

Cyfrowa kamera wideo HD

Podręcznik

Spis treści

Wyszukiwanie
operacji

Wyszukiwanie
ustawień

Indeks

PL

Jak posługiwać się podręcznikiem

Klikając przycisk po prawej stronie, przechodzisz do odpowiedniej strony. Jest to wygodne, gdy szukasz funkcji, którą chcesz obejrzeć.

SONY 4-542-974-11(1) (PL)

Cyfrowa kamera wideo HD

Podręcznik

- Spis treści
- Wyszukiwanie operacji
- Wyszukiwanie ustawień
- Indeks

← Tematyczne wyszukiwanie informacji.

← Wyszukiwanie informacji według operacji.

← Wyszukiwanie informacji na liście opcji Ustawień.

← Wyszukiwanie informacji według słów kluczowych.

Spis treści

Wyszukiwanie operacji

Wyszukiwanie ustawień

Indeks

Symbole i oznaczenia używane w tym podręczniku

Tryb nagrywania

Wygląd wyświetlacza:

Kamera umożliwia konfigurację rozdzielczości obrazu i liczby klatek na sekundę nagrywanych filmów. Aby zmienić ustawienie, wybierz [SETUP].

- Naciśnij przycisk NEXT, aby wyświetlić menu [SETUP], a następnie naciśnij przycisk ENTER.
- Gdy widoczny jest komunikat [VIDEO] (tryb nagrywania), naciśnij przycisk ENTER.
- Naciśnij przycisk NEXT, aby wybrać tryb nagrywania, a następnie naciśnij przycisk ENTER.

Na wyświetlaczu	Nagrywany obraz	Rozdzielczość	Liczba klatek na sekundę przetwarzania obrazu	Liczba klatek na sekundę odzwierciedlenia
	Najwyższa rozdzielczość/płynny obraz nagrywany z liczbą klatek na sekundę 2x	1920x1080	60p/50p	60p/50p
	Wysoka rozdzielczość	1280x720	30p/25p	30p/25p

Ustawienie domyślne jest zaznaczone symbolem ✓.

Uwagi

- Kiedy dla funkcji rejestracji danych GPS wybrano ustawienie [ON], w trybie nagrywania kamera automatycznie nastawia datę, godzinę i region.

Konfigurowanie regionu

Zegar można przestawić na miejscowy czas odwiedzanego kraju, wybierając odpowiedni region. Regiony są wyznaczane na podstawie różnicy czasu w stosunku do czasu uniwersalnego (GMT). Patrz także „Strefa czasowa” (str. 76).

Oznacza przestrogi i ograniczenia związane z prawidłowym działaniem kamery.

Oznacza informacje, które warto znać.

Uwagi odnośnie do korzystania z kamery

Informacje o wyświetlanym języku

Komunikaty na panelu wyświetlacza są tylko w języku angielskim. Inne języki nie są dostępne.

Uwagi odnośnie do nagrywania/ odtwarzania i podłączania

- Zanim rozpoczniesz nagrywanie, wykonaj próbne nagranie, aby się upewnić, że kamera działa poprawnie.
- Żeby odtwarzać obrazy, podłącz kamerę do innego urządzenia za pomocą przewodu micro HDMI (do kupienia osobno).
- Kamera nie jest pyłoszczelna ani wodoszczelna. Zanim zaczniesz używać kamery, przeczytaj rozdział „Środki ostrożności” (str. 65).
- Chroni kamerę przed kontaktem z wodą. Jeśli do kamery dostanie się woda, urządzenie może się zepsuć. Czasami kamery nie da się wtedy naprawić.
- Nie kieruj obiektywem kamery na słońce ani inne mocne źródło światła. Może to spowodować nieprawidłowe działanie.
- Nie włączaj kamery w pobliżu źródeł silnych fal radiowych lub promieniowania. Mogą one zakłócać prawidłowe nagrywanie i odtwarzanie obrazu.
- W miejscach silnie zapyaszonych lub zapyłonych kamera może działać nieprawidłowo.
- Jeśli wskutek kondensacji powierzchniowej na kamerze pojawiają się krople wody, zetrzyj je, zanim włączysz kamerę (str. 66).
- Nie potrząsaj kamerą ani w nią nie uderzaj. Może to spowodować nieprawidłowe działanie i uniemożliwić nagrywanie obrazu. Grozi to też zniszczeniem karty pamięci i utratą danych obrazu.
- Podłączając kamerę do innego urządzenia za pomocą przewodu, należy uważać, aby prawidłowo włożyć wtyczkę. Wpychanie wtyczki na siłę do gniazda spowoduje jego uszkodzenie i może skutkować wadliwym działaniem kamery.
- Nie ma gwarancji, że kamera będzie odtwarzała filmy zarejestrowane, edytowane lub zmontowane na innych urządzeniach.
- Przełączanie trybów NTSC/PAL powoduje zmianę ustawień dostępnych w trybie nagrywania. Ustawienia dostępne dla trybów [NTSC] i [PAL] są zamieszczone w niniejszym podręczniku.

Temperatura kamery

Kamera może się rozgrzać wskutek ciągłej pracy, ale nie jest to usterka.

Ochrona przed przegrzaniem

Przy pewnych temperaturach kamery i akumulatora funkcja nagrywania filmów może nie działać lub kamera może się automatycznie wyłączyć. Zanim kamera zostanie wyłączona lub przestanie działać funkcja nagrywania filmów, na panelu wyświetlacza pojawi się komunikat.

Akumulator

- Zanim użyjesz akumulatora po raz pierwszy, naładuj go.
- Akumulator można ładować także wtedy, gdy nie jest całkowicie rozładowany. Nawet jeśli akumulator nie jest całkowicie naładowany, można go używać.
- Więcej informacji o akumulatorach znajdziesz w rozdziale str. 63.

Panel wyświetlacza i obiektyw

- Długotrwałe wystawienie panelu wyświetlacza lub obiektywu na działanie bezpośredniego światła słonecznego może być przyczyną usterek. Warto o tym pamiętać, kładąc kamerę przy oknie lub gdziekolwiek na wolnym powietrzu.
- Nie należy naciskać na panel wyświetlacza. Może to spowodować usterkę.

Zgodność danych obrazu

- Kamera obsługuje „format MP4” jako format pliku filmu. Nie ma jednak gwarancji, że obrazy nagrane za pomocą tej kamery będą odtwarzane w innych urządzeniach obsługujących format MP4.
- Kamera spełnia wymagania uniwersalnego standardu DCF (Design rule for Camera File system) przyjętego przez JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).

Prawa własności intelektualnej

Programy telewizyjne, filmy, taśmy wideo i inne materiały wizualne mogą być chronione prawem autorskim. Nagrywanie takich materiałów bez upoważnienia może stanowić naruszenie prawa własności intelektualnej.

Spis treści

Wyszukiwanie operacji

Wyszukiwanie ustawień

Indeks

Brak odszkodowania za uszkodzone treści lub niedokonanie nagrania

Jeśli usterka kamery lub karty pamięci uniemożliwi zarejestrowanie albo reprodukcję obrazu lub dźwięku, firma Sony nie zapewnia odszkodowania za brak nagrania lub uszkodzenie materiału.

Ilustracje i obrazy w podręczniku

- Wykorzystane w podręczniku przykładowe obrazy nie są rzeczywistymi obrazami zarejestrowanymi przy użyciu kamery.
- W tym podręczniku każda karta pamięci, karta pamięci „Memory Stick Micro” lub microSD jest nazywana „kartą pamięci”.
- Konstrukcja oraz dane techniczne mogą ulec zmianie bez powiadomienia.

Odtwarzanie w innych urządzeniach

- Kamera jest zgodna z formatem MPEG-4 AVC/H.264 Main Profile na poziomie jakości obrazu HD (wysoka rozdzielczość). W związku z tym obrazów nagranych w kamerze z jakością obrazu HD (wysoka rozdzielczość) nie można odtwarzać za pomocą urządzeń, które nie są zgodne ze standardem MPEG-4 AVC/H.264.
- Filmy nagrane przy użyciu tej kamery mogą nie być poprawnie odtwarzane przez urządzenia inne niż ta kamera. Z kolei w kamerze nie zawsze można odtworzyć filmy nagrane za pomocą innych urządzeń.

Funkcja łączności bezprzewodowej

- Funkcja łączności bezprzewodowej kamery została zweryfikowana pod kątem zgodności ze specyfikacją Wi-Fi opracowaną przez stowarzyszenie Wi-Fi Alliance (WFA).
- Na pewnych terytoriach dostęp do bezprzewodowej sieci LAN może nie działać lub działać pod warunkiem uiszczenia osobnej opłaty za usługę albo komunikacja może być przejściowo blokowana lub zakłócana. Szczegółowych informacji udziela administrator lub operator bezprzewodowej sieci LAN.
- Firma Sony nie udziela żadnej gwarancji dotyczącej działania usługi sieciowej. Firma Sony nie ponosi żadnej odpowiedzialności za szkody, które mogą być wynikiem korzystania z usługi sieciowej, nawet w przypadku roszczeń zgłaszanych przez inną stronę.
- Firma Sony nie ponosi żadnej odpowiedzialności za szkody, które mogą być wynikiem nieautoryzowanego dostępu do kamery lub jej użycia, ani za wykorzystanie materiałów zarejestrowanych w kamerze w przypadku jej utraty lub kradzieży.

Bezpieczeństwo w czasie używania produktów podłączonych do bezprzewodowej sieci LAN

W trakcie korzystania z funkcji sieci bezprzewodowej należy włączyć odpowiednie zabezpieczenia. Firma Sony nie udziela żadnej gwarancji i nie ponosi odpowiedzialności za żadne szkody, które mogą być wynikiem niewystarczających zabezpieczeń lub użycia funkcji sieci bezprzewodowej.

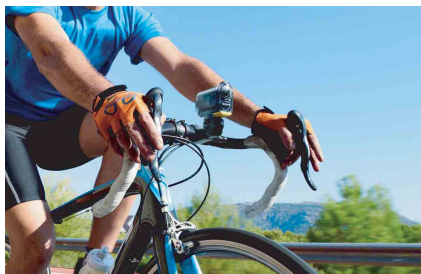
Obiektyw ZEISS

Kamera jest wyposażona w obiektyw ZEISS, który odwzorowuje ostre obrazy ze znakomitym kontrastem. Obiektyw kamery jest produkowany z wykorzystaniem systemu zapewnienia jakości atestowanego przez niemiecką firmę Carl Zeiss zgodnie ze standardami jakości firmy Carl Zeiss.

Wygodne korzystanie z kamery

Akcesoria poszerzają możliwości

Uchwyt na kierownicę i wodoszczelna kasetka



Uchwyt na nadgarstek i wodoszczelna kasetka



Uchwyt ręczny z ekranem LCD



Spis treści

Wyszukiwanie operacji

Wyszukiwanie ustawień

Indeks

Spis treści

Korzystanie z kamery

Jak obsługiwać się podręcznikiem	2
Uwagi odnośnie do korzystania z kamery	3
Wygodne korzystanie z kamery	5
Wyszukiwanie operacji	9
Wyszukiwanie ustawień	10
Wykaz części	12

Czynności wstępne

Kontrola zawartości opakowania	13
Wkładanie akumulatora	14
Wkładanie karty pamięci	17
Tryb nagrywania	19
Stabilizator obrazu SteadyShot	20
Odwrócenie	21
Scena	22
Rejestrowanie zdjęć seryjnych	23
Tryb samolotowy	24
Auto Power Off (Automatyczne wyłączenie)	25
Brzęczyk	26
Ustawianie daty i godziny	27
Ustawianie czasu letniego	28
Zasilanie USB	29
Przełączanie trybów NTSC/PAL	30
Resetowanie ustawień	31
Format	32
Użycie akcesoriów	33

Filmowanie

Filmowanie.....	39
-----------------	----

Oglądanie

Oglądanie obrazów na telewizorze.....	41
---------------------------------------	----

Łączność bezprzewodowa (Wi-Fi)

Przygotowanie do podłączania smartfona.....	43
Podłączanie smartfona	44
Podłączanie pilota Live-View	47
Pilot Wi-Fi	49
Kopiowanie	50

Komputer

Funkcje przydatne podczas podłączania kamery do komputera.....	51
Przygotowanie komputera.....	52
Uruchamianie aplikacji „PlayMemories Home”.....	54

Rozwiązywanie problemów

Rozwiązywanie problemów.....	55
Komunikaty i wskaźniki ostrzegawcze	59

Inne

Czas działania	61
Akumulator	63
Korzystanie z kamery za granicą.....	64
Środki ostrożności.....	65
Dane techniczne.....	67

Indeks

Indeks	70
--------------	----

Spis treści

Wyszukiwanie
operacji

Wyszukiwanie
ustawień

Indeks

Wyszukiwanie operacji

Filmowanie i fotografowanie	Filmowanie 39
Zmienianie wielkości pliku	Tryb nagrywania 19
Usuwanie obrazów	Możesz usunąć każdy plik obrazu za pomocą komputera podłączonego do kamery.
Zmienianie daty, godziny i regionu	Ustawianie daty i godziny 27
Inicjowanie ustawień	Resetowanie ustawień 31
Wyświetlanie obrazu	Wyświetlanie obrazów na telewizorze 41
Sterowanie za pomocą smartfona lub tabletu	Pilot Wi-Fi 49
Kopiowanie obrazów ze smartfona do kamery	Kopiowanie 50
Obsługa za pomocą pilota Live-View	Podłączanie pilota Live-View 47
Przesyłanie obrazów do usługi sieciowej	Podłączanie smartfona 44

Spis treści

Wyszukiwanie operacji

Wyszukiwanie ustawień

Indeks

Wyszukiwanie ustawień

Opcje ustawień

Klikając dowolną opcję, przechodzisz do odpowiedniej strony.

Opcje	Ekran	Ustawienie domyślne
Tryb nagrywania	VIDEO	HQ (1920×1080/30p)
Stabilizator obrazu SteadyShot	STEDY	ON
Odwrocenie	FLIP	OFF
Scena	SCENE	NORML
Rejestrowanie zdjęć seryjnych	LAPSE	5 s
Pilot Wi-Fi	Wi-Fi	ON
Kopiowanie*	SHARE	—
Tryb samolotowy	PLANE	OFF
Auto Power Off (Automatyczne wyłączenie)	A.OFF	60 s
Brzęczyk	BEEP	ON
Ustawianie daty i godziny	DATE	2014/1/1 00:00 GMT+0
Ustawianie czasu letniego	DST	OFF
Zasilanie USB	USBPw	ON
Przełączanie trybów NTSC/PAL	V.SYS	NTSC
Resetowanie ustawień	RESET	—
Format	FORMT	—

* Możesz zmienić tryb za pomocą smartfona, kiedy kamera działa w trybie obsługi pilota Wi-Fi.

Uwagi

- Komunikaty na panelu wyświetlacza są tylko w języku angielskim. Inne języki nie są dostępne.

Ustawianie opcji

Do ustawiania opcji służą 3 poniższe przyciski kamery.

NEXT*: Przejście do następnego menu

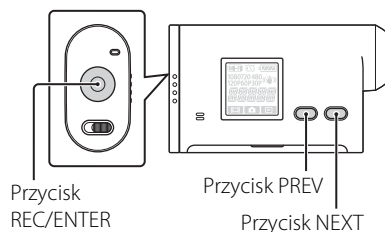
PREV*: Przejście do poprzedniego menu

ENTER: Wejście do menu

* Do zmieniania menu służą przyciski NEXT i PREV.

W opisach w tym podręczniku jest używany przycisk NEXT.

Jeśli może być użyty tylko przycisk PREV, jest on opisany jako przycisk PREV.



Spis treści

Wyszukiwanie operacji

Wyszukiwanie ustawień

Indeks

- 1 Naciśnij przycisk NEXT lub PREV, aby włączyć zasilanie.
Jeśli chcesz wyłączyć zasilanie, wybierz [PwOFF] i naciśnij przycisk ENTER.
- 2 Naciśnij przycisk NEXT, aby wyświetlić menu [SETUP], a następnie naciśnij przycisk ENTER.
- 3 Naciśnij przycisk NEXT, aby wyświetlić opcję ustawień, a następnie naciśnij przycisk ENTER.
Aby powrócić do menu [SETUP], wybierz opcję [BACK] i naciśnij przycisk ENTER.

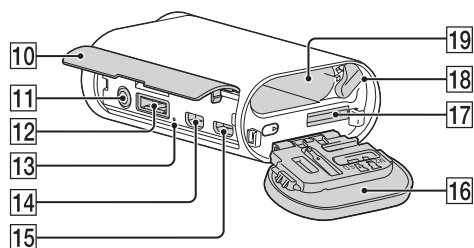
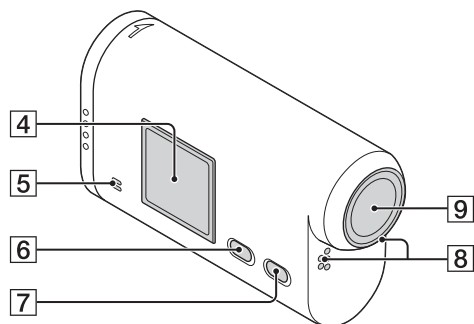
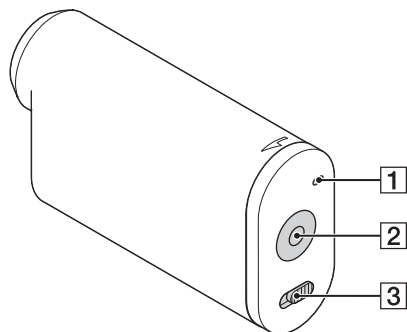
Spis treści

Wyszukiwanie
operacji

Wyszukiwanie
ustawień

Indeks

Wykaz części



- 1 Lampka REC/dostępu
- 2 Przycisk REC (film/zdjęcie)
Przycisk ENTER (wybór opcji z menu)
- 3 Przełącznik ◀ REC HOLD*¹
- 4 Panel wyświetlacza
- 5 Głośnik
- 6 Przycisk PREV
- 7 Przycisk NEXT
- 8 Mikrofony
- 9 Obiektyw
- 10 Osłona złącza
- 11 Gniazdo (Mic)*²
- 12 Złącze rozszerzenia*³
- 13 Lampka CHG (ładowanie)
- 14 Gniazdo HDMI OUT
- 15 Gniazdo Multi/Micro USB*⁴
- 16 Osłona akumulatora/karty pamięci
- 17 Gniazdo karty pamięci
- 18 Dźwignia wysuwania akumulatora
- 19 Gniazdo akumulatora

*¹ Służy do zapobiegania przypadkowemu działaniu. Żeby zablokować przycisk REC, przesun w kierunku ◀. Aby zwolnić blokadę, przesun przełącznik w przeciwną stronę.

*² Jeśli jest podłączony zewnętrzny mikrofon (do kupienia osobno), nie można nagrywać dźwięku poprzez wbudowany mikrofon.

*³ Służy do podłączania akcesoriów.

*⁴ Obsługuje urządzenia zgodne ze standardem Micro USB.

Kontrola zawartości opakowania

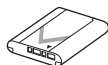
Upewnij się, że opakowanie zawiera wszystkie elementy zestawu.

Liczba w nawiasach oznacza, ile sztuk danego elementu jest w zestawie.

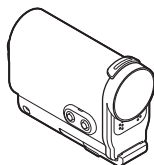
- Kamera (1)
- Przewód Micro USB (1)



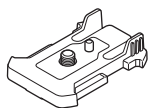
- Akumulator (NP-BX1) (1)



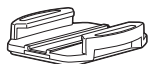
- Wodoszczelna kasetka (SPK-AS2) (1)



- Uchwyt samoprzylepny (VCT-AM1) Obejma (1)



Płaski uchwyt samoprzylepny (1)



Zaokrąglony uchwyt samoprzylepny (1)



- Podręcznik (ten podręcznik)
Znajduje się w pamięci wewnętrznej kamery.
- Komplet wydrukowanej dokumentacji

Spis treści

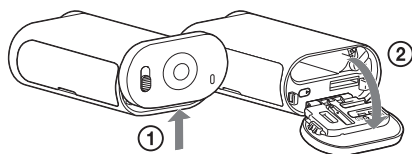
Wyszukiwanie operacji

Wyszukiwanie ustawień

Indeks

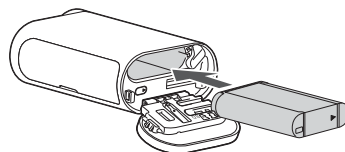
Wkładanie akumulatora

- 1 Przesuń osłonę akumulatora/karty pamięci zgodnie z kierunkiem strzałki, a następnie otwórz osłonę.

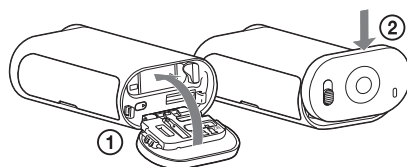


- 2 Włóż akumulator.

Upewnij się, że akumulator jest prawidłowo ułożony, a następnie wsuń go, dociskając do dźwigni wysuwania akumulatora. Wsuwaj akumulator, aż zostanie zablokowany przez dźwignię.



- 3 Zamknij osłonę.



Włączanie funkcji automatycznego wyłączenia zasilania

Wybierz [A.OFF] na ekranie [SETUP] i ustaw działanie funkcji automatycznego wyłączenia zasilania. Domyślnym ustawieniem jest [60 s]. W razie potrzeby można zmienić to ustawienie.

Szczegółowe informacje zawiera rozdział „Auto Power Off (Automatyczne wyłączenie)” (str. 25).

Spis treści

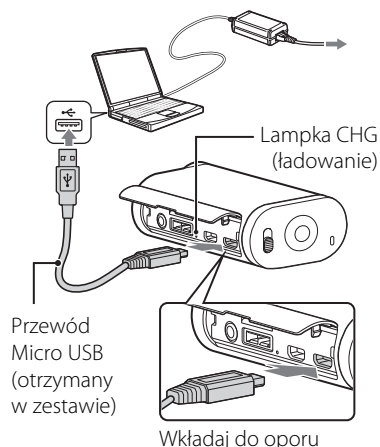
Wyszukiwanie operacji

Wyszukiwanie ustawień

Indeks

Ładowanie akumulatora

- 1 Wyłącz zasilanie kamery.
Dopóki kamera jest włączona, nie można jej ładować.
- 2 Podłącz kamerę do włączonego komputera za pomocą przewodu Micro USB (otrzymanego w zestawie).
Zaświeci się lampka CHG (ładowanie).



- 3 Gdy ładowanie dobiegnie końca, rozłącz połączenie USB między kamerą a komputerem (str. 53).
Ładowanie jest zakończone, gdy zgaśnie lampka CHG (ładowanie) (pełne naładowanie) (str. 63).

Uwagi

- W kamerze można używać tylko akumulatora typu X.
- Podczas ładowania akumulatora kamera musi być wyłączona.
- Podłączając kamerę do komputera, nie przykładaj do niej siły. Grozi to uszkodzeniem kamery i komputera.
- Podłączenie kamery do notebooka, który nie jest podłączony do gniazdka sieciowego, może spowodować szybkie wyczerpanie akumulatora notebooka. Nie pozostawiaj kamery podłączonej do komputera na długi czas.
- Jeśli kamera zostanie podłączona do komputera zmontowanego na indywidualne zamówienie lub we własnym zakresie, urządzenia mogą się nie połączyć, a akumulator — nie ładować. Zależnie od typu urządzenia USB, ładowanie może nie działać poprawnie.
- Nie jest gwarantowane działanie z każdym komputerem.
- Jeśli kamera nie będzie używana przez dłuższy czas, należy ją ładować co 6 do 12 miesięcy, aby utrzymać sprawność akumulatora.



Ładowanie akumulatora z gniazdka sieciowego (ściennego)

Za pomocą ładowarki USB AC-UD20 (do kupienia osobno) można ładować akumulator z gniazdka sieciowego (ściennego).
Do podłączania ładowarki służy przewód Micro-USB (w zestawie)

Jak długo trwa ładowanie kamery?

Czas ładowania

Akumulator	Z komputera	Z ładowarki AC-UD20* (do kupienia osobno)
NP-BX1 (w zestawie)	Około 245 min	Około 175 min

- Czas potrzebny do naładowania całkowicie wyczerpanego akumulatora w temperaturze 25°C. W pewnych sytuacjach lub warunkach ładowanie może trwać dłużej.
- * Szybkie ładowanie umożliwia ładowarka USB AC-UD20 (do kupienia osobno). Do podłączania ładowarki służy przewód Micro USB (w zestawie).

Kontrola stanu naładowania akumulatora

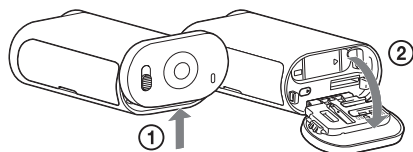
Wskaźnik stanu naładowania jest widoczny u góry z prawej strony panelu wyświetlacza.



- W pewnych sytuacjach odczyt wskaźnika naładowania może być nieprawidłowy.
- Prawidłowy odczyt wskaźnika naładowania jest wyświetlany po upływie około jednej minuty od włączenia kamery.

Wkładanie karty pamięci

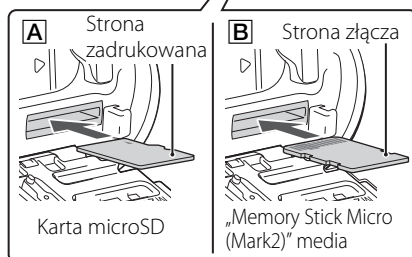
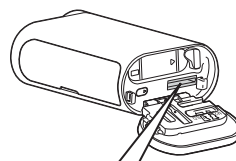
1 Przesuń osłonę akumulatora/karty pamięci zgodnie z kierunkiem strzałki, a następnie otwórz osłonę.



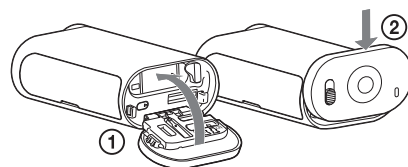
2 Wsuwaj kartę pamięci, aż się zatrzaśnie.

Karta microSD: wsuwanie w kierunku **A**.
karta pamięci „Memory Stick Micro (M2)”:
wsuwanie w kierunku **B**.

- Kiedy na wyświetlaczu pojawi się komunikat [WAIT], poczekaj na jego zniknięcie.
- Zwróć uwagę na prawidłowe ułożenie karty pamięci, w przeciwnym razie kamera jej nie rozpozna.



3 Zamknij osłonę.



💡 Wysuwanie karty pamięci

Otwórz osłonę i lekko popchnij kartę pamięci.

💡 Jakiego typu karty pamięci rozpoznaje kamera?

Typ kart pamięci	Klasa prędkości SD	Określenie w tym podręczniku
„Memory Stick Micro (Mark2)” media	—	„Memory Stick Micro” media
Karta pamięci microSD	Klasa 4 lub wyższa	Karta microSD
Karta pamięci microSDHC		
Karta pamięci microSDXC		

- Nie jest gwarantowane działanie z każdą kartą pamięci.

Spis treści

Wyszukiwanie operacji

Wyszukiwanie ustawień

Indeks

Uwagi

- Aby karta pamięci działała stabilnie, wskazane jest jej sformatowanie, zanim zostanie po raz pierwszy użyta w kamerze (str. 32).
Formatowanie powoduje nieodwracalne usunięcie wszystkich danych z karty pamięci.
- Zanim sformatujesz kartę pamięci, zapisz ważne dane z tej karty na innym nośniku, np. na komputerze.
- Włożenie karty pamięci do gniazda złą stroną może spowodować uszkodzenie karty, gniazda lub zapisu obrazu.
- Nie wkładaj do gniazda karty pamięci niczego poza kartą pamięci o pasujących wymiarach.
W przeciwnym razie może dojść do awarii.
- Podczas wkładania lub wyjmowania karty pamięci należy uważać, aby nie wyskoczyła i nie upadła.
- Działanie kamery jest gwarantowane w temperaturze od -10°C do 40°C . Gwarantowana temperatura działania karty pamięci może być jednak inna.
Szczegółowe informacje zawiera instrukcja obsługi otrzymana wraz z kartą pamięci.
- Obrazów nagranych na kartę pamięci microSDXC nie można przesłać do komputera lub urządzenia AV niezgodnego z systemem exFAT* ani odtwarzać w takich urządzeniach (dotyczy połączenia przez złącze USB). Przed podłączeniem należy się upewnić, że urządzenie jest zgodne z systemem exFAT.
W przypadku podłączenia kamery do urządzenia niezgodnego z systemem exFAT może się pojawić monit o sformatowanie karty pamięci. Nie należy wówczas formatować karty pamięci, gdyż spowoduje to skasowanie wszystkich zapisanych na niej danych.

* exFAT to system plików wykorzystywany na kartach pamięci microSDXC.

Tryb nagrywania

Wygląd
wyświetlacza



Kamera umożliwia konfigurację rozdzielczości obrazu i liczby klatek na sekundę nagrywanych filmów.

Aby zmienić ustawienie, wybierz [SETUP].

- 1 Naciśnij przycisk NEXT, aby wyświetlić menu [SETUP], a następnie naciśnij przycisk ENTER.
- 2 Gdy widoczny jest komunikat [VIDEO] (tryb nagrywania), naciśnij przycisk ENTER.
- 3 Naciśnij przycisk NEXT, aby wybrać tryb nagrywania, a następnie naciśnij przycisk ENTER.

	Na wyświetlaczu	Nagrywany obraz	Rozdzielczość	Liczba klatek na sekundę przetwarzania obrazu	Liczba klatek na sekundę odtwarzania
		Najwyższa rozdzielczość/ płynny obraz nagrywany z liczbą klatek na sekundę 2x	1920x1080	60p/50p	60p/50p
✓		Najwyższa rozdzielczość	1920x1080	30p/25p	30p/25p
		Wysoka rozdzielczość	1280x720	30p/25p	
		Obraz w zwolnionym tempie nagrywany z liczbą klatek na sekundę 2x	1280x720	60p	30p
		Obraz w bardzo zwolnionym tempie nagrywany z liczbą klatek na sekundę 4x	1280x720	120p	
		Standardowa rozdzielczość	640x480	30p/25p	30p/25p
		Powrót do menu [VIDEO].			

Uwagi

- Czas ciągłego nagrywania filmu to około 13 godzin.
W trybie [SLOW] wynosi on około 6,5 godziny.
W trybie [SSLOW] wynosi on około 3 godzin.
- Jeśli zostanie wybrana opcja [SSLOW], funkcja Stabilizator obrazu SteadyShot nie będzie działała także przy wybranej opcji [ON] ustawienia Stabilizator obrazu SteadyShot.
- W następujących sytuacjach w trakcie filmowania nie jest nagrywany dźwięk:
 - Jest ustawiony tryb [SSLOW] (720 120p), [SLOW] (720 60p).
- Gdy jako tryb nagrywania jest ustawiona opcja [VGA], kąt widzenia jest węższy niż w innych trybach nagrywania.
- Liczba klatek na sekundę zmienia się w zależności od ustawienia NTSC/PAL (str. 30).
- Jeśli ustawienie NTSC/PAL ma wartość [PAL], liczba klatek na sekundę nie jest wyświetlana.

Spis treści

Wyszukiwanie
operacji

Wyszukiwanie
ustawień

Indeks

Stabilizator obrazu SteadyShot

Wygląd
wyświetlacza



Na czas filmowania można włączyć funkcję stabilizacji, która przeciwdziała drganiom kamery. Aby zmienić ustawienie, wybierz [SETUP].

- 1 Naciśnij przycisk NEXT, aby wyświetlić menu [SETUP], a następnie naciśnij przycisk ENTER.
- 2 Naciśnij przycisk NEXT, aby wyświetlić menu [STEDY] (Stabilizator obrazu SteadyShot), a następnie naciśnij przycisk ENTER.
- 3 Naciśnij przycisk NEXT, aby wybrać ustawienie, a następnie naciśnij przycisk ENTER.

✓		Funkcja Stabilizator obrazu SteadyShot jest aktywna. (Kąt pola: 120°)
		Funkcja Stabilizator obrazu SteadyShot nie jest aktywna. (Kąt pola: 170°)
		Powrót do menu [STEDY].

Uwagi

- Domyślna wartość ustawienia kąta pola to 120°. Aby uzyskać szerszy kąt pola, ustaw dla opcji [STEDY] wartość [OFF].
- Jeśli jako tryb nagrywania ustawiono opcję [SSLOW], stabilizator obrazu SteadyShot nie będzie działał.
- Stabilizator obrazu SteadyShot nie działa, gdy kamera działa w trybie robienia zdjęć.

Spis treści

Wyszukiwanie
operacji

Wyszukiwanie
ustawień

Indeks

Odwrócenie

Wygląd
wyświetlacza



Kamera umożliwia nagrywanie odwróconego obrazu. Funkcja ta jest przydatna, gdy kamera jest przymocowana odwrotnie.

Aby zmienić ustawienie, wybierz [SETUP].

- 1 Naciśnij przycisk NEXT, aby wyświetlić menu [SETUP], a następnie naciśnij przycisk ENTER.
- 2 Naciśnij przycisk NEXT, aby wyświetlić menu [FLIP] (odwrócenie), a następnie naciśnij przycisk ENTER.
- 3 Naciśnij przycisk NEXT, aby wybrać ustawienie, a następnie naciśnij przycisk ENTER.

	Obraz jest odwrócony w pionie; kanały audio są zamienione.
✓	Obraz nie jest odwrócony.
	Powrót do menu [FLIP].

Funkcja odwracania obrazu

Kiedy funkcja odwracania obrazu (Flip) jest włączona ([ON]), po zmianie trybu rejestrowania widoczna jest informacja o ustawieniu [FLIP].

Jeśli kamera jest używana w normalnym położeniu, obraz jest rejestrowany do góry nogami.

Spis treści

Wyszukiwanie
operacji

Wyszukiwanie
ustawień

Indeks




Scena

Wygląd
wyświetlacza



Kamera umożliwia dostosowanie jakości obrazu do rodzaju nagrywanej sceny.
Aby zmienić ustawienie, wybierz [SETUP].

- 1 Naciśnij przycisk NEXT, aby wyświetlić menu [SETUP], a następnie naciśnij przycisk ENTER.
- 2 Naciśnij przycisk NEXT, aby wyświetlić menu [SCENE] (Scena), a następnie naciśnij przycisk ENTER.
- 3 Naciśnij przycisk NEXT, aby wybrać ustawienie, a następnie naciśnij przycisk ENTER.

✓		Zapis obrazu w standardowej jakości.
		Zapis obrazu o jakości dostosowanej do zdjęć podwodnych.
		Powrót do menu [SCENE].

Spis treści

Wyszukiwanie
operacji

Wyszukiwanie
ustawień

Indeks

Rejestrowanie zdjęć seryjnych

Wygląd wyświetlacza



Kamera może wykonywać zdjęcia w wybranych odstępach czasu. Aby zmienić ustawienie, wybierz [SETUP].

- 1 Naciśnij przycisk NEXT, aby wyświetlić menu [SETUP], a następnie naciśnij przycisk ENTER.
- 2 Naciśnij przycisk NEXT, aby wyświetlić menu [LAPSE] (Seria), a następnie naciśnij przycisk ENTER.
- 3 Naciśnij przycisk NEXT, aby wybrać ustawienie, a następnie naciśnij przycisk ENTER.

✓		Zdjęcia są robione w 5-sekundowych odstępach.
		Zdjęcia są robione w 10-sekundowych odstępach.
		Zdjęcia są robione w 30-sekundowych odstępach.
		Zdjęcia są robione w 60-sekundowych odstępach.
		Powrót do menu [LAPSE].

Uwagi

- Pierwsze zdjęcie jest robione od razu po rozpoczęciu nagrywania, bez oczekiwania na upływ ustawionego odstępu czasu. Drugie i następne zdjęcia są robione w ustawionych odstępach.
- Jeśli robienie zdjęć w ustawionych odstępach nie jest możliwe, nagrywanie zostanie opóźnione.
- Maksymalna liczba plików, jakie można nagrać, wynosi 40 000 łącznie z plikami filmów (MP4).

Spis treści

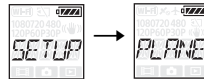
Wyszukiwanie operacji

Wyszukiwanie ustawień

Indeks




Tryb samolotowy

Wygląd
wyświetlacza



Przebywając na pokładzie samolotu lub w innej strefie chronionej, można wyłączyć w kamerze wszystkie funkcje bezprzewodowe, takie jak łączność Wi-Fi itp. Po zmianie ustawienia trybu samolotowego na [ON] na wyświetlaczu pojawi się symbol samolotu.

- 1 Naciśnij przycisk NEXT, aby wyświetlić menu [SETUP], a następnie naciśnij przycisk ENTER.
- 2 Naciśnij przycisk NEXT, aby wyświetlić menu [PLANE] (Tryb samolotowy), a następnie naciśnij przycisk ENTER.
- 3 Naciśnij przycisk NEXT, aby wybrać ustawienie, a następnie naciśnij przycisk ENTER.

		Wybierz to ustawienie, gdy wsiadasz do samolotu.
✓		Wybierz to ustawienie w przypadku normalnego użytkowania.
		Powrót do menu [PLANE].

Spis treści

Wyszukiwanie
operacji

Wyszukiwanie
ustawień

Indeks

Auto Power Off (Automatyczne wyłączanie)

Wygląd
wyświetlacza



Ustawienie funkcji automatycznego wyłączenia zasilania można zmienić. Aby zmienić ustawienie, wybierz [SETUP].

- 1 Naciśnij przycisk NEXT, aby wyświetlić menu [SETUP], a następnie naciśnij przycisk ENTER.
- 2 Naciśnij przycisk NEXT, aby wyświetlić menu [A.OFF] (automatyczne wyłączenie zasilania), a następnie naciśnij przycisk ENTER.
- 3 Naciśnij przycisk NEXT, aby wybrać ustawienie, a następnie naciśnij przycisk ENTER.

		Wyłączenie zasilania po około 10 sekundach.
✓		Wyłączenie zasilania po około 60 sekundach.
		Zasilanie nie jest wyłączane automatycznie.
		Powrót do menu [A.OFF].

Uwagi

- Ta funkcja nie działa w poniższych sytuacjach.
 - Nagrywanie danych na nośniku
 - Nagrywanie filmów lub nagrywanie w trybie zdjęć seryjnych
 - Odtwarzanie filmu lub pokazu slajdów
 - Działające połączenie Wi-Fi, podłączenie pilota Wi-Fi lub przekazywanie obrazu do smartfona
 - Nawiązywanie połączenia HDMI
 - Czerpanie energii z podłączonego urządzenia USB
 - Podłączenie do urządzenia pamięci masowej
- W poniższych przypadkach czas, który upływa do momentu wyłączenia, jest wydłużony, nawet jeśli dla funkcji automatycznego wyłączenia zasilania wybrano opcję [10 s] lub [60 s]:
 - Zmianianie ustawień w menu [SETUP]
 - Odtwarzanie zdjęć
 - Gdy jest wybrana opcja [ON] ustawienia [Wi-Fi] i wyświetlona ikona Wi-Fi.

Spis treści

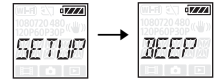
Wyszukiwanie
operacji

Wyszukiwanie
ustawień

Indeks

Brzęczyk





Wygląd
wyświetlacza



Można włączyć (ON) lub wyłączyć (OFF) dźwiękowe potwierdzenie wykonania poszczególnych operacji.

Aby zmienić ustawienie, wybierz [SETUP].

- 1 Naciśnij przycisk NEXT, aby wyświetlić menu [SETUP], a następnie naciśnij przycisk ENTER.
- 2 Naciśnij przycisk NEXT, aby wyświetlić menu [BEEP] (Brzęczyk), a następnie naciśnij przycisk ENTER.
- 3 Naciśnij przycisk NEXT, aby wybrać ustawienie, a następnie naciśnij przycisk ENTER.

✓		Dźwiękowa sygnalizacja użycia wszystkich funkcji.
		Dźwiękowa sygnalizacja tylko dla poniższych funkcji: <ul style="list-style-type: none">• włączenie zasilania,• rozpoczęcie nagrywania,• zatrzymanie nagrywania,• naciśnięcie spustu migawki,• wybór niedostępnej funkcji lub wystąpienie błędu.
		Całkowite wyłączenie sygnalizacji dźwiękowej.
		Powrót do menu [BEEP].

Spis treści

Wyszukiwanie
operacji

Wyszukiwanie
ustawień

Indeks

Ustawianie daty i godziny

Wygląd wyświetlacza



Kamera umożliwia ustawienie roku, miesiąca, dnia oraz regionu. Aby zmienić ustawienie, wybierz [SETUP].

- 1 Naciśnij przycisk NEXT, aby wyświetlić menu [SETUP], a następnie naciśnij przycisk ENTER.
- 2 Naciśnij przycisk NEXT, aby wyświetlić menu [DATE] (data i godzina), a następnie naciśnij przycisk ENTER.
- 3 Naciśnij przycisk NEXT, aby ustawić wymaganą datę, godzinę i region, a następnie naciśnij przycisk ENTER, aby potwierdzić.
Godzina 00:00 oznacza północ, 12:00 to południe.

Na wyświetlaczu	Ustawienie domyślne	
	2014	Ustawianie roku.
	01	Ustawianie miesiąca.
	01	Ustawianie dnia.
	00	Ustawianie godzin.
	00	Ustawianie minut.
	GMT+0	Ustawianie regionu, w którym jest używana kamera. (Regiony są określane przez różnicę czasu w stosunku do czasu uniwersalnego (GMT)).



Konfigurowanie regionu

Zegar można przestawić na miejscowy czas odwiedzanego kraju, wybierając odpowiedni region. Regiony są wyznaczone na podstawie różnicy czasu w stosunku do czasu uniwersalnego (GMT). Patrz także „Strefa czasowa” (str. 64).

Spis treści

Wyszukiwanie operacji

Wyszukiwanie ustawień

Indeks




Ustawianie czasu letniego

Wygląd
wyświetlacza



Zegar kamery można przestawić na czas letni. Aby zmienić ustawienie, wybierz [SETUP].

- 1 Naciśnij przycisk NEXT, aby wyświetlić menu [SETUP], a następnie naciśnij przycisk ENTER.
- 2 Naciśnij przycisk NEXT, aby wyświetlić menu [DST] (Czas letni), a następnie naciśnij przycisk ENTER.
- 3 Naciśnij przycisk NEXT, aby wybrać ustawienie, a następnie naciśnij przycisk ENTER.

		Czas letni
✓		Czas zimowy
		Powrót do menu [DST].

Spis treści

Wyszukiwanie
operacji

Wyszukiwanie
ustawień

Indeks

Zasilanie USB

Wygląd
wyświetlacza



Gdy kamera zostanie podłączona do komputera lub urządzenia USB przez przewód Micro USB (w zestawie), można ją ustawić tak, aby czerpała energię z tego urządzenia. Aby zmienić ustawienie, wybierz [SETUP].

- 1 Naciśnij przycisk NEXT, aby wyświetlić menu [SETUP], a następnie naciśnij przycisk ENTER.
- 2 Naciśnij przycisk NEXT, aby wyświetlić menu [USBPw] (zasilanie USB), a następnie naciśnij przycisk ENTER.
- 3 Naciśnij przycisk NEXT, aby wybrać ustawienie, a następnie naciśnij przycisk ENTER.

✓		Kamera czerpie energię z podłączonego urządzenia poprzez przewód Micro USB.
		Kamera nie czerpie energii z podłączonego urządzenia poprzez przewód Micro USB.
		Powrót do menu [USBPw].

Uwagi

- Jeśli zmienisz ustawienie w czasie, gdy jest podłączony przewód Micro USB, odłącz przewód, a następnie podłącz go ponownie.
- Jeśli prąd na wyjściu urządzenia USB jest mniejszy niż 1,5 A, zasilanie może nie działać poprawnie.



Zasilanie z gniazdka sieciowego (ściennego)

Użyj ładowarki USB AC-UD20 (do kupienia osobno). Do podłączania ładowarki służy przewód Micro USB (w zestawie).

Spis treści

Wyszukiwanie
operacji

Wyszukiwanie
ustawień

Indeks

Przełączanie trybów NTSC/PAL

Wygląd
wyświetlacza



Można dostosować ustawienie trybu NTSC/PAL do systemu telewizji obowiązującego w kraju lub regionie, w którym jest używana kamera.
Aby zmienić ustawienie, wybierz [SETUP].

- 1 Naciśnij przycisk NEXT, aby wyświetlić menu [SETUP], a następnie naciśnij przycisk ENTER.
- 2 Naciśnij przycisk NEXT, aby wyświetlić menu [V.SYS] (System wideo), a następnie naciśnij przycisk ENTER.
- 3 Naciśnij przycisk NEXT, aby wybrać ustawienie, a następnie naciśnij przycisk ENTER.
- 4 Naciśnij przycisk NEXT. Kiedy na wyświetlaczu pojawi się napis [OK], naciśnij przycisk ENTER.

Aby zrezygnować z przełączenia NTSC/PAL, naciśnij przycisk NEXT, zmieniając wyświetlone wskazanie [OK] na [CANCL]. Następnie naciśnij przycisk ENTER.

✓		Ustawienie dostosowane do systemu telewizji NTSC.
		Ustawienie dostosowane do systemu telewizji PAL.
		Powrót do menu [V.SYS].

Uwagi

- Jeśli wybierzesz [PAL], kamera będzie się zachowywała w następujący sposób:
 - Ustawienia [SLOW] i [SSLOW] są niedostępne.
 - Liczba klatek na sekundę nie jest wyświetlana w trybie filmu.
 - Liczba klatek na sekundę nie jest wyświetlana na ekranie ustawień trybu nagrywania.
- Po zmianie ustawienia NTSC/PAL kamera automatycznie uruchomi się ponownie.
- Nie jest możliwe użycie nośników zapisu sformatowanych lub nagranych w trybie NTSC do nagrywania lub odtwarzania w trybie PAL i na odwrót. Jeśli po zmianie ustawienia NTSC/PAL na wyświetlaczu pojawi się ekran [FORMT], należy użyć innego nośnika zapisu lub przejść do ekranu potwierdzenia i wybrać opcję [OK], aby sformatować obecny nośnik (str. 32).

Spis treści

Wyszukiwanie
operacji

Wyszukiwanie
ustawień

Indeks

Resetowanie ustawień

Wygląd wyświetlacza



Ustawienia można zresetować do wartości domyślnych.
Użycie funkcji [RESET] nie powoduje usunięcia obrazów.

- 1 Naciśnij przycisk NEXT, aby wyświetlić menu [SETUP], a następnie naciśnij przycisk ENTER.
- 2 Naciśnij przycisk NEXT, aby wyświetlić menu [RESET] (resetowanie), a następnie naciśnij przycisk ENTER.
- 3 Naciśnij przycisk ENTER, aby został wyświetlony komunikat [SURE?].
Gdy zostanie wyświetlony napis [OK], ponownie naciśnij przycisk ENTER.
Gdy ustawienia zostaną zresetowane, kamera automatycznie uruchomi się ponownie.
Resetowanie można anulować, naciskając przycisk NEXT, aby wybrać [CANCL], w czasie, gdy jest wyświetlony napis [SURE?] lub [OK], a następnie naciskając przycisk ENTER.

Spis treści

Wyszukiwanie operacji

Wyszukiwanie ustawień

Indeks

Format

Wygląd wyświetlacza



Proces formatowania polega na usunięciu wszystkich obrazów z karty pamięci i przywróceniu jej początkowego stanu.

Aby zmienić ustawienie, wybierz [SETUP].

- 1 Naciśnij przycisk NEXT, aby wyświetlić menu [SETUP], a następnie naciśnij przycisk ENTER.
- 2 Naciśnij przycisk NEXT, aby wyświetlić menu [FORMT] (formatowanie), a następnie naciśnij przycisk ENTER.
- 3 Naciśnij przycisk ENTER, aby został wyświetlony komunikat [SURE?].
Gdy zostanie wyświetlony napis [OK], ponownie naciśnij przycisk ENTER.
Formatowanie zostanie rozpoczęte i trwa, dopóki nie zostanie wyświetlony komunikat [DONE].
Formatowanie można anulować, naciskając przycisk NEXT, aby wybrać [CANCL], w czasie, gdy jest wyświetlony napis [SURE?] lub [OK], a następnie naciskając przycisk ENTER.

Uwagi

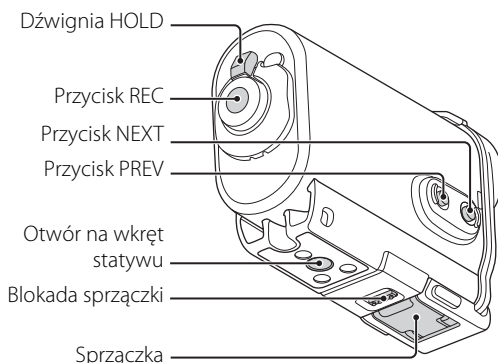
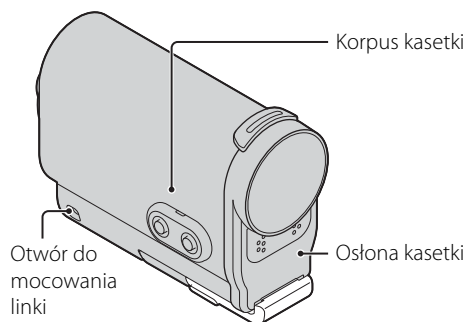
- Przed rozpoczęciem formatowania należy zapisać ważne obrazy.
- W trakcie formatowania nie wolno wykonywać poniższych operacji.
 - Naciskanie przycisków.
 - Wysuwanie karty pamięci.
 - Podłączanie/odłączanie przewodu.
 - Wkładanie/wyjmowanie akumulatora.

Użycie akcesoriów

Najnowsze informacje na temat akcesoriów można znaleźć na stronie internetowej kamery.

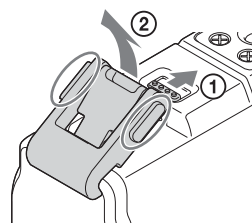
Wodoszczelna kasetka (SPK-AS2)

Wodoszczelna kasetka umożliwia filmowanie w czasie deszczu lub na plaży, jeśli włoży się do niej kamerę.

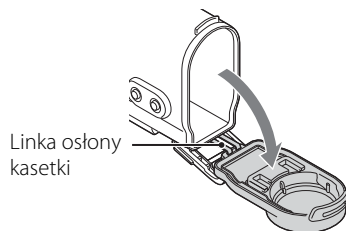


Sposób mocowania

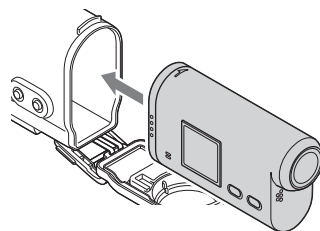
1 Przesuń blokadę sprzączki w kierunku ① i przytrzymaj ją, a następnie przytrzymując elementy zakreślone na ilustracji, wychyl sprzączkę w kierunku ②.



2 Otwórz osłonę kasetki.



3 Włóż kamerę do korpusu kasetki.
• Zwolnij przełącznik ◀REC HOLD w kamerze.



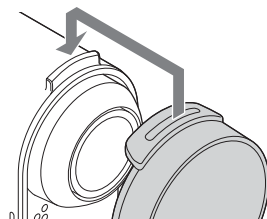
Spis treści

Wyszukiwanie operacji

Wyszukiwanie ustawień

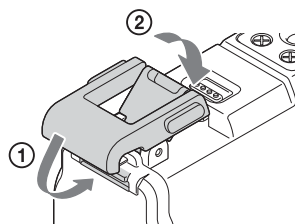
Indeks

- 4 Wprowadź występ na obudowie w nacięcie na pokrywie obudowy.



- 5 Zahacz sprzączkę o zaczep w dolnej części osłony kasetki ①, a następnie zamknij sprzączkę, przesuwając ją w kierunku ② na tyle, aby się zatrzasnęła.

- Zamknij zatrzask tak, aby blokada zatrzasku wróciła do pierwotnego położenia.

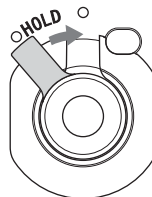


Wodoszczelność

- Kamera zachowuje wodoszczelność do głębokości 5 m przez 30 minut. *
*Z włożoną kamerą.
- Działanie wodoszczelnej kasetki zostało sprawdzone zgodnie ze standardami obowiązującymi w naszej firmie.
- Nie narażaj wodoszczelnej kasetki na działanie wody pod ciśnieniem, na przykład wody z kranu.
- Nie używaj wodoszczelnej kasetki w gorących źródłach.
- Korzystaj z wodoszczelnej kasetki w zalecanej temperaturze wody: od 0°C do 40°C.
- Wodoszczelna kasetka może utracić właściwości wodoszczelne wskutek silnego uderzenia, spowodowanego na przykład upadkiem. W takim przypadku zaleca się kontrolę wodoszczelnej kasetki w autoryzowanym centrum serwisowym (usługa płatna).
- Jeśli kamera ma być używana na głębokości większej niż 5 m lub przy uprawianiu sportów wodnych, należy użyć wodoszczelnej kasetki (SPK-AS1) (do kupienia osobno).

Uwagi

- Gdy dzwignia HOLD jest ustawiona w pozycji blokady, nie działa przycisk REC. Przycisku można użyć dopiero, gdy zostanie zwolniona blokada.
- Obrazy nagrywane pod wodą za pomocą kamery włożonej do wodoszczelnej kasetki mogą być nieco mniej wyraźne od tych, które są nagrywane w normalny sposób. Nie oznacza to nieprawidłowego działania.
- Kąt obrazu nagrywanego pod wodą za pomocą kamery włożonej do wodoszczelnej kasetki może być nieco węższy ze względu na obiektyw.
- Gdy kamera znajduje się w wodoszczelnej kasetce, można nagrywać dźwięk, ale jest on cichszy.
- Przewlec odpowiednią linkę przez otwór do mocowania w wodoszczelnej kasetce, a następnie przymocuj linkę do przedmiotu, którego zamierzasz używać wraz z kamerą.



Uwagi odnośnie do korzystania

- Nie wrzucaj wodoszczelnej kasetki do wody.
- Unikaj używania wodoszczelnej kasetki w następujących warunkach:
 - w miejscach, gdzie jest bardzo gorąco lub wilgotno;
 - w wodzie o temperaturze ponad 40°C;
 - w temperaturze poniżej -10°C.

W tych warunkach może wystąpić kondensacja wilgoci lub przeciek wody i spowodować uszkodzenie kamery.

- Nie pozostawiaj wodoszczelnej kasetki na dłuższy czas w miejscu bezpośrednio nasłonecznionym, bardzo ciepłym i wilgotnym. Jeśli pozostawienie wodoszczelnej kasetki w miejscu bezpośrednio nasłonecznionym jest konieczne, przykryj ją czymkolwiek, np. ręcznikiem.
- Jeśli kamera się przegrzeje, może się automatycznie wyłączyć lub przestać nagrywać. Aby przywrócić poprawne działanie kamery, pozostaw ją na chwilę w chłodnym miejscu, aby ostygła.
- Jeśli wodoszczelna kasetka zostanie zabrudzona olejkami do opalania, dokładnie ją oplucz w letniej wodzie. Pozostawienie olejku do opalania na korpusie wodoszczelnej kasetki może spowodować odbarwienie lub uszkodzenie jej powierzchni (np. popękanie).

Przeciek wody

Jeśli do wodoszczelnej kasetki przecieknie woda, natychmiast przerwij jej kontakt z wodą.

- Jeśli kamera się zamoczyła, niezwłocznie zanieś ją do najbliższego dealera Sony. Koszty naprawy ponosi w takim przypadku klient.
- W mało prawdopodobnym przypadku uszkodzenia urządzeń (kamera, akumulator itp.) i nagranych materiałów znajdujących się wodoszczelnej kasetce wskutek jej nieszczelności Sony nie ponosi żadnej odpowiedzialności finansowej.

Pierścień okrągły

Wodoszczelna kasetka zawiera pierścień okrągły jako uszczelnienie przed wodą.

Pierścień okrągły musi być odpowiednio serwisowany. Nieserwisowanie pierścienia okrągłego według instrukcji grozi tym, że do wodoszczelnej kasetki przedostanie się woda i kasetka utonie.

Przeгляд pierścienia okrągłego

- Dokładnie sprawdź, czy na pierścieniu okrągłym nie ma brudu, piasku, włosów, pyłu, soli, nitok itp. Jeśli są, przetrzyj go miękką szmatką.
- Delikatnie przejeżdż czubkiem palca po obwodzie pierścienia okrągłego, aby sprawdzić, czy nie ma na nim niewidocznego brudu.
- Uważaj, aby w trakcie wycierania pierścienia okrągłego nie pozostawić na nim żadnych włókien ze szmatki.
- Obejrzyj pierścień okrągły, aby sprawdzić, czy nie jest popękany, skrzywiony, zniekształcony, rozwarstwiony, porysowany, zapiaszczony itp. Jeśli tak, pierścień okrągły musi zostać wymieniony.
- W ten sam sposób skontroluj stykającą się z pierścieniem okrągłym powierzchnię korpusu kasetki.

Kontrolowanie szczelności

Zanim do wodoszczelnej kasetki zostanie włożona kamera, należy zawsze zamknąć kasetkę i zanurzyć ją w wodzie, a następnie sprawdzić, czy nie przeciekła do niej woda.

Trwałość pierścienia okrągłego

Trwałość pierścienia okrągłego zależy od częstotliwości i warunków korzystania z wodoszczelnej kasetki. Generalnie wynosi około jednego roku.

Serwisowanie

- Gdy zestaw był używany w miejscu, gdzie występuje bryza morską, dokładnie przemyj to urządzenie, z zapiętą sprzączką, w słodkiej wodzie, aby usunąć z niego sól i piasek, a następnie przetrzyj suchą miękką szmatką. Wskazane jest zanurzenie wodoszczelnej kasetki w słodkiej wodzie na około 30 minut. Pozostawienie na niej soli może spowodować uszkodzenie lub rdzewienie metalowych elementów, a w konsekwencji przeciek wody.
- Jeśli wodoszczelna kasetka zostanie zabrudzona olejkiem do opalania, dokładnie ją opłucz w letniej wodzie.
- Przetrzyj wnętrze wodoszczelnej kasetki suchą miękką szmatką. Nie myj go wodą.

Wodoszczelna kasetka musi być poddawana tym czynnościom serwisowym za każdym razem, gdy zostanie użyta.

Nie używaj do czyszczenia żadnych rozpuszczalników, jak alkohol, benzyna lub rozcieńczalnik, ponieważ mogłyby one uszkodzić powłokę powierzchni wodoszczelnej kasetki.

Przechowywanie wodoszczelnej kasetki

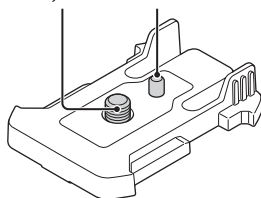
- Pierścień okrągły najdłużej zachowuje dobry stan, gdy wodoszczelna kasetka jest przechowywana w chłodnym i przewiewnym miejscu. Nie zapinaj sprzączki.
- Na pierścieniu okrągłym nie powinien osadzać się kurz.
- Nie przechowuj wodoszczelnej kasetki w zimnym, bardzo gorącym lub wilgotnym miejscu czy też wraz z naftalenem lub kamforą, ponieważ mogłyby to spowodować jej uszkodzenie.

Uchwyt samoprzylepny (VCT-AM1)

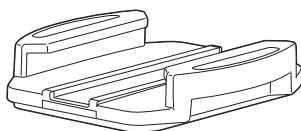
Uchwyt samoprzylepny służy do mocowania wodoszczelnej kasetki do przedmiotu, którego zamierzasz używać. Uchwyt samoprzylepny to ogólny termin określający obejmę oraz elementy: Płaski uchwyt samoprzylepny i Zaokrąglony uchwyt samoprzylepny. Zanim kamera zostanie przymocowana, włóż ją do wodoszczelnej kasetki.

Obejma

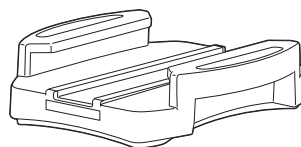
Wkręt statywu Bolec ustalający



Płaski uchwyt samoprzylepny

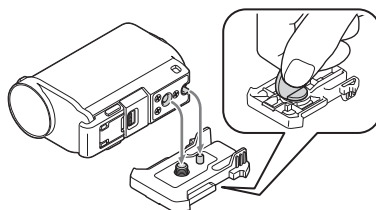


Zaokrąglony uchwyt samoprzylepny

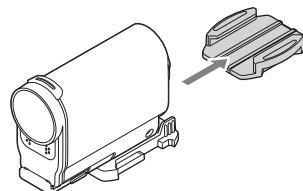


Sposób mocowania

- 1 Ustaw znajdujący się w spodzie wodoszczelnej kasetki otwór na wkręt statywu w jednej linii z otworem na wkręt statywu w obejmie, a następnie mocno dokręć wkręt statywu.
 - Sprawdź, czy zestaw jest dobrze zmontowany.



- 2 Przymocuj obejmę (z wodoszczelną kasetką, do której została przymocowana w kroku 1) do płaskiego lub zaokrąglonego uchwyty samoprzylepnego, wsuwając ją na tyle, aby się zatrzasnęła.

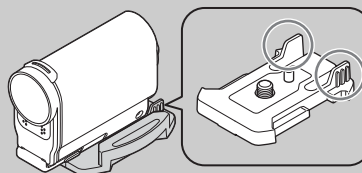


- 3 W temperaturze pokojowej (co najmniej 20°C) dokładnie usuń kurz, wilgoć i tłuszcz z powierzchni, do której ma zostać przymocowany uchwyt samoprzylepny.
- 4 Zerwij znajdujący się z tyłu uchwyty papier i przyklej Uchwyt samoprzylepny w wymaganym miejscu.
 - Klej osiąga maksymalną moc po upływie 24 godzin od momentu przymocowania uchwyty samoprzylepny w wymaganym miejscu.



Wpinanie do obejm i wypinanie z niej

Naciśnij i przytrzymaj część zaznaczoną na ilustracji okręgiem, a następnie przesun w kierunku przeciwnym niż w kroku 2.



Spis treści

Wyszukiwanie operacji

Wyszukiwanie ustawień

Indeks

Uwagi

- Płaski uchwyt samoprzylepny ani Zaokrąglony uchwyt samoprzylepny nie może być użyty ponownie, gdy zostanie oderwany od powierzchni, do której został przyklejony.
- Aby odkleić uchwyt, należy go odrywać powoli. Odrywanie uchwytu na siłę może spowodować uszkodzenie powierzchni, do której przyklejony jest uchwyt.
- Zanim uchwyt zostanie przyklejony do danej powierzchni, obejrzyj ją. Jeśli jest brudna, zakurzona, wilgotna lub zatłuszczona, klej może nie wiązać dobrze i uchwyt może się odkleić przy lekkim uderzeniu.
- Należy wybrać odpowiedni Uchwyt samoprzylepny (płaski lub zaokrąglony) stosownie do powierzchni, na której ma się znaleźć kamera. Jeśli uchwyt nie pasuje do danej powierzchni, może się odkleić przy lekkim uderzeniu.
- Przewlec odpowiednią linkę przez otwór do mocowania w wodoszczelnej kasetce, a następnie przymocuj linkę do przedmiotu, którego zamierzasz używać wraz z kamerą.
- Zanim użyjesz kamery, upewnij się, że otwór wkrętu w obiektywie nie jest poluzowany, a płaski lub zaokrąglony uchwyt samoprzylepny mocno trzyma się powierzchni.

Spis treści

Wyszukiwanie operacji

Wyszukiwanie ustawień

Indeks

Filmowanie

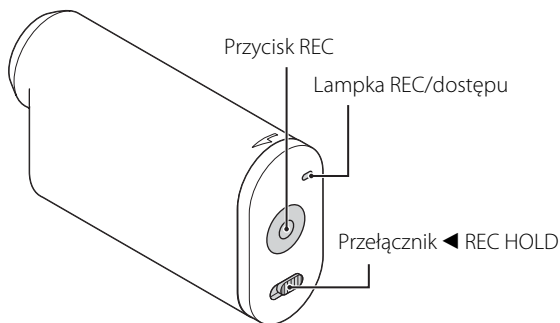
Na wyświetlaczu



Informacje o przełączniku ◀ REC HOLD

Przełącznik ◀ REC HOLD służy do zapobiegania przypadkowemu działaniu. Blokada jest włączona, jeśli przełącznik ◀ REC HOLD jest przesunięty w kierunku ◀. Aby zwolnić blokadę, należy przesunąć go w kierunku przeciwnym do ◀.

- Zanim rozpoczniesz nagrywanie, zwolnij blokadę.
 - Jeśli kamera zostanie zablokowana w czasie nagrywania, stan nagrywania zostanie utrzymany*.
 - Jeśli kamera zostanie zablokowana po zakończeniu nagrywania, stan zatrzymania zostanie utrzymany*.
- * Aby zmienić ustawienie, należy zwolnić blokadę.



Tryb filmowy

- 1 Włącz zasilanie, po czym naciśnij przycisk NEXT, aby wyświetlić tryb [MOVIE].
- 2 Aby rozpocząć filmowanie, naciśnij przycisk REC.
- 3 Aby zatrzymać filmowanie, naciśnij ponownie przycisk REC.

Tryb fotograficzny

- 1 Włącz zasilanie, po czym naciśnij przycisk NEXT, aby wyświetlić tryb [PHOTO].
- 2 Aby rozpocząć filmowanie, naciśnij przycisk REC.

Tryb nagrywania zdjęć seryjnych

Po rozpoczęciu nagrywania kamera wykonuje zdjęcia w stałych odstępach czasu, aż do zatrzymania nagrywania.

- 1 Włącz zasilanie, po czym naciśnij przycisk NEXT, aby wyświetlić tryb [INTVL].
- 2 Aby rozpocząć filmowanie, naciśnij przycisk REC.
- 3 Aby zatrzymać filmowanie, naciśnij ponownie przycisk REC.

Uwagi

- Jeśli tryb filmowania został zmieniony, po włączeniu kamery następnym razem zostanie wznowiony ten sam tryb, który był ustawiony w momencie wyłączenia kamery.

Spis treści

Wyszukiwanie operacji

Wyszukiwanie ustawień

Indeks

Uwagi odnośnie do długotrwałego nagrywania

- Długotrwałe nagrywanie powoduje wzrost temperatury kamery. Jeśli jej temperatura osiągnie pewien poziom, filmowanie zostanie automatycznie zatrzymane.
Aby temperatura we wnętrzu kamery spadła do akceptowalnego poziomu, należy pozostawić ją na 10 minut lub dłużej.
- W wysokiej temperaturze otoczenia kamera rozgrzewa się szybciej.
- Wzrost temperatury we wnętrzu kamery może spowodować pogorszenie jakości obrazu.
Wskazane jest, aby kontynuować filmowanie dopiero wtedy, gdy kamera ostygnie i temperatura w jej wnętrzu spadnie.
- Powierzchnia kamery może być ciepła. Nie oznacza to nieprawidłowego działania.

Spis treści

Wyszukiwanie
operacji

Wyszukiwanie
ustawień

Indeks

Oglądanie obrazów na telewizorze

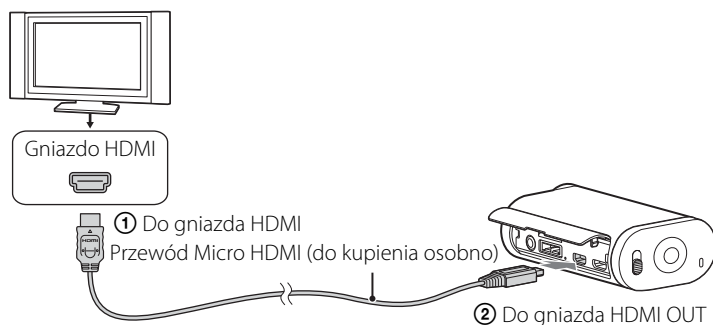
Na wyświetlaczu



Podłącz kamerę do telewizora z gniazdem HDMI za pomocą przewodu Micro HDMI (do kupienia osobno).

Więcej informacji można znaleźć w instrukcjach obsługi do telewizora.

- 1 Wyłącz kamerę i telewizor.
- 2 Otwórz osłonę złącza i podłącz kamerę do telewizora za pomocą przewodu Micro HDMI (do kupienia osobno).



- 3 Jako źródło sygnału telewizora ustaw [HDMI input].
- 4 Naciśnij przycisk NEXT na kamerze, aby ją włączyć.
- 5 Naciśnij przycisk NEXT, aby wyświetlić menu [PLAY], a następnie naciśnij przycisk ENTER.
- 6 Naciśnij przycisk NEXT, aby wyświetlić menu [MP4] lub [PHOTO], a następnie naciśnij przycisk ENTER.

Wybierz [MP4], jeśli chcesz odtwarzać filmy, lub [PHOTO], jeśli chcesz oglądać zdjęcia.

Aby zatrzymać odtwarzanie, naciśnij ponownie przycisk ENTER.

Uwagi

- Gniazdo HDMI przewodu Micro HDMI (do kupienia osobno) należy podłączyć do gniazda HDMI OUT kamery.
- Nie należy łączyć złącza wyjściowego kamery ze złączem wyjściowym innego urządzenia. Może to skutkować błędnym działaniem.
- Niektóre urządzenia mogą działać nieprawidłowo. Może wtedy nie być obrazu lub dźwięku.
- Na przewodzie Micro HDMI (do kupienia osobno) powinno znajdować się logo HDMI.
- Zaleca się stosowanie autoryzowanego przewodu HDMI z logo HDMI lub przewodu HDMI firmy Sony.

Spis treści

Wyszukiwanie operacji

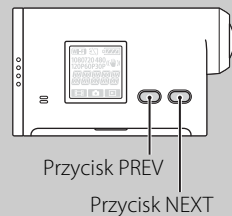
Wyszukiwanie ustawień

Indeks



Sterowanie odtwarzaniem materiału

- Oglądanie poprzedniego/następnego obrazu. Naciśnij przycisk PREV/NEXT.
- Szybkie przewijanie do tyłu/do przodu (tylko filmy): Naciśnij i przytrzymaj przycisk PREV/NEXT.
- Wstrzymanie (tylko filmy): Naciśnij równocześnie przyciski PREV i NEXT.
Jeśli w trakcie wstrzymania naciśniesz i przytrzymasz przycisk PREV lub NEXT, może zostać wykonane odtwarzanie do przodu lub do tyłu ze zwolnieniem.
- Regulacja głośności (tylko filmy): Naciśnij i przytrzymaj równocześnie przyciski PREV i NEXT.
- Uruchamianie pokazu slajdów (tylko zdjęcia): Naciśnij równocześnie przyciski PREV i NEXT.
- Zakończenie odtwarzania: Naciśnij przycisk ENTER.



Spis treści

Wyszukiwanie
operacji

Wyszukiwanie
ustawień

Indeks

Przygotowanie do podłączania smartfona

Instalowanie aplikacji „PlayMemories Mobile” na smartfonie

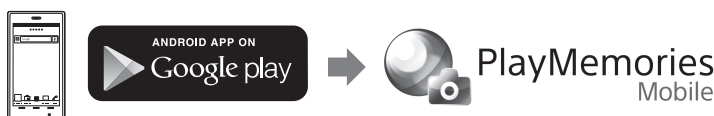
Zainstaluj na smartfonie aplikację „PlayMemories Mobile”. Jeśli aplikacja „PlayMemories Mobile” jest już zainstalowana na smartfonie, zaktualizuj ją do najnowszej wersji.

Najnowsze informacje o funkcjach aplikacji „PlayMemories Mobile” znajdują się na wymienionych poniżej stronach internetowych.

<http://www.sony.net/pmm/>

System operacyjny Android

W sklepie Google Play wyszukaj aplikację „PlayMemories Mobile”, a następnie zainstaluj ją.



iOS

W sklepie App Store wyszukaj aplikację „PlayMemories Mobile”, a następnie zainstaluj ją.



Uwagi

- Nie ma gwarancji, że opisana funkcja Wi-Fi będzie działać na wszystkich smartfonach i tabletach.

Przygotowanie identyfikatora i hasła

- Przygotuj naklejkę z instrukcji obsługi kamery, na której znajdują się identyfikator i hasło.

💡 Jeśli hasło zostanie utracone

- ① Podłącz kamerę do komputera za pomocą przewodu Micro USB (w zestawie).
- ② Włącz zasilanie.
- ③ Wyświetl plik [Computer] → [PMHOME] → [INFO] → [WIFI_INF.TXT] na komputerze, po czym sprawdź identyfikator i hasło.

Podłączanie smartfona

Wygląd wyświetlacza

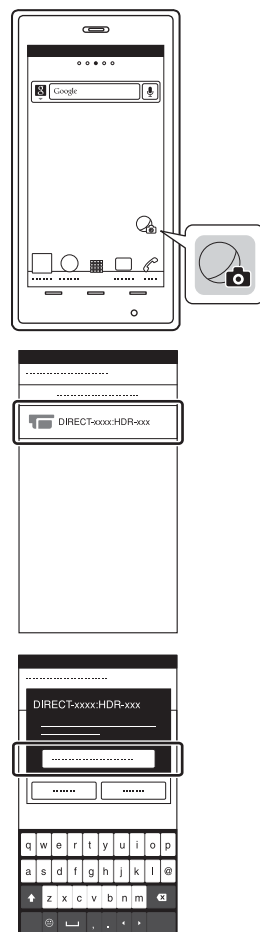


Przed podłączeniem smartfona wykonaj czynności przygotowujące (str. 43).

- 1 Wybierz w kamerze kolejno [SETUP] → [Wi-Fi] → [ON] (str. 49).
- 2 Upewnij się, że kamera działa w trybie filmowania (str. 39).
MOVIE: Tryb filmowy
PHOTO: Tryb fotograficzny
INTVL: Tryb nagrywania zdjęć seryjnych

Android

- 1 Uruchom „PlayMemories Mobile”.
- 2 Wybierz identyfikator SSID podany na etykiecie przyklejonej do instrukcji obsługi.
- 3 Wprowadź hasło wydrukowane na etykiecie przyklejonej do instrukcji obsługi (tylko za pierwszym razem).



Spis treści

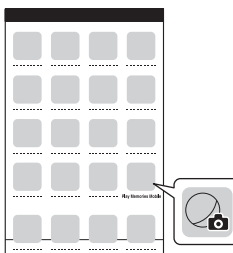
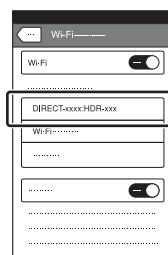
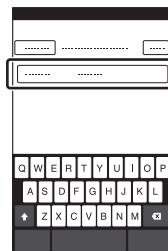
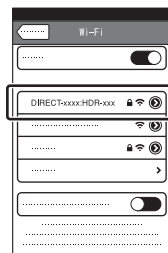
Wyszukiwanie operacji

Wyszukiwanie ustawień

Indeks

iPhone/iPad

- 1 Wybierz w smartfonie opcję [Settings], następnie wybierz element [Wi-Fi] oraz identyfikator SSID kamery.
- 2 Wprowadź hasło wydrukowane na etykiecie przyklejonej do instrukcji obsługi (tylko za pierwszym razem).
- 3 Potwierdź połączenie z identyfikatorem SSID podanym na etykiecie przyklejonej do instrukcji obsługi.
- 4 Wróć do ekranu głównego, a następnie uruchom aplikację „PlayMemories Mobile”.



Spis treści

Wyszukiwanie
operacji

Wyszukiwanie
ustawień

Indeks

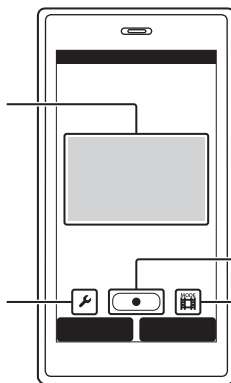
Przykładowy ekran smartfona

Funkcja pilota Wi-Fi

- Sprawdzenie pola widzenia przed rozpoczęciem nagrywania i w jego trakcie
- Monitorowanie obrazu w czasie nagrywania

Różne ustawienia

- [SHARE]
- [VMODE]
- [STEDY]



Uruchamianie/zatrzymywanie nagrywania

Ustawienia trybu filmowania

- [MOVIE]
- [PHOTO]/[INTVL]

Uwagi

- W tym samym czasie nie można podłączyć jednego smartfona do dwóch lub więcej kamer.
- W zależności od poziomu lokalnych zakłóceń i możliwości technicznych smartfona obraz widoczny w podglądzie na żywo może nie być wyświetlany płynnie.

Podłączanie pilota Live-View

Pilot Live-View (RM-LVR1) (sprzedawany osobno) umożliwia sterowanie różnymi funkcjami kamery, takimi jak sprawdzenie kąta pola czy rozpoczęcie/zatrzymanie nagrywania, gdy kamera znajduje się poza zasięgiem użytkownika. Jednym pilotem Live-View można obsługiwać kilka kamer jednocześnie.

Uwagi

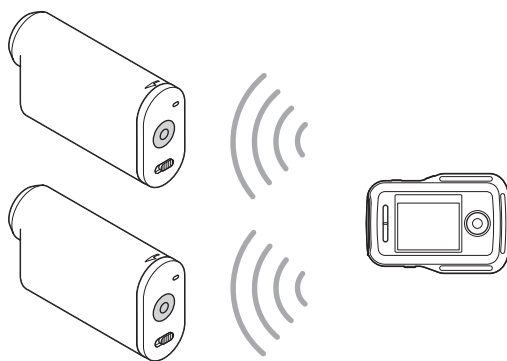
- Zanim zaczniesz korzystać z pilota Live-View, zaktualizuj oprogramowanie układowe do najnowszej wersji. Więcej informacji znajduje się na podanych poniżej stronach internetowych.
www.sony.net/SonyInfo/Support/

Podłączanie pilota Live-View do kamery

- Włącz zasilanie pilota Live-View.
Szczegółowe informacje na temat obsługi można znaleźć w instrukcji obsługi pilota Live-View.
- Wybierz w kamerze kolejno [SETUP] → [Wi-Fi] → [ON] (str. 49).
- Wybierz w ustawieniach pilota Live-View identyfikator SSID kamery.
- Gdy na wyświetlaczu kamery pojawi się napis [ACPT?], naciśnij na kamerze przycisk ENTER.

Podłączanie pilota Live-View do co najmniej dwóch kamer

Jednym pilotem Live-View można obsługiwać do pięciu kamer jednocześnie. To przydatna funkcja podczas nagrywania jednej sceny z wielu ujęć.



- Włącz zasilanie pilota Live-View.
Szczegółowe informacje na temat obsługi można znaleźć w instrukcji obsługi pilota Live-View.
- Wybierz opcję [SETUP] → [Wi-Fi] → [MULTI] i wybierz ustawienie na kamerze. Wybierz ustawienie [NEW], gdy podłączasz kamerę do pilota Live-View pierwszy raz, przy każdym kolejnym połączeniu wybieraj opcję [CRRNT] (str. 49).

3 Gdy na wyświetlaczu kamery pojawi się napis [AWAIT], weź pilot Live-View i zarejestruj kamerę.

Po pomyślnym połączeniu na wyświetlaczu kamery pojawi się komunikat [DONE].

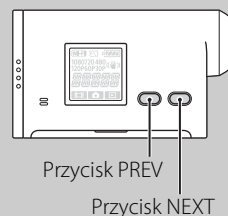
Podłączając kolejne kamery, postępuj zgodnie z instrukcjami podanymi w punktach 2. i 3.

Uwagi

- Obrazów nagranych kamerą nie można kopiować do pilota Live-View.
- Do połączenia pilota Live-View z kilkoma kamerami wykorzystuje się metodę szyfrowania WPS. Jeśli niedaleko kamer znajduje się inne urządzenie korzystające z metody WPS, rejestrowanie kamer może zakończyć się niepowodzeniem. Jeśli rejestracja się nie powiedzie, wykonaj ją ponownie, postępując zgodnie z powyższymi instrukcjami.

Szybkie wyświetlanie menu [Wi-Fi]

Gdy kamera działa w trybie filmowania, naciśnij jednocześnie przyciski PREV i NEXT. To przydatna funkcja podczas pracy z kilkoma kamerami.



Oglądanie zdjęć nagranych z kilku kamer

Przegląd i edycję na jednym ekranie obrazów nagranych wieloma kamerami jednocześnie można wykonać za pomocą programu „PlayMemories Home”.

Uwagi

- Kamerę należy łączyć za pośrednictwem sieci Wi-Fi wyłącznie ze smartfonem lub pilotem Live-View. Podłączanie do innych punktów dostępu Wi-Fi jest niewskazane. Podłączenie kamery do innych punktów dostępu Wi-Fi może spowodować nieautoryzowany dostęp do danych zapisanych w kamerze i ich przechwycenie przez osoby trzecie.

Pilot Wi-Fi

Wygląd
wyświetlacza



Aby sterować kamerą za pomocą pilota Live-View lub smartfona, wystarczy podłączyć je do jednej sieci Wi-Fi.

- 1 Naciśnij przycisk NEXT, aby wyświetlić menu [SETUP], a następnie naciśnij przycisk ENTER.
- 2 Naciśnij przycisk NEXT, aby wyświetlić menu [Wi-Fi] (Wi-Fi), a następnie naciśnij przycisk ENTER.
- 3 Naciśnij przycisk NEXT, aby wybrać ustawienie, a następnie naciśnij przycisk ENTER.

✓		Obsługa kamery za pomocą pilota Live-View lub smartfona jest włączona.
		Obsługa kamery za pomocą pilota Live-View lub smartfona jest wyłączona.
		Obsługa wielu kamer za pomocą pilota Live-View lub smartfona. NEW Wybierz tę opcję w czasie pierwszego podłączenia kamery do pilota Live-View. CRRNT Wybierz tę opcję, jeśli kamera i pilot Live-View były łączone już wcześniej.
		Powrót do menu [Wi-Fi].

- 4 Przejdź do opcji [MOVIE], [PHOTO] lub [INTVL].
- 5 Podłącz kamerę do pilota Live-View lub smartfona za pośrednictwem sieci Wi-Fi.
Szczegółowe informacje na temat podłączania pilota Live-View znajdziesz na str. 47, a na temat podłączania smartfona — na str. 44.
- 6 Teraz możesz obsługiwać kamerę za pomocą pilota Live-View lub smartfona.

Uwagi

- Kamera sterowana za pomocą pilota Live-View lub smartfona może pobierać więcej prądu z akumulatora.
- Przy pierwszym podłączeniu kamery do pilota Live-View napis [CRRNT] w menu [MULTI] nie jest widoczny na wyświetlaczu kamery.

Spis treści

Wyszukiwanie
operacji

Wyszukiwanie
ustawień

Indeks

Wygląd wyświetlacza



Kopiowanie

Używając smartfona, można kopiować zdjęcia i filmy zarejestrowane kamerą.

- 1 Włącz kamerę, a następnie naciśnij przycisk NEXT i wybierz tryb zdjęć.
MOVIE: Tryb filmowy
PHOTO: Tryb fotograficzny
INTVL: Tryb nagrywania zdjęć seryjnych
- 2 Uruchom aplikację „PlayMemories Mobile” na smartfonie i nawiąż połączenie z siecią Wi-Fi.
Szczegółowe informacje na temat ustawień smartfona można znaleźć w rozdziale „Podłączanie smartfona” na str. 44.
- 3 Na ekranie aplikacji „PlayMemories Mobile” w smartfonie zmień tryb pracy kamery na tryb kopiowania.
- 4 Wybierz obrazy, które chcesz skopiować.

Uwagi

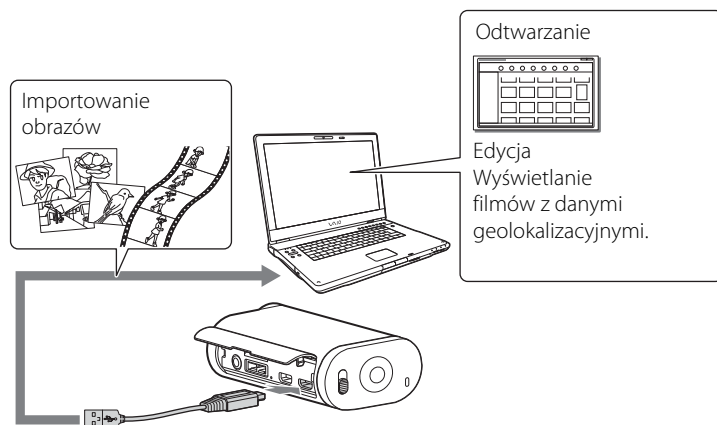
- Przed użyciem funkcji pilota Wi-Fi należy zaktualizować oprogramowanie „PlayMemories Mobile” do najnowszej wersji.
- Kopiowanie obrazów do smartfona jest możliwe, gdy kamera pracuje w trybie zdjęć (tryb filmu/tryb fotografii/tryb nagrywania zdjęć seryjnych).
- Tryb można zmienić tylko w trybie gotowości do zdjęć.

Funkcje przydatne podczas podłączania kamery do komputera

Aplikacja „PlayMemories Home” umożliwia zaimportowanie filmów i zdjęć do komputera w celu ich dowolnego wykorzystania.

Aplikacja jest dostępna do pobrania pod poniższym adresem URL.

www.sony.net/pm/



- Kamerę należy podłączyć do komputera za pomocą przewodu Micro USB (w zestawie).
- Dostępne funkcje programu „PlayMemories Home” mogą różnić się w systemach (Windows i Mac).
- Szczegółowe informacje o innych aplikacjach można znaleźć pod następującymi adresami:
Windows: <http://www.sony.co.jp/imsoft/Win/>
Mac: <http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/>

Wymagania sprzętowe

Szczegółowe informacje o wymaganiach sprzętowych oprogramowania można znaleźć pod następującym adresem:

www.sony.net/pcenv/

Obsługa programu „PlayMemories Home”

Szczegółowe informacje są dostępne w pomocy programu „PlayMemories Home”.

Spis treści

Wyszukiwanie operacji

Wyszukiwanie ustawień

Indeks

Przygotowanie komputera

Instalowanie aplikacji „PlayMemories Home”

- 1 Włącz komputer.
 - Zaloguj się jako administrator.
 - Przed instalacją oprogramowania zamknij wszystkie uruchomione programy.
- 2 Pobierz oprogramowanie, otwierając w przeglądarce poniższy adres URL.


www.sony.net/pm/

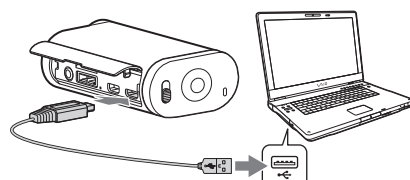
Zostanie wyświetlony kreator autoodtworzenia.

- 3 Postępując zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie komputera, przeprowadź instalację.

Z chwilą zakończenia instalacji aplikacja

„PlayMemories Home” zostanie uruchomiona.

- Jeśli aplikacja „PlayMemories Home” jest już zainstalowana na komputerze, podłącz kamerę do komputera i zarejestruj ją w aplikacji „PlayMemories Home”. Na komputerze będą wtedy dostępne różne funkcje służące do obsługi tej kamery.
- Jeśli na komputerze jest zainstalowana aplikacja „PMB (Picture Motion Browser)”, aplikacja „PlayMemories Home” ją zastąpi.
- Szczegółowe informacje na temat aplikacji „PlayMemories Home” można uzyskać, wybierając w niej opcję  (Poradnik do aplikacji „PlayMemories Home”) lub odwiedzając stronę pomocy technicznej aplikacji PlayMemories Home (<http://www.sony.co.jp/pmh-se/>).
- Po podłączeniu kamery do komputera z zainstalowanym programem „PlayMemories Home” można odtwarzać nagrane filmy na ekranie komputera.



② Do gniazda Multi/
Micro USB ① Do gniazda USB

Spis treści


Wyszukiwanie operacji

Wyszukiwanie ustawień

Indeks

Rozłączanie połączenia USB

Windows7/Windows8


- 1 Kliknij ikonę  w zasobniku systemowym.
- 2 Kliknij ikonę odłączania w polu Dostosuj.
- 3 Kliknij urządzenie, aby je usunąć.



Windows Vista

Wykonaj czynności opisane w krokach od 1 do 3, a następnie:

- Odłącz przewód Micro USB (otrzymany w zestawie).
- Wyłącz kamerę.

- 1 Kliknij dwukrotnie ikonę odłączania na pasku zadań.
- 2 Kliknij  (urządzenie pamięci masowej USB) → [Stop].
- 3 Sprawdź, czy w oknie potwierdzenia jest wyświetlone poprawne urządzenie, a następnie kliknij [OK].

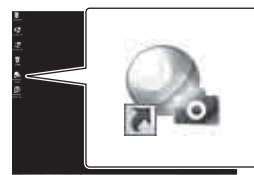
Uwagi

- Nie formatuj karty pamięci kamery przy użyciu komputera. Mogłoby to uniemożliwić poprawne działanie kamery.
- W celu uzyskania dostępu z kamery do komputera użyj aplikacji „PlayMemories Home”. Nie modyfikuj bezpośrednio plików lub folderów w kamerze z komputera. Mogłoby to spowodować uszkodzenie plików obrazu lub uniemożliwić ich odtwarzanie.
- Nie można zagwarantować poprawności działania, jeśli operacje na danych zapisanych na karcie pamięci kamery są wykonywane z komputera.
- W celu importowania długich filmów lub zmodyfikowanych obrazów z kamery do komputera należy użyć aplikacji „PlayMemories Home”. Przy użyciu innej aplikacji obrazy mogłyby być importowane niepoprawnie.
- Na komputerze Mac po odłączeniu kamery od komputera należy przeciągnąć ikonę napędu i upuścić ją na ikonie „Kosz”.

Uruchamianie aplikacji „PlayMemories Home”

- 1 Kliknij dwukrotnie ikonę „PlayMemories Home” na ekranie komputera.

Aplikacja „PlayMemories Home” zostanie uruchomiona.



- 2 Instrukcję obsługi programu „PlayMemories Home” można znaleźć w samym programie.



 Produkt warto zarejestrować.

- W zamian za zarejestrowanie produktu Sony zapewnia rozszerzoną pomoc techniczną.
- Jeśli masz komputer Mac, użyj aplikacji „Product registration software” (rejestracja oprogramowania produktu) na komputery Mac.

Spis treści

Wyszukiwanie operacji

Wyszukiwanie ustawień

Indeks

Rozwiązywanie problemów

W razie wystąpienia problemów z kamerą warto wypróbować rozwiązania opisane poniżej.

1 Przejrzyj punkty opisane na stronach od 56 do 60.

2 Wyłącz i włącz zasilanie.

3 Zwróć się do punktu sprzedaży produktów firmy Sony lub najbliższego autoryzowanego punktu serwisowego Sony.

Spis treści

Wyszukiwanie
operacji

Wyszukiwanie
ustawień

Indeks

Akumulator i zasilanie

Nie można włączyć kamery.

- Włóż naładowany akumulator.
- Upewnij się, że akumulator jest poprawnie włożony (str. 14).

Zasilanie nagle się wyłącza.

- Przy pewnych temperaturach kamery i akumulatora zasilanie kamery może zostać automatycznie prewencyjnie wyłączone. W takim przypadku, zanim zasilanie zostanie wyłączone, na panelu wyświetlacza jest wyświetlany komunikat.
- Jeśli kamera nie jest przez pewien czas używana, chociaż jest włączone zasilanie, wyłączy się automatycznie, aby nie zużywać akumulatora. Włącz kamerę.
- Jeśli jako ustawienie funkcji automatycznego wyłączenia zasilania została wybrana opcja [OFF], zasilanie nie będzie automatycznie wyłączone.

Czas pracy akumulatora jest krótki.

- Używasz kamery w miejscu, gdzie panuje bardzo wysoka lub niska temperatura, lub akumulator jest niewystarczająco naładowany. Nie oznacza to nieprawidłowego działania.
- Jeśli kamera nie była przez dłuższy czas używana, można zwiększyć jej wydajność, kilkakrotnie ją ładując i rozładowując.
- Gdy użyteczny czas pracy akumulatora stanie się o połowę krótszy niż typowy mimo pełnego naładowania akumulatora, należy wymienić akumulator. Skontaktuj się z najbliższym punktem sprzedaży produktów firmy Sony.

Nie można naładować kamery.

- Wyłącz kamerę i wykonaj połączenie USB.
- Odłącz przewód Micro USB (w zestawie), a następnie podłącz go.
- Użyj przewodu Micro USB (otrzymanego w zestawie).
- Akumulator należy ładować w temperaturze od 10°C do 30°C.
- Włącz komputer i podłącz do niego kamerę.
- Wyprowadź komputer ze stanu uśpienia lub hibernacji.
- Podłącz kamerę bezpośrednio do komputera przy użyciu przewodu Micro USB (otrzymanego w zestawie).
- Podłącz kamerę do komputera działającego pod kontrolą systemu operacyjnego, który jest obsługiwany przez kamerę.

Wskazanie wskaźnika stanu naładowania jest błędne.

- To zjawisko występuje, gdy kamera jest używana w miejscu, gdzie panuje bardzo wysoka lub niska temperatura.
- Nastąpiła rozbieżność między wskaźnikiem stanu naładowania a rzeczywistym stanem naładowania akumulatora. Rozładuj całkowicie akumulator, a następnie go naładuj, aby skorygować wskazanie.
- Ponownie całkowicie naładuj akumulator. Jeśli problem nadal występuje, akumulator jest zużyty. Wymień akumulator na nowy.

Karta pamięci

Nie można wykonywać operacji na karcie pamięci.

- Jeśli używasz karty pamięci sformatowanej w komputerze, sformatuj ją w kamerze (str. 32).

Wykonywanie obrazów

Nie można nagrywać obrazów.

- Sprawdź, ile wolnego miejsca zostało na karcie pamięci.

Nie można wstawiać dat na obrazach.

- Kamera nie ma funkcji nakładania daty na obrazach.

Oglądanie obrazów

Nie można odtwarzać obrazów.

- Nazwa folderu/pliku została zmieniona na komputerze.
- Podłącz przewód Micro HDMI (do kupienia osobno).

Na ekranie telewizora nie pojawia się obraz.

- Sprawdź, czy połączenie jest poprawne (str. 41).

Komputery

Komputer nie rozpoznaje kamery.

- Jeśli stan naładowania akumulatora jest niski, naładuj kamerę.
- Włącz kamerę i podłącz do komputera.
- Użyj przewodu Micro USB (w zestawie).
- Odłącz przewód Micro USB (otrzymany w zestawie) od komputera i kamery, a następnie podłącz go tak samo.
- Odłącz od złączy USB komputera wszystkie podłączone do nich urządzenia poza kamerą, klawiaturą i myszą.
- Podłącz kamerę bezpośrednio do komputera bez użycia koncentratora USB lub innego urządzenia.

Nie można importować obrazów.

- Połącz kamerę i komputer, wykonując poprawne połączenie USB (str. 52).

Nie można zainstalować aplikacji „PlayMemories Home”.

- Dowiedz się, jakie są wymagania dotyczące środowiska komputerowego lub procedury instalowania aplikacji „PlayMemories Home”.

Aplikacja „PlayMemories Home” nie działa poprawnie.

- Zamknij aplikację „PlayMemories Home” i uruchom ponownie komputer.

Nie można odtwarzać obrazów na komputerze.

- Zwróć się do producenta komputera lub oprogramowania.

Wi-Fi

Przesyłanie obrazu trwa zbyt długo.

- Pasma 2,4 GHz jest używane przez kuchenki mikrofalowe i urządzenia z interfejsem Bluetooth i mogą one zakłócać komunikację. Jeśli w pobliżu znajdują się takie urządzenia, odsuń od nich kamerę lub wyłącz je.

Inne

Obiektyw zaparował.

- Wystąpiła powierzchniowa kondensacja wilgoci. Wyłącz kamerę i poczekaj około godziny, aby wilgoć wyparowała.

Kamera się rozgrzewa, gdy jest długo używana.

- Nie oznacza to nieprawidłowego działania.

Data lub godzina jest niepoprawna.

- Ustaw ponownie datę i godzinę (str. 27).

Komunikaty i wskaźniki ostrzegawcze

W przypadku wystąpienia poniższych komunikatów należy postąpić zgodnie z instrukcjami.



- Poziom naładowania akumulatora jest niski. Niezwłocznie naładuj akumulator.

ERROR

- Wyłącz i włącz zasilanie.

HEAT

- Kamera jest za bardzo rozgrzana. Zasilanie może zostać automatycznie wyłączone lub funkcja nagrywania obrazów może przestać działać. Pozostaw kamerę w chłodnym miejscu, aby ostygła.
- Jeśli nagrywasz obrazy przez długi czas, kamera się rozgrzewa. W takim przypadku przerwij nagrywanie obrazów.

NoIMG

- Karta pamięci nie zawiera obrazów, które można odtworzyć.

LowPw

- Akumulator się wyczerpuje.

BATT

- Stan naładowania akumulatora jest niewystarczający do działania.
- Prąd dostarczany przez akumulator przekracza maksymalny prąd rozładowania (powyżej którego nie ma pewności, że kamera będzie działała poprawnie, gdy zostanie podłączony zewnętrzny mikrofon itp.).
- W momencie włączenia zasilania kamery wykryto inny akumulator.
- Wykryto pogorszenie stanu akumulatora.

FULL

- Na karcie pamięci pozostało zbyt mało wolnego miejsca, aby nagrywać.

MAX

- Osiągnięto maksymalną liczbę plików, jakie można nagrać.

MEDIA

- Karta pamięci nie jest poprawnie włożona.
- Karta pamięci jest uszkodzona.
- Format karty pamięci jest niezgodny z tą kamerą.

NoCRD

- Karta pamięci nie jest włożona.

NoDSP

- Uruchomiono odtwarzanie, a kamera nie jest podłączona do telewizora.

PLANE

- Jeśli dla trybu samolotowego wybrano ustawienie [ON], nie można korzystać z sieci Wi-Fi (str. 24).

Spis treści

Wyszukiwanie
operacji

Wyszukiwanie
ustawień

Indeks

Czas działania

Szacowany czas działania poszczególnych akumulatorów podczas nagrywania i odtwarzania

Czas nagrywania

Orientacyjny dostępny czas w przypadku używania w pełni naładowanego akumulatora.

(Jednostki: minuty)

Akumulator	Czas przy ciągłym nagrywaniu		Czas przy typowym nagrywaniu	
Jakość obrazu	HQ	VGA	HQ	VGA
NP-BX1 (w zestawie)	130 (150)	170 (210)	65 (90)	85 (125)

- Pomiar czasu wykonano podczas używania kamery w temperaturze 25°C. Zalecana temperatura pracy kamery wynosi od 10°C do 30°C.
- W przypadku używania kamery w niższych temperaturach czasy nagrywania i odtwarzania będą krótsze.
- Czasy nagrywania i odtwarzania mogą również ulec skróceniu w pewnych innych niekorzystnych warunkach otoczenia.
- W nawiasach podano czasy nagrywania, gdy dla funkcji pilota Wi-Fi wybrano ustawienie [OFF].

Czas odtwarzania

Orientacyjny dostępny czas w przypadku używania w pełni naładowanego akumulatora. Orientacyjny czas działania podczas odtwarzania obrazów na telewizorze podłączonym za pomocą przewodu Micro HDMI (do kupienia osobno).

(Jednostki: minuty)

Akumulator	Czas odtwarzania	
Jakość obrazu	HQ	VGA
NP-BX1 (w zestawie)	205	210

Szacowany czas nagrywania filmów

MP4AVC, 2 kanały, wartości średnie

(Jednostki: minuty)

Tryb nagrywania	8 GB	16 GB	32 GB
PS	35	80	160
HQ	60	125	250
SSLOW	40	80	165
SLOW	80	165	330
STD	160	325	650
VGA	295	600	1 205

- Przy ustawieniu SLOW/SSLOW podana wartość oznacza czas nagrywania zdjęć w zwolnionym tempie i różni się od czasu odtwarzania.
- W przypadku korzystania z karty pamięci firmy Sony.

Spis treści

Wyszukiwanie operacji

Wyszukiwanie ustawień

Indeks

Uwagi

- Czas działania może się różnić w zależności od warunków nagrywania, obiektów i trybu nagrywania (str. 19).
- Czas ciągłego nagrywania filmu to około 13 godzin.
W trybie [SLOW] wynosi on około 6,5 godziny.
W trybie [SSLOW] wynosi on około 3 godzin.

Szacowany limit liczby nagrywanych zdjęć

(jednostka: obraz)

	8 GB	16 GB	32 GB
2M (Nagrywanie zdjęć seryjnych) (16:9)	10 500	21 000	40 000
12M (Zdjęcia)	1 300	2 650	5 300

- W przypadku korzystania z karty pamięci firmy Sony.
- Podany limit liczby nagrywanych zdjęć dla karty pamięci dotyczy maksymalnej wielkości obrazu w kamerze. Rzeczywisty limit liczby nagrywanych zdjęć jest wyświetlany na ekranie LCD w czasie fotografowania.
- Limit liczby nagrywanych zdjęć na karcie pamięci może się różnić w zależności od warunków fotografowania.

Akumulator

Ładowanie akumulatora

- Zanim użyjesz kamery po raz pierwszy, naładuj akumulator.
- Zalecamy ładowanie akumulatora przy temperaturze otoczenia od 10°C do 30°C, dopóki nie zgaśnie lampka CHG (ładowanie). Poza tym zakresem temperatur ładowanie akumulatora może nie działać poprawnie.
- Lampka CHG (ładowanie) może migać w następujących sytuacjach:
 - Akumulator nie jest poprawnie włożony.
 - Akumulator jest uszkodzony.
 - Chwilowe przerwanie ładowania z powodu przekroczenia dozwolonej temperatury zewnętrznej.
- Gdy temperatura akumulatora jest niska, odłącz akumulator i umieść go w ciepłym miejscu.
- Gdy temperatura akumulatora jest wysoka, odłącz akumulator i umieść go w chłodnym miejscu.

Efektywne korzystanie z akumulatora

- Wydajność akumulatora spada przy niskiej temperaturze powietrza (poniżej 10°C). W zimnych miejscach czas pracy akumulatora może być zatem krótszy. Zalecamy następujący sposób na to, aby akumulator dłużej działał: trzymaj akumulator w kieszeni blisko ciała, aby utrzymywać go w cieple, i włóż do kamery na krótko przed rozpoczęciem filmowania.
- Akumulator szybko się rozładowuje, jeśli często są używane funkcje odtwarzania, przewijania do przodu oraz przewijania do tyłu.
- Za każdym razem, gdy nie używasz już kamery do odtwarzania ani nagrywania, wyłączaj ją. Akumulator wyczerpuje się, gdy funkcja nagrywania znajduje się w stanie gotowości.
- Zalecamy posiadanie pod ręką zapasowych akumulatorów na dwu- lub trzykrotność spodziewanego czasu nagrywania oraz wykonanie próbnych nagrań przed faktycznymi.
- Zabrudzenie styków akumulatora może uniemożliwić włączenie kamery lub poprawne ładowanie akumulatora. W takim przypadku należy delikatnie zetrzeć kurz miękką szmatką, aby wyczyścić akumulator.
- Nie wystawiaj akumulatora na działanie wody. Akumulator nie jest wodoodporny.

Informacje o stanie naładowania akumulatora

- Jeśli akumulator wyczerpuje się szybko, mimo że wskaźnik nadal pokazuje wysoki stan naładowania, ponownie naładuj akumulator do pełna. Wskaźnik stanu naładowania będzie wtedy wyświetlany poprawnie. Może on jednak być wyświetlany niepoprawnie w następujących sytuacjach:
 - Kamera jest długo używana w wysokiej temperaturze.
 - Kamera została pozostawiona z całkowicie naładowanym akumulatorem.
 - Akumulator jest mocno wyeksploatowany.

Zasady przechowywania akumulatora

- Akumulator należy przechowywać w suchym chłodnym miejscu, rozładowując go wcześniej do końca. Aby przechowywany akumulator zachował sprawność, należy go raz na rok całkowicie naładować, a następnie całkowicie rozładować w kamerze.
- Aby zapobiec zabrudzeniu styków, zwarciu itp. w trakcie przechowywania lub przenoszenia, należy osłaniać metalowe materiały plastikowym woreczkiem.

Uwagi dotyczące trwałości akumulatora

- Trwałość akumulatora jest ograniczona. Pojemność akumulatora zmniejsza się wraz z upływem czasu i trwającym użytkowaniem. Znaczny spadek czasu pracy między kolejnymi ładowaniami będzie sygnałem, że należy wymienić akumulator.
- Trwałość akumulatora zależy od sposobu używania go.

Korzystanie z kamery za granicą

Uwagi dotyczące systemów przesyłania kolorów w telewizorze

Do oglądania obrazów nagranych kamerą na telewizorze jest potrzebny telewizor (lub monitor) z gniazdem HDMI i przewód Micro HDMI (do kupienia osobno).

Przed nagrywaniem należy dostosować ustawienie [V.SYS] do systemu telewizji obowiązującego w kraju lub regionie, w którym mają być odtwarzane nagrania. Listę krajów i regionów, w których używany jest system [NTSC] / [PAL], zamieszczono poniżej.

Kraje i regiony, w których wyświetlanie obrazów jest możliwe, gdy dla ustawienia [V.SYS] wybrano opcję [NTSC]

Barbados, Bermudy, Birma, Boliwia, Chile, Dominika, Ekwador, Filipiny, Guam, Gwatemala, Gujana, Haiti, Honduras, Japonia, Kanada, Kolumbia, Korea Płd., Kostaryka, Kuba, Meksyk, Mikronezja, Nikaragua, Panama, Peru, Puerto Rico, Saint Lucia, Salwador, Samoa, Stany Zjednoczone, Surinam, Tajwan, Trynidad i Tobago, Wenezuela itp.

Kraje i regiony, w których wyświetlanie obrazów jest możliwe, gdy dla ustawienia [V.SYS] wybrano opcję [PAL]

Argentyna, Australia, Austria, Belgia, Brazylia, Bułgaria, Chiny, Chorwacja, Czechy, Dania, Finlandia, Francja, Grecja, Gujana Francuska, Hiszpania, Holandia, Hongkong, Indonezja, Irak, Iran, Kuwejt, Malezja, Monako, Niemcy, Norwegia, Nowa Zelandia, Paragwaj, Polska, Portugalia, Rosja, Rumunia, Singapur, Słowacja, Szwajcaria, Szwecja, Tajlandia, Turcja, Ukraina, Urugwaj, Węgry, Wielka Brytania, Wietnam, Włochy itd.

Strefa czasowa

Strefy czasowe	Ustawienia regionu
GMT	Lizbona, Londyn
+01:00	Berlin, Paryż
+02:00	Helsinki, Kair, Sztambuł
+03:00	Nairobi
+03:30	Teheran
+04:00	Abu Zabi, Baku, Moskwa
+04:30	Kabul
+05:00	Karaczi, Islamabad
+05:30	Kalkuta, Nowe Delhi
+06:00	Ałmaty, Dhaka
+06:30	Rangun
+07:00	Bangkok, Dżakarta
+08:00	Hongkong, Singapur, Pekin
+09:00	Seul, Tokio
+09:30	Adelaide, Darwin

Strefy czasowe	Ustawienie obszaru
+10:00	Melbourne, Sydney
+11:00	Wyspy Salomona
+12:00	Fidzi, Wellington, Eniwetok, Kwajalein
-11:00	Samoa
-10:00	Hawaje
-9:00	Alaska
-8:00	Los Angeles, Tijuana
-7:00	Denver, Arizona
-6:00	Chicago, Meksyk
-5:00	Nowy Jork, Bogota
-4:00	Santiago
-3:30	St. John's
-3:00	Brasília, Montevideo
-2:00	Fernando de Noronha
-1:00	Azory, Wyspy Zielonego Przylądka

Spis treści

Wyszukiwanie operacji

Wyszukiwanie ustawień

Indeks

Środki ostrożności

Nie używaj ani nie przechowuj kamery w następujących miejscach:

- W miejscach, gdzie jest bardzo gorąco, zimno lub wilgotno
W miejscach takich, jak zaparkowany samochód poddawany działaniu promieni słonecznych, ponieważ mogłyby to spowodować nieprawidłowe działanie kamery wskutek odkształcenia jej korpusu.
- W miejscu bezpośrednio nasłonecznionym lub w pobliżu grzejnika.
Korpus kamery mógłby się odbarwić lub odkształcić, a to mogłoby spowodować nieprawidłowe działanie.
- W miejscu poddawanych silnym wibracjom
- W pobliżu silnych pól magnetycznych
- W miejscach, gdzie występuje dużo piasku lub kurzu
Uważaj, aby piasek lub kurz nie dostał się do wnętrza kamery. Mogłoby to spowodować usterkę kamery, czasami nienaprawialną.

Noszenie kamery

Nie siadaj, mając kamerę w tylnej kieszeni spodni lub spódnicy, ponieważ mogłoby to spowodować usterkę lub uszkodzenie kamery.

Dbanie o obiektyw i jego przechowywanie

- W sytuacjach wymienionych poniżej wytrzyj powierzchnię obiektywu do czysta miękką ściereczką:
 - Na powierzchni obiektywu widać odciski palców.
 - Kamera jest używana w miejscu gorącym lub wilgotnym.
 - Obiektyw jest narażony na działanie zasolonego powietrza, na przykład od morza.
- Przechowuj w przewiewnym miejscu o jak najmniejszej ilości brudu i kurzu.
- Aby zapobiec powstawaniu pleśni, okresowo czyść obiektyw w sposób opisany powyżej.

Czyszczenie

Kamerę należy czyścić z zewnątrz miękką ściereczką lekko zwilżoną wodą, a następnie wycierać do sucha inną ściereczką. Do czyszczenia nie wolno używać następujących środków, ponieważ mogłyby one uszkodzić lakier lub obudowę.

- Preparaty chemiczne takie, jak rozcieńczalnik, benzyna, alkohol, jednorazowe ściereczki, środek odstraszający owady, środek owadobójczy, krem przeciwsłoneczny itp.
- Nie dotykaj kamery, mając na dłoni którąkolwiek z powyższych substancji.
- Nie trzymaj kamery przez dłuższy czas w styczności z gumą lub winylem.

Temperatura użytkowania

Kamera jest przeznaczona do użytkowania w temperaturze od -10°C do 40°C. Niewskazane jest nagrywanie w miejscach skrajnie zimnych lub gorących, o temperaturze poza tym zakresem.

Kondensacja wilgoci

Jeśli kamera zostanie przeniesiona bezpośrednio z zimnego do ciepłego otoczenia, na jej powierzchni wewnętrznej lub zewnętrznej może wystąpić kondensacja wilgoci. Kondensacja wilgoci może skutkować nieprawidłowym działaniem kamery.

Jeśli wystąpi kondensacja wilgoci

Wyłącz kamerę i poczekaj około godziny, aby wilgoć wyparowała.

Uwaga odnośnie do kondensacji wilgoci

Kondensacja powierzchniowa wilgoci może wystąpić, gdy kamera została przeniesiona z miejsca zimnego do ciepłego (lub odwrotnie) albo jest używana w miejscu o dużej wilgotności. Oto kilka przykładów:

- Przyniesienie kamery ze stoku narciarskiego do ogrzewanego miejsca.
- Wymieszenie kamery z klimatyzowanego samochodu lub pomieszczenia do gorącego otoczenia na zewnątrz.
- Używanie kamery po ulewie lub przelotnych opadach.
- Używanie kamery w gorącym i wilgotnym miejscu.

Zapobieganie kondensacji wilgoci

Przynosząc kamerę z chłodnego miejsca w ciepłe, włóż ją do plastikowego woreczka i szczelnie go zamknij. Wyjmij kamerę z woreczka, gdy temperatura wewnątrz niego zrówna się z temperaturą otoczenia (po około 1 godzinie).

Uwagi odnośnie do opcjonalnych akcesoriów

- W niektórych krajach/regionach oryginalne akcesoria firmy Sony mogą nie być dostępne.

Uwaga odnośnie do wyrzucania/oddawania karty pamięci

Pomimo usunięcia danych z karty pamięci lub sformatowania jej w kamerze lub komputerze, dane mogą wcale nie zostać z niej całkowicie usunięte. Gdy dajesz komuś kartę pamięci, wskazane jest, aby całkowicie usunąć z niej dane przy użyciu uruchamianego na komputerze programu do usuwania danych. Także wówczas, gdy wyrzucasz kartę pamięci, warto zniszczyć mechanicznie korpus karty pamięci.

Dane techniczne

Kamera

[System]

Sygnal wideo

- Kolorowy NTSC, standardy EIA
- Specyfikacja HDTV 1080/60i, 1080/60p
- Kolorowy PAL, standardy CCIR
- Specyfikacja HDTV 1080/50i, 1080/50p

Urządzenie do pozyskiwania obrazu:

7,77 mm (typu 1/2,3)

Matryca CMOS Exmor R

Aktywne piksele (16:9):

- Tryb nagrywania zdjęć seryjnych:
- Wartość równoważna 2 000 000 pikseli
- Tryb fotograficzny: Wartość równoważna 11 900 000 pikseli

Brutto: około 16 800 000 pikseli

Efektywnie (film, 16:9):

około 11 900 000 pikseli

Efektywnie (zdjęcie, 16:9): około 11 900 000 pikseli

Obiektyw: Obiektyw ZEISS Tessar

F2.8

f = 2,5 mm

W przeliczeniu na taśmę 35 mm

Do filmów: 15,3 mm (16:9)*

Sterowanie ekspozycją: automatyczna ekspozycja

Format pliku:

- Zdjęcia: zgodne z JPEG (DCF wer. 2.0, Exif wer. 2.3, MPF Baseline)
- Filmy: MPEG-4 AVC/H.264 (MP4)
- Dźwięk: MPEG AAC

Nośnik zapisu:

- Nośnik „Memory Stick Micro” (Mark 2)
- Karta microSD (klasy 4 lub wyższej)

Minimalne wymagane oświetlenie: 6 lx (luksów)

* Jako ustawienie Stabilizator obrazu SteadyShot wybrana opcja [OFF]

[Złącza wejściowe/wyjściowe]

Gniazdo HDMI OUT: złącze Micro HDMI

Gniazdo Multi/Micro USB*: micro-B/
USB2.0 Hi-Speed (pamięć masowa)

* Obsługuje urządzenia zgodne ze standardem Micro USB.

- Gniazdo USB pełni funkcję gniazda wyjściowego.
(Dotyczy klientów z Europy)

[Zasilanie, ogólne]

Wymagane zasilanie:

- Akumulator: 3,6 V (NP-BX1 (w zestawie))
- Gniazdo Multi/Micro USB: 5,0 V

Ładowanie USB (gniazdo Multi/Micro USB):
DC 5,0 V, 500 mA/800 mA

Czas ładowania:

Z komputera

NP-BX1 (w zestawie): około 245 min

Z ładowarki AC-UD20 (do kupienia osobno)

NP-BX1 (w zestawie): około 175 min

Pobór mocy: 1,8 W (dla filmu o rozmiarze [1920×1080/30p])

Zakres temperatur użytkowania: -10°C do 40°C

Zakres temperatur przechowywania:
-20°C do 60°C

Wymiary: około 24,5 mm × 47,0 mm × 82,0 mm
(szerokość/wysokość/głębokość,
bez wystających elementów)

Waga: około 58 g (sama kamera)

Waga (podczas nagrywania):
około 83 g (z akumulatorem NP-BX1
w zestawie)

Mikrofon: stereofoniczny

Głośnik: monofoniczny

Akumulator:

NP-BX1 (w zestawie)

Maksymalne napięcie wyjściowe: prąd stały
4,2 V

Napięcie wyjściowe: 3,6 V prądu stałego

Pojemność: 4,5 Wh (1240 mAh)

Typ: Li-ion

[Bezprzewodowa sieć LAN]

Zgodność: IEEE 802.11 b/g/n

Częstotliwość: 2,4 GHz

Obsługiwane protokoły zabezpieczeń: WPA-PSK/
WPA2-PSK

Spis treści

Wyszukiwanie
operacji

Wyszukiwanie
ustawień

Indeks

[Akcesoria]

Wodoszczelna kasetka (SPK-AS2)

Wymiary: około 35,5 mm × 62,0 mm × 96,0 mm
(szerokość/wysokość/głębokość, bez
wystających elementów)

Waga: około 55 g

Wytrzymałość na ciśnienie: możliwość
wykonywania zdjęć pod wodą na głębokości 5 m
nieprzerwanie przez 30 minut. *

*Z włożoną kamerą.

Uchwyt samoprzylepny (VCT-AM1)

Obejma

Wymiary: około 43,5 mm × 14,0 mm × 58,5 mm
(szerokość/wysokość/głębokość, bez
wystających elementów)

Waga: około 15 g

Płaski uchwyt samoprzylepny

Wymiary: około 50,0 mm × 12,5 mm × 58,5 mm
(szerokość/wysokość/głębokość, bez
wystających elementów)

Waga: około 14 g

Zaokrąglony uchwyt samoprzylepny

Wymiary: około 50,0 mm × 16,0 mm × 58,5 mm
(szerokość/wysokość/głębokość, bez
wystających elementów)

Waga: około 16 g

Konstrukcja oraz dane techniczne mogą ulec
zmianie bez powiadomienia.


Spis treści

Wyszukiwanie
operacji

Wyszukiwanie
ustawień

Indeks

Znaki towarowe

- Znaki „Memory Stick” i  są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy Sony Corporation.
- Nazwy HDMI i HDMI High-Definition Multimedia Interface oraz logo HDMI są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy HDMI Licensing LLC w Stanach Zjednoczonych i innych krajach.
- Znaki Microsoft, Windows i Windows Vista są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy Microsoft Corporation w Stanach Zjednoczonych i innych krajach.
- Znak Mac jest zastrzeżonym znakiem towarowym firmy Apple Inc w Stanach Zjednoczonych i innych krajach.
- Znaki Intel, Intel Core i Pentium są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy Intel Corporation albo jej podmiotów zależnych w Stanach Zjednoczonych i innych krajach.
- Nazwa Adobe, logo Adobe i Adobe Acrobat są zastrzeżonymi znakami towarowymi lub znakami towarowymi firmy Adobe Systems Incorporated w Stanach Zjednoczonych i innych krajach.
- Logo microSDXC jest znakiem towarowym firmy SD-3C, LLC.
- Nazwy iPhone i iPad są znakami towarowymi firmy Apple Inc. zarejestrowanej w Stanach Zjednoczonych i innych krajach.
- Znak iOS jest znakiem towarowym lub zastrzeżonym znakiem towarowym firmy Cisco Systems, Inc.
- Znaki Android i Google Play są znakami towarowymi Google Inc.
- Nazwa Wi-Fi, logo Wi-Fi i Wi-Fi PROTECTED SET-UP są zastrzeżonymi znakami towarowymi Wi-Fi Alliance.

Ponadto nazwy systemów i produktów zamieszczone w niniejszym podręczniku są, na ogół, znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi ich twórców lub producentów. Nie w każdym z takich przypadków towarzyszy im w podręczniku symbol TM lub ®.

Uwagi dotyczące zastosowanego oprogramowania na licencji GNU GPL/LGPL

Kamera zawiera oprogramowanie rozpowszechniane na licencji GNU General Public License (zwanej dalej „GPL”) lub GNU Lesser General Public License (zwanej dalej „LGPL”).

Niniejszym informujemy, że masz prawo uzyskiwać dostęp, modyfikować i rozpowszechniać kod źródłowy tych programów na warunkach licencji GPL/LGPL.

Kod źródłowy jest zamieszczony w Internecie. Można go pobrać spod poniższego adresu URL. Pobierając kod źródłowy, jako model kamery należy wybrać HDR-AS20.

<http://www.sony.net/Products/Linux/>

Oczekujemy, że nie będziesz się z nami kontaktować w sprawie zawartości tego kodu źródłowego.

Kopie licencji (w języku angielskim) są zapisane w pamięci wewnętrznej kamery.

Nawiąż połączenie pamięci masowej między kamerą a komputerem, a następnie odczytaj pliki zawarte w folderze „LICENSE” na dysku „PMHOME”.

Indeks

A

A.OFF	25
Akumulator.....	63
Automatyczne wyłączenie zasilania.....	25

B

BEEP.....	26
Brzęczyk.....	26

C

Czas działania podczas nagrywania filmów.....	61
---	----

D

DATE.....	27
DST	28

F

Filmowanie	
Filmy	39
Zdjęcie.....	39
FLIP	21
Format.....	32
FORMT	32

G

Gniazdo HDMI OUT	41
Gniazdo Multi/Micro USB.....	52

I

INTVL.....	39
------------	----

K

Komunikaty ostrzegawcze.....	59
Kopiowanie.....	50

L

Lampka CHG (ładowanie).....	15
Lampka REC/dostępu.....	39
LAPSE	23
Limit liczby nagrywanych zdjęć.....	62

Ł

Ładowanie.....	15
----------------	----

M

MOVIE.....	39
------------	----

O

Odwroćenie	21
Oglądanie	
Filmy.....	41
Zdjęcie.....	41

P

PHOTO.....	39
Pilot Live-View.....	47
Pilot Wi-Fi.....	49
PLANE.....	24
PLAY	41
Przełączenie trybów NTSC/PAL	30
Przełącznik REC HOLD	39
Przycisk ENTER (wejście do menu).....	10
Przycisk NEXT	10
Przycisk PREV	10
Przycisk REC.....	39

R

Rejestrowanie zdjęć seryjnych.....	23
RESET	31
Resetowanie ustawień.....	31
Rozwiązywanie problemów	55

S

Scena	22
SCENE	22
Smartfon.....	43, 44
Stabilizator obrazu SteadyShot.....	20
STEDY	20

T

Tryb nagrywania.....	19
Tryb nagrywania zdjęć seryjnych.....	39
Tryb samolotowy.....	24

U

USB	15
USBPw	29
Ustawianie czasu letniego	28
Ustawianie daty i godziny	27
Ustawienia	10

V

V.SYS	30
VIDEO	19

W

Wi-Fi	44
Wykaz części	12

Z

Zasilanie USB	29
---------------------	----

Spis treści

Wyszukiwanie
operacji

Wyszukiwanie
ustawień

Indeks