

SONY®

α

Fotokameras
sagatavošana

Pirms
darbināšanas

Attēlu ierakste

Ierakstes funkcijas
izmantošana

Atainošanas
funkcijas
izmantošana

Izvēlnes
izmantošana

Attēlu atainošana
datorā

Attēlu drukāšana

α900

Digitālā viena objektīva spoguļkamera
Lietošanas pamācība

DSLR-A900

 InfoLITHIUM™
M SERIES

 MEMORY STICK™

 HDMI

© 2008 Sony Corporation

Lietotāja ievērbai

Modeļa un sērijas numurs norādīts ierīces apakšējā daļā.

Pierakstiet sērijas numuru zemāk norādītajā vietā.

Nosauciet šos numurus, kad saistībā ar šo produktu sazināties ar Sony dīleri.

Modeļa nr. DSLR-A900

Sērijas nr. _____

BRĪDINĀJUMS

Lai samazinātu ugunsnelaimes vai strāvas triecienu risku, nepakļaujiet ierīci lietus vai mitruma iedarbībai.

SVARĪGA INFORMĀCIJA PAR DROŠĪBU

Drošības labad pirms ierīces darbināšanas pilnībā ievērojiet šīs drošības instrukcijas un saglabāiet šo pamācību turpmākām uzziņām.

Rūpīgi ievērojiet visus brīdinājumus, piesardzības pasākumus un instrukcijas uz ierīces vai lietošanas pamācībā.

Izmantošana

Barošanas avoti

Šī ierīce darbināma tikai ar tādu barošanas avota tipu, kāds norādīts uz uzlīmes. Ja neesat pārliecināti par elektriskās strāvas tipu savās mājās, sazinieties ar dīleri vai vietējo elektroenerģētikas kompāniju. Par tām ierīcēm, kuras paredzēts darbināt ar baterijām vai citiem avotiem, skatiet lietošanas pamācībā.

Polarizācija

Šī ierīce var būt aprīkota ar polarizētu strāvas vada spraudni (viena spraudņa špaile ir platāka par otru). Šis spraudnis maiņstrāvas rozetē ievietojams tikai vienā veidā. Tas ir paredzēts drošības labad. Ja spraudni nevar pilnībā ievietot rozetē, mēģiniet spraudni ievietot otrādi. Ja spraudnis joprojām neatbilst, sazinieties ar elektrīki, lai uzstādītu piemērotu rozeti. Nemēģiniet apiet šo drošības funkciju, ar spēku ievietojot spraudni rozetē.

Pārslodze

Nepieļaujiet rozešu vai pagarinātāju pārslodzi, jo tas var izraisīt ugunsnelaimi vai strāvas triecienu.

Svešķermeņu iekļūšana un šķidruma ielīšana

Nepieļaujiet jebkādu svešķermeņu iekļūšanu atverēs, jo tie var pieskarties augstsprieguma punktiem vai radīt īssavienojumu, kas var izraisīt ugunsnelaimi vai elektriskās strāvas

triecienu. Nekādā gadījumā neļaujiet šķidrumam nokļūt uz ierīces.

Papildierīces

Nelietojiet ražotāja neieteiktas papildierīces, jo tās var radīt bīstamas situācijas.

Tīrīšana

Pirms tīrīšanas vai spodrināšanas atvienojiet ierīci no maiņstrāvas rozetes. Nelietojiet šķidrums vai aerosola tīrītājus. Ierīces korpusa tīrīšana izmantojiet ūdenī viegli samitrinātu drāniņu.

Uzstādīšana

Ūdens un mitrums

Nelietojiet ar maiņstrāvas tīklu darbināmas ierīces ūdens tuvumā - piemēram, pie vannas, mazgājamās bļodas vai izlietnes, mitrā pagrabā vai pie peldbaseina u.c.

Strāvas vada aizsardzība

Strāvas vadu izvelciet tā, lai uz tā neuzkāptu vai to nesaspiestu ar priekšmetiem, kas uzlikti uz vada vai atspiesti pret to, īpašu uzmanību pievēršot spraudņiem, ligzdām un punktam, kurā vads iziet no ierīces.

Aksesuāri

Nelieciet ierīci uz nestabiliem ratiņiem, statīva, kronšteina vai galda. Ierīce var nokrist, nodarot smagus savainojumus un nopietni sabojājot ierīci. Izmantojiet tikai ražotāja ieteiktos ratiņus, statīvu, kronšteinu vai galdu.

Ventilācija

Ierīces korpusa atveres ir paredzētas ventilācijai. Lai nodrošinātu ierīces pareizu darbošanos un to pasargātu no pārkaršanas, nekādā gadījumā nebloķējiet vai neaizklājiet šīs atveres. – Neaizklājiet atveres ar drēbēm vai citiem materiāliem.

- Nebloķējiet atveres, ierīci novietojot uz gultas, dīvāna, paklāja vai citas līdzīgas virsmas.
- Nenovietojiet ierīci norobežotā telpā, piemēram, grāmatplauktā vai iebūvētā skapī, ja netiek nodrošināta pareiza ventilācija.
- Nenovietojiet ierīci pie vai uz radiatora vai apkures ierīces, vai vietā, kur tā tiek pakļauta tiešu saules staru iedarbībai.

Zibens

Šīs ierīces papildu aizsardzībai negaisa laikā vai tad, kad ierīce bez uzmanības atstāta uz ilgu laiku neizmanto, atvienojiet to no maiņstrāvas tīkla un atvienojiet antenu vai kabeļu sistēmu. Tas novērsīs bojājumus ierīcei, kas rodas zibens spēriena rezultātā vai sakarā strauji paaugstinātu spriegumu elektrolīnijā.

Remonts

Bojājumi, kuriem nepieciešams remonts

Atvienojiet ierīci no maiņstrāvas rozetes un nogādājiet kvalificētam personālam remonta veikšanai:

- kad strāvas vads vai spraudnis ir bojāts vai nodilis;
- ja ierīcē ielījis šķidrums vai iekļuvis svešķermenis;
- ja ierīce samirkusi lietū vai tajā ielījis ūdens;
- ja ierīce pakļauta pārmērīgam triecienam no metot vai bojāts korpus;
- ja ierīce nedarbojas normāli, kad izpildāt lietošanas pamācības norādījumus. Noregulējiet tikai to, kas noteikts lietošanas pamācībā. Citu taustiņu nepareiza noregulēšana var izraisīt bojājumus un bieži prasīs kvalificēta speciālista papildu darbu, lai ierīcei atjaunotu normālu funkcionēšanu;
- kad ierīces funkcionēšana būtiski mainījies - tas norāda uz nepieciešamību veikt remontu.

Remontēšana

Nemēģiniet ierīci remontēt paši, jo korpusa atvēršana var pakļaut bīstamam spriegumam vai citiem riska faktoriem.

Visus remonta darbus uzticiet kvalificētam personālam.

Nomaiņas daļas

Kad nepieciešamas rezerves daļas, pārliecinieties, ka apkopes speciālists izmantojis ražotāja noteiktās rezerves daļas, kurām ir tādi paši raksturlielumi kā oriģinālajām daļām.

Neatļauta nomaiņa var izraisīt ugunsnelaimi, strāvas triecienu vai citas kaitīgas sekas.

Drošības pārbaude

Pabeidzot jebkādos nepieciešamos apkopes vai remonta darbus, lūdziet apkopes speciālistu veikt parastās drošības pārbaudes (kā noteicis ražotājs), lai pārliecinātos, ka ierīces darbināšana ir droša.

SVARĪGAS INSTRUKCIJAS PAR DROŠĪBU - SAGLABĀJIET ŠĪS INSTRUKCIJAS. UZMANĪBU! LAI SAMAZINĀTU UGUNSNELAIMES VAI STRĀVAS TRIECIENA RISKU, IZPILDIET ŠĪS INSTRUKCIJAS.

Lai pieslēgtu pie maiņstrāvas rozetes, izņemot ASV, izmantojiet rozetei piemērotu spraudņa adapteru.

Izlasiet šo vispirms

UZMANĪBU!

Akumulatoru/bateriju nomainiet tikai ar noteiktā tipa akumulatoru/bateriju. Pretējā gadījumā varat izraisīt ugunsnelaimi vai gūt savainojumus. Nepakļaujiet akumulatoru/bateriju pārmērīgam karstumam, piemēram, atstājot tiešos saules staros, iemetot uguni utt.

Klientiem Eiropā

Šis produkts ir izmēģināts un atzīts par atbilstošu ierobežojumiem, kas noteikti EMC direktīvā par savienotājkabeļu, kas īsāki nekā 3 metri, izmantošanu.

Uzmanību!

Elektromagnētiskie lauki noteiktās frekvencēs var ietekmēt šīs fotokameras attēlu un skaņu.

Lietotāja ievērbai

Ja statiskā elektrība vai elektromagnētisms izraisa datu pārraides pārtraukšanu pusceļā (neizdošanos), pārstartējiet programmu vai atvienojiet un vēlreiz pievienojiet komunikācijas (USB utt.) kabeli.

Atbrīvošanās no vecām elektriskajām un elektroniskajām ierīcēm (piemērojama Eiropas Savienībā un citās Eiropas valstīs ar atkritumu atsevišķas savākšanas sistēmām)



Šis simbols uz produkta vai tā iesaiņojuma norāda, ka ar šo produktu nedrīkst apieties kā ar sadzīves atkritumiem. To nepieciešams nodot attiecīgā savākšanas punktā elektrisko un elektronisko ierīču pārstrādei. Nodrošinot pareizu atbrīvošanos no šī produkta, palīdzēsiet novērst potenciālās negatīvās sekas videi un cilvēku veselībai, ko pretējā gadījumā varētu nodarīt, nepareizi apejoties ar šī produkta atkritumiem. Materiālu pārstrāde palīdzēs saglabāt dabas resursus. Lai iegūtu sīkāku informāciju par šī produkta pārstrādi, sazinieties ar vietējo pašvaldību, vietējo sadzīves atkritumu savākšanas dienestu vai veikalu, kurā iegādājāties šo produktu. Izmantojamais aksesuārs: tālvadības pults

Atbrīvošanās no izlietotajiem akumulatoriem/baterijām (piemērojama Eiropas Savienībā un citās Eiropas valstīs ar atkritumu atsevišķas savākšanas sistēmām)



Šis simbols uz akumulatora/baterijas vai uz tā iesaiņojuma norāda, ka ar šī produkta komplektācijā iekļauto akumulatoru/bateriju nedrīkst apieties kā ar sadzīves atkritumiem. Nodrošinot pareizu atbrīvošanos no šī akumulatora/baterijas, palīdzēsiet novērst potenciālās negatīvās sekas videi un cilvēku veselībai, ko pretējā gadījumā varētu nodarīt, nepareizi apejoties ar to. Materiālu pārstrāde palīdzēs saglabāt dabas resursus. Gadījumos, kad produktiem drošības, darbības vai datu integritātes labad nepieciešams pastāvīgs pieslēgums pie iebūvētās baterijas, to drīkst nomainīt tikai kvalificēts servisa personāls. Lai nodrošinātu pareizu apiešanos ar akumulatoru/bateriju, produktu tā kalpošanas laika beigās nododiet attiecīgā savākšanas punktā elektrisko un elektronisko ierīču pārstrādei. Par visām citām baterijām skatiet nodaļā par šo bateriju drošu izņemšanu no produkta. Nododiet akumulatoru/bateriju attiecīgā savākšanas punktā izlietoto akumulatoru/bateriju pārstrādei. Lai iegūtu sīkāku informāciju par šī produkta vai akumulatora/baterijas pārstrādi, sazinieties ar vietējo pašvaldību, vietējo sadzīves atkritumu savākšanas dienestu vai veikalu, kurā iegādājāties šo produktu.

Piebilde klientiem, kuru valstīs ir spēkā ES direktīvas

Šī produkta ražotāja ir Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo, 108-0075 Japan. EMC un produktu drošības autorizētā pārstāve ir Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Germany. Par remonta vai garantijas jautājumiem vērsieties adresēs, kas norādītas atsevišķos remonta vai garantijas dokumentos.

Piebildes par fotokameras izmantošanu

Netiek kompensēts ierakstes saturs

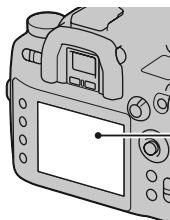
Ierakstes saturs netiek kompensēts, ja ierakste vai atainošana nav iespējama sakarā ar fotokameras vai atmiņas kartes darbības kļūmi utt.

Rezerves kopijas izveides ieteikums

Lai novērstu datu zaudēšanas risku, vienmēr kopējiet datus citā medijā (rezerves kopija).

Piebildes par LCD monitoru un objektīvu

- LCD monitors ir ražots, izmantojot ļoti augstas precizitātes tehnoloģiju, tādējādi vairāk nekā 99,99% pikseļu ir efektīvi izmantojami. Tomēr LCD ekrānā var pastāvīgi parādīties mazi melni un/vai spilgti (balti, sarkani, zili vai zaļi) punkti. Šie punkti ir normāli ražošanas procesā un nekādā veidā neietekmē ieraksti.



Melni, balti,
sarkani, zili un
zaļi punkti

- Nepakļaujiet fotokameru tiešu saules staru iedarbībai. Ja saules stari fokusējas uz netālu objektu, tas var aizdegties. Ja fotokameru nepieciešams novietot tiešos saules staros, piestipriniet objektīva vāciņu.
- Aukstā vietā LCD monitorā var rasties paliekošs attēls. Tā nav darbības kļūme. Ieslēdzot fotokameru aukstā vietā, LCD monitors uz laiku var aptumšoties. Kad kamera sasils, monitors darbosies normāli.
- Nespiediet LCD monitoru. Monitors krāsa var mainīties, un tas var izraisīt darbības kļūmes.

Brīdinājums par autortiesībām

Televīzijas programmas, filmas, videoieraksti un citi materiāli var būt aizsargāti ar autortiesībām.

Šādu materiālu neatļauta ierakste var būt autortiesību aizsardzības likumu pārkāpums.














Šajā pamācībā izmantotie attēli

Šajā pamācībā ilustrācijām izmantotie attēli ir reproducēti attēli un nav ar šo fotokameru ierakstītie reālie attēli.

Saturs

	SVARĪGA INFORMĀCIJA PAR DROŠĪBU	3
	Izlasiet šo vispirms	6
	Piebildes par fotokameras izmantošanu	8
Fotokameras sagatavošana	Komplektācijā iekļauto aksesuāru pārbaude	13
	Akumulatora sagatavošana	14
	Objektīva piestiprināšana	21
	Atmiņas kartes ievietošana	23
	Fotokameras sagatavošana	27
	Komplektācijā iekļauto aksesuāru izmantošana	29
	Ierakstāmo attēlu skaita pārbaude	33
	Tīrīšana	35
Pirms darbināšanas	Ierīces daļas un ekrāna indikatori	38
	Priekšējā puse	38
	Aizmugurējā puse	39
	Malas/apakšējā daļa	40
	LCD monitors (ierakstes informācijas atainošana)	41
	Displeja panelis	44
	Skatumeklētājs	45
	Funkcijas/iestatījuma izvēle	47
	Funkciju izvēle Quick Navi ekrānā	48
Attēlu ierakste	AUTO Ierakste ar automātisko iestatījumu	49
	Ekspozīcijas režīms	51
	P Ierakste automātiskās programmas režīmā ...	51
	A Ierakste ar diafragmas apertūras prioritāti	53
	S Ierakste ar aizvara ātruma prioritāti	54
	M Ierakste ar manuālo ekspozīciju	55
	M Ierakste ar ilgstošu ekspozīciju (BULB)	56
Ierakstes funkcijas izmantošana	Fokusēšanās paņēmienu izvēle	58
	Fokusēšanās paņēmienu izvēle (automātiskā fokusēšanās)	58
	Fokusēšanās zonas izvēle	60
	Ierakste ar fiksētu fokusu	61
	AF izgaismotājs	62
	Ierakste ar manuālo fokusēšanos	62
	Ierakste ar tiešu manuālo fokusēšanos	63
	AF/MF (automātiskā/manuālā fokusēšanās) vienkārša pārslēgšana	64

Zibspuldzes (kompl. nav iekļ.) izmantošana	65
Zibspuldzes režīma izvēle	66
Ierakste ar lēno sinhronizāciju	67
Ierakste ar ātro sinhronizāciju (HSS)	67
Ar zibspuldzes sinhronizācijas ligzdas vadu apriekotās zibspuldzes izmantošana	68
Attēla spilgtuma noregulēšana (eksponometrija, ekspozīcija, zibspuldzes kompensācija)	69
Eksponometrijas režīma izvēle	69
Ekspozīcijas kompensācija	70
Ierakste ar fiksētu spilgtumu (AE fiksēšana)	71
Zibspuldzes intensitātes noregulēšana (zibspuldzes kompensācija)	73
ISO iestatīšana	74
Krāsu toņu noregulēšana (baltās krāsas balanss) .	75
Automātiskais/iestatītais baltās krāsas balanss .	75
Krāsu temperatūras un filtra efekta iestatīšana ..	76
Pielāgotais baltās krāsas balanss	77
Attēla apstrāde	79
Dinamiskā diapazona optimizētāja izmantošana ..	79
Radošā stila (Creative Style) izmantošana	80
Sērijas režīma izvēle	83
Viena attēla ierakste	83
Nepārtraukta ierakste	84
Taimera izmantošana	85
Ierakste ar ekspozīcijas nobīdi	85
Ierakste ar baltās krāsas balansa nobīdi	87
Ierakste ar DRO paplašināto nobīdi	87
Ierakste ar spoguļa pacelšanas funkciju	87
Ierakste ar tālvadības pulti	88
Priekšskatījuma funkcijas izmantošana	89
Savu iestatījumu saglabāšana	91
Atainošanas funkcijas izmantošana	
Attēlu atainošana	92
Ierakstīto attēlu informācijas pārbaude	97
Attēlu izdzēšana (izdzēšana)	99
Attēlu atainošana TV ekrānā	101

Izvēlnes izmantošana	Izvēlnes funkciju saraksts	105
	 Ierakstes izvēlne 1	107
	 Ierakstes izvēlne 2	110
	 Ierakstes izvēlne 3	112
	 Ierakstes izvēlne 4	114
	 Pielāgotā izvēlne 1	116
	 Pielāgotā izvēlne 2	118
	 Pielāgotā izvēlne 3	121
	 Atainošanas izvēlne 1	123
	 Atainošanas izvēlne 2	126
	 Iestatījumu izvēlne 1	127
	 Iestatījumu izvēlne 2	129
	 Iestatījumu izvēlne 3	131
	 Iestatījumu izvēlne 4	134
Attēlu atainošana datorā	Attēlu kopēšana datorā	137
	Attēlu atainošana datorā	141
	Programmatūras izmantošana	145
Attēlu drukāšana	Attēlu drukāšana, pieslēdzot fotokameru pie printera, kas savietojams ar PictBridge	152
Cita informācija	Tehniskie raksturlielumi	157
	Padomi lietošanā	160
	Brīdinājuma paziņojumi	167
	Brīdinājumi	170
Alfabētiskais satura rādītājs		172

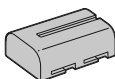
Komplektācijā iekļauto aksesuāru pārbaude

Skaitlis iekavās norāda aksesuāru skaitu.

- BC-VM10 akumulatora lādētājs (1)/strāvas vads (1)



- Akumulators NP-FM500H (1)



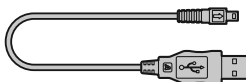
- Bezvadu tālvadības pults (1)



- Tālvadības pults satvere (1)



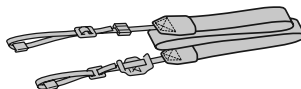
- USB kabelis (1)



- Video kabelis (1)



- Pleca siksnīņa (1)



- Bajonetes vāciņš (1)
(piestiprināts pie fotokameras)



- Aksesuāru piestiprināšans ligzdas vāciņš (1)
(piestiprināts pie fotokameras)
- Okulāra uzdeva (1)
(piestiprināta pie fotokameras)
- CD-ROM (α fotokamerai paredzētā lietojumprogrammatūra) (1)
- Lietošanas pamācība (šī pamācība) (1)

Akumulatora sagatavošana

Kad fotokameru izmantojat pirmo reizi, noteikti uzlādējiet NP-FM500H “InfoLITHIUM” akumulatoru (kompl. iekļ.).

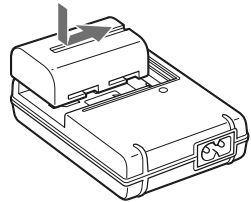
Akumulatora uzlādēšana

“InfoLITHIUM” akumulatoru var uzlādēt, pat ja tas nav pilnībā izlādēts.

Akumulatoru var izmantot arī nepilnīgi uzlādētu.

1 Akumulatora lādētājā ievietojiet akumulatoru.

Piespiediet akumulatoru, līdz atskan klikšķis.

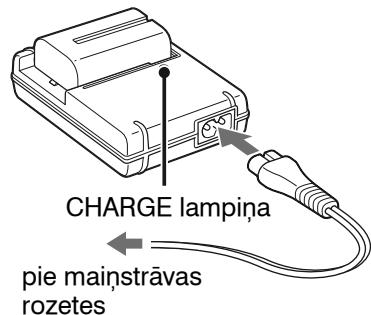


2 Pieslēdziet strāvas vadu.

Lampīņa izgaismojusies: notiek uzlāde

Lampīņa nodzisisi: pabeigta parastā uzlāde

Viena stunda pēc lampīņas nodzišanas: pabeigta pilnā uzlāde



Par uzlādēšanas laiku

- Pilnībā izlādēta akumulatora (kompl. iekļ.) pilnīgai uzlādēšanai nepieciešamais laiks 25°C temperatūrā.

Pilnīga uzlāde	Normālā uzlāde
Apm. 235 min.	Apm. 175 min.

- Uzlādēšanas laiks atšķiras atkarībā no akumulatora atlikušā lādiņa vai uzlādēšanas apstākļiem.

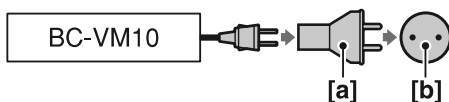
- Ieteicams akumulatoru lādēt no 10 līdz 30°C temperatūrā. Ārpus šī diapazona var nebūt iespējams efektīvi uzlādēt akumulatoru.

Piebildes

- Pieslēdziet akumulatora lādētāju pie viegli pieejamas maiņstrāvas rozetes.
- Pat ja CHARGE lampiņa nav izgaismota, lādētājs nav atvienots no maiņstrāvas tīkla, kamēr tas ir pieslēgts pie maiņstrāvas rozetes. Ja lādētāja lietošanas laikā rodas problēmas, nekavējoties izslēdziet barošanu, atvienojot vada spraudni no rozetes.
- Kad uzlādēšana ir pabeigta, atvienojiet strāvas vadu no maiņstrāvas rozetes un izņemiet akumulatoru no lādētāja. Ja uzlādētu akumulatoru atstāsiet lādētājā, akumulatora darbības laiks var samazināties.
- Šīs fotokameras akumulatora lādētājā (kompl. iekļ.) uzlādējiet tikai “InfoLITHIUM” M sērijas akumulatoru. Ja mēģināsiet uzlādēt citus akumulatorus, tie var tecēt, pārkarst vai uzsprāgt, radot savainojumu risku no strāvas trieciena un apdegumiem.
- Kad mirgo CHARGE lampiņa, tas var norādīt uz akumulatora kļūmi vai uz to, ka ievietots cita tipa akumulators, nevis noteiktā tipa. Pārbaudiet, vai akumulators ir noteiktā tipa. Ja tas ir noteiktā tipa, izņemiet akumulatoru, nomainiet to ar jaunu un pārbaudiet, vai lādētājs darbojas pareizi. Ja lādētājs darbojas pareizi, iespējams, radusies akumulatora kļūme.
- Ja akumulatora lādētājs ir netīrs, iespējams, uzlādēšana nebūs sekmīga. Notīriet lādētāju ar sausu drāniņu utt.

Lai fotokameru izmantotu ārzemēs — barošanas avoti

Varat izmantot fotokameru, akumulatora lādētāju un AC-VQ900AM maiņstrāvas adapteru/lādētāju (kompl. nav iekļ.) jebkurā valstī/reģionā, kur elektrotīkla spriegums ir no 100 V līdz 240 V maiņstrāva, 50/60 Hz. Ja nepieciešams, izmantojiet komerciāli pieejamo strāvas vada adapteru [a] atkarībā no maiņstrāvas rozetes formas [b].



Piebilde

- Nelietojiet elektronisko pārveidotāju (ceļošanai paredzēto pārveidotāju), jo tas var radīt darbības kļūmi.

Strāvas vada spraudņa formas dažādās valstīs/reģionos.



A tips
(Amerikas tips)



B tips
(Britu salu tips)



BF tips
(Britu salu tips)



B3 tips
(Britu salu tips)



C tips
(CEE tips)



SE tips
(CEE tips)



O tips
(Okeānijas tips)

Tabulā norādīts maiņstrāvas tīkla un strāvas vada spraudņa tipi. Atkarībā no reģiona tiek izmantots atšķirīgs maiņstrāvas tīkls un strāvas vada spraudnis. Uzmanību! Lietojiet strāvas vadu, kas atbilst prasībām noteiktajā valstī!

Eiropa

Valstis/reģioni	Spriegums	Frekvence (Hz)	Spraudņa tips
Austrija	230	50	C
Beļģija	230	50	C
Čehija	220	50	C
Dānija	230	50	C
Francija	230	50	C
Grieķija	220	50	C
Islande	230	50	C
Itālija	220	50	C
Īrija	230	50	C/BF
Krievija	220	50	C
Lielbritānija	240	50	BF
Luksemburga	230	50	C
Nīderlande	230	50	C
Norvēģija	230	50	C
Polija	220	50	C
Portugāle	230	50	C
Rumānija	220	50	C
Slovākija	220	50	C
Somija	230	50	C
Spānija	127/230	50	C
Šveice	230	50	C
Ungārija	220	50	C
Vācija	230	50	C
Zviedrija	230	50	C

Āzija

Valstis/reģioni	Spriegums	Frekvence (Hz)	Spraudņa tips
Dienvidkoreja	220	60	C
Filipīnas	220/230	60	A/C
Honkongā	200/220	50	BF
Indija	230/240	50	C
Indonēzija	127/230	50	C
Japāna	100	50/60	A
Ķīna	220	50	A
Malaizija	240	50	BF
Singapūra	230	50	BF
Taivāna	110	60	A

Taizeme	220	50	C/BF
Vjetnama	220	50	A/C

Okeānija

Valstis/reģioni	Spriegums	Frekvence (Hz)	Spraudņa tips
Austrālija	240	50	O
Jaunzēlande	230/240	50	O

Ziemeļamerika

Valstis/reģioni	Spriegums	Frekvence (Hz)	Spraudņa tips
ASV	120	60	A
Kanāda	120	60	A

Centrālamerika

Valstis/reģioni	Spriegums	Frekvence (Hz)	Spraudņa tips
Bahamu salas	120/240	60	A
Dominikāna	110	60	A
Gvatemala	120	60	A
Hondurasa	110	60	A
Jamaika	110	50	A
Kostarika	110	60	A
Kuba	110/220	60	A/C
Meksika	120/127	60	A
Nikaragva	120/240	60	A
Panama	110/220	60	A
Salvadora	110	60	A

Dienvidamerika

Valstis/reģioni	Spriegums	Frekvence (Hz)	Spraudņa tips
Argentīna	220	50	C/BF/O
Brazīlija	127/220	60	A/C
Čīle	220	50	C
Kolumbija	120	60	A
Peru	220	60	A/C
Venecuēla	120	60	A

Tuvie Austrumi

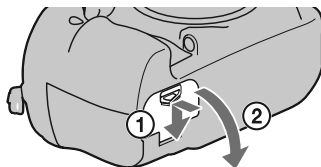
Valstis/reģioni	Spriegums	Frekvence (Hz)	Spraudņa tips
AAE	240	50	C/BF
Irāka	220	50	C/BF
Irāna	220	50	C/BF
Izraēla	230	50	C
Saūda Arābija	127/220	50	A/C/BF
Turcija	220	50	C

Āfrika

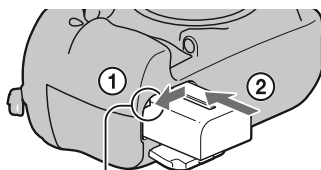
Valstis/reģioni	Spriegums	Frekvence (Hz)	Spraudņa tips
Alžīrija	127/220	50	C
DĀR	220/230	50	C/BF
Etiopija	220	50	C
Ēģipte	220	50	C
Kenija	240	50	C/BF
Kongo DR	220	50	C
Nigērija	230	50	C/BF
Tanzānija	230	50	C/BF
Tunisija	220	50	C

Uzlādēta akumulatora ievietošana

1 Kamēr pabīdāt akumulatora nodalījuma vāciņa atvēršanas sviru, atveriet akumulatora nodalījumu.

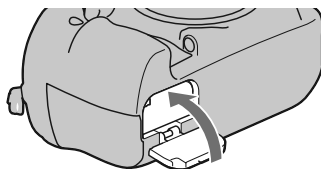


2 Kārtīgi līdz atdurei ievietojiet akumulatoru, ar tā galu piespiežot fiksēšanas sviru.



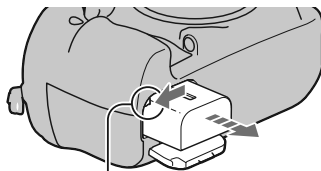
Fiksēšanas svira

3 Aizveriet akumulatora nodalījumu.



Lai izņemtu akumulatoru

Izslēdziet fotokameru un pabīdiet fiksēšanas sviru bultas virzienā.
Nenometiet akumulatoru.



Fiksēšanas svira

Lai pārbaudītu akumulatora atlikušo lādiņu

Iestatiet barošanas slēdzi uz ON un pārbaudiet lādiņu LCD monitorā. Līmenis tiek norādīts procentuāli kopā ar zemāk atainotajiem indikatoriem.

Akumulatora lādiņš						“Battery exhausted”
	Daudz Maz					Vairs nevar ierakstīt attēlus.

Kas ir “InfoLITHIUM” akumulators?

“InfoLITHIUM” akumulators ir litija jonu akumulators, kam ir datu apmaiņas funkcijas ar fotokameru par darbināšanas apstākļiem. Izmantojot “InfoLITHIUM” akumulatoru, atlikušais akumulatora lādiņš atainojas procentuāli atbilstoši fotokameras darbināšanas apstākļiem.

Piebildes

- Noteiktos apstākļos atainotais lādiņa līmenis var nebūt pareizs.
- Nepakļaujiet akumulatoru ūdens iedarbībai. Akumulators nav ūdensnecaurlaidīgs.
- Neatstājiet akumulatoru ļoti karstās vietās, piemēram, saulē novietotā automašīnā vai tiešos saules staros.

Pieejamie akumulatori

Izmantojiet tikai NP-FM500H akumulatoru. Ņemiet vērā - nevar lietot NP-FM55H, NP-FM50 un NP-FM30 akumulatoru.

Ierakstāmo attēlu skaits

Varat ierakstīt aptuveni 880 attēlus, izmantojot fotokameru ar pilnībā uzlādētu akumulatoru.

Ņemiet vērā - faktiskais skaits var būt mazāks nekā norādītais atkarībā no lietošanas apstākļiem, piestiprinātā objektīva vai ievietotās atmiņas kartes.

- Skaitlis ir aprēķināts, izmantojot pilnībā uzlādētu akumulatoru zemāk norādītajā vidē.
 - Vides temperatūra ir 25°C (77°F).
 - [Quality] ir iestatīts uz [Fine].
 - Fokusēšanās režīms ir iestatīts uz AF-A (automātiska AF).
 - Ierakste ik pēc 30 sekundēm.
 - Barošana tiek ieslēgta un izslēgta katru desmito ierakstes reizi.

- Mērījumu metode pamatojas uz CIPA standartu. (CIPA: Camera & Imaging Products Association)
- Akumulatora kapacitāte samazinās lietošanas un laika gaitā.
- Ierakstāmo attēlu skaits samazinās turpmāk norādītajās situācijās.
 - Vides temperatūra ir zema.
 - Fotokamera ieslēgta un izslēgta daudzas reizes.
 - Fokusēšanas režīms ir iestatīts uz AF-C (nepārtraukta AF).
 - Kad fotokamera turpina ilgstoši fokusēties bez ierakstes, ieskaitot gadījumus, kad piespiežat un turat līdz pusei piespiestu aizvara taustiņu.

Akumulatora efektīva izmantošana

Akumulatora veiktspēja samazinās zemā temperatūrā.

Tādējādi aukstā vietā akumulatoru var izmantot īsāku laiku.

Lai nodrošinātu akumulatora ilglaicīgāku darbību, rīkojieties šādi: ievietojiet akumulatoru kabatā tuvu ķermenim, lai to sasildītu, un ievietojiet to fotokamerā tieši pirms ierakstes sākšanas.

Akumulatora kalpošanas laiks

- Akumulatora kalpošanas laiks ir ierobežots. Akumulatora kapacitāte pakāpeniski samazinās lietošanas un laika gaitā. Ja akumulatora darbības laiks būtiski samazinājies, iespējamais cēlonis ir akumulatora kalpošanas laika beigas. Iegādājieties jaunu akumulatoru.
- Akumulatora kalpošanas laiks atšķiras katram akumulatoram atkarībā no uzglabāšanas, lietošanas un vides apstākļiem.

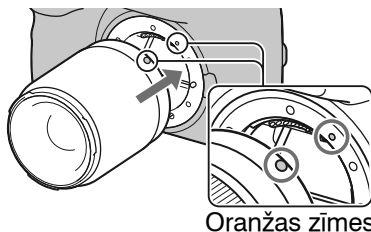
Kā uzglabāt akumulatoru

Ja akumulatoru nelietosiet ilgu laiku, vienreiz gadā pilnībā to uzlādējiet, tad pilnībā izlādējiet fotokamerā pirms uzglabāšanas sausā, vēsā vietā, lai tādējādi paildzinātu akumulatora kalpošanas laiku.

Objektīva piestiprināšana

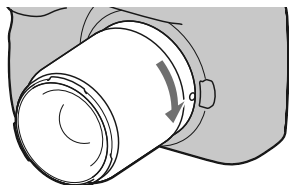
1 Noņemiet bajonetes vāciņu no fotokameras un aizmugurējo vāciņu no objektīva.

2 Uzstādiet objektīvu, saskaņojot oranžās zīmes uz objektīva un fotokameras.



3 Pagrieziet objektīvu pulksteņa rādītāju kustības virzienā, līdz tas fiksējas ar klikšķi.

- Kad piestiprināt objektīvu, nepiespiediet objektīva atbrīvošanas taustiņu.



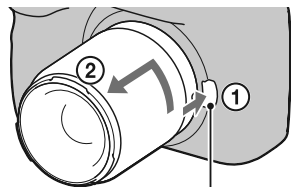
Piebildes

- Aizvars netiek atbrīvots, ja nav pievienots objektīvs, izņemot tad, kad režīma vadības ritenis ir iestatīts uz M (55. lpp.).
- Netiek garantēta kvalitatīva ierakste, izmantojot DT objektīvu, jo redzamības lauka stūri ir aptumšoti, un fotokamera neatbilst galvenajām AE standarta prasībām.

Lai noņemtu objektīvu

1 Pilnībā piespiediet objektīva atbrīvošanas sviru un līdz atdurei pagrieziet objektīvu pretēji pulksteņa rādītāju kustības virzienam.

- Ātri nomainiet objektīvu vietā, kur nav putekļu, lai tie neiekļūtu fotokamerā.



Objektīva atbrīvošanas taustiņš


2 Piestipriniet vāciņu pie objektīva un piestipriniet bajonetes vāciņu pie fotokameras.

- Pirms vāciņa piestiprināšanas notīriet putekļus no tā.

Piebilde par objektīva nomaiņu

Fotokamera ir aprīkota ar pieputēšanas novēršanas funkciju, lai nepieļautu putekļu nosēšanos uz attēla sensora. Tomēr objektīvu nomainiet ātri un tā piestiprināšanu/noņemšanu veiciet vietā, kur nav putekļu.

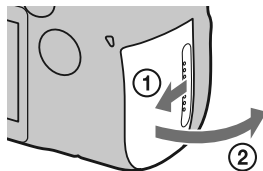
Ja putekļi vai netīrumi nokļūst uz attēla sensora

Notīriet attēla sensoru, izmantojot [Cleaning mode] parametru  iestatījumu izvēlnē (36. lpp.).

Atmiņas kartes ievietošana

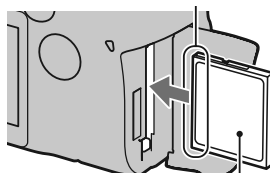
Par atmiņas karti varat izmantot CompactFlash karti (CF karte), Microdrive vai "Memory Stick Duo".

1 Atveriet atmiņas kartes nodaļuma vāciņu.



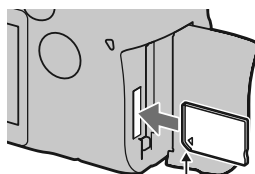
2 Ievietojiet atmiņas karti (kompl. nav iekļ.) ar kontakta pusi pa priekšu (kontakta pusei ir vairākas mazas atveres).

Kontakta puse



Priekšpusi ar marķējumu vērsiet pret LCD monitoru.

- "Memory Stick Duo" ievietojiet līdz atdurei, lai atskan klikšķis.



Kontakta puse

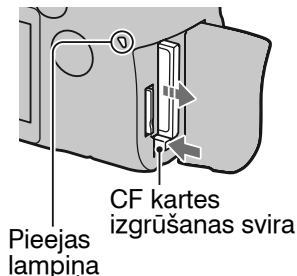
3 Aizveriet atmiņas kartes nodaļuma vāciņu.

Piebilde

- Sākotnējā iestatījumā par atmiņas karti ir izvēlēta CF karte. Ja izmantojat "Memory Stick Duo", nepieciešams mainīt atmiņas kartes iestatījumu (24. lpp.).

Lai izņemtu atmiņas karti

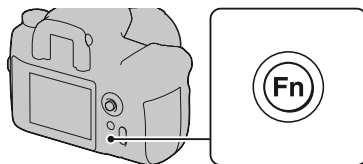
Pārliecinieties, ka pieejas lampiņa nav izgaismojusies, tad atveriet atmiņas kartes nodalījuma vāciņu. CompactFlash/Microdrive: piespiediet uz leju CF kartes izgrūšanas sviru. Pēc tam kad karte ir daļēji izgrūsta, izvelciet to ārā. “Memory Stick Duo”: vienreiz piespiediet “Memory Stick Duo”.



Lai ierakstītu, izmantojot “Memory Stick Duo”

Pēc fotokameras ieslēgšanas izpildiet turpmāk norādītās darbības, lai mainītu atmiņas kartes iestatījumu.

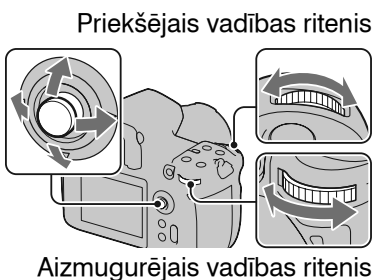
① Piespiediet Fn taustiņu, lai atainojas Quick Navi ekrāns (48. lpp.).



② Ar vadības sviras ▲/▼/◀/▶ izvēlieties atmiņas karti.

③ Ar priekšējo vai aizmugurējo vadības riteni izvēlieties [MS].

- Varat arī izvēlēties karti, izmantojot [Memory card] parametru iestatījumu izvēlnē (129. lpp.).



P	±0.0
⚡	ISO AUTO
AF-A	D-R
Standard	AWB
90% FINE	MS 100
◀ Select Change More	

Piebildes par atmiņas karšu izmantošanu

- Atmiņas karte pēc ilgstošas izmantošanas var būt karsta. Uzmanieties!
- Ja pieejas lampiņa ir izgaismota, neizņemiet atmiņas karti vai akumulatoru un neizslēdziet barošanu. Tas var bojāt datus.
- Dati var tikt bojāti, ja atmiņas karti novietosiet spēcīgi magnētizēta priekšmeta tuvumā vai izmantosiet statiskai elektrībai vai elektriskiem traucējumiem pakļautā vidē.
- Ieteicams izveidot svarīgu datu rezerves kopiju, piemēram, datora cietajā diskā.
- Pārnēsājot vai glabājot atmiņas karti, ievietojiet to komplektācijā iekļautajā futrālī.
- Nepakļaujiet atmiņas karti ūdens iedarbībai.
- Nepieskarieties atmiņas kartes kontakta daļai ar roku vai metāla priekšmetu.

Par CF karti/Microdrive

- Noteikti formatējiet CF karti/Microdrive šajā fotokamerā, kad to izmantosiet pirmo reizi.
- Nenoņemiet CF kartes/Microdrive uzlīmi un nepiestipriniet jaunu uzlīmi virs vecās.
- Nespiediet spēcīgi pret uzlīmi.

Par “Memory Stick”

- “Memory Stick Duo”: šajā fotokamerā varat lietot “Memory Stick Duo”.



- “Memory Stick”: šajā fotokamerā nevarat lietot “Memory Stick”.



- Apstiprināts, ka šajā fotokamerā pareizi darbojas “Memory Stick PRO Duo” vai “Memory Stick PRO-HG Duo” ar ietilpību līdz 16 GB.

- Netiek garantēta datorā formatēta “Memory Stick Duo” darbība šajā fotokamerā.
- Datu nolasīšanas/ierakstes ātrums atšķiras atkarībā no “Memory Stick Duo” un izmantotās ierīces kombinācijas.

Piebildes par “Memory Stick Duo” izmantošanu

- Nespiediet, kad rakstāt uzrakstam paredzētajā vietā.
- Nepiestipriniet uzlīmi uz paša “Memory Stick Duo”.
- Nesitiet, nelokiet un nemetiet zemē “Memory Stick Duo”.
- Neizjauciet un nemodificējiet “Memory Stick Duo”.
- Neatstājiet “Memory Stick Duo” maziem bērniem pieejamā vietā. Viņi var to norīt.
- Nelietojiet un neuzglabājiet “Memory Stick Duo” turpmāk norādītajās vietās.
 - Ar augstu temperatūru, piemēram, tiešos saules staros novietotās automašīnas sakarsušajā salonā.
 - Tiešos saules staros.
 - Mitrumā vai vietās ar korozīvām vielām.

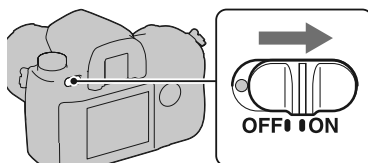
Fotokameras sagatavošana

Datuma iestatīšana

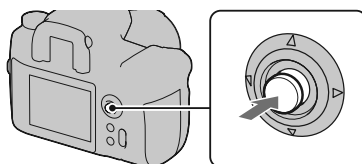
Kad pirmo reizi ieslēdzat fotokameru, atainojas datuma/pulksteņa iestatīšanas ekrāns.

1 Iestatiet barošanas slēdzi uz ON, lai ieslēgtu fotokameru.

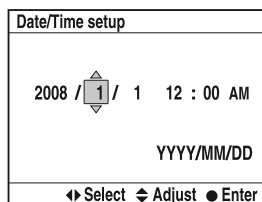
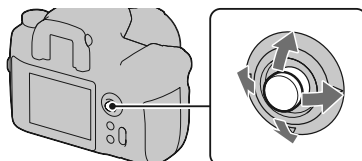
- Lai izslēgtu fotokameru, iestatiet slēdzi uz OFF.



2 Pārliecinieties, ka LCD monitorā ir izvēlēts [OK], tad piespiediet vadības sviras centru.



3 Ar ◀/▶ izvēlieties katru parametru un ar ▲/▼ iestatiet skaitlisko vērtību.



4 Atkārtojiet 3. darbību, lai iestatītu citus parametrus, tad piespiediet vadības sviras centru.

- Kad maināt [YYYY/MM/DD] secību, vispirms ar ◀/▶ izvēlieties [YYYY/MM/DD], tad mainiet to ar ▲/▼.

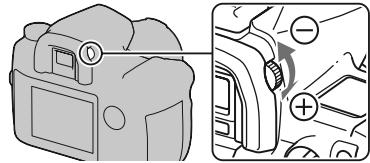
5 Pārliecinieties, ka ir izvēlēts [OK], tad piespiediet vadības sviras centru.

Lai atceltu datuma/pulksteņa iestatīšanu

Piespiediet MENU taustiņu.

Dioptriju noregulēšana

Ar dioptriju noregulēšanas riteni noregulējiet dioptrijas atbilstoši savai redzei, līdz indikatori skaidri redzami skatumeklētājā.

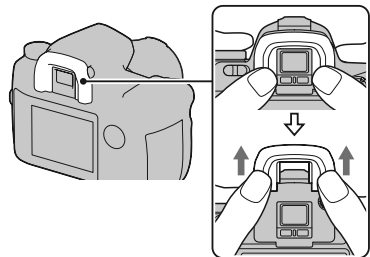


- Pagrieziet riteni + virzienā, ja esat tālredzīgs, vai – virzienā, ja esat tuvredzīgs.
- Izmēģinot fotokameru gaismā, varat vienkārši noregulēt dioptrijas.

Kad grūti pagriezt dioptriju noregulēšanas riteni

Iebāziet pirkstus zem okulāra uznavas, pabīdiet uz augšu, lai to noņemtu, tad noregulējiet dioptrijas.

- Kad pie kameras piestiprināt FDA-M1AM palielinātāju (kompl. nav iekļ.) vai FDA-A1AM leņķa skatumeklētāju (kompl. nav iekļ.), noņemiet okulāra uznavu, kā parādīts ilustrācijā, un piestipriniet šo aksesuāru.



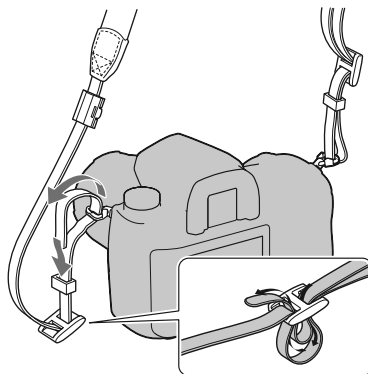
Komplektācijā iekļauto aksesuāru izmantošana

Šajā sadaļā izskaidrota pleca siksnīgas, tālvadības pults satveres un tālvadības pults izmantošana. Citu aksesuāru lietošana ir izskaidrota turpmāk norādītajās lappusēs.

- Akumulators (14. lpp.)
- Akumulatora lādētājs, strāvas vads (14. lpp.)
- Okulāra uzmava (28. lpp.)
- USB kabelis (103., 138., 153. lpp.)
- Video kabelis (100. lpp.)
- CD-ROM (146. lpp.)

Pleca siksnīgas piestiprināšana

Piestipriniet pie fotokameras abus siksnīgas galus.



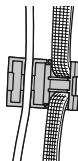
Tālvadības pults satveres izmantošana

Varat pie pleca siksnīņas ar satveri piestiprināt RM-S1AM tālvadības pults (kompl. nav iekļ.) vadu.

1 Atveriet tālvadības pults satveri.



2 Fiksējiet siksnīņu un tālvadības pults vadu pie tālvadības pults satveres.



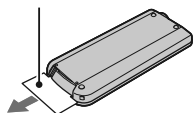
3 Aizveriet tālvadības pults satveri.



Tālvadības pults izmantošana

1 Izņemiet izolācijas loksni.

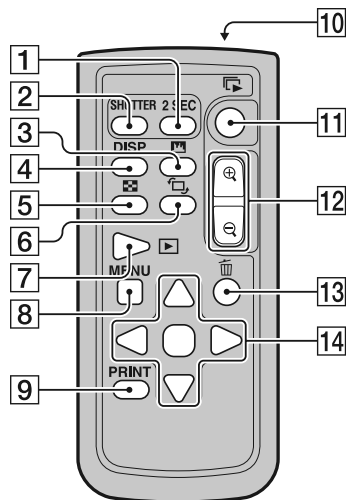
Izolācijas loksne



2 Vērsiet tālvadības pulti pret tālvadības sensoru fotokameras priekšpusē, lai darbinātu fotokameru (38. lpp.).

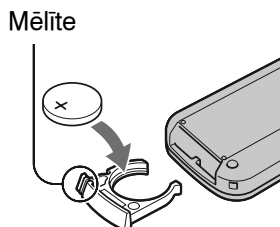
Taustiņu nosaukumi

- 1 2 SEC (aizvara atbrīvošana 2 sekundēs) taustiņš (88)
- 2 SHUTTER taustiņš (88)
- 3  (histogramma) taustiņš (93)
- 4 DISP (displejs) taustiņš (92)
- 5  (indekss) taustiņš (96)
- 6  (pagriešana) taustiņš (94)
- 7  (atainošana) taustiņš (92)
- 8 MENU taustiņš (105)
- 9 PRINT taustiņš (155)
- 10 Raidītājs
- 11  (slīdrāde) taustiņš (126)
- 12  (palielināšana/samazināšana) taustiņi (95)
- 13  (izdzēšana) taustiņš (99)
- 14  (47)



Lai nomainītu tālvadības pults bateriju

- ① Kamēr piespiežat mēlīti, ar nagu izvelciet baterijas ietvaru.
- ② Ievietojiet jaunu bateriju ar + pusi uz augšu.
- ③ Ievietojiet baterijas ietvaru atpakaļ pultī, līdz atskan klikšķis.



BRĪDINĀJUMS

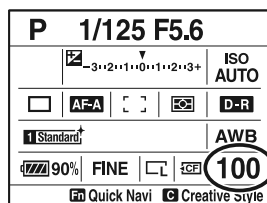
Baterija var uzsprāgt nepareizas apiešanās rezultātā.
Neuzlādējiet, neizjauciet un nemetiet to ugunī.

Piebilde

- Kad litija baterija izlādējas, tālvadības pults darbības rādiuss var samazināties vai tā, iespējams, nedarbosies pareizi. Šādā gadījumā nomainiet bateriju ar Sony CR2025 litija bateriju.
Ja lietosiet citu bateriju, var rasties ugunsnelaimes vai eksplozijas risks.

Ierakstāmo attēlu skaita pārbaude

Tiklīdz atmiņas karti ievietojat fotokamerā un barošanas slēdzi iestatāt uz ON, ierakstāmo attēlu skaits (ja turpināt ierakstīt ar pašreizējiem iestatījumiem) tiek atainots LCD monitorā.



Piebildes

- Ja "0" mirgo dzeltenā krāsā, atmiņas karte ir pilna. Nomainiet atmiņas karti ar citu vai izdzēsiet attēlus pašreizējā atmiņas kartē (99. lpp.).
- Kad "----" mirgo ekrānā, tas nozīmē, ka nav ievietota atmiņas karte vai [Memory card] (129. lpp.) nav iestatīts pareizā pozīcijā. Ievietojiet atmiņas karti vai iestatiet to pareizā pozīcijā.

Attēlu skaits, ko var ierakstīt atmiņas kartē

Tabulās parādīts aptuvenais attēlu skaits, ko var ierakstīt šajā fotokamerā formatētajā atmiņas kartē. Vērtības var atšķirties atkarībā no ierakstes apstākļiem.

Ierakstāmo attēlu skaits (vienības: attēli)

Attēla izmērs: L 24M/ekrāna formāts: 3:2*

CF karte

letilpība Kvalitāte	1GB	2GB	4GB	8GB	16GB
Standard	148	296	593	1185	2370
Fine	98	197	395	790	1580
Extra fine	43	86	172	343	687
cRAW & JPEG	28	56	112	224	449
RAW & JPEG	20	41	83	166	333
cRAW	39	78	157	313	627
RAW	26	52	105	211	423

“Memory Stick Duo”

letilpība Kvalitāte	1GB	2GB	4GB	8GB	16GB
Standard	145	294	582	1169	2369
Fine	97	196	388	779	1579
Extra fine	42	85	168	339	687
cRAW & JPEG	27	55	110	221	449
RAW & JPEG	20	41	81	164	333
cRAW	38	77	154	309	627
RAW	26	52	103	208	423

* Kad [Aspect ratio] ir iestatīts uz [16:9], varat ierakstīt vairāk attēlu, nekā norādīts tabulā. Tomēr, ja attēlu ierakstāt kā RAW attēlu, skaits ir tāds pats kā [3:2] formātā.

Tīrīšana

LCD monitora tīrīšana

Pirkstu nospiedumus, putekļus utt. noslaukiet no ekrāna virsmas ar LCD tīrīšanas komplektu (kompl. nav iekļ.).

Objektīva tīrīšana

- No objektīva virsmas putekļus notīriet ar gaisa pūtēju. Ja putekļi pielipuši pie virsmas, noslaukiet tos ar mīkstu drāniņu vai kosmētisko salveti, kas samitrināta vājā objektīva tīrīšanas līdzekļa šķīdumā. Ar spirālveida kustībām noslaukiet no centra uz malām. Nesmidziniet šķidrumu tieši uz objektīva virsmas.
- Nepieskarieties fotokameras iekšpusei, piemēram, objektīva kontaktiem vai spogulim. Putekļi uz spoguļa vai pie tā var ietekmēt automātiskās fokusēšanas sistēmu, tādēļ aizpūtiel tos ar gaisa pūtēju. Ja putekļi nokļūst uz attēla sensora, tie var parādīties fotoattēlā. Pārslēdziet fotokameru tīrīšanas režīmā, tad notīriet to ar gaisa pūtēju (36. lpp.). Nelietojiet aerosola pūtēju, lai iztīrītu fotokameras iekšpusi. Tas var radīt darbības kļūmes.
- Nelietojiet tīrīšanas šķīdumu, kas satur organiskus šķīdinātājus, piemēram, acetonu vai benzīnu.

Fotokameras virsmas tīrīšana


Notīriet fotokameras virsmu ar ūdenī viegli samitrinātu mīkstu drāniņu, tad noslaukiet ar sausu drāniņu. Nelietojiet turpmāk minētos materiālus, jo tie var bojāt pārklājumu vai korpusu.

- Ķīmikālijas, piemēram, acetons, benzīns, spirts, ķīmiskās salvetes, repelenti, pretapdegumu krēmi vai insekticīdi u.c.
- Nepieskarieties fotokamerai, kad uz rokām palikušas minētās vielas.
- Neatstājiet fotokameru ilgstošā saskarē ar gumiju vai vinilu.

Attēla sensora tīrīšana

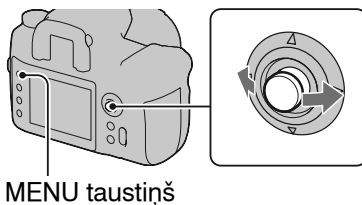
Ja fotokamerā iekļūst putekļi vai netīrumi nosēžas uz attēla sensora (tas darbojas kā filma), tie var parādīties uz fotoattēla atkarībā no ierakstes vides. Ja uz attēla sensora ir putekļi, lietojiet pārdošanā pieejamo gaisa pūtēju un notīriet sensoru, izpildot turpmāk norādītās darbības. Varat vienkārši notīrīt attēla sensoru, izmantojot tikai pūtēju un pieputēšanas novēršanas funkciju.

Piebildes

- Tīrīšanu var veikt tikai tad, ja akumulatora lādiņa līmenis ir  (akumulatora atlikušā lādiņa indikācijas trīs sadaļas) vai vairāk. Ja tīrīšanas laikā būs maz lādiņa, var tikt bojāts aizvars. Tīrīšana jāveic ātri. Ieteicams izmantot maiņstrāvas adapteru/lādētāju (kompl. nav iekļ.).
- Nelietojiet aerosola pūtēju, lai fotokameras korpusā neiesmidzinātu tvaikus.

1 Pārliecinieties, ka akumulators ir pilnībā uzlādēts (19. lpp.).

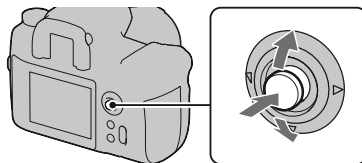
2 Piespiediet MENU taustiņu, tad ar vadības sviras ◀/▶ izvēlieties 3.



MENU taustiņš

3 Izvēlieties [Cleaning mode] ar vadības sviras ▲/▼, tad piespiediet sviras centru.

Atainojas paziņojums “After cleaning, turn camera off. Continue?”.



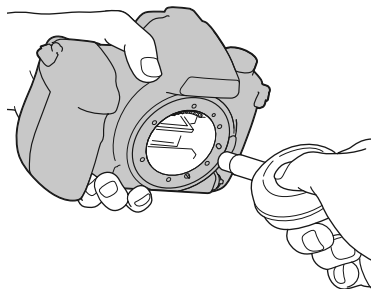
4 Izvēlieties [OK] ar vadības sviras ▲, tad piespiediet sviras centru.

Attēla sensors vibrē īsu laiku, tad tiek pacelts spogulis priekšpusē.

5 Atvienojiet objektīvu (22. lpp.).

6 Ar pūtēju iztīriet attēla sensora virsmu un apkārtējo zonu.

- Nepieskarieties attēla sensoram ar pūtēja galu. Ātri pabeidziet tīrīšanu.
- Lai putekļi nenokļūtu atpakaļ fotokamerā, vērsiet to uz leju.
- Tīrot attēla sensoru, nelieciet pūtēja galu iedobumā aiz objektīva bajonetes.



7 Piestipriniet objektīvu un izslēdziet fotokameru.

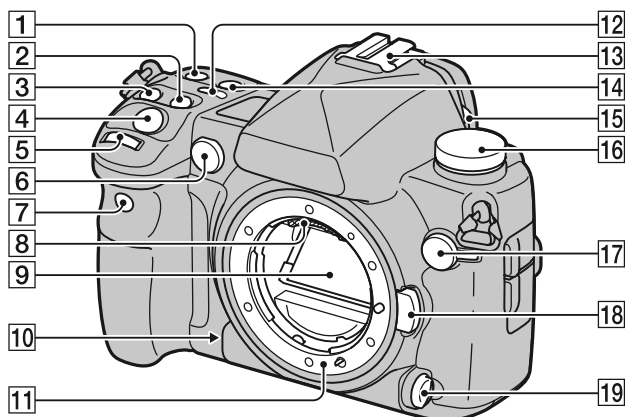
Piebilde

- Fotokamerā sāk skanēt skaņas signāls, ja tīrīšanas laikā izlādējies akumulators. Nekavējoties pārtrauciet tīrīšanu un izslēdziet fotokameru.

Ierīces daļas un ekrāna indikatori

Sīkāku informāciju par darbināšanu skatiet iekavās norādītajās lappusēs.

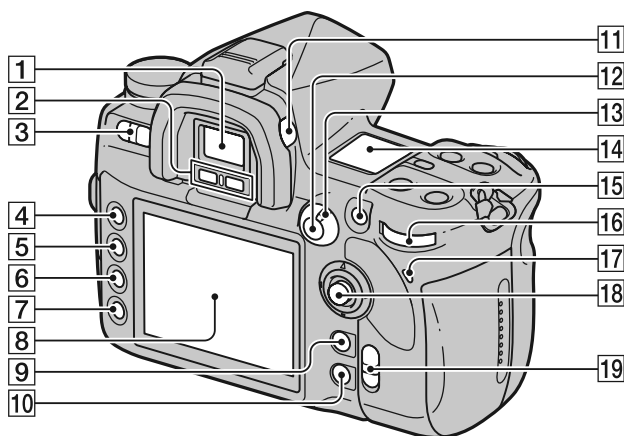
Priekšējā puse



- | | |
|---|---|
| 1 ISO taustiņš (74) | 13 Aksešu piestiprināšanas ligzda (65) |
| 2  (ekspozīcija) taustiņš (70) | 14 WB (baltās krāsas balanss) taustiņš (75) |
| 3 DRIVE taustiņš (83) | 15 Okulāra aizvara svira (85, 88, 150) |
| 4 Aizvara taustiņš (49) | 16 Režīmu vadības ritenis (49, 51) |
| 5 Priekšējais vadības ritenis (49, 118) | 17  (zibspuldzes sinhronizācija) ligzda (68) |
| 6 AF izgaismotājs (62)/taimera lampiņa (85) | 18 Objektīva atbrīvošanas taustiņš (22) |
| 7 Tālvadības sensors (88) | 19 Fokusēšanās režīma svira (58, 62) |
| 8 Objektīva kontakti* | |
| 9 Spogulis* | |
| 10 Priekšskatījuma taustiņš (89) | |
| 11 Objektīva bajonete | |
| 12 Displeja paneļa izgaismojuma taustiņš (44) | |

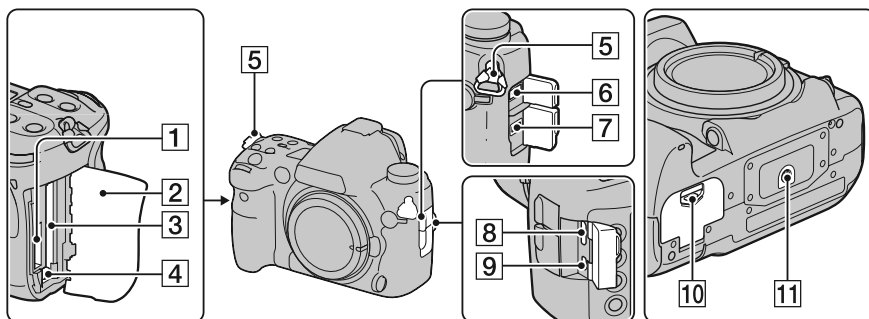
* **Nepieskarieties šīm daļām.**

Aizmugurējā puse



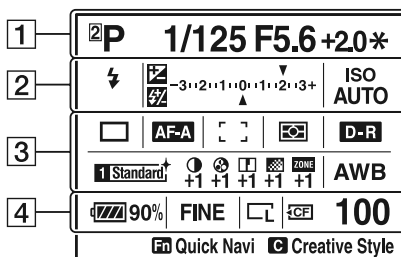
- 1 Skatumeklētājs (28)
- 2 Okulāra sensori (127)
- 3 Barošanas slēdzis (28)
- 4 MENU taustiņš (105)
- 5 DISP (displejs) taustiņš/LCD spilgtuma taustiņš (42, 92)
- 6  (izdzēšana) taustiņš (99)
- 7  (atainošana) taustiņš (92)
- 8 LCD monitors (41)
- 9 Ierakstei: C (piešķirtā funkcija) taustiņš (109)
Atainošanai:  (histogramma) taustiņš (93)
- 10 Ierakstei: Fn (funkcija) taustiņš (49)
Atainošanai:  (attēla pagriešana) taustiņš (94)
- 11 Dioptriju noregulēšanas ritenis (28)
- 12 Ierakstei: AEL (AE fiksēšana) taustiņš (71)/SLOW SYNC taustiņš (67)
Atainošanai:  (indekss) taustiņš (96)
- 13 Ekspozimetrijas režīma svira (69)
- 14 Displeja panelis (44)
- 15 Ierakstei: AF/MF (automātiskā fokusēšanās/manuālā fokusēšanās) taustiņš (64)
Atainošana:  (palielināšana) taustiņš (95)
- 16 Aizmugurējais vadības ritenis (49, 118)
- 17 Pieejas lampiņa (24)
- 18 Vadības svira (47)
- 19  (SteadyShot) slēdzis (46)

Malas/apakšējā daļa



- 1 “Memory Stick Duo” pieslēgvietā (23)
- 2 Atmiņas kartes nodalījuma vāciņš (23)
- 3 CF kartes pieslēgvietā (23)
- 4 CF kartes izgrūšanas svira (24)
- 5 Pleca siksnīgai paredzētie āķi (29)
- 6 REMOTE ligzda
- 7 DC IN ligzda
 - Kad pie fotokameras pieslēdzat AC-VQ900AM maiņstrāvas adapteru/lādētāju (kompl. nav iekļ.), izslēdziet fotokameru, tad pieslēdziet maiņstrāvas adaptera/lādētāja spraudni pie fotokameras DC IN ligzdas.
- 8 HDMI ligzda (103, 155)
- 9 VIDEO OUT/USB ligzda (101, 138)
- 10 Akumulatora nodalījuma vāciņš (18)
- 11 Statīva piestiprināšanas ligzda
 - Statīvu pieskrūvējiet ar skrūvi, kas ir īsāka nekā 5,5 mm. Ja skrūve būs garāka, nevarēs fotokameru stingri pieskrūvēt pie statīva.

LCD monitors (ierakstes informācijas atainošana)



- Atainotajā ilustrācijā kā piemērā atainoti detalizēti rādījumi horizontālā pozīcijā.

1

Indikācija	Nozīme
AUTO P A S M 1 2 3	Režīmu vadības ritenis (49, 51)
1/125	Aizvara ātrums (54)
F5.6	Diafragmas apertūra (53)
+2.0	Ekspozīcija (70)
*	AE fiksēšana (71)

2

Indikācija	Nozīme
AUTO REAR WL HSS	Zibspuldzes režīms (65)
+ MM	Ekspozīcijas kompensācija (70)/ manuālā eksponometrija (55)
4%	Zibspuldzes kompensācija (73)
-3+2+1+0+1+2+3+	EV josla (55, 86)
ISO AUTO	ISO jutība (74)

3

Indikācija	Nozīme
Hi	Sērījas režīms (83)
AF-A AF-S AF-C MF DMF	Fokusēšanas režīms (58)
AF-ZONE	AF zona (60)
D-R D-R+	Eksponometrija (69)
Standard Vivid Neutral Clear Deep Light Portrait Landscape Sunset Night Autumn B/W Sepia	Dinamiskā diapazona optimizētājs (79)
+ + + + + +	Radošais stils (80)
+ + + + +	Kontrasts, piesātinājums, spilgtums, zona (82)

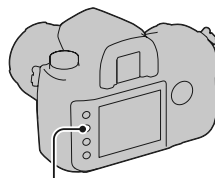
Indikācija	Nozīme
AWB	Baltās krāsas balanss (automātisks, iestatītais, krāsu temperatūra, krāsu filtrs, pielāgots) (75)

4

Indikācija	Nozīme
90%	Akumulatora atlikušais lādiņš (19)
RAW cRAW RAW+J cRAW+J X.FINE FINE STD	Attēla kvalitāte (108)
	Attēla izmērs (107)/ APS-C izmērs (134)/ ekrāna formāts (107)
	Atmiņas karte (24)
100	Atlikušais ierakstāmo attēlu skaits (33)

Ierakstes informācijas rādījumu maiņa

Piespiediet DISP taustiņu, lai pārslēgtu starp palielinātiem un detalizētiem rādījumiem. Kad fotokameru pagriežat vertikāli, rādījumi automātiski pagriežas atbilstoši fotokameras pozīcijai.



DISP taustiņš

Detailizēti rādījumi

P 1/125 F5.6 +0.3	
	ISO AUTO
	AWB
90%	FINE 100

Palielināti rādījumi

P 1/125 F5.6	
+0.3	ISO AUTO
	AWB
90%	FINE 100

nav rādījumu

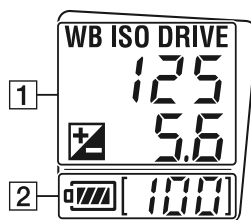
- Izmantojot [Rec.info.disp.] parametru pielāgotajā izvēlnē, varat iestatīt, lai rādījumi nepagriežtos (120. lpp.).

Piebilde

- Varat atainot LCD monitora spilgtuma noregulēšanas ekrānu, mazliet ilgāk piespiežot DISP taustiņu (127. lpp.).

Displeja panelis

Varat noregulēt baltās krāsas balansu, ISO jutību, sērijas režīmu un ekspozīcijas kompensāciju, pārbaudot displeja paneli fotokameras augšējā daļā.



1

Aizvara ātrums (54)/ diafragmas apertūra (53)	Ekspozīcija (70)	Baltās krāsas balanss (75)	ISO jutība (74)	Sērijas režīms (83)

2

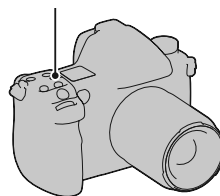
Indikācija	Nozīme
	Atlikušais akumulatora lādiņš (19)
[100]	Ierakstāmo attēlu atlikušais skaits (33)*

* Pat ja atlikušais ierakstāmo attēlu skaits ir lielāks nekā 999, displeja panelī atainojas "999".

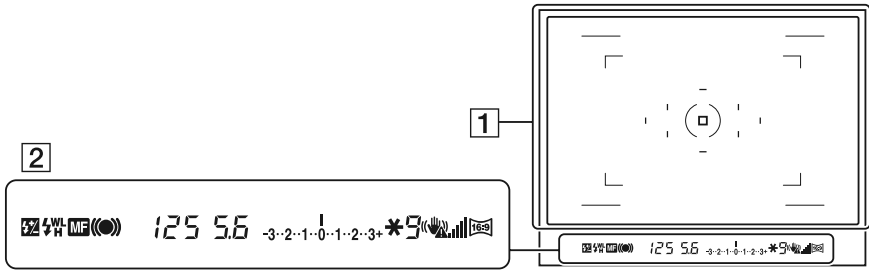
Lai ieslēgtu displeja paneļa fona apgaismojumu

Piespiediet displeja paneļa izgaismošanas taustiņu fotokameras augšējā daļā. Ja piespiedīsiet vēlreiz, fona apgaismojums tiks izslēgts.

Displeja paneļa izgaismošanas taustiņš



Skatumeklētājs



1

Indikācija	Nozīme
	AF zona (60)
	Punkta AF zona (60)
	Punkta eksponometrijas zona (69)
	Ierakstes zona ekrāna formātam 16:9 (107)
	APS-C izmēra zona (134)

2

Indikācija	Nozīme
	Zibspuldzes kompensācija (73)
	Zibspuldzes uzlāde (65)
WL	Bezvadu zibspuldze (66)
H	Liela ātruma sinhronizācija (67)
MF	Manuālā fokusēšanās (62)
	Fokusēšanās (59)
125	Aizvara ātrums (54)

Indikācija	Nozīme
5.6	Diafragmas apertūra (53)
	EV josla (55, 86)
*	AE fiksēšana (71)
9	Atlikušo attēlu skaitītājs (84)
	Brīdinājums par fotokameras svārstībām (46)
	SteadyShot josla (46)
	Ekrāna formāts 16:9 (107)

Brīdinājuma indikators par fotokameras svārstībām


Sakarā ar fotokameras svārstīšanās risku skatumeklētājā mirgo

☞ (brīdinājums par fotokameras svārstībām) indikators.

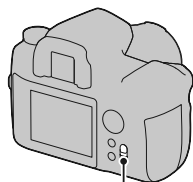
Piebilde

- ☞ (brīdinājums par fotokameras svārstībām) indikators tiek atainots tikai ekspozīcijas režīmos, kuros aizvara ātrums ir automātiski iestatīts. Šis indikators netiek atainots M/S/P_S režīmos.

SteadyShot joslas indikators


Ja ☞ slēdzi iestatīsit uz “ON”, atainosies  (SteadyShot josla) indikators. Pagaidiet, līdz samazinās fotokameras svārstīšanās un josla pazeminās, tad sāciet ieraksti.

Šī SteadyShot funkcija var samazināt fotokameras svārstīšanās efektu, kas ekvivalents aizvara ātruma apmēram 2,5 līdz 4 soļiem.



☞ slēdzis

Piebilde

- SteadyShot funkcija var nedarboties optimāli, kad barošana ir tikko ieslēgta, kad objekts tikko nokļuvis ierakstes zonā vai kad aizvara taustiņš ticis pilnībā piespiests, sākotnēji nepiespiežot līdz pusei.
- Pagaidiet, līdz  (SteadyShot josla) indikators samazinās, tad lēni piespiediet aizvara taustiņu.

Funkcijas/iestatījuma izvēle

Varat izvēlēties ierakstes vai atainošanas funkciju ierakstes informācijas displejā, kas atainojas, piespiežot Fn (funkcija) taustiņu, vai ekrānos, kas atainojas, piespiežot DRIVE vai MENU taustiņu utt.

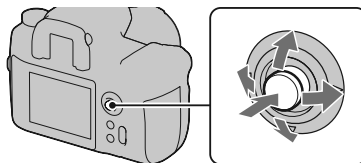
Kad sākat darbību, vadības sviras funkciju norādošā darbību pamācība atainojas ekrāna apakšējā daļā.

◀▶ : pa kreisi/pa labi, lai izvēlētos.

⬆ : uz augšu/uz leju, lai izvēlētos.

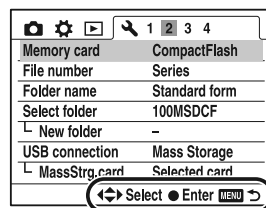
◀⬆▶ : uz augšu/uz leju/pa kreisi/pa labi, lai izvēlētos.

● : piespiediet centrālo taustiņu, lai izpildītu izvēli.



Pirms darbināšanas

Pārvietojiet vadības sviru, izpildot darbību pamācības norādījumus, lai izvēlētos parametru.



Darbību pamācība

Darbību pamācība

Darbību pamācība norāda ne tikai vadības sviras darbības. Piktogrammu indikācijas norādītas tabulā.

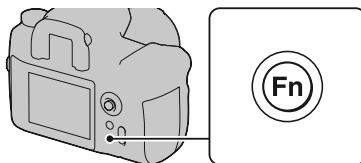
Indikācija	Nozīme
	MENU taustiņš
	Atjauno iepriekšējos rādījumus ar MENU taustiņu
	🗑️ taustiņš
	🔍 taustiņš
	Fn taustiņš

Indikācija	Nozīme
	▶ taustiņš
	Priekšējais vai aizmugurējais vadības ritenis
	Priekšējais vadības ritenis, aizmugurējais vadības ritenis
	DISP taustiņš
	Atjauno iepriekšējos rādījumus ar DISP taustiņu

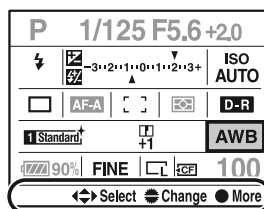
Funkciju izvēle Quick Navi ekrānā

Izmantojot Quick Navi ekrānu, varat tieši mainīt ierakstes informācijas rādījumu iestatījumus.

1 Piespiediet Fn taustiņu, lai atainotos Quick Navi ekrāns.



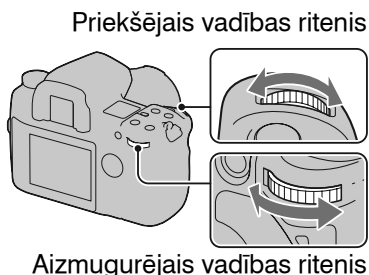
2 Izpildot darbību pamācības norādījumus, izvēlieties nepieciešamo parametru ar vadības sviras ▲/▼/◀/▶.



Darbību pamācība

3 Iestatiet parametru ar priekšējo vai aiz mugurējo vadības riteni.

- Sīkāku informāciju par katra parametra iestatīšanu skatiet attiecīgajā lappusē.
- Ja vēlreiz piespiedīsiet Fn taustiņu, Quick Navi ekrāns tiks izslēgts.



- Nav pieejami pelēcīgi iekrāsotie parametri Quick Navi ekrānā.
- Kad izmantojat radošo stilu (80. lpp.), daļu iestatījumu var veikt tikai Exclusive disp ekrānā.

Lai iestatītu funkciju Exclusive disp ekrānā

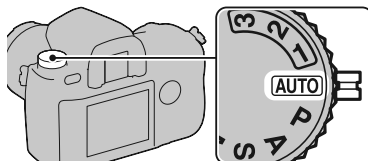
Kad atainots Quick Navi ekrāns, ja piespiedīsiet vadības sviras centru, ieslēgsies Exclusive disp ekrāns, lai iestatītu izvēlēto parametru.

Sīkāku informāciju par katra parametra iestatīšanu skatiet attiecīgajā lappusē.

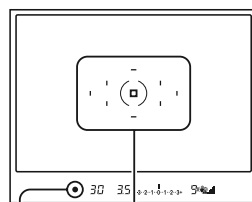
AUTO Ierakste ar automātisko iestatījumu

“AUTO” režīmā varat jebkādā situācijā vienkārši ierakstīt jebkuru objektu.

1 Iestatiet režīma vadības riteni uz **AUTO**.



2 Turiet fotokameru un skatieties skatumeklētājā.



Fokussēšanās zona
Fokussēšanās indikators

3 Līdz pusei piespiediet aizvara taustiņu, lai fokusētos, tad pilnībā piespiediet aizvara taustiņu, lai ierakstītu.

Kad fokuss ir apstiprināts, izgaismojas fokusēšanās indikators ● vai (●) (fokusēšanās indikators) (59. lpp.).

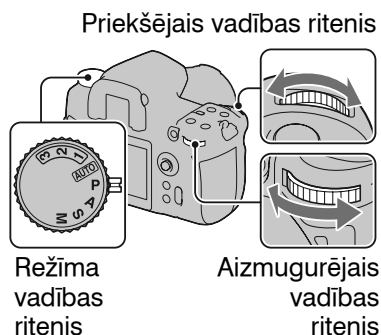
Piebildes

- Ja izslēdzat fotokameru vai maināt ekspozīcijas režīmu AUTO režīmā, galvenajām ierakstes funkcijām atjaunojas sākotnējie iestatījumi. Sākotnējie iestatījumi neatjaunojas turpmāk norādītajām funkcijām.
 - Slēdzis, ritenis, taustiņš:
 - «☞» slēdzis, dioptriņu noregulēšanas ritenis, ar DISP taustiņu iestatītie parametri un C taustiņš
 - Ierakstes izvēlne:
 - Image size (attēla izmērs), Aspect ratio (ekrāna formāts), Quality (kvalitāte), Exposure step (ekspozīcijas solis), Memory (atmiņa)
 - Pielāgojumu izvēlne/atainošanas izvēlne/iestatījumu izvēlne:
 - Visi parametri

- Faktiskais iestatījums var neatbilst fokusēšanās režīma sviras un eksponometrijas režīma sviras pozīcijai fotokamerā. Kad ierakstāt attēlus, skatiet LCD monitorā atainoto informāciju.

Ekspozīcijas režīms

Ja noregulējat aizvara ātrumu vai diafragmas apertūru, tas ietekmē attēla izskatu, pat ja tiek ierakstīts identiska objekta attēls. Fotokamerai ir četri zemāk izskaidrotie režīmi.



P: automātiskais programmas režīms (zemāk)

Ļauj veikt ieraksti ar automātiski noregulētu ekspozīciju (aizvara ātrums un diafragmas apertūras vērtība). Citus iestatījumus var noregulēt un iestatītās vērtības var saglabāt.

A: apertūras prioritātes režīms (53. lpp.)

Ļauj veikt ieraksti pēc apertūras vērtības manuālas noregulēšanas. Veic ieraksti, kontrolējot fona izplūdumu.

S: aizvara ātruma prioritātes režīms (54. lpp.)

Ļauj veikt ieraksti pēc aizvara ātruma manuālas noregulēšanas. Ieraksta kustīgu objektu ar dažādiem efektiem.

M: manuālās ekspozīcijas režīms (55. lpp.)

Ļauj veikt ieraksti pēc ekspozīcijas manuālas noregulēšanas (aizvara ātrums un diafragmas apertūras vērtība).

P Ierakste automātiskās programmas režīmā

1 Iestatiet režīma vadības riteni uz P.

2 Iestatiet ierakstes funkciju parametrus.

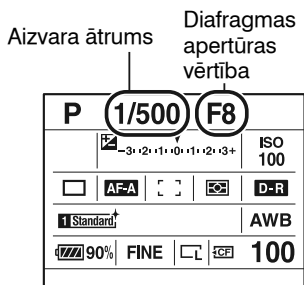
Iestatījumi būs spēkā līdz to atiestatīšanai.

Programmas nobīde

Varat uz laiku mainīt aizvara ātruma un diafragmas apertūras vērtības kombināciju, saglabājot fotokameras noregulēto pareizo ekspozīciju.

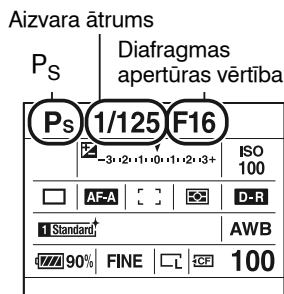
1 Līdz pusei piespiediet aizvara taustiņu, lai noregulētu fokusu.

Parādās aizvara ātruma un diafragmas apertūras vērtība.



2 Pagrieziet priekšējo vai aizmugurējo vadības riteni, lai izvēlētos kombināciju, kamēr noregulēts fokuss.

Ja pagriezīsiet priekšējo vadības riteni, ekspozīcijas režīma indikators tiks iestatīts uz “P_S” (programmas nobīde uz aizvara ātruma prioritāti), savukārt, ja pagriezīsiet aizmugurējo vadības riteni, ekspozīcijas režīma indikators tiks iestatīts uz “P_A” (programmas nobīde uz diafragmas apertūras prioritāti).



Piebildes

- Ja izslēgsiet un ieslēgsiet fotokameru vai paies noteikts laiks, tiks atcelta programmas nobīde “P_S” vai “P_A” un atjaunosies “P”.
- Kad izvēlēta programmas nobīde “P_S”, neatainojas (brīdinājums par fotokameras svārstībām) indikators.
- Kad ieslēdzat pie fotokameras piestiprināto zibspuldzi (kompl. nav iekļ.), nedarbojas programmas nobīde.

A Ierakste ar diafragmas apertūras prioritāti

Ja iestatāt plašāku diafragmu (mazāks F skaitlis), sašaurinās fokusēšanās diapazons. Šādā gadījumā fokusā ir tikai galvenais objekts. Kad iestatāt šaurāku diafragmu (lielāks F skaitlis), paplašinās fokusēšanās diapazons. Viss attēls kļūst asāks. Aizvara ātrums tiek automātiski noregulēts.

Plaša diafragma



Šaura diafragma



Attēlu ierakste

1 Iestatiet režīma vadības riteni uz A.

2 Izvēlieties diafragmas apertūras vērtību (F skaitlis) ar priekšējo vai aizmugurējo vadības riteni.

- Ar priekšskatījuma taustiņu varat pārbaudīt attēla izplūšanu (89. lpp.).
- Kad fotokamera nosaka, ka pareiza ekspozīcija nav iegūta ar izvēlēto apertūras vērtību, mirgo aizvara ātruma indikācija. Šādos gadījumos vēlreiz noregulējiet apertūru.
- Diafragmas apertūras vērtība tiek noregulēta 1/3 EV soļos. Varat iestatīt ekspozīcijas soli uz 1/2 EV soļiem, izmantojot [Exposure step] parametru ierakstes izvēlnē (111. lpp.).

Apertūra (F skaitlis)

A	F5.6	ISO AUTO
	AWB	
	FINE	100

S Ierakste ar aizvara ātruma prioritāti

Ja ierakstāt kustīga objekta attēlu ar lielāku aizvara ātrumu, objekts attēlā izskatās sastindzis. Ierakstot ar mazāku aizvara ātrumu, objekts izskatās plūstošs.

Diafragmas apertūras vērtība tiek automātiski noregulēta.

Liels aizvara ātrums



Mazs aizvara ātrums



1 Iestatiet režīma vadības riteni uz S.

2 Izvēlieties aizvara ātrumu ar priekšējo vai aizmugurējo vadības riteni.

- Aizvara ātrums tiek noregulēts 1/3 EV soļos. Varat iestatīt šo ekspozīcijas soli līdz 1/2 EV soļiem, izmantojot [Exposure step] parametru ierakstes izvēlnē (111. lpp.).

Aizvara ātrums

S	1/500	ISO AUTO
-3+2+1+0+1+2+3+	AF-A	D-R
Standard	AWB	
90%	FINE	100

Piebildes

- (brīdinājums par fotokameras svārstīšanos) indikators neparādās aizvara ātruma prioritātes režīmā.
- Ja zibspuldzes (kompl. nav iekļ.) izmantošanas laikā aizverat diafragmas apertūru (lielāks F skaitlis), samazinot aizvara ātrumu, zibspuldzes gaisma nesasniedz tālu objektu.
- Kad aizvara ātrums ir viena sekunde vai lēnāks, trokšņu samazināšana (Long exp.NR) tiks veikta pēc ierakstes. Trokšņu samazināšanas laikā nevar ierakstīt.


M Ierakste ar manuālo ekspozīciju

Varat manuāli noregulēt aizvara ātrumu un diafragmas apertūras vērtību.

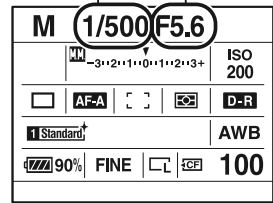
Šis režīms ir noderīgs, kad saglabājat aizvara ātruma un diafragmas apertūras vērtību vai izmantojat ekspozīcijas mērītāju.

1 Iestatiet režīma vadības riteni uz M.

2 Pagrieziet priekšējo vadības riteni, lai noregulētu aizvara ātrumu, vai pagrieziet aizmugurējo vadības riteni, lai noregulētu diafragmas apertūru.

- Varat samainīt vietām priekšējā un aizmugurējā vadības riteņa funkcijas, izmantojot [Ctrl dial setup] parametru  pielāgotajā izvēlnē (118. lpp.).

Aizvara ātrums Diafragmas apertūras vērtība

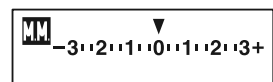


Attēlu ierakste

3 Pēc ekspozīcijas iestatīšanas LCD monitors (detalizēti rādījumi) ierakstiet attēlu.

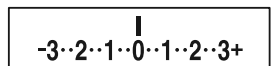
- Pārbaudiet ekspozīcijas vērtību EV joslā.
 - + virzienā: attēls kļūst gaišāks.
 - virzienā: attēls kļūst gaišāks.
- Parādās ◀ ▶ bulta, ja iestatītā ekspozīcija ir ārpus EV joslas diapazona. Bulta sāk mirgot, ja atšķirība palielinās. Kad ekspozīcija tiek kompensēta, standarta vērtība satur kompensēto vērtību.

 : manuālā ekspozimetrija




Standarta vērtība

Skatumeklētājs



Standarta vērtība

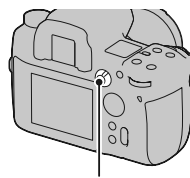
Piebildes

-  (brīdinājums par fotokameras svārstībām) indikators neatainojas manuālās ekspozīcijas režīmā.
- Kad režīma vadības ritenis ir iestatīts uz M, ISO iestatījums [AUTO] ir iestatīts uz [200]. M režīmā nav pieejams ISO iestatījums [AUTO]. Ja nepieciešams, iestatiet ISO jutību.

Manālā nobīde

Varat mainīt aizvara ātruma un diafragmas apertūras vērtības kombināciju, nemainot iestatīto ekspozīciju.

Pagrieziet priekšējo vadības riteni, kamēr piespiežat AEL taustiņu, lai izvēlētos aizvara ātruma un apertūras vērtības kombināciju.



AEL taustiņš







M Ierakste ar ilgstošu ekspozīciju (BULB)

Varat ierakstīt gaismas “sliedes”, piemēram, uguņošanu, izmantojot ilgstošu ekspozīciju.



1 Iestatiet režīma vadības riteni uz M.

2 Pagrieziet pa kreisi priekšējo vadības riteni, līdz atainojas [BULB].

BULB			
M	BULB	F5.6	
	-3+2+1+0+1+2+3+	ISO	200
	AF-A		D-R
	Standard	AWB	
	90%	FINE	 100

3 Pagrieziet aizmugurējo vadības riteni, lai noregulētu diafragmas apertūru (F skaitlis).

4 Piespiediet un ierakstes laikā turiet piespiestu aizvara taustiņu.

Kamēr aizvara taustiņš ir piespiests, aizvars ir atvērts.

- Ja izmantosiet tālvadības pulti (komplektācijā iekļauto vai citu), samazināsies fotokameras svārstības un turpināsies ekspozīcija bez nepieciešamības piespiest un turēt piespiestu aizvara taustiņu.

Piebildes

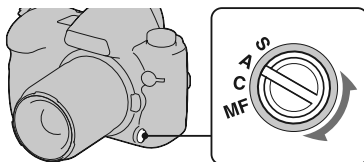
- Kad izmantojat statīvu, izslēdziet SteadyShot funkciju.
- Jo lielāks ekspozīcijas laiks, jo spēcīgāki trokšņi attēlā.
- Pēc ierakstes trokšņu samazināšana (Long exp.NR) notiks tikpat ilgi, cik ilgi bija atvērts aizvars. Trokšņu samazināšanas laikā nevar veikt ieraksti.

Fokusēšanās paņēmienu izvēle

Fokusēšanās paņēmienu izvēle (automātiskā fokusēšanās)

1 Iestatiet fokusēšanās režīma sviru nepieciešamajā pozīcijā.

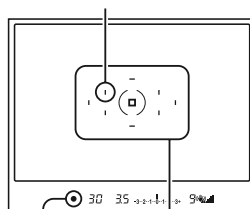
Automātiskā fokusēšanās
(S, A, C)



2 Līdz pusei piespiediet aizvara taustiņu, lai pārbaudītu fokusu un ierakstītu attēlu.

- Kad fokuss ir apstiprināts, fokusēšanās indikators mainās uz ● vai (●) (59. lpp.).
- Sarkanā krāsā mazu brīdi mirgo zona, kurai apstiprināts fokuss AF zonā.


Fokusēšanās zonas sensors



Fokusēšanās zona

Fokusēšanās indikators

S (Single-shot AF) (AF-S)	Fotokamera fokusējas un fokuss tiek fiksēts, kad līdz pusei piespiežat aizvara taustiņu. Tas ir noderīgi, ierakstot nekustīga objekta attēlu.
A (Automatic AF) (AF-A)	Šis AF režīms automātiski pārslēdz starp Single-shot AF (viena kadra AF) un Continuous AF (nepārtrauktā AF). Kad piespiežat un turat līdz pusei piespiestu aizvara taustiņu, ja objekts ir nekustīgs, fokuss tiek fiksēts, bet, ja objekts ir kustīgs, fotokamera turpina fokusēties. Nepārtrauktā ierakstē otrais un turpmākie kadri tiek automātiski iestatīti uz Continuous AF.
C (Continuous AF) (AF-C)	Fotokamera turpina fokusēties, kamēr fokusa taustiņš ir piespiests un tiek turēts piespiests līdz pusei. Tas ir noderīgi, kad objekts kustas. <ul style="list-style-type: none">• Ja AF zona ir iestatīta uz [] (Wide), AF zona mainās atbilstoši objekta pozīcijai.• Neskanēs audio signāli, kad objekts ir fokusā.

- Varat iestatīt fokusēšanās režīma sviras “A” pozīcijas funkciju uz DMF (tiešā manuālā fokusēšanās), izmantojot [AF-A setup] parametru  ierakstes izvēlnē (112. lpp.).

Fokusēšanās indikators

Fokusēšanās indikators	Statuss
● izgaismots	Fokuss ir fiksēts. Varat ierakstīt.
⊕ izgaismots	Fokuss ir apstiprināts. Fokusa punkts seko kustīgajam objektam. Varat ierakstīt.
⊖ izgaismots	Notiek fokusēšanās. Nevar atbrīvot aizvaru.
● mirgo	Nevar fokusēties. Aizvars ir fiksēts.

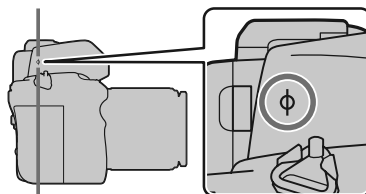
Objekti, kuriem var būt nepieciešama īpaša fokusēšanās

Izmantojot automātisko fokusēšanos, ir apgrūtināti fokusēties uz turpmāk norādītajiem objektiem. Šādā gadījumā izmantojiet fokusa fiksēšanas funkciju ierakstei (61. lpp.) vai manuālo fokusēšanos (62. lpp.).

- Objekta kontrasts ir vājš, piemēram, zilām debesīm vai baltai sienai.
- Divi dažāda attāluma objekti pārklājas automātiskās fokusēšanās zonā.
- Objekts ir vienveidīgs, piemēram, ēkas fasāde.
- Objekts ir ļoti gaišs vai spožs, piemēram, saule, automašīnas korpuss vai ūdens virsma.

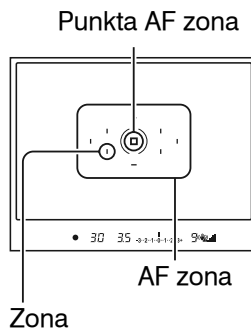
Lai izmērītu precīzu attālumu līdz objektam

⊖ zīme fotokamerā parāda attēla sensora atrašanās vietu. Kad izmērāt precīzu attālumu starp fotokameru un objektu, skatiet horizontālās līnijas pozīciju.



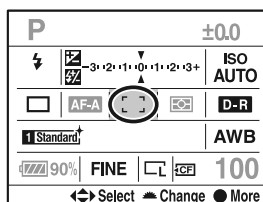
Fokusēšanās zonas izvēle

Izvēlieties nepieciešamo AF zonu atbilstoši ierakstes apstākļiem vai savām vēlmēm. Uz īsu brīdi izgaismojas fokusēšanai izmantotā zona.




1 Piespiediet Fn taustiņu, lai atainotu Quick Navi ekrānu (48. lpp.).

2 Izvēlieties AF zonas parametru ar vadības sviras ▲/▼/◀/▶.



3 Ar priekšējo vai aizmugurējo vadības riteni izvēlieties nepieciešamo režīmu.

[] (Wide)	Fotokamera nosaka, kuru no deviņām AF zonām izmantos fokusēšanai AF zonā. Lai fokusētos precīzāk, fotokamera fokusējas uz objektu, kopā ar parastajiem deviņiem punktiem izmantojot 10 papildu punktus. Ja piespiežat un turat piespiestu vadības sviras centru, [AF area] uz laiku ir iestatīts uz [Spot] un varat noregulēt fokusu, izmantojot punkta AF zonu.	
[Spot] (Spot)	Fotokamera izmanto tikai punkta AF zonu.	

 (Local)	<p>Ierakstes laikā ar vadības sviru no deviņām zonām izvēlieties to, kurai aktivizēsiet fokusēšanos. Lai izvēlētos punkta AF zonu, piespiediet vadības sviras centru.</p>
--	---

Piebildes

- Papildu punkti tiek aktivizēti tikai tad, ja izvēlēts [] (Wide). Šie punkti netiek atainoti skatumeklētājā.
- AF zona var nebūt izgaismota nepārtrauktās ierakstes laikā vai tad, kad aizvara taustiņš uzreiz tiek pilnībā piespiests.

Ierakste ar fiksētu fokusu

Ja objekts neatrodas centrā un ir ārpus AF zonas, fokusējieties ar turpmāk norādītajām darbībām.


1 Novietojiet objektu AF zonā un līdz pusei piespiediet aizvara taustiņu.



2 Turiet līdz pusei piespiestu aizvara taustiņu, tad vēlreiz izveidojiet attēla kompozīciju.



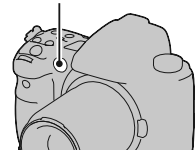
3 Lai ierakstītu attēlu, pilnībā piespiediet aizvara taustiņu.



- Ja piespiedīsiet vadības sviras centru, arī fiksēsies fokuss punkta AF zonā (60. lpp.).
- Varat arī izmantot AF/MF taustiņu, lai fiksētu fokusu [AF/MF button] parametru  pielāgotajā izvēlnē (116. lpp.).

AF izgaismotājs

Piespiediet līdz pusei aizvara taustiņu, līdz fokusa fiksēšanai atbilstoši situācijai automātiski izgaismojas sarkana gaisma. Kad objekta attēlu ierakstāt tumsā vai ierakstāt vāja kontrasta objekta attēlu, AF izgaismotājs ļauj fotokamerai vieglāk fokusēties uz objektu.

AF izgaismotājs

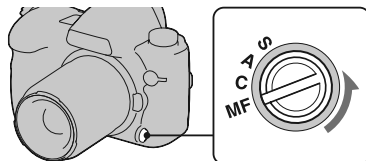


- AF izgaismotājs nedarbojas, kad fokusēšanās režīms ir iestatīts uz Continuous AF vai objekts pārvietojas Automatic AF režīmā.
- AF izgaismotājs nedarbojas, kad centrālā zona nav izvēlēta ar [AF area], kas iestatīts uz  (Local).
- Iespējams, AF izgaismotājs nedarbosies ar fokusa attālumu 300 mm vai vairāk.
- Kad piestiprināta zibspuldze (kompl. nav iekļ.), tiek izmantots zibspuldzes AF izgaismotājs.
- Kad izslēdzat AF izgaismotāju ar [AF illuminator] parametru  ierakstes izvēlnē (112. lpp.).

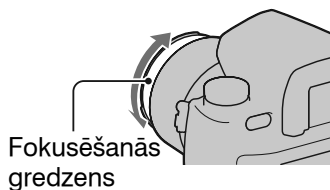
Ierakste ar manuālo fokusēšanos

Varat iestatīt attālumu līdz objektam.

1 Iestatiet fokusēšanās režīma sviru uz MF.



2 Pagrieziet objektīva fokusēšanās gredzenu, lai iegūtu asu fokusu.



Piebildes

- Ja uz objektu ir iespējams fokusēties automātiskās fokusēšanās režīmā, skatumeklētājā izgaismojas ● indikators, kad fokuss ir apstiprināts. Ja tiek izmantota Wide AF zona, tiek lietota centrālā zona, bet, ja tiek izmantota Local AF zona, tiek lietota ar vadības sviru izvēlētā zona.
- Fotokamera iestata fokusa attālumu uz ∞ (neierobežots), kad ieslēdzat fotokameru.
- Kad izmantojat telekonverteru utt., fokusa gredzena pagriešana var nebūt vienmērīga.
- Izslēdzot un atkal ieslēdzot fotokameru, kad režīma vadības ritenis ir iestatīts uz "AUTO", vai mainot ekspozīcijas režīmu uz AUTO, neatkarīgi no fokusēšanās režīma sviras pozīcijas tiek automātiski izvēlēts AF (automātiskā fokusēšanās) (49. lpp.).

Ierakste ar tiešu manuālo fokusēšanos

Varat veikt precīzu noregulēšanu pēc fokusa automātiskas noregulēšanas (tieša manuālā fokusēšanās). Šo funkciju varat piešķirt fokusēšanās režīma sviras "A" pozīcijai.

Varat ātri fokusēties uz objektu, nelietojot manuālo fokusēšanos no sākuma. Tas ir ērti, piemēram, ierakstei makro režīmā.

1 Piespiediet MENU taustiņu un izvēlieties [AF-A setup] → [DMF] parametru  ierakstes izvēlnē 3, izmantojot vadības sviras ▲/▼/◀/▶.

2 Iestatiet fokusēšanās režīma sviru uz "A".

3 Līdz pusei piespiediet aizvara taustiņu, lai fiksētu fokusu.

4 Pagrieziet fokusēšanās gredzenu, lai precīzi noregulētu fokusu, kamēr līdz pusei turat piespiestu aizvara taustiņu.

AF/MF (automātiskā/manuālā fokusēšanās) vienkārša pārslēgšana

Varat vienkārši pārslēgt starp automātisko un manuālo fokusēšanos (AF/MF vadība).

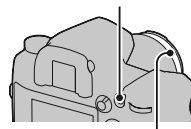
Piespiediet AF/MF taustiņu.

Automātiskās fokusēšanās režīmā: fokusēšanās režīms uz laiku tiek pārslēgts uz manuālo. Piespiediet un turiet piespiestu AF/MF taustiņu, tad noregulējiet fokusu, pagriežot fokusēšanās gredzenu.

Manuālās fokusēšanās režīmā: fokusēšanās režīms uz laiku tiek pārslēgts uz automātisko un fokuss tiek fiksēts.

- Varat saglabāt izvēlēto režīmu, bez nepieciešamības piespiest un turēt piespiestu AF/MF taustiņu, izmantojot [AF/MF control] parametru ⚙ pielāgotajā izvēlnē (116. lpp.).

AF/MF taustiņš



Fokusēšanās gredzens

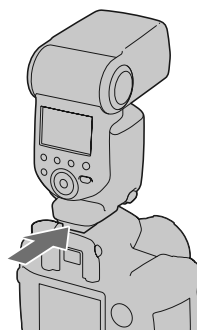
Zibspuldzes (kompl. nav iekļ.) izmantošana

Tumšā vietā ar zibspuldzi varat ierakstīt gaišu objekta attēlu, turklāt zibspulde ļauj novērst fotokameras svārstīšanos. Saulē varat zibspuldzi izmantot, lai ierakstītu no aizmugures apgaismota objekta gaišu attēlu.

Sikāku informāciju par zibspuldzes izmantošanu skatiet zibspuldzes komplektācijā iekļautajā lietošanas pamācībā.

1 Noņemiet aksesuāru pieslēgšanas ligzdas vāciņu un piestipriniet zibspuldzi (kompl. nav iekļ.).

- Bultas virzienā stingri līdz atdurei piespiediet zibspuldzi.

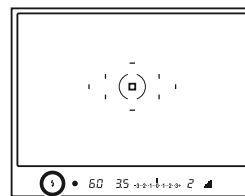


2 Ieslēdziet zibspuldzi un pēc tās uzlādēšanas pabeigšanas ierakstiet objekta attēlu.

⚡ mirgo: notiek zibspuldzes uzlādēšana.

⚡ izgaismojas: zibspulde ir uzlādēta.

- Kad automātiskās fokusēšanas režīmā tumsā līdz pusei piespiežat aizvara taustiņu, var tikt izstarota zibspuldzes AF izgaismotāja gaisma.



⚡ (zibspuldzes uzlādēšana) indikators

Piebilde

- Objektīvs var bloķēt zibspuldzes gaismu, un attēla apakšdaļā var parādīties ēna. Noņemiet objektīva blendi.

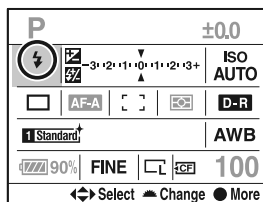
Zibspuldzes režīma izvēle

1 Piespiediet Fn taustiņu, lai atainotu Quick Navi ekrānu (48. lpp.).





- Kad izmantojat palielinātu rādījumu ekrānu, iestatiet no izvēlnes (105. lpp.).

2 Izvēlieties zibspuldzes parametru ar vadības sviras





▲/▼/◀/▶.



3 Izvēlieties nepieciešamo režīmu ar priekšējo vai aizmugurējo vadības riteni.

 (Autoflash) AUTO	Izgaismojas, ja ierakstāt tumsā vai pret gaismu. To var izvēlēties tikai tad, ja izvēlēts AUTO režīms.
 (Fill-flash)	Izgaismojas katreiz, kad tiek atbrīvots aizvars.
 (Rear sync.) REAR	Izgaismojas tieši pirms ekspozīcijas pabeigšanas. Varat reālistiskāk ierakstīt plūstošu gaismu vai kustīga objekta “sliedi”, kad kustīga objekta attēlu ierakstāt ar mazu aizvara ātrumu un zibspuldzi.
 (Wireless) WL	Nepieslēdzot zibspuldzi pie fotokameras, varat iegūt spēcīgāku kontrastu un telpiskāku attēlu. Nepieciešams divas vai vairāk bezvadu zibspuldzes*, ieskaitot HVL-F58AM. * HVL-F58AM, HVL-F56AM, HVL-F42AM, HVL-F36AM

Lai veiktu ieraksti ar bezvadu zibspuldzi

- ① Iestatiet fotokameras zibspuldzes režīmu uz  (Wireless).
- ② Iestatiet HVL-F58AM kā bezvadu kontrolleru un piestipriniet to pie fotokameras.
- ③ Novietojiet otru zibspuldzi tālāk no fotokameras.
- ④ Ja veicat zibspuldzes izmēģinājuma izgaismošanu, piespiediet AEL taustiņu. Ieteicams  pielāgotajā izvēlnē [AEL button] iestatīt uz [AEL hold] vai  AEL hold]. Ja izvēlaties [AEL toggle] vai  AEL toggle], katra izmēģinājuma izgaismošanās izraisīs sinhronās ierakstes režīma ieslēgšanu un izslēgšanu.

⑤ Ierakstiet attēlu.

Izgaismojas HVL-F58AM zibspuldze un cita zibspuldze.

Piebildes

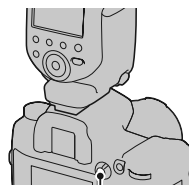
- Nomainiet ārējās zibspuldzes kanālu, ja netālu cits fotogrāfs izmanto bezvadu zibspuldzi un viņa fotokameras iebūvētā zibspuldze izraisa Jūsu fotokameras zibspuldzes izgaismošanos. Lai mainītu ārējās zibspuldzes kanālu, skatiet šīs zibspuldzes komplektācijā iekļautajā lietošanas pamācībā.
- Sīkāku informāciju par bezvadu zibspuldzi skatiet tās komplektācijā iekļautajā lietošanas pamācībā.

Ierakste ar lēno sinhronizāciju

Ja lēnās sinhronizācijas funkciju izmantojat ar mazāku aizvara ātrumu, varat ierakstīt gan objekta, gan fona skaidru attēlu. Tas ir ērti, kad naktī ierakstāt portretu ar tumšu fonu.

Ierakstiet ar piespiestu SLOW SYNC taustiņu.

Skatumeklētājā un LCD monitorā izgaismojas ✳, lai norādītu ekspozīcijas fiksēšanu.



SLOW SYNC taustiņš

Piebilde

- Aizvara ātruma prioritātes režīmā vai manuālās ekspozīcijas režīmā lēnās sinhronizācijas ierakste nav pieejama, izmantojot SLOW SYNC taustiņu.

Ierakste ar ātro sinhronizāciju (HSS)

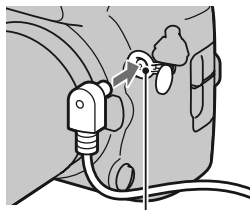
Tā kā zibspuldzes sinhronizācijas ātrums ir neierobežots, kad izmantojat HVL-F58AM, HVL-F56AM, HVL-F42AM vai HVL-F36AM modeli, zibspuldze ļauj ierakstīt attēlus, izmantojot fotokameras visu aizvara ātruma diapazonu. Iespējams ar zibspuldzi ierakstīt attēlus spilgtā gaismā ar atvērtu diafragmu. Ātrās sinhronizācijas režīmā skatumeklētājā un LCD monitorā atainojas “H” vai “HSS”.

Piebildes

- Ātrās sinhronizācijas režīms nav pieejams, kad izvēlēts divu sekunžu aiztures taimeris vai ierakste ar spoguļa pacelšanu, vai zibspuldzes režīms ir iestatīts uz REAR (Rear sync.).
- Sīkāku informāciju par ātro sinhronizāciju skatiet zibspuldzes komplektācijā iekļautajā lietošanas pamācībā.

Ar zibspuldzes sinhronizācijas ligzdas vadu aprīkotas zibspuldzes izmantošana

Atveriet ⚡ (zibspuldzes sinhronizācija) ligzdas vāciņu un pieslēdziet vadu.



⚡ (zibspuldzes sinhronizācija) ligzda

- Varat izmantot zibspuldzi, kurai ir pretējas polaritātes zibspuldzes sinhronizācijas ligzda.

Piebildes

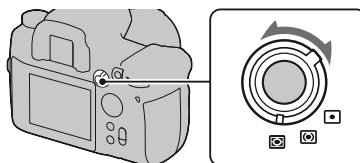
- Izvēlieties manuālās ekspozīcijas režīmu un iestatiet aizvara ātrumu uz 1/200 sekundes ar ieslēgtu SteadyShot vai 1/250 sekundes ar izslēgtu SteadyShot. Ja zibspuldzei ieteiktais aizvara ātrums ir mazāks par šo, lietojiet ieteikto vai pat vēl mazāku ātrumu.
- Izmantojiet zibspuldzi ar sinhronizācijas spriegumu 400 V vai mazāk.
- Pirms zibspuldzes sinhronizācijas vada pieslēgšanas pie ⚡ (zibspuldzes sinhronizācija) ligzdas izslēdziet pieslēgtās zibspuldzes barošanu. Ja barošana ir ieslēgta, tā var izgaismoties, kad pieslēdzat vadu.
- Zibspuldze vienmēr izgaismosies pilnībā. Nevar izmantot zibspuldzes kompensāciju (73. lpp.).
- Nav ieteicams izmantot automātisko baltās krāsas balansu. Izmantojiet pielāgoto baltās krāsas balansu, lai iegūtu precīzāku baltās krāsas balansu.
- Zibspuldzes indikators netiek atainots, kad vads pieslēgts ⚡ (zibspuldzes sinhronizācija) ligzdā.




Attēla spilgtuma noregulēšana (eksponometrija, ekspozīcija, zibspuldzes kompensācija)

Ekspozimetrijas režīma izvēle

Varat izvēlēties objekta spilgtuma mērīšanas metodi.

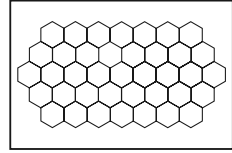
Izvēlieties nepieciešamo režīmu ar ekspozimetrijas režīma sviru.



 (Multi segment)	Tas sadala ekrānu 40 segmentos, lai izmērītu apgaismojumu (eksponometrija šūnu formas 40 segmentos). Šī metode ļauj fotokamerai izmērīt gaismu līdzīgi tam, kā to dara cilvēka acs. Tā ir piemērota vispārīgai ierakstei, ieskaitot ieraksti pret saules gaismu.
 (Center weighted)	Šajā režīmā tiek izmērīts vidējais spilgtums pa visu ekrānu, uzsverot ekrāna centrālo zonu.
 (Spot)	Šajā režīmā apgaismojums tiek izmērīts tikai punkta ekspozīcijas mērīšanas aplī kadra centrālajā daļā. Šis režīms ir piemērots, lai ierakstītu objektu ar spēcīgu kontrastu vai izmērītu apgaismojumu ekrāna noteiktajā zonā.

Vairāku segmentu eksponometrija

Šīs fotokameras ekrānam ir 39 šūnu formas eksponometrijas elementi un viens elements, kas aptver apkārtējo zonu. Šie elementi darbojas sinhroni ar automātisko fokusēšanos, ļaujot fotokamerai precīzi izmērīt objekta pozīciju un spilgtumu ekspozīcijas noteikšanai.



- Vairāku segmentu eksponometrijas režīmā, ja fokuss ir fiksēts, vienlaikus tiek fiksēta ekspozīcija (aizvara ātrums un diafragmas apertūra) (tikai izmantojot Single-shot AF vai Automatic AF).

Ekspozīcijas kompensācija

Izņemot ekspozīcijas režīmā M, tiek automātiski iegūta ekspozīcija (automātiskā ekspozīcija)

Pamatojoties uz automātiskās ekspozīcijas režīmā iegūto ekspozīciju, varat veikt ekspozīcijas kompensāciju atkarībā no savām vēlmēm. Visu attēlu var padarīt gaišāku, pabīdot to uz + pusi. Viss attēls kļūst tumšāks, ja to pabīdāt uz – pusi.

Noregulējiet
– virzienā




Pamata
ekspozīcija



Noregulējiet
+ virzienā



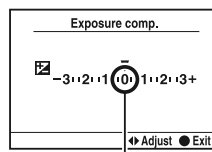
1 Piespiediet  taustiņu, lai atainotu ekspozīcijas kompensācijas ekrānu.

 taustiņš




2 Noregulējiet ekspozīciju ar vadības sviras ◀/▶.

- Tās vietā varat izmantot priekšējo vai aizmugurējo vadības riteni.



Standarta ekspozīcija

- Ekspozīcija tiek kompensēta ar 1/3 soli starp ± 3.0 EV. Varat iestatīt šo ekspozīcijas soli uz 1/2 EV soļiem, izmantojot [Exposure step] parametru  ierakstes izvēlnē (111. lpp.).

Lai kompensētu ekspozīciju tikai parastajā apgaismojumā*

Sākotnējā iestatījumā ekspozīcijas kompensācija tiek veikta, vienlaikus mainot zibspuldzes intensitāti, kad notiek zibspuldzes izgaismošanās. Varat ierobežot ekspozīcijas kompensāciju līdz fonam, ko apgaismo tikai parastais apgaismojums (kas nav zibspuldzes apgaismojums) (121. lpp.).

* Parastais apgaismojums: jebkāds apgaismojums, izņemot zibspuldzi, kas apgaismo ilgāku laiku, piemēram, dabiska gaisma, kvēlspuldze vai fluorescējošā gaisma.

Ierakste ar fiksētu spilgtumu (AE fiksēšana)

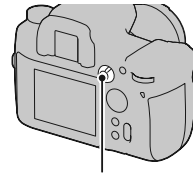
Kad ierakstāt attēlu, varat fiksēt ekspozīciju pirms kompozīcijas noteikšanas. Tas ir efektīvi, kad atšķiras eksponometrijas un fokusēšanās objekts vai vēlaties nepārtraukti ierakstīt, saglabājot nemainīgu ekspozīcijas vērtību.

1 Vērsiet fotokameru pret objektu, kuram vēlaties izmērīt ekspozīciju.

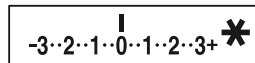
- Noregulējiet fokusu (nav nepieciešams fiksēt fokusu).

2 Piespiediet AEL taustiņu, lai fiksētu ekspozīciju.


* (AE fiksēšanas zīme) parādās skatumeklētājā un LCD monitorā.



AEL taustiņš



3 Kamēr piespiežat AEL taustiņu, izveidojiet attēla kompozīciju, ja tas ir nepieciešams, un ierakstiet attēlu.

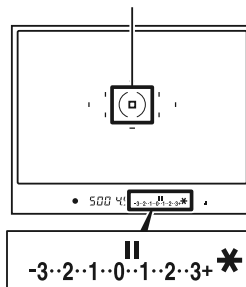
- Ja turpināsiet ierakstīt ar tādu pašu ekspozīcijas vērtību, pēc ierakstes piespiediet un turiet piespiestu AEL taustiņu. Šis iestatījums tiek atcelts, kad atbrīvojat taustiņu.
- Varat mainīt funkciju un darbību AEL taustiņam, izmantojot [AEL button] parametru  pielāgotajā izvēlnē (118. lpp.).

Lai pārbaudītu attēla ekspozīciju

Turiet piespiestu AEL taustiņu un novietojiet punkta eksponometrijas apli uz punktu, kurā apgaismojums atšķiras no objekta apgaismojuma. Eksponometrijas indikators parāda ekspozīcijas atšķirības pakāpi, un nulle ir fiksētā ekspozīcija. Nobīde uz + pusi padara attēlu gaišāku, bet nobīde uz – pusi padara attēlu tumšāku.

Kad attēls ir pārāk gaišs vai pārāk tumšs, lai iegūtu pareizu ekspozīciju, indikatora galā parādās vai mirgo ◀ vai ▶.

Punkta eksponometrijas aplis



Zibspuldzes intensitātes noregulēšana (zibspuldzes kompensācija)

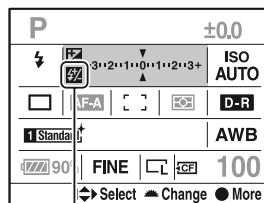
Veicot ieraksti ar zibspuldzi, varat noregulēt atsevišķi zibspuldzes gaismas intensitāti, nemainot ekspozīcijas kompensāciju.

Varat mainīt tikai zibspuldzes darbības rādiusā esošā galvenā objekta ekspozīciju.

Ja noregulēsiet + virzienā, zibspuldzes intensitāte palielināsies, bet, ja noregulēsiet – virzienā, zibspuldzes intensitāte samazināsies.

1 Piespiediet Fn taustiņu, lai atainotu Quick Navi ekrānu (48. lpp.).

2 Izvēlieties zibspuldzes kompensācijas parametru ar vadības sviras ▲/▼/◀/▶.



Zibspuldzes kompensācija

3 Izvēlieties nepieciešamo kompensācijas vērtību ar priekšējo vai aizmugurējo vadības riteni.

Piebildes

- Ja noregulēta zibspuldzes gaismas intensitāte, $\frac{9}{10}$ parādās skatumeklētājā, kad ir pieslēgta zibspuldze. Veicot tās noregulēšanu, noteikti atiestatiet vērtību.
- Pozitīvais efekts var nebūt pamanāms sakarā ar zibspuldzes gaismas ierobežoto daudzumu, ja objekts atrodas zibspuldzes darbības rādiusa tālākajā punktā vai pie tā. Ja objekts atrodas ļoti tuvu, var nebūt pamanāms negatīvais efekts.

Ekspozīcijas kompensācija un zibspuldzes kompensācija

Ekspozīcijas kompensācija maina aizvara ātrumu, diafragmas apertūru un ISO jutību (kad izvēlēts [AUTO]), lai veiktu kompensāciju. Ja tiek izmantota zibspuldze, tiek mainīta arī zibspuldzes gaismas intensitāte.

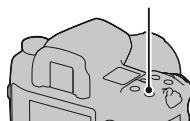
Tomēr zibspuldzes kompensācija maina tikai zibspuldzes gaismas intensitāti.

ISO iestatīšana

Jutība pret apgaismojumu tiek izteikta ar ISO skaitli (ieteicamās ekspozīcijas indekss). Jo lielāks skaitlis, jo augstāka jutība.

1 Piespiediet ISO taustiņu, lai atainotu ISO ekrānu.


ISO taustiņš



2 Izvēlieties nepieciešamo vērtību ar vadības sviras ▲/▼.

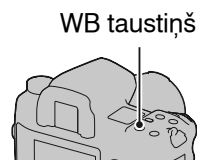
- Varat izmantot arī priekšējo vai aizmugurējo vadības riteni. Skaitlis mainās par 1 soli, ja izmantojat priekšējo vadības riteni, vai mainās par 1/3 soļa, ja izmantojat aizmugurējo vadības riteni.

Piebildes





- Pieejamais attēla spilgtuma limits (dinamiskais diapazons) ir nedaudz šaurāks, kad ISO ir mazāks nekā 200. Kad izvēlēts ISO 3200 vai vairāk, diapazons ir paplašināts, un trokšņi kļūst spēcīgāki. Noregulējiet ISO skaitli pēc attēla trokšņu līmeņa pārbaudes.
- [AUTO] iestatījums nav pieejams ekspozīcijas režīmā M. Ja maināt ekspozīcijas režīmu uz M ar [AUTO] iestatījumu, tas mainās uz [200]. Iestatiet ISO atbilstoši ierakstes apstākļiem.
- Varat noregulēt [AUTO] diapazonu, izmantojot [ISO Auto Range] parametru  ierakstes izvēlnē (111. lpp.).

Krāsu toņu noregulēšana (baltās krāsas balanss)

Baltās krāsas balanss ir funkcija, kas regulē krāsu toni, lai tas atbilstu redzamajam. Kad izvēlēts [AWB] (Auto WB), baltās krāsas balanss tiek automātiski noregulēts. Tomēr varat šo funkciju izmantot tad, kad attēlu krāsu tonis nav tāds, kādu vēlējaties, vai, lai iegūtu māksliniecisku efektu.



Objekta krāsu tonis mainās atkarībā no apgaismojuma. Tabulā parādīts, kā apgaismojums maina krāsu toni objektam, kas saules gaismā izskatās baltā krāsā.

Laiks/ apgaismojums	Dienas gaisma	Mākoņains	Fluorescējoša gaisma	Kvēlspuldzes gaisma
				
Apgaismojuma raksturojums	Balta	Zilgana	Zaļgana	Sarkanīga

Piebilde

- Ja vienīgais pieejamais apgaismojums ir dzīvsudraba vai nātrija lampa, fotokamera nespēs iegūt pareizu baltās krāsas balansu sakarā ar gaismas avota raksturlielumiem. Šādā gadījumā lietojiet zibspuldzi.

Automātiskais/iestatītais baltās krāsas balanss

1 Piespiediet WB taustiņu, lai atainotu baltās krāsas balansa režīma ekrānu.

2 Izvēlieties režīmu ar vadības sviras ▲/▼.







- Varat izmantot arī priekšējo vadības riteni.

3 Izvēlieties fiksēto baltās krāsas balansu, tad precīzi noregulējiet krāsu toni ar vadības sviras ◀/▶, ja nepieciešams.

Ja to noregulēsiet + virzienā, attēls kļūs sarkanīgs, ja noregulēsiet – virzienā, attēls kļūs zilgans. (Solis atbilst apmēram 10 mairēdiem*.)


- Varat izmantot aizmugurējo vadības riteni.

* Mairēds: krāsu pārveidošanas kvalitātes vienība krāsu temperatūras filtros.

AWB (Auto WB)	Apm. 3000 līdz 7500K	Fotokamera automātiski nosaka apgaismojuma avotu un noregulē krāsu toņus.
 (Daylight)	Apm. 5300K	Ja izvēlaties iestatījumu atbilstoši noteiktam apgaismojuma avotam, krāsu toni tiek noregulēti šim apgaismojuma avotam (fiksētais baltās krāsas balanss).
 (Shade)	Apm. 7500K	
 (Cloudy)	Apm. 6100K	
 (Tungsten)	Apm. 2800K	
 (Fluorescent)	– *	
 (Flash)	Apm. 6500K	

* Tā kā fluorescējošās gaismas krāsu nevar izteikt krāsu temperatūrā, tiek izlaista krāsu temperatūra.

Par fluorescējošo gaismu

Kad izvēlēts  (Fluorescent), noregulējot vērtību ar vadības sviras ◀/▶, tiek izvēlēts fluorescējošās gaismas tips; nevar veikt precīzu noregulēšanu.

- Ainā, kurā parastais apgaismojums sastāv no vairāku tipu gaismas avotiem, nevar pareizi noregulēt baltās krāsas balansu ar [AWB] (Auto WB) vai fiksētā baltās krāsas balansa iespējām, izmantojiet pielāgoto baltās krāsas balansu (77. lpp.).

Krāsu temperatūras un filtra efekta iestatīšana

1 Piespiediet WB taustiņu, lai atainotu baltās krāsas balansa režīma ekrānu.

2 Izvēlieties [5500K] (ColorTemperature) vai [0] (Color filter) ar vadības sviras ▲/▼.

- Lai iestatītu krāsu temperatūru, izvēlieties vērtību ar ◀/▶.
- Lai iestatītu krāsu filtru, izvēlieties kompensācijas virzienu ar ◀/▶.

5500K*1 (Color Temperature)	Iestata baltās krāsas balansu ar krāsu temperatūru. Jo lielāks skaitlis, jo sarkanīgāks attēls, savukārt jo mazāks skaitlis, jo zilganāks attēls. Krāsu temperatūru var izvēlēties starp 2500K un 9900K.
0*2 (Color filter)	Panāk CC (Color Compensation - krāsu kompensācija) filtru efektu fotogrāfijai. Iestatīto krāsu temperatūru izmantojot par standartu, krāsu var regulēt līdz G (zaļš) vai M (fuksīns). Krāsu filtra vērtību var izvēlēties starp G9 un M9. Solis aptuveni atbilst CC filtra numuram 5.

*1 Pašlaik izvēlētā krāsu temperatūras vērtība.

*2 Pašlaik izvēlētā krāsu filtra vērtība.

Piebilde

- Tā kā lielākā daļa krāsu mērītāju ir paredzēti filmiņu fotokamerām, vērtības atšķiras fluorescējošas/nātrija/dzīvsudraba lampas apgaismojumā. Ieteicams veikt izmēģinājuma ierakstei atbilstošu kompensāciju vai izmantot pielāgotu baltās krāsas balansu.

Pielāgotais baltās krāsas balanss

No vairāku tipu gaismas avotiem sastāvošā apgaismojumā ieteicams izmantot pielāgotu baltās krāsas balansu, lai precīzi atveidotu balto krāsu. Varat saglabāt trīs iestatījumus.

1 Piespiediet WB taustiņu, lai atainotu baltās krāsas balansa režīma ekrānu.

2 Izvēlieties [☑ 1]* (Custom white balance) ar vadības sviras ◀/▶, tad piespiediet tās centru.

* Norādīts cipars no 1 līdz 3.

3 Izvēlieties [ SET] ar vadības sviras ◀/▶, tad piespiediet tās centru.

4 Turiet fotokameru, lai baltā zona pilnībā pārklāj punkta eksponometras apli, un piespiediet aizvara taustiņu.


Noklikšķ aizvars, un atainojas kalibrētās vērtības (ColorTemperature un Color filter).

5 Ar ◀/▶ izvēlieties atmiņas iestatījuma numuru, tad piespiediet vadības sviras centru.

Atkal atainojas ierakstes informācijas displejs ar saglabāto pielāgoto baltās krāsas balansa iestatījumu.

- Šajā darbībā saglabātais pielāgotā baltā krāsas balansa iestatījums ir spēkā līdz jauna iestatījuma saglabāšanai.
-

Piebilde

- “Custom WB error” paziņojums norāda, ka vērtība ir ārpus gaidītā diapazona (kad zibspuldze tiek izmantota tuva objekta attēla ierakstē vai kadrā ir objekts ar košām krāsām). Ja saglabājat šo vērtību, LCD monitorā ierakstes informācijas displejā  indikators kļūst dzeltens. Šajā brīdī varat ierakstīt, taču ieteicams vēlreiz iestatīt baltās krāsas balansu, lai iegūtu pareizāku baltās krāsas balansa vērtību.

Lai aktivizētu pielāgoto baltās krāsas balansa iestatījumu

3. darbības laikā izvēlieties nepieciešamo numuru.

Piebilde

- Ja zibspuldze tiek izmantota, kad piespiests aizvara taustiņš, pielāgotais baltās krāsas balanss tiek saglabāts, ņemot vērā zibspuldzes gaismu. Attēlus ar zibspuldzi ierakstiet vēlāk.

Attēla apstrāde

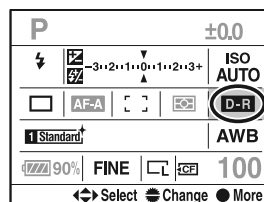
Dinamiskā diapazona optimizētāja izmantošana

Fotokamera gandrīz uzreiz analizē objektu un automātiski veic kompensāciju, lai uzlabotu attēla kvalitāti ar optimālu spilgtumu un krāsu toņu pāreju. Varat ierakstīt attēlus dabiskās krāsās.

1 Piespiediet Fn taustiņu, lai atainotu Quick Navi ekrānu (48. lpp.).

2 Izvēlieties dinamiskā diapazona optimizētāja (D-Range Optimizer) parametru ar vadības sviras

▲/▼/◀/▶.



3 Izvēlieties režīmu ar priekšējo vadības riteni.

- Lai noregulētu **D-R** (Advanced: Level), izmantojiet aizmugurējo vadības riteni.

D-OFF (Off)	Neotiek kompensēšana.
D-R (Standard)	Ja starp objektu un fonu ir spēcīgs gaismas un ēnas kontrasts, kas ir raksturīgi, veicot ieraksti saulē, fotokamera samazina kontrastu pa visu attēlu, lai iegūtu attēlu ar pareizu spilgtumu un kontrastu.
D-R (Advanced Auto)	Sadalot attēlu mazās zonās, fotokamera analizē gaismas un ēnas kontrastu starp objektu un fonu, iegūstot attēlu ar optimālu spilgtumu un krāsu toņu pāreju.
D-R (Advanced: Level)	Līmenis tiek izvēlēts no Lv 1 (vājš) un Lv 5 (spēcīgs).

Piebildes

- Tā kā nepārtrauktās ierakstes ātrums var būt mazāks **D-R** (Advanced Auto) parametrā, ieteicams izvēlēties **D-R** (Standard), piemēram, kad ierakstāt sporta spēles, kads nepieciešama nepārtraukta ierakste lielā ātrumā.

- Palielinātiem RAW attēliem fotokamerā var pārbaudīt tikai dinamiskā diapazona optimizētāja **D-R** (Standard) efektu.
- Kad ierakstāt ar dinamiskā diapazona optimizētāju, attēlā var būt trokšņi. Sevišķi tad, ja pastiprināt efektu ar **D-RR** (Advanced: Level), izvēlieties līmeni, pārbaudot ierakstīto attēlu.

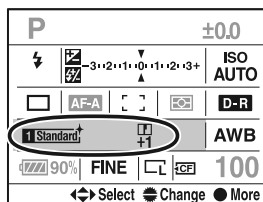
Radošā stila (Creative Style) izmantošana

Šajā radošā stila funkcijā ir ieprogrammēti attēlu stili, kas ir piemēroti dažādiem ierakstes apstākļiem un mērķiem. Varat ierakstīt attēlu ar piemērotu krāsu balansu un tonalitāti. Pamatojoties uz šiem attēlu stiliem, varat iegūt savām vajadzībām atbilstošus attēlus.

1 Piespiediet Fn taustiņu, lai atainotu Quick Navi ekrānu (48. lpp.).

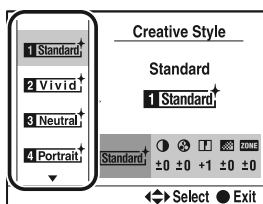
2 Izvēlieties radošā stila (Creative Style) parametru ar vadības sviras ▲/▼/◀/▶, tad piespiediet tās centru.

- Ja izvēlaties tikai stila šablonu, varat darbību veikt Quick Navi ekrānā.



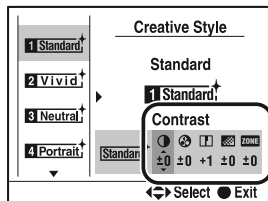
3 Izvēlieties attēla stilu ar vadības sviras ▲/▼.

Sākotnējā iestatījumā varat izvēlēties “Standard”, “Vivid”, “Neutral”, “Portrait”, “Landscape” vai “B/W”.



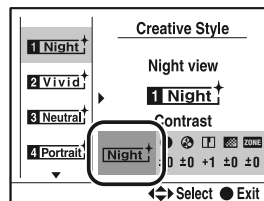
4 Ar vadības sviras ▶ pārvietojiet kursoru pa labi, tad iestatiet parametrus ar tās ▲/▼.

Pieejamos attēlu stilus un parametrus skatiet turpmākajās lappusēs.



Lai izmantotu attēlu stilus, kas nav sākotnējais iestatījums






- 1 Izvēlieties stila šablonu, kam vēlaties mainīt iestatījumu.
- 2 Izmantojot vadības sviras ►, pārvietojiet kursoru pa labi, tad izvēlieties nepieciešamo attēla stilu ar tās ▲/▼.







Attēla stili

Standard (Standard)	Lai ierakstītu dažādas ainas ar bagātīgu krāsu toņu pāreju un skaistām krāsām.
Vivid (Vivid)	Palielināts piesātinājums un kontrasts, lai iegūtu krāsainu ainu un tādu objektu kā, piemēram, ziedu, pavasara zaļumu, zilās debess vai okeāna ainavu satricošus attēlus.
Neutral (Neutral)	Piesātinājums un asums tiek samazināts, lai veiktu ieraksti mierīgos toņos. Tas ir arī piemērots, lai ierakstītu attēlus, kurus paredzēts modificēt datorā.
Clear (Clear)	Lai ierakstītu attēlus skaidros toņos un ar dzidrām krāsām apgaismotā zonā, kas ir piemērota gaismu izstarojošu objektu ierakstei.
Deep (Deep)	Lai ierakstītu attēlus ar biezu un tumšu krāsu, piemērots masīvu objektu ierakstei.
Light (Light)	Lai ierakstītu attēlus ar spilgtu un vienkāršu krāsu salikumu, piemērots vieglu, gaišu ainu ierakstei.
Portrait (Portrait)	Lai ierakstītu ādas krāsu maigos toņos, ideāli piemērots portretu ierakstei.
Landscape (Landscape)	Palielināts piesātinājums, kontrasts un asums, lai ierakstītu košu un skaidru ainavu. Labāk akcentētas arī tālākas ainavas.
Sunset (Sunset)	Lai ierakstītu rietošas saules skaistos sarkanos toņos.
Night (Night view)	Uzsvērts kontrasts, lai ierakstītu nakts ainavu, kas vairāk atbilst reālajam skatam.
Autumn (Autumn leaves)	Lai ierakstītu rudens ainavas, koši izceļot sarkanās un dzeltenās lapas.
B/W (B/W)	Lai ierakstītu melnbaltus attēlus.
Sepia (Sepia)	Lai attēlus ierakstītu ar sēpijas efektu.

Parametri

 (Contrast)	Jo lielāka izvēlētā vērtība, jo vairāk tiek uzsvērta gaismu un ēnu atšķirība, mainot attēla izskatu.
 (Saturation)	Jo lielāka izvēlētā vērtība, jo košākas krāsas. Kad izvēlaties mazāku vērtību, attēla krāsas ir blāvākas un neuzkrītošākas.
 (Sharpness)	Noregulē asumu. Jo augstāka izvēlētā vērtība, jo vairāk izceltas kontūras, un jo mazāka izvēlētā vērtība, jo maigākas kontūras.
 (Brightness)	Noregulē visa attēla spilgtumu.
 (Zone)	Novēršot attēla pārmērīgu vai nepietiekamu ekspozīciju, tiek atainoti koši krāsu toni. Izvēloties lielu vērtību, novēršat attēla pārmērīgu ekspozīciju, kad ierakstāt objektu gaišā zonā; izvēloties mazu vērtību, novēršat attēla nepietiekamu ekspozīciju, kad ierakstāt objektu tumšā zonā.

Piebildes

- Kad izvēlēts  (B/W) vai  (Sepia), nevar noregulēt piesātinājumu.
- Ja noregulējat  (Zone), nevar noregulēt  (Contrast).

Sērijas režīma izvēle






Šajā fotokamerā ir deviņi sērijas režīmi, piemēram, viena attēla ierakste, nepārtrauktā ierakste. Izmantojiet tos atbilstoši ierakstes uzdevumiem.

1 Piespiediet DRIVE taustiņu, lai atainotu iestatījumu ekrānu.

DRIVE taustiņš



2 Izvēlieties režīmu ar vadības sviras ▲/▼, tad izvēlieties iestatījumu ar tās ◀/▶.

	Viena attēla ierakste (Single-shot adv.) (83. lpp.)
	Nepārtrauktā ierakste (Continuous adv.) (84. lpp.)
	Taimeris (Self-timer) (85. lpp.)
BRK C	Nepārtraukta ierakste ar ekspozīcijas nobīdi (Bracket: Cont.) (85. lpp.)
BRK S	Atsevišķu attēlu ierakste ar ekspozīcijas nobīdi (Bracket: Single) (85. lpp.)
BRK WB	Ierakste ar baltās krāsas balansa nobīdi (WB bracket) (87. lpp.)
BRK D-R+	Ierakste ar DRO paplašināto nobīdi (DRO adv. bracket) (87. lpp.)
	Ierakste ar spoguļa pacelšanas funkciju (Mirror lockup) (87. lpp.)
	Ierakste ar tālvadības pulti (Remote Commander) (88. lpp.)



- Varat DRIVE taustiņu aizvietot ar Fn taustiņu, lai veiktu iestatījumus Quick Navi ekrānā (48. lpp.).



Viena attēla ierakste

Šis režīms ir paredzēts ierakstei parastajā režīmā. To izmanto arī citu sērijas režīmu atcelšanai.

Nepārtraukta ierakste

Kad piespiežat un turat piespiestu aizvara taustiņu, fotokamera nepārtraukti ieraksta attēlus.

 Hi	ieraksta maksimāli 5 attēlus sekundē*
 Lo	ieraksta maksimāli 3 attēlus sekundē*

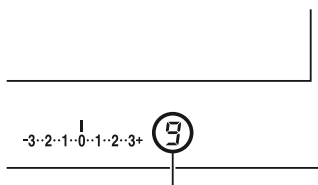
* Mērījumu apstākļi: [Image size] iestatīts uz [L:24M], [Quality] iestatīts uz [Fine], fokusēšanās režīms ir iestatīts uz Single-shot AF vai manuālo fokusēšanos, aizvara ātrums ir 1/250 sekundes vai lielāks. Tomēr nepārtrauktās ierakstes ātrums ir mazāks, kad ierakstāt tumsā, D-Range Optimizer ir iestatīts uz  (Advanced Auto) vai  (Advanced: Level) vai [High ISO NR] ir iestatīts uz [High].

Maksimālais nepārtraukti ierakstīto attēlu skaits

Nepārtraukti ierakstāmo attēlu skaits ir ierobežots.

RAW	12 attēli
cRAW	12 attēli
RAW & JPEG	10 attēli
cRAW & JPEG	10 attēli
Extra fine	11 attēli
Fine/Standard	105 attēli/285 attēli

Nepārtraukti ierakstāmo attēlu skaits ir norādīts skatumeklētājā. Kad pieejamo attēlu skaits pārsniedz deviņus, skatumeklētājā atainojas “9”.



Nepārtraukti ierakstāmo attēlu skaits

Piebilde

- Kad atmiņas kartes ietilpība ir nepietiekama, iespējams, fotokamera neierakstīs nepārtraukti visus skatumeklētājā norādītos attēlus.

Taimera izmantošana

🕒 10	Kad piespiežat aizvara taustiņu, aizvars būs atbrīvots apmēram desmit sekundes. Kad aktivizēts taimeris, audio signāli un taimera lampiņa norāda uz pašreizējo stāvokli. Tieši pirms ierakstes ātri mirgo taimera lampiņa un ātri skan audio signāls.
🕒 2	Kad piespiežat aizvara taustiņu, aizvars būs atbrīvots apmēram divas sekundes. Tas ir ērti, lai samazinātu fotokameras svārstības, jo pirms ierakstes spogulis pārvietojas augšup.

Lai atceltu 10 sekunžu taimeru

Piespiediet DRIVE taustiņu.

Piebildes

- Ja aizvara taustiņu piespiežat, neskatoties skatumeklētājā, aizveriet okulāra aizvaru ar okulāra aizvara sviru.
- Kad izvēlēts 2 sekunžu taimeris, nevar izmantot šādas ierakstes funkcijas: liela ātruma sinhronā ierakste, liela ātruma sinhronā ierakste ar bezvadu zibspuldzi un ierakste ar spoguļa pacelšanu.

Ierakste ar ekspozīcijas nobīdi

Ierakste ar nobīdītu ekspozīciju ļauj ierakstīt vairākus attēlus, katru ar atšķirīgu ekspozīciju. Šajā fotokamerā ir automātiskās ekspozīcijas nobīdes funkcija. Nosakiet nobīdes vērtību (soli) no pamatekspozīcijas, un fotokamera veic ieraksti, automātiski nobīdot ekspozīciju. Pēc ierakstes pabeigšanas varat izvēlēties attēlu ar visvairāk piemēroto ekspozīciju.

Pamatekspozīcija


– virziens

+ virziens



BRK C * (Bracket: Cont.)	Ieraksta trīs vai piecus attēlus, kuru ekspozīcija ir nobīdīta ar izvēlēto soli. Piespiediet un turiet piespiestu aizvara taustiņu, līdz ierakste tiek pārtraukta.
BRK S * (Bracket: Single)	Ieraksta trīs vai piecus attēlus, kuru ekspozīcija ir nobīdīta ar izvēlēto soli. Piespiediet aizvara taustiņu katra attēla ierakstei.

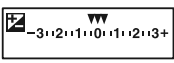
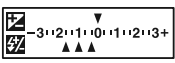
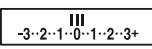
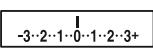
* __ _ EV zem **BRK C** / **BRK S** ir pašlaik izvēlētais solis, bet _ pa labi no EV ir pašlaik izvēlētais numurs.

- Sākotnējā iestatījumā fotokamera ieraksta 0 → - → + secībā. Varat to mainīt uz - → 0 → + ar  pielāgotās izvēlnes [Bracket order] (121. lpp.).

Piebildes

- Ja režīma vadības ritenis iestatīts uz M, ekspozīcija tiek nobīdīta, noregulējot aizvara ātrumu. Ja ekspozīciju nobīdāt, noregulējot diafragmas apertūras vērtību, piespiediet un turiet piespiestu AEL taustiņu un ierakstiet attēlu.
- Kad noregulējat ekspozīciju, tā tiek nobīdīta, pamatojoties uz kompensēto vērtību ierakstē ar ekspozīcijas nobīdi.
- Kad netiek izmantota zibspuldze, notiek ierakste ar ekspozīcijas nobīdi parastajā apgaismojumā un atbilstoši mainās aizvara ātrums un diafragmas apertūra. Kad tiek izmantota zibspuldze, notiek ierakste ar ekspozīcijas nobīdi zibspuldzes apgaismojumā un mainās zibspuldzes gaismas.
- Veicot ieraksti ar ekspozīcijas nobīdi zibspuldzes apgaismojumā, automātiski tiek izvēlēta atsevišķu attēla ierakste neatkarīgi no atsevišķu attēlu/nepārtrauktās ierakstes iestatījuma. Piespiediet aizvara taustiņu katra kadra ierakstei.

Nobīdītās ekspozīcijas ierakstes EV josla

	Ekspozīcijas nobīde ierakstei ar parasto apgaismojumu 0,3 soļi, trīs attēli Ekspozīcijas kompensācija 0	Ekspozīcijas nobīde ierakstei ar zibspuldzes apgaismojumu 0,7 soļi, trīs attēli Zibspuldzes kompensācija -1.0
LCD monitors	 Atainojas augšējā rindā.	 Atainojas apakšējā rindā.
Skatumeklētājs		

- Ierakstē ar ekspozīcijas nobīdi parastā apgaismojumā EV josla parādās skatumeklētājā, taču tā neparādās ierakstē ar ekspozīcijas nobīdi zibspuldzes apgaismojumā.
- Kad sākas ierakste ar ekspozīcijas nobīdi, pa vienam sāk nozust indeksi, kas norāda uz jau ierakstītajiem attēliem.

- Kad izvēlēts Single režīms ierakstei ar ekspozīcijas nobīdi, ja aizvara taustiņš tiek piespiests līdz pusei un atbrīvots, skatumeklētājā “br 1” parādās ierakstē ar ekspozīcijas nobīdi parastā apgaismojumā, bet “Fbr 1” parādās ierakstē ar ekspozīcijas nobīdi zibspuldzes apgaismojumā. Kad sākas ierakste ar ekspozīcijas nobīdi, tas norāda nākamā attēla numuru, piemēram, “br 2”, “br 3”.

Ierakste ar baltās krāsas balansa nobīdi

Pamatojoties uz izvēlēto baltās krāsas balansa vērtību, nepārtraukti tiek ierakstīti trīs attēli ar nobīdītu krāsu temperatūru.

BRKWB * (WB bracket)	Kad izvēlēts Lo, balanss mainās par 10 mairēdiem, bet kad izvēlēts Hi, balanss mainās par 20 mairēdiem.
---------------------------------------	---

* Zem **BRKWB** norādīta pašlaik izvēlēta vērtība.

Ierakste ar DRO paplašināto nobīdi

Ierakstē ar DRO paplašināto nobīdi tiek nepārtraukti ierakstīti trīs attēli, vienlaikus mainot krāsu toņu pārejas optimizēšanas līmeni katra attēla zonā.

(DRO: dinamiskā diapazona optimizētājs)

BRKD-R+ * (DRO adv. bracket)	Kad izvēlēts Lo, nobīde ir neliela, bet, kad izvēlēts Hi, nobīde ir liela.
--	--

* Zem **BRKD-R+** atainota pašlaik izvēlēta vērtība.

Piebildes

- Kad izvēlēta ierakste ar DRO paplašināto nobīdi, uz laiku tiek izslēgts D-Range Optimizer iestatījums (79. lpp.).
- Ja atainojat un palielināt RAW formātā ierakstītu attēlu, varat pārbaudīt tikai dinamiskā diapazona optimizētāja **D-R** (Standard) efektu.

Ierakste ar spoģuļa pacelšanas funkciju

Spoģuļa pārvietošana augšup pirms ierakstes novērs fotokameras svārstības, kad tiek atbrīvots aizvars. Šī funkcija ir ērta, kad ierakstāt makro režīmā vai ar telefoto objektīvu, jo attēlu ietekmē pat niecīga fotokameras svārstīšanās.

1 Piespiediet aizvara taustiņu.

Fokuss un ekspozīcija ir fiksēti, un spogulis pārvietojas augšup.

2 Vēlreiz piespiediet aizvara taustiņu, lai ierakstītu.

- Ja izmantojat tālvadības pulti (kompl. nav iekļ.), varat vēl vairāk samazināt fotokameras svārstības.

Piebildes

- Spogulis automātiski pārvietojas lejup pēc 30 sekundēm no brīža, kad tas pārvietojās augšup. Vēlreiz piespiediet aizvara taustiņu.
- Kamēr notiek ierakste ar spoguļa pacelšanu, nevar veikt liela ātruma sinhrono ieraksti, kā arī liela ātruma sinhrono ieraksti ar bezvadu zibspuldzi.
- Spoguļa fiksācijas iestatījumā nepieskarieties aizvaram un nepūti uz aizvaru, izmantojot pūtēju. Tas var bojāt fotokameru.
- Kad piespiežat aizvara taustiņu, neskatoties skatumeklētājā, ar okulāra aizvara slēdzi aizveriet to okulāra aizvaru.

Ierakste ar tālvadības pulti

Aktivizē tālvadības pults SHUTTER un 2 SEC (aizvars tiek atbrīvots pēc 2 sekundēm) taustiņus.

Fokusējieties uz objektu, vērsiet pults raidītāju pret tālvadības sensoru un ierakstiet attēlu.

- BULB ierakstes režīmā fotokamera sāk veikt ekspozīciju, kad piespiežat SHUTTER vai 2 SEC taustiņu, bet pārtrauc to, kad vēlreiz piespiežat SHUTTER vai 2 SEC taustiņu.

Piebildes

- Kad piespiežat aizvara taustiņu, neskatoties skatumeklētājā, ar okulāra aizvara slēdzi aizveriet okulāra aizvaru.
- Lai fiksētu fokusu, līdz pusei piespiediet fotokameras aizvara taustiņu, tad atbrīvojiet to un ierakstiet ar tālvadības pulti. Pēc ierakstes fokuss saglabājas fiksēts. Ja darbināsiet fotokameru, fokusa fiksācija tiks atcelta.

Priekšskatījuma funkcijas izmantošana

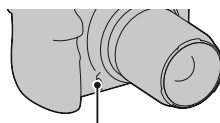
Varat pirms ierakstes skatumeklētājā pārbaudīt objekta aptuvenu asumu (optiskais priekšskatījums).

Pēc tam varat pārbaudīt attēla stāvokli fotokameras aizmugurējās daļas LCD monitorā un tajā pašā ekrānā varat pārbaudīt un noregulēt ekspozīciju, baltās krāsas balansu, dinamiskā diapazona optimizētāju utt. (gudrais priekšskatījums).

1 Fokusējieties uz objektu un piespiediet priekšskatījuma taustiņu.

Kamēr piespiežat taustiņu, diafragmas apertūra tiek sašaurināta, lai atbilstu skatumeklētājā atainotajai apertūras vērtībai (optiskais priekšskatījums).

- Priekšskatījuma laikā varat noregulēt apertūru.

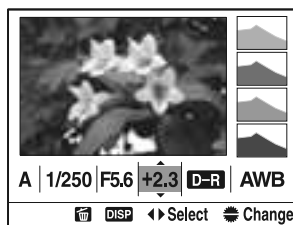


Priekšskatījuma taustiņš

2 Atbrīvojiet priekšskatījuma taustiņu.


Attēls tiek atainots LCD monitorā (gudrais priekšskatījums).

- Saglabājiēt fotokameras pozīciju, līdz attēla atainojas LCD monitorā pēc taustiņa atbrīvošanas.



3 Izvēlieties parametru ar vadības sviras ◀/▶, tad noregulējiēt vērtību ar priekšējo vai aizmugurējo vadības riteni.

Noregulētā vērtība saglabājas, izņemot dažas funkcijas.

- Piespiežot DISP taustiņu, modificētais attēls tiek salīdzināts ar oriģinālo. Piespiežot šo taustiņu vēlreiz, atkal atainojas modificētais attēls.
- Piespiežot  taustiņu, atjaunojas sākotnējās vērtības.

4 Līdz pusei piespiediet aizvara taustiņu un nodzēsiet gudrā priekšskatījuma ekrānu, lai ierakstītu.

Ja aktivizēsiet tikai optisko priekšskatījumu

⚙️ pielāgotajā izvēlnē iestatiet [Preview Function] uz [Optical Preview] (117. lpp.).

Piebildes

- Skatumeklētājā redzamais attēls būs tumšāks optiskajā priekšskatījumā.
- Automātiskā fokusēšanās nedarbojas optiskā priekšskatījuma laikā.
Fokusējieties uz objektu pirms šīs funkcijas izmantošanas.
- Gudro priekšskatījumu nevar izmantot BULB ierakstes laikā.
- Gudro priekšskatījumu nevar izmantot, kad fotokameras buferatmiņa ir pilna.

Savu iestatījumu saglabāšana

Varat atmiņā saglabāt bieži izmantoto režīmu un iestatījumu trīs kombinācijas. Saglabājamiem iestatījumiem varat piekļūt ar režīma vadības riteni.


1 Veiciet fotokamerā saglabājamo iestatījumu.

2 Piespiediet MENU taustiņu un ierakstes izvēlnē 4 ar vadības sviras /// izvēlieties [Memory].

3 Izvēlieties iestatījuma numuru ar vadības sviras /, tad piespiediet tās centru.

- Varat neierobežoti pārrakstīt iestatījumus.

Parametri, kurus var saglabāt

Ekspozīcijas režīms, sērijas režīms, ISO, baltās krāsas balanss, ekspozīcijas kompensācija, eksponometrijas režīms, fokusēšanās režīms, vietējās AF zonas pozīcija, kā arī visi  ierakstes izvēlnes parametri (no 107. līdz 115. lpp.)

Lai piekļūtu saglabājamiem iestatījumiem

Iestatiet režīma vadības riteni uz nepieciešamā numura pozīciju. Pēc piekļūšanas saglabātajam iestatījumam varat to mainīt ar iepriekš norādītajām darbībām.

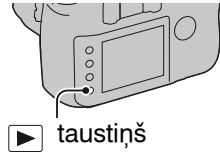
Piebildes

- Nevar saglabāt programmas nobīdes un manuālās nobīdes iestatījumus.
- Faktiskais iestatījums nebūs atbilstošs fotokameras vadības riteņu un sviru pozīcijai. Kad ierakstāt attēlus, skatiet LCD monitorā atainoto informāciju.

Attēlu atainošana

Pēdējais ierakstītais attēls atainojas LCD monitorā.

1 Piespiediet  taustiņu.



2 Izvēlieties attēlu ar vadības sviras .

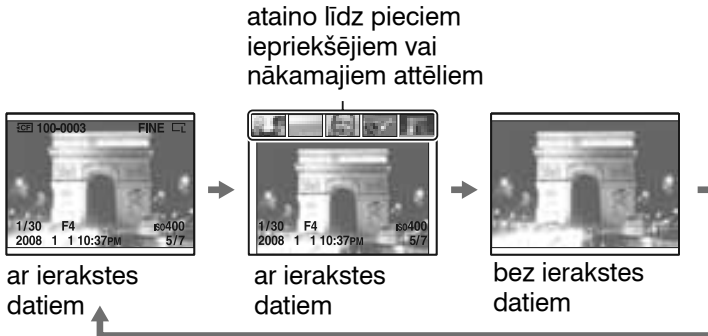
Lai atgrieztos ierakstes režīmā

Vēlreiz piespiediet  taustiņu.

Lai pārslēgtu ierakstes datu rādījumus

Piespiediet DISP taustiņu.

Katreiz piespiežot DISP taustiņu, rādījumi mainās šādi:

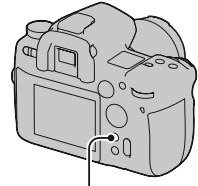


Histogrammas atainošana

Histogramma ir apgaismojuma izplatības grafiks, kas parāda noteikta spilgtuma pikseļu skaitu attēlā

Piespiediet taustiņu.

Parādās histogramma un atainotā attēla ierakstes dati.



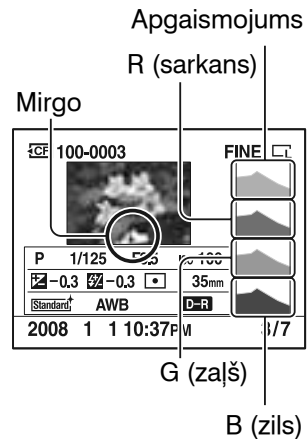
 taustiņš

Lai atgrieztos parastajā atainošanas ekrānā

Vēlreiz piespiediet  taustiņu.

Kā pārbaudīt histogrammu

Ja attēlam ir gaiša vai tumša zona, histogrammā šī zona mirgos (brīdinājums par apgaismojuma limita sasniegšanu).



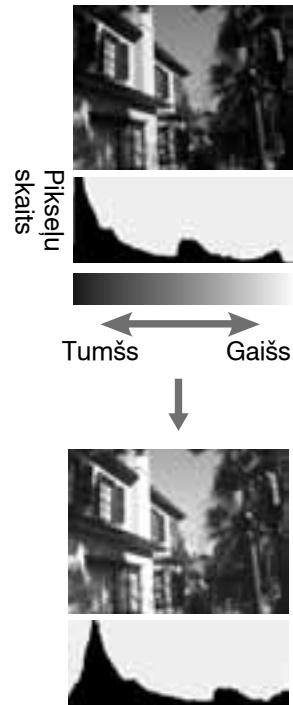
Atainošanas funkcijas izmantošana

Ekspozīcijas kompensācija atbilstoši mainīs histogrammu. Attēlā pa labi ir parādīts piemērs.

Ja veicat ieraksti ar ekspozīcijas kompensāciju uz pozitīvo pusi, viss attēls kļūst gaišāks un histogramma nobīdās uz gaišo pusi (pa labi).

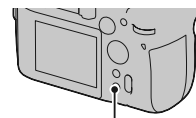
Ja ekspozīcijas kompensācija tiek izmantota negatīvajā pusē, histogramma nobīdās uz pretējo pusi.


Histogrammas abi gali parāda gaišo un tumšo daļu. Šīs zonas nevar vēlāk atjaunot ar datoru. Ja nepieciešams, noregulējiet ekspozīciju un ierakstiet vēlreiz.



Attēla pagriešana

1 Atainojiet pagriežamo attēlu, tad piespiediet  taustiņu.



 taustiņš

2 Piespiediet vadības sviras centru.

Attēls tiek pagriezts pretēji pulksteņa rādītāju kustības virzienam. Ja vēlreiz vēlaties pagriezt, atkārtojiet 2. darbību.

- Tiklīdz attēls ir pagriezts, tas turpmāk tiek atainots pagrieztajā pozīcijā, pat ja izslēdzat barošanu.

Lai atgrieztos parastās atainošanas ekrānā

Piespiediet  taustiņu.

Piebilde

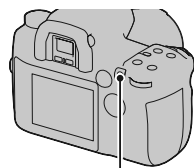
- Kad pagrieztos attēlus kopējat datorā, CD-ROM (kompl. iekļ.) ierakstītā “PMB” programma ļauj pareizi atainot attēlus. Tomēr atkarībā no programmatūras iespējams, ka attēlus nevarēs pagriezt.


Attēlu palielināšana

Attēlu varat palielināt, lai to detalizētāk apskatītu. Tas ir ērti, lai pārbaudītu ierakstītā attēla fokusu.

1 Atainojiet palielināmo attēlu, tad piespiediet taustiņu.

Attēla vidus tiek palielināts.

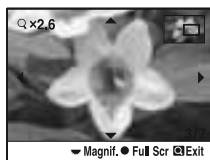


 taustiņš

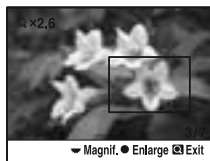
2 Palieliniet vai samaziniet attēlu ar aizmugurējo vadības riteni.

3 Izvēlieties palielināmo daļu ar vadības sviras ///.

- Katreiz piespiežot sviras centru, pamīšus atainojas palielinātais ekrāns un viss ekrāns.
- Ar priekšējo vadības riteni varat izvēlēties tāda paša palielinājuma attēlu.
- Katreiz piespiežot DISP taustiņu, informācija ekrānā pamīšus ieslēdzas un izslēdzas.



Palielinātais atainošanas ekrāns



Viss ekrāns

Lai atceltu palielināta attēla atainošanu

Piespiediet  vai  taustiņu.

Piebilde

- Palielinātajiem RAW attēliem ar šo fotokameru var pārbaudīt tikai dinamiskā diapazona optimizētāja **DR** (Standard) efektu.

Palielinājuma diapazons

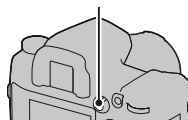
Attēla izmērs	Palielinājuma diapazons
L	Apm. $\times 1,2 - \times 19$
M	Apm. $\times 1,2 - \times 14$
S	Apm. $\times 1,2 - \times 9,4$

Attēlu saraksta atainošana

1 Piespiediet taustiņu.

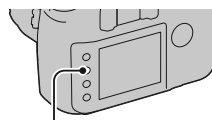
Atainojas indeksa ekrāns.

 taustiņš




2 Atkārtoti piespiediet DISP taustiņu, lai izvēlētos ekrāna formātu.

- Rādījumi mainās šādā secībā:
9 attēli → 25 attēli → 4 attēli







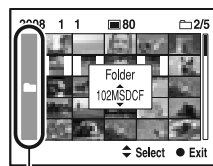
DISP taustiņš

Lai atkal atainotu vienu attēlu

Piespiediet  taustiņu vai vadības sviras centru, kad izvēlaties attēlu.

Lai izvēlētos mapi

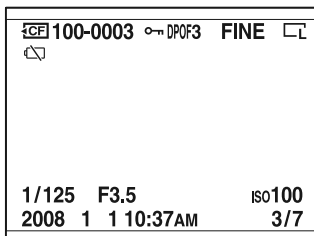
- ① Izvēlieties mapju joslu ar vadības sviras / , tad piespiediet tās centru.
- ② Izvēlieties mapi ar / , tad piespiediet vadības sviras centru.



Mapju josla

Ierakstīto attēlu informācijas pārbaude

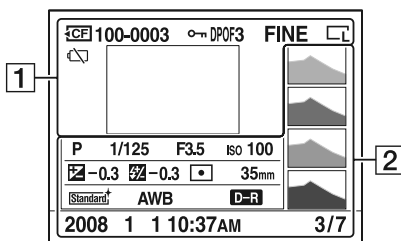
Pamatinformācija



Indikācija	Nozīme
	Atmiņas karte (23)
100-0003	Mapes - faila numurs (143)
-	Aizsargāt (124)
DPOF3	DPOF iestatīts (124)
RAW cRAW RAW+J cRAW+J X.FINE FINE STD	Attēla kvalitāte (108)
 	Attēla izmērs (107)/ APS-C izmērs (134)/ attēla formāts (107)
	Brīdinājums par akumulatora atlikušo lādiņu (19)
1/125	Aizvara ātrums (54)
F3.5	Diafragmas apertūra (53)
ISO100	ISO jutība (76)
2008 1 1 10:37AM	Ierakstes datums

Indikācija	Nozīme
3/7	Faila numurs/kopējais attēlu skaits

Histogramma



1

Indikācija	Nozīme
	Atmiņas karte (23)
100-0003	Mapes - faila numurs (143)
-	Aizsargāt (124)
DPOF3	DPOF iestatīts (124)
RAW cRAW RAW+J cRAW+J X.FINE FINE STD	Attēla kvalitāte (108)
	Attēla izmērs (107)/ APS-C izmērs (134)/ attēla formāts (107)
	Bīdinājums par akumulatora atlikušo lādiņu (19)

2

Indikācija	Nozīme
	Histogramma (93)
AUTO P A S M	Ekspozīcijas režīms (49, 51)
1/125	Aizvara ātrums (54)

Indikācija	Nozīme
F3.5	Diafragmas apertūra (53)
ISO100	ISO jutība (76)
-0.3	Ekspozīcijas kompensācija (70)
-0.3	Zibspuldzes kompensācija (73)
	Eksponometrijas režīms (70)
35mm	Fokusa attālums
Standard Vivid Neutral Clear Deep Light Portrait Landscape Sunset Night Autumn B/W Sepia	Radošais stils (83)
AWB 5500K M1	Baltās krāsas balanss (automātisks, fiksēts, krāsu temperatūra, krāsu filtrs, pielāgots) (75)
D-R	Dinamiskā diapazona optimizētājs (79)
2008 1 1 10:37AM	Ierakstes datums
3/7	Faila numurs/kopējais attēlu skaits

Attēlu izdzēšana (izdzēšana)

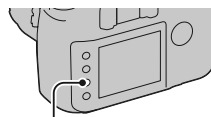
Izdzēstu attēlu nevar atgūt. Pirms izdzēšanas pārbaudiet attēlu.


Piebilde

- Nevar izdzēst aizsargātos attēlus.

Pašlaik atainotā attēla izdzēšana

- 1 **Atainojiet izdzēšamo attēlu un piespiediet  taustiņu.**



 taustiņš

- 2 **Izvēlieties [Delete] ar vadības sviras , tad piespiediet tās centru.**



Visu attēlu izdzēšana mapē

- 1 **Piespiediet  taustiņu.**

- 2 **Izvēlieties mapju joslu ar vadības sviras .**



Mapju josla

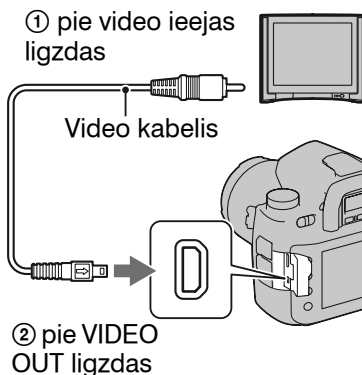
- 3 **Piespiediet sviras centru, tad izvēlieties izdzēšamo mapi ar /.**

- 4 **Piespiediet  taustiņu.**

5 Izvēlieties [Delete] ar sviras ▲, tad piespiediet tās centru.

Attēlu atainošana TV ekrānā

1 Izslēdziet fotokameru un TV, tad pieslēdziet fotokameru pie TV.



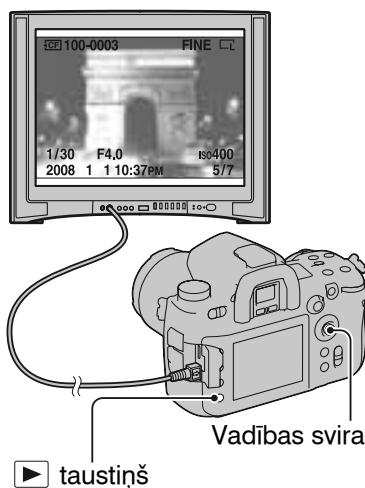
2 Ieslēdziet TV un pārslēdziet tā ieeju.

- Skatiet arī TV komplektācijā iekļautajā lietošanas pamācībā.

3 Ieslēdziet fotokameru un piespiediet ► taustiņu.

Ar fotokameru ierakstītie attēli parādās TV ekrānā. Izvēlieties attēlu ar vadības sviras ◀/▶.

- Neieslēdzas LCD monitors fotokameras aizmugurējā daļā.



Lai fotokameru izmantotu ārzemēs

Iespējams, vajadzēs pārslēgt video signāla izeju, lai atbilstu TV krāsu sistēmai (128. lpp.).

Par TV krāsu sistēmām

Ja vēlaties attēlus atainot TV ekrānā, nepieciešams TV ar video ieejas ligzdu un video kabelis. TV un digitālās fotokameras krāsu sistēmām ir jāsakrīt. Pārbaudiet TV krāsu sistēmu valstij vai reģionam, kurā lietojat fotokameru.

NTSC sistēma

ASV, Bahamu salas, Bolīvija, Centrālamerika, Čīle, Ekvadora, Filipīnas, Jamaika, Japāna, Kanāda, Kolumbija, Koreja, Meksika, Peru, Surinama, Taivāna, Venecuēla u.c.

PAL sistēma

Austrālija, Austrija, Beļģija, Čehija, Dānija, Honkonga, Itālija, Jaunzēlande, Kuveita, Ķīna, Lielbritānija, Malaizija, Nīderlande, Norvēģija, Polija, Portugāle, Singapūra, Slovākija, Somija, Spānija, Šveice, Taizeme, Ungārija, Vācija, Zviedrija u.c.

PAL-M sistēma

Brazīlija

PAL-N sistēma

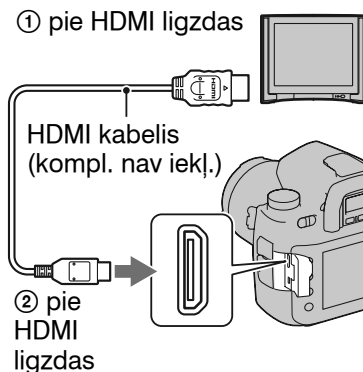
Argentīna, Paragvaja, Urugvaja

SECAM sistēma

Bulgārija, Francija, Gviāna, Irāka, Irāna, Krievija, Monako, Ukraina u.c.

Augstākas kvalitātes attēlu atainošana

Ja izmantojat HDTV ar HDMI ligzdu, varat atainot augstākas kvalitātes attēlus, izmantojot HDMI kabeli (kompl. nav iekļ.).



Lai mainītu HDMI izejas signāla tipu

Izejas signāls no šīs fotokameras tiek automātiski noteikts atbilstoši pieslēgtajam TV, tomēr atkarībā no objekta citi signāli var attēlu padarīt skaidrāku (128. lpp.).

Piebildes

- Izmantojiet HDMI kabeli ar HDMI logotipu.
- Izmantojiet kabeli ar HDMI minispraudni vienā galā (fotokamerai) un TV pieslēgšanai piemērotu spraudni otrajā galā.
- Ar HDMI kabeli pieslēdzot fotokameru pie Sony televizora, kas savietojams ar VIDEO-A, televizors automātiski tiek iestatīts uz piemērotu atainojamo nekustīgo attēlu kvalitāti. Sīkāku informāciju skatiet ar VIDEO-A savietojamā Sony TV lietošanas pamācībā.
- Iespējams, dažas ierīces nedarbosies pareizi.
- Nesavienojiet ierīces izejas ligzdu ar fotokameras HDMI ligzdu. Tas var izraisīt darbības kļūmes.

Par “PhotoTV HD”

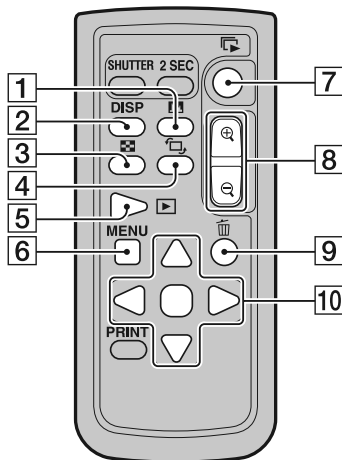
Šī fotokamera ir savietojama ar “PhotoTV HD” standartu. Ar HDMI kabeli pieslēdzot Sony ierīces, kas savietojamas ar PhotoTV HD, atklāsiet fotoattēlu jaunu pasauli, kurā ir izcila Full HD kvalitāte.

“PhotoTV HD” ļauj atainot attēlus, kuri ir smalki detalizēti, ar fotoattēla kvalitātes tekstūru un krāsām.

Darbināšanas ar tālvadības pulti

Ja fotokameru pieslēgsiet pie TV un iestatīsiet atainošanas režīmā, varēsiet attēlus atainot ar tālvadības pulti. Lielākās daļas pults taustiņu funkcijas sakrīt ar fotokameras taustiņu funkcijām.



Tālvadības pults taustiņi	Lpp.
1  (histogramma)	93
2 DISP (displejs)	92
3  (indekss)	96
4  (pagriešana)	94
5  (atainošana)	92
6 MENU	105
7  (slīdrāde)	126
8  (palielināšana/ samazināšana)	95
9  (izdzēšana)	99
10  (vadības svira)	47



Slīdrāde

Ar tālvadības pults  taustiņu varat sākt/pārtraukt slīdrādi.

Slīdrādes laikā ar pulti varat veikt šādas darbības:

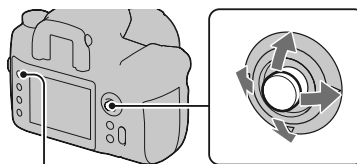
- ar  atainot iepriekšējo/nākamo attēlu;
- ar  apturēt/atsākt slīdrādi.

Piebilde

- Kad fotokameru pieslēdzat pie TV ar komplektācijā iekļauto USB kabeli, nevar atainot attēlus, izmantojot tālvadības pulti.

Izvēlnes funkciju saraksts

Šajā sadaļā izskaidrota funkciju iestatīšana ar MENU taustiņu. Piespiediet MENU taustiņu, tad izmantojiet vadības sviru atbilstoši norādījumiem lietošanas pamācībā (47. lpp.).



MENU taustiņš

Ierakstes izvēlne (no 107. līdz 115. lpp.)

1	Image size Aspect ratio Quality D-RangeOptimizer Custom button Creative Style Color Space
---	---

2	Flash mode Flash control Flash compens. Exposure step ISO Auto Range
---	--

3	AF-A setup AF area Priority setup AF illuminator AF w/ shutter Long exp.NR High ISO NR
---	--

4	Memory Rec mode reset
---	--------------------------

Pielāgotā izvēlne (no 116. līdz 122. lpp.)

1	AF/MF button AF/MF control AF drive speed AF area disp. FocusHoldButton Auto review Preview Function
---	--


2	AEL button Ctrl dial setup Dial exp.comp Ctrl dial lock Button ops. Release w/oCard Rec.info.disp.
---	--

3	Exp.comp.set Bracket order Custom reset
---	---

Ataiņošanas izvēlne (no 123. līdz 126. lpp.)

▶ 1	Delete Format Protect DPOF setup <ul style="list-style-type: none">• Date imprint• Index print PlaybackDisplay	▶ 2	Slide show <ul style="list-style-type: none">• Interval
-----	--	-----	---

Iestatījumu izvēlne (no 127. līdz 136. lpp.)

⚙ 1	LCD brightness Info.disp.time Power save Video output HDMI output  Language Date/Time setup	⚙ 2	Memory card File number Folder name Select folder <ul style="list-style-type: none">• New folder USB connection <ul style="list-style-type: none">• MassStrg.card
⚙ 3	Menu start Delete confirm. Audio signals Cleaning mode AF Micro Adj. <ul style="list-style-type: none">• amount Focusing Screen	⚙ 4	APS-C size capt. Reset default

Ierakstes izvēlne 1

Image size (attēla izmērs)

[Aspect ratio]: [3:2]

L:24M	6048 × 4032 pikseļi
M:13M	4400 × 2936 pikseļi
S:6.1M	3024 × 2016 pikseļi

[Aspect ratio]: [16:9]

L:21M	6048 × 3408 pikseļi
M:11M	4400 × 2472 pikseļi
S:5.2M	3024 × 1704 pikseļi

[APS-C size capt.]: [On]

L:11M	3984 × 2656 pikseļi
M:5.6M	2896 × 1928 pikseļi
S:2.6M	1984 × 1320 pikseļi

Piebilde

- Kad izvēlaties RAW formātu ar [Quality], RAW attēla izmērs atbilst L. Šis izmērs netiek atainots LCD monitorā.

Aspect ratio (attēla formāts)

3:2	Parastais formāts.
16:9	HDTV formāts.

Quality (kvalitāte)

RAW (RAW)	Faila formāts: RAW (neapstrādāti dati) Šajā formātā nav nekāda attēla digitālā apstrāde. Izvēlieties šo formātu, lai profesionāliem nolūkiem apstrādātu attēlus datorā.
cRAW* (cRAW)	• Attēla izmērs ir fiksēts maksimālais. Attēla izmērs netiek atainots LCD monitorā.
RAW & JPEG (RAW+J)	Faila formāts: RAW (neapstrādāti dati) + JPEG Vienlaikus tiek izveidots RAW attēls un JPEG attēls.
cRAW & JPEG* (cRAW+J)	Tas ir ērti, kad nepieciešami divi attēla faili - atainošanai JPEG fails un montāžai RAW fails. Attēla kvalitāte ir fiksēta uz [Fine].
Extra fine (X.FINE)	Faila formāts: JPEG
Fine (FINE)	Ierakstot attēls tiek saspiegts JPEG formātā. Jo lielāka saspiešana, jo mazāks faila izmērs. Tas ļaus vienā atmiņas kartē ierakstīt vairāk failu, taču attēla kvalitāte būs zemāka.
Standard (STD)	

* "c" burts "cRAW" nosaukumā nozīmē "saspiegts". Dati ir saspiekti līdz apmēram 60 līdz 70%, salīdzinot ar nesaspiegto attēlu. Izmantojiet šo iestatījumu, kad vēlaties palielināt ierakstāmo attēlu skaitu.

Piebilde

- Sīkāku informāciju par ierakstāmo attēlu skaitu, kad mainīta attēla kvalitāte, skatiet 33. lpp.

Par RAW attēliem

Lai atvērtu šajā fotokamerā ierakstīto RAW failu, nepieciešama "Image Data Converter SR" programmatūra, kas ierakstīta CD-ROM (kompl. iekļ.). Ar šo programmatūru RAW failu var atvērt un pārveidot parastākā formātā, piemēram, JPEG vai TIFF, un var noregulēt baltās krāsas balansu, krāsu piesātinājumu, kontrastu un citus parametrus.

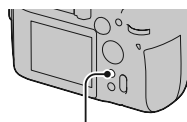
- RAW attēla faila ierakstei paredz šādu ierobežojumu:
 - RAW attēlu nevar izdrukāt ar DPOF (drukāšana) funkciju savietojamu printeri vai ar PictBridge savietojamu printeri.
- Ja atainojat un palielināt RAW formātā ierakstīto attēlu, varat pārbaudīt tikai dinamiskā diapazona optimizētāja **DR** (Standard) efektu.

D-RangeOptimizer (dinamiskā diapazona optimizētājs)

Sīkāku informāciju skatiet 79. lpp.

Custom button (piešķirtas funkcijas taustiņš)

Varat izvēlēto funkciju piešķirt C taustiņam. Sākotnējā iestatījumā C taustiņam ir piešķirts [Creative Style].



C taustiņš

Funkcijas, kuras var saglabāt

AF lock/AF/MF control/Optical Preview/IntelligentPrev./ISO/White balance/Exposure comp./Flash compens./Drive mode/AF area/Image size/Quality/Creative Style/D-RangeOptimizer/Flash mode/Memory

Creative Style (radošais stils)

Sīkāku informāciju skatiet 83. lpp.

Color Space (krāsu telpa)

Par “krāsu telpu” sauc veidu, kā krāsas tiek norādītas ar ciparu kombināciju vai krāsu atainošanas diapazonu. Varat izvēlēties savām vajadzībām atbilstošo krāsu telpu.

sRGB	Tā ir digitālajām fotokamerām paredzētā standarta krāsu telpa. Izmantojiet sRGB parastai ierakstei, piemēram, ja attēlus pēc tam izdrukāsit bez modificēšanas.
Adobe RGB	Šai krāsu telpai ir plašs krāsu diapazons. Ja objekta liela daļa ir koši zaļa vai sarkana, Adobe RGB ir efektīvs. <ul style="list-style-type: none">• Attēla faila nosaukums sākas ar “_DSC”.

Piebildes

- Adobe RGB ir paredzēts programmām vai printeriem, kas atbalsta krāsu vadības funkciju un DCF2.0 iespējas krāsu telpu. Ja lietošiet dažas programmas un printerus, kas to neatbalsta, var tikt iegūti vai izdrukāti attēli, kuros nav precīzi atveidotas krāsas.
- Ja atainojat attēlus, kas tika ierakstīti ar Adobe RGB fotokamerā vai ierīcēs, kas nav savietojamas ar Adobe RGB, attēli tiek atainoti ar zemu piesātinājumu.

Ierakstes izvēlne 2

Flash mode (zibspuldzes režīms)

Sīkāku informāciju skatiet 66. lpp.

Flash control (zibspuldzes vadība)

Varat izvēlēties zibspuldzes vadības režīmu, lai iestatītu zibspuldzes intensitāti.

ADI flash	Šī metode kontrolē zibspuldzes gaismas intensitāti, ņemot vērā fokusa attāluma informāciju un gaismas spilgtuma mērījumu datus no zibspuldzes sākotnējās izgaismošanās. Tā nodrošina precīzu zibspuldzes kompensāciju, kuru neietekmē gaismas atstarošanās no objekta.
Pre-flash TTL	Šī metode kontrolē zibspuldzes gaismas intensitāti, ņemot vērā tikai gaismas spilgtuma mērījumu datus no zibspuldzes sākotnējās izgaismošanās. Šo metodi ietekmē gaismas atstarošanās no objekta.

ADI: Advanced Distance Integration (attāluma uzlabotā mērīšana zibspuldzei)
TTL: Through the lens (asuma iestatīšana caur objektīvu)

- Kad izvēlēts [ADI flash], ar attāluma noteikšanas sensoru aprīkota objektīva izmantošana ļauj iegūt precīzāku zibspuldzes kompensāciju, lietojot precīzāku attāluma informāciju.

Piebildes

- Kad attālumu starp objektu un ārējo zibspuldzi nav iespējams noteikt (ierakste bezvadu zibspuldzes režīmā, ierakste ar attālinātu zibspuldzi, izmantojot kabeli, ierakste ar makrozibspuldzēm utt.), fotokamera automātiski izvēlas Pre-flash TTL režīmu.
- Turpmāk minētajos gadījumos izvēlieties [Pre-flash TTL], jo fotokamera nevar veikt zibspuldzes kompensāciju “ADI flash” režīmā.
 - Pie HVL-F36AM zibspuldzes ir piestiprināts plats panelis.
 - Ierakstei ar zibspuldzi tiek izmantots difuzors.
 - Tiek izmantots filtrs ar ekspozīcijas faktoru, piemēram, ND filtrs.
 - Tiek izmantots objektīvs tuvplāna ierakstei.
- “ADI flash” režīms ir pieejams tikai kombinācijā ar objektīvu, kuram ir attāluma sensors. Lai noteiktu, vai objektīvam ir attāluma sensors, skatiet objektīva komplektācijā iekļautajā lietošanas pamācībā.

Flash compens. (zibspuldzes kompensācija)

Sīkāku informāciju skatiet 73. lpp.

Exposure step (ekspozīcijas solis)

Varat izvēlēties aizvara ātruma, diafragmas apertūras un ekspozīcijas kompensācijas soli.

0.5 EV	Maina 1/2 EV soļos.
0.3 EV	Maina 1/3 EV soļos.

ISO Auto Range (ISO automātiskais diapazons)

400 – 1600	lestata diapazonu uz 400 – 1600.
400 – 800	lestata diapazonu uz 400 – 800.
200 – 1600	lestata diapazonu uz 200 – 1600.
200 – 800	lestata diapazonu uz 200 – 800.
200 – 400	lestata diapazonu uz 200 – 400.

Ierakstes izvēlne 3

AF-A setup (automātiskās fokusēšanās A pozīcijas iestatījums)

Sīkāku informāciju skatiet 63. lpp.

AF area (automātiskās fokusēšanās zona)

Sīkāku informāciju skatiet 60. lpp.

Priority setup (prioritātes iestatījums)

Izvēlas aizvara atbrīvošanas iestatījumu.

AF	Aizvaru nevar atbrīvot, kad nav apstiprināts fokuss.
Release	Aizvaru var atbrīvot, pat ja fokuss nav apstiprināts. Izvēlieties šo iestatījumu, ja ierakstes iespējai ir prioritāte.

Piebilde

- Aizvaru var atbrīvot neatkarīgi no manuālās fokusēšanās iestatījuma, pat ja fokuss nav iegūts.

AF illuminator (automātiskās fokusēšanās izgaismotājs)

Varat ieslēgt vai izslēgt AF izgaismotāju. Lai iegūtu sīkāku informāciju par AF izgaismotāju, skatiet 62. lpp.

Auto	Ja nepieciešams, AF izgaismotājs darbojas automātiski.
Off	Nedarbojas AF izgaismotājs.

Piebilde

- Kad [AF illuminator] ir iestatīts uz [Off], nedarbojas zibspuldzes (kompl. nav iekļ.) AF izgaismotājs.

AF w/ shutter (automātiskā fokusēšanās ar aizvaru)

Sākotnējā iestatījumā fokusēšanās notiek, līdz pusei piespiežot aizvara taustiņu. Varat izslēgt šo funkciju.

On	Noregulē fokusu, līdz pusei piespiežot aizvara taustiņu.
Off	Nenoregulē fokusu, līdz pusei piespiežot aizvara taustiņu. Varat noregulēt fokusu, piespiežot daudzfunkciju selektora centru. Tas ir ērti, nepārtraukti ierakstot ar nemainīgu fokusa iestatījumu.

Long exp.NR (ilgstošas ekspozīcijas trokšņu samazināšana)

Pie ilglaicīgas ekspozīcijas trokšņi kļūst pamanāmi. Ja aizvara ātrums ir viena sekunde vai lēnāk, tiek aktivizēta trokšņu samazināšanas funkcija, lai samazinātu attēla graudainību, kas raksturīga pie ilglaicīgas ekspozīcijas.

On	Ja aizvara ātrums ir viena sekunde vai lēnāks, trokšņu samazināšanas process notiek visu laiku, kamēr aizvars bija atvērts. Kamēr tas notiek, nevar ierakstīt nākamo attēlu. Tas ir ērti, kad priekšroka ir attēla kvalitātei.
Off	Šajā režīmā nenotiek trokšņu samazināšana. Tas ir ērti situācijās, kad prioritāte ir ierakstes veikšanai.

Piebilde

- Trokšņu samazināšana netiek veikta nepārtrauktā ierakstē vai nepārtrauktā ierakstē ar raksturlieluma nobīdi, pat ja ir iestatīta uz [On].

High ISO NR (liela ISO trokšņu samazināšana)

Ja notiek ierakste, kad ISO ir 1600 vai vairāk, fotokamera samazina trokšņus, kas vairāk pamanāmi fotokameras augstas jutības iestatījumā.

High	Kad izvēlēts [High], trokšņu samazināšana darbojas efektīvāk. Kad svarīgāka ir objekta detalizēta atainošana, izvēlieties [Low].
Normal	
Low	
Off	Nesamazina trokšņus.

Piebilde

- Nepārtrauktās ierakstes ātrums samazinās, kad iestatāt uz [High].

Ierakstes izvēlne 4

Memory (atmiņa)

Sīkāku informāciju skatiet 91. lpp.

Rec mode reset (ierakstes funkciju sākotnējo iestatījumu atjaunošana)

Varat atjaunot ierakstes režīma galveno funkciju sākotnējos iestatījumus, kad režīma vadības ritenis ir iestatīts uz P, A, S vai M. Parametriem atjaunojas turpmāk minētie sākotnējie iestatījumi.

Parametrs	Mainās uz (sākotnējais iestatījums)
Exposure comp. (70)	±0.0
Drive mode (83)	Single-shot adv.
White balance (75)	AWB
ColorTemperature/Color filter (76)	5500K, Color filter 0
Custom white balance (77)	5500K
ISO (76)	AUTO
Image size (107)	L:24M
Aspect ratio (107)	3:2
Quality (108)	Fine
D-RangeOptimizer (79)	Off
Custom button (109)	Creative Style
Creative Style (83)	Standard
Color Space (109)	sRGB
Flash mode (66)	Fill-flash
Flash control (110)	ADI flash
Flash compens. (73)	±0.0
Exposure step (111)	0.3 EV
ISO Auto Range (111)	200 – 800
AF-A setup (112)	AF-A
AF area (60)	Wide
Priority setup (112)	AF

Parametrs	Mainās uz (sākotnējais iestatījums)
AF illuminator (62)	Auto
AF w/ shutter (113)	On
Long exp.NR (113)	On
High ISO NR (113)	Normal

⚙️ Pielāgotā izvēlne 1

AF/MF button (automātiskās/manuālās fokusēšanās taustiņš)

AF/MF control	Izmanto šo taustiņu, lai pārslēgtu starp automātisko un manuālo fokusēšanos (64. lpp.).
AF lock	Izmanto šo taustiņu kā AF fiksēšanas taustiņu. Piespiediet aizvara taustiņu, lai ierakstītu attēlus, kamēr turat piespiestu AF/MF taustiņu.

AF/MF control (automātiskās/manuālās fokusēšanās vadība)

Kad [AF/MF button] ir iestatīts uz [AF/MF control], varat mainīt AF/MF taustiņa darbināšanas veidu.

Hold	AF un MF tiek pārslēgti tikai tad, kamēr šis taustiņš tiek turēts piespiests.
Toggle	Piespiediet un atbrīvojiet taustiņu, lai pārslēgtu starp AF un MF. Iestatījums tiek saglabāts, līdz vēlreiz piespiežat taustiņu.

AF drive speed (automātiskās fokusēšanās ātrums)

Varat izvēlēties fokusēšanās ātrumu, kad aktivizēta automātiskā fokusēšanās.

Fast	Ātri apstiprina fokusu.
Slow	Lēni apstiprina fokusu. Lielāka iespēja apstiprināt fokusu, kad objekta attēlu ierakstāt ar makro funkciju.

AF area disp. (automātiskās fokusēšanās zonas atainošana)

Kad notiek fokusa noregulēšana, īsu brīdi sarkanā krāsā izgaismojas vietējā AF zona. Varat mainīt izgaismošanās ilgumu vai izslēgt to.

0.6 sec	Vietējā AF zona tiek izgaismota 0,6 sekundes.
0.3 sec	Vietējā AF zona tiek izgaismota 0,3 sekundes.
Off	Vietējā AF zona tiek izgaismota tikai tad, kad tiek piespiests daudzfunkciju selektors.

FocusHoldButton (fokusa fiksēšanas taustiņš)

Ja izmantojat objektīvu, kam ir fokusa fiksēšanas taustiņš, varat mainīt šī funkcija funkciju, lai veiktu attēla priekšskatījumu.

Focus hold	Izmanto taustiņu kā fokusa fiksēšanas taustiņu.
Optical Preview	Izmanto taustiņu kā optiskā priekšskatījuma taustiņu.
IntelligentPrev.	Izmanto taustiņu kā gudrā priekšskatījuma taustiņu.

Auto review (automātiskā atainošana pēc ierakstes)

Pēc attēla ierakstes to varat atainot LCD monitorā. Varat mainīt atainošanas laiku.

10 sec	Izvēlēto laika posmu ataino attēlu LCD monitorā.
5 sec	
2 sec	
Off	Izslēdz automātisko atainošanu pēc ierakstes.

Piebilde

- Automātiskās atainošanas pēc ierakstes režīmā attēls nebūs redzams vertikālā pozīcijā, pat ja to ierakstījāt tajā (125. lpp.).

Preview Function (priekšskatījuma funkcija)

Varat izvēlēties priekšskatījuma funkciju. Sīkāku informāciju par priekšskatījumu skatiet 89. lpp.

Intelligent	Izmanto gudrā priekšskatījuma funkciju.
Optical Preview	Izmanto tikai optiskā priekšskatījuma funkciju.

⚙️ Pielāgotā izvēlne 2

AEL button (AEL taustiņš)

Iespējams mainīt AEL taustiņa funkciju un darbības režīmu.





AEL hold	Fotokamera fiksē izmērīto ekspozīcijas vērtību. Izvēlieties no divām turpmāk norādītajām iespējām: vērtības saglabāšana, kamēr ir piespiests AEL taustiņš ([AEL hold]), vai vērtības saglabāšana, līdz AEL taustiņš tiek vēlreiz piespiests ([AEL toggle]). Tas ir noderīgi, kad daudziem attēliem vēlaties saglabāt nemainīgu ekspozīciju.
AEL toggle	
<input type="checkbox"/> AEL hold	Fotokamera uz laiku veic punkta eksponometriju un fiksē izmērīto ekspozīcijas vērtību. Izvēlieties no šādām divām iespējām: vērtības saglabāšana, kamēr ir piespiests AEL taustiņš ([<input type="checkbox"/> AEL hold]), vai vērtības saglabāšana, līdz AEL taustiņš tiek vēlreiz piespiests ([<input type="checkbox"/> AEL toggle]). Tas ir noderīgi, kad uz laiku vēlaties veikt punkta eksponometriju.
<input type="checkbox"/> AEL toggle	

Piebildes

- Kamēr ekspozīcijas vērtība ir fiksēta, ✖ atainojas LCD monitorā un skatumeklētājā. Neatīstatiet to.
- “Hold” un “Toggle” iestatījumi ietekmē manuālo nobīdi (56. lpp.) manuālās ekspozīcijas režīmā.

Ctrl dial setup (vadības riteņa iestatījums)

Kad režīma vadības ritenis ir iestatīts uz M (manuālā ekspozīcija) vai P (programmas nobīde), varat samainīt priekšējā (☀) un aizmugurējā (☁) vadības riteņu funkcijas, lai iestatītu aizvara ātrumu vai diafragmas apertūru.

 SS  F/no.	Noregulē aizvara ātrumu ar priekšējo vadības riteni un noregulē diafragmas apertūru ar aizmugurējo vadības riteni.
 F/no.  SS	Noregulē diafragmas apertūru ar priekšējo vadības riteni un noregulē aizvara ātrumu ar aizmugurējo vadības riteni.

Dial exp.comp (ekspozīcijas kompensācija ar vadības riteni)

Varat kompensēt ekspozīciju ar priekšējo (☀️) vai aizmugurējo vadības riteni (🌑).

Off	Nekompensē ekspozīciju ar vadības riteni.
☀️ Front dial	Kompensē ekspozīciju ar priekšējo vadības riteni.
🌑 Rear dial	Kompensē ekspozīciju ar aizmugurējo vadības riteni.

Piemēram, kad [Ctrl dial setup] ir iestatīts uz [☀️SS 🌑F/no.], priekšējā un aizmugurējā vadības riteņa funkcijas ir norādītas tabulā.

Ekspozīcijas režīms		Off	☀️ Front dial	🌑 Rear dial
P	Priekšējais vadības ritenis	P_S nobīde	Ekspozīcijas kompensācija	P_S nobīde
	Aizmugurējais vadības ritenis	P_A nobīde	P_A nobīde	Ekspozīcijas kompensācija
A	Priekšējais vadības ritenis	Diafragmas apertūra	Ekspozīcijas kompensācija	Diafragmas apertūra
	Aizmugurējais vadības ritenis	Diafragmas apertūra	Diafragmas apertūra	Ekspozīcijas kompensācija
S	Priekšējais vadības ritenis	Aizvara ātrums	Ekspozīcijas kompensācija	Aizvara ātrums
	Aizmugurējais vadības ritenis	Aizvara ātrums	Aizvara ātrums	Ekspozīcijas kompensācija
M	Priekšējais vadības ritenis	Aizvara ātrums	Aizvara ātrums	Aizvara ātrums
	Aizmugurējais vadības ritenis	Diafragmas apertūra	Diafragmas apertūra	Diafragmas apertūra

Ctrl dial lock (vadības riteņa bloķēšana)

Kad nav atainota ekspozīcijas vērtība, varat bloķēt priekšējo un aizmugurējo vadības riteni, lai tos izslēgtu.

On	Priekšējais un aizmugurējais vadības ritenis darbojas tikai tad, kad atainojas aizvara ātruma un diafragmas apertūras vērtība.
Off	Priekšējais un aizmugurējais vadības ritenis darbojas vienmēr.

Button ops. (taustiņu funkcijas)

Sākotnējā iestatījumā, ja piespiedīsiet ISO taustiņu, WB taustiņu, DRIVE taustiņu, taustiņu vai C taustiņu, displejā parādīsies speciālie ekrāni. To vietā varat atainot Quick Navi ekrānu (48. lpp.).

Exclusive disp	Ataino speciālo ekrānu katram režīmam.
Quick Navi	Ataino Quick Navi ekrānu tobrīd izvēlētajam režīmam.

Piebilde

- Pat ja izvēlēts [Quick Navi], speciālais ekrāns atainosies, ja palielināto rādījumu ekrānā nav izmantojamu parametru.

Release w/oCard (atbrīvošana bez kartes)

Varat bloķēt aizvaru, lai nepieļautu tā atbrīvošanu, kad fotokamerā nav ievietota atmiņas karte.

Enable	Aizvaru var atbrīvot, kad fotokamerā nav ievietota atmiņas karte.
Disable	Aizvaru nevar atbrīvot, kad fotokamerā nav ievietota atmiņas karte.

Rec.info.disp. (ierakstes informācijas atainošana)

Varat iestatīt ierakstes informācijas rādījumu pagriešanu, kad fotokamera ir vertikālā pozīcijā.

Auto rotate	Rādījumi pagriežas vertikālā pozīcijā (42. lpp.).
Horizontal	Rādījumi nepagriežas.

⚙ Pielāgotā izvēlne 3

Exp.comp.set (ekspozīcijas kompensācijas iestatījums)

Varat izvēlēties ekspozīcijas kompensācijas metodi, kad tiek lietota zibspuldze.

Ambient&flash	Ekspozīcijas kompensācija tiek veikta gan parastā apgaismojuma zonā (fons, kuru nesasniedz zibspuldzes gaisma), gan zibspuldzes apgaismojuma zonā. <ul style="list-style-type: none">• Vērtības, kas mainās: aizvara ātrums, diafragmas apertūra, ISO (tikai AUTO režīmā), zibspuldzes intensitāte• Vērtības, kas nemainās: nav
Ambient only	Fiksējot zibspuldzes intensitāti, varat ierobežot ekspozīcijas kompensācijas efektu līdz fonam, ko apgaismo tikai parastais apgaismojums (jebkāda gaisma, izņemot zibspuldzi). <ul style="list-style-type: none">• Vērtības, kas mainās: aizvara ātrums, diafragmas apertūra, ISO (tikai AUTO režīmā)• Vērtības, kas nemainās: zibspuldzes intensitāte

- Ar zibspuldzes kompensāciju varat ierobežot kompensāciju līdz zibspuldzes apgaismojuma zonai, fiksējot ekspozīciju parastās gaismas zonai, ko nesasniedz zibspuldzes apgaismojums (73. lpp.).

Bracket order (nobīdes soļu secība)



Iespējams izvēlēties soļu secību ierakstei ar ekspozīcijas nobīdi (85. lpp.). Tas neattiecas uz DRO paplašināto nobīdi.

0 → - → +	Izmanto 0 EV pirmā attēla ierakstei, kas ir vislabākais ierakstes variants. Piemērs: ±0 EV → -0.3 EV → +0.3 EV → -0.7 EV → +0.7 EV
- → 0 → +	Secībā no zemās līdz augstai ekspozīcijai. Piemērs: -0.7 EV → -0.3 EV → ±0 EV → +0.3 EV → +0.7 EV

Custom reset (pielāgotās izvēlnes parametru sākotnējo iestatījumu atjaunošana)

Varat pielāgotās izvēlnes parametriem atjaunot sākotnējos iestatījumus.

Sākotnējie iestatījumi tiek atjaunoti turpmāk norādītajiem parametriem.

Parametrs	Mainās uz (sākotnējais iestatījums)
AF/MF button (116)	AF/MF control
AF/MF control (116)	Hold
AF drive speed (116)	Fast
AF area disp. (116)	0.3 sec
FocusHoldButton (117)	Focus hold
Auto review (117)	2 sec
Preview Function (89)	Intelligent
AEL button (118)	AEL hold
Ctrl dial setup (118)	 SS  F/no.
Dial exp.comp (119)	Off
Ctrl dial lock (119)	Off
Button ops. (120)	Exclusive disp
Release w/oCard (120)	Enable
Rec.info.disp. (120)	Auto rotate
Exp.comp.set (121)	Ambient&flash
Bracket order (121)	0 → - → +

▶ Atainošanas izvēlne 1

Delete (izdzēšana)

Varat izdzēst vairākus attēlus. Izdzēstu attēlu nevar atgūt. Pirms izdzēšanas pārbaudiet attēlu.

Marked images	Izdzēš izvēlētos attēlus. ①Izvēlieties izdzēšamos attēlus ar vadības sviras ◀▶, tad piespiediet tās centru. (Lai atceltu izvēli, vēlreiz piespiediet tās centru.) Lai izdzēstu citus attēlus, atkārtojiet šo darbību. ②Piespiediet MENU taustiņu. Kad parādās paziņojums, izvēlieties [Delete] ar vadības sviras ▲, tad piespiediet tās centru.
All images	Izdzēš visus attēlus atmiņas kartē. Kad parādās paziņojums, izvēlieties [Delete] ar vadības sviras ▲, tad tad piespiediet tās centru.

Piebilde

- Nevar izdzēst aizsargātos attēlus.

Format (formatēšana)

Formatē atmiņas karti. Ņemiet vērā - formatēšana neatgriezeniski izdzēš visus datus atmiņas kartē, ieskaitot aizsargātos attēlus.

Kad parādās paziņojums, izvēlieties [OK] ar vadības sviras ▲, tad piespiediet tās centru.

Piebildes

- Formatēšanas laikā izgaismojas pieejas lampiņa. Šajā laikā neizņemiet atmiņas karti.
- Formatējiet atmiņas karti ar fotokameru. Ja to veiksiē datorā, iespējams, atmiņas karti nevarēs izmantot fotokamerā atkarībā no izmantojamā formāta tipa.
- Atkarībā no atmiņas kartes formatēšana var ilgt vairākas minūtes.
- Nevar formatēt "Memory Stick Duo", kas ir ievietota CF kartes pieslēgvietā, izmantojot adapteru. Lai to formatētu, tieši ievietojiet to "Memory Stick Duo" pieslēgvietā.

Protect (aizsargāšana)

Varat aizsargāt attēlus pret nejaušu izdzēšanu.

Marked images	Aizsargā izvēlētos attēlus vai atceļ izvēlēto attēlu aizsardzību. ① Izvēlieties aizsargājamo attēlu ar vadības sviras ◀/▶, tad piespiediet tās centru. (Lai atceltu izvēli, vēlreiz piespiediet tās centru.) Lai aizsargātu citus attēlus vai atceltu citu attēlu aizsardzību, atkārtojiet šo darbību. ② Piespiediet MENU taustiņu. Kad parādās paziņojums, izvēlieties [OK] ar vadības sviras ▲, tad piespiediet tās centru.
All images	Aizsargā visus attēlus vai atceļ atmiņas kartes visu attēlu aizsardzību. Kad parādās paziņojums, izvēlieties [OK] ar vadības sviras ▲, tad piespiediet tās centru.
Cancel all	

DPOF setup (DPOF iestatījums)

Izmantojot fotokameru, varat noteikt izdrukāšanai paredzētos attēlus un to skaitu, pirms tos drukāt fotodarbnīcā vai ar savu printeri.

Pēc drukāšanas DPOF specifikācijas paliek attēlos.

Marked images	Piešķir/atceļ DPOF iestatījumu izvēlētajiem attēliem. ① Ar vadības sviras ◀/▶ izvēlieties attēlu, kuram piešķirsiet DPOF iestatījumu, tad ar aizmugurējo vadības riteni izvēlieties lokšņu skaitu. (Lai atceltu DPOF iestatījumu, iestatiet skaitu uz "0".) Lai piešķirtu/atceltu DPOF iestatījumu citiem attēliem, atkārtojiet šo darbību. ② Piespiediet MENU taustiņu. Kad parādās paziņojums, izvēlieties [OK] ar vadības sviras ▲, tad piespiediet tās centru.
All images	Lai piešķirtu/atceltu DPOF iestatījumu visiem attēliem atmiņas kartē. Kad izvēlēts [All images], iestatiet attēlu skaitu ar vadības sviras ▲/▼, tad piespiediet tās centru. Kad parādās paziņojums, izvēlieties [OK] ar vadības sviras ▲, tad piespiediet tās centru.
Cancel all	

Piebildes

- DPOF iestatījumu nevar piešķirt RAW attēliem.
- Varat noteikt jebkuru skaitu līdz 9.

Date imprint (datuma uzdrukāšana)

Varat attēliem uzdrukāt datumu. Datuma pozīcija (attēlā vai ārpus tā, zīmju izmērs utt.) atkarīga no printera.

On	Uzdrukā datumu.
Off	Neuzdrukā datumu.

Piebilde

- Atkarībā no printera šī funkcija var nebūt iekļauta.

Index print (indeksa izdruka)

Varat izveidot visu atmiņas kartes attēlu indeksa izdruku.

Create index	Nosaka indeksa izdruku.
Delete index	Nenosaka indeksa izdruku.

Piebildes

- Vienā loksne izdrukājamo attēlu skaits un formāts ir atkarīgs no printera. Nevar veikt RAW attēlu indeksa izdruku.
- Indeksa izdrukā netiek iekļauti attēli, kas ierakstīti pēc šīs izdrukas izveides. Indeksa izdruku ieteicams izveidot tieši pirms drukāšanas.

PlaybackDisplay (atainošanas orientācija)

Kad atainojat portreta orientācijā ierakstīto attēlu, fotokamera nosaka attēla orientāciju un automātiski to ataino pareizā pozīcijā.

Auto rotate	Ja nepieciešams, ataino attēlu portreta orientācijā.
Manual rotate	Visus attēlus ataino ainavas orientācijā.

Atainošanas izvēlne 2

Slide show (slīdrāde)

Atkārtoti ataino atmiņas kartē ierakstītos attēlus. Varat atainot iepriekšējo/nākamo attēlu, izmantojot vadības sviras ◀/▶.

Lai apturētu slīdrādi

Piespiediet vadības sviras centru. Ja piespiedīsiet vēlreiz, slīdrāde sāksies atkal.

Lai pārtrauktu slīdrādi

Piespiediet MENU taustiņu.

Interval (intervāls)

30 sec	Attēli nomainās pēc izvēlētā laika.
10 sec	
5 sec	
3 sec	
1 sec	

🔧 Iestatījumu izvēlne 1

LCD brightness (LCD monitora spilgtums)

Varat noregulēt LCD monitora spilgtumu.

Noregulējiet spilgtumu ar vadības sviras ◀/▶, tad piespiediet tās centru.

- Ierakstes informācijas vai atainošanas ekrānā varat noregulēt spilgtumu, nedaudz ilgāk turot piespiestu DISP taustiņu.

Info.disp.time (informācijas atainošanas laiks)

1 min	Ataino informāciju izvēlēto laika posmu.
30 sec	
10 sec	
5 sec	

Piebilde

- Neatkarīgi no iestatījuma šajā izvēlnē okulāra sensori zem skatumeklētāja izslēdz LCD monitoru, kamēr skatāties skatumeklētājā.

Power save (jaudas taupīšana)

Varat iestatīt, pēc cik ilga laika fotokamera pārslēgsies jaudas taupīšanas režīmā (Power save). Ja aizvara taustiņu piespiedīsiet līdz pusei, fotokamera pārslēgsies ierakstes režīmā.

30 min	Pēc iestatītā laika fotokamera pārslēdzas jaudas taupīšanas režīmā.
10 min	
5 min	
3 min	
1 min	

Piebilde

- Neatkarīgi no šī iestatījuma fotokamera pārslēdzas jaudas taupīšanas režīmā pēc 30 minūtēm, kad fotokamera ir pieslēgta pie TV vai sērijas režīms ir iestatīts uz 📺 (Remote Commander).

Video output (video izejas signāls)

Iestata video izejas signālu atbilstoši pieslēgtās video ierīces TV krāsu sistēmai. Dažādās valstīs un reģionos izmanto atšķirīgas TV krāsu sistēmas. Ja vēlaties attēlus atainot TV ekrānā, skatiet 102. lpp., lai noskaidrotu TV krāsu sistēmu tajā valstī vai reģionā, kurā lietojat fotokameru.

NTSC	Iestata video izejas signālu NTSC režīmā (piemēram, ASV, Japānai).
PAL	Iestata video izejas signālu PAL režīmā (piemēram, Eiropai).

HDMI output (HDMI izeja)

Ja fotokameru pieslēdzat pie HDTV televizora HDMI ligzdas (103. lpp.), tiek automātiski noteikts izejas signāls no šīs fotokameras. Kad atainojat ar šo fotokameru ierakstītos attēlus, citi signāli var attēlu padarīt skaidrāku atkarībā no objekta. Iespējams veikt zemāk minētos iestatījumus.

HD(1080i)prior.	Piešķir prioritāti HD (1080i) signāla izejai.
HD(720p)prior.	Piešķir prioritāti HD (720p) signāla izejai.
SD priority	Piešķir prioritāti SD (standarta) signāla izejai.

Language (valoda)

Izvēlas valodu, kurā atainot izvēlnes parametrus, brīdinājumus un paziņojumus.

Date/Time setup (datuma/pulksteņa iestatīšana)

Vēlreiz iestata datumu un pulksteni.
Sīkāku informāciju skatiet 27. lpp.

Iestatījumu izvēlne 2

Memory card (atmiņas karte)

Varat izvēlēties ierakstes vai atainošanai izmantojamās atmiņas kartes.

Memory Stick	Ierakstei vai atainošanai izmanto "Memory Stick Duo".
CompactFlash	Ierakstei vai atainošanai izmanto CF karti/Microdrive.

File number (failu numerācija)

Izvēlas attēlu failu numerācijas metodi.

Series	Fotokamera secīgi piešķir failu numurus līdz "9999".
Reset	Turpmāk norādītajos gadījumos fotokamera atsāk failu numerāciju no "0001". Kad ierakstes mapē ir fails, tiek piešķirts numurs, kas par vienu vienību pārsniedz lielāko esošo. <ul style="list-style-type: none">– Kad nomainīts mapes formāts.– Kad izdzēsti visi attēli mapē.– Kad nomainīta atmiņas karte.– Kad formatēta atmiņas karte.

Folder name (mapes nosaukums)

Izvēlas mapes nosaukuma formātu.

Ierakstītie attēli tiek saglabāti automātiski izveidotā mapē, kas atrodas atmiņas kartes DCIM mapē.

Standard form	Mapes nosaukuma formāts: mapes numurs + MSDCF. Piemērs: 100MSDCF
Date form	Mapes nosaukuma formāts: mapes numurs + Y (pēdējais cipars)/MM/DD. Piemērs: 10080405 (mapes nosaukums: 100, datums: 04/05/2008)

Select folder (izvēlēties mapi)

Kad izvēlēta standarta formas mape un ir divas vai vairākas mapes, attēlu ierakstei varat izvēlēties ierakstes mapi.

Izvēlieties nepieciešamo mapi ar vadības sviras ▲/▼, tad piespiediet tās centru.

Piebilde

- Nevar izvēlēties mapi, kad iestatāt [Date form].

New folder (jauna mape)

Varat attēlu ierakstei atmiņas kartē izveidot mapi.

Jauna mape tiek izveidota ar kārtas numuru, kas par vienu vienību pārsniedz pašlaik izmantoto lielāko numuru, un jaunā mape kļūst par pašreizējo ierakstes mapi.

USB connection (USB pieslēgums)

Izvēlas izmantojamo USB režīmu, kad fotokameru ar USB kabeli pieslēdzat pie datora utt.

Mass Storage	Izmanto attēlu kopēšanai datorā. Fotokamera tiek atpazīta kā USB lielapjoma atmiņas klases ierīce.
PTP	Izdrukā attēlus ar printeri, kas savietojams ar PictBridge, vai pārkopē attēlus ierīcē, kas savietojamas ar PTP (Picture Transfer Protocol). <ul style="list-style-type: none">• Sīkāku informāciju par drukāšanu ar printeri, kas savietojams ar PictBridge, skatiet 152. lpp.
Remote PC	Ar CD-ROM (kompl. iekļ.) ierakstīto "Remote Camera Control" varat izmantot fotokameras dažas funkcijas (piemēram, ierakste) no datora, saglabāt ierakstītos attēlus datorā utt.

MassStrg.card (lielapjoma atmiņas klases karte)



Kad fotokamerā vienlaikus ievietota "Memory Stick Duo" un CF karte, varat izvēlēties atainošanas metodi datorā.

Both cards	Ataino gan "Memory Stick Duo", gan CF karti/Microdrive. Tas iespējams datorā, kurā darbojas Windows 2000 SP3 vai jaunāka operētājsistēmas versija.
Selected card	Ataino tikai ar [Memory card] izvēlēto karti.

Iestatījumu izvēlne 3

Menu start (sākuma izvēlne)

Varat izvēlēties sākotnēji iestatīto ekrānu, kad piespiežat MENU taustiņu.

Top	Vispirms ataino  1 vai  1 izvēlnes ekrānu.
Previous	Vispirms ataino iepriekš izvēlētās izvēlnes ekrānu.

Delete confirm. (izdzēšanas apstiprināšana)

Varat apstiprināšanas ekrānā izvēlēties sākotnēji iestatīto parametru, kad izdzēšat attēlus vai mapes.

“Delete” first	Sākotnējais iestatījums ir [Delete].
“Cancel” first	Sākotnējais iestatījums ir [Cancel].

Audio signals (audio signāli)

Izvēlas skaņas signālu, kas atskan, kad apstiprināts fokuss, taimera atpakaļskaitīšanas laikā utt.

On	Ieslēdz skaņas signālu.
Off	Izslēdz skaņas signālu.

Cleaning mode (tīrīšanas režīms)

Sīkāku informāciju skatiet 36. lpp.

AF Micro Adj. (automātiskā fokusa precīza noregulēšana)

Varat precīzi noregulēt katra objektīva fokusu.

Šo darbību veiciet tikai nepieciešamības gadījumā. Ņemiet vērā - ja veicat sliktu noregulējumu, iespējams, nevarēsiet pareizi fokusēties uz objektu.

On	Saglabā noregulēšanas vērtību pievienotajam objektīvam vai fokusējas uz objektu, izmantojot saglabāto vērtību. Regulēšanas diapazons ir no -20 līdz +20.
Off	Neveic AF precīzo noregulēšanu.
Clear	Izdzēš visu reģistrēto objektīvu saglabātās vērtības. Kad parādās paziņojums, izvēlieties [OK] ar vadības sviras ▲, tad piespiediet tās centru.

amount (lielums)

Varat saglabāt [AF Micro Adj.] noregulētās vērtības.

Izvēlieties nepieciešamo vērtību ar vadības sviras ▲/▼, tad piespiediet tās centru.

Piebildes

- Kad [AF Micro Adj.] nav iestatīts uz [On], nevar saglabāt noregulējuma vērtību.
- Nobīdot vērtību + virzienā, fokusa punkts nobīdās fona virzienā, bet, nobīdot vērtību – virzienā, fokusa punkts nobīdās priekšplāna virzienā. Iestatiet vērtību, pamatojoties uz izmēģinājuma ierakstes rezultātiem.
- Ieteicams vērtību noteikt faktiskās ierakstes apstākļos.
- Kad piestiprināt objektīvu, kas ir reģistrēts fotokamerā, atainojas saglabātā vērtība. Kad piestiprināt neregistrētu objektīvu, atainojas “±0”. Ja kā vērtība atainojas “–”, ir reģistrēti kopskaitā 30 objektīvi. Ja vēlaties reģistrēt jaunu objektīvu, piestipriniet objektīvu, kam nepieciešams izdzēst tā saglabāto vērtību, un iestatiet šo vērtību uz “±0” vai atiestatiet visu objektīvu vērtības ar [Clear].
- Ja veicat AF precīzo noregulēšanu, kad piestiprināts cita ražotāja objektīvs, iespējams, mainīsies Sony, Minolta un Konica Minolta objektīvu noregulējuma vērtības. Nelietojiet šo funkciju ar citu ražotāju objektīviem.
- Nevar atsevišķi veikt AF precīzo noregulēšanu, ja izmantojat Sony, Minolta un Konica Minolta objektīvus ar vienādiem tehniskajiem raksturlielumiem.

Focusing Screen (fokusēšanās ekrāns)

Varat mainīt fokusēšanās ekrānu uz L tipu (nav iekļauts) vai M tipu (nav iekļauts) atbilstoši ierakstes uzdevumiem. Izvēlieties ekrāna tipam atbilstošo iestatījumu pēc paša ekrāna nomaiņas.

Type G	Standarta fokusēšanās ekrāni (sākotnējais iestatījums).
Type M	Fokusēšanās ekrāni, kas atvieglo optimālā fokusa un aptuvenā asuma pārbaudi. Tas ir piemērots objektīviem ar lielāku spilgtumu (F1.4 līdz 2.8).
Type L	Fokusēšanās ekrāni, kas aprīkoti ar tīkla līnijām. Skatumeklētāja spilgtums ir vienāds ar G tipu.


Piebildes

- Ja ekrāna tips nav pareizi iestatīts, nevar pareizi izmērīt apgaismojumu.
- Sīkāku informāciju par fokusēšanās ekrāna maiņu skatiet fokusēšanās ekrāna komplektācijā iekļautajā lietošanas pamācībā.

Iestatījumu izvēlne 4

APS-C size capt. (attēla ierakste APS-C izmēra zonā)

Ieraksta attēlu APS-C izmēram atbilstošā zonā.

Izveidojiet kompozīciju, par norādi skatumeklētājā izmantojot  (APS-C izmēra zona). [Aspect ratio] ir iestatīts uz [3:2].

On	Ieraksta attēlu APS-C izmēra zonā.
Off	Ieraksta attēlu normāla izmēra zonā.

Reset default (sākotnējo iestatījumu atjaunošana)

Varat fotokameras galvenajām funkcijām atjaunot sākotnējos iestatījumus.

Sākotnējie iestatījumi atjaunojas turpmāk norādītajiem parametriem.



Parametrs	Mainās uz (sākotnējais iestatījums)
Recording information display (41)	Detailed display
Exposure compensation (70)	±0.0
Drive mode (83)	Single-shot adv.
White balance (75)	AWB (Auto white balance)
ColorTemperature/Color filter (76)	5500K, Color filter 0
Custom white balance (77)	5500K
ISO (76)	AUTO
Playback display (92)	Single-image screen (with recording data)

Ierakstes izvēlne

Parametrs	Mainās uz (sākotnējais iestatījums)
Image size (107)	L:24M
Aspect ratio (107)	3:2
Quality (108)	Fine
D-RangeOptimizer (79)	Off
Custom button (109)	Creative Style
Creative Style (83)	Standard
Color Space (109)	sRGB

Parametrs	Mainās uz (sākotnējais iestatījums)
Flash mode (66)	Autoflash or Fill-flash
Flash control (110)	ADI flash
Flash compens. (73)	±0.0
Exposure step (111)	0.3 EV
ISO Auto Range (111)	200 – 800
AF-A setup (112)	AF-A
AF area (60)	Wide
Priority setup (112)	AF
AF illuminator (62)	Auto
AF w/ shutter (113)	On
Long exp.NR (113)	On
High ISO NR (113)	Normal

Pielāgotā izvēlne

Parametrs	Mainās uz (sākotnējais iestatījums)
AF/MF button (116)	AF/MF control
AF/MF control (116)	Hold
AF drive speed (116)	Fast
AF area disp. (116)	0.3 sec
FocusHoldButton (117)	Focus hold
Auto review (117)	2 sec
Preview Function (89)	Intelligent
AEL button (118)	AEL hold
Ctrl dial setup (118)	 SS  F/no.
Dial exp.comp (119)	Off
Ctrl dial lock (119)	Off
Button ops. (120)	Exclusive disp
Release w/oCard (120)	Enable
Rec.info.disp. (120)	Auto rotate
Exp.comp.set (121)	Ambient&flash
Bracket order (121)	0 → - → +

Atainošanas izvēlne

Parametrs	Mainās uz (sākotnējais iestatījums)
DPOF setup – Date imprint (124)	Off
PlaybackDisplay (125)	Auto rotate
Slide show – Interval (126)	3 sec

Iestatījumu izvēlne

Parametrs	Mainās uz (sākotnējais iestatījums)
LCD brightness (127)	±0
Info.disp.time (127)	5 sec
Power save (127)	3 min
HDMI output (128)	HD(1080i)prior.
File number (129)	Series
Folder name (129)	Standard form
USB connection (130)	Mass Storage
MassStrg.card (130)	Selected card
Menu start (131)	Top
Delete confirm. (131)	“Cancel” first
Audio signals (131)	On
AF Micro Adj. (132)	Off
APS-C size capt. (134)	Off

Attēlu kopēšana datorā

Šajā sadaļā izskaidrota atmiņas kartē ierakstīto attēlu pārkopēšana datorā, kas pieslēgts ar USB kabeli.

Ieteicamā datorvide

Turpmāk norādītā vide ir ieteicama datoram, kas pieslēgts pie fotokameras, lai importētu attēlus.

■ Windows

Operētājsistēma (iepriekš instalēta): Microsoft Windows 2000 Professional SP4/ Windows XP* SP3/Windows Vista* SP1

- Darbības netiek garantētas minēto operētājsistēmu atjauninātā vidē vai multisākņēšanas vidē.

* Netiek atbalstītas 64 bitu versija un Starter (Edition) versija.

USB ligzda: iekļauta standarta komplektācijā

■ Macintosh

Operētājsistēma (iepriekš instalēta): Mac OS X (v10.1.3 vai jaunāka versija)

USB ligzda: iekļauta standarta komplektācijā

Piebildes par fotokameras pieslēgšanu pie datora

- Darbības netiek garantētas visās minētajās ieteiktajās datorvidēs.
- Ja pie viena datora vienlaikus pieslēdzat divas vai vairākas USB ierīces, dažas ierīces, ieskaitot šo fotokameru, var nedarboties atkarībā no izmantojamo USB ierīču tipa.
- Darbības netiek garantētas, izmantojot USB koncentratoru vai pagarinātāja kabeli.
- Ja pieslēdzat fotokameru, izmantojot USB saskarni, kas ir savietojama ar Hi-Speed USB (savietojams ar USB 2.0), varat veikt datu uzlabotu pārraidi (liela ātruma pārraidi), jo šī fotokamera ir savietojama ar Hi-Speed USB (savietojama ar USB 2.0).
- Kad dators atsākt darbu no gaidīšanas vai miega režīma, komunikācija starp fotokameru un datoru var neatjaunoties tajā pašā laikā.

1. solis Fotokameras pieslēgšana pie datora

1 Ievietojiet fotokamerā atmiņas karti ar ierakstītajiem attēliem.

2 Ievietojiet fotokamerā pietiekami uzlādētu akumulatoru vai pieslēdziet fotokameru pie maiņstrāvas rozetes, izmantojot maiņstrāvas adapteru/lādētāju (kompl. nav iekļ.).

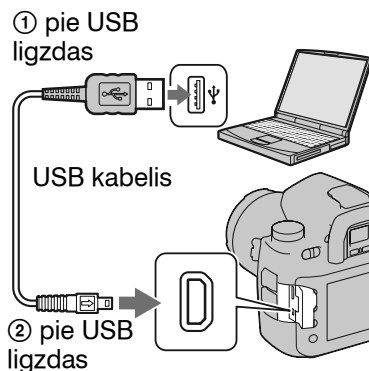
- Ja attēlus kopējat datorā, izmantojot nepietiekami uzlādētu akumulatoru, iespējams, ka kopēšana neizdosies vai attēlu dati tiks sabojāti, ja akumulators izlādēsies pārāk ātri.

3 Ieslēdziet fotokameru un datoru.

4 Pārlicinieties, ka  2 izvēlnē [USB connection] ir iestatīts uz [Mass Storage] (130. lpp.).

5 Pieslēdziet fotokameru pie datora.

- Darbvirsnā atainojas AutoPlay vednis.



2. solis Attēlu kopēšana datorā

Windows operētājsistēmai

Šajā sadaļā izskaidrots piemērs, kad attēli tiek pārkopēti “Documents” (Windows XP operētājsistēma: “My Documents”) mapē.

1 Uzklikšķiniet uz [Open folder to view files] (Windows XP: [Open folder to view files] → [OK]), kad vedņa ekrāns automātiski atainojas darbvirsnā.

- Ja vednis neparādās, uzklikšķiniet uz [Computer] (Windows XP: [My Computer]) → [Removable Disk].



2 Divreiz uzklikšķiniet uz [DCIM].

- Šādā gadījumā varat arī importēt attēlus, izmantojot “PMB”.

3 Divreiz uzklikšķiniet uz mapes, kurā saglabāti kopējamie attēlu faili. Tad ar peles labo taustiņu uzklikšķiniet uz attēla faila, lai atainotu izvēlni, un uzklikšķiniet uz [Copy].

- Par attēlu failu saglabāšanas mērķvietām skatiet 143. lpp.



4 Divreiz uzklikšķiniet uz [Documents] mapes. Tad ar peles labo taustiņu uzklikšķiniet uz “Documents” loga, lai atainotu izvēlni, un uzklikšķiniet uz [Paste].

Attēlu faili tiek pārkopēti “Documents” mapē.

- Ja kopēšanas mērķvietas mapē jau ir attēls ar tādu pašu faila nosaukumu, parādīsies pārrakstīšanas apstiprināšanas paziņojums. Ja esošo attēlu pārrakstīsiet ar jauno, tiks izdzēsti sākotnējā faila dati. Lai attēla failu pārkopētu datorā, nepārrakstot iepriekšējo, nomainiet faila nosaukumu un tad pārkopējiet failu. Tomēr ņemiet vērā - ja mainīsiet faila nosaukumu, iespējams, to nevarēs atainot šajā fotokamerā (143. lpp.).



Macintosh operētājsistēmai

1 Divreiz uzklikšķiniet uz jaunatpazītās piktogrammas → [DCIM] → mapes, kurā saglabāti pārkopējamie attēli.

2 Pārvelciet un iemetiet attēlu failus cietā diska piktogrammā.

Attēlu faili tiek pārkopēti cietajā diskā.

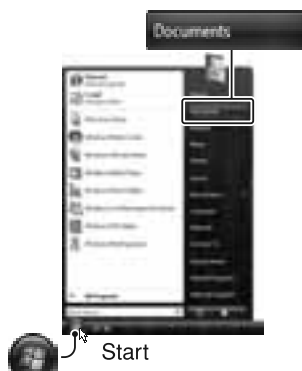
Attēlu atainošana datorā

Windows operētājsistēmai

Šajā sadaļā izskaidrots, kā atainot “Documents” (Windows XP: “My Documents”) mapē pārkopētos attēlus.

1 Uzklikšķiniet uz [Start] → [Documents].

- Ja izmantojat Windows 2000, darbvirsmā divreiz uzklikšķiniet uz [My Documents].



2 Divreiz uzklikšķiniet uz nepieciešamā attēla faila.

Attēls tiek atainots.

Macintosh operētājsistēmai



Divreiz uzklikšķiniet uz cietā diska piktogrammas → nepieciešamā attēla faila, lai to atvērtu.

USB savienojuma atcelšana

Turpmāk izskaidrotās darbības veiciet pirms:

- atvienojat USB kabeli;
- izņemat atmiņas karti;
- izslēdzat fotokameru.

■ Windows operētājsistēmai

Uzdevumu panelī divreiz uzklikšķiniet uz , tad uzklikšķiniet uz  (USB Mass Storage Device) → [Stop]. Apstiprināšanas logā apstipriniet ierīci, tad uzklikšķiniet uz [OK]. Ierīce ir atvienota.

■ Macintosh operētājsistēmai

Pārvelciet un iemetiet “Trash” piktogrammā diskdziņa vai atmiņas kartes piktogrammu.

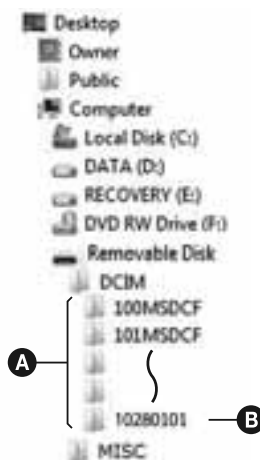
Fotokamera ir atvienota no datora.

Attēlu failu saglabāšanas mērķvietas un failu nosaukumi

Ar fotokameru ierakstītie attēlu faili tiek atmiņās kartē sagrupēti kā mapes.

Piemērs: mapju atainošana Windows Vista operētājsistēmā

- A** Mapes, kas satur ar šo fotokameru ierakstītos attēlu datus. (Pirmie trīs cipari parāda mapes numuru.)
- B** Varat izveidot mapi pēc datuma formas (129. lpp.).
- Nevar ierakstīt/atainot attēlus “MISC” mapē.
- Attēlu failiem tiek piešķirti šādi nosaukumi. □□□□ (faila numurs) ir jebkurš skaitlis no 0001 līdz 9999. RAW datu faila un atbilstošā JPEG attēla faila nosaukuma skaitliskā daļa ir vienāda.
 - JPEG faili: DSC0□□□□.JPG
 - JPEG faili (Adobe RGB):
_DSC□□□□.JPG
 - RAW datu faili (kas nav Adobe RGB):
DSC0□□□□.ARW
 - RAW datu faili (Adobe RGB):
_DSC□□□□.ARW
- Paplašinājums var netikt atainots atkarībā no datora.



Datorā saglabāto attēlu kopēšana atmiņās kartē un attēlu atainošana

Šajā sadaļā aprakstītajā procesā par piemēru izmantots dators ar Windows operētājsistēmu. 1. solis nav nepieciešams, ja faila nosaukums nav mainīts.

1 Ar peles labo taustiņu uzklikšķiniet uz attēla faila, tad uzklikšķiniet uz [Rename]. Mainiet faila nosaukumu uz “DSC0□□□□”.

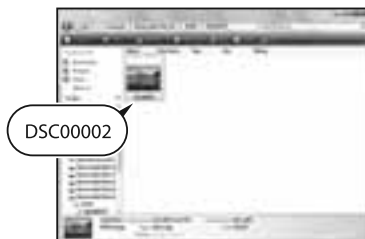
□□□□ daļai ievadiet skaitli no 0001 līdz 9999.

- Ja parādās pārrakstīšanas apstiprināšanas paziņojums, ievadiet citu skaitli.
- Atkarībā no datora iestatījumiem var atainoties faila nosaukuma paplašinājums. Attēla faila nosaukuma paplašinājums ir JPG. Nemainiet to.



2 Pārkopējiet attēla failu atmiņas kartes mapē, izpildot turpmāk minētās darbības.

- ① Ar peles labo taustiņu uzklikšķiniet uz attēla faila, tad uzklikšķiniet uz [Copy].
 - ② [Computer] mapē divreiz uzklikšķiniet uz [Removable Disk] (izmantojot Windows XP: [My Computer]).
 - ③ Ar peles labo taustiņu uzklikšķiniet uz [□□□MSDCF] mapes [DCIM] mapē, tad uzklikšķiniet uz [Paste].
- □□□ nozīmē jebkuru skaitli no 100 līdz 999.



Piebildes

- Atkarībā no attēla izmēra, iespējams, nevarēsiet atainot dažus attēlus.
- Ja attēla fails ticis apstrādāts datorā vai ierakstīts ar citu fotokameras modeli, netiek garantēta atainošana šajā kamerā.
- Ja nav mapes, vispirms fotokamerā izveidojiet to (130. lpp.), tad kopējiet attēla failu.

Programmatūras izmantošana

Lai apstrādātu ar fotokameru ierakstītos attēlus, komplektācijā iekļauta šāda programmatūra:

- Sony Image Data Suite
 - “Image Data Converter SR”
 - “Image Data Lightbox SR”
 - “Remote Camera Control”
- Sony Picture Utility
 - “PMB” (Picture Motion Browser)

Piebilde

- “PMB” nav savietojama ar Macintosh operētājsistēmas datoriem.

Ieteicamā datorvide

■ Windows

Ieteicamā vide “Image Data Converter SR Ver.3”/“Image Data Lightbox SR”/“Remote Camera Control” izmantošanai

Operētājsistēma (iepriekšinstalētā): Microsoft Windows XP* SP3/Windows Vista* SP1

* Netiek atbalstīta 64 bitu un Starter (Edition) versija.

Procesors/atmiņa: ieteicams Pentium 4 vai ātrāks procesors, RAM 1 GB vai lielāka atmiņa.

Displejs: 1024 × 768 punkti vai vairāk

Ieteicamā vide “PMB” izmantošanai

Operētājsistēma (iepriekšinstalētā): Microsoft Windows 2000 Professional SP4/Windows XP* SP3/Windows Vista* SP1

* Netiek atbalstīta 64 bitu un Starter (Edition) versija.

Procesors/atmiņa: ieteicams Pentium III 500 MHz vai ātrāks procesors, RAM 256 MB vai lielāka atmiņa (ieteicams: Pentium III 800 MHz vai ātrāks procesors un RAM 512 MB vai lielāka atmiņa)

Cietais disks: instalēšanai nepieciešamā brīvā vieta diskā—200 MB vai vairāk

Displejs: 1024 × 768 punkti vai vairāk

■ Macintosh

Ieteicamā vide “Image Data Converter SR Ver.3”/“Image Data Lightbox SR”/“Remote Camera Control” izmantošanai
Operētājsistēma (iepriekšinstalēta): Mac OS X (v10.4/v10.5)
Procesors: Power PC G4/G5 sērija (ieteicams 1,0 GHz vai ātrāks)/
Intel Core Solo/Core Duo/Core 2 Duo vai ātrāks
Atmiņa: ieteicama 1 GB vai lielāka atmiņa.
Displejs: 1024 × 768 punkti vai vairāk


Programmatūras instalēšana

■ Windows

- Ieejiet sistēmā kā administrators.

1 Ieslēdziet datoru un CD-ROM diskdzinī ievietojiet CD-ROM (kompl. iekļ.).

Atainojas instalēšanas izvēlnes ekrāns.

- Ja tas neparādās, divreiz uzklikšķiniet uz [Computer] (izmantojot Windows XP: [My Computer]) →  (SONYPICTUTIL) → [Install.exe].
- Izmantojot Windows Vista, var atainoties AutoPlay ekrāns. Izvēlieties “Run Install.exe” un instalēšanas veikšanai izpildiet norādījumus, kas parādās ekrānā.



2 Uzklikšķiniet uz [Install].

Pārliecinieties, ka “Sony Image Data Suite” un “Sony Picture Utility” ir atzīmētas, un izpildiet ekrānā redzamos norādījumus.

3 Pēc instalēšanas pabeigšanas izņemiet CD-ROM.

Ir instalēta zemāk norādītā programmatūra, un darbvirsnā parādās īsinājumiķonas.

- Sony Image Data Suite
 - “Image Data Converter SR”
 - “Image Data Lightbox SR”
- Sony Picture Utility
 - “PMB – Picture Motion Browser”
 - “PMB Guide”

■ Macintosh

- Ieejiet sistēmā kā administrators.

1 Ieslēdziet Macintosh operētājsistēmas datoru un CD-ROM diskdzinī ievietojiet CD-ROM (kompl. iekļ.).

2 Divreiz uzklikšķiniet uz CD-ROM piktogrammas.

3 Pārkopējiet [MAC] mapes [SIDS_INST.pkg] failu cietā diska piktogrammā.

4 Divreiz uzklikšķiniet uz [SIDS_INST.pkg] faila kopēšanas mērķmapē.

Lai pabeigtu instalēšanu, izpildiet ekrānā redzamos norādījumus.

Piebilde

- Kad atainojas pārstartēšanas apstiprināšanas paziņojums, pārstartējiet datoru atbilstoši norādījumiem ekrānā.

“Image Data Converter SR” izmantošana

Piebilde

- Ja attēlu saglabājat kā RAW datus, attēls tiek saglabāts ARW2.1 formātā.

Ar “Image Data Converter SR” varat:

- montēt RAW režīmā ierakstītos attēlus ar dažādām korekcijas metodēm, piemēram, gradācijas līkni un asumu;
- noregulēt attēlus ar baltās krāsas balansu, ekspozīciju un radošo stilu u.c.;


- saglabāt datorā atainotos un montētos attēlus. Varat attēlu saglabāt RAW formātā vai saglabāt vispārīgā failu formātā.
- Sīkāku informāciju par “Image Data Converter SR” skatiet palīdzības failā (Help).

Lai aktivizētu palīdzības failu, uzklikšķiniet uz [Start] → [All Programs] → [Sony Image Data Suite] → [Help] → [Image Data Converter SR Ver.3].

Lai aktivizētu/izslēgtu “Image Data Converter SR”

■ Windows

Darbvirsnā divreiz uzklikšķiniet uz “Image Data Converter SR Ver.3”. Kad sākat no sākuma (Start) izvēlnes, uzklikšķiniet uz [Start] → [All Programs] → [Sony Image Data Suite] → [Image Data Converter SR Ver.3].

Lai izslēgtu programmu, ekrānā uzklikšķiniet uz  taustiņa augšējā labajā stūrī.

■ Macintosh

[Application] mapes [Sony Image Data Suite] mapē divreiz uzklikšķiniet uz [Image Data Converter SR Ver.3].

Lai izslēgtu programmu, [IDC SR] izvēlnē uzklikšķiniet uz [Quit Image Data Converter SR].

“Image Data Lightbox SR” izmantošana

Ar “Image Data Lightbox SR” varat:

- atainot un salīdzināt šajā fotokamerā ierakstītos RAW/JPEG formāta attēlus;
- novērtēt attēlus pēc piecu punktu sistēmas;
- piešķirt krāsu marķējumu utt.;
- atainot attēlu “Image Data Converter SR” programmā un veikt attēlā izmaiņas.
- Sīkāku informāciju par “Image Data Lightbox SR” skatiet palīdzības failā.


Lai aktivizētu palīdzības failu no sākuma izvēlnes, uzklikšķiniet uz [Start] → [All Programs] → [Sony Image Data Suite] → [Help] → [Image Data Lightbox SR].

Lai aktivizētu/izslēgtu “Image Data Lightbox SR”

■ Windows

Darbvīrs mā divreiz uzklikšķiniet uz [Image Data Lightbox SR].

Kad sākat no sākuma izvēlnes, uzklikšķiniet uz [Start] → [All Programs] → [Sony Image Data Suite] → [Image Data Lightbox SR].

Lai izslēgtu programmu, ekrānā uzklikšķiniet uz  taustiņa augšējā labajā stūrī.

Atainojas kolekcijas saglabāšanas dialoga logs.

■ Macintosh

[Application] mapes [Sony Image Data Suite] mapē divreiz uzklikšķiniet uz [Image Data Lightbox SR].

Lai izslēgtu programmu, [Image Data Lightbox SR] izvēlnē uzklikšķiniet uz [Quit Image Data Lightbox SR].

“Remote Camera Control” izmantošana

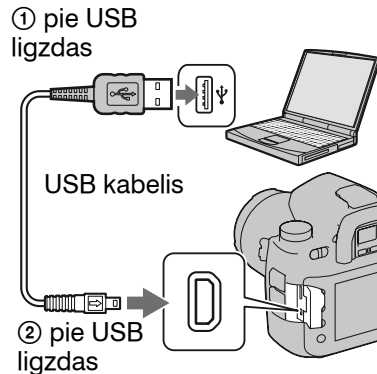
Pieslēdziet fotokameru pie datora. Ar “Remote Camera Control” varat:

- iestatīt fotokameru vai ierakstīt attēlu no datora;
- ierakstīt attēlu tieši no datora;
- veikt ieraksti ar taimeru (tikai Windows operētājsistēmā).

Lai aktivizētu palīdzības failu no sākuma izvēlnes, uzklikšķiniet uz [Start] → [All Programs] → [Sony Image Data Suite] → [Help] → [Remote Camera Control].

1 Piespiediet MENU taustiņu un ar selektora ▲/▼/◀/▶ ➤ iestatījumu izvēlnē **2** iestatiet [USB connection] uz [Remote PC].

2 Pieslēdziet fotokameru pie datora.



3 Ieslēdziet fotokameru un datoru, tad aktivizējiet “Remote Camera Control”.

Piebildes

- Ja piespiežat aizvara taustiņu, neskatoties skatūmeklētājā, ar okulāra aizvara sviru aizveriet okulāra aizvaru.
- Taimera ierakstē sērijas režīms ir iestatīts uz (Single-shot adv.). Ja fokuss nav noregulēts, aizvars netiek atbrīvots (izņemot, kad izvēlēta manuālā fokusēšanās vai ierakstes izvēlnē [Priority setup] ir iestatīts uz [Release]).

Lai aktivizētu/izslēgtu “Remote Camera Control”

■ Windows

Uzklīkšķiniet uz [Start] → [All Programs] → [Sony Image Data Suite] → [Remote Camera Control].

Lai izslēgtu programmu, ekrānā uzklīkšķiniet uz taustiņa augšējā labajā stūrī.

■ Macintosh

[Application] mapes [Sony Image Data Suite] mapē divreiz uzklīkšķiniet uz [Remote Camera Control].

Lai izslēgtu programmu, [Remote Camera Control] izvēlnē uzklīkšķiniet uz [Quit Remote Camera Control].

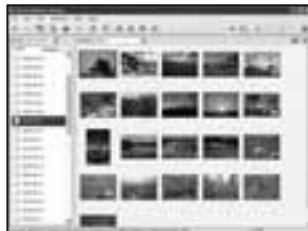
“PMB” izmantošana


Piebilde

- “PMB” nav savietojama ar Macintosh operētājsistēmas datoriem.


Ar “PMB” varat:

- importēt ar fotokameru ierakstītos attēlus un tos atainot datorā;
- sakārtot attēlus datorā kalendārā pēc ierakstes datuma, lai tos atainotu;
- retušēt (sarkano acu efekta korekcija utt.), izdrukāt un nosūtīt nekustīgos attēlus kā e-pasta pielikumus, mainīt ierakstes datumu utt.;
- izdrukāt vai saglabāt nekustīgos attēlus ar datumu;
- ierakstīt datu disku, izmantojot CD vai DVD rakstošo diskdzini.
- Sīkāku informāciju par “PMB” skatiet “PMB Guide”.




Lai aktivizētu “PMB Guide”, darbvirsnā divreiz uzklikšķiniet uz  (PMB Guide) īsinājumiķonas. Kad aktivizējat programmu no sākuma izvēlnes, uzklikšķiniet uz [Start] → [All Programs] (izmantojot Windows 2000, [Programs]) → [Sony Picture Utility] → [Help] → [PMB Guide].

Lai aktivizētu/izslēgtu “PMB”

Darbvirsnā divreiz uzklikšķiniet uz  (PMB – Picture Motion Browser) piktogrammas.

Vai no sākuma izvēlnes: uzklikšķiniet uz [Start] → [All Programs] (izmantojot Windows 2000, [Programs]) → [Sony Picture Utility] → [PMB – Picture Motion Browser].

Lai izslēgtu “PMB” programmu, ekrānā uzklikšķiniet uz  taustiņa augšējā labajā stūrī.

Piebilde

- Ekrānā atainojas informācijas rīka apstiprināšanas paziņojums, kad pirmo reizi aktivizējat “PMB”. Izvēlieties [Start]. Šī funkcija informē par jaunumiem, piemēram, programmatūras atjauninājumiem. Varat vēlāk mainīt iestatījumu.

Attēlu drukāšana, pieslēdzot fotokameru pie printera, kas savietojams ar PictBridge

Pat bez datora izmantošanas varat izdrukāt šajā fotokamerā ierakstītos attēlus, fotokameru tieši pieslēdzot pie printera, kas savietojams ar PictBridge. “PictBridge” pamatojas uz CIPA standartu (CIPA: Camera & Imaging Products Association).



Piebilde

- Nevar izdrukāt RAW attēlus.

1. solis Fotokameras iestatīšana

Piebilde

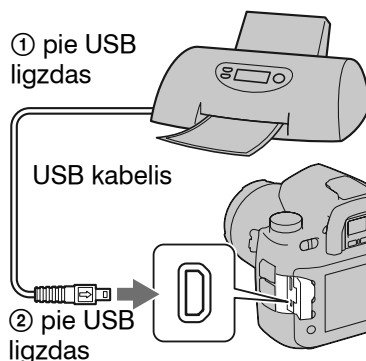
- Ieteicams izmantot maiņstrāvas adapteru/lādētāju (kompl. nav iekļ.), lai novērstu barošanas izslēgšanos drukāšanas laikā.

1 Piespiediet MENU taustiņu un ar vadības sviras ▲/▼/◀/▶ ➤ iestatījumu izvēlnē 2 iestatiet [USB connection] uz [PTP].

2 Izslēdziet fotokameru un ievietojiet atmiņas karti, kurā ierakstīti attēli.

2. solis Fotokameras pieslēgšana pie printera

1 Pieslēdziet fotokameru pie printera.



2 Ieslēdziet fotokameru un printeri.

Parādās izdrukājamo attēlu izvēles ekrāns.

3. solis Drukāšana

1 Ar vadības sviras ◀/▶ izvēlieties izdrukājamo attēlu, tad piespiediet sviras centru.

- Lai atceltu, vēlreiz piespiediet tās centru.

2 Atkārtojiet 1. darbību, lai izdrukātu citus attēlus.

3 Piespiediet MENU taustiņu un iestatiet katru parametru.

- Sīkāku informāciju par parametru iestatīšanu skatiet “PictBridge izvēlne”.

4 Izvēlnē izvēlieties [Print] → [OK], tad piespiediet vadības sviras centru.

Attēls tiek izdrukāts.

- Kad parādās paziņojums par drukāšanas pabeigšanu, piespiediet vadības sviras centru.
-

Lai atceltu drukāšanu

Ja drukāšanas laikā piespiežat vadības sviras centru, drukāšana tiek atcelta. Atvienojiet USB kabeli vai izslēdziet fotokameru.

Ja vēlaties drukāt vēlreiz, izpildiet iepriekš minēto procedūru (no 1. līdz 3. solim).

PictBridge izvēlne

Page 1

Print (drukāt)

Izdrukā izvēlētos attēlus. Sīkāku informāciju skatiet "3. solis Drukāšana".

Set print q'ty (iestatīt izdruku skaitu)

Varat noteikt izdruku skaitu - līdz 20. Vienāds izdruku skaits tiek noteikts visiem izvēlētajiem attēliem.

Paper size (papīra izmērs)

Auto	Printera iestatījums
9×13cm/3.5"×5"	89×127 mm
Hagaki	100×147 mm
10×15cm	10×15 cm
4"×6"	101,6×152,4 mm
A6/4.1"×5.8"	105×148,5 mm
13×18cm/5"×7"	127×178 mm
Letter	216×279,4 mm
A4/8.3"×11.7"	210×297 mm
A3/11.7"×16.5"	297×420 mm
Wide/4"×7.1"	10,2×18,1 cm
A3+/13"×19"	329×483 mm

Layout (izvietojums)

Auto	Printera iestatījums
1-up/Borderless	bez apmalēm, 1 attēls/loksne
1-up	1 attēls/loksne
2-up	2 attēli/loksne
3-up	3 attēli/loksne
4-up	4 attēli/loksne
8-up	8 attēli/loksne
Index	Izdrukā visus izvēlētos attēlus kā indeksa izdrukā. Attēlu izvietojums atbilst printera iestatījumam.

Date imprint (datuma uzdrukāšana)

Day and time	Pievieno datumu un laiku.
Date	Pievieno datumu.
Off	Nepievieno datumu.

Page 2

Unmark all (atcelt visas zīmes)

Kad parādās paziņojums, izvēlieties [OK], tad piespiediet vadības sviras centru. Tiek izdzēsta katra attēla DPOF zīme. Ja specifikāciju atceļat, nedrukājot attēlus, izvēlieties šo parametru.

Folder print (mapes saturs izdruka)

Izdrukā visus attēlus atmiņas kartē. Kad parādās paziņojums, izvēlieties [OK], tad piespiediet vadības sviras centru.

Drukāšana, izmantojot tālvadības pultī

Pieslēdzot fotokameru pie HDTV televizora ar HDMI kabeli (kompl. nav iekļ.), varat vienkārši izdrukāt attēlus, kamēr tos skatāties TV ekrānā.

1 Pieslēdziet fotokameru pie TV un printera (103., 153. lpp.).

2 Atainojiet izdrukājamo attēlu.

3 Piespiediet tālvadības pults PRINT taustiņu.

Piebildes

- Neatkarīgi no fotokameras izvēlnes iestatījuma drukāšanas parametri ir šādi fiksēti:
 - Lokšņu skaits: 1-up
 - Paper size: Auto
 - Layout: Auto
 - Date imprint: Off
- Kad fotokamera ir pieslēgta pie TV ar video kabeli (kompl. iekļ.), PRINT taustiņš nedarbojas.

Tehniskie raksturlielumi

Kamera

[Sistēma]

Kameras tips

Digitālā viena objektīva spoguļkamera ar maināmu objektīvu

Objektīvs Visi α objektīvi (izņemot DT objektīvu*)

* Netiek garantēta kvalitatīva ierakste ar DT objektīvu, jo redzamības lauka stūri tiek aptumšoti un fotokamera neatbilst galvenajām AE standarta prasībām. Tiek automātiski izvēlēts APS-C izmērs.

[Attēla sensors]

Kopējais fotokameras pikseļu skaits
Apm. 25 720 000 pikseļu

Fotokameras efektīvo pikseļu skaits
Apm. 24 610 000 pikseļu

Attēla formāts
35 mm (35,9×24,0)
CMOS sensors

ISO jutība (ieteicamais ekspozīcijas rādītājs)
AUTO, 100 līdz 6400

[SteadyShot]

Sistēma Attēla sensors-stabilizācijas mehānisms

SteadyShot kompensācijas pakāpe
Aizvara ātruma samazināšana apmēram no 2,5 EV līdz 4 EV (atkarībā no apstākļiem un izmantotā objektīva)

[Aizsardzība pret pieputēšanu]

Sistēma Antistatiskais pārklājums uz zemo frekvenču filtra un attēla

sensora-stabilizācijas mehānisma

[Skatumeklētājs]

Tips Fiksēta acu līmeņa sistēma ar optiskā stikla pentaprizmu

Fokusēšanās ekrāns
Spherical Acute Matte (nomaināms, pieejams papildu)

Kadra pārklājums
Apm. 1

Palielinājums
0,74 × ar 50 mm objektīvu uz neierobežotu attālumu, -1 m^{-1}

Acs pozīcija
Apmēram 20 mm no okulāra

Dioptriju noregulēšana
no $-3,0$ līdz $+1,0 \text{ m}^{-1}$

[Automātiskās fokusēšanās sistēma]

Sistēma TTL fāzes noteikšanas sistēma, CCD lineārie sensori (ar divkāršu centra krustiņa sensoru, F2.8 sensors)

Precīzas fokusēšanās punkti
9 punkti un 10 papildu punkti

Jutības diapazons
no 0 līdz 18 EV (ISO 100 ekvivalents)

AF izgaismotājs
Apm. no 1 līdz 7 m

[Ekspozīcija]

Mērišanas elements
40 segmentu šūnveida SPC

Mērišanas diapazons
no 0 līdz 20 EV (no 2 līdz 20 EV ar punkta eksponometriju), (ISO 100 ar F1,4 objektīvu)

[Aizvars]

Tips Elektroniska vadība,
vertikāla gaita, fokālās
plaknes tips

Ātruma diapazons
no 1/8000 sekundēm
līdz 30 sekundēm,
ilgstoša

Zibspuldzes sinhronizācijas ātrums
1/250 sekundes
(izslēgta SteadyShot
funkcija),
1/200 sekundes
(ieslēgta SteadyShot
funkcija)

[Ierakstes medijs]

CompactFlash karte
(I,II tipa), Microdrive,
“Memory Stick Duo”

[LCD monitors]

LCD panelis 7,5 cm (3,0 tips) TFT
dzinis

Kopējais punktu skaits
921 600 (640 × 3 (RGB)
× 480) punkti

[LCD monitors]

ar fona apgaismojumu

[Barošana, vispārīgā informācija]

Izmantotais akumulators
Akumulators
NP-FM500H

[Cita informācija]

PictBridge savietojama
Exif Print savietojama
PRINT Image Matching III
savietojama

Izmēri Apm. 156,3 × 116,9 ×
81,9 mm (P/A/DZ,
izņemot izvirzītās daļas)

Svars Apm. 850 g (bez
akumulatora, atmiņas
kartes un bajonetes
aksesuāriem)

Darbināšanas temperatūra
no 0 līdz 40°C
(izmantojot Microdrive:
no 5 līdz 40°C)

Exif Exif Ver.2.21

USB savienojums
Hi-Speed USB (savieto-
jams ar USB 2.0)

BC-VM10 akumulatora lādētājs

Ieeja 100 V – 240 V
maiņstrāva, 50/60 Hz

Izeja
8,4 V līdzstrāva, 750 mA

Darbināšanas temperatūra
no 0 līdz 40°C

Uzglabāšanas temperatūra
no –20 līdz +60°C

Maksimālie izmēri
Apm. 70 × 25 × 95 mm
(P/A/DZ)

Svars Apm. 90 g

Akumulators NP-FM500H

Izmantotais akumulators
Litija jonu akumulators

Maksimālais spriegums
8,4 V līdzstrāva

Nominālais spriegums
7,2 V līdzstrāva

Maksimālais strāvas stiprums
uzlādei
2,0 A

Maksimālais strāvas spriegums
uzlādei
8,4 V

Kapacitāte 11,8 Wh (1650 mAh)

Maksimālie izmēri
Apm. 38,2 × 20,5 ×
55,6 mm (P/A/DZ)


Svars Apm. 78 g

Ierīces konstrukcija un tehniskie raksturlielumi var tikt mainīti bez iepriekšēja brīdinājuma.

Par attēlu datu savietojamību

- Šī fotokamera atbilst DCF (Design rule for Camera File system - kameras failu sistēmas standarts) universālajam standartam, ko ieviesusi JEITA (Japānas Elektronikas un informācijas tehnoloģijas industriju asociācija).
- Netiek garantēta šajā fotokamerā ierakstīto attēlu atainošana citās ierīcēs un citās ierīcēs ierakstīto vai montēto attēlu atainošana šajā fotokamerā.

Preču zīmes

- **α** ir Sony Corporation preču zīme.
- “Memory Stick”, , “Memory Stick PRO”, MEMORY STICK PRO, “Memory Stick Duo”, MEMORY STICK DUO, “Memory Stick PRO Duo”, MEMORY STICK PRO DUO, “Memory Stick PRO-HG Duo”, MEMORY STICK PRO-HG DUO, “Memory Stick Micro”, “MagicGate” un MAGICGATE ir Sony Corporation preču zīmes.
- “InfoLITHIUM” ir Sony Corporation preču zīme.
- “PhotoTV HD” ir Sony Corporation preču zīme.
- Microsoft, Windows un Windows Vista ir Microsoft Corporation reģistrētās preču zīmes vai preču zīmes ASV un/ vai citās valstīs.

- HDMI, HDMI logotips un High-Definition Multimedia Interface (augstas izšķirtspējas multimediju saskarne) ir HDMI Licensing LLC preču zīmes vai reģistrētās preču zīmes.
- Macintosh, Mac OS, iMac, iBook, PowerBook, Power Mac, un eMac ir Apple Inc preču zīmes vai reģistrētās preču zīmes.
- Intel, Intel Core, MMX un Pentium ir Intel Corporation preču zīmes vai reģistrētās preču zīmes.
- CompactFlash ir SanDisk Corporation preču zīme.
- Microdrive ir Hitachi Global Storage Technologies reģistrētā preču zīme ASV un/ vai citās valstīs.
- Adobe ir Adobe Systems Incorporated reģistrētā preču zīme vai preču zīme ASV un/ vai citās valstīs.
- Dinamiskā diapazona optimizētājs (D-Range Optimizer Advanced) izmanto  Apical Limited izstrādāto tehnoloģiju.
- Turklāt šajā pamācībā izmantoto sistēmu un produktu nosaukumi parasti ir to attiecīgo izstrādātāju vai ražotāju preču zīmes vai reģistrētās preču zīmes. Tomēr šajā pamācībā TM vai ® zīmes netiek lietotas visos gadījumos.

Padomi lietošanā

Ja fotokameras lietošanas gaitā rodas problēmas, izmēģiniet turpmāk minētos risinājumus. Skatiet no 160. līdz 166. lpp. norādītos padomus. Sazinieties ar Sony dīleri vai vietējo autorizēto Sony apkopes centru.

- 1 Pārbaudiet turpmāk norādīto.
- 2 Izņemiet akumulatoru, pēc minūtes to atkal ievietojiet un ieslēdziet barošanu.
- 3 Atjaunojiet sākotnējos iestatījumus (134. lpp.).
- 4 Sazinieties ar Sony dīleri vai vietējo autorizēto Sony apkopes centru.

Akumulators un barošana

Nepareiza akumulatora atlikušā lādiņa indikācija vai atainojas pietiekama atlikušā lādiņa indikācija, taču akumulators pārāk ātri izlādējas.

- Tas notiek, ja fotokameru izmantojat ļoti karstā vai aukstā vietā (170. lpp.).
- Atainotais akumulatora atlikušais lādiņš atšķiras no faktiskā. Lai indikācija būtu pareiza, pilnībā izlādējiet un tad vēlreiz uzlādējiet akumulatoru.
- Akumulators ir izlādējies. Ievietojiet uzlādētu akumulatoru (18. lpp.).
- Akumulators ir izlietots (20. lpp.). Nomainiet to ar jaunu.

Barošana pēkšņi izslēdzas.

- Ja fotokameru nedarbināsiet noteiktu laiku, tā pārslēgsies jaudas taupīšanas režīmā un gandrīz izslēgsies. Lai atceltu jaudas taupīšanas režīmu, darbiniet fotokameru, piemēram, līdz pusei piespiežot aizvara taustiņu (127. lpp.).

Attēlu ierakste

Nekas neatainojas LCD monitorā, kad barošana ir ieslēgta.

- Lai taupītu akumulatora lādiņu, sākotnējā iestatījumā LCD monitors izslēgsies, ja nekāda darbība netiek veikta ilgāk nekā piecas sekundes. Varat mainīt, pēc cik ilga laika LCD monitors izslēgsies (127. lpp.).
- LCD monitors ir izslēgts. Piespiediet DISP taustiņu, lai ieslēgtu LCD monitoru (42. lpp.).

Attēls skatumeklētājā ir neskaidrs.

- Pareizi noregulējiet dioptrijas, izmantojot dioptriju noregulēšanas riteni (28. lpp.).

Aizvars netiek atbrīvots.

- Pārbaudiet atlikušo brīvo vietu atmiņas kartē (33. lpp.). Ja tā ir pilna:
 - izdzēsiet nevajadzīgos attēlus (99. lpp.) vai
 - nomainiet atmiņas karti.
- Aizvaru nevar atbrīvot, ja objekts nav fokusā (112. lpp.).
- Ja pie fotokameras ir piestiprināts astronomiskais teleskops, iestatiet ekspozīcijas režīmu uz M un veiciet ieraksti.

Ierakste prasa daudz laika.

- Ieslēgta trokšņu samazināšanas funkcija (113. lpp.). Tā nav darbības kļūme.
- Veicat ieraksti RAW režīmā (108. lpp.). Tā kā RAW datu fails ir liels, ierakste RAW režīmā var prasīt vairāk laika.

Nepareizi ierakstīts datums un laiks.

- Pareizi iestatiet datumu un laiku (27., 128. lpp.).

Mirgo diafragmas apertūras un/vai aizvara ātruma vērtība, kad līdz pusei piespiežat aizvara taustiņu.

- Ja objekts ir pārāk gaišs vai pārāk tumšs, tas ir ārpus fotokamerai pieejamā diapazona. Vēlreiz noregulējiet iestatījumu.

Attēls ir bālgans (izgaismots attēls).

Attēlā parādās izplūdusi gaisma (oreols).

- Attēls tika ierakstīts spēcīgā apgaismojumā, un objektīvā iekļuva pārāk daudz gaismas. Piestipriniet objektīva blendi.

Attēla stūri ir pārāk tumši.

- Ja tiek izmantots filtrs vai blende, noņemiet to un mēģiniet ierakstīt vēlreiz. Atkarībā no filtra biezuma un blendes nepareizas piestiprināšanas filtrs vai blende, iespējams, daļēji parādīsies attēlā. Dažu objektīvu optiskās īpašības var izraisīt situāciju, kad attēla malas izskatās pārāk tumšas (nepietiekams apgaismojums). To var novērst, ja diafragmas apertūru samazināt par 1 vai 2 soļiem.

Punkti parādās un paliek LCD monitorā.

- Tā nav darbības kļūme. Šie punkti netiek ierakstīti (8. lpp.).

Skatumeklētājā mirgo EV josla ◀ ▶.

- Objekts ir pārāk gaišs vai pārāk tumšs fotokameras eksponometrijas diapazonam.

Attēlu atainošana

Fotokamera nevar atainot attēlus.

- Mapes/faila nosaukums ir mainīts datorā (143. lpp.).
- Ja attēls ir apstrādāts datorā vai nav ierakstīts šajā fotokameras modelī, netiek garantēta atainošana šajā fotokamerā.
- Fotokamera ir USB režīmā. Atceliet USB savienojumu (141. lpp.).

Attēls neparādās TV ekrānā.

- Pārbaudiet [Video output], vai fotokameras video izejas signāls ir iestatīts uz TV krāsu sistēmu (102. lpp.).
- Pārbaudiet, vai pieslēgums ir pareizs (101. lpp.).

Attēlu izdzēšana/montāža

Ar fotokameru nevar izdzēst attēlu.

- Atceliet tā aizsardzību (124. lpp.).

Datori

Dators neatpazīst fotokameru.

- Izmantojiet USB kabeli (kompl. iekļ.) (138. lpp.).
- Atvienojiet USB kabeli un vēlreiz to kārtīgi pieslēdziet.
- Iestatiet [USB connection] uz [Mass Storage] (138. lpp.).
- No datora USB ligzdām atvienojiet visas ierīces, izņemot fotokameru, klaviatūru un peli.

Nevar kopēt attēlus.

- Kad attēlus kopējat datorā no fotokameras, kopēšana tiek atcelta, ja atverat atmiņas kartes pieslēgvietas vāciņu. Kopēšanas laikā neatveriet atmiņas kartes pieslēgvietas vāciņu.
- Kad ierakstāt attēlus datorā formatētā atmiņas kartē, iespējams, nevarēsiet attēlus kopēt datorā. Ierakstiet, izmantojot fotokamerā formatētu atmiņas karti (123. lpp.).

Atmiņas karte

Nevar ievietot atmiņas karti.

- Atmiņas karte tiek ievietota nepareizi. Ievietojiet to pareizā virzienā (23. lpp.).

Nevar ierakstīt atmiņas kartē.


- Atmiņas karte ir pilna. Izdzēsiet nevajadzīgos attēlus (99. lpp.).
- Ievietota nelietoama atmiņas karte (23. lpp.).

Nejauši formatēta atmiņas karte.

- Formatēšana izdzēš visus datus atmiņas kartē. Tos nevar atgūt.

Tālvadības pulsts

Nedarbojas komplektācijā iekļautā tālvadības pulsts.

- Lai veiktu ieraksti, iestatiet sērijas režīmu uz  (Remote Commander). Lai atainotu, pieslēdziet fotokameru pie TV.
- Nepakļaujiet tālvadības sensoru spēcīgas gaismas iedarbībai, piemēram, tiešiem saules stariem vai augšējam apgaismojumam. Pretējā gadījumā tālvadības pulsts var nedarboties pareizi.

- Objektīvs vai blende var aizklāt tālvadības sensoru, lai to pasargātu no gaismas. Darbiniet tālvadības pultī, lai netiktu traucēta signāla pārraide no tās.

Notiek citas DVD ierīces darbības kļūdas, kad lietojat komplektācijā iekļauto tālvadības pultī.

- DVD ierīcei izmantojiet vadības režīmu, kas nav DVD 2 vai ar melnu papīru aizklājiet DVD ierīces sensoru.

Drukāšana

Saistībā ar turpmāk minēto skatiet arī sadaļā “Ar PictBridge savietojams printeris” (nākamajā lappusē).

Attēla krāsa nav dabiska.

- Izdrukājot Adobe RGB režīmā ierakstītos attēlus, izmantojot sRGB printerus, kas nav savietojami ar Adobe RGB (DCF2.0/Exif2.21), attēli tiek izdrukāti ar mazāku krāsu intensitāti (109. lpp.).

Attēli tiek izdrukāti ar nogrieztām abām malām.

- Atkarībā no printera var tikt nogriezta attēla kreisā, labā, augšējā un apakšējā mala. Izdrukājot attēlu, kas ierakstīts [16:9] formātā, parasti var tikt nogrieztas sānu malas.
- Ja attēlus drukājat ar savu printeri, atceliet apgriešanas vai bezapmaļu drukāšanas iestatījumus. Sazinieties ar printera ražotāju, lai noskaidrotu, vai printerim ir šīs funkcijas.

Attēlus nevar izdrukāt ar datumu.

- Izmantojot “PMB”, varat izdrukāt attēlus ar datumu (151. lpp.).
- Šai fotokamerai nav funkcijas datuma uzklāšanai uz attēla. Tomēr, tā kā ar fotokameru ierakstītajos attēlos ir informācija par ierakstes datumu, varat izdrukāt attēlus ar uzklātu datumu, ja printeris vai programmatūra spēj atpazīt Exif informāciju. Lai iegūtu informāciju par savietojamību ar Exif informāciju, sazinieties ar printera vai programmatūras ražotāju.
- Ja attēlus drukāsiet darbnīcā, tos var izdrukāt ar datumu, ja palūgsiet tā izdarīt.

Ar PictBridge savietojams printeris

Sīkāku informāciju skatiet printera komplektācijā iekļautajā lietošanas pamācībā vai sazinieties ar printera ražotāju.

Nevar izveidot savienojumu.

- Fotokameru nevar tieši pieslēgt pie printera, kas nav savietojams ar PictBridge standartu. Sazinieties ar printera ražotāju, vai printeris ir savietojams ar PictBridge standartu.
- Iestatiet [USB connection] uz [PTP] (152. lpp.).
- Atvienojiet un vēlreiz pievienojiet USB kabeli. Ja printerī atainojas kļūdas paziņojums, skatiet printera komplektācijā iekļautajā lietošanas pamācībā.

Nevar izdrukāt attēlus.

- Nevar izdrukāt RAW attēlus.
- Iespējams, nevarēsiet izdrukāt attēlus, kas ierakstīti ar fotokameru, kas atšķiras no šīs fotokameras, vai modificēti datorā.

“---- -- --” ir uzdrukāts attēla daļā, kas paredzēta datuma uzdrukāšanai.

- Nevar ar uzklātu datumu izdrukāt attēlus, kuriem nav ierakstes datu. Iestatiet [Date imprint] uz [Off] un vēlreiz drukājiet attēlu (155. lpp.).

Citas problēmas

Kad ieslēdzat fotokameru, atainojas “Set date and time?” paziņojums.

- Fotokamera nelietota kādu laiku, kad tās akumulatorā bija maz lādiņa vai bez akumulatora. Uzlādējiet akumulatoru un vēlreiz iestatiet datumu (27. lpp.). Ja datuma iestatījums pazūd katrreiz, kad akumulators tiek uzlādēts, sazinieties ar Sony dīleri vai vietējo autorizēto Sony apkopes centru.

Ierakstāmo attēlu skaits nesamazinās vai samazinās uzreiz par diviem.

- Tas ir saistīts ar saspiešanas pakāpi, jo, veicot ieraksti JPEG formātā, attēla izmērs pēc saspiešanas mainās atšķirīgi atkarībā no ierakstāmā attēla (108. lpp.).

Parametrs tiek atiestatīts, neveicot sākotnējo iestatījumu atjaunošanas darbību.

- Akumulators tika izņemts, kad barošanas slēdzis bija iestatīts uz ON. Kad izņemat akumulatoru, pārlicinieties, ka fotokamera ir izslēgta un pieejas lampiņa nav izgaismojusies (18. lpp.).

Fotokamera nedarbojas pareizi.

- Izslēdziet fotokameru. Izņemiet akumulatoru un vēlreiz to ievietojiet. Ja tiek izmantots maiņstrāvas adapters/lādētājs (kompl. nav iekļ.), atvienojiet strāvas vadu. Ja fotokamera ir sakarsusi, ļaujiet tai atdzist, tad mēģiniet atrisināt problēmu. Ja fotokamera tik un tā nedarbojas, sazinieties ar Sony dīleri vai vietējo autorizēto Sony apkopes centru.

SteadyShot joslas piecas daļas mirgo skatumeklētāja apakšējā labajā stūrī.

- Nedarbojas SteadyShot funkcija. Varat turpināt ierakstīt, taču SteadyShot funkcija nedarbosies. Izslēdziet un vēlreiz ieslēdziet fotokameru. Ja SteadyShot josla turpina mirgot, sazinieties ar Sony dīleri vai vietējo autorizēto Sony apkopes centru.

“--E-” atainojas LCD monitora apakšējā labajā stūrī.

- Izņemiet atmiņas karti un vēlreiz to ievietojiet. Ja indikācija joprojām atainojas, formatējiet atmiņas karti.

Brīdinājuma paziņojumi

Ja parādās turpmāk minētie paziņojumi, izpildiet norādījumus.

For “InfoLITHIUM” battery only (tikai “InfoLITHIUM” akumulatoram)

- Tiek izmantots nesavietojams akumulators.

Set date and time? (Iestatīt datumu un laiku?)

- Iestatiet datumu un pulksteni. Ja fotokamera nav ilgi lietota, uzlādējiet iekšējo bateriju (27., 170. lpp.).

Power insufficient (nepietiekams lādiņš)

- Mēģinājāt veikt [Cleaning mode], kad akumulatorā ir nepietiekams lādiņš. Uzlādējiet akumulatoru vai izmantojiet maiņstrāvas adapteru/lādētāju (kompl. nav iekļ.).

No Memory Stick (nav ievietots Memory Stick) No CF card (nav ievietota CF karte)

- Fotokamerā ievietotās atmiņas kartes tips atšķiras no atmiņas kartes tipa, kas izvēlēts ar [Memory card] parametru ↘ iestatījumu

izvēlnē. Iestatiet to pareizā pozīcijā.

Unable to use Memory Stick. Format? (Nevar izmantot Memory Stick. Formatēt?) Unable to use CF card. Format? (Nevar izmantot CF karti. Formatēt?)

- Atmiņas karte bija formatēta datorā vai faila formāts bija modificēts, vai atmiņas karte bija formatēta citā ierīcē. Izvēlieties [OK], tad formatējiet karti. Varat atkal to izmantot, taču visi esošie dati kartē ir izdzēsti. Formatēšanas pabeigšana var prasīt laiku. Ja paziņojums joprojām parādās, nomainiet atmiņas karti.

Card error (kartes kļūda)

- Ievietota nesavietojama atmiņas karte vai neizdevās formatēšana.

Read only memory (tikai nolasišanai paredzētie atmiņas dati)

- Fotokamera nevar ierakstīt vai izdzēst attēlus šajā “Memory Stick Duo”.

Reinsert the Memory Stick. (No jauna ievietojiet Memory Stick.)

Reinsert the CF card. (No jauna ievietojiet CF karti.)

- Ievietoto atmiņas karti nevar izmantot šajā fotokamerā.
- Atmiņas karte ir bojāta.
- Atmiņas kartes kontakts ir netīrs.

Processing... Unable to operate. (Notiek apstrāde ... nevar darbināt.)

- Kad buferatmiņa ir pilna, mēģinājāt darbināt gudrā priekšskatījuma funkciju, atbrīvojot priekšskatījuma taustiņu.

Invalid operation (nepareiza darbība)

- Veicot BULB ieraksti, mēģinājāt darbināt gudrā priekšskatījuma funkciju.

Use Memory Stick slot to format. (Izmantojiet Memory Stick pieslēgvietu, lai formatētu.)

- Mēģinājāt formatēt "Memory Stick Duo", kas ar adapteru ievietota CF kartes pieslēgvietā. "Memory Stick Duo" ievietojiet "Memory Stick Duo" pieslēgvietā un formatējiet to.

No Memory Stick inserted. Shutter is locked. (Nav ievietots Memory Stick. Aizvars ir bloķēts.)

No CF card inserted. Shutter

is locked. (Nav ievietota CF karte. Aizvars ir bloķēts.)

- [Release w/oCard] ir iestatīts uz [Disable]. Iestatiet to uz [Enable] vai ievietojiet atmiņas karti.

Unable to display. (Nevar atainot.)

- Iespējams, nevarēs atainot attēlus, kas ierakstīti citās fotokamerās vai modificēti datorā.

No lens attached. Shutter is locked. (Nav piestiprināts objektīvs. Aizvars ir bloķēts.)

- Objektīvs nav pareizi piestiprināts vai nav piestiprināts vispār.
- Piestiprinot fotokameru pie astronomiskā teleskopa vai līdzīgas ierīces, iestatiet ekspozīcijas režīmu uz M.

Unable to print. (Nevar izdrukāt.)

- Mēģinājāt RAW attēliem piešķirt DPOF zīmi.

Check the connected device. (Pārbaudiet pieslēgto ierīci.)

- Nevar izveidot pieslēgumu. Atvienojiet USB kabeli un pieslēdziet to vēlreiz.

Camera overheating. Allow it to cool. (Fotokamera ir

pārkarsusi. Ļaujiet tai atdzist.)

- Fotokamera sakarsusi nepārtrauktas ierakstes rezultātā. Izslēdziet barošanu. Ļaujiet kamerai atdzist un pagaidiet, līdz ar to atkal var veikt ieraksti.

Camera error (kameras kļūda)

System error (sistēmas kļūda)

- Izslēdziet barošanu, izņemiet akumulatoru, tad vēlreiz to ievietojiet. Ja šis paziņojums parādās bieži, sazinieties ar Sony dīleri vai vietējo autorizēto Sony apkopes centru.

Cover open (pieslēgvietas vāciņš ir atvērts)

- Aizveriet atmiņas kartes pieslēgvietas vāciņu, lai sāktu ieraksti.

Unable to magnify. (Nevar palielināt.)

Unable to rotate image. (Nevar pagriezt attēlu.)

- Iespējams, nevarēs palielināt vai pagriezt citās fotokamerās ierakstītos attēlus.

No images changed (nemainās attēlu raksturlielumi)

- Mēģinājāt aizsargāt attēlus vai tiem piešķirt DPOF zīmi,

nemainot šo attēlu raksturlielumus.

Cannot create more folders. (Nevar izveidot jaunas mapes.)

- Atmiņas kartē jau ir mape, kuras nosaukums sākas ar "999". Šādā gadījumā nevar izveidot jaunas mapes.

Printing canceled (drukāšana ir atcelta)

- Tika atcelts drukāšanas uzdevums. Atvienojiet USB kabeli vai izslēdziet fotokameru.

Unable to mark. (Nevar atzīmēt.)

- Mēģinājāt RAW attēliem piešķirt zīmi PictBridge ekrānā.

Printer error (printera kļūda)

- Pārbaudiet printeri.
- Pārliedcinieties, ka izdrukājamais attēls nav bojāts.

Printer busy (printeris ir aizņemts)

- Pārbaudiet printeri.

Brīdinājumi

Nelietojiet/neuzglabājiet fotokameru turpmāk norādītajās vietās

- Ļoti karstā, sausā vai mitrā vietā Tādās vietās kā, piemēram, saulē novietotā automašīnā, fotokameras korpuss var deformēties, un tas var izraisīt darbības kļūmes.
- Tiešos saules staros vai pie apkures ierīcēm. Fotokameras korpuss var mainīt krāsu vai deformēties, un tas var izraisīt darbības kļūmes.
- Spēcīgai vibrācijai pakļautā vietā
- Tuvu spēcīga magnētisma avotam
- Smilšainās vai putekļainās vietās Neļaujiet smiltīm vai putekļiem iekļūt fotokamerā. Tas var izraisīt fotokameras darbības kļūmes, un dažos gadījumos šīs kļūmes nevar izlabot.

Par pārnēsāšanu

- Kad nelietojat fotokameru, noteikti piestipriniet objektīva vāciņu vai bajonetes vāciņu. Pirms bajonetes vāciņa piestiprināšanas pie fotokameras noīriet no tā putekļus.

Par darbināšanas temperatūru

Šī fotokamera ir paredzēta izmantošanai no 0 līdz 40°C temperatūrā. (Kad izmantojat Microdrive: no 5 līdz 40°C).

Nav ieteicams ierakstīt ļoti aukstā vai ļoti karstā vietā ārpus norādītā diapazona.

Par mitruma kondensāciju

Ja fotokamera ir ienesta tieši no aukstas vietas siltā, mitrums var kondensēties fotokamerā un uz tās. Šī mitruma kondensēšanās var izraisīt fotokameras darbības kļūmes.

Kā novērst mitruma kondensēšanos

Ja fotokameru ienesat no aukstas vietas siltā, ielieciet to plastmasas maisiņā, cieši to aiztaisiet un pagaidiet apmēram stundu, līdz temperatūra tajā izlīdzinās ar apkārtējo.

Ja kondensējies mitrums

Izslēdziet fotokameru un pagaidiet apmēram stundu, līdz mitrums iztvaiko. Tomēr ņemiet vērā - ja mēģināsiet ierakstīt, kamēr objektīvā vēl ir mitrums, nevarēs ierakstīt skaidrus attēlus.

Par iekšējo uzlādējamo bateriju

Šajā fotokamerā ir iekšēja uzlādējama baterija, lai saglabātu datumu, pulksteņa un citus iestatījumus neatkarīgi no tā,

vai barošana ir ieslēgta. Šī baterija tiek pastāvīgi uzlādēta, kamēr lietojat fotokameru. Tomēr, ja fotokameru lietojat tikai īsus brīžus, tā pakāpeniski izlādējas, un pilnībā izlādējas, ja vispār to nelietojat apmēram 8 mēnešus. Šajā gadījumā noteikti uzlādējiet to, pirms lietojat fotokameru. Tomēr pat tad, ja šī baterija nav uzlādēta, varat lietot fotokameru, kamēr neierakstāt datumu un laiku. Ja fotokamerai sākotnējie iestatījumi atjaunojas katrreiz, kad uzlādējat šo bateriju, iespējams, ka tā ir izlietota. Sazinieties ar Sony dīleri vai vietējo autorizēto Sony apkopes centru.

Iekšējās baterijas uzlādēšana
Ievietojiet fotokamerā uzlādētu akumulatoru vai pieslēdziet fotokameru pie maiņstrāvas rozetes, lietojot maiņstrāvas adapteru/lādētāju (kompl. nav iekļ.), tad atstājiet fotokameru ar izslēgtu barošānu uz 24 stundām vai ilgāk.

Piebildes par ieraksti/atainošanu

- Pirms vienreizēju notikumu ierakstes veiciet izmēģinājuma ieraksti, lai pārliecinātos, ka fotokamera darbojas pareizi.
- Šī fotokamera ir izturīga pret putekļiem un mitrumu, taču nav izturīga pret šļakstiem un nav ūdensnecaurlaidīga. Lietojot to lietū, neļaujiet samirkst korpusam un objektīvam. Ja fotokamera kļūst netīra, notīriet to. Ja uz

fotokameras paliks ūdens, smiltis, putekļi, sāls, var rasties tās darbības kļūmes.

- Neskatieties uz sauli vai spēcīgu gaismu caur noņemtu objektīvu vai skatumeklētāju. Tas var nodarīt nelabojamu kaitējumu redzei vai izraisīt fotokameras darbības kļūmes.
- Nelietojiet fotokameru tuvu vietai, kas rada spēcīgus radioviļņus vai izstaro radiāciju. Fotokamera var nespēt pareizi ierakstīt vai atainot.
- Fotokameras izmantošana smilšainās vai putekļainās vietās var izraisīt darbības kļūmes.
- Ja kondensējies mitrums, likvidējiet to pirms fotokameras izmantošanas (170. lpp.).
- Nekratiet fotokameru un nesitiet pa to. Papildus darbības kļūmēm un nespējai ierakstīt attēlus tas var padarīt nelietojamu atmiņas karti vai izraisīt datu bojāšanu vai zudumu.
- Turiet fotokameru, komplektācijā iekļautos aksesuārus utt. maziem bērniem nepieejamā vietā. Bērni var norīt "Memory Stick Duo" utt. Šādā gadījumā nekavējoties sazinieties ar ārstu.

Alfabētiskais satura rādītājs

Cipari

40 šūnveida segmentu
eksponometrija69

A

Adobe RGB.....109
AE fiksēšana71
AEL taustiņš118
AF zona.....60
AF izgaismotājs62
AF precīzā noregulēšana.....132
AF/MF vadība.....64
Aizmugurējā sinhronizācija ...66
Aizsardzība124
Aizvara ātrums51, 54
Akumulatora uzlādēšana.....14
Akumulators.....18
APS-C izmērs.....134
Asums80
Atainošanas režīma
rādījumi125
Atmiņa.....91
Attēla atainošana92, 101
Attēla izmērs107
Attēla kvalitāte.....108
Audio signāli131
Automātiskā fokusēšanās58
Automātiskā atainošana
pēc ierakstes.....117
Automātiskā zibspuldzes
izgaismošanās66
Ātrā sinhronizācija67

B

Baltās krāsas balansa
nobīde.....87
Baltās krāsas balanss.....75
Bezvadu zibspuldze66
BULB ierakste.....56

C

C taustiņš.....109
Centriski svērtā
eksponometrija.....69
CF karte23

D

Datuma uzdrukāšana125
Datuma/pulksteņa
iestatīšana.....27
Diafragmas apertūra.....53
Dinamiskā diapazons
optimizētājs.....79
Dioptriju noregulēšana28
DISP taustiņš42, 92
Displeja panelis44
DPOF iestatījums.....124
DRIVE taustiņš.....47
Drukāšana124, 152

E

Ekrāna formāts107
Eksponetrijas režīms.....69
Ekspozīcijas fiksēšana71
Ekspozīcijas kompensācija...70
Ekspozīcijas nobīde85
Ekspozīcijas režīms51
EV josla.....55, 72, 86

F		ISO automātiskais diapazons	111
Faila numurs	129	ISO jutība.....	74
Fn taustiņš	48	Izdzēšana	99
Fokusēšanās	58	Izvēlēties mapi.....	129
Fokusēšanās indikators	59	Izvēlņu saraksts.....	105
Fokusēšanās ekrāns	133	J	
Fokusa fiksēšana.....	61	Jaudas taupīšana	127
Formatēšana.....	123	Jauna mape.....	130
G		JPEG	108
Gaišā zona.....	93	K	
Gudrais priekšskatījums	89	Kontrasts	80
H		Krāsu filtrs.....	76
HDMI izeja	103	Krāsu telpa	109
Histogramma	93, 98	Krāsu temperatūra.....	76
I		L	
Ierakstāmo attēlu skaits... 19, 33		LCD monitors	41, 97
Ierakste	49	LCD spilgtums.....	127
Ierakste pa kadriem ar ekspozīcijas nobīdi	86	Lēnā sinhronizācija	67
Ierakstes informācijas rādījumi.	120	Liela ISO trokšņu samazināšana 113	
Ierakstes režīma parametru atiestatīšana.....	114	M	
Iestatītais baltās krāsas balanss	75	Manuālā ekspozīcija.....	55
Ilgstošas ekspozīcijas trokšņu samazināšana.....	113	Manuālā fokusēšanās	62
“Image Data Converter SR”	148	Manuālā nobīde	56
“Image Data Lightbox SR” ..	148	Mapes nosaukums.....	129
Indeksa ekrāns	96	“Memory Stick Duo”	23
Indeksa izdruka	125	MENU taustiņš.....	105
Informācijas atainošanas laiks.....	127	Microdrive.....	23
		Mitruma kondensēšanās.....	170

N

Nepārtraukta ierakste ar ekspozīcijas nobīdi	86
Nepārtrauktā AF.....	58
Nepārtrauktā ierakste	84

O

Objektīvs	21
Okulāra uzmava.....	28

P

Pagriešana.....	94
Palielināto rādījumu ekrāns ...	95
Parastais apgaismojums	71
PictBridge	152
Pielāgotais baltās krāsas balanss.....	77
Pieputēšanas novēršanas funkcija.....	36
Piesātinājums	80
Piespiešana līdz pusei ...	49, 113
Piešķirtas funkcijas taustiņš.	109
Pleca siksnīņa	29
PMB	151
Priekšskatījums.....	89
Prioritātes iestatījums.....	112
Programmas automātiskais režīms.....	51
Programmas nobīde.....	52
Pulksteņa iestatīšana.....	27
Punkta eksponometrija.....	69

Q

Quick Navi ekrāns	48
-------------------------	----

R

Radošais stils.....	80
RAW	108, 148
“Remote Camera Control” ..	149

S

Saspiešanas apjoms	108
Sākotnējo iestatījumu atjaunošana	114, 122, 134
Sērijas režīms	83
Skatumeklētājs	28, 45
Slīdrāde	126
Spoguļa pacelšana	87
sRGB	109
SteadyShot funkcija	46

T

Taimeris	85
Tālvadības pults	30
Tehniskie raksturlielumi.....	157
Tiešā manuālā fokusēšanās..	63
Tīrīšanas režīms.....	36
Trokšņu samazināšana	113
Tumšā zona.....	93

U

USB pieslēgums.....	130
---------------------	-----

V

Vadības svira	47
Vairāku segmentu eksponometrija.....	69
Video izeja	128
Viena kadra AF	58

W

WB taustiņš.....75

Z

Zibspuldze65

Zibspuldzes kompensācija ...73

Zibspuldzes režīms66

Zibspuldzes vadība110

Papildu informāciju par šo produktu un atbildes uz bieži uzdotajiem jautājumiem varat atrast mūsu klientu tehniskā atbalsta interneta mājas lapā.

<http://www.sony.net/>

Tulkots un iespiests SIA "ALI S", 2008
Ausekļa iela 11, LV 1010 Rīga, Latvija
www.alis.lv info@alis.lv