

SONY®

4-534-651-11(1)

Дигитална 4К видео камера Дигитална HD видео камера

Упатство за употреба



Започнување со употреба

Снимање/Репродукција

Снимање слики

Прилагодување на
камерата

Друго

Видете и на:

<http://www.sony.net/SonyInfo/Support/>

HANDYCAM®

AVCHD
Progressive

XAVC S

4K

HDMI™

InfoLITHIUM V
SERIES

MEMORY STICK

SDXC
CLASS 10

N

FDR-AX100/FDR-AX100E/HDR-CX900/HDR-CX900E

Прво прочитајте го ова

Пред да работите со апаратот, Ве молиме прво темелно да го прочитате ова упатство и запомнете ги следниве упатства.

Забелешка за сопственикот

Моделот и серискиот број се на долниот дел од уредот. Запишете го серискиот број во назначеното место. Овие бројки видете ги секогаш кога ќе го контактирате Sony продавачот во врска со овој производ.

Модел. FDR-

Модел. HDR-

Сериски бр. _____

Модел. AC- _____

Сериски бр. _____

ПРЕДУПРЕДУВАЊЕ

Да спречите ризик од пожар или електричен шок,

1) уредот не го изложувајте на дожд или влага.

2) на апаратот не ставајте предмети полни со течност, како на пр. вазни.

Батеријата не ја изложувајте на прекумерна топлина како што е сонце, оган или нешто слично.

ВАЖНИ ИНФОРМАЦИИ ЗА БЕЗБЕДНОСТ

**ЗАЧУВАЈТЕ ГИ
ИНСТРУКЦИИТЕ.
ОПАСНО - НАМА-
ЛУВАЊЕ РИЗИК ОД
ПОЖАР ИЛИ ЕЛЕК-
ТРИЧЕН ШОК, ВНИ-
МАТЕЛНО СЛЕДЕТЕ
ГИ УПАТСТВОТА.**

- Прочитајте ги овие упатства.
- Зачувајте ги упатствата.
- Внимавајте на предупредувањата.
- Следете ги сите инструкции.
- Камерата не ја користите во близина на вода.
- Чистете ја само со сува ткаенина.
- Не ги блокирајте отворите за вентилација. Поставете го во согласност со инструкциите на производителот.
- Не го ставајте во близина на топлинни извори како на пр. радијатор, топлинни регистри, шпорет или други апарати (вклучувајќи и засилувач) кои произведуваат топлина.
- Не ја ослабувајте безбедносната заштита на поларизираниот или земјен тип на приклучок.
Поларизираниот приклучок има две острици една поширока од другата. Земјениот тип на приклучок има две острици и трета за во земја.
Широката острица или третиот шилец се за Ваша безбедност. Ако испорачаниот приклучок не одговара со Вашиот штекер, консултирајте се

со електричар за негова замена.

- Заштитете го кабелот за напојување од газење или притискање особено приклучоците, дополнителните приклучоци и местото од каде што излага од апаратот.
- Додатоци/приклучоци користете само назначени од производителот.
- Користете само со постоље, држач, статив или маса назначена од производителот или се продава заедно со апаратот.
Кога се користи постоље, внимавајте кога го поместувате постољето/апаратот да не се повредите.



- За време на молњи или кога не го користите подолго време исклучете го апаратот.
- За сервис обратете се кај квалификуван сервисер. Потребен е сервис кога апаратот е оштетен на било каков начин, пр. кабелот или приклучокот за напојување е оштетен, во апаратот влегла течност или тврд предмет, апаратот е изложен на дожд или влага, не работи вообичаено или Ви испаднал.
- Ако формата на приклучокот не одговара со штекерот, користете адаптер за прикачување на приклучок.

Типичен приклучок за кабел за напојување на земји/региони низ целиот свет.



A Тип
(Америка)



B Тип (B.
Британија)



BF Тип
(B.
Британија)



BS Тип (B.
Британија)



C Тип
(Централна
Европа)



SE Тип
(Централна
Европа)



O Тип
(Океанија)

Тука се објаснети типичниот напон на напојување и тип на приклучок. Се користат различни типови на приклучок и напон. Внимание: Кабелот за напојување треба да ги исполнува барањата од секоја земја.

Европа

Земји/региони	Напон	Фреквенција (Hz)	Приклучок
Австрија	230	50	C
Белгија	230	50	C
Чешка	220	50	C
Данска	230	50	C
Финска	230	50	C
Франција	230	50	C
Германија	230	50	C
Грција	220	50	C
Унгарија	220	50	C
Исланд	230	50	C
Ирска	230	50	C/BF
Италија	220	50	C
Луксембург	230	50	C
Холандија	230	50	C
Норвешка	230	50	C
Полска	220	50	C
Португалија	230	50	C
Романија	220	50	C
Русија	220	50	C
Словачка	220	50	C
Шпанија	127/230	50	C
Шведска	230	50	C
Швајцарија	230	50	C
В. Британија	240	50	BF

Азија

Земји/региони	Напон	Фреквенција (Hz)	Приклучок
Кина	220	50	A
Хонг Конг	200/220	50	BF
Индија	230/240	50	C
Индонезија	127/230	50	C
Јапонија	100	50/60	A
Кореја (реп)	220	60	C
Малезија	240	50	BF
Филипини	220/230	60	A/C
Сингапур	230	50	BF
Тајван	110	60	A
Тајланд	220	50	C/BF
Виетнам	220	50	A/C

Океанија

Земји/региони	Напон	Фреквенција (Hz)	Приклучок
Австралија	240	50	O
Нов Зеланд	230/240	50	O

Северна Америка

Земји/региони	Напон	Фреквенција (Hz)	Приклучок
Канада	120	60	A
САД	120	60	A

Централна Америка

Земји/региони	Напон	Фреквенција (Hz)	Приклучок
Бахами	120/240	60	A A
Коста Рика	110	60	A/C
Куба	110/220	60	A
Доминикана (реп)	110	60	A
Ел Салвадор	110	60	A
Гватемала	120	60	A
Хондурас	110	60	A
Јамајка	110	50	A
Мексико	120/127	60	A
Никарагва	120/240	60	A
Панама	110/220	60	

Јужна Америка

Земји/региони	Напон	Фреквенција (Hz)	Приклучок
Аргентина	220	50	C/BF/O
Бразил	127/220	60	A/C
Чиле	220	50	C
Колумбија	120	60	A
Перу	220	60	A/C
Венецуела	120	60	A

Близоок Исток

Земји/региони	Напон	Фреквенција (Hz)	Приклучок
Иран	220	50	C/BF
Ирак	220	50	C/BF
Израел	230	50	C
Саудиска Арабија	127/220	50	A/C/BF
Турска	220	50	C
ОАЕ	240	50	C/BF

Африка

Земји/региони	Напон	Фреквенција (Hz)	Приклучок
Алжир	127/220	50	C
Конго (дем)	220	50	C
Египет	220	50	C
Етиопија	220	50	C
Кенија	240	50	C/BF
Нигерија	230	50	C/BF
Јужна Африка	220/230	50	C/BF
Танзанија	230	50	C/BF
Тунис	220	50	C

ВНИМАНИЕ

Батерија

Ако со батеријата неправилно се ракува, таа може да експлодира, да предизвика оган или изгореници. Внимавајте на следново:

- Не ја расклопувајте батеријата.
- Не ја изложувајте батеријата на вибрации, удари, газење и сл.
- Не предизвикувајте куса врска и не дозволувајте метални предмети да дојдат во контакт со контактите на батеријата.
- Не ја изложувајте батеријата над температура од 60°C, (140°F) како што е директна сончева светлина или во автомобил паркиран на сонце.
- Не ја изложувајте на оган.
- Не користете оштетени батерии.
- Полнете ја батеријата само со Sony полнач или уред наменет за батеријата.
- Држете ја батеријата подалеку од деца.
- Чувајте ја батеријата сува.
- Заменете ја само со ист или еквивалентен тип препорачан од Sony.
- Исфрлете ја батеријата во согласност со локалните правила за таков отпад.

Батеријата заменете ја само со назначениот тип. Во спротивно може да предизвикате повреда.

АС Адаптер

Не го ставајте адаптерот на затворени места како што се полици и шкафови.

Користете лесно достапен утикач. Исклучете го АС адаптерот од утикачот веднаш доколку забележите неправилност кога ја користите камерата.

Забелешка за кабелот за напојување

Кабелот за напојување специјално е дизајниран за користење само со оваа камера и не треба да се користи со друга електрична опрема.

Дури и и ако камерата е исклучена, се уште се снабдува со напојување се додека е поврзана во штекер преку АС адаптер.



ПРЕДУПРЕДУВАЊЕ

Внимавајте да не ја голтнете батеријата, може да се изгорите. Далечинскиот управувач испорачан со овој производ содржи батерија како монета/копче. Ако батеријата ја голтнете, може да предизвика внатрешни изгореници за само 2 часа и може да доведе до смрт. Старите и новите батерии држете ги подалеку од деца. Ако делот за батерии не се затвори безбедно, престанете со користење на производот и држете ги подалеку од деца. Ако мислите дека можеби сте ја голтнале или сте ја ставиле на кој бил дел од телото, веднаш побарајте медицинска помош.

Прекумерен притисок на звук од слушалки може да предизвика губење на слухот.

За потрошувачите во САД и Канада

РЕЦИКЛИРАЊЕ ЛИТИУМ-ЈОНСКИ БАТЕРИИ

Литиум-јонските батерии се рециклираат.

Можете да ја заштитите Вашата околина одложување на батеријата за рециклирање во најблиското собиралиште.



За повеќе информации во врска со рециклирање на батериите, завртете 1-800-822-8837 или посетете ја веб-страницата <http://www.call2recycle.org/>

Внимание: Не употребувајте оштетени или батерии кои течат.

Батерија/АС адаптер

Овој уред е во согласност со член 15 од FCC правилата. Функционирањето е предмет на следниве два услова: (1) Овој уред не предизвикува штетни пречки (2) овој уред мора да прифати било какви пречки, вклучувајќи ги и пречките кои можат да предизвикаат несакани операции.

CAN ICES-3 B/NMB-3 B

Оваа опрема е во согласност со ограничувањата за FCC/IC изложеност на зрачење на неконтролирана опрема и е во согласност со Основните насоки за изложеност на FCC радио фреквенција (RF) во Додаток С од OET65 и RSS-102 од правилата за изложеност на IC радио фреквенција (RF). Оваа опрема има многу мало ниво на RF енергија која се смета дека е во согласност без тестирање на специфичен однос на

мк апсорпција (SAR).

Регулаторна информација

Изјава за усогласеност

Име на фирма: SONY
Бр. на модел.: FDR-AX100
Одговорно друштво: Sony Electronics Inc.
Адреса: 16530 Via Esprillo,
San Diego, CA 92127
U.S.A.
Бр. на телефон: 858-942-2230

Овој дел е согласен со Делот 15 од правилата на FCC. Употребата е предмет на следниве две состојби:

(1) Овој апарат може да не предизвика штетни пречки, и (2) овој апарат мора да ги прифати било кои пречки, вклучувајќи ги и пречките кои предизвикуваат несакани операции.

Изјава за усогласеност

Име на фирма: SONY
Бр. на модел: HDR-CX900
Одговорно друштво: Sony Electronics Inc.
Адреса: 16530 Via Esprillo,
San Diego, CA 92127
U.S.A.
Бр. на телефон: 858-942-2230

Овој дел е согласен со Делот 15 од правилата на FCC. Употребата е предмет на следниве две состојби:

(1) Овој апарат може да не предизвика штетни пречки, и (2) овој апарат мора да ги прифати било кои пречки, вклучувајќи ги и пречките кои предизвикуваат несакани операции.

Овој апарат не смее да се преместува или да работи заедно со со друга антена или предавател.

ВНИМАНИЕ

Ве предупредуваме дека било каква промена или модификација која не е посебно одобрена во ова упатство, може да Ви го одземе правото да управувате со оваа опрема.

Забелешка

Оваа опрема е тестирана и ги исполнува ограничувањата за класа В за дигитални уреди, во согласност со член 15 од FCC правилата.

Овие ограничувања се дизајнирани да обезбедат разумна заштита против штетни пречки во станбената инсталација.

Оваа опрема генерира, користи и може да емитува радиофреквенција и доколку не се користи според упатството може да предизвика штетни пречки во радиокомуникациите. Меѓутоа, не гарантираме дека нема да дојде до пречки во одредени инсталации. Ако оваа опрема предизвика штетни пречки на радио или ТВ приемот, што можат да се забележат со вклучување и исклучување на уредот, корисникот може да ги корегира пречките се некои од следниве мерки:

- Преместете ја или свртете ја приемната антена.
- Зголемете го растојанието помеѓу апаратот и приемникот.
- Приклучете го апаратот во штекер кој не е поврзан со приемникот.
- Консултирајте се со продавачот или со искусен радио/ТВ техничар за помош.

Испорачаниот кабел за интерфејс, мора да се користи со опремата за да биде во согласност со ограничувањата за дигитални апарати според алинеа В во членот 15 од FCC правилата.

За купувачите во Европа



Со ова, Sony Corporation, изјавува дека оваа опрема е во согласност со основните барања и други релевантни одредби од Директивата 1999/5/EC. За детали посетете ја следната URL: <http://www.compliance.sony.de/>

Забелешка за потрошувачите во земји кои ги применуваат ЕУ Директивите

Производител: Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo, 108-0075 Јапонија

За ЕУ усогласеност: Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Штутгарт, Германија

Забелешка

Ако статички електрицитет или електромагнет предизвика префрлање на податоците до пола (неуспешно), повторно вклучете ја апликацијата или откачете и приклучете го повторно кабелот за поврзување (USB, итн.)

Овој производ е тестиран и е во согласност со ограничувањата поставени од EMC регулативата за користење на продолжен кабел пократок од 3 метри (9.8 feet).

Електромагнетни полиња на одредени фреквенции може да влијаат врз сликата и звукот на уредот.

Исфрлање на потрошени батерии и електрична и електронска опрема (применлива во ЕУ и други Европски земји со посебни собирни системи)



Овој симбол на производот, на батеријата или на опаковката покажуваат дека производот и батеријата не треба да се третираат како

домашен отпад. На некои батерии овој симбол може да се користи во комбинација со хемиски симбол.

Хемиски симбол за жива (Hg) или олово (Pb) се додаваат ако батеријата содржи повеќе од 0.0005% жива или 0.004% олово. Со правилно исфрлање

на овој производ и батериите ќе придонесете во спречување на потенцијални негативни последици врз животната околина и врз човековото здравје. Со рециклирање на материјали ќе помогнете да се зачуваат природните ресурси.

Во случај производот да треба постојано да биде поврзан со вградената батерија, дали поради безбедносни причини, изведба или интегритет на податоците, батеријата треба да биде заменета од квалификуван сервисер. Да обезбедите правилно третирање на батеријата и електричната или електронска опрема кои се веќе на крај од своето времетраење, однесете ги во собирен центар за рециклирање на електрична и електронска опрема. За сите други батерии, видете во делот како батеријата безбедно да ја извадите. Батеријата однесете ја во собирен центар за рециклирање на потрошени батерии. За подетални информации за рециклирање на овој производ или батеријата, контактирајте ја локалната канцеларија за рециклирање, комунална хигиена или продавницата каде сте го купиле овој производ или батерија.

Научете повеќе за камерата (Help Guide)

Help Guide упатство за употреба е он-лајн упатство. Видете го за подетални инструкции за функциите на камерата.

- 1 Пристапете кон Sony страната за поддршка.
<http://www.sony.net/SonyInfo/Support/>



- 2 Изберете земја или регион.
 - 3 Побарајте име на модел на камерата на страната за поддршка.
 - Проверете го името на моделот на долниот дел од камерата.
-
- Во овој прирачник опфатени се неколку модели. Достапните модели се разликуваат во зависност од земјата/регионот.

Содржина

Прочитајте го прво ова	2
Научете повеќе за камерата (Help Guide)	11
Изберете формат за снимање на филмови	12

Вклучување 14

Испорачани делови	14
Полнење на батеријата	15
Вклучување на напојување	18
Вметнување мемориска картичка	19

Снимање/Репродукција 21

Снимање	21
Користење карактеристики за рачно прилагодување	25
Репродукција	28
Гледање слики на ТВ	31

Меморирање слики .34

Користење PlayMemories Home	34
Поврзување надворешен медија уред	35
Користење на Wi-Fi функцијата	37

Прилагодување на камерата 41

Користење на менијата	41
-----------------------------	----

Друго44

Мерки на претпазливост	44
Спецификации	46
Делови и контроли	50




Избор на формат за снимање филмови

Камерата е компатибилна со XAVC S формат.

■ Што е XAVC S?

XAVC S е формат за снимање кој овозможува слики со висока резолуција, како на пр. 4K, да биде повисоко компресирана со MPEG-4 AVC/H.264 и снимена во MP4 фајл формат. Ќе добиете слика со висок квалитет се додека големината на сликата е во рамките на одредено ниво.



Достапни формати за снимање и нивни карактеристики

FDR-AX100/AX100E			
HDR-CX900/CX900E			
	XAVC S 4K	XAVC S HD	AVCHD
Пиксели	 3 840 × 2 160	 1 920 × 1 080	 1 920 × 1 080
Брзина	60 Mbps	50 Mbps	Макс. 28 Mbps
Карактеристики	Снима слики во 4K. Се препорачува снимање во овој формат дури и ако немате 4K ТВ да може да уживате во бенефициите на 4K.	Обемот на информации е поголем во споредба со AVCHD, овозможувајќи снимање на појасна слика.	Добра компатибилност со други уреди за снимање, освен компјутер.

- Брзината на пренос го покажува квантитетот на снимените податоци во одреден период.

Формат за снимање и достапен режим за снимање

Формат на снимање	XAVC S 4K	XAVC S HD	AVCHD
Режим на снимање	Филм	Филм High Speed REC	Филм Smth Slw REC Golf Shot

- Форматот за снимање може да го смените преку  → [Image Quality/Size] →  File Format].

Метод за зачувување

Формат на снимање	Метод за зачувување	Квалитет на слика зачуван на	
XAVC S 4K (FDR-AX100/AX100E)	Компјутер со помош на PlayMemories Home™ софтвер	XAVC S 4K	34
XAVC S HD		XAVC S HD	34
AVCHD	Компјутер со помош на PlayMemories Home софтвер	AVCHD	34
	Надворешен медиум	AVCHD	35

- Видете ја следнава веб страна за најнови опкружувања за зачувување. <http://www.sony.net/>
- Сликите можете да ги зачувате со поврзување на рекордерот во аналоген AV кабел (одделно се продава) Филмовите се копираат со стандардна дефиниција на квалитет на слика.
- Директно може да копирате слики на надворешен медиум со VMC- UAM2 USB кабел за адаптер (одделно се продава).

■ За префрлање слики на паметен телефон

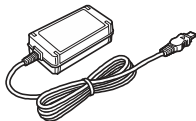
Можете да префрлите MP4 слики на паметен телефон поврзан со камерата преку Wi-Fi (стр. 36). MP4 форматот е добар за прикачување на Интернет. Кога [Dual Video REC] е дотеран во [On], камерата снима филмови во XAVC S 4K формат (FDR-AX100/AX100E), XAVC S HD формат или AVCHD формат додека во исто време снима филмови во MP4 формат.

Испорачани делови

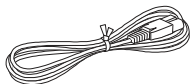
Бројот во () ја покажува испорачаната количина.

Сите модели

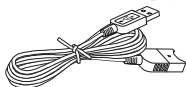
- Камера (1)
- АС адаптер (1)



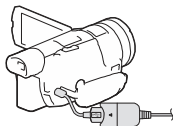
- Кабел за напојување (1)



- USB кабел за поврзување (1)



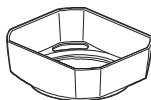
USB кабелот за поврзување е дизајниран за употреба само со оваа камера. Овој кабел користете го кога вградениот USB кабел на камерата е премногу краток за поврзување.



- HDMI кабел (1)



- Сенило

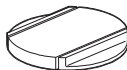


Види стр. 50 како да го прикачите сенилото на камерата.

- Безжичен далечински (1)



- Капак за објектив (прикачете го на камерата) (1)



- “Упатство за употреба” (Ова упатство) (1)

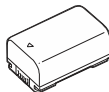
Само FDR-AX100/AX100E

- Батерија на полнење NP-FV70 (1)



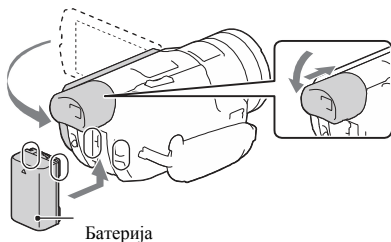
Само HDR-CX900/CX900E

- Батерија на полнење NP-FV50 (1)

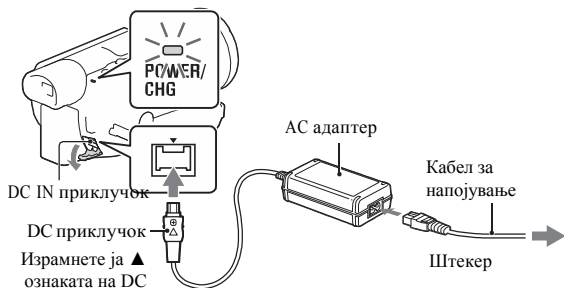


Полнење на батеријата

- 1 Исклучете ја камерата со затворање на LCD мониторот, вовлекување на визирот и прикачете ја батеријата.



- 2 Поврзете ги AC адаптерот и кабелот за напојување во камерата и во штекер.



- POWER/CHG (полнење) индикаторот светнува портокалово.
- POWER/CHG (полнење) индикаторот се исклучува кога батеријата целосно е наполнета. Исклучете го AC адаптерот од DC IN приклучокот на камерата.

■ Полнење на батеријата преку компјутер

Исклучете ја камерата и поврзете ја со компјутер кој работи преку вградениот USB кабел.



■ Проценето време на полнење на испорачаната батерија (минути)

Модел	Батерија	AC адаптер (испорачан)	Компјутер
FDR-AX100/ AX100E	NP-FV70	205	555
HDR-CX900/ CX900E	NP-FV50	140	305

- Времето на полнење е мерено кога полните празна батерија до нејзиниот полн капацитет на собна температура од 25 °C (77 °F).
- Времето на полнење е мерено без да користите USB кабел за поврзување.

■ Проценето време на снимање и репродукција со помош на испорачаната батерија (минути)

Модел	Батерија	Време на снимање		Време на репродукција
		Непрекинато	Типично	
FDR-AX100/ AX100E	NP-FV70	135	65	180
HDR-CX900/ CX900E	NP-FV50	105	50	135

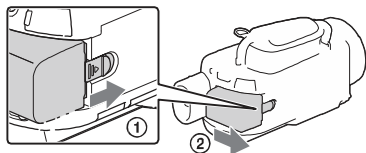
- Времето за снимање и репродукција е мерено кога камерата ја користите на 25 °C (77 °F).
- Времето на снимање е мерено кога снимате филмови со фабрички дотерувања ([ File Format]: [XAVC S 4K] (FDR-AX100/AX100E). [ File Format]: [AVCHD] (HDR-CX900/CX900E)).
- Типичното време за снимање го покажува времето кога повторно ќе почнете со снимање/запрете, се префрла во [Shooting Mode] и зумира.
- Времето за снимање го покажува времето кога снимате со отворен LCD монитор.

■ Користење на камерата додека е поврзана во штекер

Поврзете ја камерата во штекер исто како и “Полнење на батеријата.”

■ За вадење на батеријата

Исклучете ја камерата. Лизгајте ја БАТТ (батерија) рачката за ослободување (①) и извадете ја батеријата (②).



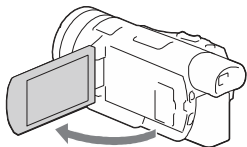
■ За полнење на батеријата во странство

Батеријата може да ја полните во секоја земја/регион со помош на АС адаптерот испорачан со камерата во рамките на АС 100 V - 240 V, 50 Hz/60 Hz опсегот.

- Не користете трансформатор за електронски напон.

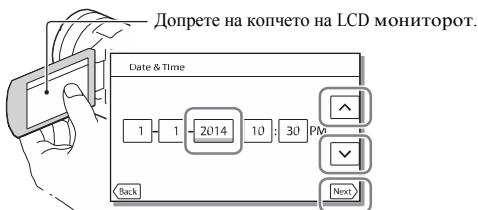
Вклучување на напојувањето

- 1 Отворете го LCD мониторот на камерата и вклучете го напојувањето.



- Камерата исто така може да ја вклучите со извлекување на визирот

- 2 Следете ги инструкциите на LCD мониторот, изберете јазик, географско подрачје, Летно или зимно мерење на време, формат на дата и дата и време.

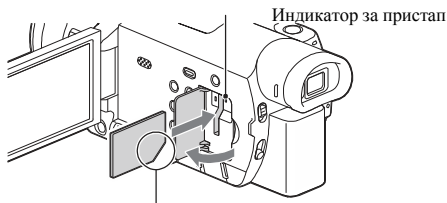


- Да одите на следна страна, допрете [Next].

- За исклучување на напојувањето, затворете го LCD мониторот. Ако визирот и извлечен, вратете го назад
- За повторно дотерување дата и време, изберете [MENU] → [Setup] → [Clock Settings] → [Date & Time Setting].
- За исклучување на работниот звук, изберете [MENU] → [Setup] → [General Settings] → [Beep] → [Off].

Вметнување мемориска картичка

- 1 Отворете го капакот и вметнете ја мемориската картичка се додека не кликне.



Вметнете ја картичката со запчестиот агол во правец како што е прикажан.

- Се прикажува [Preparing image database file. Please wait.] ако ставите нова мемориска картичка. Почекајте додека екранот не исчезне.
-
- Да ја извадите мемориската картичка, отворете го капакот и нежно турнете ја мемориската картичка.

Типови на мемориска картичка кои можете да ги користите со камерата

Снимање слики во XAVC S формат

	SD класа на брзина	Капацитет (подржана работа)
SDXC мемориска картичка*	Класа 10 или побрз	До 64 GB

Снимање слики во друг формат

	SD класа на брзина	Капацитет (подржана работа)
SD мемориска картичка/ SDHC мемориска картичка/ SDXC мемориска картичка	Класа 4 или побрз	До 64 GB
Memory Stick PRO Duo™ (Mark2) медиум/Memory Stick PRO-HG Duo™ медиум	—	До 32 GB
Memory Stick XC-HG Duo™ медиум		До 64 GB

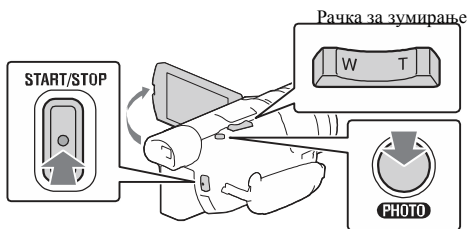
■ За форматирање на медиумот за снимање

- Да обезбедите стабилна работа на мемориската картичка се препорачува мемориската картичка да ја форматирате со камерата.
- За форматирање на мемориската картичка изберете **MENU** → [Setup] → [Media Settings] → [Format] → desired recording medium → **OK** .
- Со форматирање на мемориската картичка ќе ги избришете сите податоци зачувани на неа и нема да може да ги вратите податоците. Пред форматирање важните податоци снимете ги на компјутер или друг уред.

Забелешки

- Филмови снимени на Memory Stick XC-HG Duo медиум или SDXC мемориска картичка не може да се префрлат или да се репродуцираат на компјутер или аудио/видео уред кој не поддржува exFAT* фајл со поврзување на камерата на овие уреди преку USB кабел. Прво проверете дали поврзаната опрема поддржува exFAT систем. Ако поврзете опрема која не поддржува exFAT систем и се прикаже екран за форматирање, немојте да форматирате. Сите снимени податоци ќе се избришат.
- * exFAT е системски фајл кој се користи за Memory Stick XC-HG Duo медиум и SDXC мемориски картички.

- 1 Отворете го LCD мониторот и допрете START/STOP да почнете со снимање.



- Да престанете со снимање, допрете повторно START/STOP.
- Менијата на LCD мониторот исчезнуваат ако со камерата не ракувате неколку секунди. За повторно прикажување на менијата допрете било каде, освен на копчињата на LCD мониторот.

Забелешки

- Брзината на зумирање ќе биде пократка за време на снимање филм.
- При снимање филмови во XAVC S 4K формат и [30p]/[25p] брзина, видео сигналот не се емитува на надворешниот медиум.

■ За истовремено снимање на MP4 филмови (Dual Video REC)

Кога [Dual Video REC] е дотерано во [On], камерата снима филмови во MP4 формат додека снимате филмови во XAVC S 4K формат (FDR-AX100/AX100E), XAVC S HD формат или AVCHD формат во исто време.

Изберете **MENU** → [Image Quality/Size] → [Dual Video REC] → дотерување.

- MP4 формат е лесен за репродуцирање на филмови на паметен телефон, за прикачување на интернет или за прикачување на веб.

Забелешки

- Кога [Dual Video REC] е дотерано во [On], не може да снимате фотографии за време на снимање филм со допирање на копчето PHOTO.

Снимање слики додека снимате филм (Dual Capture)

Кога [Dual Video REC] е дотерано во [Off], можете да снимате фотографии за време на снимање филм со допирање на PHOTO.

Забелешки

- Нема да може да снимате фотографии во зависност од дотерувањето во [REC Mode] и [Frame Rate].

Зголемување на слика за остро фокусирање (Focus Magnifier)


Допрете FOCUS MAGNIFIER (стр. 50) да овозможите зголемување на слика во средина на LCD мониторот за проверка дали е во фокусот.

- ▲ се прикажува на секоја страна од зголемениот дел. Допрете на ▲ да ја поместувате слика во правец во кој сакате.
- Со допирање во средина на зголемениот дел се менува стапката на зголемување како што следи:
Филмови: меѓу 2X и 4X
Фотографии: меѓу 6.3X и 12.6X

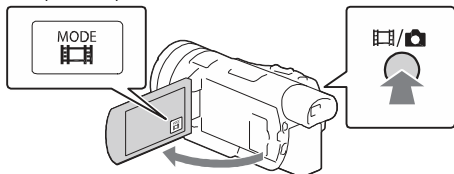
Забелешки

- Дури и ако прикажата слика на камерата е зголемена, снимената слика не е зголемена.

За потиснување на гласот на лицето што го снима филмот (My Voice Canceling)

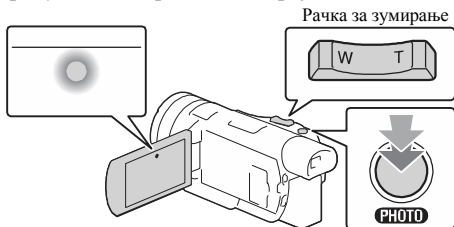
Допрете  (My Voice Canceling) (стр. 51). Гласот на лицето што го снима филмот ќе биде потиснат.

- 1 Отворете го LCD мониторот и изберете [MODE] →  (Photo).



- Можете да префрлите меѓу  (Movie) и  (Photo) со допирање на  (Shooting Mode) копчето.

- 2 Допрете нежно на PHOTO за прилагодување на фокусот и допрете го до крај.



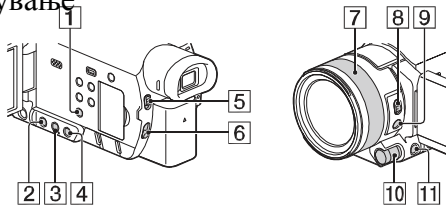
- Кога фокусот правилно е прилагоден, на LCD мониторот се прикажува AE/AF индикаторот.

■ Приближно достапно време за снимање

Модел	Формат на филм	Мемо.картичка (64 GB)
FDR-AX100/AX100E	XAVC S 4K	2 h. 10 min.
HDR-CX900/CX900E	AVCHD HQ	14 h. 25 min.

- Кога користите Sony мемориска картичка.
- Кога снимате со фабрички дотерувања.
FDR-AX100/AX100E:
[File Format]: [XAVC S 4K], [Audio Mode]: [2ch Stereo], [Dual Video REC]: [Off]
HDR-CX900/CX900E:
[File Format]: [AVCHD], [Audio Mode]: [5.1ch Surround], [Dual Video REC]: [Off]
- Вистинското време на снимање или бројот на снимени фотографии се прикажува на LCD мониторот за време на снимањето.

Користење карактеристики за рачно дотерување



Прилагодување ирис (отвор), зголемување (ISO) или брзина на снимање

- 1 Допрете PROGRAM AE [1] за менување на ирисот (отворот), зголемувањето (ISO), брзината на снимање и експозиција во автоматски режим на прилагодување.
- 2 Допрете IRIS [2], GAIN/ISO [3] или SHUTTER SPEED [4] за дотерување на мени во рачен режим на прилагодување.
 - **A** веднаш до соодветната дотерана вредност исчезнува и вредноста е истаканата.



- 3 Вртете го MANUAL бирачот [10] за рачно прилагодување на менито.

- Можете да го користите MANUAL бирачот [10] кога вредноста е истаканата.

■ За враќање во автоматски режим на прилагодување

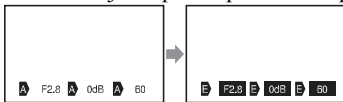
Допрете повторно на PROGRAM AE [1].

- **A** се појавува веднаш до соодветното мени и вредноста не е повеќе истаканата.

Прилагодување експозиција

Кога [Exposure] е назначена на MANUAL бирачот [10], можете да ја прилагодите експозицијата како што следи.

- 1 Допрете MANUAL [11] за префрлање на експозиција во рачен режим за прилагодување.



- 2 Вртете го MANUAL бирачот [10] за прилагодување експозиција.

- Дотераните вредности на ирис (отвор), брзина на снимање и зголемувањето (ISO) се менуваат како што се врти бирачот.
- Може да го користите MANUAL бирачот [10] кога вредностите се истакнати.

■ За враќање во автоматски режим на прилагодување

Допрете повторно на MANUAL [11].

- **A** се прикажува веднаш до вредноста и вредноста повеќе не е истакната.

Назначување мени на MANUAL бирачот

- 1 Допрете и држете MANUAL [11] неколку секунди.
 - Мени кое можете да го контролирате со MANUAL бирачот [10] ќе се прикаже на [Dial Setting] екранот.
- 2 Вртете го MANUAL бирачот [10] да изберете мени за назначување и потоа допрете MANUAL [11].

■ Правење рачно прилагодување преку MANUAL бирачот

- ① Допрете MANUAL [11] за префрлање во рачен режим на прилагодување.
 - ② Вртете го MANUAL бирачот [10] да направите прилагодување.
- За враќање во автоматски режим на прилагодување, допрете повторно MANUAL [11].

Прилагодување интензитет на светло (ND filter)

Предметот може да го снимите јасно со користење на ND филтерот кога околината што ја снимате е премногу светло.

1 Дотерајте го ND FILTER прекинувачот [5] во MANUAL и изберете соодветна ND FILTER позиција [6].

OFF: Исклучете ја функцијата ND филтер.

1: Намалување интензитет на светло до 1/4.

2: Намалување интензитет на светло до 1/16.


3: Намалување интензитет на светло до 1/64.

Забелешки

- Ако го смените дотерувањето на ND филтерот за време на снимањето, филмоти и звукот може да бидат испрекинати.
- Кога ND FILTER прекинувачот е дотеран во AUTO, изберете OFF или 1 (1/4) во ND FILTER позиција. Кога сакате да изберете 2 (1/16) или 3 (1/64), дотерајте го ND FILTER прекинувачот во MANUAL.

Фокусирање или зумирање со прстен на објективот

Можете да фокусирате рачно во зависност од условите за снимање.


1 Допрете AF/MF [9] за префрлање во рачно фокусирање.
•  се прикажува кога е во рачен режим на фокусирање.

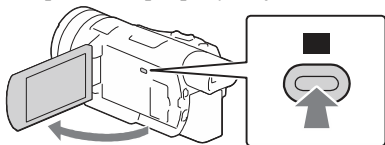
2 Користете го ZOOM/FOCUS прекинувачот [8] и вртете го прстенот на објективот [7].



• FOCUS: Можете да фокусирате рачно со вртење на прстенот на објективот.

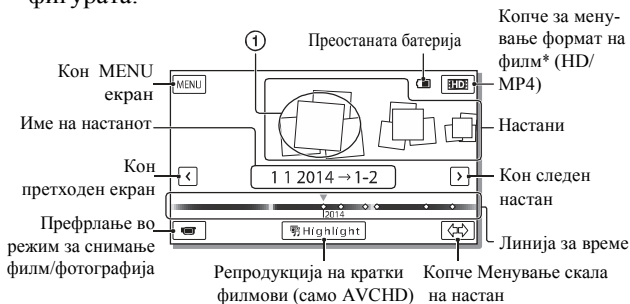
• ZOOM: Можете да зумирате со вртење на прстенот на објективот.

Репродукција



- 1 Отворете го LCD мониторот и допрете го  (View Images) копчето на камерата да се префрлите во режим за репродукција.



- 2 Изберете  /  саканиот настан да го префрлите во средина и допрете на делот кој кружи (①) во фигурата.



*1 Иконата се разликува во зависност од  [File Format] дотерување.

- Да изберете XAVC S филм или AVCHD филм кој сакате да го репродуцирате, уредувате или копирате на друг уред, изберете  → [Image Quality/Size] → .
- Можете да репродуцирате филмови во избраниот опсег на рамка само во случај на XAVC S 4K филмови. Изберете опсег на рамка во согласност со филмот што сакате да го репродуцирате.

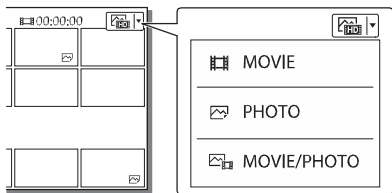
3 Изберете слика.



Снимане/Репродукција

■ Да смените меѓу филм и фотографии (Visual index)



Изберете тип на слики по желба.



■ Операции за репродукција

	Волумен		Претходно/Следно
	Бришење		Брзо назад/Брзо напред
	Содржина		Репродукција/Пауза
	Стоп		Репродукција/Стоп слајд шоу
	Движење при снимање видео		Интервал на движење ADJ

■ За бришење слики

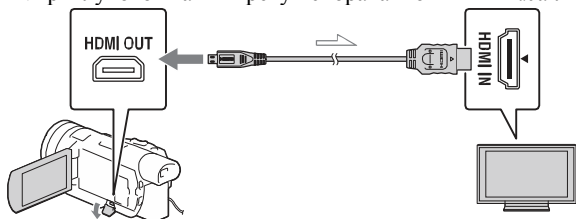
- ① Изберете → [Image Quality/Size] → [ File Format] → формат на слика за бришење.
 - Достапниот формат се разликува во зависност од  File Format].
- ② Изберете [Edit/Copy] → [Delete] → [Multiple Images] → тип на слика за бришење.
- ③ Допрете и прикажете ја ознаката на сликата за бришење, потоа изберете .

Гледање слики на ТВ

Репродукција на слики

Сликите кои се репродуцираат може да се ограничени во зависност од комбинацијата на форматот на филм во моментот на снимање, тип на репродукција на слика избран во Event View екранот и HDMI излезните дотерувања.

- 1 Поврзете HDMI OUT приклучокот на камерата во HDMI IN приклучокот на ТВ преку испорачаниот HDMI кабел.



➤ Тек на сигналот

Снимање/Репродукција


Како да ги дотерате сликите за репродукција

Формат на филм	ТВ	[HDMI Resolution]	Визуелен индекс (стр. 29)	Квалитет на репродукција на слика
XAVC S 4K	4K ТВ	[Auto], [2160p/1080p]	MOVIE PHOTO MOVIE/ PHOTO	4K квалитет на слика
		[1080p], [1080i], [720p]	MOVIE MOVIE/ PHOTO	Висока дефиниција на квалитет на слика (HD)
			PHOTO	4K квалитет на слика*
	ТВ со висока дефиниција	[Auto], [1080p], [1080i], [720p]	MOVIE PHOTO MOVIE/ PHOTO	Висока дефиниција на квалитет на слика (HD)

Формат на филм	ТВ	[HDMI Resolution]	Визуелен индекс (стр. 29)	Квалитет на репродукција на слика
XAVC S HD AVCHD	4К ТВ или ТВ со висока дефиниција	[Auto], [2160p/1080p], [1080p], [1080i], [720p]	 MOVIE	Висока дефиниција на квалитет на слика (HD)
			 MOVIE/ PHOTO	
			 PHOTO	4К квалитет на слика (кога ќе поврзете во 4К ТВ)*

- Сликите ќе се репродуцираат кога [HDMI Resolution] е дотерано во [Auto] (фабричко дотерување).
- Ако сликите не се репродуцираат правилно со [Auto], сменете го [HDMI Resolution] дотерувањето. Изберете **MENU** → [Setup] → [↔ Connection] → [HDMI Resolution] → дотерување по желба.
- Ако Вашиот ТВ нема HDMI приклучок, поврзете го Мулти/Микро USB терминалот на камерата во видео/аудио излезен приклучок на ТВ со помош на аудио/видео кабел (одделно се продава).

■ Поврзување на камерата во компатибилен мрежен ТВ

Поврзете ја камерата во акцес поинт со безбедносни дотерувања (стр. 40). Допрете  (View Images) на камерата и потоа изберете **MENU** → [Edit/Copy] → [View on TV] → тип на слика да се репродуцира.

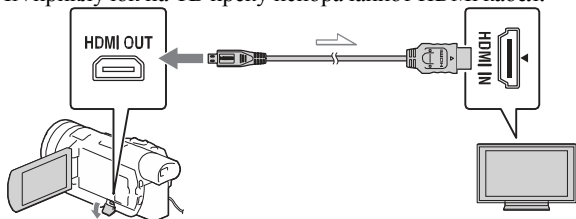
- Може да гледате само AVCHD филмови, MP4 филмови и фотографии.

Трепродукција на скратен филм снимен во XAVC S 4K формат (FDR-AX100/AX100E)

1 Менување на HDMI излезно дотерување за емитирање на 4K филмови.

Изберете [MENU] → [Setup] → [↔ Connection] → [HDMI Resolution] → дотерување по избор.

2 Поврзете го HDMI OUT приклучокот на камерата во HDMI IN приклучок на ТВ преку испорачаниот HDMI кабел.



➤ Тек на сигналот

ТВ	[HDMI Resolution]
4K ТВ	[Auto]*, [2160p/1080p]*, [1080p], [1080i], [720p]
ТВ со висока дефиниција	[Auto], [1080p], [1080i], [720p]

* Екранот се затемнува за неколку секунди при вклучување или исклучување на скратен филм со функцијата за репродукција.

3 Допретет **ON** (trimming on) на LCD мониторот за време на репродукција и потоа изберете дел кој сакате да го скратите допирајќи на тоа место.

- Репродуцираната слика е скратена со висок квалитет на слика (HD).

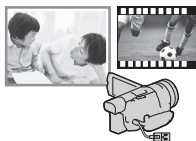
Забелешки

- Репродукција на скратени филмови не е достапна на LCD мониторот на камерата.

Користење на PlayMemories Home™

Што може да правите со PlayMemories Home

PlayMemories Home овозможува да префрлате филмови и фотографии на компјутер и да ги користите на разни начини.



Префрлање слики од компјутер.



Репродукција на префрлени слики



За Windows, следните функции исто така се достапни.



Гледање слики во Календар



Креирање диск со филм



Прикачување слики на мрежа

Споделување слики на PlayMemories Online™



■ Да преземете PlayMemories Home

PlayMemories Home може да се преземе од следната URL.
www.sony.net/pm/

■ За проверка на компјутерскиот систем

Можете да го проверите компјутерското опкружување за софтверот на следниот URL.
www.sony.net/pcenv/



Поврзување надворешен медиум

Тука е објаснето како да зачувате AVCHD филмови и фотографии на надворешен медиум. Исто така, видете во упатството за употреба испорачано со надворешниот медиум.

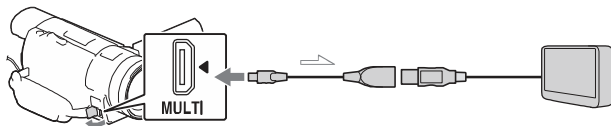
Зачувајте филмови на компјутер преку PlayMemories Home софтверот (стр. 34).

Како да зачувате филмови

Уред	Кабел	Зачувано со	Медиум
Надворешен медиум	VMC-UAM2 USB кабел за адаптер (одделно се продава)	Висока дефиниција на квалитет на слика (HD)	Надворешен медиум
Рекордер без USB приклучок	AV кабел (одделно се продава)	Стандардна дефиниција на квалитет на слика	DVD

Како да поврзете уред

Надворешен медиум

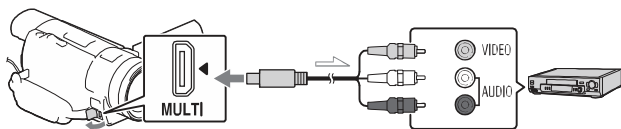


➤ Тек на сигналот

Чекори:

- ① Прикачете ја батеријата во камерата.
- ② Поврзете го испорачаниот AC адаптер.
- ③ Поврзете надворешен медиум.

■ Рекордер без USB приклучок

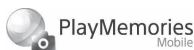


Тек на сигналот

Користење на Wi-Fi функцијата

Инсталирање PlayMemories Mobile™ на Вашиот pameten телефон

За најнови и подетални информации за функциите на PlayMemories Mobile, посетете ја следната URL.



<http://www.sony.net/pmm/>

Android OS

Инсталирајте PlayMemories Mobile од Google play.



- Android 4.0 или побрз е потребен за користење на One-Touch функцијата (NFC).

iOS

Инсталирајте PlayMemories Mobile од App Store.



- One-touch функцијата (NFC) не е достапна со iOS.

Забелешки

- Можеби нема да може да го преземете PlayMemories Mobile од Google play или App store во зависност од земјата или регионот. Во тој случај, побарајте “PlayMemories Mobile”.
- Ако PlayMemories Mobile веќе е инсталирано на Вашиот pameten телефон, надградете го софтверот со најнова верзија.
- Wi-Fi функцијата што е опишана тука не се гарантира дека ќе работи со сите pametni телефони и таблети.
- Wi-Fi функцијата на камерата не може да се користи ако ја поврзете со јавни безжични LAN.
- Да ја користите One-touch функцијата (NFC) на камерата, потребно е pametniот телефон или таблетот да ја поддржуваат NFC функцијата.
- Оперативниот метод и приказот на екран за апликација е предмет на измена без претходна најава за понатамошните надградби.

Префрлање MP4 филмови и фотографии на Вашиот паметен телефон

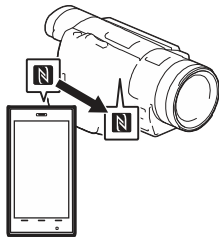
One-touch поврзување со Android со NFC поддршка

- 1 На паметниот телефон изберете [Settings], потоа, изберете [More...] да проверите дали е овозможено [NFC].



- 2 На камерата, репродуцирајте слики за да ги пратите на паметниот телефон.
 - Можете да префрлите само MP4 филмови и фотографии.



- 3 Допрете ја камерата на паметниот телефон.



Забелешки

- Откажете го режимот за спиење или прво отклучете го екранот на паметниот телефон.
- Проверете дали **N** е прикажано на LCD мониторот на камерата и паметниот телефон.
- Продолжете да ја допирате камерата на паметниот телефон без да поместувате се додека не почне PlayMemories Mobile (1 до 2 секунди).
- Ако камерата не може да се поврзи со паметниот телефон преку NFC, видете “Поврзување без користење на NFC” (стр. 38).

Поврзување без да користите NFC

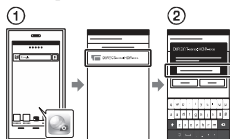
- 1 Допрете  (View Images) копчето и изберете **MENU** → [Edit/Copy] → [Send to Smartphone] → [Select on This Device] → тип на слика.
- 2 Изберете слика што сакате да ја префрлите и додадете  и потоа изберете **OK** → **OK** .
 - SSID и лозинката се прикажуваат и камерата е подготвена да се поврзе со паметниот телефон.

- 3 Поврзете ја камерата со паметен телефон и префрлете ги сликите.

Android

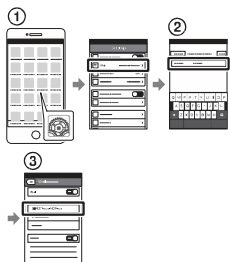
- ① Активирајте го PlayMemories Mobile и на камерата изберете SSID.

- ② Внесете лозинка прикажана на екранот од камерата (само првиот пат).



iPhone/iPad

- ① Изберете [Settings] → [Wi-Fi] → SSID се прикажува на камерата.
- ② Внесете ја лозинката прикажана на камерата (само првиот пат).
- ③ Потврдете дека е избран SSID кој е прикажан на камерата.
- ④ Вратете се во Home и активирајте PlayMemories Mobile.



Користење на паметниот телефон како безжичен далечински управувач

Можете да снимате со камерата користејќи го паметниот телефон како безжичен далечински управувач.

- 1 На камерата изберете **MENU** → [Camera/Mic] → [**+** Shooting Assist] → [Ctrl with Smartphone].
- 2 На паметниот телефон, направете исто како во чекор 3 во “Поврзување без користење на NFC” (стр. 38).
Кога користите NFC, на Вашата камера се прикажува екран за снимање и потоа допрете **N** на камерата за **N** на паметниот телефон.
- 3 Работете со камерата на паметниот телефон.

Забелешки

- Во зависност од локалните електрични пречки или капацитетот на паметниот телефон, прегледот на слики во живо може да не се прикажуваат непречено.

Снимање филмови филмови и фотографии на компјутер преку Wi-Fi

Прво поврзете го компјутерот со безжичен акцес поинт или безжичен рутер.

1 Инсталирајте соодветен софтвер на компјутер (само првиот пат).

Windows: PlayMemories Home
www.sony.net/pm/

Mac: Wireless Auto Import
<http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/>

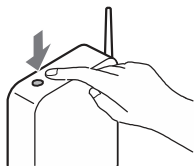
- Ако софтверот веќе е инсталиран на компјутер, ажурирајте го софтверот со најнова верзија.

2 Поврзете ја камерата во акцес поинт на следниот начин (само првиот пат).

Ако не може да се регистрирате, видете во упатството на акцес поинтот или контактирајте го овластеното лице.

Ако безжичниот акцес поинт има WPS копче

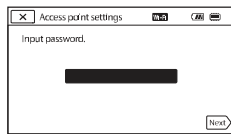
- 1 На камерата, изберете **MENU** → [Setup] → [↔ Connection] → [WPS Push].
- 2 Допрете на WPS копчето на акцес поинтот што сакате да го регистрирате.



Ако ја знаете SSID и лозинката на Вашиот акцес поинт

- 1 На камерата, изберете **MENU** → [Setup] → [↔ Connection] → [Access point settings].
- 2 Изберете акцес поинт кој сакате да го регистрирате, внесете лозинка и изберете

OK



3 Ако вашиот компјутер не се стартува, вклучете го компјутерот.

4 Почнете со префрлање слики камерата на компјутер.

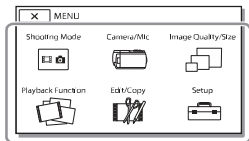
- 1 Допрете на **View Images** button on your camcorder.
 - 2 Изберете **MENU** → [Edit/Copy] → [Send to Computer].
- Сликите автоматски се префрлаат и зачувуваат на компјутер.
 - Се префрлаат само најновите слики. Префрлањето филмови и повеќе фотографии може да потрае некое време.

Користење менија

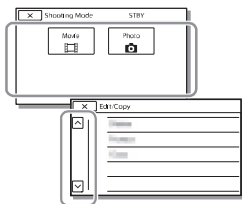
1 Изберете **MENU**.



2 Изберете категорија.



3 Изберете ставка од менито.



Листајте низ менито горе или долу.

- Изберете **X** да завршите со дотерување на менито или да се вратите на претходниот екран.

Мени листа

Режим на снимање

Филм

Фотографија

Smth Slw REC

Golf Shot

High Speed REC

Камера/Микрофон

Рачни дотерувања

Баланс на бела боја

Spot Meter/Fcs

Spot Meter

Spot Focus

Експозиција

Фокус

AGC Limit

AE Shift

Low Lux

Дотерување на камерата

Избор на сцена

Ефект на слика

Cinematone

Fader

Self-Timer

SteadyShot

SteadyShot

Дигитален зум

Автоматско задно светло

Дотерување на бирач


NIGHTSHOT СВЕТЛО

 Лице


Откривање лице
Снимање насмевка
Осетливост на насмевка

 Блиц^{*1}


Блиц
Ниво на блиц
Редукција на црвени очи


 Микрофон

My Voice Canceling
Вграден Zoom Mic
Auto Wind NR
Аудио режим
Audio Rec Level

 Помош при снимање


Ctrl with Smartphone
Мое копче
Рамка
Зебра
Peaking
Camera Data Disp.
Audio Level Display


 Квалитет на слика/Големина

 Режим на снимање





Dual Video REC

 Фајл Формат



 Големина на слика

 Репродукција


Преглед на настан
 Сценарио

 Уредување/Копирање


Прати на pameten телефон
Гледање на ТВ
Прати на компјутер
Бришење
Заштита
Копирање
Директно копирање^{*2}

 Дотерување Дотерување на медиум

Инфо за медиумот
Формат
Repair Img. DB F.
Број на фајл

 Дотерувања за репродукција

Код за податоците
Волумен
Превземање музика^{*3}
Празнење музика^{*3}

 Поврзување

WPS Push
Дотерување на акцес поинт
Уредување име на уредот
Приказ на MAC адреса
SSID/PW Reset
Network Info Reset
ТВ тип
HDMI резолуција
CTRL FOR HDMI
USB поврзување
Дотерување за USB поврзување
USB напојување
USB LUN дотерување

Општи дотерувања

Бип

Светлина на монитор

Приказ на дотерување

Режим за авион

REC индикатор

Remote Ctrl

Дотерување јазик

24p режим^{*4}


Cancel 24p режим^{*4}

Калибрација

Инфо за батеријата

Заштеда на енергија

Иницијализација

 Дотерување часовник

Дотерување дата и време

Дотерување подрачје

*1 Ова мени може да го дотерате кога користите блиц (одделно се продава).

*2 Ова може да го дотерате кога користите надворешен медиум (одделно се продава).

*3 FDR-AX100/HDR-CX900

*4 FDR-AX100E/HDR-CX900E

Мерки на претпазливост

АС адаптер

Не предизвикувајте краток спој на терминалот за батерија со метални предмети. Ова може да предизвика дефект.

Репродукција на слики со други уреди

Може да се случи да не можете нормално да репродуцирате слики снимени со оваа камера на други уреди, а исто така и слики снимени со други уреди нема да се репродуцираат на камерата.

Снимање и репродукција

- Избегнувајте грубо ракување, демонтирање, модифицирање, физички шок, испуштање или нагазување на производот. Бидете особено внимателни со објективите.
- Да обезбедите стабилна работа на мемориската картичка, се препорачува мемориската картичка прво да ја форматирате на камерата. Со форматирање на мемориската картичка ќе се избришат сите податоци зачувани на неа и не можат да се вратат. Прво префрлете ги на компјутер.
- Проверете го правецот на мемориската картичка. Ако мемориската картичка ја ставите со сила во погрешен правец, мемориската картичка, слотот за мемориската картичка или сликите може да се оштетат.
- Пред да почнете со снимање, тестирајте ја функцијата за снимање да проверите дали сликата и звукот се снимаат без проблеми.

- Телевизиски програми, филмови, видео ленти и други материјали може да се заштитени со авторски права. Со неовластено снимање на ваков материјал го кршите законот за авторски права.
- Не се обезбедува компензација за снимената содржина, дури и ако снимањето или репродукцијата не е возможна поради дефект на камерата, медиумот за снимање.
- Камерата не е отпорна на прашина, од паѓање или вода.
- Не дозволувајте камерата да се наводени, на пр., од дожд или море.
Ако камерата се наводени, може да предизвика дефект. Понекогаш тој дефект не може да се отстрани.
- Камерата не ја насочувајте кон сонце или силно светло. На тој начин може да ја оштетите камерата.
- Камерата не ја користите во близина на јаки радио бранови или радијација. Камерата нема да може правилно да снима или репродуцира.
- Камерата не ја користите на плажа или на прашливи места. На тој начин може да предизвикате дефект.
- Ако се случи кондензација на влага, престанете со употреба на камерата додека не испари влагата.
- Камерата не ја изложувајте на механички шок или вибрации. На тој начин камерата нема да може да работи правилно или нема да може да снима слики. Исто така може да се оштети медиумот за снимање или пак снимените податоци.

LCD монитор

LCD мониторот е произведен со технологија со висока прецизност, преку 99.99% на пиксели се употребуваат за ефективно користење. Но, може да има некои мали црни точки и/или светли точки (бели, црвени, сини или портокалови) кои констатно се појавуваат на LCD мониторот. Овие точки се нормален резултат од процесот на производство и на никаков начин не влијаат врз снимањето.

Визир

Кога нема никакви операции одреден временски период, екранот на визирот ќе се затемни за заштита на екранот на визир од прегорување. Екранот на визирот ќе се врати во нормала кога повторно ќе почнете да работите со камерата.


Температура на камерата

Ако камерата непрекинато ја користите подолго време, таа може да се затопли. Ова не е дефект.

Заштита од претоплување

Во зависност од температурата на камерата и батеријата, може да се случи да не можете да снимате филмови и напојувањето автоматски да се исклучи за заштита на камерата. Пред да се исклучи напојувањето на LCD мониторот ќе се прикаже порака или нема да може повеќе да снимате. Во овој случај, оставете го напојувањето исклучено и почекајте температурата на камерата и батеријата да се намали. Ако напојувањето го вклучите без доволно да се олади камерата и батеријата, напојувањето повторно може да се исклучи или нема да може да снимате.

Привремено деактивирање на безжичниот LAN (Wi-Fi, NFC, и т.н.)

Кога сте во авион, може да ја деактивирате Wi-Fi функцијата привремено. Изберете **MENU** → [Setup] → [ General Settings] → [Airplane Mode] → [On].

Безжичен LAN

Не преземаме никаква одговорност за било какво оштетување предизвикано од неовластен пристап или неовластена употреба, или дестинации ставени во камерата, поради губење или кражба.

Проблеми и решенија

Ако наидете на проблеми користејќи ја камерата:

- Проверете ја камерата со помош на Help Guide (стр. 11).
- Откачете го изворот за напојување, по околу 1 минута повторно приклучете го изворот за напојување и вклучее ја камерата.
- Иницијализирајте ја камерата (стр. 43).
Ресетирајте ги сите дотерувања, вклучувајќи го и дотерувањето на часовникот.
- Контакттирајте го Sony продавачот или локалниот авторисан Sony сервис.

Спецификации

Систем

Формат на сигнал:

FDR-AX100/HDR-CX900: NTSC

боја, EIA стандарди

FDR-AX100E/HDR-CX900E:

PAL

боја, CCIR стандарди

FDR-AX100/AX100E:

4K (UHDTV), HDTV

HDR-CX900/CX900E: HDTV

Формат за снимање филм:

XAVC S (XAVC S формат)

Видео: MPEG-4 AVC/H.264

Аудио: MPEG-4 Линеарно PCM

2ch (48 kHz/16 bit)

AVCHD (AVCHD формат

Ver.2.0 компатибилен)

Видео: MPEG-4 AVC/H.264

Аудио: Dolby Digital 2ch/5.1ch

Dolby Digital 5.1 Creator*¹

MP4

Видео: MPEG-4 AVC/H.264

Аудио: MPEG-4 AAC-LC 2ch

*¹ Произведено под лиценца на
Dolby Laboratories.

Фајл формат на фотографија:

DCF Ver.2.0 Компатибилен

Exif Ver.2.3 Компатибилен MPF

Baseline Компатибилен

Визир:

1.0 cm (0.39 тип) OLED/Боја

1 440 000 точки еквивалент

Медиум за снимање (Филм/Фото):

AVCHD, Фотографија

Memory Stick PRO-HG Duo

медиум, Memory Stick XC-HG

Дво медиум, SD картичка

(Класа 4 или побрз)

XAVC S

SDXC мемориска картичка

(Класа 10 или побрз)

Уред за слика:

1.0-тип (13.2 mm × 8.8 mm)

црна илуминација Exmor R™
CMOS сензор

Пиксели при снимање (фото,
16:9):

Макс. 20.0 мега пиксели

(5 968 × 3 352)*²

Вкупно: Приближ. 20.9 мега
пиксели

Ефективно (филм, 16:9)*³:

Приближ. 14.2 мега пиксели

Ефективно (фото, 16:9):

Приближ. 14.2 мега пиксели

Ефективно (фото, 4:3):

Приближ. 10.6 мега пиксели

Леки:

ZEISS Vario-Sonnar T * Lens

12× (Оптички)*³, 4K: 18× (FDR-

AX100/AX100E) HD: 24× (Clear

Image Zoom, при снимање

филм)*⁴, 160× (Дигитален)

Дијаметар на филтер:

62 mm (2 1/2 in.) F2.8 - F4.5

Фокусна должина:

f= 9.3 mm - 111.6 mm (3/8 in. -

4 1/2 in.)

При конвертирање во 35 mm
фотоапарат

За филмови*³:

29.0 mm - 348.0 mm

(1 3/16 in. - 13 3/4 in.) (16:9) За
фотографији:

29.0 mm - 348.0 mm

(1 3/16 in. - 13 3/4 in.) (16:9)

Температура на боја: [Auto], [One
Push], [Indoor], [Outdoor], [Color
Temp.]

Минимална илуминација:

FDR-AX100/HDR-CX900

4K: 6 lx (lux) (FDR-AX100),

HD:

3 lx (lux) (фабричко

дотерување, брзина на бленда

1/60 секунди)

4K: 3 lx (lux) (FDR-AX100), HD:
1.7 lx (lux) ([Low Lux] е
дотерано во [On], брзина на
бленда 1/30 секунди)
NightShot: 0 lx (lux) (брзина на
бленда 1/60 секунди)

FDR-AX100E/HDR-CX900E
4K: 6 lx (lux) (FDR-AX100E), HD:
3 lx (lux) (фабричко дотерување,
брзина на бленда 1/50 секунди)
4K: 3 lx (lux) (FDR-AX100E), HD:
1.7 lx (lux) ([Low Lux] е дотера-
но во [On], брзина на бленда
1/25 секунди)
NightShot: 0 lx (lux) (брзина на
бленда 1/50 секунди)

*2 Уникатен систем за
процесирање на слики на
Sony BIONZ-X овозможува
оригинална резолуција.

*3 [SteadyShot] е дотерано во
[Standard] или [Off].

*4 [SteadyShot] е дотерано во
[Active].

Влезни/Излезни конектори

HDMI OUT приклучок: HDMI
микро конектор

MIC влезен приклучок: Стерео
мини приклучок (φ3.5 mm)

Приклучок за слушалки: Стерео
мини приклучок (φ3.5 mm)

USB приклучок: Тип А (Вграден USB)

Мулти/Микро USB терминал*

* Поддржува Микро USB
компатибилни уреди.

USB поврзување е само за излез
(FDR-AX100E/HDR-CX900E).

LCD монитор

Слика: 8.8 cm (3.5 тип, размер
16:9)

Вкупен број на пиксели: 921
600 (1 920 × 480)

Безжичен LAN

Подржан стандард: IEEE 802.11
b/g/n

Фреквенција: 2.4 GHz

Подржан протокол на безбедност:
WEP/

WPA-PSK/WPA2-PSK

Метода на конфигурација: WPS
(Wi-Fi Protected Setup)/рачно

Метод на пристап:

Инфраструктурен режим

NFC: NFC Forum Type 3 Tag
компатибилен

Општо

Напојување:

DC 6.8 V/7.2 V (батерија),

DC 8.4 V (AC адаптер)

USB полнење: DC 5 V 1 500 mA

Просечна годишна потрошувачка:

FDR-AX100/AX100E

При снимање со визир на
нормална светлина: 4K: 5.3 W,
HD: 3.8 W*

При снимање преку LCD мони-
тор на нормална светлина:
4K: 5.6 W, HD: 4.0 W*

HDR-CX900/CX900E

При снимање со визир на
нормална светлина: HD: 3.2 W*

При снимање преку LCD мони-
тор на нормална светлина:
HD: 3.5 W*

* во AVCHD HQ режим

Работна температура: 0 °C до
40 °C (32 °F до 104 °F)

Температура на чување: -20 °C до
+60 °C (-4 °F до +140 °F)

Димензии (приближ.):

81 mm × 83.5 mm × 196.5 mm
(3 1/4 in. × 3 3/8 in. × 7 3/4 in.)
(в/ш/д) со испакнати делови
90 mm × 83.5 mm × 223.5 mm
(3 5/8 in. × 3 3/8 in. × 8 7/8 in.)
(в/ш/д) со испакнати делови
и испорачана батерија на
полнење и прикачено сенило

Маса (приближ.):

FDR-AX100/AX100E:
790 g (1 lb 11 oz) само главен
уред
915 g (2 lb) со испорачана
батерија на полнење NP-
FV70 и сенило
HDR-CX900/CX900E:
790 g (1 lb 11 oz) само главен
уред
870 g (1 lb 14 oz) со испорачана
батерија на полнење NP-
FV50 и сенило

■ АС адаптер AC-L200D

Напојување: AC 100 V -

240 V, 50 Hz/60 Hz

Потрошувачка на струја: 0.35 A -
0.18 A

Потрошувачка на енергија: 18 W

Излезен напон: DC 8.4 V*

Работна температура: 0 °C до
40 °C (32 °F до 104 °F)

Температура на чување: -20 °C до
+60 °C (-4 °F до +140 °F)

Димензии(приближ.):

48 mm × 29 mm × 81 mm
(1 15/16 in. × 1 3/16 in. × 3 1/4
in.)

* Видете на етикетата на АС
адаптерот за други
спецификации.

■ Батерија на полнење NP- FV70 (FDR-AX100/AX100E)

Максимален излезен напон: DC 8.4 V

Излезен напон: DC 6.8 V

Максимален напон при полнење:
DC 8.4 V

Максимална струја при полнење: 3.0 A
Капацитет

Типичен: 14.0 Wh (2 060 mAh)

Минимум: 13.3 Wh (1 960 mAh)

Тип: Литиум-јонска

■ Батерија на полнење NP- FV50 (HDR-CX900/CX900E)

Максимален излезен напон: DC 8.4 V

Излезен напон: DC 6.8 V

Максимален напон при полнење:
DC 8.4 V

Максимална струја при полнење: 2.1 A
Капацитет


Типичен: 7.0 Wh (1 030 mAh)

Минимум: 6.6 Wh (980 mAh)

Тип: Литиум-јонска

Дизајнот и спецификациите на
камерата и додаточите се предмет на
измена без претходна најава.

■ Заштитни знаци

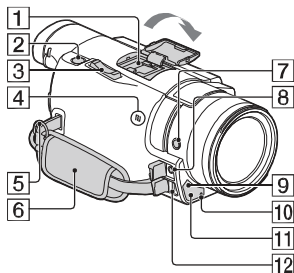
- AVCHD, AVCHD Progressive, AVCHD логото и AVCHD Progressive лого се заштитни знаци на Panasonic Corporation и Sony Corporation.
- Memory Stick and  се заштитни знаци или регистрирани трговски марки на Sony Corporation.
- Blu-ray Disc™ и Blu-ray™ се заштитни знаци на Blu-ray Disc Association.

- Dolby и дупло-D симболот се заштитни знаци на Dolby Laboratories.
- Термините HDMI и HDMI High-Definition Multimedia Interface и HDMI логото се заштитни знаци или регистрирани трговски марки на HDMI Licensing LLC во САД и други земји.
- Windows е регистрирана трговска марка или заштитен знак на Microsoft Corporatio во САД и/или други земји.
- Mac е регистрирана трговска марка на Apple Inc. во САД и други земји.
- Intel, Pentium и Intel Core се заштитни знаци на Intel Corporation во САД и/или други земји.
- SDXC логото е заштитен знак на SD-3C, LLC.
- Android и Google Play се заштитни знаци на Google Inc.
- iOS е регистрирана трговска марка или заштитен знак на Cisco Systems, Inc.
- Wi-Fi, Wi-Fi логото, Wi-Fi PROTECTED SET-UP се регистрирани трговски марки на Wi-Fi Alliance.
- N ознаката е заштитен знак или регистрирана трговска марка на NFC Forum, Inc. во САД и други земји.
- Facebook и “f” логото се заштитни знаци или регистрирани трговски марки на Facebook, Inc.
- YouTube и YouTube логото се заштитни знаци или регистрирани трговски марки на Google Inc.
- iPhone и iPad се заштитни знаци на Apple Inc., регистрирани во САД и други земји.

Сите други имиња на производи тука споменати се заштитни знаци или регистрирани трговски марки на нивните компатии. Затоа, [™] и [®] не се спомнати во ниеден случај во ова упатство.

Делови и контроли

Броевите во () се референтните страни.



1 Повеќенаменски приклучок

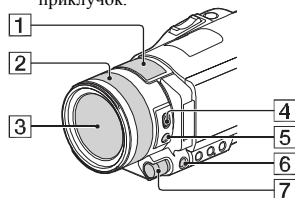
ni Multi Interface Shoe

За детали за компатибилни додатоци за Повеќенаменскиот приклучок, посетете ја веб-страницата на Sony во вашето подрачје или обратете се во продавница на Sony или локален овластен сервис на Sony.

Не се гарантира работа со додатоци од други производители. Ако користите адаптер за приклучокот (одделно се продава) може да користите додатоци компатибилни со Active Interface Shoe.

- 2 PHOTO копче (23)
- 3 Рачка за зумирање (21, 23)
- 4 N ознака (38)
NFC: Near Field Communication
- 5 Loop for a shoulder belt
- 6 Grip belt
- 7 FOCUS MAGNIFIER копче
- 8 (микрофон) приклучок (PLUG IN POWER)
- 9 Сензор за далечинско

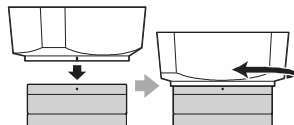
- 10 Индикатор за снимање
- 11 NIGHT SHOT светло
- 12 Мулти/МикроUSB терминал
Поддржува Микро USB компатибилни уреди. Ако користите кабел за адаптер (одделно се продава), може да користите и додатоци преку A/V далечински приклучок.

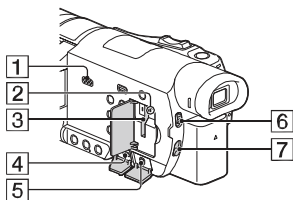


- 1 Вграден микрофон
- 2 Прстен на објектив
- 3 Објектив (ZEISS објектив)
- 4 ZOOM/FOCUS прекинувач
- 5 AF/MF копче
- 6 MANUAL копче
- 7 MANUAL бирач
Рачна функција може да се назначи на копче и бирач.

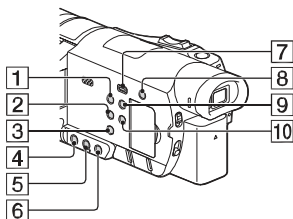
Прикачување на сенилото (испорачано)

Израмнете ги црвената линија на сенилото со црвената точка на објективот (индекс на објектив), потоа ставете го сенилото во жлебот на објективот и завртете го во насока на стрелките на часовникот се додека не се заклучи.



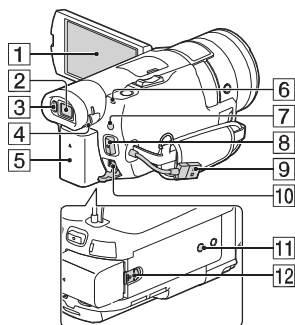


- 1 Звучник
- 2 Индикатор за пристап на мемориска картичка (19)
- 3 Слот за мемориска картичка (19)
- 4 HDMI OUT приклучок
- 5 ⏏ (слушалки) приклучок
- 6 ND FILTER (AUTO/ MANUAL) прекинувач
- 7 ND FILTER прекинувач



- 1 POWER копче
- 2 WHITE BALANCE копче
- 3 PROGRAM AE копче
- 4 IRIS копче
- 5 GAIN/ISO копче
- 6 SHUTTER SPEED копче
- 7 (View Images) копче (28)
- 8 (My Voice Canceling) копче
Потиснување на глас на лицето што го снима филмот.
- 9 DISPLAY копче

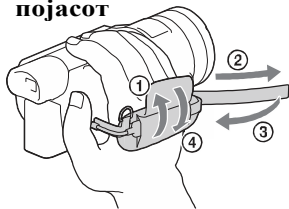
10 NIGHT SHOT копче



- 1 LCD монитор/Панел на допир
- 2 Визир
Камерата е вклучена кога визирот е извлечен.
- 3 Сензор за око
Кога LCD мониторот е затворен, извлечете го визирот и окоото ставете го поблиску до визирот. Предметот може да го гледате преку визирот.
- 4 Бирач за прилагодување на објектив на визирот
Ако индикациите во визирот се појават матно, повлечете го бирачот за прилагодување на објективот на визирот.
- 5 Батерија (15)
- 6 POWER/CHG (полнење) индикатор (15)
- 7 (Режим на снимање) копче (23)
- 8 START/STOP копче (21)
- 9 Вграден USB кабел (15)
- 10 DC IN приклучок
- 11 Приклучок за статив

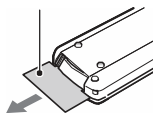
- 12 BATT (батерија) рачка за ослободување на батеријата

■ За прицврстување на појасот

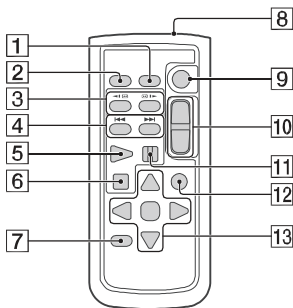


- 11 PAUSE копче
12 VISUAL INDEX копче
13 ◀/▶/▲/▼/ENTER копчиња
- Отстранете ја заштитната лента пред да го користите Безжичниот далечински управувач.

Заштитна лента



Безжичен далечински управувач



- 1 DATA CODE копче
2 PHOTO копче
3 SCAN/SLOW копче
4 ◀◀/▶▶ (Претходно/Следно) копчиња
5 PLAY копче
6 STOP копче
7 DISPLAY копче
8 Предавател
9 START/STOP копче
10 Копчиња за зумирање

Дополнителни информации за овој производ и одговори на најчесто поставувани прашања можете да најдете на нашата веб страна за поддршка на купувачите.

<http://www.sony.net/>

© 2014 Sony Corporation

