

SONY[®]

4-167-824-11(1)



IX35

Vícekanálový AV receiver

CZ

Návod k obsluze

Multikanálový AV receiver

SK

Návod na použitie

STR-DN610

© 2010 Sony Corporation

Vícekanálový AV receiver

CZ

Návod k obsluze

STR-DN610

STR-DN610

Průvodce rychlým nastavením

Reposoustavy jsou na obrázcích v tomto průvodci označeny písmeny **A** až **H**.

A Přední reposoustava (levá)

B Přední reposoustava (pravá)

C Středová reposoustava

D Prostorová reposoustava (levá)

E Prostorová reposoustava (pravá)

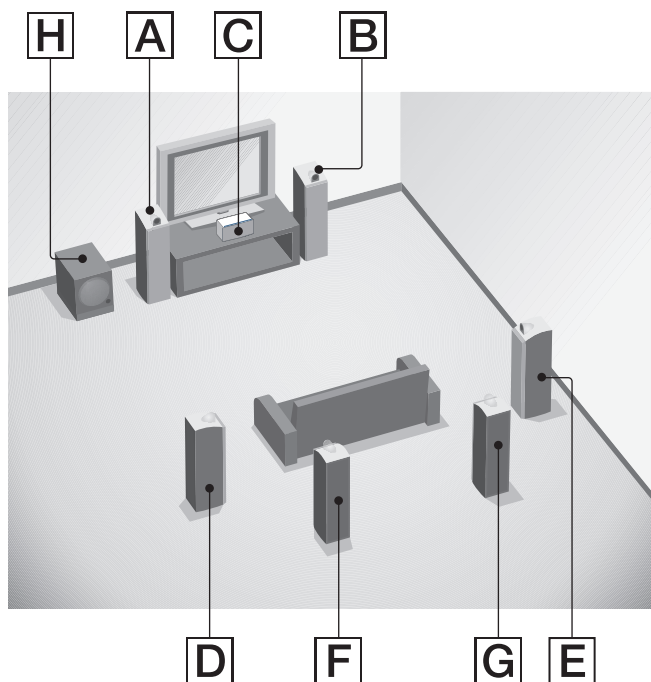
F Zadní prostorová reposoustava (levá)

G Zadní prostorová reposoustava (pravá)

H Subwoofer

1: Instalace reposoustav

Uvedená vyobrazení znázorňují příklad konfigurace 7.1kanálového systému reposoustav (sedm reposoustav a subwoofer). Další informace naleznete v návodu k obsluze dodaném s receiverem.



2: Připojení reprosoustav

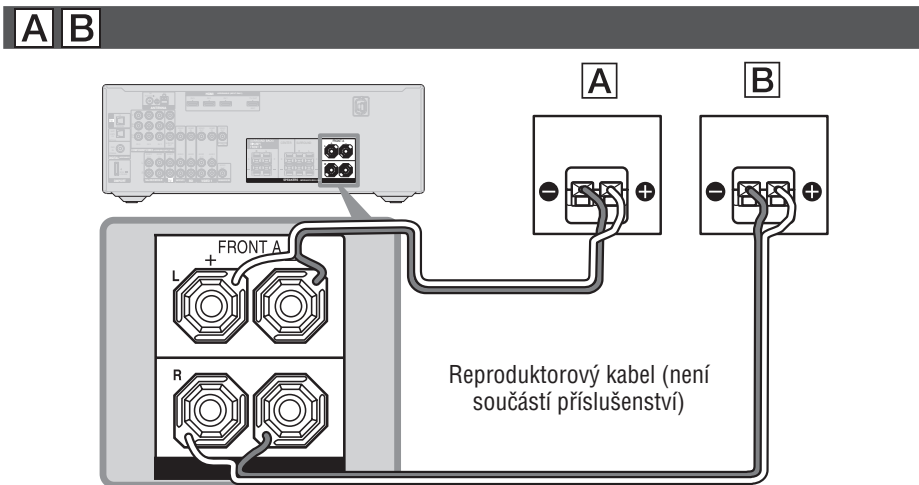
Připojení reprosoustav proveďte podle jejich počtu a druhu.

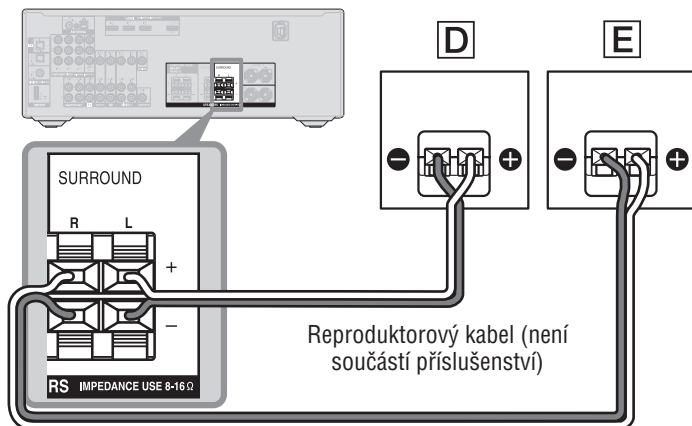
Poznámky k reproduktorovým kabelům a svorkám

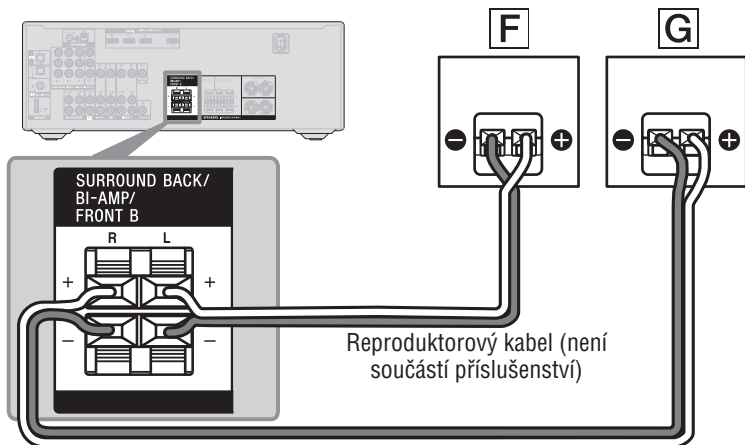
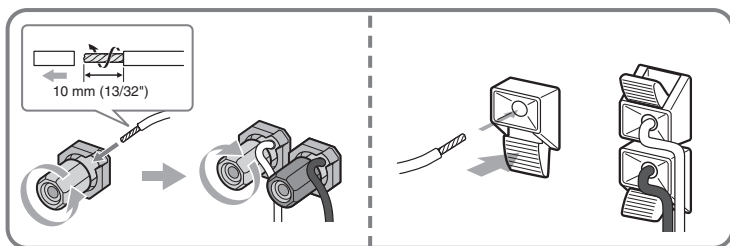
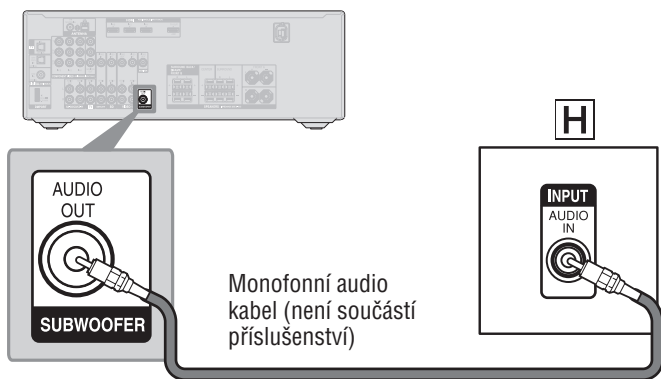
- Použijte reproduktorové kabely, které jsou vhodné pro danou šířku místnosti.
- Reproduktorový kabel může mít různé barvy nebo označení. Pro zajištění správného připojení nejprve určete, který kabel má být připojen ke kladné (+) svorce a který k záporné (-) svorce na reprosoustavě. Potom připojte kladnou (+) svorku na reprosoustavě ke kladné (+) svorce na receiveru a zápornou (-) svorku na reprosoustavě k záporné (-) svorce na receiveru.
- Podrobné informace o připojení reproduktorových kabelů a svorek - viz vyobrazení níže.

Poznámky k tlačítku SPEAKERS (Reprosoustavy)

Pomocí tohoto tlačítka můžete vybrat systém reprosoustav. Podrobné informace - viz část „Výběr systému reprosoustav“ v návodu k obsluze dodaném s receiverem.



C**D E**

F G**H**

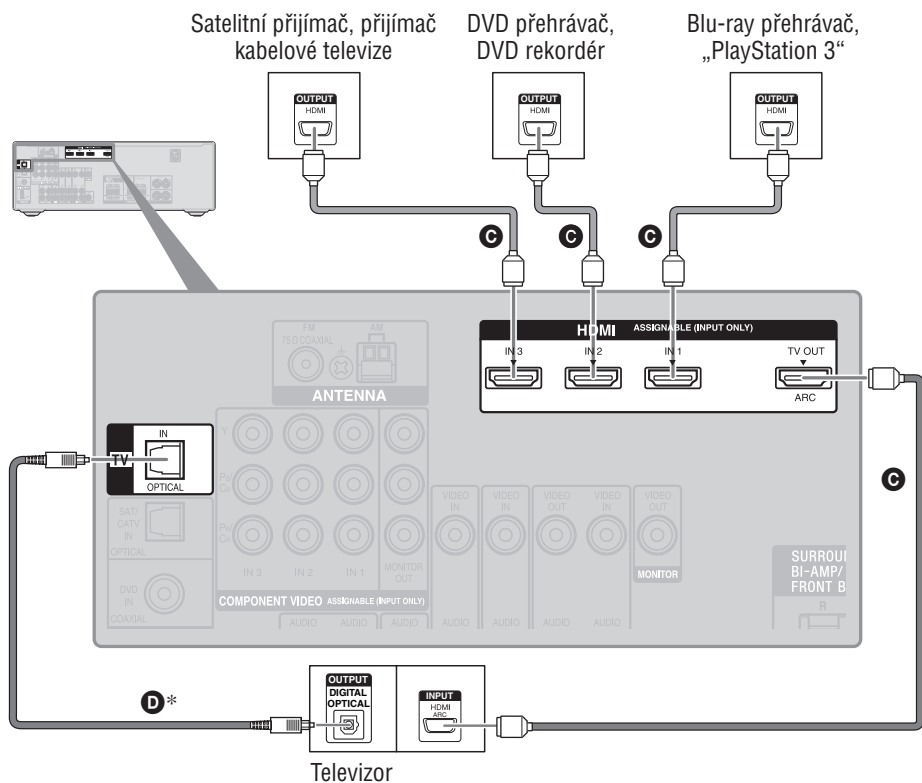
3: Připojení ostatních zařízení

Tento příklad znázorňuje způsob připojení vašich zařízení k tomuto receiveru. Podrobné informace o jiných způsobech připojení a jiných zařízeních - viz kroky 3 a 4 v části „Připojení“ v návodu k obsluze dodaném s receiverem.

Video zařízení

Poznámka

Provedte změnu výchozího nastavení tlačítka vstupu HDMI na dálkovém ovladači tak, abyste pomocí tohoto tlačítka mohli ovládat vaše zařízení. Podrobné informace - viz „Změna přiřazení tlačítek vstupů“ v návodu k obsluze receiveru.



- C** Kabel HDMI (není součástí příslušenství)
- D** Digitální optický kabel (není součástí příslušenství)

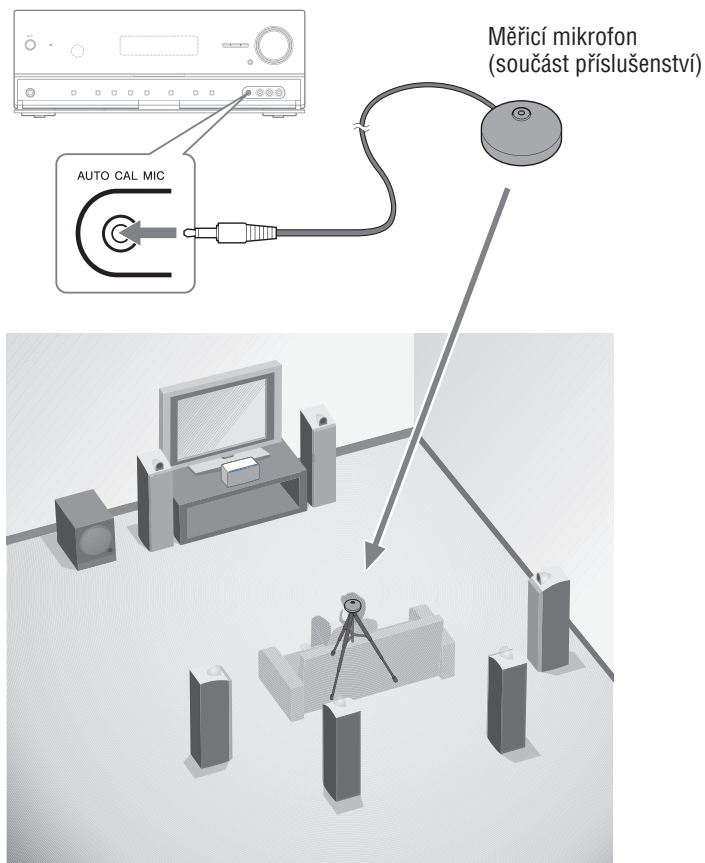
* Pokud je váš televizor kompatibilní s funkcí Audio Return Channel (ARC) (Zpětný zvukový kanál), není třeba připojovat tento kabel.

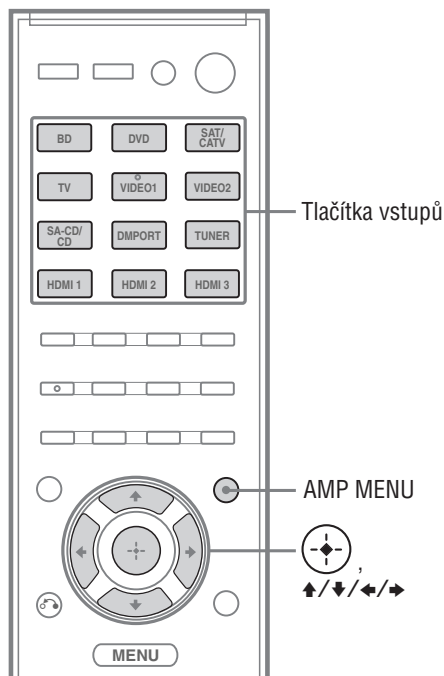
4: Připojení síťového kabelu

Připojte síťový kabel do síťové zásuvky.

Viz část „6: Připojení síťového kabelu“ v návodu k obsluze dodaném s receiverem.

5: Automatická kalibrace nastavení reprosoustav





Pomocí automatické kalibrace můžete nastavit reprosoustavy tak, abyste dosáhli požadovaného zvuku ze všech připojených soustav.

- 1 Připojte dodaný měřicí mikrofon do konektoru AUTO CAL MIC (Mikrofon pro automatickou kalibraci) na receiveru.**
- 2 Umístěte měřicí mikrofon.**
Umístěte měřicí mikrofon do vašeho poslechového místa. Můžete použít židli nebo stojan, aby byl kalibrační mikrofon ve výšce vašich uší.
- 3 Stiskněte tlačítko AMP MENU (Nabídka zesilovače).**
- 4 Opakovaným stisknutím tlačítek \updownarrow vyberte nabídku „A. CAL“ (Automatická kalibrace) a stiskněte tlačítko \oplus nebo \rightarrow .**
Na displeji se zobrazí nápis „Start“ (Spustit).
- 4 Stiskněte tlačítko \oplus .**
Automatická kalibrace se spustí.

Podrobné informace o automatické kalibraci - viz část „Automatická kalibrace vhodného nastavení reprosoustav (AUTO CALIBRATION) (Automatická kalibrace)“ v návodu k obsluze dodaném s receiverem.

Poznámky

- Pokud se mezi měřicím mikrofonem a reprosoustavami nachází jakékoliv překážky, nelze kalibraci správně provést. Aby nedošlo při měření k chybě, odstraňte z oblasti měření všechny překážky.
- Automatická kalibrace neumožňuje detekci subwooferu. Z tohoto důvodu zůstanou veškerá nastavení subwooferu zachována.
- Pokud je frekvence hlubokých tónů nižší, než jakou požadujete, použijte nabídku SPEAKER (Reprosoustavy) pro nastavení velikosti reprosoustav. Podrobné informace - viz návod k obsluze dodaný s receiverem.

6: Nastavení ostatních zařízení

Jednotlivá zařízení byste měli nastavit tak, aby po spuštění přehrávání na připojeném zařízení vycházel zvuk z reprosoustav správně. Postupujte podle návodů k obsluze dodaných s příslušnými zařízeními.

Poznámka

Pokud není prostřednictvím konektorů COAXIAL (Koaxiální), OPTICAL (Optický) nebo HDMI IN (Vstup HDMI) přiváděn žádný signál, zobrazí se na displeji „-----“. Nejedná se o poruchu.

Po provedení nastavení

Receiver je nyní připraven k použití. Stisknutím tlačítka vstupu na dálkovém ovladači vyberte požadované zařízení, které chcete použít pro přehrávání. Podrobné informace najdete v návodu k obsluze dodaném s receiverem.

VAROVÁNÍ

Abyste zabránili nebezpečí vzniku požáru nebo úrazu elektrickým proudem, nevystavujte tento přístroj dešti ani vlhkosti.

Abyste předešli nebezpečí vzniku požáru, nezakrývejte větrací otvory na přístroji novinami, ubrusy na stůl, závěsy, záclonami a podobně. Nikdy na přístroj nestavte zdroje otevřeného ohně, jako například zapálené svíčky.

Neinstalujte přístroj do stísněného prostoru, jako například do knihovničky, vestavěné skříně a na podobná místa.

Abyste předešli nebezpečí vzniku požáru nebo úrazu elektrickým proudem, nevystavujte přístroj kapající nebo stříkající vodě a nepokládejte na něj nádoby naplněné tekutinou, jako například vázy.

Jelikož zástrčka síťového kabelu slouží k odpojení přístroje od síťového napájení, připojte přístroj do snadno přístupné síťové zásuvky. V případě zjištění jakéhokoliv neobvyklého provozního stavu přístroje ihned odpojte zástrčku síťového kabelu ze síťové zásuvky.

Nevystavujte baterie nebo přístroje s vloženými bateriemi nadměrnému teplu, jako například přímému slunečnímu světlu, ohni a podobně.

Přístroj není odpojen od síťového napájení, dokud je síťový kabel připojen do síťové zásuvky, a to ani ve chvílích, kdy je přístroj vypnutý.

Nadměrná hlasitost ze sluchátek může způsobit poškození sluchu.



Tento symbol slouží jako upozornění uživatele na výskyt horkého povrchu během normálního provozu.

Pro zákazníky v Evropě



Likvidace starých elektrických a elektronických zařízení (platí v zemích Evropské unie a dalších evropských zemích se systémem sběru tříděného odpadu)

Tento symbol na výrobku nebo na jeho obalu znamená, že s tímto výrobkem nesmí být zacházeno jako s běžným domovním odpadem. Místo toho je třeba tento výrobek odnést na příslušné sběrné místo, kde bude provedena recyklace takového elektrického a elektronického zařízení. Zajištěním správné likvidace výrobku předejdete možným negativním vlivům na životní prostředí a lidské zdraví, které se mohou v opačném případě projevit jako důsledek nesprávné manipulace při likvidaci tohoto výrobku. Recyklace materiálů přispívá k ochraně přírodních zdrojů. Se žádostí o podrobnější informace o recyklaci tohoto výrobku se prosím obraťte na místní úřady, místní služby pro sběr domovního odpadu nebo na obchod, kde jste výrobek zakoupili.



Likvidace starých baterií (platí v zemích Evropské unie a dalších evropských zemích se systémem sběru tříděného odpadu)

Tento symbol na baterii nebo na jejím obalu znamená, že s baterií dodávanou k tomuto výrobku nesmí být zacházeno jako s běžným domovním odpadem.

U některých baterií může být tento symbol doplněn chemickými symboly. Chemické symboly pro rtuť (Hg) nebo olovo (Pb) jsou uvedeny v případě, že baterie obsahuje více než 0,0005 % rtuti nebo 0,004 % olova.

Zajištěním správné likvidace baterií předejdete možným negativním vlivům na životní prostředí a lidské zdraví, které se mohou v opačném případě projevit jako důsledek nesprávné manipulace při likvidaci baterie. Recyklace materiálů přispívá k ochraně přírodních zdrojů.

U výrobků, které vyžadují z důvodu bezpečnosti, výkonu nebo zachování dat trvalé připojení k vestavěné baterii, by taková baterie měla být vyměňována pouze kvalifikovaným servisním technikem.

Pro zajištění správné likvidace baterie odnese výrobek na konci jeho životnosti na příslušné sběrné místo, kde bude provedena recyklace takového elektrického a elektronického zařízení.

U všech ostatních baterií si prosím přečtěte část popisující bezpečné vyjmutí baterie z výrobku. Odnesete baterii na příslušné sběrné místo zabývající se recyklací starých baterií.

Se žádostí o podrobnější informace o recyklaci tohoto výrobku nebo baterie se prosím obraťte na místní úřady, místní služby pro sběr domovního odpadu nebo na obchod, kde jste výrobek zakoupili.

Poznámka pro zákazníky: Následující informace platí pouze pro zařízení prodávaná v zemích uplatňujících směrnice EU.

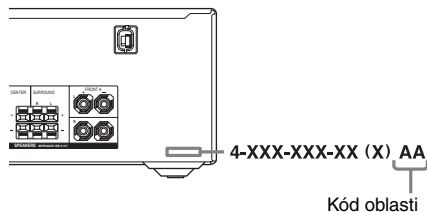
Výrobce tohoto výrobku je společnost Sony Corporation, 1-7-1 Konan, Minato-ku, Tokio, 108-0075 Japonsko. Autorizovaným zástupcem pro elektromagnetickou kompatibilitu (EMC) a bezpečnost výrobku je společnost Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Německo. V případě jakýchkoliv záležitostí týkajících se opravy nebo záruky se prosím obraťte na kontaktní adresy uvedené v samostatné servisní nebo záruční dokumentaci.

Poznámky k tomuto návodu k obsluze

- Pokyny v tomto návodu k obsluze platí pro model STR-DN610. Ověřte si číslo vašeho modelu uvedené v pravém dolním rohu předního panelu. Pro účely vyobrazení jsou v tomto návodu používány modely s kódem oblasti ECE, pokud není uvedeno jinak. Jakékoliv odlišnosti v ovládání přístroje jsou v textu jasně vyznačeny - například slovy „Pouze modely s kódem oblasti ECE“.
- Pokyny v tomto návodu k obsluze popisují ovládací prvky na dodávaném dálkovém ovladači. Můžete rovněž používat ovládací prvky na receiveru, pokud mají shodné nebo podobné názvy jako ovládací prvky na dálkovém ovladači.

Kód oblasti

Kód oblasti receiveru, který jste si zakoupili, je uveden v pravé dolní části zadního panelu (viz níže uvedený obrázek).



Jakékoliv odlišnosti v ovládání (v závislosti na kódu oblasti) jsou v textu jasně vyznačeny - například slovy „Pouze modely s kódem oblasti AA“.

Autorská práva

Tento receiver obsahuje technologie Dolby* Digital, Pro Logic Surround a DTS** Digital Surround System.

- * Vyrobeno v licenci společnosti Dolby Laboratories. Dolby, Pro Logic a symbol dvojitého písmene D jsou obchodní značky společnosti Dolby Laboratories.
- ** Vyrobeno v licenci podle amerických patentů U.S. Patent #: 5451942; 5956674; 5974380; 5978762; 6226616; 6487535; 7003467; 7212872 a dalších amerických a celosvětově vydaných patentů a nahlášených patentových práv. DTS, DTS Digital Surround, ES a Neo:6 jsou registrované obchodní značky a loga DTS, Symbol a DTS 96/24 jsou obchodní značky společnosti DTS, Inc. © 1996-2008 DTS, Inc. Všechna práva vyhrazena.

Tento receiver obsahuje technologii High-Definition Multimedia Interface (HDMI™). HDMI, logo HDMI a High-Definition Multimedia Interface jsou obchodní značky nebo registrované obchodní značky společnosti HDMI Licensing LLC v USA a dalších zemích.

„x.v.Color (x.v.Colour)“ a logo „x.v.Color (x.v.Colour)“ jsou obchodní značky společnosti Sony Corporation.

„BRAVIA“ je obchodní značka společnosti Sony Corporation.

„PLAYSTATION“ je obchodní značka společnosti Sony Computer Entertainment Inc.

Obsah

Poznámky k tomuto návodu k obsluze	13
Dodávané příslušenství	16
Popis a umístění jednotlivých částí	17

Připojení

1: Instalace reprosoustav	27
2: Připojení reprosoustav	29
3: Připojení televizoru	31
4a: Připojení audio zařízení	32
4b: Připojení video zařízení	34
5: Připojení antén	41
6: Připojení síťového kabelu	41

Příprava receiveru

Inicializace receiveru	42
Výběr systému reprosoustav	42
Automatická kalibrace vhodného nastavení reprosoustav (AUTO CALIBRATION) (Automatická kalibrace)	43
Nastavení úrovně reprosoustav (TEST TONE) (Testovací signál)	47

Základní ovládání

Přehrávání	49
Zobrazení informací na displeji	50
Použití časovače vypnutí	51
Záznam	51

Ovládání rádia

Poslech rozhlasového vysílání v pásmu FM/ AM	52
Ukládání rozhlasových stanic FM/AM na předvolby	54
Používání systému RDS (Radio Data System)	56
(Pouze modely s kódem oblasti CEK, ECE)	

Poslech prostorového zvuku

Výběr zvukového pole	57
Poslech prostorových efektů při nízké hlasitosti (NIGHT MODE) (Noční poslech)	62
Obnovení výchozích nastavení zvukových polí	62

Funkce „BRAVIA“ Sync

Co je to „BRAVIA“ Sync?	63
Příprava pro použití funkce „BRAVIA“ Sync	63
Přehrávání ze zařízení stisknutím jednoho tlačítka (One-Touch Play) (Přehrávání stisknutím jednoho tlačítka)	65
Poslech TV zvuku z reprosoustav připojených k receiveru (System Audio Control) (Ovládání zvuku systému)	65
Vypnutí receiveru i televizoru (System Power- Off) (Vypnutí celého systému)	66
Sledování filmů s optimálním zvukovým polem (Theater/Theatre Mode Sync) (Režim synchronizace domácího kina) ..	67
Poslech TV zvuku s použitím kabelu HDMI (Audio Return Channel) (Zpětný zvukový kanál)	68

Pokročilé možnosti ovládání

Přepínání mezi digitálním a analogovým zvukem (INPUT MODE) (Vstupní režim)	69
Přehrávání zvuku/obrazu z jiných vstupů ...	70
Přehrávání zvuku/obrazu ze zařízení připojených k adaptéru DIGITAL MEDIA PORT	72
Použití zapojení bi-amp	72
Použití nabídky nastavení	73

Používání dálkového ovladače

Změna přiřazení tlačítek vstupů	87
Vymazání veškerého obsahu paměti dálkového ovladače	88

Doplňující informace

Slovník.....	88
Bezpečnostní upozornění.....	91
Řešení problémů.....	92
Technické údaje.....	97
Rejstřík	99

Dodávané příslušenství

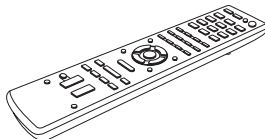
- Návod k obsluze (tato příručka)
- Průvodce rychlým nastavením
- Drátová anténa pro pásmo FM (1)



- Smyčková anténa pro pásmo AM (1)



- Dálkový ovladač (1)
 - RM-AAU073 (pouze modely s kódem oblasti CA2)
 - RM-AAU075 (pouze modely s kódem oblasti CEK, ECE)



- Baterie typu R6 (velikosti AA) (2)

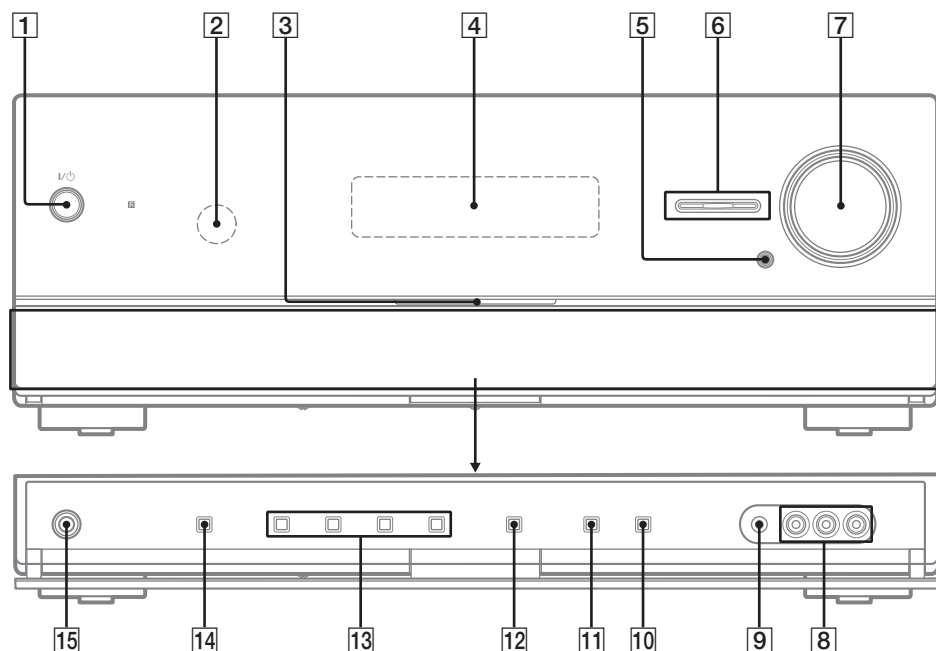


- Měřicí mikrofón (ECM-AC2) (1)



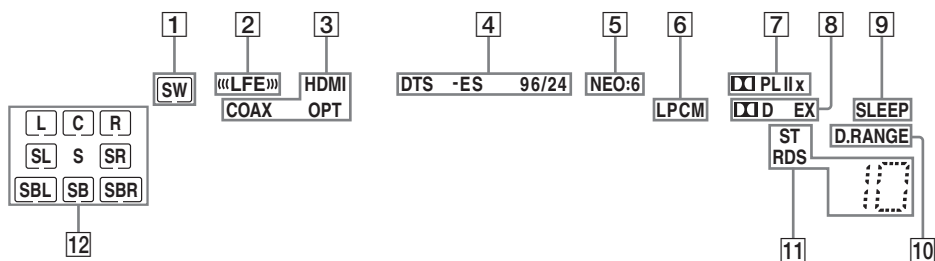
Popis a umístění jednotlivých částí

Přední panel



- 1** I/O (zapnutí/pohotovostní režim) (strana 42)
- 2** Senzor dálkového ovládání
Pro příjem signálů dálkového ovladače.
- 3** Bílý indikátor
Rozsvítí se, pokud je receiver zapnutý.
Při vypnutí receiveru zhasne.
- 4** Displej (strana 18)
- 5** MUTE (Vypnutí zvuku) (strana 49)
- 6** INPUT SELECTOR +/- (Výběr vstupu) (strana 49, 69)
- 7** MASTER VOLUME (Celková hlasitost) (strana 48, 49)
- 8** Konektory VIDEO 2 IN (Video vstup 2) (strana 40)
- 9** Konektor AUTO CAL MIC (Mikrofon pro automatickou kalibraci) (strana 44)
- 10** DISPLAY (Zobrazení) (strana 50)
- 11** DIMMER (Snížení jasu displeje) (strana 86)
- 12** INPUT MODE (Vstupní režim) (strana 69)
- 13** 2CH/A.DIRECT (Dvoukanálový zvuk/překlenutí korekcí), A.F.D. (Automatický formát), MOVIE (Film), MUSIC (Hudba) (strana 57)
- 14** SPEAKERS (Reposoustavy) (strana 42)
- 15** Konektor PHONES (Sluchátka) (strana 92)

Indikátory na displeji



Indikátor a popis

1 SW

Rozsvítí se, pokud audio signál vystupuje z konektoru SUBWOOFER.

2 «LFE»

Rozsvítí se, pokud přehrávaný disk obsahuje kanál LFE (nízkofrekvenční efekt) a signál kanálu LFE je právě přehráván.

3 Indikátory vstupů

Rozsvítí se podle aktuálního vstupu.

HDMI

Rozsvítí se, pokud:

- receiver rozpozná zařízení připojené do konektoru HDMI IN (Vstup HDMI) (strana 34),
- jsou při výběru vstupu TV rozpoznány signály funkce Audio Return Channel (ARC) (Zpětný zvukový kanál) (strana 68).

COAX (Koaxiální)

Rozsvítí se, pokud je režim INPUT MODE (Vstupní režim) nastaven na „AUTO“ (Automaticky) (strana 69) a zdrojovým signálem je digitální signál vstupující prostřednictvím konektoru COAXIAL (Koaxiální).

OPT (Optický)

Rozsvítí se, pokud je režim INPUT MODE (Vstupní režim) nastaven na „AUTO“ (Automaticky) (strana 69) a zdrojovým signálem je digitální signál vstupující prostřednictvím konektoru OPTICAL (Optický).

Indikátor a popis

4 Indikátory DTS(-ES)

Rozsvítí se, pokud jsou na vstupu signály DTS.

DTS

Rozsvítí se, pokud receiver dekoduje signály DTS.

DTS-ES

Rozsvítí se, pokud receiver dekoduje signály DTS-ES.

DTS 96/24

Rozsvítí se, pokud receiver dekoduje signály DTS 96 kHz/24 bitů.

Poznámka

Při přehrávání disku ve formátu DTS zkontrolujte, zda jste provedli digitální připojení a zda je režim INPUT MODE (Vstupní režim) nastaven na „AUTO“ (Automaticky) (strana 69).

5 NEO:6

Rozsvítí se, pokud je aktivován dekodér DTS Neo:6 Cinema/Music (Film/hudba) (strana 58).

6 LPCM

Rozsvítí se, pokud jsou rozpoznány lineární PCM (Pulse Code Modulation) signály.

7 Indikátory Dolby Pro Logic

Při zpracování signálů Dolby Pro Logic se rozsvítí příslušný indikátor. Technologie maticového dekodování prostorového zvuku umožňuje zvýšení kvality vstupních signálů.

<input type="checkbox"/> PL	Dolby Pro Logic
<input type="checkbox"/> PL II	Dolby Pro Logic II
<input type="checkbox"/> PL IIX	Dolby Pro Logic IIX

Poznámka

V závislosti na nastavení uspořádání reprosoustav se tyto indikátory nemusí rozsvítit.

Indikátor a popis

8 Indikátory Dolby Digital Surround

Při dekódování signálů ve formátu Dolby Digital se rozsvítí příslušný indikátor.

D Dolby Digital
D EX Dolby Digital Surround EX

Poznámka

Při přehrávání disku ve formátu Dolby Digital zkontrolujte, zda jste provedli digitální připojení a zda je režim INPUT MODE (Vstupní režim) nastaven na „AUTO“ (Automaticky) (strana 69).

9 SLEEP (Časovač vypnutí)

Rozsvítí se, pokud je aktivován časovač vypnutí (strana 51).

10 D.RANGE (Dynamický rozsah)

Rozsvítí se, pokud je aktivována komprese dynamického rozsahu (strana 78).

11 Indikátory rádia

Rozsvítí se při příjmu rozhlasových stanic.

ST

Stereofonní vysílání.

RDS (pouze modely s kódem oblasti CEK, ECE)

Je naladěna stanice, která poskytuje služby RDS.



Číslo předvolby stanice.

Poznámka

Číslo předvolby stanice se bude měnit v závislosti na vybrané stanici na předvolbě. Podrobné informace o ukládání rozhlasových stanic na předvolby - viz strana 54.

Indikátor a popis

12 Indikátory přehrávaných kanálů

Písmena (L, C, R atd.) označují přehrávané kanály. Rámečky kolem písmen se mění podle toho, jak receiver slučuje nebo rozšiřuje zdrojový zvuk (na základě nastavení reprosoustav).

L Levý přední
R Právý přední
C Středový (monofonní)
SL Levý prostorový
SR Právý prostorový
S Prostorový (monofonní nebo

prostorové složky získané zpracováním ve formátu Pro Logic)

SBL Levý zadní prostorový
SBR Právý zadní prostorový
SB Zadní prostorový (zadní prostorové složky získané dekódováním 6.1 kanálů)

Příklad:

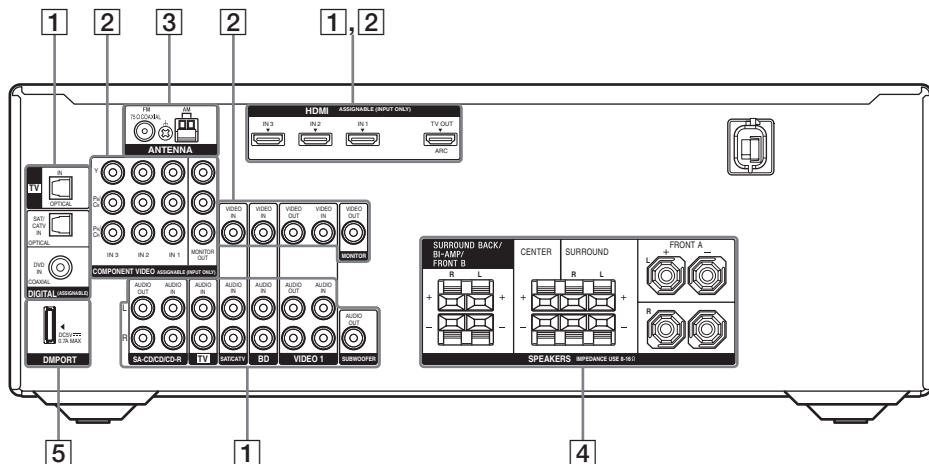
Uspořádání reprosoustav: 3/0.1
Formát záznamu: 3/2.1
Zvukové pole: A. F. D. AUTO
(Automatický formát)

SW «LFE»

L **C** **R**


SL **SR**

Zadní panel



1 Část audio signálu

Konektory DIGITAL INPUT/OUTPUT (Digitální vstup/výstup) (str. 31, 34, 37, 38, 39)


 HDMI IN/OUT (Vstup/výstup HDMI)

 OPTICAL IN (Optický vstup)

 COAXIAL IN (Koaxiální vstup)

Konektory ANALOG INPUT/OUTPUT (Analogový vstup/výstup) (str. 29, 31, 32, 37, 39, 40)

 Bílý (L) AUDIO IN/OUT (Audio vstup/výstup)


 Červený (R)

 Černý AUDIO OUT (Audio výstup)


2 Část video signálu*

Kvalita obrazu závisí na konektoru použitém pro připojení.

Konektory DIGITAL INPUT/OUTPUT (Digitální vstup/výstup) (str. 31, 34)

 HDMI IN/OUT (Vstup/výstup HDMI)


Konektory COMPONENT VIDEO INPUT/OUTPUT (Komponentní video vstup/výstup) (str. 31, 37, 38, 39)

 Zelený (Y) Vstup/výstup Y, P_B/C_B, P_R/C_R

 Modrý (P_B/C_B)

 Červený (P_R/C_R)

Konektory COMPOSITE VIDEO INPUT/OUTPUT (Kompozitní video vstup/výstup) (str. 31, 37, 39, 40)

 Žlutý VIDEO IN/OUT (Video vstup/výstup)

Vysoká kvalita obrazu

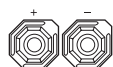
* Obraz z vybraného vstupu můžete sledovat po připojení konektoru HDMI TV OUT (Výstup HDMI pro TV) nebo MONITOR OUT (Výstup pro zobrazovací zařízení) k televizoru (strana 31, 34).

3 Část ANTENNA (Anténa) (strana 41)


 Konektor FM ANTENNA (FM anténa)

 Svorky AM ANTENNA (AM anténa)

4 Část SPEAKERS (Reprosoustavy) (strana 29)

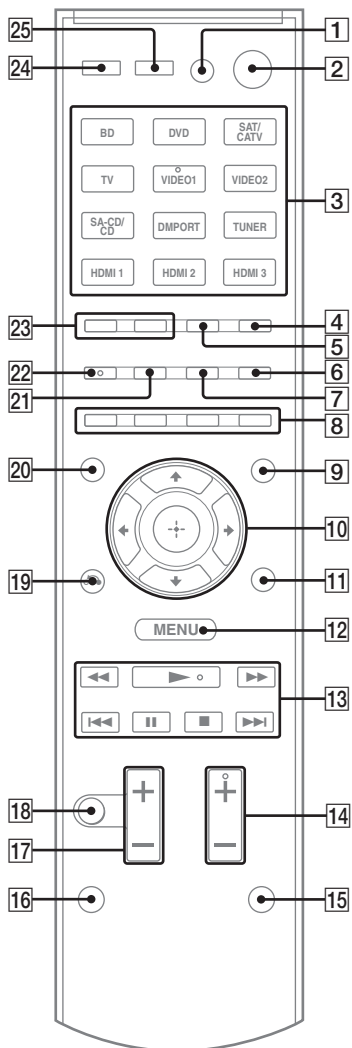


5 Část DMPORT (strana 32)

 Konektor DMPORT

Dálkový ovladač

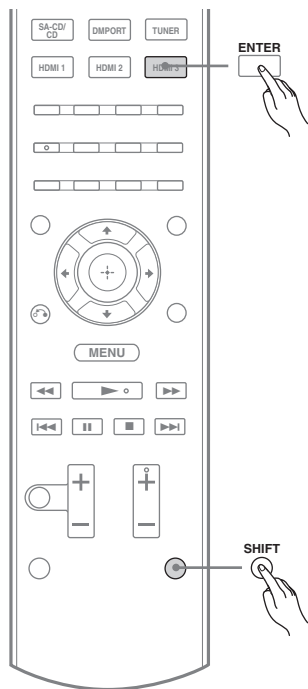
Dodaný dálkový ovladač RM-AAU073 (pouze modely s kódem oblasti CA2) nebo RM-AAU075 (pouze modely s kódem oblasti CEK, ECE) můžete používat k ovládání receiveru a audio/video zařízení Sony, k jejichž ovládání je dálkový ovladač nastaven.



Poznámky k používání tlačítek SHIFT (Změna funkce) (15) a TV (16)

Tlačítko SHIFT (Změna funkce) (15)

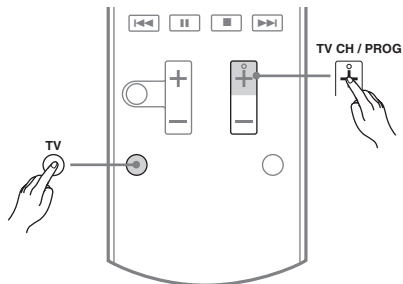
Podržte stisknuté tlačítko SHIFT (Změna funkce) (15) a potom stiskněte tlačítko s růžovým potiskem, které chcete použít. Příklad: Podržte stisknuté tlačítko SHIFT (Změna funkce) (15) a stiskněte tlačítko ENTER (Potvrzení) (3).



Tlačítko TV (16)

Podržte stisknuté tlačítko TV (16) a potom stiskněte tlačítko se žlutým potiskem pro ovládání televizoru.

Příklad: Podržte stisknuté tlačítko TV (16) a stiskněte tlačítko TV CH + (TV kanál) (pouze RM-AAU073) nebo PROG + (Program) (pouze RM-AAU075) (14).



Ovládání receiveru

Název a funkce

2 I/Ⓛ b) (zapnutí/pohotovostní režim)

Zapnutí receiveru nebo přepnutí do pohotovostního režimu.

Úspora energie v pohotovostním režimu

Pokud je položka „CTRL.HDMI“ nastavena na „CTRL OFF“ (Vypnuto) (strana 76).

3 Tlačítka vstupů (VIDEO 1 a)

Výběr zařízení, které chcete používat. Po stisknutí kteréhokoliv tlačítka vstupu se receiver zapne. Jednotlivá tlačítka jsou z výroby nastavena na ovládání zařízení Sony.

Numerická tlačítka c) (tlačítko 5 a)

Uložení nebo vyvolání rozhlasové stanice na předvolbě.

ENTER (Potvrzení) c)

Potvrzení výběru.

4 D.TUNING (Přímé ladění)

Vstup do režimu přímého ladění.

5 MEMORY (Paměť)

Uložení rozhlasové stanice do paměti v režimu rádia.











6 DISPLAY (Zobrazení)

Zobrazení informací na displeji.

9 AMP MENU (Nabídka zesilovače)

Zobrazení nabídky pro ovládání receiveru.

Název a funkce


10  ,  /  /  / 
Stisknutím tlačítek  /  /  /  vyberte nastavení a potom stiskněte tlačítko  pro potvrzení výběru.



12 **MENU/HOME (Výchozí nabídka)** ^{d)}
Zobrazení nabídky pro ovládání receiveru.

13 **TUNING +/- (Ladění)**
Vyhledání stanice.






PRESET +/- (Předvolba)
Výběr stanic na předvolbách.

14 **SOUND FIELD +^{a)}/– (Zvukové pole)**
Výběr zvukového pole.

17 **MASTER VOL +/- (Celková hlasitost) (pouze RM-AAU073)**
 +/- (pouze RM-AAU073)
Nastavení úrovně hlasitosti všech reprosoustav současně.

18 **MUTING (Vypnutí zvuku) (pouze RM-AAU073)**
 (pouze RM-AAU073)
Dočasné vypnutí zvuku.
Po dalším stisknutí tlačítka MUTING (Vypnutí zvuku) /  se zvuk obnoví.

19 **RETURN/EXIT**  (Zpět/ukončení)
Návrat do předchozí nabídky.

- a) Následující tlačítka jsou opatřeny výstupky:
- RM-AAU073: 5/VIDEO 1, AUDIO (Zvukový doprovod),  a TV CH + (TV kanál)/SOUND FIELD + (Zvukové pole),
 - RM-AAU075: 5/VIDEO 1,  a PROG + (Program)/SOUND FIELD + (Zvukové pole) / .
- Tyto výstupky použijte jako pomůcku při ovládání receiveru.
- b) Pokud současně stisknete tlačítka  (**1**) a  (**2**), vypnete receiver i připojená zařízení (SYSTEM STANDBY).
- c) Podržte stisknuté tlačítko SHIFT (Změna funkce) (**15**) a potom stiskněte toto tlačítko.
- d) Pro aktivaci tohoto tlačítka stiskněte tlačítko AMP MENU (Nabídka zesilovače) (**9**).

Ovládání televizoru Sony

Podržte stisknuté tlačítko TV (**16**) a potom stisknutím tlačítka se žlutým potiskem vyberte požadovanou funkci.

Název a funkce


1 **TV I/⏻ (zapnutí/pohotovostní režim)**
Zapnutí nebo vypnutí televizoru.

3 **Numerická tlačítka (tlačítko 5^{a)})**
Výběr TV kanálů.

ENTER (Potvrzení) (pouze RM-AAU073)
Potvrzení výběru.



 (předchozí kanál) (pouze RM-AAU075)

Návrat k předchozímu sledovanému kanálu (déle než pět sekund).

 (teletext) (pouze RM-AAU075)
Zobrazení teletextu.

6 **DISPLAY (Zobrazení) (pouze RM-AAU073)**

Zobrazení informací televizoru.

 /  (informace/odkrytí textu) (pouze RM-AAU075)

V digitálním režimu: Zobrazení stručných informací o aktuálně sledovaném pořadu.
V analogovém režimu: Zobrazení informací, jako například čísla aktuálního kanálu a formátu obrazu.

V režimu teletextu: Zobrazení skrytých informací, jako například odpovědí na kvíz.

8 **Barevná tlačítka**



Zobrazení průvodce ovládáním na obrazovce televizoru, pokud jsou barevná tlačítka k dispozici. Postupujte podle informací průvodce a proveďte požadovanou operaci.

11 **TOOLS/OPTIONS (Nástroje/možnosti)**
Zobrazení možností televizoru.



12 **MENU/HOME (Výchozí nabídka)**
Zobrazení nabídek televizoru.

14 **TV CH +^{a)}/– (TV kanál) (pouze RM-AAU073)**

Výběr následujícího (+) nebo předchozího (–) kanálu.

PROG +^{a)}/– (Program), ^{a)} /  (pouze RM-AAU075)

V TV režimu: Výběr následujícího (+) nebo předchozího (–) kanálu.

V režimu teletextu: Výběr následující () nebo předchozí () stránky.

Název a funkce

- 17 **TV VOL +/- (Hlasitost televizoru) (pouze RM-AAU073)**


 +/- (pouze RM-AAU075)

Nastavení hlasitosti.

- 18 **MUTING (Vypnutí zvuku) (pouze RM-AAU073)**

 (pouze RM-AAU075)

Aktivace funkce vypnutí zvuku televizoru.

- 19 **RETURN/EXIT  (Zpět/ukončení)**


Návrat do předchozí nabídky televizoru.

- 20 **GUIDE (Průvodce) (pouze RM-AAU073)**

 (pouze RM-AAU075)

Zobrazení průvodce při sledování analogového nebo digitálního kanálu.

- 22 **AUDIO (Zvukový doprovod) ^{a)} (pouze RM-AAU073)**

 ^{a)} (pouze RM-AAU075)

Výběr požadovaného audio signálu.

- 23 **DIGITAL (Digitální) (pouze RM-AAU075)**

Výběr digitálního režimu.

ANALOG (Analogový) (pouze RM-AAU075)



Výběr analogového režimu.

- 24 **THEATER (Kino) (pouze RM-AAU073)**
THEATRE (Kino) (pouze RM-AAU075)

Automatické provedení optimálního nastavení obrazu pro sledování filmů při připojení televizoru Sony, který podporuje funkci THEATER/THEATRE (Kino) (strana 67).

- 25 **INPUT (Vstup) (pouze RM-AAU073)**




Výběr vstupního signálu (TV nebo video).

 /  (výběr vstupu/zastavení teletextu)

(pouze RM-AAU075)













V TV režimu: Výběr vstupního signálu (TV nebo video).





V analogovém režimu teletextu: Zastavení aktuální stránky.

- ^{a)} Následující tlačítka jsou opatřeny výstupky:
- RM-AAU073: 5/VIDEO 1, AUDIO (Zvukový doprovod),  a TV CH + (TV kanál)/SOUND FIELD + (Zvukové pole),
 - RM-AAU075: 5/VIDEO 1,  a PROG + (Program)/SOUND FIELD + (Zvukové pole)/.

Tyto výstupky použijte jako pomůcku při ovládání receiveru.

Ovládání jiných zařízení Sony

Název	Blu-ray, DVD přehrávač	Satelitní přijímač, kabelový přijímač	Videorekordér	CD přehrávač
1 AV I/⏻ ^{b)}	Napájení	Napájení	Napájení	Napájení
3 Numerická tlačítka ^{c)} (tlačítko 5 ^{a)})	Skladba/stopa	Kanál	Kanál	Skladba/stopa
ENTER (Potvrzení) ^{c)}	Potvrzení	Potvrzení ^{d)}	Potvrzení	Potvrzení
CLEAR (Vymazání) ^{c)}	Vymazání	Vymazání	–	–
6 DISPLAY (Zobrazení)	Zobrazení	Zobrazení	Zobrazení	Zobrazení
7 ANGLE (Úhel záběru) ^{d)} 	Výběr úhlu záběru	–	–	–
8 Barevná tlačítka	Nabídka, průvodce	Nabídka, průvodce ^{e)}	–	–
10 	Potvrzení	Potvrzení	Potvrzení	–
	Výběr	Výběr	Výběr	–
11 TOOLS/OPTIONS (Nástroje/možnosti)	Nabídka možností	Nabídka možností ^{d)}	–	–
12 MENU/HOME (Výchozí nabídka)	Nabídka	Nabídka	Nabídka	–
13 	Vyhledávání vpřed, vzad	–	Rychlý posun vpřed, vzad	Rychlý posun vpřed, vzad
 a) f)	Přehrávání	–	Přehrávání	Přehrávání
 f)	Přeskočení skladby/ stopy	–	Přeskočení skladby/ stopy	Přeskočení skladby/ stopy
 f)	Pozastavení	–	Pozastavení	Pozastavení
 f)	Zastavení	–	Zastavení	Zastavení
19 RETURN/EXIT  (Zpět/ukončení)	Ukončení nabídky	Ukončení nabídky, funkce Live TV ^{d)}	–	–
20 GUIDE (Průvodce) ^{d)}  e)	Programové schéma	Zobrazení nabídky průvodce	–	–
21 SUBTITLE (Titulky) ^{d)}  e)	Výběr titulků	–	–	–
22 AUDIO (Zvukový doprovod) ^{a) d)}  a) e)	Výběr zvukového doprovodu	–	–	–
23 TOP MENU (Hlavní nabídka)	Průvodce na obrazovce	–	–	–
POP UP/MENU (Překryvná nabídka/ nabídka)	Nabídka	–	–	–

- a) Následující tlačítka jsou opatřeny výstupky:
 – RM-AAU073: 5/VIDEO 1, AUDIO (Zvukový doprovod),  a TV CH + (TV kanál)/SOUND FIELD + (Zvukové pole),
 – RM-AAU075: 5/VIDEO 1, ,  a PROG + (Program)/SOUND FIELD + (Zvukové pole)/.

Tyto výstupky použijte jako pomůcku při ovládání receiveru.

- b) Pokud současně stisknete tlačítka I/⏻ (1) a I/⏻ (2), vypnete receiver i připojená zařízení (SYSTEM STANDBY).
 Funkce tlačítka AV I/⏻ (1) se automaticky mění při každém stisknutí některého z tlačítek vstupů (3).

- c) Podržte stisknuté tlačítko SHIFT (Změna funkce) (15) a potom stiskněte toto tlačítko.

- d) Pouze RM-AAU073.

e) Pouze RM-AAU075.

f) Toto tlačítko lze rovněž používat pro ovládání adaptéru DIGITAL MEDIA PORT. Podrobné informace o funkci tohoto tlačítka najdete v návodu k obsluze dodaném s adaptérem DIGITAL MEDIA PORT.

- Pokud není možno receiver dálkovým ovladačem dále ovládat, vyměňte obě baterie za nové.

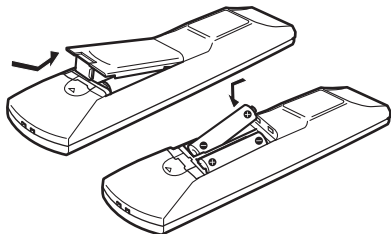
Poznámky

- Některé funkce popisované v této části nemusí v závislosti na modelu přístroje pracovat.
- Vysvětlení uvedená výše mají sloužit pouze jako příklad. Z tohoto důvodu (v závislosti na zařízení) nemusí být výše uvedená operace možná nebo může pracovat odlišně, než je popisováno.

Vložení baterií do dálkového ovladače

Do dálkového ovladače RM-AAU073 (pouze modely s kódem oblasti CA2) nebo RM-AAU075 (pouze modely s kódem oblasti CEK, ECE) vložte dvě baterie R6 (velikosti AA).

Při vkládání baterií dbejte na dodržení správné polarit.



Poznámky

- Dálkový ovladač neponechávejte v místech s velmi vysokou teplotou nebo vlhkostí.
- Nepoužívejte nové baterie společně se starými.
- Nepoužívejte alkalické baterie současně s jinými druhy baterií.
- Nevystavujte senzor dálkového ovládání přímému slunečnímu světlu nebo světelným zdrojům. V takovém případě by mohlo dojít k chybné funkci.
- Pokud nebudete dálkový ovladač delší dobu používat, vyjměte z něj baterie, abyste předešli možnému vytečení elektrolytu a případné korozi.
- Po výměně baterií se může nastavení tlačítek dálkového ovladače obnovit na výchozí hodnoty. Pokud k tomu dojde, znovu proveďte přiřazení těchto tlačítek (strana 87).

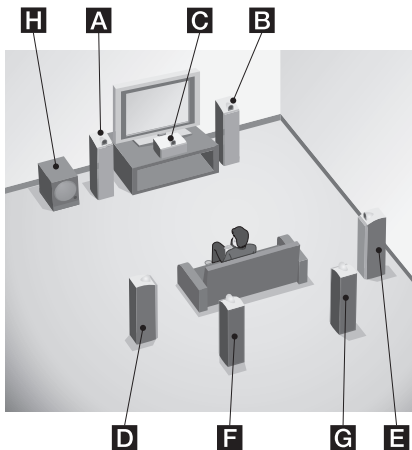
1: Instalace reprosoustav

Tento receiver umožňuje používání 7.1 kanálového systému reprosoustav (7 reprosoustav a subwoofer).

Abyste si mohli plně vychutnat vícekanálový prostorový zvuk jako v kině, je třeba připojit pět reprosoustav (dvě přední reprosoustavy, středovou reprosoustavu a dvě prostorové reprosoustavy) a subwoofer (5.1 kanálů).

Pokud připojíte jednu přídatnou zadní prostorovou reprosoustavu (6.1 kanálů) nebo dvě zadní prostorové reprosoustavy (7.1 kanálů), můžete si vychutnat vysoce věrnou reprodukci zvuku zaznamenaného na disku DVD ve formátu Surround EX.

Příklad uspořádání reprosoustav



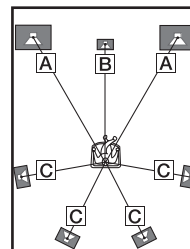
- A** Přední reprosoustava (levá)
- B** Přední reprosoustava (pravá)
- C** Středová reprosoustava
- D** Prostorová reprosoustava (levá)
- E** Prostorová reprosoustava (pravá)
- F** Zadní prostorová reprosoustava (levá)
- G** Zadní prostorová reprosoustava (pravá)
- H** Subwoofer

Poznámka

Pro dosažení lepšího prostorového zvuku je třeba, aby byla vzdálenost mezi středovou reprosoustavou a poslechovým místem **B** nejvýše o 1,5 metru kratší než vzdálenost mezi poslechovým místem a přední reprosoustavou **A**. Umístěte reprosoustavy tak, aby vzdálenost **B** v následujícím schématu byla maximálně o 1,5 metru kratší než vzdálenost **A**.

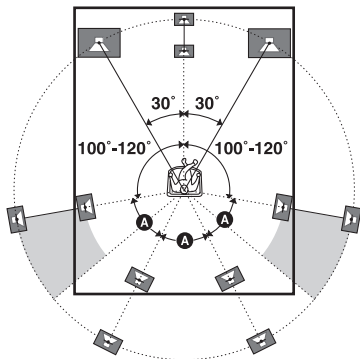
Příklad: Pokud vzdálenost **A** činí 6 metrů, je třeba, aby vzdálenost **B** byla 4,5 metru nebo více. Rovněž vzdálenost mezi prostorovými/zadními prostorovými reprosoustavami a poslechovým místem **C** může být nejvýše o 4,5 metru kratší než vzdálenost mezi poslechovým místem a předními reprosoustavami **A**. Umístěte reprosoustavy tak, aby vzdálenost **C** v následujícím schématu byla maximálně o 4,5 metru kratší než vzdálenost **A**. Příklad: Pokud vzdálenost **A** činí 6 metrů, je třeba, aby vzdálenost **C** byla 1,5 metru nebo více.

Je tomu tak proto, že nesprávné umístění reprosoustav nepřispívá k dobrému počítku z poslechu prostorového zvuku. Mějte prosím na paměti, že umístění reprosoustavy v bližší vzdálenosti, než jaká je potřebná, způsobuje prodlevu ve výstupu zvuku z příslušné reprosoustavy. Jinými slovy, reprosoustava bude znít, jako by byla umístěna mnohem dál. Nastavením těchto položek při poslechu zvuku se často dosáhne mnohem lepšího prostorového zvuku.

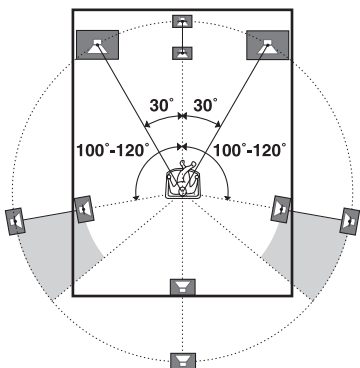


Rady

- Pokud připojujete 7.1kanálový systém reprosoustav se dvěma zadními prostorovými reprosoustavami, měly by být všechny úhly **A** stejné.



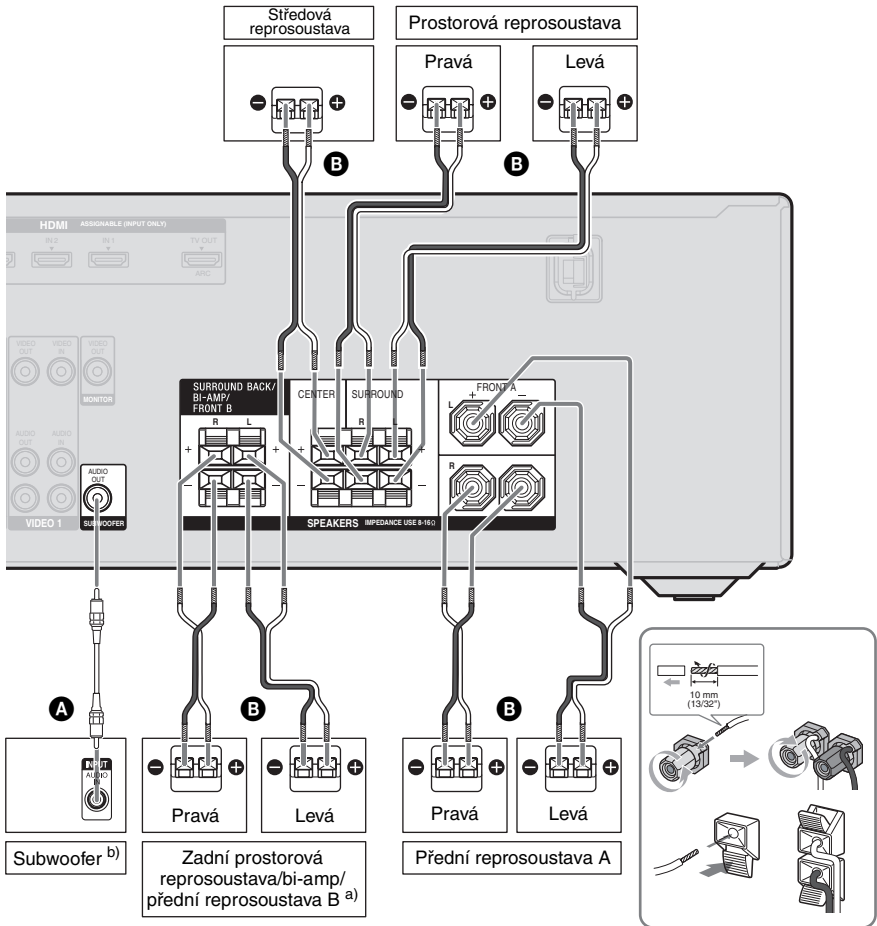
- Pokud připojujete 6.1kanálový systém reprosoustav, umístěte zadní prostorovou reprosoustavu za poslechové místo.



- Protože subwoofer nevyzařuje vysoce směrové signály, můžete jej umístit kdekoli v místnosti.

2: Připojení reprosoustav

Před připojováním kabelů odpojte síťový kabel.



- A** Mono audio kabel (není součástí příslušenství)
- B** Reproduktorový kabel (není součástí příslušenství)

- a) Poznámky k připojení ke svorkám SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/FRONT B (Zadní prostorové reprosoustavy/bi-amp/přední reprosoustavy B):

- Pokud chcete připojit pouze jednu zadní prostorovou reprosoustavu, připojte ji ke svorkám L.
- Pokud nepoužíváte zadní prostorové reprosoustavy a máte dodatečný systém předních reprosoustav, připojte je k těmto svorkám.

Nastavte položku „SB ASGN“ (Přiřazení zadních prostorových reprosoustav) v nabídce SPEAKER (Reprosoustavy) na „SPK B“ (strana 81).

Systém předních reprosoustav, který chcete používat, můžete vybrat tlačítkem SPEAKERS (Reprosoustavy) na receiveru (strana 42).

- Pokud nepoužíváte zadní prostorové reprosoustavy, můžete použít tyto svorky pro připojení předních reprosoustav systémem bi-amp (strana 30).

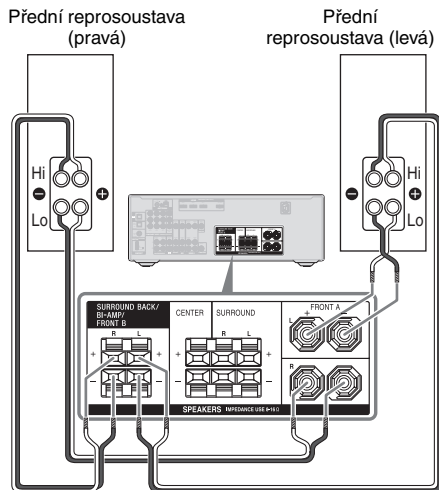
- b) Pokud připojíte subwoofer vybavený funkcí automatického pohotovostního režimu, vypněte tuto funkci před sledováním filmů. Pokud je funkce automatického pohotovostního režimu zapnutá, bude se subwoofer v závislosti na úrovni signálu vstupujícího do subwooferu automaticky přepínat do pohotovostního režimu a mohlo by se stát, že se výstup zvuku přeruší.

Poznámky

- Před připojením síťového kabelu se ujistěte, že se kovové vodiče reproduktorových kabelů u svorek SPEAKERS (Reprosoustavy) vzájemně nedotýkají.
- Po instalaci a připojení reprosoustav nezapomeňte v nabídce SPEAKER (Reprosoustavy) vybrat uspořádání reprosoustav (strana 79).

Zapojení bi-amp

Pokud nepoužíváte zadní prostorové reprosoustavy, můžete použít svorky SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/FRONT B (Zadní prostorové reprosoustavy/bi-amp/přední reprosoustavy B) pro připojení předních reprosoustav systémem bi-amp.



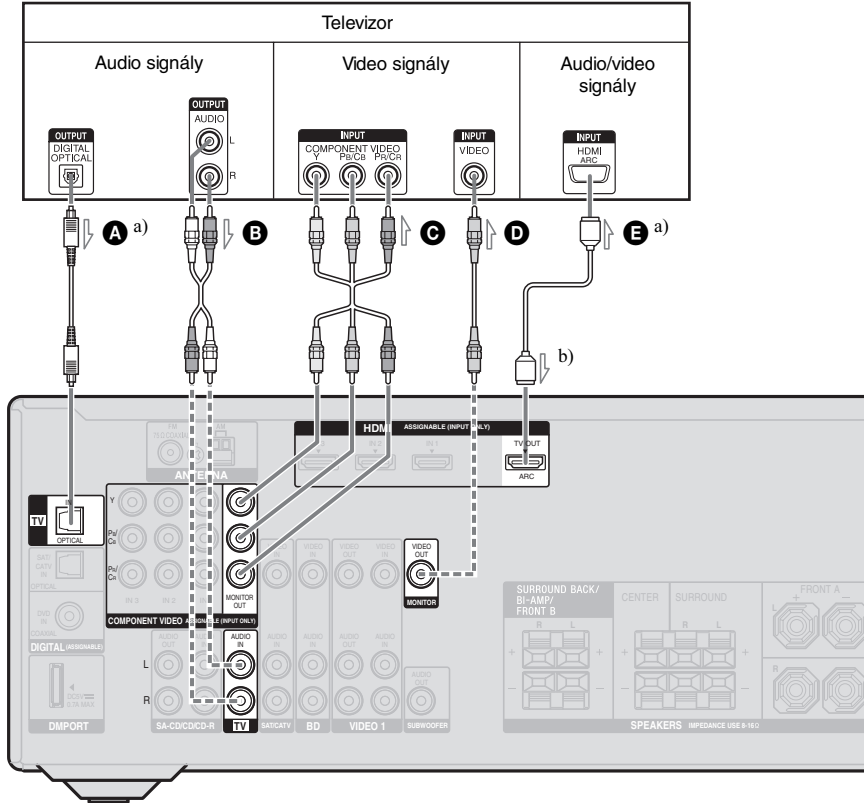
Konektory označené Lo (nebo Hi) na předních reprosoustavách připojte ke svorkám SPEAKERS FRONT A (Přední reprosoustavy A) a konektory označené Hi (nebo Lo) připojte ke svorkám SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/FRONT B (Zadní prostorové reprosoustavy/bi-amp/přední reprosoustavy B).

Ujistěte se, že byla z reprosoustav odstraněna kovová ochrana konektorů Hi/Lo. V opačném případě by mohlo dojít k poruše receiveru.

Po provedení zapojení bi-amp nastavte položku „SB ASGN“ (Přiřazení zadních prostorových reprosoustav) v nabídce SPEAKER (Reprosoustavy) na „BI-AMP“ (strana 72).

3: Připojení televizoru

Před připojováním kabelů odpojte síťový kabel.



- A** Digitální optický kabel (není součástí příslušenství)
- B** Audio kabel (není součástí příslušenství)
- C** Komponentní video kabel (není součástí příslušenství)
- D** Video kabel (není součástí příslušenství)
- E** Kabel HDMI (není součástí příslušenství)

Doporučujeme použít kabel HDMI značky Sony.

- Doporučené připojení
- - - - - Alternativní připojení

- a) Pro poslech vícekanálového prostorového zvuku TV vysílání z reprosoustav připojených k receiveru proved'te buď připojení **A**, nebo **E**. Rovněž nezapomeňte snížit hlasitost televizoru na minimum nebo aktivovat funkci vypnutí zvuku televizoru.
- b) Pokud váš televizor podporuje funkci Audio Return Channel (ARC) (Zpětný zvukový kanál), bude TV zvuk prostřednictvím konektoru HDMI TV OUT (Výstup HDMI pro TV) přehráván přes reprosoustavy připojené k receiveru. V takovém případě nastavte položku „ARC“ (Zpětný zvukový kanál) v nabídce HDMI na „ARC ON“ (Zapnuto) (strana 68).

Poznámky

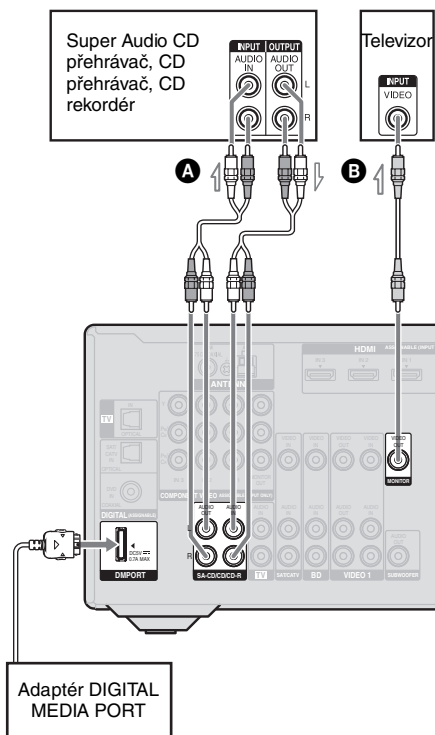
- Jestliže video a audio signály ze zařízení pro přehrávání vstupují do televizoru přes tento receiver, nezapomeňte receiver zapnout. Pokud není receiver zapnutý, nebudou video ani audio signály přenášeny.
- Zařízení pro zobrazení obrazu, jako je například televizor nebo projektor, připojte do konektoru HDMI TV OUT (Výstup HDMI pro TV) nebo MONITOR OUT (Výstup pro zobrazovací zařízení) na receiveru. Záznam nemusí být možné provést ani tehdy, pokud připojíte zařízení, která záznam umožňují.
- Podle způsobu připojení antény k televizoru může být televizní obraz zkreslený. V takovém případě umístěte anténu do větší vzdálenosti od receiveru.
- Při připojování digitálních optických kabelů zasuňte zástrčky přímo do konektorů tak, aby zacvakly do správné polohy.
- Digitální optické kabely neohýbejte ani nesevazujte.

Rada

Všechny digitální audio konektory jsou kompatibilní se vzorkovacími frekvencemi 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz a 96 kHz.

4a: Připojení audio zařízení

Následující obrázek znázorňuje způsob připojení Super Audio CD přehrávače, CD přehrávače, CD rekordéru a adaptéru DIGITAL MEDIA PORT. Před připojováním kabelů odpojte síťový kabel.

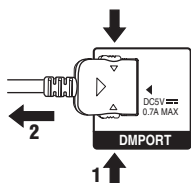


- A** Audio kabel (není součástí příslušenství)
- B** Video kabel (není součástí příslušenství)

Poznámky k připojení adaptéru DIGITAL MEDIA PORT

- Nepřipojujte jiný adaptér než DIGITAL MEDIA PORT.
- Nepřipojujte nebo neodpojujte adaptér DIGITAL MEDIA PORT, pokud je receiver zapnutý.
- Při připojování adaptéru DIGITAL MEDIA PORT se ujistěte, že připojujete zástrčku tak, aby šipka na zástrčce směřovala proti šipce na konektoru DMPORT.
- Při připojování do konektoru DMPORT zasuňte zástrčku přímým směrem a ujistěte se, že je připojení pevné.
- Protože je zástrčka adaptéru DIGITAL MEDIA PORT křehká, postupujte při umísťování nebo přemísťování receiveru opatrně.

Odpojení adaptéru DIGITAL MEDIA PORT z konektoru DMPORT



Stiskněte a podržte obě strany zástrčky a potom ji vytáhněte z konektoru.

4b: Připojení video zařízení

Připojovaná zařízení

Vaše zařízení připojte podle níže uvedené tabulky.

Zařízení	Strana
Blu-ray přehrávač*	34, 37
„PlayStation 3“*	34
DVD přehrávač*	34, 38
DVD rekordér*	34, 38, 40
Satelitní přijímač*, kabelový přijímač*	34, 39
Videorekordér	40
Videokamera, videohry atd.	40

* Video zařízení doporučujeme připojit prostřednictvím rozhraní HDMI (pokud jsou vybavena konektory HDMI).

Obraz z vybraného vstupu můžete sledovat po připojení konektoru HDMI TV OUT (Výstup HDMI pro TV) nebo MONITOR OUT (Výstup pro zobrazovací zařízení) k televizoru (strana 31).

Pokud chcete připojit několik digitálních zařízení, ale nemůžete najít nepoužitý vstup

Viz „Přehrávání zvuku/obrazu z jiných vstupů“ (strana 70).

Poznámky

- Před připojováním kabelů odpojte síťový kabel.
- Není třeba připojovat všechny kabely. Připojení proveďte podle konektorů dostupných na vašich zařízeních.
- Jestliže video a audio signály ze zařízení pro přehrávání vstupují do televizoru přes tento receiver, nezapomeňte receiver zapnout. Pokud není receiver zapnutý, nebudou video ani audio signály přenášeny.
- Při připojování digitálních optických kabelů zasuňte zástrčky přímo do konektorů tak, aby zacvakly do správné polohy.

- Digitální optické kabely neohýbejte ani nesusazujte.

Rada

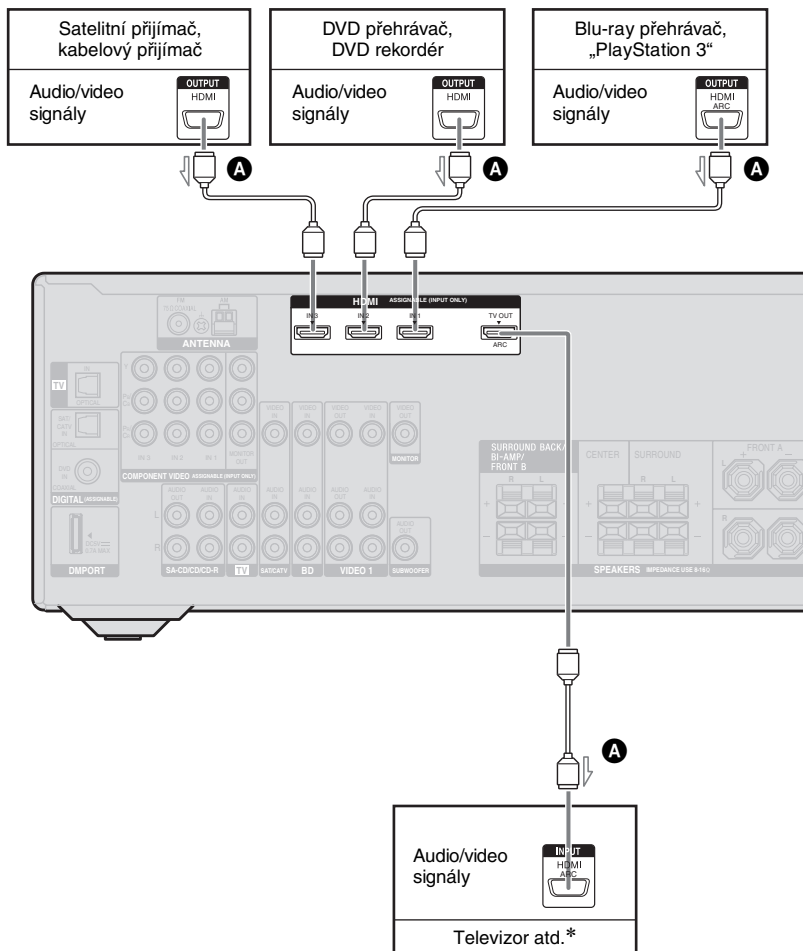
Všechny digitální audio konektory jsou kompatibilní se vzorkovacími frekvencemi 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz a 96 kHz.

Připojení zařízení s konektorem HDMI

HDMI je zkratka pro High-Definition Multimedia Interface (Multimediální rozhraní s vysokým rozlišením). Jedná se o rozhraní, které přenáší video a audio signály v digitálním formátu.

Přednosti rozhraní HDMI

- Digitální audio signál přenášený prostřednictvím rozhraní HDMI lze poslouchat pomocí reprosoustav připojených k tomuto receiveru. Tento signál podporuje formáty Dolby Digital, DTS a lineární PCM.
- Tento receiver podporuje při připojení přes rozhraní HDMI příjem vícekanalového lineárního PCM signálu (až 8 kanálů) se vzorkovací frekvencí 192 kHz nebo nižší.
- Tento receiver podporuje technologie Deep Color (Deep Colour) a x.v.Color (x.v.Colour).
- Tento receiver podporuje funkci Control for HDMI (Ovládání přes HDMI). Podrobné informace - viz „Funkce „BRAVIA“ Sync“ (strana 63).



A Kabel HDMI (není součástí příslušenství)
Doporučujeme použít kabel HDMI značky Sony.

* Podrobné informace o připojení audio signálu televizoru k receiveru - viz strana 31.

Poznámky

- Proveďte změnu výchozího nastavení tlačítka vstupu HDMI na dálkovém ovladači tak, abyste pomocí tohoto tlačítka mohli ovládat vaše zařízení. Podrobné informace - viz „Změna přiřazení tlačítek vstupů“ (strana 87).
- Vstup HDMI můžete také přejmenovat a zobrazit jeho název na displeji receiveru. Podrobné informace - viz „Pojmenování vstupů“ (strana 50).

Poznámky k propojovacím kabelům

- Použijte vysokorychlostní kabel HDMI. Při použití standardního kabelu HDMI nemusí být obraz 1 080p nebo Deep Color (Deep Colour) zobrazen správně.
- Sony doporučuje používat schválený kabel HDMI nebo kabel HDMI značky Sony.
- Nedoporučujeme používat konverzní kabel HDMI-DVI. Pokud k DVI-D zařízení připojíte konverzní kabel HDMI-DVI, nemusí být na výstupu zvuk anebo obraz. Připojte ostatní audio kabely nebo digitální kabely a pokud nebude zvuk vystupovat správně, nastavte položku „A. ASSIGN“ (Přiřazení audio vstupu) v nabídce AUDIO (Zvuk) (strana 84).

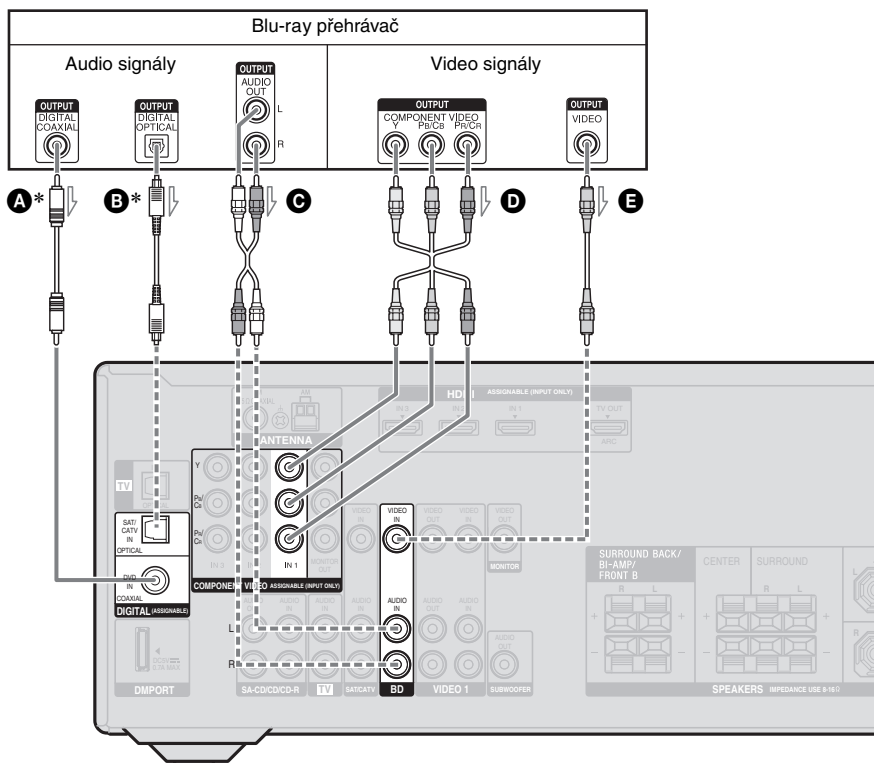
Poznámky k připojení prostřednictvím rozhraní HDMI

- Audio signál vstupující do konektoru HDMI IN (Vstup HDMI) je na výstupu z konektorů SPEAKERS (Reprosoustavy) a konektoru HDMI TV OUT (Výstup HDMI pro TV). Tento signál nevystupuje z žádných jiných audio konektorů.
- Video signály vstupující do konektoru HDMI IN (Vstup HDMI) mohou být pouze na výstupu z konektoru HDMI TV OUT (Výstup HDMI pro TV). Tyto vstupní video signály nemohou vystupovat z konektorů VIDEO OUT (Video výstup) nebo MONITOR OUT (Výstup pro zobrazovací zařízení).
- Pokud chcete poslouchat zvuk z reproduktorů televizoru, nastavte položku „AUDIO.OUT“ (Výstup zvuku) v nabídce HDMI na „TV+AMP“ (Televizor a zesilovač) (strana 85). Nemůžete-li přehrávat vícekanálový záznam, nastavte uvedenou položku na „AMP“ (Zesilovač). Zvuk však nebude vycházet z reproduktorů televizoru.
- Jestliže video a audio signály ze zařízení pro přehrávání vstupují do televizoru přes tento receiver, nezapomeňte receiver zapnout. Pokud nastavíte položku „PASS.THROUGH“ (Propust) na „OFF“ (Vypnuto), nebudou video a audio signály při vypnutém napájení přenášeny.

- DSD signály disku Super Audio CD nebudou na vstupu ani výstupu.
- Audio signály vícekanálové/stereo oblasti disku Super Audio CD nebudou na výstupu.
- Audio signály (vzorkovací frekvence, bitová délka atd.) přenášené z konektoru HDMI mohou být potlačeny připojeným zařízením. Pokud je obraz nekvalitní nebo pokud není ze zařízení připojeného prostřednictvím kabelu HDMI reprodukován žádný zvuk, zkontrolujte nastavení připojeného zařízení.
- Během přepínání vzorkovací frekvence, počtu kanálů nebo formátu výstupního audio signálu ze zařízení pro přehrávání může být zvuk přerušen.
- Pokud připojené zařízení nepodporuje technologii ochrany autorských práv (HDCP), může být obraz anebo zvuk z konektoru HDMI TV OUT (Výstup HDMI pro TV) zkeslený nebo nemusí být na výstupu vůbec.
V takovém případě zkontrolujte specifikace připojeného zařízení.
- Před přehráváním vícekanálového lineárního PCM formátu může být nutné provést určitá nastavení rozlišení obrazu na zařízení pro přehrávání. Viz návod k obsluze zařízení pro přehrávání.
- Ne každé HDMI zařízení podporuje všechny funkce, které jsou definovány určitou verzí HDMI. Například zařízení podporující HDMI verze 1.4 nemusí podporovat funkci Audio Return Channel (ARC) (Zpětný zvukový kanál).
- Podrobné informace - viz návody k obsluze jednotlivých připojených zařízení.

Připojení Blu-ray přehrávače

Následující obrázek znázorňuje způsob připojení Blu-ray přehrávače.



- A** Digitální koaxiální kabel (není součástí příslušenství)
- B** Digitální optický kabel (není součástí příslušenství)
- C** Audio kabel (není součástí příslušenství)
- D** Komponentní video kabel (není součástí příslušenství)

- E** Video kabel (není součástí příslušenství)
- Doporučené připojení
 - - - - - Alternativní připojení

* Při připojování zařízení vybaveného konektorem OPTICAL/COAXIAL (Optický/koaxiální) nastavte položku „A. ASSIGN“ (Přiřazení audio vstupu) v nabídce AUDIO (Zvuk) (strana 84).

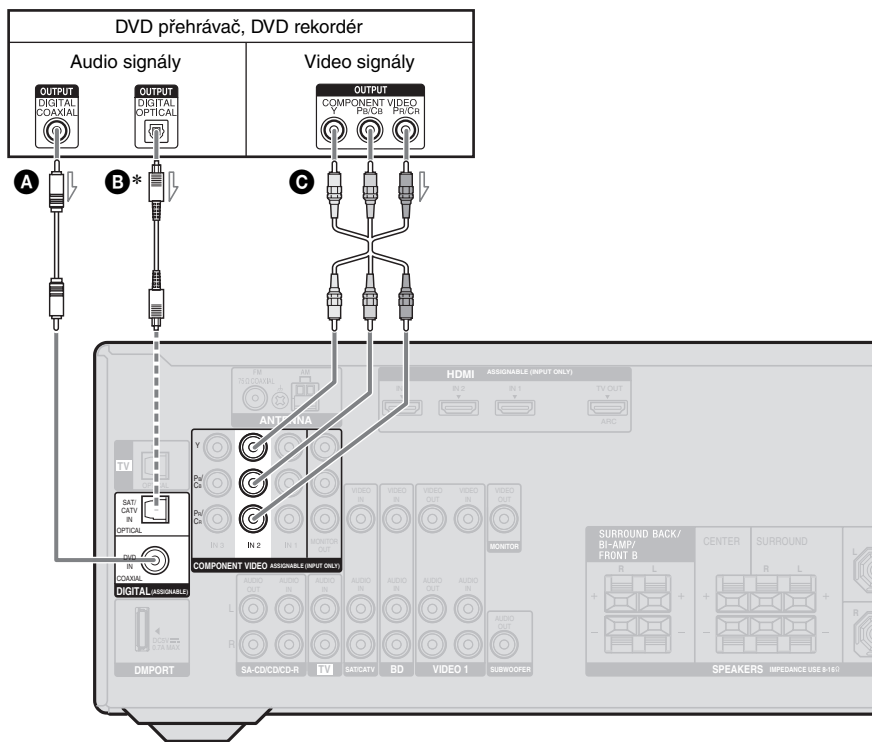
Poznámky

- Pro připojení Blu-ray přehrávače jsou ve výchozím nastavení určeny konektory COMPONENT VIDEO IN 1 (Komponentní video vstup 1). Pokud chcete připojit Blu-ray přehrávač do konektorů COMPONENT VIDEO IN 2 nebo IN 3 (Komponentní video vstup 2 nebo 3), nastavte položku „V. ASSIGN“ (Přiřazení video vstupu) v nabídce VIDEO (Obraz) (strana 84).

- Pro vstup vícekanálového digitálního audio signálu z Blu-ray přehrávače proveďte nastavení digitálního audio výstupu na Blu-ray přehrávači. Viz návod k obsluze Blu-ray přehrávače.

Připojení DVD přehrávače, DVD rekordéru

Následující obrázek znázorňuje způsob připojení DVD přehrávače nebo DVD rekordéru.



- A** Digitální koaxiální kabel (není součástí příslušenství)
- B** Digitální optický kabel (není součástí příslušenství)
- C** Komponentní video kabel (není součástí příslušenství)

— Doporučené připojení
 - - - - - Alternativní připojení

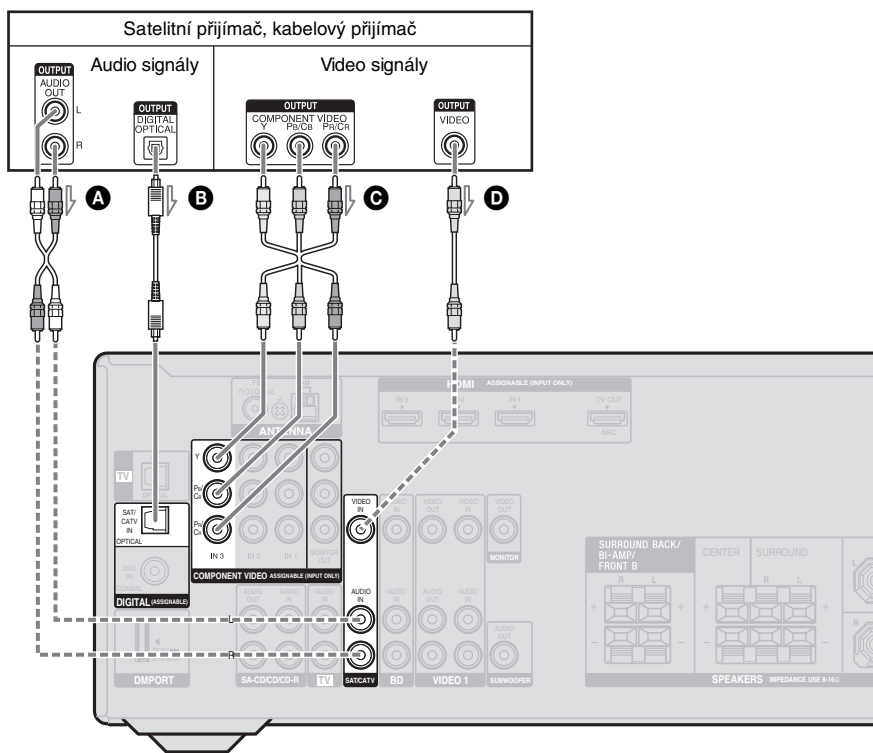
* Při připojování zařízení vybaveného konektorem OPTICAL (Optický) nastavte položku „A. ASSIGN“ (Přiřazení audio vstupu) v nabídce AUDIO (Zvuk) (strana 84).

Poznámky

- Výchozí nastavení tlačítka vstupu DVD je následující:
 - RM-AAU073: DVD přehrávač,
 - RM-AAU075: DVD rekordér.
 Provedte změnu výchozího nastavení tlačítka vstupu DVD na dálkovém ovladači tak, abyste pomocí tohoto tlačítka mohli ovládat váš DVD přehrávač nebo DVD rekordér. Podrobné informace - viz část „Změna přiřazení tlačítek vstupů“ (strana 87).
- Vstup DVD můžete také přejmenovat a zobrazit jeho název na displeji receiveru. Podrobné informace - viz část „Pojmenování vstupů“ (strana 50).
- Pro připojení DVD přehrávače nebo DVD rekordéru jsou ve výchozím nastavení určeny konektory COMPONENT VIDEO IN 2 (Komponentní video vstup 2). Pokud chcete připojit DVD přehrávač nebo DVD rekordér do konektorů COMPONENT VIDEO IN 1 nebo IN 3 (Komponentní video vstup 1 nebo 3), nastavte položku „V. ASSIGN“ (Přiřazení video vstupu) v nabídce VIDEO (Obraz) (strana 84).
- Pro vstup vícekanalového digitálního zvuku z DVD přehrávače nebo DVD rekordéru proveďte nastavení digitálního audio vstupu na DVD přehrávači nebo DVD rekordéru. Viz návod k obsluze DVD přehrávače nebo DVD rekordéru.

Připojení satelitního přijímače, kabelového přijímače

Následující obrázek znázorňuje způsob připojení satelitního přijímače nebo kabelového přijímače.



- A** Audio kabel (není součástí příslušenství)
- B** Digitální optický kabel (není součástí příslušenství)
- C** Komponentní video kabel (není součástí příslušenství)

- D** Video kabel (není součástí příslušenství)
- Doporučené připojení
- - - Alternativní připojení

Poznámka

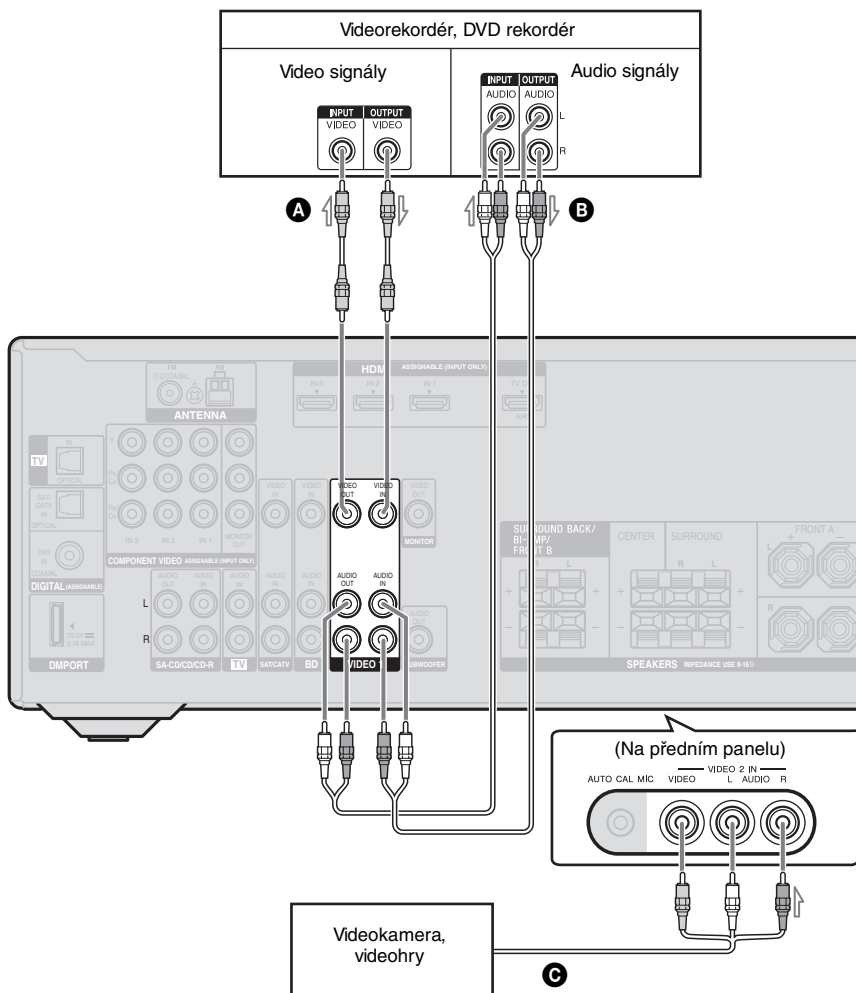
Pro připojení satelitního přijímače nebo kabelového přijímače jsou ve výchozím nastavení určeny konektory COMPONENT VIDEO IN 3 (Komponentní video vstup 3). Pokud chcete připojit satelitní přijímač nebo kabelový přijímač do konektorů COMPONENT VIDEO IN 1 nebo IN 2 (Komponentní video vstup 1 nebo 2), nastavte položku „V. ASSIGN“ (Přiřazení video vstupu) v nabídce VIDEO (Obraz) (strana 84).

Připojení zařízení s analogovými video a audio konektory

Následující obrázek znázorňuje způsob připojení zařízení, které je vybaveno analogovými konektory, jako je například videorekordér, DVD rekordér atd.

Poznámky

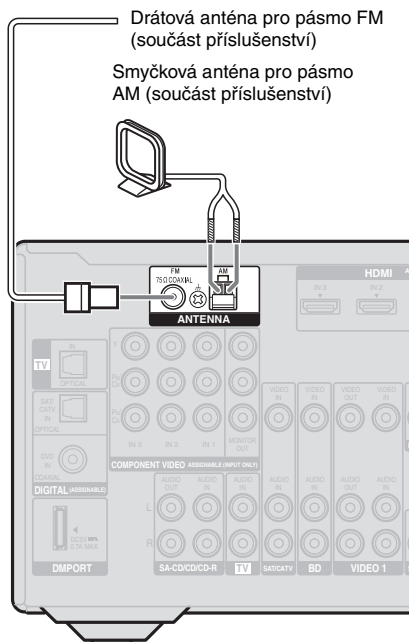
- Proveďte změnu výchozího nastavení tlačítka vstupu VIDEO 1 na dálkovém ovladači tak, abyste pomocí tohoto tlačítka mohli ovládat váš DVD rekordér. Podrobné informace - viz „Změna přiřazení tlačítek vstupů“ (strana 87).
- Vstup VIDEO 1 můžete také přejmenovat a zobrazit jeho název na displeji receiveru. Podrobné informace - viz „Pojmenování vstupů“ (strana 50).



- Ⓐ Video kabel (není součástí příslušenství)
- Ⓑ Audio kabel (není součástí příslušenství)
- Ⓒ Audio/video kabel (není součástí příslušenství)

5: Připojení antén

Připojte dodanou smyčkovou anténu pro pásmo AM a drátovou anténu pro pásmo FM. Před připojováním antén odpojte síťový kabel.



Poznámky

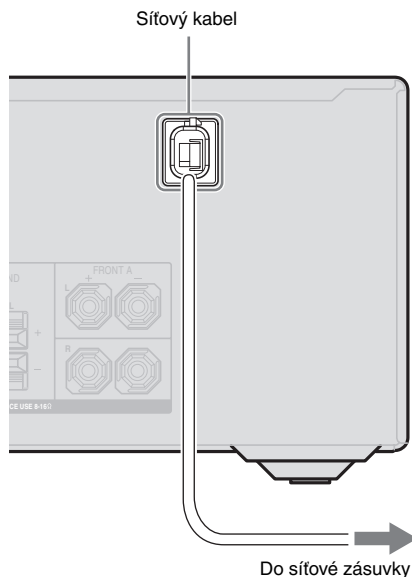
- Abyste předešli vzniku šumu, umístěte smyčkovou anténu pro pásmo AM v dostatečné vzdálenosti od receiveru a ostatních zařízení.
- Zajistěte, aby byla drátová anténa pro pásmo FM plně rozvinutá.
- Po připojení drátové antény pro pásmo FM ji umístěte co nejvíce vodorovně.

6: Připojení síťového kabelu

Připojte síťový kabel do síťové zásuvky.

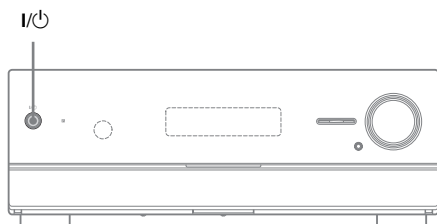
Poznámka

Před připojením síťového kabelu se ujistěte, že se kovové vodiče reproduktorových kabelů u srovek SPEAKERS (Reprosoustavy) vzájemně nedotýkají.



Inicializace receiveru

Před prvním použitím receiveru proveďte níže uvedený postup pro inicializaci receiveru. Tento postup je rovněž možno použít pro obnovení nastavení, která jste změnili, na výchozí hodnoty. Pro tento postup je třeba použít tlačítka na receiveru.



1 Stisknutím tlačítka I/O vypněte receiver.

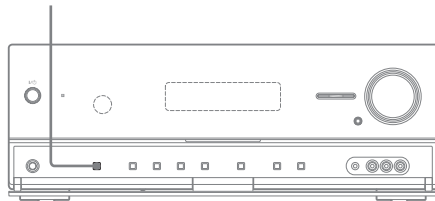
2 Podržte stisknuté tlačítko I/O asi 5 sekund.

Na displeji se na okamžik zobrazí nápis „CLEARING“ (Mazání) a potom se zobrazí nápis „CLEARED“ (Vymazáno). Veškerá provedená nastavení se obnoví na výchozí hodnoty.

Výběr systému reprosoustav

Můžete vybrat přední reprosoustavy, které chcete používat. Pro tento postup je třeba použít tlačítka na receiveru.

SPEAKERS (Reprosoustavy)



Opakovaným stisknutím tlačítka SPEAKERS (Reprosoustavy) vyberte systém předních reprosoustav, který chcete používat.

Výběr předních reprosoustav připojených ke svorkám	Zobrazení
SPEAKERS FRONT A (Přední reprosoustavy A)	SPK A
SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/FRONT B (Zadní prostorové reprosoustavy/bi-amp/přední reprosoustavy B)	SPK B*
SPEAKERS FRONT A (Přední reprosoustavy A) i SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/FRONT B (Zadní prostorové reprosoustavy/bi-amp/přední reprosoustavy B) (paralelní zapojení)	SPK A+B*

* Pro výběr možnosti „SPK B“ nebo „SPK A+B“ nastavte položku „SB ASGN“ (Přřazení zadních prostorových reprosoustav) v nabídce SPEAKER (Reprosoustavy) na „SPK B“ (strana 81).

Vypnutí výstupu signálu ze svorek reprosoustav

Opakovaným stisknutím tlačítka SPEAKERS (Reprosoustavy) zobrazíte na displeji nápis „SPK OFF“ (Reprosoustavy vypnuty).

Poznámka

Toto nastavení není k dispozici v případě, že jsou připojena sluchátka.

Automatická kalibrace vhodného nastavení reprosoustav

(AUTO CALIBRATION)

(Automatická kalibrace)

Tento receiver je vybaven technologií DCAC (Digital Cinema Auto Calibration) (Automatická kalibrace digitálního domácího kina), která vám umožňuje provádět automatickou kalibraci, a to následujícím způsobem:

- Kontrola připojení jednotlivých reprosoustav k receiveru.
- Nastavení úrovně reprosoustav.
- Změření vzdálenosti jednotlivých reprosoustav k vašemu poslechovému místu.

Technologie DCAC je navržena tak, aby umožnila dosažení správného vyvážení zvuku v místnosti. Úroveň reprosoustav však můžete ručně upravovat podle vašich požadavků. Podrobné informace - viz část „Nastavení úrovně reprosoustav (TEST TONE) (Testovací signál)“ (strana 47).

Před provedením automatické kalibrace

Před provedením automatické kalibrace zkontrolujte následující položky:

- Umístěte a připojte reprosoustavy (strana 27, 29).
- Připojte dodaný měřicí mikrofon do konektoru AUTO CAL MIC (Mikrofon pro automatickou kalibraci). Do tohoto konektoru nepřipojujte žádné jiné mikrofony.
- Při použití zapojení bi-amp nastavte položku „SB ASGN“ (Přiřazení zadních prostorových reprosoustav) v nabídce SPEAKER (Reprosoustavy) na „BI-AMP“ (strana 81).
- Při použití systému předních reprosoustav B nastavte položku „SB ASGN“ (Přiřazení zadních prostorových reprosoustav) v nabídce SPEAKER (Reprosoustavy) na „SPK B“ (strana 81).
- Zrušte funkci vypnutí zvuku.
- Odpojte sluchátka.
- Aby nedošlo při měření k chybě, odstraňte veškeré překážky mezi měřicím mikrofonem a reprosoustavami.
- Aby nedošlo ke zkreslení a aby byl výsledek měření přesnější, provádějte měření v tichém prostředí.

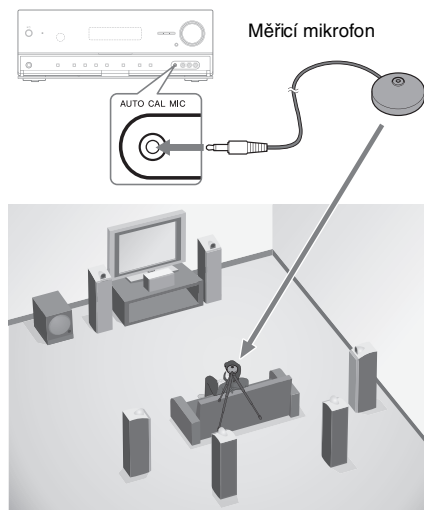
Poznámka

Během kalibrace je zvuk vycházející z reprosoustav velmi hlasitý. Hlasitost zvuku nelze nastavit. Dbejte na tuto skutečnost, zejména pokud se ve vaší blízkosti nachází děti nebo sousedé.

Rada

Pokud umístíte reprosoustavu tak, aby směřovala k měřicímu mikrofonu, dosáhnete přesnějších výsledků měření.

Nastavení automatické kalibrace

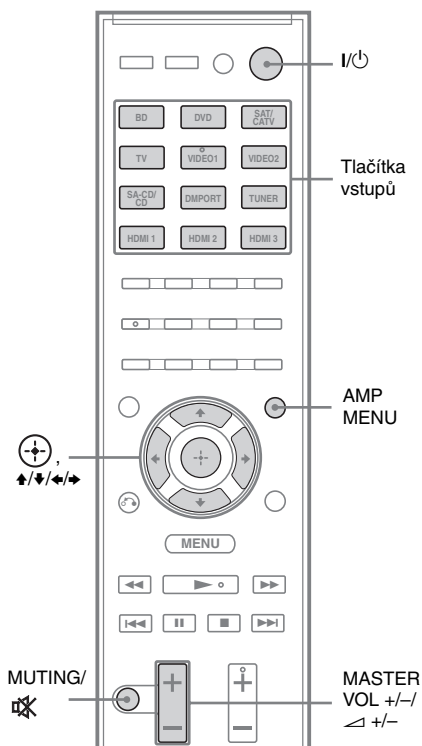


1 Připojte dodaný měřicí mikrofon do konektoru AUTO CAL MIC (Mikrofon pro automatickou kalibraci).

2 Umístěte měřicí mikrofon.

Umístěte měřicí mikrofon do vašeho poslechového místa. Použijte židli nebo stojan, aby byl měřicí mikrofon ve výšce vašich uší.

Provedení automatické kalibrace



1 Stiskněte tlačítko AMP MENU (Nabídka zesilovače).

2 Opakovaným stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte nabídku „A. CAL“ (Automatická kalibrace) a stiskněte tlačítko \oplus nebo \rightarrow .

Na displeji se zobrazí nápis „START“ (Spustit).

3 Stiskněte tlačítko \oplus .

Měření se zahájí za 5 sekund. Zobrazí se odpočítávání.

Měření bude trvat několik minut.

V následující tabulce jsou uvedeny údaje zobrazované na displeji po zahájení měření:

Měření	Zobrazení
Úroveň okolního hluku	NOISE.CHK (Kontrola hluku)
Připojení reprosoustav	Střídavě se zobrazují nápisy MEASURE (Měření) a SP DET. (Detekce reprosoustav)*
Úroveň reprosoustav	Střídavě se zobrazují nápisy MEASURE (Měření) a GAIN (Zisk)*
Vzdálenosti reprosoustav	Střídavě se zobrazují nápisy MEASURE (Měření) a DISTANCE (Vzdálenost)*

* V průběhu měření se na displeji rozsvítí indikátor odpovídající reprosoustavy.

4 Měření je dokončeno.

Na displeji se zobrazí nápis „COMPLETE“ (Dokončeno) a nastavení se uloží.

Po dokončení měření

Odpojte dodaný měřicí mikrofon z konektoru AUTO CAL MIC (Mikrofon pro automatickou kalibraci).

Poznámky


- Automatická kalibrace neumožňuje detekci subwooferu. Z tohoto důvodu zůstanou veškerá nastavení subwooferu zachována.
- Pokud změníte umístění reprosoustav, doporučujeme provést automatickou kalibraci znovu, abyste si mohli vychutnat optimální prostorový zvuk.

Rady

- Během měření nelze provádět žádné operace, kromě zapnutí nebo vypnutí receiveru.
- Pokud používáte speciální reprosoustavy (například dipólové reprosoustavy), nemusí být měření provedeno správně, případně nemusí být možno provést automatickou kalibraci vůbec.

Zrušení automatické kalibrace

Automatická kalibrace se zruší, jestliže během měření provedete některý z následujících úkonů:

- stisknete tlačítko I/⏏,
- stisknete tlačítko MUTING (Vypnutí zvuku) (pouze RM-AAU073) nebo  (pouze RM-AAU075) na dálkovém ovladači nebo tlačítko MUTING (Vypnutí zvuku) na receiveru,
- stisknete některé z tlačítek vstupů nebo tlačítko INPUT SELECTOR +/- (Výběr vstupu) na receiveru,
- změníte úroveň hlasitosti,
- připojíte sluchátka.

Chybové a varovné kódy

Pokud se zobrazí chybové kódy

Pokud se v průběhu automatické kalibrace vyskytne chyba, bude se na displeji po každém měření opakovaně zobrazovat chybový kód následujícím způsobem:

Chybový kód → žádné zobrazení → (chybový kód → žádné zobrazení)^{a)} → PUSH (Stisknout) → žádné zobrazení → ENTER (Potvrzení)

^{a)} Zobrazí se při výskytu několika chybových kódů.

Odstranění chyby

- 1 Poznamenejte si chybový kód.
- 2 Stiskněte tlačítko ⊕.
- 3 Stisknutím tlačítka I/⏏ vypněte receiver.
- 4 Odstraňte příčinu chyby.
Podrobné informace - viz část „Chybové kódy a nápravná opatření“.
- 5 Zapněte receiver a znovu proveďte automatickou kalibraci (strana 44).

Chybové kódy a nápravná opatření

Chybový kód	Příčina a náprava
ERROR 10	Úroveň hluku je příliš velká. Zajistěte, aby bylo prostředí během automatické kalibrace tiché.
ERROR 11	Reposoustavy jsou umístěny příliš blízko měřicího mikrofonu. Umístěte reposoustavy do větší vzdálenosti od měřicího mikrofonu.
ERROR 12	Nebyla rozpoznána žádná reposoustava. Ujistěte se, že je měřicí mikrofon správně připojen a proveďte automatickou kalibraci znovu.
ERROR 20	Nebyly rozpoznány přední reposoustavy nebo byla rozpoznána pouze jedna přední reposoustava. Zkontrolujte připojení předních reposoustav.
ERROR 21	Byla rozpoznána pouze jedna prostorová reposoustava. Zkontrolujte připojení prostorových reposoustav.
ERROR 22	Zadní prostorová reposoustava je připojena pouze ke svorkám SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/FRONT B R (Pravá zadní prostorová reposoustava/bi-amp/pravá přední reposoustava B). Pokud připojujete pouze jednu zadní prostorovou reposoustavu, připojte ji ke svorkám SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/FRONT B L (Levá zadní prostorová reposoustava/bi-amp/levá přední reposoustava B).
ERROR 23	Je rozpoznána zadní prostorová reposoustava, avšak prostorové reposoustavy nejsou připojeny. Zajistěte, aby byly připojeny prostorové reposoustavy.

Pokud se zobrazí varovné kódy

Varovný kód zobrazený během automatické kalibrace poskytuje informace o výsledku měření. Varovný kód se bude na displeji postupně zobrazovat následovně: Varovný kód → žádné zobrazení → (varovný kód → žádné zobrazení)^{b)} → PUSH (Stisknout) → žádné zobrazení → ENTER (Potvrzení)

b) Zobrazí se při výskytu několika varovných kódů.

Varovný kód můžete ignorovat, protože automatická kalibrace provede automatickou úpravu nastavení. Nastavení můžete rovněž změnit ručně.

Ruční změna nastavení

- 1 Poznamenejte si varovný kód.
- 2 Stiskněte tlačítko ⊕.
- 3 Stisknutím tlačítka I/⏻ vypněte receiver.
- 4 Postupujte podle řešení uvedeného v části „Varovné kódy a řešení“ níže.
- 5 Zapněte receiver a znovu proveďte automatickou kalibraci (strana 44).

Varovné kódy a řešení

Varovný kód	Vysvětlení a řešení
WARN. 40	Úroveň hluku je příliš velká. Zajistěte, aby bylo prostředí během automatické kalibrace tiché.
WARN. 60	Úroveň předních reposoustav je mimo rozsah. Změňte umístění předních reposoustav. ^{c)}
WARN. 62	Úroveň středové reposoustavy je mimo rozsah. Změňte umístění středové reposoustavy. ^{c)}
WARN. 63	Úroveň levé prostorové reposoustavy je mimo rozsah. Změňte umístění levé prostorové reposoustavy. ^{c)}
WARN. 64	Úroveň pravé prostorové reposoustavy je mimo rozsah. Změňte umístění pravé prostorové reposoustavy. ^{c)}

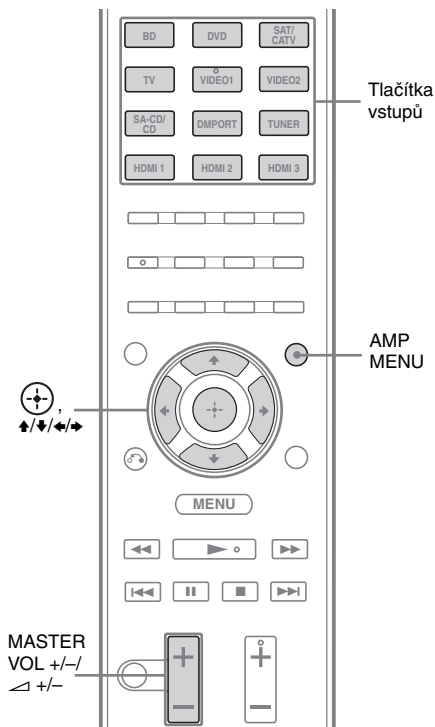
Varovný kód Vysvětlení a řešení

WARN. 65	Úroveň levé zadní prostorové reprosoustavy je mimo rozsah. Změňte umístění levé zadní prostorové reprosoustavy. ^{c)}
WARN. 66	Úroveň pravé zadní prostorové reprosoustavy je mimo rozsah. Změňte umístění pravé zadní prostorové reprosoustavy. ^{c)}
WARN. 70	Vzdálenost předních reprosoustav je mimo rozsah. Změňte umístění předních reprosoustav. ^{c)}
WARN. 72	Vzdálenost středové reprosoustavy je mimo rozsah. Změňte umístění středové reprosoustavy. ^{c)}
WARN. 73	Vzdálenost levé prostorové reprosoustavy je mimo rozsah. Změňte umístění levé prostorové reprosoustavy. ^{c)}
WARN. 74	Vzdálenost pravé prostorové reprosoustavy je mimo rozsah. Změňte umístění pravé prostorové reprosoustavy. ^{c)}
WARN. 75	Vzdálenost levé zadní prostorové reprosoustavy je mimo rozsah. Změňte umístění levé zadní prostorové reprosoustavy. ^{c)}
WARN. 76	Vzdálenost pravé zadní prostorové reprosoustavy je mimo rozsah. Změňte umístění pravé zadní prostorové reprosoustavy. ^{c)}

^{c)} Podrobné informace - viz části „Poznámka“ a „Rady“ (strana 27).

Nastavení úrovně reprosoustav (TEST TONE) (Testovací signál)

Při poslechu testovacího signálu z vašeho poslechového místa můžete nastavit úroveň reprosoustav.



- 1 Stiskněte tlačítko AMP MENU (Nabídka zesilovače).**
- 2 Opakovaným stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte nabídku „LEVEL“ (Úroveň) a stiskněte tlačítko \odot nebo \rightarrow .**
- 3 Opakovaným stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte položku „T. TONE“ (Testovací signál) a stiskněte tlačítko \odot .**

pokračování

4 Opakovaným stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte možnost „AUTO ■■■■*“ (Automaticky).

Z jednotlivých reprosoustav začne postupně vycházet testovací signál.

* ■■■■ představuje reproduktorový kanál.

Poznámka

Podle nastavení uspořádání reprosoustav nemusí testovací signál vycházet ze všech reprosoustav, i když vyberete možnost „AUTO ■■■■“ (Automaticky).

5 Pomocí nabídky LEVEL (Úroveň) nastavte úroveň reprosoustav tak, aby byla úroveň testovacího signálu u všech reprosoustav stejná.

Podrobné informace - viz nabídka LEVEL (Úroveň) (strana 78).

Rady

- Pro nastavení úrovně všech reprosoustav současně stiskněte tlačítko MASTER VOL +/- (Celková hlasitost) (pouze RM-AAU073) nebo \triangleleft +/- (pouze RM-AAU075). Můžete rovněž použít ovladač MASTER VOLUME (Celková hlasitost) na receiveru.
- V průběhu nastavování se na displeji zobrazuje nastavená hodnota.

6 Opakováním kroků 1 až 4 vyberte možnost „OFF“ (Vypnuto).

Můžete rovněž stisknout jakékoliv tlačítko vstupu.

Testovací signál se vypne.

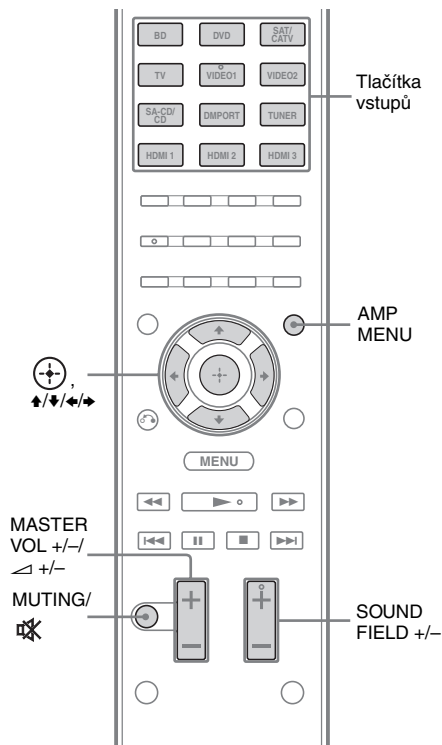
Pokud testovací signál vychází z jiné reprosoustavy, než ukazuje indikátor reprosoustavy na displeji

Není správně nastaveno uspořádání reprosoustav pro připojenou reprosoustavu. Zajistěte, aby připojení reprosoustav odpovídalo nastavenému uspořádání reprosoustav.

Pokud z reprosoustav nevychází testovací signál

- Reproduktorové kabely možná nejsou připojeny pevně.
- Reproduktorové kabely mohou být zkratované.

Přehrávání



- 1 Zapněte připojené zařízení.**
- 2 Zapněte receiver.**
- 3 Stisknutím některého z tlačítek vstupů vyberte požadované zařízení.**

Můžete rovněž použít tlačítka INPUT SELECTOR +/- (Výběr vstupu) na receiveru.

Vybraný vstup se zobrazí na displeji.

- 4 Spusťte přehrávání na připojeném zařízení.**

- 5 Stisknutím tlačítek MASTER VOL +/- (Celková hlasitost) (pouze RM-AAU073) nebo \triangle +/- (pouze RM-AAU075) nastavte hlasitost.**


Můžete rovněž použít ovladač MASTER VOLUME (Celková hlasitost) na receiveru.

- 6 Stiskněte některé z tlačítek SOUND FIELD +/- (Zvukové pole) pro poslech prostorového zvuku.**


Můžete rovněž použít tlačítka 2CH/ A.DIRECT (Dvoukanálový zvuk/ překlenutí korekcí), A.F.D. (Automatický formát), MOVIE (Film) nebo MUSIC (Hudba) na receiveru.

Podrobné informace - viz část strana 57.

Aktivace funkce vypnutí zvuku

Stiskněte tlačítko MUTING (Vypnutí zvuku) (pouze RM-AAU073) nebo  (pouze RM-AAU075) na dálkovém ovladači nebo tlačítko MUTING (Vypnutí zvuku) na receiveru.

Funkce vypnutí zvuku bude zrušena, pokud provedete některý z následujících úkonů:

- Znovu stisknete tlačítko MUTING (Vypnutí zvuku) (pouze RM-AAU073) nebo  (pouze RM-AAU075) na dálkovém ovladači nebo tlačítko MUTING (Vypnutí zvuku) na receiveru.
- Zvýšíte hlasitost.
- Vypnete receiver.
- Provedete automatickou kalibraci.

Zabránění poškození reprosoustav

Před vypnutím receiveru nezapomeňte snížit úroveň hlasitosti.

Pojmenování vstupů

Vstupy (kromě funkce TUNER (Rádio)) je možno označit názvem v délce až 8 znaků a tento název zobrazit na displeji receiveru. To je užitečné pro označení konektorů názvy připojených zařízení.

1 Stisknutím tlačítka vstupu vyberte vstup, pro který chcete vytvořit indexový název.

Můžete rovněž použít tlačítka INPUT SELECTOR +/- (Výběr vstupu) na receiveru.

2 Stiskněte tlačítko AMP MENU (Nabídka zesilovače).

3 Opakovaným stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte nabídku „SYSTEM“ (Systém) a stiskněte tlačítko \oplus nebo \rightarrow .

4 Opakovaným stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte položku „NAME IN“ (Zadání názvu) a stiskněte tlačítko \oplus nebo \rightarrow .

Kurzor začne blikat a můžete vybrat znak.

5 Stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte znak a potom stisknutím tlačítek \leftarrow/\rightarrow posuňte kurzor na následující pozici.

Pokud uděláte chybu

Opakovaně stiskněte některé z tlačítek \leftarrow/\rightarrow , až začne blikat znak, který chcete změnit a potom opakovaným stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte správný znak.

Rady

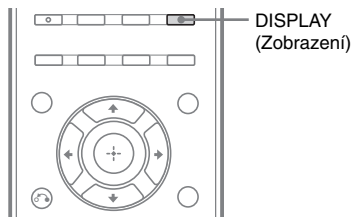
- Stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow můžete vybrat typ znaků:
Abecední znaky (velká písmena) → Číslice
→ Symboly
- Pro vložení mezery stiskněte tlačítko \rightarrow , aniž byste vybrali jakýkoliv znak.

6 Stiskněte tlačítko \oplus .

Zadaný název bude uložen.

Zobrazení informací na displeji

Změnou informací zobrazených na displeji můžete zkontrolovat například zvukové pole a podobně.



Opakovaně stiskněte tlačítko DISPLAY (Zobrazení).

Po každém stisknutí tlačítka se bude zobrazení na displeji postupně měnit následovně:

Všechny vstupy kromě pásma FM a AM

Indexový název vstupu ^{a)} → Vybraný vstup
→ Aktuálně použité zvukové pole → Úroveň hlasitosti → Informace o datovém toku

Pásmo FM a AM

Název programové služby ^{b)} nebo název stanice na předvolbě ^{a)} → Frekvence → Indikace typu programu ^{b)} → Indikace radiotextu ^{b)} → Indikace aktuálního času (ve formátu 24 hodin) ^{b)} → Aktuálně použité zvukové pole → Úroveň hlasitosti

^{a)} Indexový název se zobrazuje pouze tehdy, pokud jste jej přiřadili některému vstupu nebo stanici na předvolbě (strana 50, 55). Indexový název se nezobrazuje, pokud byly zadány pouze mezery nebo pokud je shodný s názvem vstupu.

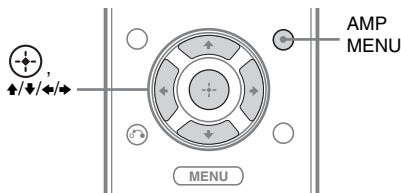
^{b)} Pouze během příjmu RDS (pouze modely s kódem oblasti CEK, ECE) (strana 56).

Poznámka

Znaky nebo symboly se nemusí u některých jazycích zobrazit.

Použití časovače vypnutí

Receiver můžete nastavit tak, aby se v zadanou dobu automaticky vypnul.



- 1 Stiskněte tlačítko AMP MENU (Nabídka zesilovače).**
- 2 Opakovaným stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte nabídku „SYSTEM“ (Systém) a stiskněte tlačítko \oplus nebo \rightarrow .**
- 3 Opakovaným stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte položku „SLEEP“ (Časovač vypnutí) a stiskněte tlačítko \oplus nebo \rightarrow .**
- 4 Opakovaným stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte požadovanou dobu a stiskněte tlačítko \oplus .**

Zobrazení na displeji se bude měnit následovně:

OFF (Vypnuto) \leftrightarrow 0-30-00 \leftrightarrow 1-00-00
 \leftrightarrow 1-30-00 \leftrightarrow 2-00-00

Pokud je aktivován časovač vypnutí, rozsvítí se na displeji indikátor „SLEEP“ (Časovač vypnutí).

Rady

- Pro kontrolu doby zbývající do vypnutí receiveru zopakujte kroky 1 až 3. Zbývající doba se zobrazí na displeji.
- Jednu minutu před vypnutím receiveru se zobrazí odpočítávání.

Záznam

Prostřednictvím receiveru můžete pořizovat záznam z video/audio zařízení. Viz návod k obsluze dodaný se záznamovým zařízením.

Záznam na disk CD-R

Prostřednictvím receiveru můžete pořizovat záznam na disk CD-R. Viz návod k obsluze dodaný s CD rekordérem.

- 1 Stisknutím některého z tlačítek vstupů vyberte zařízení pro přehrávání.**

Můžete rovněž použít tlačítka INPUT SELECTOR +/- (Výběr vstupu) na receiveru.

- 2 Připravte zařízení pro přehrávání.**

Například naladte rozhlasovou stanicí, jejíž vysílání chcete zaznamenat (strana 52).

- 3 Připravte záznamové zařízení.**

Vložte prázdný disk CD-R do CD rekordéru a upravte úroveň záznamu.

- 4 Spusťte záznam na záznamovém zařízení a potom spusťte přehrávání na zařízení pro přehrávání.**

Poznámka

Nastavení zvuku nebudou mít vliv na signál vystupující z konektorů SA-CD/CD/CD-R AUDIO OUT (Audio výstup pro SA-CD/CD/CD-R).

Záznam na záznamová média

1 Stisknutím některého z tlačítek vstupů vyberte zařízení pro přehrávání.

Můžete rovněž použít tlačítka INPUT SELECTOR +/- (Výběr vstupu) na receiveru.

2 Připravte zařízení pro přehrávání.

Například vložte do videorekordéru videokazetu, ze které budete chtít pořídit kopii.

3 Připravte záznamové zařízení.

Do záznamového zařízení (VIDEO 1) vložte prázdnou videokazetu apod.

4 Spusťte záznam na záznamovém zařízení a potom spusťte přehrávání na zařízení pro přehrávání.

Poznámky

- Některé zdroje obsahují ochranu proti kopírování, která znemožňuje záznam. V takovém případě nebude možno ze zdrojového zařízení pořizovat záznam.
- Z analogového výstupního konektoru (pro záznam) vystupují pouze analogové signály.
- Audio signál HDMI nelze zaznamenat.

Ovládání rádia

Poslech rozhlasového vysílání v pásmu FM/AM

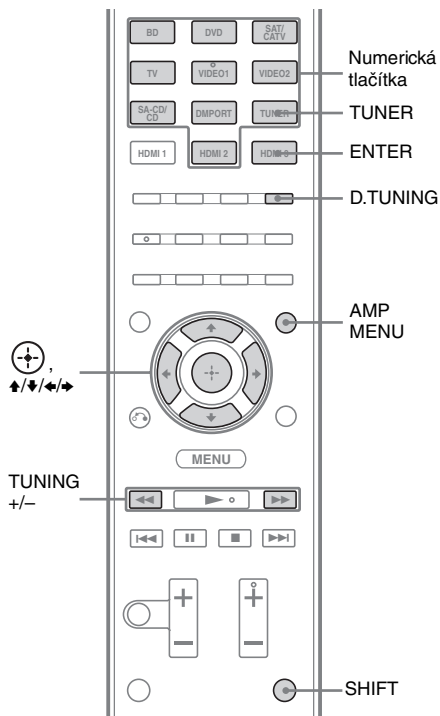
Prostřednictvím vestavěného rádia můžete poslouchat rozhlasové vysílání v pásmech FM a AM. Před zapnutím rádia nezapomeňte k receiveru připojit antény pro pásma FM a AM (strana 41).

Rada

Krok ladění pro přímé ladění se liší v závislosti na kódu oblasti (viz následující tabulka). Podrobné informace o kódu oblasti - viz strana 13.

Kód oblasti	FM	AM
CA2	100 kHz	10 kHz*
CEK, ECE	50 kHz	9 kHz

* Krok ladění v pásmu AM je možno změnit (strana 54).



Automatické ladění stanice

1 Opakovaným stisknutím tlačítka TUNER (Rádio) vyberte pásmo FM nebo AM.

2 Stiskněte tlačítka TUNING + nebo TUNING – (Ladění).

Stisknutím tlačítka TUNING + (Ladění) spustíte vyhledávání od nižších frekvencí směrem k vyšším frekvencím; stisknutím tlačítka TUNING – (Ladění) spustíte vyhledávání od vyšších frekvencí směrem k nižším frekvencím.

Jakmile je nalezena stanice, zastaví receiver vyhledávání.

Pokud je stereofonní příjem v pásmu FM špatný

Pokud je stereofonní příjem v pásmu FM špatný a na displeji bliká indikátor „ST“, nastavte monofonní příjem, aby byl zvuk méně zkreslený.

1 Stiskněte tlačítka AMP MENU (Nabídka zesilovače).

2 Opakovaným stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte nabídku „TUNER“ (Rádio) a stiskněte tlačítka \oplus nebo \rightarrow .

3 Opakovaným stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte položku „FM MODE“ (Režim FM) a stiskněte tlačítka \oplus nebo \rightarrow .

4 Opakovaným stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte možnost „MONO“ a stiskněte tlačítka \oplus .

Pro návrat ke stereo režimu zopakujte kroky 1 až 4 a v kroku 4 vyberte možnost „STEREO“.

Přímé ladění stanice

Frekvenci stanice je možno zadat přímo prostřednictvím numerických tlačítek.

1 Opakovaným stisknutím tlačítka TUNER (Rádio) vyberte pásmo FM nebo AM.

Můžete rovněž použít tlačítka INPUT SELECTOR +/- (Výběr vstupu) na receiveru.

2 Stiskněte tlačítka D.TUNING (Přímé ladění).

3 Podržte stisknuté tlačítka SHIFT (Změna funkce) a stisknutím numerických tlačítek zadejte frekvenci.

Příklad 1: FM 102,50 MHz

• Modely s kódem oblasti CA2:

Stiskněte 1 \rightarrow 0 \rightarrow 2 \rightarrow 5

• Modely s kódem oblasti CEK a ECE:

Stiskněte 1 \rightarrow 0 \rightarrow 2 \rightarrow 5 \rightarrow 0

Příklad 2: AM 1 350 kHz

Stiskněte 1 \rightarrow 3 \rightarrow 5 \rightarrow 0

4 Podržte stisknuté tlačítka SHIFT (Změna funkce) a stiskněte tlačítka ENTER (Potvrzení).

Rada

Pokud je naladěna stanice v pásmu AM, nastavte směr smyčkové antény pro pásmo AM tak, abyste dosáhli optimálního příjmu.

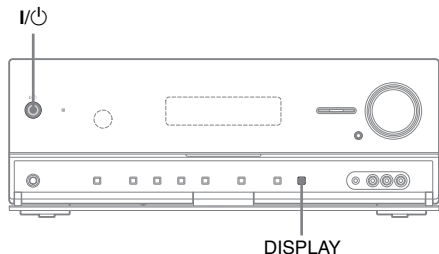
Pokud nelze stanici naladit

Zkontrolujte, zda jste zadali správnou frekvenci. Pokud ne, zopakujte kroky 2 až 4. Pokud nemůžete stanici stále naladit, její frekvence se ve vaší oblasti nepoužívá.

Změna kroku ladění v pásmu AM

(Pouze modely s kódem oblasti CA2)

Pomocí tlačítek na receiveru můžete nastavit krok ladění v pásmu AM buď na 9 kHz, nebo 10 kHz.



1 Stisknutím tlačítka I/⏻ vypnete receiver.

2 Podržte stisknuté tlačítko DISPLAY (Zobrazení) a současně stiskněte tlačítko I/⏻.

3 Současný krok ladění v pásmu AM se změní na 9 kHz (nebo 10 kHz).

Pro obnovení kroku ladění na 10 kHz (nebo 9 kHz) zopakujte výše uvedený postup.

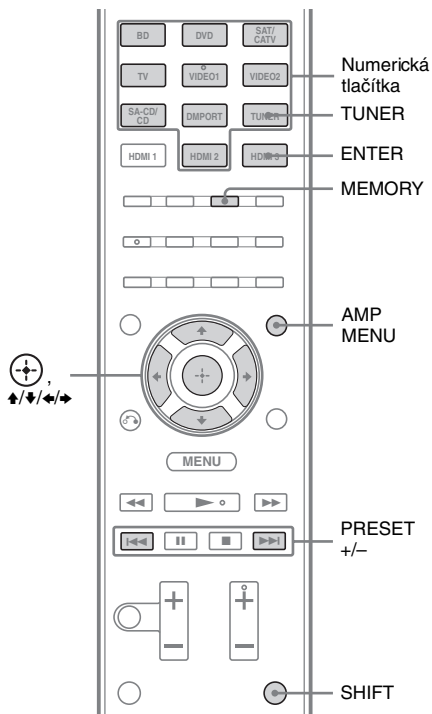
Poznámka

Pokud změníte krok ladění, vymažou se všechny stanice uložené na předvolbách.

Ukládání rozhlasových stanic FM/AM na předvolby

Na předvolby je možno uložit až 30 stanic v pásmu FM a 30 stanic v pásmu AM.

Po uložení stanic na předvolby budete moci snadno vyvolat stanice, které často posloucháte.



1 Opakovaným stisknutím tlačítka TUNER (Rádio) vyberte pásmo FM nebo AM.

Můžete rovněž použít tlačítka INPUT SELECTOR +/- (Výběr vstupu) na receiveru.

2 Pomocí automatického ladění (strana 53) nebo přímého ladění (strana 53) naladíte stanici, kterou chcete uložit na předvolbu.

V případě potřeby změňte režim příjmu v pásmu FM (strana 53).

3 Stiskněte tlačítko MEMORY (Paměť).

4 Podržte stisknuté tlačítko SHIFT (Změna funkce) a stisknutím numerických tlačítek vyberte číslo předvolby.

Číslo předvolby můžete vybrat také opakovaným stisknutím tlačítka PRESET + nebo PRESET – (Předvolba).

5 Podržte stisknuté tlačítko SHIFT (Změna funkce) a stiskněte tlačítko ENTER (Potvrzení).

Stanice se uloží na vybrané číslo předvolby.

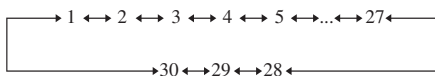
6 Zopakujte kroky 1 až 5 pro uložení další stanice na předvolbu.

Vyvolání stanic uložených na předvolbách

1 Opakovaným stisknutím tlačítka TUNER (Rádio) vyberte pásmo FM nebo AM.

2 Opakovaným stisknutím tlačítka PRESET + nebo PRESET – (Předvolba) vyberte požadovanou stanici na předvolbě.

Po každém stisknutí tlačítka můžete vybrat číslo předvolby stanice následovně:



Můžete rovněž podržet stisknuté tlačítko SHIFT (Změna funkce) a potom stisknutím numerických tlačítek vybrat požadovanou stanici na předvolbě.

Pro potvrzení výběru podržte stisknuté tlačítko SHIFT (Změna funkce) a stiskněte tlačítko ENTER (Potvrzení).

Pojmenování stanic na předvolbách

1 Opakovaným stisknutím tlačítka TUNER (Rádio) vyberte pásmo FM nebo AM.

Můžete rovněž použít tlačítka INPUT SELECTOR +/- (Výběr vstupu) na receiveru.

2 Vyvolejte stanici na předvolbě, pro níž chcete vytvořit indexový název (strana 55).

3 Stiskněte tlačítko AMP MENU (Nabídka zesilovače).

4 Opakovaným stisknutím tlačítek ↑/↓ vyberte nabídku „TUNER“ (Rádio) a stiskněte tlačítko ⊕ nebo ➔.

5 Opakovaným stisknutím tlačítek ↑/↓ vyberte položku „NAME IN“ (Zadání názvu) a stiskněte tlačítko ⊕ nebo ➔. Kurzor začne blikat a můžete vybrat znak.

6 Stisknutím tlačítek ↑/↓ vyberte znak a potom stisknutím tlačítek ←/➔ posuňte kurzor na následující pozici.

Pokud uděláte chybu

Opakovaně stiskněte některé z tlačítek ←/➔, až začne blikat znak, který chcete změnit a potom opakovaným stisknutím tlačítek ↑/↓ vyberte správný znak.

Rady

- Stisknutím tlačítek $\blacktriangle/\blacktriangledown$ můžete vybrat typ znaků:
Abecední znaky (velká písmena) → Číslice
→ Symboly
- Pro vložení mezery stiskněte tlačítko \blacktriangleright , aniž byste vybrali jakýkoliv znak.

7 Stiskněte tlačítko .

Zadaný název bude uložen.

Poznámka (pouze modely s kódem oblasti CEK, ECE)

Pokud přidáte název RDS stanici a potom tuto stanici vyvoláte, zobrazí se místo vámi zadaného názvu stanice název určený programovou službou (služba PS). (Název stanice určený programovou službou není možno změnit. Vámi zadaný název bude přepsán názvem určeným programovou službou.)

Používání systému RDS (Radio Data System)

(Pouze modely s kódem oblasti CEK, ECE)

Tento receiver umožňuje používání systému RDS (Radio Data System), který poskytuje rozhlasovým stanicím možnost odesílat kromě běžného programového signálu také doplňující informace. Tento receiver nabízí užitečné funkce RDS, jako je například zobrazení názvu programové služby (stanice).

Poznámky

- Systém RDS je provozován pouze u stanic v pásmu FM.
- Některé stanice vysílající v pásmu FM nemusí poskytovat služby RDS nebo nemusí poskytovat stejné typy služeb. Pokud nejste obeznámeni se systémem RDS ve vaší oblasti, vyzkoušejte, které stanice jej poskytují.

Příjem vysílání v systému RDS

Pomocí přímého ladění (strana 53), automatického ladění (strana 53) nebo vyvoláním stanice uložené na předvolbě (strana 55) vyberte stanici v pásmu FM.

Jakmile naladíte stanici, která poskytuje služby RDS, rozsvítí se indikátor „RDS“ a na displeji se zobrazí název programové služby (stanice).

Poznámka

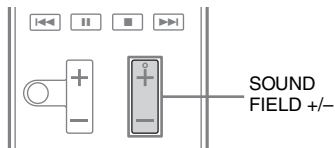
Systém RDS nemusí pracovat správně, pokud naladěná stanice nevysílá správně signál RDS nebo pokud je signál stanice slabý.

Rada

Pokud je zobrazen název programové služby (stanice), můžete opakovaným stisknutím tlačítka DISPLAY (Zobrazení) zkontrolovat frekvenci (strana 50).

Výběr zvukového pole

Tento receiver umožňuje vytvořit vícekanalový prostorový zvuk. Můžete vybrat některé z optimalizovaných zvukových polí naprogramovaných v paměti receiveru.



Opakovaným stisknutím tlačítka SOUND FIELD +/- (Zvukové pole) vyberte požadované zvukové pole.

Můžete rovněž použít tlačítka 2CH/ A.DIRECT (Dvoukanalový zvuk/překlenutí korekcí), A.F.D. (Automatický formát), MOVIE (Film) nebo MUSIC (Hudba) na receiveru.

Režim dvoukanalového zvuku

Můžete nastavit, aby vystupoval dvoukanalový zvuk bez ohledu na formát zaznamenaného zvuku, připojené zařízení pro přehrávání nebo nastavení zvukového pole na receiveru.

■ 2CH ST. (Dvoukanalové stereo)

Receiver reprodukuje zvuk pouze z levé a pravé přední reprosoustavy. Ze subwooferu nevychází žádný zvuk.

Standardní dvoukanalové stereofonní zdroje zcela obcházejí zpracování zvukového pole a vícekanalové prostorové formáty jsou slučovány do dvou kanálů (kromě signálu LFE).

■ A. DIRECT (Překlenutí korekcí)

Zvuk z vybraného vstupu můžete přepnout do dvoukanalového analogového vstupu. Tato

funkce vám umožňuje vychutnat si vysoce kvalitní zvuk z analogových zdrojů bez jakýchkoliv úprav.

Při použití této funkce je možno nastavovat pouze hlasitost a úroveň předních reprosoustav.

Poznámky

- Jsou-li připojena sluchátka, zobrazí se na displeji nápis „HP DIR“ (Sluchátka - přímý poslech).
- Režim A. DIRECT (Překlenutí korekcí) nelze vybrat, pokud je aktivní vstup DVD, DMPOR nebo HDMI 1 – 3.

Režim Auto Format Direct (A.F.D.) (Automatický formát)

Režim Auto Format Direct (A.F.D.) (Automatický formát) umožňuje poslech zvuku s větší věrností a výběr režimu dekódování pro poslech dvoukanalového stereofonního zvuku v podobě vícekanalového zvuku.

■ A.F.D. AUTO (Automatický formát)

Tento režim reprodukuje zvuk v takové podobě, v jaké byl zaznamenan/zakódován, aniž by k němu byly přidány jakékoliv prostorové efekty.

■ MULTI ST. (Vícekanalové stereo)

Ze všech reprosoustav vystupují dvoukanalové signály (levý/pravý kanál). V závislosti na nastavení reprosoustav však určité reprosoustavy nemusí reprodukovat žádný zvuk.

Filmový režim

Přednosti prostorového zvuku můžete využívat jednoduchým výběrem některého z předprogramovaných zvukových polí receiveru. Tato zvuková pole nabízí vzrušující a mohutný zvuk jako v kinech a přenášejí jej až do vašeho domova.

■ C.ST.EX A (Cinema Studio EX A DCS)

Reprodukuje se zvukové charakteristiky filmového produkčního studia Sony Pictures Entertainment „Cary Grant Theater“. Toto je standardní režim, který je výborný pro sledování většiny typů filmů.

■ C.ST.EX B (Cinema Studio EX B DCS)

Reprodukuje se zvukové charakteristiky filmového produkčního studia Sony Pictures Entertainment „Kim Novak Theater“. Tento režim je ideální pro sledování vědeckofantastických filmů nebo akčních filmů se spoustou zvukových efektů.

■ C.ST.EX C (Cinema Studio EX C DCS)

Reprodukuje se zvukové charakteristiky studia pro nahrávání filmové hudby Sony Pictures Entertainment. Tento režim je ideální pro sledování muzikálů nebo klasických filmů, u kterých je ve zvukovém doprovodu obsažena orchestrální hudba.

■ V. M. DIM (V. Multi Dimension DCS)

Z jediné dvojice skutečných prostorových reprosoustav se vytváří mnoho virtuálních reprosoustav.

■ PLII MV (Pro Logic II Movie)

Provádí se dekódování v režimu Dolby Pro Logic II Movie (Film). Toto nastavení je ideální pro filmy zakódované ve formátu Dolby Surround. Kromě toho je tento režim schopen reprodukovat zvuk ve formátu 5.1 kanálů (pro sledování dabovaného videa nebo starých filmů).

■ PLIIX MV (Pro Logic IIX Movie)

Provádí se dekódování v režimu Dolby Pro Logic IIX Movie (Film). Toto nastavení rozšiřuje formáty Dolby Pro Logic II Movie (Film) nebo Dolby Digital 5.1 na diskretní 7.1kanalový zvuk vhodný pro filmy.

■ NEO6 CIN (Neo:6 Cinema)

Provádí se dekódování v režimu DTS Neo:6 Cinema (Film).

Hudební režim

Přednosti prostorového zvuku můžete využívat jednoduchým výběrem některého z předprogramovaných zvukových polí receiveru. Tato zvuková pole nabízí vzrušující a mohutný zvuk jako v koncertních sálech a přenášejí jej až do vašeho domova.

■ HALL (Koncertní sál)

Reprodukuje akustiku klasického koncertního sálu.

■ JAZZ (Jazzový klub)

Reprodukuje akustiku jazzového klubu.

■ CONCERT (Koncert)

Reprodukuje akustiku živého koncertu s 300 místy k sezení.

■ STADIUM (Stadion)

Reprodukuje atmosféru velkého otevřeného stadionu.

■ SPORTS (Sport)

Reprodukuje atmosféru vysílání sportovního přenosu.

■ PORTABLE (Přenosné audio zařízení)

Reprodukuje čistý obohacený zvuk z přenosného audio zařízení. Tento režim je ideální pro formát MP3 a další formáty s komprimovanou hudbou.

■ PLII MS (Pro Logic II Music)

Provádí se dekódování v režimu Dolby Pro Logic II Music (Hudba). Toto nastavení je ideální pro normální stereo zdroje, jako jsou například CD.

■ PLIIX MS (Pro Logic IIX Music)

Provádí se dekódování v režimu Dolby Pro Logic IIX Music (Hudba). Toto nastavení je ideální pro normální stereo zdroje, jako jsou například CD.

■ NEO6 MUS (Neo:6 Music)

Provádí se dekódování v režimu DTS Neo:6 Music (Hudba). Toto nastavení je ideální pro normální stereo zdroje, jako jsou například CD.

Pokud jsou připojena sluchátka

Toto zvukové pole můžete vybrat pouze tehdy, pokud jsou k receiveru připojena sluchátka.

■ HP 2CH (Sluchátka - dvoukanálový zvuk)

Při použití sluchátek je tento režim vybrán automaticky (neplatí pro zvukové pole A. DIRECT (Překlenutí korekci)). Standardní dvoukanálové stereofonní zdroje zcela obcházejí zpracování zvukového pole a vícekanálové prostorové formáty jsou slučovány do dvou kanálů (kromě signálů LFE).

■ HP DIR (Sluchátka - přímý poslech)

Analogové signály jsou odesílány na výstup, aniž by byly zpracovány ekvalizérem, zvukovým polem atd.

Pokud máte připojen subwoofer

Tento receiver bude generovat nízkofrekvenční signál pro výstup do subwooferu, pokud není k dispozici žádný LFE signál, což je výstup nízkofrekvenčních zvukových efektů ze subwooferu do dvoukanálového signálu. Nízkofrekvenční signál však není generován pro režim „NEO6 CIN“ (Film) nebo „NEO6 MUS“ (Hudba), jsou-li všechny reproduktory nastaveny na „LARGE“ (Velké).

Abyste mohli plně využívat výhody obvodu Dolby Digital pro přeměrování hlubokých tónů, doporučujeme nastavit dělicí frekvenci subwooferu na co nejvyšší hodnotu.

Poznámky ke zvukovým polím

- V závislosti na nastavení uspořádání reproduktav nemusí být některá zvuková pole k dispozici.
- Efekty vytvářené virtuálními reproduktavami mohou způsobovat zvýšení šumu v přehrávaném signálu.
- Při poslechu zvukových polí, která využívají virtuální reproduktav, nebudete moci slyšet žádný zvuk vycházející přímo z prostorových reproduktav.
- Zvuková pole pro hudbu a film nepracují v následujících případech:
 - je vybrán režim A. DIRECT (Překlenutí korekci),
 - jsou na vstupu signály se vzorkovací frekvencí vyšší než 48 kHz.
- Při vstupu vícekanálových lineárních PCM signálů prostřednictvím konektoru HDMI IN (Vstup HDMI) bude automaticky vybrán režim „A.F.D. AUTO“ (Automatický formát).
- Je-li zvoleno některé ze zvukových polí pro hudbu, nebude ze subwooferu vycházet žádný zvuk, pokud jsou všechny reproduktav nastaveny v nabídce SPEAKER (Reproduktav) na „LARGE“ (Velké). Zvuk však bude vycházet ze subwooferu, pokud:
 - digitální vstupní signál obsahuje signály LFE (nízkofrekvenční efekt),
 - jsou přední a prostorové reproduktav nastaveny na „SMALL“ (Malé),
 - je vybráno zvukové pole pro filmy,
 - je vybrán režim „PORTABLE“ (Přenosné audio zařízení).

Rady

- Formát kódování záznamu na disku DVD můžete zjistit podle loga na obalu disku.
- Pokud je na vstupu vícekanálový signál, je účinné pouze dekódování Dolby Pro Logic IIX. Pokud vyberete jiné režimy dekódování než Dolby Pro Logic IIX, bude na výstupu zakódovaný vícekanálový zvuk.
- Zvuková pole označená symbolem **DCS** používají technologii DCS. Podrobné informace o technologii Digital Cinema Sound (DCS) - viz „Slovník“ (strana 88).

Vypnutí prostorového efektu pro filmy/hudbu

Opakovaným stisknutím tlačítka SOUND FIELD +/- (Zvukové pole) vyberte režim „2CH ST.“ (Dvoukanálové stereo) nebo „A.F.D. AUTO“ (Automatický formát).
Rovněž můžete opakovaným stisknutím tlačítka 2CH/A.DIRECT (Dvoukanálový zvuk/překlenutí korekcí) na receiveru vybrat režim „2CH ST.“ (Dvoukanálové stereo) nebo opakovaným stisknutím tlačítka A.F.D. (Automatický formát) na receiveru vybrat režim „A.F.D. AUTO“ (Automatický formát).

Při připojení Blu-ray přehrávače nebo jiného HD přehrávače nové generace

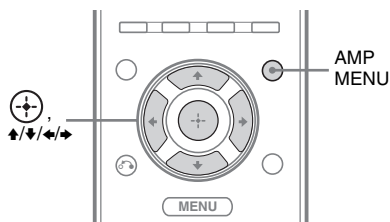
Digitální zvukové formáty, které je tento receiver schopen dekódovat, závisí na digitálních vstupních konektorech, do kterých je zařízení připojeno. Receiver podporuje následující zvukové formáty:

Zvukový formát	Maximální počet kanálů	Propojení zařízení pro přehrávání a receiveru	
		COAXIAL/OPTICAL (Koaxiální/optický vstup)	HDMI
Dolby Digital	5.1	○	○
Dolby Digital EX	6.1	○	○
DTS	5.1	○	○
DTS-ES	6.1	○	○
DTS 96/24	5.1	○	○
Vícekanálový lineární PCM formát*	7.1	×	○

* Pokud zařízení pro přehrávání nepodporuje daný formát, budou audio signály vystupovat v jiném formátu. Podrobné informace - viz návod k obsluze zařízení pro přehrávání.

Poslech prostorových efektů při nízké hlasitosti (NIGHT MODE) (Noční poslech)

Tato funkce umožňuje zachovat prostředí kina i při nízké úrovni hlasitosti. Tuto funkci je možno používat s ostatními zvukovými poli. Při sledování filmu pozdě v noci uslyšíte dialogy zřetelně i při nízké hlasitosti.



- 1** Stiskněte tlačítko AMP MENU (Nabídka zesilovače).
- 2** Opakovaným stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte nabídku „AUDIO“ (Zvuk) a stiskněte tlačítko \oplus nebo \rightarrow .
- 3** Opakovaným stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte položku „NIGHT M.“ (Noční poslech) a stiskněte tlačítko \oplus nebo \rightarrow .
- 4** Opakovaným stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte možnost „NIGHT. ON“ (Zapnuto) a stiskněte tlačítko \oplus .

Poznámky

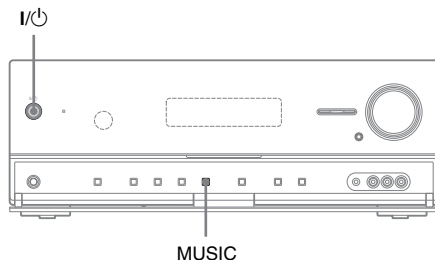
Tato funkce nepracuje v následujících případech:
– jsou přijímány signály se vzorkovací frekvencí vyšší než 48 kHz,
– je vybrán režim A. DIRECT (Překlenutí korekcí).

Rada

Pokud je funkce NIGHT MODE (Noční poslech) zapnutá, změní se nastavení položky „D.RANGE“ (Dynamický rozsah) automaticky na „COMP. MAX“ (Maximální).

Obnovení výchozích nastavení zvukových polí

Pro tento postup je třeba použít tlačítka na receiveru.



- 1** Stisknutím tlačítka I/Power vypněte receiver.
- 2** Podržte stisknuté tlačítko MUSIC (Hudba) a současně stiskněte tlačítko I/Power.

Na displeji se zobrazí nápis „S.F. CLEAR“ (Nastavení zvukových polí vymazáno) a všechna zvuková pole se vrátí ke svým výchozím hodnotám.

Co je to „BRAVIA“ Sync?

Funkce „BRAVIA“ Sync je kompatibilní s televizory, Blu-ray/DVD přehrávači, AV zesilovači a jinými zařízeními Sony, která jsou vybavena funkcí Control for HDMI (Ovládání přes HDMI).

Pokud pomocí kabelu HDMI (není součástí příslušenství) propojíte zařízení Sony, která jsou kompatibilní s funkcí „BRAVIA“ Sync, bude ovládání zjednodušeno následujícím způsobem:

- One-Touch Play (Přehrávání stisknutím jednoho tlačítka) (strana 65)
- System Audio Control (Ovládání zvuku systému) (strana 65)
- System Power Off (Vypnutí celého systému) (strana 66)
- Theater/Theatre Mode Sync (Režim synchronizace domácího kina) (strana 67)
- Audio Return Channel (Zpětný zvukový kanál) (strana 68)

Control for HDMI (Ovládání přes HDMI) je standard pro vzájemné ovládání zařízení používaný protokolem HDMI CEC (Consumer Electronics Control) pro HDMI (High-Definition Multimedia Interface).

Doporučujeme připojit receiver k výrobkům vybaveným funkcí „BRAVIA“ Sync.

Poznámka

Podle připojeného zařízení nemusí funkce Control for HDMI (Ovládání přes HDMI) pracovat. Viz návod k obsluze zařízení.

Příprava pro použití funkce „BRAVIA“ Sync

Receiver je kompatibilní s funkcí „Control for HDMI - Easy Setting“ (Ovládání přes HDMI - snadné nastavení).

- Pokud je váš televizor kompatibilní s funkcí „Control for HDMI - Easy Setting“ (Ovládání přes HDMI - snadné nastavení), můžete funkci Control for HDMI (Ovládání přes HDMI) u receiveru a zařízení pro přehrávání automaticky aktivovat provedením nastavení na televizoru (strana 63).
- Pokud váš televizor není kompatibilní s funkcí „Control for HDMI - Easy Setting“ (Ovládání přes HDMI - snadné nastavení), nastavte funkci Control for HDMI (Ovládání přes HDMI) na receiveru, zařízeních pro přehrávání a televizoru samostatně (strana 64).

Pokud je váš televizor kompatibilní s funkcí „Control for HDMI - Easy Setting“ (Ovládání přes HDMI - snadné nastavení)

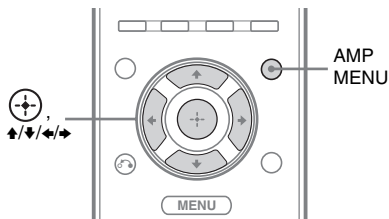
Funkci Control for HDMI (Ovládání přes HDMI) na receiveru lze aktivovat současně se zapnutím funkce Control for HDMI (Ovládání přes HDMI) na televizoru.

- 1** Propojte receiver, televizor a zařízení pro přehrávání pomocí kabelu HDMI (strana 34). (Příslušná zařízení musí být kompatibilní s funkcí Control for HDMI (Ovládání přes HDMI).)
- 2** Zapněte receiver, televizor a zařízení pro přehrávání.
- 3** Zapněte funkci Control for HDMI (Ovládání přes HDMI) na televizoru. Funkce Control for HDMI (Ovládání přes HDMI) na receiveru a všech připojených zařízeních se současně zapne. Po dokončení nastavení se zobrazí nápis „COMPLETE“ (Dokončeno).

pokračování

Podrobné informace o nastavení této funkce na televizoru - viz návod k obsluze televizoru.

Pokud není váš televizor kompatibilní s funkcí „Control for HDMI - Easy Setting“ (Ovládání přes HDMI - snadné nastavení)



- 1** Proveďte kroky uvedené v části „Pokud je váš televizor kompatibilní s funkcí „Control for HDMI - Easy Setting“ (Ovládání přes HDMI - snadné nastavení)“ (strana 63).
- 2** Stiskněte tlačítko AMP MENU (Nabídka zesilovače).
- 3** Opakovaným stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte nabídku „HDMI“ a stiskněte tlačítko \oplus nebo \rightarrow .
- 4** Opakovaným stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte položku „CTRL.HDMI“ (Ovládání přes HDMI) a stiskněte tlačítko \oplus nebo \rightarrow .
- 5** Opakovaným stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte možnost „CTRL ON“ (Zapnuto) a stiskněte tlačítko \oplus nebo \rightarrow .
Funkce Control for HDMI (Ovládání přes HDMI) se zapne.
- 6** Zapněte funkci Control for HDMI (Ovládání přes HDMI) na připojeném zařízení.
Pokud je funkce Control for HDMI (Ovládání přes HDMI) na připojeném zařízení již zapnutá, není třeba měnit nastavení.

Podrobné informace o nastavení televizoru a připojených zařízení - viz návod k obsluze příslušných zařízení.

Poznámky

- Před provedením funkce „Control for HDMI - Easy Setting“ (Ovládání přes HDMI - snadné nastavení) na televizoru zapněte televizor, receiver a připojená zařízení.
- Pokud zařízení pro přehrávání nepracují po provedení funkce „Control for HDMI - Easy Setting“ (Ovládání přes HDMI - snadné nastavení), zkontrolujte nastavení funkce Control for HDMI (Ovládání přes HDMI) na televizoru.
- Pokud připojená zařízení nepodporují funkci „Control for HDMI - Easy Setting“ (Ovládání přes HDMI - snadné nastavení), je třeba zapnout funkci Control for HDMI (Ovládání přes HDMI) u připojených zařízení před provedením funkce „Control for HDMI - Easy Setting“ (Ovládání přes HDMI - snadné nastavení) na televizoru.

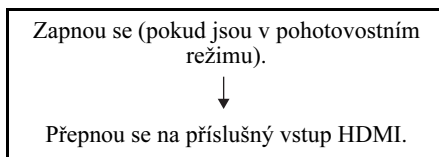
Přehrávání ze zařízení stisknutím jednoho tlačítka

(One-Touch Play) (Přehrávání stisknutím jednoho tlačítka)

Jednoduchou operací (stisknutím jednoho tlačítka) se zařízení připojená k receiveru pomocí kabelu HDMI automaticky zapnou a spustí se přehrávání. Budete si moci vychutnat zvuk a obraz z připojených zařízení. Pokud je položka „PASS.THRU“ (Propust) nastavena na „AUTO“ (Automaticky) nebo „ON“ (Zapnuto) a receiver je v pohotovostním režimu, lze obraz a zvuk přehrávat pouze prostřednictvím televizoru.

Při spuštění přehrávání z připojeného zařízení bude ovládání receiveru a televizoru zjednodušeno následujícím způsobem:

Receiver a televizor



Poznámky

- V závislosti na televizoru se nemusí přehrát počáteční část obsahu.
- V závislosti na nastavení se receiver nemusí při nastavení položky „PASS.THRU“ (Propust) na „AUTO“ (Automaticky) nebo „ON“ (Zapnuto) zapnout.

Rada

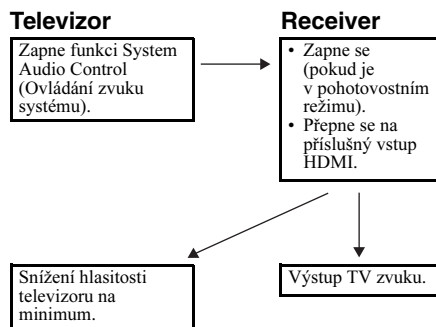
Připojené zařízení, jako například DVD/Blu-ray přehrávač, můžete rovněž vybrat pomocí nabídky televizoru. Receiver i televizor se automaticky přepnou na příslušný vstup HDMI.

Poslech TV zvuku z reprosoustav připojených k receiveru

(System Audio Control) (Ovládání zvuku systému)

Po provedení jednoduché operace můžete TV zvuk poslouchat přes reprosoustavy připojené k receiveru.

Funkci System Audio Control (Ovládání zvuku systému) lze ovládat pomocí nabídky televizoru. Podrobné informace - viz návod k obsluze televizoru.



Funkci System Audio Control (Ovládání zvuku systému) můžete používat následujícím způsobem:

- Pokud zapnete receiver a televizor je v danou chvíli zapnutý, automaticky se aktivuje funkce System Audio Control (Ovládání zvuku systému) a TV zvuk bude přehráván přes reprosoustavy připojené k receiveru. Pokud však receiver vypnete, bude zvuk přehráván přes reproduktory televizoru.
- Při nastavování hlasitosti televizoru se bude současně měnit hlasitost receiveru.

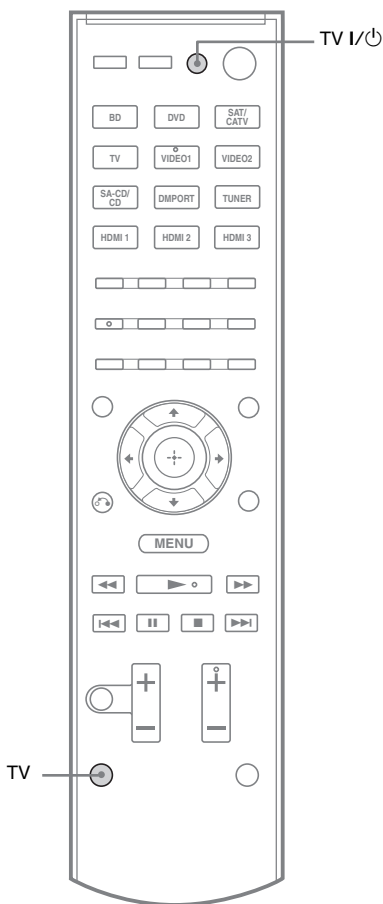
Poznámky

- Pokud funkce System Audio Control (Ovládání zvuku systému) při daném nastavení vašeho televizoru nepracuje, podívejte se do návodu k obsluze televizoru.
- Pokud je položka „CTRL.HDMI“ (Ovládání přes HDMI) nastavena na „CTRL ON“ (Zapnuto), nastaví se položka „AUDIO.OUT“ (Výstup zvuku) v nabídce HDMI automaticky podle nastavení funkce System Audio Control (Ovládání zvuku systému).
- Pokud připojíte televizor, který nepodporuje funkci System Audio Control (Ovládání zvuku systému), nebude tato funkce pracovat.
- Pokud zapnete televizor před zapnutím receiveru, nebude TV zvuk chvíli vystupovat.

Vypnutí receiveru i televizoru

(System Power-Off) (Vypnutí celého systému)

Pokud vypnete televizor pomocí tlačítka pro zapnutí/vypnutí napájení na dálkovém ovladači televizoru, receiver i připojená zařízení se rovněž automaticky vypnou. Pro vypnutí televizoru můžete také použít dálkový ovladač receiveru.



Podržte stisknuté tlačítko TV a současně stiskněte tlačítko TV I/⏻.

Televizor, receiver a zařízení připojená přes rozhraní HDMI se vypnou.

Poznámky

- Před použitím funkce System Power Off (Vypnutí celého systému) aktivujte funkci TV Standby Synchro (Synchronizace pohotovostního režimu televizoru). Podrobné informace - viz návod k obsluze televizoru.
- V některých případech se nemusí připojená zařízení automaticky vypnout. Podrobné informace - viz návod k obsluze připojených zařízení.

Sledování filmů s optimálním zvukovým polem

(Theater/Theatre Mode Sync) (Režim synchronizace domácího kina)

Nasměrujte dálkový ovladač receiveru, televizoru nebo Blu-ray přehrávače na televizor a stiskněte tlačítko THEATER nebo THEATRE (Kino) na dálkovém ovladači.

Zvukové pole se přepne na „C.ST.EX B“.
Pro návrat k předchozímu zvukovému poli znovu stiskněte tlačítko THEATER nebo THEATRE (Kino).

Poznámka

V závislosti na televizoru se nemusí zvukové pole přepnout.

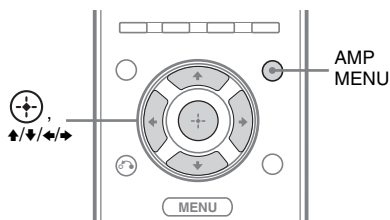
Rada

Při změně TV vstupu se může obnovit předchozí zvukové pole.

Poslech TV zvuku s použitím kabelu HDMI (Audio Return Channel) (Zpětný zvukový kanál)

Funkce Audio Return Channel (ARC) (Zpětný zvukový kanál) umožňuje výstup audio signálů z televizoru do receiveru prostřednictvím kabelu HDMI připojeného do konektoru HDMI TV OUT (Výstup HDMI pro TV).

Můžete si vychutnat TV zvuk z reprosoustav připojených k receiveru, aniž by bylo nutné provést připojení do konektoru TV OPTICAL IN (Optický vstup pro TV) nebo TV AUDIO IN (Audio vstup pro TV).



- 1 Stiskněte tlačítko AMP MENU (Nabídka zesilovače).**
- 2 Opakovaným stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte nabídku „HDMI“ a stiskněte tlačítko \oplus nebo \rightarrow .**
- 3 Opakovaným stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte položku „ARC“ (Zpětný zvukový kanál) a stiskněte tlačítko \oplus nebo \rightarrow .**
- 4 Opakovaným stisknutím tlačítek \downarrow/\uparrow vyberte možnost „ARC ON“ (Zapnuto) a stiskněte tlačítko \oplus .**

Poznámky

- Tato funkce nepracuje, pokud je položka „CTRL.HDMI“ (Ovládání přes HDMI) v nabídce HDMI nastavena na „CTRL OFF“ (Vypnuto).
- Tato funkce je k dispozici, pouze pokud:
 - televizor podporuje funkci Audio Return Channel (ARC) (Zpětný zvukový kanál),
 - je režim INPUT MODE (Vstupní režim) nastaven na „AUTO“ (Automaticky).

Přepínání mezi digitálním a analogovým zvukem

(INPUT MODE) (Vstupní režim)

Pokud připojíte zařízení k digitálním i analogovým vstupům na receiveru, můžete pevně nastavit vstupní režim audio signálu na některý z těchto vstupů nebo jej přepínat podle typu záznamu, který chcete sledovat.

1 Stisknutím tlačítka INPUT SELECTOR +/- (Výběr vstupu) na receiveru vyberte požadovaný vstup.

Můžete rovněž použít tlačítka vstupů na dálkovém ovladači.

2 Opakovaným stisknutím tlačítka INPUT MODE (Vstupní režim) na receiveru vyberte režim audio vstupu.

Vybraný režim audio vstupu se zobrazí na displeji.

Režimy audio vstupu

■ AUTO (Automaticky)

Pokud je provedeno jak digitální, tak i analogové připojení, budou mít prioritu digitální signály.

Pokud nejsou k dispozici žádné digitální audio signály, budou vybrány analogové audio signály.

■ ANALOG (Analogový)

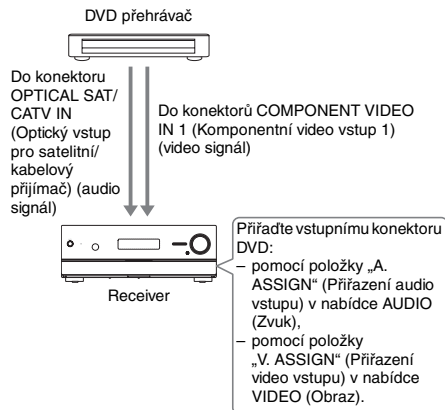
Upřednostňuje se vstup analogových audio signálů do konektorů AUDIO IN (L/R) (Audio vstup).

Poznámky

- Některé režimy audio vstupu nemusí být v závislosti na vstupu nastaveny.
- Pokud je vybrán režim A. DIRECT (Překlenutí korekci), nastaví se režim audio vstupu automaticky na „ANALOG“ (Analogový) a nelze vybrat jiné režimy.
- Pokud je vybrán vstup HDMI 1 – 3 nebo DMPORT, zobrazí se na displeji „-----“ a nebude možné vybrat jiné režimy. Vyberte jiný vstup než HDMI 1 – 3 a DMPORT a potom nastavte režim audio vstupu.

Přehrávání zvuku/obrazu z jiných vstupů

Audio anebo video signály můžete přiřadit jinému vstupu, který nepoužíváte. Pokud chcete například připojit DVD přehrávač, ale nemůžete najít nepoužitý vstup:



6 Opakovaným stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte vstupní konektor, který chcete přiřadit vstupu vybranému v kroku 4.

Návrat k předchozímu zobrazení

Stiskněte tlačítko \leftarrow .

- 1** Stiskněte tlačítko AMP MENU (Nabídka zesilovače).
- 2** Opakovaným stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte nabídku „AUDIO“ (Zvuk) nebo „VIDEO“ (Obraz) a stiskněte tlačítko \oplus nebo \rightarrow .
- 3** Opakovaným stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte položku „A. ASSIGN“ (Přiřazení audio vstupu) nebo „V. ASSIGN“ (Přiřazení video vstupu) a stiskněte tlačítko \oplus nebo \rightarrow .
- 4** Opakovaným stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte název vstupu, který chcete přiřadit (například vyberte „DVD“).
- 5** Stisknutím tlačítka \oplus nebo \rightarrow potvrďte výběr.

Přřazení vstupních konektorů

Vstupní konektory, které lze přiřadit		Název vstupu					
		VIDEO 1	VIDEO 2	BD	DVD	SAT	SA-CD
Video	CMPNT 1 (Komponentní 1)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/> *	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	CMPNT 2 (Komponentní 2)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/> *	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	CMPNT 3 (Komponentní 3)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/> *	<input type="radio"/>
	HDMI 1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	HDMI 2	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	HDMI 3	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	COMP (Kompozitní)	<input type="radio"/> *	<input type="radio"/> *	<input type="radio"/>	–	<input type="radio"/>	–
	NONE (Žádný)	–	–	–	<input type="radio"/>	–	<input type="radio"/> *
Audio	DVD COAX (Koaxiální)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/> *	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	SAT OPT (Optický)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/> *	<input type="radio"/>
	ANALOG (Analogový)	<input type="radio"/> *	<input type="radio"/> *	<input type="radio"/> *	–	<input type="radio"/>	<input type="radio"/> *

* Výchozí nastavení

Poznámky

- Pokud přiřadíte digitální audio vstup, může se automaticky změnit nastavení režimu INPUT MODE (Vstupní režim) (strana 69).
- Stejnému vstupu HDMI nelze přiřadit více než jeden vstup.
- Stejnému vstupu nelze přiřadit více než jeden digitální audio vstup.
- Stejnému vstupu nelze přiřadit více než jeden komponentní video vstup.

Přehrávání zvuku/obrazu ze zařízení připojených k adaptéru DIGITAL MEDIA PORT

Rozhraní DIGITAL MEDIA PORT (DMPORT) umožňuje prostřednictvím adaptéru DIGITAL MEDIA PORT přehrávat zvuk a obraz z přenosného audio zařízení nebo počítače.

Dostupné adaptéry DIGITAL MEDIA PORT se liší podle oblasti.

Podrobné informace o připojení adaptéru DIGITAL MEDIA PORT - viz „4a: Připojení audio zařízení“ (strana 32).

Poznámky

- V závislosti na adaptéru DIGITAL MEDIA PORT nemusí být výstup obrazu možný.
- Podle typu adaptéru DIGITAL MEDIA PORT můžete ovládat připojené zařízení dálkovým ovladačem. Podrobné informace o použití tlačítek dálkového ovladače - viz strana 25.

1 Stiskněte tlačítko DMPORT.

Pro výběr vstupu „DMPORT“ můžete rovněž použít tlačítka INPUT SELECTOR +/- (Výběr vstupu) na receiveru.

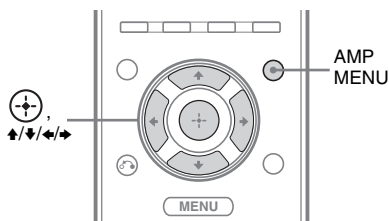
2 Spusťte přehrávání na připojeném zařízení.

Zvuk je přehráván prostřednictvím receiveru a obraz se zobrazí na televizoru. Podrobné informace - viz příručka k adaptéru DIGITAL MEDIA PORT.

Rada

Při poslechu komprimované hudby ve formátu MP3 nebo jiných komprimovaných formátech prostřednictvím přenosného zdroje zvuku můžete zvuk vylepšit. Opakovaným stisknutím tlačítka SOUND FIELD +/- (Zvukové pole) vyberte režim „PORTABLE“ (Přenosné audio zařízení) (strana 58).

Použití zapojení bi-amp



- 1 Stiskněte tlačítko AMP MENU (Nabídka zesilovače).
- 2 Opakovaným stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte nabídku „SPKR“ (Reprosoustavy) a stiskněte tlačítko \oplus nebo \rightarrow .
- 3 Opakovaným stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte položku „PATTERN“ (Uspořádání reprosoustav) a stiskněte tlačítko \oplus nebo \rightarrow .
- 4 Stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte příslušné uspořádání reprosoustav, které neobsahuje zadní prostorové reprosoustavy.
- 5 Stiskněte tlačítko \oplus nebo \leftarrow .
- 6 Opakovaným stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte položku „SB ASGN“ (Přiřazení zadních prostorových reprosoustav) a stiskněte tlačítko \oplus nebo \rightarrow .
- 7 Opakovaným stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte možnost „BI-AMP“.

Stejně výstupní signály jako ze svorek SPEAKERS FRONT A (Přední reprosoustavy A) budou vystupovat i ze svorek SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/FRONT B (Zadní prostorové reprosoustavy/bi-amp/přední reprosoustavy B).

Ukončení nabídky

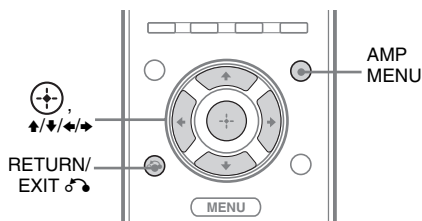
Stiskněte tlačítko AMP MENU (Nabídka zesilovače).

Poznámky

- Před provedením automatické kalibrace nejdříve nastavte položku „SB ASGN“ (Přiřazení zadních prostorových reproduktů) na „BI-AMP“.
- Pokud nastavíte položku „SB ASGN“ (Přiřazení zadních prostorových reproduktů) na „BI-AMP“, neuplatní se nastavení úrovně a vzdálenosti zadních prostorových reproduktů a použije se nastavení předních reproduktů.
- Pokud vyberete v položce „PATTERN“ (Uspořádání reproduktů) možnost obsahující zadní prostorové reproduktory, nebude možné nastavit položku „SB ASGN“ (Přiřazení zadních prostorových reproduktů) na „BI-AMP“.

Použití nabídky nastavení

Pomocí jednotlivých nabídek zesilovače můžete nastavit receiver podle vašich požadavků.



- 1 Stiskněte tlačítko AMP MENU (Nabídka zesilovače).**
- 2 Opakovaným stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte požadovanou nabídku a stiskněte tlačítko \oplus nebo \rightarrow .**
- 3 Opakovaným stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte položku, kterou chcete nastavit a stiskněte tlačítko \oplus nebo \rightarrow .**
- 4 Opakovaným stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte požadované nastavení.**

Nastavení se automaticky uloží.

Návrat k předchozímu zobrazení

Stiskněte tlačítko \leftarrow nebo RETURN/EXIT \rightarrow (Zpět/ukončení).

Ukončení nabídky

Stiskněte tlačítko AMP MENU (Nabídka zesilovače).

Poznámka

Některé položky a nastavení se mohou zobrazovat nevýrazně. To znamená, že tyto položky jsou buď nedostupné, nebo pevně nastavené a nelze je tedy změnit.

Přehled nabídek

V každé nabídce jsou k dispozici níže uvedené položky. Podrobné informace naleznete na stránkách uvedených v závorkách.

Nabídka [zobrazení na displeji]	Položky [zobrazení na displeji]	Nastavení	Výchozí nastavení
AUTOMATICKÁ KALIBRACE [A. CAL] (strana 78)	Spuštění automatické kalibrace [START]		
ÚROVEŇ [LEVEL] (strana 78)	Testovací signál ^{a)} [T. TONE]	OFF (Vypnuto), AUTO ■■■■ (Automaticky) ^{b)}	OFF (Vypnuto)
	Úroveň levé přední reproduktory ^{a)} [FL LVL]	FL -10,0 dB až FL +10,0 dB (s krokem 0,5 dB)	FL 0 dB
	Úroveň pravé přední reproduktory ^{a)} [FR LVL]	FR -10,0 dB až FR +10,0 dB (s krokem 0,5 dB)	FR 0 dB
	Úroveň středové reproduktory ^{a)} [CNT LVL]	CNT -20,0 dB až CNT +10,0 dB (s krokem 0,5 dB)	CNT 0 dB
	Úroveň levé prostorové reproduktory ^{a)} [SL LVL]	SL -20,0 dB až SL +10,0 dB (s krokem 0,5 dB)	SL 0 dB
	Úroveň pravé prostorové reproduktory ^{a)} [SR LVL]	SR -20,0 dB až SR +10,0 dB (s krokem 0,5 dB)	SR 0 dB
	Úroveň zadní prostorové reproduktory ^{a)} [SB LVL]	SB -20,0 dB až SB +10,0 dB (s krokem 0,5 dB)	SB 0 dB
	Úroveň levé zadní prostorové reproduktory ^{a)} [SBL LVL]	SBL -20,0 dB až SBL +10,0 dB (s krokem 0,5 dB)	SBL 0 dB
	Úroveň pravé zadní prostorové reproduktory ^{a)} [SBR LVL]	SBR -20,0 dB až SBR +10,0 dB (s krokem 0,5 dB)	SBR 0 dB
	Úroveň subwooferu ^{a)} [SW LVL]	SW -20,0 dB až SW +10,0 dB (s krokem 0,5 dB)	SW 0 dB
	Komprese dynamického rozsahu [D. RANGE]	COMP. MAX (Maximální), COMP. STD (Standardní), COMP. OFF (Vypnuto)	COMP. OFF (Vypnuto)
REPRO-SOUSTAVY [SPKR] (strana 79)	Uspořádání reproduktur [PATTERN]	Podrobné informace - viz část strana 79.	3/4.1
	Velikost předních reproduktur ^{a)} [FRT SIZE]	LARGE (Velké), SMALL (Malé)	LARGE (Velké)

Nabídka [zobrazení na displeji]	Položky [zobrazení na displeji]	Nastavení	Výchozí nastavení
	Velikost středové reposoustavy ^{a)} [CNT SIZE]	LARGE (Velká), SMALL (Malá)	LARGE (Velká)
	Velikost prostorových reposoustav ^{a)} [SUR SIZE]	LARGE (Velké), SMALL (Malé)	LARGE (Velké)
	Přiřazení zadních prostorových reposoustav ^{c)} [SB ASGN]	SPK B, BI-AMP, OFF (Vypnuto)	OFF (Vypnuto)
	Vzdálenost levé přední reposoustavy ^{a)} [FL DIST.]	FL 1,0 m až FL 7,0 m (s krokem 0,1 m)	FL 3,0 m
	Vzdálenost pravé přední reposoustavy ^{a)} [FR DIST.]	FR 1,0 m až FR 7,0 m (s krokem 0,1 m)	FR 3,0 m
	Vzdálenost středové reposoustavy ^{a)} [CNT DIST.]	CNT 1,0 m až CNT 7,0 m (s krokem 0,1 m)	CNT 3,0 m
	Vzdálenost levé prostorové reposoustavy ^{a)} [SL DIST.]	SL 1,0 m až SL 7,0 m (s krokem 0,1 m)	SL 3,0 m
	Vzdálenost pravé prostorové reposoustavy ^{a)} [SR DIST.]	SR 1,0 m až SR 7,0 m (s krokem 0,1 m)	SR 3,0 m
	Vzdálenost zadní prostorové reposoustavy ^{a)} [SB DIST.]	SB 1,0 m až SB 7,0 m (s krokem 0,1 m)	SB 3,0 m
	Vzdálenost levé zadní prostorové reposoustavy ^{a)} [SBL DIST.]	SBL 1,0 m až SBL 7,0 m (s krokem 0,1 m)	SBL 3,0 m
	Vzdálenost pravé zadní prostorové reposoustavy ^{a)} [SBR DIST.]	SBR 1,0 m až SBR 7,0 m (s krokem 0,1 m)	SBR 3,0 m
	Vzdálenost subwooferu ^{a)} [SW DIST.]	SW 1,0 m až SW 7,0 m (s krokem 0,1 m)	SW 3,0 m
	Jednotky vzdálenosti [DIST. UNIT]	METER (Metry), FEET (Stopy)	METER (Metry) ^{d)}
	Dělicí frekvence předních reposoustav ^{e)} [FRT CRS.]	CRS. 40 Hz až CRS. 200 Hz (s krokem 10 Hz)	CRS. 120 Hz
	Dělicí frekvence středové reposoustavy ^{e)} [CNT CRS.]	CRS. 40 Hz až CRS. 200 Hz (s krokem 10 Hz)	CRS. 120 Hz
	Dělicí frekvence prostorových reposoustav ^{e)} [SUR CRS.]	CRS. 40 Hz až CRS. 200 Hz (s krokem 10 Hz)	CRS. 120 Hz

Nabídka [zobrazení na displeji]	Položky [zobrazení na displeji]	Nastavení	Výchozí nastavení
PROSTOROVÝ ZVUK [SURR] (strana 83)	Výběr zvukového pole [S.F. SELCT]	Podrobné informace - viz „Poslech prostorového zvuku“ (strana 57).	A. F. D. AUTO (Automatický formát)
	Úroveň efektu [EFFECT]	EFCT. MIN (Minimální), EFCT. STD (Standardní), EFCT. MAX (Maximální)	EFCT. STD (Standardní)
EKVALIZÉR [EQ] (strana 83)	Úroveň hloubek předních reprosoustav [BASS]	BASS -10 dB až BASS +10 dB (s krokem 1 dB)	BASS 0 dB
	Úroveň výšek předních reprosoustav [TREBLE]	TRE -10 dB až TRE +10 dB (s krokem 1 dB)	TRE 0 dB
RÁDIO [TUNER] (strana 83)	Režim příjmu stanic v pásmu FM [FM MODE]	STEREO, MONO	STEREO
	Pojmenování stanic na předvolbách [NAME IN]	Podrobné informace - viz část „Pojmenování stanic na předvolbách“ (strana 55).	
ZVUK [AUDIO] (strana 83)	Synchronizace výstupu zvuku a obrazu [A/V SYNC]	SYNC ON (Zapnuto), SYNC OFF (Vypnuto)	SYNC OFF (Vypnuto)
	Výběr jazyka digitálního vysílání [DUAL]	MAIN/SUB (Hlavní/vedlejší), MAIN (Hlavní), SUB (Vedlejší)	MAIN (Hlavní)
	Priorita dekódování digitálního vstupního audio signálu [DEC. PRIO]	DEC. AUTO (Automaticky), DEC. PCM (PCM)	DEC. AUTO (Automaticky)
	Přiřazení digitálního audio vstupu [A. ASSIGN]	Podrobné informace - viz „Přehrávání zvuku/obrazu z jiných vstupů“ (strana 70).	
	Noční poslech [NIGHT M.]	NIGHT.OFF (Vypnuto), NIGHT. ON (Zapnuto)	NIGHT.OFF (Vypnuto)
OBRAZ [VIDEO] (strana 84)	Přiřazení video vstupu [V. ASSIGN]	Podrobné informace - viz „Přehrávání zvuku/obrazu z jiných vstupů“ (strana 70).	
HDMI [HDMI] (strana 84)	Ovládání přes HDMI [CTRL.HDMI]	CTRL ON (Zapnuto), CTRL OFF (Vypnuto)	CTRL ON (Zapnuto)
	HDMI propust [PASS.THRU]	ON (Zapnuto), AUTO (Automaticky), OFF (Vypnuto)	OFF (Vypnuto)
	Nastavení audio vstupu HDMI [AUDIO.OUT]	AMP (Zesilovač), TV+AMP (Televizor a zesilovač)	AMP (Zesilovač)

Nabídka [zobrazení na displeji]	Položky [zobrazení na displeji]	Nastavení	Výchozí nastavení
	Úroveň subwooferu pro HDMI ^{f)} [SW LEVEL]	SW AUTO (Automaticky), SW +10 dB, SW 0 dB	SW AUTO (Automaticky)
	Dolní propust subwooferu pro HDMI ^{f)} [SW L.P.F.]	L.P.F. ON (Zapnuto), L.P.F. OFF (Vypnuto)	L.P.F. ON (Zapnuto)
	Zpětný zvukový kanál [ARC]	ARC ON (Zapnuto), ARC OFF (Vypnuto)	ARC ON (Zapnuto)
SYSTÉM [SYSTEM] (strana 86)	Snížení jasu displeje [DIMMER]	DIM MAX (Maximální), DIM MID (Střední), DIM OFF (Vypnuto)	DIM OFF (Vypnuto)
	Časovač vypnutí [SLEEP]	OFF (Vypnuto), 0-30-00, 1-00-00, 1-30-00, 2-00-00	OFF (Vypnuto)
	Automatický pohotovostní režim [AUTO.STBY]	STBY ON (Zapnuto), STBY OFF (Vypnuto)	STBY ON (Zapnuto)
	Pojmenování vstupů [NAME IN]	Podrobné informace - viz „Pojmenování vstupů“ (strana 50).	

- a) Závisí na nastavení uspořádání reprosoustav. Některé položky nemusí být k dispozici.
- b) ■■■ představuje reproduktorový kanál (FL, FR, CNT, SL, SR, SB, SBL, SBR, SW).
- c) Tuto položku lze vybrat, pouze pokud není položka „PATTERN“ (Uspořádání reprosoustav) nastavena na systém se zadními prostorovými reprosoustavami (strana 79).
- d) Možnost „FEET“ (Stopy) platí pouze pro modely s kódem oblasti CA2.
- e) Toto nastavení nelze vybrat při nastavení reprosoustav na „LARGE“ (Velké).
- f) Tato položka je dostupná, pouze pokud jsou rozpoznány vstupní signály HDMI.

Nabídka AUTO CAL (Automatická kalibrace)

Můžete provést automatickou kalibraci pro získání optimálního zvuku ve vaší místnosti. Podrobné informace - viz část „Automatická kalibrace vhodného nastavení reprosoustav (AUTO CALIBRATION) (Automatická kalibrace)“ (strana 43).

Nabídka LEVEL (Úroveň)

Můžete nastavit úroveň jednotlivých reprosoustav. Tato nastavení budou použita pro všechna zvuková pole.

■ T. TONE (Testovací signál)

Při poslechu testovacího signálu z vašeho poslechového místa můžete nastavit úroveň reprosoustav.

- OFF (Vypnuto)
Testovací signál je vypnutý.
- AUTO ■■■■ (Automaticky)*
Testovací signál postupně vychází z každé reprosoustavy.

* ■■■■ představuje reproduktorový kanál.

Nastavení úrovně reprosoustav

Pomocí níže uvedených položek můžete nastavit úroveň jednotlivých reprosoustav. Úroveň levé/pravé přední reprosoustavy můžete nastavit v rozsahu -10,0 dB až +10,0 dB s krokem 0,5 dB. Úroveň ostatních reprosoustav můžete nastavit v rozsahu -20,0 dB až +10,0 dB s krokem 0,5 dB.

■ FL LVL (Úroveň levé přední reprosoustavy)

■ FR LVL (Úroveň pravé přední reprosoustavy)

■ CNT LVL (Úroveň středové reprosoustavy)

■ SL LVL (Úroveň levé prostorové reprosoustavy)

■ SR LVL (Úroveň pravé prostorové reprosoustavy)

■ SB LVL (Úroveň zadní prostorové reprosoustavy)

■ SBL LVL (Úroveň levé zadní prostorové reprosoustavy)

■ SBR LVL (Úroveň pravé zadní prostorové reprosoustavy)

■ SW LVL (Úroveň subwooferu)

Poznámka

Závisí na nastavení uspořádání reprosoustav. Některé položky nemusí být k dispozici.

■ D.RANGE (Dynamický rozsah)

Tato funkce umožňuje provádět kompresi dynamického rozsahu zvukového doprovodu. To je užitečné například tehdy, chcete-li sledovat filmy pozdě v noci při nízké hlasitosti. Kompresi dynamického rozsahu je možná pouze u zdrojů Dolby Digital.

- COMP. MAX (Maximální)
Dynamický rozsah je výrazně komprimován.
- COMP. STD (Standardní)
Dynamický rozsah je komprimován tak, jak to zamýšlel zvukový inženýr.
- COMP. OFF (Vypnuto)
Dynamický rozsah není komprimován.

Rada

Kompresi dynamického rozsahu umožňuje komprimování dynamického rozsahu zvukového doprovodu, a to v závislosti na informaci o dynamickém rozsahu obsažené v signálu Dolby Digital.

Možnost „COMP. STD“ (Standardní) představuje standardní nastavení, avšak jedná se pouze o malou kompresi. Proto doporučujeme používat možnost „COMP. MAX“ (Maximální). Tím se značně zkomprimuje dynamický rozsah, což umožní sledovat filmy i pozdě v noci při nízké hlasitosti. Na rozdíl od analogových omezovačů jsou úrovně předem dány, přičemž poskytují velmi přirozenou kompresi.

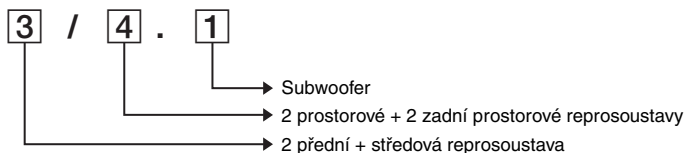
Nabídka SPEAKER (Reprosoustavy)

Můžete nastavit velikost a vzdálenost reprosoustav připojených k receiveru.

■ PATTERN (Uspořádání reprosoustav)

Můžete nastavit počet reprosoustav připojených k tomuto receiveru. Toto nastavení by mělo odpovídat skutečnému umístění reprosoustav.

Příklad:



Uspořádání reprosoustav	Levá/pravá přední	Středová	Levá/pravá prostorová	Levá zadní prostorová	Pravá zadní prostorová	Subwoofer
3/4.1	○	○	○	○	○	○
3/4	○	○	○	○	○	–
2/4.1	○	–	○	○	○	○
2/4	○	–	○	○	○	–
3/3.1	○	○	○	○	–	○
3/3	○	○	○	○	–	–
2/3.1	○	–	○	○	–	○
2/3	○	–	○	○	–	–
3/2.1	○	○	○	–	–	○
3/2	○	○	○	–	–	–
2/2.1	○	–	○	–	–	○
2/2	○	–	○	–	–	–
3/0.1	○	○	–	–	–	○
3/0	○	○	–	–	–	–
2/0.1	○	–	–	–	–	○
2/0	○	–	–	–	–	–

■ FRT SIZE (Velikost předních reprosoustav)

- LARGE (Velké)
Pokud připojíte velké reprosoustavy, které budou účinně reprodukovat basové frekvence, vyberte možnost „LARGE“ (Velké). Za normálních okolností vyberte možnost „LARGE“ (Velké). Pokud jste však vybrali uspořádání reprosoustav bez subwooferu, budou přední reprosoustavy automaticky nastaveny na „LARGE“ (Velké).
- SMALL (Malé)
Pokud je zvuk zkreslený nebo pokud při přehrávání vícekanálového prostorového zvuku pociťujete nedostatek prostorových efektů, vyberte možnost „SMALL“ (Malé) pro aktivaci obvodu pro přesměrování hlubokých tónů a pro výstup basových frekvencí předních kanálů ze subwooferu. Pokud jsou přední reprosoustavy nastaveny na „SMALL“ (Malé), budou středová reprosoustava a prostorové reprosoustavy rovněž automaticky nastaveny na „SMALL“ (Malé).

■ CNT SIZE (Velikost středové reprosoustavy)

- LARGE (Velká)
Pokud připojíte velkou reprosoustavu, která bude účinně reprodukovat basové frekvence, vyberte možnost „LARGE“ (Velká). Za normálních okolností vyberte možnost „LARGE“ (Velká). Pokud jsou však přední reprosoustavy nastaveny na „SMALL“ (Malé), nebude možno středovou reprosoustavu nastavit na „LARGE“ (Velká).
- SMALL (Malá)
Pokud je zvuk zkreslený nebo pokud při přehrávání vícekanálového prostorového zvuku pociťujete nedostatek prostorových efektů, vyberte možnost „SMALL“ (Malá) pro aktivaci obvodu pro přesměrování hlubokých tónů a pro výstup basových frekvencí středového kanálu z předních reprosoustav (pokud jsou nastaveny na „LARGE“ (Velké)) nebo ze subwooferu.

■ SUR SIZE (Velikost prostorových reprosoustav)

Zadní prostorové reprosoustavy budou nastaveny na stejnou hodnotu.

- LARGE (Velké)
Pokud připojíte velké reprosoustavy, které budou účinně reprodukovat basové frekvence, vyberte možnost „LARGE“ (Velké). Za normálních okolností vyberte možnost „LARGE“ (Velké). Pokud jsou však přední reprosoustavy nastaveny na „SMALL“ (Malé), nebude možno prostorové reprosoustavy nastavit na „LARGE“ (Velké).
- SMALL (Malé)
Pokud je zvuk zkreslený nebo pokud při přehrávání vícekanálového prostorového zvuku pociťujete nedostatek prostorových efektů, vyberte možnost „SMALL“ (Malé) pro aktivaci obvodu pro přesměrování hlubokých tónů a pro výstup basových frekvencí prostorových kanálů ze subwooferu nebo jiných reprosoustav nastavených na „LARGE“ (Velké).

Rada

Nastavení „LARGE“ (Velké) a „SMALL“ (Malé) pro jednotlivé reprosoustavy určuje, zda bude vestavěný zvukový procesor ořezávat basový signál z tohoto kanálu.

Pokud je z kanálu ořezán basový signál, odešle obvod pro přesměrování hlubokých tónů odpovídající basové frekvence do subwooferu nebo do jiných velkých („LARGE“) reprosoustav.

Protože však hluboké tóny mají určitou směrovost, je nejlepší, nebudete-li je ořezávat (pokud je to možné). Z tohoto důvodu můžete i malé reprosoustavy nastavit na „LARGE“ (Velké), pokud chcete, aby z nich vystupovaly basové frekvence. Na druhé straně, pokud používáte velkou reprosoustavu, ale nepřejete-li si, aby z této reprosoustavy vystupovaly basové frekvence, vyberte možnost „SMALL“ (Malé).

Pokud je celková výstupní úroveň zvuku nižší, než jak požadujete, nastavte všechny reprosoustavy na „LARGE“ (Velké). Pokud zvuk neobsahuje dostatek basových frekvencí, můžete pro zdůraznění jejich úrovně použít ekvalizér. Podrobné informace - viz strana 83.

■ SB ASGN (Přiřazení zadních prostorových reprosoustav)

• SPK B

Pokud ke svorkám SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/FRONT B (Zadní prostorové reprosoustavy/bi-amp/přední reprosoustavy B) připojíte dodatečný systém předních reprosoustav, vyberte možnost „SPK B“.

• BI-AMP

Pokud ke svorkám SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/FRONT B (Zadní prostorové reprosoustavy/bi-amp/přední reprosoustavy B) připojíte přední reprosoustavy systémem bi-amp, vyberte možnost „BI-AMP“.

• OFF (Vypnuto)

Pokud ke svorkám SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/FRONT B (Zadní prostorové reprosoustavy/bi-amp/přední reprosoustavy B) připojíte zadní prostorové reprosoustavy, vyberte možnost „OFF“ (Vypnuto).

Poznámka

Pokud chcete změnit připojení z konfigurace bi-amp nebo systému předních reprosoustav B na připojení zadních prostorových reprosoustav, nastavte položku „SB ASGN“ (Přiřazení zadních prostorových reprosoustav) na „OFF“ (Vypnuto) a znovu proveďte automatickou kalibraci (strana 44).

■ FL DIST. (Vzdálenost levé přední reprosoustavy)

■ FR DIST. (Vzdálenost pravé přední reprosoustavy)

Můžete nastavit vzdálenost od vašeho poslechového místa k předním reprosoustavám.

Nejsou-li obě přední reprosoustavy umístěny ve stejné vzdálenosti od vašeho poslechového místa, nastavte vzdálenost bližší reprosoustavy.

■ CNT DIST. (Vzdálenost středové reprosoustavy)

Můžete nastavit vzdálenost od vašeho poslechového místa ke středové reprosoustavě.

■ SL DIST. (Vzdálenost levé prostorové reprosoustavy)

■ SR DIST. (Vzdálenost pravé prostorové reprosoustavy)

Můžete nastavit vzdálenost od vašeho poslechového místa k prostorovým reprosoustavám.

■ SB DIST. (Vzdálenost zadní prostorové reprosoustavy)

■ SBL DIST. (Vzdálenost levé zadní prostorové reprosoustavy)

■ SBR DIST. (Vzdálenost pravé zadní prostorové reprosoustavy)

Můžete nastavit vzdálenost od vašeho poslechového místa k zadním prostorovým reprosoustavám.

■ SW DIST. (Vzdálenost subwooferu)

Můžete nastavit vzdálenost od vašeho poslechového místa k subwooferu.

Poznámky

- Závisí na nastavení uspořádání reprosoustav. Některé položky nemusí být k dispozici.
- Tyto položky nebudou pracovat v následujících případech:
 - jsou přijímány signály se vzorkovací frekvencí vyšší než 48 kHz,
 - jsou přijímány vícekanálové lineární PCM signály prostřednictvím konektoru HDMI IN (Vstup HDMI),
 - je vybrán režim A. DIRECT (Překlenutí korekce).

■ DIST.UNIT (Jednotky vzdálenosti)

Můžete vybrat jednotky pro nastavení vzdálenosti.

- METER (Metry)
Vzdálenost se zobrazuje v metrech.
- FEET (Stopy)
Vzdálenost se zobrazuje ve stopách.

■ **FRT CRS. (Dělicí frekvence předních reprosoustav)**

Můžete nastavit dělicí frekvenci basů předních reprosoustav, které byly v nabídce SPEAKER (Reprosoustavy) nastaveny na „SMALL“ (Malé).

■ **CNT CRS. (Dělicí frekvence středové reprosoustavy)**

Můžete nastavit dělicí frekvenci basů středové reprosoustavy, která byla v nabídce SPEAKER (Reprosoustavy) nastavena na „SMALL“ (Malá).

■ **SUR CRS. (Dělicí frekvence prostorových reprosoustav)**

Můžete nastavit dělicí frekvenci basů prostorových reprosoustav, které byly v nabídce SPEAKER (Reprosoustavy) nastaveny na „SMALL“ (Malé).

Nabídka SURROUND (Prostorový zvuk)

Můžete vybrat požadované zvukové pole, které znásobí váš požitek z poslechu.

■ S.F. SELECT (Výběr zvukového pole)

Můžete vybrat požadované zvukové pole. Podrobné informace - viz část „Poslech prostorového zvuku“ (strana 57).

Poznámka

Receiver umožňuje použít pro vstup naposledy zvolené zvukové pole, jakmile je tento vstup znovu vybrán (Sound Field Link). Pokud například vyberete zvukové pole „HALL“ (Koncertní sál) pro vstup DVD, potom přepnete na jiný vstup a následně se vrátíte ke vstupu DVD, znovu se automaticky použije zvukové pole „HALL“ (Koncertní sál).

■ EFFECT (Efekt)

Můžete nastavit „intenzitu“ prostorových efektů pro zvuková pole Cinema Studio EX A/B/C.

Nabídka EQ (Ekvalizér)

Můžete nastavit tonální kvalitu zvuku (úroveň hloubek/výšek) předních reprosoustav.

■ BASS (Hloubky)

■ TREBLE (Výšky)

Poznámky

- Tyto položky nebudou pracovat v následujících případech:
- jsou přijímány signály se vzorkovací frekvencí vyšší než 48 kHz,
 - jsou přijímány vícekanálové lineární PCM signály prostřednictvím konektoru HDMI IN (Vstup HDMI),
 - je vybrán režim A. DIRECT (Překlenutí korekci).

Nabídka TUNER (Rádio)

Můžete nastavit režim příjmu stanic v pásmu FM a pojmenovat stanice na předvolbách.

■ FM MODE (Režim FM)

- STEREO
Jestliže rozhlasová stanice vysílá stereofonně, bude tento receiver dekódovat její signál jako stereofonní.
- MONO
Receiver bude dekódovat signál jako monofonní signál bez ohledu na to, jaký signál je vysílán.

■ NAME IN (Zadání názvu)

Můžete zadat názvy pro stanice na předvolbách. Podrobné informace - viz část „Pojmenování stanic na předvolbách“ (strana 55).

Nabídka AUDIO (Zvuk)

Můžete provést nastavení zvuku podle vašich požadavků.

■ A/V SYNC (Synchronizace zvuku a obrazu)

Můžete zpozdit výstup zvuku tak, aby byl minimalizován časový odstup mezi výstupem zvuku a zobrazením obrazu.

- SYNC ON (Zapnuto) (zpoždění: 60 ms)
Zpoždění výstupu zvuku tak, aby se minimalizovala časová mezera mezi výstupem zvuku a zobrazením obrazu.
- SYNC OFF (Vypnuto) (zpoždění: 0 ms)
Výstup zvuku není zpožděný.

Poznámky

- Tato funkce je užitečná tehdy, pokud používáte velký LCD či plazmový televizor nebo projektor.
- Tato funkce se uplatní pouze tehdy, pokud používáte zvukové pole vybrané pomocí tlačítek 2CH (Dvoukanálový zvuk) nebo A.F.D. (Automatický formát).
- Tato funkce nepracuje v následujících případech:
 - jsou na vstupu signály se vzorkovací frekvencí vyšší než 48 kHz,

- jsou přijímány vícekanálové lineární PCM signály prostřednictvím konektoru HDMI IN (Vstup HDMI),
- je vybrán režim A. DIRECT (Překlenutí korekcí).

■ DUAL (Duální vysílání)

Můžete vybrat jazyk, který chcete poslouchat při digitálním vysílání. Tato funkce je k dispozici pouze u zdrojů ve formátu Dolby Digital.

- MAIN/SUB (Hlavní/vedlejší)
Zvuk hlavního jazyka bude reprodukován z levé přední reprosoustavy a z pravé přední reprosoustavy bude současně reprodukován zvuk vedlejšího jazyka.
- MAIN (Hlavní)
Bude reprodukován zvuk hlavního jazyka.
- SUB (Vedlejší)
Bude reprodukován zvuk vedlejšího jazyka.

■ DEC. PRIO. (Priorita dekodování)

Můžete určit vstupní režim pro vstup digitálního signálu do konektorů DIGITAL IN (Digitální vstup) nebo HDMI IN (Vstup HDMI).

- DEC. AUTO (Automaticky)
Automaticky přepíná vstupní režim mezi DTS, Dolby Digital nebo PCM.
- DEC. PCM (PCM)
Pokud jsou vybrány signály z konektoru DIGITAL IN (Digitální vstup), budou mít signály PCM prioritu (aby nedocházelo k přerušování při spuštění přehrávání). Pokud jsou však na vstupu jiné signály, může v závislosti na formátu dojít k tomu, že nebude reprodukován žádný zvuk. V takovém případě nastavte tuto položku na „DEC. AUTO“ (Automaticky). Pokud jsou vybrány signály z konektoru HDMI IN (Vstup HDMI), jsou na výstup odesílány pouze signály PCM z připojeného přehrávače. Pokud jsou přijímány signály v jiném formátu, nastavte tuto položku na „DEC. AUTO“ (Automaticky).

Poznámky

- I když je položka „DEC. PRIO“ (Priorita dekodování) nastavena na „DEC. PCM“ (PCM), může být v závislosti na přehrávaném CD přerušen výstup zvuku při spuštění přehrávání první skladby.
- Při přehrávání disku DTS CD nastavte položku „DEC. PRIO“ (Priorita dekodování) na „DEC. AUTO“ (Automaticky).

■ A. ASSIGN (Přiřazení audio vstupu)

Digitální audio vstup můžete přiřadit jinému vstupu. Podrobné informace - viz „Přehrávání zvuku/obrazu z jiných vstupů“ (strana 70).

■ NIGHT M. (Noční poslech)

Můžete zachovat prostředí kina i při nízké úrovni hlasitosti. Podrobné informace - viz část „Poslech prostorových efektů při nízké hlasitosti (NIGHT MODE) (Noční poslech)“ (strana 62).

- NIGHT.OFF (Vypnuto)
- NIGHT. ON (Zapnuto)

Nabídka VIDEO (Obraz)

Můžete přiřadit video vstup jinému vstupnímu zdroji.

■ V. ASSIGN (Přiřazení video vstupu)

Video vstup můžete přiřadit jinému vstupu. Podrobné informace - viz „Přehrávání zvuku/obrazu z jiných vstupů“ (strana 70).

Nabídka HDMI

Můžete provést různá nastavení týkající se rozhraní HDMI.

■ CTRL.HDMI (Ovládání přes HDMI)

Můžete zapnout nebo vypnout funkci Control for HDMI (Ovládání přes HDMI). Podrobné informace - viz „Funkce „BRAVIA“ Sync“ (strana 63).

■ PASS.THRU (Propust)

Výstup signálů HDMI do televizoru může probíhat, i pokud je receiver v pohotovostním režimu.

- ON (Zapnuto)
Pokud je receiver v pohotovostním režimu, budou z konektoru HDMI TV OUT (Výstup HDMI pro TV) na receiveru trvale vystupovat signály HDMI.
- AUTO (Automaticky)
Signály HDMI budou z konektoru HDMI TV OUT (Výstup HDMI pro TV) na receiveru vystupovat, pokud je receiver v pohotovostním režimu a televizor je zapnutý. Sony doporučuje vybrat toto nastavení, pokud používáte televizor kompatibilní s funkcí „BRAVIA“ Sync. Oproti možnosti „ON“ (Zapnuto) dochází v pohotovostním režimu k úspoře energie.
- OFF (Vypnuto)
Pokud je receiver v pohotovostním režimu, nebudou signály HDMI vystupovat. Pro přehrávání obsahu z připojeného zařízení na televizoru zapněte receiver. Oproti možnosti „ON“ (Zapnuto) dochází v pohotovostním režimu k úspoře energie.

Poznámky

- Tato položka není dostupná, pokud je položka „CTRL.HDMI“ (Ovládání přes HDMI) nastavena na „CTRL OFF“ (Vypnuto).
- Při nastavení na „AUTO“ (Automaticky) může zahájení výstupu obrazu a zvuku do televizoru trvat déle než při nastavení na „ON“ (Zapnuto).
- Pokud je receiver v pohotovostním režimu a položka „PASS.THRU“ (Propust) je nastavena na „AUTO“ (Automaticky) nebo „ON“ (Zapnuto), rozsvítí se indikátor „HDMI“. Pokud je však položka „PASS.THRU“ (Propust) nastavena na „AUTO“ (Zapnuto) a nejsou přijímány žádné signály, indikátor zhasne.

■ AUDIO.OUT (Výstup zvuku)

Můžete nastavit výstup audio signálů HDMI ze zařízení pro přehrávání připojeného k receiveru prostřednictvím rozhraní HDMI.

- AMP (Zesilovač)
Audio signály HDMI ze zařízení pro přehrávání jsou pouze na výstupu ze svorek reprosoustav připojených k receiveru. Vícekanálový zvuk lze přehrávat v originální podobě.

Poznámka

Pokud je položka „AUDIO.OUT“ (Výstup zvuku) nastavena na „AMP“ (Zesilovač), nebude zvuk vystupovat z reproduktorů televizoru.

- TV+AMP (Televizor a zesilovač)
Zvuk vystupuje z reproduktorů televizoru a reprosoustav připojených k receiveru.

Poznámky

- Kvalita zvuku ze zařízení pro přehrávání závisí na kvalitě zvuku televizoru (například počet kanálů, vzorkovací frekvence atd.). Pokud je televizor vybaven stereo reproduktory, je zvukový výstup z receiveru rovněž stereofonní (jako výstup z televizoru), a to i tehdy, pokud přehráváte vícekanálový zdroj zvuku.
- Pokud připojíte receiver k video zařízení (projektor atd.), nemusí z receiveru vystupovat zvuk. V takovém případě vyberte možnost „AMP“ (Zesilovač).

■ SW LEVEL (Úroveň subwooferu)

Při vstupu vícekanálových lineárních PCM signálů prostřednictvím konektoru HDMI můžete nastavit úroveň subwooferu na 0 dB nebo +10 dB. Úroveň můžete nastavit nezávisle pro každý vstup HDMI.

- SW AUTO (Automaticky)
Automatické nastavení úrovně na 0 dB nebo +10 dB v závislosti na frekvenci.
- SW +10 dB
- SW 0 dB

Poznámka

Tato položka je dostupná pouze tehdy, pokud jsou rozpoznány vstupní signály HDMI.

■ SW L.P.F. (Dolní propust subwooferu)

Při vstupu vícekanálových lineárních PCM signálů prostřednictvím konektoru HDMI můžete nastavit dolní propust subwooferu. Pokud připojený subwoofer nepoužívá dolní propust, nastavte položku „SW L.P.F.“ (Dolní propust subwooferu).

- L.P.F. ON (Zapnuto)
Dělicí frekvence dolní propusti je nastavena na 120 Hz.
- L.P.F. OFF (Vypnuto)

Dělicí frekvence dolní propusti není nastavena.

Poznámka

Tato položka je dostupná pouze tehdy, pokud jsou rozpoznány vstupní signály HDMI.

■ ARC (Zpětný zvukový kanál)

TV zvuk můžete prostřednictvím kabelu HDMI přehrávat přes reprosoustavy připojené k receiveru. Podrobné informace - viz část „Poslech TV zvuku s použitím kabelu HDMI“ (strana 68).

- ARC ON (Zapnuto)
Vstup audio signálu do konektoru HDMI TV OUT (Výstup HDMI pro TV).
- ARC OFF (Vypnuto)
Vstup audio signálu do konektoru TV OPTICAL IN (Optický vstup pro TV) nebo TV AUDIO IN (Audio vstup pro TV).

Poznámka

Tato položka není dostupná, pokud je položka „CTRL.HDMI“ (Ovládání přes HDMI) nastavena na „CTRL OFF“ (Vypnuto).

Nabídka SYSTEM (Systém)

Můžete provést uživatelská nastavení receiveru.

■ DIMMER (Snížení jasu displeje)

Můžete nastavit jas displeje na některou ze 3 úrovní.

■ SLEEP (Časovač vypnutí)

Můžete nastavit časovač vypnutí pro automatické vypnutí receiveru v požadované dobu. Podrobné informace - viz část „Použití časovače vypnutí“ (strana 51).

■ AUTO.STBY (Automatický pohotovostní režim)

Můžete nastavit automatické přepnutí receiveru do pohotovostního režimu po uplynutí 30 minut, pokud nebyla provedena žádná operace nebo pokud nebyly rozpoznány žádné vstupní signály.

- STBY ON (Zapnuto)

Přepnutí do pohotovostního režimu po uplynutí přibližně 30 minut.

- STBY OFF (Vypnuto)
Receiver se automaticky nepřepne do pohotovostního režimu.

Poznámky

- Tato funkce nepracuje, pokud je vybrán vstup TUNER (Rádio).
- Při současném použití funkce automatického přepnutí do pohotovostního režimu a časovače vypnutí bude mít časovač vypnutí prioritu.

■ NAME IN (Zadání názvu)

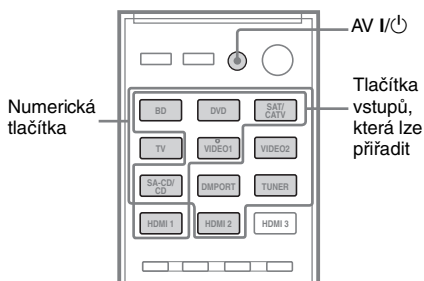
Můžete zadat název pro vybrané vstupy. Podrobné informace - viz část „Pojmenování vstupů“ (strana 50).

Změna přiřazení tlačítek vstupů

Můžete změnit výchozí tovární nastavení tlačítek vstupů tak, aby toto nastavení odpovídalo zařízením ve vašem systému. Jestliže například do konektoru DVD na receiveru připojíte Blu-ray přehrávač, můžete nastavit tlačítko DVD na dálkovém ovladači tak, aby jím bylo možno ovládat tento Blu-ray přehrávač.

Poznámka

Nelze změnit přiřazení tlačítek vstupů TV, VIDEO 2, DMPORT, TUNER, HDMI 2 a HDMI 3.



1 Podržte stisknuté tlačítko vstupu, jehož přiřazení chcete změnit a současně stiskněte a podržte tlačítko AV I/II.

Příklad: Podržte stisknuté tlačítko DVD a současně stiskněte a podržte tlačítko AV I/II.

2 Držte stisknuté tlačítko AV I/II a uvolněte tlačítko vstupu vybrané v kroku 1.

Příklad: Držte stisknuté tlačítko AV I/II a uvolněte tlačítko DVD.

3 Podle níže uvedené tabulky stiskněte tlačítko odpovídající požadované kategorii a potom uvolněte tlačítko AV I/II.

Příklad: Stiskněte tlačítko 1 a uvolněte tlačítko AV I/II.

Nyní můžete tlačítko DVD používat pro ovládání Blu-ray přehrávače.

Kategorie a odpovídající tlačítka pro tlačítka vstupů BD, DVD, SAT/CATV, VIDEO 1, SA-CD/CD a HDMI 1

Kategorie	Stiskněte
Blu-ray přehrávač (příkazový režim BD1) ^{a)}	1
Blu-ray rekordér (příkazový režim BD3) ^{a)}	2
DVD přehrávač (příkazový režim DVD1)	3
DVD rekordér (příkazový režim DVD3) ^{b)}	4
Videorekordér (příkazový režim VTR3) ^{c)}	5
CD přehrávač	6
DSS (digitální satelitní přijímač) ^{d)} /digitální satelitní přijímač Euro ^{e)}	7

^{a)} Podrobné informace o režimech BD1 nebo BD3 - viz návod k obsluze Blu-ray přehrávače nebo Blu-ray rekordéru.

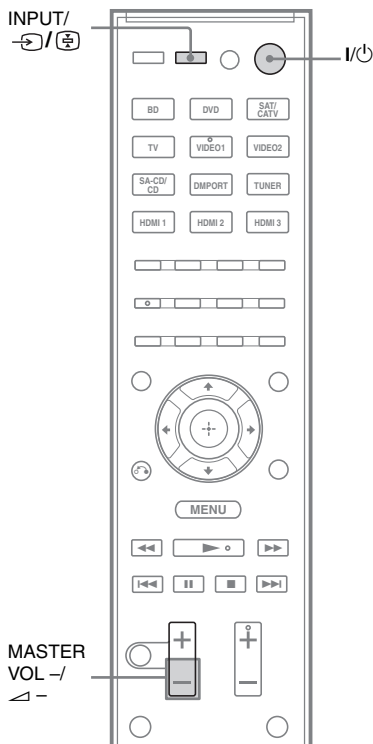
^{b)} DVD rekordéry Sony lze ovládat pomocí režimu DVD1 nebo DVD3. Podrobné informace - viz návod k obsluze DVD rekordéru.

^{c)} Videorekordéry Sony lze ovládat pomocí režimu VTR 2 nebo VTR 3, který odpovídá formátu 8 mm, resp. VHS.

^{d)} Pouze RM-AAU073.

^{e)} Pouze RM-AAU075.

Vymazání veškerého obsahu paměti dálkového ovladače



Pouze RM-AAU073

Podržte stisknuté tlačítko MASTER VOL – (Celková hlasitost) a současně stiskněte tlačítka I/⏻ a INPUT (Vstup).

Pouze RM-AAU075

Podržte stisknuté tlačítko \triangleleft – a současně stiskněte tlačítka I/⏻ a \rightarrow /ⓧ.

Obnoví se výchozí tovární nastavení tlačítek dálkového ovladače.

Doplňující informace

Slovník

■ Cinema Studio EX

Režim prostorového zvuku, který je možno považovat za určité sloučení technologie Digital Cinema Sound poskytující zvuk kina prostřednictvím trojice technologií: „Virtual Multi Dimensions“, „Screen Depth Matching“ a „Cinema Studio Reverberation“.

„Virtual Multi Dimensions“ je technologie virtuálních reprosoustav, která vytváří až 7.1kanalový virtuální prostorový zvuk pomocí připojených reprosoustav a navozuje pocit prostorového zvuku moderního kina ve vaší domácnosti.

Díky vyzařování zvuku zpoza obrazovky reprodukuje technologie „Screen Depth Matching“ zesílené vysoké tóny a plnost a hloubku zvuku, která se obvykle vytváří v kině. Tento zvuk je poté přidáván do předních kanálů a do středového kanálu. Technologie „Cinema Studio Reverberation“ reprodukuje zvukové charakteristiky moderních dabovacích a záznamových studií, včetně dabovacích studií Sony Picture Entertainment. K dispozici jsou tři režimy (A/B/C), které jsou dostupné v závislosti na typu studia.

■ Komponentní video

Formát pro přenos informací video signálu sestávající ze třech oddělených signálů: jasů Y, barevnosti Pb a barevnosti Pr. Velmi kvalitní obraz, jako je například obraz na DVD video nebo obraz HDTV, je přenášén a reprodukován věrněji. Trojice konektorů je barevně odlišena (zelená, modrá a červená).

■ Kompozitní video

Standardní formát pro přenos informací video signálu. Jasový signál Y a barvosný signál C je sloučen a přenášén společně.

■ Deep Color (Deep Colour)

Video signály, u kterých byla zvýšena barevná hloubka signálů procházejících konektorem HDMI.

U současného konektoru HDMI je počet barev, které mohou být vyjádřeny jedním pixelem, 24 bitů (16 777 216 barev). Ovšem pokud receiver podporuje technologii Deep Color (Deep Colour), bude počet barev, které mohou být vyjádřeny jedním pixelem, 36 a více bitů.

Jelikož gradace hloubky barev může být vyjádřena mnohem jemněji pomocí více bitů, mohou být barevné přechody zobrazeny hladce.

■ Digital Cinema Sound (DCS)

Jedinečná technologie reprodukce zvuku pro domácí kino vyvinutá společností Sony ve spolupráci se Sony Pictures Entertainment, která vám umožní vychutnat si vzrušující a mohutný zvuk kina v domácím prostředí. Pomocí technologie „Digital Cinema Sound“, založené na integraci digitálního signálového procesoru (DSP) a naměřených dat, je možno v domácích podmínkách dosáhnout ideálního zvukového pole tak, jak jej zamýšleli filmoví tvůrci.

■ Dolby Digital

Technologie kódování/dekódování digitálního zvuku vyvinutá společností Dolby Laboratories, Inc. Sestává z předních kanálů (levý/pravý), středového kanálu, prostorových kanálů (levý/pravý) a kanálu subwooferu. Jde o zvukovou normu stanovenou pro formát DVD video, která je rovněž známa jako 5.1kanalový prostorový zvuk. Protože jsou prostorové informace zaznamenány a reprodukovány stereofonně, je poskytován realističtější zvuk s plnějším podáním než u formátu Dolby Surround.

■ Dolby Digital Surround EX

Zvuková technologie vyvinutá společností Dolby Laboratories, Inc. Zadní prostorové informace jsou maticově zpracovány do běžného levého a pravého prostorového

kanálu tak, aby mohl být zvuk reprodukován pomocí 6.1 kanálů. Zejména akční scény jsou ozvučeny dynamičtějším a realističtějším zvukovým polem.

■ Dolby Pro Logic II

Tato technologie konvertuje zaznamenaný dvoukanalový stereofonní zvuk do 5.1kanalového zvuku pro přehrávání. K dispozici je režim MOVIE (Film) pro filmy a režim MUSIC (Hudba) pro stereofonní zdroje, jako je například hudba. Staré filmy zakódované v tradičním stereofonním formátu je možno rozšířit na 5.1kanalový prostorový zvuk.

■ Dolby Pro Logic IIx

Technologie pro přehrávání 7.1 kanálů (nebo 6.1 kanálů). Vedle zvuku zakódovaného ve formátu Dolby Digital Surround EX je možno 5.1kanalový zvuk ve formátu Dolby Digital reprodukovat jako 7.1 kanálů (nebo 6.1 kanálů). Kromě toho je možno existující obsah zaznamenaný stereofonně rovněž reprodukovat jako 7.1 kanálů (nebo 6.1 kanálů).

■ Dolby Surround (Dolby Pro Logic)

Technologie zpracování zvuku vyvinutá společností Dolby Laboratories, Inc. Informace středového a monofonního prostorového kanálu se maticově zpracovává do dvou stereofonních kanálů. Při reprodukci je zvuk dekódován a vystupuje v podobě čtyřkanalového prostorového zvuku. Jedná se o nejběžnější metodu pro zpracování zvuku pro DVD video.

■ DTS 96/24

Digitální zvukový formát ve vysoké kvalitě. Zvuk se zaznamenává se vzorkovací frekvencí a datovým tokem 96 kHz/24 bitů, který je nejvyšší možný pro DVD video. Počet přehrávaných kanálů se liší v závislosti na softwaru.

■ DTS Digital Surround

Technologie kódování/dekódování digitálního zvuku pro kina vyvinutá společností DTS, Inc. Díky menší kompresi zvuku než u formátu Dolby Digital poskytuje tato technologie reprodukci vysoce kvalitního zvuku.

■ DTS-ES

Formát pro přehrávání 6.1 kanálů s informací zadního prostorového kanálu. K dispozici jsou 2 režimy: „Discrete 6.1“, který zaznamenává všechny kanály nezávisle, a „Matrix 6.1“, který maticově zpracovává zadní prostorový kanál a vytváří z něj levý prostorový a pravý prostorový kanál. Je ideální pro přehrávání zvukových doprovodů k filmům.

■ DTS Neo:6

Tato technologie konvertuje zaznamenaný dvoukanalový stereofonní zvuk do 6.1kanalového zvuku pro přehrávání. Podle zdroje pro přehrávání nebo podle vašich požadavků jsou k dispozici dva režimy: CINEMA (Film) pro filmy a MUSIC (Hudba) pro stereofonní zdroje, jako je například hudba.

■ HDMI (High-Definition Multimedia Interface) (Multimediální rozhraní s vysokým rozlišením)

HDMI (High-Definition Multimedia Interface) je rozhraní, které podporuje současný přenos video a audio signálu pomocí jednoho digitálního připojení a umožňuje přehrávání vysoce kvalitního digitálního obrazu a zvuku. Specifikace HDMI podporuje HDCP (High-bandwidth Digital Contents Protection), což je ochrana proti kopírování, která obsahuje technologii kódování pro digitální video signály.

■ PCM (Pulse Code Modulation) (Pulzně kódová modulace)

Způsob konverze analogových audio signálů do digitální podoby pro snadné vytvoření digitálního zvuku.

■ Vzorkovací frekvence

Pro konverzi analogového zvuku do digitální podoby je třeba analogová data nejprve kvantifikovat. Tento proces se nazývá vzorkování a počet měření (kvantifikací) analogových dat za sekundu se nazývá vzorkovací frekvence. Na standardním hudebním disku CD jsou uložena data vzorkovaná 44 100krát za sekundu, což se vyjadřuje jako vzorkovací frekvence 44,1 kHz. Obecně je možno říci, že čím vyšší je vzorkovací frekvence, tím lepší je kvalita zvuku.

■ x.v.Color (x.v.Colour)

x.v.Color (x.v.Colour) je běžnější označení pro standard xvYCC navržený společností Sony a jedná se o obchodní značku společnosti Sony. xvYCC představuje mezinárodní standard pro barevný prostor obrazu. Tento standard poskytuje širší barevný rozsah než aktuálně používaný vysílací standard.

Bezpečnostní upozornění

Bezpečnost

Pokud se do skříňky receiveru dostane jakýkoliv pevný předmět nebo tekutina, odpojte receiver ze síťové zásuvky a před dalším použitím jej nechejte zkontrolovat kvalifikovaným servisním technikem.

Zdroje napájení

- Před zapnutím receiveru zkontrolujte, zda jeho napájecí napětí odpovídá vašemu místnímu síťovému napětí. Napájecí napětí je uvedeno na výrobním štítku na zadní straně receiveru.
- Receiver není odpojen od síťového napájení, dokud je síťový kabel připojen do síťové zásuvky, a to ani ve chvílích, kdy je receiver vypnutý.
- Pokud nebudete receiver delší dobu používat, nezapomeňte odpojit síťový kabel ze síťové zásuvky. Při odpojování síťového kabelu vždy uchopte zástrčku; nikdy netahajte za samotný kabel.
- Výměnu síťového kabelu je nutno provádět výhradně v kvalifikovaném servisním středisku.
- (Pouze modely s kódem oblasti CA2)
Z bezpečnostních důvodů je jeden kolík zástrčky širší než druhý a zástrčku lze zasunout do síťové zásuvky pouze jedním směrem. Pokud není možno zástrčku do síťové zásuvky zasunout, obraťte se na vašeho prodejce.

Nárůst vnitřní teploty

To, že se receiver při provozu zahřívá, nepředstavuje žádnou poruchu. Pokud budete receiver používat delší dobu při vysoké hlasitosti, skříňka receiveru (horní a dolní plochy a boční strany) se značně zahřeje. Abyste se nepopálili, nedotýkejte se skříňky receiveru.

Umístění

- Umístěte receiver na místo, kde bude zajištěno dostatečné odvětrávání, aby se předešlo nárůstu teploty uvnitř receiveru a prodloužila se jeho provozní životnost.
- Neumísťujte receiver do blízkosti zdrojů tepla nebo na místa, kam dopadá přímé sluneční světlo nebo kde se vyskytuje nadměrná prašnost nebo mechanické otřesy.
- Nepokládejte na horní plochu receiveru žádné předměty, aby nedošlo k zablokování větracích otvorů a k poruchám funkce receiveru.
- Neumísťujte receiver do blízkosti zařízení, jako je například televizor, videorekordér nebo kazetový magnetofon. (Pokud budete receiver používat v kombinaci s televizorem, videorekordérem nebo kazetovým magnetofonem, který je umístěn příliš blízko receiveru, může dojít ke vzniku šumu a ke zhoršení kvality obrazu. To se může stát zejména tehdy, používáte-li pokojovou anténu. Z tohoto důvodu doporučujeme připojit venkovní anténu.)
- Pokud budete receiver umísťovat na speciálně upravené povrchy (voskované, olejované, leštěné a podobně), dbejte zvláštní opatrnosti, protože může dojít ke vzniku skvrn nebo k odbarvení povrchu.

Provoz

Před připojováním dalších zařízení nezapomeňte receiver vypnout a odpojit ze síťové zásuvky.

Čištění

Povrch skříňky receiveru, přední panel a ovládací prvky čistěte měkkým hadříkem navlhčeným ve slabém roztoku čisticího prostředku. Nepoužívejte žádné materiály s brusným účinkem, čisticí prášek nebo rozpouštědla, jako je například líh nebo benzín.


S případnými dotazy nebo problémy, které se týkají vašeho receiveru, se obraťte na nejbližšího prodejce Sony.

Řešení problémů

Pokud při provozu receiveru narazíte na některý z následujících problémů, pokuste se jej s pomocí tohoto průvodce vyřešit. Pokud jakýkoli problém přetrvává, obraťte se na vašeho nejbližšího prodejce Sony.

Zvuk

Není slyšet žádný zvuk nebo pouze velmi slabý zvuk, a to bez ohledu na vybrané zařízení.

- Zkontrolujte, zda jsou reprosoustavy a zařízení připojena pevně a správným způsobem.
- Zkontrolujte, zda jsou správně připojeny všechny reproduktorové kabely.
- Zkontrolujte, zda jsou receiver i všechna zařízení zapnuta.
- Zkontrolujte, zda není ovladač MASTER VOLUME (Celková hlasitost) nastaven do polohy „VOL MIN“ (Minimum).
- Zkontrolujte, zda není tlačítkem SPEAKERS (Reprosoustavy) nastavena možnost „SPK OFF“ (Reprosoustavy vypnuty) (strana 42).
- Zkontrolujte, zda nejsou připojena sluchátka.
- Stiskněte tlačítko MUTING (Vypnutí zvuku) (RM-AAU073) nebo tlačítko  (RM-AAU075) na dálkovém ovladači pro zrušení funkce vypnutí zvuku.
- Zkontrolujte, zda jste tlačítky vstupů vybrali správné zařízení (strana 49).
- Došlo k aktivaci ochranného obvodu receiveru. Vypněte receiver, odstraňte receiveru. Vypněte receiver, odstraňte příčinu zkratu a opět jej zapněte.

Z příslušného zařízení není slyšet žádný zvuk.

- Zkontrolujte, zda je zařízení připojeno do správných vstupních audio konektorů.
- Zkontrolujte, zda jsou kabely použité pro připojení zcela zasunuty do konektorů jak na receiveru, tak i na zařízení.

Z jedné z předních reprosoustav nevychází žádný zvuk.

- Připojte sluchátka do konektoru PHONES (Sluchátka), abyste prověřili, zda zvuk vystupuje ze sluchátek. Pokud ve sluchátkách slyšíte pouze jeden kanál, může to znamenat, že zařízení není správně připojeno k receiveru. Zkontrolujte, zda jsou všechny kabely zcela zasunuty do konektorů jak na receiveru, tak i na zařízení. Pokud ve sluchátkách slyšíte oba kanály, může to znamenat, že přední reprosoustava není k receiveru správně připojena. Zkontrolujte připojení přední reprosoustavy, ze které nevychází zvuk.
- Ujistěte se, že jste připojili oba konektory (L a R) analogového zařízení a nikoliv pouze jeden z nich. Použijte audio kabel (není součástí příslušenství).

Při poslechu analogových dvoukanalových zdrojů není slyšet žádný zvuk.

- Zkontrolujte, zda není režim INPUT MODE (Vstupní režim) nastaven na „AUTO“ (Automaticky) (strana 69) a zda není pro vybraný vstup vytvořeno digitální připojení.
- Zkontrolujte, zda není režim INPUT MODE (Vstupní režim) nastaven na „AUTO“ (Automaticky) (strana 69) a zda není vybranému vstupu přiřazen pomocí funkce „A. ASSIGN“ (Přiřazení audio vstupu) audio vstup jiného zdroje (strana 70).

Při poslechu digitálních zdrojů není slyšet žádný zvuk (ze vstupního konektoru COAXIAL (Koaxiální) nebo OPTICAL (Optický)).

- Zkontrolujte, zda není tlačítkem INPUT MODE (Vstupní režim) nastaven režim „ANALOG“ (Analogový) (strana 69).
- Zkontrolujte, zda není vybrán režim A. DIRECT (Překnutí korekcí).
- Zkontrolujte, zda není použita funkce „A. ASSIGN“ (Přiřazení audio vstupu) pro přiřazení audio vstupu jiného zdroje k vybranému vstupu (strana 70).

- Pokud při výběru vstupu TV nevystupuje z konektoru TV OPTICAL IN (Optický vstup pro TV) žádný audio signál, nastavte položku „ARC“ (Zpětný zvukový kanál) na „ARC OFF“ (Vypnuto) (strana 86).

Zvuk levého a pravého kanálu je nevyvážený nebo stranově převrácený.

- Zkontrolujte, zda jsou reprosoustavy a zařízení připojena pevně a správným způsobem.
- Pomocí nabídky LEVEL (Úroveň) nastavte úroveň.

Na displeji se zobrazí „-----“.

- Zkontrolujte, zda je zařízení připojeno do konektorů COAXIAL (Koaxiální), OPTICAL (Optický) nebo HDMI IN (Vstup HDMI). Pokud není prostřednictvím konektorů COAXIAL (Koaxiální), OPTICAL (Optický) nebo HDMI IN (Vstup HDMI) přiváděn žádný signál, zobrazí se na displeji „-----“. Nejedná se o poruchu.

V reprodukci se vyskytuje brum nebo šum.

- Zkontrolujte, zda jsou pevně připojeny reprosoustavy a zařízení.
- Zkontrolujte, zda jsou propojovací kabely v dostatečné vzdálenosti od transformátoru nebo motoru a zda jsou vzdáleny alespoň 3 metry od televizoru nebo zářivkového osvětlení.
- Umístěte audio zařízení do větší vzdálenosti od televizoru.
- Zástrčky a konektory jsou znečištěné. Otřete je hadříkem lehce navlhčeným v lihu.

Ze středové reprosoustavy/ prostorových reprosoustav/zadních prostorových reprosoustav nevychází žádný, nebo jen velmi slabý zvuk.

- Vyberte režim CINEMA STUDIO EX (strana 58).

- Pomocí nabídky AUTO CAL (Automatická kalibrace) nebo položky „PATTERN“ (Uspořádání reprosoustav) v nabídce SPEAKER (Reprosoustavy) se ujistěte, že jsou provedena správná nastavení reprosoustav. Potom pomocí položky „T. TONE“ (Testovací signál) v nabídce LEVEL (Úroveň) zkontrolujte, zda z jednotlivých reprosoustav vychází zvuk správně.
- Nastavte úroveň reprosoustav (strana 47).

Ze subwooferu nevychází žádný zvuk.

- Zkontrolujte, zda je subwoofer správně a pevně připojen.
- Zkontrolujte, zda je subwoofer zapnutý.
- V závislosti na vybraném zvukovém poli nemusí ze subwooferu vycházet žádný zvuk.
- Pokud jsou všechny reprosoustavy nastaveny na „LARGE“ (Velké) a je vybrán režim „NEO6 CIN“ (Film) nebo „NEO6 MUS“ (Hudba), nebude ze subwooferu vycházet žádný zvuk.
- Zkontrolujte nastavení položky „PATTERN“ (Uspořádání reprosoustav) (strana 79).

Nelze dosáhnout prostorového efektu.

- Ujistěte se, že jste vybrali zvukové pole pro film nebo hudbu (strana 57).
- Zvuková pole nejsou funkční pro signály, které mají vyšší vzorkovací frekvenci než 48 kHz.

Není reprodukován vícekanálový zvuk Dolby Digital nebo DTS.

- Zkontrolujte, zda je přehrávaný disk DVD atd. zaznamenán ve formátu Dolby Digital nebo DTS.
- Pokud připojujete k digitálnímu vstupním konektorům tohoto receiveru DVD přehrávač apod., zkontrolujte nastavení zvuku (audio výstupu) připojeného zařízení. Například při připojení konzoly „PlayStation 3“ nastavte výstupní formát zvuku disku BD/DVD na konzole „PlayStation 3“ na „Bitstream“.

- Nastavte položku „AUDIO.OUT“ (Výstup zvuku) v nabídce HDMI na „AMP“ (Zesilovač).

Není možno provádět záznam.

- Zkontrolujte, zda jsou zařízení správně připojena.
- Pomocí tlačítek vstupů vyberte zdrojové zařízení (strana 49).

Ze zařízení připojeného k adaptéru DIGITAL MEDIA PORT není reprodukován žádný zvuk.

- Nastavte hlasitost na receiveru.
- Adaptér DIGITAL MEDIA PORT nebo zařízení nejsou připojeny správně. Vypněte receiver a odpojte a znovu připojte adaptér DIGITAL MEDIA PORT nebo zařízení.
- Ujistěte se, že adaptér DIGITAL MEDIA PORT nebo příslušné zařízení podporují tento receiver.

Obraz

Na obrazovce televizoru není zobrazen žádný, nebo jen nejasný obraz.

- Pomocí tlačítek vstupů vyberte příslušný vstup.
- Přepněte televizor do příslušného vstupního režimu.
- Umístěte audio zařízení do větší vzdálenosti od televizoru.
- V závislosti na adaptéru DIGITAL MEDIA PORT nemusí být výstup obrazu možný.

Není možno provádět záznam.

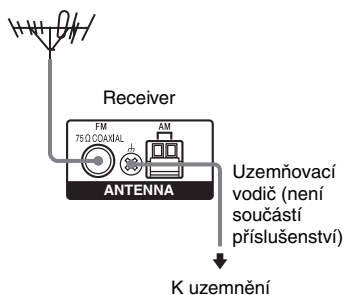
- Zkontrolujte, zda jsou zařízení správně připojena.
- Pomocí tlačítek vstupů vyberte zdrojové zařízení (strana 49).

Rádio

Příjem v pásmu FM je špatný.

- Pomocí koaxiálního kabelu s impedancí 75 ohmů (není součástí příslušenství) připojte k receiveru venkovní anténu pro pásmo FM (viz níže). Pokud budete k receiveru připojovat venkovní anténu, uzemněte ji, aby byla chráněna před účinky atmosférické elektřiny. Abyste předešli nebezpečí výbuchu plynu, nepřipojujte uzemňovací vodič k rozvodu plynu.

Venkovní anténa pro pásmo FM



Není možno naladit žádné rozhlasové stanice.

- Zkontrolujte, zda jsou antény správně připojeny. Nastavte antény a v případě potřeby připojte externí anténu.
- Signál stanic je příliš slabý (při ladění prostřednictvím automatického ladění). Použijte přímé ladění.
- Ujistěte se, že je správně nastaven krok ladění (při ladění stanic v pásmu AM prostřednictvím přímého ladění).
- Na předvolbách nejsou uloženy žádné stanice nebo došlo k vymazání stanic z předvoleb (při výběru stanic na předvolbách). Uložte stanice na předvolby (strana 54).
- Opakovaně stiskněte tlačítko DISPLAY (Zobrazení), aby se na displeji zobrazila frekvence stanice.

Systém RDS nepracuje.*

- Zkontrolujte, zda je naladěna stanice v pásmu FM, která vysílá signál RDS.
- Vyberte stanici v pásmu FM, která má silnější signál.

Nezobrazují se informace RDS, které požadujete.*

- Zjistěte si podrobnosti o dané rozhlasové stanici a ujistěte se, že skutečně vysílá vámi požadovanou službu. Pokud ano, může to znamenat, že je tato služba dočasně mimo provoz.

* Pouze modely s kódem oblasti CEK, ECE.

HDMI

Zvuk ze zdroje připojeného do konektoru HDMI nevystupuje z receiveru nebo reproduktorů televizoru.

- Zkontrolujte HDMI připojení (strana 34).
- Při připojení přes rozhraní HDMI nelze přehrávat zvuk z disků Super Audio CD.
- V závislosti na zařízení pro přehrávání může být nutné provést nastavení zařízení. Postupujte podle návodů k obsluze dodaných s příslušnými zařízeními.
- Při přehrávání obrazu nebo zvuku s použitím technologie Deep Color (Deep Colour) použijte vysokorychlostní kabel HDMI.

Obraz ze zdroje připojeného do konektoru HDMI se nezobrazuje na televizoru.

- Zkontrolujte HDMI připojení (strana 34).
- V závislosti na zařízení pro přehrávání může být nutné provést nastavení zařízení. Postupujte podle návodů k obsluze dodaných s příslušnými zařízeními.
- Při přehrávání obrazu nebo zvuku s použitím technologie Deep Color (Deep Colour) použijte vysokorychlostní kabel HDMI.

Funkce Control for HDMI (Ovládání přes HDMI) nepracuje.

- Zkontrolujte HDMI připojení (strana 34).
- Ujistěte se, že je položka „CTRL.HDMI“ (Ovládání přes HDMI) v nabídce HDMI nastavena na „CTRL ON“ (Zapnuto).
- Ujistěte se, že připojené zařízení podporuje funkci Control for HDMI (Ovládání přes HDMI).
- Zkontrolujte nastavení funkce Control for HDMI (Ovládání přes HDMI) na připojeném zařízení. Viz návod k obsluze připojeného zařízení.
- Pokud změníte HDMI připojení, připojte/odpojte síťový kabel nebo dojde k výpadku napájení, zopakujte postup uvedený v části „Příprava pro použití funkce „BRAVIA“ Sync“ (strana 63).

Při použití funkce System Audio Control (Ovládání zvuku systému) nevychází z reprosoustav připojených k receiveru a reproduktorů televizoru žádný zvuk.

- Ujistěte se, že televizor podporuje funkci System Audio Control (Ovládání zvuku systému).
- V opačném případě nastavte položku „AUDIO.OUT“ (Výstup zvuku) v nabídce HDMI na:
 - „TV+AMP“ (Televizor a zesilovač), pokud chcete poslouchat zvuk z reproduktorů televizoru a reprosoustav receiveru,
 - „AMP“ (Zesilovač), pokud chcete poslouchat zvuk z reprosoustav receiveru.
- Pokud připojíte receiver k video zařízení (projektor atd.), nemusí z receiveru vystupovat zvuk. V takovém případě vyberte možnost „AMP“ (Zesilovač).
- Pokud není slyšet zvuk ze zařízení připojeného k receiveru:
 - změňte vstup receiveru na HDMI, pokud chcete sledovat program ze zařízení připojeného k receiveru přes rozhraní HDMI,

- změňte TV kanál, pokud chcete sledovat TV vysílání,
- vyberte požadované zařízení nebo vstup, který chcete sledovat, jestliže sledujete program ze zařízení připojeného k televizoru. Viz návod k obsluze televizoru.

Pokud je receiver v pohotovostním režimu, není na televizoru přehráván zvuk nebo obraz.

- Pokud je receiver v pohotovostním režimu, bude obraz a zvuk vystupovat z HDMI zařízení naposledy vybraného před vypnutím receiveru. Při přehrávání z jiného zařízení spusťte přehrávání pomocí funkce One-Touch Play (Přehrávání stisknutím jednoho tlačítka) nebo zapněte receiver a vyberte požadované HDMI zařízení.
- Při připojení zařízení, která nepodporují funkci „BRAVIA“ Sync k receiveru, se ujistěte, že je položka „PASS.THRU“ (Propust) v nabídce HDMI nastavena na „ON“ (Zapnuto) (strana 85).

Dálkový ovladač

Dálkový ovladač nepracuje.

- Nasměrujte dálkový ovladač na senzor dálkového ovládání na receiveru.
- Odstraňte případné překážky, které jsou mezi dálkovým ovladačem a receiverem.
- Pokud jsou baterie v dálkovém ovladači slabé, vyměňte obě baterie za nové.
- Ujistěte se, že jste na dálkovém ovladači vybrali správný vstup.

Ostatní

Receiver se automaticky vypnul.

- Je aktivní funkce „AUTO.STBY“ (Automatický pohotovostní režim) (strana 86).

Chybové zprávy

Dojde-li k poruše funkce, zobrazí se na displeji zpráva. Podle této zprávy můžete posoudit provozní stav receiveru. Přečtěte si informace níže, které uvádí možné řešení problému. Pokud jakýkoli problém přetrvává, obraťte se na vašeho nejbližšího prodejce Sony.

Pokud se v průběhu automatické kalibrace zobrazí chybová zpráva - viz část „Pokud se zobrazí chybové kódy“ (strana 45) pro vyřešení problému.

PROTECTOR (Ochrana)

Do reprosoustav je přiváděn nepravidelný proud nebo je horní panel receiveru zakrytý nějakým předmětem. Receiver se za několik sekund automaticky vypne. Zkontrolujte připojení reprosoustav a opět receiver zapněte.

Pokud nebudete schopni problém vyřešit prostřednictvím tohoto průvodce

Problém může být odstraněn vymazáním paměti receiveru (strana 42). Mějte však na paměti, že všechna nastavení uložená v paměti se vrátí na své výchozí hodnoty a že budete muset znovu provést veškerá nastavení receiveru.

Pokud problém přetrvává

Obraťte se na nejbližšího prodejce Sony. Mějte na paměti, že pokud servisní technik při opravě vymění některé součástky, může si tyto součástky ponechat.

Referenční části pro vymazání paměti receiveru

Pro vymazání	Viz
Všech nastavení uložených v paměti	strana 42
Uživatelsky nastavených zvukových polí	strana 62

Technické údaje

Část zesilovače

Modely s kódem oblasti CA2, CEK, ECE ¹⁾

Minimální výstupní výkon RMS

(8 ohmů, 20 Hz – 20 kHz, celkové harmonické zkreslení (THD) 0,09 %)

85 W + 85 W

Výstupní výkon v režimu stereofonního zvuku (8 ohmů, 1 kHz, celkové harmonické zkreslení (THD) 1 %)

100 W + 100 W

Výstupní výkon v režimu prostorového zvuku ²⁾ (8 ohmů, 1 kHz, celkové harmonické zkreslení (THD) 10 %)

140 W na kanál

¹⁾ Měřeno v následujících podmínkách:

Kód oblasti	Požadavky na napájení
CA2	120 V střídavých, 60 Hz
CEK, ECE	230 V střídavých, 50 Hz

²⁾ Referenční výstupní výkon pro přední reprosoustavy, středovou reprosoustavu, prostorové reprosoustavy a zadní prostorové reprosoustavy. V závislosti na nastavení zvukového pole a na zdroji nemusí být k dispozici žádný zvukový výstup.

Frekvenční rozsah

Analogový 10 Hz – 70 kHz,
+0,5/-2 dB (s vypnutým
zvukovým polem
a ekvalizérem)

Vstup

Analogový Citlivost: 500 mV/
50 kiloohmů
Odstup signál/šum (S/N) ³⁾:
96 dB
(A, 500 mV ⁴⁾)

Digitální (koaxiální)

Impedance: 75 ohmů
Odstup signál/šum (S/N):
100 dB
(A, 20 kHz LPF)

Digitální (optický)

Odstup signál/šum (S/N):
100 dB
(A, 20 kHz LPF)

pokračování

Výstup (analogový)

AUDIO OUT (Audio výstup)

Napětí: 500 mV/
10 kiloohmů

SUBWOOFER Napětí: 2 V/1 kiloohm

Ekvalizér

Úrovně zisku ±6 dB, krok 1 dB

3) ZKRATOVANÝ VSTUP (s vypnutým zvukovým polem a ekvalizérem).

4) Zatížená síť, vstupní úroveň.

Část FM tuneru

Rozsah ladění 87,5 MHz – 108,0 MHz

Anténa Drátová anténa pro pásmo FM

Anténní konektor 75 ohmů (nesymetrických)

Mezifrekvence 10,7 MHz

Část AM tuneru

Rozsah ladění

Kód oblasti	Rozsah ladění	
	Krok 10 kHz	Krok 9 kHz
CA2	530 kHz – 1 710 kHz	531 kHz – 1 710 kHz
CEK, ECE	–	531 kHz – 1 602 kHz

Anténa Smyčková anténa

Mezifrekvence 450 kHz

Část zpracování video signálu

Vstupy/výstupy

Video: 1 Vš-š, 75 ohmů

COMPONENT VIDEO (Komponentní video):

Y: 1 Vš-š, 75 ohmů

P_B/C_B: 0,7 Vš-š, 75 ohmů

P_R/C_R: 0,7 Vš-š, 75 ohmů

80 MHz HD propust

Všeobecné údaje

Požadavky na napájení

Kód oblasti	Požadavky na napájení
CA2	120 V střídavých, 60 Hz
CEK, ECE	230 V střídavých, 50/60 Hz

Výstup napájení (DIGITAL MEDIA PORT)

DC OUT (Stejnoseměrný výstup):

5 V, 0,7 A max.

Příkon

Kód oblasti	Příkon
CA2, CEK, ECE	240 W

Rozměry (šířka/výška/hloubka) (přibližně)

430 mm × 157,5 mm ×
325,3 mm včetně
vyčnívajících částí
a ovládacích prvků

Hmotnost (přibližně) 7,8 kg

Podrobné informace o kódu oblasti - viz strana 13.

Design a technické údaje podléhají změnám bez předchozího upozornění.

- Příkon v pohotovostním režimu: 0,3 W
- V některých deskách plošných spojů nejsou použity halogenové samozhášecí přísady.

Rejstřík

Číselné položky

5.1 kanálů 27

7.1 kanálů 27

A

Audio Return Channel (ARC)
(Zpětný zvukový kanál)
68

AUTO CALIBRATION
(Automatická kalibrace)
43

B

BI-AMP 81

Blu-ray přehrávač
připojení 34, 37

Č

Časovač vypnutí 51

D

Dálkový ovladač 21
DIGITAL MEDIA PORT
přehrávání 72
připojení 32

Dolby Digital 89

Dolby Digital EX 61

DTS 90

DVD přehrávač
připojení 34, 38

DVD rekordér
připojení 34, 38, 40

Dvoukanálový zvuk 57

F

Filmový režim 57

H

HDMI
připojení 34

HDMI propust 85

Hudební režim 58

CH

Chybové zprávy 96

I

INPUT MODE (Vstupní
režim) 69

K

Kabelový přijímač
připojení 34, 39

L

Ladění
automatické 53
přímé 53
stanic na předvolbách 55

N

Nabídka
AUDIO (Zvuk) 83
EQ (Ekvalizér) 83
HDMI 84
LEVEL (Úroveň) 78
SPEAKER
(Reprosoustavy) 79
SURROUND (Prostorový
zvuk) 83
SYSTEM (Systém) 86
TUNER (Rádio) 83
VIDEO (Obraz) 84
NIGHT MODE (Noční
poslech) 62

O

One-Touch Play (Přehrávání
stisknutím jednoho
tlačítka) 65

P

„PlayStation 3“
připojení 34
Počáteční nastavení 42
Překlenutí korekcí 57

Pojmenování 50, 55

R

Rádio
připojení 41
RDS 56
Režim A.F.D. (Automatický
formát) 57
Reprosoustavy
instalace 27
připojení 29

S

Satelitní přijímač
připojení 34, 39
System Audio Control
(Ovládání zvuku systému)
65
System Power Off (Vypnutí
celého systému) 66

T

Televizor
připojení 31
Test Tone (Testovací signál)
47, 78
Theater/Theatre Mode Sync
(Režim synchronizace
domácího kina) 67

V

Výběr
systému reprosoustav 42
Videohry
připojení 40
Videokamera
připojení 40
Videorekordér
připojení 40
Vymazání
Dálkový ovladač 88
Vypnutí zvuku 49

Z

Zapojení bi-amp 72

Záznam

na disk CD-R 51

na záznamová média 52

Zvuková pole

obnovení výchozích

nastavení 62

výběr 57

Multikanálový AV receiver



Návod na použitie

STR-DN610



***Prehľad pre rýchle nastavenie
Quick Setup***

STR-DN610

Na obrázkoch sú reproduktory označované ako **A** až **H**.

A Predný reproduktor (ľavý)

B Predný reproduktor (pravý)

C Stredový reproduktor

D Surround reproduktor (ľavý)

E Surround reproduktor (pravý)

F Surround zadný reproduktor (ľavý)

G Surround zadný reproduktor (pravý)

H Subwoofer

1: Rozmiestnenie reproduktorov

Uvedený obrázok zobrazuje príklad konfigurácie 7.1-kanálového systému reproduktorov (sedem reproduktorov a jeden subwoofer). Podrobnosti pozri v návode na použitie receivera.

2: Zapojenie reproduktorov

Zapojte reproduktory podľa ich počtu a typu.

Reproduktorové káble a konektory

- Používajte reproduktorové káble vhodné pre rozmery miestnosti.
- Reproduktorové káble môžu mať rôzne farby a označenia. Pre správne prepojenie si zvolte, ktorý kábel budete pripájať do konektora plus (+) a mínus (–) na reproduktoroch. Potom prepojte konektor plus (+) s konektorom (+) na receiveri a konektor mínus (–) s konektorom mínus (–) na receiveri.
- Podrobnosti o pripojení reproduktorových káblov a konektorov pozri na uvedenom obrázku.

Tlačidlo pre reproduktory **SPEAKERS**

Môžete zvoliť tie predné reproduktory, ktoré chcete používať. Podrobnosti pozri v časti “Výber sady reproduktorov” v návode na použitie receivera.

3: Pripojenie iných zariadení

Príklad prepojenia receivera s inými zariadeniami. Podrobnosti o iných pripojeniach a zariadeniach pozri v kroku 3 a 4 v časti “Zapojenia” v návode na použitie receivera.

4: Ako posledné zapojte všetky sieťové šnúry

Sieťový šnúru pripojte do elektrickej zásuvky.

Podrobnosti pozri v časti “6: Pripojenie sieťovej šnúry” v návode na použitie receivera.

5: Automatická kalibrácia nastavení reproduktorov

Automatická kalibrácia umožní vykonať automatické nastavenia všetkých pripojených reproduktorov, aby sa dosiahol želaný zvuk.

1 Pripojte dodávaný kalibračný mikrofón do konektora AUTO CAL MIC na receiveri.

2 Nastavte kalibračný mikrofón.

Umiestnite kalibračný mikrofón na miesto počúvania. Nastavte ho do úrovne uší napr. pomocou podstavca alebo statívu.

3 Stlačte AMP MENU.

4 Stláčaním \uparrow/\downarrow zvolíte “A. CAL” a potom \oplus alebo \rightarrow .

Na displeji sa zobrazí “START”.

5 Stlačte \oplus .

Funkcia automatickej kalibrácie sa spustí.

Podrobnosti o automatickej kalibrácii pozri “Automatická kalibrácia vhodných nastavení reproduktorov (AUTO CALIBRATION)” v návode na použitie receivera.

Poznámky

- Medzi reproduktormi a kalibračným mikrofónom nesmú byť žiadne prekážky. Inak sa kalibrácia nevykoná správne. Zo zóny merania odstráňte všetky prekážky, aby sa predišlo chybám v meraní.
- Funkcia automatickej kalibrácie nedokáže identifikovať subwoofer. Všetky nastavenia subwoofera sa preto uchovávajú.
- Ak sú nízke frekvencie hlbšie než obľubujete, pomocou Menu SPEAKER nastavte veľkosť reproduktorov. Podrobnosti pozri tiež v návode na použitie receivera.

6: Nastavenie iných zariadení

Každé zariadenie je potrebné nastaviť tak, aby sa pri prehrávaní na pripojenom zariadení správne reprodukoval zvuk z pripojených reproduktorov. Podrobnosti pozri v návode na použitie príslušného zariadenia.

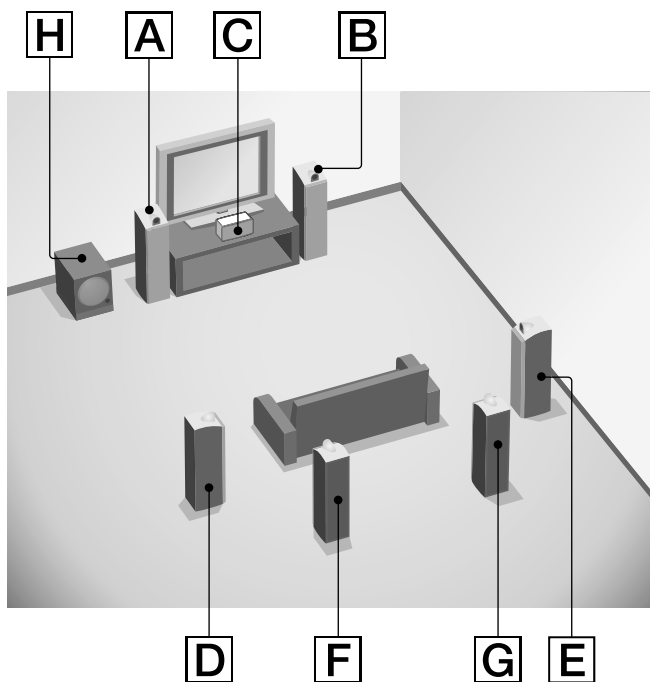
Poznámka

Ak na konektory COAXIAL, OPTICAL alebo HDMI IN nie je privedený vstupný signál, na displeji zobrazí “-----”. Nejde o poruchu.

Po nastavení

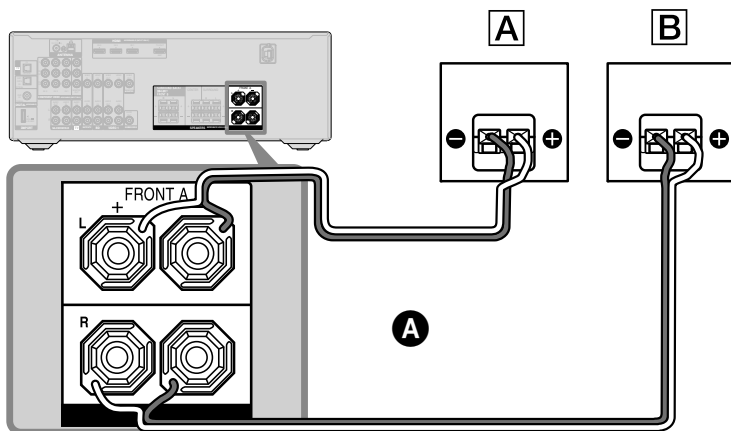
Receiver je pripravený na prevádzku. Stláčaním tlačidla pre zdroj vstupného signálu na diaľkovom ovládaní zvolíte zariadenie, z ktorého chcete prehrávať. Podrobnosti pozri tiež v návode na použitie receivera.

1: Rozmiestnenie reproduktorov

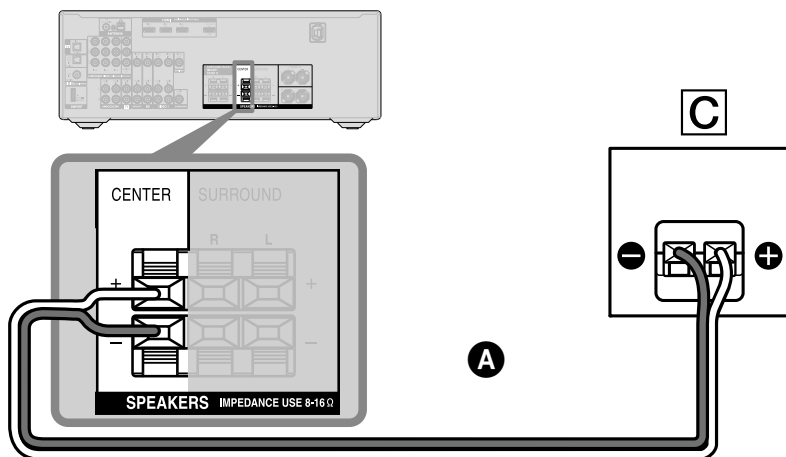


2: Zapojenie reproduktorov

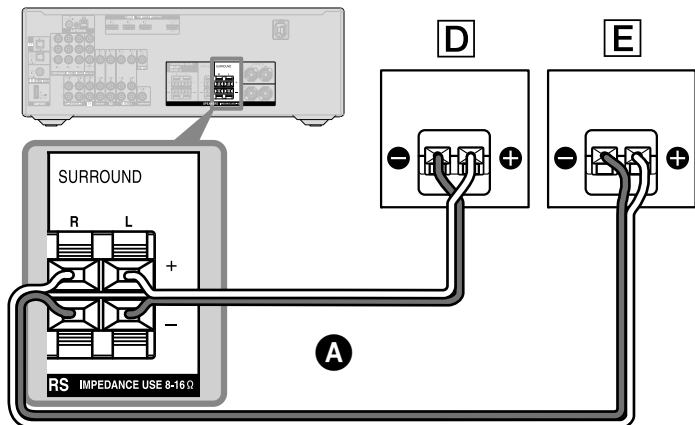
A B



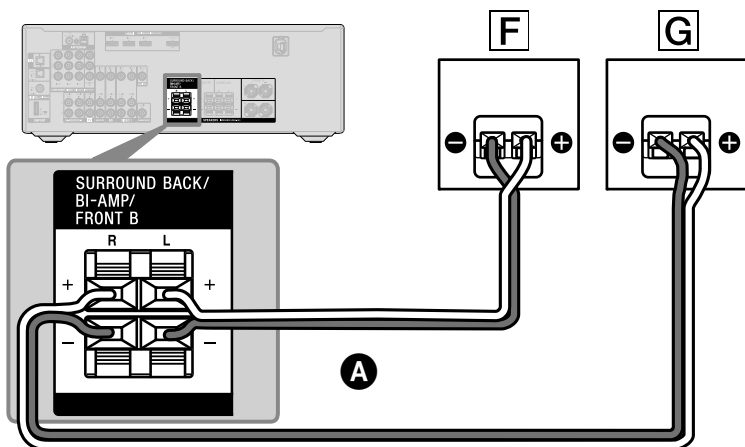
C

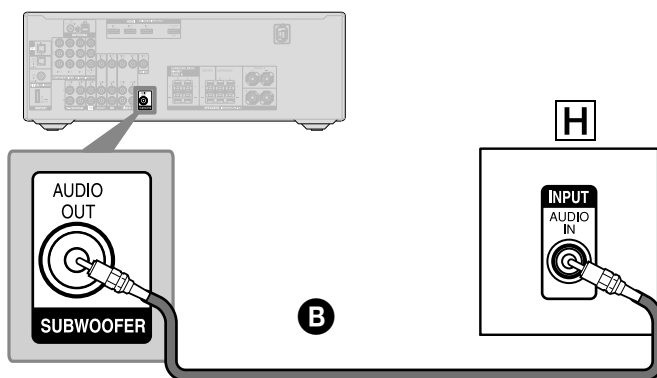


DE



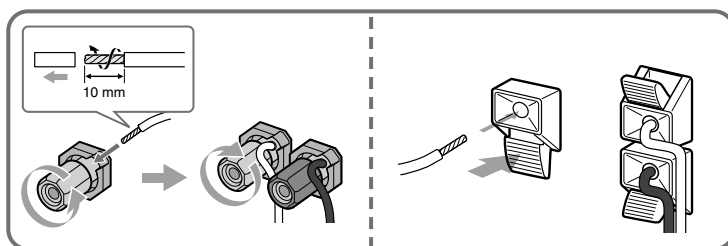
FG





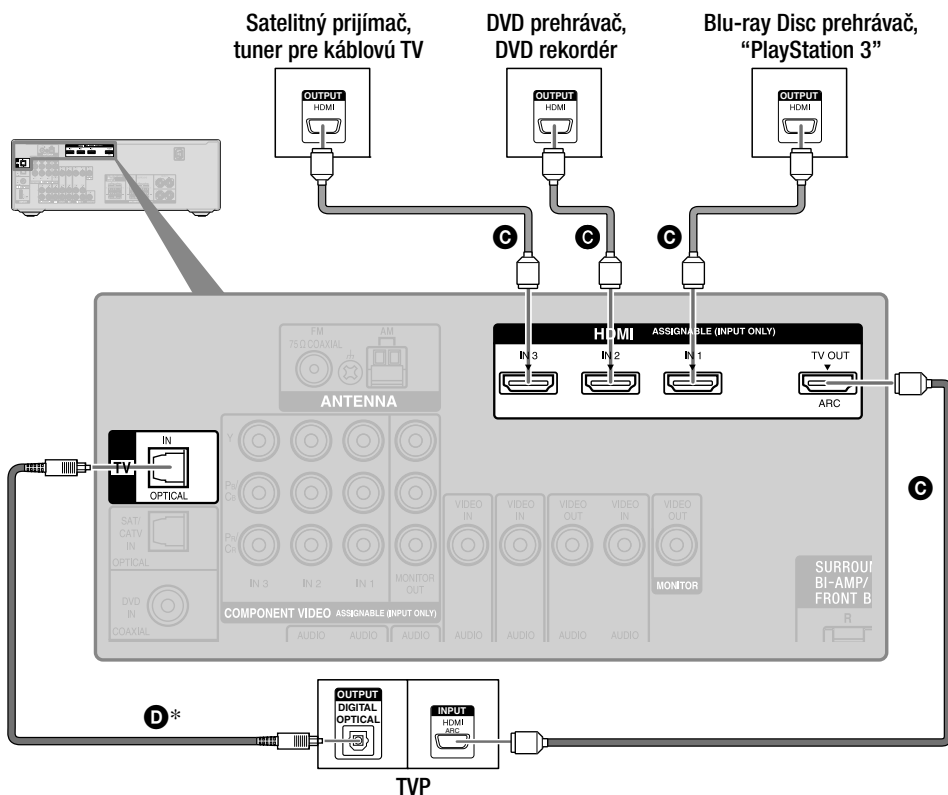
Káble používané na prepojenie (nedodávané)

- A** Reproduktorový kábel
- B** Monofonický audio kábel



3: Pripojenie iných zariadení

Video zariadenia



Poznámka

Aby ste mohli používať tlačidlo na ovládanie zariadení, musíte zmeniť východiskové nastavenie tlačidla pre výber zdroja vstupného signálu HDMI 1-3 na diaľkovom ovládaní.

Podrobnosti pozri "Zmena priradení tlačidla pre výber zdroja vstupného signálu" v návode na použitie receivera.

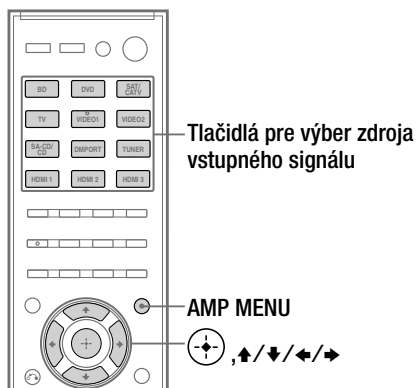
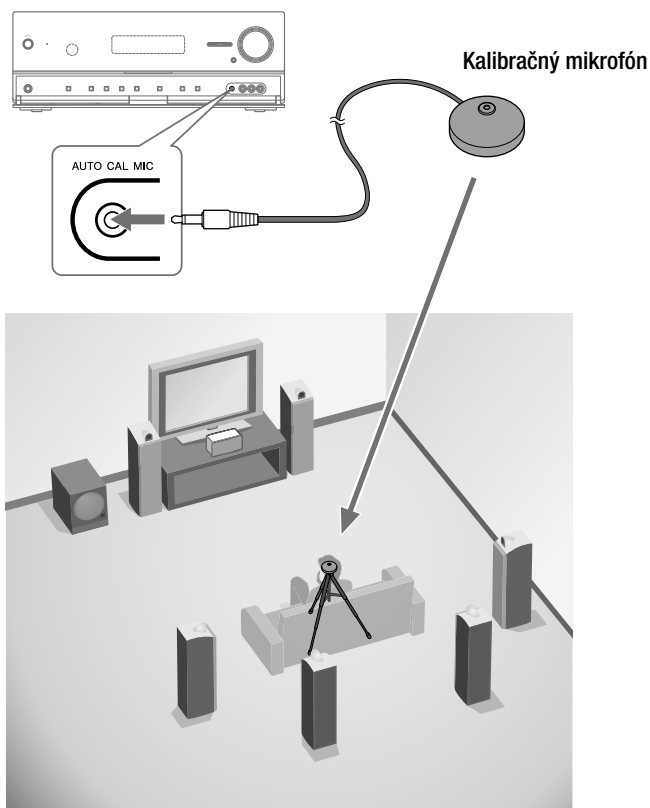
Káble používané na prepojenie (nedodávané)

C HDMI kábel

D Optický digitálny kábel

* Ak je TVP kompatibilný s funkciou Audio Return Channel (ARC), nie je potrebné pripojiť tento kábel.

5: Automatická kalibrace nastavení reproduktorů



VÝSTRAHA

Aby ste predišli riziku vzniku požiaru alebo riziku úrazu elektrickým prúdom, nevystavujte zariadenie dažďu ani vlhkosti.

Aby ste predišli riziku vzniku požiaru, nezakrývajte ventilačné otvory zariadenia novinami, obrusmi, záclonami atď. Na zariadenie nekladte horiace sviečky.

Zariadenie neumiestňujte do uzatvorených miest, ako je napr. vstavaná skriňa alebo knižnica.

Aby ste predišli riziku vzniku požiaru alebo úrazu elektrickým prúdom, zariadenie nevystavujte pôsobeniu vody (špliechaniu atď.) a na zariadenie nekladte nádoby naplnené kvapalinou, napríklad vázy.

Zariadenie umiestnite tak, aby bolo možné v prípade problémov sieťovú šnúru ihneď odpojiť od elektrickej siete. Ak nastanú problémy a zariadenie nefunguje štandardne, okamžite odpojte sieťovú šnúru od elektrickej siete.

Batérie ani batérie v zariadení nevystavujte nadmerným teplotám (napr. slnečnému žiareniu, ohňu a pod.).

Zariadenie je pod stálym napätím, kým je pripojené do elektrickej zásuvky, aj keď je samotné zariadenie vypnuté.

Nadmerný akustický tlak v slúchadlách do uší alebo v slúchadlách môže spôsobiť stratu sluchu.



Tento symbol upozorňuje užívateľa na prítomnosť horúceho povrchu, ktorý môže byť na dotyk horúci aj počas bežnej prevádzky.

Upozornenie pre spotrebiteľov



Likvidácia starých elektrických a elektronických zariadení (Platí v Európskej únii a ostatných európskych krajinách so zavedeným separovaným zberom)

Tento symbol na výrobku alebo obale znamená, že s výrobkom nemôže byť nakladané ako s domovým odpadom. Namiesto toho je potrebné ho doručiť do vyhradeného zberného miesta na recykláciu elektrozariadení. Tým, že zaistíte správne zneškodnenie, pomôžete zabrániť potenciálnemu negatívnemu vplyvu na životné prostredie a ľudské zdravie, ktoré by v opačnom prípade hrozilo pri nesprávnom nakladaní s týmto výrobkom. Recyklácia materiálov značne napomáha pri ochrane a zachovaní prírodných zdrojov. Pre získanie ďalších podrobných informácií o recyklácii tohto výrobku kontaktujte prosím váš miestny alebo obecný úrad, miestnu službu pre zber domového odpadu alebo predajňu, kde ste výrobok zakúpili.



Likvidácia starých akumulátorov a batérií (Platí v Európskej únii a ostatných európskych krajinách so zavedeným separovaným zberom)

Tento symbol na akumulátore/batérii alebo na jeho obale upozorňuje, že akumulátor/batériu nie je možné likvidovať v netriedenom komunálnom odpade.

Na určitých akumulátoroch/batériách sa môže tento symbol používať v kombinácii s určitým chemickým symbolom. Chemické symboly pre ortuť (Hg) alebo olovo (Pb) sa dopĺňajú na akumulátory/batérie obsahujúce viac než 0,0005% ortuť alebo 0,004% olova.

Tým, že zaistíte správnu likvidáciu akumulátorov/batérií, pomôžete zabrániť potenciálnemu negatívnemu vplyvu akumulátorov/batérií na životné prostredie a ľudské zdravie, ktoré by v opačnom prípade hrozilo pri nesprávnom nakladaní s akumulátormi/batériami. Recyklácia materiálov pomáha uchovávať prírodné zdroje. Ak zariadenia musia byť z bezpečnostných a prevádzkových dôvodov alebo kvôli zachovaniu dát neustále napájané zabudovanými akumulátormi/batériou, tento akumulátor/batériu smie vymieňať len kvalifikovaný servisný pracovník.

Pre zabezpečenie správneho nakladania s akumulátorom/batériou odovzdajte zariadenie, ktorému uplynula doba životnosti do zberného strediska prevádzkujúceho recykláciu a likvidáciu odpadu z elektrických a elektronických zariadení. S ostatnými akumulátormi/batériami nakladajte v zmysle platných miestnych predpisov a noriem. Akumulátory a batérie odovzdajte na vyhradené zberné miesto pre recykláciu použitých akumulátorov a batérií.

Pre získanie ďalších podrobných informácií o recyklácii tohto výrobku alebo akumulátorov/batérií kontaktujte prosím váš miestny alebo obecný úrad, miestnu službu pre zber domového odpadu alebo predajňu, kde ste výrobok zakúpili.

Upozornenie pre spotrebiteľov: Nasledovná informácia sa vzťahuje len na zariadenia predávané v krajinách s platnou legislatívou a smernicami EU.

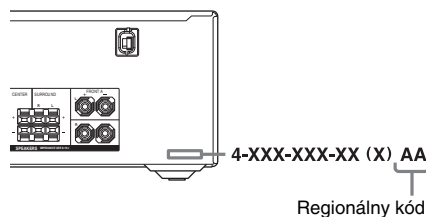
Výrobcom tohto produktu je spoločnosť Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo, 108-0075 Japonsko. Autorizovaným predstaviteľom ohľadom záležitostí týkajúcich sa nariadení EMC a bezpečnosti produktu je spoločnosť Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Nemecko. Ohľadom služieb alebo záručných záležitostí použite adresy uvedené v samostatnom servisnom alebo záručnom liste.

O tomto návode

- Pokyny v tomto návode sa vzťahujú na model STR-DN610. Označenie vášho modelu je vyznačené v pravom dolnom rohu predného panela. Ak nie je uvedený inak, ako príklad na obrázkoch sa v tomto návode používa model s regionálnym kódom ECE. Akékoľvek rozdiely v ovládaní sú zreteľne vyznačené v texte, napr.: "Len modely s regionálnym kódom ECE".
- Pokyny v tomto návode sa vzťahujú na ovládacie prvky na dodávanom diaľkovom ovládaní (ďalej aj DO). Zariadenie je tiež možné ovládať ovládacími prvkami na receiveri, ak majú ovládacie prvky totožné alebo podobné označenie ako ovládacie prvky na DO.

Regionálne kódy

Regionálny kód krajiny zakúpenia je vyznačený v pravej spodnej časti zadného panela zariadenia (pozri obrázky nižšie).



Akékoľvek rozdiely v ovládaní podľa regionálneho kódu sú zreteľne vyznačené v texte, napríklad:

"Len modely s regionálnym kódom AA".

Autorské práva

Toto zariadenie je vybavené systémom Dolby® Digital a Pro Logic Surround a tiež systémom DTS® Digital Surround.

* Vyrobené v licencii spoločnosti Dolby Laboratories. Dolby, Pro Logic a symbol dvojitě-D sú obchodné značky spoločnosti Dolby Laboratories.

** Vyrobené v licencii na základe patentov USA č.: 5 451 942, 5 956 674, 5 974 380, 5 978 762, 6 226 616, 6 487 535, 7 003 467; 7 212 872 a ďalších udelených a registrovaných patentov v USA a v iných krajinách. DTS, DTS Digital Surround, ES a Neo:6 sú ochranné známky a logá DTS, symbol a DTS 96/24 sú obchodné značky spoločnosti DTS, Inc. © 1996-2008 DTS, Inc. Všetky práva vyhradené.

Tento receiver disponuje technológiou High-Definition Multimedia Interface (HDMI™). HDMI, logo HDMI a High-Definition Multimedia Interface sú obchodné značky alebo ochranné známky spoločnosti HDMI Licensing LLC v USA a iných krajinách.

“x.v.Color (x.v.Colour)” a logo “x.v.Color (x.v.Colour)” sú obchodné značky spoločnosti Sony Corporation.

“BRAVIA” je obchodná značka spoločnosti Sony Corporation.

“PLAYSTATION” je obchodná značka spoločnosti Sony Computer Entertainment Inc.

Obsah

O tomto návode	3
Dodávané príslušenstvo.....	6
Popis a umiestnenie častí a ovládacích prvkov.....	7

Zapojenia

1: Rozmiestnenie reproduktorov	16
2: Pripojenie reproduktorov.....	18
3: Pripojenie k TVP	20
4a: Pripojenie audio zariadení	21
4b: Pripojenie video zariadení	23
5: Pripojenie antén.....	30
6: Pripojenie sieťovej šnúry	30

Príprava receivera

Inicializácia receivera.....	31
Výber sady reproduktorov.....	31
Automatická kalibrácia vhodných nastavení reproduktorov (AUTO CALIBRATION).....	32
Nastavenie úrovne hlasitosti reproduktorov (TEST TONE).....	36

Základné operácie

Prehrávanie	37
Zobrazenie informácií na displeji	38
Vypínací časovač (Sleep Timer)	39
Nahrávanie.....	39

Ovládanie tunera

Príjem FM/AM rozhlasového vysielania	40
Uloženie staníc v pásme FM/AM.....	42
Radio Data System (RDS).....	44
(Len modely s regionálnymi kódmi CEK, ECE)	

Priestorový zvuk

Výber zvukového poľa.....	44
Reprodukcia surround efektu pri nízkej hlasitosti (NIGHT MODE).....	49
Obnovenie výrobných nastavení zvukových polí	49

Funkcie “BRAVIA” Sync

Čo je “BRAVIA” Sync?	50
Príprava na funkciu “BRAVIA” Sync	50
Prehrávanie zo zariadení stlačením jedného tlačidla (One-Touch Play).....	51
Reprodukcia zvuku z TVP cez reproduktory pripojené k receiveru (System Audio Control).....	52
Vypnutie receivera spolu s TVP (System Power Off)	53
Sledovanie filmov s optimálnym zvukovým poľom (Theater/Theatre Mode Sync)	54
Reprodukcia zvuku z TVP prostredníctvom HDMI kábla (Audio Return Channel).....	54

Pokročilejšie operácie

Prepínanie medzi digitálnym a analógovým audio signálom (INPUT MODE)	55
Reprodukcia zvukového/obrazového signálu z iných zdrojov vstupného signálu	55
Reprodukcia zvukového/obrazového signálu zo zariadení pripojených do adaptéra DIGITAL MEDIA PORT	57
Bi-amp zapojenie	57
Používanie nastavení v Menu	58

Používanie diaľkového ovládania

Zmena priradení tlačidla pre výber zdroja vstupného signálu	69
Vymazanie obsahu pamäte DO	70

Ďalšie informácie

Slovník	71
Bezpečnostné upozornenia	73
Riešenie problémov	74
Technické údaje	79
Index	81

Dodávané príslušenstvo

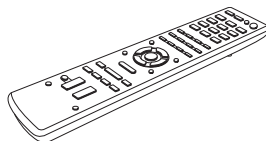
- Návod na použitie (tento návod)
- Prehľad pre rýchle nastavenie Quick Setup
- FM drôtová anténa (1)



- AM rámová anténa (1)



- Diaľkové ovládanie (1)
 - RM-AAU073
(Len modely s regionálnym kódom CA2)
 - RM-AAU075
(Len modely s regionálnymi kódmi CEK, ECE)



- Batérie R6 (veľkosť AA) (2)

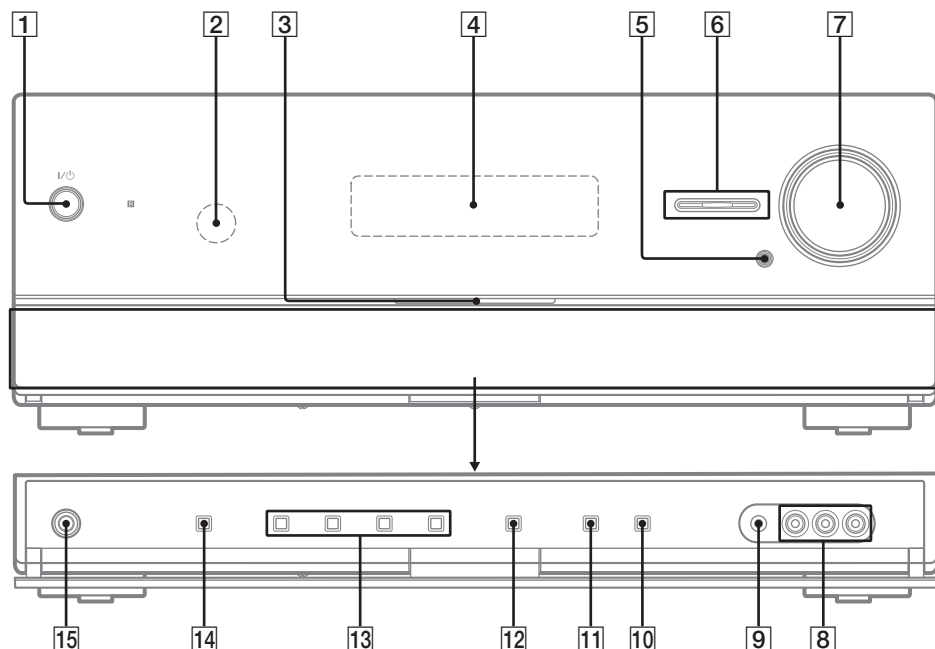


- Kalibračný mikrofón (ECM-AC2) (1)



Popis a umiestnenie častí a ovládacích prvkov

Predný panel



1 I/⏻ (zapnutie/pohotovostný režim) (str. 31)

2 Senzor signálov DO
Príjem signálov z diaľkového ovládania.

3 Biely indikátor
Rozsvieti sa, keď je receiver zapnutý.
Nesvieti, keď je receiver vypnutý.

4 Displej (str. 8)

5 MUTING (str. 37)

6 INPUT SELECTOR +/- (str. 37, 55)

7 MASTER VOLUME (str. 36, 37)

8 Konektory VIDEO 2 IN (str. 29)

9 Konektor AUTO CAL MIC (str. 33)

10 DISPLAY (str. 38)

11 DIMMER (str. 69)

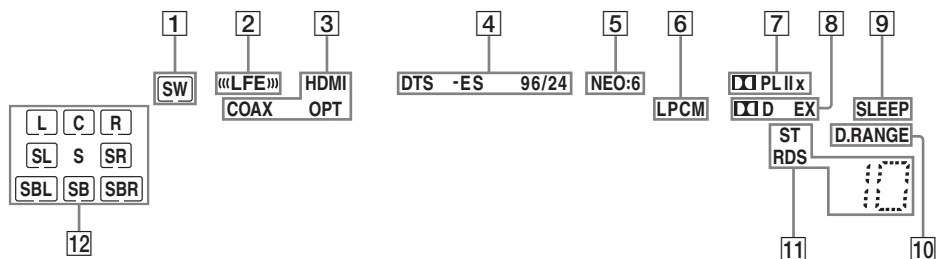
12 INPUT MODE (str. 55)

13 2CH/A.DIRECT, A.F.D., MOVIE, MUSIC (str. 44)

14 SPEAKERS (str. 31)

15 Konektor PHONES (str. 75)

Indikátory na displeji



Indikátor a popis

1 SW

Rozsvieti sa, keď je zvukový signál vyvedený do konektora SUBWOOFER.

2 «LFE»

Rozsvieti sa pri prehrávaní disku, ktorý obsahuje kanál LFE (nízkofrekvenčný efekt) a zvuk kanála LFE sa práve reprodukuje.

3 Indikátory zdroja vstupného signálu

Rozsvietia sa podľa aktuálneho zdroja vstupného signálu.

HDMI

Rozsvieti sa, ak:

- Receiver zistí zariadenie pripojené do konektora HDMI IN (str. 23).
- Pri zdroji vstupného signálu TV sa zistili signály Audio Return Channel (ARC) (str. 54).

COAX

Rozsvieti sa, keď je INPUT MODE nastavené na "AUTO" (str. 55) a zdroj signálu je digitálny signál vstupujúci cez konektor COAXIAL.

OPT

Rozsvieti sa, keď je INPUT MODE nastavené na "AUTO" (str. 55) a zdroj signálu je digitálny signál vstupujúci cez konektor OPTICAL.

Indikátor a popis

4 Indikátory DTS(-ES)

Rozsvieti sa, ak sú na vstupe DTS signály.

DTS

Rozsvieti sa, keď receiver dekoduje signály DTS.

DTS-ES

Rozsvieti sa, keď receiver dekoduje signály DTS-ES.

DTS 96/24

Rozsvieti sa, keď receiver dekoduje signály DTS 96 kHz/24 bit.

Poznámka

Pri prehrávaní disku vo formáte DTS musia byť vykonané digitálne prepojenia a INPUT MODE musí byť nastavené na "AUTO" (str. 55).

5 NEO:6

Rozsvieti sa, keď je aktívny dekodér DTS Neo:6 Cinema/Music (str. 45).

6 LPCM

Rozsvieti sa, ak sa zistili signály Linear PCM (Pulse Code Modulation).

7 Indikátory Dolby Pro Logic

Jeden z príslušných indikátorov sa rozsvieti, keď receiver vykonáva spracovanie Dolby Pro Logic. Táto technológia maticového (matrix) surround dekodovania dokáže zdokonaľiť vstupné signály.

- | | |
|---------------------------------|---------------------|
| <input type="checkbox"/> PL | Dolby Pro Logic |
| <input type="checkbox"/> PL II | Dolby Pro Logic II |
| <input type="checkbox"/> PL IIx | Dolby Pro Logic IIx |

Poznámka

Tieto indikátory sa v závislosti od nastavenia šablóny reproduktorov nemusia rozsvietiť.

Indikátor a popis

8 Indikátory Dolby Digital Surround

Jeden z príslušných indikátorov sa rozsvieti, keď zariadenie dekóduje príslušné signály vo formáte Dolby Digital.

 Dolby Digital
 Dolby Digital Surround EX

Poznámka

Pri prehrávaní disku vo formáte Dolby Digital musia byť vykonané digitálne prepojenia a INPUT MODE musí byť nastavené na "AUTO" (str. 55).

9 SLEEP

Rozsvieti sa, ak je aktivovaný vypinací časovač (str. 39).

10 D.RANGE

Rozsvieti sa, keď je aktivovaná kompresia dynamického rozsahu (str. 62).

11 Indikátory príjmu rozhlasového signálu

Rozsvieti sa, keď receiver ladí rozhlasové stanice.

ST

Stereo vysielanie

RDS (Len modely s regionálnymi kódmi CEK, ECE)

Je naladená stanica so službami RDS.



Číslo predvoľby.

Poznámka

Číslo predvoľby sa mení podľa zvolenej uloženej stanice. Podrobnosti o ukladaní staníc pozri str. 42.

Indikátor a popis

12 Indikátory prehrávaných kanálov

Písmená (L, C, R atď.) indikujú práve prehrávaný kanál. Políčka okolo písmen znázorňujú spôsob zmixovania (založený na nastavení reproduktorov) zdroja signálu na nižší alebo vyšší počet kanálov receiverom.

L Predný ľavý
R Predný pravý
C Stredový (mono)
SL Surround ľavý
SR Surround pravý
S Surround (monofonická alebo surround zložky dosiahnuté spracovaním Pro Logic)
SBL Surround zadný ľavý
SBR Surround zadný pravý
SB Surround zadný (surround zadné zložky dosiahnuté 6.1-kanálovým dekódovaním)

Príklad:

Šablóna pre reproduktory: 3/0.1

Formát záznamu: 3/2.1

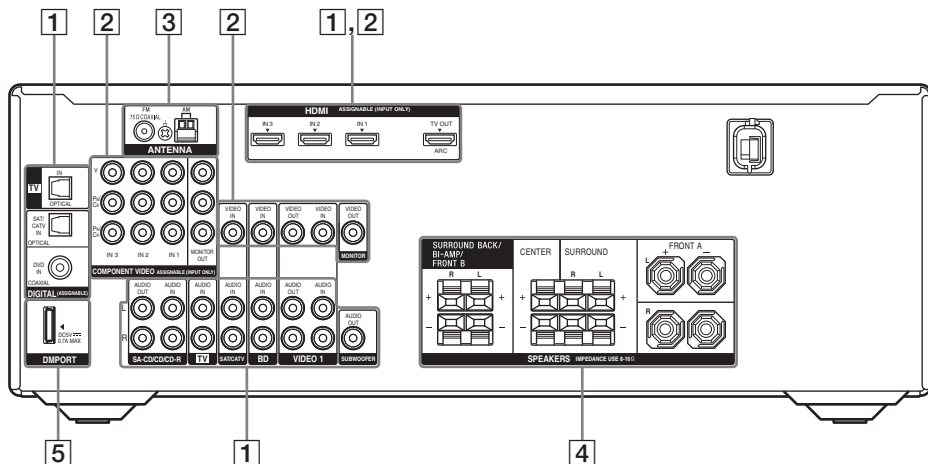
Zvukové pole: A.F.D. AUTO

 «(LFE)»

SL SR

Zadný panel



1 Časť audio signálu

Konektory DIGITAL INPUT/OUTPUT
(str. 20, 23, 26, 27, 28)



HDMI IN/OUT



OPTICAL IN



COAXIAL IN

Konektory ANALOG INPUT/OUTPUT
(str. 18, 20, 21, 26, 28, 29)



Biely (L) AUDIO IN/OUT



Červený (R) AUDIO IN/OUT



Čierny AUDIO OUT

2 Časť video signálu*

Kvalita obrazu závisí od konektorov používaných na prepojenie.

Konektory DIGITAL INPUT/OUTPUT
(str. 20, 23)



HDMI IN/OUT

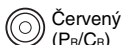
COMPONENT VIDEO Konektory INPUT/OUTPUT
(str. 20, 26, 27, 28)



Zelený (Y) Y, Pb/Cb, Pr/Cr IN/OUT



Modrý (Pb/Cb)



Červený (Pr/Cr)

Konektory COMPOSITE VIDEO INPUT/OUTPUT
(str. 20, 26, 28, 29)



Žltý VIDEO IN/OUT

Vysoká kvalita obrazu

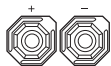
* Ak prepojíte konektor HDMI TV OUT alebo MONITOR OUT s TVP, môžete sledovať zvolený vstupný obrazový signál (str. 20, 23).

3 Časť ANTENNA (str. 30)


 Konektor FM ANTENNA

 Konektory AM ANTENNA

4 Časť SPEAKERS (str. 18)

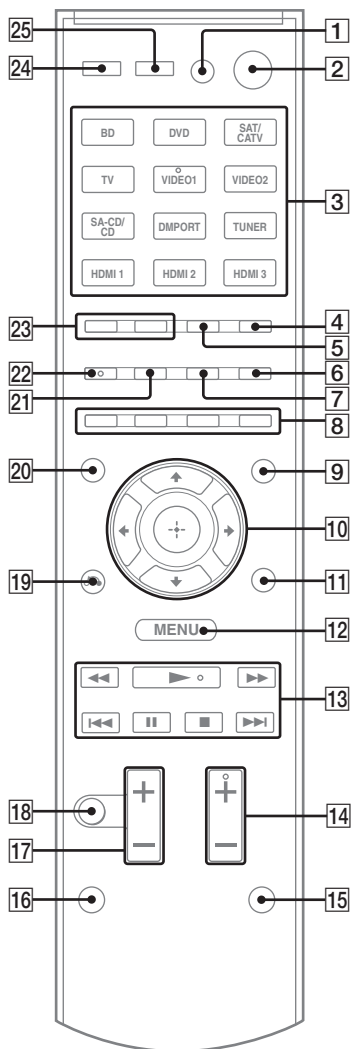


5 Časť DMPORT (str. 21)

 Konektor DMPORT

Dialkové ovládanie

Pomocou dodávaného diaľkového ovládania RM-AAU073 (len modely s regionálnym kódom CA2) alebo RM-AAU075 (len modely s regionálnymi kódmi CEK, ECE) môžete ovládať receiver a audio/video zariadenia Sony, na ktorých ovládanie je diaľkové ovládanie určené.



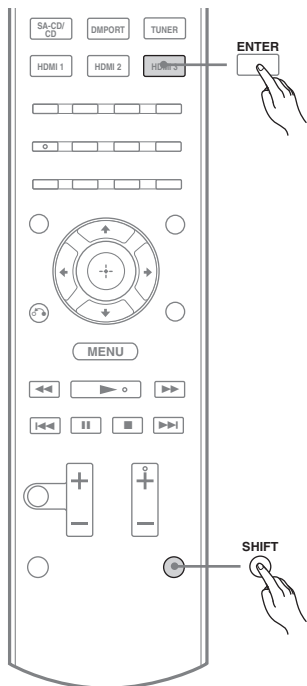
Pokračovanie

Poznámky k používaniu tlačidla SHIFT (15) a TV (16)

Tlačidlo SHIFT (15)

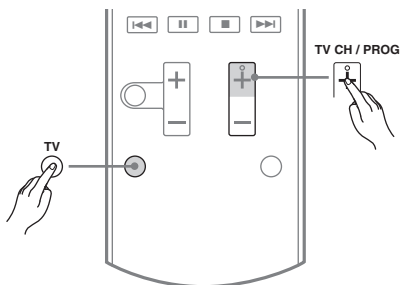
Zatlačte a pridržte SHIFT (15) a následne stlačte tlačidlo s ružovou potlačou, ktoré chcete použiť.

Príklad: Zatlačte a pridržte SHIFT (15), potom stlačte ENTER (3).



Tlačidlo TV (16)

Ak chcete ovládať TVP, zatlačte a pridržte TV (16) a stlačte tlačidlo so žltou potlačou. Príklad: Zatlačte a pridržte TV (16), potom stlačte TV CH + (len RM-AAU073) alebo PROG + (len RM-AAU075) (14).



Ovládanie receivera

Názov a funkcia

2 I(⏻) (zapnutie/pohotovostný režim)

Zapnutie zariadenia alebo prepnutie do pohotovostného režimu.

Úspora energie v pohotovostnom režime

Ak je "CTRL.HDMI" nastavené na "CTRL OFF" (str. 61).

3 Tlačidlá pre výber zdroja vstupného signálu (VIDEO 1^a)

Výber zariadenia, ktoré chcete používať.

Po stlačení ľubovoľného z týchto tlačidiel sa receiver zapne. Tlačidlá sú od výroby priradené na ovládanie zariadení Sony.

Číselné tlačidlá^c) (číslo 5^a)

Uloženie alebo vyvolanie predvolieb.

ENTER^c)

Potvrdenie výberov.

4 D.TUNING

Aktivácia režimu priameho ladenia.

5 MEMORY

Uloženie stanice pri používaní tunera.

6 DISPLAY

Zobrazenie informácií na displeji

9 AMP MENU

Zobrazenie Menu na ovládanie receivera.

10 ⏪, ⏩, ⏴, ⏵

Stláčaním ⏴/⏵/⏩/⏪ zvolíte požadované nastavenie a stlačením ⏴ výber potvrdíte.

12 MENU/HOME^d)

Zobrazenie Menu na ovládanie receivera.

Názov a funkcia

13 TUNING +/-

Ladenie stanice.

PRESET +/-

Výber predvolieb.

14 SOUND FIELD +^a/-

Výber zvukového poľa.

17 MASTER VOL +/- (len RM-AAU073)

+/- (len RM-AAU075)

Súčasná nastavenie hlasitosti všetkých reproduktorov.

18 MUTING (len RM-AAU073)

(len RM-AAU075)

Dočasné vypnutie zvuku.

Ďalším stlačením MUTING/ zvuk obnovíte.

19 RETURN/EXIT

Návrat do predošlého Menu.

^a) Nasledovné tlačidlá majú orientačné hmatové body.

– RM-AAU073: 5/VIDEO 1, AUDIO,

a TV CH +/SOUND FIELD +

– RM-AAU075: 5/VIDEO 1,

a PROG +/SOUND FIELD +/

Orientačné hmatové body používajte pri ovládaní receivera na orientáciu medzi tlačidlami.

^b) Ak súčasne stlačíte tlačidlo AV I/ () a I/ ()

vypne sa receiver spolu s ostatnými pripojenými zariadeniami (SYSTEM STANDBY).

^c) Zatláče a pridržierte SHIFT () a následne stlačte toto tlačidlo.

^d) Stlačte AMP MENU ()

aby sa aktivovalo toto tlačidlo.

Ovládanie TVP Sony

Zatláče a pridržierte TV () a následne stlačením tlačidla so žltou potlačou zvolíte želaný zdroj vstupného signálu.

Názov a funkcia

1 TV I/ (zapnutie/pohotovostný režim)

Zapnutie/vypnutie TVP.

3 Číselné tlačidlá (číslo 5^a)

Výber TV predvolieb.

ENTER (len RM-AAU073)

Potvrdenie výberov.

 (Predošlá predvoľba) (len RM-AAU075)

Obnovenie naposledy sledovanej predvoľby (minimálne päť sekúnd).

 (Teletext) (len RM-AAU075)

Zobrazenie teletextu.

6 DISPLAY (len RM-AAU073)

Zobrazenie informácií o TVP.

/

(Informácie/Odkrytie ukrytej informácie) (len RM-AAU075)

Digitálny režim: Zobrazenie stručných detailov o práve sledovanom programe.

Analogový režim: Zobrazenie informácií ako číslo aktuálnej predvoľby a formát zobrazenia.

V režime teletextu: Odkrytie ukrytej informácie (napr. odpoveď na kvízovú otázku).

8 Farebné tlačidlá

Zobrazenie návodu na použitie na TV obrazovke, keď sú farebné tlačidlá funkčné. Zvolenú operáciu realizujte podľa zobrazovaných pokynov.

11 TOOLS/OPTIONS

Zobrazenie volieb pre TVP.

12 MENU/HOME

Zobrazenie ponúk Menu TVP.

14 TV CH +^a/- (len RM-AAU073)

Prepnutie na ďalšiu (+)/predošlú (-) predvoľbu.

PROG +^a/-, / (len RM-AAU075)

Režim TV: Prepnutie na ďalšiu (+) alebo predošlú (-) predvoľbu.

V režime teletextu: Výber nasledujúcej () alebo predchádzajúcej () predvoľby.

17 TV VOL +/- (len RM-AAU073)

+/- (len RM-AAU075)

Nastavenie hlasitosti.

18 MUTING (len RM-AAU073)

(len RM-AAU075)

Vypnutie zvuku na TVP.

Pokračovanie

Názov a funkcia

19 RETURN/EXIT 

Návrat do predošlého Menu TVP.

20 GUIDE (len RM-AAU073)

 (len RM-AAU075)

Zobrazenie prehľadu, ak sledujete analógový alebo digitálnu predvoľbu.

22 AUDIO^{a)} (len RM-AAU073)

 ^{a)} (len RM-AAU075)

Výber požadovaného audio signálu.

23 DIGITAL (len RM-AAU075)

Prepnutie do digitálneho režimu.

ANALOG (len RM-AAU075)

Prepnutie do analógového režimu.


24 THEATER (len RM-AAU073)

THEATRE (len RM-AAU075)

Automatické vykonanie optimálnych nastavení obrazu pre sledovanie filmov, ak je pripojený TVP Sony kompatibilný s funkciou tlačidla THEATER/THEATRE (str. 54).

25 INPUT (len RM-AAU073)

Výber zdroja vstupného signálu (TV alebo video signál).

 /  (Výber zdroja vstupného signálu/Zastavenie Teletextu)




(len RM-AAU075)

Režim TV: Výber zdroja vstupného signálu (TV alebo video signál).

V režime analógového teletextu:

Zastavenie aktuálnej strany.

^{a)}Nasledovné tlačidlá majú orientačné hmatové body.

- RM-AAU073: 5/VIDEO 1, AUDIO, 
- a TV CH +/SOUND FIELD +
- RM-AAU075: 5/VIDEO 1, ,
- a PROG +/SOUND FIELD +/

Orientačné hmatové body používajte pri ovládaní receivera na orientáciu medzi tlačidlami.

Ovládanie iných zariadení Sony

Názov	Blu-ray Disc, DVD prehrávač	Satelitný prijímač, VCR tuner káblovej TV	VCR	CD prehrávač
1 AV I/⏪ ^{b)}	Napájanie	Napájanie	Napájanie	Napájanie
3 Číselné tlačidlá ^{c)} (číslo 5 ^{a)})	Skladba	Predvoľba	Predvoľba	Skladba
ENTER ^{c)}	Potvrdenie	Potvrdenie ^{d)}	Potvrdenie	Potvrdenie
CLEAR ^{c)}	Zrušenie	Zrušenie	–	–
6 DISPLAY	Zobrazenie	Zobrazenie	Zobrazenie	Zobrazenie
7 ANGLE ^{d)} ∞ ^{e)}	Výber zorného uhla	–	–	–
8 Farebné tlačidlá	Menu, prehľad	Menu, prehľad ^{e)}	–	–
10 +	Potvrdenie	Potvrdenie	Potvrdenie	–
↕/↔/↔/↔	Výber	Výber	Výber	–
11 TOOLS/OPTIONS	Menu Options (Voľby)	Menu Options (Voľby) ^{d)}	–	–
12 MENU/HOME	Menu	Menu	Menu	–
13 ◀◀/▶▶ ^{f)}	Posuv vpred, vzad	–	Zrýchlený posuv vpred, vzad	Zrýchlený posuv vpred, vzad
▶ ^{a)f)}	Prehrávanie	–	Prehrávanie	Prehrávanie
◀◀/▶▶ ^{f)}	Prepnutie skladby	–	Prepnutie skladby	Prepnutie skladby
^{f)}	Pozastavenie	–	Pozastavenie	Pozastavenie
■ ^{f)}	Zastavenie	–	Zastavenie	Zastavenie
19 RETURN/ EXIT ⏪	Vypnutie Menu	Vypnutie Menu, služby Live TV ^{d)}	–	–
20 GUIDE ^{d)} ≡ ^{e)}	Prehľad programov	Zobrazenie Menu prehľadu	–	–
21 SUBTITLE ^{d)} ⋮ ^{e)}	Výber titulkov	–	–	–
22 AUDIO ^{a)d)} Ⓜ ^{a)e)}	Výber zvuku	–	–	–
23 TOP MENU	OSD prehľad	–	–	–
POP UP/MENU	Menu	–	–	–

a) Nasledovné tlačidlá majú orientačné hmatové body.

- RM-AAU073: 5/VIDEO 1, AUDIO, ▶
a TV CH +/SOUND FIELD +
- RM-AAU075: 5/VIDEO 1, ∞, ▶
a PROG +/SOUND FIELD +/Ⓜ

Orientačné hmatové body používajte pri ovládaní receivera na orientáciu medzi tlačidlami.

b) Ak súčasne stlačíte tlačidlo AV I/⏪ (1) a I/⏪ (2), vypne sa receiver spolu s ostatnými pripojenými zariadeniami (SYSTEM STANDBY). Funkcia tlačidla AV I/⏪ (1) sa automaticky zmení vždy, keď zvolíte zdroj vstupného signálu pomocou tlačidiel pre výber vstupného signálu (3).

c) Zatlačte a pridržte SHIFT (15) a následne stlačte len toto tlačidlo.

d) Len RM-AAU073.

e) Len RM-AAU075.

f) Toto tlačidlo je tiež funkčné pri ovládaní adaptéra DIGITAL MEDIA PORT. Podrobnosti o funkcií tlačidla pozri v návode na použitie adaptéra DIGITAL MEDIA PORT.

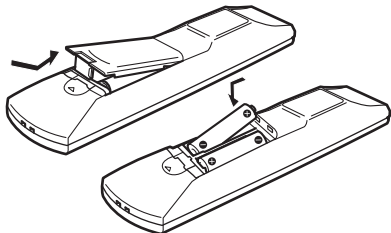
Poznámky

- Niektoré funkcie popísané v tejto časti nemusia v závislosti od modelu zariadenia fungovať.
- Vysvetlenia slúžia len ako príklad. V závislosti od zariadenia nemusia byť popísané operácie dostupné, alebo môžu fungovať odlišne než je uvedené.

Vloženie batérií do diaľkového ovládania (ďalej aj DO)

Do diaľkového ovládania RM-AAU073 (len modely s regionálnym kódom CA2) alebo RM-AAPU075 (len modely s regionálnymi kódmi CEK, ECE) vložte dve batérie R6 (veľkosť AA).

Pri vkladaní batérií dodržte správnu polaritu.



Poznámky

- Nenechávajte diaľkové ovládanie na veľmi teplých alebo vlhkých miestach.
- Nepoužívajte novú batériu spolu so starými.
- Nepoužívajte mangánové batérie s inými typmi batérií.
- Neumiestňujte zariadenie tak, aby bol senzor diaľkového ovládania vystavený priamemu slnečnému žiareniu alebo silnému svetlu zo svietidiel. V opačnom prípade môže dochádzať k funkčným poruchám.
- Ak neplánujete DO používať dlhší čas, vyberte z neho batérie. Zabráňte tak jeho poškodeniu vytečením batérií a následnou koróziou.
- Ak v diaľkovom ovládaní vymeníte batérie, môže sa obnoviť výrobné nastavenie tlačidiel v DO. V takomto prípade znova priradte funkciu tlačidlu (str. 69).
- Ak už pomocou diaľkového ovládania nemôžete zariadenie ovládať, vymeníte všetky batérie za nové.

Zapojenia

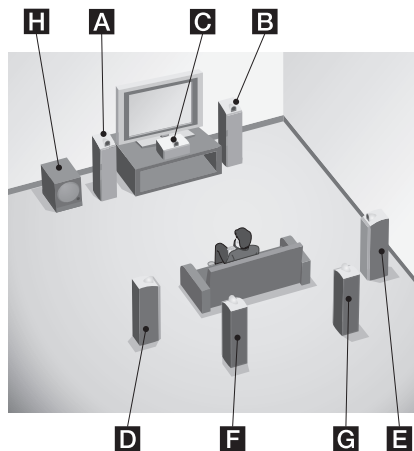
1: Rozmiestnenie reproduktorov

Receiver umožňuje používanie 7.1-kanálového systému reproduktorov (7 reproduktorov a subwoofer).

Pre maximálny efekt multikanálového priestorového zvuku je potrebných 5 reproduktorov (dva predné, stredový a dva surround reproduktory) a subwoofer (5.1-kanálový zvuk).

Po pripojení jedného prídavného surround zadného reproduktora (6.1-kanálový zvuk) alebo dvoch prídavných surround zadných reproduktorov (7.1-kanálový zvuk) sa sprístupní možnosť vysokokvalitnej reprodukcie DVD programov zaznamenaných vo formáte Surround EX.

Príklad konfigurácie systému reproduktorov



- A** Predný reproduktor (ľavý)
- B** Predný reproduktor (pravý)
- C** Stredový reproduktor
- D** Surround reproduktor (ľavý)
- E** Surround reproduktor (pravý)
- F** Surround zadný reproduktor (ľavý)
- G** Surround zadný reproduktor (pravý)
- H** Subwoofer

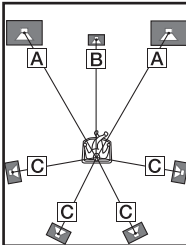
Poznámka

Aby bol surround zvuk kvalitnejší, vzdialenosť stredového reproduktora od pozície počúvania **B** nie je možné priblížiť o viac než 1,5 metra bližšie, než je vzdialenosť predných reproduktorov od pozície počúvania **A**. Reprodukory umiestnite tak, aby rozdiel vo vzdialenosti **B** v nasledovnej schéme nebol o viac než 1,5 metra bližšie než vzdialenosť **A**.

Príklad: Nastavte vzdialenosť **B** na 4,5 metra alebo viac, ak je vzdialenosť **A** 6 metrov.

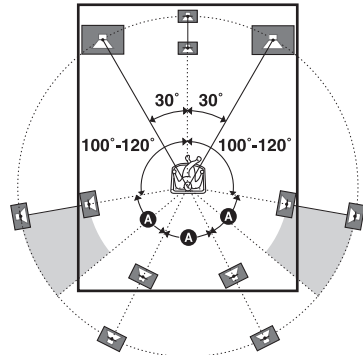
Vzdialenosť surround/surround zadných reproduktorov od pozície počúvania **C** nie je tiež možné priblížiť o viac než 4,5 metra bližšie, než je vzdialenosť predných reproduktorov od pozície počúvania **A**. Reprodukory umiestnite tak, aby rozdiel vo vzdialenosti **C** v nasledovnej schéme nebol o viac než 4,5 metra bližšie než vzdialenosť **A**. Príklad: Nastavte vzdialenosť **C** na 1,5 metra alebo viac, ak je vzdialenosť **A** 6 metrov.

Toto obmedzenie zabraňuje nesprávnemu rozmiestneniu, pretože vtedy nie je možné dosiahnuť maximálny efekt priestorového zvuku. Uvedomte si, že umiestnenie reproduktora do kratšej vzdialenosti, než sa vyžaduje, bude mať za následok oneskorenie vo výstupe zvuku z takéhoto reproduktora. Inak povedané, reproduktor bude znieť, ako by bol veľmi vzdialený. Najlepšie výsledky dosiahnete pri skúšobných nastavovaniach za súčasného počúvania zvuku.

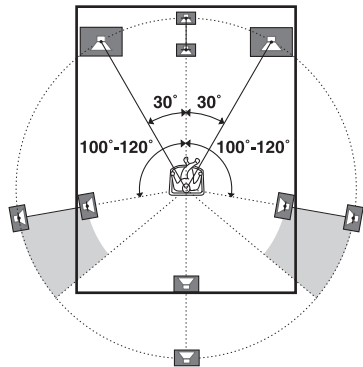


Rady

- Ak pripojíte 7.1-kanálový systém reproduktorov s dvomi surround zadnými reproduktormi, všetky uhly **A** musia byť rovnaké.



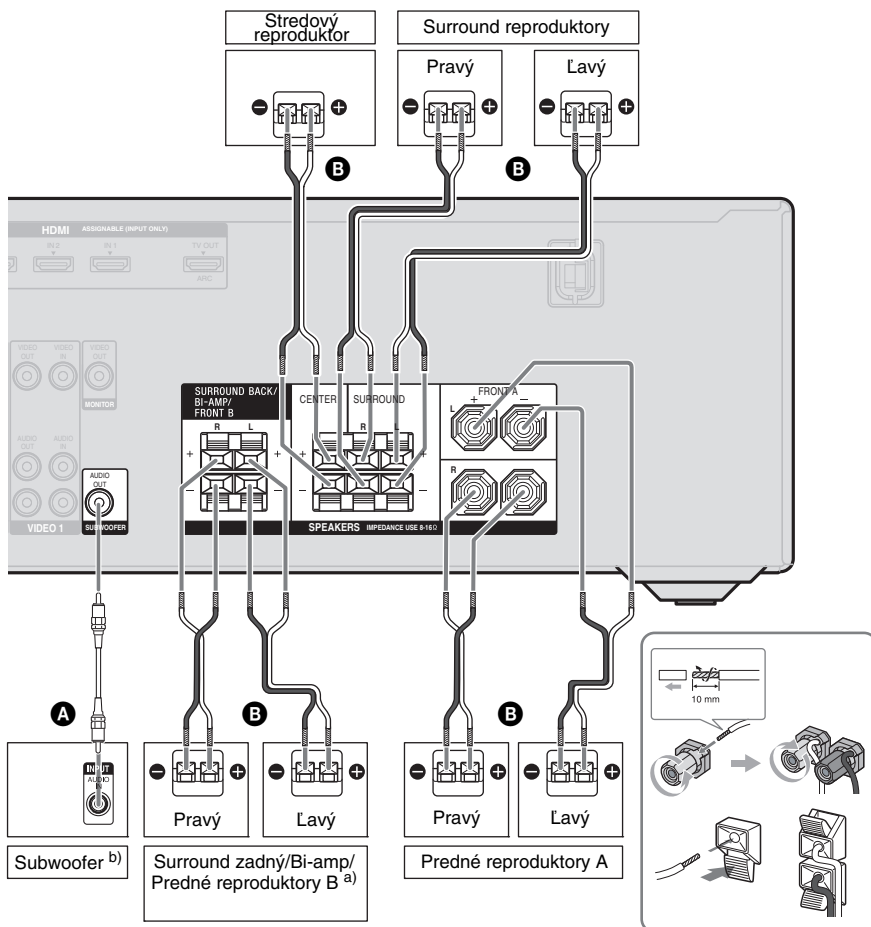
- Keď pripojíte 6.1-kanálový systém reproduktorov, surround zadný reproduktor pripojte za pozíciu počúvania.



- Keďže zvuk zo subwoofera nemá presnú smerovosť, môžete ho umiestniť kdekofvek.

2: Pripojenie reproduktorov

Pred pripájaním káblov odpojte sieťovú šnúru.



A Monofonický audio kábel (nedodávaný)

B Reproduktorový kábel (nedodávaný)

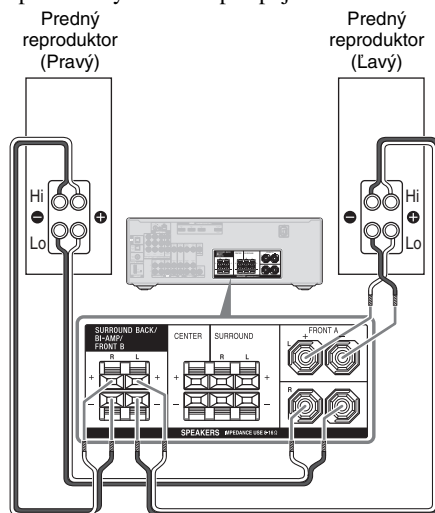
- a) Poznámky k zapojeniu do konektorov SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/FRONT B.
- Ak pripojíte len jeden surround zadný reproduktor, pripojte ho do konektora L týchto konektorov.
 - Ak nepoužívate surround zadný reproduktor, ale máte ďalšiu sadu predných reproduktorov, pripojte takúto sadu do týchto konektorov. V Menu SPEAKER nastavte “SB ASGN” na “SPK B” (str. 65). Tlačidlom SPEAKERS na receiveri (str. 31) môžete zvoliť tie predné reproduktory, ktoré chcete používať.
 - Ak nepripojíte surround zadný reproduktor, tieto konektory môžete využiť pre predné reproduktory na zapojenie Bi-amp (str. 19).
- b) Ak pripojíte subwoofer s funkciou automatického prepínania do pohotovostného režimu, pri sledovaní filmov túto funkciu vypnite. Ak je funkcia automatického prepínania do pohotovostného režimu zapnutá (nastavenie On), pri poklese úrovne vstupného signálu pre subwoofer sa subwoofer automaticky prepína do pohotovostného režimu a môže teda dôjsť k vypnutiu reprodukcie zvuku zo subwoofera.

Poznámky

- Pred pripojením sieťovej šnúry skontrolujte, či nie sú kovové časti reproduktorových káblov vo vzájomnom kontakte medzi konektormi SPEAKERS.
- Po rozmiestnení a správnom zapojení reproduktorov zvolte v Menu SPEAKER predvolenú šablónu pre reproduktory (str. 63).

Bi-amp zapojenie

Ak nepripojíte surround zadné reproduktory, konektory SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/FRONT B môžete využiť pre predné reproduktory na Bi-amp zapojenie.



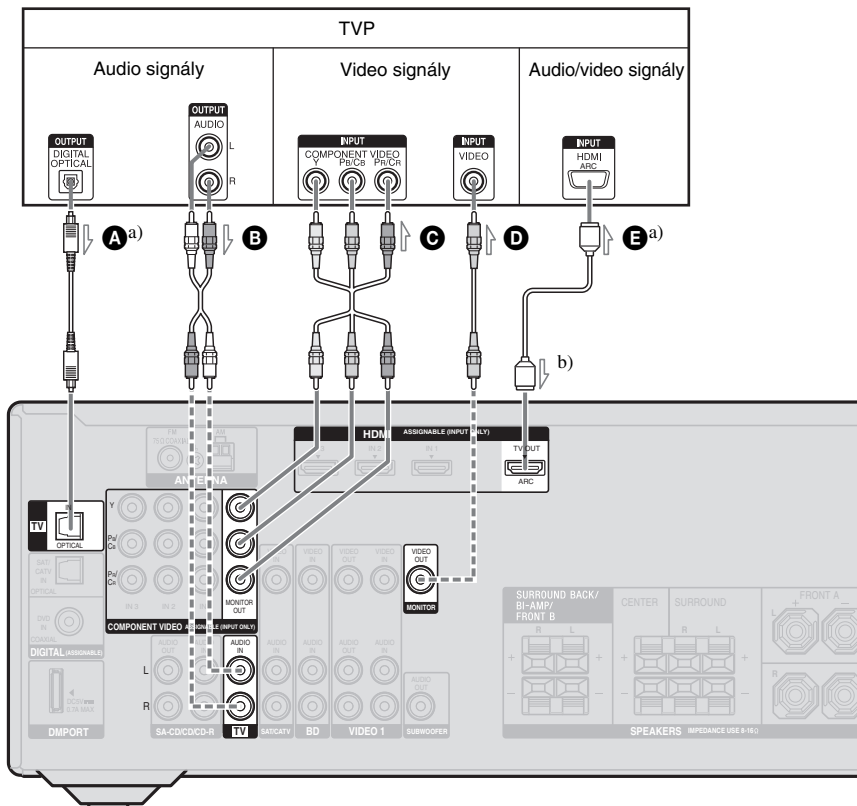
Prepojte konektory Lo (alebo Hi) na predných reproduktoroch s konektormi SPEAKERS FRONT A a konektory Hi (alebo Lo) na predných reproduktoroch s konektormi SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/FRONT B.

Zložte kovové prepájacie prvky nasadené na konektoroch Hi/Lo na reproduktoroch. Inak sa môže receiver poškodiť.

Po vykonaní Bi-amp zapojenia v Menu SPEAKER nastavte “SB ASGN” na “BI-AMP” (str. 57).

3: Pripojenie k TVP

Pred pripájaním káblov odpojte sieťovú šnúru.



- A** Optický digitálny kábel (nedodávaný)
- B** Audio kábel (nedodávaný)
- C** Zložkový video kábel (nedodávaný)
- D** Video kábel (nedodávaný)
- E** HDMI kábel (nedodávaný)

Odporúčame používať HDMI kábel Sony.

— Odporúčané zapojenie
 - - - - - Alternatívne zapojenie

a) Aby bolo možné reprodukovať surround zvuk z TVP vysielaný v multikanálovom formáte cez reproduktory pripojené k tomuto receiveru, použite prepojenie **A** alebo **E**. Je nutné vypnúť zvuk na TVP alebo na TVP aktivovať funkciu vypnutia zvuku (Muting).

b) Ak je TVP kompatibilný s funkciou Audio Return Channel (ARC), zvuk z TVP sa bude reprodukovať reproduktormi pripojenými k receiveru prostredníctvom pripojenia HDMI TV OUT. V takomto prípade nastavte v Menu HDMI "ARC" na "ARC ON" (str. 54).

Poznámky

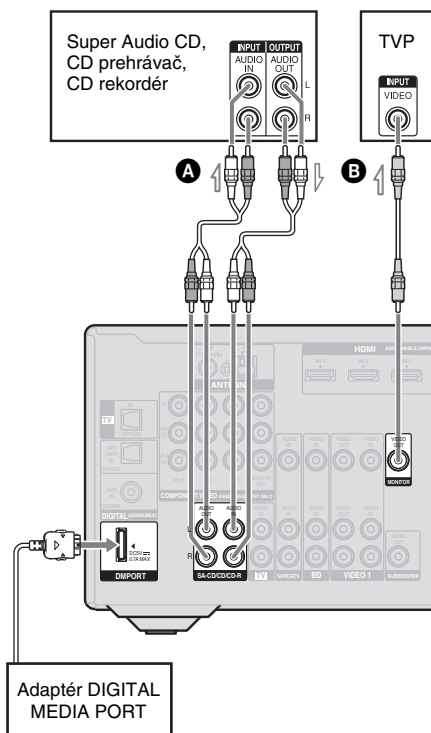
- Zapnite receiver, ak video a audio signál z prehrávacieho zariadenia prechádza do TVP cez receiver. Ak receiver nie je zapnutý, video ani audio signál sa nebude prenášať.
- Zobrazovacie zariadenie, napr. TVP (monitor) alebo projektor, pripojte do konektora HDMI TV OUT alebo MONITOR OUT na receiveri. Aj keď pripojíte nahrávacie zariadenia, nemusí byť možné nahrávať.
- V závislosti od stavu prepojenia medzi TVP a anténou môže byť obraz na TV obrazovke skreslený. V takomto prípade umiestnite anténu ďalej od receivera.
- Pri pripájaní optických digitálnych káblov zasúvajte koncovky do konektorov priamo, až kým nezacvaknú.
- Optické digitálne káble neskrúcajte, ani príliš neohýbajte.

Rada

Všetky digitálne audio konektory sú kompatibilné so vzorkovacími frekvenciami 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz a 96 kHz.

4a: Pripojenie audio zariadení

Nasledovný obrázok zobrazuje pripojenie Super Audio CD, CD prehrávača, CD rekordéra a adaptéra DIGITAL MEDIA PORT. Pred pripájaním káblov odpojte sieťovú šnúru.



- Ⓐ Audio kábel (nedodávaný)
- Ⓑ Video kábel (nedodávaný)

4b: Pripojenie video zariadení

Pripájané zariadenia

Video zariadenia pripojte podľa nasledovného prehľadu.

Zariadenie	Str.
Blu-ray Disc prehrávač*	23, 26
“PlayStation 3”*	23
DVD prehrávač*	23, 27
DVD rekordér*	23, 27, 29
Satelitný prijímač*, tuner káblovej TV*	23, 28
VCR	29
Kamkordér, video hra atď.	29

* Ak majú video zariadenia HDMI konektory, odporúčame ich pripojiť cez HDMI prepojenia.

Ak pripojíte konektor HDMI TV OUT alebo MONITOR OUT s TVP, môžete sledovať zvolený vstupný obrazový signál (str. 20).

Ak chcete pripojiť viacero digitálnych zariadení, avšak nie je voľný žiadny vstupný konektor

Pozri “Reprodukcia zvukového/obrazového signálu z iných zdrojov vstupného signálu” (str. 55).

Poznámky

- Pred pripájaním káblov odpojte sieťovú šnúru.
- Nie je potrebné pripojiť všetky káble. Pripojte ich podľa konektorov na pripájaných zariadeniach.
- Zapnite receiver, ak video a audio signál z prehrávacieho zariadenia prechádza do TVP cez receiver. Ak receiver nie je zapnutý, video ani audio signál sa nebude prenášať.
- Pri pripájaní optických digitálnych káblov zasúvajte koncovky do konektorov priamo, až kým nezacvaknú.
- Optické digitálne káble neskrúčajte, ani príliš neohýňajte.

Rada

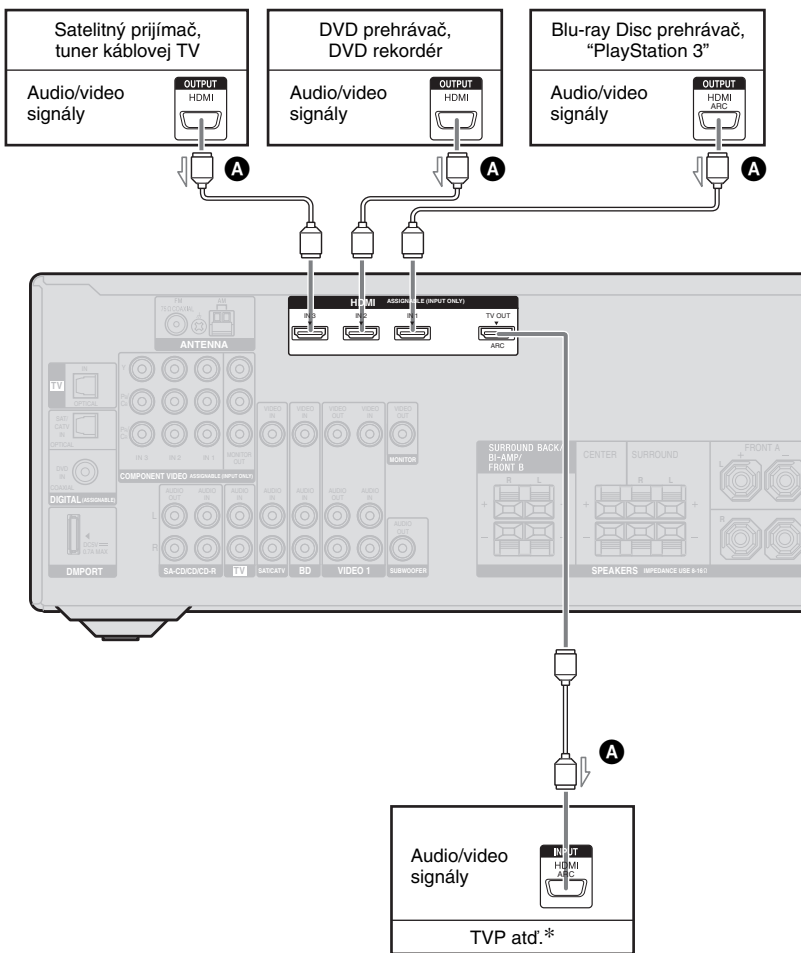
Všetky digitálne audio konektory sú kompatibilné so vzorkovacími frekvenciami 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz a 96 kHz.

Pripojenie zariadení s konektormi HDMI

HDMI je skrátený názov pre High-Definition Multimedia Interface (Multimediálne rozhranie s vysokým rozlíšením). Je to rozhranie pre prenos video a audio signálov v digitálnom formáte.

Vlastnosti HDMI prepojenia

- Digitálne audio signály prenášané rozhraním HDMI je možné reprodukovať v reproduktoroch pripojených k receiveru. Takýto signál podporuje formát Dolby Digital, DTS a Linear PCM.
- Pomocou HDMI prepojenia je možné týmto receiverom prijímať multikanálový (až 8 kanálov) Linear PCM signál (vzorkovacia frekvencia 192 kHz alebo menej).
- Receiver podporuje formát Deep Color (Deep Colour) a x.v.Color (x.v.Colour).
- Tento receiver podporuje funkciu ovládania cez HDMI. Podrobnosti pozri “Funkcie “BRAVIA” Sync” (str. 50).



A HDMI kábel (nedodávaný)

Odporúčame používať HDMI kábel od spoločnosti Sony.

* Podrobnosti o audio prepojení TVP s receiverom pozri str. 20.

Poznámky

- Aby ste mohli používať tlačidlo na ovládanie zariadení, musíte zmeniť výrobné nastavenie tlačidla pre výber zdroja vstupného signálu HDMI 1-3. Podrobnosti pozri "Zmena priradení tlačidla pre výber zdroja vstupného signálu" (str. 69).
- Vstup HDMI môžete tiež premenovať, aby sa zobrazoval na displeji receivera. Podrobnosti pozri "Pomenovanie zdrojov vstupného signálu" (str. 38).

Poznámky k prepojavacím káblom

- Použite vysokorychlostný HDMI kábel. Ak používate štandardný HDMI kábel, obrazový signál 1080p alebo Deep Color (Deep Colour) sa nemusí zobraziť správne.
- Spoločnosť Sony odporúča používať schválené HDMI káble alebo HDMI káble Sony.
- Neodporúčame používať HDMI-DVI konverzný kábel. Ak pripojíte HDMI-DVI konverzný kábel k DVI-D zariadeniu, zvukový a/alebo obrazový signál nemusí byť vyvedený na výstup. Pripojte iné audio alebo digitálne prepojavacie káble, potom nastavte "A. ASSIGN" v Menu AUDIO (str. 67), ak sa zvuk nereprodukuje správne.

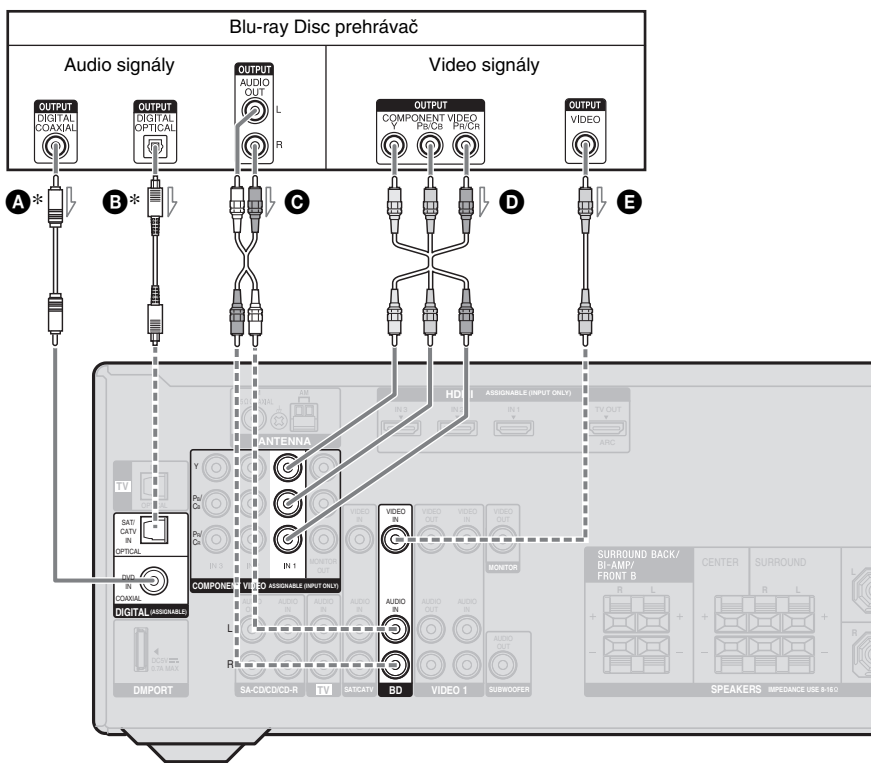
Poznámky k HDMI prepojeniu

- Audio signál zo vstupného konektora HDMI IN je na výstupe z konektorov SPEAKERS a konektora HDMI TV OUT. Nie je vyvedený na žiadny iný audio konektor.
- Video signál vstupujúci do konektora HDMI IN je vyvedený len na výstup z konektora HDMI TV OUT. Vstupný video signál nie je vyvedený na výstup z konektorov VIDEO OUT ani MONITOR OUT.
- Ak chcete počúvať zvuk z TV reproduktorov, nastavte "AUDIO.OUT" na "TV+AMP" v Menu HDMI (str. 68). Ak nie je možné prehrávať multikanálový záznam, nastavte "AMP". Zvuk sa však nebude reprodukovat' z reproduktorov TVP.
- Zapnite receiver, ak video a audio signál z prehrávacieho zariadenia prechádza do TVP cez receiver. Ak nastavíte "PASS.THROUGH" (Prechod) na "OFF" (Vyp.), pri vypnutí napájania sa neprenáša video ani audio signál.
- DSD signály Super Audio CD diskov nie sú privedené na vstup ani výstup.
- Nie je možné vyviesť na výstup signály multikanálovej/dvojkanálovej časti Super Audio CD disku.

- Audio signály (vzorkovacia frekvencia, dátový tok atď.) vysielané z konektora HDMI môžu byť pripojeným zariadením potlačené. Ak je obraz nekvalitný alebo sa nereprodukuje zvuk z zariadenia pripojeného HDMI káblom, skontrolujte nastavenie pripojeného zariadenia.
- Pri prepnutí vzorkovacej frekvencie, počtu kanálov alebo zvukového formátu výstupného audio signálu na prehrávacom zariadení sa môže zvuk dočasne prerušiť.
- Ak pripojené zariadenie nie je kompatibilné s technológiou ochrany proti kopírovaniu (HDCP), obraz a/alebo zvuk z konektora HDMI TV OUT môže byť skreslený, alebo sa nemusí prehrávať vôbec. V tomto prípade skontrolujte špecifikácie pripojeného zariadenia.
- Pred prehrávaním multikanálových Linear PCM signálov si môže rozlíšenie video signálu prehrávača vyžadovať vykonanie určitých nastavení. Pozri návod na použitie prehrávača.
- Nie každé HDMI zariadenie podporuje všetky funkcie definované špecifikáciou HDMI verzie. Napr. zariadenie s podporou špecifikácie HDMI ver. 1.4 nemusí podporovať funkciu Audio Return Channel (ARC).
- Podrobnosti pozri v návode na použitie pripojených zariadení.

Pripojenie Blu-ray Disc prehrávača

Nasledovný obrázok ilustruje spôsob pripojenia Blu-ray Disc prehrávača.



- A** Koaxiálny digitálny kábel (nedodávaný)
- B** Optický digitálny kábel (nedodávaný)
- C** Audio kábel (nedodávaný)
- D** Zložkový video kábel (nedodávaný)
- E** Video kábel (nedodávaný)

— Odporúčané zapojenie
- - - - Alternatívne zapojenie

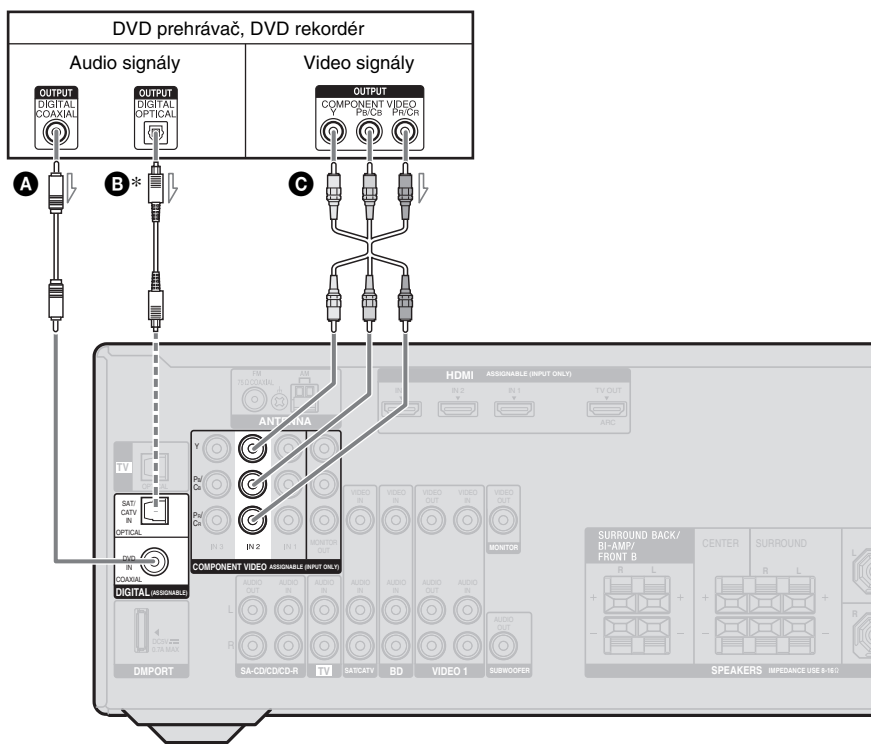
* Ak pripájate zariadenie vybavené konektormi OPTICAL/COAXIAL, v Menu AUDIO nastavte "A. ASSIGN" (str. 67).

Poznámky

- Z výroby sú konektory COMPONENT VIDEO IN 1 nastavením určené pre Blu-ray Disc prehrávač. Ak chcete pripojiť Blu-ray Disc prehrávač do konektorov COMPONENT VIDEO IN 2 alebo IN 3, nastavte "V. ASSIGN" v Menu VIDEO (str. 67).
- Aby sa prenášal vstupný multikanálový digitálny zvuk z Blu-ray Disc prehrávača, vykonajte nastavenie výstupného digitálneho audio signálu na Blu-ray Disc prehrávači. Podrobnosti pozri v návode na použitie Blu-ray Disc prehrávača.

Pripojenie DVD prehrávača, DVD rekordéra

Nasledovný obrázok zobrazuje spôsob pripojenia DVD prehrávača alebo DVD rekordéra.



- A** Koaxiálny digitálny kábel (nedodávaný)
- B** Optický digitálny kábel (nedodávaný)
- C** Zložkový video kábel (nedodávaný)

— Odporúčané zapojenie
- - - - - Alternatívne zapojenie

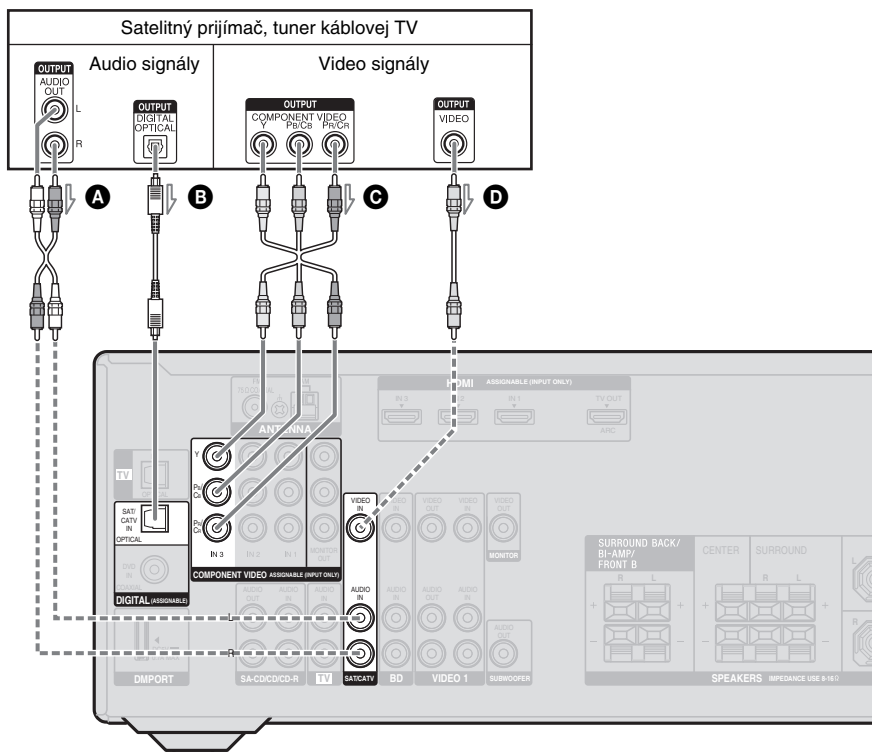
* Ak pripájate zariadenie vybavené konektorom OPTICAL, v Menu AUDIO nastavte "A. ASSIGN" (str. 67).

Poznámky

- Výrobné nastavenie tlačidla pre výber zdroja vstupného signálu DVD je nasledovné:
 - RM-AAU073: DVD prehrávač
 - RM-AAU075: DVD rekordérAby ste mohli používať tlačidlo na ovládanie DVD prehrávača alebo DVD rekordéra, musíte zmeniť výrobné nastavenie tlačidla pre výber zdroja vstupného signálu DVD. Podrobnosti pozri v časti "Zmena priradení tlačidla pre výber zdroja vstupného signálu" (str. 69).
- Vstup DVD môžete tiež premenovať, aby sa zobrazoval na displeji receivera. Podrobnosti pozri v časti "Pomenovanie zdrojov vstupného signálu" (str. 38).
- Z výroby sú konektory COMPONENT VIDEO IN 2 nastavením určené pre DVD prehrávač alebo DVD rekordér. Ak chcete pripojiť DVD prehrávač alebo DVD rekordér do konektorov COMPONENT VIDEO IN 1 alebo IN 3, nastavte "V. ASSIGN" v Menu VIDEO (str. 67).
- Aby sa prenášal vstupný multikanálový digitálny zvuk z DVD prehrávača alebo DVD rekordéra, vykonajte nastavenie výstupného digitálneho audio signálu na DVD prehrávači alebo DVD rekordéri. Podrobnosti pozri tiež v návode na použitie DVD prehrávača alebo DVD rekordéra.

Prípojenie satelitného prijímača, tunera káblovej TV

Nasledovný obrázok zobrazuje pripojenie satelitného prijímača alebo tunera káblovej TV.



- A** Audio kábel (nedodávaný)
- B** Optický digitálny kábel (nedodávaný)
- C** Zložkový video kábel (nedodávaný)
- D** Video kábel (nedodávaný)

— Odporúčané zapojenie
- - - Alternatívne zapojenie

Poznámka

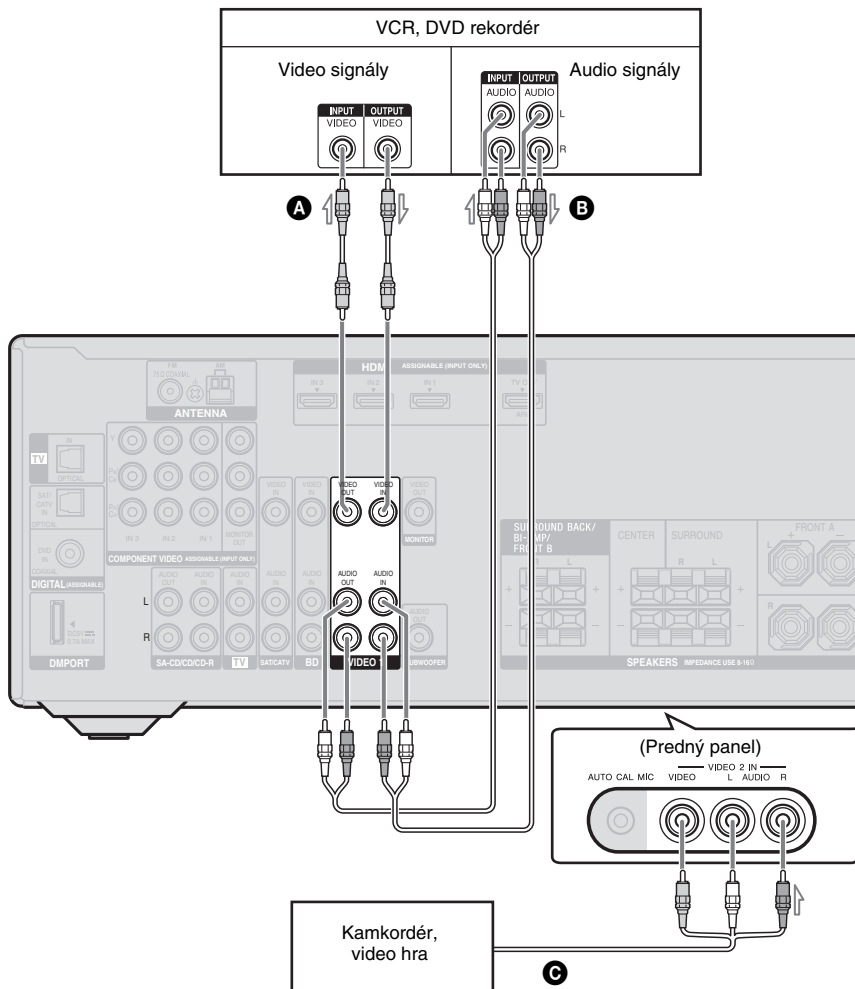
Z výroby sú konektory COMPONENT VIDEO IN 3 nastavením určené pre satelitný prijímač alebo tuner káblovej TV. Ak chcete pripojiť satelitný prijímač alebo tuner káblovej TV do konektorov COMPONENT VIDEO IN 1 alebo IN 2, nastavte "V. ASSIGN" v Menu VIDEO (str. 67).

Pripojenie zariadení s analógovým video a audio konektormi

Nasledovný obrázok zobrazuje pripojenie zariadenia s analógovými konektormi napr. VCR, DVD rekordéra atď.

Poznámky

- Aby ste mohli používať tlačidlo na ovládanie DVD rekordéra, musíte zmeniť výrobné nastavenie tlačidla pre výber zdroja vstupného signálu VIDEO 1. Podrobnosti pozri “Zmena priradení tlačidla pre výber zdroja vstupného signálu” (str. 69).
- Vstup VIDEO 1 môžete tiež premenovať, aby sa zobrazoval na displeji receivera. Podrobnosti pozri “Pomenovanie zdrojov vstupného signálu” (str. 38).

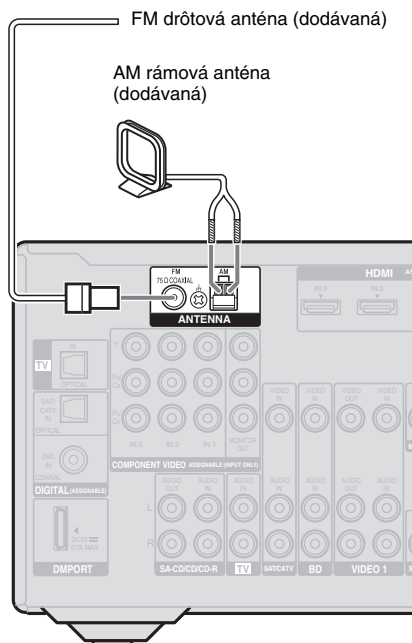


- Ⓐ Video kábel (nedodávaný)
- Ⓑ Audio kábel (nedodávaný)
- Ⓒ Audio/video kábel (nedodávaný)

5: Pripojenie antén

Pripojte dodávanú AM rámovú a FM drôtovú anténu.

Pred pripájaním antén odpojte sieťový šnúru.



Poznámky

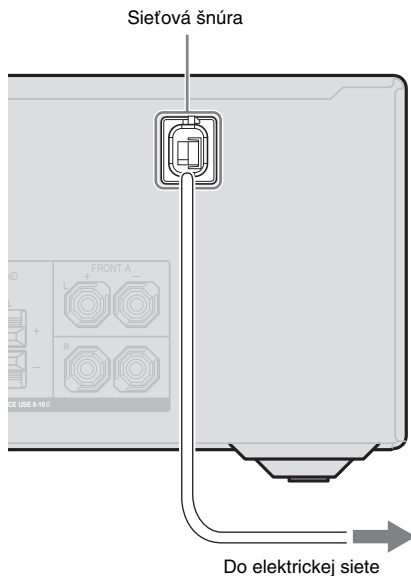
- Aby ste predišli šumu, umiestnite AM anténu ďalej od receivera a ostatných zariadení.
- FM drôtovú anténu maximálne vystrite.
- Po pripojení FM drôtovej antény ju vodorovne narovnajte.

6: Pripojenie sieťovej šnúry

Sieťový šnúru pripojte do elektrickej zásuvky.

Poznámka

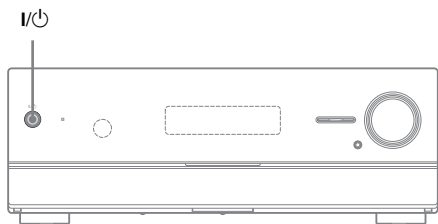
Pred pripojením sieťovej šnúry skontrolujte, či nie sú kovové časti reproduktorových káblov vo vzájomnom kontakte medzi konektormi SPEAKERS.



Inicializácia receivera

Pred prvým použitím receivera inicializujte receiver nasledovným postupom. Tento postup platí aj pri resetovaní zariadenia (obnovenie všetkých vykonaných nastavení na výrobné hodnoty).

Na túto operáciu používajte ovládacie prvky na receiveri.



1 Stlačením I/⏻ vypnite receiver.

2 Na 5 sekúnd držte zatlačené tlačidlo I/⏻.

Najskôr sa krátko zobrazí "CLEARING" (Ruší sa) a potom "CLEARED" (Zrušené).

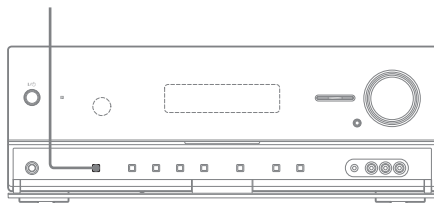
Obnovia sa výrobné nastavenia všetkých zmenených alebo vykonaných nastavení.

Výber sady reproduktorov

Môžete zvoliť tie predné reproduktory, ktoré chcete používať.

Na túto operáciu používajte ovládacie prvky na receiveri.

SPEAKERS



Stláčaním SPEAKERS zvolíte predné reproduktory, ktoré majú byť aktívne.

Pre zvolenie predných reproduktorov pripojených do	Displej
konektorov SPEAKERS FRONT A	SPK A
konektorov SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/FRONT B	SPK B*
konektorov SPEAKERS FRONT A aj SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/FRONT B (paralelné zapojenie)	SPK A+B*

* Ak chcete zvoliť "SPK B" alebo "SPK A+B", v Menu SPEAKER nastavte "SB ASGN" na "SPK B" (str. 65).

Vypnutie reproduktorov

Stláčajte SPEAKERS, kým sa na displeji nezobrazí "SPK OFF".

Poznámka

Toto nastavenie nie je dostupné, ak sú pripojené slúchadlá.

Automatická kalibrácia vhodných nastavení reproduktorov (AUTO CALIBRATION)

Tento receiver je vybavený technológiou DCAC (Digital Cinema Auto Calibration), ktorá vám umožní vykonať nasledovnú automatickú kalibráciu:

- Kontrolu prepojenia receivera a všetkých reproduktorov.
- Nastavenie úrovne hlasitosti reproduktorov.
- Zmeranie vzdialenosti jednotlivých reproduktorov od miesta počúvania.

Funkcia DCAC slúži na získanie správneho vyváženia zvuku v konkrétnej miestnosti. Úroveň hlasitosti reproduktorov však môžete nastaviť aj manuálne podľa vašich potrieb. Podrobnosti pozri v časti “Nastavenie úrovne hlasitosti reproduktorov (TEST TONE)” (str. 36).

Pred vykonaním automatickej kalibrácie

Pred vykonaním automatickej kalibrácie (Auto Calibration) skontrolujte nasledovné.

- Zapojenie a nastavenia reproduktorov (str. 16, 18).
- Do konektora AUTO CAL MIC pripojte len dodávaný kalibračný mikrofón. Nepripájajte doňho iné mikrofóny.
- Nastavte “SB ASGN” v Menu SPEAKER na “BI-AMP”, ak používate Bi-amp zapojenie (str. 65).
- Nastavte “SB ASGN” v Menu SPEAKER na “SPK B”, ak používate predné reproduktory B (str. 65).
- Zrušte funkciu vypnutia zvuku.
- Odpojte slúchadlá.
- Medzi reproduktormi a kalibračným mikrofónom nesmú byť žiadne prekážky, aby nedošlo k chybám pri meraní.
- Meranie vykonajte v tichom prostredí, aby sa predišlo vplyvom šumov a aby sa získali presnejšie merania.

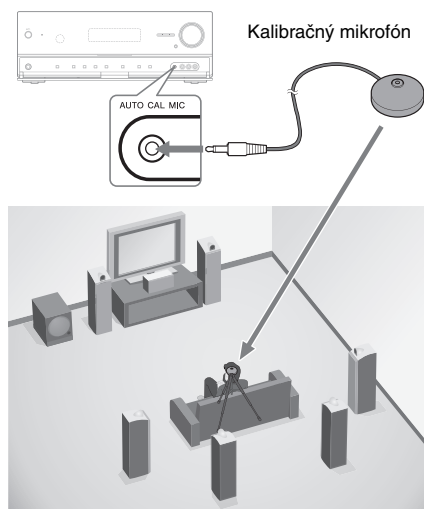
Poznámka

Počas kalibrácie sa reprodukuje hlasný zvuk. Hlasitosť zvuku nie je možné nastaviť. Berte ohľad na deti a susedov.

Rada

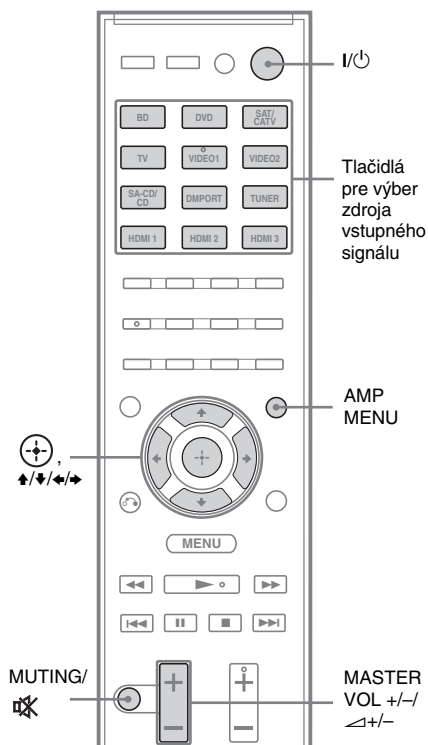
Ak reproduktor nasmerujte priamo na kalibračný mikrofón, kalibrácia bude vykonaná presnejšie.

Nastavenie automatickej kalibrácie



- 1** Pripojte dodávaný kalibračný mikrofón do konektora AUTO CAL MIC.
- 2** Nastavte kalibračný mikrofón.
Nastavte kalibračný mikrofón do miesta počúvania. Kalibračný mikrofón môžete postaviť na podstavec alebo statív, aby bol vo výške uší.

Automatická kalibrácia



- 1** Stlačte AMP MENU.
- 2** Stláčaním \uparrow/\downarrow zvolíte "A. CAL", potom stlačte \odot alebo \rightarrow .
Na displeji sa zobrazí "START" (Štart).
- 3** Stlačte \odot .
Meranie sa spustí do 5 sekúnd.
Zobrazí sa odpočítavanie.
Meranie trvá niekoľko minút.

V tabuľke sú uvedené zobrazenia pri spustení merania.

Meranie	Displej
Úroveň hluku v prostredí	NOISE.CHK
Pripojenie reproduktorov	Striedavo sa zobrazuje MEASURE a SP DET.*
Úroveň hlasitosti reproduktorov	Striedavo sa zobrazuje MEASURE a GAIN*
Vzdialenosť reproduktorov	Striedavo sa zobrazuje MEASURE a DISTANCE*

* Počas merania svieti na displeji indikátor príslušného reproduktora.

4 Meranie sa dokončí.

Zobrazí sa “COMPLETE” (Dokončené) a nastavenia sa zaregistrujú.

Po dokončení

Odpojte kalibračný mikrofón od konektora AUTO CAL MIC.

Poznámky


- Automatická kalibrácia nedokáže identifikovať subwoofer. Všetky nastavenia subwoofera sa preto uchovávajú.
- Ak ste zmenili polohu reproduktorov, aby sa správne reprodukoval surround zvuk, odporúča sa vykonať automatickú kalibráciu znova.

Rady

- Počas merania nie sú možné iné operácie, než zapnutie/vypnutie receivera.
- Meranie sa nemusí vykonať správne, prípadne sa automatická kalibrácia nemusí vykonať, ak používate špeciálne reproduktory (napr. dipólové reproduktory).

Zrušenie automatickej kalibrácie

Ak počas merania vykonáte nasledovné, automatická kalibrácia sa zruší:

- Stlačíte I/⏏.
- Stlačením MUTING (len RM-AAU073) alebo  (len RM-AAU075) na DO alebo MUTING na receiveri.
- Stlačíte tlačidlá pre zdroj vstupného signálu alebo INPUT SELECTOR +/- na receiveri.
- Zmeníte úroveň hlasitosti.
- Pripojíte slúchadlá.

Chybové a výstražné hlásenia

Chybové hlásenia

Ak sa počas automatickej kalibrácie zistí chyba, potom sa po každom meraní na displeji cyklicky zobrazuje nasledovné chybové hlásenie:

Kód chybového hlásenia → prázdne zobrazenie → (kód chybového hlásenia → prázdne zobrazenie)^{a)} → PUSH → prázdne zobrazenie → ENTER

^{a)}Zobrazí sa, ak sa registruje viac než jedno chybové hlásenie.

Odstránenie chyby

1 Poznačte si kód chybového hlásenia.

2 Stlačte ⊕.

3 Stlačením I/⏏ vypnite receiver.

4 Odstráňte chybu.

Podrobnosti pozri v časti “Kódy chybových hlásení a opatrenia” ďalej v texte.

5 Zapnite receiver a vykonajte automatickú kalibráciu znova (str. 33).

Kódy chybových hlásení a opatrenia

Kód chybového hlásenia	Príčina a opatrenie
ERROR 10 (Chyba 10)	Prostredie je príliš hlučné. Počas automatickej kalibrácie musí byť ticho.
ERROR 11 (Chyba 11)	Reproduktory sú príliš blízko kalibračného mikrofónu. Premiestnite reproduktory ďalej od kalibračného mikrofónu.

Kód chybového hlásenia	Príčina a opatrenie
ERROR 12 (Chyba 12)	Nezistil sa žiadny reproduktor. Skontrolujte zapojenie kalibračného mikrofónu a znova zopakujte postup automatickej kalibrácie.
ERROR 20 (Chyba 20)	Nezistili sa predné reproduktory, alebo sa zistil len jeden predný reproduktor. Skontrolujte zapojenie predných reproduktorov.
ERROR 21 (Chyba 21)	Zistil sa len jeden surround reproduktor. Skontrolujte zapojenie surround reproduktorov.
ERROR 22 (Chyba 22)	Surround zadný reproduktor je pripojený len do konektorov SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/FRONT B R. Ak pripojíte len jeden surround zadný reproduktor, pripojte ho do konektorov SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/FRONT B L.
ERROR 23 (Chyba 23)	Zistil sa surround zadný reproduktor, ale surround reproduktory nie sú pripojené. Pripojte surround reproduktory.

Keď sa zobrazí výstražné hlásenie

Počas automatickej kalibrácie poskytujú výstražné hlásenia informácie o výsledkoch merania. Výstražné hlásenia sa na displeji cyklicky zobrazujú nasledovne:

Kód výstražného hlásenia → prázdne zobrazenie → (kód výstražného hlásenia → prázdne zobrazenie)^{b)} → PUSH → prázdne zobrazenie → ENTER

^{b)}Zobrazí sa, ak sa registruje viac než jedno výstražné hlásenie.

Môžete zvoliť, aby sa výstražné hlásenie ignorovalo, keď bude funkcia automatickej kalibrácie automaticky vykonávať nastavenia. Nastavenia je možné zmeniť aj manuálne.

Manuálna zmena nastavení

- 1 Poznačte si kód výstražného hlásenia.
- 2 Stlačte ⊕.
- 3 Stlačením I/⏪ vypnite receiver.
- 4 Vykonajte opatrenie popísané v “Kódy výstražných hlásení a opatrenia” ďalej v texte.
- 5 Zapnite receiver a vykonajte automatickú kalibráciu znova (str. 33).

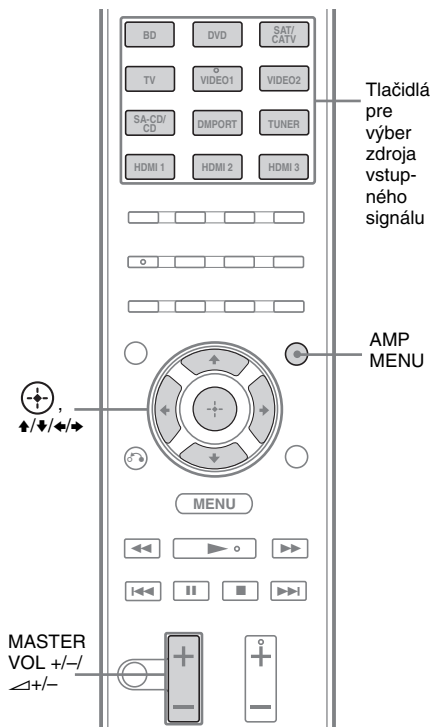
Kódy výstražných hlásení a opatrenia

Kód výstražného hlásenia	Vysvetlenie a riešenie
WARN. 40 (Výstraha 40)	Prostredie je príliš hlučné. Počas automatickej kalibrácie musí byť ticho.
WARN. 60 (Výstraha 60)	Nie je správne nastavená úroveň predných reproduktorov. Zmeňte pozíciu pre predné reproduktory. ^{c)}
WARN. 62 (Výstraha 62)	Nie je správne nastavená úroveň stredového reproduktora. Zmeňte pozíciu stredového reproduktora. ^{c)}
WARN. 63 (Výstraha 63)	Nie je správne nastavená úroveň surround ľavého reproduktora. Zmeňte pozíciu surround ľavého reproduktora. ^{c)}
WARN. 64 (Výstraha 64)	Nie je správne nastavená úroveň surround pravého reproduktora. Zmeňte pozíciu surround pravého reproduktora. ^{c)}
WARN. 65 (Výstraha 65)	Nie je správne nastavená úroveň hlasitosti surround zadného ľavého reproduktora. Zmeňte pozíciu surround zadného ľavého reproduktora. ^{c)}
WARN. 66 (Výstraha 66)	Nie je správne nastavená úroveň hlasitosti surround zadného pravého reproduktora. Zmeňte pozíciu surround zadného pravého reproduktora. ^{c)}
WARN. 70 (Výstraha 70)	Nie je správne nastavená vzdialenosť pre predné reproduktory. Zmeňte pozíciu pre predné reproduktory. ^{c)}
WARN. 72 (Výstraha 72)	Nie je správne nastavená vzdialenosť stredového reproduktora. Zmeňte pozíciu stredového reproduktora. ^{c)}
WARN. 73 (Výstraha 73)	Nie je správne nastavená vzdialenosť surround ľavého reproduktora. Zmeňte pozíciu surround ľavého reproduktora. ^{c)}
WARN. 74 (Výstraha 74)	Nie je správne nastavená vzdialenosť surround pravého reproduktora. Zmeňte pozíciu surround pravého reproduktora. ^{c)}
WARN. 75 (Výstraha 75)	Nie je správne nastavená vzdialenosť surround zadného ľavého reproduktora. Zmeňte pozíciu surround zadného ľavého reproduktora. ^{c)}
WARN. 76 (Výstraha 76)	Nie je správne nastavená vzdialenosť surround zadného pravého reproduktora. Zmeňte pozíciu surround zadného pravého reproduktora. ^{c)}

^{c)} Podrobnosti pozri v časti “Poznámka” a “Radý” na str. 17.

Nastavenie úrovne hlasitosti reproduktorov (TEST TONE)

Pre nastavenie úrovne hlasitosti a vyváženia každého reproduktora z pozície počúvania použijete testovací tón.



- 1** Stlačte AMP MENU.
- 2** Stláčaním \uparrow/\downarrow zvolíte “LEVEL”, potom stlačte \odot alebo \rightarrow .
- 3** Stláčaním \uparrow/\downarrow zvolíte “T. TONE”, potom stlačte \odot .

4 Stláčaním \uparrow/\downarrow zvolíte “AUTO ■■■■*”.

Postupne v slede bude z jednotlivých reproduktorov zaznievať testovací tón.

* ■■■■ je označenie kanála reproduktora.

Poznámka

V závislosti od nastavenia šablóny pre reproduktory sa testovací tón nemusí reprodukovat' zo všetkých reproduktorov, ani keď zvolíte “AUTO ■■■■”.

5 Nastavte úroveň hlasitosti jednotlivých reproduktorov v Menu LEVEL tak, aby v mieste počúvania zaznel testovací tón z každého reproduktora rovnako.

Podrobnosti pozri v Menu LEVEL (str. 62).

Rady

- Pre nastavenie úrovne hlasitosti vo všetkých reproduktoroch naraz stlačte MASTER VOL +/- (len RM-AAU073) alebo \triangleleft +/- (len RM-AAU075). Môžete tiež používať MASTER VOLUME na receiveri.
- Počas nastavovania je nastavovaná hodnota zobrazená na displeji.

6 Opakovaním krokov 1 až 4 zvolíte “OFF” (Vyp.).

Môžete tiež stlačiť ľubovoľné tlačidlo pre výber zdroja vstupného signálu. Reprodukcia testovacieho tónu sa zruší.

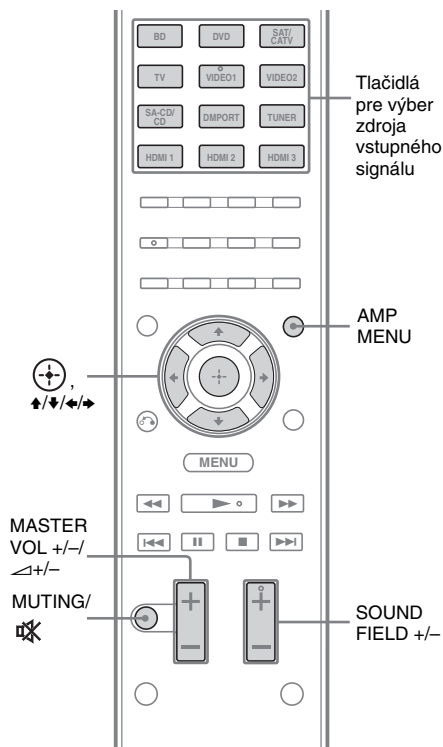
Ak sa testovací tón nereprodukuje

- Reproduktorové káble môžu byť nesprávne zapojené.
- Reproduktorové káble môžu byť skratované.

Ak sa testovací tón reprodukuje z iného než indikovaného reproduktora na displeji.

Šablóna pre nastavenie reproduktorov nezodpovedá pripojenému reproduktoru. Prekontrolujte šablónu a prepojenie reproduktorových káblov.

Prehrávanie



1 Zapnite pripojené zariadenie.

2 Zapnite receiver.

3 Stláčaním tlačidiel pre výber zdroja vstupného signálu zvolte želané zariadenie.

Môžete tiež používať INPUT SELECTOR +/- na receiveri.

Indikácia pre zvolený vstup (zdroj vstupného signálu) sa zobrazí na displeji.

4 Prehrávajte zdroj signálu.

5 Stláčaním MASTER VOL +/- (len RM-AAU073) alebo \triangle +/- (len RM-AAU075) nastavte hlasitosť.

Môžete tiež používať MASTER VOLUME na receiveri.

6 Stlačením SOUND FIELD +/- môžete reprodukovat' surround zvuk.

Môžete tiež použiť tlačidlá 2CH/ A.DIRECT, A.F.D., MOVIE alebo MUSIC na receiveri.

Podrobnosti pozri na str. 44.

Vypnutie zvuku

Stlačením MUTING (len RM-AAU073) alebo \times (len RM-AAU075) na DO alebo MUTING na receiveri zrušíte vypnutie zvuku. Funkcia vypnutia zvuku sa zruší, ak vykonáte nasledovné.

- Znova stlačíte MUTING (len RM-AAU073) alebo \times (len RM-AAU075) na DO alebo MUTING na receiveri.
- Zvýšite hlasitosť.
- Vypnete receiver.
- Vykonáte automatickú kalibráciu.

Ochrana pred poškodením reproduktorov

Pred vypnutím receivera znížte úroveň hlasitosti.

Pomenovanie zdrojov vstupného signálu

Pre pomenovanie zdrojov signálu (okrem zdroja TUNER) je možné použiť až 8 znakov a takýto názov zobrazí na displeji receivera. Je to vhodné pre priradenie názvov pripojeným zariadeniam.

- 1 Stlačením príslušného tlačidla pre výber zdroja vstupného signálu zvolíte požadovaný zdroj vstupného signálu, ktorý chcete pomenovať.

Môžete tiež používať INPUT SELECTOR +/- na receiveri.

- 2 Stlačte AMP MENU.

- 3 Stláčaním \uparrow/\downarrow zvolíte "SYSTEM", potom stlačte \oplus alebo \rightarrow .

- 4 Stláčaním \uparrow/\downarrow zvolíte "NAME IN", potom stlačte \oplus alebo \rightarrow .

Kurzor bliká a je možné zvoliť znak.

- 5 Stláčaním \uparrow/\downarrow zvolíte znak, potom stlačením \leftarrow/\rightarrow presuňte kurzor na ďalšiu pozíciu.

Ak sa pomýlite

Stláčaním \leftarrow/\rightarrow zvolíte nesprávny znak (rozblíkajú sa) a stláčaním \uparrow/\downarrow zvolíte správny znak.

Rady

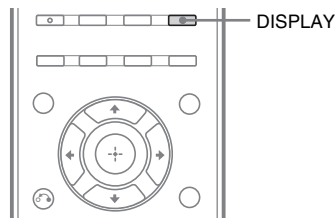
- Stláčaním \uparrow/\downarrow môžete zvoliť typ znakov nasledovne.
Abecedné znaky (veľké písmená) \rightarrow Číslice \rightarrow Symboly
- Medzeru zadáte stlačením \rightarrow bez zadania znaku.

- 6 Stlačte \oplus .

Zadaný názov sa uloží.

Zobrazenie informácií na displeji

Prepínaním zobrazenej informácie na displeji môžete zobrazíť aktuálne zvolené zvukové pole atď.



Stláčajte DISPLAY.

Každým stlačením tlačidla sa zobrazenie na displeji cyklicky mení nasledovne:

Všetky zdroje vstupného signálu okrem pásma FM a AM

Indexový názov zdroja vstupného signálu^{a)} \rightarrow
Zvolený zdroj vstupného signálu \rightarrow
Aktuálne aplikované zvukové pole \rightarrow
Úroveň hlasitosti \rightarrow Informácie o toku

Pásmo FM a AM

Názov stanice^{b)} alebo vytvorený názov stanice^{a)} \rightarrow Frekvencia \rightarrow Indikácia typu programu^{b)} \rightarrow Indikácia Radio Text^{b)} \rightarrow Indikácia aktuálneho času (24-hodinový režim)^{b)} \rightarrow Aktuálne aplikované zvukové pole \rightarrow Úroveň hlasitosti

^{a)} Indexový názov sa zobrazí len vtedy, ak ste príslušné zariadenie (zdroj signálu) alebo uloženie stanice pomenovali (str. 38, 43). Indexový názov sa nezobrazí, ak ste do názvu zadali len medzery, alebo je názov totožný s názvom zdroja signálu.

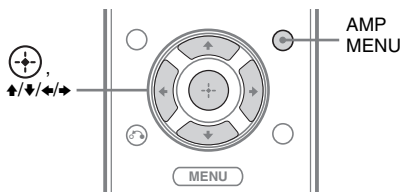
^{b)} Len počas prijmu RDS signálu (len modely s regionálnymi kódmi CEK, ECE) (str. 44).

Poznámka

Pri niektorých jazykoch sa nemusia zobrazíť znaky/interpunkčné znamienka.

Vypínací časovač (Sleep Timer)

Receiver je možné nastaviť tak, aby sa po určitom čase sám vypol.



- 1** Stlačte AMP MENU.
- 2** Stláčaním \uparrow/\downarrow zvolte “SYSTEM”, potom stlačte \oplus alebo \rightarrow .
- 3** Stláčaním \uparrow/\downarrow zvolte “SLEEP”, potom stlačte \oplus alebo \rightarrow .
- 4** Stláčaním \uparrow/\downarrow zvolte želaný predvolený čas a stlačte \oplus .

Zobrazenie sa prepína nasledovne:
OFF \leftrightarrow 0-30-00 \leftrightarrow 1-00-00 \leftrightarrow
1-30-00 \leftrightarrow 2-00-00

Ak sa práve používa vypínací časovač, na displeji svieti indikátor “SLEEP”.

Rady

- Zostávajúci čas do vypnutia skontrolujete zopakovaním krokov 1 až 3. Na displeji sa zobrazí zostávajúci čas do vypnutia zariadenia.
- 1 minútu pred vypnutím receiver sa začne zobrazovať odpočítavanie.

Nahrávanie

Pomocou receivera môžete nahrávať z video/audio zariadenia. Podrobnosti pozri v návode na použitie príslušného zariadenia.

Nahrávanie na CD-R disk

Pomocou receivera môžete nahrávať na CD-R disk. Podrobnosti pozri v návode na použitie CD rekordéra.

- 1** Stláčaním tlačidiel pre výber zdroja vstupného signálu zvolte prehrávacie zariadenie. Môžete tiež používať INPUT SELECTOR +/- na receiveri.
- 2** Pripravte zariadenie na prehrávanie. Napríklad nalaďte rozhlasovú stanicu, ktorú chcete nahrávať (str. 40).
- 3** Pripravte zariadenie na nahrávanie. Do CD rekordéra vložte CD-R disk, na ktorý chcete nahrávať a nastavte úroveň nahrávania.
- 4** Na nahrávacom zariadení spustíte nahrávanie a na prehrávacom zariadení spustíte prehrávanie.

Poznámka

Nastavenia zvuku neovplyvnia výstup signálu z konektorov SA-CD/CD/CD-R AUDIO OUT.

Automatické ladenie stanice (Automatic Tuning)

1 Stláčaním TUNER prepnete pásmo FM alebo AM.

2 Stlačte TUNING + alebo TUNING –.

Po stlačení TUNING + sa ladí smerom nahor. Po stlačení TUNING – sa ladí smerom nadol.

Ladenie sa zastaví vždy po naladení nejakej stanice.

Ak je FM stereo príjem nekvalitný

Ak je FM stereo príjem nekvalitný a na displeji bliká "ST". Zvolením monofonickej reprodukcie sa zvuk skvalitní.

1 Stlačte AMP MENU.

2 Stláčaním \uparrow/\downarrow zvolte "TUNER", potom stlačte \oplus alebo \rightarrow .

3 Stláčaním \uparrow/\downarrow zvolte "FM MODE", potom stlačte \oplus alebo \rightarrow .

4 Stláčaním \uparrow/\downarrow zvolte "MONO", potom stlačte \oplus .

Pre obnovenie stereo režimu zopakujte kroky 1 až 4 a v kroku 4 zvolte "STEREO".

Priame ladenie stanice (Direct Tuning)

Číselnými tlačidlami môžete priamo zadať frekvenciu požadovanej stanice.

1 Stláčaním TUNER prepnete pásmo FM alebo AM.

Môžete tiež používať INPUT SELECTOR +/- na receiveri.

2 Stlačte D.TUNING.

3 Zatlačte a pridrżte SHIFT a stláčaním číselných tlačidiel zadajte frekvenciu.

Príklad 1: FM 102,50 MHz

• Modely s regionálnym kódom CA2:
Zvoľte 1 \rightarrow 0 \rightarrow 2 \rightarrow 5

• Modely s regionálnymi kódmi CEK a ECE:

Zvoľte 1 \rightarrow 0 \rightarrow 2 \rightarrow 5 \rightarrow 0

Príklad 2: AM 1 350 kHz

Zvoľte 1 \rightarrow 3 \rightarrow 5 \rightarrow 0

4 Zatlačte a pridrżte SHIFT, potom stlačte ENTER.

Rada

Po naladení AM stanice nasmerujte AM rámovú anténu, aby bol príjem optimálny.

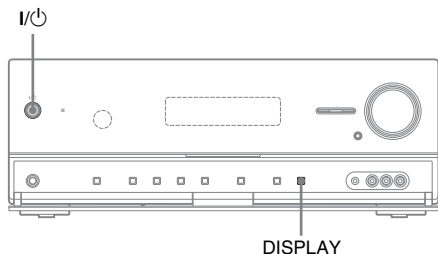
Ak nie je možné stanicu naladiť

Skontrolujte, či ste zadali správnu frekvenciu. Ak nie, opakujte kroky 2 až 4. Ak stále nie je možné stanicu naladiť, frekvencia sa vo vašej oblasti nepoužíva.

Zmena kroku ladenia v pásme AM

(Len modely s regionálnym kódom CA2)

Krok ladenia v pásme AM môžete meniť medzi 9 kHz alebo 10 kHz pomocou tlačidiel na receiveri.



- 1** Stlačením I/⏻ vypnite receiver.
- 2** Zatlačte a pridržte DISPLAY a súčasne stlačte I/⏻.
- 3** Krok ladenia v pásme AM zmeníte na 9 kHz (alebo 10 kHz).

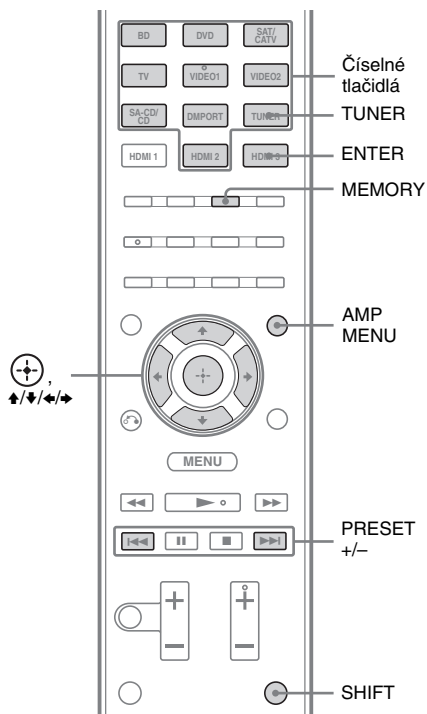
Pre opätovné nastavenie kroku na hodnotu 10 kHz (alebo 9 kHz) zopakujte uvedený postup.

Poznámka

Všetky uložené stanice sa pri zmene kroku ladenia vymažú.

Uloženie staníc v pásme FM/AM

Uložiť môžete až 30 staníc v pásme FM a 30 staníc v pásme AM. Potom si môžete jednoducho naladiť stanice, ktoré najčastejšie počúvate.



- 1** Stláčaním TUNER prepnete pásmo FM alebo AM.
Môžete tiež používať INPUT SELECTOR +/- na receiveri.
- 2** Pomocou automatického ladenia (str. 41) alebo priameho ladenia (str. 41) naladíte stanicu, ktorú chcete uložiť.
Ak je to potrebné, prepnete pásmo FM (str. 41).
- 3** Stlačte MEMORY.

4 Zatláče a pridržište SHIFT a stláčaním číselných tlačidiel zvolíte číslo predvoľby.

Predvoľby môžete prepínať aj stláčaním PRESET + alebo PRESET –.

5 Zatláče a pridržište SHIFT, potom stlačte ENTER.

Stanica sa uloží pod zvolené číslo predvoľby.

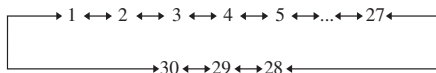
6 Ďalšie stanice uložíte opakovaním krokov 1 až 5.

Naladenie uložených staníc

1 Stláčaním TUNER prepnete pásmo FM alebo AM.

2 Stláčaním PRESET + alebo PRESET – naladíte požadovanú predvoľbu s uloženou stanicou.

Po každom stlačení tlačidla sa aktivuje jedna stanica v príslušnom poradí a smere nasledovne:



Uloženú stanicu môžete zvoliť aj zatlačením a pridržaním SHIFT a následným stláčaním želaných číselných tlačidiel. Pre potvrdenie výberu zatláče a pridržište SHIFT a stlačte ENTER.

Pomenovanie uložených staníc

1 Stláčaním TUNER prepnete pásmo FM alebo AM.

Môžete tiež používať INPUT SELECTOR +/- na receiveri.

2 Naladte uloženú stanicu, ktorú chcete pomenovať (str. 43).

3 Stlačte AMP MENU.

4 Stláčaním \uparrow/\downarrow zvolíte "TUNER", potom stlačte \oplus alebo \rightarrow .

5 Stláčaním \uparrow/\downarrow zvolíte "NAME IN", potom stlačte \oplus alebo \rightarrow .

Kurzor bliká a je možné zvoliť znak.

6 Stláčaním \uparrow/\downarrow zvolíte znak, potom stláčením \leftarrow/\rightarrow presuňte kurzor na ďalšiu pozíciu.

Ak sa pomýlite

Stláčaním \leftarrow/\rightarrow zvolíte nesprávny znak (rozblíkajú sa) a stláčaním \uparrow/\downarrow zvolíte správny znak.

Rady

- Stláčaním \uparrow/\downarrow môžete zvoliť typ znakov nasledovne.
Abecedné znaky (veľké písmená) → Číslice
→ Symboly
- Medzeru zadáte stláčením \rightarrow bez zadania znaku.

7 Stlačte \oplus .

Zadaný názov sa uloží.

Poznámka (Len modely s regionálnymi kódmi CEK, ECE)

Ak pomenujete RDS stanicu a naladíte ju, namiesto zadaného názvu sa zobrazí názov stanice vysielaný programovou službou (PS). (Nie je možné zmeniť názov stanice vysielaný programovou službou (PS). Zadaný názov sa prepíše názvom stanice vysielaným programovou službou.)

Radio Data System (RDS)

(Len modely s regionálnymi kódmi CEK, ECE)

Receiver dokáže využívať systém Radio Data System (RDS), ktorý umožňuje v rozhlasovom pásme FM vysielat spolu so signálom rozhlasovej stanice ešte ďalšie informácie. Receiver ponúka pohodlné RDS funkcie ako napríklad zobrazenie názvu stanice (programovej služby).

Poznámky

- Funkcie RDS sú dostupné len pre FM stanice.
- Nie všetky FM stanice poskytujú služby systému RDS a nie všetky RDS stanice poskytujú rovnaké druhy služieb. Ak vám je systém RDS neznámy, zistite si prehľad rozhlasových staníc vo vašom regióne, ktoré poskytujú služby RDS.

Prijem RDS vysielania

Pomocou priameho ladenia (str. 41), automatického ladenia (str. 41) alebo vyvolaním uloženej stanice (str. 43) zvolte stanicu z pásma FM.

Ak naladíte stanicu poskytujúcu RDS služby, na displeji sa zobrazí indikátor "RDS" a názov stanice.

Poznámka

RDS nemusí pracovať správne, ak je prijímaný signál slabý, alebo ak naladená stanica informácie RDS nevysiela správne.

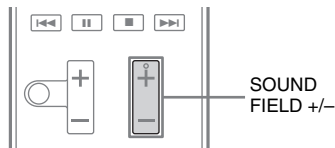
Rada

Ak je zobrazený názov stanice (programovej služby), môžete zobraziť jej frekvenciu stláčaním DISPLAY (str. 38).

Priestorový zvuk

Výber zvukového poľa

Receiver dokáže vytvárať multikanálový surround zvuk. Z predprogramovaných zvukových polí v receiveri si môžete zvolit niektoré z optimalizovaných polí.



Stláčaním SOUND FIELD +/- zvolte želané zvukové pole.

Môžete tiež stlačiť 2CH/A.DIRECT, A.F.D., MOVIE alebo MUSIC na receiveri.

2-kanálový zvukový režim

Výstupný zvuk môžete prepnúť na 2-kanálový bez ohľadu na formáty záznamu používaného softvéru, pripojené prehrávacie zariadenie, alebo nastavenia zvukového poľa receivera.

■ 2CH ST. (2-kanálové stereo)

V tomto režime je zvuk reprodukován len ľavým a pravým predným reproduktorom.

Zo subwoofera nie je počut zvuk.

Štandardné 2-kanálové (stereo) zvukové zdroje bez spracovania zvukovým poľom a multikanálové priestorové formáty sa s výnimkou LFE signálu zmixujú do 2 kanálov.

■ A. DIRECT (Analog Direct)

Pri zvolenom zdroji signálu môžete prepnúť na dvojkanálový vstupný audio signál. Táto funkcia umožní reprodukovat vysokokvalitné analógové zdroje zvuku bez akýchkoľvek nastavení.

Ak je táto funkcia aktívna, je možné nastaviť len hlasitosť a úroveň hlasitosti predných reproduktorov.

Poznámky

- Keď sú pripojené slúchadlá, na displeji sa zobrazí "HP DIR".
- Ak zvolíte zdroj vstupného signálu DVD, DMPOR a HDMI 1-3, nie je možné zvoliť Analog Direct.

Režim Auto Format Direct (A.F.D.)

Režim Auto Format Direct (A.F.D.) umožní reprodukciu zvuku vo vysokej kvalite a zvolí príslušný režim dekódovania pre počúvanie 2-kanálového zvuku vo formáte multikanálového zvuku.

■ A.F.D. AUTO (A.F.D. Auto)

Reprodukcia zvuku presne podľa záznamu/ kódovania bez úprav surround efektmi.

■ MULTI ST. (Multi Stereo)

Reprodukcia 2-kanálových signálov (ľavý/pravý) zo všetkých reproduktorov. V závislosti od nastavenia reproduktorov však zvuk nemusí byť reprodukován z niektorých reproduktorov.

Movie mode (Režim pre film)

Jednoduchým výberom predprogramovaných režimov zvukových polí na receiveri môžete získať priestorový zvuk. Tieto režimy vám v pohodlí vášho domova poskytnú zážitok z nádherných a výkonných zvukov, aké poznáte z prostredia kinosál a koncertných miestností.

■ C.ST.EX A (Cinema Studio EX A **DCS**)

Reprodukcia zvukových charakteristík produkčného filmového štúdia "Cary Grant Theater" Sony Pictures Entertainment. Štandardný režim, ktorý je vhodný pre sledovanie väčšiny filmov.

■ C.ST.EX B (Cinema Studio EX B **DCS**)

Reprodukcia zvukových charakteristík produkčného filmového štúdia "Kim Novak Theater" Sony Pictures Entertainment. Režim je ideálny pre sledovanie sci-fi a akčných filmov, ktoré obsahujú množstvo zvukových efektov.

■ C.ST.EX C (Cinema Studio EX C **DCS**)

Reprodukcia zvukových charakteristík štúdia Sony Pictures Entertainment. Režim je ideálny pre sledovanie muzikálov alebo klasických filmov, ktoré v zvukovej stope obsahujú množstvo hudby.

■ V. M. DIM (V. Multi Dimension **DCS**)

Vytvorenie viacerých sád virtuálnych reproduktorov obklopujúcich poslucháča, z jedného páru skutočných surround reproduktorov.

■ PLII MV (Pro Logic II Movie)

Vykoná sa dekódovanie Dolby Pro Logic II pre režim filmu. Nastavenie je ideálne pre filmy kódované systémom Dolby Surround. Okrem toho je možné v tomto režime reprodukovat 5.1-kanálový zvuk, pri sledovaní videokaziet so starými filmami alebo s dabingom.

■ PLIIX MV (Pro Logic IIx Movie)

Vykoná sa dekódovanie Dolby Pro Logic IIx pre režim filmu. Nastavenie rozšíri režim Dolby Pro Logic II Movie alebo Dolby Digital 5.1 na 7.1 oddelených kanálov.

■ NEO6 CIN (Neo:6 Cinema)

Vykoná sa dekódovanie DTS Neo:6 Cinema pre režim filmu.

Music mode (Režim pre hudbu)

Jednoduchým výberom predprogramovaných režimov na receiveri môžete získať priestorový zvuk. Tieto režimy vám v pohodlí vášho domova poskytnú zážitok z nádherných a výkonných zvukov, aké poznáte z prostredia koncertných sál.

■ HALL (Sála)

Reprodukcia s akustikou typickou pre koncertnú sálu.

■ JAZZ (Jazz klub)

Reprodukcia akustiky jazz klubu.

■ CONCERT (Koncert)

Reprodukcia akustiky 300-miestnej sály.

■ STADIUM (Štadión)

Reprodukcia prostredia nekrytého štadióna.

■ SPORTS (Športy)

Reprodukcia akustiky športového prenosu.

■ PORTABLE (Portable Audio Enhancer)

Reprodukcia kvalitného a zvýrazneného zvuku z prenosného audio zariadenia. Režim je ideálny pre počúvanie súborov MP3 a iných komprimovaných audio súborov.

■ PLII MS (Pro Logic II Music)

Vykoná sa dekodovanie Dolby Pro Logic II pre režim hudby. Nastavenie je ideálne pre štandardné zdroje stereo zvuku, napríklad CD disky.

■ PLIIX MS (Pro Logic IIX Music)

Vykoná sa dekodovanie Dolby Pro Logic IIX pre režim hudby. Nastavenie je ideálne pre štandardné zdroje stereo zvuku, napríklad CD disky.

■ NEO6 MUS (Neo:6 Music)

Vykoná sa dekodovanie DTS Neo:6 Music pre režim hudby. Nastavenie je ideálne pre štandardné zdroje stereo zvuku, napríklad CD disky.

Po pripojení slúchadiel

Tento režim zvukového poľa môžete zvoliť, len ak sú k receiveru pripojené slúchadlá.

■ HP 2CH (Headphones 2CH)

Tento režim sa zvolí automaticky, ak používate slúchadlá (okrem Analog Direct). Štandardné 2-kanálové (stereo) zvukové zdroje bez spracovania zvukovým poľom a multikanálové priestorové formáty sa s výnimkou LFE signálov zmixujú do 2 kanálov.

■ HP DIR (Headphones Direct)

Výstup analógových signálov bez spracovania ekvalizérom, zvukovým poľom atď.

Ak pripojíte subwoofer

Ak záznam neobsahuje nízkofrekvenčné signály LFE, bude receiver generovať nízkofrekvenčný signál pre výstup do subwoofera, čo je vlastne nízkotónový efekt pre subwoofer pri 2-kanálovom signáli. Nízkofrekvenčný signál sa však negeneruje pre nastavenia "NEO6 CIN" alebo "NEO6 MUS", keď sú všetky reproduktory nastavené na "LARGE" (Veľké). Aby sa dosiahol maximálny efekt v presmerovaní hlbokých tónov systému Dolby Digital, odporúčame nastaviť medznú frekvenciu subwoofera čo najvyššie.

Poznámky k zvukovým poľiam

- Niektoré zvukové polia nemusia byť v závislosti od nastavení šablóny pre reproduktory dostupné.
- Efekty vytvárané virtuálnymi reproduktormi môžu zapríčiniť zvýšenie šumu v prehrávanom signáli.
- Pri počúvaní so zvukovými poľami, ktoré vytvárajú virtuálne reproduktory, nebudete schopný zachytiť zvuk vychádzajúci priamo zo skutočných surround reproduktorov.
- Zvukové polia pre hudbu a filmy nefungujú v nasledovných prípadoch.
 - Je zvolená funkcia Analog Direct.
 - Na vstupe sú signály so vzorkovacou frekvenciou vyššou než 48 kHz.
- Ak cez konektor HDMI IN vstupujú multikanálové Linear PCM signály, automaticky sa zvolí "A.F.D. AUTO".

- Keď zvolíte jedno zo zvukových polí pre hudbu, subwoofer nebude reprodukovat žiadny zvuk, ak je veľkosť všetkých reproduktorov v Menu SPEAKER nastavená na “LARGE” (Veľké). Zvuk bude reprodukovaný zo subwoofera, ak:
 - Vstupný digitálny signál obsahuje LFE signál.
 - Sú predné a surround reproduktory nastavené na “SMALL” (Malé).
 - Je zvolené zvukové pole pre film.
 - Je zvolené “PORTABLE”.

Rady

- Formát kódovania prehrávaného DVD záznamu je označený na jeho obale.
- Ak je vstupný signál multikanálový, účinné je len dekódovanie Dolby Pro Logic IIx. Ak zvolíte iné režimy dekódovania než Dolby Pro Logic IIx, bude sa reprodukovat multikanálový zvuk (kódovaný).
- Zvukové polia označené značkou **DCS** využívajú technológiu DCS. Podrobnosti o technológii Digital Cinema Sound (DCS) pozri “Slovník” (str. 71).

Vypnutie surround efektu pre film/hudbu

Stláčaním SOUND FIELD +/- zvolíte “2CH ST.” alebo “A.F.D. AUTO”.

Môžete tiež stláčať 2CH/A.DIRECT na receiveri a zvolit’ “2CH ST.”, alebo stláčaním A.F.D. na receiveri zvolit’ “A.F.D. AUTO”.

Ak pripojíte Blu-ray Disc prehrávače a iné HD prehrávače novej generácie

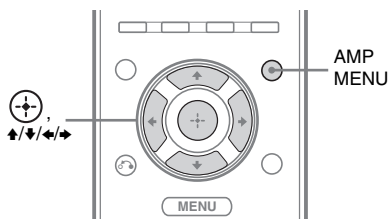
Digitálne audio formáty, ktoré receiver dokáže dekódovať, závisia od vstupných digitálnych audio konektorov použitých na pripojenie zariadenia. Tento receiver podporuje nasledovné zvukové formáty.

Zvukový formát	Maximálny počet kanálov	Prepojenie prehrávacieho zariadenia a receivera	
		COAXIAL/OPTICAL	HDMI
Dolby Digital	5.1	○	○
Dolby Digital EX	6.1	○	○
DTS	5.1	○	○
DTS-ES	6.1	○	○
DTS 96/24	5.1	○	○
Multikanálový Linear PCM*	7.1	×	○

* Audio signál sa vyvedie na výstup v inom formáte, ak prehrávacie zariadenie daný formát nepodporuje. Podrobnosti pozri v návode na použitie prehrávacieho zariadenia.

Reprodukcia surround efektu pri nízkej hlasitosti (NIGHT MODE)

Táto funkcia umožňuje vytvoriť zvukové prostredie typické pre kinosály aj pri počúvaní pri nízkej hlasitosti. Funkcia môže byť využívaná s ostatnými zvukovými poľami. Pri sledovaní filmov neskoro v noci budete jasne počuť dialógy aj pri nízkej hlasitosti.



- 1** Stlačte AMP MENU.
- 2** Stláčaním \uparrow/\downarrow zvolíte "AUDIO", potom stlačte \oplus alebo \rightarrow .
- 3** Stláčaním \uparrow/\downarrow zvolíte "NIGHT M.", potom stlačte \oplus alebo \rightarrow .
- 4** Stláčaním \uparrow/\downarrow zvolíte "NIGHT. ON", potom stlačte \oplus .

Poznámky

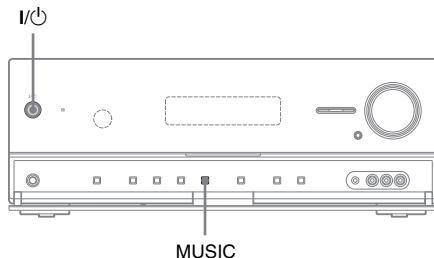
- Táto funkcia nefunguje v nasledovných prípadoch.
- Ak sú na vstupe signály so vzorkovacou frekvenciou viac než 48 kHz.
 - Je zvolená funkcia Analog Direct.

Rada

Keď je režim NIGHT MODE zapnutý, "D. RANGE" sa automaticky nastaví na "COMP. MAX".

Obnovenie výrobných nastavení zvukových poľí

Na túto operáciu používajte ovládacie prvky na receiveri.



- 1** Stlačením I/Power vypnite receiver.
- 2** Zatlačte a pridržte MUSIC a súčasne stlačte I/Power.

Na displeji sa zobrazí "S.F. CLEAR" a nastavenia všetkých zvukových poľí sa súčasne obnovia na výrobné nastavenia.

Čo je “BRAVIA” Sync?

Funkcia “BRAVIA” Sync je kompatibilná s TVP, Blu-ray Disc/DVD prehrávačmi, AV zosilňovačmi atď. od spoločnosti Sony, ktoré disponujú funkciou ovládania cez HDMI (Control for HDMI).

Po pripojení zariadení Sony, ktoré sú kompatibilné s funkciou “BRAVIA” Sync pomocou HDMI kábla (nedodávaný) sa nasledovným spôsobom zjednoduší ovládanie:

- One-Touch Play (Prehrávanie jediným stlačením) (str. 51)
- System Audio Control (Hlasitosť systému) (str. 52)
- System Power Off (Vypnutie systému) (str. 53)
- Theater/Theatre Mode Sync (Synchronizácia režimu Theater/Theatre) (str. 54)
- Audio Return Channel (Návrat audio kanála) (str. 54)

Funkcia ovládania cez HDMI je štandard pre vzájomnú riadiacu funkciu využívaný systémom HDMI CEC (Consumer Electronics Control) pre HDMI rozhranie (Multimediálne rozhranie s vysokým rozlíšením).

Odporúčame prepájať tento receiver so zariadeniami disponujúcimi funkciou “BRAVIA” Sync.

Poznámka

V závislosti od pripojeného zariadenia nemusí funkcia ovládania cez HDMI fungovať. Pozri návod na použitie pripojeného zariadenia.

Príprava na funkciu “BRAVIA” Sync

Receiver je kompatibilný s funkciou “Control for HDMI-Easy Setting” (Ovládanie cez HDMI-Jednoduché nastavenie).

- Ak je TVP kompatibilný s funkciou “Control for HDMI-Easy Setting”, môžete funkciu ovládania cez HDMI (Control for HDMI) na receiveri a prehrávacích zariadeniach nastaviť automaticky pomocou nastavenia na TVP (str. 50).
- Ak TVP nie je kompatibilný s funkciou “Control for HDMI-Easy Setting”, funkciu ovládania cez HDMI (Control for HDMI) na receiveri, prehrávacích zariadeniach a TVP nastavte zvlášť (str. 51).

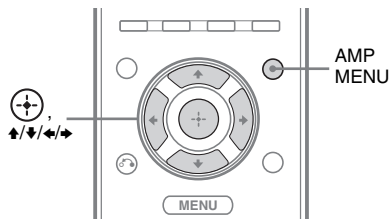
Ak je TVP kompatibilný s funkciou “Control for HDMI-Easy Setting”

Funkciu ovládania cez HDMI (Control for HDMI) na receiveri je možné zapnúť súčasne s funkciou ovládania cez HDMI na TVP.

- 1** Receiver, TVP a prehrávacie zariadenia prepojte cez HDMI prepojenie (str. 23). (Príslušné zariadenia musia byť kompatibilné s funkciou ovládania cez HDMI.)
- 2** Zapnite receiver, TVP a pripojené prehrávacie zariadenia.
- 3** Zapnite funkciu ovládania cez HDMI na TVP.
Funkcia ovládania cez HDMI sa súčasne aktivuje v tomto receiveri aj všetkých pripojených zariadeniach. Po dokončení nastavenia sa zobrazí “COMPLETE” (Hotovo).

Podrobnosti o nastaveniach TVP pozri tiež v návode na použitie TVP.

Ak TVP nie je kompatibilný s funkciou “Control for HDMI-Easy Setting”



- 1 Vykonajte postup z časti “Ak je TVP kompatibilný s funkciou “Control for HDMI-Easy Setting”” (str. 50).
- 2 Stlačte AMP MENU.
- 3 Stláčaním \uparrow/\downarrow zvolíte “HDMI”, potom stlačte \ominus alebo \rightarrow .
- 4 Stláčaním \uparrow/\downarrow zvolíte “CTRL.HDMI”, potom stlačte \oplus alebo \rightarrow .
- 5 Stláčaním \uparrow/\downarrow zvolíte “CTRL ON”, potom stlačte \oplus .
Funkcia ovládania cez HDMI je zapnutá.
- 6 Zapnite funkciu ovládania cez HDMI na pripojenom zariadení.
Ak je už funkcia ovládania cez HDMI na pripojenom zariadení zapnutá, nie je potrebné meniť jej nastavenie.

Podrobnosti o nastavení TVP a pripojených zariadení pozri v návode na použitie príslušných zariadení.

Poznámky

- Pred vykonaním funkcie “Control for HDMI-Easy Setting” na TVP, zapnite TVP, pripojené zariadenia aj receiver.
- Ak prehrávacie zariadenia po vykonaní nastavení funkcie “Control for HDMI-Easy Setting” nefungujú, skontrolujte nastavenie funkcie ovládania cez HDMI na TVP.
- Ak pripojené zariadenia nie sú kompatibilné s funkciou “Control for HDMI-Easy Setting”, musíte funkciu ovládania cez HDMI pre pripojené zariadenia zapnúť ešte pred nastavením funkcie “Control for HDMI-Easy Setting” na TVP.

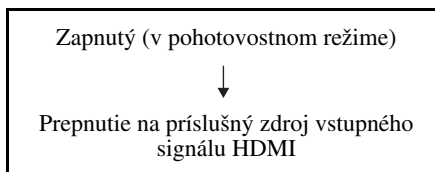
Prehrávanie zo zariadení stlačením jedného tlačidla (One-Touch Play)

Jednoduchou operáciou (jedno stlačenie) sa automaticky aktivujú všetky zariadenia pripojené k receiveru cez HDMI prepojenie. Z pripojených zariadení môžete prehrávať zvuk/obraz.

Ak nastavíte “PASS.THROUGH” (Prechod) na “AUTO” alebo “ON” (Zap.), obrazový a zvukový signál sa vyvedie len na výstup pre TVP, pričom receiver zostane v pohotovostnom režime.

Keď spustíte prehrávanie na pripojenom zariadení, fungovanie receivera a TVP sa nasledovne zjednoduší:

Receiver a TVP



Poznámky

- V závislosti od TVP sa nemusí zobraziť začiatok programu na disku.
- V závislosti od nastavení sa receiver nemusí zapnúť, ak je “PASS.THROUGH” (Prechod) nastavené na “AUTO” alebo “ON” (Zap.).

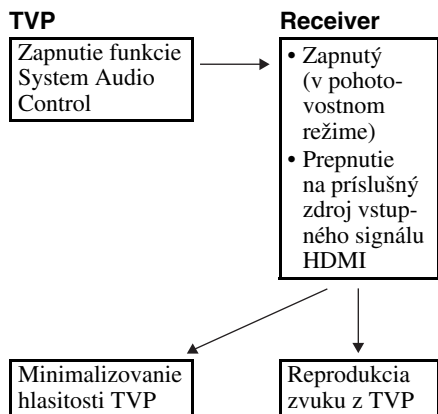
Rada

Pripojené zariadenie (DVD/Blu-ray Disc prehrávač) môžete zvoliť aj pomocou Menu na TVP. Na receiveri aj TVP sa automaticky zvolí vhodný zdroj vstupného signálu HDMI.

Reprodukcia zvuku z TVP cez reproduktory pripojené k receiveru (System Audio Control)

Reproduktory pripojené k receiveru budú vďaka jednoduchej operácii reprodukovat zvuk TVP.

Funkciu System Audio Control tiež môžete ovládať cez Menu TVP. Podrobnosti pozri v návode na použitie TVP.



Funkciu System Audio Control môžete tiež používať nasledovne:

- Ak zapnete receiver, keď je TVP zapnutý, funkcia System Audio Control sa automaticky zapne a zvuk z TVP sa bude reprodukovat reproduktormi pripojenými k receiveru. Ak však vypnete receiver, zvuk sa bude reprodukovat reproduktormi TVP.
- Hlasitosť receivera sa nastavuje súčasne s nastavovaním hlasitosti na TVP.

Poznámky

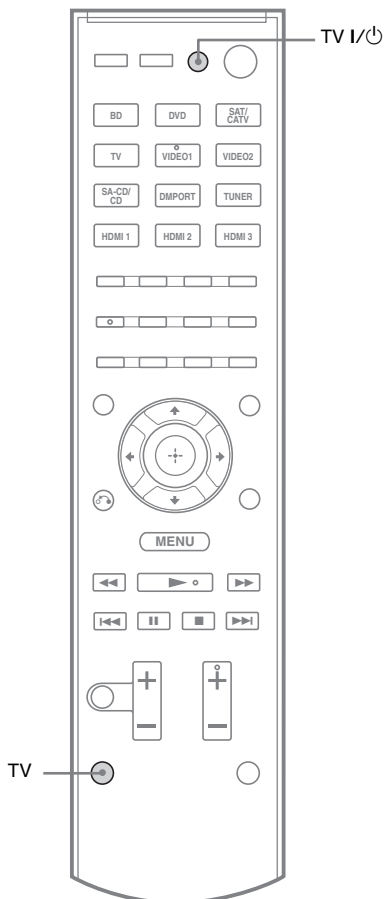
- Ak funkcia System Audio Control nefunguje podľa nastavenia na TVP, pozri návod na použitie TVP.
- Ak je "CTRL.HDMI" nastavené na "CTRL ON", nastavenia "AUDIO.OUT" v Menu HDMI sa nastavia automaticky podľa nastavení System Audio Control.
- Ak pripojíte TVP nedisponujúci funkciou System Audio Control, funkcia System Audio Control nebude fungovať.
- Ak TVP zapnete skôr ako receiver, zvuk TVP sa chvíľu nebude reprodukovat.

Vypnutie receivera spolu s TVP

(System Power Off)

Keď vypnete TVP tlačidlom POWER na DO od TVP, automaticky sa vypne aj tento receiver a pripojené zariadenia.

Na vypnutie TVP môžete používať aj DO receivera.



Zatlačte a pridržte TV a následne TV I/⏻.

TVP, receiver a zariadenia pripojené cez konektor HDMI sa vypnú.

Poznámky

- Pred používaním funkcie System Power Off zapnite funkciu synchronizácie pohotovostného režimu na TVP. Podrobnosti pozri v návode na použitie TVP.
- V závislosti od podmienok sa pripojené zariadenia nemusia vypnúť. Podrobnosti pozri v návode na použitie pripojených zariadení.

Sledovanie filmov s optimálnym zvukovým poľom

(Theater/Theatre Mode Sync)

Stlačte tlačidlo THEATER alebo THEATRE na DO od receivera, TVP alebo Blu-ray Disc prehrávača a DO smerujte na TVP.

Zvukové pole sa prepne na "C.ST.EX B".
Predošlé zvukové pole obnovíte opätovným stlačením tlačidla THEATER alebo THEATRE.

Poznámka

V závislosti od TVP sa zvukové pole nemusí prepnúť.

Rada

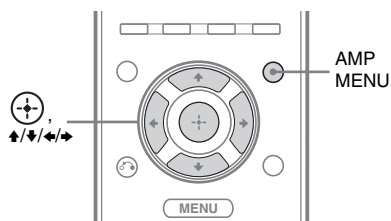
Zvukové pole sa môže prepnúť na predošlé pole pri prepnutí zdroja vstupného signálu na TVP.

Reprodukcia zvuku z TVP prostredníctvom HDMI kábla

(Audio Return Channel)

Funkcia Audio Return Channel (ARC) umožní prenášať z TVP audio signál do receivera cez HDMI kábel pripojený do konektora HDMI TV OUT.

Môžete tak zvuk z TVP reprodukovať z reproduktorov pripojených k receiveru, bez potreby použiť na prepojenie konektory TV OPTICAL IN alebo TV AUDIO IN.



- 1** Stlačte **AMP MENU**.
- 2** Stláčaním **↓/↑** zvolíte "HDMI", potom stlačte **⊕** alebo **➔**.
- 3** Stláčaním **↓/↑** zvolíte "ARC", potom stlačte **⊕** alebo **➔**.
- 4** Stláčaním **↓/↑** zvolíte "ARC ON", potom stlačte **⊕**.

Poznámky

- Táto funkcia nefunguje, keď je v Menu HDMI nastavené "CTRL.HDMI" na "CTRL OFF".
- Táto funkcia je dostupná, len ak:
 - TVP je kompatibilný s funkciou Audio Return Channel (ARC).
 - INPUT MODE je nastavené na "AUTO".

Prepínanie medzi digitálnym a analógovým audio signálom (INPUT MODE)

Ak pripojíte zariadenia do vstupných digitálnych aj analógových audio konektorov na receiveri, môžete nemenne nastaviť vstupný zvukový režim pre niektoré z nich, podľa signálu, ktorý chcete prehrávať.

1 Stláčaním INPUT SELECTOR +/- na receiveri zvolíte zdroj vstupného signálu.

Môžete tiež používať tlačidlá na DO pre výber zdroja vstupného signálu.

2 Stláčaním INPUT MODE na receiveri zvolíte vstupný zvukový režim.

Zvolený vstupný zvukový režim bude indikovaný na displeji receivera.

Vstupné zvukové režimy

■ AUTO (Automaticky)

Ak sú vykonané digitálne aj analógové prepojenia, prioritu majú digitálne audio signály. Ak nie sú na vstupe digitálne audio signály, zvolia sa analógové audio signály.

■ ANALOG (Analógový)

Aktivovanie analógových audio signálov vstupujúcich do vstupných konektorov AUDIO IN (L/R).

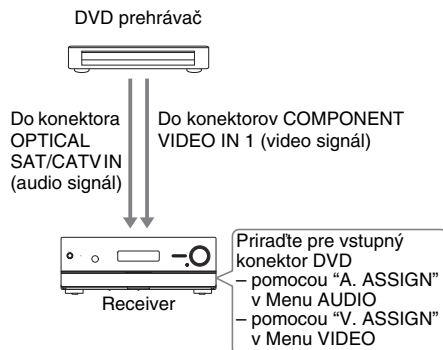
Poznámky

- Niektoré vstupné zvukové režimy nemusia byť možné v závislosti od vstupného signálu nastaviť.
- Ak je zvolený zdroj signálu Analog Direct, vstupný zvukový režim sa automaticky nastaví na "ANALOG" a nie je možné zvoliť iné režimy.
- Ak zvolíte zdroj signálu HDMI 1–3 alebo DMPOR, na displeji sa zobrazí "-----" a nie je možné zvoliť iné režimy. Zvoľte iný zdroj vstupného signálu než zdroj signálu HDMI 1–3 a DMPOR a potom nastavte vstupný zvukový režim.

Reprodukcia zvukového/obrazového signálu z iných zdrojov vstupného signálu

Video a/alebo audio signál môžete priradiť inému zdroju vstupného signálu, ktorý práve nevyužívate.

Napríklad ak chcete pripojiť DVD prehrávač, ale nie je voľný nevyužitý vstup:



- 1 Stlačte AMP MENU.
- 2 Stláčaním \uparrow/\downarrow zvolíte "AUDIO" alebo "VIDEO", potom stlačte \oplus alebo \rightarrow .
- 3 Stláčaním \uparrow/\downarrow zvolíte "A. ASSIGN" alebo "V. ASSIGN", potom stlačte \oplus alebo \rightarrow .
- 4 Stláčaním \uparrow/\downarrow zvolíte názov zdroja vstupného signálu, ktorý chcete priradiť (napr. "DVD").
- 5 Stláčením \oplus alebo \rightarrow potvrdíte výber.
- 6 Stláčaním \uparrow/\downarrow zvolíte konektor zdroja vstupného signálu, ktorý chcete priradiť vstupu zvolenému v kroku 4.

Obnovenie predchádzajúceho zobrazenia

Stlačte \leftarrow .

Priradenie vstupných konektorov

Priraditeľné vstupné konektory		Názov zdroja signálu					
		VIDEO1	VIDEO2	BD	DVD	SAT	SA-CD
Video	CMPNT 1 (Zložkový 1)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/> *	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	CMPNT 2 (Zložkový 2)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/> *	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	CMPNT 3 (Zložkový 3)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/> *	<input type="radio"/>
	HDMI1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	HDMI2	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	HDMI3	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	COMP (Kompozitný)	<input type="radio"/> *	<input type="radio"/> *	<input type="radio"/>	–	<input type="radio"/>	–
	NONE (Žiadny)	–	–	–	<input type="radio"/>	–	<input type="radio"/> *
Audio	DVD COAX	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/> *	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	SAT OPT	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/> *	<input type="radio"/>
	ANALOG	<input type="radio"/> *	<input type="radio"/> *	<input type="radio"/> *	–	<input type="radio"/>	<input type="radio"/> *

* Počiatočné nastavenie

Poznámky

- Ak priradíte digitálny audio vstup, nastavenie INPUT MODE sa môže zmeniť automaticky (str. 55).
- Tomu istému vstupu nie je možné priradiť viacero HDMI vstupov.
- Rovnakému vstupu nie je možné priradiť viac než jeden digitálny audio vstup.
- Tomu istému video vstupu nie je možné priradiť viacero zložkových video vstupov.

Reprodukcia zvukového/obrazového signálu zo zariadení pripojených do adaptéra DIGITAL MEDIA PORT

Adaptér DIGITAL MEDIA PORT (DMPORT) umožňuje reprodukciu zvukového/obrazového signálu z prenosného zdroja audio signálu alebo PC, ak ho pripojíte k adaptéru DIGITAL MEDIA PORT. Dostupnosť adaptérov DIGITAL MEDIA PORT v predaji závisí od danej krajiny. Podrobnosti o pripojení adaptéra DIGITAL MEDIA PORT pozri “4a: Pripojenie audio zariadení” (str. 21).

Poznámky

- V závislosti od adaptéra DIGITAL MEDIA PORT nemusí byť dostupný výstupný video signál.
- V závislosti od typu adaptéra DIGITAL MEDIA PORT môžete ovládať pripojené zariadenie pomocou DO. Podrobnosti o funkciách tlačidiel DO pozri str. 15.

1 Stlačte DMPORT.

Pre výber “DMPORT” môžete tiež používať INPUT SELECTOR +/- na receiveri.

2 Spustíte prehrávanie na pripojenom zariadení.

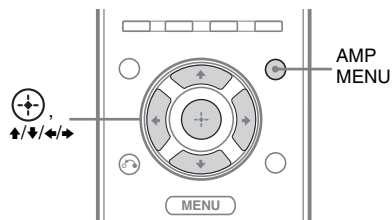
Zvuk sa bude reprodukovať pomocou receivera a obraz môžete sledovať na pripojenom TVP.

Podrobnosti pozri tiež v návode na použitie adaptéra DIGITAL MEDIA PORT.

Rada

Ak počúvate audio súbory MP3 alebo iné komprimované audio súbory z prenosného zdroja zvuku, môžete zdokonaľiť zvuk. Stláčaním SOUND FIELD +/- zvolíte “PORTABLE” (str. 46).

Bi-amp zapojenie



- 1 Stlačte AMP MENU.
- 2 Stláčaním \uparrow/\downarrow zvolíte “SPKR”, potom stlačte \oplus alebo \rightarrow .
- 3 Stláčaním \uparrow/\downarrow zvolíte “PATTERN”, potom stlačte \oplus alebo \rightarrow .
- 4 Stláčaním \uparrow/\downarrow zvolíte príslušnú šablónu pre reproduktory, v ktorej nie sú surround zadné reproduktory.
- 5 Stlačte \oplus alebo \leftarrow .
- 6 Stláčaním \uparrow/\downarrow zvolíte “SB ASGN”, potom stlačte \oplus alebo \rightarrow .
- 7 Stláčaním \uparrow/\downarrow zvolíte “BI-AMP”.

Na výstup z konektorov SPEAKERS FRONT A môže byť vyvedený rovnaký signál ako na výstup z konektorov SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/FRONT B.

Vypnutie Menu

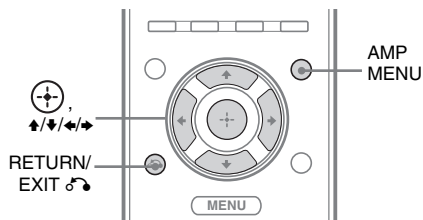
Stlačte AMP MENU.

Poznámky

- “SB ASGN” nastavte na “BI-AMP” ešte pred vykonaním automatickej kalibrácie.
- Ak nastavíte “SB ASGN” na “BI-AMP”, nastavenia úrovne hlasitosti a vzdialenosti pre surround zadné reproduktory nebudú platné a použijú sa nastavenia pre predné reproduktory.
- Ak nastavíte “PATTERN” na nastavenie so surround zadnými reproduktormi, nie je možné nastaviť “SB ASGN” na “BI-AMP”.

Používanie nastavení v Menu

Cez ponuky Menu môžete rôzne upravovať nastavenia položiek, aby ste si prispôbili nastavenia receivera.



- 1** Stlačte **AMP MENU**.
- 2** Stláčaním **↑/↓** zvolte želané Menu, potom stlačte **⊕** alebo **➔**.
- 3** Stláčaním **↑/↓** zvolte želaný parameter, ktorý chcete nastaviť, potom stlačte **⊕** alebo **➔**.
- 4** Stláčaním **↑/↓** zvolte požadované nastavenie.
Nastavenie sa potvrdí automaticky.

Obnovenie predchádzajúceho zobrazenia

Stlačte **←** alebo **RETURN/EXIT** .

Vypnutie Menu

Stlačte **AMP MENU**.

Poznámka

Niektoré parametre a nastavenia môžu byť na displeji zobrazené nevýrazne. Znamená to, že sú nedostupné, alebo sa nedajú meniť.

Prehľad ponúk Menu

V jednotlivých ponukách Menu sú dostupné nasledovné voľby. Podrobnosti pozri na príslušných stranách, ktorých čísla sú uvedené v zátvorkách.

Menu [Displej]	Parametre [Displej]	Nastavenia	Výrobné nastavenie
AUTO CAL (Automatická kalibrácia) [A.CAL] (str. 62)	Spustenie automatickej kalibrácie [START]		
LEVEL (Úroveň) [LEVEL] (str. 62)	Testovací tón ^{a)} [T. TONE]	OFF, AUTO ■■■■ ^{b)}	OFF
	Úroveň hlasitosti predného ľavého reproduktora ^{a)} [FL LVL]	FL -10.0 dB až FL +10.0 dB (krok 0.5 dB)	FL 0 dB
	Úroveň hlasitosti predného pravého reproduktora ^{a)} [FR LVL]	FR -10.0 dB až FR +10.0 dB (krok 0.5 dB)	FR 0 dB
	Úroveň hlasitosti stredového reproduktora ^{a)} [CNT LVL]	CNT -20.0 dB až CNT +10.0 dB (krok 0.5 dB)	CNT 0 dB
	Úroveň hlasitosti surround ľavého reproduktora ^{a)} [SL LVL]	SL -20.0 dB až SL +10.0 dB (krok 0.5 dB)	SL 0 dB
	Úroveň hlasitosti surround pravého reproduktora ^{a)} [SR LVL]	SR -20.0 dB až SR +10.0 dB (krok 0.5 dB)	SR 0 dB
	Úroveň hlasitosti surround zadného reproduktora ^{a)} [SB LVL]	SB -20.0 dB až SB +10.0 dB (krok 0.5 dB)	SB 0 dB
	Úroveň hlasitosti surround zadného ľavého reproduktora ^{a)} [SBL LVL]	SBL -20.0 dB až SBL +10.0 dB (krok 0.5 dB)	SBL 0 dB
	Úroveň hlasitosti surround zadného pravého reproduktora ^{a)} [SBR LVL]	SBR -20.0 dB až SBR +10.0 dB (krok 0.5 dB)	SBR 0 dB
	Úroveň hlasitosti subwoofera ^{a)} [SW LVL]	SW -20.0 dB až SW +10.0 dB (krok 0.5 dB)	SW 0 dB
	Kompresor dynamického rozsahu [D. RANGE]	COMP. MAX, COMP. STD, COMP. OFF	COMP. OFF
SPEAKER (Reproduktor) [SPKR] (str. 63)	Šablóna pre reproduktory [PATTERN]	Podrobnosti pozri na str. 63.	3/4.1
	Veľkosť predných reproduktorov ^{a)} [FRT SIZE]	LARGE, SMALL	LARGE
	Veľkosť stredového reproduktora ^{a)} [CNT SIZE]	LARGE, SMALL	LARGE
	Veľkosť surround reproduktorov ^{a)} [SUR SIZE]	LARGE, SMALL	LARGE
	Priradenie surround zadného reproduktora ^{c)} [SB ASGN]	SPK B, BI-AMP, OFF	OFF
	Vzdialenosť predného ľavého reproduktora ^{a)} [FL DIST.]	FL 1.0 m až FL 7.0 m (FL 3 ft až FL 22 ft) (krok 0.1 (1 ft) m)	FL 3.0 m (FL 9 ft)

Menu [Displej]	Parametre [Displej]	Nastavenia	Výrobné nastavenie
	Vzdialenosť predného pravého reproduktora ^{a)} [FR DIST.]	FR 1.0 m až FR 7.0 m (FR 3 ft až FR 22 ft) (krok 0.1 (1 ft) m)	FR 3.0 m (FR 9 ft)
	Vzdialenosť stredového reproduktora ^{a)} [CNT DIST.]	CNT 1.0 m až CNT 7.0 m (CNT 3 ft až CNT 22 ft) (krok 0.1 (1 ft) m)	CNT 3.0 m (CNT 9 ft)
	Vzdialenosť surround ľavého reproduktora ^{a)} [SL DIST.]	SL 1.0 m až SL 7.0 m (SL 3 ft až SL 22 ft) (krok 0.1 (1 ft) m)	SL 3.0 m (SL 9 ft)
	Vzdialenosť surround pravého reproduktora ^{a)} [SR DIST.]	SR 1.0 m až SR 7.0 m (SR 3 ft až SR 22 ft) (krok 0.1 (1 ft) m)	SR 3.0 m (SR 9 ft)
	Vzdialenosť surround zadného reproduktora ^{a)} [SB DIST.]	SB 1.0 m až SB 7.0 m (SB 3 ft až SB 22 ft) (krok 0.1 (1 ft) m)	SB 3.0 m (SB 9 ft)
	Vzdialenosť surround zadného ľavého reproduktora ^{a)} [SBL DIST.]	SBL 1.0 m až SBL 7.0 m (SBL 3 ft až SBL 22 ft) (krok 0.1 (1 ft) m)	SBL 3.0 m (SBL 9 ft)
	Vzdialenosť surround zadného pravého reproduktora ^{a)} [SBR DIST.]	SBR 1.0 m až SBR 7.0 m (SBR 3 ft až SBR 22 ft) (krok 0.1 (1 ft) m)	SBR 3.0 m (SBR 9 ft)
	Vzdialenosť subwoofera ^{a)} [SW DIST.]	SW 1.0 m až SW 7.0 m (SW 3 ft až SW 22 ft) (krok 0.1 (1 ft) m)	SW 3.0 m (SW 9 ft)
	Jednotky dĺžky [DIST. UNIT]	METER, FEET	METER ^{d)}
	Medzná frekvencia výhybiek predných reproduktorov ^{e)} [FRT CRS.]	CRS. 40 Hz až CRS. 200 Hz (krok 10 Hz)	CRS. 120 Hz
	Medzná frekvencia výhybiek stredového reproduktora ^{e)} [CNT CRS.]	CRS. 40 Hz až CRS. 200 Hz (krok 10 Hz)	CRS. 120 Hz
	Medzná frekvencia výhybiek surround reproduktorov ^{e)} [SUR CRS.]	CRS. 40 Hz až CRS. 200 Hz (krok 10 Hz)	CRS. 120 Hz
SURROUND [SURR] (str. 66)	Výber zvukového poľa [S.F. SELCT]	Podrobnosti pozri “Priestorový zvuk” (str. 44).	A.F.D. AUTO
	Úroveň efektu [EFFECT]	EFCT. MIN, EFCT. STD, EFCT. MAX	EFCT. STD
EQ (Ekvalizér) [EQ] (str. 66)	Úroveň nízkych tónov predných reproduktorov [BASS]	BASS -10 dB až BASS +10 dB (krok 1 dB)	BASS 0 dB
	Úroveň vysokých tónov predných reproduktorov [TREBLE]	TRE -10 dB až TRE +10 dB (krok 1 dB)	TRE 0 dB
TUNER [TUNER] (str. 66)	Režim prijmu v pásme FM [FM MODE]	STEREO, MONO	STEREO
	Pomenovanie uložených staníc [NAME IN]	Podrobnosti pozri v časti “Pomenovanie uložených staníc” (str. 43).	

Menu [Displej]	Parametre [Displej]	Nastavenia	Výrobné nastavenie
AUDIO (Zvuk) [AUDIO] (str. 66)	Synchronizácia výstupného audio a video signálu [A/V SYNC]	SYNC ON, SYNC OFF	SYNC OFF
	Výber jazyka pri digitálnom vysielaní [DUAL]	MAIN/SUB, MAIN, SUB	MAIN
	Priorita pri dekódovaní vstupných digitálnych audio signálov [DEC. PRIO]	DEC. AUTO, DEC. PCM	DEC. AUTO
	Priradenie digitálneho audio vstupu [A. ASSIGN]	Podrobnosti pozri “Reprodukcia zvukového/obrazového signálu z iných zdrojov vstupného signálu” (str. 55).	
	Nočný režim [NIGHT M.]	NIGHT.OFF, NIGHT. ON	NIGHT.OFF
VIDEO (Obraz) [VIDEO] (str. 67)	Priradenie zdroja vstupného video signálu [V. ASSIGN]	Podrobnosti pozri “Reprodukcia zvukového/obrazového signálu z iných zdrojov vstupného signálu” (str. 55).	
HDMI [HDMI] (str. 67)	Ovládanie cez HDMI (Control for HDMI) [CTRL.HDMI]	CTRL ON, CTRL OFF	CTRL ON
	HDMI prechod [PASS.THRU]	ON, AUTO, OFF	OFF
	Nastavenie zdroja vstupného audio signálu HDMI [AUDIO.OUT]	AMP, TV+AMP	AMP
	Úroveň hlasitosti subwoofera pre HDMI ^{d)} [SW LEVEL]	SW AUTO, SW +10 dB, SW 0 dB	SW AUTO
	Filter s dolným priepustom subwoofera pre HDMI ^{d)} [SW L.P.F.]	L.P.F. ON, L.P.F. OFF	L.P.F. ON
	Audio Return Channel (Návrat audio kanála) [ARC]	ARC ON, ARC OFF	ARC ON
SYSTEM (Systém) [SYSTEM] (str. 69)	Jas displeja [DIMMER]	DIM MAX, DIM MID, DIM OFF	DIM OFF
	Režim vypínacieho časovača [SLEEP]	OFF, 0-30-00, 1-00-00, 1-30-00, 2-00-00	OFF
	Automatický pohotovostný režim [AUTO.STBY]	STBY ON, STBY OFF	STBY ON
	Pomenovanie zdrojov vstupného signálu [NAME IN]	Podrobnosti pozri “Pomenovanie zdrojov vstupného signálu” (str. 38).	

a) Niektoré parametre nemusia byť v závislosti od nastavenia šablóny pre reproduktory dostupné.

b) ■■■■ reprezentuje reproduktorový kanál (FL, FR, CNT, SL, SR, SB, SBL, SBR, SW).

c) Tento parameter je dostupný, len ak nie je “PATTERN” nastavené na nastavenie so surround zadnými reproduktormi (str. 63).

d) “FEET” (Stopy) pre modely s regionálnym kódom CA2.

e) Toto nastavenie nie je dostupné, keď sú reproduktory nastavené na “LARGE” (Veľké).

f) Tento parameter je dostupný, len ak sa zistí vstupný HDMI signál.

Menu AUTO CAL (Automatická kalibrácia)

Vykonanie automatickej kalibrácie pre získanie kvalitnejšieho nastavenia zvuku v danej miestnosti.

Podrobnosti pozri v časti “Automatická kalibrácia vhodných nastavení reproduktorov (AUTO CALIBRATION)” (str. 32).

Menu LEVEL (Úroveň)

Môžete nastaviť úroveň hlasitosti jednotlivých reproduktorov. Nastavenia dostupné v tomto Menu sa aplikujú pre všetky zvukové polia.

■ T. TONE (Testovací tón)

Pre nastavenie úrovne hlasitosti a vyváženia každého reproduktora z pozície počúvania použijete testovací tón.

- OFF (Vyp.)

Testovací tón je vypnutý.

- AUTO ■■■■*

Postupne v slede bude z jednotlivých reproduktorov zaznievať testovací tón.

* ■■■■ je označenie kanála reproduktora.

Nastavenie úrovne hlasitosti reproduktorov

Môžete nastaviť úroveň hlasitosti jednotlivých reproduktorov pomocou nasledovných parametrov.

Hlasitosť predného ľavého/právneho reproduktora je možné nastaviť od -10.0 dB do +10.0 dB v 0.5 dB krokoch. Hlasitosť ostatných reproduktorov je možné nastaviť od -20.0 dB do +10.0 dB v 0.5 dB krokoch.

■ FL LVL (Úroveň predného ľavého)

■ FR LVL (Úroveň predného pravého)

■ CNT LVL (Úroveň stredového)

■ SL LVL (Úroveň surround ľavého)

■ SR LVL (Úroveň surround pravého)

■ SB LVL (Úroveň surround zadného)

■ SBL LVL (Úroveň surround zadného ľavého)

■ SBR LVL (Úroveň surround zadného pravého)

■ SW LVL (Úroveň subwoofera)

Poznámka

Niektoré parametre nemusia byť v závislosti od nastavenia šablóny pre reproduktory dostupné.

■ D.RANGE (Dynamický rozsah)

Umožňuje komprimovať dynamický rozsah zvukovej stopy. Funkcia môže byť užitočná pri sledovaní filmov neskoro v noci pri nízkych hlasitostiach. Kompresia dynamického rozsahu je možná len pri zdrojoch signálu kódovaných systémom Dolby Digital.

- COMP. MAX (Maximálna kompresia)
Reprodukcia pri maximálnej kompresii dynamického rozsahu.
- COMP. STD (Štandardná kompresia)
Reprodukcia zvukovej stopy s dynamickým rozsahom stanoveným technikom nahrávania.
- COMP. OFF (Kompresia vyp.)
Reprodukcia zvukovej stopy bez kompresie.

Rada

Kompresor dynamického rozsahu umožňuje komprimovať dynamický rozsah zvukovej stopy na základe informácie o dynamickom rozsahu obsiahnutej v signáloch Dolby Digital. Štandardné nastavenie je “COMP. STD”, kompresia je však veľmi mierna. Odporúčame preto nastavenie “COMP. MAX”. Toto nastavenie výborne komprimuje dynamický rozsah a umožňuje sledovanie filmov neskoro v noci pri nízkej úrovni hlasitosti. Na rozdiel od analógových obmedzovačov sú úrovne predvolené a poskytujú veľmi prirodzenú kompresiu.

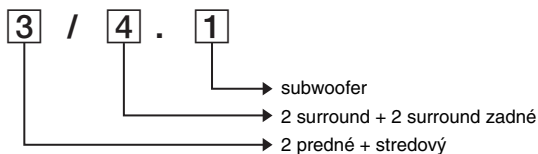
Menu SPEAKER (Reproduktor)

Môžete nastaviť veľkosť a vzdialenosť reproduktorov pripojených k receiveru.

■ PATTERN (Šablóna)

Nastavenie počtu reproduktorov pripojených k receiveru. Je ho potrebné synchronizovať s nastaveniami reproduktorov.

Napríklad:



Šablóna pre reproduktory	Predný ľavý/pravý	Stredový	Surround ľavý/pravý	Surround zadný ľavý	Surround zadný pravý	Subwoofer
3/4.1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3/4	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-
2/4.1	<input type="radio"/>	-	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2/4	<input type="radio"/>	-	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-
3/3.1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-	<input type="radio"/>
3/3	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-	-
2/3.1	<input type="radio"/>	-	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-	<input type="radio"/>
2/3	<input type="radio"/>	-	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-	-
3/2.1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-	-	<input type="radio"/>
3/2	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-	-	-
2/2.1	<input type="radio"/>	-	<input type="radio"/>	-	-	<input type="radio"/>
2/2	<input type="radio"/>	-	<input type="radio"/>	-	-	-
3/0.1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-	-	-	<input type="radio"/>
3/0	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-	-	-	-
2/0.1	<input type="radio"/>	-	-	-	-	<input type="radio"/>
2/0	<input type="radio"/>	-	-	-	-	-

■ FRT SIZE (Veľkosť predných)

- **LARGE (Veľké)**
Ak pripojíte veľké reproduktory, ktoré efektívne reprodukovujú hlboké tóny, zvolte “LARGE”. Štandardne nastavte práve “LARGE”. Ak ste však zvolili šablónu pre reproduktory bez subwoofera, predné reproduktory sa automaticky nastavujú na “LARGE”.
- **SMALL (Malé)**
Ak je pri multikanálovom priestorovom zvuku zvuk skreslený alebo mu chýbajú priestorové efekty, zvolením “SMALL” aktivujete presmerovanie reprodukcie hlbokých tónov z predných kanálov do subwoofera. Ak je nastavenie pre predné reproduktory nastavené na “SMALL”, stredový a surround reproduktory sa automaticky tiež nastavujú na “SMALL”.

■ CNT SIZE (Veľkosť stredového)

- **LARGE (Veľký)**
Ak pripojíte veľký reproduktor, ktorý efektívne reprodukuje hlboké tóny, zvolte “LARGE”. Štandardne nastavte práve “LARGE”. Ak sú však predné reproduktory nastavené na “SMALL”, pre stredový reproduktor nie je možné zvoliť “LARGE”.
- **SMALL (Malý)**
Ak je pri multikanálovom priestorovom zvuku zvuk skreslený alebo mu chýbajú priestorové efekty, zvolením “SMALL” aktivujete presmerovanie reprodukcie hlbokých tónov zo stredového kanála do predných reproduktorov (ak sú nastavené na “LARGE”) alebo do subwoofera.

■ SUR SIZE (Veľkosť surround)

Surround zadné reproduktory sa nastavujú rovnako.

- **LARGE (Veľké)**
Ak pripojíte veľké reproduktory, ktoré efektívne reprodukovujú hlboké tóny, zvolte “LARGE”. Štandardne nastavte práve “LARGE”. Ak však nastavíte predné reproduktory na “SMALL”, surround reproduktory nie je možné nastaviť na “LARGE”.
- **SMALL (Malé)**
Ak je pri multikanálovom priestorovom zvuku zvuk skreslený, alebo mu chýbajú surround (priestorové) efekty, zvolením “SMALL” aktivujete presmerovanie reprodukcie hlbokých tónov zo surround kanála do subwoofera alebo iných reproduktorov s nastavením “LARGE”.

Rada

Nastavenie “LARGE” a “SMALL” pre každý reproduktor určuje, či interný zvukový procesor umožní reprodukciu hlbokých tónov pomocou príslušného kanála.

Keď sú hlboké tóny vynechané z určitého kanála, obvod presmerovania hlbokých tónov umožní ich reprodukciu pomocou subwoofera alebo iných reproduktorov s nastavením “LARGE”.

Keďže hlboké tóny majú určitú smerovosť, je vhodné (ak je to možné) nevyužívať presmerovanie reprodukcie hlbokých tónov. Preto aj keď používate malé reproduktory, môžete nastaviť “LARGE”, ak chcete počuť reprodukciu hlbokých tónov práve z týchto reproduktorov. Ak však používate veľký reproduktor, ale nechcete počuť hlboké tóny z tohto reproduktora, nastavte ho na “SMALL”.

Ak je celková úroveň zvuku nižšia ako požadovaná, nastavte všetky reproduktory na “LARGE”.

Ak je celková úroveň hlbokých tónov nižšia, môžete ju pomocou ekvalizéra zvýrazniť.

Podrobnosti pozri na str. 66.

■ SB ASGN (Priradenie surround zadných reproduktorov)

- SPK B (Reproduktory B)
Ak do konektorov SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/FRONT B pripojíte ďalšiu sadu predných reproduktorov, zvolte “SPK B”.
- BI-AMP
Ak do konektorov SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/FRONT B pripojíte predné reproduktory formou Bi-amp zapojenia, zvolte “BI-AMP”.
- OFF (Vyp.)
Ak do konektorov SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/FRONT B pripojíte surround zadné reproduktory, zvolte “OFF” (Vyp.).

Poznámka

Ak zmeníte pripojenie z Bi-amp alebo reproduktorov B na pripojenie surround zadných reproduktorov, nastavte “SB ASGN” na “OFF” (Vyp.), potom zopakujte automatickú kalibráciu (str. 33).

■ FL DIST. (Vzdialenosť predného ľavého)

■ FR DIST. (Vzdialenosť predného pravého)

Položka umožňuje nastaviť vzdialenosť predných reproduktorov od pozície počúvania. Ak nie sú všetky predné aj surround reproduktory umiestnené v rovnakej vzdialenosti od pozície počúvania, nastavte vzdialenosť podľa najbližšieho z nich.

■ CNT DIST. (Vzdialenosť stredového)

Položka umožňuje nastaviť vzdialenosť stredového reproduktora od pozície počúvania.

■ SL DIST. (Vzdialenosť surround ľavého)

■ SR DIST. (Vzdialenosť surround pravého)

Položka umožňuje nastaviť vzdialenosť surround reproduktorov od pozície počúvania.

■ SB DIST. (Vzdialenosť surround zadných)

■ SBL DIST. (Vzdialenosť surround zadného ľavého)

■ SBR DIST. (Vzdialenosť surround zadného pravého)

Položka umožňuje nastaviť vzdialenosť surround zadných reproduktorov od pozície počúvania.

■ SW DIST. (Vzdialenosť subwoofera)

Položka umožňuje nastaviť vzdialenosť subwoofera od pozície počúvania.

Poznámky

- Závisí od nastavenia šablóny pre reproduktory. Niektoré parametre nemusia byť dostupné.
- Tieto parametre nie sú funkčné v nasledovných prípadoch:
 - Ak sú na vstupe signály so zorkovacou frekvenciou viac než 48 kHz.
 - Prijímajú sa multikanálové Linear PCM signály cez konektor HDMI IN.
 - Je zvolená funkcia Analog Direct.

■ DIST. UNIT (Jednotky dĺžky)

Voľba jednotiek dĺžky pri nastavovaní vzdialenosti.

- METER (Metre)
Vzdialenosť sa zobrazuje v metroch.
- FEET (Stopy)
Vzdialenosť sa zobrazuje v stopách.

■ FRT CRS. (Medzná frekvencia výhybiek predných reproduktorov)

Parameter umožňuje nastaviť medznú frekvenciu pre nízke tóny pri predných reproduktoroch, ktoré sú v Menu SPEAKER nastavené na “SMALL” (Malé).

■ CNT CRS. (Medzná frekvencia výhybky stredového reproduktora)

Parameter umožňuje nastaviť medznú frekvenciu pre nízke tóny pri stredovom reproduktore, ktorý je v Menu SPEAKER nastavený na “SMALL” (Malý).

■ SUR CRS. (Medzná frekvencia výhybiek surround reproduktorov)

Parameter umožňuje nastaviť medznú frekvenciu pre nízke tóny pri surround reproduktoroch, ktoré sú v Menu SPEAKER nastavené na “SMALL” (Malé).

Menu SURROUND

Môžete zvoliť požadované zvukové pole.

■ S.F. SELCT (Výber zvukového poľa)

Môžete zvoliť požadované zvukové pole. Podrobnosti pozri v časti “Priestorový zvuk” (str. 44).

Poznámka

Pri každom zvolení zdroja vstupného signálu receiver pre takýto zdroj vstupného signálu automaticky aplikuje zvukové pole, ktoré bolo pri tomto zdroji vstupného signálu použité naposledy (Sound Field Link). Napríklad ak je zvolené zvukové pole “HALL” pre zdroj vstupného signálu DVD, potom zmeníte zdroj signálu a následne obnovíte počúvanie zdroja signálu DVD, opäť sa automaticky pre tento zdroj signálu aplikuje zvukové pole “HALL”.

■ EFFECT (Efekt)

Položka umožňuje nastaviť “úroveň prítomnosti” aktuálneho priestorového (surround) efektu pre zvukové polia Cinema Studio EX A/B/C.

Menu EQ (Ekvalizér)

Môžete nastaviť zvukové charakteristiky (úroveň nízkych/vysokých tónov) predných reproduktorov.

■ BASS (Nízke tóny)

■ TREBLE (Vysoké tóny)

Poznámky

Tieto parametre nie sú funkčné v nasledovných prípadoch:

- Ak sú na vstupe signály so vzorkovacou frekvenciou viac než 48 kHz.
- Prijímajú sa multikanálové Linear PCM signály cez konektor HDMI IN.
- Je zvolená funkcia Analog Direct.

Menu TUNER

Môžete špecifikovať režim príjmu v pásme FM a pomenovať uložené stanice.

■ FM MODE (Režim FM)

- STEREO
Pri stereo vysielaní stanice bude receiver dekódovať signál ako stereo signál.
- MONO
Bez ohľadu na vysielací signál bude receiver dekódovať signál ako monofonický.

■ NAME IN (Pomenovanie)

Položka umožňuje pomenovať uložené stanice. Podrobnosti pozri v časti “Pomenovanie uložených staníc” (str. 43).

Menu AUDIO (Zvuk)

Môžete podľa potreby upravovať nastavenia zvuku.

■ A/V SYNC (A/V synchronizácia)

Položka umožňuje nastaviť oneskorenie výstupného audio signálu tak, aby sa minimalizovalo oneskorenie medzi výstupným zvukovým a obrazovým signálom.

- SYNC ON (Synchr. zap.)
(Oneskorenie: 60 ms)
Výstupný zvukový signál je oneskorený tak, aby bolo oneskorenie medzi zvukom a obrazom minimálne.
- SYNC OFF (Synchr. vyp.)
(Oneskorenie: 0 ms)
Výstupný zvukový signál nie je oneskorený.

Poznámky

- Tento parameter je užitočný, ak používate rozmerný LCD, alebo plazmový TVP alebo projektor.
- Tento parameter je dostupný, len ak používate zvukové pole zvolené tlačidlami 2CH alebo A.F.D.
- Tento parameter nie je funkčný v nasledovných prípadoch:
 - Na vstupe sú signály so vzorkovacou frekvenciou vyššou než 48 kHz.
 - Prijímajú sa multikanálové Linear PCM signály cez konektor HDMI IN.
 - Používa sa funkcia Analog Direct.

■ DUAL (Duálne)

Môžete zvoliť jazyk zvuku pri digitálnom vysielaní. Funkcia je dostupná len pri zdrojoch signálu Dolby Digital.

- MAIN/SUB (Hlavný/Vedľajší)
Lavý predný reproduktor bude reprodukovat hlavný zvuk a súčasne bude pravý predný reproduktor reprodukovat vedľajší zvuk.
- MAIN (Hlavný)
Reproduktory budú reprodukovat hlavný zvuk (jazyk).
- SUB (Vedľajší)
Reproduktory budú reprodukovat vedľajší zvuk (jazyk).

■ DEC. PRIO (Priorita dekódovania)

Umožňuje nastavenie vstupného režimu pre digitálny vstupný signál do konektorov DIGITAL IN alebo HDMI IN.

- DEC. AUTO (Automatické dekódovanie)
Automatické prepínanie vstupného režimu medzi DTS, Dolby Digital alebo PCM.
- DEC. PCM (Dekódovanie PCM)
Pri zvolení signálu z konektora DIGITAL IN, majú prioritu PCM signály (aby sa predišlo výpadkom zvuku pri spustení prehrávania). Keď sú však na vstupe iné signály, v závislosti od formátu sa zvuk nemusí reprodukovat. V takomto prípade nastavte túto položku na "DEC. AUTO".
Ak je zvolený signál z HDMI IN konektora, na výstup z pripojeného prehrávača sú vyvedené len signály PCM. Ak sa prijímajú signály v akomkoľvek inom formáte, nastavte túto položku na "DEC. AUTO".

Poznámky

- Aj keď je "DEC. PRIO." nastavené na "DEC. PCM", môže v závislosti od daného CD disku pri spustení prehrávania vypadnúť zvuk hneď na začiatku.
- Pri prehrávaní CD diskov so zvukovou stopou DTS nastavte "DEC. PRIO" na "DEC. AUTO".

■ A. ASSIGN (Priradenie audio vstupu)

Digitálny audio vstup môžete priradiť inému zdroju vstupného signálu. Podrobnosti pozri "Reprodukcia zvukového/obrazového signálu z iných zdrojov vstupného signálu" (str. 55).

■ NIGHT M. (Nočný režim)

Táto funkcia umožňuje vytvoriť zvukové prostredie typické pre kinosály aj pri počúvaní pri nízkej hlasitosti. Podrobnosti pozri v časti "Reprodukcia surround efektu pri nízkej hlasitosti (NIGHT MODE)" (str. 49).

- NIGHT.OFF (Nočný režim vyp.)
- NIGHT.ON (Nočný režim zap.)

Menu VIDEO (Obraz)

Video vstup môžete priradiť inému zdroju vstupného signálu.

■ V. ASSIGN (Priradenie video vstupu)

Video vstup môžete priradiť inému zdroju vstupného signálu. Podrobnosti pozri "Reprodukcia zvukového/obrazového signálu z iných zdrojov vstupného signálu" (str. 55).

Menu HDMI

Môžete vykonávať rôzne nastavenia pre HDMI.

■ CTRL.HDMI (Ovládanie cez HDMI)

Umožňuje zapnúť/vypnúť funkciu ovládania cez HDMI. Podrobnosti pozri "Funkcie "BRAVIA" Sync" (str. 50).

■ PASS.THRU (Prechod)

Vyvedenie HDMI signálu do TVP, aj keď bude receiver v pohotovostnom režime.

- ON (Zap.)
Keď je receiver v pohotovostnom režime, na výstup z konektora HDMI TV OUT na receiveri je nepretržite vyvedený HDMI signál.
- AUTO (Automaticky)
Keď je TVP zapnutý a receiver je v pohotovostnom režime, na výstup z konektora HDMI TV OUT na receiveri je vyvedený HDMI signál. Spoločnosť Sony odporúča používať toto nastavenie, ak je TVP kompatibilný s funkciou "BRAVIA" Sync. Toto nastavenie redukuje príkon v pohotovostnom režime v porovnaní s nastavením "ON" (Zap.).

- OFF (Vyp.)

Keď je receiver v pohotovostnom režime, na výstup z receivera nie je vyvedený HDMI signál. Aby bolo možné sledovať signál z pripojeného zariadenia na TVP, zapnite receiver. Toto nastavenie redukuje príkon v pohotovostnom režime v porovnaní s nastavením "ON" (Zap.).

Poznámky

- Tento parameter nie je dostupný, keď je "CTRL.HDMI" nastavené na "CTRL OFF".
- Keď je zvolené "AUTO", spustenie reprodukcie obrazu a zvuku na TVP môže trvať o trochu dlhšie, než pri nastavení "ON" (Zap.).
- Keď je receiver v pohotovostnom režime, indikátor "HDMI" bude svietiť, ak je "PASS.THROUGH" (Prechod) nastavené na "AUTO" alebo "ON" (Zap.). Ak je však "PASS.THROUGH" nastavené na "AUTO", tento indikátor zhasne, ak sa nezistia žiadne signály.

■ AUDIO.OUT (Audio výstup)

Môžete nastaviť výstupný HDMI audio signál z prehrávacieho zariadenia pripojeného k receiveru cez HDMI prepojenie.

- AMP (Zosilňovač)
Výstupný HDMI audio signál z prehrávacieho zariadenia je vyvedený len do reproduktorov pripojených k receiveru. Multikanálový zvuk je možné prehrávať v pôvodnom formáte.

Poznámka

Audio signál nie je vyvedený na výstup z reproduktorov TVP, ak je "AUDIO.OUT" nastavené na "AMP".

- TV+AMP (TVP + Zosilňovač)
Zvuk sa reprodukuje z reproduktorov TVP a reproduktorov pripojených k receiveru.

Poznámky

- Kvalita prehrávaného zvuku z pripojeného zariadenia závisí na zvukovej kvalite televízora, ako je počet kanálov a vzorkovacia frekvencia, atď. Ak je televízor vybavený stereo reproduktormi, zvukový výstup z receivera je taktiež v stereo formáte, aj pri prehrávaní viackanálového signálu.
- Ak pripojíte receiver k zobrazovaciemu zariadeniu (projektor atď.), zvuk nemusí byť z receivera reprodukováný.
V takomto prípade zvolte "AMP".

■ SW LEVEL (Úroveň subwoofera)

Nastavenie úrovne hlasitosti subwoofera na 0 dB alebo +10 dB, ak sú na vstupe cez HDMI prepojenie multikanálové Linear PCM signály. Úroveň hlasitosti je možné nastaviť pre každý zdroj vstupného signálu HDMI zvlášť.

- SW AUTO (Subwoofer automaticky)
Automatické nastavenie úrovne na 0 dB alebo +10 dB podľa danej frekvencie.
- SW +10 dB
- SW 0 dB

Poznámka

Tento parameter je dostupný, len ak sa zistí vstupný HDMI signál.

■ SW L.P.F. (Filter s dolným priepustom subwoofera)

Nastavenie filtra s dolným priepustom pre subwoofer, ak sú na vstupe cez HDMI prepojenie multikanálové Linear PCM signály. Ak medzná frekvencia výhybkypripojeného subwoofera nemá filter s dolným priepustom, nastavte "SW L.P.F.".

- L.P.F. ON (L.P.F. zap.)
Filter s dolným priepustom medznej frekvencie výhybkyp subwoofera je nastavený na 120 Hz.
- L.P.F. OFF (L.P.F. vyp.)
Filter s dolným priepustom subwoofera je vypnutý.

Poznámka

Tento parameter je dostupný, len ak sa zistí vstupný HDMI signál.

■ ARC

Reprodukcia pripojené k receiveru budú prostredníctvom HDMI kábla reprodukovat' zvuk TVP. Podrobnosti pozri v časti "Reprodukcia zvuku z TVP prostredníctvom HDMI kábla" (str. 54).

- ARC ON (ARC zap.)
Audio signál vstupuje do vstupného konektora HDMI TV OUT.
- ARC OFF (ARC vyp.)
Audio signál vstupuje do vstupného konektora TV OPTICAL IN alebo TV AUDIO IN.

Poznámka

Tento parameter nie je dostupný, keď je "CTRL.HDMI" nastavené na "CTRL OFF".

Menu SYSTEM (System)

Môžete vykonávať užívateľské nastavenia receivera.

■ DIMMER (Stmavnutie)

Umožňuje nastaviť úroveň jas displeja v troch stupňoch.

■ SLEEP (Vypínací časovač)

Receiver je možné pomocou vypínacieho časovača nastaviť tak, aby sa po určitom čase sám vypol. Podrobnosti pozri v časti “Vypínací časovač (Sleep Timer)” (str. 39).

■ AUTO.STBY (Automatický pohotovostný režim)

Nastavenie receivera tak, aby sa automaticky prepol do pohotovostného režimu po 30 minútach, keď sa nepoužíva, alebo ak na vstupe do receivera nie je žiadny vstupný signál.

- STBY ON (Pohotovostný režim zap..) Prepnutie do pohotovostného režimu po cca 30 minútach.
- STBY OFF (Pohotovostný režim vyp..) Neprepínanie receivera do pohotovostného režimu.

Poznámky

- Tento parameter nie je funkčný, keď je zvolený zdroj vstupného signálu TUNER.
- Ak používate režim Auto Standby a vypínací časovač Sleep Timer súčasne, prioritu má vypínací časovač Sleep Timer.

■ NAME IN (Pomenovanie)

Položka umožňuje pomenovať zdroj vstupného signálu. Podrobnosti pozri v časti “Pomenovanie zdrojov vstupného signálu” (str. 38).

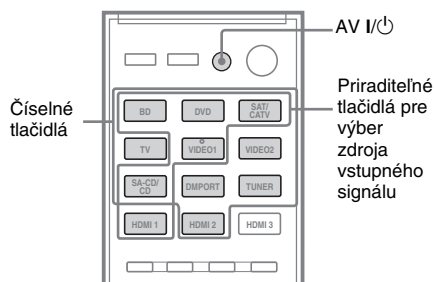
Používanie diaľkového ovládania

Zmena priradení tlačidla pre výber zdroja vstupného signálu

Môžete zmeniť výrobné nastavenia tlačidiel pre výber zdroja vstupného signálu tak, aby vyhovovali vašim zariadeniam. Napríklad, ak je do konektora DVD na receiveri pripojený Blu-ray Disc prehrávač, tlačidlo DVD na tomto DO môžete nastaviť na ovládanie Blu-ray Disc prehrávača.

Poznámka

Nie je možné zmeniť priradenie tlačidiel pre zdroj vstupného signálu TV, VIDEO 2, DMPORT, TUNER, HDMI 2 a HDMI 3 na diaľkovom ovládaní.



- 1 Držte zatlačené tlačidlo pre výber zdroja vstupného signálu, pre ktoré chcete zmeniť priradenie a súčasne zatlačte a pridržte AV I/⏻.**

Príklad: Držte zatlačené tlačidlo DVD a súčasne zatlačte a pridržte AV I/⏻.

- 2 Držte zatlačené tlačidlo AV I/⏻ a uvoľnite tlačidlo zvolené v kroku 1.**

Príklad: Držte zatlačené tlačidlo AV I/⏻ a uvoľnite tlačidlo DVD.

3 Podľa nasledovného prehľadu stlačte príslušné tlačidlo pre želanú kategóriu a potom uvoľnite tlačidlo AV I/⏻.

Príklad: Stlačte 1 a potom uvoľnite AV I/⏻. Teraz je možné prostredníctvom tlačidla DVD aktivovať Blu-ray Disc prehrávač.

Kategórie a príslušné tlačidlá pre BD, DVD, SAT/CATV, VIDEO 1, SA-CD/CD a HDMI 1

Kategórie	Stlačte
Blu-ray Disc prehrávač (príkazový režim BD1) ^{a)}	1
Blu-ray Disc rekordér (príkazový režim BD3) ^{a)}	2
DVD prehrávač (príkazový režim DVD1)	3
DVD rekordér (príkazový režim DVD3) ^{b)}	4
VCR (príkazový režim VTR3) ^{c)}	5
CD prehrávač	6
DSS (Digitálny satelitný prijímač) ^{d)} / Euro digitálny satelitný prijímač ^{e)}	7

^{a)} Podrobnosti o nastavení BD1 alebo BD3 pozri v návode na použitie Blu-ray Disc prehrávača alebo Blu-ray Disc rekordéra.

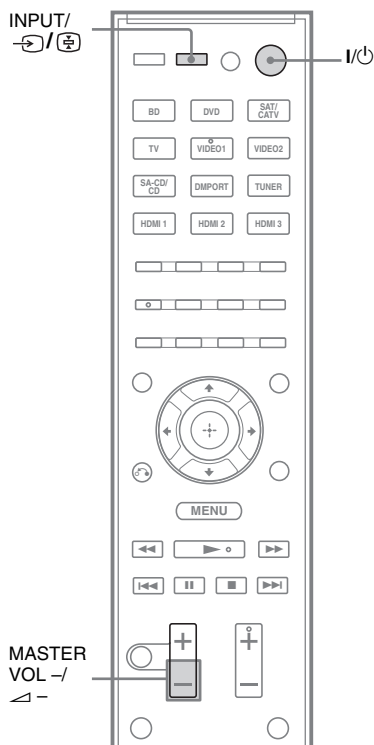
^{b)} DVD rekordéry Sony sú ovládané cez nastavenia DVD1 alebo DVD3. Podrobnosti pozri v návode na použitie DVD rekordérov.

^{c)} VCR Sony sú ovládané cez nastavenia VTR 2 alebo VTR 3. Zodpovedajú systémom 8 mm a VHS.

^{d)} Len RM-AAU073.

^{e)} Len RM-AAU075.

Vymazanie obsahu pamäte DO



Len RM-AAU073

Držte zatlačené tlačidlo MASTER VOL – a súčasne stlačte I/⏻ a INPUT.

Len RM-AAU075

Zatlačte a pridržte tlačidlo ◀ – a súčasne stlačte I/⏻ a ↵/⏻.

Obnovia sa výrobné nastavenia diaľkového ovládania.

Slovník

■ Cinema Studio EX

Režim surround zvuku, ktorý môžeme považovať za kompiláciu technológie Digital Cinema Sound, poskytuje zvuk rovnaký ako v kinosále pomocou nasledovných 3 technológií: “Virtual Multi Dimensions”, “Screen Depth Matching” a “Cinema Studio Reverberation”.

“Virtual Multi Dimensions” vytvorí zo skutočných reproduktorov až 7.1 kanálov a v pohodlí vášho domova tak získate nádherný a výkonný zvuk, aký poznáte z prostredia kinosál a koncertných miestností. “Screen Depth Matching” reprodukuje potlačené vysoké frekvencie a vytvára dojem, že vo filme je zvuk reprodukován priamo z vnútra TV obrazovky (podobne ako v kinosále spoza plátna). Tento efekt sa potom pridá do predných a stredového kanála. “Cinema Studio Reverberation” reprodukuje zvuk typický pre najmodernejšie kinosály a nahrávacie štúdiá, vrátane štúdií Sony Pictures Entertainment. Podľa typu štúdií je možné zvoliť tri režimy A/B/C.

■ Deep Color (Deep Colour)

Video signál, pri ktorom sa zvýraznila informácia o farebnej hĺbke signálu prechádzajúceho cez konektor HDMI.

Množstvo farieb, ktoré je možné vyjadriť na 1 pixel pri aktuálnom konektore HDMI je 24 bit (16 777 216 farieb). Ak však receiver podporuje prenos Deep Color (Deep Colour), množstvo farieb, ktoré je možné vyjadriť na 1 pixel bude 36 bit (atď.).

Keďže gradáciu hĺbky farieb je možné väčším počtom bitov reprodukovat lepšie, je možné plynulejšie zobrazovať aktívne zmeny farieb v obraze.

■ Digital Cinema Sound (DCS)

Jedinečná technológia reprodukcie zvuku určená pre domáce kino vyvinutá spoločnosťou Sony v spolupráci so Sony Pictures Entertainment, aby sa v pohodlí vášho domova dosiahol zážitok z nádherných a výkonných zvukov, aké poznáte z prostredia kinosál a koncertných miestností. Technológia “Digital Cinema Sound” spolu s procesorom DSP (Digital Signal Processor) a zameranými údajmi vytvára v pohodlí vášho domova zvukové polia presne podľa zámerov tvorcov filmu.

■ Dolby Digital

Technológia kódovania/dekódovania zvuku vyvinutá spoločnosťou Dolby Laboratories, Inc. Pozostáva z predných (Ľavý/Pravý), stredového, surround (Ľavý/Pravý) kanálov a kanála pre subwoofer. Ide o zvukový štandard pri DVD video zázname, ktorý je tiež známy pod názvom 5.1-kanálový surround zvuk. Keďže je surround kanál stereofonický, reprodukcia zvuku je realistickejšia než pri systéme Dolby Surround.

■ Dolby Digital Surround EX

Akustická technológia vyvinutá spoločnosťou Dolby Laboratories, Inc. Surround zadný kanál je maticou rozdelený na pravý a ľavý surround kanál, takže je možné zvuk reprodukovat cez 6.1 kanálov. Obzvlášť akčné scény sa reprodukujú s dynamickejším a realistickejším zvukom.

■ Dolby Pro Logic II

Táto technológia konvertuje 2-kanálový stereo zvukový záznam do 5.1 kanálov určených na prehrávanie. Dostupný je režim pre film (MOVIE) a hudbu (MUSIC) (pre stereo zvuk). Staré filmy kódované v tradičnom stereo formáte je možné reprodukovat cez 5.1-kanálový surround zvuk.

■ Dolby Pro Logic IIx

Technológia pre prehrávanie 7.1- alebo 6.1-kanálového zvuku. Spolu so zvukom kódovaným do formátu Dolby Digital Surround EX je možné zvuk kódovaný do 5.1-kanálového formátu Dolby Digital reprodukovať cez 7.1 (alebo 6.1) kanálov. Navyše je možné existujúci stereo záznam tiež reprodukovať cez 7.1 (alebo 6.1) kanálov.

■ Dolby Surround (Dolby Pro Logic)

Technológia spracovania zvuku vyvinutá spoločnosťou Dolby Laboratories, Inc. Stredový a mono surround kanál je maticou rozdelený na dva stereo kanály. Zvuk sa reprodukuje ako 4-kanálový surround zvuk. Je to najbežnejšia metóda spracovania zvuku pri DVD video zázname.

■ DTS 96/24

Formát digitálneho zvuku vo vysokej kvalite. Zvuk sa nahráva pri vzorkovacej frekvencii a dátovom toku 96 kHz/24 bit, čo je možné maximum pri DVD video zázname. Počet kanálov závisí od záznamu.

■ DTS Digital Surround

Technológia kódovania/dekódovania digitálneho zvuku pre kiná vyvinutá spoločnosťou DTS, Inc. Komprimuje zvuk v menšej miere než technológia Dolby Digital, čím sa zvýši kvalita reprodukcie zvuku.

■ DTS-ES

Formát 6.1-kanálového zvuku so surround zadným kanálom. Dostupné sú dva režimy, "Discrete 6.1" s oddeleným záznamom všetkých kanálov a "Matrix 6.1", pri ktorom sa maticou rozdelí surround zadný kanál na ľavý a pravý surround kanál. Systém je ideálny pre prehrávanie zvukových stôp filmov.

■ DTS Neo:6

Táto technológia konvertuje 2-kanálový stereo zvukový záznam do 6.1 kanálov určených na prehrávanie. Podľa zdroja prehrávania a preferencií je možné zvoliť dva režimy, CINEMA pre filmy a MUSIC pre stereo zvuk (napr. hudba).

■ HDMI (High-Definition Multimedia Interface - Multimediálne rozhranie s vysokým rozlíšením)

HDMI (High-Definition Multimedia Interface) je rozhranie podporujúce obrazové a zvukové signály pri jednom digitálnom zapojení, čo vám umožní sledovať vysokokvalitný digitálny obraz aj zvuk. HDMI špecifikácie sú kompatibilné s technológiou HDCP (High-bandwidth Digital Contents Protection - Ochrana širokopásmových prenosov digitálneho záznamu), ktorá slúži na ochranu proti kopírovaniu a obsahuje kódovací technológiu pre digitálne video signály.

■ Kompozitný video signál

Štandardný formát pre prenos video signálu. Jasová Y a farebná C zložka signálu sa prenášajú spolu.

■ PCM (Pulse Code Modulation - Pulzná kódová modulácia)

Metóda konverzie analógového zvuku na digitálny, aby sa umožnilo počúvanie digitálneho zvuku.

■ Vzorkovacia frekvencia

Aby bola možná konverzia analógového zvuku na digitálny, musia sa analógové dáta kvantifikovať. Tento proces sa nazýva vzorkovanie a počet, koľkokrát za sekundu sa analógové dáta kvantifikujú, sa nazýva vzorkovacia frekvencia. Štandardné audio CD disky obsahujú dáta kvantifikované 44 100-krát za sekundu, čiže ich vzorkovacia frekvencia je 44,1 kHz. Vo všeobecnosti znamená vyššia vzorkovacia frekvencia vyššiu kvalitu zvuku.

■ x.v.Color (x.v.Colour)

Technológia x.v.Color (x.v.Colour) vyvinutá spoločnosťou Sony je zlučiteľná so štandardom xvYCC. Je to obchodná značka spoločnosti Sony. xvYCC je medzinárodný štandard pre farebný priestor vo video signáli. Tento štandard môže reprodukovat širší farebný priestor než v súčasnosti používané štandardy pri vysielaní.

■ Zložkový video signál

Formát prenosu video signálu tromi samostatnými zložkami signálu: jasová Y, farebná Pb a farebná Pr. Vysokokvalitný obrazový signál akým je formát DVD video alebo HDTV sa prenáša vernejšie. Tri konektory sú farebne rozlíšené - zelený, modrý a červený.

Bezpečnostné upozornenia

Bezpečnosť

V prípade vniknutia akéhokoľvek predmetu alebo kvapaliny do zariadenia, odpojte zariadenie od elektrickej siete a pred ďalším používaním ho nechajte prekontrolovať v autorizovanom servise.

Zdroje napájania

- Pred používaním zariadenia skontrolujte, či sa prevádzkové napätie zariadenia zhoduje s napätím v miestnej elektrickej sieti.
Prevádzkové napätie je vyznačené na štítku na zadnej strane zariadenia.
- Zariadenie je pod stálym napätím, kým je sieťová šnúra v elektrickej zásuvke, aj keď je samotné zariadenie vypnuté.
- Ak nebudete zariadenie dlhší čas používať, odpojte sieťovú šnúru zo zásuvky. Pri odpájaní sieťovej šnúry ťahajte za koncovku. Nikdy neťahajte za samotnú šnúru.
- Výmenu sieťovej šnúry smie vykonať len oprávnená osoba v autorizovanom servise.
- (Len modely s regionálnym kódom CA2) Z dôvodu bezpečnosti a aby nebolo možné zasunúť koncovku sieťovej šnúry do elektrickej zásuvky opačne je jeden kolík koncovky širší. Ak sa koncovka nedá do zásuvky zasunúť úplne, kontaktujte autorizovaný servis.

Nárast teploty vo vnútri zariadenia

Zariadenie sa počas prevádzky zahrieva. Nejde o poruchu. Ak používate zariadenie pri zvýšenej hlasitosti dlhší čas, spodná, vrchná a bočné steny zariadenia sa postupne zahrievajú. Aby nedošlo k popáleniu, nedotýkajte sa povrchu zariadenia.

Umiestnenie

- Zariadenie umiestnite na miesto s dostatočnou cirkuláciou vzduchu, aby sa predišlo jeho zahrievaniu, čím predĺžite životnosť jednotlivých častí zariadenia.
- Zariadenie neumiestňujte do blízkosti zdrojov tepla, alebo na miesta vystavené priamemu slnečnému žiareniu, nadmernej prašnosti alebo mechanickým otrasom.
- Na povrch zariadenia nekladte nič, čo by mohlo zakryť ventilačné otvory a následne tak spôsobiť poruchu zariadenia.
- Zariadenie neumiestňujte do blízkostí iných zariadení, napr. TVP, VCR alebo kazetový deck. (Ak je zariadenie v blízkosti TVP, VCR alebo kazetového decku, môže vzniknúť šum a zhoršiť sa kvalita obrazu. Platí to obzvlášť ak používate internú anténu. Z tohto dôvodu odporúčame používať externú anténu.)
- Pri umiestňovaní zariadenia buďte opatrný, keďže pri umiestnení zariadenia na špeciálne povrchovo upravenú podlahu (voskovanú, olejovanú, leštenú atď.) môže dôjsť k poškodeniu povrchu.

Prevádzka

Pred pripájaním ostatných zariadení zariadenie vypnite a odpojte ho od elektrickej siete.

Čistenie

Povrch zariadenia, panel a ovládacie prvky čistíte jemnou handričkou mierne navlhčenou v slabom roztoku čistiaceho prostriedku.

Nepoužívajte žiadne drsné handričky, práškové prostriedky alebo rozpúšťadlá ako lieh alebo benzín.

Ak máte akékoľvek otázky alebo problémy týkajúce sa zariadenia, kontaktujte najbližšieho predajcu Sony.


Riešenie problémov

Ak sa počas používania zariadenia vyskytne akýkoľvek problém, pokúste sa ho vyriešiť pomocou nižšie uvedeného prehľadu.

Ak nejaký problém pretrváva, obráťte sa na najbližšieho predajcu Sony.

Zvuk

Nie je počuť zvuk, bez ohľadu na zvolené zariadenie, alebo počuť len slabý zvuk.

- Skontrolujte, či sú reproduktory a zariadenia pripojené správne.
- Skontrolujte, či sú reproduktorové káble správne pripojené.
- Skontrolujte, či sú receiver a všetky ostatné zariadenia zapnuté.
- Skontrolujte, či nie je ovládač MASTER VOLUME nastavený na "VOL MIN".
- Skontrolujte, či nie je SPEAKERS nastavené na "SPK OFF" (str. 31).
- Skontrolujte, či nie sú pripojené slúchadlá.
- Stlačením MUTING (len RM-AAU073) alebo  (len RM-AAU075) na DO zrušte vypnutie zvuku.
- Skontrolujte, či ste tlačidlami pre výber zdroja vstupného signálu zvolili správny zdroj signálu (str. 37).
- Aktivoval sa ochranný systém receivera. Vypnite receiver, odstráňte skrat a znova receiver zapnite.

Zo zvoleného zariadenia nie je počuť zvuk.

- Skontrolujte, či je zariadenie správne pripojené do príslušných vstupných audio konektorov.
- Skontrolujte, či sú koncovky káblov používaných na prepojenie úplne zasunuté v konektoroch zariadenia aj receivera.

Z jedného z predných reproduktorov nepočuť zvuk.

- Do konektora PHONES pripojte slúchadlá a skontrolujte, či zvuk počuť správne. Ak aj v slúchadlách počujete len jeden kanál, zariadenie nemusí byť k receiveru pripojené správne. Skontrolujte, či sú koncovky káblov používaných na prepojenie úplne zasunuté v konektoroch zariadenia aj receivera. Ak v slúchadlách počujete obidva kanály, predný reproduktor nemusí byť k receiveru pripojený správne. Skontrolujte prepojenie predného reproduktora, ktorý nehrá.
- Skontrolujte, či ste nepripojili len jeden konektor L alebo R. Mali by byť pripojené obidva. Použite audio kábel (nedodávaný).

Nie je počuť zvuk z dvojkanalových analógových zdrojov signálu.

- Skontrolujte, či nie je INPUT MODE nastavené na "AUTO" (str. 55) a či pre zvolený zdroj vstupného signálu nie je vykonané prepojenie DIGITAL.
- Skontrolujte, či nie je INPUT MODE nastavené na "AUTO" (str. 55) a či sa nepoužíva funkcia "A. ASSIGN" na zmenu priradenia audio vstupu iného zdroja vstupného signálu pre zvolený zdroj vstupného signálu (str. 55).

Nie je počuť zvuk z digitálneho zdroja signálu (zo zariadení pripojených do konektorov COAXIAL alebo OPTICAL).

- Skontrolujte, či nie je INPUT MODE nastavené na "ANALOG" (str. 55).
- Skontrolujte, či nie je zvolená funkcia Analog Direct.
- Skontrolujte, či sa nepoužíva funkcia "A. ASSIGN" na zmenu priradenia zdrojov vstupného audio signálu pre iný zvolený zdroj signálu (str. 55).
- Ak pri zvolení zdroja vstupného signálu TV nie je na výstup z konektora TV OPTICAL IN vyvedený žiadny zvukový signál, nastavte "ARC" na "ARC OFF" (str. 68).

Lavý a pravý kanál sú nevyvážené, alebo sú zamenené.

- Skontrolujte, či sú reproduktory a zariadenia pripojené správne.
- Nastavte parametre úrovne hlasitosti v Menu LEVEL.

Na displeji sa zobrazí "-----".

- Overtete, či je zariadenie pripojené do konektorov COAXIAL, OPTICAL alebo HDMI IN. Ak do konektorov COAXIAL, OPTICAL alebo HDMI IN nevstupuje žiadny signál, na displeji sa zobrazí "-----". Nejde o poruchu.

Je počuť šum alebo hluk.

- Skontrolujte, či sú reproduktory a zariadenia pripojené správne.
- Skontrolujte, či sú prepojovacie káble umiestnené ďalej od transformátora alebo motora a vo vzdialenosti najmenej 3 metre od TVP alebo žiarivky.
- Premiestnite audio zariadenia ďalej od TVP.
- Konektory a koncovky káblov sú znečistené. Vyčistite ich jemnou handričkou mierne navlhčenou v liehu.

Zo stredového/surround/surround zadných reproduktorov nepočuť zvuk, alebo počuť len slabý zvuk.

- Zvoľte režim CINEMA STUDIO EX (str. 45).
- Pomocou Menu AUTO CAL alebo položky "PATTERN" v Menu SPEAKER overte, či je použité vhodné nastavenie reproduktorov. Potom pomocou položky "T. TONE" v Menu LEVEL skontrolujte, či sa zvuk správne reprodukuje z jednotlivých reproduktorov.
- Nastavte úroveň hlasitosti reproduktorov (str. 36).

Zo subwoofera nie je počuť zvuk.

- Skontrolujte, či je subwoofer správne pripojený.
- Skontrolujte, či je subwoofer zapnutý.
- Zo subwoofera v závislosti od zvukového pola nemusí byť počuť zvuk.
- Ak sú všetky reproduktory nastavené na “LARGE” (Veľké) a je zvolené “NEO6 CIN” alebo “NEO6 MUS”, subwoofer nereprodukuje žiadny zvuk.
- Skontrolujte nastavenie “PATTERN” (str. 63).

Nedará sa vytvoriť priestorový efekt.

- Skontrolujte, či ste zvolili zvukové pole pre režim filmu alebo hudby (str. 45).
- Zvukové polia nepracujú pri signáloch so vzorkovacou frekvenciou vyššou než 48 kHz.

Multikanálový zvuk Dolby Digital alebo DTS sa nereprodukuje.

- Skontrolujte, či je prehrávaný DVD disk atď. vo formáte Dolby Digital alebo DTS.
- Po pripojení DVD prehrávača atď. do vstupných digitálnych konektorov receivera skontrolujte audio nastavenie (nastavenie audio výstupu) pripojeného zariadenia. Napríklad ak pripojíte konzolu “PlayStation 3”, nastavte výstupný BD/DVD audio formát na “Bitstream” na konzole “PlayStation 3”.
- V Menu HDMI nastavte “AUDIO.OUT” na “AMP”.

Nahrávanie nie je možné.

- Skontrolujte, či sú zariadenia zapojené správne.
- Pomocou tlačidiel pre výber zdroja vstupného signálu zvolte správny zdroj vstupného signálu (str. 37).

Nepočuť zvuk zo zariadenia pripojeného do adaptéra DIGITAL MEDIA PORT.

- Nastavte hlasitosť na receiveri.
- Adaptér DIGITAL MEDIA PORT a/alebo zariadenie nie je pripojené správne. Vypnite receiver a odpojte a znova zapojte adaptér DIGITAL MEDIA PORT a/alebo zariadenie.
- Skontrolujte, či je adaptér DIGITAL MEDIA PORT a/alebo zariadenie kompatibilné s týmto receiverom.

Obraz

Na TV obrazovke alebo monitore sa nezobrazil žiadny obraz, alebo obraz nie je kvalitný.

- Pomocou tlačidiel pre výber zdroja vstupného signálu zvolte správny zdroj vstupného signálu.
- Nastavte TVP do príslušného vstupného režimu.
- Premiestnite audio zariadenia ďalej od TVP.
- V závislosti od adaptéra DIGITAL MEDIA PORT nemusí byť dostupný výstupný video signál.

Nahrávanie nie je možné.

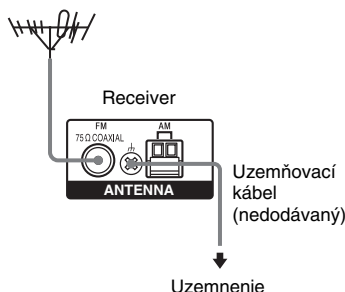
- Skontrolujte, či sú zariadenia zapojené správne.
 - Pomocou tlačidiel pre výber zdroja vstupného signálu zvolte správny zdroj vstupného signálu (str. 37).
-

Tuner (rádio)

FM príjem je nekvalitný.

- Na prepojenie externej FM antény s receiverom použite 75 Ohm koaxiálny kábel (nedodávaný) (pozri obrázok nižšie). Ak k receiveru pripojíte externú anténu, uzemnite ho, aby bol chránený pred poškodením bleskom. Uzemňovací kábel nepripájajte na potrubie s rozvodom plynu.

Externá FM anténa



Rozhlasové stanice nie je možné naladiť.

- Skontrolujte, či sú správne pripojené antény. Nasmerujte antény, alebo v prípade potreby pripojte externú anténu.
- Signál stanice je príliš slabý (pri automatickom ladení). Použite priame ladenie.
- Skontrolujte, či ste správne nastavili krok ladenia (pri priamom ladení v pásme AM).
- V pamäti nie sú uložené žiadne stanice, alebo sa vymazali (ak vyvolávate uložené stanice). Uložte stanice (str. 42).
- Stláčaním DISPLAY zobrazte na displeji frekvenciu stanice.

RDS nefunguje.*

- Naladte FM RDS stanicu.
- Zvoľte stanicu s kvalitnejším FM signálom.

Požadovaná RDS informácia sa nezobrazí.*

- Kontaktujte rozhlasovú stanicu a zistite, či práve poskytujú požadovanú službu. Ak áno, služba môže byť dočasne mimo prevádzky.

* Len modely s regionálnymi kódmi CEK, ECE.

HDMI

Vstupný zvukový signál na konektore HDMI sa nereprodukuje z reproduktorov receivera ani TVP.

- Skontrolujte HDMI prepojenie (str. 23).
- Nie je možné počuť zvuk zo Super Audio CD prehrávača cez HDMI prepojenie.
- V závislosti od prehrávacieho zariadenia bude možno potrebné jeho nastavenie. Podrobnosti pozri v návode na použitie príslušného zariadenia.
- Na sledovanie obrazu alebo počúvanie zvuku pri prenose Deep Color (Deep Colour) používajte vysokorýchlostný HDMI kábel.

Vstupný obrazový signál z konektora HDMI sa nezobrazuje na TVP.

- Skontrolujte HDMI prepojenie (str. 23).
- V závislosti od prehrávacieho zariadenia bude možno potrebné jeho nastavenie. Podrobnosti pozri v návode na použitie príslušného zariadenia.
- Na sledovanie obrazu alebo počúvanie zvuku pri prenose Deep Color (Deep Colour) používajte vysokorýchlostný HDMI kábel.

Funkcia ovládania cez HDMI nefunguje.

- Skontrolujte HDMI prepojenie (str. 23).
- Skontrolujte, či je “CTRL.HDMI” nastavené na “CTRL ON” v Menu HDMI.
- Zistite, či je pripojené zariadenie kompatibilné s funkciou ovládania cez HDMI.
- Skontrolujte nastavenie funkcie ovládania cez HDMI na pripojenom zariadení. Pozri návod na použitie pripojeného zariadenia.
- Zopakujte postup z časti “Príprava na funkciu “BRAVIA” Sync” ak zmeníte HDMI prepojenie, pripojíte/odpojíte sieťový šnúru, alebo ak dôjde k výpadku napájania (str. 50).

Receiver ani TVP nereprodukuje žiadny zvuk počas používania funkcie System Audio Control.

- Zistite, či je pripojený TVP kompatibilný s funkciou System Audio Control.
- Ak TVP nedisponuje funkciou System Audio Control, v Menu HDMI zmeňte nastavenia “AUDIO.OUT” na
 - “TV+AMP”, ak chcete reprodukovat zvuk cez reproduktory TVP aj reproduktory pripojené k tomuto receiveru.
 - “AMP”, ak chcete reprodukovat zvuk len cez reproduktory pripojené k tomuto receiveru.
- Ak pripojíte receiver k video zariadeniu (projektoru atď.), zvuk sa nemusí receiverom reprodukovat. V takomto prípade zvolte “AMP”.
- Ak nie je možné reprodukovat zvuk zo zariadenia pripojeného k tomuto receiveru
 - Zmeňte zdroj vstupného signálu na receiveri na HDMI, ak chcete sledovat program zo zariadenia pripojeného cez HDMI prepojenie k tomuto receiveru.
 - Prepnite predvoľbu na TVP, ak chcete sledovat TV vysielanie.
 - Zvoľte zariadenie alebo zdroj vstupného signálu, ak sledujete program zo zariadenia pripojeného k TVP. Podrobnosti o tejto operácii pozri v návode na použitie TVP.

Keď je receiver v pohotovostnom režime, na TVP sa nezobrazuje žiadny obraz ani nepočuť zvuk.

- Keď je receiver v pohotovostnom režime, obraz a zvuk sa reprodukuje z HDMI zariadenia naposledy zvoleného pri vypnutí receivera. Ak práve používate iné zariadenie, prehrávajte z daného zariadenia a vykonajte operáciu One-Touch Play, alebo zapnite receiver a zvolte želané HDMI zariadenie.
- V Menu HDMI musí byť “PASS.THROUGH” (Prechod) nastavené na “ON” (Zap.), ak k receiveru pripojíte zariadenia nekompatibilné s funkciou “BRAVIA” Sync (str. 67).

Dialkové ovládanie (DO)

Dialkové ovládanie nefunguje.

- Vysielač DO smerujte na senzor na receiveri.
- Odstráňte všetky prekážky medzi DO a receiverom.
- Ak sú batérie v DO slabé, vymeňte ich za nové.
- Skontrolujte, či ste na DO stlačili správne tlačidlo pre výber zdroja vstupného signálu.

Ostatné

Receiver sa automaticky vypne.

- Pracuje funkcia “AUTO.STBY” (str. 69).
-

Chybové hlásenia

Ak dôjde k poruche, zobrazí sa hlásenie.

Hlásenie informuje o stave zariadenia.

Nasledovný prehľad môže pomôcť vyriešiť

problém. Ak problém pretrváva, obráťte

sa na najbližšieho predajcu Sony.

Ak sa počas automatickej kalibrácie

(Auto Calibration) zobrazí chybové hlásenie,

riešenie problému pozri “Chybové hlásenia”
(str. 34).

PROTECTOR (Ochrana)

Reproduktory sú zaťažené nepovoleným prúdovým zaťažením, alebo je horný panel receivera niečím zakrytý. Receiver sa po pár sekundách automaticky vypne. Skontrolujte zapojenie reproduktorov a znova zapnite receiver.

Ak sa vám problém nepodarilo odstrániť podľa tohto prehľadu

Vymazanie pamäte receivera môže problém vyriešiť (str. 31). Nezabudnite však, že všetky uložené nastavenia sa obnovia na výrobné nastavené hodnoty a budete ich musieť znova nastaviť.

Ak sa problém stále nepodarilo odstrániť

Kontaktujte autorizovaný servis alebo predajcu Sony. Ak v servise dôjde počas opravy k výmene niektorých dielov, môže si servis staré diely ponechať.

Vymazanie pamäte receivera

Vymazanie	Pozri
Všetkých uložených nastavení	str. 31
Upravených zvukových polí	str. 49

Technické údaje

Zosilňovač

Len modely s regionálnymi kódmi CA2, CEK, ECE¹⁾

Minimálny výstupný výkon RMS
(8 Ohm, 20 Hz – 20 kHz, celkové harmonické skreslenie (THD) 0,09%)
85 W + 85 W

Výstupný výkon v režime Stereo
(8 Ohm, 1 kHz, THD 1%)

100 W + 100 W

Výstupný výkon v režime Surround²⁾
(8 Ohm, 1 kHz, THD 10%)

140 W/kanál

¹⁾Merané v nasledovných podmienkach:

Regionálny kód	Napájanie
CA2	Striedavé napätie (AC) 120 V, 60 Hz
CEK, ECE	Striedavé napätie (AC) 230 V, 50 Hz

²⁾Referenčný výstupný výkon pre predné, stredový, surround a surround zadné reproduktory. V závislosti od nastavenia zvukových polí a zdrojov vstupného signálu nemusí byť na výstupe žiadny zvukový signál.

Frekvenčný rozsah

Analógový 10 Hz – 70 kHz
+0,5/-2 dB (s vypnutým zvukovým poľom a ekvalizérom)

Vstup

Analógový Citlivosť: 500 mV/
50 kOhm
Odstup signál - šum
(ďalej S/N)³⁾: 96 dB
(A, 500 mV⁴⁾)

Digitálny (Koaxiálny)

Impedancia: 75 Ohm
S/N: 100 dB
(A, 20 kHz LPF)

Digitálny (Optický)

S/N: 100 dB
(A, 20 kHz LPF)

Výstup (Analógový)

AUDIO OUT Napätie: 500 mV/
10 kOhm

SUBWOOFER Napätie: 2 V/1 kOhm

Ekvalizér

Úrovne zisku ±6 dB, 1 dB krok

Pokračovanie

³⁾INPUT SHORT (Vstup nakrátko)
(s vypnutým zvukovým poľom a ekvalizérom).

⁴⁾So záťažou, úroveň vstupu.

Tuner - pásmo FM

Ladiaci rozsah 87,5 MHz - 108,0 MHz
Anténa FM drôtová anténa
Anténové konektory 75 Ohm, asymetrický
Medzifrekvencia 10,7 MHz

Tuner - pásmo AM

Ladiaci rozsah

Regionálny kód	Ladenie	
	Krok ladenia 10 kHz	Krok ladenia 9 kHz
CA2	530 kHz – 1 710 kHz	531 kHz – 1 710 kHz
CEK, ECE	–	531 kHz – 1 602 kHz

Anténa Rámová anténa
Medzifrekvencia 450 kHz

Video

Vstupy/Výstupy

Video: 1 VŠ-š, 75 Ohm

COMPONENT VIDEO:

Y: 1 VŠ-š, 75 Ohm

PB/CB: 0,7 VŠ-š, 75 Ohm

PR/CR: 0,7 VŠ-š, 75 Ohm

80 MHz, HD prechod

Všeobecne

Napájanie

Regionálny kód	Napájanie
CA2	Striedavé napätie (AC) 120 V, 60 Hz
CEK, ECE	Striedavé napätie (AC) 230 V, 50/60 Hz

Výstupné napätie (DIGITAL MEDIA PORT)

DC OUT: 5 V, 0,7 A MAX

Príkion

Regionálny kód	Príkion
CA2, CEK, ECE	240 W

Rozmery (šírka/výška/hĺbka) (cca)

430 mm × 157,5 mm
× 325,3 mm vrátane
prečnievajúcich častí
a ovládacích prvkov

Hmotnosť (cca) 7,8 kg

Podrobnosti o regionálnom kóde vášho modelu pozri str. 3.

Právo na zmeny vyhradené.

- Príkion v pohotovostnom režime: 0,3 W
- Na niektorých plošných spojoch nie sú použité samozhasínajúce halogenidové prísady.

Index

Číslice

- 2 kanály 44
- 5.1 kanálov 16
- 7.1 kanálov 16

A

- Analog Direct 44
- Audio Return Channel (ARC) 54
- AUTO CALIBRATION 32

B

- BI-AMP 65
- Bi-amp zapojenie 57
- Blu-ray Disc prehrávač
Zapojenie 23, 26

D

- Dialkové ovládanie 11
- DIGITAL MEDIA PORT
Zapojenie 21
Prehrávanie 57
- Dolby Digital 71
- Dolby Digital EX 48
- DTS 72
- DVD prehrávač
Zapojenie 23, 27
- DVD rekordér
Zapojenie 23, 27, 29

H

- HDMI
Zapojenie 23
- HDMI prechod 67

CH

- Chybové hlásenia 79

I

- INPUT MODE 55

K

- Kamkordér
Zapojenie 29

L

- Ladenie
Automatické 41
Priame 41
Vyvolanie staníc 43

M

- Menu
AUDIO 66
EQ 66
HDMI 67
LEVEL 62
SPEAKER 63
SURROUND 66
SYSTEM 69
TUNER 66
VIDEO 67
- Movie mode
(Režim pre film) 45
- Music mode
(Režim pre hudbu) 46
- N**
Nahrávanie
Na CD-R 39
Na záznamové médium 40
- NIGHT MODE 49

O

- One-Touch Play 51

P

- “PlayStation 3”
Zapojenie 23
- Počítačové nastavenie 31
- Pomenovanie 38, 43

R

- RDS 44
- Reproduktory
Rozmiestnenie 16
Zapojenie 18
- Režim A.F.D. 45

S

- Satelitný prijímač
Zapojenie 23, 28
- System Audio Control 52
- System Power Off 53

T

- Test Tone 36, 62
- Theater/Theatre Mode
Sync 54
- Tuner (rádio)
Zapojenie 30
- Tuner káblovej TV
Zapojenie 23, 28
- TVP
Zapojenie 20

V

- VCr
Zapojenie 29
- Video hra
Zapojenie 29
- Vypínací časovač 39
- Vypnutie zvuku 37
- Výber
Sada reproduktorov 31

Z

- Zrušenie
Dialkové ovládanie 70
- Zvukové polia
Resetovanie 49
Výber 44

<http://www.sony.net/>

Sony Corporation Printed in Czech Republic (EU)

CZ



Nakládání s nepotřebným elektrickým a elektronickým zařízením (platné v Evropské unii a dalších evropských státech uplatňujících oddělený systém sběru)

Tento symbol umístěný na výrobku nebo jeho balení upozorňuje, že by s výrobkem po ukončení jeho životnosti nemělo být nakládáno jako s běžným odpadem z domácnosti. Místo toho by měl být odložen do sběrného místa určeného k recyklaci elektronických výrobků a zařízení. Dodržením této instrukce zabráníte negativním dopadům na životní prostředí a zdraví lidí, které naopak může být ohroženo nesprávným nakládáním s výrobkem při jeho likvidaci. Recyklováním materiálů, z nichž je výrobek vyroben, pomůžete zachovat přírodní zdroje. Pro získání dalších informací o recyklaci tohoto výrobku kontaktujte prosím místní orgány státní správy, místní firmu zabezpečující likvidaci a sběr odpadů nebo prodejnu, v níž jste výrobek zakoupili.

SK



Likvidácia starých elektrických a elektronických zariadení (Platí v Európskej únii a ostatných európskych krajinách so zavedeným separovaným zberom)

Tento symbol na výrobku alebo obale znamená, že s výrobkom nemôže byť nakladané ako s domovým odpadom. Miesto toho je potrebné ho doručiť do vyhradeného zberného miesta na recykláciu elektrozariadení. Tým, že zaistíte správne zneškodnenie, pomôžete zabrániť potencionálnemu negatívnemu vplyvu na životné prostredie a ľudské zdravie, ktoré by v opačnom prípade hrozilo pri nesprávnom nakladaní s týmto výrobkom. Recyklácia materiálov pomáha uchovávať prírodné zdroje. Pre získanie ďalších podrobných informácií o recyklácii tohoto výrobku kontaktujte prosím váš miestny alebo obecný úrad, miestnu službu pre zber domového odpadu alebo predajňu, kde ste výrobok zakúpili.