

SONY®

α

α390

Skaitmeninis vieno objektyvo
veidrodinis fotoaparatas

Naudojimo instrukcija

DSLR-A390



InfoLITHIUM™



SERIES



MEMORY STICK™

HDMI®
HIGH DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE



Fotoaparato
parengimas

Prieš naudojantis
fotoaparatu

Fotografavimas

Fotografavimo
funkcijos naudojimas

Peržiūros funkcijos
naudojimas

Fotoaparato nuostatų
pakeitimas

Vaizdų peržiūra
kompiuteriu

Nuotraukų
spausdinimas

A-mount

Savininko įrašas

Modelio ir serijos numeriai yra nurodyti fotoaparato apačioje.

Paliktoje vietoje įrašykite aparato serijos numerį.

Nurodykite šį numerį prirėikus kreiptis į „Sony“ bet koku su šiuo gaminiu susijusiu klausimu.

Modelio Nr. DSLR-A390

Serijos Nr. _____

ĮSPĖJIMAS

Siekdami išvengti gaisro ar elektros smūgio, nelaikykite šio aparato lietuje arba drėgmėje.

SVARBIOS SAUGOS INSTRUKCIJOS IŠSAUGOKITE ŠIAS INSTRUKCIJAS ATEIČIAI PAVOJUS – SIEKDAMI IŠVENGTI GAISRO ARBA ELETROS SMŪGIO, LAIKYKITĖS ŠIŲ INSTRUKCIJŲ.

Jei elektros laido šakutė neatitinka tinklo lizdo, naudokite elektros laido šakutės adapterį.

ĮSPĖJIMAS

Akumulatorius

Su akumulatoriumi elgiantis neteisingai, jis gali sprogti arba gali kilti gaisro pavojus.

Imkitės aprašytųjų atsargos priemonių.

- Draudžiama akumuliatorių ardyti.
- Draudžiama akumuliatorių suspausti, o taip pat jį daužyti, mėtyti, ant jo užlipti.
- Kad neįvyktų trumpasis jungimas, neleiskite, kad metaliniai daiktai liestųsi prie akumulatoriaus kontaktų.
- Nelaikykite akumulatoriaus karštoje vietoje, kur aplinkos temperatūra yra aukštesnė nei 60°C, kaip antai, tiesioginiuose saulės spinduliuose arba saulėkaitoje paliktame automobilyje.
- Draudžiama akumuliatorių mesti į ugnį.
- Nenaudokite pažeisto arba nesandaraus ličio jonų akumulatoriaus.
- Akumuliatorių galima įkrauti tik originaliu „Sony“ akumulatoriaus krovikliu, arba prietaisu, tinkančiu įkrauti akumuliatorių.

- Laikykite akumuliatorių mažiems vaikams nepasiekiamoje vietoje.
- Laikykite akumuliatorių sausoje vietoje.
- Akumuliatorių pakeiskite tik tokiu pačiu arba analogišku „Sony“ rekomenduojamu akumuliatoriumi.
- Akumuliatorių utilizuokite naudojimo instrukcijoje aprašytu būdu.

Akumulatoriaus kroviklis

Net jei CHARGE lemputė nešviečia, akumulatoriaus kroviklis nėra atjungtas nuo kintamosios srovės elektros tinklo, kol elektros laido šakutė yra įjungta į kištukinį tinklo lizdą. Jei, naudojant akumulatoriaus kroviklį, iškyla kokia nors problema, nedelsdami nutraukite elektros srovės tiekimą, ištraukdami elektros laido šakutę iš tinklo lizdo.

Pridedamą elektros laidą galima naudoti tik su šiuo akumulatoriaus krovikliu. Jo negalima naudoti su koku nors kitu prietaisu.

Vartotojams Europoje

Informacija vartotojams šalyse, kuriose galioja ES direktyvos

Šį aparatą pagamino kompanija „Sony Corporation“, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokijas, 108-0075 Japonija. Įgaliotasis atstovas elektromagnetinio suderinamumo (EMC) ir prietaiso saugumo klausimais yra „Sony Deutschland GmbH“, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Štutgartas, Vokietija. Bet kokiais techninės priežiūros arba garantijos klausimais kreipkitės adresu, nurodytu atskiruose techninės priežiūros arba garantijos dokumentuose.

Šis gaminytis buvo išbandytas ir buvo nustatyta atitiktis reikalavimams, reglamentuojamiems elektromagnetinio suderinamumo (EMC) direktyvoje, naudojant trumpesnius nei 3 metrų ilgio jungiamuosius kabelius.

Dėmesio

Tam tikro dažnio elektromagnetiniai laukai gali daryti įtaką šiuo aparatu atkuriamam vaizdui ir garsui.

Informacija

Jei dėl elektrostatinio išlydžio arba elektromagnetinių trikdžių sutriko vykstantis duomenų persiuntimo procesas, iš naujo paleiskite programą arba atjunkite ir vėl prijunkite komunikacijos (USB ir pan.) kabelį.

Atitarnavusių elektrinių ir elektroninių prietaisų utilizavimas (taikytina Europos Sąjungos šalims ir kitoms Europos šalims, kuriose veikia atskira atliekų surinkimo sistema)



Šis ant prietaiso ar jo pakuotės esantis ženklelis parodo, kad su šiuo prietaisu negalima elgtis kaip su buitineis šiukšlėmis. Vietoje to prietaisą reikia pristatyti į elektrinių ir elektroninių prietaisų laužo surinkimo punktą. Prietaisą utilizuojant tinkamai, tai padės išvengti neigiamų padarinių aplinkai ir žmonių sveikatai nei būtų priešingai, su tokiomis atliekomis elgiantis netinkamai. Perdirbant prietaiso medžiagas, saugomi gamtos ištekliai. Išsamesnės informacijos, susijusios su tinkamu prietaiso utilizavimu, jums gali suteikti miesto savivaldybėje, senos įrangos surinkimo punkte ar parduotuvėje, kurioje įsigijote šį prietaisą.

Panaudotų akumuliatorių utilizavimas (taikytina Europos Sąjungos šalims ir kitoms Europos šalims, kuriose veikia atskira atliekų surinkimo sistema)



Šis ant akumuliatoriaus ar pakuotės esantis ženklelis parodo, kad su prie šio prietaiso pridedamu akumuliatoriumi negalima elgtis kaip su buitinėmis šiukšlėmis.

Ant kai kurių akumuliatorių šis simbolis gali būti naudojamas su cheminiais simboliais. Gyvsidabrio (Hg) arba švino (Pb) simboliai pridedami tada, jei akumuliatoriuje yra daugiau nei 0,0005% gyvsidabrio arba 0,004% švino.

Akumuliatorius utilizuojant tinkamai, tai padės išvengti neigiamų padarinių aplinkai ir žmonių sveikatai nei būtų priešingai, su tokiais atliekomis elgiantis netinkamai. Perdėbant akumuliatorių medžiagas, saugomi gamtos išteklių.

Jeigu prietaisas saugumo sumetimais, dėl jo charakteristikų ar duomenų integralumo turi būti nuolatos prijungtas prie įdėtojo akumuliatoriaus, tokį akumuliatorių turi pakeisti tik kvalifikuotas personalas.

Norėdami tinkamai utilizuoti akumuliatorių, pasibaigus jo tarnavimo laikui pristatykite akumuliatorių į artimiausią elektrinių ir elektroninių prietaisų laužo surinkimo punktą.

Visų kitų akumuliatorių atveju skaitykite skyrelį, kuriame aprašytas saugus akumuliatorių išėmimas iš prietaiso. Pristatykite akumuliatorių į artimiausią atitarnavusių akumuliatorių surinkimo punktą.

Išsamesnės informacijos, susijusios su tinkamu šio gaminio ar akumuliatoriaus utilizavimu, jums gali suteikti miesto savivaldybėje, atliekų surinkimo kompanijoje ar parduotuvėje, kurioje įsigijote šį gaminį.

Pastabos dėl naudojimosi fotoaparatu

Fotografavimo procedūra

- Šiame fotoaparate fotografavimui yra numatyti dveji režimai: tiesioginės peržiūros („Live View“) režimas, naudojant skystųjų kristalų ekraną, ir vaizdo ieškiklio režimas (OVF), naudojant optinį vaizdo ieškiklį.
- Gali būti skirtumų tarp vaizdo, nufotografuoto tiesioginės peržiūros režimu ir vaizdo, nufotografuoto vaizdo ieškiklio režimu. Pavyzdžiui, priklausomai nuo naudojamo ekspozicijos matavimo bei nustatymo režimo, gali skirtis ekspozicija, baltos spalvos balansas, dinaminio diapazono optimizavimo lygis ir pan.
- Tiesioginės peržiūros režimu įrašytasis vaizdas gali skirtis nuo vaizdo, stebiamo skystųjų kristalų ekrane. Aprašytaisiais arba kitais atvejais šis skirtumas tampa dar didesnis:
 - Fotografuojant su blykste.
 - Fotografuojant prastai apšviestą sceną, pvz., naktinį vaizdą.
 - Kai objekto apšvietimo skirtumas yra pernelyg didelis.
 - Uždėjus apskritiminį PL filtrą.

Jokios kompensacijos už įrašų praradimą

Nėra kompensuojama jokia netektis, jei įrašymo arba atkūrimo neįmanoma atlikti dėl fotoaparato ar atminties kortelės ir pan. gedimo.

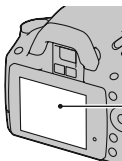
Rezervavimo rekomendacija

Siekiant išvengti potencialaus duomenų praradimo pavojaus, visuomet darykite rezervines duomenų kopijas kitose laikmenose.

Pastabos, susijusios su skystųjų kristalų ekranu ir objektvyu

- Skystųjų kristalų ekranas yra pagamintas naudojant itin tikslias technologijas, tad efektyviai veikia daugiau nei 99.99% visų ekrano taškų. Tačiau skystųjų kristalų ekrane gali būti nuolatos matomi mažyčiai

juodi taškeliai ir/arba ryškiai šviečiantys taškeliai (baltos, raudonos, mėlynos arba žalios spalvos). Tokie taškeliai yra normalus reiškinys gamybos procese, kuris nedaro jokios įtakos vaizdo kokybei. Siekiant panaikinti tokius taškelius, atsirandančius tiesioginės peržiūros režimu, efekto pasireiškimą galima sumažinti naudojant „Pixel mapping“ funkciją (156 psl.).



Juodi, balti, raudoni, mėlyni ir žali taškeliai

- Nelaikykite fotoaparato tiesioginiuose saulės spinduliuose. Jei saulės šviesa bus sufokusuota ant greta esančio daikto, gali kilti gaisras. Jei fotoaparatą reikia padėti saulės šviesoje, uždėkite objektyvo dangtelį.
- Šaltoje vietoje vaizdai skystųjų kristalų ekrane gali palikti pėdsaką. Fotoaparatą įjungus šaltoje vietoje, jo ekranas kurį laiką gali būti tamsus. Kai fotoaparatas išyla, skystųjų kristalų ekranas vėl ima veikti normaliai.

Įspėjimas, susijęs su autorių teisėmis

Televizijos programos, filmai, vaizduojantys ir kita medžiaga gali būti apsaugota autorių teisėmis. Nesankcionuotas tokios medžiagos įrašymas gali pažeisti autorių teisių įstatymo nuostatas.

Šioje knygelėje naudojamos nuotraukos

Šioje knygelėje iliustracijose kaip pavyzdžiai naudojamos nuotraukos yra reprodukcijos, ir nėra šiuo fotoaparatu iš tikrųjų nufotografuoti vaizdai.

Apie šioje knygelėje pateiktus techninius duomenis

Techniniai duomenys buvo išmatuoti tokiomis sąlygomis (išskyrus šioje knygelėje aprašytas išimtis): esant normaliai 25° aplinkos temperatūrai ir naudojant pilnutinai įkrautą akumuliatorių.

Turinys

	Pastabos dėl naudojimosi fotoaparatu	7
Fotoaparato parengimas	Komplektuojamų priedų patikrinimas	13
	Akumulatoriaus parengimas	14
	Objektyvo uždėjimas	20
	Atminties kortelės įdėjimas	22
	Fotoaparato parengimas	25
	Komplektuojamų aksesuarų naudojimas	27
	Patikrinimas, kiek vaizdų dar galima įrašyti	29
	Valymas	31
Prieš naudojantis fotoaparatu	Fotoaparato dalys ir ekrane rodomi indikatoriai	34
	Fotoaparato priekis	34
	Fotoaparato nugarėlė	35
	Fotoaparato šonai/apacia	36
	Skystųjų kristalų ekranas	37
	Funkcijų/nuostatų išrinkimas	39
	Funkcijos, pasirenkamos valdymo mygtuku	40
	Funkcijos, pasirenkamos Fn (funkciniu) mygtuku ...	41
	Funkcijos, pasirenkamos MENU mygtuku	41
Fotografavimas	Skystųjų kristalų ekrano kampo reguliavimas	43
	Fotografavimas be fotoaparato sujudėjimo	44
	Tinkama poza	44
	„SteadyShot“ funkcijos naudojimas	45
	Trikojo naudojimas	46
	AUTO  Fotografavimas su automatiškai parenkamomis nuostatomis	47
	Fotografavimas su objektui tinkamomis nuostatomis (siužetinis fotografavimas)	49
	 Portretinių nuotraukų fotografavimas	50
	 Kraštovaizdžio fotografavimas	51
	 Mažų objektų fotografavimas stambiu planu	52
	 Judančių objektų fotografavimas	53
	 Saulėlydžio fotografavimas	54
	 Nakties vaizdų fotografavimas	55

Vaizdo fotografavimas pageidaujamu būdu	
(ekspozicijos reguliavimo režimas)	56
P Fotografavimas su automatine programa	58
A Fotografavimas reguliuojant antrojo plano (fono)	
neryškumą (diafragmos prioritetą)	59
S Judančių objektų fotografavimas su įvairia išraiška	
(išlaikymo prioritetą)	61
M Fotografavimas rankiniu būdu reguliuojant	
ekspoziciją (rankinis ekspozicijos reguliavimas) ..	63
M Šviesos pėdsakų fotografavimas su atvira sklende	
(BULB)	65
Fotografavimas su vaizdo ieškikliu (OVF)	67
Persijungimas prie vaizdo ieškiklio	67
Vaizdo ieškiklio ryškumo reguliavimas	
(dioptrijų reguliavimas)	68
Informacinės įrašymo indikacijos	
perjungimas (DISP)	69
Skystųjų kristalų ekranas (grafinė indikacija)	70
Skystųjų kristalų ekranas (standartinė indikacija)	72
Vaizdo ieškiklis	74

**Fotografavimo
funkcijos
naudojimas**

Fokusavimo metodo pasirinkimas	74
Automatinio fokusavimo naudojimas	74
Fotografavimas esant reikiamai kompozicijai	
(ryškumo fiksavimas)	76
Fokusavimo metodo, atitinkančio objekto judėjimą,	
pasirinkimas (automatinio fokusavimo režimas) ..	77
Fokusavimo srities pasirinkimas (AF sritis)	78
Vaizdo ryškumo nustatymas rankiniu būdu	
(rankinis fokusavimas)	79
Vaizdo išdidinimas pakopomis	80
Fotografavimas su blykste	82
Fotografavimas su belaide blykste	85
Vaizdo šviesumo reguliavimas (ekspozicija, blykstės	
kompensavimas, apšviestumo matavimas)	86
Viso vaizdo bendro šviesumo reguliavimas	
(ekspozicijos kompensavimas)	86
Blykstės šviesos kiekio reguliavimas	
(blykstės kompensavimas)	88
Objekto šviesumo matavimo metodo pasirinkimas	
(apšviestumo matavimo režimas)	89

	ISO nuostata	90
	Atspalvio reguliavimas (baltos spalvos balansas)	91
	Baltos spalvos balanso, atitinkančio konkretų šviesos šaltinį, nustatymas (automatinis/užprogramuotas BS balansas)	91
	Atspalvių registravimas (specifinis baltos spalvos balansas)	92
	Vaizdo apdorojimas	94
	Vaizdo šviesumo koregavimas (dinaminio diapazono optimizavimas)	94
	Reikiamo vaizdo apdorojimo pasirinkimas (kūrybinis stilius).....	94
	Spalvų atkūrimo būdas (spalvų paletė)	96
	☺ / 📷 Fotografavimo būdo pasirinkimas	97
	Pavienio kadro fotografavimas	97
	Fotografavimas be paliovos	97
	Užrakto paleidimo laikmatis	98
	Vaizdų fotografavimas naudojant ekspozicijos poslinkį (ekspozicijos gretinimas)	99
	Fotografavimas naudojantis nuotolinio valdymo pultu	101
Peržiūros funkcijos naudojimas	Vaizdų atkūrimas	102
	Informacijos apie įrašytuosius vaizdus patikrinimas ...	106
	Vaizdų apsauga (Protect)	109
	Vaizdų trynimasis (Delete)	110
	Vaizdų peržiūra televizoriaus ekrane	112
Fotoaparato nuostatų pakeitimas	Vaizdo dydžio ir vaizdo kokybės nustatymas	116
	Įrašymo į atminties kortelę metodo nustatymas	118
	Triukšmų sumažinimo nuostatos pakeitimas	120
	Valdymo ratuko funkcijų pakeitimas	121
	Kitų nuostatų pakeitimas	122
	Skystųjų kristalų ekrano nustatymas	124
	Fotoaparato progr. įrangos versijos patikrinimas	126
	Standartinių (gamyklinių) nuostatų atstatymas	127
Vaizdų peržiūra kompiuteriu	Vaizdų kopijavimas į kompiuterį	129
	Vaizdų peržiūra kompiuteriu	133
	Programinės įrangos naudojimas	137
Nuotraukų spausdinimas	DPOF nuostatų apibrėžimas	143
	Nuotraukų spausdinimas fotoaparatai prijungus prie „PictBridge“ standarto spausdintuvo	145

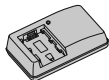
Kita informacija	Techniniai duomenys	148
	Veikimo sutrikimų šalinimas	152
	Ispėjamieji pranešimai	162
	Atsargos priemonės	165

Rodyklė	167
----------------------	------------

Komplektuojamų priedų patikrinimas

Skaitmenys skliausteliuose nurodo daiktų skaičių.

- BC-VH1 akumulatoriaus kroviklis (1)



- Elektros laidas (tinklo laidas) (1)



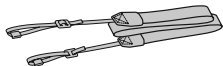
- Įkraunamasis akumulatorius NP-FH50 (1)



- USB kabelis (1)



- Peties dirželis (1)



- Okuliario dangtelis (1)



- Korpuso dangtelis (1) (uždėtas ant fotoaparato)



- Okuliaras (1) (uždėtas ant fotoaparato)
- CD-ROM (taikomoji programinė įranga α fotoaparatomams) (1)
- Greito naudojimosi gidas (1)
- Naudojimo instrukcija (ši knygelė) (1)

Akumulatoriaus parengimas

Prieš naudodamiesi fotoaparatu pirmąjį kartą, pasirūpinkite įkrauti NP-FH50 „InfoLITHIUM“ akumuliatorių (komplektuojamas).

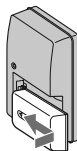
Akumulatoriaus įkrovimas

„InfoLITHIUM“ akumuliatorių galima įkrauti net ir tada, kai jis nėra visiškai išsikrovęs.

Jį taip pat galima naudoti net ir pilnutinai neįkrovus.

1 Akumuliatorių įstatykite į akumulatoriaus kroviklį.

Stumkite akumuliatorių, kol jis spragtelės savo vietoje.

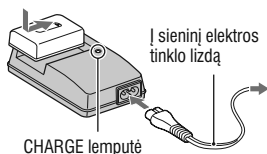


2 Prijunkite elektros laidą (elektros tinklo laidą).

Šviečia: įkrovimo procesas.

Užgessta: normalus įkrovimas užbaigtas.

Po lemputės užgesimo prabėgus vienai valandai: pilnutinis įkrovimas užbaigtas.



Apie įkrovimo trukmę

- Laikas, reikalingas įkrauti visiškai išsikrovusį akumuliatorių (komplektuojamą) esant 25°C temperatūrai:

Pilnutinė įkrova	Normali įkrova
Apytikriai 265 min.	Apytikriai 205 min.

- Įkrovimo trukmė gali skirtis priklausomai nuo likutinės akumuliatoriaus energijos arba įkrovimo sąlygų.

Kai CHARGE lemputė blykčioja

- Fotoaparato komplekte esančio akumuliatoriaus kroviklio CHARGE lemputė gali blykčioti taip:
 - Tankus blykčiojimas: lemputė periodiškai įsižiebia ir užgessta 0,15 sekundės intervalu.
 - Retas blykčiojimas: lemputė periodiškai įsižiebia ir užgessta 1,5 sekundės intervalu.

- Kai CHARGE lemputė blykčioja tankiai, išimkite įkraunamąjį akumuliatorių, o po to į kroviklį tinkamai įdėkite tokį patį akumuliatorių. Jeigu CHARGE lemputė vis tiek blykčioja, tai reiškia akumuliatoriaus gedimą arba tai, kad į kroviklį yra įdėtas kitokio nei nurodyta tipo akumuliatorius. Patikrinkite, ar į kroviklį yra įdėtas nurodyto tipo akumuliatorius. Jeigu akumuliatorius yra toks, koks nurodyta, išimkite akumuliatorių ir vietoje jo įdėkite naują arba kitą ir patikrinkite, ar akumuliatoriaus kroviklis veikia be priekaištų. Jei akumuliatoriaus kroviklis veikia gerai, vadinasi yra sugedęs akumuliatorius.
- Kai CHARGE lemputė blykčioja retai, tai reiškia, kad akumuliatoriaus kroviklis trumpam sustabdė įkrovimo procesą ir persijungė į parengties būseną. Akumuliatoriaus kroviklis automatiškai suspenduojamas ir perjungiamas į parengties būseną, jeigu aplinkos temperatūra išeina už leistinų ribų. Kai aplinkos temperatūra normalizuojasi, akumuliatoriaus įkrovimas tęsiasi ir vėl šviečia CHARGE lemputė. Akumuliatorių rekomenduojama įkrauti esant nuo 10°C iki 30°C aplinkos temperatūrai.

Pastabos

- Akumuliatoriaus kroviklį įjunkite į netoli esantį ir lengvai pasiekiamą kištukinį elektros tinklo lizdą.
- Pasibaigus įkrovimui, ištraukite elektros laido šakutę iš tinklo lizdo ir iš akumuliatoriaus kroviklio išimkite akumuliatorių. Akumuliatorių palikus kroviklyje, akumuliatoriaus resursas gali sumažėti.
- Su prie fotoaparato pridėdamu akumuliatoriaus krovikliu nemėginkite įkrauti kitokių nei „InfoLITHIUM“ H serijos akumuliatorių. Mėginant įkrauti kitokio tipo akumuliatorių, jis gali tapti nesandarus, perkaisti arba sprogti, sukeliant elektros smūgį ar nudegimą.
- Užsiteršus akumuliatoriaus krovikliui, įkrovimo gali nepavykti atlikti sėkmingai. Nuvalykite akumuliatoriaus kroviklį sausu skudurėliu ar pan.

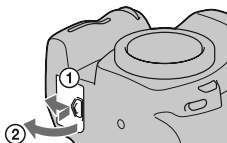
Naudojimasis fotoaparatu užsienyje – energijos šaltiniai

Šiuo fotoaparatu, akumuliatoriaus krovikliu ir AC-PW10AM kintamosios srovės adapteriu (išigyjamas atskirai) galima naudotis bet kurioje šalyje ar regione, kur egzistuoja nuo 100 V iki 240 V, 50/60 Hz kintamosios srovės elektros tinklas.

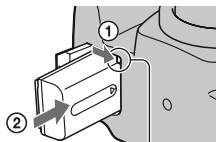
Pastaba

- Nenaudokite elektroninio transformatoriaus (kelioninio srovės keitiklio), nes tai gali tapti veikimo sutrikimo priežastimi.

- 1** Pastumdami akumuliatoriaus dangtelio atidarymo svirtelę, atidarykite akumuliatoriaus dangtelį.

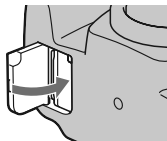


- 2** Akumuliatoriaus galiuku nuspaudę fiksatorių, stipriai iki galo įstumkite akumuliatorių.



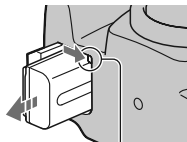
Fiksatorius

- 3** Uždarykite akumuliatoriaus dangtelį.



Akumuliatoriaus išėmimas

Išjunkite fotoaparata ir pastumkite fiksatorių rodyklės kryptimi. Būkite atsargūs, kad neišmestumėte akumuliatoriaus ant žemės.



Fiksatorius

Akumulatoriaus įkrautumo lygio patikrinimas

Perjunkite POWER selektorių į padėtį ON ir pažvelkite, koks skystųjų kristalų ekrane rodomas įkrautumo lygis.

Akumulatoriaus įkrautumo lygis						“Battery exhausted”
	Aukštas Žemas					Jūs nebegalėsite fotografuoti.

Kas yra „InfoLITHIUM“ akumulatorius?

„InfoLITHIUM“ akumulatorius – tai ličio jonų akumulatorius, kuris gali su fotoaparatu keistis informacija apie įkrautumo būklę ir darbo sąlygas.

Pastabos

- Tam tikromis aplinkybėmis rodomas įkrautumo lygis gali būti netikslus.
- Akumuliatorių reikia saugoti nuo vandens, nes jis nėra atsparus vandeniui.
- Nepalikite akumulatoriaus itin karštoje vietoje, pavyzdžiui, automobilyje arba po tiesioginiais saulės spinduliais.

Akumulatoriai, kuriuos galima naudoti šiame fotoaparate

Naudokite tik NP-FH50 akumuliatorių. Pabrėžtina, kad negalima naudoti NP-FH30 ir NP-FH40 akumuliatorių.

Efektyvus akumulatoriaus naudojimas

- Akumulatoriaus charakteristikos pablogėja žemos temperatūros aplinkoje. Tad šaltoje vietoje akumulatorius tarnauja trumpesni laiką. Kad akumulatorius tarnautų ilgiau, patartina įsidėti akumuliatorių į kišenę arčiau kūno, kad jis sušiltų, o po to įdėti akumuliatorių į fotoaparatai iškart prieš pradėdant fotografuoti.
- Dažnai fotografuojant su blykste, akumulatorius išsenka greičiau.
- Naudojant skystųjų kristalų ekraną („Live View“ režimu), akumulatorius tarnauja trumpiau nei fotografuojant su vaizdo ieškikliu. Jei jūs jaučiate, kad akumulatoriaus energija senka pernelyg sparčiai, persijunkite į vaizdo ieškiklio režimą. Taip padarius, akumulatorius tarnaus ilgiau.

Akumulatoriaus resursas

- Akumulatoriaus resursas yra ribotas. Naudojant akumuliatorių, laikui bėgant akumulatoriaus talpa po truputį mažėja. Jei akumulatoriaus veikimo trukmė pastebimai sumažėja, labai tikėtina, kad akumulatorius jau atitarnavo savo amželį. Įsigykite naują akumuliatorių.

- Akumulatoriaus resursas priklauso nuo to, kaip akumulatorius laikomas, o taip pat nuo darbo sąlygų ir aplinkos, kurioje kiekvienas akumulatorius naudojamas.

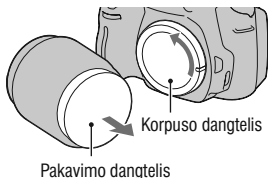
Akumulatoriaus laikymas

Jei akumulatoriaus neketinate naudoti ilgą laiką, jį pilnutinai įkraukite ir po to visiškai iškraukite vieną kartą per metus su savo fotoaparatu, prieš padėdami akumuliatorių sausoje, vėsioje vietoje, kad pailgėtų akumulatoriaus resursas.

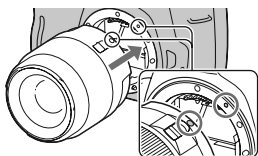
Objektyvo uždėjimas

1 Nuo aparato nuimkite korpuso dangtelį ir nuo objektyvo nuimkite pakavimo dangtelį.

- Keičiant objektyvą, jį reikia greitai pakeisti nedulkėtoje vietoje, kad į fotoaparato vidų nepatektų dulkių arba nešvarumų.

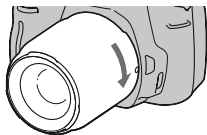


2 Uždėkite objektyvą, sutapatindami oranžines indeksines žymes ant objektyvo ir fotoaparato.



Oranžinės indeksinės žymės

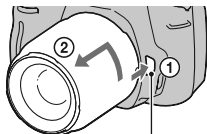
3 Pasukite objektyvą pagal laikrodžio rodyklę, kol jis spragtelės užsifiksavimo padėtyje.



Pastabos

- Galinis objektyvo dangtelis nėra komplektuojamas su DT 18-55 mm F3.5-5.6 SAM objektyvo rinkiniu. Jeigu jūs pageidaujate laikyti objektyvą neuždėtą ant fotoaparato, nusipirkite galinį objektyvo dangtelį ALC-R55.
- Uždėdami objektyvą, nenuspauskite objektyvo atpalaidavimo mygtuko.
- Uždėdami objektyvą, nenaudokite jėgos.
- Šiam fotoaparatai netinka objektyvai su E bajonetu („E-mount“ objektyvai).

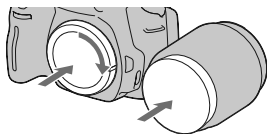
- 1** Iki galo nuspauskite objektyvo atpalaidavimo mygtuką ir pasukite objektyvą prieš laikrodžio rodyklę, kol jis sustos.



Objektyvo atpalaidavimo mygtukas

- 2** Ant objektyvo uždėkite pakavimo dangtelį ir ant fotoaparato uždėkite korpuso dangtelį.

- Prieš uždėdami dangtelius, nuo jų pašalinkite dulkes.
- Jeigu jūs įsigijote DT 18 – 55 mm F3.5 – 5.6 SAM objektyvo rinkinį, taip pat įsigykite galinį objektyvo dangtelį ALC-R55.




Pastaba, susijusi su objektyvo pakeitimu

Jei, keičiant objektyvą, į fotoaparato vidų patenka dulkių arba nešvarumų, kurie nusėda ant vaizdo jutiklio (detalės, kuri veikia kaip fotojuostelė) paviršiaus, priklausomai nuo fotografavimo aplinkos šie nešvarumai ir dulkės gali matytis nufotografuotame vaizde.

Fotoaparate yra įdiegta dulkių pašalinimo sistema, neleidžianti dulkėms nusėsti ant vaizdo jutiklio. Tačiau, nepaisant to, nuimdami/uždėdami objektyvą greitai jį pakeiskite nedulkėtoje vietoje.

Jei ant vaizdo jutiklio nusėdo dulkių ar nešvarumų

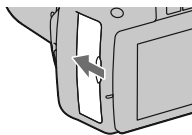
Nuvalykite vaizdo jutiklį, naudodami valymo režimą [Cleaning Mode], išskviečiamą  Setup meniu lange (32 psl.).

Atminties kortelės įdėjimas

Šiame fotoaparate galima naudoti tik „Memory Stick PRO Duo“ laikmenas, „Memory Stick PRO-HG Duo“ laikmenas, SD atminties korteles ir SDHC atminties korteles. Šiam fotoaparatu netinka „MultiMedia“ kortelės.

Šioje naudojimo instrukcijoje „Memory Stick PRO Duo“ laikmena ir „Memory Stick PRO-HG Duo“ laikmena yra traktuojama kaip „Memory Stick PRO Duo“ laikmena, o SD atminties kortelė bei SDHC atminties kortelė yra traktuojama kaip „SD atminties kortelė“.

1 Atidarykite atminties kortelės dangtelį.

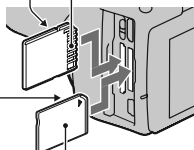


2 Įdėkite „Memory Stick PRO Duo“ laikmeną arba SD atminties kortelę.

- Atminties kortelę įstumkite kaip parodyta iliustracijoje, kol pasigirs spragtelėjimas.

Priekinė pusė (SD atminties kortelė)

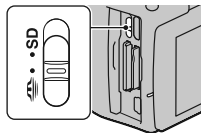
Kontaktai



Priekinė pusė („Memory Stick PRO Duo“)

Kontaktai

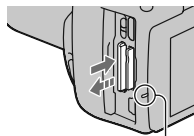
3 Atminties kortelės selektoriumi pasirinkite pageidaujimą atminties kortelės tipą.



4 Uždarykite atminties kortelės dangtelį.

Atminties kortelės išėmimas

Patikrinkite, ar nešviečia kreipties lemputė, o tada atidarykite atminties kortelės dangtelį ir vieną kartą spustelėkite atminties kortelę.



Kreipties lemputė




Pastabos, susijusios su atminties kortelių naudojimu

- Atminties kortelės negalima trankyti, lankstyti arba numesti ant žemės.
- Nenaudokite ir nelaikykite atminties kortelės tokiomis sąlygomis:
 - Labai karštoje vietoje, kaip antai, saulėkaitoje paliktame automobilyje.
 - Vietoje, kur krenta tiesioginiai saulės spinduliai.
 - Drėgnoje vietoje, arba vietoje, kur egzistuoja koroziją sukeliančių medžiagų.
- Atminties kortelę panaudojus ilgą laiką, iškart po to ji gali būti įkaitusi. Liesdami atminties kortelę, būkite atsargūs.
- Kai šviečia kreipties lemputė, neišimkite atminties kortelės arba akumulatoriaus, o taip pat neišjunkite fotoaparato maitinimo. Duomenys gali būti sugadinti.
- Duomenys taip pat gali būti sugadinti padėjus atminties kortelę arti stipriai įmagnetintų daiktų, arba naudojantis kortele labai įelektrintoje arba elektromagnetiškai „triukšmingoje“ aplinkoje.
- Rekomenduojama daryti rezervines svarbių duomenų kopijas, pavyzdžiui, kompiuterio standžiajame diske.
- Nešiodamiesi arba laikydami atminties kortelę nenaudojamą, įdėkite ją į pridedamą futliariuką.
- Neleiskite atminties kortelei sušlapti.
- Nelieskite atminties kortelės kontaktų srities pirštais arba metaliniais daiktais.
- Kai atminties kortelės apsaugos liežuvėlis yra padėtyje LOCK, nebus įmanoma atlikti jokių operacijų su kortele, kaip antai, įrašyti arba ištrinti vaizdą.

- Iki 32 GB talpos „Memory Stick PRO Duo“ arba iki 32 GB talpos SD atminties kortelės tinkamai veikia šiame fotoaparate.
- Nėra garantuojama, kad kompiuteriu sužymėta atminties kortelė veiks šiame fotoaparate.
- Duomenų skaitymo/rašymo greičiai skiriasi priklausomai nuo atminties kortelių ir naudojamų įrangos kombinacijų.
- Nespauskite pernelyg stipriai, rašydami pastaboms skirtoje srityje.
- Neklįjuokite lipdukų ant pačios atminties kortelės.
- Neardykite ir nemodifikuokite atminties kortelės.
- Nepalikite atminties kortelės vietoje, kur ją galėtų pasiekti maži vaikai. Jie gali netyčia kortelę praryti.

Pastabos, susijusios su „Memory Stick“ kortelės naudojimu šiame aparate

Kokio tipo „Memory Stick“ laikmenas galima naudoti šiame fotoaparate yra nurodyta pateiktojoje lentelėje. Tačiau nėra garantuojama, kad veiks visos „Memory Stick PRO Duo“ kortelės funkcijos.

„Memory Stick PRO Duo“ laikmena*	Tinkama naudoti jūsų fotoaparate	
„Memory Stick PRO-HG Duo“ laikmena*		
„Memory Stick Duo“ laikmena	Netinkama naudoti jūsų fotoaparate	
„Memory Stick“ laikmena ir „Memory Stick PRO“ laikmena	Netinkama naudoti jūsų fotoaparate	

- * „MagicGate“ – tai informacijos (autorių teisių) apsaugos standartas, naudojantis šifravimo technologiją. Kadangi šis fotoaparatas nepalaiko „MagicGate“ standarto, šiuo aparatu įrašytiems duomenims nebus taikoma „MagicGate“ apsauga.
- * Palaikoma didelė duomenų perdavimo sparta naudojant lygiagrečią sąsają.

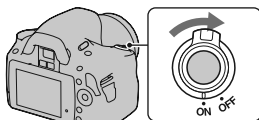
Fotoaparato parengimas

Datos nustatymas

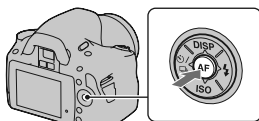
Pirmąkart įjungus fotoaparata, jo skystųjų kristalų ekrane atsiranda datos/laiko nustatymo langas.

1 POWER selektorių perjungdami į padėtį ON, įjunkite fotoaparata.

- Norėdami išjungti fotoaparata, ši selektorių perjunkite į padėtį OFF.

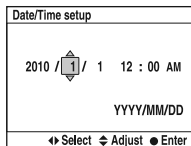
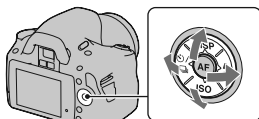


2 Įsitikinkite, kad ekrane yra pasirinkta [OK], o po to paspauskite manipulatoriaus centrą.



3 ◀/▶ mygtukais pasirinkite kiekvieną punktą, o ▲/▼ mygtukais nustatykite skaitines reikšmes.

- Pakeičiant seką [YYYY/MM/DD], pirmiausia ◀/▶ mygtukais reikia pasirinkti [YYYY], o po to ▲/▼ mygtukais pakeisti metus.



4 Kartodami 3-ąjį žingsnį, nustatykite kitus punktus, o po to paspauskite manipulatoriaus centrą.

5 Įsitikinkite, kad ekrane yra pasirinkta [OK], o po to paspauskite manipulatoriaus centrą.

Norėdami nutraukti datos/laiko nustatymo operaciją.

Paspauskite MENU mygtuką.

Norėdami iš naujo nustatyti datą/laiką

MENU mygtukas →  2 → [Date/Time setup]

Komplektuojamų aksesuarų naudojimas

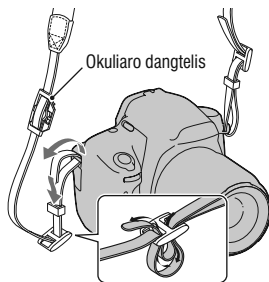
Šiame skyrelyje aprašoma, kaip naudoti peties dirželį, okuliario dangtelį ir okuliaraž. Kiti aksesuarai yra aprašyti nurodytuose puslapiuose.

- Įkraunamasis akumuliatorius (14 psl.)
- Akumuliatoriaus kroviklis (14 psl.)
- Elektros laidas (14 psl.)
- USB kabelis (130, 146 psl.)
- CD-ROM diskas (138 psl.)

Peties dirželio uždėjimas

Prie fotoaparato pritvirtinkite abu dirželio galus

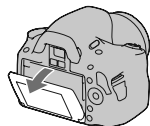
- Prie dirželio jūs taip pat galite pritvirtinti komplektuojamą okuliario dangtelį (28 psl.).



Okuliaro dangtelio ir okuliaro naudojimas

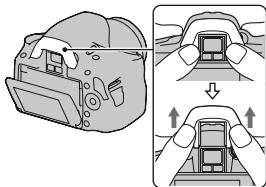
Jūs galite neleisti šviesai patekti į vaizdo ieškiklį ir paveikti ekspoziciją. Kai fotoaparato užraktas vaizdo ieškiklio režimu paleidžiamas nenaudojant vaizdo ieškiklio, pavyzdžiui, fotografuojant su užrakto paleidimo laikmačiu, uždėkite vaizdo ieškiklio okuliaro dangtelį.

1 Nulenkite žemyn skystųjų kristalų ekraną.

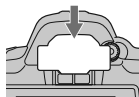


2 Atsargiai nustumkite okuliarą, spausdami abi okuliaro puses.

- Pirštus padėkite po okuliaru ir stumkite aukštyn.



3 Ant vaizdo ieškiklio užstumkite okuliaro dangtelį.

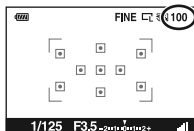


Pastaba

- Priklausomai nuo situacijos, gali suveikti po vaizdo ieškikliu esantys jutkliai ir gali būti reguliuojamas vaizdo ryškumas arba toliau blykčioti skystųjų kristalų ekranas. Taip atsitikus, abiemis meniu punktais [Eye-Start AF] (67 psl.) ir [Auto off w/ VF] (125 psl.) suteikite nuostatą [Off].

Patikrinimas, kiek vaizdų dar galima įrašyti

Į fotoaparatai įdėjus atminties kortelę ir perjungus POWER selektorių į padėtį ON, skystųjų kristalų ekrane rodomas skaičius vaizdų, kuriuos dar galima įrašyti (fotografuojant su esamosiomis nuostatomis).



Pastabos

- Jei „0“ (įrašytinų vaizdų skaičius) blykčioja geltonai, tai reiškia, kad atminties kortelė yra užpildyta. Įdėkite kitą atminties kortelę arba ištrinkite vaizdus iš fotoaparate įdėtos atminties kortelės (110 psl.).
- Jei „NO CARD“ (įrašytinų vaizdų skaičius) blykčioja geltonai, tai reiškia, kad į fotoaparatai nėra įdėta atminties kortelė. Įdėkite atminties kortelę.

Skaičius vaizdų, kuriuos galima įrašyti į atminties kortelę

Lentelėje parodytas apytikris skaičius vaizdų, kuriuos galima įrašyti į šiuo fotoaparatu sužymėtą atminties kortelę. Priklausomai nuo fotografavimo sąlygų, reikšmės gali būti kitokios.

Vaizdo raiška: L 14M

Formatas (kraštinių santykis): 3:2*

„Memory Stick PRO Duo“ laikmena

(vienetai: vaizdai)

Raiška \ Talpa	2GB	4GB	8GB	16GB	32GB
Standard	548	1085	2180	4421	8725
Fine	393	779	1566	3176	6268
RAW & JPEG	72	144	291	592	1169
RAW	89	178	358	728	1438

Raiška \ Talpa	2GB	4GB	8GB	16GB	32GB
Standard	537	1081	2177	4421	8889
Fine	385	776	1564	3176	6386
RAW & JPEG	71	144	291	592	1191
RAW	87	177	358	728	1465

* Kai kraštinių santykis [Aspect ratio] yra nustatytas ant [16:9], jūs galėsite įrašyti daugiau vaizdų nei nurodyta pateiktojoje lentelėje. Tačiau, jei raiška nustatyta ant [RAW], vaizdų, kuriuos galima įrašyti, skaičius bus toks pat kaip ir esant formatui [3:2].

Skaičius vaizdų, kuriuos galima įrašyti su akumuliatoriumi

Apytikris skaičius vaizdų, kuriuos galima įrašyti fotoaparatu su pilnutinai įkrautu akumuliatoriumi (komplektuojamu) ir tuščia atminties laikmena. Pabrėžtina, kad, priklausomai nuo naudojimo sąlygų, faktinis skaičius gali būti mažesnis nei nurodyta.

Tiesiog. peržiūros režimu	Apytikriai 230 vaizdų
Vaizdo ieškiklio režimu	Apytikriai 500 vaizdų

- Šis skaičius gautas su pilnutinai įkrautu akumuliatoriumi esant tokioms sąlygoms:
 - Esant 25°C aplinkos temperatūrai.
 - Punktui [Quality] suteikta nuostata [Fine].
 - Punktui [Autofocus mode] suteikta nuostata **AF-A** (automatinis AF).
 - Fotografuojama kas 30 sekundžių.
 - Blykstė suveikia kas antrą kadra.
 - Maitinimas išjungiamas ir įjungiamas kas dešimt kadro.
- Matavimas atliekamas pagal CIPA metodiką.
(CIPA: Camera & Imaging Products Association)

Valymas

Skystųjų kristalų ekrano valymas

Nušluostydami skystųjų kristalų ekrano paviršių LCD valymo rinkinyje (išigijamas atskirai) esančia servetėle, pašalinkite pirštų atspaudus, dulkes ir pan.

Objektyvo valymas

- Valydami objektyvo lęšio paviršių, dulkes pašalinkite pūtikliu. Jei dulkės prikibusios prie paviršiaus, jį nuvalykite minkštu skudurėliu arba popierine servetėle, lengvai suvilgyta objektyvų valymo tirpale. Valykite spiraliniais judesiais nuo centro link krašto. Nepurkškite objektyvų valymo tirpalo tiesiai ant objektyvo lęšio paviršiaus.
- Nieko nelieskite fotoaparato viduje, kaip antai, objektyvo kontaktų arba veidrodžio. Kadangi dulkės ant veidrodžio arba aplink veidrodį gali daryti įtaką autofokuso veikimui, nupūskite dulkes atskirai išigijamu pūtikliu. Apdulkėjęs vaizdo jutiklio paviršius, dulkės gali matytis nufotografuotuose vaizduose. Perjunkite fotoaparata į valymo režimą, o po to nuvalykite jutiklio paviršių pūtikliu (32 psl.). Fotoaparato vidaus negalima valyti aerosoliniu pūtikliu. Taip fotoaparatas gali būti sugadintas.
- Nenaudokite valymo tirpalų, kurių sudėtyje yra organinių tirpiklių, pavyzdžiui, skiediklio arba benzino.

Fotoaparato išorinių paviršių valymas


Nuvalykite fotoaparato išorinius paviršius minkštu skudurėliu, lengvai sudrėkintu vandenyje, o po to nušluostykite paviršius sausu skudurėliu. Nenaudokite tokių medžiagų, nes jos gali sugadinti fotoaparato korpuso apdailą:

- Cheminių medžiagų, tokių kaip skiediklis, benzinas, alkoholis, vienkartinės servetėlės, vabzdžių repelentai, kremai nuo įdegio arba insekticidai ir pan.
- Nelieskite fotoaparato, jei ant jūsų rankų yra išvardytųjų medžiagų.
- Nepalikite fotoaparato taip, kad prie jo ilgą laiką liestųsi guma arba vinilas.

Vaizdo jutiklio valymas

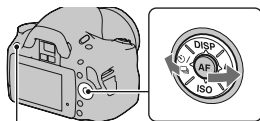
Jei į fotoaparato vidų patenka dulkių arba nešvarumų, kurie nusėda ant vaizdo jutiklio (detalės, kuri veikia kaip fotojuostelė) paviršiaus, priklausomai nuo fotografavimo aplinkos šie nešvarumai ir dulkės gali matytis nufotografuotame vaizde. Jei ant vaizdo jutiklio yra dulkių, nuvalykite jutiklio paviršių atskirai išsigyjamu pūtikliu, atlikdami toliau aprašytus veiksmus. Jūs galėsite lengvai nuvalyti vaizdo jutiklį, naudodami tik pūtiklį ir dulkių pašalinimo funkciją.

Pastabos

- Valymą galima atlikti tik tada, kai akumuliatoriaus įkrautumo lygis yra  (trys likusios akumuliatoriaus padalos) arba didesnis. Valymo metu išsikrovus akumuliatoriui, gali būti sugadintas fotoaparato užraktas. Valymas turi trukti labai trumpai. Valymo metu prie fotoaparato rekomenduojama prijungti kintamosios srovės adapterį AC-PW10AM (išsigyjamas atskirai).
- Nenaudokite aerozolinio pūtiklio, nes fotoaparato vidus gali aprasoti.

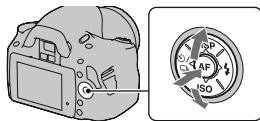
1 Patikrinkite, ar akumuliatorius yra pilnutinai įkrautas (18 psl.).

2 Paspauskite MENU mygtuką, o po to manipulatoriaus ◀/▶ mygtukais pasirinkite 3.



MENU mygtukas

3 Manipulatoriaus ▲/▼ mygtukais pasirinkite [Cleaning mode], o po to paspauskite manipulatoriaus centrą.



Ekrane atsiranda pranešimas „After cleaning, turn camera off. Continue?“.

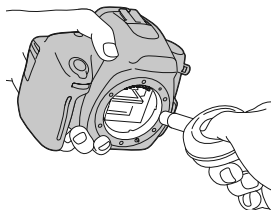
4 Manipulatoriaus ▲ mygtuku pasirinkite [OK] ir paspauskite manipulatoriaus centrą.

Vaizdo jutiklis trumpai pavibruoja, o po to pakyla priekyje esantis veidrodis.

5 Nuimkite objektyvą (21 psl.).

6 Pūtikliu nuvalykite vaizdo jutiklio paviršius ir jutiklį supančią sritį.

- Nelieskite vaizdo jutiklio paviršiaus pūtiklio galiuku. Valymą atlikite kuo greičiau.
- Kad dulkės vėl nenusėstų fotoaparato viduje, aparatą laikykite palenkę priekiu žemyn.
- Valydami vaizdo jutiklį, nekiškite pūtiklio galiuko į ertmę už objektyvo bajoneto.



7 Uždėkite objektyvą ir išjunkite fotoaparatą.

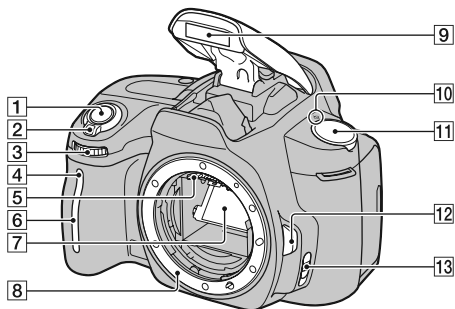
Pastaba

- Jei valymo metu išsenka akumuliatorius, fotoaparatas ima pypsėti. Nedelsdami nutraukite valymą ir išjunkite fotoaparatą.

Fotoaparato dalys ir ekrane rodomi indikatoriai

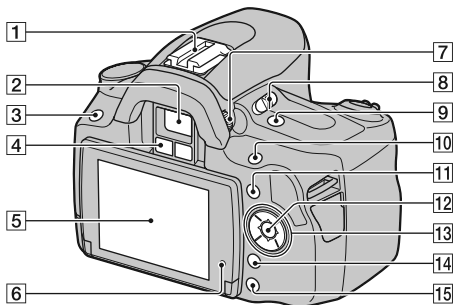
Valdymo operacijos išsamiau aprašytos skliausteliuose nurodytuose puslapiuose.












Fotoaparato priekis



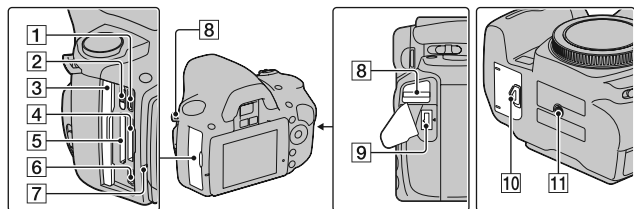
- | | |
|--|--|
| 1 Užrakto paleidimo mygtukas (47) | 12 Objektyvo atpalaidavimo mygtukas (21) |
| 2 Maitinimo selektorius (25) | 13 Fokusavimo režimo selektorius (75, 80) |
| 3 Valdymo ratukas (60, 121) | |
| 4 Užrakto paleidimo laikmačio lemputė (98) | |
| 5 Objektyvo kontaktai* | |
| 6 Infraraudonųjų spindulių jutiklis | |
| 7 Veidrodis* | |
| 8 Bajonetas | |
| 9 Integruota blykstė* (82) | |
| 10 \ominus Vaizdo jutiklio padėties žymė (77) | |
| 11 Režimo išrinkimo diskas (47–66) | |


*** Nelieskite šių dalių.**



- | | |
|--|--|
| <p>1 Aksesuarų lizdas su savaimine fiksacija (85)</p> <p>2 Vaizdo ieškiklis* (67)</p> <p>3 MENU mygtukas (41)</p> <p>4 Okuliaro jutikliai (67, 125)</p> <p>5 Skystųjų kristalų ekranas (37, 43, 102, 106)</p> <p>6 Šviesumo jutiklis (124)</p> <p>7 Dioptrijų reguliavimo ratukas (68)</p> <p>8 LIVE VIEW/OVF selektorius (67)</p> <p>9 „išmaniosios“ telekonversijos mygtukas (81)</p> <p>10 Fotografavimo metu:  (ekspozicijos) mygtukas (86)
Peržiūros metu:  (padidinimo) mygtukas (103)</p> <p>11 Fn (funkcinis) mygtukas (41)</p> | <p>7</p> <p>8</p> <p>9</p> <p>10</p> <p>11</p> <p>12 Manipuliacijos centras (įvedimas) (39)/taškinio AF mygtukas (79)</p> <p>13 Manipuliacijos
Kai meniu įjungtas: ///
(39)
Kai meniu išjungtas: DISP (38, 69, 102)// (97)/ISO (90)/
(82) mygtukas</p> <p>14  (ištrynimo) mygtukas (110)</p> <p>15  (atkūrimo) mygtukas (102)</p> <p>* Nelieskite šių dalių.</p> |
|--|--|

Fotoaparato šonai/apაčia



- 1 HDMI jungtis (112)
- 2 Atminties kortelės selektorius
- 3 Atminties kortelės dangtelis
- 4 Plyšys „Memory Stick PRO Duo“ laikmenai (22)
- 5 Plyšys SD atminties kortelei (22)
- 6  (USB) jungtis (130, 146)
- 7 Kreipties lemputė (23)
- 8 Peties dirželio tvirtinimo ąselės (27)
- 9 DC IN jungtis
 - Prie fotoaparato prijungdami AC-PW10AM kintamosios srovės adapterį, išjunkite fotoaparatą, o po to įkiškite adapterio laido kištuką į fotoaparato DC IN jungtį.
- 10 Akumulatoriaus dangtelis (17)

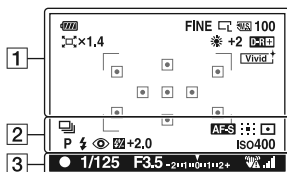
11 Trikojo tvirtinimo lizdas

- Naudokite trikojį, kurio varžtas ilgis yra mažesnis nei 5,5 mm. Jei varžtas bus ilgesnis nei 5,5 mm, jūs negalėsite patikimai pritvirtinti fotoaparato prie trikojo, arba varžtas gali pažeisti fotoaparatą.

Skystųjų kristalų ekranas

Čia pavaizduoti indikatoriai skystųjų kristalų ekrane yra rodomi tiesioginės peržiūros („Live View“) režimu.

Vaizdo ieškiklyje rodomų indikatorių aprašymas pateiktas 69 psl.



1

Indikacija	Reikšmė
	Akum. įkrautumas (18)
x1.4	Telekonversija (81)
RAW RAW+J FINE STD	Vaizdo kokybė (117)
	Vaizdo raiška (116)/ vaizdo formatas (116)
	Atminties kortelė (22)
100	Likęs įrašytinų vaizdų skaičius (29)
 WB 7500K G9	Baltos spalvos balansas (užprogramuotas, speci- finis, spalvinė temp., spalvų filtras) (91)
	D. diap. optimizav. (94)
	Kūrybinis stilius (94)

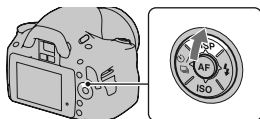
2

Indikacija	Reikšmė
1/10 f/3.5	Fotografavimo būdas (97)
C 0.3EV 	
	Histograma (87)
	Fokusavimo režimas (78)
	AF sritis (79)
	Matavimo režimas (89)
	Režimo išrinkimo diskas (47 – 66)
	Blykstės veikimo režimas (82)
	„R. akių“ efekto sum. (84)
+2.0	Blykstės kompens. (88)
ISO 400	ISO jautrumas (90)

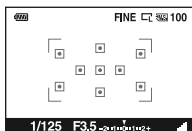
Indikacija	Reikšmė
● (●) (○)	Fokusas (76)
1/125	Išlaikymas (61)
F3.5	Diafragma (59)
-2+1+0+1+2+	EV skalė (64, 100)
	Įspėjimas apie fotoaparato sujudėjimą (45)
	„SteadyShot“ skalė (45)

Informacinės įrašymo indikacijos perjungimas

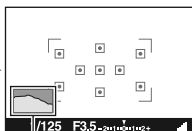
Kiekvieną kartą paspaudus DISP mygtuką, ekrane rodoma informacija keičiasi taip:



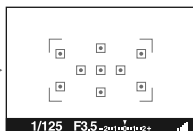
Indikatoriai įjungti



Histograma įjungta



Indikatoriai išjungti



Histograma (87 psl.)

Funkcijų/nuostatų išrinkimas

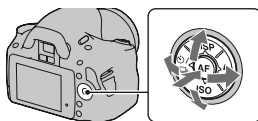
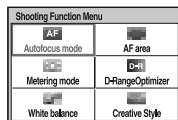
Fotografavimo arba atkūrimo funkciją galima pasirinkti iš meniu punktų sąrašo. Norėdami atvaizduoti meniu, paspauskite manipulatoriaus mygtukus, Fn (funkcini) mygtuką arba MENU mygtuką.

Pavyzdys: Kai paspaudžiamas Fn mygtukas.

Meniu punktų sąrašė, naudodamiesi manipulatoriumi perkelti žymeklį prie reikiamos nuostatos ir vykdykite pasirinktį.

◀▶: Paspausdami manipulatoriaus ▲▼/▶◀ puse, perkelti žymeklį.

●: Paspausdami manipulatoriaus centrą, vykdykite pasirinktį.

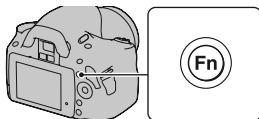


Šioje naudojimo instrukcijų knygelėje funkcijos pasirinkimas manipulatoriumi iš meniu punktų sąrašo yra aprašomas taip:

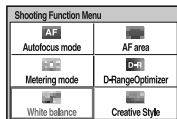
Pavyzdys: Fn mygtukas → [White balance] → pasirinkite pageidaujamą nuostatą

Pradėjus operaciją (valdymo procedūrą), ekrano apačioje atsiranda manipulatoriaus funkcijų valdymo gidas. Valdydami fotoaparata, vadovaukitės šiuo gidu. Aukščiau pateikto pavyzdžio aprašymas žingsnis po žingsnio būtų toks:

1 Paspauskite Fn mygtuką.

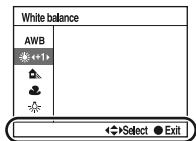


2 Naudodamiesi manipulatoriaus ▲/▼/◀/▶ mygtukais pasirinkite [White balance], o po to, paspausdami centrą ●, vykdykite pasirinktį.



3 Vadovaudamiesi valdymo gidu, pasirinkite ir vykdykite pageidaujamą funkciją.

Pavyzdžiui, norėdami pakeisti ☼, ▲/▼ mygtukais pasirinkite ☼, ▶/◀ mygtukais pakeiskite +/- reikšmę, o po to paspausdami manipulatoriaus centrą ●, vykdykite pasirinktį.



Valdymo gidas

Valdymo gido sąrašas

Valdymo gidas informuoja ne vien tik apie operacijas su manipulatoriumi. Kitų ženklelių reikšmės yra tokios:

	MENU mygtukas
	Grįžimas paspaudžiant MENU mygtuką
	Fn mygtukas
	🗑️ (trynimo) mygtukas
	🔍 (vaizdo padidinimo) mygtukas
	▶️ (atkūrimo) mygtukas
	Valdymo ratukas

Funkcijos, pasirenkamos valdymo mygtuku

Naudodamiesi valdymo mygtuku, jūs galite suaktyvinti funkcijas, kurias dažniausiai naudojate fotografuodami įvairiose situacijose. Jūs galite tiesiogiai nustatyti šias funkcijas, o taip pat manipulatoriumi perjungti informacinę indikaciją.

DISP (atvaizdavimas) (38, 69, 102 psl.)

⚡ (blykstė) (82 psl.)

ISO (90 psl.)

☺/📷 (fotografavimo būdas) (97 psl.)

• Fotografavimas po vieną kadra (97)

- Fotografavimas be paliovos (97 psl.)
- Fotografavimas su užrakto paleidimo laikmačiu (98 psl.)
- Fotografavimas su užrakto paleidimo laikmačiu (be paliovos) (98 psl.)
- Gretinimas: be paliovos (99 psl.)
- Valdymas nuotolinio valdymo pultu (101 psl.)

Funkcijos, pasirenkamos Fn (funkciniu) mygtuku

Naudodamiesi šiuo mygtuku, jūs galėsite išskiesti nustatymų meniu langus arba vykdyti fotografavimo arba peržiūros metu dažniausiai naudojamas funkcijas.

Fotografavimo režimas

Automatinio fokusavimo režimas (Autofocus mode) (78 psl.)
 Apšviestumo matavimo režimas (Metering mode) (89 psl.)
 Baltos spalvos balansas (White balance) (91 psl.)
 AF sritis (AF area) (79 psl.)
 Dinaminio diapazono optimizavimas (D-RangeOptimizer) (94 psl.)
 Kūrybinis stilius (Creative Style) (94 psl.)


Atkūrimo režimas


Trynimasis (Delete) (110 psl.)
 Vaizdų indeksas (Image Index) (104 psl.)
 Spausdinimo nustatymas (Specify Printing) (143 psl.)
 Skaidrių rodymas (Slide show) (105 psl.)
 Apsauga (Protect) (109 psl.)
 Pasukimas (Rotate) (103 psl.)

Funkcijos, pasirenkamos MENU mygtuku


Naudodamiesi šiuo mygtuku, jūs galėsite nustatyti pagrindinius fotoaparato parametrus arba vykdyti funkcijas, kaip antai, fotografavimo, atkūrimo arba kitas operacijas.

Fotografavimo meniu


	Image size (116 psl.) Aspect ratio (116 psl.) Quality (117 psl.) Flash compens. (88 psl.) AF iliuminator (84 psl.) Steadyshot (45 psl.)
---	--

	Color Space (96 psl.) Long exp.NR (120 psl.) High ISO NR (120 psl.)
---	---


Vartotojo meniu



	Eye-Start AF (67 psl.) Ctrl dial setup (121 psl.) Red eye reduc. (84 psl.) Auto review (124 psl.) Auto off w/ VF (125 psl.)
---	---


Atkūrimo meniu

	Delete (110 psl.) Format (119 psl.) Slide show (105 psl.) Protect (109 psl.) Specify Printing (143 psl.) PlaybackDisplay (102 psl.)
--	--

Nustatymo meniu

	LCD brightness (124 psl.) Power Save (LV) (122 psl.) Power Save (OVF) (122 psl.) CTRL FOR HDMI (114 psl.) Display Color (122 psl.) Help Guide disp. (122 psl.)
--	---

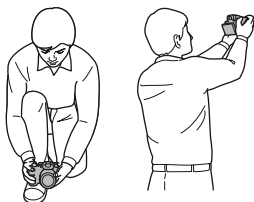
	Date/Time setup (123 psl.)  Language (123 psl.) File number (118 psl.) Folder name (118 psl.) Select folder (119 psl.) • New folder (119 psl.)
---	--

	USB connection (130, 145 psl.) Audio signals (122 psl.) Pixel mapping (156 psl.) Cleaning mode (32 psl.) Version (126 psl.) Reset default (127 psl.)
--	---

Skystųjų kristalų ekrano kampo reguliavimas

Jūs galite reguliuodami skystųjų kristalų ekrano padėtį, fotografuoti įvairias situacijas.

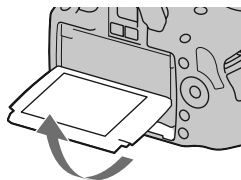
Jūs galite fotografuoti iš įvairių padėčių.



Žema padėtis

Aukšta padėtis

Fotografuodami su skystųjų kristalų ekranu, nustatykite tokį skystųjų kristalų ekrano pokrypio kampą, kuris atitiktų fotografavimo situaciją.



Fotografavimas

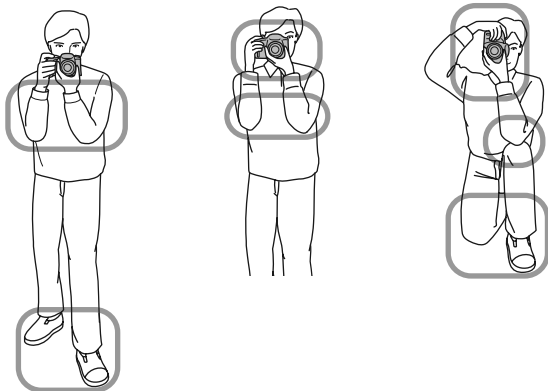
Fotografavimas be fotoaparato sujudėjimo

„Fotoaparato sujudėjimas“ – tai nepageidaujamas fotoaparato suvirpėjimas, atsirandantis nuspaudžiant užrakto paleidimo mygtuką, dėl kurio nuotrauka tampa neryški.

Norėdami sumažinti fotoaparato sujudėjimą, vadovaukitės pateiktosiomis instrukcijomis.

Tinkama poza

Stabilizuokite savo kūno viršutinę dalį ir užimkite tokią pozą, kuri neleistų fotoaparatai judėti.



① žingsnis

Viena ranka suimkite fotoaparato rankenėlę, o kita ranka prilaikykite objektyvą.


② žingsnis

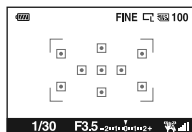
Užimkite stabilią stovėseną, atremdami kojas pečių plotyje.

③ žingsnis

Lengvai atremkite alkūnes į savo kūną. Jei fotografuojate priklaupę, stabilizuokite savo kūno viršutinę dalį atremdami alkūnę į kelį.


Indikatorius, informuojantis apie fotoaparato sujudėjimo pavojų

Dėl fotoaparato sujudėjimo pavojaus vaizdo ieškiklyje blykčioja  (įspėjamasis fotoaparato sujudėjimo) indikatorius. Tokiu atveju reikia naudoti trikojį arba blykstę.



 (įspėjamasis fotoaparato sujudėjimo) indikatorius


Pastaba

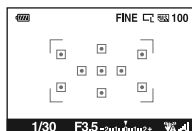
-  (įspėjamasis fotoaparato sujudėjimo) indikatorius vaizdo ieškiklyje atsiranda tik tais režimais, kuriais išlaikymas nustatomas automatiškai. Šis indikatorius neatsiranda M/S režimais.


„SteadyShot“ funkcijos naudojimas

„SteadyShot“ funkcija gali sumažinti fotoaparato sujudėjimo įtaką apytikriai nuo 2,5 iki 3,5 išlaikymo padalų ekvivalentu. Gamyklinis nustatymas – „SteadyShot“ funkcijai priskirta nuostata [ON].


„SteadyShot“ skalės indikatorius

- Vaizdo ieškiklyje atsiranda  („SteadyShot“ skalės) indikatorius. Palaukite, kol skalė taps maža, o po to pradėkite fotografuoti.




 („SteadyShot“ skalės) indikatorius

„SteadyShot“ funkcijos išjungimas

MENU mygtukas →  1 → [SteadyShot] → [Off]

Pastaba

- „SteadyShot“ vaizdo stabilizavimo funkcija gali optimaliai neveikti tik ką įjungus fotoaparata, kai fotografuojamas objektas ką tik patenka į kadra, arba kai užrakto paleidimo mygtukas nuspaudžiamas iki galo, jo nepristabdžius pusiaukelėje. Palaukite, kol  („SteadyShot“ skalės) indikatorius skalė taps maža, po to lėtai iki galo nuspauskite užrakto paleidimo mygtuką.

Trikojo naudojimas

Fotoaparata ant trikojo rekomenduojama uždėti tokiais atvejais:


- Fotografuojant be blykstės tamsioje vietoje.
- Fotografuojant su didesniu išlaikymu, kuris tipiška naudojamam fotografuoti naktį.
- Fotografuojant stambiu planu (makrofotografavimas).
- Fotografuojant su teleskopiniu objektyvu.

Pastaba

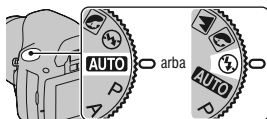
- Fotoaparata uždėjus ant trikojo, „SteadyShot“ vaizdo stabilizavimo funkcija reikia išjungti (45 psl.).

AUTO / Fotografavimas su automatiškai parenkamomis nuostatomis

Režimas „AUTO“ suteikia galimybę bet kokiomis sąlygomis lengvai nufotografuoti bet koki objektą, kadangi fotoaparatas automatiškai pagal situaciją parenka reikiamus parametrus.


Fotografuodami vietoje, kur fotografuoti su blykste draudžiama, pasirinkite . Režimo išrinkimo diską pasukus į pageidaujamą padėtį, išrinktojo režimo paaiškinimas ir fotografavimo būdai atvaizduojami ekrane (pagalbinio vadovo atvaizdavimas). Jūs galite pašalinti pagalbinį vadovą (122 psl.).

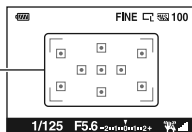
- 1 Pasukite režimo išrinkimo diską į padėtį **AUTO** arba  (blykste išjungta).**




- 2 Sureguliuokite tokį skystųjų kristalų ekrano pokrypio kampą, kuris atitiktų fotografavimo situaciją.**

- 3 Pasukite aparatą taip, kad reikiamas objektas patektų į fokusavimo sritį.**

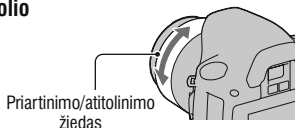
- Jei blykčioja  (įspėjamasis fotoaparato sujudėjimo) indikatorius, fotografuokite atsargiai, tvirtai laikydami aparatą, arba naudokite trikojį.



 (įspėjamasis fotoaparato sujudėjimo) indikatorius

Fokusavimo sritis

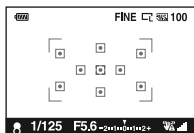
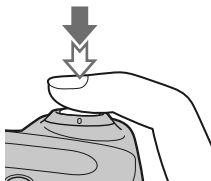
- 4 Jei naudojate keičiamo židinio nuotolio objektyvą, sukiodami priartinimo/atitolinimo žiedą, nustatykite kadro kompoziciją.**



Priartinimo/atitolinimo žiedas

5 Iki pusės nuspausdami užrakto paleidimo mygtuką, sufokusuokite vaizdą.

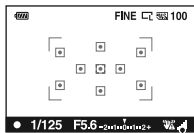
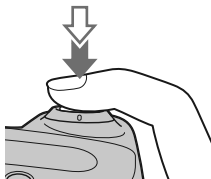
Nustačius vaizdo ryškumą, išžiūbia ● arba (fokuso indikatorius) (76 psl.).



Fokuso (vaizdo ryškumo) indikatorius

6 Iki galo nuspausdami užrakto paleidimo mygtuką, fotografuokite.

- Nuspaudus užrakto paleidimo mygtuką kai (SteadyShot skalės) indikatorius skalė tampa maža, „SteadyShot“ funkcija veiks efektyviau.



(SteadyShot skalės) indikatorius

Pastaba

- Ijungus fotoaparata ir pasirinkus AUTO režimą, nebus įmanoma reguliuoti daugelio parametru, kaip antai, ekspozicijos kompensavimo, ISO nuostatos. Jei jūs pageidaujate savo nuožiūra reguliuoti įvairius parametrus, režimo išrinkimo diską pasukite į padėtį P.

Fotografavimas su objektui tinkamomis nuostatomis (siužetinis fotografavimas)

Pasirinkus fotografuojamam objektui ar fotografavimo sąlygoms tinkamiausią siužetinio fotografavimo režimą, galima fotografuoti su objektui optimaliomis nuostatomis. Režimo išrinkimo diską pasukus į pageidaujamą padėtį, išrinktojo režimo paaiškinimas ir fotografavimo būdai atvaizduojami ekrane (pagalbinio vadovo atvaizdavimas). Jūs galite pašalinti pagalbinį vadovą (122 psl.).

Pastaba

- Fotoaparatas atitinkamai įvertina situaciją, kad galėtų nustatyti parametrus. Įjungus fotoaparata ir pasirinkus režimą AUTO, nebus įmanoma reguliuoti daugelio parametru, kaip antai, ekspozicijos kompensavimo, ISO nuostatos ir pan.




Šis režimas tinka

- Padaryti neryškų antrąjį planą (fona) ir paryškinti fotografuojamą objektą.
- Perteikti pastelinį odos atspalvį.



Pasukite režimo išrinkimo diską į padėtį  (portretas).

Fotografavimo technika

- Norėdami padaryti neryškų antrąjį planą, objektyvą nustatykite į teleobjektyvo padėtį.
- Jūs galite pagyvinti nuotrauką, sufokusuodami vaizdą akies, kuri yra arčiau objektyvo.
- Fotografuodami iš nugaros apšviestus žmones, naudokite objektyvo gaubtą (išsigyjamas atskirai).
- Jei fotografuojamo objekto akys dėl blykstės tampa raudonos, įjunkite „raudonų akių“ efekto sumažinimo funkciją (84 psl.).
- Jei fotografuojate nenaudodami blykstės, pasirinkite blykstės veikimo režimą  (blykstė išjungta) (82 psl.).




Šis režimas tinka

- Nufotografuoti aiškiai sufokusuotą visą kraštovaizdį su ryškiomis spalvomis.



Pasukite režimo išrinkimo diską į padėtį  (kraštovaizdis).

Fotografavimo technika

- Norėdami perteikti peizažo siužeto platumą, objektyvą nustatykite į plačiakampio objektyvo padėtį.
- Jei pageidaujate fotografuoti su blykste, pasirinkite blykstės veikimo režimą  (užpildančioji blykstė) (82 psl.).



Mažų objektų fotografavimas stambiu planu



Šis režimas tinka

- Fotografuoti stambiu planu objektus, tokius kaip gėlės, vabzdžiai, patiekalai ar mažytės smulkmenos.



Pasukite režimo išrinkimo diską į padėtį  (makrofotografavimas).

Fotografavimo technika

- Prieikite arti objekto ir fotografuokite iš objektyvo minimalaus fokusavimo atstumo.
- Dar stambesniu planu galima fotografuoti naudojant makroobjektyvą.
- Kai atstumas iki fotografuojamo objekto neviršija 1 metro, pasirinkite blykstės veikimo režimą  (blykstė išjungta).
- Fotografuojant stambiu planu, „SteadyShot“ vaizdo stabilizavimo funkcija gali veikti nevisiškai efektyviai. Siekdami geresnių rezultatų, uždėkite fotoaparata ant trikojo.
- Jei fotografuojate nenaudodami blykstės, pasirinkite blykstės veikimo režimą  (blykstė išjungta) (82 psl.).




Šis režimas tinka

- Fotografuoti judančius objektus lauke arba ryškiai apšviestoje vietoje.



Pasukite režimo išrinkimo diską į padėtį  (sporto renginys).

Fotografavimo technika

- Laikant nuspaustą užrakto paleidimo mygtuką, aparatas kadrus fotografuoja be paliovos.
- Nuspauskite iki pusės ir laikykite tokioje padėtyje užrakto paleidimo mygtuką, kol sulauksite tinkamo momento.
- Jei pageidaujate fotografuoti su blykste, pasirinkite blykstės veikimo režimą  (užpildančioji blykstė) (82 psl.).




Šis režimas tinka

- Fotografuoti kvapą gniaužiantį saulėlydžio raudonį.



Pasukite režimo išrinkimo diską į padėtį  (saulėlydis).

Fotografavimo technika

- Šiuo režimu, skirtingai nei kitais siužetinio fotografavimo režimais, akcentuojama raudona spalva. Šis režimas taip pat tinka užfiksuoti nuostabų saulėtekio raudonį.
- Jei pageidaujate fotografuoti su blykste, pasirinkite blykstės veikimo režimą  (užpildančioji blykstė) (82 psl.).




Šis režimas tinka

- Fotografuoti nutolusius nakties vaizdus pabrėžiant naktinės iluminacijos sukuriamą įspūdį.



Pasukite režimo išrinkimo diską į padėtį (nakties portretas/ nakties vaizdai).

Fotografuodami nakties vaizdus be žmonių, pasirinkite blykstės veikimo režimą  (blykstė išjungta) (82 psl.).

Fotografavimo technika

- Kad nuotrauka išeitų ryški, pasirūpinkite, kad fotografuojamas žmogus nesujudėtų.
- Nustatomas didesnis išlaikymas, tad fotoaparataž rekomenduojama uždėti ant trikojo.

Pastaba

- Fotografuojant visiškai tamsų nakties vaizdą, nuotrauka gali būti nekokybiška.

Vaizdo fotografavimas pageidaujamu būdu (ekspozicijos reguliavimo režimas)

Fotografuodami vieno objektyvo veidrodiniu aparatu, jūs galite reguliuoti išlaikymą (laiką, kurį sklendė būna atvira) ir diafragmą (koku atstumu būna sufokusuotas vaizdas – ryškumo zonos gylį), taip realizuojant įvairiausias fotografines išraiškas

Pavyzdžiui, norėdami užfiksuoti efemerišką bangos formą, jūs galite naudoti mažą išlaikymą arba, norėdami paryškinti gėlės vaizdą bei išfokusuoti viską kas yra prieš gėlę ir už jos, galite atidaryti diafragmą iki galo. Tai tik keletas efektų, kuriuos galima realizuoti šiuo fotoaparatu (59, 61 psl.).

Keičiant išlaikymą ir diafragmą, ne vien tik sukuriamas fotografinis judesio ir fokuso efektas, bet ir apsprendžiamas nuotraukos šviesumas reguliuojant bendrą ekspoziciją (į fotoaparataž patenkančios šviesos kiekį), kuri yra svarbiausias veiksnys fotografuojant.

Nuotraukos šviesumo kitimas keičiant ekspozicijos dydį



Ekspozicijos dydis

maža



didelė

Naudojant mažesnę išlaikymą, fotoaparatas sklendę atidaro trumpiau. Tai reiškia, kad šviesa į fotoaparataž patenka trumpiau, ir nuotrauka būna tamsesnė. Kad nuotrauka būtų šviesesnė, jūs galite šiek tiek daugiau atidaryti diafragmą (angą, per kurią į fotoaparataž patenka šviesa), taip reguliuodami į fotoaparataž per tam tikrą laiką patenkančios šviesos kiekį.

Nuotraukos šviesumo reguliavimas nustatant išlaikymą ir diafragmą vadinamas „ekspozicijos reguliavimu“.

Šiame skyrelyje aprašoma, kaip reguliuoti ekspoziciją bei perteikti įvairius fotografijos efektus: judesį, fokusą ir šviesą. Jūs sužinosite, kaip reikia teisingai fotografuoti kadraž ir joje esantį objektaž.

Režimo išrinkimo diską pasukus į pageidaujamą padėtį, išrinktojo režimo paaiškinimas ir fotografavimo būdai atvaizduojami ekrane (pagalbinio vadovo atvaizdavimas). Jūs galite pašalinti pagalbinį vadovą (122 psl.).

P Fotografavimas su automatine ekspozicijos programa


Šis režimas tinka

- Naudoti automatinę ekspoziciją, savo nuožiūra keičiant ISO jautrumo, kūrybinio stiliaus, dinaminio diapazono optimizavimo ir pan. nuostatas.



1 Pasukite režimo išrinkimo diską į padėtį P.

2 Fotografavimo funkcijoms suteikite pageidaujamas nuostatas (puslapiai nuo 75 iki 101).

- Jei pageidaujate fotografuoti su blykste, pasirinkite blykstės veikimo režimą  (užpildančioji blykstė) (82 psl.).

3 Sureguliuokite vaizdo ryškumą ir nufotografuokite objektą.

A Fotografavimas reguliuojant antrojo plano (fono) neryškumą (diafragmos prioritetas)

Šis režimas tinka

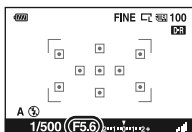
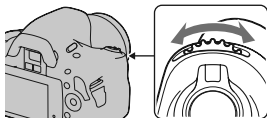
- Pasiekti ryškų fotografuojamo objekto vaizdą ir išfokusuoti viską priekyje ir už objekto. Atidarant diafragmą, susiaurėja sritis, kurioje vaizdas yra ryškus (sumažėja ryškumo zonos gylis).
- Užfiksuoti siužeto gilumą. Uždarant diafragmą, praplatėja sritis, kurioje vaizdas yra ryškus (padidėja ryškumo zonos gylis).



1 Pasukite režimo išrinkimo diską į padėtį A.

2 Sukdami valdymo ratuką, pasirinkite diafragmos reikšmę (F skaičių).

- Mažesnis F skaičius: priekinis planas ir antrasis planas (fonas) yra išfokusuojami.
Didesnis F skaičius: objektas bei jo priekinis planas ir antrasis planas (fonas) yra sufokusuojami.
- Jūs negalėsite patikrinti vaizdo išfokusuavimo skystųjų kristalų ekrane ar vaizdo ieškiklyje. Pažvelkite į nufotografuotą vaizdą ir pakoreguokite diafragmą.

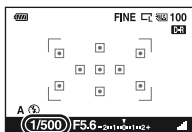


Diafragma (F skaičius)

3 Sufokusuokite vaizdą ir nufotografuokite objektą.

Automatiškai nustatomas toks išlaikymas, kad būtų gaunama tinkama ekspozicija.

- Jei fotoaparatas nusprendžia, kad su pasirinktą diafragmos reikšme neįmanoma gauti tinkamos ekspozicijos, išlaikymo reikšmė ima blykčioti. Tokiu atveju vėl pakeiskite diafragmą.



Išlaikymas

Fotografavimo technika

- Priklausomai nuo diafragmos reikšmės, išlaikymas gali tapti didesnis. Kai išlaikymas tampa didesnis, naudokite trikojį.
- Norėdami dar labiau išfokusuoti antrąjį planą (foną), naudokite teleobjektyvą arba objektyvą su mažesne diafragma (didesnės šviesolaidos objektyvą).
- Jei pageidaujate fotografuoti su blykste, pasirinkite blykstės veikimo režimą ⚡ (užpildančioji blykstė) (82 psl.). Tačiau blykstės veikimo nuotolis priklauso nuo diafragmos reikšmės. Jeigu fotografuojate su blykste, patikrinkite blykstės veikimo nuotolį (84 psl.)

S Judančių objektų fotografavimas su įvairia išraiška (išlaikymo prioritetas)

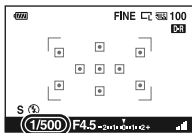
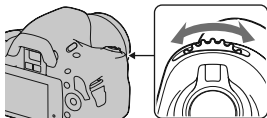
Šis režimas tinka

- Užfiksuoti judantį objektą tam tikru laiko momentu. Mažas išlaikymas leidžia padaryti ryškią nuotrauką ir pabrėžti judesio staigumą.
- Sekti judesį išreiškiant dinamiškumą ir tėkmę. Didesnis išlaikymas leidžia užfiksuoti judančio objekto paliekamą pėdsaką.



1 Pasukite režimo išrinkimo diską į padėtį S.

2 Sukdami valdymo ratuką, pasirinkite išlaikymo reikšmę.

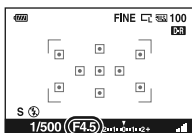


Išlaikymas

3 Sufokusuokite vaizdą ir nufotografuokite objektą.

Automatiškai nustatoma tokia diafragma, kad būtų gaunama tinkama ekspozicija.

- Jei fotoaparatas nusprendžia, kad su pasirinktąja išlaikymo reikšme neįmanoma gauti tinkamos ekspozicijos, diafragmos reikšmė ima blykčioti. Tokiu atveju vėl pakeiskite išlaikymą.



Diafragma (F skaičius)

Fotografavimo technika

- Kai išlaikymas yra didesnis, naudokite trikojį.
- Fotografuodami patalpoje vykstantį sporto renginį, pasirinkite didesni ISO jautrumą.

Pastabos

- Išlaikymo prioriteto režimu (ispėjamas fotoaparato sujudėjimo) indikatorius nėra rodomas.
- Kuo didesnis ISO jautrumas, tuo labiau nuotraukoje pasireiškia vaizdo triukšmai.
- Kai išlaikymas yra viena sekundė arba didesnis, nufotografavus kadra atliekama triukšmų sumažinimo procedūra (Long exp.NR). Per šį laiką su fotoaparatu nieko negalėsite daryti.
- Jei pageidaujate fotografuoti su blykste, pasirinkite blykštės veikimo režimą (užpildančioji blykstė) (82 psl.).

Tačiau, kai fotografuojama su blykste pridarius diafragmą (didesnis F skaičius) ir taip padidinus išlaikymą, blykštės šviesa gali nepasiekti nutolusių objektų.


M Fotografavimas rankiniu būdu reguliuojant ekspoziciją (rankinis ekspozicijos reguliavimas)

Šis režimas tinka

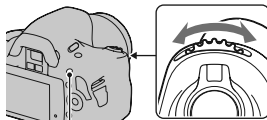
- Fotografuoti su pageidaujama ekspozicijos nuostata, reguliuojant tiek išlaikymą, tiek diafragmą.



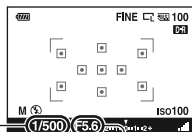
1 Pasukite režimo išrinkimo diską į padėtį M.

2 Sukdami valdymo ratuką, nustatykite išlaikymą. Nuspauskite  mygtuką ir, sukdami valdymo ratuką, pasirinkite diafragmos reikšmę.

- Meniu punkte [Ctrl dial setup] (121 psl.) jūs galite valdymo ratukui priskirti pageidaujama funkciją (išlaikymo arba diafragmos nustatymą).



 mygtukas



Diafragma (F skaičius)

Išlaikymas

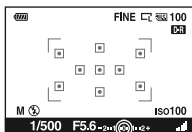
3 Nustatę ekspoziciją, nufotografuokite vaizdą.

- Patikrinkite ekspozicijos reikšmę EV skalėje.

Link +: vaizdas tampa šviesesnis.

Link -: vaizdas tampa tamsesnis.

Jei nustatytoji ekspozicija išeina už EV skalės ribų, atsiranda ◀▶ rodyklė. Kai skirtumas tampa didesnis, rodyklė ima blykčioti.



Standartinė reikšmė

Pastabos

- Ekspozicijos rankinio reguliavimo režimu (išpėjamas fotoaparato sujudėjimo) indikatorius nėra rodomas.
- Kai režimo išrinkimo diskas pasuktas į padėtį M, ISO nuostata [AUTO] pakeičiama į [100]. M režimu ISO nuostatos [AUTO] pasirinkti neįmanoma. Prireikus, nustatykite ISO jautrumą (90 psl.).
- Jei pageidaujate fotografuoti su blykste, pasirinkite blykstės veikimo režimą (užpildančioji blykstė) (82 psl.). Tačiau blykstės veikimo nuotolis priklauso nuo diafragmos reikšmės. Jeigu fotografuojate su blykste, patikrinkite blykstės veikimo nuotolį (84 psl.).

M Šviesos pėdsakų fotografavimas su atvira sklende (BULB)

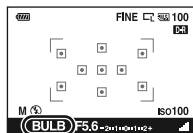
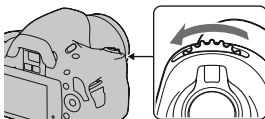
Šis režimas tinka

- Fotografuoti šviesos pėdsakus, kaip antai, fejerverkus.
- Fotografuoti žvaigždžių pėdsakus.




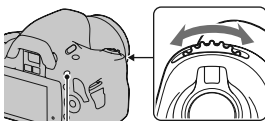
1 Pasukite režimo išrinkimo diską į padėtį M.

2 Sukite valdymo ratuką į kairę, kol ekrane atsiras indikacija [BULB].



Atvira sklendė

3 Laikydami nuspaustą  mygtuką ir sukdami valdymo ratuką, pasirinkite diafragmos reikšmę (F skaičių).



 mygtukas

4 Iki pusės nuspausdami užrakto paleidimo mygtuką, sufokusuokite vaizdą.

5 Nuspauskite iki galo ir fotografavimui reikalingą laiką laikykite nuspaustą užrakto paleidimo mygtuką.

Fotoaparato sklendė lieka atvira kol laikomas nuspaustas užrakto paleidimo mygtukas.

Fotografavimo technika

- Naudokite trikojį.
- Fotografuodami fejerverkus, rankinio fokusavimo režimu nustatykite vaizdo ryškumą ant begalybės.
- Jei jūs naudojate nuotolinio valdymo pultą (išigyjamas atskirai) (101 psl.). Paspaudus nuotolinio valdymo pulto SHUTTER mygtuką, įsijungia fotografavimas BULB režimu, ir vėl paspaudus nuotolinio valdymo pulto SHUTTER mygtuką, fotografavimas BULB režimu išsijungia. Jums nereikia laikyti nuspaudus nuotolinio valdymo pulto SHUTTER mygtuko.

Pastabos

- Naudodami trikojį, išjunkite „SteadyShot“ vaizdo stabilizavimo funkciją (44 psl.).
- Kuo didesnis išlaikymas, tuo labiau nuotraukoje pasireiškia vaizdo triukšmai.
- Nufotografavus, tą patį laiką, kurį buvo atidaryta fotoaparato sklendė, atliekama triukšmų sumažinimo procedūra (Long exp.NR). Per šį triukšmų sumažinimo procedūros laiką jūs negalėsite daugiau nieko nufotografuoti.

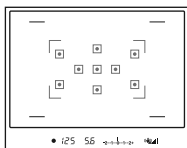
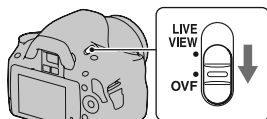
Fotografavimas su vaizdo ieškikliu (OVF)

Fotografavimui jūs galite pasirinkti arba skystųjų kristalų ekraną (tiesioginė peržiūra – „Live View“), arba optinį vaizdo ieškiklį (OVF).

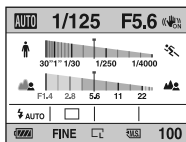
Persijungimas prie vaizdo ieškiklio

Perjunkite LIVE VIEW/OVF selektorių į padėtį „OVF“.

Indikacija pakinta taip:



Indikacija vaizdo ieškiklyje



Indikacija skystųjų kristalų
ekrane

Žvelgiant per vaizdo ieškiklį, į fokusavimo sritį patenkančio objekto vaizdas automatiškai tampa ryškus („Eye-Start AF“ funkcija).

„Eye-Start AF“ funkcijos išjungimas

MENU mygtukas → 1 → [Eye-Start AF] → [Off]

- Ant fotoaparato uždėjus FDA-M1AM didintuvą (išsilyjamas atskirai) arba FDA-A1AM kampo matuoklį (išsilyjamas atskirai), rekomenduojama meniu punktui [Eye-Start AF] suteikti nuostatą [Off], antraip gali suveikinti po vaizdo ieškiklio įtaisyti okuliario jutikliai.

Vaizdo ieškiklio ryškumo reguliavimas (dioptrijų reguliavimas)

Sukiodami dioptrijų reguliavimo ratuką, nustatykite vaizdo ieškiklio ryškumą savo regai, kad vaizdo ieškiklyje būtų aiškiai matomi indikatoriai.

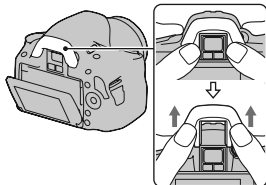
- Jei jūs esate toliaregis, sukite ratuką link +, o jei esate trumparegis, sukite ratuką link –.
- Dioptrijas lengviau galima sureguliuoti nukreipus fotoaparatą į šviesą.



Jei sunku pasukti dioptrijų reguliavimo ratuką

Padėkite pirštus prie okuliario ir pastumdami į viršų, nuimkite okuliarą, o po to pasukite dioptrijų reguliavimo ratuką.

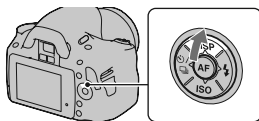
- Norėdami ant fotoaparato uždėti FDA-M1AM didintuvą (išsigyjamas atskirai) arba FDA-A1AM kampo matuoklį (išsigyjamas atskirai), nuimkite okuliarą kaip pavaizduota iliustracijoje, o po to uždėkite priedą.



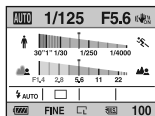
Informacinės įrašymo indikacijos perjungimas

Norėdami persijungti nuo grafinės indikacijos prie standartinės indikacijos, paspauskite DISP mygtuką.

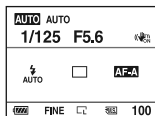
Pakreipus fotoaparata vertikaliai, indikacija automatiškai pasisuka vertikaliai, prisitaikydama prie fotoaparato padėties.



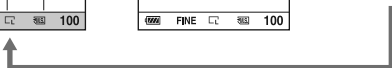
Grafinė indikacija
(gamyklinė nuostata)



Standartinė
indikacija

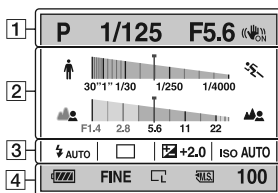


Jokios indikacijos



Skystųjų kristalų ekranas (grafinė indikacija)

Grafinės indikacijos lange yra rodomos išlaikymo ir diafragmos reikšmės, bei aiškiai iliustruojama, kaip veikia ekspozicija. AUTO arba siužetinio fotografavimo režimu atvaizduojami tik punktai, kuriuos galima nustatyti. Išsamesnė informacija yra pateikta skliausteliuose nurodytuose puslapiuose.



1

Indikacija	Reikšmė
AUTO P A S M 	Režimo išrinkimo diskas (47 – 66)
1/125	Išlaikymas (61)
F5.6	Diafragma (59)
	Sujudėjimo sumaž. (45)






2

Indikacija	Reikšmė
	Išlaikymo indikatorius* (61)
	Diafragmos indikatorius* (59)

3

Indikacija	Reikšmė
 	Blykstės veikimo režimas (82) „Raudonų akių“ efekto sumažinimas (84)
 	Fotografavimo būdas (97)
	Ekspozicijos kompensavimas (86)
ISO AUTO	ISO jautrumas (90)

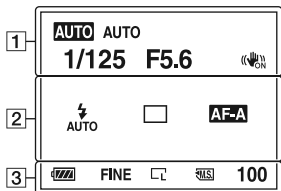
* Žymeklis rodo esamąją reikšmę.

Indikacija	Reikšmė
	Akum. įkrautumas (18)
RAW RAW+J FINE STD	Vaizdo kokybė (117)
 	Vaizdo raiška (116)/ vaizdo formatas (116)
 	Atminties kortelė (22)
100	Likęs įrašytinų vaizdų skaičius (29)

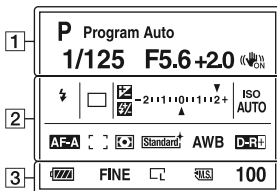
Skystųjų kristalų ekranas (standartinė indikacija)

Išsamesnė informacija yra pateikta skliausteliuose nurodytuose puslapiuose.

AUTO arba siužetinio fotografavimo režimu



P/A/S/M režimu



1




Indikacija	Reikšmė
AUTO P A S M	Režimo išrinkimo diskas (47 – 66)
1/125	Išlaikymas (61)
F5.6	Diafragma (59)
+2.0	Ekspozicija (86)
	Sujudėjimo sumaž. (45)

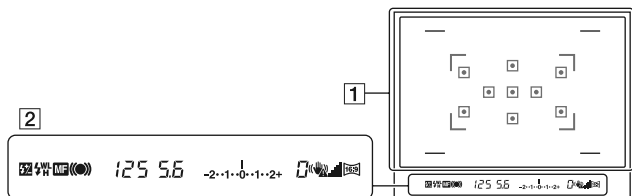
2

Indikacija	Reikšmė
	Blykstės veikimo režimas (82), „raudonų akių“ efekto sumažinimas (84)
	Ekspozicijos kompensavimas (86)
	Blykstės kompensav. (88)
	EV skalė (64, 100)
ISO AUTO	ISO jautrumas (90)
	Fotografavimo būdas (97)

Indikacija	Reikšmė
AF-A AF-S	Fokusavimo režimas (78)
AF-C MF	
	AF sritis (79)
	Matavimo režimas (89)
	Kūrybinis stilius (94)
AWB	Baltos spalvos balansas (AUTO, užprogramuotas, spalvinė temp., spalvų filtras, specifinis) (91)
7500K G9	
D-R D-RH	Dinaminio diapazono optimizavimas (94)
Off	

3

Indikacija	Reikšmė
	Akum. įkrautumas (18)
RAW RAW+J FINE STD	Vaizdo kokybė (117)
	Vaizdo raiška (116)/ vaizdo formatas (116)
	Atminties kortelė (22)
100	Likęs įrašytinų vaizdų skaičius (29)



1

Indikacija	Reikšmė
	AF sritis (79)
	Fotografavimo sritis esant 16:9 formatui (116)

2

Indikacija	Reikšmė
	Blykstės kompensav. (88)
	Blykstės įkrovimas (82)
WL	Belaidė blykstė (85)
H	Mažo išlaikymo sinchr.*
MF	Rankinis fokusavim. (80)
	Fokusas
125	Išlaikymas (61)
5.6	Diafragma (59)
	EV skalė (64, 100)
0	Įspėjimas „fotografuoti neįmanoma“ (97)
	Įspėjimas apie fotoaparato sujudėjimą (45)
	„SteadyShot“ skalė (45)
	Formatas 16:9 (116)

* Naudojant blykstę HVL-F58AM/ HVL-F42AM (išigyjama atskirai), su mažo išlaikymo sinchronizavimo funkcija galima fotografuoti esant bet kokiam išlaikymui. Daugiau informacijos galima rasti prie blykstės pridedamoje naudojimo instrukcijoje.

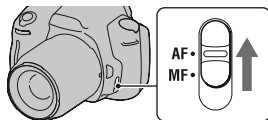
Fokusavimo metodo pasirinkimas

Egzistuoja du būdai sufokusuoti vaizdą (nustatyti vaizdo ryškumą): automatinis fokusavimas (autofokusas) ir rankinis fokusavimas. Priklausomai nuo objektyvo, perjungimas tarp automatinio fokusavimo ir rankinio fokusavimo yra skirtingas.

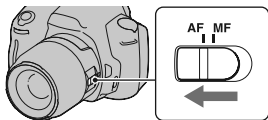
Objektyvo tipas	Naudojamas selektorius	Automatinio fokusavimo įjungimas	Rankinio fokusavimo įjungimas
Objektyvas su fokusavimo režimo selektoriumi	Objektyvo (fokusavimo režimo selektorius visuo-met perjungtas į padėtį AF).	Objektyvo fokusavimo režimo selektorių perjunkite į padėtį AF.	Objektyvo fokusavimo režimo selektorių perjunkite į padėtį MF.
Objektyvas be fokusavimo režimo selektoriaus	Fotoaparato	Fotoaparato fokusavimo režimo selektorių perjunkite į padėtį AF.	Fotoaparato fokusavimo režimo selektorių perjunkite į padėtį MF.

Automatinio fokusavimo naudojimas

- 1 Perjunkite fotoaparato fokusavimo režimo selektorių į padėtį AF.**

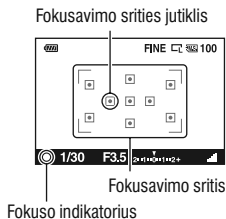


- 2 Jei objektyvas yra su fokusavimo režimo selektoriumi, perjunkite jį į padėtį AF.**



3 Iki pusės nuspausdami užrakto paleidimo mygtuką, patikrinkite fokusą ir nufotografuokite vaizdą.

- Kai fokusas (vaizdo ryškumo nustatymas) patvirtinamas, fokuso indikatorius pasikeičia į ● arba (●) (žr. lentelę).
- Sirtyje, kur patvirtinamas fokusas (vaizdo ryškumas), atsiranda žali rėmeliai.



Fotografavimo technika

- Norėdami pasirinkti fokusavimui naudojamą sritį, nustatykite meniu punktą [AF area] (79 psl.).

Fokuso indikatorius

Fokuso indikatorius	Būseną
● šviečia	Fokusas (vaizdo ryškumas) užfiksuotas. Parengta fotografuoti.
(●) šviečia	Fokusas patvirtintas. Fokusavimo taškas juda paskui objektą. Parengta fotografuoti.
(●) šviečia	Vis dar fokusuojama. Užrakto paleisti neįmanoma.
● blykčioja	Sufokusuoti neįmanoma. Užraktas užblokuotas.

Objektai, kurių vaizdą gali prirėkti sufokusuoti specialiomis priemonėmis:

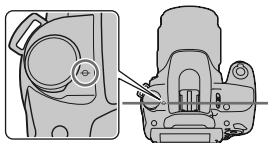
Naudojant automatinį fokusavimą, gali būti keblu nustatyti aprašytųjų objektų vaizdo ryškumą. Tokiu atveju naudokite vaizdo ryškumo fiksavimo funkciją (77 psl.) arba rankinio fokusavimo režimą (80 psl.).

- Nekontrastingi objektai, tokie kaip žydras dangus arba balta siena.
- Skirtingais atstumais nutolę ir AF srityje persidengiantys du objektai.
- Objektai, sudaryti iš pasikartojančių ornamentų, tokie kaip pastato fasadas.
- Labai šviesūs arba blizgantys objektai, tokie kaip saulė, automobilio kėbulas arba vandens paviršius.
- Nepakankamas aplinkos apšvietimas.

Tikslaus atstumo iki objekto matavimas

Fotoaparato viršuje esantis \ominus ženklelis žymi vaizdo jutiklio vietą*. Matuodami tikslų atstumą tarp fotoaparato ir fotografuojamo objekto, matuokite nuo horizontalios linijos.

* Vaizdo jutiklis – tai fotoaparato dalis, kuri veikia kaip fotojuostelė.



Pastaba

- Jei objektas yra arčiau nei uždėtojo objektyvo minimalus fotografavimo nuotolis, fokuso (vaizdo ryškumo) nebus įmanoma patvirtinti. Pasirūpinkite pakankamai atitraukti aparatą nuo fotografuojamo objekto.
- Jeigu fotoaparato fokusavimo režimo selektorius yra perjungtas į padėtį MF, nebus įmanoma pasiekti reikiamo vaizdo ryškumo, net jeigu objektyvo fokusavimo režimo selektorius yra perjungtas į padėtį AF. Norint įjungti autofokusavimo režimą, reikia fotoaparato fokusavimo režimo selektorių perjungti į padėtį AF.

Fotografavimas esant reikiamai kompozicijai (ryškumo fiksavimas)

1 Patalpinkite objekto vaizdą į AF sritį ir iki pusės nuspauskite užrakto paleidimo mygtuką.

Vaizdo ryškumas ir ekspozicija bus užfiksuoti.



2 Laikydami iki pusės nuspaustą užrakto paleidimo mygtuką, perkomponuokite vaizdą, t.y., pasukite fotoaparatai taip, kad objekto vaizdas grįžtų į pradinę vietą.



3 Iki galo nuspausdami užrakto paleidimo mygtuką, nufotografuokite vaizdą.

Fokusavimo metodo, atitinkančio objekto judėjimą, pasirinkimas (automatinio fokusavimo režimas)





Fn mygtukas → [Autofocus mode] → pasirinkite pageidaujama nuostata


AF-S (pavienio kadro AF)	Fotoaparatas sufokusuoja vaizdą ir vaizdo ryškumas užfiksuojamas iki pusės nuspaudus užrakto paleidimo mygtuką.
AF-A (automatinis AF)	Priklausomai nuo objekto judėjimo, [Autofocus mode] yra perjungiamas tarp (pavienio kadro AF) ir (nuolatinio AF) režimų. Kai jūs nuspaudžiate ir laikote užrakto paleidimo mygtuką, jei objektas nejuda, ryškumas yra užfiksuojamas, o jei objektas juda, fotoaparatas tęsia fokusavimą.
AF-C (nuolatinis AF)	Laikant iki pusės nuspaustą užrakto paleidimo mygtuką, fotoaparatas tęsia fokusavimą. • Nustačius fotografuojamo objekto vaizdo ryškumą, garsiniai signalai neskamba.


Fotografavimo technika

- Kai objektas nejuda, naudokite **AF-S** (pavienio kadro AF) režimą.
- Kai fotografuojamas objektas juda, naudokite **AF-C** (nuolatinio AF) režimą.

Pastaba

- Kai ekspozicijos režimui yra priskirta nuostata AUTO arba yra išrinktas vienas iš siužetinio fotografavimo režimų:  (portretas),  (kraštovaizdis),  (saulėlydis) arba  (nakties portretas/nakties vaizdai), naudokite **AF-A** (automatinio AF) režimą.

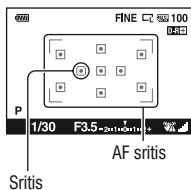
Kai ekspozicijos režimui yra priskirta nuostata  (makrofotografavimas), naudokite **AF-S** (pavienio kadro AF) režimą.

Kai ekspozicijos režimui yra priskirta nuostata  (sportas), naudokite **AF-C** (nuolatinio AF) režimą.




Fokusavimo srities pasirinkimas (AF sritis)

Pasirinkite tokią automatinio fokusavimo (AF) sritį, kuri atitiktų fotografavimo sąlygas ir jūsų poreikius.


- Fokusavimui naudojama sritis trumpam nušvinta vaizdo ieškiklio režimu.



Fn mygtukas → [AF area] → Pasirinkite pageidaujamą nuostatą

 (plati)	Fotoaparatas nusprendžia kurią iš AF lauke esančių devynių AF sričių naudoti fokusavimui. Laikant nuspaudus manipulatoriaus centrą, fokusavimą galima reguliuoti naudojant taškinę AF sritį.
 (taškinė)	Fotoaparatas naudoja vien tik taškinę AF sritį.
 (lokali)	Fotografuodami, manipulatoriumi pasirinkite vieną iš devynių sričių, kurioje jūs norite aktyvuoti fokusavimą. Norėdami pasirinkti taškinę AF sritį, nuspauskite manipulatoriaus centrą.

Pastaba

- Jeigu ekspozicijos režimui yra išrinkta nuostata AUTO, arba yra pasirinktas siužetinio fotografavimo režimas, [AF] yra fiksuojama ties  (plati) ir nebus įmanoma pasirinkti kitų nuostatų.
- Nepertraukiamo fotografavimo metu arba užrakto paleidimo mygtuką nuspaudus iki galo (jo nepristabdžius pusiaukelėje), AF sritis gali nenušvisti.
- Žali rėmeliai, kurie rodomi patvirtinus fokusą (vaizdo ryškumą), parodo fokusavimui naudojamą sritį. Jie nesuteikia informacijos apie srities dydį. AF srities ir žalių rėmelių vietos gali nesutapti. Tai nėra veikimo sutrikimas.

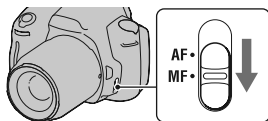
Vaizdo ryškumo nustatymas rankiniu būdu (rankinis fokusavimas)

Kai automatinio fokusavimo režimu yra keblu nustatyti vaizdo ryškumą, jūs galite naudoti rankinį fokusavimą.

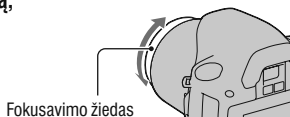
1 Perjunkite objektyvo fokusavimo režimo selektorių į padėtį MF.



2 Jeigu objektyvas yra be fokusavimo režimo selektoriaus, fotoaparato fokusavimo režimo selektorių perjunkite į padėtį MF.



3 Sukdami objektyvo fokusavimo žiedą, pasiekite, kad vaizdas taptų ryškus.



Pastabos

- Tuo atveju, kai fotografuojamo objekto vaizdas gali būti sufokusuojamas automatiškai, patvirtinus fokusą vaizdo ieškiklyje išsižiebia ● indikatorius. Kai naudojama plati AF sritis, centrinė sritis, ir kai naudojama lokali AF sritis, yra naudojama manipuliatoriumi pasirinkta fokusavimo sritis.
- Kai naudojamas teleobjektyvo konverteris (išigijamas atskirai) ir pan., fokusavimo žiedas gali sukietis nesklaidžiai.
- Tinkamas vaizdo ryškumas gali nebūti gaunamas tinkamai nereguliuojus vaizdo ieškiklio dioptrijų (68 psl.).
- Tiesioginio rankinio fokusavimo režimas šiame fotoaparate nėra numatytas.


Vaizdo išdidinimas pakopomis

Naudodami „išmaniają“ telekonversiją (skaitmeninį priartinimą), jūs galite išdidinti centrinę vaizdo dalį ir įrašyti vaizdą.

1 Perjunkite LIVE VIEW/OVF selektorių į padėtį „LIVE VIEW“.



2 Paspauskite mygtuką.

- Kiekvieną kartą paspaudus  mygtuką, išdidinimo mastelis keičiasi taip: Išjungta → Apytikriai $\times 1,4$ → Apytikriai $\times 2$ → Išjungta.

 mygtukas



Automatiškai nustatoma tokia vaizdo raiška:



Išdidinimo mastelis	Vaizdo raiška
Apytikriai $\times 1,4$	M*
Apytikriai $\times 2$	S*

* Čia pasirinkta vaizdo raiška (taškų skaičius) skiriasi nuo vaizdo raiškos, pasirinktos fotografavimui normaliu režimu.

M: 3264×2176 taškų

S: 2416×1600 taškų

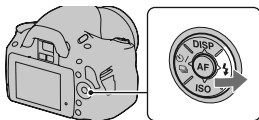
Pastabos

- Kai LIVE VIEW/OVF selektorius perjungtas į padėtį „OVF“, „išmaniosios“ telekonversijos funkcija neveikia.
- Kai parametrai [Quality] yra priskirta nuostata **RAW** (RAW) arba **RAW+J** (RAW arba JPEG), „išmaniosios“ telekonversijos funkcija neveikia.
- Kai taikoma „išmanioji“ telekonversija (AF režimu), parametrai [AF Area] suteikiama nuostata  (taškinė).
- Kai taikoma „išmanioji“ telekonversija, parametrai [Metering mode] suteikiama nuostata  (daugiasegmentis matavimas).

Fotografavimas su blykste

Tamsioje vietoje fotografuojant su blykste, objektas nufotografuojamas šviesus, o taip pat gali būti išvengiama fotoaparato sujudėjimo pasekmių (neryškios nuotraukos). Fotografuojant prieš saulę, blykstė gali būti naudojama tinkamai eksponuoti iš nugaros apšviesto objekto vaizdą. Jeigu režimo išrinkimo diskas yra pasuktas į padėtį AUTO, blykstė automatiškai pakyla kai nepakanka natūralaus apšvietimo.

- 1 Paspauskite manipulatoriaus ⚡ mygtuką → Pasirinkite pageidaujamą nuostatą.**

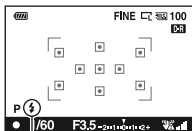


- 2 Kai blykstė pilnutinai įsikrauna, fotografuokite objektą.**







⚡ Blykčioja: blykstė yra įkraunama. Kai indikatorius blykčioja, jūs negalėsite paleisti užrakto.

⚡ Šviečia: blykstė yra įkrauta ir parengta išlydžiui.

- Kai automatinio fokusavimo režimu tamsioje vietoje iki pusės nuspaudžiamas užrakto paleidimo mygtukas, blykstė gali suveikti savaime, kad būtų lengviau sufokusuoti objekto vaizdą (AF pašvietimas).






⚡ (blykstės įkrovimo) indikatorius

 (blykstė išjungta)	Nesuveikia net ir prie blogo apšvietimo.
 (automatinė blykstė)	Suveikia tamsoje arba prieš šviesą.
 (užpild. blykstė)	Suveikia visada, kai paleidžiamas užraktas.
 (didelio išlaikymo sinchronizavimo režimas)	Suveikia visada, kai paleidžiamas užraktas. Jei naudojate didelio išlaikymo sinchronizavimo funkciją, bus galima aiškiai nufotografuoti tiek objekto, tiek antrojo plano (fono) vaizdą.
 (sinchronizavimas pagal galinę užuolaid.)	Suveikia prieš pat užbaigiant ekspoziciją. Krintančią šviesą ar judančio objekto pėdsaką galima užfiksuoti realistiškiau.
 (belaidė blykstė)	Suveikia išorinė blykstė (išsigyjama atskirai), kai fotoaparato blykstė yra išjungta ir veikia belaidės blykstės režimu.

Fotografavimo technika

- Objektyvo gaubtas (išsigyjamas atskirai) gali užstoti blykstės šviesą ir nuotraukoje mesti šešėlį. Fotografuodami su blykste, nuimkite objektyvo gaubtą.
- Su blykste objektą fotografuokite iš 1 metro ar didesnio atstumo.
- Fotografuojant lauke arba nakties vaizdą, didelio išlaikymo sinchronizavimą galima naudoti norint nufotografuoti šviesesnius žmones ir antrąjį planą (foną).
- Sinchronizavimo pagal galinę užuolaidą režimą galima naudoti norint nuotraukoje užfiksuoti natūralų objekto pėdsaką, pavyzdžiui, važiuojančio dviračio arba einančio žmogaus.

Pastabos



- Nelaikykite fotoaparato suėmę už blykstės langelio.
- Fotografavimo sąlygos, reikalingos išvengti šešėlio nuotraukoje, priklauso nuo uždėto objektyvo.
- Jeigu ekspozicijos režimui yra priskirta nuostata AUTO, arba yra pasirinktas siužetinio fotografavimo režimas, nebus įmanoma išrinkti nuostatų  (didelio išlaikymo sinchronizavimas),  (sinchronizavimas pagal galinę užuolaidą) ir  (belaidė blykstė).

Blykstės efektyvaus veikimo nuotolis


Diapazonas, kuriame užtikrinama tinkama ekspozicija, priklauso nuo blykstės veikimo nuotolio ir ISO jautrumo nuostatos. Vadovaukitės pateiktąja lentele.

Diafragma		F2.8	F4.0	F5.6
ISO nuostata	AUTO	1,4 – 7,1 m	1 – 5 m	1 – 3,6 m
	100	1 – 3,6 m	1 – 2,5 m	1 – 1,8 m
	200	1 – 5,1 m	1 – 3,5 m	1 – 2,5 m
	400	1,4 – 7,1 m	1 – 5 m	1 – 3,6 m
	800	2 – 10 m	1,4 – 7,1 m	1 – 5,1 m

AF pašvietimas


- AF pašvietimas neveikia, kai punktui [Autofocus mode] yra suteikta nuostata **AF-C** (nuolatinis AF) arba objektas juda **AF-A** (automatinio AF) režimu. (Vaizdo ieškiklyje šviečia  arba  indikatorius).
- AF pašvietimas gali neveikti su 300 mm ar didesnio židinio nuotolio objektyvu.
- Uždėjus išorinę blykstę, yra naudojamas išorinės blykstės AF pašvietimas.

AF pašvietimo išjungimas

MENU mygtukas →  **1** → **[AF illuminator]** → **[Off]**

„Raudonų akių“ efekto sumažinimas

„Raudonų akių“ efekto sumažinimo funkcija sumažina raudonų akių efekto pasireiškimą, prieš fotografuojant su blykste paleisdama keletą silpnesnių blykstės impulsų.

MENU mygtukas →  **1** → **[Red eye reduc.]** → **[On]**

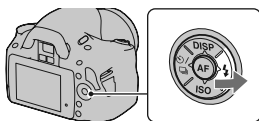
Fotografavimas su belaide blykste

Su išorine belaide blykste (išigyjama atskirai) galima fotografuoti su blykste, nesujungta su fotoaparatu kabeliu bei nepritvirtinta ant fotoaparato. Keičiant blykstės padėtį, nuotraukose galima sukurti trimačio vaizdo išpūdį, pabrėžiant objekto vaizdo šviesių dalių ir šešėlių kontrastą.

Išsamesnės informacijos apie fotografavimą pateikta blykstės naudojimo instrukcijoje.

1 Belaidę blykstę pritvirtinkite prie priedų tvirtinimo lizdo ir įjunkite fotoaparato ir blykstės maitinimą.

2 Manipulioriaus $\frac{1}{2}$ mygtukas \rightarrow
 $\frac{1}{2}$ (belaidė blykstė)



3 Nuo priedų tvirtinimo lizdo su savaimine fiksacija nuimkite belaidę blykstę.

Pastabos

- Fotoaparatas negali atlikti belaidės blykstės veikimo patikrinimo. Nuspausdami užrakto paleidimo mygtuką, patikrinkite, ar blykstė suveikia tinkamai.
- Fotoaparatas negalės kontroliuoti belaidės blykstės blyksnio intensyvumo.
- Baigę fotografuoti su belaide blykste, išjunkite belaidės blykstės režimą. Jei integruota blykstė bus naudojama neišjungus belaidės blykstės režimo, bus gaunama netinkama fotografavimo su blykste ekspozicija.
- Jei netoliese kitas fotografas naudoja belaidę blykstę, ir jo integruota blykstė paleidžia jūsiškę blykstę, pakeiskite savosios išorinės blykstės kanalą. Norėdami pakeisti išorinės blykstės kanalą, skaitykite išorinės blykstės naudojimo instrukciją.

Vaizdo šviesumo reguliavimas (ekspozicija, blykstės kompensavimas, apšviestumo matavimas)

Viso vaizdo bendro šviesumo reguliavimas (ekspozicijos kompensavimas)

Išskyrus fotografavimo režimą M, ekspozicija nustatoma automatiškai (automatinė ekspozicija).

Remiantis bazine automatinės ekspozicijos nuostata, galima atlikti ekspozicijos kompensavimą, savo nuožiūra paslenkant ekspoziciją arba link + pusės, arba link – pusės. Paslenkant ekspoziciją link + pusės, visas vaizdas tampa šviesesnis. Paslenkant ekspoziciją link – pusės, visas vaizdas tampa tamsesnis.

Poslinkis link – pusės



Bazinė ekspozicija



Poslinkis link + pusės



1 Paspausdami mygtuką, atvaizduokite ekspozicijos kompensavimo langą.

- Ekspozicijos kompensavimo langas rodomas vaizdo ieškiklio režimu.

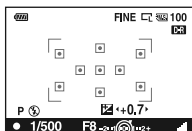
 mygtukas



2 Sukdami valdymo ratuką, nustatykite ekspozicijos poslinkį.

Link + (pereksponavimas): vaizdas šviesėja.

Link – (nepakankamas eksponavimas): vaizdas tamsėja.



Standartinė ekspozicija

3 Sufokusuokite vaizdą ir nufotografuokite objektą.

Fotografavimo technika

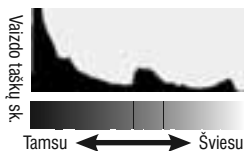
- Kompensavimo lygį reguliuokite tikrindami įrašytąjį vaizdą.
- Naudojant gretinimo režimą, galima nufotografuoti keletą vaizdų su ekspozicija, paslinkta link pluso arba minuso pusės (99 psl.).

Pastaba

- Šis punktas negali būti nustatomas kai ekspozicijos režimui priskirta nuostata [AUTO], arba yra pasirinktas siužetinio fotografavimo režimas.

Fotografavimas tikrinant vaizdą pagal histogramą

Histograma – tai šviesumo pasiskirstymo grafikas, parodantis, kiek tam tikro šviesumo vaizdo taškų yra nuotraukoje. Norėdami atvaizduoti histogramą, paspauskite manipulatoriaus DISP mygtuką (38 ir 102 psl.).



Ekspozicijos kompensavimas atitinkamai pakeičia histogramą. Iliustracija dešinėje yra pavyzdys.

Fotografuojant su ekspozicijos korekcija į teigiamą pusę, visas vaizdas būna šviesesnis, visą histogramą paslenkant į šviesiąją pusę (dešinę). Jei taikoma ekspozicijos korekcija į neigiamą pusę, histograma pasislenka į priešingą pusę. Abiejuose histogramos kraštuose rodoma labai šviesi arba labai tamsi dalis. Šių sričių vėliau nebus įmanoma atkurti kompiuteriu. Prireikus, pakeiskite ekspoziciją ir fotografuokite dar kartą.



Pastabos

- Tiesioginės peržiūros režimu rodoma histograma neparodo galutinio įrašytojo vaizdo. Ji tik parodo tuo metu stebimo vaizdo būseną. Histograma skiriasi priklausomai nuo diafragmos nuostatos ir pan.
- Įrašymo ir atkūrimo histograma skiriasi tokiose situacijose:
 - Kai suveikia blykstė.
 - Kai fotografuojamas mažo intensyvumo objektas, kaip antai, nakties vaizdas.

Blykstės šviesos kiekio reguliavimas (blykstės kompensavimas)

Fotografuojant su blykste, galima reguliuoti vien tik blykstės šviesos intensyvumą, nekeičiant ekspozicijos kompensavimo. Galima pakeisti vien tik ekspoziciją pagrindinio objekto, kuris patenka į blykstės efektyvaus veikimo nuotolį.

MENU mygtukas → 1 → **[Flash compens.]** → **Pasirinkite pageidaujama nuostatą**

- Link +: blykstės intensyvumas tampa didesnis.
- Link -: blykstės intensyvumas tampa mažesnis.

Pastabos

- Šio punkto nebus įmanoma pasirinkti kai ekspozicijos režimui priskirta nuostata AUTO, arba yra pasirinktas siužetinio fotografavimo režimas.
- Jei jūs pakeisite blykstės intensyvumo lygį, pakėlus integruotą fotoaparato blykstę vaizdo ieškiklyje atsiranda . Pakeitę, po to nepamirškite grąžinti standartinę blykstės šviesos intensyvumo reikšmę.
- Jei objektas yra ties maksimaliu blykstės veikimo atstumu, dėl riboto blykstės šviesos intensyvumo teigiamo efekto gali nebūti matyti. Jei objektas yra labai arti, neigiamo efekto gali nebūti matyti.

Ekspozicijos kompensavimas ir blykstės kompensavimas

Reguliuojant ekspozicijos kompensavimą, keičiasi išlaikymas, diafragma ir ISO jautrumas (jei pasirinkta nuostata [AUTO]). Jei naudojama blykstė, taip pat keičiasi ir blykstės šviesos intensyvumas.

Kita vertus, reguliuojant blykstės kompensavimą, keičiasi tik blykstės šviesos intensyvumas.

Objekto šviesumo matavimo metodo pasirinkimas (apšviestumo matavimo režimas)

Fn mygtukas → [Metering mode] → Pasirinkite pageidaujamą nuostatą

(daugiasegmentis)	Apšviestumas matavimui visas langas padalinamas į daug segmentų. Šiuo matavimo būdu fotoaparatas apšviestumą matuoja panašiai kaip žmogaus akis. Šis būdas idealiai tinka bendrojo pobūdžio fotografavimui, įskaitant fotografavimą saulės spinduliuose.
(centro sverties)	Paryškinant centrinę lango dalį, šiuo režimu matuojamas vidutinis viso lango šviesumas.
(taškinis)	Šiuo režimu apšviestumas matuojamas tik taškinio matavimo apskritime kadro centre.

Fotografavimo technika

- Bendrojo pobūdžio fotografavimui naudokite (daugiasegmentį) apšviestumo matavimą.

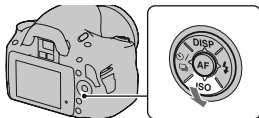
Pastaba

- Jeigu ekspozicijos režimui priskirta nuostata AUTO, arba yra pasirinktas siužetinio fotografavimo režimas, [Metering mode] yra fiksuojamas ties (daugiasegmentis) apšviestumo matavimu, ir nebus įmanoma pasirinkti kitų režimų.

ISO nuostata

Jautrumas šviesai yra išreiškiamas ISO skaičiumi (rekomenduotinas ekspozicijos indeksas). Kuo didesnis šis skaičius, tuo didesnis jautrumas.

1 Paspausdami manipulatoriaus ISO mygtuką, atvaizduokite ISO langą.



2 Manipulatoriaus ▲/▼ mygtukais pasirinkite pageidaujamą reikšmę.





- Kuo didesnis skaičius, tuo daugiau vaizdo triukšmų.

Pastabos

- Jeigu ekspozicijos režimui priskirta nuostata AUTO, arba yra pasirinktas siužetinio fotografavimo režimas, ISO yra fiksuojamas ties AUTO, ir nebus įmanoma pasirinkti kitų ISO reikšmių.
- Kai ekspozicijos režimui priskirta nuostata P/A/S, ir ISO yra priskirta [AUTO], ISO automatiškai bus nustatyta tarp ISO 100 ir ISO 400.
- Fotografavimo režimu M nuostatos [AUTO] nėra. Jei, esant pasirinktai nuostatai [AUTO] jūs pakeisite fotografavimo režimą į M, bus automatiškai nustatytas ISO jautrumas [100]. ISO reikšmę pasirinkite atsižvelgdami į fotografavimo sąlygas.

Atspalvio reguliavimas (baltos spalvos balansas)

Fotografuojamo objekto vaizdo atspalvis priklauso nuo šviesos šaltinio charakteristikų. Pateiktojoje lentelėje parodyta, kaip kinta atspalvis priklausomai nuo įvairių šviesos šaltinių, lyginant su objekto vaizdu, kuris saulės šviesoje atrodo baltas.

Oro sąlygos/ apšvietimas	Saulėta 	Debesuota 	Liუმinescenc. lempų šviesa 	Kaitrinių lempų šviesa 
Šviesos charakteristika	Balta	Melsva	Žalsva	Rausva

Baltos spalvos balansas – tai parametras, kuriuo atspalvis sureguliuojamas iki apytikriai tokio, kokį jūs matote. Ši parametro nuostatą reikia pakeisti tada, kai objekto vaizdo atspalvis yra ne toks kokio tikėjotės, arba kai jūs norite pakeisti vaizdo atspalvį išreikšdami savo kūrybines idėjas.







Pastaba

- Jeigu ekspozicijos režimui yra priskirta AUTO arba siužetinio fotografavimo funkcija, punktui [White Balance] priskiriama AWB (Auto WB), ir nebus įmanoma pasirinkti kitų nuostatų.
- Jei disponuojama tik gyvsidabrio arba natrio lempų apšvietimu, dėl šių šviesos šaltinių charakteristikų nebus įmanoma gauti tikslaus baltos spalvos balanso. Tokiais atvejais naudokite blykstę.


Baltos spalvos balanso, atitinkančio konkretų šviesos šaltinį, nustatymas (automatinis/užprogramuotas BS balansas)

Fn mygtukas → [White balance] → Pasirinkite pageidaujama nuostatą

- Jei nėra pasirinkta [AWB], manipulatoriaus ◀▶ mygtukais galima tiksliai sureguliuoti vaizdo atspalvį. Keičiant link +, vaizdas tampa rausvesnis, o keičiant link – melsvesnis.

AWB (automatinis baltos sp. balansas)	Fotoaparatas automatiškai atpažįsta šviesos šaltinį ir reguliuoja vaizdo atspalvį.
 (saulės šviesa)	Jei jūs pasirenkate nuostatą, kuri tinka konkrečiam šviesos šaltiniui, vaizdo atspalvis sureguliuojamas pasirinktam šviesos šaltiniui (užprogramuotas baltos spalvos balansas).
 (šešėlis)	
 (debesuota)	
 (kaitrinės lempos)	
 (liuminescencinės)	
 (blykstė)	

Fotografavimo technika

- Pasirinkę  (specifinis), jūs galite užregistruoti savąją nuostatą (toliau).

Atspalvių registravimas (specifinis baltos spalvos balansas)

Jei fotografuojama scena apšviesta įvairių šaltinių šviesa, tiksliausiam baltumo perteikimui rekomenduojama naudoti specifinio baltos spalvos balanso nuostatą.

1 Fn mygtukas → [White balance] → 

2 Manipulatoriaus /▶ mygtukais pasirinkite [ SET], o po to paspauskite manipulatoriaus centrą.

3 Laikykite fotoaparata pakreiptą taip, kad balta sritis visiškai uždengtų taškinį apšvietimo matavimo apskritimą, ir iki pusės nuspauskite užrakto paleidimo mygtuką.


Spragtelė fotoaparato užraktas ir atvaizduojamos kalibruotos reikšmės (spalvinės temperatūros ir spalvų filtro).

4 Paspauskite manipulatoriaus centrą.

Ekране vėl atsiranda informacinė įrašymo indikacija su išsaugota specifinio baltos spalvos balanso nuostata.

- Šios procedūros metu užregistruota specifinio baltos spalvos balanso nuostata galios tol, kol nebus užregistruota nauja nuostata.
-

Pastaba

- Pranešimas „Custom WB error“ informuoja apie tai, kad reikšmė išeina už galimų reikšmių diapazono ribų. (Kai su blykste fotografuojamas labai arti stovintis objektas arba kadre stovinčio objekto vaizde yra ryški spalva.) Jei jūs užregistruosite šią reikšmę, informacinėje fotografavimo indikacijoje skystųjų kristalų ekrane  indikatorius taps geltonas. Jūs galėsite fotografuoti net ir tokiu atveju, tačiau rekomenduojama baltos spalvos balansą nustatyti iš naujo, kad būtų gaunama tikslesnė specifinio baltos spalvos balanso reikšmė.

Specifinio baltos spalvos balanso nuostatos iškvietimas

Fn mygtukas → **[White balance]** →  (specifinis)




Pastaba

- Jei užrakto paleidimo mygtuko paspaudimo momentu suveikia blykstė, specifinio baltos spalvos balanso reikšmė užregistruojama įvertinant apšvietimą blykste. Todėl ir po to fotografuokite su blykste.











Vaizdo apdorojimas

Vaizdo šviesumo koregavimas (dinam. diapazono optimizavimas)

Fn mygtukas → [D-RangeOptimizer] → Pasirinkite pageidaujama nuostatą

 (išjungtas)	Vaizdo šviesumo koregavimas neatliekamas.
 (standartinis)	Jei egzistuoja ryškus kontrastas tarp objekto ir antrojo plano (fono) šviesos ir šešėlio, kas dažniausiai būna fotografuojant prieš saulę, fotoaparatas sumažina viso vaizdo kontrastą, kad būtų gaunama tinkamo šviesumo bei kontrasto nuotrauka.
 (sudėtingesnis)	Visas vaizdas padalinamas į mažas sritis ir fotoaparatas analizuoja kontrastą tarp objekto ir antrojo plano (fono) šviesos ir šešėlio, sukurdamas optimalaus šviesumo nuotrauką su turtinga pustonių skale.

Pastabos

- Kai ekspozicijos režimui yra priskirta nuostata AUTO, arba yra pasirinktas siužetinio fotografavimo režimas:  (portretas),  (kraštovaizdis) arba  (makrofotografavimas), naudokite nuostatą  (sudėtingesnis). Kai ekspozicijos režimui yra priskirtas siužetinio fotografavimas režimas  (sportas), naudokite nuostatą  (standartinis).
- Kai ekspozicijos režimui yra priskirtas siužetinio fotografavimas režimas  (saulėlydis) arba  (nakties portretas/nakties vaizdai), naudokite nuostatą  (išjungta).
- Dinaminio diapazono optimizavimo nuostata  (sudėtingesnis) nedaro jokios įtakos RAW failams.
- Vaizdus fotografuojant esant suaktyvintai dinaminio diapazono optimizavimo funkcijai, vaizduose gali atsirasti triukšmų.

Reikiamo vaizdo apdorojimo pasirinkimas (kūrybinis stilius)

1 Fn mygtukas → [Creative Style] → Pasirinkite pageidaujama nuostatą

2 Jeigu jūs pageidaujate reguliuoti  (kontrastą),  (spalvų sodrumą) arba  (raiškumą),  /  mygtukais pasirinkite reikiamą meniu punktą, o po to  /  mygtukais nustatykite reikšmę.

Standard † (standartinis)	Ivairių siužetų fotografavimui su turtinga pustonių skale ir nuostabiomis spalvomis.
Vivid † (ryškiaspalvis)	Spalvų sodrumas ir kontrastas padidinamas, kad būtų galima užfiksuoti įspūdingas nuotraukas spalvingų scenų ir daiktų, pvz., gėlių, pavasario žalumos, žydro dangaus ar vandenyno.
Portrait † (portretas)	Pastelinio odos atspalvio užfiksavimui, idealiai tinka žmonių portretinėms nuotraukoms.
Landscape † (kraštovaizdis)	Spalvų sodrumas, kontrastas ir raiškumas padidinami, ryškiaspalvio ir raiškaus kraštovaizdžio fotografavimui. Taip pat labiau paryškinamas nutolęs peizažas.
Night † (nakties vaizdas)	Kontrastas prislopinamas fotografavimui nakties vaizdų, kurie būna labai tikroviški.
Sunset † (saulėlydis)	Nuostabaus saulėlydžio raudonio fotografavimui.
B/W † (juodai-balta)	Nespalvotų vaizdų fotografavimui.

● (kontrastas), ⊗ (spalvų sodrumas) ir □ (raiškumas) gali būti reguliuojami kiekvienam kūrybinio stiliaus elementui.

● (kontrastas)	Skirtumas tarp nuotraukos šviesių dalių ir šešėlių (gradacija). Didinant reikšmę, gaunama kontrastingesnė nuotrauka. Mažinant reikšmę, vaizdas tampa blankesnis.
⊗ (spalvų sodrumas)	Parametras, apibrėžiantis spalvų ryškumą. Didinant reikšmę, nuotraukos spalvos tampa giles ir sodrios. Mažinant reikšmę, vaizdo spalvos nublanksta.
□ (raiškumas)	Kontūrų paryškimo laipsnis. Didinant reikšmę, kontūrai tampa ryškesni, o mažinant, vaizdas tampa labiau pastelinis.

Pastabos

- Jei ekspozicijos režimui priskirta nuostata AUTO, arba yra pasirinktas siužetinio fotografavimo režimas, [Creative Style] yra fiksuojamas ties **Standard**† (standartinis), ir kūrybinio stiliaus nuostatų pakeisti neįmanoma.
- Jei pasirinkta **B/W**† (juodai-balta), nebus įmanoma reguliuoti spalvų sodrumo.

Spalvų atkūrimo būdas (spalvų paletė)

Spalvų atkūrimo būdas numerių kombinacijomis ar spalvų atkūrimo diapazonas vadinamas „spalvų palete“. Atsižvelgdami į savo poreikius, jūs galite pakeisti spalvų paletę.

MENU mygtukas → **2** → **[Color Space]** → **Pasirinkite pageidaujimą nuostatą**

sRGB	Standartinė skaitmeninių fotoaparātų spalvų paletė. sRGB spalvų paletę naudokite įprastinėmis sąlygomis, pavyzdžiui, jei vėliau spausdinsite nemodifikuotas nuotraukas.
Adobe RGB	Adobe RGB spalvų paletė turi daug spalvų perteikimo galimybių. Jei didelė objekto dalis yra ryškiai žalia arba raudona, Adobe RGB spalvų paletė bus tikrai pravarti. <ul style="list-style-type: none">• Vaizdo failų pavadinimai prasideda santrumpa „_DSC“.

Pastabos

- Nuostata „Adobe RGB“ yra skirta programinei įrangai arba spausdintuvams, kurie palaiko spalvų administravimo funkciją ir DCF2.0 versijos spalvinį modelį. Naudojant kai kurią programinę įrangą arba spausdintuvus, kurie nepalaiko šių dalių, ekrane rodomų arba atspausdintų nuotraukų spalvos gali būti perteikiamos netiksliai.
- Fotoaparatu arba prietaisu, nepalaikančiu Adobe RGB spalvų paletės, atkuriant nuotraukas, įrašytas su Adobe RGB nuostata, nuotraukos bus rodomos su blankiomis spalvomis.

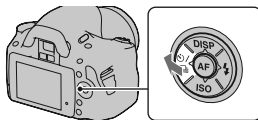
☺ / 📷 Fotografavimo būdo pasirinkimas

Šiame fotoaparate realizuoti penki fotografavimo būdai, tokie kaip pavienis kadras į priekį, fotografavimas be paliovos į priekį ir t.t. Naudokite juos pritaikę.

Pavienio kadro fotografavimas

Šis būdas skirtas įprastiniam fotografavimui.

☺ / 📷 mygtukas → □ (pavienis kadras į priekį)



Pastaba

- Jeigu ekspozicijos režimui yra priskirta siužetinio fotografavimo nuostata 📷 (sportas), pavienio kadro režimu fotografuoti nebus įmanoma.

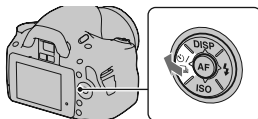
Fotografavimas be paliovos

Fotoaparatas vaizdus įrašo be paliovos tokia maksimalia sparta*:

Tiesioginės peržiūros režimu	Daugiausiai 2 kadrai per sekundę
Vaizdo ieškiklio režimu	Daugiausiai 2,5 kadro per sekundę

- * Mūsų nustatytos matavimo sąlygos. Priklausomai nuo fotografavimo sąlygų, fotografavimo be paliovos sparta gali būti mažesnė.

1 ☺ / 📷 mygtukas → 📷 (be paliovos į priekį)



2 Sufokusuokite vaizdą ir fotografuokite objektą.


- Laikant nuspaustą užrakto paleidimo mygtuką, fotografavimas tęsiasi.

Maksimalus skaičius be paliovos fotografuojamų kadru

Skaičius kadru, kuriuos galima nufotografuoti be paliovos, gali turėti viršutinę ribą.

Fine/Standard*	Be apribojimo (kol užsipildo atminties kortelė)
RAW ir JPEG	3 kadrai
RAW	6 kadrai



Pastabos

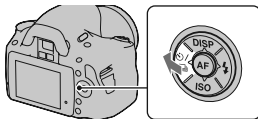
- Nebus įmanoma fotografuoti be paliovos, jei vaizdo ieškiklyje blykčioja „0“.
Palaukite, kol indikatorius išnyks iš ekrano.
- Jeigu ekspozicijos režimui priskirtas kita sužetinio fotografavimo nuostata, o ne  (sportas), vaizdų fotografuoti be paliovos nebus įmanoma.
- Fotografavimo be paliovos sparta gali sumažėti kai akumulatorius baigia išsekti arba fotografuojant neapšviestoje aplinkoje.

Užrakto paleidimo laikmatis

10 sekundžių užrakto paleidimo laikmatis pravartus tada, kai fotografas nori matyti nuotraukoje save, o 2 sekundžių užrakto paleidimo laikmatis pravers fotoaparato sujudėjimo įtakos eliminavimui. Nuostata [Self-timer(Cont.)] leis išvengti nepavykusios nuotraukos, nes po 10 sekundžių pauzės nufotografuojami arba trys, arba penki kadrai.

1 / mygtukas → (užrakto paleidimo laikmatis) → Pasirinkite trumpą sekundėmis

- Skaičius po  – tai tuo metu pasirinktas sekundžių skaičius.
- Pasirinkite , jei pageidaujate su užrakto paleidimo laikmačiu nufotografuoti kadru seriją.



2 Sufokusuokite vaizdą ir fotografuokite objektą.

- Kai aktyvuojamas užrakto paleidimo laikmatis, garsiniai signalai ir užrakto paleidimo laikmačio lemputė informuoja apie laikmačio būseną. Prieš pat fotografuojant užrakto paleidimo laikmačio lemputė blykčioja ir garsiniai signalai pypčioja tankiai.

Užrakto paleidimo laikmačio veikimo atšaukimas

Paspauskite manipulatoriaus ☺ /  mygtuką.

Pastaba

- Jei užrakto paleidimo mygtuką nuspausite nežiūrėdami per vaizdo ieškiklį, uždėkite okuliario dangtelį (28 psl.).

Vaizdų fotografavimas naudojant ekspozicijos poslinkį (ekspozicijos gretinimas)



Bazinė ekspozicija



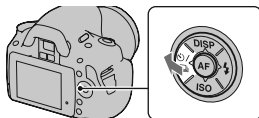
- kryptimi



+ kryptimi

Fotografavimas gretinimo būdu – tai įrašymas keleto vaizdų su skirtingais ekspozicijos dydžiais. Šiame fotoaparate yra įdiegta automatinio gretinimo funkcija. Tereikia nurodyti nuokrypą (žingsnį) nuo bazinės ekspozicijos, ir aparatas automatiškai fotografuos su ekspozicijos poslinkiu. Baigę fotografuoti, jūs galite pasirinkti nuotrauką, kurios šviesumas jums labiausiai tinka. Fotografuojant su blykste, atliekamas gretinimas keičiant blykstės intensyvumą.

- 1 ☺ /  mygtukas → **BRK C** (gretinimas: nepertr.) → Pageidaujamas gretinimo žingsnis



2 Sufokusuokite vaizdą ir fotografuokite objektą.

Bazinė ekspozicija nustatoma pirmajame gretinimo serijos kadre.

BRK C *(gretinimas: nepertraukiamas)	Nufotografuojami trys vaizdai su pasirinktuoju žingsniu paslinkta ekspozicija. Nuspauskite ir laikykite nuspaustą užrakto paleidimo mygtuką, kol fotografavimas pasibaigs. Fotografuodami su blykste, mygtuką spaudykite kiekvieną kadra.
---	---

* _ EV rodomas greta **BRK C** – tai tuo metu pasirinktas žingsnis.

Pastabos

- Kai režimo išrinkimo diskas yra pasuktas į padėtį M, ekspozicijos poslinkis realizuojamas keičiant išlaikymą.
- Kai jūs reguliuote ekspoziciją, ekspozicijos poslinkis būna lygus kompensuotai reikšmei.
- Kai yra pasirinktas AUTO arba siužetinio fotografavimo režimas, gretinimo naudoti neįmanoma.

EV skalė fotografuojant gretinimo būdu

	Aplinkos apšv. gretinimas* žingsnis 0.3 EV, trys kadrai Ekspozicijos kompens. 0	Blykstės gretinimas žingsnis 0.7 EV, trys kadrai Ekspozicijos kompens. -1.0
Skystųjų kristalų ekrane (tiesioginės peržiūros režimu)		
Skystųjų kristalų ekrane (vaizdo ieškiklio režimu/ standartinė indikacija)	 Rodoma viršutinėje eilutėje.	 Rodoma apatinėje eilutėje.
Vaizdo ieškiklyje		

* Aplinkos apšvietimas – bet kokia (tačiau ne blykstės) šviesa, kuri apšviečia sceną ilgą laiką, tokia kaip natūrali dienos šviesa, o taip pat kaitrinių lempų arba liuminescencinių lempų šviesa.

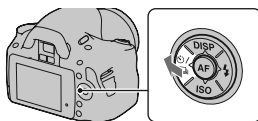
- Fotografuojant gretinimo būdu, EV skalėje rodoma tiek pat indeksų kaip ir įrašytinų vaizdų skaičius. Tačiau, fotografuojant blykstės gretinimo būdu, vaizdo ieškiklyje indeksai nėra rodomi.
- Pradėjus fotografuoti gretinimo būdu, indeksai, nurodantys jau įrašytus vaizdus, ima vienas po kito išnykti.

- Kai yra pasirinktas gretinimas po vieną kadra, iki pusės nuspaudus užrakto paleidimo mygtuką ir jį atleidus, vaizdo ieškiklyje aplinkos apšvietimo gretinimo atveju atsiranda indikacija „br 1“, arba blykstės gretinimo atveju atsiranda indikacija „Fbr 1“. Pradėjus fotografuoti gretinimo būdu, ši indikacija parodo, koks bus kito kadro numeris, pavyzdžiui, „Fbr 2“, „Fbr 3“.

Fotografavimas naudojantis nuotolinio valdymo pultu

Aktyvuojami RMT-DSLR1 nuotolinio valdymo pultu (išsigyjamas atskirai) SHUTTER ir 2SEC (užraktas paleidžiamas po 2 sekundžių) mygtukai. Taip pat skaitykite nuotolinio valdymo pultu naudojimo instrukciją.

- 1  /  mygtukas →  (nuotolinio valdymo pultas)



- 2 Sufokusuokite objektą, nukreipkite nuotolinio valdymo pultą į fotoaparato infraraudonųjų spindulių jutiklį ir nufotografuokite vaizdą.

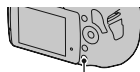
Pastaba

- Kai vaizdas fotografuojamas naudojant vaizdo ieškiklį, uždėkite okuliario dangtelį (28 psl.).


Vaizdų atkūrimas

Skystųjų kristalų ekrane rodomas vėliausiai nufotografuotas vaizdas.


1 Paspauskite  mygtuką.



 mygtukas

2 Manipulatoriaus   mygtukais pasirinkite vaizdą.

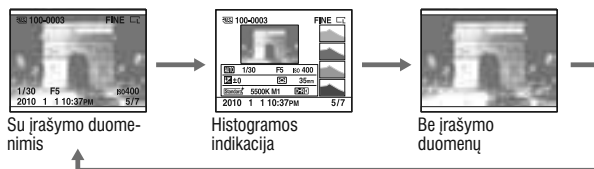
Norėdami grįžti į fotografavimo režimą

Darsyk paspauskite  mygtuką.

Norėdami perjungti įrašymo duomenų indikaciją

Spaudykite manipulatoriaus DISP mygtuką.

Kiekvieną kartą paspaudus DISP mygtuką, indikacija ekrane keičiasi taip:



Vaizdo, įrašyto vertikaliai (portretine orientacija), orientacijos pasirinkimas

MENU mygtukas →  **1** → [PlaybackDisplay] → Pasirinkite pageidaujama nuostatą

Pastaba

- Atkuriant vaizdą televizoriaus arba kompiuterio monitoriaus ekrane, vaizdas bus rodomas portretinės orientacijos net jei bus pasirinkta [Manual rotate].

1 Fn mygtukas → [Rotate]

2 Paspauskite manipulatoriaus centrą.

Vaizdas pasukamas prieš laikrodžio rodyklę. Norėdami pasukti darsyk, pakartokite 2-ąjį žingsnį.

- Pasukus vaizdą, vaizdas ir vėliau bus atkuriamas pasuktas, net ir išjungus, o po to vėl įjungus fotoaparata.

Norėdami grįžti į įprastinį atkūrimo langą

Paspauskite  mygtuką.

Pastaba

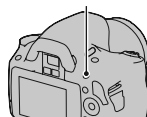
- Pasuktus vaizdus nukopijavus į kompiuterį, CD-ROM diske (pridedamas) esanti „PMB“ programinė įranga gali tinkamai atvaizduoti pasuktąsias nuotraukas. Tačiau kitokia programinė įranga gali nesugebėti tinkamai pasukti vaizdų.

Vaizdų išdidinimas

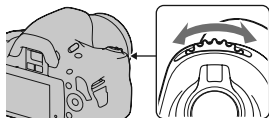
Išsamesnei analizei vaizdą galima išdidinti. Tai būna pravartu norint patikrinti įrašytojo vaizdo ryškumą nustatymą (sufokusavimo būklę).

1 Atvaizduokite nuotrauką, kurią pageidaujate išdidinti, o po to paspauskite mygtuką.

 mygtukas



2 Sukiodami valdymo ratuką, išdidinkite arba sumažinkite vaizdą.



3 Manipulatoriaus ▲/▼/◀/▶ mygtukais galima pasirinkti vaizdo dalį, kurią pageidaujate išdidinti.

Norėdami atšaukti išdidinto vaizdo atkūrimą

Spausdykite Q mygtuką, kol vaizdas vėl bus rodomas normalaus dydžio.

Išdidinimo diapazonas

Išdidinimo diapazonas yra toks:

Vaizdo dydis	Išdidinimo diapazonas
L	Apytikriai $\times 1,1 - \times 14$
M	Apytikriai $\times 1,1 - \times 11$
S	Apytikriai $\times 1,1 - \times 7,2$

Persijungimas prie vaizdo, esančio nuotraukų sąrašė

Fn mygtukas → [Image Index] → Pasirinkite rodomų vaizdų skaičių

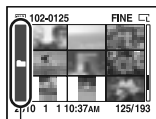
Skystųjų kristalų ekrane atsiranda vaizdų indekso langas.

Norėdami sugrįžti prie pavienio vaizdo rodymo

Pasirinkę pageidaujamą vaizdą, paspauskite manipulatoriaus centrą.

Aplanko pasirinkimas

- ① Manipulatoriaus ◀/▶ mygtukais pasirinkite aplankų juostą, o po to paspauskite manipulatoriaus centrą.
- ② Manipulatoriaus ▲/▼ mygtukais pasirinkite pageidaujamą aplanką, o po to paspauskite manipulatoriaus centrą.



Aplankų juosta

Automatiškas vaizdų atkūrimas (skaidrių rodymo būdu)

Skaidrių rodymo funkciją galima įjungti Fn mygtuku arba MENU mygtuku. Čia aprašomas valdymas naudojantis Fn mygtuku.

Fn mygtukas → [Slide show] → [OK]

Įrašytieji vaizdai atkuriami eilės tvarka (skaidrių rodymas). Skaidrių rodymas automatiškai baigiamas atkūrus visus vaizdus.

- Paspausdami manipulatoriaus ◀/▶ mygtukus, jūs galite peržiūrėti ankstesnį/paskesnį vaizdą.

Skaidrių rodymo pristabdymas

Paspauskite manipulatoriaus centrą. Paspaudus darsyk, skaidrių rodymas pradedamas vėl.

Vykstančio skaidrių rodymo užbaigimas

Paspauskite  mygtuką.

Intervalų tarp nuotraukų skaidrių rodymo metu pasirinkimas

Fn mygtukas → [Slide Show] → [Interval] → Pasirinkite pageidaujimą sekundžių skaičių

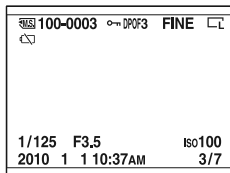
Pakartotinis atkūrimas

Fn mygtukas → [Slide Show] → [Repeat] → [On]

Informacijos apie įrašytuosius vaizdus patikrinimas

Kiekvieną kartą paspaudus manipulatoriaus DISP mygtuką, pakinta informacinė indikacija (102 psl.).

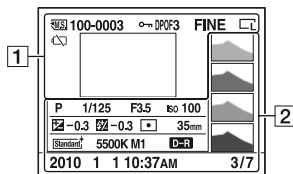
Bazinė informacinė indikacija



Indikacija	Reikšmė
	Atminties kortelė (22)
100-0003	Aplanko – failo numeris (135)
	Apsauga (109)
DPOF3	DPOF nuostata (143)
RAW RAW+J FINE STD	Vaizdo kokybė (117)
 	Vaizdo dydis (116)/ kraštinių santykis (116)
	Įspėjimas apie akumulatoriaus išsekimą (18)
1/125	Išlaikymas (61)
F3.5	Diafragma (59)
ISO100	ISO jautrumas (90)
2010 1 1 10:37AM	Fotografavimo data
3/7	Failo numeris/bendras vaizdų skaičius

Indikacija	Reikšmė
NO CARD	Įspėjimas „nėra kortelės“

Histogramos indikacija



1

Indikacija	Reikšmė
	Atminties kortelė (22)
100-0003	Aplanko – failo numeris (135)
	Apsauga (109)
DPOF3	DPOF nuostata (143)
RAW RAW+J FINE STD	Vaizdo kokybė (117)
	Vaizdo dydis (116)/ kraštinių santykis (116)
	Išspėjimas apie akumulia- toriaus išsekimą (18)

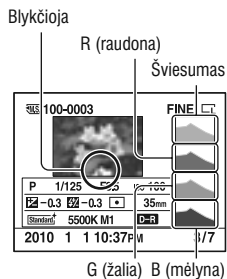
2

Indikacija	Reikšmė
	Histograma (87)
AUTO P A S M 	Režimo išrinkimo disko padala (47 – 66)
1/125	Išlaikymas (61)
F3.5	Diafragma (59)
ISO100	ISO jautrumas (90)
-0.3	Ekspozicijos kompensavimas (86)

Indikacija	Reikšmė
-0.3	Blykstės kompens. (88)
	Apšviest. matavim. (89)
35mm	Židinio nuotolis (150)
	Kūrybinis stilius (94)
AWB +1 5500K M1	Baltos spalvos balansas (AUTO, užprogramuotas, spalvinė temp., spalvų filtras) (91)
	Dinaminio diapazono optimizavimas (94)
2010 1 1 10:37AM	Fotografavimo data
3/7	Failo numeris/bendras vaizdų skaičius

Apie blykčiojančius segmentus histogramos indikacijoje

Jei nuotraukoje yra labai šviesi arba labai tamsi sritis, histogramos indikacijoje ši dalis blykčioja (įspėjimas apie šviesumo apribojimą).



Vaizdų apsauga (Protect)


Jūs galite apsaugoti vaizdus nuo atsitiktinio ištrynimo.

Vaizdų apsaugos funkciją galima aktyvuoti paspaudžiant Fn mygtuką arba MENU mygtuką. Čia aprašomas valdymas naudojantis Fn mygtuku.

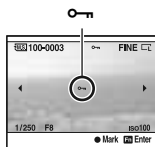
Pasirinktųjų vaizdų apsauga/pasirinktųjų vaizdų apsaugos panaikinimas

1 Fn mygtukas → [Protect] → [Marked images]

2 Manipulatoriaus ◀▶ mygtukais pasirinkite vaizdą, kurį pageidaujate apsaugoti, o po to paspauskite manipulatoriaus centrą.

Pasirinktajame vaizde atsiranda  ženklelis.

- Norėdami atšaukti pasirinktį, darsyk paspauskite manipulatoriaus centrą.



3 Norėdami apsaugoti kitus vaizdus, kartokite 2-ąjį žingsnį.

4 Paspauskite Fn mygtuką.

5 Manipulatoriaus ▲ mygtuku pasirinkite [OK], o po to paspauskite manipulatoriaus centrą.

Visų vaizdų apsauga/visų vaizdų apsaugos panaikinimas

Fn mygtukas → [Protect] → [All images] arba [Cancel all] → [OK]

Vaizdų trynimasis (Delete)

Ištrynę nuotrauką, jūs nebegalėsite jos susigražinti. Iš anksto apsispręskite, ar tikrai norite ištrinti konkretų vaizdą.

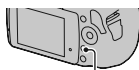
Trynimo funkciją galima aktyvuoti paspaudžiant Fn mygtuką arba MENU mygtuką. Čia aprašomas valdymas naudojantis Fn mygtuku.

Pastaba

- Apsaugotųjų vaizdų ištrinti neįmanoma.

Ekrane rodomo vaizdo trynimasis

- 1 Atvaizduokite nuotrauką, kurią pageidaujate ištrinti, o po to paspauskite  mygtuką.**




 mygtukas

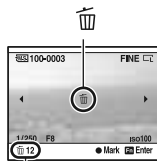
- 2 Manipulatoriaus  mygtuku pasirinkite [Delete], o po to paspauskite manipulatoriaus centrą.**

Pasirinktųjų vaizdų trynimasis

- 1 Fn mygtukas → [Delete] → [Marked images]**

- 2 Manipulatoriaus mygtukais pasirinkite vaizdą, kurį pageidaujate ištrinti, o po to paspauskite manipulatoriaus centrą.**

Pasirinktajame vaizde atsiranda  ženklelis.



Bendras skaičius

- 3 Norėdami ištrinti kitus vaizdus, kartokite 2-ąjį žingsnį.**

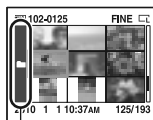
4 Paspauskite Fn mygtuką.

5 Manipulatoriaus ▲ mygtuku pasirinkite [Delete], o po to paspauskite manipulatoriaus centrą.

Visų aplanke esančių vaizdų trynimas

1 Fn mygtukas → [Image Index] → Pasirinkite pageidaujimą vaizdų skaičių

2 Manipulatoriaus ◀ mygtuku pasirinkite aplankų juostą.



Aplankų juosta

3 Paspauskite manipulatoriaus centrą, o po to manipulatoriaus ▲/▼ mygtukais pasirinkite aplanką, kurį pageidaujate ištrinti.

4 Paspauskite  mygtuką.

5 Manipulatoriaus ▲ mygtuku pasirinkite [Delete], o po to paspauskite manipulatoriaus centrą.

Visų vaizdų trynimas vienu kartu

Fn mygtukas → [Delete] → [All images] → [Delete]

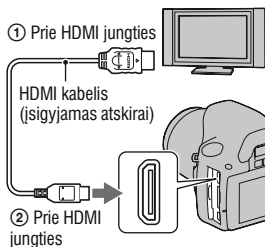
Pastaba

- Pasirinkus [All images], ištrinti gausybę nuotraukų gali užtrukti nemažai laiko. Patartina visus vaizdus ištrinti kompiuteriu arba sužymėti atminties kortelę fotoaparatu.

Vaidų peržiūra televizoriaus ekrane

Norint šiuo fotoaparatu įrašytas nuotraukas peržiūrėti televizoriaus ekrane, reikės HDMI kabelio (išsigyjamas atskirai) ir HD televizoriaus su HDMI jungtimi.

1 Išjunkite fotoaparata bei televizorių, ir prijunkite aparatą prie televizoriaus.



2 Įjunkite televizorių ir pasirinkite HDMI įėjimą.

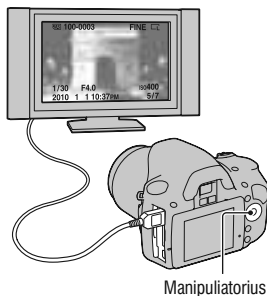
- Taip pat skaitykite televizoriaus naudojimo instrukciją.

3 Įjunkite fotoaparata.

Televizoriaus ekrane atsiranda aparatu nufotografuotos nuotraukos.

Manipulatoriaus ◀/▶ mygtukais pasirinkite pageidaujamą vaizdą.

- Fotoaparato skystųjų kristalų ekranas neįsijungia.



Pastabos

- Naudokite HDMI kabelį su HDMI logotipu.
- Vieną HDMI kabelio galą (su miniatiūriniu kištuku) prijunkite prie fotoaparato jungties, o kitą kabelio galą – prie televizoriaus jungties.

- Fotoaparatą HDMI kabeliu prijungus prie „Sony“ VIDEO-A standarto televizoriaus, televizoriuje automatiškai nustatoma nuotraukų peržiūrai reikalinga vaizdo raiška. Daugiau informacijos galima rasti „Sony“ VIDEO-A standarto televizoriaus naudojimo instrukcijoje.
- Kai kurie prietaisai gali neveikti taip, kaip pridera.
- Draudžiama televizoriaus HDMI išėjimo jungtį sujungti su fotoaparato HDMI jungtimi. Gali sutrikti fotoaparato veikimas.

Apie „PhotoTV HD“

Šis fotoaparatas palaiko „PhotoTV HD“ standartą.

HDMI kabeliu prijungus fotoaparatą prie „Sony“ televizoriaus, palaikančio „PhotoTV HD“ standartą, jums atsivers visiškai naujas kvapą gniaužiančios „Full HD“ kokybės fonuotraukų pasaulis.

„PhotoTV HD“ leidžia labai detaliai ir tikroviškai perteikti nuotraukų tekstūrą bei spalvas.

Naudojimasis fotoaparatu užsienyje

Fotoaparatas automatiškai atpažįsta prijungtosios vaizdo aparatūros TV sistemą.

Apie televizijos spalvines sistemas

Norint nuotraukas žiūrėti televizoriaus ekrane, reikia televizoriaus su videosignalu įėjimo jungtimi ir videosignalu kabelio. Skaitmeninio fotoaparato išėjimo spalvinė sistema turi atitikti televizoriaus spalvinę sistemą. Toliau išvardijamos televizijos spalvinės sistemos, naudojamos šalyse, į kurias jums gali tekti nukeliauti su šiuo fotoaparatu.

NTSC sistema

Bahamų salos, Bolivija, Kanada, Centrinė Amerika, Čilė, Kolumbija, Ekvadoras, Jamaika, Japonija, Korėja, Meksika, Peru, Surinamas, Taivanas, Filipinai, Jungtinės Amerikos Valstijos, Venesuela ir kt.

PAL sistema

Australija, Austrija, Belgija, Kinija, Čekijos Respublika, Danija, Suomija, Vokietija, Olandija, Honkongas, Vengrija, Italija, Kuveitas, Malaizija, Naujoji Zelandija, Norvegija, Lenkija, Portugalija, Singapūras, Slovakijos Respublika, Ispanija, Švedija, Šveicarija, Tailandas, D. Britanija ir kt.

PAL-M sistema

Brazilija.

PAL-N sistema

Argentina, Paragvajus, Urugvajus.

SECAM sistema

Bulgarija, Prancūzija, Gviana, Iranas, Irakas, Monakas, Rusija, Ukraina ir kt.

„BRAVIA“ sinchronizacijos naudojimas

HDMI kabeliu prijungus fotoaparatai prie televizoriaus, palaikančio „BRAVIA“ sinchronizacijos standartą, fotoaparatai galima valdyti televizoriaus nuotolinio valdymo pultu.

1 Fotoaparatai prijunkite prie televizoriaus, palaikančio „BRAVIA“ sinchronizacijos standartą (112 psl.).

Automatiškai įsijungs reikiamas televizoriaus įėjimas ir jo ekrane atsiras fotoaparatai įrašytos nuotraukos.

2 Paspauskite televizoriaus nuotolinio valdymo mygtuko LINK MENU mygtuką.


3 Fotoaparatai valdykite televizoriaus nuotolinio valdymo pultu.

LINK meniu punktai

Delete	Pasirenkamas vaizdų trynimo metodas: pavienis vaizdas arba visi vaizdai (110 psl.).
Image Index	Persijungiama į vaizdų indekso langą.
Slide show	Automatiškas vaizdų atkūrimas (105 psl.).
Protect	Apsaugomi visi vaizdai/panaikinama visų vaizdų apsauga (109 psl.).
Specify Printing	Apibrėžiama/atšaukiama visų vaizdų DPOF spausdinimo nuostata (143 psl.). Nurodomas atspaudų skaičius. Apibrėžiamas datos įkomponavimas arba be jo.
Single-image playback	Grįžtama į pavienio vaizdo atkūrimo langą.


Pastabos

- Kai fotoaparatas prijungiamas prie televizoriaus HDMI kabeliu, valdymo operacijos yra apribojamos.

- Aprašytąsias operacijas galima atlikti tik su televizoriumi, palaikančiu „BRAVIA“ sinchronizacijos standartą. Išsamesnės informacijos rasite televizoriaus naudojimo instrukcijoje.
- Kai fotoaparatas HDMI kabeliu yra prijungtas prie kito gamintojo televizoriaus ir, reaguodamas į televizoriaus nuotolinio valdymo pulto komandas, atlieka nereikalingas operacijas,  nustatymo meniu lange punktui [CTRL FOR HDMI] priskirkite nuostatą [Off].

Vaizdo dydžio ir vaizdo kokybės nustatymas

Vaizdo dydis (raiška)

MENU mygtukas →  **1** → **[Image size]** → **Pasirinkite pageidaujimą dydį**

[Aspect ratio]: [3:2]

L:14M	4592 × 3056 taškų
M:7.7M	3408 × 2272 taškų
S:3.5M	2288 × 1520 taškų

[Aspect ratio]: [16:9]

L:12M	4592 × 2576 taškų
M:6.5M	3408 × 1920 taškų
S:2.9M	2288 × 1280 taškų

Pastaba

- Kai punktui [Quality] yra priskirta nuostata RAW, neapdoroto (RAW) vaizdo dydis atitinka nuostatą L. Šis dydis nėra rodomas skystųjų kristalų ekrane.

Kraščių santykis (formatas)

MENU mygtukas →  **1** → **[Aspect ratio]** → **Pasirinkite pageidaujimą kraštinių santykį**

3:2	Įprastinis kraštinių santykis.
16:9	Raiškiosios televizijos (HDTV) standarto kraštinių santykis.

MENU mygtukas →  **1** → **[Quality]** → **Pasirinkite pageidaujama nuostatą**


RAW (RAW)	<p>Failo formatas: RAW (nesuglaudinti duomenys) Šio formato failuose būna skaitmeniniu būdu neapdoroti duomenys. Pasirinkite šį formatą, jei vėliau norėsite nuotraukas apdoroti kompiuteriu poligrafijai.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vaizdo dydis fiksuojamas ties maksimalia nuostata. Vaizdo dydžio nuostata nėra rodoma skystųjų kr. ekrane.
RAW+J (RAW ir JPEG)	<p>Failo formatas: RAW (nesuglaudinti duomenys) + JPEG Tuo pat metu sukuriama RAW vaizdas ir JPEG vaizdas. Tai patogu tada, kai jums reikia dviejų vaizdo failų, JPEG peržiūrai ir RAW redagavimui.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kokybė užfiksuojama ties nuostata [Fine], o dydis užfiksuojamas ties nuostata [L].
FINE (Fine)	Failo formatas: JPEG
STD (Standard)	<p>Įrašant vaizdas suglaudinas JPEG formatu. Kadangi suglaudavimo laipsnis STD (standartinis) yra didesnis už suglaudavimo laipsnį FINE (puiku), tai STD failo dydis yra mažesnis už FINE. Taip į atminties kortelę galima įrašyti daugiau vaizdų, tačiau dėl to nukenčia vaizdo kokybė.</p>

Pastaba

- Daugiau informacijos apie skaičių vaizdų, kuriuos galima nufotografuoti pakeitus vaizdo kokybės nuostatą, pateikta 29 psl.


Apie RAW vaizdus

Kad šiuo fotoaparatu įrašytus RAW vaizdus būtų galima atidaryti kompiuteriu, jame turi būti įdiegta „Image Data Converter SR“ programinė įranga, esanti komplektuojamame CD-ROM diske. Šia programine įranga RAW failus galima atidaryti ir konvertuoti į paplitusius formatus, tokius kaip JPEG arba TIFF, bei atlikti šių nuotraukų baltos spalvos balanso, spalvų sodrumą, kontrasto ir kitų parametrų koregavimą.

- RAW formatu įrašytiems vaizdams taikomas toks apribojimas:
 - RAW failų neįmanoma atspausdinti skirtuoju DPOF spausdintuvu arba spausdintuvu, palaikančiu „PictBridge“ standartą.
- Atkuriant ir išdidinant RAW formatu įrašytą vaizdą, neįmanoma patikrinti kitokios nei  (standartinis) dinaminio diapazono optimizavimo nuostatos poveikio.

Įrašymo į atminties kortelę metodo nustatymas


Failų numerių priskyrimo vaizdams metodo pasirinkimas

MENU mygtukas →  **2** → **[File number]** → **Pasirinkite pageidaujamą nuostatą**

Series	Fotoaparatas neatstato ant nulio numerių ir toliau numeruoja failus iš eilės, kol numeris pasiekia „9999“.
Reset	Fotoaparatas tokiais atvejais nustato numerį ant nulio ir priskiria failui numerį „0001“. Kai aplanke yra failų, priskiriamas numeris, vienetu didesnis už didžiausią failo numerį. <ul style="list-style-type: none">– Pakeitus aplanco pavadinimo formatą.– Ištrynus visus aplanke esančius vaizdus.– Pakeitus atminties kortelę.– Sužymėjus atminties kortelę.

Aplanco pavadinimo formato pasirinkimas


Įrašytieji vaizdai išsaugojami automatiškai sukurtame aplanke, kuris, savo ruožtu, yra DCIM aplanke atminties kortelėje.

MENU mygtukas →  **2** → **[Folder name]** → **Pasirinkite pageidaujamą nuostatą**

Standard form	Aplanco pavadinimo formatas yra toks: aplanco numeris + MSDCF Pavyzdys: 100MSDCF
Date form	Aplanco pavadinimo formatas yra toks: aplanco numeris + Y (metų paskutinis skaitmuo)/MM/DD. Pavyzdys: 10090405 (aplanco numeris:100, data: 04/05/2009)


Naujo aplanko sukūrimas

Atminties kortelėje jūs galite sukurti aplanką vaizdų įrašymui. Naujas aplankas sukuriamas su numeriu, kuris vienetu didesnis už didžiausią tuo metu egzistuojantį aplanko numerį, ir šis aplankas tampa esamuoju įrašymo aplanku.

MENU mygtukas →  **2** → **[New folder]**

Įrašymo aplanko pasirinkimas

Kai yra pasirinktas standartinės formos aplanko pavadinimas ir atminties kortelėje yra du ar daugiau aplankų, jūs galite pasirinkti aplanką, kuris turi būti naudojamas vaizdų įrašymui.

MENU mygtukas →  **2** → **[Select folder]** → **Pasirinkite pageidaujimą aplanką**

Pastaba

- Jūs negalėsite pasirinkti aplanko, kurio pavadinimas yra datos formato [Date form].

Atminties kortelės sužymėjimas

Atminkite, kad sužymint atminties kortelę, iš jos negrįžtamai ištrinami visi duomenys, įskaitant ir apsaugotuosius vaizdus.

MENU mygtukas →  **1** → **[Format]** → **[OK]**

Pastabos


- Sužymėjimo metu šviečia kreipties lemputė. Neišimkite atminties kortelės kol šviečia kreipties lemputė.
- Atminties kortelę sužymėkite fotoaparatu. Sužymėjus ją kompiuteriu, priklausomai nuo sužymėjimo tipo kortelės gali nebūti įmanoma naudoti fotoaparate.
- Priklausomai nuo atminties kortelės talpos, sužymėjimas gali trukti keletą minučių.

Triukšmų sumažinimo nuostatos pakeitimas

Triukšmų sumažinimo fotografuojant dideliu išlaikymu išjungimas

Kai jūs nustatote vienos sekundės ar didesnę išlaikymą (fotografavimas dideliu išlaikymu), tą patį laiką, kurį būna atvira sklendė, atliekamas vaizdo triukšmų sumažinimas.

Tai atliekama tam, kad būtų sumažinti grūdėtumo pavidalo vaizdo triukšmai, būdingi fotografuojant su ilga ekspozicija. Vykstant triukšmų sumažinimo procesui, ekrane rodomas pranešimas, ir jūs negalėsite fotografuoti kito kadro. Jei jūs teikiate pirmenybę nuotraukų kokybei, pasirinkite nuostatą [On]. Jei jums svarbus fotografavimo tempas, pasirinkite nuostatą [Off].


MENU mygtukas →  **2** → **[Long exp.NR]** → **[Off]**

Pastaba

- Net ir pasirinkus nuostatą [On], triukšmų sumažinimas nėra atliekamas fotografuojant be paliovos arba nepertraukiamo gretinimo būdu.
- Jei ekspozicijos režimui priskirta nuostata AUTO, arba yra pasirinktas siužetinio fotografavimo režimas, triukšmų sumažinimo funkcijos išjungti nebus įmanoma.

Triukšmų sumažinimo fotografuojant su dideliu ISO išjungimas

Kai fotografuojama esant ISO 1600 ar didesniai jautrumui, fotoaparatas atlieka sumažinimą triukšmų, kurie labiau pastebimi kai fotoaparato jautrumas yra didelis. Jei jūs teikiate pirmenybę nuotraukų kokybei, pasirinkite nuostatą [On]. Jei jums svarbus fotografavimo tempas, pasirinkite nuostatą [Off].

MENU mygtukas →  **2** → **[High ISO NR]** → **[Off]**

Pastaba

- Net ir pasirinkus nuostatą [On], triukšmų sumažinimas nėra atliekamas fotografuojant be paliovos arba nepertraukiamo gretinimo būdu.
- Jei ekspozicijos režimui priskirta nuostata AUTO, arba yra pasirinktas siužetinio fotografavimo režimas, triukšmų sumažinimo funkcijos išjungti nebus įmanoma.

Valdymo ratuko funkcijų pakeitimas

Valdymo ratuko funkcijos pakeitimas


Kai fotografavimo režimas yra M (rankinis ekspozicijos nustatymas), fotoaparatai galima nustatyti taip, kad reguliuotiną dalyką (išlaikymą arba diafragmos reikšmę) būtų galima pasirinkti vien tik valdymo ratuku. Patogiausia pasirinkti tą parametą, kurį jūs dažniausiai reguliuojate nustatydami ekspoziciją.

MENU mygtukas → ⚙ 1 → [Ctrl dial setup] → Pasirinkite pageidaujamą nuostatą

Kitų nuostatų pakeitimas


Garso signalų įjungimas/išjungimas

Pasirenkama, ar garso signalai bus girdimi paleidžiant fotoaparato užraktą, veikiant užrakto paleidimo laikmačiui ir pan.

MENU mygtukas →  **3** → **[Audio signals]** → **Pasirinkite pageidaujama nuostatą**


Skystųjų kristalų ekrano fono spalvos išrinkimas

Jūs galite pasirinkti skystųjų kristalų ekrano foną o spalvą iš nuostatų [Black], [White], [Brown] arba [Pink]

MENU mygtukas →  **1** → **[Display Color]** → **Pasirinkite pageidaujama nuostatą**

Pagalbinio vadovo pašalinimas iš ekrano

Naudodamiesi fotoaparatu, jūs galite iš ekrano pašalinti pagalbinį vadovą. Tai būna pravartu norint greičiau atlikti tolesnį veiksmą.


MENU mygtukas →  **1** → **[Help Guide disp.]** → **[Off]**

Nustatymas laiko, po kurio fotoaparatas turi persijungti į energijos taupymo režimą

Jūs galite nustatyti laiką, po kurio fotoaparatas turi persijungti į energijos taupymo režimą. Į fotografavimo režimą aparatas grąžinamas iki pusės nuspaudus užrakto paleidimo mygtuką.

MENU mygtukas →  **1** → **[Power save (LV)]** arba **[Power save (OVF)]** → **Pasirinkite pageidaujama laiką**

Pastaba

- Jei fotoaparatas yra prijungtas prie televizoriaus arba pasirinktas fotografavimo būdas  (nuotolinis valdymas), nepriklausomai nuo čia pasirinktos nuostatos fotoaparatas į energijos taupymo režimą persijungia po 30 minučių.

Datos ir laiko nustatymas

Iš naujo nustatoma data ir laikas. Išsamesnė informacija pateikiama 25 psl.

MENU mygtukas →  **2** → **[Date/Time setup]** → **Nustatykite datą ir laiką**

Kalbos pasirinkimas

MENU mygtukas →  **2** → **[A Language]** → **Pasirinkite kalbą**

Skystųjų kristalų ekrano nustatymas

Skystųjų kristalų ekrano šviesumo nustatymas

Fotoaparato skystųjų kristalų ekrano šviesumas atsižvelgiant į aplinkos apšvietimą reguliuojamas automatiškai, tam naudojant šviesumo jutiklį (35 psl.). Jūs galite rankiniu būdu nustatyti skystųjų kristalų ekrano šviesumą.


MENU mygtukas →  **1** → **[LCD brightness]** → **[Manual]** → **Pasirinkite pageidaujamą nuostatą**

Pastabos

- Kai pasirinkta nuostata [Auto], neuždenkite šviesos jutiklio ranka arba kuo nors kitu.
- Kai prie fotoaparato yra prijungtas kintamosios srovės adapteris AC-PW10AM, net ir pasirinkus nuostatą [Auto] skystųjų kristalų ekrano šviesumas visą laiką būna maksimalus.

Nustatymas laiko, kurį turi būti rodomas vaizdas iškart po fotografavimo (automatinė peržiūra)

Iškart po fotografavimo jūs galite patikrinti įrašytąjį vaizdą skystųjų kristalų ekrane. Jūs galite pakeisti rodymo trukmę.

MENU mygtukas →  **1** → **[Auto review]** → **Pasirinkite pageidaujamą nuostatą**

Pastaba


- Automatinės peržiūros metu vaizdas nebus rodomas vertikalios orientacijos, net jei [PlaybackDisplay] punktui bus suteikta nuostata [Auto rotate] (102 psl.).

Ijungto skystųjų kristalų ekrano išlaikymas žvelgiant per vaizdo ieškiklį

Kai LIVE VIEW/OVF selektorius yra perjungtas į padėtį „OVF“, žvelgiant per vaizdo ieškiklį skystųjų kristalų ekranas išsijungia.

Pagal standartinę (gamyklinę nuostatą), kai žiūrima per vaizdo ieškiklį, skystųjų kristalų ekranas būna išjungiamas, taip neleidžiant išsekti fotoaparato akumuliatoriui.

Jei jūs norite, kad, žiūrint per vaizdo ieškiklį, skystųjų kristalų ekranas liktų įjungtas, pasirinkite nuostatą [Off].

MENU mygtukas →  1 → [Auto off w/ VF] → [Off]


Fotoaparato programinės įrangos versijos patikrinimas

Versijos atvaizdavimas

Rodoma jūsų fotoaparato programinės įrangos versija. Kai išleidžiamas programinės įrangos naujinys, patikrinkite, ar nereikia atnaujinti fotoaparato programinės įrangos.


MENU mygtukas →  **3** → **[Version]**

Pastaba

- Programinės įrangos atnaujinimas gali būti atliekamas tik kai akumuliatoriaus įkrautumo lygis yra  (trys akumuliatoriaus įkrautumo lygio ženkleliai) arba daugiau. Rekomenduojama naudoti pilnutinai įkrautą akumuliatorių arba prie fotoaparato prijungti kintamosios srovės adapterį PW10AM (išsigyjamas atskirai).

Standartinių (gamyklinių) nuostatų atstatymas

Pagrindinių fotoaparato funkcijų standartinių nuostatų atstatymas.

MENU mygtukas →  **3** → **[Reset default]** → **[OK]**

Atstatomos tokių meniu punktų nuostatos.

Meniu punktas	Atstatoma standartinė nuostata
Exposure compensation (86)	±0.0
Recording information display (69)	Grafinė indikacija
Playback display (102)	Pavienio kadro atvaizdavimas (su fotografavimo informacija)
Drive mode (97)	Single-shot adv.
ISO (90)	AUTO
Flash mode (82)	Automatinė blykstė arba blykstė išjungta
Metering mode (89)	Daugiasegmentis
Autofocus mode (78)	AF-A
White balance (91)	AWB
Custom white balance (92)	5500K (autom. baltos spalvos balansas)
D-RangeOptimizer (94)	Standard
Creative Style (94)	Standard

Fotografavimo meniu

Meniu punktas	Atstatoma standartinė nuostata
Image size (116)	L:14M
Aspect ratio (116)	3:2
Quality (117)	Fine
Flash compens. (88)	±0.0
AF illuminator (84)	Auto
SteadyShot (45)	On
Color Space (96)	sRGB
Long exp.NR (120)	On
High ISO NR (120)	On

Vartotojo meniu

Meniu punktas	Atstatoma standartinė nuostata
Eye-Start AF (67)	On
Ctrl dial setup (121)	Shutter speed
Red eye reduc. (84)	Off
Auto review (124)	2 sec
Auto off w/ VF (125)	On

Atkūrimo meniu

Meniu punktas	Atstatoma standartinė nuostata
Specify Printing – Date imprint (147)	Off
Slide show – Interval (105)	3 sec
Slide show – Repeat (105)	Off
PlaybackDisplay (102)	Auto rotate

Nustatymo meniu

Meniu punktas	Atstatoma standartinė nuostata
LCD brightness (124)	Auto
Power Save (LV) (122)	20 sec
Power Save (OVF) (122)	10 sec
CTRL FOR HDMI (114)	On
Display Color (122)	White
Help Guide disp. (122)	On
File number (118)	Series
Folder name (118)	Standard form
USB connection (130, 146)	Mass Storage
Audio signals (122)	On

Vaizdų kopijavimas į kompiuterį

Šiame skyrelyje aprašomas atminties kortelėje esančių vaizdų kopijavimas į kompiuterį, prijungtą USB kabeliu.

Rekomenduotina kompiuterio terpė

Kompiuterio, kuris prie fotoaparato prijungiamas vaizdų kopijavimui, terpei keliami tokie reikalavimai.

■ Windows

Operacinė sistema (iš anksto įdiegta): Windows XP*¹ SP3 / Windows Vista*² SP2 / Windows 7

- Darbas nėra garantuojamas tuo atveju, kai kuri nors iš paminėtųjų operacinių sistemų yra įdiegta atnaujinimo būdu, arba kompiuteryje egzistuoja galimybė įkrauti skirtingas operacines sistemas.

*¹ Nėra palaikoma 64 bitų versija arba startinė versija.

*² Nėra palaikoma startinė versija.

USB jungtis: įrengta standartiškai.

■ Macintosh


Operacinė sistema (iš anksto įdiegta): Mac OS X (v10.4, 10.5, 10.6)

USB jungtis: įrengta standartiškai.

Pastabos, susijusios su fotoaparato prijungimu prie kompiuterio

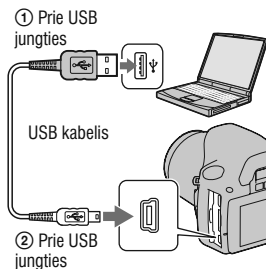
- Darbas nėra garantuojamas visose rekomenduotose kompiuterio terpėse.
- Jei prie vieno kompiuterio tuo pat metu prijungiama pora ar daugiau USB įtaisų, priklausomai nuo naudojamų USB įtaisų tipo kai kurie įtaisai (taip pat ir jūsiškis fotoaparatas) gali neveikti.
- Darbas nėra garantuojamas naudojant USB šakotuvą arba ilginamąjį kabelį.
- Prijungus fotoaparataž prie USB jungties, palaikančios didelės spartos USB (USB 2.0) standartą, duomenis galima persiųsti dideliu greičiu, nes šis fotoaparatas palaiko didelės spartos USB (USB 2.0) standartą.
- Kai jūsiškis kompiuteris atnaujiną darbą po suspendavimo arba „miego“ būsenos, komunikacija tarp fotoaparato ir kompiuterio gali nebūti atstatoma tuo pat metu.

1 etapas: Fotoaparato prijungimas prie kompiuterio

- 1 Į fotoaparatą įdėkite atminties kortelę su įrašytaisiais vaizdais.
- 2 Perjungdami atminties kortelės selektorių, pasirinkite tipą atminties kortelės, iš kurios pageidaujate nukopijuoti vaizdus į kompiuterį.
- 3 Į fotoaparatą įdėkite pakankamai įkrautą akumuliatorių arba prijunkite fotoaparatą prie elektros tinklo, naudodami kintamosios srovės adapterį (įsigyjamas atskirai).
 - Jei vaizdai į kompiuterį bus kopijuojami naudojant nepakankamai įkrautą akumuliatorių, greitai išsekus akumuliatoriui kopijavimas gali nepavykti arba duomenys gali būti sugadinti.
- 4 Įjunkite fotoaparatą ir kompiuterį.
- 5 Įsitikinkite, kad  3 meniu punktui [USB connection] yra priskirta nuostata [Mass Storage].

6 Prijunkite fotoaparatą prie kompiuterio.

- Kompiuterio darbalaukyje atsidarys „AutoPlay“ vedlio langas.



2 etapas: Vaizdų kopijavimas į kompiuterį

Windows

Šiame skyrelyje aprašomas vaizdų kopijavimo į aplanką „Documents“ (Windows XP operacinėje sistemoje: „My Documents“) pavyzdys. Naudojant komplektuojamą „PMB“ programinę įrangą, vaizdus galima kopijuoti labai lengvai (137 psl.).

1 Kai darbalaukyje automatiškai atsiras vedlio langas, spragtelėkite [Open folder to view files] (Windows XP: [Open folder to view files] → [OK]).

- Jei vedlio langas neatsiranda, spragtelėkite [Computer] (Windows XP: [My Computer]) → [Removable Disk].



2 Dusk spragtelėkite [DCIM].

- Vaizdus į kompiuterį taip pat galima kopijuoti ir tiesiogiai, naudojant „PMB“ programinę įrangą.

3 Dusk spragtelėkite aplanką, kuriame saugomi kopijuotini nuotraukų failai. Po to, dešiniuoju pelytės klavišu spragtelėdami ant vaizdo failo, atvaizduokite meniu ir spragtelėkite [Copy].

- Apie nuotraukų failų saugojimo paskirties vietą aprašyta 135 psl.



4 Dusyk spragtelėkite aplanką [Documents]. Po to, dešiniuoju klavišu spragtelėdami ant lango „Documents“, atvaizduokite meniu ir spragtelėkite [Paste].

Nuotraukų failai nukopijuojami į aplanką „Documents“.

- Jei kopijavimo paskirties aplanke jau yra failas tokiu pat pavadinimu, atvaizduojamas užrašymo ant viršaus patvirtinimo pranešimas. Jei jūs įrašysite naują failą vietoje senojo, pastarojo failo duomenys bus ištrinti. Norėdami nukopijuoti failą į kompiuterį neužrašydami ant viršaus, pakeiskite failo pavadinimą, o po to kopijuokite vaizdo failą. Tačiau pabrėžtina, kad, pakeitus failo pavadinimą, jo gali nepavykti atkurti šiuo fotoaparatu (135 psl.).



Macintosh

1 Dusyk spragtelėkite naujai atpažintą piktogramą → [DCIM] → aplanką su vaizdais, kuriuos pageidaujate kopijuoti.

2 Nutempkite ir paleiskite failus ant standžiojo disko piktogramos.

Nuotraukų failai nukopijuojami į kompiuterio standųjį diską.

Vaizdų peržiūra kompiuteriu

Windows

Šiame skyrelyje aprašoma į aplanką „Documents“ (Windows XP atveju: „My Documents“) nukopijuotų vaizdų peržiūros procedūra.

Jeigu pageidaujate peržiūrėti RAW vaizdus, reikia įdiegti komplektuojamą „Image Data Converter SR“ programinę įrangą (140 psl.).

1 Spragtelėkite [Start] → [Documents].

- Jei naudojate Windows 2000 operacinę sistemą, dusyk spragtelėkite darbalaukyje esantį aplanką [My Documents].



2 Dusyk spragtelėkite reikiamą vaizdo failą.

Nuotrauka atvaizduojama kompiuterio ekrane.

Macintosh



Dusyk spragtelėkite standžiojo disko piktogramą → reikalingą atidaryti vaizdo failą.

USB ryšio nutraukimas

Aprašytąją procedūrą Windows arba Macintosh kompiuteryje atlikite prieš:

- Atjungdami USB kabelį.
- Išimdami atminties kortelę.
- Išjungdami fotoaparata.

■ Windows

Dusyk spragtelėkite  užduočių juostoje, o po to spragtelėkite  (USB Mass Storage Device) → [Stop]. Patvirtinimo lange patvirtinkite įtaisą, o po to spragtelėkite [OK].

USB įtaisas pašalinamas iš sistemos (ryšys nutraukiamas).

■ Macintosh

Nutempkite ir paleiskite disko piktogramą arba atminties kortelės piktogramą ant šiukšlių dėžės („Trash“) piktogramos.

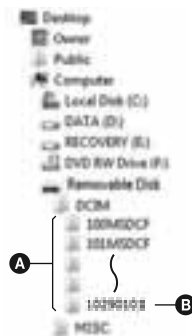
Fotoaparatas atjungiamas nuo kompiuterio.

Vaizdo failų saugojimo paskirties vieta ir failų pavadinimai

Šiuo fotoaparatu įrašyti vaizdo failai būna sugrupuoti į aplankus atminties kortelėje.

Pavyzdys: aplankų peržiūra Windows Vista operacinėje sistemoje

- A** Aplankai, kuriuose yra šiuo fotoaparatu įrašyti vaizdai. (Pirmieji trys skaitmenys nurodo aplanko numerį).
- B** Jūs galite sukurti aplanką, kurio pavadinimas yra datos formos (118 psl.).
- Jūs negalėsite įrašyti/atkurti jokių vaizdų iš aplanko „MISC“.
- Vaizdo failai įvardijami taip: □□□□ (failo numerį) sudaro bet kuris skaičius nuo 0001 iki 9999. Skaitinės RAW duomenų failo ir atitinkamo JPEG vaizdo failo pavadinimo dalys yra vienodos.
 - JPEG failai: DSC0□□□□.JPG
 - JPEG failai (Adobe RGB):
_DSC□□□□.JPG
 - RAW duomenų failai (kitokie nei Adobe RGB): DSC0□□□□.ARW
 - RAW duomenų failai (Adobe RGB):
_DSC□□□□.ARW
- Priklausomai nuo kompiuterio nustatymo, failų plėtiniai gali nebūti rodomi.



Kompiuterio standžiajame diske laikomų vaizdų kopijavimas į atminties kortelę ir vaizdų peržiūra

Šiame skyrelyje aprašomas kopijavimo procesas, kaip pavyzdį naudojant kompiuterį su Windows operacine sistema. Jei nenorite pakeisti failo pavadinimo, 1-ojo žingsnio veiksmų atlikti nereikia. Naudojant komplektuojamą „PMB“ programinę įrangą, galima lengvai nukopijuoti pageidaujamus vaizdus (137 psl.).

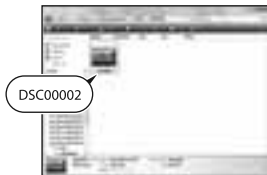
1 Dešiniuoju pelytės klavišu spragtelėkite vaizdo failą, o po to spragtelėkite [Rename]. Pakeiskite failo pavadinimą į „DSCO□□□□.“

- Vietoje □□□□ įveskite skaičių nuo 0001 iki 9999.
- Jei atsiranda užrašymo ant viršaus patvirtinimo pranešimas, įveskite kitoki skaičių.
- Priklausomai nuo kompiuterio nustatymo, plėtinys gali nebūti rodomas. Vaizdo failų plėtinys yra JPG. Nekeiskite failo plėtinio.



2 Aprašytąja tvarka nukopijuokite vaizdo failą į atminties kortelės aplanką.

- ① Dešiniuoju klavišu spragtelėkite vaizdo failą, o po to spragtelėkite [Copy].
 - ② Lange [Computer] (Windows XP: [My Computer]) dusyk spragtelėkite [Removable Disk].
 - ③ Aplanke [DCIM] dešiniuoju klavišu spragtelėkite aplanką [□□□MSDCF], o po to spragtelėkite [Paste].
- □□□ reiškia bet kokį skaičių nuo 100 iki 999.



Pastabos

- Priklausomai nuo vaizdo dydžio, jums gali nepavykti atkurti kai kurių vaizdų.
- Jei vaizdo failas buvo apdorotas kompiuteriu, arba jei vaizdo failas buvo įrašytas kitokio nei jūsiškis modelio fotoaparatu, tokio failo atkūrimas jūsų fotoaparatu nėra garantuojamas.
- Jei nėra aplanko, pirmiausia fotoaparatu sukurkite aplanką (119 psl.), o po to nukopijuokite vaizdo failą.

Programinės įrangos naudojimas

Šiuo fotoaparatu įrašytų vaizdų tvarkymui pateikiama tokia programinė įranga:

- „Sony“ vaizdo duomenų apdorojimo programos
 - „Image Data Converter SR“
 - „Image Data Lightbox SR“
- „PMB“ („Picture Motion Browser“)

Pastaba

- „PMB“ programinė įranga netinka Macintosh kompiuteriams.

Rekomenduotina kompiuterio terpė

■ Windows

Rekomenduotina terpė „Image Data Converter SR Ver.3“/„Image Data Lightbox SR“ naudojimui:

Operacinė sistema (iš anksto įdiegta): Microsoft Windows XP*¹ SP3 / Windows Vista*² SP2 / Windows 7

*¹ Nėra palaikoma 64 bitų versija arba startinė versija.

*² Nėra palaikoma startinė versija.

Procesorius/atmintis: Pentium 4 arba spartesnis, 1 GB operatyviosios atminties (RAM) arba daugiau.

Vaizdo plokštė: 1024 × 768 taškų ar daugiau

Rekomenduotina terpė „PMB“ naudojimui:

Operacinė sistema (iš anksto įdiegta): Microsoft Windows XP*¹ SP3 / Windows Vista*² SP2 / Windows 7

*¹ Nėra palaikoma 64 bitų versija arba startinė versija.

*² Nėra palaikoma startinė versija.

Procesorius/atmintis: Pentium III 500 MHz arba spartesnis, 256 MB arba daugiau operatyviosios atminties (RAM) (rekomendacija: Pentium III 800 MHz arba spartesnis ir 512 MB arba daugiau operatyviosios atminties (RAM)).

Standusis diskas: įdiegimui reikia 500 MB arba daugiau laisvos vietos diske.

Vaizdo plokštė: 1024 × 768 taškų ar daugiau

■ Macintosh

Rekomenduotina terpė „Image Data Converter SR Ver.3“/„Image Data Lightbox SR“ naudojimui:

Operacinė sistema (iš anksto įdiegta): Mac OS X (v10.4, v10.5, v10.6 (Snow Leopard))

Procesorius: Power Mac G4/G5 serijos (rekomendacija: 1 GHz ar spartesnis)/Intel Core Solo/Core Duo/Core 2 Duo arba spartesnis.

Atmintis: rekomenduojama 1 GB arba daugiau.

Vaizdo plokštė: 1024 × 768 taškų ar daugiau.


Programinės įrangos įdiegimas

■ Windows

- Užsiregistruokite kaip administratorius („Administrator“).

1 Įjunkite savąjį kompiuterį ir į CD-ROM diską įrenginį įdėkite CD-ROM diską (komplektuojamas).

Ekrane atsiranda įdiegimo meniu langas.

- Jei šis langas neatsiranda, dusyk spragtelėkite [Computer] (Windows XP atveju: [My Computer]) →  (SONYPMB) → [Install.exe].
- Windows Vista operacinėje sistemoje gali atsirasti „AutoPlay“ langas. Pasirinkite „Run Install.exe“ ir, vykdydami ekrane pateikiamas instrukcijas, atlikite įdiegimą.



2 Spragtelėkite [Install].

Įsitinkite, kad varnele pažymėta ir „Sony Image Data Suite“, ir „PMB“, bei vykdykite ekrane pateikiamas instrukcijas.

3 Pasibaigus įdiegimui, išimkite CD-ROM diską.

Yra įdiegiama tokia programinė įranga ir darbalaukyje atsiranda šių programų paleidimo piktogramos:

„Image Data Converter SR“

„Image Data Lightbox SR“

„PMB“

„PMB Launcher“

„PMB Help“

■ Macintosh

- Užsiregistruokite kaip administratorius („Administrator“).
-

1 Įjunkite savąjį Macintosh kompiuterį ir į CD-ROM diskų įrenginį įdėkite CD-ROM diską (komplektuojamas).

2 Dusyk spragtelėkite CD-ROM piktogramą.

3 Nukopijuokite [MAC] aplanke esantį [IDS_INST.pkg] failą į standžiojo disko piktogramą.

4 Dusyk spragtelėkite nukopijuotame aplanke esantį [IDS_INST.pkg] failą.

- Vykdydami ekrane atvaizduojamas instrukcijas, atlikite įdiegimą.
-

Pastaba

- Kai ekrane atsiras paraginimo perkrauti kompiuterį pranešimas, vykdydami ekrane pateikiamas instrukcijas perkraukite kompiuterį.

„Image Data Converter SR“ programinės įrangos naudojimas

Pastaba

- Išsaugant vaizdą kaip RAW duomenis, vaizdas išsaugomas ARW2.1 formato faile.

Su „Image Data Converter SR“ programine įranga jūs galite:

- Redaguoti RAW režimu įrašytus vaizdus, atliekant įvairias korekcijas, kaip antai, pustonių kreivės ir raiškumo.
- Reguluoti vaizdų baltos spalvos balansą, ekspoziciją, kūrybinį stilių ir pan.
- Išsaugoti kompiuteriu rodomus ir redaguojamus vaizdus. Vaizdus galima išsaugoti kaip RAW duomenis arba kaip paplitusių formatų failus.
- Daugiau informacijos apie „Image Data Converter SR“ programinę įrangą pateikta pagalboje („Help“).


Norėdami paleisti pagalbą („Help“), spragtelėkite [Start] → [All Programs] → [Sony Image Data Suite] → [Help] → [Image Data Converter SR Ver.3]. „Image Data Converter SR“ palaikymo tinklalapis (tik anglų k.)
<http://www.sony.co.jp/ids-se/>

Norėdami paleisti/uždaryti „Image Data Converter SR“ programą

■ Windows

Dusyk spragtelėkite darbalaukyje esančią „Image Data Converter SR Ver.3“ paleidimo piktogramą.

Jei paleidžiate iš „Start“ meniu: spragtelėkite [Start] → [All Programs] → [Sony Image Data Suite] → [Image Data Converter SR Ver.3].

Norėdami uždaryti programą, spragtelėkite ant  mygtuko dešiniajame viršutiniame lango kampe.

■ Macintosh

Dusyk spragtelėkite [Image Data Converter SR Ver.2.0] aplanke [Sony Image Data Suite], kuris yra aplanke [Applications].

Norėdami uždaryti programą, spragtelėkite užbaigimo punktą iš [IDC SR] meniu.

„Image Data Lightbox SR“ programinės įrangos naudojimas

Su „Image Data Lightbox SR“ programine įranga jūs galite:

- Atvaizduoti ir palyginti šiuo fotoaparatu nufotografuotus RAW/JPEG vaizdus.
- Reitinguoti vaizdus pagal penkių balų skalę.
- Nustatyti spalvotas etiketes ir pan.

- Atvaizduoti nuotraukas programoje „Image Data Converter SR“ ir jas redaguoti.
- Daugiau informacijos apie „Image Data Lightbox SR“ programinę įrangą pateikta pagalboje („Help“).


Norėdami paleisti pagalbą („Help“) iš „Start“ meniu, spragtelėkite [Start] → [All Programs] → [Sony Image Data Suite] → [Help] → [Image Data Lightbox SR].

Norėdami paleisti/uždaryti „Image Data Lightbox SR“ programą

■ Windows

Dusyk spragtelėkite darbalaukyje esančią „Image Data Lightbox SR“ paleidimo piktogramą.

Jei paleidžiate iš „Start“ meniu: spragtelėkite [Start] → [All Programs] → [Sony Image Data Suite] → [Image Data Lightbox SR].

Norėdami uždaryti programą, spragtelėkite ant  mygtuko dešiniajame viršutiniame lango kampe.

Ekrane atsiranda dialogo langas kolekcijos išsaugojimui.

■ Macintosh

Dusyk spragtelėkite [Image Data Lightbox SR] aplanke [Sony Image Data Suite], kuris yra aplanke [Applications].

Norėdami uždaryti programą, spragtelėkite užbaigimo punktą iš [Image Data Lightbox SR] meniu.


„PMB“ programinės įrangos naudojimas

Pastaba


- „PMB“ programinė įranga netinka Macintosh kompiuteriui.

Su „PMB“ programine įranga jūs galite:


- Importuoti fotoaparatu nufotografuotus vaizdus ir juos peržiūrėti kompiuteriu.
- Nuotraukų peržiūrai kompiuteriu organizuoti nuotraukas į kalendorių pagal fotografavimo datą.
- Retušuoti (sumažinti „raudonų akių“ efektą), spausdinti ir siųsti prie el. pašto laiškų prisegtas nuotraukas, pakeisti fotografavimo datą ir pan.
- Spausdinti arba išsaugoti nejudamus vaizdus su data.
- CD arba DVD diskų įrašymo įrenginiu įrašyti duomenų diską su nuotraukomis.
- Daugiau informacijos apie „PMB“ programinę įrangą pateikta „PMB Help“.

Norėdami paleisti „PMB Help“, dusyk spragtelėkite darbalaukyje esančią  (PMB Help) piktogramą. Jei paleidžiate iš „Start“ meniu: spragtelėkite [Start] → [All Programs] → [PMB] → [PMB Help].

Norėdami paleisti/uždaryti „PMB“ programą

Dusyk spragtelėkite darbalaukyje esančią  (PMB) piktogramą.

Arba iš „Start“ meniu: spragtelėkite [Start] → [All Programs] → [PMB] → [PMB].

Norėdami uždaryti „PMB“ programą, spragtelėkite ant  mygtuko dešiniajame viršutiniame lango kampe.

Pastaba

- Pirmąkart paleidžiant „PMB“ programą, ekrane atsiranda informavimo įrankių patvirtinimo pranešimas. Pasirinkite [Start]. Ši funkcija informuos jus apie naujienas, tokias kaip programinės įrangos atnaujinimai. Vėliau galėsite pakeisti informavimo nuostatą.

DPOF nuostatų apibrėžimas

Naudojantis fotoaparatu, prieš spausdinant nuotraukas fotolaboratorijoje arba spausdintuvu galima apibrėžti spausdintinus vaizdus bei atspaudų skaičių. Atlikite aprašytąją procedūrą.

DPOF nuostatos po spausdinimo išlieka priskirtos vaizdams. Patartina atspausdinus atšaukti šias nuostatas.

DPOF nuostatų priskyrimas/atšaukimas pasirinktiesiems vaizdams

DPOF nuostatų apibrėžimo funkciją galima aktyvuoti paspaudžiant Fn mygtuką arba MENU mygtuką. Čia aprašomas valdymas naudojantis Fn mygtuku.

1 Fn mygtukas → [Specify Printing] → [DPOF setup] → [Marked images] → [OK]

2 Manipulatoriaus ◀/▶ mygtukais pasirinkite vaizdą.

3 Paspausdami manipulatoriaus centrą, pasirinkite atspaudų skaičių.

- Norėdami atšaukti DPOF nuostatų priskyrimą, pasirinkite skaičių „0“.

4 Paspauskite Fn mygtuką.

5 Manipulatoriaus ▲ mygtuku pasirinkite [OK], o po to paspauskite manipulatoriaus centrą.

Pastabos

- RAW duomenų failams DPOF nuostatų priskirti neįmanoma.
- Jūs galite nurodyti bet kokią 9 neviršijantį skaičių.

DPOF nuostatų priskyrimas/atšaukimas visiems vaizdams

Fn mygtukas → [Specify] → [DPOF setup] → [All images] arba [Cancel all] → [OK] → [OK]

- Pasirinkus [All images], po to galima apibrėžti atspaudų skaičių. Ta pati reikšmė bus taikoma visoms nuotraukoms.

Datos įkomponavimas vaizduose

Spausdinant nuotraukas, jose galima įkomponuoti datą. Datos spausdinimo pozicija (vaizde ar už vaizdo ribų, šrifto dydis ir pan.) priklauso nuo jūsiškio spausdintuvo.

Fn mygtukas → [Specify Printing] → [Date imprint] → [On]

Pastaba

- Kai kuriuose spausdintuvuose datos įkomponavimo funkcijos gali nebūti.

Nuotraukų spausdinimas fotoaparataž prijungus prie „PictBridge“ standarto spausdintuvo

Net jei jūs neturite kompiuterio, jūs galite atspausdinti nuotraukas naudodami fotoaparataž, prijungtaž prie „PictBridge“ standarto spausdintuvo. „PictBridge“ sukurtas CIPA standarto pagrindu. (CIPA: Camera & Imaging Products Association)




Pastaba

- Jūs negalėsite atspausdinti RAW vaizdų.

1 etapas: Fotoaparato nustatymas

Pastaba

- Kad, išsekus fotoaparato akumuliatoriui, spausdinimas nenutrūktų įpusėjęs, rekomenduojama naudoti kintamosios srovės adapterį (išgyjamas atskirai).

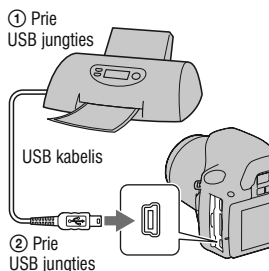
1 MENU mygtukas →  **3** → [USB connection] → [PTP]

2 Išjunkite fotoaparataž ir įdėkite atminties kortelę, kurioje įrašyta vaizdų.

3 Perjungdami atminties kortelės selektorių, pasirinkite tipą atminties kortelės, iš kurios pageidaujate spausdinti nuotraukas.

2 etapas: Fotoaparato prijungimas prie spausdintuvo

1 Prijunkite fotoaparata¹ prie spausdintuvo.



2 Įjunkite fotoaparata¹ ir spausdintuva².

Ekrane atsiranda langas spausdintinų vaizdų pasirinkimui.

3 etapas: Spausdinimas

1 Manipuliacijos ◀/▶ mygtukais pasirinkite spausdintiną vaizda¹, o po to paspauskite manipuliacijos centra².

- Norėdami atšaukti pasirinktį, darsyk paspauskite manipuliacijos centra².

2 Prireikus atspausdinti daugiau vaizdų, kartokite 1-ąjį žingsnį.

3 Paspauskite MENU mygtuką ir nustatykite kiekvieną meniu punkta¹.

- Norėdami gauti išsamesnės informacijos apie meniu punktų nustatyma¹, skaitykite „PictBridge“ meniu“.

4 Meniu lange pasirinkite [Print] → [OK], o po to paspauskite manipuliacijos centra².

Vaizdas atspausdinamas.

- Kai ekrane atsiranda langas, informuojantis jog spausdinimas yra užbaigtas, paspauskite manipuliacijos centra².

Spausdinimo nutraukimas

Spausdinimo metu paspaudus manipulatoriaus centrą, spausdinimas yra nutraukiamas. Atjunkite USB kabelį arba išjunkite fotoaparata. Kai vėl norėsite spausdinti, atlikite aprašytąją procedūrą (etapus nuo 1 iki 3).

„PictBridge“ meniu

Print (spausdinimas)

Spausdinami pasirinktieji vaizdai. Norėdami gauti išsamesnės informacijos, skaitykite „3 etapas: Spausdinimas“.

Set print q'ty (atspaudų skaičiaus nustatymas)

Jūs galite nurodyti atspaudų (nuotraukų) skaičių (daugiausiai 20). Tas pati atspaudų skaičiaus nuostata galioja kiekvienam spausdinamam vaizdai.


Paper size (popieriaus formatas)

Auto	Nustatyta spausdintuve
9×13cm/3.5"×5"	89×127 mm
Hagaki	100×147 mm
10×15cm	10×15 cm
4"×6"	101,6×152,4 mm
A6/4.1"×5.8"	105×148,5 mm
13×18cm/5"×7"	127×178 mm
Letter	216×279,4 mm
A4/8.3"×11.7"	210×297 mm
A3/11.7"×16.5"	297×420 mm

Date imprint (datos spausdinimas)

Day and time	Nuotraukoje spausdinama data ir laikas.
Date	Nuotraukoje spausdinama tik data.
Off	Data nuotraukoje nespausdinama.

Unmark all (visų vaizdų pažymėjimo atšaukimas)

Kai ekrane atsiranda pranešimas, pasirinkite [OK], o po to paspauskite manipulatoriaus centrą. Atspausdinus vaizdus, kiekviename vaizde esantis  ženklelis išnyksta. Šį punktą reikia pasirinkti norint atšaukti nustatymus neatspausdinus nuotraukų.

Techniniai duomenys

Fotoaparatas

[Sistema]

Fotoaparato tipas

Skaitmeninis vieno objektyvo veidrodinis fotoaparatas su integruota blykste ir keičiamu objektyvu

Objektyvas

Objektyvas su A bajonetu

[Vaizdo jutiklis]

Bendras vaizdo taškų skaičius

Apytikriai 14 900 000 taškų

Efektyvių vaizdo taškų skaičius

Apytikriai 14 200 000 taškų

Vaizdo jutiklio dydis

23,5×15,7 mm (APS-C

dydžio) pakaitinis

skenavimas su pagrindinių spalvų filtru

[„SteadyShot“ stabilizatorius]

Sistema Vaizdo jutiklio postūmio mechanizmas

„SteadyShot“ kompensavimo geba

Apytikriai nuo 2,5 iki 3,5

EV padalų išlaikymo

padidėjimas (priklausomai nuo fotografavimo sąlygų ir naudojamo objektyvo)

[Dulkių pašalinimo sistema]

Sistema Dulkes atstumianti elektrostatinio krūvio danga ant filtro ir vaizdo jutiklio vibravimo mechanizmas

[Automatinio fokusavimo sistema]

Sistema TTL fazės aptikimo sistema, CCD jutiklių eilutės (9 taškai, 8 eilutės su centriniu kryželio jutikliu)

Jautrumo diapazonas

Nuo 0 iki 18 EV (esant ISO 100 ekvivalentui)

AF pašvietimas

Apytikriai nuo 1 iki 5 m

[Tiesioginė peržiūra]

Tipas Penkiabriaunio veidrodžio palenkimo mechanizmas

Vaizdo formatas

Išskirtinai vaizdo jutiklis tiesioginei peržiūrai

Matavimo metodas

1200 zonų analitinis matavimas

Matavimo diapazonas

Nuo 2 iki 17 EV

(daugiasegmentis, centro sverties, taškinis) (esant ISO 100 su F1.4 objektyvu)

Kadro aprėptis

0,90

[Vaizdo ieškiklis]

Tipas Akies lygyje fiksuota sistema su penkiabriauniu veidrodžiu

Kadro aprėptis

0,95

Didinimas

0,74 × su 50 mm objektyvu esant begalybei, -1 m⁻¹

Akies reljefas

Apytikriai 19,7 mm nuo okuliario, 14,1 mm nuo okuliario rėmelio esant -1 dioptrijai (-1 m⁻¹)

Dioptrijų reguliavimas

Nuo -3,0 iki +1,0 m⁻¹

[Ekspozicijos reguliavimas]

Matavimo jutiklis

SPC

Apšviestumo matavimo metodas
40 segmentų, bičių korio
struktūra, išskirtinai vaizdo
jutiklis tiesioginei peržiūrai
„Live View“ režimu

Matavimo diapazonas
Nuo 2 iki 20 EV (nuo 4 iki
20 EV taškinio matavimo
atveju), esant ISO 100
nuostatai su F1.4 objektyvu
Nuo 2 iki 17 EV „Live View“
režimu (visais matavimo
režimais, esant ISO 100 su
F1.4 objektyvu)

ISO jautrumas (rekomenduotinas
ekspozicijos indeksas)
AUTO, nuo ISO 100 iki
3200

Ekspozicijos kompensavimas
±2,0 EV (1/3 EV žingsniu)

[Užraktas]

Tipas Elektroninių būdu valdoma,
vertikaliai židinio
plokštumoje judanti sklendė

Išlaikymo diapazonas
Nuo 1/4000 s iki 30 s, atvira
sklendė, (1/3 EV žingsniu)

Blykstės sinchronizavimo išlaikymas
1/160 sekundės

[Integruota blykstė]

Blykstės orientacinis skaičius
GN 10 (metrais, esant ISO
100 jautrumui)

Įkrovimo trukmė
Apytikriai 4 sekundės

Blykstės aprėptis
Aprėpia 18 mm objektyvą
(ant objektyvo nurodytas
židinio nuotolis)

Blykstės kompensavimas
±2,0 EV (1/3 EV žingsniu)

[Vaizdų įrašymo laikmena]

„Memory Stick PRO Duo“
laikmena, SD atminties
kortelė, SDHC atminties
kortelė

[Skystųjų kristalų ekranas]

Ekranas 6,7 cm (2,7 colio) TFT
ekranas

Bendras taškų skaičius
230 400 (960 × 240) taškų

[Įėjimo/išėjimo jungtys]

USB miniB jungtis

HDMI C tipo miniatiūrinė jungtis

[Maitinimas, bendrieji duomenys]

Naudojamas akumuliatorius
Įkraunamas
akumuliatorius NP-FH50

[Kita informacija]

„PictBridge“ Palaikoma

„Exif Print“ Palaikoma

„PRINT Image Matching III“
Palaikoma

Matmenys Apytikriai 128,1 × 97,1 ×
83,5 mm (P1./A./G, be
išsikišančių dalių)

Svoris Apytikriai 549 g (su
akumuliatoriumi ir
„Memory Stick PRO Duo“
laikmena)
Apytikriai 497 g (tik
fotoaparatas)

Darbinė temperatūra
Nuo 0 iki 40°C

Failų formatas
JPEG (DCF v.2.0, „Exif“
v.2.21, MPF bazinė linija)
standartas, DPOF
palaikymas

USB komunikacija

Didelės spartos USB
(USB 2.0 standarto)

BC-VH1 akumulatoriaus kroviklis

Vardiniai įėjimo duomenys

100 V – 240 V, 50/60 Hz
kintamoji elektros srovė,
4 W

Vardiniai išėjimo duomenys

8,4 V, 0,28 A nuolatinė
srovė

Darbinės temperatūros diapazonas

Nuo 0 iki 40°C

Laikymo temperatūros diapazonas

Nuo –20 iki +60°C

Maksimalūs matmenys

Apytikriai 60 × 25 × 95 mm
(Pl./A/G)

Svoris Apytikriai 75 g

Įkraunamasis akumulatorius NP-FH50

Naudojamas akumulatorius

Ličio jonų akumulatorius

Maksimali įtampa

Nuolatinė srovė 8,4 V

Nominali įtampa

Nuolatinė srovė 6,8 V

Maksimalus įkrovimo srovės stiprumas

1,75 A

Maksimali įkrovimo įtampa

Nuolatinė srovė 8,4 V

Talpa

Standartinė 6,1 Wh (900 mAh)

Minimali 5,9 Wh (870 mAh)

Maksimalūs matmenys

Apytikriai 31,8 × 18,5 ×
45,0 mm (Pl./A/G)

Svoris

Apytikriai 50 g

Išvaizda ir techniniai duomenys gali
būti pakeisti be atskiro išspėjimo.



Apie židinio nuotolį

Šio aparato fotografavimo kampas yra siauresnis nei 35 mm juostelinio fotoaparato. Jūs galite rasti apytikrį 35 mm juostelinio fotoaparato ekvivalentą ir fotografuoti tokiu pat kampu, padidindami savojo objektyvo židinio nuotolį perpus. Pavyzdžiui, naudodami 50 mm objektyvą, jūs gautumėte 35 mm juostelinio fotoaparato 75 mm objektyvo apytikrį ekvivalentą.

Apie vaizdo duomenų suderinamumą

- Šis fotoaparatas atitinka DCF (Design rule for Camera File system) universalų standartą, pripažintą asociacijos JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- Šiuo fotoaparatu įrašytų vaizdų atkūrimas kita įranga, o taip pat kita įranga įrašytų vaizdų atkūrimas šiuo fotoaparatu nėra garantuojamas.

Prekių ženklai

- **α** yra „Sony Corporation“ prekės ženklas.
- „Memory Stick“, , „Memory Stick PRO“, **MEMORY STICK PRO**, „Memory Stick Duo“, **MEMORY STICK DUO**, „Memory Stick PRO Duo“, **MEMORY STICK PRO DUO**, „Memory Stick PRO-HG Duo“, **MEMORY STICK PRO-HG DUO**, „Memory Stick Micro“, „Magic Gate“ ir **MAGIC GATE** yra „Sony Corporation“ prekių ženklai.
- „InfoLITHIUM“ yra „Sony Corporation“ prekės ženklas.
- „PhotoTV HD“ yra „Sony Corporation“ prekės ženklas.
- Microsoft, Windows ir Windows Vista yra arba prekių ženklai arba JAV ir/arba kitose šalyse registruoti „Microsoft Corporation“ prekių ženklai.
- HDMI, HDMI ženklelis ir „High-Definition Multimedia Interface“ yra „HDMI Licensing LLC“ prekių ženklai arba registruotieji prekių ženklai.
- Macintosh ir Mac OS yra „Apple Inc.“ prekių ženklai arba registruotieji prekių ženklai.
- „PowerPC“ yra JAV registruotas „IBM Corporation“ prekės ženklas.
- SDHC logotipas yra prekės ženklas.
- „MultiMedia Card“ yra „MultiMediaCard Association“ prekės ženklas.
- „Intel“, „Intel Core“, „MMX“ ir „Pentium“ yra prekių ženklai arba registruotieji „Intel Corporation“ prekių ženklai.
- Adobe yra JAV ir/arba kitose šalyse registruotas „Adobe Systems Incorporated“ prekės ženklas.
- Dinaminio diapazono optimizavimo „Advanced“ režimu naudojama technologija yra suteikta kompanijos  „Apical Limited“.
- Be to, šioje instrukcijų knygelėje naudojami sistemų ir gaminių pavadinimai, kaip taisyklė, yra atitinkamų kūrėjų ar gamintojų prekių ženklai arba registruotieji prekių ženklai. Tačiau šioje knygelėje ženkleliai TM arba [®] naudojami ne visais atvejais.

Veikimo sutrikimų šalinimas

Jei, naudojantis fotoaparatu, jums išskyla kokia nors problema, pamėginkite aprašytuosius sprendimo būdus. Patikrinkite dalykus, aprašytus nuo 152 iki 161 psl. Jei tai nepadeda, kreipkitės į „Sony“ atstovą arba vietinį įgaliotąjį „Sony“ techninės priežiūros centrą.

1 Patikrinkite šiuos dalykus.

2 Išimkite akumuliatorių ir po apytikriai vienos minutės vėl įdėkite akumuliatorių bei įjunkite fotoaparato maitinimą.

3 Grąžinkite standartines (gamyklines) nuostatas (127 psl.).

4 Kreipkitės į „Sony“ atstovą arba įgaliotąjį „Sony“ techninės priežiūros centrą.

Akumuliatorius ir maitinimas

Neįmanoma įdėti akumuliatoriaus.

- Įdėdami akumuliatorių, akumuliatoriaus galiuku nuspauskite fiksatorių (17 psl.).
- Patikrinkite akumuliatoriaus modelio numerį (13, 18 psl.).

Rodomas klaidingas akumuliatoriaus įkrautumo indikatorius, arba rodoma, kad akumuliatoriaus energijos yra pakankamai, tačiau ji pernelyg greitai išsenka.

- Toks reiškinys gali atsirasti naudojantis fotoaparatu labai karštoje arba šaltoje vietoje (165 psl.).
- Akumuliatorius yra išsikroves. Įdėkite įkrautą akumuliatorių (14 psl.).
- Akumuliatorius sugedo (18 psl.). Įdėkite naują akumuliatorių.

Neįmanoma įjungti fotoaparato.

- Teisingai įdėkite akumuliatorių (17 psl.).
- Akumuliatorius yra išsikroves. Įdėkite įkrautą akumuliatorių (14 psl.).
- Akumuliatorius sugedo (18 psl.). Įdėkite naują akumuliatorių.

Netikėtai išsijungia maitinimas.

- Jei jūs tam tikrą laiką nieko nedarysite su fotoaparatu, fotoaparatas persijungs į energijos taupymo režimą ir netrukus visiškai išsijungs. Norėdami atšaukti energijos taupymą, atlikite fotoaparato valdymo veiksmą, pavyzdžiui, iki pusės nuspauskite užrakto paleidimo mygtuką (122 psl.).

Akumulatoriaus įkrovos metu blykčioja CHARGE lemputė

- Išimkite akumuliatorių ir vėl teisingai jį įdėkite.
- Akumuliatorių įkraukite patalpoje, kurioje yra tinkama temperatūra tarp 10 ir 30°C.

Vaizdų fotografavimas

Įjungus maitinimą, skystųjų kristalų ekrane nieko nerodoma.

- Siekiant sumažinti akumulatoriaus energijos sąnaudas, pagal standartinę nuostatą skystųjų kristalų ekranas išsijungia nieko nedarant daugiau nei 10 sekundžių.

Vaizdo ieškiklyje vaizdas neryškus.

- Dioptrijų reguliavimo ratuku sureguliuokite vaizdo ieškiklio ryškumą (68 psl.).

Vaizdo ieškiklyje nieko nerodoma.

- LIVE VIEW/OVF selektorius yra perjungtas į padėtį „LIVE VIEW“. Perjunkite jį į padėtį „OVF“ (67 psl.).

Vaizdas neįrašomas.

- Nėra įdėta atminties kortelė.

Neįmanoma paleisti fotoaparato užrakto.

- Jūs naudojate atminties kortelę, kurios įrašo apsaugos liežuvėlis perjungtas į padėtį LOCK. Perjunkite liežuvėlį į įrašymo padėtį.
- Į netinkamą padėtį perjungtas atminties kortelės tipo selektorius. Perjunkite jį į reikiamą padėtį (22 psl.).
- Patikrinkite, ar yra laisvos vietos atminties kortelėje (29 psl.). Jei ji užsipildė, atlikite kurį nors šių veiksmų:
 - Ištrinkite nereikalingus vaizdus (110 psl.).
 - Pakeiskite atminties kortelę.

- Vaizdų neįmanoma fotografuoti kai įkraunama vidinė blykstė (82 psl.).
 - Užrakto neįmanoma paleisti kai objekto vaizdas nėra sufokusuotas.
 - Blogai uždėtas objektyvas. Tinkamai uždėkite objektyvą (20 psl.).
 - Kai uždėtas astronominio teleskopo objektyvas ar pan., pasirinkite fotografavimo režimą M ir fotografuokite.
 - Jūs mėginate fotografuoti objektą, kuriam reikia naudoti specialų fokusavimą (76 psl.). Naudokite vaizdo ryškumo fiksavimo arba rankinio fokusavimo funkciją (77, 80 psl.).
-

Įrašymas trunka ilgai.

- Yra įjungta vaizdo triukšmų sumažinimo funkcija (120 psl.). Tai nėra veikimo sutrikimas.
 - Vaizdai įrašomi RAW formatu (117 psl.). Kadangi RAW duomenų failai būna dideli, fotografavimas RAW režimu gali trukti ilgiau.
-

Objekto vaizdas nesufokusuotas.

- Objektas stovi pernelyg arti. Patikrinkite objektyvo minimalų židinio nuotolį.
 - Jūs fotografuojate rankinio fokusavimo režimu. Fokusavimo režimo selektorių perjunkite į padėtį AF (automatinis fokusavimas) (75 psl.).
 - Jeigu objektyvas yra su fokusavimo režimo selektoriumi, jį perjunkite į padėtį AF (autofokusavimas).
 - Nepakankamas aplinkos apšvietimas.
-

Neveikia „Eye-Start AF“ funkcija.

- Meniu punktui [Eye-Start AF] suteikite nuostatą [On] (67 psl.).
 - Iki pusės nuspauskite užrakto paleidimo mygtuką.
-

Nesuveikia blykstė.

- Yra pasirinktas blykstės veikimo režimas [Autoflash]. Jei jūs norite, kad blykstė suveiktų visada, pasirinkite blykstės režimą [Fill-flash] (82 psl.).
-

Fotografuojant su blykste, nuotraukoje atsiranda miglotų taškelių.

- Ore sklidančios dulkės atspindi blykstės šviesą ir atsiranda nuotraukoje. Tai nėra veikimo sutrikimas.
-

Blykstė pernelyg ilgai įkraunama.

- Per trumpą laiką blykstė suveikė keletą kartų iš eilės. Kad fotoaparatas neperkaistų, po serijos impulsų blykstės įkrovimo procesas gali trukti ilgiau.

Su blykste nufotografuotas vaizdas yra pernelyg tamsus.

- Jei objektas yra už blykstės veikimo srities ribų (stovi toliau nei gali pasiekti blykstės šviesa), nuotrauka bus tamsi, nes blykste nesugeba apšviesti objekto. Pakeitus ISO nuostata, taip pat pakinta ir blykstės efektyvaus veikimo nuotolis (84 psl.).
- Tokiais atvejais vaizdas gali būti tamsus. Fotografavimo metu nuimkite šiuos priedus:
 - ND filtrą arba PL filtrą.
 - Difuzorių.
 - Platų skydelį HVL-F36AM blykstei.

Įrašoma klaidinga data ir laikas.

- Nustatykite teisingą datą ir laiką (25, 123 psl.).

Iki pusės nuspaudus užrakto paleidimo mygtuką, blykčioja diafragmos ir/arba išlaikymo reikšmė.

- Kadangi objektas yra pernelyg šviesus arba tamsus, jo vaizdas nepatenka į fotoaparato ekspozicijos diapazoną. Iš naujo sureguliuokite nuostata.

Vaizdas yra balkšvas (švytėjimas).

Vaizde atsiranda išsiliejusi šviesa (šėšėliai).

- Vaizdas fotografuotas esant pernelyg stipriam apšvietimui ir į objektyvą pateko per daug šviesos. Uždėkite objektyvo gaubtą (išsigyjamas atskirai).


Vaizdo kampai pernelyg tamsūs.

- Jei uždėtas bet koks filtras arba gaubtas, jį nuimkite ir pamėginkite fotografuoti vėl. Priklausomai nuo filtro storio arba blogai uždėjus gaubtą, filtras ar gaubtas gali dalinai užstoti vaizdą. Dėl kai kurių objektyvų savybių vaizdo periferija gali būti per tamsi (nepakankamai šviesos).

Žmonių akys nuotraukoje yra raudonos.

- Įjunkite „raudonų akių“ efekto sumažinimo funkciją (84 psl.).
- Prieikite arčiau žmogaus ir fotografuokite su blykste iš blykstės efektyvaus veikimo nuotolio (84 psl.).

Skystųjų kristalų ekrane atsiranda ir lieka taškelių.

- Tai nėra veikimo sutrikimas. Šie taškėliai nėra įrašomi (7 psl.).
- Jūs galite sumažinti šio efekto pasireiškimą naudodami „Pixel mapping“ funkciją.
 - ① Perjunkite LIVE VIEW/OVF selektorių į padėtį „LIVE VIEW“.
 - ② Uždėkite objektyvo dangtelį.
 - ③ MENU mygtukas →  3 → [Pixel mapping] → [OK].

Vaizdas yra neryškus.

- Vaizdas buvo fotografuotas prastai apšviestoje vietoje be blykstės, ir fotoaparatas sujudėjo. Rekomenduojama naudoti trikojį. Tokioje situacijoje gali būti naudojama blykstė (46, 82 psl.).

Vaizdo ieškiklyje blyškioja EV skalė ◀ ▶.

- Objektas yra pernelyg šviesus arba tamsus, ir jo vaizdas nepatenka į fotoaparato eksponometro matavimo diapazoną.

Tiesioginės peržiūros režimu nufotografuoto vaizdo spalvos yra nenatūralios.

- Tiesioginės peržiūros („Live View“) režimu prieš fotografuodami kruopščiai patikrinkite skystųjų kristalų ekrane rodomą vaizdą. Fotoaparatas gali nesugebėti atpažinti tinkamų spalvų tik ką įjungus tiesioginės peržiūros režimą. Tokiu atveju laukiamo rezultato gali nepavykti gauti.

Vaizdų peržiūra

Jūsų fotoaparatas negali atkurti vaizdų.

- Aplanko/failo pavadinimas buvo pakeistas kompiuteriu (135 psl.).
- Kai vaizdo failas apdorojamas kompiuteriu, arba kai failas būna įrašomas fotoaparatu, kurio modelis skiriasi nuo jūsiškio, tokio vaizdo atkūrimas jūsų fotoaparatu nėra garantuojamas.
- Fotoaparatas veikia USB režimu. Nutraukite USB komunikaciją (133 psl.).

Vaizdas neatsiranda televizoriaus ekrane.

- Patikrinkite, ar viskas tinkamai sujungta (112 psl.).

Vaizdų trynimas/redagavimas

Jūsų fotoaparatas negali ištrinti vaizdo.

- Panaikinkite vaizdo apsaugą (109 psl.).

Jūs per klaidą ištrynėte vaizdą.

- Ištrynus vaizdą, jo nebeįmanoma susigražinti. Patartina apsaugoti nuo atsitiktinio ištrynimo vaizdus, kurių nenorite ištrinti (109 psl.).

Vaizdo neįmanoma pažymėti DPOF žyme.

- DPOF žyme neįmanoma pažymėti RAW vaizdų.

Kompiuteris

Jūs nežinote, ar jūsų kompiuteryje įdiegta operacinė sistema tinka fotoaparatai.

- Skaitykite skyrelį „Rekomenduotina kompiuterio terpė“ (129, 137 psl.).

Jūsų kompiuteris neatpažįsta prijungtojo fotoaparato.

- Patikrinkite, ar fotoaparatas įjungtas.
- Kai akumuliatoriaus įkraudimo lygis yra žemas, įdėkite įkrautą akumuliatorių (14 psl.) arba naudokite kintamosios srovės adapterį (išigyjamas atskirai).
- Naudokite USB kabelį (komplektuojamas) (130 psl.).
- Atjunkite USB kabelį, o po to prijunkite jį patikimai.
- Meniu punktui [USB connection] suteikite nuostatą [Mass Storage] (130 psl.).
- Nuo kompiuterio USB jungčių atjunkite bet kokią įrangą (išskyrus fotoaparata), klaviatūrą ir pelytę.
- Fotoaparata prie kompiuterio prijunkite tiesiogiai, o ne per USB šakotuvą ar kitokius įtaisus (129 psl.).

Neįmanoma nukopijuoti vaizdų.

- Patikrinkite, ar fotoaparatas gerai sujungtas su kompiuteriu USB kabeliu (130 psl.).
- Atlikite jūsų kompiuteryje įdiegtoje operacinėje sistemoje numatytą kopijavimo procedūrą (131 psl.).
- Fotografuojant vaizdus su kompiuteriu sužymėta atminties kortele, jums gali nepavykti nukopijuoti vaizdų į kompiuterį. Fotografuokite su fotoaparatu sužymėta atminties kortele (119 psl.).

Vaizdo neįmanoma atkurti kompiuteriu.

- Jei naudojate „PMB“ programinę įrangą, skaitykite „PMB Help“.
- Kreipkitės konsultacijos į kompiuterio ar programinės įrangos gamintoją.

Fotoaparata su kompiuteriu sujungus USB kabeliu, automatiškai nepasileidžia „PMB“ programinė įranga.

- USB kabelį prijunkite tik kai kompiuteris yra įjungtas (130 psl.).

Jūs nežinote kaip naudotis programine įranga (pridedama).

- Skaitykite kiekvienos programos pagalbą arba gidą.

Atminties kortelė

Neįmanoma įdėti atminties kortelės.

- Atminties kortelė įdedama atvirkščiai. Atminties kortelę įdėkite tinkama kryptimi (22 psl.).

Į atminties kortelę neįmanoma įrašyti.

- Atminties kortelė yra užsipildžiusi. Ištrinkite nereikalingus vaizdus (110 psl.).
- Į fotoaparata įdėta netinkama atminties kortelė (21 psl.).

Jūs per klaidą sužymėjote atminties kortelę.

- Sužymint atminties kortelę, visi joje buvę duomenys ištrinami. Jūs nebegalėsite jų susigrąžinti.

„Memory Stick PRO Duo“ atminties kortelės negali atpažinti kompiuteris, kuriame yra „Memory Stick“ kortelių plyšys.

- Jei jūsų kompiuterio „Memory Stick“ kortelių plyšys nepalaiko „Memory Stick PRO Duo“ atminties kortelių, prie kompiuterio prijunkite fotoaparata (130 psl.). Kompiuteris atpažins į fotoaparata įdėta „Memory Stick PRO Duo“ atminties kortelę.

Spausdinimas

Skaitykite skyrelį „Spausdintuvas, palaikantis „PictBridge“ standartą“, o taip pat šiuos dalykus:

Nuotraukose spalvos yra nenatūralios.

- Kai Adobe RGB spalviniu modeliu įrašyti vaizdai spausdinami sRGB spausdintuvu, nepalaikančiu Adobe RGB (DCF2.0/Exif2.21) standarto, nuotraukos spausdinamos mažesniu spalvų intensyvumo lygiu (96 psl.).

Vaizdai spausdinami su abiem nukirptais kraštais.

- Priklausomai nuo jūsų spausdintuvo, gali būti nukerpmas kairysis, dešinysis, viršutinis ir apatinis vaizdo kraštai. Ypač kai spausdinami [16:9] kraštinių santykiu įrašyti vaizdai, gali būti nukerpami abu vaizdo šonai.
- Nuotraukas spausdindami savo spausdintuvu, atšaukite apkirpimą ar spausdinimą be pakraščių. Pasikonsultuokite su spausdintuvo gamintojo atstovu, ar spausdintuve yra realizuotos šios funkcijos.
- Kai nuotraukas atiduodate į skaitmeninę fotolaboratoriją, paklauskite laboratorijos darbuotojo, ar jie gali atspausdinti vaizdus nenukirpdami abiejų kraštų.

Nuotraukų neįmanoma atspausdinti su data.

- Naudojantis „PMB“ programine įranga, nuotraukas galima atspausdinti su data (141 psl.).
- Šis fotoaparatas neturi datos įkomponavimo nuotraukose funkcijos. Tačiau kadangi fotoaparatu įrašytuose vaizduose būna įterpiama informacija apie fotografavimo datą, nuotraukas galima atspausdinti su įkomponuota data, jei spausdintuvas ar programinė įranga gali atpažinti „Exif“ informaciją. Dėl suderinamumo su „Exif“ informacija pasikonsultuokite su spausdintuvo arba programinės įrangos gamintoju.
- Nuotraukas spausdinant fotolaboratorijoje, jas galima atspausdinti su data, jei jūs paprašysite tai padaryti.

Spausdintuvas, palaikantis „PictBridge“ standartą

Norėdami gauti išsamesnės informacijos, skaitykite spausdintuvo naudojimo instrukciją arba kreipkitės į spausdintuvo gamintoją.

Neįmanoma užmegzti ryšio.

- Fotoaparato neįmanoma tiesiogiai prijungti prie spausdintuvo, nepalaikančio „PictBridge“ standarto. Kreipkitės į spausdintuvo gamintoją, kad sužinotumėte, ar spausdintuvas palaiko „PictBridge“ standartą, ar ne.
- Meniu punktui [USB connection] suteikite nuostatą [PTP] (145 psl.).
- Atjunkite, o po to vėl prijunkite USB kabelį. Jei spausdintuvo ekrane ir toliau rodomas klaidos pranešimas, skaitykite spausdintuvo naudojimo instrukciją.

Neįmanoma spausdinti nuotraukų.

- Patikrinkite, ar fotoaparatas ir spausdintuvas yra gerai sujungti USB kabeliu.
- RAW vaizdų neįmanoma atspausdinti.
- Gali nepavykti atspausdinti nuotraukų, nufotografuotų kito modelio fotoaparatu arba kompiuteriu redaguotų vaizdų.

Toje nuotraukos dalyje, kurioje turi būti įkomponuojama data, spausdinama „---- -- --“.

- Vaizdai, kuriuose nėra įterpta informacija apie spausdinimo datą, negali būti spausdinami su įkomponuota data. Meniu punktui [Date imprint] suteikite nuostatą [Off], o po to spausdinkite nuotrauką iš naujo (147 psl.).

Vaizdo neįmanoma atspausdinti ant pasirinktojo formato popieriaus.

- Jei tik popieriaus formatas pakeičiamas jau prijungus fotoaparatai prie spausdintuvo, kiekvieną kartą reikia atjungti, o po to prijungti USB kabelį.
- Fotoaparate pasirinkta spausdinimo nuostata skiriasi nuo nuostatų spausdintuve. Pakeiskite nuostatą arba fotoaparate (147 psl.), arba spausdintuve.

Atšaukus spausdinimą, fotoaparato neįmanoma valdyti.

- Palaukite, kol spausdintuvas iki galo atliks spausdinimo atšaukimo procedūrą. Priklausomai nuo spausdintuvo, tai gali užtrukti.

Kitos problemos

Aprasojo objektyvas.

- Kondensavosi drėgmė. Išjunkite fotoaparatai ir, prieš vėl juo naudodamiesi, palaukite apytikriai valandą (165 psl.).

Įjungus fotoaparatai, ekrane atsiranda pranešimas „Set date and time?“.

- Fotoaparatas kurį laiką buvo paliktas nenaudojamas su išsikrovusiu akumuliatoriumi arba be akumuliatoriaus. Įkraukite akumuliatorių ir vėl nustatykite datą (25, 165 psl.). Jei datos nustatymas prapuola kiekvieną kartą pakeitus akumuliatorių, kreipkitės į „Sony“ atstovą arba įgaliotąjį „Sony“ techninės priežiūros centrą.

Įrašytinų vaizdų skaičius nesumažėja arba sumažėja po du per kartą.

- Taip atsitinka fotografuojant JPEG režimu, kai dėl vaizdų suglaudavimo sumažėja failo dydis (117 psl.).

Standartinė (gamyklinė) nuostata gražinama neatlikus atstatymo operacijos.

- Akumulatorius buvo išimtas kai POWER selektorius buvo perjungtas į padėtį ON. Prieš išimdami akumuliatorių, įsitikinkite, kad POWER selektorius yra perjungtas į padėtį OFF ir nešviečia kreipties lemputė (17, 36 psl.).

Fotoaparatas neveikia kaip pridera.

- Išjunkite fotoaparata. Išimkite akumuliatorių ir vėl jį įdėkite. Jei naudojamas kintamosios srovės adapteris (išsigyjamas atskirai), atjunkite jo elektros laidą. Jei fotoaparatas įkaišęs, prieš prijungdami srovės šaltinį leiskite fotoaparatai atvėsti. Jei ir po to fotoaparatas neveikia, kreipkitės į „Sony“ atstovą arba įgaliotąjį „Sony“ techninės priežiūros centrą.

Blykčioja penki „SteadyShot“ skalės brūkšneliai.

- „SteadyShot“ funkcija neveikia. Jūs galite fotografuoti toliau, bet „SteadyShot“ funkcija neveiks. Išjunkite, o po to vėl įjunkite fotoaparata. Jei „SteadyShot“ skalės padalos blykčioja ir toliau, kreipkitės į „Sony“ atstovą arba įgaliotąjį „Sony“ techninės priežiūros centrą.

Ekrane rodoma „-E-“.

- Išimkite atminties kortelę ir vėl ją įdėkite. Jei po šios procedūros indikacija neišnyksta, sužymėkite atminties kortelę.

Įspėjamieji pranešimai

Jei ekrane atsiranda toks pranešimas, vykdykite pateiktąsias instrukcijas.

Incompatible battery. Use correct model.

- Į fotoaparatą įdėtas netinkamas akumuliatorius (18 psl.).

Set date and time?

- Nustatykite datą ir laiką. Jei pranešimas atsiranda dažnai, gali būti atitarnavęs vidinis rezervinis akumuliatorius. Pakeiskite šį akumuliatorių (25, 165 psl.).

Power insufficient

- Jūs mėginiate atlikti [Cleaning mode] kai akumuliatoriaus įkrautumas yra nepakankamas. Įkraukite akumuliatorių arba naudokite kintamosios srovės adapterį (išsilygijamas atskirai).

Unable to use "Memory Stick" Format?

Unable to use SD memory card. Format?

- Atminties kortelė buvo sužymėta kompiuteriu ir buvo pakeistas failų formatas. Pasirinkite [OK] ir sužymėkite atminties kortelę. Jūs vėl galėsite naudoti atminties kortelę, bet visi atminties kortelėje saugoti duomenys bus ištrinti. Sužymėjimas gali šiek tiek užtrukti.

Jei pranešimas neišnyksta, pakeiskite atminties kortelę.

Card error

- Į fotoaparatą įdėta netinkama atminties kortelė arba išnyko kortelės sužymėjimas.

Reinsert "Memory Stick" Reinsert SD memory card

- Įdėtoji atminties kortelė negali būti naudojama fotoaparate.
- Atminties kortelė sugadinta.
- Užsiteršė atminties kortelės kontaktai.

SD memory card locked.

- Jūs naudojate atminties kortelę, kurios įrašo apsaugos liežuvelis perjungtas į padėtį LOCK. Perjunkite liežuvelį į įrašymo padėtį

This "Memory Stick" is not supported.

- Naudokite tik „Memory Stick“ laikmeną, kuri tinka šiam fotoaparatui (23 psl.).

No "Memory Stick" inserted. Shutter is locked.

No SD memory card inserted. Shutter is locked.

- Įdėtoji atminties kortelė yra ne to tipo, kuris pasirinktas atminties kortelės selektoriumi. Įdėkite tinkamo tipo atminties kortelę arba į kitą padėtį perjunkite atminties kortelės selektorių.

Processing...

- Didelio išlaikymo triukšmų sumažinimas atliekamas tokį pat laiką, kiek buvo atidaryta užrakto sklendė. Per šį laiką jūs negalėsite nieko nufotografuoti.

Unable to display.

- Vaizdų, įrašytų kitokiais fotoaparatais, arba kompiuteriu redaguotų vaizdų gali nepavykti atvaizduoti šiuo fotoaparatu.

No lens attached. Shutter is locked.

- Objektivas nėra uždėtas tinkamai, arba iš viso neuždėtas.
- Ant fotoaparato uždėję astronominio teleskopo ar panašų objektyvą, pasirinkite fotografavimo režimą M.

No images

- Atminties kortelėje nėra vaizdų.

Image protected

- Jūs mėginiate ištrinti apsaugotą vaizdą.

Unable to print.

- Jūs mėginiate RAW vaizdą pažymėti DPOF žyme.

Initializing USB connection...

- Užmezgamas USB ryšys. Neatjunkite USB kabelio.

Check the connected device.

- Neįmanoma užmegzti „PictBridge“ ryšio. Atjunkite USB kabelį ir prijunkite jį vėl.

Camera overheating. Allow it to cool.

- Fotografuojant be paliovos, fotoaparatas įkaito. Išjunkite jo maitinimą. Leiskite fotoaparatu atvėsti ir palaukite, kol fotoaparatas vėl bus pasirengęs fotografuoti.

Camera error System error

- Išjunkite maitinimą, išimkite akumuliatorių ir įdėkite jį vėl. Jei pranešimas atsiranda dažnai, kreipkitės į „Sony“ atstovą arba įgaliotąjį „Sony“ techninės priežiūros centrą.

Unable to magnify.

Unable to rotate image.

- Kitais fotoaparatais įrašytų vaizdų neįmanoma išdidinti arba pasukti.

No images changed

- Jūs mėginiate apsaugoti vaizdus arba priskirti DPOF nuostatas nepakeitę šių vaizdų specifikacijų.

Cannot create more folders.

- Atminties kortelėje jau yra aplankas, kurio pavadinimas prasideda skaičiumi „999“. Tokiu atveju jūs negalėsite sukurti daugiau aplankų.

Printing cancelled

- Spausdinimo užduotis buvo atšaukta. Atjunkite USB kabelį arba išjunkite fotoaparata.

Unable to mark.

- „PictBridge“ lange jūs mėginate pažymėti RAW vaizdus.

Printer error

- Patikrinkite spausdintuvą.
- Patikrinkite ar vaizdas, kurį norite spausdinti, nėra išgadintas.

Printer busy

- Patikrinkite spausdintuvą.

Atsargos priemonės

Nenaudokite/nelaikykite fotoaparato tokiose vietose:

- Labai karštoje, sausoje arba drėgnoje vietoje.
Saulėkaitoje paliktame automobilyje fotoaparato korpusas gali deformuotis ir aparatas gali sugesti.
- Tiesioginiuose saulės spinduliuose arba greta šildymo prietaisų. Fotoaparato korpusas gali deformuotis arba pakisti jo spalva, ir aparatas gali sugesti.
- Vietoje, kurioje fotoaparatai gali veikti stipri vibracija.
- Arti stipraus elektromagnetinio lauko šaltinio.
- Vietoje, kur yra dulkių ar smėlio. Būkite atsargūs, kad smėlio ar dulkių nepatektų į fotoaparatais. Fotoaparatas gali sugesti, o kai kurie gedimai gali būti nebeįtaisomi.

Susijusios su laikymu

- Nesinaudodami fotoaparatu, būtinai uždėkite objektyvo dangtelį arba korpuso dangtelį. Prieš uždėdami korpuso dangtelį, nuo jo pirmiausia pašalinkite visas dulkes.
Jeigu jūs įsigijote DT 18 – 55 mm F3.5 – 5.6 SAM objektyvo rinkinį, taip pat įsigykite ir galinį objektyvo dangtelį ALC-R55.

Susijusios su darbine temperatūra

- Jūsų fotoaparatas pritaikytas dirbti nuo 0 iki 40°C temperatūroje. Nerekomenduojama fotografuoti labai šaltoje ar karštoje vietoje, kur temperatūra išseina už šių ribų.

Susijusios su drėgmės kondensavimusi

Jei fotoaparatas įnešamas tiesiai iš šaltos į šiltą vietą, aparato viduje arba išorėje gali kondensuotis drėgmė. Susikaupusi drėgmė gali sutrikdyti fotoaparato veikimą.

Kaip išvengti drėgmės kondensavimosi

Įnešdami fotoaparatais iš šalčio į šiltą patalpą, įdėkite aparatą į sandarų plastikinį maišelį ir leiskite aparatui apie valandą aklimatizuotis naujoje vietoje.

Jei kondensavosi drėgmė

Išjunkite fotoaparatais ir palaukite apytikriai valandą, kol susikaupusi drėgmė išgaruos. Mėginant fotografuoti su aprasojusiu objektyvu, gali nepavykti išrašyti aiškių nuotraukų.

Susijusios su vidiniu rezerviniu akumuliatoriumi

Šiame fotoaparate yra vidinis akumuliatorius, leidžiantis išsaugoti datos ir laiko, o taip pat kitokias nuostatas nepriklausomai nuo to, ar elektros srovė aparatui yra tiekiamas iš kitokių šaltinių.

Šis akumuliatorius nuolat įkraunamas naudojantis fotoaparatu. Tačiau, jei fotoaparatu naudojama labai retai, jis palaipsniui išsikrauna ir, nesinaudojus aparatu apytikriai 8 mėnesius – išsikrauna visiškai. Tokiu atveju, prieš naudojantis fotoaparatu, reikia įkrauti šį vidinį akumuliatorių.

Tačiau, net ir išsikrovus šiam akumuliatoriui, jūs galite toliau naudotis aparatu, jei tik jums nereikia nuotraukų su data ir laiku.

Vidinio akumuliatoriaus įkrovimas

Į fotoaparatą įdėkite įkrautą akumuliatorių arba prijunkite aparatą prie elektros tinko, naudodami kintamosios srovės adapterį (įsigyjamas atskirai), ir palikite fotoaparatą išjungtu maitinimu 24 valandoms ar ilgesniam laikui.

Pastabos, susijusios su įrašymu/atkūrimu

- Prieš fotografuodami proginius įvykius, atlikite bandomąjį įrašymą, kad įsitikintumėte, jog fotoaparatas veikia gerai.
- Šis fotoaparatas nėra atsparus nei dulkei, nei aptaškymui, nei vandeniui.
- Nežiūrėkite per nuimtą objektyvą ar vaizdo ieškiklį į saulę ar stiprią šviesą. Taip galite nepagydomai pažeisti savo regėjimą. Arba tai gali tapti fotoaparato gedimo priežastimi.

- Nesinaudokite fotoaparatu greta stiprių radijo bangų ar rentgeno spinduliuotės šaltinių. Fotoaparatas gali nesugebėti tinkamai įrašyti ir atkurti vaizdų.
- Fotoaparatu naudojantis vietoje, kur yra smėlio ar dulkių, aparatas gali sugesti.
- Jei kondensavosi drėgmė, prieš naudodamiesi fotoaparatu ją pašalinkite (165 psl.).
- Nekratykite ir nedaužykite fotoaparato. Jis ne tik gali sugesti ir nesugebėti įrašyti vaizdų, bet ir atminties kortelė gali būti sugadinta arba prapulti joje saugoti vaizdai.
- Prieš naudodamiesi fotoaparatu, nuvalykite blykstės langelį. Ant įkaitusio blykstės langelio stiklo gali susikaupti nešvarumų arba kas nors prilipti, ir dėl to gali sumažėti blykstės šviesos intensyvumas.
- Fotoaparatą, komplektuojamus aksesuarus ir pan. laikykite vaikams nepasiekiamoje vietoje. Vaikai gali praryti atminties kortelę ir pan. Taip atsitikus, nedelsdami kreipkitės į gydytoją.

Rodyklė

Skaičiai

40 segmentų bičių korio
struktūros apšvietumo
matavimo jutiklis 149

A

Adobe RGB 96
AF sritis 79
AF pašvietimas 84
Akumuliatorius 14, 17
Akumuliatoriaus įkrovimas 14
Aparato sujudėjimo sumažin. 44
Aplanko pavadinimas 118
Aplanko išrinkimas 119
Aplinkos apšvietimas 100
Apsauga 109
Apšviest. matavimo režimas 89
Atminties kortelės selektorius 22
Atspalvių registravimas 92
Atstatymas į pradinę būseną 127
Atvira sklendė (BULB) 65
Autofokusavimo režimas 78
Automatinė blykstė 82
Automatinė peržiūra 124
Automatinė programa 58
Automatinis fokusavimas 75

B

Baltos spalvos balansas 91
Belaidė blykstė 85
Blykstės gretinimas 99

Blykstės išjungimas 47, 82
Blykstės kompensavimas 88
Blykstės veikimo režimas 82

C

Centro sverties matavimas 89
„CTRL FOR HDMI“ 114

D

Datos įkomponavimas 144
Datos/laiko nustatymas 25, 123
Daugiasegmentis 89
DC IN jungtis 36
Diafragma 56, 59
Diafragmos prioritetas 59
Didelio išlaikymo
synchronizavimas 82
Din. diapazono optimizavimas 94
Dioptrijų reguliavimas 68
DPOF nustatymas 143
Drėgmės kondensavimasis 165
Dulkių pašalinimo funkcija 32

E

Ekspozicija 56
Ekspozicijos kompensavimas 86
Ekspozicijos kiekis 56
Ekspozicijos režimas 56
Energijos taupymas 122
EV skalė 64, 100

F

Failo numeris	118
Fn mygtukas	39
Fokusas	75
Fokuso fiksavimas	77
Fokuso indikatorius	76
Fokusavimo režimas	78
Fotografavimas	47
Fotografavimas be paliovos	97
Fotografavimo būdas	97
Funkcija „Eye-Start AF“	67
Funkcija „Live View“	7, 67
Funkcija „Pixel mapping“	156
Funkcija „SteadyShot“	45

G, H

Garsiniai signalai	122
Gretinimas	99
Histograma	87, 108

I, J

„Image Data Converter SR“	140
„Image Data Lightbox SR“	140
Išlaidymas	56, 61
Išlaidymo prioritetas	61
ISO jautrumas	90
„Išmanioji“ telekonversija	81
Įrašytinų vaizdų skaičius	29, 30
JPEG	117

K, L

Kalba	123
Kontrastas	94

Kortelės sužymėjimas	119
Kraštovaizdis	51
Kūrybinis stilius	94

M

Makrofotografavimas	52
Manipulatorius	39, 40
Mažo išlaidymo sinchroniz.	74
„Memory Stick Duo“	22
„Memory Stick PRO Duo“	22
Meniu	41

N

Naujas aplankas	119
Nakties portretas/vaizdas	55
Nepertraukiamas AF	78
Nepertraukiamas gretinimas	99
Nuotolinio valdymo pultas	101
Nuspaudimas iki pusės	48

O, P

Objektyvas	20
Okuliaras	28
Okuliario dangtelis	28
Okuliario jutikliai	67, 125
OVF	67
Pagalbinio vadovo atvaizdavimas	122
Pavienio kadro AF	78
Peties dirželis	27
„PictBridge“	145
„PMB“	141

Portretas	50
Priartinimas	81
Punktas „Auto off w/ VF”	125
Punktas „Ctrl dial setup”	121
Punktas „Display Color”	122
Punktas „Help Guide disp.“	122
Punktas „High ISO NR“	120
Punktas „Long exp.NR“	120
Punktas „PlaybackDisplay“	102

R

Raiškumas	94
Rankinis ekspozicijos nust.	63
Rankinis fokusavimas	80
„Raudonų akių“ efekto sumaž.	84
RAW	117, 140
Ryškumo zonos gylis	56

S

Saulėlydis	54
SD atminties kortelė	22
Sinchronizavimas pagal galinę užuolaidą	82
Skaidrių rodymas	105
SK ekranas	37, 69, 106
Skystųjų kristalų ekrano šviesumas	124
Spalvų paletė	96
Spalvų sodrumas	94
Spausdinimas	143, 145
Sporto renginys	53
Suglaudavimo laipsnis	117

T, U

Taškinis matavimas	89
Techniniai duomenys	148
Trynimas	110
USB jungtis	130, 146
Užpildančioji blykstė	82
Užprogramuotas baltos spalvos balansas	91
Užrakto paleidimo laikmatis	98

V, Z, Ž

Vaizdo dydis	116
Vaizdo formatas	116
Vaizdo ieškiklis	67, 74
Vaizdo išdidingimas	103
Vaizdo kokybė	117
Vaizdo pasukimas	103
Vaizdo triukšmų sumažinimas ...	120
Vaizdų indekso langas	104
Vaizdų peržiūra	102
Vaizdų peržiūra televizoriaus ekrane	112
Valymo režimas	32
Versija	126
Židinio nuotolis	150

Daugiau informācijas apie šī gaminī ir atsakymus
ī dažniausiai pateikiamus klausimus galima rasti
vartotojū palaikymo tinklalapyje.

<http://www.sony.net/>

Versta SIA "CMEDIA", 2010
Ausekļa 11, LV 1010 Ryga, Latvija
info@cmedia.lv