

SONY[®]

4-129-783-41(1)



IS03

Vícekanálový AV receiver

CZ

Návod k obsluze

STR-DH700

© 2009 Sony Corporation

STR-DH700

Průvodce rychlým nastavením

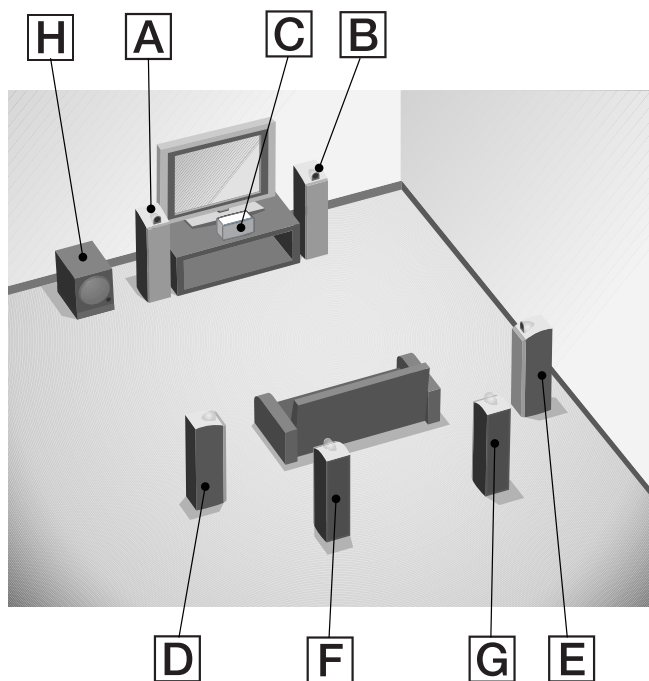
Tento průvodce rychlým nastavením popisuje, jak připojit DVD přehrávač, satelitní přijímač nebo set-top box, Blu-ray přehrávač, televizor, reprosoustavy a subwoofer tak, abyste si mohli vychutnat vícekanálový prostorový zvuk. Podrobné informace - viz návod k obsluze dodaný s receiverem.

Na obrázcích v tomto průvodci jsou reprosoustavy označeny písmeny **A** až **H**.

- | | |
|--|---|
| A Přední reprosoustava (levá) | E Prostorová reprosoustava (pravá) |
| B Přední reprosoustava (pravá) | F Zadní prostorová reprosoustava (levá) |
| C Středová reprosoustava | G Zadní prostorová reprosoustava (pravá) |
| D Prostorová reprosoustava (levá) | H Subwoofer |

1: Instalace reprosoustav

Níže uvedená vyobrazení znázorňují příklad konfigurace 7.1kanálového systému reprosoustav (sedm reprosoustav a jeden subwoofer). Viz návod k obsluze dodaný s receiverem.



2: Připojení reprosoustav

Připojení reprosoustav proveďte podle jejich počtu a druhu.

Poznámky k reproduktorovým kabelům

- Použijte reproduktorové kabely, které jsou vhodné pro danou šířku místnosti.
- Při připojování kabelu ke kladné (+) nebo záporné (–) svorce se orientujte podle barvy nebo označení reproduktorového kabelu. Tak si můžete být vždy jisti, že je kabel připojen správně, tedy bez záměny polarity.

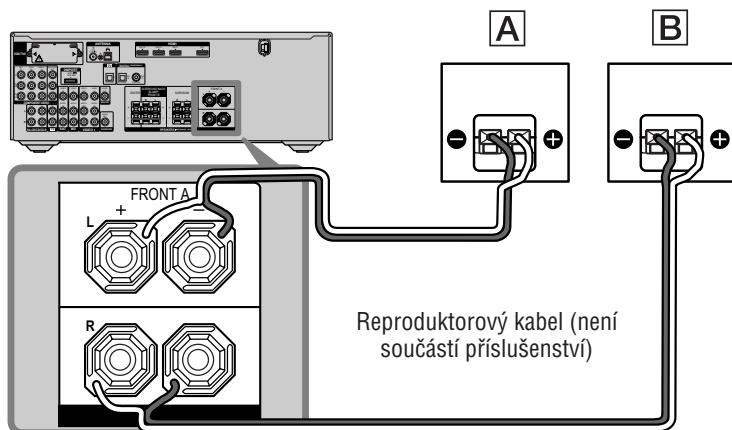
Poznámky ke svorkám reprosoustav

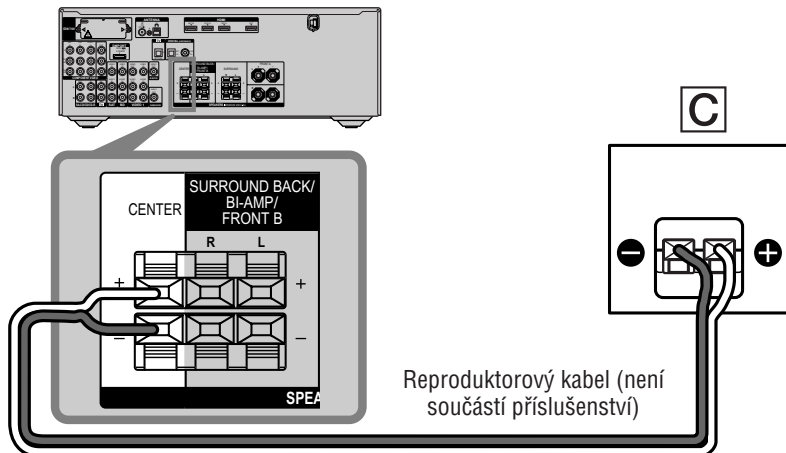
- Svorku ⊕ připojte ke svorce ⊕ na receiveru a svorku ⊖ připojte ke svorce ⊖ na receiveru.
- Podrobné informace o připojení reproduktorových kabelů - viz vyobrazení níže.

Poznámky k tlačítku SPEAKERS (Reprosoustavy)

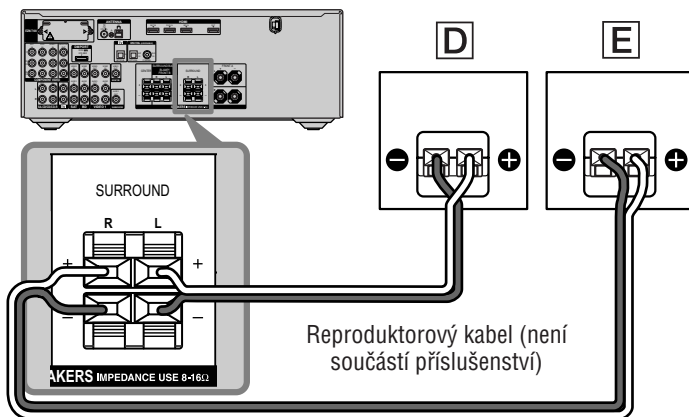
Pomocí tohoto tlačítka můžete vybrat systém reprosoustav. Podrobné informace - viz část „7: Výběr systému reprosoustav“ v návodu k obsluze dodaném s receiverem.

A B



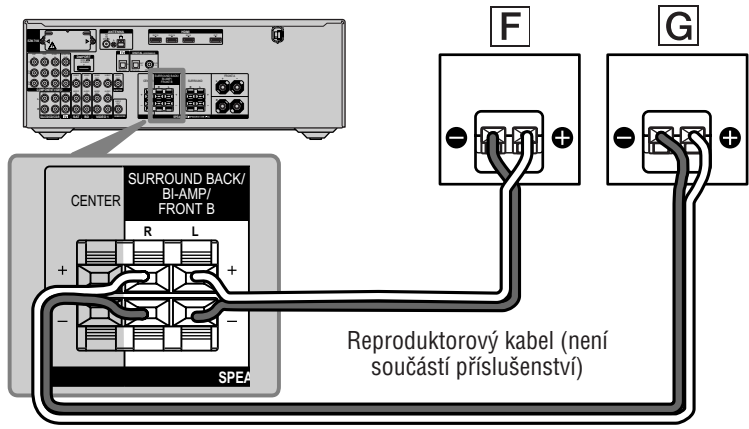
C

Reproduktorový kabel (není součástí příslušenství)

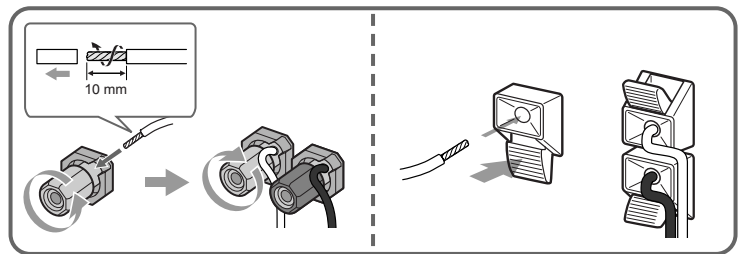
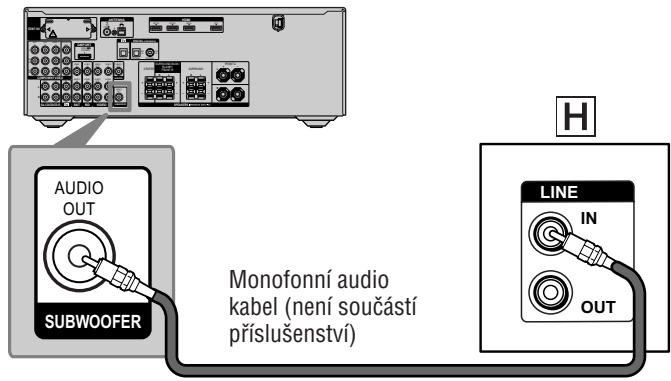
D E

Reproduktorový kabel (není součástí příslušenství)

F G



H



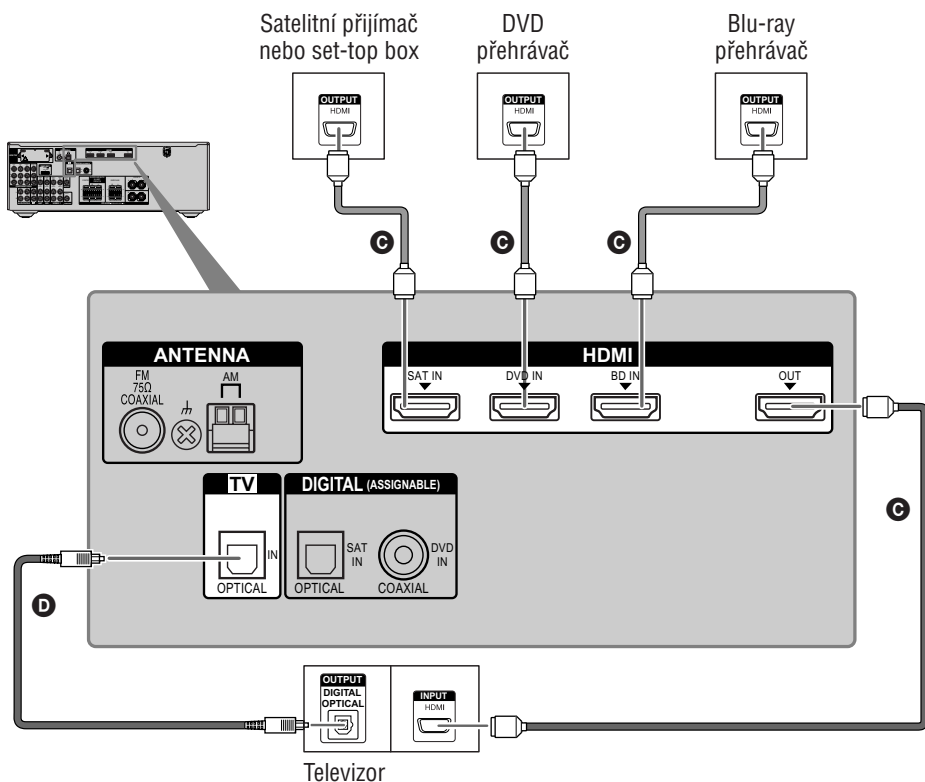
3: Připojení ostatních zařízení

Tento příklad znázorňuje, jak připojit vaše zařízení k tomuto receiveru. Podrobné informace o jiných způsobech připojení a jiných zařízeních - viz krok 3 a 4 v části „Začínáme“ v návodu k obsluze dodaném s receiverem.

Video zařízení

Poznámka

Proveďte změnu výchozího nastavení tlačítka vstupu DVD na dálkovém ovladači tak, abyste pomocí tohoto tlačítka mohli ovládat váš DVD přehrávač. Podrobné informace - viz „Změna přiřazení tlačítek“ v návodu k obsluze receiveru.



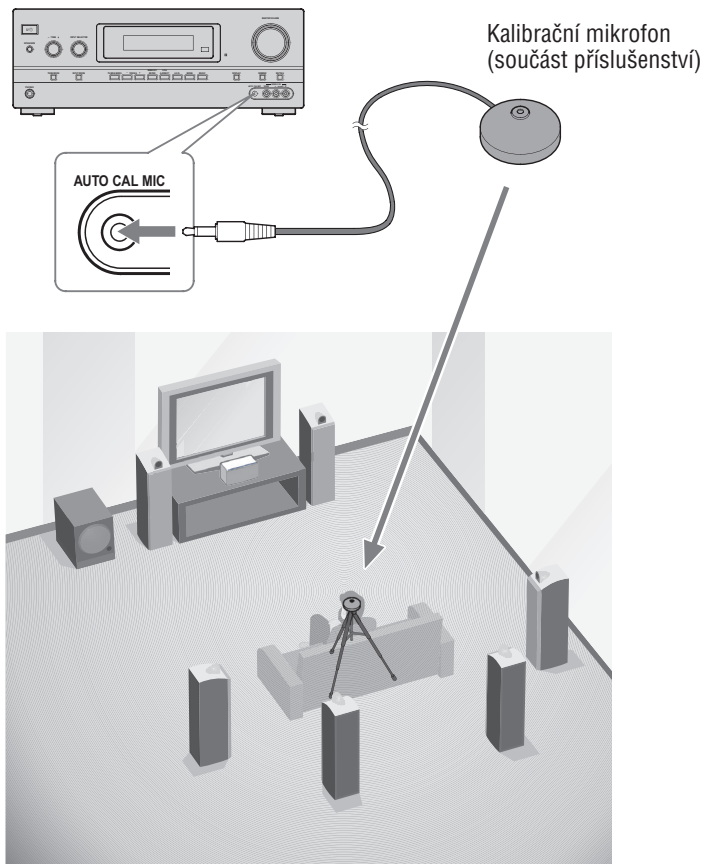
- Ⓒ Kabel HDMI (není součástí příslušenství)
- Ⓓ Digitální optický kabel (není součástí příslušenství)

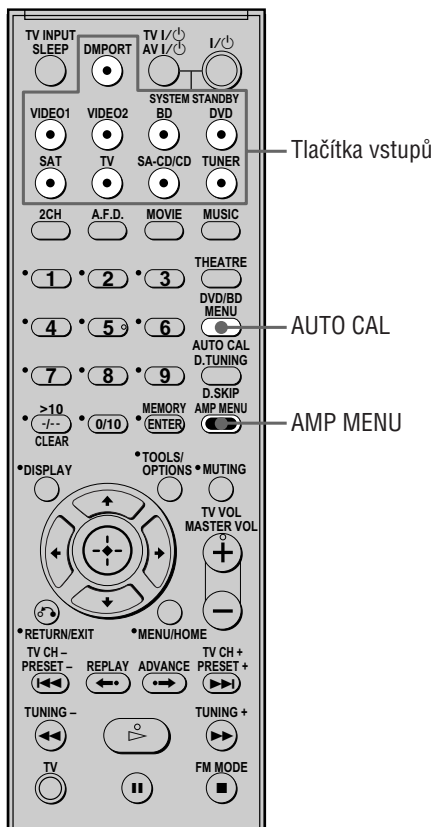
4: Připojení síťových kabelů všech zařízení

Připojte síťové kabely do síťové zásuvky.

Viz část „Připojení síťového kabelu“ v návodu k obsluze dodaném s receiverem.

5: Automatická kalibrace nastavení reprosoustav





Pomocí funkce automatické kalibrace můžete nastavit reprosoustavy tak, abyste dosáhli požadovaného zvuku ze všech připojených soustav. Automatická kalibrace provede:

- Kontrolu připojení jednotlivých reprosoustav k receiveru.
- Nastavení úrovně reprosoustav.
- Změření vzdálenosti jednotlivých reprosoustav k vašemu poslechovému místu.

1 Připojte dodaný kalibrační mikrofon do konektoru AUTO CAL MIC (Mikrofon pro automatickou kalibraci) na receiveru.

2 Umístěte kalibrační mikrofon.

Umístěte kalibrační mikrofon do vašeho poslechového místa. Můžete použít židli nebo stojan, aby byl kalibrační mikrofon ve výšce vašich uší.

3 Stiskněte tlačítko AMP MENU (Nabídka zesilovače) a potom tlačítko AUTO CAL (Automatická kalibrace).

Automatická kalibrace se spustí.

Podrobné informace o funkci automatické kalibrace - viz krok 8 v části „Začínáme“ v návodu k obsluze dodaném s receiverem.

Poznámky

- Pokud se mezi kalibračním mikrofonem a reprosoustavami nachází jakékoliv překážky, nelze kalibraci správně provést. Aby nedošlo při měření k chybě, odstraňte z oblasti měření všechny překážky.
- Automatická kalibrace neumožňuje detekci subwooferu. Z tohoto důvodu zůstanou veškerá nastavení subwooferu zachována.
- Pokud je frekvence hlubokých tónů nižší, než jakou požadujete, použijte nabídku SYSTEM (Systém) pro nastavení velikosti reprosoustav. Podrobné informace - viz návod k obsluze dodaný s receiverem.

6: Nastavení ostatních zařízení

Jednotlivá zařízení byste měli nastavit tak, aby po spuštění přehrávání na připojeném zařízení vycházel zvuk z reprosoustav správně. Viz návod k obsluze dodaný s příslušnými zařízeními.

Poznámka

Pokud není prostřednictvím konektoru COAXIAL (Koaxiální) nebo OPTICAL (Optický) na receiveru přiváděn žádný digitální signál, zobrazí se na displeji nápis „NO INPUT“ (Žádný vstupní signál). Nejedná se o poruchu.

Po provedení nastavení

Receiver je nyní připraven k použití. Stisknutím tlačítka vstupu na dálkovém ovladači vyberte požadované zařízení, které chcete použít pro přehrávání. Podrobné informace najdete v návodu k obsluze dodaném s receiverem.

VAROVÁNÍ

Abyste snížili nebezpečí vzniku požáru nebo úrazu elektrickým proudem, nevystavujte tento přístroj dešti ani vlhkosti.

Abyste předešli nebezpečí vzniku požáru, nezakrývejte větrací otvory na přístroji papírovými novinami, ubrusy na stůl, závěsy, záclonami a podobně. Na přístroj nikdy nepokládejte zdroje otevřeného ohně, jako například zapálené svíčky.

Neinstalujte tento přístroj do stísněného prostoru, jako například do knihovničky, vestavěné skříně a na podobná místa.

Abyste předešli nebezpečí vzniku požáru nebo úrazu elektrickým proudem, nevystavujte tento přístroj kapající nebo stříkající vodě a nepokládejte na něj nádoby naplněné tekutinou, jako například závy.

Jelikož zástrčka síťového kabelu slouží pro spojení přístroje od síťového napájení, připojte přístroj do snadno přístupné síťové zásuvky. V případě zjištění jakéhokoliv neobvyklého provozního stavu přístroje ihned odpojte zástrčku síťového kabelu ze síťové zásuvky.

Baterie nebo přístroje s vloženými bateriemi nevystavujte nadměrnému teplu, jako například přímému slunečnímu světlu, ohni atd.

Přístroj není odpojen od síťového napájení, dokud je síťový kabel připojen do síťové zásuvky, a to ani ve chvílích, kdy je samotný přístroj vypnutý.

Nadměrný akustický tlak ze sluchátek může způsobit ztrátu sluchu.

Pro zákazníky v Evropě



Likvidace starých elektrických a elektronických zařízení (platí v zemích Evropské unie a dalších evropských zemích se systémem tříděného odpadu)

Tento symbol na výrobku nebo na jeho obalu znamená, že s tímto výrobkem nesmí být zacházeno jako s běžným domovním odpadem. Místo toho je třeba tento výrobek odnést na příslušné sběrné místo, kde bude provedena recyklace takového elektrického a elektronického zařízení. Zajištěním správné likvidace výrobku můžete předejít možným negativním vlivům na životní prostředí a lidské zdraví, které se mohou v opačném případě projevit jako důsledek nesprávné manipulace při likvidaci tohoto výrobku. Recyklace materiálů přispívá

k ochraně přírodních zdrojů. Se žádostí o podrobnější informace o recyklaci tohoto výrobku se prosím obračejte na místní úřady, místní služby pro sběr domovního odpadu nebo na obchod, kde jste výrobek zakoupili.



Likvidace starých baterií (platí v zemích Evropské unie a dalších evropských zemích se systémem tříděného odpadu)

Tento symbol na baterii nebo na jejím obalu znamená, že s baterií dodávanou k tomuto výrobku nesmí být zacházeno jako s běžným domovním odpadem.

U některých baterií může být tento symbol doplněn chemickými symboly. Chemické symboly pro rtuť (Hg) nebo olovo (Pb) jsou uvedeny v případě, že baterie obsahuje více než 0,0005 % rtuti nebo 0,004 % olova.

Zajištěním správné likvidace baterií můžete předejít možným negativním vlivům na životní prostředí a lidské zdraví, které se mohou v opačném případě projevit jako důsledek nesprávné manipulace při likvidaci baterie. Recyklace materiálů přispívá k ochraně přírodních zdrojů.

U výrobků, které vyžadují z důvodu bezpečnosti, výkonu nebo zachování dat trvalé připojení k vestavěné baterii, by taková baterie měla být vyměňována pouze kvalifikovaným servisním technikem.

Pro zajištění správné likvidace baterie odnese výrobek na konci jeho životnosti na příslušné sběrné místo, kde bude provedena recyklace takového elektrického a elektronického zařízení.

U všech ostatních baterií si prosím přečtěte část popisující bezpečné vyjmutí baterie z výrobku. Odnese baterii na příslušné sběrné místo zabývající se recyklací starých baterií.

Se žádostí o podrobnější informace o recyklaci tohoto výrobku nebo baterie se prosím obračejte na místní úřady, místní služby pro sběr domovního odpadu nebo na obchod, kde jste výrobek zakoupili.

Poznámka pro zákazníky: Následující informace platí pouze pro zařízení prodávaná v zemích uplatňujících směrnice EU.

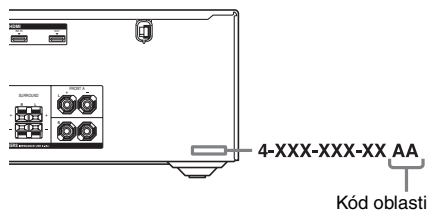
Výrobem tohoto výrobku je společnost Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo, 108-0075 Japonsko. Autorizovaným zástupcem pro EMC a bezpečnost výrobku je společnost Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Německo. V případě jakýchkoliv záležitostí týkajících se opravy nebo záruky se prosím obraťte na kontaktní adresy uvedené ve zvlášť dodávané servisní nebo záruční dokumentaci.

Poznámky k tomuto návodu k obsluze

- Pokyny uváděné v tomto návodu k obsluze platí pro model STR-DH700. Ověřte si číslo vašeho modelu uvedené v pravém dolním rohu předního panelu. V tomto návodu k obsluze je pro účely vyobrazení použit model s kódem oblasti CEL, pokud není uvedeno jinak. Jakékoli odlišnosti v ovládání přístroje jsou v textu jasně vyznačeny - například slovy „Pouze modely s kódem oblasti CEK“.
- Pokyny v tomto návodu k obsluze popisují ovládací prvky na dodaném dálkovém ovladači. Můžete rovněž používat ovládací prvky na receiveru, pokud mají shodné nebo podobné názvy jako ovládací prvky na dálkovém ovladači.

Kód oblasti

Kód oblasti receiveru, který jste si zakoupili, je uveden v pravé dolní části zadního panelu (viz níže uvedený obrázek).



Jakékoliv odlišnosti v ovládání (v závislosti na kódu oblasti) jsou v textu jasně vyznačeny - například slovy „Pouze modely s kódem oblasti AA“.

Autorská práva

Tento receiver obsahuje technologie Dolby* Digital, Pro Logic Surround a DTS** Digital Surround System.

- * Vyrobeno v licenci společnosti Dolby Laboratories. Dolby, Pro Logic a symbol dvojitého písmene D jsou obchodní značky společnosti Dolby Laboratories.
- ** Vyrobeno v licenci podle amerických patentů U.S. Patent #: 5451942; 5956674; 5974380; 5978762; 6226616; 6487535; 7003467; 7212872 a dalších amerických a celosvětově vydaných patentů a nahlášených patentových práv. DTS, DTS Digital Surround, ES a Neo:6 jsou registrované obchodní značky a loga DTS, Symbol a DTS 96/24 jsou obchodní značky společnosti DTS, Inc. © 1996-2008 DTS, Inc. Všechna práva vyhrazena.

Tento receiver disponuje technologií High-Definition Multimedia Interface (HDMI™). HDMI, logo HDMI a High-Definition Multimedia Interface jsou obchodní značky nebo registrované obchodní značky společnosti HDMI Licensing LLC.

„x.v.Color (x.v.Colour)“ a logo „x.v.Color (x.v.Colour)“ jsou obchodní značky společnosti Sony Corporation.

„BRAVIA“ je obchodní značka společnosti Sony Corporation.

„S-AIR“ a příslušné logo jsou registrované obchodní značky společnosti Sony Corporation.

Obsah

Popis a umístění jednotlivých částí 16

Začínáme

1: Instalace reprosoustav	26
2: Připojení reprosoustav	27
3: Připojení televizoru	29
4a: Připojení audio zařízení	30
4b: Připojení video zařízení	31
5: Připojení antén	37
6: Příprava receiveru a dálkového ovladače	38
7: Výběr systému reprosoustav	39
8: Automatická kalibrace vhodných nastavení (AUTO CALIBRATION)	40
9: Nastavení úrovně a vyvážení reprosoustav (TEST TONE)	44

Přehrávání

Výběr zařízení	45
Přehrávání ze zařízení	47

Ovládání zesilovače

Pohyb v nabídkách	49
Nastavení úrovně (nabídka LEVEL)	54
Nastavení ekvalizéru (nabídka EQ)	55
Nastavení prostorového zvuku (nabídka SUR)	55
Nastavení rádia (nabídka TUNER)	57
Nastavení zvuku (nabídka AUDIO)	58
Nastavení HDMI (nabídka HDMI)	59
Nastavení systému (nabídka SYSTEM)	60
Automatická kalibrace vhodných nastavení (nabídka A. CAL)	64

Nastavení funkce S-AIR (nabídka S. AIR)	64
--	----

Poslech prostorového zvuku

Poslech prostorového zvuku ve formátech Dolby Digital a DTS Surround (AUTO FORMAT DIRECT)	65
Výběr předprogramovaného zvukového pole	67
Použití pouze předních reprosoustav (2CH STEREO)	69
Poslech zvuku bez jakéhokoli přizpůsobení (ANALOG DIRECT)	70
Obnovení výchozích nastavení zvukových polí	70

Ovládání rádia

Poslech rozhlasového vysílání v pásmu FM/ AM	71
(Pouze modely s kódem oblasti AU)	72
Ukládání rozhlasových stanic FM/AM na předvolby	73
Použití systému RDS (Radio Data System)	75
(Pouze modely s kódem oblasti CEL, CEK)	

Funkce „BRAVIA“ Sync

Co je to „BRAVIA“ Sync?	76
Příprava pro použití funkce „BRAVIA“ Sync	77
Sledování DVD (One-Touch Play)	79
Poslech TV zvuku přes reprosoustavy připojené k receiveru (System Audio Control)	79
Současné vypnutí receiveru a televizoru (System Power Off)	80

Funkce S-AIR

Poznámky k zařízením S-AIR.....	81
Nastavení zařízení S-AIR.....	82
Poslech zvuku z tohoto systému v jiné místnosti	86
Změna kanálu pro dosažení lepšího přenosu zvuku.....	88
Poslech zvuku z S-AIR receiveru, pokud je hlavní zařízení S-AIR v pohotovostním režimu	89

Další možnosti ovládání

Přepínání mezi digitálním a analogovým zvukem (INPUT MODE).....	90
Poslech digitálního zvuku z jiných vstupů (DIGITAL ASSIGN).....	91
Použití adaptéru DIGITAL MEDIA PORT (DMPORT)	92
Změna zobrazení na displeji	94
Použití časovače vypnutí.....	95
Záznam prostřednictvím receiveru.....	95
Použití zapojení bi-amp	96

Používání dálkového ovladače

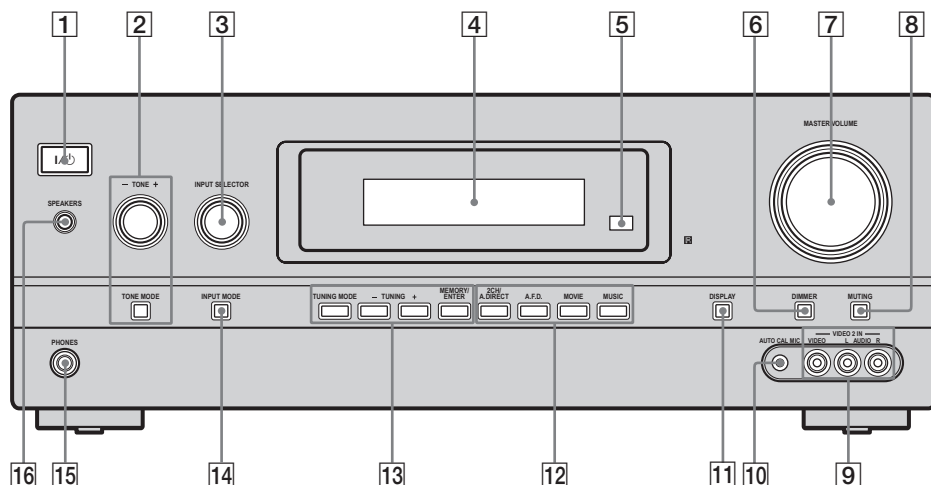
Změna přiřazení tlačítek.....	98
-------------------------------	----

Doplňující informace

Slovník	99
Bezpečnostní upozornění	101
Řešení problémů	103
Technické údaje.....	108
Rejstřík	110

Popis a umístění jednotlivých částí

Přední panel

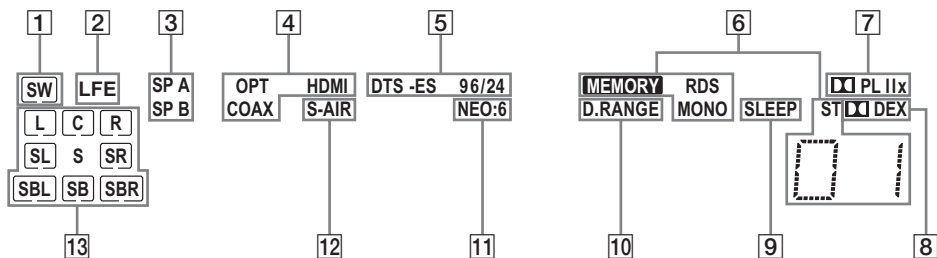


Název	Funkce
1 I/O (zapnutí/ pohotovostní režim)	Stiskněte pro zapnutí nebo vypnutí receiveru (strana 38, 47, 48, 70, 72).
2 TONE +/- (Zvuk) TONE MODE (Nastavení zvuku)	Pro nastavení hloubek a výšek předních kanálů. Opakovaným stisknutím tlačítka TONE MODE (Režim zvuku) vyberte položku BASS (Hloubky) nebo TREBLE (Výšky) a otáčením ovladače TONE +/- (Zvuk) nastavte požadovanou úroveň (strana 50).
3 INPUT SELECTOR (Volič vstupů)	Otáčením vyberte vstupní zdroj pro přehrávání (strana 45, 46, 47, 48, 70, 71, 74, 74, 90, 94, 95, 96).
4 Displej	Zde se zobrazuje aktuální stav vybraného zařízení nebo seznam položek, které je možno zvolit (strana 18).
5 Senzor dálkového ovládání	Pro příjem signálů z dálkového ovladače.

Název	Funkce
6 DIMMER (Jas displeje)	Opakovaně stiskněte pro nastavení jasu displeje.
7 MASTER VOLUME (Celková hlasitost)	Otáčením nastavte úroveň hlasitosti všech reproduktů současně (strana 44, 45, 47, 48).
8 MUTING (Vypnutí zvuku)	Stiskněte pro dočasné vypnutí zvuku. Po dalším stisknutí tlačítka MUTING (Vypnutí zvuku) se zvuk obnoví (strana 45).
9 Konektory VIDEO 2 IN (Video vstup 2)	Pro připojení přenosného audio/video zařízení, jako například videokamery nebo videoher (strana 36, 45).
10 Konektor AUTO CAL MIC (Mikrofon pro auto- matickou kalibraci)	Pro připojení dodaného kalibračního mikrofonu pro provedení automatické kalibrace (strana 40).
11 DISPLAY (Zobrazení)	Stiskněte pro výběr informací zobrazovaných na displeji (strana 94).

Název	Funkce
1 2CH/ A.DIRECT (Dvoukaná- lový zvuk/ překlenutí korekcí) <hr/> A.F.D. (Automatický formát) <hr/> MOVIE (Film) <hr/> MUSIC (Hudba)	Stiskněte pro výběr zvukového pole (strana 65, 67).
2 TUNING MODE (Režim ladění) <hr/> TUNING +/- (Ladění) <hr/> MEMORY/ ENTER (Paměť/ potvrzení)	Stiskněte pro ovládání rádia (FM/AM) (strana 71).
3 INPUT MODE (Vstupní režim)	Stiskněte pro výběr vstupního režimu, pokud jsou stejná zařízení připojena k digitálním i analogovým konektorům (strana 90).
4 Konektor PHONES (Sluchátka)	Pro připojení sluchátek (strana 103).
5 SPEAKERS (Repro- soustavy)	Stiskněte pro výběr systému předních reprodukcí (strana 39).

Význam indikátorů na displeji



Název	Funkce
1 SW	Rozsvítí se, pokud je subwoofer nastaven na hodnotu „YES“ (Ano) (strana 60) a audio signál vystupuje z konektoru SUBWOOFER (Subwoofer).
2 LFE	Rozsvítí se, pokud přehrávaný disk obsahuje kanál LFE (Low Frequency Effect) (nízkofrekvenční efekt) a signál kanálu LFE je právě přehráván.
3 SP A/SP B (Repro-soustavy A/B)	Rozsvítí se v závislosti na tom, jaký systém reprosoustav je používán. Tyto indikátory se však nerozsvítí, pokud je výstup audio signálu ze svorek reprosoustav vypnutý nebo pokud jsou připojena sluchátka.

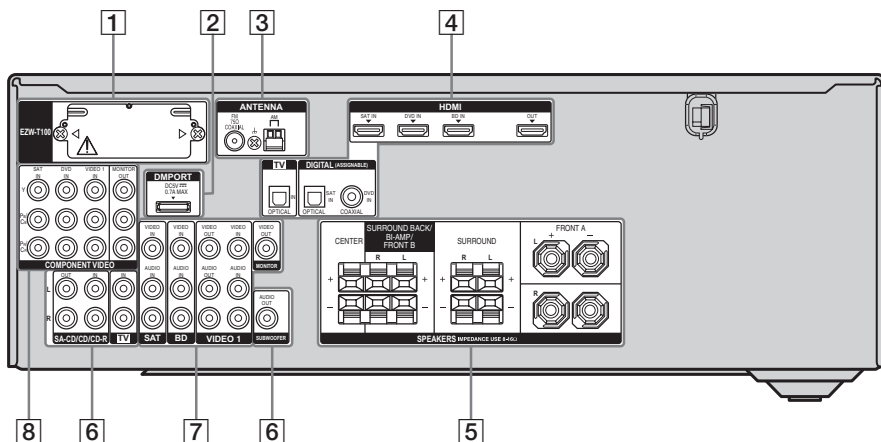
Název	Funkce
4 Indikátory vstupu OPT (Optický) COAX (Koaxiální) HDMI	Rozsvítí se podle aktuálního vstupu. OPT (Optický) Rozsvítí se, pokud je režim INPUT MODE (Vstupní režim) nastaven na hodnotu „AUTO“ (Automaticky) a zdrojovým signálem je digitální signál vstupující prostřednictvím konektoru OPTICAL (Optický) nebo pokud je režim INPUT MODE (Vstupní režim) nastaven na hodnotu „OPT“ (Optický). Pokud je však režim INPUT MODE (Vstupní režim) nastaven na hodnotu „OPT“ (Optický) a vstupní digitální signál do konektoru OPTICAL (Optický) není k dispozici, zobrazí se nápis „NO INPUT“ (Žádný vstupní signál) (strana 90). COAX (Koaxiální) Rozsvítí se, pokud je režim INPUT MODE (Vstupní režim) nastaven na hodnotu „AUTO“ (Automaticky) a zdrojovým signálem je digitální signál vstupující prostřednictvím konektoru COAXIAL (Koaxiální) nebo pokud je režim INPUT MODE (Vstupní režim) nastaven na hodnotu „COAX“ (Koaxiální). Pokud je však režim INPUT MODE (Vstupní režim) nastaven na hodnotu „COAX“ (Koaxiální) a vstupní digitální signál do konektoru COAXIAL (Koaxiální) není k dispozici, zobrazí se nápis „NO INPUT“ (Žádný vstupní signál) (strana 90). HDMI Rozsvítí se, pokud receiver rozpozná zařízení připojené do konektorů HDMI IN (Vstup HDMI) (strana 32).

Název	Funkce
5 Indikátory DTS(-ES)	Rozsvítí se, pokud jsou na vstupu signály DTS nebo DTS-ES.
DTS	Rozsvítí se, pokud receiver dekoduje signály DTS.
DTS-ES	Rozsvítí se, pokud receiver dekoduje signály DTS-ES.
DTS 96/24	Rozsvítí se, pokud receiver dekoduje signály DTS 96/24 (96 kHz/24 bitů). Poznámka Při přehrávání disku ve formátu DTS zkontrolujte, zda jste provedli digitální připojení a zda není režim INPUT MODE (Vstupní režim) nastaven na hodnotu „ANALOG“ (Analogový) (strana 90).
6 Indikátory rádia	Rozsvítí se při příjmu rozhlasových stanic.
MEMORY	Rozsvítí se, pokud je aktivována funkce paměti, jako například paměť předvoleb (strana 73) atd.
RDS	Rozsvítí se, pokud je naladěna stanice poskytující služby systému RDS. Poznámka Indikátor „RDS“ se zobrazuje pouze u modelů s kódem oblastí CEL, CEK. Monofonní vysílání Stereofonní vysílání Při výběru rozhlasové stanice na předvolbě se zobrazí číslo předvolby. Poznámka Číslo předvolby se bude měnit v závislosti na vybrané stanici na předvolbě. Podrobné informace o ukládání rozhlasových stanic na předvolby - viz strana 73.
MONO	
ST	
<input type="checkbox"/> I	

Název	Funkce
7 Indikátory Dolby Pro Logic	Pokud receiver použije pro dvoukanálové signály zpracování Dolby Pro Logic tak, aby vystupovaly signály středového a prostorového kanálu, rozsvítí se příslušný indikátor.
<input type="checkbox"/> PL	Dolby Pro Logic
<input type="checkbox"/> PLII	Dolby Pro Logic II
<input type="checkbox"/> PLIIX	Dolby Pro Logic IIX
Poznámky	<ul style="list-style-type: none"> Tyto indikátory se však nerozsvítí, pokud jsou středová i prostorové reprosoustavy nastaveny na hodnotu „NO“ (Ne) (strana 52) a vyberete zvukové pole pomocí tlačítka A.F.D. (Automatický formát). Dekódování Dolby Pro Logic IIX nepracuje u signálů ve formátu DTS nebo u signálů se vzorkovací frekvencí vyšší než 48 kHz.
8 Indikátory Dolby Digital Surround	Pokud receiver dekoduje signály ve formátu Dolby Digital, rozsvítí se příslušný indikátor.
<input type="checkbox"/> D	Dolby Digital
<input type="checkbox"/> DEX	Dolby Digital Surround EX
Poznámka	Při přehrávání disku ve formátu Dolby Digital zkontrolujte, zda jste provedli digitální připojení a zda není režim INPUT MODE (Vstupní režim) nastaven na hodnotu „ANALOG“ (Analogový) (strana 90).
9 SLEEP (Časovač vypnutí)	Rozsvítí se, pokud je aktivován časovač vypnutí.
10 D.RANGE (Dynamický rozsah)	Rozsvítí se, pokud je aktivována komprese dynamického rozsahu (strana 50).
11 NEO:6	Rozsvítí se, pokud je aktivován dekodér DTS Neo:6 Cinema/Music (Film/hudba) (strana 66).

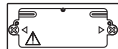
Název	Funkce
12 S-AIR	Rozsvítí se, pokud je vložen S-AIR vysílač (není součástí příslušenství).
13 Indikátory přehrávacích kanálů	Písmena (L, C, R atd.) označují přehrávané kanály. Rámečky kolem písmen se mění podle toho, jak receiver slučuje zdrojový zvuk (na základě nastavení reprosoustav).
L	Levý přední kanál
R	Pravý přední kanál
C	Středový kanál (monofonní)
SL	Levý prostorový kanál
SR	Pravý prostorový kanál
S	Prostorové kanály (monofonní nebo prostorové složky získané zpracováním ve formátu Pro Logic)
SBL	Levý zadní prostorový kanál
SBR	Pravý zadní prostorový kanál
SB	Zadní prostorové kanály (zadní prostorové složky získané dekodováním 6.1 kanálů)
	Příklad: Formát záznamu (přední/prostorové kanály): 3/2.1 Výstupní kanál: Pokud jsou prostorové reprosoustavy nastaveny na hodnotu „NO“ (Ne) (strana 52). Zvukové pole: A. F. D. AUTO (Automatický formát)
	<div style="display: flex; justify-content: center; align-items: center; gap: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 5px;">SW</div> <div style="display: flex; gap: 5px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 5px;">L</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 5px;">C</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 5px;">R</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; width: 100px;"> SL SR </div> </div>

Zadní panel



1 S-AIR (EZW-T100)

S upevněným krytem slotu



Slot



⚠ UPOZORNĚNÍ

Kryt slotu demontujte pouze v případě, že budete chtít vložit bezdrátový vysílač.

Pro vložení bezdrátového vysílače (není součástí příslušenství) (strana 83).

2 DMPORT



Konektor DMPORT

Pro připojení adaptéru DIGITAL MEDIA PORT (strana 93).

3 Část ANTENNA (Anténa)



Konektor FM ANTENNA (FM anténa)

Pro připojení dodané drátové antény pro pásmo FM (strana 37).



Svorky AM ANTENNA (AM anténa)

Pro připojení dodané smyčkové antény pro pásmo AM (strana 37).

4 Část DIGITAL INPUT/OUTPUT (Digitální vstupy/výstupy)



Konektory OPTICAL IN (Optický vstup)

Pro připojení DVD přehrávače atd. Konektor COAXIAL (Koaxiální) poskytuje lepší kvalitu zvuku (strana 34, 35).



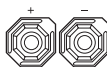
Konektor COAXIAL IN (Koaxiální vstup)



Konektory HDMI IN/OUT (Vstup/výstup HDMI)*

Pro připojení DVD přehrávače, satelitního přijímače nebo Blu-ray přehrávače. Obraz je zobrazen pomocí reproduktory televizoru nebo reprosoustavy připojené k tomuto receiveru (strana 32).



5 Část SPEAKERS (Reprosoustavy)





Pro připojení reprosoustav (strana 27).






6 Část AUDIO INPUT/OUTPUT (Audio vstup/výstup)

	Bílý (L) Konektory AUDIO IN/OUT (Audio vstup/výstup)	Pro připojení Super Audio CD přehrávače, CD rekordéru atd. (strana 30).
	Černý Konektor AUDIO OUT (Audio výstup)	Pro připojení subwooferu (strana 27).

7 Část VIDEO/AUDIO INPUT/OUTPUT (Video/audio vstup/výstup)

	Bílý (L) Konektory AUDIO IN/OUT (Audio vstup/výstup)	Pro připojení videorekordéru, Blu-ray přehrávače atd. (strana 29 – 36).
	Žlutý Konektory VIDEO IN/OUT (Video vstup/výstup)*	

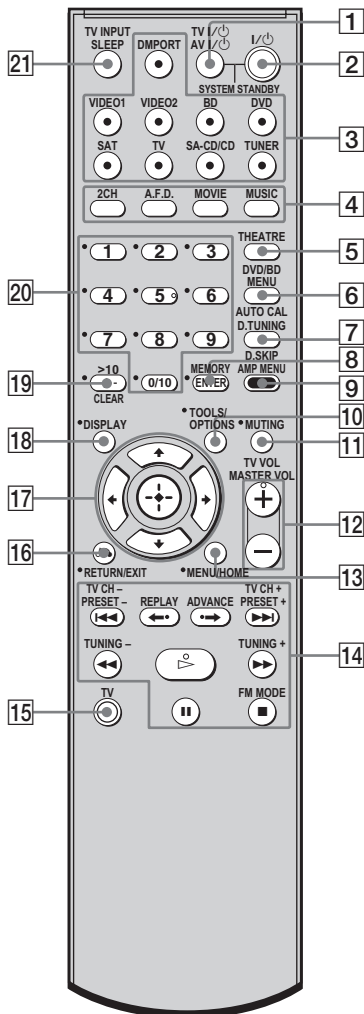
8 Část COMPONENT VIDEO INPUT/OUTPUT (Komponentní video vstup/výstup)

	Zelený (Y) Konektory Y, PB/CB, PR/CR IN/OUT (Vstup/výstup RGB)*	Pro připojení DVD přehrávače, televizoru, satelitního přijímače atd. Můžete sledovat vysoce kvalitní obraz (strana 29–36).
	Modrý (PB/CB)	
	Červený (PR/CR)	

* Obraz z vybraného vstupu můžete sledovat po připojení konektoru MONITOR OUT (Výstup pro zobrazovací zařízení) nebo HDMI OUT (Výstup HDMI) k televizoru nebo projektoru (strana 29).

Dálkový ovladač











Dodaný dálkový ovladač RM-AAU023 můžete používat pro ovládání receiveru a audio/video zařízení Sony, k jejichž ovládání je dálkový ovladač nastaven (strana 98).












Název	Funkce
1 TV I/⏻ (zapnutí/pohotovostní režim)	Současným stisknutím tlačítek TV I/⏻ a TV (15) můžete zapnout nebo vypnout televizor.

Název	Funkce
AV I/⏻ (zapnutí/ pohotovostní režim)	Stiskněte pro zapnutí nebo vypnutí audio/video zařízení Sony, k jejichž ovládání je dálkový ovladač nastaven (strana 98). Pokud současně stisknete tlačítko I/⏻ (2), vypnete receiver i ostatní zařízení Sony (SYSTEM STANDBY). Poznámka Funkce tlačítka AV I/⏻ se automaticky mění při každém stisknutí některého z tlačítek vstupů (3).
2 I/⏻ (zapnutí/ pohotovostní režim)	Stiskněte pro zapnutí nebo vypnutí receiveru. Pro vypnutí všech zařízení Sony současně stiskněte tlačítka I/⏻ a AV I/⏻ (1) (SYSTEM STANDBY).
3 Tlačítka vstupů	Stiskněte některé z těchto tlačítek pro výběr zařízení, které chcete používat. Po stisknutí kteréhokoliv tlačítka vstupu se receiver zapne. Jednotlivá tlačítka jsou z výroby nastavena na ovládání zařízení Sony. Přřazení funkcí jednotlivých tlačítek je možno změnit podle postupu uvedeného v části „Změna přiřazení tlačítek“ na straně 98.
4 2CH (Dvoukanalový zvuk) A.F.D. (Automatický formát) MOVIE (Film) MUSIC (Hudba)	Stiskněte pro výběr zvukového pole.
5 THEATRE (Kino)	Stiskněte pro automatické nastavení optimálního obrazu vhodného pro filmy a poslech zvuku z reprosoustav připojených k tomuto receiveru. Poznámka Toto tlačítko je funkční, pouze pokud je váš televizor kompatibilní s režimem Theatre Mode (Režim kina). Podrobné informace najdete v návodu k obsluze dodaném s televizorem.


Název	Funkce
6 DVD/BD MENU (Nabídka DVD/BD)	Stiskněte pro zobrazení nabídky disku DVD nebo Blu-ray na obrazovce televizoru. Potom můžete pomocí tlačítek ▲, ▼, ◀, ▶ a (17) provádět v nabídce požadované operace.
AUTO CAL (Automatická kalibrace)	Stiskněte pro aktivaci funkce automatické kalibrace.
7 D.TUNING (Přímé ladění)	Stiskněte pro přepnutí do režimu přímého ladění.
D.SKIP (Přeskočení disku)	Stiskněte pro přeskočení disku v případě, že používáte měnič disků.
8 ENTER (Potvrzení)	Stiskněte pro potvrzení hodnoty po výběru kanálu, disku nebo stopy pomocí numerických tlačítek.
MEMORY (Paměť)	Stiskněte pro uložení stanice na předvolbu.
9 AMP MENU (Nabídka zesilovače)	Stiskněte pro zobrazení nabídky receiveru. Potom můžete pomocí tlačítek ▲, ▼, ◀, ▶ a (17) provádět v nabídce požadované operace.
10 TOOLS/OPTIONS (Nástroje/ možnosti)	Stiskněte pro zobrazení a výběr možností týkajících se DVD přehrávače nebo Blu-ray přehrávače. Současným stisknutím tlačítek TOOLS/OPTIONS (Nástroje/ možnosti) a TV (15) zobrazíte možnosti pro nastavení televizoru Sony.
11 MUTING (Vypnutí zvuku)	Stiskněte pro dočasné vypnutí zvuku. Po dalším stisknutí tlačítka MUTING (Vypnutí zvuku) se zvuk obnoví. Současným stisknutím tlačítek MUTING (Vypnutí zvuku) a TV (15) aktivujete funkci vypnutí zvuku televizoru.

Název	Funkce
12 TV VOL +^{a)}/- (Hlasitost televizoru)	Současným stisknutím tlačítek TV VOL +/- (Hlasitost televizoru) a TV (15) nastavíte úroveň hlasitosti televizoru.
MASTER VOL +^{a)}/- (Celková hlasitost)	Stiskněte pro nastavení úrovně hlasitosti všech reprosoustav současně.
13 MENU/HOME (Výchozí nabídka)	Stiskněte pro zobrazení nabídky videorekordéru, DVD přehrávače, satelitního přijímače nebo Blu-ray přehrávače na obrazovce televizoru. Současným stisknutím tlačítek MENU/HOME (Výchozí nabídka) a TV (15) zobrazíte nabídku televizoru. Potom můžete pomocí tlačítek  ,  ,  ,  a  (17) provést v nabídce požadované operace.
14  	Stiskněte pro přeskočení stopy na disku při přehrávání z CD přehrávače, DVD přehrávače nebo Blu-ray přehrávače.
REPLAY ← (Zopakování scény)/ ADVANCE → (Posun scény)	Stiskněte pro zopakování předchozí scény nebo rychlý posun v aktuální scéně směrem vpřed při přehrávání z videorekordéru, DVD přehrávače nebo Blu-ray přehrávače.
 	Stiskněte pro: – prohledávání scén směrem vpřed/vzad při přehrávání z DVD přehrávače, – rychlý posun vpřed/vzad při přehrávání z videorekordéru, CD přehrávače nebo Blu-ray přehrávače.
 ^{a)b)}	Stiskněte pro spuštění přehrávání z videorekordéru, CD přehrávače, DVD přehrávače nebo Blu-ray přehrávače.

Název	Funkce
II^{b)}	Stiskněte pro pozastavení záznamu nebo přehrávání z videorekordéru, CD přehrávače, DVD přehrávače nebo Blu-ray přehrávače. (Rovněž slouží pro spuštění záznamu u zařízení, která jsou v pohotovostním režimu pro záznam.)
■^{b)}	Stiskněte pro zastavení přehrávání z videorekordéru, CD přehrávače, DVD přehrávače nebo Blu-ray přehrávače.
TV CH +/- (TV kanál)	Současným stisknutím tlačítek TV CH +/- (TV kanál) a TV (15) vyberete televizní kanály uložené na předvolbách.
PRESET +/- (Předvolba)	Stiskněte pro: – výběr rozhlasových stanic na předvolbách, – výběr kanálů na předvolbách videorekordéru nebo satelitního přijímače.
TUNING +/- (Ladění)	Stiskněte pro vyhledání stanice.
FM MODE (Režim FM)	Stiskněte pro výběr monofonního nebo stereofonního příjmu v pásmu FM.
15 TV	Současným stisknutím tlačítka TV a tlačítka s oranžovým potiskem aktivujete ovládání televizoru.
16 RETURN/EXIT  (Zpět/ukončení)	Stiskněte pro: – návrat do předchozí nabídky, – ukončení nabídky ve chvíli, kdy je na obrazovce televizoru zobrazena nabídka nebo průvodce nastavením videorekordéru, DVD přehrávače, satelitního přijímače nebo Blu-ray přehrávače. Současným stisknutím tlačítek RETURN/EXIT  (Zpět/ukončení) a TV (15) se vrátíte do předchozí nabídky nebo ukončíte nabídku televizoru během doby, kdy je nabídka zobrazena na obrazovce televizoru.

Název	Funkce
17 	Po stisknutí tlačítka DVD/BD MENU (Nabídka DVD/BD) (6), AMP MENU (Nabídka zesilovače) (9) nebo MENU/HOME (Výchozí nabídka) (13) stisknete tlačítko  ,  ,  nebo  pro výběr nastavení. Pokud jste ve výše uvedeném kroku stisknuli tlačítko DVD/BD MENU (Nabídka DVD/BD) nebo MENU/HOME (Výchozí nabídka), potvrďte výběr stisknutím tlačítka  . Tlačítko  stisknete rovněž pro potvrzení výběru při nastavování receiveru, videorekordéru, satelitního přijímače, CD přehrávače, DVD přehrávače nebo Blu-ray přehrávače.
18 DISPLAY (Zobrazení)	Stisknete pro výběr informací videorekordéru, satelitního přijímače, CD přehrávače, DVD přehrávače nebo Blu-ray přehrávače zobrazených na obrazovce televizoru. Současným stisknutím tlačítka DISPLAY (Zobrazení) a TV (15) zobrazíte informace televizoru na obrazovce televizoru.
19 -/--	Stisknete pro výběr režimu zadávání kanálů videorekordéru (jednociferné nebo dvouciferné číslo). Současným stisknutím tlačítek -/-- a TV (15) vyberete režim zadávání kanálů televizoru (jednociferné nebo dvouciferné číslo).
>10	Stisknete pro výběr čísla stopy většího než 10 při přehrávání z CD přehrávače.
CLEAR (Vymazání)	Stisknete pro odstranění chyby, která vznikla stisknutím nesprávného numerického tlačítka.

Název	Funkce
20 Numerická tlačítka (tlačítko 5^a)	Stisknete pro: – uložení stanic na předvolby/ výběr stanic na předvolbách, – výběr čísel stop při přehrávání z CD přehrávače, DVD přehrávače nebo Blu-ray přehrávače. Pro výběr čísla stopy 10 stisknete tlačítko 0/10, – výběr čísel kanálů videorekordéru nebo satelitního přijímače. Současným stisknutím numerických tlačítek a tlačítka TV (15) vyberete kanál televizoru.
21 TV INPUT (TV vstup)	Současným stisknutím tlačítek TV INPUT (TV vstup) a TV (15) vyberete vstupní signál (TV vstup nebo video vstup).
SLEEP (Časovač vypnutí)	Stisknete pro aktivaci časovače vypnutí a nastavení doby, po jejímž uplynutí se receiver automaticky vypne.

a) Tlačítka 5, TV VOL + (Hlasitost televizoru), MASTER VOL + (Celková hlasitost) a  jsou opatřena výstupkem. Tyto výstupky použijte jako pomůcku při ovládání receiveru.

b) Toto tlačítko lze rovněž používat pro ovládání adaptéru DIGITAL MEDIA PORT. Podrobné informace o funkci tohoto tlačítka najdete v návodu k obsluze dodaném s adaptérem DIGITAL MEDIA PORT.

Poznámky

- Některé funkce popisované v této části nemusí v závislosti na modelu přístroje pracovat.
- Výše uvedená vysvětlení mají sloužit pouze jako příklad. Z tohoto důvodu (v závislosti na zařízení) nemusí být výše uvedená operace možná nebo může pracovat odlišně, než je popisováno.

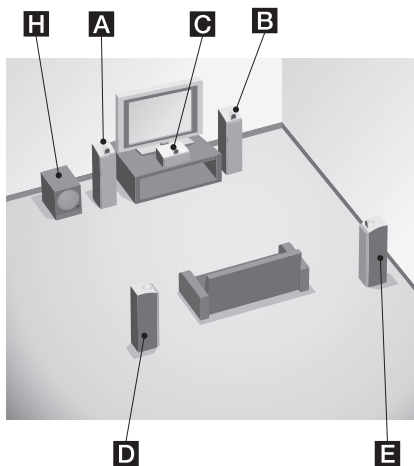
1: Instalace reprosoustav

Tento receiver umožňuje použití 7.1kanálového systému (7 reprosoustav a jeden subwoofer).

Poslech 5.1/7.1kanálového zvuku

Abyste si mohli plně vychutnat vícekanálový prostorový zvuk jako v kině, je třeba připojit pět reprosoustav (dvě přední reprosoustavy, středovou reprosoustavu a dvě prostorové reprosoustavy) a subwoofer (5.1 kanálů).

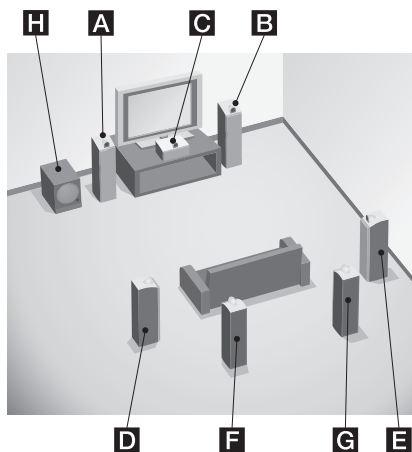
Příklad uspořádání 5.1kanálového systému reprosoustav



- A** Přední reprosoustava (levá)
- B** Přední reprosoustava (pravá)
- C** Středová reprosoustava
- D** Prostorová reprosoustava (levá)
- E** Prostorová reprosoustava (pravá)
- H** Subwoofer

Pokud připojíte jednu přídatnou zadní prostorovou reprosoustavu (6.1kanálový zvuk) nebo dvě zadní prostorové reprosoustavy (7.1kanálový zvuk), můžete si vychutnat vysoce věrnou reprodukci zvuku zaznamenaného na disku DVD ve formátu Surround EX. Viz „Používání režimu dekódování zadního prostorového kanálu (SB DEC)“ (strana 56).

Příklad připojení 7.1kanálového systému reprosoustav



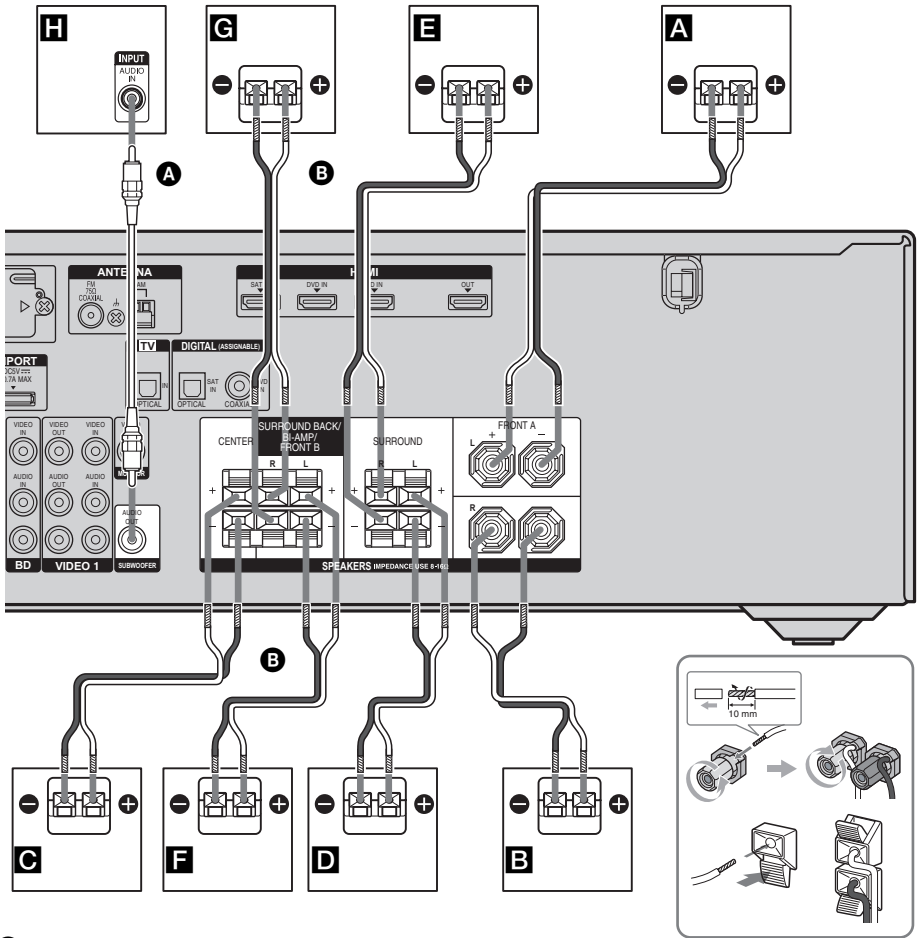
- A** Přední reprosoustava (levá)
- B** Přední reprosoustava (pravá)
- C** Středová reprosoustava
- D** Prostorová reprosoustava (levá)
- E** Prostorová reprosoustava (pravá)
- F** Zadní prostorová reprosoustava (levá)
- G** Zadní prostorová reprosoustava (pravá)
- H** Subwoofer

Rady

- Pokud připojíte 6.1kanálový systém reprosoustav, umístíte zadní prostorovou reprosoustavu za poslechové místo.
- Protože subwoofer nevyzařuje vysoce směrové signály, můžete jej umístit kdekoli v místnosti.

2: Připojení reprosoustav

Před připojováním kabelů odpojte síťový kabel.



- A** Monofonní audio kabel (není součástí příslušenství)
- B** Reproduktorové kabely (nejsou součástí příslušenství)

- A** Přední reprosoustava A (levá)
- B** Přední reprosoustava A (pravá)
- C** Středová reprosoustava
- D** Prostorová reprosoustava (levá)

- E** Prostorová reprosoustava (pravá)
- F** Zadní prostorová reprosoustava (levá)^{a)b)c)}
- G** Zadní prostorová reprosoustava (pravá)^{a)b)c)}
- H** Subwoofer^{d)}

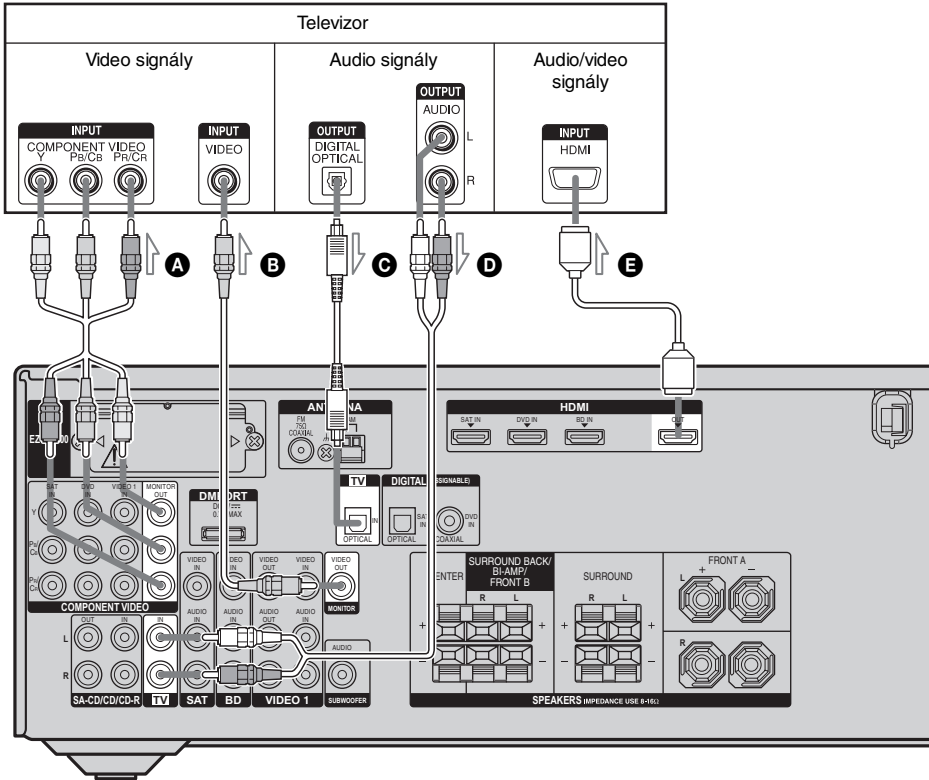
- a) Pokud připojujete pouze jednu zadní prostorovou reprosoustavu, připojte ji ke svorkám SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/FRONT B L (Levá zadní prostorová reprosoustava/bi-amp/levá přední reprosoustava B).
- b) Pokud nepoužíváte zadní prostorovou reprosoustavu a máte dodatečný systém předních reprosoustav, připojte je ke svorkám SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/FRONT B (Zadní prostorové reprosoustavy/bi-amp/přední reprosoustavy B). Nastavte položku „SB ASGN“ (Přiřazení zadních prostorových reprosoustav) v nabídce nastavení systému na hodnotu „SPK B“ (Reprosoustavy B) (strana 52).
Systém předních reprosoustav, který chcete používat, můžete vybrat pomocí tlačítka SPEAKERS (Reprosoustavy) na předním panelu (strana 39).
- c) Pokud nepoužíváte zadní prostorové reprosoustavy, můžete použít svorky SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/FRONT B (Zadní prostorové reprosoustavy/bi-amp/přední reprosoustavy B) pro připojení předních reprosoustav systémem bi-amp (strana 96).
Nastavte položku „SB ASGN“ (Přiřazení zadních prostorových reprosoustav) v nabídce nastavení systému na hodnotu „BI-AMP“ (strana 52).
- d) Pokud připojíte subwoofer vybavený funkcí automatického pohotovostního režimu, před sledováním filmů tuto funkci vypněte. Pokud je funkce automatického pohotovostního režimu zapnuta, bude se subwoofer v závislosti na úrovni signálu vstupujícího do subwooferu automaticky přepínat do pohotovostního režimu a mohlo by se stát, že se výstup zvuku přeruší.

3: Připojení televizoru

Obraz z vybraného vstupu můžete sledovat po připojení konektoru MONITOR OUT (Výstup pro zobrazovací zařízení) nebo HDMI OUT (Výstup HDMI) k televizoru.

Není třeba připojovat všechny kabely. Připojte audio a video kabely podle konektorů na vašich zařízeních.

Před připojováním kabelů odpojte síťový kabel.



- A** Komponentní video kabel (není součástí příslušenství)
- B** Video kabel (není součástí příslušenství)
- C** Digitální optický kabel (není součástí příslušenství)
- D** Audio kabel (není součástí příslušenství)
- E** Kabel HDMI (není součástí příslušenství)

Doporučujeme použít kabel HDMI značky Sony.

Poznámky

- Jestliže video a audio signály ze zařízení pro přehrávání vstupují do televizoru přes tento receiver, nezapomeňte receiver zapnout. Pokud není receiver zapnutý, nebudou video ani audio signály přenášeny.
- Při připojování digitálních optických kabelů zasuňte zástrčky přímo do konektorů tak, aby zacvakly do správné polohy.
- Digitální optické kabely neohýbejte ani nesvazujte.

Rady

- Aby mohl TV zvuk vystupovat z reprosoustav připojených k receiveru, musíte:
 - připojit výstupní audio konektory televizoru ke konektorům TV IN (TV vstup) na receiveru,
 - snížit hlasitost zvuku televizoru na minimum nebo aktivovat funkci vypnutí zvuku na televizoru.
- Všechny digitální audio konektory jsou kompatibilní se vzorkovacími frekvencemi 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz a 96 kHz.

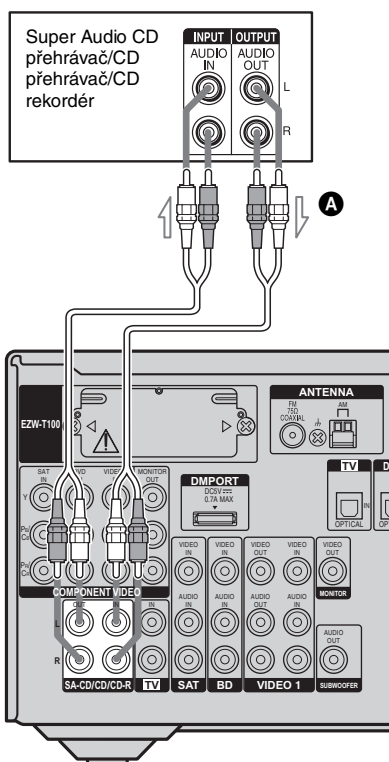
4a: Připojení audio zařízení

Připojení Super Audio CD/CD přehrávače nebo CD rekordéru

Na následujícím obrázku je uveden způsob připojení Super Audio CD přehrávače, CD přehrávače nebo CD rekordéru.

Před připojováním kabelů odpojte síťový kabel.

Po připojení audio zařízení pokračujte částí „4b: Připojení video zařízení“ (strana 31).



A Audio kabel (není součástí příslušenství)

4b: Připojení video zařízení

Jak připojit vaše zařízení

Tato část popisuje, jak připojit vaše video zařízení k tomuto receiveru. Než začnete, podívejte se do tabulky „Připojovaná zařízení“ níže, kde jsou uvedeny strany popisující způsob připojení jednotlivých zařízení. Před připojováním kabelů odpojte síťový kabel.

Po připojení všech vašich zařízení pokračujte částí „5: Připojení antén“ (strana 37).

Připojovaná zařízení

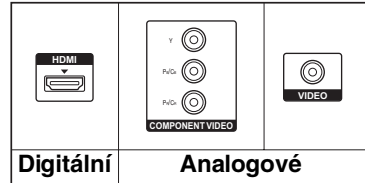
Zařízení	Strana
Televizor	29
S konektorem HDMI	32
DVD přehrávač/Blu-ray přehrávač	34
Satelitní přijímač/set-top box	35
DVD rekordér, videorekordér	36
Videokamera, videohry atd.	36

Pokud chcete připojit několik digitálních zařízení, ale nemůžete najít nepoužitý vstup

Viz „Poslech digitálního zvuku z jiných vstupů (DIGITAL ASSIGN)“ (strana 91).

Připojované video vstupy/ výstupy

Kvalita obrazu závisí na konektoru použitém pro připojení. Viz níže uvedený obrázek. Vyberte způsob připojení podle konektorů, jimiž jsou vaše zařízení vybavena.



Vysoká kvalita obrazu

Poznámka

Jestliže video a audio signály ze zařízení pro přehrávání vstupují do televizoru přes tento receiver, nezapomeňte receiver zapnout. Pokud není receiver zapnutý, nebudou video ani audio signály přenášeny.

Připojení zařízení s konektory HDMI

HDMI je zkratka pro High-Definition Multimedia Interface (Multimediální rozhraní s vysokým rozlišením). Jedná se o rozhraní, které přenáší video a audio signály v digitálním formátu.

Poznámky

- Proveďte změnu výchozího nastavení tlačítka vstupu DVD na dálkovém ovladači tak, abyste pomocí tohoto tlačítka mohli ovládat váš DVD

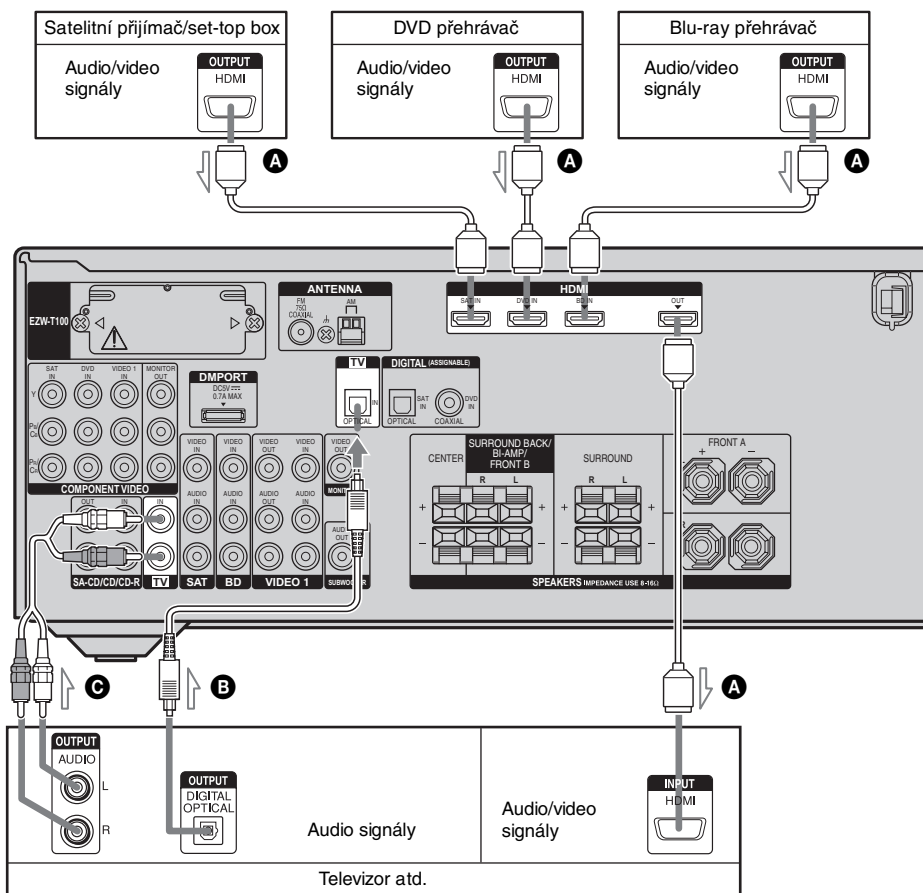
přehrávač. Podrobné informace - viz „Změna přiřazení tlačítek“ (strana 98).

- Vstup DVD můžete také přejmenovat a zobrazit jeho název na displeji receiveru. Podrobné informace - viz „Pojmenování vstupů“ (strana 46).

Poslech vícekanálového prostorového zvuku TV vysílání

Vícekanálový prostorový zvuk TV vysílání můžete poslouchat přes reprosoustavy připojené k receiveru.

Připojte výstupní konektor OPTICAL (Optický) na televizoru ke konektoru OPTICAL IN (Optický vstup) na receiveru.



A Kabel HDMI (není součástí příslušenství)

Doporučujeme použít kabel HDMI značky Sony.

B Digitální optický kabel (není součástí příslušenství)*

C Audio kabel (není součástí příslušenství)*

* Připojte aspoň jeden audio kabel (**B** nebo **C**).

Přednosti rozhraní HDMI

- Digitální audio signál přenášený přes rozhraní HDMI lze poslouchat pomocí reprosoustav připojených k tomuto receiveru. Tento signál podporuje formáty Dolby Digital, DTS a lineární PCM.
- Tento receiver podporuje standard xvYCC.
- Tento receiver podporuje funkci Control for HDMI (Ovládání přes HDMI). Podrobné informace - viz „Funkce „BRAVIA“ Sync“ (strana 76).

Poznámky k připojení prostřednictvím rozhraní HDMI

- Audio signál vstupující do konektoru HDMI IN (Vstup HDMI) je pouze na výstupních svorkách reprosoustav a na výstupu HDMI OUT (Výstup HDMI). Tento signál nevystupuje z žádných jiných audio konektorů.
- Video signály vstupující do konektoru HDMI IN (Vstup HDMI) mohou být pouze na výstupu z konektoru HDMI OUT (Výstup HDMI). Tyto vstupní video signály nemohou vystupovat z konektorů VIDEO OUT (Video výstup) nebo MONITOR OUT (Výstup pro zobrazovací zařízení).
- Pokud chcete poslouchat zvuk z reproduktorů televizoru, nastavte položku „AUDIO FOR HDMI“ (Audio signál z konektoru HDMI) v nabídce HDMI na hodnotu „TV+AMP“ (Televizor a zesilovač) (strana 51). Nemůžete-li přehrávat vícekanálový záznam, nastavte uvedenou položku na hodnotu „AMP“ (Zesilovač). Zvuk však nebude vycházet z reproduktorů televizoru.
- Audio signály vícekanálové/stereo oblasti disku Super Audio CD nebudou na výstupu.
- Audio signály (vzorkovací frekvence, bitová délka atd.) přenášené z konektoru HDMI mohou být potlačeny připojeným zařízením. Pokud je obraz nekvalitní nebo pokud není ze zařízení připojeného prostřednictvím kabelu HDMI reprodukován žádný zvuk, zkontrolujte nastavení připojeného zařízení.

- Při přepínání vzorkovací frekvence, počtu kanálů nebo audio formátu výstupních audio signálů ze zařízení pro přehrávání může dojít k přerušení zvuku.
- Pokud připojené zařízení nepodporuje technologii ochrany autorských práv (HDCP), může být obraz anebo zvuk z konektoru HDMI OUT (Výstup HDMI) zkreslený nebo nemusí být na výstupu vůbec.
V takovém případě zkontrolujte specifikace připojeného zařízení.
- Přehrávání vícekanálového lineárního PCM formátu je možné pouze při připojení přes rozhraní HDMI.
- Pokud je na výstupu přes rozhraní HDMI vícekanálový zvuk 96 kHz, nastavte rozlišení obrazu zařízení pro přehrávání na 720p, 1 080i nebo 1 080p.
- Před přehráváním vícekanálového lineárního PCM formátu může být nutné provést určitá nastavení rozlišení obrazu na zařízení pro přehrávání. Viz návod k obsluze zařízení pro přehrávání.
- Podrobné informace - viz návody k obsluze jednotlivých připojených zařízení.
- Nedoporučujeme používat konverzní kabel HDMI-DVI. Pokud k DVI-D zařízení připojíte konverzní kabel HDMI-DVI, nemusí být na výstupu zvuk anebo obraz.

Připojení DVD přehrávače/Blu-ray přehrávače

Na následujícím obrázku je uveden způsob připojení DVD přehrávače nebo Blu-ray přehrávače.

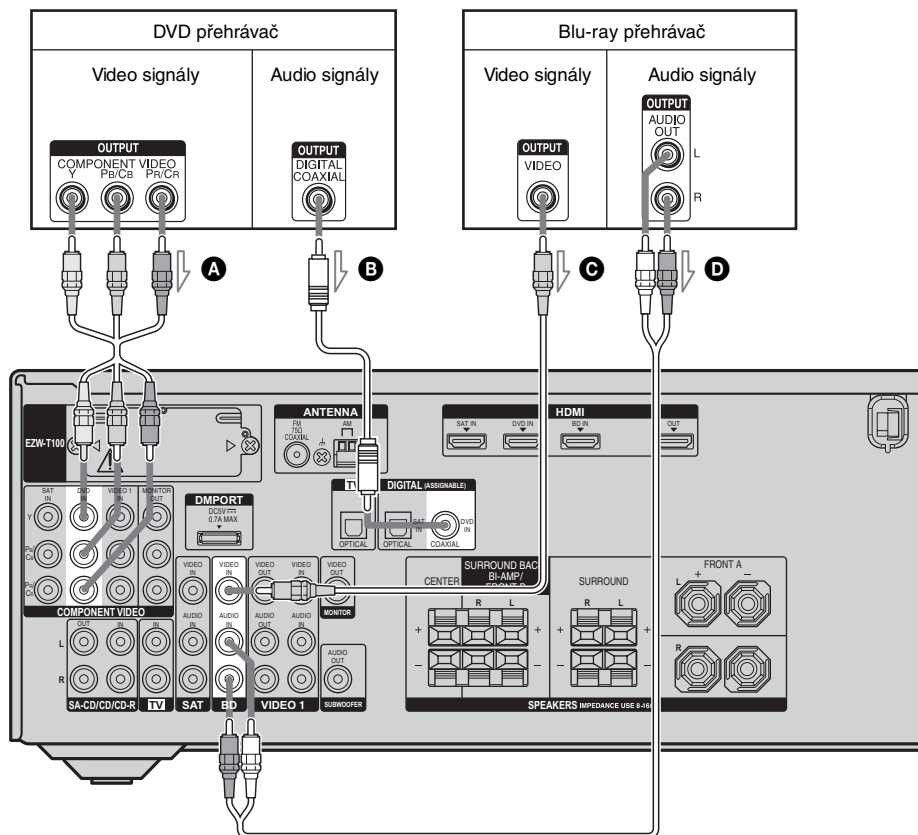
Není třeba připojovat všechny kabely. Připojte audio a video kabely podle konektorů na vašich zařízeních.

Poznámky

- Proveďte změnu výchozího nastavení tlačítka vstupu DVD na dálkovém ovladači tak, abyste pomocí tohoto tlačítka mohli ovládat váš DVD přehrávač. Podrobné informace - viz „Změna přiřazení tlačítek“ (strana 98).
- Pro vstup vícekanalového digitálního audio signálu z DVD přehrávače proveďte nastavení digitálního audio výstupu na DVD přehrávači. Přečtěte si návod k obsluze dodaný k DVD přehrávači.

Rada

Všechny digitální audio konektory jsou kompatibilní se vzorkovacími frekvencemi 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz a 96 kHz.

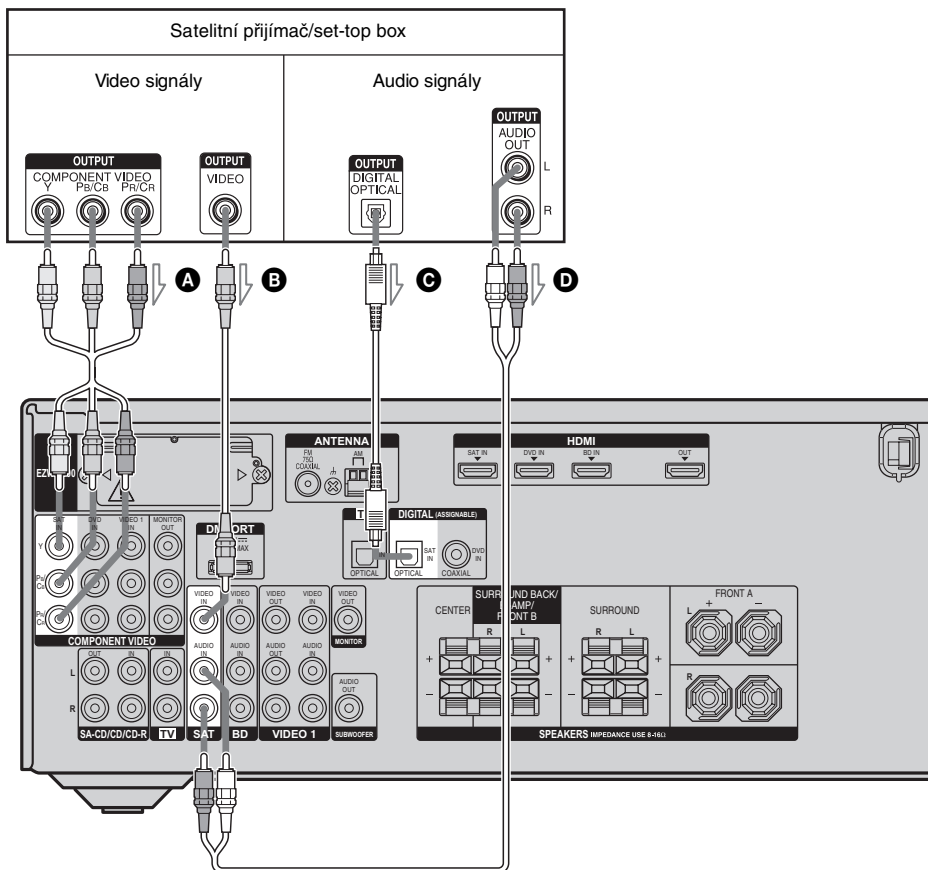


- A** Komponentní video kabel (není součástí příslušenství)
- B** Digitální koaxiální kabel (není součástí příslušenství)
- C** Video kabel (není součástí příslušenství)
- D** Audio kabel (není součástí příslušenství)

Připojení satelitního přijímače/ set-top boxu

Na následujícím obrázku je uveden způsob připojení satelitního přijímače nebo set-top boxu.

Není třeba připojovat všechny kabely. Připojte audio a video kabely podle konektorů na vašich zařízeních.



- A** Komponentní video kabel (není součástí příslušenství)
- B** Video kabel (není součástí příslušenství)
- C** Digitální optický kabel (není součástí příslušenství)
- D** Audio kabel (není součástí příslušenství)

Poznámky

- Při připojování digitálních optických kabelů zasuňte zástrčky přímo do konektorů tak, aby zacvakly do správné polohy.
- Digitální optické kabely neohýbejte ani nesvazujte.

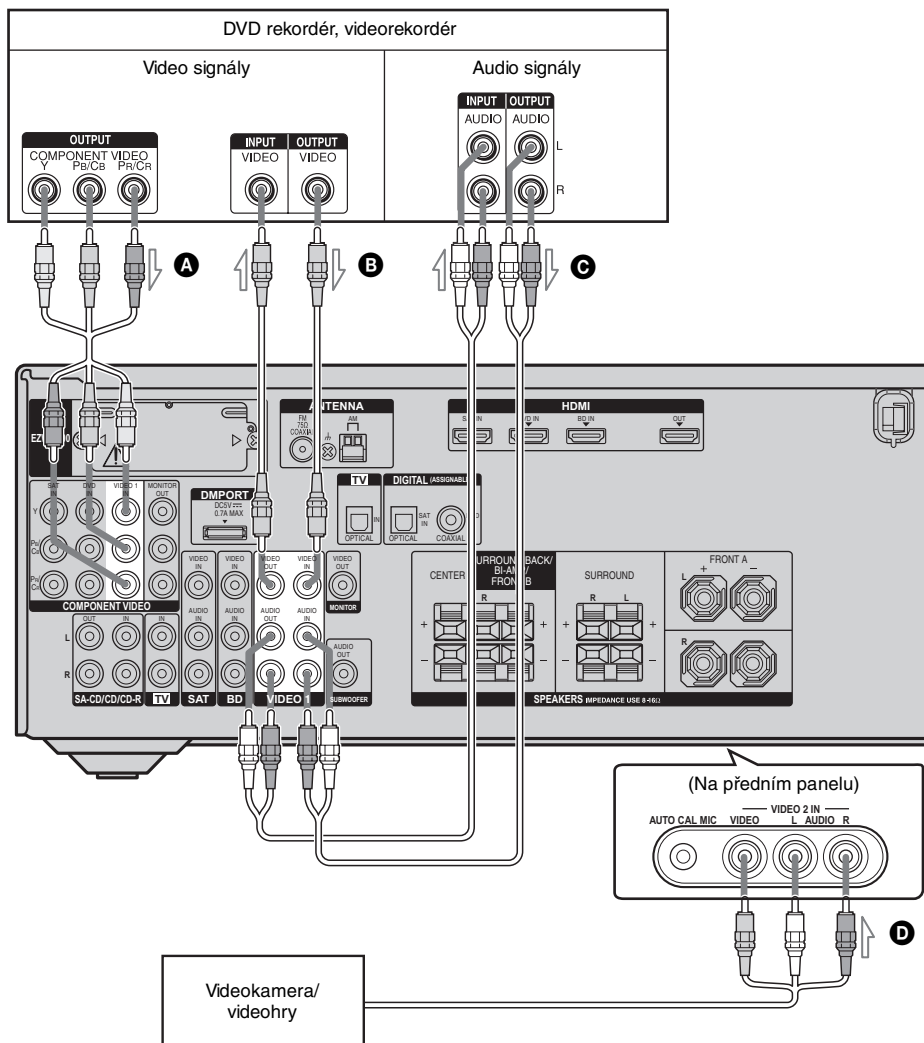
Rada

Všechny digitální audio konektory jsou kompatibilní se vzorkovacími frekvencemi 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz a 96 kHz.

Připojení zařízení s analogovými video a audio konektory

Na následujícím obrázku je uveden způsob připojení zařízení, které je vybaveno

analogovými konektory, jako je například DVD rekordér, videorekordér atd. Není třeba připojovat všechny kabely. Připojte audio a video kabely podle konektorů na vašich zařízeních.



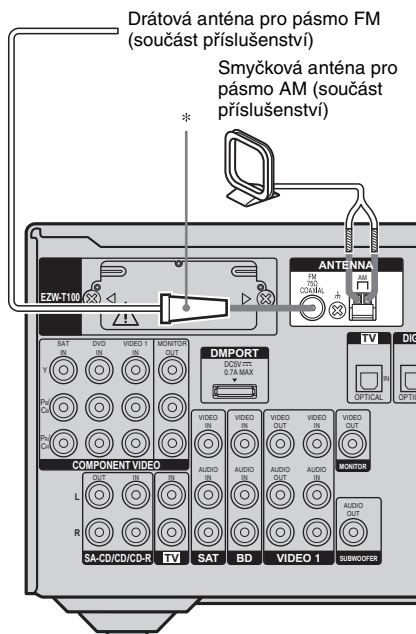
- A** Komponentní video kabel (není součástí příslušenství)
- B** Video kabel (není součástí příslušenství)
- C** Audio kabel (není součástí příslušenství)
- D** Audio/video kabel (není součástí příslušenství)

Poznámky

- Proveďte změnu výchozího nastavení tlačítka vstupu VIDEO 1 na dálkovém ovladači tak, abyste pomocí tohoto tlačítka mohli ovládat váš DVD rekordér. Podrobné informace - viz „Změna přiřazení tlačítek“ (strana 98).
- Vstup VIDEO 1 můžete také přejmenovat a zobrazit jeho název na displeji receiveru. Podrobné informace - viz „Pojmenování vstupů“ (strana 46).

5: Připojení antén

Připojte dodanou smyčkovou anténu pro pásmo AM a drátovou anténu pro pásmo FM. Před připojováním antén odpojte síťový kabel.



* Tvar zástrčky se liší v závislosti na kódu oblasti tohoto receiveru.

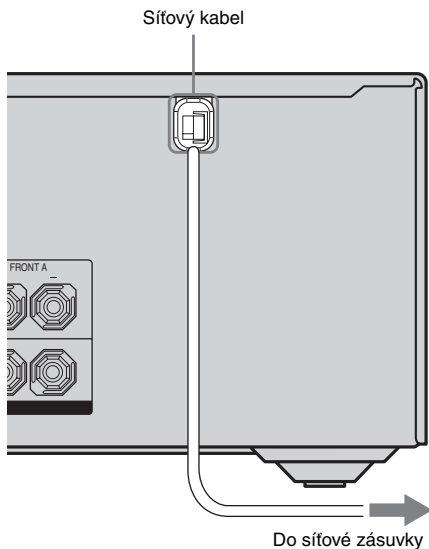
Poznámky

- Abyste předešli vzniku šumu, umístěte smyčkovou anténu pro pásmo AM v dostatečné vzdálenosti od receiveru a ostatních zařízení.
- Nezapomeňte drátovou anténu pro pásmo FM úplně rozvinout.
- Po připojení drátové antény pro pásmo FM ji umístěte co nejvíce vodorovně.

6: Příprava receiveru a dálkového ovladače

Připojení síťového kabelu

Připojte síťový kabel do síťové zásuvky.

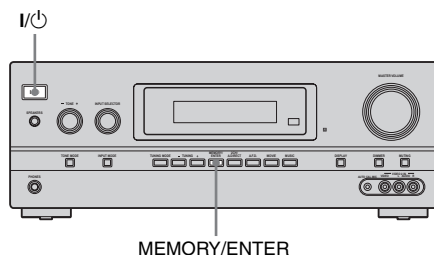


Provedení počátečního nastavení

Před prvním použitím receiveru proveďte níže uvedený postup pro inicializaci receiveru.

Tento postup je rovněž možno použít pro obnovení nastavení, která jste změnili, na výchozí hodnoty.

Pro tento postup je třeba použít tlačítka na receiveru.



1 Stisknutím tlačítka I/O vypnete receiver.

2 Podržte stisknuté tlačítko I/O asi 5 sekund.

Na displeji se budou střídavě zobrazovat nápisy „PUSH“ (Stisknout) a „ENTER“ (Potvrzení).

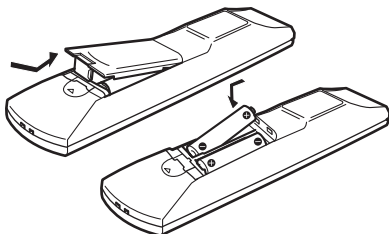
3 Stiskněte tlačítko MEMORY/ENTER (Paměť/potvrzení).

Na displeji se na okamžik zobrazí nápis „CLEARING“ (Mazání) a potom se zobrazí nápis „CLEARED“ (Vymazáno). Veškerá nastavení, která jste změnili, se obnoví na výchozí hodnoty.

Vložení baterií do dálkového ovladače

Do dálkového ovladače RM-AAU023 vložte dvě baterie R6 (velikost AA).

Při vkládání baterií dbejte na dodržení správné polaridy.



Poznámky

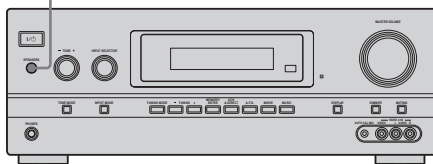
- Dálkový ovladač nenechávejte na velmi teplých nebo vlhkých místech.
- Nepoužívejte nové baterie společně se starými.
- Nepoužívejte současně alkalické baterie s jinými druhy baterií.
- Nevystavujte senzor dálkového ovládání přímému slunečnímu světlu nebo světelným zdrojům. To by mohlo mít za následek nefunkčnost dálkového ovladače.
- Pokud nebudete dálkový ovladač delší dobu používat, vyjměte z něj baterie, abyste předešli možnému vytečení elektrolytu a případné korozi.
- Po výměně baterií se může nastavení tlačítek dálkového ovladače obnovit na výchozí hodnoty. Pokud k tomu dojde, znovu proveďte přiřazení těchto tlačítek (strana 98).
- Pokud není možno receiver dálkovým ovladačem dále ovládat, vyměňte obě baterie za nové.

7: Výběr systému reprosoustav

Můžete vybrat přední reprosoustavy, které chcete používat.

Pro tento postup je třeba použít tlačítka na receiveru.

Reprosoustavy



Opakovaným stisknutím tlačítka SPEAKERS (Reprosoustavy) vyberte systém předních reprosoustav, který chcete používat.

Výběr	Svítilí
Předních reprosoustav připojených ke svorkám SPEAKERS FRONT A (Přední reprosoustavy A)	SP A
Předních reprosoustav připojených ke svorkám SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/FRONT B (Zadní prostorové reprosoustavy/bi-amp/přední reprosoustavy B)	SP B*
Předních reprosoustav připojených k oběma svorkám SPEAKERS FRONT A (Přední reprosoustavy A) i SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/FRONT B (Zadní prostorové reprosoustavy/bi-amp/přední reprosoustavy B) (paralelní zapojení)	SP A a SP B*

* Pro výběr možnosti „SP B“ nastavte položku „SB ASGN“ (Přiřazení zadních prostorových reprosoustav) v nabídce nastavení systému na hodnotu „SPK B“ (Reprosoustavy B) (strana 52).

Pro vypnutí výstupu signálu ze svorek reprosoustav opakovaně stiskněte tlačítko SPEAKERS (Reprosoustavy) tak, aby zhasly indikátory „SP A“ a „SP B“ na displeji.

Poznámka

Systém předních reprosoustav nelze stisknutím tlačítka SPEAKERS (Reprosoustavy) přepínat, pokud jsou k receiveru připojena sluchátka.

8: Automatická kalibrace vhodných nastavení (AUTO CALIBRATION)

Funkce DCAC (Digital Cinema Auto Calibration) (Automatická kalibrace digitálního domácího kina) umožňuje provést automatickou kalibraci pro:

- Kontrolu připojení jednotlivých reprosoustav k receiveru.
- Nastavení úrovně reprosoustav.
- Změření vzdálenosti jednotlivých reprosoustav k vašemu poslechovému místu.

Technologie DCAC je navržena tak, aby umožnila dosažení správného vyvážení zvuku ve vaší místnosti. Úroveň a vyvážení reprosoustav však můžete ručně upravovat podle vašich požadavků. Podrobné informace - viz část „9: Nastavení úrovně a vyvážení reprosoustav (TEST TONE)“ (strana 44).

Před provedením automatické kalibrace

Před provedením automatické kalibrace umístěte a připojte reprosoustavy (strana 26, 27).

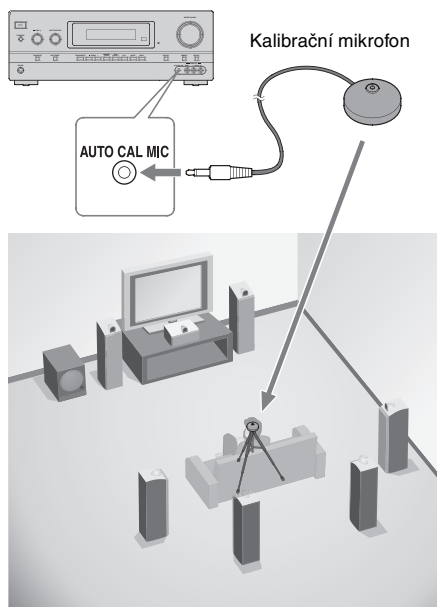
- Konektor AUTO CAL MIC (Mikrofon pro automatickou kalibraci) se používá pouze pro připojení dodaného kalibračního mikrofonu. Do tohoto konektoru nepřipojujte žádné jiné mikrofony. Mohlo by dojít k poškození receiveru a mikrofону.
- Během kalibrace je zvuk vycházející z reprosoustav velmi hlasitý. Hlasitost není možné nastavit. Dbejte na tuto skutečnost, zejména pokud se ve vaší blízkosti nachází děti nebo sousedé.
- Automatickou kalibraci provádějte v tichém prostředí, aby nedošlo ke zkreslení a aby byl výsledek měření přesnější.
- Pokud se mezi kalibračním mikrofonom a reprosoustavami nachází jakékoliv překážky, nelze kalibraci správně provést.

Abyste nedošlo při měření k chybě, odstraňte z oblasti měření všechny překážky.

- Při použití zapojení bi-amp nastavte před provedením automatické kalibrace položku „SB ASGN“ (Přiřazení zadních prostorových reprosoustav) v nabídce nastavení systému na hodnotu „BI-AMP“ (strana 52).

Poznámky

- Automatickou kalibraci nelze provést, pokud jsou připojena sluchátka.
- Pokud byla před provedením automatické kalibrace aktivována funkce vypnutí zvuku, tato funkce se automaticky zruší.

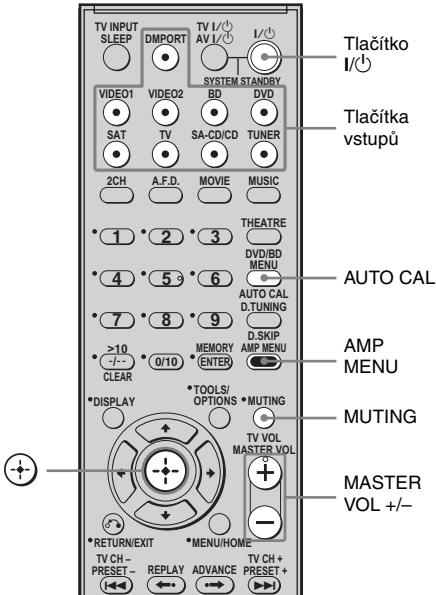


1 Připojte dodaný kalibrační mikrofon do konektoru AUTO CAL MIC (Mikrofon pro automatickou kalibraci).

2 Umístěte kalibrační mikrofon.

Umístěte kalibrační mikrofon do vašeho poslechového místa. Můžete použít židli nebo stojan, aby byl kalibrační mikrofon ve výšce vašich uší.

Provedení automatické kalibrace



1 Stiskněte tlačítko AMP MENU (Nabídka zesilovače).

2 Stiskněte tlačítko AUTO CAL (Automatická kalibrace).

Měření se spustí po uplynutí 5 sekund a zobrazení na displeji se bude měnit následovně:

A.CAL [5] → A.CAL [4] → A.CAL [3] → A.CAL [2] → A.CAL [1]

Během odpočítávání si stoupněte mimo oblast měření, aby nedošlo při měření k chybě.

3 Měření se spustí.

Měření bude trvat několik minut.

V následující tabulce jsou uvedeny údaje zobrazované na displeji po zahájení měření:

Měření	Zobrazení na displeji
Úroveň okolního hluku	NOISE.CHK (Kontrola hluku)
Připojení reprosoustav	Střídavě se zobrazují nápisy MEASURE (Měření) a SP DET. (Detekce reprosoustav)*
Úroveň reprosoustav	Střídavě se zobrazují nápisy MEASURE (Měření) a GAIN (Zisk)*
Vzdálenosti reprosoustav	Střídavě se zobrazují nápisy MEASURE (Měření) a DISTANCE (Vzdálenost)*

* V průběhu měření se na displeji rozsvítí indikátor odpovídající reprosoustavy.

4 Měření je dokončeno.

Na displeji se zobrazí nápis „COMPLETE“ (Dokončeno) a nastavení se uloží.

Po dokončení měření

Odpojte kalibrační mikrofon z konektoru AUTO CAL MIC (Mikrofon pro automatickou kalibraci).

Poznámky

- Automatická kalibrace neumožňuje detekci subwooferu. Z tohoto důvodu zůstanou veškerá nastavení subwooferu zachována.
- Pokud změníte umístění reprosoustav, doporučujeme provést automatickou kalibraci znovu, abyste si mohli vychutnat optimální prostorový zvuk.

Rady

- Po spuštění automatické kalibrace:
 - zůstaňte stát v dostatečné vzdálenosti od reprosoustav a poslechového místa, aby vaše přítomnost nezpůsobila chybné měření. Je tomu tak proto, že během měření vychází z reprosoustav testovací signály,
 - abyste získali přesnější měření, nesmíte způsobovat hluk.
- Funkce automatické kalibrace se zruší, jestliže během měření provedete některý z následujících úkonů:
 - stisknete tlačítko **I/⏏** nebo **MUTING** (Vypnutí zvuku),
 - stisknete některé z tlačítek vstupů nebo otočíte ovladačem **INPUT SELECTOR** (Volič vstupů) na receiveru,
 - změníte úroveň hlasitosti,
 - připojíte sluchátka,
 - znovu stisknete tlačítko **AUTO CAL** (Automatická kalibrace).

Chybové a varovné kódy

Pokud se zobrazí chybové kódy

Pokud se v průběhu automatické kalibrace vyskytne chyba, bude se na displeji po každém měření opakovaně zobrazovat chybový kód následujícím způsobem:

Chybový kód → žádné zobrazení → (chybový kód → žádné zobrazení)^{a)} → **PUSH** (Stisknout) → žádné zobrazení → **ENTER** (Potvrzení)

^{a)} Zobrazí se při výskytu několika chybových kódů.

Odstranění chyby

- 1 Poznamenejte si chybový kód.
- 2 Stiskněte tlačítko **⊕**.
- 3 Stisknutím tlačítka **I/⏏** vypněte receiver.
- 4 Odstraňte příčinu chyby.
Podrobné informace - viz „Chybové kódy a nápravná opatření“ níže.
- 5 Zapněte receiver a znovu proveďte automatickou kalibraci (strana 41).

Chybové kódy a nápravná opatření

Chybový kód Příčina a náprava

ERROR 10	Úroveň hluku je příliš velká. Zajistěte, aby bylo prostředí během automatické kalibrace tiché.
ERROR 11	Reprosoustavy jsou umístěny příliš blízko kalibračního mikrofonu. Umístěte reprosoustavy do větší vzdálenosti od kalibračního mikrofonu.
ERROR 12	Nebyla rozpoznána žádná reprosoustava. Ujistěte se, že je kalibrační mikrofon správně připojen a proveďte automatickou kalibraci znovu.
ERROR 20	Nebyly rozpoznány přední reprosoustavy nebo byla rozpoznána pouze jedna přední reprosoustava. Zkontrolujte připojení předních reprosoustav.
ERROR 21	Byla rozpoznána pouze jedna prostorová reprosoustava. Zkontrolujte připojení prostorových reprosoustav.
ERROR 22	Zadní prostorová reprosoustava je připojena pouze ke svorkám SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/FRONT B R (Pravá zadní prostorová reprosoustava/bi-amp/ pravá přední reprosoustava B). Pokud připojujete pouze jednu zadní prostorovou reprosoustavu, připojte ji ke svorkám SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/FRONT B L (Levá zadní prostorová reprosoustava/bi-amp/ levá přední reprosoustava B).
ERROR 23	Je rozpoznána zadní prostorová reprosoustava, avšak prostorové reprosoustavy nejsou připojeny. Připojte prostorové reprosoustavy.

Pokud se zobrazí varovné kódy

Během automatické kalibrace poskytují varovné kódy informace o výsledcích měření. Varovný kód se bude na displeji postupně zobrazovat následovně:

Varovný kód → žádné zobrazení → (varovný kód → žádné zobrazení)^{b)} → **PUSH** (Stisknout) → žádné zobrazení → **ENTER** (Potvrzení)

^{b)} Zobrazí se při výskytu několika varovných kódů.

Varovný kód můžete ignorovat, protože automatická kalibrace provede automatickou úpravu nastavení. Nastavení můžete rovněž změnit ručně.

Ruční změna nastavení

- 1 Poznamenejte si varovný kód.
- 2 Stiskněte tlačítko ⊕.
- 3 Stisknutím tlačítka I/⏏ vypněte receiver.
- 4 Postupujte podle řešení uvedeného v části „Varovné kódy a odstranění chyb“.
- 5 Zapněte receiver a znovu proveďte automatickou kalibraci (strana 41).

Varovné kódy a odstranění chyb

Varovný kód	Význam a řešení
WARN. 40	Úroveň hluku je příliš velká. Zajistěte, aby bylo prostředí během automatické kalibrace tiché.
WARN. 60	Vyvážení předních reprosoustav je mimo rozsah. Změňte umístění předních reprosoustav. ^{c)}
WARN. 62	Úroveň středové reprosoustavy je mimo rozsah. Změňte umístění středové reprosoustavy. ^{d)}
WARN. 63	Úroveň levé prostorové reprosoustavy je mimo rozsah. Změňte umístění levé prostorové reprosoustavy. ^{d)}
WARN. 64	Úroveň pravé prostorové reprosoustavy je mimo rozsah. Změňte umístění pravé prostorové reprosoustavy. ^{d)}
WARN. 65	Úroveň levé zadní prostorové reprosoustavy je mimo rozsah. Přemístěte levou zadní prostorovou reprosoustavu. ^{d)}
WARN. 66	Úroveň pravé zadní prostorové reprosoustavy je mimo rozsah. Přemístěte pravou zadní prostorovou reprosoustavu. ^{d)}
WARN. 70	Vzdálenost předních reprosoustav je mimo rozsah. Změňte umístění předních reprosoustav. ^{c)}
WARN. 72	Vzdálenost středové reprosoustavy je mimo rozsah. Změňte umístění středové reprosoustavy. ^{d)}

Varovný kód	Význam a řešení
WARN. 40	Úroveň hluku je příliš velká. Zajistěte, aby bylo prostředí během automatické kalibrace tiché.
WARN. 73	Vzdálenost levé prostorové reprosoustavy je mimo rozsah. Změňte umístění levé prostorové reprosoustavy. ^{d)}
WARN. 74	Vzdálenost pravé prostorové reprosoustavy je mimo rozsah. Změňte umístění pravé prostorové reprosoustavy. ^{d)}
WARN. 75	Vzdálenost levé zadní prostorové reprosoustavy je mimo rozsah. Přemístěte levou zadní prostorovou reprosoustavu. ^{d)}
WARN. 76	Vzdálenost pravé zadní prostorové reprosoustavy je mimo rozsah. Přemístěte pravou zadní prostorovou reprosoustavu. ^{d)}

^{c)} Podrobné informace - viz část „Vzdálenost předních reprosoustav“ (strana 62).

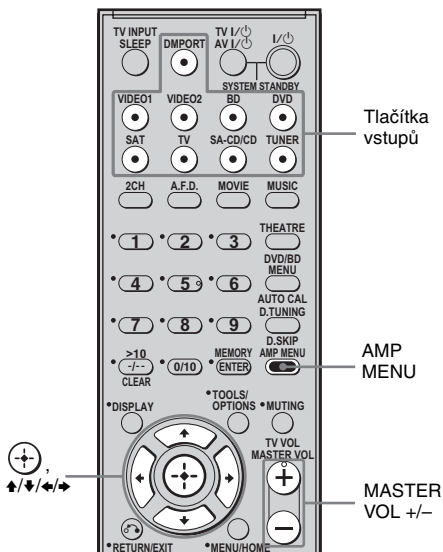
^{d)} Podrobné informace - viz část „Rada“ na straně 62.

9: Nastavení úrovní a vyvážení reprosoustav (TEST TONE)

Při poslechu testovacího signálu z vašeho poslechového místa můžete nastavit úrovně a vyvážení reprosoustav.

Rada

Receiver používá testovací signál o střední frekvenci 800 Hz.



1 Stiskněte tlačítko AMP MENU (Nabídka zesilovače).

Na displeji se zobrazí nápis „1-LEVEL“ (Úroveň).

2 Stisknutím tlačítka nebo vstupte do nabídky.

3 Opakovaným stisknutím tlačítek vyberte položku „T. TONE“ (Testovací signál).

4 Stisknutím tlačítka nebo vstupte do položky.

5 Opakovaným stisknutím tlačítek vyberte možnost „T. TONE Y“ (Ano).

Z jednotlivých reprosoustav začne postupně vycházet testovací signál, a to v následujícím pořadí.

Levá přední → Středová → Pravá přední → Pravá prostorová → Pravá zadní prostorová* → Levá zadní prostorová* → Levá prostorová → Subwoofer

- * Testovací signál budete slyšet pouze z:
 - levé a pravé zadní prostorové reprosoustavy, jsou-li zadní prostorové reprosoustavy nastaveny na hodnotu „DUAL“ (Dvě),
 - levé zadní prostorové reprosoustavy, jsou-li zadní prostorové reprosoustavy nastaveny na hodnotu „SINGLE“ (Jedna).

6 Pomocí nabídky LEVEL (Úroveň) nastavte úrovně a vyvážení reprosoustav tak, aby byla úroveň testovacího signálu u všech reprosoustav stejná.

Podrobné informace - viz „Nastavení úrovně (nabídka LEVEL)“ (strana 54).

Rady

- Pro nastavení úrovně všech reprosoustav současně stiskněte tlačítko MASTER VOL +/- (Celková hlasitost) nebo otáčejte ovladačem MASTER VOLUME (Celková hlasitost) na receiveru.
- V průběhu nastavování se na displeji zobrazuje nastavovaná hodnota.

7 Zopakujte kroky 1 až 5 a vyberte možnost „T. TONE N“ (Ne).

Můžete rovněž stisknout jakékoliv tlačítko vstupu.

Testovací signál se vypne.

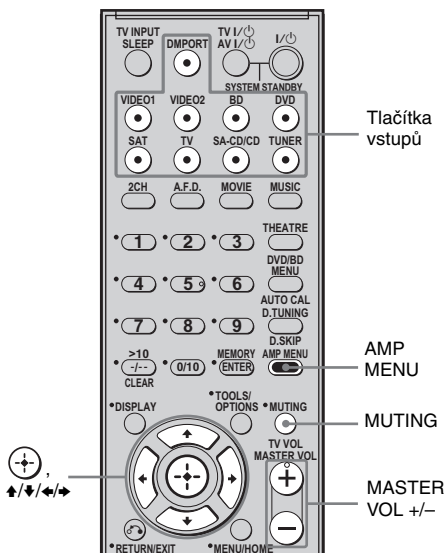
Pokud z reprosoustav nevychází testovací signál

- Reproduktorové kabely nejsou pevně připojeny.
- Reproduktorové kabely mohou být zkratované.

Poznámka

Testovací signál nevystupuje, pokud je aktivována funkce ANALOG DIRECT (Překlenutí korekcí).

Výběr zařízení



1 Stisknutím tlačítka vstupu vyberte požadované zařízení.

Můžete rovněž použít ovladač INPUT SELECTOR (Volič vstupů) na receiveru. Vybraný vstup se zobrazí na displeji.

Vybraný vstup [zobrazení na displeji]	Zařízení, z nichž je možno přehrávat
DMPORT [DMPORT]	Adaptér DIGITAL MEDIA PORT připojený do konektoru DMPORT
VIDEO 1 [VIDEO 1]	DVD rekordér, videorekordér atd. připojený do konektoru VIDEO 1
VIDEO 2 [VIDEO 2]	Videokamera, videohry atd. připojené do konektoru VIDEO 2 IN
BD [BD]	Blu-ray přehrávač atd. připojený do konektoru BD

Vybraný vstup [zobrazení na displeji]	Zařízení, z nichž je možno přehrávat
DMPORT [DMPORT]	Adaptér DIGITAL MEDIA PORT připojený do konektoru DMPORT
DVD [DVD]	DVD přehrávač atd. připojený do konektoru DVD
SAT [SAT]	Satelitní přijímač atd. připojený do konektoru SAT
TV [TV]	Televizor atd. připojený do konektoru TV
SA-CD/CD [SA-CD/CD/CD-R]*	Super Audio CD/CD přehrávač/CD rekordér atd. připojený do konektoru SA-CD/CD/CD-R
TUNER [pásmo FM nebo AM]	Vestavěný tuner

* Na displeji se bude posouvat nápis „SA-CD/CD/CD-R“ a potom se zobrazí nápis „SA-CD/CD“.

2 Zapněte zařízení a spusťte přehrávání.

3 Stisknutím tlačítka MASTER VOL +/- (Celková hlasitost) nastavte hlasitost.

Můžete rovněž použít ovladač MASTER VOLUME (Celková hlasitost) na receiveru.

Aktivace funkce vypnutí zvuku

Stiskněte tlačítko MUTING (Vypnutí zvuku). Funkce vypnutí zvuku bude zrušena, pokud provedete některý z následujících úkonů:

- Znovu stisknete tlačítko MUTING (Vypnutí zvuku).
- Zvýšíte hlasitost.
- Vypnete receiver.

Zabránění poškození vašich reprosoustav

Před vypnutím receiveru nezapomeňte snížit úroveň hlasitosti.

Pojmenování vstupů

Vstupy je možno označit názvem v délce až 8 znaků a tento název zobrazit na displeji receiveru.

Tento postup je vhodný pro označení konektorů názvy připojených zařízení.

1 Stisknutím tlačítka vstupu vyberte vstup, pro který chcete vytvořit indexový název.

Můžete rovněž použít ovladač INPUT SELECTOR (Volič vstupů) na receiveru.

2 Stiskněte tlačítko AMP MENU (Nabídka zesilovače).

Na displeji se zobrazí nápis „1-LEVEL“ (Úroveň).

3 Opakovaným stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte nabídku „7-SYSTEM“ (Systém).

4 Stisknutím tlačítka \oplus nebo \rightarrow vstupte do nabídky.

5 Stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte položku „NAME IN“ (Zadání názvu).

6 Stisknutím tlačítka \oplus nebo \rightarrow vstupte do položky.

Kurzor začne blikat a můžete vybrat znak.

7 Stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte znak a potom stisknutím tlačítek \leftarrow/\rightarrow posuňte kurzor na následující pozici.

Pokud uděláte chybu

Opakovaně stiskněte některé z tlačítek \leftarrow/\rightarrow , až začne blikat znak, který chcete změnit a potom opakovaným stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte správný znak.

Rady

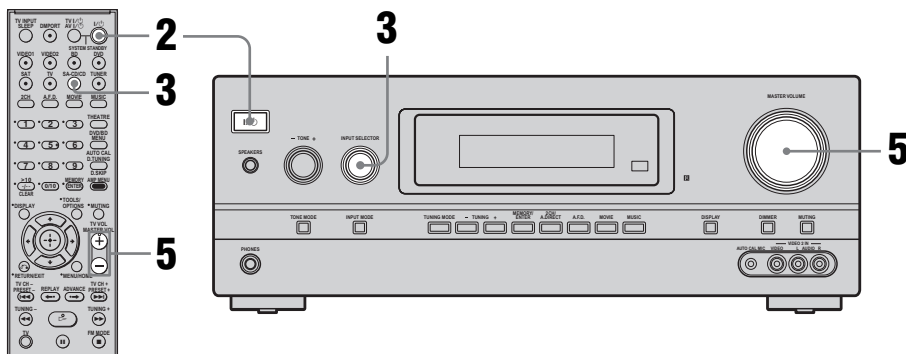
- Stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow můžete vybrat typ znaků:
Abecední znaky (velká písmena) \rightarrow Číslice
 \rightarrow Symboly
- Pro vložení mezery stiskněte tlačítko \rightarrow , aniž byste vybrali jakýkoliv znak.

8 Stiskněte tlačítko \oplus .

Zadaný název bude uložen.

Přehrávání ze zařízení

Poslech disku Super Audio CD/CD



Poznámky

- Popis ovládání platí pro Super Audio CD přehrávač Sony.
- Viz návod k obsluze Super Audio CD přehrávače nebo CD přehrávače.

Rada

Můžete vybrat zvukové pole vhodné pro váš typ hudby. Podrobné informace - viz strana 67.

Doporučená zvuková pole:

- Klasická hudba: HALL (Koncertní sál)
- Jazzová hudba: JAZZ (Jazz)
- Živý koncert: CONCERT (Koncert)

1 Zapněte Super Audio CD/CD přehrávač a vložte disk do zásuvky pro disk.

2 Zapněte receiver.

3 Stiskněte tlačítko SA-CD/CD.

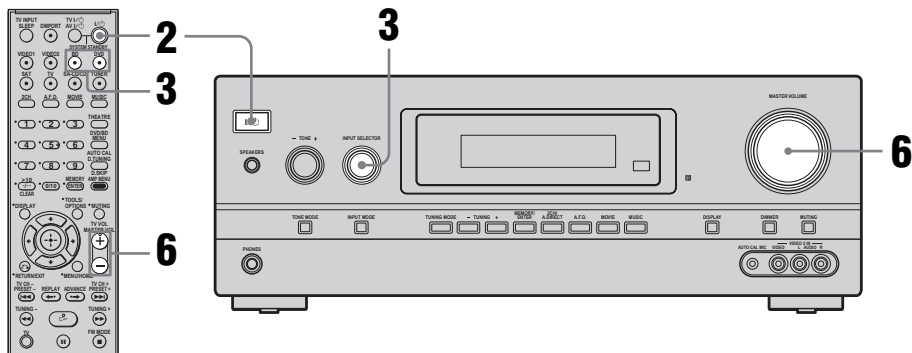
Pro výběr vstupu „SA-CD/CD/CD-R“ je možno rovněž použít ovladač INPUT SELECTOR (Volič vstupů) na receiveru.

4 Spusťte přehrávání disku.

5 Nastavte vhodnou hlasitost.

6 Po dokončení poslechu disku Super Audio CD/CD vyjměte disk a vypněte receiver i připojený Super Audio CD/CD přehrávač.

Sledování disku DVD/Blu-ray



Poznámky

- Viz návod k obsluze dodaný s televizorem a DVD přehrávačem/Blu-ray přehrávačem.
- Pokud není reprodukováán vícekanálový zvuk, zkontrolujte následující:
 - ujistěte se, že je tento receiver připojen k DVD přehrávači/Blu-ray přehrávači pomocí digitálního připojení,
 - ujistěte se, že je správně nastaven digitální audio výstup DVD přehrávače/Blu-ray přehrávače.

Rady

- V případě potřeby vyberte formát zvuku disku, který hodláte přehrávat.
- Můžete vybrat zvukové pole vhodné pro váš typ filmu/hudby. Podrobné informace - viz strana 67.
Doporučená zvuková pole:
Film: C.ST.EX
Hudba: CONCERT (Koncert)

- 1 Zapněte televizor a DVD přehrávač/Blu-ray přehrávač.**
- 2 Zapněte receiver.**
- 3 Stiskněte tlačítko DVD pro sledování disku DVD nebo tlačítko BD pro sledování disku Blu-ray.**

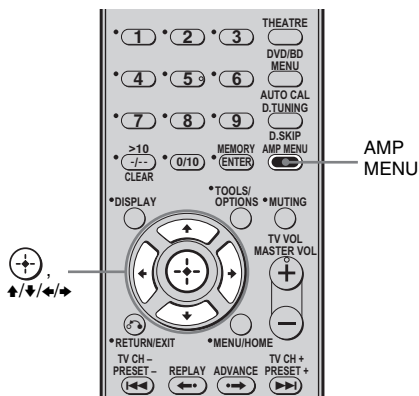
Pro výběr vstupu „DVD“ nebo „BD“ je možno rovněž použít ovladač INPUT SELECTOR (Volič vstupů) na receiveru.

Proved'te změnu výchozího nastavení tlačítka vstupu DVD na dálkovém ovladači tak, abyste pomocí tohoto tlačítka mohli ovládat váš DVD přehrávač. Podrobné informace - viz „Změna přiřazení tlačítek“ (strana 98).

- 4 Přepněte vstup na televizoru tak, aby se zobrazil obraz disku DVD/Blu-ray.**
- 5 Spusťte přehrávání disku.**
- 6 Nastavte vhodnou hlasitost.**
- 7 Po dokončení sledování disku DVD/Blu-ray vyjměte disk a vypněte receiver, televizor a DVD přehrávač/Blu-ray přehrávač.**

Pohyb v nabídkách

Pomocí jednotlivých nabídek zesilovače můžete nastavit receiver podle vašich požadavků.



Návrat k předchozímu zobrazení

Stiskněte tlačítko ◀.

Ukončení nabídky

Stiskněte tlačítko AMP MENU (Nabídka zesilovače).

Poznámka

Některé položky a nastavení se mohou zobrazovat nevýrazně. To znamená, že tyto položky jsou buď nedostupné, nebo pevně nastavené a nelze je tedy změnit.

1 Stiskněte tlačítko AMP MENU (Nabídka zesilovače).

Na displeji se zobrazí nápis „1-LEVEL“ (Úroveň).

2 Opakovaným stisknutím tlačítek ↑/↓ vyberte požadovanou nabídku.

3 Stisknutím tlačítka ⊕ nebo → vstupte do nabídky.

4 Opakovaným stisknutím tlačítek ↑/↓ vyberte položku, kterou chcete nastavit.

5 Stisknutím tlačítka ⊕ nebo → vstupte do položky.

6 Opakovaným stisknutím tlačítek ↑/↓ vyberte požadované nastavení.

Nastavení se automaticky uloží.

Přehled nabídek

V každé nabídce jsou k dispozici následující položky. Podrobné informace o pohybu v nabídkách - viz strana 49.

Nabídka [zobrazení na displeji]	Položky [zobrazení na displeji]	Nastavení	Výchozí nastavení
ÚROVEŇ [1-LEVEL] (strana 54)	Testovací signál ^{a)} [T. TONE]	T. TONE N (Ne), T. TONE Y (Ano)	T. TONE N (Ne)
	Vyvážení předních reprosoustav ^{a)} [FRT BAL]	BAL. L +1 až BAL. L +8, BALANCE (Rovnoměrné vyvážení), BAL. R +1 až BAL. R +8	BALANCE (Rovnoměrné vyvážení)
	Úroveň středové reprosoustavy [CNT LVL]	CNT -10 dB až CNT +10 dB (s krokem 1 dB)	CNT 0 dB
	Úroveň levé prostorové reprosoustavy [SL LVL]	SUR L -10 dB až SUR L +10 dB (s krokem 1 dB)	SUR L 0 dB
	Úroveň pravé prostorové reprosoustavy [SR LVL]	SUR R -10 dB až SUR R +10 dB (s krokem 1 dB)	SUR R 0 dB
	Úroveň zadní prostorové reprosoustavy ^{b)} [SB LVL]	SB -10 dB až SB +10 dB (s krokem 1 dB)	SB 0 dB
	Úroveň levé zadní prostorové reprosoustavy ^{c)} [SBL LVL]	SBL -10 dB až SBL +10 dB (s krokem 1 dB)	SBL 0 dB
	Úroveň pravé zadní prostorové reprosoustavy ^{c)} [SBR LVL]	SBR -10 dB to SBR +10 dB (s krokem 1 dB)	SBR 0 dB
	Úroveň subwooferu [SW LVL]	SW -10 dB až SW +10 dB (s krokem 1 dB)	SW 0 dB
	Kompresce dynamického rozsahu ^{a)} [D. RANGE]	COMP. OFF (Vypnuto), COMP. STD (Standardní), COMP. MAX (Maximální)	COMP. OFF (Vypnuto)
EKVALIZÉR [2-EQ] (strana 55)	Zapnutí/vypnutí ekvalizéru ^{a)} [EQ]	EQ OFF (Vypnuto), EQ ON (Zapnuto)	EQ OFF (Vypnuto)
	Úroveň hloubek předních reprosoustav ^{a)} [BASS LVL]	BASS -6 dB až BASS +6 dB (s krokem 1 dB)	BASS 0 dB
	Úroveň výšek předních reprosoustav ^{a)} [TRE LVL]	TRE -6 dB až TRE +6 dB (s krokem 1 dB)	TRE 0 dB

Nabídka [zobrazení na displeji]	Položky [zobrazení na displeji]	Nastavení	Výchozí nastavení
PROSTOROVÝ ZVUK [3-SUR] (strana 55)	Výběr zvukového pole ^{a)} [S.F. SELCT]	Podrobné informace - viz „Poslech prostorového zvuku“ (strana 65).	A.F.D. AUTO
	Režim dekódování zadního prostorového kanálu ^{a)} [SB DEC]	SB OFF (Vypnuto), SB AUTO (Automaticky), SB ON (Zapnuto)	SB AUTO (Automaticky)
	Úroveň prostorového efektu ^{a)} [EFTECT]	EFCT. MIN (Minimální), EFCT. STD (Standardní), EFCT. MAX (Maximální)	EFCT. STD (Standardní)
RÁDIO [4-TUNER] (strana 57)	Režim příjmu stanic v pásmu FM ^{a)} [FM MODE]	FM AUTO, FM MONO	FM AUTO
	Pojmenování stanic na předvolbách ^{a)} [NAME IN]	Podrobné informace - viz „Pojmenování stanic na předvolbách“ (strana 74).	
ZVUK [5-AUDIO] (strana 58)	Priorita dekódování vstupního digitálního audio signálu ^{a)} [DEC. PRI.]	DEC. PCM, DEC. AUTO	DEC. PCM pro: SA-CD/CD; DEC. AUTO pro: VIDEO 1, 2, BD, DVD, SAT, TV
	Výběr jazyka digitálního vysílání ^{a)} [DUAL]	DUAL M/S (Hlavní/vedlejší), DUAL M (Hlavní), DUAL S (Vedlejší), DUAL M+S (Hlavní a vedlejší)	DUAL M (Hlavní)
	Synchronizace audio a video výstupu ^{a)} [A.V. SYNC.]	A.V.SYNC. N (Ne), A.V.SYNC. Y (Ano)	A. V.SYNC. N (Ne)
	Přiřazení digitálního audio vstupu ^{a)} [D. ASSIGN]	Podrobné informace - viz „Poslech digitálního zvuku z jiných vstupů (DIGITAL ASSIGN)“ (strana 91).	
HDMI [6-HDMI] (strana 59)	Audio signál z konektoru HDMI ^{a)} ^{d)} [AUDIO FOR HDMI]	AMP (Zesilovač), TV+AMP (Televizor a zesilovač)	AMP (Zesilovač)
	Ovládání přes HDMI ^{a)} ^{d)} [CONTROL FOR HDMI]	CTRL OFF (Vypnuto), CTRL ON (Zapnuto)	CTRL OFF (Vypnuto)

Nabídka [zobrazení na displeji]	Položky [zobrazení na displeji]	Nastavení	Výchozí nastavení
SYSTÉM [7-SYSTEM] (strana 60)	Subwoofer ^{a)} [SW SPK]	NO (Ne), YES (Ano)	YES (Ano)
	Přední reprosoustavy ^{a)} [FRT SPK]	SMALL (Malé), LARGE (Velké)	LARGE (Velké)
	Středová reprosoustava ^{a)} [CNT SPK]	NO (Ne), SMALL (Malá), LARGE (Velká)	LARGE (Velká)
	Prostorové reprosoustavy ^{a)} [SUR SPK]	NO (Ne), SMALL (Malé), LARGE (Velké)	LARGE (Velké)
	Zadní prostorové reprosoustavy ^{a)} [SB SPK]	NO (Ne), SINGLE (Jedna), DUAL (Dvě)	DUAL (Dvě)
	Přirazení zadních prostorových reprosoustav ^{a)e)} [SB ASGN]	OFF (Vypnuto), BI-AMP, SPK B (Reprosoustavy B)	OFF (Vypnuto)
	Vzdálenost předních reprosoustav ^{a)} [FRT DIST.]	DIST. 1,0 m až DIST. 7,0 m (s krokem 0,1 m)	DIST. 3,0 m
	Vzdálenost středové reprosoustavy ^{a)} [CNT DIST.]	DIST. 1,0 m až DIST. 7,0 m (s krokem 0,1 m)	DIST. 3,0 m
	Vzdálenost levé prostorové reprosoustavy ^{a)} [SL DIST.]	DIST. 1,0 m až DIST. 7,0 m (s krokem 0,1 m)	DIST. 3,0 m
	Vzdálenost pravé prostorové reprosoustavy ^{a)} [SR DIST.]	DIST. 1,0 m až DIST. 7,0 m (s krokem 0,1 m)	DIST. 3,0 m
	Vzdálenost zadní prostorové reprosoustavy ^{a)b)} [SB DIST.]	DIST. 1,0 m až DIST. 7,0 m (s krokem 0,1 m)	DIST. 3,0 m
	Vzdálenost levé zadní prostorové reprosoustavy ^{a)c)} [SBL DIST.]	DIST. 1,0 m až DIST. 7,0 m (s krokem 0,1 m)	DIST. 3,0 m
	Vzdálenost pravé zadní prostorové reprosoustavy ^{a)c)} [SBR DIST.]	DIST. 1,0 m až DIST. 7,0 m (s krokem 0,1 m)	DIST. 3,0 m
	Poloha prostorových reprosoustav ^{a)} [SUR POS.]	BEHD/HI (Za/nahoře), BEHD/LO (Za/dole), SIDE/HI (Po straně/ nahore), SIDE/LO (Po straně/dole)	SIDE/LO (Po straně/dole)
	Dělicí frekvence reprosoustav ^{a)} [CRS. FREQ]	CRS > 40 Hz až CRS > 160 Hz (s krokem 10 Hz)	CRS > 100 Hz
Jas displeje ^{a)} [DIMMER]	Ztlumení jasu 0 %, 40 %, 70 %	Ztlumení jasu 0 %	
Pojmenování vstupů ^{a)} [NAME IN]	Podrobné informace - viz „Pojmenování vstupů“ (strana 46).		
AUTOMATICKÁ KALIBRACE [8-A. CAL] (strana 64)	Automatická kalibrace ^{a)} [AUTO CAL]	A.CAL NO (Ne), A.CAL YES (Ano)	A.CAL NO (Ne)

Nabídka [zobrazení na displeji]	Položky [zobrazení na displeji]	Nastavení	Výchozí nastavení
S-AIR [9- S-AIR] (strana 64)	Nastavení S-AIR ID ^{f)} [ID SETUP]	ID A, ID B, ID C	ID A
	Spárování ^{f)} [PAIRING]	START (Spuštění), STATUS (Stav)	
	Režim S-AIR ^{f)} [MODE]	PARTY (Párty režim), SEPARATE (Samostatný režim)	PARTY (Párty režim)
	Změna RF kanálu ^{f)} [RF SETUP]	RF AUTO (Automaticky), RF ON (Zapnuto), RF OFF (Vypnuto)	RF AUTO (Automaticky)
	Pohotovostní režim S-AIR ^{f)} [STANDBY]	STBY ON (Zapnuto), STBY OFF (Vypnuto)	STBY OFF (Vypnuto)

a) Podrobné informace najdete na straně uvedené v závorkách.

b) Tuto položku můžete vybrat pouze tehdy, jsou-li zadní prostorové reprosoustavy nastaveny na hodnotu „SINGLE“ (Jedna).

c) Tuto položku můžete vybrat pouze tehdy, jsou-li zadní prostorové reprosoustavy nastaveny na hodnotu „DUAL“ (Dvě).

d) Na displeji se nejdříve budou posouvat nápisy „AUDIO FOR HDMI“ (Audio signál z konektoru HDMI) a „CONTROL FOR HDMI“ (Ovládání přes HDMI) a potom se zobrazí nápis „AUDIO“ (Audio signál), resp. „CONTROL“ (Ovládání).

e) Tuto položku můžete vybrat pouze tehdy, jsou-li zadní prostorové reprosoustavy nastaveny na hodnotu „NO“ (Ne).

f) Tuto položku můžete vybrat pouze tehdy, pokud je ve slotu pro EZW-T100 na receiveru vložen S-AIR vysílač (není součástí příslušenství).

Nastavení úrovně

(nabídka LEVEL)

Nabídku LEVEL (Úroveň) můžete použít pro nastavení vyvážení a úrovní jednotlivých reproduktů. Tato nastavení budou použita pro všechna zvuková pole.

V nabídkách zesilovače vyberte nabídku „1-LEVEL“ (Úroveň). Podrobné informace o nastavování položek - viz „Pohyb v nabídkách“ (strana 49) a „Přehled nabídek“ (strana 50).

Položky nabídky LEVEL (Úroveň)

■ T. TONE (Testovací signál)

Při poslechu testovacího signálu z vašeho poslechového místa můžete nastavit úroveň a vyvážení reproduktů. Podrobné informace - viz část „9: Nastavení úrovní a vyvážení reproduktů (TEST TONE)“ (strana 44).

■ FRT BAL (Vyvážení předních reproduktů)

Můžete provést nastavení vyvážení mezi levou a pravou přední reproduktů.

■ CNT LVL (Úroveň středové reproduktů)

■ SL LVL (Úroveň levé prostorové reproduktů)

■ SR LVL (Úroveň pravé prostorové reproduktů)

■ SB LVL (Úroveň zadní prostorové reproduktů)^{a)}

■ SBL LVL (Úroveň levé zadní prostorové reproduktů)^{b)}

■ SBR LVL (Úroveň pravé zadní prostorové reproduktů)^{b)}

■ SW LVL (Úroveň subwooferu)

a) Tuto položku můžete vybrat pouze tehdy, jsou-li zadní prostorové reproduktů nastaveny na hodnotu „SINGLE“ (Jedna) v nabídce SYSTEM (Systém).

b) Tuto položku můžete vybrat pouze tehdy, jsou-li zadní prostorové reproduktů nastaveny na hodnotu „DUAL“ (Dvě) v nabídce SYSTEM (Systém).

■ D. RANGE (Komprese dynamického rozsahu)

Můžete provést kompresi dynamického rozsahu zvukového doprovodu. To je užitečné například tehdy, chcete-li sledovat filmy pozdě v noci při nízké hlasitosti. Komprese dynamického rozsahu je možná pouze u zdrojů Dolby Digital.

- COMP. OFF (Vypnuto)
Dynamický rozsah není komprimován.
- COMP. STD (Standardní)
Dynamický rozsah je komprimován tak, jak to zamýšlel zvukový inženýr.
- COMP. MAX (Maximální)
Dynamický rozsah je výrazně komprimován.

Rada

Komprese dynamického rozsahu umožňuje komprimování dynamického rozsahu zvukového doprovodu, a to v závislosti na informaci o dynamickém rozsahu obsažené v signálu Dolby Digital.

Možnost „COMP. STD“ (Standardní) představuje standardní nastavení, avšak jedná se pouze o malou kompresi. Proto doporučujeme používat možnost „COMP. MAX“ (Maximální). Tím se značně zkomprimuje dynamický rozsah, což umožní sledovat filmy i pozdě v noci při nízké hlasitosti. Na rozdíl od analogových omezovačů jsou úrovně předem dány, přičemž poskytují velmi přirozenou kompresi.

Nastavení ekvalizéru (nabídka EQ)

Nabídku EQ (Ekvalizér) můžete použít pro nastavení tonální kvality zvuku (úroveň hloubek/výšek) předních reprosoustav. V nabídkách zesilovače vyberte nabídku „2-EQ“ (Ekvalizér). Podrobné informace o nastavování položek - viz „Pohyb v nabídkách“ (strana 49) a „Přehled nabídek“ (strana 50).

Položky nabídky EQ (Ekvalizér)

■ EQ (Zapnutí/vypnutí ekvalizéru)

Slouží k zapnutí a vypnutí ekvalizéru.

- EQ OFF (Vypnuto)
Ekvalizér je vypnutý.
- EQ ON (Zapnuto)
Ekvalizér je zapnutý.

■ BASS LVL (Úroveň hloubek předních reprosoustav)

■ TRE LVL (Úroveň výšek předních reprosoustav)

Poznámky

- Tato funkce nepracuje u signálů se vzorkovací frekvencí vyšší než 48 kHz.
- Pokud nastavíte ekvalizér během příjmu signálů DTS 96/24, bude na výstupu signál se vzorkovací frekvencí pouze 48 kHz.

Nastavení prostorového zvuku (nabídka SUR)

Nabídku SUR (Prostorový zvuk) můžete použít pro výběr požadovaného zvukového pole. V nabídkách zesilovače vyberte nabídku „3-SUR“ (Prostorový zvuk). Podrobné informace o nastavování položek - viz „Pohyb v nabídkách“ (strana 49) a „Přehled nabídek“ (strana 50).

Položky nabídky SUR (Prostorový zvuk)

■ S.F. SELCT (Výběr zvukového pole)

Můžete vybrat požadované zvukové pole. Podrobné informace - viz „Poslech prostorového zvuku“ (strana 65).

Poznámka

Receiver umožňuje použít pro vstup naposledy zvolené zvukové pole, jakmile je tento vstup znovu vybrán (Sound Field Link). Pokud například vyberete zvukové pole „HALL“ (Koncertní sál) pro vstup SA-CD/CD, potom přepnete na jiný vstup a následně se vrátíte ke vstupu SA-CD/CD, znovu se automaticky použije zvukové pole „HALL“ (Koncertní sál).

■ SB DEC (Dekódování zadního prostorového kanálu)

Můžete vybrat režim dekodování zadního prostorového kanálu. Podrobné informace - viz „Používání režimu dekodování zadního prostorového kanálu (SB DEC)“ (strana 56).

■ EFFECT (Úroveň efektu)

Můžete nastavit prostorový efekt pro zvukové pole vybrané tlačítkem MOVIE (Film) nebo MUSIC (Hudba).

- EFCT. MIN (Minimální)
Minimální prostorový efekt.
- EFCT. STD (Standardní)
Standardní prostorový efekt.
- EFCT. MAX (Maximální)
Maximální prostorový efekt.

Používání režimu dekódování zadního prostorového kanálu (SB DEC)

Dekódováním signálu zadního prostorového kanálu u disku DVD zaznamenaného ve formátu Dolby Digital Surround EX, DTS-ES Matrix, DTS-ES Discrete 6.1 atd. si můžete vychutnat prostorový zvuk v podobě, v jaké byl původně zamýšlen tvůrci filmu. Vyberte režim dekódování zadního prostorového kanálu pomocí položky „SB DEC“ (Dekódování zadního prostorového kanálu) v nabídce SUR (Prostorový zvuk) (strana 55).

Typy funkcí pro dekódování zadního prostorového kanálu

■ SB OFF (Vypnuto)

Dekódování signálu zadního prostorového kanálu se neprovádí.

■ SB AUTO (Automaticky)

Pokud vstupní datový tok obsahuje informaci o dekódování 6.1 kanálů^{a)}, použije se pro dekódování zadního prostorového signálu vhodné dekódování.

Vstupní datový tok	Výstupní kanál	Dekódování zadního prostorového kanálu
Dolby Digital 5.1	5.1 ^{e)}	—
Dolby Digital Surround EX ^{b)}	6.1 ^{e)}	Maticový dekodér, který odpovídá formátu Dolby Digital EX
DTS 5.1	5.1 ^{e)}	—
DTS-ES Matrix 6.1 ^{c)}	6.1 ^{e)}	Maticové dekódování DTS Matrix
DTS-ES Discrete 6.1 ^{d)}	6.1 ^{e)}	Diskrétní dekódování DTS Discrete
Dolby Digital Surround EX ^{b)}	7.1	Maticový dekodér, který odpovídá formátu Dolby Pro Logic IIx

Vstupní datový tok	Výstupní kanál	Dekódování zadního prostorového kanálu
DTS-ES Matrix 6.1 ^{c)}	7.1	Maticové dekódování DTS Matrix
DTS-ES Discrete 6.1 ^{d)}	7.1	Diskrétní dekódování DTS Discrete

■ SB ON (Zapnuto)

Chcete-li signál zadního prostorového kanálu dekódovat bez ohledu na informaci o dekódování 6.1 kanálů^{a)} a výstup je v 6.1kanálovém formátu, použije se dekódování Dolby Digital EX.

Vstupní datový tok	Výstupní kanál	Dekódování zadního prostorového kanálu
Dolby Digital 5.1	6.1 ^{e)}	Maticový dekodér, který odpovídá formátu Dolby Digital EX
Dolby Digital Surround EX ^{b)}	6.1 ^{e)}	Maticový dekodér, který odpovídá formátu Dolby Digital EX
DTS 5.1	6.1 ^{e)}	Maticový dekodér, který odpovídá formátu Dolby Digital EX
DTS-ES Matrix 6.1 ^{c)}	6.1 ^{e)}	Maticový dekodér, který odpovídá formátu Dolby Digital EX
DTS-ES Discrete 6.1 ^{d)}	6.1 ^{e)}	Maticový dekodér, který odpovídá formátu Dolby Digital EX
Dolby Digital 5.1	7.1	Maticový dekodér, který odpovídá formátu Dolby Pro Logic IIx
Dolby Digital Surround EX ^{b)}	7.1	Maticový dekodér, který odpovídá formátu Dolby Pro Logic IIx

Vstupní datový tok	Výstupní kanál	Dekódování zadního prostorového kanálu
DTS 5.1	7.1	Maticový dekodér, který odpovídá formátu Dolby Digital EX
DTS-ES Matrix 6.1 ^{c)}	7.1	Maticový dekodér, který odpovídá formátu Dolby Digital EX
DTS-ES Discrete 6.1 ^{d)}	7.1	Maticový dekodér, který odpovídá formátu Dolby Digital EX

- a) Informace o dekodování 6.1 kanálů představuje informaci zaznamenanou v softwaru například na disku DVD.
- b) Disk DVD Dolby Digital, který obsahuje informaci o dekodování Surround EX. Webová stránka společnosti Dolby Corporation vám může pomoci při rozpoznání filmů ve formátu Surround EX.
- c) Software zakódovaný způsobem označujícím, že jsou k dispozici jak signály DTS-ES Matrix, tak i 5.1kanálové signály.
- d) Software zakódovaný jak s 5.1kanálovými signály, tak i s rozšířeným datovým tokem umožňujícím návrat těchto signálů do diskretních 6.1 kanálů. Diskretní signály 6.1 kanálů představují signály specifické pro disky DVD, které se nepoužívají v kinech.
- e) Jsou-li připojeny dvě zadní prostorové reprosoustavy, bude zvuk vystupovat ve formátu 7.1 kanálů.

Poznámky

- V režimu Dolby Digital EX nemusí ze zadní prostorové reprosoustavy vycházet žádný zvuk. Některé disky neobsahují informaci o kódování Dolby Digital Surround EX, i když jsou na obalu označeny logem Dolby Digital Surround EX. V takovém případě vyberte možnost „SB ON“ (Dekódování zapnuto).
- Režim dekodování zadního prostorového kanálu můžete vybrat pouze tehdy, pokud je vybrán režim A.F.D. (Automatický formát). Je-li však vybrán režim Dolby Pro Logic IIX, je tato funkce zrušena.

Nastavení rádia (nabídka TUNER)

Nabídku TUNER (Rádio) můžete použít pro nastavení režimu příjmu stanic v pásmu FM a pro pojmenování stanic na předvolbách. V nabídkách zesilovače vyberte nabídku „4-TUNER“ (Rádio). Podrobné informace o nastavování položek - viz „Pohyb v nabídkách“ (strana 49) a „Přehled nabídek“ (strana 50).

Položky nabídky TUNER (Rádio)

■ FM MODE (Režim příjmu stanic v pásmu FM)

- FM AUTO
Pokud rozhlasová stanice vysílá v režimu stereo, bude receiver dekodovat signál jako stereofonní signál.
- FM MONO
Receiver bude dekodovat signál jako monofonní signál bez ohledu na to, jaký signál je vysílán.

■ NAME IN (Pojmenování stanic na předvolbách)

Můžete zadat název pro stanice na předvolbách. Podrobné informace - viz „Pojmenování stanic na předvolbách“ (strana 74).

Nastavení zvuku

(nabídka AUDIO)

Nabídku AUDIO (Zvuk) můžete použít pro nastavení zvuku podle vašich požadavků. V nabídkách zesilovače vyberte nabídku „5-AUDIO“ (Zvuk). Podrobné informace o nastavování položek - viz „Pohyb v nabídkách“ (strana 49) a „Přehled nabídek“ (strana 50).

Položky nabídky AUDIO (Zvuk)

■ DEC. PRI. (Priorita dekódování vstupního digitálního audio signálu)

Můžete určit vstupní režim pro vstup digitálního signálu do konektorů DIGITAL IN (Digitální vstup) a HDMI IN (Vstup HDMI).

• DEC. PCM

Pokud jsou vybrány signály z konektoru DIGITAL IN (Digitální vstup), mají prioritou signály PCM (aby nedocházelo k přerušení zvuku při spuštění přehrávání).

Jsou-li však přijímány jiné signály, může v závislosti na formátu dojít k tomu, že nebude reprodukován zvuk. V tomto případě nastavte tuto položku na hodnotu „DEC. AUTO“. Pokud jsou vybrány signály z konektoru HDMI IN (Vstup HDMI), jsou na výstup odeslány pouze signály PCM z připojeného přehrávače. Pokud jsou přijímány signály v jakémkoliv jiném formátu, nastavte tuto položku na hodnotu „DEC. AUTO“.

• DEC. AUTO

Automaticky přepíná vstupní režim mezi DTS, Dolby Digital nebo PCM.

Poznámka

Pokud je vybrána možnost „DEC. AUTO“ a zvuk z digitálních audio konektorů (pro CD atd.) je při zahájení přehrávání přerušeno, nastavte možnost „DEC. PCM“.

■ DUAL (Výběr jazyka digitálního vysílání)

Můžete vybrat jazyk, který chcete poslouchat při digitálním vysílání. Tato funkce je k dispozici pouze pro zdroje ve formátu Dolby Digital.

• DUAL M/S (Hlavní/vedlejší)

Zvuk hlavního jazyka bude reprodukován z levé přední reprosoustavy a z pravé přední reprosoustavy bude současně reprodukován zvuk vedlejšího jazyka.

• DUAL M (Hlavní)

Bude reprodukován zvuk hlavního jazyka.

• DUAL S (Vedlejší)

Bude reprodukován zvuk vedlejšího jazyka.

• DUAL M+S (Hlavní a vedlejší)

Bude reprodukován sloučený zvuk obsahující hlavní i vedlejší jazyk.

■ A.V. SYNC. (Synchronizace audio a video výstupu)

• A.V.SYNC. N (Ne) (doba zpoždění: 0 ms)
Audio výstup není zpožděný.

• A.V.SYNC. Y (Ano) (doba zpoždění: 60 ms)
Zpoždění audio výstupu tak, aby se minimalizovala časová mezera mezi výstupem zvuku a zobrazením obrazu.

Poznámky

- Tato položka je užitečná tehdy, pokud používáte velký LCD či plazmový televizor nebo projektor.
- Tato položka je platná pouze tehdy, pokud použijete zvukové pole vybrané pomocí tlačítek 2CH (Dvoukanálový zvuk) nebo A.F.D. (Automatický formát).
- Tato položka není platná, pokud:
 - jsou na vstupu signály se vzorkovací frekvencí vyšší než 48 kHz,
 - jsou přijímány vícekanálové signály ve formátu lineární PCM prostřednictvím konektoru HDMI IN (Vstup HDMI),
 - je vybrána funkce ANALOG DIRECT (Překlenutí korekcí).

■ D. ASSIGN (Přiřazení digitálního audio vstupu)

Digitální audio vstup můžete přiřadit jinému vstupnímu zdroji. Podrobné informace - viz část „Poslech digitálního zvuku z jiných vstupů (DIGITAL ASSIGN)“ (strana 91).

Nastavení HDMI

(nabídka HDMI)

Nabídku HDMI můžete použít pro provedení různých nastavení týkajících se rozhraní HDMI.

V nabídkách zesilovače vyberte nabídku „6-HDMI“. Podrobné informace o nastavování položek - viz „Pohyb v nabídkách“ (strana 49) a „Přehled nabídek“ (strana 50).

Položky nabídky HDMI

■ AUDIO FOR HDMI (Audio signál z konektoru HDMI)

Můžete nastavit výstup audio signálu z konektoru HDMI ze zařízení pro přehrávání připojeného k receiveru prostřednictvím rozhraní HDMI.

- AMP (Zesilovač)

Audio signály HDMI ze zařízení pro přehrávání jsou pouze na výstupu do reprosoustav připojených k receiveru. Vícekanálový zvuk lze přehrávat beze změny.

Poznámka

Pokud je položka „AUDIO FOR HDMI“ (Audio signál z konektoru HDMI) nastavena na hodnotu „AMP“ (Zesilovač), nebude zvuk vycházet z reproduktorů televizoru.

- TV+AMP (Televizor a zesilovač)

Zvuk vychází z reproduktorů televizoru a reprosoustav připojených k receiveru.

Poznámky

- Kvalita zvuku ze zařízení pro přehrávání závisí na kvalitě zvuku televizoru (například počet kanálů, vzorkovací frekvence atd.). Pokud je televizor vybaven stereo reproduktory, je zvukový výstup z receiveru rovněž stereofonní (jako výstup z televizoru), a to i tehdy, pokud přehráváte vícekanálový zdroj zvuku.
- Pokud připojíte receiver k video zařízení (projektor atd.), nemusí z receiveru vystupovat zvuk. V takovém případě vyberte možnost „AMP“ (Zesilovač).

■ CONTROL FOR HDMI (Ovládání přes HDMI)

Můžete zapnout nebo vypnout funkci Control for HDMI (Ovládání přes HDMI). Podrobné informace - viz „Funkce „BRAVIA“ Sync“ (strana 76).

Nastavení systému

(nabídka SYSTEM)

Nabídku SYSTEM (Systém) můžete použít pro nastavení velikosti a vzdálenosti reprosoustav připojených k tomuto systému. V nabídkách zesilovače vyberte nabídku „7-SYSTEM“ (Systém). Podrobné informace o nastavování položek - viz „Pohyb v nabídkách“ (strana 49) a „Přehled nabídek“ (strana 50).

Položky nabídky SYSTEM (Systém)

■ SW SPK (Subwoofer)

- NO (Ne)
Pokud není připojen subwoofer, vyberte možnost „NO“ (Ne). Tím se aktivuje obvod pro přesměrování hlubokých tónů a signály LFE (nízkofrekvenční efekt) budou vystupovat z jiných reprosoustav.
- YES (Ano)
Pokud jste připojili subwoofer, vyberte možnost „YES“ (Ano).

Rada

Abyste mohli plně využívat výhody obvodu Dolby Digital pro přesměrování hlubokých tónů, doporučujeme vám nastavit dělič frekvenci subwooferu na co nejvyšší hodnotu.

■ FRT SPK (Přední reprosoustavy)

- SMALL (Malé)
Pokud je zvuk zkreslený nebo pokud při použití vícekanálového zvuku pociťujete nedostatek prostorového efektu, vyberte možnost „SMALL“ (Malé) pro aktivaci obvodu pro přesměrování hlubokých tónů a pro výstup hlubokých tónů předních kanálů ze subwooferu. Pokud jsou přední reprosoustavy nastaveny na hodnotu „SMALL“ (Malé), budou středová a prostorové reprosoustavy rovněž automaticky nastaveny na hodnotu „SMALL“ (Malé) (pokud nebyly již dříve nastaveny na hodnotu „NO“ (Ne)).

- LARGE (Velké)
Pokud připojíte velké reprosoustavy, které budou účinně reprodukovat hluboké frekvence, vyberte možnost „LARGE“ (Velké). Za normálních okolností vyberte možnost „LARGE“ (Velké). Pokud je subwoofer nastaven na hodnotu „NO“ (Ne), jsou přední reprosoustavy automaticky nastaveny na hodnotu „LARGE“ (Velké).

■ CNT SPK (Středová reprosoustava)

- NO (Ne)
Pokud není připojena středová reprosoustava, vyberte možnost „NO“ (Ne). Zvuk středového kanálu bude vystupovat z předních reprosoustav.
- SMALL (Malá)
Pokud je zvuk zkreslený nebo pokud při použití vícekanálového prostorového zvuku pociťujete nedostatek prostorových efektů, vyberte možnost „SMALL“ (Malá), aby se aktivoval obvod pro přesměrování hlubokých tónů a aby hluboké tóny středového kanálu vystupovaly z předních reprosoustav (pokud jsou nastaveny na hodnotu „LARGE“ (Velké)) nebo ze subwooferu.
- LARGE (Velká)
Pokud připojíte velkou reprosoustavu, která bude účinně reprodukovat hluboké frekvence, vyberte možnost „LARGE“ (Velká). Za normálních okolností vyberte možnost „LARGE“ (Velká). Pokud jsou však přední reprosoustavy nastaveny na hodnotu „SMALL“ (Malé), nebude možno středovou reprosoustavu nastavit na hodnotu „LARGE“ (Velká).

■ SUR SPK (Prostorové reprosoustavy)

Zadní prostorové reprosoustavy budou nastaveny na stejnou hodnotu.

- NO (Ne)
Pokud nejsou připojeny prostorové reprosoustavy, vyberte možnost „NO“ (Ne).
- SMALL (Malé)

Pokud je zvuk zkeslený nebo pokud při použití vícekanálového zvuku pocítíte nedostatek prostorových efektů, vyberte možnost „SMALL“ (Malé), aby se aktivoval obvod pro přeměrování hlubokých tónů a aby hluboké tóny prostorových kanálů vystupovaly ze subwooferu nebo jiných velkých („LARGE“) reprosoustav.

• LARGE (Velké)

Pokud připojíte velké reprosoustavy, které budou účinně reprodukovat hluboké frekvence, vyberte možnost „LARGE“ (Velké). Za normálních okolností vyberte možnost „LARGE“ (Velké). Pokud jsou však přední reprosoustavy nastaveny na hodnotu „SMALL“ (Malé), nebude možno prostorové reprosoustavy nastavit na hodnotu „LARGE“ (Velké).

■ SB SPK (Zadní prostorové reprosoustavy)

Pokud jsou prostorové reprosoustavy nastaveny na hodnotu „NO“ (Ne), budou zadní prostorové reprosoustavy rovněž automaticky nastaveny na hodnotu „NO“ (Ne) a toto nastavení nebude možné změnit.

• NO (Ne)

Pokud není připojena zadní prostorová reprosoustava, vyberte možnost „NO“ (Ne).

• SINGLE (Jedna)

Připojujete-li pouze jednu zadní prostorovou reprosoustavu, vyberte možnost „SINGLE“ (Jedna). Zvuk bude reprodukován jako maximálně 6.1 kanálový.

• DUAL (Dvě)

Připojujete-li dvě zadní prostorové reprosoustavy, vyberte možnost „DUAL“ (Dvě). Zvuk bude reprodukován jako maximálně 7.1 kanálový.

Rada

Nastavení „LARGE“ (Velké) a „SMALL“ (Malé) pro jednotlivé reprosoustavy určuje, zda bude interní zvukový procesor ořezávat hlubokotónový signál z příslušného kanálu.

Pokud jsou z kanálu ořezány hloubky, odešle obvod pro přeměrování hlubokých tónů odpovídající hluboké frekvence do subwooferu nebo do jiných reprosoustav nastavených na hodnotu „LARGE“ (Velké).

Protože však hluboké tóny mají určitou směrovost, je nejlepší, nebudete-li je ořezávat (pokud je to možné). Z tohoto důvodu můžete i malé reprosoustavy nastavit na hodnotu „LARGE“ (Velké), pokud chcete, aby jimi byly reprodukovány hluboké tóny. Pokud naopak používáte velkou reprosoustavu, ale nepřejete si, aby z této reprosoustavy vystupovaly hluboké tóny, nastavte ji na hodnotu „SMALL“ (Malá).

Pokud je celková výstupní úroveň zvuku nižší, než jakou požadujete, nastavte všechny reprosoustavy na hodnotu „LARGE“ (Velké). Pokud není reprodukováno dostatek hlubokých frekvencí, můžete pro zdůraznění úrovně hlubokých frekvencí použít ekvalizér. Podrobné informace - viz strana 50.

■ SB ASGN (Přiřazení zadních prostorových reprosoustav)

• OFF (Vypnuto)

Pokud ke svorkám SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/FRONT B (Zadní prostorové reprosoustavy/bi-amp/přední reprosoustavy B) připojujete zadní prostorové reprosoustavy, vyberte možnost „OFF“ (Vypnuto).

• BI-AMP

Pokud ke svorkám SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/FRONT B (Zadní prostorové reprosoustavy/bi-amp/přední reprosoustavy B) připojujete přední reprosoustavy systémem bi-amp, vyberte možnost „BI-AMP“.

• SPK B (Reprosoustavy B)

Pokud ke svorkám SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/FRONT B (Zadní prostorové reprosoustavy/bi-amp/přední reprosoustavy B) připojujete dodatečný systém předních reprosoustav, vyberte možnost „SPK B“ (Reprosoustavy B).

Poznámky

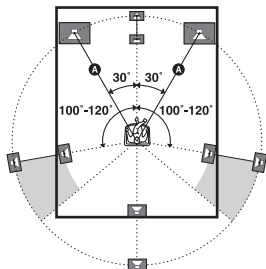
- Položku SB ASGN (Přiřazení zadních prostorových reprosoustav) nelze vybrat, pokud je položka SB SPK (Zadní prostorové reprosoustavy) nastavena na hodnotu „SINGLE“ (Jedna) nebo „DUAL“ (Dvě).
- Pokud nastavíte položku SB SPK (Zadní prostorové reprosoustavy) na hodnotu „SINGLE“ (Jedna) nebo „DUAL“ (Dvě), bude položka SB ASGN (Přiřazení zadních prostorových reprosoustav) automaticky nastavena na hodnotu „OFF“ (Vypnuto).

■ FRT DIST. (Vzdálenost předních reprosoustav)

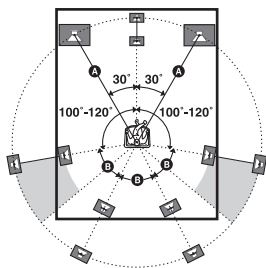
Můžete nastavit vzdálenost od vašeho poslechového místa k předním reprosoustavám (A).

Nejsou-li obě přední reprosoustavy umístěny ve stejné vzdálenosti od vašeho poslechového místa, nastavte vzdálenost bližší reprosoustavy.

Při použití pouze jedné zadní prostorové reprosoustavy



Při použití dvou zadních prostorových reprosoustav (úhel B by měl být stejný)



■ CNT DIST. (Vzdálenost středové reprosoustavy)

Můžete nastavit vzdálenost od vašeho poslechového místa ke středové reprosoustavě.

■ SL DIST. (Vzdálenost levé prostorové reprosoustavy)

■ SR DIST. (Vzdálenost pravé prostorové reprosoustavy)

Můžete nastavit vzdálenost od vašeho poslechového místa k prostorovým reprosoustavám.

■ SB DIST. (Vzdálenost zadní prostorové reprosoustavy)^{a)}

■ SBL DIST. (Vzdálenost levé zadní prostorové reprosoustavy)^{b)}

■ SBR DIST. (Vzdálenost pravé zadní prostorové reprosoustavy)^{b)}

Můžete nastavit vzdálenost od vašeho poslechového místa k zadním prostorovým reprosoustavám.

- a) Tuto položku můžete vybrat pouze tehdy, jsou-li zadní prostorové reprosoustavy nastaveny na hodnotu „SINGLE“ (Jedna) v nabídce SYSTEM (Systém).
- b) Tuto položku můžete vybrat pouze tehdy, jsou-li zadní prostorové reprosoustavy nastaveny na hodnotu „DUAL“ (Dvě) v nabídce SYSTEM (Systém).

Rada

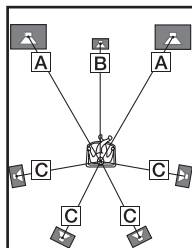
Pro dosažení lepšího prostorového zvuku je třeba, aby byla vzdálenost mezi středovou reprosoustavou a poslechovým místem [B] nejvýše o 1,5 metru kratší než vzdálenost mezi poslechovým místem a přední reprosoustavou [A]. Umístěte reprosoustavy tak, aby vzdálenost [B] v následujícím schématu byla maximálně o 1,5 metru kratší než vzdálenost [A].

Příklad: Pokud je vzdálenost [A] 6 metrů, měla by být vzdálenost [B] 4,5 metru nebo více.

Rovněž vzdálenost mezi prostorovými/zadními prostorovými reprosoustavami a poslechovým místem [C] může být nejvýše o 4,5 metru kratší než vzdálenost mezi poslechovým místem a předními reprosoustavami [A]. Umístěte reprosoustavy tak, aby vzdálenost [C] v následujícím schématu byla maximálně o 4,5 metru kratší než vzdálenost [A]. Příklad: Pokud je vzdálenost [A] 6 metrů, měla by být vzdálenost [C] 1,5 metru nebo více.

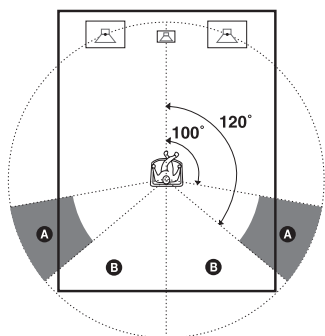
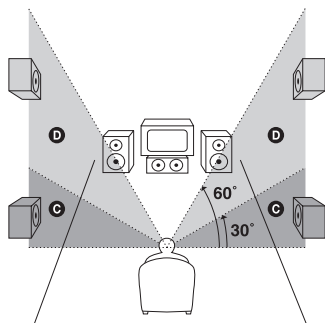
Je tomu tak proto, že nesprávné umístění reprosoustav nepřispívá k dobrému požitku z poslechu prostorového zvuku. Mějte prosím na paměti, že umístění reprosoustav v bližší vzdálenosti, než jaká je potřebná, způsobuje prodloužení ve výstupu zvuku z příslušné reprosoustavy. Jinými slovy, reprosoustava bude znít, jako by byla umístěna mnohem dál.

Nastavením těchto položek při poslechu zvuku se často dosáhne mnohem lepšího prostorového zvuku. Vyzkoušejte to!



■ SUR POS. (Poloha prostorových reprosoustav)

Můžete určit umístění prostorových reprosoustav pro správnou realizaci prostorových efektů v režimech CINEMA STUDIO EX (strana 68). Tato položka není dostupná, pokud jsou prostorové reprosoustavy nastaveny na hodnotu „NO“ (Ne) (strana 52).



- **BEHD/Hi (Za/nahore)**
Tuto možnost vyberte, pokud umístění vašich prostorových reprosoustav odpovídá částem **B** a **D**.
- **BEHD/LO (Za/dole)**
Tuto možnost vyberte, pokud umístění vašich prostorových reprosoustav odpovídá částem **B** a **C**.
- **SIDE/Hi (Po straně/nahore)**
Tuto možnost vyberte, pokud umístění vašich prostorových reprosoustav odpovídá částem **A** a **D**.
- **SIDE/LO (Po straně/dole)**
Tuto možnost vyberte, pokud umístění vašich prostorových reprosoustav odpovídá částem **A** a **C**.

Rada

Umístění prostorových reprosoustav je důležité zejména pro režimy CINEMA STUDIO EX. Pro ostatní zvuková pole není poloha těchto reprosoustav tak důležitá.

Tato zvuková pole byla navržena za předpokladu, že prostorové reprosoustavy budou umístěny za poslechovým místem, avšak podání zvuku zůstává téměř neměnné i tehdy, pokud jsou prostorové reprosoustavy umístěny v poněkud širším úhlu. Jestliže však reprosoustavy směřují k posluchači bezprostředně zleva a zprava od poslechového místa, budou prostorové efekty nejasné, pokud nebude vybrána možnost „SIDE/LO“ (Po straně/dole) nebo „SIDE/Hi“ (Po straně/nahore). Přesto platí, že každé poslechové prostředí je ovlivňováno řadou proměnných faktorů, jako je například odrazivost zdí, a lepších výsledků je možno dosáhnout použitím možnosti „BEHD/Hi“ (Za/nahore), pokud jsou vaše reprosoustavy umístěny vysoko nad poslechovým místem, i když jsou bezprostředně vlevo a vpravo.

Z tohoto důvodu, jakkoli se to může projevit jako rozpor mezi výše uvedeným vysvětlením, vám doporučujeme, abyste při přehrávání vícekanálového prostorového zvuku vybrali takové nastavení, které poskytuje dobrý prostorový dojem a nejlépe přispívá k vytvoření soudržného prostoru mezi prostorovým zvukem z prostorových reprosoustav a zvukem z předních reprosoustav. Pokud si nejste jisti, která varianta zní lépe, vyberte možnost „BEHD/LO“ (Za/dole) nebo „BEHD/Hi“ (Za/nahore) a pak použijte položku pro nastavení vzdálenosti a úrovně reprosoustav, abyste dosáhli správného vyvážení.

■ **CRS. FREQ (Dělicí frekvence reprosoustav)**

Můžete nastavit dělicí frekvenci hloubek pro reprosoustavy, které byly v nabídce SYSTEM (Systém) nastaveny na hodnotu „SMALL“ (Malé). Tato položka je dostupná pouze tehdy, pokud je alespoň jedna reprosoustava nastavena na hodnotu „SMALL“ (Malá) a na displeji bliká indikátor odpovídající reprosoustavy.

■ **DIMMER (Jas displeje)**

Můžete nastavit jas ve 3 krocích.

■ **NAME IN (Pojmenování vstupů)**

Můžete zadat název pro vybrané vstupy. Podrobné informace - viz „Pojmenování vstupů“ (strana 46).

Automatická kalibrace vhodných nastavení (nabídka A. CAL)

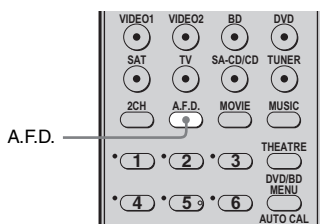
Podrobné informace o automatické kalibraci - viz část „8: Automatická kalibrace vhodných nastavení (AUTO CALIBRATION)“ (strana 40).

Nastavení funkce S-AIR (nabídka S. AIR)

Podrobné informace o funkci S-AIR - viz „Funkce S-AIR“ (strana 81).

Poslech prostorového zvuku ve formátech Dolby Digital a DTS Surround (AUTO FORMAT DIRECT)

Režim Auto Format Direct (A.F.D.) (Automatický formát) umožňuje poslech zvuku s větší věrností a výběr režimu dekodování pro poslech dvoukanálového stereofonního zvuku v podobě vícekanálového zvuku.



Opakovaným stisknutím tlačítka A.F.D. (Automatický formát) vyberte požadované zvukové pole.

Podrobné informace - viz „Typy režimů A.F.D. (Automatický formát)“ (strana 66).

Typy režimů A.F.D. (Automatický formát)

Režim A.F.D. (Automatický formát) [zobrazení na displeji]	Vícekanálový zvuk po dekódování	Efekt
AUTOMATICKÝ FORMÁT [A.F.D. AUTO]	(Automatická detekce)	Tento režim reprodukuje zvuk v takové podobě, v jaké byl zaznamenán/zakódován, aniž by k němu byly přidány jakékoli prostorové efekty. Pokud však nebudou k dispozici signály LFE (nízkofrekvenční efekt), bude receiver generovat nízkofrekvenční signál pro výstup do subwooferu.
PRO LOGIC [DOLBY PL]	4 kanály	Provádí se dekódování Dolby Pro Logic. Zdroj zaznamenaný ve dvoukanálovém formátu je dekódován do formátu 4.1 kanálů.
PRO LOGIC II MOVIE (Film) [PLII MV]	5 kanálů	Provádí se dekódování v režimu Dolby Pro Logic II Movie (Film). Toto nastavení je ideální pro filmy zakódované ve formátu Dolby Surround. Kromě toho je tento režim schopen reprodukovat zvuk ve formátu 5.1 kanálů (pro sledování dabovaného videa nebo starých filmů).
PRO LOGIC II MUSIC (Hudba) [PLII MS]	5 kanálů	Provádí se dekódování v režimu Dolby Pro Logic II Music (Hudba). Toto nastavení je ideální pro běžné stereofonní zdroje, jako jsou například disky CD.
PRO LOGIC II GAME (Videohry) [PLII GM]	5 kanálů	Provádí se dekódování v režimu Dolby Pro Logic II Game (Videohry). Toto nastavení je ideální pro videohry.
PRO LOGIC IIx MOVIE (Film)* [PLIIX MV]	7 kanálů	Provádí se dekódování v režimu Dolby Pro Logic IIx Movie (Film). Toto nastavení rozšiřuje formáty Dolby Pro Logic II Movie (Film) nebo Dolby Digital 5.1 na diskretní 7.1kanálový zvuk vhodný pro filmy.
PRO LOGIC IIx MUSIC (Hudba)* [PLIIX MS]	7 kanálů	Provádí se dekódování v režimu Dolby Pro Logic IIx Music (Hudba). Toto nastavení je ideální pro běžné stereofonní zdroje, jako jsou například disky CD.
PRO LOGIC IIx GAME (Videohry)* [PLIIX GM]	7 kanálů	Provádí se dekódování v režimu Dolby Pro Logic IIx Game (Videohry).
Neo:6 Cinema (Film) [NEO6 CIN]	6 kanálů	Provádí se dekódování v režimu DTS Neo:6 Cinema (Film).
Neo:6 Music (Hudba) [NEO6 MUS]	6 kanálů	Provádí se dekódování v režimu DTS Neo:6 Music (Hudba). Toto nastavení je ideální pro běžné stereofonní zdroje, jako jsou například disky CD.
VÍCEKANÁLOVÝ STEREO ZVUK [MULTI ST.]	(Vícekanálový stereo zvuk)	Ze všech reprosoustav vystupují dvoukanálové signály (levý/pravý kanál). V závislosti na nastavení reprosoustav však určité reprosoustavy nemusí zvuk reprodukovat.

* Tento režim dekódování nelze vybrat, pokud jsou zadní prostorové reprosoustavy nastaveny na hodnotu „NO“ (Ne).

Pokud máte připojen subwoofer

Tento receiver bude generovat nízkofrekvenční signál pro výstup do subwooferu, pokud není k dispozici žádný LFE signál, což je výstup nízkofrekvenčních zvukových efektů ze subwooferu do dvoukanálového signálu. Nízkofrekvenční signál však není generován pro režim „NEO6 CIN“ (Film) nebo „NEO6 MUS“ (Hudba), jsou-li všechny reprosoustavy nastaveny na hodnotu „LARGE“ (Velké).

Poznámky

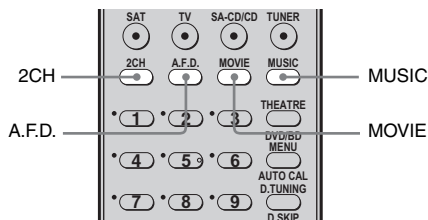
- Tato funkce nepracuje, pokud je aktivována funkce ANALOG DIRECT (Překlenutí korekcí).
- Dekódování Dolby Pro Logic IIx nepracuje u signálů ve formátu DTS nebo u signálů se vzorkovací frekvencí vyšší než 48 kHz.

Rada

Pokud je na vstupu vícekanálový signál, je účinné pouze dekodování Dolby Pro Logic IIx. Pokud vyberete jiné režimy dekodování než Dolby Pro Logic IIx, bude na výstupu zakódovaný vícekanálový zvuk.

Výběr předprogramovaného zvukového pole

Přednosti prostorového zvuku můžete využívat jednoduchým výběrem některého z předprogramovaných zvukových polí receiveru. Tato zvuková pole nabízejí vzrušující a mohutný zvuk kina nebo koncertního sálu a přinášejí jej až do vašeho domova.



Opakovaným stisknutím tlačítka MOVIE (Film) vyberte zvukové pole pro sledování filmů nebo opakovaným stisknutím tlačítka MUSIC (Hudba) vyberte zvukové pole pro poslech hudby.

Podrobné informace - viz „Typy dostupných zvukových polí“ (strana 68).

Typy dostupných zvukových polí

Zvukové pole pro	Zvukové pole [zobrazení na displeji]	Efekt
Film	CINEMA STUDIO EX A DCS [C.ST.EX A]	Reprodukuje se zvukové charakteristiky filmového produkčního studia Sony Pictures Entertainment „Cary Grant Theater“. Toto je standardní režim, který je vhodný pro sledování většiny typů filmů.
	CINEMA STUDIO EX B DCS [C.ST.EX B]	Reprodukuje se zvukové charakteristiky filmového produkčního studia Sony Pictures Entertainment „Kim Novak Theater“. Tento režim je ideální pro sledování vědeckofantastických filmů nebo akčních filmů se spoustou zvukových efektů.
	CINEMA STUDIO EX C DCS [C.ST.EX C]	Reprodukuje se zvukové charakteristiky studia pro nahrávání filmové hudby Sony Pictures Entertainment. Tento režim je ideální pro sledování muzikálů nebo klasických filmů, kde je ve zvukovém doprovodu obsaženo hodně orchestrální hudby.
Hudbu	KONCERTNÍ SÁL [HALL]	Reprodukuje akustiku klasického koncertního sálu.
	JAZZOVÝ KLUB [JAZZ]	Reprodukuje akustiku jazzového klubu.
	ŽIVÝ KONCERT [CONCERT]	Reprodukuje akustiku živého koncertu s 300 místy.
	STADION [STADIUM]	Reprodukuje atmosféru velkého otevřeného stadionu.
	SPORT [SPORTS]	Reprodukuje atmosféru vysílání sportovního přenosu.
	PŘENOSNÉ AUDIO ZAŘÍZENÍ [PORTABLE]	Reprodukuje čistý obohacený zvuk z přenosného audio zařízení. Tento režim je ideální pro formát MP3 a další formáty s komprimovanou hudbou.
Sluchátka*	SLUCHÁTKA - DVOUKANÁLOVÝ ZVUK [HP 2CH]	Tento režim se nastaví automaticky, pokud použijete sluchátka v době, kdy je vybrán dvoukanálový režim (strana 69)/režim A.F.D. (Automatický formát) (strana 66). Standardní dvoukanálové stereofonní zdroje zcela obcházejí zpracování zvukového pole a vícekanálové prostorové formáty jsou sloučeny do dvou kanálů.
	SLUCHÁTKA - PŘÍMÝ POSLECH [HP DIR]	Na výstupu pro sluchátka jsou analogové signály, které nejsou zpracovány pomocí parametrů pro tónové korekce, zvukového pole atd.

* Toto zvukové pole můžete vybrat pouze tehdy, pokud jsou k receiveru připojena sluchátka.

Poznámky

- Efekty vytvářené virtuálními reprosoustavami mohou způsobovat zvýšení šumu v přehrávaném signálu.
- Při poslechu pomocí zvukových polí, která využívají virtuální reprosoustavy, nebudete slyšet žádný zvuk vycházející přímo z prostorových reprosoustav.
- Tato funkce nepracuje, pokud:
 - je vybrána funkce ANALOG DIRECT (Překlenutí korekcí),
 - jsou na vstupu signály se vzorkovací frekvencí vyšší než 48 kHz,
 - jsou přijímány vícekanálové signály ve formátu lineární PCM prostřednictvím konektoru HDMI IN (Vstup HDMI).
- Je-li zvoleno některé ze zvukových polí pro hudbu, nebude ze subwooferu vycházet žádný zvuk, pokud jsou všechny reprosoustavy nastaveny v nabídce SYSTEM (Systém) na hodnotu „LARGE“ (Velké). Zvuk však bude vycházet ze subwooferu, pokud:
 - digitální vstupní signál obsahuje signály LFE (nízkofrekvenční efekt),
 - jsou přední a prostorové reprosoustavy nastaveny na hodnotu „SMALL“ (Malé),
 - je vybráno zvukové pole pro filmy.

Rady

- Formát kódování záznamu na disku DVD můžete zjistit podle loga na obalu disku.
- Zvuková pole označená symbolem **DCS** používají technologii DCS. Viz „Slovník“ (strana 99).

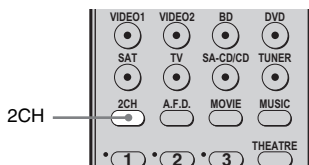
Vypnutí prostorového efektu pro filmy/hudbu

Stisknutím tlačítka 2CH (Dvoukanálový zvuk) vyberte režim „2CH ST.“ (Dvoukanálové stereo) nebo opakovaným stisknutím tlačítka A.F.D. (Automatický formát) vyberte režim „A.F.D. AUTO“ (Automatický formát).

Použití pouze předních reprosoustav (2CH STEREO)

V tomto režimu vystupuje zvuk pouze z levé/pravé přední reprosoustavy. Ze subwooferu nevychází žádný zvuk.

Standardní dvoukanálové stereofonní zdroje zcela obcházejí zpracování zvukového pole a vícekanálové prostorové formáty jsou slučovány do dvou kanálů.



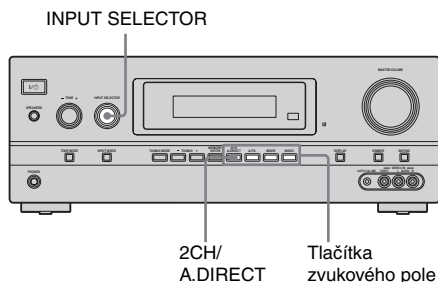
Stiskněte tlačítko 2CH (Dvoukanálový zvuk).

Poznámka

V režimu 2CH STEREO (Dvoukanálové stereo) nebude ze subwooferu vycházet žádný zvuk. Chcete-li poslouchat zvuk z dvoukanálových stereofonních zdrojů prostřednictvím levé/pravé přední reprosoustavy i subwooferu, vyberte režim „A.F.D. AUTO“ (Automatický formát) (strana 66).

Poslech zvuku bez jakéhokoli přizpůsobení (ANALOG DIRECT)

Zvuk z vybraného vstupu můžete přepnout do dvoukanalového analogového vstupu. Tato funkce vám umožňuje vychutnat si vysoce kvalitní zvuk z analogových zdrojů. Při použití této funkce je možno nastavovat pouze hlasitost a vyvážení předních reprosoustav.



- 1 Otáčením ovladače INPUT SELECTOR (Volič vstupů) na receiveru vyberte vstup, který chcete poslouchat v analogovém režimu.**

Můžete rovněž použít tlačítka vstupů na dálkovém ovladači.

- 2 Opakovaným stisknutím tlačítka 2CH/A.DIRECT (Dvoukanalový zvuk/překlenutí korekcí) na receiveru vyberte možnost „A.DIRECT“ (Překlenutí korekcí).**

Na výstupu bude analogový zvuk.

Zrušení funkce ANALOG DIRECT (Překlenutí korekcí)

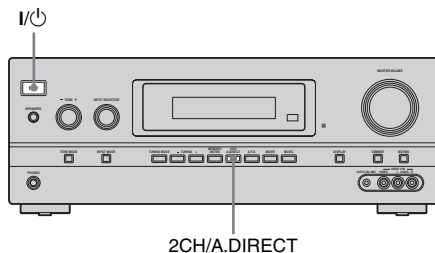
Znovu stiskněte tlačítko 2CH/A.DIRECT (Dvoukanalový zvuk/překlenutí korekcí) na receiveru. Můžete rovněž stisknout jakékoliv tlačítko zvukového pole.

Poznámky

- Jsou-li připojena sluchátka, zobrazí se na displeji nápis „HP DIR“ (Sluchátka - přímý poslech).
- Tato funkce není k dispozici v případě, že je vybrán vstup DMPORIT nebo DVD.

Obnovení výchozích nastavení zvukových polí

Pro tento postup je třeba použít tlačítka na receiveru.



- 1 Stisknutím tlačítka I/⏻ vypnete receiver.**
- 2 Podržte stisknuté tlačítko 2CH/A.DIRECT (Dvoukanalový zvuk/překlenutí korekcí) a současně stiskněte tlačítko I/⏻.**

Na displeji se zobrazí nápis „S.F. CLR.“ (Nastavení zvukových polí vymazáno) a všechna zvuková pole se vrátí ke svým výchozím hodnotám.

Ovládání rádia

Poslech rozhlasového vysílání v pásmu FM/AM

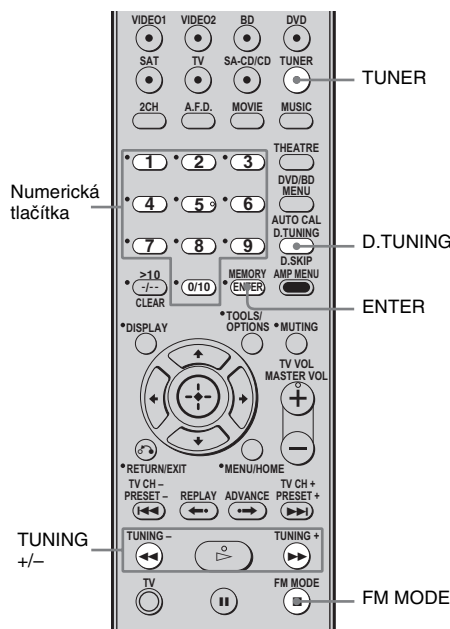
Prostřednictvím vestavěného rádia můžete poslouchat rozhlasové vysílání v pásmech FM a AM. Před zapnutím rádia nezapomeňte k receiveru připojit antény pro pásma FM a AM (strana 38).

Rada

Krok ladění pro přímé ladění se liší v závislosti na kódu oblasti (viz následující tabulka). Podrobné informace o kódu oblasti - viz strana 13.

Kód oblasti	FM	AM
CEL, CEK	50 kHz	9 kHz
AU	50 kHz	9 kHz*

* Krok ladění v pásmu AM je možno změnit (strana 72).



Automatické ladění stanice (Automatic Tuning)

1 Opakovaným stisknutím tlačítka **TUNER** (Rádio) vyberte pásmo FM nebo AM.

2 Stiskněte tlačítko **TUNING +** nebo **TUNING -** (Ladění).

Stisknutím tlačítka **TUNING +** (Ladění) spustíte vyhledávání od nižších frekvencí směrem k vyšším frekvencím; stisknutím tlačítka **TUNING -** (Ladění) spustíte vyhledávání od vyšších frekvencí směrem k nižším frekvencím.

Jakmile je nalezena stanice, zastaví receiver vyhledávání.

Použití ovládacích prvků na receiveru

1 Otáčením ovladače **INPUT SELECTOR** (Volič vstupů) vyberte pásmo FM nebo AM.

2 Opakovaným stisknutím tlačítka **TUNING MODE** (Režim ladění) vyberte možnost „AUTO T.“ (Automatické ladění).

3 Stiskněte tlačítko **TUNING +** nebo **TUNING -** (Ladění).

Pokud je stereofonní příjem v pásmu FM špatný

Pokud je stereofonní příjem v pásmu FM špatný a na displeji bliká indikátor „ST“, nastavte monofonní příjem, aby byl zvuk méně zkraslený.

Opakovaně stiskněte tlačítko **FM MODE** (Režim FM) tak, aby se na displeji rozsvítil indikátor „MONO“.

Chcete-li se vrátit do stereofonního režimu, opakovaně stiskněte tlačítko **FM MODE** (Režim FM) tak, aby indikátor „MONO“ na displeji zhasnul.

Přímé ladění stanice (Direct Tuning)

Frekvenci stanice je možno zadat přímo pomocí numerických tlačítek.

1 Opakovaným stisknutím tlačítka TUNER (Rádio) vyberte pásmo FM nebo AM.

Můžete rovněž použít ovladač INPUT SELECTOR (Volič vstupů) na receiveru.

2 Stiskněte tlačítko D.TUNING (Přímé ladění).

3 Stisknutím numerických tlačítek zadejte frekvenci.

Příklad 1: FM 102,50 MHz

Stiskněte 1 → 0 → 2 → 5 → 0

Příklad 2: AM 1 350 kHz

Stiskněte 1 → 3 → 5 → 0

Pokud je naladěna stanice v pásmu AM, nastavte směr smyčkové antény pro pásmo AM tak, abyste dosáhli optimálního příjmu.

4 Stiskněte tlačítko ENTER (Potvrzení).

Můžete rovněž použít tlačítko MEMORY/ENTER (Paměť/potvrzení) na receiveru.

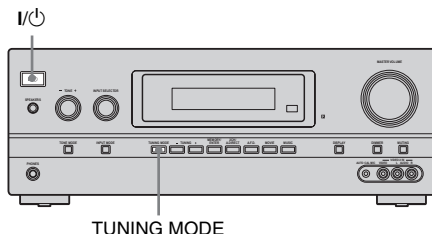
Pokud nelze stanici naladit

Zkontrolujte, zda jste zadali správnou frekvenci. Pokud ne, zopakujte kroky 2 až 4. Pokud nemůžete stanici stále naladit, daná frekvence se ve vaší oblasti nepoužívá.

Změna kroku ladění v pásmu AM

(Pouze modely s kódem oblasti AU)

Pomocí tlačítek na receiveru můžete krok ladění v pásmu AM nastavit buď na 9 kHz, nebo 10 kHz.



1 Stisknutím tlačítka I/⏻ vypnete receiver.

2 Podržte stisknuté tlačítko TUNING MODE (Režim ladění) a současně stiskněte tlačítko I/⏻.

3 Krok ladění v pásmu AM se změní na 9 kHz (nebo 10 kHz).

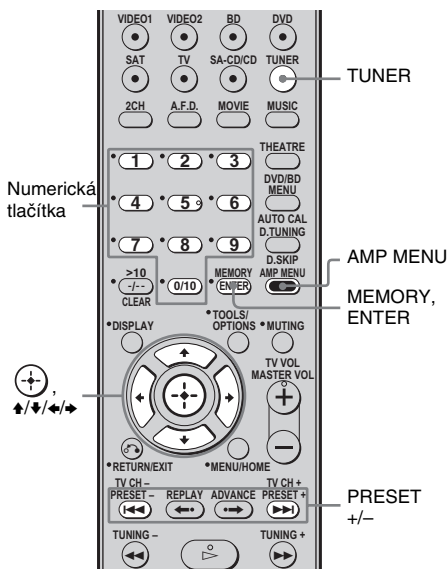
Pro opětovné nastavení kroku ladění na 10 kHz (nebo 9 kHz) zopakujte výše uvedený postup.

Poznámka

Pokud změníte krok ladění, vymažou se všechny stanice uložené na předvolbách.

Ukládání rozhlasových stanic FM/AM na předvolby

Na předvolby je možno uložit až 30 stanic v pásmu FM a 30 stanic v pásmu AM. Po uložení stanic na předvolby budete moci snadno vyvolat stanice, které často posloucháte.



1 Opakovaným stisknutím tlačítka TUNER (Rádio) vyberte pásmo FM nebo AM.

Můžete rovněž použít ovladač INPUT SELECTOR (Volič vstupů) na receiveru.

2 Pomocí automatického ladění (strana 71) nebo přímého ladění (strana 72) naladíte stanici, kterou chcete uložit na předvolbu.

V případě nekvalitního příjmu v pásmu FM změňte režim FM příjmu (strana 71).

3 Stiskněte tlačítko MEMORY (Paměť).

Můžete rovněž použít tlačítko MEMORY/ENTER (Paměť/potvrzení) na receiveru.

Na displeji se na několik sekund zobrazí nápis „MEMORY“ (Paměť). Kroky 4 a 5 je třeba provést, dokud svítí nápis „MEMORY“ (Paměť).

4 Pomocí numerických tlačítek vyberte číslo předvolby.

Číslo předvolby můžete vybrat také stisknutím tlačítka PRESET + nebo PRESET - (Předvolba).

Pokud nápis „MEMORY“ (Paměť) zmizí dříve, než vyberete číslo předvolby, začnete znovu od kroku 3.

5 Stiskněte tlačítko ENTER (Potvrzení).

Můžete rovněž použít tlačítko MEMORY/ENTER (Paměť/potvrzení) na receiveru.

Stanice je uložena na vybrané číslo předvolby.

Pokud nápis „MEMORY“ (Paměť) zmizí dříve, než stisknete tlačítko ENTER (Potvrzení), začnete znovu od kroku 3.

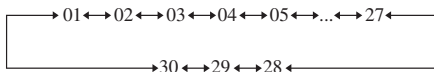
6 Zopakujte kroky 1 až 5 pro uložení další stanice na předvolbu.

Vyvolání stanic uložených na předvolbách

1 Opakovaným stisknutím tlačítka TUNER (Rádio) vyberte pásmo FM nebo AM.

2 Opakovaným stisknutím tlačítka PRESET + nebo PRESET - (Předvolba) vyberte požadovanou stanici na předvolbě.

Po každém stisknutí tlačítka můžete vybrat číslo předvolby stanice následovně:



Požadované číslo předvolby stanice můžete rovněž vybrat stisknutím numerických tlačítek. Poté potvrďte výběr stisknutím tlačítka ENTER (Potvrzení).

Použití ovládacích prvků na receiveru

- 1 Otáčením ovladače INPUT SELECTOR (Volič vstupů) vyberte pásmo FM nebo AM.
- 2 Opakovaným stisknutím tlačítka TUNING MODE (Režim ladění) vyberte možnost „PRESET T.“ (Výběr stanic na předvolbách).
- 3 Stisknutím tlačítka TUNING – nebo TUNING + (Ladění) vyberte požadovanou předvolbu stanice.

Pojmenování stanic na předvolbách

- 1 Opakovaným stisknutím tlačítka TUNER (Rádio) vyberte pásmo FM nebo AM.
Můžete rovněž použít ovladač INPUT SELECTOR (Volič vstupů) na receiveru.
- 2 Vyvolejte stanici na předvolbě, pro níž chcete vytvořit indexový název (strana 73).
- 3 Stiskněte tlačítko AMP MENU (Nabídka zesilovače).
Na displeji se zobrazí nápis „1-LEVEL“ (Úroveň).
- 4 Opakovaným stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte nabídku „4-TUNER“ (Rádio).

5 Stisknutím tlačítka \oplus nebo \rightarrow vstupte do nabídky.

6 Opakovaným stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte položku „NAME IN“ (Zadání názvu).

7 Stisknutím tlačítka \oplus nebo \rightarrow vstupte do položky.

Kurzor začne blikat a můžete vybrat znak.

8 Stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte znak a potom stisknutím tlačítek \leftarrow/\rightarrow posuňte kurzor na následující pozici.

Pokud uděláte chybu

Opakovaně stiskněte některé z tlačítek \leftarrow/\rightarrow , až začne blikat znak, který chcete změnit a potom opakovaným stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte správný znak.

Rady

- Stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow můžete vybrat typ znaků:
Abecední znaky (velká písmena) \rightarrow Číslice \rightarrow Symboly
- Pro vložení mezery stiskněte tlačítko \rightarrow , aniž byste vybrali jakýkoliv znak.

9 Stiskněte tlačítko \oplus .

Zadaný název bude uložen.

Poznámka (pouze modely s kódem oblasti CEL, CEK)

Pokud přiřadíte název RDS stanici a pak tuto stanici vyvoláte, zobrazí se místo vámi zadaného názvu stanice název určený programovou službou (služba PS). (Název stanice určený programovou službou není možno změnit. Vámi zadaný název bude přepsán názvem určeným programovou službou.)

Použití systému RDS (Radio Data System)

(Pouze modely s kódem oblasti CEL, CEK)

Tento receiver umožňuje používání systému RDS (Radio Data System), který poskytuje rozhlasovým stanicím možnost odesílat kromě běžného programového signálu také doplňující informace. Informace systému RDS je možno zobrazovat na displeji.

Poznámky

- Systém RDS je provozován pouze u stanic v pásmu FM.
- Některé stanice vysílající v pásmu FM nemusí poskytovat služby RDS nebo nemusí poskytovat stejné typy služeb. Pokud nejste obeznámeni se systémem RDS ve vaší oblasti, vyzkoušejte, které stanice jej poskytují.

Příjem vysílání v systému RDS

**Pomocí přímého ladění (strana 72),
automatického ladění (strana 71)
nebo výběrem stanice na
předvolbě (strana 73) naladte
stanici v pásmu FM.**

Jakmile naladíte stanici, která poskytuje služby RDS, rozsvítí se indikátor „RDS“ a na displeji se zobrazí název programové služby (stanice).

Poznámka

Systém RDS nemusí pracovat správně, pokud naladěná stanice nevyšílá správně signál RDS nebo pokud je signál stanice slabý.

Zobrazení informací RDS

**Při příjmu stanice RDS opakovaně
stiskněte tlačítko DISPLAY
(Zobrazení) na receiveru.**

Po každém stisknutí tlačítka se budou informace RDS na displeji postupně měnit následovně:

Název programové služby (stanice) →
Frekvence → Indikace typu programu^{a)} →
Indikace radiotextu^{b)} → Indikace aktuálního
času (ve formátu 24 hodin) → Aktuální
použité zvukové pole

^{a)} Typ právě vysílaného programu.

^{b)} Textové zprávy odesílané RDS stanicí.

Poznámky

- Během příjmu nouzového hlášení vydaného vládními úřady bliká na displeji nápis „ALARM“ (Poplach).
- Pokud je zpráva delší než 9 znaků, bude se na displeji posouvat.
- Pokud stanice určitou službu RDS neposkytuje, zobrazí se na displeji nápis „NO XXXX“ (například „NO TEXT“ - bez textu).

Popis typů programů

Indikace typu programu	Popis
NEWS (Zprávy)	Zpravodajské programy.
AFFAIRS (Události)	Tematické programy, které rozšiřují aktuální zprávy.
INFO (Informace)	Programy nabízející informace o širokém spektru témat, včetně spotřebitelských záležitostí a lékařských rad.
SPORT (Sport)	Sportovní programy.
EDUCATE (Vzdělávání)	Vzdělávací programy, jako jsou například programy typu „jak na to“ a různé rady.
DRAMA (Drama)	Rozhlasové hry a seriály.
CULTURE (Kultura)	Programy o národní nebo regionální kultuře, jako například jazyková a společenská témata.
SCIENCE (Věda)	Počady o přírodních vědách a technice.
VARIED (Různé)	Ostatní typy programů, jako jsou například rozhovory s celebritami, skupinové hry a komedie.

pokračování

Indikace typu programu	Popis
POP M (Pop)	Programy s populární hudbou.
ROCK M (Rock)	Programy s rockovou hudbou.
EASY M (Nenáročná hudba)	Nenáročný poslech.
LIGHT M (Orchestrální hudba)	Instrumentální, vokální a sborová hudba.
CLASSICS (Klasická hudba)	Koncerty velkých orchestrů, komorní hudba, opera atd.
OTHER M (Ostatní hudba)	Hudba, kterou není možno zařadit do žádné z výše uvedených kategorií, jako je například rhythm & blues a reggae.
WEATHER (Počasí)	Informace o počasí.
FINANCE (Finance)	Burzovní a finanční zprávy atd.
CHILDREN (Děti)	Programy pro děti.
SOCIAL (Společenská tematika)	Programy o lidech a věcech, které je ovlivňují.
RELIGION (Náboženství)	Programy s náboženskou tematikou.
PHONE IN (Telefonické vstupy)	Programy, v nichž veřejnost prezentuje své názory a pohledy prostřednictvím telefonu nebo veřejného diskusního fóra.
TRAVEL (Cestování)	Programy o cestování. Nikoliv oznámení, která jsou součástí služby TP/TA (Dopravní program/ dopravní zpravodajství).
LEISURE (Volný čas)	Programy týkající se rekreačních aktivit, jako je například zahradničení, rybaření, vaření a podobně.
JAZZ (Jazz)	Jazzové programy.
COUNTRY (Country hudba)	Programy country hudby.
NATION M (Národní hudba)	Programy prezentující populární hudbu země nebo regionu.
OLDIES (Hudba staršího data)	Programy zaměřené na hudbu ve stylu „oldies“.
FOLK M (Folková hudba)	Programy folkové hudby.
DOCUMENT (Dokumentární pořady)	Investigativní pořady.
NONE (Ostatní)	Jakékoliv jiné než výše uvedené programy.

Funkce „BRAVIA“ Sync

Co je to „BRAVIA“ Sync?

Funkce „BRAVIA“ Sync je kompatibilní s televizory, Blu-ray/DVD přehrávači, AV zesilovači a jinými zařízeními Sony, která jsou vybavena funkcí Control for HDMI (Ovládání přes HDMI).

Pokud pomocí HDMI kabelu (není součástí příslušenství) propojíte zařízení Sony, která jsou kompatibilní s funkcí „BRAVIA“ Sync, bude ovládání zjednodušeno následujícím způsobem:

- **One-Touch Play (Přehrávání stisknutím jediného tlačítka):** Při přehrávání ze zařízení, jako je například DVD/Blu-ray přehrávač, se receiver i televizor automaticky přepnou na příslušný vstup HDMI. Pokud je receiver anebo televizor v pohotovostním režimu, automaticky se zapne.
- **System Audio Control (Ovládání zvuku systému):** Pokud sledujete televizi, můžete nastavit výstup zvuku z reproduktorů televizoru nebo reprosoustav připojených k receiveru.
- **System Power Off (Vypnutí systému):** Při vypnutí televizoru se rovněž současně vypnou receiver i připojená zařízení.

Control for HDMI (Ovládání přes HDMI) je standard pro vzájemné ovládání zařízení používaný protokolem HDMI CEC (Consumer Electronics Control) pro HDMI (High-Definition Multimedia Interface).

Funkce Control for HDMI (Ovládání přes HDMI) nebude pracovat v následujících případech:

- Pokud připojíte receiver k zařízení, které není kompatibilní s funkcí Control for HDMI (Ovládání přes HDMI).
- Pokud nepropojíte receiver a zařízení přes rozhraní HDMI.

Doporučujeme připojit receiver k výrobkům vybaveným funkcí „BRAVIA“ Sync.

Poznámka

V závislosti na připojeném zařízení nemusí funkce Control for HDMI (Ovládání přes HDMI) pracovat. Viz návod k obsluze připojeného zařízení.

Příprava pro použití funkce „BRAVIA“ Sync

Pro použití funkce „BRAVIA“ Sync zapněte funkci Control for HDMI (Ovládání přes HDMI) na receiveru i připojeném zařízení. Receiver je kompatibilní s funkcí „Control for HDMI - Easy Setting“ (Ovládání přes HDMI - snadné nastavení).

Pokud je váš televizor kompatibilní s funkcí „Control for HDMI - Easy Setting“ (Ovládání přes HDMI - snadné nastavení)

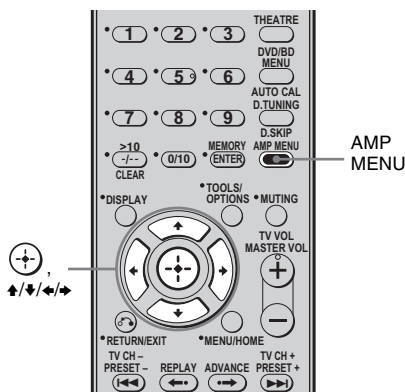
Pokud připojíte televizor Sony s funkcí „Control for HDMI - Easy Setting“ (Ovládání přes HDMI - snadné nastavení), lze funkci Control for HDMI (Ovládání přes HDMI) na receiveru zapnout současně se zapnutím funkce Control for HDMI (Ovládání přes HDMI) na televizoru.



- 1** Ujistěte se, že jsou receiver, televizor a zařízení pro přehrávání propojena pomocí kabelu HDMI (není součástí příslušenství). (Příslušná zařízení musí být kompatibilní s funkcí Control for HDMI (Ovládání přes HDMI).)
- 2** Zapněte receiver, televizor a zařízení pro přehrávání.
- 3** Zapněte funkci Control for HDMI (Ovládání přes HDMI) na televizoru. Současně se zapne funkce Control for HDMI (Ovládání přes HDMI) na receiveru a všech připojených zařízeních. Během nastavování se na displeji budou postupně zobrazovat nápisy „CONTROL“ (Ovládání), „SCAN FOR“ (Vyhledávání) a „HDMI“ a po dokončení nastavení se zobrazí nápis „COMPLETE“ (Dokončeno). Počkejte, až bude nastavení dokončeno.

Podrobné informace o nastavení této funkce na televizoru - viz návod k obsluze televizoru.

Pokud není váš televizor kompatibilní s funkcí „Control for HDMI - Easy Setting“ (Ovládání přes HDMI - snadné nastavení)

Zapněte funkci Control for HDMI (Ovládání přes HDMI) na receiveru a připojeném zařízení samostatně.



- 1 Proveďte kroky uvedené v části „Pokud je váš televizor kompatibilní s funkcí „Control for HDMI - Easy Setting“ (Ovládání přes HDMI - snadné nastavení)“ (strana 77).
- 2 Stiskněte tlačítko AMP MENU (Nabídka zesilovače).
Na displeji se zobrazí nápis „1-LEVEL“ (Úroveň).
- 3 Opakovaným stisknutím tlačítek ▲/▼ vyberte nabídku „6-HDMI“.
- 4 Stisknutím tlačítka  nebo ➔ vstupte do nabídky.
- 5 Opakovaným stisknutím tlačítek ▲/▼ vyberte položku „CONTROL FOR HDMI“ (Ovládání přes HDMI).
Na displeji se bude nejdříve posouvat nápis „CONTROL FOR HDMI“ (Ovládání přes HDMI), potom se zobrazí nápis „CONTROL“ (Ovládání).
- 6 Stisknutím tlačítka  nebo ➔ vstupte do položky.

7 Opakovaným stisknutím tlačítek ▲/▼ vyberte možnost „CTRL ON“ (Zapnuto).
Funkce Control for HDMI (Ovládání přes HDMI) se zapne.

8 Vyberte vstup HDMI na receiveru a televizoru tak, aby odpovídal vstupu HDMI připojeného zařízení a aby se obraz z připojeného zařízení zobrazil na obrazovce televizoru.

9 Zapněte funkci Control for HDMI (Ovládání přes HDMI) na připojeném zařízení.
Pokud je funkce Control for HDMI (Ovládání přes HDMI) na připojeném zařízení již zapnutá, není třeba měnit nastavení.

10 Zopakujte kroky 8 a 9 u dalších zařízení, u kterých chcete používat funkci Control for HDMI (Ovládání přes HDMI).

Podrobné informace o nastavení televizoru a připojených zařízení - viz návod k obsluze příslušných zařízení.

Poznámky

- Pokud odpojíte kabel HDMI nebo změníte připojení, proveďte kroky uvedené v části „Pokud je váš televizor kompatibilní s funkcí „Control for HDMI - Easy Setting“ (Ovládání přes HDMI - snadné nastavení)“ (strana 77) nebo „Pokud není váš televizor kompatibilní s funkcí „Control for HDMI - Easy Setting“ (Ovládání přes HDMI - snadné nastavení)“ (strana 78).
- Během provádění funkce Control for HDMI - Easy Setting (Ovládání přes HDMI - snadné nastavení) není možné používat funkce One-Touch Play (Přehrávání stisknutím jediného tlačítka) a System Audio Control (Ovládání zvuku systému).
- Před provedením funkce Control for HDMI - Easy Setting (Ovládání přes HDMI - snadné nastavení) na televizoru zapněte televizor, připojená zařízení a receiver.
- Pokud zařízení pro přehrávání npracují po provedení funkce Control for HDMI - Easy Setting (Ovládání přes HDMI - snadné nastavení), zkontrolujte nastavení funkce Control for HDMI (Ovládání přes HDMI) na televizoru.
- Pokud připojená zařízení nepodporují funkci Control for HDMI - Easy Setting (Ovládání přes HDMI - snadné nastavení), je třeba zapnout funkci Control for HDMI (Ovládání přes HDMI) u připojených zařízení před provedením funkce Control for HDMI - Easy Setting (Ovládání přes HDMI - snadné nastavení) na televizoru.

Sledování DVD (One-Touch Play)

Přehrávání ze zařízení připojených k receiveru přes rozhraní HDMI můžete spustit provedením jednoduché operace.

Spusťte přehrávání na připojeném zařízení.

Receiver i televizor se automaticky přepnou na příslušný vstup HDMI.

Pokud je receiver anebo televizor v pohotovostním režimu, automaticky se zapne.

Sledování disku DVD/Blu-ray provedením jednoduché operace

Připojené zařízení, jako například DVD/Blu-ray přehrávač, můžete rovněž vybrat pomocí nabídky televizoru. V takovém případě se receiver i televizor přepnou na příslušný vstup HDMI.

Poznámka

V závislosti na televizoru nemusí být přehrán začátek obsahu.

Poslech TV zvuku přes reprosoustavy připojené k receiveru (System Audio Control)

TV zvuk můžete přehrávat přes reprosoustavy připojené k receiveru provedením jednoduché operace.

Funkci System Audio Control (Ovládání zvuku systému) lze ovládat pomocí nabídky televizoru. Podrobné informace - viz návod k obsluze televizoru.

Pokud je funkce System Audio Control (Ovládání zvuku systému) zapnutá, receiver se automaticky zapne a přepne na příslušný vstup.

TV zvuk je přehráván přes reprosoustavy připojené k receiveru a zároveň je snížena hlasitost televizoru na minimum.

Funkci System Audio Control (Ovládání zvuku systému) můžete používat následovně:

- Pokud zapnete receiver a televizor je v danou chvíli zapnutý, automaticky se aktivuje funkce System Audio Control (Ovládání zvuku systému) a TV zvuk bude přehráván přes reprosoustavy připojené k receiveru. Pokud však receiver vypnete, bude zvuk přehráván přes reproduktory televizoru.
- Při nastavování hlasitosti televizoru můžete měnit hlasitost receiveru.

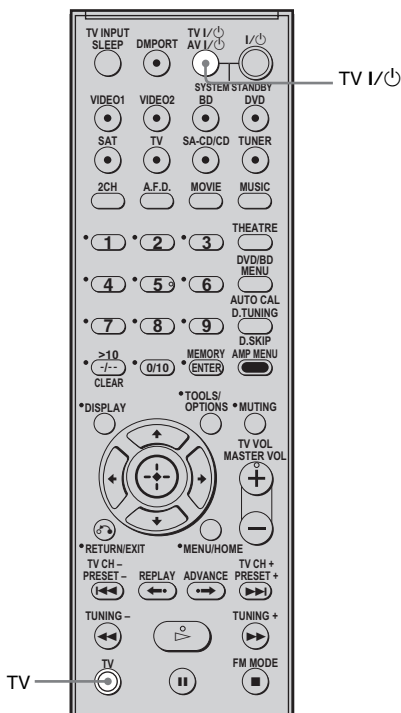
Poznámky

- Pokud funkce System Audio Control (Ovládání zvuku systému) při daném nastavení vašeho televizoru nepracuje, podívejte se do návodu k obsluze televizoru.
- Pokud je položka „CONTROL FOR HDMI“ (Ovládání přes HDMI) nastavena na hodnotu „CTRL ON“ (Zapnuto), nastaví se položka „AUDIO FOR HDMI“ (Audio signál z konektoru HDMI) v nabídce HDMI automaticky podle nastavení funkce System Audio Control (Ovládání zvuku systému).
- Pokud připojíte televizor, který není vybaven funkcí System Audio Control (Ovládání zvuku systému), nebude funkce System Audio Control (Ovládání zvuku systému) pracovat.
- Pokud zapnete televizor před zapnutím receiveru, nebude TV zvuk chvíli vystupovat.
- Při přepnutí na jiný vstup než HDMI nebo TV se funkce System Audio Control (Ovládání zvuku systému) automaticky vypne.

Současné vypnutí receiveru a televizoru (System Power Off)

Pokud vypnete televizor pomocí tlačítka POWER (Napájení) na dálkovém ovladači, receiver a připojená zařízení se rovněž automaticky vypnou.

Pro vypnutí televizoru můžete také použít dálkový ovladač receiveru.



Současně stiskněte tlačítka TV a TV I/⏻.

Televizor, receiver a zařízení připojená přes rozhraní HDMI se vypnou.

Poznámky

- Před použitím funkce System Power Off (Vypnutí systému) nastavte funkci TV Standby Synchro (Synchronizace pohotovostního režimu televizoru) na hodnotu „ON“ (Zapnuto). Podrobné informace - viz návod k obsluze televizoru.
- V závislosti na stavu se nemusí připojená zařízení vypnout. Podrobné informace - viz návod k obsluze připojených zařízení.

Funkce S-AIR

Poznámky k zařízením S-AIR

Tento receiver je kompatibilní s funkcí S-AIR (strana 100), která umožňuje bezdrátový přenos zvuku mezi zařízeními S-AIR.

Při zakoupení zařízení S-AIR je třeba provést nastavení pro vytvoření bezdrátového přenosu zvuku (strana 82).

K dispozici jsou dva typy zařízení S-AIR:

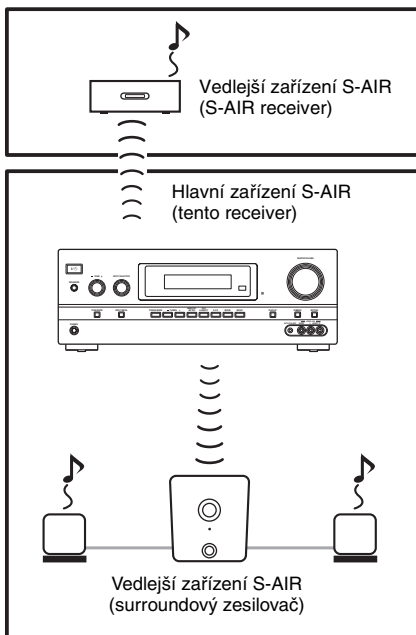
- Hlavní zařízení S-AIR (tento receiver): Hlavní zařízení S-AIR slouží pro vysílání zvuku.

Můžete používat až tři hlavní zařízení S-AIR. (Počet hlavních zařízení S-AIR, která lze použít, závisí na systémovém prostředí.)

- Vedlejší zařízení S-AIR (není součástí příslušenství): Vedlejší zařízení S-AIR slouží pro příjem zvuku:
 - surroundový zesilovač: Zvuk do prostorových a zadních prostorových reprosoustav můžete přenášet bezdrátově. Podrobné informace - viz návod k obsluze surroundového zesilovače,
 - S-AIR receiver: Zvuk z tohoto systému si můžete vychutnat v jiné místnosti.

Tyto výrobky S-AIR lze zakoupit jako volitelné příslušenství (řada výrobků S-AIR se liší v závislosti na oblasti prodeje).

Poznámky nebo pokyny týkající se surroundového zesilovače nebo S-AIR receiveru v tomto návodu k obsluze platí, pouze pokud je surroundový zesilovač nebo S-AIR receiver používán.



Nastavení zařízení S-AIR

Před použitím zařízení S-AIR proveďte níže uvedený postup pro vytvoření bezdrátového přenosu zvuku.

Vložení bezdrátového vysílače/transceiveru (vysílač a přijímač)

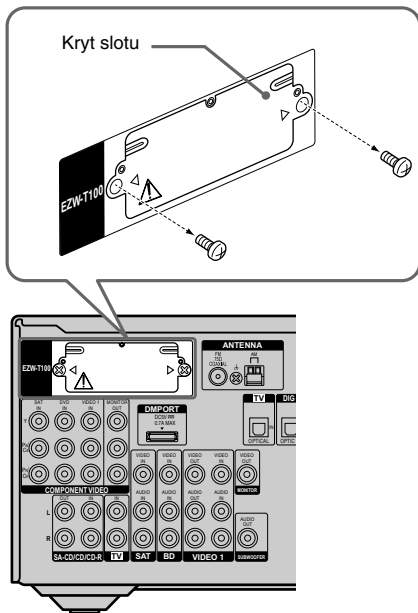
Abyste mohli používat funkci S-AIR, je třeba do hlavního zařízení S-AIR vložit bezdrátový vysílač (není součástí příslušenství) a do vedlejšího zařízení S-AIR je třeba vložit bezdrátový transceiver (není součástí příslušenství).

Poznámky

- Před vložením bezdrátového vysílače/transceiveru se ujistěte, že je odpojen síťový kabel ze síťové zásuvky.
- Nedotýkejte se konektorů na bezdrátovém vysílači/transceiveru.

Vložení bezdrátového vysílače do hlavního zařízení S-AIR

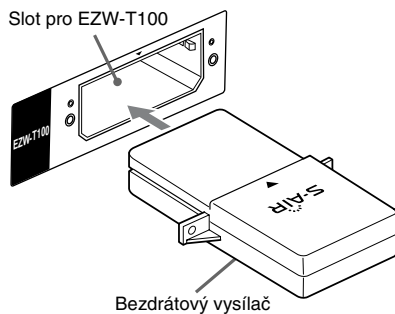
1 Vyšroubujte šrouby a sejměte kryt slotu.



Poznámky

- Odšroubujte šrouby krytu slotu a dbejte přitom výstražného upozornění. Nedemontujte žádné jiné šrouby.
- Ačkoliv již kryt slotu není potřebný, po demontáži jej uschovejte.

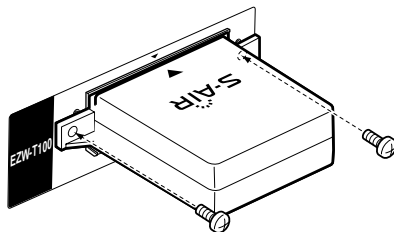
2 Zasuňte bezdrátový vysílač.



Poznámky

- Bezdrátový vysílač zasuňte stranou s logem S-AIR směrem nahoru.
- Bezdrátový vysílač zasuňte tak, aby odpovídaly značky ▼.
- Do slotu pro EZW-T100 nezasunujte žádné jiné zařízení.

3 Pomocí šroubů vyšroubovaných v kroku 1 upevněte bezdrátový vysílač.



Poznámka

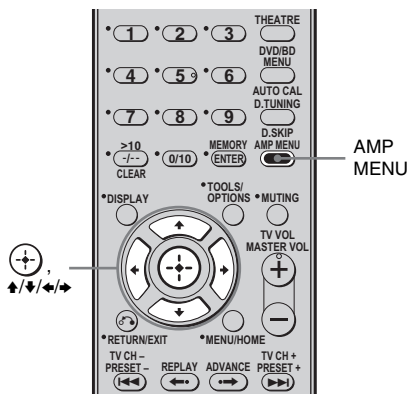
Pro upevnění bezdrátového vysílače nepoužívejte žádné jiné šrouby.

Vložení bezdrátového transceiveru do vedlejšího zařízení S-AIR

Podrobné informace o vložení bezdrátového transceiveru do surroundového zesilovače a S-AIR receiveru - viz návod k obsluze surroundového zesilovače a S-AIR receiveru.

Přenos zvuku mezi hlavním zařízením S-AIR a vedlejším zařízením S-AIR (nastavení ID kódu)

Přenos zvuku bude probíhat po jednoduchém zadání stejného ID kódu pro hlavní zařízení S-AIR a pro vedlejší zařízení S-AIR. Při nastavení různých ID kódů pro jednotlivá hlavní zařízení S-AIR můžete používat několik hlavních zařízení S-AIR.



Nastavení ID kódu na hlavním zařízením S-AIR

- 1 Stiskněte tlačítko AMP MENU (Nabídka zesilovače).
Na displeji se zobrazí nápis „1-LEVEL“ (Úroveň).
- 2 Opakovaným stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte nabídku „9 - S-AIR“.
- 3 Stisknutím tlačítka \oplus nebo \rightarrow vstupte do nabídky.
- 4 Opakovaným stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte položku „ID SETUP“ (Nastavení ID kódu).
- 5 Stisknutím tlačítka \oplus nebo \rightarrow vstupte do položky.

- 6 Opakovaným stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte požadovaný ID kód (A, B nebo C) a stiskněte tlačítko \oplus .

Ukončení nabídky

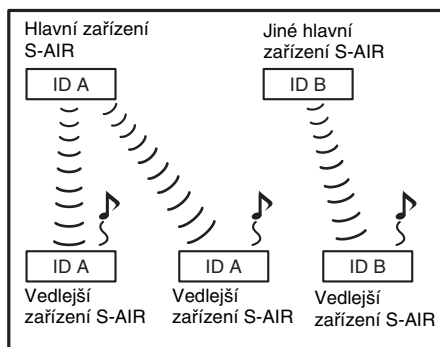
Stiskněte tlačítko AMP MENU (Nabídka zesilovače).

Nastavení ID kódu na vedlejším zařízením S-AIR

Na požadovaném vedlejším zařízením S-AIR nastavte stejný ID kód jako na hlavním zařízením S-AIR.

Podrobné informace o nastavení ID kódu na surroundovém zesilovači a S-AIR receiveru - viz návod k obsluze surroundového zesilovače a S-AIR receiveru.

Přenos zvuku bude probíhat následovně (příklad):



Poznámky

- Zdroje s ochranou autorských práv nemusí být možné na vedlejším zařízením S-AIR přehrávat.
- Pokud je vytvořen bezdrátový přenos zvuku:
 - a zařízení jsou připojena k tomuto receiveru prostřednictvím analogových konektorů, bude zvuk vystupovat pouze z S-AIR receiveru. Pokud jsou zařízení připojena do konektorů COAXIAL (Koaxiální), OPTICAL (Optický) nebo HDMI na tomto receiveru, nebude zvuk vystupovat vůbec,
 - nebude k dispozici funkce sluchátek na surroundovém zesilovači.

Spárování hlavního zařízení S-AIR s požadovaným vedlejším zařízením S-AIR (spárování)

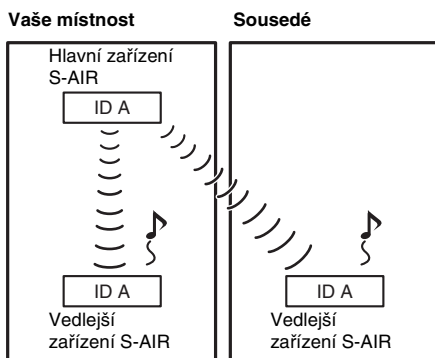
Pro vytvoření bezdrátového přenosu zvuku je třeba zadat stejný ID kód pro hlavní zařízení S-AIR i pro vedlejší zařízení S-AIR.

Pokud však mají vaši sousedé rovněž zařízení S-AIR a používají stejný ID kód jako vy, je možné, že budou přijímat zvuk z vašeho hlavního zařízení S-AIR nebo vy budete přijímat zvuk od vašich sousedů.

Abyste tomu zabránili, můžete spárovat hlavní zařízení S-AIR s požadovaným vedlejším zařízením S-AIR.

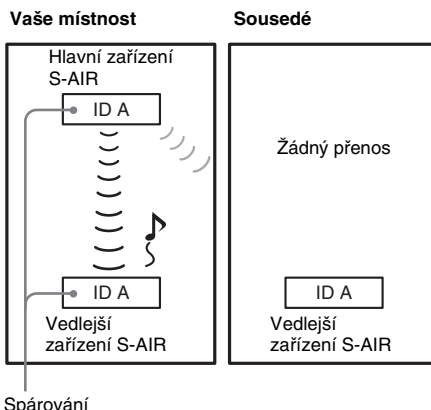
■ Před spárováním

Před spárováním je vytvořen bezdrátový přenos zvuku podle ID kódu (příklad).



■ Po spárování

Po spárování je vytvořen bezdrátový přenos zvuku pouze mezi hlavním zařízením S-AIR a vedlejším(i) zařízením(i) S-AIR.



1 Vedlejší zařízení S-AIR, které chcete spárovat, umístěte do blízkosti hlavního zařízení S-AIR.

2 Na hlavním zařízení S-AIR a na vedlejším zařízení S-AIR nastavte stejný ID kód.

- Nastavení ID kódu na hlavním zařízení S-AIR - viz „Nastavení ID kódu na hlavním zařízení S-AIR“ (strana 84).
- Nastavení ID kódu na vedlejším zařízení S-AIR - viz návod k obsluze vedlejšího zařízení S-AIR.

3 Stiskněte tlačítko AMP MENU (Nabídka zesilovače).

Na displeji se zobrazí nápis „1-LEVEL“ (Úroveň).

4 Opakovaným stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte nabídku „9 - S-AIR“.

5 Stisknutím tlačítka \oplus nebo \rightarrow vstupte do nabídky.

6 Opakovaným stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte položku „PAIRING“ (Spárování).

7 Stisknutím tlačítka \oplus nebo \rightarrow vstupte do položky.

8 Opakovaným stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte požadované nastavení a stiskněte tlačítko \oplus .

- START (Spuštění): Hlavní zařízení S-AIR spustí párování. Na displeji bude blikat nápis „SEARCH“ (Vyhledávání).
- STATUS (Stav): Můžete zkontrolovat aktuální ID kód. Pokud není spárování provedeno, zobrazí se na displeji nápis „NO PAIR“ (Není spárováno).

9 Proveďte párování na vedlejším zařízení S-AIR.

■ Pro surroundový zesilovač

Přečtěte si návod k obsluze surroundového zesilovače.

■ Pro S-AIR receiver

Přečtěte si návod k obsluze S-AIR receiveru.

10 Párování bude dokončeno.

Na displeji se zobrazí nápis „COMPLETE“ (Dokončeno).

Ukončení nabídky

Stiskněte tlačítko AMP MENU (Nabídka zesilovače).

Poznámka

Po dokončení kroku 8 proveďte spárování během několika minut. V opačném případě se párování automaticky zruší a na displeji se zobrazí nápis „ERROR“ (Chyba).

Zrušení spárování

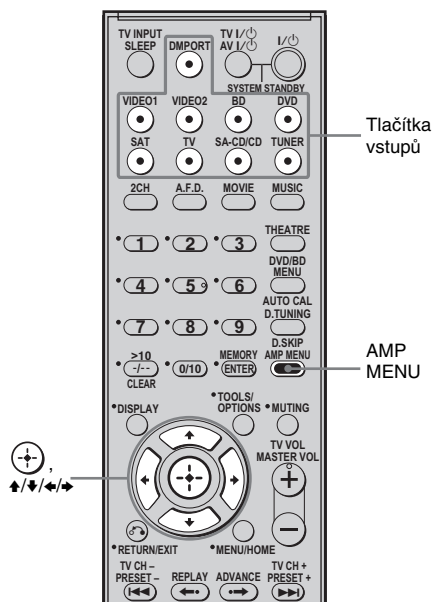
Proveďte nové nastavení ID kódu na hlavním zařízení S-AIR.

Podrobné informace - viz „Nastavení ID kódu na hlavním zařízení S-AIR“ (strana 84). Můžete vybrat stejný ID kód, který byl používán před spárováním.

Poslech zvuku z tohoto systému v jiné místnosti

(Pouze pro S-AIR receiver (není součástí příslušenství))

Prostřednictvím S-AIR receiveru si můžete vychutnat zvuk ze systému v jiné místnosti. S-AIR receiver lze umístit kdekoli, bez ohledu na umístění hlavního zařízení S-AIR. Podrobné informace o S-AIR receiveru - viz návod k obsluze S-AIR receiveru.



1 Nastavte na S-AIR receiveru stejný ID kód jako na hlavním zařízení S-AIR.

- Nastavení ID kódu na hlavním zařízení S-AIR - viz „Nastavení ID kódu na hlavním zařízení S-AIR“ (strana 84).
- Nastavení ID kódu na S-AIR receiveru - viz návod k obsluze S-AIR receiveru.

Poznámky

- Pokud používáte ještě další vedlejší zařízení S-AIR, jako například surroundový zesilovač, neměňte ID kód hlavního zařízení S-AIR. Nastavte na S-AIR receiveru stejný ID kód jako na hlavním zařízení S-AIR.
- Pokud spárujete hlavní zařízení S-AIR a další vedlejší zařízení S-AIR, jako například surroundový zesilovač, je třeba rovněž spárovat hlavní zařízení S-AIR a S-AIR receiver. Podrobné informace - viz „Spárování hlavního zařízení S-AIR s požadovaným vedlejším zařízením S-AIR (spárování)“ (strana 85).

2 Stiskněte tlačítko AMP MENU (Nabídka zesilovače).

Na displeji se zobrazí nápis „1-LEVEL“ (Úroveň).

3 Opakovaným stisknutím tlačítek vyberte nabídku „9 - S-AIR“.

4 Stisknutím tlačítka nebo vstupte do nabídky.

5 Opakovaným stisknutím tlačítek vyberte položku „MODE“ (Režim).

6 Stisknutím tlačítka nebo vstupte do položky.

7 Opakovaným stisknutím tlačítek vyberte požadované nastavení.

- PARTY (Párty režim): Výstup zvuku z S-AIR receiveru probíhá podle vstupu vybraného na hlavním zařízení S-AIR. Při výběru vstupu DVD na hlavním zařízení S-AIR však zůstane S-AIR receiver nastaven jako naposledy vybraný vstup.
- SEPARATE (Samostatný režim): Můžete nastavit požadovaný vstup na S-AIR receiveru. Vstup na hlavním zařízení S-AIR se nezmění.

Poznámka

Pokud je na hlavním zařízení S-AIR vybrána funkce TUNER (Rádio) (pásmo FM/AM), můžete pro rádio na S-AIR receiveru vybrat pouze stejné vlnové pásmo. Na S-AIR receiveru však můžete vybrat jinou funkci než TUNER (Rádio).

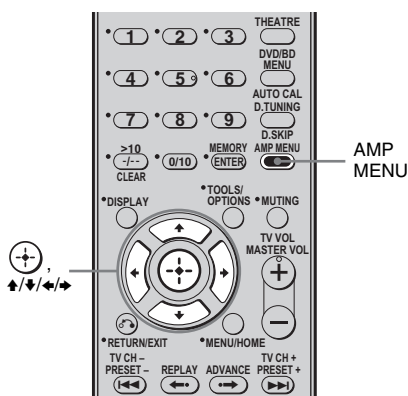
8 Nastavte hlasitost na S-AIR receiveru.

Poznámka

Výstup zvuku z S-AIR receiveru může být přerušován činností hlavního zařízení S-AIR.

Změna kanálu pro dosažení lepšího přenosu zvuku

Pokud používáte několik bezdrátových zařízení pracujících ve frekvenčním pásmu 2,4 GHz, jako je například bezdrátová síť LAN nebo Bluetooth, může být přenos mezi zařízeními S-AIR nebo jinými bezdrátovými systémy nestabilní. V takovém případě lze přenos zlepšit změnou nastavení položky „RF SETUP“ (Nastavení RF kanálu).



1 Stiskněte tlačítko AMP MENU (Nabídka zesilovače).

Na displeji se zobrazí nápis „1-LEVEL“ (Úroveň).

2 Opakovaným stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte nabídku „9 - S-AIR“.

3 Stisknutím tlačítka \oplus nebo \rightarrow vstupte do nabídky.

4 Opakovaným stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte položku „RF SETUP“ (Nastavení RF kanálu).

5 Stisknutím tlačítka \oplus nebo \rightarrow vstupte do položky.

6 Opakovaným stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte požadované nastavení.

- RF AUTO (Automaticky): Za normálních podmínek vyberte tuto možnost. Systém bude automaticky měnit nastavení položky „RF SETUP“ (Nastavení RF kanálu) na hodnotu „RF ON“ (Zapnuto) nebo „RF OFF“ (Vypnuto).
- RF ON (Zapnuto): Systém vyhledá nejlepší přenosový kanál.
- RF OFF (Vypnuto): Přenos zvuku probíhá na pevně nastaveném kanálu.

Ukončení nabídky

Stiskněte tlačítko AMP MENU (Nabídka zesilovače).

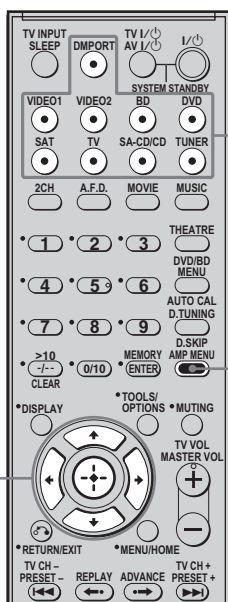
Poznámky

- Pokud v hlavním zařízení S-AIR není vložen bezdrátový vysílač, nelze nastavit položku „RF SETUP“ (Nastavení RF kanálu).
- Většinou není třeba měnit toto nastavení.
- Pokud je položka „RF SETUP“ (Nastavení RF kanálu) nastavena na hodnotu „RF OFF“ (vypnuto), bude přenos zvuku mezi hlavním zařízením S-AIR a vedlejším zařízením S-AIR probíhat na jednom z následujících kanálů:
 - S-AIR ID A: kanál ekvivalentní Wi-Fi kanálu 1,
 - S-AIR ID B: kanál ekvivalentní Wi-Fi kanálu 6,
 - S-AIR ID C: kanál ekvivalentní Wi-Fi kanálu 11.
- Přenos lze rovněž zlepšit změnou přenosového kanálu (frekvence) na druhém bezdrátovém systému. Podrobné informace - viz návod k obsluze příslušného bezdrátového systému.

Poslech zvuku z S-AIR receiveru, pokud je hlavní zařízení S-AIR v pohotovostním režimu

(Pouze pro S-AIR receiver (není součástí příslušenství))

Po nastavení položky „STANDBY“ (Pohotovostní režim) na hodnotu „STBY ON“ (Zapnuto) můžete poslouchat zvuk z S-AIR receiveru, i pokud je hlavní zařízení S-AIR v pohotovostním režimu.



1 Stiskněte tlačítko AMP MENU (Nabídka zesilovače).

Na displeji se zobrazí nápis „1-LEVEL“ (Úroveň).

2 Opakovaným stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte nabídku „9 - S-AIR“.

3 Stisknutím tlačítka \oplus nebo \rightarrow vstupte do nabídky.

4 Opakovaným stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte položku „STANDBY“ (Pohotovostní režim).

5 Stisknutím tlačítka \oplus nebo \rightarrow vstupte do položky.

6 Opakovaným stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte požadované nastavení.

- STBY OFF (Vypnuto): Zvuk z S-AIR receiveru nemůžete poslouchat, pokud je hlavní zařízení S-AIR v pohotovostním režimu.
- STBY ON (Zapnuto): Zvuk z S-AIR receiveru můžete poslouchat, pokud je hlavní zařízení S-AIR v pohotovostním režimu nebo pokud je zapnuté.

Ukončení nabídky

Stiskněte tlačítko AMP MENU (Nabídka zesilovače).

Poznámky

- Pokud je položka „STANDBY“ (Pohotovostní režim) nastavena na hodnotu „STBY ON“ (Zapnuto), zvýší se příkon v pohotovostním režimu.
- Pokud není v hlavním zařízení S-AIR vložen bezdrátový vysílač, nelze nastavit položku „STANDBY“ (Pohotovostní režim).
- Při vyjmutí bezdrátového vysílače z hlavního zařízení S-AIR se položka „STANDBY“ (Pohotovostní režim) automaticky nastaví na hodnotu „STBY OFF“ (Vypnuto).
- Pokud jste před vypnutím hlavního zařízení S-AIR vybrali funkci TUNER (Rádio) (pásmo FM/AM) a položka „STANDBY“ (Pohotovostní režim) je nastavena na hodnotu „STBY ON“ (Zapnuto), můžete pro rádio na S-AIR receiveru vybrat pouze stejné vlnové pásmo. Na S-AIR receiveru však můžete vybrat jinou funkci než TUNER (Rádio).
- Výstup zvuku z S-AIR receiveru může být přerušován činností hlavního zařízení S-AIR.

Přepínání mezi digitálním a analogovým zvukem (INPUT MODE)

Pokud připojujete zařízení k analogovým i digitálním audio vstupům na receiveru, můžete pevně nastavit vstupní režim audio signálu na některý z těchto vstupů nebo jej přepínat podle typu záznamu, který chcete sledovat.

1 Otáčením ovladače INPUT SELECTOR (Volič vstupů) na receiveru vyberte požadovaný vstup.

Můžete rovněž použít tlačítka vstupů na dálkovém ovladači.

2 Opakovaným stisknutím tlačítka INPUT MODE (Vstupní režim) na receiveru vyberte režim audio vstupu.

Vybraný režim audio vstupu se zobrazí na displeji.

Režimy audio vstupu

• AUTO (Automaticky)

Pokud je provedeno jak digitální, tak i analogové připojení, budou mít prioritu digitální signály.

Pokud existuje více než jedno digitální připojení, mají audio signály HDMI přednost před audio signály COAXIAL (Koaxiální) a OPTICAL (Optické).

Pokud nejsou k dispozici žádné digitální audio signály, budou vybrány analogové audio signály.

• COAX (Koaxiální)

Určuje vstup digitálních audio signálů do konektoru DIGITAL COAXIAL (Digitální koaxiální).

• OPT (Optický)

Určuje vstup digitálních audio signálů do konektoru DIGITAL OPTICAL (Digitální optický).

• ANALOG (Analogový)

Určuje vstup analogových audio signálů do konektorů AUDIO IN (L/R) (Audio vstup).

Poznámky

- Některé režimy audio vstupu nemusí být v závislosti na vstupu nastaveny.
- Pokud používáte funkci ANALOG DIRECT (Překlenutí korekcí), je režim audio vstupu automaticky nastaven na hodnotu „ANALOG“ (Analogový). Nelze vybrat jiné režimy.

Poslech digitálního zvuku z jiných vstupů (DIGITAL ASSIGN)

Pokud nepoužíváte optický nebo koaxiální digitální audio vstup (SAT IN, DVD IN), můžete jej přiřadit jinému vstupu.

Chcete-li například pro vstup zvuku z DVD přehrávače použít konektor OPTICAL IN (Optický vstup) na receiveru:

- Připojte optický výstupní konektor DVD přehrávače ke konektoru OPTICAL SAT IN (Optický vstup pro satelitní přijímač) na receiveru.
- V položce „D. ASSIGN“ (Přiřazení digitálního audio vstupu) přiřadte vstup „SAT OPT“ (Optický vstup pro satelitní přijímač) vstupu „DVD“.

1 Stiskněte tlačítko AMP MENU (Nabídka zesilovače).

Na displeji se zobrazí nápis „1-LEVEL“ (Úroveň).

2 Opakovaným stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte nabídku „5-AUDIO“ (Zvuk).

3 Stisknutím tlačítka \oplus nebo \rightarrow vstupte do nabídky.

4 Opakovaným stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte položku „D. ASSIGN“ (Přiřazení digitálního audio vstupu).

5 Stisknutím tlačítka \oplus nebo \rightarrow vstupte do položky.

6 Opakovaným stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte volný digitální audio vstup (v tomto příkladě „SAT OPT“).

7 Stisknutím tlačítka \oplus nebo \rightarrow potvrďte váš výběr.

8 Opakovaným stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte vstup (v tomto příkladě „SAT - DVD“), který chcete přiřadit digitálnímu audio vstupu vybranému v kroku 6.

Při výběru vstupu „DVD“ se stane zvuk z DVD přehrávače digitálním zvukem vstupujícím prostřednictvím konektoru OPTICAL SAT IN (Optický vstup pro satelitní přijímač).

Vstup, který je možno přiřadit, se liší v závislosti na jednotlivých audio vstupech. Podrobné informace - viz následující část „Vstupy, které lze přiřadit digitálnímu audio vstupu“.

Vstupy, které lze přiřadit digitálnímu audio vstupu

Výchozí nastavení je označeno podržením.

Digitální audio vstup [zobrazení na displeji]	Přiřaditelné vstupy	Zobrazení na displeji
COAXIAL	VIDEO 1	DVD – VD1
DVD IN (Koaxiální vstup pro DVD) [DVD COAX]	VIDEO 2	DVD – VD2
	BD	DVD – BD
	DVD	DVD – DVD
	SAT	DVD – SAT
	SA-CD/CD	DVD – CD
OPTICAL	VIDEO 1	SAT – VD1
SAT IN (Optický vstup pro satelitní přijímač) [SAT OPT]	VIDEO 2	SAT – VD2
	BD	SAT – BD
	DVD	SAT – DVD
	SAT	SAT – SAT
	SA-CD/CD	SAT – CD

Poznámky

- Stejnému vstupu nelze přiřadit více než jeden digitální audio vstup.
- Digitální audio vstup nelze použít jako originální vstup, jestliže byl přiřazen jinému vstupu.
- Pokud přiřadíte digitální audio vstup, může se automaticky změnit nastavení režimu INPUT MODE (Vstupní režim) (strana 90).

Použití adaptéru DIGITAL MEDIA PORT (DMPORT)

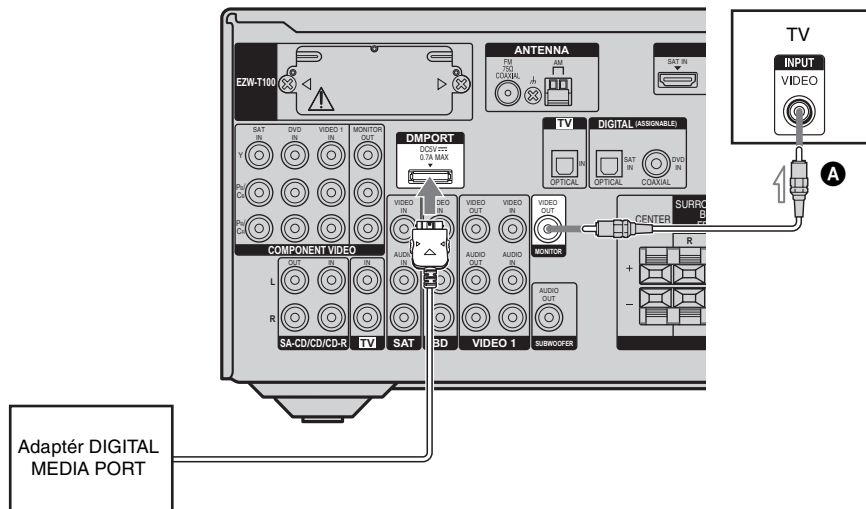
Rozhraní DIGITAL MEDIA PORT (DMPORT) umožňuje přehrávat zvuk a obraz ze síťového systému, jako je například přenosný zdroj zvuku/obrazu nebo počítač. Po připojení adaptéru DIGITAL MEDIA PORT (není součástí příslušenství) si můžete prostřednictvím receiveru vychutnávat zvuk a obraz z připojeného zařízení. Podrobné informace - viz návod k obsluze dodaný s adaptérem DIGITAL MEDIA PORT.

Poznámky

- Nepřipojujte jiný adaptér než DIGITAL MEDIA PORT.
- Před připojováním kabelů odpojte síťový kabel.
- Nepřipojujte ani neodpojujte adaptér DIGITAL MEDIA PORT, pokud je receiver zapnutý.
- V závislosti na adaptéru DIGITAL MEDIA PORT nemusí být výstup obrazu možný.
- Dostupné adaptéry DIGITAL MEDIA PORT se liší podle oblastí.

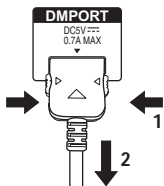
Připojení adaptéru DIGITAL MEDIA PORT

Můžete přehrávat zvuk a obraz ze zařízení připojeného pomocí adaptéru DIGITAL MEDIA PORT do konektoru DMPORT na tomto receiveru.



A Video kabel (není součástí příslušenství)

Odpojení adaptéru DIGITAL MEDIA PORT z konektoru DMPORT



Stiskněte a podržte obě strany zástrčky a pak ji vytáhněte z konektoru.

Poznámky

- Při připojování adaptéru DIGITAL MEDIA PORT se ujistěte, že připojujete zástrčku tak, aby šipka na zástrčce směřovala proti šipce na konektoru DMPORT.
- Při připojování do konektoru DMPORT zasuňte zástrčku přímým směrem a ujistěte se, že je připojení pevné.
- Protože je zástrčka adaptéru DIGITAL MEDIA PORT křehká, postupujte při umístění nebo přemístění receiveru opatrně.

Přehrávání zvuku/obrazu ze zařízení připojeného prostřednictvím konektoru DMPORT

1 Stiskněte tlačítko DMPORT.

Pro výběr vstupu „DMPORT“ můžete rovněž použít ovladač INPUT SELECTOR (Volič vstupů) na receiveru.

2 Spusťte přehrávání na připojeném zařízení.

Zvuk je přehráván prostřednictvím receiveru a obraz se zobrazí na televizoru. Podrobné informace - viz návod k obsluze dodaný s adaptérem DIGITAL MEDIA PORT.

Poznámky

- Podle typu adaptéru DIGITAL MEDIA PORT můžete ovládat připojené zařízení dálkovým ovladačem. Podrobné informace o použití tlačítek dálkového ovladače - viz strana 22.
- Zajistěte, aby byl konektor MONITOR OUT (Výstup pro zobrazovací zařízení) receiveru připojen k televizoru (strana 93).

Rada

Při poslechu komprimované hudby ve formátu MP3 nebo jiných komprimovaných formátech prostřednictvím přenosného zdroje zvuku můžete zvuk vylepšit. Opakovaným stisknutím tlačítka MUSIC (Hudba) vyberte režim „PORTABLE“ (Přenosné audio zařízení) (strana 67).

Změna zobrazení na displeji

Změnou informací zobrazených na displeji můžete zkontrolovat například zvukové pole a podobně.

Pro tento postup je nutné použít tlačítka na receiveru.

Opakovaně stiskněte tlačítko DISPLAY (Zobrazení).

Po každém stisknutí tlačítka se bude zobrazení na displeji postupně měnit následovně:

Všechny vstupy kromě pásma FM a AM

Indexový název vstupu^{a)} → Vybraný vstup
→ Aktuálně použité zvukové pole

Pásmo FM a AM

Název programové služby (stanice)^{b)} nebo název stanice na předvolbě^{a)} → Frekvence → Indikace typu programu^{b)} → Indikace radiotextu^{b)} → Indikace aktuálního času (ve formátu 24 hodin)^{b)} → Aktuální použité zvukové pole

^{a)} Indexový název se zobrazuje pouze tehdy, pokud jste jej přiřadili některému vstupu nebo stanici na předvolbě (strana 46, 74). Indexový název se nezobrazuje, pokud byly zadány pouze mezery nebo pokud je shodný s názvem vstupu.

^{b)} Pouze při příjmu vysílání RDS (pouze modely s kódem oblasti CEL, CEK) (strana 75).

Poznámka

Znaky nebo symboly se nemusí u některých jazyků zobrazit.

Použití časovače vypnutí

Receiver můžete nastavit tak, aby se v zadanou dobu automaticky vypnul.

Pokud je receiver zapnutý, opakovaně stiskněte tlačítko SLEEP (Časovač vypnutí).

Po každém stisknutí tlačítka SLEEP (Časovač vypnutí) se bude zobrazení na displeji postupně měnit následovně:

2-00-00 → 1-30-00 → 1-00-00 → 0-30-00
→ OFF

Pokud je aktivován časovač vypnutí, rozsvítí se na displeji nápis „SLEEP“ (Časovač vypnutí).

Rada

Pro kontrolu zbývající doby do vypnutí receiveru stiskněte tlačítko SLEEP (Časovač vypnutí). Na displeji se zobrazí doba zbývající do vypnutí. Pokud znovu stisknete tlačítko SLEEP (Časovač vypnutí), nastavení časovače se zruší.

Záznam prostřednictvím receiveru

Prostřednictvím receiveru můžete pořizovat záznam z audio/video zařízení. Viz návod k obsluze dodaný se zařízením pro záznam.

Záznam na disk CD-R

Prostřednictvím receiveru můžete pořizovat záznam na disk CD-R. Viz návod k obsluze dodaný s CD rekordérem.

1 Stisknutím některého z tlačítek vstupů vyberte zařízení pro přehrávání.

Můžete rovněž použít ovladač INPUT SELECTOR (Volič vstupů) na receiveru.

2 Připravte zařízení pro přehrávání ke spuštění přehrávání.

Například naladte rozhlasovou stanicí, jejíž vysílání chcete zaznamenávat (strana 71).

3 Připravte zařízení pro záznam.

Vložte prázdný disk CD-R do CD rekordéru a upravte úroveň záznamu.

4 Spusťte záznam na zařízení pro záznam a pak spusťte přehrávání na zařízení pro přehrávání.

Poznámka

Nastavení zvuku nemají vliv na výstup signálu z konektorů SA-CD/CD/CD-R OUT (Výstup SA-CD/CD/CD-R).

Záznam na záznamová média

1 Stisknutím některého z tlačítek vstupů vyberte zařízení pro přehrávání.

Můžete také použít ovladač INPUT SELECTOR (Volič vstupů) na receiveru.

2 Připravte zařízení pro přehrávání ke spuštění přehrávání.

Například vložte do videorekordéru videokazetu, ze které budete chtít pořídit kopii.

3 Připravte zařízení pro záznam.

Do zařízení pro záznam (VIDEO 1) vložte prázdnou videokazetu apod.

4 Spusťte záznam na zařízení pro záznam a pak spusťte přehrávání na zařízení pro přehrávání.

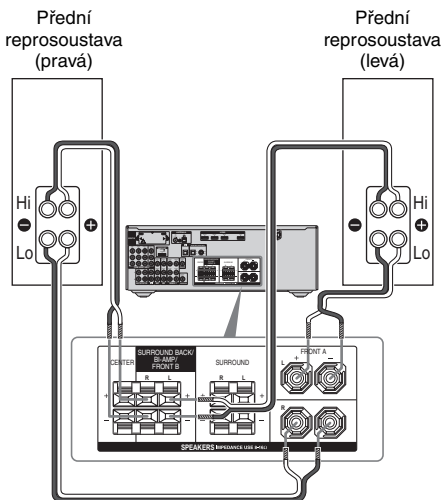
Poznámka

Některé zdroje obsahují ochranu proti kopírování, která znemožňuje záznam. V takovém případě nebude možno ze zdrojového zařízení pořizovat záznam.

Použití zapojení bi-amp

Pokud nepoužíváte zadní prostorové reprosoustavy, můžete použít svorky SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/FRONT B (Zadní prostorové reprosoustavy/bi-amp/přední reprosoustavy B) pro připojení předních reprosoustav systémem bi-amp.

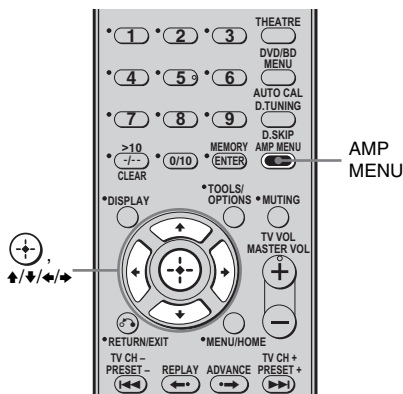
Připojení reprosoustav



Konektory označené Lo (nebo Hi) na předních reprosoustavách připojte ke svorkám SPEAKERS FRONT A (Přední reprosoustavy A) a konektory označené Hi (nebo Lo) připojte ke svorkám SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/FRONT B (Zadní prostorové reprosoustavy/bi-amp/přední reprosoustavy B).

Ujistěte se, že byla z reprosoustav odstraněna kovová ochrana konektorů Hi/Lo. V opačném případě by mohlo dojít k poruše receiveru.

Nastavení reprosoustav



1 Stiskněte tlačítko AMP MENU (Nabídka zesilovače).

Na displeji se zobrazí nápis „1-LEVEL“ (Úroveň).

2 Opakovaným stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte nabídku „7-SYSTEM“ (Systém).

3 Stisknutím tlačítka \oplus nebo \rightarrow vstupte do nabídky.

4 Opakovaným stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte položku „SB SPK“ (Zadní prostorové reprosoustavy).

5 Stisknutím tlačítka \oplus nebo \rightarrow vstupte do položky.

6 Opakovaným stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte možnost „NO“ (Ne).

7 Stiskněte tlačítko \leftarrow .

8 Opakovaným stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte položku „SB ASGN“ (Přiřazení zadních prostorových reprosoustav).

9 Stisknutím tlačítka \oplus nebo \rightarrow vstupte do položky.

10 Opakovaným stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte možnost „BI-AMP“.

Stejné výstupní signály jako ze svorek SPEAKERS FRONT A (Přední reprosoustavy A) budou vystupovat i ze svorek SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/FRONT B (Zadní prostorové reprosoustavy/bi-amp/přední reprosoustavy B).

Ukončení nabídky

Stiskněte tlačítko AMP MENU (Nabídka zesilovače).

Poznámky

- Před provedením automatické kalibrace nejdříve nastavte položku „SB ASGN“ (Přiřazení zadních prostorových reprosoustav) na hodnotu „BI-AMP“.
- Pokud nastavíte položku „SB ASGN“ (Přiřazení zadních prostorových reprosoustav) na hodnotu „BI-AMP“, neuplatní se nastavení úrovně a vzdálenosti zadních prostorových reprosoustav a použije se nastavení předních reprosoustav.
- Pokud je položka SB SPK (Zadní prostorové reprosoustavy) nastavena na hodnotu „SINGLE“ (Jedna) nebo „DUAL“ (Dvě), nelze vybrat položku SB ASGN (Přiřazení zadních prostorových reprosoustav).

Změna přiřazení tlačítek

Tato funkce umožňuje změnit výchozí tovární nastavení tlačítek vstupů tak, aby toto nastavení odpovídalo zařízením ve vašem systému. Jestliže například ke konektorům VIDEO 1 na receiveru připojíte DVD rekordér, můžete nastavit tlačítko VIDEO 1 na dálkovém ovladači tak, aby jím bylo možno ovládat tento DVD rekordér.

Poznámka

Nastavení tlačítek DMPORT a TUNER (Rádio) nelze změnit.

1 Podržte stisknuté tlačítko vstupu, jehož přiřazení chcete změnit.

Příklad: Stiskněte a podržte tlačítko VIDEO 1.

2 Podle uvedené tabulky stiskněte odpovídající tlačítko pro požadovanou kategorii.

Příklad: Stiskněte tlačítko 4.

Nyní můžete tlačítko VIDEO 1 používat k ovládání DVD rekordéru.

Kategorie a odpovídající tlačítka

Kategorie	Stiskněte
Videorekordér (příkazový režim VTR 3) ^{a)}	1
Videorekordér (příkazový režim VTR 2) ^{a)}	2
DVD přehrávač/DVD rekordér (příkazový režim DVD1) ^{b)}	3
DVD rekordér (příkazový režim DVD3) ^{b)}	4
CD přehrávač	5
Digitální satelitní přijímač Euro	6
DVR (přijímač digitální kabelové televize)	7
DSS (digitální satelitní přijímač)	8
Blu-ray přehrávač (příkazový režim BD1) ^{c)}	9
Blu-ray rekordér (příkazový režim BD3) ^{c)}	0/10
Televizor	-/-->10/ CLEAR (Vymazání)

^{a)} Videorekordéry Sony lze ovládat pomocí režimu VTR 2 nebo VTR 3, který odpovídá formátu 8 mm, resp. VHS.

^{b)} DVD rekordéry Sony lze ovládat pomocí režimu DVD1 nebo DVD3. Podrobné informace - viz návod k obsluze DVD rekordéru.

^{c)} Podrobné informace o režimech BD1 nebo BD3 - viz návod k obsluze Blu-ray přehrávače nebo Blu-ray rekordéru.

Vymazání všech přiřazených tlačítek dálkového ovladače

Podržte stisknuté tlačítko MASTER VOL – (Celková hlasitost) a současně stiskněte tlačítko I/⏪ a DMPORT.

Obnoví se výchozí tovární nastavení tlačítek dálkového ovladače.

Slovník

■ Cinema Studio EX

Režim prostorového zvuku, který je možno považovat za určité sloučení technologie Digital Cinema Sound poskytující zvuk kina prostřednictvím trojice technologií: „Virtual Multi Dimensions“, „Screen Depth Matching“ a „Cinema Studio Reverberation“.

„Virtual Multi Dimensions“ je technologie virtuálních reprosoustav, která vytváří až 7.1kanalový virtuální prostorový zvuk pomocí připojených reprosoustav a poskytuje pocit prostorového zvuku moderního kina ve vaší domácnosti.

Díky vyzářování zvuku zpoza obrazovky reprodukuje technologie „Screen Depth Matching“ zesílené vysoké tóny a plnost a hloubku zvuku, která se obvykle vytváří v kině. Tento zvuk je poté přidáván do předních kanálů a do středového kanálu. Technologie „Cinema Studio Reverberation“ reprodukuje zvukové charakteristiky moderních dabovacích a záznamových studií, včetně dabovacích studií Sony Picture Entertainment. K dispozici jsou tři režimy (A/B/C), které jsou dostupné v závislosti na typu studia.

■ Komponentní video

Formát pro přenos informací video signálu sestávající ze třech oddělených signálů (komponent): jasu Y, barevnosti Pb a barevnosti Pr. Velmi kvalitní obraz, jako je například obraz na disku DVD video nebo obraz ve formátu HDTV, je přenášen a reprodukován věrněji. Trojice konektorů je barevně odlišena (zelená, modrá a červená).

■ Kompozitní video

Standardní formát pro přenos informací video signálu. Jasový signál Y a barvonosný signál C jsou sloučeny a přenášeny společně.

■ Digital Cinema Sound (DCS)

Jedinečná technologie reprodukce zvuku pro domácí kino vyvinutá společností Sony ve spolupráci se Sony Pictures Entertainment, která vám umožní vychutnat si vzrušující a mohutný zvuk kina v domácím prostředí. Pomocí technologie „Digital Cinema Sound“, založené na integraci digitálního signálového procesoru (DSP) a naměřených dat, je možno v domácích podmínkách dosáhnout ideálního zvukového pole tak, jak jej zamýšleli filmoví tvůrci.

■ Dolby Digital

Technologie pro kódování/dekódování digitálního zvuku vyvinutá společností Dolby Laboratories, Inc. Sestává z předních kanálů (levý/pravý), středového kanálu, prostorových kanálů (levý/pravý) a kanálu subwooferu. Představuje určenou zvukovou normu pro disky DVD video a je rovněž známá pod názvem 5.1kanalový prostorový zvuk. Protože jsou prostorové informace zaznamenány a reprodukovány stereofonně, je poskytován realističtější zvuk s plnějším podáním než u formátu Dolby Surround.

■ Dolby Digital Surround EX

Zvuková technologie vyvinutá společností Dolby Laboratories, Inc. Zadní prostorové informace jsou maticově zpracovány do běžného levého a pravého prostorového kanálu tak, aby mohl být zvuk reprodukován pomocí 6.1 kanálů. Zejména akční scény jsou znovu vytvořeny s dynamičtějším a realističtějším zvukovým polem.

■ Dolby Pro Logic II

Tato technologie konvertuje zaznamenaný dvoukanalový stereofonní zvuk do 5.1kanalového zvuku. K dispozici je režim MOVIE (Film) pro filmy a režim MUSIC (Hudba) pro stereofonní zdroje, jako je například hudba. Staré filmy zakódované v tradičním stereo formátu lze rozšířit na 5.1kanalový prostorový zvuk.

■ Dolby Pro Logic IIx

Technologie pro přehrávání 7.1 kanálů (nebo 6.1 kanálů). Vedle zvuku zakódovaného ve formátu Dolby Digital Surround EX je možno 5.1kanálový zvuk ve formátu Dolby Digital reprodukovat jako 7.1 kanálů (nebo 6.1 kanálů). Kromě toho je možno existující obsah zaznamenaný stereofonně rovněž reprodukovat jako 7.1 kanálů (nebo 6.1 kanálů).

■ Dolby Surround (Dolby Pro Logic)

Technologie zpracování zvuku vyvinutá společností Dolby Laboratories, Inc. Informace středového a monofonního kanálu se maticově zpracovává do dvou stereofonních kanálů. Při reprodukci je zvuk dekódován a vystupuje v podobě čtyřkanálového prostorového zvuku. Jedná se o nejběžnější metodu pro zpracování zvuku pro DVD video.

■ DTS 96/24

Digitální formát zvuku o vysoké kvalitě. Zvuk se zaznamenává se vzorkovací frekvencí a datovým tokem 96 kHz/24 bitů, který je nejvyšší možný pro disky DVD video. Počet přehrávaných kanálů se liší v závislosti na softwaru.

■ DTS Digital Surround

Technologie pro digitální kódování/dekódování zvuku pro kina vyvinutá společností DTS, Inc. Díky menší kompresi zvuku než u Dolby Digital poskytuje tato technologie reprodukci vysoce kvalitního zvuku.

■ DTS-ES

Formát pro přehrávání 6.1 kanálů s informací zadního prostorového kanálu. K dispozici jsou 2 režimy: „Discrete 6.1“, který zaznamenává všechny kanály nezávisle a „Matrix 6.1“, který maticově zpracovává zadní prostorový kanál do LS (levého prostorového) a RS (pravého prostorového) kanálu. Ideální pro přehrávání zvukových doprovodů k filmům.

■ DTS Neo:6

Tato technologie konvertuje zaznamenaný dvoukanálový stereofonní zvuk pro přehrávání prostřednictvím 6.1 kanálů. Podle zdroje pro přehrávání nebo podle vašich požadavků můžete vybírat mezi dvěma režimy: CINEMA (Film) pro filmy a MUSIC (Hudba) pro stereofonní zdroje, jako je například hudba.

■ HDMI (High-Definition Multimedia Interface) (Multimediální rozhraní s vysokým rozlišením)

HDMI (High-Definition Multimedia Interface) je rozhraní, které podporuje současný přenos video a audio signálu pomocí jednoho digitálního připojení a umožňuje přehrávání vysoce kvalitního digitálního obrazu a zvuku. Specifikace HDMI podporuje HDCP (High-bandwidth Digital Contents Protection), což je ochrana proti kopírování, která obsahuje technologii kódování pro digitální video signály.

■ PCM (Pulse Code Modulation) (Pulzně kódová modulace)

Způsob konverze analogových audio signálů do digitální podoby pro snadné vytvoření digitálního zvuku.

■ S-AIR (Sony Audio Interactive Radio Frequency)

V poslední době se značně rozšířilo používání DVD médií, digitálního vysílání a dalších vysoce kvalitních médií.

Pro zajištění přenosu dat z těchto médií bez ztráty kvality vyvinula společnost Sony technologii nazvanou „S-AIR“ pro rádiový přenos digitálních audio signálů bez jakékoliv komprese a začlenila ji do zařízení EZW-RT10/EZW-T100.

Tato technologie přenáší digitální audio signály bez jakékoliv komprese ve frekvenčním rozsahu 2,4 GHz pásma ISM (nelicencované frekvenční pásmo určené pro průmysl, vědu a lékařství). Toto pásmo využívají například bezdrátové sítě LAN a Bluetooth zařízení.

■ Vzorkovací frekvence

Pro konverzi analogového zvuku do digitální podoby je třeba analogová data nejprve kvantifikovat. Tento proces se nazývá vzorkování a počet měření (kvantifikace) analogových dat za sekundu se nazývá vzorkovací frekvence. Na standardním hudebním disku CD jsou uložena data vzorkovaná 44 100krát za sekundu, což se vyjadřuje jako vzorkovací frekvence 44,1 kHz. Obecně je možno říci, že čím vyšší je vzorkovací frekvence, tím je lepší kvalita zvuku.

■ x.v.Colour

x.v.Colour je běžnější označení pro standard xvYCC navržený společností Sony a jedná se o obchodní značku společnosti Sony. xvYCC představuje mezinárodní standard pro barevný prostor v obrazu.

Tento standard poskytuje širší barevný rozsah než aktuálně používaný vysílací standard.

Bezpečnostní upozornění

Bezpečnost

Pokud se do skřínky receiveru dostane jakýkoliv pevný předmět nebo tekutina, odpojte receiver od síťové zásuvky a před jeho dalším použitím jej nechejte zkontrolovat kvalifikovaným servisním technikem.

Zdroje napájení

- Před zapnutím receiveru zkontrolujte, zda napájecí napětí odpovídá vašemu místnímu síťovému napětí. Napájecí napětí je uvedeno na výrobním štítku na zadní straně receiveru.
- Receiver není odpojen od síťového napájení, pokud je síťový kabel připojen do síťové zásuvky, a to ani ve chvílích, kdy je samotný receiver vypnutý.
- Pokud nebudete receiver delší dobu používat, nezapomeňte odpojit síťový kabel ze síťové zásuvky. Při odpojování síťového kabelu vždy uchopte zástrčku; nikdy netahejte za samotný kabel.
- Výměnu síťového kabelu je nutno provádět výhradně v kvalifikovaném servisním středisku.

Nárůst vnitřní teploty

To, že se receiver při provozu zahřívá, nepředstavuje žádnou poruchu. Pokud budete receiver používat delší dobu při vysoké hlasitosti, skřínka receiveru (horní a dolní plochy a boční strany) se značně zahřeje. Abyste se nepopálili, nedotýkejte se skřínky receiveru.

Umístění

- Umístíte receiver na místo, kde bude zajištěno dostatečné odvětrávání, aby se předešlo nárůstu teploty uvnitř receiveru a prodloužila se jeho provozní životnost.
- Neumíst'ujte receiver do blízkosti zdrojů tepla nebo na místa, kam dopadá přímé sluneční světlo nebo kde se vyskytuje nadměrná prašnost nebo mechanické otřesy.
- Nepokládejte na horní plochu receiveru žádné předměty, aby nedošlo k zablokování větracích otvorů a k poruchám funkce receiveru.
- Neumíst'ujte receiver do blízkosti zařízení, jako je například televizor, videorekordér nebo magnetofon. Pokud budete receiver používat v kombinaci s televizorem, videorekordérem nebo magnetofonem, který je umístěn příliš blízko receiveru, může dojít ke vzniku šumu a ke zhoršení kvality obrazu. To se může stát zejména tehdy, používáte-li pokojovou anténu. Z tohoto důvodu doporučujeme používat venkovní anténu.
- Pokud budete receiver umísťovat na speciálně upravené povrchy (vosk, olej, leštidlo a podobně), dbejte zvláštní opatrnosti, protože může dojít ke vzniku skvrn nebo k odbarvení povrchu receiveru.

Provoz

Před připojováním dalších zařízení nezapomeňte receiver vypnout a odpojit ze síťové zásuvky.

Čištění

Povrch skříňky receiveru, panel a ovládací prvky čistěte jemným hadříkem navlhčeným ve slabém roztoku čisticího prostředku. Nepoužívejte žádné materiály s brusným účinkem, čisticí prášek nebo rozpouštědla, jako je například líh nebo benzín.

S případnými dotazy nebo problémy, které se týkají vašeho receiveru, se obraťte na nejbližšího prodejce Sony.

Poznámky k funkci S-AIR

- Jelikož funkce S-AIR přenáší zvuk pomocí rádiových vln, může při výskytu překážek, které brání přenosu signálu, docházet k přeskokování zvuku. Tento jev je pro rádiové vlny charakteristický a nepředstavuje poruchu funkce.
- Jelikož funkce S-AIR přenáší zvuk pomocí rádiových vln, může být přenos signálu rušen zařízeními, která vytváří elektromagnetické pole, jako jsou například mikrovlnné trouby.
- Jelikož funkce S-AIR používá stejnou frekvenci jako ostatní bezdrátové systémy (například bezdrátová LAN nebo Bluetooth zařízení), může být přenos signálu rušen nebo negativně ovlivněn. V takovém případě proveďte následující kroky:
 - neinstalujte systém do blízkosti bezdrátových zařízení,
 - nepoužívejte systém a ostatní bezdrátová zařízení současně.
- Přenosová vzdálenost se liší podle podmínek prostředí. Najděte místo, kde je přenos mezi hlavním zařízením S-AIR a vedlejším zařízením S-AIR nejspolehlivější a nainstalujte hlavní zařízení S-AIR a vedlejší zařízení S-AIR na toto místo.

Řešení problémů

Pokud při provozu receiveru narazíte na některý z následujících problémů, pokuste se jej s pomocí tohoto průvodce vyřešit.

Zvuk

Není slyšet žádný zvuk nebo pouze velmi slabý zvuk, a to bez ohledu na vybrané zařízení.

- Zkontrolujte, zda jsou správně a pevně připojeny reprosoustavy a zařízení.
- Zkontrolujte, zda jsou správně připojeny všechny reproduktorové kabely.
- Zkontrolujte, zda jsou receiver i všechna zařízení zapnuta.
- Zkontrolujte, zda není ovladač MASTER VOLUME (Celková hlasitost) nastaven do polohy „VOL MIN“ (Minimum).
- Zkontrolujte, zda není tlačítkem SPEAKERS (Reprosoustavy) nastavena možnost OFF (Vypnuto) (strana 39).
- Zkontrolujte, zda nejsou připojena sluchátka.
- Stiskněte tlačítko MUTING (Vypnutí zvuku) pro zrušení funkce vypnutí zvuku.
- Zkontrolujte, zda jste pomocí tlačítek vstupů vybrali správné zařízení.
- Došlo k aktivaci ochranného obvodu receiveru. Vypněte receiver, odstraňte příčinu zkratu a opět jej zapněte.

Z příslušného zařízení není slyšet žádný zvuk.

- Zkontrolujte, zda je zařízení připojeno do správných vstupních audio konektorů.
- Zkontrolujte, zda jsou kabely použité pro připojení zcela zasunuty do konektorů jak na receiveru, tak i na zařízení.

Z jedné z předních reprosoustav nevychází žádný zvuk.

- Připojte sluchátka do konektoru PHONES (Sluchátka), abyste zkontrolovali, zda je v pořádku zvuk ze sluchátek. Pokud ve sluchátkách slyšíte pouze jeden kanál, může to znamenat, že zařízení není správně připojeno k receiveru. Zkontrolujte, zda jsou všechny kabely zcela zasunuty do konektorů jak na receiveru, tak i na zařízení. Pokud ve sluchátkách slyšíte oba kanály, může to znamenat, že přední reprosoustava není správně připojena k receiveru. Zkontrolujte připojení přední reprosoustavy, ze které nevychází zvuk.
- Ujistěte se, že jste připojili oba konektory (L a R) analogového zařízení a nikoliv pouze jeden z nich. Použijte audio kabel (není součástí příslušenství).

Při poslechu digitálních zdrojů není slyšet žádný zvuk (ze vstupního konektoru COAXIAL (Koaxiální) nebo OPTICAL (Optický)).

- Zkontrolujte, zda není tlačítkem INPUT MODE (Vstupní režim) nastaven režim „ANALOG“ (Analogový) (strana 90).
- Zkontrolujte, zda není zapnuta funkce ANALOG DIRECT (Překnutí korekcí).
- Zkontrolujte, zda není vybraný digitální audio vstup přiřazen pomocí funkce DIGITAL ASSIGN (Přiřazení digitálního audio vstupu) jinému vstupu (strana 91).

Zvuk levého a pravého kanálu je nevyvážený nebo stranově převrácený.

- Zkontrolujte, zda jsou správně a pevně připojeny reprosoustavy a zařízení.
- Pomocí nabídky LEVEL (Úroveň) nastavte vyvážení.

Na displeji je zobrazen nápis „NO INPUT“ (Žádný vstupní signál).

- Zkontrolujte, zda je zařízení připojeno do konektoru COAXIAL (Koaxiální) nebo OPTICAL (Optický). Pokud není prostřednictvím konektoru COAXIAL (Koaxiální) nebo OPTICAL (Optický) přiváděn žádný signál, zobrazí se na displeji nápis „NO INPUT“ (Žádný vstupní signál). Nejedná se o poruchu.

V reprodukci se vyskytuje brum nebo šum.

- Zkontrolujte, zda jsou pevně připojeny reproduktory a zařízení.
- Zkontrolujte, zda jsou propojovací kabely v dostatečné vzdálenosti od transformátoru nebo motoru a zda jsou vzdáleny alespoň 3 metry od televizoru nebo zářivkového osvětlení.
- Přemístěte audio zařízení do větší vzdálenosti od televizoru.
- Zástrčky a konektory jsou znečištěné. Otřete je hadříkem mírně navlhčeným v lihu.

Ze středové reproduktory/ prostorových reproduktory/zadních prostorových reproduktory nevychází žádný nebo jen velmi slabý zvuk.

- Vyberte režim CINEMA STUDIO EX (strana 68).
- Nastavte úroveň reproduktory (strana 44).
- Zkontrolujte, zda jsou středová reproduktory/prostorové reproduktory nastaveny buď na hodnotu „SMALL“ (Malé), nebo „LARGE“ (Velké) (strana 52).
- Ujistěte se, že jsou zadní prostorové reproduktory nastaveny na hodnotu „SINGLE“ (Jedna), nebo „DUAL“ (Dvě) (strana 52).

Ze zadní prostorové reproduktory nevychází žádný zvuk.

- Některé disky neobsahují informaci o kódování Dolby Digital Surround EX, přestože jsou na obalu označeny logem Dolby Digital Surround EX. V tomto případě vyberte možnost „SB ON“ (Dekódování zapnuto) (strana 51).

Ze subwooferu nevychází žádný zvuk.

- Zkontrolujte, zda je subwoofer správně a pevně připojen.
- Zkontrolujte, zda je subwoofer zapnutý.
- Zajistěte, aby byl subwoofer nastaven na hodnotu „YES“ (Ano) (strana 52).
- Při použití některých zvukových polí nevychází ze subwooferu žádný zvuk.

Nelze dosáhnout prostorového efektu.

- Zkontrolujte, zda je zapnuta funkce zvukového pole (stisknete tlačítko MOVIE (Film) nebo MUSIC (Hudba)).
- Zvuková pole nepracují pro signály, které mají vyšší vzorkovací frekvenci než 48 kHz.

Není reprodukován vícekanálový zvuk Dolby Digital nebo DTS.

- Zkontrolujte, zda je přehrávaný disk DVD atd. zaznamenán ve formátu Dolby Digital nebo DTS.
- Pokud připojujete k digitálním vstupním konektorům tohoto receiveru DVD přehrávač atd., zkontrolujte nastavení zvuku (nastavení audio výstupu) připojeného zařízení.

Ze zařízení připojeného k adaptéru DIGITAL MEDIA PORT nevychází žádný zvuk.

- Nastavte hlasitost na tomto receiveru.
 - Adaptér DIGITAL MEDIA PORT anebo zařízení není správně připojeno. Vypněte receiver a potom odpojte a znovu připojte adaptér DIGITAL MEDIA PORT anebo zařízení.
 - Zkontrolujte adaptér DIGITAL MEDIA PORT anebo zařízení a ujistěte se, že podporují tento receiver.
-

Obraz

Na obrazovce televizoru se nezobrazuje žádný obraz nebo je obraz nejasný.

- Pomocí tlačítek vstupů vyberte příslušný vstup.
- Přepněte televizor do příslušného vstupního režimu.
- Přemístěte audio zařízení do větší vzdálenosti od televizoru.
- V závislosti na adaptéru DIGITAL MEDIA PORT nemusí být výstup obrazu možný.

Nelze provádět záznam.

- Zkontrolujte, zda jsou zařízení správně připojena (strana 31).
- Pomocí tlačítek vstupů vyberte zdrojové zařízení (strana 45).

HDMI

Zdrojový zvuk vstupující prostřednictvím konektoru HDMI na receiveru nevystupuje z receiveru nebo z reproduktorů televizoru.

- Zkontrolujte připojení HDMI.
- Při připojení přes rozhraní HDMI není slyšet zvukový doprovod disků Super Audio CD.
- V závislosti na zařízení pro přehrávání může být nutné provést nastavení zařízení. Postupujte podle návodů k obsluze dodaných s jednotlivými zařízeními.

Video signál vstupující ze zdroje prostřednictvím konektoru HDMI na receiveru není na výstupu do televizoru.

- Zkontrolujte připojení HDMI.
- V závislosti na zařízení pro přehrávání může být nutné provést nastavení zařízení. Postupujte podle návodů k obsluze dodaných s jednotlivými zařízeními.

Funkce Control for HDMI (Ovládání přes HDMI) nepracuje.

- Zkontrolujte připojení HDMI (strana 32).
- Ujistěte se, že je položka „CONTROL FOR HDMI“ (Ovládání přes HDMI) v nabídce HDMI nastavena na hodnotu „CTRL ON“ (Zapnuto).
- Ujistěte se, že je připojené zařízení kompatibilní s funkcí Control for HDMI (Ovládání přes HDMI).
- Zkontrolujte nastavení funkce Control for HDMI (Ovládání přes HDMI) na připojeném zařízení. Viz návod k obsluze připojeného zařízení.
- Při změně připojení HDMI, odpojení/připojení síťového kabelu nebo výpadku proudu zopakujte postup uvedený v části „Příprava pro použití funkce „BRAVIA“ Sync“ (strana 77).

Při použití funkce System Audio Control (Ovládání zvuku systému) nevychází z reprosoustav připojených k receiveru a reproduktorů televizoru žádný zvuk.

- Ujistěte se, že je televizor kompatibilní s funkcí System Audio Control (Ovládání zvuku systému).
- Pokud není televizor vybaven funkcí System Audio Control (Ovládání zvuku systému), nastavte položku „AUDIO FOR HDMI“ (Audio signál z konektoru HDMI) v nabídce HDMI na hodnotu:
 - „TV+AMP“ (Televizor a zesilovač), jestliže chcete poslouchat zvuk z reproduktorů televizoru a reprosoustav připojených k receiveru,
 - „AMP“ (Zesilovač), jestliže chcete poslouchat zvuk pouze z reprosoustav připojených k receiveru.
- Pokud není slyšet žádný zvuk ze zařízení připojeného k receiveru:
 - vyberte příslušný vstup, pokud chcete sledovat program ze zařízení připojeného k receiveru přes rozhraní HDMI,
 - změňte TV kanál, jestliže chcete sledovat TV vysílání.

- vyberte požadované zařízení nebo vstup, jestliže sledujete program ze zařízení připojeného k televizoru. Podrobné informace o tomto postupu - viz návod k obsluze televizoru.

Při použití funkce Control for HDMI (Ovládání přes HDMI) nelze pomocí dálkového ovladače televizoru ovládat připojené zařízení.

- Změňte vstup receiveru na vstup HDMI použitý pro připojení zařízení.
-

Funkce S-AIR

Bezdrátové připojení pro přenos zvuku nebylo vytvořeno.

- Pokud používáte navíc další hlavní zařízení S-AIR, umístěte jej dále než 8 m od tohoto hlavního zařízení S-AIR.
- Ujistěte se, že je na hlavním zařízení S-AIR a vedlejším zařízení S-AIR nastaven stejný ID kód (strana 84).
- Provedli jste párování hlavního zařízení S-AIR a jiného vedlejšího zařízení S-AIR. Proved'te párování s požadovaným vedlejším zařízením S-AIR (strana 85).
- Hlavní zařízení S-AIR je spárováno s dalším vedlejším zařízením S-AIR. Zrušte párování.
- Umístěte hlavní zařízení S-AIR a vedlejší zařízení S-AIR dál od ostatních bezdrátových zařízení.
- Ukončete používání jiného bezdrátového zařízení.
- Vedlejší zařízení S-AIR je vypnuté. Ujistěte se, že je připojen síťový kabel a zapněte vedlejší zařízení S-AIR.

Z S-AIR receiveru není slyšet žádný zvuk.

- Ujistěte se, že jsou zařízení připojena k analogovým konektorům na tomto receiveru.

Ze zařízení S-AIR není slyšet žádný zvuk.

- Pokud používáte navíc další hlavní zařízení S-AIR, umístěte jej dále než 8 m od tohoto hlavního zařízení S-AIR.
- Ujistěte se, že je na hlavním zařízení S-AIR a vedlejším zařízení S-AIR nastaven stejný ID kód (strana 84).
- Ujistěte se, že jste párování provedli správně (strana 85).
- Umístěte hlavní zařízení S-AIR a vedlejší zařízení S-AIR blíž k sobě.
- Nepoužívejte zařízení vytvářející elektromagnetické vlny, jako je například mikrovlnná trouba.
- Umístěte hlavní zařízení S-AIR a vedlejší zařízení S-AIR dál od ostatních bezdrátových zařízení.
- Ukončete používání jiného bezdrátového zařízení.
- Změňte nastavení položky „RF SETUP“ (Nastavení RF kanálu) (strana 88).
- Změňte nastavení ID kódu na hlavním zařízení S-AIR a vedlejším zařízení S-AIR.
- Vypněte systém a vedlejší zařízení S-AIR a potom je opět zapněte.
- Zkontrolujte, zda nejsou k vedlejšímu zařízení S-AIR připojena sluchátka.

Dochází k výskytu šumu nebo zvuk přeskakuje.

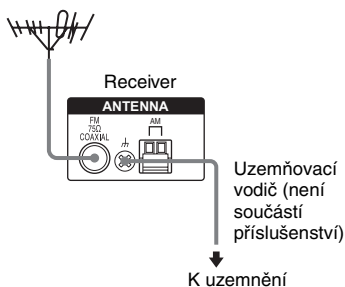
- Pokud používáte navíc další hlavní zařízení S-AIR, umístěte jej dále než 8 m od tohoto hlavního zařízení S-AIR.
 - Umístěte hlavní zařízení S-AIR a vedlejší zařízení S-AIR blíž k sobě.
 - Nepoužívejte zařízení vytvářející elektromagnetické vlny, jako je například mikrovlnná trouba.
 - Umístěte hlavní zařízení S-AIR a vedlejší zařízení S-AIR dál od ostatních bezdrátových zařízení.
 - Ukončete používání jiného bezdrátového zařízení.
 - Změňte nastavení položky „RF SETUP“ (Nastavení RF kanálu) (strana 88).
 - Změňte nastavení ID kódu na hlavním zařízení S-AIR a vedlejším zařízení S-AIR.
-

Rádio

Příjem v pásmu FM je špatný.

- Pomocí koaxiálního kabelu s impedancí 75 ohmů (není součástí příslušenství) připojte k receiveru venkovní anténu pro pásmo FM (viz níže). Pokud budete k receiveru připojovat venkovní anténu, uzemněte ji, aby byla chráněna před účinky atmosférické elektřiny. Abyste předešli nebezpečí výbuchu plynu, nepřipojujte uzemňovací vodič k rozvodu plynu.

Venkovní anténa pro pásmo FM



Není možno naladit žádné rozhlasové stanice.

- Zkontrolujte, zda jsou antény správně připojeny. Nasměrujte antény a pokud je to nutné, připojte externí anténu.
- Signál stanic je příliš slabý (při ladění prostřednictvím automatického ladění). Použijte přímé ladění.
- Ujistěte se, že je správně nastaven krok ladění (při ladění stanic v pásmu AM prostřednictvím přímého ladění).
- Na předvolbách nejsou uloženy žádné stanice nebo došlo k vymazání stanic z předvoleb (při výběru stanic na předvolbách). Uložte stanice na předvolby (strana 73).
- Opakovaně stiskněte tlačítko DISPLAY (Zobrazení) na receiveru tak, aby se na displeji zobrazila frekvence.

Systém RDS nepracuje.*

- Zkontrolujte, zda je naladěna RDS stanice v pásmu FM.
- Vyberte stanici v pásmu FM, která má silnější signál.

Nezobrazují se informace RDS, které požadujete.*

- Zjistěte si podrobnosti o dané rozhlasové stanici a ujistěte se, že skutečně vysílá vámi požadovanou službu. Pokud ano, může to znamenat, že je tato služba dočasně mimo provoz.

* Pouze modely s kódem oblasti CEL, CEK.

Dálkový ovladač

Dálkový ovladač nepracuje.

- Nasměrujte dálkový ovladač na senzor dálkového ovládání na receiveru.
- Odstraňte případné překážky, které jsou mezi dálkovým ovladačem a receiverem.
- Pokud jsou baterie v dálkovém ovladači slabé, vyměňte obě baterie za nové.
- Ujistěte se, že jste na dálkovém ovladači vybrali správný vstup.

Chybové zprávy

Dojde-li k poruše funkce, zobrazí se na displeji zpráva. Podle této zprávy můžete posoudit provozní stav receiveru. Viz následující informace, které uvádí možné řešení problému. Pokud jakýkoli problém přetrvává, obraťte se na vašeho nejbližšího prodejce Sony.

Pokud se v průběhu automatické kalibrace zobrazí chybová zpráva - viz „Chybové a varovné kódy“ (strana 42) pro vyřešení problému.

PROTECT (Ochrana)

Do reprosoustav je přiváděn nepravidelný proud nebo je horní panel receiveru zakrytý nějakým předmětem. Receiver se za několik sekund automaticky vypne. Zkontrolujte připojení reprosoustav a opět receiver zapněte.

Pokud nebudete schopni problém vyřešit prostřednictvím tohoto průvodce

Problém může být odstraněn vymazáním paměti receiveru (strana 38). Mějte však na paměti, že všechna nastavení uložená v paměti se vrátí na své výchozí hodnoty a že budete muset znovu provést veškerá nastavení receiveru.

Pokud problém přetrvává

Obraťte se na nejbližšího prodejce Sony. Mějte na paměti, že pokud servisní technik při opravě vymění některé součástky, může si tyto součástky ponechat. V případě problémů s funkcí S-AIR by měl prodejce Sony zkontrolovat celý systém (hlavní zařízení S-AIR a vedlejší zařízení S-AIR).

Referenční části pro vymazání paměti receiveru

Pro vymazání	Viz
Všech nastavení uložených v paměti	strana 38
Uživatelsky nastavených zvukových polí	strana 70

Technické údaje

Část zesilovače

Modely s kódem oblasti CEL, CEK, AU¹⁾

Minimální efektivní výstupní výkon (RMS) (8 ohmů, 20 Hz – 20 kHz, celkové harmonické zkreslení (THD) 0,09 %)

85 W + 85 W

Výstupní výkon v režimu stereo (8 ohmů, 1 kHz, celkové harmonické zkreslení (THD) 1 %)

100 W + 100 W

Výstupní výkon v prostorovém režimu²⁾

(8 ohmů, 1 kHz, celkové harmonické zkreslení (THD) 10 %) 140 W/kanál

¹⁾ Měřeno v následujících podmínkách:

Kód oblasti	Požadavky na napájení
CEL, CEK, AU	230 V střídavých, 50 Hz

²⁾ Referenční výstupní výkon pro přední reprosoustavy, středovou reprosoustavu, prostorové reprosoustavy a zadní prostorové reprosoustavy. V závislosti na nastavení zvukového pole a na zdroji nemusí být k dispozici žádný zvukový výstup.

Frekvenční rozsah

Analogový 10 Hz – 70 kHz
+0,5/-2 dB (s vypnutým zvukovým polem a ekvalizérem)

Vstupy

Analogové Citlivost: 500 mV/
50 kiloohmů
Odstup signál/šum (S/N)³⁾:
96 dB
(A, 500 mV⁴⁾)

Digitální (koaxiální)

Impedance: 75 ohmů
Odstup signál/šum (S/N):
100 dB
(A, 20 kHz LPF)

Digitální (optické) Odstup signál/šum (S/N):
100 dB
(A, 20 kHz LPF)

Výstupy (analogové)

AUDIO OUT (Audio výstup)
Napětí: 500 mV/
10 kiloohmů

SUBWOOFER
Napětí: 2 V/1 kiloohm

Ekvalizér

Úrovně zisku ±6 dB, krok 1 dB

3) ZKRATOVANÝ VSTUP (s vypnutým zvukovým polem a ekvalizérem).

4) Zatížená síť, vstupní úroveň.

Část FM tuneru

Rozsah ladění 87,5 – 108,0 MHz
Anténa Drátová anténa pro pásmo FM
Anténní konektor 75 ohmů (nesymetrických)
Mezifrekvence 10,7 MHz

Část AM tuneru

Rozsah ladění

Kód oblasti	Rozsah ladění	
	Krok 10 kHz	Krok 9 kHz
CEL,CEK	–	531 – 1 602 kHz
AU	530 – 1 710 kHz	531 – 1 710 kHz

Anténa Smyčková anténa

Mezifrekvence 450 kHz

Část zpracování video signálu

Vstupy/výstupy

Video: 1 Vš-š/75 ohmů

COMPONENT VIDEO (Komponentní video):
Y: 1 Vš-š/75 ohmů

Pb/Cb: 0,7 Vš-š/75 ohmů

Pr/Cr: 0,7 Vš-š/75 ohmů
80 MHz HD propust

Všeobecné údaje

Požadavky na napájení

Kód oblasti	Požadavky na napájení
CEL,CEK	230 V střídavých, 50/60 Hz
AU	230 V střídavých, 50 Hz

Výstup napájení (DIGITAL MEDIA PORT)

DC OUT (Stejnoseměrný výstup):
5 V, 0,7 A max.

Příkon

Kód oblasti	Příkon
CEL, CEK, AU	240 W

Příkon (v pohotovostním režimu)

0,3 W (pokud je položka „CONTROL FOR HDMI“ (Ovládání přes HDMI) v nabídce HDMI nastavena na hodnotu „CTRL OFF“ (Vypnuto) a položka „STANDBY“ (Pohotovostní režim) v nabídce S-AIR je nastavena na hodnotu „STBY OFF“ (Vypnuto))

Rozměry (š/v/h) (přibližně)

430 × 157,5 × 322 mm
včetně vyčnívajících částí a ovládacích prvků

Hmotnost (přibližně) 8,0 kg

Dodávané příslušenství

Návod k obsluze (tato příručka)

Průvodce rychlým nastavením (1)

Drátová anténa pro pásmo FM (1)

Smyčková anténa pro pásmo AM (1)

Dálkový ovladač RM-AAU023 (1)

Baterie typu R6 (velikosti AA) (2)

Kalibrační mikrofon (ECM-AC2 nebo ECM-AC2a) (1)

Podrobné informace o kódu oblasti používaného zařízení - viz strana 13.

Design a technické údaje podléhají změnám bez předchozího upozornění.

V některých deskách plošných spojů nejsou použity halogenové samozhášecí přísady.

Rejstřík

Číselné položky

2CH STEREO (Dvoukanálové stereo) 69

5.1kanálový zvuk 26

7.1kanálový zvuk 26

A

AUTO CALIBRATION

(Automatická kalibrace)
40

AUTO FORMAT DIRECT

(A.F.D.) (Automatický
formát) 65

B

BI-AMP 61

Blu-ray přehrávač
přehrávání 48
připojení 32, 34

C

CD přehrávač
přehrávání 47
připojení 30

CD rekordér
připojení 30

Chybové zprávy 107

Č

Časovač vypnutí 95

D

Dálkový ovladač 22

DIGITAL ASSIGN (Přiřazení
digitálního audio vstupu)
91

Digital Cinema Sound (DCS)
99

DIGITAL MEDIA PORT
připojení 93

Dolby Digital 99

DTS 100

DVD přehrávač
přehrávání 48
připojení 34

DVD rekordér
připojení 36

Dvoukanálový zvuk 69

H

HDMI

Audio for HDMI (Audio
signál z konektoru
HDMI) 59

Control for HDMI
(Ovládání přes HDMI)
59

připojení 32

I

INPUT MODE (Vstupní
režim) 90

L

Ladění
automatické 71
přímé 72
stanice na předvolbách 73

N

Nabídka

A. CAL (Automatická
kalibrace) 64

AUDIO (Zvuk) 58

EQ (Ekvalizér) 55

HDMI 59

LEVEL (Úroveň) 54

S.AIR 64

SUR (Prostorový zvuk)
55

SYSTEM (Systém) 60

TUNER (Rádio) 57

O

One-Touch Play (Přehrávání
stisknutím jediného
tlačítka) 79

P

PAIRING (Spárování) 85

Počáteční nastavení 38

Pojmenování 46, 74

R

Rádio
připojení 37

RDS 75

Reprosoustavy
připojení 27

S

S-AIR 81

Satelitní přijímač
připojení 35

SB DEC (Dekódování zadního
prostorového kanálu) 56

Set-top box
připojení 35

Super Audio CD přehrávač
přehrávání 47
připojení 30

System Audio Control
(Ovládání zvuku systému)
79

System Power Off (Vypnutí
systému) 80

T

Televizor
připojení 29

TEST TONE (Testovací
signál) 44

V

Výběr

- system reprosoustav 39
- zařizeni 45
- zvukové pole 67

Videohry

- připojení 36

Videokamera

- připojení 36

Videorekordér

- připojení 36

Vypnutí zvuku 45

Z

Zapojení bi-amp 96

Záznam

- na disk CD-R 95
- na záznamová média 96

Zvuková pole

- obnovení výchozích nastavení 70
- výběr 67

<http://www.sony.net/>

Sony Corporation Printed in Czech Republic (EU)

CZ



Nakládání s nepotřebným elektrickým a elektronickým zařízením (platné v Evropské unii a dalších evropských státech uplatňujících oddělený systém sběru)

Tento symbol umístěný na výrobku nebo jeho balení upozorňuje, že by s výrobkem po ukončení jeho životnosti nemělo být nakládáno jako s běžným odpadem z domácnosti. Místo toho by měl být odložen do sběrného místa určeného k recyklaci elektronických výrobků a zařízení. Dodržením této instrukce zabráníte negativním dopadům na životní prostředí a zdraví lidí, které naopak může být ohroženo nesprávným nakládáním s výrobkem při jeho likvidaci. Recyklováním materiálů, z nichž je výrobek vyroben, pomůžete zachovat přírodní zdroje. Pro získání dalších informací o recyklaci tohoto výrobku kontaktujte prosím místní orgány státní správy, místní firmu zabezpečující likvidaci a sběr odpadů nebo prodejnu, v níž jste výrobek zakoupili.