

Digitālā fotokamera ar
nomaināmiem objektīviem

α77

Lietošanas pamācība

A-mount

LV

Fotokameras sagatavošana

Attēlu ierakste un
atainošana

Attēlu ierakste atbilstoši
objektam

Ierakstes funkciju
izmantošana

Atainošanas funkciju
izmantošana

Funkciju saraksts

Attēlu atainošana datorā

Cita informācija

Papildu darbības

Alfabētiskais satura rādītājs

α

Lietotāja ievērbai

Modeļa un sērijas numuri norādīti ierīces apakšā.
Pierakstiet sērijas numuru zemāk norādītajā vietā.

Nosauciet šos numurus, kad sazināties ar Sony dīleri saistībā ar šo produktu.

Modeļa nr. SLT-A77/A77V

Sērijas nr. _____

BRĪDINAJUMS

Lai samazinātu ugunsnelaimes vai strāvas trieciena risku, nepakļaujiet šo ierīci lietus vai mitruma iedarbībai.

SVARĪGA INFORMĀCIJA PAR DROŠĪBU SAGLABĀJIET ŠO PAMĀCĪBU. UZMANĪBU! LAI SAMAZINĀTU UGUNSNELAIMES VAI STRĀVAS TRIECIENA RISKU, NOTEIKTI IZPILDIET ŠOS NORĀDĪJUMUS.

Ja strāvas vada spraudņa forma neatbilst maiņstrāvas rozetei, izmantojiet rozetei atbilstošu spraudņa adapteru.

Uzmanību!

Akumulators

Ja ar akumulatoru apiesieties nepareizi, tas var uzsprāgt, izraisīt ugunsnelaimi vai ķīmiskus apdegumus. Ievērojiet turpmāk minētos piesardzības pasākumus.

- Neizjauciet akumulatoru.
- Nesaspiediet akumulatoru un nepakļaujiet to triecieniem vai pārmērīgam spēkam, piemēram, nesitiet, nemetiet zemē un neuzkāpiet uz tā.
- Nepieļaujiet īssavienojumu un metāla priekšmetu pieskaršanos akumulatora kontaktiem.
- Nepakļaujiet akumulatoru temperatūras, kas pārsniedz 60°C (140°F), iedarbībai, piemēram, to atstājot tiešos saules staros vai saulē novietotas automašīnas salonā.
- Nededziniet un nemetiet to ugunī.
- Neizmantojiet bojātu litija jonu akumulatoru vai tādu, kuram ir sūce.

- Uzlādējiet akumulatoru, izmantojot Sony akumulatoru lādētāju vai ierīci, ar ko var uzlādēt akumulatoru.
- Uzglabājiet akumulatoru maziem bērniem nepieejamā vietā.
- Nepieļaujiet akumulatora samirkšanu, tam jābūt sausam.
- Nomainiet tikai ar identisku vai Sony ieteikta ekvivalenta tipa akumulatoru.
- Atbrīvojieties no veca akumulatora atbilstoši norādījumiem.

Akumulatora lādētājs

Pat ja CHARGE lampiņa nav izgaismota, akumulatora lādētājs nav atvienots no maiņstrāvas tīkla, kamēr tas ir pieslēgts pie maiņstrāvas rozetes. Ja akumulatora lādētāja darbināšanas gaitā radušās problēmas, nekavējoties pārtrauciet barošanas padevi, atvienojot tā spraudni no maiņstrāvas rozetes.

Strāvas vads, ja tas ir iekļauts komplektācijā, ir paredzēts izmantošanai tikai ar šo fotokameru, un to nedrīkst lietot citām elektriskajām ierīcēm.

Klientiem ASV un Kanādā

LITĪJA JONU AKUMULATORU PĀRSTRĀDE

Litija jonu akumulatorus ir iespējams pārstrādāt. Varat palīdzēt aizsargāt vidi, izlietotos akumulatorus nogādājot tuvākajā savākšanas un pārstrādes punktā.

Lai iegūtu sīkāku informāciju par akumulatoru pārstrādi, zvaniet pa bezmaksas tālruņa numuru 1-800-822-8837 vai apmeklējiet mājaslapu <http://www.rbrc.org/>



Uzmanību! Nerīkojieties ar bojātiem litija jonu akumulatoriem vai tādiem, kuriem iztek elektrolīts.

Akumulators un objekti

Šī ierīce atbilst FCC noteikumu 15. daļas prasībām, uz darbībām attiecas turpmāk minētie divi noteikumi:

(1) Šī ierīce nedrīkst radīt kaitīgus traucējumus, un (2) šai ierīcei jāpieņem jebkādi saņemtie traucējumi, ieskaitot tādus, kas var izraisīt ierīces nevēlamu darbību.

Šī B klases digitālā ierīce atbilst Kanādas ICES-003 standartam.

Klientiem ASV

UL ir starptautiski atzīta organizācija, kas rūpējas par drošību.

UL zīme uz produkta nozīmē, ka tas ir iekļauts UL sarakstā.

Ja saistībā ar šo produktu ir radušies jautājumi, varat zvanīt pa tālruņa numuru:

Sony klientu informācijas centrs
1-800-222-SONY (7669)

Zemāk norādītais numurs attiecas tikai uz jautājumiem, kas saistīti ar FCC.

Normatīvā informācija

Atbilstības paziņojums
Tirdzniecības nosaukums: SONY
Modeļa nr.: SLT-A77V
Atbildīgā kompānija: Sony Electronics Inc.
Adrese: 16530 Via Esprillo,
San Diego, CA 92127 U.S.A.
Tālruņa nr.: 858-942-2230

Šī ierīce atbilst FCC noteikumu 15. daļas prasībām. Uz darbībām attiecas turpmāk minētie divi nosacījumi: (1) Šī ierīce nedrīkst radīt kaitīgus traucējumus, un (2) šai ierīcei jāpieņem jebkādi saņemtie traucējumi, ieskaitot tādus, kas var izraisīt ierīces nevēlamu darbību.

UZMANĪBU!

Lietotājs tiek brīdināts, ka jebkādas izmaiņas vai modifikācijas, kas nav tieši

apstiprinātas šajā pamācībā, var anulēt lietotāja tiesības darbināt šo ierīci.

Piebilde

Šī ierīce ir izmēģināta un atzīta par atbilstošu ierobežojumiem, kas noteikti B klases digitālajām ierīcēm saskaņā ar FCC noteikumu 15. daļu.

Šie ierobežojumi ir paredzēti, lai nodrošinātu adekvātu aizsardzību pret traucējumiem, uzstādot ierīci dzīvojamās telpās. Šī ierīce rada, izmanto un var izstarot radiofrekvenču enerģiju, kas, ja ierīce nav uzstādīta un netiek izmantota atbilstoši ražotāja norādījumiem, var radīt radiosakaru traucējumus. Tomēr netiek garantēts, ka traucējumi neradīsies, uzstādot šo ierīci. Ja šī ierīce rada radiosakaru vai televīzijas pārraižu uztveršanas traucējumus, kurus var konstatēt, izslēdzot un ieslēdzot ierīci, ieteicams izpildīt vienu vai vairākas turpmāk minētās darbības, lai tos novērstu:

- pārorientējiet uztveršanas antenu vai novietojiet to citur;
- novietojiet šo ierīci un uztvērēju tālāk vienu no otra;
- pieslēdziet šo ierīci un uztvērēju pie atšķirīgām maiņstrāvas rozetēm;
- sazinieties ar dīleri vai pieredzējušu radio/TV remonta speciālistu.

Komplektācijā iekļautais saskarnes kabelis jāizmanto ar ierīci, lai tiktu izpildīti digitālajai ierīcei noteikti ierobežojumi atbilstoši FCC noteikumu 15. daļas B nodaļai.

Klientiem Kanādā

Šī ierīce atbilst Industry Canada RSS-310 prasībām. Uz darbībām attiecas nosacījums, ka šī ierīce nerada kaitīgus traucējumus.

Klientiem Eiropā



Sony Corporation paziņo, ka šī SLT-A77V digitālā fotokamera ar nomaināmu objektīvu atbilst 1999/5/EC direktīvas būtiskajiem noteikumiem un citām atbilstošajām prasībām. Lai iegūtu sīkāku informāciju, apmeklējiet mājaslapu: <http://www.compliance.sony.de/>

Piebilde klientiem, kuru valstīs ir spēkā ES direktīvas

Šī produkta ražotāja ir Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo, 108-0075 Japan. EMC un produkta drošības autorizētā pārstāve ir Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Germany. Apkopes vai garantijas jautājumos vērsieties adresēs, kas norādītas atsevišķos apkopes vai garantijas dokumentos.

Šis produkts ir izmēģināts, un konstatēta tā atbilstība ierobežojumiem, kas noteikti R&TTE direktīvā par savienotājkaabeļu, kas īsāki nekā 3 metri, izmantošanu.

Uzmanību!

Elektromagnētiskie lauki noteiktās frekvencēs var ietekmēt šīs ierīces attēlu un skaņu.

Lietotāja ievēribai

Ja statiskā elektrība vai elektromagnētisms izraisa datu pārsūtīšanas pārtraukšanu (neizdošanos), pārstartējiet lietojumprogrammu vai atvienojiet un vēlreiz pieslēdziet komunikācijas kabeli (USB u.c.).

Atbrīvošanās no vecām elektriskām un elektroniskām ierīcēm (piemērojama Eiropas Savienībā un citās Eiropas valstīs ar atkritumu atsevišķas savākšanas sistēmām)



Šis simbols uz produkta vai tā iesaiņojuma norāda, ka šo produktu nedrīkst izmest sadzīves atkritumos. To nepieciešams nodot attiecīgā savākšanas punktā elektrisko un elektronisko ierīču pārstrādei. Nodrošinot pareizu atbrīvošanos no šī produkta, palīdzēsiet novērst potenciālās negatīvās sekas videi un cilvēku veselībai, kas varētu rasties šī produkta nepareizas apsaimniekošanas rezultātā. Materiālu pārstrāde palīdzēs saglabāt dabas resursus. Lai iegūtu sīkāku informāciju par šī produkta pārstrādi, sazinieties ar vietējo pašvaldību, vietējo sadzīves atkritumu savākšanas dienestu vai veikalu, kurā iegādājāties šo produktu.

Atbrīvošanās no izlietotām baterijām (piemērojama Eiropas Savienībā un citās Eiropas valstīs ar atkritumu atsevišķas savākšanas sistēmām)



Šis simbols uz baterijas vai uz tās iesaiņojuma norāda, ka šī produkta komplektācijā iekļauto bateriju nedrīkst izmest sadzīves atkritumos.

Uz noteiktām baterijām šis simbols var tikt izmantots kopā ar ķīmiskā elementa simbolu. Dzīvsudraba (Hg) vai svina (Pb) ķīmiskā elementa simbols tiek pievienots, ja baterija satur vairāk nekā 0,0005% dzīvsudraba vai 0,004% svina. Nodrošinot pareizu atbrīvošanos no šīm baterijām, palīdzēsiet novērst potenciālās negatīvās sekas videi un cilvēku veselībai, kas varētu rasties tās nepareizas apsaimniekošanas rezultātā. Materiālu otrreizēja pārstrāde palīdzēs saglabāt dabas resursus.

Gadījumos, kad produktiem drošības, darbības vai datu integritātes labad nepieciešams pastāvīgs pieslēgums pie iebūvētās baterijas, to drīkst nomainīt tikai kvalificēts servisa personāls.



Lai nodrošinātu pareizu apiešanos ar bateriju, produktu tā kalpošanas laika beigās nododiet attiecīgā savākšanas punktā elektrisko un elektronisko ierīču pārstrādei.

Par visām citām baterijām skatiet nodaļā par šo bateriju drošu izņemšanu no produkta. Nododiet bateriju attiecīgā savākšanas punktā izlietoto bateriju pārstrādei.

Lai iegūtu sīkāku informāciju par šī produkta vai baterijas pārstrādi, sazinieties ar vietējo pašvaldību, vietējo sadzīves atkritumu savākšanas dienestu vai veikalu, kurā iegādājāties šo produktu.

Piebilde klientiem Apvienotajā Karalistē

Drošības un ērtības labad šajā ierīcē ir fiksēts spraudnis, kas atbilst BS 1363 prasībām.

Ja nepieciešams nomainīt spraudņa drošinātāju, noteikti izmantojiet drošinātāju, kura norādītais strāvas stiprums atbilst komplektācijā iekļautajam drošinātājam un ko apstiprinājusi ASTA vai BSI līdz BS 1362 (ar  vai  zīmi). Ja šis ierīces komplektācijā iekļautajam spraudnim ir noņemams drošinātāja vāciņš, pēc drošinātāja nomaiņas noteikti piestipriniet vāciņu. Nekādā gadījumā nelietojiet spraudni bez piestiprināta drošinātāja vāciņa. Ja pazaudējāt drošinātāja vāciņu, sazinieties ar tuvāko Sony servisa centru.

Satura rādītājs

Pamatdarbības	14
----------------------------	-----------

Šajā nodaļā sniegta pamatinformācija par fotokameras darbināšanu.
Izlasiet šo nodaļu vispirms.

Piebildes par fotokameras izmantošanu	15
---	----




Fotokameras sagatavošana

Iesaiņojuma satura pārbaude	18
Ierīces daļas un taustiņi	19
Akumulatora uzlādēšana	25
Akumulatora/atmiņas kartes (kompl. nav iekļ.) ievietošana	27
Objektīva piestiprināšana	30
Fotokameras ieslēgšana un pulksteņa iestatīšana	33
Pirms ierakstes	35
Skatumeklētāja noregulēšana atbildoši redzei (dioptriņu noregulēšana)	35
Fotokameras pareiza turēšana	35



Attēlu ierakste un atainošana

Fotoattēlu ierakste	36
Filmu ierakste	38
Attēlu atainošana	39
Attēlu izdzēšana (izdzēšana)	40

Attēlu ierakste atbilstoši objektam

LCD monitora leņķa noregulēšana	41
Ierakste dažādos režīmos	42
AUTO ⁺	43
SCN Scene Selection (ainas izvēle)	44
 Sweep Panorama (panorāma)/  3D Sweep Panorama (3D panorāma)	45
 Nepārtraukta ierakste ar AE prioritāti	46

Ierakstes funkciju izmantošana

Zibspuldzes izmantošana	47
Attēla spilgtuma noregulēšana	49
 /  Sērījveida ierakstes režīma izvēle	51

Ierakstes informācijas displeja maiņa (DISP)	52
Attēla izmēra iestatīšana	53
Image size (attēla izmērs)	53
Panorama: Size (panorāmas attēls: izmērs)	53

Atainošanas funkciju izmantošana

Attēlu palielināšana	55
Attēlu saraksta atainošanas veida maiņa	56
Attēlu atainošana TV ekrānā	57

Funkciju saraksts

Funkcijas, kuras var darbināt ar taustiņiem/vadības riteni	58
Funkcijas izvēle ar Fn (funkcija) taustiņu	59
Funkcijas, kuras var izvēlēties ar Fn (funkcija) taustiņu	60
Ar MENU taustiņu izvēlētās funkcijas	62
Fotokameras ceļveža funkcijas izmantošana	70
Ceļvedis fotokamerā	70

Attēlu atainošana datorā

Izmantošana ar datoru	71
Programmatūras izmantošana	73
Filmu diska ierakstes metodes izvēle	77

Papildu informācija

Piktogrammas ekrānā	79
Katrā ierakstes režīmā pieejamās funkcijas	82
Pieejamie zibspuldzes režīmi	83

Papildu darbības85



Šajā nodaļā ir detalizētāka informācija par šīs fotokameras darbināšanu.

Sagatavošana

Fotokameras iestatīšana	86
Okulāra uzmavas noņemšana	86
Ierakstes režīma rādījumi	87
Ekrāna režīma izvēle	87
Histogramma	88
Digitālais līmeņa mērītājs	89

Grafiskais displejs	89
Objekta novērošana caur objektīvu, neatālojot efektus	89
Piktogrammas skatumeklētāja režīmā	90
Displeja panelis	93
Skaidra attēla ierakste bez fotokameras svārstībām	94
Brīdinājums par fotokameras svārstībām	94
SteadyShot funkcijas izmantošana	94
Statīva izmantošana	95

Ierakste

Ierakstes režīma izvēle	96
AUTO AUTO	96
AUTO ⁺	96
SCN Scene Selection (ainas izvēle)	97
 Sweep Panorama (panorāma)/ 3D 3D Sweep Panorama (3D panorāma)	99
 Cont. Priority AE (nepārtraukta ierakste ar AE prioritāti)	101
P Program Auto (programmas automātiskais režīms)	102
A Aperture Priority (apertūras prioritāte)	103
S Shutter Priority (aizvara prioritāte)	105
M Manual Exposure (manuālā ekspozīcija)	107
M BULB (ierakste ar ilgstošu ekspozīciju)	109
Filmas ierakstes iestatīšana	111
Filmu vienkārša ierakste	111
Filmu ierakste ar noregulētu aizvara ātrumu un diafragmas apertūru	112
File Format (faila formāts)	113
Record Setting (ierakstes iestatījums)	114
Audio Recording (filmas ierakste ar skaņu)	115
Fokusa noregulēšana	116
Automātiskā fokusēšanās	116
Fokusa fiksēšana	119
AF area (AF zona)	119
AF izgaismotājs	120
AF Micro Adj. (AF precīza noregulēšana)	120
Object Tracking (objekta izsekošana)	121
Manuālā fokusēšana	122
Kontūru akcentēšana	123
Focus Magnifier (fokusa palielinātājs)	124

Tiešā manuālā fokusēšana	125
AF/MF vadība	126
Seju atpazīšana	127
Face Detection (sejas atpazīšana)	127
Face Registration (sejas reģistrācija)	128
Smile Shutter (smaida noteikšanas aizvars)	129
Attēla spilgtuma noregulēšana	131
AE fiksēšana	131
Metering Mode (ekspozimetrijas režīms)	132
Flash Comp. (zibspuldzes kompensācija)	132
Flash control (zibspuldzes vadība)	133
Zibspuldze	135
Bezvadu zibspuldze	135
Lēnā sinhronizācija	136
Lai izmantotu zibspuldzi ar zibspuldzes sinhronizācijas ligzdas vadu	137
ISO iestatīšana	139
Vairāku kadru trokšņu samazināšana	140
Spilgtuma un kontrasta automātiskā kompensācija (dinamiskais diapazons)	141
D-RangeOptimizer (dinamiskā diapazona optimizētājs)	141
Auto HDR (automātiskais HDR)	142
Attēla apstrādes iestatīšana	144
Picture Effect (attēla efekts)	144
Creative Style (radošais stils)	145
Krāsu toņu noregulēšana (baltās krāsas balanss)	148
Krāsas precīzas noregulēšanas ekrāns	149
Color Temp./Color Filter (krāsu temperatūra/krāsu filtrs)	150
Pielāgotais baltās krāsas balanss	150
Palielināšana ar vienu darbību	153
☺ / 📷 Sērijveida ierakstes režīma izvēle	154
Viena attēla ierakste	154
Cont. Shooting (nepārtrauktā ierakste)	154
Self-timer (taimeris)	155
Bracket: Cont./Single Bracket (nepārtraukta/viena attēla ierakste ar vērtības nobīdi)	155
WB bracket (ierakste ar baltās krāsas nobīdi)	157
DRO Bracket (ierakste ar DRO vērtības nobīdi)	158
Remote Cdr. (tālvadības pults)	158

Atainošanas režīma rādījumi	159
Rādījumu maiņa atainošanas laikā	159
Piktogrammas histogrammas displejā	159
Atainošanas funkciju izmantošana	161
Attēla pagriešana	161
View Mode (atainošanas režīms)	161
Slide Show (slīdrāde)	162
Playback Display (atainošanas režīma rādījumi)	162
Panorāmas attēlu ritināšana	163
Attēlu aizsardzība (aizsardzība)	164
Attēlu izdzēšana (izdzēšana)	165
Izdzēšana (Multiple Img.)	165
Visu fotoattēlu vai filmu izdzēšana vienā un tajā pašā atainošanas režīmā.....	166
Par atainošanu TV ekrānā	167
3D Viewing (3D attēlu atainošana)	167
“BRAVIA” Sync izmantošana	167

Fotokameras iestatījumi

GPS iestatījums (tikai SLT-A77V)	169
GPS palīgdati	170
GPS Auto Time Cor. (pulksteņa automātiska noregulēšana ar GPS)	170
Attēla formāta un kvalitātes iestatīšana	172
Aspect Ratio (attēla formāts)	172
Quality (attēla kvalitāte)	172
Citu fotokameras funkciju iestatīšana	174
Long Exposure NR (trokšņu samazināšana ierakstē ar ilgstošu ekspozīciju)	174
High ISO NR (trokšņu samazināšana ierakstē ar augstu ISO jutību)	174
Color Space (krāsu telpa)	175
Release w/o Lens (aizvara atbrīvošana bez piestiprināta objektīva)	175
Grid Line (tīkla līnija)	176
Auto Review (automātiska pārlūkošana)	176
Func. of AEL button (AEL taustiņa funkcija)	176
ISO Button, AF/MF button (ISO taustiņš, AF/MF taustiņš)	177
Preview Button (priekšskatījuma taustiņš)	177
Elektroniskais aizvara priekšējais aizvirtnis	177
LCD Brightness (LCD monitora spilgtums)	178
Viewfinder Bright. (skatumeklētāja spilgtums)	178

Power Save (elektroenerģijas taupīšana)	179
FINDER/LCD Setting (skatumeklētāja/LCD monitora pārslēgšanās iestatīšana)	179
Objektīva kompensācija	180
Lens Comp.: Peripheral Shading (objektīva kompensācija: apēnotas malas)	180
Lens Comp.: Chromatic Aberration (objektīva kompensācija: krāsu izkropļojums)	180
Lens Comp.: Distortion (objektīva kompensācija: izkropļojums)	180
Metodes izvēle, lai ierakstītu atmiņas kartē	181
Format (formatēšana)	181
File Number (faila numurs)	181
Folder Name (mapes nosaukums)	181
Select REC Folder (ierakstes mapes izvēle)	182
New Folder (jaunas mapes izveide)	182
Recover Image DB (attēla datubāzes faila atgūšana)	183
Upload Settings (augšupielādes iestatījumi)	183
Savu iestatījumu reģistrēšana	185
Sākotnējo iestatījumu atjaunošana	186
Fotokameras programmatūras versijas pārbaude	190

Dators

Fotokameras pieslēgšana pie datora	191
USB pieslēguma izveide	191
Pieslēgšana pie datora	191
Attēlu importēšana datorā (Windows)	192
Attēlu importēšana datorā (Macintosh)	193
USB savienojuma atcelšana	194
Filmas ierakste diskā	195
AVCHD formāta diska ierakste	195
Standarta izšķirtspējas attēla kvalitātes (STD) diska ierakste	196
Diski, kurus var izmantot ar "PMB"	197

Drukāšana

DPOF komandas piešķiršana	198
Date Imprint (datuma uzdrukāšana)	198

Tīrīšana

Fotokameras un objektīva tīrīšana	199
Attēla sensora tīrīšana	200

Padomi lietošanā/Cita informācija

Padomi lietošanā	203
Brīdinājuma paziņojumi	212
Brīdinājumi	214
Lai fotokameru izmantotu ārzemēs —	
barošanas avoti	217
AVCHD formāts	218
GPS (tikai SLT-A77V)	219
3D attēlu ierakste	221
Atmiņas karte	222
Akumulators/akumulatora lādētājs	224
Licence	226
Ierakstāmo attēlu skaita/ierakstes laika pārbaude.....	227
Tehniskie raksturlielumi	231

Alfabētiskais saturs rādītājs**239**

Pamatarbības

Šajā nodaļā sniegta pamatinformācija par fotokameras darbināšanu. Izlasiet šo nodaļu vispirms. Lai labāk varētu izmantot fotokameru, skatiet “Papildu darbības” (85. lpp.).



Piebildes par fotokameras izmantošanu

Ierakstes darbības

- Šajā fotokamerā ir 2 režīmi, lai novērotu ierakstāmos objektus: LCD monitora režīms, kurā izmantojat LCD monitoru, un skatumeklētāja režīms, kurā izmantojat skatumeklētāju.
- Ierakstfitaits attēls var atšķirties no tā, kuru redzējāt pirms ierakstes.

Piebildes par funkcijām, kas pieejamas fotokamerā

- Lai pārbaudītu, vai šī fotokamera ir savietojama ar 1080 60i vai 1080 50i, skatiet zemāk norādītās zīmes fotokameras apakšā.
Ar 1080 60i savietojama ierīce: 60i
Ar 1080 50i savietojama ierīce: 50i
- Šī fotokamera ir savietojama ar 1080 60p vai 50p formāta filmām. Pretēji līdzšinējiem standarta ierakstes režīmiem, kas izmanto rindpārleces metodi, šī fotokamera ieraksta, izmantojot progresīvo metodi. Tā palielina izšķirtspēju, atveidojot vienmērīgākus un dabīgākus attēlus.
- Iespējams, sajūtīsiet nepatīkamus simptomus, piemēram, sāpes acīs, nelabumu vai nogurumu, kamēr ar 3D savietojamā monitorā skatāties fotokamerā ierakstītos 3D attēlus. Kad skatāties 3D attēlus, ieteicami regulāri pārtraukumi. Tā kā nepieciešamais pārtraukumu biežums ir individuāls, izvēlieties sev piemēroto. Ja nejutiaties labi, pārtrauciet skatīties 3D attēlus un sazinieties ar ārstu, ja nepieciešams. Skatiet arī pieslēgtās ierīces vai fotokamerā izmantotās programmatūras lietošanas pamācībā. Bērnu redze ir ļoti saudzējama (sevišķi jaunākiem par sešiem gadiem). Pirms maziem bērniem atļaujiet skatīties 3D attēlus, sazinieties ar speciālistu, piemēram, pediatru vai acu ārstu. Pārliecinieties, ka bērni ievēro iepriekš minētos norādījumus.

Netiek kompensēts ierakstes saturs

Ierakstes saturs netiek kompensēts, ja ierakste vai atainošana nav iespējama sakarā ar fotokameras vai atmiņas kartes darbības kļūmi utt.

Rezerves kopijas izveides ieteikums

Lai novērstu datu zaudēšanas risku, vienmēr izveidojiet datu rezerves kopiju citā medijā.

Piebildes par LCD monitoru, elektronisko skatumeklētāju, objektīvu un attēla sensoru

- LCD monitors un elektroniskais skatumeklētājs ir ražoti, izmantojot ļoti augstas precizitātes tehnoloģiju, tādējādi vairāk nekā 99,99% pikseļu ir efektīvi izmantotami. Tomēr LCD monitorā un skatumeklētājā var pastāvīgi parādīties mazi melni un/vai spilgti (balta, sarkani, zili vai zaļi) punkti. Šie punkti ir normāli ražošanas procesā un neietekmē attēlus.
- Neturiet fotokameru aiz LCD monitora.
- Nepakļaujiet fotokameru ilgstošai saules staru iedarbībai un neierakstiet ilgstoši pret sauli. Tas var bojāt iekšējo mehānismu. Ja saules stari fokusējas uz netālu priekšmetu, tas var aizdegties.
- LCD monitora aizmugurē un ap eņģes rotējošo vārpstu atrodas magnēts. Nenovietojiet LCD monitora tuvumā priekšmetus, kurus var viegli ietekmēt magnēts, piemēram, disketes vai kredītkartes.
- Aukstā vietā ekrānā var rasties paliekošs attēls. Tā nav darbības kļūme. Kad fotokameru ieslēdzat aukstā vietā, ekrāns uz brīdi var kļūt tumšs. Sasilstot fotokamerai, ekrāns darbosies normāli.

Piebildes par ilgstošu ieraksti

- Kad ilgstoši ierakstāt, paaugstinās fotokameras temperatūra. Ja temperatūra pārsniedz noteiktu līmeni, ekrānā atainojas [I] zīme, un fotokamera automātiski izslēdzas. Ja barošana

izslēgusies, atstājiet fotokameru izslēgtu 10 minūtes vai ilgāk, lai temperatūra fotokamerā pazeminātos līdz drošam līmenim.

- Karstā vietā fotokameras temperatūra strauji paaugstinās.
- Kad fotokameras temperatūra paaugstinājusies, iespējams, pasliktināsies attēla kvalitāte. Pirms turpināsiet ierakstīt, ieteicams pagaidīt, līdz pazeminās fotokameras temperatūra.
- Fotokameras korpus var sakarst. Tā nav darbības kļūme.

Piebildes par AVCHD View filmu* importēšanu datorā

Kad AVCHD View filmas importējat Windows operētājsistēmas datorā, izmantojiet "PMB" programmatūru CD-ROM diskā (kompl. iek.).

* "AVCHD View filmas" ir filmas, kas ierakstītas [AVCHD 60i/60p]/[AVCHD 50i/50p] režīmā, kas iestatīts [File Format] parametrā (113. lpp.).

Piebildes par filmu atainošanu citās ierīcēs

- Šī fotokamera izmanto MPEG-4 AVC/H.264 High Profile, lai ierakstītu AVCHD formātā. Šajā fotokamerā AVCHD formātā ierakstītās filmas nevar atainot turpmāk minētajās ierīcēs.

–Citas ierīces, kas ir savietojamas ar AVCHD formātu, taču neatbalsta High Profile.

–Ierīces, kas nav savietojamas ar AVCHD formātu.

Šī fotokamera arī izmanto MPEG-4 AVC/H.264 Main Profile, lai ierakstītu MP4 formātā. Tādēļ šajā fotokamerā MP4 formātā ierakstītās filmas nevar atainot ierīcēs, kas neatbalsta MPEG-4 AVC/H.264.

- Diskus, kas ierakstīti HD attēla kvalitātē (augsta izšķirtspēja) var atainot tikai ar AVCHD formātu savietojamās ierīcēs. DVD atskaņotāji vai rakstītāji nevar atskaņot HD attēla kvalitātes diskus, jo tie nav savietojami ar AVCHD formātu. Turklāt, iespējams, DVD atskaņotāji vai rakstītāji neizgrūdis HD attēla kvalitātes diskus.

- 1080 60p/50p filmas var atainot tikai savietojamās ierīcēs.

Par ierīcēm, kas savietojamas ar GPS (tikai SLT-A77V)

- Lai noteiktu, vai šī fotokamera atbalsta GPS funkciju, skatiet tās modeļa nosaukumu. Savietojama ar GPS: SLT-A77V Nav savietojama ar GPS: SLT-A77
- Izmantojiet GPS funkciju atbilstoši noteikumiem tajā valstī vai reģionā, kurā darbināt fotokameru.
- Ja neierakstāt vietas informāciju, iestatiet [GPS On/Off] uz [Off] (169. lpp.).
- Lidmašīnā noteikti izslēdziet fotokameru atbilstoši apkalpes norādījumiem.

Brīdinājums par autortiesībām

Televīzijas programmas, filmas, videoieraksti un citi materiāli var būt aizsargāti ar autortiesībām. Šādu materiālu neatļauta ierakste var būt autortiesību aizsardzības likumu pārkāpums.

Šajā pamācībā izmantotie attēli

Šajā pamācībā ilustrācijās izmantotie attēli ir reproducēti un nav ar šo fotokameru ierakstītie faktiskie attēli.

Par šajā pamācībā norādītajiem darbības datiem un tehniskajiem raksturlielumiem

Norādītie fotokameras darbības dati un tehniskie raksturlielumi iegūti mērījumos šādos apstākļos, izņemot situācijas, kas norādītas šajā pamācībā: 25°C (77°F) temperatūrā un izmantojot akumulatoru, kas uzlādēts apmēram stundu pēc CHARGE lampiņas nodzišanas.

Modeļa nosaukums

Šajā pamācībā izskaidroti vairāki modeļi, kuru komplektācijā iekļauti dažādi objektīvi.

Modeļa nosaukums atšķiras atkarībā no komplektācijā iekļautā objektīva.

Pieejamais modelis atšķiras atkarībā no valsts/reģiona.

Modeļa nosaukums	Objektīvs
SLT-A77/A77V	–
SLT-A77K/ A77VK	DT18-55mm
SLT-A77Q/ A77VQ	DT16-50mm

Iesaiņojuma satura pārbaude

Vispirms pārbaudiet savas fotokameras modeļa nosaukumu (17. lpp.). Fotokameras komplektācijā iekļautie aksesuāri atšķiras atkarībā no tās modeļa.

Iekavās norādīts skaits.

Kopējie aksesuāri

- Fotokamera (1)
- BC-VM10A akumulatora lādētājs (1)



- Strāvas vads (1) (nav iekļauts ASV un Kanādas modeļu komplektācijā)



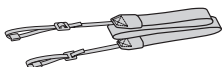
- Uzlādējams akumulators NP-FM500H (1)



- USB kabelis (1)



- Pleca siksnīņa (1)



- Bajonetes vāciņš (1) (piestiprināts pie fotokameras)



- Aksesuāru piestiprināšanas ligzdas vāciņš (1) (piestiprināts pie fotokameras)
- Okulāra uzdeva (1) (piestiprināta pie fotokameras)
- CD-ROM (1)
 - Lietojumprogrammatūra, kas paredzēta α fotokamerai
- Lietošanas pamācība (1) (šī pamācība)

SLT-A77K/A77VK

- DT18-55mm tālummaiņas objektīvs (1)/priekšējais objektīva vāciņš (1)/aizmugurējais objektīva vāciņš (1)

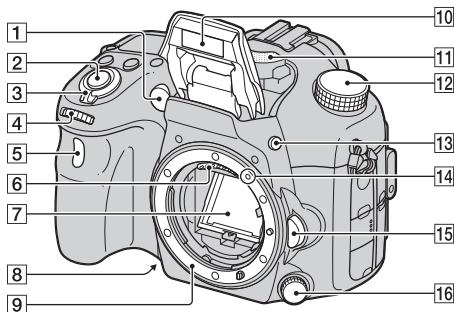
SLT-A77Q/A77VQ

- DT16-50mm tālummaiņas objektīvs (1)/priekšējais objektīva vāciņš (1)/aizmugurējais objektīva vāciņš (1)/objektīva blende (1)

Ierīces daļas un taustiņi

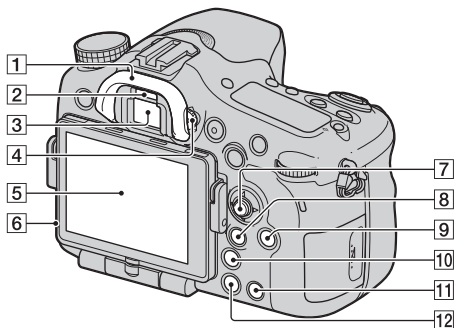
Sīkāku informāciju par darbināšanu skatiet iekavās norādītajās lappusēs.





Priekšpuse



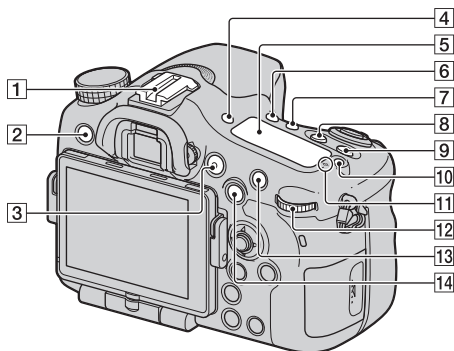
- 1 AF izgaismotājs (120)/taimera lampiņa (155)
 - 2 Aizvara taustiņš (36)
 - 3 Barošanas slēdzis (33)
 - 4 Priekšējais vadības ritenis (102)
 - 5 Tālvadības sensors (158)
 - 6 Objektīva kontakti*
 - 7 Spogulis*
 - 8 Priekšskatījuma taustiņš (105)
 - 9 Bajonete
 - 10 Iebūvētā zibspuldze* (47, 135)
 - 11 Mikrofons** (115)
 - 12 Režīma ritenis (42)
 - 13 ⚡ (zibspuldzes pacelšana) taustiņš (47, 135)
 - 14 Bajonetes zīme (30)
 - 15 Objektīva atbrīvošanas taustiņš (31)
 - 16 Fokusēšanās režīma ritenis (116, 122)
- * **Nepieskarieties tām.**
** **Neaizklājiet to filmas ierakstes laikā. Pretējā gadījumā var rasties trokšņi vai samazināties skaļums.**







Aizmugure



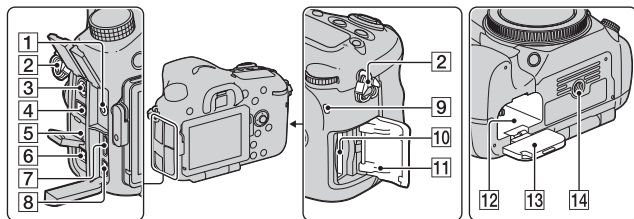
- 1 Okulāra uzmava (86)
- 2 Skatumeklētāja sensori (86)
- 3 Skatumeklētājs*
- Kad skatāties skatumeklētājā, aktivizējas skatumeklētāja režīms, kad vairs neskatāties skatumeklētājā, aktivizējas LCD monitora režīms.
- 4 Dioptriņu noregulēšanas ritenis (35)
- 5 LCD monitors (79, 90, 159)
- 6 Gaismas sensors (178)
- 7 Daudzfunkciju selektors
- 8 Ierakstei: Fn (funkcija) taustiņš (59, 60)
Atainošanai:  (attēla pagriešana) taustiņš (161)
- 9 DISP (displejs) taustiņš (87, 159)
- 10  (gudrais telekonverters) taustiņš (153)/fokusa palielinātāja taustiņš (124)
- 11 ? (ceļvedis fotokamerā) taustiņš (70)
Atainošanai:  (izdzēšana) taustiņš (40)
- 12  (atainošana) taustiņš (39)
- * **Nepieskarieties tam.**

Augša



- | | |
|---|---|
| <p>1 Aksesuāru piestiprināšanas ligzda ar automātisku fiksāciju (135)</p> <p>2 MENU taustiņš (62)</p> <p>3 MOVIE taustiņš (38, 111)</p> <p>4 FINDER/LCD taustiņš (179)</p> <p>5 Displeja panelis (93)</p> <p>6  /  (sērijveida ierakste) taustiņš (51, 154)</p> <p>7 WB (baltās krāsas balanss) taustiņš (148)</p> <p>8  (ekspozīcija) taustiņš (49)</p> <p>9 ISO taustiņš (139)</p> <p>10 Displeja paneļa izgaismošanas taustiņš (93)</p> | <p>11  Attēla sensora pozīcijas zīme (118)</p> <p>12 Aizmugurējais vadības ritenis</p> <p>13 Ierakstei: AF/MF (automātiskā fokusēšanās/manuāla fokusēšana) taustiņš (126)
Atainošanai:  (palielināšana) taustiņš (55)</p> <p>14 Ierakstei: AEL (AE fiksēšana) taustiņš (131)/SLOW SYNC taustiņš (136)
Atainošanai:  (attēlu indekss) taustiņš (56)</p> |
|---|---|

Malas/apakša

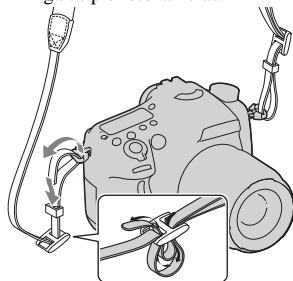


1 Mikrofona ligzda

- Kad pieslēdzat ārējo mikrofoni, iebūvētais mikrofons tiek automātiski izslēgts. Kad ārējais mikrofons saņem barošanu no ierīces, pie kuras tas ir pieslēgts, šim mikrofonam barošanu padod fotokamera.

2 Pleca siksnīņas piestiprināšanas āķi

- Piestipriniet siksnīņas abus galus pie fotokameras.



3 ⚡ (zibspuldzes sinhronizācija) ligzda (137)

4 REMOTE ligzda

- Kad RM-L1AM tālvadības pults (kompl. nav iekļ.) pieslēdzat pie fotokameras, iespraudiet tālvadības pults spraudni REMOTE ligzdā, lai sakristu norādes uz spraudņa un REMOTE ligzdas. Pārliecinieties, ka tālvadības pults vads ir vērsts uz priekšu.

5 Skaļrunis

6 DC IN ligzda

- Kad AC-PW10AM maiņstrāvas adapteru (kompl. nav iekļ.) pieslēdzat pie fotokameras, izslēdziet fotokameru, tad iespraudiet maiņstrāvas adaptera spraudni fotokameras DC IN ligzdā.

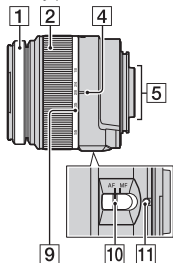
7 HDMI ligzda (57, 167)

8 ↔ (USB) ligzda (191)

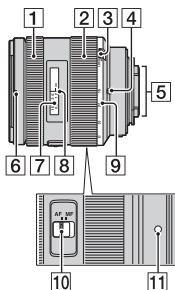
- 9] Pieejas lampiņa (28)
- 10] Atmiņas kartes nodalījums (27)
- 11] Atmiņas kartes nodalījuma vāciņš (27)
- 12] Akumulatora nodalījums (27)
- 13] Akumulatora nodalījuma vāciņš (27)
- 14] Statīva piestiprināšanas ligzda
 - Pieskrūvējiet statīvu ar skrūvi, kas īsāka nekā 5,5 mm (7/32 collas). Fotokameru nevarēs kārtīgi fiksēt pie statīva ar skrūvi, kas garāka nekā 5,5 mm (7/32 collas), un fotokamera var tikt bojāta.

Objektīvs

DT 18-55mm F3.5-5.6 SAM
(iekļauts SLT-A77K/A77VK
komplektācijā)



DT 16-50mm F2.8 SSM
(iekļauts SLT-A77Q/A77VQ
komplektācijā)



- 1 Fokusēšanās gredzens
- 2 Tālummaiņas gredzens
- 3 Tālummaiņas fiksēšanas slēdzis
- 4 Fokusa attāluma zīme
- 5 Objektīva kontakti
- 6 Objektīva blendes zīme
- 7 Attāluma josla
- 8 Attāluma zīme
- 9 Fokusa attāluma josla
- 10 Fokusēšanās režīma slēdzis
- 11 Bajonetes zīme

- DT 18-55mm F3.5-5.6 SAM/DT 16-50mm F2.8 SSM ir paredzēts Sony A-mount fotokamerām (modeļiem, kas aprīkoti ar APS-C izmēra attēla sensoru).

Šos objektīvus nevar izmantot 35mm formāta fotokamerās.

- Par objektīviem, kas nav DT 18-55mm F3.5-5.6 SAM/DT 16-50mm F2.8 SSM, skatiet objektīva komplektācijā iekļautajā lietošanas pamācībā.

Akumulatora uzlādēšana

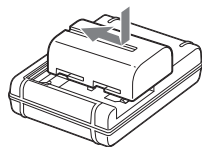
Kad pirmo reizi izmantojat fotokameru, noteikti uzlādējiet NP-FM500H "InfoLITHIUM" akumulatoru (kompl. iekļ.).

"InfoLITHIUM" akumulatoru iespējams uzlādēt pat tad, ja tas nav pilnībā izlādēts.

Iespējams izmantot arī nepilnīgi uzlādētu akumulatoru.

1 Ievietojiet akumulatoru lādētājā.

Piespiediet akumulatoru, līdz tas fiksējas ar klikšķi.



2 Pieslēdziet akumulatora lādētāju pie maiņstrāvas rozetes.

Izgaismojas: notiek uzlādēšana

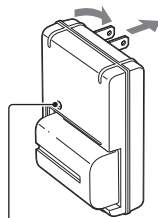
Nodziest: uzlādēšana ir pabeigta

Uzlādēšanas laiks	Apmēram 175 minūtes
-------------------	---------------------

- Kad 25°C (77°F) temperatūrā uzlādējat pilnībā izlādētu akumulatoru.
- CHARGE lampiņa nodziest, kad uzlādēšana ir pabeigta.

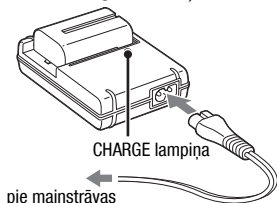
ASV un Kanādas modeļiem

Spraudnis



CHARGE lampiņa

Citu valstu/reģionu modeļiem



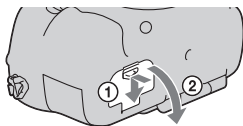
pie maiņstrāvas rozetes

Piebildes

- Uzlādēšanas laiks atšķiras atkarībā no akumulatora atlikušās kapacitātes vai uzlādēšanas apstākļiem.
- Ieteicams uzlādēt akumulatoru 10°C - 30°C (50°F - 86°F) temperatūrā. Ārpus šī temperatūras diapazona, iespējams, nevarēs efektīvi uzlādēt akumulatoru.
- Pieslēdziet lādētāju pie viegli pieejamas maiņstrāvas rozetes.

Akumulatora/atmiņas kartes (kompl. nav iekļ.) ievietošana

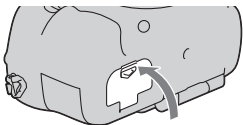
- 1** Kamēr pabīdāt akumulatora nodalījuma vāciņa atvēršanas sviru, atveriet vāciņu.



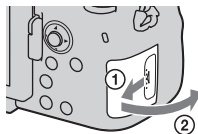
- 2** Kārtīgi ievietojiet akumulatoru līdz galam, kamēr ar tā stūri piespiežat fiksēšanas sviru.



- 3** Aizveriet vāciņu.

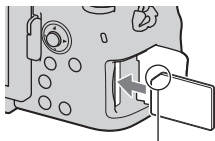


- 4** Kamēr pabīdāt atmiņas kartes nodalījuma vāciņu, atveriet vāciņu.



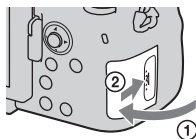
5 Ievietojiet atmiņas karti.

- Vēršot nošķelto stūri, kā parādīts ilustrācijā, ievietojiet atmiņas karti, līdz tā fiksējas ar klikšķi.



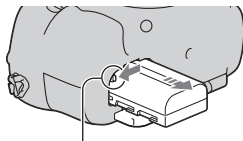
Pārliecinieties, ka nošķeltais stūris ir pareizi vērst.

6 Aizveriet vāciņu.



Lai izņemtu akumulatoru

Izslēdziet fotokameru un bultas virzienā pabīdiet fiksēšanas sviru. Nenometiet akumulatoru.



Fiksēšanas svira

Lai izņemtu atmiņas karti

Pārliecinieties, ka pieejas lampiņa nav izgaismota, tad atveriet vāciņu un vienreiz piespiediet atmiņas karti.

Lai pārbaudītu akumulatora atlikušo lādiņu

Komplektācijā iekļautais akumulators ir litija jonu akumulators, kas ar fotokameru apmainās ar informāciju par darbināšanas apstākļiem. Atlikušais akumulatora lādiņš tiek atainots procentuāli atbilstoši fotokameras darbības apstākļiem.

Akumulatora lādiņš						“Battery exhausted.”
	Daudz maz					Nevar ierakstīt attēlus.

Pieejamās atmiņas kartes

Turpmāk norādītās atmiņas kartes ir savietojamas ar šo fotokameru. Tomēr netiek garantēta visu atmiņas karšu darbība ar šo fotokameru.

Atmiņas karšu tipi	Fotoattēli	Filmas	Šajā pamācībā
Memory Stick PRO Duo	✓	✓ (Mark2)	Memory Stick PRO Duo
Memory Stick PRO-HG Duo	✓	✓	
SD atmiņas karte	✓	✓ (4. klases vai ātrāka)	SD karte
SDHC atmiņas karte	✓	✓ (4. klases vai ātrāka)	
SDXC atmiņas karte	✓	✓ (4. klases vai ātrāka)	

- MultiMediaCard nevar izmantot.

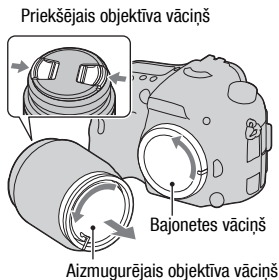
Piebilde

- SDXC atmiņas kartē ierakstītos attēlus nevar importēt vai atainot datorā vai AV ierīcē, kas nav savietojama ar exFAT. Pirms pieslēgšanas pie šīs fotokameras pārliecinieties, ka ierīce ir savietojama ar exFAT. Ja fotokameru pieslēgsiet pie nesavietojamas ierīces, iespējams, tiksiet aicināti formatēt atmiņas karti. Nekādā gadījumā neformatējiet karti, kad šādi aicināti, pretējā gadījumā tiks izdzēsti visi dati atmiņas kartē. (exFAT ir failu sistēma, ko izmanto SDXC atmiņas kartēs.)

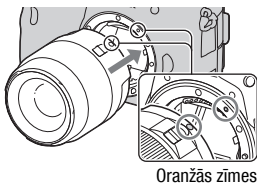
Objektīva piestiprināšana

1 Noņemiet bajonetes vāciņu no fotokameras un aizmugurējo vāciņu no objektīva.

- Ātri nomainiet objektīvu, lai putekļi un netīrumi neiekļūtu fotokamerā.
- Pirms ierakstes noņemiet priekšējo objektīva vāciņu.

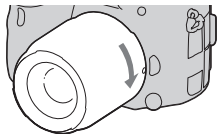


2 Uzstādiet objektīvu, lai sakristu oranžās zīmes (bajonetes zīmes) uz objektīva un fotokameras.



3 Pulksteņa rādītāju kustības virzienā pagrieziet objektīvu, līdz tas fiksējas ar klikšķi.

- Noteikti objektīvu piestipriniet taisni.



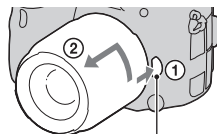
Piebildes

- Kad piestiprināt objektīvu, nepiespiediet objektīva atbrīvošanas taustiņu.
- Nepiestipriniet objektīvu ar spēku.
- E-mount objektīvi nav savietojami ar šo fotokameru.
- Kad izmantojat objektīvu, kuram ir statīva piestiprināšanas ligzda, piestipriniet pie tā statīvu, lai kompensētu objektīva svaru.
- Kad pārnēsājat fotokameru ar piestiprinātu objektīvu, noteikti stingri turiet gan fotokameru, gan objektīvu.

- Veicot palielināšanu vai fokusēšanos, neturiet objektīva izvirzīto daļu.

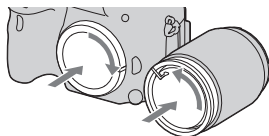
Lai noņemtu objektīvu

- 1 Pilnībā piespiediet objektīva atbrīvošanas taustiņu, tad pagrieziet objektīvu pretēji pulksteņa rādītāju kustības virzienam līdz galam.**



Objektīva atbrīvošanas taustiņš

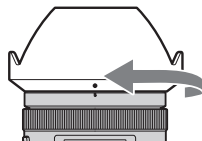
- 2 Piestipriniet priekšējo un aizmugurējo vāciņu pie objektīva un bajonetes vāciņu pie fotokameras.**



- Pirms vāciņu piestiprināšanas noslaukiet putekļus.

Lai piestiprinātu objektīva blendi

Ieteicams izmantot objektīva blendi, lai novērstu zibšņus un nodrošinātu pēc iespējas augstāku attēla kvalitāti. Novietojiet blendi piestiprināšanas vietā objektīva priekšpusē un pagrieziet blendi pulksteņa rādītāju kustības virzienā, līdz atskan klikšķis.



Piebildes

- Pareizi piestipriniet objektīva blendi. Pretējā gadījumā, iespējams, objektīva blende traucēs vēlāmā efekta iegūšanai vai parādīsies attēlā.
- Kad objektīva blende ir pareizi piestiprināta pie DT 16-50mm F2.8 SSM, sarkanais punkts uz objektīva sakrīt ar sarkano punktu uz blendes.
- Objektīva blende nav iekļauta DT 18-55mm F3.5-5.6 SAM komplektācijā. Varat izmantot ALC-SH108 (kompl. nav iekļ.).

- Objektīva blende var bloķēt zibspuldzes gaismu. Noņemiet objektīva blendi, kad izmantojat zibspuldzi.
- Kad uzglabājat, apgrieziet otrādi objektīva blendi un novietojiet to uz objektīva.

Piebilde par objektīva nomaiņu

Kad objektīva maiņas laikā putekļi vai netīrumi iekļūst fotokamerā un nokļūst uz attēla sensora (darbojas kā filmiņas ekvivalents), tie var parādīties uz attēla atkarībā no ierakstes vides.

Fotokamera ir aprīkota ar pieputēšanas novēršanas funkciju, lai nepieļautu putekļu nosēšanos uz attēla sensora. Tomēr objektīvu nomainiet ātri un tā piestiprināšanu/noņemšanu veiciet tur, kur nav putekļu.

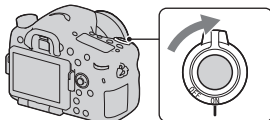
Fotokameras ieslēgšana un pulksteņa iestatīšana

Kad pirmo reizi ieslēdzat fotokameru, parādās datuma/pulksteņa iestatīšanas ekrāns.

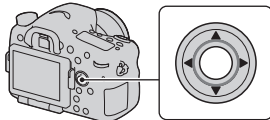
1 Iestatiet barošanas slēdzi uz ON, lai ieslēgtu fotokameru.

Parādās datuma un pulksteņa iestatīšanas ekrāns.

- Lai izslēgtu fotokameru, iestatiet to uz OFF.



2 Pārliecinieties, ka [Enter] ir izvēlēts LCD monitorā, tad piespiediet daudzfunkciju selektora centru.



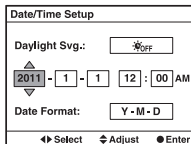
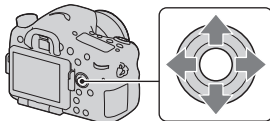
3 Ar ◀/▶ uz daudzfunkciju selektora izvēlieties reģionu, tad piespiediet daudzfunkciju selektora centru.

4 Ar ◀/▶ izvēlieties parametru un ar ▲/▼ iestatiet skaitlisko vērtību.

[Daylight Svg.]: ieslēdz vai izslēdz pārejas uz vasaras laiku iestatījumu.

[Date Format.]: varat izvēlēties datuma atainošanas formātu.

- Pusnakts ir norādīta kā 12:00 AM, un pusdienlaiks kā 12:00 PM.



5 Atkārtojiet 4. darbību, lai iestatītu citus parametrus, tad piespiediet daudzfunkciju selektora centru.

6 Pārliecinieties, ka [Enter] ir izvēlēts, tad piespiediet daudzfunkciju selektora centru.

Lai atceltu datuma/pulksteņa iestatīšanu

Piespiediet MENU taustiņu.

Lai vēlreiz iestatītu datumu/pulksteni

Kad pirmo reizi ieslēdzat fotokameru, automātiski parādās datuma/pulksteņa iestatīšanas ekrāns. Nākamreiz iestatiet datumu un pulksteni, izmantojot izvēlni.

MENU taustiņš →  **1** → [Date/Time Setup]

Lai vēlreiz iestatītu reģionu

Varat iestatīt reģionu, kurā izmantojat fotokameru. Tas ļauj iestatīt vietējo reģionu, kad fotokameru izmantojat ārzemēs.

MENU taustiņš →  **1** → [Area Setting]

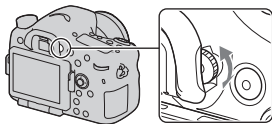
Datuma un pulksteņa iestatījuma saglabāšana

Šajā fotokamerā ir iekšēja uzlādējama baterija, lai saglabātu datuma, pulksteņa un citus iestatījumus neatkarīgi no tā, vai barošana ir ieslēgta/izslēgta vai akumulators ir ievietots/izņemts (214. lpp.).

Pirms ierakstes

Skatumeklētāja noregulēšana atbilstoši redzei (dioptriju noregulēšana)

Noregulējiet dioptriju noregulēšanas riteni atbilstoši redzei, līdz attēls skaidri redzams skatumeklētājā.



Piebilde

- Dioptriju noregulēšanas aksesuāru (kompl. nav iekļ.) nevar izmantot šajā fotokamerā.

Fotokameras pareiza turēšana

Stabilizējiet ķermeņa augšdaļu un nostāieties tā, lai fotokamera nekustētos.

LCD monitora režīmā



Skatumeklētāja režīmā



Skatumeklētāja režīmā
(vertikālā pozīcijā)



Solis ①

Ar vienu roku satveriet fotokameru, ar otru atbalstiet objektīvu.

Solis ②

Nostāieties stabili ar kājām plecu platumā.

Solis ③

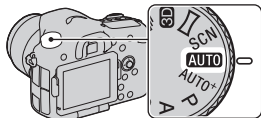
Viegli piespiediet elkoņus pie ķermeņa.

Kad ierakstāt tupus uz ceļa, stabilizējiet ķermeņa augšdaļu, atbalstot elkoni uz ceļa.

Fotoattēlu ierakste

“AUTO” režīms ļauj vienkārši ierakstīt ikvienu objektu jebkādos apstākļos, jo fotokamera pareizi noregulē iestatījumus atbilstoši situācijai.

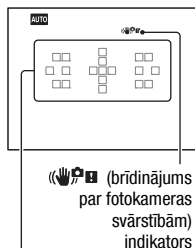
1 Iestatiet režīma riteni uz **AUTO**.



2 Turiet fotokameru, novērojot ierakstāmo objektu LCD monitorā vai skatumeklētājā.

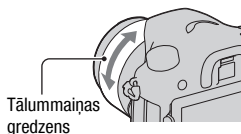
3 Pārklājiet AF zonu uz vēlamā objekta.

- Ja mirgo (()) (brīdinājums par fotokameras svārstībām) indikators, uzmanīgi ierakstiet objektu, stingri turot fotokameru vai izmantojot statīvu.



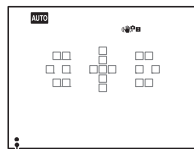
AF zona

4 Kad izmantojat tālummaiņas objektīvu, pagrieziet tālummaiņas gredzenu, tad nosakiet kompozīciju.



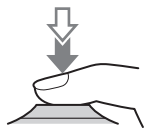
5 Līdz pusei piespiediet aizvara taustiņu, lai fokusētos.

Kad fokuss ir apstiprināts, izgaismojas ● vai ● (fokusa indikators) (118. lpp.).




Fokusa indikators

6 Pilnībā piespiediet aizvara taustiņu, lai ierakstītu.



Filmu ierakste

1 Piespiediet MOVIE taustiņu, lai sāktu ieraksti.


- Filmas ieraksti var sākt jebkurā ekspozīcijas režīmā.
- Aizvara ātrums un diafragmas apertūra tiek automātiski noregulēta. Lai tiem iestatītu vērtības, iestatiet režīma riteni uz  (filma) (112. lpp.).
- Fotokamera turpina noregulēt fokusu, kad tā ir automātiskās fokusēšanās režīmā.

MOVIE taustiņš



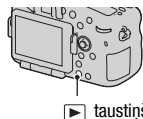
2 Vēlreiz piespiediet MOVIE taustiņu, lai pārtrauktu ieraksti.

Piebildes

- Iespējams, filmas ierakstes laikā tiks ierakstīta fotokameras un objektīva darbības skaņa. Varat izslēgt skaņas ieraksti, iestatot [Audio Recording] uz [Off] (115. lpp.).
- Iespējams, filmas nepārtrauktās ierakstes laiks būs mazāks atkarībā no vides temperatūras vai fotokameras statusa. Skatiet sadaļā “Piebildes par filmas nepārtrauktu ieraksti”.
- Kad atainota  zīme, fotokameras temperatūra ir pārāk augsta. Izslēdziet fotokameru un pagaidiet, līdz pazeminās tās temperatūra (213. lpp.).

Attēlu atainošana

1 Piespiediet taustiņu.



2 MENU taustiņš → 1 → [View Mode] → izvēlieties režīmu

- Lai atainotu fotoattēlus, izvēlieties [Folder View(Still)], lai atainotu filmas, izvēlieties [Folder View(MP4)] vai [AVCHD View] atbilstoši faila formātam.

3 Izvēlieties attēlu, izmantojot uz daudzfunkciju selektora.

- Lai atainotu filmas, piespiediet daudzfunkciju selektora centru.

Filmas atainošanas laikā	Daudzfunkciju selektora/priekšējā vai aizmugurējā vadības riteņa darbināšana
Lai apturētu/atsāktu	●
Lai pārietu ātri uz priekšu	▶
Lai pārietu ātri atpakaļ	◀
Lai pārietu lēni uz priekšu	Pauzes laikā pagrieziet priekšējo vai aizmugurējo vadības riteņi pa labi.
Lai pārietu lēni atpakaļ	Pauzes laikā pagrieziet priekšējo vai aizmugurējo vadības riteņi pa kreisi. • Filma tiek atainota pa kadriem.
Lai noregulētu skaļumu	▼ → ▲/▼
Lai atainotu informāciju	▲

Piebilde

- Iespējams, citās ierīcēs ierakstītās filmas nevarēs atainot šajā fotokamerā.

Attēlu izdzēšana (izdzēšana)

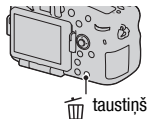
Izdzēstu attēlu nevar atgūt. Pirms tam pārbaudiet, vai izdzēst attēlu.

Piebilde

- Aizsargātos attēlus nevar izdzēst.

Pašlaik atainotā attēla izdzēšana

- 1** Atainojiet izdzēšamo attēlu, tad piespiediet  taustiņu.



- 2** Ar ▲ uz daudzfunkciju selektora izvēlieties [Delete], tad piespiediet daudzfunkciju selektora centru.

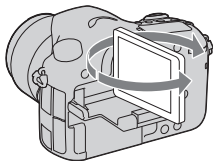
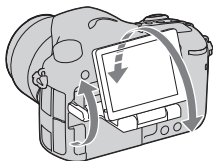
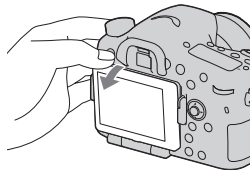
LCD monitora leņķa noregulēšana

Noregulējiet LCD monitoru tādā leņķī, kādā tas viegli redzams.

- Novietojiet pirkstu uz LCD monitora augšējā kreisā stūra un pavelciet pret sevi.
- LCD monitoru var sagāzt 150 grādu leņķī uz augšu un 180 grādu leņķī uz leju.
- LCD monitoru var pagriezt 180 grādu leņķī pulksteņa rādītāju kustības virzienā un 90 grādu leņķī pretēji pulksteņa rādītāju kustības virzienam.
- Kad nelietojat LCD monitoru, ieteicams to aizvērt ar ekrānu vērstu pret fotokameru.

Piebilde

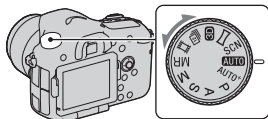
- Kad LCD monitors ir atvērts, iespējams, acs sensors nevarēs darboties situācijās, kurās notiek ierakste zemā pozīcijā. Ja skatāties skatumeklētājā, un monitors nepārslēdzas automātiski, piespiediet FINDER/LCD taustiņu.






Attēlu ierakste atbilstoši objektam


Ierakste dažādos režīmos

Iestatiet režīma riteni vēlamajā režīmā.



Fotokamerā ir pieejami turpmāk minētie ierakstes režīmi:

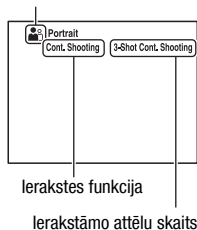
AUTO (AUTO) (36, 96)	Varat vienkārši ierakstīt objektu jebkādos apstākļos, jo fotokamera atbilstoši novērtē situāciju, lai noregulētu iestatījumus.
AUTO+ (Auto+) (43, 96)	Fotokamera atpazīst un novērtē ierakstes apstākļus, un automātiski veic atbilstošus iestatījumus. Fotokamera saglabā vienu piemērotu attēlu, apvienojot vai sadalot attēlus, ja nepieciešams.
SCN (Scene Selection) (44, 97)	Ja izvēlaties objektam vai ierakstes apstākļiem atbilstošu režīmu, varat ierakstīt attēlu ar objektam piemērotu iestatījumu.
 (Sweep Panorama) (45, 99)	Varat ierakstīt panorāmas attēlus.
3D (3D Sweep Panorama) (45, 99)	Varat ierakstīt 3D panorāmas attēlus, kurus atainot ar 3D savietojamā TV.
 (Cont. Priority AE) (46, 101)	Fotokamera turpina ierakstīt, kamēr aizvara taustiņš tiek pilnībā piespiests. Fotokamera nepārtraukti ieraksta maksimāli apmēram 12 attēlus sekundē.
 (Movie) (38, 111)	Varat ierakstīt filmas ar manuāli noregulētu ekspozīciju (aizvara ātruma un diafragmas apertūras vērtība).
P (Program Auto) (102)	Varat ierakstīt ar automātiski noregulētu ekspozīciju (aizvara ātruma un diafragmas apertūras vērtība). Citus iestatījumus var manuāli noregulēt.
A (Aperture Priority) (103)	Varat ierakstīt pēc diafragmas apertūras vērtības manuālas noregulēšanas, izmantojot priekšējo vai aizmugurējo vadības riteni.
S (Shutter Priority) (105)	Varat ierakstīt pēc aizvara ātruma manuālas noregulēšanas, izmantojot priekšējo vai aizmugurējo vadības riteni.

M (Manual Exposure) (107)	Varat ierakstīt pēc ekspozīcijas manuālas noregulēšanas (aizvara ātruma un diafragmas apertūras vērtība), izmantojot priekšējo vai aizmugurējo vadības riteni.
MR (Memory recall) (185)	Ataino iestatījumu, kas reģistrēts [Memory] parametrā  fotoattēlu ierakstes izvēlnē.

AUTO⁺**1 Iestatiet režīma riteni AUTO⁺ (Auto+) pozīcijā.****2 Vērsiet fotokameru pret objektu.**












Kad fotokamera atpazīst un noregulē ierakstes apstākļus, atainojas šāda informācija: atpazītās ainas režīma zīme, atbilstošā ierakstes funkcija, ierakstāmo attēlu skaits.

Atpazītā ainas režīma zīme



Attēlu ierakste atbilstoši objektam

3 Noregulējiet fokusu un ierakstiet objektu.**Fotokameras atpazītā aina**

 (Night Scene)	 (Hand-held Twilight)	 (Landscape)
 (Backlight Portrait)	 (Portrait)	 (Tripod Night Scene)
 (Backlight)	 (Macro)	 (Night Portrait)
 (Spotlight)	 (Low Brightness)	 (Baby)

Ierakstes funkcija

Cont. Shooting (154)	Slow Sync. (135)	Auto HDR (142)
Daylight Sync.	Slow Shutter	Hand-held Twilight (44, 97)

SCN Scene Selection (ainas izvēle)









1 Iestatiet režīma rītni SCN (Scene Selection) pozīcijā.

2 Piespiediet daudzfunkciju selektora centru.

3 Ar ▲/▼ izvēlieties režīmu, tad piespiediet daudzfunkciju selektora centru.

- Lai mainītu ainu, piespiediet Fn taustiņu, tad izvēlieties citu ainu.

4 Noregulējiet fokusu un ierakstiet objektu.

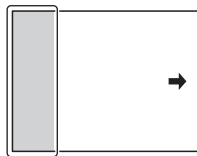
 (Portrait)	Fons ir vairāk izplūdis, un objekts kļūst asāks. Maigi ataino cilvēka ādas toņus.
 (Sports Action)	Ieraksta kustīgu objektu ar lielāku aizvara ātrumu, tādējādi objekts izskatās nekustīgs. Fotokamera nepārtraukti ieraksta attēlus, kamēr piespiežat aizvara taustiņu.
 (Macro)	Ieraksta tuvus objektus, piemēram, ziedus, ēdienus.
 (Landscape)	Ieraksta visu ainavu asā fokusā un košās krāsās.
 (Sunset)	Skaisti ieraksta saullēkta vai saulrieta sarkano krāsu.
 (Night Scene)	Ieraksta tālas nakts ainas, nezaudējot tumsas atmosfēru.
 (Hand-held Twilight)	Ieraksta nakts ainavas, samazinot trokšņus un izplūšanu, taču nelietojot statīvu. Tiek ierakstīti vairāki attēli, un izmantota attēlu apstrāde, lai samazinātu objekta izplūšanu, fotokameras svārstības un trokšņus.
 (Night Portrait)	Ieraksta portretus nakts ainās.

☒ Sweep Panorama (panorāma)/ 3D 3D Sweep Panorama (3D panorāma)

1 Iestatiet režīma riteni ☒ (Sweep Panorama)/ 3D (3D Sweep Panorama) pozīcijā.

2 Piespiediet daudzfunkciju selektora centru.

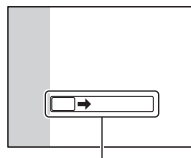
3 Vērsiet fotokameru pret objekta malu, tad līdz pusei piespiediet aizvara taustiņu, lai noregulētu fokusu.



Šī daļa netiks ierakstīta


4 Pilnībā piespiediet aizvara taustiņu.

5 Pagrieziet vai sagāziet fotokameru līdz galam atbilstoši norādei ekrānā.



Norādes josla

Nepārtraukta ierakste ar AE prioritāti

1 Iestatiet režīma riteni  (Cont. Priority AE) pozīcijā.

2 Noregulējiet fokusu un ierakstiet objektu attēlus.

- Fotokamera turpina ierakstīt, kamēr aizvara taustiņš tiek pilnībā piespiests.
 - Fotokamera nepārtraukti ieraksta maksimāli apmēram 12 attēlus sekundē.
-

Zibspuldzes izmantošana

Tumšā vietā ar zibspuldzi varat ierakstīt gaišu objekta attēlu, turklāt zibspuldze ļauj arī novērst fotokameras svārstīšanos. Ierakstot pret sauli, varat zibspuldzi izmantot, lai ierakstītu no aizmugures apgaismota objekta gaišu attēlu.

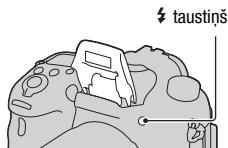
1 Fn taustiņš → ⚡ (Flash Mode) → izvēlieties nepieciešamo iestatījumu

- Lai iegūtu sīkāku informāciju par katrā ierakstes režīmā pieejamajiem zibspuldzes režīmiem, skatiet 83. lpp.

2 Piespiediet ⚡ taustiņu.

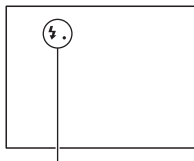
Zibspuldze izbīdās uz augšu.

- AUTO, AUTO+ vai ainas izvēles režīmā zibspuldze automātiski izbīdās, ja apgaismojums ir nepietiekams vai objekts ir apgaismots no aizmugures. Iebūvētā zibspuldze neizbīdās pat tad, ja piespiežat ⚡ taustiņu.








3 Kad pabeigta zibspuldzes uzlādēšana, ierakstiet objekta attēlu.

- ⚡● Mirgo: notiek zibspuldzes uzlādēšana. Kad indikators mirgo, nevar atbrīvot aizvaru.
- ⚡● Izgaismojies: zibspuldze ir uzlādēta un gatava izgaismoties.



- ⚡● (zibspuldzes uzlādēšana) indikators

 (Flash Off)	Zibspuldze neizgaismojas pat tad, kad izbīdās iebūvētā zibspuldze. <ul style="list-style-type: none"> • Šo parametru nevar izvēlēties, kad režīma ritenis ir iestatīts P, A, S vai M pozīcijā. Tomēr zibspuldze neizgaismosies, ja tā nav pavilkta uz augšu.
 (Autoflash)	Zibspuldze izgaismojas tumsā vai pret gaismu.
 (Fill-flash)	Zibspuldze izgaismojas katru reizi, kad piespiežat aizvara taustiņu.
 (Rear Sync.)	Izgaismojas tieši pirms ekspozīcijas pabeigšanas katrreiz, kad piespiežat aizvara taustiņu.
 (Wireless)	Izgaismojas ārējā zibspuldze (kompl. nav iekļ.), kas nav pieslēgta pie fotokameras un atrodas tālāk no tās (ierakste ar bezvadu zibspuldzi).

Attēla spilgtuma noregulēšana

Izņemot ekspozīcijas režīmu M, ekspozīcija tiek automātiski izvēlēta (automātiskā ekspozīcija).

Pamatojoties uz automātiskās ekspozīcijas režīmā iegūto ekspozīciju, varat veikt tās kompensāciju. Varat visu attēlu padarīt gaišāku, pabīdot ekspozīciju uz + pusi. Viss attēls kļūst tumšāks, ja pabīdāt uz – pusi (ekspozīcijas kompensācija).

1 Piespiediet taustiņu.

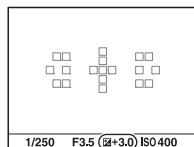
 taustiņš



2 Noregulējiet ekspozīciju ar / uz daudzfunkciju selektora.

- + virzienā (pārmērīga ekspozīcija): padara attēlu spilgtāku.
- virzienā (nepietiekama ekspozīcija): padara attēlu tumšāku.
- Skatumeklētāja režīmā apstipriniet ekspozīciju, izmantojot EV joslu.

LCD monitors



Kompensētā ekspozīcija

Skatumeklētājs



Standarta ekspozīcija

Ierakstes funkciju izmantošana

3 Noregulējiet fokusu un ierakstiet objektu.


Ierakstes paņēmieni

- Noregulējiet kompensācijas līmeni, pārbaudot ierakstīto attēlu.
- Izmantojot ieraksti ar ekspozīcijas nobīdi, varat ierakstīt vairākus attēlus ar ekspozīciju, kas nobīdīta uz plus vai mīnus pusi (155. lpp.).

Piebilde

- Šo parametru nevar iestatīt, kad ekspozīcijas režīms ir iestatīts uz AUTO, AUTO+ vai ainas izvēli.

Lai kompensētu ekspozīciju, izmantojot priekšējo vai aizmugurējo vadības riteni

MENU taustiņš →  4 → [Dial exp.comp] → izvēlieties nepieciešamo iestatījumu

Piebilde

- Ja ekspozīcijas kompensācijas funkciju piešķirat priekšējam vai aizmugurējam vadības ritenim, sākotnēji piešķirto funkciju var darbināt ar otru vadības riteni.





Sērijveida ierakstes režīma izvēle

Varat izmantot piemērotu sērijveida ierakstes režīmu atbilstoši vēlmēm, piemēram, ierakste pa vienam attēlam, nepārtraukta ierakste vai sērijveida ierakste ar nobīdītu vērtību.

 taustiņš → izvēlieties nepieciešamo režīmu

 taustiņš



 (Single Shooting) (154)	Šis ir parastais ierakstes režīms.
 (Cont. Shooting) (154)	Šajā režīmā fotokamera nepārtraukti ieraksta attēlus.
 (Self-timer) (155)	10 sekunžu taimeris ir parocīgs, lai ierakstītu pašportretu, un 2 sekunžu taimeris noder fotokameras svārstību samazināšanai.
BRK C (Bracket: Cont.) (155)	Varat ierakstīt noteiktu attēlu skaitu, kurā katram attēlam ir atšķirīga ekspozīcija.
BRK S (Single Bracket) (155)	Varat pa vienam ierakstīt noteiktu attēlu skaitu, kurā katram attēlam ir atšķirīga ekspozīcija.
BRK WB (WB bracket) (157)	Pamatojoties uz izvēlēto baltās krāsas balansu un krāsu temperatūru/krāsu filtru, 3 attēli tiek ierakstīti ar nobīdītu baltās krāsas balansu.
BRK DRO (DRO Bracket) (158)	Varat ierakstīt 3 attēlus ar nobīdītu dinamiskā diapazona optimizētāja vērtību.
 (Remote Cdr.) (158)	Varat ierakstīt, izmantojot SHUTTER un 2SEC (aizvars tiek atbrīvots pēc 2 sekundēm) taustiņus uz RMT-DSLR1 bezzvadu tālvadības pults (kompl. nav iekļ.).

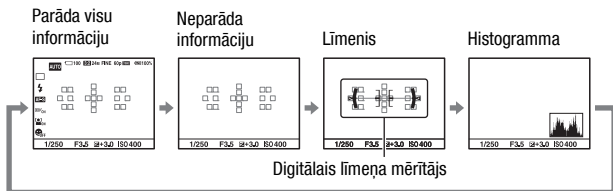
Ierakstes informācijas displeja maiņa (DISP)

Katreiz piespiežot DISP taustiņu, ierakstes informācijas displejs mainās, kā norādīts zemāk.

Varat atsevišķi izvēlēties pieejamo ierakstes informācijas displeju skatumeklētājā vai LCD monitorā.




DISP taustiņš



Attēla izmēra iestatīšana

Image size (attēla izmērs)

MENU taustiņš →  1 → [Image size] → izvēlieties nepieciešamo izmēru

[Aspect Ratio]: [3:2]

Attēla izmērs		Lietošanas vadlīnijas
L:24M	6000 × 4000 pikseļu	Lai ierakstītu visaugstākās kvalitātes attēlus
M:12M	4240 × 2832 pikseļi	Lai izdrukātu līdz A3+ izmēra attēlu
S:6.0M	3008 × 2000 pikseļu	Lai izdrukātu līdz A5 izmēra attēlu

[Aspect Ratio]: [16:9]

Attēla izmērs		Lietošanas vadlīnijas
L:20M	6000 × 3376 pikseļi	Lai atainotu augstas izšķirtspējas TV
M:10M	4240 × 2400 pikseļu	
S:5.1M	3008 × 1688 pikseļi	

Piebilde

- Kad RAW attēlu izvēlējāties ar [Quality], RAW attēla izmērs atbilst L. Šis izmērs netiek atainots ekrānā.

Panorama: Size (panorāmas attēls: izmērs)

Varat iestatīt panorāmas attēlu izmēru. Attēla izmērs atšķiras atkarībā no ierakstes virziena iestatījuma (101. lpp.).

MENU taustiņš →  1 → [Panorama: Size] vai [3D Pan.: Image Size] → izvēlieties nepieciešamo izmēru

[Panorama: Size]

Standard	[Panorama: Direction] ir iestatīts uz [Up] [Down]: 3872 × 2160 [Panorama: Direction] ir iestatīts uz [Right] [Left]: 8192 × 1856
Wide	[Panorama: Direction] ir iestatīts uz [Up] [Down]: 5536 × 2160 [Panorama: Direction] ir iestatīts uz [Right] [Left]: 12416 × 1856

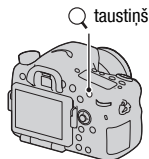
[3D Pan.: Image Size]

16:9	1920 × 1080
Standard	4912 × 1080
Wide	7152 × 1080

Attēlu palielināšana

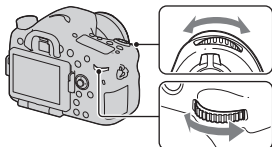
Fotoattēlu var palielināt, lai to apskatītu detalizētāk. Tas ir parocīgi, lai pārbaudītu ierakstītā attēla fokusa stāvokli.





1 Atainojiet palielināmo attēlu, tad piespiediet  taustiņu.



2 Palieliniet vai samaziniet attēlu, izmantojot aizmugurējo vadības riteni.

- Pagriežot priekšējo vadības riteni, attēls tiek mainīts ar tādu pašu palielinājumu. Kad ierakstāt vairākus attēlus ar vienādu kompozīciju, varat salīdzināt to fokusa stāvokli.



3 Izvēlieties palielināmo daļu, izmantojot     uz daudzfunkciju selektora.

Lai atceltu palielināta attēla atainošanu

Piespiediet daudzfunkciju selektora centru, lai atjaunotu attēla normālo izmēru.

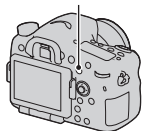
Attēlu saraksta atainošanas veida maiņa

Varat ekrānā vienlaikus atainot vairākus attēlus.

Piespiediet taustiņu.

Atainojas attēlu indeksa ekrāns.

 taustiņš

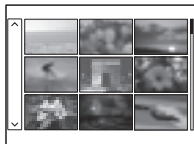


Lai ekrānā atainotu vienu attēlu

Kad izvēlējāties nepieciešamo attēlu, piespiediet daudzfunkciju selektora centru.

Lai atainotu nepieciešamo mapi

Izmantojot daudzfunkciju selektoru, izvēlieties kreiso joslu attēlu indeksa ekrānā, tad ar ▲/▼ izvēlieties nepieciešamo mapi. Ja piespiežat daudzfunkciju selektora centru, kad izvēlēta kreisā josla, mainās atainošanas režīms.

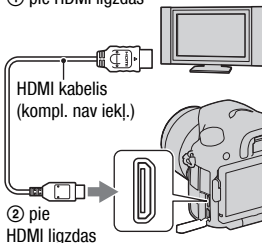


Attēlu atainošana TV ekrānā

Lai šajā fotokamerā ierakstītos attēlus atainotu TV ekrānā, nepieciešams HDMI kabelis (kompl. nav iekļ.) un HD TV, kas aprīkots ar HDMI ligzdu.

1 Izslēdziet fotokameru un TV, tad pieslēdziet fotokameru pie TV.

① pie HDMI ligzdas



2 Ieslēdziet TV un pārslēdziet ieeju.

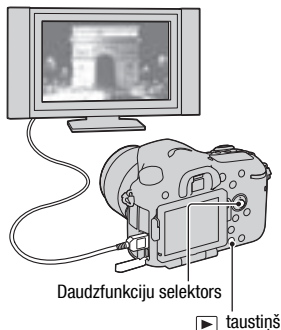
- Skatiet arī TV komplektācijā iekļautajā lietošanas pamācībā.

3 Ieslēdziet fotokameru, tad piespiediet ► taustiņu.

Ar fotokameru ierakstītie attēli parādās TV ekrānā.

Izvēlieties nepieciešamo attēlu, izmantojot ◀▶ uz daudzfunkciju selektora.











- Neieslēdzas fotokameras LCD monitors.



Funkcijas, kuras var darbināt ar taustiņiem/vadības riteni

Varat iestatīt vai darbināt dažādas funkcijas, izmantojot šos taustiņus/vadības riteni.

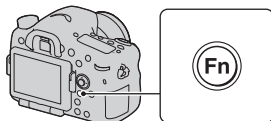
Par taustiņu/vadības riteņa novietojumu skatiet “Ierīces daļas un taustiņi” (19. lpp.).

 taustiņš (47, 135)	Paceļ zibspuldzi uz augšu.
 /  taustiņš (51, 154)	Varat izvēlēties sērijveida ierakstes režīmu.
WB taustiņš (148)	Noregulē baltās krāsas balansu.
 taustiņš (49)	Kompensē ekspozīciju.
ISO taustiņš (139)	Noregulē ISO jutību.
FINDER/LCD taustiņš (179)	Pārslēdz starp LCD monitora un skatumeklētāja displeju.
Displeja paneļa izgaismošanas taustiņš (93)	Ieslēdz displeja paneļa fona apgaismojumu.
MENU taustiņš (62)	Parāda izvēlnes ekrānu, lai iestatītu izvēlnes parametru.
MOVIE taustiņš (38, 111)	Ieraksta filmas.
AEL taustiņš (131)/SLOW SYNC taustiņš (136)/ taustiņš (56)	Fiksē visa attēla ekspozīciju./Ieraksta at zibspuldzi, izmantojot mazāku aizvara ātrumu./Ekrānā vienlaikus parāda vairākus attēlus.
AF/MF taustiņš (126)/ taustiņš (55)	Uz laiku pārslēdz automātisko fokusēšanos un manuālo fokusēšanu./Palielina atainojamo attēlu.
Fn taustiņš (59, 60)/ taustiņš (161)	Parāda iestatījumu ekrānu funkcijai, kas iestatīta ar Fn taustiņu./Pagriež attēlus.
 taustiņš (153)/fokusa palielināšanas taustiņš (124)	Palielina attēla centru./Ļauj pārbaudīt fokusu, pirms ierakstes palielinot attēlu.
 taustiņš (39)	Ataino attēlus.
? taustiņš (70)/ taustiņš (40)	Parāda ceļvedi fotokamerā./Izdzēš attēlus.
Fokusēšanās režīma ritenis (116, 122)	Pārslēdz starp automātisko fokusēšanos un manuālo fokusēšanu.
Priekšskatījuma taustiņš (105)	Pārbauda fona izplūšanu.

Funkcijas izvēle ar Fn (funkcija) taustiņu

Šī funkcija tiek izmantota, lai iestatītu vai izpildītu funkcijas, kuras bieži izmanto ierakstes laikā.

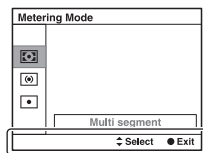
1 Piespiediet Fn taustiņu.



2 Izvēlieties nepieciešamo parametru, izmantojot ▲/▼/◀/▶ uz daudzfunkciju selektora, tad piespiediet centru ●, lai izpildītu.

Parādās iestatījumu ekrāns.

3 Izpildot norādījumus darbību ceļvedī, izvēlieties un izpildiet nepieciešamo funkciju.




Darbību ceļvedis

Lai fotokameru iestatītu ierakstes informācijas ekrānā

Pagrieziet priekšējo vai aizmugurējo vadības riteni, 2. darbībā nepiespiežot centru ●. Varat fotokameru iestatīt ierakstes informācijas ekrānā (izņemot parametram [Memory recall]).

Funkcijas, kuras var izvēlēties ar Fn (funkcija) taustiņu

Funkcijas, kuras var izvēlēties ar Fn taustiņu, ir norādītas tabulā.

Scene Selection (44, 97)	Varat izvēlēties piemērotu ainas izvēles iepriekšiestatīto režīmu atbilstoši ierakstes apstākļiem. (Portrait/Sports Action/Macro/Landscape/Sunset/Night Scene/Hand-held Twilight/Night Portrait)
Movie (112)	Varat izvēlēties ekspozīcijas režīmu atbilstoši objektam vai efektam. (P/A/S/M)
Memory recall (185)	Ataino iestatījumu, kas tika reģistrēts [Memory] parametrā  fotoattēlu ierakstes izvēlnē. (Memory1/Memory2/Memory3)
Drive Mode (51, 154)	Iestata sērijveida ierakstes režīmu, piemēram, nepārtraukto ieraksti. (Single Shooting/Cont. Shooting/Self-timer/Bracket: Cont./Single Bracket/WB bracket/DRO Bracket/Remote Cdr.)
Flash Mode (47, 135)	Iestata zibspuldzes režīmu. (Flash Off/Autoflash/Fill-flash/Slow Sync./Rear Sync./Wireless)
AF area (119)	Varat izvēlēties fokusēšanās zonu. (Wide/Zone/Spot/Local)
Object Tracking (121)	Saglabā fokusu uz objekta, kamēr tam seko. (On/Off)
Face Detection (127)	Automātiski ieraksta seju (-as) ar optimālu fokusu un ekspozīciju. (On/On (Regist. Faces)/Off)
Smile Shutter (129)	Ieraksta, kad atpazīts smaids. (On/Off)
ISO (139)	Iestata gaismas jutību. Jo lielāks skaitlis, jo lielāks aizvara ātrums. (Multi Frame Noise Reduct./ISO AUTO līdz 16000)
Metering Mode (132)	Varat izvēlēties spilgtuma izmērīšanas metodi. (Multi segment/Center weighted/Spot)
Flash Comp. (132)	Noregulē zibspuldzes gaismas intensitāti. (+3.0EV līdz -3.0EV)

White Balance (148)	Noregulē attēlu krāsu toni. (Auto WB/Daylight/Shade/Cloudy/Incandescent/Fluor.: Warm White/Fluor.: Cool White/Fluor.: Day White/Fluor.: Daylight/Flash/Color Temp./Color Filter/Custom)
DRO/Auto HDR (141)	Automātiski kompensē spilgtumu un kontrastu. (Off/D-Range Opt./Auto HDR)
Creative Style (145)	Varat izvēlēties attēla apstrādes veidu. (Style Box1–6)
Picture Effect (144)	Ieraksta ar vēlamo efekta filtru, lai iegūtu iespaidīgāku izpausmi. (Off/Toy Camera/Pop Color/Posterization/Retro Photo/Soft High-key/Partial Color/High Contrast Mono./Soft Focus/ HDR Painting/Rich-tone Mono./Miniature)

Ar MENU taustiņu izvēlētās funkcijas

Varat veikt fotokameras pamatiestatījumus vai izpildīt funkcijas, piemēram, ierakste, atainošana u. tml.

Piespiediet MENU taustiņu, tad iestatiet nepieciešamo parametru, izmantojot ▲/▼/◀/▶ uz daudzfunkciju selektora, tad piespiediet daudzfunkciju selektora centru.

Izvēlieties lappusi izvēlnē

Izvēlieties parametru izvēlnē



Fotoattēlu ierakstes izvēlne



Image Size (53)	Varat izvēlēties fotoattēlu izmēru. (L:24M/M:12M/S:6.0M (Kad [Aspect Ratio] ir iestatīts uz 3:2) L:20M/M:10M/S:5.1M (Kad [Aspect Ratio] ir iestatīts uz 16:9))
Aspect Ratio (172)	Varat izvēlēties fotoattēlu formātu. (3:2/16:9)
Quality (172)	Iestata fotoattēlu kvalitāti. (RAW/RAW & JPEG/Extra fine/Fine/Standard)
Panorama: Size (53)	Varat izvēlēties panorāmas attēlu izmēru. (Standard/Wide)
Panorama: Direction (101)	Iestata panorāmas attēlu ierakstes virzienu. (Right/Left/Up/Down)
3D Pan.: Image Size (53)	Varat izvēlēties 3D attēlu izmēru. (16:9/Standard/Wide)
3D Pan.: Direction (101)	Iestata 3D attēlu ierakstes virzienu. (Right/Left)



Long Exposure NR (174)	Iestata trokšņu samazināšanu attēliem, kuros aizvara ātrums ir viena sekunde vai vairāk. (On/Off)
-------------------------------	--

High ISO NR (174)	Iestata trokšņu samazināšanu ierakstē ar augstu jutību. (High/Normal/Low)
Flash control (133)	Iestata zibspuldzes gaismas intensitātes noteikšanas metodi. (ADI flash/Pre-flash TTL/Manual flash)
Power ratio (134)	Iestata iebūvētās zibspuldzes gaismas intensitāti, kad [Flash control] ir iestatīts uz [Manual flash]. (1/1–1/6)
AF Illuminator (120)	Iestata AF izgaismotāju, kas apgaismo tumšu ainu, palīdzot fokusēties. (Auto/Off)
Color Space (175)	Maina atveidojamo krāsu diapazonu. (sRGB/AdobeRGB)
SteadyShot (94)	Iestata SteadyShot. (On/Off)



Exposure step	Varat izvēlēties aizvara ātruma, diafragmas apertūras un ekspozīcijas maiņas soli. (0.5 EV/0.3 EV)
AF-A setup (125)	Iestata, vai manuāli precīzi noregulēt fokusu, kad fokusēšanās režīms ir iestatīts uz [AF-A]. (AF-A/DMF)
Priority setup	Iestata, vai atbrīvot aizvaru pat tad, ja fokuss nav apstiprināts automātiskās fokusēšanās režīmā. (AF/Release)
AF w/ shutter	Iestata, vai aktivizēt automātisko fokusēšanos, līdz pusei piespiežot aizvara taustiņu. (On/Off)
Memory (185)	Reģistrē bieži izmantoto režīmu un iestatījumu kombināciju un ļauj ar vadības riteni viegli piekļūt šīm kombinācijām. (1/2/3)

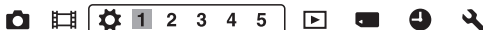
Filmas ierakstes izvēle



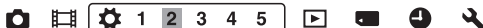
File Format (113)	Varat izvēlēties filmas faila formātu. (AVCHD 60i/60p/AVCHD 50i/50p/MP4)
--------------------------	---

Record Setting (114)	Varat izvēlēties ierakstītā filmas kadra izmēru. (60i 24M(FX)/50i 24M(FX)/60i 17M(FH)/50i 17M(FH)/60p 28M(PS)/50p 28M(PS)/24p 24M(FX)/25p 24M(FX)/24p 17M(FH)/25p 17M(FH)/1440×1080 12M/VGA 3M)
Audio Recording (115)	Iestata, vai filmas ierakstes laikā ierakstīt skaņu. (On/Off)
Wind Noise Reduct. (115)	Samazina vēja troksni filmas ierakstes laikā. (On/Off)
SteadyShot (94)	Iestata SteadyShot. (On/Off)

Pielāgojumu izvēlne

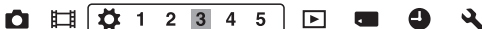


Eye-Start AF (86)	Iestata, vai izmantot automātisko fokusēšanos, kad skatāties skatumeklētājā. (On/Off)
FINDER/LCD Setting (179)	Iestata metodi, kā pārslēgt starp skatumeklētāju un LCD monitoru. (Auto/Manual)
Red Eye Reduction	Samazina sarkano acu efektu, kad izmantojat zibspuldzi. (On/Off)
Release w/o Lens (175)	Iestata, vai var atvērt aizvaru, kad nav piestiprināts objektīvs. (Enable/Disable)
Auto+ Cont. Shooting (96)	Iestata, vai nepārtraukti ierakstīt AUTO+ režīmā. (Auto/Off)
Auto+ Image Extract. (96)	Iestata, vai saglabāt visus attēlus, kas tika nepārtraukti ierakstīti AUTO+ režīmā. (Auto/Off)




Grid Line (176)	Iestata tīkla līnijas atainošanu, lai atvieglotu objekta novietojšanu. (Rule of 3rds Grid/Square Grid/Diag. + Square Grid/Off)
Auto Review (176)	Parāda ierakstīto attēlu pēc ierakstes. Iestata automātisko pārliukošanu. (10 Sec/5 Sec/2 Sec/Off)







DISP Button(Monitor) (87)	Varat izvēlēties pieejamos ekrāna displeja režīmus LCD monitoram, ko var izvēlēties, piespiežot DISP taustiņu. (Graphic Display/Display All Info./No Disp. Info./Level/Histogram/For viewfinder)
DISP Button(Finder) (87)	Varat izvēlēties pieejamos ekrāna displeja režīmus skatūmeklētājam, ko var izvēlēties, piespiežot DISP taustiņu. (Graphic Display/Display All Info./No Disp. Info./Level/Histogram)
Peaking Level (123)	Noteiktā krāsā akcentē fokusa diapazona kontūras. (High/Mid/Low/Off)
Peaking Color (124)	Iestata krāsu, kādu izmantot kontūru akcentēšanai. (Red/Yellow/White)
Live View Display (89)	Iestata, vai ekrānā atainot funkcijas efektu, piemēram, ekspozīcijas kompensācijas vērtības efektu. (Setting Effect ON/Setting Effect OFF)



Func. of AEL button (176)	Piešķir vēlamo funkciju AEL taustiņam. (Exposure Comp./Drive Mode/Flash Mode/AF area/Face Detection/Smile Shutter/ISO/Metering Mode/Flash Comp./White Balance/DRO/Auto HDR/Creative Style/Picture Effect/Image Size/Quality/AEL hold/AEL toggle/ AEL hold/ AEL toggle/AF/MF Control Hold/AF/MF Control Toggle/Object Tracking/AF lock/Aperture Preview/Shot. Result Preview/Smart Telecon./Focus Magnifier/Memory)
ISO Button (177)	Piešķir vēlamo funkciju ISO taustiņam. (Exposure Comp./Drive Mode/Flash Mode/AF area/Face Detection/Smile Shutter/ISO/Metering Mode/Flash Comp./White Balance/DRO/Auto HDR/Creative Style/Picture Effect/Image Size/Quality/AEL hold/AEL toggle/ AEL hold/ AEL toggle/AF/MF Control Hold/AF/MF Control Toggle/Object Tracking/AF lock/Aperture Preview/Shot. Result Preview/Smart Telecon./Focus Magnifier/Memory)
AF/MF button (177)	Piešķir vēlamo funkciju AF/MF taustiņam. (Exposure Comp./Drive Mode/Flash Mode/AF area/Face Detection/Smile Shutter/ISO/Metering Mode/Flash Comp./White Balance/DRO/Auto HDR/Creative Style/Picture Effect/Image Size/Quality/AEL hold/AEL toggle/ AEL hold/ AEL toggle/AF/MF Control Hold/AF/MF Control Toggle/Object Tracking/AF lock/Aperture Preview/Shot. Result Preview/Smart Telecon./Focus Magnifier/Memory)

Preview Button (177)	Varat izvēlēties priekšskatījuma taustiņa darbināšanas metodi. (Shot. Result Preview/Aperture Preview)
Focus Hold Button	Iestata objektīva fokusa saglabāšanas taustiņa funkciju. (Focus Hold/D.O.F.Preview)
Smart Telecon. Button (124, 153)	Varat izvēlēties  taustiņa darbināšanas metodi. (Smart Telecon./Focus Magnifier)



Ctrl dial setup	Iestata priekšējā vadības riteņa un aizmugurējā vadības riteņa funkcijas starp aizvara ātruma noregulēšanu un apertūras noregulēšanu, kad ekspozīcijas režīms ir iestatīts uz M. ( SS  F/no./  F/no.  SS)
Dial exp.comp (50)	Kompensē ekspozīciju ar priekšējo vai aizmugurējo vadības riteni. (Off/  Front dial/  Rear dial)
Exp.comp.set	Iestata, vai kompensēt ekspozīciju zibspuldzes gaismas rādiusā. (Ambient&flash/Ambient only)
Bracket order	Varat izvēlēties vērtības nobīdes secību, kad ierakstāt ar nobīdītu ekspozīciju un baltās krāsas balansu. (0 → - → +/- → 0 → +)
AF drive speed	Varat izvēlēties fokusēšanās ātrumu automātiskās fokusēšanās režīmā. (Fast/Slow)



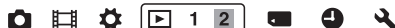
Lens Comp.: Shading (180)	Kompensē ekrāna apēnotos stūrus, ko izraisījis piestiprinātais objektīvs. (Auto/Off)
Lens Comp.: Chro. Aber. (180)	Samazina krāsu izkropļošanu ekrāna stūros, ko izraisījis piestiprinātais objektīvs. (Auto/Off)
Lens Comp.: Distortion (180)	Kompensē izkropļojumu ekrānā, ko izraisījis piestiprinātais objektīvs. (Auto/Off)

Front Curtain Shutter (177)	Iestata, vai izmantot aizvara elektronisko priekšējo aizvirtņu funkciju. (On/Off)
Face Registration (128)	Reģistrē vai maina prioritāro cilvēku, uz kuru fokusēties. (New Registration/Order Exchanging/Delete/Delete All)

Atainošanas izvēlne



Delete (40, 165)	Izdzēš attēlus. (Multiple Img./All in Folder/All AVCHD view files)
View Mode (161)	Varat noteikt, kā sakārtot atainojamos attēlus. (Folder View(Still)/Folder View(MP4)/AVCHD View)
Slide Show (162)	Parāda slīdrādi. (Repeat/Interval/Image Type)
3D Viewing (167)	Ataino 3D attēlus, izmantojot pie fotokameras pieslēgtu ar 3D savietojamu TV.
Protect (164)	Aizsargā attēlu vai atceļ tā aizsardzību. (Multiple Img./Cancel All Images/Cancel All Movies(MP4)/Cancel All AVCHD view files)
Specify Printing (198)	Piešķir DPOF komandu attēliem vai atceļ to. (DPOF Setup/Date Imprint)



Volume Settings	Iestata filmas atskaņošanas skaļumu.
Playback Display (162)	Iestata, kā atainot portreta orientācijā ierakstītu attēlu. (Auto Rotate/Manual Rotate)

Atmiņas kartes rīka izvēlne



Format (181)	Formatē atmiņas karti.
File Number (181)	Iestata fotoattēlu un filmu failu numerācijas metodi. (Series/Reset)
Folder Name (181)	Iestata fotoattēlu mapju formātu. (Standard Form/Date Form)
Select REC Folder (182)	Maina izvēlēto mapi, kur saglabāt fotoattēlus.
New Folder (182)	Izveido jaunu mapi, kurā saglabāt fotoattēlus un filmas.

Recover Image DB (183)	Atgūst attēlu datubāzes failu un ļauj ierakstīt un atainot.
Display Card Space	Parāda filmu atlikušo ierakstes laiku un ierakstāmo fotoattēlu skaitu atmiņas kartē.

Pulksteņa iestatīšanas izvēlne



Date/Time Setup (33)	Iestata datumu un pulksteni, kā arī pāreju uz vasaras laiku.
Area Setting (34)	Iestata izmantošanas vietu.

Iestatījumu izvēlne



Menu start	Iestata kursora sākotnējo pozīciju izvēlnē uz augšējā vai pēdējā izvēlētā parametra. (Top/Previous)
LCD Brightness (178)	Iestata LCD monitora spilgtumu. (Auto/Manual)
Viewfinder Bright. (178)	Iestata skatumeklētāja spilgtumu. (Auto/Manual)
GPS Settings (169) (tikai SLT-A77V)	Iestata GPS funkcijas.
Power Save (179)	Iestata, pēc cik ilga laika notiek pārslēgšanās elektroenerģijas taupīšanas režīmā. (30 Min/5 Min/1 Min/20 Sec/10 Sec)
HDMI Resolution (167)	Iestata izšķirtspēju, kad fotokamera ir pieslēgta pie HDMI TV. (Auto/1080p/1080i)
CTRL FOR HDMI (168)	Darbina fotokameru, izmantojot TV, kas atbalsta "BRAVIA" Sync. (On/Off)



Upload Settings* (183)	Iestata fotokameras augšupielādes funkciju, kad izmantojat Eye-Fi karti. (On/Off)
USB Connection (191)	Iestata USB pieslēguma metodi. (Auto/Mass Storage/MTP)

Audio signals	Iestata, vai izmantot darbību skaņas signālu, kad iegūts fokuss vai darbojas taimeris. (On/Off)
Cleaning Mode (200)	Aktivizē tīrīšanas režīmu, lai notīrītu attēla sensoru.
Delete confirm.	Izvēlieties sākotnējo iestatījumu izdžešanas apstiprināšanas ekrānā starp [Delete] un [Cancel]. ("Delete" first/"Cancel" first)
AF Micro Adj. (120)	Varat precīzi noregulēt fokusa pozīciju. (AF Adjustment Setting/amount/Clear)

* Parādās kad fotokamerā ir ievietota Eye-Fi karte (kompl. nav iekļ.).



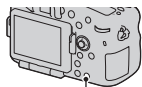
Version (190)	Parāda fotokameras programmatūras versiju.
Language	Varat izvēlēties valodu.
Mode Dial Guide	Ieslēdz vai izslēdz režīma riteņa ceļvedi (katra ierakstes režīma skaidrojums). (On/Off)
Demo Mode	Ieslēdz vai izslēdz filmas atainošanas demonstrāciju. (On/Off)
Initialize (186)	Atjauno sākotnējos iestatījumus. (Reset Default/Rec mode reset/Custom reset)

Fotokameras ceļveža funkcijas izmantošana

Ceļvedis fotokamerā

Kad piespiežat ? (ceļvedis fotokamerā) taustiņu Fn ekrānā vai izvēlnē, automātiski parādās ceļvedis atbilstoši pašlaik izvēlētajai funkcijai vai iestatījumam.

Izvēlieties nepieejamās funkcijas vai iestatījumus Fn ekrānā, tad piespiediet daudzfunkciju selektora centru, atainojas piemērotais iestatījums, lai tos aktivizētu.



? (ceļvedis fotokamerā) taustiņš

Izmantošana ar datoru

Turpmāk minētās lietojumprogrammas ir CD-ROM diskā (kompl. iekļ.), ļaujot daudzpusīgāk izmantot ar fotokameru ierakstītos attēlus.

- “Image Data Converter”
- “PMB” (Picture Motion Browser)

Ja “PMB” jau ir instalēta datorā un iepriekš instalētās “PMB” versijas numurs ir mazāks nekā “PMB” CD-ROM diskā (kompl. iekļ.), instalējiet “PMB” arī no CD-ROM (kompl. iekļ.).

Sīkāku informāciju par instalēšanu skatiet arī 73. lpp.

Piebilde

- “PMB” nav savietojama ar Macintosh operētājsistēmas datoriem.

Ieteicamā datorvide (Windows)

Turpmāk minētā datorvide ir ieteicama, kad lietojat komplektācijā iekļauto programmatūru un importējat attēlus, izmantojot USB pieslēgumu.

Operētājsistēma (iepriekšinstalēta)	Microsoft Windows XP* SP3/Windows Vista** SP2/Windows 7 SP1
“PMB”	Procesors: Intel Pentium III 800 MHz vai ātrāks (lai atainotu/montētu augstas izšķirtspējas filmas: Intel Core Duo 1,66 GHz vai ātrāks/Intel Core 2 Duo 1,66 GHz vai ātrāks, Intel Core 2 Duo 2,26 GHz vai ātrāks (HD FX/HD FH), Intel Core 2 Duo 2,40 GHz vai ātrāks (HD PS)) Atmiņa: 512 MB vai vairāk (lai atainotu/montētu augstas izšķirtspējas filmas: 1 GB vai vairāk) Cietais disks: instalēšanai nepieciešamā brīvā vieta diskā - apmēram 500 MB Displejs: ekrāna izšķirtspēja - 1024 × 768 punkti vai vairāk
“Image Data Converter Ver.4”	Procesors/atmiņa: Pentium 4 vai ātrāks/1 GB vai vairāk Displejs: 1024 × 768 punkti vai vairāk

* Netiek atbalstīta 64 bitu un Starter (Edition) versija. Windows Image Mastering API (IMAPI) Ver.2.0 vai jaunāka versija ir nepieciešama, lai izmantotu disku ierakstes funkciju.

** Netiek atbalstīta Starter (Edition) versija.

Ieteicamā datorvide (Macintosh)

Turpmāk minētā datorvide ir ieteicama, kad lietojat komplektācijā iekļauto programmatūru un importējat attēlus, izmantojot USB pieslēgumu.

Operētājsistēma (iepriekšinstalēta)	USB pieslēgums: Mac OS X (v10.3, 10.4, 10.5, 10.6) “Image Data Converter Ver.4”: Mac OS X (v10.5, 10.6 (Snow Leopard))
“Image Data Converter Ver.4”	Procesors: Intel Core Solo/Core Duo/Core 2 Duo vai ātrāks Atmiņa: ieteicams 1 GB vai vairāk. Displejs: 1024 × 768 punkti vai vairāk

Piebildes

- Darbības netiek garantētas vidē, kas pamatojas uz augstāk minēto operētājsistēmu atjauninājumiem, vai multisāknēšanas vidē.
- Ja pie viena datora vienlaikus pieslēdzat divas vai vairākas USB ierīces, dažas ierīces, ieskaitot šo fotokameru, var nedarboties atkarībā no izmantojamo USB ierīču tipa.
- Ja fotokameru pieslēdzat, izmantojot USB saskarni, kas ir savietojama ar Hi-Speed USB (savietojams ar USB 2.0), varat veikt datu uzlabotu pārraidi (lielā ātrumā), jo šī fotokamera ir savietojama ar Hi-Speed USB (savietojama ar USB 2.0).
- Kad dators atsāk darbu no gaidīšanas vai miega režīma, komunikācija starp fotokameru un datoru var neatjaunoties tajā pašā laikā.


Programmatūras izmantošana

Programmatūras instalēšana (Windows)

Ieejiet sistēmā kā administrators.

1 Ieslēdziet datoru un CD-ROM (kompl. iekļ.) disku ievietojiet CD-ROM diskdziņī.

Parādās instalēšanas izvēlne.

- Ja tā neparādās, divreiz uzklikšķiniet uz [Computer] (izmantojot Windows XP: [My Computer]) →  (SONYPMB) → [Install.exe].
- Ja parādās AutoPlay ekrāns, izvēlieties “Run Install.exe” un izpildiet norādījumus ekrānā, lai instalētu.

2 Uzklikšķiniet uz [Install].

Pārlicinieties, ka “Image Data Converter” un “PMB” ir atzīmēti, un izpildiet norādījumus ekrānā.

- Pieslēdziet fotokameru pie datora šīs procedūras laikā, izpildot norādījumus ekrānā (191. lpp.).
- Kad parādās pārstartēšanas apstiprināšanas paziņojums, pārstartējiet datoru, izpildot norādījumus ekrānā.
- DirectX var tikt instalēts atkarībā no datorsistēmas vides.

3 Pēc instalēšanas pabeigšanas izņemiet CD-ROM.

Turpmāk minētā programmatūra ir instalēta, un darbvirsnā parādās īsinājumiņas.

“Image Data Converter”

“PMB”

“PMB Launcher”

“PMB Help”

Piebildes

- Ja “PMB” jau ir instalēta datorā un iepriekš instalētās “PMB” versijas numurs ir lielāks nekā “PMB” CD-ROM diskā (kompl. iekļ.), instalēšana nav nepieciešama. Izmantojamās funkcijas ir aktivizētas, kad fotokamera ir pieslēgta pie datora, izmantojot USB kabeli.

- Ja datorā ir instalēta “PMB” versija, kas ir vecāka par 5.0.00, iespējams, nevarēs izmantot šīs “PMB” dažas funkcijas pēc “PMB” instalēšanas no komplektācijā iekļautā CD-ROM. Arī “PMB Launcher” tiek instalēts no komplektācijā iekļautā CD-ROM, un varat aktivizēt “PMB” vai citu programmatūru, izmantojot “PMB Launcher”. Divreiz uzklikšķiniet uz “PMB Launcher” īsinājumiem datora ekrānā, lai aktivizētu “PMB Launcher”.

Programmatūras instalēšana (Macintosh)

Ieejiet sistēmā kā administrators.

1 Ieslēdziet Macintosh operētājsistēmas datoru, tad CD-ROM (kompl. iekļ.) ievietojiet CD-ROM diskdziņī.

2 Divreiz uzklikšķiniet uz CD-ROM piktogrammas.

3 Pārkopējiet [MAC] mapes [IDC_INST.pkg] failu cietā diska piktogrammā.

4 Kopēšanas mērķvietas mapē divreiz uzklikšķiniet uz [IDC_INST.pkg] faila.

Izpildiet norādījumus ekrānā, lai pabeigtu instalēšanu.

“Image Data Converter” izmantošana

Izmantojot “Image Data Converter”, varat:

- montēt RAW formātā ierakstītos attēlus ar dažādām korekcijas metodēm, piemēram, gradācijas līkni un asumu;
- noregulēt attēlus ar baltās krāsas balansu, ekspozīciju, radošo stilu utt.;
- saglabāt datorā atainotos un montētos attēlus;
- attēlu saglabāt RAW formātā vai parastajā failu formātā;
- atainot un salīdzināt šajā fotokamerā ierakstītos RAW/JPEG attēlus;
- piešķirt vērtējumu attēliem piecu punktu sistēmā;
- iestatīt krāsu marķējumu.

Lai izmantotu “Image Data Converter”, skatiet palīdzībā.

Uzklīkšķiniet uz [Start] → [All Programs] → [Image Data Converter] → [Help] → [Image Data Converter Ver.4].

“Image Data Converter” tehniskā atbalsta mājaslapa (tikai angļu valodā)
<http://www.sony.co.jp/ids-se/>

“PMB” izmantošana

Izmantojot “PMB”, varat:

- iestatīt ar fotokameru ierakstītos attēlus un tos atainot datorā;
- sakārtot attēlus datorā kalendāra formātā pēc ierakstes datuma, lai tos atainotu;
- retušēt (sarkano acu efekta korekcija utt.), izdrukāt un nosūtīt fotoattēlus kā e-pasta pielikumus, mainīt ierakstes datumu utt.;
- kartē atainot attēla ierakstes vietu (tikai SLT-A77V);
- izdrukāt vai saglabāt fotoattēlus ar datumu;
- ierakstīt Blu-ray diskos, AVCHD formāta diskos vai DVD diskos no datora importētās AVCHD View filmas. (Nepieciešama interneta pieslēguma vide, kad pirmo reizi ierakstāt Blu-ray disku/DVD disku.)

Piebildes

- “PMB” nav savietojama ar Macintosh operētājsistēmas datoriem.
- Filmas, kas ierakstītas ar [60p 28M(PS)]/[50p 28M(PS)] iestatījumu [Record Setting] parametrā, tiek pārveidotas ar “PMB”, lai ierakstītu diskā. Šī pārveidošana var prasīt daudz laika. Diskā nevar ierakstīt attēlus oriģinālā kvalitātē.
- Filmas, kas ierakstītas ar [60i 24M(FX)]/[50i 24M(FX)] vai [24p 24M(FX)]/[25p 24M(FX)] iestatījumu [Record Setting] parametrā, tiek pārveidotas ar “PMB”, lai ierakstītu AVCHD diskā. Šī pārveidošana var prasīt daudz laika. Diskā nevar ierakstīt attēlus oriģinālā kvalitātē. Lai saglabātu attēlu oriģinālo kvalitāti, filmas nepieciešams saglabāt Blu-ray diskā.
- “AVCHD View filmas” ir filmas, kas tika ierakstītas [File Format] parametra [AVCHD 60i/60p]/[AVCHD 50i/50p] režīmā.

Lai izmantotu “PMB”, skatiet “PMB Help”.

Darbvirsnā divreiz uzklikšķiniet uz  (PMB Help) īsinājumiķonas. Vai uzklikšķiniet uz [Start] → [All Programs] → [PMB] → [PMB Help].

“PMB” tehniskā atbalsta mājaslapa (tikai angļu valodā)

<http://www.sony.co.jp/pmb-se/>




Filmu diska ierakstes metodes izvēle

Varat diskā ierakstīt AVCHD View formāta filmas, kas ierakstītas fotokamerā.

Atkarībā no diska tipa, iespējams, atšķirsies atskaņošanas ierīces.

Izvēlieties metodi, kas piemērota disku atskaņotājam.

Turpmāk izskaidrotas filmu diska ierakstes 2 metodes: diska ierakste datorā, izmantojot “PMB”, vai diska ierakste citā ierīcē, kas nav dators, piemēram, DVD rakstošajā diskdzinī.

Atskaņotājs	Diska tips	Funkcija
Blu-ray disku atskaņošanas ierīces (Blu-ray disku atskaņotājs, PlayStation®3 u.c.)		Blu-ray diskā varat ierakstīt augstas izšķirtspējas attēla kvalitātes (HD) filmas, kuru ilgums ir lielāks, salīdzinot ar ieraksti DVD diskā.
AVCHD formāta atskaņošanas ierīces (Sony Blu-ray disku atskaņotājs, PlayStation®3 u.c.)		Augstas izšķirtspējas attēla kvalitātes (HD) filmu varat ierakstīt DVD medijā, piemēram, DVD-R diskā, izveidojot augstas izšķirtspējas attēla kvalitātes (HD) disku. <ul style="list-style-type: none">• Augstas izšķirtspējas attēla kvalitātes (HD) disku nevar atskaņot parasto DVD atskaņotājos.
Parasto DVD atskaņošanas ierīces (DVD atskaņotājs, DVD diskus atskaņojošs dators u.c.)		Standarta izšķirtspējas attēla kvalitātes (STD) filmu, kas pārveidota no augstas izšķirtspējas attēla kvalitātes (HD) filmas, var ierakstīt DVD medijā, piemēram, DVD-R diskā, izveidojot standarta attēla kvalitātes (STD) disku.

Diska ierakste, izmantojot datoru

AVCHD View filmas varat importēt datorā, izmantojot “PMB”, un ierakstīt AVCHD formāta disku vai standarta izšķirtspējas attēla kvalitātes (STD) disku.

Sīkāku informāciju par diska ierakstes metodi, izmantojot “PMB”, skatiet “PMB Help”.

Piebildes







- Lai ierakstītu Blu-ray diskus, noteikti instalējiet [BD Add-on Software] no “PMB” instalēšanas ekrāna.

- Iespējams, PlayStation®3 nebūs pieejams dažās valstīs/reģionos.
- Filmas, kas ierakstītas ar [60p 28M(PS)]/[50p 28M(PS)] iestatījumu [Record Setting] parametrā, tiek pārveidotas ar “PMB”, lai ierakstītu diskā. Šī pārveidošana var prasīt daudz laika. Nevar diskā ierakstīt oriģinālās kvalitātes attēlus (195. lpp.).
- Filmas, kas ierakstītas ar [60i 24M(FX)]/[50i 24M(FX)] vai [24p 24M(FX)]/[25p 24M(FX)] iestatījumu [Record Setting] parametrā, tiek pārveidotas ar “PMB”, lai ierakstītu AVCHD diskā. Šī pārveidošana var prasīt daudz laika. Diskā nevar ierakstīt attēlus oriģinālā kvalitātē. Lai saglabātu attēlu oriģinālo kvalitāti, filmas nepieciešams saglabāt Blu-ray diskā (196. lpp.).
- “AVCHD View filmas” ir filmas, kas tika ierakstītas [File Format] parametra [AVCHD 60i/60p]/[AVCHD 50i/50p] režīmā.

Diska ierakste, izmantojot ierīci, kas nav dators

Varat ierakstīt disku, izmantojot Blu-ray disku rakstītāju un DVD rakstošo diskdzini.

Ierakstāmā diska tips ir atkarīgs no izmantojamās ierīces.

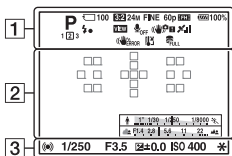
Ierīce		Diska tips
	Blu-ray disku rakstītājs: lai ierakstītu Blu-ray disku vai DVD standarta attēla kvalitātē (STD)	Blu-ray STD 
	DVD rakstošais diskdzinis, kas nav DVD Direct Express: lai ierakstītu AVCHD disku vai DVD standarta attēla kvalitātē (STD)	AVCHD STD 
	HDD rakstītājs u.c.: lai ierakstītu DVD standarta attēla kvalitātē (STD)	STD 

Piebildes

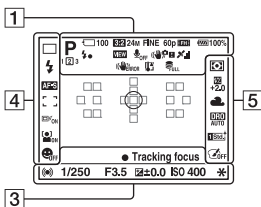
- Sīkāku informāciju par diska ieraksti skatiet izmantotās ierīces lietošanas pamācībā.
- Ja disku ierakstāt ar Sony DVD Direct (DVD rakstošais diskdzinis), izmantojiet DVD rakstošā diskdzīņa atmiņas kartes nodalījumu vai pieslēdziet DVD rakstošo diskdzini ar USB savienojumu, lai pārsūtītu datus.
- Ja izmantojat Sony DVD Direct (DVD rakstošais diskdzinis), pārliecinieties, ka programmaparatūra ir atjaunināta ar jaunāko versiju.
Sīkāku informāciju skatiet mājaslapā:
<http://sony.storagesupport.com/>

Piktogrammas ekrānā

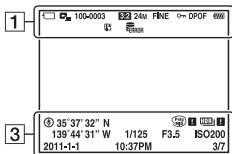
Graphic Display (LCD monitors)



Display All Info. (LCD monitors)



Atainošanai (pamatinformācijas atainošanas režīms)



1

Indikācija	Nozīme
AUTO AUTO+ PASM Icons for various modes	Ekspozīcijas režīms (42)
1 2 3	Reģistra numurs (185)
Icons for various functions	Ainas atpazīšanas piktogrammas (43, 96)
Icons for various functions	Atmiņas karte (27, 222)/ augšupielāde (183)
100	Atlikušais ierakstāmo attēlu skaits
3:2 16:9	Fotoattēlu formāts (172)
3D	3D panorāmas režīms (45, 99)
24M 12M 6.0M 20M 10M 5.1M WIDE STD 16:9	Fotoattēlu izmērs (53)
RAW RAW+J X.FINE FINE STD	Fotoattēlu kvalitāte (172)

Indikācija	Nozīme
60p 60i 24p 50p 50i 25p	Filmu kadru nomaīņas ātrums (114)
FX FH PS 1080 VGA	Filmu attēla izmērs (114)
100%	Akumulatora atlikušais lādiņš (28)
	Notiek zibspuldzes uzlādēšana (47)
VIEW	Efeka izslēgšana (89)
	Filmā ierakste bez skaņas (115)
	SteadyShot/brīdinājums par fotokameras svārstībām (94)
	GPS triangulācijas statuss (169) (tikai SLT-A77V)
	SteadyShot kļūda (211)
	Brīdinājums par pārkaršanu (15)
	Datubāzes fails ir pilns (213)/datubāzes faila kļūda (213)
	Atainošanas režīms (161)
100-0003	Mapes - faila numurs (193)
	Aizsardzība (164)
DPOF	Iestatīta DPOF komanda (198)
	Brīdinājums par akumulatora atlikušo lādiņu (28)

2

Indikācija	Nozīme
	Punkta eksponometrijas zona (132)
	AF zona (119)
	Gudrais telekonverters (153)
	Aizvara ātruma indikators (89)
	Diafragmas apertūras indikators (89)

3

Indikācija	Nozīme
REC 0:12	Filmā ierakstes laiks (min:s)
	Fokuss (37, 118)
1/250	Aizvara ātrums (105)
F3.5	Diafragmas apertūra (103)
	EV josla (49, 108, 157) (tikai skatumeklētājam)
	Ekspozīcijas kompensācija (49)
	AE fiksēšana (131)
	GPS informācija (tikai SLT-A77V)
35° 37' 32"N 139° 44' 31"W	Ģeogrāfiskā platuma un garuma atainošana (tikai SLT-A77V)
	Brīdinājums par Auto HDR attēlu (142)
	Attēla efekta kļūda (145)
ISO400	ISO jutība (139)
3/7	Faila numurs/attēlu skaits atainošanas režīmā

Indikācija	Nozīme
2011-1-1 10:37AM	Ierakstes datums

4

Indikācija	Nozīme
	Sērijevīda ierakstes režīms (51, 154)
	Zibspuldzes režīms (47, 135)/sarkano acu efekta samazināšana (64)
AF-A AF-S AF-C MF DMF	Fokusēšanās režīms (116)
	AF zona (119)
	Objekta izsekošana (121)
	Sejas atpazīšana (127)
	Smaida noteikšanas aizvars (129)
	Smaida noteikšanas jutības indikators (129)

5













Indikācija	Nozīme
	Ekspozimetrijas režīms (132)
	Zibspuldzes kompensācija (132)

Indikācija	Nozīme
AWB 崇-1 崇0 崇+1 崇+2 WB 7500K A5 G5	Baltās krāsas balanss (automātiskais, iepriekšiestatītais, pielāgotais, krāsu temperatūra, krāsu filtrs) (148)
D-R OFF DRO AUTO HDR AUTO	Dinamiskā diapazona optimizētājs (141)/Auto HDR (142)
	Radošais stils (145)/kontrasts, piesātinājums, asums
	Attēla efekts (144)

Katrā ierakstes režīmā pieejamās funkcijas

Funkcijas, kuras varat izmantot, atkarīgas no izvēlētajā ierakstes režīma. Tabulā ✓ norāda, ka funkcija ir pieejama. – norāda, ka funkcija nav pieejama.

Funkcijas, kuras nevar izmantot, ekrānā atainotas pelēkā krāsā.

Ierakstes režīms	Exposure Comp. (49)	Self-timer (155)	Cont. Shooting (154)	Face Detection (127)	Smile Shutter (129)
AUTO (36, 96)	–	✓	✓	✓	✓
AUTO ⁺ (43, 96)	–	✓	✓	✓	✓
SCN (44, 97)		–	✓	–	✓
		–	✓	✓	✓
		–	✓	–	✓
		–	✓	–	✓
		–	✓	–	✓
		–	✓	–	✓
		–	–	–	✓
		–	✓	–	✓
 (45, 99)	✓	–	–	–	–
 (45, 99)	✓	–	–	–	–
 (46, 101)	✓	–	✓	–	–
P (102)	✓	✓	✓	✓	✓
A (103)	✓	✓	✓	✓	✓
S (105)	✓	✓	✓	✓	✓
M (107)	–	✓	✓	✓	✓
 (38, 111)	✓*	✓	✓	✓	–

















* Kad izvēlējaties [Manual Exposure], šī funkcija nav pieejama.

Pieejamie zibspuldzes režīmi

Zibspuldzes režīmi, kurus varat izvēlēties, atkarīgi no izvēlētajā ierakstes režīma un funkcijām.

Tabulā ✓ norāda, ka funkciju var izvēlēties. – norāda, ka funkciju nevar izvēlēties.

Zibspuldzes režīmi, kurus nevar izvēlēties, ekrānā atainoti pelēkā krāsā.

Ierakstes režīms	 (Flash Off)	 (Autoflash)	 (Fill-flash)	 (Rear Sync.)	 (Wireless)	
AUTO (36, 96)	✓	✓	✓	–	–	
AUTO+ (43, 96)	✓	✓	✓	–	–	
SCN (44, 97)		✓	✓	✓	–	–
		✓	–	✓	–	–
		✓	✓	✓	–	–
		✓	–	✓	–	–
		✓	–	✓	–	–
		✓	–	–	–	–
		✓	–	–	–	–
	–	✓	–	–	–	
 (45, 99)	✓	–	–	–	–	
3D (45, 99)	✓	–	–	–	–	
 (46, 101)	–	–	✓	✓	✓	
P (102)	–	–	✓	✓	✓	
A (103)	–	–	✓	✓	✓	
S (105)	–	–	✓	✓	✓	
M (107)	–	–	✓	✓	✓	
 (38, 111)	–	–	✓	✓	✓	

Papildu darbības

Šajā nodaļā ir detalizētāka informācija par šīs fotokameras darbināšanu.



Sagatavošana (papildu darbības)

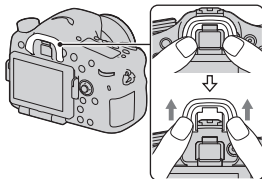
Fotokameras iestatīšana

Okulāra uzmavas noņemšana

Kad FDA-A1AM leņķa skatumeklētājs (kompl. nav iekļ.) piestiprināt pie fotokameras, noņemiet okulāra uzmavu.

Uzmanīgi noņemiet okulāra uzmavu, satverot to aiz malām un bīdot.

- Ielieciet pirkstus zem okulāra uzmavas, tad bīdiet to uz augšu.



Piebilde

- Kad FDA-A1AM leņķa skatumeklētājs (kompl. nav iekļ.) ir piestiprināts pie fotokameras, ieteicams [Eye-Start AF] iestatīt uz [Off], jo var tikt aktivizēti skatumeklētāja sensori.

Ierakstes režīma rādījumi

Ekrāna režīma izvēle

Varat izvēlēties nepieciešamo ekrāna režīmu. Kad maināt ekrāna rādījumus, piespiežot DISP taustiņu (52. lpp.), tiek atainoti tikai izvēlētie rādījumi. Varat atsevišķi iestatīt pieejamos ekrāna režīmus LCD monitorā un skatumeklētājā.

1 MENU taustiņš → ⚙ 2 → [DISP Button(Monitor)] vai [DISP Button(Finder)]

2 Izvēlieties nepieciešamo displeju ar ▲/▼/◀/▶ uz daudzfunkciju selektora, tad piespiediet daudzfunkciju selektora centru.

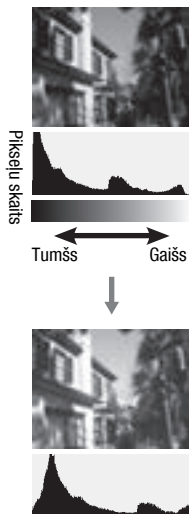
3 Piespiediet MENU taustiņu.

Histogramma

Histogramma ataino gaismas sadalījumu, kas parāda, cik noteikta spilgtuma pikseļu ir attēlā.

Ekspozīcijas kompensācija atbilstoši maina histogrammu.

Histogrammas abi gali parāda gaišo un tumšo daļu. Šīs zonas nevar vēlāk atjaunot ar datoru. Ja nepieciešams, noregulējiet ekspozīciju un ierakstiet vēlreiz.



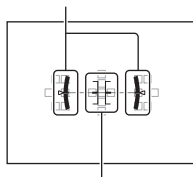
Piebildes

- Histogramma neparāda ierakstīto attēlu. Tā parāda ekrānā redzamā attēla stāvokli. Histogramma atšķirsies atkarībā no diafragmas apertūras iestatījuma utt.
- Histogramma atšķiras starp ieraksti un atainošanu šādos gadījumos:
 - kad izgaismojas zibspuldze;
 - kad objekta apgaismojums ir vājš, piemēram, nakts ainās.

Digitālais līmeņa mērītājs

Digitālais līmeņa mērītājs nosaka, vai fotokamera ir novietota taisni horizontālā un vertikālā virzienā. Kad fotokamera ir taisna vienā virzienā, indikators kļūst zaļš.

Horizontālais virziens



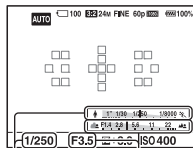
Uz priekšu-atpakaļ virziens

Piebildes

- Digitālā līmeņa mērītāja kļūda palielinās, ja fotokameru pārāk sagāžat uz priekšu vai atpakaļ.
- Iespējams, tiks norādīts $\pm 1^\circ$ sagāzums, pat ja fotokamera novietota gandrīz taisni.

Grafiskais displejs

Grafiskais displejs parāda aizvara ātrumu un diafragmas vērtību grafikā un skaidri ataino, kā darbojas ekspozīcija. Zīmes uz aizvara ātruma indikatora un diafragmas apertūras norāda pašreizējo vērtību.



Diafragmas apertūras vērtība

Aizvara ātrums

Objekta novērošana caur objektīvu, neatainojot efektus

Varat objektu novērot caur objektīvu, neizmantojot efektus, piemēram, ekspozīcijas kompensāciju, baltās krāsas balansu, radošo stilu, attēla efektu u.c.

MENU taustiņš → **2** → **[Live View Display]** → **[Setting Effect OFF]**

- Kad [Setting Effect OFF] ir izvēlēts, Live View attēls M režīmā vienmēr tiek atainots ar piemērotu spilgtumu.

Piebilde

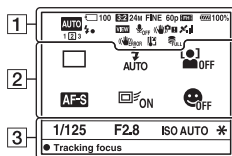
- [Setting Effect OFF] nevar izvēlēties, kad ekspozīcijas režīms ir iestatīts uz AUTO, AUTO+, panorāmu, 3D panorāmu, filmu vai ainas izvēli.

Piktogrammas skatumeklētāja režīmā

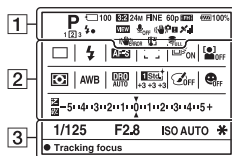
Kad [For viewfinder] ir aktivizēts [DISP Button(Monitor)] parametrā, varat iestatīt LCD monitora statusu, kas piemērots izmantošanai ar skatumeklētāju, piespiežot DISP taustiņu.

Sīkāku informāciju par darbināšanu skatiet iekavās norādītajās lappusēs.

AUTO, AUTO+ vai ainas izvēles režīmā



Nepārtrauktas ierakstes ar AE prioritāti/P/A/S/M režīmā



1






Indikācija	Nozīme
AUTO AUTO+	Ekspozīcijas režīms (42)
1 2 3	Reģistra numurs (185)

Indikācija	Nozīme
	Atmiņas karte (27, 222)/augšupielāde (183)
	Atlikušais ierakstāmo attēlu skaits
	Fotoattēlu formāts (172)
	3D panorāmas režīms (45, 99)

Indikācija	Nozīme
24M 12M 6.0M 20M 10M 5.1M WIDE STD 16:9	Fotoattēlu izmērs (53)
RAW RAW+J X.FINE FINE STD	Fotoattēlu kvalitāte (172)
60p 60i 24p 50p 50i 25p	Filmu kadru nomaņas ātrums (114)
FX FH PS 1080 VGA	Filmu attēla izmērs (114)
100%	Akumulatora atlikušais lādiņš (28)
⚡	Notiek zibspuldzes uzlādēšana (47)
VIEW	Efekta izslēgšana (89)
OFF	Filmas ierakste bez skaņas (115)
OFF	SteadyShot/brīdinājums par fotokameras svārstībām (94)
GPS	GPS triangulācijas statuss (169) (tikai SLT-A77V)
ERROR	SteadyShot kļūda (211)
1/2	Brīdinājums par pārkaršanu (15)
FULL ERROR	Datubāzes fails ir pilns (213)/datubāzes faila kļūda (213)

2

Indikācija	Nozīme
HI BRK C 0.3EV BRK S 0.3EV BRKWB Lo BRK DRO Lo	Sērijveida ierakstes režīms (51, 154)
AUTO REAR WL HSS	Zibspuldzes režīms (47, 135)/sarkano acu efekta samazināšana (64)
AF-A AF-S AF-C MF DMF	Fokusēšanās režīms (116)
AF	AF zona (119)
ON OFF	Objekta izsekošana (121)
OFF ON	Sejas atpazīšana (127)
EX	Ekspozimetrijas režīms (132)
AWB -1 0 +2 WB 7500K	Baltās krāsas balanss (automātiskais, iepriekšiestatītais, pielāgotais, krāsu temperatūra, krāsu filtrs) (148)
DRO AUTO HDR AUTO	Dinamiskā diapazona optimizētājs (141)/Auto HDR (142)
Std+ Wvd+ Ntr+ Cclr+ Deep+ Light+ Port+ Lens+ Sun+ Night+ Auto+ B/W+ Sep+ +3 +3 +3	Radošais stils (145)/kontrasts, piesātinājums, asums

Indikācija	Nozīme
	Attēla efekts (144)
	Smaida noteikšanas aizvars (129)
	Ekspozīcijas kompensācija (49)/ manuālā eksponometrija (108)
	Zibspuldzes kompensācija (132)
	EV josla (49, 108, 157)

3

Indikācija	Nozīme
1/125	Aizvara ātrums (105)
F2.8	Diafragmas apertūra (103)
ISO AUTO	ISO jutība (139)
*	AE fiksēšana (131)

Piebildes par ieraksti

ar skatumeklētāju

(SLT-A65/A65V/A77/A77V)

Šī fotokamera ir aprīkota ar XGA organisku elektroluminiscences skatumeklētāju ar augstu izšķirtspēju un kontrastu. Ar šo skatumeklētāju var iegūt platu skata leņķi un lielu attālumu starp aci un optisko ierīci, kas līdzīgs DSLR-A900 modelim ar 35 mm pilna izmēra sensoru. Šī fotokamera ir izstrādāta, lai skatumeklētājā būtu vienkārši redzēt, atbilstoši sabalansējot dažādus elementus.

Padomi par ieraksti

- Iespējams, pie skatumeklētāja stūriem attēls būs nedaudz izkropļots. Tā nav darbības kļūme. Kad vēlaties detalizēti pārbaudīt visu kompozīciju, varat arī izmantot LCD monitoru.
- Kad pagriežat fotokameru, kamēr skatāties skatumeklētājā vai skatāties apkārt, iespējams, attēls skatumeklētājā būs izkropļots vai mainīsies attēla krāsa. Tas ir objektīva vai atainošanas ierīces raksturlielums, un nav darbības kļūme. Kad ierakstāt attēlu, ieteicams skatīties skatumeklētāja centrā.

Displeja panelis

Varat noregulēt aizvara ātrumu, diafragmas apertūru, ekspozīcijas kompensāciju, zibspuldzes kompensāciju, ISO jutību, baltās krāsas balansu, sērijveida ierakstes režīmu un attēla kvalitāti, skatoties displeja panelī uz fotokameras.



Aizvara ātrums (105)/ diafragmas apertūra (103)		Ekspozīcija (49)/ zibspuldzes kompensācija (132)	
ISO jutība (139)		Baltās krāsas balanss (148)	
Sērijveida ierakstes režīms (51, 154)		Attēla kvalitāte (172)	

Indikācija	Nozīme
	Akumulatora atlikušais lādiņš (28)
[100]	Atlikušais ierakstāmo attēlu skaits (227)*

* Pat ja atlikušais ierakstāmo attēlu skaits ir vairāk nekā 9999, displeja panelī atainojas “9999”.

Lai ieslēgtu displeja paneļa fona apgaismojumu

Augšā piespiediet displeja paneļa apgaismošanas taustiņu. Piespiežot vēlreiz, fona apgaismojums tiek izslēgts.

Displeja paneļa apgaismojuma taustiņš




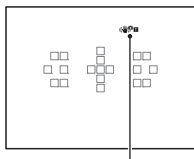
Skaidra attēla ierakste bez fotokameras svārstībām


Fotokameras svārstības nozīmē tās nevēlamu kustību pēc aizvara taustiņa piespiešanas, radot izplūdušu attēlu.

Lai samazinātu fotokameras svārstības, izpildiet turpmāk minētos norādījumus.


Brīdinājums par fotokameras svārstībām

Mirgo  (brīdinājums par fotokameras svārstībām) indikators, brīdinot par fotokameras svārstīšanās iespēju. Šādā gadījumā izmantojiet statīvu vai zibspuldzi.



 (brīdinājums par fotokameras svārstībām) indikators



Piebilde

-  (brīdinājums par fotokameras svārstībām) indikators atainojas tikai režīmos, kuros automātiski iestatīts aizvara ātrums. Šis indikators neatainojas M/S režīmā vai filmu ierakstes laikā.

SteadyShot funkcijas izmantošana

Šī SteadyShot funkcija ir pieejama fotokamerā, lai samazinātu fotokameras svārstību efektu. SteadyShot funkciju var iestatīt atsevišķi fotoattēlu un filmu ierakstei.

SteadyShot funkcijas sākotnējais iestatījums ir [On].

MENU taustiņš →  2 vai  1 → [SteadyShot] → izvēlieties nepieciešamo iestatījumu

Piebilde

- Iespējams, SteadyShot nedarbosies pareizi, kad tikko ieslēgta barošana, tūlīt pēc fotokameras pavēršanas pret objektu vai kad aizvara taustiņš ir pilnībā piespiests, neapstājoties pusceļā.

Statīva izmantošana

Turpmāk minētajos gadījumos ieteicams fotokameru uzstādīt uz statīva.

- Ierakste tumsā bez zibspuldzes.
- Ierakste ar mazu aizvara ātrumu, kas parasti tiek izmantota naktī.
- Tuva objekta ierakste, piemēram, makro režīmā.
- Ierakste ar teleskopisku objektīvu.

Piebilde

- Kad izmantojat statīvu, izslēdziet SteadyShot funkciju, jo SteadyShot funkcija var darboties ar kļūmēm.

Ierakstes režīma izvēle

AUTO AUTO

Iestatiet režīma riteni uz **AUTO** un ierakstiet attēlus (36. lpp.).

Piebilde

- Tā kā fotokamera ieslēdz automātiskās iestatīšanas funkciju, nebūs pieejamas daudzas funkcijas, piemēram, ekspozīcijas kompensācija, ISO iestatījums. Lai noregulētu dažādus iestatījumus, iestatiet režīma riteni uz P, tad ierakstiet objekta attēlu.

AUTO⁺

Iestatiet režīma riteni uz **AUTO⁺ (Auto+)** un ierakstiet attēlus (43. lpp.).

Lai iestatītu nepārtraukto ieraksti

MENU taustiņš → **⚙ 1** → **[Auto+ Cont. Shooting]** → izvēlieties nepieciešamo iestatījumu

Lai izvēlētos ierakstīto attēlu saglabāšanas metodi

Nepārtrauktajā ierakstē varat izvēlēties saglabāšanas metodi, kas ļauj fotokamerai saglabāt vienu attēlu no nepārtraukti ierakstītajiem attēliem vai saglabāt visus attēlus.

MENU taustiņš → **⚙ 1** → **[Auto+ Image Extract.]** → izvēlieties nepieciešamo iestatījumu

Piebildes









- Pat ja [Auto+ Image Extract.] iestatījāt uz [Off] ar [Hand-held Twilight], kas izvēlēts no atpazītā ainas režīma, tiek saglabāts viens kombinētais attēls.
- Nesaglabātie attēli tiek izlaisti, kad attēli tiek atainoti.





SCN Scene Selection (ainas izvēle)

Šis režīms ir piemērots, lai:

- ierakstītu ar fiksētiem iestatījumiem atbilstoši ainai

Iestatiet režīma rītni uz **SCN (Scene Selection)**, izvēlieties nepieciešamo režīmu, tad ierakstiet attēlus (44. lpp.).

 (Portrait)	<p>Fons ir vairāk izplūdis, un objekts kļūst asāks. Maigi ataino cilvēka ādas toņus.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lai fons būtu vairāk izplūdis, iestatiet objektīvu teleobjektīva pozīcijā. • Varat ierakstīt skaidru attēlu, fokusējoties uz objekta aci, kas ir tuvāk objektīvam. • Izmantojiet objektīva blendi, lai ierakstītu no aizmugures apgaismotus objektus. • Izmantojiet sarkano acu efekta samazināšanas funkciju, ja objekta acis kļūst sarkanās, kad ierakstāt ar zibspuldzi (64. lpp.). 	
 (Sports Action)	<p>Ieraksta kustīgu objektu ar lielāku aizvara ātrumu, tādējādi objekts izskatās nekustīgs. Fotokamera nepārtraukti ieraksta attēlus, kamēr piespiežat aizvara taustiņu.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Piespiediet un turiet līdz pusei piespiestu aizvara taustiņu, līdz pienāk īstais brīdis. 	
 (Macro)	<p>Ieraksta tuvus objektus, piemēram, ziedus, ēdienus.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Varat ierakstīt tuvāku objektu, izmantojot makro objektīvu (kompl. nav iekļ.). • Iestatiet zibspuldzes režīmu uz [Flash Off], kad ierakstāt objektu mazāk nekā viena metra (3,3 pēdu) attālumā. • Kad ierakstāt makro režīmā, SteadyShot funkcija nebūs pilnībā efektīva. Izmantojiet statīvu, lai iegūtu labākus rezultātus. • Nemainās mazākais fokusa attālumums. 	
 (Landscape)	<p>Ieraksta visu ainavu asā fokusā un košās krāsās.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lai uzsvērtu ainavas plašumu, iestatiet objektīvu platleņķa režīmā. 	

☾ (Sunset)	Skaisti ieraksta saullēkta vai saulrieta sarkano krāsu.	
☾ (Night Scene)	Ieraksta tālas nakts ainās, nezaudējot tumsas atmosfēru. <ul style="list-style-type: none"> • Aizvara ātrums ir mazāks, tādēļ ieteicams izmantot statīvu. • Iespējams, attēls netiks pareizi ierakstīts pilnīgi tumšā ainā. 	
☞ (Hand-held Twilight)	Ieraksta nakts ainavas, samazinot trokšņus un izplūšanu, taču nelietojot statīvu. Tiek ierakstīti vairāki attēli un izmantota attēlu apstrāde, lai samazinātu objekta izplūšanu, fotokameras svārstības un trokšņus. <ul style="list-style-type: none"> • Izplūšanas samazināšana ir mazāk efektīva pat [Hand-held Twilight] režīmā, kad ierakstāt: <ul style="list-style-type: none"> – objektus ar haotisku kustību; – objektus, kas atrodas pārāk tuvu fotokamerai; – vienvēidīgus objektus, piemēram, flīzes, kā arī objektus ar niecīgu kontrastu, piemēram, debesis, smilšaina pludmale vai mauriņš; – objektus, kuri pastāvīgi mainās, piemēram, viļņi vai ūdenskritums. • [Hand-held Twilight] režīmā, iespējams, radīsies blokveida trokšņi, kad izmantojat ņirbošu gaismas avotu, piemēram, fluorescējošu apgaismojumu. 	
👤 (Night Portrait)	Ieraksta portretus nakts ainās. <ul style="list-style-type: none"> • Aizvara ātrums ir mazāks, tādēļ ieteicams izmantot statīvu. 	

Ierakstes paņēmieni



- Lai ierakstītu augstākas kvalitātes attēlus, iestatiet režīma riteni uz P, A, S vai M un izmantojiet radošā stila funkciju (145. lpp.). Šādā gadījumā varat noregulēt ekspozīciju, ISO u.c.

Piebildes

- Tā kā fotokamera automātiski nosaka iestatījumus, daudzas funkcijas nebūs pieejamas, piemēram, ekspozīcijas kompensācija, ISO iestatījums.
- Zibspuldze ir iestatīta uz [Autoflash] vai [Flash Off] katrā ainas izvēles režīmā. Varat mainīt šos iestatījumus (47, 135 lpp.).

 **Sweep Panorama/ 3D 3D Sweep Panorama**
Šis režīms ir piemērots, lai:

- ierakstītu plašu ainavu vai augstceltnes ar dinamisku kompozīciju;
- ierakstītu 3D attēlus ar dziļuma sajūtu un tos atainotu ar 3D savietojamā TV.

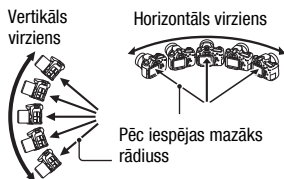
Iestatiet režīma rītni uz  (Sweep Panorama) vai  (3D Sweep Panorama), tad ierakstiet attēlus (45. lpp.).
Piebildes

- Ja fotokameru noteiktajā laikā nevar pagriezt vai sagāzt līdz galam, lai ierakstītu visa objekta panorāmas attēlu, uz samontētā attēla parādās pelēka zona. Šādā gadījumā ātri pārvietojiet fotokameru, lai ierakstītu pilnu panorāmas attēlu.
- Tā kā panorāmas attēls tiek iegūts, apvienojot vairākus attēlus, iespējams, pārejas zona netiks ierakstīta vienmērīgi. Ierakstes laikā fotokameru pārvietojiet vienmērīgi, nesagāziet to uz priekšu un atpakaļ vai pa labi un pa kreisi.
- Vājā apgaismojumā panorāmas attēli var būt izplūduši vai netikt ierakstīti.
- Ļoti spēcīgā gaismā, piemēram, fluorescējošas lampas apgaismojumā, kombinētā attēla spilgtums vai krāsa ne vienmēr ir vienāda.
- Ierakste nebūs sekmīga, ja panorāmas ierakstes zonā vai zonā, kurā fokuss un ekspozīcija ir fiksēti ar AE/AF fiksētāju, ievērojami atšķiras spilgtums, krāsa un fokuss. Šādā gadījumā mainiet fiksēšanas leņķi un ierakstiet atkārtoti.
- [Sweep Panorama] vai [3D Sweep Panorama] nav piemērots, kad ierakstāt:
 - kustīgus objektus;
 - objektus, kas atrodas pārāk tuvu fotokamerai;
 - vieneidīgus objektus, piemēram, flīzes, kā arī objektus ar niecīgu kontrastu, piemēram, debesis, smilšaina pludmale vai mauriņš;
 - objektus, kuri pastāvīgi mainās, piemēram, viļņi vai ūdenskritums;
 - ainas, kurās ir saule vai elektriskās lampas u.c. priekšmeti, kas ir ievērojami spilgtāki par apkārti.

- [Sweep Panorama] vai [3D Sweep Panorama] ierakste var tikt pārtraukta šādos gadījumos:
 - pārāk ātri vai pārāk lēni pagriežat vai sagāžat fotokameru;
 - fotokamera pārāk svārstīga.
- Fotokamera turpina ieraksti [Sweep Panorama] vai [3D Sweep Panorama] režīmā, un aizvars turpina klikšķēt līdz ierakstes beigām.

Panorāmas attēla ierakstes padomi

Pagrieziet vai sagāziet fotokameru ar lokveida kustību vienmērīgā ātrumā un ekrānā norādītajā virzienā. [Sweep Panorama] vai [3D Sweep Panorama] ir labāk piemērots nekustīgiem objektiem, nevis kustīgiem.



- Sweep Panorama vai 3D Sweep Panorama režīmā ieteicams izmantot platleņķa objektīvu.
- Kad izmantojat objektīvu ar lielu fokusa attālumu, pagrieziet vai sagāziet fotokameru lēnāk nekā tad, kad izmantojat platleņķa objektīvu.
- Izvēlieties ierakstāmo ainu un līdz pusei piespiediet aizvara taustiņu, lai fiksētu fokusu, ekspozīciju un baltās krāsas balansu.
- Iespējams, neizdosies attēla kompozīcija, ja kadra malā atrodas aina ar atšķirīgas formas objektiem. Šādā gadījumā noregulējiet kadra kompozīciju, lai šī daļa atrastos attēla centrā, tad ierakstiet vēlreiz.

3D attēli

Darbojoties tāpat kā Sweep Panorama režīma ierakstē, fotokamera ieraksta vairākus attēlus un tos apvieno, lai izveidotu 3D attēlus.

Varat atainot šos 3D attēlus, izmantojot ar 3D savietojamu TV. Lai iegūtu sīkāku informāciju par 3D attēlu ieraksti, skatiet 221. lpp.

Lai mainītu attēla izmēru

Varat izvēlēties attēla izmēru: MENU taustiņš → 1 → [Panorama: Size] vai [3D Pan.: Image Size].

Lai iestatītu fotokameras horizontālas vai vertikālas kustības virzienu
Varat iestatīt fotokameras horizontālās vai vertikālās kustības virzienu.

MENU taustiņš → **📷 1** → **[Panorama: Direction]** vai
[3D Pan.: Direction] → **izvēlieties nepieciešamo iestatījumu**

Cont. Priority AE (nepārtraukta ierakste ar AE prioritāti)

Šis režīms ir piemērots, lai:

- nepārtraukti ierakstītu objektu ātrā kustībā, lai notvertu interesantu brīdi;
- ierakstītu bērna sejas izteiksmi, kas pastāvīgi mainās.

Iestatiet režīma rītni uz  (**Cont. Priority AE**), tad ierakstiet attēlus (46. lpp.).

Ierakstes paņēmieni

- Kad automātiskās fokusēšanās režīms ir iestatīts uz [Continuous AF], fokusa un ekspozīcijas noregulēšana turpinās ierakstes laikā. Varat noregulēt ISO jutību.
- Manuālās fokusēšanas režīmā vai kad automātiskās fokusēšanās režīms ir iestatīts uz [Single-shot AF], varat noregulēt ISO jutību un diafragmas apertūru. Kad izvēlējāties [Single-shot AF], fokuss tiek noregulēts, pamatojoties uz pirmo attēlu.

Piebildes

- Sejas atpazīšanas funkcija ir izslēgta.
- Kad izvēlējāties [Auto HDR], atbilstoši DRO iestatījumam uz laiku tiek veikts DRO process.
- Sony mērījumu apstākļi. Nepārtrauktās ierakstes ātrums ir mazāks atkarībā no ierakstes apstākļiem.

P Program Auto (programmas automātiskais režīms)

Šis režīms ir piemērots, lai:

- izmantotu automātisko ekspozīciju, saglabājot ISO jutības, radošā stila, dinamiskā diapazona optimizētāja u.c. pielāgotos iestatījumus.

1 Iestatiet režīma riteni uz P.

2 Veiciet ierakstes funkcijām vēlamos iestatījumus (no 116. līdz 158. lpp.).

- Lai izgaismotos zibspuldze, piespiediet ⚡ taustiņu.

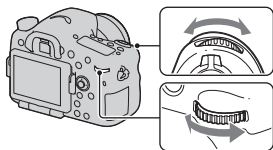
3 Noregulējiet fokusu un ierakstiet objektu.

Ieprogrammētā nobīde

Varat uz laiku mainīt aizvara ātruma un diafragmas apertūras vērtības kombināciju, saglabājot fotokameras noteikto pareizo ekspozīciju.

Pagrieziet priekšējo vai aizmugurējo vadības riteni, lai izvēlētos kombināciju, kamēr sasniegts fokuss.

Ekspozīcijas režīma indikācija mainās uz “P*”.



A Aperture Priority (apertūras prioritāte)

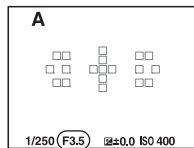
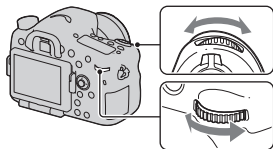
Šis režīms ir piemērots, lai:

- objekts būtu asā fokusā un viss tā priekšā un aizmugurē būtu izplūdis. Diafragmas apertūras atvēršana sašaurina fokusa rādiusu (lauka dziļums samazinās);
- ierakstītu ainas dziļumu. Diafragmas apertūras sašaurināšana paplašina fokusa rādiusu (lauka dziļums palielinās).

1 Iestatiet režīma riteni uz A.

2 Izvēlieties diafragmas apertūras vērtību (F skaitlis) ar priekšējo vai aizmugurējo vadības riteni.

- Mazāks F skaitlis: objekta priekšplāns un fons ir izplūdis.
- Lielāks F skaitlis: objekts, tā priekšplāns un fons ir fokusā.
- Attēla izplūšanu nevar pārbaudīt LCD monitorā vai skatumeklētājā. Pārbaudiet ierakstīto attēlu un noregulējiet diafragmas apertūru.

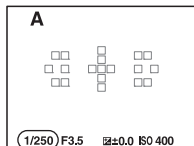


Diafragmas apertūra (F skaitlis)

3 Noregulējiet fokusu un ierakstiet objektu.

Aizvara ātrums tiek automātiski noregulēts, lai iegūtu pareizu ekspozīciju.

- Kad fotokamera nosaka, ka pareiza ekspozīcija nav iegūta ar izvēlēto diafragmas apertūras vērtību, mirgo aizvara ātruma indikācija. Šādā gadījumā vēlreiz noregulējiet diafragmas apertūru.




Aizvara ātrums

Ierakstes paņēmieni

- Aizvara ātrums var samazināties atkarībā no diafragmas apertūras vērtības. Kad aizvara ātrums ir mazāks, izmantojiet statīvu.
- Lai fons kļūtu vairāk izplūdis, izmantojiet teleobjektīvu vai objektīvu, kuram mazāka diafragmas apertūras vērtība (gaišs objektīvs).
- Izmantojot priekšskatījuma taustiņu, pirms ierakstes varat pārbaudīt attēla izplūšanu.

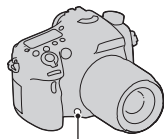
Piebilde

- Piespiediet  taustiņu, kad ierakstāt ar zibspuldzi. Tomēr zibspuldzes darbības rādiuss atšķiras atkarībā no apertūras vērtības. Kad ierakstāt ar zibspuldzi, pārbaudiet tās darbības rādīsus nodaļā “Tehniskie raksturlielumi”.

Lai pārbaudītu fona izplūšanu (priekšskatījuma taustiņš)

LCD monitorā un skatumeklētājā atainojas attēls, kas ierakstīts ar plašāko diafragmas apertūru. Diafragmas apertūras maiņa ietekmē attēla izšķirtspēju, tādējādi atšķiras attēla asums pirms ierakstes un faktiskā attēla asums. Kamēr piespiežat priekšskatījuma taustiņu, varat redzēt attēlu ar ierakstē izmantoto diafragmas apertūru, tādējādi pirms ierakstes varat pārbaudīt attēla aptuveno asumu.

- Pēc fokusa noregulēšanas piespiediet priekšskatījuma taustiņu.
- Diafragmas apertūru varat noregulēt priekšskatījuma režīmā.



Priekšskatījuma taustiņš

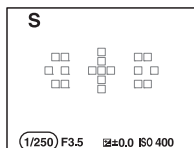
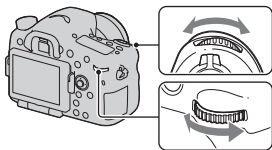
S Shutter Priority (aizvara prioritāte)

Šis režīms ir piemērots, lai:

- ierakstītu kustīga objekta fotoattēlu. Izmantojiet lielāku aizvara ātrumu, lai ierakstītu asu kustības attēlu;
- izsekotu kustībai, lai izteiktu dinamiku un plūdumu. Izmantojiet mazāku aizvara ātrumu, lai ierakstītu objekta kustības "sliedi".

1 Iestatiet režīma riteni uz S.

2 Izvēlieties aizvara ātrumu ar priekšējo vai aizmugurējo vadības riteni.

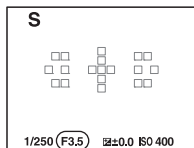


Aizvara ātrums

3 Noregulējiet fokusu un ierakstiet objektu.

Diafragmas apertūra tiek automātiski noregulēta, lai iegūtu pareizu ekspozīciju.

- Kad fotokamera nosaka, ka pareiza ekspozīcija nav iegūta ar izvēlēto aizvara ātrumu, mirgo diafragmas apertūras vērtība. Šādā gadījumā vēlreiz noregulējiet aizvara ātrumu.



Diafragmas apertūra (F skaitlis)

Ierakstes paņēmieni

- Kad aizvara ātrums ir mazāks, izmantojiet statīvu.
- Kad ierakstāt sporta spēli telpās, izvēlieties augstāku ISO jutību.

Piebildes

- (👉📷) (brīdinājums par fotokameras svārstībām) indikators neparādās aizvara prioritātes režīmā.
- Jo augstāka ISO jutība, jo pamanāmāki trokšņi.
- Kad aizvara ātrums ir viena sekunde vai vairāk, trokšņu samazināšana (Long Exposure NR) notiks pēc ierakstes. Trokšņu samazināšanas laikā nevar ierakstīt.

- Piespiediet **⚡** taustiņu, kad ierakstāt ar zibspuldzi. Tomēr, ja zibspuldzes izmantošanas laikā aizvērsiet diafragmas apertūru (lielāks F skaitlis), samazinot aizvara ātrumu, zibspuldzes gaisma nerasnīgs tālus objektus.

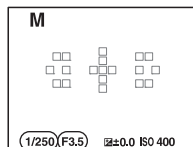
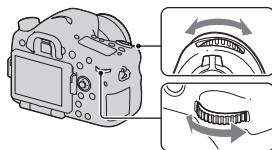
M Manual Exposure (manuālā ekspozīcija)

Šis režīms ir piemērots, lai:

- ierakstītu ar vēlamo ekspozīciju, noregulējot aizvara ātrumu un diafragmas apertūru.

1 Iestatiet režīma riteni uz M.

- 2** Pagrieziet priekšējo vadības riteni, lai noregulētu aizvara ātrumu, un pagrieziet aizmugurējo vadības riteni, lai noregulētu diafragmas apertūru.



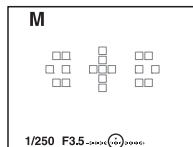
Diafragmas apertūra

Aizvara ātrums

3 Ierakstiet attēlu pēc ekspozīcijas iestatīšanas.

- Pārbaudiet ekspozīcijas vērtību EV joslā (manuālā eksponometrija*), skatoties skatumeklētājā.
 - + virzienā: attēli kļūst gaišāki.
 - virzienā: attēli kļūst tumšāki.
- ◀ ▶ bulta parādās, ja iestatītā ekspozīcija ir ārpus EV joslas diapazona. Bulta sāk mirgot, palielinoties atšķirībai.
- * Kad fotokamera ir M režīmā, tā atainos nepietiekamas vai pārmērīgas ekspozīcijas vērtību ar rādītāju ekspozīcijas kompensācijas indikatorā.

Skatumeklētāja režīmā



Standarta vērtība

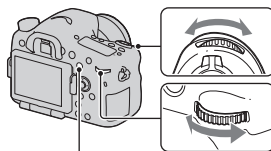
Piebildes

- (👤📷) (brīdinājums par fotokameras svārstībām) indikators neparādās manuālās ekspozīcijas režīmā.
- Kad režīma ritenis ir iestatīts uz M, ISO [AUTO] parametrs tiek iestatīts uz [100]. M režīmā nav pieejams ISO [AUTO] parametrs. Iestatiet ISO jutību, kā nepieciešams (139. lpp.).
- Piespiediet ⚡ taustiņu, kad ierakstāt ar zibspuldzi. Tomēr zibspuldzes darbības rādiuss atšķiras atkarībā no apertūras vērtības. Kad ierakstāt ar zibspuldzi, pārbaudiet tās darbības rādiius nodaļā “Tehniskie raksturlielumi”.

Manuālā nobīde

Varat mainīt aizvara ātruma un diafragmas apertūras vērtības kombināciju, nemainot iestatīto ekspozīciju.

Pagrieziet priekšējo vai aizmugurējo vadības riteni, kamēr piespiežat AEL taustiņu, lai izvēlētos aizvara ātruma un diafragmas vērtības kombināciju.



AEL taustiņš

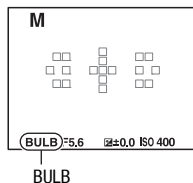
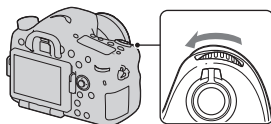
M BULB (ierakste ar ilgstošu ekspozīciju)

Šis režīms ir piemērots, lai:

- ierakstītu gaismas "sliedi", piemēram, uguņošanu;
- ierakstītu zvaigžņu gaismas "sliedi".

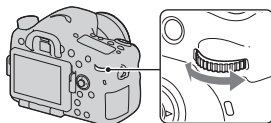
1 Iestatiet režīma riteni uz M.

2 Pagrieziet priekšējo vadības riteni pa kreisi, līdz atainojas [BULB].



Ierakste (papildu darbības)

3 Pagrieziet aizmugurējo vadības riteni, lai noregulētu diafragmas apertūru (F skaitlis).



4 Līdz pusei piespiediet aizvara taustiņu, lai noregulētu fokusu.

5 Piespiediet un ierakstes laikā turiet piespiestu aizvara taustiņu.

Kamēr aizvara taustiņš ir piespiests, aizvars ir atvērts.

Ierakstes paņēmieni

- Izmantojiet statīvu.
- Iestatiet fokusu manuālās fokusēšanas režīmā uz bezgalību, kad ierakstāt uguņošanu utt. Kad uz objektīva nav atzīmēta bezgalības pozīcija, vispirms noregulējiet fokusu uguņošanas virzienā, tad ierakstiet.
- Izmantojiet bezvadu tālvadības pulti (kompl. nav iekļ.) (158. lpp.). Kad piespiežat SHUTTER taustiņu uz bezvadu tālvadības pults, tiek aktivizēta BULB ierakste. Kad vēlreiz to piespiežat, BULB ierakste tiek pārtraukta. Nav nepieciešams piespiest un turēt piespiestu SHUTTER taustiņu uz bezvadu tālvadības pults.
- Ja izmantojat tālvadības pulti ar aizvara taustiņa fiksēšanas funkciju (kompl. nav iekļ.), varat atstāt aizvaru atvērtu, darbinot tālvadības pulti.

Piebildes

- Kad izmantojat tālvadības pulti, izslēdziet SteadyShot funkciju (95. lpp.).
- Jo lielāks ekspozīcijas laiks, jo pamanāmāki attēla trokšņi.
- Pēc ierakstes trokšņu samazināšana (Long Exposure NR) notiks tikpat ilgi, cik ilgi bija atvērts aizvars. Trokšņu samazināšanas laikā nevar veikt ieraksti. Trokšņu samazināšanas laikā nevar ierakstīt.
- Kad aktivizēta smaida noteikšanas aizvara vai Auto HDR funkcija, vai [Picture Effect] ir iestatīts uz [HDR Painting] vai [Rich-tone Mono.], aizvara ātrumu nevar iestatīt uz [BULB].
- Ja smaida noteikšanas aizvara vai Auto HDR funkciju izmantojat ar aizvara ātrumu iestatītu uz [BULB], aizvara ātrums uz laiku ir iestatīts uz 30 sekundēm.
- Lai nepieļautu attēla kvalitātes pasliktināšanos, ieteicams BULB ieraksti sākt pēc fotokameras temperatūras pazemināšanās.

Filmas ierakstes iestatīšana

Filmu vienkārša ierakste

Filmas ieraksti var sākt jebkurā ekspozīcijas režīmā.

Aizvara ātrums un diafragmas apertūras vērtība tiek noregulēti automātiski.

Piespiediet MOVIE taustiņu, lai sāktu ieraksti (38. lpp.).

Ierakstes paņēmieni

- Sāciet ieraksti pēc fokusa noregulēšanas.
- Turpmāk minētie fotoattēlu ierakstes laikā veiktie iestatījumi tiek izmantoti bez izmaiņām.
 - ISO
 - White Balance
 - Creative Style
 - Exposure compensation (ekspozīcijas kompensācija)
 - AF area
 - Metering Mode
 - Face Detection
 - Object Tracking
 - D-Range optimizer (dinamiskā diapazona optimizētājs)
 - Lens Comp.: Shading
 - Lens Comp.: Chro. Aber.
 - Lens Comp.: Distortion
 - Picture Effect
- ISO, ekspozīcijas kompensāciju, objekta izsekošanu vai AF zonu var noregulēt filmas ierakstes laikā.
- Ja [AF lock] piešķirat AEL taustiņam, ISO taustiņam vai AF/MF taustiņam, varat fiksēt fokusu, piespiežot šos taustiņus automātiskās fokusēšanās režīmā.

Piebildes

- Filmas ierakstes režīmā ierakstāmā zona (skata leņķis) ir šaurāks nekā fotoattēla ierakstes skata leņķis.
- Kad [For viewfinder] ekrāns atainojas LCD monitorā, filmas ierakstes sākuma brīdī LCD monitors pārslēdzas uz [Display All Info.] ekrānu.

- Neierakstiet spilgtu gaismas avotu, piemēram, sauli. Tas var bojāt fotokameras iekšējo mehānismu.
- Kad datorā importējat AVCHD View filmas, izmantojiet “PMB” (71, 192. lpp.).
- Kad turpināt ilgstoši ierakstīt, paaugstinās fotokameras temperatūra un, iespējams, pasliktināsies attēla kvalitāte.
- Kad atainota [L] zīme, fotokameras temperatūra ir pārāk augsta. Izslēdziet fotokameru un pagaidiet, līdz pazeminājusies tās temperatūra. Ja turpināsiet ierakstīt, fotokamera automātiski izslēgsies.
- Tā kā aizvara ātrums un diafragmas apertūra tiek automātiski noregulēti, aizvara ātrums būs lielāks un, iespējams, objekta kustība nebūs vienmērīga spilgtā apgaismojumā. Ja izvēlēšities manuālo fokusēšanu un noregulēsiet aizvara ātrumu vai diafragmas apertūru, iespējams, kustība būs vienmērīgāka (122. lpp.).
- Kad ISO ir iestatīts uz [Multi Frame Noise Reduct.], uz laiku tiek izvēlēts [AUTO]. Kad šis parametrs iestatīts uz ISO 2000 vai vairāk, uz laiku tiek izvēlēts ISO 1600.
- Picture Effect parametrā nevar izvēlēties [Soft Focus], [HDR Painting], [Rich-tone Mono.] vai [Miniature]. Kad sākas filmas ierakste, attēla efekts uz laiku tiek iestatīts uz [Off].

Filmu ierakste ar noregulētu aizvara ātrumu un diafragmas apertūru

Varat ierakstīt filmas ar noregulētu aizvara ātrumu un diafragmas apertūru, vadot fona izplūšanu vai vienmērīgumu, kā nepieciešams.

1 Iestatiet fokusēšanās režīma rītni uz MF (122. lpp.).





2 Iestatiet režīma rītni (Movie) pozīcijā.

3 Ar ▲/▼ uz daudzfunkciju selektora izvēlieties nepieciešamo režīmu, tad piespiediet daudzfunkciju selektora centru.


- Lai mainītu režīmu, piespiediet Fn taustiņu, tad izvēlieties citu režīmu.

4 Noregulējiet aizvara ātrumu un diafragmas apertūras vērtību, izmantojot priekšējo vai aizmugurējo vadības rītni.

5 Noregulējiet fokusu, tad piespiediet MOVIE taustiņu, lai sāktu ierakstīt.

 P (Program Auto) (102)	Varat ierakstīt ar automātiski noregulētu ekspozīciju (aizvara ātruma un diafragmas apertūras vērtība). Pārējos iestatījumus var noregulēt manuāli un saglabāt iestatījumu vērtības.
 A (Aperture Priority) (103)	Varat ierakstīt pēc diafragmas apertūras vērtības manuālas noregulēšanas, izmantojot priekšējo vai aizmugurējo vadības riteni.
 S (Shutter Priority) (105)	Varat ierakstīt pēc aizvara ātruma manuālas noregulēšanas, izmantojot priekšējo vai aizmugurējo vadības riteni.
 M (Manual Exposure) (107)	Varat ierakstīt pēc ekspozīcijas manuālas noregulēšanas (aizvara ātruma un diafragmas apertūras vērtība), izmantojot priekšējo vai aizmugurējo vadības riteni.

File Format (faila formāts)


MENU taustiņš →  **1** → **[File Format]** → **izvēlieties nepieciešamo formātu**

AVCHD 60i/60p AVCHD 50i/50p	<p>Ieraksta 60i/50i filmas vai 24p/25p filmas AVCHD formātā un 60p/50p filmas sākotnējā Sony formātā. Šis Sony faila formāts ir piemērots, lai filmu skatītos augstas izšķirtspējas TV ekrānā.</p> <p>Varat ierakstīt Blu-ray disku, AVCHD disku vai DVD-Video disku, izmantojot komplektācijā iekļauto programmatūru “PMB”.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 60i/50i filmas tiek ierakstītas attiecīgi ar ātrumu 60 lauki/sekundē vai 50 lauki/sekundē. Gan 60i, gan 50i filmās tiek izmantota rindpārleces izvēršanas sistēma, Dolby Digital audio un AVCHD formāts. • 24p/25p filmas tiek ierakstītas ar ātrumu attiecīgi 24 kadri/sekundē vai 25 kadri/sekundē. Gan 24p, gan 25p filmās tiek izmantota progresīvā izvēršanas sistēma, Dolby Digital audio un AVCHD formāts. • 60p/50p filmas tiek ierakstītas ar ātrumu attiecīgi 60 kadri/sekundē vai 50 kadri/sekundē. Gan 60p, gan 50p filmās tiek izmantota progresīvā izvēršanas sistēma un Dolby Digital audio.
--	--

MP4	<p>Ieraksta mp4 (AVC) filmas. Šis formāts ir piemērots augšupielādēm tīklā, e-pasta pielikumiem utt.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Filmas tiek ierakstītas MPEG-4 formātā ar ātrumu apmēram 30 kadri/sekundē, izmantojot progresīvo izvēršes sistēmu, AAC audio un mp4 formātu. • Nevar diskā ierakstīt filmas, kas tika ierakstītas šajā formātā, izmantojot komplektācijā iekļauto programmatūru "PMB".
------------	--

Record Setting (ierakstes iestatījums)

Jo lielāks vidējais bitu plūsmas ātrums, jo augstāka attēla kvalitāte.

MENU taustiņš →  **1** → **[Record Setting]** → **izvēlieties nepieciešamo izmēru**

[File Format]: [AVCHD 60i/60p]/[AVCHD 50i/50p]

Faila formāts	Vidējais bitu plūsmas ātrums	Ierakste
60i 24M(FX)* 50i 24M(FX)**	24 Mbps	Ieraksta 1920 × 1080 (60i/50i) augstas attēla kvalitātes filmas.
60i 17M(FH)* 50i 17M(FH)**	17 Mbps	Ieraksta 1920 × 1080 (60i/50i) standarta attēla kvalitātes filmas.
60p 28M(PS)* 50p 28M(PS)**	28 Mbps	Ieraksta 1920 × 1080 (60p/50p) augstākās attēla kvalitātes filmas.
24p 24M(FX)* 25p 24M(FX)**	24 Mbps	Ieraksta 1920 × 1080 (24p/25p) augstas attēla kvalitātes filmas. Tas rada kinozālei līdzīgu atmosfēru.
24p 17M(FH)* 25p 17M(FH)**	17 Mbps	Ieraksta 1920 × 1080 (24p/25p) standarta attēla kvalitātes filmas. Tas rada kinozālei līdzīgu atmosfēru.

[File Format]: [MP4]

Faila formāts	Vidējais bitu plūsmas ātrums	Ierakste
1440×1080 12M	12 Mbps	Ieraksta 1440 × 1080 filmas.
VGA 3M	3 Mbps	Ieraksta VGA izmēra filmas.

* Ar 1080 60i savietojama ierīce

** Ar 1080 50i savietojama ierīce

Piebildes

- Filmas, kas ierakstītas ar [60p 28M(PS)]/[50p 28M(PS)] iestatījumu [Record Setting] parametrā, tiek pārveidotas ar “PMB”, lai tiktu ierakstītas diskā. Šī pārveidošana var prasīt daudz laika. Diskā nevar arī ierakstīt attēlus oriģinālajā kvalitātē.
- Filmas, kas ierakstītas ar [60i 24M(FX)]/[50i 24M(FX)] vai [24p 24M(FX)]/[25p 24M(FX)] iestatījumu [Record Setting] parametrā tiek pārveidotas ar “PMB”, lai tiktu ierakstītas AVCHD diskā. Šī pārveidošana var prasīt daudz laika. Diskā nevar arī ierakstīt attēlus oriģinālajā kvalitātē. Lai saglabātu attēlu oriģinālo kvalitāti, filmas nepieciešams saglabāt Blu-ray diskā.
- Lai TV ekrānā atainotu 60p/50p vai 24p/25p filmas, nepieciešams TV, kas ir savietojams ar 60p/50p vai 24p/25p. Ja izmantojat nesavietojamu TV, filmas tiek pārveidotas 60i/50i izšķirtspējā un pārraidītas uz TV.

Audio Recording (filmas ierakste ar skaņu)

Kad ierakstāt filmas, iespējams, tiks ierakstīta fotokameras vai objektīva darbības skaņa. Varat ierakstīt filmas bez skaņas.

MENU taustiņš → 1 → [Audio Recording] → [Off]

Kad fokusēšanās režīms ir iestatīts uz manuālo fokusēšanu, varat izslēgt objektīva darbināšanas skaņas ieraksti, veicot automātisko fokusēšanos (122. lpp.).

Lai samazinātu vēja troksni

Varat samazināt vēja radīto troksni, izslēdzot zemo frekvenču skaņas uztveršanu iebūvētajā mikrofonā.

MENU taustiņš → 1 → [Wind Noise Reduct.] → [On]

Piebildes

- Ja šo parametru iestatīsiet uz [On], iespējams, zemo frekvenču skaņa tiks ierakstīta pārāk klusa. Iestatiet to uz [Off], kad vējš nepūš.
- Kad izmantojat ārējo mikrofonu (kompl. nav iekļ.), šis parametrs nedarbojas.

Fokusa noregulēšana

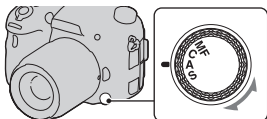
Fokusu var noregulēt ar 2 paņēmieniem: automātiski un manuāli.

Atkarībā no objektīva atšķiras pārslēgšanās metode starp automātisko fokusēšanu un manuālo fokusēšanu.

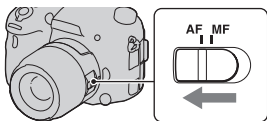
Objektīva tips	Izmantojamais slēdzis	Lai pārslēgtu uz automātisko fokusēšanu	Lai pārslēgtu uz manuālo fokusēšanu
Objektīvs ir aprīkots ar fokusēšanās režīma slēdzi	Objektīvs (iestatiet fotokameras fokusēšanās režīma riteni uz pozīciju, kas nav MF.)	Iestatiet objektīva fokusēšanās režīma slēdzi uz AF.	Iestatiet objektīva fokusēšanās režīma slēdzi uz MF.
Objektīvs nav aprīkots ar fokusēšanās režīma slēdzi	Fotokamera	Iestatiet fotokameras fokusēšanās režīma riteni uz pozīciju, kas nav MF.	Iestatiet fotokameras fokusēšanās režīma riteni uz MF.

Automātiskā fokusēšanās

- 1 Iestatiet fotokameras fokusēšanās režīma riteni uz vēlamo pozīciju, kas nav MF.**

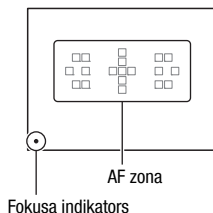


- 2 Kad objektīvs ir aprīkots ar fokusēšanās režīma slēdzi, iestatiet to uz AF.**



3 Līdz pusei piespiediet aizvara taustiņu, lai pārbaudītu fokusu un ierakstītu attēlu.

- Kad fokuss ir apstiprināts, fokusa indikators mainās uz ● vai (●) (118. lpp.).
- AF zona, kurā fokuss ir apstiprināts, kļūst zaļa.



S (Single-shot AF) (AF-S)	Fotokamera fokusējas un fokuss tiek fiksēts, kad līdz pusei piespiežat aizvara taustiņu.
A (Automatic AF) (AF-A)	[Autofocus Mode] tiek pārslēgts starp Single-shot AF un Continuous AF atbilstoši objekta kustībai. Kad piespiežat un turat līdz pusei piespiestu aizvara taustiņu, fokuss ir fiksēts, ja objekts ir nekustīgs, un fotokamera turpina fokusēties, ja objekts kustās. • Varat iestatīt fokusēšanās režīma “A” pozīciju uz DMF (Direct Manual Focus), izmantojot [AF-A setup] (125. lpp.).
C (Continuous AF) (AF-C)	Fotokamera turpina fokusēties, kamēr aizvara taustiņš ir piespiests un turēts līdz pusei piespiests. • Kad objekts ir fokusā, neskanēs skaņas signāli. • Nevar izmantot fokusa fiksēšanu.

Ierakstes paņēmieni

- Izmantojiet [Single-shot AF], kad objekts ir nekustīgs.
- Izmantojiet [Continuous AF], kad objekts ir kustīgs.
- Lai izvēlētos fokusēšanai izmantoto AF zonu, iestatiet [AF area] (119. lpp.).
- Lai mainītu fokusēšanās ātrumu, iestatiet [AF drive speed] (66. lpp.).

Piebilde

- Kamēr fotokamera fokusējas automātiski, nepieskarieties fokusēšanās gredzenam, kas griežas.

Fokusa indikators

Fokusa indikators	Statuss
● izgaismojies	Fokuss ir fiksēts. Fotokamera ir gatava ierakstīt.
⊙ izgaismojies	Fokuss ir apstiprināts. Fokusa punkts kustas, sekojot objektam. Fotokamera ir gatava ierakstīt.
⊖ izgaismojies	Notiek fokusēšanās. Nevar atbrīvot aizvaru.
● mirgo	Nevar fokusēties. Aizvars ir bloķēts.

Objekti, uz kuriem var būt nepieciešams fokusēties īpaši

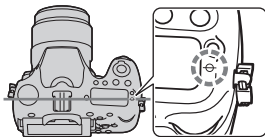
Automātiskās fokusēšanās laikā ir sarežģīti fokusēties uz turpmāk minētajiem objektiem. Šādā gadījumā ierakstiet ar fiksētu fokusu (119. lpp.) vai manuālo fokusēšanu (122. lpp.).

- Objekta kontrasts ir vājš, piemēram, zilām debesīm vai baltai sienai.
- Divi dažāda attāluma objekti pārklājas automātiskās fokusēšanās zonā.
- Objekts ir vienveidīgs, piemēram, ēkas fasāde.
- Objekts ir ļoti gaišs vai spožs, piemēram, saule, automašīnas korpuss vai ūdens virsma.
- Apgaismojums ir nepietiekams.

Lai izmērītu precīzu attālumu līdz objektam

⊖ zīme fotokameras augšā parāda attēla sensora* novietojumu. Kad izmērāt precīzu attālumu no fotokameras līdz objektam, skatiet horizontālās līnijas pozīciju.

* Attēla sensors ir fotokameras daļa, kas darbojas kā filmiņa.



Piebilde

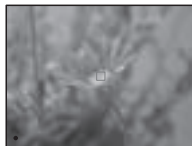
- Ja objekts atrodas tuvāk nekā minimālajā ierakstes attālumā, kad izmantojat piestiprinātu objektīvu, nevar apstiprināt fokusu. Pārliecinieties, ka starp objektu un fotokameru ir pietiekams attālums.

Fokusa fiksēšana

1 Novietojiet objektu AF zonā un līdz pusei piespiediet aizvara taustiņu.

Fokuss ir fiksēts.

- Iestatiet [Autofocus Mode] uz [Single-shot AF].



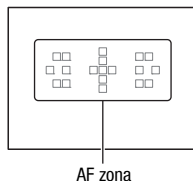
2 Turiet aizvara taustiņu piespiestu līdz pusei un novietojiet objektu sākotnējā pozīcijā, lai vēlreiz veidotu attēla kompozīciju.







3 Pilnībā piespiediet aizvara taustiņu, lai ierakstītu attēlu.

AF area (AF zona)

Izvēlieties nepieciešamo AF zonu atbilstoši ierakstes apstākļiem vai savām vēlmēm. AF zona, kur fokuss ir apstiprināts, kļūst zaļa, bet citas AF zonas nozūd.



Fn taustiņš → [] (AF area) → izvēlieties nepieciešamo iestatījumu

 (Wide)	Fotokamera nosaka, kura no 19 AF zonām tiks izmantota, lai fokusētos.
 (Zone)	Ar daudzfunkciju selektoru izvēlieties kreiso, labo vai centrālo zonu, kurai aktivizēsiet fokusu. Fotokamera nosaka, kura no AF zonām izvēlētajā zonā tiek izmantota, lai fokusētos.
 (Spot)	Fotokamera izmanto tikai AF zonu, kas atrodas centrā.
 (Local)	Ar daudzfunkciju selektoru no 19 AF zonām izvēlieties zonu, kurai aktivizēsiet fokusu.



Piebildes

- [AF area] ir fiksēts uz [Wide], un nevarat izvēlēties citus iestatījumus, kad ekspozīcijas režīms ir iestatīts uz AUTO, AUTO+, Sweep Panorama, 3D Sweep Panorama vai ainas izvēli, vai tiek izmantota objekta izsekošanas funkcija vai aktivizēts smaida noteikšanas aizvars.
- Iespējams, AF zona neizgaismosies nepārtrauktas ierakstes laikā vai kad aizvara taustiņu piespiežat pilnībā bez pauzes.

AF izgaismotājs

Varat iestatīt AF izgaismotāju, lai fokusētos uz objektu vājā apgaismojumā.

MENU taustiņš → 2 → [AF Illuminator] → izvēlieties nepieciešamo iestatījumu

- AF izgaismotājs nedarbojas, kad [Autofocus Mode] ir iestatīts **AF-C** (Continuous AF) vai objekts pārvietojas, izmantojot **AF-A** (Automatic AF). (Izgaismojas  vai  indikators.)
- AF izgaismotājs nedarbojas, kad [AF area] ir iestatīts uz [Local] vai [Zone] un nav izvēlēta centrālā zona.
- Iespējams, AF izgaismotājs nedarbosies, kad fokusa attālums ir 300 mm vai lielāks.
- Kad piestiprināta ārējā zibspuldze (kompl. nav iekļ.), kas aprīkota ar AF izgaismotāju, tiek izmantots ārējās zibspuldzes AF izgaismotājs.
- AF izgaismotājs nedarbojas, kad [Smile Shutter] ir iestatīts uz [On].

AF Micro Adj. (AF precīza noregulēšana)

Varat precīzi noregulēt katra objektīva fokusu.

Izpildiet šo darbību tikai tad, kad nepieciešams. Ņemiet vērā - iespējams, nevarēs pareizi fokusēties uz objektu, ja noregulējāt neprecīzi.

MENU taustiņš → 2 → [AF Micro Adj.] → [amount] → izvēlieties nepieciešamo vērtību

- Jo lielāka vērtība, jo tālāka fokusēšanās pozīcija no fotokameras; jo mazāka vērtība, jo tuvāka fokusēšanās pozīcija no fotokameras.

Piebildes

- Ieteicams šo vērtību noteikt reālas ierakstes apstākļos.
- Kad piestiprināt objektīvu, kas ir reģistrēts šajā fotokamerā, atainojas reģistrētā vērtība. Kad piestiprināt neregistrētu objektīvu, parādās “±0”. Ja kā vērtība ir atainots “-”, ir reģistrēti 30 objektīvi. Lai reģistrētu jaunu objektīvu, piestipriniet objektīvu, kuram varat izdzēst tā reģistrēto vērtību, tad iestatiet šo vērtību uz “±0” vai atiestatiet visu objektīvu vērtības, izmantojot [Clear].
- Ja veicat AF precīzu noregulēšanu, izmantojot citu ražotāju objektīvus, iespējams, tas ietekmēs Sony, Minolta un Konica Minolta objektīvu noregulētās vērtības. Nelietojiet šo funkciju ar citu ražotāju objektīviem.
- Nevar atsevišķi veikt AF precīzu noregulēšanu, izmantojot Sony, Minolta un Konica Minolta objektīvus, kuriem ir vienādi tehniskie raksturlielumi.

Object Tracking (objekta izsekošana)

Turpina fokusēties uz kustīgu objektu, kamēr to izseko. Object Tracking funkcijas sākotnējais iestatījums ir [On].

1 Ierakstes informācijas displejā piespiediet daudzfunkciju selektora centru.

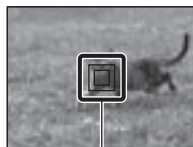
Parādās mērķa rāmis.

- Lai izslēgtu Object Tracking funkciju, piespiediet Fn taustiņu, tad iestatiet to uz [Off].

2 Saskaņojiet mērķa rāmi ar izsekojamo objektu, tad piespiediet daudzfunkciju selektora centru.

Fotokamera sāk izsekot objektu.

- Lai atceltu izsekošanas funkciju, vēlreiz piespiediet centru.



Mērķa rāmis

3 Piespiediet aizvara taustiņu, lai ierakstītu objektu.

Piebildes

- Objekta izsekošana var būt apgrūtināta, ja:
 - objekts kustas pārāk ātri;
 - objekts ir pārāk mazs vai pārāk liels;
 - kontrasts starp objektu un fonu ir vājš;
 - objekts ir vāji apgaismots;
 - mainās apgaismojums.
- Object Tracking funkciju nevar izmantot, kad ekspozīcijas režīms ir iestatīts uz Sweep Panorama, 3D Sweep Panorama, Continuous Advance Priority AE vai [Hand-held Twilight] režīmu ainas izvēlē vai izmantojat gudro telekonverteru, ir izvēlēta manuālās fokusēšanas funkcija.
- Fotokamera pārtrauc izsekot objektu, kad tas nav redzams ekrānā.

Kad izsekojamais objekts ir seja

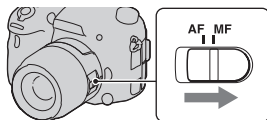
Ja seja nozūd no ekrāna, kamēr fotokamera veic izsekošanu, un pēc tam atkal ir redzama ekrānā, fotokamera atkal fokusējas uz šo seju.

- Ja sejas izsekošanas laikā aktivizējat smaida noteikšanas aizvara funkciju, šī seja kļūst par smaida noteikšanas funkcijas mērķi.

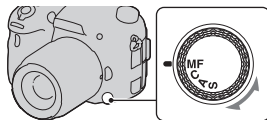
Manuālā fokusēšana

Kad automātiskās fokusēšanās režīmā ir grūti iegūt pareizu fokusu, varat to noregulēt manuāli.

1 Iestatiet objektīva fokusēšanās režīma slēdzi uz MF.



2 Kad objektīvam nav fokusēšanās režīma slēdža, iestatiet fotokameras fokusēšanās režīma riteni uz MF.



3 Pagrieziet objektīva fokusēšanās gredzenu, lai iegūtu asu fokusu.



Piebildes

- Ja tiek izmantota Wide AF zona, tiek lietota centrālā zona, ja tiek izmantota Zone AF zona, tiek izmantota izvēlētās zonas tipiskā zona, bet, ja tiek izmantota Local AF zona, tiek lietota ar daudzfunkciju selektoru izvēlētā zona.
- Kad izmantojat telekonverteru (kompl. nav iekļ.) utt., fokusēšanās gredzenu pagriešana var nebūt vienmērīga.
- Pareizs fokuss skatumeklētājā netiek panākts, ja skatumeklētāja režīmā nav pareizi noregulētas dioptrijas (35. lpp.).
- Lai fokusētu manuāli, noteikti iestatiet fokusēšanās režīma riteni uz MF. Nepagrieziet fokusēšanās gredzenu, neiestatot uz MF. Ja fokusēšanās gredzenu pagriezīsiet ar spēku, nepārslēdzot uz MF, tas var tikt bojāts (izņemot objektīviem, kas aprīkoti ar tiešās manuālās fokusēšanas funkciju.).

Kontūru akcentēšana

Varat akcentēt fokusa diapazona kontūras ar noteiktu krāsu, veicot manuālo fokusēšanu. Šī funkcija ļauj vienkārši apstiprināt fokusu.

MENU taustiņš → 2 → [Peaking Level] → izvēlieties nepieciešamo iestatījumu

Piebildes

- Tā kā fotokamera nosaka, ka asās zonas ir fokusā, kontūru akcentēšanas līmenis atšķiras atkarībā no objekta, ierakstes situācijas vai izmantotā objektīva.
- Fokusa diapazona kontūras netiek akcentētas, kad fotokamera ir pieslēgta ar HDMI kabeli.

Lai iestatītu kontūru akcentēšanas funkcijas krāsu

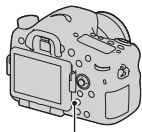
Varat iestatīt kontūru akcentēšanas funkcijā izmantoto krāsu, veicot manuālo fokusēšanu.

MENU taustiņš → ⚙ 2 → [Peaking Color] → izvēlieties nepieciešamo iestatījumu**Piebilde**

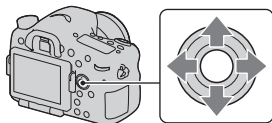
- Šo parametru nevar iestatīt, kad [Peaking Level] ir iestatīts uz [Off].

Focus Magnifier (fokusa palielinātājs)

Varat pārbaudīt fokusu, pirms ierakstes palielinot attēlu.

1 MENU taustiņš → ⚙ 3 → [Smart Telecon. Button] → [Focus Magnifier]**2 Piespiediet fokusa palielinātāja taustiņu.**

Fokusa palielinātāja taustiņš

3 Vēlreiz piespiediet fokusa palielinātāja taustiņu, lai palielinātu attēlu, un izvēlieties palielināmo daļu, izmantojot ▲/▼/◀/▶ uz daudzfunkciju selektora.

- Katreiz piespiežot fokusa palielinātāja taustiņu, palielinājuma apjoms mainās šādi: normāls izmērs → apmēram $\times 5,9$ → apmēram $\times 11,7$

4 Pārbaudiet un noregulējiet fokusu.

- Pagrieziet fokusēšanās gredzenu, lai noregulētu fokusu manuālās fokusēšanas režīmā.
- Ja automātiskās fokusēšanās režīmā piespiežat daudzfunkciju selektora centru, fokusa palielinātāja funkcija tiek atcelta un aktivizējas automātiskā fokusēšanās.
- Fokusa palielināšanās funkcija tiek atcelta, ja līdz pusei piespiežat aizvara taustiņu.


5 Pilnībā piespiediet aizvara taustiņu, lai ierakstītu attēlu.

- Varat ierakstīt attēlus, kad tie ir palielināti, taču ierakstītie attēli ir normāla izmēra.
- Fokusa palielinātāja funkcija tiks atcelta pēc ierakstes.

Tiešā manuālā fokusēšana

Varat veikt precīzu noregulēšanu pēc fokusa noregulēšanas automātiskās fokusēšanās režīmā (tiešā manuālā fokusēšana). Varat šo funkciju piešķirt fokusēšanās režīma riteņa "A" pozīcijai.

Varat ātri fokusēties uz objektu, salīdzinot ar situāciju, kad manuālo fokusēšanu izmantojat no sākuma. Tas ir parocīgi, piemēram, veicot ieraksti makro režīmā.

1 MENU taustiņš →  **3** → [AF-A setup] → [DMF]

2 Iestatiet fokusēšanās režīma riteni uz "A".

3 Līdz pusei piespiediet aizvara taustiņu, lai fiksētu fokusu.

4 Pagrieziet fokusēšanās gredzenu, lai precīzi noregulētu fokusu, kamēr līdz pusei piespiežat aizvara taustiņu.

Piebilde

- Šī fotokameras tiešās manuālās fokusēšanas funkcija nav pieejama, kad piestiprināts SAM/SSM objektīvs.

Objektīva tiešās manuālās fokusēšanas funkcija

Kad objektīvs ir aprīkots ar tiešās manuālās fokusēšanas funkciju un fokusēšanās režīms ir iestatīts uz [Single-shot AF] vai [Automatic AF], varat precīzi noregulēt fokusu ar fokusēšanās gredzenu pēc fokusa fiksēšanas (piemēram, DT 16-50mm F2.8 SSM).

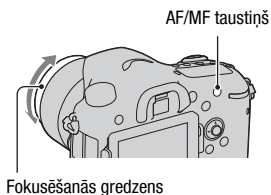
AF/MF vadība


Varat pārslēgt starp automātisko fokusēšanos un manuālo fokusēšanu, nemainot pozīciju (AF/MF vadība).

Piespiediet AF/MF taustiņu.

Automātiskās fokusēšanās režīmā: fokusēšanās režīms uz laiku tiek pārslēgts uz manuālo fokusēšanu. Piespiediet un turiet piespiestu AF/MF taustiņu un noregulējiet fokusu, pagriežot fokusēšanās gredzenu.

Manuālās fokusēšanas režīmā: fokusēšanās režīms uz laiku tiek pārslēgts uz automātisko fokusēšanos, un fokuss tiek fiksēts.



- Varat saglabāt izvēlēto režīmu, nepiespiežot un neturot piespiestu AF/MF taustiņu, izmantojot [AF/MF button] parametru  pielāgojumu izvēlnē (177. lpp.).


Piebilde

- Šo funkciju nevar izmantot ar DT 18-55mm F3.5-5.6.

Seju atpazīšana

Face Detection (sejas atpazīšana)

Fotokamera atpazīst sejas, noregulē fokusu, ekspozīciju, veic attēla apstrādi un noregulē zibspuldzes iestatījumus.

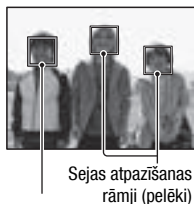
Fn taustiņš →  **(Face Detection)** → **izvēlieties nepieciešamo iestatījumu**

Off	Izslēdz sejas atpazīšanas funkciju.
On (Regist. Faces)	Aktivizē sejas atpazīšanas funkciju un piešķir prioritāti atpazītajām sejām, kas reģistrētas [Face Registration] (128. lpp.).
On	Aktivizē sejas atpazīšanu, taču nepiešķir prioritāti atpazītajām sejām.

Sejas atpazīšanas rāmis

Kad fotokamera atpazīst sejas, parādās pelēki sejas atpazīšanas funkcijas rāmjī. Kad fotokamera konstatē, ka automātiskā fokusēšanās ir iespējama, sejas atpazīšanas funkcijas rāmjī kļūst balti. Kad līdz pusei piespiežat aizvara taustiņu, sejas atpazīšanas funkcijas rāmjī kļūst zaļi.

- Ja seja nav pieejamā AF zonā, kad līdz pusei piespiežat aizvara taustiņu, fokusēšanai izmantotā AF zona kļūst zaļa.
- Kad fotokamera konstatē vairākas sejas, tā automātiski izvēlas prioritāro seju un viens sejas atpazīšanas rāmis kļūst balts. Fuksīna krāsas rāmis parādās uz sejas, kas reģistrēta ar [Face Registration].



Sejas atpazīšanas rāmjī (balti)

Ierakste (papildu darbības)

Ierakstes paņēmieni

- Izveidojiet tādu attēla kompozīciju, lai sejas atpazīšanas rāmis atrastos AF zonā.

Piebildes

- Kad ekspozīcijas režīms ir Sweep Panorama, 3D Sweep Panorama vai Continuous Advance Priority AE, nevar izmantot sejas atpazīšanas funkciju.
- Var atpazīt līdz 8 sejām.
- Iespējams, fotokamera neatpazīs sejas vai atpazīs citu priekšmetu atkarībā no ierakstes apstākļiem.
- [Smile Shutter] ierakstes laikā [Face Detection] uz laiku ir iestatīts uz [On (Regist. Faces)], pat ja bija iestatīts uz [Off].

Face Registration (sejas reģistrācija)

Fotokamera atpazīst sejas, kurām pirms tam tika reģistrēta informācija.

1 MENU taustiņš → **⚙ 5** → **[Face Registration]** → **[New Registration]**

2 Saskaņojiet norādes rāmi ar reģistrējamo seju, tad piespiediet aizvara taustiņu.

3 Izvēlieties [Enter] ar ▲ uz daudzfunkciju selektora, tad piespiediet daudzfunkciju selektora centru.

- Var reģistrēt līdz 8 sejām.
- Ierakstiet seju no priekšpusē labi apgaismotā vietā. Iespējams, seja netiks pareizi reģistrēta, ja to aizsedz cepure, maska, saulesbrilles utt.

Lai mainītu iepriekš reģistrēto seju prioritāti

Kad reģistrējāt vairākas sejas, tiek iestatīta prioritātes secība. Varat mainīt prioritātes secību.

MENU taustiņš → **⚙ 5** → **[Face Registration]** → **[Order Exchanging]** → **izvēlieties seju, kurai mainīsiet prioritāti un prioritātes līmeni**

Lai izdzēstu reģistrēto seju

Varat izdzēst reģistrēto seju.

MENU taustiņš → ⚙ 5 → [Face Registration] → [Delete] → izvēlieties izdzēšamo seju

- Kad izvēlējāties [Delete All], varat vienlaikus izdzēst visas reģistrētās sejas.
- Pat ja izvēlējāties [Delete], fotokameras atmiņā saglabājas reģistrēto seju dati. Ja vēlaties no fotokameras atmiņas izdzēst arī šos datus, izvēlieties [Delete All].

Smile Shutter (smaida noteikšanas aizvars)

Kad fotokamera atpazīst smaidu, aizvars tiek automātiski atbrīvots.

1 Fn taustiņš → 😊_{OFF} (Smile Shutter) → [On] → izvēlieties nepieciešamo smaida noteikšanas jutības režīmu

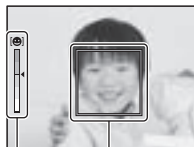
Varat iestatīt smaida noteikšanas aizvara funkcijas jutību, lai atpazītu smaidu, no šādām 3 iespējām: 😊_{ON} (Slight Smile), 😊_{ON} (Normal Smile) un 😊_{ON} (Big Smile).

- Kad aktivizēts smaida noteikšanas aizvars, ekrānā parādās smaida noteikšanas jutības indikators.

2 Pagaidiet, līdz tiek atpazīts smails.

Fotokamera atpazīst smaidu, un fokuss tiek apstiprināts. Kad smaida līmenis pārsniedz ◀ punktu indikatorā, fotokamera automātiski ieraksta attēlus.

- Kad fotokamera atpazīst sejas, oranži sejas atpazīšanas funkcijas rāmji parādās ap sejām. Sejas atpazīšanas funkcijas rāmji kļūst zaļi, kad šie objekti nokļūst fokusā.



Sejas noteikšanas rāmjs
Smaida noteikšanas jutības indikators

3 Lai pārtrauktu ieraksti, Fn taustiņš → 😊_{ON} (Smile Shutter) → [Off]

Ierakstes paņēmieni

- Lai fokusētos uz smaidu, pārklājiet sejas atpazīšanas rāmi un AF zonu.
- Neaizklājiet acis ar matu šķipsnām utt. Acīm jābūt piemiegtām.
- Neaizklājiet seju ar cepuri, masku, saulesbrillēm utt.
- Skatieties tieši pret fotokameru un turiet seju pēc iespējas taisni.
- Plaši smaidiet ar vaļēju muti. Smaidu iespējams vieglāk noteikt, kad redzami zobi.
- Ja piespiežat aizvara taustiņu, kamēr aktivizēta smaida noteikšanas aizvara funkcija, fotokamera ieraksta attēlu, tad pārslēdzas smaida noteikšanas aizvara režīmā.


Piebildes

- Smaida noteikšanas aizvara funkciju nevar izmantot, kad ekspozīcijas režīms ir iestatīts uz Sweep Panorama, 3D Sweep Panorama, Continuous Advance Priority AE, filmu vai [Hand-held Twilight] režīmu ainas izvēlē vai izvēlēta manuālā fokusēšana.
- Sērijveida ierakstes režīms ir automātiski iestatīts uz [Single Shooting] vai [Remote Cdr.].
- AF izgaismotājs nedarbojas smaida noteikšanas aizvara funkcijā.
- Ja fotokamera neatpazīst seju, mainiet smaida noteikšanas jutības iestatījumus.
- Iespējams, smaidis netiks pareizi noteikts atkarībā no ierakstes apstākļiem.
- Ja aktivizējat smaida noteikšanas aizvara funkciju, kamēr notiek sejas izsekošana, šī seja kļūst par mērķi smaida noteikšanas funkcijai (121. lpp.).

Attēla spilgtuma noregulēšana

AE fiksēšana

Kad veicat ieraksti pret sauli vai aiz loga un, iespējams, ekspozīcija nebūs atbilstoša objektam, izmantojiet eksponometru, kur objekts ir pietiekami gaišs, un fiksējiet ekspozīciju pirms ierakstes. Lai samazinātu objekta spilgtumu, pavērsiet fotokameru pret vietu, kas ir gaišāka par objektu, un ar eksponometru fiksējiet visa attēla ekspozīciju. Lai palielinātu objekta spilgtumu, pavērsiet fotokameru pret vietu, kas ir tumšāka par objektu, un ar eksponometru fiksējiet visa attēla ekspozīciju.

Šajā nodaļā izskaidrots, kā ierakstīt objekta gaišāku attēlu, izmantojot  (Spot).

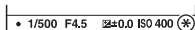
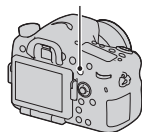
1 Fn taustiņš →  (Metering Mode) →  (Spot)

2 Noregulējiet fokusu uz daļu, kurā fiksēsiet ekspozīciju.

3 Piespiediet AEL taustiņu, lai fiksētu ekspozīciju.

- * (AE fiksēšanas zīme) parādās ekrānā.
- EV joslā parādās arī ekspozīcijas vērtība, kas pamatojas uz fiksēto ekspozīciju punkta eksponometrijas apli.

AEL taustiņš






4 Kamēr piespiežat AEL taustiņu, fokusējieties uz objektu un ierakstiet to.

- Ja turpināsiet ierakstīt ar tādu pašu ekspozīcijas vērtību, pēc ierakstes piespiediet un turiet piespiestu AEL taustiņu. Iestatījums tiek atcelts, kad atbrīvojat taustiņu.

Metering Mode (eksponometrijas režīms)

Fn taustiņš →  **(Metering Mode)** → **izvēlieties nepieciešamo režīmu**

 (Multi segment)	Šajā režīmā ekrāns sadalīts vairākās zonās un tiek izmērīts apgaismojums katrā zonā, nosakot pareizu ekspozīciju visam ekrānam
 (Center weighted)	Izceļot ekrāna centrālo zonu, šajā režīmā tiek izmērīts vidējais spilgtums visā ekrānā.
 (Spot)	Šajā režīmā tiek izmērīts apgaismojums tikai centra zonas punkta ekspozimetrijas aplī.

Ierakstes paņēmieni


- Ierakstei parastos apstākļos izmantojiet [Multi segment] ekspozimetriju.
- Kad AF zonā ir objekts ar spēcīgu kontrastu, ar punkta ekspozimetriju izmēriet apgaismojumu objektam, kuru ierakstīsiet ar optimālu ekspozīciju, un ierakstiet ar AE fiksēšanu (131. lpp.).

Piebilde

- Kad ekspozīcijas režīms ir iestatīts uz AUTO, AUTO+ vai ainas izvēli, vai izmantojat gudro telekonverteru, [Metering Mode] ir fiksēts uz [Multi segment], un nevar izvēlēties citus režīmu.

Flash Comp. (zibspuldzes kompensācija)

Kad ierakstāt ar zibspuldzi, varat noregulēt tikai zibspuldzes gaismas intensitāti, nemainot ekspozīcijas kompensāciju. Varat tikai mainīt ekspozīciju galvenajam objektam, kas atrodas zibspuldzes darbības rādiusā.

Fn taustiņš →  **(Flash Comp.)** → **izvēlieties nepieciešamo iestatījumu**

- + virzienā: palielinās zibspuldzes gaismas intensitāte.
- virzienā: samazinās zibspuldzes gaismas intensitāte.

Piebildes

- Šo parametru nevar iestatīt, kad ekspozīcijas režīms ir iestatīts uz AUTO, AUTO+, Sweep Panorama, 3D Sweep Panorama vai ainas izvēli.


- Zibspuldzes gaismas intensitātes pastiprināšanas efekts var nebūt pamanāms sakarā ar zibspuldzes gaismas ierobežoto daudzumu, ja objekts atrodas ārpus zibspuldzes darbības rādiusa. Ja objekts atrodas ļoti tuvu, var nebūt pamanāms zibspuldzes gaismas intensitātes pavājināšanas efekts.

Ekspozīcijas kompensācija un zibspuldzes kompensācija

Ekspozīcijas kompensācija maina aizvara ātrumu, diafragmas apertūru un ISO jutību (kad izvēlēts [AUTO]), lai veiktu kompensāciju.

Zibspuldzes kompensācija maina tikai zibspuldzes gaismas intensitāti.

Flash control (zibspuldzes vadība)

MENU taustiņš →  **2** → **[Flash control]** → **izvēlieties nepieciešamo iestatījumu**

ADI flash	Šis paņēmieni kontrolē zibspuldzes gaismas intensitāti, ņemot vērā informāciju par fokusa attālumu un apgaismojuma līmeņa mērījumu datus, kas iegūti ar zibspuldzes priekšizgaismošanos. Tas ļauj precīzi veikt zibspuldzes kompensāciju, kuru praktiski neietekmē objekta atstarošanās.
Pre-flash TTL	Šis paņēmieni kontrolē zibspuldzes gaismas intensitāti tikai atkarībā no apgaismojuma līmeņa mērījumu datiem, kas iegūti ar zibspuldzes priekšizgaismošanos. To var ietekmēt objekta atstarošanās.
Manual flash	Iestata zibspuldzes gaismas intensitāti ar [Power ratio] un izgaismo noteiktā apmērā neatkarīgi no objekta spilgtuma.

Ierakste (papildu darbības)

ADI: Advanced Distance Integration (attāluma uzlabotā mērīšana zibspuldzei)

TTL: Through the lens (asuma iestatīšana caur objektīvu)

- Kad izvēlējaties [ADI flash], varat iegūt precīzāku zibspuldzes kompensāciju, izmantojot precīzāku attāluma informāciju no objektīva, kam ir attāluma sensors.


Piebildes

- Kad attālumu starp objektu un ārējo zibspuldzi (kompl. nav iekļ.) nav iespējams noteikt (ierakste bezvadu zibspuldzes režīmā, izmantojot ārējo zibspuldzi (kompl. nav iekļ.), ierakste ar attālinātu zibspuldzi, izmantojot kabeli, ierakste ar makrozibspuldzēm utt.), fotokamera automātiski izvēlas “Pre-flash TTL” režīmu.
- Turpmāk minētajos gadījumos izvēlieties [Pre-flash TTL], jo fotokamera nespēj veikt zibspuldzes kompensāciju “ADI flash” režīmā.

- Pie HVL-F36AM zibspuldzes ir piestiprināts plats panelis.
- Ierakstei ar zibspuldzi tiek izmantots difuzors.
- Tiek izmantots filtrs ar ekspozīcijas faktoru, piemēram, ND filtrs.
- Tiek izmantots objektīvs tuvplāna ierakstei.
- “ADI flash” ir pieejams tikai kombinācijā ar objektīvu, kuram ir attāluma sensors. Lai noteiktu, vai objektīvam ir attāluma sensors, skatiet objektīva komplektācijā iekļautajā lietošanas pamācībā.
- Šo parametru nevar izvēlēties, ja ekspozīcijas režīms ir iestatīts uz Sweep Panorama, 3D Sweep Panorama vai [Night Scene]/[Hand-held Twilight] režīmu ainās izvēlē.

Lai manuāli noregulētu iebūvētās zibspuldzes gaismas intensitāti

Varat manuāli noregulēt iebūvētās zibspuldzes gaismas intensitāti, kad [Flash control] ir iestatīts uz [Manual flash].

MENU taustiņš →  2 → [Power ratio] → izvēlieties nepieciešamo iestatījumu

Zibspuldze

Piespiediet Fn taustiņu, izvēlieties nepieciešamo zibspuldzes režīmu, tad piespiediet  taustiņu un ierakstiet attēlus (47. lpp.).

Ierakstes paņēmieni

- Objektīva blende var bloķēt zibspuldzes gaismu. Noņemiet objektīva blendi, kad izmantojat zibspuldzi.
- Kad izmantojat zibspuldzi, ierakstiet objektu viena metra (3,3 pēdas) vai lielākā attālumā.
- Veicot ieraksti telpā vai naktī, varat izmantot lēno sinhronizāciju, lai ierakstītu cilvēku un fona gaišāku attēlu.
- Varat izmantot aizmugurējo sinhronizāciju, lai ierakstītu objekta kustības “sliedes” dabisku attēlu, piemēram, braucošam velosipēdam vai ejošam cilvēkam.
- Kad izmantojat HVL-F58AM/HVL-F43AM zibspuldzi (kompl. nav iekļ.), varat ierakstīt ar liela ātruma sinhronizācijas funkciju pie jebkura aizvara ātruma. Sīkāku informāciju skatiet zibspuldzes komplektācijā iekļautajā lietošanas pamācībā.

Piebildes

- Neturiet fotokameru aiz zibspuldzes.
- Atkarībā no objektīva var atšķirties ierakstes apstākļi, kas nepieciešami ēnu novēršanai attēlā.
- Kad ekspozīcijas režīms ir iestatīts uz AUTO, AUTO+ vai ainas izvēli, [Rear Sync.] un [Wireless] parametru nevar izvēlēties un nevar izmantot lēnās sinhronizācijas ieraksti.
- Kad ekspozīcijas režīms ir iestatīts uz P, A, S, M, Continuous Advance Priority AE, nevar izvēlēties [Flash Off] vai [Autoflash] parametru. Ja nelietosiet zibspuldzi, piespiediet to uz leju.
- Ja stereo mikrofons vai līdzīga ierīce piestiprināta pie aksesuāru piestiprināšanas ligzdas ar automātisku fiksāciju, iespējams, zibspuldze neizbīdīsies pareizā pozīcijā un ierakstīto attēlu stūros var būt ēna. Atvienojiet ierīci, kas pieslēgta pie aksesuāru piestiprināšanas ligzdas ar automātisku fiksāciju.

Bezvadu zibspuldze

Ar ārējo bezvadu zibspuldzi (kompl. nav iekļ.) varat veikt ieraksti pat tad, kad ārējā zibspuldze nav piestiprināta pie fotokameras. Nomainot

zibspuldzes pozīciju, varat ierakstīt attēlu ar trīsdimensiju efektu, izceļot gaismas un objekta ēnas kontrastu.

Par ierakstes darbībām skatiet zibspuldzes lietošanas pamācībā.

1 Piestipriniet bezvadu zibspuldzi pie aksesuāru piestiprināšanas ligzdas ar automātisku fiksāciju un ieslēdziet fotokameru un zibspuldzi.

2 Fn taustiņš → (Flash Mode) → (Wireless)


3 Atvienojiet bezvadu zibspuldzi no aksesuāru piestiprināšanas ligzdas ar automātisku fiksāciju un izbīdiat iebūvēto zibspuldzi.

- Lai veiktu zibspuldzes testa izgaismošanu, piespiediet AEL taustiņu.

Piebildes

- Izslēdziet bezvadu zibspuldzes režīmu pēc ierakstes ar bezvadu zibspuldzi. Ja iebūvētā zibspuldze tiek izmantota, kamēr darbojas bezvadu zibspuldzes režīms, netiks iegūta pareiza zibspuldzes ekspozīcija.
- Nomainiet ārējās zibspuldzes kanālu, ja netālu cits fotogrāfs izmanto bezvadu zibspuldzi un viņa fotokameras iebūvētā zibspuldze aktivizē Jūsu fotokameras zibspuldzi. Lai mainītu ārējās zibspuldzes kanālu, skatiet ārējās zibspuldzes komplektācijā iekļautajā lietošanas pamācībā.

AEL taustiņa iestatīšana

Kad izmantojat bezvadu zibspuldzi, ieteicams [Func. of AEL button] iestatīt uz [AEL hold]  pielāgojumu izvēlnē (176. lpp.).

Bezvadu zibspuldze ar gaismas intensitātes vadību

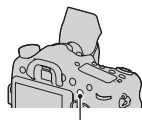
Varat izmantot gaismas intensitātes bezvadu vadību kombinācijā ar vairākām zibspuldzēm. Sīkāku informāciju skatiet zibspuldzes komplektācijā iekļautajā lietošanas pamācībā (HVL-F58AM, HVL-F43AM).

Lēnā sinhronizācija

Ja izmantojat lēnā sinhronizācijas ierakstes funkciju ar mazāku aizvara ātrumu, varat ierakstīt objekta un fona skaidru attēlu. Tas ir parocīgi, kad naktī ierakstāt portretu uz tumša fona.

Ierakstiet ar piespiestu SLOW SYNC taustiņu.

* izgaismojas ekrānā, norādot uz fiksētu ekspozīciju.



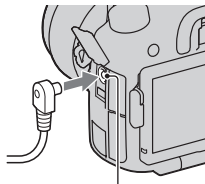
SLOW SYNC taustiņš

Piebildes

- Kad vadības ritenis ir iestatīts uz S vai M, lēnās sinhronizācijas ierakste nav pieejama, izmantojot SLOW SYNC taustiņu.
- Kad funkcija, kas nav AEL funkcija, ir izvēlēta [Func. of AEL button] parametrā, lēnās sinhronizācijas ierakste nav pieejama, izmantojot SLOW SYNC taustiņu. Kad AEL funkcija ir izvēlēta [ISO Button] vai [AF/MF button] parametrā, lēnās sinhronizācijas ierakste ir pieejama, izmantojot ISO vai AF/MF taustiņu.

Lai izmantotu zibspuldzi ar zibspuldzes sinhronizācijas ligzdas vadu

Atveriet ⚡ (zibspuldzes sinhronizācija) ligzdas vāciņu un pieslēdziet vadu.



Ierakste (papildu darbības)

⚡ (zibspuldzes sinhronizācija) ligzda

- Varat izmantot zibspuldzi, kurai ir pretējas polaritātes zibspuldzes sinhronizācijas ligzda.

Piebildes

- Izvēlieties manuālās ekspozīcijas režīmu un iestatiet aizvara ātrumu uz 1/250 sekundēm. Ja zibspuldzē ieteiktais aizvara ātrums ir mazāks, izmantojiet ieteikto vai pat vēl mazāku ātrumu.
- Ja kompozīciju nevar apstiprināt tumšā vietā, mainiet [Live View Display] iestatījumu, lai attēls vienmēr tiktu atainots ar atbilstošu spilgtumu (89. lpp.).
- Izmantojiet zibspuldzi ar zibspuldzes sinhronizācijas spriegumu 400 V vai mazāk.

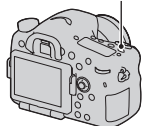
- Pirms zibspuldzes sinhronizācijas vada pieslēgšanas pie \downarrow (zibspuldzes sinhronizācija) ligzdas, izslēdziet pieslēgtās zibspuldzes barošanu. Ja barošana ir ieslēgta, tā var izgaismoties, kad pieslēdzat vadu.
- Zibspuldze vienmēr izgaismosies ar pilnu intensitāti. Nevar izmantot zibspuldzes kompensāciju (132. lpp.).
- Nav ieteicams izmantot automātisko baltās krāsas balansu. Izmantojiet pielāgoto baltās krāsas balansu, lai iegūtu precīzāku baltās krāsas balansu.
- Zibspuldzes indikators neatainojas, kad ir pieslēgta \downarrow (zibspuldzes sinhronizācija) ligzda.

ISO iestatīšana

Gaismas jutība ir izteikta ar ISO skaitli (ieteicamais ekspozīcijas rādītājs). Jo lielāks skaitlis, jo augstāka jutība.

1 Piespiediet ISO taustiņu, lai atainotu ISO ekrānu.

ISO taustiņš



2 Izvēlieties iestatījumu ar ▲/▼ uz daudzfunkciju selektora.

- Jo lielāks skaitlis, jo spēcīgāki trokšņi.
- Lai izvēlētos [Multi Frame Noise Reduct.], atainojiet iestatījumu ekrānu ar ►, un izvēlieties vērtību ar ▲/▼.
- Skaitlis mainās ar 1/3 soļa, izmantojot aizmugurējo vadības riteni, gluži kā ar daudzfunkciju selektoru, un mainās ar 1 soli, izmantojot priekšējo vadības riteni.

Piebildes

- Objekta spilgtuma ierakstāmais diapazons (dinamiskais diapazons) ir nedaudz šaurāks tur, kur ISO ir mazāks nekā 100.
- Kad ekspozīcijas režīms ir iestatīts uz AUTO, AUTO+, Sweep Panorama, 3D Sweep Panorama vai ainas izvēli, ISO ir fiksēts uz [AUTO], un nevar izvēlēties citu ISO skaitli.
- Kad ekspozīcijas režīms ir iestatīts uz P/A/S un ISO ir iestatīts uz [AUTO], ISO ir automātiski iestatīts starp ISO 100 un ISO 1600.
- [AUTO] iestatījuma nav ekspozīcijas režīmā M. Ja maināt ekspozīcijas režīmu uz M, izmantojot [AUTO] iestatījumu, tas mainās uz [100]. Iestatiet ISO atbilstoši ierakstes apstākļiem.

Lai mainītu automātisko noregulēšanas diapazonu [AUTO] parametrā

Kad izvēlējaties [AUTO], piespiediet ►, izvēlieties [ISO AUTO Maximum] vai [ISO AUTO Minimum], tad izvēlieties nepieciešamo diapazonu.

Vairāku kadru trokšņu samazināšana

Fotokamera automātiski nepārtraukti ieraksta vairākus attēlus, apvieno attēlus, samazina trokšņus un ieraksta vienu attēlu. Izmantojot vairāku kadru trokšņu samazināšanu, varat izvēlēties lielāku ISO skaitli nekā maksimālā ISO jutība.

Ierakstītais attēls ir viens apvienotais attēls.

Piebildes

- Kad [Quality] ir iestatīts uz [RAW] vai [RAW & JPEG], šo funkciju nevar izmantot.
- Nevar izmantot zibspuldzi, dinamiskā diapazona optimizētāju un [Auto HDR].

Spilgtuma un kontrasta automātiskā kompensācija (dinamiskais diapazons)

Fn taustiņš → **D-Range** OFF (DRO/Auto HDR) → izvēlieties nepieciešamo iestatījumu

D-Range OFF (Off)	Netiek izmantotas DRO/Auto HDR funkcijas.
DRO (D-Range Opt.)	Sadalot attēlu mazās zonās, fotokamera analizē gaismas un ēnas kontrastu starp objektu un fonu, iegūstot attēlu ar optimālu spilgtumu un toņu pāreju.
HDR (Auto HDR)	Ieraksta trīs attēlus ar atšķirīgu ekspozīciju, tad pārklāj attēlu ar pareizu ekspozīciju, nepietiekamas ekspozīcijas attēla gaišās zonas un pārmērīgas ekspozīcijas attēla tumšās zonas, lai radītu attēlu ar bagātīgu toņu pāreju. Tiek ierakstīti divi attēli: attēls ar pareizu ekspozīciju un pārklātais attēls.

D-RangeOptimizer (dinamiskā diapazona optimizētājs)

1 Fn taustiņš → **D-Range** OFF (DRO/Auto HDR) → **DRO** (D-Range Opt.)

2 Izvēlieties optimālo līmeni ar ◀/▶ uz daudzfunkciju selektora.

DRO AUTO (Auto)	Automātiski izlabo spilgtumu.
DRO (Level)*	Optimizē ierakstītā attēla toņu pāreju katrā tā zonā. Varat izvēlieties optimālo līmeni starp Lv1 (vājš) un Lv5 (spēcīgs).

* Lv_, atainots ar **DRO**, ir pašlaik izvēlētais līmenis.

Piebildes

- Iestatījums ir fiksēts uz [Off], kad ekspozīcijas režīms ir iestatīts uz Sweep Panorama vai 3D Sweep Panorama vai kad izmantojat [Multi Frame Noise Reduct.] vai [Picture Effect].
- Iestatījums ir fiksēts uz [Off], kad ainas izvēlē ir izvēlēts [Sunset], [Night Scene], [Night Portrait] vai [Hand-held Twilight] režīms. Iestatījums ir fiksēts uz [Auto], kad ainas izvēlē ir izvēlēti citi režīmi.

- Kad ierakstāt, izmantojot dinamiskā diapazona optimizētāju, iespējams, attēlā būs trokšņi. Izvēlieties pareizu līmeni, pārbaudot ierakstīto attēlu, sevišķi tad, kad pastiprināt efektu.

Auto HDR (automātiskais HDR)

1 Fn taustiņš → **DRO** (DRO/Auto HDR) → **HDR** (Auto HDR)

2 Izvēlieties optimālo līmeni ar ◀/▶ uz daudzfunkciju selektora.

HDR AUTO (Auto HDR: Exposure Diff. Auto)	Automātiski izlabo ekspozīcijas atšķirību.
HDR (ekspozīcijas atšķirības līmenis)*	Iestata ekspozīcijas atšķirību, pamatojoties uz objekta kontrastu. Varat izvēlēties optimālo līmeni starp 1.0Ev (vājš) un 6.0Ev (spēcīgs). Piemēram: Kad izvēlējāties 2.0Ev, tiek pārklāti trīs attēli: attēls ar -1.0Ev, attēls ar pareizu ekspozīciju un attēls ar +1.0Ev.


* _Ev, atainots ar **HDR**, ir pašlaik izvēlētais līmenis.

Ierakstes paņēmieni

- Tā kā viena attēla ierakstei aizvars tiek atbrīvots trīs reizes:
 - izmantojiet šo funkciju, kad objekts ir nekustīgs vai nemainās tā spilgtums;
 - nemainiet attēla kompozīciju.

Piebildes

- Šo funkciju nevar izmantot ar RAW attēliem.
- Kad ekspozīcijas režīms ir iestatīts uz AUTO, AUTO+, Sweep Panorama, 3D Sweep Panorama, Continuous Advance Priority AE vai ainas izvēli vai izvēlējāties [Multi Frame Noise Reduct.], nevar izvēlēties [Auto HDR].
- Nevar sākt ierakstīt nākamo attēlu, kamēr nav pabeigts iepriekšējā attēla apstrādes process.
- Iespējams, nevarēs iegūt nepieciešamo efektu atkarībā no objekta apgaismojuma atšķirības un ierakstes apstākļiem.
- Kad izmantojat zibspuldzi, šai funkcija ir maz efekta.

- Kad ainai ir vājš kontrasts, fotokamera svārstās vai objekts ir izplūdis, iespējams, nevarēs iegūt augstas kvalitātes HDR attēlus. Ja fotokamera konstatējusi problēmu, **HDR**  atainojas uz ierakstītā attēla, lai informētu par to. Ja nepieciešams, ierakstiet vēlreiz, pievēršot uzmanību kontrastam vai izplūšanai.











Attēla apstrādes iestatīšana

Picture Effect (attēla efekts)


Izvēlieties nepieciešamo efekta filtru, lai iegūtu izteiksmīgāku un māksliniecisku efektu.

Fn taustiņš → **(Picture Effect)** → **izvēlieties nepieciešamo iestatījumu**

- Kad izvēlēts režīms, kuram ir precīzas noregulēšanas iespēja, izvēlieties iestatījumu ar ◀▶.

 (Off)	Neizmanto attēla efekta funkciju.
 (Toy Camera)	Rada vienkāršas fotokameras efektu ar apēnotiem stūriem un akcentētām krāsām. Varat iestatīt krāsu toni ar ◀▶.
 (Pop Color)	Rada košu izskatu, uzsverot krāsu toņus.
 (Posterization)	Rada asu kontrastu un abstraktu iespaidu, spēcīgi uzsverot pamatkrāsas vai melnbaltu. Varat izvēlēties pamatkrāsas vai melnbaltu ar ◀▶.
 (Retro Photo)	Rada veca fotoattēla iespaidu, izmantojot sēpijas krāsu toņus un blāvu kontrastu.
 (Soft High-key)	Rada norādītās atmosfēras attēlu: spilgts, caurskatāms, gaišs, maigs.
    (daļēji krāsains)	Rada attēlu, kurā saglabāta viena krāsa, taču pārējās pārvērstas melnbaltā. Varat izvēlēties krāsu ar ◀▶.
 (High Contrast Mono.)	Rada melnbaltu attēlu ar asu kontrastu.
 (Soft Focus)	Rada attēlu ar maiga apgaismojuma efektu. Varat izvēlēties efekta intensitāti ar ◀▶.
 (HDR Painting)	Rada gleznas efektu, uzsverot krāsas un detaļas. Fotokamera atbrīvo aizvaru 3 reizes. Varat iestatīt efekta intensitāti ar ◀▶.
 (Rich-tone Mono.)	Rada melnbaltu attēlu ar bagātīgu toņu pāreju un detalizētību. Fotokamera atbrīvo aizvaru 3 reizes.
 (Miniature)	Rada attēlu, kurā koši akcentēts objekts, bet fons ir ievērojami izplūdis. Šo efektu var bieži redzēt miniatūras modeļu attēlos. Varat izvēlēties fokusēšanās zonu ar ◀▶. Citu zonu fokuss ir ievērojami samazināts.



Piebildes






- Kad izmantojat gudro telekonverteru, [Toy Camera] un [Miniature] efekts nav pieejams.
- Kad izvēlējāties [Partial Color], iespējams, attēli nepaturēs izvēlēto krāsu atkarībā no objekta un ierakstes apstākļiem.
- Kad ekspozīcijas režīms ir iestatīts uz AUTO, AUTO+, Sweep Panorama, 3D Sweep Panorama vai Continuous Advance Priority AE vai kad [Quality] ir iestatīts uz [RAW] vai [RAW & JPEG], nevar izmantot attēla efektu.
- Kad izvēlējāties [HDR Painting], [Miniature], [Rich-tone Mono.] vai [Soft Focus], efektu nevar apstiprināt pirms ierakstes. Nevar iestatīt sērijveida ierakstes režīmu.
- Kad ainai ir vājš kontrasts, fotokamera svārstās vai objekts ir izplūdis, kad izvēlējāties [HDR Painting] vai [Rich-tone Mono.], iespējams, nevarēs iegūt augstas kvalitātes HDR attēlus. Ja fotokamera konstatējusi problēmu,  atainojas uz ierakstītā attēla, lai informētu par to. Ierakstiet vēlreiz, ja nepieciešams, mainot kompozīciju vai pievēršot uzmanību izplūšanai.

Creative Style (radošais stils)

Varat izvēlēties nepieciešamo stilu, lai apstrādātu attēlu, un katram radošajam stilam noregulēt kontrastu, piesātinājumu un asumu. Varat reģistrēt un atainot radošā stila iestatījumus katram stila lauciņam. Varat arī noregulēt ekspozīciju (aizvara ātrums un diafragmas apertūra), pretēji ainas izvēlei, kur fotokamera noregulē ekspozīciju.

1 Fn taustiņš →  (Creative Style) → izvēlieties stila lauciņu, lai mainītu iestatījumu




2 Pārvietojiet kursoru pa labi ar  uz daudzfunkciju selektora, tad izvēlieties stilu ar .




3 Lai noregulētu  (Contrast),  (Saturation) vai  (Sharpness), izvēlieties parametru ar , tad noregulējiet vērtību ar .

 (Standard)

Lai ierakstītu dažādas ainas ar bagātīgu toņu pāreju un skaistām krāsām.

 (Vivid)	Palielināts piesātinājums un kontrasts, lai iegūtu krāsainu ainu un objektu, piemēram, ziedu, pavasara zaļumu, zilās debess vai okeāna skatu.
 (Neutral)	Piesātinājums un asums ir samazināti, lai iegūtu maigus attēlus. Tas ir piemērots, lai ierakstītu attēlus, kurus modificēsiet datorā.
 (Clear)	Lai ierakstītu attēlus ar skaidriem toņiem un dzidrām krāsām izceltajā zonā, kas ir piemērots starojošas gaismas ierakstei.
 (Deep)	Lai ierakstītu attēlus ar košu un blīvām krāsām, piemērots, lai objekts būtu akcentēts.
 (Light)	Lai ierakstītu attēlus ar gaišām un vienkāršām krāsām, piemērots, lai ierakstītu atsvaidzinošu gaišu noskaņu.
 (Portrait)	Lai maigos toņos ierakstītu cilvēka ādas krāsu, kas ir ideāls portretu ierakstei.
 (Landscape)	Palielināts piesātinājums, kontrasts un asums, lai ierakstītu košu un skaidru ainavu. Labāk akcentētas arī tālas ainavas.
 (Sunset)	Lai ierakstītu saulrieta skaistos sarkanīgos toņus.
 (Night Scene)	Vājināts kontrasts, lai ierakstītu dabiskāku nakts skatu.
 (Autumn leaves)	Lai ierakstītu rudens ainavas, spēcīgi akcentējot sarkanās un dzeltenās lapas.
 (Black & White)	Lai ierakstītu melnbaltu attēlu.
 (Sepia)	Lai ierakstītu melnbaltu attēlu ar sēpijas efektu.

 (Contrast),  (Saturation) un  (Sharpness) var noregulēt katram stila lauciņa parametram.

 (Contrast)	Jo lielāka izvēlētā vērtība, jo spēcīgāka atšķirība starp gaismu un ēnu.
 (Saturation)	Jo lielāka izvēlētā vērtība, jo košākas krāsas. Izvēloties mazāku vērtību, attēla krāsas kļūst neizteismīgākas un blāvākas.
 (Sharpness)	Noregulē asumu. Jo lielāka izvēlētā vērtība, jo spēcīgāk uzsvērtas kontūras, savukārt mazāka vērtība rada maigākas kontūras.

Piebildes

- Kad ekspozīcijas režīms ir iestatīts uz AUTO, AUTO+ vai ainas izvēli vai izvēlēts attēla efekta režīms, [Creative Style] ir fiksēts uz [Standard] un nevar izvēlēties citus iestatījumus.
- Kad [Black & White] vai [Sepia] ir izvēlēts, nevar noregulēt piesātinājumu.

Krāsu toņu noregulēšana (baltās krāsas balanss)

Objekta krāsu tonis mainās atkarībā no apgaismojuma raksturlielumiem. Tabulā parādīts, kā krāsu tonis mainās atkarībā no dažādiem apgaismojuma veidiem, salīdzinot ar objektu, kas saules gaismā izskatās balts.

Laika apstākļi/ apgaismojums	Dienas gaisma	Mākoņains	Fluorescējoša gaisma	Kvēlspuldzes gaisma
Gaismas apraksts	Balta	Zilgana	Zaļgana	Sarkanīga

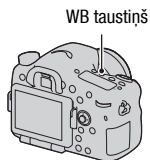
Izmantojiet šo funkciju, kad neiegūvat vēlamo attēla krāsu toni vai mainīsiet krāsu toni mākslinieciskām izpausmēm.

Piebildes

- Kad ekspozīcijas režīms iestatīts uz AUTO, AUTO+ vai ainas izvēli, [White Balance] ir fiksēts uz [Auto WB] un nevar izvēlēties citus režīmus.
- Ja vienīgais pieejamais apgaismojums ir dzīvsudraba vai nātrija lampa, fotokamera nespēs iegūt pareizu baltās krāsas balansu sakarā ar gaismas avota raksturlielumiem. Šādā gadījumā izmantojiet zibspuldzi.

WB taustiņš → izvēlieties iestatījumu

- Kad izvēlējāties iestatījumu, kas nav [C.Temp./Filter], piespiediet ► uz daudzfunkciju selektora, lai parādās precīzas noregulēšanas ekrāns un varat noregulēt krāsu toni ar ▲/▼/◀/▶, ja nepieciešams.



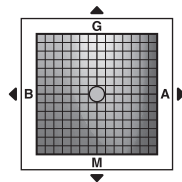
AWB (Auto WB)	Fotokamera automātiski nosaka apgaismojuma avotu un noregulē krāsu toņus.
☀ (Daylight)	Ja izvēlējāties parametru, kas piemērots noteiktam apgaismojuma avotam, krāsu toņi tiek noregulēti šim apgaismojuma avotam (iestatītais baltās krāsas balanss).
🏠 (Shade)	
☁ (Cloudy)	
💡 (Incandescent)	
🔥⁻¹ (Fluor.: Warm White)	
🔥⁰ (Fluor.: Cool White)	
🔥⁺¹ (Fluor.: Day White)	
🔥⁺² (Fluor.: Daylight)	
🔦 (Flash)	

Ierakstes paņēmieni

- Izmantojiet baltās krāsas balanss nobīdes funkciju, ja nevarat iegūt nepieciešamo krāsu ar izvēlēto parametru (157. lpp.).
- Kad izvēlējāties [C.Temp./Filter], varat noregulēt vērtību (150. lpp.).
- Kad izvēlējāties [Custom], varat reģistrēt iestatījumu (150. lpp.).

Krāsas precīzas noregulēšanas ekrāns

Varat precīzi noregulēt, apvienojot krāsu temperatūru ar krāsu filtru.



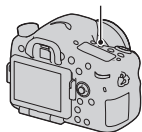
Color Temp.	Precīzi noregulē krāsu B (zils) virzienā ar ◀ un A (dzintara krāsa) virzienā ar ▶.
Color Filter	Precīzi noregulē krāsu G (zaļš) virzienā ar ▲ un M (fuksīna) virzienā ar ▼.

Color Temp./Color Filter (krāsu temperatūra/krāsu filtrs)

1 WB taustiņš →  (C.Temp./Filter)



WB taustiņš



2 Iestatiet krāsu temperatūru ar ▲/▼ uz daudzfunkciju selektora.


3 Piespiediet ▶, lai atainotu precīzas noregulēšanas ekrānu un kompensētu krāsu atbilstoši gaumei, ar ▲/▼/◀/▶.

Piebilde

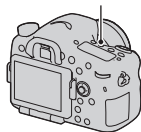
- Tā kā kolorimetri ir paredzēti fotokamerām ar filmiņu, vērtības atšķiras fluorescējošu/nātrija/dzīvsudraba lampu apgaismojumā. Ieteicams izmantot pielāgoto baltās krāsas balansu vai veikt izmēģinājuma ieraksti.

Pielāgotais baltās krāsas balanss

Ainā, kur ir vairāku tipu apgaismojums, ieteicams izmantot pielāgoto baltās krāsas balansu, lai precīzi atveidotu balto krāsu. Var reģistrēt 3 iestatījumus.

- 1** WB taustiņš → [ SET] →
piespiediet daudzfunkciju
selektora centru

WB taustiņš



- 2** Turiet fotokameru, lai baltā zona pilnībā pārklāj centra AF zonu,
tad piespiediet aizvara taustiņu.


Noklikšķ aizvars, un atainojas kalibrētās vērtības (krāsu temperatūra un krāsu filtrs).

- 3** Izvēlieties reģistra numuru ar ◀/▶ uz daudzfunkciju selektora,
tad piespiediet daudzfunkciju selektora centru.

Monitorā atainojas ierakstes informācija, saglabājot pielāgoto baltās krāsas balansu iestatījumu.

- Šajā darbībā reģistrētais pielāgotais baltās krāsas balanss ir efektīvs līdz jauna iestatījuma reģistrācijai.

Piebilde

- “Custom WB error” paziņojums norāda, ka vērtība ir ārpus gaidītā diapazona. (Kad zibspuldze tiek izmantota tuva objekta attēla ierakstē vai kadrā ir objekts spilgtās krāsās.) Ja reģistrējat šo vērtību, ierakstes informācijas displejā  indikators kļūst dzeltens. Šajā brīdī varat ierakstīt, taču ieteicams vēlreiz iestatīt baltās krāsas balansu, lai iegūtu pareizāku baltās krāsas balansu vērtību.

Lai atainotu pielāgotā baltās krāsas balansu iestatījumu

WB taustiņš → izvēlieties reģistra numuru

- Piespiediet ▶ uz daudzfunkciju selektora, lai atainotu precīzas noregulēšanas ekrānu un kompensētu krāsu, atbilstoši gaumei.


Piebilde

- Ja zibspuldze tiek izmantota, kad piespiests aizvara taustiņš, pielāgotais baltās krāsas balanss tiek reģistrēts, ņemot vērā zibspuldzes gaismu. Pēc tam ierakstiet attēlus ar zibspuldzi.

Palielināšana ar vienu darbību

Varat palielināt attēla centru, izmantojot gudro telekonverteru (digitālā tālummaiņa), un ierakstīt attēlu.

Piespiediet taustiņu.

- Katreiz piespiežot  taustiņu, palielinājuma apmērs mainās šādi:
Apmēram $\times 1,4 \rightarrow$ apmēram $\times 2 \rightarrow$ izslēgts



Attēla izmērs tiek automātiski iestatīts, kā norādīts zemāk, neatkarīgi no izvēlētajā attēla izmēra.

Palielinājuma apmērs	Attēla izmērs
Apmēram $\times 1,4$	M
Apmēram $\times 2$	S

Piebildes

- Gudrais telekonverters nav pieejams
 - Kad ekspozīcijas režīms ir iestatīts uz Sweep Panorama vai 3D Sweep Panorama.
 - Kad [Smart Telecon. Button] ir iestatīts uz [Focus Magnifier].
 - [Quality] ir iestatīts uz [RAW] vai [RAW & JPEG].
 - Smaida noteikšanas aizvara funkcija ir iestatīta uz [On].
- Kad gudrais telekonverters ir pieejams (automātiskās fokusēšanās režīmā), [AF area] ir iestatīts uz [Spot].
- Kad gudrais telekonverters ir pieejams, [Metering mode] ir iestatīts uz [Multi segment].
- Gudro telekonverteru nevar izmantot ar filmām.

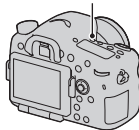
☺ / 📷 Sērijveida ierakstes režīma izvēle

Viena attēla ierakste

Tas ir normālas ierakstes režīms.

☺ / 📷 (sērijveida ierakste) taustiņš
→ 📷 (Single Shooting)

☺ / 📷 taustiņš



Piebilde

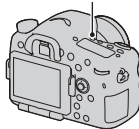
- Kad ekspozīcijas režīms ir iestatīts uz [Sports Action] režīmu ainas izvēlē, nevar ierakstīt vienu attēlu.

Cont. Shooting (nepārtrauktā ierakste)

Fotokamera nepārtraukti ieraksta attēlus.

1 ☺ / 📷 (sērijveida ierakste)
taustiņš → 📷 (Cont. Shooting)
→ izvēlieties ātrumu

☺ / 📷 taustiņš




2 Noregulējiet fokusu un ierakstiet objektu.

- Kad piespiežat un turat piespiestu aizvara taustiņu, ierakste turpinās.

Ierakstes paņēmieni

- Lai nepārtraukti attēlus ierakstītu ātrāk, iestatiet ekspozīcijas režīmu uz Continuous Advance Priority AE (46., 101. lpp.).


Piebildes

- Kad izvēlējāties , intervālā starp kadriem atainojas ierakstītais attēls.
- Nevar nepārtraukti ierakstīt, kad izmantojat citu ainas izvēles režīmu, nevis [Sports Action].

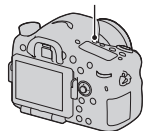
Self-timer (taimeris)

10 sekunžu taimeris ir parocīgs, lai ierakstītu pašportretu, un 2 sekunžu taimeris noder fotokameras svārstību samazināšanai.

1 / (sērijveida ierakste) taustiņš → (Self-timer) → izvēlieties iestatījumu



- Skaitlis pēc  ir pašlaik izvēlētais sekunžu skaits.

 /  taustiņš

**2 Noregulējiet fokusu un ierakstiet objektu.**

- Kad aktivizēts taimeris, skaņas signāli un taimera lampiņa norāda stāvokli. Taimera lampiņa ātri mirgo, un skaņas signāls skan ātri tieši pirms ierakstes.

Lai atceltu taimeri

Piespiediet  /  (sērijveida ierakste) taustiņu.

Bracket: Cont./Single Bracket (nepārtraukta/viena attēla ierakste ar vērtības nobīdi)

Pamatekspozīcija





– virziens

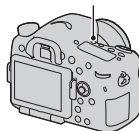


+ virziens

Ierakste ar nobīdītu ekspozīciju ļauj ierakstīt vairākus attēlus ar atšķirīgu ekspozīciju. Iestatiet nobīdes vērtību (soli) no pamatekspozīcijas, un fotokamera ieraksta trīs vai piecus attēlus, automātiski nobīdot ekspozīciju.

- 1**  /  (sērijveida ierakste)
 taustiņš → **BRK C (Bracket: Cont.)**
 vai **BRK S (Single Bracket)** →
 izvēlieties nobīdītās vērtības soli
 un attēlu skaitu

 /  taustiņš



2 Noregulējiet fokusu un ierakstiet objektu.

Pamatekspozīcija ir iestatīta pirmajam attēlam ierakstē ar ekspozīcijas nobīdi.

- Piespiediet un turiet piespiestu aizvara taustiņu, līdz ierakste tiek pārtraukta, kad izvēlēts [Bracket: Cont.].
- Piespiediet aizvara taustiņu katram attēlam, kad izvēlēts [Single Bracket].

Piebildes

- Kad režīma ritenis ir iestatīts uz M, ekspozīcija tiek nobīdīta, noregulējot aizvara ātrumu.
- Kad noregulējat ekspozīciju, tā tiek nobīdīta, pamatojoties uz kompensēto vērtību.
- Ieraksti ar vērtības nobīdi nevar izmantot, kad ekspozīcijas režīms ir iestatīts uz AUTO, AUTO+, Continuous Advance Priority AE, Sweep Panorama, 3D Sweep Panorama vai ainas izvēli.
- Kad izgaismojas zibspuldze, tiek izmantota ierakste ar nobīdītu zibspuldzes gaismas intensitāti. Lai ierakstītu, piespiediet aizvara taustiņu atsevišķi katram attēlam, pat ja izvēlēts [Bracket: Cont.].

EV josla ierakstē ar vērtības nobīdi

	Ekspozīcijas nobīde ierakstē ar parasto apgaismojumu* 0,3 soļi, 3 attēli Ekspozīcijas kompensācija 0	Ierakste ar zibspuldzes vērtības nobīdi 0,7 soļi, 3 attēli Zibspuldzes kompensācija -1.0
Skatumeklētājs		
LCD monitors (kad [DISP Button(Monitor)] ir iestatīts uz [For viewfinder])	 Atainots augšējā rindā.	 Atainots apakšējā rindā.

* Parastais apgaismojums: jebkāds, izņemot zibspuldzi, kas ilgu laiku apgaismo ainu, piemēram, dabisks apgaismojums, kvēlspuldze vai fluorescējoša lampa.

- Ierakstē ar vērtības nobīdi EV joslā atainojas ierakstāmo attēlu skaitam atbilstošs zīmju skaits.
- Kad sākas ierakste ar vērtības nobīdi, pa vienai nozūd jau ierakstītos attēlus norādošās zīmes.

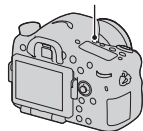
WB bracket (ierakste ar baltās krāsas nobīdi)

Pamatojoties uz izvēlēto baltās krāsas balansu un krāsu temperatūru/krāsu filtru, 3 attēli tiek ierakstīti ar nobīdītu baltās krāsas balansu.

- 1 / (sērijveida ierakste)
taustiņš → **BRK** WB (WB bracket)
→ izvēlieties iestatījumu

- Kad izvēlēts Lo, notiek nobīde par 10 MK⁻¹*, bet kad izvēlēts Hi, notiek nobīde par 20 MK⁻¹.

/ taustiņš



2 Noregulējiet fokusu un ierakstiet objektu.

* MK⁻¹: vienība, kas norāda krāsu pārveidošanas kvalitāti krāsu temperatūras filtros (analoģiska parastajai vienībai “mairedam”).

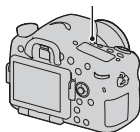
DRO Bracket (ierakste ar DRO vērtības nobīdi)

Tiek ierakstīti 3 attēli ar nobīdītu DRO vērtību.

1 / (sērijveida ierakste) taustiņš → **BRK DRO (DRO Bracket)**

- Kad izvēlējāties Lo, attēls tiek ierakstīts ar DROLv1, Lv2 un Lv3, bet, kad izvēlējāties Hi, attēls tiek ierakstīts ar DROLv1, Lv3 un Lv5.

 /  taustiņš



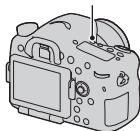
2 Noregulējiet fokusu un ierakstiet objektu.

Remote Cdr. (tālvadības pulsts)

Varat ierakstīt ar SHUTTER un 2SEC (aizvars tiek atbrīvots pēc 2 sekundēm) taustiņiem uz RMT-DSLR1 bezvadu tālvadības pulsts (kompl. nav iekļ.). Skatiet arī bezvadu tālvadības pulsts komplektācijā iekļautajā lietošanas pamācībā.

1 / (sērijveida ierakste) taustiņš → (Remote Cdr.)

 /  taustiņš



2 Fokusējieties uz objektu, vērsiet bezvadu tālvadības pulsts raidītāju pret tālvadības sensoru, tad ierakstiet attēlu.

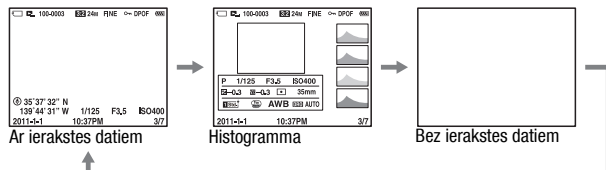
Piebilde

- RMT-DSLR1 bezvadu tālvadības pulsti (kompl. nav iekļ.) nevar izmantot filmas ierakstei.

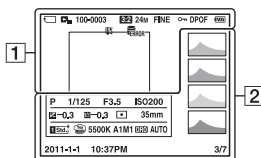
Atainošanas režīma rādījumi

Rādījumu maiņa atainošanas laikā

Katreiz piespiežot DISP taustiņu, ekrāna rādījumi mainās šādi.



Piktogrammas histogrammas displejā



1

Indikācija	Nozīme
	Atmiņas karte (27, 222)
	Atainošanas režīms (161)
100-0003	Mapes - faila numurs (193)
3:2 16:9	Fotoattēlu formāts (172)
3D	3D panorāmas režīms (45, 99)

Indikācija	Nozīme
24M 12M 6.0M 20M 10M 5.1M WIDE STD 16:9	Fotoattēlu izmērs (53)
RAW RAW+J X.FINE FINE STD	Fotoattēlu attēla kvalitāte (172)
	Aizsardzība (164)
DPOF	Iestatīts DPOF (198)

Indikācija	Nozīme
	Brīdinājums par akumulatora atlikušo lādiņu (28)
	Akumulatora atlikušais lādiņš (28)
	Datubāzes fails ir pilns (213)/datubāzes faila kļūda (213)
	Brīdinājums par pārkaršanu (15)

2

Indikācija	Nozīme
	Histogramma* (88)
	Ekspozīcijas režīms (42)
1/125	Aizvara ātrums (105)
F3.5	Diafragmas apertūra (103)
ISO200	ISO jutība (139)
-0.3	Ekspozīcijas kompensācija (49)
-0.3	Zibspuldzes kompensācija (132)
	Ekspozimetrijas režīms (132)
35mm	Fokusa attālums
	Radošais stils (145)

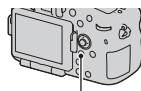
Indikācija	Nozīme
	Attēla efekts (144)
AWB 5500K A1 M1	Baltās krāsas balanss (automātisks, iestatītais, krāsu temperatūra, krāsu filtrs, pielāgotais) (148)
D-R OFF DRO HDR HDR	Dinamiskā diapazona optimizētājs(141)/Auto HDR/brīdinājums par Auto HDR attēlu (142)
2011-1-1 10:37AM	Ierakstes datums
3/7	Faila numurs/attēlu skaits atainošanas režīmā

* Ja attēlam ir gaiša vai tumša zona, histogrammā šī zona mirgo (brīdinājums par apgaismojuma limita sasniegšanu).

Atainošanas funkciju izmantošana

Attēla pagriešana

- 1 Atainojiet attēlu, kuru pagriezīsiet, tad piespiediet  taustiņu.**




 taustiņš

- 2 Piespiediet daudzfunkciju selektora centru.**

Attēls tiek pagriezts pretēji pulksteņa rādītāju kustības virzienam. Lai pagrieztu vēlreiz, atkārtojiet 2. darbību.

- Pēc attēla pagriešanas tas tiks turpmāk atainots pagrieztajā pozīcijā pat tad, ja pēc tam izslēgsiet fotokameras barošanu.

Lai atgrieztos pie normāla atainošanas režīma ekrāna


Vēlreiz piespiediet  taustiņu.

Piebildes

- Nevar pagriezt filmas.
- Kad pagrieztos attēlus kopējat datorā, “PMB” programmatūra CD-ROM diskā (kompl. iekļ.) var pareizi atainot pagrieztos attēlus. Tomēr, iespējams, attēlus nevarēs pagriezt atkarībā no programmatūras.


View Mode (atainošanas režīms)

Varat izvēlēties attēlu atainošanas veidu.

MENU taustiņš →  1 → [View Mode] → izvēlieties nepieciešamo iestatījumu

Folder View(Still)	Ataino fotoattēlus pa mapei.
Folder View(MP4)	Ataino filmas (MP4) pa mapei.
AVCHD View	Ataino tikai AVCHD View filmas.

Slide Show (slīdrāde)

MENU taustiņš →  **1** → **[Slide Show]** → **[Enter]**


Secīgi ataino ierakstītos attēlus (slīdrāde). Slīdrāde tiek automātiski pārtraukta pēc visu attēlu atainošanas.

- Varat atainot iepriekšējo/nākamo attēlu, izmantojot ◀/▶ uz daudzfunkciju selektora.
- Nevar apturēt slīdrādi.

Lai pārtrauktu slīdrādi

Piespiediet daudzfunkciju selektora centru.

Lai izvēlētos slīdrādes attēlu intervālu

MENU taustiņš →  **1** → **[Slide Show]** → **[Interval]** → **izvēlieties sekunžu skaitu**

Lai atainotu atkārtoti

MENU taustiņš →  **1** → **[Slide Show]** → **[Repeat]** → **[On]**

Lai atainotu 3D attēlus

Ja fotokameru pieslēdzat pie TV, kas savietojams ar 3D, izmantojot HDMI kabeli (kompl. nav iekļ.), varat atainot 3D Sweep Panorama režīmā ierakstītos 3D attēlus. Sīkāku informāciju par 3D ieraksti skatiet 221. lpp. Skatiet arī TV komplektācijā iekļautajā lietošanas pamācībā.

MENU taustiņš →  **1** → **[Slide Show]** → **[Image Type]** → **[Display 3D Only]**

Playback Display (atainošanas režīma rādījumi)

Varat iestatīt atainošanas orientāciju attēliem, kas ierakstīti portreta orientācijā.

MENU taustiņš →  **2** → **[Playback Display]** → **izvēlieties nepieciešamo iestatījumu**

Piebilde

- Kad atainojat attēlu TV vai datorā, attēls tiks atainots portreta orientācijā, pat ja izvēlējāties [Manual Rotate].

Panorāmas attēlu ritināšana**Izvēlieties panorāmas attēlu, tad piespiediet daudzfunkciju selektora centru.**

- Ja piespiedīsiet to vēlreiz, atainošana tiks apturēta. Varat ritināt panorāmās attēlu, pauzes režīmā piespiežot ▲/▼/◀/▶.

Piebilde

- Ritinošā atainošana nav pieejama attēliem, kas tika ierakstīti ar [3D Pan.: Image Size] iestatītu uz [16:9].

Attēlu aizsardzība (aizsardzība)

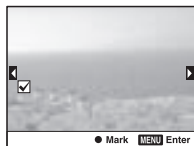
Varat aizsargāt attēlus, lai novērstu nejaušu izdzēšanu.

1 MENU taustiņš →  **1** → **[Protect]** → **[Multiple Img.]**

2 Izvēlieties aizsargājamo attēlu ar </> uz daudzfunkciju selektora, tad piespiediet daudzfunkciju selektora centru.

✓ zīme parādās lauciņā.

- Lai atceltu izvēli, vēlreiz piespiediet centru.



3 Lai aizsargātu citus attēlus, atkārtojiet 2. darbību.

- Varat izvēlēties visus attēlus mapē, izvēloties joslu attēlu indeksa ekrāna kreisajā pusē.

4 Piespiediet MENU taustiņu.

5 Izvēlieties [Enter] ar ▲, tad piespiediet daudzfunkciju selektora centru.

Lai atceltu visu fotoattēlu vai filmu aizsardzību

Varat atcelt visu fotoattēlu vai filmu aizsardzību, izmantojot to pašu pašlaik aktivizētu atainošanas režīmu.

MENU taustiņš →  **1** → **[Protect]** → **[Cancel All Images]**,
[Cancel All Movies(MP4)] vai **[Cancel All AVCHD view files]**

Attēlu izdzēšana (izdzēšana)

Varat izdzēst tikai nevajadzīgos attēlus vai visus attēlus. Izdzēstu attēlu nevar atgūt. Pirms tam pārbaudiet, vai izdzēst attēlu.


Piebilde

- Aizsargātos attēlus nevar izdzēst.

Lai atainotu vēlamo mapi

Ar daudzfunkciju selektoru izvēlieties joslu attēla indeksa ekrāna kreisajā pusē, tad izvēlieties mapi ar ▲/▼.

Izdzēšana (Multiple Img.)

1 MENU taustiņš →  1 → [Delete] → [Multiple Img.]

2 Ar daudzfunkciju selektoru izvēlieties izdzēšamos attēlus, tad piespiediet daudzfunkciju selektora centru.

✓ zīme parādās lauciņā.

- Lai atceltu izvēli, vēlreiz piespiediet centru.



Kopskaits

3 Lai izdzēstu citus attēlus, atkārtojiet 2. darbību.


- Varat izvēlēties visus attēlus mapē, izvēloties joslu attēlu indeksa ekrāna kreisajā pusē.

4 Piespiediet MENU taustiņu.

5 Izvēlieties [Delete] ar ▲, tad piespiediet daudzfunkciju selektora centru.

Visu fotoattēlu vai filmu izdzēšana vienā un tajā pašā atainošanas režīmā

Varat izdzēst visus fotoattēlus vai filmas, izmantojot to pašu pašlaik aktivizētu atainošanas režīmu.


1 MENU taustiņš →  **1** → **[Delete]** → **[All in Folder]** vai **[All AVCHD view files]**

2 Ar ▲ uz daudzfunkciju selektora izvēlieties **[Delete]**, tad piespiediet daudzfunkciju selektora centru.

Par atainošanu TV ekrānā

Pieslēdziet fotokameru pie TV, izmantojot HDMI kabeli (kompl. nav iekļ.) un atainojiet attēlus (57. lpp.).

Piebildes

- Izmantojiet HDMI kabeli ar HDMI logotipu.
- Izmantojiet HDMI minispraudni vienā galā (fotokamerai) un TV pieslēgšanai piemērotu spraudni otrajā galā.
- Ja attēlus nevar pareizi atainot,  iestatījumu izvēlnē iestatiet [HDMI Resolution] uz [1080p] vai [1080i], atbilstoši TV.
- Iespējams, dažas ierīces nedarbosies pareizi.
- Nepieslēdziet ierīces izejas līgzdu pie fotokameras HDMI līgzdas. Tas var radīt darbības kļūmes.

Par “PhotoTV HD”

Šī fotokamera ir savietojama ar “PhotoTV HD” standartu.

Ar HDMI kabeli pieslēdzot ierīces, kas savietojamas ar Sony PhotoTV HD, fotoattēlus varat atainot brīnišķīgā Full HD kvalitātē.

“PhotoTV HD” ļauj ļoti detalizēti atainot smalkas tekstūras un krāsas.

3D Viewing (3D attēlu atainošana)

Ja fotokameru ar HDMI kabeli (kompl. nav iekļ.), pieslēdzat pie TV, kas savietojams ar 3D, varat automātiski atainot 3D attēlus, kas ierakstīti 3D Sweep Panorama režīmā. Lai iegūtu sīkāku informāciju par 3D attēlu ieraksti, skatiet 221. lpp. Skatiet arī TV komplektācijā iekļautajā lietošanas pamācībā.

MENU taustiņš →  **1** → **[3D Viewing]**

“BRAVIA” Sync izmantošana

Ar HDMI kabeli pieslēdzot fotokameru pie TV, kas atbalsta “BRAVIA” Sync, varat fotokameru darbināt ar TV tālvadības pulti.

1 Pie fotokameras pieslēdziet TV, kas atbalsta “BRAVIA” Sync (57. lpp.).

Ieeja tiek automātiski pārslēgta, un ar fotokameru ierakstītais attēls parādās TV ekrānā.


2 Piespiediet SYNC MENU taustiņu uz TV tālvadības pults.

3 Darbiniet ar TV tālvadības pults taustiņiem.

SYNC MENU parametri

Slide Show	Automātiski ataino attēlus (162. lpp.).
Single - image playback	Ekrānā ataino vienu attēlu.
Image Index	Ekrānā ataino attēlu indeksu.
3D Viewing	Ekrānā ataino 3D attēlus, kad pieslēgts pie TV, kas savietojams ar 3D.
View Mode	Maina atainošanas režīmu.
Delete	Izdzēš attēlus.

Piebildes

- Pieejamās darbības ir ierobežotas, kad fotokamera ar HDMI kabeli ir pieslēgta pie TV.
- Šīs darbības iespējams veikt tikai televizoros, kas atbalsta “BRAVIA” Sync. SYNC MENU darbības atšķiras atkarībā no pieslēgtā TV. Sīkāku informāciju skatiet TV komplektācijā iekļautajā lietošanas pamācībā.
- Ja fotokamera veic nevajadzīgas darbības, reaģējot uz TV tālvadības pults komandu, kad fotokamera ar HDMI kabeli ir pieslēgta pie cita ražotāja TV,  iestatījumu izvēlnē iestatiet [CTRL FOR HDMI] uz [Off].





GPS iestatījums (tikai SLT-A77V)

Ja fotokamera saņēmusi ierakstes vietas informāciju, izmantojot iebūvēto GPS funkciju, šī informācija tiek saglabāta kopā ar šajā vietā ierakstītajiem attēliem vai filmām.

Izmantojot komplektācijā iekļauto programmatūru “PMB”, varat datorā importēt attēlus, kuri ierakstīti ar ierakstes vietas informāciju, un tos atainot ar karti, kurā atainota to ierakstes vieta. Sīkāku informāciju skatiet “PMB Help”.

MENU taustiņš →  **1** → **[GPS Settings]** → **[GPS On/Off]** → **[On]**

Indikators mainās atbilstoši uztvertā GPS signāla stiprumam.

GPS indikatori	GPS uztveršanas statuss
Nav indikatora	[GPS On/Off] ir iestatīts uz [Off].
	Fotokamera nevar ierakstīt vietas informāciju. Izmantojiet fotokameru atklātā vietā.
	Notiek ierakstes vietas informācijas apstrāde. Pagaidiet, līdz var ierakstīt vietas informāciju.
	Var ierakstīt pašreizējās vietas informāciju.
	Radusies GPS funkcijas problēma. Izslēdziet un ieslēdziet fotokameru.

Lai saņemtu GPS signālu

- Pareiza triangulācija nav iespējama telpās vai pie augstām ēkām. Novietojiet fotokameru atklātā vietā ārpus telpām un vēlreiz to ieslēdziet.
- Vietas informācijas iegūšana var prasīt no dažiem desmitiem sekunžu līdz dažām minūtēm. Varat samazināt pozicionēšanas laiku, izmantojot GPS palīgdatumus.

Piebildes

- Tūlīt pēc fotokameras ieslēgšanas var paiet no dažiem desmitiem sekunžu līdz dažām minūtēm, lai iegūtu vietas informāciju. Ja ierakstāt attēlus bez iegūtās vietas informācijas, šī informācija netiek ierakstīta. Lai ierakstītu pareizu informāciju, pagaidiet, līdz fotokamera var uztvert radio signālus no GPS pavadoņiem.
- Lidmašīnas pacelšanās un nolaišanās laikā izslēdziet fotokameru, kad to pieprasa lidmašīnas apkalpe.
- Izmantojiet GPS atbilstoši vietējiem noteikumiem un situācijai.
- Sīkāku informāciju par GPS funkciju skatiet 219. lpp.

GPS palīgdati

Laiku, cik ātri GPS iegūst vietas informāciju, var samazināt ar GPS palīgdatiem.

Ja fotokameru pieslēdzat pie datora, kurā instalēta komplektācijā iekļautā “PMB” programmatūra, GPS palīgdatus var automātiski atjaunināt.


Lai pārbaudītu GPS palīgdatu stāvokli

MENU taustiņš →  **1** → **[GPS Settings]** → **[Use GPS Assist Data]**

Piebildes

- Dators ir nepieciešams, lai pieslēgtu pie interneta, kad atjaunināt datus.
- Kad beidzies palīgdatu derīguma termiņš, nevar samazināt laiku, līdz varat ierakstīt vietas informāciju. Ieteicams regulāri atjaunināt palīgdatus. Palīgdatu derīguma termiņš ir apmēram 30 dienas.
- Ja [Date/Time Setup] nav iestatīts vai iestatītais laiks ir ievērojami nobīdīts, nevar samazināt laiku, kas nepieciešams GPS vietas informācijas iegūšanai.
- Iespējams, palīgdatu serviss ir slēgts dažādu iemeslu dēļ.

Lai atjauninātu GPS palīgdatus, datorā ievietojot atmiņas karti

Aktivizējiet [GPS Support Tool] no  (PMB Launcher), datorā izvēlieties atmiņas kartes dzini un atjauniniet GPS palīgdatus. Ievietojiet fotokamerā atmiņas karti ar atjauninātiem datiem.

GPS Auto Time Cor. (pulksteņa automātiska noregulēšana ar GPS)

Fotokamera saglabā pareizu laiku, izmantojot GPS, lai darbību sākšanas laikā saņemtu pulksteņa informāciju. Pulkstenis tiek noregulēts, kad barošana ir izslēgta.

MENU taustiņš →  **1** → **[GPS Settings]** → **[GPS Auto Time Cor.]**
→ **[On]**


Piebildes

- [GPS Auto Time Cor.] nedarbojas, ja [GPS On/Off] ir iestatīts uz [Off].
- Vispirms fotokamerā ir jāiestata [Date/Time Setup], pirms to izmantosiet.

- Iespējama dažu sekunžu neatbilstība.
- Atkarībā no reģiona, iespējams, šī funkcija nedarbosies pareizi.

Attēla formāta un kvalitātes iestatīšana

Aspect Ratio (attēla formāts)

MENU taustiņš →  1 → [Aspect Ratio] → izvēlieties nepieciešamo formātu

3:2	Parastais formāts.
16:9	HDTV formāts.

Piebilde

- Šo parametru nevar iestatīt, kad eksponēcijas režīms ir iestatīts uz Sweep Panorama vai 3D Sweep Panorama.

Quality (attēla kvalitāte)

MENU taustiņš →  1 → [Quality] → izvēlieties nepieciešamo iestatījumu

RAW (RAW)	Faila formāts: RAW (ieraksta, izmantojot RAW saspišanas formātu) Šajā formātā nenotiek attēlu digitālā apstrāde. Izvēlieties šo formātu, lai profesionāliem nolūkiem apstrādātu attēlus datorā. <ul style="list-style-type: none">• Attēla izmērs ir fiksēts uz maksimālo. Attēla izmērs netiek atainots ekrānā.
RAW+J (RAW & JPEG)	Faila formāts: RAW (ieraksta, izmantojot RAW saspišanas formātu) + JPEG Vienlaikus tiek izveidots RAW attēls un JPEG attēls. Tas ir parocīgi, kad nepieciešami divi attēla faili - atainošanai JPEG fails, bet montāžai - RAW fails. <ul style="list-style-type: none">• Attēla kvalitāte ir fiksēta uz [Fine] un attēla izmērs ir fiksēts uz [L].
X.FINE (Extra fine)	Faila formāts: JPEG
FINE (Fine)	Ierakstītais attēls tiek saspiests JPEG formātā. Saspišanas apjoms ir lielāks un faila izmērs ir mazāks šādā secībā: [Extra fine], [Fine] un [Standard].
STD (Standard)	

Piebilde

- Šo parametru nevar iestatīt, kad eksponēcijas režīms ir iestatīts uz Sweep Panorama vai 3D Sweep Panorama.

Par RAW attēliem

Lai atvērtu šajā fotokamerā ierakstītos RAW attēlu failus, nepieciešama "Image Data Converter" programmatūra, kas iekļauta CD-ROM diskā (kompl. iekļ.). Ar šo programmatūru RAW attēla failu var atvērt un pārveidot parastajā formātā, piemēram, JPEG vai TIFF, un iespējams noregulēt attēla baltās krāsas balansu, krāsu piesātinājumu, kontrastu utt.

- RAW formāta attēlu nevar izdrukāt ar printeri, izmantojot DPOF (drukāšana) funkciju.
- RAW formāta attēliem nevar iestatīt [Auto HDR] vai [Picture Effect].

Citu fotokameras funkciju iestatīšana

Long Exposure NR (trokšņu samazināšana ierakstē ar ilgstošu ekspozīciju)

Ja aizvara ātrumu iestatāt uz sekundi vai vairāk (ierakste ar ilgstošu ekspozīciju), trokšņu samazināšanas funkcija tiek ieslēgta tikpat ilgi, cik ilgi atvērts aizvars.

Šī funkcija samazina graudainos trokšņus, kas raksturīgi ilgstošai ekspozīcijai. Kamēr notiek trokšņu samazināšana, atainojas paziņojums un nevar ierakstīt attēlus. Izvēlieties [On], lai prioritāti piešķirtu attēlu kvalitātei. Izvēlieties [Off], lai prioritāti piešķirtu attēlu ierakstei.

MENU taustiņš →  2 → [Long Exposure NR] → izvēlieties nepieciešamo iestatījumu


Piebildes

- Kad ekspozīcijas režīms ir iestatīts uz Sweep Panorama, 3D Sweep Panorama, Continuous Advance Priority AE, nepārtrauktu ieraksti, nepārtrauktu ieraksti ar vērtības nobīdi, [Sports Action] vai [Hand-held Twilight] režīmu ainas izvēlē vai ISO ir iestatīts uz [Multi Frame Noise Reduct.], trokšņu samazināšana nenotiek, pat ja parametrs ir iestatīts uz [On].
- Kad ekspozīcijas režīms ir iestatīts uz AUTO, AUTO+ vai ainas izvēli, nevar izslēgt trokšņu samazināšanu.

High ISO NR (trokšņu samazināšana ierakstē ar augstu ISO jutību)

Fotokamera samazina trokšņus, kas kļūst redzamāki pie fotokameras augstas jutības. Iespējams, apstrādes laikā parādīsies paziņojums un šajā laikā nevarēs ierakstīt attēlus.

Parasti iestatiet to uz [Normal]. Izvēlieties [High], lai samazinātu trokšņus. Izvēlieties [Low], lai prioritāti piešķirtu attēlu ierakstei.


MENU taustiņš →  2 → [High ISO NR] → izvēlieties nepieciešamo iestatījumu

Piebildes

- Kad ekspozīcijas režīms ir iestatīts uz AUTO, AUTO+, Sweep Panorama, 3D Sweep Panorama vai ainas izvēli, šo parametru nevar iestatīt.
- Trokšņu samazināšana netiek veikta RAW attēliem.

Color Space (krāsu telpa)

Par krāsu telpu sauc veidu, kādā krāsas norādītas ar ciparu kombināciju vai krāsu atainošanas diapazonu. Varat izvēlēties savām vēlmēm atbilstošo krāsu telpu.

MENU taustiņš →  2 → [Color Space] → izvēlieties nepieciešamo iestatījumu

sRGB	Tā ir digitālajām fotokamerām paredzētā standarta krāsu telpa. Izmantojiet sRGB ierakstei parastos apstākļos, piemēram, ja attēli pēc tam tiks izdrukāti bez modificēšanas.
AdobeRGB	Šai krāsu telpai ir plašs krāsu diapazons. Ja objekta liela daļa ir koši zaļa vai sarkana, Adobe RGB ir efektīvs. <ul style="list-style-type: none"> • Attēla faila nosaukums sākas ar “_DSC”.

Piebildes

- Adobe RGB ir paredzēts lietojumprogrammām vai printeriem, kas atbalsta krāsu vadības funkciju un krāsu telpas DCF2.0 iespēju. Ja lietošiet dažas lietojumprogrammas un printerus, kas to neatbalsta, iespējams, tiks iegūti vai izdrukāti attēli ar neprecīzi atveidotām krāsām.
- Ja atainojat attēlus, kas ierakstīti ar fotokameru, izmantojot Adobe RGB, vai ierīcēs, kas nav savietojamas ar Adobe RGB, attēli tiek atainoti ar zemu piesātinājumu.

Release w/o Lens (aizvara atbrīvošana bez piestiprināta objektīva)

Varat atbrīvot aizvaru, kad nav piestiprināts objektīvs. Izvēlieties šo, kad piestiprināt fotokameru pie teleskopa utt.

MENU taustiņš →  1 → [Release w/o Lens] → [Enable]

Piebilde

- Nevar pareizi veikt eksponometriju, kad izmantojat objektīvu bez objektīva kontaktiem, piemēram, teleskopa objektīvu. Šādā gadījumā manuāli noregulējiet ekspozīciju, ja pārbaudot ierakstītajā attēlā.

Grid Line (tīkla līnija)

Tīkla līnija palīdz kadra kompozīcijas izveidei. Varat atainot/nodzēst tīkla līniju vai izvēlēties tās tipu. Atainojas arī filmas ierakstes pieejamais skata leņķis.

MENU taustiņš → **⚙ 2** → **[Grid Line]** → **izvēlieties nepieciešamo iestatījumu**

Auto Review (automātiska pārlūkošana)

Varat attēlu pārbaudīt ekrānā tūlīt pēc ierakstes. Varat mainīt atainoto laiku.

MENU taustiņš → **⚙ 2** → **[Auto Review]** → **izvēlieties nepieciešamo iestatījumu**

Piebilde

- Automātiskās pārlūkošanas režīmā attēls netiks atainots vertikālā pozīcijā, pat ja [Playback Display] ir iestatīts uz [Auto Rotate] (162. lpp.).

Func. of AEL button (AEL taustiņa funkcija)

Var izvēlēties šādas AEL taustiņa divas funkcijas (132. lpp.):

- fiksētās ekspozīcijas vērtības saglabāšana, piespiežot AEL taustiņu, kamēr to turat piespiestu ([AEL hold]);
- fiksētās ekspozīcijas vērtības saglabāšana, piespiežot AEL taustiņu, līdz nākamreiz piespiedīsiet to ([AEL toggle]).

Kad izvēlēts [▣ AEL hold] vai [▣ AEL toggle], ekspozīcija ir fiksēta punkta eksponometrijas režīmā.

MENU taustiņš → **⚙ 3** → **[Func. of AEL button]** → **izvēlieties nepieciešamo iestatījumu**

Piebildes

- Kamēr ekspozīcijas vērtība ir fiksēta, ***** parādās LCD monitorā un skatumeklētājā. Neatiestatiet šo vērtību.
- Kad izvēlēts [AEL toggle], noteikti vēlreiz piespiediet AEL taustiņu, lai atceltu fiksēšanu.

Lai AEL taustiņam piešķirtu citu funkciju

AEL taustiņam varat piešķirt vienu no turpmāk minētajām funkcijām papildus AEL funkcijai:

Exposure Comp./Drive Mode/Flash Mode/AF area/Face Detection/Smile Shutter/ISO/Metering Mode/Flash Comp./White Balance/DRO/Auto HDR/Creative Style/Picture Effect/Image Size/Quality/AF/MF Control Hold/AF/MF Control Toggle/Object Tracking/AF lock/Aperture Preview/Shot. Result Preview/Smart Telecon./Focus Magnifier/Memory


ISO Button, AF/MF button (ISO taustiņš, AF/MF taustiņš)

Varat arī piešķirt citu funkciju ISO taustiņam vai AF/MF taustiņam. Pieejamās funkcijas ir tādas pašas kā [Func. of AEL button] funkcijas (176. lpp.).

MENU taustiņš →  3 → [ISO Button] vai [AF/MF button] → izvēlieties nepieciešamo iestatījumu

Preview Button (priekšskatījuma taustiņš)

Varat pirms ierakstes pārbaudīt objekta fona aptuveno izplūšanu.

MENU taustiņš →  3 → [Preview Button] → izvēlieties nepieciešamo iestatījumu

Shot. Result Preview	Diafragmas apertūra ir sašaurināta, lai atbilstu izvēlētajai apertūras vērtībai, un varat pārbaudīt izplūšanu. Tiek atainota arī aizvara ātruma vērtība.
Aperture Preview	Diafragmas apertūra ir sašaurināta, lai atbilstu izvēlētajai apertūras vērtībai, un varat pārbaudīt izplūšanu.

Elektroniskais aizvara priekšējais aizvirtnis

Elektroniskā aizvara priekšējā aizvirtņa funkcija samazina aizvara atbrīvošanas laika aizturi.

MENU taustiņš →  5 → [Front Curtain Shutter] → izvēlieties nepieciešamo iestatījumu

Piebildes

- Kad ierakstāt ar lielu aizvara ātrumu, un ir iestiprināts liela diametra objektīvs, iespējams, izplūdušī zona dubultosies atkarībā no objekta vai ierakstes apstākļiem. Šādā gadījumā iestatiet šo parametru uz [Off].
- Kad izmantojat Konica Minolta objektīvu, iestatiet šo parametru uz [Off]. Ja iestatāt šo parametru uz [On], netiks iestatīta pareiza ekspozīcija vai attēla spilgtums nebūs vienmērīgs.

LCD Brightness (LCD monitora spilgtums)

LCD monitora spilgtums tiek automātiski noregulēts atbilstoši apkārtējam apgaismojumam, izmantojot gaismas sensoru (20. lpp.).
Varat manuāli iestatīt LCD monitora spilgtumu.

MENU taustiņš →  1 → [LCD Brightness] → izvēlieties nepieciešamo iestatījumu

Piebildes

- Kad šis parametrs ir iestatīts uz [Auto], neaizklājiet gaismas sensoru ar roku vai priekšmetu.
- Kad fotokameru izmantojat ar AC-PW10AM maiņstrāvas adapteru (kompl. nav iekļ.), LCD monitora spilgtums vienmēr ir iestatīts uz spilgtāko, pat ja izvēlējāties [Auto].

Viewfinder Bright. (skatumeklētāja spilgtums)

Skatumeklētāja spilgtums tiek automātiski noregulēts atbilstoši objekta apgaismojumam.
Varat manuāli iestatīt skatumeklētāja spilgtumu.


MENU taustiņš →  1 → [Viewfinder Bright.] → [Manual] → izvēlieties nepieciešamo iestatījumu

Piebilde

- Kad fotokameru izmantojat ar AC-PW10AM maiņstrāvas adapteru (kompl. nav iekļ.), skatumeklētāja spilgtums vienmēr ir iestatīts uz spilgtāko, pat ja izvēlējāties [Auto].

Power Save (elektroenerģijas taupīšana)

Varat iestatīt, pēc cik ilga laika fotokamera pārslēgsies elektroenerģijas taupīšanas režīmā (Power Save). Ja aizvara taustiņu piespiežat līdz pusei, fotokamera atkal pārslēdzas ierakstes režīmā.

MENU taustiņš →  **1** → **[Power Save]** → **izvēlieties nepieciešamo laiku**

Piebilde

- Fotokamera nepārslēdzas elektroenerģijas taupīšanas režīmā, kad tā ir pieslēgta pie TV vai sērijveida ierakstes režīms ir iestatīts uz [Remote Cdr.].

FINDER/LCD Setting (skatumeklētāja/LCD monitora pārslēgšanās iestatīšana)

Varat izslēgt automātisko pārslēgšanos starp LCD monitoru un skatumeklētāju un pārslēgšanai izmantot tikai FINDER/LCD taustiņu.

MENU taustiņš →  **1** → **[FINDER/LCD Setting]** → **[Manual]**

Objektīva kompensācija

Varat automātiski kompensēt šādus raksturlielumus: apgaismojuma samazināšanās ekrāna malās, krāsu aberācija un izkropļojumi (tikai objektīviem, kas savietojami ar automātisko kompensēšanu). Lai iegūtu sīkāku informāciju par objektīviem, kas savietojami ar automātisko kompensēšanu, skatiet savam reģionam paredzētajā Sony mājaslapā, sazinieties ar Sony dīleri vai vietējo autorizēto Sony servisa centru.

Lens Comp.: Peripheral Shading (objektīva kompensācija: apēnotas malas)

Kompensē ekrāna apēnotos stūrus, ko izraisījuši noteikti objektīva raksturlielumi. Šī parametra sākotnējais iestatījums ir [Auto].

MENU taustiņš → **⚙ 5** → **[Lens Comp.: Shading]** → **izvēlieties nepieciešamo iestatījumu**

Lens Comp.: Chromatic Aberration (objektīva kompensācija: krāsu izkropļojums)

Samazina krāsu nobīdi ekrāna stūros, ko izraisījuši noteikti objektīva raksturlielumi. Šī parametra sākotnējais iestatījums ir [Auto].

MENU taustiņš → **⚙ 5** → **[Lens Comp.: Chro. Aber.]** → **izvēlieties nepieciešamo iestatījumu**

Lens Comp.: Distortion (objektīva kompensācija: izkropļojums)


Kompensē izkropļojumus ekrānā, ko izraisījuši noteikti objektīva raksturlielumi. Šī parametra sākotnējais iestatījums ir [Off].

MENU taustiņš → **⚙ 5** → **[Lens Comp.: Distortion]** → **izvēlieties nepieciešamo iestatījumu**

Metodes izvēle, lai ierakstītu atmiņas kartē

Format (formatēšana)


Ņemiet vērā - formatēšana neatgriezeniski izdzēsīs visus datus atmiņas kartē, ieskaitot aizsargātos attēlus.

MENU taustiņš →  **1** → **[Format]** → **[Enter]**

Piebildes

- Formatēšanas laikā izgaismojas pieejas lampiņa. Neizņemiet atmiņas karti, kamēr lampiņa ir izgaismojusies.
- Formatējiet atmiņas karti, izmantojot fotokameru. Ja to formatēsiet datorā, iespējams, atmiņas karti nevarēs izmantot fotokamerā atkarībā no formāta tipa.
- Atkarībā no atmiņas kartes formatēšana var prasīt vairākas minūtes.
- Kad akumulatora atlikušais lādiņš ir 1 procents vai mazāk, nevar formatēt atmiņas karti.

File Number (faila numurs)

MENU taustiņš →  **1** → **[File Number]** → **izvēlieties nepieciešamo iestatījumu**

Series	Fotokamera neatiestata numerāciju un failiem piešķir numurus secīgi, līdz sasniedz "9999".
Reset	Fotokamera atiestata numerāciju turpmāk minētajos gadījumos un failiem piešķir numurus, sākot ar "0001". Kad ierakstes mapē ir fails, tam tiek piešķirts numurs, kas par vienu vienību pārsniedz tajā esošo lielāko faila numuru. <ul style="list-style-type: none">– Kad mainīts mapes formāts.– Kad izdzēsti visi attēli mapē.– Kad nomainījāt atmiņas karti.– Kad formatējāt atmiņas karti.

Folder Name (mapes nosaukums)

Ierakstītie fotoattēli tiek saglabāti atmiņas kartē automātiski izveidotajās mapēs, kas atrodas DCIM mapē.

MENU taustiņš → 1 → [Folder Name] → izvēlieties nepieciešamo iestatījumu

Standard Form	Mapes nosaukuma formāts ir šāds: mapes numurs + MSDCF. Piemērs: 100MSDCF
Date Form	Mapes nosaukums ir šāds: mapes numurs + Y (pēdējais cipars)/MM/DD. Piemērs: 10010405 (mapes nosaukums: 100, datums: 2011/04/05)

Piebilde

- MP4 filmas mapes nosaukuma formāts ir fiksēts kā “mapes numurs + ANV01”.

Select REC Folder (ierakstes mapes izvēle)

Ja izvēlēta standarta formas mape un ir divas vai vairākas mapes, varat izvēlēties ierakstes mapi, kurā saglabāt ierakstītos attēlus.

MENU taustiņš → 1 → [Select REC Folder] → izvēlieties nepieciešamo mapi

Piebilde

- Nevar izvēlēties mapi, ja izvēlējaties [Date Form].

New Folder (jaunas mapes izveide)

Atmiņas kartē varat izveidot mapi, kurā saglabāt ierakstītos attēlus. Jaunās mapes numurs būs par vienu vienību lielāks nekā lielākais esošās mapes numurs, un šī mape kļūs par pašreizējo ierakstes mapi. Vienlaikus tiek izveidota mape, kas paredzēta fotoattēliem, un mape, kas paredzēta MP4 filmām.

MENU taustiņš → 1 → [New Folder]

Piebildes

- Kad fotokamerā ievietojat citā ierīcē izmantotu atmiņas karti un ierakstāt attēlus, iespējams, automātiski tiks izveidota jauna mape.
- Vienā mapē var saglabāt līdz 4000 attēliem. Kad pārsniedzat mapes ietilpību, jauna mape tiek izveidota automātiski.

Recover Image DB (attēla datubāzes faila atgūšana)

Kad attēlu datubāzes failā atrastas neatbilstības, ko izraisījusi attēlu apstrāde datorā utt., nevarēs atainot attēlus no atmiņas kartes šajā formātā. Šādā gadījumā fotokamera izlabos failu.


MENU taustiņš →  **1** → **[Recover Image DB]** → **[Enter]**

Piebilde






- Izmantojiet pietiekami uzlādētu akumulatoru. Ja akumulatorā būs maz lādiņa, iespējams, dati tiks bojāti.

Upload Settings (augšupielādes iestatījumi)

Iestata, vai izmantosiet augšupielādes funkciju, kad lietojat Eye-Fi karti (nopērkama atsevišķi). Šis parametrs parādās, kad Eye-Fi karte ir ievietota fotokamerā.


MENU taustiņš →  **2** → **[Upload Settings]** → **izvēlieties nepieciešamo iestatījumu**



Komunikācijas statusa indikatori

	Gaidīšanas režīms. Nav pārsūtāmo attēlu.
	Augšupielādes gaidīšanas režīms.
	Notiek pieslēgšana.
	Notiek augšupielāde.
	Kļūda.

Piebildes

- Pirms Eye-Fi kartes izmantošanas iestatiet bezvadu LAN pieejas punkta un mērķvietas parametrus. Sīkāku informāciju skatiet Eye-Fi kartes komplektācijā iekļautajā lietošanas pamācībā.
- Eye-Fi kartes var iegādāties ASV, Kanādā, Japānā un dažās ES valstīs (2011. gada martā).
- Lai iegūtu sīkāku informāciju, sazinieties ar ražotāju vai pārdevēju.
- Eye-Fi kartes varat izmantot tikai valstīs/reģionos, kur tās iegādājāties. Izmantojiet Eye-Fi kartes atbilstoši likumiem valstīs/reģionos, kur tās iegādājāties.
- Eye-Fi kartēs iekļauta bezvadu LAN funkcija. Neievietojiet Eye-Fi kartes fotokamerā, kad to darīt ir aizliegts, piemēram, lidmašīnā. Ja fotokamerā ir ievietota

Eye-Fi karte, iestatiet [Upload Settings] uz [Off].  atainojas ekrānā, kad [Upload Settings] ir iestatīts uz [Off].

- Kad pirmo reizi izmantojat jaunu Eye-Fi karti, pirms kartes formatēšanas pārkopējiet datorā Eye-Fi vadības programmas instalēšanas failu, kas atrodas kartē.
- Izmantojiet Eye-Fi karti pēc tās programmaparatūras versijas atjaunināšanas. Sīkāku informāciju skatiet Eye-Fi kartes komplektācijā iekļautajā lietošanas pamācībā.
- Fotokameras elektroenerģijas taupīšanas funkcija nedarbojas attēlu augšupielādes laikā.
- Ja atainojas  (kļūda), izņemiet atmiņas karti un vēlreiz to ievietojiet vai izslēdziet un vēlreiz ieslēdziet barošanu. Ja vēlreiz parādās , iespējams, Eye-Fi karte ir bojāta.
- Citas komunikācijas ierīces var ietekmēt Wi-Fi tīkla komunikāciju. Ja komunikācijas kvalitāte ir slikta, pieejiet tuvāk Wi-Fi tīkla piekļuves punktam.
- Par failu tiem, ko var augšupielādēt, skatiet Eye-Fi kartes komplektācijā iekļautajā lietošanas pamācībā.
- Ja augšupielādējat attēlu, kas tika ierakstīts ar [GPS On/Off] iestatītu uz [On], iespējams, attēla ierakstes atrašanās vietas informācija būs pieejama citiem. Lai to novērstu, iestatiet [GPS On/Off] uz [Off] (169. lpp.) (tikai SLT-A77V).
- Šis produkts neatbalsta Eye-Fi "Endless Memory" režīmu. Pārliecinieties, ka šajā produktā ievietotajā atmiņas kartē "Endless Memory" režīms ir izslēgts.

Savu iestatījumu reģistrēšana

Varat atmiņā reģistrēt bieži izmantoto režīmu un iestatījumu 3 kombinācijas. Varat aktivizēt reģistrētos iestatījumus, izmantojot režīma riteni.


1 Veiciet fotokamerā iestatījumu, kuru reģistrēsiet.

2 MENU taustiņš → 3 → [Memory]

3 Izvēlieties numuru, kuru reģistrēsiet, izmantojot ◀/▶ uz daudzfunkciju selektora, tad piespiediet daudzfunkciju selektora centru.

Varat mainīt iestatījumus pēc to reģistrēšanas.

Parametri, kuru var reģistrēt

Ekspozīcijas režīms, diafragmas apertūra, aizvara ātrums, sērijveida ierakstes režīms, ISO, baltās krāsas balanss, ekspozīcijas kompensācija, ekspanometrijas režīms, DRO/Auto HDR, radošais stils, zibspuldzes režīms, zibspuldzes kompensācija, sejas atpazīšana, smaids noteikšanas aizvars, objekta izsekošana, attēla efekts, lokālās AF zona un visi  fotoattēlu ierakstes izvēlnes parametri (no 62. līdz 63. lpp.)

Lai atainotu saglabātos iestatījumus

Iestatiet režīma riteni uz MR un izvēlieties numuru, kura saturu atainosiet. Lai izvēlētos citu numuru, piespiediet Fn taustiņu, tad izvēlieties numuru.

Lai mainītu saglabātos iestatījumus

Pēc iestatījuma atainošanas veiciet fotokamerā iestatījumu, kuru reģistrēsiet, tad vēlreiz reģistrējiet to tajā pašā numurā.

Piebildes

- Nevar reģistrēt ieprogrammētās nobīdes un manuālās nobīdes iestatījumus.
- Faktiskais iestatījums neatbilda fotokameras riteņu pozīcijām. Skatiet LCD monitorā atainoto informāciju, kad ierakstāt attēlus.

Sākotnējo iestatījumu atjaunošana

Varat atiestatīt fotokameras galvenās funkcijas.

MENU taustiņš → **3** → **[Initialize]** → **izvēlieties nepieciešamo iestatījumu** → **[Enter]**

Atiestatāmie parametri ir šādi.

Ierakstes funkcijas (Reset Default/Rec mode reset)

Parametrs	Sākotnējais iestatījums
Exposure compensation (49)	±0.0
Drive mode (51, 154)	Single Shooting
Flash Mode (47, 135)	Fill-flash (atšķiras atkarībā no tā, vai iebūvētā zibspuldze ir atvērta)
AF area (119)	Wide
Object Tracking (121)	On
Face Detection (127)	On (Regist. Faces)
Smile Shutter (129)	Off
ISO (139)	AUTO
Metering Mode (132)	Multi segment
Flash Comp. (132)	±0.0
White Balance (148)	AWB (automātiskais baltās krāsas balanss)
Color Temp./Color Filter (150)	5500K, Color Filter 0
Custom white balance (150)	5500K
DRO/Auto HDR (141)	D-Range Optimizer: Auto
Creative Style (145)	1/Standard
Picture Effect (144)	Off
Scene Selection (44, 97)	Portrait
Movie (112)	P

Fotoattēlu ierakstes izvēlne (Reset Default/Rec mode reset)

Parametrs	Sākotnējais iestatījums
Image Size (53)	L:24M
Aspect Ratio (172)	3:2
Quality (172)	Fine



Parametrs	Sākotnējais iestatījums
Panorama: Size (53)	Standard
Panorama: Direction (101)	Right
3D Pan.: Image Size (53)	Standard
3D Pan.: Direction (101)	Pa labi
Long Exposure NR (174)	On
High ISO NR (174)	Normal
Flash control (133)	ADI flash
Power ratio (134)	1/1
AF Illuminator (120)	Auto
Color Space (175)	sRGB
SteadyShot (94)	On
Exposure step (63)	0.3 EV
AF-A setup (125)	AF-A
Priority setup (63)	AF
AF w/ shutter (63)	On

Filmas ierakstes izvēlne (Reset Default/Rec mode reset)

Parametrs	Sākotnējais iestatījums
File Format (113)	AVCHD 60i/60p, AVCHD 50i/50p
Record Setting (114)	60i 17M(FH), 50i 17M(FH)
Audio Recording (115)	On
Wind Noise Reduct. (115)	Off
SteadyShot (94)	On

Pielāgojumu izvēlne (Reset Default/Custom reset)

Parametrs	Sākotnējais iestatījums
Eye-Start AF (86)	Off
FINDER/LCD Setting (179)	Auto
Red Eye Reduction (64)	Off
Release w/o Lens (175)	Disable
Auto+ Cont. Shooting (96)	Auto
Auto+ Image Extract. (96)	Auto

Parametrs	Sākotnējais iestatījums
Grid Line (176)	Off
Auto Review (176)	Off
DISP Button(Monitor) (87)	Display All Info./No Disp. Info./Level/Histogram
DISP Button(Finder) (87)	No Disp. Info./Level/Histogram
Peaking Level (123)	Off
Peaking Color (124)	White
Live View Display (89)	Setting Effect ON
Func. of AEL button (176)	AEL hold
ISO Button (177)	ISO
AF/MF button (177)	AF/MF Control Hold
Preview Button (177)	Shot. Result Preview
Focus Hold Button (66)	Focus Hold
Smart Telecon. Button (124, 153)	Smart Telecon.
Ctrl dial setup (66)	 SS  F/no.
Dial exp.comp (50)	Off
Exp.comp.set (66)	Ambient only
Bracket order (66)	0 → - → +
AF drive speed (66)	Fast
Lens Comp.: Shading (180)	Auto
Lens Comp.: Chro. Aber. (180)	Auto
Lens Comp.: Distortion (180)	Off
Front Curtain Shutter (177)	On

Atainošanas izvēlne (Reset Default)

Parametrs	Sākotnējais iestatījums
View Mode (161)	Folder View(Still)
Slide Show – Interval (162)	3 sec
Slide Show – Repeat (162)	Off
Specify Printing – Date Imprint (198)	Off
Volume Settings (67)	2
Playback Display (162)	Auto Rotate

Atmiņas kartes rīka izvēlne (Reset Default)

Parametrs	Sākotnējais iestatījums
File Number (181)	Series
Folder Name (181)	Standard Form

Iestatījumu izvēlne (Reset Default)


Parametrs	Sākotnējais iestatījums
Menu start (68)	Top
LCD Brightness (178)	Auto
Viewfinder Bright. (178)	Auto
GPS Settings – GPS On/Off (169) (tikai SLT-A77V)	Off
GPS Settings – GPS Auto Time Cor. (170) (tikai SLT-A77V)	–
Power Save (179)	1 Min
HDMI Resolution (167)	Auto
CTRL FOR HDMI (167)	On
Upload Settings (183)	On
USB Connection (191)	Auto
Audio signals (69)	On
Mode Dial Guide (69)	Off
Demo Mode (69)	Off
Delete confirm. (69)	“Cancel” first
AF Micro Adj. (120)	Off

Citi iestatījumi (Reset Default)


Parametrs	Sākotnējais iestatījums
Recording information display (LCD monitor) (52)	Display All Info.
Recording information display (Viewfinder) (52)	Level
Playback display (159)	Viena attēla ekrāns (ar ierakstes informāciju)

Fotokameras programmaparatūras versijas pārbaude

Parāda fotokameras programmaparatūras versiju. Pārbaudiet versiju, kad it pieejams programmaparatūras atjauninājums.

MENU taustiņš →  **3** → [Version]

Piebilde

- Atjaunināšanu var veikt tikai tad, ja akumulatora lādiņa līmenis ir  (3 segmenti atlikušā lādiņa indikatorā) vai vairāk. Ieteicams izmantot pietiekami uzlādētu akumulatoru vai AC-PW10AM maiņstrāvas adapteru (kompl. nav iekļ.).

Fotokameras pieslēgšana pie datora

USB pieslēguma izveide

Varat izvēlēties USB savienojuma izveides metodi, kad fotokamera ir pieslēgta pie datora vai USB ierīces ar USB kabeli.

MENU taustiņš →  **2** → **[USB Connection]** → **izvēlieties nepieciešamo iestatījumu**

Auto	Automātiski izveido Mass Storage vai MTP pieslēgumu atbilstoši datoram vai citām USB ierīcēm, kuras pieslēgsiet. Windows 7 operētājsistēmas datori tiek pieslēgti MTP režīmā, un tiek aktivizētas tā unikālās funkcijas.
MTP	Izveido MTP režīma savienojumu starp fotokameru, datoru un citām USB ierīcēm. Windows 7 operētājsistēmas datori tiek pieslēgti MTP režīmā, un tiek aktivizētas tā unikālās funkcijas. Ja izmantojat citu operētājsistēmu datorus (Windows Vista/XP, Mac OS X), parādās AutoPlay vednis, un datorā tiek importēti fotoattēli no fotokameras ierakstes mapes.
Mass Storage	Izveido Mass Storage režīma savienojumu starp fotokameru, datoru un citām USB ierīcēm. Standarta režīms.

Piebildes

- Kad šis parametrs ir iestatīts uz [Auto], savienojuma izveide var prasīt laiku.
 - Ja Device Stage* netiek atainota Windows 7 operētājsistēmā, iestatiet šo parametru uz [Auto].
- * Device Stage ir izvēlnes ekrāns, lai rīkotos ar pieslēgtajām ierīcēm, piemēram, fotokameru (Windows 7 funkcija).

Pieslēgšana pie datora

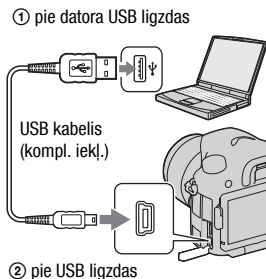
1 Ievietojiet fotokamerā pietiekami uzlādētu akumulatoru vai pieslēdziet fotokameru pie maiņstrāvas rozetes, izmantojot AC-PW10AM maiņstrāvas adapteru (kompl. nav iekļ.).

2 Ieslēdziet fotokameru un datoru.

3 Pārliecinieties, ka 2 izvēlnē [USB Connection] ir iestatīts uz [Mass Storage].

4 Pieslēdziet fotokameru pie datora.

- Kad USB savienojums ir izveidots pirmo reizi, dators automātiski darbina programmu, lai atpazītu fotokameru. Pagaidiet!



Attēlu importēšana datorā (Windows)

“PMB” ļauj vienkārši importēt attēlus.

Sīkāku informāciju par “PMB” funkcijām skatiet “PMB Help”.

Attēlu importēšana datora, neizmantojot “PMB”

Kad AutoPlay vednis parādās pēc USB savienojuma izveides starp fotokameru un datoru, uzklikšķiniet uz [Open folder to view files] → [OK] → [DCIM] vai [MP_ROOT] → pārkopējiet vēlamos attēlus datorā.

Faila nosaukums

Mape	Faila tips	Faila nosaukums
DCIM mape	JPEG fails	DSC0□□□□.JPG
	JPEG fails (Adobe RGB)	_DSC□□□□.JPG
	RAW fails	DSC0□□□□.ARW
	RAW fails (Adobe RGB)	_DSC□□□□.ARW
MP_ROOT mape	MP4 fails (1440 × 1080 12M)	MAH0□□□□.MP4
	MP4 fails (VGA 3M)	MAQ0□□□□.MP4

- □□□□ (faila numurs) nozīmē jebkuru skaitli no 0001 līdz 9999.
- Kad [Quality] ir iestatīts uz [RAW & JPEG], sakrīt RAW datu faila un tam atbilstošā JPEG faila nosaukuma skaitliskā daļa.

Piebildes

- Lai, piemēram, AVCHD View filmas importētu datorā, izmantojiet “PMB”.
- Izmantojiet “PMB”, lai datorā importētu filmas ar GPS ierakstes vietas informāciju (tikai SLT-A77V).
- Kad fotokamera ir pieslēgta pie datora, ja rīkosieties ar AVCHD View filmām vai mapēm no pieslēgtā datora, iespējams, attēli tiks sabojāti vai tos nevarēs atainot. Neizdzēsiet un nekopējiet AVCHD View filmas atmiņas kartē no datora. Sony neatbild par sekām, kas radušās, no datora veicot šādas darbības.

Attēlu importēšana datorā (Macintosh)

1 Vispirms pieslēdziet fotokameru pie Macintosh operētājsistēmas datora. Divreiz uzklikšķiniet uz jaunatpazītās piktogrammas darbvirsnā → mapes, kur saglabāti importējamie attēli.

2 Pārvelciet un iemetiet cietajā diskā attēlu failus.

Attēlu faili tiek pārkopēti cietajā diskā.

3 Divreiz uzklikšķiniet uz cietā diska piktogrammas → vēlāmā attēla faila mapē, kurā ir pārkopētie faili.

Attēls tiek atainots.

Piebilde

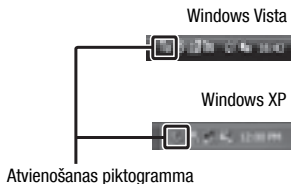
- Izmantojiet “iMovie”, kas iekļauts Macintosh operētājsistēmas datorā, lai importētu vai rīkotos ar AVCHD View filmām.

USB savienojuma atcelšana

Izpildiet turpmāk minēto 1. līdz 3. darbību, pirms:

- atvienojat USB kabeli;
- izņemat atmiņas karti;
- izslēdzat fotokameru.

1 Uzdevumu panelī divreiz uzklikšķiniet uz atvienošanas piktogrammas.



2 Uzklikšķiniet uz (USB Mass Storage Device) → [Stop].

3 Apstipriniet ierīci apstiprināšanas logā, tad uzklikšķiniet uz [OK].

Piebilde

- Pirms tam pārvelciet un iemetiet “Trash” piktogrammā atmiņas kartes vai diskdziņa piktogrammu, ja izmantojat Macintosh operētājsistēmas datoru, un fotokamera ir atvienota no datora.

Filmas ierakste diskā

Varat diskā ierakstīt AVCHD View filmas, kas ierakstītas fotokamerā.

- Lai ierakstītu diskā, ar “PMB” tiek pārveidotas filmas, kas ierakstītas ar [60p 28M(PS)]/[50p 28M(PS)] iestatījumu [Record Setting] parametrā. Šī pārveidošana var prasīt daudz laika. Diskā nevar ierakstīt filmas oriģinālajā attēla kvalitātē (75. lpp.).
- Lai ierakstītu AVCHD diskā, ar “PMB” tiek pārveidotas filmas, kas ierakstītas ar [60i 24M(FX)]/[50i 24M(FX)] vai [24p 24M(FX)]/[25p 24M(FX)] iestatījumu [Record Setting] parametrā. Šī pārveidošana var prasīt daudz laika. Diskā nevar ierakstīt filmas oriģinālajā attēla kvalitātē. Lai saglabātu oriģinālo attēla kvalitāti, filmas nepieciešams saglabāt Blu-ray diskā (196. lpp.).

AVCHD formāta diska ierakste

Varat ierakstīt augstas izšķirtspējas attēla kvalitātes (HD) AVCHD formāta diskā AVCHD View filmas, kas importētas datorā, izmantojot komplektācijā iekļauto programmatūru “PMB”.

1 Izvēlieties AVCHD View filmas, kuras ierakstīsiet “PMB”.

2 Uzklīkšķiniet uz (Create Discs), lai izvēlētos [Create AVCHD Format Discs (HD)].

Parādās diska ierakstes ekrāns.

- Sīkāku informāciju skatiet “PMB Help”.

Piebildes

- Pirms tam instalējiet “PMB”.
- Fotoattēlus un MP4 filmu failus nevar ierakstīt AVCHD formāta diskā.
- Diska ierakste var prasīt daudz laika.

AVCHD formāta diska atskaņošana datorā

Varat atskaņot AVCHD formāta diskus, izmantojot “Player for AVCHD”, kas instalēts kopā ar “PMB”.

Lai aktivizētu programmatūru, uzklīkšķiniet uz [Start] → [All Programs] → [PMB] → [PMB Launcher] → [View] → [Player for AVCHD].

Sīkāku informāciju par darbībām skatiet “Player for AVCHD” palīdzībā.

Piebilde

- Iespējams, filmas netiks atainotas vienmērīgi atkarībā no datorvides.

Blu-ray diska ierakste

Varat Blu-ray diskā ierakstīt AVCHD View filmas, kas pirms tam importētas datorā. Datoram jābūt savietojamam ar Blu-ray disku ieraksti. BD-R (nevar pārrakstīt) un BD-RE (var pārrakstīt) mediju var izmantot, lai ierakstītu Blu-ray diskus. Pēc diska ierakstes tajā nevar pievienot saturu neatkarīgi no diska tipa.

“PMB” instalēšanas ekrānā uzklikšķiniet uz [BD Add-on Software] un instalējiet šo spraudmoduli atbilstoši norādījumiem ekrānā.

Pieslēdziet datoru pie interneta, pirms instalējat [BD Add-on Software].

Sīkāku informāciju skatiet “PMB Help”.

Standarta izšķirtspējas attēla kvalitātes (STD) diska ierakste

Varat standarta izšķirtspējas attēla kvalitātes (STD) diskā ierakstīt AVCHD View filmas, kas importētas datorā, izmantojot komplektācijā iekļauto programmatūru “PMB”.

1 Izvēlieties AVCHD View filmas, kuras ierakstīsiet “PMB”.

2 Uzklikšķiniet uz (Create Discs), lai izvēlētos [Create DVD-Video Format Discs (STD)].

Parādās diska ierakstes ekrāns.

- Sīkāku informāciju skatiet “PMB Help”.

Piebildes

- Pirms tam instalējiet “PMB”.
- MP4 filmu failus nevar ierakstīt diskā.
- Diska ierakste prasīs vairāk laika, jo AVCHD View filmas tiek pārveidotas standarta izšķirtspējas attēla kvalitātes (STD) filmās.
- Nepieciešams pieslēgums pie interneta, kad pirmo reizi ierakstāt DVD-Video (STD) disku.

Diski, kurus var izmantot ar “PMB”

Ar “PMB” varat izmantot turpmāk minētā tipa 12 cm diskus. Par Blu-ray disku skatiet 196. lpp.

Diska tips	Īpašības
DVD-R/DVD+R/DVD+R DL	Nevar pārrakstīt
DVD-RW/DVD+RW	Var pārrakstīt

- Noteikti atjauniniet PlayStation®3, lai izmantotu PlayStation®3 sistēmas programmatūras jaunāko versiju.
- Iespējams, PlayStation®3 nebūs pieejams dažās valstīs/reģionos.

DPOF komandas piešķiršana

Pirms attēlu drukāšanas fotodarbnīcā vai ar savu printeri varat fotokamerā norādīt izdrukājamus fotoattēlus. Izpildiet turpmāk minētās darbības. DPOF komanda saglabājas pie attēliem pēc to izdrukāšanas. Ieteicams pēc izdrukāšanas to atcelt.

1 MENU taustiņš →  **1** → **[Specify Printing]** → **[DPOF Setup]**
→ **[Multiple Img.]**

2 Izvēlieties attēlu ar   **uz daudzfunkciju selektora.**

3 Piešķiriet  **zīmi, piespiežot daudzfunkciju selektora centru.**

- Lai atceltu piešķirto DPOF komandu, vēlreiz izvēlieties attēlu, tad piespiediet daudzfunkciju selektora centru.

4 Piespiediet MENU taustiņu.

5 Ar  **izvēlieties [Enter], tad piespiediet daudzfunkciju selektora centru.**

Piebildes

- DPOF komandu nevar piešķirt RAW datu failiem.
- Nevar noteikt izdrukājamo attēlu skaitu.

Date Imprint (datuma uzdrukāšana)

Varat uz attēliem uzdrukāt datumu. Uzdrukātā datuma novietojums (attēlā vai ārpus tā, zīmju izmērs utt.) atšķiras atkarībā no printera.

MENU taustiņš →  **1** → **[Specify Printing]** → **[Date Imprint]** → **[On]**

Piebilde

- Atkarībā no printera, iespējams, šī funkcija nebūs iekļauta.

Fotokameras un objektīva tīrīšana

Fotokameras tīrīšana

- Nepieskarieties fotokameras iekšienei, piemēram, objektīva kontaktiem vai spogulim. Putekļi uz spoguļa vai tā tuvumā var ietekmēt automātiskās fokusēšanās sistēmu, tādēļ nopūtiet tos ar nopērkamu gaisa pūtēju*. Sīkāku informāciju par attēla sensora tīrīšanu skatiet nākamajā lappusē.
* Nelietojiet aerosola tipa pūtēju. Tā izmantošana var radīt darbības kļūmes.
- Notīriet fotokameras virsmu ar ūdenī viegli samitrinātu mīkstu drāniņu, tad noslaukiet ar sausu drāniņu. Lai nebojātu fotokameras korpusu vai pārklājumu:
 - nelietojiet ķīmikālijas, piemēram, acetonu, benzīnu, spirtu, ķīmiskās salvetes, insektu repelentu, sauļošanās krēmu vai insekticīdu utt.;
 - nepieskarieties fotokamerai, kad uz rokām palikušas minēto ķīmikāliju paliekas;
 - neatstājiet fotokameru ilgstošā saskarē ar gumiju vai vinilu.

Objektīva tīrīšana

- Tīrīšanai nelietojiet šķīdumu, kas satur organiskos šķīdinātājus, piemēram, acetonu vai benzīnu.
- Noslaukiet putekļus no objektīva virsmas ar nopērkamu gaisa pūtēju. Ja putekļi pielipuši pie virsmas, noslaukiet tos ar mīkstu drāniņu vai salveti, kas samitrināta vājā objektīva tīrīšanas līdzekļa šķīdumā. Spirāliski noslaukiet no centra uz malām. Nesmidziniet šķīdumu tieši uz objektīva virsmas.

Attēla sensora tīrīšana



Ja fotokamerā iekļūst putekļi vai netīrumi nosēžas uz attēla sensora (darbojas kā filmiņas ekvivalents), tie var parādīties uz fotoattēla atkarībā no ierakstes vides. Ja attēla sensors ir piepuņķējis, notīriet to, izpildot zemāk norādītās darbības.

Piebildes

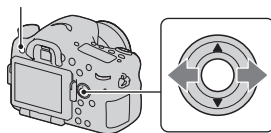
- Tīrīšanu nevar veikt, ja akumulatorā ir atlicis 50% vai mazāk lādiņa.
- Fotokamera sāk atskaņot skaņas signālu, ja tīrīšanas laikā akumulatorā atlicis maz lādiņa. Nekavējoties pārtrauciet tīrīšanu un izslēdziet fotokameru. Ieteicams izmantot AC-PW10AM maiņstrāvas adapteru (kompl. nav iekļ.).
- Tīrīšanu veiciet ātri.
- Nelietojiet aerosola tipa pūtēju, jo tas var iepūst ūdens pilienus fotokameras korpusā.


Attēla sensora automātiska tīrīšana, izmantojot fotokameras tīrīšanas režīmu

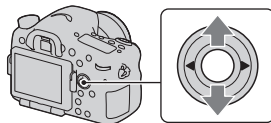
1 Pārliecinieties, ka akumulators ir pilnībā uzlādēts (28. lpp.).

2 Piespiediet MENU taustiņu, tad izvēlieties  2 ar / uz daudzfunkciju selektora.

MENU taustiņš



3 Izvēlieties [Cleaning Mode], izmantojot , tad piespiediet daudzfunkciju selektora centru.



4 Izvēlieties [Enter], izmantojot ▲, tad piespiediet daudzfunkciju selektora centru.

Attēla sensors vibrē īsu brīdi un notīra putekļus.

5 Izslēdziet fotokameru.

Attēla sensora tīrīšana, izmantojot pūtēju

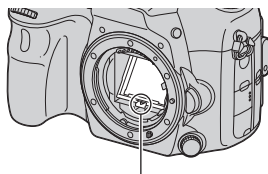
Ja pēc tīrīšanas režīma izmantošanas nepieciešams vēlreiz tīrīt attēla sensoru, izmantojiet pūtēju, izpildot turpmāk minētās darbības.

1 Veiciet tīrīšanu, izpildot 1. - 4. darbību, kas izskaidrotas sadaļā “Attēla sensora automātiska tīrīšana, izmantojot fotokameras tīrīšanas režīmu”.

2 Noņemiet objektīvu (31. lpp.).

3 Ar pirkstu pabīdiet ▼ zīmi uz spoguļa fiksēšanas sviras, lai paceltu spoguļi.

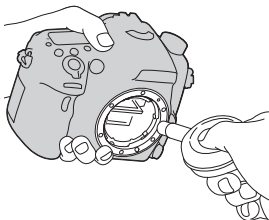
- Nepieskarieties spoguļa virsmai.



Spoguļa fiksēšanas svira

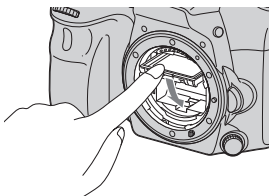
4 Ar pūtēju notīriet attēla sensora virsmu un ap to.

- Nepieskarieties attēla sensoram ar pūtēja galu un neievietojiet pūtēja galu iedobumā aiz bajonetes.
- Lai putekļiem neļautu nosēsties atpakaļ fotokamerā, vērsiet to uz leju. Ātri pabeidziet tīrīšanu.
- Ar pūtēju notīriet arī spoguļa aizmuguri.



5 Pēc tīrīšanas ar pirkstu nolaidiet spoguļi, līdz tas fiksējas ar klikšķi.

- Ar pirkstu nolaidiet spoguļa rāmi. Nepieskarieties spoguļa virsmai.
- Nolaidiet spoguļi, līdz tas kārtīgi fiksējas.



6 Piestipriniet objektīvu un izslēdziet fotokameru.

- Pirms objektīva piestiprināšanas pārlicinieties, ka spoguļi ir nolaisti un kārtīgi fiksēti.

Piebildes

- Pēc tīrīšanas pārlicinieties, ka spoguļi ir stingri fiksēti leļā, pirms piestiprināt objektīvu. Pretējā gadījumā spoguļi var tikt saskrāpēti vai iespējamās citas problēmas. Turklāt, ja spoguļi nav stingri fiksēti leļā, ierakstes laikā nedarbosies automātiskā fokusēšanās.
- Nevar ierakstīt, kamēr spoguļi ir pacelti.

Padomi lietošanā

Ja fotokameras lietošanas gaitā radušās problēmas, izmēģiniet turpmāk minētos risinājumus. Skatiet norādījumus no 203. līdz 211. lpp. Sazinieties ar Sony dīleri vai vietējo autorizēto Sony apkopes centru.

❶ Pārbaudiet turpmāk minēto.

❷ Izņemiet akumulatoru un pēc apmēram minūtes ievietojiet to, tad ieslēdziet barošanu.

❸ Atiestatiet parametrus (186. lpp.).

❹ Sazinieties ar Sony dīleri vai vietējo autorizēto Sony apkopes centru.

Akumulators un barošana

Nevar ievietot akumulatoru.

- Kad ievietojat akumulatoru, izmantojiet tā stūri, lai piespiestu fiksēšanas sviru (27. lpp.).
- Varat izmantot tikai NP-FM500H akumulatoru. Pārlicinieties, ka akumulators ir NP-FM500H.

Akumulatora atlikušā lādiņa indikators ir nepareizs vai atainojas pietiekams atlikušais lādiņš, taču akumulators izlādējas pārāk ātri. Nevar ieslēgt fotokameru.

- Tā notiek, ja fotokameru lietojat ļoti karstā vai aukstā vietā (214. lpp.).
- Akumulators ir izlādējies. Ievietojiet uzlādētu akumulatoru (25. lpp.).
- Akumulators ir izlietots (225. lpp.). Nomainiet akumulatoru ar jaunu.
- Pareizi ievietojiet akumulatoru (27. lpp.).

Barošana pēkšņi izslēdzas.

- Ja fotokameru nedarbināsiet noteiktu laiku, tā pārslēgsies elektroenerģijas taupīšanas režīmā un gandrīz izslēgsies. Lai atceltu elektroenerģijas taupīšanas režīmu, darbiniet fotokameru, piemēram, līdz pusei piespiežot aizvara taustiņu (179. lpp.).

CHARGE lampiņa mirgo, kad uzlādējat akumulatoru.

- Varat izmantot tikai NP-FM500H akumulatoru. Pārliecinieties, ka akumulators ir NP-FM500H.
 - Ja uzlādējat akumulatoru, kuru ilgi nelietojāt, iespējams, mirgos CHARGE lampiņa.
 - CHARGE lampiņa mirgo divos veidos: ātri (apmēram 0,15 sekunžu intervāls) un lēni (apmēram 1,5 sekunžu intervāls). Ja lampiņa mirgo ātri, izņemiet akumulatoru un vēlreiz kārtīgi ievietojiet to pašu akumulatoru. Ja CHARGE lampiņa atkal mirgo ātri, tas liecina par akumulatora problēmu. Lēna mirgošana norāda, ka uzlādēšana ir atlikta, jo vides temperatūra ir ārpus akumulatora uzlādēšanai piemērotā diapazona. Uzlādēšana atsāksies un CHARGE lampiņa izgaismosies, kad vides temperatūra būs piemērotajā diapazonā.
- Uzlādējiet akumulatoru no 10°C līdz 30°C (no 50°F līdz 86°F) temperatūrā.

Attēlu ierakste

Nekas neatainojas LCD monitorā skatumeklētāja režīmā, kad barošana ir ieslēgta.

- Ja fotokameru nedarbināsiet noteiktu laiku, tā pārslēgsies elektroenerģijas taupīšanas režīmā un gandrīz izslēgsies. Lai atceltu elektroenerģijas taupīšanas režīmu, darbiniet fotokameru, piemēram, līdz pusei piespiežot aizvara taustiņu (179. lpp.).

Attēls skatumeklētājā ir neskaidrs.

- Pareizi noregulējiet dioptriju skalu, izmantojot dioptriju noregulēšanas riteni (35. lpp.).

Skatumeklētājā nav redzami attēli.

- [FINDER/LCD Setting] ir iestatīts uz [Manual]. Piespiediet FINDER/LCD taustiņu (179. lpp.).
- Pietuvojiet aci nedaudz tuvāk skatumeklētājam.

Aizvars netiek atbrīvots.

- Tiek izmantota atmiņas karte ar ieraksta aizsardzības slēdzi, kas ir iestatīts LOCK pozīcijā. Iestatiet slēdzi ierakstes pozīcijā.
- Pārbaudiet brīvo vietu atmiņas kartē.
- Nevar ierakstīt attēlus, kamēr uzlādējat iebūvēto zibspuldzi (47., 135. lpp.).
- Automātiskās fokusēšanās režīmā nevar atbrīvot aizvaru, kad objekts nav fokusā.
- Objektīvs nav pareizi piestiprināts. Pareizi piestipriniet objektīvu (30. lpp.).
- Kad pie fotokameras ir piestiprināta cita ierīce, piemēram, teleskops, iestatiet [Release w/o Lens] uz [Enable] (175. lpp.).
- Iespējams, uz objektu nepieciešams fokusēties īpaši (118. lpp.). Izmantojiet fokusa fiksēšanu vai manuālo fokusēšanu (119., 122. lpp.).

Ierakste prasa ilgu laiku.

- Ieslēgta trokšņu samazināšanas funkcija (174. lpp.). Tā nav darbības kļūme.
- Ierakste notiek RAW režīmā (172. lpp.). Tā kā RAW datu fails ir liels, ierakste RAW režīmā var prasīt laiku.
- Attēls tiek apstrādāts ar Auto HDR funkciju (141. lpp.).

Vienāds attēls ir ierakstīts vairākas reizes.

- Sērijveida ierakstes režīms ir iestatīts uz [Cont. Shooting] vai [Bracket: Cont.]. Iestatiet to uz [Single Shooting] (51., 154. lpp.).
- Ekspozīcijas režīms ir iestatīts uz nepārtrauktu ieraksti ar AE prioritāti (46., 101. lpp.).
- Ekspozīcijas režīms ir iestatīts uz AUTO+ un [Auto+ Image Extract.] ir iestatīts uz [Off] (96. lpp.).

Attēls nav fokusā.

- Objekts atrodas pārāk tuvu. Pārbaudiet objektīva minimālo fokusa attālumu.
- Notiek ierakste manuālās fokusēšanas režīmā. Iestatiet fokusēšanās režīma rītni uz pozīciju, kas nav MF (116. lpp.).
- Kad objektīvs ir aprīkots ar fokusēšanās režīma slēdzi, iestatiet to uz AF.
- Nepietiekams apgaismojums.

Nedarbojas ar aci aktivizējamā automātiskā fokusēšanās (Eye-Start AF).

- Iestatiet [Eye-Start AF] uz [On] (86. lpp.).
- Līdz pusei piespiediet aizvara taustiņu.

Nedarbojas zibspuldze.

- Zibspuldzes režīms ir iestatīts uz [Autoflash]. Ja vēlaties, lai zibspuldze izgaismotos vienmēr, iestatiet zibspuldzes režīmu uz [Fill-flash] (47., 135. lpp.).

Zibspuldzes uzlādēšana prasa pārāk daudz laika.

- Zibspuldze ir vairākkārt izmantota īsā laikā. Šādā gadījumā uzlāde var prasīt vairāk laika, lai fotokamera nepārkarstu.

Ar zibspuldzi ierakstītais attēls ir pārāk tumšs.

- Ja objekts atradās ārpus zibspuldzes darbības rādiusa (zibspuldzes gaismas sasniegšanas attālums), attēli ir tumši, jo zibspuldzes gaisma nesasniedz objektu. Ja ISO ticis mainīts, vienlaikus mainās arī zibspuldzes darbības rādiuss. Pārbaudiet zibspuldzes darbības rādīsu nodaļā “Tehniskie raksturlielumi”.

Nepareizi ierakstīts datums un laiks.

- Iestatiet pareizu datumu un laiku (33. lpp.).
- Ar [Area Setting] izvēlētais reģions atšķiras no faktiskā. Vēlreiz iestatiet [Area Setting] (33. lpp.).

Mirgo diafragmas apertūras vērtība un/vai aizvara ātrums, kad līdz pusei piespiežat aizvara taustiņu.

- Tā kā objekts ir pārāk gaišs vai pārāk tumšs, tas ir ārpus fotokamerai pieejamā diapazona. Vēlreiz noregulējiet iestatījumu.

Attēls ir bālgans (izgaismots).

Attēlā ir izplūdusi gaisma (oreols).

- Attēls tika ierakstīts spēcīgā apgaismojumā, un objektīvā iekļuva pārāk daudz gaismas. Piestipriniet objektīva blendi.

Attēla stūri ir pārāk tumši.

- Ja tiek izmantots filtrs vai blende, noņemiet to un mēģiniet ierakstīt vēlreiz. Atkarībā no filtra biezuma un blendes nepareizas piestiprināšanas filtrs vai blende var daļēji parādīties attēlā. Dažu objektīvu optisko īpašības dēļ attēla malas var izskatīties tumšas (nepietiekams apgaismojums). Varat to kompensēt, izmantojot [Lens Comp.: Shading] (180. lpp.).

Objekta acis ir sarkanas.

- Aktivizējiet sarkano acu efekta samazināšanas funkciju (64. lpp.).
- Pieejiet tuvāk objektam, un ierakstiet objektu ar zibspuldzi tās darbības rādiusā. Pārbaudiet zibspuldzes darbības rādiusu nodaļā “Tehniskie raksturlielumi”.

LCD monitorā parādās un paliek punkti.

- Tā nav darbības kļūme. Šie punkti netiek ierakstīti (15. lpp.).

Attēls ir izplūdis.

- Attēls tika ierakstīts tumšā vietā, nelietojot zibspuldzi, tādējādi fotokamera svārstījās. Ieteicams izmantot statīvu vai zibspuldzi (47., 95., 135. lpp.).

EV josla ◀ ▶ mirgo LCD monitorā vai skatumeklētājā.

- Objekts ir pārāk gaišs vai pārāk tumšs fotokameras eksponometrijas diapazonam.

Attēlu atainošana

Fotokamera nevar atainot attēlus.

- Mapes/faila nosaukums tika mainīts datorā (191. lpp.).
- Kad attēla fails ticis apstrādāts datorā vai ierakstīts ar citu fotokameras modeli, netiek garantēta atainošana šajā fotokamerā.
- Izmantojiet “PMB”, lai šajā fotokamerā atainotu attēlus, kas saglabāti datorā.
- Fotokamera ir USB režīmā. Atceliet USB savienojumu (194. lpp.).

Attēlu izdzēšana

Fotokamera nevar izdzēst attēlu.

- Atceliet aizsardzību (164. lpp.).

Nejauši izdzēsāt attēlu.

- Izdzēstu attēlu nevar atgūt. Ieteicams aizsargāt attēlus, kurus nevēlaties izdzēst (164. lpp.).

GPS (tikai SLT-A77V)

Fotokamera nesaņem GPS signālu.

- Iestatiet [GPS On/Off] uz [On] (169. lpp.).
- Iespējams, fotokamera nesaņems radio signālus no GPS pavadoniem sakarā ar šķēršļiem.
- Lai pareizi triangulētu atrašanās vietas informāciju, novietojiet fotokameru atklātā vietā un vēlreiz to ieslēdziet.

Pārmērīga kļūda atrašanās vietas informācijā.

- Kļūdas robeža var būt līdz līdz vairākiem simtiem metru atkarībā no apkārtējām ēkām, vājiem GPS signāliem utt.

Triangulācija prasa laiku, kaut gan saņemti GPS palīgdati.

- [Date/Time Setup] nav iestatīts vai iestatītais laiks ir ievērojami novirzījies. Pareizi iestatiet datumu un laiku (33. lpp.).
- Beidzies palīgdatu derīguma termiņš. Atjauniniet GPS palīgdatus (170. lpp.).
- Tā kā GPS satelītu pozīcija mainās pastāvīgi, iespējams, atrašanās vietas noteikšana prasīs vairāk laika vai uztvērējs vispār nevarēs noteikt atrašanās vietu atkarībā no fotokameras izmantošanas vietas un laika.
- “GPS” ir ģeogrāfiskās atrašanās vietas noteikšanas sistēma, triangulējot no GPS pavadoniem saņemtos radio signālus. Nelietojiet fotokameru tur, kur radio signāli ir bloķēti vai atstaroti, piemēram, ēnainā vietā, kuru iekļauj ēkas vai koki utt. Izmantojiet fotokameru atklātā vietā.

Atrašanās vietas informācija nav ierakstīta.

- Izmantojiet “PMB”, lai importētu datorā filmas ar GPS atrašanās vietas informāciju.

Dators

Nezināt, vai datora operētājsistēma ir savietojama ar fotokameru.

- Skatiet nodaļā “Izmantošana ar datoru” (71. lpp.).

Dators neatpazīst fotokameru.

- Pārlicinieties, ka fotokamera ir ieslēgta.
- Kad akumulatorā ir maz lādiņa, ievietojiet uzlādētu akumulatoru (25. lpp.) vai izmantojiet maiņstrāvas adapteru (kompl. nav iekļ.).

- Izmantojiet USB kabeli (kompl. iekļ.) (191. lpp.).
- Atvienojiet USB kabeli un vēlreiz to kārtīgi pieslēdziet.
- Atvienojiet no datora USB ligzdām visas ierīces, izņemot fotokameru, klaviatūru un peli.
- Pieslēdziet fotokameru tieši pie datora, nelietojot USB koncentratoru vai citu ierīci (191. lpp.).

Nevar kopēt attēlus.

- Izveidojiet USB savienojumu, pareizi pieslēdzot fotokameru pie datora (191. lpp.).
- Izpildiet sava datora operētājsistēmai paredzēto kopēšanas procedūru (192. lpp.).
- Kad attēlus ierakstāt datorā formatētā atmiņas kartē, iespējams, nevarēs tos kopēt datorā. Ierakstiet attēlus, izmantojot fotokamerā formatētu atmiņas karti (181. lpp.).

Attēlu nevar atainot datorā.

- Ja izmantojat “PMB”, skatiet “PMB Help”.
- Sazinieties ar datora vai programmatūras ražotāju.

Pēc USB savienojuma veikšanas “PMB” nesāk automātiski darboties.

- Veiciet USB savienojumu pēc datora ieslēgšanas (191. lpp.).

Atmiņas karte

Nevar ievietot atmiņas karti.

- Atmiņas karte tiek nepareizi ievietota. Ievietojiet to pareizi (27. lpp.).

Nevar ierakstīt atmiņas kartē.

- Atmiņas karte ir pilna. Izdzēsiet nevajadzīgos attēlus (40., 165. lpp.).
- Ievietota nelietojama atmiņas karte (29., 222. lpp.).

Nejauši formatēta atmiņas karte.

- Formatēšana izdzēš visus datus atmiņas kartē. Tos nevar atgūt.

Drukāšana

Nevar izdrukāt attēlus.

- RAW attēlus nevar izdrukāt. Lai izdrukātu RAW attēlus, vispirms tos pārveidojiet JPEG formātā, izmantojot “Image Data Converter” komplektācijā iekļautajā CD-ROM.

Attēla krāsa ir nedabīga.

- Ja Adobe RGB režīmā ierakstītos attēlus drukājat ar sRGB printeri, kas nav savietojams ar Adobe RGB (DCF2.0/Exif2.21), attēli tiek izdrukāti ar krāsu zemāku intensitātes līmeni (175. lpp.).

Attēli tiek izdrukāti ar nogrieztām abām malām.

- Atkarībā no printera, iespējams, tiks nogrieztas attēla kreisā, labā, augšējā un apakšējā mala. Izdrukājot attēlu, kas ierakstīts ar formātu iestatītu uz [16:9], var tikt nogrieztas sānu malas.
- Ja attēlus drukājat ar savu printeri, atceliet apgriešanas vai bezapmaļu drukāšanas iestatījumus. Sazinieties ar printera ražotāju, lai noskaidrotu, vai printerim ir šīs funkcijas.
- Ja attēlus drukājat digitālā fotodarbnīcā, noskaidrojiet, vai tur var izdrukāt attēlus, nenogriežot abas malas.

Attēlus nevar izdrukāt ar uzklātu datumu.

- Izmantojot “PMB”, varat izdrukāt attēlus ar datumu (75. lpp.).
- Šajā fotokamerā nav funkcijas datuma uzklāšanai uz attēla. Tomēr, tā kā ar fotokameru ierakstītajos attēlos ir informācija par ierakstes datumu, varat izdrukāt attēlus ar datumu, ja printeris vai programmatūra spēj atpazīt Exif informāciju. Lai noskaidrotu par savietojamību ar Exif, sazinieties ar printera vai programmatūras ražotāju.
- Ja attēlus drukājat fotodarbnīcā, varat palūgt, lai tos izdrukā ar datumu.

Citas problēmas

Aizmiglojies objektīvs.

- Kondensējis mitrums. Izslēdziet fotokameru un nelietojiet to apmēram stundu (214. lpp.).

Parādās “Set Area/Date/Time.” paziņojums, kad ieslēdzat fotokameru.

- Fotokamera nav kādu laiku lietota, kad tās akumulatoram bija maz lādiņa vai nebija ievietots akumulators. Uzslēdziet akumulatoru un vēlreiz iestatiet datumu (33., 214. lpp.). Ja datuma iestatījums pazūd katreiz, kad uzslēdzat akumulatoru, sazinieties ar Sony dīleri vai vietējo autorizēto Sony apkopes centru.

Ierakstāmo attēlu skaits nesamazinās vai samazinās uzreiz par diviem.

- Tas ir saistīts ar saspiešanas pakāpi, jo, veicot ieraksti JPEG formātā, attēla izmērs pēc saspiešanas mainās atšķirīgi atkarībā no ierakstāmā attēla (172. lpp.).

Parametrs tiek atiestatīts bez sākotnējo iestatījumu atjaunošanas procedūras.

- Akumulators tika izņemts, kad barošanas slēdzis bija iestatīts uz ON. Pirms akumulatora izņemšanas pārliecinieties, ka fotokamera ir izslēgta un pieejas lampiņa nav izgaismota (22., 27. lpp.).

Fotokamera nedarbojas pareizi.

- Izslēdziet fotokameru. Izņemiet akumulatoru un vēlreiz to ievietojiet. Ja fotokamera ir karsta, pirms problēmas atrisināšanas mēģinājumiem ļaujiet tai atdzist.
- Ja izmantojat maiņstrāvas adapteru (kompl. nav iekļ.), atvienojiet strāvas vada spraudni. Pieslēdziet spraudni un vēlreiz ieslēdziet fotokameru. Ja fotokamera joprojām nedarbojas pēc problēmas atrisināšanas mēģinājumiem, sazinieties ar Sony dīleri vai vietējo autorizēto Sony apkopes centru.

atainojas ekrānā.

- Nedarbojas SteadyShot funkcija. Varat turpināt ieraksti, taču nedarbosies SteadyShot funkcija. Izslēdziet un ieslēdziet fotokameru. Ja SteadyShot josla turpina atainoties, sazinieties ar Sony dīleri vai vietējo autorizēto Sony apkopes centru.

“--E--” atainojas ekrānā.

- Izņemiet atmiņas karti un vēlreiz to ievietojiet. Ja indikācija nenozūd, formatējiet atmiņas karti.

Brīdinājuma paziņojumi

Ja parādās turpmāk minētie paziņojumi, rīkojieties, kā izskaidrots šajā nodaļā.

Set Area/Date/Time.

- Iestatiet reģionu, datumu un pulksteni. Ja fotokameru nelietojāt ilgu laiku, uzlādējiet iekšējo bateriju (33., 214. lpp.).

Power insufficient.

- Mēģinājāt aktivizēt [Cleaning Mode], kad akumulatorā ir nepietiekams lādiņš. Uzlādējiet akumulatoru vai izmantojiet maiņstrāvas adapteru (kompl. nav iekļ.).

Unable to use memory card. Format?

- Atmiņas karte bija formatēta datorā, un tika mainīts faila formāts. Izvēlieties [Enter], tad formatējiet atmiņas karti. Varat atkal izmantot atmiņas karti, taču ir izdzēsti visi līdzšinējie dati atmiņas kartē. Formatēšana var prasīt laiku. Ja paziņojums parādās vēlreiz, nomainiet atmiņas karti.

Memory Card Error

- Ievietota nesavietojama atmiņas karte vai neizdevās formatēšana.

Reinsert memory card.

- Ievietoto atmiņas karti nevar izmantot šajā fotokamerā.
- Atmiņas karte ir bojāta.
- Atmiņas kartes kontakta puse ir netīra.

Memory card locked.

- Tiek izmantota atmiņas karte, kuras ieraksta aizsardzības slēdzis ir LOCK pozīcijā. Iestatiet slēdzi ierakstes pozīcijā.

Processing...

- Trokšņu samazināšana ierakstē ar ilgstošu ekspozīciju vai augstu ISO jutību notiek tikpat ilgi, cik bija atvērts aizvars. Šajā laikā nevar ierakstīt.

Unable to display.

- Iespējams, nevarēs atainot citās fotokamerās ierakstītos vai datorā modificētos attēlus.

Check the lens attachment. If the lens is not supported, you can permit use of the lens in the custom menu.

- Objektīvs nav piestiprināts pareizi vai vispār.
- Kad fotokameru piestiprināt pie teleskopa vai līdzīgas ierīces, iestatiet [Release w/o Lens] uz [Enable].

Unable to print.

- Mēģinājāt RAW attēliem piešķirt DPOF zīmi.

Camera overheating. Allow it to cool.

- Fotokamera ir sakarsusi, jo nepārtraukti ierakstījāt. Izslēdziet barošanu. Ļaujiet fotokamerai atdzist un pagaidiet, līdz ar to atkal var ierakstīt.



- Tā kā ierakstījāt ilgu laiku, fotokameras temperatūra paaugstinājusies līdz nepieņemamam līmenim. Pārtrauciet ieraksti.

Recording is unavailable in this movie format.

- Iestatiet [File Format] uz [MP4].



- Attēlu skaits pārsniedzis maksimālo lielumu datu vadības funkcijai fotokameras datubāzes failā.



- Nevar reģistrēt datubāzes failā. Importējiet attēlus datorā, izmantojot "PMB", un atjaunojiet datus atmiņas kartē.

Camera Error System Error

- Izslēdziet barošanu, izņemiet akumulatoru, tad vēlreiz to ievietojiet. Ja paziņojums parādās bieži, sazinieties ar Sony dīleri vai vietējo autorizēto Sony apkopes centru.

Image Database File error. Recover?

- Nevar ierakstīt vai atainot AVCHD View formāta filmas, jo bojāts attēlu datubāzes fails. Izpildiet norādījumus ekrānā, lai atgūtu datus.

Unable to magnify.**Unable to rotate image.**

- Iespējams, nevarēs palielināt vai pagriezt attēlus, kas ierakstīti citā fotokamerā.

Cannot create more folders.

- Atmiņas kartē jau ir mape, kuras nosaukums sākas ar "999". Šādā gadījumā nevar izveidot jaunas mapes.

Brīdinājumi

Nedarbiniet/neuzglabājiet fotokameru turpmāk norādītajās vietās

- Ļoti karstā, sausā vai mitrā vietā
Piemēram, saulē novietotā automašīnā fotokameras korpuss var deformēties, un tas var radīt darbības kļūmes.
- Tiešos saules staros vai pie apkures ierīcēm
Fotokameras korpuss var mainīt krāsu vai deformēties, un tas var radīt darbības kļūmes.
- Spēcīgi vibrējošā vietā
- Tuvu spēcīga magnētisma avotam
- Smilšainā vai putekļainā vietā
Neļaujiet smiltīm vai putekļiem iekļūt fotokamerā. Tas var radīt fotokameras darbības kļūmes, un dažos gadījumos šīs kļūmes nevar izlabot.
- Mitrā vietā
Uz objektīva var rasties pelējums.

Par uzglabāšanu

Kad nelietojat fotokameru, noteikti piestipriniet objektīva vāciņu vai bajonetes vāciņu. Pirms bajonetes vāciņa piestiprināšanas pie fotokameras notīriet no tā putekļus.

Par darbināšanas temperatūru

Šī fotokamera ir paredzēta darbināšanai no 0°C līdz 40°C (no 32°F līdz 104°F) temperatūrā. Nav

ieteicams to darbināt ļoti augstā vai zemā temperatūrā ārpus šī diapazona.

Par mitruma kondensāciju

Ja fotokameru no aukstas vietas ienesat siltumā, uz fotokameras vai tās iekšpusē var kondensēties mitrums. Tas var radīt fotokameras darbības kļūmes.

Mitruma kondensācijas novēršana

Kad fotokameru no aukstas vietas ienesat siltā, ilgāk nekā stundu ievietojiet to plastmasas maisiņā un cieši aiztaisiet, līdz temperatūra izlīdzinās.

Ja kondensēties mitrums

Izslēdziet fotokameru un pagaidiet apmēram stundu, līdz mitrums iztvaiko. Ņemiet vērā - ja mēģināsi ierakstīt, kamēr objektīva ir mitrums, nevarēs ierakstīt skaidrus attēlus.

Par iekšējo uzlādējamo bateriju

Šajā fotokamerā ir iekšēja uzlādējama baterija, lai saglabātu datuma, pulksteņa un citus iestatījumus neatkarīgi no tā, vai barošana ir ieslēgta un akumulators ir uzlādēts. Šī uzlādējamā baterija tiek pastāvīgi uzlādēta, kamēr lietojat fotokameru. Tomēr, ja fotokameru lietojat tikai īsus brīžus, tā pakāpeniski izlādējas, un pilnībā izlādēsies, ja to nelietosiet vispār apmēram 3 mēnešus. Šādā gadījumā noteikti uzlādējiet bateriju, pirms lietojat fotokameru.

Tomēr pat tad, ja šī baterija nav uzlādēta, varat lietot fotokameru, kamēr neierakstāt datumu un laiku. Ja fotokameras sākotnējie iestatījumi atjaunojas katrreiz, kad uzlādējat akumulatoru, iespējams, iekšējā uzlādējamā baterija ir izlietota. Sazinieties ar Sony dīleri vai vietējo autorizēto Sony apkopes centru.

Iekšējās baterijas uzlādēšana

Ievietojiet fotokamerā uzlādētu akumulatoru vai pieslēdziet to pie maiņstrāvas rozetes, izmantojot maiņstrāvas adapteru (kompl. nav iekļ.), tad atstājiet fotokameru vismaz 24 stundas ar izslēgtu barošanu.

Par objektīvu un aksesuāru izmantošanu

Ieteicams izmantot Sony objektīvus/ aksesuārus*, kas izgatavoti atbilstoši šīs fotokameras raksturlielumiem. Ja izmantosiet citu ražotāju produktus, iespējams, fotokamera nedarbosies visaugstākajā kvalitātē vai radīsies negadījumi vai fotokameras darbības kļūmes.

* Konica Minolta produkti ir iekļauti.

Par atmiņas kartēm

Nepiestipriniet uzlīmi utt. pie atmiņas kartes vai kartes adaptera. Tas var radīt darbības kļūmes.

Piebildes par ieraksti/atainošanu

- Kad atmiņas karti pirmo reizi izmantojat šajā fotokamerā, pirms

ierakstes ieteicams to formatēt šajā fotokamerā, lai nodrošinātu atmiņas kartes stabilitu darbību. Ņemiet vērā - formatēšana neatgriezeniski izdzēš visus datus atmiņas kartē. Saglabājiet vērtīgus datus datorā utt.

- Ja vairākkārt ierakstāt/izdzēšat attēlus, atmiņas kartē var notikt datu fragmentācija. Iespējams, nevarēs saglabāt vai ierakstīt filmas. Šādā gadījumā saglabājiet attēlus datorā vai citā uzglabāšanas medijā, tad formatējiet atmiņas karti (181. lpp.).
- Pirms vienreizēju notikumu ierakstes veiciet izmēģinājuma ieraksti, lai pārliecinātos, ka kamera darbojas pareizi.
- Šī fotokamera ir izturīga pret putekļiem un mitrumu, taču nav ūdensnecaurlaidīga izturīga pret šļakstiem. Kad fotokameru darbināt lietū, nepieļaujiet fotokameras un objektīva samirkšanu. Notīriet fotokameru pēc darbināšanas, ja tā kļuvusi netīra. Ja uz fotokameras palicis ūdens, smiltis, putekļi, sāls utt., iespējams, fotokamera darbosies ar kļūmēm.
- Neskatieties uz sauli vai spēcīgu gaismu caur noņemtu objektīvu vai skatumeklētāju. Tas var nodarīt nelabojamu kaitējumu redzei. Vai var izraisīt fotokameras darbības kļūmes.
- Nelietojiet fotokameru tuvu vietai, kas rada spēcīgus radioviļņus vai izstaro radiāciju. Fotokamera var nespēt pareizi ierakstīt vai atainot.

- Fotokameras izmantošana smilšainās vai putekļainās vietās var izraisīt darbības kļūmes.
- Ja kondensējies mitrums, novērsiet to pirms fotokameras izmantošanas (214. lpp.).
- Nekratiet fotokameru un nesietiet pa to. Papildus darbības kļūmēm un nespējai ierakstīt attēlus tas var padarīt nelietojamu atmiņas karti vai izraisīt datu bojāšanu vai zudumu.
- Pirms izmantošanas notīriet zibspuldzes virsmu ar mīkstu drāniņu vai ko līdzīgu. Zibspuldzes karstums var izraisīt uz tās virsmas palikušo netīrumu dūmošanu vai degšanu.
- Turiet fotokameru, komplektācijā iekļautos aksesuārus utt. maziem bērniem nepieejamā vietā. Bērni var norīt atmiņas karti un citus sīkus priekšmetus. Ja tā noticis, nekavējoties sazinieties ar ārstu.

Lai fotokameru izmantotu ārzemēs — barošanas avoti

Varat fotokameru, akumulatora lādētāju un AC-PW10AM maiņstrāvas adapteru (kompl. nav iekļ.) izmantot jebkurā valstī vai reģionā, kur barošanas padeve ir 100 V - 240 V maiņstrāva, 50/60 Hz.

Piebilde

- Nelietojiet elektronisko sprieguma pārveidotāju, lai nerastos darbības kļūmes.

Par TV krāsu sistēmām

Lai attēlus atainotu TV ekrānā, fotokamerai un televizoram jābūt vienādai krāsu sistēmai.

NTSC sistēma (1080 60i)

ASV, Bahamu salas, Bolīvija, Centrālamerika, Čīle, Ekvadora, Filipīnas, Jamaika, Japāna, Kanāda, Kolumbija, Koreja, Meksika, Peru, Surinama, Taivāna, Venecuēla u.c.

PAL sistēma (1080 50i)

Austrālija, Austrija, Beļģija, Čehija, Dānija, Honkonga, Horvātija, Indonēzija, Itālija, Jaunzēlande, Kuveita, Ķīna, Lielbritānija, Malaizija, Nīderlande, Norvēģija, Polija, Portugāle, Rumānija, Singapūra, Slovākija, Somija,

Spānija, Šveice, Taizeme, Turcija, Ungārija, Vācija, Vjetnama, Zviedrija u.c.

PAL-M sistēma (1080 50i)

Brazīlija

PAL-N sistēma (1080 50i)

Argentīna, Paragvaja, Urugvaja

SECAM sistēma (1080 50i)

Bulgārija, Francija, Grieķija, Gviāna, Irāka, Irāna, Krievija, Monako, Ukraina u.c.

AVCHD formāts

AVCHD formāts ir augstas izšķirtspējas digitālās videokameras formāts, lai 1080i specifikācijas*¹ vai 720p specifikācijas*² augstas izšķirtspējas (HD) signālu ierakstītu, izmantojot efektīvu datu saspišanas kodēšanas tehnoloģiju. MPEG-4 AVC/H.264 formāts tiek izmantots, lai saspiestu video datus, un Dolby Digital vai Linear PCM sistēma, tiek izmantota, lai saspiestu audio datus. MPEG-4 AVC/H.264 formāts spēj efektīvāk saspiest attēlus, salīdzinot ar parasto attēlu saspišanas formātu. MPEG-4 AVC/H.264 formāts ļauj digitālajā videokamerā ierakstīto augstas izšķirtspējas video signālu ierakstīt 8 cm DVD diskā, cietajā diskā, zibatmiņā, atmiņas kartē utt.

Ierakste un atainošana šajā fotokamerā

Izmantojot AVCHD formātu, fotokamera ieraksta turpmāk minētos augstas izšķirtspējas attēla kvalitātes (HD) attēlus.

Video signāls*³:

Ar 1080 60i savietojama ierīce

MPEG-4 AVC/H.264 1920 × 1080/60i, 1920 × 1080/24p

Ar 1080 50i savietojama ierīce

MPEG-4 AVC/H.264 1920 × 1080/50i, 1920 × 1080/25p

Audio signāls: Dolby Digital 2ch

Ierakstes medijs: atmiņas karte

*1 1080i specifikācija

Augstas izšķirtspējas specifikācija, kas izmanto 1080 efektīvas izvērse līnijas un rindpārleces sistēmu.

*2 720p specifikācija

Augstas izšķirtspējas specifikācija, kas izmanto 720 efektīvas izvērse līnijas un progresīvo sistēmu.

*3 Fotokamerā nevar atainot datus, kas ierakstīti formātos, kas nav iepriekš norādītais AVCHD formāts.

GPS (tikai SLT-A77V)

Šī sistēma ļauj precīzi norādīt savu atrašanās vietu. GPS pavadoņi atrodas 6 orbītās, 20 000 km virs Zemes. GPS sistēma sastāv no 24 vai vairāk GPS pavadoņiem. GPS uztvērējs saņem radiosignālus no pavadoņiem un aprēķina uztvērēja atrašanās vietu, pamatojoties uz orbitālo informāciju (almanaha dati) un signāla nokļūšanas laiku utt. Atrašanās vietas noteikšanu sauc par “triangulāciju”. GPS uztvērējs var noteikt atrašanās vietas ģeogrāfisko platumu un garumu, saņemot signālus no 3 vai vairākiem pavadoņiem.

- Tā kā GPS pavadoņu novietojums pastāvīgi mainās, iespējams, atrašanās vietas noteikšana prasīs laiku vai uztvērējs to nespēs noteikt atkarībā no fotokameras izmantošanas vietas un laika.
- “GPS” ir sistēma, kas nosaka ģeogrāfisko atrašanās vietu, triangulējot radiosignālus no GPS pavadoņiem. Nelietojiet fotokameru, kur radiosignāli tiek bloķēti vai atstarojas, piemēram, tur, kur apkārt ir ēkas vai koki utt. Darbiniet fotokameru atklātā vietā.
- Iespējams, ierakstes vietas informāciju nevarēs ierakstīt tur, kur radiosignāli no GPS pavadoņiem nerasniedz fotokameru, piemēram:
 - tuneļos, telpās vai aiz ēkām;

- starp augstām ēkām vai šaurā ielā;
- zem zemes, koku biežoknī, zem tilta vai tur, kur rodas magnētiskais lauks, piemēram, pie augstsprieguma vadiem;
- pie ierīcēm, kas rada tādas pašas frekvences radiosignālus, kā fotokamera, piemēram, pie 1,5 GHz diapazona mobilajiem telefoniem utt.

Par triangulācijas kļūdām

- Ja pārvietojaties uz citu vietu tūlīt pēc fotokameras ieslēgšanas, iespējams, fotokamera prasīs vairāk laika, lai sāktu triangulāciju, salīdzinot ar situāciju, kad paliekat turpat.
- Kļūda, ko izraisījis GPS pavadoņu novietojums
Fotokamera automātiski triangulē pašreizējo atrašanās vietu, kad fotokamera saņem radiosignālus no 3 vai vairākiem GPS pavadoņiem. GPS pavadoņu pieļaujamā triangulācijas kļūda ir apmēram 30 m (98 pēdas). Atkarībā no atrašanās vietas vides, iespējams, triangulācijas kļūda būs lielāka. Šādā gadījumā patiesā atrašanās vieta var neatbilst kartē norādītajai, pamatojoties uz GPS informāciju. Turklāt GPS pavadoņus vada ASV Aizsardzības ministrija, tādēļ precizitātes pakāpe var tikt apzināti mainīta.
- Kļūda triangulācijas procesa laikā
Triangulācijas laikā fotokamera iegūst atrašanās vietas informāciju ik pēc apmēram 15 sekundēm.

Pastāv neliela laika atšķirība starp atrašanās vietas iegūšanas laiku un atrašanās vietas informācijas ieraksti attēlā, tādēļ faktiskais ierakstes laiks var neatbilst precīzai atrašanās vietai kartē, pamatojoties uz GPS informāciju.

Par GPS lietošanas ierobežojumu lidmašīnā

Lidmašīnas pacelšanās un nolaišanās laikā izslēdziet fotokameru, kad to pieprasa lidmašīnas apkalpe.

Par citiem ierobežojumiem

Lietojiet GPS atbilstoši izmantošanas vietas noteikumiem un situācijai.

Par ģeogrāfisko koordinātu sistēmu

Tiek izmantota "WGS-84" ģeogrāfisko koordinātu sistēma.

3D attēlu ierakste

Piebildes par ieraksti

- [3D Sweep Panorama] parametrs nav piemērots, kad ierakstāt:
 - kustīgus objektus;
 - objektus, kas atrodas pārāk tuvu fotokamerai;
 - vienveidīgus objektus, piemēram, flīzes, vai objektus ar niecīgu kontrastu, piemēram, debesis, smilšainu pludmali vai mauriņu.
- [3D Sweep Panorama] ierakste, iespējams, tiks pārtraukta, ja:
 - pārāk ātri vai pārāk lēni pagriežat vai sagāžat fotokameru;
 - fotokamera svārstās pārāk stipri.
- Ja fotokameru noteiktajā laikā nevar pagriezt vai sagāzt līdz galam, lai ierakstītu visa objekta panorāmas attēlu, uz samontētā attēla parādās melna zona. Šādā gadījumā ātri pārvietojiet fotokameru, lai ierakstītu pilnīgu panorāmas attēlu.
- Tā kā tiek apvienoti vairāki attēli, iespējams, pārejas zona netiks ierakstīta vienmērīgi.
- Vājā apgaismojumā panorāmas attēli var būt izplūduši.
- Ļoti spēcīgā gaismā, piemēram, fluorescējošas lampas apgaismojumā, iespējams, attēli netiks pareizi ierakstīti.
- Ierakste nebūs sekmīga, ja visā 3D panorāmas ierakstes zonā vai zonā, kurā fokuss un ekspozīcija ir fiksēti ar AE/AF fiksētāju, ievērojami atšķiras spilgtums, krāsa un fokuss.

Šādā gadījumā mainiet fiksēšanas zonu un ierakstiet atkārtoti.

- Varat ierakstīt tikai horizontālā virzienā.
- Sīkāku informāciju par 3D attēlu ieraksti skatiet 45. lpp.

Piebilde par 3D attēlu atainošanu

Kad atainojat 3D attēlus fotokameras LCD monitorā vai televizorā, kas nav savietojams ar 3D, attēli tiek atainoti bez 3D efekta.

Piebildes par 3D attēlu failiem

- JPEG fails un MPO tiek apvienoti, lai izveidotu 3D attēlu. Ja datorā izdzēšat vienu no šiem failiem, iespējams, 3D attēlu nevarēs atainot pareizi.
- Sīkāku informāciju par 3D attēlu atainošanu skatiet 162. un 167. lpp.

Atmiņas karte

Piebildes par atmiņas karšu izmantošanu

- Nesitiet, nelokiet un nemetiet zemē atmiņas karti.
- Neizmantojiet un neuzglabājiet atmiņas karti:
 - augstā temperatūrā, piemēram, tiešos saules staros novietotās automašīnas sakarsušajā salonā;
 - tiešos saules staros;
 - mitrās vietās vai vietās, kur ir korozīvas substances.
- Atmiņas karte pēc ilgstošas izmantošanas var būt karsta. Uzmanieties, kad rīkojaties ar to.
- Kad pieejas lampiņa ir izgaismojusies, neizņemiet atmiņas karti vai akumulatoru un neizslēdziet barošanu. Dati var tikt bojāti.
- Dati var tikt bojāti, ja atmiņas karti novietosiet pie spēcīgi magnetizēta priekšmeta vai izmantosiet statiskai elektrībai vai elektriskiem traucējumiem pakļautā vidē.
- Ieteicams izveidot svarīgu datu rezerves kopiju, piemēram, datora cietajā diskā.
- Pārnēsājot vai uzglabājot atmiņas karti, ievietojiet to komplektācijā iekļautajā futrālī.
- Nepieļaujiet atmiņas kartes samirkšanu.
- Nepieskarieties atmiņas kartes kontaktam ar roku vai metāla priekšmetu.

- Kad atmiņas kartes ieraksta aizsardzības slēdzis ir iestatīts LOCK pozīcijā, nevar, piemēram, ierakstīt vai izdzēst attēlus.
- Netiek garantēta datorā formatētu atmiņas karšu darbība šajā fotokamerā. Noteikti formatējiet atmiņas karti, izmantojot fotokameru.
- Datu nolasīšanas/ierakstes ātrums atšķiras atkarībā no izmantoto atmiņas karšu un ierīces kombinācijas.
- Pārāk nespiediet, kad rakstāt pierakstiem paredzētajā vietā.
- Nepiestipriniet uzlīmi pie atmiņas kartes.
- Neizjauciet un nemodificējiet atmiņas kartes.
- Neatstājiet atmiņas karti maziem bērniem pieejamā vietā. Bērni var to norīt.

Piebildes par šajā fotokamerā izmantotajiem “Memory Stick” medijiem

Turpmāk minēti “Memory Stick” mediji, kurus var izmantot šajā fotokamerā. Tomēr netiek garantēta visu “Memory Stick PRO Duo” mediju pareiza darbība.

“Memory Stick PRO Duo” medijs*1*2*3 “Memory Stick PRO-HG Duo” medijs*1*2

Var izmantot šajā fotokamerā



“Memory Stick Duo” medijs

Nevar izmantot šajā fotokamerā



“Memory Stick” medijs un “Memory Stick PRO” medijs

Nevar izmantot šajā fotokamerā



*1 Aprīkots ar MagicGate funkciju.

MagicGate ir autortiesību aizsardzības tehnoloģija, kas izmanto kodēšanu. Šajā fotokamerā nevar veikt datu ieraksti/atainošanu, kurai nepieciešamas MagicGate funkcijas.

*2 Atbalsta datu pārraidi lielā ātrumā, izmantojot paralēlo saskarni.

*3 Kad filmu ierakstei izmantojat “Memory Stick PRO Duo” mediju, varat izmantot tikai ar Mark2.

Piebildes par “Memory Stick Micro” medija izmantošanu (kompl. nav iekļ.)

- Šis produkts ir savietojams ar “Memory Stick Micro” mediju (“M2”). “M2” ir “Memory Stick Micro” nosaukuma saīsinājums.
- Lai fotokamerā izmantotu “Memory Stick Micro” mediju, noteikti ievietojiet “Memory Stick Micro” mediju Duo izmēra “M2” adapterā. Ja “Memory Stick Micro” ievietojāt fotokamerā bez Duo izmēra “M2” adaptera, iespējams, nevarēsiet mediju izņemt no fotokameras.
- Neatstājiet “Memory Stick Micro” mediju maziem bērniem pieejamā vietā. Bērni var to norīt.

Akumulators/ akumulatora lādētājs

- Uzlādēšanas laiks atšķiras atkarībā no akumulatora atlikušās kapacitātes vai uzlādēšanas apstākļiem.
- Ieteicams akumulatoru uzlādēt no 10 līdz 30°C (no 50 līdz 86°F) temperatūrā. Ārpus šī temperatūras diapazona, iespējams, nevarēs efektīvi uzlādēt akumulatoru.
- Pieslēdziet lādētāju pie viegli pieejamas maiņstrāvas rozetes.
- Nemēģiniet uzlādēt akumulatoru uzreiz pēc tā uzlādēšanas vai tad, kad to nelietojāt pēc uzlādēšanas. Tas ietekmēs akumulatora veiktspēju.
- Fotokameras akumulatora lādētājā (kompl. iekļ.) uzlādējiet tikai "InfoLITHIUM" M sērijas akumulatoru, neuzlādējiet citus akumulatorus. Akumulatori, kas nav norādītā tipa, var iztecēt, pārkarst vai uzsprāgt, ja mēģināsi tos uzlādēt, radot strāvas triecienu un apdegumu risku.
- Kad mirgo CHARGE lampiņa, tas var norādīt akumulatora kļūdu vai to, ka nav ievietots norādītā tipa akumulators. Pārliecinieties, ka tas ir norādītā tipa akumulators. Ja tas ir norādītā tipa akumulators, izņemiet to, nomainiet ar jaunu vai citu un pārbaudiet, vai lādētājs darbojas pareizi. Ja lādētājs

darbojas pareizi, iespējams, radusies akumulatora kļūda.

- Ja akumulatora lādētājs ir nefīrs, iespējams, uzlādēšana nenotiks sekmīgi. Notīriet lādētāju ar sausu drāniņu utt.

Piebildes par akumulatora izmantošanu

- Izmantojiet tikai NP-FM500H akumulatoru. Ņemiet vērā, ka nevar izmantot NP-FM55H, NP-FM50 un NP-FM30.
- Atainotais akumulatora atlikušais lādiņš var nebūt pareizs noteiktos apstākļos.
- Nepakļaujiet akumulatoru ūdens iedarbībai. Akumulators nav ūdensnecaurlaidīgs.
- Neatstājiet akumulatoru ļoti karstā vietā, piemēram, automašīnas salonā vai tiešos saules staros.

Akumulatora efektīva izmantošana

- Akumulatora veiktspēja samazinās zemā temperatūrā. Tādējādi aukstā vietā akumulatoru var izmantot īsāku laiku un samazinās nepārtrauktās ierakstes ātrums. Lai nodrošinātu akumulatora ilglaicīgāku darbību, ievietojiet akumulatoru kabatā tuvu ķermenim, lai akumulatoru sasildītu, un ievietojiet to fotokamerā tieši pirms ierakstes sākšanas.
- Akumulators ātri izlādēties, ja bieži izmantojat zibspuldzi, nepārtraukto ieraksti, bieži ieslēdzat un izslēdzat fotokameru vai spilgti apgaismojat LCD monitoru.

Akumulatora kalpošanas laiks

- Akumulatora kalpošanas laiks ir ierobežots. Akumulatora kapacitāte pakāpeniski samazinās lietošanas un laika gaitā. Ja akumulatora darbības laiks ievērojami samazinājies, iespējamais cēlonis ir tā kalpošanas laika beigas. Iegādājieties jaunu akumulatoru.
- Kalpošanas laiks atšķiras katram akumulatoram atkarībā no uzglabāšanas, lietošanas un vides apstākļiem.

Akumulatora uzglabāšana

Ja akumulatoru nelietosiet ilgu laiku, vienreiz gadā pilnībā to uzlādējiet, tad pilnībā izlādējiet fotokamerā pirms uzglabāšanas sausā, vēsā vietā, lai tādējādi pagarinātu akumulatora kalpošanas laiku.

Licence

Piebildes par licenci

Fotokamerā ir iekļauta “C Library”, “zlib” un “libjpeg” programmatūra. Šī programmatūra iekļauta, pamatojoties uz licences līgumiem ar autortiesību īpašniekiem. Pamatojoties uz šo programmatūru autortiesību īpašnieku prasību, mums ir pienākums informēt par turpmāk minēto. Izlasiet turpmāk minēto. Izlasiet “license3.pdf” CD-ROM diska “License” mapē. Tur atradīsiet “C Library”, “zlib” un “libjpeg” programmatūras licences (angļu valodā).

ŠIS PRODUKTS IR LICENCĒTS SASKAŅĀ AR AVC PATENTU PORTFEĻA LICENCI PIRCĒJA PERSONISKAJAI UN NEKOMERCIĀLAI IZMANTOŠANAI, LAI (i) KODĒTU VIDEO ATBILSTOŠI AVC STANDARTAM (“AVC VIDEO”) UN/VAI (ii) DEKODĒTU AVC VIDEO, KO KODĒJA PERSONISKĀ UN NEKOMERCIĀLĀ IZMANTOŠANĀ IESAISTĪTS LIETOTĀJS UN/VAI KAS TIKA IEGŪTS NO VIDEO PIEGĀDĀTĀJĀ, KURAM IR LICENCE AVC VIDEO SNIEGŠANAI. NETIEK PIEŠĶIRTAS UN PREZUMĒTAS LICENCES

JEBKĀDAI CITAI IZMANTOŠANAI. PAPILDU INFORMĀCIJU VAR IEGŪT NO MPEG LA, L.L.C. SKATIET [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

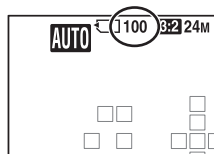
Par GNU GPL/LGPL lietojumprogrammatūru

Šajā fotokamerā instalēta programmatūra, uz kuru attiecas šādas licences: universālā vispārpieejamā licence GNU General Public License (turpmāk minēta kā “GPL”) vai ierobežota pielietojuma universālā vispārpieejamā licence GNU Lesser General Public License (turpmāk minēta kā “LGPL”). Tas nozīmē, ka lietotājam ir tiesības piekļūt, modificēt un izplatīt šo programmatūru pamatodu atbilstoši GPL/LGPL licenču noteikumiem. Pamatkods ir norādīts internetā. Tā lejupielādēšanai izmantojiet zemāk norādīto interneta mājaslapu. <http://www.sony.net/Products/Linux/> Mēs vēlamies, lai Jūs nesazinātos ar mums saistībā ar pamatkoda saturu.

Izlasiet “license2.pdf” failu CD-ROM diska “License” mapē. Tur atradīsiet “GPL” un “LGPL” programmatūras licences (angļu valodā). Lai failu atainotu PDF formātā, nepieciešams Adobe Reader. Ja tas nav instalēts Jūsu datorā, to varat lejupielādēt no Adobe Systems mājaslapas: <http://www.adobe.com/>

Ierakstāmo attēlu skaita/ierakstes laika pārbaude

Kad atmiņas karti ievietojat fotokamerā un iestatāt barošanas slēdzi uz ON, ekrānā atainojas ierakstāmo attēlu skaits (ja turpināt ierakstīt, izmantojot pašreizējos iestatījumus).



Piebildes

- Kad “0” (ierakstāmo attēlu skaits) mirgo dzeltenā krāsā, atmiņas karte ir pilna. Nomainiet atmiņas karti ar jaunu vai izdzēsiet tajā attēlus (40., 165. lpp.).
- Kad “NO CARD” (ierakstāmo attēlu skaits) mirgo dzeltenā krāsā, nav ievietota atmiņas karte. Ievietojiet atmiņas karti.

Atmiņas kartē ierakstāmo attēlu skaits

Tabulā norādīts aptuvenais ierakstāmo attēlu skaits šajā fotokamerā formatētajā atmiņas kartē. Vērtības noteiktas, izmantojot Sony standarta atmiņas kartes. Vērtības var atšķirties atkarībā no ierakstes apstākļiem un izmantotās atmiņas kartes tipa.

Image Size: L 24M

Aspect Ratio: 3:2*

“Memory Stick PRO Duo”

(vienības: attēli)

izmērs \ letilpība	2 GB	4 GB	8 GB	16 GB	32 GB
Standard	335	680	1350	2750	5500
Fine	205	410	830	1650	3300
RAW & JPEG	54	105	220	440	880
RAW	74	145	300	600	1200

* Kad [Aspect Ratio] ir iestatīts uz [16:9], varat ierakstīt vairāk attēlu, nekā norādīts tabulā (izņemot tad, kad izvēlēts [RAW]).

Ierakstāmo attēlu skaits, izmantojot akumulatoru

Turpmāk norādīts aptuvenais ierakstāmo attēlu skaits, kad fotokameru izmantojat ar pilnas kapacitātes akumulatoru (kompl. iekļ.).

Ņemiet vērā - faktiskais skaits var būt mazāks par norādīto atkarībā no izmantošanas apstākļiem.

	SLT-A77	SLT-A77V
LCD monitora režīms	Apmēram 530 attēlu	Apmēram 530 attēlu
Skatumeklētāja režīms	Apmēram 470 attēlu	Apmēram 470 attēlu

- Norādītais skaitlis ir aprēķināts, pilnas kapacitātes akumulatoru izmantojot šādos apstākļos:
 - 25°C (77°F) temperatūrā;
 - akumulators uzlādēts vienu stundu pēc CHARGE lampiņas nodzišanas;
 - izmantojot Sony “Memory Stick PRO Duo” mediju (kompl. nav iekļ.);
 - [Quality] ir iestatīts uz [Fine];
 - [Autofocus Mode] ir iestatīts uz [Automatic AF];
 - ierakste tiek veikta ik pēc 30 sekundēm;
 - zibspuldze izgaismojas katru otro ierakstes reizi;
 - barošana tiek ieslēgta un izslēgta ik pēc desmit ierakstes reizēm;
 - [GPS On/Off] ir iestatīts uz [On] (tikai SLT-A77V).
- Mērījumu metodes pamatā ir CIPA standarts.
(CIPA: Camera & Imaging Products Association)

Pieejamais filmu ierakstes laiks

Tabulā norādīts aptuvenais ierakstes laiks, izmantojot šajā fotokamerā formatētu atmiņas karti.

"Memory Stick PRO Duo"

(st. (stunda), min (minūte))

Ierakstes iestatījums \ Ietilpība	2 GB	4 GB	8 GB	16 GB	32 GB
60i 24M(FX)/50i 24M(FX)	10 min	20 min	40 min	1 st. 30 min	3 st.
60i 17M(FH)/50i 17M(FH)	10 min	30 min	1 st.	2 st.	4 st. 5 min
60p 28M(PS)/50p 28M(PS)	9 min	15 min	35 min	1 st. 15 min	2 st. 30 min
24p 24M(FX)/25p 24M(FX)	10 min	20 min	40 min	1 st. 30 min	3 st.
24p 17M(FH)/25p 17M(FH)	10 min	30 min	1 st.	2 st.	4 st. 5 min
1440×1080 12M	20 min	40 min	1 st. 20 min	2 st. 45 min	5 st. 30 min
VGA 3M	1 st. 10 min	2 st. 25 min	4 st. 55 min	10 st.	20 st. 5 min

Piebildes

- Filmu ierakstes laiks atšķiras, jo fotokamera ieraksta ar mainīgu bitu plūsmas ātrumu (VBR), kas automātiski noregulē attēla kvalitāti atkarībā no ainas. Kad ierakstāt objektu, kas ātri kustas, attēls ir skaidrāks, taču samazinās ierakstes laiks, jo ierakste prasa lielus atmiņas resursus. Ierakstes laiks arī atšķiras atkarībā no apstākļiem, objekta vai attēla kvalitātes/izmēra iestatījuma.
- Norādītās vērtības nav nepārtrauktas ierakstes laiks.
- Ierakstes laiks var atšķirties atkarībā no ierakstes apstākļiem un izmantotās atmiņas kartes.
- Kad [L] pārtrauciet filmas ieraksti. Fotokameras temperatūra pārsniedz pieļaujamo līmeni.
- Sīkāku informāciju par filmas atainošanu skatiet 39. lpp.

Piebildes par filmu nepārtrauktu ieraksti

- Lai ierakstītu augstas kvalitātes filmu vai nepārtraukti ierakstītu, izmantojot APS-C izmēra attēla sensoru, nepieciešams daudz elektroenerģijas. Tādēļ ilgstošas ierakstes rezultātā paaugstināsies temperatūra fotokamerā, sevišķi attēla sensoram. Šādā gadījumā fotokamera automātiski izslēdzas, lai augstā temperatūra nepasliktinātu attēlu kvalitāti vai nebojātu fotokameras iekšējo mehānismu.
- Tabulā norādīts pieejamais filmas ierakstes laiks, kad fotokamera sāk ieraksti pēc tam, kad tā bijusi kādu laiku izslēgta. (Turpmāk minētās vērtības norāda nepārtrauktās ierakstes laiku no sākuma līdz pārtraukšanai.)

Temperatūra	Filmu nepārtrauktas ierakstes laiks
20°C (68°F)	Apmēram 29 minūtes
30°C (86°F)	Apmēram 29 minūtes
40°C (104°F)	Apmēram 13 minūtes

- Pieejamais filmu ierakstes laiks atšķiras atkarībā no temperatūras vai fotokameras stāvokļa pirms ierakstes. Ja bieži maināt attēla kompozīciju vai ierakstāt attēlus pēc barošanas ieslēgšanas, palielinās temperatūra fotokamerā un pieejamais ierakstes laiks ir mazāks par tabulā norādīto.
- Ja fotokamera pārtrauc ieraksti sakarā ar paaugstināto temperatūru, atstājiet to dažas minūtes ar izslēgtu barošanu. Sāciet ieraksti, kad temperatūra fotokamerā ir pazeminājusies līdz normālai.
- Lai ierakstes laiks būtu lielāks:
 - nenovietojiet fotokameru tiešos saules staros;
 - izslēdziet fotokameru, kad to nelietojat;
 - ja iespējams, izmantojiet statīvu un izslēdziet SteadyShot funkciju.
- Filmas faila maksimālais izmērs ir apmēram 2 GB. Kad faila izmērs sasniedz apmēram 2 GB, ierakste tiek automātiski pārtraukta, kad [File Format] ir iestatīts uz [MP4], un automātiski tiek izveidots jauns filmas fails, kad [File Format] ir iestatīts uz [AVCHD 60i/60p]/[AVCHD 50i/50p].
- Maksimālais nepārtrauktās ierakstes laiks ir 29 minūtes.

Tehniskie raksturlielumi

Fotokamera

[Sistēma]

Fotokameras tips	Digitālā fotokamera ar nomaināmu objektīvu
Objektīvs	A-mount objektīvs

[Attēla sensors]

Attēla formāts	23,5 mm×15,6 mm (APS-C formāts) CMOS attēla sensors
Attēla sensora kopējais pikseļu skaits	Apmēram 24 700 000 pikseļu
Fotokameras efektīvo pikseļu skaits	Apmēram 24 300 000 pikseļu

[SteadyShot]

Fotoattēliem	Sistēma: Attēla sensors-stabilizācijas mehānisms Efekts: Apmēram no 2,5 EV līdz 4,5 EV aizvara ātrumā (atkarībā no ierakstes apstākļiem un piestiprinātā objektīva)
Filmām	Sistēma: Elektroniska

[Pieputēšanas novēršanas funkcija]

Sistēma	Antistatiskais pārklājums uz zemo frekvenču filtra un attēla sensora stabilizācijas mehānisma
---------	---

[Automātiskās fokusēšanās sistēma]

Sistēma	TTL fāžu noteikšanas sistēma, 19 punkti (krusta tipa 11 punkti)
Juītība	no -1 EV līdz 18 EV (pie ISO 100 ekvivalenta)
AF izgaismotājs	Apmēram no 1 m līdz 7 m (no 3,3 pēdām līdz 23 pēdām)

[Elektroniskais skatumeklētājs]

Tips	Elektroniskais skatumeklētājs (organiska elektroluminiscence)
Ekrāna izmērs	1,3 cm (0,5 tips)
Kopējais punktu skaits	2 359 296 punkti
Kadra aptvērumš	100%

Palielinājums	1,09 × ar 50 mm objektīvu pie bezgalības iestatījuma, – 1 m ⁻¹ (dioptrijas)
Acs attālums	Apmēram 27 mm no skatumeklētāja, 22 mm no skatumeklētāja rāmja pie –1 m ⁻¹
Dioptriju noregulēšana	–4,0 m ⁻¹ līdz +3,0 m ⁻¹ (dioptrijas)

[LCD monitors]

LCD panelis	7,5 cm (3,0 tips) TFT dzinis
Kopējais punktu skaits	921 600 (640 × 3 (RGB) × 480) punkti

[Ekspozīcijas vadība]

Ekspozīcijas elements	“Exmor” CMOS sensors
Ekspozīcijas metode	1200 zonu novērtējošā ekspozīcija
Ekspozīcijas diapazons	no –2 EV līdz +17 EV vairāku segmentu, centriski svērtās, punkta ekspozīcijas režīmā (pie ISO 100 ekvivalenta ar F1.4 objektīvu)
ISO jutība (Ieteicamā ekspozīcijas vērtība)	AUTO, ISO 50 līdz 16 000 (1/3 EV soli)
Ekspozīcijas kompensācija	±5.0 EV (maināma starp 1/3 un 1/2 EV soli)

[Aizvars]

Tips	Elektroniski vadīts, vertikālas gaitas, fokālā plakne
Ātrums	no 1/8000 sekundes līdz 30 sekundēm, ilgstoša ekspozīcija
Zibspuldzes sinhronizācijas ātrums	1/250 sekundes



[Iebūvētā zibspuldze]

Zibspuldzes jaudas skaitlis	GN 12 (metros pie ISO 100)
Uzlādes laiks	Apmēram 3 sekundes
Zibspuldzes aptvēruma zona	Pārklāj objektīva redzes leņķi ar fokusa attālumu 16 mm (fokusa attālums, ko norāda objektīvs)
Zibspuldzes kompensācija	±3,0 EV (maināma starp 1/3 un 1/2 EV soli)

Zibspuldzes darbības rādiuss

Diafragmas apertūra		F2.8	F4.0	F5.6
ISO iestatījums	100	1 m – 4,2 m (3,3 pēdas – 14 pēdas)	1 m – 3 m (3,3 pēdas – 9,8 pēdas)	1 m – 2,1 m (3,3 pēdas – 6,9 pēdas)
	200	1,4 m – 6 m (4,6 pēdas – 20 pēdas)	1,4 m – 4,2 m (4,6 pēdas – 14 pēdas)	1,4 m – 3 m (4,6 pēdas – 9,8 pēdas)
	400	2 m – 8,4 m (6,6 pēdas – 28 pēdas)	2 m – 6 m (6,6 pēdas – 20 pēdas)	2 m – 4,2 m (6,6 pēdas – 14 pēdas)
	800	2,8 m – 12 m (9,2 pēdas – 39 pēdas)	2,8 m – 8,4 m (9,2 pēdas – 28 pēdas)	2,8 m – 6 m (9,2 pēdas – 20 pēdas)

[Nepārtrauktā ierakste]

Nepārtrauktās ierakstes ātrums Nepārtraukta ierakste ar AE prioritāti (Continuous Advance Priority AE): maksimāli 12 attēli sekundē/
 Hi : maksimāli 8 attēli sekundē/ Lo : maksimāli 3 attēli sekundē

- Sony mērījumu apstākļi. Nepārtrauktās ierakstes ātrums ir mazāks atkarībā no ierakstes apstākļiem.

Maksimālais nepārtraukti ierakstāmo attēlu skaits

Nepārtrauktas ierakstes ar AE prioritāti (Continuous Advance Priority AE) režīmā

Extra fine: 13 attēli/Fine: 17 attēli/Standard: 17 attēli/
RAW & JPEG: 11 attēli/RAW: 13 attēli

Nepārtrauktā ierakstē

Extra fine: 13 attēli/Fine: 18 attēli/Standard: 18 attēli/
RAW & JPEG: 11 attēli/RAW: 13 attēli

[Palielināta attēla atainošana]

Palielinājuma diapazons

Attēla izmērs: L: Apmēram $\times 1,0 - \times 13,6$ /M: Apmēram $\times 1,0 - \times 9,9$ /S: Apmēram $\times 1,0 - \times 6,8$

[Ierakstes formāts]

Faila formāts

JPEG (DCF Ver. 2.0, Exif Ver. 2.3, MPF Baseline) savietojamība, DPOF savietojamība

3D fotoattēli

MPO (MPF Extended (Disparity Image)) savietojamība

Filmas (AVCHD formāts)

AVCHD Ver. 1.0 savietojamība
Video: MPEG-4 AVC/H.264

	Audio: Dolby Digital 2ch, aprīkots ar Dolby Digital Stereo Creator
	• Ražots saskaņā ar Dolby Laboratories licenci.
Filmas (MP4 formāts)	Video: MPEG-4 AVC/H.264
	Audio: MPEG-4 AAC-LC 2ch

[Ierakstes medijs]

“Memory Stick PRO Duo” medijs, SD karte

[Ieejas/izejas ligzdas]

USB	miniB, Hi-Speed USB (USB 2.0)
HDMI	HDMI miniligzda
Mikrofona ligzda	∅ 3,5 mm stereo miniligzda
REMOTE ligzda	

[Barošana, vispārējā informācija]

Izmantotais akumulators	Uzlādējamais akumulators NP-FM500H
-------------------------	------------------------------------

[Cita informācija]

Mikrofons	Stereo
Skaļrunis	Mono
Exif Print	Savietojama
PRINT Image Matching III	Savietojama
Izmērs	Apmēram 142,6 mm × 104,0 mm × 80,9 mm (5 3/4 collas × 4 1/8 collas × 3 1/4 collas) (platums/ augstums/dziļums, izņemot izvirzītās daļas)
Svars	Apmēram 732 g (1 mārciņa 9,8 unces) (ar akumulatoru un “Memory Stick PRO Duo” mediju) Apmēram 653 g (1 mārciņa 7,0 unces) (tikai korpus)
Darbināšanas temperatūra	no 0°C līdz 40°C (no 32°F līdz 104°F)

Par attēlu datu savietojamību

- Šī fotokamera atbilst DCF (Design rule for Camera File system) universālajam standartam, ko ieviesusi JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- Netiek garantēta šajā fotokamerā ierakstīto attēlu atainošana citās ierīcēs, kā arī citā ierīcē ierakstīto vai montēto attēlu atainošana šajā fotokamerā.

Ierīces konstrukcija un tehniskie raksturlielumi var tikt mainīti bez iepriekšēja brīdinājuma.

Akumulatora lādētājs/akumulators

BC-VM10A Akumulatora lādētājs

Ieeja	100 V - 240 V maiņstrāva, 50/60 Hz, 9 W
Izeja	8,4 V lādēšanas strāva, 0,75 A
Darbināšanas temperatūra	no 0°C līdz 40°C (no 32°F līdz 104°F)
Uzglabāšanas temperatūra	no -20°C līdz +60°C (no -4°F līdz +140°F)
Maksimālais izmērs	Apmēram 70 mm × 25 mm × 95 mm (2 7/8 collas × 1 colla × 3 3/4 collas) (platums/augstums/dziļums)
Svars	Apmēram 90 g (3,2 unces)

Uzlādējamais akumulators NP-FM500H

Izmantotais akumulators	Litija jonu akumulators	
Maksimālais spriegums	8,4 V lādēšanas strāva	
Nominālais spriegums	7,2 V lādēšanas strāva	
Maksimālais uzlādēšanas spriegums	8,4 V lādēšanas strāva	
Maksimālais uzlādēšanas strāvas stiprums	2,0 A	
Kapacitāte	Parastā	11,8 Wh (1 650 mAh)
	Minimālā	11,5 Wh (1 600 mAh)
Maksimālais izmērs	Apmēram 38,2 mm × 20,5 mm × 55,6 mm (1 9/16 collas × 13/16 collas × 2 1/4 collas) (platums/augstums/dziļums)	
Svars	Apmēram 78 g (2,8 unces)	

Objektīvs

Nosaukums (modeļa nosaukums)	DT 18-55mm F3.5-5.6 SAM (SAL1855)	DT 16-50mm F2.8 SSM (SAL1650)
35 mm formāta fokusa attāluma ekvivalents* (mm)	27 – 82,5	24 – 75
Objektīva grupas - elementi	7 – 8	13 – 16
Skata leņķis*	76° - 29°	83° - 32°
Minimālais fokuss** (m (pēdas))	0,25 (0,82)	0,3 (1)

Nosaukums (modeļa nosaukums)	DT 18-55mm F3.5-5.6 SAM (SAL1855)	DT 16-50mm F2.8 SSM (SAL1650)
Maksimālais palielinājums (X)	0,34	0,2
Diafragmas minimālā vērtība	f/22 - 36	f/22
Filtra diametrs (mm)	55	72
Izmērs (maksimālais diametrs × augstums) (apmēram, mm (collas))	69,5 × 69 (2 3/4 × 2 3/4)	81 × 88 (3 1/4 × 3 1/2)
Svars (apmēram, g (unces))	210 (7 4/8)	577 (20 3/8)

* 35 mm fotokameras ekvivalenta fokusa attāluma un skatuleņķa vērtības pamatojas uz digitālās fotokameras ar nomaināmu objektīvu, kas aprīkota ar APS-C izmēra attēla sensoru.

** Minimālais fokuss ir mazākais attālums no attēla sensora līdz objektam.



- Šis objektīvs ir aprīkots ar attāluma sensoru. Attāluma sensors ļauj precīzāk izmērīt (ADI), izmantojot zibspuldzi, kas paredzēta ADI.
- Atkarībā no objektīva mehānisma, fokusa attālums var mainīties, veicot ierakstes attāluma izmaiņas. Fokusa attālums presumē, ka objektīvs ir fokusējies uz bezgalību.
- Bezgalības pozīcija veic noregulējumu, lai kompensētu temperatūras maiņas radīto fokusa nobīdi. Lai objekta attēlu ierakstītu bezgalīgā attāluma iestatījumā MF režīmā, izmantojiet skatumeklētāju un iestatiet fokusu.

Par fokusa attālumu

Šis fotokameras attēla leņķis ir šaurāks nekā 35 mm formāta filmiņas fotokamerai. Varat atrast aptuveno ekvivalentu 35 mm formāta filmiņas fotokameras fokusa attālumam un ierakstīt ar tādu pašu attēla leņķi, par pusi palielinot sava objektīva fokusa attālumu.

Piemēram, izmantojot 50 mm objektīvu, varat iegūt aptuveno ekvivalentu 35 mm formāta filmiņas fotokameras 75 mm objektīvam.

Preču zīmes

- **α** ir Sony Corporation preču zīme.
- “Memory Stick”, , “Memory Stick PRO”, **MEMORY STICK PRO**, “Memory Stick Duo”, **MEMORY STICK DUO**, “Memory Stick PRO Duo”, **MEMORY STICK PRO DUO**, “Memory Stick PRO-HG Duo”, **MEMORY STICK PRO-HG DUO**, “Memory Stick Micro”, “MagicGate” un **MAGIC GATE** ir Sony Corporation preču zīmes.
- “InfoLITHIUM” ir Sony Corporation preču zīme.
- “PhotoTV HD” ir Sony Corporation preču zīme.
- “AVCHD” un “AVCHD” logotips ir Panasonic Corporation un Sony Corporation preču zīmes.
- Blu-ray Disc TM un Blu-ray TM ir Blu-ray Disc Association preču zīmes.
- Dolby un dubultā D simbols ir Dolby Laboratories preču zīmes.
- Microsoft, Windows, DirectX, un Windows Vista ir Microsoft Corporation reģistrētās preču zīmes vai preču zīmes ASV un/vai citās valstīs.
- HDMI, HDMI logotips un High-Definition Multimedia Interface ir HDMI Licensing LLC preču zīmes vai reģistrētās preču zīmes.
- Macintosh un Mac OS ir Apple Inc. preču zīmes vai reģistrētās preču zīmes.
- PowerPC ir IBM Corporation reģistrētā preču zīme ASV.
- Intel, Intel Core, MMX un Pentium ir Intel Corporation preču zīmes vai reģistrētās preču zīmes.
- SDXC logotips ir SD-3C, LLC preču zīme.
- Eye-Fi ir Eye-Fi Inc. preču zīme.
- MultiMediaCard ir MultiMediaCard Association preču zīme.
- “” un “PlayStation” ir Sony Computer Entertainment Inc. reģistrētās preču zīmes.
- Adobe ir Adobe Systems Incorporated reģistrētā preču zīme vai preču zīme ASV un/vai citās valstīs.
- Turklāt šajā pamācībā izmantotie sistēmu un produktu nosaukumi ir to attiecīgo izstrādātāju vai ražotāju preču zīmes vai reģistrētās preču zīmes. Tomēr TM vai © zīme šajā pamācībā netiek norādīta visos gadījumos.



- Varat izmantot PlayStation 3, lejupielādējot PlayStation 3 paredzēto lietojumprogrammu no PlayStation Store (kur pieejams.)
- PlayStation 3 paredzētajai lietojumprogrammai nepieciešams PlayStation Network konts un lietojumprogrammas lejupielāde.

Tā ir pieejama reģionos, kur darbojas PlayStation Store.



Alfabētiskais satura rādītājs

Simboli

"Auto+ Cont." Ierakste 97
"Auto+ Image Extract." 97
"Dial exp.comp" 51
"Image Data Converter" 75
"PMB Launcher" 75

Cipari

3D 46, 101, 223

A

Adobe RGB 176
AE fiksēšana 135
AEL taustiņa funkcija 177
AEL taustiņš 175
AF izgaismotājs 122
AF precīza noregulēšana 123
AF zona 121
AF/MF taustiņš 178
AF/MF vadība 128
AF-A iestatīšana 127
Ainas izvēle 45, 98
Ainava 45, 98
Ainava naktī 45, 98
Aizmugurējā
 sinhronizācija 48, 139
Aizmugurējais vadības ritenis 56
Aizpildošā zibspuldze 48, 139
Aizsardzība 166
Aizvara atbrīvošana bez
 piestiprināta objektīva 176
Aizvara ātrums 106
Aizvara prioritāte 106
Akumulatora uzlādēšana 26
Akumulators 26, 28, 226
Asums 149
Atainošanas režīms 163
Atiestatīšana 187
Atmiņa 186
Atmiņas karte 28, 224
Atmiņas satura atainošana 186
Attēla atainošana 40, 163
Attēla atainošanas orientācija 164
Attēla efekts 148
Attēla formāts 173
Attēla izmērs 54
Attēla kvalitāte 173
Attēlu atainošana TV ekrānā 58, 169
Attēlu datubāzes atgūšana 183
Attēlu indekss 57
Auto HDR 146
AUTO+ 44, 97
Automātiskā fokusēšanās 118
Automātiskā fokusēšanās,
 piespiežot aizvaru 64
Automātiskā fokusēšanās, skatoties
 skatumeklētājā 65
Automātiskā pārlūkošana 177
Automātiskā zibspuldze 48, 139
Automātiskās fokusēšanās
 ātrums 67
AVCHD 78, 115, 220

B

- Baltās krāsas balanss 151
- Bezvadu tālvadības pults 160
- Bezvadu zibspuldze 139
- “BRAVIA” Sync 169

C

- Centriski svērtā eksponometrija 136
- CTRL FOR HDMI 169

D

- Darbību skaņas signāli 70
- Dators 72
- Datuma uzdrukāšana 200
- Datuma/pulksteņa iestatīšana 34
- Daudzfunkciju selektors 59
- DC IN ligzda 23
- Diafragmas apertūra 104
- Diafragmas apertūras prioritāte 104
- Digitālais līmeņa mērītājs 90
- Dinamiskā diapazons optimizētājs 145
- Dioptriju noregulēšana 36
- Diska ierakste 78, 197
- Displeja panelis 94
- DPOF iestatīšana 200
- Drukāšana 200

E

- Eksponometrijas režīms 136
- Ekspozīcijas kompensācija 50
- Ekspozīcijas kompensācija ar vadības riteni 67
- Ekspozīcijas kompensācijas iestatīšana 67
- Elektroenerģijas taupīšana 179
- EV josla 109, 159
- Eye-Fi 184

F

- Failu numerācija 182
- Filmas faila formāts 114
- Filmas skaņas ierakste 116
- Filmu ierakste 39, 112
- Fn taustiņš 59, 61
- Fokusa attālums 238
- Fokusa fiksēšana 120
- Fokusa indikators 120
- Fokusa palielinātājs 126
- Fokusa saglabāšanas taustiņš 67
- Fokuss 118
- Formatēšana 182
- Fotokameras svārstīšanās samazināšana 95

G

- GPS 171, 221
- GPS palīgdati 172
- Gudrais telekonverters 155

H

HDMI izšķirtspēja 169

Histogramma 89

I

Ierakstāmo attēlu skaits 229, 230

Ierakste 37

Ierakste ar baltās krāsas balansa nobīdi 159

Ierakste ar DRO vērtības nobīdi 160

Ierakste ar ilgstošu ekspozīciju (BULB) 110

Ierakste ar vērtības nobīdi 157

Ierakste ar zibspuldzes vērtības nobīdi 157

Ierakste krēslā, turot fotokameru rokās 45, 98

Ierakstes iestatījums 115

Ierakstes mapes izvēle 183

Iestatītais baltās krāsas balanss 152

Intensitāte 138

ISO jutība 143

Izdzēšana 41, 167

Izdzēšanas apstiprināšana 70

Izslēgta zibspuldze 48, 139

Izvēlne 63

J

Jauna mape 183

JPEG 173

K

Kontrasts 149

Krāsu filtrs 153

Krāsu telpa 176

Krāsu temperatūra 153

Kvalitāte 173

L

LCD monitora spilgtums 179

LCD monitors 80, 91, 161

Lēnā sinhronizācija 140

Liela ātruma sinhronizācija 139

Live View displejs 90

M

Makro 45, 98

Manuālā ekspozīcija 108

Manuālā fokusēšana 125

Mapes nosaukums 182

Mitruma kondensācija 216

N

Nepārtrauktā ierakste 156

Nepārtraukta ierakste ar AE prioritāti 47, 102

Nepārtraukta ierakste ar vērtības nobīdi 157

O

- Objekta izsekošana 123
- Objektīva kompensācija:
 - Izkropļojums 181
- Objektīva kompensācija:
 - Krāsu aberācija 181
- Objektīva kompensācija:
 - Perifēriskā apēnošana 181
- Objektīvs 31
- Okulāra uzmava 87

P

- Pagriešana 163
- Palielinātais attēls 56
- Panorāmas attēlu ierakste 46, 100
- Panorāmas režīms 46, 54, 100
- Parastais apgaismojums 159
- Pielāgotais baltās krāsas balanss 153
- Pieputēšanas novēršanas funkcija 202
- Piesātinājums 149
- Pleca siksnīņa 23
- PMB 76
- Portrets 45, 98
- Portrets naktī 45, 98
- Priekšējais vadības ritenis 56
- Priekšskatījuma taustiņš 178
- Priekšskatījums 106
- Prioritātes iestatīšana 64
- Programmas automātiskais režīms 103
- Programmatūra 74

- Pulksteņa automātiska noregulēšana ar GPS 172
- Pulksteņa iestatīšana 34
- Punkta ekspanometrija 136

R

- Radošais stils 149
- RAW 173
- Reģiona iestatījums 35

S

- Sarkano acu efekta samazināšana 65
- Saspiešanas apjoms 173
- Saulriets 45, 98
- Sejas atpazīšana 130
- Sejas reģistrācija 131
- Sērijveida ierakstes režīms 52, 156
- Skatumeklētāja sensors 21
- Skatumeklētājs 180
- Slīdrāde 164
- Smaida noteikšanas aizvars 132
- Sporta režīms 45, 98
- SteadyShot funkcija 95

T

- Taimeris 157
- Tālvadības pults 23, 160
- Taustiņa piespiešana līdz pusei 38
- Tehniskie raksturlielumi 233
- Tiešā manuālā fokusēšana 127

Tīkla līnija 176

Tīrīšanas režīms 202

Trokšņu samazināšana ierakstē ar
augstu ISO jutību 175

Trokšņu samazināšana ierakstē ar
ilgstošu ekspozīciju 175

U

USB pieslēgums 193

V

Vadības riteņa iestatījums 67

Vairāku kadru trokšņu
samazināšana 144

Vairāku segmentu
eksponometrija 136

Valoda 70

Vēja trokšņa samazināšana 116

Versija 191

Vērtības nobīdes secība 67

Viena attēla ierakste ar vērtības
nobīdi 157

Z

Zibspuldzes kompensācija 136

Zibspuldzes režīms 48, 84, 139

Zibspuldzes vadība 137

Papildu informāciju par šo produktu un atbildes uz bieži uzdotajiem jautājumiem varat atrast mūsu klientu tehniskā atbalsta mājaslapā.

<http://www.sony.net/>

© 2011 Sony Corporation

Tulkots SIA "CMEDIA", 2011
Ausekļa iela 11, LV 1010 Rīga, Latvija
info@cmedia.lv