

SONY®

α

α390

Digitālā spoguļkamera
Lietošanas pamācība

DSLR-A390



InfoLITHIUM™



SERIES



MEMORY STICK™

HDMI®
HIGH DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE



Fotokameras
sagatavošana

Pirms
darbināšanas

Attēlu ierakste

Ierakstes funkcijas
izmantošana

Atainošanas
funkcijas
izmantošana

Iestatījumu maiņa

Attēlu atainošana
datorā

Attēlu izdrukāšana

A-mount

Lietotāja ievērbai

Modeļa un sērijas numurs norādīts ierīces apakšā.

Pierakstiet sērijas numuru zemāk norādītajā vietā.

Nosauciet šos numurus, kad saistībā ar šo produktu sazināties ar Sony dīleri.

Modeļa nr. DSLR-A390

Sērijas nr.

BRĪDINĀJUMS

Lai samazinātu ugunsnelaimes vai strāvas trieciena risku, nepakļaujiet ierīci lietus vai mitruma iedarbībai.

SVARĪGA INFORMĀCIJA PAR DROŠĪBU! SAGLABĀJIET ŠO PAMĀCĪBU. UZMANĪBU! LAI SAMAZINĀTU UGUNSNELAI- MES VAI STRĀVAS TRIECIENA RISKU, NOTEIKTI IZPILDIET ŠOS NORĀDĪJUMUS!

Ja strāvas vada spraudnis neatbilst maiņstrāvas rozetei, izmantojiet tās formai piemērotu spraudņa adapteru.

Uzmanību!

Akumulators

Ja ar akumulatoru apiesieties nepareizi, tas var uzsprāgt, izraisīt ugunsnelaimi vai ķīmiskus apdegumus. Ievērojiet turpmāk minētos piesardzības pasākumus.

- Neizjauciet akumulatoru.
- Nesaspiediet akumulatoru un nepakļaujiet to triecieniem vai pārmērīgam spēkam, piemēram, nesītiēt, nenometiet zemē un neuzkāpiet uz tā.
- Nepieļaujiet issavienojumu un metāla priekšmetu pieskaršanos akumulatora kontaktiem.
- Nepakļaujiet akumulatoru temperatūras, kas pārsniedz 60°C, iedarbībai, piemēram, to novietojot tiešos saules staros vai atstājot saulē novietotas automašīnas salonā.
- Nededziniet un nemetiet to ugunī.
- Neizmantojiet bojātu lītja jonu akumulatoru vai tādu, kuram ir sūce.
- Uzlādējiet akumulatoru, izmantojot Sony akumulatoru lādētāju vai ierīci, ar ko var uzlādēt akumulatoru.
- Uzglabājiet akumulatoru maziem bērniem nepieejamā vietā.
- Nepieļaujiet akumulatora samirkšanu.
- Nomainiet tikai ar identisku vai Sony ieteikta ekvivalenta tipa akumulatoru.
- Atbrīvojieties no veca akumulatora atbilstoši norādījumiem.

Akumulatora lādētājs

Pat ja CHARGE lampa nav izgaismota, akumulatora lādētājs nav atvienots no maiņstrāvas tīkla, kamēr tas ir pieslēgts pie maiņstrāvas rozetes. Ja akumulatora lādētājs darbojas ar kļūmēm, nekavējoties izslēdziet barošanu, atvienojot spraudni no maiņstrāvas rozetes.

Klientiem Eiropā

Piebilde klientiem, kuru valstīs ir spēkā ES direktīvas

Šī produkta ražotāja ir Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo, 108-0075 Japan. EMC un produktu drošības autorizētā pārstāve ir Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Germany. Par remonta vai garantijas jautājumiem vērsieties adresēs, kas norādītas atsevišķos remonta vai garantijas dokumentos.

Šī ierīce ir pārbaudīta un atzīta par atbilstošu ierobežojumiem, kas noteikti EMC direktīvā par savienotājkabeļu, kas īsāki nekā 3 metri, izmantošanu.

Uzmanību!

Elektromagnētiskie lauki noteiktās frekvencēs var ietekmēt šīs ierīces attēlu un skaņu.

Lietotāja ievērošanai

Ja statiskā elektrība vai elektromagnētisms izraisa datu pārtraides pārtraukšanu (neizdošanos), pārstatējiet programmu vai atvienojiet un vēlreiz pieslēdziet komunikāciju kabeli (USB u.c.).

Atbrīvošanās no vecām elektriskām un elektroniskām ierīcēm (piemērojama Eiropas Savienībā un citās Eiropas valstīs ar atkritumu atsevišķas savākšanas sistēmām)



Šis simbols uz produkta vai tā iesaiņojuma norāda, ka šo produktu nedrīkst izmest sadzīves atkritumos. To nepieciešams nodot attiecīgā savākšanas punktā elektrisko un elektronisko ierīču pārstrādei. Nodrošinot pareizu atbrīvošanos no šī produkta, palīdzēsiet novērst potenciālās negatīvās sekas videi un cilvēku veselībai. Materiālu pārstrāde palīdzēs saglabāt dabas resursus. Lai iegūtu sīkāku informāciju par šī produkta pārstrādi, sazinieties ar vietējo pašvaldību, vietējo sadzīves atkritumu savākšanas dienestu vai veikalu, kurā iegādājāties šo produktu.

Atbrīvošanās no vecām baterijām (piemērojama Eiropas Savienībā un citās Eiropas valstīs ar atkritumu atsevišķas savākšanas sistēmām)



Šis simbols uz baterijas vai uz tās iesaiņojuma norāda, ka šī produkta komplektācijā iekļauto bateriju nedrīkst izmest sadzīves atkritumos. Uz noteiktām baterijām šis simbols var tikt izmantots kopā ar ķīmiskā elementa simbolu. Dzīvsudraba (Hg) vai svina (Pb) ķīmiskā elementa simbols tiek pievienots, ja baterija satur vairāk nekā 0,0005% dzīvsudraba vai 0,004% svina. Nodrošinot pareizu atbrīvošanos no šīs baterijas, palīdzēsiet novērst potenciālās negatīvās sekas videi un cilvēku veselībai. Materiālu pārstrāde palīdzēs saglabāt dabas resursus. Gadījumos, kad produktiem drošības, darbības vai datu integritātes labad nepieciešams pastāvīgs pieslēgums pie iebūvētās baterijas, to drīkst nomainīt tikai kvalificēts servisa personāls. Lai nodrošinātu pareizu apiešanos ar bateriju, produktu tā kalpošanas laika beigās nododiet attiecīgā savākšanas punktā elektrisko un elektronisko ierīču pārstrādei. Par visām citām baterijām skatiet nodaļā par šo bateriju drošu izņemšanu no produkta. Nododiet bateriju attiecīgā savākšanas punktā izlietoto bateriju pārstrādei. Lai iegūtu sīkāku informāciju par šī produkta vai baterijas pārstrādi, sazinieties ar vietējo pašvaldību, vietējo sadzīves atkritumu savākšanas dienestu vai veikalu, kurā iegādājāties šo produktu.

Piebildes par fotokameras izmantošanu

Ierakstes procedūra

- Šai fotokamerai ir divi ierakstes režīmi: Live View režīms, izmantojot LCD monitoru, un skatumeklētāja režīms, izmantojot skatumeklētāju (OVF).
- Iespējams, atšķirsies Live View režīmā un skatumeklētāja režīmā ierakstītie attēli, piemēram, to ekspozīcija, baltās krāsas balanss vai dinamiskā diapazona optimizētājs atkarībā no izmantotās eksponometrijas metodes vai ekspozīcijas režīma.
- Live View režīmā ierakstītais attēls var atšķirties no tā, ko redzējāt LCD monitorā. Šī atšķirība palielinās turpmāk minētajos vai citos gadījumos.
 - Kad izgaismojat zibspuldzi.
 - Kad ierakstāt zemas intensitātes objektu, piemēram, nakts ainavu.
 - Kad objekta intensitātes atšķirība ir pārāk liela.
 - Kad piestiprināts apaļais PL filtrs.

Netiek kompensēts ierakstes saturs

Ierakstes saturs netiek kompensēts, ja ierakste vai atainošana nav iespējama sakarā ar fotokameras vai atmiņas kartes darbības kļūmi utt.

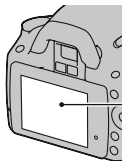
Datu rezerves kopijas izveides ieteikums

Lai novērstu datu zaudēšanas risku, noteikti izveidojiet datu rezerves kopiju citā medijā.

Piebildes par LCD monitoru un objektīvu

- LCD monitors ir ražots, izmantojot ļoti augstas precizitātes tehnoloģiju, tādējādi vairāk nekā 99,99% pikseļu ir efektīvi izmantojami. Tomēr LCD monitorā var pastāvīgi parādīties mazi melni un/vai spilgti (balti, sarkani, zili vai zaļi) punkti. Šie punkti ir normāli ražošanas procesā un neietekmē attēlus. Lai atrisinātu

šādas problēmas, kas var rasties Live View režīmā, varat samazināt efektu, izmantojot "Pixel mapping" funkciju (156. lpp.).



Melni, balti, sarkani, zili un zaļi punkti

- Neturiet fotokameru aiz LCD monitora.
- Nepakļaujiet fotokameru tiešu saules staru iedarbībai. Ja saules stari fokusējas uz netālu priekšmetu, tas var aizdegties. Ja fotokameru atstāsi tiešos saules staros, piestipriniet objektīva vāciņu.
- Aukstā vietā ekrānā var rasties paliekošs attēls. Tā nav darbības kļūme. Ieslēdzot fotokameru aukstā vietā, ekrāns uz laiku var aptumšoties. Kad fotokamera sasils, ekrāns darbosies normāli.
- Nespieties LCD monitoru. Var mainīties monitora krāsa, radot darbības kļūmes.

Brīdinājums par autortiesībām

Televīzijas programmas, filmas, videoieraksti un citi materiāli var būt aizsargāti ar autortiesībām. Šādu materiālu neatļauta ierakste var būt autortiesību aizsardzības likumu pārkāpums.








Šajā pamācībā izmantotie attēli

Šajā pamācībā ilustrācijās izmantotie attēli ir reproducēti un nav ar šo fotokameru ierakstītie faktiskie attēli.



Par šajā pamācībā norādītajiem datu un tehniskajiem raksturlielumiem

Norādītie fotokameras darbības dati un tehniskie raksturlielumi iegūti mērījumos šādos apstākļos, izņemot situācijas, kas norādītas šajā pamācībā: vides temperatūrā 25°C un izmantojot pilnībā uzlādētu akumulatoru.

Saturs

	Piebildes par fotokameras izmantošanu	7
Fotokameras sagatavošana	Komplektācijā iekļautie aksesuāri	13
	Akumulatora sagatavošana	14
	Objektīva piestiprināšana	19
	Atmiņas kartes ievietošana	21
	Fotokameras sagatavošana	24
	Komplektācijā iekļauto aksesuāru izmantošana	26
	Ierakstāmo attēlu skaita pārbaude	28
	Tīrīšana	30
Pirms darbināšanas	Ierīces daļas un ekrāna indikatori	34
	Priekšpuse	34
	Aizmugure	35
	Sāni/apakša	36
	LCD monitors	37
	Funkcijas/iestatījuma izvēle	39
	Ar vadības taustiņu izvēlētās funkcijas	40
	Ar Fn (funkcija) taustiņu izvēlētās funkcijas	41
	Ar MENU taustiņu izvēlētās funkcijas	41
Attēlu ierakste	LCD monitora leņķa noregulēšana	43
	Attēla ierakste bez fotokameras svārstībām	44
	Pareiza stāja	44
	SteadyShot funkcijas izmantošana	45
	Statīva izmantošana	46
	AUTO /  Ierakste ar automātisku iestatījumu	47
	Ierakste ar objektam atbilstošu iestatījumu (ainas izvēle)	49
	 Portretu ierakste	50
	 Ainavu ierakste	51
	 Mazu objektu ierakste	52
	 Kustīgu objektu ierakste	53
	 Saulrieta ierakste	54
	 Nakts ainavas ierakste	55

Attēla ierakste vēlamajā veidā (ekspozīcijas režīms)	56
P Ierakste programmas automātiskajā režīmā	58
A Ierakste, regulējot fona izplūšanu (diafragmas apertūras prioritāte)	59
S Kustīga objekta mākslinieciska ierakste (aizvara ātruma prioritāte)	61
M Ierakste ar manuāli noregulētu ekspozīciju (manuāla ekspozīcija)	63
M "Sliežu" ierakste ar ilgstošu ekspozīciju (BULB)	65
Ierakste, izmantojot skatumeklētāju (OVF)	67
Pārslēgšana skatumeklētāja režīmā	67
Skatumeklētāja fokusa noregulēšana (dioptriju noregulēšana)	68
Ierakstes informācijas displeja maiņa (DISP)	69
LCD monitors (grafiskais displejs)	70
LCD monitors (standarta displejs)	72
Skatumeklētājs	74
Ierakstes funkcijas izmantošana	
Fokusēšanās metodes izvēle	75
Automātiskā fokusēšanās	75
Ierakste vēlamā kompozīcijā (fokusa fiksēšana)	77
Fokusēšanās metodes izvēle atbilstoši kustīgam objektam (automātiskās fokusēšanās režīms)	78
Fokusa zonas izvēle (AF zona)	79
Fokusa manuāla noregulēšana (manuāla fokusēšana)	80
Attēla vienkārša palielināšana	81
Zibspuldzes izmantošana	82
Ierakste ar bezvadu zibspuldzi	85
Attēla spilgtuma noregulēšana (ekspozīcija, zibspuldzes kompensācija, eksponometrija)	86
Spilgtuma kompensācijas izmantošana visam attēlam (ekspozīcijas kompensācija)	86
Zibspuldzes gaismas intensitātes noregulēšana (zibspuldzes kompensācija)	88
Lai izvēlētos objekta spilgtuma mērīšanas metodi (eksponometrijas režīms)	89

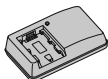
	ISO iestatīšana	90
	Krāsu toņu noregulēšana (baltās krāsas balanss)	91
	Baltās krāsas balanss noregulēšana atbilstoši apgaismojumam (automātiskais/iepriekšiestatītais baltās krāsas balanss)	91
	Krāsu toņu reģistrācija (pielāgotais baltās krāsas balanss)	92
	Attēla apstrāde	94
	Attēla spilgtuma korekcija (dinamiskā diapazona optimizētājs)	94
	Attēla apstrādes izvēle (radošais stils)	94
	Krāsu atveidošanas diapazona maiņa (krāsu telpa)	96
	 /  Sērijveida ierakstes režīma izvēle	97
	Viena attēla ierakste	97
	Nepārtrauktā ierakste	97
	Taimera izmantošana	98
	Attēlu ierakste ar nobīdītu ekspozīciju (ekspozīcijas nobīde)	99
	Ierakste ar tālvadības pultī	101
Atainošanas funkcijas izmantošana	Attēlu atainošana	102
	Ierakstīto attēlu informācijas pārbaude	106
	Attēlu aizsardzība (aizsardzība)	109
	Attēlu izdzēšana (izdzēšana)	110
	Attēlu atainošana TV ekrānā	112
Iestatījumu maiņa	Attēla izmēra un kvalitātes iestatīšana	116
	Lai iestatītu ierakstes metodi atmiņas kartē	118
	Trokšņu samazināšanas iestatījuma maiņa	120
	Vadības riteņa funkcijas maiņa	121
	Citu iestatījumu maiņa	122
	LCD monitora iestatīšana	124
	Fotokameras programmaparatūras versijas pārbaude	126
	Sākotnējo iestatījumu atjaunošana	127
Attēlu atainošana datorā	Attēlu kopēšana datorā	129
	Attēlu atainošana datorā	133
	Programmatūras izmantošana	137
Attēlu drukāšana	DPOF zīmes piešķiršana	143
	Attēlu drukāšana, fotokameru pieslēdzot pie printera, kas savietojams ar PictBridge	145

Papildu informācija	Tehniskie raksturlielumi	148
	Padomi lietošanā	152
	Brīdinājuma paziņojumi	162
	Brīdinājumi	165
Alfabētiskais satura rādītājs		167

Komplektācijā iekļautie aksesuāri

Iekavās norādīts skaits.

- BC-VH1 akumulatora lādētājs (1)



- Strāvas vads (1)



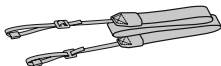
- Akumulators NP-FH50 (1)



- USB kabelis (1)



- Pleca siksnīņa (1)



- Skatumeklētāja vāciņš (1)



- Bajonetes vāciņš (1)
(piestiprināts pie fotokameras)



- Okulāra uzdeva (1)
(piestiprināta pie fotokameras)
- CD-ROM (α fotokameras lietojumprogramma) (1)
- Ātras darbību sākšanas pamācība (1)
- Lietošanas pamācība (šī pamācība) (1)

Akumulatora sagatavošana

Pirms fotokameras izmantošanas pirmo reizi noteikti uzlādējiet NP-FH50 "InfoLITHIUM" akumulatoru (kompl. iekļ.).

Akumulatora uzlādēšana

"InfoLITHIUM" akumulatoru var uzlādēt pat tad, ja tas nav pilnībā izlādēts.

Var izmantot arī nepilnīgi uzlādētu akumulatoru.

1 Ievietojiet akumulatoru lādētājā.

Piespiediet akumulatoru, līdz atskan klikšķis.



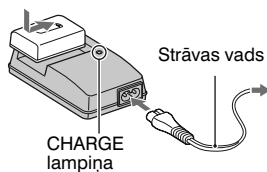
2 Pieslēdziet akumulatora lādētāju pie maiņstrāvas rozetes.

Izgaismota: notiek uzlāde

Nodzisusi: pabeigta normāla uzlāde

Vienu stundu pēc lampiņas

nodzišanas: pabeigta pilna uzlāde



Par uzlādes laiku

- Tabulā norādīts laiks, kas nepieciešams pilnīgi izlādēta akumulatora (kompl. iekļ.) uzlādēšanai 25°C temperatūrā.

Pilna uzlāde	Normāla uzlāde
Apmēram 265 min	Apmēram 205 min

- Uzlādes laiks atšķiras atkarībā no akumulatora atlikušās kapacitātes vai uzlādes apstākļiem.

Kad mirgo CHARGE lampiņa

- Komplektācijā iekļautā akumulatora lādētāja CHARGE lampiņa mirgo šādi.
 - Ātri: lampiņa atkārtoti izgaismojas un nodziest 0,15 sekunžu intervālā.
 - Lēni: lampiņa atkārtoti izgaismojas un nodziest 1,5 sekunžu intervālā.
- Kad CHARGE lampiņa mirgo ātri, izņemiet uzlādējamo akumulatoru, tad vēlreiz to kārtīgi ievietojiet lādētājā. Kad CHARGE lampiņa atkal mirgo ātri, tas var nozīmēt akumulatora kļūmi vai to, ka ievietots cits, nevis noteiktā tipa akumulators. Pārbaudiet, vai akumulators ir noteiktā tipa. Ja tas ir noteiktā tipa, izņemiet akumulatoru, nomainiet to ar jaunu un pārbaudiet, vai lādētājs darbojas pareizi. Ja akumulatora lādētājs darbojas pareizi, iespējams, radusies akumulatora kļūme.
- Kad CHARGE lampiņa mirgo lēni, tas norāda, ka akumulatora lādētājs gaidīšanas režīmā ir uz laiku pārtraucis uzlādi. Akumulatora lādētājs pārtrauc uzlādi un automātiski pārslēdzas gaidīšanas režīmā, kad temperatūra ir ārpus ieteicamā diapazona. Kad atjaunojas ieteicamā temperatūra, akumulatora lādētājs atsāk uzlādi un vēlreiz izgaismojas CHARGE lampiņa. Ieteicams uzlādēt akumulatoru no 10°C līdz 30°C temperatūrā.

Piebildes

- Pieslēdziet akumulatora lādētāju pie viegli pieejamas maiņstrāvas rozetes.
- Kad uzlādēšana ir pabeigta, atvienojiet strāvas vadu no maiņstrāvas rozetes un izņemiet akumulatoru no lādētāja. Ja uzlādētu akumulatoru atstāsiet lādētājā, akumulatora darbības laiks var samazināties.
- Šīs fotokameras akumulatora lādētājā (kompl. iekļ.) uzlādējiet tikai "InfoLITHIUM" H sērijas akumulatoru. Ja mēģināsiet uzlādēt citu akumulatoru, tas var tecēt, pārkarst vai uzsprāgt, radot savainojumu risku no strāvas trieciena un apdegumiem.
- Ja akumulatora lādētājs ir netīrs, iespējams, uzlādēšana nebūs sekmīga. Notīriet lādētāju ar sausu drāniņu utt.

Lai fotokameru izmantotu ārzemēs — barošanas avoti

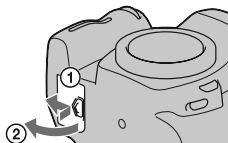
Varat fotokameru, akumulatora lādētāju un AC-PW10AM maiņstrāvas adapteru (nopērkams atsevišķi) izmantot jebkurā valstī vai reģionā, kur barošanas padeve ir 100 V - 240 V maiņstrāva, 50/60 Hz.

Piebilde

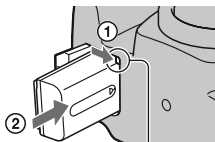
- Nelietojiet elektronisko pārveidotāju (ceļošanai paredzēto pārveidotāju), lai nerastos darbības kļūmes.

Uzlādēta akumulatora ievietošana

1 Kamēr pabīdat akumulatora nodalījuma atvēršanas sviru, atveriet akumulatora nodalījumu.

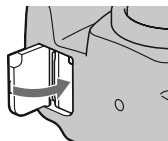


2 Līdz atdurei ievietojiet akumulatoru, ar tā stūri piespiežot fiksēšanas sviru.



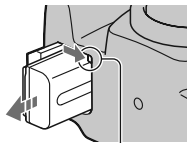
Fiksēšanas svira

3 Aizveriet akumulatora nodalījumu.



Lai izņemtu akumulatoru







Izslēdziet fotokameru un bultas virzienā pabīdiet fiksēšanas sviru. Nenometiet akumulatoru.



Fiksēšanas svira

Lai pārbaudītu akumulatora atlikušā lādiņa līmeni

Iestatiet barošanas slēdzi uz ON un pārbaudiet lādiņu LCD monitorā.

Akumulatora lādiņš						“Battery exhausted”
	Daudz  Maz					Nevar ierakstīt attēlus.

Kas ir “InfoLITHIUM” akumulators?

“InfoLITHIUM” akumulators ir litija jonu akumulators, kam ir datu apmaiņas funkcijas ar fotokameru par darbināšanas apstākļiem.

Piebildes

- Noteiktos apstākļos atainotais akumulatora lādiņa līmenis var nebūt pareizs.
- Nepakļaujiet akumulatoru ūdens iedarbībai. Akumulators nav ūdensnecaurlaidīgs.
- Neatstājiet akumulatoru ļoti karstā vietā, piemēram, saulē novietotā automašīnā vai tiešos saules staros.

Izmantojamie akumulatori

Šajā fotokamerā var izmantot tikai NP-FH50 akumulatoru. Ņemiet vērā - nevar izmantot NP-FH30 un NP-FH40 akumulatoru.

Akumulatora efektīva izmantošana

- Akumulatora veiktspēja samazinās zemā temperatūrā. Tādējādi aukstā vietā akumulatoru var izmantot īsāku laiku un samazinās nepārtrauktas ierakstes ātrums. Lai nodrošinātu akumulatora ilglaicīgāku darbību, ievietojiet akumulatoru kabatā pie ķermeņa, lai to sasildītu, un ievietojiet to fotokamerā tieši pirms ierakstes sākšanas.
- Akumulators ātri izlādēties, ja bieži izmantojat zibspuldzi, nepārtraukti ierakstāt vai fotokameru bieži ieslēdzat un izslēdzat.
- Live View režīmā pieejamais darbības laiks ir mazāks, salīdzinot ar skatumeklētāja režīmu. Ja akumulators izlādējas pārāk ātri, pārslēdziet skatumeklētāja režīmā. Tas ietaupīs akumulatora lādiņu.

Akumulatora kalpošanas laiks

- Akumulatora kalpošanas laiks ir ierobežots. Akumulatora kapacitāte pakāpeniski samazinās lietošanas un laika gaitā. Ja akumulatora darbības laiks būtiski samazinājies, iespējamais cēlonis ir akumulatora kalpošanas laika beigas. Iegādājieties jaunu akumulatoru.
- Kalpošanas laiks atšķiras katram akumulatoram atkarībā no uzglabāšanas, lietošanas un vides apstākļiem.

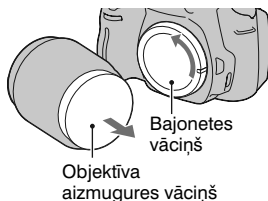
Akumulatora uzglabāšana

Ja akumulatoru nelietosiet ilgu laiku, pilnībā to uzlādējiet un pilnībā izlādējiet fotokamerā reizi gadā, pēc tam akumulatoru uzglabājiet sausā, vēsā vietā, lai paildzinātu tā kalpošanas laiku.

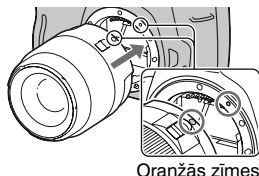
Objektīva piestiprināšana

1 Noņemiet bajonetes vāciņu no fotokameras un aizmugures vāciņu no objektīva.

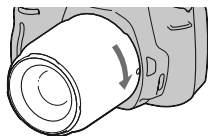
- Ātri nomainiet objektīvu vietā, kur nav putekļu, lai tie neiekļūtu fotokamerā.



2 Piestipriniet objektīvu, saskaņojot objektīva un fotokameras oranžās zīmes.



3 Pagrieziet objektīvu pulksteņa rādītāju kustības virzienā, līdz tas fiksējas ar klikšķi.

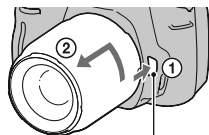


Piebildes

- Objektīva aizmugures vāciņa nav DT 18-55mm F3,5-5,6 SAM objektīva komplektā. Kad objektīvu uzglabājat, to nepiestiprinot pie fotokameras, iegādājieties objektīva aizmugures vāciņu ALC-R55.
- Piestiprinot objektīvu, nespiediet objektīva atbrīvošanas taustiņu.
- Nespiediet, kad piestiprināt objektīvu.
- E-mount objektīvi nav savietojami ar šo fotokameru.

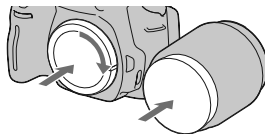
Lai noņemtu objektīvu

1 Pilnībā piespiediet objektīva atbrīvošanas taustiņu un pagrieziet objektīvu pretēji pulksteņa rādītāju kustības virzienam, līdz tas apstājas.



Objektīva atbrīvošanas taustiņš

2 Piestipriniet aizmugures vāciņu pie objektīva un bajonetes vāciņu pie fotokameras.



- Pirms tam noslaukiet putekļus no vāciņiem.
- Kad iegādājaties DT 18 – 55 mm F3,5 – 5,6 SAM objektīvu komplektu, iegādājieties arī objektīva aizmugures vāciņu ALC-R55.

Piebilde par objektīva nomainīšanu

Kad objektīva nomainīšanas laikā fotokamerā uz attēla sensora (filmiņas ekvivalenta) nokļūst puteklis vai netīrumi, tie var parādīties uz attēla atkarībā no ierakstes vides.

Fotokamera ir aprīkota ar pieputēšanas novēršanas funkciju, lai nepieļautu putekļu nokļūšanu uz attēla sensora. Objektīvu nomainiet ātri un tā piespīrināšanu/noņemšanu veiciet vietā, kur nav putekļu.

Ja puteklis vai netīrumi nokļuvuši uz attēla sensora

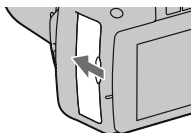
Notīriet attēla sensoru, izmantojot [Cleaning mode] parametru Setup izvēlnē (32. lpp.).

Atmiņas kartes ievietošana

Šajā fotokamerā var izmantot tikai “Memory Stick PRO Duo”, “Memory Stick PRO-HG Duo”, SD atmiņas karti un SDHC atmiņas karti. Nevar izmantot MultiMediaCard.

Šajā lietošanas pamācībā “Memory Stick PRO Duo” un “Memory Stick PRO-HG Duo” ir apzīmēts kā “Memory Stick PRO Duo” un SD atmiņas karte un SDHC atmiņas karte ir apzīmēta kā “SD atmiņas karte”.

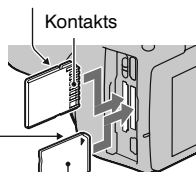
1 Atveriet atmiņas kartes nodalījumu.



2 Ievietojiet “Memory Stick PRO Duo” vai SD atmiņas karti.

- Ievietojiet atmiņas karti, kā atainots ilustrācijā, līdz atskan klikšķis.

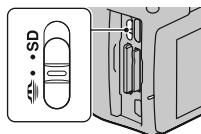
Priekšpuse (SD atmiņas karte)



Priekšpuse (“Memory Stick PRO Duo”)

Kontakts

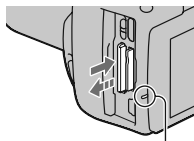
3 Ar atmiņas kartes slēdzi izvēlieties izmantojamo atmiņas kartes tipu.



4 Aizveriet atmiņas kartes nodalījumu.

Lai izņemtu atmiņas karti

Pārlicinieties, ka pieejas lampiņa nav izgaismota, tad atveriet atmiņas kartes nodalījumu un vienreiz piespiediet atmiņas karti.



Pieejas lampiņa




Piebildes par atmiņas karšu izmantošanu

- Nesitiet, nelokiet un nemetiet zemē atmiņas karti.
- Nelietojiet un neuzglabājiet atmiņas karti:
 - augstā temperatūrā, piemēram, tiešos saules staros novietotā automašīnā;
 - tiešos saules staros;
 - mitrā vietā vai tur, kur ir korozīvas vielas.
- Atmiņas karte pēc ilgstošas izmantošanas var būt karsta. Uzmanieties!
- Ja pieejas lampiņa ir izgaismota, neizņemiet atmiņas karti vai akumulatoru un neizslēdziet barošanu. Tas var bojāt datus.
- Dati var tikt bojāti, ja atmiņas karti novietosiet spēcīgi magnētizēta priekšmeta tuvumā vai izmantosiet statiskai elektrībai vai elektriskiem traucējumiem pakļautā vidē.
- Ieteicams izveidot svarīgu datu rezerves kopiju, piemēram, datora cietajā diskā.
- Pārnēsājot vai glabājot atmiņas karti, ievietojiet to komplektācijā iekļautajā futrālī.
- Nepakļaujiet atmiņas karti ūdens iedarbībai.
- Nepieskarieties atmiņas kartes kontaktam ar roku vai metāla priekšmetu.
- Kad atmiņas kartes ieraksta aizsardzības slēdzis ir iestatīts LOCK pozīcijā, nevar veikt, piemēram, attēlu ieraksti vai izdzēšanu.
- Apstiprināts, ka šajā fotokamerā pareizi darbojas “Memory Stick PRO Duo” ar ietilpību līdz 32 GB vai SD atmiņas kartes ar ietilpību līdz 32 GB.

- Netiek garantēta datorā formatētu atmiņas karšu darbība šajā fotokamerā. Atmiņas kartes noteikti formatējiet fotokamerā.
- Datu nolasišanas/ierakstes ātrums atšķiras atkarībā no atmiņas kartes un izmantotās ierīces kombinācijas.
- Nespiediet, kad rakstāt uzrakstam paredzētajā vietā.
- Nepiestipriniet uzlīmi uz pašas atmiņas kartes.
- Neizjauciet un nemodificējiet atmiņas kartes.
- Neatstājiet atmiņas kartes maziem bērniem pieejamā vietā. Bērni var tās norīt.

Piebildes par šajā fotokamerā izmantojamo “Memory Stick”

Tabulā norādīti šajā fotokamerā izmantojamo “Memory Stick” tipi. Tomēr netiek garantēta visu “Memory Stick PRO Duo” funkciju pareiza darbība.

“Memory Stick PRO Duo”*	Var izmantot šajā fotokamerā	
“Memory Stick PRO-HG Duo”*		
“Memory Stick Duo”	Nevar izmantot šajā fotokamerā	
“Memory Stick” un “Memory Stick PRO”	Nevar izmantot šajā fotokamerā	

* Šī ierīce ir aprīkota ar MagicGate funkciju. MagicGate ir autortiesību aizsardzības tehnoloģija, kas izmanto kodēšanu. Šajā fotokamerā nevar veikt datu ieraksti/atkaņošanu, kam nepieciešamas MagicGate funkcijas.

* Atbalsta datu pārraidi lielā ātrumā, izmantojot paralēlo saskarni.

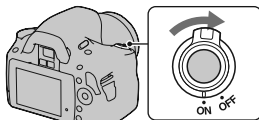
Fotokameras sagatavošana

Datuma iestatīšana

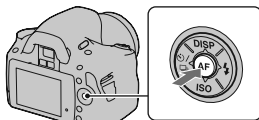
Kad pirmo reizi pieslēdzat fotokameru, parādās datuma/pulksteņa iestatīšanas ekrāns.

1 Iestatiet barošanas slēdzi uz ON, lai ieslēgtu fotokameru.

- Lai izslēgtu fotokameru, iestatiet to uz OFF.

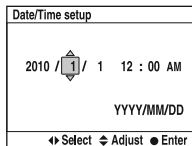
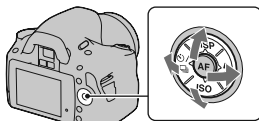


2 Pārliecinieties, ka [OK] ir izvēlēts LCD monitorā, tad piespiediet vadības taustiņa centru.



3 Ar ◀/▶ izvēlieties katru parametru un ar ▲/▼ iestatiet skaitlisko vērtību.

- Kad maināt [YYYY/MM/DD] secību, vispirms izvēlieties [YYYY/MM/DD] ar ◀/▶, tad mainiet vērtību ar ▲/▼.




4 Atkārtojiet 3. darbību, lai iestatītu citus parametrus, tad piespiediet vadības taustiņa centru.

5 Pārliecinieties, ka [OK] ir izvēlēts, tad piespiediet vadības taustiņa centru.

Lai atceltu datuma/pulksteņa iestatīšanu

Piespiediet MENU taustiņu.

Lai vēlreiz iestatītu datumu/pulkstenu

MENU taustiņš →  2 → [Date/Time setup]

Komplektācijā iekļauto aksesuāru izmantošana

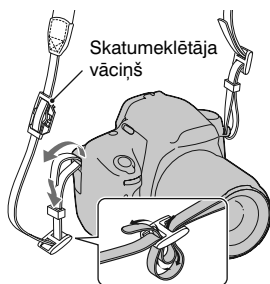
Šajā nodaļā izskaidrota pleca siksnīgas, skatumeklētāja vāciņa un okulāra uzdevas izmantošana. Citu aksesuāru izmantošana ir izskaidrota turpmāk norādītajās lappusēs.

- Akumulators (14. lpp.)
- Akumulatora lādētājs (14. lpp.)
- Strāvas vads (14. lpp.)
- USB kabelis (130., 146. lpp.)
- CD-ROM (138. lpp.)

Pleca siksnīgas izmantošana

Piestipriniet abus siksnīgas galus pie fotokameras.

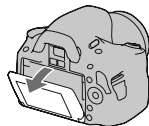
- Varat arī piestiprināt skatumeklētāja vāciņu (28. lpp.) pie siksnīgas.



Skatumeklētāja vāciņa un objektīva uznavas izmantošana

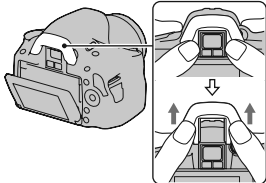
Varat novērst gaismas iekļūšanu skatumeklētājā un ekspozīcijas ietekmēšanu. Kad skatumeklētāja režīmā atbrīvojat aizvaru bez skatumeklētāja izmantošanas, piemēram, taimera ierakstes laikā, piestipriniet skatumeklētāja vāciņu.

1 Sagāziet LCD monitoru uz leju.

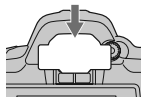


2 Uzmanīgi nobīdiet okulāra uznavu, turot to abās pusēs.

- Ielieciet pirkstus zem okulāra uznavas un pabīdiet to uz augšu.



3 Uzbīdiet skatumeklētāja vāciņu uz skatumeklētāja.

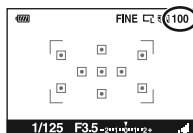


Piebilde

- Skatumeklētāja sensori var tikt aktivizēti atkarībā no situācijas un, iespējams, fokuss tiks noregulēts vai LCD monitors turpinās mirgot. Šādā gadījumā izslēdziet [Eye-Start AF] (67. lpp.) un [Auto off w/ VF] (125. lpp.).

Ierakstāmo attēlu skaita pārbaude

Kad atmiņas karti ieviejojat fotokamerā un barošanas slēdzi iestatāt uz ON, ierakstāmo attēlu skaits (ja turpināt ierakstīt ar pašreizējiem iestatījumiem) tiek atainots LCD monitorā.



Piebildes

- Kad dzeltenā krāsā mirgo "0" (ierakstāmo attēlu skaits), atmiņas karte ir pilna. Nomainiet atmiņas karti ar citu vai izdzēsiet attēlus pašreizējā atmiņas kartē (110. lpp.).
- Kad "NO CARD" (ierakstāmo attēlu skaits) mirgo dzeltenā krāsā, nav ievietota atmiņas karte. Ieviejojiet atmiņas karti.

Atmiņas kartē ierakstāmo attēlu skaits

Tabulās parādīts aptuvenais attēlu skaits, ko var ierakstīt šajā fotokamerā formatētajā atmiņas kartē. Vērtības noteiktas, izmēģinājumam izmantojot Sony standarta atmiņas kartes. Vērtības var atšķirties atkarībā no ierakstes apstākļiem.

Image size (attēla izmērs): L 14M

Aspect ratio (formāts): 3:2*

"Memory Stick PRO Duo"

(Vienība: attēls)

Izmērs	Ietilpība	2GB	4GB	8GB	16GB	32GB
Standard		548	1085	2180	4421	8725
Fine		393	779	1566	3176	6268
RAW & JPEG		72	144	291	592	1169
RAW		89	178	358	728	1438

SD atmiņas karte

(Vienība: attēls)

Ietilpība Izmērs	2GB	4GB	8GB	16GB	32GB
Standard	537	1081	2177	4421	8889
Fine	385	776	1564	3176	6386
RAW & JPEG	71	144	291	592	1191
RAW	87	177	358	728	1465

* Kad [Aspect ratio] ir iestatīts uz [16:9], varat ierakstīt vairāk attēlu, nekā norādīts tabulā. Tomēr, ja tas ir iestatīts uz [RAW], skaits ir tāds pats kā [3:2] formātā.

Ierakstāmo attēlu skaits, izmantojot akumulatoru

Aptuvenais ierakstāmo attēlu skaits ir norādīts tabulā, kad izmantojat fotokameru ar pilnībā uzlādētu akumulatoru (kompl. iekļ.).

Ņemiet vērā - faktiskais skaits var būt mazāks par norādīto atkarībā no izmantošanas apstākļiem.

Live View režīms	Apmēram 230 attēli
Skatumeklētāja režīms	Apmēram 500 attēli

- Skaits ir aprēķināts, šādos apstākļos veicot ieraksti ar pilnībā uzlādētu akumulatoru:
 - vides temperatūra ir 25°C;
 - [Quality] ir iestatīts uz [Fine];
 - [Autofocus mode] ir iestatīts uz **AF-A** (Automatic AF);
 - ierakste notiek ik pēc 30 sekundēm;
 - zibspuldze izgaismojas katru otro reizi;
 - barošana tiek ieslēgta un izslēgta ik pēc desmit reizēm.
- Mērījumu metodes pamatā ir CIPA (Camera & Imaging Products Association) standarts.

Tīrīšana

LCD monitora tīrīšana

Notīriet pirkstu nospiedumus, putekļus utt. no ekrāna virsmas ar nopērkamu LCD tīrīšanas komplektu.

Objektīva tīrīšana

- Notīriet putekļus no objektīva virsmas ar gaisa pūtēju. Ja putekļi pielipuši pie virsmas, noslaukiet tos ar mīkstu drāniņu vai kosmētisko salveti, kas samitrināta ar vāju objektīva tīrīšanas līdzekļa šķīdumu. Spirāliski noslaukiet no centra uz malām. Nesmidziniet šķīdumu tieši uz objektīva virsmas.
- Nepieskarieties fotokameras iekšienei, piemēram, objektīva kontaktiem vai spogulim. Putekļi uz spoguļa vai tā tuvumā var ietekmēt automātiskās fokusēšanās sistēmu, tādēļ nopūtiet tos ar gaisa pūtēju. Ja putekļi nokļuvuši uz attēla sensora, tie var parādīties fotoattēlā. Iestatiet fotokameru tīrīšanas režīmā, tad notīriet to ar gaisa pūtēju (32. lpp.). Netīriet fotokameras iekšieni ar aerosola pūtēju. Tas var izraisīt darbības kļūmes.
- Nelietojiet tīrīšanas šķīdumu, kas satur organiskus šķīdinātājus, piemēram, acetonu vai benzīnu.

Fotokameras virsmas tīrīšana


Notīriet fotokameras virsmu ar ūdenī viegli samitrinātu mīkstu drāniņu, tad noslaukiet ar sausu drāniņu. Nelietojiet turpmāk minētos materiālus, jo tie var bojāt pārklājumu vai korpusu.

- Ķīmikālijas, piemēram, acetons, benzīns, spirts, ķīmiskās salvetes, repelenti, sauļošanās krēmi vai insekticīdi u.c.
- Nepieskarieties fotokamerai, kad uz rokām palikušas minētās vielas.
- Neatstājiet fotokameru ilgstošā saskarē ar gumiju vai vinilu.

Attēla sensora tīrīšana

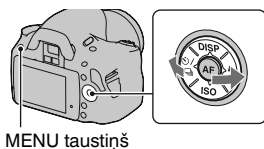
Ja fotokamerā iekļuvuši putekļi vai netīrumi nosēdušies uz attēla sensora (darbojas kā filmiņas ekvivalents), tie var parādīties uz fotoattēla atkarībā no ierakstes vides. Ja attēla sensors ir pieputējies, ar nopērkamo gaisa pūtēju notīriet sensoru, izpildot zemāk norādītās darbības. Varat vienkārši notīrīt attēla sensoru, izmantojot tikai pūtēju un pieputēšanas novēršanas funkciju.

Piebildes

- Tīrīšanu iespējams veikt tikai tad, ja akumulatora atlikušā lādiņa indikācija ir  (atlikušā lādiņa trīs segmenti) vai vairāk. Ja tīrīšanas laikā akumulatorā nav pietiekams lādiņš, aizvars var tikt bojāts. Ātri pabeidziet tīrīšanu. Ieteicams izmantot AC-PW10AM maiņstrāvas adapteru (nopērkams atsevišķi).
- Nelietojiet aerosola pūtēju, lai neiepūstu ūdens pilienus fotokamerā.

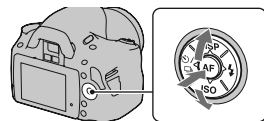
1 Pārlicinieties, ka akumulators ir pilnībā uzlādēts (18. lpp.).

2 Piespiediet MENU taustiņu, tad izvēlieties 3 ar / uz vadības taustiņa.



3 Izvēlieties [Cleaning mode] ar / , tad piespiediet vadības taustiņa centru.

Parādās paziņojums "After cleaning, turn camera off. Continue?".



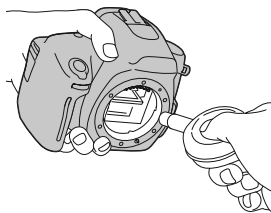
4 Izvēlieties [OK] ar uz vadības taustiņa un piespiediet vadības taustiņa centru.

Attēla sensors īsu brīdi vibrē, un priekšpusē tiek pacelts spogulis.

5 Noņemiet objektīvu (21. lpp.).

6 Ar pūtēju notīriet attēla sensora virsmu un ap to.

- Nepieskarieties attēla sensoram ar pūtēja galu. Ātri pabeidziet tīrīšanu.
- Lai putekļiem neļautu nosēsties atpakaļ fotokamerā, vērsiet to uz leju.
- Tīrot attēla sensoru, nelieciet pūtēja galu iedobumā aiz objektīva bajonetes.



7 Piestipriniet objektīvu un izslēdziet fotokameru.

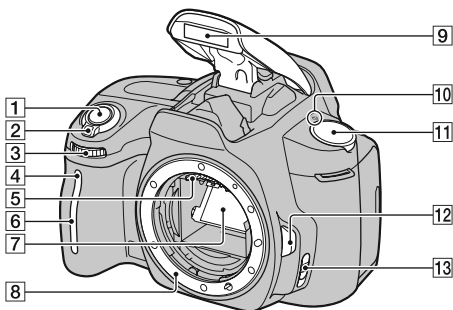
Piebilde

- Sāk skanēt skaņas signāls, ja tīrīšanas laikā akumulatorā ir maz lādiņa. Nekavējoties pārtrauciet tīrīšanu un izslēdziet fotokameru.

Ierīces daļas un ekrāna indikatori

Sīkāku informāciju par darbināšanu skatiet iekavās norādītajās lappusēs.

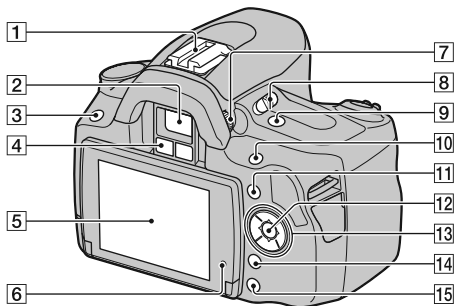
Priekšpuse
















- | | |
|--|---|
| 1 Aizvara taustiņš (47. lpp.) | 11 Režīma ritenis (47. – 66. lpp.) |
| 2 Barošanas slēdzis (24. lpp.) | 12 Objektīva atbrīvošanas taustiņš (20. lpp.) |
| 3 Vadības ritenis (60., 121. lpp.) | 13 Fokusēšanās režīma slēdzis (75., 80. lpp.) |
| 4 Taimera lampiņa (98. lpp.) | |
| 5 Objekta kontakti* | |
| 6 Tālvadības sensors | |
| 7 Spogulis* | |
| 8 Bajonete | |
| 9 Iebūvētā zibspuldze* (82. lpp.) | |
| 10 \ominus Attēla sensora atrašanās vietas zīme (77. lpp.) | |

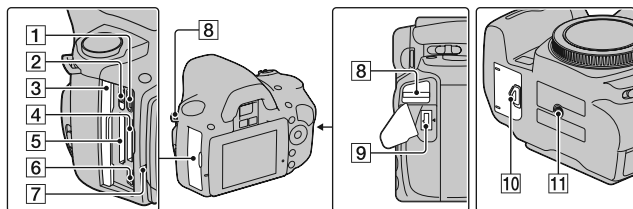
* **Nepieskarieties šīm daļām.**


Aizmugure



- 1 Aksešuāru automātiskās
fiksēšanās ligzda (85. lpp.)
- 2 Skatumeklētājs* (67. lpp.)
- 3 MENU taustiņš (41. lpp.)
- 4 Skatumeklētāja sensori
(67., 125. lpp.)
- 5 LCD monitors (37., 43., 102.,
106. lpp.)
- 6 Gaismas sensors (124. lpp.)
- 7 Dioptriju noregulēšanas
ritenis (68. lpp.)
- 8 LIVE VIEW/OVF slēdzis
(67. lpp.)
- 9  (gudrais telekonverters)
taustiņš (81. lpp.)
- 10 Ierakstei:  (ekspozīcija)
taustiņš (86. lpp.)
- Ataiņošanai:  (palielinājums)
taustiņš (103. lpp.)
- 11 Fn (funkcija) taustiņš (41. lpp.)
- 12 Vadības taustiņš (ievade)
(39. lpp.) / punkta AF taustiņš
(79. lpp.)
- 13 Vadības taustiņš
Kad izvēlne ir ieslēgta:  /  /
 /  (39. lpp.)
Kad izvēlne ir izslēgta: DISP
(38., 69., 102. lpp.) /  / 
(97. lpp.) / ISO (90. lpp.) /  
(82. lpp.)
- 14  (izdzēšana) taustiņš
(110. lpp.)
- 15  (ataiņošana) taustiņš
(102. lpp.)
- * **Nepieskarieties šim daļām.**

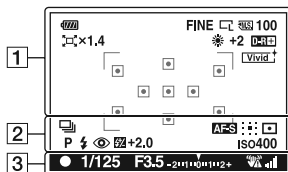
Sāni/apakša



- 1 HDMI ligzda (112. lpp.)
- 2 Atmiņas kartes slēdzis
- 3 Atmiņas kartes nodalījuma vāciņš
- 4 “Memory Stick PRO Duo” nodalījums (21. lpp.)
- 5 SD atmiņas kartes nodalījums (21. lpp.)
- 6  (USB) ligzda (130., 146. lpp.)
- 7 Pieejas lampiņa (22. lpp.)
- 8 Pleca siksnīņas āķi (26. lpp.)
- 9 DC IN ligzda
 - Kad pie fotokameras pieslēdzat AC-PW10AM maiņstrāvas adapteru (nopērkams atsevišķi), izslēdziet fotokameru, tad pieslēdziet maiņstrāvas adaptera spraudni pie fotokameras DC IN ligzdas.
- 10 Akumulatora nodalījuma vāciņš (16. lpp.)
- 11 Statīva piestiprināšanas ligzda
 - Izmantojiet statīvu ar skrūvi, kas isāka nekā 5,5 mm. Fotokameru nevarēs stingri piestiprināt pie statīva ar skrūvi, kas ir garāka nekā 5,5 mm, un tas var bojāt fotokameru.

LCD monitors

Turpmāk norādīti indikatori monitorā, kas atainojas Live View režīmā. Sīkāku informāciju par indikatoriem skatumeklētāja režīmā skatiet 69. lpp.



1

Indikācija	Nozīme
	Akumulatora atlikušais lādiņš (17. lpp.)
x1.4	Gudrais telekonverters (81. lpp.)
RAW RAW+J FINE STD	Attēla kvalitāte (117. lpp.)
	Attēla izmērs (116. lpp.)/ formāts (116. lpp.)
	Atmiņas karte (21. lpp.)
100	Atlikušais ierakstāmo attēlu skaits (28. lpp.)
 7500K G9	Baltās krāsas balanss (iepriekšiestatītais, pielāgotais, krāsu temperatūra, krāsu filtrs) (91. lpp.)
 D-R D-RR	Dinamiskā diapazona optimizētājs (94. lpp.)
 Vivid ↑ Portrait ↑ Landscape ↑ Night ↑ Sunset ↑ B/W ↑	Radošais stils (94. lpp.)

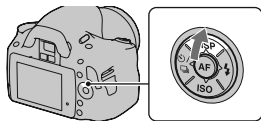
2

Indikācija	Nozīme
	Sērijveida ierakstes režīms (97. lpp.)
	Histogramma (87. lpp.)
AF-S AF-C MF	Fokusēšanās režīms (78. lpp.)
	AF zona (79. lpp.)
	Ekspozimetrija (89. lpp.)
P A S M 	Režīma ritenis (47. – 66. lpp.)
	Zibspuldzes režīms (82. lpp.)
	Sarkano acu efekta samazināšana (84. lpp.)
+2.0	Zibspuldzes kompensācija (88. lpp.)
ISO 400	ISO jutība (90. lpp.)

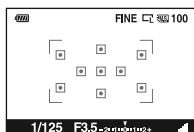
Indikācija	Nozīme
● (∞) (C)	Fokuss (76. lpp.)
1/125	Aizvara ātrums (61. lpp.)
F3.5	Diafragmas apertūra (59. lpp.)
-2+1+1+0+1+1+2+	EV josla (64., 101. lpp.)
	Brīdinājums par fotokameras svārstībām (45. lpp.)
	SteadyShot josla (45. lpp.)

Lai pārslēgtu ierakstes informācijas displeju

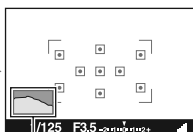
Katreiz piespiežot DISP uz vadības taustiņa, rādījumi ekrānā mainās šādi.



Indikatori atainoti

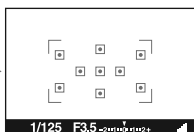


Histogramma atainota



Histogramma (87. lpp.)

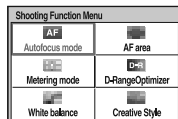
Indikatori nav atainoti



Funkcijas/iestatījuma izvēle

Izvēlnē varat izvēlēties ierakstes vai atainošanas funkciju. Lai atainotu izvēlni, piespiediet vadības taustiņu, Fn (funkcija) taustiņu vai MENU taustiņu.

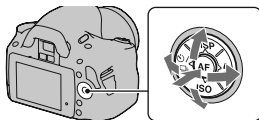
Piemērs: kad piespiedāt Fn taustiņu.



Izvēlnē ar vadības taustiņu pārvietojiet kursoru uz nepieciešamo iestatījumu un izpildiet izvēli.

◀▶: piespiediet ▲/▼/◀/▶ uz vadības taustiņa, lai pārvietotu kursoru.

●: piespiediet centra taustiņu, lai izpildītu izvēli.

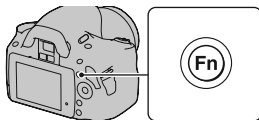


Šajā lietošanas pamācībā izvēlnes funkcijas izvēle ar vadības taustiņu ir izskaidrota šādi.

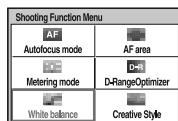
Piemērs: Fn taustiņš → [White balance] → izvēlieties nepieciešamo iestatījumu

Kad sākat darbību, ekrāna apakšā parādās vadības taustiņa funkciju darbību ceļvedis. Izmantojiet šo ceļvedi, kad darbināt fotokameru. Minētā piemēra detalizēts apraksts ir šāds.








1 Piespiediet Fn taustiņu.

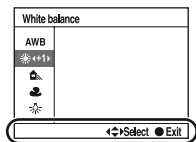


2 Izvēlieties [White balance] ar ▲/▼/◀/▶ uz vadības taustiņa, tad piespiediet centra ●, lai izpildītu.



3 Izmantojot darbību ceļvedi, izvēlieties un izpildiet nepieciešamo funkciju.






Piemēram, lai mainītu , izvēlieties  ar /, noregulējiet vērtību uz +/- ar /, tad piespiediet centra , lai izpildītu.



Darbību ceļvedis

Darbību ceļveža saraksts

Darbību ceļvedis parāda arī darbības, kas izpildāmas ne tikai ar vadības taustiņu. Piktogrammu skaidrojums norādīts tabulā.

	MENU taustiņš
	Atgriežas ar MENU taustiņu
	Fn taustiņš
	 (izdzēšana) taustiņš
	 (palielinājums) taustiņš
	 (atainošana) taustiņš
	Vadības ritenis

Ar vadības taustiņu izvēlētās funkcijas

Vadības taustiņam tiek piešķirtas funkcijas, kas bieži tiks izmantotas dažādās ierakstes situācijās. Varat tieši iestatīt šīs ierakstes funkcijas un arī mainīt displeja statusu ar vadības taustiņu.

DISP (displejs) (38., 69., 102. lpp.)

⚡ (zibspuldze) (82. lpp.)

ISO (90. lpp.)

 /  (sērijveida ierakstes režīms) (97. lpp.)

- Single-shot adv. (viena attēla ierakste) (97. lpp.)

- Continuous adv. (nepārtrauktā ierakste) (97. lpp.)

- Self-timer (ierakste ar taimeru) (98. lpp.)

- Self-timer(Cont.) (nepārtrauktā ierakste ar taimeru) (98. lpp.)

- Bracket: Cont. (nepārtrauktā ierakste ar vērtības nobīdi) (99. lpp.)

- Remote Commander (ierakste ar tālvadības pulti) (101. lpp.)

Ar Fn (funkcija) taustiņu izvēlētās funkcijas

Ar šo taustiņu varat atainot ekrānu, lai iestatītu vai izpildītu ierakstē vai atainošanā bieži izmantotās funkcijas.

Ierakstes režīms

Autofocus mode (automātiskās fokusēšanās režīms) (78. lpp.)
Metering mode (eksponometrijas režīms) (89. lpp.)
White balance (baltās krāsas balanss) (91. lpp.)
AF area (AF zona) (79. lpp.)
D-RangeOptimizer (dinamiskā diapazona optimizētājs) (94. lpp.)
Creative Style (radošais stils) (94. lpp.)


Atainošanas režīms

Delete (izdzēšana) (110. lpp.)
Image Index (attēlu indekss) (104. lpp.)
Specify Printing (drukāšanas zīmes piešķiršana) (143. lpp.)
Slide show (slīdrāde) (105. lpp.)
Protect (aizsardzība) (109. lpp.)
Rotate (pagriešana) (103. lpp.)

Ar MENU taustiņu izvēlētās funkcijas


Varat veikt fotokameras pamatiestatījumus vai, piemēram, ieraksti, atainošanu vai citu funkciju.

Ierakstes (Recording) izvēle

 1	Image size (attēla izmērs) (116. lpp.) Aspect ratio (formāts) (116. lpp.) Quality (kvalitāte) (117. lpp.) Flash compens. (zibspuldzes kompensācija) (88. lpp.) AF illuminator (AF izgaismotājs) (84. lpp.) SteadyShot (45. lpp.)
---	---

 2	Color Space (krāsu telpa) (96. lpp.) Long exp.NR (trokšņu samazināšana ierakstē ar ilgstošu ekspozīciju) (120. lpp.) High ISO NR (trokšņu samazināšana ierakstē ar augstu ISO jutību) (120. lpp.)
---	---

Pielāgojumu (Custom) izvēle

 1	Eye-Start AF (ar aci aktivizējama AF) (67. lpp.) Ctrl dial setup (vadības riņķa iestatīšana) (121. lpp.) Red eye reduc. (sarkano acu efekta samazināšana) (84. lpp.) Auto review (automātiskā pārlūkošana) (124. lpp.) Auto off w/ VF (LCD monitora automātiskā izslēgšanās, kad skatāties skatumeklētājā) (125. lpp.)
---	--

Atainošanas (Playback) izvēlne

▶ 1	Delete (izdzēšana) (110. lpp.) Format (formatēšana) (119. lpp.) Slide show (slīdrāde) (105. lpp.) Protect (aizsardzība) (109. lpp.) Specify Printing (drukāšanas zīmes piešķiršana) (143. lpp.) PlaybackDisplay (atainošanas režīma rādījumi) (102. lpp.)
-----	--

Iestatījumu (Setup) izvēlne

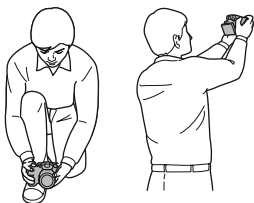
↻ 1	LCD brightness (LCD ekrāna spilgtums) (124. lpp.) Power Save (LV) (elektroenerģijas taupīšana LV režīmā) (122. lpp.) Power Save (OVF) (elektroenerģijas taupīšana OVF režīmā) (122. lpp.) CTRL FOR HDMI (HDMI vadība) (114. lpp.) Display Color (ekrāna fona krāsa) (122. lpp.) Help Guide disp. (palīdzības ceļveža atainošana) (122. lpp.)
-----	---

↻ 2	Date/Time setup (datuma/pulksteņa iestatījumi) (123. lpp.) Language (valoda) (123. lpp.) File number (failu numerācija) (118. lpp.) Folder name (mapes nosaukums) (118. lpp.) Select folder (mapes izvēle) (119. lpp.) • New folder (jauna mape) (119. lpp.)
-----	---

↻ 3	USB connection (USB pieslēgums) (130., 145. lpp.) Audio signals (skaņas signāli) (122. lpp.) Pixel mapping ("Pixel mapping" funkcija) (156. lpp.) Cleaning mode (tīrīšanas režīms) (31. lpp.) Version (programmaparatūras versija) (126. lpp.) Reset default (sākotnējo iestatījumu atjaunošana) (127. lpp.)
-----	---

LCD monitora leņķa noregulēšana

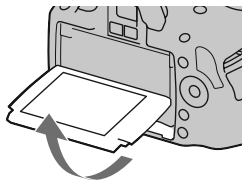
Varat noregulēt LCD monitora leņķi atbilstoši ierakstes situācijai.
Varat ierakstīt dažādās pozīcijās.



Zema pozīcija

Augsta pozīcija

Noregulējiet LCD monitoru viegli pārskatāmā leņķī.



Attēlu ierakste

Attēla ierakste bez fotokameras svārstībām

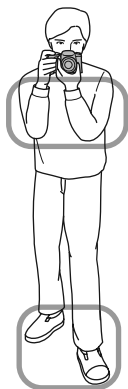
Fotokameras svārstības nozīmē tās nevēlamu kustību pēc aizvara taustiņa piespiešanas, radot izplūdušu attēlu.

Lai samazinātu fotokameras svārstības, izpildiet turpmāk minētos norādījumus.

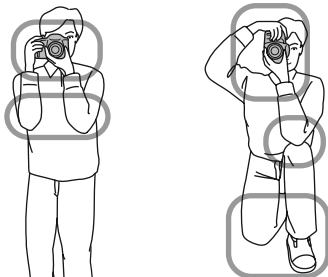
Pareiza stāja

Stabilizējiet ķermeni un nepieļaujiet fotokameras kustēšanos.

Live View režīmā



Skatumeklētāja režīmā



① solis

Ar vienu roku satveriet fotokameru, ar otru atbalstiet objektīvu.

② solis


Nostājiēties stabili - kājas plecu platumā.

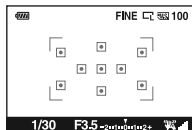
③ solis


Viegli piespiediet elkoņus pie ķermeņa.

Kad ierakstāt tupus, atbalstiet elkoni pret celi, lai stabilizētu ķermeni.


Brīdinājums par fotokameras svārstībām

Sakarā ar fotokameras svārstību risku skatumeklētājā mirgo  (brīdinājums par fotokameras svārstībām) indikators. Šādā gadījumā izmantojiet statīvu vai zibspuldzi.



 (brīdinājums par fotokameras svārstībām) indikators

Piebilde


-  (brīdinājums par fotokameras svārstībām) indikators atainojas tikai tajos režīmos, kuros automātiski iestatīts aizvara ātrums. Šis indkators neparādās M/S režīmā.

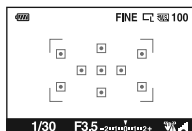
SteadyShot funkcijas izmantošana


SteadyShot funkcija var samazināt fotokameras svārstību efektu ar korekciju, kas ekvivalenta aizvara ātruma maiņai par apmēram 2,5 līdz 3.5.

SteadyShot funkcijas sākotnējais iestatījums ir [On].


SteadyShot joslas indikators

 (SteadyShot josla) indikators parāda fotokameras svārstību statusu. Pagaidiet, līdz josla kļūst maza, tad sāciet ieraksti.




 (SteadyShot josla) indikators

Lai izslēgtu SteadyShot funkciju

MENU taustiņš →  1 → [SteadyShot] → [Off]

Piebilde

- SteadyShot funkcija var nedarboties pareizi, kad tikko ieslēgta barošana, tūlīt pēc fotokameras pavēršanas pret objektu vai aizvara taustiņš ir pilnībā piespiests, neapstājoties pusceļā. Pagaidiet, līdz  (SteadyShot josla) indikators kļūst mazs, tad lēni piespiediet aizvara taustiņu.

Statīva izmantošana


Zemāk minētajos gadījumos ieteicams fotokameru uzstādīt uz statīva.

- Ierakste tumsā bez zibspuldzes.
- Ierakste ar mazu aizvara ātrumu, kas parasti tiek izmantota naktī.
- Tuva objekta ierakste, piemēram, makro režīmā.
- Ierakste ar teleskopisku objektīvu.

Piebilde

- Kad izmantojat statīvu, izslēdziet SteadyShot funkciju, jo tā var darboties ar kļūmēm (45. lpp.).

AUTO / Ierakste ar automātisku iestatījumu

“AUTO” režīmā varat vienkārši ierakstīt objektu jebkādos apstākļos, jo fotokamera pareizi noregulē iestatījumus atbilstoši situācijai. Izvēlieties , kad ierakstāt vietā, kur ir ierobežota zibspuldzes izmantošana.


Kad pagriežat režīma riteni, ekrānā parādās izvēlētā režīma skaidrojums un ierakstes paņēmiens (Help Guide disp.). Varat izslēgt palīdzības ceļvedi (122. lpp.).

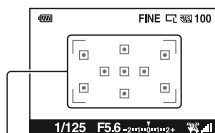
1 Iestatiet režīma riteni uz **AUTO** vai (Flash Off).




2 Noregulējiet LCD monitoru leņķi, kurā tas ir viegli pārskatāms, un stingri turiet fotokameru.

3 Novietojiet objektu fokusa zonā.

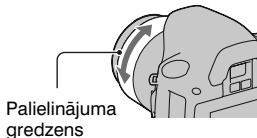
- Ja mirgo  (brīdinājums par fotokameras svārstībām) indikators, uzmanīgi ierakstiet objektu, stingri turot fotokameru vai izmantojot statīvu.



Fokusa zona

 (brīdinājums par fotokameras svārstībām) indikators

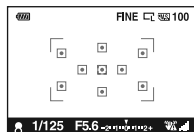
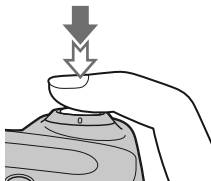
4 Kad izmantojat palielinājuma objektīvu, pagrieziet palielinājuma gredzenu, tad nosakiet kompozīciju.



Palielinājuma gredzens

5 Līdz pusei piespiediet aizvara taustiņu, lai fokusētos.

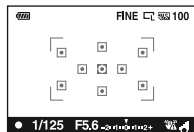
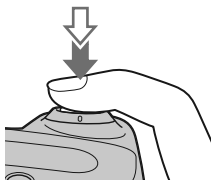
Kad fokuss ir apstiprināts, izgaismojas ● vai (fokusa indikators) (76. lpp.).



Fokusa indikators

6 Pilnībā piespiediet aizvara taustiņu, lai ierakstītu.

- Ja aizvara taustiņu piespiežat pēc tam, kad (SteadyShot josla) indikators kļuvis mazs, SteadyShot funkcija darbojas efektīvāk.



(SteadyShot josla) indikators

Piebilde

- Tā kā fotokamera ieslēdz automātiskās iestatīšanas funkciju, daudzas funkcijas nebūs pieejamas, piemēram, ekspozīcijas kompensācija, ISO iestatījums. Lai noregulētu dažādus iestatījumus, iestatiet režīma riteni uz P, tad ierakstiet objekta attēlu.

Ierakste ar objektam atbilstošu iestatījumu (ainas izvēle)

Objektam vai ierakstes apstākļiem izvēloties piemērotu režīmu, varat ierakstīt attēlu ar objektam atbilstošu iestatījumu.

Kad pagriežat režīma riteni, ekrānā atainojas izvēlētā režīma skaidrojums un ierakstes paņēmieni (Help Guide disp.). Varat nodzēst palīdzības ceļvedi (122. lpp.).

Piebilde

- Fotokamera novērtē situāciju, lai atbilstoši noregulētu iestatījumus. Tā kā fotokamera ieslēdz automātiskās iestatīšanas funkciju, daudzas funkcijas nebūs pieejamas, piemēram, ekspozīcijas kompensācija, ISO iestatījums.



Portretu ierakste


Šis režīms ir piemērots, lai:

- attēls kļūtu izplūdis, bet objekts - asāks;
- maigāk atveidotu cilvēka ādas toņus.



Iestatiet režīma riteni uz  (Portrait).

Ierakstes paņēmieni

- Lai fons kļūtu vairāk izplūdis, iestatiet objektīvu teleobjektīva pozīcijā.
- Varat ierakstīt skaidru attēlu, fokusējoties uz objekta aci, kas ir tuvāk objektīvam.
- Izmantojiet objektīva blendi (nopērkama atsevišķi), lai ierakstītu no aizmugures apgaismotus objektus.
- Izmantojiet sarkano acu efekta samazināšanas funkciju, ja objekta acis kļūst sarkanas, kad ierakstāt ar zibspuldzi (84. lpp.).
- Iestatiet zibspuldzes režīmu uz  (Flash Off), kad ierakstāt bez zibspuldzes (82. lpp.).



Ainavu ierakste


Šis režīms ir piemērots, lai:

- ierakstītu visu ainavu asā fokusā un košās krāsās.



Iestatiet režīma riteni uz  (Landscape).

Ierakstes paņēmieni

- Lai uzsvērtu ainavas plašumu, iestatiet objektīvu platleņķa režīmā.
- Iestatiet zibspuldzes režīmu uz  (Fill-flash), kad ierakstāt ar zibspuldzi (82. lpp.).



Mazu objektu ierakste



Šis režīms ir piemērots, lai:

- ierakstītu tuvus objektus, piemēram, ziedus, kukaiņus, ēdienus vai mazus priekšmetus.



Iestatiet režīma riteni uz  (**Macro**).

Ierakstes paņēmieni

- Pieejiet tuvu objektam un ierakstiet minimālā attālumā no objektīva.
- Varat ierakstīt tuvāku objektu, izmantojot makro objektīvu (nopērkams atsevišķi).
- Iestatiet zibspuldzes režīmu uz  (Flash Off), kad ierakstāt objektu mazāk nekā viena metra attālumā.
- Kad ierakstāt makro režīmā, SteadyShot funkcija nebūs pilnīgi efektīva. Izmantojiet statīvu, lai iegūtu labākus rezultātus.
- Iestatiet zibspuldzes režīmu uz  (Flash Off), kad ierakstāt bez zibspuldzes (82. lpp.).




Kustīgu objektu ierakste


Šis režīms ir piemērots, lai:

- ierakstītu kustīgus objektus ārpus telpām vai gaišā vietā.



Iestatiet režīma riteni uz  (Sports Action).

Ierakstes paņēmieni

- Fotokamera nepārtraukti ieraksta attēlus, kamēr piespiežat aizvara taustiņu.
- Piespiediet un līdz pusei turiet piespiestu aizvara taustiņu, līdz pienāk īstais brīdis.
- Iestatiet zibspuldzes režīmu uz  (Fill-flash), kad ierakstāt ar zibspuldzi (82. lpp.).



Saulrieta ierakste


Šis režīms ir piemērots, lai:

- ierakstītu saulrieta skaistu sarkanīgu attēlu.



Iestatiet režīma riteni uz  (Sunset).

Ierakstes paņēmieni

- Izmantojiet, lai ierakstītu attēlu, vairāk uzsverot sarkano krāsu salīdzinājumā ar citiem režīmiem. Šis režīms ir arī piemērots, lai ierakstītu saullēkta skaisto sarkano krāsu.
- Iestatiet zibspuldzes režīmu uz  (Fill-flash), kad ierakstāt ar zibspuldzi (82. lpp.).




Nakts ainavas ierakste

Šis režīms ir piemērots, lai:

- ierakstītu tālas nakts ainavas, nezaudējot naksnīgo atmosfēru.



Iestatiet režīma riteni uz  (Night Port./View).

Iestatiet zibspuldzes režīmu uz  (Flash Off), kad ierakstāt nakts ainavu, kurā nav cilvēku (82. lpp.).

Ierakstes paņēmieni

- Neļaujiet objektam kustēties, lai novērstu attēla izplūšanu.
- Aizvara ātrums ir mazāks, tādēļ ieteicams izmantot statīvu.

Piebilde

- Iespējams, attēls netiks pareizi ierakstīts pilnīgā tumsā.

Attēla ierakste vēlamajā veidā (ekspozīcijas režīms)

Ar digitālo spoguļkameru varat noregulēt aizvara ātrumu (laiku, cik ilgi aizvars ir atvērts) un diafragmas apertūru (fokusā esošo zonu: lauka dziļumu), lai iegūtu dažādus mākslinieciskus fotoattēlus. Piemēram, varat izmantot lielāku aizvara ātrumu, lai ierakstītu viļņa mainīgo formu, vai varat uzsvērt zieda attēlu, atverot apertūru, lai ārpus fokusa būtu zieda priekšplāns un fons. Ar šo fotokameru varat izmantot arī savādākus efektus (59., 61. lpp.).

Noregulējot aizvara ātrumu un diafragmas apertūru, tiek radīti ne tikai kustības un fokusa mākslinieciski efekti, bet arī noteikts attēla spilgtums, regulējot ekspozīciju (fotokameras objektīvā iekļuvušās gaismas daudzumu), kas ir svarīgākais faktors fotoattēlu ierakstē.

Attēla spilgtuma maiņa, izmantojot ekspozīciju



Ekspozīcija zema ←————→ augsta

Izmantojot lielāku aizvara ātrumu, fotokamera mazāku laiku atver aizvaru. Tas nozīmē, ka fotokamera gaismu saņem mazāku laiku, tādēļ attēls ir tumšāks. Lai iegūtu gaišāku attēlu, varat atvērt diafragmas apertūru (atvere, caur kuru iziet gaisma), lai noregulētu gaismas daudzumu, ko noteiktā laikā saņem fotokamera. Attēla spilgtumu, ko noregulē ar aizvara ātrumu un diafragmas apertūru, sauc par ekspozīciju.

Šajā nodaļā izskaidrota ekspozīcijas noregulēšana, lai iegūtu dažādus mākslinieciskus efektus, izmantojot kustību, fokusu un apgaismojumu. Varat atrast vēlamo veidu, kā ierakstīt attēlu.

Kad pagriežat režīma riteni, ekrānā atainojas izvēlētā režīma skaidrojums un ierakstes paņēmieni (Help Guide disp.). Varat nodzēst palīdzības ceļvedi (122. lpp.).

P Ierakste programmas automātiskajā režīmā

Šis režīms ir piemērots, lai:

- izmantotu automātisko ekspozīciju, saglabājot ISO jutības, radošā stila, dinamiskā diapazona optimizētāja utt. pielāgotos iestatījumus.



1 Iestatiet režīma riteni uz P.

2 Veiciet ierakstes funkciju vēlamos iestatījumus (no 75. līdz 101. lpp.).

- Iestatiet zibspuldzes režīmu uz $\frac{1}{2}$ (Fill-flash), kad ierakstāt ar zibspuldzi (82. lpp.).

3 Noregulējiet fokusu un ierakstiet objekta attēlu.

A Ierakste, regulējot fona izplūšanu (diafragmas apertūras prioritāte)

Šis režīms ir piemērots, lai:

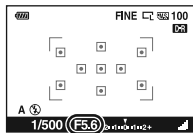
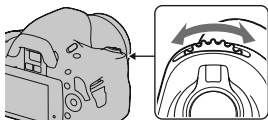
- objekts būtu asā fokusā un viss tā priekšā un aizmugurē būtu izplūdis. Diafragmas apertūras atvēršana samazina fokusa diapazonu (lauka dziļums samazinās);
- ierakstītu ainas dziļumu. Diafragmas apertūras sašaurināšana palielina fokusa diapazonu (lauka dziļums palielinās).



1 Iestatiet režīma riteni uz A.

2 Ar vadības riteni izvēlieties diafragmas apertūras vērtību (F skaitli).

- Mazāks F skaitlis: objekta priekšplāns un fons ir izplūdis. Lielāks F skaitlis: objekts, tā priekšplāns un fons ir fokusā.
- Attēla izplūšanu nevar pārbaudīt skatumeklētājā. Pārbaudiet ierakstīto attēlu un noregulējiet apertūru.

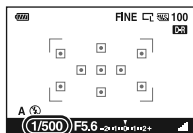


Diafragmas apertūra (F skaitlis)

3 Noregulējiet fokusu un ierakstiet objekta attēlu.

Aizvara ātrums tiek automātiski noregulēts, lai iegūtu pareizu ekspozīciju.

- Kad fotokamera konstatē, ka pareiza ekspozīcija nav iegūta ar izvēlēto diafragmas apertūras vērtību, mirgo aizvara ātrums. Šādā gadījumā vēlreiz noregulējiet diafragmas apertūru.



Aizvara ātrums

Ierakstes paņēmieni

- Aizvara ātrums var samazināties atkarībā no diafragmas apertūras vērtības. Kad aizvara ātrums ir mazāks, izmantojiet statīvu.
- Lai fons kļūtu vairāk izplūdis, izmantojiet teleobjektīvu vai objektīvu, kuram mazāka diafragmas apertūras vērtība (gaišs objektīvs).
- Iestatiet zibspuldzes režīmu uz ⚡ (Fill-flash), kad ierakstāt ar zibspuldzi (82. lpp.). Tomēr zibspuldzes darbības rādiuss atšķiras atkarībā no diafragmas apertūras vērtības. Kad ierakstāt ar zibspuldzi, pārbaudiet tās darbības rādiusu (84. lpp.).

S Kustīga objekta mākslinieciska ierakste (aizvara ātruma prioritāte)

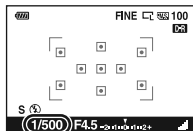
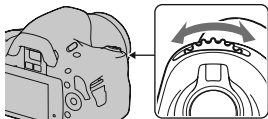
Šis režīms ir piemērots, lai:

- ierakstītu kustīga objekta fotoattēlu. Izmantojiet lielāku aizvara ātrumu, lai ierakstītu asu kustīga objekta attēlu;
- izsekotu kustībai, lai izteiktu tās dinamiku un plūsmu. Izmantojiet mazāku aizvara ātrumu, lai ierakstītu objekta kustības “sliedi”.



1 Iestatiet režīma riteni uz S.

2 Ar vadības riteni izvēlieties aizvara ātrumu.

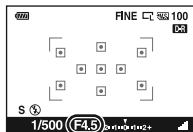


Aizvara ātrums

3 Noregulējiet fokusu un ierakstiet objekta attēlu.

Diafragmas apertūra tiek automātiski noregulēta, lai iegūtu pareizu ekspozīciju.

- Kad fotokamera konstatē, ka pareiza ekspozīcija nav iegūta ar izvēlēto aizvara ātrumu, mirgo diafragmas apertūras vērtība. Šādā gadījumā vēlreiz noregulējiet aizvara ātrumu.



Diafragmas apertūra (F skaitlis)

Ierakstes paņēmieni

- Kad aizvara ātrums ir mazāks, izmantojiet statīvu.
- Kad ierakstāt sporta sacensības telpās, izvēlieties augstāku ISO jutību.

Piebildes

- (brīdinājums par fotokameras svārstībām) indikators nav norādīts aizvara ātruma prioritātes režīmā.
- Jo augstāka ISO jutība, jo izteiktāki trokšņi.
- Kad aizvara ātrums ir viena sekunde vai vairāk, trokšņu samazināšana (Long exp.NR) notiks pēc ierakstes. Trokšņu samazināšanas laikā nevar ierakstīt.

- Iestatiet zibspuldzes režīmu uz ⚡ (Fill-flash), kad ierakstāt ar zibspuldzi (82. lpp.). Tomēr zibspuldzes gaisma nesasnies tālus objektus, ja aizverat apertūru (lielāks F skaitlis), samazinot aizvara ātrumu.

M Ierakste ar manuāli noregulētu ekspozīciju (manuāla ekspozīcija)

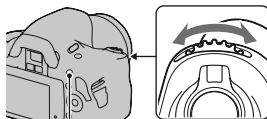
Šis režīms ir piemērots, lai:

- ierakstītu ar vēlamu ekspozīciju, noregulējot aizvara ātrumu un diafragmas apertūru.



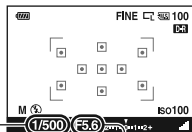
1 Iestatiet režīma riteņi uz M.

2 Pagrieziet vadības riteņi, lai noregulētu aizvara ātrumu, un ⏏ taustiņa piespiešanas laikā pagrieziet vadības riteņi, lai noregulētu diafragmas apertūru.



⏏ taustiņš

- Varat izvēlēties ar vadības riteņi noregulējamo parametru (aizvara ātrums vai diafragmas apertūra), izmantojot [Ctrl dial setup] (121. lpp.).

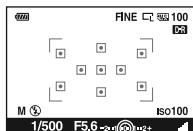


Aizvara ātrums

Diafragmas apertūra (F skaitlis)



3 Pēc ekspozīcijas iestatīšanas ierakstiet attēlu.

- Pārbaudiet ekspozīcijas vērtību EV joslā.
 - + virzienā: attēls kļūst gaišāks.
 - virzienā: attēls kļūst tumšāks.
- ◀ ▶ bulta parādās, ja iestatītā ekspozīcija nav EV joslas diapazonā. Bulta sāk mirgot, ja palielinās atšķirība.



Standarta vērtība

Piebildes

-  (brīdinājums par fotokameras svārstībām) indikators neparādās manuālās ekspozīcijas režīmā.
- Kad režīma ritenis ir iestatīts uz M, ISO parametrs [AUTO] ir iestatīts uz [100]. M režīmā nav pieejams ISO parametrs [AUTO]. Iestatiet ISO jutību atbilstoši vēlmēm (90. lpp.).
- Iestatiet zibspuldzes režīmu uz  (Fill-flash), kad ierakstāt ar zibspuldzi (82. lpp.). Tomēr zibspuldzes darbības rādiuss atšķiras atkarībā no diafragmas apertūras vērtības. Kad ierakstāt ar zibspuldzi, pārbaudiet zibspuldzes darbības rādiusu (84. lpp.).

M “Sliežu” ierakste ar ilgstošu ekspozīciju (BULB)

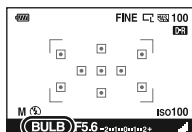
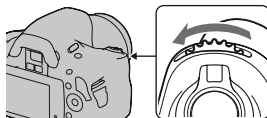
Šis režīms ir piemērots, lai:

- ierakstītu gaismas “sliedes”, piemēram, uguņošanu;
- ierakstītu zvaigžņu gaismas starus.




1 Iestatiet režīma riteni uz M.

2 Pagrieziet vadības riteni pa kreisi, līdz atainojas [BULB].



BULB

3 Kamēr piespiežat  taustiņu, pagrieziet vadības riteni, lai noregulētu diafragmas apertūru (F skaitlis).



 taustiņš

4 Līdz pusei piespiediet aizvara taustiņu, lai noregulētu fokusu.

5 Piespiediet un ierakstes laikā turiet piespiestu aizvara taustiņu.

Kamēr aizvara taustiņu turat piespiestu, aizvars ir atvērts.

Ierakstes paņēmieni

- Izmantojiet statīvu.
- Iestatiet fokusu uz bezgalību manuālās fokusēšanas režīmā, kad ierakstāt uguņošanu utt.
- Izmantojiet bezvadu tālvadības pultī (nopērkama atsevišķi) (101. lpp.). Ja piespiežat tālvadības pults SHUTTER taustiņu, sākas BULB ierakste, kas tiek pārtraukta, vēlreiz piespiežot šo taustiņu. Nav nepieciešams piespiest un turēt piespiestu tālvadības pults SHUTTER taustiņu.

Piebildes

- Kad izmantojat statīvu, izslēdziet SteadyShot funkciju (45. lpp.).
- Jo lielāks ekspozīcijas laiks, jo izteiktāki attēla trokšņi.
- Pēc ierakstes trokšņu samazināšana (Long exp.NR funkcija) tiks veikta tikpat ilgi, cik bija atvērts aizvars. Trokšņu samazināšanas laikā nevar veikt ieraksti.

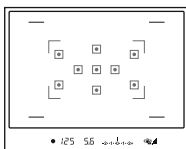
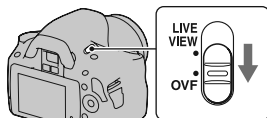
Ierakste, izmantojot skatumeklētāju (OVF)

Lai ierakstītu attēlus, varat izvēlēties LCD monitora (Live View) vai skatumeklētāja (OVF) režīmu.

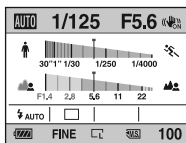
Pārslēgšana skatumeklētāja režīmā

Iestatiet **LIVE VIEW/OVF** slēdzi uz **“OVF”**.

Ekrāna rādījumi mainās šādi.



Skatumeklētājs



LCD monitors

Kad skatāties skatumeklētājā, fokusa zonā esošs objekts automātiski nokļūst fokusā (Eye-Start AF funkcija).

Lai izslēgtu Eye-Start AF funkciju

MENU taustiņš → **1** → **[Eye-Start AF]** → **[Off]**

- Kad pie fotokameras piestiprināt FDA-M1AM palielinātāju (nopērkams atsevišķi) vai FDA-A1AM skatumeklētāju leņķi (nopērkams atsevišķi), ieteicams [Eye-Start AF] iestatīt uz [Off], jo var tikt aktivizēti skatumeklētāja sensori.

Skatumeklētāja fokusa noregulēšana (dioptriju noregulēšana)

Pagrieziet dioptriju noregulēšanas riteni atbilstoši redzei, līdz indikatori skaidri redzami skatumeklētājā.

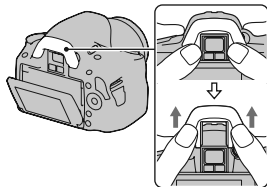
- Pagrieziet riteni + virzienā, ja esat tālredzīgi, un – virzienā, ja esat tuvredzīgi.
- Vērsiet fotokameru pret gaismu, lai vienkāršāk noregulētu dioptrijas.



Kad grūti pagriezt dioptriju noregulēšanas riteni

lelieciet pirkstus zem okulāra uzmavas un pabīdiet to uz augšu, lai noņemtu, tad noregulējiet dioptrijas.

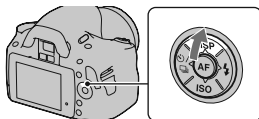
- Kad pie fotokameras piestiprināt FDA-M1AM palielinātāju (nopērkams atsevišķi) vai FDA-A1AM skatumeklētāju leņķī (nopērkams atsevišķi), noņemiet okulāra uzmavu, kā parādīts ilustrācijā, un piestipriniet aksesuāru.



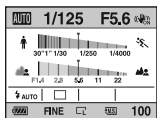
Ierakstes informācijas displeja maiņa (DISP)

Piespiediet DISP taustiņu, lai pārslēgtu starp grafisko un standarta displeju.

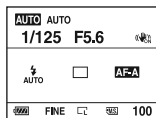
Kad fotokameru pagriežat vertikāli, rādījumi automātiski pagriežas atbilstoši fotokameras orientācijai.



Grafiskais displejs
(sākotnējais
iestatījums)



Standarta
displejs

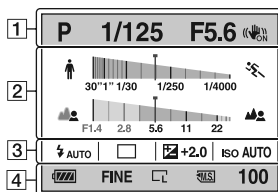


Nav
rādījumu



LCD monitors (grafiskais displejs)

Grafiskais displejs ataino aizvara ātrumu un diafragmas apertūras vērtību un skaidri parāda, kā darbojas ekspozīcija. AUTO vai ainas izvēles režīmā atainoti tikai iestatāmie parametri. Sīkāku informāciju par darbināšanu skatiet iekavās norādītajās lappusēs.



1

Indikācija	Nozīme
AUTO P A S M	Režīma ritenis (47. – 66. lpp.)
1/125	Aizvara ātrums (61. lpp.)
F5.6	Diafragmas apertūra (59. lpp.)
	SteadyShot (45. lpp.)




2

Indikācija	Nozīme
	Aizvara ātruma indikators* (61. lpp.)
	Diafragmas apertūras indikators* (59. lpp.)

3

Indikācija	Nozīme
	Zibspuldzes režīms (82. lpp.) / sarkano acu efekta samazināšana (84. lpp.)
	Sērījveida ierakstes režīms (97. lpp.)
	Ekspozīcijas kompensācija (86. lpp.)
ISO AUTO	ISO jutība (90. lpp.)

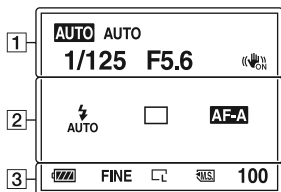
* Rādītājs norāda pašreizējo vērtību.

Indikācija	Nozīme
	Akumulatora atlikušais lādiņš (17. lpp.)
RAW RAW+J FINE STD	Attēla kvalitāte (117. lpp.)
	Attēla izmērs (116. lpp.)/ formāts (116. lpp.)
	Atmiņas karte (21. lpp.)
100	Atlikušais ierakstāmo attēlu skaits (28. lpp.)

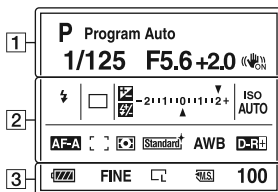
LCD monitors (standarta displejs)

Sīkāku informāciju par darbībām skatiet iekavās norādītajās lappusēs.

AUTO vai ainas izvēles režīmā



P/A/S/M režīmā



1




Indikācija	Nozīme
AUTO P A S M	Režīma ritenis (47. – 66. lpp.)
1/125	Aizvara ātrums (61. lpp.)
F5.6	Diafragmas apertūra (59. lpp.)
+2.0	Ekspozīcija (86. lpp.)
	SteadyShot (45. lpp.)

2

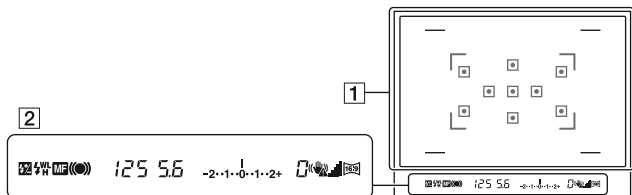
Indikācija	Nozīme
 AUTO	Zibspuldzes režīms (82. lpp.) / sarkano acu efekta samazināšana (84. lpp.)
 SLOW REAR WL	
 HSS	
	Ekspozīcijas kompensācija (86. lpp.)
	Zibspuldzes kompensācija (88. lpp.)
-2 1 1 1 0 1 1 1 2 + ↑	EV josla (64., 100. lpp.)

Indikācija	Nozīme
ISO AUTO	ISO jutība (90. lpp.)
	Sērijevada ierakstes režīms (97. lpp.)
C3 C 0.3ev	
AF-A AF-S AF-C MF	Fokusēšanās režīms (78. lpp.)
::	AF zona (79. lpp.)
	Ekspozimetrijas režīms (89. lpp.)
 Standard Vivid Portrait Landscape Night Sunset B/W	Radošais stils (94. lpp.)
AWB 7500K G9	Baltās krāsas balanss (automātiskais, iepriekšiestatītais, pielāgotais, krāsu temperatūra, krāsu filtrs) (91. lpp.)
D-R D-RH D-Off	Dinamiskā diapazona optimizētājs (94. lpp.)

3

Indikācija	Nozīme
	Akumulatora atlikušais lādiņš (17. lpp.)
RAW RAW+J FINE STD	Attēla kvalitāte (117. lpp.)
	Attēla izmērs (116. lpp.)/ formāts (116. lpp.)
	Atmiņas karte (21. lpp.)
100	Atlikušais ierakstāmo attēlu skaits (28. lpp.)

Skatumeklētājs



1

Indikācija	Nozīme
	AF zona (79. lpp.)
	16:9 formāta ierakstes zona (116. lpp.)

2

Indikācija	Nozīme
	Zibspuldzes kompensācija (88. lpp.)
	Zibspuldzes uzlāde (82. lpp.)
WL	Bezvadu zibspuldze (85. lpp.)
H	Ātra sinhronizācija*
M/F	Manuāla fokusēšana (80. lpp.)
	Fokuss
125	Aizvara ātrums (61. lpp.)
5.6	Diafragmas apertūra (59. lpp.)
	EV josla (64., 100. lpp.)
0	Brīdinājums "Ierakste nav iespējama" (94. lpp.)

Indikācija	Nozīme
	Brīdinājums par fotokameras svārstībām (45. lpp.)
	SteadyShot josla (45. lpp.)
	16:9 formāts (116. lpp.)

* Kad izmantojat HVL-F58AM/ HVL-F42AM zibspuldzi (nopērkama atsevišķi), varat ierakstīt ar ātru sinhronizāciju jebkurā aizvara ātrumā. Sīkāku informāciju skatiet zibspuldzes komplektācijā iekļautajā lietošanas pamācībā.

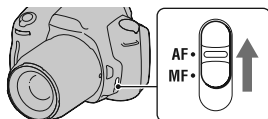
Fokusēšanās metodes izvēle

Varat fokusu noregulēt divos veidos: automātiski un manuāli. Atkarībā no objektīva atšķiras pārslēgšanas veids starp automātisko un manuālo fokusēšanu.

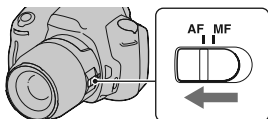
Objektīva tips	Izmantojamais slēdzis	Lai pārslēgtu uz automātisko fokusēšanos	Lai pārslēgtu uz manuālo fokusēšanu
Objektīvam ir fokusēšanās režīma slēdzis	Objektīva (noteikti iestatiet fotokameras fokusēšanās režīma slēdzi uz AF)	Iestatiet objektīva fokusēšanās režīma slēdzi uz AF.	Iestatiet objektīva fokusēšanās režīma slēdzi uz MF.
Objektīvam nav fokusēšanās režīma slēdža	Fotokameras	Iestatiet fotokameras fokusēšanās režīma slēdzi uz AF.	Iestatiet fotokameras fokusēšanās režīma slēdzi uz MF.

Automātiskā fokusēšanās

1 Iestatiet fotokameras fokusēšanās režīma slēdzi uz AF.



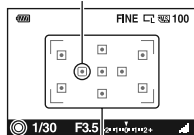
2 Ja objektīvam ir fokusēšanās režīma slēdzis, iestatiet to uz AF.



3 Līdz pusei piespiediet aizvara taustiņu, lai pārbaudītu fokusu, un ierakstiet attēlu.

- Kad fokuss ir apstiprināts, fokusa indikators kļūst ● vai (●) (zemāk).
- Zaļie rāmji atainojas zonā, kurā apstiprināts fokuss.

Fokusa zonas sensors



Fokusa zona
Fokusa indikators

Ierakstes paņēmieni

- Lai izvēlētos fokusēšanās zonu, iestatiet [AF area] (79. lpp.).

Fokusa indikators

Fokusa indikators	Nozīme
● izgaismots	Fokuss ir fiksēts. Fotokamera ir gatava ierakstei.
(●) izgaismots	Fokuss ir apstiprināts. Fokusa punkts seko kustīgam objektam. Fotokamera ir gatava ierakstei.
(○) izgaismots	Notiek fokusēšanās. Nevar atbrīvot aizvaru.
● mirgo	Nevar fokusēties. Aizvars ir bloķēts.

Objekti, uz kuriem var būt nepieciešama īpaša fokusēšanās

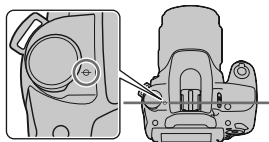
Izmantojot automātisko fokusēšanos, ir grūti fokusēties uz turpmāk minētajiem objektiem. Šādā gadījumā ierakstiet ar fiksētu fokusu (77. lpp.) vai manuālo fokusēšanu (80. lpp.).

- Objekta kontrasts ir vājš, piemēram, zilām debesīm vai baltai sienai.
- Divi dažāda attāluma objekti pārklājas AF zonā.
- Objekts sastāv no vienveidīgām daļām, piemēram, ēkas fasāde.
- Objekts ir ļoti gaišs vai spožs, piemēram, saule, automašīnas korpuss vai ūdens virsma.
- Apgaismojums nav pietiekams.

Lai noteiktu precīzu attālumu līdz objektam

⊖ zīme uz fotokameras parāda attēla sensora* atrašanās vietu. Kad izmērāt precīzu attālumu no fotokameras līdz objektam, skatiet horizontālās līnijas pozīciju.

* Attēla sensors ir fotokameras daļa, kas darbojas kā filmiņa.



Piebildes

- Ja objekts atrodas tuvāk nekā piestiprinātajam objektīvam paredzētajā minimālajā ierakstes attālumā, nevar apstiprināt fokusu. Pārliecinieties, ka starp objektu un fotokameru ir pietiekams attālums.
- Kad fotokameras fokusēšanās režīma slēdzis ir iestatīts uz MF, netiek iegūts pareizs fokuss, pat ja objektīva fokusēšanās režīma slēdzis ir iestatīts uz AF. Lai pārslēgtu uz automātisko fokusēšanos, iestatiet fotokameras fokusēšanās režīma slēdzi uz AF.

Ierakste vēlamā kompozīcijā (fokusa fiksēšana)

1 Novietojiet objektu AF zonā un līdz pusei piespiediet aizvara taustiņu.

Fokuss un ekspozīcija ir fiksēta.



2 Turiet aizvara taustiņu piespiestu līdz pusei un novietojiet objektu sākotnējā pozīcijā, lai vēlreiz izveidotu attēla kompozīciju.



3 Pilnībā piespiediet aizvara taustiņu, lai ierakstītu attēlu.

Fokusēšanās metodes izvēle atbilstoši kustīgam objektam (automātiskās fokusēšanās režīms)







Fn taustiņš → [Autofocus mode] → izvēlieties nepieciešamo iestatījumu

AF-S (Single-shot AF)	Fotokamera fokusējas un fokuss tiek fiksēts, kad līdz pusei piespiežat aizvara taustiņu.
AF-A (Automatic AF)	[Autofocus mode] tiek pārslēgts starp viena attēla AF (Single-shot AF) un nepārtrauktu AF (Continuous AF) atbilstoši objekta kustībai. Kad piespiežat un turat līdz pusei piespiestu aizvara taustiņu, fokuss tiek fiksēts, ja objekts ir nekustīgs, bet fotokamera turpina fokusēties, ja objekts kustas.
AF-C (Continuous AF)	Fotokamera turpina fokusēties, kamēr aizvara taustiņš tiek turēts piespiests līdz pusei. • Darbības skaņas signāli neatskanēs, kad objekts ir fokusā.

Ierakstes paņēmieni

- Izmantojiet **AF-S** (Single-shot AF), kad objekts ir nekustīgs.
- Izmantojiet **AF-C** (Continuous AF), kad objekts ir kustīgs.

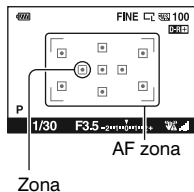
Piebilde

- **AF-A** (Automatic AF) tiek izvēlēts, kad ekspozīcija ir iestatīta uz AUTO vai vienu no minētajiem ainas izvēles režīmiem:  (Portrait),  (Landscape),  (Sunset) vai  (Night Port./View).
- **AF-S** (Single-shot AF) tiek izvēlēts, kad ekspozīcija ainas izvēlē ir iestatīta uz  (Macro).
- **AF-C** (Continuous AF) tiek izvēlēts, kad ekspozīcija ainas izvēlē ir iestatīta uz  (Sports Action).




Fokusa zonas izvēle (AF zona)

Izvēlieties nepieciešamo AF zonu atbilstoši ierakstes apstākļiem vai gaumei. Zaļie rāmji atainojas zonā, kur ir apstiprināts fokuss.


- Fokusēšanai izmantotā zona tiek īsu brīdi izgaismota skatumeklētāja režīmā.



Fn taustiņš → [AF area] → izvēlieties nepieciešamo iestatījumu

 (Wide)	Fotokamera nosaka, kuru no deviņām zonām izmantot fokusēšanai AF zonā. Ja piespiežat un turat piespiestu vadības taustiņa centru, varat noregulēt fokusu, izmantojot centrālās zonas.
 (Spot)	Fotokamera izmanto tikai centrā esošo AF zonu.
 (Local)	Ar vadības taustiņu no deviņām zonām izvēlieties to, kurai aktivizēsiet fokusu. Ja ierakstes laikā piespiežat un turat piespiestu vadības taustiņa centru, varat uz laiku noregulēt fokusu, izmantojot centrālās zonas.

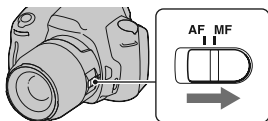
Piebildes

- Kad ekspozīcijas režīms ir iestatīts uz AUTO vai ainas izvēli, [AF area] ir fiksēts uz  (Wide) un nevar izvēlēties citus iestatījumus.
- Iespējams, AF zona netiks izgaismota nepārtrauktās ierakstes laikā vai tad, kad uzreiz pilnībā piespiedāt aizvara taustiņu.
- Zaļie rāmji, kas atainojas, kad fokuss ir apstiprināts, norāda fokusēšanai izmantoto zonu. Tie nenorāda zonas izmēru. Iespējams, AF zona un rāmji nebūs vienādā pozīcijā. Tā nav darbības kļūme.

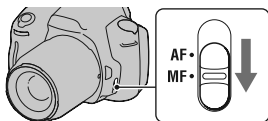
Fokusa manuāla noregulēšana (manuāla fokusēšana)

Kad ir grūti iegūt pareizu fokusu automātiskās fokusēšanās režīmā, varat to noregulēt manuāli.

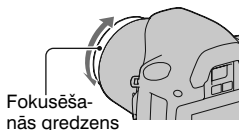
1 Iestatiet objektīva fokusēšanās režīma slēdzi uz MF.



2 Ja objektīvam nav fokusēšanās režīma slēdža, iestatiet fotokameras fokusēšanās režīma slēdzi uz MF.



3 Pagrieziet objektīva fokusēšanās gredzenu, lai iegūtu asu fokusu.



Piebildes

- Ja uz objektu ir iespējams fokusēties automātiskās fokusēšanās režīmā, izgaismojas ● indikators, kad fokuss ir apstiprināts. Ja tiek izmantota Wide AF zona, tiek lietota centrālā zona, bet, ja tiek izmantota Local AF zona, tiek lietota ar vadības taustiņu izvēlētā zona.
- Kad izmantojat telekonverteru (nopērkams atsevišķi) utt., fokusēšanās gredzena pagriešana var nebūt vienmērīga.
- Pareizs fokuss skatumeklētājā netiek panākts, ja skatumeklētāja režīmā nav pareizi noregulētas dioptrijas (68. lpp.).
- Šajā fotokamerā nav pieejama tiešas manuālās fokusēšanas funkcija.


Attēla vienkārša palielināšana


Varat palielināt attēla centru, izmantojot gudro telekonverteru (digitālais palielinājums), un ierakstīt attēlu.

1 Iestatiet LIVE VIEW/OVF slēdzi uz "LIVE VIEW".



2 Piespiediet taustiņu.

 taustiņš

- Katreiz piespiežot , palielinājums mainās šādi:
apmēram $\times 1,4$ \rightarrow apmēram $\times 2$ \rightarrow
nav palielinājuma



Automātiski tiek iestatīts tabulā norādītais attēla izmērs neatkarīgi no izvēlētajā attēla izmēra.



Palielinājums	Attēla izmērs
Apmēram $\times 1,4$	M*
Apmēram $\times 2$	S*

* Pikseļu skaits šeit izvēlētajā attēla izmērā atšķiras no pikseļu skaita parastajā režīmā izvēlētajā attēla izmērā.

M: 3264 \times 2176 pikseļi

S: 2416 \times 1600 pikseļi

Piebildes

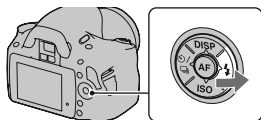
- Kad LIVE VIEW/OVF slēdzis ir iestatīts uz "OVF", nav pieejams gudrais telekonverters.
- Kad [Quality] ir iestatīts uz **RAW** (RAW) vai **RAW+J** (RAW & JPEG), nav pieejams gudrais telekonverters.
- Kad pieejams gudrais telekonverters (kad iestatīts automātiskās fokusēšanās režīms), [AF area] ir iestatīts uz  (Spot).
- Kad pieejams gudrais telekonverters, [Metering mode] ir iestatīts uz  (Multi segment).

Zibspuldzes izmantošana

Izmantojot zibspuldzi, varat tumsā objektu ierakstīt gaišu, vienlaikus novēršot fotokameras svārstības. Kad ierakstāt saulē, varat izmantot zibspuldzi, lai ierakstītu no aizmugures apgaismota objekta spilgtu attēlu.

Kad režīma ritenis ir iestatīts uz AUTO, zibspuldze automātiski izbīdās, ja ir tumšs vai ierakstot pret gaismu.

1 ⚡ uz vadības taustiņa → izvēlieties nepieciešamo iestatījumu

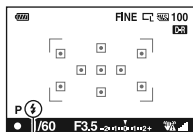


2 Pēc zibspuldzes uzlādes pabeigšanas ierakstiet attēlu.







⚡ mirgo: notiek zibspuldzes uzlāde. Kad indikators mirgo, nevar atbrīvot aizvaru.

⚡ izgaismots: zibspuldze ir uzlādēta un gatava izgaismoties.

- Kad vājā apgaismojumā automātiskās fokusēšanās režīmā līdz pusei piespiežat aizvara taustiņu, zibspuldze var izgaismoties, lai palīdzētu fokusēties uz objektu (AF izgaismotājs).






⚡ (zibspuldzes
uzlāde) indikators

 (Flash Off)	Zibspuldze neizgaismojas pat tumsā.
 (Autoflash)	Zibspuldze izgaismojas tumsā vai pret gaismu.
 (Fill-flash)	Zibspuldze izgaismojas katreiz, kad piespiežat aizvara taustiņu.
 (Slow sync.)	Zibspuldze izgaismojas katru reizi, kad piespiežat aizvara taustiņu. Lēnās sinhronizācijas ierakstes režīms ļauj ierakstīt objekta un fona skaidru attēlu, samazinot aizvara ātrumu.
 (Rear sync.)	Izgaismojas tieši pirms ekspozīcijas pabeigšanas katreiz, kad piespiežat aizvara taustiņu.
 (Wireless)	Izgaismojas ārējā zibspuldze (nopērkama atsevišķi), kas nav pieslēgta pie fotokameras un atrodas tālāk no tās (ierakste ar bezvadu zibspuldzi).

Ierakstes paņēmieni

- Objektīva blende (nopērkama atsevišķi) var bloķēt zibspuldzes gaismu. Kad izmantojat zibspuldzi, noņemiet blendi.
- Izmantojot zibspuldzi, ierakstiet objektu viena metra vai lielākā attālumā.
- Veicot ieraksti telpā vai naktī, varat izmantot lēno sinhronizāciju, lai ierakstītu cilvēku un fona gaišāku attēlu.
- Varat izmantot aizmugurējo sinhronizāciju, lai ierakstītu objekta kustības “sliedes” dabisku attēlu, piemēram, braucošam velosipēdam vai ejošam cilvēkam.

Piebildes



- Neturiet fotokameru aiz zibspuldzes.
- Atkarībā no objektīva var atšķirties ierakstes apstākļi, lai novērstu ēnu parādīšanos attēlā.
- Kad ekspozīcijas režīms ir iestatīts uz AUTO vai ainas izvēli, nevar izvēlēties  (Slow sync.),  (Rear sync.) un  (Wireless) parametrus.

Zibspuldzes darbības rādiuss

Iebūvētās zibspuldzes darbības rādiuss ir atkarīgs no ISO jutības un diafragmas apertūras vērtības. Skatiet tabulā.

Diafragmas apertūra		F2.8	F4.0	F5.6
ISO iestatījums	AUTO	1,4 – 7,1 m	1 – 5 m	1 – 3,6 m
	100	1 – 3,6 m	1 – 2,5 m	1 – 1,8 m
	200	1 – 5,1 m	1 – 3,5 m	1 – 2,5 m
	400	1,4 – 7,1 m	1 – 5 m	1 – 3,6 m
	800	2 – 10 m	1,4 – 7,1 m	1 – 5,1 m

AF izgaismotājs


- AF izgaismotājs nedarbojas, kad [Autofocus mode] ir iestatīts uz **AF-C** (Continuous AF) vai **AF-A** (Automatic AF) parametrā objekts ir kustīgs (izgaismojas  vai  indikators).
- AF izgaismotājs var nedarboties, ja fokusa attālums ir 300 mm vai vairāk.
- Kad piestiprināta ārējā zibspuldze, tiek izmantots tās AF izgaismotājs.

Lai izslēgtu AF izgaismotāju

MENU taustiņš →  1 → [AF illuminator] → [Off]

Lai samazinātu sarkano acu efektu


Šī funkcija samazina sarkano acu efektu, pirms ierakstes ar zibspuldzi dažas reizes to izgaismojot (vāja gaisma).

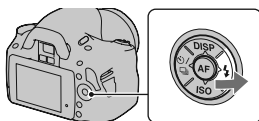
MENU taustiņš →  1 → [Red eye reduc.] → [On]

Ierakste ar bezvadu zibspuldzi

Ar ārējo bezvadu zibspuldzi (nopērkama atsevišķi) varat veikt ieraksti, kad ārējā zibspuldze nav piestiprināta pie fotokameras. Mainot zibspuldzes pozīciju, varat ierakstīt attēlu ar trīsdimensiju efektu, izceļot gaismas un objekta ēnas kontrastu. Par ierakstes darbībām skatiet zibspuldzes lietošanas pamācībā.

1 Piestipriniet bezvadu zibspuldzi pie aksesuāru automātiskās fiksēšanās ligzdas, tad ieslēdziet fotokameru un zibspuldzi.

2  uz vadības taustiņa →
WL (Wireless)



3 Atvienojiet bezvadu zibspuldzi no aksesuāru automātiskās fiksēšanās ligzdas.

Piebildes

- Šī fotokamera nevar veikt bezvadu zibspuldzes priekšizgaismošanās testu. Pārliecinieties, ka zibspuldze pareizi izgaismojas, atbrīvojot aizvara taustiņu.
- Fotokamera nevar regulēt bezvadu zibspuldzes gaismas intensitāti.
- Izslēdziet bezvadu zibspuldzes režīmu pēc ierakstes ar bezvadu zibspuldzi. Ja iebūvētā zibspuldze tiek izmantota, kamēr darbojas bezvadu zibspuldzes režīms, netiks iegūta pareiza zibspuldzes ekspozīcija.
- Mainiet ārējās zibspuldzes kanālu, ja tuvumā cits fotogrāfs izmanto bezvadu zibspuldzi un viņa fotokameras iebūvētā zibspuldze aktivizē šīs fotokameras zibspuldzi. Lai mainītu ārējās zibspuldzes kanālu, skatiet ārējās zibspuldzes komplektācijā iekļautajā lietošanas pamācībā.

Attēla spilgtuma noregulēšana (ekspozīcija, zibspuldzes kompensācija, eksponometrija)

Spilgtuma kompensācijas izmantošana visam attēlam (ekspozīcijas kompensācija)

Izņemot ierakstes režīmu M, ekspozīcija tiek automātiski izvēlēta (automātiskā ekspozīcija).

Pamatojoties uz automātiskās ekspozīcijas režīmā iegūto ekspozīciju, varat to kompensēt, nobīdot ekspozīciju uz + vai – pusi. Varat visu attēlu padarīt gaišāku, pabīdot ekspozīciju uz + pusi. Varat visu attēlu padarīt tumšāku, pabīdot ekspozīciju uz – pusi.

Noregulējiet –
virzienā



Pamatekspozīcija



Noregulējiet +
virzienā



1 Piespiediet taustiņu.

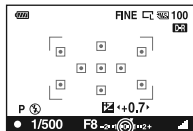
- Ekspozīcijas kompensācijas ekrāns atainojas skatumeklētāja režīmā.

 taustiņš



2 Ar vadības riteni noregulējiet ekspozīciju.

- + virzienā (pārmērīga ekspozīcija): attēls kļūst gaišāks.
- virzienā (nepietiekama ekspozīcija): attēls kļūst tumšāks.



Standarta ekspozīcija

3 Noregulējiet fokusu un ierakstiet attēlu.

Ierakstes paņēmieni

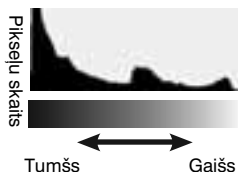
- Noregulējiet kompensācijas līmeni, pārbaudot ierakstīto attēlu.
- Ierakstot ar ekspozīcijas vērtības nobīdi, varat ierakstīt vairākus attēlus ar ekspozīciju, kas nobīdīta uz plus vai mīnus pusi (99. lpp.).

Piebilde

- Šo parametru nevar iestatīt, kad ekspozīcijas režīms ir iestatīts uz AUTO, M (manuāla ekspozīcija) vai ainas izvēli.

Lai ierakstītu, ekrānā pārbaudot histogrammu

Histogramma ataino gaismas sadalījumu un parāda, cik daudz noteikta spilgtuma pikseļu ir attēlā. Lai atainotu histogrammu, piespiediet DISP uz vadības taustiņa (38. un 102. lpp.).



Ekspozīcijas kompensācija atbilstoši maina histogrammu. Attēlā pa labi ir piemērs.

Ja ierakstāt ar ekspozīcijas kompensāciju uz pozitīvo pusi, viss attēls kļūst gaišāks un histogramma nobīdās uz gaišo pusi (pa labi). Ja ekspozīcijas kompensāciju izmantojat negatīvajā pusē, histogramma nobīdās uz pretējo pusi.

Histogrammas abi gali parāda gaišo un tumšo daļu. Šīs zonas nevar vēlāk atjaunot ar datoru. Ja nepieciešams, noregulējiet ekspozīciju un ierakstiet vēlreiz.



Piebildes

- Live View režīmā atainotā histogramma nenorāda ierakstīto attēlu. Tā parāda LCD monitorā redzētā attēla stāvokli. Histogramma atšķirsies atkarībā no diafragmas apertūras u.c. iestatījumiem.
- Histogramma ierakstes un atainošanas režīmā atšķiras šādos gadījumos:
 - kad izgaismojas zibspuldze;
 - kad objektam ir zema toņu intensitāte, piemēram, nakts ainavām.


Zibspuldzes gaismas intensitātes noregulēšana (zibspuldzes kompensācija)

Kad ierakstāt ar zibspuldzi, varat noregulēt tikai zibspuldzes gaismas intensitāti, nemainot ekspozīcijas kompensāciju. Varat mainīt ekspozīciju tikai galvenajam objektam, kas atrodas zibspuldzes darbības rādiusā.

MENU taustiņš → 1 → [Flash compens.] → izvēlieties nepieciešamo iestatījumu

- + virzienā: zibspuldzes gaisma kļūst spilgtāka.
- virzienā: zibspuldzes gaisma kļūst blāvāka.

Piebildes

- Šo parametru nevar iestatīt, kad ekspozīcijas režīms ir iestatīts uz AUTO vai ainas izvēli.
- Ja noregulējāt zibspuldzes līmeni,  parādās LCD monitorā/ skatumeklētājā, kad tiek pacelta iebūvētā zibspuldze. Kad to noregulējat, noteikti atiestatiet vērtību.
- Iespējams, zibspuldzes gaismas intensitātes pastiprināšanas efekts nebūs redzams sakarā ar ierobežoto zibspuldzes gaismas daudzumu, ja objekts nav zibspuldzes darbības rādiusā. Ja objekts ir ļoti tuvu, iespējams, nebūs redzams zibspuldzes gaismas intensitātes pavājināšanas efekts.




Ekspozīcijas kompensācija un zibspuldzes kompensācija

Ekspozīcijas kompensācija maina aizvara ātrumu, diafragmas apertūru un ISO jutību (kad izvēlējāties [AUTO]). Ja izmantojat zibspuldzi, mainās arī zibspuldzes gaismas intensitāte.


Savukārt zibspuldzes kompensācija maina tikai zibspuldzes gaismas intensitāti.

Lai izvēlētos objekta spilgtuma mērīšanas metodi (ekspozimetrijas režīms)


Fn taustiņš → [Metering mode] → izvēlieties nepieciešamo režīmu

 (Multi segment)	Šajā režīmā ekrāns sadalīts vairākās zonās un tiek izmērīts apgaismojums katrā zonā, nosakot pareizu ekspozīciju visam ekrānam.
 (Center weighted)	Izceļot ekrāna centrālo zonu, šajā režīmā tiek izmērīts vidējais spilgtums visā ekrānā.
 (Spot)	Šajā režīmā tiek izmērīts apgaismojums tikai rāmja centra fokusa zonā un ap to.

Ierakstes paņēmieni

- Parastā ierakstē izmantojiet  (Multi segment) ekspozimetriju.

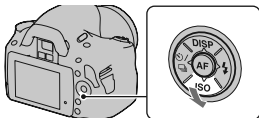
Piebilde

- Kad ekspozīcijas režīms ir iestatīts uz AUTO vai ainas izvēli, [Metering mode] ir fiksēts uz  (Multi segment) un nevar izvēlēties citus režīmus.

ISO iestatīšana

Gaismas jutība tiek izteikta ar ISO skaitli (ieteicamais ekspozīcijas indekss). Jo lielāks skaitlis, jo augstāka jutība.

1 Piespiediet ISO uz vadības taustiņa, lai atainotu ISO ekrānu.



2 Izvēlieties nepieciešamo vērtību ar ▲/▼ uz vadības taustiņa.





- Jo lielāks skaitlis, jo spēcīgāki trokšņi.

Piebildes

- Kad ekspozīcijas režīms ir iestatīts uz AUTO vai ainas izvēli, ISO ir fiksēts uz AUTO un nevar izvēlēties citu ISO skaitli.
- Kad ekspozīcijas režīms ir iestatīts uz P/A/S un ISO - uz [AUTO], ISO tiek automātiski iestatīts no ISO 100 līdz ISO 400.
- [AUTO] iestatījuma nav ierakstes režīmā M. Ja maināt ierakstes režīmu uz M ar [AUTO] iestatījumu, tas mainās uz [100]. Iestatiet ISO atbilstoši ierakstes apstākļiem.

Krāsu toņu noregulēšana (baltās krāsas balanss)

Objekta krāsu tonis mainās atkarībā no apgaismojuma raksturlielumiem. Tabulā parādīts, kā krāsu tonis mainās atkarībā no dažādiem apgaismojuma veidiem, salīdzinot ar objektu, kas saules gaismā izskatās balts.

Laika apstākļi/ apgaismojums	Dienas gaismā 	Mākoņains 	Fluorescējoša gaismā 	Kvēlspuldzes gaismā 
Apgaismojuma apraksts	Balts	Zilgans	Zaļgans	Sarkanīgs

Baltās krāsas balanss ir funkcija, kas noregulē krāsu toni aptuveni atbilstoši tam, ko redzat. Izmantojiet šo funkciju, kad neiegūvāt vēlamo attēla krāsu toni vai mainīsiet krāsu toni mākslinieciskām izpausmēm.







Piebildes

- Kad ekspozīcijas režīms ir iestatīts uz AUTO vai ainas izvēli, [White balance] ir fiksēts uz AWB (Auto WB) un nevar izvēlēties citu režīmu.
- Ja vienīgais pieejamais apgaismojums ir dzīvsudraba vai nātrija lampa, fotokamera nespēs iegūt pareizu baltās krāsas balansu sakarā ar gaismas avota raksturlielumiem. Šādā gadījumā izmantojiet zibspuldzi.


Baltās krāsas balansa noregulēšana atbilstoši apgaismojumam (automātiskais/ iepriekšiestatītais baltās krāsas balanss)

Fn taustiņš → [White balance] → izvēlieties nepieciešamo iestatījumu

- Kad [AWB] nav izvēlēts, varat precīzi noregulēt krāsas toni, izmantojot ◀/▶ uz vadības taustiņa. Ja to noregulēsiet + virzienā, attēls kļūs sarkanīgs, savukārt - virzienā - zilgans.


AWB (Auto WB)	Fotokamera automātiski nosaka apgaismojuma avotu un noregulē krāsu toņus.
 (Daylight)	Ja izvēlējāties parametru, kas piemērots noteiktam apgaismojuma avotam, krāsu toņi tiek noregulēti šim apgaismojuma avotam (iepriekšiestatītais baltās krāsas balanss).
 (Shade)	
 (Cloudy)	
 (Tungsten)	
 (Fluorescent)	
 (Flash)	

Ierakstes paņēmieni

- Kad izvēlējāties  (Custom), varat reģistrēt savu iestatījumu (skatiet zemāk).

Krāsu toņu reģistrācija (pielāgotais baltās krāsas balanss)

Ainā ar vairāku tipu parasto apgaismojumu ieteicams izmantot pielāgoto baltās krāsas balansu, lai precīzi atveidotu balto krāsu.

1 Fn taustiņš → [White balance] → 

2 Izvēlieties [ SET] ar ◀/▶ uz vadības taustiņa, tad piespiediet vadības taustiņa centru.

3 Turiet fotokameru, lai baltā zona pilnībā pārklāj fokusa zonu centrā, tad piespiediet aizvara taustiņu.


Aizvars noklikšķ, un atainojas kalibrētās vērtības (krāsu temperatūra un krāsu filtrs).

4 Piespiediet vadības taustiņa centru.

Monitorā atainojas ierakstes informācija, saglabājot pielāgoto baltās krāsas balansa iestatījumu.

- Šajā procedūrā reģistrētais pielāgotā baltās krāsas balansa iestatījums ir spēkā līdz jauna iestatījuma reģistrēšanai.

Piebilde

- “Custom WB error” paziņojums norāda, ka vērtība ir ārpus gaidītā diapazona (kad zibspuldze tiek izmantota tuva objekta attēla ierakstē vai kadrā ir objekts spilgtās krāsās). Ja reģistrējat šo vērtību, LCD monitorā ierakstes informācijas displejā  indikators kļūst dzeltens. Šajā laikā varat ierakstīt, taču ieteicams vēlreiz iestatīt baltās krāsas balansu, lai iegūtu pareizāku baltās krāsas balansu vērtību.

Lai atainotu pielāgoto baltās krāsas balansu iestatījumu

Fn taustiņš → [White balance] →  (Custom)




Piebilde

- Ja zibspuldze tiek izmantota, kad piespiests aizvara taustiņš, pielāgotais baltās krāsas balanss tiek reģistrēts, ņemot vērā zibspuldzes gaismu. Vēlāk ierakstiet attēlus ar zibspuldzi.











Attēla apstrāde

Attēla spilgtuma korekcija (dinamiskā diapazona optimizētājs)

Fn taustiņš → [D-RangeOptimizer] → izvēlieties nepieciešamo iestatījumu

 (Off)	Netiek veikta optimizēšana.
 (Standard)	Ja starp objektu un fonu ir spēcīgs gaismas un ēnas kontrasts, kas ir tipiski ierakstei saulē, fotokamera vājina kontrastu pa visu attēlu, lai iegūtu attēlu ar atbilstošu spilgtumu un kontrastu.
 (Advanced)	Sadalot attēlu mazās zonās, fotokamera analizē gaismas un ēnas kontrastu starp objektu un fonu, iegūstot attēlu ar optimālu spilgtumu un toņu pāreju.








Piebildes

-  (Advanced) tiek izvēlēts, kad ekspozīcijas režīms ir iestatīts uz AUTO vai vienu no turpmāk minētajiem ainas izvēles režīmiem:  (Portrait),  (Landscape) vai  (Macro).
-  (Standard) tiek izvēlēts, kad ekspozīcijas režīms ainas izvēlē ir iestatīts uz  (Sports Action).
-  (Off) tiek izvēlēts, kad ekspozīcijas režīms ainas izvēlē ir iestatīts uz  (Sunset) vai  (Night Port./View).
- Fotokamerā RAW attēliem varat pārbaudīt tikai dinamiskā diapazona optimizētāja  (Standard) efektu.
- Kad ierakstāt ar dinamiskā diapazona optimizētāju, iespējams, attēlā būs trokšņi.

Attēla apstrādes izvēle (radošais stils)

1 Fn taustiņš → [Creative Style] → izvēlieties nepieciešamo iestatījumu



2 Lai noregulētu  (Contrast),  (Saturation) vai  (Sharpness), izvēlieties nepieciešamo parametru ar /▶, tad noregulējiet vērtību ar ▲/▼.

 (Standard)	Lai ierakstītu dažādas ainas ar bagātīgu toņu pāreju un skaistām krāsām.
 (Vivid)	Palielināts piesātinājums un kontrasts, lai iegūtu krāsainu ainu un, piemēram, ziedu, pavasara zaļuma, zilās debess vai okeāna zilgmes brīnišķīgus attēlus.
 (Portrait)	Lai maigos toņos ierakstītu cilvēka ādas krāsu, kas ir ideāli portretu ierakstei.
 (Landscape)	Palielināts piesātinājums, kontrasts un asums, lai ierakstītu košu un skaidru ainavu. Labāk akcentētas arī tālas ainavas.
 (Night view)	Kontrasts ir vājināts, lai ierakstītu nakts ainavas dabīgāku attēlu.
 (Sunset)	Lai ierakstītu saulrieta skaistos sarkanīgos toņus.
 (B/W)	Lai ierakstītu melnbaltu attēlu.

☉ (Contrast), ⊗ (Saturation) un □ (Sharpness) var noregulēt katram radošā stila parametram.


☉ (Contrast)	Jo lielāka izvēlētā vērtība, jo izteiktāka atšķirība starp gaismu un ēnu.
⊗ (Saturation)	Jo lielāka izvēlētā vērtība, jo košākas krāsas. Izvēloties mazāku vērtību, attēla krāsas kļūst neizteiksmīgākas un blāvākas.
□ (Sharpness)	Noregulē asumu. Jo lielāka izvēlētā vērtība, jo spēcīgāk uzsvērtas kontūras, savukārt mazāka vērtība rada maigākas kontūras.

Piebildes

- Kad ekspozīcijas režīms ir iestatīts uz AUTO vai ainas izvēli, [Creative Style] ir fiksēts uz  (Standard) un nevar izvēlēties citu iestatījumu.
- Kad izvēlējāties  (B/W), nevar noregulēt piesātinājumu.

Krāsu atveidošanas diapazona maiņa (krāsu telpa)

Par krāsu telpu sauc veidu, kādā krāsas norādītas ar ciparu kombināciju, vai krāsu atainošanas diapazonu. Varat izvēlēties savām vēlmēm atbilstošu krāsu telpu.

MENU taustiņš →  2 → [Color Space] → izvēlieties nepieciešamo iestatījumu

sRGB	Tā ir digitālajām fotokamerām paredzētā standarta krāsu telpa. Izmantojiet sRGB ierakstei parastos apstākļos, piemēram, ja attēli pēc tam tiks izdrukāti bez modificēšanas.
Adobe RGB	Šai krāsu telpai ir plašs krāsu diapazons. Ja objekta liela daļa ir koši zaļa vai sarkana, Adobe RGB darbojas efektīvi. <ul style="list-style-type: none">• Attēla faila nosaukums sākas ar “_DSC”.

Piebildes

- Adobe RGB ir paredzēts lietojumprogrammām vai printeriem, kas atbalsta krāsu vadības funkciju un krāsu telpas DCF2.0 iespēju. Ja lietosiet dažas lietojumprogrammas un printerus, kas to neatbalsta, iespējams, tiks iegūti vai izdrukāti attēli ar neprecīzi atveidotām krāsām.
- Ja atainojat attēlus, kas ierakstīti fotokamerā ar Adobe RGB, vai ierīcēs, kas nav savietojamas ar Adobe RGB, attēli tiek atainoti ar zemu piesātinājumu.

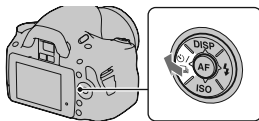
☺ / 📷 Sērijveida ierakstes režīma izvēle

Fotokamerai ir pieci sērijveida ierakstes režīmi, piemēram, viena attēla ierakste un nepārtraukta ierakste. Izmantojiet tos atbilstoši uzdevumam.

Viena attēla ierakste

Šis režīms paredzēts parastai ierakstei.

☺ / 📷 uz ierakstes taustiņa →
☐ (Single-shot adv.)



Piebilde

- Kad ekspozīcijas režīms ainas izvēlē ir iestatīts uz 📷 (Sports Action), nevar ierakstīt vienu attēlu.

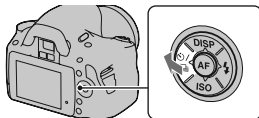
Nepārtrauktā ierakste

Fotokamera nepārtraukti ieraksta attēlus zemāk norādītajā ātrumā*.

Live View režīms	Līdz 2 attēliem sekundē
Skatumeklētāja režīms	Līdz 2,5 attēliem sekundē

* Sony mērījumu apstākļi. Nepārtrauktās ierakstes ātrums ir mazāks atkarībā no ierakstes apstākļiem.

1 ☺ / 📷 uz vadības taustiņa →
📷 (Continuous adv.)



2 Noregulējiet fokusu un ierakstiet objekta attēlu.


- Kad piespiežat un turat piespiestu aizvara taustiņu, ierakste turpinās.

Nepārtraukti ierakstāmo attēlu maksimālais skaits

Nepārtraukti ierakstāmo attēlu maksimālais skaits norādīts tabulā.

Fine/Standard	Nav noteikts (līdz atmiņas karte ir pilna)
RAW & JPEG	3 attēli
RAW	6 attēli



Piebildes

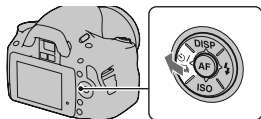
- Attēlus nevar ierakstīt nepārtraukti, kad skatumeklētājā mirgo "0". Pagaidiet, līdz indikators nozūd.
- Kad ekspozīcija nav iestatīta uz ainas izvēles  (Sports Action) režīmu, nevar ierakstīt nepārtraukti.
- Nepārtrauktās ierakstes ātrums var būt mazāks, ja akumulatorā ir maz lādiņa vai temperatūra ir zema.

Taimera izmantošana

10 sekunžu taimeris ir parocīgs, lai ierakstītu pašportretu, savukārt 2 sekunžu taimeris ir parocīgs, lai novērstu fotokameras svārstības. [Self-timer(Cont.)] parametrs ir noderīgs, lai iegūtu labas kvalitātes attēlu, jo fotokamera pēc 10 sekundēm ieraksta trīs vai piecus attēlus.

1 / uz vadības taustiņa → (Self-timer) → izvēlieties nepieciešamo iestatījumu



- Skaitlis pēc  ir pašlaik izvēlētais sekunžu skaits.
- Izvēlieties , lai nepārtraukti ierakstītu ar taimeri.



2 Noregulējiet fokusu un ierakstiet objekta attēlu.

- Kad taimeris darbojas, skaņas signāli un taimera lampiņa norāda stāvokli. Taimera lampiņa ātri mirgo un skaņas signāli bieži skan īsu brīdi pirms ierakstes.

Lai atceltu taimeri

Piespiediet  /  uz vadības taustiņa.

Piebilde

- Kad attēlus ierakstāt, izmantojot skatumeklētāju, lietojiet skatumeklētāja vāciņu (27. lpp.).

Attēlu ierakste ar nobīdītu ekspozīciju (ekspozīcijas nobīde)



Pamatekspozīcija



- virzienā



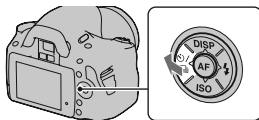
+ virzienā

Šī funkcija ļauj ierakstīt vairākus attēlus ar atšķirīgu ekspozīciju.

Fotokamerā ir ierakstes funkcija ar ekspozīcijas vērtības automātisku nobīdi. Iestatiet nobīdes vērtību (soli) no pamatekspozīcijas, un fotokamera ierakstīs, automātiski nobīdot ekspozīciju. Pēc ierakstes varat izvēlēties nepieciešamā spilgtuma attēlu.

Kad izgaismojas zibspuldze, notiek ierakste ar nobīdītu zibspuldzes gaismas intensitāti. Katreiz piespiediet aizvara taustiņu, lai ierakstītu attēlu.

- 1  /  uz vadības taustiņa → **BRK C (Bracket: Cont.)** → izvēlieties vērtības nobīdes soli



2 Noregulējiet fokusu un ierakstiet attēlu.

Pamatekspozīcija tiek iestatīta pirmajam attēlam ierakstē ar ekspozīcijas nobīdi.

BRK C * (Bracket: Cont.)	Ieraksta trīs attēlus ar ekspozīciju, kas nobīdīta ar izvēlēto soli. Piespiediet un turiet piespiestu aizvara taustiņu, līdz ierakste tiek pārtraukta. Kad zibspuldze izgaismojas, piespiediet aizvara taustiņu, lai ierakstītu katru attēlu.
---------------------------------	---

* _ EV, kas atainots ar **BRK C**, ir pašlaik izvēlēta vērtība.

Piebildes

- Kad režīma ritenis ir iestatīts uz M, ekspozīcija tiek nobīdīta, noregulējot aizvara ātrumu.
- Kad noregulējat ekspozīciju, tā tiek nobīdīta, pamatojoties uz kompensēto vērtību.
- Ieraksti ar vērtības nobīdi nevar izmantot, kad ierakstes režīms ir iestatīts uz AUTO vai ainas izvēli.

EV josla ierakstē ar vērtības nobīdi

	Ekspozīcijas nobīde ierakstē ar parasto apgaismojumu* 0,3 solis, trīs attēli Ekspozīcijas kompensācija 0	Ierakste ar zibspuldzes intensitātes nobīdi 0,7 solis, trīs attēli Zibspuldzes kompensācija -1.0
LCD monitors (Live View režīms)		
LCD monitors (skatumeklētāja režīms/standarta displejs)	 Atainojas augšējā rindā.	 Atainojas apakšējā rindā.
Skatumeklētājs		

* Parastais apgaismojums: jebkāds, izņemot zibspuldzi, kas ilgu laiku apgaismo ainu, piemēram, dabisks apgaismojums, kvēlspuldze vai fluorescējoša lampa.

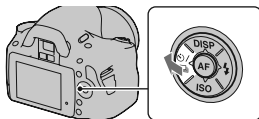
- Ierakstē ar vērtības nobīdi EV joslā atainojas ierakstāmo attēlu skaitam atbilstošs simbolu skaits. Tomēr ierakstē ar zibspuldzes intensitātes nobīdi simboli neatainojas skatumeklētājā.

- Kad sākas ierakste ar vērtības nobīdi, pa vienai nozūd simboli, kas norāda jau ierakstītos attēlus.
- Ja aizvara taustiņu piespiežat līdz pusei un atbrīvojat, parādās “br 1”. “Fbr 1” parādās, kad ierakstāt ar zibspuldzes gaismas intensitātes vērtības nobīdi. Kad sākas ierakste ar zibspuldzes gaismas intensitātes vērtības nobīdi, tas norāda nākamā attēla numuru, piemēram, “Fbr 2”, “Fbr 3”.

Ierakste ar tālvadības pulti

Varat ierakstīt, izmantojot SHUTTER un 2SEC (aizvars tiek atbrīvots pēc 2 sekundēm) taustiņus uz RMT-DSL11 bezvadu tālvadības pults (nopērkama atsevišķi). Skatiet arī bezvadu tālvadības pults komplektācijā iekļautajā lietošanas pamācībā.

- 1**  uz vadības taustiņa →
 (Remote Commander)



- 2** Fokusējieties uz objektu, vērsiet tālvadības pults raidītāju pret tālvadības sensoru un ierakstiet attēlu.

Piebilde

- Kad ierakstāt attēlus, izmantojot skatumeklētāju, lietojiet skatumeklētāja vāciņu (27. lpp.).

Attēlu atainošana

Pēdējais ierakstītais attēls tiek atainots LCD monitorā.

1 Piespiediet  taustiņu.



 taustiņš

2 Izvēlieties attēlu, izmantojot /▶ uz vadības taustiņa.

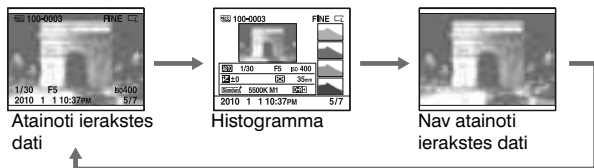
Lai pārslēgtu ierakstes režīmā

Vēlreiz piespiediet  taustiņu.


Lai mainītu ierakstes datu rādījumus

Piespiediet DISP uz vadības taustiņa.

Katreiz piespiežot DISP uz vadības taustiņa, ekrāna rādījumi mainās šādi.



Lai izvēlētos orientāciju, atainojot portreta orientācijā ierakstītu attēlu

MENU taustiņš →  1 → [PlaybackDisplay] → izvēlieties nepieciešamo iestatījumu

Piebilde

• TV ekrānā vai datorā attēls tiks atainots portreta orientācijā, pat ja izvēlējāties [Manual rotate].

Attēla pagriešana

1 Fn taustiņš → [Rotate]

2 Piespiediet vadības taustiņa centru.

Attēls tiek pagriezts pretēji pulksteņa rādītāju kustības virzienam. Lai pagrieztu vēlreiz, atkārtojiet 2. darbību.

- Pēc pagriešanas attēls tiek atainots pagrieztā orientācijā, pat ja pēc ierakstes izslēdzāt barošanu.

Lai pārslēgtu parastā atainošanas režīmā

Piespiediet  taustiņu.

Piebilde

- Pagrieztos attēlus varat pārkopēt datorā un tos pareizi atainot, izmantojot “PMB” programmatūru CD-ROM diskā (kompl. iekļ.). Tomēr, iespējams, attēli netiks pagriezti atkarībā no programmatūras.

Attēlu palielināšana

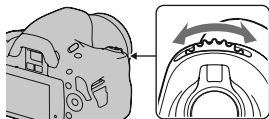
Varat palielināt attēlu, lai to labāk apskatītu. Tas ir parocīgi, lai pārbaudītu ierakstītā attēla fokusu.

1 Atainojiet palielināmo attēlu, tad piespiediet  taustiņu.

 taustiņš




2 Palieliniet vai samaziniet attēlu, izmantojot vadības riteni.



3 Ar /// uz vadības taustiņa izvēlieties palielināmo daļu.

Lai atceltu palielināta attēla atainošanu

Piespiediet  taustiņu, lai tiktu atainots normāla izmēra attēls.

Palielinājums

Palielinājums norādīts tabulā.

Attēla izmērs	Palielinājums
L	Apmēram $\times 1,1 - \times 14$
M	Apmēram $\times 1,1 - \times 11$
S	Apmēram $\times 1,1 - \times 7,2$

Attēlu saraksta atainošana





Fn taustiņš → [Image Index] → izvēlieties atainojamo attēlu skaitu

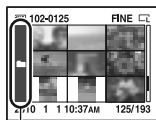
Ekrānā parādās attēlu saraksts.

Lai ekrānā atainotu vienu attēlu

Piespiediet vadības taustiņa centru, kad izvēlējāties nepieciešamo attēlu.

Lai izvēlētos mapi

- Ar / uz vadības taustiņa izvēlieties mapju joslu, tad piespiediet centru.
- Ar / izvēlieties mapi, tad piespiediet taustiņa centru.



Mapju josla

Attēlu automātiskā atainošana (slīdrāde)

Attēlu slīdrādi varat vadīt ar Fn vai MENU taustiņu. Šajā nodaļā izskaidrotas darbības ar Fn taustiņu.

Fn taustiņš → [Slide show] → [OK]

Ierakstītie attēli tiek secīgi atainoti (slīdrāde). Slīdrāde tiek automātiski pārtraukta, kad atainoti visi attēli.

- Varat atainot iepriekšējo/nākamo attēlu, izmantojot ◀/▶ uz vadības taustiņa.

Lai apturētu slīdrādi

Piespiediet vadības taustiņa centru. Ja piespiežat vēlreiz, slīdrāde atsākas.

Lai pārtrauktu slīdrādi

Piespiediet ▶ taustiņu.

Lai izvēlētos slīdrādes attēlu intervālu

Fn taustiņš → [Slide show] → [Interval] → izvēlieties sekunžu skaitu

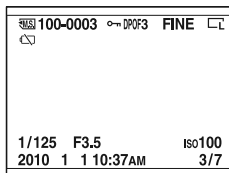
Lai atainotu atkārtoti

Fn taustiņš → [Slide show] → [Repeat] → [On]

Ierakstīto attēlu informācijas pārbaude

Katrrreiz piespiežot DISP uz vadības taustiņa, mainās ekrānā atainotā informācija (102. lpp.).

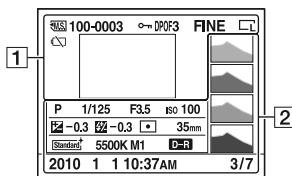
Pamatinformācija



Indikācija	Nozīme
	Atmiņas karte (21. lpp.)
100-0003	Mapes - faila numurs (135. lpp.)
-	Aizsardzība (109. lpp.)
DPOF3	DPOF iestatījums (143. lpp.)
RAW RAW+J FINE STD	Attēla kvalitāte (117. lpp.)
	Attēla izmērs (116. lpp.)/ formāts (116. lpp.)
	Brīdinājums par akumulatora atlikušo lādiņu (17. lpp.)
1/125	Aizvara ātrums (61. lpp.)
F3.5	Diafragmas apertūra (59. lpp.)
ISO100	ISO jutība (90. lpp.)

Indikācija	Nozīme
2010 1 1 10:37AM	Ierakstes datums
3/7	Faila numurs/attēlu kopskaits
NO CARD	"Nav kartes" brīdinājums

Histogramma



1

Indikācija	Nozīme
	Atmiņas karte (21. lpp.)
100-0003	Mapes - faila numurs (135. lpp.)
-	Aizsardzība (109. lpp.)
DPOF3	DPOF iestatījums (143. lpp.)
RAW RAW+J FINE STD	Attēla kvalitāte (117. lpp.)
	Attēla izmērs (116. lpp.)/ formāts (116. lpp.)
	Brīdinājums par akumulatora atlikušo lādiņu (17. lpp.)

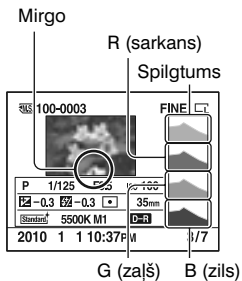
2

Indikācija	Nozīme
	Histogramma (87. lpp.)
Auto P A S M	Režīma ritenis (47. – 66. lpp.)
1/125	Aizvara ātrums (61. lpp.)
F3.5	Diafragmas apertūra (59. lpp.)

Indikācija	Nozīme
ISO100	ISO jutība (90. lpp.)
-0.3	Ekspozīcijas kompen- sācija (86. lpp.)
-0.3	Zibspuldzes kompen- sācija (88. lpp.)
	Ekspozimetrijas režīms (89. lpp.)
35mm	Fokusa attālumš (150. lpp.)
	Radošais stils (94. lpp.)
AWB +1 5500K M1	Baltās krāsas balanss (automātiskais, iepriekšiestatītais, krāsu temperatūra, krāsu filtrs) (91. lpp.)
	Dinamiskā diapazona optimizētājs (94. lpp.)
2010 1 1 10:37AM	Ierakstes datums
3/7	Faila numurs/attēlu kopskaits

Par histogrammas mirgojošiem segmentiem

Ja attēlam ir gaiša vai tumša zona, histogrammā šī zona mirgo (brīdinājums par apgaismojuma limita sasniegšanu).



Attēlu aizsardzība (aizsardzība)

Varat attēlus aizsargāt pret nejaušu izdzēšanu.

Aizsardzības funkciju var izmantot ar Fn vai MENU taustiņu. Šajā nodaļā izskaidrotas darbības ar Fn taustiņu.

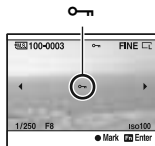
Lai aizsargātu izvēlētos attēlus/atceltu to aizsardzību

1 Fn taustiņš → [Protect] → [Marked images]

2 Ar ◀/▶ uz vadības taustiņa izvēlieties nepieciešamo attēlu, tad piespiediet vadības taustiņa centru.

☐ zīme parādās uz izvēlētajā attēla.

- Lai atceltu izvēli, vēlreiz piespiediet centru.



3 Lai aizsargātu citus attēlus, atkārtojiet 2. darbību.

4 Piespiediet Fn taustiņu.

5 Ar ▲ uz vadības taustiņa izvēlieties [OK], tad piespiediet vadības taustiņa centru.

Lai aizsargātu visus attēlus/atceltu to aizsardzību

Fn taustiņš → [Protect] → [All images] vai [Cancel all] → [OK]

Attēlu izdzēšana (izdzēšana)


Izdzēstu attēlu nav iespējams atgūt. Pirms izdzēšanas pārliedzieties, vai vēlaties izdzēst šo attēlu.

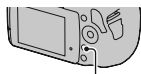
Izdzēšanas funkciju var darbināt ar Fn vai MENU taustiņu. Šajā nodaļā izskaidrotas darbības ar Fn taustiņu.


Piebilde

- Nevar izdzēst aizsargātos attēlus.

Lai izdzēstu pašlaik atainoto attēlu

- 1 Atainojiet izdzēšamo attēlu un piespiediet  taustiņu.




 taustiņš

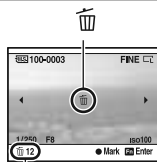
- 2 Ar **▲** izvēlieties [Delete], tad piespiediet vadības taustiņa centru.

Lai izdzēstu izvēlētos attēlus

- 1 Fn taustiņš → [Delete] → [Marked images]

- 2 Ar vadības taustiņu izvēlieties izdzēšamos attēlus, tad piespiediet vadības taustiņa centru.

 zīme parādās uz izvēlētā attēla.



Kopskaits

- 3 Lai izdzēstu citus attēlus, atkārtojiet 2. darbību.

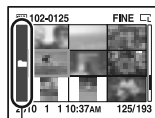
- 4 Piespiediet Fn taustiņu.

5 Ar ▲ izvēlieties [Delete] uz vadības taustiņa, tad piespiediet vadības taustiņa centru.

Lai izdzēstu visus attēlus mapē

1 Fn taustiņš → [Image Index] → izvēlieties attēlu skaitu

2 Ar ◀ uz vadības taustiņa izvēlieties mapju joslu.



Mapju josla

3 Piespiediet vadības taustiņa centru, tad ar ▲/▼ izvēlieties izdzēšamo mapi.

4 Piespiediet  taustiņu.

5 Ar ▲ izvēlieties [Delete], tad piespiediet vadības taustiņa centru.

Lai uzreiz izdzēstu visus attēlus

Fn taustiņš → [Delete] → [All images] → [Delete]

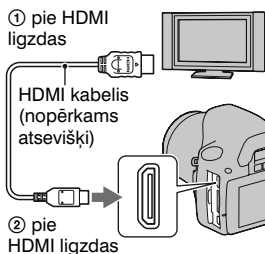
Piebilde

- iespējams, paies daudz laika, līdz tiks izdzēsti daudzi attēli, kas izvēlēti ar [All images]. Ieteicams izdzēst attēlus datorā vai formatēt atmiņas karti, izmantojot fotokameru.

Attēlu atainošana TV ekrānā

Lai ar fotokameru ierakstītos attēlus atainotu TV ekrānā, nepieciešams HDMI kabelis (nopērkams atsevišķi) un HD televizors ar HDMI ligzdu.

1 Izslēdziet fotokameru un televizoru, tad pieslēdziet fotokameru pie televizora.



2 Ieslēdziet TV un pārslēdziet ieeju.

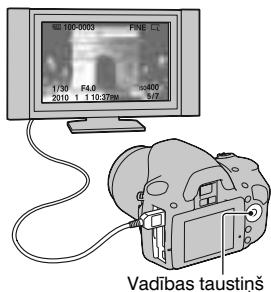
- Skatiet TV komplektācijā iekļautajā lietošanas pamācībā.

3 Ieslēdziet fotokameru.

Ar fotokameru ierakstītie attēli parādās TV ekrānā.

Ar ◀/▶ uz vadības taustiņa izvēlieties nepieciešamo attēlu.

- Neieslēdzas fotokameras LCD monitors.



Piebildes

- Izmantojiet HDMI kabeli ar HDMI logotipu.
- Izmantojiet HDMI minispraudni vienā galā (fotokamerai) un TV pieslēgšanai piemērotu spraudni otrā galā.
- Kad ar HDMI kabeli pieslēdzat fotokameru pie televizora, kas savietojams ar Sony VIDEO-A, televizors automātiski izvēlas fotoattēlu atainošanai piemēroto attēla kvalitāti. Sīkāku informāciju skatiet ar VIDEO-A savietojamā Sony televizora lietošanas pamācībā.
- Iespējams, dažas ierīces nedarbosies pareizi.
- Nepieslēdziet papildierīces izejas līgzdu pie fotokameras HDMI līgzdas. Tas var radīt darbības kļūmes.

Par “PhotoTV HD”

Šī fotokamera ir savietojama ar “PhotoTV HD” standartu. Ar HDMI kabeli pieslēdzot ierīces, kas savietojamas ar Sony PhotoTV HD, varat atainot fotoattēlus brīnišķīgā Full HD kvalitātē. “PhotoTV HD” ļauj sevišķi detalizēti atainot smalkas tekstūras un krāsas.

Lai fotokameru izmantotu ārzemēs

Fotokamera automātiski nosaka krāsu sistēmu, kas atbilst pieslēgtās video ierīces krāsu sistēmai.

Par TV krāsu sistēmām

Lai attēlus atainotu televizora ekrānā, vajadzīgs televizors ar video ieejas līgzdu un video kabelis. Televizora krāsu sistēmai jāatbilst digitālās fotokameras krāsu sistēmai. Skatiet sarakstā, lai noskaidrotu televizora krāsu sistēmu valstī vai reģionā, kurā darbināsi fotokameru.

NTSC sistēma

ASV, Bahamu salas, Bolīvija, Centrālamerika, Čīle, Ekvadora, Filipīnas, Jamaika, Japāna, Kanāda, Kolumbija, Koreja, Meksika, Peru, Surinama, Taivāna, Venecuēla u.c.

PAL sistēma

Austrālija, Austrija, Beļģija, Čehija, Dānija, Honkonga, Indonēzija, Itālija, Jaunzēlande, Kuveita, Ķīna, Lielbritānija, Malaizija, Nīderlande, Norvēģija, Polija, Portugāle, Singapūra, Slovākija, Somija, Spānija, Šveice, Taizeme, Ungārija, Vācija, Vjetnama, Zviedrija u.c.

PAL-M sistēma

Brazīlija

PAL-N sistēma

Argentīna, Paragvaja, Urugvaja

SECAM sistēma

Bulgārija, Francija, Gviāna, Irāka, Irāna, Krievija, Monako, Ukraina u.c.

“BRAVIA” Sync izmantošana

Ar HDMI kabeli pieslēdzot fotokameru pie televizora, kas atbalsta “BRAVIA” Sync, varat fotokameru darbināt ar televizora tālvadības pulti.

1 Pieslēdziet pie fotokameras TV, kas atbalsta “BRAVIA” Sync (112. lpp.).

Ieeja tiek automātiski pārslēgta, un TV ekrānā parādās ar fotokameru ierakstītais attēls.


2 Piespiediet LINK MENU taustiņu uz TV tālvadības pults.

3 Darbiniet ar TV tālvadības pults vadības taustiņu.

Link Menu parametri


Delete	Varat izvēlēties attēla izdzēšanas paņēmieni - vienu vai visus attēlus (110. lpp.).
Image Index	Ataino attēlu sarakstu.
Slide show	Automātiski ataino attēlus (105. lpp.).
Protect	Aizsargā visus attēlus/atceļ visu attēlu aizsardzību (109. lpp.).
Specify Printing	Piešķir/atceļ DPOF zīmi visiem attēliem (143. lpp.). Nosaka izdrukājamo attēlu skaitu. Uzklāj/neuzklāj datumu uz attēla.
Single-image playback	Ataino ekrānā vienu attēlu.

Piebildes

- Pieejamās darbības ir ierobežotas, kad fotokamera ar HDMI kabeli ir pieslēgta pie televizora.
- Šīs darbības nodrošina tikai televizori, kas atbalsta “BRAVIA” Sync. Sīkāku informāciju skatiet televizora komplektācijā iekļautajā lietošanas pamācībā.
- Ja fotokamera izpilda nevajadzīgas darbības, reaģējot uz televizora tālvadības pults komandu, kad fotokamera ar HDMI kabeli ir pieslēgta pie cita ražotāja televizora,  Setup izvēlnē [CTRL FOR HDMI] iestatiet uz [Off].

Attēla izmēra un kvalitātes iestatīšana

Image size (attēla izmērs)

MENU taustiņš →  1 → [Image size] → izvēlieties nepieciešamo attēlu

[Aspect ratio]: [3:2]

L:14M	4592 × 3056 pikseļi
M:7.7M	3408 × 2272 pikseļi
S:3.5M	2288 × 1520 pikseļi


[Aspect ratio]: [16:9]

L:12M	4592 × 2576 pikseļi
M:6.5M	3408 × 1920 pikseļi
S:2.9M	2288 × 1280 pikseļi

Piebilde


- Kad izvēlējāties RAW attēlu ar [Quality] parametru, RAW attēla izmērs ir L. Šī izmēra attēls netiek atainots LCD monitorā.

Aspect ratio (formāts)

MENU taustiņš →  1 → [Aspect ratio] → izvēlieties nepieciešamo formātu

3:2	Parastais formāts.
16:9	HDTV formāts.

Quality (kvalitāte)

MENU taustiņš →  1 → [Quality] → izvēlieties nepieciešamo iestatījumu

RAW (RAW)	Faila formāts: RAW (neapstrādāti dati) Šajā formātā nenotiek attēlu digitālā apstrāde. Izvēlieties šo formātu, lai profesionāliem nolūkiem apstrādātu attēlus datorā. <ul style="list-style-type: none">• Attēlam ir fiksēts maksimālais izmērs. Šī izmēra attēls netiek atainots LCD monitorā.
RAW+J (RAW & JPEG)	Faila formāts: RAW (neapstrādāti dati) + JPEG Vienlaikus tiek izveidots RAW attēls un JPEG attēls. Tas ir parocīgi, kad nepieciešami divi attēla faili - ataiņošanai JPEG fails, bet montāžai - RAW fails. <ul style="list-style-type: none">• Attēlam ir fiksēta [Fine] kvalitāte un [L] izmērs.
FINE (Fine)	Faila formāts: JPEG Ierakstītais attēls tiek saspiešts JPEG formātā. Tā kā STD (Standard) saspiešanas apjoms ir lielāks nekā FINE (Fine) saspiešanas apjoms, STD faila izmērs ir mazāks nekā FINE faila izmērs. Tādējādi atmiņas kartē varat ierakstīt vairāk failu, taču attēla kvalitāte ir zemāka.
STD (Standard)	

Piebilde

- Lai iegūtu sīkāku informāciju par ierakstāmo attēlu skaitu, kad mainīta attēla kvalitāte, skatiet 28. lpp.

Par RAW attēliem

Lai atvērtu šajā fotokamerā ierakstītos RAW attēlu failus, nepieciešama "Image Data Converter SR" programmatūra, kas iekļauta CD-ROM (kompl. iekļ.). Ar šo programmatūru RAW attēla failu var atvērt un pārveidot parastajā formātā, piemēram, JPEG vai TIFF, un varat noregulēt attēla baltās krāsas balansu, krāsu piesātinājumu, kontrastu utt.

- RAW formāta attēlu nevar izdrukāt ar printeri, izmantojot DPOF (drukāšana) funkciju, vai ar PictBridge savietojamo printeri.
- Varat pārbaudīt tikai dinamiskā diapazona optimizētāja **DR** (Standard) iestatījuma efektu, ja ataiņojat un palielināt RAW formātā ierakstītu attēlu.

Lai iestatītu ierakstes metodi atmiņas kartē

Attēlu failu numerācijas metodes izvēle

MENU taustiņš → **2** → **[File number]** → **izvēlieties nepieciešamo iestatījumu**

Series	Fotokamera neatiestata numerāciju un failiem secīgi piešķir numurus līdz "9999".
Reset	Fotokamera atiestata numerāciju turpmāk norādītajos gadījumos un piešķir failu numurus no "0001". Kad ierakstes mapē ir faili, tiek piešķirts numurs, kas par vienu vienību pārsniedz lielāko esošā faila numuru. – Kad mainījāt mapes formātu. – Kad izdzēsāt visus attēlus mapē. – Kad nomainījāt atmiņas karti. – Kad formatējāt atmiņas karti.

Mapes nosaukuma formāta izvēle

Ierakstītie attēli tiek saglabāti atmiņas kartes DCIM mapē automātiski izveidotajās mapēs.

MENU taustiņš → **2** → **[Folder name]** → **izvēlieties nepieciešamo iestatījumu**

Standard form	Mapes nosaukuma formāts ir šāds: mapes numurs + MSDCF. Piemērs: 100MSDCF
Date form	Mapes nosaukuma formāts ir šāds: mapes numurs + Y (pēdējais cipars)/MM/DD. Piemērs: 10100405 (mapes nosaukums: 100, datums: 04/05/2010)


Jaunas mapes izvēle

Atmiņas kartē varat izveidot mapi, kurā saglabāsi ierakstītos attēlus. Jaunās mapes numurs būs par vienu vienību lielāks nekā lielākais esošās mapes numurs, un šī mape kļūs par pašreizējo ierakstes mapi.

MENU taustiņš →  **2** → **[New folder]**

Ierakstes mapes izvēle

Kad izvēlēta mape ar standarta formāta nosaukumu un ir divas vai vairākas mapes, varat izvēlēties attēlu ierakstei izmantojamo mapi.

MENU taustiņš →  **2** → **[Select folder]** → **izvēlieties nepieciešamo mapi**

Piebilde

- Nevar izvēlēties mapi, ja izvēlējāties [Date form] iestatījumu.

Atmiņas kartes formatēšana

Ņemiet vērā - formatēšana neatgriezeniski izdzēs visus datus atmiņas kartē, ieskaitot aizsargātos attēlus.

MENU taustiņš →  **1** → **[Format]** → **[OK]**

Piebildes


- Formatēšanas laikā izgaismojas pieejas lampiņa. Kamēr lampiņa ir izgaismojusies, neizņemiet atmiņas karti.
- Atmiņas karti formatējiet fotokamerā. Ja to formatēsiet datorā, iespējams, atmiņas karti nevarēs lietot fotokamerā atkarībā no izmantotā formatēšanas tipa.
- Atkarībā no atmiņas kartes formatēšana var prasīt dažas minūtes.

Trokšņu samazināšanas iestatījuma maiņa

Lai izslēgtu trokšņu samazināšanu ierakstē ar ilgstošu ekspozīciju

Kad aizvara ātrums iestatīts uz sekundi vai vairāk (ierakste ar ilgstošu ekspozīciju), trokšņu samazināšanas funkcija tiek ieslēgta tikpat ilgi, cik ilgi atvērts aizvars.

Šī funkcija samazina gaudainos trokšņus, kas raksturīgi ilgstošai ekspozīcijai. Trokšņu samazināšanas laikā atainojas paziņojums un nevar ierakstīt attēlus. Izvēlieties [On], lai prioritāti piešķirtu attēlu kvalitātei. Izvēlieties [Off], lai prioritāti piešķirtu attēlu ierakstei.

MENU taustiņš →  **2** → **[Long exp.NR]** → **[Off]**


Piebildes

- Trokšņu samazināšana nenotiek nepārtrauktās ierakstes režīmā, nepārtrauktās ierakstes režīmā ar vērtības nobīdi vai nepārtrauktās ierakstes režīmā ar taimeru pat tad, ja ir iestatīta uz [On].
- Kad ekspozīcijas režīms ir iestatīts uz AUTO vai ainas izvēli, nevar izslēgt trokšņu samazināšanas funkciju.

Lai izslēgtu trokšņu samazināšanu pie augstas ISO jutības

Kad ierakstāt ar ISO iestatītu uz 1600 vai augstāk, fotokamera samazina trokšņus, kas kļūst vairāk pamanāmi fotokameras augstas jutības iestatījumā.

Izvēlieties [On], lai prioritāti piešķirtu attēla kvalitātei. Izvēlieties [Off], lai prioritāti piešķirtu attēlu ierakstei.

MENU taustiņš →  **2** → **[High ISO NR]** → **[Off]**

Piebildes

- Trokšņu samazināšana nenotiek nepārtrauktās ierakstes režīmā, nepārtrauktās ierakstes režīmā ar vērtības nobīdi vai nepārtrauktās ierakstes režīmā ar taimeru pat tad, ja ir iestatīta uz [On].
- Kad ekspozīcijas režīms ir iestatīts uz AUTO vai ainas izvēli, nevar izslēgt trokšņu samazināšanas funkciju.

Vadības riteņa funkcijas maiņa

Vadības riteņa funkcijas maiņa

Kad ierakstes režīms ir M (manuāla ekspozīcija), varat fotokameru iestatīt, lai noregulējamo parametru (aizvara ātrums vai diafragmas apertūras vērtība) varētu izvēlēties tikai ar vadības riteni.

Tas ir parocīgi, ja izvēlaties parasti izmantoto parametru, kad noregulējat ekspozīciju.

MENU taustiņš → ⚙ 1 → [Ctrl dial setup] → izvēlieties nepieciešamo iestatījumu

Citu iestatījumu maiņa

Skaņas signāla ieslēgšana/izslēgšana

Varat izvēlēties skaņas signālu, kad aizvars ir fiksēts, ierakstes ar taimeri atpakaļskaitīšanas laikā utt.

MENU taustiņš → **↻ 3** → **[Audio signals]** → izvēlieties nepieciešamo iestatījumu

Ekrāna fona krāsas izvēle

Varat izvēlēties LCD monitora fona apgaismojuma krāsu - [Black], [White], [Brown] vai [Pink].

MENU taustiņš → **↻ 1** → **[Display Color]** → izvēlieties nepieciešamo iestatījumu

Lai ekrānā nozustu palīdzības ceļvedis

Varat nodzēst palīdzības ceļvedi, kas atainojas fotokameras darbināšanas laikā. Tas ir parocīgi, lai ātri veiktu nākamo darbību.

MENU taustiņš → **↻ 1** → **[Help Guide disp.]** → **[Off]**

Lai iestatītu, pēc cik ilga laika fotokamera pārslēgsies elektroenerģijas taupīšanas režīmā

Varat iestatīt, pēc cik ilga laika fotokamera pārslēgsies elektroenerģijas taupīšanas režīmā (Power save) no Live View (LV) un skatumeklētāja režīma (OVF). Līdz pusei piespiežot aizvara taustiņu, fotokamera pārslēdzas ierakstes režīmā.

MENU taustiņš → **↻ 1** → **[Power Save (LV)]** vai **[Power Save (OVF)]** → izvēlieties nepieciešamo laiku

Piebilde


- Neatkarīgi no šī iestatījuma fotokamera pārslēgsies elektroenerģijas taupīšanas režīmā pēc 30 minūtēm, kad tā ir pieslēgta pie televizora vai sērijveida ierakstes režīms ir iestatīts uz **Ⓜ** (Remote Commander).

Datuma iestatīšana

Varat iestatīt datumu. Sīkāku informāciju skatiet 24. lpp.

MENU taustiņš →  **2** → **[Date/Time setup]** → iestatiet datumu un pulksteni

Valodas izvēle

MENU taustiņš →  **2** → **[A Language]** → izvēlieties valodu

LCD monitora iestatīšana

LCD monitora apgaismojuma spilgtuma manuāla iestatīšana

Izmantojot gaismas sensoru, LCD monitora apgaismojuma spilgtums tiek automātiski noregulēts atbilstoši vides apgaismojumam (35. lpp.).

Varat manuāli iestatīt LCD monitora apgaismojuma spilgtumu.


MENU taustiņš →  **1** → **[LCD brightness]** → **[Manual]**
→ **izvēlieties nepieciešamo iestatījumu**

Piebildes

- Kad iestatīts uz [Auto], neaizklājiet gaismas sensoru ar roku vai priekšmetu.
- Kad fotokameru izmantojat ar AC-PW10AM maiņstrāvas adapteru (nopērkams atsevišķi), LCD monitora apgaismojuma spilgtums vienmēr ir iestatīts uz spilgtāko iestatījumu, pat ja izvēlējāties [Auto].

Lai iestatītu tikko ierakstītā attēla atainošanas laiku (automātiskā pārlūkošana)

LCD monitorā iespējams pārbaudīt attēlu uzreiz pēc ierakstes. Varat mainīt atainošanas laiku.

MENU taustiņš →  **1** → **[Auto review]** → **izvēlieties nepieciešamo iestatījumu**

Piebilde

- Automātiskās pārlūkošanas režīmā attēls netiks atainots vertikālā orientācijā, pat ja [PlaybackDisplay] ir iestatīts uz [Auto rotate] (102. lpp.).

Lai LCD monitors paliktu ieslēgts, kamēr skatāties skatumeklētājā

Ja LIVE VIEW/OVF slēdzis ir iestatīts uz "OVF", LCD monitors tiks izslēgts, kad skatīsieties skatumeklētājā.

Sākotnējā iestatījumā, lai taupītu akumulatora lādiņu, LCD monitors tiek izslēgts, kamēr skatāties skatumeklētājā.


Ja LCD monitors paliktu ieslēgts, kamēr skatāties skatumeklētājā, izvēlieties [Off].

MENU taustiņš → ⚙ 1 → [Auto off w/ VF] → [Off]


Fotokameras programmaparatūras versijas pārbaude

Fotokameras programmaparatūras versijas atainošana

Ataino fotokameras programmaparatūras versiju. Pārbaudiet versiju, kad pieejams programmaparatūras atjauninājums.

MENU taustiņš →  **3** → **[Version]**

Piebilde

- Atjaunināšanu var veikt tikai tad, ja akumulatora atlikušā lādiņa indikators ir  (trīs atlikušā lādiņa segmenti) vai vairāk. Ieteicams izmantot pietiekami uzlādētu akumulatoru vai AC-PW10AM maiņstrāvas adapteru (nopērkams atsevišķi).

Sākotnējo iestatījumu atjaunošana

Varat atiestatīt fotokameras pamatfunkcijas.

MENU taustiņš → **↶ 3** → **[Reset default]** → **[OK]**

Turpmāk norādīti parametri, kuriem varat atjaunot sākotnējo iestatījumu.

Parametrs	Sākotnējais iestatījums
Exposure compensation (86. lpp.)	±0.0
Recording information display (69. lpp.)	Grafiskais displejs
Playback display (102. lpp.)	Viena attēla atainošana (ar ierakstes informāciju)
Drive mode (97. lpp.)	Single-shot adv.
ISO (90. lpp.)	AUTO
Flash mode (82. lpp.)	Autoflash vai Flash Off
Metering mode (89. lpp.)	Multi segment
Autofocus mode (78. lpp.)	AF-A
White balance (91. lpp.)	AWB (automātiskais baltās krāsas balanss)
Custom white balance (92. lpp.)	5500K
D-RangeOptimizer (94. lpp.)	Standard
Creative Style (94. lpp.)	Standard

Ierakstes (Recording) izvēlne

Parametrs	Sākotnējais iestatījums
Image size (116. lpp.)	L:14M
Aspect ratio (116. lpp.)	3:2
Quality (117. lpp.)	Fine
Flash compens. (88. lpp.)	±0.0
AF illuminator (84. lpp.)	Auto
SteadyShot (45. lpp.)	On
Color Space (96. lpp.)	sRGB
Long exp.NR (120. lpp.)	On
High ISO NR (120. lpp.)	On

Pielāgojumu (Custom) izvēlne

Parametrs	Sākotnējais iestatījums
Eye-Start AF (67. lpp.)	On
Ctrl dial setup (121. lpp.)	Shutter speed
Red eye reduc. (84. lpp.)	Off
Auto review (124. lpp.)	2 sec
Auto off w/ VF (125. lpp.)	On

Atainošanas (Playback) izvēlne

Parametrs	Sākotnējais iestatījums
Specify Printing – Date imprint (147. lpp.)	Off
Slide show – Interval (105. lpp.)	3 sec
Slide show – Repeat (105. lpp.)	Off
PlaybackDisplay (102. lpp.)	Auto rotate

Iestatījumu (Setup) izvēlne

Parametrs	Sākotnējais iestatījums
LCD brightness (124. lpp.)	Auto
Power Save (LV) (122. lpp.)	20 sec
Power Save (OVF) (122. lpp.)	10 sec
CTRL FOR HDMI (114. lpp.)	On
Display Color (122. lpp.)	White
Help Guide disp. (122. lpp.)	On
File number (118. lpp.)	Series
Folder name (118. lpp.)	Standard form
USB connection (130., 146. lpp.)	Mass Storage
Audio signals (122. lpp.)	On

Attēlu kopēšana datorā

Šajā nodaļā izskaidrots, kā attēlu no atmiņas kartes kopēt ar USB kabeli pieslēgtajā datorā.

Ieteicamā datorvide

Turpmāk minētā datorvide ir ieteicama, lai importētu attēlus.

■ Windows

Operētājsistēma (iepriekšinstalēta): Windows XP*¹ SP3/Windows Vista*² SP2/Windows 7

- Darbības netiek garantētas vidē, kas pamatojas uz augstāk norādītās operētājsistēmas atjauninājumu vai multisākņēšanas vidē.

*1 Netiek atbalstīta 64 bitu un Starter (Edition) versija.

*2 Netiek atbalstīta Starter (Edition) versija.

USB līgda: iekļauta standarta komplektācijā

■ Macintosh

Operētājsistēma (iepriekšinstalēta): Mac OS X (v10.4, 10.5, 10.6)

USB līgda: iekļauta standarta komplektācijā

Piebildes par fotokameras pieslēgšanu pie datora

- Darbības netiek garantētas visās augstāk minētajās ieteiktajās datorvidēs.
- Ja pie viena datora vienlaikus pieslēdzat divas vai vairākas USB ierīces, dažas ierīces, ieskaitot šo fotokameru, var nedarboties atkarībā no izmantojamo USB ierīču tipa.
- Darbības netiek garantētas, izmantojot USB koncentratoru vai pagarinātāja kabeli.
- Ja fotokameru pieslēdzat, izmantojot USB saskarni, kas ir savietojama ar Hi-Speed USB (savietojama ar USB 2.0), varat veikt datu uzlabotu pārraidi (lielā ātrumā), jo šī fotokamera ir savietojama ar Hi-Speed USB (savietojama ar USB 2.0).
- Kad dators atsāk darbu no gaidīšanas vai miega režīma, komunikācija starp fotokameru un datoru var neatjaunoties tajā pašā laikā.

1. solis. Fotokameras pieslēgšana pie datora

1 Ievietojiet fotokamerā atmiņas karti ar ierakstītajiem attēliem.

2 Izmantojot atmiņas kartes slēdzi, izvēlieties atmiņas kartes tipu, no kuras kopēsiet attēlus.

3 Ievietojiet fotokamerā pietiekami uzlādētu akumulatoru vai pieslēdziet fotokameru pie maiņstrāvas rozetes, izmantojot maiņstrāvas adapteru (nopērkams atsevišķi).

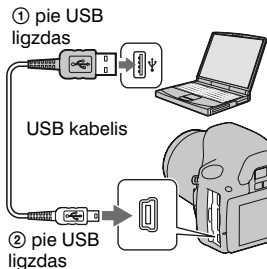
- Ja attēlus kopēsiet datorā, izmantojot nepietiekami uzlādētu akumulatoru, kopēšana var neizdoties vai attēlu dati var tikt bojāti, ja akumulators priekšlaikus izlādēsies.

4 Ieslēdziet fotokameru un datoru.

5 Pārlicinieties, ka  3 izvēlnē [USB connection] ir iestatīts uz [Mass Storage].

6 Pieslēdziet fotokameru pie datora.

Darbvirsnā parādās AutoPlay vednis.



2. solis. Attēlu kopēšana datorā

Windows operētājsistēma

Šajā nodaļā izskaidrots, kā attēlus kopēt “Documents” (izmantojot Windows XP: “My Documents”) mapē.

Kad izmantojat komplektācijā iekļauto “PMB” programmatūru, varat vienkārši kopēt attēlus (137. lpp.).

1 Uzklikšķiniet uz [Open folder to view files] (izmantojot Windows XP: [Open folder to view files] → [OK]), kad vednis automātiski parādās darbvirsnā.

- Ja vednis neparādās, uzklikšķiniet uz [Computer] (izmantojot Windows XP: [My Computer]) → [Removable Disk].



2 Divreiz uzklikšķiniet uz [DCIM].

- Varat arī tieši importēt attēlus, izmantojot “PMB”.

3 Divreiz uzklikšķiniet uz mapes, kur saglabāti kopējamie attēlu faili. Ar peles labo taustiņu uzklikšķiniet uz attēla faila, lai atainotu izvēlni, tad uzklikšķiniet uz [Copy].

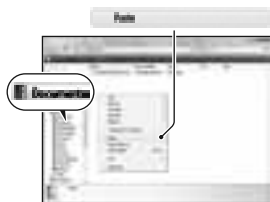
- Par attēlu failu saglabāšanas mērķvietām skatiet 135. lpp.



4 Divreiz uzklikšķiniet uz [Documents] mapes. Ar peles labo taustiņu uzklikšķiniet uz “Documents” loga, lai atainotu izvēlni, tad uzklikšķiniet uz [Paste].

Attēlu faili tiek kopēti “Documents” mapē.

- Ja kopēšanas mērķvietas mapē jau ir attēls ar tādu pašu faila nosaukumu, atainojas pārrakstīšanas apstiprināšanas paziņojums. Ja esošo attēlu pārrakstīsiet ar jaunu, iepriekšējā faila dati tiks izdzēsti. Lai attēla failu pārkopētu datorā, nepārrakstot esošo failu, pirms kopēšanas nomainiet faila nosaukumu. Ņemiet vērā - ja mainīsiet faila nosaukumu, iespējams, nevarēs attēlu atainot šajā fotokamerā (135. lpp.).



Macintosh

1 Divreiz uzklikšķiniet uz jaunatpazītās piktogrammas → [DCIM] → mapes, kur saglabāti kopējamie attēlu faili.

2 Pārvelciet un iemetiet attēlu failus cietā diska piktogrammā.

Attēlu faili tiek pārkopēti cietajā diskā.

Attēlu atainošana datorā

Windows

Šajā nodaļā izskaidrots, kā atainot “Documents” (izmantojot Windows XP: “My Documents”) mapē kopētos attēlus. Lai atainotu RAW attēlus, nepieciešama komplektācijā iekļautā “Image Data Converter SR” programmatūra (140. lpp.).

1 Uzklīkšķiniet uz [Start] → [Documents].

- Ja izmantojat Windows 2000, darbvirsmā divreiz uzklīkšķiniet uz [My Documents].



2 Divreiz uzklīkšķiniet uz nepieciešamā attēla faila.

Attēls tiek atainots.

Macintosh



Divreiz uzklīkšķiniet uz cietā diska piktogrammas → nepieciešamā attēla faila, lai to atvērtu.

USB savienojuma atcelšana

Izpildiet turpmāk norādītās darbības Windows vai Macintosh operētājsistēmā, pirms:

- atvienojat USB kabeli;
- izņemat atmiņas karti;
- izslēdzat fotokameru.

■ Windows

Uzdevumu panelī divreiz uzklikšķiniet uz , tad uzklikšķiniet uz  (USB Mass Storage Device) → [Stop]. Apstipriniet ierīci apstiprināšanas ekrānā, tad uzklikšķiniet uz [OK]. Ierīce ir atvienota.

■ Macintosh

Pārvelciet un iemetiet diskdziņa vai atmiņas kartes piktogrammu “Trash” piktogrammā.

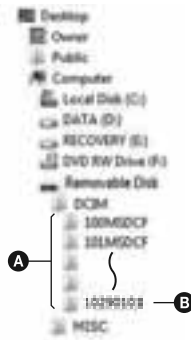
Fotokamera ir atvienota no datora.

Attēlu failu saglabāšanas mērķvietas un failu nosaukumi

Ar fotokameru ierakstītie attēlu faili atmiņas kartē tiek sakārtoti kā mapes.

Piemērs: mapju atainošana Windows Vista operētājsistēmā

- A** Mapes, kas satur ar šo fotokameru ierakstītos attēlu datus (pirmie trīs cipari parāda mapes numuru).
- B** Varat izveidot mapi, tai piešķirot nosaukumu datuma formātā (118. lpp.).
- Nevar ierakstīt attēlus "MISC" mapē/atainot no tās.
- Attēlu failu nosaukumi tiek piešķirti šādi.
 - (faila numurs) nozīmē jebkuru skaitli no 0001 līdz 9999. RAW datu faila un attiecīgā JPEG faila nosaukuma skaitliskā daļa ir vienāda.
 - JPEG faili: DSC0□□□□.JPG
 - JPEG faili (Adobe RGB):
 - _DSC□□□□.JPG
 - RAW datu fails (nav Adobe RGB):
 - DSC0□□□□.ARW
 - RAW datu fails (Adobe RGB):
 - _DSC□□□□.ARW
- Faila paplašinājums var netikt atainots atkarībā no datora.



Attēlā saglabāto attēlu kopēšana atmiņas kartē un atainošana

Šajā nodaļā izskaidrotas darbības, par piemēru izmantojot Windows operētājsistēmas datoru. 1. darbība nav nepieciešama, ja nav mainīts faila nosaukums.

Kad izmantojat komplektācijā iekļauto "PMB" programmatūru, varat vienkārši kopēt attēlus (137. lpp.).

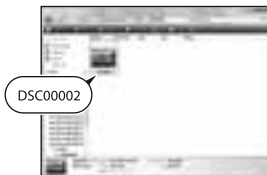
1 Ar peles labo taustiņu uzklikšķiniet uz attēla faila, tad uzklikšķiniet uz [Rename]. Mainiet faila nosaukumu uz “DSC0□□□□”.

- □□□□ daļai ievadiet skaitli no 0001 līdz 9999.
- Ja atainojas pārrakstīšanas apstiprināšanas paziņojums, ievadiet citu skaitli.
- Atkarībā no datora iestatījumiem, iespējams, tiks atainots paplašinājums. Attēlu failu paplašinājums ir JPG. Nemainiet to.



2 Kopējiet attēla failu atmiņas kartes mapē, izpildot norādītās darbības.

- ① Ar peles labo taustiņu uzklikšķiniet uz attēla faila, tad uzklikšķiniet uz [Copy].
 - ② Divreiz uzklikšķiniet uz [Removable Disk], kas atrodas [Computer] (izmantojot Windows XP: [My Computer]).
 - ③ Ar peles labo taustiņu uzklikšķiniet uz [□□□MSDCF] mapes [DCIM] mapē, tad uzklikšķiniet uz [Paste].
- □□□ nozīmē jebkuru skaitli no 100 līdz 999.



Piebildes

- Atkarībā no attēla izmēra, iespējams, nevarēs atainot dažus attēlus.
- Kad attēla fails ir apstrādāts datorā vai ierakstīts ar citu fotokameras modeli, netiek garantēta atainošana šajā fotokamerā.
- Ja nav mapes, vispirms fotokamerā izveidojiet mapi (119. lpp.), tad pārkopējiet attēla failu.

Programmatūras izmantošana

Lai apstrādātu fotokamerā ierakstītos attēlus, komplektācijā iekļauta šāda programmatūra:

- Sony Image Data Suite
 - “Image Data Converter SR”
 - “Image Data Lightbox SR”
- “PMB” (Picture Motion Browser)

Piebilde

- “PMB” nav savietojama ar Macintosh operētājsistēmas datoriem.

Ieteicamā datorvide

■ Windows

Ieteicamā vide, lai izmantotu “Image Data Converter SR Ver.3”/
“Image Data Lightbox SR”

Operētājsistēma (iepriekšinstalēta): Microsoft Windows XP*1 SP3/
Windows Vista*2 SP2/Windows 7

*1 Netiek atbalstīta 64 bitu un Starter (Edition) versija.

*2 Netiek atbalstīta Starter (Edition) versija.

Procesors/atmiņa: ieteicams Pentium 4 vai ātrāks procesors,
ieteicama 1 GB vai lielāka RAM atmiņa.

Displejs: 1024 × 768 punkti vai vairāk

Ieteicamā vide, lai izmantotu “PMB”

Operētājsistēma (iepriekšinstalēta): Microsoft Windows XP*1 SP3/
Windows Vista*2 SP2/Windows 7

*1 Netiek atbalstīta 64 bitu un Starter (Edition) versija. Windows
Image Mastering API (IMAPI) Ver.2.0 vai jaunāka versija ir
nepieciešama, lai ierakstītu diskus.

*2 Netiek atbalstīta Starter (Edition) versija.

Procesors/atmiņa: ieteicams Pentium III 500 MHz vai ātrāks
procesors, 256 MB vai lielāka RAM atmiņa (ieteicams: Pentium III
800 MHz vai ātrāks procesors un 512 MB vai lielāka RAM atmiņa)
Cietais disks: instalēšanai nepieciešamā vieta diskā — 500 MB vai
vairāk

Displejs: 1024 × 768 punkti vai vairāk

■ Macintosh

Ieteicamā vide, lai izmantotu "Image Data Converter SR Ver.3"/
"Image Data Lightbox SR"

Operētājsistēma (iepriekšinstalēta): Mac OS X (v10.4, v10.5, v10.6
(Snow Leopard))

Procesors: Power PC G4/G5 sērija (ieteicams 1,0 GHz vai ātrāks)/
Intel Core Solo/Core Duo/Core 2 Duo vai ātrāks

Atmiņa: ieteicama 1 GB vai lielāka

Displejs: 1024 × 768 punkti vai vairāk


Programmatūras instalēšana

■ Windows

- Ieejiet sistēmā kā administrators.

1 Ieslēdziet datoru un CD-ROM diskdziņī ievietojiet CD-ROM (kompl. iekļ.).

Parādās instalēšanas izvēlne.

- Ja tā neparādās, divreiz uzklikšķiniet uz [Computer] (izmantojot Windows XP: [My Computer]) →  (SONYPMB) → [Install.exe].
- Izmantojot Windows Vista, var parādīties AutoPlay vednis. Izvēlieties "Run Install.exe" un izpildiet norādījumus ekrānā, lai veiktu instalēšanu.



2 Uzklikšķiniet uz [Install].

- Pārliecinieties, ka "Sony Image Data Suite" un "PMB" ir atzīmēti, un izpildiet norādījumus ekrānā.

3 Pēc instalēšanas izņemiet CD-ROM.

Turpmāk minētā programmatūra ir instalēta, un darbvirsnā parādās īsinājumiķonas.

“Image Data Converter SR”

“Image Data Lightbox SR”

“PMB”

“PMB Launcher”

“PMB Help”

■ Macintosh

- Ieejiet sistēmā kā administrators.
-

1 Ieslēdziet Macintosh operētājsistēmas datoru un CD-ROM diskdzinī ievietojiet CD-ROM (kompl. iekļ.).

2 Divreiz uzklikšķiniet uz CD-ROM piktogrammas.

3 Kopējiet cietā diska piktogrammā [IDS_INST.pkg] failu, kas atrodas [MAC] mapē.

4 Divreiz uzklikšķiniet uz [IDS_INST.pkg] faila kopēšanas mērķvietas mapē.

- Lai pabeigtu instalēšanu, izpildiet norādījumus ekrānā.
-

Piebilde

- Kad tiek aicināti apstiprināt datora pārstārtēšanu, pārstārtējiet to, izpildot norādījumus ekrānā.

“Image Data Converter SR” izmantošana

Piebilde

- Ja attēlu saglabāsiet kā RAW datus, attēls tiks saglabāts ARW2.1 formātā.

Izmantojot “Image Data Converter SR”, varat:

- montēt RAW formātā ierakstītos attēlus, lietojot dažādas korekcijas metodes, piemēram, gradācijas līkni un asumu;
- noregulēt attēlus ar baltās krāsas balansu, ekspozīciju, radošo stilu utt.;
- saglabāt datorā atainotos un montētos attēlus. Varat attēlu saglabāt RAW formātā vai parastajā failu formātā.
- Sīkāku informāciju par “Image Data Converter SR” skatiet palīdzības failā.

Lai aktivizētu palīdzību, uzklikšķiniet uz [Start] → [All Programs] → [Sony Image Data Suite] → [Help] → [Image Data Converter SR Ver.3].

“Sony Image Data Suite” tehniskā atbalsta informāciju (tikai angļu valodā) skatiet norādītajā interneta mājaslapā:

<http://www.sony.co.jp/ids-se/>

Lai aktivizētu/atceltu “Image Data Converter SR”

■ Windows

Darbvirsnā divreiz uzklikšķiniet uz “Image Data Converter SR Ver.3” īsinājumiķonas.

Kad aktivizējat no sākuma izvēlnes, uzklikšķiniet uz [Start] → [All Programs] → [Sony Image Data Suite] → [Image Data Converter SR Ver.3].

Lai izietu, uzklikšķiniet uz  taustiņa ekrāna augšējā labajā stūrī.

■ Macintosh

Divreiz uzklikšķiniet uz [Image Data Converter SR Ver.3], kas atrodas [Applications] mapes [Sony Image Data Suite] mapē. Lai izietu, uzklikšķiniet uz izejas parametra [IDC SR] izvēlnē.

“Image Data Lightbox SR” izmantošana

Izmantojot “Image Data Lightbox SR”, varat:


- atainot un salīdzināt RAW/JPEG attēlu failus, kas ierakstīti šajā fotokamerā;
- novērtēt attēlus pēc piecu punktu sistēmas;
- iestatīt krāsu marķējumu utt.;
- atainot attēlu ar “Image Data Converter SR” un to noregulēt.
- Sīkāku informāciju par “Image Data Lightbox SR” skatiet palīdzības failā.

Lai aktivizētu palīdzību no sākuma izvēlnes, uzklikšķiniet uz [Start] → [All Programs] → [Sony Image Data Suite] → [Help] → [Image Data Lightbox SR].

Lai aktivizētu/atceltu “Image Data Lightbox SR”

■ Windows

Darbvirsnā divreiz uzklikšķiniet uz [Image Data Lightbox SR]. Kad aktivizējat no sākuma izvēlnes, uzklikšķiniet uz [Start] → [All Programs] → [Sony Image Data Suite] → [Image Data Lightbox SR].

Lai izietu, uzklikšķiniet uz  taustiņa ekrāna augšējā labajā stūrī. Parādās kolekcijas saglabāšanas dialoga logs.

■ Macintosh

Divreiz uzklikšķiniet uz [Image Data Lightbox SR], kas atrodas [Applications] mapes [Sony Image Data Suite] mapē.

Lai izietu, uzklikšķiniet uz izejas parametra [Image Data Lightbox SR] izvēlnē.


“PMB” izmantošana

Piebilde

- “PMB” nav savietojama ar Macintosh operētājsistēmas datoriem.

Izmantojot “PMB”, varat:


- importēt fotokamerā ierakstītos attēlus un tos atainot datorā;
- datorā sakārtot attēlus kalendārā pēc ierakstes datuma, lai tos atainotu;
- retušēt (sarkano acu efekta korekcija utt.), izdrukāt un nosūtīt fotoattēlus kā e-pasta pielikumus, mainīt ierakstes datumu utt.;
- izdrukāt vai saglabāt fotoattēlus ar datumu;
- ierakstīt datu disku, izmantojot CD rakstošo diskdzini vai DVD rakstošo diskdzini.
- Sīkāku informāciju par “PMB” skatiet “PMB Help”.

Lai aktivizētu “PMB Help”, darbvirsnā divreiz uzklikšķiniet uz  (PMB Help) īsinājumikonas. Kad aktivizējat no sākuma izvēlnes, uzklikšķiniet uz [Start] → [All Programs] → [PMB] → [PMB Help].

Lai aktivizētu/atceltu “PMB”

Darbvirsnā divreiz uzklikšķiniet uz  (PMB) piktogrammas.

Vai no sākuma izvēlnes: uzklikšķiniet uz [Start] → [All Programs] → [PMB] → [PMB].

Lai izietu no “PMB”, uzklikšķiniet uz  taustiņa ekrāna augšējā labajā stūrī.

“PMB” tehniskā atbalsta informāciju (tikai angļu valodā) skatiet norādītajā interneta mājaslapā:

<http://www.sony.co.jp/pmb-se/>

Piebilde

- Informācijas rīka apstiprināšanas paziņojums parādās ekrānā, kad pirmo reizi aktivizējat “PMB”. Izvēlieties [Start]. Šī funkcija informē par jaunumiem, piemēram, programmatūras atjauninājumiem. Varat vēlāk mainīt iestatījumus.

DPOF zīmes piešķiršana

Izmantojot fotokameru, varat noteikt izdrukājamos attēlus un to skaitu, pirms attēlus izdrukāsiet fotodarbnīcā vai ar savu printeri. Izpildiet zemāk norādītās darbības.

DPOF zīme saglabājas pie attēliem pēc to izdrukāšanas. Ieteicams to atcelt pēc izdrukāšanas.

DPOF zīmes piešķiršana/atcelšana izvēlētajiem attēliem

DPOF zīmi var piešķirt/atcelt ar Fn vai MENU taustiņu. Turpmāk izskaidrotas darbības ar Fn taustiņu.

1 Fn taustiņš → [Specify Printing] → [DPOF setup] → [Marked images] → [OK]

2 Izvēlieties attēlu, izmantojot ◀/▶ uz vadības taustiņa.

3 Izvēlieties lokšņu skaitu, izmantojot vadības taustiņa centru.

- Lai atceltu DPOF, iestatiet skaitu uz "0".
-

4 Piespiediet Fn taustiņu.

5 Izvēlieties [OK], izmantojot ▲ uz vadības taustiņa, tad piespiediet vadības taustiņa centru.

Piebildes

- DPOF zīmi nevar piešķirt RAW datu failiem.
- Varat noteikt jebkuru skaitli līdz 9.

DPOF zīmes piešķiršana/atcelšana visiem attēliem

Fn taustiņš → **[Specify Printing]** → **[DPOF setup]** → **[All images]** vai **[Cancel all]** → **[OK]** → **[OK]**

- Pēc [All images] izvēles varat noteikt izdrukājamo attēlu skaitu. Šāda vērtība tiks izmantota visiem attēliem.

Datuma uzdrukāšana attēlā

Varat attēlus izdrukāt ar datumu. Datuma uzdrukāšanas vieta (attēlā vai ārpus tā, zīmju izmērs utt.) atkarīga no printera.

Fn taustiņš → **[Specify Printing]** → **[Date imprint]** → **[On]**

Piebilde

- Atkarībā no printera šāda funkcija var nebūt.

Attēlu drukāšana, fotokameru pieslēdzot pie printera, kas savietojams ar PictBridge

Pat ja nav datora, varat izdrukāt ar fotokameru ierakstītos attēlus, fotokameru tieši pieslēdzot pie printera, kas savietojams ar PictBridge. “PictBridge” pamatojas uz CIPA (Camera & Imaging Products Association) standartu.




Piebilde

- Nevar izdrukāt RAW attēlus.

1. solis. Fotokameras iestatīšana

Piebilde

- Ieteicams izmantot maiņstrāvas adapteru (nopērkams atsevišķi), lai novērstu barošanas padeves pārtraukšanu drukāšanas laikā.

1 MENU taustiņš →  **3** → [USB connection] → [PTP]

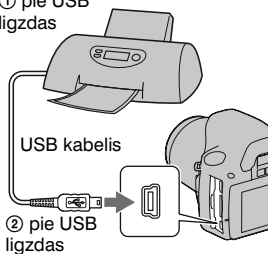
2 Izslēdziet fotokameru un ievietojiet atmiņas karti, kurā ierakstīti attēli.

3 Izmantojot atmiņas kartes slēdzi, izvēlieties atmiņas karti, no kuras drukāsi attēlus.

2. solis. Fotokameras pieslēgšana pie printera

1 Pieslēdziet fotokameru pie printera.

① pie USB
ligzdas



2 Ieslēdziet fotokameru un printeri.

Parādās izdrukājamo attēlu izvēles ekrāns.

3. solis. Drukāšana

1 Izvēlieties izdrukājamo attēlu, izmantojot ◀/▶ uz vadības taustiņa, tad piespiediet vadības taustiņa centru.

- Lai atceltu, vēlreiz piespiediet centru.

2 Atkārtojiet 1. darbību, lai izdrukātu citus attēlus.

3 Piespiediet MENU taustiņu un iestatiet katru parametru.

- Sīkāku informāciju par parametru iestatīšanu skatiet "PictBridge izvēlne".

4 Izvēlnē izvēlieties [Print] → [OK], tad piespiediet vadības taustiņa centru.

Attēls tiek izdrukāts.

- Kad ekrānā parādās paziņojums par drukāšanas pabeigšanu, piespiediet vadības taustiņa centru.

Lai atceltu drukāšanu

Drukāšana tiek atcelta, ja tās laikā piespiežat vadības taustiņa centru. Atvienojiet USB kabeli vai izslēdziet fotokameru. Lai drukātu vēlreiz, izpildiet augstāk minētās darbības (no 1. līdz 3. solim).

PictBridge izvēlne

Print (drukāt)

Izdrukā izvēlētos attēlus. Sīkāku informāciju skatiet "3. solis. Drukāšana".

Set print q'ty (iestatīt izdruku skaitu)

Varat noteikt izdruku skaitu līdz 20. Vienāds izdruku skaits tiek noteikts visiem izvēlētajiem attēliem.


Paper size (papīra izmērs)

Auto	Printera iestatījums
9×13cm/3.5"×5"	89×127 mm
Hagaki	100×147 mm
10×15cm	10×15 cm
4"×6"	101,6×152,4 mm
A6/4.1"×5.8"	105×148,5 mm
13×18cm/5"×7"	127×178 mm
Letter	216×279,4 mm
A4/8.3"×11.7"	210×297 mm
A3/11.7"×16.5"	297×420 mm

Date imprint (datuma uzdrukāšana)

Day and time	Uzdrukā datumu un laiku.
Date	Uzdrukā datumu.
Off	Neuzdrukā datumu.

Unmark all (atcelt visas zīmes)

Kad parādās paziņojums, izvēlieties [OK], tad piespiediet vadības taustiņa centru. Pēc attēlu izdrukas tiek izdruks  uz katra attēla. Kad atceļat zīmi, neizdrukājot attēlus, izvēlieties šo parametru.

Tehniskie raksturlielumi

Fotokamera

[Sistēma]

Fotokameras tips

Digitālā spoguļkamera ar iebūvētu zibspuldzi un nomaināmu objektīvu

Objektīvs A-mount

[Attēla sensors]

Fotokameras kopējais pikseļu skaits

Apmēram 14 900 000 pikseļu

Fotokameras efektīvo pikseļu skaits

Apmēram 14 200 000 pikseļu

Attēla formāts

23,5×15,7 mm (APS-C formāts) rindpārleces izvērse, pamatkrāsas

[SteadyShot]

Sistēma Attēla sensora-nobīdes mehānisms

SteadyShot Kompensācijas pakāpe

Aizvara ātruma samazinājums par apmēram 2,5 līdz 3,5 EV (atšķiras atkarībā no ierakstes apstākļiem un izmantotā objektīva)

[Pieputēšanas novēršanas funkcija]

Sistēma Antistatiskais pārklājums uz zemo frekvenču filtra un attēla sensora stabilizācijas mehānisma

[Automātiskās fokusēšanās sistēma]

Sistēma TTL fāzes noteikšanas sistēma, CCD lineārie sensori (9 punkti, 8 līnijas ar centrālā krustiņa sensoru)

Jutības diapazons

No 0 līdz 18 EV (pie ISO 100 ekvivalenta)

AF izgaismotājs

No apmēram 1 līdz 5 m

[Live View]

Tips Pentaprizmas spoguļa sagāšanas mehānisms

Attēla formāts

Live View ekskluzīvais attēla sensors

Ekspozimetrijas metode

1200 zonu ekspozimetrija

Ekspozimetrijas diapazons

No 2 līdz 17 EV (vairāku segmentu, centriski svērtā, punkta) (pie ISO 100 ar F1.4 objektīvu)

Kadra pārklājums

0,90

[Skatumeklētājs]

Tips Acu līmeņa fiksētā spoguļa pentaprizma penta-Dach

Kadra pārklājums

0,95

Palielinājums

0,74 × ar 50 mm objektīvu pie bezgalības, -1 m^{-1}

Acs atrašanās vieta Apmēram no 19,7 mm no skatumeklētāja, 14,1 mm no skatumeklētāja rāmja pie -1 dioptrijas (-1 m^{-1})

Dioptriju noregulēšana
No -3,0 līdz +1,0 m⁻¹

[Ekspozīcijas vadība]

Eksponometrijas elements
SPC

Eksponometrijas metode
40 šūnu segmentu
eksponometrija, Live
View ekskluzīvais attēla
sensors Live View
režīmā

Eksponometrijas diapazons
No 2 līdz 20 EV (no
4 līdz 20 EV ar punkta
eksponometriju),
(pie ISO 100 ar
F1,4 objektīvu)
No 2 līdz 17 EV Live
View režīmā (visos
eksponometrijas
režīmos, pie ISO 100 ar
F1,4 objektīvu)

ISO jutība (ieteicamā ekspozīcijas
vērtība)
AUTO, ISO 100 līdz
3200

Ekspozīcijas kompensācija
±2,0 EV (1/3 EV solis)

[Aizvars]

Tips Elektroniski vadīts,
vertikālas gaitas, fokālā
plakne

Ātrums No 1/4000 sekundes līdz
30 sekundēm, ilgstoša
ekspozīcija (1/3 EV
solis)

Zibspuldzes sinhronizācijas ātrums
1/160 sekundes

[Iebūvētā zibspuldze]

Zibspuldzes jaudas skaitlis
GN 10 (metros pie
ISO 100)

Pārlādes laiks
Apmēram 4 sekundes

Zibspuldzes pārklājums
Pārklāj objektīva redzes
lēcni ar fokusa attālumu
18 mm (fokusa attālums,
ko norāda objektīvs)

Zibspuldzes kompensācija
±2,0 EV (1/3 EV solis)

[Ierakstes medijs]

“Memory Stick PRO
Duo”, SD atmiņas karte,
SDHC atmiņas karte

[LCD monitors]

LCD panelis 6,7 cm (2,7 tips)
TFT dzinis

Kopējais punktu skaits
230 400 (960 × 240)
punkti

[Ieejas/izejas ligzdas]

USB miniB
HDMI HDMI C tipa miniligzda

[Barošana, vispārējā informācija]

Akumulators
Uzlādējamais
akumulators NP-FH50

[Cita informācija]

PictBridge Savietojama
Exif Print Savietojama
PRINT Image Matching III
Savietojama
Izmērs Apmēram 128,1 × 97,1
× 83,5 mm (platums/
augstums/dziļums,
izņemot izvirkētās daļas)
Svars Apmēram 549 g
(ieskaitot akumulatoru
un “Memory Stick PRO
Duo”)
Apmēram 497 g
(tikai fotokamera)

Darbināšanas temperatūra
No 0 līdz 40°C

Faila formāts Savietojams ar JPEG
(DCF Ver. 2.0, Exif Ver.
2.21, MPF Baseline),
savietojams ar DPOF

USB komunikācija
Hi-Speed USB
(savietojama ar
USB 2.0)

BC-VH1 akumulatora lādētājs

Ieeja 100 V – 240 V maiņ-
strāva, 50/60 Hz, 4 W

Izeja 8,4 V līdzstrāva, 0,28 A

Darbināšanas temperatūra
No 0 līdz 40°C

Uzglabāšanas temperatūra
No -20 līdz +60°C

Maksimālais izmērs
Apmēram 60 × 25 × 95
mm (platums/augstums/
dziļums)

Svars Apmēram 75 g

Uzlādējamais akumulators NP-FH50

Akumulators
Litija jonu

Maksimālais spriegums
8,4 V līdzstrāva

Nominālais spriegums
6,8 V līdzstrāva

Maksimālais uzlādes strāvas
stiprums
1,75 A

Maksimālais uzlādes spriegums
8,4 V līdzstrāva

Kapacitāte

Parastā 6,1 Wh (900 mAh)

Minimālā 5,9 Wh (870 mAh)

Maksimālais izmērs
Apmēram 31,8 × 18,5 ×
45,0 mm (platums/
augstums/dziļums)

Svarss Apmēram 50 g

Ierīces konstrukcija un tehniskie
raksturlielumi var tikt mainīti bez
iepriekšēja brīdinājuma.

Par fokusa attālumu



Šīs fotokameras attēla leņķis ir
šaurāks nekā 35 mm formāta
filmiņas fotokamerai. Varat atrast
aptuveno ekvivalentu 35 mm
formāta filmiņas fotokameras
fokusa attālumam un ierakstīt ar
tādu pašu attēla leņķi, par pusi
palielinot sava objektīva fokusa
attālumu.

Piemēram, izmantojot 50 mm
objektīvu, varat iegūt aptuveno
ekvivalentu 35 mm formāta
filmiņas fotokameras 75 mm
objektīvam.

Par attēlu datu savietojamību

- Šī fotokamera atbilst DCF
(Kameras failu sistēmas
standarts) universālajam
standartam, ko noteikusi JEITA
(Japānas Elektronikas un
informācijas tehnoloģiju
industriju asociācija).
- Netiek garantēta šajā
fotokamerā ierakstīto attēlu
atainošana citās ierīcēs, kā arī
citā ierīcē ierakstīto vai montēto
attēlu atainošana šajā
fotokamerā.

Preču zīmes

- **α** ir Sony Corporation preču zīme.
- “Memory Stick”, , “Memory Stick PRO”, MEMORY STICK PRO, “Memory Stick Duo”, MEMORY STICK DUO, “Memory Stick PRO Duo”, MEMORY STICK PRO DUO, “Memory Stick PRO-HG Duo”, MEMORY STICK PRO-HG DUO, “Memory Stick Micro”, “MagicGate” un MAGICGATE ir Sony Corporation preču zīmes.
- “InfoLITHIUM” ir Sony Corporation preču zīme.
- “PhotoTV HD” ir Sony Corporation preču zīme.
- Microsoft, Windows un Windows Vista ir Microsoft Corporation reģistrētās preču zīmes vai preču zīmes ASV un/ vai citās valstīs.
- HDMI, HDMI logotips un High-Definition Multimedia Interface ir HDMI Licensing LLC preču zīmes vai reģistrētās preču zīmes.
- Macintosh un Mac OS ir Apple Inc. preču zīmes vai reģistrētās preču zīmes.
- PowerPC ir IBM Corporation reģistrētā preču zīme ASV.
- SDHC logotips ir preču zīme.
- MultiMediaCard ir MultiMediaCard Association preču zīme.
- Intel, Intel Core, MMX un Pentium ir Intel Corporation preču zīmes vai reģistrētās preču zīmes.
- Adobe ir Adobe Systems Incorporated reģistrētā preču zīme vai preču zīme ASV un/ vai citās valstīs.
- D-Range Optimizer Advanced izmanto tehnoloģiju, ko nodrošina  Apical Limited.
- Turklāt šajā pamācībā izmantoto sistēmu un produktu nosaukumi parasti ir to attiecīgo izstrādātāju vai ražotāju preču zīmes vai reģistrētās preču zīmes. Tomēr šajā pamācībā TM vai ® zīme netiek norādīta visos gadījumos.

Padomi lietošanā

Ja fotokameras darbināšanas gaitā radušās problēmas, mēģiniet tās atrisināt ar turpmāk minētajiem norādījumiem. Skatiet no 152. līdz 161. lpp. Sazinieties ar Sony dīleri vai vietējo autorizēto Sony apkopes centru.

❶ Pārbaudiet turpmāk minēto.

❷ Izņemiet akumulatoru, ievietojiet to pēc apmēram minūtes un ieslēdziet fotokameru.

❸ Atjaunojiet sākotnējos iestatījumus (127. lpp.).

❹ Sazinieties ar Sony dīleri vai vietējo autorizēto Sony apkopes centru.

Akumulators un barošana

Nevar ievietot akumulatoru.

- Ievietojot akumulatoru, ar tā stūri piespiediet fiksēšanas sviru (16. lpp.).
- Pārbaudiet akumulatora modeļa numuru (13., 17. lpp.).

Akumulatora atlikušā lādiņa indikators ir nepareizs vai atainojas pietiekama lādiņa indikācija, taču akumulators pārāk ātri izlādējas.

- Tā notiek, kad fotokameru izmantojat ļoti karstā vai aukstā vietā (165. lpp.).
- Akumulators ir izlādējies. Ievietojiet uzlādētu akumulatoru (14. lpp.).
- Akumulators ir izlietots (18. lpp.). Nomainiet to ar jaunu.

Nevar ieslēgt fotokameru.

- Pareizi ievietojiet akumulatoru (16. lpp.).
- Akumulators ir izlādējies. Ievietojiet uzlādētu akumulatoru (14. lpp.).
- Akumulators ir izlietots (18. lpp.). Nomainiet to ar jaunu.

Fotokamera pēkšņi izslēdzas.

- Ja fotokameru nedarbināsiet noteiktu laiku, tā pārslēgsies elektroenerģijas taupīšanas režīmā un gandrīz izslēgsies. Lai atceltu elektroenerģijas taupīšanas režīmu, darbiniet fotokameru, piemēram, līdz pusei piespiežot aizvara taustiņu (122. lpp.).

CHARGE lampiņa mirgo akumulatora uzlādēšanas laikā.

- Izņemiet un vēlreiz pareizi ievietojiet akumulatoru.
- Uzlādējiet akumulatoru 10°C - 30°C temperatūrā.

Attēlu ierakste

Nekas neatainojas LCD monitorā skatumeklētāja režīmā, kad ieslēdzat fotokameru.

- Lai novērstu akumulatora izlādēšanos, sākotnējā iestatījumā LCD monitors tiks izslēgts, ja ilgāk nekā 10 sekundes fotokamera netiek darbināta.

Attēls skatumeklētājā ir neskaidrs.

- Pareizi noregulējiet dioptrijas, izmantojot dioptriju noregulēšanas riteni (68. lpp.).

Attēli nav redzami skatumeklētājā.

- LIVE VIEW/OVF slēdzis ir iestatīts uz "LIVE VIEW". Iestatiet uz "OVF" (67. lpp.).

Attēls nav ierakstīts.

- Nav ievietota atmiņas karte.

Netiek atbrīvots aizvars.

- Tiek izmantota atmiņas karte ar ieraksta aizsardzības slēdzi, kas ir iestatīts LOCK pozīcijā. Iestatiet slēdzi ierakstes pozīcijā.
- Atmiņas kartes slēdža pozīcija ir nepareiza. Iestatiet to pareizā pozīcijā (21. lpp.).
- Pārbaudiet brīvo vietu atmiņas kartē (28. lpp.). Ja atmiņas karte ir pilna:
 - izdzēsiet nevajadzīgos attēlus (110. lpp.) vai
 - nomainiet atmiņas karti.
- Nevar ierakstīt attēlus, kamēr uzlādējat iebūvēto zibspuldzi (82. lpp.).

- Nevar atbrīvot aizvaru, kad objekts nav fokusā.
 - Objektīvs nav pareizi piestiprināts. Piestipriniet to pareizi (19. lpp.).
 - Kad pie fotokameras ir piestiprināts teleskops utt., iestatiet ierakstes režīmu uz M un veiciet ieraksti.
 - Iespējams, uz objektu nepieciešams fokusēties īpaši (76. lpp.). Ierakstiet ar fokusa fiksēšanu vai manuālo fokusēšanu (77., 80. lpp.)
-

Ierakste prasa daudz laika.

- Ieslēgta trokšņu samazināšanas funkcija (120. lpp.). Tā nav darbības kļūme.
 - Notiek ierakste RAW režīmā (117. lpp.). Tā kā RAW datu fails ir liels, ierakste RAW režīmā var prasīt laiku.
-

Attēls nav fokusā.

- Objekts atrodas pārāk tuvu. Pārbaudiet objektīva minimālo fokusa attālumu.
 - Ja notiek ierakste manuālās fokusēšanas režīmā, iestatiet fokusēšanās režīma sviru uz AF (automātiskā fokusēšanās) (75. lpp.).
 - Kad objektīvam ir fokusēšanās režīma slēdzis, iestatiet to uz AF.
 - Apgaismojums nav pietiekams.
-

Nedarbojas Eye-Start AF funkcija.

- Iestatiet [Eye-Start AF] uz [On] (67. lpp.).
 - Piespiediet aizvara taustiņu līdz pusei.
-

Nedarbojas zibspuldze.

- Zibspuldzes režīms ir iestatīts uz [Autoflash]. Lai zibspuldze noteikti izgaismotos, iestatiet zibspuldzes režīmu uz [Fill-flash] (82. lpp.).
-

Izplūduši plankumi parādās attēlos, kas ierakstīti ar zibspuldzi.

- Zibspuldzes gaismā atstarojušies putekļi, kas parādās attēlā. Tā nav darbības kļūme.
-

Zibspuldzes pārlāde prasa daudz laika.

- Zibspuldze ir vairākkārt izmantota īsā laikā. Šādā gadījumā pārlāde var prasīt vairāk laika, lai fotokamera nepārkarstu.

Ar zibspuldzi ierakstītais attēls ir pārāk tumšs.

- Ja objekts atradās ārpus zibspuldzes darbības rādiusa (zibspuldzes gaismas sasniegšanas attālums), attēli ir tumši, jo zibspuldzes gaisma nenasniedz objektu. Ja ISO ticis mainīts, vienlaikus mainās arī zibspuldzes darbības rādiuss (84. lpp.).
- Turpmāk minētajos gadījumos attēls var būt tumšs. Pirms ierakstes noņemiet:
 - ND filtru vai PL filtru;
 - difuzoru;
 - HVL-F36AM zibspuldzes plato paneli.

Nepareizi ierakstīts datums un laiks.

- Iestatiet pareizu datumu un pulksteni (24., 123. lpp.).

Mirgo diafragmas apertūras vērtība un/vai aizvara ātrums, kad līdz pusei piespiežat aizvara taustiņu.

- Tā kā objekts ir pārāk gaišs vai pārāk tumšs, tas nav fotokameras pieejamā diapazonā. Vēlreiz noregulējiet iestatījumu.

Attēls ir bālgans (izgaismots attēls).

Attēlā ir izplūdusi gaisma (oreols).

- Attēls tika ierakstīts spēcīgā apgaismojumā, un objektīvā iekļuva pārāk daudz gaismas. Piestipriniet objektīva blendi (nopērkama atsevišķi).


Attēla stūri ir pārāk tumši.

- Ja izmantojat filtru vai blendi, noņemiet to un mēģiniet ierakstīt vēlreiz. Atkarībā no filtra biezuma un blendes nepareizas piestiprināšanas filtrs vai blende var daļēji parādīties attēlā. Dažu objektīvu optisko īpašību dēļ attēla malas var izskatīties tumšas (nepietiekams apgaismojums).

Objekta acis ir sarkanas.

- Ieslēdziet sarkano acu efekta samazināšanas funkciju (84. lpp.).
- Pieejiet tuvāk objektam un ierakstiet ar zibspuldzi tās darbības rādiusā (84. lpp.).

Punkti parādās LCD monitorā un nenozūd.

- Tā nav darbības kļūme. Šie punkti netiek ierakstīti (7. lpp.).
- Šo efektu var samazināt, izmantojot “Pixel mapping” funkciju.
 - ① Iestatiet LIVE VIEW/OVF slēdzi uz “LIVE VIEW”.
 - ② Piestipriniet objektīva vāciņu.
 - ③ MENU taustiņš →  3 → [Pixel mapping] → [OK]

Attēls ir izplūdis.

- Attēls tika ierakstīts tumšā vietā bez zibspulzes, tādējādi fotokamera svārstījās. Ieteicams izmantot statīvu vai zibspuldzi (46., 82. lpp.).

EV josla ◀ ▶ mirgo LCD monitorā vai skatumeklētājā.

- Objekts ir pārāk gaišs vai pārāk tumšs fotokameras eksponometrijas diapazonam.

Live View režīmā ierakstītā attēla krāsa ir nedabīga.

- Live View režīmā pirms ierakstes uzmanīgi pārbaudiet LCD monitorā atainoto attēlu. Iespējams, fotokamera nespēs atpazīt attēla krāsu uzreiz pēc pārslēgšanas Live View režīmā. Šādā gadījumā, iespējams, netiks iegūts vēlamais rezultāts.

Attēlu atainošana

Fotokamera nevar atainot attēlus.

- Mapes/faila nosaukums ir mainīts datorā (135. lpp.).
- Kad attēla fails apstrādāts datorā vai ierakstīts ar citu fotokameras modeli, netiek garantēta atainošana šajā fotokamerā.
- Fotokamera ir USB režīmā. Atceliet USB savienojumu (133. lpp.).

Attēls neparādās TV ekrānā.

- Pārbaudiet, vai savienojums ir pareizs (112. lpp.).

Attēlu izdzēšana/montāža

Fotokamera nevar izdzēst attēlu.

- Atceliet attēla aizsardzību (109. lpp.).

Nejauši izdzēsāt attēlu.

- Izdzēstu attēlu nevar atgūt. Ieteicams aizsargāt attēlus, kurus nevēlaties izdzēst (109. lpp.).

Nevar piešķirt DPOF zīmi.

- DPOF zīmi nevar piešķirt RAW attēliem.

Dators

Jūs nezināt, vai datora operētājsistēma ir savietojama ar fotokameru.

- Skatiet “Ieteicamā datorvide” (129., 137. lpp.).

Dators neatpazīst fotokameru.

- Pārlicinieties, ka fotokamera ir ieslēgta.
- Kad akumulatorā ir maz lādiņa, ievietojiet uzlādētu akumulatoru (14. lpp.) vai izmantojiet maiņstrāvas adapteru (nopērkams atsevišķi).
- Izmantojiet USB kabeli (kompl. iekļ.) (130. lpp.).
- Atvienojiet USB kabeli un vēlreiz to pieslēdziet.
- Iestatiet [USB connection] uz [Mass Storage] (130. lpp.).
- No datora USB ligzdām atvienojiet visas ierīces, izņemot fotokameru, klaviatūru un peli.
- Pieslēdziet fotokameru tieši pie datora, nelietojot USB koncentratoru vai citu ierīci (129. lpp.).

Nevar kopēt attēlus.

- Pareizi veiciet USB pieslēgumu starp fotokameru un datoru (130. lpp.).
- Izpildiet sava datora operētājsistēmai paredzēto kopēšanas procedūru (131. lpp.).
- Kad attēlus ierakstāt datorā formatētā atmiņas kartē, iespējams, attēlus nevarēs pārkopēt datorā. Izmantojiet fotokamerā formatētu atmiņas karti (119. lpp.).

Attēlu nevar atainot datorā.

- Ja izmantojat “PMB”, skatiet “PMB Help”.
- Sazinieties ar datora vai programmatūras ražotāju.

Pēc USB savienojuma izveides “PMB” nesāk automātiski darboties.

- Izveidojiet USB savienojumu pēc datora ieslēgšanas (130. lpp.).

Nezināt, kā darbināt programmatūru (kompl. iekļ.).

- Skatiet programmatūras palīdzības failā vai ceļvedī.

Atmiņas karte

Nevar ievietot atmiņas karti.

- Nepareizs atmiņas kartes ievietošanas virziens. Ievietojiet to pareizi (21. lpp.).

Nevar ierakstīt atmiņas kartē.

- Atmiņas karte ir pilna. Izdēsiet nevajadzīgos attēlus (110. lpp.).
- Ievietota nelietojama atmiņas karte (22. lpp.).

Nejauši formatēta atmiņas karte.

- Formatēšana izdzēš visus datus atmiņas kartē. Tos nevar atgūt.

Dators ar “Memory Stick” nodalījumu neatpazīst “Memory Stick PRO Duo” mediju.

- Ja datora “Memory Stick” nodalījums neatbalsta “Memory Stick PRO Duo” mediju, pieslēdziet fotokameru pie datora (130. lpp.). Dators atpazīs “Memory Stick PRO Duo”.

Drukāšana

Skatiet arī “Ar PictBridge savietojams printeris” (turpmāk).

Attēla krāsa ir nedabiska.

- Ja Adobe RGB režīmā ierakstītos attēlus drukājat ar sRGB printeri, kas nav savietojams ar Adobe RGB (DCF2.0/Exif2.21), attēli tiek izdrukāti ar krāsu zemāku intensitātes līmeni (96. lpp.).

Attēli tiek izdrukāti ar nogrieztām malām.

- Atkarībā no printera, iespējams, tiks nogriezta attēla kreisā, labā, augšējā un apakšējā mala. Izdrukājot attēlu, kas ierakstīts [16:9] formātā, parasti var tikt nogrieztas sānu malas.
- Ja attēlus drukājat ar savu printeri, atceliet apgriešanas vai bezapmaļu drukāšanas iestatījumus. Sazinieties ar printera ražotāju, lai noskaidrotu, vai printerim ir šīs funkcijas.
- Ja attēlus drukājat fotodarbnīcā, noskaidrojiet, vai tur var izdrukāt attēlus, nenogriežot abas malas.

Nevar izdrukāt attēlus ar datumu.

- Ar "PMB" varat izdrukāt attēlus ar datumu (142. lpp.).
- Šajā fotokamerā nav funkcijas, lai datumu uzklātu uz attēla. Tomēr, tā kā ar fotokameru ierakstītajos attēlos ir informācija par ierakstes datumu, varat izdrukāt attēlus ar datumu, ja printeris vai programmatūra spēj atpazīt Exif informāciju. Lai noskaidrotu par savietojamību ar Exif, sazinieties ar printera vai programmatūras ražotāju.
- Ja attēlus drukājat fotodarbnīcā, varat palūgt, lai tos izdrukā ar datumu.

Ar PictBridge savietojams printeris

Sīkāku informāciju skatiet printera komplektācijā iekļautajā lietošanas pamācībā vai sazinieties ar printera ražotāju.

Nevar izveidot savienojumu.

- Fotokameru nevar tieši pieslēgt pie printera, kas nav savietojams ar PictBridge standartu. Noskaidrojiet pie printera ražotāja, vai printeris ir savietojams ar PictBridge.
- Iestatiet [USB connection] uz [PTP] (145. lpp.).
- Atvienojiet un vēlreiz pieslēdziet USB kabeli. Ja printerī atainojas kļūdas paziņojums, skatiet printera komplektācijā iekļautajā lietošanas pamācībā.

Nevar izdrukāt attēlus.

- Pārbaudiet, vai fotokamera ir pareizi pieslēgta pie printera ar USB kabeli.
- Nevar izdrukāt RAW attēlus.

- Iespējams, nevarēs izdrukāt citās fotokamerās ierakstītos vai datorā modificētos attēlus.

“---- -- --” tiek uzdrukāts attēlā datumam paredzētajā vietā.

- Attēlus, kuriem nav ierakstes datuma/laika informācijas, nevar izdrukāt ar pievienotu datumu. Iestatiet [Date imprint] uz [Off] un vēlreiz izdrukājiēt attēlu (147. lpp.).

Nevar izdrukāt izvēlētā izmēra attēlu.

- Atvienojiet USB kabeli un vēlreiz to pieslēdziet, kad mainījāt papīra izmēru pēc printera pieslēgšanas pie fotokameras.
- Fotokameras drukāšanas iestatījums atšķiras no printera iestatījuma. Mainiet fotokameras (147. lpp.) vai printera iestatījumu.

Nevar darbināt fotokameru pēc drukāšanas atcelšanas.

- Pagaidiet, kamēr printeris atceļ drukāšanas uzdevumu. Atkarībā no printera tas var prasīt laika.

Citas problēmas

Objektīvs aizmiglojas.

- Kondensējies mitrums. Izslēdziet fotokameru un nedarbiniet apmēram stundu (165. lpp.).

Parādās “Set date and time?” jautājums, kad ieslēdzat fotokameru.

- Fotokamera netika kādu laiku izmantota, kad akumulatorā bija maz lādiņa, vai bija bez akumulatora. Uzlādējiēt akumulatoru un vēlreiz iestatiet datumu (24., 165. lpp.). Ja datuma iestatījums pazūd pēc akumulatora katras uzlādes reizes, sazinieties ar Sony dīleri vai vietējo autorizēto Sony apkopes centru.

Ierakstāmo attēlu skaits nesamazinās vai samazinās uzreiz par diviem.

- Saspiešanas apjoms un attēla izmērs pēc saspiešanas mainās atkarībā no attēla, ja ierakstījāt JPEG attēlu (117. lpp.).

Parametrs ir atiestatīts, neveicot sākotnējo iestatījumu atjaunošanu.

- Akumulators tika izņemts, kad barošanas slēdzis bija iestatīts uz ON. Pirms akumulatora izņemšanas pārliecinieties, ka fotokamera ir izslēgta un pieejas lampiņa nav izgaismota (16., 36. lpp.).

Fotokamera nedarbojas pareizi.

- Izslēdziet fotokameru. Izņemiet akumulatoru un vēlreiz to ievietojiet. Ja izmantojat maiņstrāvas adapteru (nopērkams atsevišķi), atvienojiet strāvas vadu. Ja fotokamera ir karsta, vispirms ļaujiet tai atdzist. Ja fotokamera joprojām nedarbojas pēc problēmas atrisināšanas mēģinājumiem, sazinieties ar Sony dīleri vai vietējo autorizēto Sony apkopes centru.

Mirgo SteadyShot joslas pieci segmenti.

- Nedarbojas SteadyShot funkcija. Varat turpināt ieraksti, taču nedarbosies SteadyShot funkcija. Izslēdziet un ieslēdziet fotokameru. Ja SteadyShot josla turpina mirgot, sazinieties ar Sony dīleri vai vietējo autorizēto Sony apkopes centru.

“--E-” atainojas ekrānā.

- Izņemiet atmiņas karti un vēlreiz to ievietojiet. Ja indikācija nenožūd, formatējiet atmiņas karti.

Brīdinājuma paziņojumi

Ja parādās turpmāk minētie paziņojumi, izpildiet norādījumus.

**Incompatible battery. Use correct model.
(Nesavietojams akumulators. Izmantojiet pareizu modeli.)**

- Tiek izmantots nesavietojams akumulators (17. lpp.).
-

Set date and time? (Iestatīt datumu un pulksteni?)

- Iestatiet datumu un pulksteni. Ja fotokamera nav lietota ilgu laiku, uzlādējiet iekšējo bateriju (24., 165. lpp.).
-

**Power insufficient
(Nepietiekams lādiņš)**

- Mēģinājāt veikt [Cleaning mode], kad akumulatorā bija pārāk maz lādiņa. Uzlādējiet akumulatoru vai lietojiet maiņstrāvas adapteru (nopērkams atsevišķi).
-

Unable to use “Memory Stick.” Format? (Nevar izmantot “Memory Stick”. Formatēt?)

Unable to use SD memory card. Format? (Nevar izmantot SD atmiņas karti. Formatēt?)

Izmantot SD atmiņas karti. Formatēt?)

- Atmiņas karte tika formatēta datorā, un faila formāts tika modificēts. Izvēlieties [OK], tad formatējiet atmiņas karti. Varat atkal izmantot atmiņas karti, taču ir izdzēsti visi līdzšinējie dati atmiņas kartē. Formatēšana var prasīt laiku. Ja indikācija joprojām atainojas, nomainiet atmiņas karti.
-

Card error (Kartes kļūda)

- Ievietota nesavietojama atmiņas karte vai neizdevās formatēšana.
-

**Reinsert “Memory Stick.”
(Vēlreiz ievietojiet “Memory Stick”).**

**Reinsert SD memory card.
(Vēlreiz ievietojiet SD atmiņas karti.)**

- Ievietoto atmiņas karti nevar izmantot šajā fotokamerā.
 - Atmiņas karte ir bojāta.
 - Atmiņas kartes kontakts ir netīrs.
-

**SD memory card locked.
(SD atmiņas karte ir bloķēta.)**

- Tiek izmantota atmiņas karte ar ieraksta aizsardzības slēdzi LOCK pozīcijā. Iestatiet slēdzi ierakstes pozīcijā.

This “Memory Stick” is not supported. (Šis “Memory Stick” nav atbalstīts.)

- Izmantojiet ar šo fotokameru savietojamu “Memory Stick” (22. lpp.).

No “Memory Stick” inserted. Shutter is locked. (Nav ievietots “Memory Stick”. Aizvars ir bloķēts.)

No SD memory card inserted. Shutter is locked. (Nav ievietota SD atmiņas karte. Aizvars ir bloķēts.)

- Nav ievietota atmiņas karte, kuras tips izvēlēts ar atmiņas kartes slēdzi. Ievietojiet atmiņas karti vai nomainiet atmiņas kartes tipu, izmantojot atmiņas kartes slēdzi.

Processing... (Notiek apstrāde...)

- Trokšņu samazināšana ierakstei ar ilgstošu ekspozīciju notiek tikpat ilgi, cik ilgi aizvars bija atvērts. Trokšņu samazināšanas laikā nevar ierakstīt.

Unable to display. (Nevar atainot.)

- Iespējams, nevarēs atainot citā fotokamerā ierakstītus vai datorā modificētus attēlus.

No lens attached. Shutter is locked. (Nav piestiprināts objektīvs. Aizvars ir bloķēts.)

- Objektīvs nav piestiprināts pareizi vai vispār.
- Kad pie fotokameras piestiprināt teleskopu vai līdzīgu ierīci, iestatiet ierakstes režīmu uz M.

No images (Nav attēlu)

- Atmiņas kartē nav attēlu.

Image protected (Attēls ir aizsargāts)

- Mēģinājāt izdzēst aizsargātus attēlus.

Unable to print. (Nevar izdrukāt.)

- RAW attēliem mēģinājāt piešķirt DPOF zīmi.

Initializing USB connection... (USB savienojuma aktivizēšana...)

- Izveidots USB savienojums. Neatvienojiet USB kabeli.

Check the connected device. (Pārbaudiet pieslēgto ierīci.)

- Nevar izveidot PictBridge savienojumu. Atvienojiet un vēlreiz pieslēdziet USB kabeli.

Camera overheating. Allow it to cool. (Fotokamera pārkarst. Ļaujiet tai atdzist.)

- Fotokamera sakarsusi, jo nepārtraukti ierakstījāt. Izslēdziet barošanu. Ļaujiet fotokamerai atdzist un pagaidiet, līdz fotokamera atkal var ierakstīt.

**Camera error
(Fotokameras kļūda)
System error
(Sistēmas kļūda)**

- Izslēdziet barošanu, izņemiet akumulatoru un vēlreiz to ievietojiet. Ja paziņojums parādās bieži, sazinieties ar Sony dīleri vai vietējo autorizēto Sony apkopes centru.

**Unable to magnify.
(Nevar palielināt.)**

**Unable to rotate image.
(Nevar pagriezt attēlu.)**

- Iespējams, nevarēs palielināt vai pagriezt citā fotokamerā ierakstītus attēlus.

**No images changed
(Nav mainītu attēlu)**

- Mēģinājāt aizsargāt attēlus vai piešķirt DPOF zīmi, nemainot šo attēlu specifikācijas.

**Cannot create more folders.
(Nevar izveidot mapes.)**

- Atmiņas kartē ir mape, kuras nosaukums sākas ar "999". Šādā gadījumā nevar izveidot jaunu mapi.

**Printing canceled
(Drukāšana ir atcelta)**

- Tika atcelts drukāšanas uzdevums. Atvienojiet USB kabeli vai izslēdziet fotokameru.

**Unable to mark.
(Nevar piešķirt zīmi.)**

- PictBridge ekrānā mēģinājāt piešķirt zīmi RAW formāta attēliem.

**Printer error
(Drukāšanas kļūda)**

- Pārbaudiet printeri.
- Pārbaudiet, vai drukājamais attēls nav bojāts.

**Printer busy
(Printeris ir aizņemts)**

- Pārbaudiet printeri.

Brīdinājumi

Nelietojiet/neuzglabājiet fotokameru turpmāk norādītajās vietās

- Ļoti karstā, sausā vai mitrā vietā Piemēram, saulē novietotā automašīnā fotokameras korpuss var deformēties, un tas var radīt darbības kļūmes.
- Tiešos saules staros vai pie apkures ierīcēm Fotokameras korpuss var mainīt krāsu vai deformēties, un tas var radīt darbības kļūmes.
- Spēcīgi vibrējošā vietā
- Tuvu spēcīga magnētisma avotam
- Smilšainā vai putekļainā vietā Neļaujiet smiltīm vai putekļiem iekļūt fotokamerā. Tas var izraisīt fotokameras darbības kļūmes, un dažos gadījumos šīs kļūmes nevar izlabot.

Par uzglabāšanu

Kad nelietojat fotokameru, noteikti piestipriniet objektīva vāciņu vai bajonetes vāciņu. Pirms bajonetes vāciņa piestiprināšanas pie fotokameras notīriet no tā putekļus. Kad iegādājaties DT 18 – 55 mm F3,5 – 5,6 SAM objektīva komplektu, iegādājieties arī objektīva aizmugures vāciņu ALC-R55.

Par darbināšanas temperatūru

Šo fotokameru paredzēts izmantot no 0 līdz 40°C temperatūrā. Nav ieteicams ierakstīt ārkārtīgi aukstā vai karstā vietā, kas ir ārpus norādītā temperatūras diapazona.

Par mitruma kondensēšanos

Ja fotokameru no aukstas vietas ienesīsiet siltā, mitrums var kondensēties fotokamerā vai uz tās. Tas var izraisīt fotokameras darbības kļūmes.

Kā novērst mitruma kondensēšanos

Ja fotokameru no aukstas vietas ienesīsiet siltā, ilgāk nekā stundu ievietojiet to plastmasas maisiņā un cieši aiztaisiet, lai temperatūras izlīdzinātos.

Ja kondensējies mitrums

Izslēdziet fotokameru un pagaidiet apmēram stundu, lai mitrums iztvaiko. Ņemiet vērā - ja mēģināsiet ierakstīt, kamēr objektīvā ir mitrums, nevarēs ierakstīt skaidrus attēlus.

Par iekšējo uzlādējamo bateriju

Šajā fotokamerā ir iekšēja uzlādējama baterija, lai saglabātu datumu, pulksteņa un citus iestatījumus neatkarīgi no tā, vai barošana ir ieslēgta. Šī baterija tiek pastāvīgi uzlādēta, kamēr lietojat fotokameru. Tomēr, ja

fotokameru lietojat tikai īslaicīgi, tā pakāpeniski izlādējas, un pilnībā izlādēsies, ja to nelietosiet vispār apmēram 3 mēnešus. Šādā gadījumā noteikti uzlādējiet bateriju, pirms lietojat fotokameru. Tomēr pat tad, ja šī baterija nav uzlādēta, varat lietot fotokameru, kamēr neierakstāt datumu un laiku. Ja fotokameras sākotnējie iestatījumi atjaunojas katrreiz, kad uzlādējat akumulatoru, iespējams, iekšējā baterija ir izlietota. Sazinieties ar Sony dīleri vai vietējo autorizēto Sony apkopes centru.

Iekšējās baterijas uzlādēšana
Ievietojiet fotokamerā uzlādētu akumulatoru vai pieslēdziet to pie maiņstrāvas rozetes, izmantojot maiņstrāvas adapteru (nopērkams atsevišķi), tad atstājiet fotokameru vismaz 24 stundas ar izslēgtu barošanu.

Piebildes par ieraksti/ atainošanu

- Pirms unikālu notikumu ierakstes veiciet izmēģinājuma ieraksti, lai pārlicinātos, ka fotokamera darbojas pareizi.
- Šī fotokamera nav izturīga pret putekļiem, šķakstiem, tā nav ūdensnecauraidīga.
- Neskatieties uz sauli vai spēcīgu apgaismojumu caur noņemtu objektīvu vai skatumeklētāju. Tas var neārstējami sabojāt redzi vai radīt fotokameras darbības kļūmes.

- Nelietojiet fotokameru tur, kur rodas spēcīgi radioviļņi vai radiācija. Iespējams, fotokamera nespēs pareizi ierakstīt vai atainot attēlus.
- Ja fotokameru lietosiet smilšainā vai putekļainā vietā, var rasties darbības kļūmes.
- Ja fotokamerā kondensējies mitrums, novērsiet to pirms fotokameras izmantošanas (165. lpp.).
- Nekratiet un nesitiet pa fotokameru. Papildus darbības kļūmēm un nespējai ierakstīt attēlus tas var padarīt nelietojamu atmiņas karti vai izraisīt datu bojāšanu vai zaudēšanu.
- Pirms izmantošanas notīriet zibspuldzes virsmu. Zibspuldzes izstarotās gaismas karstums var mainīt krāsu netīrumiem uz zibspuldzes virsmas vai izraisīt to pielipšanu, tādējādi zibspuldze izstaros nepietiekamu gaismu.
- Turiet fotokameru, komplektācijā iekļautos aksesuārus utt. maziem bērniem nepieejamā vietā. Bērni var norīt atmiņas karti vai citus priekšmetus. Ja tā noticis, nekavējoties sazinieties ar ārstu.

Alfabētiskais satura rādītājs

Cipari

40 šūnu segmentu eksponometrija	149
---------------------------------------	-----

A

Adobe RGB	96
AF izgaismotājs	84
AF zona	79
Ainas izvēle	49
Ainavas režīms	51
Aizmugures sinhronizācija	82
Aizpildošā zibspuldze	82
Aizsardzība	109
Aizvara ātruma prioritāte	61
Aizvara ātrums	56, 61
Akumulatora uzlāde	14
Akumulators	14, 17
Asums	94
Atainošanas režīma rādījumi	102
Atmiņas kartes slēdzis	22
Attēla atainošana	102
Attēla izmērs	116
Attēla kvalitāte	117
Attēlu atainošana TV ekrānā	112
Attēlu saraksts	104
Audio signāli	122
Automātiskā fokusēšanās	75
Automātiskā pārlūkošana	124

Automātiskā zibspuldzes izgaismošanās	82
Automātiskās fokusēšanās režīms	78
Ātra sinhronizācija	74

B

Baltās krāsas balanss	91
Bezvadu zibspuldze	85
BULB ierakste	65

C

Centriski svērtā eksponometrija	89
CTRL FOR HDMI	114

D

Datuma uzdrukāšana	144
Datuma/pulksteņa iestatīšana	25, 123
DC IN ligzda	36
Diafragmas apertūra	56, 59
Diafragmas apertūras prioritāte	59
Dinamiskā diapazona optimizētājs	94
Dioptriju noregulēšana	68
Displeja fona apgaismojuma krāsa	122
DPOF iestatījuma	143
Drukāšana	143, 145

E	
Eksponometrijas režīms	89
Ekspozīcija.....	56
Ekspozīcijas apjoms.....	56
Ekspozīcijas kompensācija ...	86
Ekspozīcijas režīms	56
Elektroenerģijas taupīšana..	122
EV josla	64, 100
Eye-Start AF funkcija	67
F	
Failu numerācija	118
Fn taustiņš	39
Fokusa attālums	150
Fokuss	75
Fokusa indikators	76
Fokusēšanās režīms.....	78
Fokusa fiksēšana.....	77
Formatēšana.....	119
Formāts.....	116
Fotokameras svārstību novēršana	44
G	
Gudrais telekonverters	81
H	
Histogramma	87, 108
I	
Ierakstāmo attēlu skaits...29, 30	
Ierakste	47
Ierakste ar ekspozīcijas nobīdi	99
Ierakste ar taimeru	98
Ierakste ar zibspuldzes gaismas intensitātes nobīdi	99
Iestatītais baltās krāsas balanss	91
Image Data Converter SR ...	140
Image Data Lightbox SR	140
ISO jutība	90
Izdzēšana	110
Izslēgta zibspuldze	47, 82
Izvēlne.....	41
J	
Jauna mape.....	119
JPEG.....	117
K	
Kontrasts.....	94
Krāsu telpa.....	96
Kvalitāte	117
L	
Lauka dziļums	56
LCD monitora apgaismojuma spilgtums	124
LCD monitora automātiska izslēgšanās, skatoties skatumeklētājā.....	125
LCD monitors	37, 69, 106
Lēna sinhronizācija.....	82
Live View	7, 67

M

Makro režīms	52
Manuāla ekspozīcija	63
Manuāla fokusēšana	80
Mapes izvēle	119
Mapes nosaukums	118
“Memory Stick Duo”	22
“Memory Stick PRO Duo”	22
Mitruma kondensācija	165

N

Nepārtrauktā AF	78
Nepārtrauktā ierakste	97
Nepārtrauktā ierakste ar vērtības nobīdi	99

O

Objektīvs	20
Okulāra uzmava	28
OVF	67

P

Pagriešana	103
Palielinājums	81
Palielināts attēls	103
Palīdzības ceļveža atainošana	122
Parastais apgaismojums	100
PictBridge	145
Pielāgotais baltās krāsas balanss	92
Pieputēšanas novēršanas funkcija	32
Piesātinājums	94

“Pixel mapping” funkcija	156
Pleca siksnīņa	27
PMB	141
Portreta režīms	50
Portreta naktī/nakts ainavas režīms	55
Programmaparatūras versija	126
Programmas automātiskais režīms	58
Pulksteņa iestatīšana	25, 123
Punkta eksponometrija	89

R

Radošais stils	94
RAW	117, 140

S

Sarkano acu efekta samazināšana	84
Saspiešanas apjoms	117
Saulrieta režīms	54
Sākotnējo iestatījumu atjaunošana	127
SD atmiņas karte	22
Sērijveida ierakstes režīms	97
Skatumeklētāja sensori	67, 125
Skatumeklētāja vāciņš	28
Skatumeklētājs	67, 74
Slīdrāde	105
Sporta režīms	53
SteadyShot funkcija	45

T

Taustiņa piespiešana līdz pusei	48
Tālvadības pults	101
Tehniskie raksturlielumi	148
Tīrīšanas režīms	32
Trokšņu samazināšana	120
Trokšņu samazināšana ierakstē ar ilgstošu ekspozīciju	120
Trokšņu samazināšana pie augstas ISO jutības	120

U

USB pieslēgums	130, 146
----------------------	----------

V

Vadības riteņa iestatījums	121
Vadības taustiņš	39, 40
Vairāku segmentu eksponometrija	89
Valoda	123
Viena attēla AF	78

Z

Zibspuldzes kompensācija	88
Zibspuldzes režīms	82

Papildu informāciju par šo produktu un atbildes uz bieži uzdotajiem jautājumiem varat atrast Sony klientu tehniskā atbalsta interneta mājaslapā.

<http://www.sony.net/>

Tulkots SIA "CMEDIA", 2010
Ausekļa iela 11, LV 1010 Rīga, Latvija
info@cmedia.lv