

SONY[®]

4-168-075-11(1)



IX33

Vícekanálový AV receiver

Multikanálový AV receiver

CZ Návod k obsluze

SK Návod na použitie

STR-DH810

Vícekanálový AV receiver

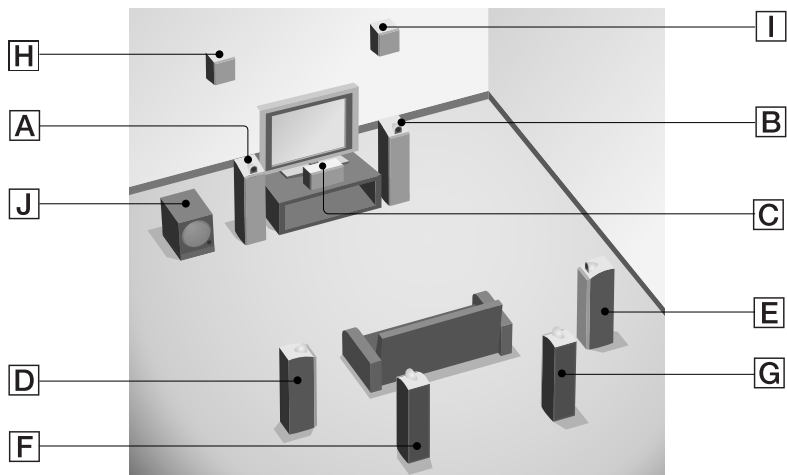
 Návod k obsluze

STR-DH810

STR-DH810

***(CZ) Průvodce rychlým
nastavením***

1: Instalace reprosoustav



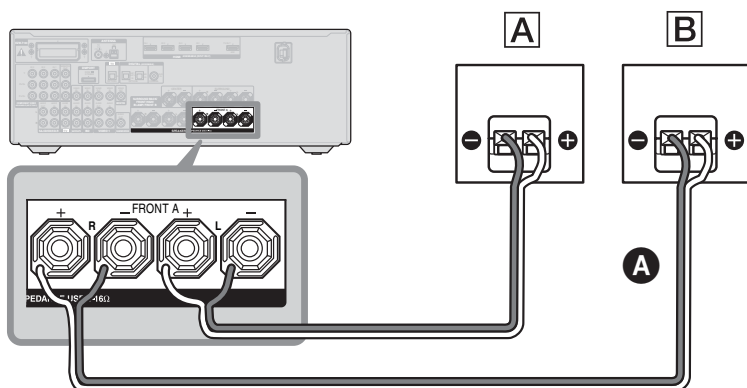
Reprosoustavy jsou na obrázcích v tomto průvodci označeny písmeny **A** až **J**.

- A** Přední reprosoustava (levá)
- B** Přední reprosoustava (pravá)
- C** Středová reprosoustava
- D** Prostorová reprosoustava (levá)
- E** Prostorová reprosoustava (pravá)
- F** Zadní prostorová reprosoustava (levá)*
- G** Zadní prostorová reprosoustava (pravá)*
- H** Přední horní reprosoustava (levá)*
- I** Přední horní reprosoustava (pravá)*
- J** Subwoofer

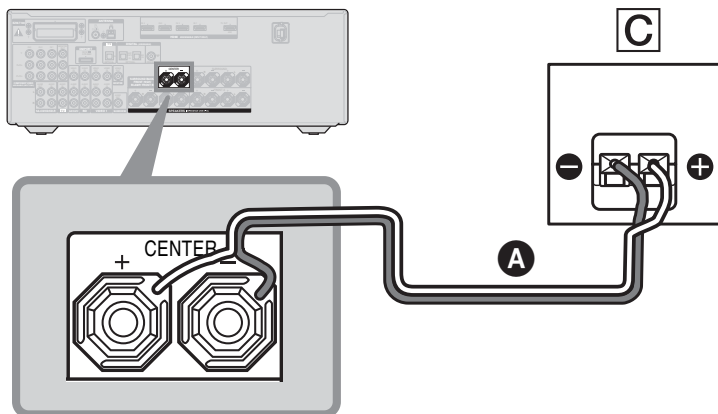
* Zadní prostorové reprosoustavy a přední horní reprosoustavy nelze používat současně.

2: Připojení reprosoustav

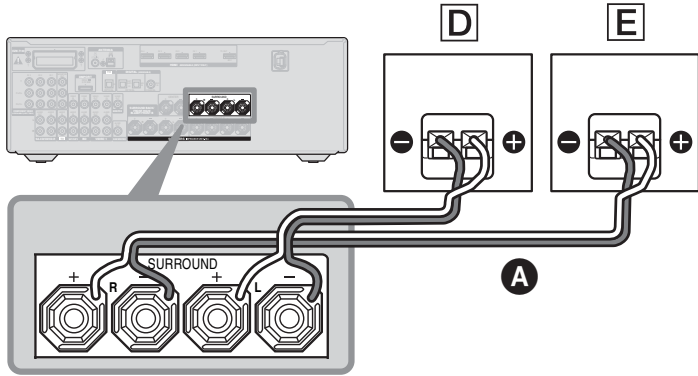
A B



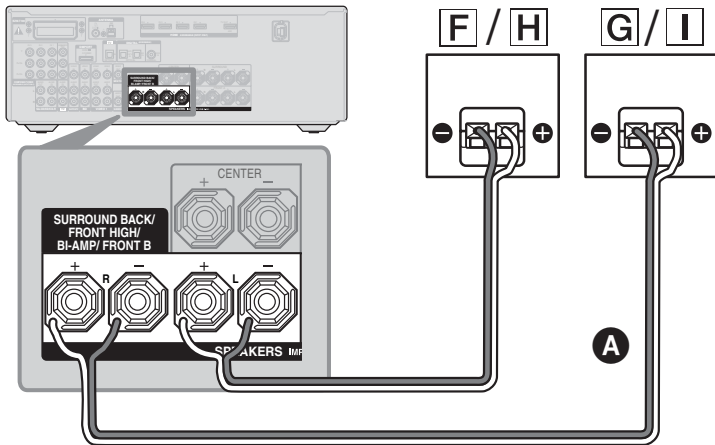
C

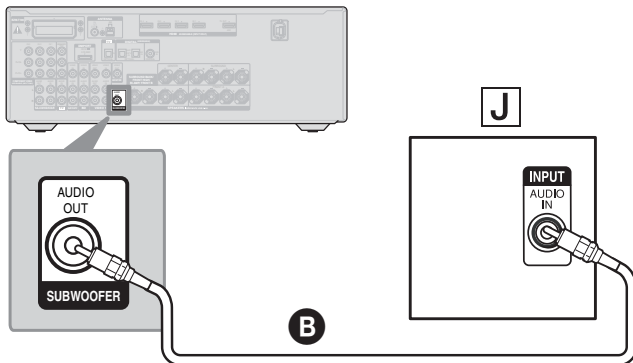


D E



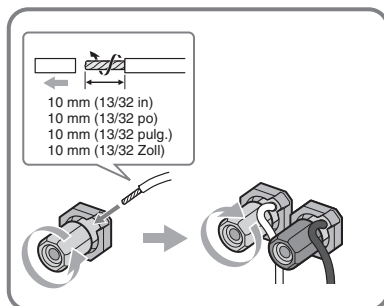
F G / H I



J

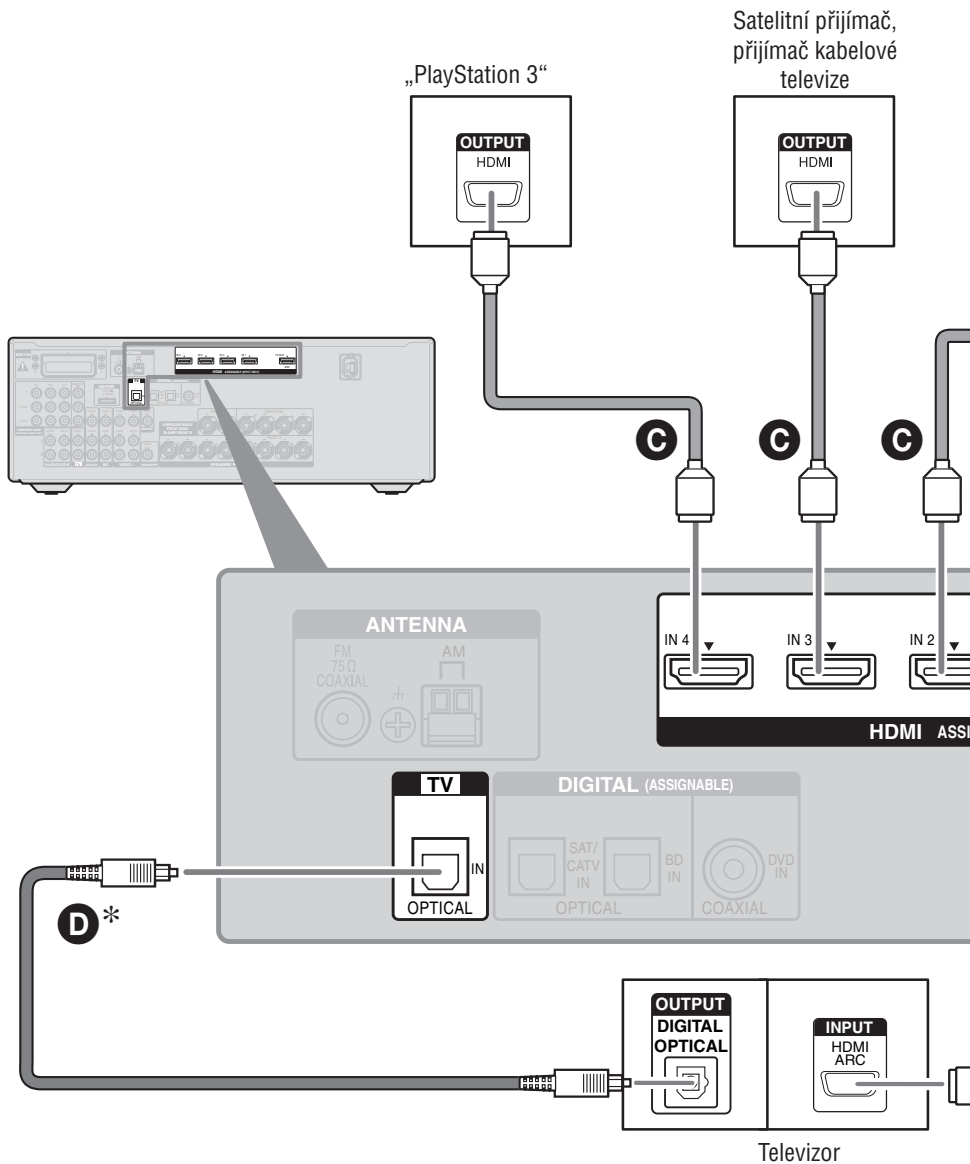
Kabely použité pro připojení (nejsou součástí příslušenství)

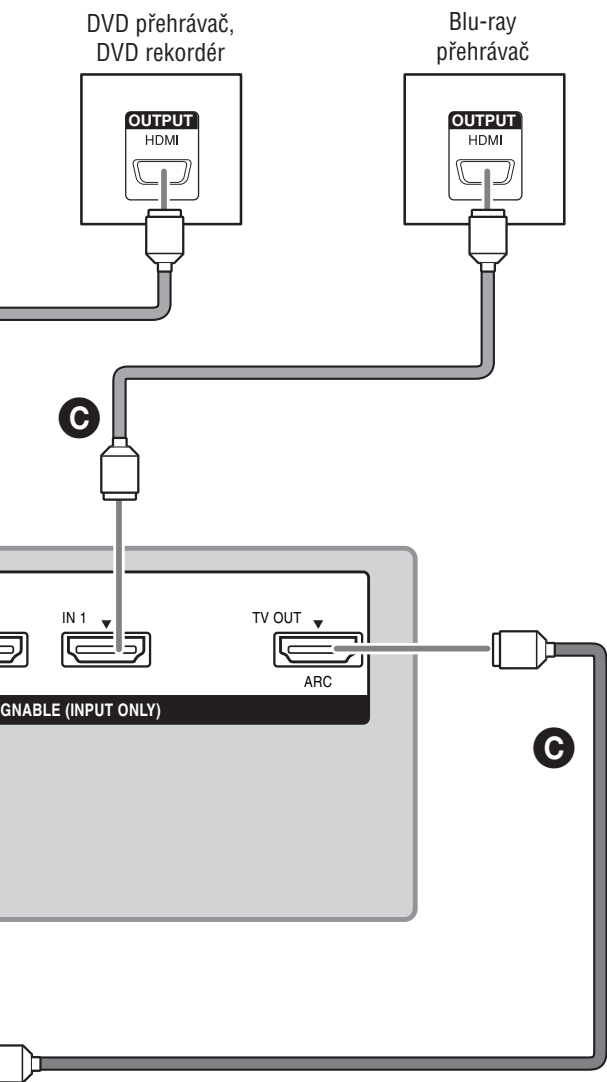
- A** Reproduktorový kabel
- B** Monofonní audio kabel



3: Připojení ostatních zařízení

Video zařízení



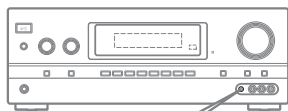


**Kabely použité pro připojení
(nejsou součástí příslušenství)**

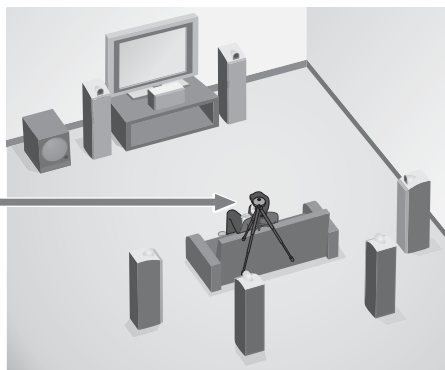
- C** Kabel HDMI
- D** Digitální optický kabel

* Pokud je váš televizor kompatibilní s funkcí Audio Return Channel (ARC) (Zpětný zvukový kanál), není třeba připojovat tento kabel.

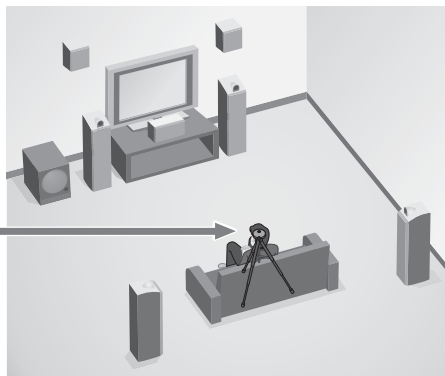
5: Automatická kalibrace nastavení reprosoustav



Při použití zadních prostorových reprosoustav

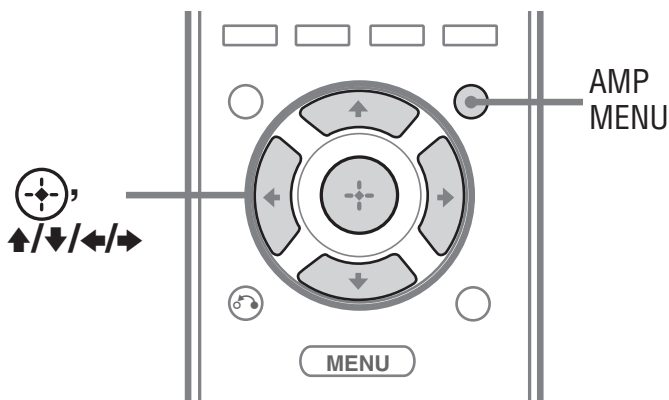


Při použití předních horních reprosoustav*



Měřicí mikrofon (součást příslušenství)

* Nezapomeňte v položce pro nastavení uspořádání reprosoustav vybrat možnost obsahující přední horní reprosoustavy.



1: Instalace reprosoustav

Uvedená vyobrazení znázorňují příklad konfigurace 7.1kanálového systému reprosoustav (sedm reprosoustav a subwoofer). Viz návod k obsluze dodaný s receiverem.

2: Připojení reprosoustav

Připojení reprosoustav proveďte podle jejich počtu a druhu.

Poznámky k reproduktorovým kabelům a svorkám

- Použijte reproduktorové kabely, které jsou vhodné s ohledem na šířku místnosti.
- Reproduktorový kabel může mít různé barvy nebo označení. Pro zajištění správného připojení nejprve určete, který kabel má být připojen ke kladné (+) svorce a který k záporné (-) svorce na reprosoustavě. Potom připojte kladnou (+) svorku na reprosoustavě ke kladné (+) svorce na receiveru a zápornou (-) svorku na reprosoustavě k záporné (-) svorce na receiveru.
- Podrobné informace o připojení reproduktorových kabelů a svorek - viz vyobrazení níže.

Poznámky k tlačítku SPEAKERS (Reprosoustavy)

Pomocí tohoto tlačítka můžete vybrat systém reprosoustav. Podrobné informace - viz část „Výběr systému reprosoustav“ v návodu k obsluze dodaném s receiverem.

3: Připojení ostatních zařízení

Tento příklad znázorňuje způsob připojení vašich zařízení k tomuto receiveru. Podrobné informace o jiných způsobech připojení a jiných zařízeních - viz kroky 3 a 4 v části „Připojení“ v návodu k obsluze dodaném s receiverem.



4: Připojení síťového kabelu

Připojte síťový kabel do síťové zásuvky.

Podrobné informace najdete v části „7: Připojení síťového kabelu“ v návodu k obsluze dodaném s receiverem.

5: Automatická kalibrace nastavení reprosoustav

Pomocí automatické kalibrace můžete nastavit reprosoustavy tak, abyste dosáhli požadovaného zvuku ze všech připojených reprosoustav.

- 1 Připojte dodaný měřicí mikrofon do konektoru AUTO CAL MIC (Mikrofon pro automatickou kalibraci) na receiveru.**
- 2 Umístěte měřicí mikrofon.**
Umístěte měřicí mikrofon do vašeho poslechového místa. Použijte židli nebo stojan, aby byl měřicí mikrofon ve výšce vašich uší.
- 3 Stiskněte tlačítko AMP MENU (Nabídka zesilovače).**
- 4 Opakovaným stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte nabídku „<AUTO CAL>“ (Automatická kalibrace) a stiskněte tlačítko  nebo \rightarrow .**
- 5 Opakovaným stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte položku „A.CAL START“ (Spustit automatickou kalibraci) a stiskněte tlačítko .**

Automatická kalibrace se spustí.

Podrobné informace o automatické kalibraci - viz část „Automatická kalibrace vhodného nastavení reprosoustav (AUTO CALIBRATION) (Automatická kalibrace)“ v návodu k obsluze dodaném s receiverem.

Poznámky

- Pokud se mezi měřicím mikrofonem a reprosoustavami nachází jakékoliv překážky, nelze kalibraci správně provést. Aby nedošlo při měření k chybě, odstraňte z oblasti měření všechny překážky.
- Pokud je frekvence hlubokých tónů nižší, než jakou požadujete, použijte nabídku SPEAKER (Reprosoustavy) pro nastavení velikosti reprosoustav. Podrobné informace - viz návod k obsluze dodaný s receiverem.

6: Nastavení ostatních zařízení

Jednotlivá zařízení byste měli nastavit tak, aby po spuštění přehrávání na připojeném zařízení vycházel zvuk z reprosoustav správně. Postupujte podle návodů k obsluze dodaných s příslušnými zařízeními.

Po provedení nastavení

Receiver je nyní připraven k použití. Stisknutím tlačítka vstupu na dálkovém ovladači vyberte požadované zařízení, které chcete použít pro přehrávání. Podrobné informace najdete v návodu k obsluze dodaném s receiverem.

VAROVÁNÍ

Abyste zabránili nebezpečí vzniku požáru nebo úrazu elektrickým proudem, nevystavujte tento přístroj dešti ani vlhkosti.

Abyste předešli nebezpečí vzniku požáru, nezakrývejte větrací otvory na přístroji novinami, ubrusy na stůl, závěsy, záclonami a podobně. Nikdy na přístroj nestavte zdroje otevřeného ohně, jako například zapálené svíčky.

Neinstalujte přístroj do stísněného prostoru, jako například do knihovničky, vestavěné skříně a na podobná místa.

Abyste předešli nebezpečí vzniku požáru nebo úrazu elektrickým proudem, nevystavujte přístroj kapající nebo stříkající vodě a nepokládejte na něj nádoby naplněné tekutinou, jako například vázy.

Jelikož zástrčka síťového kabelu slouží k odpojení přístroje od síťového napájení, připojte přístroj do snadno přístupné síťové zásuvky. V případě zjištění jakéhokoliv neobvyklého provozního stavu přístroje ihned odpojte zástrčku síťového kabelu ze síťové zásuvky.

Nevystavujte baterie nebo přístroje s vloženými bateriemi nadměrnému teplu, jako například přímému slunečnímu světlu, ohni a podobně.

Přístroj není odpojen od síťového napájení, dokud je síťový kabel připojen do síťové zásuvky, a to ani ve chvílích, kdy je přístroj vypnutý.

Nadměrná hlasitost ze sluchátek může způsobit poškození sluchu.



Tento symbol slouží jako upozornění uživatele na výskyt horkého povrchu během normálního provozu.

Záznam uživatele

Číslo modelu a výrobní číslo je uvedeno na zadní straně přístroje. Tato čísla si prosím poznamenejte do níže uvedeného řádku. Tato čísla použijte, kdykoliv se budete v souvislosti s tímto výrobkem obracet na vašeho prodejce Sony.

Číslo modelu _____ Výrobní číslo _____



Tento symbol slouží jako upozornění uživatele na výskyt neizolovaného „nebezpečného napětí“ uvnitř přístroje, které může mít takovou velikost, jež může mít za následek úraz osob elektrickým proudem.



Tento symbol slouží jako upozornění uživatele na výskyt důležitých pokynů pro obsluhu a údržbu (servis) v příručkách, které tvoří příslušenství přístroje.

Pro zákazníky v Evropě



Likvidace starých elektrických a elektronických zařízení (platí v zemích Evropské unie a dalších evropských zemích se systémem sběru tříděného odpadu)

Tento symbol na výrobku nebo na jeho obalu znamená, že s tímto výrobkem nesmí být zacházeno jako s běžným domovním odpadem. Místo toho je třeba tento výrobek odnést na příslušné sběrné místo, kde bude provedena recyklace takového elektrického a elektronického zařízení. Zajištěním správné likvidace výrobku předejdete možným negativním vlivům na životní prostředí a lidské zdraví, které se mohou v opačném případě projevit jako důsledek nesprávné manipulace při likvidaci tohoto výrobku. Recyklace materiálů přispívá k ochraně přírodních zdrojů. Se žádostí o podrobnější informace o recyklaci tohoto výrobku se prosím obraťte na místní úřady, místní služby pro sběr domovního odpadu nebo na obchod, kde jste výrobek zakoupili.



**Likvidace starých baterií
(platí v zemích Evropské unie
a dalších evropských zemích
se systémem sběru
tříděného odpadu)**

Tento symbol na baterii nebo na jejím obalu znamená, že s baterií dodávanou k tomuto výrobku nesmí být zacházeno jako s běžným domovním odpadem.

U některých baterií může být tento symbol doplněn chemickými symboly. Chemické symboly pro rtuť (Hg) nebo olovo (Pb) jsou uvedeny v případě, že baterie obsahuje více než 0,0005 % rtuti nebo 0,004 % olova.

Zajištěním správné likvidace baterií předejdete možným negativním vlivům na životní prostředí a lidské zdraví, které se mohou v opačném případě projevit jako důsledek nesprávné manipulace při likvidaci baterie. Recyklace materiálů přispívá k ochraně přírodních zdrojů.

U výrobků, které vyžadují z důvodu bezpečnosti, výkonu nebo zachování dat trvalé připojení k vestavěné baterii, by taková baterie měla být vyměňována pouze kvalifikovaným servisním technikem.

Pro zajištění správné likvidace baterie odnese výrobek na konci jeho životnosti na příslušné sběrné místo, kde bude provedena recyklace takového elektrického a elektronického zařízení.

U všech ostatních baterií si prosím přečtěte část popisující bezpečné vyjmutí baterie z výrobku. Odnese baterii na příslušné sběrné místo zabývající se recyklací starých baterií.

Se žádostí o podrobnější informace o recyklaci tohoto výrobku nebo baterie se prosím obraťte na místní úřady, místní služby pro sběr domovního odpadu nebo na obchod, kde jste výrobek zakoupili.

Poznámka pro zákazníky: Následující informace platí pouze pro zařízení prodávaná v zemích uplatňujících směrnice EU.

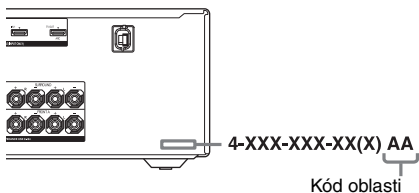
Výrobce tohoto výrobku je společnost Sony Corporation, 1-7-1 Konan, Minato-ku, Tokio, 108-0075 Japonsko. Autorizovaným zástupcem pro elektromagnetickou kompatibilitu (EMC) a bezpečnost výrobku je společnost Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Německo. V případě jakýchkoliv záležitostí týkajících se opravy nebo záruky se prosím obraťte na kontaktní adresy uvedené v samostatné servisní nebo záruční dokumentaci.

Poznámky k tomuto návodu k obsluze

- Pokyny v tomto návodu k obsluze platí pro model STR-DH810. Ověřte si číslo vašeho modelu uvedené v pravém dolním rohu předního panelu. Pro účely vyobrazení jsou v tomto návodu používány modely s kódem oblasti CEL, pokud není uvedeno jinak. Jakékoliv odlišnosti v ovládání přístroje jsou v textu jasně vyznačeny - například slovy „Pouze modely s kódem oblasti CEK“.
- Pokyny v tomto návodu k obsluze popisují ovládací prvky na dodávaném dálkovém ovladači. Můžete rovněž používat ovládací prvky na receiveru, pokud mají shodné nebo podobné názvy jako ovládací prvky na dálkovém ovladači.

Kód oblasti

Kód oblasti receiveru, který jste si zakoupili, je uveden v pravé dolní části zadního panelu (viz níže uvedený obrázek).



Jakékoliv odlišnosti v ovládání (v závislosti na kódu oblasti) jsou v textu jasně vyznačeny - například slovy „Pouze modely s kódem oblasti AA“.

Autorská práva

Tento receiver obsahuje technologie Dolby* Digital, Pro Logic Surround a DTS** Digital Surround System.

- * Vyrobeno v licenci společnosti Dolby Laboratories. Dolby, Pro Logic a symbol dvojitého písmene D jsou obchodní značky společnosti Dolby Laboratories.
- ** Vyrobeno v licenci podle amerických patentů U.S. Patent: 5451942; 5956674; 5974380; 5978762; 6226616; 6487535; 7212872; 7333929; 7392195; 7272567 a dalších amerických a celosvětově vydaných patentů a nahlášených patentových práv. DTS je registrovaná obchodní značka a logo DTS, Symbol, DTS-HD a DTS-HD Master Audio jsou obchodní značky společnosti DTS, Inc. © 1996-2008 DTS, Inc. Všechna práva vyhrazena.

Tento receiver obsahuje technologii High-Definition Multimedia Interface (HDMI™).

HDMI, logo HDMI a High-Definition Multimedia Interface jsou obchodní značky nebo registrované obchodní značky společnosti HDMI Licensing LLC v USA a dalších zemích.

„x.v.Colour (x.v.Color)“ a logo „x.v.Colour (x.v.Color)“ jsou obchodní značky společnosti Sony Corporation.

„BRAVIA“ je obchodní značka společnosti Sony Corporation.

„S-AIR“ a příslušné logo jsou registrované obchodní značky společnosti Sony Corporation.

„PLAYSTATION“ je obchodní značka společnosti Sony Computer Entertainment Inc.

Obsah

Poznámky k tomuto návodu k obsluze	15
Dodávané příslušenství	17
Popis a umístění jednotlivých částí	18

Připojení

1: Instalace reprosoustav	27
2: Připojení reprosoustav	29
3: Připojení televizoru	31
4a: Připojení audio zařízení	33
4b: Připojení video zařízení	34
5: Připojení antén	42
6: Vložení bezdrátového vysílače/ transceiveru (vysílač a přijímač)	42
7: Připojení síťového kabelu	43

Příprava receiveru

Inicializace receiveru	44
Výběr systému reprosoustav	44
Automatická kalibrace vhodného nastavení reprosoustav (AUTO CALIBRATION) (Automatická kalibrace)	45
Nastavení úrovně reprosoustav (TEST TONE) (Testovací signál)	53

Základní ovládání

Přehrávání	55
Zobrazení informací na displeji	56
Použití časovače vypnutí	57
Záznam	57

Ovládání rádia

Poslech rozhlasového vysílání v pásmu FM/AM	58
Ukládání rozhlasových stanic FM/AM na předvolby	60
Používání systému RDS (Radio Data System)	62

Poslech prostorového zvuku

Výběr zvukového pole	63
Poslech prostorových efektů při nízké hlasitosti (NIGHT MODE) (Noční poslech)	69
Obnovení výchozích nastavení zvukových polí	69

Funkce „BRAVIA“ Sync

Co je to „BRAVIA“ Sync?	70
Příprava pro použití funkce „BRAVIA“ Sync	70
Přehrávání ze zařízení stisknutím jednoho tlačítka (One-Touch Play)	72
Poslech TV zvuku z reprosoustav připojených k receiveru (System Audio Control)	72
Vypnutí receiveru i televizoru (System Power-Off)	73
Sledování filmů s optimálním zvukovým polem (Theatre/Theater Mode Sync) (Režim synchronizace domácího kina)	73
Poslech TV zvuku s použitím kabelu HDMI (Audio Return Channel) (Zpětný zvukový kanál)	74

Funkce S-AIR

Poznámky k zařízením S-AIR	75
Nastavení zařízení S-AIR	76
Poslech zvuku z tohoto systému v jiné místnosti	79
Změna kanálu pro dosažení lepšího přenosu zvuku	80
Zlepšení příjmu S-AIR	81
Poslech zvuku z S-AIR receiveru, pokud je hlavní zařízení S-AIR v pohotovostním režimu	82

Pokročilé možnosti ovládání

Přepínání mezi digitálním a analogovým zvukem (INPUT MODE) (Vstupní režim)	83
Přehrávání zvuku/obrazu z jiných vstupů	84
Přehrávání zvuku/obrazu ze zařízení připojených k adaptéru DIGITAL MEDIA PORT	86
Použití zapojení bi-amp	86
Použití nabídky nastavení	87

Používání dálkového ovladače

Programování dálkového ovladače	100
Vymazání veškerého obsahu paměti dálkového ovladače	105

Doplňující informace

Slovník	105
Bezpečnostní upozornění	108
Řešení problémů	110
Technické údaje	117
Rejstřík	119

Dodávané příslušenství

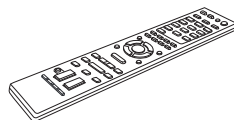
- Návod k obsluze (tato příručka)
- Průvodce rychlým nastavením
- Drátová anténa pro pásmo FM (1)



- Smyčková anténa pro pásmo AM (1)



- Dálkový ovladač (1)
 - RM-AAP049 (pouze modely s kódem oblasti U2)
 - RM-AAP050 (pouze modely s kódem oblasti CEL, CEK)



- Baterie typu R6 (velikosti AA) (2)

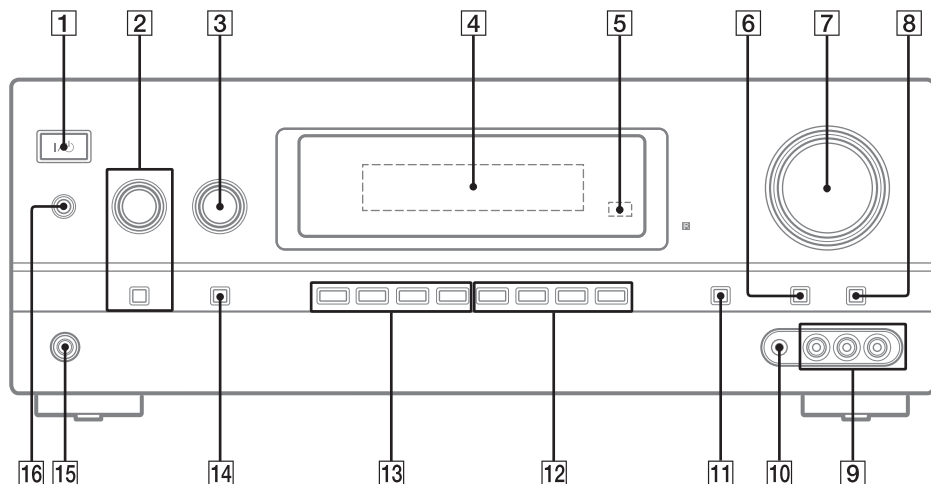


- Měřicí mikrofon (ECM-AC2) (1)



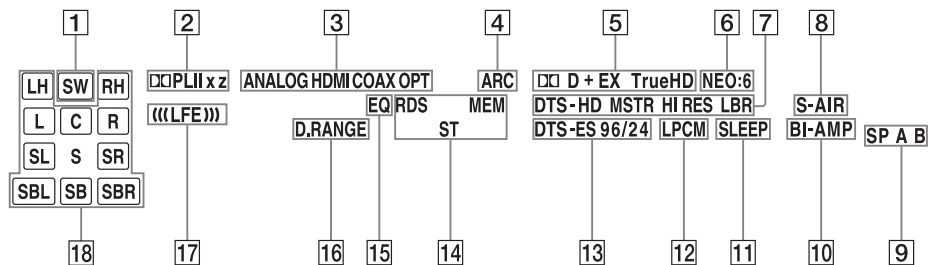
Popis a umístění jednotlivých částí

Přední panel



- 1 I/⏻ (zapnutí/pohotovostní režim) (strana 44, 60, 69)
- 2 TONE +/- (Zvuk), TONE MODE (Režim zvuku) (strana 97)
- 3 INPUT SELECTOR (Volič vstupů) (strana 55)
- 4 Displej (strana 19)
- 5 Senzor dálkového ovládání
Pro příjem signálů dálkového ovladače.
- 6 DIMMER (Snížení jasu displeje) (strana 100)
- 7 MASTER VOLUME (Celková hlasitost) (strana 53, 55)
- 8 MUTING (Vypnutí zvuku) (strana 55)
- 9 Konektory VIDEO 2 IN (Video vstup 2) (strana 40)
- 10 Konektor AUTO CAL MIC (Mikrofon pro automatickou kalibraci) (strana 46)
- 11 DISPLAY (Zobrazení) (strana 56)
- 12 2CH/A.DIRECT (Dvoukanálový zvuk/ překnutí korekcí), A.F.D. (Automatický formát), MOVIE (Film), MUSIC (Hudba) (strana 63)
- 13 TUNING MODE (Režim ladění), TUNING +/- (Ladění), MEMORY/ENTER (Paměť/potvrzení) (strana 58)
- 14 INPUT MODE (Vstupní režim) (strana 83)
- 15 Konektor PHONES (Sluchátka) (strana 110)
- 16 SPEAKERS (Reprosoustavy) (strana 44)

Indikátory na displeji



Indikátor a popis

1 SW

Rozsvítí se, pokud audio signál vystupuje z konektoru SUBWOOFER.

2 Indikátory Dolby Pro Logic

Při zpracování signálů Dolby Pro Logic se rozsvítí příslušný indikátor. Technologie maticového dekódování prostorového zvuku umožňuje zvýšení kvality vstupních signálů.

<input type="checkbox"/> PL	Dolby Pro Logic
<input type="checkbox"/> PL II	Dolby Pro Logic II
<input type="checkbox"/> PL IIX	Dolby Pro Logic IIX
<input type="checkbox"/> PL IIz	Dolby Pro Logic IIz

Poznámka

V závislosti na nastavení uspořádání reprosoustav se tyto indikátory nemusí rozsvítit.

3 Indikátory vstupů

Rozsvítí se podle aktuálního vstupu.

ANALOG (Analogový)

Rozsvítí se, pokud je režim INPUT MODE (Vstupní režim) nastaven na „ANALOG“ (Analogový) nebo pokud při nastavení režimu INPUT MODE (Vstupní režim) na „AUTO“ (Automaticky) nejsou rozpoznány žádné digitální signály (strana 83).

HDMI

Rozsvítí se, pokud receiver rozpozná zařízení připojené do konektoru HDMI IN (Vstup HDMI) (strana 34).

COAX (Koaxiální)

Rozsvítí se, pokud je režim INPUT MODE (Vstupní režim) nastaven na „AUTO“ (Automaticky) a zdrojovým signálem je digitální signál vstupující prostřednictvím konektoru COAXIAL (Koaxiální) (strana 83).

OPT (Optický)

Rozsvítí se, pokud je režim INPUT MODE (Vstupní režim) nastaven na „AUTO“ (Automaticky) a zdrojovým signálem je digitální signál vstupující prostřednictvím konektoru OPTICAL (Optický) (strana 83).

Indikátor a popis

4 ARC (Zpětný zvukový kanál)

Rozsvítí se, pokud je vybrán vstup TV a jsou rozpoznány signály funkce Audio Return Channel (ARC) (Zpětný zvukový kanál) (strana 74).

5 Indikátory Dolby Digital Surround

Při dekódování signálů ve formátu Dolby Digital se rozsvítí příslušný indikátor.

<input type="checkbox"/> D	Dolby Digital
<input type="checkbox"/> D EX	Dolby Digital Surround EX
<input type="checkbox"/> D+	Dolby Digital Plus
<input type="checkbox"/> TrueHD	Dolby TrueHD

Poznámka

Při přehrávání disku ve formátu Dolby Digital zkontrolujte, zda jste provedli digitální připojení a zda je režim INPUT MODE (Vstupní režim) nastaven na „AUTO“ (Automaticky) (strana 83).

6 NEO:6

Rozsvítí se, pokud je aktivován dekodér DTS Neo:6 Cinema/Music (Film/hudba) (strana 63).

7 Indikátory DTS-HD

Při dekódování signálů ve formátu DTS-HD se rozsvítí příslušný indikátor.

DTS-HD MSTR	DTS-HD Master Audio
DTS-HD HI RES	DTS-HD High Resolution Audio
DTS-HD LBR	DTS-HD Low Bit Rate Audio

8 S-AIR

Rozsvítí se, pokud je vložen S-AIR vysílač (není součástí příslušenství).

9 SP A/SP B/SP A B

Rozsvítí se v závislosti na tom, jaký systém reprosoustav je používán (strana 44). Tyto indikátory se však nerozsvítí, pokud je výstup audio signálu ze svorek reprosoustav vypnutý nebo pokud jsou připojena sluchátka.

Indikátor a popis

10 BI-AMP

Rozsvítí se, pokud jsou zadní prostorové reprosoustavy nastaveny na „BI-AMP“ (strana 86).

11 SLEEP (Časovač vypnutí)

Rozsvítí se, pokud je aktivován časovač vypnutí (strana 57).

12 LPCM

Rozsvítí se, pokud receiver dekóduje lineární PCM signály.

13 Indikátory DTS(-ES)

Rozsvítí se, pokud receiver dekóduje signály DTS nebo DTS-ES.

DTS	DTS
DTS-ES	DTS-ES
DTS 96/24	DTS 96 kHz/24 bitů

Poznámka

Při přehrávání disku ve formátu DTS zkontrolujte, zda jste provedli digitální připojení a zda je režim INPUT MODE (Vstupní režim) nastaven na „AUTO“ (Automaticky) (strana 83).

14 Indikátory rádia

Rozsvítí se při příjmu rozhlasových stanic.

RDS (pouze modely s kódem oblasti CEL, CEK)

Je naladěna stanice, která poskytuje služby RDS.

MEM (Paměť)

Rozsvítí se, pokud je aktivována funkce paměti, jako například paměť předvoleb (strana 60) atd.

ST

Stereofonní vysílání.

15 EQ (Ekvalizér)

Rozsvítí se, pokud je aktivován ekvalizér.

16 D.RANGE (Dynamický rozsah)

Rozsvítí se, pokud je aktivována komprese dynamického rozsahu (strana 92).

17 ((LFE))

Rozsvítí se, pokud přehrávaný disk obsahuje kanál LFE (Low Frequency Effect) (Nízkofrekvenční efekt) a signál kanálu LFE je právě přehráván.

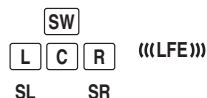
Indikátor a popis

18 Indikátory přehrávaných kanálů

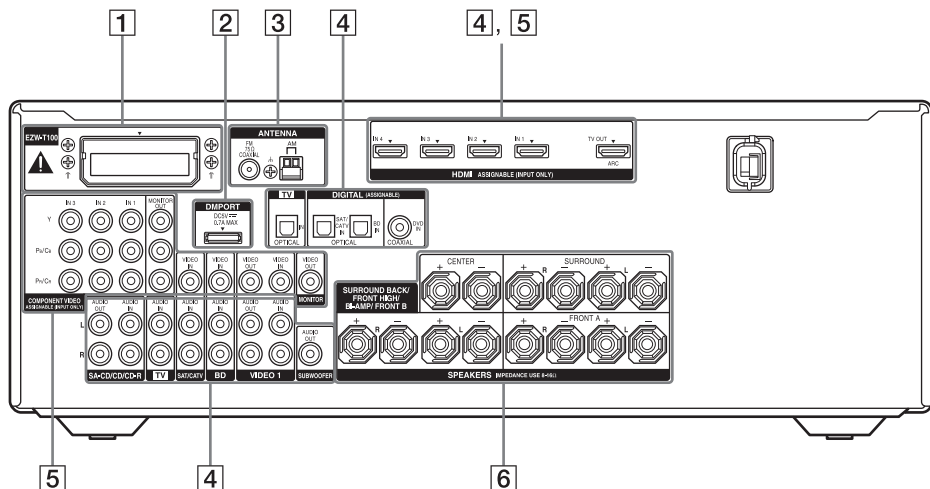
Písmena (L, C, R atd.) označují přehrávané kanály. Rámečky kolem písmen se mění podle toho, jak receiver slučuje nebo rozšiřuje zdrojový zvuk (na základě nastavení reprosoustav).

LH	Levý přední - horní
RH	Pravý přední - horní
L	Levý přední
R	Pravý přední
C	Středový (monofonní)
SL	Levý prostorový
SR	Pravý prostorový
S	Prostorový (monofonní nebo prostorové složky získané zpracováním ve formátu Pro Logic)
SBL	Levý zadní prostorový
SBR	Pravý zadní prostorový
SB	Zadní prostorový (zadní prostorové složky získané dekódováním 6.1 kanálů)

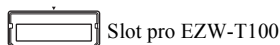
Příklad:
Uspořádání reprosoustav: 3/0.1
Formát záznamu: 3/2.1
Zvukové pole: A. F. D.
AUTO (Automatický formát)



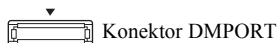
Zadní panel



1 Část S-AIR (strana 42)



2 Část DMPORT (strana 33)

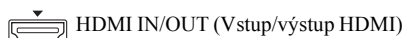


3 Část ANTENNA (Anténa) (strana 42)

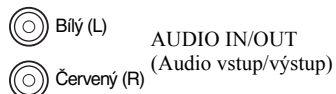


4 Část audio signálu

Konektory DIGITAL INPUT/OUTPUT (Digitální vstup/výstup) (strana 31, 34, 37, 38, 39)




Konektory ANALOG INPUT/OUTPUT (Analogový vstup/výstup) (strana 31, 33, 37, 39, 40)




5 Část video signálu*


Kvalita obrazu závisí na konektoru použitým pro připojení.


Konektory DIGITAL INPUT/OUTPUT (Digitální vstup/výstup) (strana 31, 34)

 HDMI IN/OUT
(Vstup/výstup HDMI)


Konektory COMPONENT VIDEO INPUT/OUTPUT (Komponentní video vstup/ výstup) (strana 31, 37, 38, 39)

 Zelený
(Y)

 Modrý
(P_B/C_B) Vstup/výstup Y,
P_B/C_B, P_R/C_R

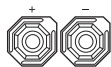
 Červený
(P_R/C_R)

Konektory COMPOSITE VIDEO INPUT/OUTPUT (Kompozitní video vstup/ výstup) (strana 31, 37, 39, 40)

 Žlutý VIDEO IN/OUT
(Video vstup/výstup)

* Obraz z vybraného vstupu můžete sledovat po připojení konektoru HDMI TV OUT (Výstup HDMI pro TV) nebo MONITOR OUT (Výstup pro zobrazovací zařízení) k televizoru (strana 31, 34).

6 Část SPEAKERS (Reposoustavy) (strana 29)

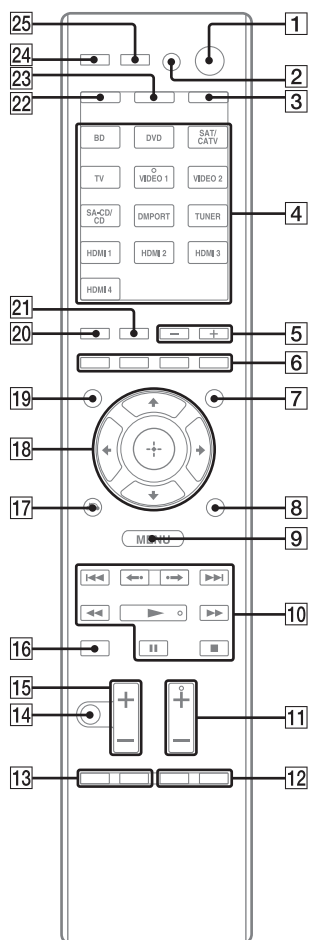


Dálkový ovladač

Dodaný dálkový ovladač můžete používat k ovládnání receiveru a audio/video zařízení Sony, k jejichž ovládnání je dálkový ovladač nastaven. Dálkový ovladač je možno rovněž naprogramovat na ovládnání audio/video zařízení jiného výrobce než Sony. Podrobné informace - viz „Programování dálkového ovladače“ (strana 100).

- RM-AAP049 (pouze modely s kódem oblasti U2)
- RM-AAP050 (pouze modely s kódem oblasti CEL, CEK)

Vysoká
kvalita
obrazu



Ovládání receiveru

Aby bylo možné ovládat receiver, nezapomeňte stisknutím tlačítka AMP (Zesilovač) (3) změnit funkce tlačítek dálkového ovladače.

Název a funkce

- 1 I/⏻^{b)} (zapnutí/pohotovostní režim)
Zapnutí receiveru nebo přepnutí do pohotovostního režimu.
- Úspora energie v pohotovostním režimu**
Pokud je položka „CTRL: HDMI“ (Ovládání přes HDMI) nastavena na „CTRL OFF“ (Vypnuto) (strana 91) a položka „S-AIR STBY“ (Pohotovostní režim S-AIR) je nastavena na „STBY OFF“ (Vypnuto) (strana 91).
- 3 AMP
Tlačítko se rozsvítí a aktivuje se ovládání receiveru (strana 48, 56, 57).
- 4 Tlačítka vstupů
Výběr zařízení pro přehrávání nebo záznam. Po stisknutí kteréhokoliv tlačítka vstupu se receiver zapne. Jednotlivá tlačítka jsou z výroby nastavena na ovládání zařízení Sony.
- Numerická tlačítka^{c)} (tlačítko 5^{a)})**
Uložení nebo vyvolání rozhlasové stanice na předvolbě.
- ENTER (Potvrzení)^{c)}**
Potvrzení výběru v režimu rádia.
- MEMORY (Paměť)^{c)}**
Uložení rozhlasové stanice do paměti v režimu rádia.
- 5 SOUND FIELD +/- (Zvukové pole)
Výběr zvukového pole (strana 63).
- 7 AMP MENU (Nabídka zesilovače)
Zobrazení nabídky pro ovládání receiveru.
- 9 MENU/HOME (Výchozí nabídka)
Zobrazení nabídek receiveru.
- 10 TUNING +/- (Ladění)
Vyhledání stanice.
- D.TUNING (Přímé ladění)**
Vstup do režimu přímého ladění.
- 11 PRESET +^{a)}/- (Předvolba)
Výběr stanic na předvolbách.
- 12 SLEEP (Časovač vypnutí)
Aktivace funkce časovače vypnutí a nastavení doby, po jejímž uplynutí se receiver automaticky vypne.

- 14 MUTING (Vypnutí zvuku)
(pouze RM-AAP049)
⏻ (pouze RM-AAP050)
Dočasné vypnutí zvuku. Po dalším stisknutí tlačítka se zvuk obnoví.
- 15 MASTER VOL +/- (Celková hlasitost)
(pouze RM-AAP049)
⏻ +/- (pouze RM-AAP050)
Nastavení úrovně hlasitosti všech reprosoustav současně.
- 17 RETURN/EXIT ↵ (Zpět/ukončení)
Návrat do předchozí nabídky.
- 18 ⊕, ⬆/⬇/⬅/➡
Stisknutím tlačítek ⬆/⬇/⬅/➡ vyberte nastavení a potom stiskněte tlačítko ⊕ pro potvrzení výběru.
- 20 DISPLAY (Zobrazení)
Zobrazení informací na displeji.
- 21 NIGHT MODE (Noční poslech)
Aktivace funkce Night Mode (Noční poslech) (strana 69).
- 22 SHIFT (Změna funkce)
Tlačítko se rozsvítí a aktivují se funkce tlačítek s růžovým potiskem.
- 25 RM SET UP (Nastavení DO)
Nastavení dálkového ovladače.

^{a)}Následující tlačítka jsou opatřena výstupky. Tyto výstupky použijte jako pomůcku při ovládání receiveru:

- numerické tlačítko 5, VIDEO 1,
- ►,
- PRESET + (Předvolba), TV CH + (TV kanál) (pouze RM-AAP049), PROG + (Program) (pouze RM-AAP050), ⏻ (pouze RM-AAP050).

^{b)}Pokud současně stisknete tlačítka I/⏻ (1) a AV I/⏻ (2), vypnete receiver i připojená zařízení (SYSTEM STANDBY).

^{c)}Stiskněte tlačítko SHIFT (Změna funkce) (22) a potom stiskněte toto tlačítko.

Ovládání televizoru Sony

Stisknete tlačítko TV (23) a potom stisknutím tlačítka se žlutým potiskem vyberte požadovanou funkci.

Název a funkce

- 2** **AV I/⏻^b** (zapnutí/pohotovostní režim)
Zapnutí nebo vypnutí televizoru.
- 4** **Numerická tlačítka (tlačítko 5^a)**
Výběr TV kanálů.
-/-, >10
Výběr režimu zadávání kanálů.
ENTER
Potvrzení hodnoty.
Ⓜ (teletext) (pouze RM-AAP050)
Zobrazení teletextu.
- 6** **Barevná tlačítka**
Zobrazení průvodce ovládaním na obrazovce televizoru, pokud jsou barevná tlačítka k dispozici. Postupujte podle informací průvodce a proveďte požadovanou operaci.
- 8** **TOOLS/OPTIONS (Nástroje/možnosti)**
Zobrazení možností televizoru.
- 9** **MENU/HOME (Výchozí nabídka)**
Zobrazení nabídek televizoru.
- 11** **TV CH +^a/- (TV kanál) (pouze RM-AAP049)**
PROG +^a/- (Program) (pouze RM-AAP050)
Výběr TV kanálů uložených na předvolbách.
Ⓜ^a/Ⓜ (pouze RM-AAP050)
V režimu teletextu: Výběr následující nebo předchozí stránky.
- 13** **TV INPUT (TV vstup) (pouze RM-AAP049)**
↔ (výběr vstupu) (pouze RM-AAP050)
Výběr vstupního signálu (TV nebo video).
Ⓜ (zastavení teletextu) (pouze RM-AAP050)
V režimu teletextu: Zastavení aktuální stránky.
WIDE (Širokoúhlý režim) (pouze RM-AAP049)
Ⓜ (širokoúhlý režim) (pouze RM-AAP050)
Výběr režimu širokoúhlého obrazu.
- 14** **MUTING (Vypnutí zvuku) (pouze RM-AAP049)**
🔇 (pouze RM-AAP050)
Aktivace funkce vypnutí zvuku televizoru.
- 15** **TV VOL +/- (Hlasitost televizoru) (pouze RM-AAP049)**
⏪ +/- (pouze RM-AAP050)
Nastavení hlasitosti televizoru.
- 17** **RETURN/EXIT ⏪ (Zpět/ukončení)**
Návrat do předchozí nabídky televizoru.

- 19** **GUIDE (Průvodce) (pouze RM-AAP049)**
Ⓜ (průvodce) (pouze RM-AAP050)
Zobrazení programového průvodce na obrazovce.

- 20** **DISPLAY (Zobrazení) (pouze RM-AAP049)**
Výběr informací televizoru.

- Ⓜ^a, ? (informace, odkrytí textu) (pouze RM-AAP050)**
Zobrazení informací, jako například čísla aktuálního kanálu a formátu obrazu.
V režimu teletextu: Zobrazení skrytých informací, jako například odpovědi na kvíz.

- 24** **THEATER (Kino) (pouze RM-AAP049)**
THEATRE (Kino) (pouze RM-AAP050)
Automatické provedení optimálního nastavení obrazu pro sledování filmů při připojení televizoru Sony, který podporuje funkci THEATER nebo THEATRE (Kino) (strana 73).

^a) Následující tlačítka jsou opatřeny výstupky. Tyto výstupky použijte jako pomůcku při ovládaní receiveru:

- numerické tlačítko 5, VIDEO 1,
- ►,
- PRESET + (Předvolba), TV CH + (TV kanál) (pouze RM-AAP049), PROG + (Program) (pouze RM-AAP050), Ⓜ (pouze RM-AAP050).

^b) Pokud současně stisknete tlačítka I/⏻ (1) a AV I/⏻ (2), vypnete receiver i připojená zařízení (SYSTEM STANDBY).
Funkce tlačítka AV I/⏻ (2) se automaticky mění při každém stisknutí některého z tlačítek vstupů (4).

Ovládání jiných zařízení Sony

Název	Blu-ray, DVD přehrávač	Satelitní přijímač	Video-rekordér	PSX	Kombinované zařízení DVD/VCR, DVD/HDD	VCD, LD přehrávač	CD přehrávač, MD/DAT/kazetový magnetofon
2 AV I/Ⓛ ^{b)}	Napájení	Napájení	Napájení	Napájení	Napájení	Napájení	Napájení ^{f)}
4 Numerická tlačítka ^{a)c)}	Kanál	Kanál	Kanál	Kanál	Kanál	Skladba/stopa	Skladba/stopa
-./> ^{c)} , >10 ^{c)}	Vymazání	Režim zadávání kanálů, vymazání	Režim zadávání kanálů	Vymazání	Vymazání	>10	>10 ^{d)}
ENTER (Potvrzení) ^{c)}	Potvrzení	Potvrzení	Potvrzení	Potvrzení	Potvrzení	Potvrzení ^{g)}	Potvrzení
6 Barevná tlačítka	Nabídka, průvodce	Nabídka, průvodce	–	–	–	–	–
8 TOOLS/OPTIONS (Nástroje/možnosti)	Nabídka možností	–	–	Nabídka možností	Nabídka možností	–	–
9 MENU/HOME (Výchozí nabídka)	Nabídka	Nabídka	Nabídka	Nabídka	Nabídka	–	–
10 ⏪/⏩ ^{k)}	Přeskočení skladby/stopy	–	Přeskočení skladby/stopy	Přeskočení skladby/stopy	Vyhledávání indexu	Přeskočení skladby/stopy	Přeskočení skladby/stopy
↔/↔	Zopakování scény/posun scény vpřed	–	–	–	Zopakování scény/posun scény vpřed	–	–
⏪/⏩ ^{k)}	Vyhledávání vpřed, vzad	–	Rychlý posun vpřed, vzad	Vyhledávání vpřed, vzad	Vyhledávání vpřed, vzad	Vyhledávání vpřed, vzad	Vyhledávání vpřed, vzad
▶ ^{a)k)}	Přehrávání	–	Přehrávání	Přehrávání	Přehrávání	Přehrávání	Přehrávání
⏸ ^{k)}	Pozastavení	–	Pozastavení	Pozastavení	Pozastavení	Pozastavení	Pozastavení
⏸ ^{k)}	Zastavení	–	Zastavení	Zastavení	Zastavení	Zastavení	Zastavení
11 PRESET + ^{a)} /– (Předvolba)	Předvolba kanálu	Předvolba kanálu	Předvolba kanálu	–	Předvolba kanálu	Strana A, B ^{g)}	–
12 F1	Režim HDD	–	–	–	Režim DVD	–	–
F2	Režim BD, DVD	–	–	–	Režim VHS	–	–
13 BD/DVD TOP MENU (Hlavní nabídka BD/DVD)	Průvodce na obrazovce	–	–	Průvodce na obrazovce	Průvodce na obrazovce	–	–
BD/DVD MENU (Nabídka BD/DVD)	Nabídka	–	–	Nabídka	Nabídka	–	–
16 DISC SKIP (Přeskočení disku)	Přeskočení disku	–	–	–	–	Přeskočení disku ^{h)}	Přeskočení disku ^{e)}

17	RETURN/EXIT ↺ (Zpět/ukončení)	Návrat zpět	Návrat zpět, – ukončení	Návrat zpět	Návrat zpět	Návrat zpět	–
18	⊕ ↕/↔/↔	Potvrzení	Potvrzení	Potvrzení	Potvrzení	Potvrzení	–
19	GUIDE (Průvodce) ^{l)} , ☰ ^{l)} (průvodce)	EPG	EPG	–	EPG	–	–
20	DISPLAY (Zobrazení)	Zobrazení	Zobrazení	Zobrazení	Zobrazení	Zobrazení	Zobrazení ^{e)}

a) Následující tlačítka jsou opatřena výstupky. Tyto výstupky použijte jako pomůcku při ovládní receiveru:

- numerické tlačítko 5, VIDEO 1,
- ►,
- PRESET + (Předvolba), TV CH + (TV kanál) (pouze RM-AAP049), PROG + (Program) (pouze RM-AAP050), ⏪ (pouze RM-AAP050).

b) Pokud současně stisknete tlačítka I/⏪ (1) a AV I/⏩ (2), vypnete receiver i připojená zařízení (SYSTEM STANDBY).

Funkce tlačítka AV I/⏩ (2) se automaticky mění při každém stisknutí některého z tlačítek vstupů (4).

c) Stiskněte tlačítko SHIFT (Změna funkce) (22) a potom stiskněte toto tlačítko.

d) Pouze CD přehrávač, MD rekordér a kazetový magnetofon.

e) Pouze CD přehrávač a MD rekordér.

f) Pouze CD přehrávač, MD rekordér a DAT magnetofon.

g) Pouze LD přehrávač.

h) Pouze VCD přehrávač.

i) Pouze RM-AAP049.

j) Pouze RM-AAP050.

k) Toto tlačítko lze rovněž používat pro ovládní adaptéru DIGITAL MEDIA PORT. Podrobné informace o funkci tohoto tlačítka najdete v uživatelské příručce dodané s adaptérem DIGITAL MEDIA PORT.

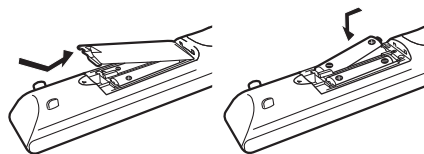
Poznámky

- Některé funkce popisované v této části nemusí v závislosti na modelu přístroje pracovat.
- Vysvětlení uvedená výše mají sloužit pouze jako příklad. Z tohoto důvodu (v závislosti na zařízení) nemusí být výše uvedená operace možná nebo může pracovat odlišně, než je popisováno.

Vložení baterií do dálkového ovladače

Do dálkového ovladače RM-AAP049 (pouze modely s kódem oblasti U2) nebo RM-AAP050 (pouze modely s kódem oblasti CEL, CEK) vložte dvě baterie R6 (velikosti AA).

Při vkládání baterií dbejte na dodržení správné polarizace.



Poznámky

- Dálkový ovladač neponechávejte v místech s velmi vysokou teplotou nebo vlhkostí.
- Nepoužívejte nové baterie společně se starými.
- Nepoužívejte alkalické baterie současně s jinými druhy baterií.
- Nevystavujte senzor dálkového ovládní přímému slunečnímu světlu nebo světelným zdrojům. V takovém případě by mohlo dojít k chybné funkci.
- Pokud nebudete dálkový ovladač delší dobu používat, vyjměte z něj baterie, abyste předešli možnému vytečení elektrolytu a případné korozi.
- Při výměně baterií může dojít k vymazání naprogramovaných kódů dálkového ovladače. V takovém případě dálkový ovladač znovu naprogramujte (strana 100).
- Pokud není možno receiver dálkovým ovladačem dále ovládat, vyměňte obě baterie za nové.

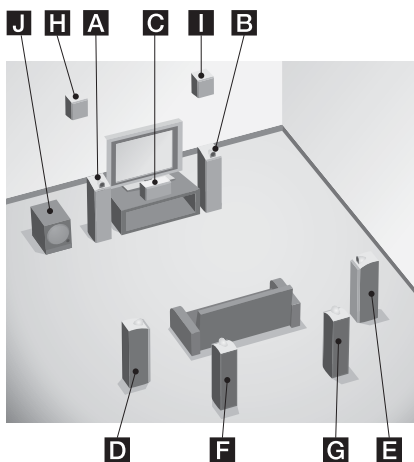
1: Instalace reprosoustav

Tento receiver umožňuje používání 7.1kanalového systému reprosoustav (7 reprosoustav a subwoofer).

Abyste si mohli plně vychutnat vícekanalový prostorový zvuk jako v kině, je třeba připojit pět reprosoustav (dvě přední reprosoustavy, středovou reprosoustavu a dvě prostorové reprosoustavy) a subwoofer (5.1 kanálů). Pokud připojíte jednu přídatnou zadní prostorovou reprosoustavu (6.1 kanálů) nebo dvě zadní prostorové reprosoustavy (7.1 kanálů), můžete si vychutnat vysoce věrnou reprodukci zvuku zaznamenaného na disku DVD ve formátu Surround EX.

Při připojení dvou předních horních reprosoustav (7.1 kanálů) a použití režimu PLIIz si budete moci vychutnat zvukové efekty ve vertikální rovině (strana 64).

Příklad uspořádání reprosoustav

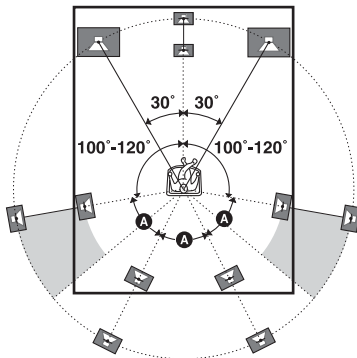


- A** Přední reprosoustava (levá)
- B** Přední reprosoustava (pravá)
- C** Středová reprosoustava
- D** Prostorová reprosoustava (levá)
- E** Prostorová reprosoustava (pravá)
- F** Zadní prostorová reprosoustava (levá)*
- G** Zadní prostorová reprosoustava (pravá)*
- H** Přední horní reprosoustava (levá)*
- I** Přední horní reprosoustava (pravá)*
- J** Subwoofer

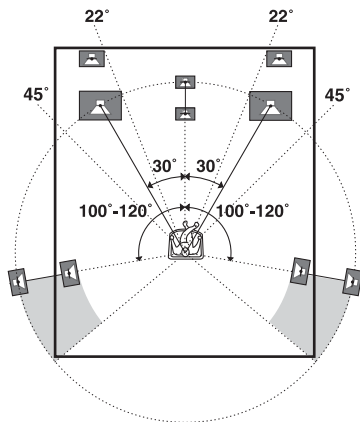
* Zadní prostorové reprosoustavy a přední horní reprosoustavy nelze používat současně.

Rady

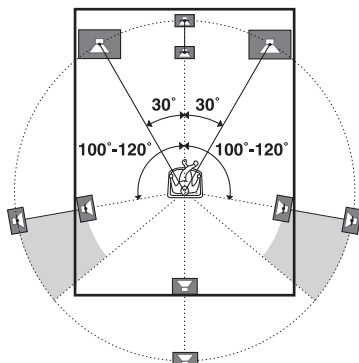
- Pokud připojujete 7.1kanalový systém reprosoustav se dvěma zadními prostorovými reprosoustavami, měly by být všechny úhly **A** stejné.



- Pokud připojíte 7.1kanálový systém reprosoustav se dvěma předními horními reprosoustavami, umístěte přední horní reprosoustavy:
 - v úhlu 22° až 45°,
 - nejméně 1 metr přímo nad přední reprosoustavy.



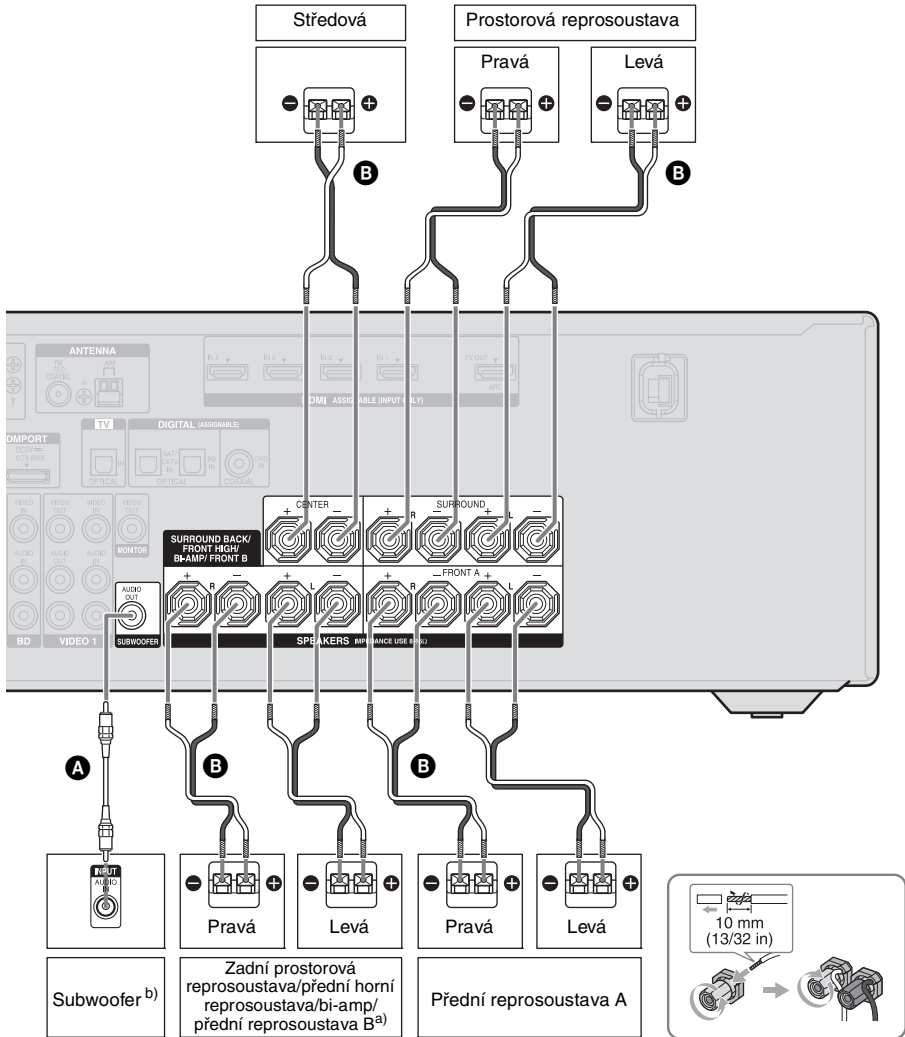
- Pokud připojíte 6.1kanálový systém reprosoustav, umístěte zadní prostorovou reprosoustavu za poslechové místo.



- Protože subwoofer nevyzařuje vysoce směrové signály, můžete jej umístit kdekoli v místnosti.

2: Připojení reprosoustav

Před připojováním kabelů odpojte síťový kabel.



- A** Mono audio kabel (není součástí příslušenství)
- B** Reproduktorový kabel (není součástí příslušenství)

a) Poznámky k připojení ke svorkám SPEAKERS SURROUND BACK/FRONT HIGH/BI-AMP/FRONT B (Zadní prostorové reproduoustavy/přední horní reproduoustavy/bi-amp/přední reproduoustavy B):

- Pokud chcete připojit pouze jednu zadní prostorovou reproduoustavu, připojte ji ke svorkám L.
- Pokud nepoužíváte zadní prostorové reproduoustavy nebo přední horní reproduoustavy a máte dodatečný systém předních reproduoustav, připojte je k těmto svorkám.

Nastavte položku „SB ASSIGN“ (Přiřazení zadních prostorových reproduoustav) v nabídce SPEAKER (Reproduoustavy) na „SPK B“ (strana 95).

Systém předních reproduoustav, který chcete používat, můžete vybrat tlačítkem SPEAKERS (Reproduoustavy) na receiveru (strana 44).

- Pokud nepoužíváte zadní prostorové reproduoustavy nebo přední horní reproduoustavy, můžete použít tyto svorky pro připojení předních reproduoustav systémem bi-amp (strana 30).

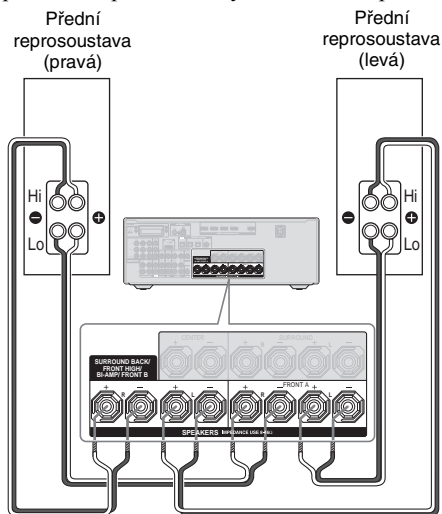
b) Pokud připojíte subwoofer vybavený funkcí automatického pohotovostního režimu, vypněte tuto funkci před sledováním filmů. Pokud je funkce automatického pohotovostního režimu zapnutá, bude se subwoofer v závislosti na úrovni signálu vstupujícího do subwooferu automaticky přepínat do pohotovostního režimu a mohlo by se stát, že se výstup zvuku přeruší.

Poznámky

- Před připojením síťového kabelu se ujistěte, že se kovové vodiče reproduktorových kabelů u svorek SPEAKERS (Reproduoustavy) vzájemně nedotýkají.
- Po instalaci a připojení reproduoustav nezapomeňte v nabídce SPEAKER (Reproduoustavy) vybrat uspořádání reproduoustav (strana 93).

Zapojení bi-amp

Pokud nepoužíváte zadní prostorové reproduoustavy nebo přední horní reproduoustavy, můžete použít svorky SPEAKERS SURROUND BACK/FRONT HIGH/BI-AMP/FRONT B (Zadní prostorové reproduoustavy/přední horní reproduoustavy/bi-amp/přední reproduoustavy B) pro připojení předních reproduoustav systémem bi-amp.

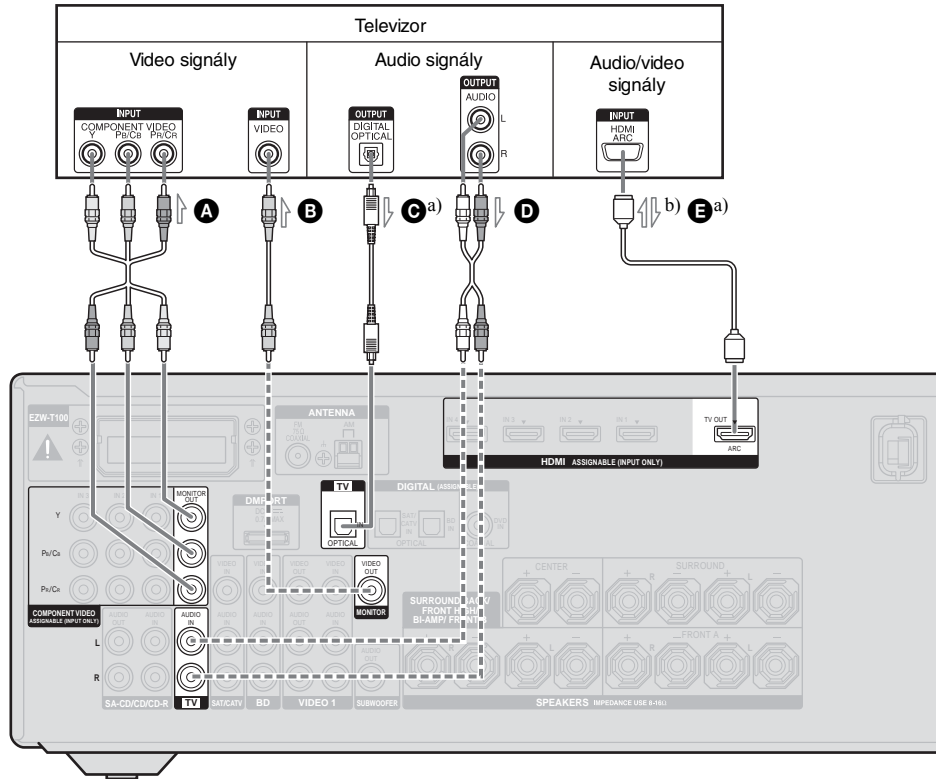


Konektory označené Lo (nebo Hi) na předních reproduoustavách připojte ke svorkám SPEAKERS FRONT A (Přední reproduoustavy A) a konektory označené Hi (nebo Lo) připojte ke svorkám SPEAKERS SURROUND BACK/FRONT HIGH/BI-AMP/FRONT B (Zadní prostorové reproduoustavy/přední horní reproduoustavy/bi-amp/přední reproduoustavy B).

Ujistěte se, že byla z reproduoustav odstraněna kovová ochrana konektů Hi/Lo. V opačném případě by mohlo dojít k poruše receiveru. Po provedení zapojení bi-amp nastavte položku „SB ASSIGN“ (Přiřazení zadních prostorových reproduoustav) v nabídce SPEAKER (Reproduoustavy) na „BI-AMP“ (strana 86).

3: Připojení televizoru

Před připojováním kabelů odpojte síťový kabel.



- A** Komponentní video kabel (není součástí příslušenství)
- B** Video kabel (není součástí příslušenství)
- C** Digitální optický kabel (není součástí příslušenství)
- D** Audio kabel (není součástí příslušenství)
- E** Kabel HDMI (není součástí příslušenství)

Doporučujeme použít kabel HDMI značky Sony.

— Doporučené připojení
 - - - - Alternativní připojení

- a) Pro poslech vícekanálového prostorového zvuku TV vysílání z reprosoustav připojených k receiveru proveďte buď připojení **C**, nebo **E**. Rovněž nezapomeňte snížit hlasitost televizoru na minimum nebo aktivovat funkci vypnutí zvuku televizoru.
- b) Pokud váš televizor podporuje funkci Audio Return Channel (ARC) (Zpětný zvukový kanál), bude TV zvuk prostřednictvím konektoru HDMI TV OUT (Výstup HDMI pro TV) přehráván přes reprosoustavu připojenou k receiveru. V takovém případě nastavte položku „ARC“ (Zpětný zvukový kanál) v nabídce HDMI na „ARC ON“ (Zapnuto) (strana 74).

Poznámky

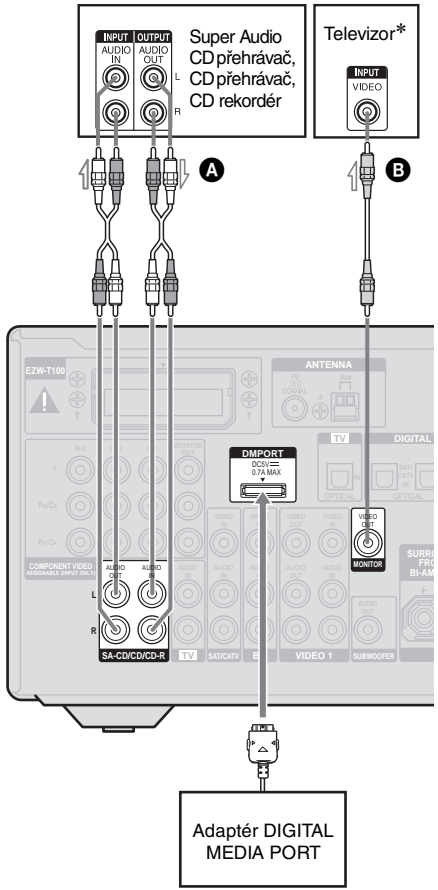
- Jestliže video a audio signály ze zařízení pro přehrávání vstupují do televizoru přes tento receiver, nezapomeňte receiver zapnout. Pokud není receiver zapnutý, nebudou video ani audio signály přenášeny.
- Zařízení pro zobrazení obrazu, jako je například televizor nebo projektor, připojte do konektoru HDMI TV OUT (Výstup HDMI pro TV) nebo MONITOR OUT (Výstup pro zobrazovací zařízení) na receiveru. Záznam nemusí být možné provést ani tehdy, pokud připojíte zařízení, která záznam umožňují.
- Podle způsobu připojení antény k televizoru může být televizní obraz zkreslený. V takovém případě umístěte anténu do větší vzdálenosti od receiveru.
- Při připojování digitálních optických kabelů zasuňte zástrčky přímo do konektorů tak, aby zacvakly do správné polohy.
- Digitální optické kabely neohýbejte ani nesvazujte.

Rady

- Všechny digitální audio konektory jsou kompatibilní se vzorkovacími frekvencemi 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz a 96 kHz.
- Receiver umožňuje konverzi video signálů. Podrobné informace - viz „Funkce pro konverzi video signálů“ (strana 41).

4a: Připojení audio zařízení

Následující obrázek znázorňuje způsob připojení Super Audio CD přehrávače, CD přehrávače, CD rekordéru a adaptéru DIGITAL MEDIA PORT. Před připojováním kabelů odpojte síťový kabel.



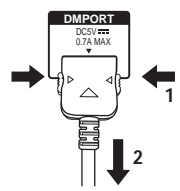
- A** Audio kabel (není součástí příslušenství)
- B** Video kabel (není součástí příslušenství)

* Při připojení televizoru k receiveru budete moci přehrávat obraz ze zařízení připojeného k adaptéru DIGITAL MEDIA PORT.

Poznámky k připojení adaptéru DIGITAL MEDIA PORT

- Při připojování adaptéru DIGITAL MEDIA PORT se ujistěte, že připojujete zástrčku tak, aby šipka na zástrčce směřovala proti šipce na konektoru DMPORT.
- Při připojování do konektoru DMPORT zasuňte zástrčku přímým směrem a ujistěte se, že je připojení pevné.
- Protože je zástrčka adaptéru DIGITAL MEDIA PORT křehká, postupujte při umísťování nebo přemísťování receiveru opatrně.
- Nepřipojujte jiný adaptér než DIGITAL MEDIA PORT.
- Nepřipojujte nebo neodpojujte adaptér DIGITAL MEDIA PORT, pokud je receiver zapnutý.

Odpojení adaptéru DIGITAL MEDIA PORT z konektoru DMPORT



Stiskněte a podržte obě strany zástrčky a potom ji vytáhněte z konektoru.

4b: Připojení video zařízení

Připojovaná zařízení

Vaše zařízení připojte podle níže uvedené tabulky.

Zařízení	Strana
Blu-ray přehrávač*	34, 37
DVD přehrávač*	34, 38
DVD rekordér*	34, 38, 40
Satelitní přijímač*, kabelový přijímač*	34, 39
„PlayStation 3“*	34
Videorekordér	40
Videokamera, videohry atd.	40

* Video zařízení doporučujeme připojit prostřednictvím rozhraní HDMI (pokud jsou vybavena konektory HDMI).

Obraz z vybraného vstupu můžete sledovat po připojení konektoru HDMI TV OUT (Výstup HDMI pro TV) nebo MONITOR OUT (Výstup pro zobrazovací zařízení) k televizoru (strana 31).

Tento receiver je vybaven funkcí pro konverzi video signálů. Podrobné informace - viz „Funkce pro konverzi video signálů“ (strana 41).

Pokud chcete připojit několik digitálních zařízení, ale nemůžete najít nepoužitý vstup

Viz „Přehrávání zvuku/obrazu z jiných vstupů“ (strana 84).

Poznámky

- Před připojováním kabelů odpojte síťový kabel.
- Není třeba připojovat všechny kabely. Připojení proveďte podle konektorů dostupných na vašich zařízeních.
- Jestliže video a audio signály ze zařízení pro přehrávání vstupují do televizoru přes tento receiver, nezapomeňte receiver zapnout. Pokud není receiver zapnutý, nebudou video ani audio signály přenášeny.

- Při připojování digitálních optických kabelů zasuněte zástrčky přímo do konektorů tak, aby zacvakly do správné polohy.
- Digitální optické kabely neohýbejte ani neszazujte.

Rada

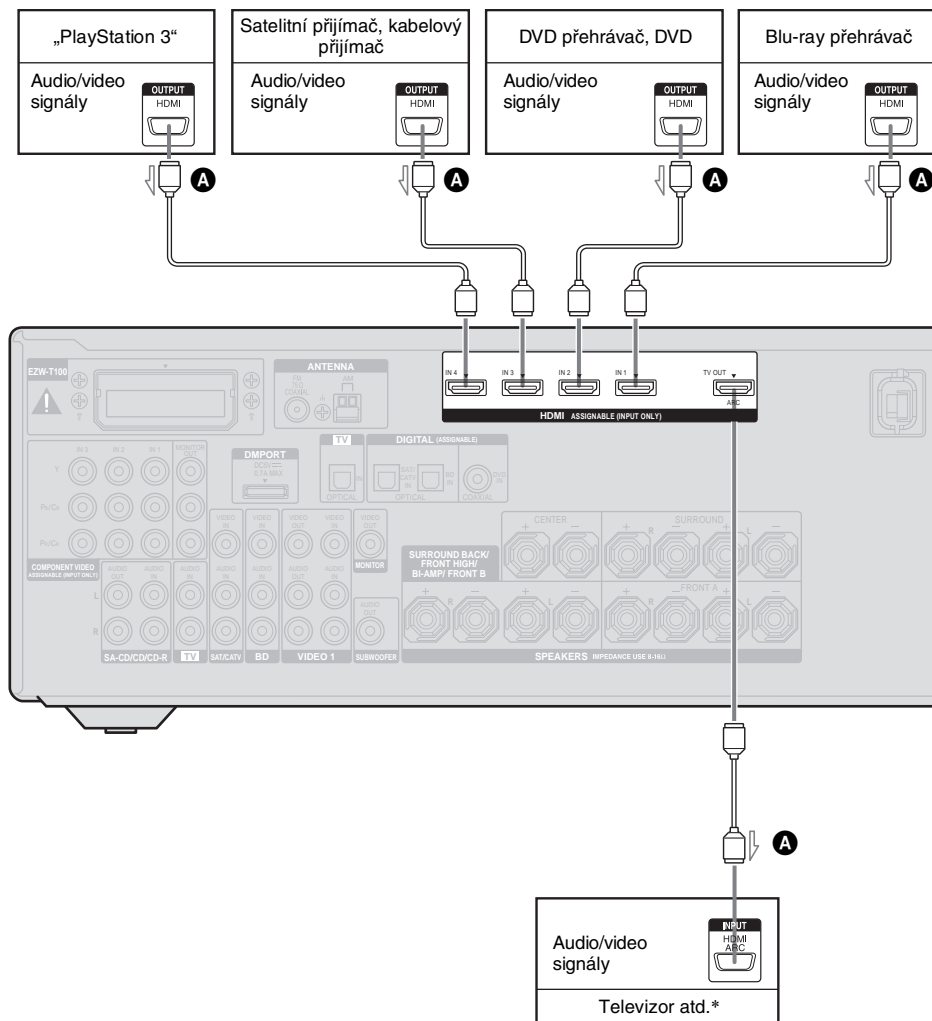
Všechny digitální audio konektory jsou kompatibilní se vzorkovacími frekvencemi 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz a 96 kHz.

Připojení zařízení s konektorem HDMI

HDMI je zkratka pro High-Definition Multimedia Interface (Multimediální rozhraní s vysokým rozlišením). Jedná se o rozhraní, které přenáší video a audio signály v digitálním formátu.

Přednosti rozhraní HDMI

- Digitální audio signál přenášený prostřednictvím rozhraní HDMI lze poslouchat pomocí reprosoustav připojených k tomuto receiveru. Tento signál podporuje formát Dolby Digital, DTS a lineární PCM.
- Tento receiver podporuje při připojení přes rozhraní HDMI příjem vícekanálového lineárního PCM signálu (až 8 kanálů) se vzorkovací frekvencí 192 kHz nebo nižší.
- Tento receiver podporuje High Bitrate Audio (DTS-HD Master Audio, Dolby TrueHD) a HDMI (Deep Colour (Deep Color), x.v. Colour (x.v. Color)).
- Tento receiver podporuje funkci Control for HDMI (Ovládání přes HDMI). Podrobné informace - viz „Funkce „BRAVIA“ Sync“ (strana 70).
- Analogové video signály vstupující do konektoru VIDEO nebo konektorů COMPONENT VIDEO (Komponentní video) mohou vystupovat jako signály HDMI (strana 41). V případě konverze video signálů nebudou z konektoru HDMI TV OUT (Výstup HDMI pro TV) vystupovat audio signály.



A Kabel HDMI (není součástí příslušenství)
Doporučujeme použít kabel HDMI značky Sony.

* Viz strana 31, kde najdete informace o připojení audio signálu televizoru k receiveru.

Poznámky

- Proved'te změnu výchozího nastavení tlačítka vstupu HDMI na dálkovém ovladači tak, abyste pomocí tohoto tlačítka mohli ovládat vaše zařízení. Podrobné informace - viz „Programování dálkového ovladače“ (strana 100).
- Vstup HDMI můžete také přejmenovat a zobrazit jeho název na displeji receiveru. Podrobné informace - viz „Pojmenování vstupů“ (strana 56).

Poznámky k propojovacím kabelům

- Použijte vysokorychlostní kabel HDMI. Při použití standardního kabelu HDMI nemusí být obraz 1 080p nebo Deep Colour (Deep Color) zobrazen správně.
- Sony doporučuje používat schválený kabel HDMI nebo kabel HDMI značky Sony.
- Nedoporučujeme používat konverzní HDMI-DVI kabel. Jestliže připojíte konverzní kabel HDMI-DVI k zařízení DVI-D, nemusí být na výstupu zvuk anebo obraz. Připojte další audio kabely nebo digitální kabely a pokud nebude zvuk vystupovat správně, nastavte položku „A. ASSIGN“ (Přiřazení audio vstupu) v nabídce AUDIO (Zvuk) (strana 84).

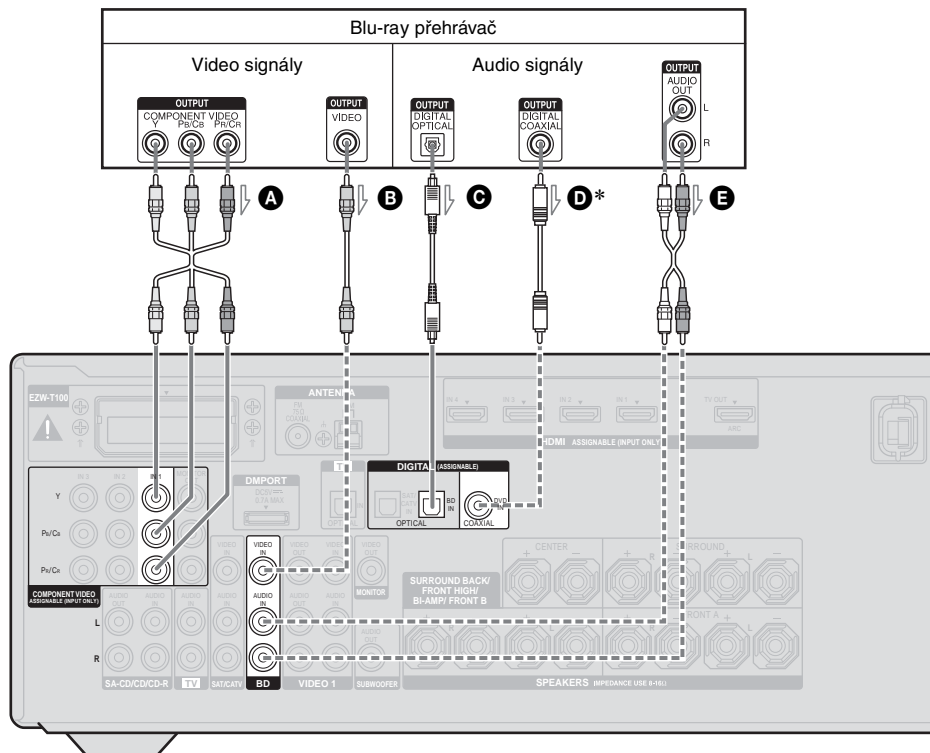
Poznámky k HDMI připojení

- Audio signál vstupující do konektoru HDMI IN (Vstup HDMI) vystupuje z konektorů SPEAKERS (Reprosoustavy), HDMI TV OUT (Výstup HDMI pro TV) a PHONES (Sluchátka). Tento signál nevystupuje z žádných jiných audio konektorů.
- Video signál vstupující do konektoru HDMI IN (Vstup HDMI) je pouze na výstupu z konektoru HDMI TV OUT (Výstup HDMI pro TV). Tento signál nemůže vystupovat z konektorů VIDEO OUT (Video výstup) nebo konektorů MONITOR OUT (Výstup pro zobrazovací zařízení).
- Pokud chcete poslouchat zvuk z reproduktorů televizoru, nastavte položku „AUDIO OUT“ (Výstup zvuku) v nabídce HDMI na „TV+AMP“ (Televizor a zesilovač) (strana 99). Nemůžete-li přehrávat vícekanálový záznam, nastavte uvedenou položku na „AMP“ (Zesilovač). Zvuk však nebude vycházet z reproduktorů televizoru.
- DSD signály disku Super Audio CD nebudou na vstupu ani výstupu.
- Audio signály vícekanálové/stereo oblasti disku Super Audio CD nebudou na výstupu.
- Audio signály (vzorkovací frekvence, bitová délka a podobně) přenášené z konektoru

- HDMI mohou být připojeným zařízením potlačeny. Pokud je obraz nekvalitní nebo pokud není ze zařízení připojeného prostřednictvím kabelu HDMI reprodukován žádný zvuk, zkontrolujte nastavení připojeného zařízení.
- Při přepínání vzorkovací frekvence, počtu kanálů nebo výstupních audio signálů ze zařízení pro přehrávání může docházet k přerušování zvuku.
- Pokud připojené zařízení nepodporuje technologii ochrany autorských práv (HDCP), může být zvuk anebo obraz z konektoru HDMI TV OUT (Výstup HDMI pro TV) zkeslený nebo nemusí být přehráván vůbec. V takovém případě zkontrolujte specifikace připojeného zařízení.
- Jestliže video a audio signály ze zařízení pro přehrávání vstupují do televizoru přes tento receiver, nezapomeňte receiver zapnout. Pokud nastavíte položku „PASS THRU“ (Propust) na „OFF“ (Vypnuto), nebudou video a audio signály při vypnutém napájení přenášeny.
- Pro využití formátů High Bitrate Audio (DTS-HD Master Audio, Dolby TrueHD) nastavte rozlišení obrazu na zařízení pro přehrávání na více než 720p/1 080i.
- Před přehráváním vícekanálového lineárního PCM formátu může být nutné provést určitá nastavení rozlišení obrazu na zařízení pro přehrávání. Viz návod k obsluze zařízení pro přehrávání.
- Ne každé HDMI zařízení podporuje všechny funkce, které jsou definovány určitou verzí HDMI. Například zařízení podporující HDMI verze 1.4 nemusí podporovat funkci Audio Return Channel (ARC) (Zpětný zvukový kanál).
- Podrobné informace - viz návody k obsluze jednotlivých připojených zařízení.

Připojení Blu-ray přehrávače

Následující obrázek znázorňuje způsob připojení Blu-ray přehrávače.



- A** Komponentní video kabel (není součástí příslušenství)
- B** Video kabel (není součástí příslušenství)
- C** Digitální optický kabel (není součástí příslušenství)
- D** Digitální koaxiální kabel (není součástí příslušenství)

- E** Audio kabel (není součástí příslušenství)
- Doporučené připojení
 - - - - - Alternativní připojení

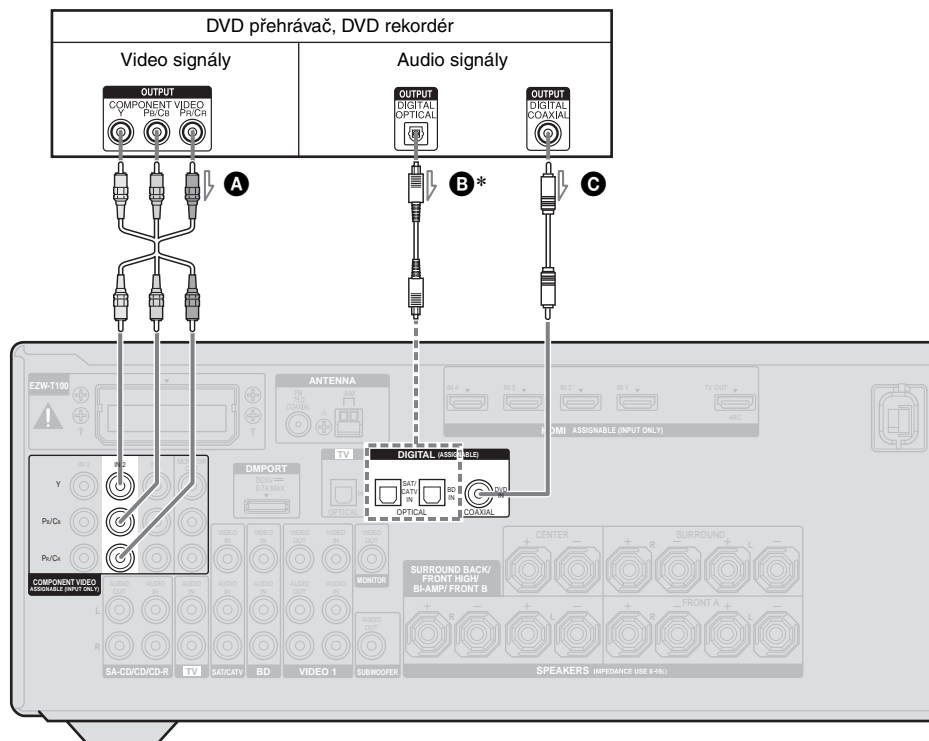
* Při připojování zařízení vybaveného konektorem COAXIAL (Koaxiální) nastavte položku „A. ASSIGN“ (Přiřazení audio vstupu) v nabídce

Poznámky

- Pro připojení Blu-ray přehrávače jsou ve výchozím nastavení určeny konektory COMPONENT VIDEO IN 1 (Komponentní video vstup 1). Pokud chcete připojit Blu-ray přehrávač do konektorů COMPONENT VIDEO IN 2 nebo IN 3 (Komponentní video vstup 2 nebo 3), nastavte položku „V. ASSIGN“ (Přiřazení video vstupu) v nabídce VIDEO (Obraz) (strana 84).
- Pro vstup vícekanálového digitálního audio signálu z Blu-ray přehrávače proveďte nastavení digitálního audio výstupu na Blu-ray přehrávači. Viz návod k obsluze Blu-ray přehrávače.

Připojení DVD přehrávače, DVD rekordéru

Následující obrázek znázorňuje způsob připojení DVD přehrávače nebo DVD rekordéru.



- A** Komponentní video kabel (není součástí příslušenství)
- B** Digitální optický kabel (není součástí příslušenství)
- C** Digitální koaxiální kabel (není součástí příslušenství)

— Doporučené připojení
 - - - - - Alternativní připojení

* Při připojování zařízení vybaveného konektorem OPTICAL (Optický) nastavte položku „A. ASSIGN“ (Přiřazení audio vstupu) v nabídce AUDIO (Zvuk) (strana 84).

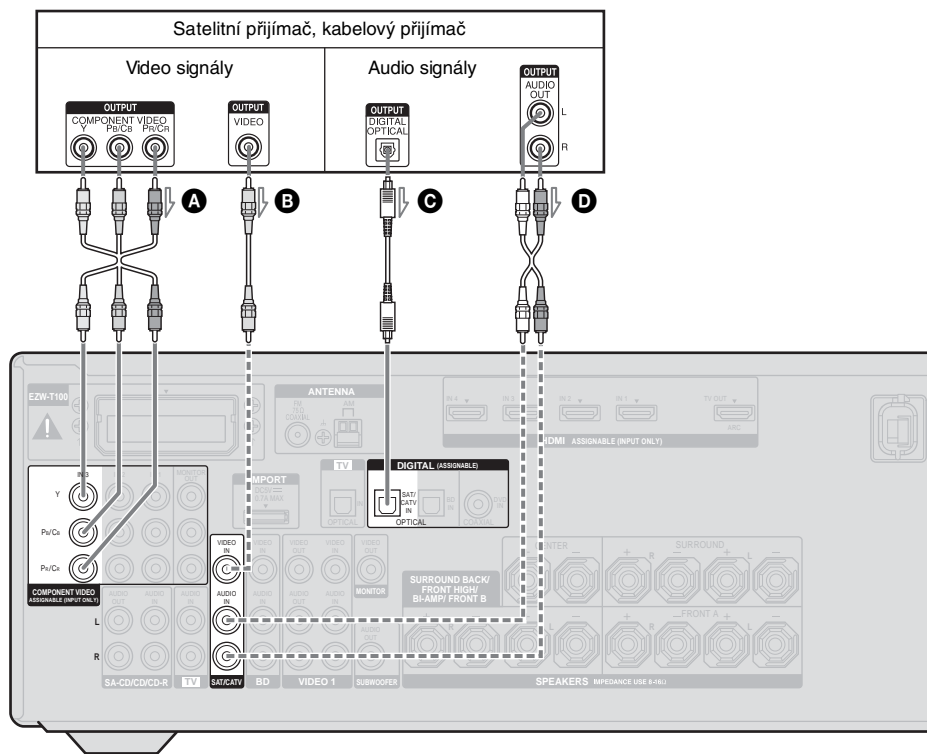
Poznámky

- Výchozí nastavení tlačítka vstupu DVD je následující:
 - RM-AAP049: DVD přehrávač,
 - RM-AAP050: DVD rekordér.
 Pro ovládání jiných zařízení změňte výchozí nastavení tlačítka vstupu DVD na dálkovém ovladači. Podrobné informace - viz „Programování dálkového ovladače“ (strana 100).
- Vstup DVD můžete také přejmenovat a zobrazit jeho název na displeji receiveru. Podrobné informace - viz „Pojmenování vstupů“ (strana 56).
- Pro připojení DVD přehrávače nebo DVD rekordéru jsou ve výchozím nastavení určeny

- konektory COMPONENT VIDEO IN 2 (Komponentní video vstup 2). Pokud chcete připojit DVD přehrávač nebo DVD rekordér do konektorů COMPONENT VIDEO IN 1 nebo IN 3 (Komponentní video vstup 1 nebo 3), nastavte položku „V. ASSIGN“ (Přiřazení video vstupu) v nabídce VIDEO (Obraz) (strana 84).
- Pro vstup vícekanalového digitálního zvuku z DVD přehrávače nebo DVD rekordéru proveďte nastavení digitálního audio výstupu na DVD přehrávači nebo DVD rekordéru. Viz návod k obsluze DVD přehrávače nebo DVD rekordéru.

Připojení satelitního přijímače, kabelového přijímače

Následující obrázek znázorňuje způsob připojení satelitního přijímače nebo kabelového přijímače.



- A** Komponentní video kabel (není součástí příslušenství)
- B** Video kabel (není součástí příslušenství)
- C** Digitální optický kabel (není součástí příslušenství)

- D** Audio kabel (není součástí příslušenství)
- Doporučené připojení
- - - - Alternativní připojení

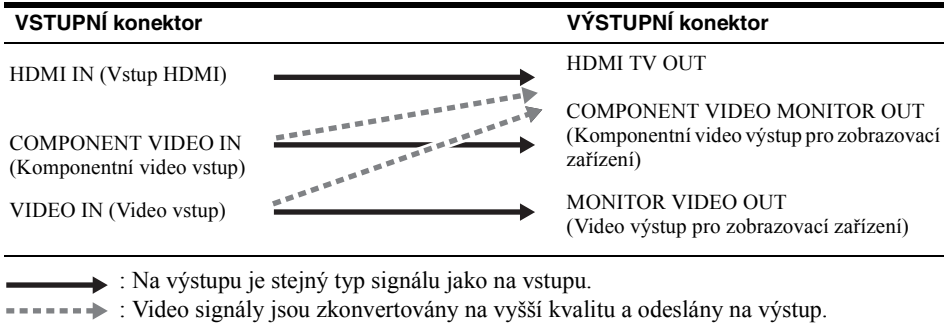
Poznámka

Pro připojení satelitního přijímače nebo kabelového přijímače jsou ve výchozím nastavení určeny konektory COMPONENT VIDEO IN 3 (Komponentní video vstup 3). Pokud chcete připojit satelitní přijímač nebo kabelový přijímač do konektorů COMPONENT VIDEO IN 1 nebo IN 2 (Komponentní video vstup 1 nebo 2), nastavte položku „V. ASSIGN“ (Přiřazení video vstupu) v nabídce VIDEO (Obráz) (strana 84).

Funkce pro konverzi video signálů

Tento receiver je vybaven funkcí pro konverzi video signálů.

Video signály a komponentní video signály mohou vystupovat jako video signály HDMI (pouze konektor HDMI TV OUT (Výstup HDMI pro TV)).



Při výchozím nastavení jsou vstupní video signály z připojeného zařízení na výstupu podle výše uvedené tabulky. Doporučujeme nastavit funkci pro konverzi video signálů tak, aby odpovídala rozlišení zobrazovacího zařízení, které používáte. Podrobné informace - viz „RESOLUTION (Rozlišení)“ (strana 98).

Poznámky ke konverzi video signálů

- Při konverzi video signálů z videorekordéru atd. na tomto receiveru a při jejich výstupu do televizoru může v závislosti na stavu výstupního video signálu docházet k horizontálnímu zkreslení obrazu na obrazovce televizoru nebo nemusí být zobrazen žádný obraz.
- Pokud používáte při přehrávání z videorekordéru obvod pro zlepšení kvality obrazu, jako je například TBC, může být obraz zkreslený nebo se nemusí zobrazovat vůbec. V takovém případě tento obvod pro zlepšení kvality obrazu vypněte.
- Zkonvertované výstupní video signály HDMI nepodporují funkce „x.v.Colour (x.v.Color)“ a Deep Colour (Deep Color).
- Rozlišení signálů, které lze zkonvertovat prostřednictvím receiveru, je pouze 480i. Podrobné informace o nastavení video výstupu - viz návody k obsluze jednotlivých připojených zařízení.
- Video signály HDMI nelze zkonvertovat na komponentní video signály ani video signály.

- Zkonvertované video signály nevystupují z konektorů MONITOR VIDEO OUT (Video výstup pro zobrazovací zařízení) ani COMPONENT VIDEO MONITOR OUT (Komponentní video výstup pro zobrazovací zařízení).
- Rozlišení výstupních signálů z konektoru HDMI TV OUT (Výstup HDMI pro TV) je zkonvertováno až na 1 080p.

Připojení záznamového zařízení

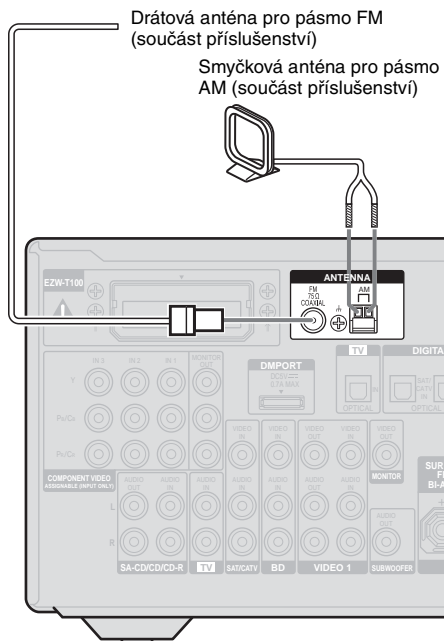
Pokud chcete pořizovat záznam, připojte záznamové zařízení do konektorů VIDEO OUT (Video výstup) na receiveru. Vstupní a výstupní zástrčky kabelů připojte na obou stranách ke stejnému typu konektoru, protože konektory VIDEO OUT (Video výstup) neumožňují konverzi signálů na vyšší kvalitu.

Poznámka

Signály vystupující z konektorů HDMI TV OUT (Výstup HDMI pro TV) nebo MONITOR OUT (Výstup pro zobrazovací zařízení) nemusí být zaznamenány správně.

5: Připojení antén

Připojte dodanou smyčkovou anténu pro pásmo AM a drátovou anténu pro pásmo FM a drátovou anténu pro pásmo FM. Před připojováním antén odpojte síťový kabel.



Poznámky

- Abyste předešli vzniku šumu, umístěte smyčkovou anténu pro pásmo AM v dostatečné vzdálenosti od receiveru a ostatních zařízení.
- Zajistěte, aby byla drátová anténa pro pásmo FM plně rozvinutá.
- Po připojení drátové antény pro pásmo FM ji umístěte co nejvíce vodorovně.

6: Vložení bezdrátového vysílače/transceiveru (vysílač a přijímač)

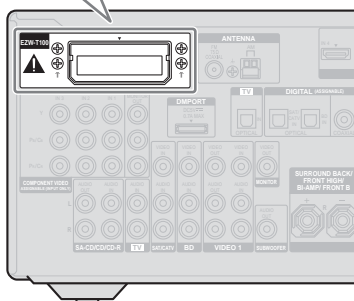
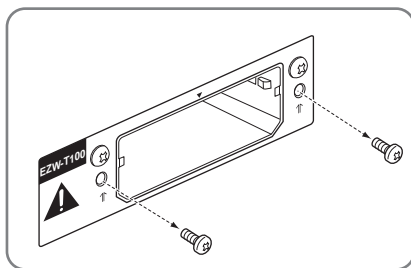
Abyste mohli používat funkci S-AIR, je třeba do hlavního zařízení S-AIR (tento receiver) vložit bezdrátový vysílač (není součástí příslušenství) a do vedlejšího zařízení S-AIR je třeba vložit bezdrátový transceiver (není součástí příslušenství).

Poznámky

- Před vložením bezdrátového vysílače/transceiveru se ujistěte, že je odpojen síťový kabel ze síťové zásuvky.
- Nedotýkejte se konektorů na bezdrátovém vysílači/transceiveru.

Vložení bezdrátového vysílače do hlavního zařízení S-AIR

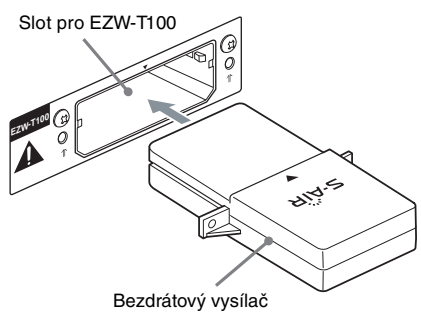
- 1 Odšroubujte šrouby.



Poznámka

Odšroubujte šrouby označené symbolem ↑. Nedemontujte žádné jiné šrouby.

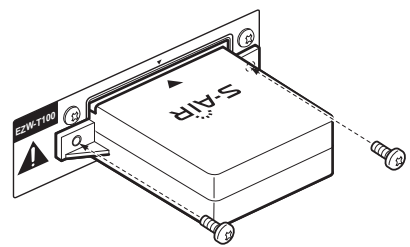
2 Vložte bezdrátový vysílač.



Poznámky

- Bezdrátový vysílač vložte stranou s logem S-AIR směrem nahoru.
- Bezdrátový vysílač vložte tak, aby odpovídaly značky ▼.
- Do slotu pro EZW-T100 nekládejte žádné jiné zařízení.

3 Pomocí šroubů vyšroubovaných v kroku 1 upevněte bezdrátový vysílač.



Poznámka

Pro upevnění bezdrátového vysílače nepoužívejte žádné jiné šrouby.

Vložení bezdrátového transceiveru do vedlejšího zařízení S-AIR

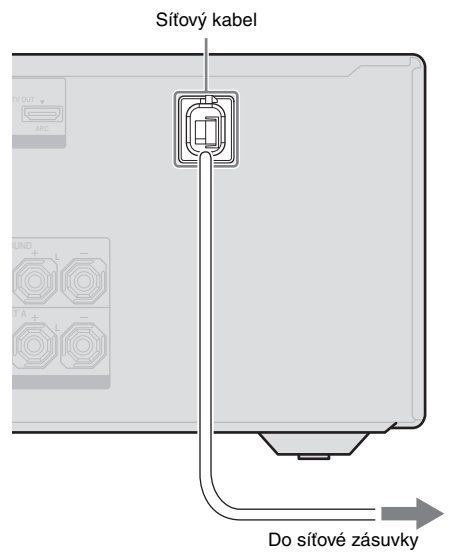
Přečtěte si návod k obsluze surroundového zesilovače a S-AIR receiveru.

7: Připojení síťového kabelu

Připojte síťový kabel do síťové zásuvky.

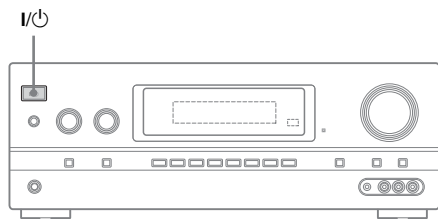
Poznámka

Před připojením síťového kabelu se ujistěte, že se kovové vodiče reproduktorových kabelů u svorek SPEAKERS (Reprosoustavy) vzájemně nedotýkají.



Inicializace receiveru

Před prvním použitím receiveru proved'te níže uvedený postup pro inicializaci receiveru. Tento postup je rovněž možno použít pro obnovení nastavení, která jste změnili, na výchozí hodnoty. Pro tento postup je třeba použít tlačítka na receiveru.



1 Stisknutím tlačítka I/O vypněte receiver.

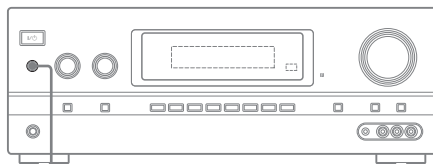
2 Podržte stisknuté tlačítko I/O asi 5 sekund.

Na displeji se na okamžik zobrazí nápis „CLEARING“ (Mazání) a potom se zobrazí nápis „CLEARED“ (Vymazáno). Veškerá provedená nastavení se obnoví na výchozí hodnoty.

Výběr systému reprosoustav

Můžete vybrat přední reprosoustavy, které chcete používat.

Pro tento postup je třeba použít tlačítka na receiveru.



SPEAKERS (Reprosoustavy)

Opakovaným stisknutím tlačítka SPEAKERS (Reprosoustavy) vyberte systém předních reprosoustav, který chcete používat.

Při výběru předních reprosoustav připojených ke svorkám	Svítlí
SPEAKERS FRONT A (Přední reprosoustavy A)	SP A
SPEAKERS SURROUND BACK/FRONT HIGH/BI-AMP/FRONT B (Zadní prostorové reprosoustavy/přední horní reprosoustavy/bi-amp/přední reprosoustavy B)	SP B*
SPEAKERS FRONT A (Přední reprosoustavy A) i SPEAKERS SURROUND BACK/FRONT HIGH/BI-AMP/FRONT B (Zadní prostorové reprosoustavy/přední horní reprosoustavy/bi-amp/přední reprosoustavy B) (paralelní zapojení)	SP A B*

* Pro výběr možnosti „SP B“ nebo „SP A B“ nastavte položku „SB ASSIGN“ (Přřazení zadních prostorových reprosoustav) v nabídce SPEAKER (Reprosoustavy) na „SPK B“ (strana 95).

Vypnutí výstupu signálu ze svorek reprosoustav

Opakovaně stiskněte tlačítko SPEAKERS (Reprosoustavy) tak, aby zhasly indikátory „SP A“, „SP B“ a „SP A B“ na displeji. Na displeji se zobrazí nápis „SPK OFF“ (Reprosoustavy vypnuty).

Poznámka

Systém předních reprosoustav nelze stisknutím tlačítka SPEAKERS (Reprosoustavy) přepínat, pokud jsou k receiveru připojena sluchátka.

Automatická kalibrace vhodného nastavení reprosoustav

(AUTO CALIBRATION)

(Automatická kalibrace)

Tento receiver je vybaven technologií DCAC (Digital Cinema Auto Calibration) (Automatická kalibrace digitálního domácího kina), která vám umožňuje provádět automatickou kalibraci, a to následujícím způsobem:

- Kontrola připojení jednotlivých reprosoustav k receiveru.^{a)}
- Nastavení úrovně reprosoustav.
- Změření vzdálenosti jednotlivých reprosoustav od vašeho poslechového místa.^{a)b)}
- Změření velikosti reprosoustav.^{a)}
- Změření polarity reprosoustav.
- Změření frekvenčních charakteristik.^{a)c)}

^{a)}Výsledky měření se neuplatní, pokud je vybrán režim A. DIRECT (Překnutí korekcí).

^{b)}Výsledky měření se neuplatní, pokud jsou přijímány signály se vzorkovací frekvencí vyšší než 96 kHz.

^{c)}Výsledky měření se neuplatní, pokud jsou přijímány signály se vzorkovací frekvencí vyšší než 48 kHz.

Technologie DCAC je navržena tak, aby umožnila dosažení správného vyvážení zvuku v místnosti. Úroveň reprosoustav však můžete ručně upravovat podle vašich požadavků. Podrobné informace - viz část „Nastavení úrovně reprosoustav (TEST TONE) (Testovací signál)“ (strana 53).

Před provedením automatické kalibrace

Před provedením automatické kalibrace zkontrolujte následující položky:

- Umístěte a připojte reprosoustavy (strana 27, 29).
- Připojte dodaný měřicí mikrofon do konektoru AUTO CAL MIC (Mikrofon pro automatickou kalibraci). Do tohoto konektoru nepřipojujte žádné jiné mikrofony.
- Při použití zapojení bi-amp nastavte položku „SB ASSIGN“ (Přiřazení zadních prostorových reprosoustav) v nabídce SPEAKER (Reprosoustavy) na „BI-AMP“ (strana 86).
- Při použití systému předních reprosoustav B nastavte položku „SB ASSIGN“ (Přiřazení zadních prostorových reprosoustav) v nabídce SPEAKER (Reprosoustavy) na „SPK B“ (strana 95).
- Pokud chcete používat surroundový zesilovač, proveďte spárování surroundového zesilovače s hlavním zařízením S-AIR.
- Ujistěte se, že není výstup signálu ze svorek reprosoustav nastaven na „SPK OFF“ (Reprosoustavy vypnuty) (strana 45).
- Odpojte sluchátka.
- Aby nedošlo při měření k chybě, odstraňte veškeré překážky mezi měřicím mikrofonem a reprosoustavami.
- Aby nedošlo ke zkreslení a aby byl výsledek měření přesnější, provádějte měření v tichém prostředí.
- Pro uložení výsledků automatické kalibrace můžete vybrat některou z poslechových pozic 1, 2 nebo 3 (strana 51).

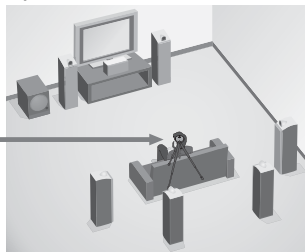
Poznámky

- Během kalibrace je zvuk vycházející z reprosoustav velmi hlasitý. Hlasitost zvuku nelze nastavit. Dbejte na tuto skutečnost, zejména pokud se ve vaší blízkosti nachází děti nebo sousedé.
- Pokud byla před provedením automatické kalibrace aktivována funkce vypnutí zvuku, tato funkce se automaticky zruší.

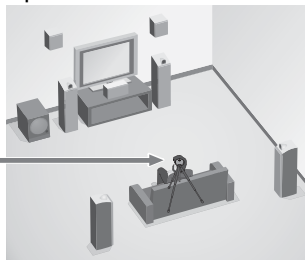
1: Nastavení automatické kalibrace



Při použití zadních prostorových reprosoustav



Při použití předních horních reprosoustav*



Měřicí mikrofon

* Ujistěte se, že je v položce pro nastavení uspořádání reprosoustav vybrána možnost obsahující přední horní reprosoustavy (strana 93).

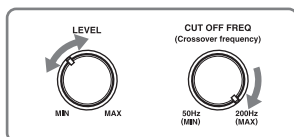
1 Připojte dodaný měřicí mikrofon do konektoru AUTO CAL MIC (Mikrofon pro automatickou kalibraci).

2 Umístěte měřicí mikrofon.

Umístěte měřicí mikrofon do vašeho poslechového místa. Použijte židli nebo stojan, aby byl měřicí mikrofon ve výšce vašich uší.

Nastavení aktivního subwooferu

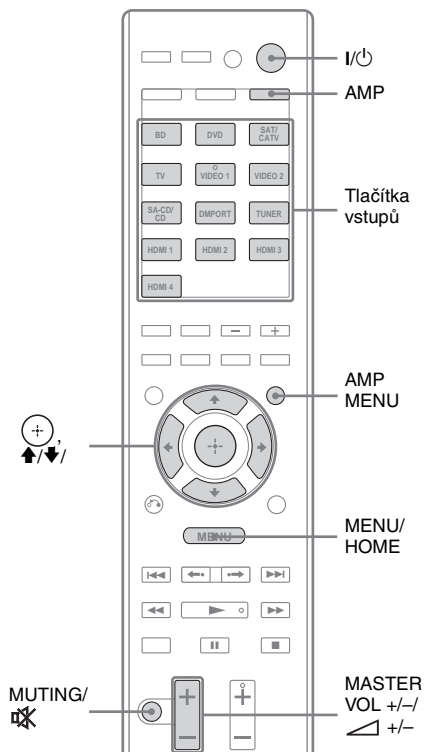
- Pokud je připojen subwoofer, zapněte jej a zvyšte hlasitost. Otočte ovladač MASTER VOLUME (Celková hlasitost) do polohy těsně před prostředním bodem.
- Připojujete-li subwoofer s funkcí dělicí frekvence, nastavte tuto hodnotu na maximum.
- Připojujete-li subwoofer s funkcí automatického pohotovostního režimu, vypněte tuto funkci.



Poznámka

V závislosti na charakteristikách používaného subwooferu může být hodnota vzdálenosti větší, než je současná poloha subwooferu.

2: Provedení automatické kalibrace



- 1** Stiskněte tlačítko AMP MENU (Nabídka zesilovače).
- 2** Opakovaným stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte nabídku „<AUTO CAL>“ (Automatická kalibrace) a stiskněte tlačítko \oplus nebo \rightarrow .

3 Opakovaným stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte možnost „A.CAL START“ (Spustit automatickou kalibraci) a stiskněte tlačítko \oplus .

Měření se zahájí za 5 sekund. Zobrazí se odpočítávání.

Celý proces měření bude trvat přibližně 30 sekund.

V následující tabulce jsou uvedeny údaje zobrazované na displeji po zahájení měření:

Měřený parametr	Zobrazení
Připojení reprosoustav	TONE
Zesílení reprosoustav, vzdálenost a frekvenční odezva	T.S.P.*
Zesílení a vzdálenost subwooferu	WOOFER*

*V průběhu měření se na displeji rozsvítí indikátor odpovídající reprosoustavy.

Rady

- Během měření nelze provádět žádné operace, kromě zapnutí nebo vypnutí receiveru.
- Pokud používáte speciální reprosoustavy (například dipólové reprosoustavy), nemusí být měření provedeno správně, případně nemusí být možno provést automatickou kalibraci vůbec.

Zrušení automatické kalibrace

Automatická kalibrace se zruší, jestliže během měření provedete některý z následujících úkonů:

- stisknete tlačítko $I/\text{⏻}$,
- stisknete některé z tlačítek vstupů nebo otočíte ovladačem INPUT SELECTOR (Volič vstupů) na receiveru,
- změníte úroveň hlasitosti,
- stisknete tlačítko MUTING (Vypnutí zvuku) (pouze RM-AAP049) nebo ⏻ (pouze RM-AAP050),
- stisknete tlačítko SPEAKERS (Reprosoustavy) na receiveru,
- připojíte sluchátka.

3: Potvrzení/uložení výsledků měření

1 Potvrďte výsledky měření.

Po skončení měření se ozve pípnutí a na displeji se zobrazí výsledky měření.

Měření [zobrazení na displeji]	Vysvětlení
Bylo dokončeno správně [SAVE EXIT] (Uložit a ukončit)	Pokračujte krokem 2.
Nebýlo dokončeno správně [E - ■■■■:■■■]	Viz „Pokud se zobrazí chybové kódy“ (strana 49).

2 Zobrazte výsledky měření.

Stiskněte tlačítko AMP (Zesilovač) a opakovaným stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte položku. Potom stiskněte tlačítko \oplus .

Položka a popis

EXIT

Ukončení nastavování bez uložení výsledků měření.

LEVEL INFO. (Informace o úrovni)

Zobrazení výsledků měření úrovně reprosoustav.

DIST. INFO. (Informace o vzdálenosti)

Zobrazení výsledků měření vzdálenosti reprosoustav.

PHASE INFO. (Informace o fázi)

Zobrazení fáze jednotlivých reprosoustav (ve fázi/mimo fázi). Viz „Pokud vyberete položku „PHASE INFO.“ (Informace o fázi)“ (strana 50).

WARN CHECK (Kontrola varování)

Zobrazení výstrahy týkající se výsledků měření. Viz „Pokud vyberete položku „WARN CHECK“ (Kontrola varování)“ (strana 50).

SAVE EXIT (Uložit a ukončit)

Uložení výsledků měření a ukončení nastavování.

RETRY (Opakovat)

Opětovné provedení automatické kalibrace.

3 Uložte výsledek měření.

V kroku 2 vyberte možnost „SAVE EXIT“ (Uložit a ukončit).

Na displeji se zobrazí nápis „COMPLETE“ (Dokončeno) a výsledky se uloží na vybrané číslo pozice.

4 Vyberte typ kalibrace.

Opakovaným stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte typ kalibrace a stiskněte tlačítko \oplus .

Typ kalibrace a popis

FULL FLAT (Zcela monotónní)

Nastavení ploché frekvenční charakteristiky u každé reprodukovatelné frekvence.

ENGINEER (Podle standardu Sony)

Nastavení frekvenčních charakteristik tak, aby odpovídaly standardu Sony pro poslechové místnosti.

FRONT REF (Podle předních reproduktorů)

Nastavení frekvenčních všech reproduktorů tak, aby odpovídaly charakteristikám předních reproduktorů.

OFF (Vypnuto)

Vypnutí ekvalizéru automatické kalibrace.

5 Po dokončení odpojte měřicí mikrofon.

Poznámka

Pokud jste reprodukovatelnou přemístili, doporučujeme provést automatickou kalibraci znovu, abyste si mohli vychutnávat prostorový zvuk.

Rada

Velikost reprodukovatelné (LARGE/SMALL) (Velká/ malá) je určena nízkofrekvenčními charakteristikami.

Výsledky měření se mohou lišit podle polohy měřicího mikrofonu, reprodukovatelné a tvaru místnosti. Doporučujeme řídit se výsledky měření. V nabídce SPEAKER (Reprodukovatelné) však můžete tato nastavení změnit (strana 89). Nejdříve výsledky měření uložte a potom zkuste změnit požadovaná nastavení.

Pokud se zobrazí chybové kódy

1 Zjistěte příčinu chyby.

Zobrazení a popis

E - ■■■■* : 31

Tlačítkem SPEAKERS (Reprodukovatelné) je nastavena možnost „SPK OFF“ (Reprodukovatelné vypnuty). Nastavte jinou možnost (strana 44) a proveďte měření znovu.

E - ■■■■* : 32

Nebyla rozpoznána žádná reprodukovatelná. Ujistěte se, že je měřicí mikrofon správně připojen a proveďte měření znovu. Pokud je měřicí mikrofon připojen správně, ale chybový kód se stále zobrazuje, může být poškozen nebo nesprávně připojen kabel měřicího mikrofonu.

E - ■■■■* : 33

- Není připojena žádná přední reprodukovatelná nebo je připojena pouze jedna přední reprodukovatelná.
- Měřicí mikrofon není připojen.
- Není připojena levá nebo pravá prostorová reprodukovatelná.
- Jsou připojeny zadní prostorové reprodukovatelné nebo přední horní reprodukovatelné, ačkoliv nejsou připojeny prostorové reprodukovatelné. Připojte prostorovou reprodukovatelnou (reprodukovatelnou) ke svorkám SPEAKERS SURROUND (Prostorové reprodukovatelné).
Zadní prostorová reprodukovatelná je připojena pouze ke svorkám SPEAKERS SURROUND BACK/FRONT HIGH/BI-AMP/FRONT B R (Pravá zadní prostorová reprodukovatelná/pravá přední horní reprodukovatelná/bi-amp/pravá přední reprodukovatelná B). Pokud připojujete pouze jednu zadní prostorovou reprodukovatelnou, připojte ji ke svorkám SPEAKERS SURROUND BACK/FRONT HIGH/BI-AMP/FRONT B L (Levá zadní prostorová reprodukovatelná/levá přední horní reprodukovatelná/bi-amp/levá přední reprodukovatelná B).
- Není připojena buď levá, nebo pravá přední horní reprodukovatelná.

*■■■■ představuje reproduktorový kanál.

F	Přední
S	Prostorový
SB	Zadní prostorový
FH	Přední horní

V závislosti na chybovém kódu se nemusí reproduktorový kanál zobrazit.

- 2** Proveďte automatickou kalibraci znovu.
Stiskněte tlačítko AMP (Zesilovač) a potom tlačítko ⊕. Stisknutím tlačítek ↑/↓ vyberte možnost „RETRY? YES“ (Opakovat? Ano) a stiskněte tlačítko ⊕.
- 3** Proveďte postup v části „3: Potvrzení/uložení výsledků měření“ (strana 48).

Kontrola výsledků měření

Pokud vyberete položku „PHASE INFO.“ (Informace o fázi)

Můžete zkontrolovat fázi jednotlivých reprosoustav (ve fázi/mimo fázi).

- 1** Opakovaným stisknutím tlačítek ↑/↓ vyberte reprosoustavu, kterou chcete zkontrolovat.

Zobrazení a popis

■■■■* : IN (Ve fázi)

Reprosoustava je ve fázi.

■■■■* : OUT (Mimo fázi)

Reprosoustava je mimo fázi. Svorky reprosoustavy „+“ a „-“ mohou být připojeny obráceně. V závislosti na reprosoustavě se však nápis „■■■■* : OUT“ (Mimo fázi) může zobrazit, i pokud je reprosoustava připojena správně, a to kvůli specifikacím reprosoustavy. V takovém případě můžete receiver normálně používat.

- 2** Stisknutím tlačítka ⊕ se vraťte ke kroku 2 v části „3: Potvrzení/uložení výsledků měření“ (strana 48).

Pokud vyberete položku „WARN CHECK“ (Kontrola varování)

Pokud se zobrazí varování upozorňující na výsledek měření, budou zobrazeny příslušné podrobné informace.

Zobrazení a popis

W - ■■■■* : 40

Měření bylo dokončeno. Úroveň hluku je však příliš vysoká. I když měření nelze provést za všech podmínek, může být měření dokončeno správně, pokud automatickou kalibraci provedete znovu. Zkuste provést měření v tichém prostředí.

W - ■■■■* : 41

Zvuk přijímaný z měřicího mikrofonu je mimo přijatelný rozsah. Je hlasitější než nejhlasitější zvuk, který lze měřit. Zkuste měření provést tehdy, kdy je prostředí dostatečně tiché, aby bylo umožněno správné měření.

Zobrazení a popis**W - ■■■■* : 42**

Hlasitost receiveru je mimo přijatelný rozsah. Zkuste měření provést tehdy, kdy je prostředí dostatečně tiché, aby bylo umožněno správné měření.

W - ■■■■* : 43

Nelze zjistit vzdálenost a polohu subwooferu. To může být způsobeno hlukem. Zkuste provést měření v tichém prostředí.

NO WARN (Žádné varování)

Není k dispozici žádná varovná informace.

* ■■■■ představuje reproduktorový kanál.

FL Levý přední

FR Pravý přední

CNTStředový

SL Levý prostorový

SR Pravý prostorový

SBL Levý zadní prostorový

SBR Pravý zadní prostorový

LH Levý přední - horní

RH Pravý přední - horní

SW Subwoofer

V závislosti na výsledku měření se nemusí reproduktorový kanál zobrazit.

Návrat ke kroku 2 části „3: Potvrzení/uložení výsledků měření“

Stiskněte tlačítko ⊕.

Rada

Podle polohy subwooferu se mohou výsledky měření polaritě lišit. Receiver však můžete klidně používat i s touto hodnotou.

Nabídka AUTO CAL (Automatická kalibrace)

Nabídku AUTO CAL (Automatická kalibrace) můžete použít pro provádění různých nastavení týkajících se automatické kalibrace a pro zadání názvu pro poslechovou pozici.

Podrobné informace o nastavování položek - viz „Použití nabídky nastavení“ (strana 87).

■ A.CAL START (Spustit automatickou kalibraci)

■ CAL TYPE (Typ kalibrace)*

Můžete vybrat typ automatické kalibrace pro jednotlivé poslechové pozice. Podrobné informace - viz krok 4 v části „3: Potvrzení/uložení výsledků měření“ (strana 48).

* Tuto položku můžete vybrat pouze tehdy, jestliže jste již provedli automatickou kalibraci a uložili výsledky měření.

■ POSITION (Pozice)

Podle poslechového místa, poslechového prostředí a podmínek měření můžete uložit tři různé sady nastavení jako pozice 1, 2 a 3. Pokud číslo pozice nevyberete, bude pro uložení výsledků měření automatické kalibrace vybrána možnost POS 1 (Pozice 1) (výchozí nastavení).

Uložení nastavení pro poslechové prostředí

Můžete vybrat požadovanou poslechovou pozici a uložit výsledky měření automatické kalibrace pro tuto pozici.

- 1 Stiskněte tlačítko AMP MENU (Nabídka zesilovače).
- 2 Opakovaným stisknutím tlačítek ▲/▼ vyberte nabídku „<AUTO CAL>“ (Automatická kalibrace) a stiskněte tlačítko ⊕ nebo ➔.
- 3 Opakovaným stisknutím tlačítek ▲/▼ vyberte položku „POSITION“ (Pozice) a stiskněte tlačítko ⊕ nebo ➔.

- 4 Opakovaným stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte pozici (POS 1, 2, 3), na kterou chcete uložit výsledky měření a stiskněte tlačítko \oplus .
- 5 Proveďte automatickou kalibraci a uložte výsledky měření.
Viz „2: Provedení automatické kalibrace“ (strana 47) a „3: Potvrzení/uložení výsledků měření“ (strana 48).
Výsledky měření budou uloženy na pozici vybranou v kroku 4.
- 6 Pro uložení na další pozici zopakujte kroky 1 až 5.

Výběr uložené poslechové pozice

- 1 Zopakujte kroky 1 až 3 uvedené v části „Uložení nastavení pro poslechové prostředí“ (strana 51).
- 2 Opakovaným stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte požadovanou pozici (POS 1, 2, 3) a stiskněte tlačítko \oplus .
Uložená poslechová pozice bude vybrána.

Ukončení nabídky

Stiskněte tlačítko MENU/HOME (Výchozí nabídka) nebo AMP MENU (Nabídka zesilovače).

■ NAME IN (Zadání názvu)

Název pozice můžete přejmenovat.

- 1 Provedením kroků v části „Výběr uložené poslechové pozice“ vyberte pozici, pro kterou chcete zadat název.
- 2 Opakovaným stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte položku „NAME IN“ (Zadání názvu) a stiskněte tlačítko \oplus nebo \rightarrow .
Kurzor začne blikat a můžete vybrat znak.
- 3 Stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte znak a potom stisknutím tlačítek \leftarrow/\rightarrow posuňte kurzor na následující pozici.

Pokud uděláte chybu

Opakovaně stiskněte některé z tlačítek \leftarrow/\rightarrow , až začne blikat znak, který chcete změnit a potom opakovaným stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte správný znak.

Rady

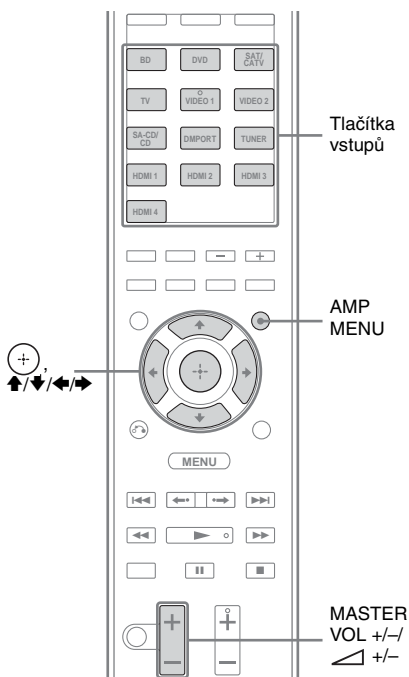
- Stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow můžete vybrat typ znaků:
Abecední znaky (velká písmena) \rightarrow Číslice
 \rightarrow Symboly
- Pro vložení mezery stiskněte tlačítko \rightarrow , aniž byste vybrali jakýkoliv znak.

- 4 Stiskněte tlačítko \oplus .
Zadaný název bude uložen.

Nastavení úrovně reprosoustav

(TEST TONE) (Testovací signál)

Při poslechu testovacího signálu z vašeho poslechového místa můžete nastavit úroveň reprosoustav.



- 1** Stiskněte tlačítko AMP MENU (Nabídka zesilovače).
- 2** Opakovaným stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte nabídku „<LEVEL>“ (Úroveň) a stiskněte tlačítko \oplus nebo \rightarrow .
- 3** Opakovaným stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte položku „TEST TONE“ (Testovací signál) a stiskněte tlačítko \oplus .

- 4** Opakovaným stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte možnost „AUTO $\blacksquare\blacksquare\blacksquare$ *“ (Automaticky).

Z jednotlivých reprosoustav začne postupně vycházet testovací signál.

* $\blacksquare\blacksquare\blacksquare$ představuje reproduktorový kanál.

Poznámka

Podle nastavení uspořádání reprosoustav nemusí testovací signál vycházet ze všech reprosoustav, i když vyberete možnost „AUTO $\blacksquare\blacksquare\blacksquare$ “ (Automaticky).

- 5** Pomocí nabídky LEVEL (Úroveň) nastavte úroveň reprosoustav tak, aby byla úroveň testovacího signálu u všech reprosoustav stejná.

Podrobné informace - viz nabídka LEVEL (Úroveň) (strana 88).

Rady

- Pro nastavení úrovně všech reprosoustav současně stiskněte tlačítko MASTER VOL +/- (Celková hlasitost) (pouze RM-AAP049) nebo \triangle +/- (pouze RM-AAP050). Můžete rovněž použít ovladač MASTER VOLUME (Celková hlasitost) na receiveru.
- V průběhu nastavování se na displeji zobrazuje nastavená hodnota.

- 6** Opakováním kroků 1 až 4 vyberte možnost „OFF“ (Vypnuto).

Můžete rovněž stisknout jakékoliv tlačítko vstupu.

Testovací signál se vypne.

Pokud z reprosoustav nevychází testovací signál

- Reproduktorové kabely možná nejsou připojeny pevně.
- Reproduktorové kabely mohou být zkratované.

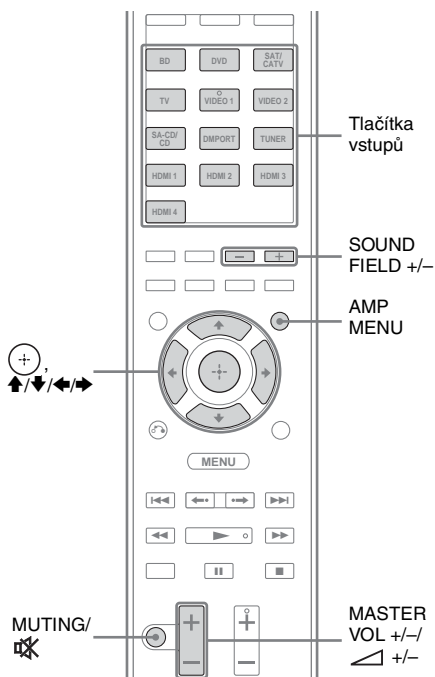
Pokud testovací signál vychází z jiné reprosoustavy, než ukazuje indikátor reprosoustavy na displeji

Není správně nastaveno uspořádání reprosoustav pro připojenou reprosoustavu. Zajistěte, aby připojení reprosoustav odpovídalo nastavenému uspořádání reprosoustav.

Poznámka

Testovací signál nevychází ze sluchátek připojených k surroundovému zesilovači S-AIR.

Přehrávání



- 1 Zapněte připojené zařízení.**
- 2 Zapněte receiver.**
- 3 Stisknutím některého z tlačítek vstupů vyberte požadované zařízení.**

Můžete rovněž použít ovladač INPUT SELECTOR (Volič vstupů) na receiveru. Vybraný vstup se zobrazí na displeji.

Poznámka

Při stisknutí tlačítka TUNER (Rádio) se na displeji krátce zobrazí nápis „FM TUNER“ nebo „AM TUNER“ a potom aktuální frekvence.

- 4 Spusťte přehrávání na připojeném zařízení.**

- 5 Stisknutím tlačítek MASTER VOL +/- (Celková hlasitost) (pouze RM-AAP049) nebo \triangle +/- (pouze RM-AAP050) nastavte hlasitost.**

Můžete rovněž použít ovladač MASTER VOLUME (Celková hlasitost) na receiveru.

- 6 Stiskněte některé z tlačítek SOUND FIELD +/- (Zvukové pole) pro poslech prostorového zvuku.**

Můžete rovněž použít tlačítka 2CH/A.DIRECT (Dvoukanálový zvuk/překlenutí korekcí), A.F.D. (Automatický formát), MOVIE (Film) nebo MUSIC (Hudba) na receiveru.

Podrobné informace - viz strana 63.

Aktivace funkce vypnutí zvuku

Stiskněte tlačítko MUTING (Vypnutí zvuku) (pouze RM-AAP049) nebo \otimes (pouze RM-AAP050) na dálkovém ovladači.

Funkce vypnutí zvuku bude zrušena, pokud provedete některý z následujících úkonů:

- Znovu stisknete tlačítko MUTING (Vypnutí zvuku) (pouze RM-AAP049) nebo \otimes (pouze RM-AAP050).
- Zvýšíte hlasitost.
- Vypnete receiver.
- Provedete automatickou kalibraci.

Zabránění poškození reprosoustav

Před vypnutím receiveru nezapomeňte snížit úroveň hlasitosti.

Pojmenování vstupů

Vstupy (kromě funkce TUNER (Rádio)) je možno označit názvem v délce až 8 znaků a tento název zobrazit na displeji receiveru. To je užitečné pro označení konektorů názvy připojených zařízení.

1 Stisknutím tlačítka vstupu vyberte vstup, pro který chcete zadat indexový název.

Můžete rovněž použít ovladač INPUT SELECTOR (Volič vstupů) na receiveru.

2 Stiskněte tlačítko AMP MENU (Nabídka zesilovače).

3 Opakovaným stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte nabídku „<SYSTEM>“ (Systém) a stiskněte tlačítko \oplus nebo \rightarrow .

4 Opakovaným stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte položku „NAME IN“ (Zadání názvu) a stiskněte tlačítko \oplus nebo \rightarrow .

Kurzor začne blikat a můžete vybrat znak.

5 Stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte znak a potom stisknutím tlačítek \leftarrow/\rightarrow posuňte kurzor na následující pozici.

Pokud uděláte chybu

Opakovaně stiskněte některé z tlačítek \leftarrow/\rightarrow , až začne blikat znak, který chcete změnit a potom opakovaným stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte správný znak.

Rady

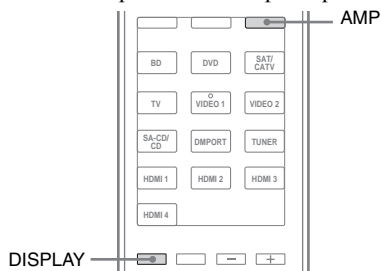
- Stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow můžete vybrat typ znaků:
Abecední znaky (velká písmena) \rightarrow Číslice \rightarrow Symboly
- Pro vložení mezery stiskněte tlačítko \rightarrow , aniž byste vybrali jakýkoliv znak.

6 Stiskněte tlačítko \oplus .

Zadaný název bude uložen.

Zobrazení informací na displeji

Změnou informací zobrazených na displeji můžete zkontrolovat například zvukové pole a podobně.



Stiskněte tlačítko AMP (Zesilovač) a potom opakovaně tlačítko DISPLAY (Zobrazení).

Můžete rovněž použít tlačítko DISPLAY (Zobrazení) na receiveru.

Po každém stisknutí tlačítka DISPLAY (Zobrazení) se bude zobrazení na displeji postupně měnit následovně:

Všechny vstupy kromě pásma FM a AM

Indexový název vstupu^{a)} \rightarrow Vybraný vstup \rightarrow
Aktuálně použité zvukové pole \rightarrow Úroveň hlasitosti \rightarrow Informace o datovém toku

Pásmo FM a AM

Název programové služby^{b)} nebo název stanice na předvolbě^{a)} \rightarrow Frekvence \rightarrow Indikace typu programu^{b)} \rightarrow Indikace radiotextu^{b)} \rightarrow Indikace aktuálního času (ve formátu 24 hodin)^{b)} \rightarrow Aktuálně použité zvukové pole \rightarrow Úroveň hlasitosti

^{a)} Indexový název se zobrazuje pouze tehdy, pokud jste jej přiřadili některému vstupu nebo stanici na předvolbě (strana 56, 61). Indexový název se nezobrazuje, pokud byly zadány pouze mezery nebo pokud je shodný s názvem vstupu.

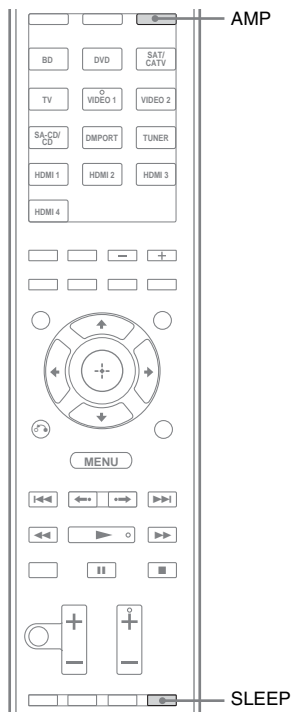
^{b)} Pouze během příjmu RDS (pouze modely s kódem oblasti CEL, CEK) (strana 62).

Poznámka

Znaky nebo symboly se nemusí u některých jazyků zobrazit.

Použití časovače vypnutí

Receiver můžete nastavit tak, aby se v zadanou dobu automaticky vypnul.



Stiskněte tlačítko AMP (Zesilovač) a potom opakovaně tlačítko SLEEP (Časovač vypnutí).

Na displeji se zobrazí nápis „SLEEP“ (Časovač vypnutí). Po každém stisknutí tlačítka SLEEP (Časovač vypnutí) se bude zobrazení na displeji měnit následovně:

0:30:00 → 1:00:00 → 1:30:00 → 2:00:00
→ OFF (Vypnuto)

Rady

- Pro kontrolu doby zbývající do vypnutí receiveru stiskněte tlačítko SLEEP (Časovač vypnutí). Na displeji se zobrazí zbývající doba. Pokud znovu stisknete tlačítko SLEEP (Časovač vypnutí), nastavení časovače se zruší.
- Časovač vypnutí můžete rovněž nastavit v položce „SLEEP“ (Časovač vypnutí) nabídky SYSTEM (Systém).

Záznam

Prostřednictvím receiveru můžete pořizovat záznam z video/audio zařízení. Viz návod k obsluze dodaný se záznamovým zařízením.

Záznam na disk CD-R

Prostřednictvím receiveru můžete pořizovat záznam na disk CD-R. Viz návod k obsluze dodaný s CD rekordérem.

1 Stisknutím některého z tlačítek vstupů vyberte zařízení pro přehrávání.

Můžete rovněž použít ovladač INPUT SELECTOR (Volič vstupů) na receiveru.

2 Připravte zařízení pro přehrávání.

Například naladěte rozhlasovou stanicí, jejíž vysílání chcete zaznamenat (strana 58).

3 Připravte záznamové zařízení.

Vložte prázdný disk CD-R do CD rekordéru a upravte úroveň záznamu.

4 Spusťte záznam na záznamovém zařízení a potom spusťte přehrávání na zařízení pro přehrávání.

Poznámka

Nastavení zvuku nemají vliv na výstupní signál z konektorů SA-CD/CD/CD-R AUDIO OUT (Audio výstup pro SA-CD/CD/CD-R).

Záznam na záznamová média

1 Stisknutím některého z tlačítek vstupů vyberte zařízení pro přehrávání.

Můžete rovněž použít ovladač INPUT SELECTOR (Volič vstupů) na receiveru.

2 Připravte zařízení pro přehrávání.

Například vložte do videorekordéru videokazetu, ze které budete chtít pořídit kopii.

3 Připravte záznamové zařízení.

Do záznamového zařízení (VIDEO 1) vložte prázdnou videokazetu apod.

4 Spusťte záznam na záznamovém zařízení a potom spusťte přehrávání na zařízení pro přehrávání.

Poznámky

- Některé zdroje obsahují ochranu proti kopírování, která znemožňuje záznam. V takovém případě nebude možno ze zdrojového zařízení pořizovat záznam.
- Z analogového výstupního konektoru (pro záznam) vystupují pouze analogové signály.
- Audio signál HDMI nelze zaznamenat.

Ovládání rádia

Poslech rozhlasového vysílání v pásmu FM/AM

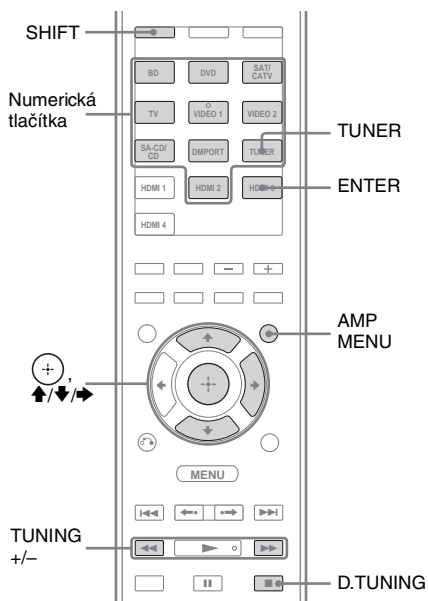
Prostřednictvím vestavěného rádia můžete poslouchat rozhlasové vysílání v pásmech FM a AM. Před poslechem rádia nezapomeňte k receiveru připojit antény pro pásma FM a AM (strana 42).

Rada

Krok ladění pro přímé ladění se liší v závislosti na kódu oblasti (viz následující tabulka). Podrobné informace o kódu oblasti - viz strana 15.

Kód oblasti	FM	AM
CEL, CEK	50 kHz	9 kHz
U2	100 kHz	10 kHz*

* Krok ladění v pásmu AM je možno změnit (strana 60).



Automatické ladění stanice

1 Opakovaným stisknutím tlačítka TUNER (Rádio) vyberte pásmo FM nebo AM.

2 Stiskněte tlačítko TUNING + nebo TUNING – (Ladění).

Stisknutím tlačítka TUNING + (Ladění) spustíte vyhledávání od nižších frekvencí směrem k vyšším frekvencím; stisknutím tlačítka TUNING – (Ladění) spustíte vyhledávání od vyšších frekvencí směrem k nižším frekvencím. Jakmile je nalezena stanice, zastaví receiver vyhledávání.

Použití ovládacích prvků na receiveru

- 1 Otáčením ovladače INPUT SELECTOR (Volič vstupů) vyberte pásmo FM nebo AM.
- 2 Opakovaným stisknutím tlačítka TUNING MODE (Režim ladění) vyberte režim „AUTO“ (Automaticky).
- 3 Stiskněte tlačítko TUNING + or TUNING – (Ladění).

Pokud je stereofonní příjem v pásmu FM špatný

Pokud je stereofonní příjem v pásmu FM špatný a na displeji bliká indikátor „ST“, nastavte monofonní příjem, aby byl zvuk méně zkreslený.

- 1 Stiskněte tlačítko AMP MENU (Nabídka zesilovače).
- 2 Opakovaným stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte nabídku „<TUNER>“ (Rádio) a stiskněte tlačítko \oplus nebo \rightarrow .
- 3 Opakovaným stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte položku „FM MODE“ (Režim FM) a stiskněte tlačítko \oplus nebo \rightarrow .
- 4 Opakovaným stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte možnost „MONO“.
- 5 Pro návrat ke stereo režimu zopakujte kroky 1 až 4 a v kroku 4 vyberte možnost „STEREO“.

Přímé ladění stanice

Frekvenci stanice je možno zadat přímo prostřednictvím numerických tlačítek.

1 Opakovaným stisknutím tlačítka TUNER (Rádio) vyberte pásmo FM nebo AM.

Můžete rovněž použít ovladač INPUT SELECTOR (Volič vstupů) na receiveru.

2 Stiskněte tlačítko D.TUNING (Přímé ladění).

3 Stiskněte tlačítko SHIFT (Změna funkce).

4 Stisknutím numerických tlačítek zadejte frekvenci.

Příklad 1: FM 102,50 MHz

Stiskněte 1 \rightarrow 0 \rightarrow 2 \rightarrow 5 \rightarrow 0*

Příklad 2: AM 1 350 kHz

Stiskněte 1 \rightarrow 3 \rightarrow 5 \rightarrow 0

* U modelů s kódem oblasti CEL, CEK stiskněte numerické tlačítko 0.

5 Stiskněte tlačítko ENTER (Potvrzení).

Můžete rovněž použít tlačítko MEMORY/ENTER (Paměť/potvrzení) na receiveru.

Rada

Pokud je naladěna stanice v pásmu AM, nastavte směr smyčkové antény pro pásmo AM tak, abyste dosáhli optimálního příjmu.

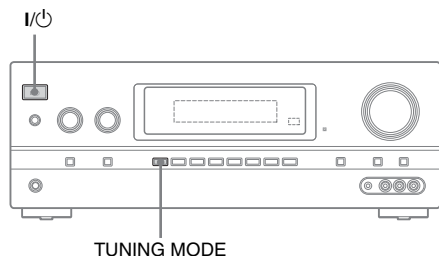
Pokud nelze stanici naladit

Zkontrolujte, zda jste zadali správnou frekvenci. Pokud ne, zopakujte kroky 2 až 5. Pokud nemůžete stanici stále naladit, daná frekvence se ve vaší oblasti nepoužívá.

Změna kroku ladění v pásmu AM

(Pouze modely s kódem oblasti U2)

Pomocí tlačítek na receiveru můžete nastavit krok ladění v pásmu AM buď na 9 kHz, nebo 10 kHz.



1 Stisknutím tlačítka I/Power vypnete receiver.

2 Podržte stisknuté tlačítko TUNING MODE (Režim ladění) a současně stiskněte tlačítko I/Power.

3 Současný krok ladění v pásmu AM se změní na 9 kHz (nebo 10 kHz).

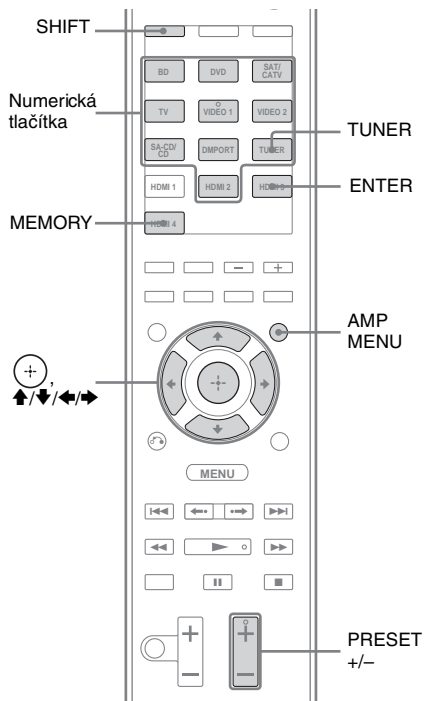
Pro obnovení kroku ladění na 10 kHz (nebo 9 kHz) zopakujte výše uvedený postup.

Poznámka

Pokud změníte krok ladění, vymažou se všechny stanice uložené na předvolbách.

Ukládání rozhlasových stanic FM/AM na předvolby

Na předvolby je možno uložit až 30 stanic v pásmu FM a 30 stanic v pásmu AM. Po uložení stanic na předvolby budete moci snadno vyvolat stanice, které často posloucháte.



1 Opakovaným stisknutím tlačítka TUNER (Rádio) vyberte pásmo FM nebo AM.

Můžete rovněž použít ovladač INPUT SELECTOR (Volič vstupů) na receiveru.

2 Pomocí automatického ladění (strana 59) nebo přímého ladění (strana 59) naladíte stanici, kterou chcete uložit na předvolbu.

V případě potřeby změňte režim příjmu v pásmu FM (strana 59).

3 Stiskněte tlačítko SHIFT (Změna funkce).

4 Stiskněte tlačítko MEMORY (Paměť).

Můžete rovněž použít tlačítko MEMORY/ENTER (Paměť/potvrzení) na receiveru.

Na několik sekund se zobrazí nápis „MEM“ (Paměť). Proved'te kroky 5 a 6 dříve, než nápis „MEM“ (Paměť) zmizí.

5 Pomocí numerických tlačítek vyberte číslo předvolby.

Číslo předvolby můžete vybrat také opakovaným stisknutím tlačítka PRESET + or PRESET – (Předvolba).

Pokud nápis „MEM“ (Paměť) zmizí dříve, než vyberete číslo předvolby, začněte opět od kroku 3.

6 Stiskněte tlačítko ENTER (Potvrzení).

Můžete rovněž použít tlačítko MEMORY/ENTER (Paměť/potvrzení) na receiveru.

Nápis „MEM“ (Paměť) zmizí z displeje. Stanice je uložena na vybrané číslo předvolby.

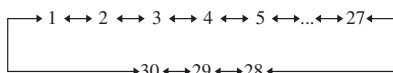
7 Zopakujte kroky 1 až 6 pro uložení další stanice na předvolbu.

Vyvolání stanic uložených na předvolbách

1 Opakovaným stisknutím tlačítka TUNER (Rádio) vyberte pásmo FM nebo AM.

2 Opakovaným stisknutím tlačítka PRESET + nebo PRESET – (Předvolba) vyberte požadovanou stanici na předvolbě.

Po každém stisknutí tlačítka můžete vybrat číslo předvolby stanice následovně:



Pro výběr požadované stanice na předvolbě můžete rovněž stisknout tlačítko SHIFT (Změna funkce) a numerická tlačítka. Potom potvrďte výběr stisknutím tlačítka ENTER (Potvrzení).

Použití ovládacích prvků na receiveru

- 1 Otáčením ovladače INPUT SELECTOR (Volič vstupů) vyberte pásmo FM nebo AM.
- 2 Opakovaným stisknutím tlačítka TUNING MODE (Režim ladění) vyberte režim „PRESET“ (Předvolba).
- 3 Stisknutím tlačítka TUNING + or TUNING – (Ladění) vyberte požadovanou stanici na předvolbě.

Pojmenování stanic na předvolbách

1 Opakovaným stisknutím tlačítka TUNER (Rádio) vyberte pásmo FM nebo AM.

Můžete rovněž použít ovladač INPUT SELECTOR (Volič vstupů) na receiveru.

2 Vyvolejte stanici na předvolbě, pro kterou chcete zadat indexový název (strana 61).

3 Stiskněte tlačítko AMP MENU (Nabídka zesilovače).

4 Opakovaným stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte nabídku „<TUNER>“ (Rádio) a stiskněte tlačítko \oplus nebo \rightarrow .

5 Opakovaným stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte položku „NAME IN“ (Zadání názvu) a stiskněte tlačítko \oplus nebo \rightarrow .
Kurzor začne blikat a můžete vybrat znak.

6 Stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte znak a potom stisknutím tlačítek \leftarrow/\rightarrow posuňte kurzor na následující pozici.

Pokud uděláte chybu

Opakovaně stiskněte některé z tlačítek \leftarrow/\rightarrow , až začne blikat znak, který chcete změnit a potom opakovaným stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte správný znak.

Rady

- Stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow můžete vybrat typ znaků:
Abecední znaky (velká písmena) \rightarrow Číslice
 \rightarrow Symboly
- Pro vložení mezery stiskněte tlačítko \rightarrow , aniž byste vybrali jakýkoliv znak.

7 Stiskněte tlačítko \oplus .

Zadaný název bude uložen.

Poznámka (pouze modely s kódem oblasti CEL, CEK)

Pokud přiřadíte název RDS stanici a potom tuto stanici vyvoláte, zobrazí se místo vámi zadaného názvu stanice název určený programovou službou (služba PS). (Název stanice určený programovou službou není možno změnit. Vámi zadaný název bude přepsán názvem určeným programovou službou.)

Používání systému RDS (Radio Data System)

(Pouze modely s kódem oblasti CEL, CEK)

Tento receiver umožňuje používání systému RDS (Radio Data System), který poskytuje rozhlasovým stanicím možnost odesílat kromě běžného programového signálu také doplňující informace. Tento receiver nabízí užitečné funkce RDS, jako je například zobrazení názvu programové služby (stanice).

Poznámky

- Systém RDS je provozován pouze u stanic v pásmu FM.
- Některé stanice vysílající v pásmu FM nemusí poskytovat služby RDS nebo nemusí poskytovat stejné typy služeb. Pokud nejste obeznámeni se systémem RDS ve vaší oblasti, vyzkoušejte, které stanice jej poskytují.

Příjem vysílání v systému RDS

Pomocí přímého ladění (strana 59), automatického ladění (strana 59) nebo vyvoláním stanice uložené na předvolbě (strana 61) vyberte stanici v pásmu FM.

Jakmile naladíte stanici, která poskytuje služby RDS, rozsvítí se indikátor „RDS“ a na displeji se zobrazí název programové služby (stanice).

Poznámka

Systém RDS nemusí pracovat správně, pokud naladěná stanice nevysílá správně signál RDS nebo pokud je signál stanice slabý.

Rada

Pokud je zobrazen název programové služby (stanice), můžete opakovaným stisknutím tlačítka DISPLAY (Zobrazení) zkontrolovat frekvenci (strana 56).

Poslech prostorového zvuku

Výběr zvukového pole

Tento receiver umožňuje vytvořit vícekanálový prostorový zvuk. Můžete vybrat některé z optimalizovaných zvukových polí naprogramovaných v paměti receiveru.



Opakovaným stisknutím tlačítka **SOUND FIELD +/- (Zvukové pole)** vyberte požadované zvukové pole.

Můžete rovněž použít tlačítka 2CH/A.DIRECT (Dvoukanálový zvuk/překlenutí korekce), A.F.D. (Automatický formát), MOVIE (Film) nebo MUSIC (Hudba) na receiveru.

Režim dvoukanálového zvuku

Můžete nastavit, aby vystupoval dvoukanálový zvuk bez ohledu na formát zaznamenaného zvuku, připojené zařízení pro přehrávání nebo nastavení zvukového pole na receiveru.

■ 2CH ST. (Dvoukanálové stereo)

Receiver reprodukuje zvuk pouze z levé a pravé přední reprosoustavy. Ze subwooferu nevychází žádný zvuk.

Standardní dvoukanálové stereofonní zdroje zcela obcházejí zpracování zvukového pole a vícekanálové prostorové formáty jsou slučovány do dvou kanálů (kromě signálů LFE).

■ A. DIRECT (Překlenutí korekcí)

Zvuk z vybraného vstupu můžete přepnout do dvoukanálového analogového vstupu. Tato funkce vám umožňuje vychutnat si vysoce kvalitní zvuk z analogových zdrojů bez jakýchkoliv úprav.

Při použití této funkce je možno nastavovat pouze hlasitost a úroveň předních reprosoustav.

Poznámka

Režim A. DIRECT (Překlenutí korekcí) nelze vybrat, pokud je aktivní vstup DVD, DMPOR nebo HDMI 1 – 4.

Režim Auto Format Direct (A.F.D.) (Automatický formát)

Režim Auto Format Direct (A.F.D.) (Automatický formát) umožňuje poslech zvuku s větší věrností a výběr režimu dekodování pro poslech dvoukanálového stereofonního zvuku v podobě vícekanálového zvuku.

■ A.F.D. AUTO (Automatický formát)

Tento režim reprodukuje zvuk v takové podobě, v jaké byl zaznamenán/zakódován, aniž by k němu byly přidány jakékoliv prostorové efekty.

■ MULTI ST. (Vícekanálové stereo)

Ze všech reprosoustav vystupují dvoukanálové signály (levý/pravý kanál). V závislosti na nastavení reprosoustav však určité reprosoustavy nemusí reprodukovat žádný zvuk.

Filmový režim

Přednosti prostorového zvuku můžete využívat jednoduchým výběrem některého z předprogramovaných zvukových polí receiveru. Tato zvuková pole nabízí vzrušující a mohutný zvuk jako v kinech a přenášejí jej až do vašeho domova.

■ C.ST.EX A (Cinema Studio EX A DCS)

Reprodukuje se zvukové charakteristiky filmového produkčního studia Sony Pictures Entertainment „Cary Grant Theater“. Toto je standardní režim, který je výborný pro sledování většiny typů filmů.

■ C.ST.EX B (Cinema Studio EX B DCS)

Reprodukuje se zvukové charakteristiky filmového produkčního studia Sony Pictures Entertainment „Kim Novak Theater“. Tento režim je ideální pro sledování vědeckofantastických filmů nebo akčních filmů se spoustou zvukových efektů.

■ C.ST.EX C (Cinema Studio EX C DCS)

Reprodukuje se zvukové charakteristiky studia pro nahrávání filmové hudby Sony Pictures Entertainment. Tento režim je ideální pro sledování muzikálů nebo klasických filmů, u kterých je ve zvukovém doprovodu obsažena orchestrální hudba.

■ V.MULTI DIM. (V. Multi Dimension DCS)

Z jediné dvojice skutečných prostorových reprosoustav se vytváří mnoho virtuálních reprosoustav.

■ PLII MV (Pro Logic II Movie)

Provádí se dekódování v režimu Dolby Pro Logic II Movie (Film). Toto nastavení je ideální pro filmy zakódované ve formátu Dolby Surround. Kromě toho je tento režim schopen reprodukovat zvuk ve formátu 5.1

kanálů (pro sledování dabovaného videa nebo starých filmů).

■ PLIIX MV (Pro Logic IIx Movie)

Provádí se dekódování v režimu Dolby Pro Logic IIx Movie (Film). Toto nastavení rozšiřuje formáty Dolby Pro Logic II Movie (Film) nebo Dolby Digital 5.1 na diskretní 7.1kanálový zvuk vhodný pro filmy.

■ PLIIz (Pro Logic IIz)

Provádí se dekódování v režimu Dolby Pro Logic IIz. Toto nastavení umožňuje rozšíření 5.1kanálového zvuku na 7.1 kanálů. Vertikální složka dodává pocit větší přítomnosti a hloubky zvuku.

■ NEO6 CIN (Neo:6 Cinema)

Provádí se dekódování v režimu DTS Neo:6 Cinema (Film). Zdroj zaznamenaný ve dvoukanálovém formátu je dekódován do formátu 7 kanálů.

Hudební režim

Přednosti prostorového zvuku můžete využívat jednoduchým výběrem některého z předprogramovaných zvukových polí receiveru. Tato zvuková pole nabízí vzrušující a mohutný zvuk jako v koncertních sálech a přenášejí jej až do vašeho domova.

■ HALL (Koncertní sál)

Reprodukuje akustiku klasického koncertního sálu.

■ JAZZ (Jazzový klub)

Reprodukuje akustiku jazzového klubu.

■ CONCERT (Koncert)

Reprodukuje akustiku živého koncertu s 300 místy k sezení.

■ STADIUM (Stadion)

Reprodukuje atmosféru velkého otevřeného stadionu.

■ SPORTS (Sport)

Reprodukuje atmosféru vysílání sportovního přenosu.

■ PORTABLE (Přenosné audio zařízení)

Reprodukuje čistý obohacený zvuk z přenosného audio zařízení. Tento režim je ideální pro formát MP3 a další formáty s komprimovanou hudbou.

■ PLII MS (Pro Logic II Music)

Provádí se dekódování v režimu Dolby Pro Logic II Music (Hudba). Toto nastavení je ideální pro normální stereo zdroje, jako jsou například CD.

■ PLIIX MS (Pro Logic IIX Music)

Provádí se dekódování v režimu Dolby Pro Logic IIX Music (Hudba). Toto nastavení je ideální pro normální stereo zdroje, jako jsou například CD.

■ PLIIz (Pro Logic IIz)

Provádí se dekódování v režimu Dolby Pro Logic IIz. Toto nastavení umožňuje rozšíření 5.1 kanálového zvuku na 7.1 kanálů. Vertikální složka dodává pocit větší přítomnosti a hloubky zvuku.

■ NEO6 MUS (Neo:6 Music)

Provádí se dekódování v režimu DTS Neo:6 Music (Hudba). Zdroj zaznamenaný ve dvoukanálovém formátu je dekódován do formátu 7 kanálů. Toto nastavení je ideální pro normální stereo zdroje, jako jsou například CD.

Pokud jsou připojena sluchátka

Následující zvuková pole můžete vybrat pouze tehdy, pokud jsou k receiveru připojena sluchátka.

■ HP 2CH (Sluchátka - dvoukanálový zvuk)

Při použití sluchátek je tento režim vybrán automaticky (neplatí pro zvukové pole A. DIRECT (Překlenutí korekcí)). Standardní dvoukanálové stereofonní zdroje zcela obcházejí zpracování zvukového pole a vícekanálové prostorové formáty jsou slučovány do dvou kanálů (kromě signálů LFE).

Poznámka

Pokud jsou sluchátka připojena k surroundovému zesilovači S-AIR, bude zvukové pole automaticky nastaveno na „HP 2CH“ (Sluchátka - dvoukanálový zvuk).

■ HP DIRECT (Sluchátka - přímý poslech)

Tento režim se vybere automaticky při použití sluchátek, pokud je vybrán režim „A. DIRECT (Překlenutí korekcí)“. Analogové signály jsou odesílány na výstup, aniž by byly zpracovány ekvalizérem, zvukovým polem atd.

Pokud máte připojen subwoofer

Tento receiver bude generovat nízkofrekvenční signál pro výstup do subwooferu, pokud není k dispozici žádný LFE signál, což je výstup nízkofrekvenčních zvukových efektů ze subwooferu do dvoukanálového signálu. Nízkofrekvenční signál však není generován pro režim „NEO6 CIN“ (Film) nebo „NEO6 MUS“ (Hudba), jsou-li všechny reprosoustavy nastaveny na „LARGE“ (Velké). Abyste mohli plně využívat výhody obvodu Dolby Digital pro přesměrování hlubokých tónů, doporučujeme nastavit dělicí frekvenci subwooferu na co nejvyšší hodnotu.

Poznámky ke zvukovým polím

- V závislosti na nastavení uspořádání reprosoustav nemusí být některá zvuková pole k dispozici.
- Zvuková pole pro hudbu a film nepracují v následujících případech:
 - jsou přijímány signály se vzorkovací frekvencí vyšší než 48 kHz,
 - jsou přijímány signály s větším počtem kanálů než 5.1 (kromě PLIIz).
- Režimy PLIIx a PLIIz nelze vybrat současně:
 - režim PLIIx je k dispozici, pouze pokud je v poloze pro nastavení uspořádání reprosoustav vybrána možnost obsahující zadní prostorovou reprosoustavu (reprosoustavy),
 - režim PLIIz je k dispozici, pouze pokud je v poloze pro nastavení uspořádání reprosoustav vybrána možnost obsahující přední horní reprosoustavy.
- Efekty vytvářené virtuálními reprosoustavami mohou způsobovat zvýšení šumu v přehrávaném signálu.
- Při poslechu pomocí zvukových polí, která využívají virtuální reprosoustavy, nebudete slyšet žádný zvuk vycházející přímo z prostorových reprosoustav.
- Je-li vybráno některé ze zvukových polí pro hudbu, nebude ze subwooferu vycházet žádný zvuk, pokud jsou všechny reprosoustavy nastaveny na „LARGE“ (Velké) v nabídce SPEAKER (Reprosoustavy). Zvuk bude ovšem vycházet ze subwooferu v případě, že digitální vstupní signál obsahuje signály LFE nebo pokud jsou přední nebo prostorové reprosoustavy nastaveny na „SMALL“ (Malé), je vybráno zvukové pole pro filmy nebo je vybrán režim „PORTABLE“ (Přenosné audio zařízení).

Rady

- Formát kódování záznamu na disku DVD můžete zjistit podle loga na obalu disku.
- Dekódování Dolby Pro Logic IIx a Dolby Pro Logic IIz je účinné při vstupu vícekanálových signálů.
- Zvuková pole označená symbolem **DCS** používají technologii DCS. Podrobné informace o technologii Digital Cinema Sound (DCS) - viz „Slovník“ (strana 105).

Vypnutí prostorového efektu pro filmy/hudbu

Opakovaným stisknutím tlačítka SOUND FIELD +/- (Zvukové pole) vyberte režim „2CH ST.“ (Dvoukanálové stereo) nebo „A.F.D. AUTO“ (Automatický formát). Rovněž můžete opakovaným stisknutím tlačítka 2CH/A.DIRECT (Dvoukanálový zvuk/překlenutí korekcí) na receiveru vybrat režim „2CH ST.“ (Dvoukanálové stereo) nebo opakovaným stisknutím tlačítka A.F.D. (Automatický formát) na receiveru vybrat režim „A.F.D. AUTO“ (Automatický formát).

V případě připojení Blu-ray disc přehrávače a jiných HD přehrávačů nové generace

Digitální zvukové formáty, které je tento receiver schopen dekódovat, závisí na digitálních vstupních konektorech, do kterých je zařízení připojeno. Receiver podporuje následující zvukové formáty:

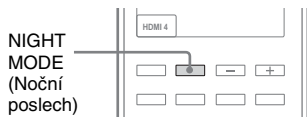
Zvukový formát	Maximální počet kanálů	Propojení zařízení pro přehrávání a receiveru	
		COAXIAL/OPTICAL	HDMI
Dolby Digital	5.1	○	○
Dolby Digital EX	6.1	○	○
Dolby Digital Plus ^{a)}	7.1	×	○
Dolby TrueHD ^{a)}	7.1	×	○
DTS	5.1	○	○
DTS-ES	6.1	○	○
DTS 96/24	5.1	○	○
DTS-HD High Resolution Audio ^{a)}	7.1	×	○
DTS-HD Master Audio ^{a)b)}	7.1	×	○
Vícekanálový lineární PCM formát ^{a)}	7.1	×	○

^{a)} Pokud zařízení pro přehrávání nepodporuje daný formát, budou audio signály vystupovat v jiném formátu. Podrobné informace - viz návod k obsluze zařízení pro přehrávání.

^{b)} Signály se vzorkovací frekvencí vyšší než 96 kHz se přehrávají s frekvencí 96 kHz nebo 88,2 kHz.

Poslech prostorových efektů při nízké hlasitosti (NIGHT MODE) (Noční poslech)

Tato funkce umožňuje zachovat prostředí kina i při nízké úrovni hlasitosti. Tuto funkci je možno používat s ostatními zvukovými poli. Při sledování filmu pozdě v noci uslyšíte dialogy zřetelně i při nízké hlasitosti.



Stisknutím tlačítka NIGHT MODE (Noční poslech) vyberte možnost „NIGHT ON“ (Zapnuto).

Funkce NIGHT MODE (Noční poslech) se aktivuje.

Poznámka

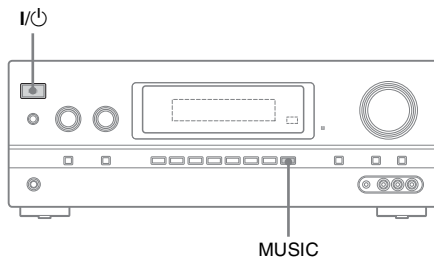
- Tato funkce nepracuje v následujících případech:
- jsou přijímány signály se vzorkovací frekvencí vyšší než 48 kHz,
 - je vybrán režim A. DIRECT (Překlenutí korekcí).

Rady

- Pokud je funkce NIGHT MODE (Noční poslech) zapnutá, změní se nastavení položky „D.RANGE“ (Dynamický rozsah) automaticky na „COMP. MAX“ (Maximální).
- Funkci „NIGHT MODE“ (Noční poslech) můžete rovněž nastavit na „NIGHT ON“ (Zapnuto) v nabídce AUDIO (Zvuk) (strana 90).

Obnovení výchozích nastavení zvukových polí

Pro tento postup je třeba použít tlačítka na receiveru.



- 1** Stisknutím tlačítka I/⏻ vypněte receiver.
- 2** Podržte stisknuté tlačítko MUSIC (Hudba) a současně stiskněte tlačítko I/⏻.

Na displeji se zobrazí nápis „S.F. CLEAR“ (Nastavení zvukových polí vymazáno) a všechna zvuková pole se vrátí ke svým výchozím hodnotám.

Co je to „BRAVIA“ Sync?

Funkce „BRAVIA“ Sync je kompatibilní s televizory, Blu-ray/DVD přehrávači, AV zesilovači a jinými zařízeními Sony, která jsou vybavena funkcí Control for HDMI (Ovládání přes HDMI).

Pokud pomocí kabelu HDMI (není součástí příslušenství) propojíte zařízení Sony, která jsou kompatibilní s funkcí „BRAVIA“ Sync, bude ovládání zjednodušeno následujícím způsobem:

- One-Touch Play (Přehrávání stisknutím jednoho tlačítka) (strana 72)
- System Audio Control (Ovládání zvuku systému) (strana 72)
- System Power Off (Vypnutí celého systému) (strana 73)
- Theatre/Theater Mode Sync (Režim synchronizace domácího kina) (strana 73)
- Audio Return Channel (Zpětný zvukový kanál) (strana 74)

Control for HDMI (Ovládání přes HDMI) je standard pro vzájemné ovládání zařízení používaný protokolem HDMI CEC (Consumer Electronics Control) pro HDMI (High-Definition Multimedia Interface).

Doporučujeme připojit receiver k výrobkům vybaveným funkcí „BRAVIA“ Sync.

Poznámka

Podle připojeného zařízení nemusí funkce Control for HDMI (Ovládání přes HDMI) pracovat. Viz návod k obsluze zařízení.

Příprava pro použití funkce „BRAVIA“ Sync

Receiver je kompatibilní s funkcí „Control for HDMI - Easy Setting“ (Ovládání přes HDMI - snadné nastavení).

- Pokud je váš televizor kompatibilní s funkcí „Control for HDMI - Easy Setting“ (Ovládání přes HDMI - snadné nastavení), můžete funkci Control for HDMI (Ovládání přes HDMI) u receiveru a zařízení pro přehrávání automaticky aktivovat provedením nastavení na televizoru (strana 70).
- Pokud váš televizor není kompatibilní s funkcí „Control for HDMI - Easy Setting“ (Ovládání přes HDMI - snadné nastavení), nastavte funkci Control for HDMI (Ovládání přes HDMI) na receiveru, zařízeních pro přehrávání a televizoru samostatně (strana 71).

Pokud je váš televizor kompatibilní s funkcí „Control for HDMI - Easy Setting“ (Ovládání přes HDMI - snadné nastavení)

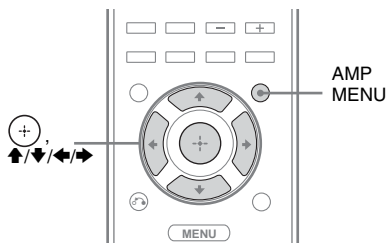
Funkci Control for HDMI (Ovládání přes HDMI) na receiveru lze aktivovat současně se zapnutím funkce Control for HDMI (Ovládání přes HDMI) na televizoru.

- 1** Propojte receiver, televizor a zařízení pro přehrávání pomocí kabelu HDMI (strana 34).
(Příslušná zařízení musí být kompatibilní s funkcí Control for HDMI (Ovládání přes HDMI).)
- 2** Zapněte receiver, televizor a zařízení pro přehrávání.
- 3** Zapněte funkci Control for HDMI (Ovládání přes HDMI) na televizoru. Funkce Control for HDMI (Ovládání přes HDMI) na receiveru a všech připojených zařízeních se současně zapne. Po dokončení nastavení se zobrazí nápis „COMPLETE“ (Dokončeno).

Podrobné informace o nastavení této funkce na televizoru - viz návod k obsluze televizoru.

Podrobné informace o nastavení televizoru a připojených zařízení - viz návod k obsluze příslušných zařízení.

Pokud není váš televizor kompatibilní s funkcí „Control for HDMI - Easy Setting“ (Ovládání přes HDMI - snadné nastavení)



- 1** Proveďte kroky uvedené v části „Pokud je váš televizor kompatibilní s funkcí „Control for HDMI - Easy Setting“ (Ovládání přes HDMI - snadné nastavení)“ (strana 70).
- 2** Stiskněte tlačítko AMP MENU (Nabídka zesilovače).
- 3** Opakovaným stisknutím tlačítek **▲/▼** vyberte nabídku „<HDMI>“ a stiskněte tlačítko **⊕** nebo **➔**.
- 4** Opakovaným stisknutím tlačítek **▲/▼** vyberte položku „CTRL: HDMI“ (Ovládání přes HDMI) a stiskněte tlačítko **⊕** nebo **➔**.
- 5** Opakovaným stisknutím tlačítek **▲/▼** vyberte možnost „CTRL ON“ (Zapnuto).
Funkce Control for HDMI (Ovládání přes HDMI) se zapne.
- 6** Zapněte funkci Control for HDMI (Ovládání přes HDMI) na připojeném zařízení.
Pokud je funkce Control for HDMI (Ovládání přes HDMI) na připojeném zařízení již zapnutá, není třeba měnit nastavení.

Poznámky

- Před provedením funkce „Control for HDMI - Easy Setting“ (Ovládání přes HDMI - snadné nastavení) na televizoru zapněte televizor, receiver a připojená zařízení.
- Pokud zařízení pro přehrávání nepracují po provedení funkce „Control for HDMI - Easy Setting“ (Ovládání přes HDMI - snadné nastavení) správně, zkontrolujte nastavení funkce Control for HDMI (Ovládání přes HDMI) na televizoru.
- Pokud připojená zařízení nepodporují funkci „Control for HDMI - Easy Setting“ (Ovládání přes HDMI - snadné nastavení), je třeba zapnout funkci Control for HDMI (Ovládání přes HDMI) u připojených zařízení před provedením funkce „Control for HDMI - Easy Setting“ (Ovládání přes HDMI - snadné nastavení) na televizoru.

Přehrávání ze zařízení stisknutím jednoho tlačítka

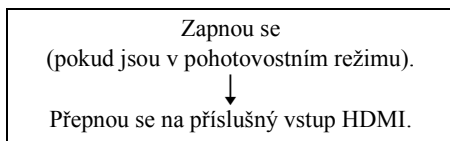
(One-Touch Play)

Jednoduchou operací (stisknutím jednoho tlačítka) se zařízení připojená k receiveru pomocí kabelu HDMI automaticky zapnou a spustí se přehrávání. Budete si moci vychutnat zvuk a obraz z připojených zařízení.

Pokud je položka „PASS THRU“ (Propust) nastavena na „AUTO“ (Automaticky) nebo „ON“ (Zapnuto) a receiver je v pohotovostním režimu, lze obraz a zvuk přehrávat pouze prostřednictvím televizoru.

Při spuštění přehrávání z připojeného zařízení bude ovládání receiveru a televizoru zjednodušeno následujícím způsobem:

Receiver a televizor



Poznámky

- V závislosti na televizoru se nemusí přehrát počáteční část obsahu.
- V závislosti na nastavení se receiver nemusí při nastavení položky „PASS THRU“ (Propust) na „AUTO“ (Automaticky) nebo „ON“ (Zapnuto) zapnout.

Rada

Připojené zařízení, jako například DVD/Blu-ray přehrávač, můžete rovněž vybrat pomocí nabídky televizoru. Receiver i televizor se automaticky přepnou na příslušný vstup HDMI.

Poslech TV zvuku z reprosoustav připojených k receiveru

(System Audio Control)

Po provedení jednoduché operace můžete TV zvuk poslouchat přes reprosoustavy připojené k receiveru. Funkci System Audio Control (Ovládání zvuku systému) lze ovládat pomocí nabídky televizoru. Podrobné informace - viz návod k obsluze televizoru.

Televizor

Sets System Audio Control to on (Nastavení ovládání zvuku systému na ON (zapnuto))

Receiver

• Turns on (if in standby mode) (Zapnuto (pokud je v pohotovostním režimu))
• Switches to appropriate HDMI input (Připojení k vhodnému HDMI vstupu)

Minimizes TV volume (Snižování hlasitosti televizoru)

Outputs TV sound (Výstupy TV zvuku)

Funkci System Audio Control (Ovládání zvuku systému) můžete používat následujícím způsobem:

- Pokud zapnete receiver a televizor je v danou chvíli zapnutý, automaticky se aktivuje funkce System Audio Control (Ovládání zvuku systému) a TV zvuk bude přehráván přes reprosoustavy připojené k receiveru. Pokud však receiver vypnete, bude zvuk přehráván přes reproduktory televizoru.
- Při nastavování hlasitosti televizoru se bude současně měnit hlasitost receiveru.

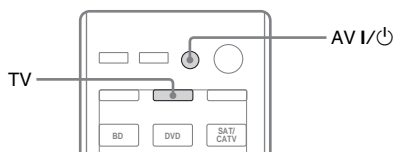
Poznámky

- Pokud funkce System Audio Control (Ovládání zvuku systému) při daném nastavení vašeho televizoru nepracuje, podívejte se do návodu k obsluze televizoru.
- Pokud je položka „CTRL: HDMI“ (Ovládání přes HDMI) nastavena na „CTRL ON“ (Zapnuto), nastaví se položka „AUDIO OUT“ (Výstup zvuku) v nabídce HDMI automaticky podle nastavení funkce System Audio Control (Ovládání zvuku systému).
- Pokud připojíte televizor, který nepodporuje funkci System Audio Control (Ovládání zvuku systému), nebude tato funkce pracovat.
- Pokud zapnete televizor před zapnutím receiveru, nebude TV zvuk chvíli vystupovat.

Vypnutí receiveru i televizoru

(System Power-Off)

Pokud vypnete televizor pomocí tlačítka pro zapnutí/vypnutí napájení na dálkovém ovladači televizoru, receiver i připojená zařízení se rovněž automaticky vypnou. Pro vypnutí televizoru můžete také použít dálkový ovladač receiveru.



Stiskněte tlačítko TV a potom tlačítko AV I/⏻.

Televizor, receiver a zařízení připojená přes rozhraní HDMI se vypnou.

Poznámky

- Před použitím funkce System Power Off (Vypnutí celého systému) nastavte funkci TV Standby Synchro (Synchronizace pohotovostního režimu televizoru) na „ON“ (Zapnuto). Podrobné informace - viz návod k obsluze televizoru.
- V některých případech se nemusí připojená zařízení automaticky vypnout. Podrobné informace - viz návod k obsluze připojených zařízení.

Sledování filmů s optimálním zvukovým polem

(Theatre/Theater Mode Sync)

(Režim synchronizace domácího kina)

Nasměrujte dálkový ovladač receiveru, televizoru nebo Blu-ray přehrávače na televizor a stiskněte tlačítko THEATER nebo THEATRE (Kino) na dálkovém ovladači.

Zvukové pole se přepne na „C.ST.EX B“. Pro návrat k předchozímu zvukovému poli znovu stiskněte tlačítko THEATER nebo THEATRE (Kino).

Poznámka

V závislosti na televizoru se nemusí zvukové pole přepnout.

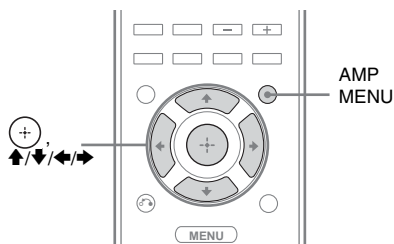
Rada

Při změně TV vstupu se může obnovit předchozí zvukové pole.

Poslech TV zvuku s použitím kabelu HDMI (Audio Return Channel) (Zpětný zvukový kanál)

Funkce Audio Return Channel (ARC) (Zpětný zvukový kanál) umožňuje výstup audio signálů z televizoru do receiveru prostřednictvím kabelu HDMI připojeného do konektoru HDMI TV OUT (Výstup HDMI pro TV).

Můžete si vychutnat TV zvuk z reprosoustav připojených k receiveru, aniž by bylo nutné provést připojení do konektorů TV AUDIO IN (Audio vstup pro TV) nebo TV OPTICAL (Optický vstup pro TV).



- Tato funkce je k dispozici, pouze pokud:
 - televizor podporuje funkci Audio Return Channel (ARC) (Zpětný zvukový kanál),
 - je režim INPUT MODE (Vstupní režim) nastaven na „AUTO“ (Automaticky).

- 1 Stiskněte tlačítko AMP MENU (Nabídka zesilovače).**
- 2 Opakovaným stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte nabídku „<HDMI>“ a stiskněte tlačítko \oplus nebo \rightarrow .**
- 3 Opakovaným stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte položku „ARC“ (Zpětný zvukový kanál) a stiskněte tlačítko \oplus nebo \rightarrow .**
- 4 Opakovaným stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte možnost „ARC ON“ (Zapnuto).**

Poznámky

- Tato funkce nepracuje při nastavení položky „CTRL: HDMI“ (Ovládání přes HDMI) v nabídce HDMI na „CTRL OFF“ (Vypnuto).

Poznámky k zařízením S-AIR

Tento receiver je kompatibilní s funkcí S-AIR (strana 108), která umožňuje bezdrátový přenos zvuku mezi zařízeními S-AIR.

K dispozici jsou dva typy zařízení S-AIR:

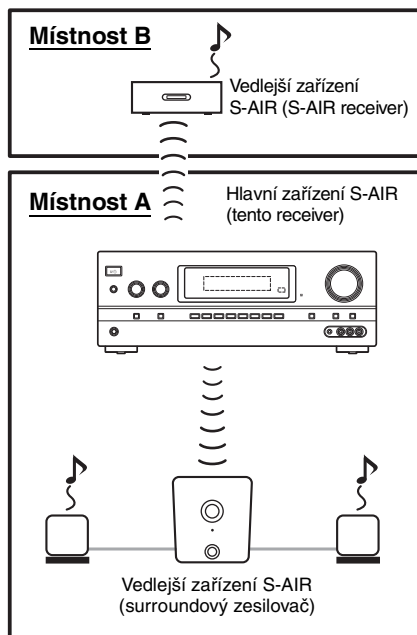
- Hlavní zařízení S-AIR (tento receiver):
Hlavní zařízení S-AIR slouží pro vysílání zvuku.
Můžete používat až tři hlavní zařízení S-AIR. (Počet hlavních zařízení S-AIR, která lze použít, závisí na systémovém prostředí.)
- Vedlejší zařízení S-AIR (není součástí příslušenství): Vedlejší zařízení S-AIR slouží pro příjem zvuku:
 - surroundový zesilovač: Zvuk do prostorových a zadních prostorových reprosoustav můžete přenášet bezdrátově. Podrobné informace - viz návod k obsluze surroundového zesilovače,
 - S-AIR receiver: Zvuk z tohoto systému si můžete vychutnat v jiné místnosti.

Tyto výrobky S-AIR lze zakoupit jako volitelné příslušenství (řada výrobků S-AIR se liší v závislosti na oblasti prodeje).

Poznámky nebo pokyny týkající se vedlejšího zařízení S-AIR uvedené v tomto návodu k obsluze platí, pouze pokud je vedlejší zařízení S-AIR používáno.

Poznámky

- Nabídka S-AIR a položky nabídky jsou dostupné, pouze pokud je vložen bezdrátový vysílač.
- Pokud je v položce pro nastavení uspořádání reprosoustav vybrána možnost obsahující přední horní reprosoustavy, nebude zvuk zadních prostorových reprosoustav vycházet ze surroundového zesilovače, i když je surroundový zesilovač připojen.



Prostředí pro používání výrobků S-AIR (hlavního a vedlejšího zařízení S-AIR)

Výrobky S-AIR používají rádiovou frekvenci 2,4 GHz. Některá elektronická zařízení nebo jiné faktory mohou způsobovat přerušení připojení nebo nestabilitu příjmu S-AIR:

- Vliv elektronických zařízení
Následující zařízení mohou způsobovat rušení:
 - mobilní telefony, bezdrátové telefony,
 - bezdrátové sítě LAN, osobní počítače,
 - herní zařízení používající rádiové signály,
 - mikrovlnné trouby.



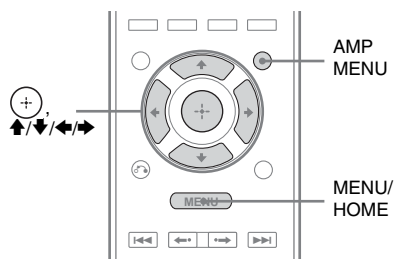
- Ostatní faktory
Následující faktory mohou způsobovat zhoršení kvality příjmu:
 - materiály nebo konstrukce, jako například stěny a podlahy,
 - umístění výrobku S-AIR.

Při používání výrobků S-AIR je umístěte co nejdále od výše uvedených elektronických zařízení nebo na takové místo, kde je příjem S-AIR stabilní.

Nastavení zařízení S-AIR

Před použitím zařízení S-AIR proveďte níže uvedený postup pro vytvoření bezdrátového přenosu zvuku.

- Vložení bezdrátového vysílače/transceiveru (vysílač a přijímač) (strana 42).
- Vytvoření přenosu zvuku mezi hlavním zařízením S-AIR a vedlejším zařízením S-AIR (nastavení ID kódu) (strana 76).
- Spárování hlavního zařízení S-AIR s požadovaným vedlejším zařízením S-AIR (spárování) (strana 77).



Přenos zvuku mezi hlavním zařízením S-AIR a vedlejším zařízením S-AIR (nastavení ID kódu)

Přenos zvuku bude probíhat po jednoduchém zadání stejného ID kódu pro hlavní zařízení S-AIR a pro vedlejší zařízení S-AIR. Při nastavení různých ID kódů pro jednotlivá hlavní zařízení S-AIR můžete používat několik hlavních zařízení S-AIR.

Nastavení ID kódu na hlavním zařízením S-AIR

- 1 Stiskněte tlačítko AMP MENU (Nabídka zesilovače).
- 2 Opakovaným stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte nabídku „<S-AIR>“ a stiskněte tlačítko \oplus nebo \rightarrow .

- 3 Opakovaným stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte položku „S-AIR ID“ a stiskněte tlačítko \oplus nebo \rightarrow .
- 4 Opakovaným stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte požadovaný ID kód (A, B nebo C) a stiskněte tlačítko \oplus .

Ukončení nabídky

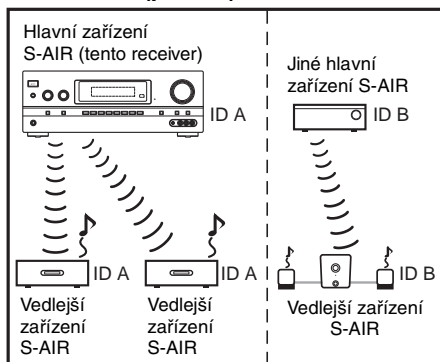
Stiskněte tlačítko MENU/HOME (Výchozí nabídka) nebo AMP MENU (Nabídka zesilovače).

Nastavení ID kódu na vedlejších zařízeních S-AIR

Na požadovaném vedlejší zařízení S-AIR nastavte stejný ID kód jako na hlavním zařízení S-AIR.

Podrobné informace o nastavení ID kódu na surroundovém zesilovači a S-AIR receiveru - viz návod k obsluze surroundového zesilovače a S-AIR receiveru.

Přenos zvuku bude probíhat následovně (příklad):



Poznámky

- Zdroje s ochranou autorských práv nemusí být možné na vedlejších zařízeních S-AIR přehrávat.
- Při připojení surroundového zesilovače nebude prostorový zvuk vystupovat z hlavních zařízeních S-AIR.

Spárování hlavního zařízení S-AIR s požadovaným vedlejšími zařízením S-AIR (spárování)

Pro vytvoření bezdrátového přenosu zvuku je třeba zadat stejný ID kód pro hlavní zařízení S-AIR i pro vedlejší zařízení S-AIR.

Pokud však mají vaši sousedé rovněž zařízení S-AIR a používají stejný ID kód jako vy, je možné, že budou přijímat zvuk z vašeho hlavního zařízení S-AIR nebo vy budete přijímat zvuk od vašich sousedů.

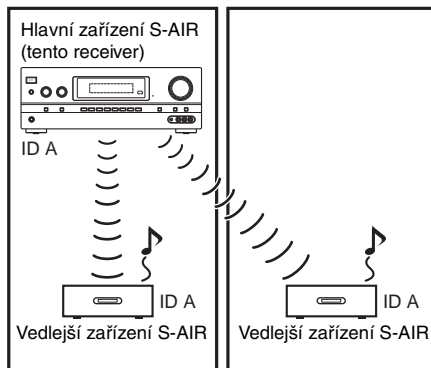
Abyste tomu zabránili, můžete spárovat hlavní zařízení S-AIR s požadovaným vedlejšími zařízením S-AIR.

■ Před spárováním

Před spárováním je vytvořen bezdrátový přenos zvuku podle ID kódu (příklad).

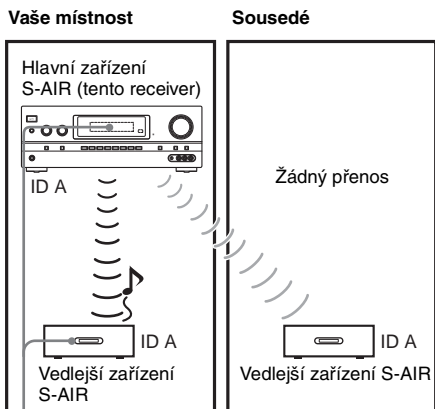
Vaše místnost

Sousedé



■ Po spárování

Po spárování je vytvořen bezdrátový přenos zvuku pouze mezi hlavním zařízením S-AIR a vedlejším(i) zařízením(i) S-AIR.



Spárování

1 Vedlejší zařízení S-AIR, které chcete spárovat, umístěte do blízkosti hlavního zařízení S-AIR.

2 Na hlavním zařízení S-AIR a na vedlejším zařízení S-AIR nastavte stejný ID kód.

- Nastavení ID kódu na hlavním zařízení S-AIR - viz „Nastavení ID kódu na hlavním zařízení S-AIR“ (strana 76).
- Nastavení ID kódu na vedlejším zařízení S-AIR - viz návod k obsluze vedlejšího zařízení S-AIR.

3 Stiskněte tlačítko AMP MENU (Nabídka zesilovače).

4 Opakovaným stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte nabídku „<S-AIR>“ a stiskněte tlačítko \oplus nebo \rightarrow .

5 Opakovaným stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte položku „PAIRING“ (Spárování) a stiskněte tlačítko \oplus nebo \rightarrow .

6 Opakovaným stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte požadované nastavení a stiskněte tlačítko \oplus .

- START (Spuštění): Hlavní zařízení S-AIR spustí párování. Na displeji bude blikat nápis „SEARCHING“ (Vyhledávání).
- CONDITION (Stav): Můžete zkontrolovat aktuální ID kód. Pokud není spárování provedeno, zobrazí se na displeji nápis „NO PAIRING“ (Není spárováno).

7 Proveďte spárování na vedlejším zařízení S-AIR.

Přečtěte si návod k obsluze surroundového zesilovače, resp. S-AIR receiveru.

8 Spárování je dokončeno.

Na displeji se zobrazí nápis „COMPLETE“ (Dokončeno).

Ukončení nabídky

Stiskněte tlačítko MENU/HOME (Výchozí nabídka) nebo AMP MENU (Nabídka zesilovače).

Poznámka

Po výběru možnosti „START“ (Spuštění) v kroku 6 proveďte spárování během několika minut. V opačném případě se párování automaticky zruší a na displeji se zobrazí nápis „INCOMPLETE“ (Nebylo dokončeno).

Zrušení spárování

Proveďte nové nastavení ID kódu na hlavním zařízení S-AIR.

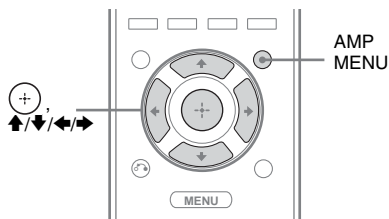
Podrobné informace - viz „Nastavení ID kódu na hlavním zařízení S-AIR“ (strana 76).

Můžete vybrat stejný ID kód, který byl používán před spárováním.

Poslech zvuku z tohoto systému v jiné místnosti

(Pouze pro S-AIR receiver (není součástí příslušenství))

Prostřednictvím S-AIR receiveru si můžete vychutnat zvuk ze systému v jiné místnosti. S-AIR receiver lze umístit kdekoli, bez ohledu na umístění hlavního zařízení S-AIR. Podrobné informace o S-AIR receiveru - viz návod k obsluze S-AIR receiveru.



1 Nastavte na S-AIR receiveru stejný ID kód jako na hlavním zařízení S-AIR.

- Nastavení ID kódu na hlavním zařízení S-AIR - viz „Nastavení ID kódu na hlavním zařízení S-AIR“ (strana 76).
- Nastavení ID kódu na S-AIR receiveru - viz návod k obsluze S-AIR receiveru.

Poznámky

- Pokud používáte ještě další vedlejší zařízení S-AIR, jako například surroundový zesilovač, neměňte ID kód hlavního zařízení S-AIR. Nastavte na S-AIR receiveru stejný ID kód jako na hlavním zařízení S-AIR.
- Pokud spárujete hlavní zařízení S-AIR a další vedlejší zařízení S-AIR, jako například surroundový zesilovač, je třeba rovněž spárovat hlavní zařízení S-AIR a S-AIR receiver. Podrobné informace - viz „Spárování hlavního zařízení S-AIR s požadovaným vedlejším zařízením S-AIR (spárování)“ (strana 77).

2 Stiskněte tlačítko AMP MENU (Nabídka zesilovače).

3 Opakovaným stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte nabídku „<S-AIR>“ a stiskněte tlačítko \oplus nebo \rightarrow .

4 Opakovaným stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte položku „S-AIR MODE“ (Režim S-AIR) a stiskněte tlačítko \oplus nebo \rightarrow .

5 Opakovaným stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte požadované nastavení.

- PARTY (Párty režim): Výstup zvuku z S-AIR receiveru probíhá podle vstupu vybraného na hlavním zařízení S-AIR.
- SEPARATE (Samostatný režim): Můžete nastavit požadovaný vstup na S-AIR receiveru. Vstup na hlavním zařízení S-AIR se nezmění. Pokud je vybrána možnost „SEPARATE“ (Samostatný režim), lze vybrat pouze funkci „SA-CD/CD“, „DMPORT“, „FM TUNER“, „AM TUNER“ a vstup aktuálně vybraný na hlavním zařízení S-AIR.

Poznámka

Pokud je na hlavním zařízení S-AIR vybrána funkce „FM TUNER“ nebo „AM TUNER“, můžete pro rádio na S-AIR receiveru vybrat pouze stejné vlnové pásmo. Na S-AIR receiveru však můžete vybrat jinou funkci než TUNER (Rádio).

6 Nastavte hlasitost na S-AIR receiveru.

Poznámky

- Výstup zvuku z S-AIR receiveru může být přerušován činností hlavního zařízení S-AIR.
- Jiný než dvoukanálový stereo zvuk (vícekanálový zvuk) bude sloučen do 2 kanálů.
- Signály se vzorkovací frekvencí vyšší než 96 kHz nemohou vystupovat do S-AIR receiveru.

Ovládání systému z S-AIR receiveru

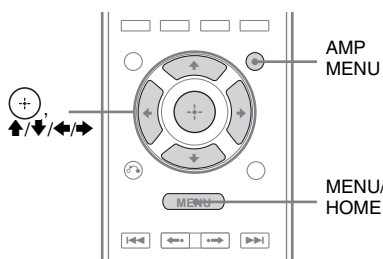
Systém můžete ovládat z S-AIR receiveru pomocí následujících tlačítek:

Stiskněte	Ovládání
\blacktriangleright , \parallel , \blacksquare , \blacktriangleleft , \blacktriangleright	Stejná funkce jako u tlačítek na dálkovém ovladači.
S-AIR CH	Změna funkce systému.

Podrobné informace - viz návod k obsluze S-AIR receiveru.

Změna kanálu pro dosažení lepšího přenosu zvuku

Pokud používáte několik bezdrátových zařízení pracujících ve frekvenčním pásmu 2,4 GHz, jako jsou například zařízení bezdrátové sítě LAN nebo Bluetooth zařízení, může být přenos mezi zařízeními S-AIR nebo jinými bezdrátovými systémy nestabilní. V takovém případě lze přenos zlepšit změnou nastavení položky „RF CHANGE“ (Změna RF kanálu).



1 Stiskněte tlačítko AMP MENU (Nabídka zesilovače).

2 Opakovaným stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte nabídku „<S-AIR>“ a stiskněte tlačítko \oplus nebo \rightarrow .

3 Opakovaným stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte položku „RF CHANGE“ (Změna RF kanálu) a stiskněte tlačítko \oplus nebo \rightarrow .

4 Opakovaným stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte požadované nastavení a stiskněte tlačítko \oplus .

- RF AUTO (Automaticky): Za normálních podmínek vyberte tuto možnost. Systém bude automaticky

měnit nastavení položky „RF CHANGE“ (Změna RF kanálu) na „RF ON“ (Zapnuto) nebo „RF OFF“ (Vypnuto).

- RF ON (Zapnuto): Systém vyhledá nejlepší přenosový kanál.
- RF OFF (Vypnuto): Přenos zvuku probíhá na pevně nastaveném kanálu.

Ukončení nabídky

Stiskněte tlačítko MENU/HOME (Výchozí nabídka) nebo AMP MENU (Nabídka zesilovače).

Poznámky

- Většinou není třeba měnit toto nastavení.
- Pokud je položka „RF CHANGE“ (Změna RF kanálu) nastavena na „RF OFF“ (Vypnuto), bude přenos zvuku mezi hlavním zařízením S-AIR a vedlejším zařízením S-AIR probíhat na jednom z následujících kanálů:
 - S-AIR ID A: kanál ekvivalentní IEEE 802.11b/g kanálu 1,
 - S-AIR ID B: kanál ekvivalentní IEEE 802.11b/g kanálu 6,
 - S-AIR ID C: kanál ekvivalentní IEEE 802.11b/g kanálu 11.
- Přenos lze rovněž zlepšit změnou přenosového kanálu (frekvence) na druhém bezdrátovém systému. Podrobné informace - viz návod k obsluze příslušného bezdrátového systému.

Zlepšení příjmu S-AIR

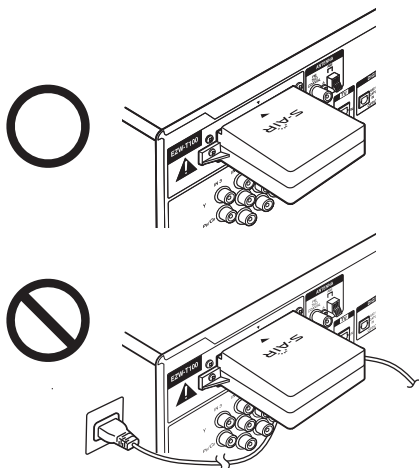
Pokud je příjem S-AIR špatný nebo nestabilní, zkontrolujte následující položky:

- ujistěte se, že jsou bezdrátové adaptéry správně vloženy (strana 42),
- ujistěte se, že je na hlavním zařízení S-AIR a vedlejším zařízení S-AIR nastaven stejný ID kód (strana 76).

Pokud je příjem S-AIR špatný

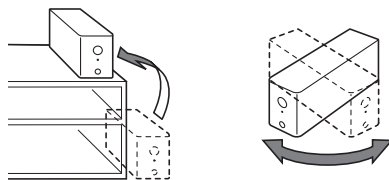
Zkontrolujte následující:

- Veďte kabely připojené k výrobku S-AIR (síťový kabel, reproduktorové kabely nebo jiné kabely) v dostatečné vzdálenosti od bezdrátového adaptéru a jeho slotu.

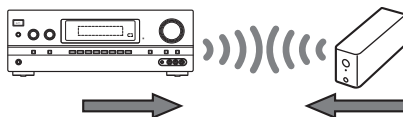


- Kolem výrobků S-AIR ponechejte maximum volného prostoru:
 - neumísťujte výrobky S-AIR na nebo pod jiná elektronická zařízení,
 - neumísťujte výrobky S-AIR do uzavřené skříňky, na kovovou polici nebo pod stůl.

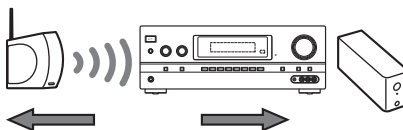
- Vyberte vhodné místo pro instalaci a upravte umístění (výšku, orientaci) výrobků S-AIR tak, aby bylo dosaženo maximálně stabilního přenosu:



- umístěte tak, aby byly bezdrátové adaptéry hlavního zařízení S-AIR a vedlejšího zařízení S-AIR v blízkosti,



- umístěte tak, aby byly výrobky S-AIR v dostatečné vzdálenosti od ostatních bezdrátových zařízení,



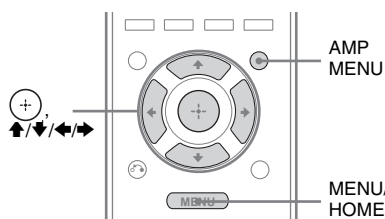
- umístěte tak, aby byly výrobky S-AIR v dostatečné vzdálenosti od kovových dveří nebo stůlů.

Pokud nelze příjem S-AIR stále zlepšit, změňte nastavení položky „RF CHANGE“ (Změna RF kanálu) (strana 80).

Poslech zvuku z S-AIR receiveru, pokud je hlavní zařízení S-AIR v pohotovostním režimu

(Pouze pro S-AIR receiver (není součástí příslušenství))

Po nastavení položky „S-AIR STBY“ (Pohotovostní režim S-AIR) na „STBY ON“ (Zapnuto) můžete poslouchat zvuk z S-AIR receiveru, i pokud je hlavní zařízení S-AIR v pohotovostním režimu.



- 1 Stiskněte tlačítko AMP MENU (Nabídka zesilovače).**
- 2 Opakovaným stisknutím tlačítek ↑/↓ vyberte nabídku „<S-AIR>“ a stiskněte tlačítko (+) nebo →.**
- 3 Opakovaným stisknutím tlačítek ↑/↓ vyberte položku „S-AIR STBY“ (Pohotovostní režim S-AIR) a stiskněte tlačítko (+) nebo →.**
- 4 Opakovaným stisknutím tlačítek ↑/↓ vyberte požadované nastavení.**

•STBY OFF (Vypnuto): Zvuk z S-AIR receiveru nemůžete poslouchat, pokud je hlavní zařízení S-AIR v pohotovostním režimu.

•STBY ON (Zapnuto): Zvuk z S-AIR receiveru můžete poslouchat, pokud je hlavní zařízení S-AIR v pohotovostním režimu nebo pokud je zapnuté.

Ukončení nabídky

Stiskněte tlačítko MENU/HOME (Výchozí nabídka) nebo AMP MENU (Nabídka zesilovače).

Poznámky

- Pokud je položka „S-AIR STBY“ (Pohotovostní režim S-AIR) nastavena na „STBY ON“ (Zapnuto), zvýší se příkon v pohotovostním režimu.
- Při vyjmutí bezdrátového vysílače z hlavního zařízení S-AIR se položka „S-AIR STBY“ (Pohotovostní režim S-AIR) automaticky nastaví na „STBY OFF“ (Vypnuto).
- Pokud jste na hlavním zařízení S-AIR vybrali před jeho vypnutím funkci „FM TUNER“ nebo „AM TUNER“ a položka „S-AIR STBY“ (Pohotovostní režim S-AIR) je nastavena na „STBY ON“ (Zapnuto), můžete pro rádio na S-AIR receiveru vybrat pouze stejné vlnové pásmo. Na S-AIR receiveru však můžete vybrat jinou funkci než TUNER (Rádio).
- Výstup zvuku z S-AIR receiveru může být přerušován činností hlavního zařízení S-AIR.
- Pokud je receiver v pohotovostním režimu a položka „S-AIR STBY“ (Pohotovostní režim S-AIR) je nastavena na „STBY ON“ (Zapnuto), zobrazí se na displeji indikátor „S-AIR“.

Přepínání mezi digitálním a analogovým zvukem

(INPUT MODE) (Vstupní režim)

Pokud připojíte zařízení k digitálním i analogovým vstupům na receiveru, můžete pevně nastavit vstupní režim audio signálu na některý z těchto vstupů nebo jej přepínat podle typu záznamu, který chcete sledovat.

1 Otáčením ovladače INPUT SELECTOR (Volič vstupů) na receiveru vyberte požadovaný vstup.

Můžete rovněž použít tlačítka vstupů na dálkovém ovladači.

2 Opakovaným stisknutím tlačítka INPUT MODE (Vstupní režim) na receiveru vyberte režim audio vstupu.

Vybraný režim audio vstupu se zobrazí na displeji.

Režimy audio vstupu

■ AUTO (Automaticky)

Pokud je provedeno jak digitální, tak i analogové připojení, budou mít prioritu digitální signály.

Pokud nejsou k dispozici žádné digitální audio signály, budou vybrány analogové audio signály.

■ ANALOG (Analogový)

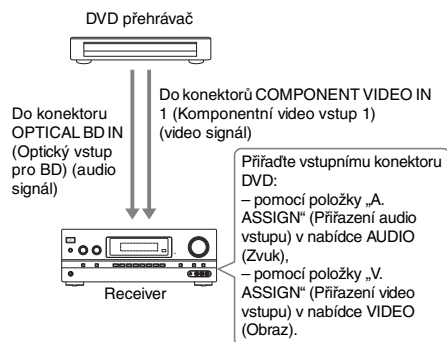
Upřednostňuje se vstup analogových audio signálů do konektorů AUDIO IN (L/R) (Audio vstup).

Poznámky

- Některé režimy audio vstupu nemusí být v závislosti na vstupu nastaveny.
- Pokud je vybrán režim A. DIRECT (Překlenutí korekcí), nastaví se režim audio vstupu automaticky na „ANALOG“ (Analogový) a nelze vybrat jiné režimy.
- Pokud je vybrán vstup HDMI 1 – 4 nebo DMPOR T, zobrazí se na displeji „-----“ a nebude možné vybrat jiné režimy. Vyberte jiný vstup než HDMI 1 – 4 a DMPOR T a potom nastavte režim audio vstupu.

Přehrávání zvuku/obrazu z jiných vstupů

Audio anebo video signály můžete přiřadit jinému vstupu, který nepoužíváte. Pokud chcete například připojit DVD přehrávač, ale nemůžete najít nepoužitý vstup:



5 Opakovaným stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte vstupní konektor, který chcete přiřadit vybranému vstupu.

Návrat k předchozímu zobrazení

Stiskněte tlačítko \leftarrow .

- 1** Stiskněte tlačítko AMP MENU (Nabídka zesilovače).
- 2** Opakovaným stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte nabídku „<AUDIO>“ (Zvuk) nebo „<VIDEO>“ (Obraz) a stiskněte tlačítko \oplus nebo \rightarrow .
- 3** Opakovaným stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte položku „A. ASSIGN“ (Přiřazení audio vstupu) nebo „V. ASSIGN“ (Přiřazení video vstupu) a stiskněte tlačítko \oplus nebo \rightarrow .
- 4** Opakovaným stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte název vstupu, který chcete přiřadit (například „DVD“) a stiskněte tlačítko \oplus nebo \rightarrow .

Přirazení vstupních konektorů

Vstupní konektory, které lze přiřadit		Název vstupu					
		VIDEO 1	VIDEO 2	BD	DVD	SAT/ CATV	SA-CD/ CD
Video	COMPONENT 1 (Komponentní 1)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	COMPONENT 2 (Komponentní 2)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	COMPONENT 3 (Komponentní 3)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
	HDMI 1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	HDMI 2	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	HDMI 3	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	HDMI 4	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	COMPOSITE (Kompozitní)	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	–	<input type="radio"/>	–
NONE (Žádný)	–	–	–	<input type="radio"/>	–	<input checked="" type="radio"/>	
Audio	BD OPT (Optický)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	–	<input type="radio"/>
	SAT OPT	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	–	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
	DVD COAX (Koaxiální)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	ANALOG (Analogový)	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	–	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>

* Výchozí nastavení

Poznámky

- Optické signály ze vstupního zdroje nelze přiřadit optickým vstupním konektorům na receiveru.
- Pokud přiřadíte digitální audio vstup, může se automaticky změnit nastavení režimu INPUT MODE (Vstupní režim) (strana 83).
- Stejnému vstupu HDMI nelze přiřadit více než jeden vstup.
- Stejnému vstupu nelze přiřadit více než jeden digitální audio vstup.
- Stejnému vstupu nelze přiřadit více než jeden komponentní video vstup.

Přehrávání zvuku/obrazu ze zařízení připojených k adaptéru DIGITAL MEDIA PORT

Rozhraní DIGITAL MEDIA PORT (DMPORT) umožňuje prostřednictvím adaptéru DIGITAL MEDIA PORT přehrávat zvuk a obraz z přenosného audio zařízení nebo počítače.

Dostupné adaptéry DIGITAL MEDIA PORT se liší podle oblasti.

Podrobné informace o připojení adaptéru DIGITAL MEDIA PORT - viz „4a: Připojení audio zařízení“ (strana 33).

Poznámky

- V závislosti na adaptéru DIGITAL MEDIA PORT nemusí být umožněn výstup obrazu.
- Podle typu adaptéru DIGITAL MEDIA PORT lze ovládat připojené zařízení dálkovým ovladačem. Podrobné informace o použití tlačítek dálkového ovladače - viz strana 25.

1 Stiskněte tlačítko DMPORT.

Pro výběr vstupu „DMPORT“ můžete rovněž použít ovladač INPUT SELECTOR (Volič vstupů) na receiveru.

2 Spusťte přehrávání na připojeném zařízení.

Zvuk je přehráván prostřednictvím receiveru a obraz se zobrazí na televizoru. Podrobné informace - viz návod k obsluze dodaný s adaptérem DIGITAL MEDIA PORT.

Rada

Při poslechu komprimované hudby ve formátu MP3 nebo jiných komprimovaných formátech prostřednictvím přenosného zdroje zvuku můžete zvuk vylepšit. Opakovaným stisknutím tlačítka SOUND FIELD +/- (Zvukové pole) vyberte režim „PORTABLE“ (Přenosné audio zařízení) (strana 65).

Použití zapojení bi-amp

1 Stiskněte tlačítko AMP MENU (Nabídka zesilovače).

2 Opakovaným stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte nabídku „<SPEAKER>“ (Reposoustavy) a stiskněte tlačítko \oplus nebo \rightarrow .

3 Opakovaným stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte položku „SP PATTERN“ (Uspořádání reposoustav) a stiskněte tlačítko \oplus nebo \rightarrow .

4 Stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte příslušné uspořádání reposoustav, které neobsahuje zadní prostorové reposoustavy a přední horní reposoustavy.

5 Stiskněte tlačítko \oplus nebo \leftarrow .

6 Opakovaným stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte položku „SB ASSIGN“ (Přiřazení zadních prostorových reposoustav) a stiskněte tlačítko \oplus nebo \rightarrow .

7 Opakovaným stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte možnost „BI-AMP“.

Stejně výstupní signály jako ze svorek SPEAKERS FRONT A (Přední reposoustavy A) budou vystupovat i ze svorek SPEAKERS SURROUND BACK/FRONT HIGH/BI-AMP/FRONT B (Zadní prostorové reposoustavy/ přední horní reposoustavy/bi-amp/ přední reposoustavy B).

Ukončení nabídky

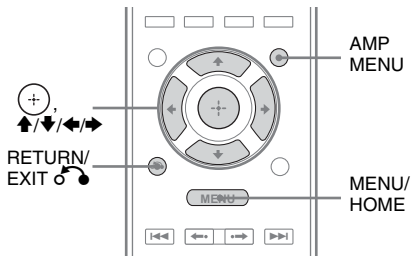
Stiskněte tlačítko MENU/HOME (Výchozí nabídka) nebo AMP MENU (Nabídka zesilovače zesilovače).

Poznámky

- Před provedením automatické kalibrace nejdříve nastavte položku „SB ASSIGN“ (Přiřazení zadních prostorových reprosoustav) na „BI-AMP“.
- Pokud nastavíte položku „SB ASSIGN“ (Přiřazení zadních prostorových reprosoustav) na „BI-AMP“, neuplatní se nastavení úrovně a vzdálenosti zadních prostorových reprosoustav a předních horních reprosoustav a použije se nastavení předních reprosoustav.

Použití nabídky nastavení

Pomocí jednotlivých nabídek můžete nastavit receiver podle vašich požadavků.



- 1 Stiskněte tlačítko AMP MENU (Nabídka zesilovače).**
- 2 Opakovaným stisknutím tlačítek ↑/↓ vyberte požadovanou nabídku.**
- 3 Stisknutím tlačítka ⊕ nebo → vstupte do nabídky.**
- 4 Opakovaným stisknutím tlačítek ↑/↓ vyberte položku, kterou chcete nastavit.**
- 5 Stisknutím tlačítka ⊕ nebo → vstupte do položky.**
- 6 Opakovaným stisknutím tlačítek ↑/↓ vyberte požadované nastavení.**
Nastavení se automaticky uloží.

Návrat k předchozímu zobrazení

Stiskněte tlačítko ← nebo RETURN/EXIT (Zpět/ukončení).

Ukončení nabídky

Stiskněte tlačítko MENU/HOME (Výchozí nabídka) nebo AMP MENU (Nabídka zesilovače).

Poznámka

Některé položky a nastavení se mohou zobrazovat nevýrazně. To znamená, že tyto položky jsou buď nedostupné, nebo pevně nastavené a nelze je tedy změnit.

Přehled nabídek

V každé nabídce jsou k dispozici níže uvedené položky. Podrobné informace naleznete na stránkách uvedených v závorkách.

Nabídka [zobrazení na displeji]	Položky [zobrazení na displeji]	Nastavení	Výchozí nastavení
AUTOMA- TICKÁ KALIB- RACE [<AUTO CAL>] (strana 51)	Spuštění automatické kalibrace [A.CAL START]		
	Typ kalibrace [CAL TYPE]	FULL FLAT (Zcela monotónní), ENGINEER (Podle standardu Sony), FRONT REF (Podle předních reprosoustav), OFF (Vypnuto)	FULL FLAT (Zcela monotónní)
	Pozice [POSITION]	POS 1, POS 2, POS 3 (Pozice 1/2/3)	POS 1 (Pozice 1)
	Pojmenování pozice [NAME IN]	Podrobné informace - viz „NAME IN (Zadání názvu)“ (strana 52).	
ÚROVEŇ [<LEVEL>] (strana 92)	Testovací signál ^{c)} [TEST TONE]	OFF (Vypnuto), AUTO ■■■ (Automaticky) ^{a)}	OFF (Vypnuto)
	Úroveň levé přední reprosoustavy ^{c)} [FL LEVEL]	FL -10,0 dB až FL +10,0 dB (s krokem 0,5 dB)	FL 0 dB
	Úroveň pravé přední reprosoustavy ^{c)} [FR LEVEL]	FR -10,0 dB až FR +10,0 dB (s krokem 0,5 dB)	FR 0 dB
	Úroveň středové reprosoustavy ^{c)} [CNT LEVEL]	CNT -20,0 dB až CNT +10,0 dB (s krokem 0,5 dB)	CNT 0 dB
	Úroveň levé prostorové reprosoustavy ^{c)} [SL LEVEL]	SL -20,0 dB až SL +10,0 dB (s krokem 0,5 dB)	SL 0 dB
	Úroveň pravé prostorové reprosoustavy ^{c)} [SR LEVEL]	SR -20,0 dB až SR +10,0 dB (s krokem 0,5 dB)	SR 0 dB
	Úroveň zadní prostorové reprosoustavy ^{c)} [SB LEVEL]	SB -20,0 dB až SB +10,0 dB (s krokem 0,5 dB)	SB 0 dB
	Úroveň levé zadní prostorové reprosoustavy ^{c)} [SBL LEVEL]	SBL -20,0 dB až SBL +10,0 dB (s krokem 0,5 dB)	SBL 0 dB
	Úroveň pravé zadní prostorové reprosoustavy ^{c)} [SBR LEVEL]	SBR -20,0 dB až SBR +10,0 dB (s krokem 0,5 dB)	SBR 0 dB
	Úroveň levé přední reprosoustavy - horní ^{c)} [LH LEVEL]	LH -20,0 dB až LH +10,0 dB (s krokem 0,5 dB)	LH 0 dB
	Úroveň pravé přední reprosoustavy - horní ^{c)} [RH LEVEL]	RH -20,0 dB až RH +10,0 dB (s krokem 0,5 dB)	RH 0 dB
	Úroveň subwooferu ^{c)} [SW LEVEL]	SW -20,0 dB až SW +10,0 dB (s krokem 0,5 dB)	SW 0 dB
	Komprese dynamického rozsahu [D. RANGE]	COMP. MAX (Maximální), COMP. STD (Standardní), COMP. AUTO (Automaticky), COMP. OFF (Vypnuto)	COMP. AUTO (Automaticky)

Nabídka [zobrazení na displeji]	Položky [zobrazení na displeji]	Nastavení	Výchozí nastavení
REPRO- SOUSTAVY [<SPEAKER->] (strana 93)	Uspořádání reprosoustav [SP PATTERN]	Podrobné informace - viz strana 93.	3/4.1
	Velikost předních reprosoustav ^{c)} [FRT SIZE]	LARGE (Velké), SMALL (Malé)	LARGE (Velké)
	Velikost středové reprosoustavy ^{c)} [CNT SIZE]	LARGE (Velká), SMALL (Malá)	LARGE (Velká)
	Velikost prostorových reprosoustav ^{c)} [SUR SIZE]	LARGE (Velké), SMALL (Malé)	LARGE (Velké)
	Velikost předních horních reprosoustav ^{c)} [FH SIZE]	LARGE (Velké), SMALL (Malé)	LARGE (Velké)
	Přřazení zadních prostorových reprosoustav ^{b)} [SB ASSIGN]	SPK B, BI-AMP, OFF (Vypnuto)	OFF (Vypnuto)
	Vzdálenost levé přední reprosoustavy ^{c)} [FL DIST.]	FL 1,00 m až FL 10,00 m (s krokem 0,01 m)	FL 3,00 m
	Vzdálenost pravé přední reprosoustavy ^{c)} [FR DIST.]	FR 1,00 m až FR 10,00 m (s krokem 0,01 m)	FR 3,00 m
	Vzdálenost středové reprosoustavy ^{c)} [CNT DIST.]	CNT 1,00 m až CNT 10,00 m (s krokem 0,01 m)	CNT 3,00 m
	Vzdálenost levé prostorové reprosoustavy ^{c)} [SL DIST.]	SL 1,00 m až SL 10,00 m (s krokem 0,01 m)	SL 3,00 m
	Vzdálenost pravé prostorové reprosoustavy ^{c)} [SR DIST.]	SR 1,00 m až SR 10,00 m (s krokem 0,01 m)	SR 3,00 m
	Vzdálenost zadní prostorové reprosoustavy ^{c)} [SB DIST.]	SB 1,00 m až SB 10,00 m (s krokem 0,01 m)	SB 3,00 m
	Vzdálenost levé zadní prostorové reprosoustavy ^{c)} [SBL DIST.]	SBL 1,00 m až SBL 10,00 m (s krokem 0,01 m)	SBL 3,00 m
	Vzdálenost pravé zadní prostorové reprosoustavy ^{c)} [SBR DIST.]	SBR 1,00 m až SBR 10,00 m (s krokem 0,01 m)	SBR 3,00 m
	Vzdálenost levé přední reprosoustavy - horní ^{c)} [LH DIST.]	LH 1,00 m až LH 10,00 m (s krokem 0,01 m)	LH 3,00 m
	Vzdálenost pravé přední reprosoustavy - horní ^{c)} [RH DIST.]	RH 1,00 m až RH 10,00 m (s krokem 0,01 m)	RH 3,00 m
Vzdálenost subwooferu ^{c)} [SW DIST.]	SW 1,00 m až SW 10,00 m (s krokem 0,01 m)	SW 3,00 m	

Nabídka [zobrazení na displeji]	Položky [zobrazení na displeji]	Nastavení	Výchozí nastavení
	Jednotky vzdálenosti [DIST. UNIT]	METER (Metry), FEET (Stopy)	METER (Metry) ^{d)}
	Dělicí frekvence předních reprosoustav ^{d)} [FRT CROSS]	CROSS 40 Hz až CROSS 200 Hz (s krokem 10 Hz)	CROSS 120 Hz
	Dělicí frekvence středové reprosoustavy ^{d)} [CNT CROSS]	CROSS 40 Hz až CROSS 200 Hz (s krokem 10 Hz)	CROSS 120 Hz
	Dělicí frekvence prostorových reprosoustav ^{d)} [SUR CROSS]	CROSS 40 Hz až CROSS 200 Hz (s krokem 10 Hz)	CROSS 120 Hz
	Dělicí frekvence předních horních reprosoustav ^{d)} [FH CROSS]	CROSS 40 Hz až CROSS 200 Hz (s krokem 10 Hz)	CROSS 120 Hz
PROSTOROVÝ ZVUK [<SUR- ROUND>] (strana 96)	Výběr zvukového pole [S.F. SELECT]	Podrobné informace - viz „Poslech prostorového zvuku“ (strana 63).	A. F. D. AUTO (Automatický formát)
	Úroveň efektu [EFFECT]	EFCT. MAX (Maximální), EFCT. STD (Standardní), EFCT. MIN (Minimální)	EFCT. STD (Standardní)
EKVALIZÉR [<EQ>] (strana 96)	Úroveň hloubek předních reprosoustav [BASS]	BASS -10 dB až BASS +10 dB (s krokem 1 dB)	BASS 0 dB
	Úroveň výšek předních reprosoustav [TREBLE]	TREBLE -10 dB až TREBLE +10 dB (s krokem 1 dB)	TREBLE 0 dB
RÁDIO [<TUNER>] (strana 97)	Režim příjmu stanic v pásmu FM [FM MODE]	STEREO, MONO	STEREO
	Pojmenování stanic na předvolbách [NAME IN]	Podrobné informace - viz „Pojmenování stanic na předvolbách“ (strana 61).	
ZVUK [<AUDIO>] (strana 97)	Synchronizace výstupu zvuku a obrazu [A/V SYNC]	0 ms až 300 ms (s krokem 10 ms)	0 ms
	Výběr jazyka digitálního vysílání [DUAL MONO]	MAIN/SUB (Hlavní/vedlejší), MAIN (Hlavní), SUB (Vedlejší)	MAIN (Hlavní)
	Priorita dekódování digitálního vstupního audio signálu [DEC. PRIO]	DEC. AUTO (Automaticky), DEC. PCM (PCM)	DEC. AUTO (Automaticky)
	Přiřazení digitálního audio vstupu [A. ASSIGN]	Podrobné informace - viz „Přehrávání zvuku/obrazu z jiných vstupů“ (strana 84).	
	Noční poslech [NIGHT MODE]	NIGHT ON (Zapnuto), NIGHT OFF (Vypnuto)	NIGHT OFF (Vypnuto)
OBRAZ [<VIDEO>] (strana 98)	Rozlišení [RESOLUTION]	AUTO (Automaticky), 480/576p, 720p, 1 080i, 1 080p	AUTO (Automaticky)
	Přiřazení video vstupu [V. ASSIGN]	Podrobné informace - viz „Přehrávání zvuku/obrazu z jiných vstupů“ (strana 84).	

Nabídka [zobrazení na displeji]	Položky [zobrazení na displeji]	Nastavení	Výchozí nastavení
HDMI [<HDMI>] (strana 98)	Ovládání přes HDMI [CTRL: HDMI]	CTRL ON (Zapnuto), CTRL OFF (Vypnuto)	CTRL ON (Zapnuto)
	HDMI propust [PASS THRU]	ON (Zapnuto), AUTO (Automaticky), OFF (Vypnuto)	OFF (Vypnuto)
	Nastavení audio vstupu HDMI [AUDIO OUT]	AMP (Zesilovač), TV+AMP (Televizor a zesilovač)	AMP (Zesilovač)
	Úroveň subwooferu pro HDMI ^{e)} [SW LEVEL]	SW AUTO (Automaticky), SW +10 dB, SW 0 dB	SW AUTO (Automaticky)
	Dolní propust subwooferu pro HDMI ^{e)} [SW L.P.F.]	L.P.F. ON (Zapnuto), L.P.F. OFF (Vypnuto)	L.P.F. ON (Zapnuto)
	Zpětný zvukový kanál [ARC]	ARC ON (Zapnuto), ARC OFF (Vypnuto)	ARC ON (Zapnuto)
SYSTÉM [<SYSTEM>] (strana 99)	Snížení jasu displeje [DIMMER]	DIM MAX (Maximální), DIM MID (Střední), DIM OFF (Vypnuto)	DIM OFF (Vypnuto)
	Časovač vypnutí [SLEEP]	2:00:00, 1:30:00, 1:00:00, 0:30:00, OFF (Vypnuto)	OFF (Vypnuto)
	Automatický pohotovostní režim [AUTO STBY]	STBY ON (Zapnuto), STBY OFF (Vypnuto)	STBY ON (Zapnuto)
	Pojmenování vstupů [NAME IN]	Podrobné informace - viz „Pojmenování vstupů“ (strana 56).	
S-AIR [<S-AIR>] (strana 100)	S-AIR ID ^{g)} [S-AIR ID]	ID: A, ID: B, ID: C	ID: A
	Spárování ^{g)} [PAIRING]	START (Spuštění), CONDITION (Stav)	START (Spuštění)
	Režim S-AIR ^{g)} [S-AIR MODE]	PARTY (Párty režim), SEPARATE (Samostatný režim)	PARTY (Párty režim)
	Změna RF kanálu ^{g)} [RF CHANGE]	RF AUTO (Automaticky), RF ON (Zapnuto), RF OFF (Vypnuto)	RF AUTO (Automaticky)
	Pohotovostní režim S-AIR ^{g)} [S-AIR STBY]	STBY ON (Zapnuto), STBY OFF (Vypnuto)	STBY OFF (Vypnuto)

a) ■■■■ představuje reproduktorový kanál (FL, FR, CNT, SL, SR, SB, SBL, SBR, LH, RH, SW).

b) Tuto položku lze vybrat, pouze pokud není položka „SP PATTERN“ (Uspořádání reprosoustav) nastavena na systém se zadními prostorovými reprosoustavami nebo předními horními reprosoustavami (strana 93).

c) V závislosti na nastavení uspořádání reprosoustav nemusí být některé položky k dispozici.

d) Toto nastavení nelze vybrat při nastavení reprosoustav na „LARGE“ (Velké).

e) Tato položka je dostupná, pouze pokud jsou rozpoznány vstupní signály HDMI.

f) Možnost „FEET“ (Stopy) platí pouze pro modely s kódem oblasti U2.

g) Tato položka je dostupná, pouze pokud je vložen bezdrátový vysílač (není součástí příslušenství) ve slotu EZW-T100 na receiveru.

Nabídka LEVEL (Úroveň)

Můžete nastavit úroveň jednotlivých reprosoustav. Tato nastavení budou použita pro všechna zvuková pole.

■ TEST TONE (Testovací signál)

Při poslechu testovacího signálu z vašeho poslechového místa můžete nastavit úroveň reprosoustav.

- OFF

Testovací signál je vypnutý.

- AUTO ■■■■ (Automaticky)*

Z jednotlivých reprosoustav začne postupně vycházet testovací signál.

* ■■■■ představuje reproduktorový kanál.

Nastavení úrovně reprosoustav

Pomocí níže uvedených položek můžete nastavit úroveň jednotlivých reprosoustav.

Úroveň levé/pravé přední reprosoustavy můžete nastavit v rozsahu -10,0 dB až +10,0 dB s krokem 0,5 dB. Úroveň ostatních reprosoustav můžete nastavit v rozsahu -20,0 dB až +10,0 dB s krokem 0,5 dB.

■ FL LEVEL (Úroveň levé přední reprosoustavy)

■ FR LEVEL (Úroveň pravé přední reprosoustavy)

■ CNT LEVEL (Úroveň středové reprosoustavy)

■ SL LEVEL (Úroveň levé prostorové reprosoustavy)

■ SR LEVEL (Úroveň pravé prostorové reprosoustavy)

■ SB LEVEL (Úroveň prostorové reprosoustavy)

■ SBL LEVEL (Úroveň levé zadní prostorové reprosoustavy)

■ SBR LEVEL (Úroveň pravé zadní prostorové reprosoustavy)

■ LH LEVEL (Úroveň levé přední reprosoustavy - horní)

■ RH LEVEL (Úroveň pravé přední reprosoustavy - horní)

■ SW LEVEL (Úroveň subwooferu)

Poznámka

V závislosti na nastavení uspořádání reprosoustav nemusí být některé položky k dispozici.

■ D.RANGE (Dynamický rozsah)

Tato funkce umožňuje provádět kompresi dynamického rozsahu zvukového doprovodu. To je užitečné například tehdy, chcete-li sledovat filmy pozdě v noci při nízké hlasitosti. Komprese dynamického rozsahu je možná pouze u zdrojů Dolby Digital.

- COMP. MAX (Maximální)

Dynamický rozsah je výrazně komprimován.

- COMP. STD (Standardní)

Dynamický rozsah je komprimován tak, jak to zamýšlel zvukový inženýr.

- COMP. AUTO (Automaticky)

Dynamický rozsah je komprimován automaticky.

- COMP. OFF (Vypnuto)

Dynamický rozsah není komprimován.

Rada

Kompresa dynamického rozsahu umožňuje komprimování dynamického rozsahu zvukového doprovodu, a to v závislosti na informaci o dynamickém rozsahu obsažené v signálu Dolby Digital.

Možnost „COMP. STD“ (Standardní) představuje standardní nastavení, avšak jedná se pouze o malou kompresi. Proto doporučujeme používat možnost „COMP. MAX“ (Maximální). Tím se značně zkomprimuje dynamický rozsah, což umožní sledovat filmy i pozdě v noci při nízké hlasitosti. Na rozdíl od analogových omezovačů jsou úrovně předem dány, přičemž poskytují velmi přirozenou kompresi.

Nabídka SPEAKER (Reposoustavy)

Můžete nastavit velikost a vzdálenost reposoustav připojených k receiveru.

■ SP PATTERN (Uspořádání reposoustav)

Můžete nastavit počet reposoustav připojených k tomuto receiveru. Toto nastavení by mělo odpovídat skutečnému umístění reposoustav.

Příklad:



Uspořádání reposoustav	Levá/pravá přední	Levá/pravá přední - horní	Středová	Levá/pravá prostorová	Levá zadní prostorová	Pravá zadní prostorová	Subwoofer
5/2.1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-	-	<input type="radio"/>
5/2	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-	-	-
4/2.1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-	<input type="radio"/>	-	-	<input type="radio"/>
4/2	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-	<input type="radio"/>	-	-	-
3/4.1	<input type="radio"/>	-	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3/4	<input type="radio"/>	-	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-
2/4.1	<input type="radio"/>	-	-	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2/4	<input type="radio"/>	-	-	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-
3/3.1	<input type="radio"/>	-	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-	<input type="radio"/>
3/3	<input type="radio"/>	-	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-	-
2/3.1	<input type="radio"/>	-	-	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-	<input type="radio"/>
2/3	<input type="radio"/>	-	-	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-	-
3/2.1	<input type="radio"/>	-	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-	-	<input type="radio"/>
3/2	<input type="radio"/>	-	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-	-	-
2/2.1	<input type="radio"/>	-	-	<input type="radio"/>	-	-	<input type="radio"/>
2/2	<input type="radio"/>	-	-	<input type="radio"/>	-	-	-
3/0.1	<input type="radio"/>	-	<input type="radio"/>	-	-	-	<input type="radio"/>
3/0	<input type="radio"/>	-	<input type="radio"/>	-	-	-	-
2/0.1	<input type="radio"/>	-	-	-	-	-	<input type="radio"/>
2/0	<input type="radio"/>	-	-	-	-	-	-

■ FRT SIZE (Velikost předních reprosoustav)

- LARGE (Velké)
Pokud připojíte velké reprosoustavy, které budou účinně reprodukovat basové frekvence, vyberte možnost „LARGE“ (Velké). Za normálních okolností vyberte možnost „LARGE“ (Velké). Pokud jste však vybrali uspořádání reprosoustav bez subwooferu, budou přední reprosoustavy automaticky nastaveny na „LARGE“ (Velké).
- SMALL (Malé)
Pokud je zvuk zkreslený nebo pokud při přehrávání vícekanálového prostorového zvuku pociťujete nedostatek prostorových efektů, vyberte možnost „SMALL“ (Malé) pro aktivaci obvodu pro přesměrování hlubokých tónů a pro výstup basových frekvencí předních kanálů ze subwooferu. Pokud jsou přední reprosoustavy nastaveny na „SMALL“ (Malé), budou středová reprosoustava, prostorové reprosoustavy a přední horní reprosoustavy rovněž automaticky nastaveny na „SMALL“ (Malé).

■ CNT SIZE (Velikost středové reprosoustavy)

- LARGE (Velká)
Pokud připojíte velkou reprosoustavu, která bude účinně reprodukovat basové frekvence, vyberte možnost „LARGE“ (Velká). Za normálních okolností vyberte možnost „LARGE“ (Velká). Pokud jsou však přední reprosoustavy nastaveny na „SMALL“ (Malé), nebude možno středovou reprosoustavu nastavit na „LARGE“ (Velká).
- SMALL (Malá)
Pokud je zvuk zkreslený nebo pokud při použití vícekanálového prostorového zvuku pociťujete nedostatek prostorových efektů, vyberte možnost „SMALL“ (Malá), aby se aktivoval obvod pro přesměrování hlubokých tónů a pro výstup basových frekvencí středového kanálu z předních

reprosoustav (pokud jsou nastaveny na „LARGE“ (Velké)) nebo ze subwooferu.

■ SUR SIZE (Velikost prostorových reprosoustav)

Zadní prostorové reprosoustavy budou nastaveny na stejnou hodnotu.

- LARGE (Velké)
Pokud připojíte velké reprosoustavy, které budou účinně reprodukovat basové frekvence, vyberte možnost „LARGE“ (Velké). Za normálních okolností vyberte možnost „LARGE“ (Velké). Pokud jsou však přední reprosoustavy nastaveny na „SMALL“ (Malé), nebude možno prostorové reprosoustavy nastavit na „LARGE“ (Velké).
- SMALL (Malé)
Pokud je zvuk zkreslený nebo pokud při přehrávání vícekanálového prostorového zvuku pociťujete nedostatek prostorových efektů, vyberte možnost „SMALL“ (Malé) pro aktivaci obvodu pro přesměrování hlubokých tónů a pro výstup basových frekvencí prostorových kanálů ze subwooferu nebo jiných reprosoustav nastavených na „LARGE“ (Velké).

■ FH SIZE (Velikost předních horních reprosoustav)

- LARGE (Velké)
Pokud připojíte velké reprosoustavy, které budou účinně reprodukovat basové frekvence, vyberte možnost „LARGE“ (Velké). Za normálních okolností vyberte možnost „LARGE“ (Velké). Pokud jsou však přední reprosoustavy nastaveny na „SMALL“ (Malé), nebude možno přední horní reprosoustavy nastavit na „LARGE“ (Velké).
- SMALL (Malé)
Pokud je zvuk zkreslený nebo pokud při přehrávání vícekanálového prostorového zvuku pociťujete nedostatek prostorových efektů, vyberte možnost „SMALL“ (Malé) pro aktivaci obvodu pro přesměrování hlubokých tónů a pro výstup basových frekvencí předních horních kanálů ze subwooferu nebo jiných reprosoustav nastavených na „LARGE“ (Velké).

Rada

Nastavení „LARGE“ (Velké) a „SMALL“ (Malé) pro jednotlivé reproduktory určuje, zda bude vestavěný zvukový procesor ořezávat basový signál z tohoto kanálu.

Pokud je z kanálu ořezán basový signál, odešle obvod pro přesměrování hlubokých tónů odpovídající basové frekvence do subwooferu nebo do jiných velkých („LARGE“) reproduktů.

Protože však hluboké tóny mají určitou směrovost, je nejlepší, nebudete-li je ořezávat (pokud je to možné). Z tohoto důvodu můžete i malé reproduktory nastavit na „LARGE“ (Velké), pokud chcete, aby z nich vystupovaly basové frekvence.

Na druhé straně, pokud používáte velkou reproduktory, ale nepřejete-li si, aby z této reproduktory vystupovaly basové frekvence, vyberte možnost „SMALL“ (Malé).

Pokud je celková výstupní úroveň zvuku nižší, než jako požadujete, nastavte všechny reproduktory na „LARGE“ (Velké). Pokud zvuk neobsahuje dostatek basových frekvencí, můžete pro zdůraznění jejich úrovně použít ekvalizér. Podrobné informace - viz strana 96.

■ SB ASSIGN (Přiřazení zadních prostorových reproduktů)

• SPK B

Pokud ke svorkám SPEAKERS SURROUND BACK/FRONT HIGH/BI-AMP/FRONT B (Zadní prostorové reproduktory/přední horní reproduktory/bi-amp/přední reproduktory B) připojíte dodatečný systém předních reproduktů, vyberte možnost „SPK B“.

• BI-AMP

Pokud ke svorkám SPEAKERS SURROUND BACK/FRONT HIGH/BI-AMP/FRONT B (Zadní prostorové reproduktory/přední horní reproduktory/bi-amp/přední reproduktory B) připojíte přední reproduktory systémem bi-amp, vyberte možnost „BI-AMP“.

• OFF (Vypnuto)

Pokud ke svorkám SPEAKERS SURROUND BACK/FRONT HIGH/BI-AMP/FRONT B (Zadní prostorové reproduktory/přední horní reproduktory/bi-amp/přední reproduktory B) připojíte zadní prostorové reproduktory nebo přední

horní reproduktory, vyberte možnost „OFF“ (Vypnuto).

Poznámka

Pokud chcete změnit připojení z konfigurace bi-amp nebo systému předních reproduktů B na připojení zadních prostorových reproduktů nebo předních horních reproduktů, nastavte položku „SB ASSIGN“ (Přiřazení zadních prostorových reproduktů) na „OFF“ (Vypnuto) a znovu proveďte automatickou kalibraci (strana 47).

■ FL DIST. (Vzdálenost levé přední reproduktory)

■ FR DIST. (Vzdálenost pravé přední reproduktory)

Můžete nastavit vzdálenost od vašeho poslechového místa k předním reproduktů.

Nejsou-li obě přední reproduktory umístěny ve stejné vzdálenosti od vašeho poslechového místa, nastavte vzdálenost bližší reproduktory.

■ CNT DIST. (Vzdálenost středové reproduktory)

Můžete nastavit vzdálenost od vašeho poslechového místa ke středové reproduktory.

■ SL DIST. (Vzdálenost levé prostorové reproduktory)

■ SR DIST. (Vzdálenost pravé prostorové reproduktory)

Můžete nastavit vzdálenost od vašeho poslechového místa k prostorovým reproduktů.

■ SB DIST. (Vzdálenost zadní prostorové reproduktory)

■ SBL DIST. (Vzdálenost levé zadní prostorové reproduktory)

■ SBR DIST. (Vzdálenost pravé zadní prostorové reproduktory)

Můžete nastavit vzdálenost od vašeho poslechového místa k zadním prostorovým reproduktů.

■ LH DIST. (Vzdálenost levé přední reprosoustavy - horní)

■ RH DIST. (Vzdálenost pravé přední reprosoustavy - horní)

Můžete nastavit vzdálenost od vašeho poslechového místa k předním horním reprosoustavám.

■ SW DIST. (Vzdálenost subwooferu)

Můžete nastavit vzdálenost od vašeho poslechového místa k subwooferu.

Poznámky

- Závisí na nastavení uspořádání reprosoustav. Některé položky nemusí být k dispozici.
- Tato funkce nepracuje v následujících případech:
 - jsou přijímány signály se vzorkovací frekvencí vyšší než 96 kHz,
 - je vybrán režim A. DIRECT (Překlenutí korekci).

■ DIST.UNIT (Jednotky vzdálenosti)

Můžete vybrat jednotky pro nastavení vzdálenosti.

- METER (Metry)
Vzdálenost se zobrazuje v metrech.
- FEET (Stopy)
Vzdálenost se zobrazuje ve stopách.

■ FRT CROSS (Dělicí frekvence předních reprosoustav)

Můžete nastavit dělicí frekvenci basů předních reprosoustav, které byly v nabídce SPEAKER (Reprosoustavy) nastaveny na „SMALL“ (Malé).

■ CNT CROSS (Dělicí frekvence středové reprosoustavy)

Můžete nastavit dělicí frekvenci basů středové reprosoustavy, která byla v nabídce SPEAKER (Reprosoustavy) nastavena na „SMALL“ (Malá).

■ SUR CROSS (Dělicí frekvence prostorových reprosoustav)

Můžete nastavit dělicí frekvenci basů prostorových reprosoustav, které byly v nabídce SPEAKER (Reprosoustavy) nastaveny na „SMALL“ (Malé).

■ FH CROSS (Dělicí frekvence předních horních reprosoustav)

Můžete nastavit dělicí frekvenci basů předních horních reprosoustav, které byly v nabídce SPEAKER (Reprosoustavy) nastaveny na „SMALL“ (Malé).

Nabídka SURROUND (Prostorový zvuk)

Můžete vybrat požadované zvukové pole, které znásobí váš požitek z poslechu.

■ S.F. SELECT (Výběr zvukového pole)

Můžete vybrat požadované zvukové pole. Podrobné informace - viz „Poslech prostorového zvuku“ (strana 63).

Poznámka

Receiver umožňuje použít pro vstup naposledy zvolené zvukové pole, jakmile je tento vstup znovu vybrán (Sound Field Link). Pokud například vyberete zvukové pole „HALL“ (Koncertní sál) pro vstup DVD, potom přepnete na jiný vstup a následně se vrátíte ke vstupu DVD, znovu se automaticky použije zvukové pole „HALL“ (Koncertní sál).

■ EFFECT (efekt)

Můžete nastavit „intenzitu“ prostorových efektů pro zvuková pole Cinema Studio EX A/B/C.

Nabídka EQ (Ekvalizér)

Můžete nastavit tonální kvalitu zvuku (úroveň hloubek/výšek) předních reprosoustav.

■ BASS (Hloubky)

■ TREBLE (Výšky)

Poznámka

Tato funkce nepracuje v následujících případech:

- jsou přijímány signály se vzorkovací frekvencí vyšší než 48 kHz,
- je vybrán režim A. DIRECT (Překlenutí korekci).

Rada

Úroveň hloubek a výšek předních reprodukcí můžete rovněž nastavit pomocí ovladače TONE MODE (Režim zvuku) a tlačítek TONE +/- (Zvuk) na receiveru.

Nabídka TUNER (Rádio)

Můžete nastavit režim příjmu stanic v pásmu FM a pojmenovat stanice na předvolbách.

■ FM MODE (Režim FM)

- STEREO
Jestliže rozhlasová stanice vysílá stereofonně, bude tento receiver dekódovat její signál jako stereofonní.
- MONO
Receiver bude dekódovat signál jako monofonní signál bez ohledu na to, jaký signál je vysílán.

■ NAME IN (Zadání názvu)

Můžete zadat názvy pro stanice na předvolbách. Podrobné informace - viz „Pojmenování stanic na předvolbách“ (strana 61).

Nabídka AUDIO (Zvuk)

Můžete provést nastavení zvuku podle vašich požadavků.

■ A/V SYNC (synchronizace zvuku a obrazu)

Můžete zpozdít výstup zvuku tak, aby byl minimalizován časový odstup mezi výstupem zvuku a zobrazením obrazu. Nastavení můžete provádět v rozsahu 0 ms až 300 ms s krokem 10 ms.

Poznámky

- Tato položka je užitečná, pokud používáte velký LCD nebo plazmový televizor nebo projektor.
- Tato funkce nepracuje v následujících případech:
 - jsou přijímány signály se vzorkovací frekvencí vyšší než 96 kHz,
 - je vybrán režim A. DIRECT (Překlenutí korekci).

■ DUAL MONO (Duální mono)

Můžete vybrat jazyk, který chcete poslouchat při digitálním vysílání. Tato funkce je k dispozici pouze u zdrojů ve formátu Dolby Digital.

- MAIN/SUB (Hlavní/vedlejší)
Zvuk hlavního jazyka bude reprodukován z levé přední reprodukcí a z pravé přední reprodukcí bude současně reprodukován zvuk vedlejšího jazyka.
- MAIN (Hlavní)
Bude reprodukován zvuk hlavního jazyka.
- SUB (Vedlejší)
Bude reprodukován zvuk vedlejšího jazyka.

■ DEC. PRIO. (Priorita dekódování)

Můžete určit vstupní režim pro digitální vstupní signál do konektorů DIGITAL IN (Digitální vstup) nebo HDMI IN (Vstup HDMI).

- DEC. AUTO (Automaticky)
Vstupní režim se automaticky přepíná mezi formáty DTS, Dolby Digital, nebo PCM.
- DEC. PCM (PCM)
Pokud jsou vybrány signály z konektorů DIGITAL IN (Digitální vstup), budou mít signály PCM prioritu (aby nedocházelo k přerušování při spuštění přehrávání). Pokud jsou však na vstupu jiné signály, může v závislosti na formátu dojít k tomu, že nebude reprodukován žádný zvuk. V takovém případě nastavte tuto položku na „DEC. AUTO“ (Automaticky). Pokud jsou vybrány signály z konektorů HDMI IN (Vstup HDMI), jsou na výstup odesílány pouze signály PCM z připojeného přehrávače. Pokud jsou přijímány signály v jiném formátu než PCM, nastavte tuto položku na „DEC. AUTO“ (Automaticky).

Poznámky

- I když je položka „DEC. PRIO.“ (Priorita dekódování) nastavena na „DEC. PCM“ (PCM), může být v závislosti na přehrávaném CD přerušeno výstup zvuku při spuštění přehrávání první skladby.
- Při přehrávání disku DTS CD nastavte položku „DEC. PRIO.“ (Priorita dekódování) na „DEC. AUTO“ (Automaticky).

■ A. ASSIGN

Digitální audio vstup můžete přiřadit jinému vstupu. Podrobné informace - viz „Přehrávání zvuku/obrazu z jiných vstupů“ (strana 84).

■ NIGHT MODE (Noční poslech)

Můžete zachovat prostředí kina i při nízké úrovni hlasitosti. Podrobné informace - viz „Poslech prostorových efektů při nízké hlasitosti (NIGHT MODE) (Noční poslech)“ (strana 69).

- NIGHT ON (Zapnuto)
- NIGHT OFF (Vypnuto)

Nabídka VIDEO (Obraz)

Můžete provést nastavení obrazu.

■ RESOLUTION (Rozlišení)

Můžete provést konverzi rozlišení analogových vstupních video signálů (komponentní video a video) a odeslat je na výstup HDMI TV OUT (Výstup HDMI pro TV).

- AUTO
Rozlišení je nastaveno automaticky podle připojeného televizoru.
- 480/576p
Nastavení rozlišení na 480p/576p. Video signály jsou zkonvertovány na vyšší kvalitu a odeslány na výstup receiveru.
- 720p
Nastavení rozlišení na 720p. Video signály jsou zkonvertovány na vyšší kvalitu a odeslány na výstup receiveru.
- 1 080i
Nastavení rozlišení na 1 080i. Video signály jsou zkonvertovány na vyšší kvalitu a odeslány na výstup receiveru.
- 1 080p
Nastavení rozlišení na 1 080p. Video signály jsou zkonvertovány na vyšší kvalitu a odeslány na výstup receiveru.

Poznámka

Pokud v položce „RESOLUTION“ (Rozlišení) vyberete takové rozlišení, které připojený televizor nepodporuje, nebude výstupní obraz zobrazen na televizoru správně.

■ V. ASSIGN (Přiřazení video vstupu)

Video vstup můžete přiřadit jinému vstupu. Podrobné informace - viz „Přehrávání zvuku/obrazu z jiných vstupů“ (strana 84).

Nabídka HDMI

Můžete provést různá nastavení týkající se rozhraní HDMI.

■ CTRL: HDMI (Ovládání přes HDMI)

Můžete zapnout nebo vypnout funkci Control for HDMI (Ovládání přes HDMI). Podrobné informace - viz „Funkce „BRAVIA“ Sync“ (strana 70).

■ PASS THRU (Propust)

Výstup signálů HDMI do televizoru může probíhat, i pokud je receiver v pohotovostním režimu.

- ON (Zapnuto)
Pokud je receiver v pohotovostním režimu, budou z konektoru HDMI TV OUT (Výstup HDMI pro TV) na receiveru trvale vystupovat signály HDMI.
- AUTO
Signály HDMI budou z konektoru HDMI TV OUT (Výstup HDMI pro TV) na receiveru vystupovat, pokud je receiver v pohotovostním režimu a televizor je zapnutý. Sony doporučuje vybrat toto nastavení, pokud používáte televizor kompatibilní s funkcí „BRAVIA“ Sync. Oproti možnosti „ON“ (Zapnuto) dochází v pohotovostním režimu k úspoře energie.
- OFF (Vypnuto)
Pokud je receiver v pohotovostním režimu, nebudou signály HDMI vystupovat. Pro přehrávání obsahu z připojeného zařízení na televizoru zapněte receiver. Oproti možnosti „ON“ (Zapnuto) dochází v pohotovostním režimu k úspoře energie.

Poznámky

- Tato položka je dostupná pouze při nastavení položky „CTRL: HDMI“ (Ovládání přes HDMI) na „CTRL OFF“ (Vypnuto).

- Při nastavení na „AUTO“ (Automaticky) může zahájení výstupu obrazu a zvuku do televizoru trvat déle než při nastavení na „ON“ (Zapnuto).
- Pokud je receiver v pohotovostním režimu a položka „PASS THRU“ (Propust) je nastavena na „AUTO“ (Automaticky) nebo „ON“ (Zapnuto), rozsvítí se indikátor „HDMI“. Pokud je však položka „PASS THRU“ (Propust) nastavena na „AUTO“ (Zapnuto) a nejsou přijímány žádné signály, indikátor zhasne.

■ AUDIO OUT (Výstup zvuku)

Můžete nastavit audio výstup HDMI ze zařízení pro přehrávání připojeného k receiveru prostřednictvím HDMI připojení.

• AMP

Audio signály HDMI ze zařízení pro přehrávání jsou pouze na výstupu ze svorek reprosoustav připojených k receiveru. Vícekanálový zvuk lze přehrávat v originální podobě.

Poznámka

Pokud je položka „AUDIO OUT“ (Výstup zvuku) nastavena na „AMP“ (Zesilovač), nebude zvuk vystupovat z reproduktorů televizoru.

• TV+AMP (Televizor a zesilovač)

Zvuk vychází z reproduktorů televizoru a reprosoustav připojených k receiveru.

Poznámky

- Kvalita zvuku ze zařízení pro přehrávání závisí na kvalitě zvuku televizoru (například počet kanálů, vzorkovací frekvence atd.). Pokud je televizor vybaven stereo reproduktory, je zvukový výstup z receiveru rovněž stereofonní (jako výstup z televizoru), a to i tehdy, pokud přehráváte vícekanálový zdroj zvuku.
- Pokud připojíte receiver k video zařízení (projektor atd.), nemusí z receiveru vystupovat zvuk. V takovém případě vyberte možnost „AMP“ (Zesilovač).

■ SW LEVEL (Úroveň subwooferu)

Můžete nastavit úroveň subwooferu na 0 dB nebo +10 dB při vstupu vícekanálových lineárních PCM signálů prostřednictvím konektoru HDMI. Úroveň můžete nastavit nezávisle pro každý vstup HDMI.

- SW AUTO (Automaticky)

Automatické nastavení úrovně na 0 dB nebo +10 dB v závislosti na frekvenci.

- SW +10 dB
- SW 0 dB

■ SW L.P.F. (Dolní propust subwooferu)

Při vstupu vícekanálových lineárních PCM signálů prostřednictvím konektoru HDMI můžete nastavit dolní propust subwooferu. Pokud připojený subwoofer nepoužívá dolní propust, nastavte položku „SW L.P.F.“ (Dolní propust subwooferu).

- L.P.F. ON (Zapnuto)
Dělicí frekvence dolní propusti je nastavena na 120 Hz.
- L.P.F. OFF (Vypnuto)
Dělicí frekvence dolní propusti není nastavena.

■ ARC (Zpětný zvukový kanál)

TV zvuk můžete prostřednictvím kabelu HDMI přehrávat přes reprosoustavy připojené k receiveru. Podrobné informace - viz část „Poslech TV zvuku s použitím kabelu HDMI“ (strana 74).

- ARC ON (Zapnuto)
Vstup audio signálu do konektoru HDMI TV OUT (Výstup HDMI pro TV).
- ARC OFF (Vypnuto)
Vstup audio signálu do konektoru TV OPTICAL IN (Optický vstup pro TV) nebo TV AUDIO IN (Audio vstup pro TV).

Poznámka

Tato položka je dostupná pouze při nastavení položky „CTRL: HDMI“ (Ovládání přes HDMI) na „CTRL OFF“ (Vypnuto).

Nabídka SYSTEM (Systém)

Můžete provést uživatelská nastavení receiveru.

■ DIMMER (Snížení jasu displeje)

Můžete nastavit jas displeje na některou ze 3 úrovní.

Rada

Můžete rovněž použít tlačítko DIMMER (Snížení jasu displeje) na receiveru.

■ SLEEP (Časovač vypnutí)

Receiver můžete nastavit tak, aby se v zadanou dobu automaticky vypnul. Podrobné informace - viz „Použití časovače vypnutí“ (strana 57).

- 2:00:00
- 1:30:00
- 1:00:00
- 0:30:00
- OFF (Vypnuto)

■ AUTO STBY (Automatický pohotovostní režim)

Můžete nastavit automatické přepnutí receiveru do pohotovostního režimu, pokud nebyla během určité doby provedena žádná operace nebo pokud nebyly rozpoznány žádné vstupní signály.

- STBY ON (Zapnuto)
Přepnutí do pohotovostního režimu po uplynutí přibližně 30 minut.
- STBY OFF (Vypnuto)
Receiver se automaticky nepřepne do pohotovostního režimu.

Poznámky

- Tato funkce nepracuje v následujících případech:
 - je vybrána funkce TUNER (Rádio),
 - je používán S-AIR receiver nebo surroundový zesilovač.
- Při současném použití funkce automatického přepnutí do pohotovostního režimu a časovače vypnutí bude mít časovač vypnutí priorit.

■ NAME IN (Zadání názvu)

Můžete zadat název pro vybrané vstupy. Podrobné informace - viz „Pojmenování vstupů“ (strana 56).

Nabídka S-AIR

Podrobné informace o funkci S-AIR - viz „Funkce S-AIR“ (strana 75).

Používání dálkového ovladače

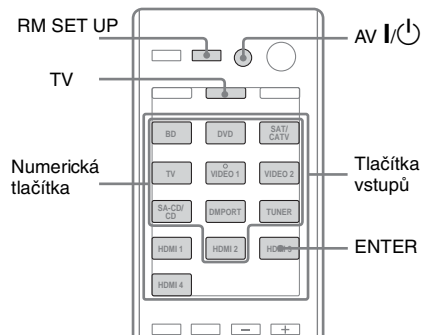
Programování dálkového ovladače

Dálkový ovladač lze změnou kódu naprogramovat na ovládání zařízení jiných výrobců než Sony. Po uložení řídicích signálů do paměti můžete tato zařízení používat jako součást vašeho systému.

Navíc můžete dálkový ovladač naprogramovat na ovládání zařízení Sony, která není dálkový ovladač schopen za normálních okolností ovládat. Mějte na paměti, že dálkový ovladač může ovládat pouze ta zařízení, která jsou schopna přijímat infračervené bezdrátové řídicí signály.

Poznámka

Nastavení tlačítka vstupu DMPORT nelze změnit.



1 Stiskněte tlačítko AV I/O, zatímco držíte stisknuté tlačítko RM SET UP (Nastavení DO).

Indikátor RM SET UP (Nastavení DO) bude pomalu blikat.

2 Stisknutím tlačítka vstupu vyberte zařízení, které chcete ovládat.

Budete-li chtít například ovládat CD přehrávač, stiskněte tlačítko SA-CD/CD. Indikátory RM SET UP (Nastavení DO) a SHIFT (Změna funkce) se rozsvítí.

3 Stisknutím numerických tlačítek zadejte číselný kód (nebo jeden z kódů, pokud existuje více než jeden kód) odpovídající zařízení a výrobci zařízení, které chcete ovládat (včetně tlačítka TV).

Informace o číselných kódech pro příslušná zařízení a výrobce zařízení (první číslice odpovídá kódu kategorie a poslední dvě číslice odpovídají kódu výrobce) najdete v tabulkách na straně 102 – 104.

Poznámka

Pro tlačítko TV jsou platné pouze kódy 500.

4 Stiskněte tlačítko ENTER (Paměť).

Po ověření číselného kódu indikátor RM SET UP (Nastavení DO) dvakrát pomalu blikne a dálkový ovladač automaticky ukončí režim programování.

5 Chcete-li ovládat další zařízení, zopakujte kroky 1 až 4.

Poznámky

- Indikátor po stisknutí platného tlačítka zhasne.
- Pokud v kroku 2 stisknete tlačítko TUNER (Rádio), můžete naprogramovat pouze tlačítko pro ovládání tuneru (strana 102).
- U číselných kódů jsou platné pouze poslední tři zadané číslice.

Zrušení programování

V průběhu kteréhokoliv kroku stiskněte tlačítko RM SET UP (Nastavení DO). Indikátor RM SET UP (Nastavení DO) pětkrát rychle blikne. Dálkový ovladač automaticky ukončí režim programování.

Aktivace vstupu po naprogramování

Pro aktivaci požadovaného vstupu stiskněte naprogramované tlačítko.

Pokud nebylo programování úspěšné, zkontrolujte následující:

- Pokud se v kroku 1 nerozsvítí indikátor, jsou baterie slabé. Vyměňte obě baterie.
- Pokud indikátor při zadávání číselného kódu pětkrát rychle blikne, vyskytla se chyba. Začněte znovu od kroku 1.

Číselné kódy jednotlivých zařízení a výrobci těchto zařízení

Pro ovládání zařízení jiného výrobce než Sony a také pro ovládání zařízení Sony, která není dálkový ovladač schopen za normálních okolností ovládat, použijte číselné kódy v níže uvedených tabulkách. Protože se signál dálkového ovladače, který je zařízení schopné přijímat, liší v závislosti na modelu a roku výroby zařízení, může být k zařízení přiřazen více než jeden číselný kód. Pokud se vám nepodaří dálkový ovladač prostřednictvím některého z těchto kódů naprogramovat, zkuste použít jiné kódy.

Poznámky

- Číselné kódy vycházejí z nejnovějších informací, které jsou dostupné pro jednotlivé značky. Může se však stát, že zařízení nebude na některé (nebo na všechny) kódy reagovat.
- Některá tlačítka vstupů na tomto dálkovém ovladači nemusí být při použití s konkrétním zařízením dostupná.

Ovládání tuneru

Výrobce	Kód(y)
SONY	005

Ovládání CD přehrávače

Výrobce	Kód(y)
SONY	101, 102, 103
DENON	104, 123
JVC	105, 106, 107
KENWOOD	108, 109, 110
MAGNAVOX	111, 116
MARANTZ	116
ONKYO	112, 113, 114
PANASONIC	115
PHILIPS	116
PIONEER	117
TECHNICS	115, 118, 119
YAMAHA	120, 121, 122

Ovládání DAT magnetofonu

Výrobce	Kód(y)
SONY	203
PIONEER	219

Ovládání kazetového magnetofonu

Výrobce	Kód(y)
SONY	201, 202
DENON	204, 205
KENWOOD	206, 207, 208, 209
NAKAMICHI	210
PANASONIC	216
PHILIPS	211, 212
PIONEER	213, 214
TECHNICS	215, 216
YAMAHA	217, 218

Ovládání MD rekordéru

Výrobce	Kód(y)
SONY	301
DENON	302
JVC	303
KENWOOD	304

Ovládání HDD rekordéru

Výrobce	Kód(y)
SONY	307, 308, 309

Ovládání Blu-ray přehrávače/ rekordéru

Výrobce	Kód(y)
SONY	310, 311, 312
PANASONIC	335
SAMSUNG	336
LG	337

Ovládání herní konzoly PSX

Výrobce	Kód(y)
SONY	313, 314, 315

Ovládání DVD přehrávače

Výrobce	Kód(y)
SONY	401, 402, 403
BROKSONIC	424
DENON	405
HITACHI	416
JVC	415, 423
MITSUBISHI	419
ORITRON	417
PANASONIC	406, 408, 425
PHILIPS	407
PIONEER	409, 410
RCA	414
SAMSUNG	416, 422
TOSHIBA	404, 421
ZENITH	418, 420

Ovládání DVD rekordéru

Výrobce	Kód(y)
SONY	401, 402, 403

Ovládání kombinovaného zařízení DVD/VCR

Výrobce	Kód(y)
SONY	411

Ovládání kombinovaného zařízení DVD/HDD

Výrobce	Kód(y)
SONY	401, 402, 403

Ovládání televizoru

Výrobce	Kód(y)
SONY	501, 502
AIWA	501, 536, 539
AKAI	503
AOC	503
CENTURION	566
CORONADO	517
CURTIS-MATHES	503, 551, 566, 567
DAYTRON	517, 566
DAEWOO	504, 505, 506, 507, 515, 544
FISHER	508, 545
FUNAI	548
FUJITSU	528
GOLDSTAR/LG	503, 512, 515, 517, 534, 544, 556, 568
GRUNDIG	511, 533, 534
HITACHI	503, 513, 514, 515, 517, 519, 544, 557, 571
ITT/NOKIA	521, 522
J.C.PENNY	503, 510, 566
JVC	516, 552
KMC	517
MAGNAVOX	503, 515, 517, 518, 544, 566
MARANTZ	527

Výrobce	Kód(y)
MITSUBISHI/MGA	503, 519, 527, 544, 566, 568
NEC	503, 517, 520, 540, 544, 554, 566
NORDMENDE	530, 558
NOKIA	521, 522, 573, 575
PANASONIC	509, 524, 553, 559, 572
PHILIPS	515, 518, 557, 570, 571
PHILCO	503, 504, 514, 517, 518
PIONEER	509, 525, 526, 540, 551, 555
PORTLAND	503
QUASAR	509, 535
RADIO SHACK	503, 510, 527, 565, 567
RCA/PROSCAN	503, 510, 523, 529, 544
SAMSUNG	503, 515, 517, 531, 532, 534, 544, 556, 557, 562, 563, 566, 569
SAMPO	566
SABA	530, 537, 547, 549, 558
SANYO	508, 545, 546, 560, 567
SCOTT	503, 566
SEARS	503, 508, 510, 517, 518, 551
SHARP	517, 535, 550, 561, 565
SYLVANIA	503, 518, 566
THOMSON	530, 537, 547, 549
TOSHIBA	535, 539, 540, 541, 551
TELEFUNKEN	530, 537, 538, 547, 549, 558
TEKNIKA	517, 518, 567
WARDS	503, 517, 566
YORK	566
ZENITH	542, 543, 567
GE	503, 509, 510, 544
LOEWE	515, 534, 556

Ovládání LD přehrávače

Výrobce	Kód(y)
SONY	601, 602, 603
PIONEER	606

Ovládání VCD přehrávače

Výrobce	Kód(y)
SONY	605

Ovládání videorekordéru

Výrobce	Kód(y)
SONY	701, 702, 703, 704, 705, 706
AIWA*	710, 750, 757, 758
AKAI	707, 708, 709, 759
BLAUPUNKT	740
EMERSON	711, 712, 713, 714, 715, 716, 750
FISHER	717, 718, 719, 720
GENERAL ELECTRIC (GE)	721, 722, 730
GOLDSTAR/LG	723, 753
HITACHI	722, 725, 729, 741
ITT/NOKIA	717
JVC	726, 727, 728, 736
MAGNAVOX	730, 731, 738
MITSUBISHI/MGA	732, 733, 734, 735
NEC	736
PANASONIC	729, 730, 737, 738, 739, 740
PHILIPS	729, 730, 731
PIONEER	729
RCA/PROSCAN	722, 729, 730, 731, 741, 747
SAMSUNG	742, 743, 744, 745
SANYO	717, 720, 746
SHARP	748, 749
TOSHIBA	747, 756
ZENITH	754

* Pokud videorekordér značky AIWA nepracuje, přestože jste zadali kód pro značku AIWA, zadejte namísto něj kód pro značku Sony.


Ovládání satelitního přijímače

Výrobce	Kód(y)
SONY	801, 802, 803, 804, 824, 825, 865
AMSTRAD	845, 846
BskyB	862
GENERAL ELECTRIC (GE)	866
GRUNDIG	859, 860
HUMAX	846, 847
THOMSON	857, 861, 864, 876
PACE	848, 849, 850, 852, 862, 863, 864
PANASONIC	818, 855
PHILIPS	856, 857, 858, 859, 860, 864, 874
NOKIA	851, 853, 854, 864
RCA/PROSCAN	866, 871
BITA/HITACHI	868
HUGHES	867
JVC/EchoStar/Dish Network	873
MITSUBISHI	872
SAMSUNG	875
TOSHIBA	869, 870

Ovládání přijímače kabelové televize

Výrobce	Kód(y)
SONY	821, 822, 823
HAMLIN/REGAL	836, 837, 838, 839, 840
JERROLD/G.I./MOTOROLA	806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 819
JERROLD	830, 831
OAK	841, 842, 843
PANASONIC	816, 826, 832, 833, 834, 835
PHILIPS	830, 831
PIONEER	828, 829
RCA	805
SCIENTIFIC ATLANTA	815, 816, 817, 844
TOCOM/PHILIPS	830, 831
ZENITH	826, 827

Vymazání veškerého obsahu paměti dálkového ovladače

- 1 Podržte stisknuté tlačítko MASTER VOL – (Celková hlasitost) (pouze RM-AAP049) nebo  – (pouze RM-AAP050), současně stiskněte a podržte tlačítko I/⏻ a potom stiskněte tlačítko AV I/⏻.**

Indikátor RM SET UP (Nastavení DO) třikrát blikne.

- 2 Uvolněte všechna tlačítka.**

Veškerý obsah paměti dálkového ovladače (to znamená veškerá naprogramovaná data) bude vymazán.

Doplňující informace

Slovník

■ Cinema Studio EX

Režim prostorového zvuku, který je možno považovat za určité sloučení technologie Digital Cinema Sound, poskytující zvuk kina prostřednictvím trojice technologií: „Virtual Multi Dimensions“, „Screen Depth Matching“ a „Cinema Studio Reverberation“.

„Virtual Multi Dimensions“ je technologie virtuálních reprosoustav, která vytváří až 7.1 kanálový virtuální prostorový zvuk pomocí připojených reprosoustav a navozuje pocit prostorového zvuku moderního kina ve vaší domácnosti.

Díky vyzařování zvuku zpoza obrazovky reprodukuje technologie „Screen Depth Matching“ zesílené vysoké tóny a plnost a hloubku zvuku, která se obvykle vytváří v kině. Tento zvuk je poté přidáván do předních kanálů a do středového kanálu.

Technologie „Cinema Studio Reverberation“ reprodukuje zvukové charakteristiky moderních dabovacích a záznamových studií, včetně dabovacích studií Sony Pictures Entertainment. K dispozici jsou tři režimy (A/B/C), které jsou dostupné v závislosti na typu studia.

■ Komponentní video

Formát pro přenos informací video signálu sestávající ze třech oddělených signálů: jasu Y, barevnosti Pb a barevnosti Pr. Velmi kvalitní obraz, jako je například obraz na DVD video nebo obraz HDTV, je přenášen a reprodukován věrněji. Trojice konektorů je barevně odlišena (zelená, modrá a červená).

■ Kompozitní video

Standardní formát pro přenos informací video signálu. Jasový signál Y a barvonosný signál C je sloučen a přenášen společně.

■ Deep Colour (Deep Color)

Video signály, u kterých byla zvýšena barevná hloubka signálů procházejících konektorem HDMI.

U současného konektoru HDMI je počet barev, které mohou být vyjádřeny jedním pixelem, 24 bitů (16 777 216 barev). Ovšem pokud receiver podporuje technologii Deep Colour (Deep Color), bude počet barev, které mohou být vyjádřeny jedním pixelem, 36 a více bitů.

Jelikož gradace hloubky barev může být vyjádřena mnohem jemněji pomocí více bitů, mohou být barevné přechody zobrazeny hladce.

■ Digital Cinema Sound (DCS)

Jedinečná technologie reprodukce zvuku pro domácí kino vyvinutá společností Sony ve spolupráci se společností Sony Pictures Entertainment, která vám umožní vychutnat si vzrušující a mohutný zvuk kina v domácím prostředí. Díky technologii „Digital Cinema Sound“ vyvinuté integrací procesoru DSP (Digital Signal Processor) a naměřených dat si můžete doma vytvořit zvukové pole zamýšlené tvůrci filmu.

■ Dolby Digital

Technologie kódování/dekódování digitálního zvuku vyvinutá společností Dolby Laboratories, Inc. Sestává z předních kanálů (levý/pravý), středového kanálu, prostorových kanálů (levý/pravý) a kanálu subwooferu. Jde o zvukovou normu stanovenou pro formát DVD video, která je rovněž známa jako 5.1kanalový prostorový zvuk. Protože jsou prostorové informace zaznamenány a reprodukovány stereofonně, je poskytován realističtější zvuk s plnějším podáním než u formátu Dolby Surround.

■ Dolby Digital Plus

Formát Dolby Digital Plus nabízí flexibilitu a efektivitu a přináší více kanálů přesvědčivého prostorového zvuku pro obrazová média s vysokým rozlišením. Jeho špičková efektivita kódování umožňuje použít

až 7.1 kanálů vysoce kvalitního vícekanalového zvuku bez negativního ovlivnění bitových potřeb obrazu a dalších funkcí.

■ Dolby Digital Surround EX

Zvuková technologie vyvinutá společností Dolby Laboratories, Inc. Zadní prostorové informace jsou maticově zpracovány do běžného levého a pravého prostorového kanálu tak, aby mohl být zvuk reprodukován pomocí 6.1 kanálů. Zejména akční scény jsou ozvučeny dynamičtějším a realističtějším zvukovým polem.

■ Dolby Pro Logic II

Tato technologie konvertuje zaznamenaný dvoukanalový stereofonní zvuk do 5.1kanalového zvuku pro přehrávání. K dispozici je režim MOVIE (Film) pro filmy a režim MUSIC (Hudba) pro stereofonní zdroje, jako je například hudba. Staré filmy zakódované v tradičním stereofonním formátu je možno rozšířit na 5.1kanalový prostorový zvuk.

■ Dolby Pro Logic IIx

Technologie pro přehrávání 7.1 kanálů (nebo 6.1 kanálů). Vedle zvuku zakódovaného ve formátu Dolby Digital Surround EX je možno 5.1kanalový zvuk ve formátu Dolby Digital reprodukovat jako 7.1 kanálů (nebo 6.1 kanálů). Kromě toho je možno existující obsah zaznamenaný stereofonně rovněž reprodukovat jako 7.1 kanálů (nebo 6.1 kanálů).

■ Dolby Pro Logic IIz

Dolby Pro Logic IIz přináší vertikální složku do zvukového pole díky přidání levé a pravé přední horní reproduktory. Dekóduje všesměrový zvuk v audio záznamu a reprodukuje jej z horních reproduktů, čímž dodává zvukovému poli větší hloubku a průzračnost.

■ Dolby Surround (Dolby Pro Logic)

Technologie zpracování zvuku vyvinutá společností Dolby Laboratories, Inc. Informace středového a monofonního prostorového kanálu se maticově zpracovává do dvou stereofonních kanálů. Při reprodukci je zvuk dekódován a vystupuje v podobě čtyřkanalového prostorového zvuku. Jedná se o nejběžnější metodu pro zpracování zvuku pro DVD video.

■ Dolby TrueHD

Dolby TrueHD je bezztrátová zvuková technologie Dolby vyvinutá pro optické disky s vysokým rozlišením. Zvuk Dolby TrueHD je v každém bitu identický s původním studiovým zvukem a poskytuje nejvyšší zvukovou kvalitu až do 8 kanálů při 96 kHz/24 bitech nebo až 6 kanálů při 192 kHz/24 bitech. Společně s obrazem ve vysokém rozlišení nabízí nebývalý zážitek z domácího kina.

■ DTS 96/24

Digitální zvukový formát ve vysoké kvalitě. Zvuk se zaznamenává se vzorkovací frekvencí a datovým tokem 96 kHz/24 bitů, který je nejvyšší možný pro DVD video. Počet přehrávaných kanálů se liší v závislosti na softwaru.

■ DTS Digital Surround

Technologie kódování/dekódování digitálního zvuku pro kina vyvinutá společností DTS, Inc. Díky menší kompresi zvuku než u formátu Dolby Digital poskytuje tato technologie reprodukci vysoce kvalitního zvuku.

■ DTS-ES

Formát pro přehrávání 6.1 kanálů s informací zadního prostorového kanálu. K dispozici jsou 2 režimy: „Discrete 6.1“, který zaznamenává všechny kanály nezávisle, a „Matrix 6.1“, který maticově zpracovává zadní prostorový kanál a vytváří z něj levý prostorový a pravý prostorový kanál. Je ideální pro přehrávání zvukových doprovodů k filmům.

■ DTS-HD

Zvukový formát, který rozšiřuje běžný formát DTS Digital Surround.

Tento formát obsahuje základní a rozšířenou část, přičemž základní část zachovává kompatibilitu s DTS Digital Surround.

Existují dva druhy formátů DTS-HD: DTS-HD High Resolution Audio a DTS-HD Master Audio. DTS-HD High Resolution Audio má maximální přenosovou rychlost 6 Mb/s a používá ztrátovou kompresi (Lossy). DTS-HD High Resolution Audio podporuje maximální vzorkovací frekvenci 96 kHz a maximálně 7.1 kanálů. DTS-HD Master Audio má maximální přenosovou rychlost 24,5 Mb/s a používá bezztrátovou kompresi (Lossless). DTS-HD Master Audio podporuje maximální vzorkovací frekvenci 192 kHz a maximálně 7.1 kanálů.

■ DTS Neo:6

Tato technologie konvertuje zaznamenaný dvoukanalový stereofonní zvuk do 7kanalového zvuku pro přehrávání. Podle zdroje pro přehrávání nebo podle vašich požadavků jsou k dispozici dva režimy: CINEMA (Film) pro filmy a MUSIC (Hudba) pro stereofonní zdroje, jako je například hudba.

■ HDMI (High-Definition Multimedia Interface) (Multimediální rozhraní s vysokým rozlišením)

HDMI (High-Definition Multimedia Interface) je rozhraní, které přenáší video i audio signály pomocí jednoho digitálního připojení a umožňuje vám vychutnat si obraz a zvuk ve vysoké kvalitě. Specifikace HDMI podporuje HDCP (High-bandwidth Digital Contents Protection), což je technologie ochrany proti kopírování, která zahrnuje technologii kódování digitálních video signálů.

■ PCM (Pulse Code Modulation) (Pulzně kódová modulace)

Způsob konverze analogových audio signálů do digitální podoby pro snadné vytvoření digitálního zvuku.

■ S-AIR (Sony Audio Interactive Radio frequency)

V poslední době se značně rozšířilo používání DVD médií, digitálního vysílání a dalších vysoce kvalitních médií.

Pro zajištění přenosu dat z těchto médií bez ztráty kvality vyvinula společnost Sony technologii nazvanou „S-AIR“ pro rádiový přenos digitálních audio signálů bez jakékoliv komprese a začlenila ji do zařízení EZW-RT10/EZW-T100.

Tato technologie přenáší digitální audio signály bez jakékoliv komprese ve frekvenčním rozsahu 2,4 GHz pásma ISM (nelicencované frekvenční pásmo určené pro průmysl, vědu a lékařství). Toto pásmo využívají například bezdrátové sítě LAN a Bluetooth zařízení.

■ Vzorkovací frekvence

Pro konverzi analogového zvuku do digitální podoby je třeba analogová data nejprve kvantifikovat. Tento proces se nazývá vzorkování a počet měření (kvantifikací) analogových dat za sekundu se nazývá vzorkovací frekvence. Na standardním hudebním disku CD jsou uložena data vzorkovaná 44 100krát za sekundu, což se vyjadřuje jako vzorkovací frekvence 44,1 kHz. Obecně je možno říci, že čím vyšší je vzorkovací frekvence, tím lepší je kvalita zvuku.

■ x.v.Colour (x.v.Color)

x.v.Colour (x.v.Color) je známější označení pro standard xVYCC navržený společností Sony a jedná se o obchodní značku společnosti Sony. xVYCC, která je mezinárodní standard pro barevný prostor obrazu.

Tento standard poskytuje širší barevný rozsah než aktuálně používaný vysílací standard.

Bezpečnostní upozornění

Bezpečnost

Pokud se do skřínky receiveru dostane jakýkoliv pevný předmět nebo tekutina, odpojte receiver ze síťové zásuvky a před dalším použitím jej nechejte zkontrolovat kvalifikovaným servisním technikem.

Zdroje napájení

- Před zapnutím receiveru zkontrolujte, zda jeho napájecí napětí odpovídá vašemu místnímu síťovému napětí. Napájecí napětí je uvedeno na výrobním štítku na zadní straně receiveru.
- Receiver není odpojen od síťového napájení, dokud je síťový kabel připojen do síťové zásuvky, a to ani ve chvílích, kdy je receiver vypnutý.
- Pokud nebudete receiver delší dobu používat, nezapomeňte odpojit síťový kabel ze síťové zásuvky. Při odpojování síťového kabelu vždy uchopte zástrčku; nikdy netahejte za samotný kabel.
- (Pouze modely s kódem oblasti U2) Z bezpečnostních důvodů je jeden kolík zástrčky širší než druhý a zástrčku lze zasunout do síťové zásuvky pouze jedním směrem. Pokud není možno zástrčku do síťové zásuvky zasunout, obraťte se na vašeho prodejce.
- Výměnu síťového kabelu je nutno provádět výhradně v kvalifikovaném servisním středisku.

Nárůst vnitřní teploty

To, že se receiver při provozu zahřívá, nepředstavuje žádnou poruchu. Pokud budete receiver používat delší dobu při vysoké hlasitosti, skřínka receiveru (horní a dolní plochy a boční strany) se značně zahřeje. Abyste se nepopálili, nedotýkejte se skřínky receiveru.

Umístění

- Umístěte receiver na místo, kde bude zajištěno dostatečné odvětrávání, aby se předešlo nárůstu teploty uvnitř receiveru a prodloužila se jeho provozní životnost.
- Neumísťujte receiver do blízkosti zdrojů tepla nebo na místa, kam dopadá přímé sluneční světlo nebo kde se vyskytuje nadměrná prašnost nebo mechanické otřesy.
- Nepokládejte na horní plochu receiveru žádné předměty, aby nedošlo k zablokování větracích otvorů a k poruchám funkce receiveru.
- Neumísťujte receiver do blízkosti zařízení, jako je například televizor, videorekordér nebo kazetový magnetofon. (Pokud budete receiver používat v kombinaci s televizorem, videorekordérem nebo kazetovým magnetofonem, který je umístěn příliš blízko receiveru, může dojít ke vzniku šumu a ke zhoršení kvality obrazu. To se může stát zejména tehdy, používáte-li pokojovou anténu. Z tohoto důvodu doporučujeme připojit venkovní anténu.)
- Pokud budete receiver umísťovat na speciálně upravené povrchy (voskované, olejované, leštěné a podobně), dbejte zvláštní opatrnosti, protože může dojít ke vzniku skvrn nebo k odbarvení povrchu.

Provoz

Před připojováním dalších zařízení nezapomeňte receiver vypnout a odpojit ze síťové zásuvky.

Čištění

Povrch skříňky receiveru, přední panel a ovládací prvky čistíte měkkým hadříkem navlhčeným ve slabém roztoku čistícího prostředku. Nepoužívejte žádné materiály s brusným účinkem, čistící prášek nebo rozpouštědla, jako je například líh nebo benzín.

Funkce S-AIR

- Jelikož výrobky S-AIR přenáší zvuk pomocí rádiových vln, může při výskytu překážek, které brání přenosu signálu, docházet k přeskokování zvuku. Tento jev je pro rádiové vlny charakteristický a nepředstavuje poruchu funkce.
- Jelikož výrobky S-AIR přenáší zvuk pomocí rádiových vln, mohou přenosu signálu bránit zařízení, která vytváří elektromagnetické pole, jako jsou například mikrovlnné trouby.
- Jelikož funkce S-AIR používá stejnou frekvenci jako ostatní bezdrátové systémy (například bezdrátová LAN nebo Bluetooth zařízení), může být přenos signálu rušen nebo negativně ovlivněn. V takovém případě proveďte následující kroky:
 - neumísťujte výrobky S-AIR do blízkosti jiných bezdrátových systémů,
 - nepoužívejte výrobky S-AIR a jiné bezdrátové systémy současně,
 - přenos lze rovněž zlepšit změnou přenosového kanálu (frekvence) na druhém bezdrátovém systému. Podrobné informace - viz návod k obsluze příslušného bezdrátového systému.
- Přenosová vzdálenost se liší podle podmínek prostředí. Najděte místo, kde je přenos mezi hlavním zařízením S-AIR a vedlejším zařízením S-AIR nejspolehlivější a nainstalujte hlavní zařízení S-AIR a vedlejší zařízení S-AIR na toto místo.
- Umístěte výrobky S-AIR na stabilní povrch.
- V následujících situacích může být přenos signálu špatný a může dojít ke zkrácení přenosové vzdálenosti:
 - pokud se mezi výrobky S-AIR nachází stěna/podlaha zhotovená z vyztuženého betonu nebo kamene,
 - pokud se mezi výrobky S-AIR nachází železná dělicí příčka/dveře nebo nábytek/elektrické zařízení vyrobené z žáruvzdorného skla, kovu atd.


S případnými dotazy nebo problémy, které se týkají vašeho receiveru, se obračete na nejbližšího prodejce Sony.

Řešení problémů

Pokud při provozu receiveru narazíte na některý z následujících problémů, pokuste se jej s pomocí tohoto průvodce vyřešit.

Zvuk

Není slyšet žádný zvuk nebo pouze velmi slabý zvuk, a to bez ohledu na vybrané zařízení.

- Zkontrolujte, zda jsou reprosoustavy a zařízení připojena pevně a správným způsobem.
- Zkontrolujte, zda jsou správně připojeny všechny reproduktorové kabely.
- Zkontrolujte, zda jsou receiver i všechna zařízení zapnuta.
- Zkontrolujte, zda není ovladač MASTER VOLUME (Celková hlasitost) nastaven do polohy „VOL MIN“ (Minimum).
- Zkontrolujte, zda není tlačítkem SPEAKERS (Reprosoustavy) nastavena možnost „SPK OFF“ (Reprosoustavy vypnuty) (strana 44).
- Zkontrolujte, zda nejsou k receiveru nebo surroundovému zesilovači S-AIR připojena sluchátka.
- Stiskněte tlačítko MUTING (Vypnutí zvuku) (pouze RM-AAP049) nebo tlačítko  (pouze RM-AAP050) na dálkovém ovladači pro zrušení funkce vypnutí zvuku.
- Zkontrolujte, zda jste tlačítky vstupů vybrali správné zařízení (strana 55).
- Došlo k aktivaci ochranného obvodu receiveru. Vypněte receiver, odstraňte příčinu zkratu a opět jej zapněte.

Z příslušného zařízení není slyšet žádný zvuk.

- Zkontrolujte, zda je zařízení připojeno do správných vstupních audio konektorů.
- Zkontrolujte, zda jsou kabely použité pro připojení zcela zasunuty do konektorů jak na receiveru, tak i na zařízení.

Z jedné z předních reprosoustav nevychází žádný zvuk.

- Připojte sluchátka do konektoru PHONES (Sluchátka), abyste prověřili, zda zvuk vystupuje ze sluchátek. Pokud ve sluchátkách slyšíte pouze jeden kanál, může to znamenat, že zařízení není správně připojeno k receiveru. Zkontrolujte, zda jsou všechny kabely zcela zasunuty do konektorů jak na receiveru, tak i na zařízení. Pokud ve sluchátkách slyšíte oba kanály, může to znamenat, že přední reprosoustava není k receiveru správně připojena. Zkontrolujte připojení přední reprosoustavy, ze které nevychází zvuk.
- Ujistěte se, že jste připojili oba konektory (L a R) analogového zařízení a nikoliv pouze jeden z nich. Použijte audio kabel (není součástí příslušenství).

Při poslechu analogových dvoukanálových zdrojů není slyšet žádný zvuk.

- Zkontrolujte, zda není režim INPUT MODE (Vstupní režim) nastaven na „AUTO“ (Automaticky) (strana 83) a zda není pro vybraný vstup vytvořeno digitální připojení.
- Zkontrolujte, zda není režim INPUT MODE (Vstupní režim) nastaven na „AUTO“ (Automaticky) (strana 83) a zda není vybranému vstupu přiřazen pomocí funkce „A. ASSIGN“ (Přiřazení audio vstupu) audio vstup jiného zdroje (strana 84).

Při poslechu digitálních zdrojů není slyšet žádný zvuk (ze vstupního konektoru COAXIAL (Koaxiální) nebo OPTICAL (Optický)).

- Zkontrolujte, zda není tlačítkem INPUT MODE (Vstupní režim) nastaven režim „ANALOG“ (Analogový) (strana 83).
- Zkontrolujte, zda není vybrán režim A. DIRECT (Překlenutí korekcí).
- Zkontrolujte, zda není použita funkce „A. ASSIGN“ (Přiřazení audio vstupu) pro

přiřazení audio vstupu jiného zdroje k vybranému vstupu (strana 84).

- Pokud při výběru vstupu TV nevystupuje z konektoru TV OPTICAL IN (Optický vstup pro TV) žádný audio signál, nastavte položku „ARC“ (Zpětný zvukový kanál) na „ARC OFF“ (Vypnuto) (strana 74).

Zvuk levého a pravého kanálu je nevyvážený nebo stranově převrácený.

- Zkontrolujte, zda jsou reprosoustavy a zařízení připojena pevně a správným způsobem.
- Pomocí nabídky LEVEL (Úroveň) nastavte úroveň.

V reprodukci se vyskytuje brum nebo šum.

- Zkontrolujte, zda jsou pevně připojeny reprosoustavy a zařízení.
- Zkontrolujte, zda jsou propojovací kabely v dostatečné vzdálenosti od transformátoru nebo motoru a zda jsou vzdáleny alespoň 3 metry od televizoru nebo zářivkového osvětlení.
- Umístěte audio zařízení do větší vzdálenosti od televizoru.
- Zástrčky a konektory jsou znečištěné. Otrěte je hadříkem lehce navlhčeným v lihu.

Ze středové reprosoustavy/ prostorových reprosoustav/zadních prostorových reprosoustav/předních horních reprosoustav nevychází žádný, nebo jen velmi slabý zvuk.

- Vyberte režim CINEMA STUDIO EX (strana 64).
- Pomocí nabídky AUTO CAL (Automatická kalibrace) nebo položky „SP PATTERN“ (Uspořádání reprosoustav) v nabídce SPEAKER (Reprosoustavy) se ujistěte, že jsou provedena správná nastavení reprosoustav. Potom pomocí položky „TEST TONE“ (Testovací signál) v nabídce LEVEL (Úroveň) zkontrolujte, zda z jednotlivých reprosoustav vychází zvuk správně.
- Nastavte úroveň reprosoustav (strana 53).

Ze subwooferu nevychází žádný zvuk.

- Zkontrolujte, zda je subwoofer správně a pevně připojen.
- Zkontrolujte, zda je subwoofer zapnutý.
- V závislosti na vybraném zvukovém poli nevychází ze subwooferu žádný zvuk.
- Pokud jsou všechny reprosoustavy nastaveny na „LARGE“ (Velké) a je vybrán režim „NEO6 CIN“ (Film) nebo „NEO6 MUS“ (Hudba), nebude ze subwooferu vycházet žádný zvuk.
- Zkontrolujte nastavení položky „SP PATTERN“ (Uspořádání reprosoustav) (strana 93).

Nelze dosáhnout prostorového efektu.

- Ujistěte se, že jste vybrali zvukové pole pro film nebo hudbu (strana 64 nebo 65).
- Zvuková pole nejsou funkční pro signály, které mají vyšší vzorkovací frekvenci než 48 kHz.

Není reprodukován vícekanálový zvuk Dolby Digital nebo DTS.

- Zkontrolujte, zda je přehrávaný disk DVD atd. zaznamenán ve formátu Dolby Digital nebo DTS.
- Pokud připojujete k digitálním vstupním konektorům tohoto receiveru DVD přehrávač apod., zkontrolujte nastavení zvuku (audio výstupu) připojeného zařízení. Například při připojení konzoly „PlayStation 3“ nastavte výstupní formát zvuku disku BD/DVD na konzole „PlayStation 3“ na „Bitstream“.
- Nastavte položku „AUDIO OUT“ (Výstup zvuku) v nabídce HDMI na „AMP“ (Zesilovač).

Není možno provádět záznam.

- Zkontrolujte, zda jsou zařízení správně připojena.
- Pomocí tlačítek vstupů vyberte zdrojové zařízení (strana 55).

Ze zařízení připojeného k adaptéru DIGITAL MEDIA PORT nevychází žádný zvuk.

- Nastavte hlasitost na receiveru.
- Adaptér DIGITAL MEDIA PORT nebo zařízení není správně připojeno. Vypněte receiver a potom odpojte a znovu připojte adaptér DIGITAL MEDIA PORT nebo zařízení.
- Zkontrolujte adaptér DIGITAL MEDIA PORT nebo zařízení a ujistěte se, že podporují tento receiver.

Obraz

Na obrazovce televizoru není zobrazen žádný, nebo jen nejasný obraz.

- Pomocí tlačítek vstupů vyberte příslušný vstup.
- Přepněte televizor do příslušného vstupního režimu.
- Umístěte audio zařízení do větší vzdálenosti od televizoru.
- Přiřaďte komponentní video vstup správně.
- V závislosti na adaptéru DIGITAL MEDIA PORT nemusí být umožněn výstup obrazu.

Není možno provádět záznam.

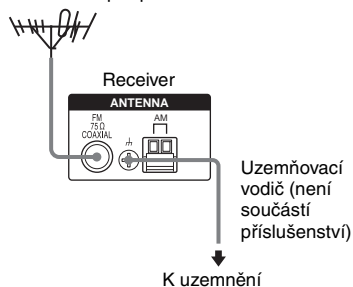
- Zkontrolujte, zda jsou zařízení správně připojena.
 - Pomocí tlačítek vstupů vyberte zdrojové zařízení (strana 55).
-

Rádío

Příjem v pásmu FM je špatný.

- Pomocí koaxiálního kabelu s impedancí 75 ohmů (není součástí příslušenství) připojte k receiveru venkovní anténu pro pásmo FM (viz níže). Pokud budete k receiveru připojovat venkovní anténu, uzemněte ji, aby byla chráněna před účinky atmosférické elektřiny. Abyste předešli nebezpečí výbuchu plynu, nepřipojujte uzemňovací vodič k rozvodu plynu.

Venkovní anténa pro pásmo FM



Není možno naladit žádné rozhlasové stanice.

- Zkontrolujte, zda jsou antény správně připojeny. Nastavte antény a v případě potřeby připojte externí anténu.
- Signál stanic je příliš slabý (při ladění prostřednictvím automatického ladění). Použijte přímé ladění.
- Ujistěte se, že je správně nastaven krok ladění (při ladění stanic v pásmu AM prostřednictvím přímého ladění).
- Na předvolbách nejsou uloženy žádné stanice nebo došlo k vymazání stanic z předvoleb (při výběru stanic na předvolbách). Uložte stanice na předvolby (strana 60).
- Stiskněte tlačítko AMP (Zesilovač) a potom opakovaně stiskněte tlačítko DISPLAY (Zobrazení) na dálkovém ovladači tak, aby se na displeji zobrazila frekvence.

Systém RDS nepracuje.*

- Zkontrolujte, zda je naladěna stanice v pásmu FM, která vysílá signál RDS.
- Vyberte stanici v pásmu FM, která má silnější signál.

Nezobrazují se informace RDS, které požadujete.*

- Zjistěte si podrobnosti o dané rozhlasové stanici a ujistěte se, že skutečně vysílá vámi požadovanou službu. Pokud ano, může to znamenat, že je tato služba dočasně mimo provoz.

* Pouze modely s kódem oblasti CEL, CEK.

HDMI

Zvuk ze zdroje připojeného do konektoru HDMI nevystupuje z receiveru nebo reproduktorů televizoru.

- Zkontrolujte HDMI připojení (strana 34).
- Při připojení přes rozhraní HDMI nelze přehrávat zvuk z disků Super Audio CD.
- V závislosti na zařízení pro přehrávání může být nutné provést nastavení zařízení. Postupujte podle návodů k obsluze dodaných s příslušnými zařízeními.
- Při přehrávání obrazu nebo zvuku s použitím technologie Deep Colour (Deep Color) použijte vysokorychlostní kabel HDMI.

Obraz ze zdroje připojeného do konektoru HDMI se nezobrazuje na televizoru.

- Zkontrolujte HDMI připojení (strana 34).
- V závislosti na zařízení pro přehrávání může být nutné provést nastavení zařízení. Postupujte podle návodů k obsluze dodaných s příslušnými zařízeními.
- Při přehrávání obrazu nebo zvuku s použitím technologie Deep Colour (Deep Color) použijte vysokorychlostní kabel HDMI.

Funkce Control for HDMI (Ovládání přes HDMI) nepracuje.

- Zkontrolujte HDMI připojení (strana 34).
- Ujistěte se, že je položka „CTRL: HDMI“ (Ovládání přes HDMI) v nabídce HDMI nastavena na „CTRL ON“ (Zapnuto).
- Ujistěte se, že připojené zařízení podporuje funkci Control for HDMI (Ovládání přes HDMI).
- Zkontrolujte nastavení funkce Control for HDMI (Ovládání přes HDMI) na připojeném zařízení. Viz návod k obsluze připojeného zařízení.
- Pokud změníte HDMI připojení, připojte/odpojte síťový kabel nebo dojde k výpadku napájení, zopakujte postup uvedený v části „Příprava pro použití funkce „BRAVIA“ Sync“ (strana 70).

Při použití funkce System Audio Control (Ovládání zvuku systému) nevychází z reprosoustav připojených k receiveru a reproduktorů televizoru žádný zvuk.

- Ujistěte se, že televizor podporuje funkci System Audio Control (Ovládání zvuku systému).
- V opačném případě nastavte položku „AUDIO OUT“ (Výstup zvuku) v nabídce HDMI na:
 - „TV+AMP“ (Televizor a zesilovač), pokud chcete poslouchat zvuk z reproduktorů televizoru a reprosoustav receiveru,
 - „AMP“ (Zesilovač), pokud chcete poslouchat zvuk z reprosoustav receiveru.
- Pokud připojíte receiver k video zařízení (projektor atd.), nemusí z receiveru vystupovat zvuk. V takovém případě vyberte možnost „AMP“ (Zesilovač).
- Pokud není slyšet zvuk ze zařízení připojeného k receiveru:
 - změňte vstup receiveru na HDMI, pokud chcete sledovat program ze zařízení připojeného k receiveru přes rozhraní HDMI,

- změňte TV kanál, pokud chcete sledovat TV vysílání,
- vyberte požadované zařízení nebo vstup, který chcete sledovat, pokud sledujete program ze zařízení připojeného k televizoru. Viz návod k obsluze televizoru.

Pokud je receiver v pohotovostním režimu, není na televizoru přehráván zvuk nebo obraz.

- Pokud je receiver v pohotovostním režimu, bude obraz a zvuk vystupovat z HDMI zařízení naposledy vybraného před vypnutím receiveru. Při přehrávání z jiného zařízení spusťte přehrávání pomocí funkce One-Touch Play (Přehrávání stisknutím jednoho tlačítka) nebo zapněte receiver a vyberte požadované HDMI zařízení.
- Při připojení zařízení, která nepodporují funkci „BRAVIA“ Sync k receiveru, se ujistěte, že je položka „PASS THRU“ (Propust) v nabídce HDMI nastavena na „ON“ (Zapnuto) (strana 70).

Funkce S-AIR

Bezdrátové připojení pro přenos zvuku nebylo vytvořeno (přenos zvuku neprobíhá). Například indikátor na vedlejším zařízení S-AIR nesvítí, bliká nebo svítí červeně.

- Pokud používáte navíc další hlavní zařízení S-AIR, umístěte jej dále než 8 metrů od tohoto hlavního zařízení S-AIR.
- Ujistěte se, že je na hlavním zařízení S-AIR a vedlejším zařízení S-AIR nastaven stejný ID kód (strana 76).
- Provedli jste spárování hlavního zařízení S-AIR a jiného vedlejšího zařízení S-AIR. Proveďte spárování s požadovaným vedlejším zařízením S-AIR (strana 77).
- Umístěte hlavní zařízení S-AIR a vedlejší zařízení S-AIR dál od ostatních bezdrátových zařízení.
- Ukončete používání jiného bezdrátového zařízení.
- Vedlejší zařízení S-AIR je vypnuté. Ujistěte se, že je připojen síťový kabel a zapněte vedlejší zařízení S-AIR.

Z S-AIR receiveru není slyšet žádný zvuk.

- Zkontrolujte, zda jsou zařízení připojena k receiveru.

Ze zařízení S-AIR není slyšet žádný zvuk.

- Pokud používáte navíc další hlavní zařízení S-AIR, umístěte jej dále než 8 metrů od tohoto hlavního zařízení S-AIR.
- Ujistěte se, že je na hlavním zařízení S-AIR a vedlejším zařízení S-AIR nastaven stejný ID kód (strana 76).
- Ujistěte se, že jste spárování provedli správně (strana 77).
- Umístěte hlavní zařízení S-AIR a vedlejší zařízení S-AIR blíž k sobě.
- Nepoužívejte zařízení vytvářející elektromagnetické vlny, jako je například mikrovlnná trouba.
- Umístěte hlavní zařízení S-AIR a vedlejší zařízení S-AIR dál od ostatních bezdrátových zařízení.

- Ukončete používání jiného bezdrátového zařízení.
- Změňte nastavení položky „RF CHANGE“ (Změna RF kanálu) (strana 80).
- Změňte nastavení ID kódu na hlavním zařízení S-AIR a vedlejším zařízení S-AIR.
- Vypněte systém a vedlejší zařízení S-AIR a potom je opět zapněte.
- Zkontrolujte, zda nejsou k vedlejšímu zařízení S-AIR připojena sluchátka.

Dochází k výskytu šumu nebo zvuk přeskakuje.

- Pokud používáte navíc další hlavní zařízení S-AIR, umístěte jej dále než 8 metrů od tohoto hlavního zařízení S-AIR.
- Umístěte hlavní zařízení S-AIR a vedlejší zařízení S-AIR blíž k sobě.
- Nepoužívejte zařízení vytvářející elektromagnetické vlny, jako je například mikrovlnná trouba.
- Umístěte hlavní zařízení S-AIR a vedlejší zařízení S-AIR dál od ostatních bezdrátových zařízení.
- Ukončete používání jiného bezdrátového zařízení.
- Změňte nastavení položky „RF CHANGE“ (Změna RF kanálu) (strana 80).
- Změňte nastavení ID kódu na hlavním zařízení S-AIR a vedlejším zařízení S-AIR.

Na displeji se střídavě zobrazují nápisy „HP NO LINK“ (Žádný signál pro sluchátka) a „VOL MIN“ (Minimální hlasitost) a hlasitost receiveru se sníží na minimum.

- Pokud vypnete surroundový zesilovač a jsou připojena sluchátka nebo pokud je příjem rozhlasového vysílání špatný, sníží se hlasitost na minimální úroveň. V takovém případě zkontrolujte stav příjmu rozhlasového vysílání a znovu nastavte hlasitost pro obnovení výstupu zvuku ze sluchátek.

Dálkový ovladač

Dálkový ovladač nepracuje.

- Nasměrujte dálkový ovladač na senzor dálkového ovládání na receiveru.
- Odstraňte případné překážky, které jsou mezi dálkovým ovladačem a receiverem.
- Pokud jsou baterie v dálkovém ovladači slabé, vyměňte obě baterie za nové.
- Ujistěte se, že jste na dálkovém ovladači vybrali správný vstup.
- Ovládáte-li naprogramované zařízení, které není výrobkem značky Sony, nemusí dálkový ovladač v závislosti na modelu a na výrobcí zařízení pracovat správně.

Ostatní

Receiver se automaticky vypnul.

- Je aktivní funkce „AUTO STBY“ (Automatický pohotovostní režim) (strana 100).

Chybové zprávy

Dojde-li k poruše funkce, zobrazí se na displeji zpráva. Podle této zprávy můžete posoudit provozní stav receiveru. Přečtěte si informace níže, které uvádí možné řešení problému. Pokud jakýkoli problém přetrvává, obraťte se na vašeho nejbližšího prodejce Sony.

Pokud se v průběhu automatické kalibrace zobrazí chybová zpráva - viz „Pokud se zobrazí chybové kódy“ (strana 49) pro vyřešení problému.

PROTECTOR (Ochrana)

Do reprosoustav je přiváděn nepravidelný proud nebo je horní panel receiveru zakrytý nějakým předmětem. Receiver se za několik sekund automaticky vypne. Zkontrolujte připojení reprosoustav a opět receiver zapněte.

Pokud nebudete schopni problém vyřešit prostřednictvím tohoto průvodce

Problém může být odstraněn vymazáním paměti receiveru (strana 44). Mějte však na paměti, že všechna nastavení uložená v paměti se vrátí na své výchozí hodnoty a že budete muset znovu provést veškerá nastavení receiveru.

Pokud problém přetrvává

Obraťte se na nejbližšího prodejce Sony. Mějte na paměti, že pokud servisní technik při opravě vymění některé součástky, může si tyto součástky ponechat.

V případě problémů s funkcí S-AIR by měl prodejce Sony zkontrolovat celý systém (hlavní zařízení S-AIR a vedlejší zařízení S-AIR).

Referenční části pro vymazání paměti receiveru

Pro vymazání	Viz
Všech nastavení uložených v paměti	strana 44
Uživatelsky nastavených zvukových polí	strana 69

Technické údaje

ZVUKOVÝ VÝKON

VÝSTUPNÍ VÝKON A CELKOVÉ HARMONICKÉ ZKRESLENÍ:

(Pouze modely s kódem oblasti U2)

Při zátěži 8 ohmů, oba kanály řízeny, frekvenční rozsah 20 – 20 000 Hz; minimální jmenovitý výkon RMS 95 W na kanál, s celkovým harmonickým zkreslením méně než 0,09 % od 250 mW po jmenovitý výstup.

Část zesilovače

Modely s kódem oblasti CEL, CEK¹⁾

Výstupní výkon v režimu stereofonního zvuku (8 ohmů, 1 kHz, celkové harmonické zkreslení (THD) 1 %)

100 W + 100 W

Výstupní výkon v režimu prostorového zvuku²⁾ (8 ohmů, 1 kHz, celkové harmonické zkreslení (THD) 10 %)

140 W na kanál

Modely s kódem oblasti U2¹⁾

Minimální výstupní výkon RMS

(8 ohmů, 20 Hz – 20 kHz, celkové harmonické zkreslení (THD) 0,09 %)

100 W + 100 W

Výstupní výkon v režimu stereofonního zvuku (8 ohmů, 1 kHz, celkové harmonické zkreslení (THD) 1 %)

110 W + 110 W

Výstupní výkon v režimu prostorového zvuku²⁾ (8 ohmů, 1 kHz, celkové harmonické zkreslení (THD) 10 %)

150 W na kanál

¹⁾Měřeno v následujících podmínkách:

Kód oblasti	Požadavky na napájení
CEL,CEK	230 V střídavých, 50 Hz
U2	120 V střídavých, 60 Hz

²⁾Referenční výstupní výkon pro přední reprosoustavu, středovou reprosoustavu, prostorové reprosoustavy, zadní prostorové reprosoustavy a přední horní reprosoustavy. V závislosti na nastavení zvukového pole a na zdroji nemusí být k dispozici žádný zvukový výstup.

Frekvenční rozsah

Analogový 10 Hz – 70 kHz,
+0,5/-2 dB (s vypnutým zvukovým polem a ekvalizérem)

Vstup

Analogový Citlivost: 500 mV/
50 kiloohmů
Odstup signál/šum (S/N)³⁾:
96 dB
(A, 500 mV⁴⁾)

Digitální (koaxiální)

Impedance: 75 ohmů
Odstup signál/šum (S/N):
100 dB
(A, 20 kHz LPF)

Digitální (optický)

Odstup signál/šum (S/N):
100 dB
(A, 20 kHz LPF)

Výstup (analogový)

AUDIO OUT (Audio výstup)
Napětí: 500 mV/
10 kiloohmů

SUBWOOFER Napětí: 2 V/1 kiloohm

Ekvalizér

Úrovně zisku ± 10 dB, krok 1 dB

³⁾ZKRATOVANÝ VSTUP (s vypnutým zvukovým polem a ekvalizérem).

⁴⁾Zatížená síť, vstupní úroveň.

Část FM tuneru

Rozsah ladění 87,5 MHz – 108,0 MHz
Anténa Drátová anténa pro pásmo FM
Anténní konektor 75 ohmů (nesymetrických)
Mezifrekvence 10,7 MHz

Část AM tuneru

Rozsah ladění

Kód oblasti	Rozsah ladění	
	Krok 10 kHz	Krok 9 kHz
CEL,CEK	–	531 kHz – 1 602 kHz
U2	530 kHz – 1 710 kHz	531 kHz – 1 710 kHz
Anténa	Smyčková anténa	
Mezifrekvence	450 kHz	

Část zpracování video signálu

Vstupy/výstupy

Video: 1 VŠ-š, 75 ohmů
COMPONENT VIDEO (Komponentní video):
Y: 1 VŠ-š, 75 ohmů
P_B/C_B: 0,7 VŠ-š, 75 ohmů
P_R/C_R: 0,7 VŠ-š, 75 ohmů
80 MHz HD propust

Všeobecné údaje

Požadavky na napájení

Kód oblasti	Požadavky na napájení
CEL, CEK	230 V střídavých, 50/60 Hz
U2	120 V střídavých, 60 Hz

Výstup napájení (DIGITAL MEDIA PORT)

DC OUT (Stejnoseměrný výstup): 5 V, 0,7 A max.

Příkon

Kód oblasti	Příkon
CEL, CEK, U2	240 W

Rozměry (šířka/výška/hloubka) (přibližně)

430 mm × 157,5 mm × 322 mm včetně vyčnívajících částí a ovládacích prvků

Hmotnost (přibližně)

Modely s kódem oblasti CEL, CEK

8,2 kg

Modely s kódem oblasti U2

7,9 kg

Podrobné informace o kódu oblasti používaného zařízení - viz strana 15.

Design a technické údaje podléhají změnám bez předchozího upozornění.

- Příkon v pohotovostním režimu: 0,3 W
- V některých deskách plošných spojů nejsou použity halogenové samozhášecí přísady.

Rejstřík

Číslice

5.1kanálový zvuk 27

A

Audio Return Channel
(ARC) (Zpětný zvukový
kanál) 74

AUTO CALIBRATION
(Automatická kalibrace)
45

B

BI-AMP 95

Blu-ray přehrávač
připojení 37

C

Časovač vypnutí 57
Chybové zprávy 116

D

Dálkový ovladač 22
DIGITAL MEDIA PORT
přehrávání 86
připojení 33

Dolby Digital 106

Dolby Digital EX 68

DTS 107

DVD přehrávač
připojení 38

DVD rekordér
připojení 40

Dvoukanálový stereo zvuk
63

H

HDMI
připojení 35
HDMI propust 91

I

INPUT MODE (Vstupní
režim) 83

K

Kabelový přijímač
připojení 39

L

Ladění
automatické 59
přímé 59
stanic na předvolbách 61

N

Nabídka
AUDIO (Zvuk) 97
AUTO CAL
(Automatická
kalibrace) 51
EQ (Ekvalizér) 96
HDMI 98
LEVEL (Úroveň) 92
S-AIR 100
SPEAKER
(Reprosoustavy) 93
SURROUND
(Prostorový zvuk) 96
SYSTEM (Systém) 99
TUNER (Rádio) 97
VIDEO (Obraz) 98
NIGHT MODE (Noční
poslech) 69

O

One-Touch Play (Přehrávání
stisknutím jednoho
tlačítka) 72

P

PAIRING (Spárování) 77
PlayStation 3 připojení 35
Počáteční nastavení 44
Pojmenování 52, 56, 61
Překlenutí korekcí 63

R

Rádio
připojení 42
RDS 62
Reprosoustavy
instalace 27
připojení 29
Režim A.F.D. (Automatický
formát) 63
Režim Movie (film) 64
Režim Music (hudba) 65

S

S-AIR 75
Satelitní přijímač
připojení 39
System Audio Control
(Ovládání zvuku
systému) 72
System Power Off (Vypnutí
celého systému) 73

T

Televizor
připojení 31
Test Tone (Testovací signál)
53
Theatre/Theater Mode Sync
(Režim synchronizace
domácího kina) 73

V

Videohry

připojení 40

Videokamera

připojení 40

Videorekordér

připojení 40

Výběr systému reprosoustav

44

Vymazání

Dálkový ovladač 105

Vypnutí zvuku 55

Z

Zapojení bi-amp 86

Záznam

na disk CD-R 57

na záznamová média 58

Zvuková pole

obnovení výchozích

nastavení 69

výběr 63

Multikanálový AV receiver



Návod na použitie

STR-DH810



***Prehľad pre rýchle nastavenie
Quick Setup***

STR-DH810

Na obrázkoch v prehľade sú reproduktory označované ako **A** až **J**.

- | | |
|---------------------------------------|--|
| A Predný reproduktor (ľavý) | F Surround zadný reproduktor (ľavý)* |
| B Predný reproduktor (pravý) | G Surround zadný reproduktor (pravý)* |
| C Stredový reproduktor | H Predný horný reproduktor (ľavý)* |
| D Surround reproduktor (ľavý) | I Predný horný reproduktor (pravý)* |
| E Surround reproduktor (pravý) | J Subwoofer |

* Surround zadné reproduktory a predné horné reproduktory nie je možné používať súčasne.

1: Rozmiestnenie reproduktorov

Uvedený obrázok zobrazuje príklad konfigurácie 7.1-kanálového systému reproduktorov (sedem reproduktorov a jeden subwoofer). Podrobnosti pozri v návode na použitie receivera.

2: Zapojenie reproduktorov

Zapojte reproduktory podľa ich počtu a typu.

Reproduktorové káble a konektory

- Používajte reproduktorové káble vhodné pre rozmery miestnosti.
- Reproduktorové káble môžu mať rôzne farby a označenia. Pre správne prepojenie si zvolte, ktorý kábel budete pripájať do konektora plus (+) a mínus (–) na reproduktoroch. Potom prepojte konektor plus (+) s konektorom (+) na receiveri a konektor mínus (–) s konektorom mínus (–) na receiveri.
- Podrobnosti o pripojení reproduktorových káblov a konektorov pozri na uvedenom obrázku.

Tlačidlo pre reproduktory SPEAKERS

Môžete zvoliť tie predné reproduktory, ktoré chcete používať. Podrobnosti pozri v časti “Výber sady reproduktorov” v návode na použitie receivera.

3: Pripojenie iných zariadení

Príklad prepojenia receivera s inými zariadeniami. Podrobnosti o iných pripojeniach a zariadeniach pozri v kroku 3 a 4 v časti “Zapojenia” v návode na použitie receivera.

4: Ako posledné zapojte všetky sieťové šnúry

Sieťový šnúru pripojte do elektrickej zásuvky.

Podrobnosti pozri v časti “7: Pripojenie sieťovej šnúry” v návode na použitie receivera.

5: Automatická kalibrácia nastavení reproduktorov

Automatická kalibrácia umožní vykonať automatické nastavenia všetkých pripojených reproduktorov, aby sa dosiahol želaný zvuk.

1 Pripojte dodávaný kalibračný mikrofón do konektora AUTO CAL MIC na receiveri.

2 Nastavte kalibračný mikrofón.

Umiestnite kalibračný mikrofón na miesto počúvania. Nastavte ho do úrovne uší napr. pomocou podstavca alebo statívu.

3 Stlačte AMP MENU.

4 Stláčaním \uparrow/\downarrow zvolte “<AUTO CAL>” a potom stlačte  alebo \rightarrow .

5 Stláčaním \uparrow/\downarrow zvolte “A.CAL START” a potom stlačte .

Funkcia automatickej kalibrácie sa spustí.

Podrobnosti o automatickej kalibrácii pozri “Automatická kalibrácia vhodných nastavení reproduktorov (AUTO CALIBRATION)” v návode na použitie receivera.

Poznámky

- Medzi reproduktormi a kalibračným mikrofónom nesmú byť žiadne prekážky. Inak sa kalibrácia nevykoná správne. Zo zóny merania odstráňte všetky prekážky, aby sa predišlo chybám v meraní.
- Ak sú nízke frekvencie hlbšie než obľubujete, pomocou Menu SPEAKER nastavte veľkosť reproduktorov. Podrobnosti pozri tiež v návode na použitie receivera.

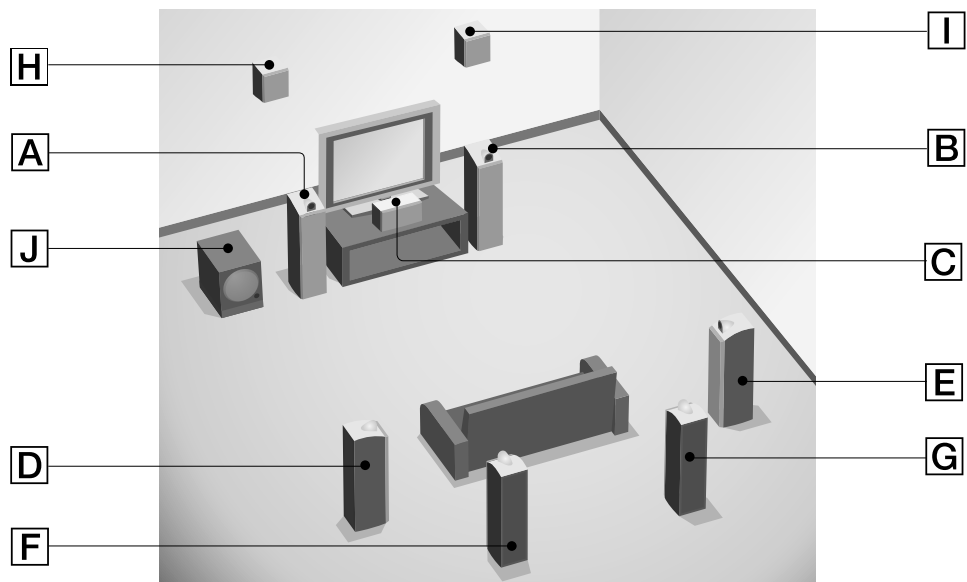
6: Nastavenie iných zariadení

Každé zariadenie je potrebné nastaviť tak, aby sa pri prehrávaní na pripojenom zariadení správne reprodukoval zvuk z pripojených reproduktorov. Podrobnosti pozri v návode na použitie príslušného zariadenia.

Po nastavení

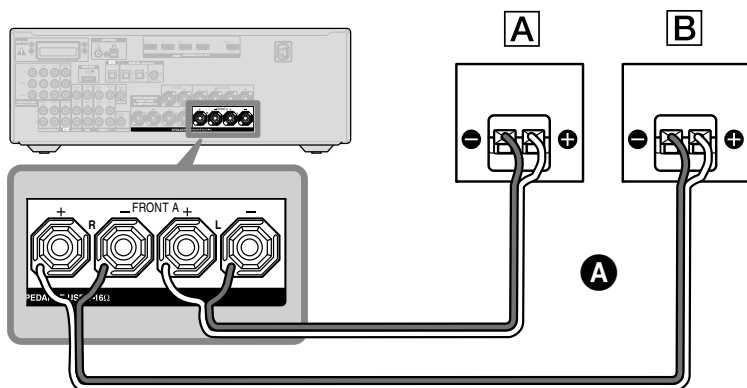
Receiver je pripravený na prevádzku. Stlačením tlačidla pre zdroj vstupného signálu na diaľkovom ovládaní zvolte zariadenie, z ktorého chcete prehrávať. Podrobnosti pozri tiež v návode na použitie receivera.

1: Rozmiestnenie reproduktorov

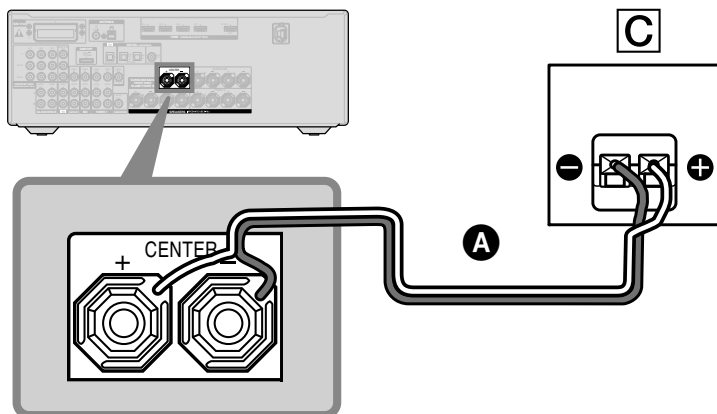


2: Zapojenie reproduktorov

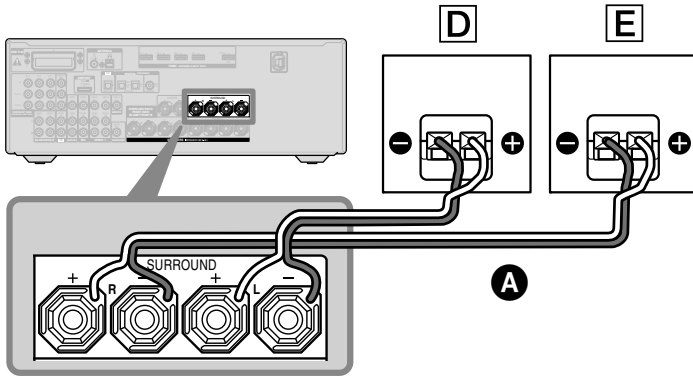
A B



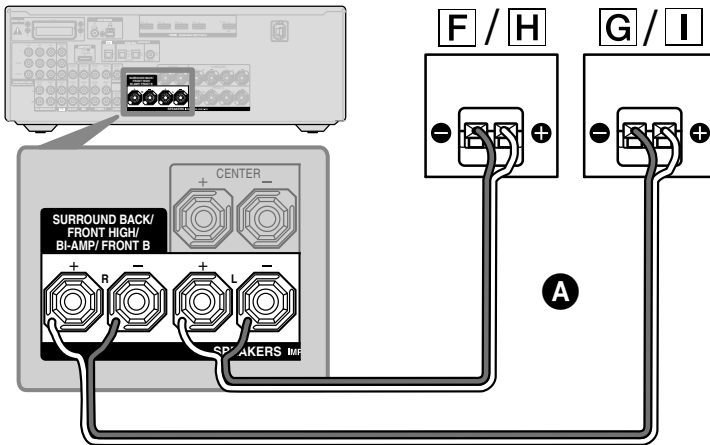
C

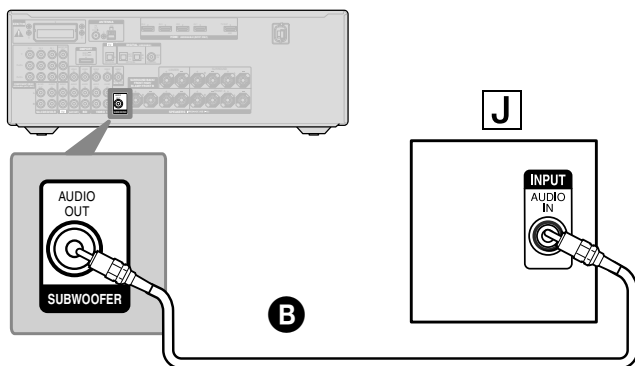


D E



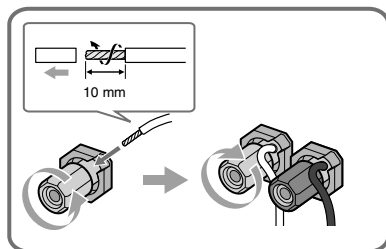
F G / H I





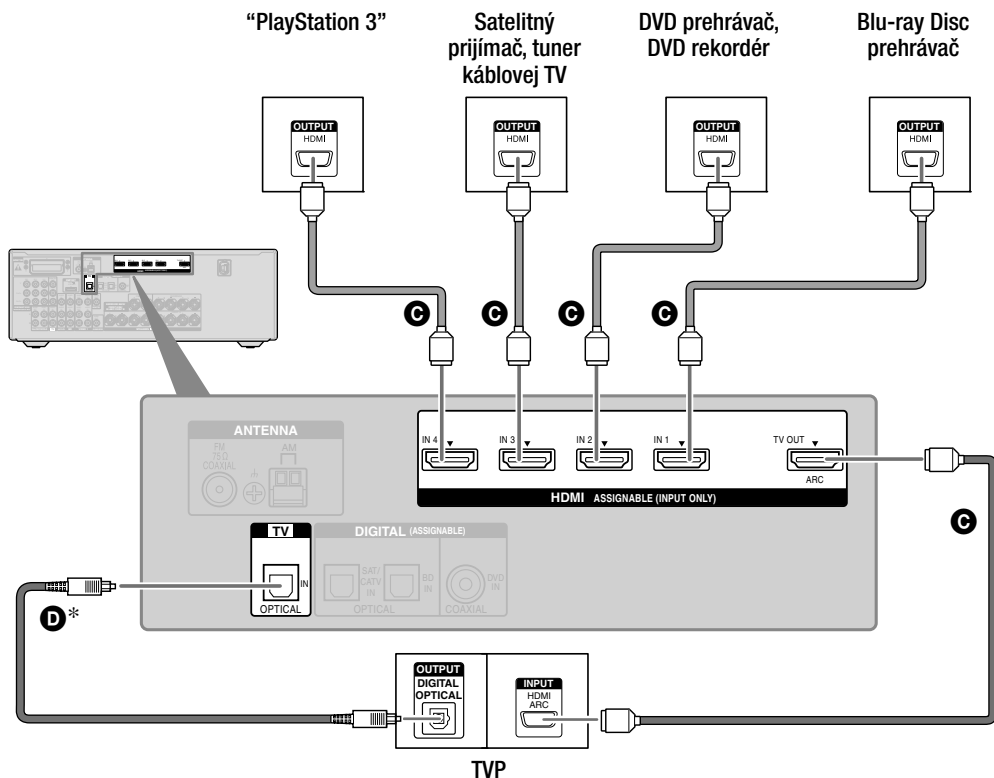
Káble používané na prepojenie (nedodávané)

- A** Reprodukčný kábel
- B** Monofonický audio kábel



3: Pripojenie iných zariadení

Video zariadenia

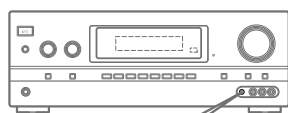


Káble používané na prepojenie (nedodávané)

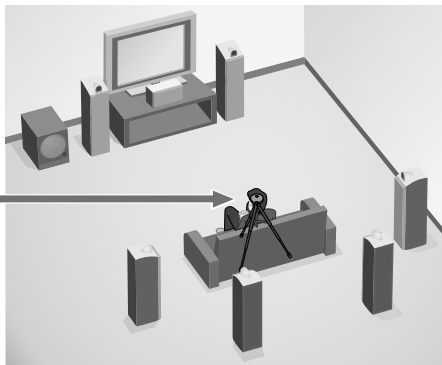
- C** HDMI kábel
- D** Optický digitálny kábel

* Ak je TVP kompatibilný s funkciou Audio Return Channel (ARC), nie je potrebné pripojiť tento kábel.

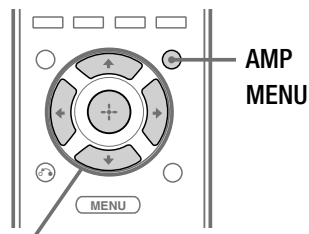
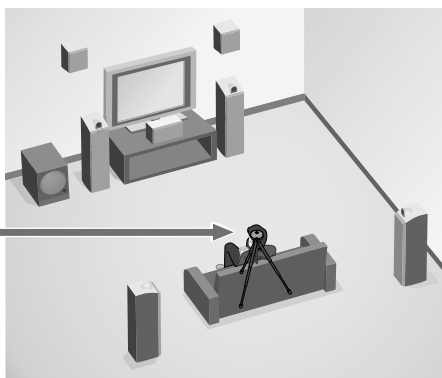
5: Automatická kalibrácia nastavení reproduktorov



Ak používate surround zadné reproduktory



Ak používate predné horné reproduktory*



Kalibračný mikrofón (dodávaný)

* Nezapadnite nastaviť šablónu pre reproduktory s prednými hornými reproduktormi.

VÝSTRAHA

Aby ste predišli riziku vzniku požiaru alebo riziku úrazu elektrickým prúdom, nevystavujte zariadenie dažďu ani vlhkosti.

Aby ste predišli riziku vzniku požiaru, nezakrývajte ventilačné otvory zariadenia novinami, obrusmi, záclonami atď. Na zariadenie nekladte horiace sviečky.

Zariadenie neumiestňujte do uzavretých priestorov, ako sú knižnice alebo vstavané skrinky.

Aby ste predišli riziku vzniku požiaru alebo úrazu elektrickým prúdom, zariadenie nevystavujte pôsobeniu vody (napr. špliechaniu) a na zariadenie nekladte nádoby naplnené kvapalinou, napríklad vázy.

Sietovú šnúru zariadenia zapojte do ľahko prístupnej elektrickej zásuvky, aby bolo možné v prípade problémov sietovú šnúru ihneď odpojiť od elektrickej siete. Ak nastanú problémy a zariadenie nefunguje štandardne, okamžite odpojte sietovú šnúru od elektrickej siete.

Batérie ani batérie v zariadení nevystavujte nadmerným teplotám (napr. slnečnému žiareniu, ohňu a pod.).

Zariadenie je pod stálym napätím, kým je pripojené do elektrickej zásuvky, aj keď je samotné zariadenie vypnuté.

Nadmerný akustický tlak v slúchadlách do uší alebo v slúchadlách môže spôsobiť stratu sluchu.



Tento symbol upozorňuje užívateľa na prítomnosť horúceho povrchu, ktorý môže byť na dotyk horúci aj počas bežnej prevádzky.

Informácie pre spotrebiteľov

Záznam majiteľa

Typové označenie (Model No.) a výrobné číslo (Serial No.) sú vyznačené na zadnej časti zariadenia.

Tieto čísla si poznačte do kolónky nižšie.

Keď budete kontaktovať autorizovaného predajcu Sony ohľadom tohto zariadenia, informujte ho o uvedených označeniach/číslach.

Model No. _____ Serial No. _____



Tento symbol upozorňuje na výskyt nebezpečného napätia na odizolovaných častiach vo vnútri zariadenia, ktoré môže spôsobiť úraz elektrickým prúdom.



Tento symbol upozorňuje na dôležité pokyny týkajúce sa používania alebo údržby (servisu) tohto zariadenia, ktoré sa nachádzajú v tomto návode.

Dôležité bezpečnostné pokyny

- 1) Prečítajte tieto pokyny.
- 2) Uchovajte si tieto pokyny.
- 3) Venujte pozornosť všetkým výstrahám.
- 4) Dodržujte všetky pokyny.
- 5) Nepoužívajte toto zariadenie v blízkosti vody.
- 6) Zariadenie čistite len suchou handričkou.
- 7) Nezakrývajte žiadne ventilačné otvory. Zariadenie inštalujte v súlade s návodom na použitie.
- 8) Neumiestňujte ho do blízkosti zdrojov tepla (radiátory, ohrievače, kachle alebo iné zariadenia (vrátane zosilňovačov)), ktoré produkujú teplo.
- 9) Neupravujte bezpečnostné prvky koncovky sieťovej šnúry. Koncovka má dva kolíky, z ktorých jeden je širší než druhý. Uzemnená koncovka má dva kolíky a uzemňovací kontakt. Širší kolík alebo uzemňovací kontakt sú bezpečnostné prvky. Ak koncovka nepasuje do zásuvky, kontaktujte predajcu ohľadom jej výmeny.
- 10) Na sieťovú šnúru nestúpajte, neprievikujte ju pri koncovke napr. bezpečnostným krytom zásuvky ani v mieste pri zariadení.
- 11) Používajte len nadstavby/príslušenstvo určené výrobcom.
- 12) Používajte len vozík, podstavec, konzolu alebo stolík určený výrobcom, alebo tie, ktoré sa predávajú spolu so zariadením. Ak používate vozík, pri pohybe vozíka spolu so zariadením dávajte pozor, aby pri prevrátení nedošlo k úrazu.



- 13) Počas búrok, alebo v prípade dlhšieho nepoužívania, odpojte zariadenie od elektrickej siete.
- 14) Opravy prenechajte na autorizovaný servis. Servis je potrebný v prípade akéhokoľvek poškodenia zariadenia, napr. poškodenie sieťovej šnúry, vniknutie kvapaliny alebo cudzích predmetov do zariadenia, vystavenie zariadenia dažďu alebo vlhkosti, neštandardná prevádzka alebo pád zariadenia.

Nasledovné stanovisko FCC sa vzťahuje len na verzie tohto modelu, ktoré boli vyrobené pre trh v USA. Iné verzie nemusia byť v súlade s technickými predpismi FCC.

INFORMÁCIA:

Toto zariadenie bolo testované a bolo zistené, že vyhovuje požiadavkám stanoveným pre digitálne zariadenia triedy B, v zhode s časťou 15 predpisov FCC. Tieto predpisy boli zavedené kvôli zabezpečeniu dostatočnej a primeranej ochrany proti rušeniu pri inštaláciách zariadení v obytných oblastiach. Toto zariadenie generuje, používa a môže vyžarovať výkon v oblasti rádiových frekvencií a ak nie je inštalované v súlade s príslušnými inštrukciami, môže spôsobovať rušenie a nežiaduce interferencie. Nie je však možné zaručiť, že sa rušenie v špecifických prípadoch nevyskytne aj pri správnej inštalácii. Ak zariadenie spôsobuje rušenie príjmu rozhlasového a televízneho vysielania, čo je možné overiť zapnutím a vypnutím zariadenia, užívateľ by sa mal pokúsiť odstrániť rušenie pomocou nasledujúcich opatrení:

- Zmeniť orientáciu alebo umiestnenie prijímacej antény.
- Zväčšiť vzdialenosť medzi zariadením a prijímačom.
- Zapojiť zariadenie do zásuvky v inom elektrickom obvode, než je zapojený prijímač.
- Konzultovať problém s predajcom, prípadne so skúseným rádio/TV technikom.

UPOZORNENIE

Upozorňujeme vás, že akoukoľvek zmenou alebo zásahom do zariadenia, ktoré nie sú výslovne uvedené v tomto návode na použitie sa zbavujete práva na prípadnú reklamáciu tohto zariadenia.

Aby ste predišli riziku úrazu elektrickým prúdom, reproduktorové káble by mali byť k zariadeniu a reproduktorom pripojené podľa nasledovných inštrukcií.

- 1) Odpojte sieťovú šnúru od elektrickej zásuvky.
- 2) Odizolujte 10 až 15 mm časť na konci reproduktorového kábla.
- 3) Reproduktorový kábel pripojte k zariadeniu a k reproduktorom opatrne tak, aby ste sa rukou nedotkli odizolovanej časti kábla. Pred odpájaním reproduktorových káblov od zariadenia a reproduktorov tiež odpojte od elektrickej zásuvky sieťovú šnúru.

Upozornenie pre spotrebiteľov



Likvidácia starých elektrických a elektronických zariadení (Platí v Európskej únii a ostatných európskych krajinách so zavedeným separovaným zberom)

Tento symbol na výrobku alebo obale znamená, že s výrobkom nemôže byť nakladané ako s domovým odpadom. Miesto toho je potrebné ho doručiť do vyhradeného zberného miesta na recykláciu elektrozariadení. Tým, že zaistíte správne zneškodnenie, pomôžete zabrániť potencionálnemu negatívne vplyvu na životné prostredie a ľudské zdravie, ktoré by v opačnom prípade hrozilo pri nesprávnom nakladaní s týmto výrobkom. Recyklácia materiálov pomáha uchovávať prírodné zdroje. Pre získanie ďalších podrobných informácií o recyklácii tohto výrobku kontaktujte prosím váš miestny alebo obecný úrad, miestnu službu pre zber domového odpadu alebo predajňu, kde ste výrobok zakúpili.



**Likvidácia starých
akumulátorov a batérií
(Platí v Európskej únii
a ostatných európskych
krajínach so zavedeným
separovaným zberom)**

Tento symbol na akumulátore/batérii alebo na jeho obale upozorňuje, že akumulátor/batériu nie je možné likvidovať v netriedenom komunálnom odpade.

Na určitých akumulátoroch/batériách sa môže tento symbol používať v kombinácii s určitým chemickým symbolom. Chemické symboly pre ortuť (Hg) alebo olovo (Pb) sa dopĺňajú na akumulátory/batérie obsahujúce viac než 0,0005% ortuti alebo 0,004% olova.

Tým, že zaistíte správnu likvidáciu akumulátorov/batérií, pomôžete zabrániť potenciálnemu negatívnemu vplyvu akumulátorov/batérií na životné prostredie a ľudské zdravie, ktoré by v opačnom prípade hrozilo pri nesprávnom nakladaní s akumulátormi/batériami. Recyklácia materiálov pomáha uchovávať prírodné zdroje.

Ak zariadenia musia byť z bezpečnostných a prevádzkových dôvodov alebo kvôli zachovaniu dát neustále napájané zabudovaným akumulátorom/batériou, tento akumulátor/batériu smie vymieňať len kvalifikovaný servisný pracovník.

Pre zabezpečenie správneho nakladania s akumulátorom/batériou odovzdajte zariadenie, ktorému uplynula doba životnosti do zberného strediska prevádzkujúceho recykláciu a likvidáciu odpadu z elektrických a elektronických zariadení. S ostatnými akumulátormi/batériami nakladajte v zmysle platných miestnych predpisov a noriem. Akumulátory a batérie odovzdajte na vyhradené zberné miesto pre recykláciu použitých akumulátorov a batérií.

Pre získanie ďalších podrobných informácií o recyklácii tohto výrobku alebo akumulátorov/batérií kontaktujte prosím váš miestny alebo obecný úrad, miestnu službu pre zber domového odpadu alebo predajňu, kde ste výrobok zakúpili.

**Upozornenie pre spotrebiteľov:
Nasledovná informácia sa vzťahuje
len na zariadenie v predaji v krajinách
aplikujúcich legislatívu EU.**

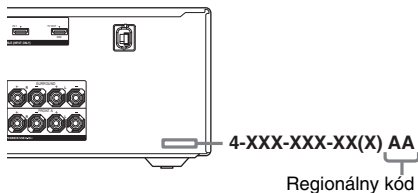
Výrobcom tohto produktu je spoločnosť Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo, 108-0075 Japonsko. Autorizovaným predstaviteľom ohľadom záležitostí týkajúcich sa nariadení EMC a bezpečnosti produktu je spoločnosť Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Nemecko. Ohľadom služieb alebo záručných záležitostí použite adresy uvedené v samostatnom servisnom alebo záručnom liste.

O tomto návode

- Pokyny v tomto návode sa vzťahujú na model STR-DH810. Označenie vášho modelu je vyznačené v pravom dolnom rohu predného panela. Ak nie je uvedený inak, ako príklad na obrázkoch sa v tomto návode používa model s regionálnym kódom CEL. Akékoľvek rozdiely v ovládaní sú zreteľne vyznačené v texte, napríklad: "Len modely s regionálnym kódom CEK".
- Pokyny v tomto návode sa vzťahujú na ovládacie prvky na dodávanom diaľkovom ovládaní (ďalej aj DO). Zariadenie je tiež možné ovládať ovládacími prvkami na receiveri, ak majú ovládacie prvky totožné alebo podobné označenie ako ovládacie prvky na DO.

Regionálne kódy

Regionálny kód krajiny zakúpenia je vyznačený v pravej spodnej časti zadného panela zariadenia (pozri obrázok nižšie).



Akékoľvek rozdiely v ovládaní podľa regionálneho kódu sú zreteľne vyznačené v texte, napríklad: "Len modely s regionálnym kódom AA".

Autorské práva

Toto zariadenie je vybavené systémom Dolby* Digital a Pro Logic Surround a tiež systémom DTS** Digital Surround.

* Vyrobené v licencií spoločnosti Dolby Laboratories. Dolby, Pro Logic a symbol dvojité-D sú obchodné značky spoločnosti Dolby Laboratories.

** Vyrobené v licencií na základe patentov USA č.: 5 451 942, 5 956 674, 5 974 380, 5 978 762, 6 226 616, 6 487 535, 7 212 872, 7 333 929, 7 392 195, 7 272 567 a ďalších udelených a registrovaných patentov v USA a v iných krajinách. DTS je ochranná známka a logá DTS, symbol, DTS-HD a DTS-HD Master Audio sú obchodné značky spoločnosti DTS, Inc. © 1996-2008 DTS, Inc. Všetky práva vyhradené.

Tento receiver disponuje technológiou High-Definition Multimedia Interface (HDMI™). HDMI, logo HDMI a High-Definition Multimedia Interface sú obchodné značky alebo ochranné známky spoločnosti HDMI Licensing LLC v USA a iných krajinách.

"x.v.Colour (x.v.Color)" a logo "x.v.Colour (x.v.Color)" sú obchodné značky spoločnosti Sony Corporation.

"BRAVIA" je obchodná značka spoločnosti Sony Corporation.

"S-AIR" a príslušné logo sú obchodné značky spoločnosti Sony Corporation.

"PLAYSTATION" je obchodná značka spoločnosti Sony Computer Entertainment Inc.

Obsah

O tomto návode	5
Dodávané príslušenstvo	7
Popis a umiestnenie častí a ovládacích prvkov	8

Zapojenia

1: Pripojenie a rozmiestnenie reproduktorov	17
2: Pripojenie reproduktorov	19
3: Pripojenie k TVP	21
4a: Pripojenie audio zariadení	23
4b: Pripojenie video zariadení	24
5: Pripojenie antén	32
6: Zasunutie bezdrôtového vysielача/ vysielача s prijímačom	32
7: Pripojenie sieťovej šnúry	33

Príprava receivera

Inicializácia receivera	34
Výber sady reproduktorov	34
Automatická kalibrácia vhodných nastavení reproduktorov (AUTO CALIBRATION)	35
Nastavenie úrovne hlasitosti reproduktorov (TEST TONE)	42

Základné operácie

Prehrávanie	43
Zobrazenie informácií na displeji	44
Vypínač časovač (Sleep Timer)	45
Nahrávanie	45

Ovládanie tunera

Príjem FM/AM rozhlasového vysielania	46
Uloženie staníc v pásme FM/AM	48
Radio Data System (RDS)	50
(Len modely s regionálnymi kódmi CEL, CEK)	

Priestorový zvuk

Výber zvukového poľa	51
Reprodukcia surround efektu pri nízkej hlasitosti (NIGHT MODE)	55
Obnovenie výrobných nastavení zvukových polí	55

Funkcie "BRAVIA" Sync

Čo je "BRAVIA" Sync?	56
Príprava na funkciu "BRAVIA" Sync	56
Prehrávanie zo zariadení jedným stlačením tlačidla (One-Touch Play)	57
Reprodukcia zvuku z TVP cez reproduktory pripojené k receiveru (System Audio Control)	58
Vypnutie receivera spolu s TVP (System Power Off)	59
Sledovanie filmov s optimálnym zvukovým poľom (Theatre/Theater Mode Sync)	59
Reprodukcia zvuku z TVP prostredníctvom HDMI kábla (Audio Return Channel)	60

Operácie S-AIR

Produkty S-AIR	60
Nastavenie produktov S-AIR	62
Reprodukcia zvuku zo systému v inej miestnosti	64
Zmena kanála pre kvalitnejší prenos audio signálu	66
Stabilizácia S-AIR príjmu	67
Používanie S-AIR prijímača, keď je hlavné zariadenie S-AIR v pohotovostnom režime	68

Pokročilejšie operácie

Prepínanie medzi digitálnym a analógovým audio signálom (INPUT MODE).....	69
Reprodukcia zvukového/obrazového signálu z iných zdrojov vstupného signálu	69
Reprodukcia zvukového/obrazového signálu zo zariadení pripojených do adaptéra DIGITAL MEDIA PORT	71
Bi-amp zapojenie	71
Používanie nastavení v Menu	72

Používanie diaľkového ovládania

Programovanie diaľkového ovládania.....	85
Vymazanie obsahu pamäte DO.....	90

Ďalšie informácie

Slovník	90
Bezpečnostné upozornenia.....	93
Riešenie problémov.....	95
Technické údaje	101
Index.....	103

Dodávané príslušenstvo

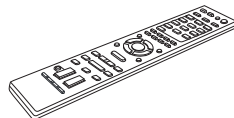
- Návod na použitie (tento návod)
- Prehľad pre rýchle nastavenie Quick Setup
- FM drôtová anténa (1)



- AM rámová anténa (1)



- Diaľkové ovládanie (1)
 - RM-AAP049 (Len modely s regionálnym kódom U2)
 - RM-AAP050 (Len modely s regionálnymi kódmi CEL, CEK)



- Batérie R6 (veľkosť AA) (2)

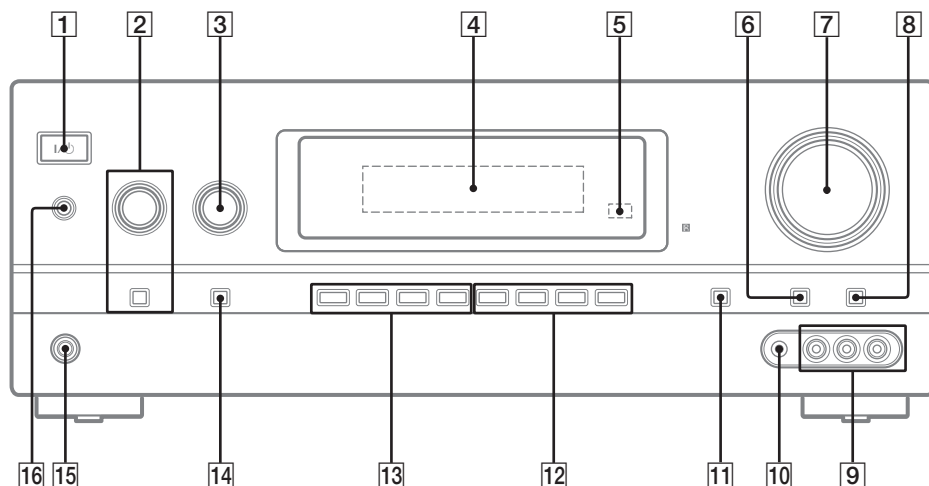


- Kalibračný mikrofón (ECM-AC2) (1)



Popis a umiestnenie častí a ovládacích prvkov

Predný panel



1 I/O (zapnutie/pohotovostný režim)
(str. 34, 48, 55)

2 TONE +/-, TONE MODE (str. 81)

3 INPUT SELECTOR (str. 43)

4 Displej (str. 9)

5 Senzor signálov DO
Príjem signálov z diaľkového ovládania.

6 DIMMER (str. 85)

7 MASTER VOLUME (str. 42, 43)

8 MUTING (str. 43)

9 Konektory VIDEO 2 IN (str. 30)

10 Konektor AUTO CAL MIC (str. 36)

11 DISPLAY (str. 44)

12 2CH/A.DIRECT, A.F.D., MOVIE, MUSIC
(str. 51)

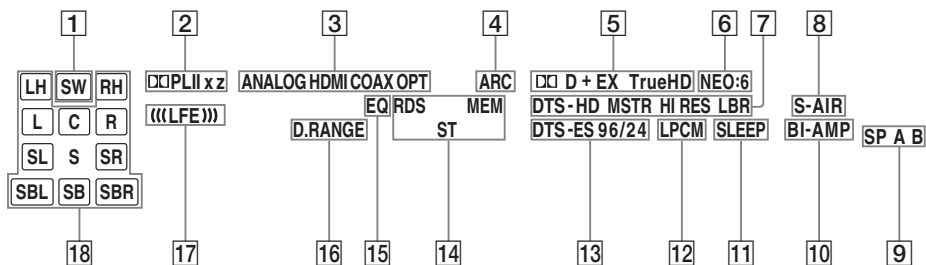
13 TUNING MODE, TUNING +/-, MEMORY/
ENTER (str. 46)

14 INPUT MODE (str. 69)

15 Konektor PHONES (str. 95)

16 SPEAKERS (str. 34)

Indikátory na displeji



Indikátor a popis

1 SW

Rozsvieti sa, keď je zvukový signál vyvedený do konektora SUBWOOFER.

2 Indikátory Dolby Pro Logic

Jeden z príslušných indikátorov sa rozsvieti, keď receiver vykonáva spracovanie Dolby Pro Logic. Táto technológia maticového (matrix) surround dekódovania dokáže zdokonaľiť vstupné signály.

<input type="checkbox"/> PL	Dolby Pro Logic
<input type="checkbox"/> PL II	Dolby Pro Logic II
<input type="checkbox"/> PL Iix	Dolby Pro Logic Iix
<input type="checkbox"/> PL Iiz	Dolby Pro Logic Iiz

Poznámka

Tieto indikátory sa v závislosti od nastavenia šablóny reproduktorov nemusia rozsvietiť.

3 Indikátory zdroja vstupného signálu

Rozsvietia sa podľa aktuálneho zdroja vstupného signálu.

ANALOG

Rozsvieti sa, keď je INPUT MODE nastavený na "ANALOG", alebo ak sa pri nastavení INPUT MODE na "AUTO" nezistia žiadne digitálne signály (str. 69).

HDMI

Rozsvieti sa, keď receiver zistí zariadenie pripojené do konektora HDMI IN (str. 24).

COAX

Rozsvieti sa, keď je INPUT MODE nastavený na "AUTO" a zdroj signálu je digitálny signál vstupujúci cez konektor COAXIAL (str. 69).

OPT

Rozsvieti sa, keď je INPUT MODE nastavený na "AUTO" a zdroj signálu je digitálny signál vstupujúci cez konektor OPTICAL (str. 69).

Indikátor a popis

4 ARC

Rozsvieti sa, keď je zvolený zdroj vstupného signálu TVP a zistia sa signály Audio Return Channel (ARC) (str. 60).

5 Indikátory Dolby Digital Surround

Jeden z príslušných indikátorov sa rozsvieti, keď zariadenie dekóduje príslušné signály vo formáte Dolby Digital.

<input type="checkbox"/> D	Dolby Digital
<input type="checkbox"/> D EX	Dolby Digital Surround EX
<input type="checkbox"/> D+	Dolby Digital Plus
<input type="checkbox"/> TrueHD	Dolby TrueHD

Poznámka

Pri prehrávaní disku vo formáte Dolby Digital musia byť vykonané digitálne prepojenia a INPUT MODE musí byť nastavené na "AUTO" (str. 69).

6 NEO:6

Rozsvieti sa, keď je aktívny dekodér DTS Neo:6 Cinema/Music (str. 51).

7 Indikátory DTS-HD

Jeden z príslušných indikátorov sa rozsvieti, keď zariadenie dekóduje príslušné signály vo formáte DTS-HD.

DTS-HD MSTR	DTS-HD Master Audio
DTS-HD HI RES	DTS-HD High Resolution Audio
DTS-HD LBR	DTS-HD Low Bit Rate Audio

8 S-AIR

Rozsvieti sa, keď je zasunutý (pripojený) vysielač S-AIR (nedodávaný).

9 SP A/SP B/SP A B

Rozsvieti sa podľa práve zvolených reproduktorov (str. 34). Ani jeden indikátor sa však nerozsvieti, ak sú reproduktory vypnuté, alebo sú pripojené slúchadlá.

Indikátor a popis

10 BI-AMP

Rozsvieti sa, keď je voľba surround zadných reproduktorov nastavená na "BI-AMP" (str. 71).

11 SLEEP

Rozsvieti sa, ak je aktivovaný vypínací časovač (str. 45).

12 LPCM

Rozsvieti sa, keď receiver dekoduje signály vo formáte Linear PCM.

13 Indikátory DTS(-ES)

Rozsvieti sa, keď receiver dekoduje signály DTS alebo DTS-ES.

DTS	DTS
DTS-ES	DTS-ES
DTS 96/24	DTS 96 kHz/24 bit

Poznámka

Pri prehrávaní disku vo formáte DTS musia byť vykonané digitálne prepojenia a INPUT MODE musí byť nastavené na "AUTO" (str. 69).

14 Indikátory príjmu rozhlasového signálu

Rozsvieti sa, keď receiver ladí rozhlasové stanice.

RDS (Len modely s regionálnymi kódmi CEL, CEK)

Je naladená stanica so službami RDS.

MEM

Rozsvieti sa, ak je aktivovaná nejaká pamäťová funkcia, napr. ukladanie predvolieb (str. 48) atď.

ST

Stereo vysielanie

15 EQ

Rozsvieti sa, keď je aktívny ekvalizér.

16 D.RANGE

Rozsvieti sa, keď je aktivovaná kompresia dynamického rozsahu (str. 77).

17 (((LFE)))

Rozsvieti sa pri prehrávaní disku, ktorý obsahuje kanál LFE (nízkočrevnenčný efekt) a zvuk kanála LFE sa práve reprodukuje.

Indikátor a popis

18 Indikátory prehrávaných kanálov

Písmená (L, C, R atď.) indikujú práve prehrávaný kanál. Políčka okolo písmen znázorňujú spôsob zmixovania (založený na nastavení reproduktorov) zdroja signálu na nižší alebo vyšší počet kanálov receiverom.

LH	Predný ľavý horný
RH	Predný pravý horný
L	Predný ľavý
R	Predný pravý
C	Stredový (mono)
SL	Surround ľavý
SR	Surround pravý
S	Surround (monofonická alebo surround zložky dosiahnuté spracovaním Pro Logic)
SBL	Surround zadný ľavý
SBR	Surround zadný pravý
SB	Surround zadný (surround zadné zložky dosiahnuté 6.1-kanálovým dekodovaním)

Príklad:

Šablóna pre reproduktory:
3/0.1

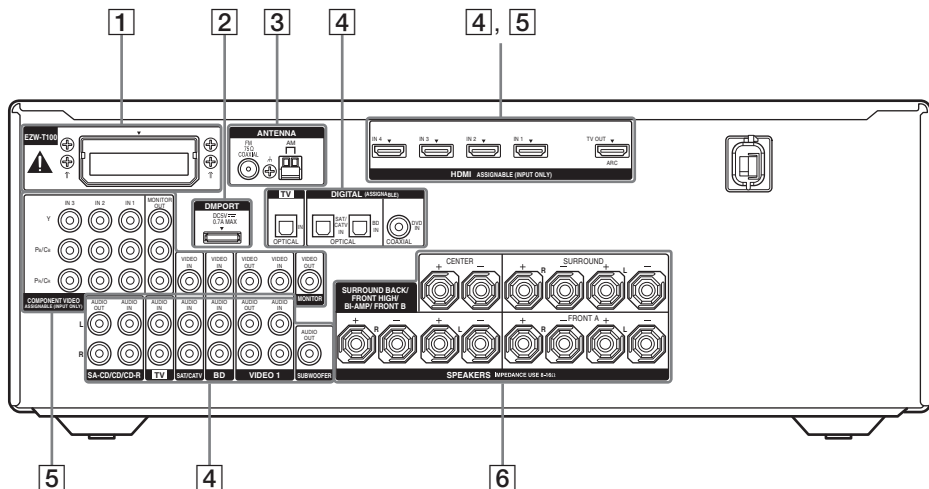
Formát záznamu: 3/2.1

Zvukové pole:

A.F.D. AUTO

	SW			
L	C	R	(((LFE)))	
SL		SR		

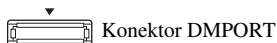
Zadný panel



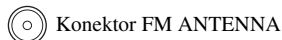
1 Časť S-AIR (str. 32)



2 Časť DMPORT (str. 23)



3 Časť ANTENNA (str. 32)

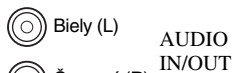


4 Časť audio signálu

Konektory DIGITAL INPUT/OUTPUT (str. 21, 24, 27, 28, 29)



Konektory ANALOG INPUT/OUTPUT (str. 21, 23, 27, 29, 30)






5 Časť video signálu*

Kvalita obrazu závisí od konektorov používaných na prepojenie.


Konektory DIGITAL INPUT/OUTPUT (str. 21, 24)

 HDMI IN/OUT

COMPONENT VIDEO Konektory INPUT/OUTPUT (str. 21, 27, 28, 29)

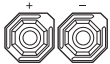
-  Zelený (Y)
-  Modrý (P_B/C_B) Y, P_B/C_B, P_R/C_R IN/OUT
-  Červený (P_R/C_R)

Konektory COMPOSITE VIDEO INPUT/OUTPUT (str. 21, 27, 29, 30)

 Žltý VIDEO IN/OUT

* Ak prepojíte konektor HDMI TV OUT alebo MONITOR OUT s TVP, môžete sledovať zvolený vstupný obrazový signál (str. 21, 24).

6 Časť SPEAKERS (str. 19)

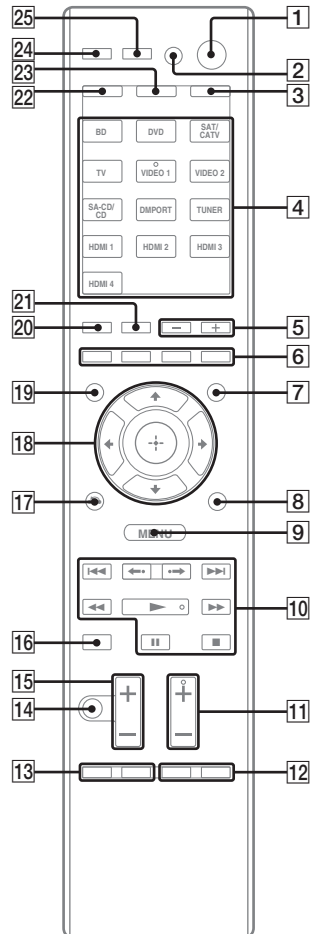


Dialkové ovládanie

Dodávaným diaľkovým ovládaním môžete ovládať receiver a audio/video zariadenia Sony, na ovládanie ktorých ste DO nastavili. Dialkové ovládanie môžete naprogramovať aj tak, aby ovládalo audio/video zariadenia iných výrobcov než Sony. Podrobnosti pozri "Programovanie diaľkového ovládania" (str. 85).

- **RM-AAP049 (Len modely s regionálnym kódom U2)**
- **RM-AAP050 (Len modely s regionálnymi kódmi CEL, CEK)**

Vysoká kvalita obrazu



Ovládanie receivera

Aby tlačidlá diaľkového ovládania ovládali receiver, musíte stlačiť AMP (3).

Názov a funkcia

1 I/⏻^{b)} (zapnutie/pohotovostný režim)

Zapnutie zariadenia alebo prepnutie do pohotovostného režimu.

Úspora energie v pohotovostnom režime

Keď je "CTRL:HDMI" nastavené na "CTRL OFF" (str. 76) a "S-AIR STBY" na "STBY OFF" (str. 76).

3 AMP

Tlačidlo sa rozsvieti a aktivuje sa ovládanie receivera (str. 38, 44, 45).

4 Tlačidlá pre výber zdroja vstupného signálu

Výber zariadenia pre prehrávanie alebo nahrávanie. Po stlačení ľubovoľného z týchto tlačidiel sa receiver zapne. Tlačidlá sú od výroby priradené na ovládanie zariadení Sony.

Číselné tlačidlá^{c)} (číslo 5^{a)})

Uloženie alebo vyvolanie predvolieb.

ENTER^{c)}

Potvrdenie výberu pri používaní tunera.

MEMORY^{c)}

Uloženie stanice pri používaní tunera.

5 SOUND FIELD +/-

Výber zvukového poľa (str. 51).

7 AMP MENU

Zobrazenie Menu na ovládanie receivera.

9 MENU/HOME

Zobrazenie ponúk Menu receivera.

10 TUNING +/-

Ladenie stanice.

D.TUNING

Aktivácia režimu priameho ladenia.

11 PRESET +^{a)}/-

Výber predvolieb.

12 SLEEP

Aktivácia vypínacieho časovača a času, po ktorom sa receiver automaticky vypne.

14 MUTING (len RM-AAP049)

🔇 (len RM-AAP050)

Dočasné vypnutie zvuku.

Ďalším stlačením zvuk obnovíte.

15 MASTER VOL +/- (len RM-AAP049)

🔊 +/- (len RM-AAP050)

Súčasné nastavenie hlasitosti všetkých reproduktorov.

Názov a funkcia

17 RETURN/EXIT ↵

Návrat do predošlého Menu.

18 ⊕, ⬆/⬇/⬅/➡

Stlačením ⬆/⬇/⬅/➡ zvolíte požadované nastavenie a stlačením ⊕ výber potvrdíte.

20 DISPLAY

Zobrazenie informácií na displeji

21 NIGHT MODE

Zapnutie funkcie nočného režimu (Night Mode) (str. 55).

22 SHIFT

Tlačidlo sa rozsvieti a aktivujú sa tlačidlá s ružovou potlačou.

25 RM SET UP

Nastavenie diaľkového ovládania.

a) Nasledovné tlačidlá majú orientačné hmatové body. Orientačné hmatové body používajte pri ovládaní receivera na orientáciu medzi tlačidlami.

– Číslo 5, VIDEO 1

– ►

– PRESET +, TV CH + (len RM-AAP049), PROG + (len RM-AAP050), ⏪ (len RM-AAP050)

b) Ak súčasne stlačíte tlačidlo I/⏻ (1) a AV I/⏻ (2), vypne sa receiver spolu s ostatnými zariadeniami (SYSTEM STANDBY).

c) Stlačte SHIFT (22) a následne stlačte len toto tlačidlo.

Ovládanie TVP Sony

Stlačte TV (23) a následne stlačením tlačidla so žltou potlačou zvolte želaný zdroj vstupného signálu.

Názov a funkcia

2 AV I/⏏^{b)} (zapnutie/pohotovostný režim)
Zapnutie/vypnutie TVP.

4 Číselné tlačidlá (číslo 5^{a)})

Výber TV predvolieb.

-/--, >10

Výber režimu zadávania kanálov.

ENTER

Potvrdenie hodnoty.

⊞ (Teletext) (len RM-AAP050)

Zobrazenie teletextu.

6 Farebné tlačidlá

Zobrazenie návodu na použitie na TV obrazovke, kedy sú farebné tlačidlá funkčné. Zvolenú operáciu realizujte podľa zobrazovaných pokynov.

8 TOOLS/OPTIONS

Zobrazenie volieb pre TVP.

9 MENU/HOME

Zobrazenie ponúk Menu TVP.

11 TV CH +^{a)}/– (len RM-AAP049)

PROG +^{a)}/– (len RM-AAP050)

Výber TV predvolieb.

⊞^{a)}/⏏ (len RM-AAP050)

V režime teletextu: Výber nasledujúcej alebo predchádzajúcej stránky.

13 TV INPUT (len RM-AAP049)

→ (Výber zdroja vstupného signálu) (len RM-AAP050)

Výber zdroja vstupného signálu (TV alebo video signál).

⊞ (Zastavenie teletextu) (len RM-AAP050)

V režime teletextu: Zastavenie aktuálnej strany.

WIDE (len RM-AAP049)

⊞ (Širokouhlý režim) (len RM-AAP050)

Voľba širokouhlého režimu Wide.

14 MUTING (len RM-AAP049)

⊞ (len RM-AAP050)

Vypnutie zvuku na TVP.

15 TV VOL +/- (len RM-AAP049)

↔ +/- (len RM-AAP050)

Nastavenie hlasitosti na TVP.

17 RETURN/EXIT ↶

Návrat do predošlého Menu TVP.

19 GUIDE (len RM-AAP049)

⊞ (Sprievodca) (len RM-AAP050)

Zobrazenie prehľadu programov na obrazovke.

Názov a funkcia

20 DISPLAY (len RM-AAP049)

Výber informácií na TVP.

i+, ? (Info, Odkrytie ukrytej informácie) (len RM-AAP050)

Zobrazenie informácií ako číslo aktuálnej predvoľby a režim zobrazenia.

V režime teletextu: Odkrytie ukrytej informácie (napr. odpoveď na kvízovú otázku).

24 THEATER (len RM-AAP049)

THEATRE (len RM-AAP050)

Automatické vykonanie optimálnych nastavení obrazu pre sledovanie filmov, ak je pripojený TVP Sony kompatibilný s funkciou tlačidla THEATER alebo THEATRE (str. 59).


^{a)} Nasledovné tlačidlá majú orientačné hmatové body. Orientačné hmatové body používajte pri ovládaní receivera na orientáciu medzi tlačidlami.
– Číslo 5, VIDEO 1







– ►
– PRESET +, TV CH + (len RM-AAP049), PROG + (len RM-AAP050), ⊞ (len RM-AAP050)

^{b)} Ak súčasne stlačíte tlačidlo I/⏏ (1) a AV I/⏏ (2), vypne sa receiver spolu s ostatnými zariadeniami (SYSTEM STANDBY).

Funkcia tlačidla AV I/⏏ (2) sa automaticky zmení vždy, keď zvolíte zdroj vstupného signálu pomocou tlačidiel pre výber vstupného signálu (4).

Ovládanie iných zariadení Sony

Názov	Blu-ray Disc, DVD prehrávač	Satelitný prijímač	VCR	PSX	DVD/VCR COMBO, DVD/HDD COMBO	VCD, LD prehrávač	CD prehrávač, MD/DAT/ Kasetový deck
2 AV I/⏏ ^{b)}	Napájanie	Napájanie	Napájanie	Napájanie	Napájanie	Napájanie	Napájanie ^{f)}
4 Číselné tlačidlá ^{a)c)}	Predvoľba	Predvoľba	Predvoľba	Predvoľba	Predvoľba	Skladba	Skladba
-/- ^{c)} , >10 ^{c)}	Zrušenie	Režim zadávania kanálov, zrušenie	Režim zadávania kanálov	Zrušenie	Zrušenie	>10	>10 ^{d)}
ENTER ^{c)}	Potvrdenie	Potvrdenie	Potvrdenie	Potvrdenie	Potvrdenie	Potvrdenie ^{g)}	Potvrdenie
6 Farebné tlačidlá	Menu, prehľad	Menu, prehľad	–	–	–	–	–
8 TOOLS/ OPTIONS	Menu Options (Voľby)	–	–	Menu Options (Voľby)	Menu Options (Voľby)	–	–
9 MENU/HOME	Menu	Menu	Menu	Menu	Menu	–	–
10 ⏪/⏩ ^{k)}	Prepnutie skladby	–	Prepnutie skladby	Prepnutie skladby	Vyhľadanie indexu	Prepnutie skladby	Prepnutie skladby
←-/→	Zopakovanie /Zrýchlený posuv v scéne	–	–	–	Zopakovanie /Zrýchlený posuv v scéne	–	–
⏪/⏩ ^{k)}	Posuv vpred, vzad	–	Zrýchlený posuv vpred, vzad	Posuv vpred, vzad	Posuv vpred, vzad	Posuv vpred, vzad	Posuv vpred, vzad
▶ ^{a)k)}	Prehrávanie	–	Prehrávanie	Prehrávanie	Prehrávanie	Prehrávanie	Prehrávanie
⏸ ^{k)}	Pozastavenie	–	Pozastavenie	Pozastavenie	Pozastavenie	Pozastavenie	Pozastavenie
■ ^{k)}	Zastavenie	–	Zastavenie	Zastavenie	Zastavenie	Zastavenie	Zastavenie
11 PRESET + ^{a)} /–	Predvoľba	Predvoľba	Predvoľba	–	Predvoľba	Strana A, B ^{g)}	–
12 F1	Režim HDD	–	–	–	Režim DVD	–	–
F2	Režim BD, DVD	–	–	–	Režim VHS	–	–
13 BD/DVD TOP MENU	OSD prehľad	–	–	OSD prehľad	OSD prehľad	–	–
BD/DVD MENU	Menu	–	–	Menu	Menu	–	–
16 DISC SKIP	Prepnutie disku	–	–	–	–	Prepnutie disku ^{h)}	Prepnutie disku ^{e)}
17 RETURN/ EXIT ⏪	Návrat	Návrat, koniec	–	Návrat	Návrat	Návrat	–
18 ⊕	Potvrdenie	Potvrdenie	Potvrdenie	Potvrdenie	Potvrdenie	–	–
⬆/⬇/⬅/➡	Výber	Výber	Výber	Výber	Výber	–	–
19 GUIDE ^{l)} ,  (Prehľad)	EPG	EPG	–	EPG	–	–	–
20 DISPLAY	Zobrazenie	Zobrazenie	Zobrazenie	Zobrazenie	Zobrazenie	Zobrazenie	Zobrazenie ^{e)}

- a) Nasledovné tlačidlá majú orientačné hmatové body. Orientačné hmatové body používajte pri ovládaní receivera na orientáciu medzi tlačidlami.
– Číslo 5, VIDEO 1
– ►
– PRESET +, TV CH + (len RM-AAP049), PROG + (len RM-AAP050),  (len RM-AAP050)
- b) Ak súčasne stlačíte tlačidlo I/⏪ () a AV I/⏪ (), vypne sa receiver spolu s ostatnými zariadeniami (SYSTEM STANDBY).
Funkcia tlačidla AV I/⏪ () sa automaticky zmení vždy, keď zvolíte zdroj vstupného signálu pomocou tlačidiel pre výber vstupného signálu ().
- c) Stlačte SHIFT () a následne stlačte len toto tlačidlo.
- d) Len CD prehrávač, MD a kazetový deck.
- e) Len CD prehrávač a MD deck.
- f) Len CD prehrávač, MD a DAT deck.
- g) Len LD prehrávač.
- h) Len VCD prehrávač.
- i) Len RM-AAP049.
- j) Len RM-AAP050.
- k) Toto tlačidlo je tiež funkčné pri ovládaní adaptéra DIGITAL MEDIA PORT. Podrobnosti o funkcii tlačidla pozri v návode na použitie adaptéra DIGITAL MEDIA PORT.

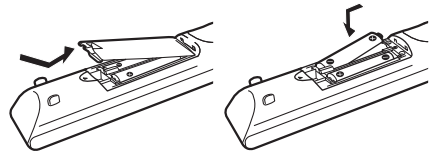
Poznámky

- Niektoré funkcie popísané v tejto časti nemusia v závislosti od modelu zariadenia pracovať.
- Vysvetlenie slúži len ako príklad. V závislosti od zariadenia nemusia byť popísané operácie dostupné, alebo môžu pracovať odlišne než je uvedené.

Vloženie batérií do diaľkového ovládania (ďalej aj DO)

Do diaľkového ovládania RM-AAP049 (len modely s regionálnym kódom U2) alebo RM-AAP050 (len modely s regionálnymi kódmi CEL, CEK) vložte dve batérie R6 (veľkosť AA).

Pri vkladaní batérií dodržte správnu polaritu.



Poznámky

- Nenechávajte diaľkové ovládanie na veľmi teplých alebo vlhkých miestach.
- Nepoužívajte novú batériu spolu so starými.
- Nepoužívajte mangánové batérie s inými typmi batérií.
- Neumiestňujte zariadenie tak, aby bol senzor diaľkového ovládania vystavený priamemu slnečnému žiareniu alebo silnému svetlu zo svietidiel. V opačnom prípade môže dochádzať k funkčným poruchám.
- Ak neplánujete DO používať dlhší čas, vyberte batérie. Zabráňte tak jeho poškodeniu vytečením batérií a následnou koróziou.
- Ak v diaľkovom ovládaní vymeníte batérie, môže sa zrušiť nastavenie číselného kódu. V takomto prípade znova zadajte kódy (str. 85).
- Ak už pomocou diaľkového ovládania nemôžete zariadenie ovládať, vymeňte všetky batérie za nové.

1: Pripojenie a rozmiestnenie reproduktorov

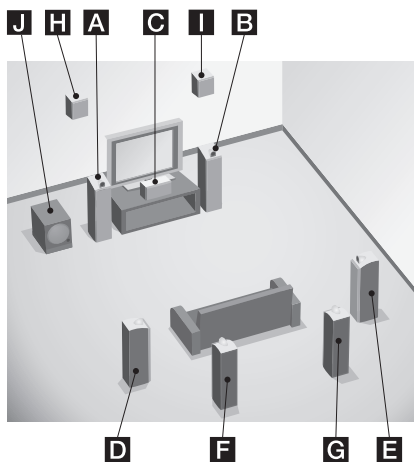
Receiver umožňuje používanie 7.1-kanálového systému reproduktorov (7 reproduktorov a subwoofer).

Pre maximálny efekt multikanálového priestorového zvuku je potrebných 5 reproduktorov (dva predné, stredový a dva surround reproduktory) a subwoofer (5.1-kanálový zvuk).

Po pripojení jedného prídavného surround zadného reproduktora (6.1-kanálový zvuk) alebo dvoch prídavných surround zadných reproduktorov (7.1-kanálový zvuk) sa sprístupní možnosť vysokokvalitnej reprodukcie DVD programov zaznamenaných vo formáte Surround EX.

Ak pripojíte ďalšie dva predné horné reproduktory (7.1 kanálov) v režime PLIIz, sprístupní sa možnosť reprodukcie vertikálnych zvukových efektov (str. 52).

Príklad konfigurácie systému reproduktorov

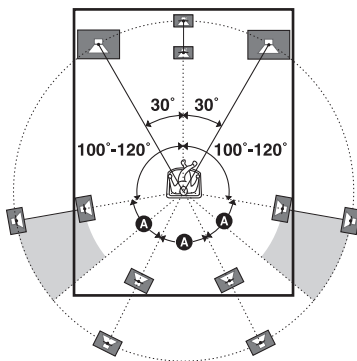


- A** Predný reproduktor (Ľavý)
- B** Predný reproduktor (Pravý)
- C** Stredový reproduktor
- D** Surround reproduktor (Ľavý)
- E** Surround reproduktor (Pravý)
- F** Surround zadný reproduktor (Ľavý)*
- G** Surround zadný reproduktor (Pravý)*
- H** Predný horný reproduktor (Ľavý)*
- I** Predný horný reproduktor (Pravý)*
- J** Subwoofer

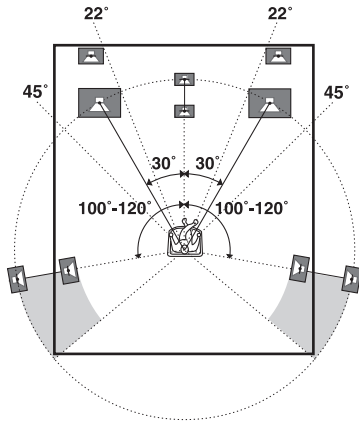
* Nie je možné súčasne používať surround zadné a predné horné reproduktory.

Rady

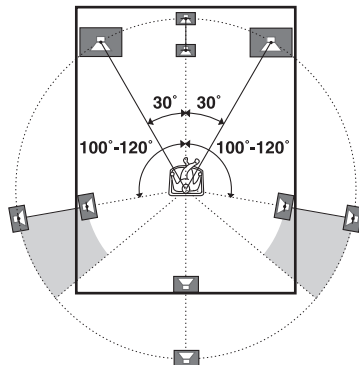
- Ak pripojíte 7.1-kanálový systém reproduktorov s dvomi surround zadnými reproduktormi, všetky uhly **A** musia byť rovnaké.



- Ak pripojíte 7.1-kanálový systém reproduktorov s dvomi prednými hornými reproduktormi, predné horné reproduktory umiestnite
 - v uhle v rozmedzí 22° až 45°.
 - minimálne 1 meter nad predné reproduktory.



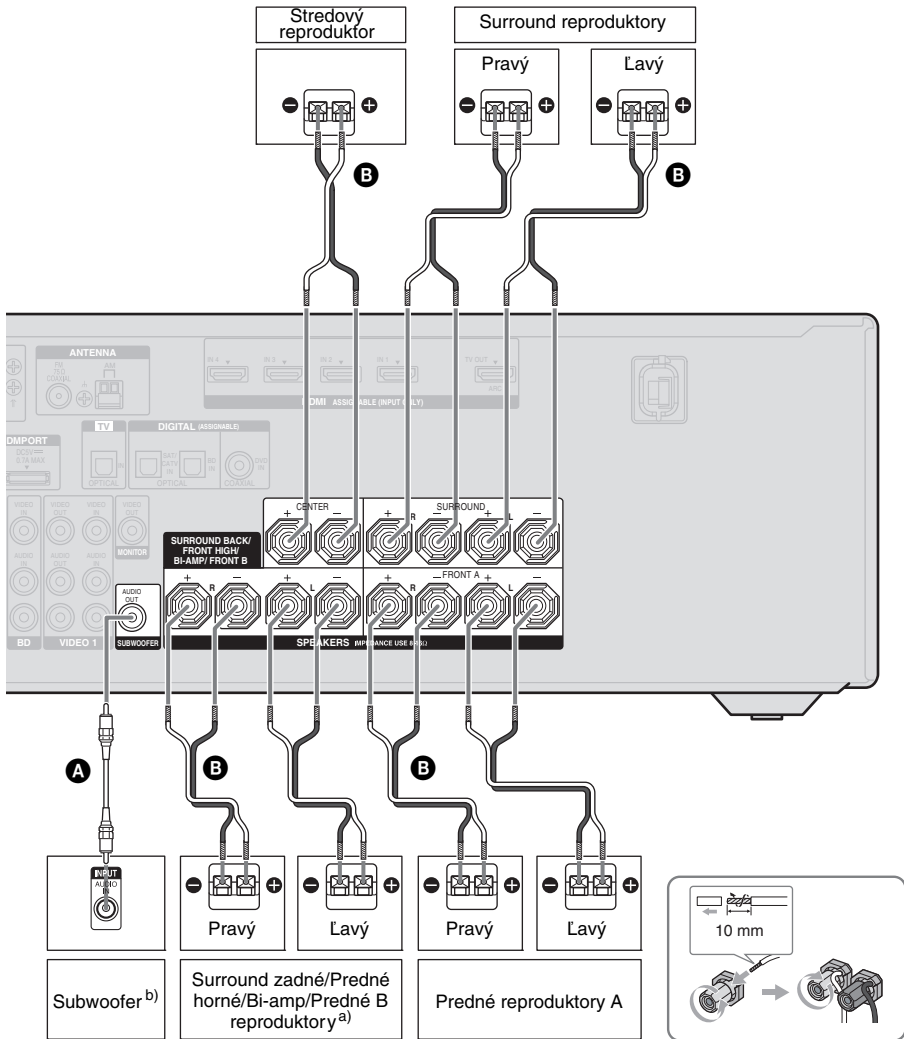
- Keď pripojíte 6.1-kanálový systém reproduktorov, surround zadný reproduktor pripojte za pozíciu počúvania.



- Keďže zvuk zo subwoofera nemá presnú smerovosť, môžete ho umiestniť kdekoľvek.

2: Pripojenie reproduktorov

Pred pripájaním káblov odpojte sieťovú šnúru.



- A** Monofonický audio kábel (nedodávaný)
- B** Reprodukčný kábel (nedodávaný)

a) Poznámky k zapojeniu do konektorov SPEAKERS SURROUND BACK/FRONT HIGH/BI-AMP/FRONT B.

- Ak pripojíte len jeden surround zadný reproduktor, pripojte ho do konektora L týchto konektorov.
- Ak nepoužívate surround zadný reproduktor alebo predné horné reproduktory, ale máte ďalšiu sadu predných reproduktorov, pripojte takúto sadu do týchto konektorov. V Menu SPEAKER nastavte “SB ASSIGN” na “SPK B” (str. 80). Tlačidlom SPEAKERS na receiveri (str. 34) môžete zvoliť tie predné reproduktory, ktoré chcete používať.
- Ak nepripojíte surround zadný reproduktor ani predné horné reproduktory, tieto konektory môžete využiť pre predné reproduktory na zapojenie Bi-amp (str. 20).

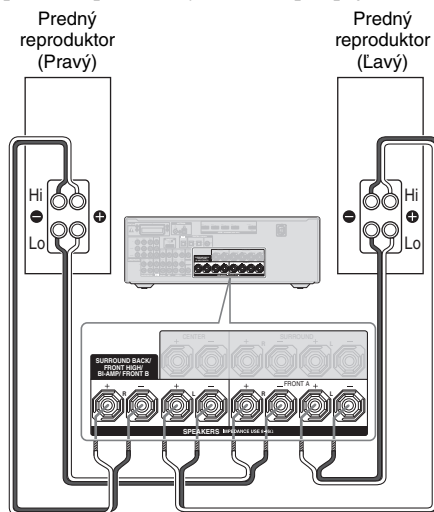
b) Ak pripojíte subwoofer s funkciou automatického prepínania do pohotovostného režimu, pri sledovaní filmov túto funkciu vypnite. Ak je funkcia automatického prepínania do pohotovostného režimu zapnutá (nastavenie On), pri poklese úrovne vstupného signálu pre subwoofer sa subwoofer automaticky prepína do pohotovostného režimu a môže teda dôjsť k vypnutiu reprodukcie zvuku zo subwoofera.

Poznámky

- Pred pripojením sieťovej šnúry skontrolujte, či nie sú kovové časti reproduktorových káblov vo vzájomnom kontakte medzi konektormi SPEAKERS.
- Po rozmiestnení a správnom zapojení reproduktorov zvoľte v Menu SPEAKER predvolenú šablónu pre reproduktory (str. 78).

Bi-amp zapojenie

Ak nepripojíte surround zadné reproduktory ani predné horné reproduktory, konektory SPEAKERS SURROUND BACK/FRONT HIGH/BI-AMP/FRONT B môžete využiť pre predné reproduktory na Bi-amp zapojenie.



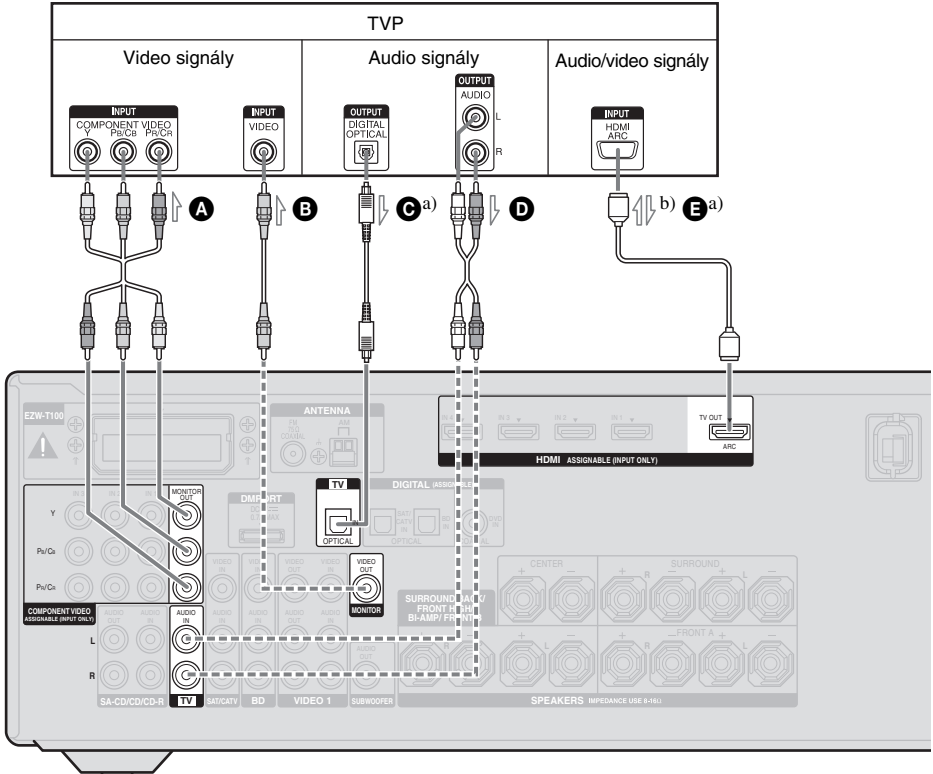
Prepojte konektory Lo (alebo Hi) na predných reproduktoroch s konektormi SPEAKERS FRONT A a konektory Hi (alebo Lo) na predných reproduktoroch s konektormi SPEAKERS SURROUND BACK/FRONT HIGH/BI-AMP/FRONT B.

Zložte kovové prepojuvacie prvky nasadené na konektoroch Hi/Lo na reproduktoroch. Inak sa môže receiver poškodiť.

Po vykonaní Bi-amp zapojenia v Menu SPEAKER nastavte “SB ASSIGN” na “BI-AMP” (str. 71).

3: Pripojenie k TVP

Pred pripájaním káblov odpojte sieťový šnúru.



- A** Zložkový video kábel (nedodávaný)
- B** Video kábel (nedodávaný)
- C** Optický digitálny kábel (nedodávaný)
- D** Audio kábel (nedodávaný)
- E** HDMI kábel (nedodávaný)

Odporúčame používať HDMI kábel Sony.

- Odporúčané zapojenie
- - - - Alternatívne zapojenie

- a) Aby bolo možné reprodukovat surround zvuk z TVP vysielaný v multikanálovom formáte cez reproduktory pripojené k tomuto receiveru, použite prepojenie **C** alebo **E**.
Je nutné vypnúť zvuk na TVP alebo na TVP aktivovať funkciu vypnutia zvuku (Muting).
- b) Ak je TVP kompatibilný s funkciou Audio Return Channel (ARC), zvuk z TVP sa bude reprodukovat reproduktormi pripojenými k receiveru prostredníctvom pripojenia HDMI TV OUT. V takomto prípade nastavte v Menu HDMI "ARC" na "ARC ON" (str. 60).

Poznámky

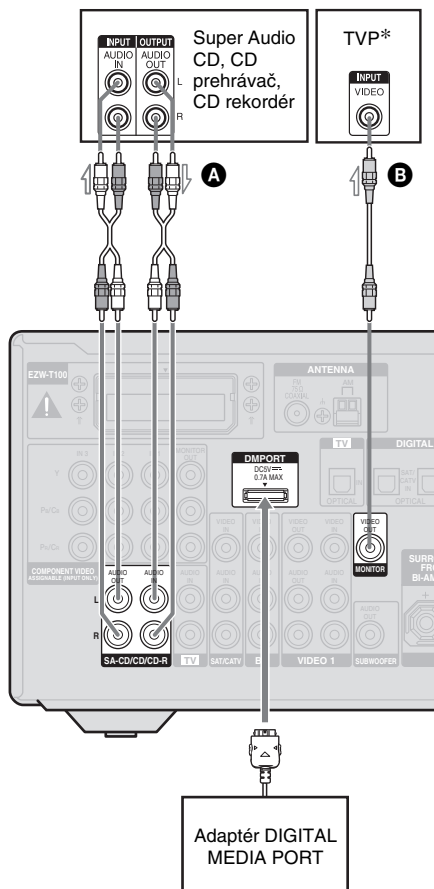
- Zapnite receiver, ak video a audio signál z prehrávacieho zariadenia prechádza do TVP cez receiver. Ak receiver nie je zapnutý, video ani audio signál sa nebude prenášať.
- Zobrazovacie zariadenie, napr. TVP (monitor) alebo projektor, pripojte do konektora HDMI TV OUT alebo MONITOR OUT na receiveri. Aj keď pripojíte nahrávacie zariadenia, nemusí byť možné nahrávať.
- V závislosti od stavu prepojenia medzi TVP a anténou môže byť obraz na TV obrazovke skreslený. V takomto prípade umiestnite anténu ďalej od receivera.
- Pri pripájaní optických digitálnych káblov zasúvajte koncovky do konektorov priamo, až kým nezacvaknú.
- Optické digitálne káble neskrúcajte, ani príliš neohýňajte.

Rady

- Všetky digitálne audio konektory sú kompatibilné so vzorkovacími frekvenciami 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz a 96 kHz.
- Zariadenie disponuje funkciou konverzie video signálu. Podrobnosti pozri "Funkcia konverzie video signálov" (str. 31).

4a: Pripojenie audio zariadení

Nasledovný obrázok zobrazuje pripojenie Super Audio CD, CD prehrávača, CD rekordéra a adaptéra DIGITAL MEDIA PORT. Pred pripájaním káblov odpojte sieťový šnúru.



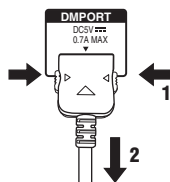
- A** Audio kábel (nedodávaný)
- B** Video kábel (nedodávaný)

* Ak k receiveru pripojíte TVP, môžete zobrazit obrazový signál zo zariadení pripojených do adaptéra DIGITAL MEDIA PORT.

Poznámky k pripojeniu adaptéra DIGITAL MEDIA PORT

- Pri pripájaní adaptéra DIGITAL MEDIA PORT zasúvajte konektor šípkou smerom k označeniu šípky na konektore DMPORT.
- Prepojenia DMPORT vykonajte správne a pevne, konektor zasuňte úplne.
- Keďže je konektor adaptéra DIGITAL MEDIA PORT krehký, pri umiestňovaní alebo premiestňovaní receivera manipulujte opatrne.
- Nepripájajte iný adaptér než DIGITAL MEDIA PORT.
- Adaptér DIGITAL MEDIA PORT nepripájajte/neodpájajte, keď je receiver zapnutý.

Odpojenie adaptéra DIGITAL MEDIA PORT od konektora DMPORT



Zatlačte a pridržte obidve strany konektora a vytiahnite ho.

4b: Pripojenie video zariadení

Pripájané zariadenia

Video zariadenia pripojte podľa nasledovného prehľadu.

Zariadenie	Str.
Blu-ray Disc prehrávač*	24, 27
DVD prehrávač*	24, 28
DVD rekordér*	24, 28, 30
Satelitný prijímač*, Tuner káblovej TV*	24, 29
“PlayStation 3”*	24
VCR	30
Kamkordér, video hra atď.	30

* Ak majú video zariadenia HDMI konektory, odporúčame ich pripojiť cez HDMI prepojenia.

Ak prepojíte konektor HDMI TV OUT alebo MONITOR OUT s TVP, môžete sledovať zvolený vstupný obrazový signál (str. 21). Receiver je vybavený funkciou konverzie video signálov. Podrobnosti pozri “Funkcia konverzie video signálov” (str. 31).

Ak chcete pripojiť viacero digitálnych zariadení, avšak nie je voľný žiadny vstupný konektor

Pozri “Reprodukcia zvukového/obrazového signálu z iných zdrojov vstupného signálu” (str. 69).

Poznámky

- Pred pripájaním káblov odpojte sieťovú šnúru.
- Nie je potrebné pripojiť všetky káble. Pripojte ich podľa konektorov na pripájaných zariadeniach.
- Zapnite receiver, ak video a audio signál z prehrávacieho zariadenia prechádza do TVP cez receiver. Ak receiver nie je zapnutý, video ani audio signál sa nebude prenášať.
- Pri pripájaní optických digitálnych káblov zasúvajte koncovky do konektorov priamo, až kým nezacvaknú.
- Optické digitálne káble neskrúcajte, ani príliš neohýňajte.

Rada

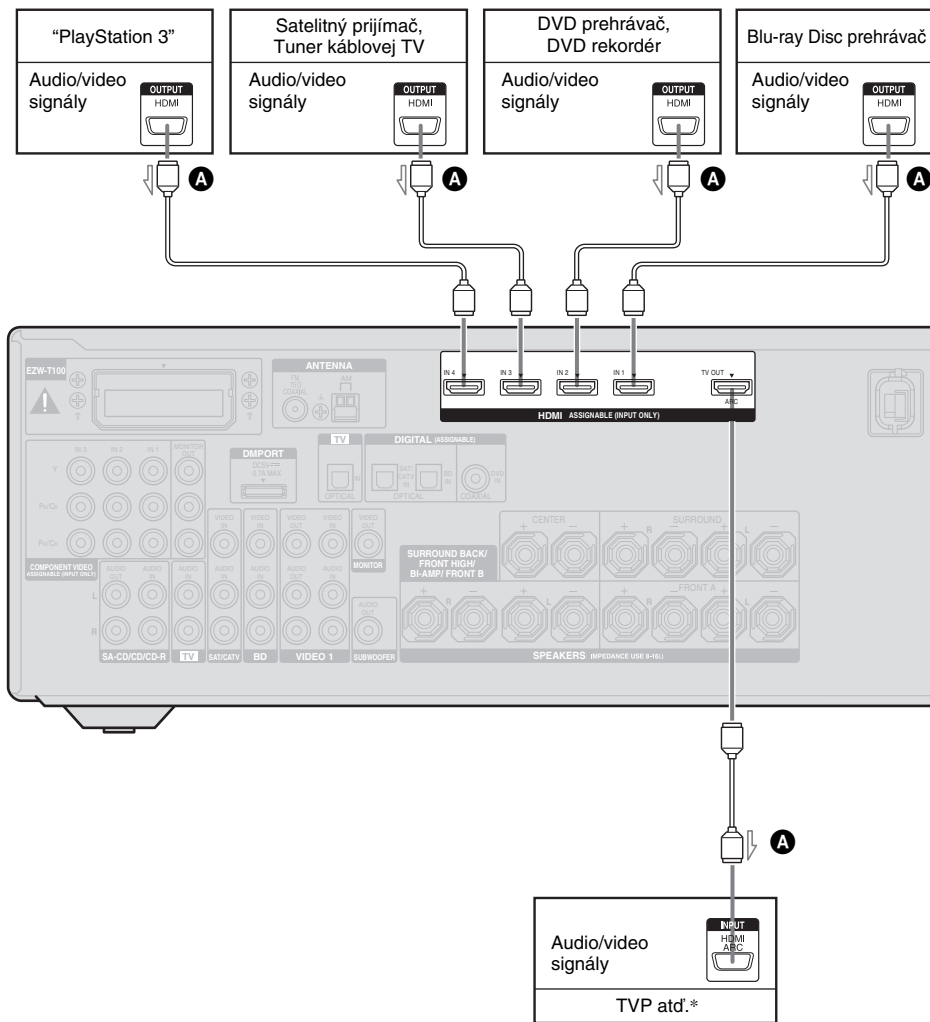
Všetky digitálne audio konektory sú kompatibilné so vzorkovacími frekvenciami 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz a 96 kHz.

Pripojenie zariadení s konektormi HDMI

HDMI je skrátenejší názov pre High-Definition Multimedia Interface (Multimediálne rozhranie s vysokým rozlíšením). Je to rozhranie pre prenos video a audio signálov v digitálnom formáte.

Vlastnosti HDMI prepojenia

- Digitálne audio signály prenášané rozhraním HDMI je možné reprodukovat v reproduktoroch pripojených k receiveru. Takýto signál podporuje formát Dolby Digital, DTS a Linear PCM.
- Pomocou HDMI prepojenia je možné týmto receiverom prijímať multikanálový (až 8 kanálov) Linear PCM signál (vzorkovacia frekvencia 192 kHz alebo menej).
- Tento receiver podporuje prenos audio signálu s vysokým dátovým tokom High Bitrate Audio (DTS-HD Master Audio, Dolby TrueHD) a HDMI (Deep Colour (Deep Color), x.v.Colour (x.v.Color)).
- Tento receiver podporuje funkciu ovládania cez HDMI. Podrobnosti pozri “Funkcie “BRAVIA” Sync” (str. 56).
- Analógové video signály vstupujúce do konektorov VIDEO alebo COMPONENT VIDEO je možné vyvieť na výstup vo forme HDMI signálov (str. 31). Pri konverzii video signálu nie je audio signál vyvedený na výstup z konektora HDMI TV OUT.



A HDMI kábel (nedodávaný)

Odporúčame používať HDMI kábel od spoločnosti Sony.

* Pozri str. 21 ohľadom prepojenia audio signálu medzi TVP a receiverom.

Poznámky

- Aby ste mohli používať tlačidlo na ovládanie zariadení, musíte zmeniť výrobné nastavenie tlačidla pre výber zdroja vstupného signálu HDMI 1–4. Podrobnosti pozri “Programovanie diaľkového ovládania” (str. 85).
- Vstup HDMI môžete tiež premenovať, aby sa zobrazoval na displeji receivera. Podrobnosti pozri “Pomenovanie zdrojov vstupného signálu” (str. 44).

Poznámky k prepojavacím káblom

- Použite vysokorýchlostný HDMI kábel. Ak používate štandardný HDMI kábel, obrazový signál 1080p alebo Deep Colour (Deep Color) sa nemusí zobrazit správne.
- Spoločnosť Sony odporúča používať schválené HDMI káble alebo HDMI káble Sony.
- Neodporúčame používať HDMI-DVI konverzný kábel. Ak pripojíte HDMI-DVI konverzný kábel k DVI-D zariadeniu, zvukový a/alebo obrazový signál nemusí byť vyvedený na výstup. Pripojte iné audio alebo digitálne prepojovacie káble, potom nastavte "A. ASSIGN" v Menu AUDIO (str. 69), ak sa zvuk nereprodukuje správne.

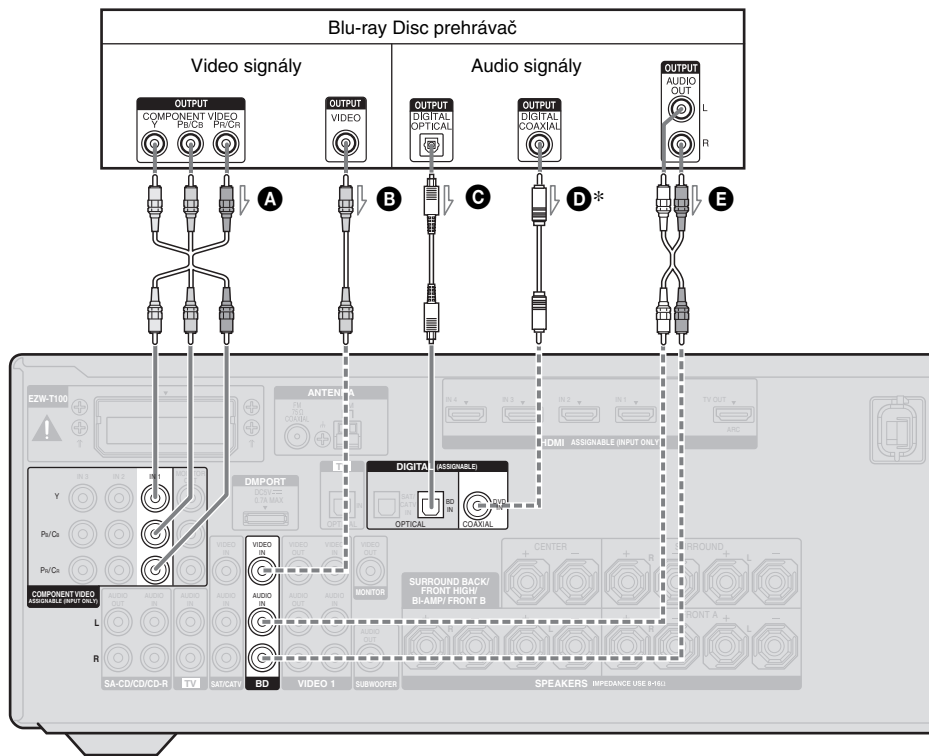
Poznámky k HDMI prepojeniu

- Vstupný audio signál na konektore HDMI IN je vyvedený na výstup z konektorov SPEAKERS, HDMI TV OUT a PHONES. Nie je vyvedený na žiadny iný audio konektor.
- Video signál vstupujúci do konektora HDMI IN je vyvedený len na výstup z konektora HDMI TV OUT. Vstupný video signál nie je vyvedený na výstup z konektorov VIDEO OUT ani MONITOR OUT.
- Ak chcete počúvať zvuk z TV reproduktorov, nastavte "AUDIO OUT" na "TV+AMP" v Menu HDMI (str. 84). Ak nie je možné prehrávať multikanálový záznam, nastavte "AMP". Zvuk sa však nebude reprodukovat z reproduktorov TVP.
- DSD signály Super Audio CD diskov nie sú privedené na vstup ani výstup.
- Nie je možné vyviesť na výstup signály multikanálovej/dvojkanálovej časti Super Audio CD disku.
- Audio signály (vzorkovacia frekvencia, dátový tok atď.) vysielané z konektora HDMI môžu byť pripojeným zariadením potlačené. Ak je obraz nekvalitný alebo sa nereprodukuje zvuk zo zariadenia pripojeného HDMI káblom, skontrolujte nastavenie pripojeného zariadenia.

- Pri prepínaní vzorkovacej frekvencie alebo zmene počtu kanálov prehrávaného zvukového výstupu môže dôjsť k prerušeniu zvuku.
- Ak pripojené zariadenie nie je kompatibilné s technológiou ochrany proti kopírovaniu (HDCP), obraz a/alebo zvuk z konektora HDMI OUT môže byť skreslený, alebo sa nemusí prehrávať vôbec. V tomto prípade skontrolujte špecifikácie pripojeného zariadenia.
- Zapnite receiver, ak video a audio signál z prehrávacieho zariadenia prechádza do TVP cez receiver. Ak nastavíte "PASS THRU" na "OFF", pri vypnutí napájania sa neprenáša video ani audio signál.
- Aby bola možná kvalitná reprodukcia audio signálu s vysokou rýchlosťou dátového toku (DTS-HD Master Audio, Dolby TrueHD), nastavte rozlíšenie prehrávača na viac než 720p/1080i.
- Pred prehrávaním multikanálových Linear PCM signálov si môže rozlíšenie video signálu prehrávača vyžadovať vykonanie určitých nastavení. Pozri návod na použitie prehrávača.
- Nie každé HDMI zariadenie podporuje všetky funkcie definované špecifikáciou HDMI verzie. Napr. zariadenie s podporou špecifikácie HDMI ver. 1.4 nemusí podporovať funkciu Audio Return Channel (ARC).
- Podrobnosti pozri v návode na použitie pripojených zariadení.

Pripojenie Blu-ray Disc prehrávača

Nasledovný obrázok ilustruje spôsob pripojenia Blu-ray Disc prehrávača.



- A** Zložkový video kábel (nedodávaný)
- B** Video kábel (nedodávaný)
- C** Optický digitálny kábel (nedodávaný)
- D** Koaxiálny digitálny kábel (nedodávaný)
- E** Audio kábel (nedodávaný)

— Odporúčané zapojenie
 - - - - - Alternatívne zapojenie

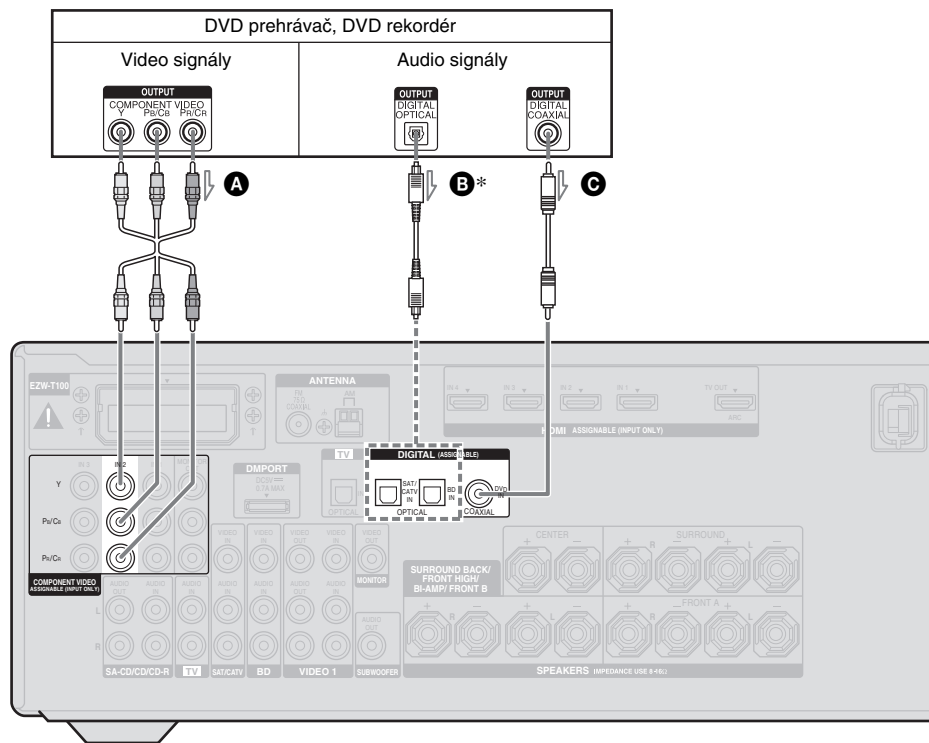
* Ak pripájate zariadenie vybavené konektorom COAXIAL, v Menu AUDIO nastavte "A. ASSIGN" (str. 69).

Poznámky

- Z výroby sú konektory COMPONENT VIDEO IN 1 nastavením určené pre Blu-ray Disc prehrávač. Ak chcete pripojiť Blu-ray Disc prehrávač do konektorov COMPONENT VIDEO IN 2 alebo IN 3, nastavte "V. ASSIGN" v Menu VIDEO (str. 69).
- Aby sa prenášal vstupný multikanálový digitálny zvuk z Blu-ray Disc prehrávača, vykonajte nastavenie výstupného digitálneho audio signálu na Blu-ray Disc prehrávači. Podrobnosti pozri v návode na použitie Blu-ray Disc prehrávača.

Pripojenie DVD prehrávača, DVD rekordéra

Nasledovný obrázok zobrazuje spôsob pripojenia DVD prehrávača alebo DVD rekordéra.



- A** Zložkový video kábel (nedodávaný)
- B** Optický digitálny kábel (nedodávaný)
- C** Koaxiálny digitálny kábel (nedodávaný)

- Odporúčane zapojenie
- - - - Alternatívne zapojenie

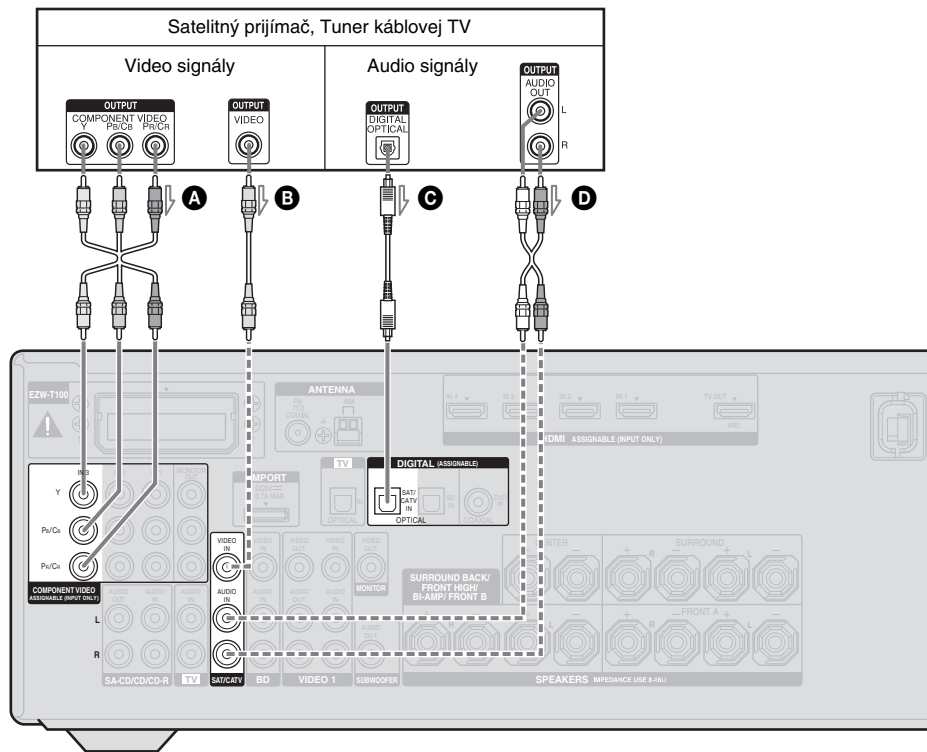
* Ak pripájate zariadenie vybavené konektormi OPTICAL, v Menu AUDIO nastavte "A. ASSIGN" (str. 69).

Poznámky

- Výrobné nastavenie tlačidla pre výber zdroja vstupného signálu DVD je nasledovné:
 - RM-AAP049: DVD prehrávač
 - RM-AAP050: DVD rekordér
 Aby bolo možné ovládať iné zariadenia, zmeňte výrobné nastavenie tlačidla pre výber zdroja vstupného signálu DVD na diaľkovom ovládaní. Podrobnosti pozri "Programovanie diaľkového ovládania" (str. 85).
- Vstup DVD môžete tiež premenovať, aby sa zobrazoval na displeji receivera. Podrobnosti pozri "Pomenovanie zdrojov vstupného signálu" (str. 44).
- Z výroby sú konektory COMPONENT VIDEO IN 2 nastavením určené pre DVD prehrávača alebo DVD rekordér. Ak chcete pripojiť DVD prehrávača alebo DVD rekordér do konektorov COMPONENT VIDEO IN 1 alebo IN 3, nastavte "V. ASSIGN" v Menu VIDEO (str. 69).
- Aby sa prenášal vstupný multikanálový digitálny zvuk z DVD prehrávača alebo DVD rekordéra, vykonajte nastavenie výstupného digitálneho audio signálu na DVD prehrávači alebo DVD rekordéri. Podrobnosti pozri tiež v návode na použitie DVD prehrávača alebo DVD rekordéra.

Pripojenie satelitného prijímača, tunera káblovej TV

Nasledovný obrázok zobrazuje pripojenie satelitného prijímača alebo tunera káblovej TV.



- A** Zložkový video kábel (nedodávaný)
- B** Video kábel (nedodávaný)
- C** Optický digitálny kábel (nedodávaný)
- D** Audio kábel (nedodávaný)

— Odporúčané zapojenie
 - - - - - Alternatívne zapojenie

Poznámka

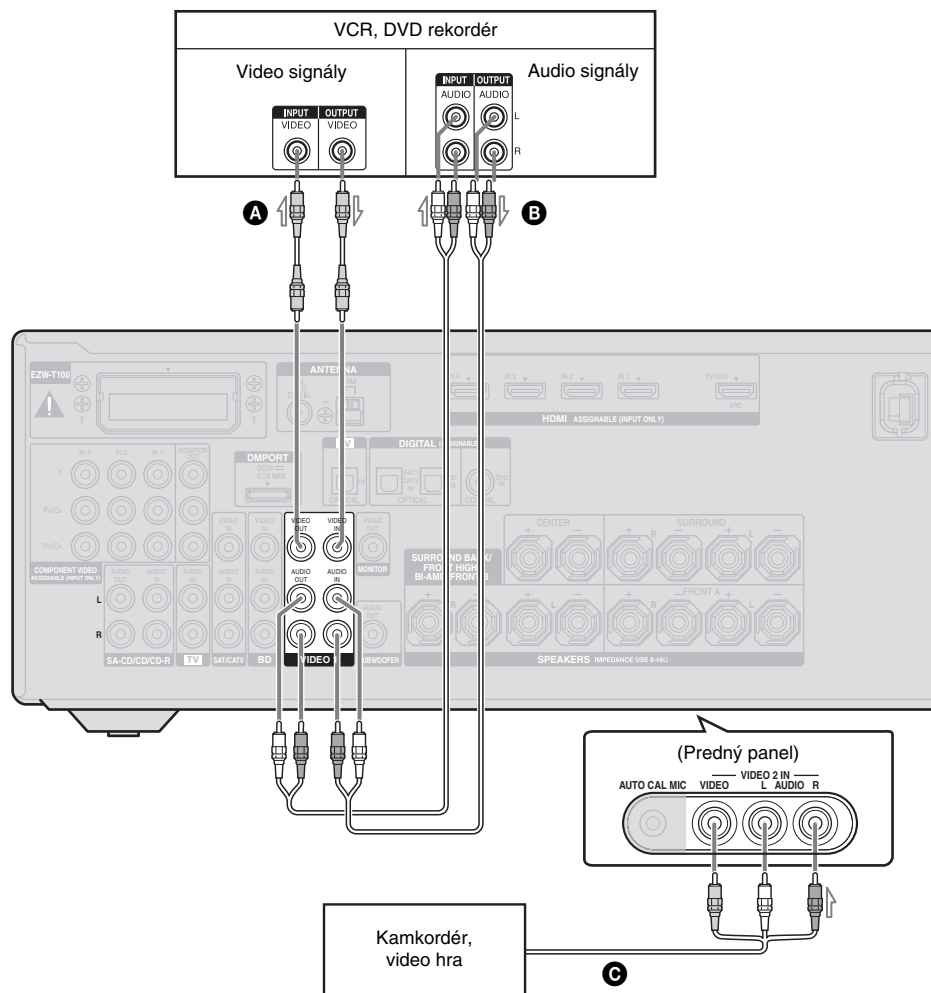
Z výroby sú konektory COMPONENT VIDEO IN 3 nastavením určené pre satelitný prijímač alebo tuner káblovej TV. Ak chcete pripojiť satelitný prijímač alebo tuner káblovej TV do konektorov COMPONENT VIDEO IN 1 alebo IN 2, nastavte "V. ASSIGN" v Menu VIDEO (str. 69).

Pripojenie zariadení s analógovým video a audio konektormi

Nasledovný obrázok zobrazuje pripojenie zariadenia s analógovými konektormi napr. VCR, DVD rekordéra atď.

Poznámky

- Aby ste mohli používať tlačidlo na ovládanie DVD rekordéra, musíte zmeniť výrobné nastavenie tlačidla pre výber zdroja vstupného signálu VIDEO 1. Podrobnosti pozri "Programovanie diaľkového ovládania" (str. 85).
- Vstup VIDEO 1 môžete tiež premenovať, aby sa zobrazoval na displeji receivera. Podrobnosti pozri "Pomenovanie zdrojov vstupného signálu" (str. 44).



- A** Video kábel (nedodávaný)
- B** Audio kábel (nedodávaný)
- C** Audio/video kábel (nedodávaný)

Funkcia konverzie video signálov

Receiver je vybavený funkciou konverzie video signálov.

Video signály a zložkové video signály je možné vyviesť na výstup vo forme HDMI signálov (len konektor HDMI TV OUT).

Konektor INPUT (Vstup)	Konektor OUTPUT (Výstup)
HDMI IN	HDMI TV OUT
COMPONENT VIDEO IN	COMPONENT VIDEO MONITOR OUT
VIDEO IN	MONITOR VIDEO OUT

—————▶ : Rovnaký typ výstupného a vstupného signálu.

- - - - -▶ : Video signály sú skonvertované a vyvedené na výstup.

Pri výrobnom nastavení sa video signály vstupujúce z pripojeného zariadenia vyvedú na výstup podľa vyššie uvedeného prehľadu. Funkciu konverzie video signálu odporúčame nastaviť tak, aby zodpovedala rozlíšeniu používaného monitora. Podrobnosti pozri "RESOLUTION (Rozlíšenie)" (str. 83).

Poznámky ku konverzii video signálov

- Ak sa skonvertuje video signál z VCR atď. týmto receiverom a následne sa vyvedie do TVP, v závislosti od stavu výstupného video signálu môže byť obraz na TVP horizontálne skreslený, prípadne nemusí byť na výstup vyvedený žiadny obrazový signál.
- Ak prehrávate z VCR s obvodom na zdokonalenie obrazu (napr. TBC), obraz môže byť skreslený, alebo nemusí byť na výstup vyvedený obrazový signál. V takomto prípade vypnite obvod na zdokonalenie obrazu.
- Skonvertovaný výstupný obrazový HDMI signál nepodporuje formát "x.v.Colour (x.v.Color)" a Deep Colour (Deep Color).
- Rozlíšenie signálov, ktoré receiver dokáže konvertovať, je len 480i. Podrobnosti o nastavení výstupného video signálu pripojeného zariadenia pozri v návode na použitie daného zariadenia.
- HDMI video signály nie je možné skonvertovať na signály vo forme zložkových video a video signálov.

- Skonvertovaný video signál nie je vyvedený na výstup z konektora MONITOR VIDEO OUT ani COMPONENT VIDEO MONITOR OUT.
- Rozlíšenie signálov vyvedených na výstup z konektora HDMI TV OUT sa konvertuje až na 1080p.

Pripojenie nahrávacieho zariadenia

Ak chcete nahrávať, pripojte nahrávacie zariadenie do konektorov VIDEO OUT na receiveri. Pripojte káble pre vstupný a výstupný signál do rovnakého typu konektora (napr. VIDEO OUT), pri ktorých nefunguje funkcia konverzie na vyššiu úroveň.

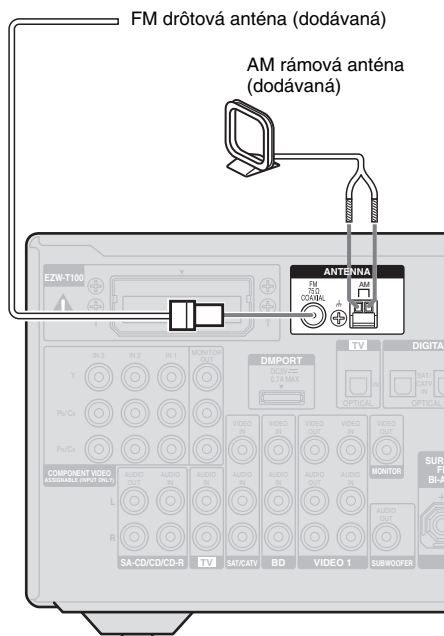
Poznámka

Signál vyvedený na výstup z konektorov HDMI TV OUT alebo MONITOR OUT sa nemusí správne nahráť.

5: Pripojenie antén

Pripojte dodávanú AM rámovú a FM drôtovú anténu.

Pred pripájaním antén odpojte sieťový šnúru.



Poznámky

- Aby ste predišli šumu, umiestnite AM anténu ďalej od receivera a ostatných zariadení.
- FM drôtovú anténu maximálne vystrite.
- Po pripojení FM drôtovej antény ju vodorovne narovnajte.

6: Zasunutie bezdrôtového vysielача/vysielача s prijímačom

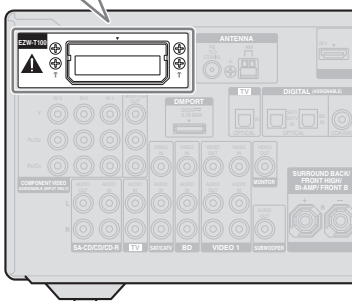
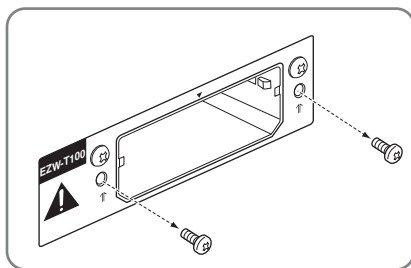
Ak chcete používať funkciu S-AIR, je potrebné do hlavného zariadenia S-AIR (tento receiver) zasunúť bezdrôtový vysielач (nedodávaný) a do pomocného zariadenia S-AIR bezdrôtový vysielач s prijímačom (nedodávaný).

Poznámky

- Pred osadzovaním bezdrôtového vysielача/vysielача s prijímačom odpojte sieťový šnúru od elektrickej zásuvky.
- Nedotýkajte sa kontaktov bezdrôtového vysielача/vysielачa s prijímačom.

Zasunutie bezdrôtového vysielача do hlavného zariadenia S-AIR

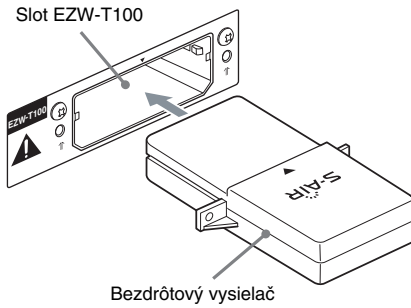
- 1 Vyskrutkujte skrutky.



Poznámka

Vyskrutkujte skrutky pri značke ↑.
Nedemontujte iné skrutky.

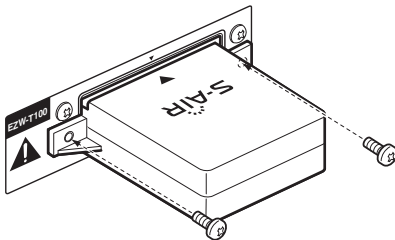
2 Zasuňte bezdrôtový vysielateľ.



Poznámky

- Zasuňte bezdrôtový vysielateľ logom S-AIR smerom nahor.
- Zasuňte bezdrôtový vysielateľ tak, aby boli značky ▼ zarovnané.
- Do slotu EZW-T100 nezasúvajte nič iné než bezdrôtový vysielateľ.

3 Na upevnenie bezdrôtového vysielateľa použite skrutky demontované v kroku 1.



Poznámka

Na upevnenie bezdrôtového vysielateľa nepoužívajte iné skrutky.

Zasunutie bezdrôtového vysielateľa s prijímačom do pomocného zariadenia S-AIR

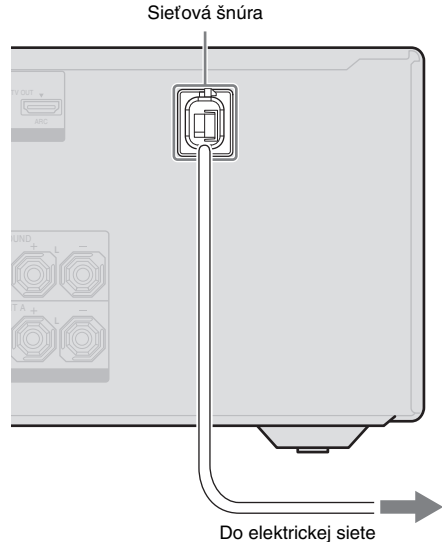
Podrobnosti pozri v návode na použitie surround zosilňovača a S-AIR prijímača.

7: Pripojenie sieťovej šnúry

Sieťovú šnúru pripojte do elektrickej zásuvky.

Poznámka

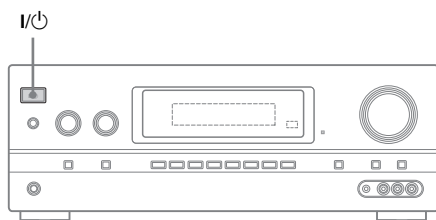
Pred pripojením sieťovej šnúry skontrolujte, či nie sú kovové časti reproduktorových káblov vo vzájomnom kontakte medzi konektormi SPEAKERS.



Inicializácia receivera

Pred prvým použitím receivera inicializujte receiver nasledovným postupom. Tento postup platí aj pri resetovaní zariadenia (obnovenie všetkých vykonaných nastavení na výrobné hodnoty).

Na túto operáciu používajte ovládacie prvky na receiveri.



1 Stlačením I/⏻ vypnete receiver.

2 Na 5 sekúnd držte zatlačené tlačidlo I/⏻.

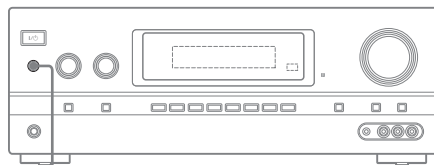
Najsťôr sa krátko zobrazí “CLEARING” (Ruší sa) a potom “CLEARED” (Zrušené).

Obnovia sa výrobné nastavenia všetkých zmenených alebo vykonaných nastavení.

Výber sady reproduktorov

Môžete zvoliť tie predné reproduktory, ktoré chcete používať.

Na túto operáciu používajte ovládacie prvky na receiveri.



SPEAKERS

Stláčaním SPEAKERS zvolíte predné reproduktory, ktoré majú byť aktívne.

Ak zvolíte predné reproduktory Rozsviette pripojené do

konektorov SPEAKERS FRONT A SP A

konektorov SPEAKERS SURROUND SP B*
BACK/FRONT HIGH/BI-AMP/
FRONT B

konektorov SPEAKERS FRONT A SP A B*
aj SPEAKERS SURROUND BACK/
FRONT HIGH/BI-AMP/FRONT B
(paralelné zapojenie)

* Ak chcete zvoliť “SP B” alebo “SP A B”, v Menu SPEAKER nastavte “SB ASSIGN” na “SPK B” (str. 80).

Vypnutie reproduktorov

Stláčajte SPEAKERS, kým sa na displeji nevypnú indikátory “SP A”, “SP B” aj “SP A B”. Na displeji sa zobrazí “SPK OFF”.

Poznámka

Ak sú pripojené slúchadlá, stláčaním SPEAKERS nie je možné zvoliť sadu predných reproduktorov.

Automatická kalibrácia vhodných nastavení reproduktorov (AUTO CALIBRATION)

Tento receiver je vybavený technológiou DCAC (Digital Cinema Auto Calibration), ktorá vám umožní vykonať nasledovnú automatickú kalibráciu:

- Kontrola prepojenia receivera a všetkých reproduktorov.^{a)}
- Nastavenie úrovne hlasitosti reproduktorov.
- Zmeranie vzdialenosti jednotlivých reproduktorov od miesta počúvania.^{a)b)}
- Zmeranie veľkosti reproduktorov.^{a)}
- Zmeranie polarity reproduktorov.
- Zmeranie frekvenčných charakteristík.^{a)c)}

^{a)} Ak je zvolené Analog Direct, výsledok merania sa nepoužije.

^{b)} Výsledky merania sa nepoužijú, keď sú na príjme signály so vzorkovacou frekvenciou vyššou než 96 kHz.

^{c)} Výsledky merania sa nepoužijú, keď sú na príjme signály so vzorkovacou frekvenciou vyššou než 48 kHz.

Funkcia DCAC slúži na získanie správneho vyváženia zvuku v konkrétnej miestnosti.

Úroveň hlasitosti reproduktorov však môžete nastaviť aj manuálne podľa vašich potrieb.

Podrobnosti pozri "Nastavenie úrovne hlasitosti reproduktorov (TEST TONE)" (str. 42).

Pred vykonaním automatickej kalibrácie

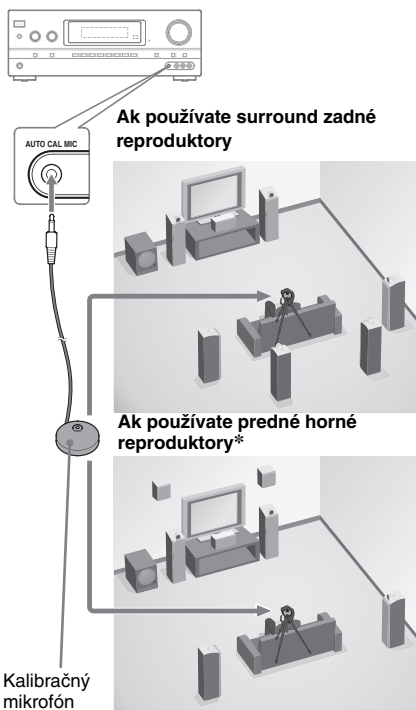
Pred vykonaním automatickej kalibrácie (Auto Calibration) skontrolujte nasledovné.

- Zapojenie a nastavenia reproduktorov (str. 17, 19).
- Do konektora AUTO CAL MIC pripojte len dodávaný kalibračný mikrofón. Nepripájajte doňho iné mikrofóny.
- Nastavte "SB ASSIGN" v Menu SPEAKER na "BI-AMP", ak používate Bi-amp zapojenie (str. 71).
- Nastavte "SB ASSIGN" v Menu SPEAKER na "SPK B", ak používate predné reproduktory B (str. 80).
- Ak chcete používať surround zosilňovač, spárujte surround zosilňovač s hlavným zariadením S-AIR.
- Skontrolujte, či nie je výstup pre reproduktory nastavený na "SPK OFF" (str. 34).
- Odpojte slúchadlá.
- Medzi reproduktormi a kalibračným mikrofónom nesmú byť žiadne prekážky, aby nedošlo k chybám pri meraní.
- Meranie vykonajte v tichom prostredí, aby sa predišlo vplyvom šumov a aby sa získali presnejšie merania.
- Miesto sledovania (počúvania) zvolte ako pozíciu 1, 2 alebo 3, aby sa výsledky automatickej kalibrácie (Auto Calibration) uložili (str. 40).

Poznámky

- Počas kalibrácie sa reprodukuje hlasný zvuk. Hlasitosť zvuku nie je možné nastaviť. Berte ohľad na deti a susedov.
- Ak je pred spustením automatickej kalibrácie aktivovaná funkcia vypnutia zvuku, táto funkcia sa automaticky vypne.

1: Nastavenie automatickej kalibrácie



* Použite šablónu pre reproduktory s nastavením s prednými hornými reproduktormi (str. 78).

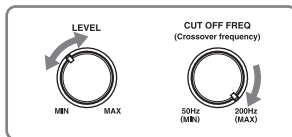
1 Pripojte dodávaný kalibračný mikrofón do konektora AUTO CAL MIC.

2 Nastavte kalibračný mikrofón.

Nastavte kalibračný mikrofón do miesta počúvania. Kalibračný mikrofón môžete postaviť na podstavec alebo statív, aby bol vo výške uší.

Nastavenie aktívneho subwoofera

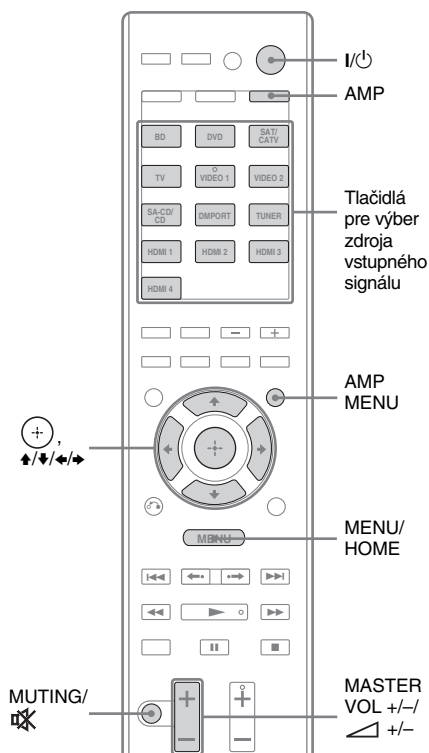
- Ak je pripojený subwoofer, najskôr ho zapnite a nastavte jeho úroveň hlasitosti. Otočte ovládač MASTER VOLUME tesne pred stredovú pozíciu.
- Ak pripojíte subwoofer s funkciou nastavenia medznej frekvencie, nastavte hodnotu na maximum.
- Ak pripojíte subwoofer s funkciou automatického prepínania do pohotovostného režimu, túto funkciu vypnite.



Poznámka

V závislosti od vlastností používaného subwoofera môže byť nastavená vzdialenosť za skutočnou pozíciou.

2: Automatická kalibrácia



1 Stlačte AMP MENU.

2 Stláčaním \uparrow/\downarrow zvolte “<AUTO CAL>”, potom stlačte \oplus alebo \rightarrow .

3 Stláčaním \uparrow/\downarrow zvolte “A.CAL START” a stlačte \oplus .

Meranie sa spustí do 5 sekúnd. Zobrazuje sa odpočítavanie.

Proces merania trvá približne 30 sekúnd. V tabuľke sú uvedené zobrazenia pri spustení merania.

Meranie	Displej
Prítomnosť reproduktora	TONE
Zisk, vzdialenosť, frekvenčný rozsah reproduktora	T.S.P.*
Zisk a vzdialenosť subwoofera	WOOFER*

* Počas merania svieti na displeji indikátor príslušného reproduktora.

Rady

- Počas merania nie sú možné iné operácie, než zapnutie/vypnutie receivera.
- Meranie sa nemusí vykonať správne, prípadne sa automatická kalibrácia nemusí vykonať, ak používate špeciálne reproduktory (napr. dipólové reproduktory).

Zrušenie automatickej kalibrácie

Ak počas merania vykonáte nasledovné, automatická kalibrácia sa zruší:

- Stlačíte I/⏻.
- Stlačíte tlačidlá pre zdroj vstupného signálu alebo otočíte INPUT SELECTOR na receiveri.
- Zmeníte úroveň hlasitosti.
- Stlačíte MUTING (len RM-AAP049) alebo \otimes (len RM-AAP050).
- Stlačíte SPEAKERS na receiveri.
- Pripojíte slúchadlá.

3: Kontrola/uloženie výsledkov merania

1 Overte výsledky merania.

Po dokončení merania sa ozve pípnutie a výsledky merania sa zobrazia na displeji.

Proces merania [Displej]	Popis
Správne dokončenie [SAVE EXIT]	Pokračujte krokom 2.
Zlyhanie [E - ■■■■:■■■]	Pozri "Chybové hlásenia" (str. 39).

2 Zobrazte výsledky merania.

Stlačte AMP a stláčaním \uparrow/\downarrow zvolte položku. Potom stlačte \oplus .

Položka a popis

EXIT (Koniec)

Ukončenie procesu merania bez uloženia výsledkov.

LEVEL INFO. (Informácie o úrovni)

Zobrazenie výsledkov merania úrovne reproduktora.

DIST. INFO. (Informácie o vzdialenosti)

Zobrazenie výsledkov merania vzdialenosti reproduktora.

PHASE INFO. (Informácie o fáze)

Zobrazenie fázy každého reproduktora (vo fáze/mimo fázy). Pozri "Ak zvolíte "PHASE INFO."" (str. 39).

WARN CHECK (Výstraha a kontrola)

Zobrazenie upozornenia k výsledkom merania. Pozri "Ak zvolíte "WARN CHECK"" (str. 39).

SAVE EXIT (Uložiť a koniec)

Uloženie výsledkov merania a ukončenie procesu.

RETRY (Opakovať)

Opätovné vykonanie automatickej kalibrácie.

3 Uložte výsledky merania.

V kroku 2 zvolte "SAVE EXIT".

Na displeji sa zobrazí "COMPLETE" (Hotovo) a nastavenia sa zaregistrujú ako zvolené číslo pozície.

4 Zvolte typ kalibrácie.

Stláčaním \uparrow/\downarrow zvolte typ kalibrácie, potom stlačte \oplus .

Typ kalibrácie a popis

FULL FLAT (Štandardná)

Meranie frekvencie z jednotlivých reproduktorov bez úprav.

ENGINEER (Technická)

Nastavenie frekvenčných charakteristík tak, aby zodpovedali štandardnej posluchovej miestnosti Sony.

FRONT REF (Podľa predných)

Nastavenie charakteristík všetkých reproduktorov podľa charakteristík predných reproduktorov.

OFF (Vyp.)

Vypnutie úrovňového ekvalizéra automatickej kalibrácie.

5 Po skončení odpojte kalibračný mikrofón.

Poznámka

Ak ste zmenili polohu reproduktorov, aby sa správne reprodukoval surround zvuk, odporúčame vykonať automatickú kalibráciu znova.

Rada

Veľkosť reproduktora (LARGE/SMALL) sa určuje podľa nízkofrekvenčných charakteristík.

Výsledky merania sa môžu líšiť v závislosti od polohy kalibračného mikrofónu, reproduktorov a tvaru miestnosti. Odporúčame výsledky merania dodržiavať. Tieto nastavenia však môžete zmeniť v Menu SPEAKER (str. 74). Najskôr uložte výsledky merania, až potom ich skúste zmeniť.

Chybové hlásenia

1 Overte problém danej chyby.

Zobrazenie a popis

E - ■■■■* : 31

SPEAKERS je nastavené na "SPK OFF".
Zvoľte iné nastavenie (str. 34) a znova
zopakujte postup merania.

E - ■■■■* : 32

Nezistil sa žiadny reproduktor. Skontrolujte
zapojenie kalibračného mikrofónu a znova
zopakujte postup merania. Ak je kalibračný
mikrofón pripojený správne a zobrazí sa
chybové hlásenie, kábel mikrofónu môže byť
poškodený alebo nesprávne zapojený.

E - ■■■■* : 33

- Nie sú pripojené predné reproduktory alebo je
pripojený len jeden predný reproduktor.
- Kalibračný mikrofón nie je pripojený.
- Ľavý alebo pravý surround reproduktor nie je
pripojený.
- Sú pripojené surround zadné alebo predné
horné reproduktory, pričom surround
reproduktory nie sú pripojené. Surround
reproduktor(y) pripojte do konektorov
SPEAKERS SURROUND.
Surround zadný reproduktor je pripojený len
do konektorov SPEAKERS SURROUND
BACK/FRONT HIGH/BI-AMP/FRONT B R.
Ak pripojíte len jeden surround zadný
reproduktor, pripojte ho do konektorov
SPEAKERS SURROUND BACK/FRONT
HIGH/BI-AMP/FRONT B L.
- Nie je pripojený predný horný ľavý alebo
pravý reproduktor.

* ■■■■ je označenie kanála reproduktora

F	Predný
S	Surround
SB	Surround zadný
FH	Predný horný

V závislosti od chybového kódu sa kanál
daného reproduktora nemusí zobrazíť.

2 Vykonať automatickú kalibráciu znova.

Stlačte AMP, potom stlačte ⊕. Stláčaním
▲/▼ zvolte "RETRY? YES" (Opakovať?
Áno), potom stlačte ⊕.

3 Vykonať postup z časti "3: Kontrola/ uloženie výsledkov merania" (str. 38).

Overenie výsledkov merania

Ak zvolíte "PHASE INFO."

Môžete skontrolovať fázu jednotlivých
reproduktorov (vo fáze/mimo fázy).

1 Stláčaním ▲/▼ zvolte želaný reproduktor, ktorý chcete skontrolovať.

Zobrazenie a popis

■■■■* : IN

Reproduktor je vo fáze.

■■■■* : OUT

Reproduktor nie je vo fáze. Polarita "+" a "-"
reproduktora môže byť zamenená. V závislosti
od reproduktorov sa však na displeji môže
zobrazíť "■■■■ : OUT", aj keď sú
reproduktory zapojené správne. Je to spôsobené
špecifikáciou reproduktorov. V tomto prípade
môžete pokračovať v používaní receivera.

2 Stláčením ⊕ obnovíte krok 2 z časti "3: Kontrola/uloženie výsledkov merania" (str. 38)".

Ak zvolíte "WARN CHECK"

Ak sa pri meraní vyskytlo upozornenie,
zobrazia sa podrobné informácie.

Zobrazenie a popis

W - ■■■■* : 40

Meranie je dokončené. Prostredie je však príliš
hlučné. Pri ďalšom pokuse by sa malo meranie
vykonať správne, hoci ho nie je možné vykonať vo
všetkých prostrediach. Meranie sa snažte vykonať
pokiaľ možno v tichom prostredí.

W - ■■■■* : 41

Zvuk smerujúci do kalibračného mikrofónu je
mimo prijateľný rozsah. Je hlasnejší než
najhlasnejší zvuk, ktorý je možné odmerať. Aby
bolo meranie správne, snažte sa ho vykonať pokiaľ
možno v tichom prostredí.

W - ■■■■* : 42

Hlasitosť receivera je mimo prijateľný rozsah. Aby
bolo meranie správne, snažte sa ho vykonať pokiaľ
možno v tichom prostredí.

Zobrazenie a popis

W - ■■■■* : 43

Nie je možné zistiť vzdialenosť a pozíciu subwoofera. Môže to byť spôsobené rušením. Meranie sa snažte vykonať pokiaľ možno v tichom prostredí.

NO WARN (Žiadna výstraha)

K dispozícii nie je žiadna výstražná informácia.

* ■■■■ je označenie kanála reproduktora

FL	Predný ľavý
FR	Predný pravý
CNT	Stredový
SL	Surround ľavý
SR	Surround pravý
SBL	Surround zadný ľavý
SBR	Surround zadný pravý
LH	Predný ľavý horný
RH	Predný pravý horný
SW	Subwoofer

V závislosti od výsledku merania sa kanál daného reproduktora nemusí zobrazit.

Návrat na krok 2 z časti “3: Kontrola/uloženie výsledkov merania”

Stlačte ⊕.

Rada

V závislosti od pozície subwoofera sa výsledky merania polarít môžu líšiť. Ak však budete receiver používať s takouto hodnotou, nespôsobí to žiadny problém.

Menu AUTO CAL

Menu AUTO CAL umožňuje vykonávať rôzne nastavenia pre automatickú kalibráciu a pomenovať pozície.

Podrobnosti o nastavení parametrov pozri “Používanie nastavení v Menu” (str. 72).

■ A.CAL START (Spustenie kalibrácie)

■ CAL TYPE (Typ kalibrácie)*

Môžete zvoliť typ automatickej kalibrácie (Auto Calibration) pre jednotlivé pozície počúvania. Podrobnosti pozri v kroku 4 v časti “3: Kontrola/uloženie výsledkov merania” (str. 38).

* Tento parameter môžete zvoliť len vtedy, ak ste vykonali automatickú kalibráciu a uložili nastavenia.

■ POSITION (Pozícia)

Môžete registrovať tri šablóny ako pozície 1, 2 a 3, v závislosti od pozície a prostredia počúvania a podmienok merania. Ak nezvolíte číslo pozície, pre uloženie výsledkov automatickej kalibrácie sa automaticky použije POS 1 (výrobné nastavenie).

Zaregistrovanie nastavení pre prostredie počúvania

Môžete si zvoliť želanú pozíciu počúvania a zaregistrovať výsledky merania automatickej kalibrácie (Auto Calibration) pre danú pozíciu počúvania.

- 1 Stlačte AMP MENU.
- 2 Stláčaním ▲/▼ zvolte “<AUTO CAL>”, potom stlačte ⊕ alebo ➔.
- 3 Stláčaním ▲/▼ zvolte “POSITION”, potom stlačte ⊕ alebo ➔.
- 4 Stláčaním ▲/▼ zvolte pozíciu (POS 1, 2, 3), pre ktorú chcete zaregistrovať výsledky merania a stlačte ⊕.

- 5 Vykonať postup automatickej kalibrácie a uložte výsledky merania. Pozri “2: Automatická kalibrácia” (str. 37) a “3: Kontrola/uloženie výsledkov merania” (str. 38).
Výsledky merania sa zaregistrujú ako pozícia zvolená v kroku 4.
- 6 Ďalšie pozície zaregistrujete opakovaním krokov 1 až 5.

Výber zaregistrovanej pozície počúvania

- 1 Zopakujte kroky 1 až 3 z časti “Zaregistrovanie nastavení pre prostredie počúvania” (str. 40).
- 2 Stláčaním \uparrow/\downarrow zvolte želanú pozíciu (POS 1, 2, 3) a stlačte \oplus .
Zvolí sa daná registrovaná pozícia.

Vypnutie Menu

Stlačte MENU/HOME alebo AMP MENU.

■ NAME IN (Pomenovanie pozície)

Premenovanie názvu pozície.

- 1 Postupom z časti “Výber zaregistrovanej pozície počúvania” zvolte pozíciu, ktorú chcete pomenovať.
- 2 Stláčaním \uparrow/\downarrow zvolte “NAME IN”, potom stlačte \oplus alebo \rightarrow .
Kurzor bliká a je možné zvoliť znak.
- 3 Stláčaním \uparrow/\downarrow zvolte znak, potom stláčením \leftarrow/\rightarrow presuňte kurzor na ďalšiu pozíciu.

Ak sa pomýlite

Stláčaním \leftarrow/\rightarrow zvolte nesprávny znak (rozblíkajú sa) a stláčaním \uparrow/\downarrow zvolte správny znak.

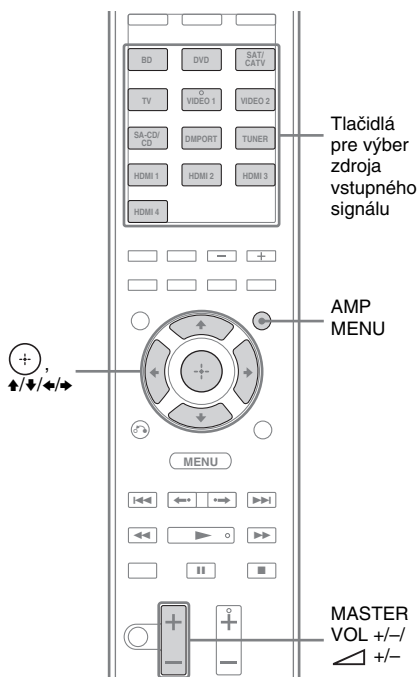
Rady

- Stláčaním \uparrow/\downarrow môžete zvoliť typ znakov nasledovne.
Abecedné znaky (veľké písmená) \rightarrow Číslice
 \rightarrow Symboly
- Medzeru zadáte stlačením \rightarrow bez zadania znaku.

- 4 Stlačte \oplus .
Zadaný názov sa uloží.

Nastavenie úrovne hlasitosti reproduktorov (TEST TONE)

Pre nastavenie úrovne hlasitosti a vyváženia každého reproduktora z pozície počúvania použite testovací tón.



- 1 Stlačte AMP MENU.**
- 2 Stláčaním \uparrow/\downarrow zvolíte “<LEVEL>”, potom stlačte \oplus alebo \rightarrow .**
- 3 Stláčaním \uparrow/\downarrow zvolíte “TEST TONE” a stlačte \oplus .**

4 Stláčaním \uparrow/\downarrow zvolíte “AUTO $\blacksquare\blacksquare\blacksquare$ *”.

Postupne v slede bude z jednotlivých reproduktorov zaznievať testovací tón.

* $\blacksquare\blacksquare\blacksquare$ je označenie kanála reproduktora.

Poznámka

V závislosti od nastavenia šablóny pre reproduktory sa testovací tón nemusí reprodukovať zo všetkých reproduktorov, ani keď zvolíte “AUTO $\blacksquare\blacksquare\blacksquare$ ”.

5 Nastavte úroveň hlasitosti jednotlivých reproduktorov v Menu LEVEL tak, aby v mieste počúvania zaznel testovací tón z každého reproduktora rovnako.

Podrobnosti pozri v Menu LEVEL (str. 73).

Rady

- Pre nastavenie úrovne hlasitosti vo všetkých reproduktoroch naraz stlačte MASTER VOL +/- (len RM-AAP049) alebo \triangle +/- (len RM-AAP050). Môžete tiež používať MASTER VOLUME na receiveri.
- Počas nastavovania je nastavovaná hodnota zobrazená na displeji.

6 Opakovaním krokov 1 až 4 zvolíte “OFF”.

Môžete tiež stlačiť ľubovoľné tlačidlo pre výber zdroja vstupného signálu.

Reprodukcia testovacieho tónu sa zruší.

Ak sa testovací tón nereprodukuje

- Reprodukčné káble môžu byť nesprávne zapojené.
- Reprodukčné káble môžu byť skratované.

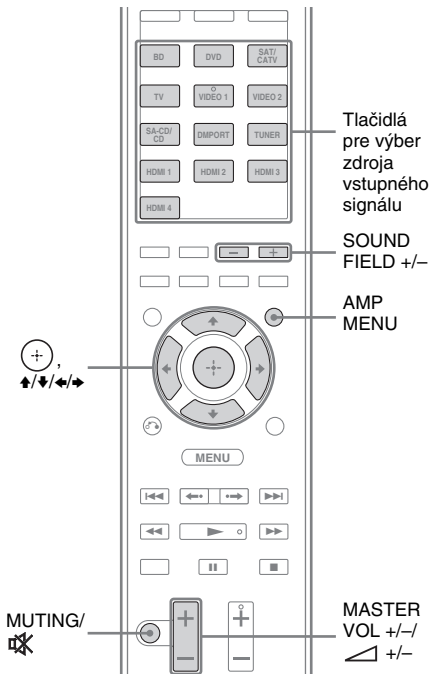
Ak sa testovací tón reprodukuje z iného než indikovaného reproduktora na displeji.

Šablóna pre nastavenie reproduktorov nezodpovedá pripojenému reproduktoru. Prekontrolujte šablónu a prepojenie reproduktorových káblov.

Poznámka

Testovací tón sa nereprodukuje zo slúchadiel pripojených do surround zosilňovača S-AIR.

Prehrávanie



1 Zapnite pripojené zariadenie.

2 Zapnite receiver.

3 Stláčaním tlačidiel pre výber zdroja vstupného signálu zvolíte želané zariadenie.

Môžete tiež používať INPUT SELECTOR na receiveri.

Indikácia pre zvolený vstup (zdroj vstupného signálu) sa zobrazí na displeji.

Poznámka

Keď stlačíte TUNER, nakrátko sa na displeji zobrazí "FM TUNER" alebo "AM TUNER" a potom frekvencia.

4 Prehrávajte zdroj signálu.

5 Stláčaním MASTER VOL +/- (len RM-AAP049) alebo \triangle +/- (len RM-AAP050) nastavte hlasitosť.

Môžete tiež používať MASTER VOLUME na receiveri.

6 Stlačením SOUND FIELD +/- môžete reprodukovať surround zvuk.

Môžete tiež použiť tlačidlá 2CH/ A.DIRECT, A.F.D., MOVIE alebo MUSIC na receiveri.

Podrobnosti pozri str. 51.

Vypnutie zvuku

Stlačte MUTING (len RM-AAP049) alebo \otimes (len RM-AAP050) na DO.

Funkcia vypnutia zvuku sa zruší, ak vykonáte nasledovné.

- Znova stlačíte MUTING (len RM-AAP049) alebo \otimes (len RM-AAP050).
- Zvýšite hlasitosť.
- Vypnete receiver.
- Vykonáte automatickú kalibráciu.

Ochrana pred poškodením reproduktorov

Pred vypnutím receivera znížte úroveň hlasitosti.

Pomenovanie zdrojov vstupného signálu

Pre pomenovanie zdrojov signálu (okrem zdroja TUNER) je možné použiť až 8 znakov a takýto názov zobraziť na displeji receivera. Je to vhodné pre priradenie názvov pripojeným zariadeniam.

1 Stlačením príslušného tlačidla pre výber zdroja vstupného signálu zvolíte požadovaný zdroj vstupného signálu, ktorý chcete pomenovať.

Môžete tiež používať INPUT SELECTOR na receiveri.

2 Stlačte AMP MENU.

3 Stláčaním \uparrow/\downarrow zvolíte “<SYSTEM>”, potom stlačte \oplus alebo \rightarrow .

4 Stláčaním \uparrow/\downarrow zvolíte “NAME IN”, potom stlačte \oplus alebo \rightarrow .

Kurzor bliká a je možné zvoliť znak.

5 Stláčaním \uparrow/\downarrow zvolíte znak, potom stlačením \leftarrow/\rightarrow presuňte kurzor na ďalšiu pozíciu.

Ak sa pomýlite

Stláčaním \leftarrow/\rightarrow zvolíte nesprávny znak (rozblíkajú sa) a stláčaním \uparrow/\downarrow zvolíte správny znak.

Rady

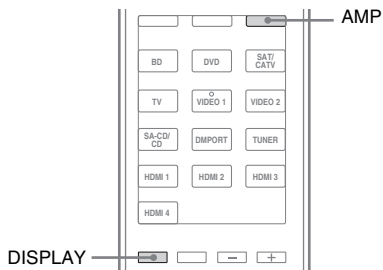
- Stláčaním \uparrow/\downarrow môžete zvoliť typ znakov nasledovne.
Abecedné znaky (veľké písmená) \rightarrow Číslice \rightarrow Symboly
- Medzeru zadáte stlačením \rightarrow bez zadania znaku.

6 Stlačte \oplus .

Zadaný názov sa uloží.

Zobrazenie informácií na displeji

Prepínaním zobrazenej informácie na displeji môžete zobraziť aktuálne zvolené zvukové pole atď.



Stlačte AMP, potom stláčajte DISPLAY.

Môžete tiež používať DISPLAY na receiveri. Po každom stlačení tlačidla DISPLAY sa zobrazenie cyklicky mení nasledovne:

Všetky zdroje vstupného signálu okrem pásma FM a AM

Indexový názov zdroja vstupného signálu^{a)} \rightarrow
Zvolený zdroj vstupného signálu \rightarrow Aktuálne aplikované zvukové pole \rightarrow Úroveň hlasitosti \rightarrow Informácie o toku

Pásmo FM a AM

Názov stanice^{b)} alebo vytvorený názov stanice^{a)} \rightarrow Frekvencia \rightarrow Indikácia typu programu^{b)} \rightarrow Indikácia Radio Text^{b)} \rightarrow Indikácia aktuálneho času (24-hodinový režim)^{b)} \rightarrow Aktuálne aplikované zvukové pole \rightarrow Úroveň hlasitosti

^{a)} Indexový názov sa zobrazí len vtedy, ak ste príslušné zariadenie (zdroj signálu) alebo uloženie stanice pomenovali (str. 44, 49). Indexový názov sa nezobrazí, ak ste do názvu zadali len medzery, alebo je názov totožný s názvom zdroja signálu.

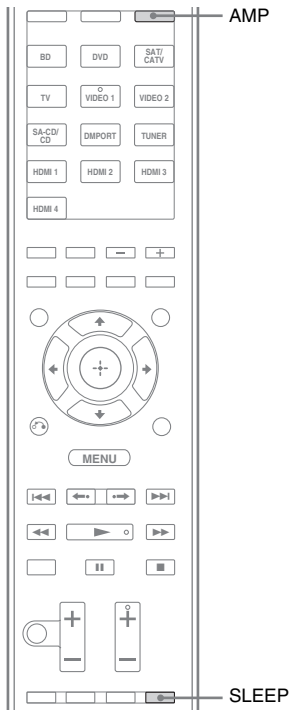
^{b)} Len počas prijímu RDS signálu (len modely s regionálnymi kódmi CEL, CEK) (str. 50).

Poznámka

Pri niektorých jazykoch sa nemusia zobraziť znaky/interpunkčné znamienka.

Vypínací časovač (Sleep Timer)

Receiver je možné nastaviť tak, aby sa po určitom čase sám vypol.



Keď je receiver zapnutý, stlačte AMP, potom stláčajte SLEEP.

Na displeji sa rozsvieti "SLEEP".

Po každom stlačení tlačidla SLEEP sa zobrazenie cyklicky mení nasledovne:

0:30:00 → 1:00:00 → 1:30:00 → 2:00:00
→ OFF

Rady

- Zostávajúci čas do vypnutia skontrolujete stlačením SLEEP pred vypnutím receivera. Na displeji sa zobrazí zostávajúci čas do vypnutia zariadenia. Ak znova stlačíte SLEEP, vypínací časovač sa deaktivuje.
- Vypínací časovač môžete tiež nastaviť cez položku "SLEEP" v Menu SYSTEM.

Nahrávanie

Pomocou receivera môžete nahrávať z video/ audio zariadenia. Podrobnosti pozri v návode na použitie príslušného zariadenia.

Nahrávanie na CD-R disk

Pomocou receivera môžete nahrávať na CD-R disk. Podrobnosti pozri v návode na použitie CD rekordéra.

1 Stláčaním tlačidiel pre výber zdroja vstupného signálu zvolíte prehrávacie zariadenie.

Môžete tiež používať INPUT SELECTOR na receiveri.

2 Pripravte zariadenie na prehrávanie.

Napríklad naštarte rozhlasovú stanicu, ktorú chcete nahrávať (str. 46).

3 Pripravte zariadenie na nahrávanie.

Do CD rekordéra vložte CD-R disk, na ktorý chcete nahrávať a nastavte úroveň nahrávania.

4 Na nahrávacom zariadení spustíte nahrávanie a na prehrávacom zariadení spustíte prehrávanie.

Poznámka

Nastavenia zvuku neovplyvnia výstup signálu z konektorov SA-CD/CD/CD-R AUDIO OUT.

Nahrávanie na záznamové médium

- 1 Stláčaním tlačidiel pre výber zdroja vstupného signálu zvolíte prehrávacie zariadenie.

Môžete tiež používať INPUT SELECTOR na receiveri.

- 2 Pripravte zariadenie na prehrávanie.

Napríklad do VCR vložte video kazetu, z ktorej chcete nahrávať.

- 3 Pripravte zariadenie na nahrávanie.

Do nahrávacieho zariadenia (VIDEO 1) vložte videokazetu atď., na ktorú chcete nahrávať.

- 4 Na nahrávacom zariadení spustíte nahrávanie a na prehrávacom zariadení spustíte prehrávanie.

Poznámky

- Niektoré zdroje vstupného signálu obsahujú ochranné signály proti kopírovaniu. V takomto prípade nebude možné nahrávať požadovaný zdroj vstupného signálu.
- Na výstup z výstupného analógového konektora (pre nahrávanie) je vyvedený len vstupný analógový signál.
- HDMI zvukový signál nie je možné nahrávať.

Ovládanie tunera

Príjem FM/AM rozhlasového vysielania

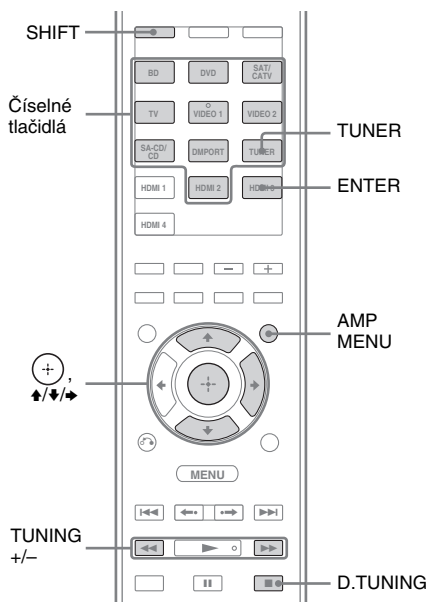
Vstavaný tuner umožňuje počúvanie rozhlasového vysielania v pásmach FM a AM. Pred prijímaním rozhlasového vysielania pripojte k receiveru antény pre pásma FM a AM (str. 32).

Rada

Krok ladenia sa líši podľa regionálneho kódu, pozri tabuľku ďalej. Podrobnosti o regionálnych kódoch pozri str. 5.

Regionálny kód	FM	AM
CEL, CEK	50 kHz	9 kHz
U2	100 kHz	10 kHz*

* Krok ladenia v pásme AM je možné zmeniť (str. 48).



Automatické ladenie stanice (Automatic Tuning)

- 1 Stláčaním TUNER prepnete pásmo FM alebo AM.**
- 2 Stlačte TUNING + alebo TUNING –.**

Po stlačení TUNING + sa ladí smerom nahor. Po stlačení TUNING – sa ladí smerom nadol.
Ladenie sa zastaví vždy po naladení nejakej stanice.

Používanie ovládacích prvkov na receiveri

- 1** Otáčaním INPUT SELECTOR zvolte pásmo FM alebo AM.
- 2** Stláčaním TUNING MODE zvolte "AUTO".
- 3** Stlačte TUNING + alebo TUNING –.

Ak je FM stereo príjem nekvalitný

Ak je FM stereo príjem nekvalitný a na displeji bliká "ST". Zvolením monofonickej reprodukcie sa zvuk skvalitní.

- 1** Stlačte AMP MENU.
- 2** Stláčaním \uparrow/\downarrow zvolte "<TUNER>", potom stlačte \oplus alebo \rightarrow .
- 3** Stláčaním \uparrow/\downarrow zvolte "FM MODE", potom stlačte \oplus alebo \rightarrow .
- 4** Stláčaním \uparrow/\downarrow zvolte "MONO".
- 5** Pre obnovenie stereo režimu zopakujte kroky 1 až 4 a v kroku 4 zvolte "STEREO".

Priame ladenie stanice (Direct Tuning)

Číselnými tlačidlami môžete priamo zadať frekvenciu požadovanej stanice.

- 1 Stláčaním TUNER prepnete pásmo FM alebo AM.**

Môžete tiež používať INPUT SELECTOR na receiveri.
- 2 Stlačte D.TUNING.**
- 3 Stlačte SHIFT.**
- 4 Číselnými tlačidlami zadajte frekvenciu stanice.**

Príklad 1: FM 102,50 MHz

Zvoľte 1 \rightarrow 0 \rightarrow 2 \rightarrow 5 \rightarrow 0*

Príklad 2: AM 1 350 kHz

Zvoľte 1 \rightarrow 3 \rightarrow 5 \rightarrow 0

* Pri modeloch s regionálnymi kódmi CEL, CEK stlačte 0.

- 5 Stlačte ENTER.**

Môžete tiež použiť MEMORY/ENTER na receiveri.

Rada

Po naladení AM stanice nasmerujte AM rámovú anténu, aby bol príjem optimálny.

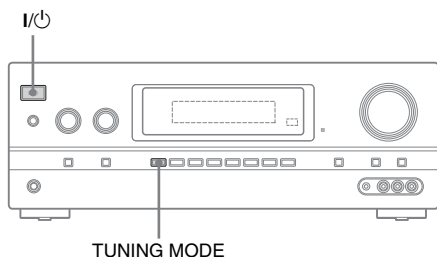
Ak nie je možné stanicu naladiť

Skontrolujte, či ste zadali správnu frekvenciu. Ak nie, opakujte kroky 2 až 5. Ak stále nie je možné stanicu naladiť, frekvencia sa vo vašej oblasti nepoužíva.

Zmena kroku ladenia v pásme AM

(Len modely s regionálnym kódom U2)

Krok ladenia v pásme AM môžete meniť medzi 9 kHz alebo 10 kHz pomocou tlačidiel na receiveri.



- 1** Stlačením I/Power vypnite receiver.
- 2** Držte zatlačené tlačidlo TUNING MODE a súčasne stlačte I/Power.
- 3** Krok ladenia v pásme AM zmeníte na 9 kHz (alebo 10 kHz).

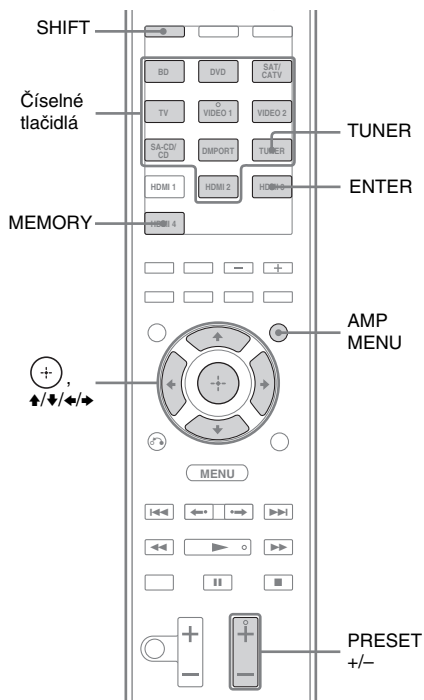
Pre opätovné nastavenie kroku na hodnotu 10 kHz (alebo 9 kHz) zopakujte uvedený postup.

Poznámka

Všetky uložené stanice sa pri zmene kroku ladenia vymažú.

Uloženie staníc v pásme FM/AM

Uložiť môžete až 30 staníc v pásme FM a 30 staníc v pásme AM. Potom si môžete jednoducho naladiť stanice, ktoré najčastejšie počúvate.



- 1** Stláčaním TUNER prepnete pásmo FM alebo AM.
Môžete tiež používať INPUT SELECTOR na receiveri.
- 2** Pomocou automatického (str. 47) alebo priameho ladenia (str. 47) naladíte stanicu, ktorú chcete uložiť.
Ak je to potrebné, prepnete pásmo FM (str. 47).
- 3** Stlačte SHIFT.

4 Stlačte MEMORY.

Môžete tiež použiť MEMORY/ENTER na receiveri.

Na pár sekúnd sa rozsvieti indikátor "MEM". Skôr ako indikátor "MEM" zhasne, vykonajte kroky 5 a 6.

5 Stláčaním číselných tlačidiel zadajte číslo požadovanej predvoľby.

Predvoľby môžete prepínať aj stláčaním PRESET + alebo PRESET –.

Ak indikátor "MEM" zhasne skôr, ako zvolíte číslo predvoľby, zopakujte postup znova od kroku 3.

6 Stlačte ENTER.

Môžete tiež použiť MEMORY/ENTER na receiveri.

Indikátor "MEM" zhasne.

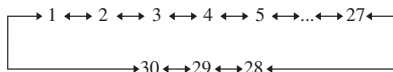
Stanica sa uloží pod zvolené číslo predvoľby.

7 Ďalšie stanice uložte opakovaním krokov 1 až 6.

Naladenie uložených staníc

- 1 Stláčaním TUNER prepnete pásmo FM alebo AM.
- 2 Stláčaním PRESET + alebo PRESET – naladíte požadovanú predvoľbu s uloženou stanicou.

Po každom stlačení tlačidla sa aktivuje jedna stanica v príslušnom poradí a smere nasledovne:



Uloženú stanicu môžete zvoliť aj stláčaním SHIFT a následným stláčaním želaných číselných tlačidiel. Potom stláčaním ENTER voľbu potvrdíte.

Používanie ovládacích prvkov na receiveri

- 1 Otáčaním INPUT SELECTOR zvolíte pásmo FM alebo AM.
- 2 Stláčaním TUNING MODE zvolíte "PRESET".
- 3 Stláčaním TUNING + alebo TUNING – naladíte požadovanú predvoľbu s uloženou stanicou.

Pomenovanie uložených staníc

- 1 Stláčaním TUNER prepnete pásmo FM alebo AM.
Môžete tiež používať INPUT SELECTOR na receiveri.
- 2 Naladíte uloženú stanicu, ktorú chcete pomenovať (str. 49).
- 3 Stlačte AMP MENU.
- 4 Stláčaním \uparrow/\downarrow zvolíte "<TUNER>", potom stlačte \oplus alebo \rightarrow .

5 Stláčaním \uparrow/\downarrow zvolíte “NAME IN”, potom stlačte \oplus alebo \rightarrow .

Kurzor bliká a je možné zvoliť znak.

6 Stláčaním \uparrow/\downarrow zvolíte znak, potom stláčením \leftarrow/\rightarrow presuňte kurzor na ďalšiu pozíciu.

Ak sa pomýlite

Stláčaním \leftarrow/\rightarrow zvolíte nesprávny znak (rozblíkajú sa) a stláčaním \uparrow/\downarrow zvolíte správny znak.

Rady

- Stláčaním \uparrow/\downarrow môžete zvoliť typ znakov nasledovne.
Abecedné znaky (veľké písmená) \rightarrow Číslice
 \rightarrow Symboly
- Medzeru zadáte stláčením \rightarrow bez zadania znaku.

7 Stlačte \oplus .

Zadaný názov sa uloží.

Poznámka (Len modely s regionálnymi kódmi CEL, CEK)

Ak pomenujete RDS stanicu a naladíte ju, namiesto zadaného názvu sa zobrazí názov stanice vysielaný programovou službou (PS). (Nie je možné zmeniť názov stanice vysielaný programovou službou (PS). Zadaný názov sa prepíše názvom stanice vysielaným programovou službou.)

Radio Data System (RDS)

(Len modely s regionálnymi kódmi CEL, CEK)

Receiver dokáže využívať systém Radio Data System (RDS), ktorý umožňuje v rozhlasovom pásme FM vysielat spolu so signálom rozhlasovej stanice ešte ďalšie informácie. Receiver ponúka pohodlné RDS funkcie ako napríklad zobrazenie názvu stanice (programovej služby).

Poznámky

- Funkcie RDS sú dostupné len pre FM stanice.
- Nie všetky FM stanice poskytujú služby systému RDS a nie všetky RDS stanice poskytujú rovnaké druhy služieb. Ak vám je systém RDS neznámy, zistite si prehľad rozhlasových staníc vo vašom regióne, ktoré poskytujú služby RDS.

Príjem RDS vysielania

Pomocou priameho ladenia (str. 47), automatického ladenia (str. 47) alebo vyvolaním uloženej stanice (str. 49) zvolíte stanicu z pásma FM.

Ak naladíte stanicu poskytujúcu RDS služby, na displeji sa zobrazí indikátor “RDS” a názov stanice.

Poznámka

RDS nemusí pracovať správne, ak je prijímaný signál slabý, alebo ak naladená stanica informácie RDS nevysiela správne.

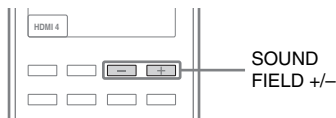
Rada

Ak je zobrazený názov stanice (programovej služby), môžete zobrazit jej frekvenciu stláčaním DISPLAY (str. 44).

Priestorový zvuk

Výber zvukového poľa

Receiver dokáže vytvárať multikanálový surround zvuk. Z predvolených zvukových polí receivera si môžete zvoliť niektoré z nich.



Stláčaním SOUND FIELD +/- zvolíte želané zvukové pole.

Môžete tiež použiť tlačidlá 2CH/A.DIRECT, A.F.D., MOVIE alebo MUSIC na receiveri.

2-kanálový zvukový režim

Výstupný zvuk môžete prepnúť na 2-kanálový bez ohľadu na formáty záznamu používaného programu, pripojené prehrávacie zariadenie, alebo nastavenia zvukového poľa receivera.

■ 2CH ST. (2-kanálové stereo)

V tomto režime je zvuk reprodukován len ľavým a pravým predným reproduktorom. Zo subwoofera nie je počuť zvuk.

Štandardné 2-kanálové (stereo) zvukové zdroje bez spracovania zvukovým poľom a multikanálové priestorové formáty sa s výnimkou LFE signálov zmixujú do 2 kanálov.

■ A. DIRECT (Analog Direct)

Pri zvolenom zdroji signálu môžete prepnúť na dvojkanálový vstupný audio signál. Táto funkcia umožní reprodukovat' vysokokvalitné analógové zdroje zvuku bez akýchkoľvek nastavení.

Ak je táto funkcia aktívna, je možné nastaviť len hlasitosť a úroveň hlasitosti predných reproduktorov.

Poznámka

Ak zvolíte zdroj vstupného signálu DVD, DMPORNT a HDMI 1–4, nie je možné zvoliť Analog Direct.

Režim Auto Format Direct (A.F.D.)

Režim Auto Format Direct (A.F.D.) umožní reprodukciu zvuku vo vysokej kvalite a zvolí príslušný režim dekódovania pre počúvanie 2-kanálového zvuku vo formáte multikanálového zvuku.

■ A.F.D. AUTO (A.F.D. Auto)

Reprodukcia zvuku presne podľa záznamu/kódovania bez úprav surround efektmi.

■ MULTI ST. (Multi Stereo)

Reprodukcia 2-kanálových signálov (ľavý/pravý) zo všetkých reproduktorov. V závislosti od nastavenia reproduktorov však zvuk nemusí byť reprodukován z niektorých reproduktorov.

Movie mode (Režim pre film)

Jednoduchým výberom predprogramovaných režimov zvukových polí na receiveri môžete získať priestorový zvuk. Tieto režimy vám v pohodlí vášho domova poskytnú zážitok z nádherných a výkonných zvukov, aké poznáte z prostredia kinosál a koncertných miestností.

■ C.ST.EX A

(Cinema Studio EX A **DCS**)

Reprodukcia zvukových charakteristík produkčného filmového štúdia "Cary Grant Theater" Sony Pictures Entertainment. Štandardný režim, ktorý je vhodný pre sledovanie väčšiny filmov.

■ C.ST.EX B

(Cinema Studio EX B **DCS**)

Reprodukcia zvukových charakteristík produkčného filmového štúdia "Kim Novak Theater" Sony Pictures Entertainment. Režim je ideálny pre sledovanie sci-fi a akčných filmov, ktoré obsahujú množstvo zvukových efektov.

■ C.ST.EX C (Cinema Studio EX C **DCS**)

Reprodukcia zvukových charakteristík štúdia Sony Pictures Entertainment. Režim je ideálny pre sledovanie muzikálov alebo klasických filmov, ktoré v zvukovej stope obsahujú množstvo hudby.

■ V.MULTI DIM. (V. Multi Dimension **DCS**)

Vytvorenie viacerých sád virtuálnych reproduktorov obklopujúcich poslucháča, z jedného páru skutočných surround reproduktorov.

■ PLII MV (Pro Logic II Movie)

Vykoná sa dekódovanie Dolby Pro Logic II pre režim filmu. Nastavenie je ideálne pre filmy kódované systémom Dolby Surround.

Okrem toho je možné v tomto režime reprodukovat 5.1-kanálový zvuk, pri sledovaní videokaziet so starými filmami alebo s dabingom.

■ PLIIx MV (Pro Logic IIx Movie)

Vykoná sa dekódovanie Dolby Pro Logic IIx pre režim filmu. Nastavenie rozšíri režim Dolby Pro Logic II Movie alebo Dolby Digital 5.1 na 7.1 oddelených kanálov.

■ PLIIz (Pro Logic IIz)

Vykoná sa dekódovanie Dolby Pro Logic IIz. Toto nastavenie zvýši flexibilitu pre rozšírenie z 5.1- na 7.1-kanálový systém. Jeho vertikálny komponent dodá rozmer prítomnosti a hĺbke.

■ NEO6 CIN (Neo:6 Cinema)

Vykoná sa dekódovanie DTS Neo:6 Cinema pre režim filmu. Zdroj signálu s 2 kanálmi sa rozkóduje do 7 kanálov.

Music mode (Režim pre hudbu)

Jednoduchým výberom predprogramovaných režimov na receiveri môžete získať priestorový zvuk. Tieto režimy vám v pohodlí vášho domova poskytnú zážitok z nádherných a výkonných zvukov, aké poznáte z prostredia koncertných sál.

■ HALL (Hala)

Reprodukcia s akustikou typickou pre koncertnú sálu.

■ JAZZ (Jazz klub)

Reprodukcia akustiky jazz klubu.

■ CONCERT (Koncert)

Reprodukcia akustiky 300-miestnej sály.

■ STADIUM (Štadión)

Reprodukcia prostredia nekrýteho štadióna.

■ SPORTS (Šport)

Reprodukcia akustiky športového prenosu.

■ PORTABLE (Portable Audio Enhancer)

Reprodukcia kvalitného a zvýrazneného zvuku z prenosného audio zariadenia. Režim je ideálny pre počúvanie súborov MP3 a iných komprimovaných audio súborov.

■ PLII MS (Pro Logic II Music)

Vykoná sa dekódovanie Dolby Pro Logic II pre režim hudby. Nastavenie je ideálne pre štandardné zdroje stereo zvuku, napríklad CD disky.

■ PLIIx MS (Pro Logic IIx Music)

Vykoná sa dekódovanie Dolby Pro Logic IIx pre režim hudby. Nastavenie je ideálne pre štandardné zdroje stereo zvuku, napríklad CD disky.

■ PLIIz (Pro Logic IIz)

Vykoná sa dekódovanie Dolby Pro Logic IIz. Toto nastavenie zvýši flexibilitu pre rozšírenie z 5.1- na 7.1-kanálový systém. Jeho vertikálny komponent dodá rozmer prítomnosti a hĺbke.

■ NEO6 MUS (Neo:6 Music)

Vykoná sa dekódovanie DTS Neo:6 Music pre režim hudby. Zdroj signálu s 2 kanálmi sa rozkóduje do 7 kanálov. Nastavenie je ideálne pre štandardné zdroje stereo zvuku, napríklad CD disky.

Po pripojení slúchadiel

Ak sú k receiveru pripojené slúchadlá, môžete zvoliť len nasledovné zvukového polia.

■ HP 2CH (Headphones 2CH)

Tento režim sa zvolí automaticky, ak používate slúchadlá (okrem Analog Direct). Štandardné 2-kanálové (stereo) zvukové zdroje bez spracovania zvukovým poľom a multikanálové priestorové formáty sa s výnimkou LFE signálov zmixujú do 2 kanálov.

Poznámka

Ak sú slúchadlá pripojené k surround zosilňovaču S-AIR, zvukové pole sa automaticky nastaví na "HP 2CH".

■ HP DIRECT (Headphones Direct)

Tento režim sa zvolí automaticky, ak používate slúchadlá a je zvolený režim "A. DIRECT".

Výstup analógových signálov bez spracovania ekvalizérom, zvukovým poľom atď.

Ak pripojíte subwoofer

Ak záznam neobsahuje nízkofrekvenčné signály LFE, bude receiver generovať nízkofrekvenčný signál pre výstup do subwoofera, čo je vlastne nízkotónový efekt pre subwoofer pri 2-kanálovom signáli. Nízkofrekvenčný signál sa však negeneruje pre nastavenia "NEO6 CIN" alebo "NEO6 MUS", keď sú všetky reproduktory nastavené na "LARGE". Aby sa dosiahol maximálny efekt v presmerovaní hlbokých tónov systému Dolby Digital, odporúčame nastaviť medznú frekvenciu subwoofera čo najvyššie.

Poznámky k zvukovým poľiam

- Niektoré zvukové polia nemusia byť v závislosti od nastavení šablóny pre reproduktory dostupné.
- Zvukové polia pre hudbu a filmy nefungujú v nasledovných prípadoch.
 - Ak sú na vstupe signály so vzorkovacou frekvenciou viac než 48 kHz.
 - Ak sú na vstupe signály s viac než 5.1 kanálmi (okrem PLIIz).
- Nie je možné súčasne zvoliť PLIIx a PLIIz.
 - Režim PLIIx je dostupný, len ak je nastavená šablóna pre reproduktory so surround zadným reproduktorom(mi).
 - Režim PLIIz je dostupný, len ak je nastavená šablóna pre reproduktory s prednými hornými reproduktormi.
- Efekty vytvárané virtuálnymi reproduktormi môžu zapríčiniť zvýšenie šumu v prehrávanom signáli.
- Pri počúvaní so zvukovými poľami, ktoré vytvárajú virtuálne reproduktory, nebudete schopný zachytiť zvuk vychádzajúci priamo zo skutočných surround reproduktorov.
- Keď zvolíte jedno zo zvukových poľí pre hudbu, subwoofer nebude reprodukovat žiadny zvuk, ak je veľkosť všetkých reproduktorov v Menu SPEAKER nastavená na "LARGE". Subwoofer však bude reprodukovat zvuk, ak digitálny vstupný signál obsahuje signály LFE (Low Frequency Effect - nízkofrekvenčný efekt), alebo ak sú predné alebo surround reproduktory nastavené na "SMALL", prípadne ak je zvolené "PORTABLE".

Rady

- Formát kódovania prehrávaného DVD záznamu je označený na jeho obale.
- Dekódovanie Dolby Pro Logic Ix a Dolby Pro Logic IIz je účinné, ak sú na vstupe multikanálové signály.
- Zvukové polia označené značkou **DCS** využívajú technológiu DCS. Podrobnosti o technológii Digital Cinema Sound (DCS) pozri "Slovník" (str. 90).

Vypnutie surround efektu pre film/hudbu

Stláčaním SOUND FIELD +/- zvolíte “2CH ST.” alebo “A.F.D. AUTO”.

Môžete tiež stláčať 2CH/A.DIRECT na receiveri a zvoliť “2CH ST.”, alebo stláčaním A.F.D. na receiveri zvoliť “A.F.D. AUTO”.

Ak pripojíte Blu-ray Disc prehrávače a iné HD prehrávače novej generácie

Digitálne audio formáty, ktoré receiver dokáže dekodovať, závisia od vstupných digitálnych audio konektorov použitých na pripojenie zariadenia. Tento receiver podporuje nasledovné zvukové formáty.

Zvukový formát	Maximálny počet kanálov	Prepojenie prehrávacieho zariadenia a receivera	
		COAXIAL/OPTICAL	HDMI
Dolby Digital	5.1	○	○
Dolby Digital EX	6.1	○	○
Dolby Digital Plus ^{a)}	7.1	×	○
Dolby TrueHD ^{a)}	7.1	×	○
DTS	5.1	○	○
DTS-ES	6.1	○	○
DTS 96/24	5.1	○	○
DTS-HD High Resolution Audio ^{a)}	7.1	×	○
DTS-HD Master Audio ^{a) b)}	7.1	×	○
Multikanálový Linear PCM ^{a)}	7.1	×	○

^{a)} Audio signál sa vyvedie na výstup v inom formáte, ak prehrávacie zariadenie daný formát nepodporuje. Podrobnosti pozri v návode na použitie prehrávacieho zariadenia.

^{b)} Signály s vyššou vzorkovacou frekvenciou než 96 kHz sa prehrávajú ako 96 kHz alebo 88,2 kHz signály.

Reprodukcia surround efektu pri nízkej hlasitosti (NIGHT MODE)

Táto funkcia umožňuje vytvoriť zvukové prostredie typické pre kinosály aj pri počúvaní pri nízkej hlasitosti. Funkcia môže byť využívaná s ostatnými zvukovými poľami. Pri sledovaní filmov neskoro v noci budete jasne počuť dialógy aj pri nízkej hlasitosti.



Stláčaním NIGHT MODE zvolíte “NIGHT ON”.

Funkcia NIGHT MODE je aktivovaná.

Poznámka

Táto funkcia nefunguje v nasledovných prípadoch.

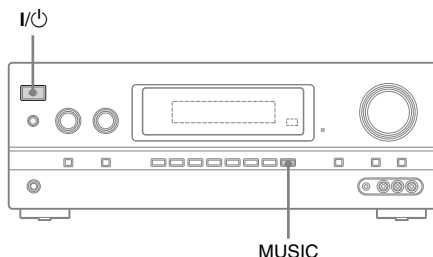
- Ak sú na vstupe signály so vzorkovacou frekvenciou viac než 48 kHz.
- Je zvolená funkcia Analog Direct.

Rady

- Keď je režim NIGHT MODE zapnutý, “D. RANGE” sa automaticky nastaví na “COMP. MAX”.
- “NIGHT MODE” môžete na “NIGHT ON” nastaviť aj v Menu AUDIO (str. 75).

Obnovenie výrobných nastavení zvukových poľí

Na túto operáciu používajte ovládacie prvky na receiveri.



- 1 Stláčením I/⏻ vypnete receiver.**
- 2 Zatlačte a pridržte MUSIC a súčasne stlačte I/⏻.**

Na displeji sa zobrazí “S.F CLEAR” a nastavenia všetkých zvukových poľí sa súčasne obnovia na výrobné nastavenia.

Čo je “BRAVIA” Sync?

Funkcia “BRAVIA” Sync je kompatibilná s TVP, Blu-ray Disc/DVD prehrávačmi, AV zosilňovačmi atď. od spoločnosti Sony, ktoré disponujú funkciou ovládania cez HDMI (Control for HDMI).

Po pripojení zariadení Sony, ktoré sú kompatibilné s funkciou “BRAVIA” Sync pomocou HDMI kábla (nedodávaný) sa nasledovným spôsobom zjednoduší ovládanie:

- One-Touch Play (Prehrávanie jediným stlačením) (str. 57)
- System Audio Control (Hlasitosť systému) (str. 58)
- System Power Off (Vypnutie systému) (str. 59)
- Theatre/Theater Mode Sync (Synchronizácia režimu Theatre/Theater) (str. 59)
- Audio Return Channel (Návrat audio kanála) (str. 60)

Funkcia ovládania cez HDMI je štandard pre vzájomnú riadiacu funkciu využívaný systémom HDMI CEC (Consumer Electronics Control) pre HDMI rozhranie (Multimediálne rozhranie s vysokým rozlíšením).

Odporúčame prepájať tento receiver so zariadeniami disponujúcimi funkciou “BRAVIA” Sync.

Poznámka

V závislosti od pripojeného zariadenia nemusí funkcia ovládania cez HDMI fungovať. Pozri návod na použitie daného zariadenia.

Príprava na funkciu “BRAVIA” Sync

Receiver je kompatibilný s funkciou “Control for HDMI-Easy Setting” (Ovládanie cez HDMI-Jednoduché nastavenie).

- Ak je TVP kompatibilný s funkciou “Control for HDMI-Easy Setting”, môžete funkciu ovládania cez HDMI (Control for HDMI) na receiveri a prehrávacích zariadeniach nastaviť automaticky pomocou nastavenia na TVP (str. 56).
- Ak TVP nie je kompatibilný s funkciou “Control for HDMI-Easy Setting”, funkciu ovládania cez HDMI (Control for HDMI) na receiveri, prehrávacích zariadeniach a TVP nastavte zvlášť (str. 57).

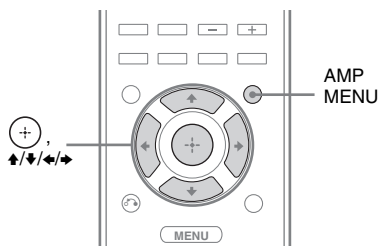
Ak je TVP kompatibilný s funkciou “Control for HDMI-Easy Setting”

Funkciu ovládania cez HDMI (Control for HDMI) na receiveri je možné zapnúť súčasne s funkciou ovládania cez HDMI na TVP.

- 1** Receiver, TVP a prehrávacie zariadenia prepojte cez HDMI prepojenie (str. 24). (Príslušné zariadenia musia byť kompatibilné s funkciou ovládania cez HDMI.)
- 2** Zapnite receiver, TVP a pripojené prehrávacie zariadenia.
- 3** Zapnite funkciu ovládania cez HDMI na TVP. Funkcia ovládania cez HDMI sa súčasne aktivuje v tomto receiveri aj všetkých pripojených zariadeniach. Po dokončení nastavenia sa zobrazí “COMPLETE” (Hotovo).

Podrobnosti o nastavení TVP pozri v návode na použitie TVP.

Ak TVP nie je kompatibilný s funkciou “Control for HDMI-Easy Setting”



- 1 Vykonajte postup z časti “Ak je TVP kompatibilný s funkciou “Control for HDMI-Easy Setting”” (str. 56).
- 2 Stlačte AMP MENU.
- 3 Stláčaním \uparrow/\downarrow zvolíte “<HDMI>”, potom stlačte \oplus alebo \rightarrow .
- 4 Stláčaním \uparrow/\downarrow zvolíte “CTRL: HDMI”, potom stlačte \oplus alebo \rightarrow .
- 5 Stláčaním \uparrow/\downarrow zvolíte “CTRL ON”. Funkcia ovládania cez HDMI je zapnutá.
- 6 Zapnite funkciu ovládania cez HDMI na pripojenom zariadení.
Ak je už funkcia ovládania cez HDMI na pripojenom zariadení zapnutá, nie je potrebné meniť jej nastavenie.
Podrobnosti o nastavení TVP a pripojených zariadení pozri v návode na použitie príslušných zariadení.

Poznámky

- Pred vykonaním funkcie “Control for HDMI-Easy Setting” na TVP, zapnite TVP, pripojené zariadenia aj receiver.
- Ak prehrávacie zariadenia po vykonaní nastavení funkcie “Control for HDMI-Easy Setting” nefungujú, skontrolujte nastavenie funkcie ovládania cez HDMI na TVP.
- Ak pripojené zariadenia nie sú kompatibilné s funkciou “Control for HDMI-Easy Setting”, musíte funkciu ovládania cez HDMI pre pripojené zariadenia zapnúť ešte pred nastavením funkcie “Control for HDMI-Easy Setting” na TVP.

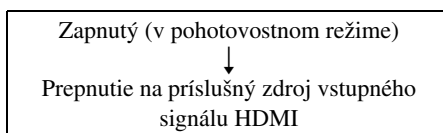
Prehrávanie zo zariadení jedným stlačením tlačidla (One-Touch Play)

Jednoduchou operáciou (jedno stlačenie) sa automaticky aktivujú všetky zariadenia pripojené k receiveru cez HDMI prepojenie. Z pripojených zariadení môžete prehrávať zvuk/obraz.

Ak nastavíte “PASS THRU” na “AUTO” alebo “ON”, obrazový a zvukový signál sa vyvedie len na výstup pre TVP, pričom receiver zostane v pohotovostnom režime.

Keď spustíte prehrávanie na pripojenom zariadení, fungovanie receivera a TVP sa nasledovne zjednoduší:

Receiver a TVP



Poznámky

- V závislosti od TVP sa nemusí zobraziť začiatok programu na disku.
- V závislosti od nastavení sa receiver nemusí zapnúť, ak je “PASS THRU” nastavený na “AUTO” alebo “ON”.

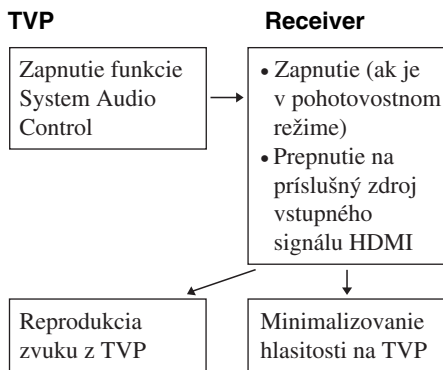
Rada

Pripojené zariadenie (DVD/Blu-ray Disc prehrávač) môžete zvoliť aj pomocou Menu na TVP. Na receiveri aj TVP sa automaticky zvolí vhodný zdroj vstupného signálu HDMI.

Reprodukcia zvuku z TVP cez reproduktory pripojené k receiveru (System Audio Control)

Reproduktory pripojené k receiveru budú vďaka jednoduchkej operácii reprodukovat zvuk TVP.

Funkciu System Audio Control tiež môžete ovládať cez Menu TVP. Podrobnosti pozri v návode na použitie TVP.



Funkciu System Audio Control môžete tiež používať nasledovne:

- Ak zapnete receiver, keď je TVP zapnutý, funkcia System Audio Control sa automaticky zapne a zvuk z TVP sa bude reprodukovat reproduktormi pripojenými k receiveru. Ak však vypnete receiver, zvuk sa bude reprodukovat reproduktormi TVP.
- Hlasitosť receivera sa nastavuje súčasne s nastavovaním hlasitosti na TVP.

Poznámky

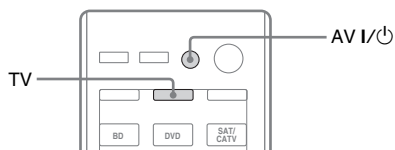
- Ak funkcia System Audio Control nefunguje podľa nastavenia na TVP, pozri návod na použitie TVP.
- Ak je "CTRL:HDMI" nastavené na "CTRL ON", nastavenia "AUDIO OUT" v Menu HDMI sa nastavujú automaticky podľa nastavení System Audio Control.
- Ak pripojíte TVP nedisponujúci funkciou System Audio Control, funkcia System Audio Control nebude fungovať.
- Ak TVP zapnete skôr ako receiver, zvuk TVP sa chvíľu nebude reprodukovat.

Vypnutie receivera spolu s TVP

(System Power Off)

Keď vypnete TVP tlačidlom POWER na DO od TVP, automaticky sa vypne aj tento receiver a pripojené zariadenia.

Na vypnutie TVP môžete používať aj DO receivera.



Stlačte TV a následne AV I/II.

TVP, receiver a zariadenia pripojené cez konektor HDMI sa vypnú.

Poznámky

- Pred používaním funkcie System Power Off nastavte funkciu synchronizácie pohotovostného režimu na TVP na "ON". Podrobnosti pozri v návode na použitie TVP.
- V závislosti od podmienok sa pripojené zariadenia nemusia vypnúť. Podrobnosti pozri v návode na použitie pripojených zariadení.

Sledovanie filmov s optimálnym zvukovým poľom

(Theatre/Theater Mode Sync)

Stlačte THEATER alebo THEATRE na DO od receivera, TVP alebo Blu-ray Disc prehrávača a DO smerujte na TVP.

Zvukové pole sa prepne na "C.ST.EX B". Predošlé zvukové pole obnovíte opätovným stlačením tlačidla THEATER alebo THEATRE.

Poznámka

V závislosti od TVP sa zvukové pole nemusí prepnúť.

Rada

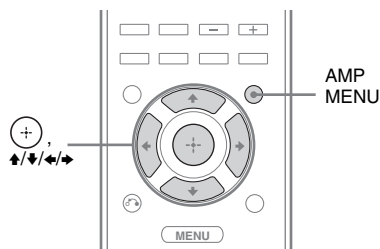
Zvukové pole sa môže prepnúť na predošlé pole pri prepnutí zdroja vstupného signálu na TVP.

Reprodukcia zvuku z TVP prostredníctvom HDMI kábla

(Audio Return Channel)

Funkcia Audio Return Channel (ARC) umožní prenášať z TVP audio signál do receivera cez HDMI kábel pripojený do konektora HDMI TV OUT.

Môžete tak zvuk z TVP reprodukovať z reproduktorov pripojených k receiveru, bez potreby použiť na prepojenie konektory TV AUDIO IN alebo TV OPTICAL.



- 1 Stlačte AMP MENU.**
- 2 Stláčaním \uparrow/\downarrow zvolíte “<HDMI>”, potom stlačte \oplus alebo \rightarrow .**
- 3 Stláčaním \uparrow/\downarrow zvolíte “ARC”, potom stlačte \oplus alebo \rightarrow .**
- 4 Stláčaním \uparrow/\downarrow zvolíte “ARC ON”.**

Poznámky

- Táto funkcia nefunguje, keď je v Menu HDMI nastavené “CTRL: HDMI” na “CTRL OFF”.
- Táto funkcia je dostupná, len ak:
 - TVP je kompatibilný s funkciou Audio Return Channel (ARC).
 - INPUT MODE je nastavené na “AUTO”.

Operácie S-AIR

Produkty S-AIR

Receiver je kompatibilný s funkciou S-AIR (str. 92), ktorá umožňuje bezdrôtový prenos zvukového signálu medzi produktmi typu S-AIR.

Dostupné sú dva typy produktov S-AIR.

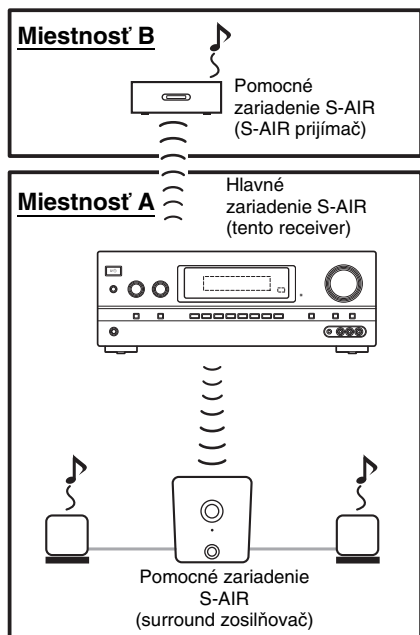
- Hlavné zariadenie S-AIR (tento receiver):
 - Hlavné zariadenie S-AIR slúži ako vysielateľ audio signálu.
 - Používať môžete až tri hlavné zariadenia S-AIR. (Počet použiteľných hlavných zariadení S-AIR závisí od prevádzkového prostredia.)
- Pomocné zariadenie S-AIR (nedodávané):
 - Pomocné zariadenie S-AIR slúži ako prijímač audio signálu.
 - Surround zosilňovač: Môžete bezdrôtovo reprodukovať zvuk surround a surround zadných reproduktorov. Podrobnosti pozri v návode na použitie surround zosilňovača.
 - S-AIR prijímač: Zvuk zo systému môžete reprodukovať v inej miestnosti.

Produkty S-AIR je možné zakúpiť zvlášť ako voliteľné príslušenstvo (ponuka dostupných produktov S-AIR sa líši v závislosti od danej krajiny).

Ak používate pomocné zariadenie S-AIR, pozri poznámky a pokyny pre pomocné zariadenie S-AIR v tomto návode.

Poznámky

- Menu a parametre S-AIR sú dostupné, len ak je zasunutý bezdrôtový vysielateľ.
- Ak je zvolená šablóna pre reproduktory s nastavením pre predné horné reproduktory, zvukový signál pre surround zadné reproduktory nebude vyvedený na výstup zo surround zosilňovača, ani keď bude surround zosilňovač pripojený.



- Iné faktory
Nasledovné prvky môžu zapríčiniť nekvalitný príjem.
 - Materiály alebo štruktúry ako steny alebo podlažia
 - Lokalita, kde je umiestnený S-AIR produkt
- Ak používate S-AIR produkty, umiestnite ich čo najďalej od elektronických zariadení, prípadne tam, kde je S-AIR príjem stabilný.

Prostredia, kde sa používajú S-AIR produkty (hlavné aj pomocné zariadenie S-AIR)

S-AIR produkty pracujú s rádiovou frekvenciou 2,4 GHz. Určité elektronické zariadenia alebo iné faktory môžu spôsobiť stratu spojenia alebo nestabilitu pri S-AIR prijíme.

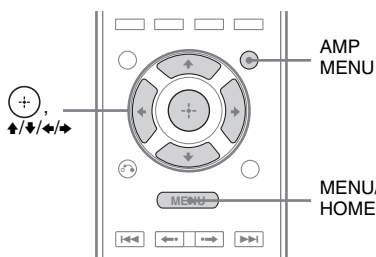
- Rušenie elektronickým zariadením
Nasledovné zariadenia môžu zapríčiniť rušenie alebo krížové väzby.
 - Mobilné a bezdrôtové telefóny
 - Bezdrôtová LAN sieť, PC
 - Herné zariadenia využívajúce rádiové signály
 - Mikrovlnné rúry



Nastavenie produktov S-AIR

Pred používaním produktu S-AIR je pre aktivovanie prenosu zvukového signálu potrebné vykonať nasledovné nastavenia.

- Zasunutie bezdrôtového vysielača/vysielača s prijímačom (str. 32).
- Aktivovanie prenosu zvukového signálu medzi hlavným zariadením S-AIR a pomocným zariadením S-AIR (Nastavenie ID) (str. 62).
- Spárovanie hlavného zariadenia S-AIR so špecifickým pomocným zariadením S-AIR (Párovanie) (str. 63).



Aktivovanie prenosu zvukového signálu medzi hlavným zariadením S-AIR a pomocným zariadením S-AIR (Nastavenie ID)

Prenos zvukového signálu môžete aktivovať jednoduchým zosúladením identifikačných znakov (ID) hlavného zariadenia S-AIR a pomocného zariadenia S-AIR. Ak pre každé zariadenie nastavíte iný ID, môžete používať viacero hlavných zariadení S-AIR.

Nastavenie identifikačného znaku (ID) hlavného zariadenia S-AIR

- 1 Stlačte AMP MENU.
- 2 Stláčaním \uparrow/\downarrow zvolíte "<S-AIR>", potom stlačte \oplus alebo \rightarrow .

- 3 Stláčaním \uparrow/\downarrow zvolíte "S-AIR ID", potom stlačte \oplus alebo \rightarrow .
- 4 Stláčaním \uparrow/\downarrow zvolíte želaný ID (A, B alebo C) a stlačte \oplus .

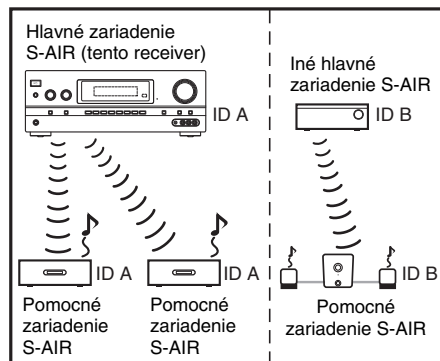
Vypnutie Menu

Stlačte MENU/HOME alebo AMP MENU.

Nastavenie identifikačného znaku (ID) pomocného zariadenia S-AIR

Pre pomocné zariadenie S-AIR nastavte rovnaký ID ako pre hlavné zariadenie S-AIR. Podrobnosti o nastavení ID surround zosilňovača a S-AIR prijímača pozri v návode na použitie surround zosilňovača a S-AIR prijímača.

Prenos zvukového signálu sa aktivuje nasledovne (príklad):



Poznámky

- Pomocné zariadenie S-AIR nemusí prehrať zdroje signálu s ochranou autorských práv.
- Ak ste pripojili surround zosilňovač, surround zvuk nebude vyvedený na výstup z hlavného zariadenia S-AIR.

Spárovanie hlavného zariadenia S-AIR so špecifickým pomocným zariadením S-AIR (Párovanie)

Prenos zvukového signálu aktivujete nastavením rovnakých identifikačných znakov (ID) pre hlavné zariadenie S-AIR aj pomocné zariadenie S-AIR.

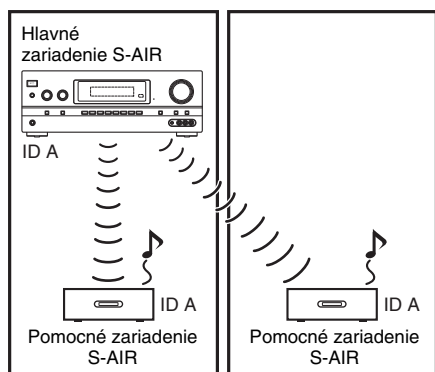
Ak však rovnaký ID pre svoje produkty S-AIR používajú aj susedia, môžu prijímať zvukový signál z vášho hlavného zariadenia S-AIR a vy môžete prijímať zvukový signál od nich. Aby k tomu nedochádzalo, môžete spárovať hlavné zariadenie S-AIR so špecifickým pomocným zariadením S-AIR vykonaním párovania.

■ Pred párovaním

Prenos zvukového signálu je aktivovaný pomocou identifikačného znaku (ID) (príklad).

Vaša miestnosť

Sused

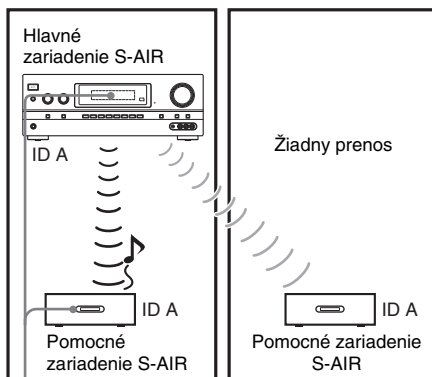


■ Po spárovaní

Po spárovaní je prenos zvukového signálu aktívny len medzi spárovaným hlavným zariadením S-AIR a pomocným zariadením(ami) S-AIR.

Vaša miestnosť

Sused



Párovanie

1 Pomocné zariadenie S-AIR, ktoré chcete spárovať, umiestnite do blízkosti hlavného zariadenia S-AIR.

2 Zosúladiť ID pre hlavné zariadenie S-AIR aj pomocné zariadenie S-AIR.

- Nastavenie ID hlavného zariadenia S-AIR pozri "Nastavenie identifikačného znaku (ID) hlavného zariadenia S-AIR" (str. 62).
- Nastavenie ID pre pomocné zariadenie S-AIR pozri v jeho návode na použitie.

3 Stlačte AMP MENU.

4 Stláčaním \uparrow/\downarrow zvolíte "<S-AIR>", potom stlačte \oplus alebo \rightarrow .

5 Stláčaním \uparrow/\downarrow zvolíte "PAIRING", potom stlačte \oplus alebo \rightarrow .

6 Stláčaním \uparrow/\downarrow zvolíte želané nastavenie a stlačte \oplus .

- START (Začiatok): Spustí sa párovanie na hlavnom zariadení S-AIR. Na displeji bliká “SEARCHING” (Vyhľadávanie).
- CONDITION (Stav): Môžete overiť aktuálny ID. Ak nie je nastavené párovanie, na displeji zobrazí “NO PAIRING” (Nespárované).

7 Spustíte párovanie na pomocnom zariadení S-AIR.

Podrobnosti pozri v návode na použitie surround zosilňovača resp. S-AIR prijímača.

8 Párovanie je dokončené.

Na displeji sa zobrazí “COMPLETE” (Hotovo).

Vypnutie Menu

Stlačte MENU/HOME alebo AMP MENU.

Poznámka

Párovanie vykonajte do niekoľkých minút od zvolenia “START” v kroku 6. Ak tak nevykonáte, párovanie sa automaticky zruší a na displeji sa zobrazí “INCOMPLETE” (Nedokončené).

Zrušenie párovania

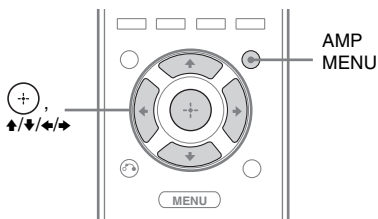
Obnovenie nastavenia identifikačného znaku (ID) hlavného zariadenia S-AIR.

Podrobnosti pozri “Nastavenie identifikačného znaku (ID) hlavného zariadenia S-AIR” (str. 62). Môžete zvoliť rovnaký ID, aký bol nastavený skôr.

Reprodukcia zvuku zo systému v inej miestnosti

(Len pre S-AIR prijímač (nedodávaný))

Zvuk systému môžete reprodukovať pomocou S-AIR prijímača v inej miestnosti. S-AIR prijímač je možné umiestniť do inej miestnosti a užívať si v nej zvuk z tohto systému. Podrobnosti o S-AIR prijímači pozri v jeho návode na použitie.



1 ID pre S-AIR prijímač nastavte rovnako ako pre hlavné zariadenie S-AIR.

- Nastavenie ID hlavného zariadenia S-AIR pozri “Nastavenie identifikačného znaku (ID) hlavného zariadenia S-AIR” (str. 62).
- Nastavenie ID pre S-AIR prijímač pozri v jeho návode na použitie.

Poznámky

- Ak používate iné pomocné zariadenie S-AIR (napr. surround zosilňovač), nemeňte ID hlavného zariadenia S-AIR. ID pre S-AIR prijímač nastavte rovnako ako pre hlavné zariadenie S-AIR.
- Ak párovaním spárujete hlavné zariadenie S-AIR a iné pomocné zariadenie S-AIR (napr. surround zosilňovač), je nutné tiež spárovať hlavné zariadenie S-AIR s S-AIR prijímačom. Podrobnosti pozri “Spárovanie hlavného zariadenia S-AIR so špecifickým pomocným zariadením S-AIR (Párovanie)” (str. 63).

2 Stlačte AMP MENU.

3 Stláčaním \uparrow/\downarrow zvolíte “<S-AIR>”, potom stlačte \oplus alebo \rightarrow .

4 Stláčaním \uparrow/\downarrow zvolíte “S-AIR MODE”, potom stlačte \oplus alebo \rightarrow .

5 Stláčaním \uparrow/\downarrow zvolíte požadované nastavenie.

- PARTY (Párty): S-AIR prijímač reprodukuje zvuk podľa zdroja signálu na hlavnom zariadení S-AIR.
- SEPARATE (Samostatne): Pre S-AIR prijímač je možné nastaviť želaný zdroj signálu, pričom sa na hlavnom zariadení S-AIR zdroj signálu nezmení. Ak je zvolené “SEPARATE”, môžete zvoliť len “SA-CD/CD”, “DMPORT”, “FM TUNER”, “AM TUNER” a zdroj vstupného signálu, ktorý je práve zvolený na hlavnom zariadení S-AIR.

Poznámka

Ak na hlavnom zariadení S-AIR zvolíte “FM TUNER” alebo “AM TUNER”, pre tuner na S-AIR prijímači je možné zvoliť len to isté pásmo. Na S-AIR prijímači však môžete zvoliť iný zdroj vstupného signálu než TUNER.


6 Nastavte úroveň hlasitosti na S-AIR prijímači.

Poznámky

- Zvuk S-AIR prijímača je možné vypnúť operáciou na hlavnom zariadení S-AIR.
- Ak je zvukový signál iný než 2-kanálový stereo signál, multikanálový zvuk sa zmixuje do 2 kanálov.
- Signály so vzorkovacou frekvenciou vyššou než 96 kHz nie je možné vyvieť na výstup pre S-AIR prijímač.

Ovládanie tohto systému prostredníctvom S-AIR prijímača

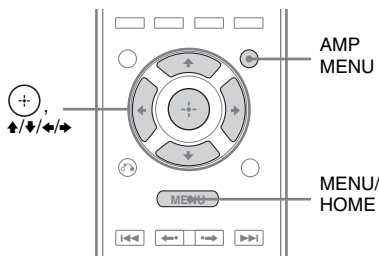
Tento systém môžete ovládať pomocou nasledovných tlačidiel S-AIR prijímača.

Stlačte	Funkcia
	Rovnaké funkcie ako na diaľkovom ovládaní.
S-AIR CH	Prepnutie zdroja signálu na tomto systéme.

Podrobnosti pozri v návode na použitie S-AIR prijímača.

Zmena kanála pre kvalitnejší prenos audio signálu

Ak používate viacero bezdrôtových systémov, ktoré zdieľajú pásmo 2,4 GHz (napr. bezdrôtová sieť LAN alebo Bluetooth), prenos signálu medzi produktmi S-AIR alebo inými bezdrôtovými systémami môže byť nestabilný. V takomto prípade sa môže prenos skvalitniť zmenou nasledovného nastavenia “RF CHANGE”.



Poznámky

- Vo väčšine prípadov nebude potrebné toto nastavenie meniť.
- Ak je “RF CHANGE” nastavené na “RF OFF”, prenos signálu medzi hlavným zariadením S-AIR a pomocným zariadením S-AIR je možné realizovať pomocou jedného z nasledovných kanálov.
 - S-AIR ID A: ekvivalentný kanál pre IEEE 802.11b/g kanál 1
 - S-AIR ID B: ekvivalentný kanál pre IEEE 802.11b/g kanál 6
 - S-AIR ID C: ekvivalentný kanál pre IEEE 802.11b/g kanál 11
- Prenos je možné skvalitniť zmenou prenosového kanála (frekvencie) iného bezdrôtového systému(ov). Podrobnosti pozri v návode na použitie iného bezdrôtového systému(ov).

1 Stlačte AMP MENU.

2 Stláčaním \uparrow/\downarrow zvolíte “<S-AIR>”, potom stlačte \oplus alebo \rightarrow .

3 Stláčaním \uparrow/\downarrow zvolíte “RF CHANGE”, potom stlačte \oplus alebo \rightarrow .

4 Stláčaním \uparrow/\downarrow zvolíte želané nastavenie a stlačte \oplus .

- RF AUTO (RF automaticky): Štandardne nastavte práve toto nastavenie. Systém mení nastavenie “RF CHANGE” na “RF ON” alebo “RF OFF” automaticky.
- RF ON (RF zap.): Systém vysiela zvukový signál na vhodnejšom kanáli pre prenos.
- RF OFF (RF vyp.): Systém vysiela zvukový signál na tom istom kanáli pre prenos.

Vypnutie Menu

Stlačte MENU/HOME alebo AMP MENU.

Stabilizácia S-AIR príjmu

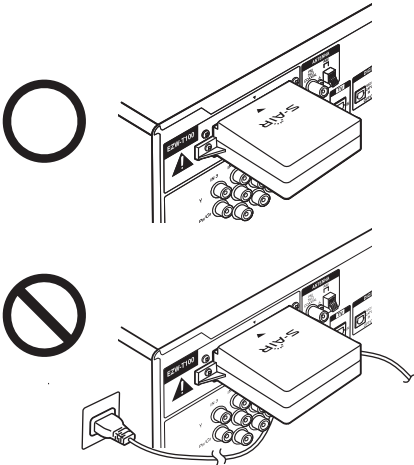
Ak je S-AIR príjem nekvalitný alebo nestabilný, overte nasledovné.

- Skontrolujte, či sú správne zasunuté bezdrôtové adaptéry (str. 32).
- Overte, či sú rovnaké nastavenia S-AIR ID pre hlavné zariadenie S-AIR aj pomocné zariadenie S-AIR (str. 62).

Ak je S-AIR príjem nekvalitný

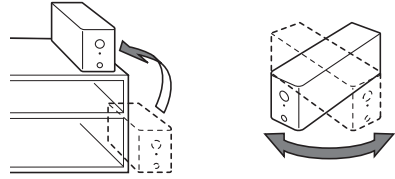
Overte nasledovné.

- Skontrolujte, či sú káble pripojené k S-AIR produktu (sieťová šnúra, reproduktorové alebo iné káble) dostatočne ďaleko od bezdrôtového adaptéra a slotu.

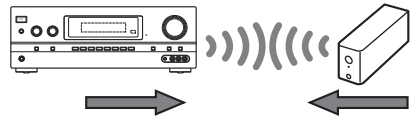


- Či je okolo S-AIR produktov dostatočné voľné miesto.
 - S-AIR produkty neumiestňuje na ani priamo pod iné elektronické zariadenie.
 - S-AIR produkty neumiestňuje do uzatvorených podstavcov, kovových podstavcov ani pod stôl.

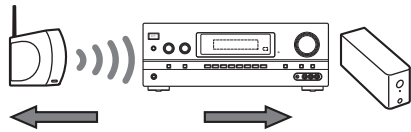
- Nastavte polohu (výška, orientácia a umiestnenie v miestnosti) S-AIR produktov tak, aby bol príjem stabilný.



- Bezdrôtové adaptéry hlavného a pomocného zariadenia S-AIR umiestnite bližšie k sebe.



- S-AIR produkty umiestnite tak, aby neboli v dosahu iných bezdrôtových zariadení.



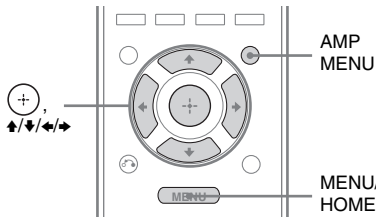
- S-AIR produkty umiestnite tak, aby neboli v blízkosti kovových dvier alebo stolov.

Ak sa S-AIR príjem nezlepší, zmeňte nastavenie “RF CHANGE” (str. 66).

Používanie S-AIR prijímača, keď je hlavné zariadenie S-AIR v pohotovostnom režime

(Len pre S-AIR prijímač (nedodávaný))

S-AIR prijímač môžete používať, keď je hlavné zariadenie S-AIR v pohotovostnom režime, ak nastavíte “S-AIR STBY” na “STBY ON”.



Poznámky

- Ak nastavíte “S-AIR STBY” na “STBY ON”, príkon v pohotovostnom režime sa zvýši.
- Ak od hlavného zariadenia S-AIR odpojíte bezdrôtový vysielač, “S-AIR STBY” sa automaticky nastaví na “STBY OFF”.
- Ak na hlavnom zariadení S-AIR pred jeho vypnutím zvolíte “FM TUNER” alebo “AM TUNER” a “S-AIR STBY” je nastavené na “STBY ON”, pre tuner na S-AIR prijímači je možné zvoliť len rovnaké pásmo. Na S-AIR prijímači však môžete zvoliť iný zdroj vstupného signálu než TUNER.
- Zvuk S-AIR prijímača je možné vypnúť operáciou na hlavnom zariadení S-AIR.
- Keď je receiver v pohotovostnom režime, indikátor “S-AIR” na displeji bude svietiť, ak je “S-AIR STBY” nastavené na “STBY ON”.

1 Stlačte AMP MENU.

2 Stláčaním \uparrow/\downarrow zvolíte “<S-AIR>”, potom stlačte \oplus alebo \rightarrow .

3 Stláčaním \uparrow/\downarrow zvolíte “S-AIR STBY”, potom stlačte \oplus alebo \rightarrow .

4 Stláčaním \uparrow/\downarrow zvolíte požadované nastavenie.

- STBY OFF (Pohotovostný režim vyp.): S-AIR prijímač nebude možné používať, keď je hlavné zariadenie S-AIR v pohotovostnom režime.
- STBY ON (Pohotovostný režim zap.): Používanie S-AIR prijímača, keď je hlavné zariadenie S-AIR v pohotovostnom režime alebo zapnuté.

Vypnutie Menu

Stlačte MENU/HOME alebo AMP MENU.

Prepínanie medzi digitálnym a analógovým audio signálom (INPUT MODE)

Ak pripojíte zariadenia do vstupných digitálnych aj analógových audio konektorov na receiveri, môžete nemenne nastaviť vstupný zvukový režim pre niektoré z nich, podľa signálu, ktorý chcete sledovať.

1 Otáčaním INPUT SELECTOR na receiveri zvolte zdroj vstupného signálu.

Pre výber zdroja vstupného signálu môžete tiež používať tlačidlá na DO.

2 Stláčaním INPUT MODE na receiveri zvolte vstupný zvukový režim.

Zvolený vstupný zvukový režim bude indikovaný na displeji receivera.

Vstupné zvukové režimy

■ AUTO (Automaticky)

Ak sú vykonané digitálne aj analógové prepojenia, prioritu majú digitálne audio signály. Ak nie sú na vstupe digitálne audio signály, zvolia sa analógové audio signály.

■ ANALOG (Analógový)

Aktivovanie analógových audio signálov vstupujúcich do vstupných konektorov AUDIO IN (L/R).

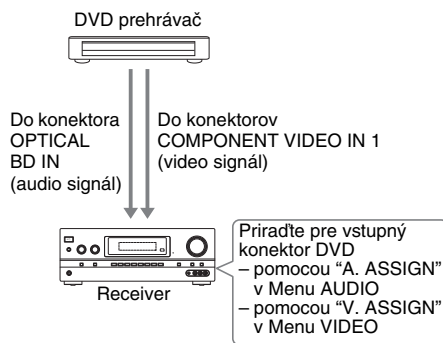
Poznámky

- Niektoré vstupné zvukové režimy nemusia byť možné v závislosti od vstupného signálu nastaviť.
- Ak je zvolený zdroj signálu Analog Direct, vstupný zvukový režim sa automaticky nastaví na "ANALOG" a nie je možné zvoliť iné režimy.
- Ak zvolíte zdroj signálu HDMI 1-4 alebo DMPORT, na displeji sa zobrazí "----" a nie je možné zvoliť iné režimy. Zvoľte iný zdroj vstupného signálu než zdroj signálu HDMI 1-4 a DMPORT a potom nastavte vstupný zvukový režim.

Reprodukcia zvukového/ obrazového signálu z iných zdrojov vstupného signálu

Video a/alebo audio signál môžete priradiť inému zdroju vstupného signálu, ktorý práve nevyužívate.

Napríklad ak chcete pripojiť DVD prehrávač, ale nie je voľný nevyužitý vstup:



1 Stlačte AMP MENU.

2 Stláčaním \uparrow/\downarrow zvolte "<AUDIO>" alebo "<VIDEO>", potom stlačte (+) alebo \rightarrow .

3 Stláčaním \uparrow/\downarrow zvolte "A. ASSIGN" alebo "V. ASSIGN", potom stlačte (+) alebo \rightarrow .

4 Stláčaním \uparrow/\downarrow zvolte názov zdroja vstupného signálu, ktorý chcete priradiť (napr. "DVD") a stlačte (+) alebo \rightarrow .

5 Stlačením \uparrow/\downarrow zvolte vstupný konektor, ktorý chcete priradiť k vstupu.

Obnovenie predchádzajúceho zobrazenia

Stlačte \leftarrow .

Priradenie vstupných konektorov

Priraditeľné vstupné konektory		Názov zdroja signálu					
		VIDEO 1	VIDEO 2	BD	DVD	SAT/ CATV	SA-CD/ CD
Video	COMPONENT1	○	○	○*	○	○	○
	COMPONENT2	○	○	○	○*	○	○
	COMPONENT3	○	○	○	○	○*	○
	HDMI1	○	○	○	○	○	○
	HDMI2	○	○	○	○	○	○
	HDMI3	○	○	○	○	○	○
	HDMI4	○	○	○	○	○	○
	COMPOSITE	○*	○*	○	–	○	–
NONE	–	–	–	○	–	○*	
Audio	BD OPT	○	○	○*	○	–	○
	SAT OPT	○	○	–	○	○*	○
	DVD COAX	○	○	○	○*	○	○
	ANALOG	○*	○*	○	–	○	○*

* Počiatočné nastavenie

Poznámky

- Optické signály zo zdroja vstupného signálu nie je možné priradiť vstupným optickým konektorom na receiveri.
- Ak priradíte digitálny audio vstup, nastavenie INPUT MODE sa môže zmeniť automaticky (str. 69).
- Tomu istému vstupu nie je možné priradiť viacero HDMI vstupov.
- Rovnakému vstupu nie je možné priradiť viac než jeden digitálny audio vstup.
- Tomu istému video vstupu nie je možné priradiť viacero zložkových video vstupov.

Reprodukcia zvukového/ obrazového signálu zo zariadení pripojených do adaptéra DIGITAL MEDIA PORT

Adaptér DIGITAL MEDIA PORT (DMPORT) umožňuje reprodukciu zvukového/obrazového signálu z prenosného zdroja audio signálu alebo PC, ak ho pripojíte k adaptéru DIGITAL MEDIA PORT. Dostupnosť adaptérov DIGITAL MEDIA PORT v predaji závisí od danej krajiny. Podrobnosti o pripojení adaptéra DIGITAL MEDIA PORT pozri "4a: Pripojenie audio zariadení" (str. 23).

Poznámky

- V závislosti od adaptéra DIGITAL MEDIA PORT nemusí byť dostupný výstupný video signál.
- V závislosti od typu adaptéra DIGITAL MEDIA PORT môžete ovládať pripojené zariadenie pomocou DO. Podrobnosti o funkciách tlačidiel DO pozri str. 15.

1 Stlačte DMPORT.

Pre výber "DMPORT" môžete tiež používať INPUT SELECTOR na receiveri.

2 Spustíte prehrávanie na pripojenom zariadení.

Zvuk sa bude reprodukovať pomocou receivera a obraz môžete sledovať na pripojenom TVP.

Podrobnosti pozri tiež v návode na použitie adaptéra DIGITAL MEDIA PORT.

Rada

Ak počúvate audio súbory MP3 alebo iné komprimované audio súbory z prenosného zdroja zvuku, môžete zdokonaľiť zvuk. Stláčaním SOUND FIELD +/- zvolíte "PORTABLE" (str. 52).

Bi-amp zapojenie

1 Stlačte AMP MENU.

2 Stláčaním \uparrow/\downarrow zvolíte "<SPEAKER>", potom stlačte \oplus alebo \rightarrow .

3 Stláčaním \uparrow/\downarrow zvolíte "SP PATTERN", potom stlačte \oplus alebo \rightarrow .

4 Stláčaním \uparrow/\downarrow zvolíte príslušnú šablónu pre reproduktory, v ktorej nie sú surround zadné ani predné horné reproduktory.

5 Stlačte \oplus alebo \leftarrow .

6 Stláčaním \uparrow/\downarrow zvolíte "SB ASSIGN", potom stlačte \oplus alebo \rightarrow .

7 Stláčaním \uparrow/\downarrow zvolíte "BI-AMP".

Na výstup z konektorov SPEAKERS FRONT A môže byť vyvedený rovnaký signál ako na výstup z konektorov SPEAKERS SURROUND BACK/ FRONT HIGH/BI-AMP/FRONT B.

Vypnutie Menu

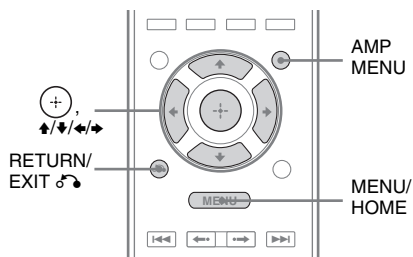
Stlačte MENU/HOME alebo AMP MENU.

Poznámky

- "SB ASSIGN" nastavte na "BI-AMP" ešte pred vykonaním automatickej kalibrácie.
- Ak nastavíte "SB ASSIGN" na "BI-AMP", nastavenie úrovne hlasitosti a vzdialenosti pre surround zadné a predné horné reproduktory nebudú platné a použijú sa nastavenia pre predné reproduktory.

Používanie nastavení v Menu

Cez ponuky Menu môžete rôzne upravovať nastavenia položiek, aby ste si prispôbili nastavenia receivera.



- 1** Stlačte AMP MENU.
- 2** Stláčaním \uparrow/\downarrow zvolíte požadované Menu.
- 3** Stlačením \oplus alebo \rightarrow zobrazíte Menu.
- 4** Stláčaním \uparrow/\downarrow zvolíte parameter, ktorý chcete nastavovať.
- 5** Stlačením \oplus alebo \rightarrow potvrdíte parameter.
- 6** Stláčaním \uparrow/\downarrow zvolíte požadované nastavenie.

Nastavenie sa potvrdí automaticky.

Obnovenie predchádzajúceho zobrazenia

Stlačte \leftarrow alebo RETURN/EXIT \leftarrow .

Vypnutie Menu

Stlačte MENU/HOME alebo AMP MENU.

Poznámka

Niektoré parametre a nastavenia môžu byť na displeji zobrazené nevýrazne. Znamená to, že sú nedostupné, alebo sa nedajú meniť.

Prehľad ponúk Menu

V jednotlivých ponukách Menu sú dostupné nasledovné voľby. Podrobnosti pozri na príslušných stranách, ktorých čísla sú uvedené v zátvorkách.

Menu [Displej]	Parametre [Displej]	Nastavenia	Výrobné nastavenie
AUTO CAL [<AUTO CAL>] (str. 40)	Spustenie automatickej kalibrácie [A.CAL START]		
	Typ kalibrácie [CAL TYPE]	FULL FLAT, ENGINEER FRONT REF, OFF	FULL FLAT
	Pozícia [POSITION]	POS 1, POS 2, POS 3	POS 1
	Pomenovanie pozície [NAME IN]	Podrobnosti pozri "NAME IN (Pomenovanie pozície)" (str. 41).	
LEVEL [<LEVEL>] (str. 77)	Testovací tón ^{c)} [TEST TONE]	OFF, AUTO ■■■■ ^{a)}	OFF
	Úroveň hlasitosti predného ľavého reproduktora ^{c)} [FL LEVEL]	FL -10.0 dB až FL +10.0 dB (0.5 dB kroky)	FL 0 dB
	Úroveň hlasitosti predného pravého reproduktora ^{c)} [FR LEVEL]	FR -10.0 dB až FR +10.0 dB (0.5 dB kroky)	FR 0 dB
	Úroveň hlasitosti stredového reproduktora ^{c)} [CNT LEVEL]	CNT -20.0 dB až CNT +10.0 dB (0.5 dB kroky)	CNT 0 dB
	Úroveň hlasitosti surround ľavého reproduktora ^{c)} [SL LEVEL]	SL -20.0 dB až SL +10.0 dB (0.5 dB kroky)	SL 0 dB
	Úroveň hlasitosti surround pravého reproduktora ^{c)} [SR LEVEL]	SR -20.0 dB až SR +10.0 dB (0.5 dB kroky)	SR 0 dB
	Úroveň hlasitosti surround zadného reproduktora ^{c)} [SB LEVEL]	SB -20.0 dB až SB +10.0 dB (0.5 dB kroky)	SB 0 dB
	Úroveň hlasitosti surround zadného ľavého reproduktora ^{c)} [SBL LEVEL]	SBL -20.0 dB až SBL +10.0 dB (0.5 dB kroky)	SBL 0 dB
	Úroveň hlasitosti surround zadného pravého reproduktora ^{c)} [SBR LEVEL]	SBR -20.0 dB až SBR +10.0 dB (0.5 dB kroky)	SBR 0 dB
	Úroveň hlasitosti predného ľavého horného reproduktora ^{c)} [LH LEVEL]	LH -20.0 dB až LH +10.0 dB (0.5 dB kroky)	LH 0 dB
	Úroveň hlasitosti predného pravého horného reproduktora ^{c)} [RH LEVEL]	RH -20.0 dB až RH +10.0 dB (0.5 dB kroky)	RH 0 dB
	Úroveň hlasitosti subwoofera ^{c)} [SW LEVEL]	SW -20.0 dB až SW +10.0 dB (0.5 dB kroky)	SW 0 dB
	Kompresor dynamického rozsahu [D. RANGE]	COMP. MAX, COMP. STD, COMP. AUTO, COMP. OFF	COMP. AUTO

Menu [Displej]	Parametre [Displej]	Nastavenia	Výrobné nastavenie
SPEAKER [<SPEAKER>] (str. 78)	Šablóna pre reproduktory [SP PATTERN]	Podrobnosti pozri str. 78.	3/4.1
	Veľkosť predných reproduktorov ^{c)} [FRT SIZE]	LARGE, SMALL	LARGE
	Veľkosť stredového reproduktora ^{c)} [CNT SIZE]	LARGE, SMALL	LARGE
	Veľkosť surround reproduktorov ^{c)} [SUR SIZE]	LARGE, SMALL	LARGE
	Veľkosť predných horných reproduktorov ^{c)} [FH SIZE]	LARGE, SMALL	LARGE
	Priradenie surround zadného reproduktora ^{b)} [SB ASSIGN]	SPK B, BI-AMP, OFF	OFF
	Vzdialenosť predného ľavého reproduktora ^{c)} [FL DIST.]	FL 1.00 m až FL 10.00 m (FL 3' 3" až FL 32' 9") (0.01 m (1 in) kroky)	FL 3.00 m (FL 9' 10")
	Vzdialenosť predného pravého reproduktora ^{c)} [FR DIST.]	FR 1.00 m až FR 10.00 m (FR 3' 3" až FR 32' 9") (0.01 m (1 in) kroky)	FR 3.00 m (FR 9' 10")
	Vzdialenosť stredového reproduktora ^{c)} [CNT DIST.]	CNT 1.00 m až CNT 10.00 m (CNT 3' 3" až CNT 32' 9") (0.01 m (1 in) kroky)	CNT 3.00 m (CNT 9' 10")
	Vzdialenosť surround ľavého reproduktora ^{c)} [SL DIST.]	SL 1.00 m až SL 10.00 m (SL 3' 3" až SL 32' 9") (0.01 m (1 in) kroky)	SL 3.00 m (SL 9' 10")
	Vzdialenosť surround pravého reproduktora ^{c)} [SR DIST.]	SR 1.00 m až SR 10.00 m (SR 3' 3" až SR 32' 9") (0.01 m (1 in) kroky)	SR 3.00 m (SR 9' 10")
	Vzdialenosť surround zadného reproduktora ^{c)} [SB DIST.]	SB 1.00 m až SB 10.00 m (SB 3' 3" až SB 32' 9") (0.01 m (1 in) kroky)	SB 3.00 m (SB 9' 10")
	Vzdialenosť surround zadného ľavého reproduktora ^{c)} [SBL DIST.]	SBL 1.00 m až SBL 10.00 m (SBL 3' 3" až SBL 32' 9") (0.01 m (1 in) kroky)	SBL 3.00 m (SBL 9' 10")
	Vzdialenosť surround zadného pravého reproduktora ^{c)} [SBR DIST.]	SBR 1.00 m až SBR 10.00 m (SBR 3' 3" až SBR 32' 9") (0.01 m (1 in) kroky)	SBR 3.00 m (SBR 9' 10")
	Vzdialenosť predného ľavého horného reproduktora ^{c)} [LH DIST.]	LH 1.00 m až LH 10.00 m (LH 3' 3" až LH 32' 9") (0.01 m (1 in) kroky)	LH 3.00 m (LH 9' 10")
	Vzdialenosť predného pravého horného reproduktora ^{c)} [RH DIST.]	RH 1.00 m až RH 10.00 m (RH 3' 3" až RH 32' 9") (0.01 m (1 in) kroky)	RH 3.00 m (RH 9' 10")
	Vzdialenosť subwoofera ^{c)} [SW DIST.]	SW 1.00 m až SW 10.00 m (SW 3' 3" až SW 32' 9") (0.01 m (1 in) kroky)	SW 3.00 m (SW 9' 10")

Menu [Displej]	Parametre [Displej]	Nastavenia	Výrobné nastavenie
	Jednotky dĺžky [DIST. UNIT]	METER, FEET	METER ^{d)}
	Medzná frekvencia výhybiek predných reproduktorov ^{d)} [FRT CROSS]	CROSS 40 Hz až CROSS 200 Hz (krok 10 Hz)	CROSS 120 Hz
	Medzná frekvencia výhybiek stredového reproduktora ^{d)} [CNT CROSS]	CROSS 40 Hz až CROSS 200 Hz (krok 10 Hz)	CROSS 120 Hz
	Medzná frekvencia výhybiek surround reproduktorov ^{d)} [SUR CROSS]	CROSS 40 Hz až CROSS 200 Hz (krok 10 Hz)	CROSS 120 Hz
	Medzná frekvencia výhybiek predných horných reproduktorov ^{d)} [FH CROSS]	CROSS 40 Hz až CROSS 200 Hz (krok 10 Hz)	CROSS 120 Hz
SURROUND [<SURROUND>] (str. 81)	Výber zvukového poľa [S.F. SELECT]	Podrobnosti pozri "Priestorový zvuk" (str. 51).	A.F.D. AUTO
	Úroveň efektu [EFFECT]	EFCT. MAX, EFCT. STD, EFCT. MIN	EFCT. STD
EQ [<EQ>] (str. 81)	Úroveň nízkych tónov predných reproduktorov [BASS]	BASS -10 dB až BASS +10 dB (krok 1 dB)	BASS 0 dB
	Úroveň vysokých tónov predných reproduktorov [TREBLE]	TREBLE -10 dB až TREBLE +10 dB (krok 1 dB)	TREBLE 0 dB
TUNER [<TUNER>] (str. 81)	Režim prijímu v pásme FM [FM MODE]	STEREO, MONO	STEREO
	Pomenovanie uložených staníc [NAME IN]	Podrobnosti pozri "Pomenovanie uložených staníc" (str. 49).	
AUDIO [<AUDIO>] (str. 82)	Synchronizácia výstupného audio a video signálu [A/V SYNC]	0 ms až 300 ms (10 ms kroky)	0 ms
	Výber jazyka pri digitálnom vysielaní [DUAL MONO]	MAIN/SUB, MAIN, SUB	MAIN
	Priorita pri dekódovaní vstupných digitálnych audio signálov [DEC. PRIO]	DEC. AUTO, DEC. PCM	DEC. AUTO
	Priradenie digitálneho audio vstupu [A. ASSIGN]	Podrobnosti pozri "Reprodukcia zvukového/obrazového signálu z iných zdrojov vstupného signálu" (str. 69).	
	Nočný režim [NIGHT MODE]	NIGHT ON, NIGHT OFF	NIGHT OFF
VIDEO [<VIDEO>] (str. 83)	Rozlíšenie [RESOLUTION]	AUTO, 480/576p, 720p, 1080i, 1080p	AUTO
	Priradenie zdroja vstupného video signálu [V. ASSIGN]	Podrobnosti pozri "Reprodukcia zvukového/obrazového signálu z iných zdrojov vstupného signálu" (str. 69).	

Menu [Displej]	Parametre [Displej]	Nastavenia	Výrobné nastavenie
HDMI [<HDMI>] (str. 83)	Control for HDMI (Ovládanie cez HDMI) [CTRL: HDMI]	CTRL ON, CTRL OFF	CTRL ON
	HDMI prechod [PASS THRU]	ON, AUTO, OFF	OFF
	Nastavenie zdroja vstupného audio signálu HDMI [AUDIO OUT]	AMP, TV+AMP	AMP
	Úroveň hlasitosti subwoofera pre HDMI ^{e)} [SW LEVEL]	SW AUTO, SW +10 dB, SW 0 dB	SW AUTO
	Filter s dolným priepustom subwoofera pre HDMI ^{e)} [SW L.P.F.]	L.P.F. ON, L.P.F. OFF	L.P.F. ON
	Audio Return Channel [ARC]	ARC ON, ARC OFF	ARC ON
SYSTEM [<SYSTEM>] (str. 85)	Jas displeja [DIMMER]	DIM MAX, DIM MID, DIM OFF	DIM OFF
	Vypínací časovač [SLEEP]	2:00:00, 1:30:00, 1:00:00, 0:30:00, OFF	OFF
	Automatický pohotovostný režim [AUTO STBY]	STBY ON, STBY OFF	STBY ON
	Pomenovanie zdrojov vstupného signálu [NAME IN]	Podrobnosti pozri “Pomenovanie zdrojov vstupného signálu” (str. 44).	
S-AIR [<S-AIR>] (str. 85)	S-AIR ID ^{g)} [S-AIR ID]	ID: A, ID: B, ID: C	ID: A
	Párovanie ^{g)} [PAIRING]	START, CONDITION	START
	Režim S-AIR ^{g)} [S-AIR MODE]	PARTY, SEPARATE	PARTY
	Zmena RF kanála ^{g)} [RF CHANGE]	RF AUTO, RF ON, RF OFF	RF AUTO
	Pohotovostný režim S-AIR ^{g)} [S-AIR STBY]	STBY ON, STBY OFF	STBY OFF

a) ■■■■ reprezentuje reproduktorový kanál (FL, FR, CNT, SL, SR, SB, SBL, SBR, LH, RH, SW).

b) Tento parameter je dostupný, len ak nie je “SP PATTERN” nastavené na nastavenie so surround zadnými alebo prednými hornými reproduktormi (str. 78).

c) Niektoré parametre nemusia byť v závislosti od nastavenia šablóny pre reproduktory dostupné.

d) Toto nastavenie nie je dostupné, keď sú reproduktory nastavené na “LARGE”.

e) Tento parameter je dostupný, len ak sa zistí vstupný HDMI signál.

f) “FEET” pre modely s regionálnym kódom U2.

g) Tento parameter je dostupný, len ak je vysielač S-AIR (nedodávaný) osadený v slotě EZW-T100 receivera.

Menu LEVEL

Môžete nastaviť úroveň hlasitosti jednotlivých reproduktorov. Nastavenia dostupné v tomto Menu sa aplikujú pre všetky zvukové polia.

■ TEST TONE (Testovací tón)

Pre nastavenie úrovne hlasitosti a vyváženia každého reproduktora z pozície počúvania použite testovací tón.

- OFF (Vyp.)

Testovací tón je vypnutý.

- AUTO ■■■ (Automatically)*

Postupne v slede bude z jednotlivých reproduktorov zaznievať testovací tón.

* ■■■ je označenie kanála reproduktora

Nastavenie úrovne hlasitosti reproduktorov

Môžete nastaviť úroveň hlasitosti jednotlivých reproduktorov pomocou nasledovných parametrov.

Hlasitosť predného ľavého/pravého reproduktora je možné nastaviť od -10.0 dB do +10.0 dB v 0.5 dB krokoch. Hlasitosť ostatných reproduktorov je možné nastaviť od -20.0 dB do +10.0 dB v 0.5 dB krokoch.

■ FL LEVEL (Úroveň predný ľavý)

■ FR LEVEL (Úroveň predný pravý)

■ CNT LEVEL (Úroveň stredový)

■ SL LEVEL (Úroveň surround ľavý)

■ SR LEVEL (Úroveň surround pravý)

■ SB LEVEL (Úroveň surround zadný)

■ SBL LEVEL (Úroveň surround zadný ľavý)

■ SBR LEVEL (Úroveň surround zadný pravý)

■ LH LEVEL (Úroveň horný ľavý)

■ RH LEVEL (Úroveň horný pravý)

■ SW LEVEL (Úroveň subwoofer)

Poznámka

Niektoré parametre nemusia byť v závislosti od nastavenia šablóny pre reproduktory dostupné.

■ D.RANGE (Dynamický rozsah)

Umožňuje komprimovať dynamický rozsah zvukovej stopy. Funkcia môže byť užitočná pri sledovaní filmov neskoro v noci pri nízkych hlasitostiach. Kompresia dynamického rozsahu je možná len pri zdrojoch signálu kódovaných systémom Dolby Digital.

- COMP. MAX (Maximálna kompresia)
Reprodukcia pri maximálnej kompresii dynamického rozsahu.
- COMP. STD (Štandardná kompresia)
Reprodukcia zvukovej stopy s dynamickým rozsahom stanoveným technikom nahrávania.
- COMP. AUTO (Automatická kompresia)
Automatická kompresia dynamického rozsahu.
- COMP. OFF (Kompresia vyp.)
Reprodukcia zvukovej stopy bez kompresie.

Rada

Kompresor dynamického rozsahu umožňuje komprimovať dynamický rozsah zvukovej stopy na základe informácie o dynamickom rozsahu obsiahnutej v signáloch Dolby Digital. Štandardné nastavenie je "COMP. STD", kompresia je však veľmi mierna. Odporúčame preto nastavenie "COMP. MAX". Toto nastavenie výborne komprimuje dynamický rozsah a umožňuje sledovanie filmov neskoro v noci pri nízkej úrovni hlasitosti. Na rozdiel od analógových obmedzovačov sú úrovne predvolené a poskytujú veľmi prirodzenú kompresiu.

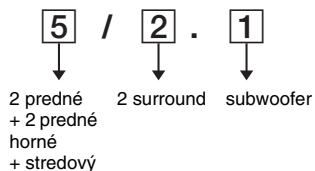
Menu SPEAKER

Môžete nastaviť veľkosť a vzdialenosť reproduktorov pripojených k receiveru.

■ SP PATTERN (Šablóna pre reproduktory)

Nastavenie počtu reproduktorov pripojených k receiveru. Je ho potrebné synchronizovať s nastaveniami reproduktorov.

Napríklad:



Šablóna pre reproduktory	Predný ľavý/pravý	Predný ľavý/pravý horný	Stredový	Surround ľavý/pravý	Surround zadný ľavý	Surround zadný pravý	Subwoofer
5/2.1	○	○	○	○	–	–	○
5/2	○	○	○	○	–	–	–
4/2.1	○	○	–	○	–	–	○
4/2	○	○	–	○	–	–	–
3/4.1	○	–	○	○	○	○	○
3/4	○	–	○	○	○	○	–
2/4.1	○	–	–	○	○	○	○
2/4	○	–	–	○	○	○	–
3/3.1	○	–	○	○	○	–	○
3/3	○	–	○	○	○	–	–
2/3.1	○	–	–	○	○	–	○
2/3	○	–	–	○	○	–	–
3/2.1	○	–	○	○	–	–	○
3/2	○	–	○	○	–	–	–
2/2.1	○	–	–	○	–	–	○
2/2	○	–	–	○	–	–	–
3/0.1	○	–	○	–	–	–	○
3/0	○	–	○	–	–	–	–
2/0.1	○	–	–	–	–	–	○
2/0	○	–	–	–	–	–	–

■ FRT SIZE (Veľkosť predných)

- **LARGE (Veľké)**
Ak pripojíte veľké reproduktory, ktoré efektívne reprodukovujú hlboké tóny, zvolte “LARGE”. Štandardne nastavte práve “LARGE”. Ak ste však zvolili šablónu pre reproduktory bez subwoofera, predné reproduktory sa automaticky nastaví na “LARGE”.
- **SMALL (Malé)**
Ak je pri multikanálovom priestorovom zvuku zvuk skreslený alebo mu chýbajú priestorové efekty, zvolením “SMALL” aktivujete presmerovanie reprodukcie hlbokých tónov z predných kanálov do subwoofera. Ak je nastavenie pre predné reproduktory nastavené na “SMALL”, stredový, surround a predné horné reproduktory sa automaticky tiež nastaví na “SMALL”.

■ CNT SIZE (Veľkosť stredového)

- **LARGE (Veľký)**
Ak pripojíte veľký reproduktor, ktorý efektívne reprodukuje hlboké tóny, zvolte “LARGE”. Štandardne nastavte práve “LARGE”. Ak sú však predné reproduktory nastavené na “SMALL”, pre stredový reproduktor nie je možné zvoliť “LARGE”.
- **SMALL (Malý)**
Ak je pri multikanálovom priestorovom zvuku zvuk skreslený alebo mu chýbajú priestorové efekty, zvolením “SMALL” aktivujete presmerovanie reprodukcie hlbokých tónov zo stredového kanála do predných reproduktorov (ak sú nastavené na “LARGE”) alebo do subwoofera.

■ SUR SIZE (Veľkosť surround)

- Surround zadné reproduktory sa nastaví rovnako.
- **LARGE (Veľké)**
Ak pripojíte veľké reproduktory, ktoré efektívne reprodukovujú hlboké tóny, zvolte “LARGE”. Štandardne nastavte práve “LARGE”. Ak však nastavíte predné reproduktory na “SMALL”, surround reproduktory nie je možné nastaviť na “LARGE”.
 - **SMALL (Malé)**
Ak je pri multikanálovom priestorovom zvuku zvuk skreslený, alebo mu chýbajú surround (priestorové) efekty, zvolením “SMALL” aktivujete presmerovanie reprodukcie hlbokých tónov zo surround kanála do subwoofera alebo iných reproduktorov s nastavením “LARGE”.

■ FH SIZE (Veľkosť predných horných)

- **LARGE (Veľké)**
Ak pripojíte veľké reproduktory, ktoré efektívne reprodukovujú hlboké tóny, zvolte “LARGE”. Štandardne nastavte práve “LARGE”. Ak však nastavíte predné reproduktory na “SMALL”, predné horné reproduktory nie je možné nastaviť na “LARGE”.
- **SMALL (Malé)**
Ak je pri multikanálovom priestorovom zvuku zvuk skreslený, alebo mu chýbajú surround (priestorové) efekty, zvolením “SMALL” aktivujete presmerovanie reprodukcie hlbokých tónov z kanála pre predné horné reproduktory do subwoofera alebo iných reproduktorov s nastavením “LARGE”.

Rada

Nastavenie "LARGE" a "SMALL" pre každý reproduktor určuje, či interný zvukový procesor umožní reprodukciu hlbokých tónov pomocou príslušného kanála.

Keď sú hlboké tóny vynechané z určitého kanála, obvod presmerovania hlbokých tónov umožní ich reprodukciu pomocou subwoofera alebo iných reproduktorov s nastavením "LARGE".

Keďže hlboké tóny majú určitú smerovosť, je vhodné (ak je to možné) nevyužívať presmerovanie reprodukcie hlbokých tónov. Preto aj keď používate malé reproduktory, môžete nastaviť "LARGE", ak chcete počuť reprodukciu hlbokých tónov práve z týchto reproduktorov. Ak však používate veľký reproduktor, ale nechcete počúvať hlboké tóny z tohto reproduktora, nastavte ho na "SMALL".

Ak je celková úroveň zvuku nižšia ako požadovaná, nastavte všetky reproduktory na "LARGE". Ak je celková úroveň hlbokých tónov nižšia, môžete ju pomocou ekvalizéra zvýrazniť.

Podrobnosti pozri str. 81.

■ SB ASSIGN (Priradenie surround zadných)

- SPK B (Reproduktory B)
Ak do konektorov SPEAKERS SURROUND BACK/FRONT HIGH/BI-AMP/FRONT B pripojíte ďalšiu sadu predných reproduktorov, zvolte "SPK B".
- BI-AMP
Ak do konektorov SPEAKERS SURROUND BACK/FRONT HIGH/BI-AMP/FRONT B pripojíte predné reproduktory formou Bi-amp zapojenia, zvolte "BI-AMP".
- OFF (Vyp.)
Ak do konektorov SPEAKERS SURROUND BACK/FRONT HIGH/BI-AMP/FRONT B pripojíte surround zadné alebo predné horné reproduktory, zvolte "OFF".

Poznámka

Ak zmeníte pripojenie z Bi-amp alebo reproduktorov B na pripojenie surround zadných alebo predných horných reproduktorov, nastavte "SB ASSIGN" na "OFF", potom zopakujte automatickú kalibráciu (str. 37).

■ FL DIST. (Vzdialenosť predného ľavého)

■ FR DIST. (Vzdialenosť predného pravého)

Položka umožňuje nastaviť vzdialenosť predných reproduktorov od pozície počúvania. Ak nie sú všetky predné aj surround reproduktory umiestnené v rovnakej vzdialenosti od pozície počúvania, nastavte vzdialenosť podľa najbližšieho z nich.

■ CNT DIST. (Vzdialenosť stredového)

Položka umožňuje nastaviť vzdialenosť stredového reproduktora od pozície počúvania.

■ SL DIST. (Vzdialenosť surround ľavého)

■ SR DIST. (Vzdialenosť surround pravého)

Položka umožňuje nastaviť vzdialenosť surround reproduktorov od pozície počúvania.

■ SB DIST. (Vzdialenosť surround zadných)

■ SBL DIST. (Vzdialenosť surround zadného ľavého)

■ SBR DIST. (Vzdialenosť surround zadného pravého)

Položka umožňuje nastaviť vzdialenosť surround zadných reproduktorov od pozície počúvania.

■ LH DIST. (Vzdialenosť predného horného ľavého)

■ RH DIST. (Vzdialenosť predného horného pravého)

Položka umožňuje nastaviť vzdialenosť predných horných reproduktorov od pozície počúvania.

■ SW DIST. (Vzdialenosť subwoofera)

Položka umožňuje nastaviť vzdialenosť subwoofera od pozície počúvania.

Poznámky

- Závisí od nastavenia šablóny pre reproduktory. Niektoré parametre nemusia byť dostupné.
- Táto funkcia nefunguje v nasledovných prípadoch.
 - Ak sú na vstupe signály so vzorkovacou frekvenciou viac než 96 kHz.
 - Je zvolená funkcia Analog Direct.

■ DIST. UNIT (Jednotky dĺžky)

Voľba jednotiek dĺžky pri nastavovaní vzdialenosti.

- METER (Metre)
Vzdialenosť sa zobrazuje v metroch.
- FEET (Stopy)
Vzdialenosť sa zobrazuje v stopách.

■ FRT CROSS (Medzná frekvencia predné)

Parameter umožňuje nastaviť medznú frekvenciu pre nízke tóny pri predných reproduktoroch, ktoré sú v Menu SPEAKER nastavené na "SMALL".

■ CNT CROSS (Medzná frekvencia stredového)

Parameter umožňuje nastaviť medznú frekvenciu pre nízke tóny pri stredovom reproduktore, ktorý je v Menu SPEAKER nastavený na "SMALL".

■ SUR CROSS (Medzná frekvencia surround)

Parameter umožňuje nastaviť medznú frekvenciu pre nízke tóny pri surround reproduktoroch, ktoré sú v Menu SPEAKER nastavené na "SMALL".

■ FH CROSS (Medzná frekvencia predné horné)

Parameter umožňuje nastaviť medznú frekvenciu nízkych tónov predných horných reproduktorov, nastavených v Menu SPEAKER na "SMALL".

Menu SURROUND

Môžete zvoliť požadované zvukové pole.

■ S.F. SELECT (Výber zvukového poľa)

Môžete zvoliť požadované zvukové pole. Podrobnosti pozri "Priestorový zvuk" (str. 51).

Poznámka

Pri každom zvolení zdroja vstupného signálu receiver pre takýto zdroj vstupného signálu automaticky aplikuje zvukové pole, ktoré bolo pri tomto zdroji vstupného signálu použité naposledy (Sound Field Link). Napríklad ak je zvolené zvukové pole "HALL" pre zdroj vstupného signálu DVD, potom zmeníte zdroj signálu a následne obnovíte počúvanie zdroja signálu DVD, opäť sa automaticky pre tento zdroj signálu aplikuje zvukové pole "HALL".

■ EFFECT (Efekt)

Položka umožňuje nastaviť "úroveň prítomnosti" aktuálneho priestorového (surround) efektu pre zvukové polia Cinema Studio EX A/B/C.

Menu EQ

Môžete nastaviť zvukové charakteristiky (úroveň nízkych/vysokých tónov) predných reproduktorov.

■ BASS (Nízke tóny)

■ TREBLE (Vysoké tóny)

Poznámka

Táto funkcia nefunguje v nasledovných prípadoch.

- Ak sú na vstupe signály so vzorkovacou frekvenciou viac než 48 kHz.
- Je zvolená funkcia Analog Direct.

Rada

Úroveň nízkych a vysokých tónov predných reproduktorov môžete nastaviť aj ovládačmi TONE MODE a TONE +/- na receiveri.

Menu TUNER

Môžete špecifikovať režim prijímu v pásme FM a pomenovať uložené stanice.

■ FM MODE (Režim FM)

- STEREO
Pri stereo vysielaní stanice bude receiver dekódovať signál ako stereo signál.
- MONO
Bez ohľadu na vysielací signál bude receiver dekódovať signál ako monofonický.

■ NAME IN (Pomenovanie)

Položka umožňuje pomenovať uložené stanice. Podrobnosti pozri "Pomenovanie uložených staníc" (str. 49).

Menu AUDIO

Môžete podľa potreby upravovať nastavenia zvuku.

■ A/V SYNC (A/V synchronizácia)

Položka umožňuje nastaviť oneskorenie výstupného audio signálu tak, aby sa minimalizovalo oneskorenie medzi výstupným zvukovým a obrazovým signálom. Oneskorenie je možné nastaviť od 0 ms do 300 ms v 10 ms krokoch.

Poznámky

- Tento parameter je užitočný, ak používate rozmerný LCD alebo plazmový monitor alebo projektor.
- Táto funkcia nefunguje v nasledovných prípadoch.
 - Ak sú na vstupe signály so vzorkovacou frekvenciou viac než 96 kHz.
 - Je zvolená funkcia Analog Direct.

■ DUAL MONO

Môžete zvoliť jazyk zvuku pri digitálnom vysielaní. Funkcia je dostupná len pri zdrojoch signálu Dolby Digital.

- MAIN/SUB (Hlavný/Vedľajší)
Ľavý predný reproduktor bude reprodukovat hlavný zvuk a súčasne bude pravý predný reproduktor reprodukovat vedľajší zvuk.
- MAIN (Hlavný)
Reproduktory budú reprodukovat hlavný zvuk (jazyk).
- SUB (Vedľajší)
Reproduktory budú reprodukovat vedľajší zvuk (jazyk).

■ DEC. PRIO (Priorita dekódovania)

Položka umožňuje nastavenie vstupného režimu pre digitálny vstupný signál do konektorov DIGITAL IN alebo HDMI IN.

- DEC. AUTO (Automatické dekódovanie)
Automatické prepínanie vstupného režimu medzi DTS, Dolby Digital alebo PCM.
- DEC. PCM (Dekódovanie PCM)
Pri zvolení signálu z konektora DIGITAL IN, majú prioritu PCM signály (aby sa predišlo výpadkom zvuku pri spustení prehrávania). Keď sú však na vstupe iné signály, v závislosti od formátu sa zvuk nemusí reprodukovat. V takomto prípade nastavte túto položku na “DEC. AUTO”. Ak je zvolený signál z HDMI IN konektora, na výstup z pripojeného prehrávača sú vyvedené len signály PCM. Ak sa prijímajú signály v inom formáte než PCM, nastavte túto položku na “DEC. AUTO”.

Poznámky

- Aj keď je “DEC. PRIO.” nastavené na “DEC. PCM”, môže v závislosti od daného CD disku pri spustení prehrávania vypadnúť zvuk hneď na začiatku.
- Pri prehrávaní CD diskov so zvukovou stopou DTS nastavte “DEC. PRIO” na “DEC. AUTO”.

■ A. ASSIGN (Priradenie audio)

Digitálny audio vstup môžete priradiť inému zdroju vstupného signálu. Podrobnosti pozri “Reprodukcia zvukového/obrazového signálu z iných zdrojov vstupného signálu” (str. 69).

■ NIGHT MODE (Nočný režim)

Táto funkcia umožňuje vytvoriť zvukové prostredie typické pre kinosály aj pri počúvaní pri nízkej hlasitosti. Podrobnosti pozri “Reprodukcia surround efektu pri nízkej hlasitosti (NIGHT MODE)” (str. 55).

- NIGHT ON (Nočný režim zap.)
- NIGHT OFF (Nočný režim vyp.)

Menu VIDEO

Môžete vykonávať nastavenia obrazu.

■ RESOLUTION (Rozlíšenie)

Konverzia rozlíšenia vstupného analógového video signálu (zložkový video a video) a jeho vyvedenie na výstup z konektora HDMI TV OUT.

- AUTO (Automaticky)
Rozlíšenie sa nastaví automaticky podľa pripojeného TVP.
- 480/576p
Rozlíšenie je nastavené na 480p/576p. Video signály sa skonvertujú a sú vyvedené na výstup z receivera.
- 720p
Rozlíšenie je nastavené na 720p. Video signály sa skonvertujú a sú vyvedené na výstup z receivera.
- 1080i
Rozlíšenie je nastavené na 1080i. Video signály sa skonvertujú a sú vyvedené na výstup z receivera.
- 1080p
Rozlíšenie je nastavené na 1080p. Video signály sa skonvertujú a sú vyvedené na výstup z receivera.

Poznámka

Ak zvolíte rozlíšenie v položke "RESOLUTION" nepodporované pripojeným TVP, obraz z TVP sa nezobrazí správne.

■ V. ASSIGN (Priradenie video vstupu)

Video vstup môžete priradiť inému zdroju vstupného signálu. Podrobnosti pozri "Reprodukcia zvukového/obrazového signálu z iných zdrojov vstupného signálu" (str. 69).

Menu HDMI

Môžete vykonávať rôzne nastavenia pre HDMI.

■ CTRL: HDMI

Zapnutie/vypnutie funkcie ovládania cez HDMI. Podrobnosti pozri "Funkcie "BRAVIA" Sync" (str. 56).

■ PASS THRU (Prechod)

Vyvedenie HDMI signálu do TVP, aj keď bude receiver v pohotovostnom režime.

- ON (Zap.)
Keď je receiver v pohotovostnom režime, na výstup z konektora HDMI TV OUT na receiveri je nepretržite vyvedený HDMI signál.
- AUTO (Automaticky)
Keď je TVP zapnutý a receiver je v pohotovostnom režime, na výstup z konektora HDMI TV OUT na receiveri je vyvedený HDMI signál. Spoločnosť Sony odporúča používať toto nastavenie, ak je TVP kompatibilný s funkciou "BRAVIA" Sync. Toto nastavenie redukuje príkon v pohotovostnom režime v porovnaní s nastavením "ON".
- OFF (Vyp.)
Keď je receiver v pohotovostnom režime, na výstup z receivera nie je vyvedený HDMI signál. Aby bolo možné sledovať signál z pripojeného zariadenia na TVP, zapnite receiver. Toto nastavenie redukuje príkon v pohotovostnom režime v porovnaní s nastavením "ON".

Poznámky

- Tento parameter nie je dostupný, keď je "CTRL:HDMI" nastavené na "CTRL OFF".
- Keď je zvolené "AUTO", spustenie reprodukcie obrazu a zvuku na TVP môže trvať dlhšie, než pri nastavení "ON".
- Keď je receiver v pohotovostnom režime, indikátor "HDMI" bude svietiť, ak je "PASS THRU" nastavené na "AUTO" alebo "ON". Ak je však "PASS THRU" nastavené na "AUTO", tento indikátor zhasne, ak sa nezistia žiadne signály.

■ AUDIO OUT (Audio výstup)

Môžete nastaviť výstupný HDMI audio signál z prehrávacieho zariadenia pripojeného k receiveru cez HDMI prepojenie.

- AMP (Zosilňovač)

Výstupný HDMI audio signál z prehrávacieho zariadenia je vyvedený len do reproduktorov pripojených k receiveru. Multikanálový zvuk je možné prehrávať v pôvodnom formáte.

Poznámka

Audio signál nie je vyvedený na výstup z reproduktorov TVP, ak je "AUDIO OUT" nastavené na "AMP".

- TV+AMP (TVP + Zosilňovač)

Zvuk sa reprodukuje z reproduktorov TVP a reproduktorov pripojených k receiveru.

Poznámky

- Kvalita prehrávaného zvuku z pripojeného zariadenia závisí na zvukovej kvalite televízora, ako je počet kanálov a vzorkovacia frekvencia, atď. Ak je televízor vybavený stereo reproduktormi, zvukový výstup z receivera je taktiež v stereo formáte, aj pri prehrávaní viacnásobného signálu.
- Ak pripojíte receiver k zobrazovaciemu zariadeniu (projektor atď.), zvuk nemusí byť z receivera reprodukován. V takomto prípade zvolte "AMP".

■ SW LEVEL (Úroveň subwoofera)

Nastavenie úrovne hlasitosti subwoofera na 0 dB alebo +10 dB, ak sú na vstupe cez HDMI prepojenie multikanálové Linear PCM signály. Úroveň hlasitosti je možné nastaviť pre každý zdroj vstupného signálu HDMI zvlášť.

- SW AUTO (Subwoofer automaticky)

Automatické nastavenie úrovne na 0 dB alebo +10 dB podľa danej frekvencie.

- SW +10 dB
- SW 0 dB

■ SW L.P.F. (Filter s dolným priepustom subwoofera)

Nastavenie filtra s dolným priepustom pre subwoofer, ak sú na vstupe cez HDMI prepojenie multikanálové Linear PCM signály. Ak medzná frekvencia výhybky pripojeného subwoofera nemá filter s dolným priepustom, nastavte "SW L.P.F.".

- L.P.F. ON (L.P.F. zap.)

Filter s dolným priepustom medznej frekvencie výhybky subwoofera je nastavený na 120 Hz.

- L.P.F. OFF (L.P.F. vyp.)

Filter s dolným priepustom subwoofera je vypnutý.

■ ARC

Reproduktory pripojené k receiveru budú prostredníctvom HDMI kábla reprodukovat zvuk TVP. Podrobnosti pozri "Reprodukcia zvuku TVP prostredníctvom HDMI kábla" (str. 60).

- ARC ON (ARC zap.)

Audio signál vstupuje do vstupného konektora HDMI TV OUT.

- ARC OFF (ARC vyp.)

Audio signál vstupuje do vstupných konektorov TV OPTICAL IN alebo TV AUDIO IN.

Poznámka

Tento parameter nie je dostupný, keď je "CTRL:HDMI" nastavené na "CTRL OFF".

Menu SYSTEM

Môžete vykonávať užívateľské nastavenia receivera.

■ DIMMER (Stmavnutie)

Umožňuje nastaviť úroveň jas displeja v troch stupňoch.

Rada

Môžete tiež použiť DIMMER na receiveri.

■ SLEEP (Vypínací časovač)

Receiver je možné nastaviť tak, aby sa po určitom čase sám vypol. Podrobnosti pozri "Vypínací časovač (Sleep Timer)" (str. 45).

- 2:00:00
- 1:30:00
- 1:00:00
- 0:30:00
- OFF (Vyp.)

■ AUTO STBY (Automatický pohotovostný režim)

Nastavenie receivera tak, aby sa automaticky prepol do pohotovostného režimu, keď sa nepoužíva, alebo ak na vstupe do receivera nie je žiadny vstupný signál.

- STBY ON (Pohotovostný režim zap.)
Prepnutie do pohotovostného režimu po cca 30 minútach.
- STBY OFF (Pohotovostný režim vyp.)
Neprepínanie receivera do pohotovostného režimu.

Poznámky

- Táto funkcia nefunguje v nasledovných prípadoch.
 - Je zvolený zdroj vstupného signálu TUNER.
 - Používa sa S-AIR prijímač alebo surround zosilňovač.
- Ak používate režim Auto Standby a vypínací časovač Sleep Timer súčasne, prioritu má vypínací časovač Sleep Timer.

■ NAME IN (Pomenovanie)

Položka umožňuje pomenovať zdroje vstupného signálu. Podrobnosti pozri "Pomenovanie zdrojov vstupného signálu" (str. 44).

Menu S-AIR

Podrobnosti o systéme S-AIR pozri "Operácie S-AIR" (str. 60).

Používanie diaľkového ovládania

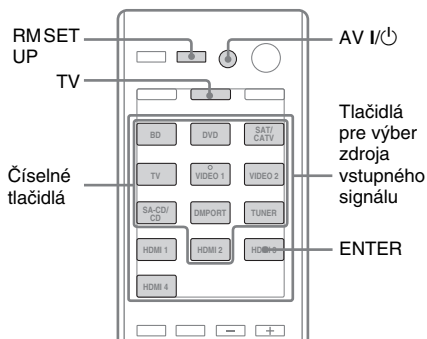
Programovanie diaľkového ovládania

Zmenou kódu naprogramujete DO tak, aby ovládalo zariadenia iných výrobcov než Sony. Hneď ako sa ovládacie signály uložia do pamäte, môžete takéto zariadenia využívať ako súčasť systému.

Diaľkové ovládanie tiež môžete naprogramovať tak, aby ovládalo zariadenia Sony, na ovládanie ktorých nie je štandardne určené. Diaľkové ovládanie dokáže ovládať len zariadenia prijímajúce infračervené bezdrôtové ovládacie signály.

Poznámka

Nie je možné zmeniť výrobné nastavenie pre tlačidlá pre výber zdroja vstupného signálu DMPORT.



1 Súčasne stlačte AV I/⏻ a RM SET UP.

Indikátor RM SET UP pomaly bliká.

2 Stlačením tlačidla pre výber zdroja vstupného signálu zvolíte zariadenie, ktoré chcete ovládať.

Napríklad ak chcete ovládať CD prehrávač, stlačte SA-CD/CD. Indikátory RM SET UP a a SHIFT sa rozsvietia.

3 Číselnými tlačidlami zadajte kód (alebo jeden z kódov, ak existuje viacero kódov) zodpovedajúci zariadeniu/výrobcovi zariadenia, ktoré chcete ovládať (vrátane tlačidla TV).

Informácie o číselnom kóde(och) pre jednotlivé zariadenia a výrobcov zariadení (prvé číslo a posledné dve čísla v číselnom kóde zodpovedajú kategórii a kódu výrobcu) pozri v tabuľkách na str. 86–89.

Poznámka

Pre tlačidlo TV sú funkčné len 500-kové kódy.

4 Stlačte ENTER.

Hneď ako sa kód overí, indikátor RM SET UP dvakrát pomaly zabliká a DO automaticky vypne režim programovania.

5 Opakovaním krokov 1 až 4 pripravte DO na ovládanie ďalších zariadení.

Poznámky

- Ak stlačíte správne (platné) tlačidlo, indikátor zhasne.
- Ak v kroku 2 stlačíte TUNER, môžete naprogramovať len tlačidlo pre ovládanie tunera (str. 86).
- Pri číselných kódoch sú platné len tri posledne zadané kódy.

Zrušenie programovania

V ktoromkoľvek kroku stlačte RM SET UP. Indikátor RM SET UP v rýchlom slede päťkrát zabliká. DO automaticky vypne režim programovania.

Aktivovanie zdroja vstupného signálu po programovaní

Stlačením naprogramovaného tlačidla aktivujete želaný zdroj vstupného signálu.

Ak nebolo programovanie úspešné, overte nasledovné:

- Ak sa indikátor v kroku 1 nerozsvieti, sú vybité batérie. Vymeňte obidve batérie.
- Ak indikátor pri zadávaní kódu v rýchlom slede 5x zabliká, vyskytla sa chyba. Zopakujte postup znova od kroku 1.

Kódy zodpovedajúce zariadeniam/výrobcom zariadení

Číselné kódy uvedené v tabuľkách umožnia ovládať zariadenia iných výrobcov než Sony, ale tiež zariadenia Sony, ktoré DO štandardne nedokáže ovládať. Keďže signály DO, ktoré zariadenie akceptuje sú v závislosti od modelu a roku výroby zariadenia rôzne, môžu byť zariadeniu priradené viaceré kódy. Ak zariadenie na niektorý kód nereaguje, skúste zadať iný kód.

Poznámky

- Kódy sú stanovené na základe najaktuálnejších dostupných informácií o jednotlivých značkách. Môže sa stať, že zariadenie nezareaguje na žiadny z uvedených kódov.
- Pri používaní DO na ovládanie určitého zariadenia nemusia byť všetky tlačidlá pre výber zdroja signálu funkčné.

Ovládanie tunera

Výrobca	Kód(y)
SONY	005

Ovládanie CD prehrávača

Výrobca	Kód(y)
SONY	101, 102, 103
DENON	104, 123
JVC	105, 106, 107
KENWOOD	108, 109, 110
MAGNAVOX	111, 116
MARANTZ	116
ONKYO	112, 113, 114
PANASONIC	115
PHILIPS	116
PIONEER	117
TECHNICS	115, 118, 119
YAMAHA	120, 121, 122

Ovládanie DAT decku

Výrobca	Kód(y)
SONY	203
PIONEER	219

Ovládanie kazetového decku

Výrobca	Kód(y)
SONY	201, 202
DENON	204, 205
KENWOOD	206, 207, 208, 209
NAKAMICHI	210
PANASONIC	216
PHILIPS	211, 212
PIONEER	213, 214
TECHNICS	215, 216
YAMAHA	217, 218

Ovládanie MD decku

Výrobca	Kód(y)
SONY	301
DENON	302
JVC	303
KENWOOD	304

Ovládanie HDD rekordéra

Výrobca	Kód(y)
SONY	307, 308, 309

Ovládanie Blu-ray Disc prehrávača/rekordéra

Výrobca	Kód(y)
SONY	310, 311, 312
PANASONIC	335
SAMSUNG	336
LG	337

Ovládanie hernej konzoly PSX

Výrobca	Kód(y)
SONY	313, 314, 315

Ovládanie DVD prehrávača

Výrobca	Kód(y)
SONY	401, 402, 403
BROKSONIC	424
DENON	405
HITACHI	416
JVC	415, 423
MITSUBISHI	419
ORITRON	417
PANASONIC	406, 408, 425
PHILIPS	407
PIONEER	409, 410
RCA	414
SAMSUNG	416, 422
TOSHIBA	404, 421
ZENITH	418, 420

Ovládanie DVD rekordéra

Výrobca	Kód(y)
SONY	401, 402, 403

Ovládanie DVD/VCR COMBO

Výrobca	Kód(y)
SONY	411

Ovládanie DVD/HDD COMBO

Výrobca	Kód(y)
SONY	401, 402, 403

Ovládanie TVP

Výrobca	Kód(y)
SONY	501, 502
AIWA	501, 536, 539
AKAI	503
AOC	503
CENTURION	566
CORONADO	517
CURTIS-MATHES	503, 551, 566, 567
DAYTRON	517, 566
DAEWOO	504, 505, 506, 507, 515, 544
FISHER	508, 545
FUNAI	548
FUJITSU	528
GOLDSTAR/LG	503, 512, 515, 517, 534, 544, 556, 568
GRUNDIG	511, 533, 534
HITACHI	503, 513, 514, 515, 517, 519, 544, 557, 571
ITT/NOKIA	521, 522
J.C.PENNY	503, 510, 566
JVC	516, 552
KMC	517
MAGNAVOX	503, 515, 517, 518, 544, 566
MARANTZ	527
MITSUBISHI/MGA	503, 519, 527, 544, 566, 568
NEC	503, 517, 520, 540, 544, 554, 566
NORDMENDE	530, 558
NOKIA	521, 522, 573, 575
PANASONIC	509, 524, 553, 559, 572

Výrobca	Kód(y)
PHILIPS	515, 518, 557, 570, 571
PHILCO	503, 504, 514, 517, 518
PIONEER	509, 525, 526, 540, 551, 555
PORTLAND	503
QUASAR	509, 535
RADIO SHACK	503, 510, 527, 565, 567
RCA/PROSCAN	503, 510, 523, 529, 544
SAMSUNG	503, 515, 517, 531, 532, 534, 544, 556, 557, 562, 563, 566, 569
SAMPO	566
SABA	530, 537, 547, 549, 558
SANYO	508, 545, 546, 560, 567
SCOTT	503, 566
SEARS	503, 508, 510, 517, 518, 551
SHARP	517, 535, 550, 561, 565
SYLVANIA	503, 518, 566
THOMSON	530, 537, 547, 549
TOSHIBA	535, 539, 540, 541, 551
TELEFUNKEN	530, 537, 538, 547, 549, 558
TEKNIKA	517, 518, 567
WARDS	503, 517, 566
YORK	566
ZENITH	542, 543, 567
GE	503, 509, 510, 544
LOEWE	515, 534, 556

Ovládanie LD prehrávača

Výrobca	Kód(y)
SONY	601, 602, 603
PIONEER	606

Ovládanie Video CD prehrávača

Výrobca	Kód(y)
SONY	605

Ovládanie VCR

Výrobca	Kód(y)
SONY	701, 702, 703, 704, 705, 706
AIWA*	710, 750, 757, 758
AKAI	707, 708, 709, 759
BLAUPUNKT	740
EMERSON	711, 712, 713, 714, 715, 716, 750
FISHER	717, 718, 719, 720
GENERAL ELECTRIC (GE)	721, 722, 730
GOLDSTAR/LG	723, 753
HITACHI	722, 725, 729, 741
ITT/NOKIA	717
JVC	726, 727, 728, 736
MAGNAVOX	730, 731, 738
MITSUBISHI/MGA	732, 733, 734, 735
NEC	736
PANASONIC	729, 730, 737, 738, 739, 740
PHILIPS	729, 730, 731
PIONEER	729
RCA/PROSCAN	722, 729, 730, 731, 741, 747
SAMSUNG	742, 743, 744, 745
SANYO	717, 720, 746
SHARP	748, 749
TOSHIBA	747, 756
ZENITH	754

* Ak VCR AIWA nereaguje ani po zadaní kódu pre AIWA, zadajte kód Sony.


Ovládanie satelitného prijímača (box)

Výrobca	Kód(y)
SONY	801, 802, 803, 804, 824, 825, 865
AMSTRAD	845, 846
BskyB	862
GENERAL ELECTRIC (GE)	866
GRUNDIG	859, 860
HUMAX	846, 847
THOMSON	857, 861, 864, 876
PACE	848, 849, 850, 852, 862, 863, 864
PANASONIC	818, 855
PHILIPS	856, 857, 858, 859, 860, 864, 874
NOKIA	851, 853, 854, 864
RCA/PROSCAN	866, 871
BITA/HITACHI	868
HUGHES	867
JVC/Echostar/Dish Network	873
MITSUBISHI	872
SAMSUNG	875
TOSHIBA	869, 870

Ovládanie káblovej TV

Výrobca	Kód(y)
SONY	821, 822, 823
HAMLIN/REGAL	836, 837, 838, 839, 840
JERROLD/G.I./MOTOROLA	806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 819
JERROLD	830, 831
OAK	841, 842, 843
PANASONIC	816, 826, 832, 833, 834, 835
PHILIPS	830, 831
PIONEER	828, 829
RCA	805
SCIENTIFIC ATLANTA	815, 816, 817, 844
TOCOM/PHILIPS	830, 831
ZENITH	826, 827

Vymazanie obsahu pamäte DO

- 1 Zatláča a pridržte MASTER VOL – (len RM-AAP049) alebo  – (len RM-AAP050), a súčasne zatláča a pridržte I/⏻, potom stlačte AV I/⏻.**

Indikátor RM SET UP 3-krát zabliká.

- 2 Uvoľnite tlačidlá.**

Celý obsah pamäte DO (t.j. všetky naprogramované údaje) sa vymaže.

Ďalšie informácie

Slovník

■ Cinema Studio EX

Režim surround zvuku, ktorý môžeme považovať za kompiláciu technológie Digital Cinema Sound, poskytuje zvuk rovnaký ako v kinosále pomocou nasledovných 3 technológií: “Virtual Multi Dimensions”, “Screen Depth Matching” a “Cinema Studio Reverberation”.

“Virtual Multi Dimensions” (Technológia virtuálnych reproduktorov) vytvorí zo skutočných reproduktorov až 7.1 kanálov a v pohodlí vášho domova tak získate nádherný a výkonný zvuk, aký poznáte z prostredia kinosál a koncertných miestností. “Screen Depth Matching” reprodukuje potlačené vysoké frekvencie a vytvára dojem, že vo filme je zvuk reprodukovaný priamo z vnútra TV obrazovky (podobne ako v kinosále spoza plátna). Tento efekt sa potom pridá do predných a stredového kanála. “Cinema Studio Reverberation” reprodukuje zvuk typický pre najmodernejšie kinosály a nahrávacie štúdiá, vrátane štúdií Sony Pictures Entertainment. Podľa typu štúdií je možné zvoliť tri režimy A/B/C.

■ Deep Colour (Deep Color)

Video signál, pri ktorom sa zvýraznila informácia o farebnej hĺbke signálu prechádzajúceho cez konektor HDMI. Množstvo farieb, ktoré je možné vyjadriť na 1 pixel pri aktuálnom konektore HDMI je 24 bit (16 777 216 farieb). Ak však receiver podporuje prenos Deep Color (Deep Colour), množstvo farieb, ktoré je možné vyjadriť na 1 pixel bude 36 bit (atď.). Keďže gradáciu hĺbky farieb je možné väčším počtom bitov reprodukovat lepšie, je možné plynulejšie zobrazovať aktívne zmeny farieb v obraze.

■ Digital Cinema Sound (DCS)

Jedinečná technológia reprodukcie zvuku určená pre domáce kino vyvinutá spoločnosťou Sony v spolupráci so Sony Pictures Entertainment, aby sa v pohodlí vášho domova dosiahol zážitok z nádherných a výkonných zvukov, aké poznáte z prostredia kinosál a koncertných miestností. Technológia "Digital Cinema Sound" spolu s procesorom DSP (Digital Signal Processor) a zameranými údajmi vytvára v pohodlí vášho domova zvukové polia presne podľa zámerov tvorcov filmu.

■ Dolby Digital

Technológia kódovania/dekódovania zvuku vyvinutá spoločnosťou Dolby Laboratories, Inc. Pozostáva z predných (Ľavý/Pravý), stredového, surround (Ľavý/Pravý) kanálov a kanála pre subwoofer. Ide o zvukový štandard pri DVD video zázname, ktorý je tiež známy pod názvom 5.1-kanálový surround zvuk. Keďže je surround kanál stereofonický, reprodukcia zvuku je realistickejšia než pri systéme Dolby Surround.

■ Dolby Digital Plus

Systém Dolby Digital Plus poskytuje flexibilitu a účinnosť, aby produkoval viac kanálov pôsobivého surround zvuku pre video médiá s vysokým rozlíšením. Jeho vysoká kódovacia účinnosť sprístupní až 7.1-kanálový vysokokvalitný zvuk bez nepriaznivých vplyvov na zvyšovanie ceny video a audio zariadení.

■ Dolby Digital Surround EX

Akustická technológia vyvinutá spoločnosťou Dolby Laboratories, Inc. Surround zadný kanál je maticou rozdelený na pravý a ľavý surround kanál, takže je možné zvuk reprodukovat cez 6.1 kanálov. Obzvlášť akčné scény sa reprodukovajú s dynamickejšim a realistickejším zvukom.

■ Dolby Pro Logic II

Táto technológia konvertuje 2-kanálový stereo zvukový záznam do 5.1 kanálov určených na prehrávanie. Dostupný je režim pre film (MOVIE) a hudbu (MUSIC) (pre stereo zvuk). Staré filmy kódované v tradičnom stereo formáte je možné reprodukovat cez 5.1-kanálový surround zvuk.

■ Dolby Pro Logic IIx

Technológia pre prehrávanie 7.1- alebo 6.1-kanálového zvuku. Spolu so zvukom kódovaným do formátu Dolby Digital Surround EX je možné zvuk kódovaný do 5.1-kanálového formátu Dolby Digital reprodukovat cez 7.1 (alebo 6.1) kanálov. Navyše je možné existujúci stereo záznam tiež reprodukovat cez 7.1 (alebo 6.1) kanálov.

■ Dolby Pro Logic IIz

Dolby Pro Logic IIz prináša do zvukového pola vertikálny aspekt prostredníctvom pridania ľavého a pravého predného horného reproduktora. Režim dekóduje nesmerové prvky v mixe audio kanálov a reprodukuje ich z horných reproduktorov, čím poskytne zdokonalený pocit hĺbky a ľahkosti do zvukového pola.

■ Dolby Surround (Dolby Pro Logic)

Technológia spracovania zvuku vyvinutá spoločnosťou Dolby Laboratories, Inc. Stredový a mono surround kanál je maticou rozdelený na dva stereo kanály. Zvuk sa reprodukuje ako 4-kanálový surround zvuk. Je to najbežnejšia metóda spracovania zvuku pri DVD video zázname.

■ Dolby TrueHD

Dolby TrueHD je bezstratová audio technológia Dolby vyvinutá pre optické disky. Audio signál Dolby TrueHD je v každom bite identický s originálnymi štúdióvymi Master záznamami a poskytuje špičkovú kvalitu zvuku s až 8 kanálmi s parametrami 96 kHz/24 bit a až 6 kanálmi s parametrami 192 kHz/24 bit. Spolu s video signálom vo vysokom rozlíšení ponúka bezprecedentný zážitok zo sledovania domáceho kina.

■ DTS 96/24

Formát digitálneho zvuku vo vysokej kvalite. Zvuk sa nahráva pri vzorkovacej frekvencii a dátovom toku 96 kHz/24 bit, čo je možné maximum pri DVD video zázname. Počet kanálov závisí od záznamu.

■ DTS Digital Surround

Technológia kódovania/dekódovania digitálneho zvuku pre kiná vyvinutá spoločnosťou DTS, Inc. Komprimuje zvuk v menšej miere než technológia Dolby Digital, čím sa zvýši kvalita reprodukcie zvuku.

■ DTS-ES

Formát 6.1-kanálového zvuku so surround zadným kanálom. Dostupné sú dva režimy, "Discrete 6.1" s oddeleným záznamom všetkých kanálov a "Matrix 6.1", pri ktorom sa maticou rozdelí surround zadný kanál na ľavý a pravý surround kanál. Systém je ideálny pre prehrávanie zvukových stôp filmov.

■ DTS-HD

Audio formát, ktorý rozširuje bežný formát DTS Digital Surround. Tento formát pozostáva z jadra a prípony a jadro je DTS Digital Surround-kompatibilné. Dostupné sú dva druhy formátu DTS-HD: DTS-HD High Resolution Audio a DTS-HD Master Audio. DTS-HD High Resolution Audio disponuje maximálnou prenosovou rýchlosťou 6 Mb/s so stratovou kompresiou (Lossy) a DTS-HD High Resolution Audio poskytuje maximálnu vzorkovaciu frekvenciu 96 kHz a maximálne 7.1 kanálov. DTS-HD Master Audio disponuje maximálnou prenosovou rýchlosťou 24,5 Mb/s, využíva bezstratovú kompresiu (Lossless) a DTS-HD Master Audio poskytuje maximálnu vzorkovaciu frekvenciu 192 kHz a maximálne 7.1 kanálov.

■ DTS Neo:6

Táto technológia konvertuje 2-kanálový stereo zvukový záznam do 7 kanálov určených na prehrávanie. Podľa zdroja prehrávania a preferencií je možné zvoliť dva režimy, CINEMA pre filmy a MUSIC pre stereo zvuk (napr. hudba).

■ HDMI (High-Definition Multimedia Interface - Multimediálne rozhranie s vysokým rozlíšením)

HDMI (High-Definition Multimedia Interface) je rozhranie podporujúce obrazové a zvukové signály pri jednom digitálnom zapojení, čo vám umožní sledovať vysokokvalitný digitálny obraz aj zvuk. HDMI špecifikácie sú kompatibilné s technológiou HDCP (High-bandwidth Digital Contents Protection - Ochrana širokopásmových prenosov digitálneho záznamu), ktorá slúži na ochranu proti kopírovaniu a obsahuje kódovaciu technológiu pre digitálne video signály.

■ Kompozitný video signál

Štandardný formát pre prenos video signálu. Jasová Y a farebná C zložka signálu sa prenášajú spolu.

■ PCM (Pulse Code Modulation - Pulzná kódová modulácia)

Metóda konverzie analógového zvuku na digitálny, aby sa umožnilo počúvanie digitálneho zvuku.

■ S-AIR (Sony Audio Interactive Radio frekvencia)

V poslednom čase sa zaznamenal prudký rozmach DVD médií, digitálneho vysielania a ďalších vysokokvalitných médií. Za účelom prenosu signálu z takýchto kvalitných médií bez straty na kvalite vyvinula spoločnosť Sony technológiu pod názvom "S-AIR" určenú pre rádiový prenos digitálnych audio signálov bez použitia kompresie a aplikovala ju do systému EZW-RT10/EZW-T100. Táto technológia prenáša digitálne audio signály bez použitia kompresie pomocou frekvenčného pásma 2,4 GHz v pásme ISM (Industrial, Scientific, and Medical band - pásmo pre priemysel, vedu a zdravotníctvo), ktoré je typické pre bezdrôtové siete LAN a Bluetooth aplikácie.

■ Vzorkovacia frekvencia

Aby bola možná konverzia analógového zvuku na digitálny, musia sa analógové dáta kvantifikovať. Tento proces sa nazýva vzorkovanie a počet, koľkokrát za sekundu sa analógové dáta kvantifikujú, sa nazýva vzorkovacia frekvencia. Štandardné audio CD disky obsahujú dáta kvantifikované 44 100-krát za sekundu, čiže ich vzorkovacia frekvencia je 44,1 kHz. Vo všeobecnosti znamená vyššia vzorkovacia frekvencia vyššiu kvalitu zvuku.

■ x.v.Colour (x.v.Color)

Technológia x.v.Colour (x.v.Color) vyvinutá spoločnosťou Sony je zlučiteľná so štandardom xvYCC (eXtended Video YCC). Je to obchodná značka spoločnosti Sony. xvYCC je medzinárodný štandard pre farebný priestor vo video signáli. Tento štandard dokáže reprodukovat širšiu farebnú škálu než sa bežne využíva pri vysielacom štandarde.

■ Zložkový video signál

Formát prenosu video signálu tromi samostatnými zložkami signálu: jasová Y, farebná Pb a farebná Pr. Vysokokvalitný obrazový signál akým je formát DVD video alebo HDTV sa prenáša vernejšie. Tri konektory sú farebne rozlíšené - zelený, modrý a červený.

Bezpečnostné upozornenia

Bezpečnosť

V prípade vniknutia akéhokoľvek predmetu alebo kvapaliny do zariadenia, odpojte zariadenie od elektrickej siete a pred ďalším používaním ho nechajte prekontrolovať v autorizovanom servise.

Zdroje napájania

- Pred používaním zariadenia skontrolujte, či sa prevádzkové napätie zariadenia zhoduje s napätím v miestnej elektrickej sieti. Prevádzkové napätie je vyznačené na štítku na zadnej strane zariadenia.
- Zariadenie je pod stálym napätím, kým je sieťová šnúra v elektrickej zásuvke, aj keď je samotné zariadenie vypnuté.
- Ak nebudete zariadenie dlhší čas používať, odpojte sieťovú šnúru zo zásuvky. Pri odpájaní sieťovej šnúry ťahajte za koncovku. Nikdy nefahajte za samotnú šnúru.
- (Len modely s regionálnym kódom U2) Z dôvodu bezpečnosti a aby nebolo možné zasunúť koncovku sieťovej šnúry do elektrickej zásuvky opačne je jeden kolík koncovky širší. Ak sa koncovka nedá do zásuvky zasunúť úplne, kontaktujte autorizovaný servis.
- Výmenu sieťovej šnúry smie vykonať len oprávnená osoba v autorizovanom servise.

Nárast teploty vo vnútri zariadenia

Zariadenie sa počas prevádzky zahrieva. Nejde o poruchu. Ak používate zariadenie pri zvýšenej hlasitosti dlhší čas, spodná, vrchná a bočné steny zariadenia sa postupne zahrievajú. Aby nedošlo k popáleniu, nedotýkajte sa povrchu zariadenia.

Umiestnenie

- Zariadenie umiestnite na miesto s dostatočnou cirkuláciou vzduchu, aby sa predišlo jeho zahrievaniu, čím predĺžite životnosť jednotlivých častí zariadenia.
- Zariadenie neumiestňujte do blízkosti zdrojov tepla, alebo na miesta vystavené priamemu slnečnému žiareniu, nadmernej prašnosti alebo mechanickým otrasom.
- Na povrch zariadenia nekladte nič, čo by mohlo zakryť ventilačné otvory a následne tak spôsobiť poruchu zariadenia.
- Zariadenie neumiestňujte do blízkosti iných zariadení (napr. TVP, VCR alebo kazetový deck). Ak je zariadenie v blízkosti TVP, VCR alebo kazetového decku, môže vzniknúť šum a zhoršiť sa kvalita obrazu. Platí to obzvlášť ak používate internú anténu. Z tohto dôvodu odporúčame používať externú anténu.)
- Pri umiestňovaní zariadenia buďte opatrní, keďže pri umiestnení zariadenia na špeciálne povrchovo upravenú podlahu (voskovanú, olejovanú, leštenú atď.) môže dôjsť k poškodeniu povrchu.

Prevádzka

Pred pripájaním ostatných zariadení zariadenie vypnite a odpojte ho od elektrickej siete.

Čistenie

Povrch zariadenia, panel a ovládacie prvky čistite jemnou handričkou mierne navlhčenou v slabom roztoku čistiaceho prostriedku. Nepoužívajte žiadne drsné handričky, práškové prostriedky alebo rozpúšťadlá ako lieh alebo benzín.

Funkcia S-AIR

- Keďže sa pri S-AIR produkte(och) audio signál šíri rádiovými vlnami, zvuk môže vypadávať, ak rádiovým vlnám bráni prekážky. Sú to bežné vlastnosti rádiových vln a nejde o poruchu.
- Keďže sa pri S-AIR produkte(och) audio signál šíri rádiovými vlnami, zariadenie generujúce elektromagnetické žiarenie (napr. mikrovlnná rúra) môže brániť prenosu zvukového signálu.
- Keďže sa pri funkcii S-AIR používajú rádiové vlny zdieľajúce rovnaké frekvenčné pásmo ako iné bezdrôtové systémy (napr. bezdrôtový LAN alebo Bluetooth zariadenia), môže sa vyskytnúť rušenie alebo nekvalitný príjem. V takomto prípade vykonajte nasledovný postup:
 - S-AIR produkt(y) neumiestňujte do blízkosti iných bezdrôtových systémov.
 - S-AIR produkt(y) nepoužívajte spontánne s inými bezdrôtovými systémami.
 - Prenos je možné skvalitniť zmenou prenosového kanála (frekvencie) iného bezdrôtového systému(ov). Podrobnosti pozri v návode na použitie iného bezdrôtového systému(ov).
- Prenosová vzdialenosť (dosah) závisí od prostredia používania. Vyhľadajte miesto, kde je prenos medzi hlavným a pomocným zariadením S-AIR najúčinnejší a používajte ich v danom mieste.
- S-AIR produkt(y) umiestnite na stabilný povrch mimo podlahu.
- V nasledovných podmienkach sa môže vyskytnúť nekvalitný prenos a môže sa skrátiť dosah:
 - Medzi S-AIR produktmi je stena/podlaha zo železobetónu alebo kameňa.
 - Medzi S-AIR produktmi je železná priečka/stena alebo nábytok/elektronický produkt vyrobený z protipožiarneho skla, kovu atď.


Ak máte akékoľvek otázky alebo problémy týkajúce sa zariadenia, kontaktujte najbližšieho predajcu Sony.

Riešenie problémov

Ak sa počas používania zariadenia vyskytne akýkoľvek problém, pokúste sa ho vyriešiť pomocou nižšie uvedeného prehľadu.

Zvuk

Nie je počuť zvuk, bez ohľadu na zvolené zariadenie, alebo počuť len slabý zvuk.

- Skontrolujte, či sú reproduktory a zariadenia pripojené správne.
- Skontrolujte, či sú reproduktorové káble správne pripojené.
- Skontrolujte, či sú receiver a všetky ostatné zariadenia zapnuté.
- Skontrolujte, či nie je ovládač MASTER VOLUME nastavený na "VOL MIN".
- Skontrolujte, či nie je SPEAKERS nastavené na "SPK OFF" (str. 34).
- Skontrolujte, či k receiveru ani k surround zosilňovaču S-AIR nie sú pripojené slúchadlá.
- Stlačením MUTING (len RM-AAP049) alebo  (len RM-AAP050) na DO zrušte vypnutie zvuku.
- Skontrolujte, či ste tlačidlami pre výber zdroja vstupného signálu zvolili správny zdroj signálu (str. 43).
- Aktivoval sa ochranný systém receivera. Vypnite receiver, odstráňte skrat a znova receiver zapnite.

Zo zvoleného zariadenia nie je počuť zvuk.

- Skontrolujte, či je zariadenie správne pripojené do príslušných vstupných audio konektorov.
- Skontrolujte, či sú koncovky káblov používaných na prepojenie úplne zasunuté v konektoroch zariadenia aj receivera.

Z jedného z predných reproduktorov nepočuť zvuk.

- Do konektora PHONES pripojte slúchadlá a skontrolujte, či zvuk počuť správne. Ak aj v slúchadlách počujete len jeden kanál, zariadenie nemusí byť k receiveru pripojené správne. Skontrolujte, či sú koncovky káblov používaných na prepojenie úplne zasunuté v konektoroch zariadenia aj receivera. Ak v slúchadlách počujete obidva kanály, predný reproduktor nemusí byť k receiveru pripojený správne. Skontrolujte prepojenie predného reproduktora, ktorý nehrá.
- Skontrolujte, či ste nepripojili len jeden konektor L alebo R. Mali by byť pripojené obidva. Použite audio kábel (nedodávaný).

Nie je počuť zvuk z dvojkanálových analógových zdrojov signálu.

- Skontrolujte, či nie je INPUT MODE nastavené na "AUTO" (str. 69) a či pre zvolený zdroj vstupného signálu nie je vykonané prepojenie DIGITAL.
- Skontrolujte, či nie je INPUT MODE nastavené na "AUTO" (str. 69) a či sa nepoužíva funkcia "A. ASSIGN" na zmenu priradenia audio vstupu iného zdroja vstupného signálu pre zvolený zdroj vstupného signálu (str. 69).

Nie je počuť zvuk z digitálneho zdroja signálu (zo zariadení pripojených do konektorov COAXIAL alebo OPTICAL).

- Skontrolujte, či nie je INPUT MODE nastavené na "ANALOG" (str. 69).
- Skontrolujte, či nie je zvolená funkcia Analog Direct.
- Skontrolujte, či sa nepoužíva funkcia "A. ASSIGN" na zmenu priradenia zdrojov vstupného audio signálu pre iný zvolený zdroj signálu (str. 69).
- Ak pri zvolení zdroja vstupného signálu TV nie je na výstup z konektora TV OPTICAL IN vyvedený žiadny zvukový signál, nastavte "ARC" na "ARC OFF" (str. 60).

Ľavý a pravý kanál sú nevyvážené, alebo sú zamenené.

- Skontrolujte, či sú reproduktory a zariadenia pripojené správne.
- Nastavte parametre úrovne hlasitosti v Menu LEVEL.

Je počuť šum alebo hluk.

- Skontrolujte, či sú reproduktory a zariadenia pripojené správne.
- Skontrolujte, či sú prepojovacie káble umiestnené ďalej od transformátora alebo motora a vo vzdialenosti najmenej 3 metre od TVP alebo žiarivky.
- Premiestnite audio zariadenia ďalej od TVP.
- Konektory a koncovky káblov sú znečistené. Vyčistite ich jemnou handričkou mierne navlhčenou v liehu.

Zo stredového/surround/surround zadných/predných horných reproduktorov nepočuť zvuk, alebo počuť len slabý zvuk.

- Zvoľte režim CINEMA STUDIO EX (str. 51).
- Pomocou Menu AUTO CAL alebo položky “SP PATTERN” v Menu SPEAKER overte, či je použité vhodné nastavenie reproduktorov. Potom pomocou položky “TEST TONE” v Menu LEVEL skontrolujte, či sa zvuk správne reprodukuje z jednotlivých reproduktorov.
- Nastavte úroveň hlasitosti reproduktorov (str. 42).

Zo subwoofera nie je počuť zvuk.

- Skontrolujte, či je subwoofer správne pripojený.
- Skontrolujte, či je subwoofer zapnutý.
- Zo subwoofera v závislosti od zvukového poľa nemusí byť počuť zvuk.
- Ak sú všetky reproduktory nastavené na “LARGE” a je zvolené “NEO6 CIN” alebo “NEO6 MUS”, subwoofer nereprodukuje žiadny zvuk.
- Skontrolujte nastavenie “SP PATTERN” (str. 78).

Nedarí sa vytvoriť priestorový efekt.

- Skontrolujte, či ste zvolili zvukové pole pre film alebo hudbu (str. 51 alebo 52).
- Zvukové polia nepracujú pri signáloch so vzorkovacou frekvenciou vyššou než 48 kHz.

Multikanálový zvuk Dolby Digital alebo DTS sa nereprodukuje.

- Skontrolujte, či je prehrávaný DVD disk atď. vo formáte Dolby Digital alebo DTS.
- Po pripojení DVD prehrávača atď. do vstupných digitálnych konektorov receivera skontrolujte audio nastavenie (nastavenie audio výstupu) pripojeného zariadenia. Napríklad ak pripojíte konzolu “PlayStation 3”, nastavte výstupný BD/DVD audio formát na “Bitstream” na konzole “PlayStation 3”.
- V Menu HDMI nastavte “AUDIO OUT” na “AMP”.

Nahrávanie nie je možné.

- Skontrolujte, či sú zariadenia zapojené správne.
- Pomocou tlačidiel pre výber zdroja vstupného signálu zvoľte správny zdroj vstupného signálu (str. 43).

Nepočuť zvuk zo zariadenia pripojeného do adaptéra DIGITAL MEDIA PORT.

- Nastavte hlasitosť na receiveri.
- Adaptér DIGITAL MEDIA PORT a/alebo zariadenie nie je pripojené správne. Vypnite receiver a odpojte a znova zapojte adaptér DIGITAL MEDIA PORT a/alebo zariadenie.
- Skontrolujte, či je adaptér DIGITAL MEDIA PORT a/alebo zariadenie kompatibilné s týmto receiverom.

Obraz

Na TV obrazovke alebo monitore sa nezobrazil žiadny obraz, alebo obraz nie je kvalitný.

- Pomocou tlačidiel pre výber zdroja vstupného signálu zvolte správny zdroj vstupného signálu.
- Nastavte TVP do príslušného vstupného režimu.
- Premiestnite audio zariadenia ďalej od TVP.
- Priradte zložkový video vstup správne.
- V závislosti od adaptéra DIGITAL MEDIA PORT nemusí byť dostupný výstupný video signál.

Nahrávanie nie je možné.

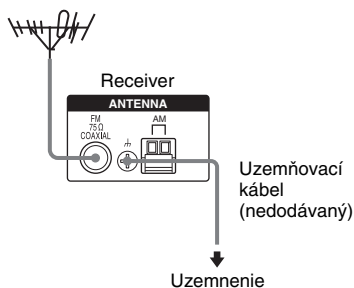
- Skontrolujte, či sú zariadenia zapojené správne.
- Pomocou tlačidiel pre výber zdroja vstupného signálu zvolte správny zdroj vstupného signálu (str. 43).

Tuner (rádio)

FM príjem je nekvalitný.

- Na prepojenie externej FM antény s receiverom použite 75 Ohm koaxiálny kábel (nedodávaný) (pozri obrázok nižšie). Ak k receiveru pripojíte externú anténu, uzemnite ho, aby bol chránený pred poškodením bleskom. Uzemňovací kábel nepripájajte na potrubie s rozvodom plynu.

Externá FM anténa



Rozhlasové stanice nie je možné naladiť.

- Skontrolujte, či sú správne pripojené antény. Nasmerujte antény, alebo v prípade potreby pripojte externú anténu.
- Signál stanice je príliš slabý (pri automatickom ladení). Použite priame ladenie.
- Skontrolujte, či ste správne nastavili krok ladenia (pri priamom ladení v pásme AM).
- V pamäti nie sú uložené žiadne stanice, alebo sa vymazali (ak vyvolávate uložené stanice). Uložte stanice (str. 48).
- Stlačte AMP a stláčaním DISPLAY na DO zobrazte na displeji frekvenciu.

RDS nefunguje.*

- Naladte FM RDS stanicu.
- Zvolte stanicu s kvalitnejším signálom.

Požadovaná RDS informácia sa nezobrazí.*

- Kontaktujte rozhlasovú stanicu a zistite, či práve poskytujú požadovanú službu. Ak áno, služba môže byť dočasne mimo prevádzky.

* Len modely s regionálnymi kódmi CEL, CEK.

HDMI

Vstupný zvukový signál na konektore HDMI sa nereprodukuje z reproduktorov receivera ani TVP.

- Skontrolujte HDMI prepojenie (str. 24).
- Nie je možné počúvať zvuk zo Super Audio CD prehrávača cez HDMI prepojenie.
- V závislosti od prehrávacieho zariadenia bude možno potrebné jeho nastavenie. Podrobnosti pozri v návode na použitie príslušného zariadenia.
- Na sledovanie obrazu alebo počúvanie zvuku pri prenose Deep Colour (Deep Color) používajte vysokorychlostný HDMI kábel.

Vstupný obrazový signál z konektora HDMI sa nezobrazuje na TVP.

- Skontrolujte HDMI prepojenie (str. 24).
- V závislosti od prehrávacieho zariadenia bude možno potrebné jeho nastavenie. Podrobnosti pozri v návode na použitie príslušného zariadenia.
- Na sledovanie obrazu alebo počúvanie zvuku pri prenose Deep Colour (Deep Color) používajte vysokorychlostný HDMI kábel.

Funkcia ovládania cez HDMI nefunguje.

- Skontrolujte HDMI prepojenie (str. 24).
- Skontrolujte, či je "CTRL:HDMI" nastavené na "CTRL ON" v Menu HDMI.
- Zistite, či je pripojené zariadenie kompatibilné s funkciou ovládania cez HDMI.
- Skontrolujte nastavenie funkcie ovládania cez HDMI na pripojenom zariadení. Pozri návod na použitie pripojeného zariadenia.
- Zopakujte postup z časti "Príprava na funkciu "BRAVIA" Sync" ak zmeníte HDMI prepojenie, pripojíte/odpojíte sieťovú šnúru, alebo ak dôjde k výpadku napájania (str. 56).

Receiver ani TVP nereprodukuje žiadny zvuk počas používania funkcie System Audio Control.

- Zistite, či je pripojený TVP kompatibilný s funkciou System Audio Control.
- Ak TVP nedisponuje funkciou System Audio Control, v Menu HDMI zmeňte nastavenia "AUDIO OUT" na
 - "TV+AMP", ak chcete reprodukovat' zvuk cez reproduktory TVP aj reproduktory pripojené k tomuto receiveru.
 - "AMP", ak chcete reprodukovat' zvuk len cez reproduktory pripojené k tomuto receiveru.
- Ak pripojíte receiver k video zariadeniu (projektoru atď.), zvuk sa nemusí receiverom reprodukovat'. V takomto prípade zvolte "AMP".
- Ak nie je možné reprodukovat' zvuk zo zariadenia pripojeného k tomuto receiveru
 - Zmeňte zdroj vstupného signálu na receiveri na HDMI, ak chcete sledovat' program zo zariadenia pripojeného cez HDMI prepojenie k tomuto receiveru.
 - Prepnite predvoľbu na TVP, ak chcete sledovat' TV vysielanie.
 - Zvolte zariadenie alebo zdroj vstupného signálu, ak sledujete program zo zariadenia pripojeného k TVP. Podrobnosti o tejto operácii pozri v návode na použitie TVP.

Keď je receiver v pohotovostnom režime, TVP nezobrazuje žiadny obraz ani nereprodukuje zvuk.

- Keď je receiver v pohotovostnom režime, obraz a zvuk sa reprodukuje z HDMI zariadenia naposledy zvoleného pri vypnutí receivera. Ak práve používate iné zariadenie, prehrávajte z daného zariadenia a vykonajte operáciu One-Touch Play, alebo zapnite receiver a zvolte želané HDMI zariadenie.
- V Menu HDMI musí byť "PASS THRU" nastavené na "ON", ak k receiveru pripojíte zariadenia nekompatibilné s funkciou "BRAVIA" Sync (str. 56).

Funkcia S-AIR

S-AIR prepojenie nie je aktívne (prenos zvuku nie je aktívny), napr. indikátor na pomocnom zariadení S-AIR je zhasnutý, bliká alebo svieti načerveno.

- Ak používate aj iné hlavné zariadenie S-AIR, umiestnite ho viac než 8 metrov od tohto zariadenia S-AIR.
- Overte nastavenia S-AIR ID pre hlavné zariadenie S-AIR aj pomocné zariadenie S-AIR (str. 62).
- Hlavné zariadenie S-AIR je spárované s iným pomocným zariadením S-AIR. Spárujte želané pomocné zariadenie S-AIR s hlavným zariadením S-AIR (str. 63).
- Hlavné a pomocné zariadenie S-AIR umiestnite ďalej od iných bezdrôtových zariadení.
- Nepoužívajte žiadne iné bezdrôtové zariadenia.
- Pomocné zariadenie S-AIR je vypnuté. Zapojte sieťovú šnúru a zapnite pomocné zariadenie S-AIR.

Zvuk nie je reprodukováný S-AIR prijímačom.

- Skontrolujte, či sú zariadenia pripojené k receiveru správne.

Zvuk nie je reprodukováný produktom S-AIR.

- Ak používate aj iné hlavné zariadenie S-AIR, umiestnite ho viac než 8 metrov od tohto zariadenia S-AIR.
- Overte nastavenia S-AIR ID pre hlavné zariadenie S-AIR aj pomocné zariadenie S-AIR (str. 62).
- Skontrolujte nastavenie párovania (str. 63).
- Hlavné a pomocné zariadenie S-AIR umiestnite bližšie k sebe.
- Nepoužívajte zariadenia generujúce elektromagnetické žiarenie (napr. mikrovlnná rúra).
- Hlavné a pomocné zariadenie S-AIR umiestnite ďalej od iných bezdrôtových zariadení.
- Nepoužívajte žiadne iné bezdrôtové zariadenia.
- Zmeňte nastavenie “RF CHANGE” (str. 66).
- Zmeňte nastavenia S-AIR ID pre hlavné aj pomocné zariadenie S-AIR.
- Vypnite toto aj pomocné zariadenie S-AIR a potom ich znova zapnite.
- K pomocnému zariadeniu S-AIR nesmú byť pripojené slúchadlá.

Počuť šum, alebo zvuk vypadáva.

- Ak používate aj iné hlavné zariadenie S-AIR, umiestnite ho viac než 8 metrov od tohto zariadenia S-AIR.
- Hlavné a pomocné zariadenie S-AIR umiestnite bližšie k sebe.
- Nepoužívajte zariadenia generujúce elektromagnetické žiarenie (napr. mikrovlnná rúra).
- Hlavné a pomocné zariadenie S-AIR umiestnite ďalej od iných bezdrôtových zariadení.
- Nepoužívajte žiadne iné bezdrôtové zariadenia.
- Zmeňte nastavenie “RF CHANGE” (str. 66).
- Zmeňte nastavenia S-AIR ID pre hlavné aj pomocné zariadenie S-AIR.

Na displeji sa striedavo zobrazuje “HP NO LINK” a “VOL MIN” a hlasitosť na receiveri sa zníži na minimálnu úroveň.

- Hlasitosť sa zníži na minimálnu úroveň, ak vypnete surround zosilňovač s pripojenými slúchadlami, alebo ak je príjem rozhlasového vysielania nekvalitný. V takýchto prípadoch overte príjem rozhlasového signálu a nastavte úroveň hlasitosti tak, aby sa obnovil zvuk zo slúchadiel.
-

Dialkové ovládanie (DO)

Dialkové ovládanie nefunguje.

- Vysielač DO smerujte na senzor na receiveri.
 - Odstráňte všetky prekážky medzi DO a receiverom.
 - Ak sú batérie v DO slabé, vymeňte ich za nové.
 - Skontrolujte, či ste na DO stlačili správne tlačidlo pre výber zdroja vstupného signálu.
 - Ak ovládate naprogramované zariadenie iného výrobcu než Sony, dialkové ovládanie nemusí v závislosti od modelu a výrobcu zariadenia správne fungovať.
-

Ostatné

Receiver sa automaticky vypne.

- Pracuje funkcia “AUTO STBY” (str. 85).
-

Chybové hlásenia

Ak dôjde k poruche, zobrazí sa hlásenie.

Hlásenie informuje o stave zariadenia.

Nasledovný prehľad môže pomôcť vyriešiť problém. Ak problém pretrváva, obráťte sa na najbližšieho predajcu Sony.

Ak sa počas automatickej kalibrácie (Auto Calibration) zobrazí chybové hlásenie, pozri “Chybové hlásenia” (str. 39).

PROTECTOR (Ochrana)

Reproduktory sú zaťažené nepovoleným prúdovým zaťažením, alebo je horný panel receivera niečím zakrytý. Receiver sa po pár sekundách automaticky vypne. Skontrolujte zapojenie reproduktorov a znova zapnite receiver.

Ak sa vám problém nepodarilo odstrániť podľa tohto prehľadu

Vymazanie pamäte receivera môže problém vyriešiť (str. 34). Nezabudnite však, že všetky uložené nastavenia sa obnovia na výrobné nastavené hodnoty a budete ich musieť znova nastaviť.

Ak sa problém stále nepodarilo odstrániť

Kontaktujte autorizovaný servis alebo predajcu Sony. Ak v servise dôjde počas opravy k výmene niektorých dielov, môže si servis staré diely ponechať.

V prípade problému s funkciou S-AIR odovzdajte pracovníkovi Sony na overenie kompletný systém (hlavné zariadenie S-AIR aj pomocné zariadenie S-AIR).

Vymazanie	Pozri
Všetkých uložených nastavení	str. 34
Upravených zvukových polí	str. 55

Technické údaje

HUDOBNÝ VÝKON

VÝSTUPNÝ VÝKON A CELKOVÉ HARMONICKÉ SKRESLENIE: (Len modely s regionálnym kódom U2)

Celkové harmonické skreslenie (THD) je menšie než 0,09% v rozsahu výkonov od 250 mW po menovitý výkon vo frekvenčnom rozsahu 20 až 20 000 Hz so zatažením obidvoch kanálov 8 Ohm, pri minimálnom výkone 95 W RMS (efektívnom) na kanál.

Zosilňovač

Len modely s regionálnymi kódmi CEL, CEK¹⁾

Výstupný výkon v režime Stereo
(8 Ohm, 1 kHz, THD 1%)

100 W + 100 W

Výstupný výkon v režime Surround²⁾
(8 Ohm, 1 kHz, THD 10%)

140 W/kanál

Modely s regionálnym kódom U2¹⁾

Minimálny výstupný výkon RMS
(8 Ohm, 20 Hz – 20 kHz, THD 0,09%)

100 W + 100 W

Výstupný výkon v režime Stereo
(8 Ohm, 1 kHz, THD 1%)

110 W + 110 W

Výstupný výkon v režime Surround²⁾
(8 Ohm, 1 kHz, THD 10%)

150 W/kanál

¹⁾Merané v nasledovných podmienkach:

Regionálny kód	Napájanie
CEL, CEK	Striedavé napätie (AC) 230 V, 50 Hz
U2	Striedavé napätie (AC) 120 V, 60 Hz

²⁾Referenčný výstupný výkon pre predné, stredový, surround, surround zadné a predné horné reproduktory. V závislosti od nastavenia zvukových polí a zdrojov vstupného signálu nemusí byť na výstupe žiadny zvukový signál.

Frekvenčný rozsah

Analógový 10 Hz – 70 kHz
+0,5/-2 dB (s vypnutým
zvukovým poľom
a ekvalizérom)

Vstup

Analógový Citlivosť: 500 mV/50 kOhm
Odstup signál - šum
(ďalej S/N)³⁾: 96 dB
(A, 500 mV⁴⁾)

Digitálny (Koaxiálny)

Impedancia: 75 Ohm
S/N: 100 dB
(A, 20 kHz LPF)

Digitálny (Optický)

S/N: 100 dB
(A, 20 kHz LPF)

Výstup (analógový)

AUDIO OUT Napätie: 500 mV/10 kOhm
SUBWOOFER Napätie: 2 V/1 kOhm

Ekvalizér

Úroveň zisku ±10 dB, krok 1 dB

³⁾INPUT SHORT (Vstup nakrátko)
(s vypnutým zvukovým poľom a ekvalizérom).

⁴⁾So záťažou, úroveň vstupu.

Tuner - pásmo FM

Ladiaci rozsah 87,5 MHz - 108,0 MHz
Anténa FM drôtová anténa
Anténové konektory 75 Ohm, asymetrický
Medzifrekvencia 10,7 MHz

Tuner - pásmo AM

Ladiaci rozsah

Regionálny kód	Ladenie	
	Krok ladenia 10 kHz	Krok ladenia 9 kHz
CEL, CEK	–	531 kHz – 1 602 kHz
U2	530 kHz – 1 710 kHz	531 kHz – 1 710 kHz

Anténa Rámová anténa
Medzifrekvencia 450 kHz

Video

Vstupy/Výstupy

Video: 1 VŠ-š, 75 Ohm

COMPONENT VIDEO:

Y: 1 VŠ-š, 75 Ohm

PB/CB: 0,7 VŠ-š, 75 Ohm

Pr/CR: 0,7 VŠ-š, 75 Ohm
80 MHz, HD prechod

Všeobecne

Napájanie

Regionálny kód	Napájanie
CEL, CEK	Striedavé napätie (AC) 230 V, 50/60 Hz
U2	Striedavé napätie (AC) 120 V, 60 Hz

Výstupné napätie (DIGITAL MEDIA PORT)

DC OUT: 5 V, 0,7 A MAX

Príkon

Regionálny kód	Príkon
CEL, CEK, U2	240 W

Rozmery (šírka/výška/hĺbka) (cca)

430 mm × 157,5 mm
× 322 mm vrátane
prečnievajúcich častí
a ovládacích prvkov

Hmotnosť (cca)

Modely s regionálnymi kódmi CEL, CEK

8,2 kg

Modely s regionálnym kódom U2

7,9 kg

Podrobnosti o regionálnom kóde vášho
modelu pozri str. 5.

Právo na zmeny vyhradené.

- Príkon v pohotovostnom režime: 0,3 W
- Na niektorých plošných spojoch nie sú použité samozhasínajúce halogenidové príslady.

Index

Číslice

2-kanálový stereo zvuk 51
5.1 kanálov 17

A

Analog Direct 51
Audio Return Channel
(ARC) 60
AUTO CALIBRATION 35

B

BI-AMP 80
Bi-amp zapojenie 71
Blu-ray Disc prehrávač
Zapojenie 27

D

Diaľkové ovládanie 12
DIGITAL MEDIA PORT
Prehrávanie 71
Zapojenie 23
Dolby Digital 91
Dolby Digital EX 54
DTS 92
DVD prehrávač
Zapojenie 28
DVD rekordér
Zapojenie 30

H

HDMI
Zapojenie 25
HDMI prechod 76

CH

Chybové hlásenia 100

I

INPUT MODE 69

K

Kamkordér
Zapojenie 30

L

Ladenie
Automatické 47
Predvolieb 49
Priame 47

M

Menu
AUDIO 82
AUTO CAL 40
EQ 81
HDMI 83
LEVEL 77
S-AIR 85
SPEAKER 78
SURROUND 81
SYSTEM 85
TUNER 81
VIDEO 83
Movie mode
(Režim pre film) 51
Music mode
(Režim pre hudbu) 52

N

Nahrávanie
Na CD-R 45
Na záznamové médium 46
NIGHT MODE 55

O

One-Touch Play 57

P

PAIRING 63
“PlayStation 3”
Zapojenie 25
Počiatočné nastavenie 34
Pomenovanie 41, 44, 49

R

RDS 50
Reprodukory
Rozmiestnenie 17
Zapojenie 19
Režim A.F.D. 51

S

S-AIR 60
Satelitný prijímač
Zapojenie 29
System Audio Control 58
System Power Off 59

T

Testovací tón 42
Theatre/Theater Mode Sync
(Synchronizácia režimu
Theatre/Theater) 59
Tuner (rádio)
Zapojenie 32
Tuner káblovej TV
Zapojenie 29
TVP
Zapojenie 21

V

VCR
Zapojenie 30
Video hra
Zapojenie 30
Vypínací časovač 45
Vypnutie zvuku 43
Výber sady reproduktorov 34

Z

Zrušenie
Diaľkové ovládanie 90
Zvukové polia
Resetovanie 55
Výber 51

<http://www.sony.net/>

Sony Corporation Printed in Czech Republic (EU)

CZ



Nakládání s nepotřebným elektrickým a elektronickým zařízením (platné v Evropské unii a dalších evropských státech uplatňujících oddělený systém sběru)

Tento symbol umístěný na výrobku nebo jeho balení upozorňuje, že by s výrobkem po ukončení jeho životnosti nemělo být nakládáno jako s běžným odpadem z domácnosti. Místo toho by měl být odložen do sběrného místa určeného k recyklaci elektronických výrobků a zařízení. Dodržením této instrukce zabráníte negativním dopadům na životní prostředí a zdraví lidí, které naopak může být ohroženo nesprávným nakládáním s výrobkem při jeho likvidaci. Recyklováním materiálů, z nichž je výrobek vyroben, pomůžete zachovat přírodní zdroje. Pro získání dalších informací o recyklaci tohoto výrobku kontaktujte prosím místní orgány státní správy, místní firmu zabezpečující likvidaci a sběr odpadů nebo prodejnu, v níž jste výrobek zakoupili.

SK



Likvidácia starých elektrických a elektronických zariadení (Platí v Európskej únii a ostatných európskych krajinách so zavedeným separovaným zberom)

Tento symbol na výrobku alebo obale znamená, že s výrobkom nemôže byť nakladané ako s domovým odpadom. Miesto toho je potrebné ho doručiť do vyhradeného zberného miesta na recykláciu elektrozariadení. Tým, že zaistíte správne zneškodnenie, pomôžete zabrániť potencionálnemu negatívne mu vplyvu na životné prostredie a ľudské zdravie, ktoré by v opačnom prípade hrozil pri nesprávnom nakladaní s týmto výrobkom. Recyklácia materiálov pomáha uchovávať prírodné zdroje. Pre získanie ďalších podrobných informácií o recyklácii tohoto výrobku kontaktujte prosím váš miestny alebo obecný úrad, miestnu službu pre zber domového odpadu alebo predajňu, kde ste výrobok zakúpili.