

Skaitmeninis fotoaparatas
su keičiamu objektyvu

α77

Naudojimo instrukcija

A-mount

LT

Fotoaparato parengimas

Fotografavimas ir
vaizdų peržiūra

Fotografavimas prisitaikant
prie įvairių situacijų

Fotografavimo funkcijų
naudojimas

Atkūrimo funkcijų
naudojimas

Funkcijų sąrašas

Vaizdų peržiūra
kompiuteriu

Kita informacija

Sudėtingesnės operacijos

Rodyklė

α

Savininko įrašai

Modelio ir serijos numeriai nurodyti fotoaparato apačioje. Paliktoje vietoje įrašykite aparato serijos numerį.

Nurodykite šiuos numerius prireikus kreiptis į „Sony“ atstovą bet koku su šiuo gaminiu susijusiu klausimu.

Modelio Nr. SLT-A77/A77V

Serijos Nr.

ĮSPĖJIMAS

Siekdami išvengti gaisro ar elektros smūgio, nelaikykite šio aparato lietuje arba drėgmėje.

SVARBI SAUGOS INFORMACIJA IŠSAUGOKITE ŠIĄ KNYGELEŲ ATEIČIAI PAVOJUS - SIEKDAMI IŠVENGTI GAISRO ARBA ELEKTROS SMŪGIO, BESĄLYGIŠKAI VYKDYKITE ŠIAS INSTRUKCIJAS

Jei elektros laido šakutė netinka elektros lizdai, naudokite elektros lizdai tinkamą elektros laido šakutės adapterį.

Atsargos priemonės

Akumulatorius

Netinkamai elgiantis su akumulatoriumi, jis gali sprogti, užsidegti arba sukelti cheminį nudegimą. Atsižvelkite į šiuos perspėjimus.

- Neardykite akumulatoriaus.
- Nesuspaukite akumulatoriaus, o taip pat neleiskite, kad jis patirtų kokius nors smūgius ar perkrovas, kaip antai, trankymą, mėtymą, užlipimą ant jo.
- Neužtrumpinkite akumulatoriaus kontaktų, o taip pat pasirūpinkite, kad prie jų nesiliestų metaliniai daiktai.
- Nelaikykite akumulatoriaus ten, kur temperatūra viršija 60°C, pavyzdžiui, vietoje, kur krenta tiesioginiai saulės spinduliai arba saulėkaitoje paliktame automobilyje.
- Nedeginkite akumulatoriaus bei nemeskite jo į ugnį.
- Nenaudokite pažeisto ar nesandaraus ličio jonų akumulatoriaus.

- Pasirūpinkite, kad fotoaparato akumulatorius būtų įkraunamas originaliu „Sony“ krovikliu arba prietaisu, pritaikytu įkrauti šį akumulatorių.
- Akumuliatorių laikykite mažiems vaikams nepasiekiamoje vietoje.
- Akumuliatorių laikykite sausi.
- Akumuliatorių pakeiskite tik to paties tipo ar „Sony“ rekomenduojamu analogiško tipo akumulatoriumi.
- Panaudotą akumuliatorių iškart utilizuokite šioje instrukcijų knygelėje aprašytu būdu.

Akumulatoriaus kroviklis

Net jei CHARGE lemputė nešviečia, akumulatoriaus kroviklis nėra atjungtas nuo kintamosios srovės elektros tinklo, kol elektros laido šakutė yra įkišta į kištukinį elektros lizdą. Jei, naudojant akumulatoriaus kroviklį, iškyla kokia nors problema, nedelsdami nutraukite elektros srovės tiekimą, ištraukdami elektros laido šakutę iš elektros lizdo.

Elektros laidas, jei yra fotoaparato komplekte, skirtas tik šiam fotoaparatai, ir jo negalima naudoti su kitais elektros prietaisais.



Šiuo „Sony Corporation“ pareiškia, kad šis SLT-A77V skaitmeninis fotoaparatas su keičiamu objektyvu atitinka direktyvos 1999/5/EC reglamentuojamus esminius reikalavimus bei kitas susijusias nuostatas. Daugiau informacijos rasite interneto tinklalapyje:
<http://www.compliance.sony.de/>

Informacija vartotojams šalyse, kuriose galioja ES direktyvos

Šį aparatą pagamino kompanija „Sony Corporation“, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokijas, 108-0075 Japonija. Įgaliotasis atstovas elektromagnetinio suderinamumo (EMC) ir prietaiso saugumo klausimais yra „Sony Deutschland GmbH“, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Štutgartas, Vokietija. Bet kokiais techninės priežiūros arba garantijos klausimais kreipkitės adresu, nurodytu atskiruose techninės priežiūros arba garantijos dokumentuose.

Šis gaminytis buvo išbandytas ir buvo nustatyta atitiktis reikalavimams, apibrėžtiems Radijo ir telekomunikacijų galinės įrangos (R&TTE) direktyvoje, naudojant trumpesnius nei 3 metrų ilgio jungiamuosius kabelius.

Dėmesio

Tam tikro dažnio elektromagnetiniai laukai gali daryti įtaką šiuo aparatu atkuriamam vaizdui ir garsui.

Informacija

Jei dėl elektrostatinio išlydžio arba elektromagnetinių trikdžių sutriko (nutrūko) vykstantis duomenų persiuntimo procesas, iš naujo paleiskite programą arba atjunkite ir vėl prijunkite komunikacijos (USB ir pan.) kabelį.

Atitarnavusių elektrinių ir elektroninių prietaisų utilizavimas (taikytina Europos Sąjungos šalims ir kitoms Europos šalims, kuriose veikia atskira atliekų surinkimo sistema)



Šis ant prietaiso ar jo pakuotės esantis ženklelis parodo, kad su šiuo prietaisu negalima elgtis kaip su buitinėmis šiukšlėmis. Vietoje to prietaisą reikia pristatyti į elektrinių ir elektroninių prietaisų laužo surinkimo punktą. Prietaisą utilizuojant tinkamai, tai padės išvengti neigiamų padarinių aplinkai ir žmonių sveikatai nei būtų priešingai, su tokiomis atliekomis elgiantis netinkamai. Perdirbant prietaiso medžiagas, saugomi gamtos išteklių. Išsamesnės informacijos, susijusios su tinkamu prietaiso utilizavimu, teiraukitės miesto savivaldybėje, senos įrangos surinkimo punkte ar parduotuvėje, kurioje įsigijote šį prietaisą.

Panaudotų baterijų ir akumuliatorių utilizavimas (taikytina Europos Sąjungos šalims ir kitoms Europos šalims, kuriose veikia atskira atliekų surinkimo sistema)



Šis ant akumulatoriaus, baterijos ar pakuotės esantis ženklelis parodo, kad su prie šio prietaiso pridedamomis baterijomis negalima elgtis kaip su buitinėmis šiukšlėmis.

Ant kai kurių akumuliatorių šis simbolis gali būti naudojamas su cheminių elementų simboliais. Gyvsidabrio (Hg) arba švino (Pb) simboliai pridedami tada, kai akumuliatoriuje yra daugiau nei 0,0005% gyvsidabrio arba 0,004% švino.

Baterijas utilizuojant tinkamai, tai padės išvengti neigiamų padarinių aplinkai ir žmonių sveikatai nei būtų priešingai, su tokiomis atliekomis elgiantis netinkamai. Perdirbant baterijų medžiagas, saugomi gamtos ištekliai.

Jei prietaisas saugumo sumetimais, dėl jo charakteristikų ar duomenų integralumo turi būti nuolatos prijungtas prie įdėtosios baterijos, tokią bateriją turi pakeisti tik kvalifikuotas personalas.

Norėdami tinkamai utilizuoti bateriją, pasibaigus jos tarnavimo laikui pristatykite bateriją į artimiausią elektrinių ir elektroninių prietaisų laužo surinkimo punktą.

Visų kitų baterijų atveju skaitykite skyrelį, kuriame aprašytas saugus baterijų išėmimas iš prietaiso. Pristatykite baterijas į artimiausią atitarnavusių baterijų surinkimo punktą. Išsamesnės informacijos, susijusios su tinkamu šio prietaiso, akumulatoriaus arba baterijų utilizavimu, teiraukitės miesto savivaldybėje, atliekų surinkimo kompanijoje ar parduotuvėje, kurioje įsigijote šį prietaisą.

Turinys

Pagrindiniai veiksmai	14
------------------------------------	-----------

Šiame skyriuje pateikiama pagrindinė informacija apie naudojimąsi fotoaparatu.

Pirmiausia perskaitykite šį skyrių.

Pastabos dėl naudojimosi fotoaparatu	15
--	----



Fotoaparato parengimas

Komplektuojamų dalykų patikrinimas	18
Fotoaparato dalys	19
Akumuliatoriaus įkrovimas	25
Akumuliatoriaus/atminties kortelės (įsigyjama atskirai) įdėjimas	27
Objektyvo uždėjimas	30
Fotoaparato įjungimas ir laikrodžio nustatymas	33
Prieš fotografuojant	35
Vaizdo ieškiklio ryškumo (dioptrijų) reguliavimas	35
Tinkamas fotoaparato laikymas	35



Fotografavimas ir vaizdų peržiūra

Fotografavimas	36
Filmavimas	38
Vaizdų atkūrimas	39
Vaizdų ištrynimasis (Delete)	40

Fotografavimas prisitaikant prie įvairių situacijų

Skystųjų kristalų ekrano kampo reguliavimas	41
Fotografavimas įvairiomis fotografavimo veiksenomis	42
AUTO ⁺	43
SCN Scene Selection	44
 Sweep Panorama/ 3D 3D Sweep Panorama	45
 Continuous Advance Priority AE	46

Fotografavimo funkcijų naudojimas

Fotografavimas su blykste	47
Vaizdo šviesumo reguliavimas	49
 /  Fotografavimo būdo pasirinkimas	51

Įrašymo duomenų indikacijos perjungimas (DISP)	52
Vaizdo raiškos nustatymas	53
Image Size	53
Panorama: Size	53

Atkūrimo funkcijų naudojimas

Vaizdų išdidinimas	55
Persijungimas prie vaizdų indekso indikacijos	56
Vaizdų peržiūra televizoriaus ekrane	57

Funkcijų sąrašas

Funkcijos, kurias galima valdyti mygtukais/valdymo ratukais	58
Funkcijų pasirinkimas Fn (funkciniu) mygtuku	59
Funkcijos, kurias galima pasirinkti	
Fn (funkciniu) mygtuku	60
Funkcijos, pasirenkamos MENU mygtuku	62
Fotoaparato pagalbos gido naudojimas	70
Fotoaparato pagalbos gidas	70

Vaizdų peržiūra kompiuteriu

Naudojimas su kompiuteriu	71
Programinės įrangos naudojimas	73
Disko su filmiais sukūrimo metodo pasirinkimas	77

Kita informacija

Skystųjų kristalų ekrane rodomi ženkleliai	79
Funkcijos, pasiekiamos kiekvienoje veiksenoje	82
Galimos blykstės veiksenos	83

Sudėtingesnės operacijos

.....	85
-------	----



Šioje instrukcijos dalyje pateikiama išsamesnė informacija apie fotoaparata.

Parengimas

Fotoaparato parengimas	86
Okuliario nuėmimas	86
Fotografavimo veiksenoje ekrane rodoma indikacija	87
Indikacijos varianto pasirinkimas	87
Histograma (Histogram)	88
Skaitmeninis gulsčiukas	89

Grafinė indikacija (Graphic Display)	89
Subjekto vaizdo stebėjimas per objektyvą netaikant rodomo vaizdo efekto	89
Vaizdo ieškiklyje rodomų ženklelių sąrašas	90
Ekranėlis	93
Fotografavimas be fotoaparato sujudėjimo įtakos	94
Įspėjimo apie fotoaparato sujudėjimą ženklelis	94
„SteadyShot“ funkcijos naudojimas	94
Trikojo naudojimas	95

Fotografavimas

Fotografavimo veiksenos pasirinkimas	96
AUTO AUTO	96
AUTO+	96
SCN Scene Selection	97
 Sweep Panorama/ 3D 3D Sweep Panorama	99
 Cont. Priority AE	101
P Program Auto	102
A Aperture Priority	103
S Shutter Priority	105
M Manual Exposure	107
M BULB	109
Filmavimo nustatymas	111
Lengvas filmavimas	111
Filmavimas, reguliuojant išlaikymą ir diafragmą	112
File Format	113
Record Setting	114
Audio Recording	115
Vaizdo ryškumo reguliavimas	116
Automatinis fokusavimas	116
Vaizdo ryškumo fiksavimas	119
AF sritis	119
AF pašvietimas	120
AF Micro Adj.	121
Objekto sekimas (Object Tracking)	121
Rankinis fokusavimas	123
Kontūro paryškkinimas	124
Sufokusuoto vaizdo išdidinimas (Focus Magnifier)	124

Tiesioginis rankinis fokusavimas	125
AF/MF valdymas	126
Veidų atpažinimas	127
Veidų atpažinimas (Face Detection)	127
Veidų įregistravimas (Face Registration)	128
Smile Shutter	129
Vaizdo šviesumo reguliavimas	131
AE Lock	131
Metering Mode	132
Flash Comp.	132
Flash control	133
Blykstė	135
Belaidė blykstė	135
Didelio išlaikymo sinchronizavimas	136
Fotografavimas su blykste, laidu prijungta pri blykstės sinchronizavimo jungties	137
ISO jautrumo nustatymas	139
Daugiakadris vaizdo triukšmų sumažinimas	140
Automatiškas šviesumo ir kontrasto koregavimas (D-Range)	141
Dinaminio diapazono optimizavimas	141
Auto HDR	142
Vaizdo apdorojimo nustatymas	144
Picture Effect	144
Creative Style	145
Atspalvio reguliavimas (baltos spalvos balansas)	148
Spalvos tikslaus reguliavimo langas	149
Color Temp./Color Filter	150
Atspalvių registravimas (Custom white balance)	150
Priartinimas po žingsnį	153
☺ / 📷 Fotografavimo būdo pasirinkimas	154
Fotografavimas po vieną kadra	154
Cont. Shooting	154
Self-timer	155
Bracket: Cont./Single Bracket	155
WB bracket	157
DRO Bracket	158
Remote Cdr.	158

Atkūrimas

Atkūrimo metu ekrane rodoma indikacija	159
Indikacijos perjungimas atkūrimo metu	159
Histogramos indikacijoje rodomi ženkleliai	159
Atkūrimo funkcijų naudojimas	161
Vaizdo pasukimas	161
View Mode	161
Slide Show	162
Playback Display	162
Slenkamasis panoraminių nuotraukų atkūrimas	163
Vaizdų apsauga (Protect)	164
Vaizdų ištrynimasis (Delete)	165
Pasirinktųjų vaizdų trynimasis (Multiple Img.)	165
Visų tos pačios peržiūros kategorijos nuotraukų ar filmų ištrynimasis	166
Apie vaizdų atkūrimą televizoriumi	167
Trimačių (3D) nuotraukų peržiūra	167
„BRAVIA Sync“ naudojimas	168

Fotoaparato nustatymas

GPS nustatymas (tik SLT-A77V)	169
Pagalbiniai GPS duomenys	170
GPS Auto Time Cor.	170
Vaizdo kraštinių santykio ir kokybės nustatymas	172
Aspect Ratio	172
Quality	172

Kitų fotoaparato funkcijų nustatymas	174
Long Exposure NR	174
High ISO NR	174
Color Space	175
Release w/o Lens	175
Grid Line	176
Auto Review	176
Func. of AEL button	176
ISO Button, AF/MF button	177
Preview Button	177
Elektroninė užrakto priekinės užuolaidos funkcija	177
LCD Brightness	178
Viewfinder Bright.	178
Power Save	179
FINDER/LCD Setting	179
Objektyvo įtakos kompensavimas	180
Lens Comp.: Peripheral Shading	180
Lens Comp.: Chromatic Aberration	180
Lens Comp.: Distortion	180
Įrašymo į atminties kortelę metodo nustatymas	181
Format	181
File Number	181
Folder Name	181
Select REC Folder	182
New Folder	182
Recover Image DB	183
Upload Settings	183
Nuosavų nuostatų įregistravimas	185
Gamyklinių nuostatų atstata	186
Fotoaparato programinės įrangos versijos patikrinimas	190

Kompiuteris

Fotoaparato prijungimas prie kompiuterio	191
USB sąsajos nustatymas	191
Prijungimas prie kompiuterio	191
Vaizdų persiuntimas į kompiuterį („Windows“)	192
Vaizdų persiuntimas į kompiuterį („Macintosh“)	193
USB ryšio nutraukimas	194
Disko su filmu sukūrimas	195
AVCHD formato disko sukūrimas	195
Standartinės raiškos vaizdo kokybės (STD) disko sukūrimas	196
Diskai, kuriuos galima naudoti su PMB programa	197

Spausdinimas

DPOF apibrėžimas	198
Date Imprint	198

Valymas

Fotoaparato ir objektyvo valymas	199
Vaizdo jutiklio valymas	200

Veikimo sutrikimų šalinimas/kita informacija

Veikimo sutrikimų šalinimas	203
Išpėjamieji pranešimai	212
Atsargos priemonės	214
Fotoaparatu naudojantis užsienyje — srovės šaltiniai	217
AVCHD formatas	218
GPS (tik SLT-A77V)	219
3D fotografavimas	221
Atminties kortelė	222
Akumuliatorius/akumuliatoriaus kroviklis	224
Licencijos	226
Likusio įrašytinų vaizdų skaičiaus/įrašymo laiko patikrinimas	227
Techniniai duomenys	231

Rodyklė	239
----------------------	------------

Pagrindiniai veiksmai

Šiame skyriuje pateikiama pagrindinė informacija apie naudojimąsi fotoaparatu. Pirmiausia perskaitykite šį skyrių. Norėdami kuo efektyviau išnaudoti fotoaparato privalumus, perskaitykite skyrių „Sudėtingesnės operacijos“ (85 psl.).



Pastabos dėl naudojimosi fotoaparatu

Fotografavimo procedūra

- Šiame fotoaparate fotografavimui yra numatytos 2 veiksena: skystųjų kristalų ekrano veikseną (naudojant skystųjų kristalų ekraną) ir vaizdo ieškiklio veikseną (naudojant optinį vaizdo ieškiklį).
- Įrašytasis vaizdas gali skirtis nuo matytojo fotografuojant.

Pastabos dėl šiamo fotoaparate įdiegtų funkcijų

- Norėdami sužinoti, kokį standartą (1080 60i ar 1080 50i) palaiko šis fotoaparatas, pažvelkite, koks ženklelis nurodytas ant fotoaparato apačios.
1080 60i standartą palaikantis prietaisas: 60i
1080 50i standartą palaikantis prietaisas: 50i
- Šis fotoaparatas gali įrašyti ir atkurti 1080 60p arba 50p formato filmus. Skirtingai nuo iki šiol paplitusio tradicinio filmų įrašymo būdo naudojant pakaitinę skleistinę, šis fotoaparatas filmus įrašo naudojant progresinę skleistinę. Tai leidžia įrašyti didesnės raiškos, sklandesnį ir tikroviškesnį vaizdą.
- Žiūrėdami fotoaparatu įrašytus 3D vaizdus trimačius vaizdus gebančio atkurti televizoriaus ekrane, Jūs galite jį justį nemalonių simptomų, tokių kaip įtampa akyse, pykinimas ar nuovargis. Žiūrint 3D vaizdus, rekomenduojama reguliariai daryti pertraukėles. Kadangi kiekvienam individualiam žmogui reikalingi tarpai tarp pertraukėlių ir jų trukmė yra labai skirtingi, susikurkite sau tinkamą standartą. Pasijutę prastai, nustokite žiūrėti 3D vaizdus ir, prireikus, pasikonsultuokite su gydytoju. Taip pat skaitykite prijungtojo peržiūros aparato arba su šiuo fotoaparatu naudojamą programinės įrangos naudojimo instrukciją. Vaikų rega yra labai pažeidžiama (ypač mažesnių nei 6 metų vaikų). Prieš leisdami jiems žiūrėti 3D vaizdus, pasikonsultuokite su specialistu, kaip antai, pediatru arba oftalmologu. Pasirūpinkite, kad vaikai laikytųsi aprašytųjų atsargos priemonių.

Jokios kompensacijos už įrašytosios medžiagos praradimą

Nėra kompensuojama už nepavykusį įrašymą ar atkūrimą, kai tai įvyksta dėl fotoaparato ar atminties kortelės ir pan. gedimo.

Rezervavimo rekomendacija

Kad duomenys neprapultų, visuomet nukopijuokite juo į kitą laikmeną (darykite rezervines kopijas).

Pastabos dėl skystųjų kristalų ekrano, elektroninio vaizdo ieškiklio, objektyvo ir vaizdo jutiklio

- Skystųjų kristalų ekranas ir elektroninis vaizdo ieškiklis yra pagaminti naudojant itin tikslias technologijas, tad efektyviai veikia daugiau nei 99,99% visų ekrano taškų. Tačiau skystųjų kristalų ekrane ir elektroniniame vaizdo ieškiklyje gali būti nuolatos matomi maži žali taškeliai ir/arba ryškiai šviečiantys taškeliai (balti, raudoni, mėlyni arba žali). Tokie taškeliai yra normalus reiškinys gamybos procese, ir nedaro jokios įtakos vaizdo kokybei.
- Nelaikykite fotoaparato suėmę už skystųjų kristalų ekrano.
- Nelaikykite fotoaparato tiesioginiuose saulės spinduliuose ir nefotografuokite ar nefilmuokite ilgą laiką nukreipę fotoaparataž į saulę. Gali būti sugadintas vidinis fotoaparato mechanizmas. Jei saulės šviesa bus sufokusuota ant greta esančio daikto, gali kilti gaisras.
- Skystųjų kristalų ekrano šarnyrinio mechanizmo ašies nugarėlėje ir aplink ją yra magnetas. Prie skystųjų kristalų ekrano nedėkite nieko, ką gali paveikti magnetinis laukas, kaip antai, lankščiojo diskelio ar kredito kortelės.
- Šaltoje vietoje vaizdai skystųjų kristalų ekrane gali palikti pėdsaką. Tai nėra veikimo sutrikimas. Fotoaparataž įjungus šaltoje vietoje, jo ekranas kurį laiką gali būti tamsus. Fotoaparataž išilus, ekranas vėl ims rodyti kaip pridera.

Pastabos dėl ilgalaikio fotografavimo

- Be paliovos fotografuojant ilgą laiką, temperatūra fotoaparato viduje pakyla. Temperatūrai pakilus virš tam tikros ribos, skystųjų kristalų ekrane atsiranda ženklelis [1] ir fotoaparatas automatiškai išsijungia. Jei aparato maitinimas išsijungia, palikite fotoaparatą 10 minučių ar ilgiau, kad temperatūra fotoaparato viduje nukristų iki saugaus lygio.
- Esant aukštai aplinkos temperatūrai, temperatūra fotoaparato viduje kyla sparčiau.
- Pakilus temperatūrai fotoaparato viduje, gali pablogėti vaizdo kokybė. Prieš toliau fotografuojant, rekomenduojama palaukti, kol temperatūra fotoaparato viduje nukris.
- Fotoaparato paviršius gali įkaisti. Tai nėra veikimo sutrikimas.

Pastabos dėl AVCHD filmų* persiuntimo į kompiuterį

AVCHD filmų persiuntimui į kompiuterį su „Windows“ operacine sistema reikia naudoti pridedamame CD-ROM diske esančią PMB programą.

* „AVCHD filmai“ – tai filmai, įrašyti su [File Format] nuostata [AVCHD 60i/60p]/[AVCHD 50i/50p] (113 psl.).

Pastabos dėl filmų atkūrimo kita įranga

- Šiame fotoaparate AVCHD formato filmų įrašymui naudojamas MPEG-4 AVC/H.264 „High“ profilis. Šiuo fotoaparatu AVCHD formatu įrašytų filmų nebus įmanoma atkurti tokia įranga:
 - Kitais aparatais, suderinamais su AVCHD formatu, tačiau nepalaikančiais „High“ profilio
 - Aparatais, nesuderinamais su AVCHD formatu
- Šiame fotoaparate MP4 formato filmų įrašymui naudojamas MPEG-4 AVC/H.264 „Main“ profilis. Todėl MP4 formatu įrašytų filmų nebus įmanoma atkurti aparatais, kurie nepalaiko MPEG-4 AVC/H.264 kodavimo.
- HD (didelės raiškos) vaizdo kokybe įrašytus diskus galima atkurti tik su

įranga, kuri palaiko AVCHD formatą. DVD grotuvai ar rašytuvai negali atkurti HD vaizdo kokybės diskų, nes jie nėra suderinami su AVCHD formatu. Taip pat tradiciniai DVD grotuvai gali nesugebėti išstumti HD vaizdo kokybės diskų.

- 1080 60p/50p formato filmus galima atkurti tik tokiais aparatais, kurie palaiko šį standartą.

Pastabos dėl GPS palaikymo (tik SLT-A77V)

- Norėdami sužinoti, ar Jūsų fotoaparatas palaiko GPS funkciją, patikrinkite fotoaparato modelio numerį. Su GPS palaikymu: SLT-A77V
Be GPS palaikymo: SLT-A77
- GPS naudojimas įvairiose šalyse ir regionuose reglamentuojamas vietiniais įstatymais.
- Jei Jūs neketinate įrašinėti informacijos apie buvimą vieta, punktui [GPS On/Off] priskirkite nuostatą [Off] (169 psl.).
- Lėktuve, išgirdę pranešimą iš pilotų kabinos, būtinai išjunkite fotoaparatą.

Įspėjimas dėl autorių teisių

Televizijos programos, filmai, vaizduojantys ir kita medžiaga gali būti apsaugota autorių teisėmis. Nesankcionuotas tokios medžiagos įrašymas gali pažeisti autorių teisių įstatymo nuostatas.

Šioje knygelėje naudojamos nuotraukos

Šios knygelės iliustracijose kaip pavyzdžiai naudojamos nuotraukos yra reprodukcijos, ir nėra šiuo fotoaparatu iš tikrųjų nufotografuoti vaizdai.

Apie šioje knygelėje pateiktus techninius duomenis

Fotoaparato techniniai duomenys buvo išmatuoti tokiomis sąlygomis (išskyrus šioje knygelėje aprašytas išimtis): esant normaliai 25°C aplinkos temperatūrai ir naudojant akumuliatorių, kuris buvo įkraunamas dar apytikriai valandą užgesus CHARGE lemputei.

Modelio pavadinimas

Ši naudojimo instrukcijų knygelė skirta kelių modelių fotoaparatus su skirtingais objektyvais.

Modelio pavadinimas priklauso nuo komplektuojamo objektyvo. Galimybė įsigyti konkretaus modelio fotoaparata priklauso nuo šalies/regiono.

Modelio pavadinimas	Objektyvas
SLT-A77/A77V	–
SLT-A77K/A77VK	DT 18-55mm
SLT-A77Q/A77VQ	DT 16-50mm

Komplektuojamų dalykų patikrinimas

Pirmiausia sužinokite savo fotoaparato modelio pavadinimą (17 psl.). Komplektuojami aksesuarai priklauso nuo modelio pavadinimo. Skaičius skliausteliuose nurodo daiktų skaičių.

Bendrieji aksesuarai

- Fotoaparatas (1)
- Akumulatoriaus kroviklis BC-VM10A (1)



- Elektros laidas (1)



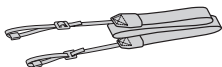
- Įkraunamasis akumuliatorius NP-FM500H (1)



- USB kabelis (1)



- Peties dirželis (1)



- Korpuso dangtelis (1) (uždėtas ant fotoaparato)



- Aksesuarų lizdo dangtelis (1) (uždėtas ant fotoaparato)
- Okuliaras (1) (uždėtas ant fotoaparato)
- CD-ROM diskas (1)
– Programinė įranga α fotoaparatams
- Naudojimo instrukcija (1) (ši knygelė)

SLT-A77K/A77VK

- Keičiamo židinio nuotolio objektyvas DT 18-55mm (1)/ priekinis objektyvo dangtelis (1)/ galinis objektyvo dangtelis (1)

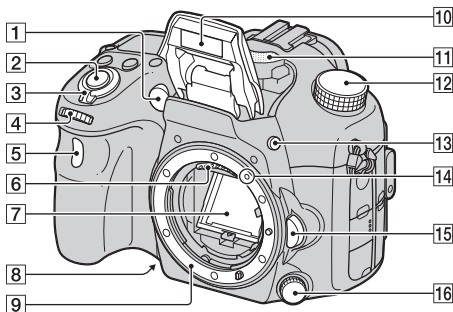
SLT-A77Q/A77VQ

- Keičiamo židinio nuotolio objektyvas DT 16-50mm (1)/ priekinis objektyvo dangtelis (1)/ galinis objektyvo dangtelis (1)/ objektyvo gaubtas (1)

Fotoaparato dalys

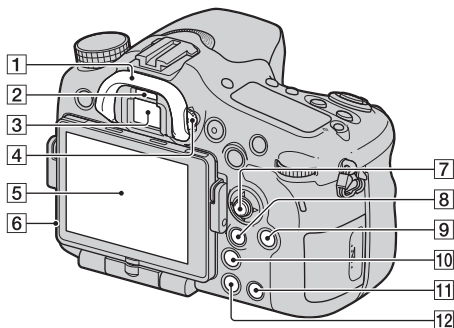
Valdymo procedūros aprašytos skliausteliuose nurodytuose puslapiuose.





Fotoaparato priekis



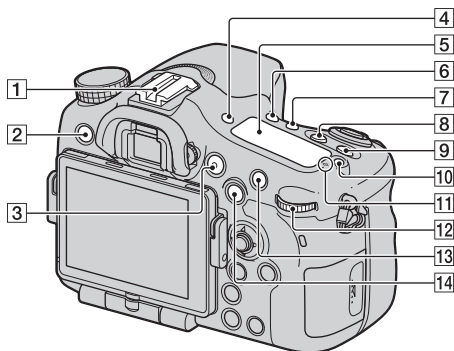
- 1 AF pašvietimo (120)/užrakto paleidimo laikmačio lemputė (155)
 - 2 Užrakto paleidimo mygtukas (36)
 - 3 Maitinimo jungiklis (33)
 - 4 Priekinis valdymo ratukas (102)
 - 5 Nuotolinio valdymo jutiklis (158)
 - 6 Objektivo kontaktai*
 - 7 Veidrodis*
 - 8 Peržiūros mygtukas (105)
 - 9 Apsodas
 - 10 Integruota blykstė* (47, 135)
 - 11 Mikrofonas** (115)
 - 12 Veiksenos išrinkimo diskas (42)
 - 13 ⚡ (blykstės pakėlimo) mygtukas (47, 135)
 - 14 Tvirtinimo žymė (30)
 - 15 Objektivo atpalaidavimo mygtukas (31)
 - 16 Fokusavimo veiksenos selektorius (116, 123)
- * **Nelieskite šių dalių pirštais.**
** **Neuždenkite šios dalies filmuodami. Dėl to gali atsirasti triukšmų arba susilpnėti įrašomas garsas.**





Fotoaparato nugarėlė



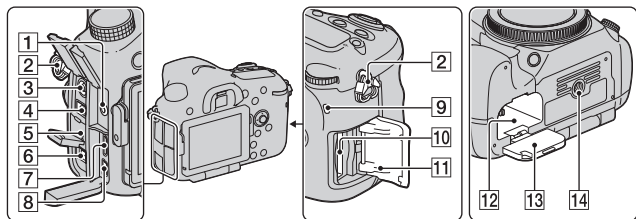
- 1 Okuliaras (86)
- 2 Okuliario jutikliai (86)
- 3 Vaizdo ieškiklis*
- Pažvelgus per vaizdo ieškiklį, aktyvuojama vaizdo ieškiklio veiksmas, o atitraukus veidą nuo okuliario, fotoaparatas vėl persijungia į skystųjų kristalų ekrano veikseną.
- 4 Dioptrijų reguliavimo ratukas (35)
- 5 Skystųjų kristalų ekranas (79, 90, 159)
- 6 Apšviestumo jutiklis (178)
- 7 Manipulatorius
- 8 Fotografuojant/filmuojant: Fn (funkcinis) mygtukas (59, 60)
- Peržiūros metu:  (vaizdo pasukimo) mygtukas (161)
- 9 DISP (atvaizdavimo veiksenos) mygtukas (87, 159)
- 10  (išmaniosios telekonversijos) mygtukas (153)/fokuso išdidinimo mygtukas (124)
- 11 ? (pagalbos gido) mygtukas (70)
Peržiūros metu:  (ištrynimo) mygtukas (40)
- 12  (atkūrimo) mygtukas ((39))
- * **Nelieskite šios dalies pirštais.**

Fotoaparato viršus



- | | |
|---|---|
| 1 Aksesuarų lizdas su automatine fiksacija (135) | 12 Galinis valdymo ratukas (nugarėlėje) |
| 2 MENU mygtukas (62) | 13 Fotografuojant/filmuojant: AF/MF (automatinio/rankinio fokusavimo) mygtukas (126)
Peržiūros metu: Q (išdidinimo) mygtukas (55) |
| 3 MOVIE mygtukas (38, 111) | 14 Fotografuojant/filmuojant: AEL (AE fiksavimo) mygtukas (131)/SLOW SYNC mygtukas (136)
Peržiūros metu: [vaizdo indeksas] mygtukas (56) |
| 4 FINDER/LCD mygtukas (179) | |
| 5 Ekranėlis (93) | |
| 6  /  (fotografavimo būdo) mygtukas (51, 154) | |
| 7 WB (baltos spalvos balanso) mygtukas (148) | |
| 8  (ekspozicijos) mygtukas (49) | |
| 9 ISO mygtukas (139) | |
| 10 Ekranėlio apšvietimo mygtukas (93) | |
| 11  Vaizdo jutiklio padėties žymė (118) | |

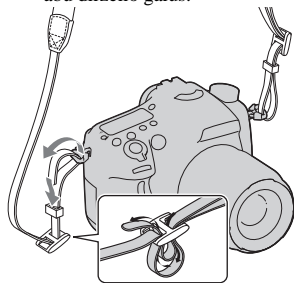
Fotoaparato šonai/apacia

**1** Mikrofono jungtis

- Prijungus išorinį mikrofoną, vidinis mikrofonas automatiškai išjungiamas. Jei išorinis mikrofonas yra su vidiniu stiprintuvu, maitinimas mikrofonui tiekiamas iš fotoaparato.

2 Peties dirželio kilpelės

- Prie fotoaparato pritvirtinkite abu dirželio galus.

**3** ⚡ (blykstės sinchronizavimo) jungtis (137)**4** REMOTE jungtis

- Prie fotoaparato prijungdami nuotolinio valdymo pultelį RM-LIAM (išsilyjamas atskirai), įkiškite nuotolinio valdymo pultelio laido kištuką į REMOTE jungtį, sutapatinę kištuko kreipiamąją su REMOTE jungties kreipiamąją. Pasirūpinkite nuotolinio valdymo pultelio laidą nukreipti į priekį.

5 Garsiakalbis**6** DC IN jungtis

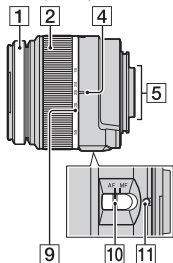
- Norėdami prie fotoaparato prijungti kintamosios srovės adapterį AC-PW10AM (išsilyjamas atskirai), išjunkite fotoaparata, o po to prijunkite kintamosios srovės adapterio laido kištuką prie fotoaparato DC IN jungties.

7 HDMI jungtis (57, 167)**8** ← (USB) jungtis (191)

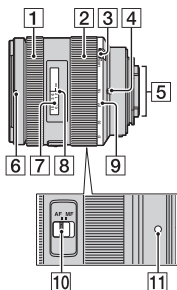
- 9 Kreipties lemputė (28)
- 10 Atminties kortelės plyšys (27)
- 11 Atminties kortelės plyšio dangtelis (27)
- 12 Akumuliatoriaus skyrelis (27)
- 13 Akumuliatoriaus skyrelio dangtelis ((27))
- 14 Trikojo tvirtinimo lizdas
 - Naudokite trikojį, kurio varžtas yra trumpesnis nei 5,5 mm. Jei varžtas bus ilgesnis nei 5,5 mm, Jūs negalėsite patikimai pritvirtinti fotoaparato prie trikojo, ir mėginant tai padaryti varžtas gali pažeisti fotoaparata.

Objektyvai

DT 18-55mm F3.5-5.6 SAM
(komplektuojamas su SLT-A77K/
A77VK fotoaparatu)



DT 16-50mm F2.8 SSM
(komplektuojamas su SLT-A77Q/A77VQ
fotoaparatu)



- 1 Fokusavimo žiedas
- 2 Priartinimo/atitolinimo žiedas
- 3 Priartinimo/atitolinimo fiksavimo jungiklis
- 4 Židinio nuotolio žymė
- 5 Objektyvo kontaktai
- 6 Objektyvo gaubto žymė
- 7 Atstumo skalė
- 8 Atstumo žymė
- 9 Židinio nuotolio skalė
- 10 Fokusavimo veiksenos jungiklis
- 11 Tvirtinimo žymė

- Objektyvai DT 18-55mm F3.5-5.6 SAM/DT 16-50mm F2.8 SSM yra skirti „Sony“

fotoaparatus su A tipo („A-mount“) apsomu (modeliams su APS-C dydžio vaizdo jutikliu). Šių objektyvų neįmanoma uždėti ant juostinių (35 mm formato) fotoaparatus.

- Daugiau informacijos apie kitokius nei DT 18-55mm F3.5-5.6 SAM/DT 16-50mm F2.8 SSM objektyvus galima rasti prie objektyvo pridedomoje naudojimo instrukcijoje .

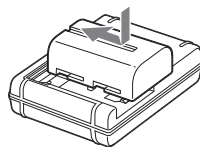
Akumulatoriaus įkrovimas

Prieš naudodamiesi fotoaparatu pirmąjį kartą, pasirūpinkite įkrauti „InfoLITHIUM“ akumuliatorių NP-FM500H (komplektuojamas). „InfoLITHIUM“ akumuliatorių galima įkrauti net ir tada, kai jis nėra visiškai išsikrovęs.

Jį taip pat galima naudoti net ir pilnutinai neįkrovus.

1 Įstatykite akumuliatorių į kroviklį.

Stumkite akumuliatorių, kol jis spragtelėdamas užsifikuos.



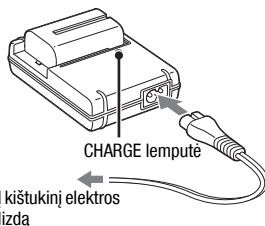
2 Įjunkite akumulatoriaus kroviklį į kištukinį elektros tinklo lizdą.

Šviečia: akumulatorius įkraunamas

Užgęsta: įkrovimas užbaigtas

Įkrovimo trukmė	Apytikriai 175 min.
-----------------	---------------------

- Laikas, reikalingas įkrauti visiškai išsikrovusį akumuliatorių, esant 25°C temperatūrai.
- Pasibaigus įkrovimui CHARGE lemputė užgęsta.

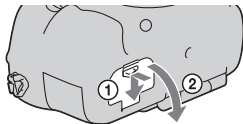


Pastabos

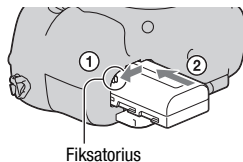
- Atsižvelgiant į akumulatoriaus likutinę talpą bei įkrovimo sąlygas, įkrovimo trukmė gali būti kitokia.
- Akumuliatorių rekomenduojama įkrauti esant nuo 10°C iki 30°C aplinkos temperatūrai. Jei aplinkos temperatūra išeina už nurodytųjų ribų, akumulatoriaus efektyviai įkrauti gali nepavykti.
- Akumulatoriaus kroviklį įjunkite į artimiausią kištukinį elektros lizdą.

Akumulatoriaus/atminties kortelės (įsigyjama atskirai) įdėjimas

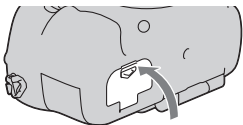
- 1** Pastumdami akumulatoriaus skyrelio dangtelio atidarymo svirtelę, atidarykite dangtelį.



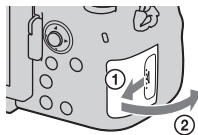
- 2** Akumulatoriaus galiuku nuspaudę fiksatorių, stipriai iki galo įstumkite akumuliatorių.



- 3** Uždarykite dangtelį.

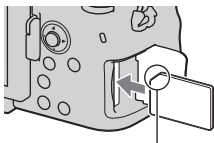


- 4** Pastumdami atminties kortelės plyšio dangtelį, jį atidarykite.



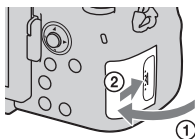
5 Įdėkite atminties kortelę.

- Nusklembtą kortelės kampą laikydami taip, kaip parodyta iliustracijoje, kiškite atminties kortelę į plyšį, kol ji spragtelės savo vietoje.



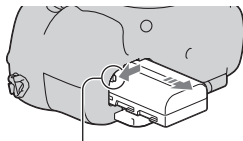
Pasirūpinkite tinkamai laikyti nusklembtą kortelės kampą.

6 Uždarykite dangtelį.



Norėdami išimti akumuliatorių

Išjunkite fotoaparataž ir pastumkite fiksatorių rodyklės kryptimi. Būkite atsargūs, kad akumulatoriaus nenumestumėte ant žemės.



Fiksatorius

Norėdami išimti atminties kortelę

Patikrinkite, ar nešviečia kreipties lempuė, o po to atidarykite dangtelį ir vienąsyk spustelėkite atminties kortelę.

Akumulatoriaus įkrautumo lygio patikrinimas

Komplektuojamas akumulatorius – tai ličio jonų akumulatorius, kuris gali su fotoaparatu keistis informacija apie įkrautumo būklę ir darbo sąlygas. Ekrane rodoma likusio akumulatoriaus darbo resurso procentinė išraiška, paskaičiuota įvertinant fotoaparato darbo sąlygas.

Akumuliatoriaus įkrautumo lygis						„Battery exhausted.“
	Aukštas				Žemas	Jūs nebegalėsite fotografuoti.

Tinkamos atminties kortelės

Šiame fotoaparate galima naudoti tokias atminties korteles. Tačiau negalima garantuoti, kad fotoaparatas tinkamai veiks su visų tipų atminties kortelėmis.

Atminties kortelių tipai	Nuotraukos	Filmai	Terminas šioje knygelėje
Memory Stick PRO Duo	✓	✓ (Mark2)	Memory Stick PRO Duo
Memory Stick PRO-HG Duo	✓	✓	
SD atminties kortelė	✓	✓ (4-osios klasės ar spartesnė)	SD atminties kortelė
SDHC atminties kortelė	✓	✓ (4-osios klasės ar spartesnė)	
SDXC atminties kortelė	✓	✓ (4-osios klasės ar spartesnė)	

- „MultiMediaCard“ atminties kortelės šiam fotoaparatu netinka.

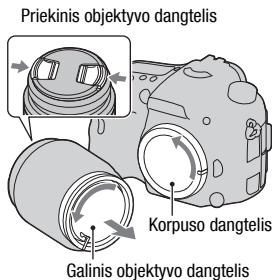
Pastaba

- Į SDXC atminties kortelę įrašytų vaizdų neįmanoma perkelti į kompiuterį arba atkurti kompiuteriu ar garso ir vaizdo aparatūra, kuri nepalaiko exFAT failų sistemos. Prieš prijungdami įrangą prie fotoaparato, įsitikinkite, ar ji palaiko exFAT sistemą. Prie fotoaparato prijungus nesuderinamą įrangą, Jūs galite būti paraginti sužymėti atminties kortelę. Niekuomet nesužymėkite atminties kortelės reaguodami į šį raginimą, nes taip ištrinsite visus atminties kortelėje saugomus duomenis. (exFAT – tai SDXC atminties kortelėse naudojama failų sistema.)

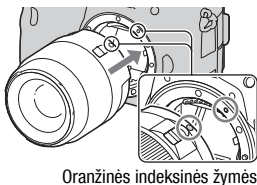
Objektyvo uždėjimas

1 Nuo fotoaparato nuimkite korpuso dangtelį ir nuo objektyvo nuimkite galinį objektyvo dangtelį.

- Keičiant objektyvą, jį reikia greitai pakeisti nedulkėtoje vietoje, kad į fotoaparato vidų nepatektų dulkių arba nešvarumų.
- Prieš fotografuodami nuo objektyvo nuimkite priekinį objektyvo dangtelį.

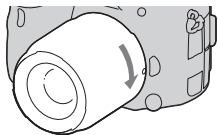


2 Uždėkite objektyvą, sutapatindami oranžines indeksines žymes ant objektyvo ir fotoaparato.



3 Sukite objektyvą pagal laikrodžio rodyklę, kol jis spragtelės užsifiksavimo padėtyje.

- Objektyvą ant fotoaparato apsodo dėkite tiesiai.



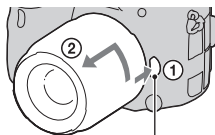
Pastabos

- Uždėdami objektyvą, nespauskite objektyvo atpalaidavimo mygtuko.
- Uždėdami objektyvą, nenaudokite jėgos.
- Šiame fotoaparate netinka objektyvai su E tipo („E-mount“) apsodu.
- Jei naudojate objektyvą su trikojui pritvirtinti numatytu lizdu, siekdami subalansuoti objektyvo svorį pritvirtinkite objektyvą prie trikojo.
- Pernešdami fotoaparata su uždėtu objektyvu, tvirtai suimkite ir fotoaparata, ir objektyvą.

- Nelaikykite objektyvo už dalies, kuri išsikiša reguliuojant židinio nuotoį ar fokusuojant.

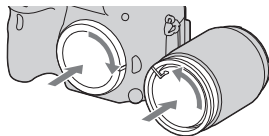
Objektyvo nuėmimas

- 1 Iki galo nuspauskite objektyvo atpalaidavimo mygtuką ir sukite objektyvą prieš laikrodžio rodyklę, kol jis sustos.**



Objektyvo atpalaidavimo mygtukas

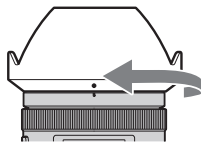
- 2 Ant objektyvo uždėkite priekinį ir galinį dangteliu, bei ant fotoaparato uždėkite korpuso dangtelį.**



- Prieš uždėdami dangtelius, nuo jų pašalinkite dulkes.

Objektyvo gaubto uždėjimas

Ant objektyvo rekomenduojama uždėti gaubtą, kuris sumažina blyksnius ir garantuoja maksimalią vaizdo kokybę. Įstatykite gaubtą į apsaodą objektyvo vamzdžio gale ir sukite gaubtą pagal laikrodžio rodyklę, kol jis spragtelėdamas užsifiksuos.



Pastabos

- Tinkamai uždėkite objektyvo gaubtą. Priešingu atveju objektyvo gaubtas gali patekti į vaizdą arba trukdyti pasiekti norimą efektą.
- Objektyvo gaubtą ant objektyvo DT 16-50mm F2.8 SSM uždėjus tinkamai, raudonas taškas ant objektyvo būna vienoje linijoje su raudonu tašku ant gaubto.
- Objektyvo DT 18-55mm F3.5-5.6 SAM komplekte gaubto nėra. Jūs galite naudoti objektyvo gaubtą ALC-SH108 (įsigyjamas atskirai).

- Objektyvo gaubtas gali užstoti blykstės šviesą. Fotografuodami su blykste nuimkite objektyvo gaubtą.
- Prieš padėdami fotoaparatai laikymui, apverskite objektyvo gaubtą ir užmaukite jį ant objektyvo atvirkščiai.

Pastaba dėl objektyvo pakeitimo

Jei uždėdami objektyvą į fotoaparatai pateks dulkių, kurios prikibs prie vaizdo jutiklio (fotoaparato dalies, atliekančios juostos vaidmenį) paviršiaus, priklausomai nuo fotografavimo sąlygų dulkelės gali matytis nufotografuotose nuotraukose kaip tamsios dėmės.

Fotoaparate yra įdiegta dulkių pašalinimo sistema, neleidžianti dulkėms nusėsti ant vaizdo jutiklio. Tačiau, nepaisant to, nuimdami/uždėdami objektyvą greitai jį pakeiskite nedulkėtoje vietoje.

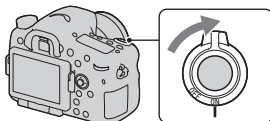
Fotoaparato įjungimas ir laikrodžio nustatymas

Fotoaparatą įjungus pirmąjį kartą, jo ekrane atsiranda datos ir laiko nustatymo langas.

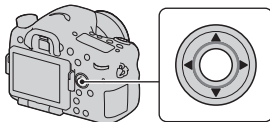
1 Perjungdami mait. jungiklį į padėtį ON, įjunkite aparatą.

Ekrane atsiranda datos ir laiko nustatymo langas.

- Norėdami išjungti fotoaparatą, perjunkite jungiklį į padėtį OFF.



2 Įsitikinkite, ar ekrane yra pasirinkta [Enter], o po to paspauskite manipulatoriaus centrą.



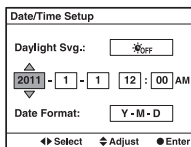
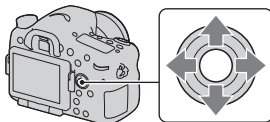
3 Manipulatoriaus ◀/▶ mygtukais pasirinkite reikiamą regioną, o po to paspauskite manipulatoriaus centrą.

4 Manipulatoriaus ◀/▶ mygtukais pasirinkite kiekvieną punktą ir ▲/▼ mygtukais nustatykite skaitines reikšmes.

[Daylight Svg.]: įjungiami arba išjungiami vasaros laiko nuostata.

[Date Format]: pasirenkamas datos rodymo formatas.

- Vidurnaktį laikrodis rodo 12:00 AM, o vidurdienį – 12:00 PM.



5 Kartodami 4-ąjį žingsnį, nustatykite kitus punktus, o po to paspauskite manipulatoriaus centrą.

6 Įsitikinkite, ar yra pasirinkta [Enter], o po to paspauskite manipulatoriaus centrą.

Norėdami nutraukti datos ir laiko nustatymo procedūrą

Paspauskite MENU mygtuką.

Datos ir laiko nuostatų koregavimas

Fotoaparata įjungus pirmąjį kartą, jo ekrane atsiranda datos ir laiko nustatymo langas. Kitą kartą data ir laikas nustatomi iškvietus meniu.

MENU mygtukas →  1 → [Date/Time Setup]

Regiono nustatymas

Jūs galite pasirinkti regioną, kuriame naudojate fotoaparata. Tai leidžia pasirinkti vietinę laiko juostą naudojantis fotoaparata užsienyje.

MENU mygtukas →  1 → [Area Setting]

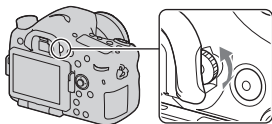
Datos ir laiko nuostatų išlaikymas

Šiame fotoaparate yra vidinė įkraunamoji baterija datos ir laiko nuostatų išlaikymui nepriklausomai nuo to, ar yra įdėtas akumuliatorius ir įjungtas fotoaparato maitinimas, ar ne (214 psl.).

Prieš fotografuojant

Vaizdo ieškiklio ryškumo (dioptrijų) reguliavimas

Sukiodami vaizdo ieškiklio dioptrijų reguliavimo ratuką, kol vaizdas taps ryškiausias, priderinkite vaizdo ieškiklio laužiamąją gebą prie savo regos.



Pastaba

- Su šiuo fotoaparatu negali būti naudojamas dioptrijų reguliavimo priedas (įsigyjamas atskirai).

Tinkamas fotoaparato laikymas

Stabilizuokite savo kūno viršutinę dalį ir užimkite tokią pozą, kuri neleistų fotoaparatai judėti.

Žvelgiant į skystųjų kristalų ekraną



Žvelgiant per vaizdo ieškiklį



Žvelgiant per vaizdo ieškiklį (vertikali padėtis)



Žingsnis ①

Viena ranka suimkite aparato rankenėlę, o kita ranka prilaikykite objektyvą.

Žingsnis ②

Užimkite stabilią stovėseną, atremdami kojas pečių plotyje.

Žingsnis ③

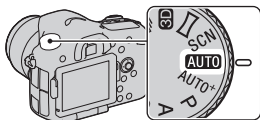
Lengvai atremkite alkūnes į savo kūną.

Jei fotografuojate priklaupę, stabilizuokite savo kūno viršutinę dalį atremdami alkūnę į kelį.

Fotografavimas

Veiksena „AUTO“ suteikia galimybę bet kokiomis sąlygomis labai lengvai nufotografuoti bet kokį objektą, kadangi fotoaparatas automatiškai pagal situaciją parenka reikiamus parametrus.

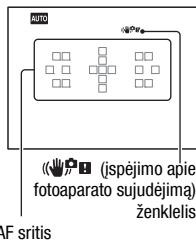
1 Pasukite veiksenos išrinkimo diską į padėtį **AUTO**.



2 Laikykite fotoaparatą, stebėdami fotografuojamą vaizdą skystųjų kristalų ekrane arba per vaizdo iešiklį.

3 Fotoaparatą pakreipkite taip, kad reikiamas objektas patektų į fokusavimo zoną.

- Jei blykčioja (įspėjimo apie fotoaparato sujudėjimą) ženklelis, fotografuokite atsargiai, tvirtai laikydami aparatą, arba naudokite trikojį.

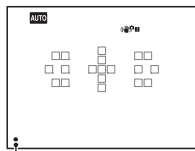


4 Jei naudojate keičiamo židinio nuotolio objektyvą, sukiodami priartinimo/atitolinimo žiedą nustatykite kadro kompoziciją.



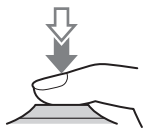
5 Iki pusės nuspausdami užrakto paleidimo mygtuką, sufokusuokite vaizdą.

Sufokusavus vaizdą (nustačius vaizdo ryškumą), įsižiebia fokuso indikatorius ● arba (●) (fokuso indikatorius) (118 psl.).




Fokuso indikatorius

6 Norėdami fotografuoti, iki galo nuspauskite užrakto paleidimo mygtuką.



Filmavimas

1 Norėdami pradėti filmuoti, paspauskite **MOVIE** mygtuką.

- Filmavimą galima pradėti bet kurioje ekspozicijos veiksenoje.
- Išlaikymo ir diafragmos reikšmės reguliuojamos automatiškai. Jei norite nustatyti kokias nors konkrečias reikšmes, pasukite veiksenos išrinkimo diską į padėtį  (filmavimas) (112 psl.).
- Automatinio fokusavimo veiksenoje fotoaparatas be paliovos reguliuoja vaizdo ryškumą.

MOVIE mygtukas



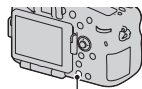
2 Norėdami baigti filmuoti, dar kartą paspauskite **MOVIE** mygtuką.

Pastabos

- Filmuojant gali būti įrašomas fotoaparato ir objektyvo veikimo garsas. Jūs galite išjungti garso įrašymą, meniu punktu [Audio Recording] priskirdami nuostatą [Off] (115 psl.).
- Priklausomai nuo aplinkos temperatūros arba fotoaparato būklės, filmavimo be paliovos trukmė gali būti mažesnė. Skaitykite pastraipą „Pastabos dėl filmavimo be paliovos“.
- Jei rodomas ženklelis [E], tai reiškia, kad fotoaparatas perkaito. Išjunkite fotoaparatą ir palaukite, kol temperatūra fotoaparato viduje nukris (213 psl.).

Vaizdų atkūrimas

1 Paspauskite ► mygtuką.



► mygtukas

2 MENU mygtukas → ► 1 → [View Mode] → Pasirinkite pageidaujama veikseną

- Norėdami peržiūrėti nuotraukas, pasirinkite [Folder View(Still)], o norėdami žiūrėti filmus, pasirinkite [Folder View(MP4)] arba [AVCHD View] pagal failo formatą.

3 Manipulatoriaus ◀/▶ mygtukais pasirinkite vaizdą.

- Norėdami atkurti filmus, paspauskite manipulatoriaus centrą.

Filmo atkūrimo metu	Manipulatorius/priekinis arba galinis valdymo ratukas
Pauzė/atkūrimo pratęsimas	●
Greitas persukimas pirmyn	►
Greitas persukimas atgal	◀
Sulėtintas atkūrimas pirmyn	Kai atkūrimas pristabdytas, sukite priekinį arba galinį valdymo ratuką į dešinę.
Sulėtintas atkūrimas pirmyn	Kai atkūrimas pristabdytas, sukite priekinį arba galinį valdymo ratuką į kairę. • Filmas atkuriamas kadras po kadro.
Garsumo reguliavimas	▼ → ▲/▼
Informacijos atvaizdavimas	▲

Pastaba

- Kitais aparatais įrašytų filmų šis fotoaparatas gali neatkurti.

Vaizdų ištrynimasis (Delete)

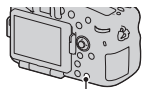
Ištrynę vaizdą, Jūs negalėsite jo atstatyti. Iš anksto apsispręskite, ar Jūs norite ištrinti konkretų vaizdą.


Pastaba

- Apsaugotųjų vaizdų ištrinti neįmanoma.

Ekrane rodomo vaizdo ištrynimasis

- 1 Atvaizduokite vaizdą, kurį pageidaujate ištrinti, o po to paspauskite  mygtuką.**



 mygtukas

- 2 Manipulatoriaus  mygtuku pasirinkite [Delete], o po to paspauskite manipulatoriaus centrą.**

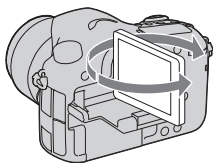
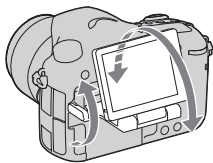
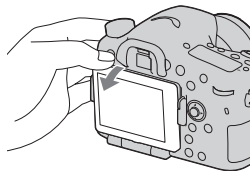
Skystųjų kristalų ekrano kampo reguliavimas

Sureguliuokite skystųjų kristalų ekraną taip, kad būtų galima gerai matyti jame rodomą vaizdą.

- Padėkite pirštą ant viršutinio kairiojo skystųjų kristalų ekrano kampo ir traukite jį link savęs.
- Skystųjų kristalų ekranas gali būti palenkiamas 150 laipsnių aukštyn ir 180 laipsnių žemyn.
- Skystųjų kristalų ekranas gali būti pasukamas 180 laipsnių pagal laikrodžio rodyklę ir 90 laipsnių prieš laikrodžio rodyklę.
- Kai skystųjų kristalų ekranas nenaudojamas, jį rekomenduojama užlenkti atsukus į fotoaparata.

Pastaba

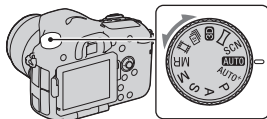
- Kai skystųjų kristalų ekranas atlenktas, fotografuojant iš žemos stovėsenos okuliario jutiklis gali neveikti kaip pridera. Jei Jūs žvelgiate per vaizdo ieškiklį, tačiau skystųjų kristalų ekranas automatiškai neišsijungia, paspauskite FINDER/LCD mygtuką.






Fotografavimas prisitaikant prie įvairių situacijų


Fotografavimas įvairiomis fotografavimo veiksenaми

Veiksenos išrinkimo disku pasirinkite pageidaujamą fotografavimo veikseną.



Šiame fotoaparate numatytos tokios fotografavimo veiksenaи:

AUTO (AUTO) (36, 96)	Leidžia bet kokiomis sąlygomis labai lengvai nufotografuoti bet kokį objektą, kadangi fotoaparatas automatiškai pagal situaciją parenka reikiamus parametrus.
AUTO+ (Auto+) (43, 96)	Fotoaparatas analizuoja fotografavimo sąlygas ir automatiškai parenka tinkamas nuostatas. Fotoaparatas išsaugo 1 tinkamiausią vaizdą, prirėikus apjungdamas arba atskirdamas vaizdus.
SCN (Scene Selection) (44, 97)	Pasirenkamas objektui arba fotografavimo sąlygoms tinkama veiksena, leidžianti fotografuoti vaizdus su objektui tinkamomis nuostatomis.
 (Sweep Panorama) (45, 99)	Fotografuojamos panoraminės nuotraukos.
3D (3D Sweep Panorama) (45, 99)	Fotografuojamos 3D panoraminės nuotraukos, skirtos peržiūrai 3D televizoriumi.
 (Cont. Priority AE) (46, 101)	Laikant nuspaustą užrakto paleidimo mygtuką, aparatas fotografuoja be paliovos. Fotoaparatas įrašo vaizdus be paliovos daugiausia apytikriai 12-kos kadrių per sekundę sparta.
 (Movie) (38, 111)	Leidžia filmuoti, ekspoziciją (išlaikymo ir diafragmos reikšmės) nustatant rankiniu būdu.
P (Program Auto) (102)	Leidžia fotografuoti, ekspoziciją (išlaikymo ir diafragmos reikšmės) reguliuojant automatiškai. Kitos nuostatos gali būti keičiamos rankiniu būdu.
A (Aperture Priority) (103)	Leidžia fotografuoti, rankiniu būdu nustatant diafragmos reikšmę priekiniu ar galiniu valdymo ratuku.
S (Shutter Priority) (105)	Leidžia fotografuoti, rankiniu būdu nustatant išlaikymo reikšmę priekiniu ar galiniu valdymo ratuku.

M (Manual Exposure) (107)	Leidžia fotografuoti, rankiniu būdu nustatant ekspoziciją (išlaikymo ir diafragmos reikšmes) priekiniu ar galiniu valdymo ratuku.
MR (Memory recall) (185)	Išskviečiamos  fotografavimo meniu [Memory] punkte įregistruotos nuostatos.

AUTO⁺

1 Pasukite veiksenos išrinkimo diską į padėtį AUTO⁺ (Auto+).

2 Nukreipkite aparatą link fotografuojamo objekto.

Kai fotoaparatas išanalizuoja fotografavimo sąlygas ir atlieka reikiamą reguliavimą, atvaizduojama tokia informacija: atpažintosios siužetinio fotografavimo veiksenos ženklelis, atitinkama fotografavimo funkcija, o taip pat kiek bus nufotografuota vaizdų.













Atpažintosios siužetinio fotografavimo veiksenos ženklelis



Kiek bus nufotografuota vaizdų

3 Sufokusuokite vaizdą ir nufotografuokite objektą.

Fotoaparato atpažįstami siužetai

 (Night Scene)	 (Hand-held Twilight)	 (Landscape)
 (Backlight Portrait)	 (Portrait)	 (Tripod Night Scene)
 (Backlight)	 (Macro)	 (Night Portrait)
 (Spotlight)	 (Low Brightness)	 (Baby)

Fotografavimo funkcija

Cont. Shooting (154)	Slow Sync. (135)	Auto HDR (142)
Daylight Sync.	Slow Shutter	Hand-held Twilight (44, 97)

SCN Scene Selection









1 Pasukite veiksenaos išrinkimo diską į padėtį SCN (Scene Selection).

2 Paspauskite manipulatoriaus centrą.

3 Manipulatoriaus ▲/▼ mygtukais pasirinkite norimą siužetinio fotografavimo veiksena, o po to paspauskite manipulatoriaus centrą.

- Norėdami pakeisti siužetą, paspauskite Fn mygtuką, o po to pasirinkite kitą siužetą.

4 Sufokusuokite vaizdą ir nufotografuokite objektą.

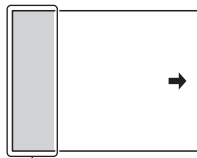
 (Portrait)	Išfokusuojamas antrasis planas, išlaikant ryškų objekto vaizdą. Švelniai perteikiamas veido odos atspalvis.
 (Sports Action)	Judantis objektas fotografuojamas su nedideliu išlaidymu, todėl nuotraukoje vaizdas būna tarsi sustingęs. Laikant nuspaustą užrakto paleidimo mygtuką, aparatas fotografuoja be paliovos.
 (Macro)	Iš arti fotografuojami įvairūs dalykai, kaip antai, gėlės, maistas.
 (Landscape)	Ryškiai užfiksuojamas visas kraštovaizdis su gyvomis spalvomis.
 (Sunset)	Užfiksuojamas nuostabus saulėlydžio raudonis.
 (Night Scene)	Užfiksuojamas nutolęs nakties peizažas neprarandant tamsos sukuriama įspūdžio.
 (Hand-held Twilight)	Nakties peizažais užfiksuojami su mažesniu vaizdo triukšmų lygiu bei neryškumu net ir nepritvirtinus fotoaparato prie trikojo. Nufotografuojama kadrų serija ir yra atliekamas vaizdo apdorojimas, kad sumažėtų dėl aparato sujudėjimo atsirandantis neryškumas ir vaizdo triukšmai.
 (Night Portrait)	Fotografuojami portretai nakties scenose.

☐ Sweep Panorama/ 3D 3D Sweep Panorama

1 Pasukite veiksenaus išrinkimo diską į padėtį ☐ (Sweep Panorama)/ 3D (3D Sweep Panorama).

2 Paspauskite manipulatoriaus centrą.

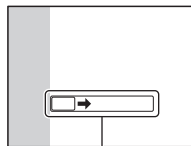
3 Nukreipkite fotoaparata į krašto-vaizdžio pakraštį ir, iki pusės nuspausdami užrakto paleidimo mygtuką, sufokusuokite vaizdą.



Ši dalis nebus nufotografuota

4 Iki galo nuspauskite užrakto paleidimo mygtuką.

5 Sukite arba kreipkite fotoaparata aukštyn ar žemyn iki galo, vadovaudamiesi ekrane rodoma orientyrine juosta.



Orientyrinė juosta

Continuous Advance Priority AE

1 Pasukite veiksenaos išrinkimo diską į padėtį  (Cont. Priority AE).

2 Sufokusuokite vaizdą ir fotografuokite objektus.

- Laikant nuspaustą užrakto paleidimo mygtuką, aparatas fotografuoja be paliovos.
 - Fotoaparatas įrašo vaizdus be paliovos daugiausia apytikriai 12-kos kadru per sekundę sparta.
-

Fotografavimas su blykste

Tamsioje vietoje fotografuojant su blykste, subjektas nufotografuojamas šviesus, o taip pat išvengiama neryškių nuotraukų dėl fotoaparato sujudėjimo. Fotografuojant prieš saulę, blykstė gali būti naudojama tinkamai eksponuoti iš nugaros apšviesto subjekto vaizdą.

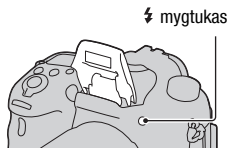
1 Fn mygtukas → ⚡ (Flash Mode) → Pasirinkite pageidaujama nuostatą

- Daugiau informacijos apie blykstės veiksenas, kuriomis galima disponuoti kiekvienoje fotografavimo veiksenoje, pateikta 83 psl.

2 Paspauskite ⚡ mygtuką.

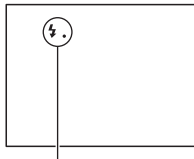
Blykstė pakyla.

- Kai pasirinkta AUTO, AUTO+ arba siužetinio fotografavimo veikseną, blykstė automatiškai pakyla jei nepakanka šviesos arba subjektas yra apšviestas iš nugaros. Integruota blykstė nepakyla net ir paspaudus ⚡ mygtuką.








3 Kai blykstė įsikrauna, nufotografuokite subjektą.

- ⚡• Blykčioja: blykstė įkraunama. Kai indikatorius blykčioja, jūs negalėsite paleisti užrakto.
- ⚡• Šviečia: blykstė įkrauta ir parengta išlydžiui.



⚡• (blykstės įkrovimo) indikatorius

 (Flash Off)	<p>Nesuveikia net jei blykstė yra pakelta.</p> <ul style="list-style-type: none"> Jūs negalėsite pasirinkti šios nuostatos kai veiksena išrinkimo diskas yra pasuktas į padėtį P, A, S arba M. Tačiau blykstė nesuveiks, jei ji nebus pakelta.
 (Autoflash)	<p>Suveikia fotografuojant tamsoje arba prieš šviesą.</p>
 (Fill-flash)	<p>Suveikia kiekvienąkart paleidžiant fotoaparataž užraktą.</p>
 (Rear Sync.)	<p>Suveikia prieš pat pasibaigiant ekspozicijai kiekvienąkart paleidžiant užraktą.</p>
 (Wireless)	<p>Suveikia išorinė blykstė (įsigyjama atskirai), kuri nėra uždėta ant fotoaparato ir yra toliau nuo jo (belaidės blykstės veikseną).</p>

Vaizdo šviesumo reguliavimas

Išskyrus ekspozicijos veikseną M, ekspozicija nustatoma automatiškai (automatinė ekspozicija).

Remiantis bazine automatinės ekspozicijos nuostata, galima atlikti ekspozicijos korekciją. Paslenkant ekspoziciją link + pusės, visas vaizdas tampa šviesesnis. Paslenkant ekspoziciją link – pusės, visas vaizdas tampa tamsesnis (ekspozicijos korekcija).

1 Paspauskite mygtuką.

 mygtukas



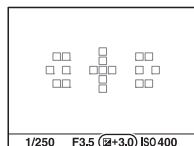
2 Manipulioriaus mygtukais reguliuokite ekspoziciją.

Link + (pereksponavimas): vaizdas pašviesinamas.

Link – (nepakankamas eksponavimas): vaizdas patamsinamas.

- Žvelgdami per vaizdo ieškiklį, patikrinkite ekspoziciją EV skalėje.

Skystųjų kristalų ekranas



Ekspozicijos korekcija

Vaizdo ieškiklis



Standartinė ekspozicija

Fotografavimo funkcijų naudojimas

3 Sufokusuokite vaizdą ir nufotografuokite subjektą.


Fotografavimo technika

- Korekcijos lygį reguliuokite tikrindami įrašytąjį vaizdą.
- Naudojant gretinimo veikseną, galima nufotografuoti keletą vaizdų su ekspozicija, paslinkta link pliuso arba minuso pusės (155 psl.).

Pastaba

- Šis punktas negali būti nustatomas kai ekspozicijos veiksenai priskirta nuostata [AUTO], [AUTO+] arba [Scene Selection] (siužetinio fotografavimo veikseną).

Ekspozicijos korekcija priekiniu arba galiniu valdymo ratuku

MENU mygtukas →  **4** → **[Dial exp.comp]** → **Pasirinkite pageidaujimą nuostatą**

Pastaba

- Jei jūs priskirsite ekspozicijos korekcijos funkciją priekiniam arba galiniam valdymo ratukui, originaliai priskirtą funkciją bus galima valdyti kitu valdymo ratuku.





☺ / 📷 Fotografavimo būdo pasirinkimas

Jūs galite pasirinkti tokį fotografavimo būdą, kuris geriausiai atitiktų jūsų poreikius, pavyzdžiui, fotografavimą po vieną kadra, fotografavimą be paliovos arba fotografavimą atliekant gretinimą.

☺ / 📷 mygtukas → Pasirinkite pageidaujimą būdą

☺ / 📷 mygtukas

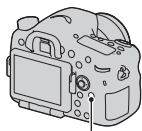


 (Single Shooting) (154)	Šis būdas skirtas įprastiniam fotografavimui.
 (Cont. Shooting) (154)	Fotoaparatas vaizdus įrašo be paliovos.
 (Self-timer) (155)	10 sekundžių trukmės užrakto paleidimo laikmatis pravartus tada, kai fotografas nori matyti nuotraukoje save, o 2 sekundžių trukmės užrakto paleidimo laikmatis pravers fotoaparato sujudėjimo įtakos eliminavimui.
BRK C (Bracket: Cont.) (155)	Jūs galite nufotografuoti apibrėžtą skaičių nuotraukų su skirtingais ekspozicijos dydžiais.
BRK S (Single Bracket) (155)	Jūs galite nufotografuoti apibrėžtą skaičių nuotraukų kadras po kadro, kiekvieną jų su skirtingais ekspozicijos dydžiais.
BRK WB (WB bracket) (157)	Remiantis pasirinktosiomis baltos spalvos balanso ir spalvinės temperatūros/spalvų filtro nuostatomis, 3 vaizdai įrašomi paslenkant baltos spalvos balansą.
BRK DRO (DRO Bracket) (158)	Jūs galite nufotografuoti 3 nuotraukas paslenkant dinaminio diapazono optimizavimo nuostatą.
 (Remote Cdr.) (158)	Jūs galite fotografuoti spaudydami belaidžio nuotolinio valdymo pultelio RMT-DSLR1 (įsigyjamas atskirai) mygtukus SHUTTER ir 2SEC (fotoaparato užraktas paleidžiamas po 2 sekundžių).

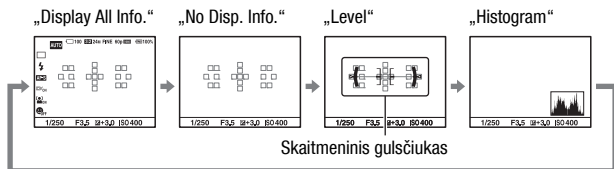
Įrašymo duomenų indikacijos perjungimas (DISP)

Kiekvieną kartą paspaudus DISP mygtuką, indikacija ekrane keičiasi kaip pavaizduota iliustracijoje.

Jūs galite atskirai pasirinkti, kokia indikacija turi būti matoma skystųjų kristalų ekrane, ir kokia vaizdo ieškiklyje.




DISP mygtukas



Vaizdo raiškos nustatymas

Image Size

MENU mygtukas →  1 → [Image Size] → Pasirinkite pageidaujimą raišką

[Aspect Ratio]: [3:2]

Vaizdo raiška		Rekomendacijos
L:24M	6000 × 4000 taškų	Aukščiausios vaizdo kokybės nuotraukoms
M:12M	4240 × 2832 taškų	Iki A3+ formato atspaudams
S:6.0M	3008 × 2000 taškų	Iki A5 formato atspaudams

[Aspect Ratio]: [16:9]


Vaizdo raiška		Rekomendacijos
L:20M	6000 × 3376 taškų	Peržiūrai didelės raiškos (HD) televizoriaus ekrane
M:10M	4240 × 2400 taškų	
S:5.1M	3008 × 1688 taškų	

Pastaba

- Punktui [Quality] priskyrus nuostatą RAW, RAW vaizdų raiška atitinka L. Ši raiška nėra rodoma ekrane.

Panorama: Size

Jūs galite pasirinkti panoraminių nuotraukų raišką. Vaizdo raiška priklauso nuo fotografavimo krypties (101 psl.).

MENU mygtukas →  1 → [Panorama: Size] arba [3D Pan.: Image Size] → Pasirinkite pageidaujimą raišką

[Panorama: Size]


Standard	[Panorama: Direction] nust. ant [Up] [Down]: 3872 × 2160 [Panorama: Direction] nust. ant [Right] [Left]: 8192 × 1856
Wide	[Panorama: Direction] nust. ant [Up] [Down]: 5536 × 2160 [Panorama: Direction] nust. ant [Right] [Left]: 12416 × 1856


[3D Pan.: Image Size]

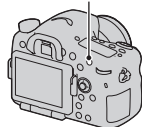
16:9	1920 × 1080
Standard	4912 × 1080
Wide	7152 × 1080

Vaizdų išdidinimas

Išsamesnei analizei vaizdą galima išdidinti. Tai pravartu norint patikrinti įrašytojo vaizdo ryškumą nustatymą (sufokusavimo būklę).

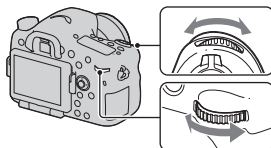
- 1 Atvaizduokite vaizdą, kurį pageidaujate išdidinti, o po to paspauskite  mygtuką.**

 mygtukas



- 2 Sukiodami galinį valdymo ratuką, išdidinkite arba sumažinkite vaizdą.**

- Sukiojant priekinį valdymo ratuką, nuotraukos perjungiamos esant tokiam pačiam išdidinimo laipsniui. Kai keletas nuotraukų nufotografuota esant vienodai kompozicijai, Jūs galite palydinti jų sufokusavimo būklę.



- 3 Manipulatoriaus /// mygtukais pasirinkite vaizdo dalį, kurią pageidaujate išdidinti.**

Norėdami atšaukti išdidinto vaizdo atkūrimą


Spaudykite manipulatoriaus centrą, kol vaizdas vėl taps normalaus dydžio.

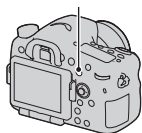
Persijungimas prie vaizdų indekso indikacijos

Jūs galite ekrane vienu metu atvaizduoti keletą nuotraukų.

Paspauskite  mygtuką.

Ekrane atsiranda vaizdų indekso langas.

 mygtukas

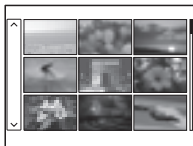


Norėdami grįžti prie pavienio vaizdo indikacijos

Spaudykite manipulatoriaus centrą, kol pasirinksite norimą vaizdą.

Norėdami atvaizduoti reikiamą aplanką

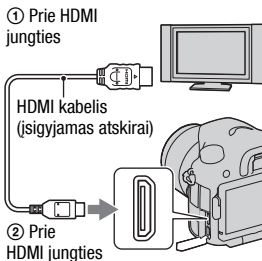
Manipulatoriumi pasirinkite juostą vaizdų indekso lango kairėje, o po to ▲/▼ mygtukais pasirinkite aplanką. Paspaudžiant manipulatoriaus centrą, kai yra pasirinkta juosta lango kairėje, yra perjungiama peržiūros kategorija.



Vaizdų peržiūra televizoriaus ekrane

Fotoaparatu įrašytų vaizdų peržiūrai televizoriaus ekrane reikalingas HDMI kabelis (išsijamamas atskirai) ir didelės raiškos (HD) televizorius su HDMI jungtimi.

1 Išjunkite fotoaparataž bei televizorių, ir prijunkite fotoaparataž prie televizoriaus.





2 Įjunkite televizorių ir pasirinkite reikiamą įvestį.

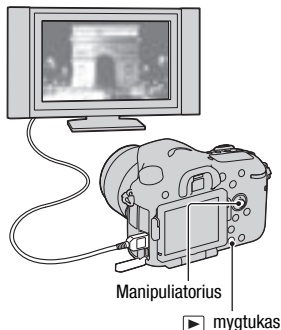
- Taip pat skaitykite televizoriaus naudojimo instrukciją.

3 Įjunkite fotoaparataž ir paspauskite mygtuką.

Televizoriaus ekrane atsiranda aparatu nufotografuotos nuotraukos.

Manipuliacinius   mygtukais pasirinkite norimą nuotrauką.

- Skystųjų kristalų ekranas fotoaparato nugarėlėje neįsijungia.



Funkcijos, kurias galima valdyti mygtukais/valdymo ratukais

Šiais mygtukais/valdymo ratukais Jūs galite nustatyti ar valdyti įvairiausias funkcijas.

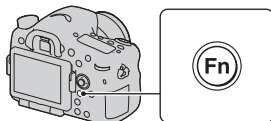
Mygtukų/valdymo ratukų išdėstymas pateiktas skyrelyje „Fotoaparato dalys“, (19 psl.).

 mygtukas (47, 135)	Pakeliama fotoaparato blykstė.
 /  mygtukas (51, 154)	Pasirenkamas fotografavimo būdas
WB mygtukas (148)	Reguliuojamas baltos spalvos balansas.
 mygtukas (49)	Atliekama ekspozicijos korekcija.
ISO mygtukas (139)	Nustatomas ISO jautrumas.
FINDER/LCD mygtukas (179)	Perjungiamo indikacija tarp skystųjų kristalų ekrano ir vaizdo ieškiklio.
Ekranėlio apšvietimo mygtukas (93)	Įjungiamas ekranėlio apšvietimas.
MENU mygtukas (62)	Atvaizduojamas meniu langas meniu punktų nustatymui.
MOVIE mygtukas (38, 111)	Filmuojama.
AEL mygtukas (131)/SLOW SYNC mygtukas (136)/ mygtukas (56)	Užfiksuojama viso kadro ekspozicija./Su blykste fotografuojama didesniu išlaikymu./Ekrane tuo pat metu atvaizduojama keletas nuotraukų.
AF/MF mygtukas (126)/ mygtukas (55)	Laikinais persijungiama tarp automatinio ir rankinio fokusavimo./Išdidinamas vaizdas peržiūrint vaizdus.
Fn mygtukas (59, 60)/ mygtukas (161)	Atvaizduojamas langas Fn mygtuku pasirenkamų funkcijų nustatymui./Vaizdai pasukami.
 mygtukas (153)/fokuso išdidinimo mygtukas (124)	Išdidinamas vaizdo centras./Leidžia prieš fotografavimą patikrinti sufokusavimą išdidinant vaizdą.
 mygtukas (39)	Vaizdai atkuriami.
? mygtukas (70)/ mygtukas (40)	Atvaizduojamas pagalbos gidas./Vaizdai ištrinami.
Fokusavimo veiksenos selektorius (116, 123)	Pasirenkama automatinio arba rankinio fokusavimo veikseną.
Peržiūros mygtukas (105)	Reguliuojamas antrojo plano (fono) išfokusavimas.

Funkcijų pasirinkimas Fn (funkciniu) mygtuku

Šis mygtukas naudojamas pasirinkti ir vykdyti fotografuojant dažniausiai naudojamas funkcijas.

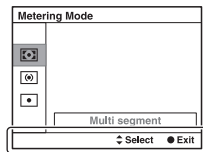
1 Paspauskite Fn mygtuką.



2 Manipulatoriaus ▲/▼/◀/▶ mygtukais pasirinkite pageidaujamą meniu punktą, o po to, paspausdami centrą ●, vykdykite pasirinktį.

Ekrane atsiranda nustatymo langas.

3 Vadovaudamiesi valdymo gidu, pasirinkite ir vykdykite pageidaujamą funkciją.




Valdymo gidas

Norėdami nustatyti fotoaparataž tiesiai iš įrašymo informacijos lango

2-ame žingsnyje sukiokite priekinį arba galinį valdymo ratuką nespausdami manipulatoriaus centro ●. Jūs galite nustatyti fotoaparataž tiesiai iš įrašymo informacijos lango (išskyrus [Memory recall]).

Funkcijos, kurias galima pasirinkti Fn (funkciniu) mygtuku

Funkcijos, kurias galima pasirinkti Fn (funkciniu) mygtuku, yra tokios:

Scene Selection (44, 97)	Pasirenkama fotografavimo sąlygoms tinkanti vienas iš užprogramuotų siužetinio fotografavimo veiksenų. (Portrait/Sports Action/Macro/Landscape/Sunset/Night Scene/Hand-held Twilight/Night Portrait)
Movie (112)	Pasirenkama objektui ar norimam efektui tinkama ekspozicijos veikseną. (P/A/S/M)
Memory recall (185)	Iškviečiamos  (fotografavimo) meniu [Memory] punkte įregistruotos nuostatos. (Memory1/Memory2/Memory3)
Drive Mode (51, 154)	Pasirenkamas fotografavimo būdas, pavyzdžiui, fotografavimas be paliovos. (Single Shooting/Cont. Shooting/Self-timer/Bracket: Cont./Single Bracket/WB bracket/DRO Bracket/Remote Cdr.)
Flash Mode (47, 135)	Pasirenkama blykstės veikseną. (Flash Off/Autoflash/Fill-flash/Slow Sync./Rear Sync./Wireless)
AF area (119)	Pasirenkama fokusavimo sritis. (Wide/Zone/Spot/Local)
Object Tracking (121)	Objekto vaizdas išlaikomas sufokusuotas sekant objektą. (On/Off)
Face Detection (127)	Automatiškai fotografuojami žmonių veidai su optimaliomis ryškumo ir ekspozicijos nuostatomis. (On/On (Regist. Faces)/Off)
Smile Shutter (129)	Aparatas fotografuoja užfiksavus šypseną. (On/Off)
ISO (139)	Nustatomas jautrumas šviesai. Kuo didesnis skaičius – tuo mažesnis išlaidymas. (Nuo Multi Frame Noise Reduct./ISO AUTO iki 16000)
Metering Mode (132)	Pasirenkamas apšviestumo matavimo metodas. (Multi segment/Center weighted/Spot)
Flash Comp. (132)	Reguliuojamas blykstės šviesos intensyvumas. (Nuo +3.0EV iki -3.0EV)

White Balance (148)	Reguliuojamas vaizdo atspalvis. (Auto WB/Daylight/Shade/Cloudy/Incandescent/Fluor.: Warm White/Fluor.: Cool White/Fluor.: Day White/Fluor.: Daylight/Flash/Color Temp./Color Filter/Custom)
DRO/Auto HDR (141)	Automatiškai koreguojamas šviesumas ir kontrastas. (Off/D-Range Opt./Auto HDR)
Creative Style (145)	Pasirenkamas pageidaujamas vaizdo apdorojimas. (Style Box1–6)
Picture Effect (144)	Fotografuojama su pageidaujamu efektų filtru siekiant sustiprinti įspūdį. (Off/Toy Camera/Pop Color/Posterization/Retro Photo/Soft High-key/Partial Color/High Contrast Mono./Soft Focus/ HDR Painting/Rich-tone Mono./Miniature)

Funkcijos, pasirenkamos MENU mygtuku

Jūs galite bendrai nustatyti pagrindines fotoaparato funkcijas arba vykdyti tokias funkcijas kaip fotografavimo, atkūrimo ar kitokias operacijas.

Paspauskite MENU mygtuką, tada manipulatoriaus ▲/▼/◀/▶ mygtukais pasirinkite norimą punktą, o po to paspauskite manipulatoriaus centrą.

Pasirinkite reikiamą meniu puslapį

Pasirinkite meniu punktą



Fotografavimo meniu



Image Size (53)	Pasirenkama nuotraukų vaizdo raiška (L:24M/M:12M/S:6.0M (kai [Aspect Ratio] nust. ant 3:2) (L:20M/M:10M/S:5.1M (kai [Aspect Ratio] nust. ant 16:9)
Aspect Ratio (172)	Pasirenkamas nuotraukų vaizdo kraštinių santykis. (3:2/16:9)
Quality (172)	Pasirenkama nuotraukų vaizdo kokybė. (RAW/RAW & JPEG/Extra fine/Fine/Standard)
Panorama: Size (53)	Pasirenkama panoraminių nuotraukų vaizdo raiška (Standard/Wide)
Panorama: Direction (101)	Pasirenkama panoraminių nuotraukų fotografavimo kryptis. (Right/Left/Up/Down)
3D Pan.: Image Size (53)	Pasirenkama 3D nuotraukų vaizdo raiška (16:9/Standard/Wide)
3D Pan.: Direction (101)	Pasirenkama 3D nuotraukų fotografavimo kryptis. (Right/Left)



Long Exposure NR (174)	Nustatomas triukšmų sumažinimo apdorojimas nuotraukose, fotografuojamose 1 sekundės ar didesniu išlaikymu. (On/Off)
-------------------------------	--

High ISO NR (174)	Nustatomas triukšmų sumažinimo apdorojimas nuotraukose, fotografuojamose dideliu jautrumu. (High/Normal/Low)
Flash control (133)	Pasirenkamas blykstės intensyvumo matavimo metodas. (ADI flash/Pre-flash TTL/Manual flash)
Power ratio (134)	Nustatomas integruotos blykstės šviesos kiekis, kai punktui [Flash control] priskirta nuostata [Manual flash]. (1/1–1/6)
AF Illuminator (120)	Ijungiamas AF pašvietimas – tamsioje vietoje skleidžiama šviesa pagelbėjant fokusavimui. (Auto/Off)
Color Space (175)	Pasirenkama atkurtinų spalvų paletė. (sRGB/AdobeRGB)
SteadyShot (94)	Ijungiamas vaizdo stabilizatorius „SteadyShot“. (On/Off)



Exposure step	Nustatomas išlaikymo, diafragmos ir ekspozicijos nustatymo žingsnio dydis. (0.5 EV/0.3 EV)
AF-A setup (125)	Nustatoma, ar gali būti atliekamas tikslus vaizdo ryškumo reguliavimas, kai pasirinkta fokusavimo veikseną [AF-A]. (AF-A/DMF)
Priority setup	Nustatoma, ar turi pasileisti fotoaparato užraktas net ir nepatvirtinus fokuso automatinio fokusavimo veiksenoje. (AF/Release)
AF w/ shutter	Nustatoma, ar turi būti aktyvuojamas autofokusas iki pusės nuspaudus užrakto paleidimo mygtuką. (On/Off)
Memory (185)	Iregistruojamos dažniausiai naudojamų veiksenų ir nuostatų kombinacijos, suteikiant galimybę iškviesti šias kombinacijas veiksenos išrinkimo disku. (1/2/3)

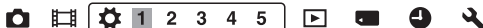
Filmavimo meniu



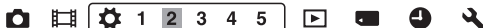
File Format (113)	Selects the movie file format. (AVCHD 60i/60p/AVCHD 50i/50p/MP4)
--------------------------	---

Record Setting (114)	Pasirenkama įrašomo filmo kadro vaizdo raiška. (60i 24M(FX)/50i 24M(FX)/60i 17M(FH)/50i 17M(FH)/60p 28M(PS)/50p 28M(PS)/24p 24M(FX)/25p 24M(FX)/24p 17M(FH)/25p 17M(FH)/1440×1080 12M/VGA 3M)
Audio Recording (115)	Nustatoma, ar filmuojant bus įrašomas garsas. (On/Off)
Wind Noise Reduct. (115)	Sumažinamas vėjo keliamas triukšmas filmuojant. (On/Off)
SteadyShot (94)	Nustatomas vaizdo stabilizatorius „SteadyShot“. (On/Off)

Specifinių nuostatų meniu

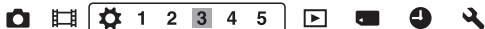


Eye-Start AF (86)	Nustatoma, ar bus atliekamas autofokusavimas žvelgiant per elektroninį vaizdo ieškiklį. (On/Off)
FINDER/LCD Setting (179)	Nustatomas perjungimo tarp vaizdo ieškiklio ir skystųjų kristalų ekrano metodas. (Auto/Manual)
Red Eye Reduction	Sumažinamas „raudonų akių“ efekto pasireiškimas fotografuojant su blykste. (On/Off)
Release w/o Lens (175)	Nustatoma, ar gali būti atidaroma fotoaparato užraktas sklendė, kai nėra uždėtas objektyvas. (Enable/Disable)
Auto+ Cont. Shooting (96)	Nustatoma, ar turi būti fotografuojama be paliovos AUTO+ veiksenoje. (Auto/Off)
Auto+ Image Extract. (96)	Nustatoma, ar turi būti išsaugomi visi be paliovos AUTO+ veiksenoje nufotografuoti vaizdai. (Auto/Off)






Grid Line (176)	Įjungiamas tinklelis, leidžiantis išlygiavimą pagal struktūrų kontūrus. (Rule of 3rds Grid/Square Grid/Diag. + Square Grid/Off)
Auto Review (176)	Nustatoma, ar turi ir kiek laiko turi būti rodomas nufotografuotas vaizdas. (10 Sec/5 Sec/2 Sec/Off)







DISP Button(Monitor) (87)	Pasirenkama, kokia indikacija gali būti rodoma skystųjų kristalų ekrane spaudant DISP mygtuką. (Graphic Display/Display All Info./No Disp. Info./Level/Histogram/For viewfinder)
DISP Button(Finder) (87)	Pasirenkama, kokia indikacija gali būti rodoma vaizdo ieškiklyje spaudant DISP mygtuką. (Graphic Display/Display All Info./No Disp. Info./Level/Histogram)
Peaking Level (124)	Pasirinktą spalvą paryškinamas į fokusavimo sritį patenkantis kontūras. (High/Mid/Low/Off)
Peaking Color (124)	Pasirenkama spalva kontūro paryškinimo funkcijai (raudona/geltona/balta). (Red/Yellow/White)
Live View Display (89)	Nustatoma, ar turi būti rodomas ekrane funkcijos poveikis, pavyzdžiui, ekspozicijos korekcijos reikšmės poveikis. (Setting Effect ON/Setting Effect OFF)



Func. of AEL button (176)	AEL mygtukui priskiriama pageidaujama funkcija. (Exposure Comp./Drive Mode/Flash Mode/AF area/Face Detection/Smile Shutter/ISO/Metering Mode/Flash Comp./White Balance/DRO/Auto HDR/Creative Style/Picture Effect/Image Size/Quality/AEL hold/AEL toggle/ <input type="checkbox"/> AEL hold/ <input type="checkbox"/> AEL toggle/AF/MF Control Hold/AF/MF Control Toggle/Object Tracking/AF lock/Aperture Preview/Shot. Result Preview/Smart Telecon./Focus Magnifier/Memory)
ISO Button (177)	ISO mygtukui priskiriama pageidaujama funkcija. (Exposure Comp./Drive Mode/Flash Mode/AF area/Face Detection/Smile Shutter/ISO/Metering Mode/Flash Comp./White Balance/DRO/Auto HDR/Creative Style/Picture Effect/Image Size/Quality/AEL hold/AEL toggle/ <input type="checkbox"/> AEL hold/ <input type="checkbox"/> AEL toggle/AF/MF Control Hold/AF/MF Control Toggle/Object Tracking/AF lock/Aperture Preview/Shot. Result Preview/Smart Telecon./Focus Magnifier/Memory)

AF/MF button (177)	AF/MF mygtukui priskiriama pageidaujama funkcija. (Exposure Comp./Drive Mode/Flash Mode/AF area/Face Detection/Smile Shutter/ISO/Metering Mode/Flash Comp./White Balance/DRO/Auto HDR/Creative Style/Picture Effect/Image Size/Quality/AEL hold/AEL toggle/  AEL hold/  AEL toggle/AF/MF Control Hold/AF/MF Control Toggle/Object Tracking/AF lock/Aperture Preview/Shot. Result Preview/Smart Telecon./Focus Magnifier/Memory)
Preview Button (177)	Pasirenkamas peržiūros mygtuko veikimo metodas. (Shot. Result Preview/Aperture Preview)
Focus Hold Button	Nustatoma objektyvo fokuso fiksavimo mygtuko funkcija. (Focus Hold/D.O.F.Preview)
Smart Telecon. Button (124, 153)	Pasirenkamas  mygtuko veikimo metodas. (Smart Telecon./Focus Magnifier)



Ctrl dial setup	Nustatomos priekinio valdymo ratuko ir galinio valdymo ratuko funkcijos (išlaikymo reguliavimas arba ekspozicijos reguliavimas), kai yra pasirinkta ekspozicijos veiksmas M. ( SS  F/no./  F/no.  SS)
Dial exp.comp (50)	Atliekama ekspozicijos korekcija priekiniu arba galiniu valdymo ratuku (Off/  Front dial/  Rear dial)
Exp.comp.set	Nustatoma, ar turi būti koreguojama ekspozicija blykstės veikimo nuotolyje. (Ambient&flash/Ambient only)
Bracket order	Pasirenkama fotografavimo atliekant ekspozicijos gretinimą ir baltos spalvos balanso gretinimą tvarka. (0 → - → +/- → 0 → +)
AF drive speed	Pasirenkama fokusavimo sparta automatinio fokusavimo veiksenoje. (Fast/Slow)



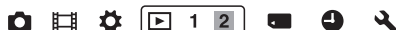
Lens Comp.: Shading (180)	Pakoreguojamas užtemdymas vaizdo kampuose, atsirandantis dėl uždėtojo objektyvo. (Auto/Off)
Lens Comp.: Chro. Aber. (180)	Pakoreguojama spalvų nuokrypa vaizdo kampuose, atsirandanti dėl uždėtojo objektyvo. (Auto/Off)

Lens Comp.: Distortion (180)	Pakoreguojami vaizdo iškreipimai ekrane, atsirandantys dėl uždėtojo objektyvo. (Auto/Off)
Front Curtain Shutter (177)	Nustatoma, ar bus naudojama elektroninė sklendės priekinės užuolaidos funkcija. (On/Off)
Face Registration (128)	Įregistruojamas arba pakeičiamas veidas žmogaus, kuriam turi būti teikiamas prioritetas sufokusuojant vaizdą. (New Registration/Order Exchanging/Delete/Delete All)

Atkūrimo meniu



Delete (40, 165)	Ištrinami vaizdai. (Multiple Img./All in Folder/All AVCHD view files)
View Mode (161)	Apibrėžiamas atkuriamų vaizdų grupavimas. (Folder View(Still)/Folder View(MP4)/AVCHD View)
Slide Show (162)	Nuotraukos atkuriamos skaidrių rodymo būdu. (Repeat/Interval/Image Type)
3D Viewing (167)	3D vaizdai atkuriami prie fotoaparato prijungto 3D televizoriaus ekrane.
Protect (164)	Nustatoma arba atšaukiama vaizdų apsauga. (Multiple Img./Cancel All Images/Cancel All Movies(MP4)/Cancel All AVCHD view files)
Specify Printing (198)	Vaizdai apibrėžiami DPOF spausdinimui arba tai atšaukiama. (DPOF Setup/Date Imprint)



Volume Settings	Nustatomas filmų atkūrimo garsumas.
Playback Display (162)	Pasirenkama, kaip turi būti rodomos stačiai nufotografuotos nuotraukos. (Auto Rotate/Manual Rotate)

Darbo su atminties kortele instrumentų meniu



Format (181)	Sužymima (suformuojama) atminties kortelė.
File Number (181)	Nustatomas numerių priskyrimo nuotraukų ir filmų failams metodas. (Series/Reset)

Folder Name (181)	Pasirenkamas nuotraukų aplanko formatas. (Standard Form/Date Form)
Select REC Folder (182)	Pakeičiamas pasirinktasis aplankas nuotraukoms išsaugoti.
New Folder (182)	Sukuriamas naujas aplankas nuotraukoms ir filmams išsaugoti.
Recover Image DB (183)	Atliekamas vaizdo duomenų bazės failo taisymas ir leidžiamas įrašymas bei atkūrimas.
Display Card Space	Rodomas likęs filmo įrašymo laikas bei skaičius nuotraukų, kurios dar gali tilpti atminties kortelėje (kiek dar liko vietos atminties kortelėje).

Datos ir laiko nustatymo meniu



Date/Time Setup (33)	Nustatoma data ir laikas, pasirenkama vasaros laiko nuostata.
Area Setting (34)	Pasirenkama regionas, kuriame naudojama fotoaparatu (laiko juosta).

Nustatymo meniu



Menu start	Nustatoma pradinė žymeklio padėtis ties viršutiniu punktu arba ties vėliausiai pasirinktu punktu. (Top/Previous)
LCD Brightness (178)	Nustatomas skystųjų kristalų ekrano šviesumas. (Auto/Manual)
Viewfinder Bright. (178)	Nustatomas vaizdo ieškiklio šviesumas. (Auto/Manual)
GPS Settings (169) (tik SLT-A77V)	Nustatomos GPS funkcijos.
Power Save (179)	Nustatomas laikas, po kurio fotoaparatas persijungia į energijos taupymo būseną. (30 Min/5 Min/1 Min/20 Sec/10 Sec)
HDMI Resolution (167)	Nustatoma vaizdo raiška, kai fotoaparatas yra prijungtas prie televizoriaus su HDMI jungtimi. (Auto/1080p/1080i)
CTRL FOR HDMI (168)	Fotoaparatas valdomas iš televizoriaus, palaikančio „BRAVIA Sync“. (On/Off)



Upload Settings* (183)	Nustatoma fotoaparato persiuntimo funkcija, kai naudojama „Eye-Fi“ kortelė. (On/Off)
USB Connection (191)	Nustatomas USB sąsajos veikimo metodas. (Auto/Mass Storage/MTP)
Audio signals	Pasirenkama, ar aparatas turi pypsėti sufokusavus vaizdą arba veikiant užrakto paleidimo laikmačiui. (On/Off)
Cleaning Mode (200)	Ijungiamo vaizdo jutiklio valymo veiksmas.
Delete confirm.	Pasirenkamas standartinis punktas ištrynimo patvirtinimo lange: [Delete] arba [Cancel]. (“Delete” first/“Cancel” first)
AF Micro Adj. (121)	Leidžia atlikti tikslų sufokusavimo vietas nustatymą. (AF Adjustment Setting/amount/Clear)

* Šis meniu punktas atsiranda tada, kai į fotoaparatą yra įdėta „Eye-Fi“ kortelė (įsigyjama atskirai).



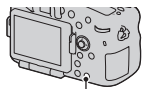
Version (190)	Atvaizduojama fotoaparato programinės įrangos versija.
Language	Pasirenkama kalba.
Mode Dial Guide	Ijungiamas arba išjungiamas veiksmos išrinkimo disko gidas (kiekvienos fotografavimo veiksmos paaiškinimas). (On/Off)
Demo Mode	Ijungiamas arba išjungiamas demonstracinio filmuko atkūrimas. (On/Off)
Initialize (186)	Atstatomos gamyklinės (standartinės) nuostatos. (Reset Default/Rec mode reset/Custom reset)

Fotoaparato pagalbos gido naudojimas

Fotoaparato pagalbos gidas

Fn lange arba meniu lange paspaudus ? (pagalbos gido) mygtuką, automatiškai atvaizduojamas pagalbos gidas, paaiškinantis pasirinktą funkciją arba nuostatą.

Fn lange pasirinkus nepasiekiamą funkciją arba nuostatą, o po to paspaudus manipulatoriaus centrą, atvaizduojamas atitinkamas nustatymo langas, leidžiantis aktyvuoti funkciją arba nuostatą.



? (pagalbos gido) mygtukas

Naudojimas su kompiuteriu

Šiuo fotoaparatu įrašytų vaizdų efektyvesniam tvarkymui pridedamame CD-ROM diske yra tokia programinė įranga:

- „Image Data Converter“
- PMB („Picture Motion Browser“)

Jei PMB programa jau įdiegta Jūsų kompiuteryje, tačiau jos versijos numeris yra mažesnis nei pridedamame CD-ROM diske esančios PMB programos versijos, iš pridedamo CD-ROM disko taip pat įdiekite ir PMB programą.

Išsamesnės informacijos apie įdiegimą taip pat ieškokite 73 psl.

Pastaba

- PMB programa netinka „Macintosh“ kompiuteriams.

Rekomenduotina kompiuterio terpė („Windows“)

Darbiui su pridedama programine įranga ir vaizdų perkėlimui per USB sąsają rekomenduojamas tokius reikalavimus atitinkantis kompiuteris.

OS (jau įdiegta kompiuteryje)	„Microsoft Windows XP* SP3“/„Windows Vista** SP2“/ „Windows 7“ SPI
PMB	Procesorius: „Intel Pentium III“ 800 MHz ar spartesnis (didelės raiškos (HD) filmų atkūrimui/redagavimui: „Intel Core Duo“ 1,66 GHz ar spartesnis, „Intel Core 2 Duo“ 1,66 GHz ar spartesnis, „Intel Core 2 Duo“ 2,26GHz ar spartesnis (HD FX/HD FH), „Intel Core 2 Duo“ 2,40 GHz ar spartesnis (HD PS)) RAM atmintis: 512 MB ar daugiau (didelės raiškos filmų atkūrimui/redagavimui: 1 GB ar daugiau) Standusis diskas: įdiegimui reikalinga laisvos vietos diske – apytikriai 500 MB Ekranas: skiriamoji geba – 1024 × 768 taškų ar daugiau
„Image Data Converter Ver.4“	Procesorius/RAM atmintis: „Pentium 4“ ar spartesnis/ 1 GB ar daugiau Ekranas: skiriamoji geba – 1024 × 768 taškų ar daugiau

* Nėra palaikoma 64 bitų ar „Starter“ versijos operacinė sistema. Disko sukūrimo funkcijos palaikymui reikalingas 2.0 ar naujesnės versijos programinis modulis „Windows Image Mastering API“ (IMAPI).

** Nėra palaikoma „Starter“ versijos operacinė sistema.

Rekomenduotina kompiuterio terpė („Macintosh“)

Darbai su pridedama programine įranga ir vaizdų perkėlimui per USB sąsają rekomenduojamas tokius reikalavimus atitinkantis kompiuteris.

OS (jau įdiegta kompiuteryje)	USB jungtis: „Mac OS X“ (v10.3, 10.4, 10.5, 10.6) „Image Data Converter Ver.4“: „Mac OS X“ (v10.5, 10.6 („Snow Leopard“))
„Image Data Converter Ver.4“	Procesorius: „Intel Core Solo“/„Core Duo“/„Core 2 Duo“ ar spartesnis RAM atmintis: rekomenduojama 1 GB ar daugiau. Ekranas: skiriamoji geba – 1024 × 768 taškų ar daugiau

Pastabos

- Darbas nėra garantuojamas tuo atveju, kai kuri nors iš paminėtųjų operacinių sistemų yra įdiegta atnaujinimo būdu arba kompiuteryje egzistuoja galimybė įkrauti ne vieną operacinę sistemą.
- Jei prie vieno kompiuterio tuo pat metu prijungiama pora ar daugiau USB įtaisų, priklausomai nuo naudojamų USB įtaisų tipo kai kurie įtaisai (taip pat ir fotoaparatas) gali neveikti.
- Prijungus fotoaparatai prie USB jungties, palaikančios didelės spartos USB (USB 2.0) standartą, duomenis galima persiųsti dideliu greičiu, nes šis fotoaparatas yra suderinamas su didelės spartos USB (USB 2.0) standartu.
- Kai kompiuteris atnaujiną darbą po suspendavimo arba „miego“ būsenos, komunikacija tarp fotoaparato ir kompiuterio gali neatsinaujinti tuo pat metu.


Programinės įrangos naudojimas

Programinės įrangos įdiegimas („Windows“)

Užsiregistruokite administratoriaus teisėmis.

1 Įjunkite kompiuterį ir į CD-ROM diskasukį įdėkite pridedamą CD-ROM diską.

Kompiuterio ekrane atsiranda įdiegimo meniu.

- Jei šis langas neatsiranda, spragtelėkite [Computer] („Windows XP“ atveju: [My Computer]) →  (SONYPMB) → [Install.exe].
- Jei atsiranda „AutoPlay“ langas, pasirinkite „Run Install.exe“ ir įdėkite programinę įrangą vykdydami ekrane pateikiamas instrukcijas.

2 Spragtelėkite [Install].

Įsitikinkite, ar yra pažymėti laukeliai „Image Data Converter“ ir PMB, o po to vykdykite ekrane pateikiamas instrukcijas.

- Vykdydami ekrane pateikiamas instrukcijas, įdiegimo procedūros metu prijunkite fotoaparatai prie kompiuterio (191 psl.).
- Kai monitoriaus ekrane atsiranda raginimas perkrauti kompiuterį, perkraukite kompiuterį vykdydami ekrane pateikiamas instrukcijas.
- Jei Jūsų kompiuteryje nėra reikiamos versijos „DirectX“ programos, ji gali būti įdiegta.

3 Pasibaigus įdiegimui, išimkite CD-ROM diską.

Programinė įranga yra įdiegta ir darbalaukyje atsiranda greitojo paleidimo piktogramos.

„Image Data Converter“

PMB

„PMB Launcher“

„PMB Help“

Pastabos

- Jei PMB programa jau įdiegta Jūsų kompiuteryje, ir jos versijos numeris yra didesnis nei pridedamame CD-ROM diske esančios PMB programos versijos, PMB programos įdiegti nereikia. Kai fotoaparatas USB kabeliu prijungiamas prie kompiuterio, yra aktyvuojamos praktiškos funkcijos.

- Jei kompiuteryje bus įdiegta PMB programa, kurios versijos numeris mažesnis nei 5.0.00, įdiegus PMB programą iš pridedamo CD-ROM disko kai kurios senosios programinės įrangos funkcijos gali neveikti. Taip pat iš pridedamo CD-ROM disko įdiegiamas „PMB Launcher“, ir Jūs galite paleisti PMB programą bei kitą programinę įrangą naudodami „PMB Launcher“. „PMB Launcher“ paleidžiamas dusyk spragtelint „PMB Launcher“ piktogramą kompiuterio darbalaukyje.

Programinės įrangos įdiegimas („Macintosh“)

Užsiregistruokite administratoriaus teisėmis.

1 Įjunkite „Macintosh“ kompiuterį ir į CD-ROM diskasukį įdėkite pridedamą CD-ROM diską.

2 Dusyk spragtelėkite CD-ROM piktogramą.

3 Nukopijuokite [IDC_INST.pkg] failą iš [MAC] aplanko ant standžiojo disko piktogramos.

4 Dusyk spragtelėkite ant [IDC_INST.pkg] failo paskirties aplanke.

Vykdydami ekrane pateikiamas instrukcijas, užbaikite įdiegimą.

„Image Data Converter“ programos naudojimas

Su „Image Data Converter“ programa galima, pavyzdžiui:

- Redaguoti vaizdus, įrašytus RAW formatu, darant įvairias korekcijas, pavyzdžiui, atliekant įvairias korekcijas, pavyzdžiui, pustonų kreivės ir raiškumo.
- Reguluoti vaizdų baltos spalvos balansą, ekspoziciją, kūrybinį stilių ir pan.
- Išsaugoti kompiuteriu peržiūrėtus ir redaguotus vaizdus.
- Vaizdus galima išsaugoti arba kaip RAW duomenis, arba kaip paplitusių formatų failus.
- Atvaizduoti ir palyginti šiuo fotoaparatu įrašytus RAW/JPEG vaizdus.
- Reitinguoti vaizdus pagal penkių balų skalę.
- Sukurti spalvotus užrašus.

Kaip naudotis „Image Data Converter“ programa aprašyta pagalboje („Help“).

Spragtelėkite [Start] → [All Programs] → [Image Data Converter] → [Help] → [Image Data Converter Ver.4].

„Image Data Converter“ programos palaikymo tinklalapis (tik anglų k.)
<http://www.sony.co.jp/ids-se/>


PMB programos naudojimas

Su PMB programa galima, pavyzdžiui:

- Perkelti aparatu nufotografuotus vaizdus į kompiuterį ir juos peržiūrėti.
- Sutvarkyti nuotraukas kompiuteryje pagal fotografavimo datą jų peržiūrai.
- Retušuoti (sumažinti „raudonų akių“ efektą), spausdinti ir siųsti prie el. pašto laiškų prisegtas nuotraukas, o taip pat pakeisti fotografavimo datą.
- Atvaizduoti nuotraukos fotografavimo vietą žemėlapyje (tik SLT-A77V).
- Spausdinti ir išsaugoti nuotraukas su įkomponuota fotografavimo data.
- Iš AVCHD filmų, perkeltų į kompiuterį iš fotoaparato, sukurti „Blu-ray“ diskus, AVCHD formato diskus arba DVD diskus. („Blu-ray“ diską/DVD diską sukuriant pirmąjį kartą, reikės interneto ryšio.)

Pastabos




- PMB programa netinka „Macintosh“ kompiuteriams.
- Kad būtų galima sukurti diską, filmus, įrašytus meniu punktui [Record Setting] priskyrus nuostatą [60p 28M(PS)/50p 28M(PS)], PMB programa konvertuoja. Ši konversija gali trukti ilgai. Be to, Jūs negalėsite sukurti originalios vaizdo kokybės disko.
- Kad būtų galima sukurti AVCHD diską, filmus, įrašytus meniu punktui [Record Setting] priskyrus nuostatą [60i 24M(FX)]/[50i 24M(FX)] arba [24p 24M(FX)]/[25p 24M(FX)], PMB programa konvertuoja. Ši konversija gali trukti ilgai. Be to, Jūs negalėsite sukurti originalios vaizdo kokybės disko. Norint išsaugoti originalią vaizdo kokybę, filmus reikia įrašyti į „Blu-ray“ diską.
- „AVCHD filmai“ – tai filmai, įrašyti su [File Format] nuostata [AVCHD 60i/60p]/[AVCHD 50i/50p].

Kaip naudotis PMB programa aprašyta pagalboje „PMB Help“.
Dusyk spragtelėkite greitojo paleidimo piktogramą  (PMB Help) ant darbalaukio. Arba spragtelėkite [Start] → [All Programs] → [PMB] → [PMB Help].

PMB programos palaikymo tinklalapis (tik anglų k.)
<http://www.sony.co.jp/pmb-se/>

Disko su filmais sukūrimo metodo pasirinkimas

Iš šiuo fotoaparatu įrašytų AVCHD formato filmų Jūs galite sukurti diską. Priklausomai nuo disko tipo, jį gali būti įmanoma atkurti su skirtingais grotuvais. Pasirinkite metodą, geriausiai tinkantį Jūsų turimam diskų grotuvui. Čia aprašomi 2 disko sukūrimo būdai: disko sukūrimas kompiuteriu naudojant PMB programą, arba disko sukūrimas kitokiu aparatu (ne kompiuteriu), tokiu kaip DVD rašytuvas.

Grotuvas	Disko tipas	Ypatybės
„Blu-ray“ diskų atkūrimo aparatai („Blu-ray“ diskų grotuvas, „PlayStation@3“ ir pan.)	 Blu-ray	Į „Blu-ray“ diską galima įrašyti didesnės trukmės didelės raiškos vaizdo kokybės (HD) filmą nei į DVD diską.
AVCHD formato įrašų atkūrimo aparatai (Sony „Blu-ray“ diskų grotuvas, „PlayStation@3“ ir pan.)	 AVCHD	Didelės raiškos vaizdo kokybės (HD) filmus galima įrašyti į DVD laikmeną, pavyzdžiui, į DVD-R diską, sukuriant didelės raiškos vaizdo kokybės (HD) diską. <ul style="list-style-type: none">• Didelės raiškos vaizdo kokybės (HD) disko neįmanoma atkurti tradiciniu DVD grotuvu.
Tradiciniai DVD diskų atkūrimo aparatai (DVD grotuvas, kompiuteris su DVD diskasukiu, ir pan.)	 STD	Standartinės raiškos vaizdo kokybės (STD) filmus, konvertuotus iš didelės raiškos vaizdo kokybės (HD) įrašo, galima įrašyti į DVD laikmeną, pavyzdžiui, į DVD-R diską, sukuriant standartinės raiškos vaizdo kokybės (STD) diską.

Disko sukūrimas kompiuteriu

Jūs galite su PMB programa importuoti AVCHD filmus į kompiuterį ir sukurti AVCHD formato diską arba standartinės vaizdo kokybės (STD) diską. Daugiau informacijos apie disko sukūrimo su PMB programa metodą galima rasti nuorodoje „PMB Help“.



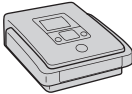



Pastabos

- Kad būtų galima sukurti „Blu-ray“ diskus, įdiegimo lange turi būti pasirinkta įdiegti [BD Add-on Software].

- Kai kuriose šalyse/regionuose konsolėmis „PlayStation®3“ gali nebūti prekiaujama.
- Kad būtų galima sukurti diską, filmus, įrašytus meniu punktu [Record Setting] priskyrus nuostatą [60p 28M(PS)/50p 28M(PS)], PMB programa konvertuoja. Ši konversija gali trukti ilgai. Be to, Jūs negalėsite sukurti originalios vaizdo kokybės disko (195 psl.).
- Kad būtų galima sukurti AVCHD diską, filmus, įrašytus meniu punktu [Record Setting] priskyrus nuostatą [60i 24M(FX)]/[50i 24M(FX)] arba [24p 24M(FX)]/[25p 24M(FX)], PMB programa konvertuoja. Ši konversija gali trukti ilgai. Be to, Jūs negalėsite sukurti originalios vaizdo kokybės disko. Norint išsaugoti originalią vaizdo kokybę, filmus reikia įrašyti į „Blu-ray“ diską (196 psl.).
- „AVCHD filmai“ – tai filmai, įrašyti su [File Format] nuostata [AVCHD 60i/60p]/[AVCHD 50i/50p].

Disko sukūrimas kitokiu aparatu (ne kompiuteriu)

Diską galima sukurti su „Blu-ray“ diskų rašytuvu ir DVD rašytuvu. Disko, kurį Jūs galite sukurti, tipas priklauso nuo naudojamo aparato.

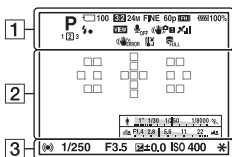
Aparatas		Disko tipas
	„Blu-ray“ diskų rašytuvas: juo galima sukurti „Blu-ray“ diską arba standartinės raiškos vaizdo kokybės (STD) DVD diską.	Blu-ray STD 
	DVD rašytuvas (kitoks nei „DVDirect Express“): juo galima sukurti AVCHD diską arba standartinės raiškos vaizdo kokybės (STD) DVD diską.	AVCHD STD 
	HDD rašytuvas ir pan.: juo galima sukurti standartinės raiškos vaizdo kokybės (STD) DVD diską.	STD 

Pastabos

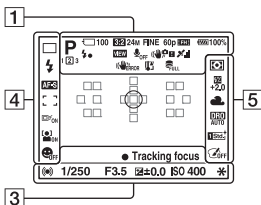
- Išsamesnės informacijos apie disko sukūrimą ieškokite naudojamo aparato instrukcijoje.
- Jei diskas sukuriamas su DVD rašytuvu „Sony“ „DVDirect“, naudokite DVD rašytuvo atminties kortelės plyšį arba prijunkite DVD rašytuvą USB kabeliu duomenų persiuntimui.
- Jei naudojate DVD rašytuvą „Sony“ „DVDirect“, įsitikinkite, ar jame įdiegta naujausia programinė įranga.
Daugiau informacijos rasite interneto tinklalapyje:
<http://sony.storagesupport.com/>

Skystųjų kristalų ekrane rodomi ženkleliai

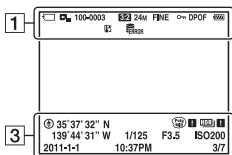
Indikacija „Graphic Display“ (skystųjų kristalų ekrane)



Indikacija „Display All Info.“ (skystųjų kristalų ekrane)



Atkūrimo metu (pagrindinės informacijos indikacija)



1

Indikacija	Reikšmė
AUTO AUTO+ 	Ekspozicijos veiksmas (42)
1 2 3	Registro numeris (185)
	Siužeto atpažinimo ženkleliai (43, 96)
	Atminties kortelė (27, 222)/persiuntimas (183)
100	Skaičius vaizdų, kuriuos galima įrašyti į atminties kortelę
3:2 16:9	Nuotraukų kraštinių santykis (172)
3D	3D panorama (45, 99)
24M 12M 6.0M 20M 10M 5.1M 	Nuotraukų vaizdo raiška (53)
RAW RAW+J X.FINE FINE STD	Nuotraukų vaizdo kokybė (172)

Indikacija	Reikšmė
60p 60i 24p 50p 50i 25p	Filmų kadro kaitos sparta (114)
FX FH PS 1080 VGA	Filmų vaizdo raiška (114)
100%	Akumulatoriaus įkrautumas (28)
	Vyksta blykstės įkrovimas (47)
VIEW	Efeko išjungimas (89)
OFF	Filmų įrašymas be garso (115)
	„SteadyShot“/įspėjimas apie fotoaparato sujudėjimą (94)
	GPS trianguliacijos būseną (169) (tik SLT-A77V)
	„SteadyShot“ klaida (211)
	Įspėjimas apie perkaitimą (16)
	Duomenų bazės failas pilnas (213)/duomenų bazės failo klaida (213)
	Rodymo būdas (161)
100-0003	Aplanko-failo numeris (192)
	Apsauga (164)
DPOF	DPOF nuostata (198)
	Įspėjimas apie akumulatoriaus išsekimą (28)

2

Indikacija	Reikšmė
	Taškinė matavimo sritis (132)
	AF sritis (119)
	Išmanioji telekonversija (153)
	Išlaikymo indikatorius (89)
	Diafragmos indikatorius (89)

3

Indikacija	Reikšmė
REC 0:12	Filmavimo trukmė (min.:s)
	Fokuso indikatorius (37, 118)
1/250	Išlaikymas (105)
F3.5	Diafragma (103)
	EV skalė (49, 108, 157) (tik vaizdo ieškiklyje)
	Ekspozicijos korekcija (49)
	AE fiksavimas (131)
	GPS informacija (tik SLT-A77V)
35° 37' 32"N 139° 44' 31"W	Geografinės platumos ir ilgumos indikacija (tik SLT-A77V)
	Įspėjimas apie neveikiančią „Auto HDR“ (142)
	Vaizdo efekto klaida (145)
ISO400	ISO jautrumas (139)

Indikacija	Reikšmė
3/7	Failo numeris/vaizdų skaičius
2011-1-1 10:37AM	Įrašymo data ir laikas

4

Indikacija	Reikšmė
	Fotografavimo būdas (51, 154)
	Blykstės veiksmas (47, 135) „raudonų akių“ efekto sumažinimas (64)
	Fokusavimo veiksmas (116)
	AF sritis (119)
	Objekto sekimas (121)
	Veidų atpažinimas (127)
	Šypsena valdomas užraktas (129)
	Šypsenos atpažinimo jautrumo indikatorius (129)

5

Indikacija	Reikšmė
	Apšvietumo matavimo veiksmas (132)
	Blykstės šviesos korekcija (132)

Indikacija	Reikšmė
	Baltos spalvos balansas (Auto, Preset, Custom, Color temperature, Color filter) (148)
	Dinaminio diapazono optimizavimas (141)/ „Auto HDR“ (142)
	Kūrybinis stilius (145)/ kontrastas, spalvų sodrumas, raiškumas
	Vaizdo efektai (144)

Funkcijos, pasiekiamos kiekvienoje veiksenoje

Funkcijos, kuriomis Jūs galite naudotis, priklauso nuo pasirinktosios fotografavimo veiksenos.

Pateiktojoje lentelėje paukščiukas ✓ reiškia, kad šia funkcija galima disponuoti. Brūkšnelis – reiškia, kad šia funkcija naudotis nėra galimybės. Funkcijos, kuriomis neįmanoma naudotis, ekrane rodomos pilkai.

Shoot Mode	Exposure Comp. (49)	Self-timer (155)	Cont. Shooting (154)	Face Detection (127)	Smile Shutter (129)
(36, 96)	–	✓	✓	✓	✓
AUTO+ (43, 96)	–	✓	✓	✓	✓
SCN (44, 97)		–	✓	–	✓
		–	✓	✓	✓
		–	✓	–	✓
		–	✓	–	✓
		–	✓	–	✓
		–	✓	–	✓
		–	–	–	✓
		–	✓	–	✓
(45, 99)	✓	–	–	–	–
(45, 99)	✓	–	–	–	–
(46, 101)	✓	–	✓	–	–
P (102)	✓	✓	✓	✓	✓
A (103)	✓	✓	✓	✓	✓
S (105)	✓	✓	✓	✓	✓
M (107)	–	✓	✓	✓	✓
(38, 111)	✓*	✓	✓	✓	–
















* Kai pasirinkta [Manual Exposure], ši funkcija yra nepasiekiamą.

Galimos blykstės veiksėnos

Blykstės veiksėnos, kurias Jūs galite pasirinkti, priklauso nuo fotografavimo veiksėnos bei pasirinktosios funkcijos.

Pateiktojoje lentelėje paukščiukas ✓ reiškia, kad šią funkciją galima pasirinkti. Brūkšnelis – reiškia, kad šios funkcijos pasirinkti nėra galimybės.

Blykstės veiksėnos, kurių neįmanoma pasirinkti, ekrane rodomos pilkai.

Shoot Mode	 (Flash Off)	 (Autoflash)	 (Fill-flash)	 (Rear Sync.)	 (Wireless)	
AUTO (36, 96)	✓	✓	✓	–	–	
AUTO+ (43, 96)	✓	✓	✓	–	–	
SCN (44, 97)		✓	✓	✓	–	–
		✓	–	✓	–	–
		✓	✓	✓	–	–
		✓	–	✓	–	–
		✓	–	✓	–	–
		✓	–	–	–	–
		–	✓	–	–	–
 (45, 99)	✓	–	–	–	–	
BD (45, 99)	✓	–	–	–	–	
 (46, 101)	–	–	✓	✓	✓	
P (102)	–	–	✓	✓	✓	
A (103)	–	–	✓	✓	✓	
S (105)	–	–	✓	✓	✓	
M (107)	–	–	✓	✓	✓	
 (38, 111)	–	–	✓	✓	✓	

Sudėtingesnės operacijos

Šioje naudojimo instrukcijos dalyje pateikiama išsamesnė informacija apie fotoaparata.



Parngimas (sudėtingesnės operacijos)

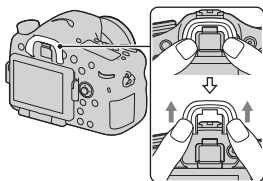
Fotoaparato parengimas

Okuliario nuėmimas

Norėdami ant fotoaparato uždėti kampo matuoklį FDA-A1AM (įsigyjamas atskirai), nuimkite okuliarą.

Atsargiai nustumkite okuliarą, spausdami abi okuliario puses.

- Pirštus padėkite po okuliaru ir pastumkite aukštyn.



Pastaba

- Ant fotoaparato uždėjus kampo matuoklį FDA-A1AM (įsigyjamas atskirai), rekomenduojama meniu punktui [Eye-Start AF] priskirti nuostatą [Off], antraip gali suveikti virš vaizdo ieškiklio esantys okuliario jutikliai.

Fotografavimo veiksenoje ekrane rodoma indikacija

Indikacijos varianto pasirinkimas

Jūs galite pasirinkti norimą indikacijos variantą. Kai indikacija perjungiama spaudant DISP mygtuką (52 psl.), ekrane rodomi tik pasirinktieji indikacijos variantai. Jūs galite atskirai nustatyti, kokie indikacijos variantai turi būti rodomi skystųjų kristalų ekrane ir vaizdo ieškiklyje.

1 MENU mygtukas → ⚙ 2 → [DISP Button(Monitor)] arba [DISP Button(Finder)]

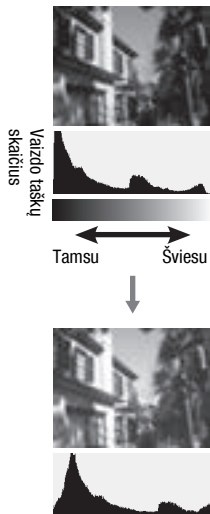
2 Manipulatoriaus ▲/▼/◀/▶ mygtukais pasirinkite norimą indikacijos variantą, o po to paspauskite manipulatoriaus centrą.

3 Paspauskite MENU mygtuką.

Histograma (Histogram)

Histograma – tai šviesumo pasiskirstymo grafikas, parodantis, kiek tam tikro šviesumo vaizdo taškų yra nuotraukoje. Dėl ekspozicijos korekcijos atitinkamai pakinta ir histograma.

Abiejuose histogramos kraštuose rodoma labai šviesi arba labai tamsi dalis. Šių sričių vėliau nebus įmanoma atstatyti kompiuteriu. Prireikus, pakeiskite ekspoziciją ir fotografuokite dar kartą.

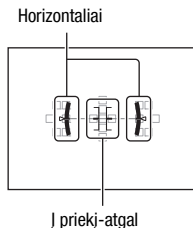


Pastabos

- Histograma neparodo galutinio įrašytojo vaizdo. Ji tik parodo tuo metu ekrane stebimo vaizdo būseną. Histograma skiriasi priklausomai nuo diafragmos nuostatos ir pan.
- Įrašymo ir atkūrimo histograma skiriasi tokiose situacijose:
 - Kai suveikia blykstė.
 - Kai fotografuojamas mažo intensyvumo objektas, kaip antai, nakties vaizdas.

Skaitmeninis gulsčiukas

Skaitmeninis gulsčiukas parodo, ar fotoaparatas yra išlygintas abejomis kryptimis: horizontaliai ir į priekį-atgal. Kai fotoaparatas yra išlygintas abejomis kryptimis, indikatorius tampa žalias.



Pastabos

- Pakreipus fotoaparata per daug į priekį ar atgal, skaitmeninio gulsčiuko paklaida tampa didesnė.
- Net kai fotoaparatas yra praktiškai išlygintas, gali būti rodomas $\pm 1^\circ$ pokrypis.

Grafinė indikacija (Graphic Display)

Grafinėje indikacijoje grafiniu pavidalu rodomos išlaikymo bei diafragmos reikšmės, ir aiškiai iliustruojama, kaip veikia ekspozicija. Išlaikymo indikatorius ir diafragmos reikšmės indikatorius rodyklėlės parodo faktines išlaikymo ir diafragmos reikšmes.



Objekto vaizdo stebėjimas per objektyvą netaikant rodomo vaizdo efekto

Jūs galite stebėti objekto vaizdą per objektyvą netaikant rodomo vaizdo efekto, pavyzdžiui, „Creative Style“, „Picture Effect“ ir pan.

MENU mygtukas → **2** → **[Live View Display]** → **[Setting Effect OFF]**

- Pasirinkus nuostatą [Setting Effect OFF], „Live View“ vaizdas M veiksenoje visuomet rodomas atitinkamu šviesumu.

Pastaba

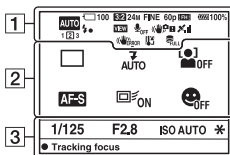
- Nuostatos [Setting Effect OFF] neįmanoma pasirinkti ekspozicijos veiksenoje [AUTO], [AUTO+], o taip pat fotografavimo veiksenoje [Sweep Panorama], [3D Sweep Panorama], [Movie] arba [Scene Selection].

Vaizdo ieškiklyje rodomų ženklelių sąrašas

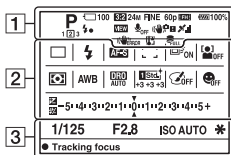
Kai meniu punktui [DISP Button(Monitor)] yra priskirta nuostata [For viewfinder], paspausdami DISP mygtuką Jūs galite pasirinkti skystųjų kristalų ekrano būseną, tinkamą naudojimui su vaizdo ieškikliu.

Valdymo procedūros aprašytos skliausteliuose nurodytuose puslapiuose.

Veiksenoje [AUTO], [AUTO+] arba [Scene Selection]



Veiksenoje [Continuous Advance Priority AE]/P/A/S/M



1

Indikacija	Reikšmė
AUTO AUTO+	Ekspozicijos veiksenos (42)
1 2 3	Registro numeris (185)

Indikacija	Reikšmė
	Atminties kortelė (27, 222)/persiuntimas (183)
100	Skaičius vaizdų, kuriuos galima įrašyti į atminties kortelę
3:2 16:9	Nuotraukų kraštinių santykis (172)
3D	3D panorama (45, 99)

Indikacija	Reikšmė
24M 12M 6.0M 20M 10M 5.1M WIDE STD 16:9	Nuotraukų vaizdo raiška (53)
RAW RAW+J X.FINE FINE STD	Nuotraukų vaizdo kokybė (172)
60p 60i 24p 50p 50i 25p	Filmų kadro kaitos sparta (114)
FX FH PS 1080 VGA	Filmų vaizdo raiška (114)
100%	Akumuliatoriaus įkrautumas (28)
	Vyksta blykstės įkrovimas (47)
VIEW	Efeko išjungimas (89)
OFF	Filmų įrašymas be garso (115)
OFF	„SteadyShot“ išpėjimas apie fotoaparato sujudėjimą (94)
	GPS trianguliacijos būseną (169) (tik SLT-A77V)
	„SteadyShot“ klaida (211)
	Išpėjimas apie perkaitimą (16)
FULL ERROR	Duomenų bazės failas pilnas (213)/duomenų bazės failo klaida (213)

2

Indikacija	Reikšmė
HI BRN C 0.3EV BRN S 0.3EV BRN WB Lo BRN DRO Lo	Fotografavimo būdas (51, 154)
AUTO REAR WL HSS	Blykstės veiksmas (47, 135)/„raudonų akių“ efekto sumažinimas (64)
AF-A AF-S AF-C MF DMF	Fokusavimo veiksmas (116)
	AF sritis (119)
ON OFF	Objekto sekimas (121)
OFF ON	Veidų atpažinimas (127)
	Apšviestumo matavimo veiksmas (132)
AWB -1 0 +1 +2 WB 7500K A5 G5	Baltos spalvos balansas (Auto, Preset, Custom, Color temperature, Color filter) (148)
DRO OFF AUTO HDB AUTO	Dinaminio diapazono optimizavimas (141)/„Auto HDR“ (142)
Std+ Vwd+ Ntrn+ Cclr+ Deep+ Light+ Port+ Lens+ Scene+ Night+ Auto+ B/W+ Scene+ +3 +3 +3	Kūrybinis stilius (145)/kontrastas, spalvų sodrumas, raiškumas

Indikacija	Reikšmė
	Vaizdo efektai (144)
	Šypsena valdomas užraktas (129)
	Ekspozicijos korekcija (49)/rankinis apšviestumo matavimas (108)
	Blykstės šviesos korekcija (132)
	EV skalė (49, 108, 157)

3

Indikacija	Reikšmė
1/125	Išlaikymas (105)
F2.8	Diafragma (103)
ISO AUTO	ISO jautrumas (139)
*	AE fiksavimas (131)

Pastabos dėl įrašymo, naudojant vaizdo ieškiklį (SLT-A65/A65V/A77/A77V)

Šis fotoaparatas turi XGA organišką elektroluminiscencės aukštos skiriamosios gebos ir didelio kontrasto vaizdo ieškiklį. Šio vaizdo ieškiklio dėka galima gauti platų žiūrėjimo kampą ir didelį atstumą tarp akies ir optinio įrengnio, kuris yra panašus į DSLR-A900 modelį su 35 mm pilno dydžio jutikliu. Šis fotoaparatas yra pagamintas, kad per vaizdo ieškiklį būtų lengva žiūrėti, atitinkamai subalansavus kelis elementus.

Patarimai dėl fotografavimo

- Įmanoma, prie vaizdo ieškiklio kampų vaizdas bus truputį iškrypęs. Tai nėra veikimo sutrikimas. Kai norite detaliai patikrinti visą kompoziciją, galite taip pat naudoti skystųjų kristalų ekraną.
- Kai pasukate fotoaparata, kol žiūrite į vaizdo ieškiklį arba aplinkui, įmanoma, vaizdas vaizdo ieškiklyje bus iškaipytas arba pakis vaizdo spalvos. Tai yra objektyvo arba atvaizdavimo įrenginio charakteristikos, ir tai nėra veikimo sutrikimas. Kai fotografuojate vaizdą, yra rekomenduojama žiūrėti į vaizdo ieškiklio centrą.

Ekranėlis

Jūs galite reguliuoti išlaikymą, diafragmą, ekspozicijos korekciją, blykstės šviesos korekciją, ISO jautrumą, baltos spalvos balansą, pasirinkti fotografavimo būdą ir vaizdo kokybę žvelgdami į ekranėlį fotoaparato viršuje.



Išlaikymas (105)/ diafragma (103)		Ekspozicija (49)/ blykstės šviesos korekcija (132)	
ISO jautrumas (139)		Baltos spalvos balansas (148)	
Fotografavimo būdas (51, 154)		Vaizdo kokybė (172)	

Indikacija	Reikšmė
	Akumulatoriaus įkrautumas (28)
[100]	Skaičius vaizdų, kuriuos galima įrašyti į atminties kortelę (227)*

* Net jei įrašytinų vaizdų skaičius yra didesnis nei 9999, ekranėlyje rodoma „9999“.

Norėdami įjungti ekranėlio apšvietimą

Paspauskite ekranėlio apšvietimo mygtuką fotoaparato viršuje. Paspaudus dar kartą, ekranėlio apšvietimas išsijungia.

Ekranėlio apšvietimo mygtukas

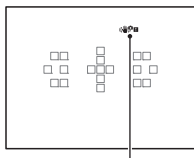


Fotografavimas be fotoaparato sujudėjimo įtakos

„Fotoaparato sujudėjimas“ – tai nepageidaujamas fotoaparato suvirpėjimas, atsirandantis nuspaudžiant užrakto paleidimo mygtuką, dėl kurio nuotrauka tampa neryški. Norėdami sumažinti fotoaparato sujudėjimą, vadovaukitės pateiktosiomis instrukcijomis.

Įspėjimo apie fotoaparato sujudėjimą ženklelis

Dėl fotoaparato sujudėjimo pavojaus vaizdo ieškiklyje blykčioja ((👉📷📷) (įspėjimo apie fotoaparato sujudėjimą) ženklelis. Tokiu atveju reikia naudoti trikojį arba blykstę



((👉📷📷) (įspėjimo apie fotoaparato sujudėjimą) ženklelis

Pastaba

- The ((👉📷📷) (įspėjimo apie fotoaparato sujudėjimą) ženklelis rodomas tik tose veiksenuose, kuriose išlaikymas nustatomas automatiškai Šis ženklelis nėra rodomas veiksenuose M/S arba filmavimo veiksenuose.

„SteadyShot“ funkcijos naudojimas

Šiame fotoaparate įdiegta „SteadyShot“ (vaizdo stabilizavimo) funkcija skirta sumažinti fotoaparato sujudėjimo įtaką. „SteadyShot“ funkcija gali būti atskirai nustatoma fotografavimui ir filmavimui.

Standartinė (gamyklinė) „SteadyShot“ funkcijos nuostata yra [On].

MENU mygtukas → 📷 2 arba 📷 1 → [SteadyShot] → Pasirinkite pageidaujamą nuostatą

Pastaba

- Vaizdo stabilizavimo funkcija „SteadyShot“ gali neveikti optimaliai tada, kai ką tik įjungiamas fotoaparato maitinimas, kai fotografuojamas objektas ką tik patenka į

kadrą, arba kai užrakto paleidimo mygtukas nuspaudžiamas iki galo, jo nepristabdžius pusiaukelėje.

Trikojo naudojimas

Fotoaparataž ant trikojo rekomenduojama uždėti tokiomis atvejais:

- Fotografuojant be blykstės tamsioje vietoje.
- Fotografuojant su didesniu išlaidymu, kuris tipiškaiai naudojamas fotografuoti naktį.
- Fotografuojant stambiau planu (makrofotografavimas).
- Fotografuojant su teleskopiniu objektyvu.

Pastaba

- Fotoaparataž uždėjus ant trikojo, vaizdo stabilizavimo funkcija „SteadyShot“ reikia išjungti, nes gali sutrikti „SteadyShot“ funkcijos veikimas.

Fotografavimo veiksenos pasirinkimas

AUTO AUTO

Pasukite veiksenos išrinkimo diską į padėtį **AUTO** ir fotografuokite (36 psl.).


Pastaba

- Kadangi fotoaparatas įjungia automatiško nustatymo funkciją, dauguma funkcijų (tokios kaip ekspozicijos korekcija, ISO jautrumo nustatymas ir kitos) tampa nepasiekiamos. Norėdami keisti įvairias nuostatas, pasukite veiksenos išrinkimo diską į padėtį P, o po to fotografuokite objektą.

AUTO⁺


Pasukite veiksenos išrinkimo diską į padėtį **AUTO⁺** (Auto+) ir fotografuokite (43 psl.).

Norėdami nustatyti fotografavimą be paliovos

MENU mygtukas →  **1** → **[Auto+ Cont. Shooting]** →
Pasirinkite pageidaujamą nuostatą

Norėdami pasirinkti išsaugojimo metodą, taikomą fotografuojamiems vaizdams

Fotografavimo be paliovos veiksenoje galima pasirinkti išsaugojimo metodą, kuris leistų fotoaparatai arba išsaugoti 1 tinkamiausią vaizdą iš visų nufotografuotų, arba visus nufotografuotuosius vaizdus.

MENU mygtukas →  **1** → **[Auto+ Image Extract.]** →
Pasirinkite pageidaujamą nuostatą

Pastabos









- Net jei meniu punktui [Auto+ Image Extract.] bus priskirta nuostata [Off], kai prie atpažintojo siužeto taikoma funkcija [Hand-held Twilight], bus išsaugomas vienas apjungtas vaizdas.
- Kai vaizdai atrenkami, skaičius vaizdų, kurie nebus išsaugomi, yra praleidžiamas.




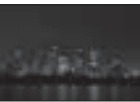




SCN Scene Selection

Siužetinio fotografavimo veikseną tinka

- Fotografuoti su iš anksto užprogramuotomis nuostatomis atsižvelgiant į siužetą.

Pasukite veiksenos išrinkimo diską į padėtį SCN (Scene Selection), pasirinkite norimą siužetą, o po to fotografuokite (44 psl.).

 (Portrait)	<p>Išfokusuojamas antrasis planas, išlaikant ryškų objekto vaizdą. Subtiliai perteikiamas veido odos atspalvis.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Norėdami labiau išfokusuoti foną, priartinkite vaizdą. • Jūs galite nufotografuoti gyvesnį kadra, sufokusuodami akį, kuri yra arčiau objektyvo. • Fotografuodami iš nugaros apšviestus objektus, naudokite objektyvo gaubtą. • Jei fotografuojamo objekto akys nuo blykštės tampa raudonos, naudokite „raudonų akių“ efekto sumažinimo funkciją (64 psl.). 	
 (Sports Action)	<p>Judantis objektas fotografuojamas su nedideliu išlaikymu, todėl nuotraukoje vaizdas būna tarsi sustingęs. Laikant nuspaustą užrakto paleidimo mygtuką, aparatas fotografuoja be paliovos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Iki pusės nuspauskite užrakto paleidimo mygtuką ir laukite tinkamo momento fotografuoti. 	
 (Macro)	<p>Iš arti fotografuojami įvairūs dalykai, kaip antai, gėlės, maistas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Daiktus iš arti galima fotografuoti su makroobjektyvu (įsigijamas atskirai). • Fotografuodami daiktus iš mažesnio nei 1 m atstumo, pasirinkite blykštės veikseną [Flash Off]. • Fotografuojant stambiu planu, funkcija „SteadyShot“ neveiks maksimaliai efektyviai. Siekdami geriausio rezultato, naudokite trikojį. • Mažiausias židinio nuotolis nepakinta. 	
 (Landscape)	<p>Ryškiai užfiksuojamas visas kraštovaizdis su gyvomis spalvomis.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Norėdami akcentuoti peizažo neaprepiamumą, nustatykite objektyvą į plataus kampo padėtį. 	

 (Sunset)	Užfiksuojamas nuostabus saulėtekio ar saulėlydžio raudonis.	
 (Night Scene)	Užfiksuojamas nutolęs nakties peizažas neprarandant tamsos sukuriama įspūdzio. <ul style="list-style-type: none"> • Nustatomas didesnis išlaikymas, todėl rekomenduojama naudoti trikojį. • Fotografuojant visiškoje tamsoje, nakties peizažo gali nepavykti tinkamai užfiksuoti. 	
 (Hand-held Twilight)	Nakties peizažais užfiksuojami su mažesniu vaizdo triukšmų lygiu bei neryškumu net ir nepritvirtinus fotoaparato prie trikojo. Nufotografuojama kadru serija ir yra atliekamas vaizdo apdorojimas, kad sumažėtų dėl aparato sujudėjimo atsirandantis neryškumas ir vaizdo triukšmai. <ul style="list-style-type: none"> • Net ir [Hand-held Twilight] neryškumo sumažinimas būna mažiau efektyvus fotografuojant: <ul style="list-style-type: none"> – Padrikai judančius objektus – Pernelyg arti fotoaparato esančius objektus. – Objektus su pasikartojančiu raštu, kaip antai, plyteles, o taip pat nekontrastingus objektus, kaip antai, dangų, smėlio paplūdimį, veją. – Periodiškai besikeičiančius objektus, kaip antai, bangas arba krentantį vandenį • Veiksėnoje [Hand-held Twilight] fotografuojant mirgančia (pvz., liuminescencinių lempų) šviesa apšviestus objektus, vaizde gali atsirasti kvadratėlių formos triukšmų. 	
 (Night Portrait)	Fotografuojami portretai nakties scenose. <ul style="list-style-type: none"> • Nustatomas didesnis išlaikymas, todėl rekomenduojama naudoti trikojį. 	

Fotografavimo technika



- Norėdami padaryti gražesnių nuotraukų, pasukite veiksėnos išrinkimo diską į padėtį P, A, S arba M, ir naudokite kūrybinio stiliaus funkciją (145 psl.). Tokiu atveju Jūs galėsite reguliuoti ekspoziciją, ISO jautrumą ir kitas nuostatas.

Pastabos

- Kadangi fotoaparatas automatiškai parenka nuostatas, Jūs negalėsite reguliuoti daugumos nuostatų, tokių kaip ekspozicijos korekcija, ISO jautrumas ir pan.
- Kiekvienoje sužetinio fotografavimo veiksenoje yra nustatoma blykstės veikseną [Autoflash] arba [Flash Off]. Jūs galite pakeisti šią nuostatą (47, 135 psl.).

 **Sweep Panorama/ 3D 3D Sweep Panorama**
Panoraminio fotografavimo veikseną tinka

- Fotografuoti platų peizažą arba dangoraižius su dinamine kompozicija.
- Fotografuoti 3D nuotraukas su gylio pojūčiu, ir vėliau žiūrėti šias nuotraukas 3D televizoriumi.

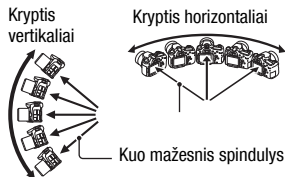
Pasukite veiksenos išrinkimo diską į padėtį  (Sweep Panorama) arba  (3D Sweep Panorama) ir fotografuokite (45 psl.).
Pastabos

- Jei Jūs nesugebėsite pasukti arba pakreipti fotoaparato per visą objektą per duotą laiką, komponuojamame vaizde atsiras pilka sritis. Taip atsitikus, įrašykite visą panoraminį vaizdą sukdamis ar kreipdami fotoaparata greitai.
- Kadangi kartu suklijuojami keli vaizdai, suklijavimo vietos nebūna nufotografuojamos labai sklandžiai. Fotografuodami, nestumdykite aparato pirmyn ir atgal arba kairėn ir dešinėn, laikydami nukreiptą aparatą tiesiai į priekį.
- Prasto apšvietimo sąlygomis panoraminės nuotraukos gali būti neryškios arba apskritai gali nebūti įrašomos.
- Mirgančia (pvz., liuminescencinių lempų) šviesa apšviesto objekto apjungtų nuotraukų šviesumas ir kontrastas gali ne visuomet būti vienodas.
- Jei visoje panoraminės nuotraukos aprėptyje ir visoje aprėptyje, kurioje Jūs užfiksuojate vaizdo ryškumą ir ekspoziciją (AE/AF fiksavimas), vaizdo šviesumas, spalva ir fokusas labai skirsis, fotografavimas nebus sėkmingas. Taip atsitikus, pakeiskite fiksavimo kampa ir fotografuokite vėl.
- [Sweep Panorama] arba [3D Sweep Panorama] veikseną netinka fotografuoti:
 - Judančius objektus.
 - Pernelyg arti fotoaparato esančius objektus.
 - Objektus su pasikartojančiu raštu, kaip antai, plyteles, o taip pat nekontrastingus objektus, kaip antai, dangų, smėlio paplūdimį, veją.
 - Periodiškai besikeičiančius objektus, kaip antai, bangas arba krentančių vandenį.
 - Objektus, apšviestus saulės ar elektros žibintais, t.y., tokius, kurie yra ženkliai šviesesni už aplinką.

- [Sweep Panorama] arba [3D Sweep Panorama] fotografavimas gali būti nutraukiamas tokiose situacijose:
 - Sukant arba kreipiant fotoaparatą pernelyg greitai arba pernelyg lėtai.
 - Kai fotoaparatas pernelyg virpa.
- Vykdamas [Sweep Panorama] arba [3D Sweep Panorama] fotografavimą, aparatas fotografuoja be paliovos ir užraktas spragsi iki fotografavimo pabaigos.

Panoraminių nuotraukų fotografavimo patarimai

Sukite arba kreipkite fotoaparatą lanku vienodu greičiu ir ta kryptimi, kuri rodoma skystųjų kristalų ekrane. [Sweep Panorama] arba [3D Sweep Panorama] geriau tinka nejudantiems objektams, o ne judantiems.



- Fotografuojant [Sweep Panorama] arba [3D Sweep Panorama] veiksenoje rekomenduojama naudoti plačiakampį objektyvą.
- Jei naudojate didelio židinio nuotolio objektyvą, fotoaparatą sukite arba kreipkite lėčiau nei naudodami plačiakampį objektyvą.
- Apgalvokite kompoziciją ir iki pusės nuspausdami užrakto paleidimo mygtuką, užfiksuokite ryškumą, ekspoziciją bei baltos spalvos balansą.
- Jei ties ekrano pakraščiu bus susitelkę daug įvairios formos objektų, vaizdo kompozicija gali nepavykti. Tokiu atveju pakeiskite kadro kompoziciją taip, kad tokia santalka būtų vaizdo centre, o po to fotografuokite iš naujo.

3D nuotraukos


Atliekant tokią pačią procedūrą kaip ir fotografuojant panoramines nuotraukas, fotoaparatas įrašo keletą vaizdų ir apjungia juos į 3D nuotrauką. Tokias 3D nuotraukas galima peržiūrėti 3D televizoriais. Daugiau informacijos apie 3D fotografavimą pateikta 221 psl.

Vaizdo raiškos pakeitimas

Jūs galite pasirinkti vaizdo raišką: MENU mygtukas → 1 → [Panorama: Size] arba [3D Pan.: Image Size].

Sukimo arba kreipimo krypties pasirinkimas

Jūs galite pasirinkti, kokia kryptimi turi būti sukamas arba kreipiamas fotoaparatas.

MENU mygtukas →  **1** → **[Panorama: Direction]** arba **[3D Pan.: Direction]** → **Pasirinkite pageidaujama nuostatą**

 Cont. Priority AE**Prioritetinio fotografavimo be paliovos su automatine ekspozicija veikseną tinka**

- Be paliovos fotografuoti greitai judantį objektą, gaudant geriausią momentą.
- Fotografuoti nuolatos besikeičiančias vaikų veidukų išraiškas.

Pasukite veiksenos išrinkimo diską į padėtį  (Cont. Priority AE) ir fotografuokite (46 psl.).

Fotografavimo technika

- Kaip pasirenkama [Continuous AF], autofokusavimo veikseną, fotografuojant vaizdo ryškumas ir ekspozicija reguliuojami be paliovos. Galima reguliuoti ISO jautrumą
- Pasirinkus rankinio fokusavimo arba [Single-shot AF] veikseną, galima reguliuoti ISO jautrumą ir diafragmą. Pasirinkus veikseną [Single-shot AF], vaizdo ryškumas fiksuojamas ties pirmuoju kadru.

Pastabos

- Veidų aptikimo funkcija išjungiamo.
- Pasirinkus [Auto HDR], atsižvelgiant į DRO nuostatą laikinai atliekamas DRO apdorojimas.
- Mūsų reglamentuojamos matavimo sąlygos. Priklausomai nuo fotografavimo sąlygų, fotografavimo be paliovos sparta gali būti mažesnė.


P Program Auto

Programuotos automatinės ekspozicijos veikseną tinka

- Naudoti automatinę ekspoziciją, savo nuožiūra keičiant ISO jautrumo, kūrybinio stiliaus, dinaminio diapazono optimizavimo ir pan. nuostatas.

1 Pasukite veiksenos išrinkimo diską į padėtį P.

2 Fotografavimo funkcijoms priskirkite pageidaujamas nuostatas (puslapiai nuo 116 iki 158).

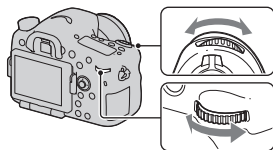
- Norėdami fotografuoti su blykste, paspauskite  mygtuką.

3 Sufokusuokite vaizdą ir nufotografuokite objektą.

Programos poslinkis

Jūs galite laikinai pakeisti išlaikymo ir diafragmos reikšmių kombinaciją, nekeisdami fotoaparato nustatytos ekspozicijos.

Kai vaizdas yra sufokusuotas, sukiodami priekinį arba galinį valdymo ratuką, pasirinkite norimą kombinaciją. Ekspozicijos veiksenos indikacija pasikeičia į „P*“.



A Aperture Priority

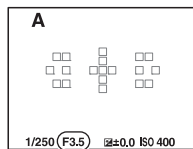
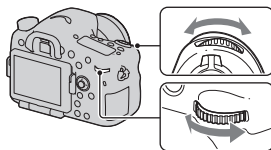
Diafragmos prioriteto veikseną tinka

- Pasiekti ryškų fotografuojamo objekto vaizdą ir išfokusuoti viską priekyje ir už objekto. Atidarant diafragmą, susiaurėja sritis, kurioje vaizdas yra ryškus. (Sumažėja ryškumo zonos gylis.)
- Užfiksuoti siužeto gilumą. Uždarant diafragmą, praplatėja sritis, kurioje vaizdas yra ryškus. (Padidėja ryškumo zonos gylis.)

1 Pasukite veiksenos išrinkimo diską į padėtį A.

2 Priekiniu arba galiniu valdymo ratuku pasirinkite diafragmos reikšmę (F skaičių).

- Mažesnis F skaičius: priekinis planas ir antrasis planas (fonas) yra išfokusuojami.
Didesnis F skaičius: objektas bei jo priekinis planas ir antrasis planas (fonas) yra sufokusuojami.
- Jūs negalėsite patikrinti vaizdo išfokusavimo skystųjų kristalų ekrane arba vaizdo ieškiklyje. Pažvelkite į nufotografuotą vaizdą ir pakoreguokite diafragmą.

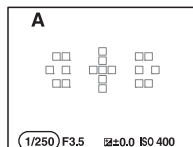


Diafragma (F skaičius)

3 Sufokusuokite vaizdą ir nufotografuokite objektą.

Automatiškai nustatomas toks išlaikymas, kad būtų gaunama tinkama ekspozicija.

- Jei fotoaparatas nusprendžia, kad su pasirinktąja diafragmos reikšme neįmanoma gauti tinkamos ekspozicijos, išlaikymo reikšmė ima blykčioti. Tokiu atveju vėl pakeiskite diafragmą.




Išlaikymas

Fotografavimo technika

- Priklausomai nuo diafragmos reikšmės, išlaikymas gali tapti didesnis. Kai išlaikymas tampa didesnis, naudokite trikojį.
- Norėdami dar labiau išfokusuoti antrąjį planą (foną), naudokite teleobjektyvą arba mažesnės diafragmos reikšmės objektyvą (didesnės šviesolaidos objektyvą).
- Paspausdami peržiūros mygtuką, prieš fotografavimą Jūs galite patikrinti apytikrą vaizdo išfokusavimą.

Pastaba

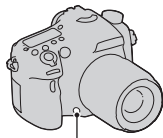
- Norėdami fotografuoti su blykste, paspauskite  mygtuką. Tačiau blykstės veikimo nuotolis priklauso nuo diafragmos reikšmės. Kai fotografuojate su blykste, patikrinkite skyrelyje „Techniniai duomenys“ nurodytą blykstės veikimo nuotolį.

Antrojo plano išfokusavimo patikrinimas (peržiūros mygtukas)

Skystųjų kristalų ekrane ir vaizdo ieškiklyje yra rodomas vaizdas, nufotografuotas su maksimaliai atidaryta diafragma. Diafragmos pokytis daro įtaką objekto vaizdo ryškumui, ir dėl to atsiranda skirtumas tarp vaizdo ryškumo prieš fotografuojant ir faktinio vaizdo.

Paspaudę peržiūros mygtuką, kadre Jūs galite matyti vaizdą su naudojama diafragmos reikšme, tad prieš fotografuodami Jūs galite įvertinti apytikrį objekto vaizdo ryškumą.

- Peržiūros mygtuką spauskite po to, kai bus sufokusuotas vaizdas.
- Peržiūros veiksenoje galima reguliuoti diafragmą.



Peržiūros mygtukas

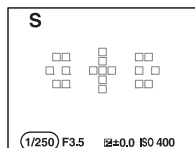
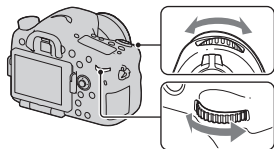
S Shutter Priority

Išlaikymo prioriteto veikseną tinka

- Užfiksuoti judantį objektą tam tikru laiko momentu. Mažas išlaikymas leidžia padaryti ryškią nuotrauką ir pabrėžti judesio staigumą.
- Sekti judesį išreiškiant dinamiškumą ir tēkmę. Didesnis išlaikymas leidžia užfiksuoti judančio objekto paliekamą pėdsaką.

1 Pasukite veiksenos išrinkimo diską į padėtį S.

2 Priekiniu arba galiniu valdymo ratuku pasirinkite išlaidymą.

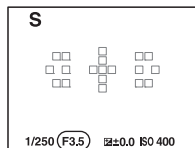


Išlaidymas

3 Sufokusuokite vaizdą ir nufotografuokite objektą.

Automatiškai nustatoma tokia diafragma, kad būtų gaunama tinkama ekspozicija.

- Jei fotoaparatas nusprendžia, kad su pasirinktąja išlaidymo reikšme neįmanoma gauti tinkamos ekspozicijos, diafragmos reikšmė ima blykčioti. Tokiu atveju vėl pakeiskite išlaidymą.




Diafragma (F skaičius)

Fotografavimo technika

- Kai išlaidymas tampa didesnis, naudokite trikojį.
- Fotografuodami patalpoje vykstantį sporto renginį, pasirinkite didesnį ISO jautrumą.

Pastabos

- Išlaidymo prioriteto veiksenoje (☞) (įspėjimo apie fotoaparato sujudėjimą) ženklelis nėra rodomas.
- Kuo didesnis ISO jautrumas, tuo labiau nuotraukoje pasireiškia vaizdo triukšmai.

- Kai išlaikymas yra 1 sekundė ar didesnis, nufotografavus vaizdą, tiek pat laiko, kiek buvo atidaryta užrakto sklendė, atliekamas didelio išlaikymo triukšmų sumažinimas (Long Exposure NR). Per šį triukšmų sumažinimo laiką Jūs negalėsite nieko nufotografuoti.
- Norėdami fotografuoti su blykste, paspauskite  mygtuką. Tačiau, kai su blykste fotografuojama, pridarius diafragmą (didesnis F skaičius), ir taip padidinus išlaikymą, blykstės šviesa nepasieks nutolusių objektų.

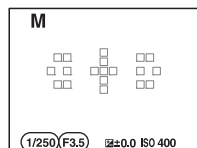
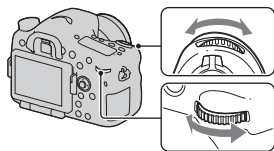
M Manual Exposure

Rankinės ekspozicijos veikseną tinka

- Fotografuoti su pageidaujama ekspozicijos nuostata, reguliuojant tiek išlaikymą, tiek diafragmą.

1 Pasukite veiksenos išrinkimo diską į padėtį M.

2 Sukiodami priekinį valdymo ratuką, reguliuokite išlaikymą, o sukiodami galinį valdymo ratuką, reguliuokite diafragmą.



Diafragma (F skaičius)

Išlaikymas

3 Nustatę ekspoziciją, nufotografuokite vaizdą.

- Žiūrėdami per vaizdo ieškiklį, patikrinkite ekspozicijos reikšmę EV skalėje (rankinio reguliavimo veiksenoje*).

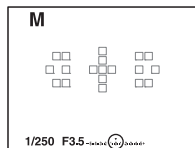
Link +: vaizdas tampa šviesesnis.

Link -: vaizdas tampa tamsesnis.

Jei nustatytoji ekspozicija išeina už EV skalės ribų, atsiranda ◀ ▶ rodyklė. Kai skirtumas tampa didesnis, rodyklė ima blykčioti.

- * Kai fotoaparatas perjungtas į veikseną M, jis rodo nepakankamą arba pernelyg didelę ekspoziciją atžvilgiu tinkamos ekspozicijos reikšmės pagal reikšmę ekspozicijos korekcijos indikacijoje.

Žvelgiant per vaizdo ieškiklį



Standartinė reikšmė

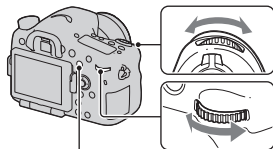
Pastabos

- Ekspozicijos rankinio reguliavimo veiksenoje (☞☞☞) (įspėjimo apie fotoaparato sujudėjimą) ženklelis nėra rodomas.
- Kai veiksenos išrinkimo diskas pasuktas į padėtį M, ISO jautrumo nuostata [AUTO] pakeičiama į [100]. Veiksenoje M ISO jautrumo nuostata [AUTO] nėra pasiekiamo. Prireikus, nustatykite ISO jautrumą (139 psl.).
- Norėdami fotografuoti su blykste, paspauskite ⚡ mygtuką. Tačiau blykstės veikimo nuotolis priklauso nuo diafragmos reikšmės. Kai fotografuojate su blykste, patikrinkite skyrelyje „Techniniai duomenys“ nurodytą blykstės veikimo nuotolį.

Rankinis poslinkis

Jūs galite rankiniu būdu pakeisti išlaikymo ir diafragmos reikšmių kombinaciją, nekeisdami savo nustatytos ekspozicijos.

Laikydami nuspaustą AEL mygtuką, priekiniu arba galiniu valdymo ratuku pasirinkite pasirinkite norimą išlaikymo ir diafragmos kombinaciją.



AEL mygtukas

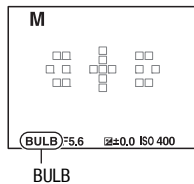
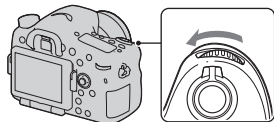
M BULB

Fotografavimo su atvira sklende veikseną tinka

- Fotografuoti šviesos pėdsakus, kaip antai, fejerverkus.
- Fotografuoti žvaigždžių šleifą.

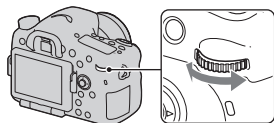
1 Pasukite veiksenos išrinkimo diską į padėtį M.

2 Sukite priekinį valdymo ratuką į kairę, kol ekrane atsiras indikacija [BULB].



Fotografavimas (sudėtingesnės operacijos)

3 Sukdami galinį valdymo ratuką, pasirinkite diafragmos reikšmę (F skaičių).



4 Iki pusės nuspausdami užrakto paleidimo mygtuką, sufokusuokite vaizdą.

5 Nuspauskite iki galo ir visą fotografavimo laiką laikykite nuspaustą užrakto paleidimo mygtuką

Fotoaparato sklendė lieka atvira, kol laikomas nuspaustas užrakto paleidimo mygtukas.

Fotografavimo technika

- Naudokite trikojį.
- Fotografuodami fejerverkus ir pan., rankinio fokusavimo veiksėnoje nustatykite vaizdo ryškumą ant begalybės. Jei begalybės padėtis ant objektyvo nėra nurodyta, pirmiausia sufokusuokite vaizdą fejerverko, kuris yra bendriausioje kadro srityje, o po to fotografuokite fejerverkus.
- Naudokite nuotolinio valdymo pultelį (įsigijamas atskirai) (158 psl.). Paspaudus nuotolinio valdymo pultelio SHUTTER mygtuką, įsijungs fotografavimas BULB veiksėnoje, ir vėl paspaudus tą patį nuotolinio valdymo pultelio mygtuką, BULB veiksėna išsijungs. Jums nereikia laikyti nuspaudus nuotolinio valdymo pultelio SHUTTER mygtuko.
- Jei Jūs naudojate nuotolinio valdymo pultelį su užsifiksuojančiu užrakto paleidimo mygtuku (įsigijamas atskirai), Jūs galite palikti atvirą sklendę naudodami nuotolinio valdymo pultelį.

Pastabos

- Naudodami trikojį, išjunkite vaizdo stabilizavimo funkciją „SteadyShot“ (95 psl.).
- Kuo didesnis išlaikymas, tuo labiau nuotraukoje pasireiškia vaizdo triukšmai.
- Nufotografavus, tą patį laiką, kurį buvo atidaryta fotoaparato sklendė, bus atliekamas triukšmų sumažinimas (Long Exposure NR). Per šį triukšmų sumažinimo laiką Jūs negalėsite nieko nufotografuoti.
- Kai yra aktyvuota funkcija „Smile Shutter“ arba „Auto HDR“, arba meniu punktu [Picture Effect] yra priskirta nuostata [HDR Painting] arba [Rich-tone Mono.], išlaikymo ant [BULB] nustatyti neįmanoma.
- Jei „Smile Shutter“ arba „Auto HDR“ funkcija aktyvuojama esant nustatytam [BULB] išlaikymui, laikinai nustatomas 30 sekundžių išlaikymas.
- Kad nepablogėtų vaizdo kokybė, rekomenduojama fotografavimą su atvira sklende (BULB) pradėti nukritus temperatūrai fotoaparato viduje.

Filmavimo nustatymas

Lengvas filmavimas

Filmavimą galima pradėti bet kurioje ekspozicijos veiksenoje. Išlaikymo ir diafragmos reikšmės reguliuojamos automatiškai.

Norėdami pradėti filmuoti, paspauskite MOVIE mygtuką (38 psl.).

Filmavimo technika

- Pradėkite filmuoti sufokusavus vaizdą.
- Naudojamos nepakeistos tokios nuostatos, pasirinktos nuotraukų fotografavimo metu:
 - ISO jautrumas
 - Baltos spalvos balansas
 - Kūrybinis stilius
 - Ekspozicijos korekcija
 - AF sritis
 - Apšviestumo matavimo veikseną
 - Veidų aptikimas
 - Objekto sekimas
 - Dinaminio diapazono optimizavimas
 - [Lens Comp.: Shading]
 - [Lens Comp.: Chro. Aber.]
 - [Lens Comp.: Distortion]
 - Vaizdo efektas
- Filmavimo metu galima reguliuoti ISO jautrumą, ekspozicijos korekciją, objekto sekimą arba pakeisti AF srities nuostatą.
- Jei AEL mygtukui, ISO mygtukui arba AF/MF mygtukui priskirta funkcija [AF lock], automatinio fokusavimo veiksenoje paspaudžiant šiuos mygtukus galima užfiksuoti vaizdo ryškumą (fokuso fiksavimas).

Pastabos

- Filmavimo kampas yra siauresnis nei fotografavimo.
- Kai skystųjų kristalų ekrane rodoma indikacija [For viewfinder], filmavimo pradžioje indikacija skystųjų kristalų ekrane persijungia į [Display All Info.].

- Nefilmuokite stiprios šviesos šaltinio, pavyzdžiui, saulės. Gali būti sugadintas vidinis fotoaparato mechanizmas.
- AVCHD filmų kopijavimui į kompiuterį naudokite PMB programą (71, 192 psl.).
- Filmuojant ilgą laiką, temperatūra fotoaparato viduje pakyla, dėl ko gali pablogėti vaizdo kokybė.
- Jei rodomas ženklelis [L], tai reiškia, kad fotoaparatas perkaito. Išjunkite fotoaparatą ir palaukite, kol temperatūra fotoaparato viduje nukris. Jei Jūs filmuosite toliau, fotoaparatas automatiškai išsijungs.
- Kadangi išlaikymo ir diafragmos reikšmės reguliuojamos automatiškai, stiprioje šviesoje išlaikymas bus mažesnis ir objekto judesys gali būti nelabai sklandus. Sklandesnio judesio galima pasiekti pasirinkus rankinį fokusavimą ir savarankiškai reguliuojant išlaikymą bei diafragmą (123 psl.).
- Jei ISO jautrumas nustatytas ant [Multi Frame Noise Reduct.], laikinai pasirenkama nuostata [AUTO]. Jei ISO jautrumas nustatytas ant ISO 2000 ar didesnės reikšmės, laikinai pasirenkama nuostata ISO 1600.
- Jūs negalėsite pasirinkti meniu punkto Picture Effect nuostatų [Soft Focus], [HDR Painting], [Rich-tone Mono.] arba [Miniature]. Pradėjus filmuoti, meniu punktui [Picture Effect] laikinai priskiriama nuostata [Off].

Filmavimas, reguliuojant išlaikymą ir diafragmą

Jūs galite filmuoti reguliuodami išlaikymą ir diafragmą, kad galėtumėte savo nuožiūra kontroliuoti antrojo plano išfokusavimą arba judesio sklandumą.

1 Pasukite fokusavimo veiksenos išrinkimo diską į padėtį MF (123 psl.).





2 Pasukite veiksenos išrinkimo diską į padėtį  (Movie).

3 Manipulatoriaus ▲/▼ mygtukais pasirinkite reikiamą veikseną, o po to paspauskite manipulatoriaus centrą.


- Norėdami pakeisti veikseną, paspauskite Fn mygtuką, o po to pasirinkite kitą veikseną.

4 Priekiniu ir galiniu valdymo ratukais reguliuokite išlaikymą ir diafragmą.

5 Sufokusuokite vaizdą, o po to, paspausdami MOVIE mygtuką, pradėkite filmuoti.

 P (Program Auto) (102)	Leidžia filmuoti ekspoziciją (išlaikymo ir diafragmos reikšmes) reguliuojant automatiškai. Kitas nuostatas galima keisti rankiniu būdu, o taip pat galima išsaugoti nuostatas atmintyje.
 A (Aperture Priority) (103)	Leidžia filmuoti rankiniu būdu nustatant diafragmos reikšmę priekiniu ar galiniu valdymo ratuku.
 S (Shutter Priority) (105)	Leidžia filmuoti rankiniu būdu nustatant išlaikymo reikšmę priekiniu ar galiniu valdymo ratuku.
 M (Manual Exposure) (107)	Leidžia filmuoti rankiniu būdu nustatant ekspoziciją (išlaikymo ir diafragmos reikšmes) priekiniu ar galiniu valdymo ratuku.

File Format


MENU mygtukas →  **1** → **[File Format]** → **Pasirinkite pageidaujama formatą**

AVCHD 60i/60p AVCHD 50i/50p	<p>Įrašomi AVCHD formato 60i/50i ar 24p/25p filmai, ir firminio „Sony“ formato 60p/50p filmai. Šis „Sony“ failų formatas tinka filmų peržiūrai didelės raiškos (HD) televizoriumi.</p> <p>Naudodami pridedamą PMB programą, Jūs galite sukurti „Blu-ray“ diską, AVCHD diską arba „DVD-Video“ diską.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 60i/50i filmai įrašomi atitinkamai 60 puskadrių per sekundę arba 50 puskadrių per sekundę sparta. Ir 60i, ir 50i filmai įrašomi AVCHD formatu, naudojant pakaitinę skleistinę, su „Dolby Digital“ garsu. • 24p/25p filmai įrašomi atitinkamai 24 kadrių per sekundę arba 25 kadrių per sekundę sparta. Ir 24p, ir 25p filmai įrašomi AVCHD formatu, naudojant progresinę skleistinę, su „Dolby Digital“ garsu. • 60p/50p filmai įrašomi atitinkamai 60 kadrių per sekundę arba 50 kadrių per sekundę sparta. Ir 60p, ir 50p filmai įrašomi naudojant progresinę skleistinę, su „Dolby Digital“ garsu.
--	---

MP4	Įrašomi mp4 (AVC) formato filmai. Šis failo formatas tinkamas filmų publikavimui internete, siuntimui elektroniniu paštu arba atkūrimui kompiuteriu. <ul style="list-style-type: none"> • Filmai įrašomi MPEG-4 formatu apytikriai 30 kadro per sekundę sparta, naudojant progresinę skleistinę, su AAC garsu. • Naudodami pridėdamą PMB programą, Jūs negalėsite sukurti disko iš šiuo formatu įrašytų filmų.
------------	--

Record Setting

Kuo didesnė vidutinė duomenų srauto sparta, tuo aukštesnė įrašo kokybė.

MENU mygtukas →  **1** → **[Record Setting]** → **Pasirinkite pageidaujama raišką**

[File Format]: [AVCHD 60i/60p]/[AVCHD 50i/50p]

File Format	Vidutinė duomenų srauto sparta	Įrašas
60i 24M(FX)* 50i 24M(FX)**	24 Mb/s	Įrašomi aukštos vaizdo kokybės 1920 × 1080 (60i/50i) raiškos filmai.
60i 17M(FH)* 50i 17M(FH)**	17 Mb/s	Įrašomi standartinės vaizdo kokybės 1920 × 1080 (60i/50i) raiškos filmai.
60p 28M(PS)* 50p 28M(PS)**	28 Mb/s	Įrašomi aukščiausios vaizdo kokybės 1920 × 1080 (60p/50p) raiškos filmai.
24p 24M(FX)* 25p 24M(FX)**	24 Mb/s	Įrašomi aukštos vaizdo kokybės 1920 × 1080 (24p/25p) raiškos filmai. Sukuriamas įspūdis, tarsi žiūrėtum kino filmą.
24p 17M(FH)* 25p 17M(FH)**	17 Mb/s	Įrašomi standartinės vaizdo kokybės 1920 × 1080 (24p/25p) raiškos filmai. Sukuriamas įspūdis, tarsi žiūrėtum kino filmą.

[File Format]: [MP4]

File Format	Vidutinė duomenų srauto sparta	Įrašas
1440×1080 12M	12 Mb/s	Įrašomi 1440 × 1080 raiškos filmai.
VGA 3M	3 Mb/s	Įrašomi VGA raiškos filmai.

* 1080 60i standartą palaikantis prietaisas


** 1080 50i standartą palaikantis prietaisas

Pastabos

- Kad būtų galima sukurti diską, filmus, įrašytus meniu punktui [Record Setting] priskyrus nuostatą [60p 28M(PS)/50p 28M(PS)], PMB programa konvertuoja. Ši konversija gali trukti ilgai. Be to, Jūs negalėsite sukurti originalios vaizdo kokybės disko.
- Kad būtų galima sukurti AVCHD diską, filmus, įrašytus meniu punktui [Record Setting] priskyrus nuostatą [60i 24M(FX)]/[50i 24M(FX)] arba [24p 24M(FX)]/[25p 24M(FX)], PMB programa konvertuoja. Ši konversija gali trukti ilgai. Be to, Jūs negalėsite sukurti originalios vaizdo kokybės disko. Norint išsaugoti originalią vaizdo kokybę, filmus reikia įrašyti į „Blu-ray“ diską.
- Kad 60p/50p arba 24p/25p formato filmus būtų galima žiūrėti televizoriumi, reikia turėti 60p/50p arba 24p/25p standartą palaikančią televizorių (gebantį atkurti progresinės skleistinės programas). Jei Jūs neturite tokį standartą palaikančio televizoriaus, filmai bus konvertuojami 60i/50i formatą ir išvedami į televizorių.

Audio Recording


Filmuojant gali būti įrašomas fotoaparato arba objektyvo veikimo triukšmas. Jūs galite įrašyti filmus be garso.

MENU mygtukas →  **1** → **[Audio Recording]** → **[Off]**

Kai pasirinkta rankinio fokusavimo veikseną, Jūs galite išjungti autofokusuojant objektyvo keliamo triukšmo įrašymą (123 psl.).

Vėjo keliamo triukšmo sumažinimas

Jūs galite sumažinti vėjo keliamą triukšmą, nufiltruodami į integruotą mikrofoną patenkančią žemo tembro garsą.

MENU mygtukas →  **1** → **[Wind Noise Reduct.]** → **[On]****Pastabos**

- Šiam meniu punktui priskyrus nuostatą [On], žemo tembro garsas gali būti įrašomas pernelyg tyliai. Jei vėjo nėra, pasirinkite nuostatą [Off].
- Kai naudojamas išorinis mikrofonas (įsigyjamas atskirai), šis meniu punktas neveikia.

Vaizdo ryškumo reguliavimas

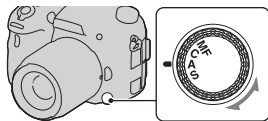
Egzistuoja du būdai sufokusuoti vaizdą (nustatyti vaizdo ryškumą):
automatinis fokusavimas (autofokusas) ir rankinis fokusavimas.

Priklausomai nuo objektyvo, perjungimas tarp automatinio fokusavimo ir rankinio fokusavimo yra skirtingas.

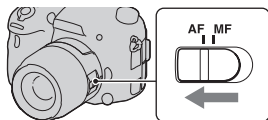
Objektyvo tipas	Naudojamas selektorius	Norėdami perjungti į automatinį fokusavimą	Norėdami perjungti į rankinį fokusavimą
Objektyvas su fokusavimo veiksenos selektoriumi	Objektyvo (fotoaparato fokusavimo veiksenos išrinkimo diską perjunkite į kitą nei MF padėtį).	Objektyvo fokusavimo veiksenos selektorių perjunkite į padėtį AF.	Objektyvo fokusavimo veiksenos selektorių perjunkite į padėtį MF.
Objektyvas be fokusavimo veiksenos selektoriaus	Fotoaparato	Fotoaparato fokusavimo veiksenos išrinkimo diską perjunkite į kitą nei MF padėtį.	Fotoaparato fokusavimo veiksenos išrinkimo diską perjunkite į padėtį MF.

Automatinis fokusavimas

- 1 Fotoaparato fokusavimo veiksenos išrinkimo diską perjunkite į kitą nei MF padėtį.**

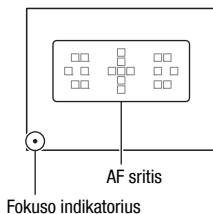


- 2 Jei objektyvas yra su fokusavimo veiksenos selektoriumi, perjunkite jį į padėtį AF.**



3 Iki pusės nuspausdami užrakto paleidimo mygtuką, patikrinkite sufokusavimą ir nufotografuokite vaizdą.

- Kai fokusas (vaizdo ryškumo nustatymas) patvirtinamas, fokuso indikatorius pasikeičia į ● arba (●) (118 psl.).
- AF sritis, kurioje patvirtinamas fokusas, tampa žalia.



S (Single-shot AF) (AF-S)	Iki pusės nuspaudus užrakto paleidimo mygtuką, fotoaparatas sufokusuoja vaizdą ir fokusas užfiksuojamas.
A (Automatic AF) (AF-A)	[Autofocus Mode] veiksena tarp [Single-shot AF] ir [Continuous AF] perjungiama atsižvelgiant į objekto judėjimą. Laikant iki pusės nuspaustą užrakto paleidimo mygtuką, jei objektas nejuda, vaizdo ryškumas yra užfiksuojamas, o jei objektas juda, fotoaparatas fokusuoja be paliovos. <ul style="list-style-type: none"> • Nustatydami meniu punktą [AF-A setup], Jūs galite fokusavimo veiksenos išrinkimo disko „A“ padėčiai priskirti funkciją DMF (tiesioginis rankinis fokusavimas) (125 psl.).
C (Continuous AF) (AF-C)	Laikant iki pusės nuspaustą užrakto paleidimo mygtuką, fotoaparatas fokusuoja vaizdą be paliovos. <ul style="list-style-type: none"> • Kai objekto vaizdas sufokusuotas, pyptelėjimai neskamba. • Fokuso fiksavimo funkcijos naudoti negalima.

Fotografavimo technika

- Nuostatą [Single-shot AF] naudokite, kai objektas nejuda.
- Nuostatą [Continuous AF] naudokite, kai objektas juda.
- Norėdami pasirinkti fokusavimui naudojamą AF sritį, nustatykite meniu punktą [AF area] (119 psl.).
- Norėdami pakeisti fokusavimo spartą, nustatykite meniu punktą [AF drive speed] (66 psl.).

Pastaba

- Kai fotoaparatas fokusuoja vaizdą automatiškai, nelieskite besisukančio fokusavimo žiedo.

Fokuso indikatorius

Fokuso indikatorius	Būsena
● šviečia	Fokusas (vaizdo ryškumas) užfiksuotas. Parengta fotografuoti.
⊙ šviečia	Fokusas patvirtintas. Židinio nuotolis kinta sekant objekto judesį. Parengta fotografuoti.
⊖ šviečia	Vis dar fokusuojama. Užrakto paleisti neįmanoma.
● blykčioja	Sufokusuoti neįmanoma. Fotoaparato užraktas užblokuotas.

Objektai, kuriems gali reikėti specialaus fokusavimo

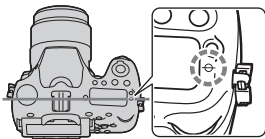
Naudojant automatinį fokusavimą, gali būti keblu nustatyti aprašytųjų objektų vaizdo ryškumą. Tokiu atveju naudokite vaizdo ryškumo fiksavimo funkciją (119 psl.) arba rankinį fokusavimą (123 psl.).

- Nekontrastingi objektai, tokie kaip žydras dangus arba balta siena.
- Skirtingais atstumais nutolę ir AF srityje persidengiantys du objektai.
- Objektai, sudaryti iš pasikartojančių ornamentų, tokie kaip pastato fasadas.
- Labai šviesūs arba blizgantys objektai, tokie kaip saulė, automobilio kėbulas arba vandens paviršius.
- Nepakanka aplinkos apšvietimo.

Tikslaus atstumo iki objekto matavimas

Fotoaparato viršuje esanti \ominus žymė nurodo vaizdo jutiklio vietą*. Matuodami tikslų atstumą tarp fotoaparato ir fotografuojamo objekto, matuokite nuo horizontalios linijos.

* Vaizdo jutiklis – tai fotoaparato dalis, kuri veikia kaip fotojuosta.



Pastaba

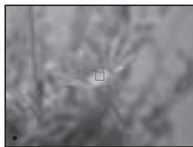
- Jei objektas stovės arčiau nei uždėtojo objektyvo minimalus fotografavimo nuotolis, fokuso (vaizdo ryškumo) nebus įmanoma patvirtinti. Pasirūpinkite pakankamai atitraukti aparatą nuo fotografuojamo objekto.

Vaizdo ryškumo fiksavimas

1 Patalpinkite objekto vaizdą į AF sritį ir iki pusės nuspauskite užrakto paleidimo mygtuką.

Vaizdo ryškumas užfiksuojamas.

- Meniu punktui [Autofocus Mode] priskirkite nuostatą [Single-shot AF].



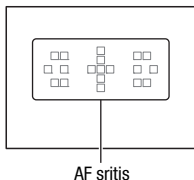
2 Laikydami iki pusės nuspaustą užrakto paleidimo mygtuką, perkomponuokite vaizdą, t.y., pasukite fotoaparataž taip, kad objekto vaizdas grįžtų į pradinę vietą.







3 Iki galo nuspausdami užrakto paleidimo mygtuką, nufotografuokite vaizdą.

AF sritis

Pasirinkite tokią automatinio fokusavimo (AF) sritį, kuri atitiktų fotografavimo sąlygas ir Jūsų poreikius. AF sritis, kurioje patvirtinamas fokusas, tampa žalia, o kitos AF sritys išnyksta.



Fn mygtukas → [] (AF area) → Pasirinkite pageidaujama nuostatą

 (Wide)	Fotoaparatas nusprendžia, kurią iš 19 AF sričių naudoti fokusavimui.
 (Zone)	Manipulatoriumi pasirinkite zoną, kurioje Jūs norite aktyvuoti fokusavimą: kairiąją, dešiniąją arba vidurinę. Fotoaparatas nusprendžia, kurią iš AF sričių pasirinktoje zonoje naudoti fokusavimui.
 (Spot)	Fotoaparatas naudoja vien tik centrinėje kadro dalyje esančią AF sritį.
 (Local)	Manipulatoriumi pasirinkite vieną iš 19 sričių, kurioje Jūs norite aktyvuoti fokusavimą.



Pastabos

- Jei ekspozicijos veiksenos punktu yra priskirta [AUTO], [AUTO+], [Sweep Panorama], [3D Sweep Panorama] arba [Scene Selection], o taip pat naudojant objekto sekimo funkciją ar aktyvavus „Smile Shutter“ funkciją, punktu [AF area] priskiriama fiksuota nuostata [Wide].
- Fotografavimo be paliovos metu arba užrakto paleidimo mygtuką nuspaudus iki galo (jo nepristabdžius pusiaukelėje), AF sritis gali nenušvisti.

AF pašvietimas


Objekto vaizdo sufokusavimo palengvinimui tamsioje vietoje Jūs galite įjungti AF pašvietimą.

MENU mygtukas → 2 → [AF Illuminator] → Pasirinkite pageidaujimą nuostatą

- AF pašvietimas neveikia, kai punktu [Autofocus Mode] yra priskirta nuostata **AF-C** (Continuous AF), arba **AF-A** (Automatic AF) veiksenoje objektas juda. (Šviečia indikatorius  arba .)
- AF pašvietimas neveikia, kai punktu [AF area] yra priskirta nuostata [Local] arba [Zone], ir nėra pasirinkta vidurinė zona.
- AF pašvietimas gali neveikti ant fotoaparato uždėjus 300 mm ar didesnio židinio nuotolio objektyvą.
- Uždėjus išorinę blykstę (išsijyama atskirai) su AF pašvietimu, naudojamas išorinės blykstės AF pašvietimas.
- AF pašvietimas neveikia, kai punktu [Smile Shutter] yra priskirta nuostata [On].

AF Micro Adj.

Jūs galite labai tiksliai sufokusuoti vaizdą su kiekvienu objektyvu. Ši operacija turi būti atliekama tik to prireikus. Atminkite, kad blogai sureguliuvus, Jums gali nepavykti tinkamai sufokusuoti objekto vaizdo.

MENU mygtukas →  **2** → **[AF Micro Adj.]** → **[amount]** → **Pasirinkite norimą reikšmę**

- Kuo reikšmė didesnė, tuo toliau nuo fotoaparato yra sufokusavimo padėtis; kuo reikšmė mažesnė, tuo arčiau fotoaparato yra sufokusavimo padėtis.

Pastabos

- Rekomenduojama dėl reikšmės apsispręsti esant realioms fotografavimo sąlygoms.
- Uždėjus objektyvą, kuris įregistruotas fotoaparate, atvaizduojama įregistruotoji reikšmė. Ant fotoaparato uždėjus neįregistruotą objektyvą, rodoma „±0“. Jei vietoje reikšmės rodoma „-“, tai reikškia, kad buvo įregistruota viso 30 objektyvų. Norėdami įregistruoti naują objektyvą, uždėkite objektyvą, kurio įregistravimo reikšmę galite ištrinti, ir nustatykite reikšmę ant „±0“, arba su [Clear] atlikite visų objektyvų įregistravimo reikšmių atstatą.
- Atliekant tikslaus AF sufokusavimo reguliavimą su kitų gamintojų objektyvais, gali pakisti ir „Sony“, „Minolta“ ir „Konica Minolta“ objektyvų įregistravimo reikšmės. Nenaudokite šios funkcijos su kitų gamintojų objektyvais.
- Jūs negalėsite individualiai atlikti tikslaus AF sufokusavimo reguliavimo, kai naudojami tokių pačių specifikacijų „Sony“, „Minolta“ ir „Konica Minolta“ objektyvai.

Objekto sekimas (Object Tracking)

Judančio objekto vaizdas išlaikomas sufokusuotas sekant objektą. Standartinė (gamyklinė) „Object Tracking“ funkcijos nuostata yra [On].

1 Įrašymo informacijos lange paspauskite manipulatoriaus centrą.

Atsiranda taikinio rėmelis.

- Norėdami išjungti objekto sekimo funkciją, paspauskite Fn mygtuką, o po to pasirinkite nuostatą [Off].

2 Užveskite taikinio rėmelį ant sekтино objekto, o po to paspauskite manipulatoriaus centrą.

Fotoaparatas ima sekti objektą.

- Norėdami atšaukti sekimą, darsyk paspauskite manipulatoriaus centrą.



Taikinio rėmelis

3 Norėdami nufotografuoti objektą, nuspauskite užrakto paleidimo mygtuką.

Pastabos

- Sekimą vykdyti gali būti keblu tokiose situacijose:
 - Kai objektas juda pernelyg greitai.
 - Kai objektas yra pernelyg mažas arba pernelyg didelis.
 - Kai kontrastas tarp objekto ir fono yra nedidelis.
 - Kai objektas prastai apšviestas.
 - Keičiantis aplinos apšvietimui.
- Kai pasirinkta ekspozicijos veikseną [Sweep Panorama], [3D Sweep Panorama], [Continuous Advance Priority AE], arba siužetinio fotografavimo veikseną [Hand-held Twilight], arba naudojama išmanioji telekonversija, turi būti pasirinkama rankinio fokusavimo funkcija.
- Fotoaparatas nustoja sekti objektą, kai objektas dingsta iš ekrano.

Kai sektinas objektas yra veidas

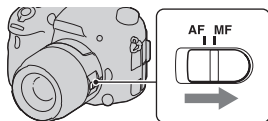
Kai, fotoaparatus vykdan sekimą, veidas dingsta iš ekrano, o po to vėl jame pasirodo, fotoaparatas toliau fokusuoja ant šio veido vaizdo.

- Jei, fotoaparatus vykdan veido sekimą, Jūs įjungsite šypsena valdomo užrakto funkciją, veidas taps šypsenos aptikimo funkcijos taikiniu.

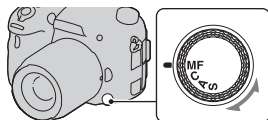
Rankinis fokusavimas

Kai automatinio fokusavimo veiksenoje yra keblu nustatyti vaizdo ryškumą, galima naudoti rankinį fokusavimą.

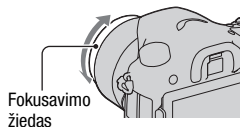
1 Objektivo fokusavimo veiksenos selektorių perjunkite į padėtį MF.



2 Jeigu objektivas yra be fokusavimo veiksenos selektoriaus, fotoaparato fokusavimo veiksenos išrinkimo diską perjunkite į padėtį MF.



3 Sukiodami objektivo fokusavimo žiedą, pasiekite, kad vaizdas taptų ryškus.



Pastabos

- Kai fokusavimui naudojama „Wide AF“ sritis, centrinė sritis, ir kai naudojama „Zone AF“ zona, yra naudojama tipiška pasirinktosios zonos sritis; kai naudojama „Local AF“ sritis, yra naudojama manipuliatoriumi pasirinkta fokusavimo sritis.
- Kai naudojamas teleobjektyvo konverteris (išsigyjamas atskirai) ir pan., fokusavimo žiedas gali suklotis nesklandžiai.
- Tinkamas vaizdo ryškumas gali nebūti pasiekiamas gerai nereguliuotam vaizdo ieškiklio dioptrijų (35 psl.).
- Įsitikinkite, ar rankiniam fokusavimui fokusavimo veiksenos išrinkimo diskas yra perjungtas į padėtį MF. Nesukiojant fokusavimo žiedo, kai fokusavimo veiksenos išrinkimo diskas nėra perjungtas į padėtį MF. Per jėgą sukiojant fokusavimo žiedą, kai fokusavimo veiksenos išrinkimo diskas nėra perjungtas į padėtį MF, gali būti sugadintas fokusavimo žiedas (išskyrus objektyvus, kuriuose įdiegta tiesioginio rankinio fokusavimo funkcija).

Kontūro paryškimas

Rankinio fokusavimo veiksenoje galima specifine spalva paryškinti sufokusuotos zonos kontūrą. Ši funkcija leidžia lengvai patikrinti sufokusavimą.

MENU mygtukas → **⚙ 2** → **[Peaking Level]** → **Pasirinkite pageidaujamą nuostatą**

Pastabos

- Kadangi aparatas nusprendžia, ar ryškios zonos yra sufokusuotos, priklausomai nuo subjekto, fotografavimo sąlygų ar naudojamo objektyvo paryškimo lygis būna skirtingas.
- Sufokusuotos zonos kontūras nėra paryškintas, kai fotoaparatas yra prijungtas HDMI kabeliu.

Kontūro paryškimo spalvos nustatymas

Jūs galite pasirinkti spalvą, naudojamą kontūro paryškimui rankinio fokusavimo veiksenoje.

MENU mygtukas → **⚙ 2** → **[Peaking Color]** → **Pasirinkite pageidaujamą nuostatą**

Pastaba

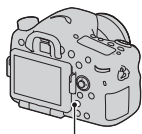
- Kai punktui [Peaking Level] priskirta nuostata [Off], spalvos nustatyti neįmanoma.

Sufokusuoto vaizdo išdidinimas (Focus Magnifier)

Prieš fotografuojant, galima patikrinti vaizdo sufokusavimą išdidinus vaizdą.

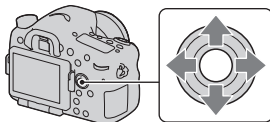
1 MENU mygtukas → **⚙ 3** → **[Smart Telecon. Button]** → **[Focus Magnifier]**

2 Paspauskite fokuso išdidinimo mygtuką.



Fokuso išdidinimo mygtukas

3 Darsyk paspauskite fokuso iššdinimo mygtuką ir manipulatoriaus ▲/▼/◀/▶ mygtukais pasirinkite vaizdo sritį, kurią norite iššdinti.



- Kiekvieną kart paspaudus fokuso iššdinimo mygtuką, iššdinimo mastelis kinta taip: visas vaizdas → apytikriai $\times 5,9$ → apytikriai $\times 11,7$

4 Patikrinkite ir sureguliuokite vaizdo ryškumą.

- Rankinio fokusavimo veiksenoje vaizdo ryškumą sureguliuokite sukiodami fokusavimo žiedą.
- Jei automatinio fokusavimo veiksenoje Jūs paspausite AF mygtuką, fokuso iššdinimo funkcija bus išjungiama ir taps aktyvus autofokusas.
- Fokuso iššdinimo funkcija taip pat išjungiama iki pusės nuspaudus užrakto paleidimo mygtuką.

5 Iki galo nuspausdami užrakto paleidimo mygtuką, fotografuokite.

- Jūs galite fotografuoti ir iššdinę vaizdą, tačiau vaizdas vis tiek bus įrašytas neiššdintas (visas vaizdas).
- Fokuso iššdinimo funkcija automatiškai išjungiamą nufotografavus vaizdą.

Tiesioginis rankinis fokusavimas

Jūs galite dar tiksliau sufokusuoti vaizdą, kai jis jau sufokusuojamas automatiškai AF veiksenoje (tiesioginis rankinis fokusavimas). Jūs galite priskirti šią funkciją fokusavimo veiksenos išrinkimo disko padėčiai A. Taip objekto vaizdą galėsite sufokusuoti daug greičiau, nei nuo pat pradžių naudodami rankinio fokusavimo veikseną. Tai pravartu tam tikrais atvejais, pavyzdžiui, fotografuojant stambiu planu.

1 MENU mygtukas → **3** → **[AF-A setup]** → **[DMF]**

2 Pasukite fokusavimo veiksenos išrinkimo diską į padėtį A.

3 Iki pusės nuspausdami užrakto mygtuką, užfiksavote ryškumą.

4 Laikykite iki pusės nuspaustą užrakto paleidimo mygtuką ir, sukiodami fokusavimo žiedą, tiksliai sureguliuokite ryškumą.

Pastaba

- Kai ant fotoaparato uždėtas SAM/SSM objektyvas, fotoaparato tiesioginio rankinio fokusavimo funkcija neveikia.

Tiesioginio rankinio fokusavimo funkcija objektyve

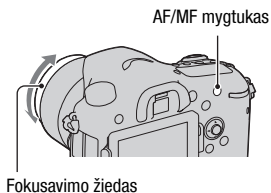
Kai ant fotoaparato uždėtas objektyvas, kuriame įdiegta tiesioginio rankinio fokusavimo funkcija, pasirinkus fokusavimo veikseną [Single-shot AF] arba [Automatic AF], po vaizdo ryškumo užfiksavimo galima tiksliai sureguliuoti vaizdo sufokusavimą sukiojant fokusavimo žiedą (pavyzdžiui, objektyvas DT 16-50mm F2.8 SSM).


AF/MF valdymas

Jūs galite persijungti tarp automatinio fokusavimo ir rankinio fokusavimo nekeisdami savo kūno padėties (AF/MF valdymas).

Paspauskite AF/MF mygtuką.

Automatinio fokusavimo veiksenoje: fokusavimo veikseną laikinai persijungia į rankinį fokusavimą. Laikydami nuspaustą AF/MF mygtuką, reguliuokite sufokusavimą sukiodami fokusavimo žiedą. Rankinio fokusavimo veiksenoje: fokusavimo veikseną laikinai persijungia į automatinį fokusavimą ir vaizdo ryškumas užfiksuoja.



- Pasirinkdami specifinių nuostatų meniu  punkto [AF/MF button] nuostatą, Jūs galite padaryti, kad pasirinktoji veikseną liktų aktyvi ir nelaikant nuspausto AF/MF mygtuko (177 psl.).

Pastaba

- Šios funkcijos neįmanoma naudoti su objektyvu DT 18-55mm F3.5-5.6.

Veidų atpažinimas

Veidų atpažinimas (Face Detection)

Fotoaparatas atpažįsta veidus, sureguliuoja vaizdo ryškumą, ekspoziciją, atlieka vaizdo apdorojimą bei parenka blykstės nuostatas.

Fn mygtukas →  **(Face Detection)** → **Pasirinkite norimą nuostatą**

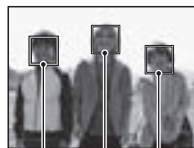
Off	Veidų atpažinimas išjungiamas.
On (Regist. Faces)	Veidų atpažinimas įjungiamas ir prioritetas suteikiamas punkte [Face Registration] (128 psl.) įregistruotiems veidams.
On	Veidų atpažinimas įjungiamas, tačiau veidams atpažinimo prioritetas nesuteikiamas.

Veido atpažinimo rėmelis

Kai fotoaparatas atpažįsta veidus, ant jų atsiranda pilki veido atpažinimo rėmeliai.

Jei aparatas nusprendžia, kad galimas automatinis fokusavimas, veido atpažinimo rėmelis tampa baltas. Iki pusės nuspaudus užrakto paleidimo mygtuką, veido atpažinimo rėmelis tampa žalias.

- Jei, iki pusės nuspaudus užrakto paleidimo mygtuką, veidas nepatenka į disponuojamą AF sritį, žalia tampa AF sritis, naudojama fokusavimui.
- Jei fotoaparatas atpažįsta keletą veidų, jis automatiškai pasirenka dominuojantį veidą, ir vienas iš veido atpažinimo rėmelių tampa baltas. Ant veido, kuris įregistruotas meniu punkte [Face Registration], atsiranda violetinis rėmelis.



Veido atpažinimo rėmeliai (pilki)

Veido atpažinimo rėmelis (baltas)

Fotografavimo technika

- Kadrai sukomponuokite taip, kad veido atpažinimo ir AF srities rėmeliai persidengtų.

Pastabos

- Kai pasirinkta ekspozicijos veikseną [Sweep Panorama], [3D Sweep Panorama] arba [Continuous Advance Priority AE], veidų aptikimo funkcijos naudoti neįmanoma.
- Gali būti atpažįstami daugiausiai 8 veidai.
- Priklausomai nuo fotografavimo sąlygų, fotoaparatas gali neatpažinti nė vieno veido, arba gali klaidingai atpažinti kokius nors kitus daiktus.
- Fotografuojant su funkcija [Smile Shutter], meniu punktu [Face Detection] laikinai priskiriama nuostata [On (Regist. Faces)], net jei jis buvo nustatytas ant [Off].

Veidų įregistravimas (Face Registration)

Fotoaparatas atpažįsta veidus, informacija apie kuriuos buvo iš anksto išsaugota fotoaparato atmintyje.

1 MENU mygtukas → **⚙ 5** → **[Face Registration]** → **[New Registration]**

2 Užveskite rėmelį ant įregistruotino veido, o po to nuspauskite užrakto paleidimo mygtuką.

3 Manipulatoriaus ▲ mygtuku pasirinkite [Enter], o po to paspauskite manipulatoriaus centrą.

- Galima įregistruoti daugiausiai 8 žmonių veidus.
- Fotografuokite veidus iš priekio, gerai apšviestoje vietoje. Jei veidą dengs skrybėlė, kaukė ar akiniai nuo saulės, veidas gali nebūti tinkamai įregistruotas.

Anksčiau įregistruotų veidų prioriteto pakeitimas

Įregistravus keletą veidų, nustatoma jų prioriteto tvarka. Jūs galite pakeisti prioriteto tvarką.

MENU mygtukas → **⚙ 5** → **[Face Registration]** → **[Order Exchanging]** → **Pasirinkite veidą, kuriam pageidaujate pakeisti prioritetą ir prioriteto lygį**

Įregistruotojo veido ištrynimasis

Jūs galite ištrinti įregistruotąjį veidą.

MENU mygtukas → ⚙ 5 → [Face Registration] → [Delete] → Pasirinkite veidą, kurį pageidaujate ištrinti

- Pasirinkus [Delete All], galima per kartą ištrinti visus įregistruotuosius veidus.
- Net ir pasirinkus [Delete], duomenys apie įregistruotuosius veidus išliks fotoaparato atmintyje. Jei Jūs norite ištrinti šiuos duomenis taip pat ir iš fotoaparato atminties, pasirinkite [Delete All].

Smile Shutter

Kai fotoaparatas veide atpažįsta šypsena, užraktas pasileidžia automatiškai.

1 Fn mygtukas → 😊_{OFF} (Smile Shutter) → [On] → Pasirinkite pageidaujamą šypsenos atpažinimo jautrumą

Jūs galite pasirinkti vieną iš 3 šypsenos atpažinimo jautrumo lygių:

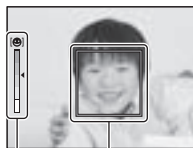
😊_{ON} (Slight Smile), 😊_{ON} (Normal Smile) ir 😊_{ON} (Big Smile).

- Aktyvavus šypsena valdomo užrakto funkciją, ekrane atsiranda šypsenos atpažinimo jautrumo indikatorius.

2 Palaukite, kol šypsena bus atpažinta.

Fotoaparatas atpažįsta šypsena ir yra patvirtinamas vaizdo sufokusavimas. Kai šypsenos lygis viršija ◀ tašką indikatoriuje, aparatas automatiškai nufotografuoja vaizdą.

- Kai fotoaparatas atpažįsta veidus, apie veidus atsiranda oranžiniai veido atpažinimo rėmeliai. Kai objektų vaizdas sufokusuojamas, veido atpažinimo rėmeliai tampa žali.



Veido atpažinimo rėmelis
Šypsenos atpažinimo jautrumo indikatorius

3 Norint baigti fotografuoti, Fn mygtukas → 😊_{ON} (Smile Shutter) → [Off]

Fotografavimo technika


- Norėdami sufokusuoti šypsenos vaizdą, kadra sukompnuokite taip, kad veido atpažinimo ir AF srities rėmeliai persidengtų.
- Neuždenkite veido kirpčiukais ir pan., akis šiek tiek primerkite.
- Neuždenkite veido kepure, kauke, akiniais nuo saulės ir pan.
- Pasistenkite laikyti veidą priešais fotoaparata, panašiai tame pačiame lygyje.
- Šypsokitės pravėrę burną. Šypseną lengviau atpažinti tada, kai matyti dantys.
- Jei Jūs nuspausite užrakto paleidimo mygtuką, kai šypsena valdomo užrakto funkcija yra aktyvi, aparatas nufotografuos vaizdą, o po to vėl grįš į šypsena valdomo užrakto veikseną.

Pastabos

- Kai pasirinkta ekspozicijos veikseną [Sweep Panorama], [3D Sweep Panorama], [Continuous Advance Priority AE], [Movie], arba siužetinio fotografavimo veikseną [Hand-held Twilight], arba rankinio fokusavimo funkcija, šypsena valdomo užrakto funkcijos naudoti negalima.
- Fotografavimo būdo punktu automatiškai priskiriama nuostata [Single Shooting] arba [Remote Cdr.].
- Esant aktyviai šypsena valdomo užrakto funkcijai, AF pašvietimas neveikia.
- Jei fotoaparatas neatpažįsta šypsenos, pakeiskite šypsenos atpažinimo jautrumo nuostatą.
- Tam tikromis fotografavimo sąlygomis šypsena gali nebūti atpažįstama tinkamai.
- Jei, fotoaparatu vykdam veido sekimą, Jūs įjungsite šypsena valdomo užrakto funkciją, veidas taps šypsenos aptikimo funkcijos taikiniu (121 psl.).

Vaizdo šviesumo reguliavimas


AE Lock

Fotografuojant prieš saulę arba per langą, ekspozicija gali netikti fotografuojamam objektui. Tokiu atveju, kai objektas yra pakankamai šviesus, reikia eksponometru išmatuoti apšvietumą ir, prieš fotografuojant, užfiksuoti ekspoziciją. Norėdami sumažinti objekto šviesumą, nukreipkite fotoaparatą į vietą, kuri yra šviesesnė nei objektas ir, naudodami eksponometrą, užfiksuokite viso vaizdo ekspoziciją. Norėdami objektą padaryti šviesesnį, nukreipkite fotoaparatą į vietą, kuri yra tamsesnė nei objektas ir, naudodami eksponometrą, užfiksuokite viso vaizdo ekspoziciją. Šiame skyrelyje aprašoma, kaip nufotografuoti šviesesnį objekto vaizdą naudojant  (Spot).

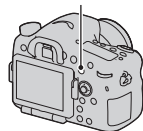
1 Fn mygtukas →  (Metering Mode) →  (Spot)



2 Sufokusuokite vaizdą dalyje, kurioje Jūs norite užfiksuoti ekspoziciją.

3 Paspausdami AEL mygtuką, užfiksuokite ekspoziciją.

Atsiranda (AE fiksavimo) ženklelis . Ekspozicijos reikšmė, kuri priklauso nuo apšvietumo taškinio matavimo apskritime užfiksuotos ekspozicijos, taip pat rodoma ir EV skalėje.

AEL mygtukas






• 1/500 F4.5  ISO 400 

4 Laikydami nuspauštą AEL mygtuką, sufokusuokite objekto vaizdą ir fotografuokite objektą.

- Jei Jūs ketinate toliau fotografuoti esant tai pačiai ekspozicijos reikšmei, nufotografavę nuspauskite ir laikykite nuspauštą AEL mygtuką. Atleidus mygtuką, nuostata atšaukiama.

Metering Mode

Fn mygtukas →  **(Metering Mode)** → **Pasirinkite veikseną**

 (Multi segment)	Šioje veiksenoje apšviestumas matuojamas visame kadro plote, padalinus visą sritį į daug segmentų, ir apskaičiuojant tinkamą ekspoziciją visame kadre.
 (Center weighted)	Akcentuojant centrinę kadro dalį, šioje veiksenoje matuojamas vidutinis viso kadro šviesumas.
 (Spot)	Šioje veiksenoje apšviestumas matuojamas tik taškinio matavimo apskritime kadro centre.

Fotografavimo technika


- Bendrojo pobūdžio fotografavimui naudokite [Multi segment] matavimą.
- Kai AF srityje yra kontrastingas objektas, objekto, kurį Jūs pageidaujate fotografuoti su optimalia ekspozicija, apšviestumo matavimui naudokite taškinį metodą ir pasinaudokite AE fiksavimo funkcija (131 psl.).

Pastaba

- Kai pasirinkta ekspozicijos veikseną [AUTO], [AUTO+] ar [Scene Selection], arba yra įjungta išmanioji telekonversija, punktui [Metering Mode] priskiriama fiksuota nuostata [Multi segment], ir nebus įmanoma pasirinkti kitų veiksenų.

Flash Comp.

Fotografuojant su blykste, galima reguliuoti vien tik blykstės šviesos intensyvumą, nekeičiant ekspozicijos korekcijos reikšmės. Galima pakeisti vien tik ekspoziciją pagrindinio objekto, kuris patenka į blykstės veikimo nuotolį.

Fn mygtukas →  **(Flash Comp.)** → **Pasirinkite pageidaujamą nuostatą**

Link +: blykstės intensyvumas tampa didesnis.

Link -: blykstės intensyvumas tampa mažesnis.

Pastabos


- Šio punkta nebus galima išrinkti pasirinkus ekspozicijos veikseną [AUTO], [AUTO+], [Sweep Panorama], [3D Sweep Panorama] arba [Scene Selection].
- Kai objektas yra už blykstės veikimo atstumo maksimalios ribos, dėl riboto blykstės šviesos intensyvumo padidrinimo efekto galima nepastebėti. Jei objektas yra labai arti, gali nebūti matyti intensyvumo sumažinimo efekto.

Ekspozicijos korekcija ir blykstės šviesos korekcija

Reguliuojant ekspozicijos korekciją, keičiasi išlaikymas, diafragma ir ISO jautrumas (kai pasirinkta [AUTO]).

Reguliuojant blykstės šviesos korekciją, keičiasi tik blykstės šviesos intensyvumas.

Flash control

MENU mygtukas →  2 → [Flash control] → Pasirinkite pageidaujamą nuostatą

ADI flash	Šiuo metodu blykstės šviesos intensyvumas kontroliuojamas remiantis informacija apie židinio nuotolį bei išankstinės blykstės apšviestumo matavimo duomenimis. Šis metodas leidžia tiksliai nustatyti korekciją be praktiškai jokio nuo objekto atsispindėjusios šviesos poveikio.
Pre-flash TTL	Šiuo metodu blykstės šviesos intensyvumas kontroliuojamas vien tik išankstinės blykstės apšviestumo matavimo duomenimis. Šiam metodui įtaką daro atspindžiai nuo objekto.
Manual flash	Blykstės šviesos kiekis reguliuojamas pasirenkant punkto [Power ratio] nuostatą, ir blykstė suveikia tik nustatytuojū intensyvumu nepriklausomai nuo objekto šviesumo.

ADI: sudėtingesnis atstumo integravimas (Advanced Distance Integration)

TTL: per objektyvą (Through the lens)

- Kai pasirinkta nuostata [ADI flash], naudojant objektyvą su integruotu atstumo koderiu galima atlikti daug tikslesnį blykstės kompensavimą, nes gaunami tikslesni duomenys apie atstumą iki objekto.


Pastabos

- Kai neįmanoma apskaičiuoti atstumo tarp objekto ir išorinės blykstės (įsigyjama atskirai) (belaidis fotografavimas su išorine blykste (įsigyjama atskirai), fotografavimas su ant fotoaparato neuždėta kabeliu prijungta blykste, fotografavimas su sudvejinta makrofografavimo blykste ir pan.), fotoaparatas automatiškai išrenka veikseną [Pre-flash TTL].
- Aprašytaisiais atvejais pasirinkite [Pre-flash TTL], nes su ADI blykste fotoaparatas negalės atlikti blykstės šviesos korekcijos.
 - Ant blykstės HVL-F36AM uždėtas platus skydelis.
 - Fotografuojant su blykste, naudojamas difuzorius.
 - Naudojamas filtras su ekspozicijos daugikliu, kaip antai, ND filtras.
 - Naudojamas makroobjektyvas.

- ADI blykstės veikseną gali būti naudojama tik tada, kai ant fotoaparato uždėtas objektyvas su atstumo koderiu. Norėdami, ar objektyvas yra su atstumo koderiu, skaitykite objektyvo naudojimo instrukciją.
- Šio punkto nebus įmanoma nustatyti tada, kai ekspozicijos veiksenai yra priskirta nuostata [Sweep Panorama], [3D Sweep Panorama], arba pasirinkta siužetinio fotografavimo veikseną [Night Scene]/[Hand-held Twilight]

Blykstės šviesos intensyvumo rankinis reguliavimas

Kai meniu punktui [Flash control] priskirta nuostata [Manual flash], Jūs galite rankiniu būdu nustatyti integruotos blykstės šviesos kiekį.

MENU mygtukas →  2 → [Power ratio] → Pasirinkite pageidaujamą nuostatą

Blykstė

Paspauskite Fn mygtuką, pasirinkite pageidaujamą blykstės veikseną, paspauskite ζ mygtuką ir fotografuokite (47 psl.).

Fotografavimo technika

- Objektyvo gaubtas gali užstoti blykstės šviesą. Prieš fotografuodami su blykste, nuimkite objektyvo gaubtą.
- Su blykste objektą fotografuokite iš 1 metro ar didesnio atstumo.
- Kai fotografuojama lauke arba naktį, norint nufotografuoti šviesius žmones ir antrąjį planą (foną) galima naudoti didelio išlaikymo sinchronizavimą.
- Sinchronizavimo pagal galinę užuolaidą veikseną galima naudoti norint nuotraukoje užfiksuoti natūralų objekto, pavyzdžiui, važiuojančio dviračio arba einančio žmogaus, pėdsaką.
- Naudojant blykstę HVL-F58AM/HVL-F43AM (įsigyjama atskirai), nebus įmanoma fotografuoti su mažo išlaikymo sinchronizavimo funkcija esant jokiai išlaikymo reikšmei. Daugiau informacijos ieškokite blykstės naudojimo instrukcijoje.

Pastabos

- Nelaikykite fotoaparato suėmę už blykstės langelio.
- Fotografavimo sąlygos, reikalingos išvengti šešėlio atsiradimo nuotraukoje, priklauso nuo naudojamo objektyvo.
- Kai pasirinkta ekspozicijos veikseną AUTO, AUTO+ arba [Scene Selection], nebus įmanoma pasirinkti nuostatų [Rear Sync.] bei [Wireless], ir nebus įmanoma naudoti didelio išlaikymo sinchronizavimo.
- Kai pasirinkta ekspozicijos veikseną P, A, S, M, [Continuous Advance Priority AE], nuostatos [Flash Off] arba [Autoflash] pasirinkti nebus įmanoma. Jei nenorite naudoti blykstės, nuspauskite blykstę žemyn.
- Jei su blykste fotografuojama ant aksesuarų lizdo su savaimine fiksacija uždėjus stereofoninį mikrofoną ar kitokį prietaisą, blykstei gali būti trukdoma pakilti į reikiamą padėtį, ir nufotografuotos nuotraukos kampuose gali likti šešėlių. Nuimkite bet kokį prietaisą nuo aksesuarų lizdo su savaimine fiksacija.

Belaidė blykstė

Su išorine blykste, kurioje įdiegta belaidės blykstės funkcija (įsigyjama atskirai), galima fotografuoti su blykste net ir nesujungus blykstės su fotoaparatu kabeliu, bei neuždėjus jos ant fotoaparato. Keičiant blykstės

padėtį, nuotraukose galima sukurti trimačio vaizdo įspūdį, pabrėžiant objekto vaizdo šviesių dalių ir šešėlių kontrastą.

Išsamesnės informacijos apie fotografavimą pateikta blykstės naudojimo instrukcijoje.

1 Uždėkite belaidę blykstę ant aksesuarų tvirtinimo lizdo su savimine fiksacija bei įjunkite fotoaparata ir blykstę.

2 Fn mygtukas → (Flash Mode) → (Wireless)


3 Nuo aksesuarų tvirtinimo lizdo su savimine fiksacija nuimkite belaidę blykstę ir pakelkite integruotą blykstę.

- Norėdami paleisti bandomąjį blykstės impulsą, paspauskite AEL mygtuką.

Pastabos

- Baigę fotografuoti su belaide blykste, išjunkite belaidės blykstės veikseną. Jei integruota blykstė bus naudojama neišjungus belaidės blykstės veiksenos, bus gaunama netinkama fotografavimo su blykste ekspozicija.
- Jei netoliese kitas fotografas naudoja belaidę blykstę, ir jo/jos blykstė paleidžia Jūsų blykstę, pakeiskite savosios išorinės blykstės kanalą. Norėdami pakeisti išorinės blykstės kanalą, skaitykite išorinės blykstės naudojimo instrukciją.

AEL mygtuko nuostata

Fotografuojant su belaide blykste, rekomenduojama iškviešti specifinių nuostatų  meniu ir punktui [Func. of AEL button] priskirti nuostatą [AEL hold] (176 psl.).

Belaidės blykstės šviesos intensyvumo reguliavimas

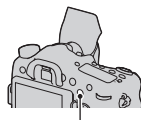
Naudodami keletą blykščių, Jūs galite reguliuoti belaidės blykstės šviesos intensyvumą. Daugiau informacijos ieškokite blykstės (HVL-F58AM, HVL-F43AM) naudojimo instrukcijoje.

Didelio išlaikymo sinchronizavimas

Naudodami didelio išlaikymo sinchronizavimą esant didesniam išlaikymui, Jūs galite užfiksuoti aiškų tiek objekto, tiek antrojo plano vaizdą. Tai būna pravartu fotografuojant nakties portretus tamsiame fone.

Fotografavimas su nuspaustu SLOW SYNC mygtuku.

Ekrane įsižiebia ✱, parodant, kad ekspozicija yra užfiksuota.



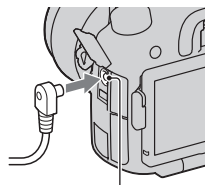
SLOW SYNC mygtukas

Pastabos

- Kai veiksenos išrinkimo diskas perjungtas į padėtį S arba M, didelio išlaikymo sinchronizavimas būna neįmanomas naudojant SLOW SYNC mygtuką.
- Kai meniu punktui [Func. of AEL button] priskirta kokia nors kita funkcija, o ne funkcija AEL, didelio išlaikymo sinchronizavimas būna neįmanomas naudojant SLOW SYNC mygtuką. Kai AEL funkcija pasirinkta meniu punkte [ISO Button] arba [AF/MF button], didelio išlaikymo sinchronizavimas galimas naudojant ISO arba AF/MF mygtuką.

Fotografavimas su blykste, laidu prijungta prie blykstės sinchronizavimo jungties

Atidarykite ⚡ (blykstės sinchronizavimo) jungties dangtelį ir prijunkite laido kištuką.



⚡ (blykstės sinchronizavimo) jungtis

- Jūs galite naudoti blykstę su atvirkščio poliškumo blykstės sinchronizavimo jungtimi.

Pastabos

- Pasirinkite ekspozicijos rankinio reguliavimo veiksena ir nustatykite 1/250 sekundės išlaikymą. Jei ant blykstės nurodytas rekomenduojamas išlaikymas yra didesnis už šią reikšmę, nustatykite rekomenduojamą arba net didesnę išlaikymą.

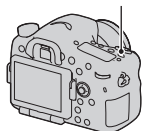
- Jei Jums nepavyksta patikrinti kompozicijos tamsioje vietoje, pakeiskite meniu punkto [Live View Display] nuostatą į tokią, kuriai esant ekrane visuomet rodomas tinkamo šviesumo vaizdas (89 psl.).
- Naudokite 400 V ar mažesnės sinchronizavimo įtampos blykstę.
- Prieš prijungdami blykstės sinchronizavimo laido kištuką prie ⚡ (blykstės sinchronizavimo) jungties, išjunkite prijungiamos blykstės maitinimą. Jei blykstė bus įjungta, prijungiant sinchronizavimo laidą ji gali suveikti.
- Blykstė visuomet suveiks visu pajėgumu. Blykstės šviesos korekcijos (132 psl.) atlikti neįmanoma.
- Nerekomenduojama naudoti automatinio baltos spalvos balanso nuostatos. Kad būtų gaunamas tikslesnis baltos spalvos balansas, naudokite specifinio baltos spalvos balanso nuostatą.
- Blykstės sinchronizavimo laido kištuką prijungus prie ⚡ (blykstės sinchronizavimo) jungties, blykstės ženklelis nėra rodomas.

ISO jautrumo nustatymas

Jautrumas šviesai išreiškiamas ISO skaičiumi (rekomenduotinas ekspozicijos indeksas). Kuo didesnis šis skaičius – tuo didesnis jautrumas.

1 Paspausdami ISO mygtuką, atvaizduokite ISO nustatymo langą.

ISO mygtukas



2 Manipulatoriaus ▲/▼ mygtukais pasirinkite pageidaujamą nuostatą.

- Kuo didesnis skaičius, tuo daugiau vaizdo triukšmų.
- Jei pageidaujate pasirinkti [Multi Frame Noise Reduct.], spaudydami ► atvaizduokite nustatymo langą ir ▲/▼ mygtukais pasirinkite norimą reikšmę.
- Skaičius didėja bei mažėja 1/3 žingsniu naudojant galinį valdymo ratuką arba manipulatoriaus mygtukus, 1 žingsniu naudojant priekinį valdymo ratuką.

Pastabos

- Vietose, kur jautrumas yra mažesnis nei ISO 100, įrašomas objekto šviesumo diapazonas (dinaminis diapazonas) yra šiek tiek siauresnis.
- Kai ekspozicijos veiksena yra priskirta nuostata [AUTO], [AUTO+], [Sweep Panorama], [3D Sweep Panorama] arba [Scene Selection], ISO yra fiksuojamas ties [AUTO], ir nebus įmanoma pasirinkti kitokio ISO skaičiaus.
- Kai yra pasirinkta ekspozicijos veiksena P/A/S, ir ISO yra priskirta [AUTO], ISO jautrumas automatiškai nustatomas tarp ISO 100 ir ISO 1600.
- Ekspozicijos veiksenoje M nuostatos [AUTO] pasirinkti nėra galimybės. Jei, esant pasirinktai nuostatai [AUTO], Jūs pakeisite fotografavimo nuostatą į M, bus automatiškai nustatytas jautrumas ISO [100]. ISO jautrumo nuostatą pasirinkite atsižvelgdami į fotografavimo sąlygas.

Automatinio reguliavimo, esant nuostatai [AUTO], diapazono perjungimas

Kai pasirinkta nuostata [AUTO], paspausdami ► mygtuką pasirinkite [ISO AUTO Maximum] arba [ISO AUTO Minimum], o po to pasirinkite norimą diapazoną.

Daugiakadris vaizdo triukšmų sumažinimas

Fotoaparatas automatiškai nufotografuoja keleto kadro seriją, apjungia vaizdus, sumažina vaizdo triukšmus ir įrašo 1 vaizdą. Pasirinkus funkciją [Multi Frame NR], galima nustatyti didesnę ISO jautrumą nei maksimalus ISO jautrumas.

Įrašytasis vaizdas būna 1 apjungtas vaizdas.

Pastabos

- Kai punktui [Quality] yra priskirta nuostata [RAW] arba [RAW & JPEG], šios funkcijos naudoti neįmanoma.
- Taip pat negalima naudoti blykstės, dinaminio diapazono optimizavimo ir [Auto HDR] funkcijų.

Automatiškas šviesumo ir kontrasto koregavimas (D-Range)

Fn mygtukas → **D-Range OFF (DRO/Auto HDR)** → Pasirinkite pageidaujama nuostatą

D-Range OFF (Off)	DRO/„Auto HDR“ funkcijos nenaudojamos.
DRO (D-Range Opt.)	Visas vaizdas padalinamas į mažas sritis ir fotoaparatas analizuoja kontrastą tarp objekto ir antrojo plano (fono) šviesos ir šešėlio, sukurdamas optimalaus šviesumo nuotrauką su turtinga pustonų skale.
HDR (Auto HDR)	Nufotografuojami 3 kadrai su skirtinga ekspozicija, kurie po užklojimi ant tinkamai eksponuoto vaizdo, šviesios sritys ant nepakankamai eksponuoto vaizdo ir tamsios sritys ant peregponuoto vaizdo, taip sukuriant vaizdą su turtinga pustonų skale. Įrašomi 2 vaizdai: vaizdas su tinkama ekspozicija ir persidengiantis vaizdas.

Dinaminio diapazono optimizavimas

1 Fn mygtukas → **D-Range OFF (DRO/Auto HDR)** → **DRO (D-Range Opt.)**

2 Manipulatoriaus ◀/▶ mygtukais pasirinkite optimalų lygį.

DRO AUTO (Auto)	Šviesumas koreguojamas automatiškai.
DRO (Lygis)*	Nufotografuotojo vaizdo pustonų skalė optimizuojama kiekvienoje vaizdo srityje. Pasirinkite optimalų lygį tarp Lv1 (silpnas) ir Lv5 (stiprus optimizavimas).

* Prie **DRO** rodomas Lv_ yra tuo metu pasirinktas lygis.

Pastabos



- Pasirinkus ekspozicijos veiksena [Sweep Panorama] ar [3D Sweep Panorama], arba naudojant funkciją [Multi Frame Noise Reduct.] ar [Picture Effect], nuostata fiksuojama ties [Off].
- Pasirinkus siužetinio fotografavimo veiksena [Sunset], [Night Scene], [Night Portrait] arba [Hand-held Twilight], nuostata fiksuojama ties [Off]. Pasirinkus kitokias siužetinio fotografavimo veiksenas, nuostata fiksuojama ties [Auto].


- Fotografuojant su įjungta dinaminio diapazono optimizavimo funkcija, vaizde gali atsirasti triukšmų. Tinkamą lygį pasirinkite tikrindami įrašytąjį vaizdą, ypač jei pasirenkamas stipresnio optimizavimo lygis.

Auto HDR

1 Fn mygtukas → ** (DRO/Auto HDR)** → ** (Auto HDR)**

2 Manipulatoriaus   **mygtukais pasirinkite optimalų lygį.**

 (Auto HDR: Exposure Diff. Auto)	Ekspozicijos skirtumas koreguojamas automatiškai.
 (Ekspozicijos skirtumo lygis)*	Ekspozicijos skirtumas nustatomas pagal objekto kontrastą. Pasirinkite optimalų lygį tarp 1.0Ev (silpna) ir 6.0Ev (stipri korekcija). Pavyzdys: pasirinkus 2.0Ev, yra vienas ant kito užklojami 3 vaizdai: vaizdas su -1.0Ev, vaizdas su tinkama ekspozicija ir vaizdas su +1.0Ev.


* Prie **** rodomas _Ev yra tuo metu pasirinktas lygis.

Fotografavimo technika

- Kadangi užraktas paleidžiamas 3 kartus per 1 kadra, turėkite galvoje tokius dalykus:
 - Šią funkciją naudokite tada, kai objektas nejuda arba neblykčioja.
 - Nekeiskite kadro kompozicijos.

Pastabos


- Šios funkcijos neįmanoma naudoti su RAW vaizdais.
- Kai ekspozicijos veiksena yra priskirta nuostata [AUTO], [AUTO+], [Sweep Panorama], [3D Sweep Panorama], [Continuous Advance Priority AE] arba [Scene Selection], arba kai yra pasirinkta funkcija [Multi Frame Noise Reduct.], nuostatos [Auto HDR] pasirinkti neįmanoma.
- Jūs negalėsite fotografuoti kito kadro, kol nufotografavus ankstesnįjį nebus užbaigtas apdorojimo ir įrašymo procesas.
- Priklausomai nuo objekto šviesumo skirtumų ir fotografavimo sąlygų, Jums gali nepavykti gauti pageidaujamo rezultato.
- Kai naudojama blykštė, šios funkcijos poveikis būna labai nežymus.

- Kai siužeto kontrastas yra mažas, fotoaparatas suvirpa arba objekto vaizdas tampa neryškus, Jums gali nepavykti gauti kokybiškų HDR vaizdų. Kai fotoaparatas aptinka problemą, apie tokią situaciją jus informuoja ženklelis **HDR**  įrašytame vaizde. Prireikus, fotografuokite dar kartą, atkreipdami dėmesį į kontrastą arba neryškumą.







Vaizdo apdorojimo nustatymas



Picture Effect

Pasirenkamas pageidaujamas efektų filtras siekiant sustiprinti įspūdį ir suteikti kūrybinę išraišką.


Fn mygtukas →  (**Picture Effect**) → **Pasirinkite pageidaujamą nuostatą**

- Jei pasirinktajame punkte numatytas tikslus reguliavimas, manipulatoriaus ◀/▶ mygtukais pasirinkite pageidaujamą nuostatą.

 (Off)	Vaizdo efektų funkcija nenaudojama.
 (Toy Camera)	Sukuriamas žaisliniu aparatu nufotografuotos nuotraukos su užtemdytais kampais ir akcentuotomis spalvomis efektas. Su ◀/▶ galima reguliuoti spalvų toną.
 (Pop Color)	Sukuriamas gyvai atrodančio vaizdo su akcentuotais spalvų tonais efektas.
 (Posterization)	Sukuriamas itin kontrastingas, abstrakčiai atrodantis vaizdas, su labai akcentuotomis pagrindinėmis spalvomis, arba juodai baltas vaizdas. Su ◀/▶ galima pasirinkti pagrindines spalvas arba juodą ir baltą.
 (Retro Photo)	Sukuriamas pasendintos tamsiai rusvos spalvos tonų ir prislopinto kontrasto nuotraukos efektas.
 (Soft High-key)	Sukuriamas pasirinktosios atmosferos efektas: šviesi, permatoma, nežemiška, švelni, pastelinė.
 (Partial Color)	Sukuriamas vaizdas, kuriame paliekama 1 pasirinktoji spalva, o kitos konvertuojamos į juodą ir baltą. Su ◀/▶ galima pasirinkti spalvą.
 (High Contrast Mono.)	Sukuriamas labai kontrastingas juodai baltas vaizdas.
 (Soft Focus)	Sukuriamas vaizdas, užpildytas pastelinio apšvietimo efektu. Su ◀/▶ galima nustatyti efekto intensyvumą.
 (HDR Painting)	Sukuriamas piešinio įspūdis, akcentuojant spalvas ir detales. Fotoaparatas užraktą paleidžia 3 kartus. Su ◀/▶ galima nustatyti efekto intensyvumą.
 (Rich-tone Mono.)	Sukuriamas juodai baltas vaizdas su turtinga pustonių skale ir aiškiai perteikiamomis detalėmis. Fotoaparatas užraktą paleidžia 3 kartus.

 (Miniature)	Sukuriamas vaizdas su itin gyvai atrodančiu objektu, ženkliai išfokusuojant antrąjį planą. Toks efektas dažnai sutinkamas miniatiūrinių modelių nuotraukose. Su  galima pasirinkti sritį vaizdo sufokusavimui. Kitose vietose vaizdas stipriai išfokusuojamas.
--	---

Pastabos

- Naudojant išmaniosios telekonversijos funkciją, nuostatų [Toy Camera] ir [Miniature] pasirinkti neįmanoma.
- Kai pasirenkama nuostata [Partial Color], priklausomai nuo objekto arba fotografavimo sąlygų pasirinktosios spalvos vaizde gali nelikti.
- Kai pasirinkta ekspozicijos veiksmena [AUTO], [AUTO+], [Sweep Panorama], [3D Sweep Panorama] ar [Continuous Advance Priority AE], arba kai punktu [Quality] priskirta nuostata [RAW] arba [RAW & JPEG], vaizdo efektų funkcijos naudoti negalima.
- Pasirinkus nuostatą [HDR Painting], [Miniature], [Rich-tone Mono.] arba [Soft Focus], prieš fotografavimą neįmanoma patikrinti efekto poveikio. Jūs taip pat negalėsite pasirinkti fotografavimo būdo.
- Kai, pasirinkus nuostatą [HDR Painting] arba [Rich-tone Mono.], siužeto kontrastas yra mažas, fotoaparatas ženkliai suvirpa arba objekto vaizdas tampa neryškus, Jums gali nepavykti gauti kokybiškų HDR vaizdų. Kai fotoaparatas aptinka kažkokią problemą, apie tokią situaciją jus informuoja ženklelis  įrašytame vaizde. Prireikus, fotografuokite dar kartą, pakeisdami kadro kompoziciją arba atkreipdami dėmesį į vaizdo neryškumą.

Creative Style

Jūs galite pasirinkti pageidaujimą stilių, kuris būtų naudojamas apdorojant vaizdą, bei reguliuoti kontrastą, spalvų sodrumą ir raiškumą kiekvienam kūrybinio stiliaus punktu.










Jūs galite stiliaus punktu įregistruoti ir vėliau iškviesti kūrybinio stiliaus nuostatas.




Jūs taip pat galite savo nuožiūra reguliuoti ekspoziciją (išlaikymą ir diafragmą), skirtingai nuo siužetinio fotografavimo veiksnių, kuriose ekspoziciją reguliuoja fotoaparatas.




1 Fn mygtukas →  (Creative Style) → Pasirinkite stiliaus punktą, kurio nuostatą pageidaujate pakeisti

2 Manipulatoriaus mygtuku ► perkelkite žymeklį į dešinę, o po to manipulatoriaus ▲/▼ mygtukais pasirinkite pageidaujamą stilių.

3 Norėdami reguliuoti  (Contrast),  (Saturation) arba  (Sharpness), manipulatoriaus ◀/▶ mygtukais pasirinkite pageidaujamą punktą, o po to ▲/▼ mygtukais pakeiskite reikšmę.

 (Standard)	Įvairių siužetų fotografavimui su turtinga pustonių skale ir nuostabiomis spalvomis.
 (Vivid)	Spalvų sodrumas ir kontrastas padidinamas, kad būtų galima užfiksuoti išpūdingas nuotraukas spalvingų scenų ir daiktų, pvz., gėlių, pavasario žalumos, žydro dangaus ar vandenyno.
 (Neutral)	Spalvų sodrumas ir kontrastas sumažinamas, kad būtų užfiksuojama ramių tonų nuotrauka. Ši nuostata taip pat tinka fotografuoti vaizdus, kurie vėliau bus koreguojami kompiuteriu.
 (Clear)	Fotografavimui vaizdų su aiškiais tonais ir vaiskiomis spalvomis išryškintoje srityje, tinka užfiksuoti spinduliuojančią šviesą.
 (Deep)	Fotografavimui vaizdų su giliai ir intensyviai išreikštomis spalvomis, tinka užfiksuoti solidžią objekto išvaizdą.
 (Light)	Fotografavimui vaizdų su aiškiai ir paprastai išreikštomis spalvomis, tinka užfiksuoti gaivinamai lengvą atmosferą.
 (Portrait)	Pastelinio odos atspalvio užfiksavimui, idealiai tinka žmonių portretinėms nuotraukoms.
 (Landscape)	Spalvų sodrumas, kontrastas ir raiškumas padidinami ryškiaspalvio ir raiškaus kraštovaizdžio fotografavimui. Taip pat labiau akcentuojamas nutolęs peizažas.
 (Sunset)	Nuostabaus saulėlydžio raudonio fotografavimui.
 (Night Scene)	Kontrastas prislopinamas fotografavimui tikroviškesnio nakties vaizdo, artimo realiam.
 (Autumn leaves)	Rudens peizažų fotografavimui, žaismingai akcentuojant raudoną ir geltoną medžių lapų spalvas.
 (Black & White)	Nespalvotų nuotraukų fotografavimui.
 (Sepia)	Fotografavimui tamsiai rusvo atspalvio nuotraukas.

Kiekvienam stiliaus punktui įmanoma reguliuoti  (Contrast),  (Saturation) ir  (Sharpness) nuostatas.

 (Contrast)	Kuo didesnė reikšmė pasirenkama, tuo tampa didesnis skirtumas tarp šviesos ir šešėlio, taip reguliuojant nuotraukos kontrastą.
 (Saturation)	Parametras, apibrėžiantis spalvų ryškumą. Didinant reikšmę, nuotraukos spalvos tampa gyvos ir sodrios. Mažinant reikšmę, vaizdo spalvos nublanksta.
 (Sharpness)	Reguliuojamas vaizdo raiškumas. Didinant reikšmę, kontūrai labiau akcentuojami, o mažinant reikšmę – vaizdas tampa labiau pastelinis.

Pastabos

- Kai ekspozicijos veiksena yra priskirta nuostata [AUTO], [AUTO+], ar [Scene Selection], arba yra pasirinkta vaizdo efektų funkcija, [Creative Style] nuostata fiksuojama ties [Standard], ir kūrybinio stiliaus nuostatų pakeisti nebus neįmanoma.
- Pasirinkus [Black & White] arba [Sepia], nebus įmanoma reguliuoti spalvų sodrumo.

Atspalvio reguliavimas (baltos spalvos balansas)

Fotografuojamo objekto vaizdo atspalvis priklauso nuo šviesos šaltinio charakteristikų. Pateiktojoje lentelėje parodyta, kaip kinta atspalvis priklausomai nuo įvairių šviesos šaltinių, lyginant su objekto vaizdu, kuris saulės šviesoje atrodo baltas.

Oro sąlygos/ apšvietimas	Saulėta	Debesuota	Liuminesc. lempų šviesa	Kaitrinių lempų šviesa
Šviesos charakteristika	Balta	Melsva	Žalsva	Rausva

Baltos spalvos balanso reguliavimo funkciją reikia naudoti tada, kai objekto vaizdo atspalvis yra ne toks kokio tikėjotės, arba kai Jūs norite pakeisti vaizdo atspalvį išreikšdami savo kūrybines idėjas.

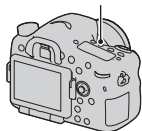
Pastabos

- Kai ekspozicijos veiksena yra priskirta nuostata [AUTO], [AUTO+] arba [Scene Selection], [White Balance] nuostata yra fiksuojama ties [Auto WB], ir pasirinkti kitų nuostatų nebus įmanoma.
- Jei disponuojama tik gyvsidabrio arba natrio lempų apšvietimu, dėl šių šviesos šaltinių charakteristikų fotoaparatas negalės išgauti tikslaus baltos spalvos balanso. Tokiais atvejais naudokite blykstę.

WB mygtukas → Pasirinkite pageidaujamą nuostatą

- Jei pasirinksite kitokią nei [C.Temp./Filter] nuostatą, spausdykite manipulatoriaus ► mygtuką, kol ekrane atsiras tikslaus reguliavimo langas, kuriame manipulatoriaus ▲/▼/◀/▶ mygtukais galėsite savo nuožiūra reguliuoti atspalvį.

WB mygtukas



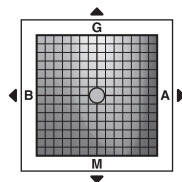
AWB (Auto WB)	Fotoaparatas automatiškai atpažįsta šviesos šaltinį ir reguliuoja vaizdo atspalvį.
☀ (Daylight)	Jei Jūs pasirenkate nuostatą, kuri tinka konkrečiam šviesos šaltiniui, vaizdo atspalvis sureguliuojamas pasirinktam šviesos šaltiniui (užprogramuotas baltos spalvos balansas).
🏠 (Shade)	
☁ (Cloudy)	
💡 (Incandescent)	
☀⁻¹ (Fluor.: Warm White)	
☀⁰ (Fluor.: Cool White)	
☀⁺¹ (Fluor.: Day White)	
☀⁺² (Fluor.: Daylight)	
WB (Flash)	

Fotografavimo technika

- Jei su pasirinktąja nuostata Jums nepavyksta gauti pageidaujamo atspalvio, naudokite baltos spalvos balanso gretinimo funkciją (157 psl.).
- Pasirinkus [C.Temp./Filter], reikšmę galima sureguliuoti iki pageidaujamos reikšmės (150 psl.).
- Pasirinkus [Custom], galima įregistruoti savo specifinį baltos spalvos balansą (150 psl.).


Spalvos tikslaus reguliavimo langas

Apjungdami spalvinės temperatūros ir spalvų filtro funkcijas, Jūs galite atlikti tikslų spalvos reguliavimą.

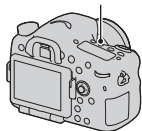


Color Temp.	Spalva tiksliai sureguliuojama B (mėlynos spalvos) kryptimi su ◀ ir A (gintarinės spalvos) kryptimi su ▶.
Color Filter	Spalva tiksliai sureguliuojama G (žalios spalvos) kryptimi su ▲ ir M (rausvai raudonos) kryptimi su ▼.

Color Temp./Color Filter

1 WB mygtukas →  (C.Temp./Filter) → ▶

WB mygtukas



2 Manipulatoriaus ▲/▼ mygtukais nustatykite spalvinę temperatūrą.

3 Paspausdami ▶, atvaizduokite tikslaus reguliavimo langą ir su ▲/▼/◀/▶ savo nuožiūra pakoreguokite spalvą.

Pastaba

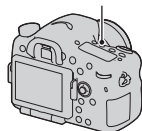
- Kadangi kolorimetrai pritaikyti juostiniams fotoaparatais, liuminescencinių/natrio/gyvsidabrio lempų šviesoje reikšmės skiriasi. Mes patartume naudoti specifinį baltos spalvos balansą arba atlikti bandomąjį fotografavimą.

Atspalvių registravimas (Custom white balance)

Jei fotografuojama scena apšviesta įvairių šaltinių šviesa, tiksliausiai baltumo perteikimui rekomenduojama naudoti specifinio baltos spalvos balanso nuostatą. Įmanoma įregistruoti 3 nuostatas.

- 1 WB mygtukas** → [ SET] →
Paspauskite manipulatoriaus centrą.

WB mygtukas



- 2 Laikykite fotoaparatą pakreiptą taip, kad balta sritis visiškai uždengtų centre esančią AF sritį, o po to iki pusės nuspauskite užrakto paleidimo mygtuką.**


Spragtelė fotoaparato užraktas ir atvaizduojamos kalibruotos reikšmės (spalvinės temperatūros ir spalvų filtro).

- 3 Manipulatoriaus ◀/▶ mygtukais pasirinkite reikiamą registro numerį, o po to paspauskite manipulatoriaus centrą.**

Ekrane vėl atsiranda įrašymo informacijos indikacija su išsaugota specifinio baltos spalvos balanso nuostata.

- Šios procedūros metu užregistruota specifinio baltos spalvos balanso nuostata galioja, kol neužregistruojama nauja nuostata.

Pastaba

- Pranešimas „Custom WB error“ informuoja apie tai, kad reikšmė išeina už tikėtino diapazono ribų (kai su blykste fotografuojamas labai arti stovintis objektas, arba kadre stovinčio objekto vaizde yra ryški spalva). Jei Jūs užregistruosite šią reikšmę, įrašymo informacijos indikacijoje indikatorius  taps geltonas. Jūs galėsite fotografuoti net ir tokiu atveju, tačiau rekomenduojama baltos spalvos balansą nustatyti iš naujo, kad būtų gaunama tikslesnė specifinio baltos spalvos balanso reikšmė.

Specifinio baltos spalvos balanso nuostatos iškvietimas

WB mygtukas → Pasirinkite pageidaujimą registro numerį

- Paspausdami manipulatoriaus ▶ mygtuką, atvaizduokite tikslaus reguliavimo langą ir savo nuožiūra pakoreguokite spalvą.


Pastaba

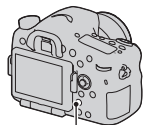
- Jei užrakto paleidimo mygtuko paspaudimo momentu yra naudojama blykstė, specifinio baltos spalvos balanso reikšmė įregistruojama įvertinant apšvietimą blykste. Todėl ir vėliau fotografuokite su blykste.


Priartinimas po žingsnį

Naudodami išmaniosios telekonversijos funkciją, Jūs galite išdidinti vaizdo centrą ir įrašyti vaizdą.

Paspauskite mygtuką.

- Kiekvieną kartą paspaudus , išdidinimo mastelis kinta taip:
Apytikriai $\times 1.4 \rightarrow$ Apytikriai $\times 2 \rightarrow$
Off (išjungta)



 mygtukas

Nepriklausomai nuo pasirinktosios vaizdo raiškos nuostatos, nustatoma tokia nuotraukų raiška.

Išdidinimo mastelis	Vaizdo raiška
Apytikriai $\times 1.4$	M
Apytikriai $\times 2$	S

Pastabos

- Išmaniosios telekonversijos funkcija neveikia:
 - Kai yra pasirinkta ekspozicijos veikseną [Sweep Panorama] arba [3D Sweep Panorama].
 - Kai punktui [Smart Telecon. Button] yra priskirta nuostata Focus Magnifier).
 - Kai punktui [Quality] yra priskirta nuostata [RAW] arba [RAW & JPEG].
 - Kai šypsena valdomo užrakto funkcijai yra priskirta nuostata [On].
- Naudojant išmaniosios telekonversijos funkciją (automatinio fokusavimo veiksenoje), punktui [AF area] priskiriama nuostata [Spot].
- Naudojant išmaniosios telekonversijos funkciją, punktui [Metering mode] priskiriama nuostata [Multi segment].
- Išmaniosios telekonversijos funkcijos neįmanoma naudoti filmuojant.

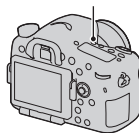
☺ / 📷 Fotografavimo būdo pasirinkimas

Fotografavimas po vieną kadraį

Šis būdas skirtas įprastiniam fotografavimui.

☺ / 📷 (fotografavimo būdo)
mygtukas → 📷 (Single Shooting)

☺ / 📷 mygtukas



Pastaba

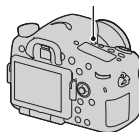
- Kai yra pasirinkta siužetinio fotografavimo veikseną [Sports Action], Jūs negalėsite fotografuoti po vieną kadraį.

Cont. Shooting

Fotoaparatas vaizdus įrašo be paliovos.

1 ☺ / 📷 (fotografavimo būdo)
mygtukas → 📷 (Cont. Shooting)
→ Pasirinkite pageidaujimą
nuostatą

☺ / 📷 mygtukas




2 Sufokusuokite vaizdą ir fotografuokite objektą.

- Laikant nuspauštą užrakto paleidimo mygtuką, fotografavimas tęsiasi.

Fotografavimo technika

- Norėdami be paliovos fotografuoti sparčiau, pasirinkite ekspozicijos veikseną [Continuous Advance Priority AE] (46, 101 psl.).


Pastabos

- Pasirinkus , tarp kadru rodomi nufotografuoti vaizdai.
- Jei bus pasirinkta kokia nors kita, o ne [Sports Action] sužetinio fotografavimo veikseną, vaizdų be paliovos fotografuoti nebus įmanoma.

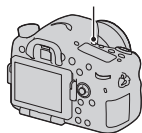
Self-timer

10 sekundžių trukmės užrakto paleidimo laikmatis pravartus tada, kai fotografas nori matyti nuotraukoje save, o 2 sekundžių trukmės užrakto paleidimo laikmatis pravers fotoaparato sujudėjimo įtakos eliminavimui.

1 / (fotografavimo būdo) mygtukas → (Self-timer) → Pasirinkite pageidaujimą nuostatą



- Skaičius po  – tai tuo metu pasirinktas sekundžių skaičius.

 /  mygtukas

**2 Sufokusuokite vaizdą ir fotografuokite objektą.**

- Kai aktyvuojamas užrakto paleidimo laikmatis, garsiniai signalai ir užrakto paleidimo laikmačio lemputė informuoja apie laikmačio būseną. Prieš pat fotografuojant užrakto paleidimo laikmačio lemputė blykčioja ir garsiniai signalai pypčioja tankiai.

Norėdami atšaukti užrakto paleidimo laikmačio veikimą

Paspauskite  /  (fotografavimo būdo) mygtuką.

Bracket: Cont./Single Bracket

Bazinė ekspozicija



– kryptimi



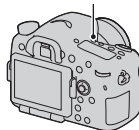
+ kryptimi

Fotografavimas gretinimo būdu – tai įrašymas keleto vaizdų su skirtingais ekspozicijos laipsniais. Tereikia nurodyti nuokrypą (žingsnį) nuo bazinės

ekspozicijos, ir aparatas nufotografuos 3 arba 5 vaizdus su automatišku ekspozicijos poslinkiu.

- 1**  /  (fotografavimo būdo) mygtukas → **BRK C (Bracket: Cont.)** arba **BRK S (Single Bracket)** → Pasirinkite gretinimo žingsnį ir kadro skaičių

 /  mygtukas



2 Sufokusuokite vaizdą ir fotografuokite objektą.





Bazinė ekspozicija nustatoma pirmajame gretinimo serijos kadre.

- Kai pasirinkta [Bracket: Cont.], nuspauskite ir laikykite nuspaustą užrakto paleidimo mygtuką, kol fotografavimas pasibaigs.
- Kai pasirinkta [Single Bracket], užrakto paleidimo mygtuką reikia spausti sulig kiekvienu kadru.

Pastabos

- Kai veiksena išrinkimo diskas yra pasuktas į padėtį M, ekspozicijos poslinkis atliekamas keičiant išlaikymą.
- Reguluojant ekspoziciją, ekspozicijos poslinkis būna lygus ekspozicijos korekcijos reikšmei.
- Kai ekspozicijos veiksena yra priskirta nuostata [AUTO], [AUTO+], [Continuous Advance Priority AE], [Sweep Panorama], [3D Sweep Panorama] arba [Scene Selection], gretinimo funkcijos naudoti neįmanoma.
- Kai suveikia blykstė, blykstės šviesos kiekio poslinkiui atliekamas blykstės šviesos gretinimas. Net ir kai pasirinkta [Bracket: Cont.], fotografavimui užrakto paleidimo mygtuką reikia spausti sulig kiekvienu kadru.

EV skalė fotografuojant gretinimo būdu

	Aplinkos šviesos* gretinimas Žingsnis 0.3, 3 kadrai Ekspozicijos korekcija 0	Blykštės šviesos gretinimas Žingsnis 0.7, 3 kadrai Ekspozicijos korekcija -1.0
Vaizdo ieškiklis		
Skystųjų kristalų ekranas (kai punktui [DISP Button(Monitor)] priskirta nuostata [For viewfinder])	 Rodoma viršutinėje eilutėje.	 Rodoma apatinėje eilutėje.

* Aplinkos šviesa: bet kuri šviesa, išskyrus blykštės šviesą, kuri šviečia sužute ilgą laiką, kaip antai, natūralus apšvietimas, kaitrinės lempos arba liuminescencinės lempos šviesa.

- Fotografuojant gretinimo būdu, EV skalėje rodomas indeksų skaičius, lygus fotografuotinų kadru skaičiui.
- Pradėjus fotografuoti gretinimo būdu, indeksai, nurodantys į nufotografuotus vaizdus, vienas po kito išnyksta.

WB bracket

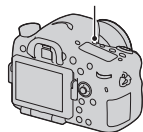
Remiantis pasirinktosiomis baltos spalvos balanso ir spalvinės temperatūros/spalvų filtro nuostatomis, 3 vaizdai įrašomi paslenkant baltos spalvos balansą.

1  /  (fotografavimo būdo)

mygtukas → **BRK WB (WB bracket)** → **Pasirinkite pageidaujama nuostatą**

- Pasirinkus „Lo“, poslinkis sudaro 10 MK⁻¹*, o pasirinkus „Hi“, poslinkis sudaro 20 MK⁻¹.

 /  mygtukas


2 Sufokusuokite vaizdą ir fotografuokite objektą.

* MK⁻¹: matavimo vienetas, parodantis spalvų konversijos kokybę spalvinės temperatūros filtre (jo dydis lygus tradicinio matavimo vieneto „miredo“ dydžiui).

DRO Bracket

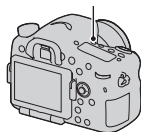
3 vaizdai įrašomi paslenkant DRO reikšmę.

1 (fotogr. būdo) mygtukas

→ **BRK**DRO (DRO Bracket)

- kai pasirinkta „Lo“, vaizdai įrašomi su DROLv1, Lv2 ir Lv3, o kai pasirinkta „Hi“, vaizdai įrašomi su DROLv1, Lv3 ir Lv5.

 mygtukas



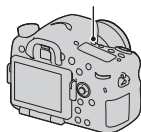
2 Sufokusuokite vaizdą ir fotografuokite objektą.

Remote Cdr.

Jūs galite fotografuoti spaudydami belaidžio nuotolinio valdymo pultelio RMT-DSLR1 (įsigyjamas atskirai) mygtukus SHUTTER ir 2SEC (fotoaparato užraktas paleidžiamas po 2 sekundžių). Taip pat skaitykite belaidžio nuotolinio valdymo pultelio instrukciją.

1 (fotografavimo būdo) mygtukas → (Remote Cdr.)

 mygtukas



2 Sufokusuokite objekto vaizdą, nukreipkite belaidžio nuotolinio valdymo pultą į fotoaparato infraraudonųjų spindulių jutiklį ir fotografuokite vaizdą

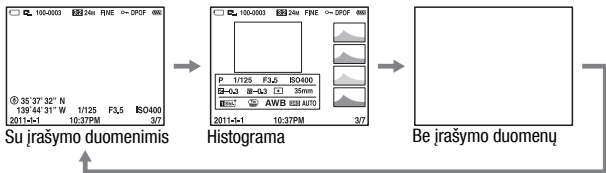
Pastaba

- Belaidžio nuotolinio valdymo pultelio RMT-DSLR1 (įsigyjamas atskirai) negalima naudoti filmavimui.

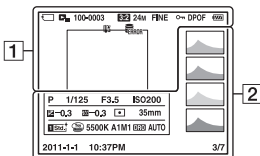
Atkūrimo metu ekrane rodoma indikacija

Indikacijos perjungimas atkūrimo metu

Kiekvieną kartą paspaudus DISP mygtuką, indikacija ekrane keičiasi taip:



Histogramos indikacijoje rodomi ženkleliai



1

Indikacija	Reikšmė
	Atminties kortelė (27, 222)
	Peržiūros kategorija (161)
100-0003	Aplanko-failo numeris (193)
3:2 16:9	Nuotraukų kraštinių santykis (172)
3D	3D panorama (45, 99)

Indikacija	Reikšmė
24M 12M 6.0M 20M 10M 5.1M	Nuotraukų vaizdo raiška (53)
RAW RAW+J X.FINE FINE STD	Nuotraukų vaizdo kokybė (172)
	Apsauga (164)
DPOF	DPOF nuostata (198)

Indikacija	Reikšmė
	Įspėjimas apie akumuliatoriaus išsekimą (28)
	Akumuliatoriaus įkrautumasis (28)
	Duomenų bazės failas pilnas (213)/duomenų bazės failo klaida (213)
	Įspėjimas apie perkaitimą (16)

2


Indikacija	Reikšmė
	Histograma* (88)
	Ekspozicijos veiksmas (42)
1/125	Išlaikymas (105)
F3.5	Diafragma (103)
ISO200	ISO jautrumas (139)
-0.3	Ekspozicijos korekcija (49)
-0.3	Blykstės šviesos korekcija (132)
	Apšviestumo matavimo veiksmas (132)
35mm	Židinio nuotolis
	Kūrybinis stilius (145)

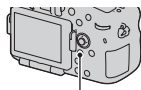
Indikacija	Reikšmė
	Vaizdo efektai (144)
	Baltos spalvos balansas (Auto, Preset, Color temperature, Color filter, Custom) (148)
5500K A1 M1	
	Dinaminio diapazono optimizavimas (141)/Auto HDR/įspėjimas Auto HDR vaizde (142)
2011-1-1 10:37AM	Įrašymo data ir laikas
3/7	Failo numeris/vaizdų skaičius


* Jei nuotraukoje yra labai šviesi arba labai tamsi sritis, histogramos indikacijoje ši dalis blykčioja (įspėjimas apie šviesumo apribojimą).

Atkūrimo funkcijų naudojimas

Vaizdo pasukimas

- 1 Atvaizduokite nuotrauką, kurią pageidaujate pasukti, o po to paspauskite  mygtuką.




 mygtukas

- 2 Paspauskite manipulatoriaus centrą.

Vaizdas pasukamas prieš laikrodžio rodyklę. Norėdami pasukti darsyk, pakartokite 2-ąjį žingsnį.

- Pasukus vaizdą, vaizdas ir vėliau bus atkuriamas pasuktas net ir išjungus ir vėl įjungus fotoaparata.

Norėdami grįžti į įprastinį atkūrimo langą


Darsyk paspauskite  mygtuką.

Pastabos

- Jūs negalėsite pasukti filmo vaizdo.
- Pasuktus vaizdus nukopijavus į kompiuterį, pridėdamame CD-ROM diske esanti PMB programa gali tinkamai atvaizduoti pasuktąsias nuotraukas. Tačiau kitokia programinė įranga gali nesugebėti tinkamai pasukti vaizdų.


View Mode

Pasirenkama vaizdų peržiūros kategorija.

MENU mygtukas →  **1** → **[View Mode]** → Pasirinkite pageidaujamą nuostatą

Folder View(Still)	Rodomos nuotraukos aplankais.
Folder View(MP4)	Rodomi filmai (MP4) aplankais.
AVCHD View	Rodomi tik AVCHD filmai.

Slide Show

MENU mygtukas →  **1** → **[Slide Show]** → **[Enter]**


Įrašytieji vaizdai atkuriami eilės tvarka (skaidrių rodymo būdu). Skaidrių rodymas automatiškai sustabdomas atkūrus visas nuotraukas.

- Paspausdami manipulatoriaus ◀/▶ mygtukus, Jūs galite peržiūrėti ankstesnį/paskesnį vaizdą.
- Jūs negalėsite pristabdyti skaidrių rodymo.

Vykstančio skaidrių rodymo užbaigimas

Paspauskite manipulatoriaus centrą.

Intervalų tarp nuotraukų skaidrių rodymo metu pasirinkimas

MENU mygtukas →  **1** → **[Slide Show]** → **[Interval]** →


Pasirinkite pageidaujimą sekundžių skaičių

Pakartotinis atkūrimas

MENU mygtukas →  **1** → **[Slide Show]** → **[Repeat]** → **[On]**


3D nuotraukų atkūrimas

Fotoaparatai prijungus prie 3D televizoriaus HDMI kabeliu (įsigyjamas atskirai), tokio televizoriaus ekrane galima atkurti [3D Sweep Panorama] veiksenoje nufotografuotas trimates (3D) nuotraukas. Daugiau informacijos apie 3D fotografavimą pateikta 221 psl. Išsamesnės informacijos apie trimačių vaizdų žiūrėjimą 3D televizoriaus naudojimo instrukcijoje .

MENU mygtukas →  **1** → **[Slide Show]** → **[Image Type]** → **[Display 3D Only]**

Playback Display

Jūs galite nustatyti, kokia orientacija turi būti rodomos stačiai nufotografuotos (portretinės) nuotraukos.

MENU mygtukas →  **2** → **[Playback Display]** → **Pasirinkite pageidaujimą nuostatą**

Pastaba

- Atkuriant vaizdą televizoriaus arba kompiuterio ekrane, net ir pasirinkus [Manual Rotate] vaizdas bus rodomas portretinės orientacijos.

Slenkamasis panoraminių nuotraukų atkūrimas**Pasirinkite panoraminę nuotrauką, o po to paspauskite manipulatoriaus centrą.**


- Paspaudus dar kartą, atkūrimas pristabdomas. Pausės būsenoje galima paslinkti panoraminę nuotrauką spaudant ▲/▼/◀/▶.

Pastaba

- Slenkamasis atkūrimas neįmanomas atkuriant nuotraukas, įrašytas punktui [3D Pan.: Image Size] priskyrus nuostatą [16:9].

Vaizdų apsauga (Protect)

Jūs galite apsaugoti vaizdus nuo atsitiktinio ištrynimo.

1 MENU mygtukas →  **1** → **[Protect]** → **[Multiple Img.]**

2 Manipulatoriaus ◀/▶ mygtukais pasirinkite vaizdą, kurį pageidaujate apsaugoti, o po to paspauskite manipulatoriaus centrą.

Pasirinktajame vaizde atsiranda ženklelis ✓.

- Norėdami atšaukti pasirinktį, darsyk paspauskite manipulatoriaus centrą.



3 Norėdami apsaugoti kitus vaizdus, kartokite 2-ąjį žingsnį.

- Pasirinkti visus tame aplanke esančius vaizdus Jūs galite pasirinkdami juostą vaizdų indekso lango kairėje.

4 Paspauskite MENU mygtuką.

5 Manipulatoriaus ▲ mygtuku pasirinkite [Enter], o po to paspauskite manipulatoriaus centrą.

Visų nuotraukų arba filmų apsaugos panaikinimas

Jūs galite panaikinti visų tuo metu pasirinktos peržiūros kategorijos nuotraukų arba filmų apsaugą.

MENU mygtukas →  **1** → **[Protect]** → **[Cancel All Images]**, **[Cancel All Movies(MP4)]** arba **[Cancel All AVCHD view files]**

Vaizdų ištrynimasis (Delete)

Jūs galite ištrinti arba tik nereikalingus vaizdus, arba visus vaizdus. Ištrynę vaizdą, Jūs negalėsite jo susigrąžinti. Iš anksto apsispręskite, ar Jūs norite ištrinti konkretų vaizdą.


Pastaba

- Apsaugotųjų vaizdų ištrinti neįmanoma.

Norėdami atvaizduoti reikiamą aplanką

Manipulatoriumi pasirinkite juostą vaizdų indekso lango kairėje, o po to ▲/▼ mygtukais pasirinkite aplanką.

Pasirinktųjų vaizdų ištrynimasis (Multiple Img.)

1 MENU mygtukas →  1 → [Delete] → [Multiple Img.]

2 Manipulatoriaus mygtukais pasirinkite vaizdus, kuriuos pageidaujate ištrinti, o po to paspauskite manipulatoriaus centrą.

Pasirinktajame vaizde atsiranda ženklelis ✓.

- Norėdami atšaukti pasirinktį, darsyk paspauskite manipulatoriaus centrą.



Bendras skaičius

3 Norėdami ištrinti kitus vaizdus, kartokite 2-ąjį žingsnį.


- Pasirinkti visus tame aplanke esančius vaizdus Jūs galite pasirinkdami juostą vaizdų indekso lango kairėje.

4 Paspauskite MENU mygtuką.

5 Manipulatoriaus ▲ mygtuku pasirinkite [Delete], o po to paspauskite manipulatoriaus centrą.

Visų tos pačios peržiūros kategorijos nuotraukų ar filmų ištrynimasis

Jūs galite ištrinti visas tuo metu pasirinktos peržiūros kategorijos nuotraukas arba filmus.


1 MENU mygtukas →  **1** → **[Delete]** → **[All in Folder]** arba **[All AVCHD view files]**

2 Manipulatoriaus ▲ mygtuku pasirinkite **[Delete]**, o po to paspauskite manipulatoriaus centrą.

Apie vaizdų atkūrimą televizoriumi

Prijunkite fotoaparatai prie televizoriaus HDMI kabeliu (įsigyjamas atskirai) ir atkurkite vaizdus (57 psl.).

Pastabos

- Naudokite HDMI kabelį su HDMI logotipu.
- Vieną HDMI kabelio galą su miniatiūriniu kištuku prijunkite prie fotoaparato HDMI jungties, o kitą kabelio galą – prie televizoriaus HDMI jungties.
- Jei vaizdai nėra rodomi korektiškai,  nustatymo meniu punktu [HDMI Resolution] priskirkite nuostatą [1080p] arba [1080i] (atsižvelgdami į turimą televizorių).
- Kai kurie televizoriai gali nerodyti kaip pridera.
- Draudžiama televizoriaus HDMI išvesties jungtį sujungti su fotoaparato HDMI jungtimi. Fotoaparatas gali sugesti.

Apie „PhotoTV HD“

Šis fotoaparatas palaiko „PhotoTV HD“ standartą.

HDMI kabeliu prijungus fotoaparatai prie „Sony“ televizoriaus, palaikančio „PhotoTV HD“ standartą, Jums atsivers visiškai naujas kvapą gniaužiančios „Full HD“ kokybės fotonuotraukų pasaulis.

„PhotoTV HD“ leidžia itin detaliai ir tikroviškai perteikti nuotraukų tekstūrą bei spalvas.

Trimačių (3D) nuotraukų peržiūra

Fotoaparatai HDMI kabeliu (įsigyjamas atskirai) prijungus prie 3D televizoriaus, tokio televizoriaus ekrane galima automatiškai atkurti [3D Sweep Panorama] veiksenoje nufotografuotas trimates (3D) nuotraukas. Daugiau informacijos apie 3D fotografavimą pateikta 221 psl. Išsamesnės informacijos apie trimačių vaizdų žiūrėjimą 3D ieškokite televizoriaus naudojimo instrukcijoje.

MENU mygtukas →  **1** → **[3D Viewing]**

„BRAVIA Sync“ naudojimas

Fotoaparatai HDMI kabeliu (įsigyjamas atskirai) prijungus prie televizoriaus, palaikančio „BRAVIA“ sinchronizacijos standartą, fotoaparatai galima valdyti televizoriaus nuotolinio valdymo pultu.

1 Fotoaparatai prijunkite prie televizoriaus, palaikančio „BRAVIA“ sinchronizacijos standartą (57 psl.).

Automatiškai įsijungia reikiama televizoriaus įvestis ir jo ekrane atsiranda fotoaparatu įrašytos nuotraukos.


2 Paspauskite televizoriaus nuotolinio valdymo pulto SYNC MENU mygtuką.

3 Valdykite fotoaparatai televizoriaus nuotolinio valdymo pultu.

SYNC MENU punktai

Slide Show	Vaizdai atkuriami automatiškai (162 psl.).
Single-image playback	Grįžtama į pavienio vaizdo atkūrimo langą.
Image Index	Persijungiama į vaizdų indekso langą.
3D Viewing	Atkuriamos trimatės nuotraukos, kai fotoaparatas prijungtas prie 3D televizoriaus.
View Mode	Pasirenkama peržiūros kategorija.
Delete	Ištrinami vaizdai.

Pastabos

- Kai fotoaparatas yra prijungtas prie televizoriaus HDMI kabeliu, valdymo operacijos apribojamos.
- Aprašytąsias operacijas galima atlikti tik su televizoriumi, palaikančiu „BRAVIA Sync“ standartą. SYNC MENU operacijos gali skirtis priklausomai nuo prijungtojo televizoriaus. Išsamesnės informacijos ieškokite televizoriaus naudojimo instrukcijoje.
- Jei fotoaparatas HDMI kabeliu yra prijungtas prie kito gamintojo televizoriaus ir, reaguodamas į televizoriaus nuotolinio valdymo pulto komandas, atlieka nereikalingas operacijas,  nustatymo meniu punktu [CTRL FOR HDMI] priskirkite nuostatą [Off].





GPS nustatymas (tik SLT-A77V)

Jei fotoaparatas per integruotą GPS imtuvą gauna informaciją apie buvimo vietą, ši informacija įrašoma su toje vietoje nufotografuotomis nuotraukomis arba nufilmuota medžiaga.

Naudojantis pridedama PMB programa, su informacija apie buvimo vietą įrašytas nuotraukas galima perkelti į kompiuterį, ir peržiūrėti jas, kartu matant fotografavimo vietą žemėlapyje. Daugiau informacijos galite rasti nuorodoje „PMB Help“.

MENU mygtukas →  **1** → **[GPS Settings]** → **[GPS On/Off]** → **[On]**

Indikatorius kinta, rodydamas GPS signalo priėmimo būklę.

GPS indikatoriai	GPS signalo priėmimo būklė
Nėra	Punktui [GPS On/Off] priskirta nuostata [Off].
	Fotoaparatas negali įrašyti informacijos apie buvimo vietą. Fotoaparatu naudokitės atviroje vietoje.
	Apskaičiuojami buvimo vietos duomenys. Palaukite, kol duomenys apie buvimo vietą taps prieinami įrašymui.
	Esamoji informacija apie buvimo vietą prieinama įrašymui.
	Yra problemų su GPS funkcija. Išjunkite ir vėl įjunkite fotoaparata.

GPS signalo priėmimas

- Tinkama trianguliacija neįmanoma patalpoje arba arti aukštų pastatų. Išneškite fotoaparata į atvirą vietą lauke ir vėl jį įjunkite.
- Gauti informaciją apie buvimo vietą gali užtrukti nuo kelių dešimtųjų sekundės dalių iki kelių minučių. Galima sutrumpinti pozicionavimo trukmę naudojant pagalbinus GPS duomenis.

Pastabos

- Tik ką įjungus fotoaparata, informacijos apie buvimo vietą gavimas gali užtrukti nuo kelių dešimtųjų sekundės dalių iki kelių minučių. Jei Jūs fotografuosite neturint informacijos apie buvimo vietą, ši informacija nebus įrašoma. Kad būtų įrašoma tiksli informacija, palaukite, kol fotoaparatas galės priimti radijo signalus iš GPS palydovų.
- Kylant ir leidžiantis lėktuvui, išjunkite fotoaparata (apie tai turi pranešti lėktuvo ekipažas).
- GPS naudokitės vadovaudamiesi vietiniais įstatymais arba atsižvelgdami į situaciją.
- Daugiau informacijos apie GPS funkciją pateikta 219 psl.

Pagalbiniai GPS duomenys

Laikas, reikalingas GPS gauti informaciją apie buvimo vietą, gali būti sutrumpintas pasitelkiant pagalbinius GPS duomenis.

Fotoaparatą prijungus prie kompiuterio, kuriame įdiegta pridedama PMB programa, pagalbinių GPS duomenys gali būti atnaujinami automatiškai.


Pagalbinių GPS duomenų būklės patikrinimas

MENU mygtukas →  1 → **[GPS Settings]** → **[Use GPS Assist Data]**

Pastabos


- Duomenų atnaujinimui kompiuteris turi būti prijungtas prie interneto.
- Pasibaigus pagalbinių duomenų galiojimo terminui, laikas, po kurio Jūs galėsite įrašyti informaciją apie buvimo vietą, nebebus sutrumpinamas. Rekomenduojama periodiškai atnaujinti pagalbinius GPS duomenis. Pagalbinių duomenų galiojimo laikas yra apytikriai 30 dienų.
- Nenustačius datos ir laiko [Date/Time Setup], arba nustačius labai netikslią laiką, laikas, reikalingas GPS gauti informaciją apie buvimo vietą, nebus sutrumpinamas.
- Pagalbinių duomenų paslauga gali būti nepasiekama dėl įvairių priežasčių.

Pagalbinių GPS duomenų atnaujinimas įdėjus atminties kortelę į kompiuterį

Per piktogramą  (PMB Launcher) paleiskite programinį instrumentą [GPS Support Tool], kompiuteryje pasirinkite atminties kortelės įrenginį ir atnaujinkite pagalbinius GPS duomenis. Po to atminties kortelę su atnaujintais duomenimis įdėkite į fotoaparatą.

GPS Auto Time Cor.

Fotoaparatas nuolat tikslina laikrodžio rodmenis, naudodamas per GPS paleidimo metu gautamus tikslius laiko duomenis. Laikas tikslinamas išjungiant fotoaparatą.

MENU mygtukas →  1 → **[GPS Settings]** → **[GPS Auto Time Cor.]** → **[On]**


Pastabos

- Kai punktui [GPS On/Off] priskirta [Off], funkcija [GPS Auto Time Cor.] neveikia.

- Kad būtų galima naudotis laiko automatinio tikslinimo funkcija, būtina iš anksto nustatyti punktą [Date/Time Setup].
- Gali būti kelių sekundžių paklaida.
- Kai kuriose vietovėse ši funkcija gali neveikti tinkamai.

Vaizdo kraštinių santykio ir kokybės nustatymas

Aspect Ratio


MENU mygtukas →  1 → [Aspect Ratio] → Pasirinkite pageidaujamą kraštinių santykį

3:2	Įprastinis vaizdo kraštinių santykis.
16:9	Kraštinių santykis, naudojamas HDTV televizijoje.

Pastaba

- Kai yra pasirinkta ekspozicijos veiksmena [Sweep Panorama] arba [3D Sweep Panorama], šio meniu punkto nustatyti neįmanoma.

Quality

MENU mygtukas →  1 → [Quality] → Pasirinkite pageidaujamą nuostatą

RAW (RAW)	Failo formatas: RAW (Įrašoma naudojant RAW suglaudavimo algoritmą.) Su šiuo formatu įrašytomis nuotraukomis nebūna atliktas joks skaitmeninis apdorojimas. Pasirinkite šį formatą, jei vėliau norėsite nuotraukas apdoroti kompiuteriu poligrafijai. <ul style="list-style-type: none">• Vaizdo dydis fiksuojamas ties maksimalia nuostata. Vaizdo dydžio nuostata nėra rodoma skystųjų kristalų ekrane.
RAW+J (RAW & JPEG)	Failo formatas: RAW (Įrašoma naudojant RAW suglaudavimo algoritmą.) + JPEG Tuo pat metu sukuriama RAW vaizdas ir JPEG vaizdas. Tai pravartu tada, kai Jums reikia dviejų vaizdo failų – JPEG peržiūrai ir RAW redagavimui. <ul style="list-style-type: none">• Vaizdo kokybė fiksuojama ties nuostata [Fine], o vaizdo dydis fiksuojamas ties nuostata [L].
X.FINE (Extra fine)	Failo formatas: JPEG
FINE (Fine)	Įrašant vaizdas suglaudinas JPEG formatu. Suglaudavimo laipsnis didėja ir įrašomo failo dydis mažėja tokia tvarka:
STD (Standard)	[Extra fine], [Fine] ir [Standard].

Pastaba

- Kai yra pasirinkta ekspozicijos veiksmena [Sweep Panorama] arba [3D Sweep Panorama], šio meniu punkto nustatyti neįmanoma.

Apie RAW failus

Kad šiuo fotoaparatu įrašytus RAW failus būtų galima atidaryti kompiuteriu, jame turi būti įdiegta „Image Data Converter“ programa, esanti pridedamame CD-ROM diske. Su šia programa RAW failus galima atidaryti ir konvertuoti į paplitusius formatus, tokius kaip JPEG arba TIFF, o po to koreguoti nuotraukų baltos spalvos balansą, spalvų sodrumą, kontrastą bei kitus parametrus.

- RAW formatu įrašytų vaizdų neįmanoma atspausdinti skirtuoju DPOF spausdintuvu.
- RAW formato nuotraukoms neįmanoma aktyvuoti funkcijos [Auto HDR] arba [Picture Effect].

Kitų fotoaparato funkcijų nustatymas

Long Exposure NR

Kai Jūs nustatote 1 sekundės ar didesnę išlaikymą (fotografavimas dideliu išlaikymu), tą patį laiką, kurį būna atvira sklendė, atliekamas vaizdo triukšmų sumažinimas.

Tai atliekama tam, kad būtų sumažinti grūdelių pavidalo vaizdo triukšmai, būdingi fotografuojant su ilga ekspozicija. Vykstant triukšmų sumažinimo procesui, ekrane rodomas pranešimas ir Jūs negalėsite fotografuoti kito kadro. Jei Jūs teikiate pirmenybę nuotraukų kokybei, pasirinkite nuostatą [On]. Jei Jums svarbus fotografavimo tempas, pasirinkite nuostatą [Off].


MENU mygtukas →  **2** → **[Long Exposure NR]** → **Pasirinkite pageidaujimą nuostatą**

Pastabos

- Kai yra pasirinkta ekspozicijos veikseną [Sweep Panorama], [3D Sweep Panorama], [Continuous Advance Priority AE], fotografavimo be paliovos arba gretinimo be paliovos veikseną, [Scene Selection] veikseną [Sports Action] arba [Hand-held Twilight], arba ISO jautrumo nuostata [Multi Frame Noise Reduct.], triukšmų sumažinimas nėra atliekamas net ir nustačius šį meniu punktą ant [On].
- Kai yra pasirinkta ekspozicijos veikseną [AUTO], [AUTO+] arba [Scene Selection], triukšmų sumažinimo funkcijos išjungti neįmanoma.

High ISO NR

Fotoaparatas atlieka sumažinimą vaizdo triukšmų, kurie labiau pastebimi, kai fotoaparato jautrumas yra didelis. Vykstant triukšmų sumažinimo procesui, ekrane gali būti rodomas pranešimas, ir Jūs negalėsite fotografuoti kito kadro. Įprastai pasirenkama nuostata [Normal]. Norėdami labiau sumažinti vaizdo triukšmus, pasirinkite [High]. Jei Jums svarbus fotografavimo tempas, pasirinkite nuostatą [Low].


MENU mygtukas →  **2** → **[High ISO NR]** → **Pasirinkite pageidaujimą nuostatą**

Pastabos

- Pasirinkus ekspozicijos veikseną [AUTO], [AUTO+], [Sweep Panorama], [3D Sweep Panorama] arba [Scene Selection], šio punkto nustatytį nebus įmanoma.
- Vaizdo triukšmų sumažinimas nėra atliekamas su RAW vaizdais.

Color Space

Spalvų atkūrimo būdas, kartu su skaičiumi spalvų, kurios gali būti perteikiamos, vadinamas „spalvų paletė“. Jūs galite savo nuožiūra pakeisti spalvų paletę.

MENU mygtukas →  **2** → **[Color Space]** → **Pasirinkite pageidaujamą nuostatą**

sRGB	Tai standartinė skaitmeninių fotoaparato spalvų paletė. sRGB spalvų paletę naudokite įprastinėmis sąlygomis, pavyzdžiui, jei vėliau spausdinsite nemodifikuotas nuotraukas.
AdobeRGB	„Adobe RGB“ spalvų paletė turi platų spalvų perteikimo spektrą. Jei didelė objekto dalis yra ryškiai žalia arba raudona, „Adobe RGB“ spalvų paletė yra efektyvi. <ul style="list-style-type: none"> • Vaizdo failų pavadinimai prasideda santrumpa „_DSC.“

Pastabos

- Nuostata „Adobe RGB“ yra skirta programinei įrangai arba spausdintuvams, kurie palaiko spalvų administravimo funkciją ir DCF2.0 modifikacijos spalvų paletę. Naudojant kai kurias programas arba spausdintuvus, kurie nepalaiko šių dalykų, ekrane rodomų arba atspausdintų nuotraukų spalvos gali būti perteikiamos netiksliai.
- Fotoaparatu arba prietaisu, nepalaikančiu „Adobe RGB“ spalvų paletės, atkuriant nuotraukas, įrašytas su „Adobe RGB“ nuostata, nuotraukos bus rodomos su blankiomis spalvomis.

Release w/o Lens

Jūs galite paleisti fotoaparato užraktą net ir tada, kai nėra uždėtas objektyvas. Tai pravartu pritvirtinus fotoaparatai prie astronominio teleskopo ir pan.


MENU mygtukas →  **1** → **[Release w/o Lens]** → **[Enable]**

Pastaba

- Naudojant objektyvą be kontaktų (pavyzdžiui, astronominio teleskopo objektyvą), tikslus matavimas negali būti užtikrinamas. Tokiu atveju ekspoziciją reguliuokite rankiniu būdu, tikrindami nufotografuotąjį vaizdą.


Grid Line

Tinklelis padeda geriau sukomponuoti fotografuojamą kadra. Jūs galite įjungti/išjungti tinklelį, arba pasirinkti tinklelio tipą. Taip pat yra numatyta nuostatų filmavimui.

MENU mygtukas →  **2** → **[Grid Line]** → **Pasirinkite pageidaujamą nuostatą**

Auto Review

Iškart po fotografavimo Jūs galite patikrinti įrašytąjį vaizdą skystųjų kristalų ekrane. Jūs taip pat galite pakeisti šio vaizdo rodymo trukmę.

MENU mygtukas →  **2** → **[Auto Review]** → **Pasirinkite pageidaujamą nuostatą**

Pastaba

- Automatinės peržiūros metu vaizdas nebus rodomas vertikaliomis orientacijos, net jei punktui [Playback Display] bus priskirta nuostata [Auto Rotate] (162 psl.).

Func. of AEL button

Galima nustatyti, kad AEL mygtukas veiktų dvejopai (132 psl.):

- Ekspozicijos reikšmė užfiksuojama nuspaudžiant ir laikant nuspaustą AEL mygtuką ([AEL hold]).
- Ekspozicijos reikšmė užfiksuojama paspaudžiant AEL mygtuką, ir tai galioja iki kito paspaudimo ([AEL toggle]).

Jei pasirenkama nuostata [☐ AEL hold] arba [☐ AEL toggle], ekspozicija užfiksuojama apšviestumo taškinio matavimo veiksenoje.

MENU mygtukas →  **3** → **[Func. of AEL button]** → **Pasirinkite pageidaujamą nuostatą**

Pastabos

- Užfiksavus ekspozicijos reikšmę, skystųjų kristalų ekrane ir vaizdo ieškiklyje atsiranda ✱. Būkite atsargūs, kad nepanaikintumėte nuostatos.
- Kai pasirinkta nuostata [AEL toggle], nepamirškite atšaukti ekspozicijos užfiksavimą, tam darsyk paspausdami AEL mygtuką.

Kitų funkcijų priskyrimas AEL mygtukui

Greta AEL funkcijos, AEL mygtukui galima papildomai priskirti vieną šių funkcijų:

Exposure Comp./Drive Mode/Flash Mode/AF area/Face Detection/Smile Shutter/ISO/Metering Mode/Flash Comp./White Balance/DRO/Auto HDR/Creative Style/Picture Effect/Image Size/Quality/AF/MF Control Hold/AF/MF Control Toggle/Object Tracking/AF lock/Aperture Preview/Shot. Result Preview/Smart Telecon./Focus Magnifier/Memory.


ISO Button, AF/MF button

Jūs taip pat galite priskirti kitokią funkciją ISO mygtukui arba AF/MF mygtukui. Jiems galima priskirti tokias pat funkcijas, kurios buvo išvardytos punkte [Func. of AEL button] (176 psl.).

MENU mygtukas →  **3** → **[ISO Button] arba [AF/MF button]** → **Pasirinkite pageidaujamą nuostatą**

Preview Button

Prieš fotografuodami, Jūs galite patikrinti apytikrį objekto antrojo plano išfokusavimą.

MENU mygtukas →  **3** → **[Preview Button]** → **Pasirinkite pageidaujamą nuostatą**

Shot. Result Preview	Diafragma pridaroma tiek, kad atitiktų pasirinktą diafragmos reikšmę, ir Jūs galite įvertinti vaizdo išfokusavimą. Atitinkamai pakinta ir išlaikymo reikšmė.
Aperture Preview	Diafragma pridaroma tiek, kad atitiktų pasirinktą diafragmos reikšmę, ir Jūs galite įvertinti vaizdo išfokusavimą.

Elektroninė užrakto priekinės užuolaidos funkcija

Elektroninė užrakto priekinės užuolaidos funkcija leidžia sumažinti uždelsimą tarp dviejų užrakto paleidimų.

MENU mygtukas →  **5** → **[Front Curtain Shutter]** → **Pasirinkite pageidaujamą nuostatą**


Pastabos

- Priklausomai nuo objekto arba fotografavimo sąlygų, fotografuojant su mažu išlaikymu uždėjus didelio skersmens objektyvą išfokusuotoje vaizdo srityje vaizdas gali imti dvejetainis. Tokiu atveju priskirkite šiam punktui nuostatą [Off].
- Jei naudojate „Konica Minolta“ objektyvą, priskirkite šiam punktui nuostatą [Off]. Jei Jūs priskirsite nuostatą [On], nebus nustatoma tinkama ekspozicija arba nebus tolygus vaizdo šviesumas.

LCD Brightness

Fotoaparato skystųjų kristalų ekrano šviesumas automatiškai reguliuojamas prisitaikant prie aplinkos apšviestumo, tam pasitelkiant apšviestumo jutiklį (20 psl.).

Jūs galite rankiniu būdu nustatyti skystųjų kristalų ekrano šviesumą.

MENU mygtukas →  **1** → **[LCD Brightness]** → **Pasirinkite pageidaujama nuostatą**

Pastabos

- Kai pasirinkta nuostata [Auto], neuždenkite apšviestumo jutiklio ranka arba kuo nors kitu.
- Kai prie fotoaparato yra prijungtas kintamosios srovės adapteris AC-PW10AM (išsilygiamas atskirai), net ir pasirinkus nuostatą [Auto] skystųjų kristalų ekrano šviesumas visą laiką būna maksimalus.

Viewfinder Bright.

Vaizdo ieškiklio šviesumas reguliuojamas automatiškai, atsižvelgiant į objekto apšviestumą.

Jūs galite rankiniu būdu nustatyti vaizdo ieškiklio šviesumą.


MENU mygtukas →  **1** → **[Viewfinder Bright.]** → **[Manual]** → **Pasirinkite pageidaujama nuostatą**

Pastaba

- Kai prie fotoaparato yra prijungtas kintamosios srovės adapteris AC-PW10AM (išsilygiamas atskirai), net ir pasirinkus nuostatą [Auto] vaizdo ieškiklio šviesumas visą laiką būna maksimalus.

Power Save

Jūs galite nustatyti laiką, po kurio fotoaparatas turi persijungti į energijos taupymo būseną (Power Save). Į fotografavimo veikseną aparatas grąžinamas iki pusės nuspaudus užrakto paleidimo mygtuką.

MENU mygtukas →  **1** → **[Power Save]** → **Pasirinkite pageidaujimą laiką**

Pastaba

- Kai fotoaparatas yra prijungtas prie televizoriaus, arba pasirinkus fotografavimo būdą [Remote Cdr.] (nuotolinis valdymas), nepriklausomai nuo pasirinktosios nuostatos fotoaparatas į energijos taupymo būseną nepersijungia.

FINDER/LCD Setting

Jūs galite išjungti automatinį perjungimą tarp skystųjų kristalų ekrano ir vaizdo ieškiklio, bei nustatyti, kad perjungimas būtų atliekamas tik paspaudžiant FINDER/LCD mygtuką.

MENU mygtukas →  **1** → **[FINDER/LCD Setting]** → **[Manual]**

Objektyvo įtakos kompensavimas

Jūs galite nustatyti, kad būtų automatiškai kompensuojamos tokios charakteristikos: užtemdymas vaizdo kampuose, spalvinė aberacija ir iškraipymai (tik su objektyvais, palaikančiais automatinio kompensavimo funkciją). Norėdami gauti išsamesnės informacijos apie automatinio kompensavimo funkciją palaikančius objektyvus, atsiverskite nacionalinį „Sony“ tinklalapį, arba kreipkitės į „Sony“ atstovą ar įgaliotąjį „Sony“ techninės priežiūros centrą.

Lens Comp.: Peripheral Shading

Kompensuojamas užtemdymas vaizdo kampuose, atsirandantis dėl tam tikrų uždėtojo objektyvo charakteristikų. Standartinė šio meniu punkto nuostata yra [Auto].

MENU mygtukas → **⚙ 5** → **[Lens Comp.: Shading]** → **Pasirinkite pageidaujamą nuostatą**

Lens Comp.: Chromatic Aberration

Sumažinama spalvų nuokrypa vaizdo kampuose, atsirandanti dėl tam tikrų uždėtojo objektyvo charakteristikų. Standartinė šio meniu punkto nuostata yra [Auto].

MENU mygtukas → **⚙ 5** → **[Lens Comp.: Chro. Aber.]** → **Pasirinkite pageidaujamą nuostatą**

Lens Comp.: Distortion

Kompensuojami vaizdo iškraipymai, atsirandantys dėl tam tikrų uždėtojo objektyvo charakteristikų. Standartinė šio meniu punkto nuostata yra [Off].

MENU mygtukas → **⚙ 5** → **[Lens Comp.: Distortion]** → **Pasirinkite pageidaujamą nuostatą**

Įrašymo į atminties kortelę metodo nustatymas

Format


Atminkite, kad sužymint atminties kortelę, iš jos negrižtamai ištrinami visi duomenys, įskaitant ir apsaugotuosius vaizdus.

MENU mygtukas →  **1** → **[Format]** → **[Enter]**

Pastabos

- Sužymėjimo metu šviečia kreipties lemputė. Neišimkite atminties kortelės, kol šviečia kreipties lemputė.
- Atminties kortelę sužymėkite šiuo fotoaparatu. Sužymėjus ją kompiuteriu, priklausomai nuo sužymėjimo tipo kortelės gali nebūti įmanoma naudoti fotoaparate.
- Atsižvelgiant į atminties kortelės talpą, sužymėjimas gali trukti keletą minučių.
- Kai akumulatoriaus įkrautumas sudarys 1 procentą ar mažiau, Jūs negalėsite sužymėti atminties kortelių.

File Number

MENU mygtukas →  **1** → **[File Number]** → **Pasirinkite pageidaujimą nuostatą**

Series	Fotoaparatas neatstato ant numerių nulio, ir toliau priskiria failams numerius iš eilės, kol numeris pasiekia „9999.“
Reset	Fotoaparatas tokiais atvejais nustato numerį ant nulio ir priskiria failui numerį nuo „0001“. Kai aplanke yra failų, priskiriamas numeris, vienetu didesnis už didžiausią failo numerį. <ul style="list-style-type: none">– Pakeitus aplanke pavadinimo formatą.– Ištrynus visus aplanke esančius vaizdus.– Pakeitus atminties kortelę.– Sužymėjus atminties kortelę.

Folder Name

Įrašytieji vaizdai išsaugojami automatiškai sukurtame aplanke, kuris, savo ruožtu, yra atminties kortelės DCIM aplanke.

MENU mygtukas → 1 → [Folder Name] → Pasirinkite pageidaujama nuostatą

Standard Form	Aplanko pavadinimo formatas yra toks: aplanko numeris + MSDCF. Pavyzdys: 100MSDCF
Date Form	Aplanko pavadinimo formatas yra toks: aplanko numeris + Y (metų paskutinis skaitmuo)/MM/DD. Pavyzdys: 10010405 (Aplanko pavadinimas: 100, data: 2011/04/05)

Pastaba

- MP4 formato filmų aplanko forma yra fiksuota: „aplanko numeris + ANV01“.

Select REC Folder

Kai yra pasirinktas standartinės formos aplanko pavadinimas ir atminties kortelėje yra 2 ar daugiau aplankų, Jūs galite pasirinkti aplanką, kuris bus naudojamas nuotraukų išsaugojimui.

MENU mygtukas → 1 → [Select REC Folder] → Pasirinkite pageidaujama aplanką

Pastaba

- Jūs negalėsite pasirinkti aplanko, kurio pavadinimas yra datos formato [Date Form].

New Folder

Jūs galite atminties kortelėje sukurti aplanką vaizdų įrašymui. Naujas aplankas sukuriamas su numeriu, kuris vienetu didesnis už didžiausią tuo metu egzistuojantį aplanko numerį, ir šis aplankas tampa esamuoju įrašymo aplanku. Tuo pat metu sukuriamas aplankas nuotraukoms ir aplankas MP4 filmams.

MENU mygtukas → 1 → [New Folder]

Pastabos

- Įdėjus kitame aparate naudotą atminties kortelę, ir fotografuojant vaizdus, gali būti automatiškai sukuriamas naujas aplankas.
- Aplanke gali būti saugoma iki 4000 nuotraukų. Pasiekus šį skaičių, automatiškai sukuriamas naujas aplankas.

Recover Image DB

Filmų vaizdo duomenų bazėje aptikus klaidą, kuri įvyko, pvz., dėl filmo apdorojimo kompiuteriu, atminties kortelėje įrašytų tokių filmų atkurti nebus įmanoma. Taip atsitikus, fotoaparatas atitaiso failą.


MENU mygtukas →  **1** → **[Recover Image DB]** → **[Enter]**

Pastaba






- Akumuliatorius turi būti pakankamai įkrautas. Atitaisymo metu visiškai išsekus akumuliatoriui, duomenys gali būti sugadinti.

Upload Settings

Nustatoma, ar bus, ar nebus naudojama išsiuntimo funkcija, kai į aparatą įdėta „Eye-Fi“ kortelė (įsigyjama atskirai). Šis meniu punktas atsiranda tik tada, kai į fotoaparatą yra įdėta „Eye-Fi“ kortelė.




MENU mygtukas →  **2** → **[Upload Settings]** → **Pasirinkite pageidaujamą nuostatą**

Būsenos ženklelis vykstant komunikacijai

	Parengtis. Vaizdai nėra siunčiami.
	Parengtis išsiuntimui.
	Jungiamasi.
	Išsiuntimas.
	Klaida.

Pastabos

- Prieš naudodami „Eye-Fi“ kortelę, sukonfigūruokite belaidžio LAN prieigos tašką ir nurodykite paskirties vietą. Daugiau informacijos galima rasti prie „Eye-Fi“ kortelės pridedomoje naudojimo instrukcijoje.
- Eye-Fi“ kortelės parduodamos JAV, Kanadoje, Japonijoje ir kai kuriose Europos Sąjungos šalyse (2011 m. kovo mėn. duomenimis).
- Norėdami gauti išsamesnės informacijos, kreipkitės tiesiai į gamintoją ar pardavėją.
- „Eye-Fi“ kortelė galima naudotis tik šalyje/regione, kur kortelė buvo įsigyta. „Eye-Fi“ kortelė turi būti naudojama pagal įstatymus, galiojančius šalyje/regione, kur kortelė buvo įsigyta.

- „Eye-Fi“ kortelėse integruota belaidžio LAN funkcija. Nedėkite „Eye-Fi“ kortelės į fotoaparatą, jei tai draudžiama daryti, kaip antai, lėktuve. Jei į fotoaparatą yra įdėta „Eye-Fi“ kortelė, nustatykite [Upload Settings] ant [Off]. Kai punktui [Upload Settings] yra priskirta nuostata [Off], ekrane rodomas ženklelis .
- Pirmąjį kartą naudodami visiškai naują „Eye-Fi“ kortelę, prieš sužymėdami kortelę į kompiuterį nukopijuokite kortelėje įrašytą „Eye-Fi“ kortelės tvarkyklės įdiegimo failą.
- „Eye-Fi“ kortelę naudokite atnaujinę programinę įrangą iki naujausios versijos. Daugiau informacijos galima rasti prie „Eye-Fi“ kortelės pridedamoje naudojimo instrukcijoje.
- Kol vaizdai yra išsiunčiami, fotoaparato energijos taupymo funkcija neveikia.
- Jei rodomas ženklelis  (klaida), išimkite kortelę iš fotoaparato ir vėl ją įdėkite, arba išjunkite ir vėl įjunkite fotoaparato maitinimą. Jei ženklelis  atsiranda vėl, „Eye-Fi“ kortelė gali būti sugadinta.
- Komunikacijai „Wi-Fi“ tinkle gali trukdyti kiti ryšio prietaisai. Jei komunikacijos būklė yra prasta, prieikite arčiau „Wi-Fi“ tinklo prieigos taško.
- Daugiau informacijos apie išsiųstinių failų tipus pateikta naudojimo instrukcijoje, pridedamoje prie „Eye-Fi“ kortelės.
- Išsiunčiant nuotrauką, nufotografuotą, kai punktui [GPS On/Off] yra priskirta nuostata [On], su vaizdu įrašyta informacija apie buvimo vietą gali tapti prieinama trečiajam šaliai. Kad to būtų išvengta, punktui [GPS On/Off] priskirkite nuostatą [Off] (169 psl.) (tik SLT-A77V).
- Šis fotoaparatas nepalaiko „Eye-Fi“ kortelės „begalinės atminties veiksenos“. Pasirūpinkite išjungti į šį fotoaparatą įdedamos „Eye-Fi“ kortelės „begalinės atminties veikseną“.

Nuosavų nuostatų įregistravimas

Jūs galite fotoaparato atmintyje išsaugoti 3 dažniausiai naudojamų veiksenų ir nuostatų kombinacijas. Po to įregistruotosios nuostatos iškviečiamos veiksenos išrinkimo disku.


1 Fotoaparato meniu punktams priskirkite nuostatas, kurias pageidaujate įregistruoti.

2 MENU mygtukas →  3 → [Memory]

3 Manipulatoriaus ◀/▶ mygtukais pasirinkite pageidaujamą registro numerį, o po to paspauskite manipulatoriaus centrą.

Jūs galėsite pakeisti nuostatas po jų įregistravimo.

Dalykai, kurių nuostatas įmanoma įregistruoti.

Ekspozicijos veiksmas, diafragmos reikšmė, išlaikymas, fotografavimo būdas, ISO jautrumas, baltos spalvos balansas, ekspozicijos korekcija, apšviestumo matavimo veiksmas, DRO/Auto HDR, kūrybinis stilius, blykstės veiksmas, blykstės šviesos korekcija, veidų atpažinimas, šypsena valdomas užraktas, objekto sekimas, vaizdo efektas, lokalias AF srities padėtis, o taip pat visi  fotografavimo meniu punktai (puslapiai nuo 62 iki 63).

Norėdami iškviešti išsaugotąsias nuostatas

Pasukite veiksenos išrinkimo diską į padėtį MR ir pasirinkite numerį kombinacijos, kurią pageidaujate iškviešti. Norėdami pasirinkti kitą numerį, paspauskite Fn mygtuką, o po to pasirinkite norimą skaičių.

Norėdami pakeisti išsaugotąsias nuostatas

Iškvietę išsaugotąsias nuostatas, fotoaparato meniu punktams priskirkite nuostatas, kurias pageidaujate įregistruoti, o po to išsaugokite jas tuo pačiu numeriu.

Pastabos

- Jūs negalėsite išsaugoti [Program Shift] ir [Manual Shift] nuostatų.
- Faktinės nuostatos neatitiks fotoaparato valdymo diskų padėčių. Fotografuodami, vadovaukitės skystųjų kristalų ekrane rodoma informacija.

Gamyklinių nuostatų atstata

Jūs galite grąžinti gamyklines nuostatas pagrindinėms aparato funkcijoms.

MENU mygtukas → **3** → **[Initialize]** → **Pasirinkite pageidaujama nuostatą** → **[Enter]**

Atstatomos tokios meniu punktų nuostatos.

Fotografavimo ir filmavimo funkcijos (Reset Default/Rec mode reset)

Meniu punktas	Atstatoma gamyklinė nuostata
Exposure compensation (49)	±0.0
Drive mode (51, 154)	Single Shooting
Flash Mode (47, 135)	Fill-flash (priklauso nuo to, ar integruota blykstė yra pakelta, ar ne)
AF area (119)	Wide
Object Tracking (121)	On
Face Detection (127)	On (Regist. Faces)
Smile Shutter (129)	Off
ISO (139)	AUTO
Metering Mode (132)	Multi segment
Flash Comp. (132)	±0.0
White Balance (148)	AWB (autom. baltos spalvos balansas)
Color Temp./Color Filter (150)	5500K, Color Filter 0
Custom white balance (150)	5500K
DRO/Auto HDR (141)	DRO: Auto
Creative Style (145)	1/Standard
Picture Effect (144)	Off
Scene Selection (44, 97)	Portrait
Movie (112)	P

Fotografavimo meniu (Reset Default/Rec mode reset)

Meniu punktas	Atstatoma gamyklinė nuostata
Image Size (53)	L:24M
Aspect Ratio (172)	3:2
Quality (172)	Fine



Meniu punktas	Atstatoma gamyklinė nuostata
Panorama: Size (53)	Standard
Panorama: Direction (101)	Right
3D Pan.: Image Size (53)	Standard
3D Pan.: Direction (101)	Right
Long Exposure NR (174)	On
High ISO NR (174)	Normal
Flash control (133)	ADI flash
Power ratio (134)	1/1
AF Illuminator (120)	Auto
Color Space (175)	sRGB
SteadyShot (94)	On
Exposure step (63)	0.3 EV
AF-A setup (125)	AF-A
Priority setup (63)	AF
AF w/ shutter (63)	On

Filmavimo meniu (Reset Default/Rec mode reset)

Meniu punktas	Atstatoma gamyklinė nuostata
File Format (113)	AVCHD 60i/60p, AVCHD 50i/50p
Record Setting (114)	60i 17M(FH), 50i 17M(FH)
Audio Recording (115)	On
Wind Noise Reduct. (115)	Off
SteadyShot (94)	On

Specifinių nuostatų meniu (Reset Default/Custom reset)

Meniu punktas	Atstatoma gamyklinė nuostata
Eye-Start AF (86)	Off
FINDER/LCD Setting (179)	Auto
Red Eye Reduction (64)	Off
Release w/o Lens (175)	Disable
Auto+ Cont. Shooting (96)	Auto
Auto+ Image Extract. (96)	Auto

Meniu punktas	Atstatoma gamyklinė nuostata
Grid Line (176)	Off
Auto Review (176)	Off
DISP Button(Monitor) (87)	Display All Info./No Disp. Info./Level/ Histogram
DISP Button(Finder) (87)	No Disp. Info./Level/Histogram
Peaking Level (124)	Off
Peaking Color (124)	White
Live View Display (89)	Setting Effect ON
Func. of AEL button (176)	AEL hold
ISO Button (177)	ISO
AF/MF button (177)	AF/MF Control Hold
Preview Button (177)	Shot. Result Preview
Focus Hold Button (66)	Focus Hold
Smart Telecon. Button (124, 153)	Smart Telecon.
Ctrl dial setup (66)	 SS  F/no.
Dial exp.comp (50)	Off
Exp.comp.set (66)	Ambient only
Bracket order (66)	0 → - → +
AF drive speed (66)	Fast
Lens Comp.: Shading (180)	Auto
Lens Comp.: Chro. Aber. (180)	Auto
Lens Comp.: Distortion (180)	Off
Front Curtain Shutter (177)	On

Atkūrimo meniu (Reset Default)

Meniu punktas	Atstatoma gamyklinė nuostata
View Mode (161)	Folder View(Still)
Slide Show – Interval (162)	3 sec
Slide Show – Repeat (162)	Off
Specify Printing – Date Imprint (198)	Off
Volume Settings (67)	2
Playback Display (162)	Auto Rotate

Darbo su atminties kortele instrumentų meniu (Reset Default)

Meniu punktas	Atstatoma gamyklinė nuostata
File Number (181)	Series
Folder Name (181)	Standard Form

Nustatymo meniu (Reset Default)


Meniu punktas	Atstatoma gamyklinė nuostata
Menu start (68)	Top
LCD Brightness (178)	Auto
Viewfinder Bright. (178)	Auto
GPS Settings – GPS On/Off (169) (tik SLT-A77V)	Off
GPS Settings – GPS Auto Time Cor. (170) (tik SLT-A77V)	–
Power Save (179)	1 Min
HDMI Resolution (167)	Auto
CTRL FOR HDMI (167)	On
Upload Settings (183)	On
USB Connection (191)	Auto
Audio signals (69)	On
Mode Dial Guide (69)	Off
Demo Mode (69)	Off
Delete confirm. (69)	“Cancel” first
AF Micro Adj. (121)	Off

Kitkas (Reset Default)


Meniu punktas	Atstatoma gamyklinė nuostata
Įrašymo duomenų indikacija (skystųjų kristalų ekrane) (52)	Display All Info.
Įrašymo duomenų indikacija (vaizdo ieškiklyje) (52)	Level
Indikacija atkūrimo metu (159)	Pavienio vaizdo langas (su įrašymo duomenų indikacija)

Fotoaparato programinės įrangos versijos patikrinimas

Parodoma Jūsų fotoaparato programinės įrangos versija. Patikrinkite versiją, kai išleidžiamas eilinis programinės įrangos atnaujinimas.

MENU mygtukas →  **3** → **[Version]**


Pastaba

- Programinės įrangos atnaujinimą galima atlikti tik tada, kai akumuliatoriaus įkrautumo lygis yra  (3 padalos) arba daugiau. Rekomenduojama naudoti pakankamai įkrautą akumuliatorių arba kintamosios srovės adapterį AC-PW10AM (įsigyjamas atskirai).

Fotoaparato prijungimas prie kompiuterio

USB sąsajos nustatymas

Pasirenkamas USB sąsajos veikimo metodas, kai fotoaparatas USB kabeliu prijungiamas prie kompiuterio arba USB įtaiso.

MENU mygtukas →  **2** → **[USB Connection]** → **Pasirinkite pageidaujamą nuostatą**

Auto	Priklausomai nuo kompiuterio arba kito USB įtaiso, prie kurio prijungiamas fotoaparatas, automatiškai užmezgamas „Mass Storage“ arba MTP ryšys. Kompiuteriai su „Windows 7“ operacine sistema užmezga MTP ryšį, ir aktyvuojamos šiai operacinei sistemai būdingos funkcijos.
MTP	Tarp fotoaparato ir kompiuterio arba kito USB įtaiso užmezgamas MTP ryšys. Kompiuteriai su „Windows 7“ operacine sistema užmezga MTP ryšį, ir aktyvuojamos šiai operacinei sistemai būdingos funkcijos. Jei fotoaparatas prijungiamas prie kompiuterio (su „Windows Vista“/XP, „Mac OS X“ operacine sistema), kompiuterio ekrane atsiranda „AutoPlay“ vedlio langas ir fotoaparato įrašymo aplanke esančios nuotraukos persiunčiamos į kompiuterį.
Mass Storage	Tarp fotoaparato ir kompiuterio arba kito USB įtaiso užmezgamas „Mass Storage“ ryšys. Standartinė veikseną.

Pastabos

- Šiam punktui priskyrus nuostatą [Auto], ryšys gali būti mezgamas šiek tiek ilgiau.
- Jei „Windows 7“ atveju nėra rodomas „Device Stage“* langas, šiam punktui priskirkite nuostatą [Auto].
- * „Device Stage“ – tai meniu langas, naudojamas administruoti prijungtuosius įtaisus, tokius kaip fotoaparatas („Windows 7“ funkcija).

Prijungimas prie kompiuterio

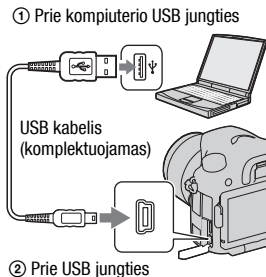
1 Į fotoaparatą įdėkite pakankamai įkrautą akumuliatorių arba prijunkite fotoaparatą prie elektros tinklo, naudodami kintamosios srovės adapterį AC-PW10AM (įsigyjamas atskirai).

2 Ijunkite fotoaparatą ir kompiuterį.

3 Patikrinkite, ar 2 meniu punktui [USB Connection] priskirta nuostata [Mass Storage].

4 Prijunkite fotoaparatą prie kompiuterio.

- Pirmąkart užmezgus ryšį per USB sąsają, kompiuteris automatiškai paleidžia programėlę fotoaparato atpažinimui. Šiek tiek palaukite.



Vaizdų persiuntimas į kompiuterį („Windows“)

Su PMB programa galima labai lengvai persiųsti vaizdus į kompiuterį. Daugiau informacijos apie PMB programos funkcijas rasite nuorodoje „PMB Help“.

Vaizdų persiuntimas į kompiuterį nenaudojant PMB programos

Kai, užmezgus USB ryšį tarp fotoaparato ir kompiuterio, monitoriaus ekrane atsiras „AutoPlay“ vedlys, spragtelėkite [Open folder to view files] → [OK] → [DCIM] arba [MP_ROOT] → nukopijuokite reikiamus vaizdus į kompiuterį.

Failo pavadinimas

Aplankas	Failo tipas	Failo pavadinimas
DCIM aplankas	JPEG failas	DSC0□□□□.JPG
	JPEG failas (Adobe RGB)	_DSC□□□□.JPG
	RAW failas	DSC0□□□□.ARW
	RAW failas (Adobe RGB)	_DSC□□□□.ARW
MP_ROOT aplankas	MP4 file (1440 × 1080 12M)	MAH0□□□□.MP4
	MP4 file (VGA 3M)	MAQ0□□□□.MP4

- (failo numeris) gali būti bet kuris skaičius nuo 0001 iki 9999.
- Kai punktui [Quality] yra priskirta nuostata [RAW & JPEG], skaitinės RAW failo ir jį atitinkančio JPEG failo pavadinimo dalys būna vienodos.

Pastabos

- Sudėtingesnėms operacijoms, tokioms kaip AVCHD filmų kopijavimui į kompiuterį naudokite PMB programą.
- Filmų su GPS informacija apie buvimo vietą (tik SLT-A77V) kopijavimui į kompiuterį naudokite PMB programą.
- Kai fotoaparatas yra prijungtas prie kompiuterio, ką nors darant su AVCHD filmais arba aplankais iš kompiuterio, vaizdai gali būti sugadinti ir jų nebebus įmanoma atkurti. Netrinkite arba nekopijuokite atminties kortelėje įrašytų AVCHD formato filmų iš kompiuterio. „Sony“ nepriims atsakomybės dėl pasekmių, atsiradusių tokias operacijas atliekant iš kompiuterio.

Vaizdų persiuntimas į kompiuterį („Macintosh“)

1 Pirmiausia prijunkite fotoaparata prie „Macintosh“ kompiuterio. Dusyk spragtelėkite naujai atpažintą piktogramą darbalaukyje → aplanką su vaizdais, kuriuos Jūs pageidaujate persiųsti.

2 Nutempkite ir numeskite failus ant standžiojo disko piktogramos.

Vaizdo failai nukopijuojami į kompiuterio standųjį diską.

3 Dusyk spragtelėkite standžiojo disko piktogramą → vaizdo failų aplanke su kopijuotinais vaizdais.

Atvaizduojama nuotrauka.

Pastaba

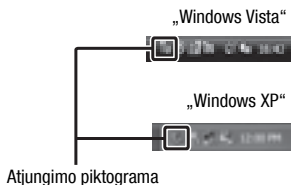
- AVCHD formato filmų kopijavimui ir darbui su jais naudokite „Macintosh“ kompiuterio operacinėje sistemoje integruotą „iMovie“ programą.

USB ryšio nutraukimas

Žingsniuose nuo 1-ojo iki 3-ojo aprašytus veiksmus atlikite prieš:

- Atjungdami USB kabelį.
- Išimdami atminties kortelę.
- Išjungdami fotoaparata.

1 Dusyk spragtelėkite atjungimo piktogramą užduočių juostoje.



2 Spragtelėkite (USB Mass Storage Device) → [Stop].

3 Patvirtinkite įtaisą patvirtinimo lange, o po to spragtelėkite [OK].

Pastaba

- Jei naudojate „Macintosh“ kompiuterį, nutempkite ir numeskite atminties kortelės piktogramą arba disko piktogramą ant šiukšlių dėžės („Trash“) piktogramos, ir fotoaparatas bus atjungtas nuo kompiuterio.

Disko su filmu sukūrimas

Iš šiuo fotoaparatu įrašytų AVCHD formato filmų Jūs galite sukurti diską.

- Kad būtų galima sukurti diską, filmus, įrašytus meniu punktui [Record Setting] priskyrus nuostatą [60p 28M(PS)/50p 28M(PS)], PMB programa konvertuoja. Ši konversija gali trukti ilgai. Be to, Jūs negalėsite sukurti originalios vaizdo kokybės disko (75 psl.).
- Kad būtų galima sukurti AVCHD diską, filmus, įrašytus meniu punktui [Record Setting] priskyrus nuostatą [60i 24M(FX)]/[50i 24M(FX)] arba [24p 24M(FX)]/[25p 24M(FX)], PMB programa konvertuoja. Ši konversija gali trukti ilgai. Be to, Jūs negalėsite sukurti originalios vaizdo kokybės disko. Norint išsaugoti originalią vaizdo kokybę, filmus reikia įrašyti į „Blu-ray“ diską (196 psl.).

AVCHD formato disko sukūrimas

Jūs galite sukurti didelės raiškos (HD) AVCHD formato diską iš AVCHD formato filmų, persiųstų į kompiuterį su pridėdama PMB programa.

1 Pasirinkite AVCHD formato filmus, kuriuos pageidaujate įrašyti su PMB programa.

2 Spragtelėję (Create Discs), pasirinkite [Create AVCHD Format Discs (HD)].

Kompiuterio ekrane atsiranda disko sukūrimo langas.

- Daugiau informacijos pateikta nuorodoje „PMB Help“.

Pastabos

- Prieš tai reikia įdiegti PMB programą.
- Į AVCHD formato diską neįmanoma įrašyti nuotraukų ir MP4 formato filmų.
- Sukurti diską gali užtrukti gana ilgai.

AVCHD formato disko atkūrimas kompiuteriu

AVCHD formato diskus galima atkurti naudojant grotuvą „Player for AVCHD“, kuris įdiegiamas kartu su PMB programa.

Norėdami paleisti programą, spragtelėkite [Start] → [All Programs] → [PMB] → [PMB Launcher] → [View] → [Player for AVCHD].

Daugiau informacijos galima rasti grotuvo „Player for AVCHD“ pagalboje.

Pastaba

- Kai kuriais kompiuteriais filmai gali nebūti atkuriami sklandžiai.

„Blu-ray“ disko sukūrimas

Jūs galite sukurti „Blu-ray“ diską su AVCHD filmais, prieš tai persiųstais į kompiuterį. Jūsų kompiuteris turi palaikyti „Blu-ray“ diskų sukūrimo funkciją.

„Blu-ray“ diskų sukūrimui gali būti naudojamos BD-R (neperrašomosios) ir BD-RE (perrašomosios) laikmenos. Jūs nebegalėsite pridėti papildomai jokios medžiagos į jau sukurtą bet kurio tipo diską.

PMB programos įdiegimo lange spragtelėkite [BD Add-on Software] ir, vadovaudamiesi ekrane pateikiamomis instrukcijomis, įdiekite reikiamą įskiepį.

[BD Add-on Software] įdiegimo metu kompiuteris turi būti prijungtas prie interneto.

Daugiau informacijos galite rasti nuorodoje „PMB Help“.

Standartinės raiškos vaizdo kokybės (STD) disko sukūrimas

Jūs galite sukurti standartinės raiškos vaizdo kokybės (STD) diską iš AVCHD formato filmų, perkeltų į kompiuterį su pridėdama PMB programa.

1 Pasirinkite AVCHD formato filmus, kuriuos pageidaujate įrašyti su PMB programa.

2 Spragtelėję (Create Discs), pasirinkite [Create DVD-Video Format Discs (STD)].

Kompiuterio ekrane atsiranda disko sukūrimo langas.

- Daugiau informacijos pateikta nuorodoje „PMB Help“.

Pastabos

- Prieš tai reikia įdiegti PMB programą.
- Į diską neįmanoma įrašyti MP4 formato filmų.
- Sukurti diską gali užtrukti ilgai, nes AVCHD formato filmai konvertuojami į standartinės raiškos vaizdo kokybės (STD) filmus.

- Pirmąjį kartą sukūriant „DVD-Video“ (STD) diską, kompiuteris turi būti prijungtas prie interneto.

Diskai, kuriuos galima naudoti su PMB programa

Su PMB programa galima naudoti 12 cm skersmens tokio tipo diskus. Apie „Blu-ray“ diskus skaitykite 196 psl.

Disko tipas	Ypatybės
DVD-R/DVD+R/DVD+R DL	Neperrašomasis
DVD-RW/DVD+RW	Perrašomasis

- Pasirūpinkite, kad Jūsų žaidimų konsolėje „PlayStation®3“ būtų visuomet įdiegta naujausia „PlayStation®3“ programinė įranga.
- Kai kuriose šalyse/regionuose žaidimų konsolėmis „PlayStation®3“ gali nebūti prekiaujama.

DPOF apibrėžimas

Prieš spausdinant nuotraukas fotolaboratorijoje arba spausdintuvu, fotoaparatu galima apibrėžti spausdintinus vaizdus. Atlikite aprašytąją procedūrą. DPOF nuostatos po spausdinimo išlieka priskirtos vaizdams. Patartina atspausdinus atšaukti šias nuostatas.

1 MENU mygtukas →  **1** + **[Specify Printing]** + **[DPOF Setup]** + **[Multiple Img.]**

2 Manipulatoriaus ◀/▶ mygtukais pasirinkite norimą nuotrauką.

3 Paspausdami manipulatoriaus centrą, uždėkite paukščiuką ✓.

- Norėdami atšaukti DPOF nuostatų priskyrimą, darsyk pasirinkite nuotrauką, o po to paspauskite manipulatoriaus centrą.

4 Paspauskite MENU mygtuką.

5 Manipulatoriaus ▲ mygtuku pasirinkite **[Enter]**, o po to paspauskite manipulatoriaus centrą.

Pastabos

- RAW duomenų failams DPOF nuostatų priskirti neįmanoma.
- Jūs negalėsite nurodyti atspaudų skaičiaus.

Date Imprint

Spausdinamose nuotraukose galima įkomponuoti datą. Datos pozicija (vaizde ar už vaizdo ribų, šrifto dydis ir pan.) priklauso nuo turimo spausdintuvo.

MENU mygtukas →  **1** → **[Specify Printing]** → **[Date Imprint]** → **[On]**

Pastaba

- Su kai kuriais spausdintuvais datos įkomponavimo funkcija gali neveikti.

Fotoaparato ir objektyvo valymas

Fotoaparato valymas

- Nieko nelieskite fotoaparato viduje, kaip antai, objektyvo kontaktų ar veidrodžio. Kadangi dulkės ant veidrodžio arba aplink veidrodį gali daryti įtaką autofokuso veikimui, nupūskite dulkes atskirai įsigijamu pūtikliu*. Daugiau informacijos apie vaizdo jutiklio valymą pateikta kita puslapyje.

* Fotoaparato vidaus negalima valyti aerozoliniu pūtikliu. Taip fotoaparatas gali būti sugadintas.

- Fotoaparato išorinius paviršius nuvalykite minkštu skudurėliu, lengvai suvilgytu vandenyje, o po to nušluostykite juos sausu skudurėliu. Nenaudokite tokių medžiagų, nes jos gali sugadinti fotoaparato korpuso apdailą:
 - Cheminių medžiagų, tokių kaip skiediklis, benzinas, alkoholis, vienkartinės servetėlės, vabzdžių repelentai, kremai nuo įdegio arba insekticidai ir pan.
 - Nelieskite fotoaparato, jei ant Jūsų rankų yra išvardytųjų medžiagų.
 - Nepalikite fotoaparato taip, kad prie jo ilgą laiką liestųsi guma arba vinilas.

Objektyvo valymas

- Nenaudokite valymo tirpalų, kurių sudėtyje yra organinių tirpiklių, pavyzdžiui, skiediklio arba benzino.
- Valydami objektyvo lęšio paviršių, dulkes pašalinkite atskirai įsigijamu pūtikliu. Jei dulkės prikibusios prie paviršiaus, jį nuvalykite minkštu skudurėliu arba popierine servetėle, lengvai suvilgyta objektyvų valymo tirpale. Valykite spiraliniais judesiais nuo centro link krašto. Nepurškite objektyvų valymo tirpalo tiesiai ant objektyvo lęšio paviršiaus.

Vaizdo jutiklio valymas

Jei į fotoaparato vidų patenka dulkių arba nešvarumų, kurie nusėda ant vaizdo jutiklio (detailės, kuri veikia kaip fotojuosta) paviršiaus, priklausomai nuo fotografavimo sąlygų dulkelės gali matytis nufotografuotose nuotraukose kaip tamsios dėmės. Jei ant vaizdo jutiklio yra dulkių, nuvalykite jutiklio paviršių atskirai įsigijamu pūtikliu, atlikdami toliau aprašytus veiksmus.

Pastabos

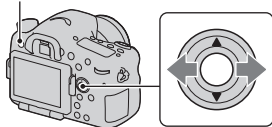
- Valymo neįmanoma atlikti, kai akumuliatoriaus įkrautumas yra 50% arba mažesnis.
- Jei valymo metu išsenka akumuliatorius, fotoaparatas ima pypsėti. Nedelsdami nutraukite valymą ir išjunkite fotoaparatą. Valymo metu prie fotoaparato rekomenduojama prijungti kintamosios srovės adapterį AC-PW10AM (išsigijamas atskirai).
- Valymą reikia atlikti kuo greičiau.
- Nenaudokite aerosolinio pūtiklio, nes fotoaparato vidus gali aprasoti.

Vaizdo jutiklio automatiškas valymas naudojant fotoaparato valymo veiksena

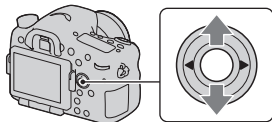
1 Patikrinkite, ar akumuliatorius yra pilnutinai įkrautas (28 psl.).

2 Paspauskite MENU mygtuką, o po to manipulatoriaus ◀/▶ mygtukais pasirinkite 2.

MENU mygtukas



3 Manipulatoriaus ▲/▼ mygtukais pasirinkite [Cleaning Mode], o po to paspauskite manipulatoriaus centrą.



4 Manipulatoriaus ▲ mygtuku pasirinkite [Enter], o po to paspauskite manipulatoriaus centrą.

Vaizdo jutiklis trumpai pavibruoja ir pašalina dulkes nuo vaizdo jutiklio.

5 Išjunkite fotoaparatą.

Vaizdo jutiklio valymas pūtikliu

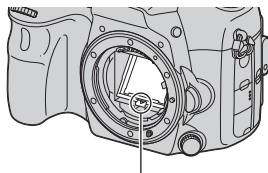
Jei, panaudojus valymo veikseną, reikalingas papildomas valymas, nuvalykite vaizdo jutiklį pūtikliu, atlikdami aprašytus veiksmus.

1 Atlikite valymo procedūros „Vaizdo jutiklio automatiškas valymas naudojant fotoaparato valymo veikseną“ žingsnius nuo 1-ojo iki 4-ojo.

2 Nuimkite objektyvą (31 psl.).

3 Pirštu pastumdami veidrodžio užrakto svirtelės žymę ▼, pakelkite veidrodį.

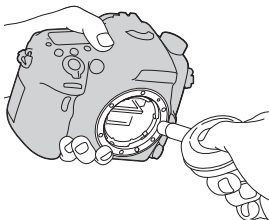
- Pasirūpinkite neliesti veidrodžio paviršiaus.



Veidrodžio užrakto svirtelė

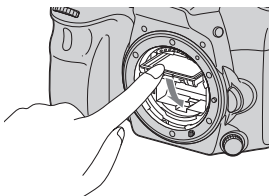
4 Pūtikliu nuvalykite vaizdo jutiklio paviršių ir jutiklį supančią sritį.

- Nelieskite pūtiklio galiuku vaizdo jutiklio paviršiaus, ir nekiškite pūtiklio galiuko į ertmę už objektyvo apsodo.
- Fotoaparato priekį laikykite nukreiptą žemyn, kad į fotoaparato vidų nepatektų dulkių. Valymą atlikite kuo greičiau.
- Taip pat pūtikliu nuvalykite veidrodžio nugarėlę.



5 Baigę valymą, nuleiskite veidrodį pirštu, kol jis spragtelėdamas užsifiksuos.

- Pirštu nuleiskite žemyn veidrodžio nugarėlę. Pasirūpinkite neliesi veidrodžio paviršiaus.
- Nuleiskite veidrodį žemyn, kol jis patikimai užsifiksuos.



6 Uždėkite objektyvą ir išjunkite fotoaparata.

- Uždėdami objektyvą, patikrinkite, ar veidrodis užsifiksavo patikimai.

Pastabos

- Kai baigsite valymą, uždėdami objektyvą patikrinkite, ar veidrodis užsifiksavo patikimai. Priešingu atveju veidrodis gali subraižyti objektyvą arba sukelti kitokių problemų. Taip pat, neužsifiksavęs veidrodžiui, fotografavimo metu neveiks autofokusas.
- Jūs negalėsite fotografuoti, kai veidrodis pakeltas.

Veikimo sutrikimų šalinimas

Jei Jums iškyla problemų su fotoaparatu, pamėginkite aprašytąsias priemones. Patikrinkite 203 – 211 psl. aprašytus dalykus. Kreipkitės į „Sony“ atstovą arba įgaliotąjį „Sony“ techninės priežiūros centrą.

❶ Patikrinkite šiuos dalykus.

❷ Išimkite akumuliatorių ir po apytikriai 1 minutės vėl įdėkite akumuliatorių bei įjunkite fotoaparato maitinimą.

❸ Atstatykite gamyklines nuostatas (186 psl.).

❹ Kreipkitės į „Sony“ atstovą arba įgaliotąjį „Sony“ techninės priežiūros centrą.

Akumuliatorius ir maitinimas

Neįmanoma įdėti akumuliatoriaus.

- Įdėdami akumuliatorių, akumuliatoriaus galiuku nuspauskite fiksatorių (27 psl.).
- Fotoaparate galima naudoti tik akumuliatorių NP-FM500H. Įsitikinkite, ar akumuliatorius yra NP-FM500H modelio.

Rodomas klaidingas akumuliatoriaus įkrautumo indikatorius arba, nors rodoma, kad akumuliatoriaus energijos pakanka, ji išsenka labai greitai.

Neįmanoma įjungti fotoaparato.

- Šis fenomenas pasireiškia fotografuojant itin karštoje arba šaltoje vietoje (214 psl.).
- Akumuliatorius išseko. Įdėkite įkrautą akumuliatorių (25 psl.).
- Akumuliatorius sugedo (225 psl.). Įdėkite naują akumuliatorių.
- Akumuliatorių įdėkite tinkamai (27 psl.).

Maitinimas staiga išsijungia.

- Fotoaparatu nesinaudojant tam tikrą laiką, jis automatiškai persijungia į energijos taupymo būseną ir beveiks išsijungia. Norėdami grąžinti

fotoaparatai iš energijos taupymo būsenos, iki pusės nuspauskite užrakto paleidimo mygtuką (179 psl.).

Įkraunant akumuliatorių, blykčioja CHARGE lemputė.

- Fotoaparate galima naudoti tik NP-FM500H akumuliatorių. Įsitikinkite, ar akumuliatorius yra NP-FM500H modelio.
- Įkraunant akumuliatorių, kuris nebuvo naudojamas ilgą laiką, CHARGE lemputė gali blykčiuoti.
- CHARGE lemputė blykčioja dviem būdais: tankiai (apytikriai 0,15 sekundės intervalu) ir retai (apytikriai 1,5 sekundės intervalu). Jei ji blykčioja tankiai, išimkite akumuliatorių ir tinkamai įdėkite vėl tą patį akumuliatorių. Jei CHARGE lemputė vis tiek blykčioja tankiai, tai reiškia, kad kažkas negerai su akumuliatoriumi. Retas blykčiojimas rodo, kad įkrovimas yra sustabdytas dėl to, kad aplinkos temperatūra yra išėjusi už šiam akumuliatoriui leistinų ribų. Kai aplinkos temperatūra grįš į normos ribas, įkrovimas bus pratęstas ir CHARGE lemputė ims šviesti. Akumuliatoriaus įkrovimui tinkama temperatūra yra nuo 10°C iki 30°C.

Fotografavimas

Įjungus fotoaparatai, vaizdo ieškiklio veiksenoje skystųjų kristalų ekrane nieko nerodoma.

- Fotoaparatu nesinaudojant tam tikrą laiką, jis automatiškai persijungia į energijos taupymo būseną ir beveiks išsijungia. Norėdami grąžinti fotoaparatai iš energijos taupymo būsenos, iki pusės nuspauskite užrakto paleidimo mygtuką (179 psl.).

Vaizdo ieškiklyje vaizdas neryškus.

- Dioptrijų reguliavimo ratuku sureguliuokite vaizdo ieškiklio ryškumą (35 psl.).

Vaizdo ieškiklyje nieko nerodoma.

- Punktui [FINDER/LCD Setting] priskirta nuostata [Manual]. Paspauskite FINDER/LCD mygtuką (179 psl.).
- Priglauskite akį arčiau vaizdo ieškiklio okuliario.

Nepasileidžia fotoaparato užraktas.

- Į fotoaparatą yra įdėta kortelė su įrašo apsaugos jungikliu, ir jungiklis perjungtas į padėtį LOCK. Perjunkite apsaugos jungiklį į įrašymo padėtį.
- Patikrinkite, ar atminties kortelėje yra vietos nuotraukoms įrašyti.
- Fotografuoti neįmanoma, kol blykstė įkraunama (47, 135 psl.).
- Automatinio fokusavimo veiksenoje užrakto neįmanoma paleisti, kai objekto vaizdas nėra sufokusuotas.
- Blogai uždėtas objektyvas. Tinkamai uždėkite objektyvą (30 psl.).
- Kai aparatas pritvirtintas prie kito prietaiso, pavyzdžiui, astronominio teleskopo objektyvo, punktu [Release w/o Lens] priskirkite nuostatą [Enable] (175 psl.).
- Objektui gali reikėti specialaus fokusavimo metodo (118 psl.). Naudokite vaizdo ryškumo fiksavimo arba rankinio fokusavimo funkciją (119, 123 psl.).

Nuotraukos įrašymas į atminties kortelę trunka ilgai.

- Veikia vaizdo triukšmų sumažinimo funkcija (174 psl.). Tai ne sutrikimas.
- Vaizdai įrašomi RAW formatu (172 psl.). Kadangi RAW formato duomenų failas yra didelis, jam įrašyti į atminties kortelę reikia daugiau laiko.
- Vaizdas apdorojamas naudojant „Auto HDR“ algoritmą (141 psl.).

Tas pats kadras nufotografuojamas keletą kartų.

- Fotografavimo būdo punktu priskirta nuostata [Cont. Shooting] arba [Bracket: Cont.]. Priskirkite nuostatą [Single Shooting] (51, 154 psl.).
- Pasirinkta ekspozicijos veikseną [Cont. Advance Priority AE] (46, 101 psl.).
- Ekspozicijos veiksenos punktu priskirta nuostata AUTO+ ir punktu [Auto+ Image Extract.] priskirta nuostata [Off] (96 psl.).

Vaizdas yra nesufokusuotas.

- Fotografuojamas objektas yra per arti. Pažiūrėkite, koks yra minimalus objektyvo fokusavimo atstumas.
- Jūs fotografuojate pasirinkę rankinio fokusavimo veikseną. Fokusavimo veiksenos selektorių perjunkite į kitą nei MF padėtį (116 psl.).
- Jei objektyvas yra su fokusavimo selektoriumi, perjunkite jį į padėtį AF.
- Nepakankamai geras apšvietimas.

Neveikia „Eye-Start AF“ funkcija.

- Meniu punktu [Eye-Start AF] priskirkite nuostatą [On] (86 psl.).
- Iki pusės nuspauskite užrakto paleidimo mygtuką.

Blykstė nesuveikia.

- Yra pasirinkta blykstės veikseną [Autoflash]. Jei Jūs norite, kad blykstė suveiktų visada, pasirinkite blykstės veikseną [Fill-flash] (47, 135 psl.).

Blykstė įkraunama pernelyg ilgai.

- Blykstė per trumpą laiką suveikė keletą kartų. Kai blykstė iš eilės suveikia keletą kartų, kad fotoaparatas neperkaistų įkrovimo procesas trunka ilgiau.

Su blykste nufotografuotas vaizdas yra pernelyg tamsus.

- Jei fotografuojamas objektas stovi toliau nei siekia blykstės šviesa (blykstės efektyvaus veikimo nuotolis), nuotrauka bus tamsi, nes blykstės šviesa pakankamai neapšviečia objekto. Pakeitus ISO jautrumo nuostatą, kartu pakinta ir blykstės veikimo nuotolis. Blykstės efektyvaus veikimo nuotolis nurodytas skyrelyje „Techniniai duomenys“.

Įrašoma klaidinga fotografavimo data ir laikas.

- Nustatykite datą ir tikslų laiką (33 psl.).
- Meniu punkte [Area Setting] pasirinktas regionas skiriasi nuo faktinio. Iš naujo nustatykite meniu punktą [Area Setting] (33 psl.).

Iki pusės nuspaudus užrakto paleidimo mygtuką, blykčioja diafragmos reikšmė ir/arba išlaikymo reikšmė.

- Kadangi objektas yra pernelyg šviesus arba tamsus, fotoaparatas negali automatiškai nustatyti tinkamos ekspozicijos. Parinkite kitas nuostatas.

Vaizdas yra balzganas (su blyksniais).**Vaizde yra šviesos išsiliejimų (šešėlių).**

- Buvo fotografuojama prieš stiprios šviesos šaltinį ir į objektyvą pateko pernelyg daug šviesos. Uždėkite objektyvo gaubtą.

Nuotraukos kampai yra pernelyg tamsūs.

- Jei ant objektyvo uždėtas koks nors filtras arba gaubtas, nuimkite jį ir vėl pamėginkite fotografuoti. Priklausomai nuo filtro storio arba blogai uždėjus gaubtą, filtras ar gaubtas gali dalinai matytis nuotraukoje. Dėl kai kurių objektyvų optinių savybių vaizdo pakraščiai gali būti tamsesni už visą vaizdą (nepakanka šviesos). Šio fenomeno pasireiškimą galima panaikinti su funkcija [Lens Comp.: Shading] (180 psl.).

Žmonių akys nuotraukose raudonos.

- Įjunkite „raudonų akių“ efekto sumažinimo funkciją (64 psl.).
- Prieikite arčiau prie objekto ir fotografuokite objektą su blykste iš atstumo, neviršijančio blykstės efektyvaus veikimo nuotolio. Blykstės efektyvaus veikimo nuotolis nurodytas skyrelyje „Techniniai duomenys“.

Skystųjų kristalų ekrane atsiranda ir lieka šviečiančių taškelių.

- Tai nėra veikimo sutrikimas. Šie taškeliai nėra įrašomi (15 psl.).

Vaizdas neryškus.

- Vaizdas buvo fotografuojamas tamsioje vietoje be blykstės, ir fotoaparatas sujudėjo. Rekomenduojama naudoti trikojį arba blykstę (47, 95, 135 psl.).

Skystųjų kristalų ekrane arba vaizdo ieškiklyje blykčioja EV skalės indikatorius ◀ ▶.

- Fotografuojamas objektas yra pernelyg šviesus arba tamsus, ir jo apšviestumo nesugeba išmatuoti fotoaparato eksponometras.

Vaizdų peržiūra

Fotoaparatas negali atkurti vaizdų.

- Aplanko/failo pavadinimas buvo pakeistas kompiuteriu (191 psl.).
- Jei vaizdas buvo apdorotas kompiuteriu ar nufotografuotas kitokio nei šis modelio fotoaparatu, tokio vaizdo atkūrimas šiuo fotoaparatu negali būti garantuojamas.
- Į kompiuterį persiųstų vaizdų atkūrimui naudokite PMB programą.
- Fotoaparatas prijungtas prie kompiuterio USB kabeliu. Atjunkite USB kabelį (193 psl.).

Vaizdų ištrynimasis

Fotoaparatas negali ištrinti vaizdo.

- Atšaukite vaizdo apsaugą (164 psl.).

Jūs per apsirikimą ištrynėte vaizdą.

- Ištrynę vaizdą, Jūs negalėsite jo susigrąžinti. Vaizdus, kurių nenorite ištrinti, patartina apsaugoti nuo atsitiktinio ištrynimo (164 psl.).

GPS (tik SLT-A77V)

Fotoaparatas nepriima GPS signalo.

- Meniu punktui [GPS On/Off] priskirkite nuostatą [On] (169 psl.).
- Fotoaparatai priimti radijo signalus iš GPS palydovų gali trukdyti kliūtys.
- Kad būtų tinkamai atliekama duomenų apie buvimo vietą trianguliacija, išneškite fotoaparata į atvirą vietą ir vėl įjunkite fotoaparata.

Informacija apie buvimo vietą labai netiksli.

- Priklausomai nuo supančių pastatų dydžio, GPS signalo stiprumo ir pan., padėties nustatymo paklaida gali sudaryti keletą šimtų metrų.

Trianguliacija trunka ilgai net ir naudojant pagalbinis GPS duomenis.

- Nėra nustatytas meniu punktas [Date/Time Setup], arba laikas nustatytas labai netiksliai. Nustatykite datą ir tikslų laiką (33 psl.).
- Pasibaigę pagalbinių GPS duomenų galiojimo laikas. Atnaujinkite pagalbinis GPS duomenis (170 psl.).
- Kadangi GPS palydovų padėtis nuolat kinta, priklausomai nuo buvimo vietos ir fotoaparato naudojimo laiko, buvimo vietos apskaičiavimas gali trukti ilgiau arba imtuvui gali apskritai nepavykti apskaičiuoti buvimo vietos.
- GPS – tai sistema, nustatanti geografinę padėtį atliekant iš GPS palydovų priimamų signalų trianguliaciją. Venkite naudotis fotoaparatu vietose, kur radijo signalai gali atsispindėti arba būti blokuojami, kaip antai, aukštų pastatų ar medžių šešėlyje ir pan. Fotoaparatu naudokitės po atviru dangumi.

Neišlieka įrašyti informacija apie buvimo vietą.

- Filmų su GPS informacija apie buvimo vietą persiuntimui į kompiuterį naudokite PMB programą.

Kompiuteris

Jūs nežinote, ar kompiuteryje įdiegta operacinė sistema tinka fotoaparatai.

- Skaitykite skyrelį „Naudojimas su kompiuteriu“ (71 psl.).

Jūsų kompiuteris neatpažįsta prijungto fotoaparato.

- Patikrinkite, ar fotoaparatas įjungtas.

- Kai akumuliatoriaus įkrautumo lygis yra žemas, įdėkite įkrautą akumuliatorių (25 psl.) arba naudokite kintamosios srovės adapterį (išsijojamas atskirai).
- Naudokite USB kabelį (komplektuojamas) (191 psl.).
- Atjunkite USB kabelį ir vėl prijunkite jį patikimai.
- Nuo kompiuterio USB jungčių atjunkite bet kokią įrangą (išskyrus fotoaparata), klaviatūrą ir pelytę.
- Fotoaparata prie kompiuterio prijunkite tiesiogiai, o ne per USB šakotuvą ar kitokius įtaisus (191 psl.).

Neįmanoma nukopijuoti vaizdų.

- Patikrinkite, ar fotoaparatas sujungtas su kompiuteriu USB kabeliu (191 psl.).
- Atlikite Jūsų kompiuteryje įdiegtoje operacinėje sistemoje numatytą kopijavimo procedūrą (192 psl.).
- Fotografuojant vaizdus su kompiuteriu sužymėta atminties kortele, Jums gali nepavykti nukopijuoti vaizdų į kompiuterį. Fotografuokite su fotoaparatu sužymėta atminties kortele (181 psl.).

Vaizdo neįmanoma atkurti kompiuteriu.

- Jei Jūs naudojate PMB programą, skaitykite pagalbą „PMB Help“.
- Kreipkitės į kompiuterio ar programinės įrangos gamintoją.

Fotoaparata su kompiuteriu sujungus USB kabeliu, PMB programa automatiškai nepasileidžia.

- USB kabelį prijunkite tik, kai kompiuteris yra įjungtas (191 psl.).

Atminties kortelė

Neįmanoma įdėti atminties kortelės.

- Atminties kortelė dedama atvirkščiai. Atminties kortelę įdėkite tinkama kryptimi (27 psl.).

Į atminties kortelę neįmanoma įrašyti.

- Atminties kortelė užsipildė. Ištrinkite nereikalingus vaizdus (40, 165 psl.).
- Į fotoaparata įdėta netinkama atminties kortelė (29, 222 psl.).

Jūs per apsirikimą sužymėjote atminties kortelę.

- Sužymint atminties kortelę, visi joje buvę duomenys ištrinami. Jūs nebegalėsite jų atstatyti.

Spausdinimas

Neįmanoma spausdinti nuotraukų.

- RAW formato vaizdų neįmanoma atspausdinti. Norėdami juos atspausdinti, pirmiausia konvertuokite vaizdus į JPEG formatą, naudodami pridedamame CD-ROM diske esančią „Image Data Converter“ programą.

Nuotraukose spalvos yra nenatūralios.

- Kai Adobe RGB spalviniu modeliu įrašyti vaizdai spausdinami sRGB spausdintuvu, nepalaikančiu Adobe RGB (DCF2.0/Exif2.21) standarto, nuotraukos spausdinamos mažesniu intensyvumo lygiu (175 psl.).

Vaizdai spausdinami su abiem nukirptais kraštais.

- Priklausomai nuo turimo spausdintuvo, gali būti nukerpamas kairysis, dešinysis, viršutinis ir apatinis vaizdo kraštai. Ypač kai spausdinami [16:9] kraštinių santykiu įrašyti vaizdai, gali būti nukerpami abu vaizdo šonai.
- Nuotraukas spausdindami savo spausdintuvu, atšaukite apkirpimą ar spausdinimą be pakraščių. Pasikonsultuokite su spausdintuvo gamintojo atstovu, ar spausdintuve yra realizuotos šios funkcijos, ar ne.
- Kai nuotraukas atiduodate į skaitmeninę fotolaboratoriją, pasiteiraukite jos darbuotojo, ar jie gali atspausdinti vaizdus nenukirpdami abiejų kraštų.

Nuotraukų neįmanoma atspausdinti su data.

- Naudojant PMB programą, nuotraukas galima atspausdinti su data (75 psl.).
- Šiame fotoaparate nėra įdiegta datos įkomponavimo nuotraukose funkcija. Tačiau, kadangi fotoaparatu įrašytuose vaizduose būna įterpiama informacija apie fotografavimo datą, nuotraukas galima atspausdinti su įkomponuota data, jei spausdintuvus ar programinę įrangą gali atpažinti „Exif“ informaciją. Dėl suderinamumo su „Exif“ informacija pasikonsultuokite su spausdintuvo arba programinės įrangos gamintoju.
- Kai nuotraukas atiduodate į skaitmeninę fotolaboratoriją, paprašykite laboratorijos darbuotojo, kad jis atspausdintų nuotraukas su data.

Kitos problemos

Aprasojo objektyvas.

- Įvyko drėgmės kondensavimasis. Išjunkite fotoaparatą ir, prieš vėl juo naudodamiesi, palaukite apytikriai 1 valandą (214 psl.).

Ijungus fotoaparata, ekrane atsiranda pranešimas „Set Area/Date/Time.“

- Fotoaparatas kurį laiką buvo paliktas nenaudojamas su išsikrovusiu akumuliatoriumi arba be akumuliatoriaus. Įkraukite akumuliatorių ir vėl nustatykite datą (33, 214 psl.). Jei datos nustatymas prapuola kiekvienąkart pakeitus akumuliatorių, kreipkitės į „Sony“ atstovą arba įgaliotąjį „Sony“ techninės priežiūros centrą.

Irašytinų vaizdų skaičius nesumažėja arba sumažėja po 2 per kartą.

- Taip atsitinka fotografuojant JPEG formatu, kai dėl vaizdų suglaudinimo sumažėja failo dydis (172 psl.).

Standartinė nuostata grąžinama neatlikus fotoaparato atstatos.

- Akumuliatorius buvo išimtas tada, kai maitinimo selektorius perjungtas į padėtį ON. Prieš išimdami akumuliatorių, įsitikinkite, ar fotoaparatas išjungtas ir nešviečia kreipties lemputė (22, 27 psl.).

Fotoaparatas neveikia kaip pridera.

- Išjunkite fotoaparata. Išimkite akumuliatorių ir vėl jį įdėkite. Jei fotoaparatas įkaišęs, išimkite akumuliatorių ir prieš ką nors darydami leiskite fotoaparataui atvėsti.
- Jei naudojamas kintamosios srovės adapteris (įsigyjamas atskirai), atjunkite jo elektros laidą. Vėl prijunkite elektros laidą ir įjunkite fotoaparata. Jei ir po to fotoaparatas neveikia, kreipkitės į „Sony“ atstovą arba įgaliotąjį „Sony“ techninės priežiūros centrą.

Ekrane rodoma  ERROR

- Neveikia „SteadyShot“ funkcija. Jūs galite fotografuoti toliau, bet „SteadyShot“ funkcija neveiks. Išjunkite ir vėl įjunkite fotoaparata. Jei „SteadyShot“ skalės padalos blykčioja ir toliau, kreipkitės į „Sony“ atstovą arba įgaliotąjį „Sony“ techninės priežiūros centrą.

Ekrane rodoma „-E-“

- Išimkite atminties kortelę ir vėl ją įdėkite. Jei po šios procedūros indikacija neišnyksta, sužymėkite atminties kortelę.

Įspėjamieji pranešimai

Jei ekrane atsiranda tokie pranešimai, vykdykite šias instrukcijas.

Set Area/Date/Time.

- Nustatykite regioną, datą ir laiką. Jei ilgą laiką nesinaudojote fotoaparatu, įkraukite vidinę rezervinę bateriją (33, 214 psl.).

Power insufficient.

- Jūs mėginate atlikti [Cleaning Mode], kai akumuliatoriaus įkrautumas yra nepakankamas. Įkraukite akumuliatorių arba naudokite kintamosios srovės adapterį (įsigyjamas atskirai).

Unable to use memory card.

Format?

- Atminties kortelė buvo sužymėta kompiuteriu ir buvo pakeistas failų formatas. Pasirinkite [Enter] ir sužymėkite atminties kortelę. Jūs vėl galėsite naudoti atminties kortelę, bet visi atminties kortelėje saugoti duomenys bus ištrinti. Sužymėjimas gali šiek tiek užtrukti. Jei pranešimas neišnyksta, paimkite kitą atminties kortelę.

Memory Card Error

- Į fotoaparatą įdėta netinkama atminties kortelė arba prapuolė kortelės sužymėjimas.

Reinsert memory card.

- Įdėtoji atminties kortelė negali būti naudojama fotoaparate.
- Atminties kortelė sugadinta.
- Užsiteršė atminties kortelės kontaktai.

Memory card locked.

- Į fotoaparatą yra įdėta kortelė su įrašo apsaugos jungikliu, ir jungiklis perjungtas į padėtį LOCK. Perjunkite apsaugos jungiklį į įrašymo padėtį.

Processing...

- Ilgo išlaikymo arba didelio ISO jautrumo triukšmų sumažinimas atliekamas tiek pat laiko, kiek buvo atidaryta užrakto sklendė. Per šį laiką Jūs negalėsite nieko nufotografuoti.

Unable to display.

- Vaizdų, įrašytų kitais fotoaparatais, arba kompiuteriu redaguotų vaizdų gali nepavykti atvaizduoti šiuo fotoaparatu.

Check the lens attachment. If the lens is not supported, you can permit use of the lens in the custom menu.

- Objektivas uždėtas netinkamai, arba iš viso neuždėtas.
- Kai aparatas pritvirtintas prie kito prietaiso, pavyzdžiui, astronominio teleskopo objektyvo, punktui [Release w/o Lens] priskirkite nuostatą [Enable].

Unable to print.

- Jūs mėginate DPOF žymę pažymėti RAW formato vaizdus.

Camera overheating. Allow it to cool.

- Fotoaparatas perkaito nes buvo ilgai fotografuojama be paliovos. Išjunkite fotoaparata. Leiskite fotoaparatu atvėsti ir palaukite, kol jis vėl bus parengtas fotografuoti.



- Įrašinėjant ilgą laiką, temperatūra fotoaparato viduje pakilo ir pasiekė neleistiną ribą. Nutraukite įrašymą.

Recording is unavailable in this movie format.

- Meniu punktui [File Format] priskirkite nuostatą [MP4].



- Vaizdų skaičius viršija tą, kuriam esant fotoaparatas dar gali tvarkyti duomenų bazėje saugomus duomenis.



- Neįmanoma įregistruoti duomenų bazės failo. Nukopijuokite visus vaizdus į kompiuterį naudodami PMB programą, o po to sužymėkite atminties kortelę.

Camera Error System Error

- Išjunkite fotoaparata, išimkite akumuliatorių, o po to įdėkite jį vėl. Jei pranešimas atsiranda dažnai, kreipkitės į „Sony“ atstovą arba įgaliotąjį „Sony“ techninės priežiūros centrą.

Image Database File error. Recover?

- Jūs negalite įrašyti arba atkurti AVCHD formato filmų, nes sugadintas vaizdo duomenų failas. Vykdydami ekrane pateikiamas instrukcijas, atitaisykite duomenis.

Unable to magnify.**Unable to rotate image.**

- Kitais fotoaparatais įrašytų vaizdų neįmanoma išdidinti arba pasukti.

Cannot create more folders.

- Atminties kortelėje jau yra aplankas, kurio pavadinimas prasideda skaičiumi „999“. Tokiu atveju Jūs negalėsite sukurti naujo aplanko.

Atsargos priemonės

Nenaudokite ir nelaikykite fotoaparato tokiose vietose

- Labai karštoje, sausoje arba drėgnoje vietoje. Saulėkaitoje paliktame automobilyje fotoaparato korpusas gali deformuotis ir aparatas gali sugesti.
- Tiesioginiuose saulės spinduliuose arba greta šildymo prietaisų. Aparato korpusas gali nublukti arba deformuotis, ir dėl to jis gali sugesti.
- Vietoje, kurioje fotoaparatai gali veikti stipri vibracija.
- Vietoje, kur veikia stiprus elektromagnetinis laukas.
- Vietoje, kur yra dulkių ar smėlio. Būkite atsargūs, kad smėlio ar dulkių nepatektų į fotoaparatai. Fotoaparatas gali sugesti, o kai kurie gedimai gali būti nebeįtaisomi.
- Drėgnoje vietoje. Ant objektyvo gali susidaryti pelėsis.

Dėl laikymo

Nesinaudodami fotoaparatu, būtinai uždėkite priekinį objektyvo dangtelį arba korpuso dangtelį. Prieš uždėdami korpuso dangtelį, nuo jo pirmiausia pašalinkite visas dulkes.

Dėl darbinės temperatūros

Jūsų fotoaparatas pritaikytas dirbti nuo 0 iki 40°C temperatūroje.

Nerekomenduojama fotografuoti labai šaltoje ar karštoje vietoje, kur temperatūra išsina už šių ribų.

Dėl drėgmės kondensavimosi

Fotoaparatai įnešus tiesiai iš šaltos vietos į šiltą, aparato viduje arba išorėje gali kondensuotis drėgmė. Susikaupusi drėgmė gali sutrikdyti fotoaparato veikimą.

Kaip išvengti drėgmės kondensavimosi

Įnešdami fotoaparatai iš šalčio į šiltą patalpą, įdėkite aparatą į sandarų plastikinį maišelį ir leiskite jam apie 1 valandą adaptuotis prie naujos vietos sąlygų.

Jei kondensavosi drėgmė

Išjunkite fotoaparatai ir palaukite apytikriai valandą, kol susikaupusi drėgmė išgaruos. Pabrėžtina, kad mėginant fotografuoti su aprasojusiu objektyvu, gali nepavykti įrašyti aiškių nuotraukų.

Dėl vidinės rezervinės baterijos

Šiame fotoaparate yra vidinė įkraunamoji baterija datos ir laiko nuostatų išlaikymui nepriklausomai nuo to, ar yra įdėtas ir įkrautas akumulatorius, ir ar įjungtas fotoaparato maitinimas.

Ši baterija nuolat įkraunama naudojantis fotoaparatu. Tačiau, jei fotoaparatu naudojamas labai retai, ji palaipsniui išsikrauna ir, nesinaudojus aparatu apytikriai 3 mėnesius – išsenka visiškai. Tokiu atveju, prieš

naudojantis fotoaparatu, reikia įkrauti šią vidinę bateriją.

Tačiau, net ir išsikrovus šiai baterijai, Jūs galite toliau naudotis aparatu, jei tik Jums nereikia nuotraukų su data ir laiku. Jei datos nustatymas prapuola kiekvieną kartą įkraunant aparato akumuliatorių, vidinė rezervinė baterija gali būti atitarnavusi savo amželį. Kreipkitės į „Sony“ atstovą arba įgaliojimą „Sony“ techninės priežiūros centrą.

Vidinės baterijos įkrovimo metodas

Į fotoaparatą įdėkite įkrautą akumuliatorių arba prijunkite aparatą prie elektros tinklo, naudodami kintamosios srovės adapterį (įsigyjamas atskirai) ir palikite fotoaparatą išjungtu maitinimui 24 valandoms ar ilgesniam laikui.

Dėl naudojamų objektyvų ir aksesuarų

Rekomenduojama naudoti „Sony“ objektyvus/aksesuarus*, pritaikytus šio fotoaparato charakteristikoms. Naudojant kitų gamintojų produktus, fotoaparatas gali neišnaudoti visų savo galimybių, arba gali įvykti nelaimingas atsitikimas ar fotoaparato gedimas.

* Įskaitant ir „Konica Minolta“ gaminius.

Dėl atminties kortelių

Ant atminties kortelės ar jos adapterio nekljuokite lipdukų. Kortelė gali neveikti.

Dėl įrašymo/atkūrimo

- Įdėjus atminties kortelę į šį fotoaparatą pirmąjį kartą, rekomenduojama sužymėti atminties kortelę fotoaparatu. Atminkite, kad sužymint atminties kortelę, iš jos negrįžtamai ištrinami visi duomenys, įskaitant ir apsaugotuosius vaizdus. Perkelkite savo brangiausius atsiminimus į kompiuterį ar pan.
- Nuolatos įrašant/ištrinant vaizdus, atminties kortelėje saugomi duomenys gali susiskaidyti. Todėl gali nepavykti įrašyti arba išsaugoti filmų. Tokiu atveju perkelkite vaizdus į kompiuterį ar kitą duomenų saugyklą, o po to sužymėkite atminties kortelę (181 psl.).
- Prieš fotografuodami proginius įvykius, atlikite bandomąjį įrašymą, kad įsitikintumėte, jog fotoaparatas veikia gerai.
- Šis fotoaparatas nėra atsparus nei dulkėms, nei aptaškymui, nei vandeniui. Jei fotoaparatu tenka naudotis per lietų, pasirūpinkite nesušlapinti fotoaparato ir objektyvo. Jei fotoaparatas išsitepė, nuvalykite jį pasinaudoję fotoaparatu. Jei ant fotoaparato liks vandens, smėlio, dulkių, druskos ir kitokių nešvarumų, fotoaparatas gali sugesti.
- Nežiūrėkite per nuimtą objektyvą arba vaizdo ieškiklį į saulę ar stiprią šviesą. Taip galite nepagydomai pažeisti savo regėjimą. Arba tai gali tapti fotoaparato gedimo priežastimi.

- Nesinaudokite fotoaparatu greta stiprių radijo bangų ar rentgeno spinduliuotės šaltinių. Fotoaparatas gali nesugebėti tinkamai įrašyti ir atkurti vaizdų.
- Fotoaparatu naudojantis vietoje, kur yra smėlio ar dulkių, aparatas gali sugesti.
- Jei kondensavosi drėgmė, prieš naudodamiesi fotoaparatu ją pašalinkite (214 psl.).
- Nepurtykite ir netrankykite fotoaparato. Jis ne tik gali sugesti ir nesugebėti įrašyti vaizdų, bet ir atminties kortelė gali būti sugadinta arba prapulti joje saugoti vaizdai.
- Prieš naudodamiesi fotoaparatu, minkštu skudurėliu ar kažkuo panašaus nuvalykite blykstės langelį. Dėl karščio nuo blykstės išlydžių ant langelio prikibę nešvarumai gali imti rūkti ar užsidegti.
- Fotoaparata, komplektuojamus aksesuarus ir pan. laikykite vaikams nepasiekiamoje vietoje. Vaikai gali praryti atminties kortelę ir pan. Taip atsitikus, nedelsdami kreipkitės į gydytoją.

Fotoaparatu naudojantis užsienyje — srovės šaltiniai

Savo fotoaparatu, akumuliatoriaus krovikliu ir kintamosios srovės adapteriu AC-PW10AM (įsigyjamas atskirai) Jūs galite naudotis bet kurioje šalyje ar regione, kur egzistuoja nuo 100 V iki 240 V, 50 Hz/60 Hz kintamosios srovės elektros tinklas.

Pastaba

- Nenaudokite elektroninio transformatoriaus (kelioninio įtampos keitiklio), nes tai gali tapti veikimo sutrikimo priežastimi.

Apie televizijos spalvines sistemas

Kad nuotraukas būtų galima žiūrėti televizoriaus ekrane, fotoaparato išvesties spalvinė sistema turi atitikti televizoriaus spalvinę sistemą.

NTSC sistema (1080 60i)

Bahamų salos, Bolivija, Kanada, Centrinė Amerika, Čilė, Kolumbija, Ekvadoras, Jamaika, Japonija, Korėja, Meksika, Peru, Surinamas, Taivanas, Filipinai, Jungtinės Amerikos Valstijos, Venesuela ir kt.

PAL sistema (1080 50i)

Australija, Austrija, Belgija, Kinija, Čekijos Respublika, Danija, Suomija, Vokietija, Olandija, Honkongas, Vengrija, Italija, Kuveitas, Malaizija, Naujoji Zelandija, Norvegija, Lenkija, Lietuva, Portugalija, Singapūras, Slovakijos Respublika, Ispanija, Švedija, Šveicarija, Tailandas, D.Britanija, Vietnamas ir kt.

PAL-M sistema (1080 50i)

Brazilija.

PAL-N sistema (1080 50i)

Argentina, Paragvajus, Urugvajus.

SECAM sistema (1080 50i)

Bulgarija, Prancūzija, Graikija, Gviana, Iranas, Irakas, Monakas, Rusija, Ukraina ir kt.

AVCHD formatas

AVCHD formatas – tai didelės raiškos skaitmeninių filmavimo kamerų formatas, naudojamas įrašyti didelės raiškos 1080i specifikacijos*¹ arba 720p specifikacijos*² didelės raiškos (HD) signalą, taikant efektyvią suglaudinimo ir kodavimo technologiją. Vaizdo duomenų suglaudinimui naudojamas MPEG-4 AVC/H.264 formatas, o garso duomenų suglaudinimui – „Dolby Digital“ arba „Linear PCM“ sistemos. MPEG-4 AVC/H.264 formatu vaizdas suglaudinamas žymiai efektyviau, nei tai daroma kitais tradiciniais formatais MPEG-4 AVC/H.264 formatas leidžia skaitmenine filmavimo kamera užfiksuotą didelės raiškos vaizdo signalą įrašyti į 8 cm skersmens DVD diskelį, standųjį diską, USB laikmeną, atminties kortelę ir t.t.

Įrašymas ir atkūrimas fotoaparatu

Naudojant AVCHD formatą, Jūsų fotoaparatas daro tokį didelės raiškos vaizdo kokybės (HD) įrašą.

Vaizdo signalas*³:

1080 60i standartą

palaikantis prietaisas

MPEG-4 AVC/H.264 1920 × 1080/60i, 1920 × 1080/24p

1080 50i standartą

palaikantis prietaisas

MPEG-4 AVC/H.264 1920 × 1080/50i, 1920 × 1080/25p

Garso signalas: „Dolby Digital“, 2 kanalai

Įrašymo laikmena: atminties kortelė

*1 1080i specifikacija

Didelės raiškos vaizdo specifikacija, kurioje naudojama 1080 efektyvių skleistinės eilučių ir pakaitinės skleistinės sistema.

*2 720p specifikacija

Didelės raiškos vaizdo specifikacija, kurioje naudojama 720 efektyvių skleistinės eilučių ir progresinės skleistinės sistema.

*3 Kitokiu nei aprašytasis AVCHD

formatu įrašytų duomenų šiuo fotoaparatu atkurti neįmanoma

GPS (tik SLT-A77V)

Ši sistema leidžia itin tiksliai nustatyti Jūsų buvimo vietą Žemėje. GPS palydovai sukasi 6 orbitose 20000 km aukštyje virš žemės. GPS sistema sudaro 24 ar daugiau GPS palydovų. GPS imtuvas priima radijo signalus iš palydovų ir apskaičiuoja esamąją imtuvo buvimo vietą pagal informaciją apie orbitą (almanacho duomenys) bei signalo sklaidimo trukmę.

Buvimo vietos apskaičiavimas vadinasi „trianguliacija“. GPS imtuvas gali nustatyti buvimo vietos geografinę ilgumą ir platumą priimdamas signalus iš 3 ar daugiau palydovų.

- Kadangi GPS palydovų padėtis nuolat kinta, priklausomai nuo buvimo vietos ir fotoaparato naudojimo laiko, buvimo vietos apskaičiavimas gali trukti ilgiau arba imtuvui gali apskritai nepavykti apskaičiuoti buvimo vietos.
- GPS – tai sistema, nustatanti geografinę padėtį atliekant iš GPS palydovų priimamų signalų trianguliaciją. Venkite naudoti fotoaparatu vietose, kur radijo signalai gali atsispindėti arba būti blokuojami, kaip antai, aukštų pastatų ar medžių šešėlyje ir pan. Fotoaparatu naudokitės po atviru dangumi.

- Jums gali nepavykti įrašyti informacijos apie buvimą vietą tokiose situacijose ar vietose, kur signalai iš GPS palydovų negali pasiekti fotoaparato, kaip antai:
 - Tuneliuose, pastatuose ar pastatų šešėlyje.
 - Tarp aukštų pastatų arba siauroje gatvėje, apsuptoje pastatų.
 - Požemyje, po tankia medžių lapija, po aukštais tiltais ar vietose, kur generuojamas stiprus elektromagnetinis laukas, pvz., arti aukštos įtampos laidų.
 - Arti prietaisų, generuojančių to paties diapazono kaip ir fotoaparatas radijo signalus: apytikriai 1,5 GHz dažniu veikiančių mobiliųjų telefonų ir pan.

Apie trianguliacijos paklaidas

- Jei Jūs persikelsite į kitą vietą iškart po fotoaparato įjungimo, gali trukti ilgai, kol fotoaparatas pradės trianguliaciją, lyginant su tuo, jei Jūs pasiliktumėte vienoje vietoje.
- Paklaida, atsirandanti dėl GPS palydovų padėties. Fotoaparatas automatiškai trianguliacijos būdu apskaičiuoja informaciją apie Jūsų esamąją buvimo vietą, kai aparatas priima signalus iš 3 ar daugiau GPS palydovų. Dėl GPS palydovų padėties atsirandanti paklaida sudaro apytikriai 30 metrų. Priklausomai nuo sąlygų buvimo vietoje, trianguliacijos paklaida gali būti didesnė. Tokiu atveju, Jūsų faktinė buvimo vieta neatitiks vietos žemėlapyje, nustatytos

remiantis GPS informacija. Dabartiniu metu GPS palydovus kontroliuoja Jungtinių Amerikos Valstijų Gynybos departamentas, ir tikslumo laipsnis gali būti koreguojamas specialiai.

- Paklaida, atsirandanti trianguliacijos procese. Fotoaparatas trianguliacijos metodu informaciją apie buvimo vietą apskaičiuoja kas apytikriai 15 sekundžių. Egzistuoja nedidelis skirtumas tarp laiko, kada informacija apie buvimo vietą apskaičiuojama ir laiko, kada informacija apie buvimo vietą įrašoma su vaizdu, todėl faktinė įrašytoji informacija gali nesutapti su vieta žemėlapyje, paskaičiuota remiantis GPS informacija.

Apie GPS naudojimo apribojimą lėktuvuose

Kylant ir leidžiantis lėktuvui, išjunkite fotoaparatą (apie tai turi pranešti lėktuvo ekipažas).

Apie kitus apribojimus

GPS naudokitės vadovaudamiesi vietiniais įstatymais arba atsižvelgdami į situaciją.

Apie geografinių koordinacijų sistemą

Yra naudojama geografinių koordinacijų sistema „WGS-84“.

3D fotografavimas

Pastabos dėl fotografavimo

- [3D Sweep Panorama] netinka fotografuojant:
 - Judančius objektus.
 - Pernelyg arti fotoaparato esančius objektus.
 - Objektus su pasikartojančiu raštu, kaip antai, plyteles, o taip pat nekontrastingus objektus, kaip antai, dangų, smėlio paplūdimį, veją.
- [3D Sweep Panorama] fotografavimas gali būti nutraukiamas tokiose situacijose:
 - Sukant arba kreipiant fotoaparatą pernelyg greitai arba pernelyg lėtai.
 - Kai fotoaparatas pernelyg virpa.
- Jei Jūs nesugebėsite pasukti arba pakreipti fotoaparato išilgai viso objekto per duotą laiką, komponuojamame vaizde atsiras juoda sritis. Taip atsitikus, įrašykite visą panoraminį vaizdą sukdami ar kreipdami fotoaparatą greitai.
- Kadangi kartu suklijuojami keli vaizdai, suklijavimo vietos nebūna nufotografuojamos labai sklandžiai.
- Prasto apšvietimo sąlygomis panoraminės nuotraukos gali būti neryškios.
- Mirgančia (pvz., liuminescencinių lempų) šviesa apšviesto vaizdo gali nepavykti tinkamai nufotografuoti.
- Jei visoje 3D panoraminės nuotraukos aprėptyje ir visoje aprėptyje, kurioje Jūs užfiksuoiate

vaizdo ryškumą ir ekspoziciją (AE/AF fiksavimas), vaizdo šviesumas, spalva ir fokusas labai skirsis, fotografavimas nebus sėkmingas. Taip atsitikus, pakeiskite fiksavimo kampą ir fotografuokite vėl.

- Įmanoma fotografuoti tik horizontaliai.
- Daugiau informacijos apie 3D nuotraukų fotografavimo procedūrą pateikta 45 psl.

Pastaba dėl 3D nuotraukų atkūrimo

3D nuotraukas atkuriant fotoaparato skystųjų kristalų ekrane arba paprastu televizoriumi, nuotraukos bus atkuriamos be trimačio efekto.

Pastabos dėl 3D vaizdo failų

- 3D vaizdas sukuriamas apjungiant JPEG failą ir MPO failą. Iš kompiuterio ištrynus bent vieną šių failų, 3D nuotraukos negalės būti atkuriamos tinkamai.
- Daugiau informacijos apie 3D nuotraukų peržiūrą pateikta 162 ir 167 psl.

Atminties kortelė

Pastabos dėl atminties kortelių naudojimo

- Atminties kortelės negalima trankyti, lankstyti arba numesti ant žemės.
- Nenaudokite ir nelaikykite atminties kortelės tokiomis sąlygomis:
 - Labai karštoje vietoje, kaip antai, saulėkaitoje paliktame automobilyje.
 - Vietoje, kur krenta tiesioginiai saulės spinduliai.
 - Drėgnoje vietoje, arba vietoje, kur egzistuoja koroziją sukeliančių medžiagų.
- Atminties kortelę panaudojus ilgą laiką, iškart po to ji gali būti įkaitusi. Būkite atsargūs liedsdami atminties kortelę.
- Kai šviečia kreipties lemputė, negalima išimti atminties kortelės, akumulatoriaus arba išjungti fotoaparato. Gali būti sugadinti duomenys.
- Duomenys taip pat gali būti sugadinti padėjus atminties kortelę arti stipriai įmagnetintų daiktų, arba naudojantis kortele labai įelektrintoje arba elektromagnetiškai „triukšmingoje“ aplinkoje.
- Rekomenduojama daryti rezervines svarbių duomenų kopijas, pavyzdžiui, kompiuterio standžiajame diske.

- Nešiodamiesi arba laikydami atminties kortelę nenaudojamą, įdėkite ją į pridamą kortelės futliariuką.
- Neleiskite atminties kortelei sušlapti.
- Nelieskite atminties kortelės kontaktų pirštais arba metaliniais daiktais.
- Kai atminties kortelės apsaugos liežuvelis yra padėtyje LOCK, nebus įmanoma atlikti jokių operacijų su kortele, kaip antai, įrašyti arba ištrinti vaizdą.
- Nėra garantuojama, kad kompiuteriu sužymėta atminties kortelė veiks šiame fotoaparate. Pasirūpinkite sužymėti atminties kortelę fotoaparatu.
- Duomenų skaitymo/rašymo greičiai skiriasi priklausomai nuo atminties kortelių ir naudojamos įrangos kombinacijos.
- Nespauskite pernelyg stipriai, rašydami pastaboms skirtoje srityje.
- Neklijuokite lipdukų ant pačios atminties kortelės.
- Neardykite ir nemodifikuokite atminties kortelės.
- Nepalikite atminties kortelės vietoje, kur ją galėtų pasiekti maži vaikai. Jie gali netyčia kortelę praryti.

Pastabos dėl fotoaparate naudojamos „Memory Stick“ laikmenos

Toliau aprašoma, kokio tipo „Memory Stick“ laikmenas galima naudoti šiame fotoaparate. Tačiau nėra garantuojama, kad veiks visos „Memory Stick PRO Duo“ kortelės funkcijos.

**„Memory Stick PRO Duo“
laikmena*1*2*3****„Memory Stick PRO-HG Duo“
laikmena*1*2**

Tinka Jūsų fotoaparatai

**„Memory Stick Duo“ laikmena**

Netinka Jūsų fotoaparatai

**„Memory Stick“ laikmena ir „Memory
Stick PRO“ laikmena**

Netinka Jūsų fotoaparatai



- *1 Joje yra įdiegta „MagicGate“ funkcija. „MagicGate“ – tai informacijos (autorių teisių) apsaugos standartas, naudojantis šifravimo technologiją. Šiuo fotoaparatu neįmanoma atlikti įrašymo/atkūrimo duomenų, kuriems reikalingas „MagicGate“ funkcijų palaikymas.
- *2 Palaikoma didelė duomenų perdavimo sparta naudojant lygiagrečią sąsają.
- *3 Jei filmų įrašymui turi būti naudojama „Memory Stick PRO Duo“ laikmena, tam galima naudoti tik ženkleliu Mark2 pažymėtą laikmeną.

**Pastabos dėl „Memory Stick
Micro“ laikmenos (įsigyjama
atskirai)**

- Šiam fotoaparatai tinka „Memory Stick Micro“ laikmena („M2“). „M2“ – tai „Memory Stick Micro“ laikmenos santrumpa.
- Kad fotoaparate būtų galima naudoti „Memory Stick Micro“ laikmeną, pasirinkite įdėti „Memory Stick Micro“ laikmeną į „Duo“ dydžio „M2“ adapterį. „Memory Stick Micro“ laikmeną į fotoaparata įdėjus be „Duo“ dydžio „M2“ adapterio, po to gali nepavykti laikmenos iškrapštyti iš fotoaparato.
- Nepalikite „Memory Stick Micro“ laikmenos vietoje, kur ją galėtų pasiekti maži vaikai. Jie gali netyčia kortelę praryti.

Akumulatorius/ akumulatoriaus kroviklis

- Atsižvelgiant į akumulatoriaus likutinę talpą bei įkrovimo sąlygas, įkrovimo trukmė gali būti kitokia.
- Akumuliatorių rekomenduojama įkrauti esant nuo 10°C iki 30°C aplinkos temperatūrai. Jei aplinkos temperatūra išeina už nurodytųjų ribų, akumulatoriaus efektyviai įkrauti gali nepavykti.
- Akumulatoriaus kroviklį įjunkite į artimiausią kištukinį elektros lizdą.
- Nemėginkite darsyk įkrauti neseniai įkrauto akumulatoriaus, arba įkrauto, tačiau nenaudoto akumulatoriaus. Dėl to gali pablogėti akumulatoriaus charakteristikos.
- Prie fotoaparato pridėdamu akumulatoriaus krovikliu nemėginkite įkrauti kitokio nei „InfoLITHIUM“ M serijos akumulatoriaus. Mėginant įkrauti kitokį nei nurodyta akumuliatorių, jis gali tapti nesandarus, perkaisti ar net sprogti, sukeldamas sužalojimo elektros srove ar nudegimo pavojų.
- Jei blykčioja CHARGE lemputė, tai gali reikšti, kad iškilo problema su akumulatoriumi, arba kad į kroviklį įdėtas kitokio nei nurodyta tipo akumulatorius. Patikrinkite, ar akumulatorius yra nurodytojo tipo. Jei akumulatorius yra nurodytojo tipo, išimkite akumuliatorių, įdėkite

naują arba kitą akumuliatorių ir patikrinkite, ar kroviklis veikia gerai. Jei kroviklis veikia gerai, gali būti iškilusi problema su akumulatoriumi.

- Užsiteršus akumulatoriaus krovikliui, įkrovimas gali nebūti atliekamas sėkmingai. Nuvalykite akumulatoriaus kroviklį sausu skudurėliu.

Pastabos dėl akumulatoriaus naudojimo

- Naudokite tik akumuliatorių NP-FM500H. Pabrėžtina, kad akumuliatorių NP-FM55H, NP-FM50 ir NP-FM30 šiame fotoaparate naudoti negalima.
- Tam tikromis sąlygomis įkrautumo lygis gali būti rodomas netiksliai.
- Neleiskite akumulatoriui sušlapti. Akumulatorius nėra atsparus vandeniui.
- Nepalikite akumulatoriaus labai karštoje vietoje, pavyzdžiui, ten, kur krenta tiesioginiai saulės spinduliai arba saulėkaitoje paliktame automobilyje.

Efektyvus akumulatoriaus naudojimas

- Šaltyje akumulatoriaus charakteristikos suprastėja. Todėl šaltoje vietoje akumulatorius veiks trumpiau bei sumažės fotografavimo be paliovos sparta. Mes rekomenduojame įsidėti akumuliatorių į kišenę arčiau kūno, kad jis sušiltų, ir įdėti akumuliatorių

į fotoaparatą iškart prieš pradėdant fotografuoti.

- Akumulatorius išsenka greičiau dažnai fotografuojant su blykste, tankiai fotografuojant be paliovos, o taip pat dažnai įjungiant ir išjungiant fotoaparatą ar reguliuojant skystųjų kristalų ekrano šviesumą.

Akumulatoriaus resursas

- Akumulatoriaus resursas (tarnavimo laikas) yra ribotas. Naudojant akumuliatorių, jo talpa per laiką po truputėlį mažėja. Jei akumulatorius išsenka pastebimai greičiau, labai gali būti, kad akumulatorius jau atitarnavo savo amžėlį. Įsigykite naują akumuliatorių .
- Akumulatoriaus resursas priklauso nuo to, kaip jis yra laikomas, o taip pat nuo darbinių sąlygų bei aplinkos, kurioje akumulatorius naudojamas.

Akumulatoriaus laikymas

Jei akumulatorius nėra naudojamas ilgą laiką, jį kartą per metus įkraukite ir visiškai iškraukite fotoaparatu, bei laikykite akumuliatorių sausoje, vėsioje vietoje, kad pailgėtų jo tarnavimo laikas.

Licencijos

Pastabos dėl licencijų

Fotoaparate naudojama „C Library“, „zlib“ ir „libjpeg“ programinė įranga. Mes pateikiame šią programinę įrangą remdamiesi licencijos sutartimi su intelektinės nuosavybės teisių savininkais. Reikalaujant šios programinės įrangos intelektinės nuosavybės teisių savininkams, mes įsipareigojame jus informuoti apie tokius dalykus. Skaitykite tolesnes pastraipas.

Perskaitykite CD-ROM disko „Licence“ aplanke esantį failą „licence3.pdf“. Šiame dokumente pateikiami „C Library“, „zlib“ ir „libjpeg“ programinės įrangos licencijų tekstai (anglų k.).

ŠIS GAMINYS YRA LICENCIUOTAS PAGAL AVC PATENTŲ PORTFELIO LICENCIJĄ VARTOTOJO ASMENINIAM IR NEKOMERCINIAM NAUDOJIMUI UŽKODUOTI VAIZDO MEDŽIAGĄ PAGAL AVC STANDARTĄ („AVC VIDEO“) IR/ARBA (ii) DEKODUOTI AVC VAIZDO MEDŽIAGĄ, KURI VARTOTOJO BUVO UŽKODUOTA ASMENI-NĖJE IR NEKOMERCINĖJE VEIKLOJE IR/ARBA BUVO GAUTA IŠ VAIZDO MEDŽIAGOS PLATINTOJO, TURINČIO LICENCIJĄ PLATINTI AVC VAIZDO MEDŽIAGĄ. KITOKIAI VEIKLAI LICENCIJA NEI GARANTUOJAMA, NEI SUTEIKIAMA.

DAUGIAU INFORMACIJOS GALIMA GAUTI IŠ „MPEG LA, LLC.“
APLANKYKITE TINKLALAPĮ
[HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

Pastabos dėl GNU GPL/LGPL taikomosios programinės įrangos

Fotoaparate naudojama programinė įranga, kuriai taikytina ši GNU bendroji viešoji licencija (toliau vadinama „GPL“) arba GNU siauresnė bendroji viešoji licencija (toliau vadinama „LGPL“). Šiuo Jūs informuojami, kad pagal pridėdamos GPL/LGPL sąlygas Jūs turite teisę modifikuoti ir platinti šios programinės įrangos išeities kodą. Išeities kodas publikuojamas internete. Jį galima parsisiųsti iš šio tinklalapio:

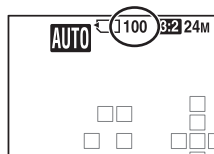
<http://www.sony.net/Products/Linux/>
Mes nepageidaujame, kad Jūs kreiptumėtės į mus dėl šio išeities kodo turinio.

Perskaitykite CD-ROM disko „Licence“ aplanke esantį failą „licence2.pdf“. Šiame dokumente pateikiami „GPL“ ir „LGPL“ programinės įrangos licencijų tekstai (anglų k.).

Kad būtų galima atidaryti PDF failus, reikalinga „Adobe Reader“ programa. Jei ji nėra įdiegta Jūsų kompiuteryje, galite ją parsisiųsti iš „Adobe Systems“ tinklalapio:
<http://www.adobe.com/>

Likusio įrašytinų vaizdų skaičiaus/ įrašymo laiko patikrinimas

Į fotoaparataž įdėjus atminties kortelę ir maitinimo jungiklį perjungus į padėtį ON, ekrane atvaizduojamas skaičius vaizdų, dar tilpsiančių į atminties kortelę (nepakeitus esamųjų fotografavimo nuostatų).



Pastabos

- Jei geltonai blykčioja „0“ (skaičius vaizdų, kuriuos dar galima įrašyti), tai reiškia, kad atminties kortelė yra užpildyta. Įdėkite kitą atminties kortelę arba iš įdėtosios kortelės ištrinkite vaizdus (40, 165 psl.).
- Jei geltonai blykčioja „NO CARD“, tai reiškia, kad fotoaparate nėra atminties kortelės. Įdėkite atminties kortelę.

Skaičius vaizdų, kuriuos galima įrašyti į atminties kortelę

Lentelėje nurodytas apytikris skaičius vaizdų, kuriuos galima įrašyti į šiuo fotoaparatu sužymėtą atminties kortelę. Reikšmės gautos testavimui naudojant standartines „Sony“ atminties korteles. Priklausomai nuo fotografavimo sąlygų ir naudojamų atminties kortelės, reikšmės gali būti kitokios.

Image Size: L 24M

Aspect Ratio: 3:2*

„Memory Stick PRO Duo“

(Vienetai: nuotraukos)

Kokybė \ Talpa	Talpa				
	2 GB	4 GB	8 GB	16 GB	32 GB
Standard	335	680	1350	2750	5500
Fine	205	410	830	1650	3300
RAW & JPEG	54	105	220	440	880
RAW	74	145	300	600	1200

* Kai meniu punktui [Aspect Ratio] priskirta nuostata [16:9], Jūs galėsite įrašyti daugiau vaizdų nei nurodyta lentelėje (išskyrus [RAW] formato nuotraukas).

Skaičius vaizdų, kuriuos galima įrašyti su akumulatoriumi

Lentelėje pateikiamas apytikris skaičius vaizdų, kuriuos galima įrašyti su į fotoaparata įdėtu pilnutinai įkrautu akumulatoriumi (komplektuojamu). Pabrėžtina, kad priklausomai nuo naudojimo sąlygų, faktinis skaičius gali būti kitoks nei nurodyta lentelėje.

	SLT-A77	SLT-A77V
Skystųjų kristalų ekrano veiksmena	Apytikriai 530 vaizdų	Apytikriai 530 vaizdų
Vaizdo ieškiklio veiksmena	Apytikriai 470 vaizdų	Apytikriai 470 vaizdų

- Nurodytosios reikšmės yra apskaičiuotos su pilnutinai įkrautu akumulatoriumi ir esant tokioms sąlygoms:
 - Aplinkos temperatūra 25°C.
 - Naudojamas akumulatorius, įkrautas dar valandą užgesus CHARGE lemputei.
 - Naudojant „Sony“ „Memory Stick PRO Duo“ laikmeną (įsigijama atskirai).
 - Punktui [Quality] priskirta nuostata [Fine].
 - Punktui [Autofocus Mode] priskirta nuostata [Automatic AF].
 - Fotografuojama kas 30 sekundžių.
 - Blykstė suveikia kas antrą kadra.
 - Fotoaparato maitinimas išjungiamas ir įjungiamas kas 10 kadru.
 - Punktui [GPS On/Off] priskirta nuostata [On] [tik SLT-A77V].
- Matavimo metodas yra paremtas CIPA standartu.
(CIPA: Fotoaparatai ir fotoprekių gamintojų asociacija)

Galima filmo įrašymo trukmė

Lentelėje pateikiamos apytikrės filmo įrašymo trukmės reikšmės naudojant šiuo fotoaparatu sužymėtą atminties kortelę.

„Memory Stick PRO Duo“

(val.:min.)

Talpa \ Įrašymo nuost.	2 GB	4 GB	8 GB	16 GB	32 GB
60i 24M(FX)/50i 24M(FX)	0:10	0:20	0:40	1:30	3:00
60i 17M(FH)/50i 17M(FH)	0:10	0:30	1:00	2:00	4:05
60p 28M(PS)/50p 28M(PS)	0:09	0:15	0:35	1:15	2:30
24p 24M(FX)/25p 24M(FX)	0:10	0:20	0:20	1:30	3:00
24p 17M(FH)/25p 17M(FH)	0:10	0:30	1:00	2:00	4:05
1440×1080 12M	0:20	0:40	1:20	2:45	5:30
VGA 3M	1:10	2:25	4:55	10:00	20:05

Pastabos

- Filmų įrašymo trukmė gali būti kitokia, nes fotoaparate naudojama VBR (kintamos duomenų srauto spartos) technologija, leidžianti automatiškai keisti vaizdo kokybę atsižvelgiant į filmuojamą siužetą. Filmuojant greitai judantį objektą, vaizdas būna švaresnis, tačiau įrašymo trukmė sumažėja, nes vaizdai įrašyti reikia daug atminties. Įrašymo trukmė taip pat priklauso nuo filmavimo sąlygų, filmuojamo objekto bei vaizdo kokybės/raiškos nuostatų.
- Lentelėje nurodytos reikšmės nėra įrašymo be paliovos trukmė.
- Priklausomai nuo filmavimo sąlygų ir naudojamos atminties kortelės, įrašymo trukmės reikšmės gali būti kitokios.
- Kai rodoma [🔍], nustokite filmuoti. Temperatūra fotoaparato viduje pakilo iki neleistinos ribos.
- Daugiau informacijos apie filmavimą pateikta 39 psl.

Pastabos dėl filmavimo be paliovos

- Aukštos kokybės vaizdo medžiagos filmavimui ir fotografavimui be paliovos su APS-C dydžio vaizdo jutikliu eikvojama daug energijos. Todėl, filmuojant ar fotografuojant ilgą laiką, temperatūra fotoaparato viduje pakyla (ypač įkaista vaizdo jutiklis). Tokiu atveju fotoaparatas automatiškai išsijungia, nes aukšta temperatūra daro neigiamą įtaką vaizdo kokybei bei kenkia fotoaparato vidiniam mechanizmui.

- Lentelėje nurodytos filmavimo trukmės reikšmės galioja tada, kai filmavimas pradedamas šiek tiek palaukus po fotoaparato įjungimo. (Šios reikšmės parodo laiką nuo filmavimo pradžios momento iki filmavimo pabaigos momento.)

Aplinkos temperatūra	Filmavimo be paliovos trukmė
20°C	Apytikriai 29 minutės
30°C	Apytikriai 29 minutės
40°C	Apytikriai 13 minučių

- Galima filmavimo trukmė priklauso nuo temperatūros ar sąlygų, buvusių prieš pradėdamas filmuoti. Jei Jūs dažnai keisite kompoziciją arba pradėsite filmuoti iškart po fotoaparato įjungimo, temperatūra fotoaparato viduje pakils, ir galima filmavimo trukmė bus mažesnė nei lentelėje nurodytos reikšmės.
- Jei fotoaparatas nutraukia filmavimą dėl perkaitimo, palikite jį keletą minučių su išjungtu maitinimu. Tęskite filmavimą tik tada, kai fotoaparatas visiškai atvės.
- Jei Jūs vadovausitės šia informacija, filmuoti galėsite ilgiau.
 - Saugokite fotoaparatą nuo tiesioginių saulės spindulių.
 - Išjunkite nenaudojamą fotoaparatą.
 - Jei yra galimybė, naudokite trikojį ir išjunkite „SteadyShot“ funkciją.
- Maksimalus filmo failo dydis yra apytikriai 2 GB. Kai failo dydis pasiekia 2 GB, jei meniu punktui [File Format] yra priskirta nuostata [MP4], filmavimas automatiškai nutraukiamas, o jei meniu punktui [File Format] yra priskirta nuostata [AVCHD 60i/60p]/[AVCHD 50i/50p], automatiškai sukuriama naujas failas.
- Maksimali filmavimo be paliovos trukmė yra 29 minutės.

Techniniai duomenys

Fotoaparatas

[Sistema]

Fotoaparato tipas	Skaitmeninis fotoaparatas su keičiamu objektyvu
Objektyvas	Su A tipo apšonu (A-mount)

[Vaizdo jutiklis]

Jutiklio dydis	23,5 mm×15,6 mm (APS-C dydžio) CMOS vaizdo jutiklis
Bendras vaizdo jutiklio taškų skaičius	Apytikriai 24700000 taškų
Efektyvus fotoaparato taškų skaičius	Apytikriai 24300000 taškų

[SteadyShot]

Nuotraukoms	Sistema: vaizdo jutiklio postūmio mechanizmas Efektas: apytikriai nuo 2,5 EV iki 4,5 EV išlaikymo reikšmės (priklausomai nuo fotografavimo sąlygų ir uždėtojo objektyvo)
Filmams	Sistema: elektroninis vaizdo stabilizavimas

[Dulkių šalinimo sistema]

Sistema	Elektrostatinė žemo dažnio filtro dangą ir vaizdo jutiklio postūmio mechanizmas
---------	---

[Automatinio fokusavimo sistema]

Sistema	TTL fazės aptikimo sistema, 19 taškų (11 taškų kryželis)
Jautrumo diapazonas	Nuo -1 EV iki 18 EV (esant ISO 100 ekvivalentui)
AF pašvietimas	Apytikriai nuo 1 iki 7 m

[Elektroninis vaizdo ieškiklis]

Tipas	Elektroninis vaizdo ieškiklis (organinis elektroliuminescencinis)
Ekranas įstrižainė	1,3 cm
Bendras vaizdo taškų skaičius	2359296 taškai

Kadro aprėptis	100%
Didinimas	$1.09 \times$ su 50 mm objektyvu esant begalybei, -1 m^{-1} (dioptrijos)
Akies reljefas	Apytikriai 27 mm nuo okuliario, 22 mm nuo okuliario apvado esant -1 m^{-1}
Dioptrijų reguliavimas	Nuo $-4,0 \text{ m}^{-1}$ iki $+3,0 \text{ m}^{-1}$ (dioptrijos)

[Skystųjų kristalų ekranas]

Ekranas	7,5 cm TFT ekranas
Bendras taškų skaičius	921600 (640 × 3 (RGB) × 480) taškų

[Ekspozicijos kontrolė]

Matavimo jutiklis	„Exmor“ CMOS jutiklis
Apšviestumo matavimo metodas	1200 zonų analitinis matavimas
Matavimo diapazonas	Nuo -2 EV iki $+17 \text{ EV}$ daugiasegmente, centro sverties, taškine veiksenuomis (esant ISO 100 ekvivalentui su F1.4 objektyvu)
ISO jautrumas (rekomenduojamas ekspozicijos indeksas):	AUTO, nuo ISO 50 iki 16 000 (1/3 EV žingsniu)
Ekspozicijos korekcija	$\pm 5,0 \text{ EV}$ (pasirinktinai 1/3 arba 1/2 EV žingsniu)

[Užraktas]

Tipas	Elektroniniu būdu valdoma, vertikaliai židinio plokštumoje judanti sklendė
Išlaikymo diapazonas	Nuo 1/8000 sekundės iki 30 sekundžių, atvira sklendė
Blykstės sinchronizavimo išlaikymas	1/250 sekundės

[Integruota blykstė]



Blykstės orientacinis skaičius	GN 12 (metrais, esant ISO 100 jautrumui)
Įkrovimo trukmė	Apytikriai 3 sekundės
Blykstės aprėptis	Atitinka 16 mm objektyvo aprėptį (ant objektyvo nurodytas židinio nuotolis)
Blykstės šviesos korekcija	$\pm 3,0 \text{ EV}$ (pasirinktinai 1/3 arba 1/2 EV žingsniu)

Blykstės veikimo nuotolis

Diafragma		F2.8	F4.0	F5.6
ISO jautrumo nuostata	100	1 m – 4,2 m	1 m – 3 m	1 m – 2,1 m
	200	1,4 m – 6 m	1,4 m – 4,2 m	1,4 m – 3 m
	400	2 m – 8,4 m	2 m – 6 m	2 m – 4,2 m
	800	2,8 m – 12 m	2,8 m – 8,4 m	2,8 m – 6 m

[Fotografavimas be paliovos]

Fotografavimo be paliovos sparta

Continuous Advance Priority AE: daugiausiai 12 kadru per sekundę/Hi: daugiausiai 8 kadrai per sekundę/Lo: daugiausiai 3 kadrai per sekundę

- Mūsų reglamentuojamos matavimo sąlygos. Priklausomai nuo fotografavimo sąlygų, fotografavimo be paliovos sparta gali būti mažesnė.

Maksimalus be paliovos fotografuojamų kadru skaičius

Prioritetinio fotografavimo be paliovos su automatine ekspozicija veiksmu

Extra fine: 13 kadru/Fine: 17 kadru/Standard: 17 kadru/
RAW & JPEG: 11 kadru/RAW: 13 kadru

Fotografuojant be paliovos

Extra fine: 13 kadru/Fine: 18 kadru/Standard: 18 kadru/
RAW & JPEG: 11 kadru/RAW: 13 kadru

[Vaizdo išdidinimas atkūrimo metu]

Išdidinimo diapazonas

Vaizdo raiška: L: Apytikriai $\times 1.0 - \times 13.6/M$:
Apytikriai $\times 1.0 - \times 9.9/S$: Apytikriai $\times 1.0 - \times 6.8$

[Irašymo formatas]

Nuotraukų formatas

JPEG (DCF Ver. 2.0, Exif Ver. 2.3, MPF Baseline) standartas, DPOF palaikymas

3D nuotraukos

MPO (MPF Extended (Disparity Image)) standartas

Filmai (AVCHD formatas)

AVCHD Ver. 1.0 standartas

Vaizdas: MPEG-4 AVC/H.264

Garsas: „Dolby Digital“ 2 kan., su „Dolby Digital Stereo Creator“ sistema

- Pagaminta pagal „Dolby Laboratories“ licenciją.

Filmai (MP4 formatas)	Vaizdas: MPEG-4 AVC/H.264 Garsas: MPEG-4 AAC-LC 2ch
-----------------------	--

[Įrašymo laikmena]

„Memory Stick PRO Duo“ laikmena, SD kortelė

[Ivesties/išvesties jungtys]

USB	miniB, „Hi-Speed USB“ (USB 2.0)
HDMI	Miniatiūrinė HDMI jungtis
Mikrofono jungtis	∅ 3,5 mm miniatiūrinė stereofoninė jungtis
REMOTE jungtis	

[Maitinimas, bendrieji duomenys]

Naudojamas akumuliatorius Įkraunamasis akumuliatorius NP-FM500H

[Kiti duomenys]

Mikrofonas	Stereofoninis
Garsiakalbis	Monofoninis
Exif Print	Palaikoma
PRINT Image Matching III	Palaikoma
Matmenys	Apytikriai 142,6 × 104,0 × 80,9 mm (Pl./A/G, be išsikišančių dalių)
Svoris	Apytikriai 732 g (su akumuliatoriumi ir „Memory Stick PRO Duo“ laikmena) Apytikriai 653 g (tik korpusas)
Darbinė temperatūra	Nuo 0°C iki 40°C

Apie vaizdo duomenų suderinamumą

- Šis fotoaparatas atitinka universalųjį DCF (fotoaparatus failų sistemos sandaros taisyklės) standartą, sukurtą JEITA (Japonijos elektronikos ir informacinių technologijų pramonės asociacijos).
- Šiuo aparatu nufotografuotų nuotraukų atkūrimas kita įranga, arba kita įranga nufotografuotų ar redaguotų nuotraukų atkūrimas šiuo aparatu nėra garantuojamas.

Fotoaparato išvaizda ir techniniai duomenys gali būti pakeisti be įspėjimo.

Akumulatoriaus kroviklis/akumulatorius

Akumulatoriaus kroviklis BC-VM10A

Vardiniai įvesties duomenys	100 V – 240 V AC, 50/60 Hz, 9 W
Vardiniai išvesties duomenys	8,4 V DC, 0,75 A
Darbinės temp. diapazonas	Nuo 0°C iki 40°C
Laikymo temp. diapazonas	Nuo -20°C iki +60°C
Maksimalūs matmenys	Apytikriai 70 × 25 × 95 mm (Pl./A/G)
Svoris	Apytikriai 90 g

Įkraunamasis akumulatorius NP-FM500H

Akumulatoriaus tipas	Ličio jonų akumulatorius	
Maksimali įtampa	8,4 V DC	
Vardinė įtampa	7,2 V DC	
Maksimali įkrovimo įtampa	8,4 V DC	
Maks. įkrovimo sr. stiprumas	2,0 A	
Talpa	Tipiška	11,8 Wh (1650 mAh)
	Minimali	11,5 Wh (1600 mAh)
Maksimalūs matmenys	Apytikriai 38,2 × 20,5 × 55,6 mm (Pl./A/G)	
Svoris	Apytikriai 78 g	

Objektyvai

Pavadinimas (modelio pavadinimas)	DT 18-55mm F3.5-5.6 SAM (SAL1855)	DT 16-50mm F2.8 SSM (SAL1650)
35 mm formato židinio nuotolio atitikmuo* (mm)	27–82,5	24–75
Grupių-elementų skaičius	7–8	13–16
Aprėpties kampas*	76°-29°	83°-32°
Minimalus fokusavimo atstumas** (m)	0,25	0,3
Maksimalus didinimas (x)	0,34	0,2

Pavadinimas (modelio pavadinimas)	DT 18-55mm F3.5-5.6 SAM (SAL1855)	DT 16-50mm F2.8 SSM (SAL1650)
Minimali f reikšmė	f/22-36	f/22
Filtro skersmuo (mm)	55	72
Matmenys (maksimalus skersmuo x aukštis) (apytikriai, mm)	69,5x69	81x88
Svoris (apytikris, g)	210	577

* 35 mm formato židinio nuotolio ekvivalento bei aprėpties kampo reikšmės galioja skaitmeniniams fotoaparatais su keičiamu objektyvu ir APS-C dydžio vaizdo jutikliu.

** Minimalus fokusavimo atstumas – tai trumpiausias atstumas nuo vaizdo jutiklio iki fotografuojamo daikto.



- Šiame objektyve yra įtaisytas atstumo koderis. Atstumo koderis leidžia atlikti tikslesnį matavimą (ADI), šiam ADI matavimui naudojant blykštę.
- Priklausomai nuo objektyvo mechanizmo, pakeitus fotografavimo atstumą gali pakisti židinio nuotolis. Dėl židinio nuotolio daroma prielaida, kad objektyvas sufokusuotas ant begalybės.
- Begalybės padėtis leidžia atlikti šiokį tokį reguliavimą dėl temperatūros pokyčių atsirandančio sufokusavimo poslinkio kompensavimui. Ties begalybe nutolusio objekto fotografavimui MF veiksenoje ir vaizdo fokusavimui naudokite vaizdo ieškiklį.

Apie židinio nuotolį

Šio fotoaparato fotografavimo kampas yra siauresnis nei 35 mm formato fotoaparato. Jūs galite apskaičiuoti apytikrą 35 mm formato fotoaparato židinio nuotolio ekvivalentą ir fotografuoti tuo pačiu aprėpties kampu, padidinę savojo objektyvo židinio nuotolį puse jo reikšmės.

Pavyzdžiui, naudojant 50 mm objektyvą, bus gaunamas 35 mm formato fotoaparato apytikriai 75 mm židinio nuotolio atitiktumu.

Prekių ženklai

- **α** yra „Sony Corporation“ prekės ženklas.
- „Memory Stick“, , „Memory Stick PRO“, **MEMORY STICK PRO**, „Memory Stick Duo“, **MEMORY STICK DUO**, „Memory Stick PRO Duo“, **MEMORY STICK PRO DUO**, „Memory Stick PRO-HG Duo“, **MEMORY STICK PRO-HG DUO**, „Memory Stick Micro“, „MagicGate“ ir **MAGIC GATE** yra „Sony Corporation“ prekių ženklai.
- „InfoLITHIUM“ yra „Sony Corporation“ prekės ženklas.
- „PhotoTV HD“ yra „Sony Corporation“ prekės ženklas.
- „AVCHD“ ir „AVCHD“ logotipas yra „Panasonic Corporation“ ir „Sony Corporation“ prekių ženklai.
- „Blu-ray Disc™“ ir „Blu-ray™“ yra „Blu-ray Disc Association“ prekių ženklai.
- „Dolby“ ir dvigubos D raidės ženklelis yra „Dolby Laboratories“ prekių ženklai.
- „Microsoft“, „Windows“, „DirectX“, ir „Windows Vista“ yra arba registruotieji prekių ženklai, arba „Microsoft Corporation“ prekių ženklai Jungtinėse Amerikos Valstijose ir/arba kitose šalyse.
- HDMI, HDMI logotipas ir „High Definition Multimedia Interface“ yra „HDMI Licensing LLC.“ prekių arba registruotieji prekių ženklai.
- „Macintosh“ ir „Mac OS“ yra „Apple Inc.“ prekių arba registruotieji prekių ženklai.
- „PowerPC“ yra „IBM Corporation“ registruotasis prekės ženklas Jungtinėse Amerikos Valstijose.
- „Intel“, „Intel Core“, MMX“ ir „Pentium“ yra „Intel Corporation“ prekių arba registruotieji prekių ženklai.
- SDXC logotipas yra „3D-3C, LLC“ prekės ženklas.
- „Eye-Fi“ yra „Eye-Fi Inc“ prekės ženklas.
- „MultiMediaCard“ yra „MultiMediaCard Association“ prekės ženklas.
-  ir „PlayStation“ yra registruotieji „Sony Computer Entertainment Inc.“ prekių ženklai.
- „Adobe“ yra „Adobe Systems Incorporated“ registruotasis prekės arba prekės ženklas Jungtinėse Amerikos Valstijose ir/arba kitose šalyse.
- Be to, šioje knygelėje naudojami sistemų ir gaminių pavadinimai, kaip taisyklė, yra atitinkamų jų kūrėjų ar gamintojų prekių arba registruotieji prekių ženklai. Tačiau šioje knygelėje ženkleliai™ arba® naudojami ne visuomet.



- Patirkite didesnę malonumą su savąja žaidimų konsole „PlayStation 3“, parsisiuntę konsolei „PlayStation 3“ skirtų programų iš internetinės parduotuvės „PlayStation Store“ (jei yra galimybė).

- Tam reikia turėti „PlayStation Network“ paskyrą ir parsisiųsti konsolėi „PlayStation 3“ skirtas programas iš internetinės parduotuvės. Šis pasiūlymas galioja regionams, kuriuose yra galimybė naudotis internetine parduotuve „PlayStation Store“.



Rodyklė

Skaičiai

3D..... 45, 100, 221

A

Adobe RGB..... 175

AE Lock..... 131

AEL mygtukas 174

AF-A nustatymas 125

AF drive speed 66

AF/MF mygtukas 177

AF/MF valdymas 126

AF Micro Adj..... 121

AF pašvietimas 120

AF sritis..... 119

AF w/ shutter 63

Akumuliatorius 25, 27, 224

Akumuliatoriaus įkrovimas..... 25

Aplanko pavadinimas 181

Aplinkos šviesa 157

Apsauga 164

Apšvietumo matavimo
veiksena 132

Atminties kortelė..... 27, 222

Atstata 186

AUTO+ 43, 96

Auto+ Cont. Shooting 96

Auto+ Image Extract..... 96

Auto HDR 142

Automatinė blykstė 47, 135

Automatinė peržiūra 176

Autofokusas 116

AVCHD 77, 114, 218

B

Baltos spalvos balansas 148

Baltos spalvos balanso
gretinimas..... 157

Belaidė blykstė 135

Belaidis nuotolinio valdymo
pultelis..... 158

Blykstės šviesos gretinimas 155

Blykstės šviesos korekcija 132

Blykstės valdymo veiksena..... 133

Blykstės veiksena..... 47, 83, 135

„BRAVIA Sync“ 167

C

Centro sverties..... 132

Continuous Advance
Priority AE..... 46, 101

Ctrl dial setup 66

CTRL FOR HDMI 167

D

Datos įkomponavimas..... 198

Datos ir laiko nustatymas 33

Daugiakadris vaizdo triukšmų
sumažinimas..... 140

Daugiasegmentis matavimas.... 132

DC IN jungtis 22

Delete confirm..... 69

- Diafragma103
 Diafragmos prioritetas103
 Dial exp.comp.....50, 66
 Didelio išlaikymo
 synchronizavimas136
 Dinaminio diapazono
 optimizavimas141
 Dioptrių reguliavimas35
 Disko sukūrimas77, 195
 DPOF nustatymas198
 Drėgmės kondensavimasis214
 DRO Bracket158
 Dulkių pašalinimo funkcija200
- E**
- Ekranėlis93
 Ekspozicijos korekcija49
 EV skalė.....108, 157
 Exp.comp.set66
 Eye-Fi183
 Eye-Start AF.....64
- F**
- Failo numeris181
 Fill-flash47, 135
 Filmavimas38, 111
 Filmų garso įrašymas.....115
 Filmų failų formatas113
 Flash Off.....47, 135
 Fn mygtukas58, 60
 Focus Hold mygtukas66
 Fokuso indikatorius118
 Format.....181
- Fotoaparato sujudėjimo įtakos
 sumažinimas 94
 Fotografavimas 36
 Fotografavimas be paliovos..... 154
 Fotografavimas be paliovos
 atliekant gretinimą 155
 Fotografavimas su atvira sklende
 (BULB)..... 109
 Fotografavimo būdas 51, 154
 Func. of AEL button 176
- G**
- Galinis valdymo ratukas 55
 Garsiniai signalai 69
 GPS 169, 219
 GPS Auto Time Cor..... 170
 Gretinimas..... 155
 Gretinimo tvarka 66
- H**
- Hand-held Twilight..... 44, 97
 HDMI raiška 167
 High ISO NR 174
 Histograma..... 88
- I**
- Image Data Converter..... 74
 ISO jautrumas 139
 Išdidintas vaizdas..... 55
 Iškraipymai 180
 Išlaikymas 105
 Išlaikymo prioritetas 105
 Išmanioji telekonversija..... 153
 Ištrynimasis 40, 165

J, K

JPEG	172
Kontrastas	145
Kompiuteris	71
Kūrybinis stilius	145

L

LCD brightness	178
Laikrodžio nustatymas	33
Landscape	44, 97
Language	69
Live View Display	89
Long exp.NR	174

M

Macro	44, 97
Manipulatorius	58
Manual Exposure	107
Mažo išlaikymo synchronizavimas	135
Memory	185
Menu	62

N

Naujas aplankas	182
Night Portrait	44, 97
Night Scene	44, 97
Nuostatų iškvietimas iš atminties	185
Nuotolinio valdymo pultelis	22, 158
Nuspaudimas iki pusės	37

O

Objektyvas	30
Objekto sekimas	121
Okuliaras	86
Okuliario jutiklis	20

P

Pagalbiniai GPS duomenys	170
Panoraminis fotografavimas	45, 99
Pasukimas	161
Periferinis užtemdymas	180
Peržiūra	105
Peržiūros kategorija	161
Peržiūros mygtukas	177
Peties dirželis	22
Picture Effect	144
PlaybackDisplay	162
PMB	75
PMB Launcher	74
Portrait	44, 97
Power ratio	134
Power Save	179
Priekinis valdymo ratukas	55
Priority setup	63
Program Auto	102
Programinė įranga	73
Programinės įrangos versija	190

Q

Quality	172
---------------	-----

R

Raiškumas.....	145
Rankinis fokusavimas.....	123
RAW.....	172
Rear sync.....	47, 135
Record Setting.....	114
Regiono nuostata.....	34
Recover Image DB.....	183
Red Eye Reduction.....	64
Release w/o Lens.....	175

S

Scene Selection.....	44, 97
Select REC Folder.....	182
Skaičius vaizdų, kuriuos dar galima įrašyti.....	227, 228
Skaitmeninis gulsčiukas.....	89
Skystųjų kristalų ekranas.....	79, 90, 159
Spalvinė aberacija.....	180
Spalvų sodrumas.....	145
Spalvų filtras.....	150
Spalvų paletė.....	175
Spalvinė temperatūra.....	150
Spausdinimas.....	198
Specifinis baltos spalvos balansas.....	150
Spot.....	132
Sports Action.....	44, 97
Sufokusuoto vaizdo išdidinimas.....	124
Suglaudavimo laipsnis.....	172
Single Bracket.....	155

Skaidrių rodymas.....	162
„SteadyShot“ vaizdo stabilizatorius.....	94
Sunset.....	44, 97
Sweep Panorama.....	45, 53, 99
Šypsena valdomas užraktas.....	129

T, U

Techniniai duomenys.....	231
Tiesioginis rankinis fokusavimas.....	125
Tinklelis.....	176
USB sąsaja.....	191
Užprogramuotas baltos spalvos balansas.....	149
Užrakto paleidimo laikmatis.....	155

V, W, Ž

Vaizdo ieškiklis.....	179
Vaizdo kokybė.....	172
Vaizdo kraštinių santykis.....	172
Vaizdo raiška.....	53
Vaizdo ryškumas.....	116
Vaizdo ryškumo fiksavimas.....	119
Vaizdų indekso langas.....	56
Vaizdų peržiūra.....	39, 161
Vaizdų peržiūra televizoriaus ekrane.....	57, 167
Valymo veiksmas.....	200
Veidų atpažinimas.....	127
Veidų įregistravimas.....	128
Wind Noise Reduc.....	115
Židinio nuotolis.....	236

Daugiau informācijas apie šī gaminī ir atsakymus
ī dažniausiai pateikiamus klausimus galima rasti
vartotojū palaikymo tinklalapyje.

<http://www.sony.net/>

© 2011 Sony Corporation

Versta SIA "CMEDIA", 2011
Ausekļa 11, LV 1010 Ryga, Latvija
info@cmedia.lv