

SONY[®]

4-131-723-41(1)



IS83

Multikanálový AV receiver



Návod na použitie

STR-DH800

© 2009 Sony Corporation



***Prehľad pre rýchle
nastavenie Quick Setup***

STR-DH800

Slovensky

Tento prehľad pre rýchle nastavenie popisuje spôsob pripojenia DVD prehrávača, satelitného prijímača alebo Set-top box zariadenia, Blu-ray Disc prehrávača, TVP, reproduktorov a subwoofera tak, aby bola možná reprodukcia multikanálového priestorového (surround) zvuku. Podrobnosti pozri tiež v návode na použitie receivera.

Na obrázkoch v prehľade sú reproduktory označované ako **A** až **H**.

- | | |
|--------------------------------------|---------------------------------------------|
| A Predný reproduktor (ľavý) | E Surround reproduktor (pravý) |
| B Predný reproduktor (pravý) | F Surround zadný reproduktor (ľavý) |
| C Stredový reproduktor | G Surround zadný reproduktor (pravý) |
| D Surround reproduktor (ľavý) | H Subwoofer |

1: Rozmiestnenie reproduktorov

Uvedený obrázok zobrazuje príklad konfigurácie 7.1-kanálového systému reproduktorov (sedem reproduktorov a jeden subwoofer). Podrobnosti pozri v návode na použitie receivera.

2: Zapojenie reproduktorov

Zapojte reproduktory podľa ich počtu a typu.

Reproduktorové káble

- Používajte reproduktorové káble vhodné pre rozmery miestnosti.
- Ak rozhodnete, ktorý kábel (farba alebo označenie) pripojíte do konektora plus (+) alebo mínus (-), viac polaritu nemeňte a dodržujte takéto rozlíšenie.

Reproduktorové konektory

- Konektor ⊕ pripojte do konektora ⊕ na receiveri a konektor ⊖ pripojte do konektora ⊖ na receiveri.
- Podrobnosti o pripojení reproduktorových káblov pozri na uvedenom obrázku.

Tlačidlo pre reproduktory SPEAKERS

Môžete zvoliť tie predné reproduktory, ktoré chcete používať. Podrobnosti pozri v časti “7: Výber sady reproduktorov” v návode na použitie receivera.

3: Pripojenie iných zariadení

Príklad prepojenia receivera s inými zariadeniami. Podrobnosti o iných pripojeniach a zariadeniach pozri v kroku 3 a 4 v časti “Začíname” v návode na použitie receivera.

4: Ako posledné zapojte všetky sieťové šnúry

Sieťovú šnúru pripojte do elektrickej zásuvky.

Podrobnosti pozri v časti “Pripojenie sieťovej šnúry” v návode na použitie receivera.

5: Automatická kalibrácia nastavení reproduktorov

Automatická kalibrácia umožní vykonať automatické nastavenia všetkých pripojených reproduktorov, aby sa dosiahol želaný zvuk. Funkcia automatickej kalibrácie zabezpečí:

- Kontrolu prepojenia receivera a všetkých reproduktorov.
- Nastavenie úrovne hlasitosti reproduktorov.
- Zmeranie vzdialenosti jednotlivých reproduktorov od miesta počúvania.
- Zmeranie veľkosti reproduktorov.
- Zmeranie polarít reproduktorov.
- Zmeranie frekvenčných charakteristík.

1 Pripojte dodávaný kalibračný mikrofón do konektora AUTO CAL MIC na receiveri.

2 Nastavte kalibračný mikrofón.

Umiestnite kalibračný mikrofón na miesto počúvania. Nastavte ho do úrovne uší napr. pomocou podstavca alebo statívu.

3 Stlačte AUTO CAL.

Funkcia automatickej kalibrácie sa spustí.

Podrobnosti o funkcii automatickej kalibrácie pozri v kroku 8 v časti “Začíname” v návode na použitie receivera.

Poznámky

- Medzi reproduktormi a kalibračným mikrofónom nesmú byť žiadne prekážky. Inak sa kalibrácia nevykoná správne. Zo zóny merania odstráňte všetky prekážky, aby sa predišlo chybám v meraní.
- Ak sú nízke frekvencie hlbšie než obľubujete, pomocou Menu SPEAKER nastavte veľkosť reproduktorov. Podrobnosti pozri tiež v návode na použitie receivera.

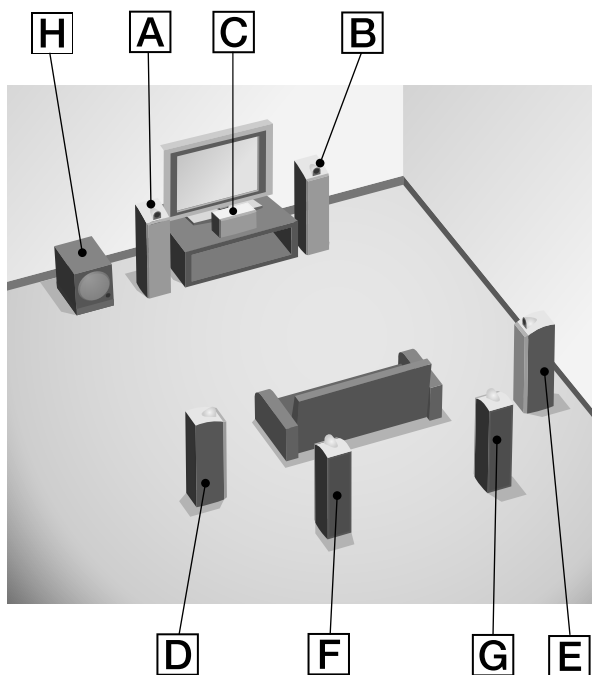
6: Nastavenie iných zariadení

Každé zariadenie je potrebné nastaviť tak, aby sa pri prehrávaní na pripojenom zariadení správne reprodukoval zvuk z pripojených reproduktorov. Podrobnosti pozri v návode na použitie príslušného zariadenia.

Po nastavení

Receiver je pripravený na prevádzku. Stlačením tlačidla pre zdroj vstupného signálu na diaľkovom ovládaní zvolte zariadenie, z ktorého chcete prehrávať. Podrobnosti pozri tiež v návode na použitie receivera.

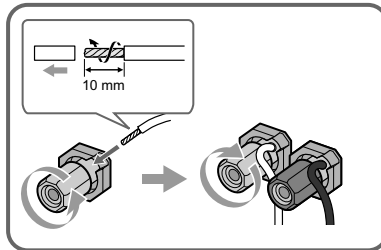
1: Rozmiestnenie reproduktorov



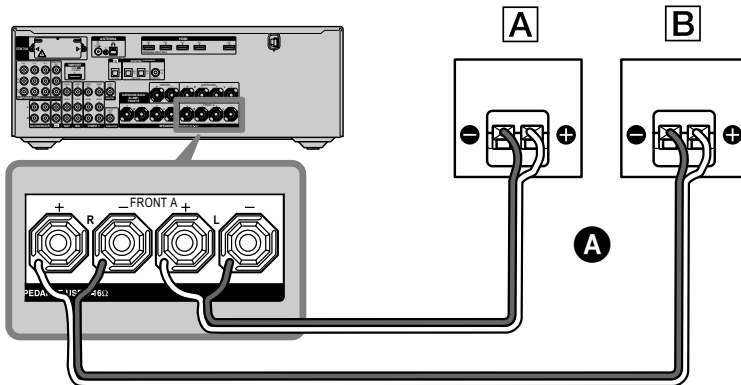
2: Zapojenie reproduktorov

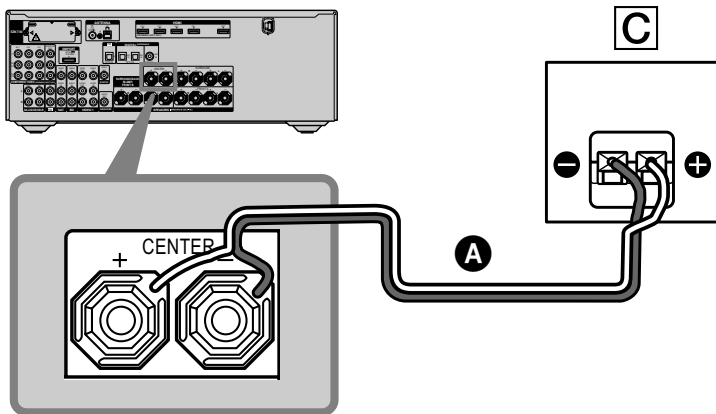
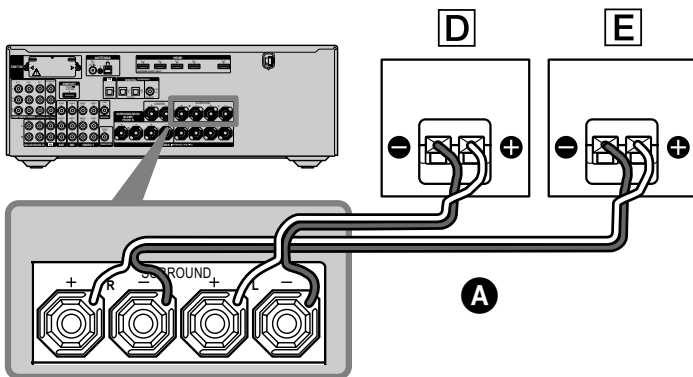
Káble používané na prepojenie (nedodávané)

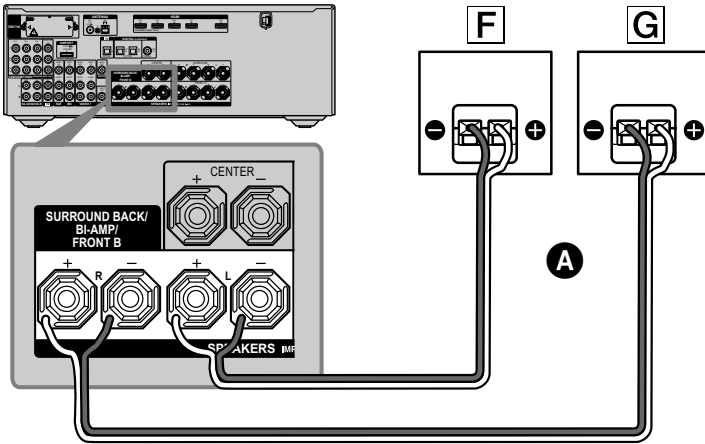
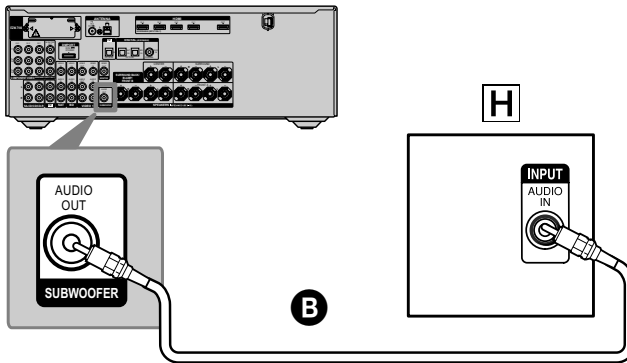
- A** Reproduktorový kábel
- B** Monofonický audio kábel



A B

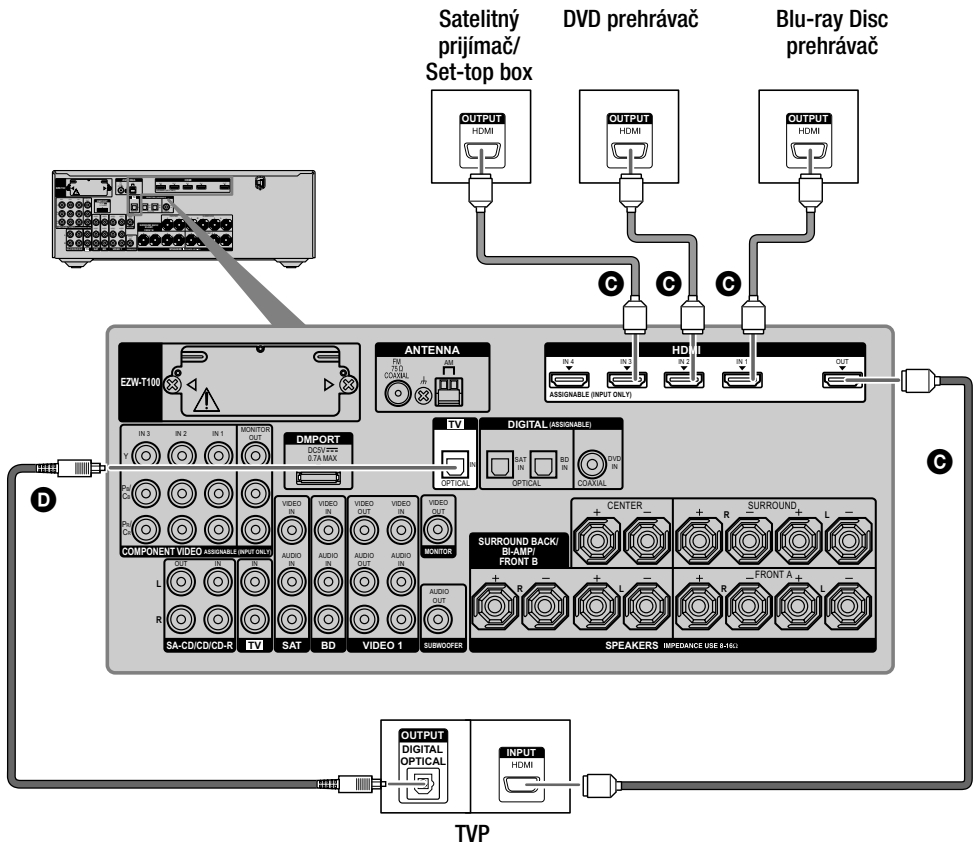


C**D E**

F G**H**

3: Pripojenie iných zariadení

Video zariadenia

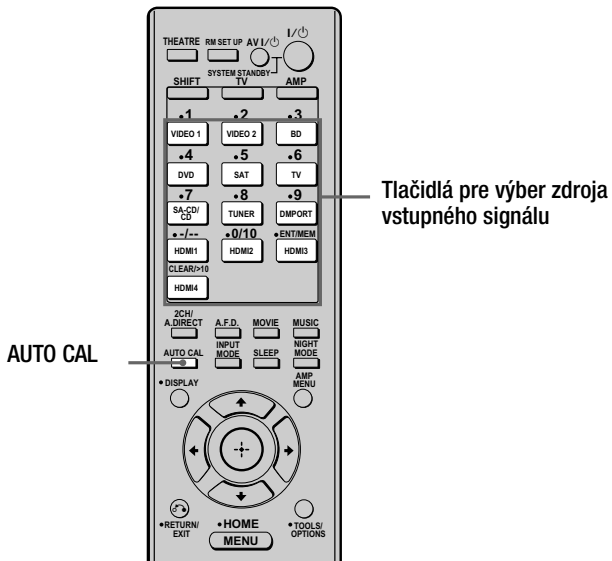
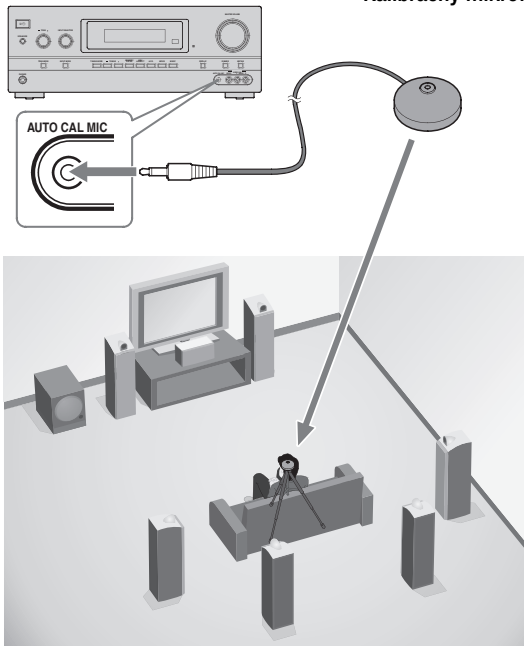


Káble používané na prepojenie (nedodávané)

- Ⓒ HDMI kábel
- Ⓓ Optický digitálny kábel

5: Automatická kalibrace nastavení reproduktorů

Kalibrační mikrofón



VÝSTRAHA

Aby ste predišli riziku vzniku požiaru alebo riziku úrazu elektrickým prúdom, nevystavujte zariadenie dažďu ani vlhkosti.

Aby ste predišli riziku vzniku požiaru, nezakrývajte ventilačné otvory zariadenia novinami, obrusmi, záclonami atď. Na zariadenie nekladte horiace sviečky.

Zariadenie neumiestňujte do uzavretých priestorov, ako sú knižnice alebo vstavané skrinky.

Aby ste predišli riziku vzniku požiaru alebo úrazu elektrickým prúdom, zariadenie nevystavujte pôsobeniu vody (napr. špliechaniu) a na zariadenie nekladte nádoby naplnené kvapalinou, napríklad vázy.

Sieťovú šnúru zariadenia zapojte do ľahko prístupnej elektrickej zásuvky, aby bolo možné v prípade problémov sieťovú šnúru ihneď odpojiť od elektrickej siete. Ak nastanú problémy a zariadenie nefunguje štandardne, okamžite odpojte sieťovú šnúru od elektrickej siete.

Batérie ani batérie v zariadení nevystavujte nadmerným teplotám (napr. slnečnému žiareniu, ohňu a pod.).

Zariadenie je pod stálym napätím, kým je pripojené do elektrickej zásuvky, aj keď je samotné zariadenie vypnuté.

Nadmerný akustický tlak v slúchadlách do uší alebo v slúchadlách môže spôsobiť stratu sluchu.

Upozornenie pre spotrebiteľov



Likvidácia starých elektrických a elektronických zariadení (Platí v Európskej únii a ostatných európskych krajinách so zavedeným separovaným zberom)

Tento symbol na výrobku alebo obale znamená, že s výrobkom nemôže byť nakladané ako s domovým odpadom. Miesto toho je potrebné ho doručiť do vyhradeného zberného miesta na recykláciu elektrozariadení. Tým, že zaistíte správne zneškodnenie, pomôžete zabrániť potenciálnemu negatívne vplyvu na životné prostredie a ľudské zdravie, ktoré by v opačnom prípade hrozilo pri nesprávnom nakladaní s týmto výrobkom. Recyklácia materiálov pomáha uchovávať prírodné zdroje. Pre získanie ďalších podrobných informácií o recyklácii tohoto výrobku kontaktujte prosím váš miestny alebo obecný úrad, miestnu službu pre zber domového odpadu alebo predajňu, kde ste výrobok zakúpili.



Likvidácia starých akumulátorov a batérií (Platí v Európskej únii a ostatných európskych krajinách so zavedeným separovaným zberom)

Tento symbol na akumulátore/batérii alebo na jeho obale upozorňuje, že akumulátor/batériu nie je možné likvidovať v netriedenom komunálnom odpade.

Na určitých akumulátoroch/batériách sa môže tento symbol používať v kombinácii s určitým chemickým symbolom. Chemické symboly pre ortuť (Hg) alebo olovo (Pb) sa dopĺňajú na akumulátory/batérie obsahujúce viac než 0,0005% ortuť alebo 0,004% olova.

Tým, že zaistíte správnu likvidáciu akumulátorov/batérií, pomôžete zabrániť potenciálnemu negatívne vplyvu akumulátorov/batérií na životné prostredie a ľudské zdravie, ktoré by v opačnom prípade hrozilo pri nesprávnom nakladaní s akumulátormi/batériami. Recyklácia materiálov pomáha uchovávať prírodné zdroje.

Ak zariadenia musia byť z bezpečnostných a prevádzkových dôvodov alebo kvôli zachovaniu dát neustále napájané zabudovaným akumulátorom/batériou, tento akumulátor/batériu smie vymieňať len kvalifikovaný servisný pracovník.

Pre zabezpečenie správneho nakladania s akumulátorom/batériou odovzdajte zariadenie, ktorému uplynula doba životnosti do zberného strediska prevádzkujúceho recykláciu a likvidáciu odpadu z elektrických a elektronických zariadení.

S ostatnými akumulátormi/batériami nakladajte v zmysle platných miestnych predpisov a noriem. Akumulátory a batérie odovzdajte na vyhradené zberné miesto pre recykláciu použitých akumulátorov a batérií. Pre získanie ďalších podrobných informácií o recyklácii tohto výrobku alebo akumulátorov/batérií kontaktujte prosím váš miestny alebo obecný úrad, miestnu službu pre zber domového odpadu alebo predajňu, kde ste výrobok zakúpili.

Upozornenie pre spotrebiteľov: Nasledovná informácia sa vzťahuje len na zariadenie v predaji v krajinách aplikujúcich legislatívu EU.

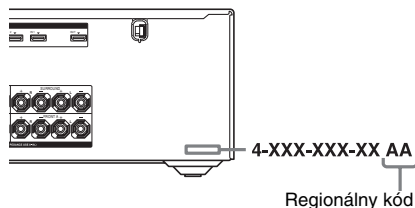
Výrobcom tohto produktu je spoločnosť Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo, 108-0075 Japonsko. Autorizovaným predstaviteľom ohľadom záležitostí týkajúcich sa nariadení EMC a bezpečnosti produktu je spoločnosť Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Nemecko. Ohľadom služieb alebo záručných záležitostí použite adresy uvedené v samostatnom servisnom alebo záručnom liste.

O tomto návode

- Pokyny v tomto návode sa vzťahujú na model STR-DH800. Označenie vášho modelu je vyznačené v pravom dolnom rohu predného panela. Ak nie je uvedené inak, ako príklad na obrázkoch sa v tomto návode používa model s regionálnym kódom CEL. Akékoľvek rozdiely v ovládaní sú zreteľne vyznačené v texte, napríklad: “Len modely s regionálnym kódom CEK”.
- Pokyny v tomto návode sa vzťahujú na ovládacie prvky na dodávanom diaľkovom ovládaní (ďalej aj DO). Zariadenie je tiež možné ovládať ovládacími prvkami na receiveri, ak majú ovládacie prvky totožné alebo podobné označenie ako ovládacie prvky na DO.

Regionálne kódy

Regionálny kód krajiny zakúpenia je vyznačený v pravej spodnej časti zadného panela zariadenia (pozri obrázok nižšie).



Akékoľvek rozdiely v ovládaní podľa regionálneho kódu sú zreteľne vyznačené v texte, napríklad: “Len modely s regionálnym kódom AA”.

Autorské práva

Toto zariadenie je vybavené systémom Dolby® Digital a Pro Logic Surround a tiež systémom DTS® Digital Surround.

* Vyrobené v licencii spoločnosti Dolby Laboratories. Dolby a symbol dvojité-D sú obchodné značky spoločnosti Dolby Laboratories.

** Vyrobené v licencii na základe patentov USA č.: 5 451 942, 5 956 674, 5 974 380, 5 978 762, 6 226 616, 6 487 535, 7 212 872, 7 333 929, 7 392 195, 7 272 567 a ďalších udelených a registrovaných patentov v USA a v iných krajinách. DTS je ochranná známka a logá DTS, symbol, DTS-HD a DTS-HD Master Audio sú obchodné značky spoločnosti DTS, Inc.
© 1996-2008 DTS, Inc. Všetky práva vyhradené.

Tento receiver disponuje technológiou High-Definition Multimedia Interface (HDMI™). HDMI, logo HDMI a High-Definition Multimedia Interface sú obchodné značky alebo ochranné známky spoločnosti HDMI Licensing LLC.

Tento produkt je vyrobený v licencii spoločnosti Neural Audio Corporation a THX Ltd. Spoločnosť Sony Corporation týmto udeľuje užívateľovi neexkluzívne, neprenositeľné, limitované právo na používanie tohto produktu chráneného patentmi USA a iných krajín, registrovanými patentmi a inými technológiami alebo obchodnými značkami spoločnosti Neural Audio Corporation a THX Ltd. “Neural Surround”, “Neural Audio”, “Neural” a “NRL” sú obchodné značky a logá spoločnosti Neural Audio Corporation. THX je obchodná značka spoločnosti THX Ltd., ktorá môže byť v niektorých právnych systémoch aj ochrannou známkou. Všetky práva vyhradené.

“x.v.Color (x.v.Colour)” a logo “x.v.Color (x.v.Colour)” sú obchodné značky spoločnosti Sony Corporation.

“BRAVIA” je obchodná značka spoločnosti Sony Corporation.

“S-AIR” a príslušné logo sú obchodné značky spoločnosti Sony Corporation.

Obsah

Popis a umiestnenie častí a ovládacích prvkov	6
-----------------------------------------------------	---

Začíname

1: Pripojenie a rozmiestnenie reproduktorov	16
2: Pripojenie reproduktorov	17
3: Pripojenie k TVP	20
4a: Pripojenie audio zariadení	22
4b: Pripojenie video zariadení	23
5: Pripojenie antén	30
6: Príprava receivera a diaľkového ovládania	30
7: Výber sady reproduktorov	32
8: Automatická kalibrácia vhodných nastavení (AUTO CALIBRATION)	32
9: Nastavenie úrovne hlasitosti a vyváženia reproduktorov (TEST TONE)	39

Prehrávanie

Výber zariadenia	40
Počúvanie/sledovanie signálu zo zariadenia	42

Ovládanie zosilňovača

Navigácia v ponukách Menu	44
Nastavenie úrovne hlasitosti (Menu LEVEL)	49
Nastavenia reproduktorov (Menu SPEAKER)	50
Nastavenia surround zvuku (Menu SURROUND)	53
Nastavenie ekvalizéra (Menu EQ)	54
Nastavenia tunera (Menu TUNER)	54
Nastavenia audio signálu (Menu AUDIO)	55
Nastavenia video signálu (Menu VIDEO)	56
Nastavenia pre HDMI (Menu HDMI)	56
Nastavenia systému (Menu SYSTEM)	57
Nastavenia pre S-AIR (Menu S-AIR)	58

Priestorový zvuk

Používanie predprogramovaného zvukového poľa	59
Reprodukcia surround efektu pri nízkej hlasitosti (NIGHT MODE)	64
Používanie len predných reproduktorov (2CH STEREO)	65
Reprodukcia zvuku bez úprav (ANALOG DIRECT)	65
Obnovenie výrobných nastavení zvukových polí	66

Ovládanie tunera

Príjem FM/AM rozhlasového vysielania	66
Uloženie staníc v pásme FM/AM	68
Radio Data System (RDS)	71
(Len modely s regionálnymi kódmi CEL, CEK)	

Funkcie “BRAVIA” Sync

Čo je “BRAVIA” Sync?	72
Príprava na funkciu “BRAVIA” Sync	73
Sledovanie DVD/Blu-ray Disc médií (One-Touch Play)	75
Reprodukcia zvuku z TVP cez reproduktory pripojené k receiveru (System Audio Control)	75
Vypnutie receivera spolu s TVP (System Power Off)	76

Operácie S-AIR

Produkty S-AIR	76
Nastavenie produktov S-AIR	77
Reprodukcia zvuku zo systému v inej miestnosti	81
Zmena kanála pre kvalitnejší prenos audio signálu	83
Používanie S-AIR prijímača, keď je hlavné zariadenie S-AIR v pohotovostnom režime	84

Ďalšie operácie

Prepínanie medzi digitálnym a analógovým audio signálom (INPUT MODE).....	85
Reprodukcia zvukového/obrazového signálu z iných zdrojov vstupného signálu.....	85
DIGITAL MEDIA PORT (DMPORT).....	87
Zmena zobrazení na displeji	89
Vypínací časovač (Sleep Timer)	90
Nahrávanie pomocou receivera.....	90
Bi-amp zapojenie	91

Používanie diaľkového ovládania

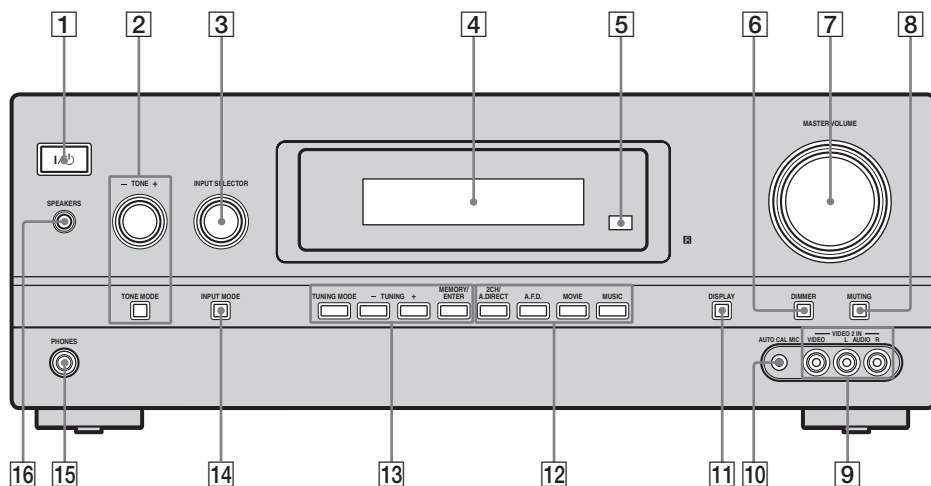
Ovládanie jednotlivých zariadení pomocou diaľkového ovládania	93
Programovanie diaľkového ovládania.....	95

Ďalšie informácie

Slovník	99
Bezpečnostné upozornenia.....	102
Riešenie problémov.....	104
Technické údaje	110
Index.....	Zadná strana

Popis a umiestnenie častí a ovládacích prvkov

Predný panel

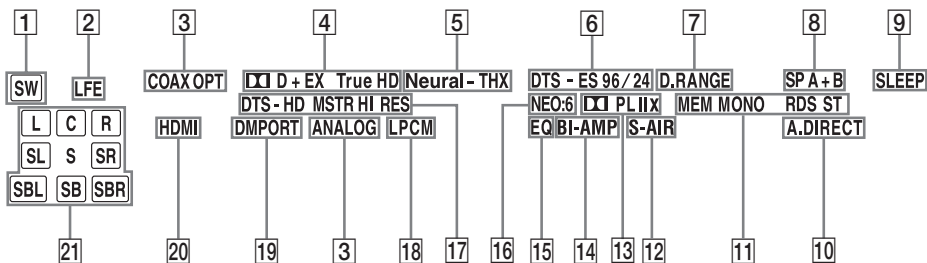


Názov	Funkcia
1 I/O (zapnutie/ pohotovostný režim)	Stlačte pre vypnutie alebo zapnutie receivera (str. 31, 42, 43, 66, 68).
2 TONE +/- TONE MODE	Nastavenie nízkych a vysokých tónov pre predné kanály. Stláčaním TONE MODE zvolíte BASS alebo TREBLE, potom otáčaním TONE +/- nastavíte úroveň (str. 54).
3 INPUT SELECTOR	Výber zdroja vstupného signálu pre prehrávanie (str. 40, 41, 42, 43, 65, 67, 69, 85, 89, 91).
4 Displej	Zobrazuje aktuálny stav zvoleného zariadenia alebo zoznam voliteľných položiek (str. 8).
5 Senzor signálov DO	Príjem signálov z diaľkového ovládania.
6 DIMMER	Stláčaním nastavíte jas displeja (str. 57).

Názov	Funkcia
7 MASTER VOLUME	Otáčaním nastavíte hlasitosť vo všetkých reproduktoroch súčasne (str. 39, 40, 42, 43).
8 MUTING	Stlačením dočasne vypnete zvuk. Ďalším stlačením MUTING zvuk obnovíte (str. 41).
9 Konektory VIDEO 2 IN	Pripojenie prenosného audio/video zariadenia ako kamkordér alebo video hra (str. 29, 40).
10 Konektor AUTO CAL MIC	Pripojenie dodávaného kalibračného mikrofónu za účelom vykonania funkcie automatickej kalibrácie (str. 33).
11 DISPLAY	Výber informácie zobrazenej na displeji (str. 89).

Názov	Funkcia
12 2CH/A.DIRECT A.F.D. MOVIE MUSIC	Výber zvukového poľa (str. 59).
13 TUNING MODE TUNING +/- MEMORY/ ENTER	Ovládanie tunera (FM/AM) (str. 66).
14 INPUT MODE	Výber režimu vstupného signálu, ak je rovnaké zariadenie pripojené do digitálnych aj analógových konektorov (str. 85).
15 Konektor PHONES	Pripojenie slúchadiel (str. 104).
16 SPEAKERS	Stláčaním zvolíte sadu predných reproduktorov (str. 32).

Indikátory na displeji



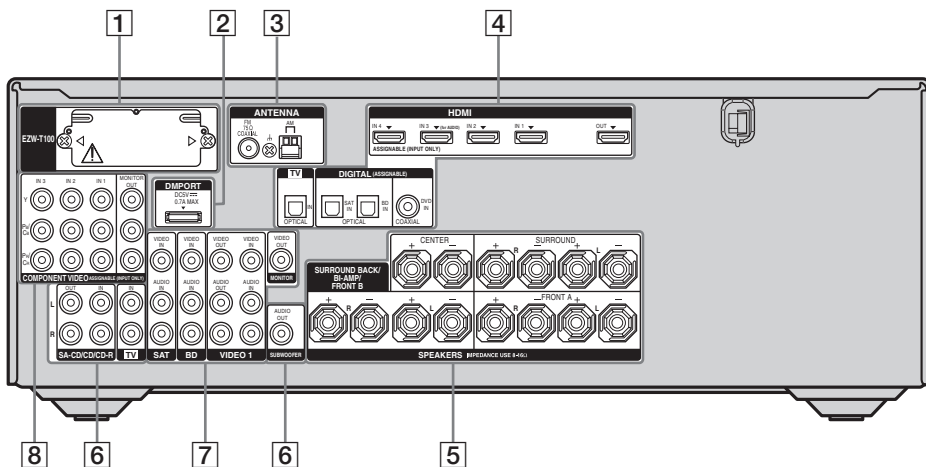
Názov	Funkcia
1 SW	Rozsvieti sa, keď je zvukový signál vyvedený aj do konektorov SUBWOOFER.
2 LFE	Rozsvieti sa pri prehrávaní disku, ktorý obsahuje kanál LFE (nízkofrekvenčný efekt) a zvuk kanála LFE sa práve reprodukuje.
3 Indikátory zdroja vstupného signálu	Rozsvietia sa podľa aktuálneho zdroja vstupného signálu.
COAX	Rozsvieti sa, keď je INPUT MODE nastavené na "AUTO" a zdroj signálu je digitálny signál vstupujúci cez konektor COAXIAL (str. 85).
OPT	Rozsvieti sa, keď je INPUT MODE nastavené na "AUTO" a zdroj signálu je digitálny signál vstupujúci cez konektor OPTICAL (str. 85).
ANALOG	Rozsvieti sa, keď je INPUT MODE nastavené na "ANALOG", alebo ak sa pri nastavení INPUT MODE na "AUTO" nezistia žiadne digitálne signály (str. 85).

Názov	Funkcia
4 Indikátory Dolby Digital Surround	Jeden z príslušných indikátorov sa rozsvieti, keď zariadenie dekoduje príslušné signály vo formáte Dolby Digital.
D	Dolby Digital
D EX	Dolby Digital Surround EX
D+	Dolby Digital Plus
TrueHD	Dolby TrueHD
Poznámka	Pri prehrávaní disku vo formáte Dolby Digital musia byť vykonané digitálne prepojenia a INPUT MODE musí byť nastavené na "AUTO" (str. 85).
5 Neural-THX	Rozsvieti sa, keď receiver aplikuje spracovanie Neural-THX na vstupný signál.
6 Indikátory DTS(-ES)	Rozsvieti sa, keď sú na vstupe signály DTS alebo DTS-ES.
DTS	Rozsvieti sa, keď receiver dekoduje signály DTS.
DTS-ES	Rozsvieti sa, keď receiver dekoduje signály DTS-ES.
DTS 96/24	Rozsvieti sa, keď receiver dekoduje signály DTS 96 kHz/24 bit.
Poznámka	Pri prehrávaní disku vo formáte DTS musia byť vykonané digitálne prepojenia a INPUT MODE musí byť nastavené na "AUTO" (str. 85).
7 D.RANGE	Rozsvieti sa, keď je aktivovaná kompresia dynamického rozsahu (str. 50).

Názov	Funkcia
8 SP A/SP B/ SP A+B	Svieti podľa práve zvolených reproduktorov (str. 32). Ani jeden indikátor sa však nerozsvieti, ak sú reproduktory vypnuté, alebo sú pripojené slúchadlá.
9 SLEEP	Rozsvieti sa, ak je aktivovaný vypínací časovač (str. 90).
10 A.DIRECT	Rozsvieti sa, keď receiver spracúva signály Analog Direct (priamy analógový signál).
11 Indikátory ladenia	Rozsvietia sa, keď receiver ladí rozhlasové stanice.
MEM	Rozsvieti sa, ak je aktivovaná nejaká pamäťová funkcia, napr. ukládanie predvolieb (str. 68) atď.
MONO RDS	Monofonické vysielanie Je naladená stanica so službami RDS. Poznámka “RDS” sa zobrazuje len pri modeloch s regionálnymi kódmi CEL, CEK.
ST	Stereo vysielanie
12 S-AIR	Rozsvieti sa, keď je pripojený vysielateľ S-AIR (nedodávaný).
13 Indikátory Dolby Pro Logic	Jeden z príslušných indikátorov sa rozsvieti pri aplikovaní spracovania Dolby Pro Logic receiverom na dva kanály pre získanie oddeleného výstupu stredového a surround kanálov.
<input type="checkbox"/> PL	Dolby Pro Logic
<input type="checkbox"/> PL II	Dolby Pro Logic II
<input type="checkbox"/> PL Iix	Dolby Pro Logic Iix Poznámka Tieto indikátory nesvietia, ak nie je pripojený stredový reproduktor alebo surround reproduktory.
14 BI-AMP	Svieti, keď je voľba surround zadných reproduktorov nastavená na “BI-AMP” (str. 91).
15 EQ	Rozsvieti sa, keď je aktívny ekvalizér.
16 NEO:6	Svieti, keď je aktívny dekodér DTS Neo:6 Cinema/Music (str. 62).

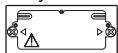
Názov	Funkcia
17 Indikátory DTS-HD	Jeden z príslušných indikátorov sa rozsvieti, keď zariadenie dekoduje príslušné signály vo formáte DTS-HD.
DTS-HD MSTR	DTS-HD Master Audio
DTS-HD HI RES	DTS-HD High Resolution Audio
18 LPCM	Rozsvieti sa, keď sa zistia signály Linear PCM.
19 DMPORT	Svieti, keď je pripojený adaptér DIGITAL MEDIA PORT a je zvolený “DMPORT”.
20 HDMI	Rozsvieti sa, keď receiver zistí zariadenie pripojené do konektora HDMI IN (str. 24).
21 Indikátory prehrávaných kanálov	Písmená (L, C, R atď.) indikujú práve prehrávaný kanál. Políčka okolo písmen znázorňujú spôsob zmixovania (založený na nastavení reproduktorov) zdroja signálu na nižší alebo vyšší počet kanálov receiverom.
L	Predný ľavý
R	Predný pravý
C	Stredový (mono)
SL	Surround ľavý
SR	Surround pravý
S	Surround (monofonická alebo surround zložky dosiahnuté spracovaním Pro Logic)
SBL	Surround zadný ľavý
SBR	Surround zadný pravý
SB	Surround zadný (surround zadné zložky dosiahnuté 6.1-kanálovým dekodovaním)
	Príklad: Šablóna pre reproduktory: 3/0.1 Formát záznamu: 3/2.1 Zvukové pole: A.F.D. AUTO
	<div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">SW</div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin: 0 5px;">L</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin: 0 5px;">C</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin: 0 5px;">R</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin: 0 5px;">SL</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin: 0 5px;">SR</div> </div>

Zadný panel

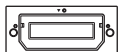


1 S-AIR (EZV-T100)

S krytým slotom



Slot



UPOZORNENIE
Nedemontujte kryt slotu, ak neinštalujete bezdrôtový vysielač.

Pripojenie bezdrôtového vysielača (nedodávaný) (str. 78).

2 Časť DMPORT



Konektor DMPORT

Pripojenie adaptéra DIGITAL MEDIA PORT (str. 88).

3 Časť ANTENNA



Konektor FM ANTENNA

Pripojenie dodávanej FM drôtovej antény (str. 30).



Konektory AM ANTENNA

Pripojenie dodávanej AM rámovej antény (str. 30).

4 Časť DIGITAL INPUT/OUTPUT



Konektory OPTICAL IN

Pripojenie DVD prehrávača atď. Konektor COAXIAL



Konektor COAXIAL IN

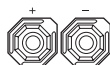
poskytuje vyššiu kvalitu zvuku (str. 20, 26, 27, 28).



Konektory HDMI IN/OUT*

Pripojenie DVD prehrávača, satelitného prijímača, Blu-ray Disc prehrávača atď. Obraz je privedený na vstup do TVP alebo projektoru, kým zvuk môže byť reprodukován z TVP alebo/a z reproduktorov pripojených k tomuto receiveru (str. 24).

5 Časť SPEAKERS



Pripojenie reproduktorov (str. 17).


6 Časť AUDIO INPUT/OUTPUT

 Biely (L) Konektory AUDIO IN/OUT Pripojenie Super Audio CD prehrávača atď. (str. 20, 22).


 Čierny Konektor AUDIO OUT Pripojenie subwoofera (str. 17).

7 Časť VIDEO/AUDIO INPUT/OUTPUT

 Biely (L) Konektory AUDIO IN/OUT Pripojenie VCR, Blu-ray Disc prehrávača atď. (str. 27 – 29).

 Žltý Konektory VIDEO IN/OUT*

8 Časť COMPONENT VIDEO INPUT/OUTPUT

 Zelený (Y) Konektory Y, Pb/Cb, Pr/Cr Pripojenie DVD prehrávača, TVP, satelitného prijímača atď. (str. 20, 26, 27, 28).

 Modrý (Pb/Cb)

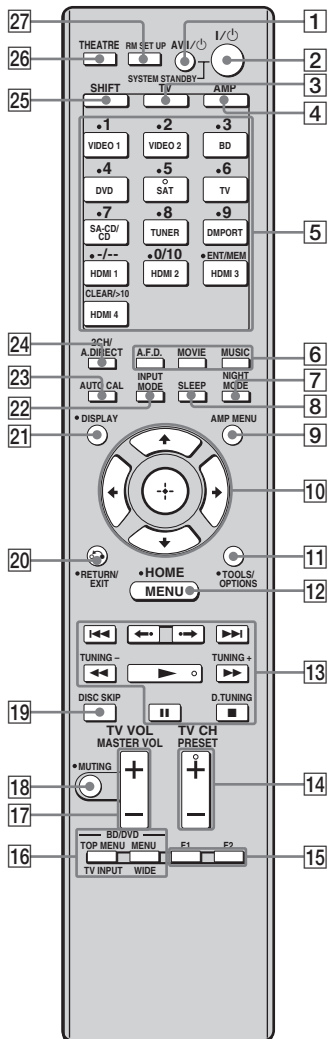
 Červený (Pr/Cr)

* Ak prepojíte konektor HDMI OUT alebo MONITOR OUT s TVP, môžete sledovať zvolený vstupný obrazový signál (str. 20, 24).

Dialkové ovládanie















Dodávaným diaľkovým ovládaním môžete ovládať receiver a audio/video zariadenia Sony, na ovládanie ktorých ste DO nastavili. DO môžete naprogramovať aj tak, aby ovládalo audio/video zariadenia iných výrobcov než Sony. Podrobnosti pozri “Programovanie diaľkového ovládania” (str. 95).













RM-AAP044



Názov	Funkcia
1 AV I/⏻ (zapnutie/ pohotovostný režim)	Stlačením zapnete/vypnete audio/video zariadenia, na ovládanie ktorých je DO naprogramované. Stlačením TV (3) a následným stlačením A/V I/⏻ zapnete/vypnete TVP. Ak súčasne stlačíte aj tlačidlo I/⏻ (2), vypnete receiver spolu s ostatnými zariadeniami (SYSTEM STANDBY). Poznámka Funkcia tlačidla AV I/⏻ sa automaticky zmení vždy, keď zvolíte zdroj vstupného signálu pomocou tlačidiel pre výber vstupného signálu (5).
2 I/⏻ (zapnutie/ pohotovostný režim)	Stlačením zapnete receiver alebo ho prepnete do pohotovostného režimu. Aby sa vyplí všetky zariadenia, stlačte súčasne I/⏻ a AV I/⏻ (1) (SYSTEM STANDBY). Úspora energie v pohotovostnom režime Keď je "CTRL:HDMI" nastavené na "CTRL OFF" (str. 48) a "S-AIR STBY" na "STBY OFF" (str. 48).
3 TV	Stlačením rozsvietite tlačidlo. Zmena funkcie tlačidiel DO a aktivácia tlačidiel so žltou potlačou. Aktivujú sa tiež tlačidlá (+) (10), ↻/⏪/⏩ (10), TOOLS/OPTIONS (11), MENU/HOME (12), RETURN/EXIT ⏪ (20) a DISPLAY (21), čím sa umožní vykonávať operácie v Menu, avšak len pre TVP Sony.
4 AMP	Stlačením rozsvietite tlačidlo a aktivujete ovládanie receivera (str. 35).
5 Tlačidlá pre výber zdroja vstupného signálu	Stlačením jedného z tlačidiel zvolíte požadované zariadenie. Po stlačení ľubovoľného z týchto tlačidiel sa receiver zapne. Tlačidlá sú od výroby priradené na ovládanie zariadení Sony. Zmenou kódu naprogramujete DO tak, aby ovládalo zariadenia iných výrobcov než Sony podľa postupu v časti "Programovanie diaľkového ovládania" na str. 95.

Názov	Funkcia
Číselné tlačidlá (číslo 5^a)	Stlačením SHIFT (25) a následným stlačením číselných tlačidiel – uložíte/vyvoláte uložené stanice. – zvolíte čísla skladieb na CD prehrávači, VCD prehrávači, LD prehrávači, DVD prehrávači, MD decku, DAT decku alebo kazetovom decku. Stlačením 0/10 zvolíte skladbu č. 10. – zvolíte čísla predvolieb na VCR, satelitnom prijímači, Blu-ray Disc prehrávači, PSX, DVD/VHS COMBO alebo DVD/HDD COMBO. Po stlačení TV (3) číselnými tlačidlami zadáte číslo TV predvolby.
-/--	Stlačením SHIFT (25) a následným stlačením -/-- zvolíte režim zadávania predvolieb jedno- alebo dvojicferne pri VCR alebo satelitnom prijímači. Pre výber režimu zadávania predvolieb na TVP stlačte TV (3) a následne -/--.
ENT/MEM	Po stlačení SHIFT (25) a následnom stlačení ENT/MEM môžete po zolení kanála, disku alebo stopy/skladby zadávať číselnými tlačidlami želanú hodnotu pri VCR, CD prehrávači, VCD prehrávači, LD prehrávači, MD decku, DAT decku, kazetovom decku, satelitnom prijímači, Blu-ray Disc prehrávači alebo PSX. Pre zadávanie hodnôt na TVP Sony stlačte TV (3) a následne ENT/MEM. Ak chcete uložiť stanicu pri používaní tunera, stlačte SHIFT (25) a následne ENT/MEM.
CLEAR/>10	Po stlačení SHIFT (25) a následnom stlačení CLEAR/>10 zrušíte nesprávne zadané číslo číselným tlačidlom pri DVD prehrávači, Blu-ray Disc prehrávači, PSX, satelitnom prijímači, DVD/VHS COMBO alebo DVD/HDD COMBO. Po stlačení SHIFT (25) a následnom stlačení CLEAR/>10 môžete zvoliť skladby s číslom vyšším než 10 pri CD prehrávači, VCD prehrávači, LD prehrávači, MD decku, kazetovom decku, TVP, VCR alebo satelitnom prijímači.

Názov	Funkcia
6 A.F.D. MOVIE MUSIC	Stlačením zvolíte zvukové pole (str. 60, 62).
7 NIGHT MODE	Aktivácia režimu Night Mode (str. 64).
8 SLEEP	Aktivácia vypínacieho časovača a nastavenie času, po ktorom sa receiver automaticky vypne.
9 AMP MENU	Zobrazenie Menu na ovládanie receivera.
10  , 	Po stlačení AMP () stlačením MENU/HOME () aktivujete ovládanie receivera a následne stlačením  zvolíte nastavenia. Po stlačení BD/DVD TOP MENU () alebo BD/DVD MENU () zvolíte stlačením  nastavenia a následne stlačením  potvrdíte výber. Stlačením  tiež potvrdíte výber receivera, VCR, satelitného prijímača, DVD prehrávača, Blu-ray Disc prehrávača, PSX, DVD/VHS COMBO alebo DVD/HDD COMBO.
11 TOOLS/ OPTIONS	Zobrazenie a výber položiek z volieb Menu v DVD/ Blu-ray Disc prehrávači. Stlačením TV () a následným stlačením TOOLS/OPTIONS zobrazíte voľby aplikovateľné pre TVP Sony.
12 MENU/HOME	Stlačením zobrazíte ponuky Menu receivera, VCR, DVD prehrávača, satelitného prijímača, Blu-ray Disc prehrávača, PSX, DVD/VHS COMBO alebo DVD/HDD COMBO na TV obrazovke. Potom stlačením  a  vykonávajúte operácie v Menu. Stlačením TV () a následným stlačením MENU/HOME zobrazíte ponuky Menu TVP Sony.

Názov	Funkcia
13    ^{b)}	Prepínanie skladieb na VCR, CD prehrávači, VCD prehrávači, LD prehrávači, DVD prehrávači, MD decku, DAT decku, kazetovom decku, Blu-ray Disc prehrávači, PSX, DVD/VHS COMBO alebo DVD/HDD COMBO.
  	Zopakovanie predošlej scény alebo zrýchlený posuv v aktuálnej scéne vpred pri DVD prehrávači, Blu-ray Disc prehrávači, PSX, DVD/ VHS COMBO alebo DVD/ HDD COMBO.
   ^{b)}	Stlačením – vyhľadávate skladby vpred/ vzad pri CD prehrávači, VCD prehrávači, DVD prehrávači, LD prehrávači, MD decku, Blu-ray Disc prehrávači, PSX, DVD/ VHS COMBO alebo DVD/ HDD COMBO. – spustíte zrýchlený posuv vpred/vzad na VCR, DAT decku alebo kazetovom decku.
 ^{a)b)}	Spustenie prehrávania na VCR, CD prehrávači, VCD prehrávači, LD prehrávači, DVD prehrávači, MD decku, DAT decku, kazetovom decku, Blu-ray Disc prehrávači, PSX, DVD/VHS COMBO alebo DVD/HDD COMBO.
 ^{b)}	Pozastavenie prehrávania alebo nahrávania na VCR, CD prehrávači, VCD prehrávači, LD prehrávači, DVD prehrávači, MD decku, DAT decku, kazetovom decku, Blu-ray Disc prehrávači, PSX, DVD/VHS COMBO alebo DVD/HDD COMBO. (Tiež spustenie nahrávania zo zariadenia v režime pozastavenia nahrávania.)
 ^{b)}	Zastavenie prehrávania na VCR, CD prehrávači, VCD prehrávači, LD prehrávači, DVD prehrávači, MD decku, DAT decku, kazetovom decku, Blu-ray Disc prehrávači, PSX, DVD/VHS COMBO alebo DVD/HDD COMBO.

Názov	Funkcia
TUNING +/-	Ladenie staníc.
D.TUNING	Stlačením potvrdíte výber režimu priameho ladenia.
14 TV CH +^a/-	Stlačením TV (3) a následným stláčaním TV CH +/- zvolíte predvoľbu na TVP.
PRESET +^a/-	Stlačením – zvolíte uložené stanice (predvoľby). – zvolíte uložené stanice (predvoľby) na VCR, satelitnom prijímači, Blu-ray Disc prehrávači, DVD prehrávači, DVD/VHS COMBO alebo DVD/HDD COMBO.
15 F1, F2	Stlačením F1 alebo F2 zvolíte požadovaný zdroj signálu. <ul style="list-style-type: none"> • DVD/HDD COMBO F1: Režim HDD F2: Režim DVD • DVD/VHS COMBO F1: Režim DVD F2: Režim VHS
16 BD/DVD TOP MENU	Stlačením zobrazíte Menu alebo OSD sprievodcu DVD alebo Blu-ray Disc prehrávača na TV obrazovke. Potom stláčaním ▲/▼/◀/▶ a ⊕ vykonávajte operácie v Menu.
BD/DVD MENU	Stlačením zobrazíte DVD alebo Blu-ray Disc Menu na TV obrazovke. Potom stláčaním ▲/▼/◀/▶ a ⊕ vykonávajte operácie v Menu.
TV INPUT	Stlačením tlačidla TV (3) a následným stláčaním TV INPUT zvolíte zdroj vstupného signálu (TV signál alebo video signál).
WIDE	Stlačením TV (3) a následným stláčaním WIDE zvolíte režim širokouhľového obrazu.
17 TV VOL +/-	Stlačením TV (3) a následným stláčaním TV VOL +/- nastavíte úroveň hlasitosti na TVP.
MASTER VOL +/-	Stlačte pre nastavovanie úrovne hlasitosti všetkých reproduktorov súčasne.

Názov	Funkcia
18 MUTING	Stlačením dočasne vypnete zvuk. Ďalším stlačením MUTING zvuk obnovíte. Stlačením TV (3) a následným stlačením MUTING vypnete zvuk na TVP.
19 DISC SKIP	Prepínanie diskov na CD prehrávači, VCD prehrávači, DVD prehrávači alebo MD decku (len meniče diskov).
20 RETURN/EXIT ↶	Stlačením – obnovíte zobrazenie predošlého Menu. – vypnete Menu alebo OSD zobrazenie VCD prehrávača, LD prehrávača, DVD prehrávača, Blu-ray Disc prehrávača, PSX, DVD/VHS COMBO alebo satelitného prijímača zobrazené na TV obrazovke. Stlačením TV (3) a následným stlačením RETURN/EXIT ↶ obnovíte predchádzajúce Menu TVP Sony.
21 DISPLAY	Výber informácie zobrazenej na TV obrazovke pri VCR, VCD prehrávači, LD prehrávači, DVD prehrávači, CD prehrávači, MD decku, Blu-ray Disc prehrávači, PSX, satelitnom prijímači, DVD/VHS COMBO alebo DVD/HDD COMBO. Stlačením TV (3) a následným stlačením DISPLAY zobrazíte na TV obrazovke informácie o TVP Sony.
22 INPUT MODE	Stlačte AMP (4) a potom stláčaním INPUT MODE zvolíte vstupný režim, ak sú do digitálnych aj analógových konektorov pripojené rovnaké zariadenia (str. 85).
23 AUTO CAL	Aktivácia funkcie automatickej kalibrácie Digital Cinema Auto Calibration.
24 2CH/A.DIRECT	Stlačením zvolíte zvukové pole alebo prepnete zvuk zvoleného zdroja vstupného signálu na analógový signál bez akýchkoľvek nastavení (str. 65).

Názov	Funkcia
25 SHIFT	Stlačením rozsvietite tlačidlá. Zmena funkcie tlačidiel DO a aktivácia tlačidiel s ružovou potlačou.
26 THEATRE	Stlačením zapnete/vypnete režim Theatre pri pripojení receivera k zariadeniam s funkciou "BRAVIA" Sync.
27 RM SET UP	Stlačte pre nastavenie diaľkového ovládania.

- a) Tlačidlá 5/SAT, TV CH+/PRESET + a ► majú orientačné hmatové body. Orientačné hmatové body používajte pri ovládaní receivera na orientáciu medzi tlačidlami.
- b) Toto tlačidlo je tiež funkčné pri ovládaní adaptéra DIGITAL MEDIA PORT. Podrobnosti o funkcii tlačidla pozri v návode na použitie adaptéra DIGITAL MEDIA PORT.

Poznámky

- Niektoré funkcie popísané v tejto časti nemusia v závislosti od modelu zariadenia pracovať.
- Vysvetlenia slúžia len ako príklad. V závislosti od zariadenia nemusia byť popísané operácie dostupné, alebo môžu pracovať odlišne než je uvedené.

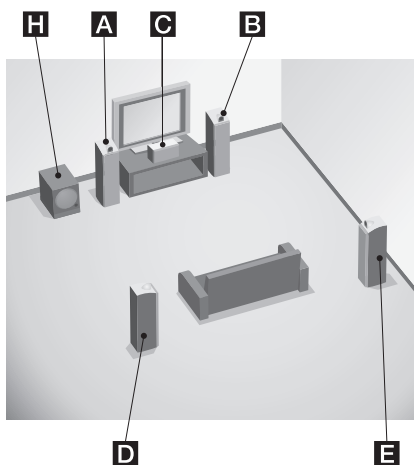
1: Pripojenie a rozmiestnenie reproduktorov

Receiver umožňuje používanie 7.1-kanálového systému reproduktorov (7 reproduktorov a subwoofer).

Reprodukcia 5.1-/7.1-kanálového zvuku

Pre maximálny efekt multikanálového priestorového zvuku je potrebných 5 reproduktorov (dva predné, stredový a dva surround reproduktory) a subwoofer (5.1-kanálový zvuk).

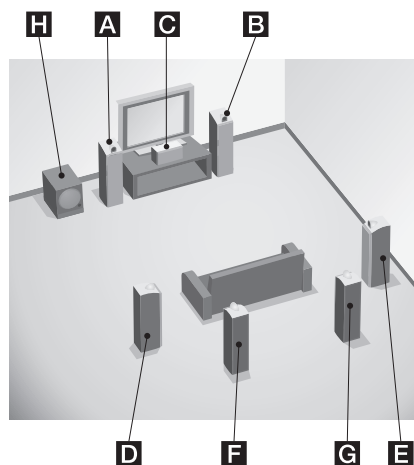
Príklad konfigurácie 5.1-kanálového systému reproduktorov



- A** Predný reproduktor (Ľavý)
- B** Predný reproduktor (Pravý)
- C** Stredový reproduktor
- D** Surround reproduktor (Ľavý)
- E** Surround reproduktor (Pravý)
- H** Subwoofer

Po pripojení jedného prídavného surround zadného reproduktora (6.1-kanálový zvuk) alebo dvoch prídavných surround zadných reproduktorov (7.1-kanálový zvuk) sa sprístupní možnosť vysokokvalitnej reprodukcie DVD programov zaznamenaných vo formáte Surround EX.

Príklad konfigurácie 7.1-kanálového systému reproduktorov



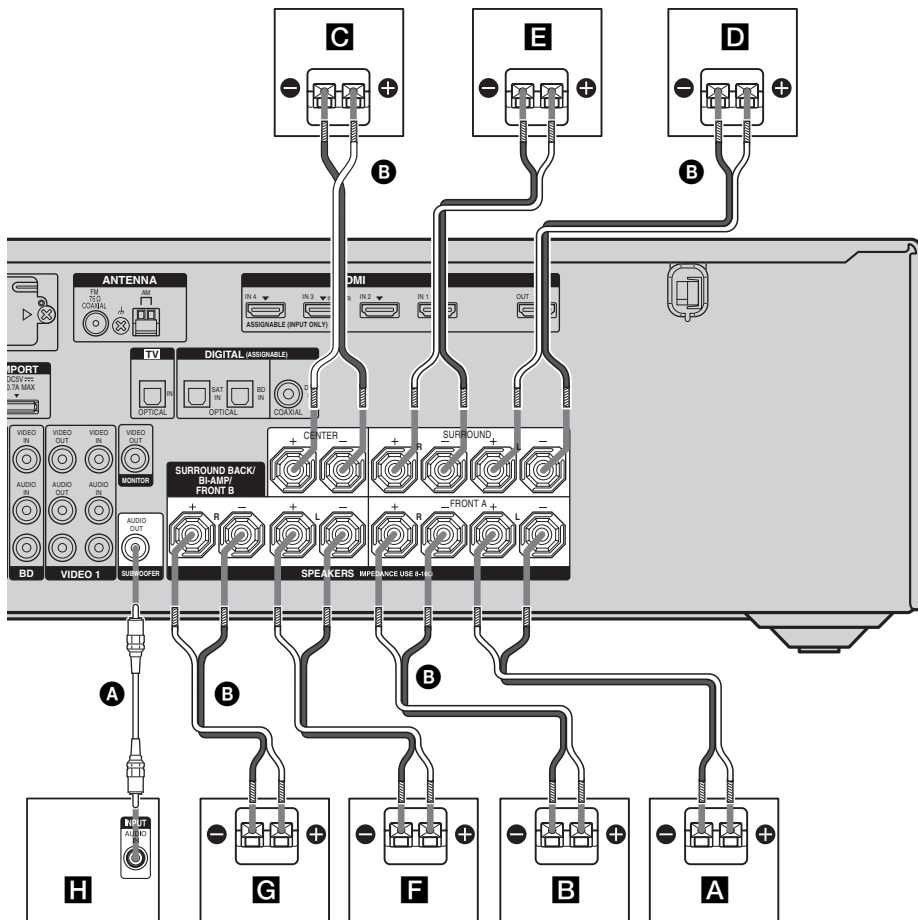
- A** Predný reproduktor (Ľavý)
- B** Predný reproduktor (Pravý)
- C** Stredový reproduktor
- D** Surround reproduktor (Ľavý)
- E** Surround reproduktor (Pravý)
- F** Surround zadný reproduktor (Ľavý)
- G** Surround zadný reproduktor (Pravý)
- H** Subwoofer

Rady

- Keď pripojíte 6.1-kanálový systém reproduktorov, surround zadný reproduktor umiestnite za pozíciu počúvania (str. 52).
- Keďže zvuk zo subwoofera nemá presnú smerovosť, môžete ho umiestniť kdekoľvek.

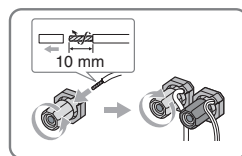
2: Pripojenie reproduktorov

Pred pripájaním káblov odpojte sieťový šnúru.



A Monofonický audio kábel (nedodávaný)

B Reprodukčný kábel (nedodávaný)



A Predný reproduktor A (Ľavý)

B Predný reproduktor A (Pravý)

C Stredový reproduktor

D Surround reproduktor (Ľavý)

E Surround reproduktor (Pravý)

F Surround zadný reproduktor (Ľavý)^{a)b)c)}

G Surround zadný reproduktor (Pravý)^{a)b)c)}

H Subwoofer^{d)}

- a) Ak pripojíte len jeden surround zadný reproduktor, pripojte ho do konektorov SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/FRONT B L.
- b) Ak nepoužívate surround zadný reproduktor ale máte ďalšiu sadu predných reproduktorov, pripojte takúto sadu do konektorov SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/FRONT B. V Menu SPEAKER nastavte “SB ASSIGN” na “SPK B” (str. 51). Tlačídlom SPEAKERS na prednom paneli (str. 32) môžete zvoliť tie predné reproduktory, ktoré chcete používať.
- c) Ak nepripojíte surround zadné reproduktory, konektory SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/FRONT B môžete využiť pre predné reproduktory na zapojenie Bi-amp (str. 91). V Menu SPEAKER nastavte “SB ASSIGN” na “BI-AMP” (str. 51).
- d) Ak pripojíte subwoofer s funkciou automatického prepínania do pohotovostného režimu, pri sledovaní filmov túto funkciu vypnite. Ak je funkcia automatického prepínania do pohotovostného režimu zapnutá (nastavenie On), pri poklese úrovne vstupného signálu pre subwoofer sa subwoofer automaticky prepína do pohotovostného režimu a môže teda dôjsť k vypnutiu reprodukcie zvuku zo subwoofera.

Poznámka

Pred pripojením sieťovej šnúry skontrolujte, či nie sú kovové časti reproduktorových káblov vo vzájomnom kontakte medzi konektormi SPEAKERS.

Výber šablóny pre reproduktory

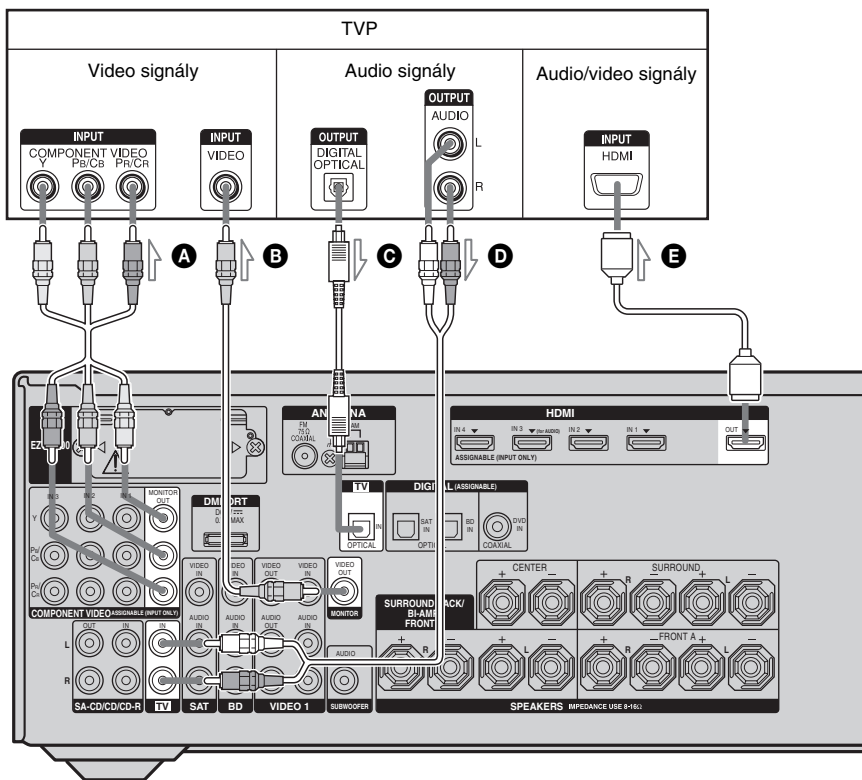
Po rozmiestnení a správnom zapojení reproduktorov zvolte v Menu SPEAKER predvolenú šablónu pre reproduktory (str. 46).

Šablónu pre reproduktory zvolte podľa nastavenia reproduktorov. Podrobnosti o jednotlivých parametroch pozri v nasledovnej tabuľke.

Šablóna pre reproduktory	Pripojené reproduktory					
	Predný ľavý/pravý	Stredový	Surround ľavý/pravý	Surround zadný ľavý	Surround zadný pravý	Subwoofer
3/4.1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3/4	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
3/3.1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>
3/3	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		
2/4.1	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2/4	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
3/2.1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>			<input type="radio"/>
3/2	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>			
2/3.1	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>
2/3	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		
2/2.1	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>			<input type="radio"/>
2/2	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>			
3/0.1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>				<input type="radio"/>
3/0	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>				
2/0.1	<input type="radio"/>					<input type="radio"/>
2/0	<input type="radio"/>					

3: Pripojenie k TVP

Ak prepojíte konektor HDMI OUT alebo MONITOR OUT s TVP, môžete sledovať zvolený vstupný obrazový signál. Nie je potrebné pripojiť všetky káble. Pripojte audio a video káble podľa konektorov na zariadení. Pred pripájaním káblov odpojte sieťovú šnúru.



- A** Zložkový video kábel (nedodávaný)
- B** Video kábel (nedodávaný)
- C** Optický digitálny kábel (nedodávaný)
- D** Audio kábel (nedodávaný)
- E** HDMI kábel (nedodávaný)

Odporúčame používať HDMI kábel Sony.

Poznámky

- Zapnite receiver, ak video a audio signál z prehrávacieho zariadenia prechádza do TVP cez receiver. Ak receiver nie je zapnutý, video ani audio signál sa nebude prenášať.
- Zobrazovacie zariadenie, napr. TVP (monitor) alebo projektor, pripojte do konektora HDMI OUT alebo MONITOR VIDEO OUT na receiveri. Aj keď pripojíte nahrávacie zariadenia, nemusí byť možné nahrávať.
- V závislosti od stavu prepojenia medzi TVP a anténou môže byť obraz na TV obrazovke skreslený. V takomto prípade umiestnite anténu ďalej od receivera.
- Pri pripájaní optických digitálnych káblov zasúvajte koncovky do konektorov priamo, až kým nezacvaknú.
- Optické digitálne káble neskrúcajte, ani príliš neohýňajte.

Rady

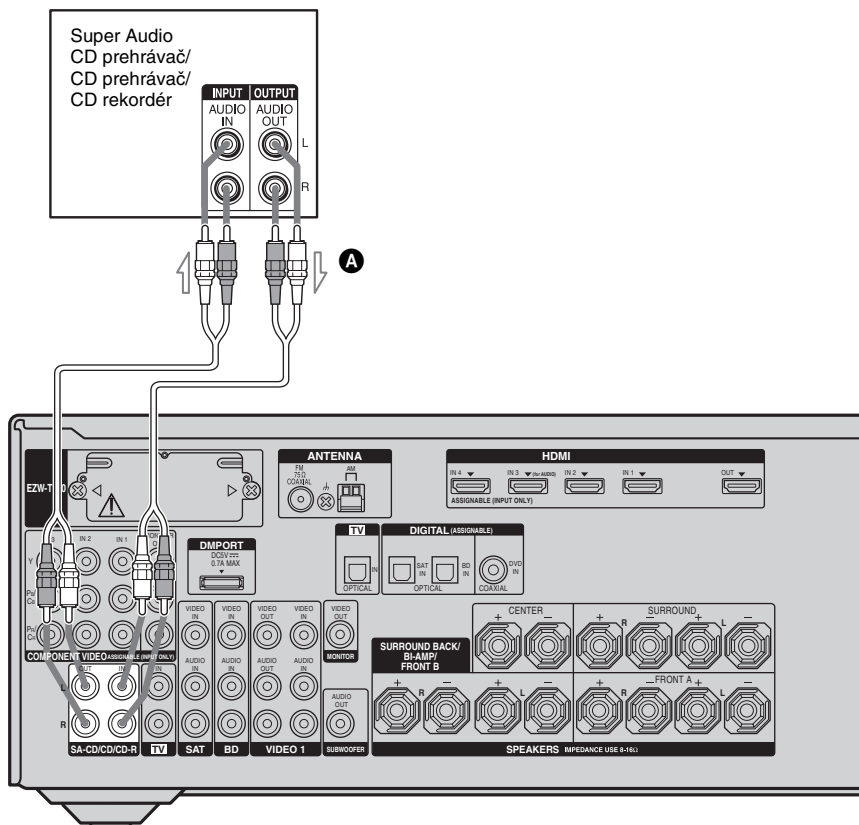
- Ak chcete zvuk TVP reprodukovat z reproduktorov pripojených k receiveru, je nutné
 - pripojiť výstupné audio konektory na TVP s konektormi TV IN na receiveri.
 - vypnúť zvuk na TVP alebo na TVP aktivovať funkciu vypnutia zvuku (Muting).
- Všetky digitálne audio konektory sú kompatibilné so vzorkovacími frekvenciami 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz a 96 kHz.

4a: Pripojenie audio zariadení

Pripojenie Super Audio CD/CD prehrávača alebo CD rekordéra

Nasledovný obrázok zobrazuje pripojenie Super Audio CD/CD prehrávača alebo CD rekordéra. Pred pripájaním káblov odpojte sieťový šnúru.

Po pripojení všetkých audio zariadení pokračujte časťou “4b: Pripojenie video zariadení” (str. 23).



A Audio kábel (nedodávaný)

4b: Pripojenie video zariadení

Pripojenie zariadení

Táto časť popisuje spôsob pripojenia video zariadení k receiveru. Pred pripájaním pozri “Pripájané zariadenie” ďalej, kde sú uvedené čísla príslušných strán s pokynmi pre pripájanie zariadení.

Po pripojení všetkých zariadení pokračujte časťou “5: Pripojenie antén” (str. 30).

Pripájané zariadenie

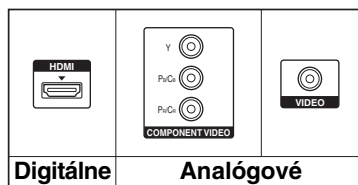
Zariadenie	Str.
TVP	20
S konektorom HDMI	24
DVD prehrávač	26
Blu-ray Disc prehrávač	27
Satelitný prijímač/Set-top box	28
VCR, DVD rekordér	29
Kamkordér, video hra atď.	29

Ak chcete pripojiť viacero digitálnych zariadení, avšak nie je voľný žiadny vstupný konektor

Pozri “Reprodukcia zvukového/obrazového signálu z iných zdrojov vstupného signálu” (str. 85).

Prepájaný vstupný/výstupný video konektor

Kvalita obrazu závisí od konektorov používaných na prepojenie. Pozri nasledovný obrázok. Prepojenie zvoľte podľa typu konektorov na pripájanom zariadení.



←
Vysoká kvalita obrazu

Poznámky

- Pred pripájaním káblov odpojte sieťovú šnúru.
- Zapnite receiver, ak video a audio signál z prehrávacieho zariadenia prechádza do TVP cez receiver. Ak receiver nie je zapnutý, video ani audio signál sa nebude prenášať.

Prípojenie zariadení s konektormi HDMI

HDMI je skrátený názov pre High-Definition Multimedia Interface (Multimediálne rozhranie s vysokým rozlíšením). Je to rozhranie pre prenos video a audio signálov v digitálnom formáte.

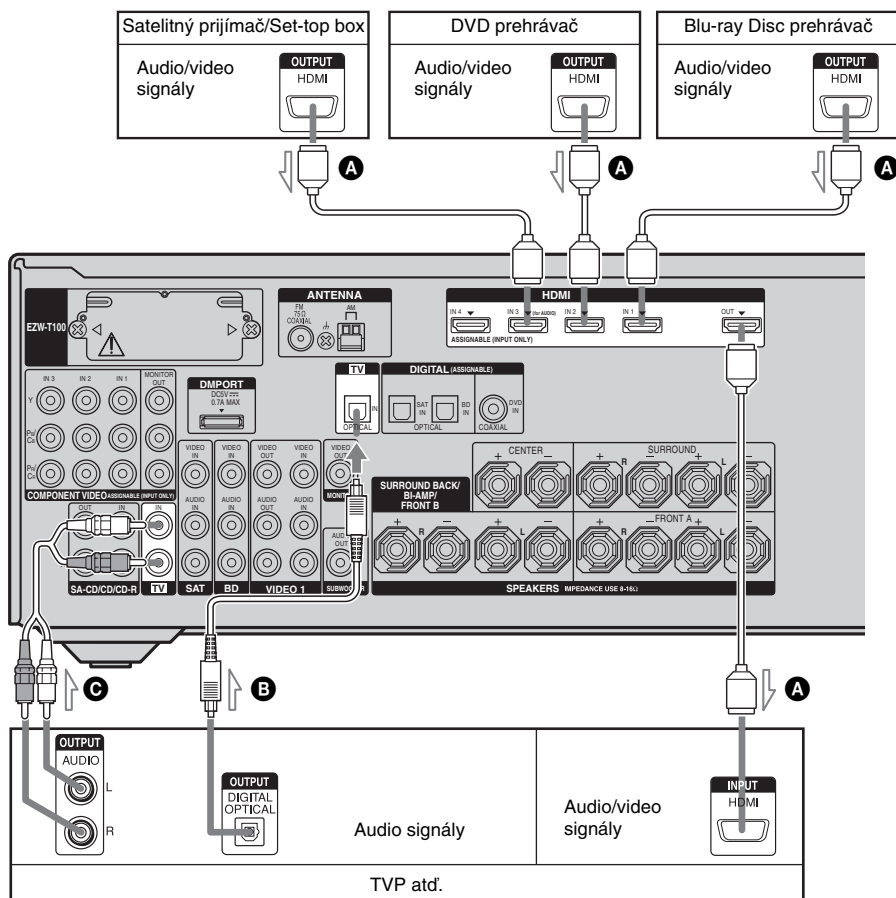
Poznámky

- Aby ste mohli používať tlačidlo na ovládanie zariadení, musíte zmeniť výrobné nastavenie tlačidla pre výber zdroja vstupného signálu HDMI 1–4. Podrobnosti pozri “Programovanie diaľkového ovládania” (str. 95).

- Vstup HDMI môžete tiež premenovať, aby sa zobrazoval na displeji receivera. Podrobnosti pozri “Pomenovanie zdrojov vstupného signálu” (str. 41).

Reprodukcia surround zvuku z TVP vysielaného v multikanálovom formáte

Surround zvuk z TVP vysielaný v multikanálovom formáte môžete reprodukovať cez reproduktory pripojené k tomuto receiveru. Prepojte výstupný konektor OPTICAL na TVP s konektorom OPTICAL IN na receiveri.



A HDMI kábel (nedodávaný)

Odporúčame používať HDMI kábel od spoločnosti Sony.

B Optický digitálny kábel (nedodávaný)^{a)}

C Audio kábel (nedodávaný)^{a)}

^{a)} Pripojte minimálne jeden z audio káblov (**B** alebo **C**).

Vlastnosti HDMI prepojenia

- Digitálne audio signály prenášané rozhraním HDMI je možné reprodukovat v reproduktoroch pripojených k receiveru. Takýto signál podporuje formát Dolby Digital, DTS a Linear PCM.
- Pomocou HDMI prepojenia je možné týmto receiverom prijímať multikanálový (až 8 kanálov) Linear PCM signál (vzorkovacia frekvencia 192 kHz alebo menej).
- Tento receiver podporuje prenos audio signálu s vysokým dátovým tokom High Bitrate Audio (DTS-HD Master Audio, Dolby TrueHD) a HDMI (Deep Color, x.v. Color).
- Tento receiver podporuje funkciu ovládania cez HDMI. Podrobnosti pozri "Funkcie "BRAVIA" Sync" (str. 72).
- Zdroj vstupného signálu HDMI 3 poskytuje vyššiu kvalitu zvuku. Ak potrebujete vyššiu kvalitu zvuku, pripojte zariadenie do konektora HDMI IN 3 (pre AUDIO) a zvolte ako zdroj vstupného signálu HDMI 3.

Poznámky k prepojavacím káblom

- Odporúčame používať HDMI kábel Sony.
- Pri prepojení cez HDMI konektor zodpovedajúci vysokorýchlostnému prenosu (HDMI ver. 1.3, kategória kábla 2), keď chcete sledovať obraz alebo zvuk počas prenosu Deep Color, alebo keď sledujete video signál s rozlíšením 1080p alebo vyšším, odporúčame používať kábel HDMI s logom HDMI (originál Sony).
- Neodporúčame používať HDMI-DVI konverzný kábel. Ak pripojíte HDMI-DVI konverzný kábel k DVI-D zariadeniu, zvukový a/alebo obrazový signál nemusí byť vyvedený na výstup. Pripojte iné audio alebo digitálne prepojovacie káble, potom nastavte "A. ASSIGN" v Menu AUDIO (str. 55), ak sa zvuk nereprodukuje správne.

Poznámky k HDMI prepojeniu

- Audio signál vstupujúci do konektora HDMI IN je vyvedený do konektorov SPEAKERS a HDMI OUT. Nie je vyvedený na žiadny iný audio konektor.
- Video signál vstupujúci do konektora HDMI IN je vyvedený len na výstup z konektora HDMI OUT. Vstupný video signál nie je vyvedený na výstup z konektorov VIDEO OUT ani MONITOR OUT.

- Ak chcete počúvať zvuk z TV reproduktorov, nastavte "AUDIO OUT" na "TV+AMP" v Menu HDMI (str. 56). Ak nie je možné prehrávať multikanálový záznam, nastavte "AMP". Zvuk sa však nebude reprodukovat z reproduktorov TVP.
- DSD signály Super Audio CD diskov nie sú privedené na vstup ani výstup.
- Nie je možné vyvieť na výstup signály multikanálovej/dvojkanálovej časti Super Audio CD disku.
- Audio signály (vzorkovacia frekvencia, dátový tok atď.) vysielané z konektora HDMI môžu byť pripojeným zariadením potlačené. Ak je obraz nekvalitný alebo sa nereprodukuje zvuk zo zariadenia pripojeného HDMI káblom, skontrolujte nastavenie pripojeného zariadenia.
- Pri prepínaní vzorkovacej frekvencie alebo zmene počtu kanálov prehrávaného zvukového výstupu môže dôjsť k prerušeniu zvuku.
- Ak pripojené zariadenie nie je kompatibilné s technológiou ochrany proti kopírovaniu (HDCP), obraz a/alebo zvuk z konektora HDMI OUT môže byť skreslený, alebo sa nemusí prehrávať vôbec.
V tomto prípade skontrolujte špecifikácie pripojeného zariadenia.
- Audio signál s vysokou rýchlosťou dátového toku (DTS-HD Master Audio, Dolby TrueHD) a multikanálový Linear PCM signál je možné reprodukovat len cez HDMI prepojenie.
- Aby bola možná kvalitná reprodukcia audio signálu s vysokou rýchlosťou dátového toku (DTS-HD Master Audio, Dolby TrueHD), nastavte rozlíšenie prehrávača na viac než 720p/1080i.
- Pred prehrávaním multikanálových Linear PCM signálov si môže rozlíšenie video signálu prehrávača vyžadovať vykonanie určitých nastavení. Pozri návod na použitie prehrávača.
- Nie každé HDMI zariadenie podporuje všetky funkcie definované špecifikáciou HDMI verzie. Napr. zariadenie s podporou špecifikácie HDMI ver. 1.3 nemusí podporovať prenos Deep Color.
- Podrobnosti pozri v návode na použitie pripojených zariadení.

Prípojenie DVD prehrávača

Nasledovný obrázok zobrazuje spôsob pripojenia DVD prehrávača. Nie je potrebné pripojiť všetky káble. Pripojte audio a video káble podľa konektorov na zariadení.

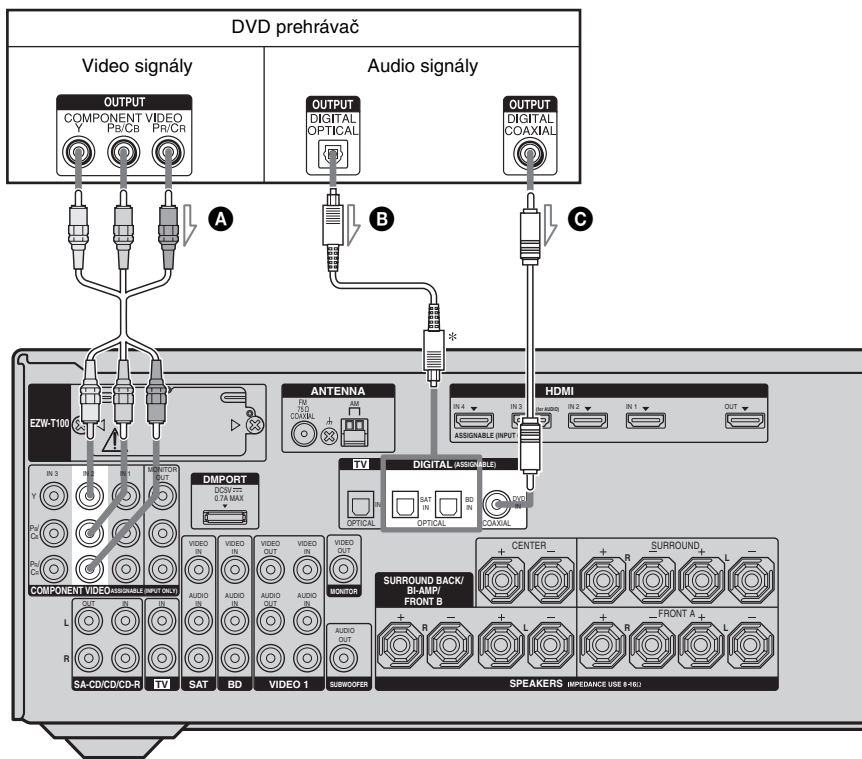
Poznámky

- Aby ste mohli používať tlačidlo na ovládanie DVD prehrávača, musíte zmeniť výrobné nastavenie tlačidla pre výber zdroja vstupného signálu DVD. Podrobnosti pozri “Programovanie diaľkového ovládania” (str. 95).
- Vstup DVD môžete tiež premenovať, aby sa zobrazoval na displeji receivera. Podrobnosti pozri “Pomenovanie zdrojov vstupného signálu” (str. 41).

- Z výroby sú konektory COMPONENT VIDEO IN 2 nastavením určené pre DVD prehrávač. Ak chcete pripojiť DVD prehrávač do konektorov COMPONENT VIDEO IN 1 alebo IN 3, nastavte “V. ASSIGN” v Menu VIDEO (str. 56).
- Pri pripájaní optických digitálnych káblov zasúvajte koncovky do konektorov priamo, až kým nezacvaknú.
- Optické digitálne káble neskrúcajte, ani príliš neohýbajte.
- Aby sa reprodukoval multikanálový digitálny zvuk, vykonajte nastavenie výstupného digitálneho audio signálu na DVD prehrávači. Podrobnosti pozri v návode na použitie DVD prehrávača.

Rada

Všetky digitálne audio konektory sú kompatibilné so vzorkovacími frekvenciami 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz a 96 kHz.



- A** Zložkový video kábel (nedodávaný)
- B** Optický digitálny kábel (nedodávaný)
- C** Koaxiálny digitálny kábel (nedodávaný)

* Ak pripájate zariadenie vybavené konektorom OPTICAL, v Menu AUDIO nastavte “A. ASSIGN” (str. 55).

Pripojenie Blu-ray Disc prehrávača

Nasledovný obrázok ilustruje spôsob pripojenia Blu-ray Disc prehrávača. Nie je potrebné pripojiť všetky káble. Pripojte audio a video káble podľa konektorov na zariadení.

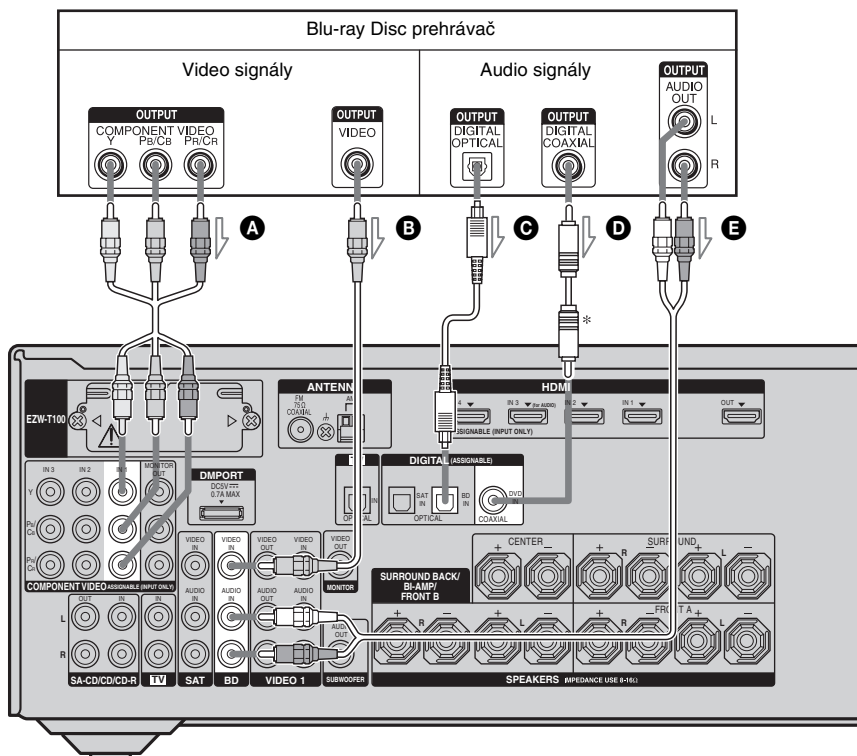
Poznámky

- Z výroby sú konektory COMPONENT VIDEO IN 1 nastavením určené pre Blu-ray Disc prehrávač. Ak chcete pripojiť Blu-ray Disc prehrávač do konektorov COMPONENT VIDEO IN 2 alebo IN 3, nastavte "V. ASSIGN" v Menu VIDEO (str. 56).
- Pri pripájaní optických digitálnych káblov zasúvajte koncovky do konektorov priamo, až kým nezacvaknú.

- Optické digitálne káble neskrúcajte, ani príliš neohýňajte.
- Aby sa prenášal vstupný multikanálový digitálny zvuk z Blu-ray Disc prehrávača, vykonajte nastavenie výstupného digitálneho audio signálu na Blu-ray Disc prehrávači. Podrobnosti pozri v návode na použitie Blu-ray Disc prehrávača.

Rada

Všetky digitálne audio konektory sú kompatibilné so vzorkovacími frekvenciami 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz a 96 kHz.



- A** Zložkový video kábel (nedodávaný)
- B** Video kábel (nedodávaný)
- C** Optický digitálny kábel (nedodávaný)
- D** Koaxiálny digitálny kábel (nedodávaný)
- E** Audio kábel (nedodávaný)

* Ak pripájate zariadenie vybavené konektorom COAXIAL, v Menu AUDIO nastavte "A. ASSIGN" (str. 55).

Pripojenie satelitného prijímača/ Set-top box zariadenia

Nasledovný obrázok zobrazuje pripojenie satelitného prijímača alebo Set-top box zariadenia.

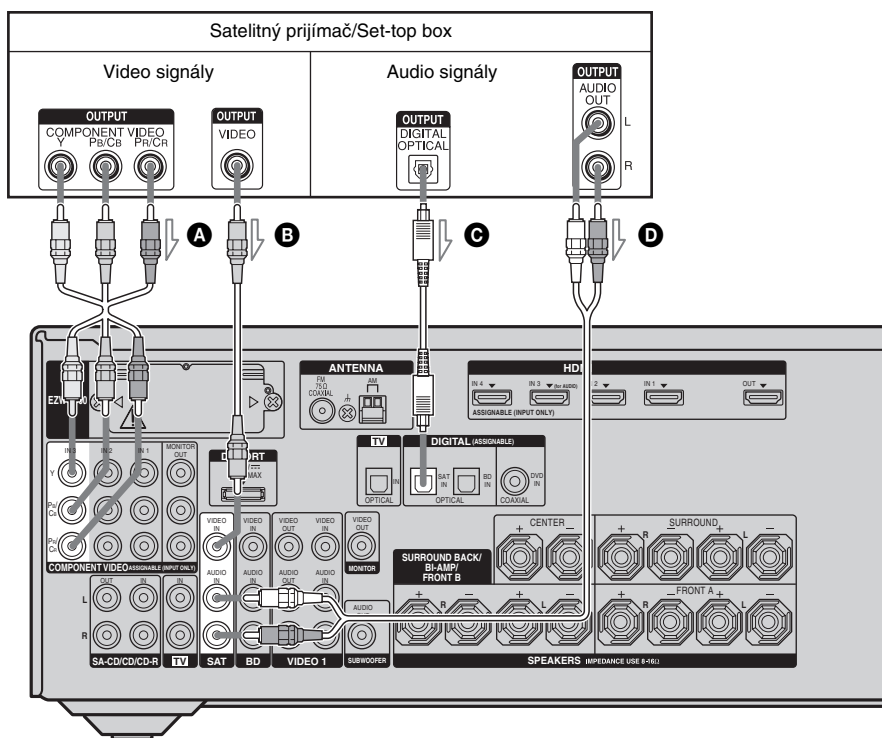
Nie je potrebné pripojiť všetky káble. Pripojte audio a video káble podľa konektorov na zariadení.

Poznámky

- Z výroby sú konektory COMPONENT VIDEO IN 3 nastavením určené pre satelitný prijímač alebo Set-top box zariadenie. Ak chcete pripojiť satelitný prijímač alebo Set-top box zariadenie do konektorov COMPONENT VIDEO IN 1 alebo IN 2, nastavte "V. ASSIGN" v Menu VIDEO (str. 56).
- Pri pripájaní optických digitálnych káblov zasúvajte koncovky do konektorov priamo, až kým nezachvknú.
- Optické digitálne káble neskrúcajte, ani príliš neohýbajte.

Rada

Všetky digitálne audio konektory sú kompatibilné so vzorkovacími frekvenciami 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz a 96 kHz.



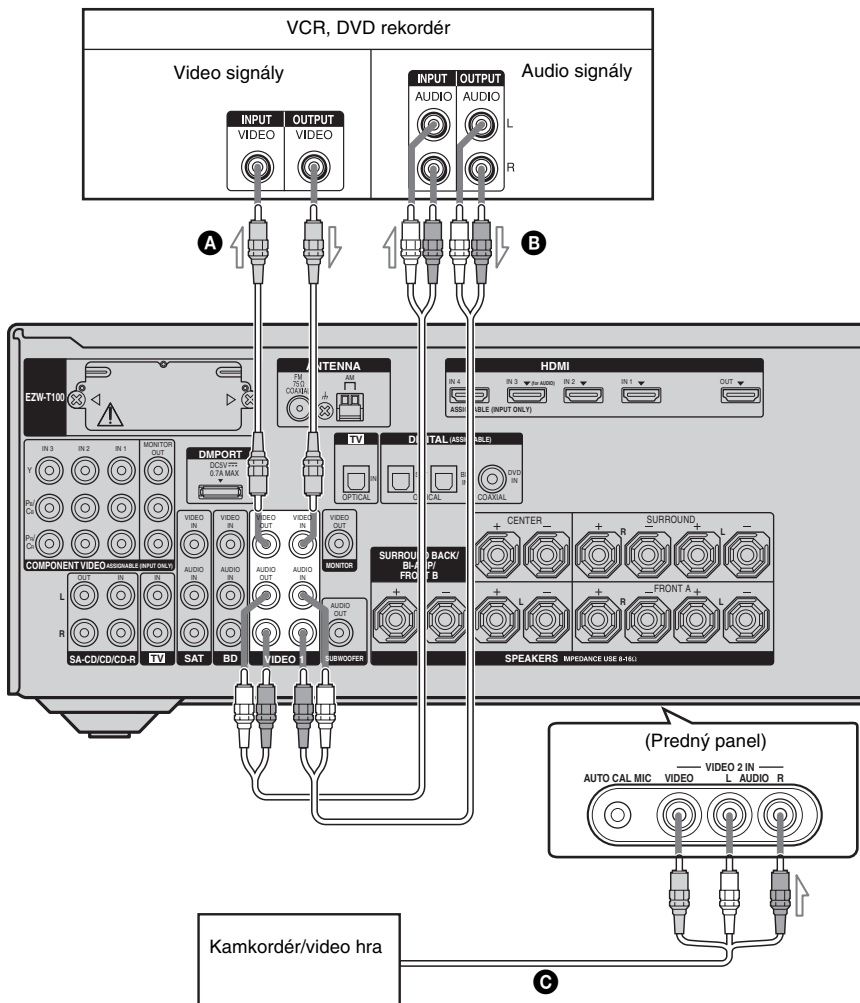
- A** Zložkový video kábel (nedodávaný)
- B** Video kábel (nedodávaný)
- C** Optický digitálny kábel (nedodávaný)
- D** Audio kábel (nedodávaný)

Pripojenie zariadení s analógovým video a audio konektormi

Nasledovný obrázok zobrazuje pripojenie zariadenia s analógovými konektormi napr. VCR, DVD rekordéra atď. Nie je potrebné pripojiť všetky káble. Pripojte audio a video káble podľa konektorov na zariadení.

Poznámky

- Aby ste mohli používať tlačidlo na ovládanie DVD rekordéra, musíte zmeniť výrobné nastavenie tlačidla pre výber zdroja vstupného signálu VIDEO 1. Podrobnosti pozri “Programovanie diaľkového ovládania” (str. 95).
- Vstup VIDEO 1 môžete tiež premenovať, aby sa zobrazoval na displeji receivera. Podrobnosti pozri “Pomenovanie zdrojov vstupného signálu” (str. 41).

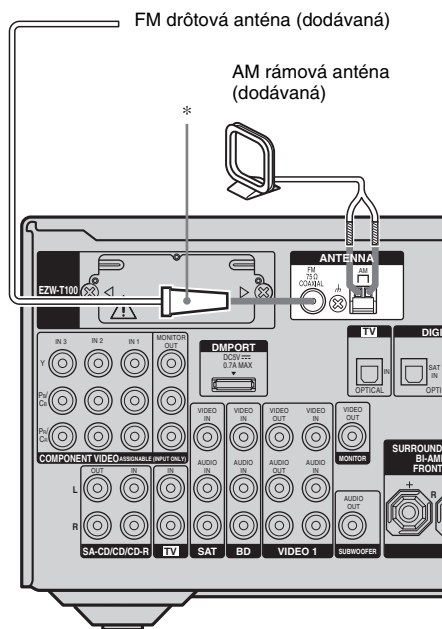


- A** Video kábel (nedodávaný)
- B** Audio kábel (nedodávaný)
- C** Audio/video kábel (nedodávaný)

5: Pripojenie antén

Pripojte dodávanú AM rámovú a FM drôtovú anténu.

Pred pripájaním antén odpojte sieťový šnúru.



* Tvar konektora závisí od regionálneho kódu receivera.

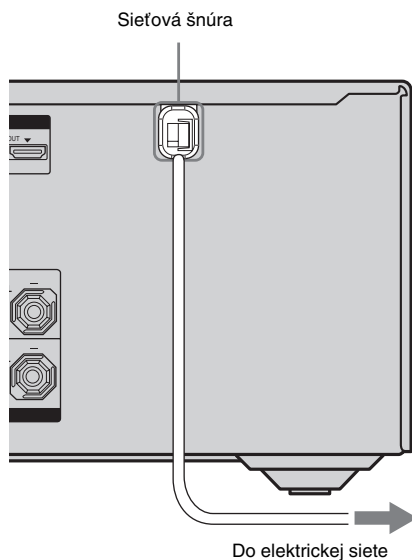
Poznámky

- Aby ste predišli šumu, umiestnite AM anténu ďalej od receivera a ostatných zariadení.
- FM drôtovú anténu maximálne vystrite.
- Po pripojení FM drôtovej antény ju vodorovne narovnajte.

6: Príprava receivera a diaľkového ovládania

Pripojenie sieťovej šnúry

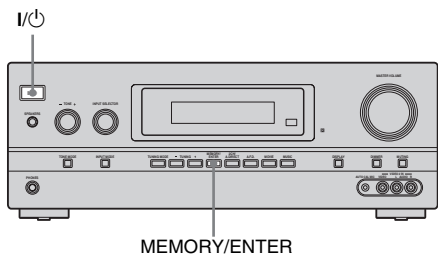
Sieťový šnúru pripojte do elektrickej zásuvky.



Počítačné nastavenia

Pred prvým použitím receivera inicializujte receiver nasledovným postupom. Tento postup platí aj pri resetovaní zariadenia (obnovenie všetkých vykonaných nastavení na výrobné hodnoty).

Na túto operáciu používajte ovládacie prvky na receiveri.



1 Stlačením I/Power vypnete receiver.

2 Na 5 sekúnd držte zatlačené tlačidlo I/Power.

Najskôr sa krátko zobrazí "Clear All" (Zrušiť všetko) a potom "Press ENT" (Stlačte ENT).

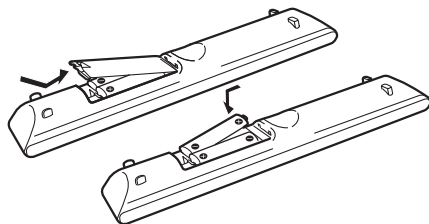
3 Stlačte MEMORY/ENTER.

Najskôr sa krátko zobrazí "CLEARING" (Ruší sa) a potom "CLEARED" (Zrušené).

Obnovia sa výrobné nastavenia všetkých zmenených alebo vykonaných nastavení.

Vloženie batérií do diaľkového ovládania

Vložte dve batérie R6 (veľkosť AA) do diaľkového ovládania RM-AAP044. Pri vkladaní batérií dodržte správnu polaritu.



Poznámky

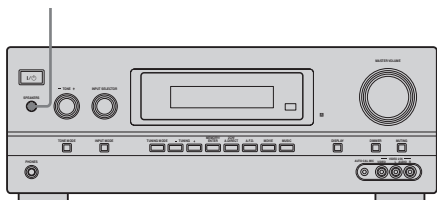
- Nenechávajte diaľkové ovládanie na veľmi teplých alebo vlhkých miestach.
- Nepoužívajte novú batériu spolu so starými.
- Nepoužívajte mangánové batérie s spolu inými typmi batérií.
- Neumiestňujte zariadenie tak, aby bol senzor diaľkového ovládania vystavený priamemu slnečnému žiareniu alebo silnému svetlu zo svietidiel. V opačnom prípade môže dochádzať k funkčným poruchám.
- Ak neplánujete DO používať dlhší čas, vyberte batérie. Zabráňte tak jeho poškodeniu vytečením batérií a následnou koróziou.
- Ak v diaľkovom ovládaní vymeníte batérie, môže sa zrušiť nastavenie číselného kódu. V takomto prípade znova zadajte kódy (str. 95).
- Ak už pomocou diaľkového ovládania nemôžete zariadenie ovládať, vymeňte všetky batérie za nové.

7: Výber sady reproduktorov

Môžete zvoliť tie predné reproduktory, ktoré chcete používať.

Na túto operáciu používajte ovládacie prvky na receiveri.

SPEAKERS



Stláčaním SPEAKERS zvolíte predné reproduktory, ktoré majú byť aktívne.

Pre zvolenie

Rozsvietite

Predných reproduktorov pripojených do konektorov SPEAKERS FRONT A.

Predných reproduktorov pripojených do konektorov SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/FRONT B.

Predných reproduktorov pripojených do konektorov SPEAKERS FRONT A aj SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/FRONT B (paralelné zapojenie).

* Ak chcete zvoliť “SP B” alebo “SP A+B”, v Menu SPEAKER nastavte “SB ASSIGN” na “SPK B” (str. 51).

Vypnutie reproduktorov

Stláčajte SPEAKERS, kým sa na displeji nevypnú indikátory “SP A”, “SP B” aj “SP A+B”.

Na chvíľu sa na displeji zobrazí “ALL OFF” (Vyp. všetko).

Poznámka

Ak sú pripojené slúchadlá, stláčaním SPEAKERS nie je možné zvoliť sadu predných reproduktorov.

8: Automatická kalibrácia vhodných nastavení (AUTO CALIBRATION)

Tento receiver je vybavený technológiou DCAC (Digital Cinema Auto Calibration), ktorá vám umožní vykonať nasledovnú automatickú kalibráciu:

- Kontrola prepojenia receivera a všetkých reproduktorov.^{a)}
- Nastavenie úrovne hlasitosti reproduktorov.
- Zmeranie vzdialenosti jednotlivých reproduktorov od miesta počúvania.^{a)}
- Zmeranie veľkosti reproduktorov.^{a)}
- Zmeranie polarít reproduktorov.
- Zmeranie frekvenčných charakteristík.^{a)b)}

^{a)}Výsledok merania sa nepoužije v nasledovných prípadoch.

– Je zvolená funkcia ANALOG DIRECT.

^{b)}Výsledok merania sa nepoužije v nasledovných prípadoch.

– Ak sú na vstupe signály Dolby TrueHD so vzorkovacou frekvenciou viac než 96 kHz.

– Ak sú na vstupe PCM signály so vzorkovacou frekvenciou viac než 96 kHz.

Funkcia DCAC slúži na získanie správneho vyváženia zvuku v konkrétnej miestnosti. Úroveň hlasitosti a vyváženie reproduktorov však môžete nastaviť aj manuálne podľa vašich potrieb. Podrobnosti pozri v časti “9: Nastavenie úrovne hlasitosti a vyváženia reproduktorov (TEST TONE)” (str. 39).

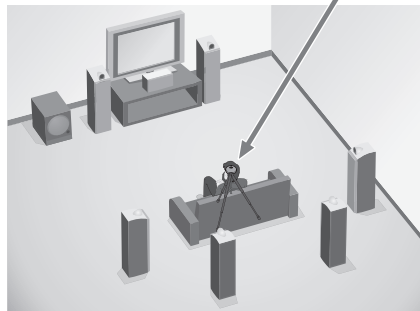
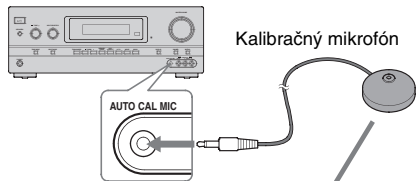
Pred vykonaním automatickej kalibrácie

Pred vykonaním automatickej kalibrácie rozmiestnite a pripojte reproduktory (str. 16, 17).

- Konektor AUTO CAL MIC je určený len pre dodávaný kalibračný mikrofón. Nepripájajte doňho iné mikrofóny. Mohli by ste spôsobiť poškodenie receivera a mikrofónu.
- Počas kalibrácie sa reprodukuje hlasný zvuk. Hlasitosť zvuku nie je možné nastaviť. Berte ohľad na deti a susedov.
- Automatickú kalibráciu vykonajte v tichom prostredí, aby sa predišlo vplyvom šumov a aby sa získali presnejšie merania.
- Medzi reproduktormi a kalibračným mikrofónom nesmú byť žiadne prekážky. Inak sa kalibrácia nevykoná správne. Zo zóny merania odstráňte všetky prekážky, aby sa predišlo chybám v meraní.
- Ak používate zapojenie Bi-amp, nastavte "SB ASSIGN" na "BI-AMP" v Menu SPEAKER (str. 51) ešte pred vykonaním automatickej kalibrácie (Auto Calibration).
- Ak používate zapojenie predných reproduktorov B, nastavte "SB ASSIGN" na "SPK B" v Menu SPEAKER (str. 51) ešte pred vykonaním automatickej kalibrácie (Auto Calibration).
- Ak chcete používať surround zosilňovač, spárujte surround zosilňovač s hlavným zariadením S-AIR ešte pred vykonaním automatickej kalibrácie (Auto Calibration) (str. 80).
- Miesto sledovania (počúvania) zvolte ako pozíciu 1, 2 alebo 3, aby sa výsledky automatickej kalibrácie (Auto Calibration) uložili (str. 37).

Poznámky

- Automatická kalibrácia nefunguje v nasledovných prípadoch.
 - Nastavenie SPEAKERS je vypnuté.
 - Sú pripojené slúchadlá.
- Ak je počas automatickej kalibrácie zapnutá funkcia vypnutia zvuku, táto funkcia sa automaticky vypne.



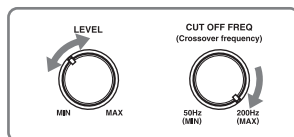
1 Pripojte dodávaný kalibračný mikrofón do konektora AUTO CAL MIC.

2 Nastavte kalibračný mikrofón.

Nastavte kalibračný mikrofón do miesta počúvania. Kalibračný mikrofón môžete postaviť na podstavec alebo statív, aby bol vo výške uší.

Nastavenie aktívneho subwoofera

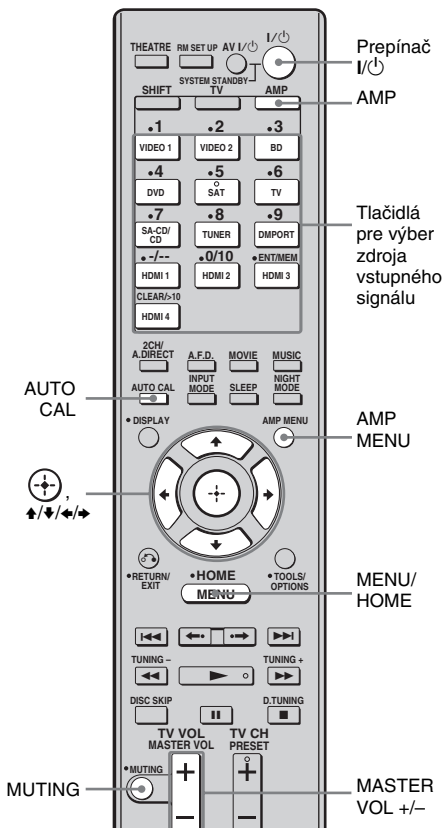
- Ak je pripojený subwoofer, najskôr ho zapnite a nastavte jeho úroveň hlasitosti. Otočte ovládač MASTER VOLUME tesne pred stredovú pozíciu.
- Ak pripojíte subwoofer s funkciou nastavenia medznej frekvencie, nastavte hodnotu na maximum.
- Ak pripojíte subwoofer s funkciou automatického prepínania do pohotovostného režimu, túto funkciu vypnite.



Poznámka

V závislosti od vlastností používaného subwoofera môže byť nastavená vzdialenosť za skutočnou pozíciou.

Automatická kalibrácia



Stlačte AUTO CAL.

Meranie sa spustí do 5 sekúnd. Zobrazuje sa a odpočítavanie.

Proces merania trvá približne 30 sekúnd.

V tabuľke sú uvedené zobrazenia pri spustení merania.

Meranie	Displej
Prítomnosť reproduktora	TONE
Zisk, vzdialenosť, frekvenčný rozsah reproduktora	T.S.P.
Zisk a vzdialenosť subwoofera	WOOFER

Rady

- Počas merania nie sú možné iné operácie, než zapnutie/vypnutie receivera.
- Meranie sa nemusí vykonať správne, prípadne sa automatická kalibrácia nemusí vykonať, ak používate špeciálne reproduktory (napr. dipólové reproduktory).

Zrušenie automatickej kalibrácie

Ak počas merania vykonáte nasledovné, automatická kalibrácia sa zruší:

- Stlačíte I/II.
- Stlačíte tlačidlá pre zdroj vstupného signálu alebo otočíte INPUT SELECTOR na receiveri.
- Zmeníte úroveň hlasitosti.
- Stlačíte MUTING.
- Zmeníte nastavenie SPEAKERS.
- Pripojíte slúchadlá.
- Znova stlačíte AUTO CAL.

Potvrdenie/uloženie výsledkov merania

1 Overte výsledky merania.

Po dokončení merania sa ozve pípnutie a výsledky merania sa zobrazia na displeji.

Výsledky merania	Displej	Popis
Keď sa proces merania dokončil správne	SAVE EXIT	Pokračujte krokom 2.
Keď proces merania zlyhá	E - ■■■■■	Pozri "Chybové hlásenia" (str. 36).

2 Stlačte AMP a stláčaním \uparrow/\downarrow zvolíte položku. Potom stlačte \oplus .

Položka	Popis
EXIT (Koniec)	Ukončenie procesu merania bez uloženia výsledkov.
LEVEL INFO (Info o úrovni)	Zobrazenie výsledkov merania úrovne reproduktora.
DIST.INFO (Info o vzdialenosti)	Zobrazenie výsledkov merania vzdialenosti reproduktora.
PHASE INFO (Info o fáze)	Zobrazenie fázy každého reproduktora (vo fáze/mimo fázy). Pozri "Ak zvolíte "PHASE INFO"" (str. 36).
WARN CHECK (Výstraha a kontrola)	Zobrazenie upozornenia k výsledkom merania. Pozri "Ak zvolíte "WARN CHECK"" (str. 37).
SAVE EXIT (Uložiť a koniec)	Uloženie výsledkov merania a ukončenie procesu.
RETRY (Opakovať)	Opätovné vykonanie automatickej kalibrácie.

3 Ak chcete výsledky merania uložiť, v kroku 2 zvolíte "SAVE EXIT" (Uložiť a ukončiť).

Na displeji sa zobrazí "COMPLETE" (Hotovo) a nastavenia sa zaregistrujú ako zvolené číslo pozície.

4 Stláčaním \uparrow/\downarrow zvolíte CAL TYPE (Typ kalibrácie), potom stlačte \oplus .

Typ kalibrácie	Popis
FULL FLAT (Štandardná)	Meranie frekvencie z jednotlivých reproduktorov bez úprav.
ENGINEER (Technická)	Nastavenie frekvenčných charakteristík tak, aby zodpovedali štandardnej posluchovej miestnosti Sony.
FRONT REF (Podľa predných)	Nastavenie charakteristík všetkých reproduktorov podľa charakteristík predných reproduktorov.
OFF (Vyp.)	Vypnutie úrovňového ekvalizéra automatickej kalibrácie.

Rada

Veľkosť reproduktora (LARGE/SMALL) sa určuje podľa nízkofrekvenčných charakteristík.

Výsledky merania sa môžu líšiť v závislosti od polohy kalibračného mikrofónu, reproduktorov a tvaru miestnosti. Odporúčame výsledky merania dodržiavať. Tieto nastavenia však môžete zmeniť v Menu SPEAKER (str. 50). Najskôr uložte výsledky merania, až potom ich skúste zmeniť.

Chybové hlásenia

Overte problém pre danú chybu a znova zopakujte postup automatickej kalibrácie (Auto Calibration).

Displej	Popis
E - ■■■■*1	: 31 Nastavenie SPEAKERS je vypnuté (nastavenie OFF). Zvoľte iné nastavenie (str. 32) a znova zopakujte postup merania.
E - ■■■■*1	: 32 Nezistil sa žiadny reproduktor. Skontrolujte zapojenie kalibračného mikrofónu a znova zopakujte postup merania. Ak je kalibračný mikrofón pripojený správne a zobrazí sa chybové hlásenie, kábel mikrofónu môže byť poškodený alebo nesprávne zapojený.
E - ■■■■*1	: 33 <ul style="list-style-type: none">• Nie sú pripojené predné reproduktory alebo je pripojený len jeden predný reproduktor.• Kalibračný mikrofón nie je pripojený.• Ľavý alebo pravý surround reproduktor nie je pripojený.• Sú pripojené surround zadné reproduktory, pričom nie sú pripojené surround reproduktory. Surround reproduktory pripojte do konektorov SURROUND.• Surround zadný reproduktor je pripojený len do konektorov SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/FRONT B R. Ak pripojíte len jeden surround zadný reproduktor, pripojte ho do konektorov SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/FRONT B L.

*1 ■■■■ je označenie kanála reproduktora

F	Predný
S	Surround
SB	Surround zadný

Opätovné vykonanie automatickej kalibrácie (Auto Calibration)

- 1 Stlačte (+).
- 2 Stláčaním ▲/▼ zvoľte "RETRY? YES" (Opakovať? Áno), potom stlačte (+).

Ak zvolíte "PHASE INFO"

Môžete skontrolovať fázu jednotlivých reproduktorov (vo fáze/mimo fázy).

Stláčaním ▲/▼ zvoľte reproduktor a potom sa stláčením (+) vráťte ku kroku 2 v časti "Potvrdenie/uloženie výsledkov merania" (str. 35).

Displej	Popis
■■■■*2 : IN	Reproduktor je vo fáze.
■■■■*2 : OUT	Reproduktor nie je vo fáze. Polarita "+" a "-" reproduktora môže byť zamenená. V závislosti od reproduktorov sa však na displeji môže zobraziť "■■■■ : OUT", aj keď sú reproduktory zapojené správne. Je to spôsobené špecifikáciou reproduktorov. V tomto prípade môžete pokračovať v používaní receivera.

*2 ■■■■ je označenie kanála reproduktora

FL	Predný ľavý
FR	Predný pravý
CNT	Stredový
SL	Surround ľavý
SR	Surround pravý
SB	Surround zadný
SBL	Surround zadný ľavý
SBR	Surround zadný pravý
SW	Subwoofer

Ak zvolíte “WARN CHECK”

Ak sa pri meraní vyskytlo upozornenie, zobrazia sa podrobné informácie.

Stlačením  obnovíte krok 2 z časti “Potvrdenie/uloženie výsledkov merania” (str. 35)”.

Displej	Popis
W - ■■■■* ³ : 40	Meranie je dokončené. Prostredie je však príliš hlučné. Pri ďalšom pokuse by sa malo meranie vykonať správne, hoci ho nie je možné vykonať vo všetkých prostrediach. Meranie sa snažte vykonať pokiaľ možno v tichom prostredí.
W - ■■■■* ³ : 41	Zvuk smerujúci do kalibračného mikrofónu je mimo prijateľný rozsah. Je hlasnejší než najhlasnejší zvuk, ktorý je možné odmerať. Aby bolo meranie správne, snažte sa ho vykonať pokiaľ možno v tichom prostredí.
W - ■■■■* ³ : 42	Hlasitosť receivera je mimo prijateľný rozsah. Aby bolo meranie správne, snažte sa ho vykonať pokiaľ možno v tichom prostredí.
W - ■■■■* ³ : 43	Nie je možné zistiť vzdialenosť a pozíciu subwoofera. Môže to byť spôsobené rušením. Meranie sa snažte vykonať pokiaľ možno v tichom prostredí.
NO WARN (Žiadna výstraha)	K dispozícii nie je žiadna výstražná informácia.

*³ ■■■■ je označenie kanála reproduktora

FL	Predný ľavý
FR	Predný pravý
CNT	Stredový
SL	Surround ľavý
SR	Surround pravý
SBL	Surround zadný ľavý
SBR	Surround zadný pravý
SW	Subwoofer

Rada

V závislosti od pozície subwoofera sa výsledky merania polaritý môžu líšiť. Ak však budete receiver používať s takouto hodnotou, nespôsobí to žiadny problém.

Po dokončení

Odpojte kalibračný mikrofón od konektora na receiveri.

Poznámka

Ak ste zmenili polohu reproduktorov, aby sa správne reprodukoval surround zvuk, odporúčame vykonať automatickú kalibráciu znova.

Parametre Menu AUTO CAL

Menu AUTO CAL umožňuje vykonávať rôzne nastavenia pre automatickú kalibráciu a pomenovať zdroje vstupného signálu. V ponukách Menu zvolte “AUTO CAL”. Podrobnosti o nastavení parametrov pozri “Navigácia v ponukách Menu” (str. 44) a “Prehľad ponúk Menu” (str. 45).

■ A.CAL START (Automatická kalibrácia)

■ CAL TYPE (Typ kalibrácie)*

Môžete zvoliť typ automatickej kalibrácie (Auto Calibration) pre jednotlivé pozície počúvania. Podrobnosti pozri v kroku 4 v časti “Potvrdenie/uloženie výsledkov merania” (str. 35).

* Tento parameter môžete zvoliť len vtedy, ak ste vykonali automatickú kalibráciu a uložili nastavenia.

■ POSITION (Pozícia)

Môžete registrovať tri šablóny ako pozície 1, 2, 3, v závislosti od pozície a prostredia počúvania a podmienok merania. Ak nezvolíte číslo pozície, pre uloženie výsledkov automatickej kalibrácie sa automaticky použije POS. 1 (výrobné nastavenie).

Registrowanie viac než jednej sady nastavení pre prostredie počúvania

Môžete si zvoliť želanú pozíciu počúvania a zaregistrovať výsledky merania automatickej kalibrácie (Auto Calibration) pre danú pozíciu počúvania.

- 1 Stlačte AMP MENU.
- 2 Stláčaním \uparrow/\downarrow zvolte "AUTO CAL".
- 3 Stlačením \oplus alebo \rightarrow zobrazte Menu.
- 4 Stláčaním \uparrow/\downarrow zvolte "POSITION".
- 5 Stlačením \oplus alebo \rightarrow potvrďte parameter.
- 6 Stláčaním \uparrow/\downarrow zvolte pozíciu (POS. 1, 2, 3), pre ktorú chcete zaregistrovať výsledky merania a stlačte \oplus .
- 7 Stláčaním \uparrow/\downarrow zvolte "A.CAL START", potom stlačením \oplus spustíte automatickú kalibráciu.
Môžete tiež použiť AUTO CAL na DO.
Podrobnosti pozri "Automatická kalibrácia" (str. 34).
Výsledky merania sa zaregistrujú ako pozícia zvolená v kroku 6.
- 8 Ďalšie pozície zaregistrujete opakovaním krokov 1 až 7.

Výber zaregistrovanej pozície počúvania

- 1 Stlačte AMP MENU.
- 2 Stláčaním \uparrow/\downarrow zvolte "AUTO CAL".
- 3 Stlačením \oplus alebo \rightarrow zobrazte Menu.
- 4 Stláčaním \uparrow/\downarrow zvolte "POSITION".
- 5 Stlačením \oplus alebo \rightarrow potvrďte parameter.
- 6 Stláčaním \uparrow/\downarrow zvolte želanú pozíciu (POS. 1, 2, 3) a stlačte \oplus .
Zvolí sa daná registrovaná pozícia.

Vypnutie Menu

Stlačte MENU/HOME alebo AMP MENU.

■ NAME IN (Pomenovanie pozície)

Premenovanie názvu pozície.

Pomenovanie pozície

- 1 Zvolte želanú pozíciu (POS. 1, 2, 3), ktorú chcete pomenovať.
- 2 Stláčaním \uparrow/\downarrow zvolte "NAME IN".
- 3 Stlačením \oplus alebo \rightarrow potvrďte parameter.
Kurzor bliká a je možné zvoliť znak.
- 4 Stláčaním \uparrow/\downarrow zvolte znak, potom stlačením \leftarrow/\rightarrow presuňte kurzor na ďalšiu pozíciu.

Ak sa pomýlite

Stláčaním \leftarrow/\rightarrow zvolte nesprávny znak (rozblíka sa) a stláčaním \uparrow/\downarrow zvolte správny znak.

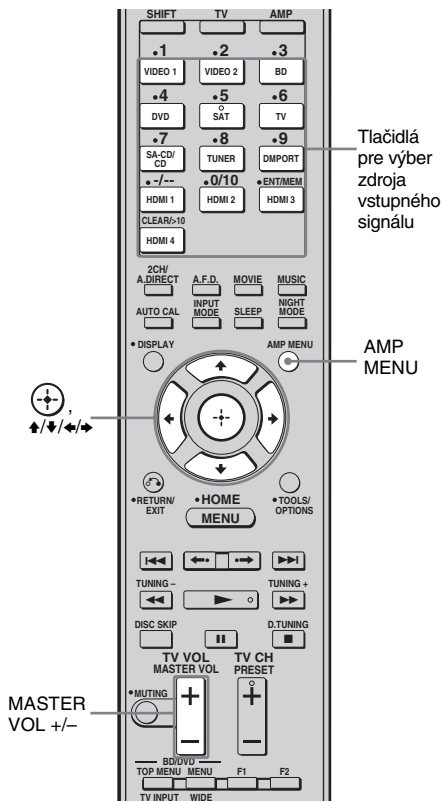
Rady

- Stláčaním \uparrow/\downarrow môžete zvoliť typ znakov nasledovne.
Abecedné znaky (veľké písmená) \rightarrow Číslice
 \rightarrow Symboly
- Medzeru zadáte stlačením \rightarrow bez zadania znaku.

- 5 Stlačte \oplus .
Zadaný názov sa uloží.

9: Nastavenie úrovně hlasitosti a vyváženia reproduktorov (TEST TONE)

Pre nastavenie úrovně hlasitosti a vyváženia každého reproduktora z pozície počúvania použijete testovací tón.



4 Stláčaním \uparrow/\downarrow zvolíte typ testovacieho tónu a reproduktor, ktorý chcete nastavovať.

Môžete zvolit “FIX ■■■■” alebo “AUTO ■■■■”. Podrobnosti pozri “TEST TONE (Testovací tón)” (str. 49).

Rady

- Hlasitosť všetkých reproduktorov môžete nastaviť súčasne. Stlačajte MASTER VOL +/- . Môžete tiež používať MASTER VOLUME na receiveri.
- Počas nastavovania je nastavená hodnota zobrazená na displeji.

5 Opakovaním krokov 1 až 4 zvolíte “OFF”.

Môžete tiež stlačiť ľubovoľné tlačidlo pre výber zdroja vstupného signálu. Reprodukcia testovacieho tónu sa zruší.

Ak sa testovací tón nereprodukuje

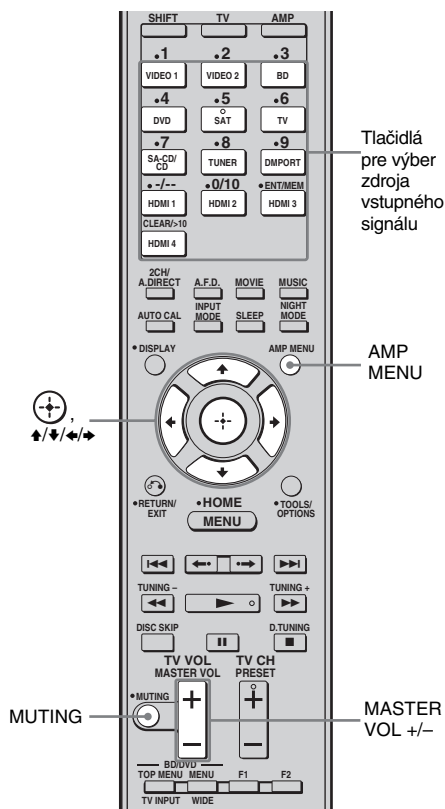
- Reprodukčné káble môžu byť nesprávne zapojené.
- Reprodukčné káble môžu byť skratované.

Ak sa testovací tón reprodukuje z iného než indikovaného reproduktora na displeji.

Šablóna pre nastavenie reproduktorov nezodpovedá pripojenému reproduktoru. Prekontrolujte šablónu a pripojenie reproduktorových káblov.

- 1 Stlačte AMP MENU.
- 2 Stláčaním \uparrow/\downarrow zvolíte “LEVEL”, potom stlačte \uparrow/\downarrow alebo \rightarrow .
- 3 Stláčaním \uparrow/\downarrow zvolíte “TEST TONE”, potom stlačte \uparrow/\downarrow .

Výber zariadenia



1 Stláčaním tlačidiel pre výber zdroja vstupného signálu zvolíte želané zariadenie.

Môžete tiež používať INPUT SELECTOR na receiveri.

Indikácia pre zvolený vstup (zdroj vstupného signálu) sa zobrazí na displeji.

Zvolený zdroj vstupného signálu [Displej]	Zariadenia, ktorých zvuk je možné prehrávať
VIDEO 1 [VIDEO 1]	VCR atď. pripojený do konektora VIDEO 1
VIDEO 2 [VIDEO 2]	Kamkordér, video hra atď. pripojené do konektora VIDEO 2/PORTABLE AV IN
BD [BD]	Blu-ray Disc prehrávač atď. pripojený do konektora BD
DVD [DVD]	DVD prehrávač atď. pripojený do konektora DVD
SAT [SAT]	Satelitný prijímač, Set-top box atď. pripojený do konektora SAT
TV [TV]	TVP atď. pripojený do konektora TV
SA-CD/CD [SA-CD/CD/CD-R]*	Super Audio CD prehrávač, CD prehrávač atď. pripojené do konektora SA-CD/CD/CD-R.
TUNER [FM TUNER/AM TUNER]	Vstavaný tuner
DMPORT [DMPORT]	Adaptér DIGITAL MEDIA PORT pripojený do konektora DMPORT
HDMI 1, 2, 3, 4 [HDMI 1/HDMI 2/HDMI 3/HDMI 4]	HDMI zariadenia pripojené do konektora HDMI IN 1–4

* Na displeji roluje "SA-CD/CD/CD-R", potom sa zobrazí "SA-CD/CD".

2 Zapnite pripojené zariadenie a spustíte prehrávanie.

3 Stláčaním MASTER VOL +/- nastavte hlasnosť.

Môžete tiež používať MASTER VOLUME na receiveri.

Vypnutie zvuku

Stlačte MUTING na DO.

Funkcia vypnutia zvuku sa zruší, ak vykonáte nasledovné.

- Znova stlačíte MUTING.
- Zvýšite hlasitosť.
- Vypnete receiver.

Ochrana pred poškodením reproduktorov

Pred vypnutím receivera znížte úroveň hlasitosti.

Pomenovanie zdrojov vstupného signálu

Pre pomenovanie zdrojov signálu je možné použiť až 8 znakov a takýto názov zobrazí na displeji receivera.

Je to vhodné pre priradenie názvov pripojeným zariadeniam.

1 Stlačením príslušného tlačidla pre výber zdroja vstupného signálu zvolíte požadovaný zdroj vstupného signálu, ktorý chcete pomenovať.

Môžete tiež používať INPUT SELECTOR na receiveri.

2 Stlačte AMP MENU.

3 Stláčaním \uparrow/\downarrow zvolíte "SYSTEM".

4 Stlačením \oplus alebo \rightarrow zobrazíte Menu.

5 Stláčaním \uparrow/\downarrow zvolíte "NAME IN".

6 Stlačením \oplus alebo \rightarrow potvrdíte parameter.

Kurzor bliká a je možné zvoliť znak.

7 Stláčaním \uparrow/\downarrow zvolíte znak, potom stlačením \leftarrow/\rightarrow presuňte kurzor na ďalšiu pozíciu.

Ak sa pomýlite

Stláčaním \leftarrow/\rightarrow zvolíte nesprávny znak (rozblíkajú sa) a stláčaním \uparrow/\downarrow zvolíte správny znak.

Rady

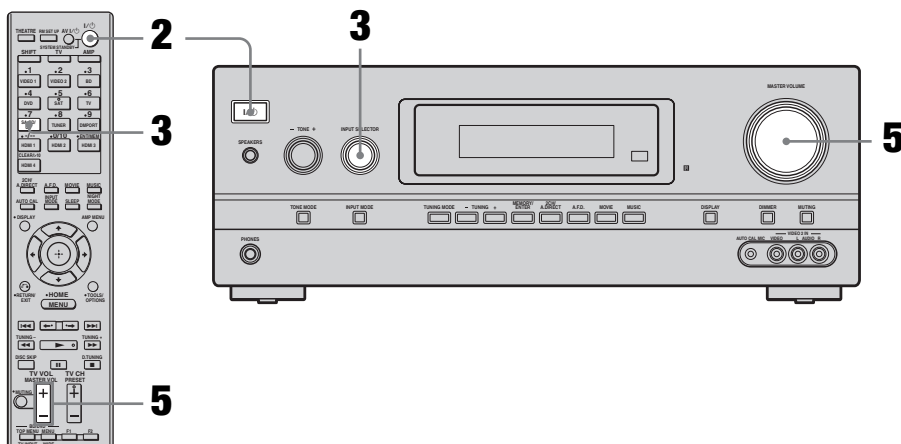
- Stláčaním \uparrow/\downarrow môžete zvoliť typ znakov nasledovne.
Abecedné znaky (veľké písmená) → Číslice
→ Symboly
- Medzeru zadáte stlačením \rightarrow bez zadania znaku.

8 Stlačte \oplus .

Zadaný názov sa uloží.

Počúvanie/sledovanie signálu zo zariadenia

Reprodukcia zvuku zo Super Audio CD/CD prehrávača



Poznámky

- Pokyny sa vzťahujú na Super Audio CD prehrávač Sony.
- Podrobnosti pozri tiež v návode na použitie Super Audio CD alebo CD prehrávača.

Rady

- Môžete zvoliť zvukové pole vhodné pre danú hudbu. Podrobnosti pozri str. 62. Odporúčané zvukové polia: Vážna hudba: HALL Jazz: JAZZ Koncert naživo: CONCERT
- Zvuk zaznamenaný v 2-kanálovom formáte môže byť reprodukován zo všetkých reproduktorov (multikanálový zvuk). Podrobnosti pozri str. 59.

1 Zapnite Super Audio CD prehrávač, CD prehrávač a na nosič položte disk.

2 Zapnite receiver.

3 Stlačte SA-CD/CD.

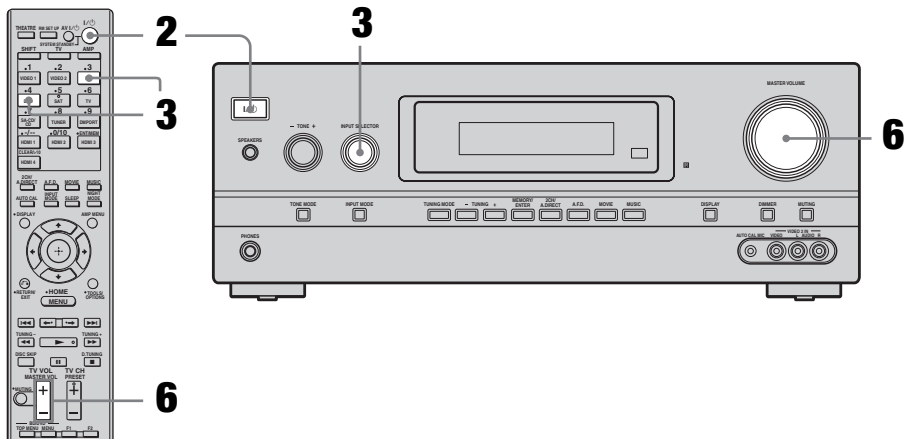
Pre výber "SA-CD/CD/CD-R" môžete tiež používať INPUT SELECTOR na receiveri.

4 Prehrávajte disk.

5 Nastavte požadovanú hlasitosť.

6 Po skončení prehrávania Super Audio CD/CD disku vyberte disk a vypnite receiver aj Super Audio CD alebo CD prehrávač.

Sledovanie DVD/Blu-ray Disc médií



Poznámky

- Podrobnosti pozri tiež v návode na použitie TVP a DVD/Blu-ray Disc prehrávača.
- Ak sa nereprodukuje multikanálový zvuk, skontrolujte nasledovné.
 - Receiver je nutné pripojiť k DVD/Blu-ray Disc prehrávaču cez digitálne prepojenie.
 - Výstupný digitálny audio signál z DVD/Blu-ray Disc prehrávača musí byť správne nastavený.

Rady

- Ak je to potrebné, nastavte audio formát prehrávaného disku.
- Môžete zvoliť zvukové pole vhodné pre daný film alebo hudbu. Podrobnosti pozri str. 59. Odporúčané zvukové polia:
Filmy: C.ST.EX
Hudba: CONCERT

1 Zapnite TVP aj DVD/Blu-ray Disc prehrávač.

2 Zapnite receiver.

3 Ak chcete sledovať DVD disk, stlačte DVD, ak chcete sledovať Blu-ray Disc médium, stlačte BD.

Na výber “DVD” alebo “BD” môžete tiež používať INPUT SELECTOR na receiveri.

Aby ste mohli používať tlačidlo na ovládanie DVD prehrávača, musíte zmeniť výrobné nastavenie tlačidla pre výber zdroja vstupného signálu DVD. Podrobnosti pozri “Programovanie diaľkového ovládania” (str. 95).

4 Na TVP nastavte zdroj vstupného signálu tak, aby sa zobrazil obraz z DVD/Blu-ray Disc prehrávača.

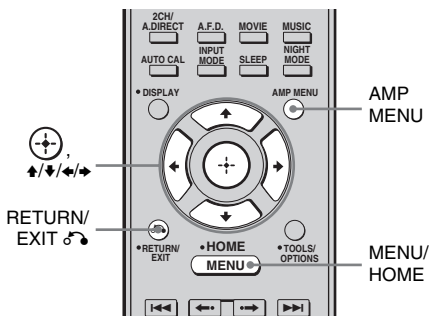
5 Prehrávajte disk.

6 Nastavte požadovanú hlasitosť.

7 Po skončení prehrávania DVD/Blu-ray Disc média vyberte disk a vypnite receiver, TVP aj DVD/Blu-ray Disc prehrávač.

Navigácia v ponukách Menu

Cez ponuky Menu môžete rôzne upravovať nastavenia položiek, aby ste si prispôbili nastavenia receivera.



- 1** Stlačte AMP MENU.
- 2** Stláčaním \uparrow/\downarrow zvolíte požadované Menu.
- 3** Stlačeníím \rightarrow alebo \rightarrow zobrazíte Menu.
- 4** Stláčaním \uparrow/\downarrow zvolíte parameter, ktorý chcete nastavovať.
- 5** Stlačeníím \rightarrow alebo \rightarrow potvrdíte parameter.
- 6** Stláčaním \uparrow/\downarrow zvolíte požadované nastavenie.
Nastavenie sa potvrdí automaticky.

Obnovenie predchádzajúceho zobrazenia

Stlačte \leftarrow alebo RETURN/EXIT \rightarrow .

Vypnutie Menu

Stlačte MENU/HOME alebo AMP MENU.

Poznámka

Niektoré parametre a nastavenia môžu byť na displeji zobrazené nevýrazne. Znamená to, že sú nedostupné, alebo sa nedajú meniť.

Prehľad ponúk Menu

V jednotlivých ponukách Menu sú dostupné nasledovné voľby. Podrobnosti o navigácii v ponukách Menu pozri str. 44.

Menu [Displej]	Parametre [Displej]	Nastavenia	Výrobné nastavenie
AUTO CAL [AUTO CAL] (str. 37)	Automatická kalibrácia [A.CAL START]		
	Typ kalibrácie ^{a)} [CAL TYPE]	FULL FLAT, ENGINEER FRONT REF, OFF	FULL FLAT
	Pozícia ^{a)} [POSITION]	POS.1, POS.2, POS.3	POS.1
	Pomenovanie zdrojov vstupného signálu ^{a)} [NAME IN]	Podrobnosti pozri "Pomenovanie pozície" (str. 38).	
LEVEL [LEVEL] (str. 49)	Testovací tón ^{a)c)} [TEST TONE]	OFF, FIX ■■■■ ^{b)} , AUTO ■■■■ ^{b)}	OFF
	Fázový šum ^{a)c)} [P. NOISE]	OFF, FL/SR, SL/FL, SB/SL, SBL/SL, SBR/SBL, SR/SB, SR/SBR, SR/SL, FR/SR, FR/SL, FL/FR, CNT/FR, FL/CNT	OFF
	Fázový audio signál ^{a)c)} [P. AUDIO]	OFF, FL/SR, SL/FL, SB/SL, SBL/SL, SBR/SBL, SR/SB, SR/SBR, SR/SL, FR/SR, FR/SL, FL/FR, CNT/FR, FL/CNT	OFF
	Úroveň hlasitosti predného ľavého reproduktora ^{c)} [FL LEVEL]	FL -10 dB až FL +10 dB (krok 0.5 dB)	0 dB
	Úroveň hlasitosti predného pravého reproduktora ^{c)} [FR LEVEL]	FR -10 dB až FR +10 dB (krok 0.5 dB)	0 dB
	Úroveň hlasitosti stredového reproduktora ^{c)} [CNT LEVEL]	CNT -20 dB až CNT +10 dB (krok 0.5 dB)	0 dB
	Úroveň hlasitosti surround ľavého reproduktora ^{c)} [SL LEVEL]	SL -20 dB až SL +10 dB (krok 0.5 dB)	0 dB
	Úroveň hlasitosti surround pravého reproduktora ^{c)} [SR LEVEL]	SR -20 dB až SR +10 dB (krok 0.5 dB)	0 dB
	Úroveň hlasitosti surround zadného reproduktora ^{c)} [SB LEVEL]	SB -20 dB až SB +10 dB (krok 0.5 dB)	0 dB
	Úroveň hlasitosti surround zadného ľavého reproduktora ^{c)} [SBL LEVEL]	SBL -20 dB až SBL +10 dB (krok 0.5 dB)	0 dB
	Úroveň hlasitosti surround zadného pravého reproduktora ^{c)} [SBR LEVEL]	SBR -20 dB až SBR +10 dB (krok 0.5 dB)	0 dB
	Úroveň hlasitosti subwoofera ^{c)} [SW LEVEL]	SW -20 dB až SW +10 dB (krok 0.5 dB)	0 dB
	Kompresor dynamického rozsahu ^{a)} [D. RANGE]	COMP. MAX, COMP. STD, COMP. AUTO, COMP. OFF	COMP. AUTO

Menu [Displej]	Parametre [Displej]	Nastavenia	Výrobné nastavenie
SPEAKER [SPEAKER] (str. 50)	Šablóna pre reproduktory ^{a)} [SP PATTERN]	3/4.1, 3/4, 3/3.1, 3/3, 2/4.1, 2/4, 3/2.1, 3/2, 2/3.1, 2/3, 2/2.1, 2/2, 3/0.1, 3/0, 2/0.1, 2/0	3/4.1
	Predné reproduktory ^{a)} [FRT SP]	LARGE, SMALL	LARGE
	Stredový reproduktor ^{a)} [CNT SP]	LARGE, SMALL	LARGE
	Surround reproduktory ^{a)} [SUR SP]	LARGE, SMALL	LARGE
	Priradenie surround zadného reproduktora ^{a)d)} [SB ASSIGN]	SPK B, BI-AMP, OFF	OFF
	Vzdialenosť predného ľavého reproduktora ^{a)c)} [FL DIST.]	FL 1.00 m až FL 10.00 m (krok 0.01 m)	FL 3.00 m
	Vzdialenosť predného pravého reproduktora ^{a)c)} [FR DIST.]	FR 1.00 m až FR 10.00 m (krok 0.01 m)	FR 3.00 m
	Vzdialenosť stredového reproduktora ^{a)c)} [CNT DIST.]	CNT 1.00 m až CNT 10.00 m (krok 0.01 m)	CNT 3.00 m
	Vzdialenosť surround ľavého reproduktora ^{a)c)} [SL DIST.]	SL 1.00 m až SL 10.00 m (krok 0.01 m)	SL 3.00 m
	Vzdialenosť surround pravého reproduktora ^{a)c)} [SR DIST.]	SR 1.00 m až SR 10.00 m (krok 0.01 m)	SR 3.00 m
	Vzdialenosť surround zadného reproduktora ^{a)c)} [SB DIST.]	SB 1.00 m až SB 10.00 m (krok 0.01 m)	SB 3.00 m
	Vzdialenosť surround zadného ľavého reproduktora ^{a)c)} [SBL DIST.]	SBL 1.00 m až SBL 10.00 m (krok 0.01 m)	SBL 3.00 m
	Vzdialenosť surround zadného pravého reproduktora ^{a)c)} [SBR DIST.]	SBR 1.00 m až SBR 10.00 m (krok 0.01 m)	SBR 3.00 m
	Vzdialenosť subwoofera ^{a)c)} [SW DIST.]	SW 1.00 m až SW 10.00 m (krok 0.01 m)	SW 3.00 m
	Jednotky dĺžky ^{a)} [DIST. UNIT]	FEET, METER	METER
	Medzná frekvencia výhybiek predných reproduktorov ^{a)e)} [FRT CROSS]	CROSS 40 Hz až CROSS 200 Hz (krok 10 Hz)	CROSS 120 Hz
	Medzná frekvencia výhybiek stredového reproduktora ^{a)e)} [CNT CROSS]	CROSS 40 Hz až CROSS 200 Hz (krok 10 Hz)	CROSS 120 Hz
	Medzná frekvencia výhybiek surround reproduktorov ^{a)e)} [SUR CROSS]	CROSS 40 Hz až CROSS 200 Hz (krok 10 Hz)	CROSS 120 Hz

Menu [Displej]	Parametre [Displej]	Nastavenia	Výrobné nastavenie
SURROUND [SURROUND] (str. 53)	Výber zvukového poľa [S.F. SELECT]	Podrobnosti pozri "Priestorový zvuk" (str. 59).	A.F.D. AUTO
	Zdokonalený surround režim [E.SUR MODE]	PLII ^f , PLIIx ^f , NEO6 CIN, NEO6 MUS, NEURAL-THX	PLIIx
	Úroveň efektu ^{a)} [EFFECT]	EFCT. 50%, EFCT. 80%, EFCT. 100%, EFCT. 150%	EFCT. 100%
EQ [EQ] (str. 54)	Úroveň nízkych tónov predných reproduktorov [BASS]	BASS -10 dB až BASS +10 dB (krok 1 dB)	BASS 0 dB
	Úroveň vysokých tónov predných reproduktorov [TREBLE]	TREBLE -10 dB až TREBLE +10 dB (krok 1 dB)	TREBLE 0 dB
TUNER [TUNER] (str. 54)	Režim prijímu v pásme FM ^{a)} [FM MODE]	STEREO, MONO	STEREO
	Pomenovanie uložených staníc ^{a)} [NAME IN]	Podrobnosti pozri "Pomenovanie uložených staníc" (str. 70).	
AUDIO [AUDIO] (str. 55)	Synchronizácia výstupného audio a video signálu ^{a)} [A/V SYNC]	0 ms až 300 ms (krok 10 ms)	0 ms
	Výber jazyka pri digitálnom vysielaní ^{a)} [DUAL MONO]	MAIN/SUB, MAIN, SUB	MAIN
	Priorita dekódovania vstupného digitálneho audio signálu ^{a)} [DEC. PRIO.]	DEC. AUTO, DEC. PCM	DEC. AUTO
	Priradenie vstupu pre digitálny zvuk ^{a)} [A. ASSIGN]	Podrobnosti pozri "Reprodukcia zvukového/obrazového signálu z iných zdrojov vstupného signálu" (str. 85).	
	Priradenie zdroja vstupného video signálu ^{a)} [V. ASSIGN]	Podrobnosti pozri "Reprodukcia zvukového/obrazového signálu z iných zdrojov vstupného signálu" (str. 85).	

Menu [Displej]	Parametre [Displej]	Nastavenia	Výrobné nastavenie
HDMI [HDMI] (str. 56)	Ovládanie cez HDMI ^{a)} [CTRL:HDMI]	CTRL ON, CTRL OFF	CTRL OFF
	Nastavenie HDMI audio vstupu ^{a)} [AUDIO OUT]	AMP, TV+AMP	AMP
	Úroveň hlasitosti subwoofera pre HDMI ^{a)g)} [SW LEVEL]	SW AUTO, SW 0 dB, SW +10 dB	SW AUTO
SYSTEM [SYSTEM] (str. 57)	Pomenovanie zdrojov vstupného signálu [NAME IN]	Podrobnosti pozri "Pomenovanie zdrojov vstupného signálu" (str. 41).	
	Jas displeja ^{a)} [DIMMER]	70% DOWN, 40% DOWN, 0% DOWN	0% DOWN
S-AIR [S-AIR] (str. 58)	S-AIR ID ^{a)h)} [S-AIR ID]	ID: A, ID: B, ID: C	ID: A
	Párovanie ^{a)h)} [PAIRING]	START, CONDITION	START
	Režim S-AIR ^{a)h)} [S-AIR MODE]	PARTY, SEPARATE	PARTY
	Zmena RF kanála ^{a)h)} [RF CHANGE]	RF AUTO, RF ON, RF OFF	RF AUTO
	Pohotovostný režim S-AIR ^{a)h)} [S-AIR STBY]	STBY ON, STBY OFF	STBY OFF

a) Podrobnosti pozri na príslušných stranách, ktorých čísla sú uvedené v zátvorkách.

b) ■■■■ reprezentuje reproduktorový kanál (FL, FR, CNT, SL, SR, SB, SBL, SBR, SW).

c) Niektoré parametre nemusia byť v závislosti od nastavenia šablóny pre reproduktory dostupné.

d) Tento parameter je dostupný, len ak nie je "SP PATTERN" nastavené na nastavenie so surround zadnými reproduktormi (str. 50).

e) Toto nastavenie nie je dostupné, keď sú reproduktory nastavené na "LARGE".

f) Niektoré nastavenia nemusia byť v závislosti od nastavenia šablóny pre reproduktory dostupné.

g) Tento parameter je dostupný, len ak sa zistí vstupný HDMI signál.

h) Tento parameter je dostupný, len ak je vysielač S-AIR (nedodávaný) osadený v slotě EZW-T100 receivera.

Nastavenie úrovne hlasitosti

(Menu LEVEL)

Menu LEVEL umožňuje nastaviť vyváženie a úroveň hlasitosti jednotlivých reproduktorov. Nastavenia dostupné v tomto Menu sa aplikujú pre všetky zvukové polia. V ponukách Menu zvolte "LEVEL".

Podrobnosti o nastavení parametrov pozri "Navigácia v ponukách Menu" (str. 44) a "Prehľad ponúk Menu" (str. 45).

Parametre Menu LEVEL

■ TEST TONE (Testovací tón)

Pre nastavenie úrovne hlasitosti a vyváženia každého reproduktora z pozície počúvania môžete použiť testovací tón.

- OFF (Vyp.)
Testovací tón je vypnutý.
 - FIX ■■■■* (Nemenný)
Testovací tón sa reprodukuje zvoleným reproduktorom.
 - AUTO ■■■■*
Postupne v slede bude z jednotlivých reproduktorov zaznievať testovací tón.
- * ■■■■ je označenie kanála reproduktora

■ P. NOISE (Fázový šum)

- OFF (Vyp.)
Fázový šum je vypnutý.
- FL/SR, SL/FL, SB/SL, SBL/SL, SBR/SBL, SR/SB, SR/SBR, SR/SL, FR/SR, FR/SL, FL/FR, CNT/FR, FL/CNT
Postupná reprodukcia testovacieho tónu zo spárovaných reproduktorov.
Niektoré položky sa v závislosti od nastavenia šablóny reproduktorov nemusia zobrazovať.

■ P. AUDIO (Fázový audio signál)

- OFF (Vyp.)
- FL/SR, SL/FL, SB/SL, SBL/SL, SBR/SBL, SR/SB, SR/SBR, SR/SL, FR/SR, FR/SL, FL/FR, CNT/FR, FL/CNT
Postupná reprodukcia 2-kanálového zvuku (namiesto testovacieho tónu) zo spárovaných reproduktorov.
Niektoré položky sa v závislosti od nastavenia šablóny reproduktorov nemusia zobrazovať.

■ FL LEVEL (Úroveň hlasitosti predného ľavého reproduktora)

■ FR LEVEL (Úroveň hlasitosti predného pravého reproduktora)

■ CNT LEVEL (Úroveň hlasitosti stredového reproduktora)

■ SL LEVEL (Úroveň hlasitosti surround ľavého reproduktora)

■ SR LEVEL (Úroveň hlasitosti surround pravého reproduktora)

■ SB LEVEL (Úroveň hlasitosti surround zadného reproduktora)

■ SBL LEVEL (Úroveň hlasitosti surround zadného ľavého reproduktora)

■ SBR LEVEL (Úroveň hlasitosti surround zadného pravého reproduktora)

■ SW LEVEL (Úroveň hlasitosti subwoofera)

Poznámka

Niektoré parametre nemusia byť v závislosti od nastavenia šablóny pre reproduktory dostupné.

■ D. RANGE (Kompresor dynamického rozsahu)

Položka umožňuje komprimovať dynamický rozsah zvukovej stopy. Funkcia môže byť užitočná pri sledovaní filmov neskoro v noci pri nízkych hlasitostiach. Kompresia dynamického rozsahu je možná len pri zdrojoch signálu kódovaných systémom Dolby Digital.

- COMP. MAX (Maximálna kompresia)
Reprodukcia pri maximálnej kompresii dynamického rozsahu.
- COMP. STD (Štandardná kompresia)
Reprodukcia zvukovej stopy s dynamickým rozsahom stanoveným technikom nahrávania.
- COMP. AUTO (Automatická kompresia)
Automatická kompresia dynamického rozsahu.
- COMP. OFF (Kompresia vyp.)
Reprodukcia zvukovej stopy bez kompresie.

Rada

Kompresor dynamického rozsahu umožňuje komprimovať dynamický rozsah zvukovej stopy na základe informácie o dynamickom rozsahu obsiahnutej v signáloch Dolby Digital. Štandardné nastavenie je "COMP. STD", kompresia je však veľmi mierna. Odporúčame preto nastavenie "COMP. MAX". Toto nastavenie výborne komprimuje dynamický rozsah a umožňuje sledovanie filmov neskoro v noci pri nízkej úrovni hlasitosti. Na rozdiel od analógových obmedzovačov sú úrovne predvolené a poskytujú veľmi prirodzenú kompresiu.

Nastavenia reproduktorov (Menu SPEAKER)

Menu SPEAKER umožňuje nastaviť veľkosť a vzdialenosť reproduktorov pripojených k tomuto receiveru.

V ponukách Menu zvolte "SPEAKER". Podrobnosti o nastavení parametrov pozri "Navigácia v ponukách Menu" (str. 44) a "Prehľad ponúk Menu" (str. 45).

Parametre Menu SPEAKER

■ SP PATTERN (Šablóna pre reproduktory)

Nastavenie počtu reproduktorov pripojených k receiveru. Šablónu synchronizujte s nastaveniami pre subwoofer, predné, stredový, surround a surround zadné reproduktory. Podrobnosti pozri "Výber šablóny pre reproduktory" (str. 19).

■ FRT SP (Predné reproduktory)

- LARGE (Veľké)
Ak pripojíte veľké reproduktory, ktoré efektívne reprodukujú hlboké tóny, zvolte "LARGE". Štandardne nastavte práve "LARGE". Ak ste však zvolili šablónu pre reproduktory bez subwoofera, predné reproduktory sa automaticky nastaví na "LARGE".
- SMALL (Malé)
Ak je pri multikanálovom priestorovom zvuku zvuk skreslený alebo mu chýbajú priestorové efekty, zvolením "SMALL" aktivujete presmerovanie reprodukcie hlbokých tónov z predných kanálov do subwoofera. Ak je nastavenie pre predné reproduktory nastavené na "SMALL", stredový a surround reproduktory sa automaticky tiež nastaví na "SMALL".

■ CNT SP (Stredový reproduktor)

- **LARGE (Veľký)**
Ak pripojíte veľký reproduktor, ktorý efektívne reprodukuje hlboké tóny, zvolte "LARGE". Štandardne nastavte práve "LARGE". Ak sú však predné reproduktory nastavené na "SMALL", pre stredový reproduktor nie je možné zvoliť "LARGE".
- **SMALL (Malý)**
Ak je pri multikanálovom priestorovom zvuku zvuk skreslený alebo mu chýbajú priestorové efekty, zvolením "SMALL" aktivujete presmerovanie reprodukcie hlbokých tónov zo stredového kanála do predných reproduktorov (ak sú nastavené na "LARGE") alebo do subwoofera.

■ SUR SP (Surround reproduktory)

Surround zadné reproduktory sa nastavujú rovnako.

- **LARGE (Veľké)**
Ak pripojíte veľké reproduktory, ktoré efektívne reprodujú hlboké tóny, zvolte "LARGE". Štandardne nastavte práve "LARGE". Ak však nastavíte predné reproduktory na "SMALL", surround reproduktory nie je možné nastaviť na "LARGE".
- **SMALL (Malé)**
Ak je pri multikanálovom priestorovom zvuku zvuk skreslený, alebo mu chýbajú surround (priestorové) efekty, zvolením "SMALL" aktivujete presmerovanie reprodukcie hlbokých tónov zo surround kanála do subwoofera alebo iných reproduktorov s nastavením "LARGE".

Rada

Nastavenie "LARGE" a "SMALL" pre každý reproduktor určuje, či interný zvukový procesor umožní reprodukciu hlbokých tónov pomocou príslušného kanála.

Keď sú hlboké tóny vynechané z určitého kanála, obvod presmerovania hlbokých tónov umožní ich reprodukciu pomocou subwoofera alebo iných reproduktorov s nastavením "LARGE". Keďže hlboké tóny majú určitú smerovosť, je vhodné (ak je to možné) nevyužívať presmerovávanie reprodukcie hlbokých tónov. Preto aj keď používate malé reproduktory, môžete nastaviť "LARGE", ak chcete počuť reprodukciu hlbokých tónov práve z týchto reproduktorov. Ak však používate veľký reproduktor, ale nechcete počuť hlboké tóny z tohto reproduktora, nastavte ho na "SMALL".

Ak je celková úroveň zvuku nižšia ako požadovaná, nastavte všetky reproduktory na "LARGE".

Ak je celková úroveň hlbokých tónov nižšia, môžete ju pomocou ekvalizéra zvýrazniť.

Podrobnosti pozri str. 54.

■ SB ASSIGN (Priradenie surround zadného reproduktora)

- **SPK B (Reproduktory B)**
Ak do konektorov SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/FRONT B pripojíte ďalšiu sadu predných reproduktorov, zvolte "SPK B".
- **BI-AMP**
Ak do konektorov SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/FRONT B pripojíte predné reproduktory formou Bi-amp zapojenia, zvolte "BI-AMP".
- **OFF (Vyp.)**
Ak do konektorov SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/FRONT B pripojíte surround zadné reproduktory, zvolte "OFF".

Poznámka

Nastavte "SB ASSIGN" na "OFF", potom pripojte surround zadné reproduktory k tomuto receiveru, ak chcete zmeniť prepojenie z Bi-amp zapojenia alebo zapojenia sady predných reproduktorov B na prepojenie surround zadných reproduktorov. Po pripojení surround zadných reproduktorov znova nastavte reproduktory. Pozri "8: Automatická kalibrácia vhodných nastavení (AUTO CALIBRATION)" (str. 32).

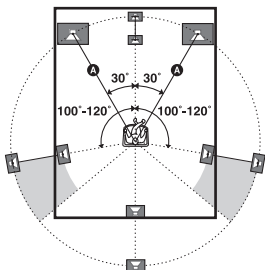
■ FL DIST. (Vzdialenosť predného ľavého reproduktora)

■ FR DIST. (Vzdialenosť predného pravého reproduktora)

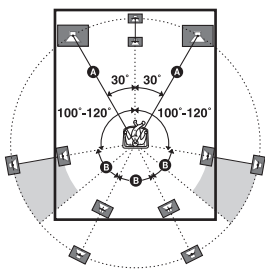
Položka umožňuje nastaviť vzdialenosť predných reproduktorov od pozície počúvania (A).

Ak nie sú všetky predné aj surround reproduktory umiestnené v rovnakej vzdialenosti od pozície počúvania, nastavte vzdialenosť podľa najbližšieho z nich.

Len s jedným surround zadným reproduktorom



S dvomi surround zadnými reproduktormi (uhol B by mal byť rovnaký)



■ CNT DIST. (Vzdialenosť stredového reproduktora)

Položka umožňuje nastaviť vzdialenosť stredového reproduktora od pozície počúvania.

■ SL DIST. (Vzdialenosť surround ľavého reproduktora)

■ SR DIST. (Vzdialenosť surround pravého reproduktora)

Položka umožňuje nastaviť vzdialenosť surround reproduktorov od pozície počúvania.

■ SB DIST. (Vzdialenosť surround zadného reproduktora)

■ SBL DIST. (Vzdialenosť surround zadného ľavého reproduktora)

■ SBR DIST. (Vzdialenosť surround zadného pravého reproduktora)

Položka umožňuje nastaviť vzdialenosť surround zadných reproduktorov od pozície počúvania.

■ SW DIST. (Vzdialenosť subwoofera)

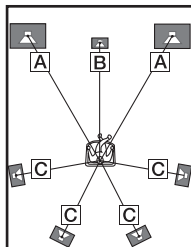
Položka umožňuje nastaviť vzdialenosť subwoofera od pozície počúvania.

Poznámka

Závisí od nastavenia šablóny pre reproduktory. Niektoré parametre nemusia byť dostupné.

Rada

Vzdialenosť stredového reproduktora od pozície počúvania [B] nie je možné priblížiť o viac než 1,5 metra bližšie, než je vzdialenosť predných reproduktorov od pozície počúvania [A]. Reproduktory umiestnite tak, aby rozdiel vo vzdialenosti [B] v nasledovnej schéme nebol o viac než 1,5 metra bližšie než vzdialenosť [A]. Príklad: Vzdialenosť [B] nastavte na 4,5 metra alebo viac, ak je vzdialenosť [A] 6 metrov. Vzdialenosť surround/surround zadných reproduktorov od pozície počúvania [C] nie je tiež možné priblížiť o viac než 4,5 metra bližšie, než je vzdialenosť predných reproduktorov od pozície počúvania [A]. Reproduktory umiestnite tak, aby rozdiel vo vzdialenosti [C] v nasledovnej schéme nebol o viac než 4,5 metra bližšie než vzdialenosť [A]. Príklad: Vzdialenosť [C] nastavte na 1,5 metra alebo viac, ak je vzdialenosť [A] 6 metrov. Toto obmedzenie zabraňuje nesprávne rozmiestneniu, pretože vtedy nie je možné dosiahnuť maximálny efekt priestorového zvuku. Uvedomte si, že umiestnenie reproduktora do kratšej vzdialenosti, než sa vyžaduje, bude mať za následok oneskorenie vo výstupe zvuku z takéhoto reproduktora. Inak povedané, reproduktor bude znieť, ako by bol veľmi vzdialený. Najlepšie výsledky dosiahnete pri skúšobných nastavovaniach za súčasného počúvania zvuku. Takže smelo do toho!



■ DIST. UNIT (Jednotky dĺžky)

Voľba jednotiek dĺžky pri nastavovaní vzdialenosti.

- FEET (Stopy)
Vzdialenosť sa zobrazuje v stopách.
- METER (Metre)
Vzdialenosť sa zobrazuje v metroch.

■ FRT CROSS (Medzná frekvencia výhybiek predných reproduktorov)

Parameter umožňuje nastaviť medznú frekvenciu pre nízke tóny pri predných reproduktoroch, ktoré sú v Menu SPEAKER nastavené na "SMALL".

■ CNT CROSS (Medzná frekvencia výhybky stredového reproduktora)

Parameter umožňuje nastaviť medznú frekvenciu pre nízke tóny pri stredovom reproduktore, ktorý je v Menu SPEAKER nastavený na "SMALL".

■ SUR CROSS (Medzná frekvencia výhybiek surround reproduktorov)

Parameter umožňuje nastaviť medznú frekvenciu pre nízke tóny pri surround reproduktoroch, ktoré sú v Menu SPEAKER nastavené na "SMALL".

Nastavenia surround zvuku

(Menu SURROUND)

Menu SURROUND umožňuje zvoliť požadované zvukové pole.

V ponukách Menu zvolte "SURROUND". Podrobnosti o nastavení parametrov pozri "Navigácia v ponukách Menu" (str. 44) a "Prehľad ponúk Menu" (str. 45).

Parametre Menu SURROUND

■ S.F. SELECT (Výber zvukového poľa)

Môžete zvoliť požadované zvukové pole. Podrobnosti pozri "Priestorový zvuk" (str. 59).

Poznámka

Pri každom zvolení zdroja vstupného signálu receiver pre takýto zdroj vstupného signálu automaticky aplikuje zvukové pole, ktoré bolo pri tomto zdroji vstupného signálu použité naposledy (Sound Field Link). Napríklad ak je zvolené zvukové pole "HALL" pre zdroj vstupného signálu DVD, potom zmeníte zdroj signálu a následne obnovíte počúvanie zdroja signálu DVD, opäť sa automaticky pre tento zdroj signálu aplikuje zvukové pole "HALL".

■ E.SUR MODE (Zdokonalený surround režim)

Môžete zvoliť požadovaný surround režim. Podrobnosti pozri "Výber zdokonaleného surround režimu" (str. 61).

■ EFFECT (Úroveň efektu)

Položka umožňuje nastaviť "úroveň prítomnosti" aktuálneho priestorového (surround) efektu pre zvukové polia Cinema Studio EX A/B/C.

Nastavenie ekvalizéra

(Menu EQ)

Menu EQ umožňuje nastaviť zvukovú charakteristiku (úroveň hlbokých/vysokých tónov) predných reproduktorov.

V ponukách Menu zvolte “EQ”.

Podrobnosti o nastavení parametrov pozri “Navigácia v ponukách Menu” (str. 44) a “Přehľad ponúk Menu” (str. 45).

Parametre Menu EQ

■ BASS (Úroveň nízkých tónov predných reproduktorov)*

■ TREBLE (Úroveň vysokých tónov predných reproduktorov)*

* Úroveň nízkých a vysokých tónov predných reproduktorov môžete nastaviť aj ovládačmi TONE MODE a TONE +/- na receiveri (str. 6).

Poznámka

Táto funkcia nefunguje v nasledovných prípadoch.

- Ak sú na vstupe signály Dolby TrueHD so vzorkovacou frekvenciou viac než 96 kHz.
- Ak sú na vstupe PCM signály so vzorkovacou frekvenciou viac než 96 kHz.

Nastavenia tunera

(Menu TUNER)

Menu TUNER umožňuje špecifikovať režim príjmu v pásme FM a pomenovať uložené stanice.

V ponukách Menu zvolte “TUNER”.

Podrobnosti o nastavení parametrov pozri “Navigácia v ponukách Menu” (str. 44) a “Přehľad ponúk Menu” (str. 45).

Parametre Menu TUNER

■ FM MODE (Režim príjmu v pásme FM)

• STEREO

Pri stereo vysielaní stanice bude receiver dekódovať signál ako stereo signál.

• MONO

Bez ohľadu na vysielací signál bude receiver dekódovať signál ako monofonický.

■ NAME IN (Pomenovanie uložených staníc)

Položka umožňuje pomenovať uložené stanice. Podrobnosti pozri “Pomenovanie uložených staníc” (str. 70).

Nastavenia audio signálu (Menu AUDIO)

Menu AUDIO umožňuje nastaviť zvuk podľa preferencií.

V ponukách Menu zvolte “AUDIO”.

Podrobnosti o nastavení parametrov pozri

“Navigácia v ponukách Menu” (str. 44)

a “Prehľad ponúk Menu” (str. 45).

Parametre Menu AUDIO

■ A/V SYNC (Synchronizácia výstupného audio a video signálu)

Položka umožňuje nastaviť oneskorenie výstupného audio signálu tak, aby sa minimalizovalo oneskorenie medzi výstupným zvukovým a obrazovým signálom. Oneskorenie je možné nastaviť od 0 ms do 300 ms v 10 ms krokoch.

Poznámky

- Tento parameter je užitočný, ak používate rozmerý LCD alebo plazmový monitor alebo projektor.
- Tento parameter nie je dostupný, keď je zvolené ANALOG DIRECT (str. 65).

■ DUAL MONO (Výber jazyka pri digitálnom vysielaní)

Môžete zvoliť jazyk zvuku pri digitálnom vysielaní. Funkcia je dostupná len pri zdrojoch signálu Dolby Digital.

- MAIN/SUB (Hlavný/Vedľajší)
Ľavý predný reproduktor bude reprodukovat hlavný zvuk a súčasne bude pravý predný reproduktor reprodukovat vedľajší zvuk.
- MAIN (Hlavný)
Reproduktory budú reprodukovat hlavný zvuk (jazyk).
- SUB (Vedľajší)
Reproduktory budú reprodukovat vedľajší zvuk (jazyk).

■ DEC. PRIO. (Priorita dekódovania vstupného digitálneho audio signálu)

Položka umožňuje nastavenie vstupného režimu pre digitálny vstupný signál do konektorov HDMI IN.

- DEC. AUTO (Automatické dekódovanie)
Automatické prepínanie vstupného režimu medzi DTS, Dolby Digital alebo PCM.
- DEC. PCM (Dekódovanie PCM)
Z pripojeného prehrávača sú vyvedené PCM signály. Aby nedochádzalo k výpadkom pri spustení prehrávania, nastavte “DEC. PCM”. Ak sa prijímajú signály v inom formáte než PCM, nastavte túto položku na “DEC AUTO”.

Poznámka

Aj keď je “DEC. PRIO.” nastavené na “DEC. PCM”, môže v závislosti od daného CD disku pri spustení prehrávania vypadnúť zvuk hneď v začiatku.

■ A. ASSIGN (Priradenie vstupu pre digitálny zvuk)

Digitálny audio vstup môžete priradiť inému zdroju vstupného signálu. Podrobnosti pozri “Reprodukcia zvukového/obrazového signálu z iných zdrojov vstupného signálu” (str. 85).

Nastavenia video signálu

(Menu VIDEO)

Menu VIDEO umožňuje priradiť vstupný video signál inému zdroju vstupného signálu. V ponukách Menu zvolte “VIDEO”.

Podrobnosti o nastavení parametrov pozri “Navigácia v ponukách Menu” (str. 44) a “Prehľad ponúk Menu” (str. 45).

Parametre Menu VIDEO

■ V. ASSIGN (Priradenie zdroja vstupného video signálu)

Video vstup môžete priradiť inému zdroju vstupného signálu. Podrobnosti pozri “Reprodukcia zvukového/obrazového signálu z iných zdrojov vstupného signálu” (str. 85).

Nastavenia pre HDMI

(Menu HDMI)

Menu HDMI môžete použiť na úpravu rôznych nastavení rozhrania HDMI. V ponukách Menu zvolte “HDMI”. Podrobnosti o nastavení parametrov pozri “Navigácia v ponukách Menu” (str. 44) a “Prehľad ponúk Menu” (str. 45).

Parametre Menu HDMI

■ CTRL:HDMI (Ovládanie cez HDMI)

Zapnutie/vypnutie funkcie ovládania cez HDMI. Podrobnosti pozri “Funkcie “BRAVIA” Sync” (str. 72).

■ AUDIO OUT (Nastavenie HDMI audio vstupu)

Môžete nastaviť výstupný HDMI audio signál z prehrávacieho zariadenia pripojeného k receiveru cez HDMI prepojenie.

- AMP (Zosilňovač)
Výstupný HDMI audio signál z prehrávacieho zariadenia je vyvedený len do reproduktorov pripojených k receiveru. Multikanálový zvuk je možné prehrávať v pôvodnom formáte.

Poznámka

Audio signál nie je vyvedený na výstup z reproduktorov TVP, ak je “AUDIO OUT” nastavené na “AMP”.

- TV+AMP (TVP + Zosilňovač)
Zvuk sa reprodukuje z reproduktorov televízora a reproduktorov pripojených k receiveru.

Poznámky

- Kvalita prehrávaného zvuku z pripojeného zariadenia závisí na zvukovej kvalite televízora, ako je počet kanálov a vzorkovacia frekvencia, atď. Ak je televízor vybavený stereo reproduktormi, zvukový výstup z receivera je taktiež v stereo formáte, aj pri prehrávaní viackanálového signálu.
- Ak pripojíte receiver k zobrazovaciemu zariadeniu (projektor atď.), zvuk nemusí byť z receivera reprodukováný. V takomto prípade zvolte “AMP”.

■ SW LEVEL (Úroveň hlasitosti subwoofera pre HDMI)

Nastavenie úrovne hlasitosti subwoofera na 0 dB alebo +10 dB, ak sú na vstupe cez HDMI prepojenie PCM signály. Úroveň hlasitosti je možné nastaviť pre každý zdroj vstupného signálu HDMI zvlášť.

- SW AUTO
Automatické nastavenie úrovne na 0 dB alebo +10 dB podľa danej frekvencie.
- SW 0 dB
- SW +10 dB

Poznámka

Tento parameter je dostupný, len ak sa zistí vstupný HDMI signál.

Nastavenia systému (Menu SYSTEM)

Menu SYSTEM umožňuje pomenovať zdroje vstupného signálu a zmeniť jas displeja. V ponukách Menu zvolíte "SYSTEM". Podrobnosti o nastavení parametrov pozri "Navigácia v ponukách Menu" (str. 44) a "Prehľad ponúk Menu" (str. 45).

Parametre Menu SYSTEM

■ NAME IN (Pomenovanie zdrojov vstupného signálu)

Položka umožňuje pomenovať zdroje vstupného signálu. Podrobnosti pozri "Pomenovanie zdrojov vstupného signálu" (str. 41).

■ DIMMER (Jas displeja)

Položka umožňuje nastaviť úroveň jasu displeja v troch stupňoch.

Nastavenia pre S-AIR

(Menu S-AIR)

Podrobnosti o systéme S-AIR pozri “Operácie S-AIR” (str. 76).

Používanie predprogramovaného zvukového poľa

Ak pripojíte Blu-ray Disc prehrávače a iné HD prehrávače novej generácie

Tento receiver podporuje nasledovné zvukové formáty.

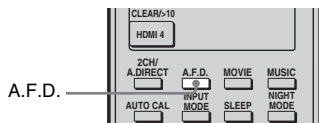
Zvukový formát	Maximálny počet kanálov	Prepojenie prehrávacieho zariadenia a receivera	
		COAXIAL/OPTICAL	HDMI
Dolby Digital	5.1 kanálov	○	○
Dolby Digital EX	6.1 kanálov	○	○
Dolby Digital Plus ^{a)}	7.1 kanálov	×	○
Dolby TrueHD ^{a)}	7.1 kanálov	×	○
DTS	5.1 kanálov	○	○
DTS-ES	6.1 kanálov	○	○
DTS 96/24	5.1 kanálov	○	○
DTS-HD High Resolution Audio ^{a)}	7.1 kanálov	×	○
DTS-HD Master Audio ^{a) b)}	7.1 kanálov	×	○
Multikanálový Linear PCM ^{a)}	7.1 kanálov	×	○

^{a)} Audio signál sa vyvedie na výstup v inom formáte, ak prehrávacie zariadenie daný formát nepodporuje. Podrobnosti pozri v návode na použitie prehrávacieho zariadenia.

^{b)} Signály s vyššou vzorkovacou frekvenciou než 96 kHz sa prehrávajú ako 96 kHz alebo 88,2 kHz signály.

Výber režimu Auto Format Direct (A.F.D.)

Režim Auto Format Direct (A.F.D.) umožní reprodukciu zvuku vo vysokej kvalite a zvolí príslušný režim dekódovania pre počúvanie 2-kanálového zvuku vo formáte multikanálového zvuku.



Stláčaním A.F.D. zvolíte požadované zvukové pole.

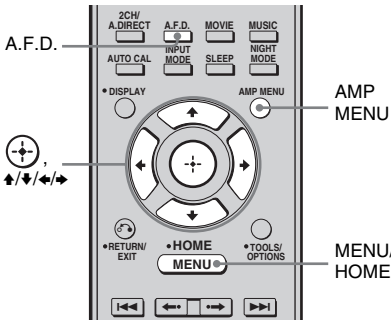
Podrobnosti pozri “Typy režimu A.F.D.” (str. 60).

Typy režimu A.F.D.

Režim A.F.D. [Displej]	Multikanálový zvuk po dekódovaní	Efekt
A.F.D. AUTO [A.F.D. AUTO]	(Automatická detekcia)	Reprodukcia zvuku presne podľa záznamu/kódovania bez pridania ďalších priestorových efektov.
Zdokonalený surround režim [E. SURROUND]	(Závisí od zdokonaleného surround režimu)	Podrobnosti pozri “Výber zdokonaleného surround režimu” (str. 61).
Multi Stereo [MULTI ST.]	(Multi Stereo)	Reprodukcia 2-kanálových signálov (ľavý/pravý) zo všetkých reproduktorov. V závislosti od nastavenia reproduktorov však zvuk nemusí byť reprodukovaný z niektorých reproduktorov.

Výber zdokonaleného surround režimu

Zdokonalený surround režim umožní reprodukciu zvuku vo vysokej kvalite a zvolí príslušný režim dekódovania pre počúvanie 2-kanálového zvuku vo formáte multikanálového zvuku.



- 1** Stlačte AMP MENU.
- 2** Stláčaním \uparrow/\downarrow zvolíte “SURROUND”, potom stlačte \oplus alebo \rightarrow .
- 3** Stláčaním \uparrow/\downarrow zvolíte “E.SUR MODE”, potom stlačte \oplus alebo \rightarrow .
- 4** Stláčaním \uparrow/\downarrow zvolíte želaný zdokonalený surround režim, potom stlačte \oplus .
- 5** Stlačeníím MENU/HOME alebo AMP MENU vypnite Menu.
- 6** Stláčaním A.F.D. zvolíte “E. SURROUND”.

Zdokonalený surround režim zvolený v Menu “E.SUR MODE” sa aplikuje.

Typy zdokonalených surround režimov

Zdokonalený surround režim [Displej]	Multikanálový zvuk po dekódovaní	Efekt
Pro Logic II* [PLII]	5 kanálov	Vykoná sa dekódovanie Dolby Pro Logic II.
Pro Logic IIx* [PLIIx]	7 kanálov	Vykoná sa dekódovanie Dolby Pro Logic IIx.
Neo:6 Cinema [NEO6 CIN]	7 kanálov	Vykoná sa dekódovanie DTS Neo:6 Cinema pre režim filmu.
Neo:6 Music [NEO6 MUS]	7 kanálov	Vykoná sa dekódovanie DTS Neo:6 Music pre režim hudby. Nastavenie je ideálne pre štandardné zdroje stereo zvuku, napríklad CD disky.
Neural-THX [NEURAL-THX]	7 kanálov	Nová generácia Neural-THX® Surround. Popri zdokonalení spracovania stereo signálu a čistom, oddelenom 5.1-kanálovom surround zvuku je tiež možné reprodukovat celopriestorový (360°) 7.1-kanálový surround zvuk záznamu kódovaného systémom Neural-THX® Surround.

* Niektoré zdokonalené surround režimy nemusia byť v závislosti od nastavenia šablóny pre reproduktory dostupné.

Ak pripojíte subwoofer

Ak záznam neobsahuje nízkofrekvenčné signály LFE, bude receiver generovať nízkofrekvenčný signál pre výstup do subwoofera, čo je vlastne nízkotónový efekt pre subwoofer pri 2-kanálovom signáli. Nízkofrekvenčný signál sa však negeneruje pre nastavenia “NEO6 CIN” alebo “NEO6 MUS”, keď sú všetky reproduktory nastavené na “LARGE”. Aby sa dosiahol maximálny efekt v presmerovaní hlbokých tónov systému Dolby Digital, odporúčame nastaviť medznú frekvenciu subwoofera čo najvyššie.

Poznámky

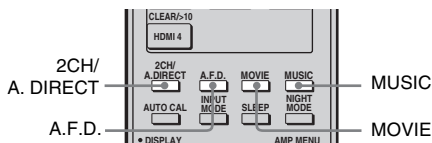
- Táto funkcia nefunguje v nasledovných prípadoch.
 - Ak sú na vstupe PCM signály so vzorkovacou frekvenciou viac než 96 kHz.
 - Ak sú na vstupe DTS 96/24 signály.
 - Ak sú na vstupe signály DTS-HD so vzorkovacou frekvenciou viac než 48 kHz.
 - Ak sú na vstupe signály Dolby TrueHD so vzorkovacou frekvenciou viac než 48 kHz.
- Po zapnutí/vypnutí spracovania Neural-THX sa nemusí zachytiť začiatok toku audio signálu.

Rady

- Formát kódovania prehrávaného DVD záznamu je označený na jeho obale.
- Ak je na vstupe multikanálový signál, účinné je dekódovanie Dolby Pro Logic IIx.

Výber režimu Music/Movie

Jednoduchým výberom predprogramovaných režimov zvukových polí na receiveri môžete získať priestorový zvuk. Tieto režimy vám v pohodlí vášho domova umožnia vychutnať si nádherné a výkonné zvuky, aké poznáte z prostredia kinosál a koncertných miestností.



Stláčaním MOVIE zvolte požadované zvukové pole pre filmy, alebo stláčaním MUSIC zvolte požadované zvukové pole pre hudbu.

Podrobnosti pozri “Typy režimu Music/Movie” (str. 63).

Typy režimu Music/Movie

Zvukové pole pre	Zvukové pole [Displej]	Efekt
Filmy (Movie)	Cinema Studio EX A DCS [C.ST.EX A]	Reprodukcia zvukových charakteristík produkčného filmového štúdia "Cary Grant Theater" Sony Pictures Entertainment. Štandardný režim, ktorý je vhodný pre sledovanie väčšiny filmov.
	Cinema Studio EX B DCS [C.ST.EX B]	Reprodukcia zvukových charakteristík produkčného filmového štúdia "Kim Novak Theater" Sony Pictures Entertainment. Režim je ideálny pre sledovanie sci-fi a akčných filmov, ktoré obsahujú množstvo zvukových efektov.
	Cinema Studio EX C DCS [C.ST.EX C]	Reprodukcia zvukových charakteristík štúdia Sony Pictures Entertainment. Režim je ideálny pre sledovanie muzikálov alebo klasických filmov, ktoré v zvukovej stope obsahujú množstvo hudby.
	V.Multi Dimension DCS [V.MULTI DIM.]	Vytvorenie viacerých sád virtuálnych reproduktorov obklopujúcich poslucháča, z jedného páru skutočných surround reproduktorov.
Hudbu (Music)	Hall [HALL]	Reprodukcia s akustikou typickou pre koncertnú sálu.
	Jazz Club [JAZZ]	Reprodukcia akustiky jazz klubu.
	Live concert [CONCERT]	Reprodukcia akustiky 300-miestnej sály.
	Stadium [STADIUM]	Reprodukcia prostredia nekrytého štadióna.
	Sports [SPORTS]	Reprodukcia akustiky športového prenosu.
	Portable Audio Enhancer [PORTABLE]	Reprodukcia kvalitného a zvýrazneného zvuku z prenosného audio zariadenia. Režim je ideálny pre počúvanie súborov MP3 a iných komprimovaných audio súborov.
Slúchadlá*	Headphone 2CH [HP 2CH]	Tento režim sa zvolí automaticky, ak používate slúchadlá a zvolíte režim 2CH STEREO (str. 65)/režim A.F.D. (str. 60). Štandardné 2-kanálové (stereo) zvukové zdroje bez spracovania zvukovým poľom a multikanálové priestorové formáty sa s výnimkou LFE signálov zmixujú do 2 kanálov.
	Headphone Direct [HP DIRECT]	Výstup analógových signálov bez spracovania ekvalizérom, zvukovým poľom atď.

* Tento režim zvukového poľa môžete zvoliť, len ak sú k receiveru pripojené slúchadlá.

Poznámky

- Zvukové polia pre hudbu a filmy nefungujú v nasledovných prípadoch.
 - Ak sú na vstupe PCM signály so vzorkovacou frekvenciou viac než 48 kHz.
 - Ak sú na vstupe DTS 96/24 signály.
 - Ak sú na vstupe signály DTS-HD so vzorkovacou frekvenciou viac než 48 kHz.
 - Ak sú na vstupe signály Dolby TrueHD so vzorkovacou frekvenciou viac než 48 kHz.
- Efekty vytvárané virtuálnymi reproduktormi môžu zapríčiniť zvýšenie šumu v prehrávanom signáli.
- Pri počúvaní so zvukovými poľami, ktoré vytvárajú virtuálne reproduktory, nebudete schopný zachytiť zvuk vychádzajúci priamo zo skutočných surround reproduktorov.
- Keď zvolíte jedno zo zvukových polí pre hudbu, subwoofer nebude reprodukovat žiadny zvuk, ak je veľkosť všetkých reproduktorov v Menu SPEAKER nastavená na "LARGE". Subwoofer však bude reprodukovat zvuk, ak digitálny vstupný signál obsahuje signály LFE (Low Frequency Effect - nízkofrekvenčný efekt), alebo ak sú predné alebo surround reproduktory nastavené na "SMALL", prípadne ak je zvolené "PORTABLE".

Rada

Zvukové polia označené značkou **DCS** využívajú technológiu DCS. Podrobnosti o technológii Digital Cinema Sound (DCS) pozri "Slovník" (str. 99).

Vypnutie surround efektu pre režim filmu/hudby

Stláčaním 2CH/A.DIRECT zvolte "2CH ST.", alebo stláčaním A.F.D. zvolte "A.F.D. AUTO".

Reprodukcia surround efektu pri nízkej hlasitosti (NIGHT MODE)

Táto funkcia umožňuje vytvoriť zvukové prostredie typické pre kinosály aj pri počúvaní pri nízkej hlasitosti. Funkcia môže byť využívaná s ostatnými zvukovými poľami. Pri sledovaní filmov neskoro v noci budete jasne počuť dialógy aj pri nízkej hlasitosti.



Stlačte NIGHT MODE.

Funkcia NIGHT MODE je aktivovaná. Stláčaním NIGHT MODE zapínate/vypínate režim NIGHT MODE.

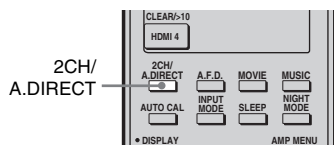
Poznámka

Táto funkcia nefunguje v nasledovných prípadoch.

- Ak sú na vstupe signály Dolby TrueHD so vzorkovacou frekvenciou viac než 96 kHz.
- Ak sú na vstupe PCM signály so vzorkovacou frekvenciou viac než 96 kHz.

Používanie len predných reproduktorov (2CH STEREO)

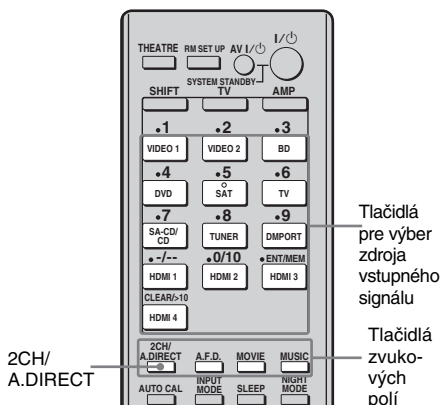
V tomto režime je zvuk reprodukováný len ľavým a pravým predným reproduktorom. Zo subwoofera nie je počuť zvuk. Štandardné 2-kanálové (stereo) zvukové zdroje bez spracovania zvukovým poľom a multikanálové priestorové formáty sa s výnimkou LFE signálov zmixujú do 2 kanálov.



Stláčaním 2CH/A.DIRECT zvolíte "2CH ST."

Reprodukcia zvuku bez úprav (ANALOG DIRECT)

Pri zvolenom zdroji signálu môžete prepnúť na dvojkanálový vstupný audio signál. Táto funkcia umožní reprodukovat' vysokokvalitné analógové zdroje zvuku. Ak je táto funkcia aktívna, je možné nastaviť len hlasitosť a vyváženie.



Priestorový zvuk

- 1 Stlačením daného tlačidla pre výber zdroja vstupného signálu na receiveri zvolíte zdroj vstupného signálu, ktorého zvuk chcete reprodukovat' analógovo.

Môžete tiež používať INPUT SELECTOR na receiveri.

- 2 Stláčaním 2CH/A.DIRECT zvolíte "A.DIRECT".

Reprodukovujú sa analógové audio signály.

Zrušenie funkcie ANALOG DIRECT

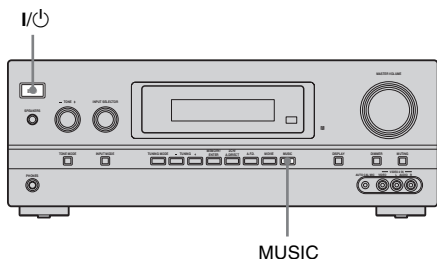
Znova stlačte 2CH/A.DIRECT. Môžete tiež stlačiť ľubovoľné tlačidlo pre zvukové pole.

Poznámky

- Keď sú pripojené slúchadlá, na displeji sa zobrazí "HP DIRECT".
- Ak zvolíte zdroj vstupného signálu DVD, DMPORT a HDMI 1-4, nie je možné zvolit' ANALOG DIRECT.

Obnovenie výrobných nastavení zvukových polí

Na túto operáciu používajte ovládacie prvky na receiveri.



1 Stlačením I/Power vypnite receiver.

2 Zatlačte a pridržte MUSIC a súčasne stlačte I/Power.

Na displeji sa zobrazí "S.F CLEAR" a všetky nastavenia všetkých zvukových polí sa súčasne obnovia na výrobné nastavenia.

Ovládanie tunera

Príjem FM/AM rozhlasového vysielania

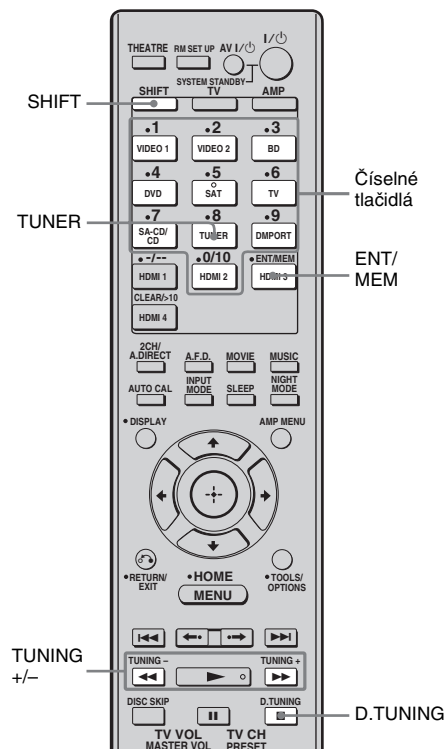
Vstavaný tuner umožňuje počúvanie rozhlasového vysielania v pásmach FM a AM. Pred prijímaním rozhlasového vysielania pripojte k receiveru antény pre pásma FM a AM (str. 30).

Rada

Krok ladenia sa líši podľa regionálneho kódu, pozri tabuľku nižšie. Podrobnosti o regionálnych kódoch pozri str. 3.

Regionálny kód	FM	AM
CEL, CEK	50 kHz	9 kHz
AU, TW, TH	50 kHz	9 kHz*

* Krok ladenia v pásme AM je možné zmeniť (str. 68).



Automatické ladenie stanice (Automatic Tuning)

1 Stláčaním TUNER prepnete pásmo FM alebo AM.

2 Stlačte TUNING + alebo TUNING –.

Po stlačení TUNING + sa ladí smerom nahor. Po stlačení TUNING – sa ladí smerom nadol.

Ladenie sa zastaví vždy po naladení nejakej stanice.

Používanie ovládacích prvkov na receiveri

- 1 Otáčaním INPUT SELECTOR zvolte pásmo FM alebo AM.
- 2 Stláčaním TUNING MODE zvolte "AUTO".
- 3 Stlačte TUNING + alebo TUNING –.

Ak je FM stereo príjem nekvalitný

Ak je FM stereo príjem nekvalitný a na displeji bliká "ST". Zvolením monofonickej reprodukcie sa zvuk skvalitní.

- Ak chcete počúvať monofonický zvuk, nastavte "FM MODE" v Menu TUNER na "MONO" (str. 54).
- Režim stereo obnovíte nastavením "FM MODE" v Menu TUNER na "STEREO" (str. 54).

Priame ladenie stanice (Direct Tuning)

Číselnými tlačidlami môžete priamo zadať frekvenciu požadovanej stanice.

1 Stláčaním TUNER prepnete pásmo FM alebo AM.

Môžete tiež používať INPUT SELECTOR na receiveri.

2 Stlačte D.TUNING.

3 Stlačte SHIFT.

4 Číselnými tlačidlami zadajte frekvenciu stanice.

Príklad 1: FM 102,50 MHz

Zvoľte 1 ➔ 0 ➔ 2 ➔ 5 ➔ 0

Príklad 2: AM 1 350 kHz

Zvoľte 1 ➔ 3 ➔ 5 ➔ 0

5 Stlačte ENT/MEM.

Môžete tiež použiť MEMORY/ENTER na receiveri.

Rada

Po naladení AM stanice nasmerujte AM rámovú anténu, aby bol príjem optimálny.

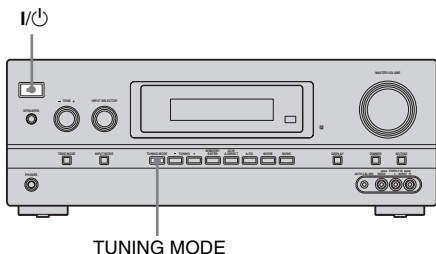
Ak nie je možné stanicu naladiť

Skontrolujte, či ste zadali správnu frekvenciu. Ak nie, opakujte kroky 2 až 5. Ak stále nie je možné stanicu naladiť, frekvencia sa vo vašej oblasti nepoužíva.

Zmena kroku ladenia v pásme AM

(Len modely s regionálnymi kódmi AU, TW, TH)

Krok ladenia v pásme AM môžete meniť medzi 9 kHz alebo 10 kHz pomocou tlačidiel na receiveri.



1 Stlačením I/Power vypnite receiver.

2 Držte zatlačené tlačidlo TUNING MODE a súčasne stlačte I/Power.

3 Krok ladenia v pásme AM zmeníte na 9 kHz (alebo 10 kHz).

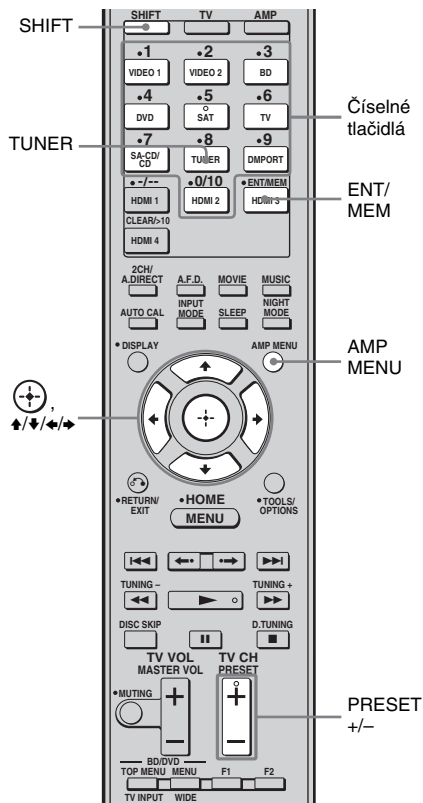
Pre opätovné nastavenie kroku na hodnotu 10 kHz (alebo 9 kHz) zopakujte uvedený postup.

Poznámka

Všetky uložené stanice sa pri zmene kroku ladenia vymažú.

Uloženie staníc v pásme FM/AM

Uložiť môžete až 30 staníc v pásme FM a 30 staníc v pásme AM. Potom si môžete jednoducho naladiť stanice, ktoré najčastejšie počúvate.



1 Stláčaním TUNER prepnete pásmo FM alebo AM.

Môžete tiež používať INPUT SELECTOR na receiveri.

2 Pomocou automatického ladenia (str. 67) alebo priameho ladenia (str. 67) naladíte stanicu, ktorú chcete uložiť.

Ak je to potrebné, prepnite pásmo FM (str. 67).

3 Stlačte SHIFT.

4 Stlačte ENT/MEM.

Môžete tiež použiť MEMORY/ENTER na receiveri.

Na pár sekúnd sa rozsvieti indikátor "MEM". Skôr ako indikátor "MEM" zhasne, vykonajte kroky 5 a 6.

5 Stláčaním číselných tlačidiel zadajte číslo požadovanej predvoľby.

Predvoľby môžete prepínať aj stláčaním PRESET + alebo PRESET –.

Ak indikátor "MEM" zhasne skôr, ako zvolíte číslo predvoľby, zopakujte postup znova od kroku 3.

6 Stlačte ENT/MEM.

Môžete tiež použiť MEMORY/ENTER na receiveri.

Indikátor "MEM" zhasne.

Stanica sa uloží pod zvolené číslo predvoľby.

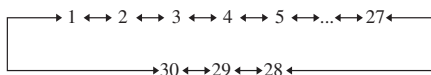
7 Ďalšie stanice uložíte opakovaním krokov 1 až 6.

Naladenie uložených staníc

1 Stláčaním TUNER prepnete pásmo FM alebo AM.

2 Stláčaním PRESET + alebo PRESET – naladíte požadovanú predvoľbu s uloženou stanicou.

Po každom stlačení tlačidla sa aktivuje jedna stanica v príslušnom poradí a smere nasledovne:



Uloženú stanicu môžete zvoliť aj stláčaním SHIFT a následným stláčaním želaných číselných tlačidiel. Potom stláčaním ENT/MEM voľbu potvrdíte.

Používanie ovládacích prvkov na receiveri

1 Otáčaním INPUT SELECTOR zvolíte pásmo FM alebo AM.

2 Stláčaním TUNING MODE zvolíte "PRESET".

3 Stláčaním TUNING + alebo TUNING – naladíte požadovanú predvoľbu s uloženou stanicou.

Pomenovanie uložených staníc

- 1 Stláčaním TUNER prepnete pásmo FM alebo AM.**
Môžete tiež používať INPUT SELECTOR na receiveri.
- 2 Naladíte uloženú stanicu, ktorú chcete pomenovať (str. 69).**
- 3 Stlačte AMP MENU.**
- 4 Stláčaním \uparrow/\downarrow zvolíte "TUNER".**
- 5 Stlačením \oplus alebo \rightarrow zobrazte Menu.**
- 6 Stláčaním \uparrow/\downarrow zvolíte "NAME IN".**
- 7 Stlačením \oplus alebo \rightarrow potvrdíte parameter.**
Kurzor bliká a je možné zvoliť znak.
- 8 Stláčaním \uparrow/\downarrow zvolíte znak, potom stlačením \leftarrow/\rightarrow presuňte kurzor na ďalšiu pozíciu.**

Ak sa pomýlite

Stláčaním \leftarrow/\rightarrow zvolíte nesprávny znak (rozblíkajú sa) a stláčaním \uparrow/\downarrow zvolíte správny znak.

Rady

- Stláčaním \uparrow/\downarrow môžete zvoliť typ znakov nasledovne.
Abecedné znaky (veľké písmená) \rightarrow Číslice
 \rightarrow Symboly
- Medzeru zadáte stlačením \rightarrow bez zadania znaku.

- 9 Stlačte \oplus .**

Zadaný názov sa uloží.

Poznámka (Len modely s regionálnymi kódmi CEL, CEK)

Ak pomenujete RDS stanicu a naladíte ju, namiesto zadaného názvu sa zobrazí názov stanice vysielanej programovou službou (PS). (Nie je možné zmeniť názov stanice vysielanej programovou službou (PS). Zadaný názov sa prepíše názvom stanice vysielanej programovou službou.)

Radio Data System (RDS)

(Len modely s regionálnymi kódmi CEL, CEK)

Receiver dokáže využívať systém RDS (Radio Data System), ktorý umožňuje v rozhlasovom pásme FM vysielateľ spolu so signálom rozhlasovej stanice ešte ďalšie informácie. Informáciu RDS môžete zobrazit.

Poznámky

- Funkcie RDS sú dostupné len pre FM stanice.
- Nie všetky FM stanice poskytujú služby systému RDS a nie všetky RDS stanice poskytujú rovnaké druhy služieb. Ak vám je systém RDS neznámy, zistite si prehľad rozhlasových staníc vo vašom regióne, ktoré poskytujú služby RDS.

Príjem RDS vysielania

Pomocou priameho ladenia (str. 67), automatického ladenia (str. 67) alebo vyvolaním uloženej stanice (str. 69) zvolte stanicu z pásma FM.

Ak naladíte stanicu poskytujúcu RDS služby, na displeji sa zobrazí indikátor "RDS" a názov stanice.

Poznámka

RDS nemusí pracovať správne, ak je prijímaný signál slabý, alebo ak naladená stanica informácie RDS nevysiela správne.

Zobrazenie RDS informácií

Počas prijímu RDS stanice stlačte DISPLAY na receiveri.

Po každom stlačení tlačidla sa bude zobrazovať RDS informácia na displeji cyklicky meniť nasledovne:

Názov stanice → Frekvencia → Indikácia typu programu^{a)} → Indikácia Radio Text^{b)} → Indikácia aktuálneho času (24-hodinový režim) → Aktuálne aplikované zvukové pole → Úroveň hlasitosti

^{a)} Typ prijímaného programu.

^{b)} Textové správy vysielané RDS stanicou.

Poznámky

- Ak dôjde k vysielaniu núdzových hlásení, na displeji bude blikať "ALARM".
- Ak hlásenie obsahuje 9 a viac znakov, bude na displeji rolovať.
- Ak stanica neposkytuje príslušnú RDS službu, na displeji sa zobrazí "NO XXXX" (napr. "NO TEXT").

Popis typov programov

Indikácia typu Popis programu

NEWS	Správy
AFFAIRS	Aktuálne udalosti nepatriace do správ
INFO	Programy poskytujúce širokospektrálne informácie vrátane spotrebiteľských a lekárskeho rád
SPORT	Športové programy
EDUCATE	Vzdelávacie programy a programy typu "urob si sám"
DRAMA	Rozhlasové hry a seriály
CULTURE	Programy o národnej alebo miestnej kultúre, ako aj pre národnostné menšiny

Indikácia typu Popis programu

SCIENCE	Programy o prírodných vedách a technológiách
VARIED	Ďalšie typy programov, napr. rozhovory s osobnosťami, panelové hry a komédie
POP M	Populárna hudba
ROCK M	Rocková hudba
EASY M	Nenáročná hudba
LIGHT M	Inštrumentálna, vokálna a zborová hudba
CLASSICS	Vystúpenia veľkých orchestrov, komorná hudba, opera atď.
OTHER M	Hudba, ktorá nepatrí do žiadnej kategórie, napr. Rhythm & Blues a Reggae
WEATHER	Počasie
FINANCE	Informácie o burzách a obchodovaní atď.
CHILDREN	Programy pre deti
SOCIAL	Programy o ľuďoch a spoločenských udalostiach
RELIGION	Náboženské programy
PHONE IN	Programy s telefonickými rozhovormi poslucháčov
TRAVEL	Programy o cestovaní. Nie však dopravné hlásenia TP/TA.
LEISURE	Programy o aktivitách vo voľnom čase, napr. o záhradkárstve, rybárstve, varení atď.
JAZZ	Jazzová hudba
COUNTRY	Country hudba
NATION M	Programy s populárnou hudbou krajiny alebo regiónu
OLDIES	Evergreeny (staré hity)
FOLK M	Ludová hudba
DOCUMENT	Dokumentárne programy
NONE	Ostatné programy nedefinované vyššie

Funkcie "BRAVIA" Sync

Čo je "BRAVIA" Sync?

Funkcia "BRAVIA" Sync je kompatibilná s TVP, Blu-ray Disc/DVD prehrávačmi, AV zosilňovačmi atď. od spoločnosti Sony, ktoré disponujú funkciou ovládania cez HDMI (Control for HDMI).

Po pripojení zariadení Sony, ktoré sú kompatibilné s funkciou "BRAVIA" Sync pomocou HDMI kábla (nedodávaný) sa nasledovným spôsobom zjednoduší ovládanie:

- One-Touch Play (Prehrávanie jediným stlačením): Pri prehrávaní zo zariadenia ako DVD/Blu-ray Disc prehrávač sa na receiveri aj TVP automaticky zvolí správny zdroj vstupného signálu HDMI. Ak je receiver alebo/a TVP v pohotovostnom režime, automaticky sa zapne(ú).
- System Audio Control (Ovládanie zvuku systému): Počas sledovania TVP môžete zvoliť, či sa bude zvuk reprodukovat' z reproduktorov TVP alebo reproduktorov pripojených k receiveru.
- System Power Off (Vypnutie systému): Keď vypnete TVP, automaticky sa súčasne vypne aj tento receiver a pripojené zariadenia.

Funkcia ovládania cez HDMI je štandard pre vzájomnú riadiacu funkciu využívaný systémom HDMI CEC (Consumer Electronics Control) pre HDMI rozhranie (Multimediálne rozhranie s vysokým rozlíšením).

Funkcia ovládania cez HDMI nefunguje v nasledovných prípadoch:

- Keď prepojíte tento receiver so zariadením, ktoré nie je kompatibilné s funkciou ovládania cez HDMI Sony.
- Keď prepojíte tento receiver a iné zariadenia iným než HDMI pripojením.

Odporúčame prepájať tento receiver so zariadeniami disponujúcimi funkciou "BRAVIA" Sync.

Poznámka

V závislosti od pripojeného zariadenia nemusí funkcia ovládania cez HDMI fungovať. Pozri návod na použitie daného zariadenia.

Príprava na funkciu “BRAVIA” Sync

Ak chcete využívať funkciu “BRAVIA” Sync, v tomto aj pripojenom zariadení aktivujte funkciu ovládania cez HDMI. Receiver je kompatibilný s funkciou “Control for HDMI-Easy Setting” (Ovládanie cez HDMI-Jednoduché nastavenie).

Ak je TVP kompatibilný s funkciou “Control for HDMI-Easy Setting”

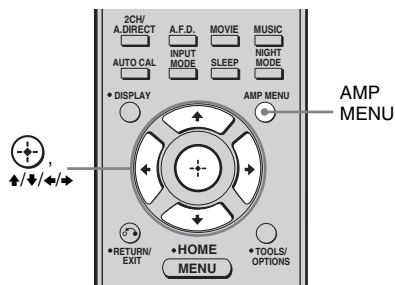
Keď pripojíte TVP Sony disponujúci funkciou “Control for HDMI-Easy Setting”, funkciu ovládania cez HDMI je možné zapnúť súčasne v tomto receiveri po zapnutí funkcie ovládania cez HDMI na TVP.

- 1 Receiver, TVP aj prehrávacie zariadenia musia byť prepojené HDMI káblom (nedodávaný). (Príslušné zariadenia musia byť kompatibilné s funkciou ovládania cez HDMI.)
- 2 Zapnite receiver, TVP a pripojené prehrávacie zariadenia.
- 3 Aktivujte funkciu ovládania cez HDMI (Control for HDMI) na TVP. Funkcia ovládania cez HDMI sa súčasne aktivuje v tomto receiveri aj všetkých pripojených zariadeniach. Počas nastavovania na displeji bliká “SCANNING” (Hľadanie). Po dokončení nastavenia sa zobrazí “COMPLETE” (Hotovo). Počkajte kým sa nastavenie nedokončí.

Podrobnosti o nastavení TVP pozri v návode na použitie TVP.

Ak TVP nie je kompatibilný s funkciou “Control for HDMI-Easy Setting”

Aktivujte funkciu ovládania cez HDMI v tomto receiveri a pripojenom zariadení zvlášť.



- 1 Vykonajte postup z časti “Ak je TVP kompatibilný s funkciou “Control for HDMI-Easy Setting”” (str. 73).
- 2 Stlačte AMP MENU.
- 3 Stláčaním \uparrow/\downarrow zvolte “HDMI”.
- 4 Stláčaním \oplus alebo \rightarrow zobrazte Menu.
- 5 Stláčaním \uparrow/\downarrow zvolte “CTRL:HDMI”.
- 6 Stláčaním \oplus alebo \rightarrow potvrdte parameter.
- 7 Stláčaním \uparrow/\downarrow zvolte “CTRL ON”.
Funkcia ovládania cez HDMI je zapnutá.
- 8 Zvolte zdroj vstupného signálu HDMI na receiveri aj TVP tak, aby zodpovedal vstupnému konektoru HDMI pripojeného zariadenia a aby sa zobrazil obraz z pripojeného zariadenia.
- 9 Zapnite funkciu ovládania cez HDMI na pripojenom zariadení.
Ak je už funkcia ovládania cez HDMI na pripojenom zariadení zapnutá, nie je potrebné meniť jej nastavenie.
- 10 Zopakujte kroky 8 a 9 pri iných zariadeniach, pri ktorých chcete používať funkciu ovládania cez HDMI.

Podrobnosti o nastavení TVP a pripojených zariadení pozri v návode na použitie príslušných zariadení.

Poznámky

- Ak odpojíte HDMI kábel alebo zmeníte prepojenie, vykonajte postup z časti “Ak je TVP kompatibilný s funkciou “Control for HDMI-Easy Setting”” (str. 73) alebo “Ak TVP nie je kompatibilný s funkciou “Control for HDMI-Easy Setting”” (str. 74).
- Funkcie One-Touch Play a System Audio Control nie je možné vykonať počas prevádzky funkcie Control for HDMI-Easy Setting.
- Pred vykonaním funkcie Control for HDMI-Easy Setting na TVP, zapnite TVP, pripojené zariadenia aj receiver.
- Ak prehrávacie zariadenia po vykonaní nastavení funkcie Control for HDMI-Easy Setting nefungujú, skontrolujte nastavenie ovládania cez HDMI na TVP.
- Ak pripojené zariadenia nie sú kompatibilné s funkciou Control for HDMI-Easy Setting, musíte funkciu ovládania cez HDMI pre pripojené zariadenia zapnúť ešte pred nastavením funkcie Control for HDMI-Easy Setting na TVP.

Sledovanie DVD/Blu-ray Disc médií (One-Touch Play)

Jednoduchou operáciou môžete reprodukovat zvuk a sledovať obraz zo zariadení pripojených k receiveru pomocou HDMI prepojenia.

Spustite prehrávanie na pripojenom zariadení.

Na receiveri aj TVP sa automaticky zvolí vhodný zdroj vstupného signálu HDMI. Ak je receiver alebo/a TVP v pohotovostnom režime, automaticky sa zapne(ú).

Sledovanie DVD/Blu-ray Disc médií jednoduchou operáciou

Pripojené zariadenie (DVD/Blu-ray Disc prehrávač) môžete zvoliť aj pomocou Menu na TVP. V takomto prípade sa na receiveri aj TVP zvolí vhodný zdroj vstupného signálu HDMI.

Poznámka

V závislosti od TVP sa nemusí zobrazíť začiatok programu na disku.

Reprodukcia zvuku z TVP cez reproduktory pripojené k receiveru (System Audio Control)

Reproduktory pripojené k receiveru budú vďaka jednoduchej operácii reprodukovat zvuk TVP.

Funkciu System Audio Control tiež môžete ovládať cez Menu TVP. Podrobnosti pozri v návode na použitie TVP.

Keď je funkcia System Audio Control zapnutá, receiver sa automaticky zapne a zvolí sa na ňom vhodný zdroj vstupného signálu.

Zvuk z TVP sa reprodukuje reproduktormi pripojenými k receiveru a súčasne sa minimalizuje úroveň hlasitosti na TVP. Funkciu System Audio Control môžete tiež používať nasledovne:

- Ak zapnete receiver, keď je TVP zapnutý, funkcia System Audio Control sa automaticky zapne a zvuk z TVP sa bude reprodukovat reproduktormi pripojenými k receiveru. Ak však vypnete receiver, zvuk sa bude reprodukovat reproduktormi TVP.
- Hlasitosť receivera môžete nastavovať nastavovaním hlasitosti na TVP.

Poznámky

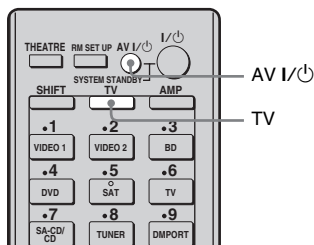
- Ak funkcia System Audio Control nefunguje podľa nastavenia na TVP, pozri návod na použitie TVP.
- Ak je "CTRL:HDMI" nastavené na "CTRL ON", nastavenia "AUDIO OUT" v Menu HDMI sa nastaví automaticky podľa nastavení System Audio Control.
- Ak pripojíte TVP nedisponujúci funkciou System Audio Control, funkcia System Audio Control nebude fungovať.
- Ak TVP zapnete skôr ako receiver, zvuk TVP sa chvíľu nebude reprodukovat.
- Ak zvolíte iný zdroj vstupného signálu než HDMI alebo TV, funkcia System Audio Control sa automaticky vypne.

Vypnutie receivera spolu s TVP

(System Power Off)

Keď vypnete TVP tlačidlom POWER na DO od TVP, automaticky sa vypne aj tento receiver a pripojené zariadenia.

Na vypnutie TVP môžete používať aj DO receivera.



Stlačte TV a následne AV I/⏻.

TVP, receiver a zariadenia pripojené cez konektor HDMI sa vypnú.

Poznámky

- Pred používaním funkcie System Power Off nastavte funkciu Standby Synchro na TVP na "ON". Podrobnosti pozri v návode na použitie TVP.
- V závislosti od podmienok sa pripojené zariadenia nemusia vypnúť. Podrobnosti pozri v návode na použitie pripojených zariadení.

Operácie S-AIR

Produkty S-AIR

Receiver je kompatibilný s funkciou S-AIR (str. 101), ktorá umožňuje bezdrôtový prenos zvukového signálu medzi produktmi typu S-AIR.

Po zakúpení produktu S-AIR je potrebné aktivovať prenos zvukového signálu (str. 79) Dostupné sú dva typy produktov S-AIR.

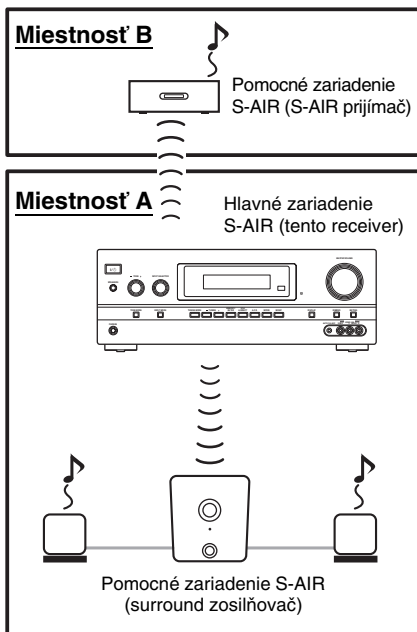
- Hlavné zariadenie S-AIR (tento receiver): Hlavné zariadenie S-AIR slúži ako vysielateľ audio signálu.

Používať môžete až tri hlavné zariadenia S-AIR. (Počet použiteľných hlavných zariadení S-AIR závisí od prevádzkového prostredia.)

- Pomocné zariadenie S-AIR (nedodávané): Pomocné zariadenie S-AIR slúži ako prijímač audio signálu.
 - Surround zosilňovač: Môžete bezdrôtovo reprodukovať zvuk surround a surround zadných reproduktorov. Podrobnosti pozri v návode na použitie surround zosilňovača.
 - S-AIR prijímač: Zvuk zo systému môžete reprodukovať v inej miestnosti.

Produkty S-AIR je možné zakúpiť zvlášť ako voliteľné príslušenstvo (ponuka dostupných produktov S-AIR sa líši v závislosti od danej krajiny).

Informácie a pokyny pre surround zosilňovač alebo S-AIR prijímač v tomto návode informujú len o tom, kedy je možné surround zosilňovač alebo S-AIR prijímač použiť.



Nastavenie produktov S-AIR

Pred používaním produktu S-AIR je pre aktivovanie prenosu zvukového signálu potrebné vykonať nasledovné nastavenia.

Zasunutie bezdrôtového vysielача/vysielača s prijímačom

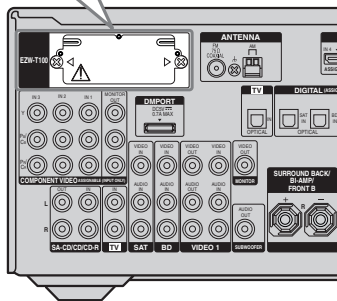
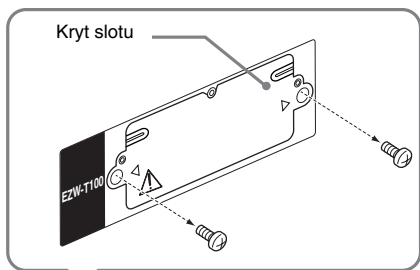
Ak chcete používať funkciu S-AIR, je potrebné do hlavného zariadenia S-AIR zasunúť bezdrôtový vysielач (nedodávaný) a do pomocného zariadenia S-AIR bezdrôtový vysielач s prijímačom (nedodávaný).

Poznámky

- Pred osadzovaním bezdrôtového vysielача/vysielača s prijímačom odpojte sieťovú šnúru od elektrickej zásuvky.
- Nedotýkajte sa kontaktov bezdrôtového vysielача/vysielača s prijímačom.

Zasunutie bezdrôtového vysielača do hlavného zariadenia S-AIR

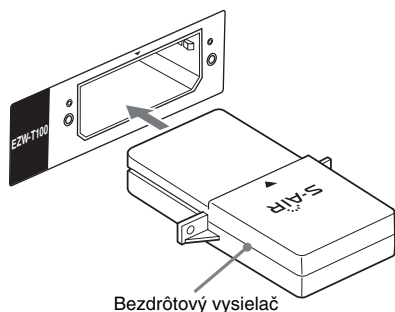
1 Demontujte skrutky a zložte kryt slotu.



Poznámky

- Demontujte skrutky z krytu slotu pri upozorňujúcej značke. Nedemontujte iné skrutky.
- Kryt slotu nebude viac potrebný, po zložení ho však uchovajte.

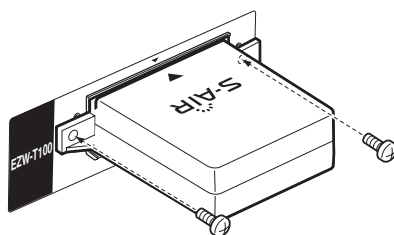
2 Zasuňte bezdrôtový vysielač.



Poznámky

- Zasuňte bezdrôtový vysielač logom S-AIR smerom nahor.
- Zasuňte bezdrôtový vysielač tak, aby boli značky ▼ zarovnané.
- Do slotu EZW-T100 nezasúvajte nič iné než bezdrôtový vysielač.

3 Na upevnenie bezdrôtového vysielača použite skrutky demontované v kroku 1.



Poznámka

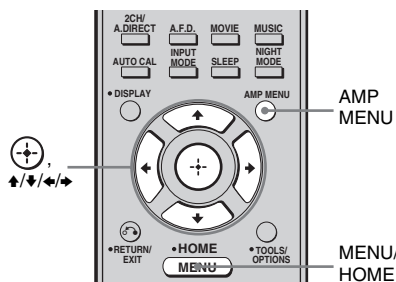
Na upevnenie bezdrôtového vysielača nepoužívajte iné skrutky.

Zasunutie bezdrôtového vysielača s prijímačom do pomocného zariadenia S-AIR

Podrobnosti o zasúvaní bezdrôtového vysielača s prijímačom do surround zosilňovača a S-AIR prijímača pozri v návode na použitie surround zosilňovača a S-AIR prijímača.

Aktivovanie prenosu zvukového signálu medzi hlavným zariadením S-AIR a pomocným zariadením S-AIR (Nastavenie ID)

Prenos zvukového signálu môžete aktivovať jednoduchým zostúladením identifikačných znakov (ID) hlavného zariadenia S-AIR a pomocného zariadenia S-AIR. Ak pre každé zariadenie nastavíte iný ID, môžete používať viacero hlavných zariadení S-AIR.



Nastavenie identifikačného znaku (ID) hlavného zariadenia S-AIR

- 1 Stlačte AMP MENU.
- 2 Stláčaním \uparrow/\downarrow zvolte "S-AIR".
- 3 Stlačením \odot alebo \rightarrow zobrazte Menu.
- 4 Stláčaním \uparrow/\downarrow zvolte "S-AIR ID".
- 5 Stlačením \odot alebo \rightarrow potvrdte parameter.
- 6 Stláčaním \uparrow/\downarrow zvolte želaný ID (A, B alebo C) a stlačte \odot .

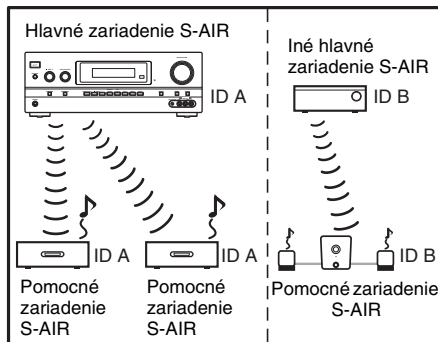
Vypnutie Menu

Stlačte MENU/HOME alebo AMP MENU.

Nastavenie identifikačného znaku (ID) pomocného zariadenia S-AIR

Pre pomocné zariadenie S-AIR nastavte rovnaký ID ako pre hlavné zariadenie S-AIR. Podrobnosti o nastavení ID surround zosilňovača a S-AIR prijímača pozri v návode na použitie surround zosilňovača a S-AIR prijímača.

Prenos zvukového signálu sa aktivuje nasledovne (príklad):



Poznámky

- Pomocné zariadenie S-AIR nemusí prehrať zdroje signálu s ochranou autorských práv.
- Po aktivovaní prenosu zvukového signálu
 - Zvukový signál bude z S-AIR prijímača vyvedený, len ak pripojíte zariadenia k tomuto receiveru analógovými konektormi. Zvuk sa nereprodukuje, ak sú zariadenia pripojené do konektorov COAXIAL, OPTICAL alebo HDMI na tomto receiveri.
 - Slúchadlá na surround zosilňovači nebudú fungovať.

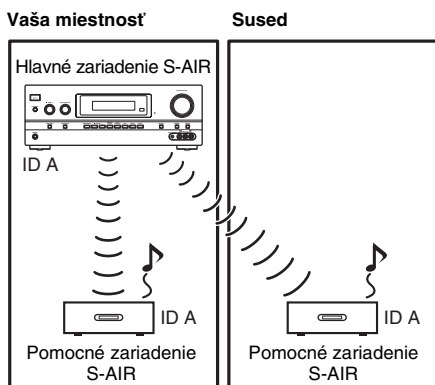
Spárovanie hlavného zariadenia S-AIR so špecifickým pomocným zariadením S-AIR (Párovanie)

Prenos zvukového signálu aktivujete nastavením rovnakých identifikačných znakov (ID) pre hlavné zariadenie S-AIR aj pomocné zariadenie S-AIR.

Ak však rovnaký ID pre svoje produkty S-AIR používajú aj susedia, môžu prijímať zvukový signál z vášho hlavného zariadenia S-AIR a vy môžete prijímať zvukový signál od nich. Aby k tomu nedochádzalo, môžete spárovať hlavné zariadenie S-AIR so špecifickým pomocným zariadením S-AIR vykonaním spárovania.

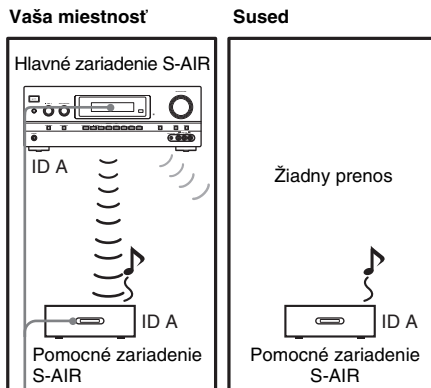
■ Pred párovaním

Prenos zvukového signálu je aktivovaný pomocou identifikačného znaku (ID) (príklad).



■ Po spárovaní

Po spárovaní je prenos zvukového signálu aktívny len medzi spárovaným hlavným zariadením S-AIR a pomocným zariadením(ami) S-AIR.



Párovanie

1 Pomocné zariadenie S-AIR, ktoré chcete spárovať, umiestnite do blízkosti hlavného zariadenia S-AIR.

2 Zosúladte ID pre hlavné zariadenie S-AIR aj pomocné zariadenie S-AIR.

- Nastavenie ID hlavného zariadenia S-AIR pozri "Nastavenie identifikačného znaku (ID) hlavného zariadenia S-AIR" (str. 79).
- Nastavenie ID pre pomocné zariadenie S-AIR pozri v jeho návode na použitie.

3 Stlačte AMP MENU.

4 Stláčaním \uparrow/\downarrow zvolte "S-AIR".

5 Stláčením \oplus alebo \rightarrow zobrazte Menu.

6 Stláčaním \uparrow/\downarrow zvolte "PAIRING".

7 Stláčením \oplus alebo \rightarrow potvrdte parameter.

8 Stláčaním \uparrow/\downarrow zvolíte želané nastavenie a stlačte \oplus .

- START (Začiatok): Spustí sa párovanie na hlavnom zariadení S-AIR. Na displeji blíkajú "SEARCHING" (Vyhľadávanie).
- CONDITION (Stav): Môžete overiť aktuálny ID. Ak nie je nastavené párovanie, na displeji zobrazí "NO PAIRING" (Nespárované).

9 Spustíte párovanie na pomocnom zariadení S-AIR.

■ Pre surround zosilňovač

Podrobnosti pozri v návode na použitie surround zosilňovača.

■ Pre S-AIR prijímač

Podrobnosti pozri v návode na použitie S-AIR prijímača.

10 Párovanie je dokončené.

Na displeji sa zobrazí "COMPLETE" (Hotovo).

Vypnutie Menu

Stlačte MENU/HOME alebo AMP MENU.

Poznámka

Párovanie vykonajte do niekoľkých minút po kroku 8. Ak tak nevykonáte, párovanie sa automaticky zruší a na displeji sa zobrazí "INCOMPLETE" (Nedokončené).

Zrušenie párovania

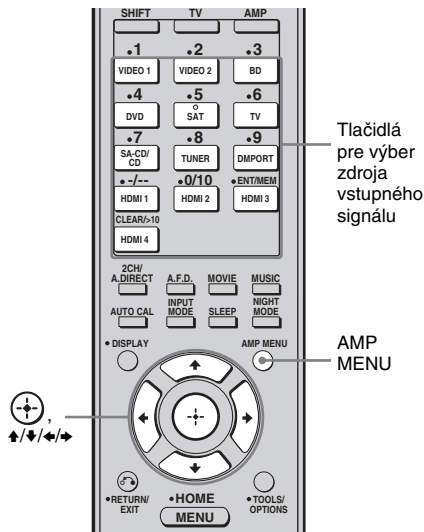
Obnovenie nastavenia identifikačného znaku (ID) hlavného zariadenia S-AIR.

Podrobnosti pozri "Nastavenie identifikačného znaku (ID) hlavného zariadenia S-AIR" (str. 79). Môžete zvoliť rovnaký ID, aký bol nastavený skôr.

Reprodukcia zvuku zo systému v inej miestnosti

(Len pre S-AIR prijímač (nedodávaný))

Zvuk systému môžete reprodukovať pomocou S-AIR prijímača v inej miestnosti. S-AIR prijímač je možné umiestniť do inej miestnosti a užívať si v nej zvuk z tohto systému. Podrobnosti o S-AIR prijímači pozri v jeho návode na použitie.



1 ID pre S-AIR prijímač nastavte rovnako ako pre hlavné zariadenie S-AIR.

- Nastavenie ID hlavného zariadenia S-AIR pozri "Nastavenie identifikačného znaku (ID) hlavného zariadenia S-AIR" (str. 79).
- Nastavenie ID pre S-AIR prijímač pozri v jeho návode na použitie.

Poznámky

- Ak používate iné pomocné zariadenie S-AIR (napr. surround zosilňovač), nemeňte ID hlavného zariadenia S-AIR. ID pre S-AIR prijímač nastavte rovnako ako pre hlavné zariadenie S-AIR.
- Ak párovaním spárujete hlavné zariadenie S-AIR a iné pomocné zariadenie S-AIR (napr. surround zosilňovač), je nutné tiež spárovať hlavné zariadenie S-AIR s S-AIR prijímačom. Podrobnosti pozri “Spárovanie hlavného zariadenia S-AIR so špecifickým pomocným zariadením S-AIR (Párovanie)” (str. 80).

2 Stlačte AMP MENU.

3 Stláčaním zvolte “S-AIR”.

4 Stlačením alebo zobrazte Menu.

5 Stláčaním zvolte “S-AIR MODE”.

6 Stlačením alebo potvrďte parameter.

7 Stláčaním zvolte požadované nastavenie.

- PARTY (Párty): S-AIR prijímač reprodukuje zvuk podľa zdroja signálu na hlavnom zariadení S-AIR. Ak je však na hlavnom zariadení S-AIR zvolený zdroj signálu DVD a HDMI 1–4, S-AIR prijímač zostane nastavený na naposledy zvolený zdroj vstupného signálu.
- SEPARATE (Samostatne): Pre S-AIR prijímač je možné nastaviť želaný zdroj signálu, pričom sa na hlavnom zariadení S-AIR zdroj signálu nezmení.

Poznámka

Ak na hlavnom zariadení S-AIR zvolíte TUNER (pásmo FM/AM), pre tuner na S-AIR prijímači je možné zvoliť len to isté pásmo. Na S-AIR prijímači však môžete zvoliť iný zdroj vstupného signálu než TUNER.

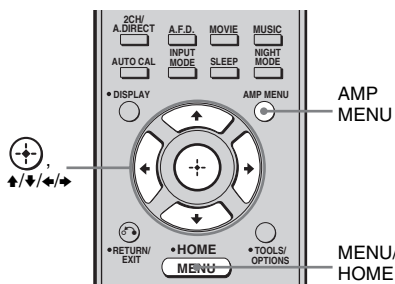
8 Nastavte úroveň hlasitosti na S-AIR prijímači.

Poznámka

Zvuk S-AIR prijímača je možné vypnúť operáciou na hlavnom zariadení S-AIR.

Zmena kanála pre kvalitnejší prenos audio signálu

Ak používate viacero bezdrôtových systémov, ktoré zdieľajú pásmo 2,4 GHz (napr. bezdrôtová sieť LAN alebo Bluetooth), prenos signálu medzi produktmi S-AIR alebo inými bezdrôtovými systémami môže byť nestabilný. V takomto prípade sa môže prenos skvalitniť zmenou nasledovného nastavenia “RF CHANGE”.



- 1** Stlačte AMP MENU.
- 2** Stláčaním \uparrow/\downarrow zvolíte “S-AIR”.
- 3** Stlačením \oplus alebo \rightarrow zobrazíte Menu.
- 4** Stláčaním \uparrow/\downarrow zvolíte “RF CHANGE”.
- 5** Stlačením \oplus alebo \rightarrow potvrdíte parameter.

6 Stláčaním \uparrow/\downarrow zvolíte želané nastavenie a stlačte \oplus .

- RF AUTO (RF automaticky): Štandardne nastavte práve toto nastavenie. Systém mení nastavenie “RF CHANGE” na “RF ON” alebo “RF OFF” automaticky.
- RF ON (RF zap.): Systém vysiela zvukový signál na vhodnejšom kanáli pre prenos.
- RF OFF (RF vyp.): Systém vysiela zvukový signál na tom istom kanáli pre prenos.

Vypnutie Menu

Stlačte MENU/HOME alebo AMP MENU.

Poznámky

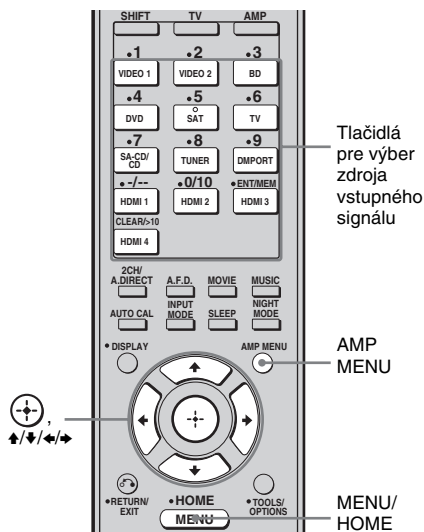
- Ak v hlavnom zariadení S-AIR nie je zasunutý bezdrôtový vysielač, nie je možné nastaviť “RF CHANGE”.
- Vo väčšine prípadov nebude potrebné toto nastavenie meniť.
- Ak je “RF CHANGE” nastavené na “RF OFF”, prenos signálu medzi hlavným zariadením S-AIR a pomocným zariadením S-AIR je možné realizovať pomocou jedného z nasledovných kanálov.
 - S-AIR ID A: ekvivalentný kanál pre IEEE 802.11b/g kanál 1
 - S-AIR ID B: ekvivalentný kanál pre IEEE 802.11b/g kanál 6
 - S-AIR ID C: ekvivalentný kanál pre IEEE 802.11b/g kanál 11
- Prenos je možné skvalitniť zmenou prenosového kanála (frekvencie) iného bezdrôtového systému(ov). Podrobnosti pozri v návode na použitie iného bezdrôtového systému(ov).

Používanie S-AIR prijímača, keď je hlavné zariadenie S-AIR v pohotovostnom režime

(Len pre S-AIR prijímač (nedodávaný))

S-AIR prijímač môžete používať, keď je hlavné zariadenie S-AIR v pohotovostnom režime, ak nastavíte

“S-AIR STBY” na “STBY ON”.



6 Stláčaním \uparrow/\downarrow zvolíte požadované nastavenie.

- STBY OFF (Pohotovostný režim vyp.): S-AIR prijímač nebude možné používať, keď je hlavné zariadenie S-AIR v pohotovostnom režime.
- STBY ON (Pohotovostný režim zap.): Používanie S-AIR prijímača, keď je hlavné zariadenie S-AIR v pohotovostnom režime alebo zapnuté.

Vypnutie Menu

Stlačte MENU/HOME alebo AMP MENU.

Poznámky

- Ak nastavíte “S-AIR STBY” na “STBY ON”, príkon v pohotovostnom režime sa zvýši.
- Ak v hlavnom zariadení S-AIR nie je zasunutý bezdrôtový vysielač, nie je možné nastaviť “S-AIR STBY”.
- Ak od hlavného zariadenia S-AIR odpojíte bezdrôtový vysielač, “S-AIR STBY” sa automaticky nastaví na “STBY OFF”.
- Ak na hlavnom zariadení S-AIR pred jeho vypnutím zvolíte TUNER (pásmo FM/AM) a “S-AIR STBY” je nastavené na “STBY ON”, pre tuner na S-AIR prijímači je možné zvoliť len rovnaké pásmo. Na S-AIR prijímači však môžete zvoliť iný zdroj vstupného signálu než TUNER.
- Zvuk S-AIR prijímača je možné vypnúť operáciou na hlavnom zariadení S-AIR.

- 1 Stlačte AMP MENU.
- 2 Stláčaním \uparrow/\downarrow zvolíte “S-AIR”.
- 3 Stláčením \odot alebo \rightarrow zobrazte Menu.
- 4 Stláčaním \uparrow/\downarrow zvolíte “S-AIR STBY”.
- 5 Stláčením \odot alebo \rightarrow potvrdíte parameter.

Prepínanie medzi digitálnym a analógovým audio signálom (INPUT MODE)

Ak pripojíte zariadenia do vstupných digitálnych aj analógových audio konektorov na receiveri, môžete nemenne nastaviť vstupný zvukový režim pre niektoré z nich, podľa signálu, ktorý chcete sledovať.

1 Otáčaním INPUT SELECTOR na receiveri zvolíte zdroj vstupného signálu.

Pre výber zdroja vstupného signálu môžete tiež používať tlačidlá na DO.

2 Stláčaním INPUT MODE na receiveri zvolíte vstupný zvukový režim.

Zvolený vstupný zvukový režim bude indikovaný na displeji receivera.

Vstupné zvukové režimy

■ AUTO (Automaticky)

Ak sú vykonané digitálne aj analógové prepojenia, prioritu majú digitálne audio signály.

Ak nie sú na vstupe digitálne audio signály, zvolia sa analógové audio signály.

■ ANALOG (Analógový)

Aktivovanie analógových audio signálov vstupujúcich do vstupných konektorov AUDIO IN (L/R).

Poznámky

- Niektoré vstupné zvukové režimy nemusia byť možné v závislosti od vstupného signálu nastaviť.
- Ak je zvolený zdroj signálu ANALOG DIRECT, vstupný zvukový režim sa automaticky nastaví na "ANALOG" a nie je možné zvoliť iné režimy.
- Ak zvolíte zdroj signálu HDMI 1–4 alebo DMPORT, na displeji sa zobrazí "-----" a nie je možné zvoliť iné režimy. Zvolte iný zdroj vstupného signálu než zdroj signálu HDMI 1–4 a DMPORT a potom nastavte vstupný zvukový režim.

Reprodukcia zvukového/ obrazového signálu z iných zdrojov vstupného signálu

Video a/alebo audio signál môžete priradiť inému zdroju vstupného signálu, ktorý práve nevyužívate.

Príklad: Prepojte konektor OPTICAL OUT na DVD prehrávači s konektorom OPTICAL BD IN na receiveri, ak chcete z DVD prehrávača priviesť na vstup digitálny optický audio signál.

Prepojte zložkový video konektor na DVD prehrávači s konektorom COMPONENT VIDEO IN 1 na receiveri, ak chcete z DVD prehrávača priviesť na vstup video signál. Priradte audio a/alebo video signál vstupnému konektoru DVD pomocou položky "A. ASSIGN" a/alebo "V. ASSIGN" v Menu AUDIO a/alebo VIDEO

1 Stlačte AMP MENU.

2 Stláčaním \uparrow/\downarrow zvolíte "AUDIO" alebo "VIDEO".

3 Stlačením \oplus alebo \rightarrow zobrazte Menu.

4 Stláčaním \uparrow/\downarrow zvolíte "A. ASSIGN" alebo "V. ASSIGN".

5 Stlačením \oplus alebo \rightarrow potvrdíte parameter.

6 Stláčaním \uparrow/\downarrow zvolíte názov zdroja vstupného signálu, ktorý chcete priradiť (napr. "DVD").

7 Stlačením \oplus alebo \rightarrow potvrdíte výber.

8 Stláčaním \uparrow/\downarrow zvolíte konektor zdroja vstupného signálu, ktorý chcete priradiť vstupu zvolenému v kroku 6.

Obnovenie predchádzajúceho zobrazenia

Stlačte \leftarrow .

Názov zdroja vstupného signálu	VIDEO1	VIDEO2	BD	DVD	SAT	SA-CD/ CD
Priraditeľné vstupné video konektory	COMPONENT1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/> *	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	COMPONENT2	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/> *	<input type="radio"/>
	COMPONENT3	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/> *
	HDMI1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	HDMI2	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	HDMI3	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	HDMI4	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	COMPOSITE	<input type="radio"/> *	<input type="radio"/> *	<input type="radio"/>	–	<input type="radio"/>
NONE	–	–	–	<input type="radio"/>	–	<input type="radio"/> *
Priraditeľné vstupné audio konektory	SAT OPT	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	–	<input type="radio"/>	<input type="radio"/> *
	BD OPT	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/> *	<input type="radio"/>	–
	DVD COAX	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/> *	<input type="radio"/>
	ANALOG	<input type="radio"/> *	<input type="radio"/> *	<input type="radio"/>	–	<input type="radio"/>

* Počiatočné nastavenie

Poznámky

- Nie je možné priradiť optické signály zo zdroja vstupného signálu pre vstupné optické konektory na receiveri a nie je možné priradiť koaxiálne signály zo zdroja vstupného signálu pre vstupné koaxiálne konektory na receiveri.
- Ak priradíte digitálny audio vstup, nastavenie INPUT MODE sa môže zmeniť automaticky (str. 85).
- Tomu istému vstupu nie je možné priradiť viacero HDMI vstupov.
- Rovnakému vstupu nie je možné priradiť viac než jeden digitálny audio vstup.
- Tomu istému video vstupu nie je možné priradiť viacero zložkových video vstupov.

DIGITAL MEDIA PORT

(DMPORT)

DIGITAL MEDIA PORT (DMPORT) umožňuje reprodukciu zvuku zo sieťového systému ako napr. prenosného audio zariadenia alebo PC.

Ak pripojíte adaptér DIGITAL MEDIA PORT (nedodávaný), môžete zo zariadenia pripojeného k receiveru reprodukovať zvuk týmto receiverom.

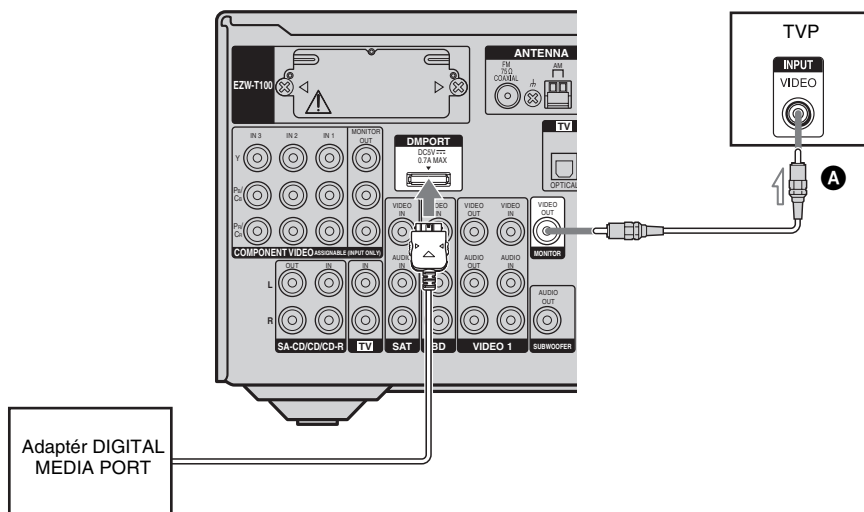
Podrobnosti pozri tiež v návode na použitie adaptéra DIGITAL MEDIA PORT.

Poznámky

- Nepripájajte iný adaptér než DIGITAL MEDIA PORT.
- Pred pripájaním káblov odpojte sieťovú šnúru.
- Adaptér DIGITAL MEDIA PORT nepripájajte/ neodpájajte, keď je receiver zapnutý.
- V závislosti od adaptéra DIGITAL MEDIA PORT nemusí byť dostupný výstupný video signál.
- Dostupnosť adaptérov DIGITAL MEDIA PORT v predaji závisí od danej krajiny.

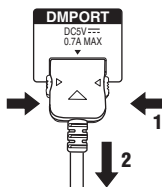
Pripojenie adaptéra DIGITAL MEDIA PORT

Ak pripojíte zariadenie cez adaptér DIGITAL MEDIA PORT do konektora DMPORT na receiveri, môžete z pripojeného zariadenia reprodukovat' zvukový aj obrazový signál.



A Video kábel (nedodávaný)

Odpojenie adaptéra DIGITAL MEDIA PORT od konektora DMPORT



Zatlačte a pridržte obidve strany konektora a vytiahnite ho.

Poznámky

- Pri pripájaní adaptéra DIGITAL MEDIA PORT zasúvajte konektor šípkou smerom k označeniu šípky na konektore DMPORT.
- Prepojenia DMPORT vykonajte správne a pevne, konektor zasuňte úplne.
- Keďže je konektor adaptéra DIGITAL MEDIA PORT krehký, pri umiestňovaní alebo premiestňovaní receivera manipulujte opatrne.

Počúvanie zvuku/sledovanie obrazu zo zariadenia pripojeného cez prepojenie DMPORT

1 Stlačte DMPORT.

Pre výber "DMPORT" môžete tiež používať INPUT SELECTOR na receiveri.

2 Spustíte prehrávanie na pripojenom zariadení.

Zvuk sa bude reprodukovat pomocou receivera a obraz môžete sledovať na pripojenom TVP.

Podrobnosti pozri tiež v návode na použitie adaptéra DIGITAL MEDIA PORT.

Poznámky

- V závislosti od typu adaptéra DIGITAL MEDIA PORT môžete ovládať pripojené zariadenie pomocou DO. Podrobnosti o funkciách tlačidiel na DO pozri str. 11.
- Konektor MONITOR OUT na receiveri musí byť prepojený s TVP (str. 88).

Rada

Ak počúvate audio súbory MP3 alebo iné komprimované audio súbory z prenosného zdroja zvuku, môžete zdokonaľiť zvuk. Stláčaním MUSIC zvolíte "PORTABLE" (str. 63).

Zmena zobrazení na displeji

Prepínaním zobrazenej informácie na displeji môžete zobraziť aktuálne zvolené zvukové pole atď.

Na túto operáciu používajte ovládacie prvky na receiveri.

Stláčajte DISPLAY.

Každým stlačením tlačidla sa zobrazenie na displeji cyklicky mení nasledovne:

Všetky zdroje vstupného signálu okrem pásma FM a AM

Indexový názov zdroja vstupného signálu^{a)} → Zvolený zdroj vstupného signálu → Aktuálne aplikované zvukové pole → Úroveň hlasitosti → Informácie o toku

Pásmo FM a AM

Názov stanice^{b)} alebo vytvorený názov stanice^{a)} → Frekvencia → Indikácia typu programu^{b)} → Indikácia Radio Text^{b)} → Indikácia aktuálneho času (24-hodinový režim)^{b)} → Aktuálne aplikované zvukové pole → Úroveň hlasitosti

^{a)} Indexový názov sa zobrazí vtedy, ak ste príslušné zariadenie (zdroj signálu) alebo uloženie staníc pomenovali (str. 41, 70). Indexový názov sa nezobrazí, ak ste do názvu zadali len medzery, alebo je názov totožný s názvom zdroja signálu.

^{b)} Len počas prijímu RDS signálu (len modely s regionálnymi kódmi CEL, CEK) (str. 71).

Poznámka

Pri niektorých jazykoch sa nemusia zobrazovať znaky/interpunkčné znamienka.

Vypínací časovač (Sleep Timer)

Receiver je možné nastaviť tak, aby sa po určitom čase sám vypol.

Keď je receiver zapnutý, stláčajte SLEEP.

Na displeji sa rozsvieti "SLEEP".

Po každom stlačení tlačidla SLEEP sa zobrazenie cyklicky mení nasledovne:

0-30-00 → 1-00-00 → 1-30-00 → 2-00-00
→ OFF (Vyp.)

Rada

Zostávajúci čas do vypnutia skontrolujete stlačením SLEEP pred vypnutím receivera. Na displeji sa zobrazí zostávajúci čas do vypnutia zariadenia.

Ak znova stlačíte SLEEP, vypínací časovač sa deaktivuje.

Nahrávanie pomocou receivera

Pomocou receivera môžete nahrávať z video/ audio zariadenia. Podrobnosti pozri v návode na použitie príslušného zariadenia.

Nahrávanie na CD-R disk

Pomocou receivera môžete nahrávať na CD-R disk. Ďalšie podrobnosti pozri v návodoch na použitie CD rekordéra.

1 Stláčaním tlačidiel pre výber zdroja vstupného signálu zvoľte prehrávacie zariadenie.

Môžete tiež používať
INPUT SELECTOR na receiveri.

2 Pripravte zariadenie na prehrávanie.

Napríklad naladte rozhlasovú stanicu,
ktorú chcete nahrávať (str. 66).

3 Pripravte zariadenie na nahrávanie.

Do CD rekordéra vložte CD-R disk, na
ktorý chcete nahrávať a nastavte úroveň
nahrávania.

4 Na nahrávacom zariadení spustíte nahrávanie a na prehrávacom zariadení spustíte prehrávanie.

Poznámka

Nastavenia zvuku neovplyvnia výstup signálu
z konektorov SA-CD/CD/CD-R OUT.

Nahrávanie na záznamové médium

1 Stláčaním tlačidiel pre výber zdroja vstupného signálu zvolíte prehrávacie zariadenie.

Môžete tiež používať INPUT SELECTOR na receiveri.

2 Pripravte zariadenie na prehrávanie.

Napríklad do VCR vložte video kazetu, z ktorej chcete nahrávať.

3 Pripravte zariadenie na nahrávanie.

Do nahrávacieho zariadenia (VIDEO 1) vložte videokazetu atď., na ktorú chcete nahrávať.

4 Na nahrávacom zariadení spustíte nahrávanie a na prehrávacom zariadení spustíte prehrávanie.

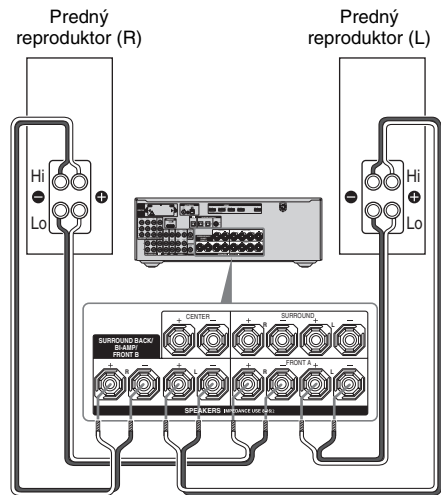
Poznámka

Niektoré zdroje vstupného signálu obsahujú ochranné signály proti kopírovaniu. V takomto prípade nebude možné nahrávať požadovaný zdroj vstupného signálu.

Bi-amp zapojenie

Ak nepripojíte surround zadné reproduktory, konektory SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/FRONT B môžete využiť pre predné reproduktory na Bi-amp zapojenie.

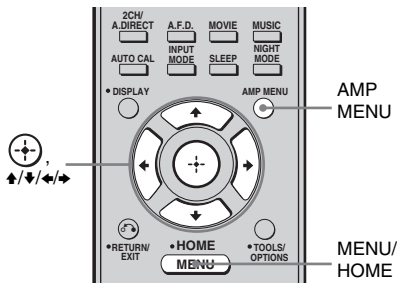
Pripojenie reproduktorov



Prepojte konektory Lo (alebo Hi) na predných reproduktoroch s konektormi SPEAKERS FRONT A a konektory Hi (alebo Lo) na predných reproduktoroch s konektormi SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/FRONT B.

Zložte kovové prepojujacie prvky nasadené na konektoroch Hi/Lo na reproduktoroch. Inak sa môže receiver poškodiť.

Nastavenie reproduktorov



Vypnutie Menu

Stlačte MENU/HOME alebo AMP MENU.

Poznámky

- “SB ASSIGN” nastavte na “BI-AMP” ešte pred vykonaním automatickej kalibrácie.
- Ak nastavíte “SB ASSIGN” na “BI-AMP”, nastavenie úrovne hlasitosti a vzdialenosti pre surround zadné reproduktory nebudú platné a použijú sa nastavenia pre predné reproduktory.
- Ak nastavíte “SP PATTERN” na nastavenie so surround zadnými reproduktormi, nie je možné nastaviť “SB ASSIGN” na “BI-AMP”.

- 1** Stlačte **AMP MENU**.
- 2** Stláčaním **↑/↓** zvolte “**SPEAKER**”.
- 3** Stlačením **⊕** alebo **→** zobrazte Menu.
- 4** Stláčaním **↑/↓** zvolte “**SP PATTERN**”.
- 5** Stlačením **⊕** alebo **→** potvrdte parameter.
- 6** Stláčaním **↑/↓** zvolte príslušnú šablónu pre reproduktory, v ktorej nie sú surround zadné reproduktory.
- 7** Stlačte **⊕** alebo **←**.
- 8** Stláčaním **↑/↓** zvolte “**SB ASSIGN**”.
- 9** Stlačením **⊕** alebo **→** potvrdte parameter.
- 10** Stláčaním **↑/↓** zvolte “**BI-AMP**”.

Na výstup z konektorov **SPEAKERS FRONT A** môže byť vyvedený rovnaký signál ako na výstup z konektorov **SPEAKERS SURROUND BACK/ BI-AMP/FRONT B**.

Ovládanie jednotlivých zariadení pomocou diaľkového ovládania

Pomocou dodávaného diaľkového ovládania môžete ovládať zariadenia Sony aj zariadenia iných výrobcov.

Diaľkové ovládanie je od výroby nastavené na ovládanie zariadení Sony.

Nastavenia diaľkového ovládania môžete zmeniť podľa používaných zariadení tak, aby ovládalo aj zariadenia iných výrobcov než Sony a zariadenia Sony, ktoré pri výrobných nastaveniach ovládať nedokáže (str. 95).

Ovládanie zariadení pripojených k receiveru

- 1** Stlačte príslušné tlačidlo pre výber zdroja vstupného signálu, ktoré zodpovedá pripojenému zariadeniu, ktoré chcete ovládať.
- 2** Stlačte príslušné tlačidlá pre používanie funkcií uvedených v nasledovnej tabuľke.

Poznámka

Pri používaných zariadeniach nemusí byť možné ovládať niektoré funkcie.

Tabuľka tlačidiel používaných na ovládanie jednotlivých zariadení (Hlavné diaľkové ovládanie)

Tlačidlo	Zariadenie TVP	VCR	DVD prehrávač, DVD/VHS kombo	Blu-ray Disc prehrávač	HDD rekordér	PSX	Video CD prehrávač, LD prehrávač	Digitálny satelitný /terestriálny prijímač (EURO)	Kazetový deck A/B	DAT deck	CD prehrávač, MD deck	Zariadenie DIGITAL MEDIA PORT
AV I/O	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	-
Číselné tlačidlá	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
TV INPUT, WIDE	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-/-, CLEAR/>10	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	○	-
ENT/MEM	○	○	○	○	○	○	○ ^{*1}	-	○	○	○	-
DISPLAY	○	○	○	○	○	○	○	-	-	-	○	-
RETURN/EXIT	○	-	○	○	○	○	○	○	-	-	-	○
TOOLS/OPTIONS	○	-	○	○	○	○	-	-	-	-	-	-
↔/↔/↔/⊕, MENU, HOME	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-	-	○
◀◀, ▶▶	○	○	○	○	○	○	○	-	○ ^{*3}	○	○	○
←•, •→	○	-	○	○	○	○	-	-	-	-	-	○
◀◀/TUNING -, ▶▶/TUNING +	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	○
DISC SKIP	-	-	○	○	-	-	○ ^{*2}	-	-	-	○	-
▶, , ■	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	○
MUTING, MASTER VOL +/-, TV VOL +/-	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
PRESET +/-, TV CH +/-	○	○	○	○	○	-	○ ^{*1}	○	-	-	-	-
BD/DVD TOP MENU, BD/DVD MENU	-	-	○	○	-	○	-	-	-	-	-	-
F1, F2	-	-	○	○	-	-	-	-	-	-	-	-

*1 Len LD prehrávač.

*2 Len VIDEO CD disky.

*3 Len mechanika B.

Programovanie diaľkového ovládania

Zmenou kódu naprogramujete DO tak, aby ovládalo zariadenia iných výrobcov než Sony. Akonáhle sa ovládacie signály uložia do pamäte, môžete takéto zariadenia využívať ako súčasť systému.

Diaľkové ovládanie tiež môžete naprogramovať tak, aby ovládalo zariadenia Sony, na ovládanie ktorých nie je štandardne určené. DO dokáže ovládať len zariadenia prijímajúce infračervené bezdrôtové ovládacie signály.

1 Súčasne stlačte AV I/⏻ a RM SET UP.

Tlačidlo RM SET UP pomaly bliká.

2 Stlačením tlačidla pre výber zdroja vstupného signálu zvolíte zariadenie, ktoré chcete ovládať.

Napr. ak chcete ovládať CD prehrávač, stlačte SA-CD/CD.

Indikátory tlačidla RM SET UP a tlačidla SHIFT sa rozsvietia.

3 Číselnými tlačidlami zadajte kód (alebo jeden z kódov, ak existuje viacero kódov) zodpovedajúci zariadeniu/výrobcovi zariadenia, ktoré chcete ovládať (okrem TVP).

Informácie o číselnom kóde(och) pre jednotlivé zariadenia a výrobcov zariadení (prvé číslo a posledné dve čísla v číselnom kóde zodpovedajú kategórii a kódu výrobcu) pozri v tabuľkách na str. 96–99.

4 Stlačte ENT/MEM.

Akonáhle sa kód overí, indikátor RM SET UP dvakrát pomaly zabliká a DO automaticky vypne režim programovania.

5 Opakovaním krokov 1 až 4 pripravte DO na ovládanie ďalších zariadení.

Poznámky

- Ak stlačíte správne (platné) tlačidlo, indikátor zhasne.
- Ak chcete v kroku 2 prepnúť na iný zdroj vstupného signálu, stlačte SHIFT a následne nové želané tlačidlo pre výber zdroja vstupného signálu.
- Ak v kroku 2 stlačíte TUNER, môžete naprogramovať len tlačidlo pre ovládanie tunera (str. 96).
- Pri číselných kódoch sú platné len tri posledne zadané kódy.

Naprogramovanie diaľkového ovládania na ovládanie TVP

1 Súčasne stlačte AV I/⏻ a RM SET UP.

Indikátor RM SET UP pomaly bliká.

2 Stlačte TV.

Indikátory tlačidla RM SET UP a tlačidla SHIFT sa rozsvietia.

3 Číselnými tlačidlami zadajte číselný kód (alebo niektorý z kódov, ak ich je viac) pre TVP. Podrobnosti pozri str. 97.

4 Stlačte ENT/MEM.

Akonáhle sa kód overí, indikátor RM SET UP dvakrát pomaly zabliká a DO automaticky vypne režim programovania.

Zrušenie programovania

V ktoromkoľvek kroku stlačte RM SET UP. Indikátor RM SET UP v rýchlom slede päťkrát zabliká. DO automaticky vypne režim programovania.

Aktivovanie zdroja vstupného signálu po programovaní

Stlačením naprogramovaného tlačidla aktivujete želaný zdroj vstupného signálu.

Ak nebolo programovanie úspešné, overte nasledovné:

- Ak sa indikátor v kroku 1 nerozsvieti, sú vybité batérie. Vymeňte obidve batérie.
- Ak indikátor pri zadávaní kódu v rýchлом slede 5x zabliká, vyskytla sa chyba. Zopakujte postup znova od kroku 1.

Vymazanie pamäte DO

Ak chcete vymazať všetky programovania, nasledovným postupom obnovte výrobné nastavenia DO.

Zatlačte a pridržte MASTER VOL –, potom I/⏪ a následne stlačte AV I/⏩.

Indikátor 3x zabliká, potom zhasne.

Kódy zodpovedajúce zariadeniam/výrobcom zariadení

Číselné kódy uvedené v tabuľkách umožnia ovládať zariadenia iných výrobcov než Sony, ale tiež zariadení Sony, ktoré DO štandardne nedokáže ovládať. Keďže signály DO, ktoré zariadenie akceptuje sú v závislosti od modelu a roku výroby zariadenia rôzne, môžu byť zariadeniu priradené viaceré kódy.

Ak zariadenie na niektorý kód nereaguje, skúste zadať iný kód.

Poznámky

- Kódy sú stanovené na základe najaktuálnejších dostupných informácií o jednotlivých značkách. Môže sa stať, že zariadenie nezareaguje na žiadny z uvedených kódov.
- Pri používaní DO na ovládanie určitého zariadenia nemusia byť všetky tlačidlá pre výber zdroja signálu funkčné.

Ovládanie tunera

Výrobca	Kód(y)
SONY	002, 005

Ovládanie CD prehrávača

Výrobca	Kód(y)
SONY	101, 102, 103
DENON	104, 123
JVC	105, 106, 107
KENWOOD	108, 109, 110
MAGNAVOX	111, 116
MARANTZ	116
ONKYO	112, 113, 114
PANASONIC	115
PHILIPS	116
PIONEER	117
TECHNICS	115, 118, 119
YAMAHA	120, 121, 122

Ovládanie DAT decku

Výrobca	Kód(y)
SONY	203
PIONEER	219

Ovládanie kazetového decku

Výrobca	Kód(y)
SONY	201, 202
DENON	204, 205
KENWOOD	206, 207, 208, 209
NAKAMICHI	210
PANASONIC	216
PHILIPS	211, 212
PIONEER	213, 214
TECHNICS	215, 216
YAMAHA	217, 218

Ovládanie MD decku

Výrobca	Kód(y)
SONY	301
DENON	302
JVC	303
KENWOOD	304

Ovládanie HDD rekordéra

Výrobca	Kód(y)
SONY	307, 308, 309

Ovládanie Blu-ray Disc prehrávača/rekordéra

Výrobca	Kód(y)
SONY	310, 311, 312

Ovládanie hernej konzoly PSX

Výrobca	Kód(y)
SONY	313, 314, 315

Ovládanie DVD prehrávača

Výrobca	Kód(y)
SONY	401, 402, 403
BROKSONIC	424
DENON	405
HITACHI	416
JVC	415, 423
MITSUBISHI	419
ORITRON	417
PANASONIC	406, 408, 425
PHILIPS	407
PIONEER	409, 410
RCA	414
SAMSUNG	416, 422
TOSHIBA	404, 421
ZENITH	418, 420

Ovládanie DVD rekordéra

Výrobca	Kód(y)
SONY	401, 402, 403

Ovládanie DVD/VHS COMBO

Výrobca	Kód(y)
SONY	411

Ovládanie DVD/HDD COMBO

Výrobca	Kód(y)
SONY	401, 402, 403

Ovládanie TVP

Výrobca	Kód(y)
SONY	501, 502
AIWA	501, 536, 539
AKAI	503
AOC	503
CENTURION	566
CORONADO	517
CURTIS-MATHES	503, 551, 566, 567
DAYTRON	517, 566
DAEWOO	504, 505, 506, 507, 515, 544
FISHER	508, 545
FUNAI	548
FUJITSU	528
GOLDSTAR/LG	503, 512, 515, 517, 534, 544, 556, 568
GRUNDIG	511, 533, 534
HITACHI	503, 513, 514, 515, 517, 519, 544, 557, 571
ITT/NOKIA	521, 522
J.C.PENNY	503, 510, 566
JVC	516, 552
KMC	517
MAGNAVOX	503, 515, 517, 518, 544, 566
MARANTZ	527
MITSUBISHI/MGA	503, 519, 527, 544, 566, 568
NEC	503, 517, 520, 540, 544, 554, 566
NORDMENDE	530, 558
NOKIA	521, 522, 573, 575
PANASONIC	509, 524, 553, 559, 572

Pokračovanie

Výrobca	Kód(y)
PHILIPS	515, 518, 557, 570, 571
PHILCO	503, 504, 514, 517, 518
PIONEER	509, 525, 526, 540, 551, 555
PORTLAND	503
QUASAR	509, 535
RADIO SHACK	503, 510, 527, 565, 567
RCA/PROSCAN	503, 510, 523, 529, 544
SAMSUNG	503, 515, 517, 531, 532, 534, 544, 556, 557, 562, 563, 566, 569
SAMPO	566
SABA	530, 537, 547, 549, 558
SANYO	508, 545, 546, 560, 567
SCOTT	503, 566
SEARS	503, 508, 510, 517, 518, 551
SHARP	517, 535, 550, 561, 565
SYLVANIA	503, 518, 566
THOMSON	530, 537, 547, 549
TOSHIBA	535, 539, 540, 541, 551
TELEFUNKEN	530, 537, 538, 547, 549, 558
TEKNIKA	517, 518, 567
WARDS	503, 517, 566
YORK	566
ZENITH	542, 543, 567
GE	503, 509, 510, 544
LOEWE	515, 534, 556

Ovládanie LD prehrávača

Výrobca	Kód(y)
SONY	601, 602, 603
PIONEER	606

Ovládanie Video CD prehrávača

Výrobca	Kód(y)
SONY	605

Ovládanie VCR

Výrobca	Kód(y)
SONY	701, 702, 703, 704, 705, 706
AIWA*	710, 750, 757, 758
AKAI	707, 708, 709, 759
BLAUPUNKT	740
EMERSON	711, 712, 713, 714, 715, 716, 750
FISHER	717, 718, 719, 720
GENERAL ELECTRIC (GE)	721, 722, 730
GOLDSTAR/LG	723, 753
GRUNDIG	724
HITACHI	722, 725, 729, 741
ITT/NOKIA	717
JVC	726, 727, 728, 736
MAGNAVOX	730, 731, 738
MITSUBISHI/MGA	732, 733, 734, 735
NEC	736
PANASONIC	729, 730, 737, 738, 739, 740
PHILIPS	729, 730, 731
PIONEER	729
RCA/PROSCAN	722, 729, 730, 731, 741, 747
SAMSUNG	742, 743, 744, 745
SANYO	717, 720, 746
SHARP	748, 749
TELEFUNKEN	751, 752
TOSHIBA	747, 756
ZENITH	754

* Ak VCR AIWA nereaguje ani po zadani kódu pre AIWA, zadajte kód Sony.

Ovládanie satelitného prijímača

Výrobca	Kód(y)
SONY	801, 802, 803, 804, 824, 825, 865
AMSTRAD	845, 846
BskyB	862
GENERAL ELECTRIC (GE)	866
GRUNDIG	859, 860
HUMAX	846, 847
THOMSON	857, 861, 864, 876
PACE	848, 849, 850, 852, 862, 863, 864
PANASONIC	818, 855
PHILIPS	856, 857, 858, 859, 860, 864, 874
NOKIA	851, 853, 854, 864
RCA/PROSCAN	866, 871
BITA/HITACHI	868
HUGHES	867
JVC/EchoStar/Dish Network	873
MITSUBISHI	872
SAMSUNG	875
TOSHIBA	869, 870

Ovládanie káblovej TV

Výrobca	Kód(y)
SONY	821, 822, 823
HAMLIN/REGAL	836, 837, 838, 839, 840
JERROLD/G.I./MOTOROLA	806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 819
JERROLD	830, 831
OAK	841, 842, 843
PANASONIC	816, 826, 832, 833, 834, 835
PHILIPS	830, 831
PIONEER	828, 829
RCA	805
SCIENTIFIC ATLANTA	815, 816, 817, 844
TOCOM/PHILIPS	830, 831
ZENITH	826, 827

Ďalšie informácie

Slovník

■ Cinema Studio EX

Režim surround zvuku, ktorý môžeme považovať za kompiláciu technológie Digital Cinema Sound, poskytuje zvuk rovnaký ako v kinosále pomocou nasledovných 3 technológií: “Virtual Multi Dimensions”, “Screen Depth Matching” a “Cinema Studio Reverberation”.

“Virtual Multi Dimensions” (Technológia virtuálnych reproduktorov) vytvorí zo skutočných reproduktorov až 7.1 kanálov a v pohodlí vášho domova tak získate nádherný a výkonný zvuk, aký poznáte z prostredia kinosál a koncertných miestností. “Screen Depth Matching” reprodukuje potlačené vysoké frekvencie a vytvára dojem, že vo filme je zvuk reprodukován priamo z vnútra TV obrazovky (podobne ako v kinosále spoza plátna). Tento efekt sa potom pridá do predných a stredového kanála. “Cinema Studio Reverberation” reprodukuje zvuk typický pre najmodernejšie kinosály a nahrávacie štúdiá, vrátane štúdií Sony Pictures Entertainment. Podľa typu štúdií je možné zvoliť tri režimy A/B/C.

■ Deep Color

Video signál, pri ktorom sa zvýraznila informácia o farebnej hĺbke signálu prechádzajúceho cez konektor HDMI. Množstvo farieb, ktoré je možné vyjadriť na 1 pixel pri aktuálnom konektore HDMI je 24 bit (16 777 216 farieb). Ak však receiver podporuje prenos Deep Color, množstvo farieb, ktoré je možné vyjadriť na 1 pixel bude 36 bit.

Keďže gradáciu hĺbky farieb je možné väčším počtom bitov reprodukovat lepšie, je možné plynulejšie zobrazovať aktívne zmeny farieb v obraze.

■ Digital Cinema Sound (DCS)

Jedinečná technológia reprodukcie zvuku určená pre domáce kino vyvinutá spoločnosťou Sony v spolupráci so Sony Pictures Entertainment, aby sa v pohodlí vášho domova dosiahol zážitok z nádherných a výkonných zvukov, aké poznáte z prostredia kinosál a koncertných miestností. Technológia "Digital Cinema Sound" spolu s procesorom DSP (Digital Signal Processor) a zameranými údajmi vytvára v pohodlí vášho domova zvukové polia presne podľa zámerov tvorcov filmu.

■ Dolby Digital

Technológia kódovania/dekódovania zvuku vyvinutá spoločnosťou Dolby Laboratories, Inc. Pozostáva z predných (Ľavý/Pravý), stredového, surround (Ľavý/Pravý) kanálov a kanála pre subwoofer. Ide o zvukový štandard pri DVD video zázname, ktorý je tiež známy pod názvom 5.1-kanálový surround zvuk. Keďže je surround kanál stereofonický, reprodukcia zvuku je realistickejšia než pri systéme Dolby Surround.

■ Dolby Digital Plus

Systém Dolby Digital Plus poskytuje flexibilitu a účinnosť, aby produkoval viac kanálov pôsobivého surround zvuku pre video médiá s vysokým rozlíšením. Jeho vysoká kódovacia účinnosť sprístupní až 7.1-kanálový vysokokvalitný zvuk bez nepriaznivých vplyvov na zvyšovanie ceny video a audio zariadení.

■ Dolby Digital Surround EX

Akustická technológia vyvinutá spoločnosťou Dolby Laboratories, Inc. Surround zadný kanál je maticou rozdelený na pravý a ľavý surround kanál, takže je možné zvuk reprodukovat cez 6.1 kanálov. Obzvlášť akčné scény sa reprodukovujú s dynamickejším a realistickejším zvukom.

■ Dolby Pro Logic II

Táto technológia konvertuje 2-kanálový stereo zvukový záznam do 5.1 kanálov určených na prehrávanie. Dostupný je režim pre film (MOVIE) a hudbu (MUSIC) (pre stereo zvuk). Staré filmy kódované v tradičnom stereo formáte je možné reprodukovat cez 5.1-kanálový surround zvuk. Režim GAME je vhodný pre video hry.

■ Dolby Pro Logic IIx

Technológia pre prehrávanie 7.1- alebo 6.1-kanálového zvuku. Spolu so zvukom kódovaným do formátu Dolby Digital Surround EX je možné zvuk kódovaný do 5.1-kanálového formátu Dolby Digital reprodukovat cez 7.1 (alebo 6.1) kanálov. Navyše je možné existujúci stereo záznam tiež reprodukovat cez 7.1 (alebo 6.1) kanálov.

■ Dolby Surround (Dolby Pro Logic)

Technológia spracovania zvuku vyvinutá spoločnosťou Dolby Laboratories, Inc. Stredový a mono surround kanál je maticou rozdelený na dva stereo kanály. Zvuk sa reprodukuje ako 4-kanálový surround zvuk. Je to najbežnejšia metóda spracovania zvuku pri DVD video zázname.

■ Dolby TrueHD

Dolby TrueHD je bezstratová audio technológia Dolby vyvinutá pre optické disky. Audio signál Dolby TrueHD je v každom bite identický s originálnymi štúdióvymi Master záznamami a poskytuje špičkovú kvalitu zvuku s až 8 kanálmi s parametrami 96 kHz/24 bit a až 6 kanálmi s parametrami 192 kHz/24 bit. Spolu s video signálom vo vysokom rozlíšení ponúka bezprecedentný zážitok zo sledovania domáceho kina.

■ DTS 96/24

Formát digitálneho zvuku vo vysokej kvalite. Zvuk sa nahráva pri vzorkovacej frekvencii a dátovom toku 96 kHz/24 bit, čo je možné maximum pri DVD video zázname. Počet kanálov závisí od záznamu.

■ DTS Digital Surround

Technológia kódovania/dekódovania digitálneho zvuku pre kiná vyvinutá spoločnosťou DTS, Inc. Komprimuje zvuk v menšej mierne než technológia Dolby Digital, čím sa zvýši kvalita reprodukcie zvuku.

■ DTS-ES

Formát 6.1-kanálového zvuku so surround zadným kanálom. Dostupné sú dva režimy,

“Discrete 6.1” s oddeleným záznamom všetkých kanálov a “Matrix 6.1”, pri ktorom sa maticou rozdelí surround zadný kanál na ľavý a pravý surround kanál. Systém je ideálny pre prehrávanie zvukových stôp filmov.

■ DTS-HD

Audio formát, ktorý rozširuje bežný formát DTS Digital Surround.

Tento formát pozostáva z jadra a prípony a jadro je DTS Digital Surround-kompatibilné.

Dostupné sú dva druhy formátu DTS-HD:

DTS-HD High Resolution Audio a DTS-HD Master Audio. DTS-HD High Resolution Audio disponuje maximálnou prenosovou rýchlosťou 6 Mb/s so stratovou kompresiou (Lossy) a DTS-HD High Resolution Audio poskytuje maximálnu vzorkovaciu frekvenciu 96 kHz a maximálne 7.1 kanálov. DTS-HD Master Audio disponuje maximálnou prenosovou rýchlosťou 24,5 Mb/s, využíva bezstratovú kompresiu (Lossless) a DTS-HD Master Audio poskytuje maximálnu vzorkovaciu frekvenciu 192 kHz a maximálne 7.1 kanálov.

■ DTS Neo:6

Táto technológia konvertuje 2-kanálový stereo zvukový záznam do 6.1 kanálov určených na prehrávanie. Podľa zdroja prehrávania a preferencií je možné zvoliť dva režimy, CINEMA pre filmy a MUSIC pre stereo zvuk (napr. hudba).

■ HDMI (High-Definition Multimedia Interface - Multimediálne rozhranie s vysokým rozlíšením)

HDMI (High-Definition Multimedia Interface) je rozhranie podporujúce obrazové a zvukové signály pri jednom digitálnom zapojení, čo vám umožní sledovať vysokokvalitný digitálny obraz aj zvuk. HDMI špecifikácie sú kompatibilné s technológiou HDCP (High-bandwidth Digital Contents Protection - Ochrana širokopásmových prenosov digitálneho záznamu), ktorá slúži na ochranu proti kopírovaniu a obsahuje kódovaciu technológiu pre digitálne video signály.

■ Kompozitný video signál

Štandardný formát pre prenos video signálu. Jasová Y a farebná C zložka signálu sa prenášajú spolu.

■ Neural THX

Systém Neural-THX Surround pozdvihuje surround zvuk na novú úroveň. Táto nová prevratná technológia vytvára bohatý a kvalitný vnemový detail surround zvuku vo formáte, ktorý je plne kompatibilný so stereo signálom. Technológia Neural-THX Surround redukuje šírku pásma potrebného pre vysielateľov, aby poskytla realistickú, multikanálovú surround prezentáciu a sprístupnila podporu 7.1-kanálového zvuku pri hraní hier a sledovaní filmov. Odhalením zvukových detailov filmov, hudby a hier, ktoré sa pri iných prehrávacích systémoch bežne stratia, získa poslucháč zážitky z hlbokých okolitých a jemných detailov filmov, hudby a hier. Vďaka tejto technológii, ktorú využívajú zvukoví technici už pri tvorbe programov a jej integrovaniu do prehrávacích zariadení je Neural-THX Surround prísľubom poslucháčskych zážitkov, ktoré sú verné pôvodne namixovanému zvuku.

Systém Neural-THX Surround sa zvolil ako oficiálny vysielací surround zvukový formát pre XM satelitné rozhlasové vysielanie “XM HD Surround” a tiež pre iné popredné FM/HD rozhlasové stanice na celom svete.

■ S-AIR (Sony Audio Interactive Radio frekvencia)

V poslednom čase sa zaznamenal prudký rozmach DVD médií, digitálneho vysielania a ďalších vysokokvalitných médií.

Za účelom prenosu signálu z takýchto kvalitných médií bez straty na kvalite vyvinula spoločnosť Sony technológiu pod názvom “S-AIR” určenú pre rádiový prenos digitálnych audio signálov bez použitia kompresie a aplikovala ju do systému EZW-RT10/EZW-T100.

Táto technológia prenáša digitálne audio signály bez použitia kompresie pomocou frekvenčného pásma 2,4 GHz v pásme ISM (Industrial, Scientific, and Medical band - pásmo pre priemysel, vedu a zdravotníctvo), ktoré je typické pre bezdrôtové siete LAN a Bluetooth aplikácie.

■ Vzorkovacia frekvencia

Aby bola možná konverzia analógového zvuku na digitálny, musia sa analógové dáta kvantifikovať. Tento proces sa nazýva vzorkovanie a počet, koľkokrát za sekundu sa analógové dáta kvantifikujú, sa nazýva vzorkovacia frekvencia. Štandardné audio CD disky obsahujú dáta kvantifikované 44 100-krát za sekundu, čiže ich vzorkovacia frekvencia je 44,1 kHz. Vo všeobecnosti znamená vyššia vzorkovacia frekvencia vyššiu kvalitu zvuku.

■ x.v.Colour

Technológia x.v.Colour vyvinutá spoločnosťou Sony je zlučiteľná so štandardom xvYCC (eXtended Video YCC). Je to obchodná značka spoločnosti Sony. xvYCC je medzinárodný štandard pre farebný priestor vo video signáli. Tento štandard dokáže reprodukovat širšiu farebnú škálu než sa bežne využíva pri vysielacom štandarde.

■ Zložkový video signál

Formát prenosu video signálu tromi samostatnými zložkami signálu: jasová Y, farebná Pb a farebná Pr. Vysokokvalitný obrazový signál akým je formát DVD video alebo HDTV sa prenáša vernejšie. Tri konektory sú farebne rozlíšené - zelený, modrý a červený.

Bezpečnostné upozornenia

Bezpečnosť

V prípade vniknutia akéhokoľvek predmetu alebo kvapaliny do zariadenia, odpojte zariadenie od elektrickej siete a pred ďalším používaním ho nechajte prekontrolovať v autorizovanom servise.

Zdroje napájania

- Pred používaním zariadenia skontrolujte, či sa prevádzkové napätie zariadenia zhoduje s napätím v miestnej elektrickej sieti. Prevádzkové napätie je vyznačené na štítku na zadnej strane zariadenia.
- Zariadenie je pod stálym napätím, kým je sieťová šnúra v elektrickej zásuvke, aj keď je samotné zariadenie vypnuté.
- Ak nebudete zariadenie dlhší čas používať, odpojte sieťovú šnúru zo zásuvky. Pri odpájaní sieťovej šnúry ťahajte za koncovku. Nikdy neťahajte za samotnú šnúru.
- Výmenu sieťovej šnúry smie vykonať len oprávnená osoba v autorizovanom servise.

Nárast teploty vo vnútri zariadenia

Zariadenie sa počas prevádzky zahrieva. Nejde o poruchu. Ak používate zariadenie pri zvýšenej hlasitosti dlhší čas, spodná, vrchná a bočné steny zariadenia sa postupne zahrievajú. Aby nedošlo k popáleniu, nedotýkajte sa povrchu zariadenia.

Umiestnenie

- Zariadenie umiestnite na miesto s dostatočnou cirkuláciou vzduchu, aby sa predišlo jeho zahrievaniu, čím predĺžite životnosť jednotlivých častí zariadenia.
- Zariadenie neumiestňujte do blízkosti zdrojov tepla, alebo na miesta vystavené priamemu slnečnému žiareniu, nadmernej prašnosti alebo mechanickým otrasom.
- Na povrch zariadenia nekladte nič, čo by mohlo zakryť ventilačné otvory a následne tak spôsobiť poruchu zariadenia.
- Zariadenie neumiestňujte do blízkosti iných zariadení (napr. TVP, VCR alebo kazetový deck). Ak je zariadenie v blízkosti TVP, VCR alebo kazetového decku, môže vzniknúť šum a zhoršiť sa kvalita obrazu. Platí to obzvlášť ak používate internú anténu. Z tohto dôvodu odporúčame používať externú anténu.)
- Pri umiestňovaní zariadenia buďte opatrní, keďže pri umiestnení zariadenia na špeciálne povrchovo upravenú podlahu (voskovanú, olejovanú, leštenú atď.) môže dôjsť k poškodeniu povrchu.

Prevádzka

Pred pripájaním ostatných zariadení zariadenie vypnite a odpojte ho od elektrickej siete.

Čistenie

Povrch zariadenia, panel a ovládacie prvky čistíte jemnou handričkou mierne navlhčenou v slabom roztoku čistiacieho prostriedku. Nepoužívajte žiadne drsné handričky, práškové prostriedky alebo rozpúšťadlá ako lieh alebo benzín.

Ak máte akékoľvek otázky alebo problémy týkajúce sa zariadenia, kontaktujte najbližšieho predajcu Sony.

Funkcia S-AIR

- Keďže sa pri funkcii S-AIR audio signál šíri rádiovými vlnami, zvuk môže vypadávať, ak rádiovým vlnám bránia prekážky. Sú to bežné vlastnosti rádiových vln a nejde o poruchu.
- Keďže sa pri funkcii S-AIR audio signál šíri rádiovými vlnami, zariadenie generuje elektromagnetické žiarenie (napr. mikrovlnná rúra) môže rušiť prenos zvukového signálu.
- Keďže sa pri funkcii S-AIR používajú rádiové vlny zdieľajúce rovnaké frekvenčné pásmo ako iné bezdrôtové systémy (napr. bezdrôtový LAN alebo Bluetooth), môže sa vyskytnúť rušenie alebo nekvalitný príjem. V takomto prípade vykonajte nasledovný postup:
 - Tento systém neumiestňujte do blízkosti iných bezdrôtových systémov.
 - Tento systém a iné bezdrôtové systémy nepoužívajte súčasne.
- Prenosová vzdialenosť (dosah) závisí od prostredia používania. Vyhľadajte miesto, kde je prenos medzi hlavným a pomocným zariadením S-AIR najúčinnejší a používajte ich v danom mieste.

Riešenie problémov

Ak sa počas používania zariadenia vyskytnú akýkoľvek problém, pokúste sa ho vyriešiť pomocou nižšie uvedeného prehľadu.

Zvuk

Nie je počuť zvuk, bez ohľadu na zvolené zariadenie, alebo počuť len slabý zvuk.

- Skontrolujte, či sú reproduktory a zariadenia pripojené správne.
- Skontrolujte, či sú reproduktorové káble správne pripojené.
- Skontrolujte, či sú receiver a všetky ostatné zariadenia zapnuté.
- Skontrolujte, či nie je ovládač MASTER VOLUME nastavený na "VOL MIN".
- Skontrolujte, či nie je nastavenie SPEAKERS vypnuté (nastavenie OFF) (str. 32).
- Skontrolujte, či nie sú pripojené slúchadlá.
- Stlačením MUTING na DO zrušíte vypnutie zvuku.
- Skontrolujte, či ste tlačidlami pre výber zdroja vstupného signálu zvolili správny zdroj signálu (str. 40).
- Ak počuť len slabý zvuk, skontrolujte, či nie je aktivovaný režim NIGHT MODE (str. 64).
- Aktivoval sa ochranný systém receivera. Vypnite receiver, odstráňte skrat a znova receiver zapnite.

Zo zvoleného zariadenia nie je počuť zvuk.

- Skontrolujte, či je zariadenie správne pripojené do príslušných vstupných audio konektorov.
- Skontrolujte, či sú koncovky káblov používaných na prepojenie úplne zasunuté v konektoroch zariadenia aj receivera.

Z jedného z predných reproduktorov nepočuť zvuk.

- Do konektora PHONES pripojte slúchadlá a skontrolujte, či zvuk počuť správne. Ak aj v slúchadlách počujete len jeden kanál, zariadenie nemusí byť k receiveru pripojené správne. Skontrolujte, či sú koncovky káblov používaných na prepojenie úplne zasunuté v konektoroch zariadenia aj receivera. Ak v slúchadlách počujete obidva kanály, predný reproduktor nemusí byť k receiveru pripojený správne. Skontrolujte prepojenie predného reproduktora, ktorý nehrá.
- Skontrolujte, či ste nepripojili len jeden konektor L alebo R. Mali by byť pripojené obidva. Použite audio kábel (nedodávaný).

Nie je počuť zvuk z dvojkanálových analógových zdrojov signálu.

- Skontrolujte, či nie je INPUT MODE nastavené na "AUTO" (str. 85) a či pre zvolený zdroj vstupného signálu nie je vykonané prepojenie DIGITAL.
- Skontrolujte, či nie je INPUT MODE nastavené na "AUTO" (str. 85) a či sa nepoužíva funkcia "A. ASSIGN" na zmenu priradenia audio vstupu iného zdroja vstupného signálu pre zvolený zdroj vstupného signálu (str. 85).

Nie je počuť zvuk z digitálneho zdroja signálu (zo zariadení pripojených do konektorov COAXIAL alebo OPTICAL).

- Skontrolujte, či nie je INPUT MODE nastavené na "ANALOG" (str. 85).
- Skontrolujte, či nie je zvolená funkcia ANALOG DIRECT.

Ľavý a pravý kanál sú nevyvážené, alebo sú zamenené.

- Skontrolujte, či sú reproduktory a zariadenia pripojené správne.
- Nastavte parametre úrovne hlasitosti v Menu LEVEL.

Je počuť šum alebo hluk.

- Skontrolujte, či sú reproduktory a zariadenia pripojené správne.
- Skontrolujte, či sú prepojovacie káble umiestnené ďaleko od transformátora alebo motora a vo vzdialenosti najmenej 3 metre od TVP alebo žiarivky.
- Premiestnite audio zariadenia ďalej od TVP.
- Konektory a koncovky káblov sú znečistené. Vyčistite ich jemnou handričkou mierne navlhčenou v liehu.

Zo stredového/surround/surround zadných reproduktorov nepočuť zvuk, alebo počuť len slabý zvuk.

- Zvoľte režim CINEMA STUDIO EX (str. 63).
- Nastavte úroveň hlasitosti reproduktorov (str. 39).
- Skontrolujte nastavenie “SP PATTERN” (str. 50).

Zo subwoofera nie je počuť zvuk.

- Skontrolujte, či je subwoofer správne pripojený.
- Skontrolujte, či je subwoofer zapnutý.
- Zo subwoofera v závislosti od zvukového poľa nemusí byť počuť zvuk.
- Ak sú všetky reproduktory nastavené na “LARGE” a je zvolené “NEO6 CIN” alebo “NEO6 MUS”, subwoofer nereprodukuje žiadny zvuk.
- Skontrolujte nastavenie “SP PATTERN” (str. 50).

Nedarí sa vytvoriť priestorový efekt.

- Skontrolujte, či je funkcia zvukového poľa zapnutá (stlačte MOVIE alebo MUSIC).
- Zvukové polia nepracujú pri signáloch so vzorkovacou frekvenciou vyššou než 48 kHz.

Multikanálový zvuk Dolby Digital alebo DTS sa nereprodukuje.

- Skontrolujte, či je prehrávaný DVD disk atď. vo formáte Dolby Digital alebo DTS.
- Po pripojení DVD prehrávača atď. do vstupných digitálnych konektorov receivera skontrolujte audio nastavenie (nastavenie audio výstupu) pripojeného zariadenia.

Nahrávanie nie je možné.

- Skontrolujte, či sú zariadenia zapojené správne.
- Pomocou tlačidiel pre výber zdroja vstupného signálu zvolte správny zdroj vstupného signálu (str. 40).

Nepočuť zvuk zo zariadenia pripojeného do adaptéra DIGITAL MEDIA PORT.

- Nastavte hlasitosť na receiveri.
- Adaptér DIGITAL MEDIA PORT a/alebo zariadenie nie je pripojené správne. Vypnite receiver a odpojte a znova zapojte adaptér DIGITAL MEDIA PORT a/alebo zariadenie.
- Skontrolujte, či je adaptér DIGITAL MEDIA PORT a/alebo zariadenie kompatibilné s týmto receiverom.

Obraz

Na TV obrazovke alebo monitore sa nezobrazil žiadny obraz, alebo obraz nie je kvalitný.

- Pomocou tlačidiel pre výber zdroja vstupného signálu zvolte správny zdroj vstupného signálu.
- Nastavte TVP do príslušného vstupného režimu.
- Premiestnite audio zariadenia ďalej od TVP.
- V závislosti od adaptéra DIGITAL MEDIA PORT nemusí byť dostupný výstupný video signál.

Obrazový signál z konektorov COMPONENT VIDEO OUT je nesprávny.

- Keď sa vyvedie signál na výstup z konektora VIDEO, vstupný video signál v inom formáte než 480p sa neprijíma. Privedte na vstup zložkový video signál 480i.

Nahrávanie nie je možné.

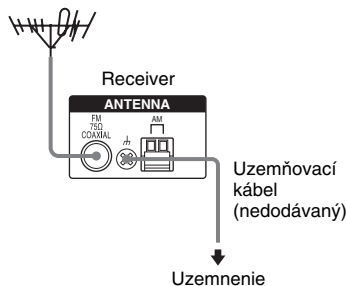
- Skontrolujte, či sú zariadenia zapojené správne.
- Pomocou tlačidiel pre výber zdroja vstupného signálu zvolte správny zdroj vstupného signálu (str. 40).

Tuner (rádio)

FM príjem je nekvalitný.

- Na prepojenie externej FM antény s receiverom použite 75 Ohm koaxiálny kábel (nedodávaný) (pozri obrázok nižšie). Ak k receiveru pripojíte externú anténu, uzemnite ho, aby bol chránený pred poškodením bleskom. Uzemňovací kábel nepripájajte na potrubie s rozvodom plynu.

Externá FM anténa



Rozhlasové stanice nie je možné naladiť.

- Skontrolujte, či sú správne pripojené antény. Nasmerujte antény, alebo v prípade potreby pripojte externú anténu.
- Signál stanice je príliš slabý (pri automatickom ladení). Použite priame ladenie.
- Skontrolujte, či ste správne nastavili krok ladenia (pri priamom ladení v pásme AM).
- V pamäti nie sú uložené žiadne stanice, alebo sa vymazali (ak vyvolávate uložené stanice). Uložte stanice (str. 68).
- Stláčaním DISPLAY na receiveri zobrazte na displeji frekvenciu.
- Anténu pre satelitné rozhlasové vysielanie umiestnite ďalej od reproduktorových káblov a sieťovej šnúry, aby nedochádzalo k rušeniu a šumu.

RDS nefunguje.*

- Naladte FM RDS stanicu.
- Zvoľte stanicu s kvalitnejším signálom.

Požadovaná RDS informácia sa ne zobrazí.*

- Kontaktujte rozhlasovú stanicu a zistite, či práve poskytujú požadovanú službu. Ak áno, služba môže byť dočasne mimo prevádzky.

* Len modely s regionálnymi kódmi CEL, CEK.

HDMI

Vstupný zvukový signál na konektore HDMI sa nereprodukuje z reproduktorov receivera ani TVP.

- Skontrolujte HDMI prepojenie (str. 24).
- Nie je možné počúvať zvuk zo Super Audio CD prehrávača cez HDMI prepojenie.
- V závislosti od prehrávacieho zariadenia bude možno potrebné jeho nastavenie. Podrobnosti pozri v návode na použitie príslušného zariadenia.
- Ak chcete sledovať obraz alebo počúvať zvuk počas prenosu Deep Color, používajte prepojovací kábel pre HDMI konektor vhodný pre vysokorýchlostný prenos (HDMI kábel ver. 1.3, kategória 2).

Vstupný obrazový signál z konektora HDMI sa nezobrazuje na TVP.

- Skontrolujte HDMI prepojenie (str. 24).
- V závislosti od prehrávacieho zariadenia bude možno potrebné jeho nastavenie. Podrobnosti pozri v návode na použitie príslušného zariadenia.
- Ak chcete sledovať obraz alebo počúvať zvuk počas prenosu Deep Color, používajte prepojovací kábel pre HDMI konektor vhodný pre vysokorýchlostný prenos (HDMI kábel ver. 1.3, kategória 2).

Funkcia ovládania cez HDMI nefunguje.

- Skontrolujte HDMI prepojenie (str. 24).
- Skontrolujte, či je "CTRL:HDMI" nastavené na "CTRL ON" v Menu HDMI.
- Zistíte, či je pripojené zariadenie kompatibilné s funkciou ovládania cez HDMI.
- Skontrolujte nastavenie funkcie ovládania cez HDMI na pripojenom zariadení. Pozri návod na použitie pripojeného zariadenia.
- Zopakujte postup z časti "Príprava na funkciu "BRAVIA" Sync" ak zmeníte HDMI prepojenie, pripojíte/odpojíte sieťovú šnúru, alebo ak dôjde k výpadku napájania (str. 73).

Receiver ani TVP nereprodukuje žiadny zvuk počas používania funkcie System Audio Control.

- Zistíte, či je pripojený TVP kompatibilný s funkciou System Audio Control.
- Ak TVP nedisponuje funkciou System Audio Control, v Menu HDMI zmeňte nastavenia "AUDIO OUT" na
 - "TV+AMP", ak chcete reprodukovat' zvuk cez reproduktory TVP aj reproduktory pripojené k tomuto receiveru.
 - "AMP", ak chcete reprodukovat' zvuk len cez reproduktory pripojené k tomuto receiveru.
- Ak nie je možné reprodukovat' zvuk zo zariadenia pripojeného k tomuto receiveru
 - Zmeňte zdroj vstupného signálu na receiveri na HDMI, ak chcete sledovať program zo zariadenia pripojeného cez HDMI prepojenie k tomuto receiveru.
 - Prepnite predvoľbu na TVP, ak chcete sledovať TV vysielanie.
 - Zvoľte zariadenie alebo zdroj vstupného signálu, ak sledujete program zo zariadenia pripojeného k TVP. Podrobnosti o tejto operácii pozri v návode na použitie TVP.

Funkcia S-AIR

S-AIR prepojenie nie je aktívne (prenos zvuku nie je aktívny), napr. indikátor na pomocnom zariadení S-AIR je zhasnutý, bliká alebo svieti načerveno.

- Ak používate aj iné hlavné zariadenie S-AIR, umiestnite ho viac než 8 m od tohto hlavného zariadenia S-AIR.
- Overte nastavenia S-AIR ID pre hlavné zariadenie S-AIR aj pomocné zariadenie S-AIR (str. 79).
- Hlavné zariadenie S-AIR je spárované s iným pomocným zariadením S-AIR. Spárujte želané pomocné zariadenie S-AIR s hlavným zariadením S-AIR (str. 80).
- Hlavné zariadenie S-AIR je spárované s iným pomocným zariadením S-AIR. Zrušte spárovanie.
- Hlavné a pomocné zariadenie S-AIR umiestnite ďalej od iných bezdrôtových zariadení.
- Nepoužívajte žiadne iné bezdrôtové zariadenia.
- Pomocné zariadenie S-AIR je vypnuté. Zapojte sieťovú šnúru a zapnite pomocné zariadenie S-AIR.

Zvuk nie je reprodukováný S-AIR prijímačom.

- Overte, či sú zariadenia pripojené do analógových konektorov na tomto receiveri.

Zvuk nie je reprodukováný produktom S-AIR.

- Ak používate aj iné hlavné zariadenie S-AIR, umiestnite ho viac než 8 m od tohto hlavného zariadenia S-AIR.
- Overte nastavenia S-AIR ID pre hlavné zariadenie S-AIR aj pomocné zariadenie S-AIR (str. 79).
- Skontrolujte nastavenie párovania (str. 80).
- Hlavné a pomocné zariadenie S-AIR umiestnite bližšie k sebe.
- Nepoužívajte zariadenia generujúce elektromagnetické žiarenie (napr. mikrovlnná rúra).
- Hlavné a pomocné zariadenie S-AIR umiestnite ďalej od iných bezdrôtových zariadení.
- Nepoužívajte žiadne iné bezdrôtové zariadenia.
- Zmeňte nastavenie "RF CHANGE" (str. 83).
- Zmeňte nastavenia S-AIR ID pre hlavné aj pomocné zariadenie S-AIR.
- Vypnite toto aj pomocné zariadenie S-AIR a potom ich znova zapnite.
- K pomocnému zariadeniu S-AIR nesmú byť pripojené slúchadlá.

Počuť šum, alebo zvuk vypadáva.

- Ak používate aj iné hlavné zariadenie S-AIR, umiestnite ho viac než 8 m od tohto hlavného zariadenia S-AIR.
- Hlavné a pomocné zariadenie S-AIR umiestnite bližšie k sebe.
- Nepoužívajte zariadenia generujúce elektromagnetické žiarenie (napr. mikrovlnná rúra).
- Hlavné a pomocné zariadenie S-AIR umiestnite ďalej od iných bezdrôtových zariadení.
- Nepoužívajte žiadne iné bezdrôtové zariadenia.
- Zmeňte nastavenie "RF CHANGE" (str. 83).
- Zmeňte nastavenia S-AIR ID pre hlavné aj pomocné zariadenie S-AIR.

Dialkové ovládanie (DO)

Dialkové ovládanie nefunguje.

- Vysielač DO smerujte na senzor na receiveri.
- Odstráňte všetky prekážky medzi DO a receiverom.
- Ak sú batérie v DO slabé, vymeňte ich za nové.
- Skontrolujte, či ste na DO stlačili správne tlačidlo pre výber zdroja vstupného signálu.
- Ak ovládáte naprogramované zariadenie iného výrobcu než Sony, dialkové ovládanie nemusí v závislosti od modelu a výrobcu zariadenia správne fungovať.

Chybové hlásenia

Ak dôjde k poruche, zobrazí sa hlásenie. Hlásenie informuje o stave zariadenia. Nasledovný prehľad môže pomôcť vyriešiť problém. Ak problém pretrváva, obráťte sa na najbližšieho predajcu Sony. Ak sa počas automatickej kalibrácie (Auto Calibration) zobrazí chybové hlásenie, pozri “Chybové hlásenia” (str. 36).

PROTECTOR (Ochrana)

Reproduktory sú zafixované nepovoleným prúdovým zafixovaním, alebo je horný panel receivera niečím zakrytý. Receiver sa po pár sekundách automaticky vypne. Skontrolujte zapojenie reproduktorov a znova zapnite receiver.

Ak sa vám problém nepodarilo odstrániť podľa tohto prehľadu

Vymazanie pamäte receivera môže problém vyriešiť (str. 31). Nezabudnite však, že všetky uložené nastavenia sa obnovia na výrobné nastavené hodnoty a budete ich musieť znova nastaviť.

Ak sa problém stále nepodarilo odstrániť

Kontaktujte autorizovaný servis alebo predajcu Sony. Ak v servise dôjde počas opravy k výmene niektorých dielov, môže si servis staré diely ponechať.

V prípade problému s funkciou S-AIR odovzdajte pracovníkovi Sony na overenie kompletný systém (hlavné zariadenie S-AIR aj pomocné zariadenie S-AIR).

Vymazanie pamäte receivera

Vymazanie	Pozri
Všetkých uložených nastavení	str. 31
Upravených zvukových polí	str. 66

Technické údaje

Zosilňovač

Modely s regionálnymi kódmi CEL, CEK, AU, TW¹⁾

Minimálny výstupný výkon RMS
(8 Ohm, 20 Hz – 20 kHz, celkové harmonické
skreslenie (ďalej THD) 0,09%)

85 W + 85 W

Výstupný výkon v režime Stereo
(8 Ohm, 1 kHz, THD 1%)

100 W + 100 W

Výstupný výkon v režime Surround²⁾
(8 Ohm, 1 kHz, THD 10%)

140 W/kanál

Modely s regionálnym kódom TH¹⁾

Minimálny výstupný výkon RMS
(8 Ohm, 20 Hz – 20 kHz, THD 0,09%)

70 W + 70 W

Výstupný výkon v režime Stereo
(8 Ohm, 1 kHz, THD 1%)

80 W + 80 W

Výstupný výkon v režime Surround²⁾
(8 Ohm, 1 kHz, THD 10%)

120 W/kanál

¹⁾Merané v nasledovných podmienkach:

Regionálny kód	Napájanie
CEL, CEK, AU	230 V striedavé napätie (AC), 50 Hz
TW	110 V striedavé napätie (AC), 60 Hz
TH	220 V striedavé napätie (AC), 50 Hz

²⁾Referenčný výstupný výkon pre predné, stredový, surround a surround zadné reproduktory. V závislosti od nastavenia zvukových polí a zdrojov vstupného signálu nemusí byť na výstupe žiadny zvukový signál.

Frekvenčný rozsah

Analógový 10 Hz – 70 kHz
+0,5/-2 dB (s vypnutým
zvukovým poľom a
ekvalizérom)

Vstup

Analógový Citlivosť: 500 mV/
50 kOhm
Odstup signál - šum
(ďalej S/N)³⁾: 96 dB
(A, 500 mV⁴⁾)

Digitálny (Koaxiálny)

Impedancia: 75 Ohm
S/N: 100 dB
(A, 20 kHz LPF)

Digitálny (Optický)

S/N: 100 dB
(A, 20 kHz LPF)

Výstup (analógový)

AUDIO OUT Napätie: 500 mV/
10 kOhm

SUBWOOFER Napätie: 2 V/1 kOhm

Ekvalizér

Úroveň zisku ±10 dB, krok 1 dB

³⁾INPUT SHORT (Vstup nakrátko)

(s vypnutým zvukovým poľom a ekvalizérom).

⁴⁾So záťažou, úroveň vstupu.

Tuner - pásmo FM

Ladiaci rozsah 87,5 MHz - 108,0 MHz

Anténa FM drôtová anténa

Anténové konektory

75 Ohm, asymetrický

Medzifrekvencia 10,7 MHz

Tuner - pásmo AM

Ladiaci rozsah

Regionálny kód	Ladenie	
	Krok ladenia 10 kHz	Krok ladenia 9 kHz
CEL, CEK	–	531 kHz – 1 602 kHz
AU	530 kHz – 1 710 kHz	531 kHz – 1 710 kHz
TW, TH	530 kHz – 1 610 kHz	531 kHz – 1 602 kHz

Anténa Rámová anténa

Medzifrekvencia 450 kHz

Video

Vstupy/Výstupy

Video: 1 VŠ-š, 75 Ohm

COMPONENT VIDEO:

Y: 1 VŠ-š, 75 Ohm

P_B/C_B: 0,7 VŠ-š, 75 Ohm

P_R/C_R: 0,7 VŠ-š, 75 Ohm

80 MHz, HD prechod

Všeobecne

Napájanie

Regionálny kód	Napájanie
CEL, CEK	230 V striedavé napätie (AC), 50/60 Hz
AU	230 V striedavé napätie (AC), 50 Hz
TW	110 V striedavé napätie (AC), 60 Hz
TH	220–230 V striedavé napätie (AC), 50/60 Hz

Výstupné napätie (DIGITAL MEDIA PORT)

DC OUT: 5 V, 0,7 A MAX

Príkion

Regionálny kód	Príkion
CEL, CEK, AU, TW, TH	240 W

Príkion (v pohotovostnom režime)

0,9 W
(Keď je "CTRL HDMI" v Menu HDMI nastavené na "CTRL OFF" a "S-AIR STBY" v Menu S-AIR na "STBY OFF")

Rozmery (šírka/výška/hĺbka) (cca)

430 × 157,5 × 322 mm
vrátane prečnievajúcich častí a ovládacích prvkov

Hmotnosť (cca)

8,3 kg

Dodávané príslušenstvo

Návod na použitie (tento návod)

Návod na jednoduché nastavenie (1)

FM drôtová anténa (1)

AM rámová anténa (1)

Dialkové ovládanie (DO) (RM-AAP044) (1)

Batérie R6 (veľkosť AA) (2)

Kalibračný mikrofón (ECM-AC2) (1)

Podrobnosti o regionálnom kóde vášho modelu pozri str. 3.

Právo na zmeny vyhradené.

Na niektorých plošných spojoch nie sú použité samozhasínajúce halogenidové príslušnosti.

Index

Číslice

2CH STEREO 65
5.1 kanálov 16
7.1 kanálov 16

A

AUTO CALIBRATION 32
AUTO FORMAT DIRECT
(A.F.D.) 60

B

BI-AMP 51
Bi-amp zapojenie 91
Blu-ray Disc prehrávač
Prehrávanie 43
Zapojenie 27

C

CD prehrávač
Prehrávanie 42
Zapojenie 22
CD rekordér
Zapojenie 22

D

Dialkové ovládanie 11
DIGITAL MEDIA PORT
Vstup 40
Zapojenie 88
Dolby Digital 100
Dolby Digital EX 59
DTS 101
DVD prehrávač
Prehrávanie 43
Zapojenie 26
DVD rekordér
Zapojenie 29

F

Fázový audio signál 49
Fázový šum 49

H

HDMI
Zapojenie 24

CH

Chybové hlásenia 109

I

INPUT MODE 85

K

Kamkordér
Zapojenie 29

L

Ladenie
Automatické 67
Predvolieb 69
Priame 67

M

Menu
AUDIO 55
AUTO CAL 37
EQ 54
HDMI 56
LEVEL 49
S-AIR 58
SPEAKER 50
SURROUND 53
SYSTEM 57
TUNER 54
VIDEO 56

N

Nahrávanie
Na CD-R 90
Na záznamové médium 91
NIGHT MODE 64

O

One-Touch Play 75

P

PAIRING 80
Počiatočné nastavenie 31
Pomenovanie 38, 41, 70

R

RDS 71
Reproduktory
Rozmiestnenie 16
Zapojenie 17

S

S-AIR 76
Satelitný prijímač/Set-top box
Zapojenie 28
Super Audio CD prehrávač
Prehrávanie 42
Zapojenie 22
System Audio Control 75
System Power Off 76

T

Testovací tón 49
Tuner (rádio)
Zapojenie 30
TVP
Zapojenie 20

V

VCR
Zapojenie 29
Video hra
Zapojenie 29
Vypnutie zvuku 41
Vypínací časovač 90
Výber
Sada reproduktorov 32
Zariadenie 40
Zvukové pole 63

Z

Zvukové polia
Resetovanie 66
Výber 63

<http://www.sony.net/>

Sony Corporation Printed in Czech Republic (EU)

SK



**Likvidácia starých elektrických a elektronických zariadení
(Platí v Európskej únii a ostatných európskych krajinách
so zavedeným separovaným zberom)**

Tento symbol na výrobku alebo obale znamená, že s výrobkom nemôže byť nakladané ako s domovým odpadom. Miesto toho je potrebné ho doručiť do vyhradeného zberného miesta na recykláciu elektrozariadení. Tým, že zaistíte správne zneškodnenie, pomôžete zabrániť potencionálnemu negatívne mu vplyvu na životné prostredie a ľudské zdravie, ktoré by v opačnom prípade hrozilo pri nesprávnom nakladaní s týmto výrobkom. Recyklácia materiálov pomáha uchovávať prírodné zdroje. Pre získanie ďalších podrobných informácií o recyklácii tohoto výrobku kontaktujte prosím váš miestny alebo obecný úrad, miestnu službu pre zber domového odpadu alebo predajňu, kde ste výrobok zakúpili.