

Receptor AV Multicanal

Instrucțiuni de operare

STR - DH 510

© 2010 Sony Corporation

ATENȚIE

Pentru a reduce riscul de incendiu sau scurtcircuit, nu expuneți acest echipament acțiunii directe a picăturilor de apă sau umezelii.

Pentru a reduce riscul de incendiu, nu obturați orificiile de ventilație ale aparatului cu ziare, fețe de masă, pânze, etc.

Nu instalați aparatul în incinte închise precum bibliotecile cu uși sau dulapuri.

Pentru a reduce riscul de incendiu sau electrocutare, nu expuneți aparatul la scurgeri de lichid sau stropiri și nu amplasați obiecte care conțin lichid, precum vasele, pe acest aparat.

Întrucât alimentarea acestui aparat se face prin cablu, conectați-l la o priză de curent electric ușor accesibilă. În situația în care observați o funcționare anormală a aparatului, deconectați imediat cablul de alimentare de la priză.

Nu expuneți bateriile ori aparatul cu bateriile instalate la surse de căldură excesivă precum lumina directă a soarelui, foc ori altele asemănătoare.

Echipamentul nu este deconectat de la alimentarea cu curent electric atâta timp cât cablul de alimentare este cuplat la priză, chiar dacă aparatul este oprit. Presiunea excesivă cauzată de un nivel ridicat al sunetului emis în căști sau galene poate duce la pierderea auzului.



Acest simbol este menit să alerteze utilizatorul asupra faptului că suprafețele pot deveni fierbinți în timpul funcționării obișnuite.

Pentru clienții din Statele Unite

Date de identificare

Datele referitoare la model și numărul de serie sunt amplasate pe partea posterioară a aparatului. Notați aceste date în rubricile de mai jos. Menționați-le de fiecare dată când luați legătura cu dealerul dumneavoastră Sony referitor la acest produs.

Model nr. _____ Serie _____



Acest simbol este menit să înștiințeze utilizatorul în legătură cu prezența unor "tensiuni periculoase" neizolate în interiorul carcasei echipamentului, de suficientă putere pentru a prezenta risc de electrocutare.



Acest simbol informează asupra existenței unor instrucțiuni importante de operare și întreținere în materialele care însoțesc echipamentul.

Instrucțiuni importante pentru utilizarea în siguranță

- 1) Citiți aceste instrucțiuni.
- 2) Păstrați aceste instrucțiuni.
- 3) Respectați toate mesajele de atenționare.
- 4) Urmați toate instrucțiunile.
- 5) Nu utilizați acest echipament în apropierea lichidelor.
- 6) Curățați echipamentul numai cu o cârpă uscată.
- 7) Nu obturați nici un orificiu de ventilație. Instalați echipamentul numai conform instrucțiunilor producătorului.
- 8) Nu instalați echipamentul în apropierea surselor de căldură precum radiatoarele, schimbătoarele de căldură, sobelor ori altor dispozitive (inclusiv amplificatoare audio) care pot genera căldură.
- 9) Nu înlocuiți ștecherul polarizat sau cu împământare. Ștecherul polarizat are două lamele dintre care una este mai lată decât cealaltă, iar ștecherul cu împământare are două picioare plus o proeminență cu rol de împământare. Lamela mai lată și proeminența de împământare au rol de siguranță; dacă ștecherul aparatului nu se potrivește cu prizele din perete, luați legătura cu un electrician autorizat pentru înlocuirea acestuia.
- 10) Aveți grijă să nu călcați pe cablul de alimentare și să nu-l înțepați ori străpungeți, îndeosebi în zonele extremităților acestuia.
- 11) Utilizați numai accesorii / atașamente agreate de către producător.

- 12) Utilizați numai cu suportul mobil, standul, trepiedul, suportul de prindere ori masa specificate de către producător ori vândute împreună cu echipamentul. Manevrați cu atenție la utilizarea unui suport mobil pentru a evita răniurile cauzate de posibila cădere a echipamentului.



- 13) Scoateți echipamentul din priză în timpul furtunilor cu descărcări electrice ori dacă nu intenționați să-l utilizați pentru o lungă perioadă de timp.
- 14) Toate operațiunile de reparații trebuie efectuate de către personal de service autorizat. Reparațiile sunt necesare atunci când echipamentul a fost deteriorat în orice mod, când cablul de alimentare sau ștecherul au fost deteriorate, în echipament au pătruns substanțe lichide sau solide, aparatul a fost expus la acțiunea picăturilor de apă sau umezelii, nu funcționează normal ori a căzut.

Declarația FCC de mai jos este aplicabilă acelei versiuni a prezentului model fabricată pentru a fi comercializată în Statele Unite. Alte versiuni pot să nu fie conforme cu cerințele tehnice ale FCC.

NOTĂ:

Prezentul echipament a fost testat, și s-a demonstrat că respectă limitele de încadrare ale unui echipament digital Clasa B, în conformitate cu prevederile Secțiunii 15 a Regulamentelor FCC. Aceste limite au fost create pentru a furniza un nivel rezonabil de protecție împotriva interferențelor dăunătoare din instalațiile rezidențiale. Acest echipament generează, utilizează și poate emite unde de radiofrecvență și în consecință, dacă nu este instalat corespunzător instrucțiunilor, poate interfera cu comunicațiile desfășurate prin unde radio. Nu se oferă nici o garanție împotriva producerii de interferențe ca rezultat al unei anumite metode de instalare. În situația în care prezentul echipament cauzează interferențe ce duc la perturbarea recepției radio ori TV, fapt care poate fi determinat prin pornirea și respectiv oprirea aparatului, utilizatorul trebuie să încerce să corecteze acest lucru luând una sau mai multe din măsurile de mai jos:

- Reorientați sau mutați antena
- Măriți distanța dintre echipament și respectivul receptor
- Conectați echipamentul la o altă priză decât cea la care este conectat respectivul receptor

- Luați legătura cu un dealer sau un instalator TV cu experiență pentru mai multe sfaturi utile.

ATENȚIE

Orice schimbări sau modificări care nu sunt în mod explicit aprobate în cuprinsul prezentului manual pot duce la pierderea garanției și a dreptului de a mai opera acest echipament.

Pentru a reduce riscul de electrocutare, cablurile boxelor trebuie conectate la echipament și la boxe în conformitate cu procedura descrisă mai jos.

- 1) Deconectați cablul de alimentare de la priză.
- 2) Dezizolați capetele cablului pe o lungime de 10 până la 15 milimetri.
- 3) Conectați cu atenție cablul la echipament și la boxe, având grijă să nu atingeți firele neizolate cu mâna. Deconectați, de asemenea, cablul de alimentare de la priză și atunci când intenționați să deconectați cablurile de la boxe.

Pentru clientii din Europa Reciclarea echipamentelor electrice și electronice uzate (dispoziții aplicabile în Uniunea Europeană și în țările dotate cu sisteme separate de colectare)



Acest simbol, amplasat pe produs sau pe ambalajul produsului, indică faptul că produsul nu trebuie tratat ca gunoi menajer. Trebuie predat la cel mai

apropiat punct de colectare pentru reciclarea echipamentelor electrice și electronice. Asigurându-vă că reciclați în mod corespunzător acest echipament, ajutați la prevenirea potențialelor consecințe negative pentru mediul înconjurător și societate, ce ar putea apărea ca urmare a manevrării necorespunzătoare a deșeurilor rezultate din acest echipament. Reciclarea materialelor ajută la conservarea resurselor. Pentru informații mai detaliate în legătură cu reciclarea acestui echipament, adresați-vă autorităților locale, companiilor specializate în reciclare sau magazinului de la care ați achiziționat acest produs.



Reciclarea bateriilor uzate (dispoziții aplicabile în Uniunea Europeană și în țările dotate cu sisteme separate de colectare)

Acest simbol, amplasat pe baterie sau pe ambalajul acesteia, indică faptul că produsul nu trebuie tratat ca gunoi menajer.

Pe anumite tipuri de baterii, acest simbol poate fi utilizat în combinație cu un simbol chimic. Simbolurile chimice pentru mercur (Hg) sau plumb (Pb) sunt la rândul lor adăugate dacă bateria conține mai mult de 0,0005 % mercur sau 0,004 % plumb.

Asigurându-vă că reciclați în mod corespunzător această baterie, ajutați la prevenirea potențialelor consecințe negative pentru mediul înconjurător și societate, ce ar putea apărea ca urmare a manevrării necorespunzătoare a deșeurilor rezultate din acest echipament. Reciclarea materialelor ajută la conservarea resurselor.

În situația produselor care, din motive de securitate, performanță sau integritate a informațiilor, necesită o legătură permanentă cu bateria încorporată, aceasta din urmă trebuie înlocuită numai de către personalul de service autorizat. Pentru a vă asigura că bateria este reciclată corespunzător, la finalul ciclului de viață predați-o celui mai apropiat centru de colectare pentru reciclarea echipamentelor electrice și electronice.

Pentru toate celelalte tipuri de baterii, consultați secțiunea special dedicată din manual în vederea înlocuirii lor în condiții de siguranță. Pentru informații mai detaliate în legătură cu reciclarea acestui echipament sau acestei baterii, adresați-vă autorităților locale, companiilor specializate în reciclare sau magazinului de la care ați achiziționat acest produs.

Notă pentru clienți: informațiile de mai jos sunt aplicabile numai echipamentelor vândute în țările în care se aplică Directivele UE.

Producătorul acestui echipament este Sony Corporation, 1 - 7 - 1 Konan Minato-ku, Tokyo, 108-0075, Japonia. Reprezentantul autorizat pentru EMC și siguranța produsului este Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327, Stuttgart, Germania. Pentru orice probleme legate de service sau garanție, adresați-vă centrelor speciale ale căror adrese sunt indicate în certificatele de garanție ori service.

Pentru clienții din Australia



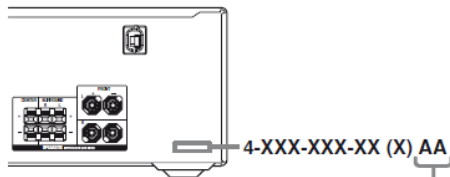
Reciclarea echipamentelor electrice și electronice uzate (dispoziții aplicabile în Uniunea Europeană și în țările dotate cu sisteme separate de colectare)

Despre acest manual

- Instrucțiunile din acest manual sunt pentru modelul STR - DH 510. Verificați numărul modelului pe care îl dețineți căutând în colțul din dreapta jos al panoului frontal.
- În acest manual, în scopuri ilustrative este utilizat modelul pentru zona ECE, cu excepția situațiilor în care se specifică în mod explicit altfel. Toate diferențele în operare sunt indicate clar în text, spre exemplu "Numai pentru modelele din zona ECE".
- Instrucțiunile din acest manual descriu butoanele de pe telecomanda furnizată împreună cu aparatul. Puteți utiliza și butoanele de pe aparat dacă acestea au aceleași nume, ori nume similare cu cele de pe telecomandă.

Despre codurile de zonă

Codul zonei receptorului pe care l-ați achiziționat este indicat în colțul din dreapta jos al panoului posterior (vezi ilustrația de mai jos).



Codul zonei

Orice diferențe în operare, dependente de codul zonei pentru care a fost produs aparatul, sunt indicate în mod clar în text, spre exemplu "Numai pentru modelele din zona AA".

Notă referitoare la drepturile de autor

Prezentul echipament este dotat cu Dolby* Digital, Pro Logic Surround și DTS** Digital Sound System.

* Produs sub licența Dolby Laboratories. Dolby, Pro Logic și simbolul dublu-D sunt mărci comerciale ale Dolby Laboratories.

** Produse sub licență conform patentelor SUA numerele 5.451.942; 5.956.674; 5.974.380; 5.978.762; 6.487.535 precum și a altor patente S.U.A. și internaționale emise ori în curs de emiterie. DTS și DTS Digital Surround sunt mărci comerciale înregistrate iar logoul și simbolul DTS sunt mărci comerciale ale DTS, Inc. © 1996 - 2008 DTS, Inc. Toate drepturile rezervate.

Acest receptor încorporează tehnologie High-Definition Multimedia Interface (HDMI). HDMI, logoul HDMI și High-Definition Multimedia Interface sunt mărci comerciale ori mărci comerciale înregistrate ale HDMI Licensing LLC în Statele Unite și în alte țări.

"x.v.Colour (x.v.Color)" și logoul "x.v.Colour (x.v.Color)" sunt mărci comerciale ale Sony Corporation.

"BRAVIA" este marcă comercială a Sony Corporation.

"PLAYSTATION" este marcă comercială a Sony Computer Entertainment Inc.

Cuprins

Despre acest manual	5
Accesorii furnizate	7
Descrierea și identificarea părților componente	8

Conexiuni

1: Instalarea boxelor	17
2: Conectarea boxelor	19
3: Conectarea televizorului	20
4a: Conectarea componentelor audio	22
4b: Conectarea componentelor video	23
5: Conectarea antenelor	29
6: Conectarea cablului de alimentare	29

Punerea în funcțiune a receptorului

Inițializarea receptorului	30
Calibrarea automată a configurărilor boxelor (AUTO CALIBRATION)	30
(Numai modelele pentru zonele ECE, CEK, AU1)	
Reglarea nivelului boxelor (TEST TONE)	34

Operațiuni de bază

Redarea	35
Vizualizarea informațiilor pe ecran	36
Utilizarea Cronometrului de Oprire	37
Înregistrarea	37

Operarea tunerului

Recepția posturilor radio AM / FM	38
Memorarea posturilor radio AM / FM	40
Utilizarea Radio Data System (RDS)	42
(Numai modelele pentru zonele ECE, CEK, AU1)	

Sunetul surround

Selectarea modului audio	42
Efectul surround la nivel redus al volumului (NIGHT MODE)	46
Reducerea modurilor audio la configurările inițiale 46	

Caracteristici "BRAVIA" Sync

Ce este "BRAVIA" Sync?	47
Pregătirea pentru "BRAVIA" Sync	47
Redarea semnalului de pe componente printr-o singură operațiune (One Touch Play)	48
Redarea semnalului audio de la TV în boxele conectate la receptor (System Audio Control)	49
Oprirea receptorului și televizorului (System Power Off)	50
Vizualizarea filmelor cu modul audio optim (Theater / Theatre Mode Sync)	51
Redarea sunetului de la TV prin cablu HDMI (Audio Return Channel)	51

Operațiuni complexe

Comutarea între modul audio digital și analog (INPUT MODE)	52
Redarea semnalului audio de la alte componente ...	53
Redarea de semnal audio / video de la componente conectate la DIGITAL MEDIA PORT	55
Meniul de configurare	55

Utilizarea telecomenzii

Modificarea alocării operațiunilor pe butoane	66
Ștergerea conținutului memoriei telecomenzii	67

Informații suplimentare

Glosar	67
Precauții	69
Probleme de funcționare	70
Specificații	75
Index	77

Accesorii furnizate

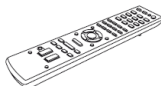
- Instrucțiuni de operare (acest manual)
- Ghid de instalare rapidă
- Antenă FM (1)



- Antenă AM (1)



- Telecomandă (1)
 - RM - AAU071 (numai modelele pentru zonele U2, CA2)
 - RM - AAU074 (numai modelele pentru zonele ECE, CEK, AU1)



- Baterii R6 (dimensiune AA) (2)

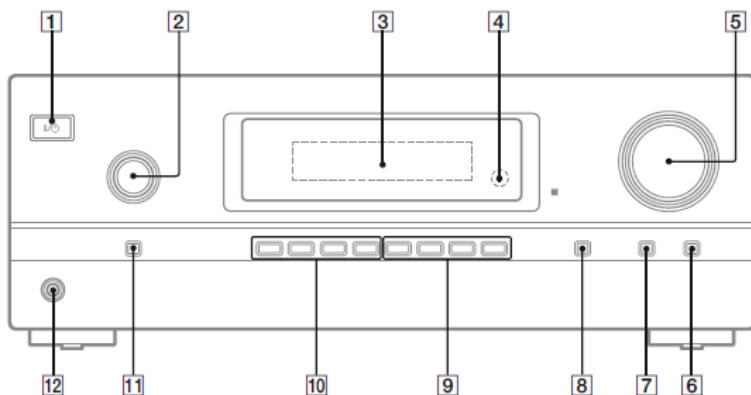


- Microfon de optimizare (ECM - AC2) (numai modelele pentru zonele ECE, CEK, AU1) (1)



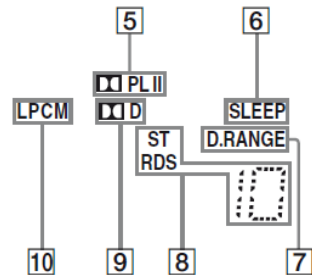
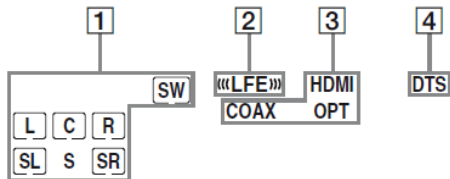
Descrierea și identificarea părților componente

Panoul frontal



- 1** I/⏻ (pornire / standby) (paginile 30, 39, 46, 67)
- 2** INPUT SELECTOR (pagina 35)
- 3** Ecran (pagina 9)
- 4** Senzor telecomandă
Recepționează semnalul infraroșu de la telecomandă
- 5** MASTER VOLUME (paginile 34, 35)
- 6** MUTING (pagina 35)
- 7** DIMMER (pagina 65)
- 8** DISPLAY (pagina 36)
- 9** ZCH / A. DIRECT, A.F.D., MOVIE, MUSIC (pagina 42)
- 10** TUNING MODE, TUNING + / -, MEMORY / ENTER (pagina 38)
- 11** INPUT MODE (pagina 52)
- 12** Terminal PHONES (pagina 71)

Indicatoare afișate pe ecran



Indicator și explicație

1 Indicatoare de redare

Literele (L, C, R, etc.) indică toate canalele active. Căsuțele din jurul literelor variază pentru a indica modul în care receptorul compune sau descompune semnalul audio sursă (pe baza configurărilor boxelor).

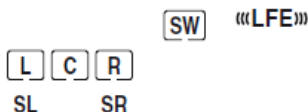
SW	Subwoofer
L	Față stânga
R	Față dreapta
C	Centru (monaural)
SL	Surround stânga
SR	Surround dreapta
S	Surround (monaural sau componentele surround obținute prin procesare Pro Logic)

Exemplu:

Aranjament boxe: 3 / 0.1

Format înregistrare: 3 / 2.1

Mod audio: A.F.D. AUTO



2 «LFE»

Se activează atunci când discul redat conține un canal LFE ("Low Frequency Effect") iar semnalul acestui canal este redat.

Indicator și explicație

3 Indicators surse de semnal

Se activează pentru a indica sursa de semnal activă.

HDMI

Se aprinde atunci când

- INPUT MODE este configurat pe AUTO iar receptorul recunoaște un component conectat prin terminalul HDMI (paginile 23, 52)
- Terminalul de intrare TV detectează semnal Audio Return Channel (ARC) (pagina 51)

COAX

Se aprinde atunci când modul de intrare este selectat "AUTO" sau "COAX" iar semnalul sursă este unul digital introdus prin terminalul COAXIAL (pagina 52).

OPT

Se aprinde atunci când modul de intrare este selectat "AUTO" sau "OPT" iar semnalul sursă este unul digital introdus prin terminalul OPTICAL (pagina 52).

4 DTS

Se aprinde atunci când receptorul decodază semnale DTS.

Notă

La redarea discurilor formate DTS, asigurați-vă că toate conexiunile sunt digitale și că INPUT MODE este configurat pe "AUTO".

5 Indicators Dolby Pro Logic

Unul din indicatoare se aprinde atunci când receptorul efectuează procesare de semnal în sistem Dolby Pro Logic. Această tehnologie surround de decodare matriceală poate îmbunătăți semnalul sursă.

PL

Dolby Pro Logic

PL II

Dolby Pro Logic II

Notă

Acești indicatori nu se aprind atunci când boxa centrală sau surround nu sunt selectate.

Indicator și explicație

6 SLEEP

Se aprinde atunci când este activat cronometrul de oprire.

7 D. RANGE

Se aprinde atunci când este activată compresia de gamă dinamică (pagina 59).

8 Indicatori recepție radio

Se aprind la recepționarea semnalului unui post radio.

ST

Semnal stereo.

RDS (numai modelele pentru zonele ECE, CEK, AU1)

Se recepționează semnal al unui post care oferă și servicii RDS.



Numărul poziției din memorie în care este stocată frecvența postului radio recepționat.

Notă

Numărul poziției din memorie se va schimba în conformitate cu postul de radio memorat selectat. Pentru detalii legate de memorarea posturilor radio, vezi pagina 40.

9 D

Se aprinde atunci când receptorul decodează semnale Dolby Digital.

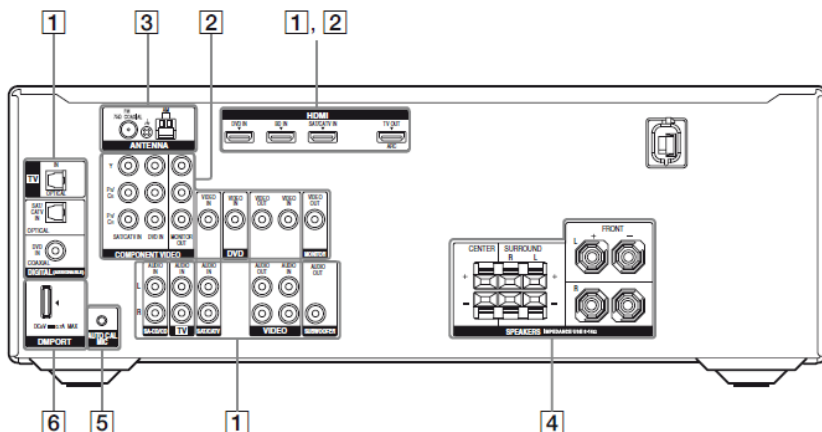
Notă

La redarea unui disc formatat Dolby Digital, asigurați-vă că toate conexiunile sunt digitale și că INPUT MODE nu este configurat pe "ANALOG" (pagina 52).

10 LPCM

Se aprinde la detectarea semnalelor de tip Linear PCM.

Panoul posterior



1 Semnal audio

Terminale INTRARE / IEȘIRE DIGITAL (paginile 20, 23, 26, 27)

	HDMI IN / OUT
	OPTICAL IN
	COAXIAL IN

Terminale INTRARE / IEȘIRE ANALOG (paginile 19, 20, 22, 27)

	ALB (L)	AUDIO IN / OUT
	ROȘU (R)	
	NEGRU	AUDIO OUT

2 Semnal video*

Calitatea imaginii depinde de tipul terminalului utilizat. Lista de mai jos este prezentată în ordine descrescătoare calitativ.

Terminale INTRARE / IEȘIRE DIGITAL (paginile 20, 23)

	HDMI IN / OUT
--	---------------

Terminale INTRARE / IEȘIRE COMPONENT (paginile 20, 26, 27)

	Verde (Y)	
	Albastru (P _B / C _B)	Y, P _B / C _B , P _R / C _R IN / OUT
	Roșu (P _R / C _R)	

Terminale INTRARE / IEȘIRE COMPOSITE VIDEO (paginile 20, 26, 27, 28)

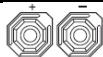
	Galben	VIDEO IN / OUT
--	--------	----------------

3 Antene (pagina 29)

 Terminal ANTENĂ FM

 Terminale ANTENĂ AM

4 BOXE (pagina 19)



5 AUTO CAL MIC (pagina 31) (numai modelele pentru zonele ECE, CEK, AU1)

 Terminal AUTO CAL MIC

6 DMPORT (pagina 22)

 Terminal DMPORT

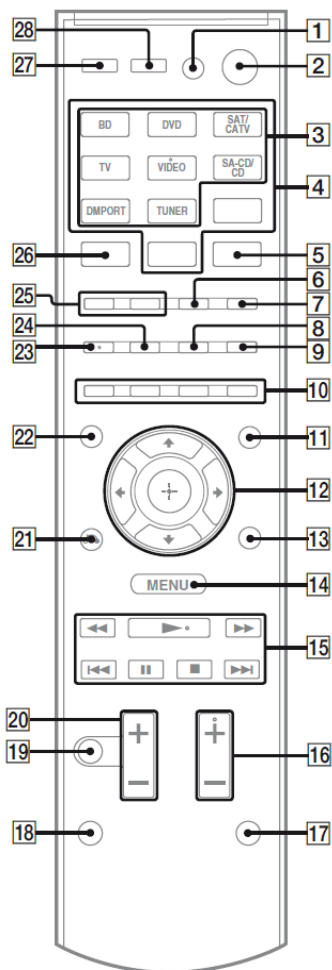
* Puteți vizualiza semnalul video de intrare selectat atunci când conectați terminalul HDMI TV OUT sau MONITOR OUT la un televizor (paginile 20, 23).

Telecomanda

Puteți utiliza telecomanda furnizată pentru operarea receptorului și controlul componentelor audio / video Sony pe care acestea le poate controla.

RM – AAU071 (Numai modelele pentru zonele U2, CA2)

RM – AAU074 (Numai modelele pentru zonele ECE, CEK, AU1)

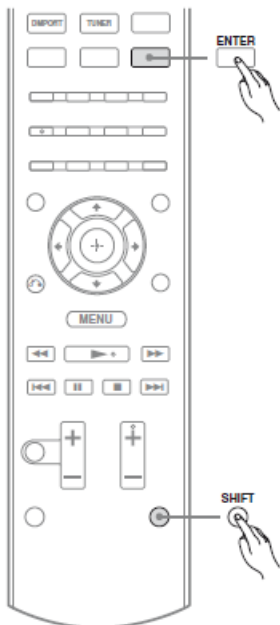


Utilizarea butoanelor SHIFT (17) și TV (18)

Butonul SHIFT (17)

Țineți apăsat butonul SHIFT (17) și apoi apăsați butonul cu inscripționare colorată în portocaliu pe care doriți să-l utilizați.

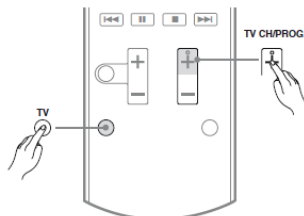
Exemplu: Țineți apăsat SHIFT (17) și apoi apăsați ENTER (5).



Butonul TV (18)

Țineți apăsat butonul TV (18) și apoi apăsați butonul cu inscripționare colorată în galben, pentru a controla televizorul.

Exemplu: Țineți apăsat butonul TV (18) și apoi apăsați TV CH+ (numai modelul RM – AAU071) sau PROG+ (numai modelul RM – AAU074) (16).



Controlul receptorului

Denumirea și funcția

2 I/O^{b)} (pornire / oprire)

Pornește receptorul sau îl trece în standby.

Economisirea energiei în standby

Acest lucru se poate face atunci când "CTRL.HDMI" este configurat pe "CTRL OFF" (pagina 58).

3 Butoane sursă de intrare (VIDEO^{a)})

Selectează componentul ce va fi utilizat. La apăsarea oricăruia dintre butoanele pentru sursa de intrare, receptorul pornește. Configurarea inițială a acestor butoane permite controlul componentelor de origine Sony.

4 Butoane numerice^{c)} (cifra 5^{a)})

Înregistrează posturile în locația respectivă din memorie sau apelează o locație a memoriei.

5 ENTER^{c)}

Validează selecția efectuată.

6 MEMORY

Stochează un post în memorie.

7 D. TUNING

Accesează modul de căutare directă.

9 DISPLAY

Afișează informația pe ecran.

11 AMP MENU

Afișează meniul de operare a receptorului.

12 ⊕, ↑/↓/←/→

Apăsați ↑/↓/←/→ pentru a selecta o configurare și apoi apăsați ⊕ pentru a o valida.

Denumirea și funcția

14 MENU / HOME^{a)}

Afișează meniul de operare a receptorului.

15 TUNING + / -

Caută un post.

PRESET + / -


Selectează posturi deja memorate.

16 SOUND FIELD +^{a)} / -

Selectează un mod audio (pagina 42).

19 MUTING (numai modelul RM - AAU071)

(numai modelul RM - AAU074)

Înterupe temporar sunetul. Pentru reactivare, apăsați din nou MUTING / .





20 MASTER VOL + / - (numai modelul RM - AAU071)

+ / - (numai modelul RM - AAU074)



Reglează simultan nivelul volumului tuturor boxelor.

21 RETURN / EXIT

Revine la meniul precedent.

- a) Următoarele butoane sunt prevăzute cu proeminențe tactile:
- RM - AAU071: 5 / VIDEO, AUDIO,  și TV CH + / SOUND FIELD +.
 - RM - AAU074: 5 / VIDEO, ,  și PROG + / SOUND FIELD + / .

Utilizați aceste proeminențe tactile ca referință atunci când operați receptorul prin intermediul telecomenzii.

- b) Dacă apăsați simultan AV  (1) și  (2), receptorul și componentele conectate se vor opri (SYSTEM STANDBY).
- c) Țineți apăsat butonul SHIFT (17) și apoi apăsați acest buton.
- d) Pentru activarea acestui buton, apăsați AMP MENU (11).

Controlul unui televizor Sony

Țineți apăsat butonul TV (18) și apoi apăsați butonul cu inscripționare colorată în galben pentru a selecta funcția dorită.

Denumirea și funcția

1 TV (pornire / oprire)

Pornește sau oprește televizorul.

4 Butoane numerice (cifra 5^{a)})

Selectează canalele TV.

5 ENTER (numai modelul RM - AAU071)

Validează selecția efectuată.

(Canalul anterior) (numai modelul RM - AAU074)

Revine la canalul recepționat anterior (pentru o durată mai mare de 5 secunde).

9 DISPLAY (numai modelul RM - AAU071)

Afișează informația pe ecran.

/ (Info / Afișare text) (numai modelul RM - AAU074)

În mod digital: Afișează scurte informații despre programul vizualizat la momentul respectiv.

În mod analog: Afișează informații de tipul numărului canalului și formatul imaginii.

În mod text: Afișează informații ascunse (de ex. răspunsurile la un chestionar).

10 Butoanele colorate

Afișează pe ecran un meniu de operare atunci când butoanele color pot fi utilizate. Urmați informațiile pentru a efectua o anumită operațiune.

13 TOOLS / OPTIONS

Afișează opțiunile televizorului.



14 MENU / HOME

Afișează meniul de operare a televizorului.

16 TV CH +^{a)} / - (numai modelul RM - AAU071)

Selectează canalul următor (+) / anterior (-).

PROG +^{a)} / -, / (numai modelul RM - AAU074)

În mod TV: selectează canalul următor (+) / anterior (-).
În mod text: selectează canalul următor () sau anterior ()

19 MUTING (numai modelul RM - AAU071)

(numai modelul RM - AAU074)

Activează funcția TV de întrerupere temporară a sunetului.

20 TV VOL + / - (numai modelul RM - AAU071)

(numai modelul RM - AAU074)


Reglează nivelul volumului.

21 RETURN / EXIT


Revine la meniul precedent.

Denumirea și funcția

22  **GUIDE (numai modelul RM - AAU071)**

 **(numai modelul RM - AAU074)**

Afișează ghidul atunci când se recepționează un canal analogic sau digital.

23  **AUDIO^{a)} (numai modelul RM - AAU071)**

 **^{a)} (numai modelul RM - AAU074)**

Selectează semnalul audio dorit.

25 **DIGITAL (numai modelul RM - AAU074)**

Comută în mod digital.

ANALOG (numai modelul RM - AAU074)

Comută în mod analogic.

26  **(Text) (numai modelul RM - AAU074)**

Afișează text.



27 **THEATER (numai modelul RM - AAU071)**

THEATRE (numai modelul RM - AAU074)

Reglează automat caracteristicile optime ale imaginii pentru vizualizarea de filme, la conectarea unui televizor Sony compatibil cu funcția THEATER / THEATRE (pagina 51).

28 **INPUT (numai modelul RM - AAU071)**



Selectează semnalul de intrare (TV sau video).

 /  **(Selecție intrare / oprire text) (numai modelul RM - AAU074)**

În mod TV: Selectează semnalul de intrare (TV sau video).















În mod text analogic: Păstrează afișată pagina curentă.





^{a)} Următoarele butoane sunt prevăzute cu proeminențe tactile:

- RM - AAU071: 5 / VIDEO, AUDIO, ► și TV CH + / SOUND FIELD +.
- RM - AAU074: 5 / VIDEO, , ► și PROG + / SOUND FIELD + / .

Utilizați aceste proeminențe tactile ca referință atunci când operați receptorul prin intermediul telecomenzii.

Controlul altor componente Sony

Nume	Blu-ray disc, DVD player	Tuner satelit, tuner cablu TV	VCR	CD player
1 AV I/⏻ ^{b)}	Alimentare	Alimentare	Alimentare	Alimentare
4 Butoane numerice ^{c)} (cifra 5 ^{a)})	Piesă	Canal	Canal	Piesă
5 ENTER ^{c)}	Validare	Validare ^{d)}	Validare	Validare
8 ANGLE ^{d)}  ^{e)}	Selectare unghi	-	-	-
9 DISPLAY	Ecran	Ecran	Ecran	Ecran
10 Butoane cu inscripționări color	Meniu, ghid	Meniu, ghid ^{e)}	-	-
12  Validare	Validare	Validare	Validare	-
 Selecție	Selecție	Selecție	Selecție	-
13 TOOLS / OPTIONS	Meniu opțiuni	Meniu opțiuni ^{d)}	-	-
14 MENU / HOME	Meniu	Meniu	Meniu	-
15  /  ^{f)}	Căutare înapoi, înainte	-	Derulare rapidă înainte / înapoi	Derulare rapidă înainte / înapoi
 ^{a)}	Redare	-	Redare	Redare
 /  ^{f)}	Salt peste piesă	-	Salt peste piesă	Salt peste piesă
 ^{f)}	Pauză	-	Pauză	Pauză
 ^{f)}	Stop	-	Stop	Stop
21 RETURN / EXIT 	Ieșire din meniu	Ieșire din meniu, Live TV ^{d)}	-	-
22 GUIDE ^{d)}  ^{e)}	Program	Afișarea meniului ghidului	-	-
23 AUDIO ^{a)} ^{d)}  ^{e)}	Selectează modul audio	-	-	-
24 SUBTITLE ^{d)}  ^{e)}	Selectează subtitrarea	-	-	-
25 TOP MENU	Ghid pe ecran	-	-	-
POP UP / MENU	Meniu	-	-	-
26 CLEAR ^{c)}	Ștergere	Ștergere	-	-

- a) Următoarele butoane sunt prevăzute cu proeminențe tactile:
- RM - AAU071: 5 / VIDEO, AUDIO,  și TV CH + / SOUND FIELD +.
 - RM - AAU074: 5 / VIDEO, ,  și PROG + / SOUND FIELD + / .

Utilizați aceste proeminențe tactile ca referință atunci când operați receptorul prin intermediul telecomenzii.

- b) Dacă apăsați simultan AV I/⏻ (**1**) și I/⏻ (**2**), receptorul și componentele conectate se vor opri (SYSTEM STANDBY). Funcția butonului AV I/⏻ (**1**) se modifică automat de fiecare dată când apăsați butoanele corespunzând surselor de semnal de intrare (**3**).

- c) Țineți apăsat butonul SHIFT (**17**) și apoi apăsați acest buton.

d) Numai modelul RM - AAU071.

e) Numai modelul RM - AAU074.

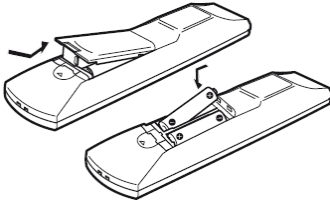
f) Acest buton este de asemenea disponibil pentru operarea adaptorului DIGITAL MEDIA PORT. Pentru detalii referitoare la funcționalitatea acestui buton, consultați instrucțiunile de operare furnizate împreună cu adaptorul DIGITAL MEDIA PORT.

Note

- Anumite funcții detaliate în cadrul acestei secțiuni pot să nu fie active, în funcție de model.
- Explicațiile de mai sus sunt oferite doar cu titlu de exemplu. În funcție de component, operațiunile de mai sus pot să nu fie posibile ori să se efectueze în mod diferit.

Introducerea bateriilor în telecomandă

Introduceți două baterii R6 (AA) în telecomanda model RM - AAU071 (numai modelele pentru zonele U2, CA2) sau RM - AAU074 (numai modelele pentru zonele ECE, CEK, AU1). Respectați polaritățile la instalarea bateriilor.



Note

- Nu lăsați telecomanda în locuri extrem de calde sau umede.
- Nu utilizați baterii uzate împreună cu baterii noi.
- Nu utilizați baterii pe bază de mangan împreună cu alte tipuri de baterii.
- Nu expuneți senzorul telecomenzii acțiunii directe a razelor solare ori surselor de lumină. Acest lucru va duce la defectarea lui.
- Dacă nu intenționați să utilizați telecomanda pentru o perioadă îndelungată de timp, scoateți bateriile pentru a preveni deteriorarea acestora de la posibilele scurgeri de substanțe chimice din bateriile uzate.
- Atunci când schimbați bateriile, există posibilitatea ca butoanele telecomenzii să revină la funcțiile inițiale. Dacă acest lucru se întâmplă, va trebui să realocați butoanele funcțiilor dorite (pagina 66).
- Atunci când telecomanda nu mai poate comanda receptorul, schimbați bateriile cu unele noi.

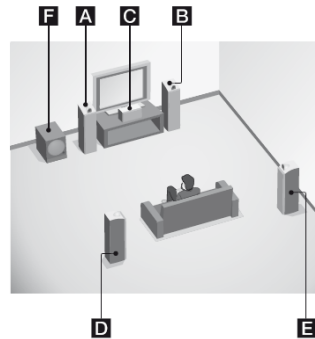
Conexiuni

1: Instalarea boxelor

Acest receptor vă permite utilizarea unui sistem audio cu 5.1 canale (5 boxe plus un subwoofer).

Obținerea unui sunet multicanal, surround, tipic sălilor de cinema, necesită utilizarea a cinci boxe (două boxe frontale, o boxă centrală și două de surround) plus un subwoofer (5.1 canale).

Exemplu de configurare a unui sistem de boxe cu 5.1 canale



- A** Boxă frontală (stânga)
- B** Boxă frontală (dreapta)
- C** Boxă centrală
- D** Boxă surround (stânga)
- E** Boxă surround (dreapta)
- F** Subwoofer

Notă

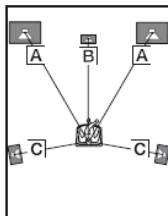
Pentru a vă bucura de un adevărat sunet surround, distanța dintre boxa centrală și poziția de ascultare **B** trebuie să fie mai mică cu cel mult 1,5 metri decât distanța dintre poziția de ascultare și boxele frontale **A**. Amplasați boxele în așa fel încât diferența în lungime dintre **B** și **A** din diagrama de mai jos să fie de cel mult 1,5 metri.

Exemplu: Ajustați lungimea **B** la 4,5 metri sau mai mult atunci când lungimea **A** este de 6 metri.

De asemenea, distanța dintre boxele surround și poziția de ascultare **C** trebuie să fie mai mică cu cel mult 4,5 metri decât distanța dintre poziția de ascultare și boxele frontale **A**. Amplasați boxele în așa fel încât diferența în lungime dintre **C** și **A** din diagrama de mai jos să fie de cel mult 4,5 metri.

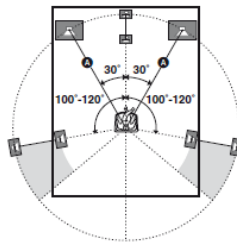
Exemplu: Reglați lungimea **C** la 1,5 metri sau mai mult atunci când lungimea **A** este de 6 metri.

Toate aceste calcule sunt importante deoarece un amplasament incorect al boxelor nu este de natură a crea un adevărat sunet surround. Aveți în vedere și faptul că amplasarea unei boxe mai aproape de cât este necesar va duce la o întârziere a sunetului în respectiva boxă. Cu alte cuvinte, boxa va suna ca și cum ar fi la o depărtare foarte mare. Reglarea acestor parametri în timpul ascultării rezultă adesea într-un sunet surround cu mult mai bun calitativ.



Sfat util

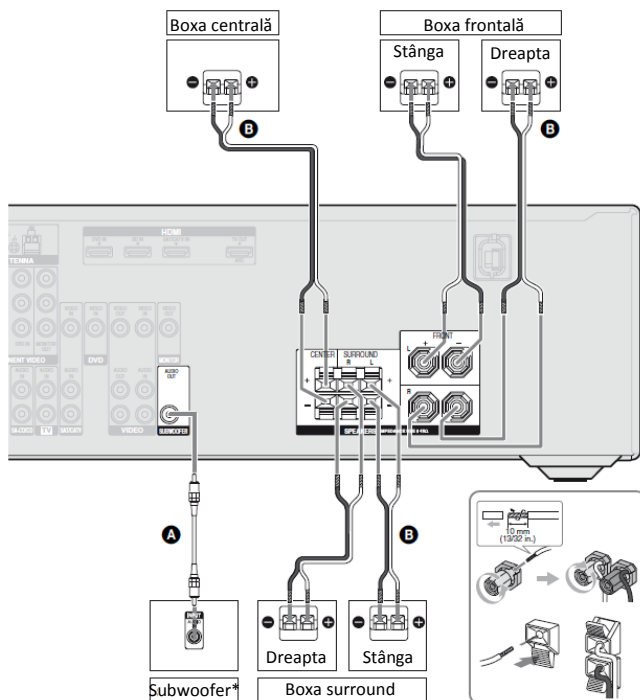
- Unghiul **A** trebuie să fie același.



- Întrucât subwooferul nu emite semnale direcționale, îl puteți amplasa oriunde doriți.

2: Conectarea boxelor

Înainte de a cupla cablurile boxelor, asigurați-vă că ați deconectat cablul de alimentare de la priză.



A Cablu audio monaural (nu este furnizat)

B Cablu conectare boxe (nu este furnizat)

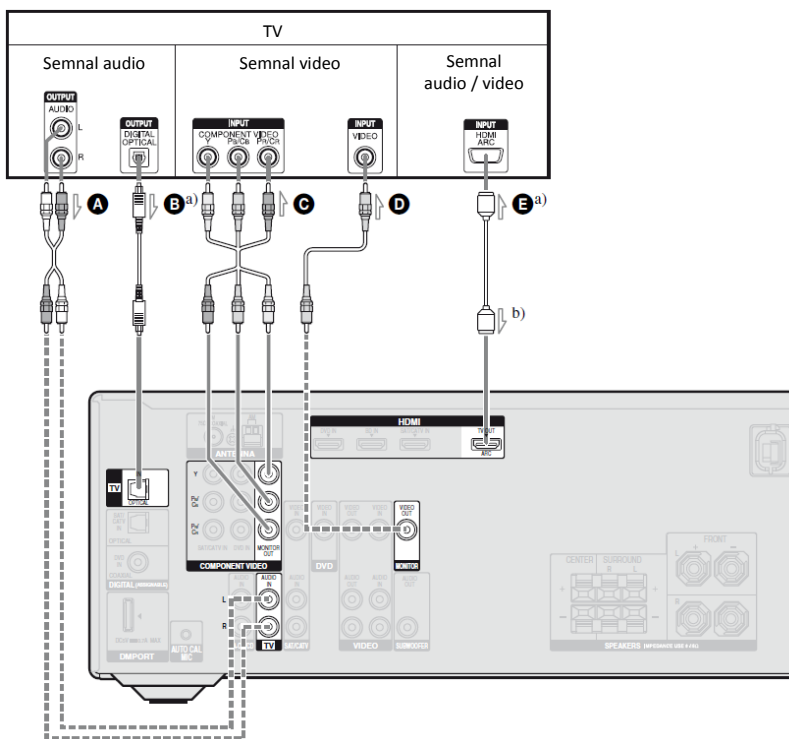
* Atunci când conectați un subwoofer dotat cu funcție de auto standby, dezactivați această funcție la redarea de filme. Dacă funcția de auto standby rămâne pornită, introduce subwooferul în standby pe baza nivelului semnalului de intrare în subwoofer și puteți avea surpriza ca acesta să se oprească atunci când nu trebuie.

Note

- Înainte de a conecta cablul de alimentare la priză, asigurați-vă că porțiunile dezizolate ale cablurilor de boxe nu intră în contact una cu cealaltă înainte de intrarea în terminalele boxelor.
- După instalarea și conectarea boxelor, selectați modelul corespunzător din meniul **SPEAKER** (pagina 60).

3: Conectarea televizorului

Înainte de conectarea cablurilor, asigurați-vă că ați deconectat cablul de alimentare de la priză.



- A** Cablu audio (nu este furnizat)
- B** Cablu optic digital (nu este furnizat)
- C** Cablu video pe componente (nu este furnizat)
- D** Cablu video (nu este furnizat)
- E** Cablu HDMI (nu este furnizat)

Recomandăm utilizarea unui cablu HDMI Sony.

— Conexiune recomandată
- - - Conexiune alternativă

a) Pentru a scoate la boxe conectate la receptor sunet surround multicanal provenind din televizor, utilizați fie conexiunea de tip **B** fie conexiunea de tip **E**.

Asigurați-vă că ați redus la minim volumul televizorului sau ați activat funcția acestuia de întrerupere a sunetului.

b) Dacă televizorul dumneavoastră este compatibil cu funcția ARC (Audio Return Channel), sunetul provenind de la televizor va fi scos la boxe conectate la receptor prin intermediul terminalului HDMI TV OUT. În acest caz, în meniul HDMI, configurați "ARC" pe "ARC ON" (pagina 51).

Note

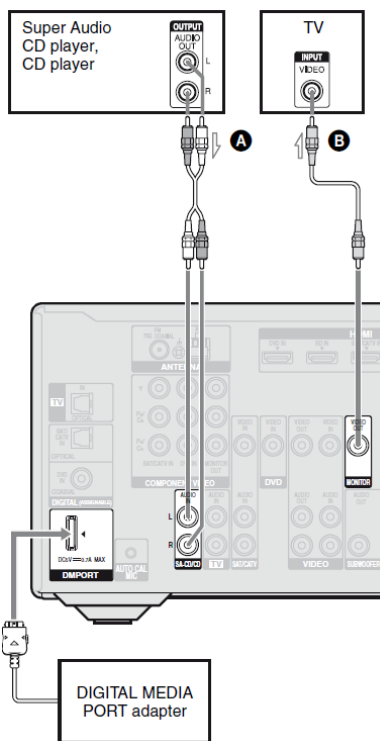
- Asigurați-vă că receptorul este pornit atunci când semnalele audio și video ale unui component sunt scoase către un televizor prin intermediul receptorului. Dacă acesta nu este pornit, nici unul dintre semnale nu va fi redat.
- Conectați componentele de redare a imaginii, precum monitorul TV sau proiectorul, la terminalul HDMI TV OUT sau MONITOR OUT al receptorului. Există posibilitatea să nu puteți înregistra semnalul chiar dacă ați conectat componente care înregistrează.
- În funcție de starea legăturii dintre TV și antenă, imaginea de pe ecranul televizorului poate fi distorsionată. În acest caz, depărtați antena de televizor.
- La conectarea de cabluri digitale optice, introduceți mufele în terminale până când acestea se fixează ferm producând un clic.
- Nu îndoțiți și nu legați cablurile optice.

Sfat util

Toate terminalele digitale audio sunt compatibile cu frecvențele de eșantionare de 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz și 96 kHz.

4a: Conectarea componentelor audio

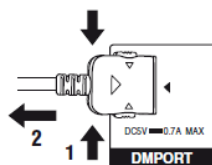
Ilustrația de mai jos prezintă modul de conectare a unui Super Audio CD player, CD player sau adaptor DIGITAL MEDIA PORT. Înainte de conectarea cablurilor, asigurați-vă că ați deconectat cablul de alimentare de la priză.



Note referitoare la conectarea adaptorului DIGITAL MEDIA PORT

- Nu conectați alt tip de adaptor decât DIGITAL MEDIA PORT.
- Nu conectați și nu deconectați adaptorul DIGITAL MEDIA PORT cât timp receptorul este pornit.
- La conectarea adaptorului DIGITAL MEDIA PORT, asigurați-vă că mufa este introdusă în terminal cu semnul de săgeată îndreptat către semnul similar de pe terminalul DMPORT.
- Deoarece mufa adaptorului DIGITAL MEDIA PORT este fragilă, acordați-i o deosebită atenție la așezarea sau deplasarea receptorului.

Decuplarea adaptorului DIGITAL MEDIA PORT de la terminalul DMPORT



Apăsați pe ambele laterale ale mufei și apoi trageți.

- A** Cablu audio (nu este furnizat)
- B** Cablu video (nu este furnizat)

4b: Conectarea componentelor video

Componente ce pot fi conectate

Conectați componentele video în conformitate cu tabelul de mai jos.

Component	Pagina
Blu-ray disc player*	24
"PlayStation 3"*	24
DVD player*	24, 26
DVD recorder*	24, 26, 28
Tuner satelit*, tuner cablu TV*	24, 27
VCR	28

* Recomandăm conectarea componentelor video prin HDMI dacă acestea sunt dotate cu terminale HDMI.

Puteți vizualiza imaginea selectată la conectarea terminalului HDMI TV OUT sau MONITOR OUT de un televizor (pagina 20).

Dacă doriți să conectați mai multe componente digitale însă nu mai dispuneți de un terminal liber

Vezi secțiunea "Redarea semnalului audio de la alte componente" (pagina 53).

Note

- Înainte de a conecta cablurile, asigurați-vă că ați deconectat cablul de alimentare de la priză.
- Nu este nevoie să conectați toate cablurile. Conectați numai cabluri în funcție de terminalele disponibile pe componentele respective.
- Asigurați-vă că receptorul este pornit atunci când semnalele audio și video ale unui component sunt scoase către un televizor prin intermediul receptorului. Dacă acesta nu este pornit, nici unul dintre semnale nu va fi redat.
- La conectarea de cabluri digitale optice, introduceți mufele în terminale până când acestea se fixează ferm producând un clic.
- Nu îndoiiți și nu legați cablurile optice.

Sfat util

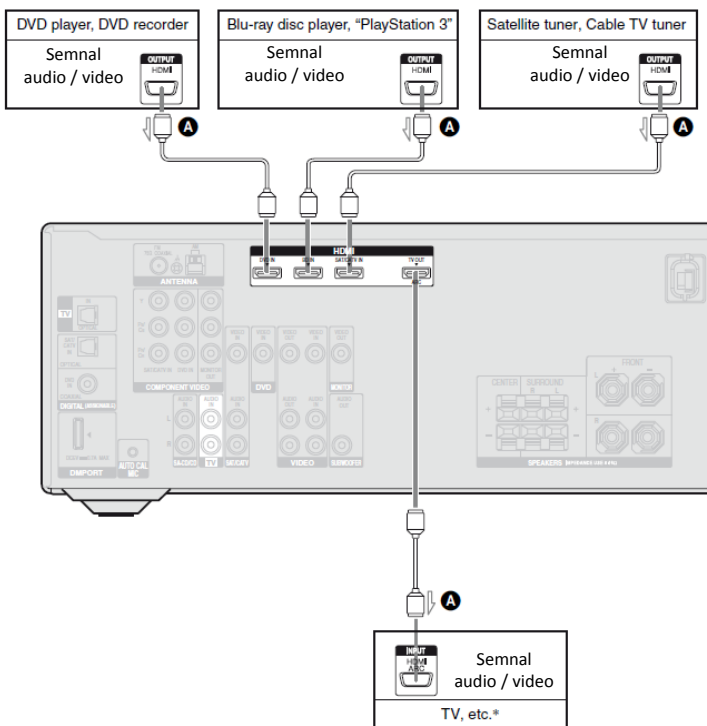
Toate terminalele digitale audio sunt compatibile cu frecvențele de eșantionare de 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz și 96 kHz.

Conectarea componentelor prin conexiune HDMI

HDMI este abrevierea High – Definition Multimedia Interface (interfață multimedia de înaltă definiție). Aceasta este o interfață prin intermediul căreia se pot transmite semnale video și audio în format digital.

Caracteristici HDMI

- Semnalele audio digitale transmise prin HDMI pot fi scoase la ieșire la boxele conectate la acest receptor. Semnalul suportă Dolby Digital, DTS și Linear PCM.
- Acest receptor acceptă, prin conexiunea HDMI, semnal multicanal în format Linear PCM cu o frecvență de eșantionare de 192 kHz sau mai mică.
- Acest receptor suportă Deep Colour (Deep Color) și x.v. Colour (x.v. Color).
- Acest receptor suportă funcția Control for HDMI. Pentru detalii, vezi secțiunea "Caracteristici "BRAVIA" Sync" (pagina 47).



A Cablu audio (nu este furnizat)

Recomandăm utilizarea unui cablu HDMI Sony.

* Vezi pagina 20 pentru conexiunile audio ale televizorului cu receptorul.

Note

- Configurarea inițială a butonului de sursă DVD este următoarea:
 - RM – AAU 071: DVD player
 - RM – AAU 074: DVD recorder
 Asigurați-vă că modificați aceste configurații inițiale ale butonului de sursă DVD de pe telecomandă pentru a-l putea utiliza la controlul DVD playerului / recorderului. Pentru detalii, vezi secțiunea "Modificarea alocării operațiunilor pe butoane" (pagina 66).
- Puteți, de asemenea, redenumi intrarea de DVD în vederea afișării pe ecranul receptorului. Pentru detalii, vezi secțiunea "Denumirea surselor de intrare" (pagina 36).

Note referitoare la cabluri

- Utilizați cabluri High Speed HDMI. Dacă folosiți cabluri Standard HDMI, 1080p sau Deep Colour (Deep Color), imaginile pot să nu fie redade corespunzător.
- Sony recomandă utilizarea unui cablu HDMI autorizat sau a unui purtând marca Sony.
- Nu recomandăm utilizarea unui cablu de conversie HDMI - DVI. Atunci când conectați un cablu de conversie HDMI - DVI la un component DVI - D, există posibilitatea ca sunetul și / sau imaginea să nu fie redade. Conectați celelalte cabluri audio sau digitale și apoi configurați opțiunea "A. ASSIGN" din meniul AUDIO (pagina 63) în situația în care sunetul nu este redat corespunzător.

Note referitoare la conexiunile HDMI

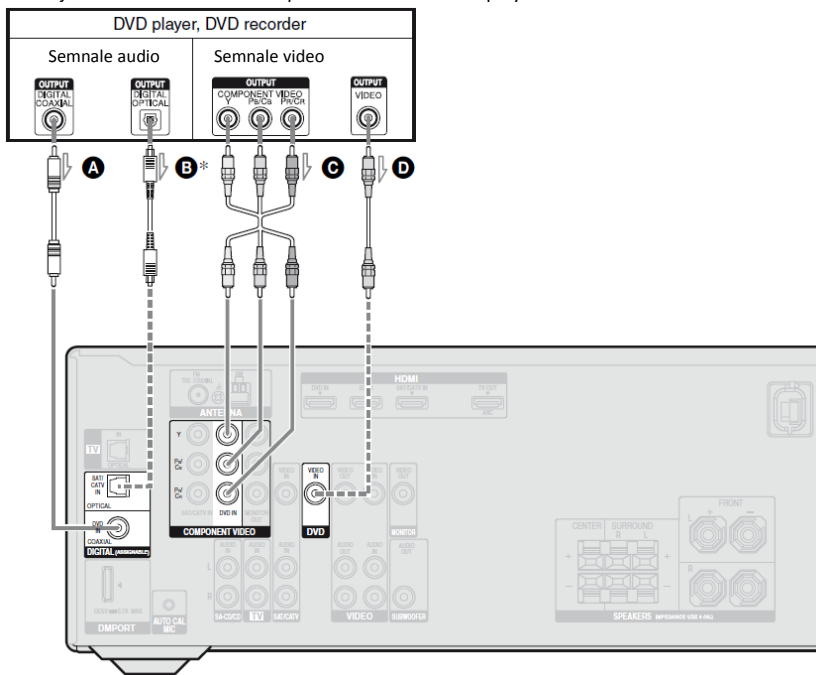
- Semnalul audio adus la intrare la terminalul HDMI IN este scos la ieșire numai la terminalele SPEAKERS și HDMI TV OUT. Acest semnal nu este scos la ieșire la nici un alt terminal al receptorului.
- Semnalul video adus la intrare la terminalul HDMI IN este scos la ieșire numai la terminalul HDMI TV OUT. Semnalele video de intrare nu pot fi scoase de la terminalele VIDEO OUT sau MONITOR OUT.
- Atunci când doriți ca în boxe să se audă sunetul semnalului furnizat de TV, configurați opțiunea "AUDIO.OUT" a meniului HDMI pe "TV+AMP" (pagina 64). Dacă nu puteți reda semnal multicanal, configurați respectiva opțiune pe "AMP". Sunetul nu va mai fi scos la boxe televizorului.
- Asigurați-vă că receptorul este pornit atunci când semnalele audio și video ale unui component sunt scoase către un televizor prin intermediul receptorului. Dacă opțiunea "PASS.THROUGH" este configurată pe "OFF", semnalul audio și video nu vor fi transmise atunci când receptorul este oprit.
- Semnalele în format DSD de pe Super Audio CD-uri nu sunt acceptate la intrare și nici la ieșire.
- Semnalele audio multi stereo ale Super Audio CD-urilor nu sunt redade.
-

Semnalele audio (frecvența de eșantionare, bit length, etc.) transmise prin terminalul HDMI pot fi suprimate de componentul conectat. Verificați configurarea componentului respectiv dacă imaginea este slabă calitativ sau sunetul nu este scos de către respectivul component conectat prin cablu HDMI.

- Sunetul poate fi întrerupt atunci când frecvența de eșantionare, numărul de canale sau formatul audio al semnalelor audio de ieșire provenind de la componentul de redare sunt modificate.
- În situația în care componentul conectat nu este compatibil cu tehnologiile de protecție a drepturilor de autor (HDCP), imaginea și / sau sunetul de la terminalul HDMI TV OUT pot fi distorsionate sau pot să nu fie redade. Verificați, în acest caz, specificațiile componentului conectat.
- Rezoluția imaginii componentului de redare poate necesita efectuarea câtorva ajustări înainte de a vă putea furniza semnal multicanal Linear PCM. Consultați instrucțiunile de operare ale playerului.
- Nu orice component HDMI suportă toate funcțiile definite de către versiunea HDMI specificată. Spre exemplu componentele care suportă HDMI versiunea 1.4 pot să nu suporte funcția Audio Return Channel (ARC).
- Consultați instrucțiunile de utilizare ale fiecărui component pentru mai multe detalii.

Conectarea unui DVD player, DVD recorder

Ilustrația de mai jos arată modul în care se poate conecta un DVD player sau un DVD recorder.



- A** Cablu digital coaxial (nu este furnizat)
- B** Cablu optic digital (nu este furnizat)
- C** Cablu video pe componente (nu este furnizat)
- D** Cablu video (nu este furnizat)

————— Conexiune recomandată

- - - - - Conexiune alternativă

* La conectarea unui component echipat cu un terminal OPTICAL, configurați opțiunea "A.ASSIGN" din meniul AUDIO (pagina 63).

Note

- Configurarea inițială a butonului de sursă DVD este următoarea:

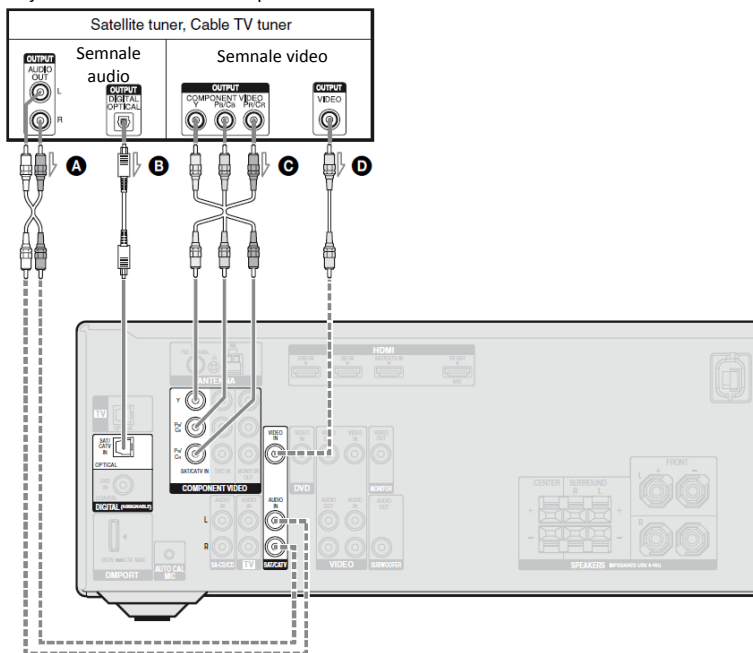
- RM – AAU 071: DVD player
- RM – AAU 074: DVD recorder

Asigurați-vă că modificați aceste configurații inițiale ale butonului de sursă DVD de pe telecomandă pentru a-l putea utiliza la controlul DVD playerului / recorderului. Pentru detalii, vezi secțiunea "Modificarea alocării operațiunilor pe butoane" (pagina 66).

- Puteți, de asemenea, redenumi intrarea de DVD în vederea afișării pe ecranul receptorului. Pentru detalii, vezi secțiunea "Denumirea surselor de intrare" (pagina 36).
- Pentru a accepta la intrare semnal digital audio multicanal de la DVD player sau DVD recorder, configurați opțiunea corespunzătoare din meniul respectivului component. Consultați instrucțiunile de operare urnizate cu DVD playerul sau DVD recorderul.

Conectarea unui tuner de satelit sau a unui tuner de cablu TV

Ilustrația de mai jos arată modul în care se poate conecta un tuner de satelit sau de cablu TV.



- A** Cablu audio (nu este furnizat)
- B** Cablu optic digital (nu este furnizat)
- C** Cablu video pe componente (nu este furnizat)
- D** Cablu video (nu este furnizat)

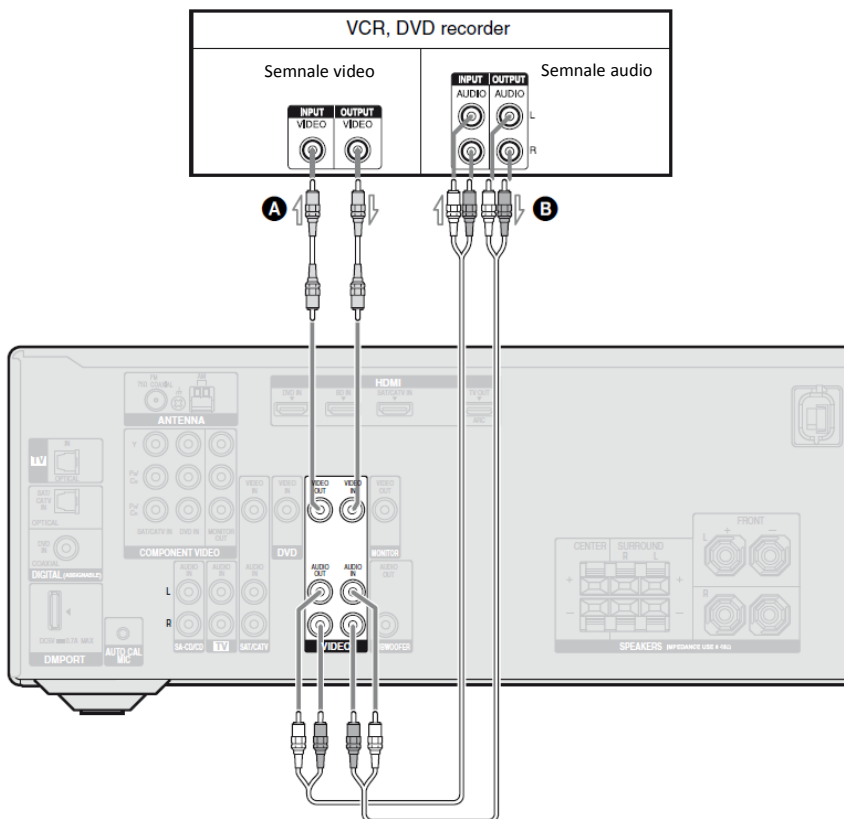
————— Conexiune recomandată
- - - - - Conexiune alternativă

Conectarea componentelor prin terminalele audio și video analogice

Ilustrația de mai jos arată modul în care se poate conecta un component dotat cu terminale analogice, precum un VCR, DVD recorder, etc.

Note

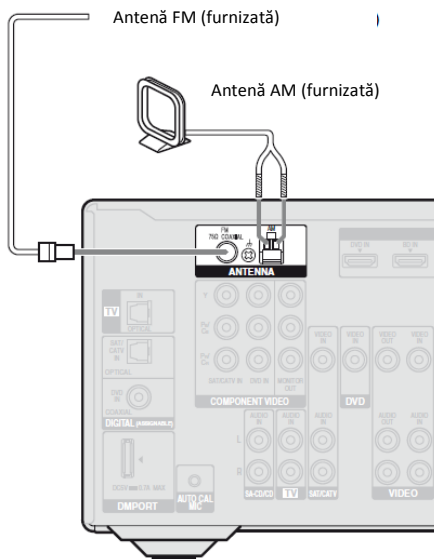
- Asigurați-vă că modificați aceste configurații inițiale ale butonului de sursă DVD de pe telecomandă pentru a-l putea utiliza la controlul DVD recorderului. Pentru detalii, vezi secțiunea "Modificarea alocării operațiunilor pe butoane" (pagina 66).
- Puteți, de asemenea, redenumi intrarea de VIDEO în vederea afișării pe ecranul receptorului. Pentru detalii, vezi secțiunea "Denumirea surselor de intrare" (pagina 36).



- A** Cablu audio (nu este furnizat)
- B** Cablu video (nu este furnizat)

5: Conectarea antenelor

Conectați antena AM furnizată precum și cea FM. Înainte de conectarea antenelor, asigurați-vă că ați deconectat cablul de alimentare de la priză.



Note

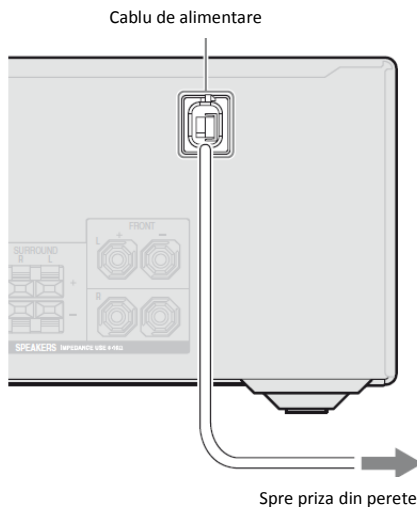
- Pentru a evita formarea parazitilor, amplasați antena AM departe de receptor și de alte componente conectate.
- Asigurați-vă că ați extins complet cablul antenei FM.
- După conectarea antenei FM, amplasați-o cât mai orizontal posibil.

6: Conectarea cablului de alimentare

Conectați cablul de alimentare la o priză din perete.

Note

- Înainte de conectarea la priză a cablului de alimentare, asigurați-vă că porțiunile dezizolate ale cablurilor boxelor nu se ating una pe cealaltă, înainte de terminalele SPEAKERS.
- Conectați ferm la priză cablul de alimentare.

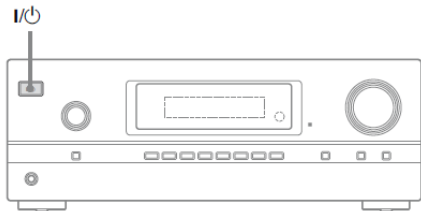


Punerea în funcțiune a receptorului

Inițializarea receptorului

Înainte de prima utilizare a receptorului, inițializați-l urmând procedura descrisă mai jos. Această procedură poate fi utilizată și pentru a readuce configurările efectuate la valorile lor inițiale.

Pentru aceste operațiuni, utilizați butoanele de pe receptor.



1 Apăsați butonul I/⏻ pentru a porni receptorul.

2 Țineți apăsat butonul I/⏻ timp de 5 secunde.

După ce pe ecran se afișează mesajul "CLEARING" timp de câteva secunde, acesta se modifică și devine "CLEARED".

Toate opțiunile pe care le-ați configurat au revenit la valorile lor implicite.

Calibrarea automată a configurărilor boxelor (AUTO CALIBRATION)

(Numai modelele pentru zonele ECE, CEK, AU1)

Acest echipament este dotat cu tehnologie DCAC (Digital Cinema Auto Calibration) care vă permite efectuarea de calibrări automate, după cum urmează:

- Verificarea conexiunii dintre fiecare boxă și receptor
- Reglarea nivelului boxei
- Măsurarea distanței de la fiecare boxă la poziția de ascultare

Tehnologia DCAC este menită să ofere un echilibru sonor al încăperii în care are loc audiția. Puteți, totuși, regla nivelul boxelor manual, după preferințe. Pentru mai multe detalii, vezi secțiunea "Reglarea nivelului boxelor (TEST TONE)" (pagina 34).

Înainte de efectuarea calibrării automate

Înainte de efectuarea operațiunii Auto Calibration, verificați ca următoarele să fie efectuate:

- Boxele să fie instalate și conectate (paginile 17, 19)
- Conectați numai microfonul de optimizare furnizat, la terminalul AUTO CAL MIC. Nu conectați alte microfoane la acest terminal.
- Dezactivați funcția de întrerupere a sunetului (muting).
- Deconectați căștile.
- Înlăturați orice obstacole dintre boxe și microfonul de optimizare, pentru a evita erorile de măsurare.
- Asigurați-vă că mediul înconjurător este unul fără zgomote, pentru a evita paraziții și a obține măsurători precise.

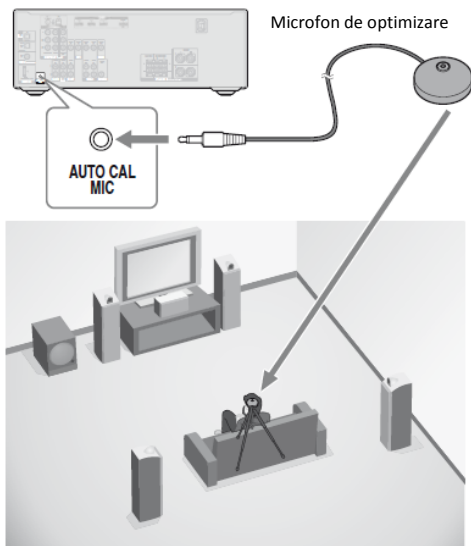
Notă

În timpul calibrării, sunetul redat de boxe este unul extrem de tare. Nivelul volumului nu poate fi reglat. Asigurați-vă că nu sunt copii în apropiere și că nu deranjați pe nimeni.

Sfat util

Veți obține măsurători precise atunci când amplasați boxe cu fața către microfonul de optimizare.

Configurarea calibrării automate

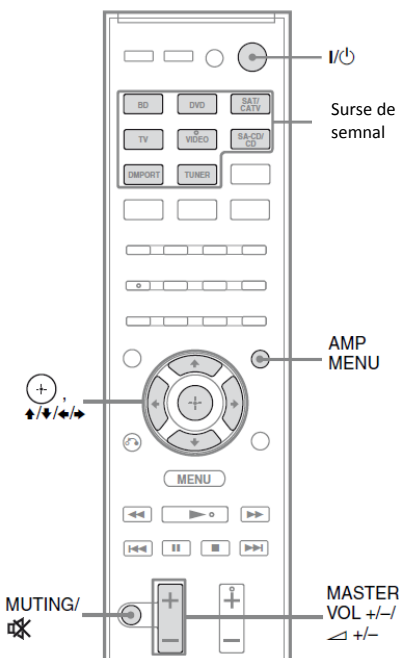


1 Conectați microfonul de optimizare furnizat în pachet la terminalul AUTO CAL MIC.

2 Instalați microfonul de optimizare.

Amplasați microfonul de optimizare în poziția de ascultare. Utilizați un stand sau un trepied pentru ca microfonul să fie amplasat la același nivel la care se vor afla urechile ascultătorului.

Efectuarea autocalibrării



1 Apăsați AMP MENU.

2 Apăsați de mai multe ori +/+ pentru a selecta "A. CAL" și apoi apăsați + sau ➔.

Pe ecran se afișează "START".

3 Apăsați +.

Măsurătoarea începe în 5 secunde. Se afișează cronometrul. Procesul de măsurare va dura câteva minute.

Tabelul de mai jos indică mesajele afișate pe parcursul măsurărilor.

Măsurarea	Mesaj afișat
Nivelului de zgomot ambiant	NOISE.CHK
Conexiunii boxelor	MEASURE afișat alternativ cu SP DET.*
Nivelului de volum al boxelor	MEASURE afișat alternativ cu GAIN*
Distanței la care se află boxele	MEASURE afișat alternativ cu DISTANCE*

* Pe parcursul măsurătorii, pe ecran se aprinde și indicatorul corespunzând boxei respective.

La terminarea măsurărilor, pe ecran se afișează mesajul "COMPLETE" iar configurările sunt memorate.

Sfaturi utile

- Pe parcursul efectuării măsurărilor nu se pot efectua alte operațiuni decât oprirea sau pornirea receptorului.
- Măsurătorile pot să nu fie efectuate corect, sau calibrarea automată nu se poate efectua, în situația utilizării unor boxe de tip special, precum cele dipol.

Anularea calibrării automate

Funcția de calibrare automată va fi anulată atunci când, pe parcursul măsurărilor, faceți una din următoarele:

- Apăsați I/\cup .
- Apăsați MUTE (numai pentru telecomanda RM - AAU071) sau ☒ (numai pentru telecomanda RM - AAU074).
- Apăsați butoanele de selecție a sursei de semnal sau acționați INPUT SELECTOR pe receptor.
- Modificați nivelul volumului.
- Conectați căștile.

După finalizare

Deconectați microfonul de optimizare de la terminalul AUTO CAL MIC.

Note

- Operațiunea de autocalibrare nu poate detecta subwooferul. În consecință, toate configurările subwooferului vor fi păstrate ca atare.
- Dacă modificați poziția boxelor, recomandăm o nouă efectuare a operațiunii de autocalibrare pentru a păstra o calitate ridicată a sunetului surround.

Coduri de eroare și avertizări

La apariția codurilor de eroare

Atunci când, pe parcursul operațiunii de autocalibrare, este detectată o eroare, pe ecran se va afișa, ciclic, un cod de eroare, după fiecare etapă a măsurătorii, după cum urmează:

Cod de eroare → ecran gol → (cod de eroare → ecran gol)^{a)} → PUSH → ecran gol → ENTER

^{a)} Se afișează atunci când sunt identificate mai multe erori.

Corectarea erorii

1 Notați codul de eroare.

2 Apăsați \oplus .

3 Apăsați I/\cup pentru a opri receptorul.

4 Corectați eroarea.

Pentru detalii, vezi secțiunea "Coduri de eroare și corecții" de mai jos.

5 Porniți receptorul și efectuați din nou autocalibrarea (pagina 31).

Coduri de eroare și corecții

Cod de eroare	Cauză și remediu
ERROR 10	Mediul ambiant este extrem de zgomotos. Asigurați-vă că, pe parcursul autocalibrării este liniște.
ERROR 11	Boxele sunt amplasate prea aproape de microfonul de optimizare. Depărtați-le.
ERROR 12	Nu a fost detectată nici o boxă. Asigurați-vă că microfonul de optimizare este conectat corespunzător și reluați autocalibrarea.
ERROR 20	Boxele frontale nu au fost detectate, sau a fost detectată o singură boxă frontală. Verificați conexiunile boxelor frontale.
ERROR 21	A fost detectată o singură boxă surround. Verificați conexiunile boxelor surround.

La apariția codurilor de eroare

Pe parcursul procedurii de autocalibrare, codurile de avertizare furnizează informații referitoare la rezultatul măsurătorilor. Codul de avertizare va fi afișat pe ecran, ciclic, după cum urmează:

Cod de avertizare → ecran gol → (cod de avertizare → ecran gol)^{b)} → PUSH → ecran gol → ENTER

^{b)} Se afișează atunci când sunt identificate mai multe coduri de avertizare.

Puteți alege să ignorați codurile de avertizare, deoarece procedura de autocalibrare va regla automat configurările. Puteți, de asemenea, modifica manual configurările.

Modificarea manuală a configurărilor

1 Notați codul de avertizare.

2 Apăsați (+).

3 Apăsați **I/⏏** pentru a opri receptorul.

4 Urmați soluția furnizată în tabelul "Coduri de avertizare și soluții" din coloana alăturată.

5 Porniți receptorul și efectuați din nou autocalibrarea (pagina 31).

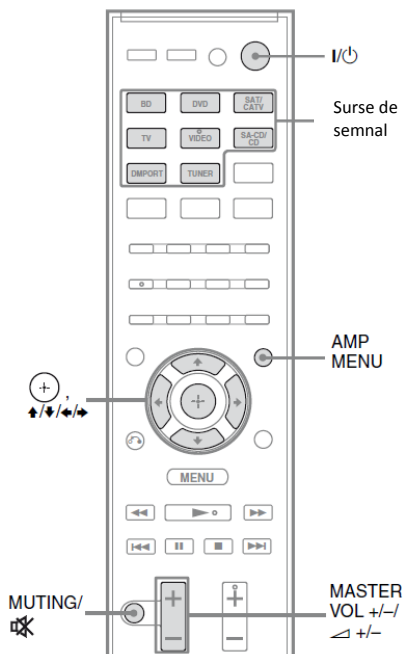
Coduri de avertizare și soluții

Cod de avertizare	Explicație și soluție
WARN. 40	Mediul ambiant este extrem de zgomotos. Asigurați-vă că, pe parcursul autocalibrării este liniște.
WARN. 60	Nivelul boxei frontale este în afara limitelor admise. Reamplasați boxele frontale ^{c)} .
WARN. 62	Nivelul boxei centrale este în afara limitelor admise. Reamplasați boxa centrală ^{c)} .
WARN. 63	Nivelul boxei surround stânga este în afara limitelor admise. Reamplasați boxa surround stânga ^{c)} .
WARN. 64	Nivelul boxei surround dreapta este în afara limitelor admise. Reamplasați boxa surround dreapta ^{c)} .
WARN. 70	Distanța până la boxele frontale este în afara limitelor admise. Reamplasați boxele frontale ^{c)} .
WARN. 72	Distanța până la boxa centrală este în afara limitelor admise. Reamplasați boxa centrală ^{c)} .
WARN. 73	Distanța până la boxa surround stânga este în afara limitelor admise. Reamplasați boxa surround stânga ^{c)} .
WARN. 74	Distanța până la boxa surround dreapta este în afara limitelor admise. Reamplasați boxa surround dreapta ^{c)} .

^{c)} Pentru mai multe detalii, vezi "nota" și "Sfat util" de la pagina 18.

Reglarea nivelului boxelor (TEST TONE)

În timp ce ascultați tonul de test, puteți regla nivelul volumului boxelor din poziția de ascultare.



1 Apăsați AMP MENU.

2 Apăsați de mai multe ori +/- pentru a selecta "LEVEL" și apoi apăsați + sau ➔.

3 Apăsați de mai multe ori +/- pentru a selecta "T. TONE" și apoi apăsați +.

4 Apăsați de mai multe ori +/- pentru a selecta "AUTO ■■■*".

Tonul de test se aude din fiecare boxă, pe rând, după cum urmează:

Stânga față ➔ centru ➔ dreapta față ➔ surround dreapta ➔ surround stânga ➔ subwoofer

*■■■ reprezintă un canal.

Notă

În funcție de modelul de amplasare a boxelor, tonul de test poate să nu fie emis din toate boxele chiar dacă selectați "AUTO ■■■*".

5 Reglați nivelul boxelor din meniul LEVEL astfel încât nivelul tonului de test să fie același în toate boxele.

Pentru mai multe detalii, vezi meniul LEVEL (pagina 59).

Sfaturi utile

- Pentru a regla nivelul tuturor boxelor în același timp, apăsați MASTER VOL +/- (numai modelul de telecomandă RM - AAU071) sau ↙ +/- (numai modelul de telecomandă RM - AAU074). Puteți utiliza și butonul MASTER VOLUME de pe receptor.
- Valoarea ajustată este afișată pe ecran.

6 Repetați pașii de la 1 la 4 pentru a selecta "OFF".

Puteți, de asemenea, apăsa oricare dintre butoanele surselor de semnal. Tonul de test se va opri.

Tonul de test nu se aude din boxe

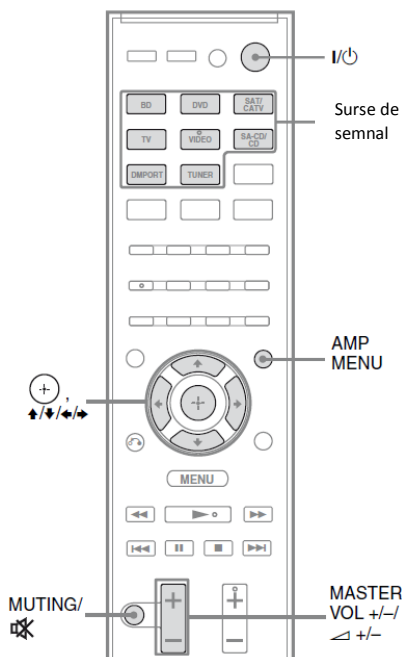
- Verificați conectarea corespunzătoare a cablurilor boxelor.
- Cablurile boxelor pot să fie scurtcircuitate.

Tonul de test este emis din altă boxă decât cea indicată pe ecran

Modelul de amplasare nu a fost realizat corect.

Asigurați-vă că fiecare boxă este la locul la care trebuie să se afle în respectivul model de amplasare.

Redarea



1 Porniți componentul conectat.

2 Porniți receptorul.

3 Apăsați butonul sursei de semnal corespunzând componentului pe care doriți să-l selectați.

Puteți de asemenea utiliza butonul INPUT SELECTOR de pe receptor.

Pe ecran este indicată sursa de semnal selectată.

4 Porniți redarea.

5 Apăsați **MASTER VOL + / -** (numai modelul de telecomandă RM - AAU071) sau **↵ + / -** (numai modelul de telecomandă RM - AAU074) pentru a regla volumul.

Puteți utiliza și butonul MASTER VOLUME de pe receptor.

6 Apăsați **SOUND FIELD + / -** pentru a reda sunet surround.

Puteți, de asemenea, utiliza și butoanele 2CH / A.DIRECT, A.F.D., MOVIE sau MUSIC de pe receptor.

Pentru detalii, vezi pagina 42.

Activarea funcției de întrerupere a sunetului

Apăsați **MUTING** (numai pentru telecomanda RM - AAU071) sau **⏻** (numai pentru telecomanda RM - AAU074).

Funcția de întrerupere a sunetului va fi anulată dacă efectuați una din următoarele operațiuni:

- Apăsați din nou **MUTING** (numai pentru telecomanda RM - AAU071) sau **⏻** (numai pentru telecomanda RM - AAU074).
- Ridicați nivelul volumului.
- Opriți receptorul.
- Porniți autocalibrarea.

Evitarea deteriorării boxelor

Înainte de a opri receptorul, asigurați-vă că ați redus suficient nivelul volumului.

Denumirea surselor de intrare

Pentru sursele de semnal (cu excepția TUNERULUI) puteți introduce un nume format din opt caractere care să fie afișat pe ecran atunci când respectiva sursă de semnal este conectată.

Acest lucru facilitează etichetarea terminalelor cu denumirile componentelor conectate.

1 Apăsați unul din butoanele corespunzând surselor de semnal, pentru a selecta intrarea căreia doriți să-i dați un nume.

Puteți utiliza, de asemenea, și butonul INPUT SELECTOR de pe receptor.

2 Apăsați AMP MENU.

3 Apăsați de mai multe ori +/- pentru a selecta "SYSTEM" și apoi apăsați (+) sau ➔.

4 Apăsați de mai multe ori +/- pentru a selecta "NAME IN" și apoi apăsați (+) sau ➔.

Cursorul începe să clipească și puteți începe să selectați caractere.

5 Apăsați +/- pentru a selecta un caracter și apoi apăsați +/- pentru a deplasa cursorul la poziția următoare.

Dacă ați făcut o greșală

Apăsați +/- până când caracterul pe care doriți să-l modificați începe să clipească, apoi apăsați +/- pentru a selecta caracterul dorit.

Sfaturi utile

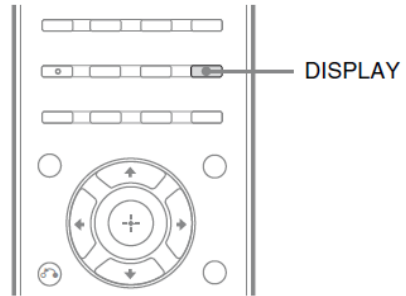
- Apăsând +/- puteți selecta tipul caracterelor, după cum urmează:
Majuscule ➔ numere ➔ simboluri
- Pentru a introduce un spațiu, apăsați ➔ fără a selecta vreun caracter.

6 Apăsați (+).

Numele introdus este memorat.

Vizualizarea informațiilor pe ecran

Puteți verifica starea sistemului, etc. afișând informația pe ecran.



Apăsați de mai multe ori DISPLAY.

La fiecare apăsare a butonului, informația afișată pe ecran se schimbă după cum urmează:

Toate sursele de intrare, cu excepția semnalului radio AM și FM

Denumirea sursei de semnal^{a)} ➔ Sursa de semnal selectată ➔ Modul audio activ ➔ Nivelul volumului ➔ Informații despre semnal

Semnal radio AM și FM

Denumirea serviciului^{b)} sau numele postului memorat^{a)} ➔ Frecvența ➔ Indicația referitoare la tipul programului^{b)} ➔ Indicații Radio Text^{b)} ➔ Indicarea orei exacte (în mod de 24 ore)^{b)} ➔ Modul audio activ ➔ Nivelul volumului

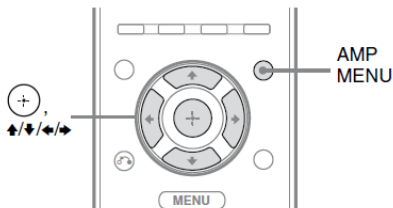
- a) Denumirea sursei de semnal este afișată numai atunci când ați introdus una pentru sursa de semnal sau postul memorat (paginile 36, 41). Denumirea nu apare atunci când au fost introduse numai spații sau este identică cu numele sursei de semnal.
- b) Numai la recepționarea de semnal RDS (numai modelele pentru zonele ECE, CEK, AU1) (pagina 42).

Notă

Caracterele sau simbolurile anumitor limbi pot să nu fie afișate.

Utilizarea cronometrului de oprire

Puteți configura receptorul să se oprească automat la un anumit moment.



1 Apăsați AMP MENU.

2 Apăsați de mai multe ori +/- pentru a selecta "SYSTEM" și apoi apăsați (+) sau →.

3 Apăsați de mai multe ori +/- pentru a selecta "SLEEP" și apoi apăsați (+) sau →.

4 Apăsați de mai multe ori +/- pentru a selecta momentul dorit și apoi apăsați (+).

Indicațiile afișate pe ecran se modifică după cum urmează:

OFF ↔ 0 - 30 - 00 ↔ 1 - 00 - 00 ↔ 1 - 30 - 00
↔ 2 - 00 - 00

Atunci când acest cronometru este utilizat, pe ecran se afișează intermitent indicatorul "SLEEP".

Notă

Pe ecran se afișează un cronometru descrescător, cu un minut înainte de oprirea receptorului.

Sfat util

Pentru a verifica durata de timp rămasă până când receptorul se va opri automat, repetați pașii de la 1 la 3 din procedura de mai sus. Pe ecran se va afișa timpul rămas.

Înregistrarea

Cu ajutorul receptorului, puteți înregistra semnalul provenit de la un component audio / video. Consultați instrucțiunile de utilizare ale componentului de înregistrare.

Înregistrarea pe medii de stocare

1 Apăsați unul din butoanele pentru selectarea surselor de semnal pentru a selecta sursa de redare.

Puteți, de asemenea, utiliza și butonul INPUT SELECTOR de pe receptor.

2 Pregătiți componentul de redare.

Spre exemplu, introduceți caseta video în VCR.

3 Pregătiți componentul de înregistrare.

Introduceți o casetă goală, etc. în componentul de înregistrare (VIDEO).

4 Porniți întâi operațiunea de înregistrare pe componentul de înregistrare, apoi porniți redarea de pe componentul de redare.

Note

- Anumite surse de semnal conțin protecții la copiere pentru a împiedica înregistrările. Într-un astfel de caz, nu veți putea efectua înregistrarea respectivului semnal.
- De la terminalul de ieșire analogic sunt scoase numai semnale analogice (pentru înregistrare).
- Sunetul în format HDMI nu poate fi înregistrat.

Recepția posturilor radio AM / FM

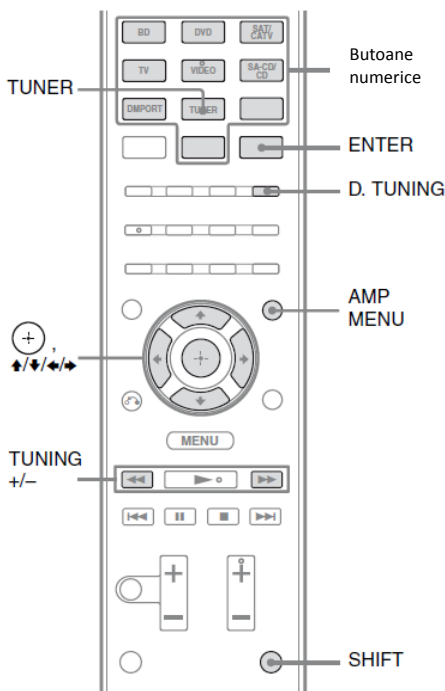
Cu ajutorul tunerului încorporat, puteți recepționa semnalul radio al posturilor care emit în benzile de frecvență AM și FM. Înainte de utilizare, asigurați-vă că ați conectat antenele AM și FM la receptor (pagina 29).

Sfat util

Scala de frecvențe pentru căutare directă diferă în funcție de zonă, după cum se poate vedea din tabelul de mai jos. Pentru detalii referitoare la codurile de zonă, vezi pagina 5.

Cod zonă	FM	AM
U2, CA2	100 kHz	10 kHz*
ECE, CEK, AU1	50 kHz	9 kHz

* Scala de căutare în banda AM poate fi modificată (pagina 39).



Recepționarea automată a unui post de radio (Automatic Tuning)

1 Apăsați de mai multe ori **TUNER** pentru a selecta banda **AM** sau **FM**.

2 Apăsați **TUNING +** sau **TUNING -**.

Apăsați **TUNING +** pentru a scana frecvența de la valoarea minimă la cea maximă; apăsați **TUNING -** pentru a scana frecvența de la valoarea maximă la cea minimă.

Căutarea se oprește automat de fiecare dată când receptorul identifică semnalul unui post de radio.

Utilizarea butoanelor de pe receptor

1 Acționați **INPUT SELECTOR** pentru a selecta banda **AM** sau **FM**.

2 Apăsați de mai multe ori **TUNING MODE** pentru a selecta **"AUTO"**.

3 Apăsați **TUNING +** sau **TUNING -**.

Dacă recepția stereo în banda FM este de calitate slabă

Dacă recepția în banda FM este de calitate slabă iar pe ecran indicatorul **"ST"** se afișează intermitent, selectați modul audio mono pentru ca sunetul să nu mai fie distorsionat.

1 Apăsați **AMP MENU**.

2 Apăsați de mai multe ori **+/+** pentru a selecta **"TUNER"** și apoi apăsați **+** sau **➡**.

3 Apăsați de mai multe ori **+/+** pentru a selecta **"FM MODE"** și apoi apăsați **+** sau **➡**.

4 Apăsați de mai multe ori **+/+** pentru a selecta **"MONO"** și apoi apăsați **+**.

5 Pentru a reveni la modul stereo, repetați pașii de la 1 la 4 și selectați **"STEREO"** în pasul 4.

Recepționarea directă a unui post de radio (Direct Tuning)

Puteți introduce direct frecvența postului de radio pe care doriți să-l recepționați, cu ajutorul butoanelor numerice.

1 Apăsați de mai multe ori TUNER pentru a selecta banda de frecvență AM sau FM.

Puteți, de asemenea, utiliza și butonul INPUT SELECTOR de pe receptor.

2 Apăsați D. TUNING.

3 Țineți apăsat butonul SHIFT și introduceți frecvența cu ajutorul butoanelor numerice.

Exemplul 1: FM 102,50 MHz

- Modelele pentru zonele U2 și CA2:
Selectați 1 ➔ 0 ➔ 2 ➔ 5
- Modelele pentru zonele ECE, CEK și AU1:
Selectați 1 ➔ 0 ➔ 2 ➔ 5 ➔ 0

Exemplul 2: AM 1.350 kHz

Selectați 1 ➔ 3 ➔ 5 ➔ 0

4 Țineți apăsat butonul SHIFT și apăsați ENTER.

Puteți, de asemenea, utiliza MEMORY / ENTER de pe receptor.

Sfat util

Dacă ascultați un post de radio în banda AM, puteți schimba orientarea antenei pentru o recepție mai bună a semnalului.

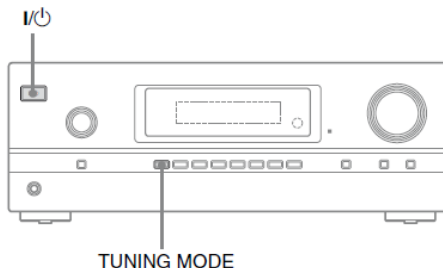
Dacă nu puteți recepționa un post de radio

Asigurați-vă că ați introdus frecvența corectă. Dacă nu, repetați pașii de la 2 la 4. Dacă tot nu puteți recepționa postul, acest lucru înseamnă că frecvența respectivă nu este activă în zona în care vă aflați.

Modificarea scalei de căutare în banda AM

(Numai modelele pentru zonele U2 și CA2)

Puteți schimba pasul de căutare în scala de frecvență, între 9 kHz și 10 kHz, cu ajutorul butoanelor de pe receptor.



1 Apăsați I/O pentru a opri receptorul.

2 În timp ce țineți apăsat butonul TUNING MODE, apăsați I/O.

3 Schimbați pasul de căutare curent din 9 kHz în 10 kHz sau invers.

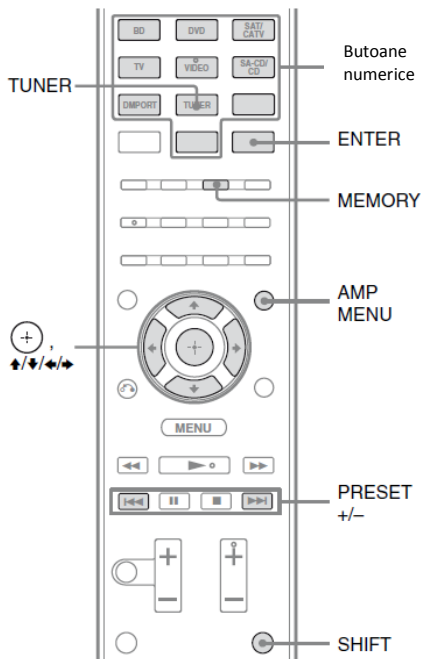
Pentru a reveni la valoarea de 10 kHz sau 9 kHz, repetați procedura de mai sus.

Notă

Toate posturile memorate vor fi șterse la modificarea pasului de căutare în banda de frecvență.

Memorarea posturilor radio AM / FM

Puteți memora până la 30 de posturi în banda FM și 30 în banda AM. Astfel puteți apela cu ușurință posturile pe care le ascultați cel mai des.



1 Apăsați de mai multe ori TUNER pentru a selecta banda de frecvență AM sau FM.

Puteți, de asemenea, utiliza și butonul INPUT SELECTOR de pe receptor.

2 Recepționați postul de radio dorit, cu ajutorul funcțiilor Automatic Tuning (pagina 38) sau Direct Tuning (pagina 39).

Comutați modul de recepție FM, dacă este necesar.

3 Apăsați MEMORY.

Puteți, de asemenea, utiliza MEMORY / ENTER de pe receptor.

4 Țineți apăsat butonul SHIFT și apăsați butoanele numerice pentru a selecta o locație din memorie.

Puteți, de asemenea, apăsa PRESET + sau PRESET - pentru a selecta locația.

5 Țineți apăsat SHIFT și apăsați ENTER.

Puteți, de asemenea, utiliza MEMORY / ENTER de pe receptor.

Postul este memorat în poziția selectată.

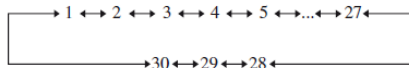
6 Pentru a memora alte posturi de radio, repetați pașii de la 1 la 6.

Recepționarea posturilor de radio din memoria aparatului

1 Apăsați de mai multe ori TUNER pentru a selecta banda de frecvență AM sau FM.

2 Apăsați de mai multe ori PRESET + sau PRESET - pentru a selecta postul dorit.

La fiecare apăsare de buton, puteți selecta un post din memorie, după cum urmează:



Puteți, de asemenea, ține apăsat butonul SHIFT și să apăsați butoanele numerice pentru a selecta locația dorită din memorie. Pentru a valida selecția, țineți apăsat butonul SHIFT și apăsați ENTER.

Utilizarea butoanelor de pe receptor

1 Acționați INPUT SELECTOR pentru a selecta banda AM sau FM.

2 Apăsați de mai multe ori TUNING MODE pentru a selecta "PRESET".

3 Apăsați TUNING + sau TUNING - pentru a selecta locația dorită.

Denumirea posturilor memorate

1 Apăsați de mai multe ori TUNER pentru a selecta banda de frecvență AM sau FM.

Puteți, de asemenea, utiliza MEMORY / ENTER de pe receptor.

2 Recepționați postul din locația de memorie dorită pentru care doriți să creați un nume (pagina 41).

3 Apăsați AMP MENU.

4 Apăsați de mai multe ori +/- pentru a selecta "TUNER" și apoi apăsați (+) sau (-).

5 Apăsați de mai multe ori +/- pentru a selecta "NAME IN" și apoi apăsați (+) sau (-).

Cursorul începe să clipească și puteți introduce caractere.

6 Apăsați +/- pentru a selecta un caracter și apoi apăsați +/- pentru a deplasa cursorul la următoarea poziție.

Dacă ați făcut o greșeală

Apăsați +/- până când caracterul pe care doriți să-l modificați începe să clipească, apoi apăsați +/- pentru a selecta caracterul dorit.

Sfaturi utile

- Apăsând +/- puteți selecta tipul caracterelor, după cum urmează:
Majuscule → numere → simboluri
- Pentru a introduce un spațiu, apăsați (-) fără a selecta vreun caracter.

7 Apăsați (+).

Numele introdus este memorat.

Notă (numai modelele pentru zonele ECE, CEK și AU1)

Atunci când dați nume unui post de radio care furnizează servicii RDS și apăsați respectivul post, pe ecran se va afișa denumirea serviciului RDS în locul numelui introdus. (Denumirea serviciului nu poate fi modificată. Aceasta suprascrie numele dat de dumneavoastră respectivului post de radio)

Utilizarea Radio Data System (RDS)

(Numai modelele pentru zonele ECE, CEK și AU1)

Acest receptor vă permite utilizarea sistemului Radio Data System (RDS), care dă posibilitatea posturilor de radio să emită, pe lângă semnalul radio obișnuit, informații suplimentare. Echipamentul de față oferă facilități RDS precum afișarea numelui serviciului RDS transmis.

Note

- Sistemul RDS funcționează numai în banda de frecvență FM.
- Nu toate posturile de radio din banda FM furnizează informații RDS, și nu toate cele care oferă acest serviciu transmit același tip de informații. Dacă nu sunteți la curent cu serviciile RDS din zona în care vă aflați, luați legătura cu posturile locale de radio.

Recepționarea emisiilor RDS

Selectați un post de radio din banda FM, cu ajutorul funcțiilor Direct Tuning (pagina 39), Automatic Tuning (pagina 38) sau Preset Tuning (pagina 41).

Atunci când recepționați un post de radio care emite și informații RDS, pe ecran se aprinde indicatorul "RDS" și se afișează numele serviciului RDS furnizat în acel moment.

Notă

RDS poate să nu funcționeze corespunzător dacă postul de radio recepționat nu transmite corespunzător semnalul RDS ori dacă puterea semnalului de emisie este slabă.

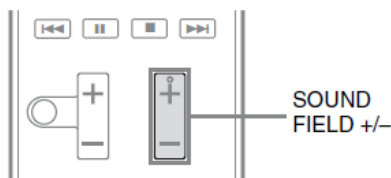
Sfat util

La afișarea numelui unui serviciu RDS, puteți verifica frecvența apăsând de mai multe ori butonul DISPLAY (pagina 36).

Sunetul surround

Selectarea modului audio

Acest receptor poate crea sunet surround multicanal. Puteți selecta unul din modurile audio optimizate dintre modurile preprogramate cu care este dotat receptorul.



Apăsați de mai multe ori SOUND FIELD + / - pentru a selecta modul audio dorit.

Puteți, de asemenea, apăsa butoanele 2CH / A. DIRECT, A.F.D., MOVIE sau MUSIC de pe receptor.

Modul audio pe 2 canale

Puteți alege să ascultați semnalul recepționat pe două canale, indiferent de formatele audio ale software-ului utilizat, de componentul de redare conectat sau de modul audio al receptorului.

■ 2CH ST. (Semnal stereo, 2 canale)

Receptorul scoate la ieșire semnal numai la cele două boxe frontale. Subwooferul este dezactivat. Sursele de semnal standard stereo pe două canale nu țin cont de tehnologia de procesare a modului audio, formatele audio multicanal surround fiind reduse la două canale, cu excepția semnalului LFE.

■ A. DIRECT (Analog direct)

Puteți comuta semnalul audio al sursei de intrare selectate în semnal de intrare analogic pe două canale. Această funcție vă permite să ascultați semnal provenind de la surse analogice de înaltă calitate fără nici un fel de ajustare a semnalului. La utilizarea acestei funcții, pot fi redate numai volumul și nivelul boxelor frontale.

Note

- Atunci când căștile sunt conectate, pe ecran se afișează "HP DIR".
- Nu puteți selecta Analog Direct atunci când selectați ca sursă de semnal de intrare BD, DVD sau DMPORT.

Modul Auto Format Direct (A.F.D.)

Modul Auto Format Direct (A.F.D.) vă permite ascultarea de semnal audio de înaltă fidelitate și selectarea modului de decodare a sunetului stereo pe două canale ca multicanal.

■ A.F.D. AUTO (A.F.D. Auto)

Redă sunetul așa cum a fost el înregistrat / codat, fără adăugarea nici unui efect surround.

■ MULTI ST. (Multi Stereo)

Scoate la ieșire semnal pe două canale (stânga / dreapta) din toate boxele.

În funcție de aranjamentul boxelor, totuși, semnalul poate să nu fie redat de toate boxele.

Modul film

Puteți asculta sunet surround accesând și unul din modulele audio preprogramate ale receptorului. Acestea fac ca sunetul redat să fie similar celor din sălile de cinematograf.

■ C. ST. EX A (Cinema Studio EX **DC** **S**)

Reproduce caracteristicile sonore ale unui studio de producție cinematografică Sony Pictures Entertainment "Cary Grant Theater". Acesta este unul din modulele standard, potrivit pentru vizionarea aproape a oricărui tip de film.

■ C. ST. EX B (Cinema Studio EX **DC** **S**)

Reproduce caracteristicile sonore ale unui studio de producție cinematografică Sony Pictures Entertainment "Kim Novak Theater". Acest mod este potrivit pentru vizionarea filmelor de SF sau de acțiune, care au foarte multe efecte speciale.

■ C. ST. EX C (Cinema Studio EX **DC** **S**)

Reproduce caracteristicile sonore ale unui studio de producție musical Sony Pictures Entertainment. Acest mod este potrivit pentru vizionarea musicalurilor sau a filmelor ale căror coloane sonore conțin muzică de orchestră.

■ V. M. DIM (V. Multi Dimension **DC** **S**)

Creează boxe surround virtuale cu ajutorul numai a unei singure perechi de boxe surround.

■ PLII MV (Pro Logic II Movie)

Decodează semnalul video cu ajutorul tehnologiei Dolby Pro Logic II. Această configurare este ideală pentru filmele înregistrate în Dolby Surround. În plus, acest mod poate reproduce sunet în 5.1 canale pentru filmele vechi sau dublate.

Modul muzical

Puteți asculta sunet surround accesând și unul din modulele audio preprogramate ale receptorului. Acestea fac ca sunetul redat să fie similar celor din sălile de concerte.

■ HALL (Sală de concerte)

Reproduce caracteristicile acustice ale unei săli clasice de concerte.

■ JAZZ (Club de jazz)

Reproduce caracteristicile acustice ale unui club de jazz.

■ CONCERT (Aulă)

Reproduce caracteristicile acustice ale unei săli mari de concerte cu 300 de locuri.

■ STADIUM (Stadion)

Reproduce caracteristicile acustice ale unui concert în aer liber pe stadion.

■ SPORTS (Sporturi)

Reproduce caracteristicile acustice ale unei transmisii sportive în direct.

■ PORTABLE (Amplificator Audio Portabil)

Redă un sunet îmbunătățit al unui dispozitiv audio portabil. Acest mod este ideal pentru formatul MP3 și pentru alte formate audio comprimate.

■ PLII MS (Pro Logic II Music)

Decodează semnalul audio cu ajutorul tehnologiei Dolby Pro Logic II. Aceasta este configurarea cea mai potrivită pentru surse normale de semnal stereo precum CD-urile.

Atunci când căștile sunt conectate

Atunci când căștile sunt conectate la receptor, puteți selecta numai modulele audio de mai jos.

■ HP 2CH (Headphones 2CH)

Acest mod este selectat automat la utilizarea căștilor (cu excepția Analog Direct). Sursele de semnal standard stereo pe două canale nu țin cont de tehnologia de procesare a modului audio, formatele audio multicanal surround fiind reduse la două canale, cu excepția semnalului LFE.

■ HP 2CH (Headphones 2CH)

Redă semnalul analogic fără nici un fel de procesare de la egalizor, modul audio, etc.

Atunci când conectați subwooferul

Atunci când nu există semnal LFE (efect audio de joasă frecvență), acest receptor generează semnale de joasă frecvență pentru subwoofer.

Note referitoare la modulele audio

- În funcție de configurația boxelor, unele module audio pot să nu fie disponibile.
- Efectele produse de boxe virtuale pot cauza paraziți nedorți în semnalul de redare.
- Atunci când ascultați semnal audio într-un mod care implică boxe virtuale, nu veți putea auzi nici un sunet provenit direct de la boxe surround.
- Modulele audio pentru muzică și film nu funcționează în următoarele cazuri:
 - Semnalul de intrare are o frecvență de eșantionare de cel puțin 48 kHz
 - Este selectat Analog Direct
- "A.F.D. AUTO" va fi selectat automat atunci când printr-un terminal HDMI IN se recepționează la intrare semnal Linear PCM multicanal.
- La selectarea unui mod audio pentru muzică, dacă toate boxe sunt configurate pe "LARGE" din meniul SPEAKER, subwooferul nu va fi activ. Cu toate acestea, subwooferul se va activa dacă
 - Semnalul digital de intrare conține și semnal LFE
 - Boxe frontale și surround sunt configurate pe "SMALL"
 - Este selectat un mod audio pentru film
 - Este selectat ca sursă de semnal de intrare un echipament audio portabil

Sfaturi utile

- Puteți identifica formatul de codare al software-ului DVD, etc. observând logoul de pe copertă / ambalaj.
- Modulele audio cu marcaj **DCS** utilizează tehnologie DCS. Pentru detalii referitoare la Digital Cinema Sound (DCS), vezi secțiunea "Glosar" (pagina 67).

Dezactivarea efectului surround pentru filme / muzică

Apăsăți de mai multe ori SOUND FIELD + / - pentru a selecta "2CH ST." sau "A.F.D. AUTO".

Puteți, de asemenea, apăsa de mai multe ori butonul 2CH / A. DIRECT de pe receptor pentru a selecta "A.F.D. AUTO".

Conectarea unui Blu-ray player sau a altui player HD

Formatele audio digitale pe care acest receptor le poate decoda depind de terminalele audio digitale de intrare corespunzând componentului conectat. Acest receptor suportă următoarele formate audio:

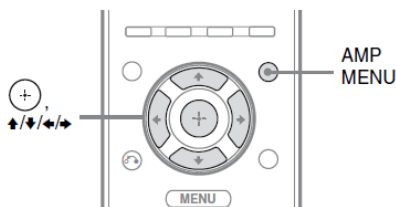
Format audio	Număr maxim de canale	Conexiunea dintre componentul de redare și receptor	
		COAXIAL / OPTICAL	HDMI
Dolby Digital	5.1	O	O
DTS	5.1	O	O
Linear PCM multicanal ^{a)}	7.1 ^{b)}	X	O

^{a)} Semnalele audio sunt scoase la ieșire în alt format dacă componentul de redare nu corespunde formatului. Pentru mai multe detalii, consultați instrucțiunile de operare ale componentului de redare.

^{b)} Semnalul va fi descompus în 5.1 canale.

Efectul surround la nivel redus al volumului (NIGHT MODE)

Această funcție vă permite păstrarea ambientului tipic unei săli de cinema chiar și la un nivel redus al volumului. Funcția poate fi utilizată simultan cu alte moduri audio. Atunci când vizionați un film noaptea târziu, veți putea auzi clar dialogurile chiar și la un nivel redus al volumului.



1 Apăsați AMP MENU.

2 Apăsați de mai multe ori +/- pentru a selecta "AUDIO" și apoi apăsați (+) sau ➔.

3 Apăsați de mai multe ori +/- pentru a selecta "NIGHT M." și apoi apăsați (+) sau ➔.

4 Apăsați de mai multe ori +/- pentru a selecta "NIGHT. ON" și apoi apăsați (+).

Notă

Această funcție nu poate fi utilizată în următoarele situații:

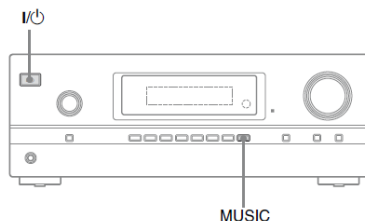
- Semnalul de intrare are o frecvență de eșantionare de cel puțin 48 kHz
- Este selectat Analog Direct

Sfaturi utile

Cât timp NIGHT MODE este configurat pe ON, "D. RANGE" este configurat automat pe "COMP. MAX".

Readucerea modurilor audio la configurările inițiale

Pentru această operațiune, utilizați numai butoanele de pe receptor.



1 Apăsați I/O pentru a opri receptorul.

2 În timp ce țineți apăsat butonul MUSIC, apăsați I/O.

Pe ecran se afișează mesajul "S.F. CLEAR" iar toate modurile audio revin la configurările inițiale.

Ce este "BRAVIA" Sync?

"BRAVIA" Sync este o funcție compatibilă cu televizoarele, Blu-ray disc playerele, DVD playerele, amplificatoarele AV Sony, etc. care sunt dotate cu funcția Control for HDMI.

Conectarea componentelor marca Sony, compatibile cu "BRAVIA" Sync, printr-un cablu HDMI (care nu este furnizat în pachet), simplifică operarea acestora în ce privește următoarele aspecte:

- One Touch Play (pagina 48)
- System Audio Control (pagina 49)
- System Power Off (pagina 50)
- Theater / Theatre Mode Sync (pagina 51)
- Audio Return Channel (pagina 51)

Control for HDMI reprezintă o funcție standard de control reciproc implementată de către HDMI CEC (Consumer Electronics Control) pentru HDMI (High Definition Multimedia Interface).

Recomandăm conectarea acestui receptor la componentele care suportă "BRAVIA" Sync.

Notă

În funcție de componentul conectat, funcția Control for HDMI poate să nu fie activă. Consultați instrucțiunile de utilizare ale respectivului component.

Pregătirea pentru "BRAVIA" Sync

Acest receptor este compatibil cu funcția "Control for HDMI - Easy Setting".

- Dacă și televizorul este compatibil cu funcția "Control for HDMI - Easy Setting", puteți acționa funcția "Control for HDMI" a receptorului și a componentelor de redare doar prin acționarea acesteia pe televizor (pagina 47).
- Dacă televizorul nu este compatibil cu funcția "Control for HDMI - Easy Setting", va trebui să configurați opțiunile Control for HDMI ale receptorului, televizorului și componentelor de redare separat (pagina 48).

Dacă televizorul este compatibil cu funcția "Control for HDMI - Easy Setting"

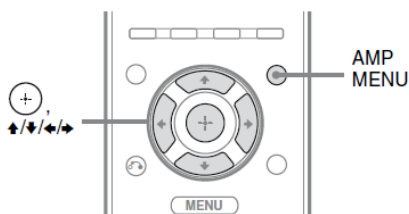
Funcția Control for HDMI a receptorului poate fi activată prin simpla activare a funcției Control for HDMI a televizorului.

- 1** Conectați receptorul, televizorul și componentele de redare prin cablu HDMI (pagina 23).
(Componentele respective trebuie să fie la rândul lor compatibile cu funcția Control for HDMI.)
- 2** Porniți receptorul, televizorul și componentele de redare.
- 3** Activați funcția Control for HDMI a televizorului.

Funcția Control for HDMI a receptorului și a componentelor de redare se activează automat. La finalizarea procesului de reglare, pe ecran se afișează mesajul "COMPLETE".

Pentru mai multe detalii legate de configurarea televizorului, consultați instrucțiunile de utilizare furnizate împreună cu acesta.

Dacă televizorul nu este compatibil cu funcția "Control for HDMI - Easy Setting"



- 1 Efectuați pașii specificați în secțiunea "Dacă televizorul este compatibil cu funcția "Control for HDMI - Easy Setting"" (pagina 47).
- 2 Apăsați AMP MENU.
- 3 Apăsați de mai multe ori \updownarrow pentru a selecta "HDMI" și apoi apăsați \oplus sau \rightarrow .
- 4 Apăsați de mai multe ori \updownarrow pentru a selecta "CTRL. HDMI" și apoi apăsați \oplus sau \rightarrow .
- 5 Apăsați de mai multe ori \updownarrow pentru a selecta "CTRL ON" și apoi apăsați \oplus . Funcția Control for HDMI este activată.
- 6 Activați funcția Control for HDMI și pe componentul conectat.
Dacă funcția Control for HDMI a componentului conectat este deja activată, nu este nevoie să modificați configurarea.

Pentru detalii referitoare la configurarea televizorului și a componentelor conectate, consultați instrucțiunile de operare ale respectivelor componente.

Note

- Înainte de a utiliza funcția "Control for HDMI - Easy Setting" de pe televizor, asigurați-vă că atât televizorul, cât și toate celelalte componente conectate sunt pornite.
- În situația în care componentele de redare conectate nu pot funcționa după ce ați efectuat configurarea funcției "Control for HDMI - Easy Setting", trebuie să activați funcția Control for HDMI pe fiecare component în parte înainte de a putea utiliza funcția "Control for HDMI - Easy Setting" de pe televizor.

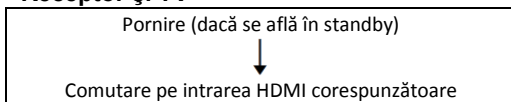
Redarea semnalului de pe componente printr-o singură operațiune (One Touch Play)

Printr-o singură operațiune (*one touch*) puteți porni automat componentele conectate la receptor prin cablu HDMI. Puteți astfel reda sunetul / imaginea de la componentele conectate.

Atunci când configurați "PASS.THROUGH" pe "AUTO" sau pe "ON", sunetul și imaginea pot fi scoase la ieșire numai de la televizor, receptorul rămânând în standby.

Atunci când porniți redarea de pe un component conectat, operarea receptorului și a televizorului se simplifică, după cum urmează:

Receptor și TV



Note

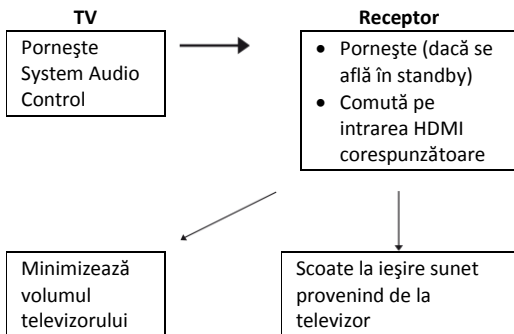
- În funcție de televizor, primele secunde ale semnalului redat pot să nu fie vizibile.
- În funcție de configurări, receptorul poate să nu pornească atunci când "PASS.THROUGH" este configurat pe "AUTO" sau pe "ON".

Sfaturi utile

Puteți, de asemenea, selecta un component conectat, cum ar fi un Blu-ray / DVD player, cu ajutorul meniului televizorului. Atât receptorul cât și televizorul vor comuta automat pe intrarea HDMI corespunzătoare.

Redarea semnalului audio de la TV în boxele conectate la receptor (System Audio Control)

Puteți reda sunetul provenind de la televizor în boxele conectate la receptor printr-o operațiune simplă. Puteți acționa funcția System Audio Control cu ajutorul meniului televizorului. Pentru mai multe detalii, consultați instrucțiunile de operare ale televizorului.



Mai puteți utiliza funcția System Audio Control după cum urmează:

- Dacă porniți receptorul în timp ce televizorul este pornit, funcția System Audio Control va fi activată automat iar sunetul provenind de la televizor va fi scos la boxele conectate la receptor. Dacă opriți receptorul, sunetul se va auzi din nou din boxele televizorului.
- Atunci când reglați volumul televizorului, volumul receptorului se reglează corespunzător, în mod automat.

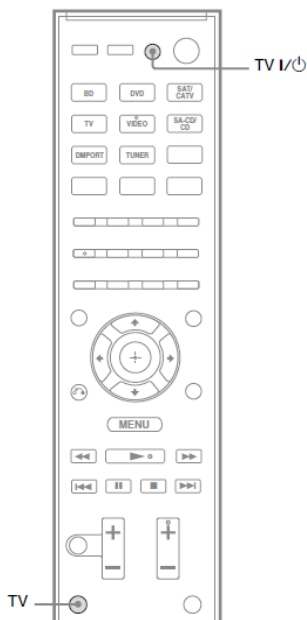
Note

- Dacă funcția System Audio Control nu operează conform configurărilor televizorului, consultați instrucțiunile de operare ale televizorului.
- Atunci când "CTRL.HDMI" este configurat pe "CTRL ON", configurarea "AUDIO. OUT" a meniului HDMI se va configura automat, în funcție de parametrii System Audio Control.
- Atunci când conectați un televizor care nu este dotat cu funcția System Audio Control, această funcție nu este activă.
- Dacă televizorul este pornit înainte de a porni receptorul, sunetul provenind de la televizor va avea o mică întrerupere.

Oprirea receptorului și televizorului (System Power Off)

Atunci când opriți televizorul cu ajutorul butonului POWER de pe telecomandă, receptorul și componentele conectate se opresc la rândul lor, automat.

Puteți utiliza de asemeni și telecomanda receptorului pentru a opri televizorul.



Note

- Configurați TV Standby Synchro pe ON înainte de utilizarea funcției System Power Off. Pentru mai multe detalii, consultați instrucțiunile de utilizare ale televizorului.
- În funcție de stare, componentele conectate pot să nu se oprească automat. Pentru mai multe detalii, consultați instrucțiunile de utilizare ale respectivelor componente.

Țineți apăsat butonul TV și apăsați TV I/⏻.

Televizorul, receptorul și componentele conectate prin cablu HDMI se opresc la rândul lor.

Vizualizarea filmelor cu modul audio optim (Theater / Theatre Mode Sync)

Apăsați butonul THEATER sau THEATRE de pe telecomanda receptorului, a televizorului sau a Blu-ray disc playerului în timp ce țineți telecomanda îndreptată spre televizor.

Modul audio se schimbă în "C. ST. EX B". Pentru a reveni la modul audio anterior, apăsați din nou butonul THEATRE sau THEATER.

Notă

Modul audio poate să nu se schimbe, în funcție de televizor.

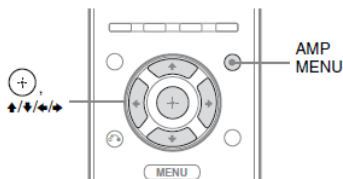
Sfaturi utile

Modul audio revine la configurarea anterioară și atunci când schimbați intrarea în televizor.

Redarea sunetului de la TV prin cablu HDMI (Audio Return Channel)

Funcția Audio Return Channel (ARC) permite scoaterea la ieșire către receptor a semnalului provenind de la televizor, prin intermediul unui cablu HDMI conectat la terminalul HDMI TV OUT.

Puteți asculta în boxe conectate la receptor sunetul provenind de la televizor fără să mai fie nevoie să conectați și terminalele TV OPTICAL IN sau TV AUDIO IN.



1 Apăsați AMP MENU.

2 Apăsați de mai multe ori +/- pentru a selecta "HDMI" și apoi apăsați ⊕ sau ➔.

3 Apăsați de mai multe ori +/- pentru a selecta "ARC" și apoi apăsați ⊕ sau ➔.

4 Apăsați de mai multe ori +/- pentru a selecta "ARC ON" și apoi apăsați ⊕.

Note

- Această funcție nu este activă atunci când configurați "CTRL.HDMI" pe "CTRL OFF" din meniul HDMI.
- Această funcție este disponibilă numai în următoarele situații:
 - Televizorul este compatibil cu funcția Audio Return Channel (ARC)
 - INPUT MODE este configurat pe "AUTO"

Comutarea între modul audio digital și analog (INPUT MODE)

Atunci când conectați componente atât la terminalele analogice cât și la cele digitale ale receptorului, puteți selecta modul audio ca fiind oricare dintre acestea, sau puteți comuta între moduri, în funcție de tipul de material pe care intenționați să-l vizionați sau audiați.

1 Comutați butonul INPUT SELECTOR de pe receptor pentru a selecta sursa de semnal de intrare.

Puteți de asemenea utiliza butoanele pentru surse de semnal de pe telecomandă.

2 Apăsați de mai multe ori butonul INPUT MODE de pe receptor pentru a selecta modul audio al semnalului de intrare.

Pe ecran se afișează indicația confirmând modul audio selectat.

Moduri audio pentru semnalul de intrare

■ AUTO

Atunci când există atât conexiuni digitale cât și analogice, conexiunile digitale au prioritate. Dacă există mai mult de un tip de conexiune digitală, conexiunea HDMI are prioritate în fața semnalelor audio COAXIAL și OPTICAL. Dacă nu există semnal audio digital, este selectat semnalul audio analogic.

■ COAX

Specifică sursa de intrare a semnalului audio ca fiind terminalul DIGITAL COAXIAL.

■ OPT

Specifică sursa de intrare a semnalului audio ca fiind terminalul DIGITAL OPTICAL.

■ ANALOG

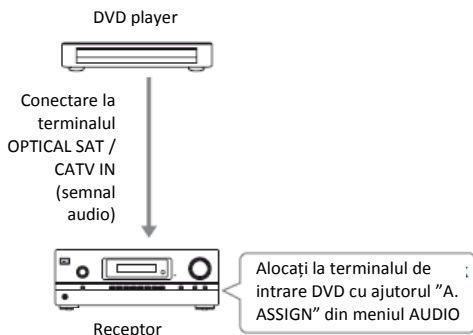
Specifică sursa de intrare a semnalului audio ca fiind terminalele AUDIO IN (L / R).

Note

- Anumite moduri audio pentru semnal de intrare pot să nu fie configurate, în funcție de sursa de intrare.
- Atunci când funcția Analog Direct este selectată, sursa de semnal audio de intrare este selectată automat ca fiind "ANALOG", celelalte moduri nemaiputând fi selectate.

Redarea semnalului audio de la alte componente

Puteți realoca semnalele audio către alte terminale de intrare atunci când acestea nu sunt utilizate. Spre exemplu, atunci când doriți să scoateți la ieșire sursa de semnal audio de la DVD player cu ajutorul terminalului OPTICAL IN de pe receptor:



1 Apăsați **AMP MENU**.

2 Apăsați de mai multe ori **+/-** pentru a selecta **"AUDIO"** și apoi apăsați **+** sau **➔**.

3 Apăsați de mai multe ori **+/-** pentru a selecta **"A. ASSIGN"** și apoi apăsați **+** sau **➔**.

4 Apăsați de mai multe ori **+/-** pentru a selecta sursa de semnal pe care doriți s-o alocați (de exemplu **"DVD"**) și apoi apăsați **+** sau **➔** pentru a confirma selecția.

5 Apăsați de mai multe ori **+/-** pentru a selecta terminalul de intrare pe care doriți să-l alocați semnalului ales la pasul 4.

Pentru a reveni la ecranul anterior

Apăsați **←**.

Alocarea terminalelor de intrare

Terminale audio de intrare alocabile		Sursa de semnal de intrare				
		VIDEO	BD	DVD	SAT	SA - CD
Audio	DVD COAX	0	0	0*	0	0
	SAT OPT	0	0	0	0*	0
	ANALOG	0*	-	-	0	0*
	NONE	-	0*	-	-	-

* Configurare inițială

Note

- La alocarea intrării audio digitale, configurarea INPUT MODE se poate modifica automat (pagina 52).
- Nu puteți realoca mai mult de o singură sursă de semnal audio digital la aceeași intrare.

Redarea de semnal audio / video de la componente conectate la DIGITAL MEDIA PORT

Terminalul DIGITAL MEDIA PORT (DMPORT) vă permite să redați semnal provenind de la o sursă portabilă de semnal sau de la un computer, prin conectarea unui adaptor DIGITAL MEDIA PORT.

Adaptoarele DIGITAL MEDIA PORT pot fi achiziționate din comerț, în funcție de țara în care vă aflați. Pentru detalii referitoare la conectarea adaptorului DIGITAL MEDIA PORT, vezi secțiunea "4a: Conectarea componentelor audio" (pagina 22).

Note

- În funcție de tipul de adaptor DIGITAL MEDIA PORT, redarea de semnal video poate să nu fie posibilă.
- În funcție de tipul de adaptor DIGITAL MEDIA PORT, puteți opera componentul conectat cu ajutorul telecomenzii. Pentru detalii referitoare la operarea cu ajutorul butoanelor telecomenzii, vezi pagina 16.

1 Apăsăți DMPORT.

Puteți, de asemenea, utiliza butonul INPUT SELECTOR de pe receptor pentru a selecta "DMPORT".

2 Porniți redarea de pe componentul conectat.

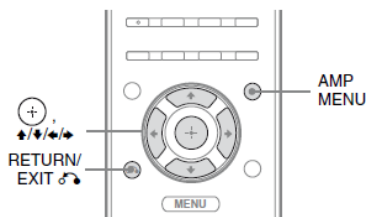
Semnalul audio este redat pe receptor iar imaginea pe televizor. Pentru mai multe detalii, consultați instrucțiunile de operare furnizate cu adaptorul DIGITAL MEDIA PORT.

Sfat util

Atunci când ascultați semnal audio MP3 sau în alt format comprimat, de pe o sursă de semnal portabilă, puteți îmbunătăți calitățile semnalului audio. Apăsăți de mai multe ori SOUND FIELD + / - (sau MUSIC de pe receptor) pentru a selecta "PORTABLE" (pagina 43).

Meniul de configurare

Cu ajutorul meniurilor amplificatorului, puteți efectua diverse ajustări ce vă permit configurarea receptorului.



1 Apăsăți AMP MENU.

2 Apăsăți de mai multe ori **↔** pentru a selecta meniul dorit și apoi apăsați **+** sau **➔**.

3 Apăsăți de mai multe ori **↔** pentru a selecta parametrul pe care doriți să-l modificați și apoi apăsați **+** sau **➔**.

4 Apăsăți de mai multe ori **↔** pentru a selecta configurarea dorită.

Configurarea este realizată automat.

Pentru a reveni la ecranul anterior

Apăsăți **←** sau RETURN / EXIT **↶**.

Pentru a ieși din meniu

Apăsăți AMP MENU.

Notă

Anumiți parametri sau anumite setări pot apărea cu scris de intensitate mai slabă, mai puțin vizibil. Acest lucru semnifică faptul că respectivul parametru sau respectiva configurare sunt fie indisponibile fie au o valoare predefinită care nu poate fi modificată.

Sumar al meniurilor și parametrilor acestora

Opțiunile disponibile în cadrul fiecărei meniuri sunt prezentate mai jos. Pentru mai multe detalii, vezi paginile indicate în paranteză.

Meniu [Indicație afișată pe ecran]	Parametri [Indicație afișată pe ecran]	Opțiuni	Valoare inițială
AUTO CAL ^{a)} [A. CAL] (pagina 59)	Pornire autocalibrare [START]		
LEVEL [LEVEL] (pagina 59)	Ton de test ^{c)} [T. TONE]	OFF, AUTO ■ ■ ■ ^{b)}	OFF
	Nivel boxă frontală stânga [FL LVL]	FL -10.0 dB la FL +10.0 dB (0.5 dB per pas)	FL 0 dB
	Nivel boxă frontală dreapta [FR LVL]	FR -10.0 dB la FR +10.0 dB (0.5 dB per pas)	FR 0 dB
	Nivel boxă centrală ^{c)} [CNT LVL]	CNT -20.0 dB la CNT +10.0 dB (0.5 dB per pas)	CNT 0 dB
	Nivel boxă surround stânga ^{c)} [SL LVL]	SL -20.0 dB la SL +10.0 dB (0.5 dB per pas)	SL 0 dB
	Nivel boxă surround dreapta ^{c)} [SR LVL]	SR -20.0 dB la SR +10.0 dB (0.5 dB per pas)	SR 0 dB
	Nivel subwoofer ^{c)} [SW LVL]	SW -20.0 dB la SW +10.0 dB (0.5 dB per pas)	SW 0 dB
	Compresor de gamă dinamică [D. RANGE]	COMP. MAX, COMP. STD, COMP. OFF	COMP. OFF
SPEAKER [SPKR] (pagina 60)	Aranjament boxe [PATTERN]	Pentru detalii, vezi pagina 60	3/2.1
	Dimensiune boxe frontale ^{c)} [FRT SIZE]	LARGE, SMALL	LARGE
	Dimensiune boxă centrală ^{c)} [CNT SIZE]	LARGE, SMALL	LARGE
	Dimensiune boxe surround ^{c)} [SUR SIZE]	LARGE, SMALL	LARGE
	Distanța boxă față stânga ^{c)} [FL DIST.]	FL 1.0 m la FL 7.0 m (FL 3 ft la FL 22 ft) (0.1 m (1 ft) per pas)	FL 3.0 m (FL 9 ft)
	Distanța boxă față dreapta ^{c)} [FR DIST.]	FR 1.0 m la FR 7.0 m (FR 3 ft la FR 22 ft) (0.1 m (1 ft) per pas)	FR 3.0 m (FR 9 ft)
	Distanța boxă centrală ^{c)} [CNT DIST.]	CNT 1.0 m la CNT 7.0 m (CNT 3 ft la CNT 22 ft) (0.1 m (1 ft) per pas)	CNT 3.0 m (CNT 9 ft)
	Distanța boxă surround stânga ^{c)} [SL DIST.]	SL 1.0 m la SL 7.0 m (SL 3 ft la SL 22 ft) (0.1 m (1 ft) per pas)	SL 3.0 m (SL 9 ft)

Meniu [Indicație afișată pe ecran]	Parametri [Indicație afișată pe ecran]	Opțiuni	Valoare inițială
	Distanța boxă surround dreapta ^{c)} [SR DIST.]	SR 1.0 m la SR 7.0 m (SR 3 ft la SR 22 ft) (0.1 m (1 ft) per pas)	SR 3.0 m (SR 9 ft)
	Distanța subwoofer ^{c)} [SW DIST.]	SW 1.0 m la SW 7.0 m (SW 3 ft la SW 22 ft) (0.1 m (1 ft) per pas)	SW 3.0 m (SW 9 ft)
	Unitatea de distanță [DIST.UNIT]	METER, FEET	METER ^{f)}
	Frecvența de întretăiere boxe frontale ^{d)} [FRT CRS.]	CRS. 40 Hz la CRS. 200 Hz (pas de 10 Hz)	CRS. 120 Hz
	Frecvența de întretăiere boxa centrală ^{d)} [CNT CRS.]	CRS. 40 Hz la CRS. 200 Hz (pas de 10 Hz)	CRS. 120 Hz
	Frecvența de întretăiere boxe surround ^{d)} [SUR CRS.]	CRS. 40 Hz la CRS. 200 Hz (pas de 10 Hz)	CRS. 120 Hz
SURROUND [SURR] (pagina 62)	Selecție mod audio [S.F. SELCT]	Pentru detalii, vezi secțiunea "Sunetul surround" (pagina 42)	A.F.D. AUTO
	Nivel efect [EFFECT]	EFCT. MAX, EFCT. STD, EFCT. MIN	EFCT. STD
Egalizor [EQ] (pagina 62)	Nivel bas boxe frontale [BASS]	BASS -10 dB la BASS +10 dB (1 dB per pas)	BASS 0 dB
	Nivel înalte boxe frontale [TREBLE]	TRE -10 dB la TRE +10 dB (1 dB per pas)	TRE 0 dB
TUNER [TUNER] (pagina 63)	Mod recepție posturi FM [FM MODE]	STEREO, MONO	STEREO
	Denumirea posturilor memorate [NAME IN]	Pentru detalii, vezi secțiunea "Denumirea posturilor memorate" (pagina 41)	
AUDIO [AUDIO] (pagina 63)	Sincronizare semnal audio cu semnal video de ieșire [A/V SYNC]	SYNC ON, SYNC OFF	SYNC OFF
	Selecție limbă semnal digital [DUAL]	MAIN / SUB, MAIN, SUB	MAIN
	Prioritate la decodarea semnalului audio de intrare [DEC. PRIO]	DEC. AUTO, DEC. PCM	DEC. AUTO
	Alocarea intrărilor de semnal audio digital ^{e)} [A. ASSIGN]	Pentru detalii, vezi secțiunea "Redarea semnalului audio de la alte componente" (pagina 53)	
	Mod nocturn [NIGHT M.]	NIGHT.OFF, NIGHT. ON	NIGHT.OFF

Meniu [Indicație afișată pe ecran]	Parametri [Indicație afișată pe ecran]	Opțiuni	Valoare inițială
HDMI [HDMI] (pagina 64)	Control for HDMI [CTRL.HDMI]	CTRL ON, CTRL OFF	CTRL ON
	HDMI Signal Pass Through [PASS.THRU]	ON, AUTO, OFF	OFF
	Configurare intrare audio HDMI [AUDIO. OUT]	AMP, TV + AMP	AMP
	Nivelul subwooferului pentru HDMI ^{e)} [SW LEVEL]	SW AUTO, SW +10 dB, SW 0 dB	SW AUTO
	Subwoofer Low Pass Filter for HDMI ^{e)} [SW L.P.F.]	L. P. F. ON, L. P. F. OFF	L. P. F. ON
SYSTEM [SYSTEM] (pagina 65)	Audio Return Channel [ARC]	ARC ON, ARC OFF	ARC ON
	Luminozitatea ecranului [DIMMER]	DIM MAX, DIM MID, DIM OFF	DIM OFF
	Cronometru de oprire [SLEEP]	OFF, 0 - 30 - 00, 1 - 00 - 00, 1 - 30 - 00, 2 - 00 - 00	OFF
	Mod auto standby [AUTO.STBY]	STBY ON, STBY OFF	STBY ON
	Denumirea intrărilor [NAME IN]	Pentru detalii, vezi secțiunea "Denumirea surselor de intrare" (pagina 36)	

a) Numai modelele pentru zonele ECE, CEK, AU1.

b) ■ ■ ■ reprezintă un canal al boxelor (FL, FR, CNT, SL, SR, SW).

c) În funcție de aranjamentul boxelor, anumiți parametri pot să nu fie disponibili.

d) Nu puteți selecta acest parametru dacă boxa este configurată pe "LARGE".

e) Acest parametru este disponibil numai atunci când este detectat semnal de intrare HDMI.

f) "FEET" pentru modelele pentru zonele U2, CA2.

Meniul AUTO CAL

(Numai modelele pentru zonele ECE, CEK, AU1)

Vă permite efectuarea calibrării automate, în vederea obținerii unui sunet perfect echilibrat pentru camera în care vă aflați.

Pentru mai multe detalii, vezi secțiunea "Calibrarea automată a configurărilor boxelor (AUTO CALIBRATION)" (pagina 30).

Meniul LEVEL

Vă permite reglarea individuală a nivelului fiecărei boxe. Aceste configurări se aplică tuturor modurilor audio.

■ T. TONE

Vă permite reglarea nivelului boxelor în timp ce ascultați tonul de test din poziția normală de ascultare.

- OFF
Tonul de test este oprit.
- AUTO ■ ■ ■*
Tonul de test este redat din fiecare boxă, în succesiune.
* ■ ■ ■ reprezintă un canal al boxelor.

Reglarea nivelului boxelor

Puteți regla nivelul fiecărei boxe utilizând următorii parametri.

Pentru boxele frontale stânga / dreapta, puteți regla nivelul de la -10.0 dB la +10.0 dB, în pași de 0.5 dB.

Pentru celelalte boxe, puteți regla nivelul între -20.0 dB și +10.0 dB, în pași de câte 0.5 dB.

- FL LVL
- FR LVL
- CNT LVL
- SL LVL
- SR LVL
- SW LVL

Notă

În funcție de aranjamentul boxelor, anumiți parametri pot să nu fie disponibili.

■ D. RANGE

Vă permite să comprimați gama dinamică a unei coloane sonore. Acest lucru poate fi util atunci când doriți să vizionați filme noaptea târziu. Dynamic Range Compression este disponibilă numai pentru surse de semnal Dolby Digital.

- COMP. MAX
Gama dinamică este comprimată puternic.
- COMP. STD
Compresia gamei dinamice este cea normală a unui studio de înregistrări.
- COMP. OFF
Gama dinamică nu este comprimată.

Sfaturi utile

Comprimarea gamei dinamice este o compresie a gamei dinamice a semnalului audio bazată pe informația corespunzătoare inclusă în semnalul Dolby Digital.

"COMP. STD" este configurarea standard, însă aceasta nu reprezintă decât o compresie slabă. Recomandăm, așadar, utilizarea parametrului "COMP. MAX". Acesta comprimă sesizabil gama dinamică și vă permite, de exemplu, vizionarea fără probleme a filmelor noaptea târziu, atunci când sunetul puternic ar putea fi deranjant. Spre deosebire de cazul limitatoarelor analogice, nivelele sunt predefinite și oferă o compresie naturală.

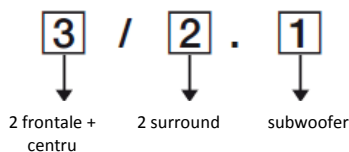
Meniul SPEAKER

Vă permite configurarea dimensiunii și distanței boxelor conectate la receptor.

■ PATTERN

Permite specificarea numărului de boxe conectate la receptor. Trebuie sincronizat cu configurările boxelor.

Spre exemplu:



Aranjament boxe	Frontal stânga / dreapta	Centru	Surround stânga / dreapta	Subwoofer
3 / 2.1	0	0	0	0
3 / 2	0	0	0	-
2 / 2.1	0	-	0	0
2 / 2	0	-	0	-
3 / 0.1	0	0	-	0
3 / 0	0	0	-	-
2 / 0.1	0	-	-	0
2 / 0	0	-	-	-

■ FRT SIZE

- LARGE

În situația în care conectați boxe de dimensiuni mari care vor reproduce frecvențe joase, selectați "LARGE". În mod normal, selectați "LARGE". Dacă totuși ați ales un aranjament fără subwoofer, boxele frontale sunt configurate automat pe "LARGE".

- SMALL

Dacă sunetul este distorsionat sau sesizați lipsa efectelor surround atunci când sursa de semnal este sunet surround multicanal, selectați "SMALL" pentru a activa circuitul de redirectare a sunetelor joase și pentru a scoate frecvențele joase de pe canalele frontale la subwoofer. Atunci când boxele frontale sunt configurate pe "SMALL", boxa centrală și cele surround sunt configurate automat pe "SMALL".

■ CNT SIZE

- LARGE

În situația în care conectați o boxă de dimensiuni mari care va reproduce frecvențe joase, selectați "LARGE". Dacă, totuși, boxele frontale sunt configurate pe "SMALL" nu puteți configura boxa centrală pe "LARGE".

- SMALL

Dacă sunetul este distorsionat sau sesizați lipsa efectelor surround atunci când sursa de semnal este sunet surround multicanal, selectați "SMALL" pentru a activa circuitul de redirectare a sunetelor joase și pentru a scoate frecvențele joase de pe canalul central la boxele frontale (dacă acestea sunt configurate pe "LARGE") sau de la subwoofer.

■ SUR SIZE

- LARGE

În situația în care conectați boxe de dimensiuni mari care vor reproduce frecvențe joase, selectați "LARGE". Dacă, totuși, boxele frontale sunt configurate pe "SMALL" nu puteți configura boxele surround pe "LARGE".

- SMALL

Dacă sunetul este distorsionat sau sesizați lipsa efectelor surround atunci când sursa de semnal este sunet surround multicanal, selectați "SMALL" pentru a activa circuitul de redirectare a sunetelor joase și pentru a scoate frecvențele joase de pe canalele de surround la subwoofer sau la alte boxe care sunt configurate pe "LARGE".

Sfaturi utile

Configurările "LARGE" sau "SMALL" pentru fiecare boxă determină dacă procesorul audio intern va tăia sau nu sunetele de frecvență joasă ale respectivului canal.

Atunci când sunetele joase sunt tăiate de pe un canal, activa circuitul de redirectare a sunetelor de frecvență joasă va redirecționa semnalul audio corespunzător către subwoofer sau către alte boxe "LARGE".

Având însă în vedere că sunetele de joasă frecvență au un anumit grad de direcționalitate, este recomandabil să nu le tăiem complet. Așadar, chiar și atunci când utilizați boxe de dimensiuni mici, dacă doriți ca acestea să redea sunetele de joasă frecvență le puteți configura pe "LARGE". Pe de altă parte, dacă utilizați boxe de dimensiuni mari dar preferați să nu scoateți sunete de joasă frecvență din respectivele boxe le puteți configura pe "SMALL".

Dacă nivelul general al sunetului este mai redus decât cel dorit, configurați toate boxele pe "LARGE". Dacă sunetele joase nu au amplitudinea dorită, puteți utiliza configurările egalizorului. Pentru detalii, vezi pagina 57.

■ FL DIST.

■ FR DIST.

Vă permit să specificați distanța de la respectivele boxe frontale la poziția de ascultare.

Dacă ambele boxe frontale nu sunt amplasate la aceeași distanță față de poziția de ascultare, specificați distanța celei mai apropiate dintre ele.

■ CNT DIST.

Vă permit să specificați distanța de la boxa centrală la poziția de ascultare.

■ SL DIST.

■ SR DIST.

Vă permit să specificați distanța de la boxele surround la poziția de ascultare.

■ SW DIST.

Vă permit să specificați distanța de la subwoofer la poziția de ascultare.

Note

- În funcție de aranjamentul boxelor, anumiți parametri pot să nu fie disponibili.
- Această funcție nu este activă în următoarele situații:
 - Semnalul de intrare are o frecvență de eșantionare de cel puțin 48 kHz
 - Terminalul HDMI IN primește la intrare semnal Linear PCM
 - Este selectat Analog Direct

■ DIST. UNIT

Vă permite selectarea unității de măsură a distanțelor.

- METER
Distanța este calculată în metri.
- FEET
Distanța este calculată în picioare.

■ FRT CRS.

Permite configurarea frecvenței de întretăiere a sunetelor joase de la boxele frontale care au fost specificate ca "SMALL" în meniul SPEAKER.

■ CNT CRS.

Permite configurarea frecvenței de întretăiere a sunetelor joase de la boxa centrală care a fost specificată ca "SMALL" în meniul SPEAKER.

■ SUR CRS.

Permite configurarea frecvenței de întretăiere a sunetelor joase de la boxele surround care au fost specificate ca "SMALL" în meniul SPEAKER.

Meniul SURROUND

Permite selectarea modului audio dorit pentru redarea semnalului.

■ S.F. SELECT

Permite selectarea modului audio dorit. Pentru detalii, vezi secțiunea "Sunetul surround" (pagina 42).

Notă

Receptorul permite aplicarea ultimului mod audio selectat unui semnal de intrare ori de câte ori acesta este selectat (Sound Field Link). Spre exemplu, dacă selectați "HALL" pentru semnalul de intrare DVD, schimbați sursa de semnal de intrare și apoi reveniți la DVD, modul audio "HALL" va fi automat aplicat din nou.

■ EFFECT

Permite reglarea "prezenței" efectului surround pentru modurile audio Cinema Studio EX A / B / C.

Meniul EQ

Permite ajustarea tonalității (nivelul înaltelor / bassului) boxelor frontale.

■ BASS

■ TREBLE

Notă

- Această funcție este inactivă în următoarele cazuri:
- Semnalul de intrare are o frecvență de eșantionare de cel puțin 48 kHz
 - Terminalul HDMI IN primește la intrare semnal Linear PCM
 - Este selectat Analog Direct

Meniul TUNER

Puteți specifica modul de recepție a posturilor FM și puteți denumi posturile memorate.

■ FM MODE

- STEREO
Receptorul va decoda semnalul ca fiind semnal stereo, atunci când postul recepționat emite semnal stereo.
- MONO
Receptorul va decoda semnalul ca fiind monaural, indiferent de tipul de semnal emis de respectivul post de radio.

■ NAME IN

Vă permite denumirea posturilor de radio recepționate. Pentru detalii, vezi secțiunea "Denumirea posturilor memorate" (pagina 41).

Meniul AUDIO

Puteți configura semnalul audio după dorință.

■ A / V SYNC

Permite scoaterea la ieșire cu întârziere a semnalului audio, pentru a minimiza desincronizarea dintre semnalele video și audio.

- SYNC ON (întârziere: 60 ms)
Semnalul audio este redat cu întârziere pentru a minimiza desincronizarea dintre semnalele video și audio.
- SYNC OFF (întârziere: 0 ms)
Semnalul audio nu este redat cu întârziere.

Note

- Acest parametru este folosit la utilizarea unui monitor LCD sau plasmă de dimensiuni mari sau a unui proiector.
- Acest parametru este activ numai atunci când activați un mod audio cu ajutorul butoanelor 2CH sau A.F.D.
- Această funcție este inactivă în următoarele cazuri:
 - Semnalul de intrare are o frecvență de eșantionare de cel puțin 48 kHz
 - Terminalul HDMI IN primește la intrare semnal Linear PCM
 - Este selectat Analog Direct (pagina 42).

■ DUAL

Vă permite selectarea limbii în care să fie redat semnalul digital. Această funcție este activă numai pentru surse de semnal Dolby Digital.

- MAIN / SUB
Sunetul limbii principale va fi scos la ieșire în boxa frontală stânga iar sunetul limbii secundare va fi scos simultan la ieșire în boxa frontală dreapta.
- MAIN
Va fi scos la ieșire numai sunetul limbii principale.
- SUB
Va fi scos la ieșire numai sunetul limbii secundare.

■ DEC. PRIO

Vă permite să specificați modul de intrare a semnalului digital la terminalele HDMI IN sau DIGITAL IN.

- DEC. AUTO
Comută automat modul de intrare între DTS, Dolby Digital sau PCM.
- DEC. PCM
Atunci când sunt selectate semnalele de la terminalul DIGITAL IN, semnalul de tip PCM are prioritate (pentru a evita întreruperile când începe redarea). Când alte tipuri de semnal sunt aduse la intrare, există posibilitatea ca respectivul semnal să nu fie redat, în funcție de format. Dacă acest lucru se întâmplă, configurați această opțiune pe "DEC. AUTO". Atunci când sunt selectate semnalele de la terminalul HDMI IN, de la playerul conectat sunt redade numai semnalele de tip PCM. Dacă semnalul care trebuie redat este în alt format, configurați această opțiune pe "DEC. AUTO".

Note

- Chiar și atunci când "DEC. PRIO" este configurată pe "DEC. PCM", există posibilitatea ca semnalul să fie întrerupt în primele fracțiuni de secundă ale redării primei piste audio, în funcție de CD-ul redat.
- La redarea unui CD DTS, configurați "DEC. PRIO" pe "DEC. AUTO".

■ A. ASSIGN

Vă permite să alocați terminalul digital de intrare altui tip de sursă de semnal de intrare. Pentru detalii, vezi secțiunea "Redarea semnalului audio de la alte componente" (pagina 53).

■ NIGHT M.

Vă permite păstrarea unei ambianțe tipice unei săli de cinematograful chiar și pe timpul nopții, la un nivel redus al volumului. Pentru detalii, vezi secțiunea "Efectul surround la nivel redus al volumului (NIGHT MODE)" (pagina 46).

- NIGHT. ON
- NIGHT. OFF

Meniul HDMI

Puteți efectua diverse ajustări ale configurărilor HDMI.

■ CTRL. HDMI

Activează sau dezactivează funcția Control for HDMI. Pentru detalii, vezi secțiunea "Caracteristici "BRAVIA" Sync" (pagina 47).

■ PASS. THRU

Permite scoaterea semnalului HDMI la televizor chiar și atunci când receptorul este în standby.

- ON
Atunci când receptorul este în standby, scoate în mod continuu semnal HDMI la ieșire la terminalul HDMI TV OUT.
- AUTO
Dacă televizorul este pornit cât timp receptorul este în standby, receptorul scoate la ieșire semnal HDMI la terminalul HDMI TV OUT. Sony recomandă această opțiune dacă televizorul utilizat este compatibil cu funcția "BRAVIA" Sync. Această opțiune economisește energie în timpul modului standby, comparativ cu opțiunea "ON".
- OFF
Receptorul nu scoate la ieșire semnal HDMI atunci când se află în standby. Pentru a putea reda pe televizor semnalul provenind de la un component conectat, trebuie să porniți receptorul. Această opțiune economisește energie în timpul modului standby, comparativ cu opțiunea "ON".

Note

- Acest parametru nu este disponibil atunci când "CTRL. HDMI" este configurat pe "CTRL OFF".
- Atunci când este selectat "AUTO", redarea imaginii și a sunetului poate necesita câteva momente în plus față de situația în care este selectat "ON".
- Atunci când receptorul este în standby, indicatorul "HDMI" se va afișa pe ecran dacă "PASS. THRU" este configurat pe "AUTO" sau "ON". Dacă "PASS. THRU" este configurat pe "AUTO" indicatorul "HDMI" este totuși inactiv atâta timp cât receptorul nu detectează nici un semnal de intrare.

■ AUDIO. OUT

Permite configurarea semnalului audio HDMI de ieșire de la componentul de redare conectat la receptor printr-o conexiune HDMI.

- AMP
Semnalele audio HDMI provenind de la componentul conectat sunt scoase numai la boxe conectate la receptor. Sunetul multicanal poate fi redat ca atare.

Notă

Semnalele audio nu sunt scoase de la boxe televizorului atunci când "AUDIO. OUT" este configurat pe "AMP".

- TV + AMP
Sunetul este redat atât de la boxe televizorului cât și de la cele conectate la receptor.

Note

- Calitatea audio a componentului de redare depinde de calitatea televizorului - numărul de canale, frecvența de eșantionare, etc. Atunci când televizorul are boxe stereo, sunetul scos la ieșire de către receptor este de asemenea stereo, chiar dacă ați configurat redarea ca multicanal.
- Atunci când conectați receptorul la un component video (proiector, etc.), semnalul audio poate să nu fie redat de către receptor. În această situație, selectați "AMP".

■ SW LEVEL

Permite reglarea nivelului subwooferului la 0 dB sau +10 dB atunci când receptorul primește la intrare printr-o conexiune HDMI semnal Linear PCM multicanal. Puteți regla independent nivelul pentru fiecare intrare HDMI.

- SW AUTO
Configurează automat nivelul la 0 dB sau +10 dB, în funcție de frecvență.
- SW +10 dB
- SW 0 dB

Notă

Acest parametru este disponibil numai atunci când sunt detectate semnale de intrare HDMI.

■ SW L. P. F.

Permite selectarea filtrului de frecvențe joase atunci când sunt aduse la intrare printr-o conexiune HDMI semnale Linear PCM multicanal. Utilizați această opțiune dacă frecvența de întreținere a subwooferului conectat nu are filtru de frecvențe joase.

- L. P. F. ON
Filtrul de frecvențe joase al frecvenței limită a subwooferului este configurat la 120 Hz.
- L. P. F. OFF
Filtrul de frecvențe joase al subwooferului este dezactivat.

Notă

Acest parametru este disponibil numai atunci când sunt detectate semnale de intrare HDMI.

■ ARC

Permite scoaterea semnalului audio provenind de la televizor la boxele receptorului, printr-o conexiune HDMI. Pentru detalii, vezi secțiunea "Redarea sunetului de la TV prin cablu HDMI" (pagina 51).

- ARC ON
Semnalul audio este adus la terminalul HDMI TV OUT.
- ARC OFF
Semnalul audio este scos prin terminalul TV OPTICAL IN sau TV AUDIO IN.

Notă

Acest parametru nu este disponibil atunci când "CTRL. HDMI" este configurat pe "CTRL OFF".

Meniul SYSTEM

Permite modificarea configurațiilor receptorului.

■ DIMMER

Permite reglarea luminozității ecranului, în trei niveluri.

■ SLEEP

Activează Cronometrul de oprire pentru a opri automat receptorul la momentul specificat. Pentru detalii, vezi secțiunea "Utilizarea cronometrului de oprire" (pagina 37).

■ AUTO. STBY

Permite trecerea automată a receptorului în standby după 30 de minute de inactivitate sau de la ultimul semnal detectat.

- STBY ON
Trece receptorul în standby după aproximativ 30 de minute.
- STBY OFF
Previne intrarea automată în standby.

Note

- Acest parametru nu este disponibil atunci când este selectat semnalul de intrare de la TUNER.
- În situația utilizării concomitente a Cronometrului de oprire și a funcției de intrare automată în standby, cronometrul de oprire are prioritate.

■ NAME IN

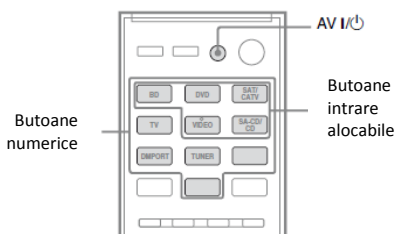
Facilitează denumirea surselor de intrare. Pentru detalii, vezi secțiunea "Denumirea surselor de intrare" (pagina 36).

Modificarea alocării operațiunilor pe butoane

Puteți schimba alocarea inițială a butoanelor surselor de intrare de pe telecomandă, pentru a se potrivi componentelor de care dispuneți. Spre exemplu, dacă veți conecta un Blu-ray disc player la terminalul DVD al receptorului, puteți configura butonul respectiv de pe telecomandă să controleze Blu-ray disc playerul.

Notă

Nu puteți modifica alocarea butoanelor pentru sursele de intrare DMPORT, TUNER și TV.



1 Ținând apăsat butonul corespunzând sursei de intrare a cărei alocare doriți să o modificați, apăsați și țineți apăsat și butonul AV I/O.

Exemplu: Țineți apăsat butonul DVD și, fără a-i da drumul, țineți apăsat și butonul AV I/O.

2 Țineți în continuare apăsat butonul AV I/O dar dați drumul butonului pe care doriți să-l realocați.

Exemplu: Țineți apăsat butonul AV I/O și dați drumul numai butonului DVD.

3 Consultând tabelul de mai jos, apăsați butonul corespunzător categoriei dorite, apoi dați drumul butonului AV I/O.

Exemplu: Apăsați 1 apoi dați drumul butonului AV I/O. Acum puteți utiliza butonul DVD pentru a controla Blu-ray disc playerul.

Categorii și butoane corespondente pentru BD, DVD, SAT / CATV, VIDEO și SA - CD / CD

Categorii	Apăsați
Blu-ray disc player (mod comandă BD1) ^{a)}	1
Blu-ray disc recorder (mod comandă BD3) ^{a)}	2
DVD player (mod comandă DVD1)	3
DVD recorder (mod comandă DVD3) ^{b)}	4
VCR (mod comandă VTR3) ^{c)}	5
CD player	6
DSS (Digital Satellite Receiver) ^{d)} / Euro Satellite Receiver ^{e)}	7

^{a)} Pentru detalii referitoare la configurarea BD1 și BD3, consultați instrucțiunile de operare ale Blu-ray disc playerului sau Blu-ray disc recorderului.

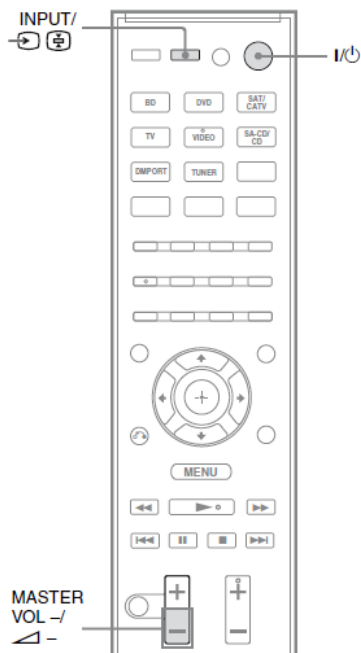
^{b)} Recorderele DVD Sony sunt operate cu configurarea DVD1 sau DVD3. Pentru mai multe detalii, consultați instrucțiunile de utilizare ale DVD recorderului.

^{c)} VCR-urile Sony sunt operate cu configurarea VTR2 sau VTR3, care corespund cu 8 mm sau VHS, respectiv.

^{d)} Numai modelul RM - AAU071.

^{e)} Numai modelul RM - AAU074.

Ștergerea conținutului memoriei telecomenzii



Numai modelul RM - AAU071

În timp ce țineți apăsat butonul MASTER VOL --, apăsați butoanele I/O și INPUT.

Numai modelul RM - AAU074

În timp ce țineți apăsat butonul --, apăsați -- / I/O.

Telecomanda revine la configurațiile sale inițiale.

Informații suplimentare

Glosar

■ Cinema Studio EX

Mod audio surround ce poate fi privit drept compilație a Digital Cinema Sound și care furnizează un ambient de sală de cinema prin îmbinarea a trei tehnologii:

”Virtual Multi Dimensions”, ”Screen Depth Matching” și ”Cinema Studio Reverberation”. ”Virtual Multi Dimensions”, tehnologia boxelor virtuale, creează un mediu virtual multi-surround cu ajutorul boxelor reale, mergând până la 7.1 canale, și aduce ambianța unei săli de cinema ultramoderne.

”Screen Depth Matching” reproduce atenuarea sunetelor înalte, adâncimea sunetului create de obicei în sălile de cinema cu ajutorul sunetului emis din spatele ecranului. Acesta este adăugat canalelor frontal și central.

”Cinema Studio Reverberation” Reproduce caracteristicile audio ale celor mai dotate săli de audiție și studiouri de înregistrare, inclusiv studiourile de înregistrare proprii ale Sony. Dispune de trei moduri, A / B / C, în funcție de tipul de studio selectat.

■ Semnal video pe componente

Format de transmisie a informației video constând din trei semnale separate: luma Y, cromința Pb și cromința Pr. Imaginile de înaltă calitate, precum cele DVD sau HDTV, sunt astfel transmise cu o mai mare fidelitate. Cele trei mufe sunt colorate diferit, în verde, albastru și roșu.

■ Semnal video compozit

Format standard de transmisie a informației video. Semnalul de luma Y și cel de cromință C sunt combinate și transmise împreună.

■ Deep Color (Deep Colour)

Semnal video transmis prin conexiune HDMI, a cărui adâncime a culorilor a fost crescută.

Numărul de culori ce poate fi redat, în conexiunea standard HDMI, de către 1 pixel, este de 24 de biți (16.777.216 culori). Atunci când receptorul este compatibil Deep Color (Deep Colour), numărul de culori ce poate fi redat de către 1 pixel va fi de 36 de biți și chiar mai mult. Întrucât gradația adâncimii unei culori poate fi exprimată mult mai fin atunci când sunt disponibili mai mulți biți, schimbările continue de culoare pot fi astfel mai fin ilustrate.

■ Digital Cinema Sound

Tehnologie unică de reproducere a semnalului audio dezvoltată de către Sony pentru sistemele home theatre în colaborare cu Sony Pictures Entertainment, pentru a da utilizatorilor posibilitatea de a se bucura în propria lor casă de amplitudinea și antrenul sunetului unei săli de cinema. Cu ajutorul acestei tehnologii încorporate într-un DSP (Digital Signal Processor), sunetul ideal imaginat de realizatorii unui film poate fi adus în confortul propriei case.

■ Dolby Digital

Tehnologie de codare / decodare digitală a semnalului audio dezvoltată de către Dolby Laboratories, Inc. Constă din canale audio frontale (stânga / dreapta), central, surround (stânga și dreapta) și de subwoofer. Standard audio desemnat pentru filmele DVD, este cunoscut și sub denumirea de surround pe 5.1 canale. Întrucât informația surround este înregistrată și reprodușă în mod stereo, această tehnologie oferă un sunet mai real, cu o prezență mult mai pregnantă decât în cazul Dolby surround.

■ Dolby Pro Logic II

Această tehnologie convertește, în vederea redării, semnalul audio înregistrat pe două canale în semnal pe 5.1 canale. Dispune de un mod MOVIE pentru filme și de unul MUSIC pentru surse de semnal stereo precum cele muzicale. Filmele vechi codate în sistem tradițional stereo pot fi îmbunătățite cu sunet surround pe 5.1 canale.

■ Dolby Surround (Dolby Pro Logic)

Tehnologie de procesare a semnalului audio dezvoltată de către Dolby Laboratories, Inc. Informația surround centrală și frontală este introdusă într-o matrice a două canale stereo. La reproducere, semnalul audio este decodat și redat în sunet surround pe 4 canale. Aceasta este cea mai obișnuită metodă de procesare a filmelor DVD.

■ DTS Digital Surround

Tehnologie de codare / decodare digitală audio pentru săli de cinematograf, dezvoltată de către DTS, Inc. Comprină semnalul audio mai puțin decât standardul Dolby Digital, furnizând un sunet de o calitate mai înaltă.

■ HDMI (High Definition Multimedia Interface)

HDMI (High Definition Multimedia Interface) este o interfață care suportă atât semnal video cât și audio prin intermediul unei singure conexiuni, furnizând utilizatorului imagini și sunet digitale de înaltă calitate. Specificațiile HDMI suportă HDCP (High-bandwidth Digital Copy Protection), tehnologie de protecție la copiere ce încorporează sisteme de codare pentru semnalele video.

■ L. F. E. (Low Frequency Effects)

Efectele sonore ale frecvențelor joase care sunt scoase de către un subwoofer în sistem Dolby Digital sau DTS, etc. Prin adăugarea unui sunet de bass având o frecvență între 20 și 120 Hz, semnalul audio devine mult mai puternic.

■ P. C. M. (Pulse Code Modulation)

Metodă de convertire a semnalului audio analogic în semnal audio digital pentru o redare mai facilă a semnalului digital.

■ Frecvență de eșantionare

În vederea convertirii semnalului audio analogic în semnal digital, informația analogică trebuie cuantificată. Acest proces poartă denumirea de eșantionare, iar numărul de cuantificări ale informației analogice efectuate pe secundă se numește frecvență de eșantionare. Un CD audio standard stochează informație măsurată de 44.100 de ori pe secundă, cifră exprimată ca frecvență de eșantionare de 44,1 kHz. General vorbind, o frecvență de eșantionare mai mare înseamnă un sunet de calitate mai bună.

■ x .v. Color (x. v. Colour)

x. v. Color (x. v. Colour) este un termen familiar pentru standardul xvYCC propus de către Sony, și este marcă înregistrată a Sony. xvYCC este un standard internațional de spațiere a culorii în semnalul video. Acest standard poate exprima o paletă mai largă de culori decât standardul actual de emisie.

Precauții

Privind utilizarea

În situația în care orice substanță solidă ori lichidă a pătruns în interiorul carcasei aparatului, scoateți cablul de alimentare din priză și duceți aparatul la un centru autorizat de service pentru a fi verificat de către personal autorizat, înainte de orice altă utilizare.

Privind alimentarea

- Înainte de utilizarea receptorului, verificați ca parametrii tensiunii de alimentare să fie aceiași cu cei furnizați de rețeaua de alimentare cu energie electrică.
- Aparatul nu este deconectat de la rețeaua de alimentare cu energie electrică atâta timp cât cablul de alimentare este încă conectat la priză, chiar și atunci când aparatul este oprit.
- Dacă nu intenționați să utilizați receptorul pentru o perioadă lungă de timp, deconectați-l de la rețeaua de alimentare. Pentru a deconecta cablul de alimentare de la priză, apucați și trageți întotdeauna de ștecher și nu de cablu.
- Cablul de alimentare trebuie schimbat numai de către un centru de service autorizat.
- (Numai modelele pentru zonele U2, CA2)
Unul din piciorușele ștecherului este mai lat decât celălalt, ca măsură de siguranță, făcând ca ștecherul să nu intre în priză decât într-o singură poziție. Dacă nu puteți introduce în priză ștecherul, luați legătura cu dealerul de la care ați achiziționat acest aparat.

Privind acumularea căldurii

Chiar dacă receptorul se încălzește în timpul funcționării, acest lucru nu reprezintă o defecțiune. Dacă utilizați receptorul continuu la volum ridicat, temperatura carcasei crește considerabil. Pentru a evita potențialele arsuri, nu atingeți carcasa în asemenea situații.

Privind amplasarea

- Amplasați receptorul în locații ventilate adecvat, în vederea evitării acumulărilor de căldură și pentru a prelungi durata de viață a aparatului.
- Nu amplasați receptorul lângă surse de căldură și nu îl supuneți acțiunii directe a luminii soarelui, prafului sau șocurilor mecanice.
- Nu așezați pe carcasă nici un obiect care ar putea obtura orificiile de ventilație, cauzând astfel defectarea aparatului.
- Nu amplasați receptorul în apropierea altor echipamente precum televizorul, VCR-ul sau casetofonul. (Dacă receptorul este utilizat împreună cu unul dintre aceste aparate și este așezat prea aproape de el, pot rezulta interferențe iar calitatea imaginii poate avea de suferit. Acest lucru se poate întâmpla îndeosebi atunci când utilizați și o antenă de interior. Recomandăm, de aceea, utilizarea unei antene de exterior.)
- Atenție la amplasarea receptorului pe suprafețe care au fost tratate special (ceruite, gresate, lustruite, etc.) întrucât poate duce la pătare sau decolorare.

Privind operarea

Înainte de conectarea altor componente, opriți receptorul și deconectați-l de la priză.

Privind curățarea

Curățați carcasa, panoul frontal și butoanele cu o cârpă moale înmuiată într-o soluție de detergent slab. Nu utilizați nici un tip de material abraziv, praf de curățare sau solvenți precum alcoolul ori benzina.


Dacă aveți întrebări sau nelămuriri legate de receptorul dumneavoastră, luați legătura cu cel mai apropiat dealer Sony.

Probleme de funcționare

Dacă întâmpinați dificultăți în utilizarea receptorului, folosiți acest ghid al problemelor de funcționare pentru a soluționa problema apărută. Dacă însă problema persistă, luați legătura cu cel mai apropiat dealer Sony.

Audio

Indiferent de componentul selectat, nu se aude nici un sunet sau sunetul este foarte slab.

- Verificați ca boxele și componentele să fie conectate și să fie conectate corespunzător.
- Verificați ca toate cablurile boxelor să fie conectate corect.
- Verificați ca atât receptorul cât și componentele conectate să fie pornite.
- Verificați ca MASTER VOLUME să nu fie configurat pe "VOL MIN".
- Verificați ca nu cumva căștile să fie conectate.
- Apăsăți MUTING (numai telecomanda model RM - AAU071) sau  (numai telecomanda model RM - AAU074) pentru a anula funcția de întrerupere a sunetului.
- Verificați dacă ați selectat componentul corect de la butoanele de selecție a surselor de semnal.
- Funcția de autoprotecție a receptorului a fost activată. Opriți receptorul, eliminați sursa de scurtcircuit și reporniți receptorul.

Nu se aude nici un sunet de la un anumit component.

- Verificați ca respectivul component să fie conectat corect la terminalele de intrare audio pentru componentul respectiv.
- Verificați ca toate cablurile utilizate pentru respectiva conexiune să fie introduse complet în mufele terminalelor, atât pe componentul conectat cât și pe receptor.

Nu se aude nici un sunet de la una din boxe frontale.

- Conectați căștile la terminalul PHONES pentru a verifica dacă semnalul este scos, totuși, la căști. Dacă în căști se aude numai un canal, componentul poate să nu fie conectat corect la receptor. Verificați ca toate cablurile utilizate pentru respectiva conexiune să fie introduse complet în mufele terminalelor, atât pe componentul conectat cât și pe receptor. Dacă în căști de aus ambele canale, atunci respectiva boxă frontală poate să nu fie conectată corespunzător la receptor. Verificați conexiunea boxei.
- Asigurați-vă că ați conectat atât mufa L cât și mufa R a unui component analogic, și nu doar mufa L sau doar mufa R. Folosiți un cablu audio (nu este furnizat cu aparatul).

Sursele audio analogice pe 2 canale nu produc nici un sunet.

- Verificați ca INPUT MODE să nu fie configurat pe "AUTO" (pagina 52) și că pentru intrarea selectată nu este efectuată o conexiune digitală.
- Verificați ca INPUT MODE să nu fie configurat pe "AUTO" (pagina 52) și ca funcția "A. ASSIGN" să nu fie utilizată pentru realocarea intrării audio a unei alte surse la respectiva intrare (pagina 53).
- Verificați ca INPUT MODE să nu fie configurat pe "COAX" sau "OPT".

Sursele audio digitale nu produc nici un sunet.

- Verificați ca INPUT MODE să nu fie configurat pe "ANALOG" (pagina 52).
- Verificați ca funcția Analog Direct să nu fie folosită.
- Verificați ca funcția "A. ASSIGN" să nu fie utilizată pentru realocarea intrării audio a unei alte surse la respectiva intrare (pagina 53).
- Configurați "ARC" pe "ARC OFF" atunci când de la terminalul TV OPTICAL IN nu este scos la ieșire nici un sunet, în timpul intrării unui semnal TV activ (pagina 58).

Semnalul audio adus la intrare la terminalul HDMI nu este scos la ieșire de către receptor sau de către boxele televizorului.

- Verificați conexiunea HDMI.
- Nu puteți asculta Super Audio CD-uri prin conexiunea HDMI.
- În funcție de componentul de redare, poate fi nevoie ca respectivul component să fie configurat. Consultați instrucțiunile de utilizare ale respectivului component.
- Asigurați-vă că utilizați un cablu High Speed HDMI atunci când vizionați imagini sau ascultați sunet în timpul unei transmisii Deep Color (Deep Colour).

Canalul stânga și dreapta sunt debalansate sau inversate.

- Verificați ca boxele și componentele să fie conectate și să fie conectate corect.
- Reglați parametrii de nivel cu ajutorul meniului LEVEL (pagina 56).

Pe ecran se afișează "- - - - -".

- Verificați ca respectivul component să fie conectat la terminalul COAXIAL sau OPTICAL. Dacă prin terminalele OPTICAL sau COAXIAL nu intră nici un semnal, pe ecran se afișează "- - - - -". Acest lucru nu reprezintă o eroare.

Se aud paraziți sau microfonie puternică.

- Verificați ca boxele și componentele să fie conectate și să fie conectate corect.
- Verificați ca toate cablurile să fie la distanță de orice motor ori transformator, și la o distanță de cel puțin 3 metri de orice televizor sau sursă de lumină fluorescentă.
- Depărtați componentele audio de televizor.
- Mufele și terminalele sunt murdare. Ștergeți-le cu o cârpă ușor înmuiată în alcool.

Nu se aude nici un sunet, sau se aude sunet foarte slab de la boxa centrală / surround.

- Selectați un mod CINEMA STUDIO EX (pagina 43).
- Verificați dacă boxele au fost configurate corespunzător cu ajutorul meniului AUTO CAL sau opțiunii "PATTERN" din meniul SPEAKER. Verificați apoi că sunetul este scos corect la ieșire din fiecare boxă cu ajutorul opțiunii "T. TONE" din meniul LEVEL.
- Reglați nivelul boxei (pagina 34).

Nu se aude nici un sunet de la subwoofer.

- Verificați ca subwooferul să fie conectat la receptor și să fie conectat corect.
- Asigurați-vă că subwooferul este pornit.
- În funcție de modul audio selectat, subwooferul poate să nu scoată nici un fel de sunet.
- Verificați configurarea opțiunii "PATTERN" din meniul SPEAKER (pagina 60).

Efectul de surround nu poate fi obținut.

- Asigurați-vă că ați selectat modul audio pentru filme sau muzică (pagina 43).
- Modulile audio nu funcționează pentru semnale cu o frecvență de eșantionare de peste 48 kHz.

Sunetul Dolby Digital sau DTS surround multicanal nu este redat.

- Verificați ca DVD-ul, etc. pe care îl redați să fie înregistrat în format Dolby Digital sau DTS.
- La conectarea DVD playerului, etc. la terminalele de intrare digitale ale acestui receptor, verificați configurarea audio (configurările pentru semnalul audio de ieșire) a componentului conectat. Spre exemplu, atunci când conectați un PlayStation 3, configurați semnalul de ieșire BD / DVD de pe PlayStation 3 ca fiind "Bitstream".
- Configurați, în meniul HDMI, opțiunea "AUDIO. OUT" pe "AMP".

Înregistrările nu se pot efectua.

- Asigurați-vă că toate componentele sunt conectate corect.

- Selectați componentul sursă de semnal cu ajutorul butoanelor pentru selectarea sursei de semnal de intrare.

Componentul conectat la adaptorul DIGITAL MEDIA PORT nu scoate la ieșire nici un sunet.

- Reglați volumul receptorului.
- Adaptorul DIGITAL MEDIA PORT și / sau componentul respectiv nu sunt conectate corect. Opriți receptorul, reconectați adaptorul DIGITAL MEDIA PORT și / sau componentul.
- Verificați ca atât adaptorul DIGITAL MEDIA PORT cât și componentul conectat să fie compatibile cu receptorul.

Video

Imaginea nu se vede, sau pe ecranul televizorului ori monitorului apare o imagine neclară.

- Selectați sursa de intrare corespunzătoare, cu ajutorul butoanelor pentru selecția sursei.
- Configurați televizorul pe modul corespunzător de intrare.
- Depărtați componentele audio de televizor.
- În funcție de adaptorul DIGITAL MEDIA PORT, redarea imaginii poate să nu fie posibilă.

Semnalul sursă video adus la intrare la terminalele VIDEO IN sau COMPONENT VIDEO IN nu este scos la ieșire de către televizor.

- Asigurați-vă că respectivul component este conectat la terminalul MONITOR OUT (pagina 20).
- Asigurați-vă că opțiunea "CTRL. HDMI" din meniul HDMI este pe "CTRL OFF" (pagina 58).

Semnalul sursă video adus la intrare la terminalul HDMI nu este scos la ieșire de către televizor.

- Verificați conexiunea HDMI (pagina 23).
- În funcție de componentul utilizat pentru redare, poate fi necesar să configurați respectivul component. Pentru detalii, consultați instrucțiunile de operare ale respectivului component.
- Asigurați-vă că pentru semnal video sau audio transmis în sistem Deep Color (Deep Colour) utilizați un cablu High Speed HDMI.

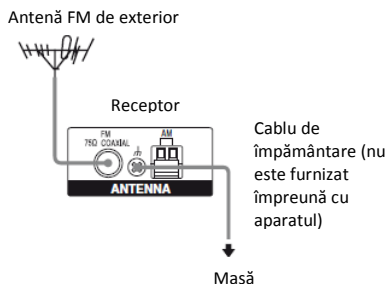
Înregistrările nu se pot efectua.

- Asigurați-vă că toate componentele sunt conectate corect.
- Selectați componentul sursă de semnal cu ajutorul butoanelor pentru selectarea sursei de semnal de intrare (pagina 35).

Tuner

Recepția FM este slabă.

- Utilizați un cablu coaxial de 75 de ohmi (nu este furnizat împreună cu aparatul) pentru a conecta receptorul cu o antenă FM de exterior (după cum se vede în ilustrația de mai jos). Legați aparatul la împământare. Pentru a preveni riscul oricărei explozii, nu legați cablul de împământare de țevi prin care circulă, de exemplu, gaz.



Posturile nu pot fi recepționate.

- Verificați ca antenele să fie conectate corespunzător. Reglați poziția antenelor și conectați o antenă de exterior, dacă este necesar.
- Puterea semnalului de emisie a postului respectiv este prea mică (pentru utilizarea căutării automate). Utilizați căutarea directă.
- Asigurați-vă că ați specificat corect pasul de căutare în frecvență (atunci când căutați posturi în banda AM cu funcția Direct Tuning).
- Nici un post nu a fost memorat sau posturile memorate au fost șterse (atunci când căutați un post după locația sa din memoria receptorului). Memorați alte posturi de radio (pagina 40).
- Apăsăți de mai multe ori DISPLAY pentru ca pe ecran să se afișeze frecvența postului respectiv.

RDS nu funcționează.*

- Asigurați-vă că recepționați un post de radio în banda FM și care emite semnale RDS.
- Selectați un post de radio FM cu semnal mai puternic.

Informația RDS dorită nu este afișată.*

- Luați legătura cu postul respectiv de radio și aflați dacă acesta chiar furnizează serviciul respectiv. Dacă da, serviciul poate fi temporar dezactivat din diverse motive.

* Numai modelele pentru zonele ECE, CEK, AU1.

Control for HDMI

Funcția Control for HDMI nu este operațională.

- Verificați conexiunea HDMI (pagina 23).
- Asigurați-vă că opțiunea "CTRL. HDMI" din meniul HDMI este pe "CTRL OFF" (pagina 58).
- Asigurați-vă că respectivul component este compatibil cu funcția Control for HDMI.
- Verificați configurările Control for HDMI de pe componentul conectat. Pentru detalii, consultați manualul de utilizare al componentului.
- Repetați procedura specificată în secțiunea "Pregătirea pentru "BRAVIA" Sync" atunci când schimbați conexiunea HDMI, conectați / deconectați cablul de alimentare sau când a avut loc o pană de curent (pagina 47).

În timpul utilizării funcției System Audio Control, nu se aude nici un sunet din boxe receptorului sau ale televizorului.

- Asigurați-vă că televizorul este compatibil cu funcția System Audio Control.
- Dacă televizorul nu este dotat cu această funcție, configurați opțiunea "AUDIO. OUT" din meniul HDMI pe:
 - "TV + AMP" dacă doriți să ascultați sunetul din boxe televizorului și ale receptorului.
 - "AMP" dacă doriți să ascultați sunetul numai din boxe receptorului.
- Atunci când conectați receptorul la un component video (proiector, etc.), receptorul poate să nu scoată la ieșire semnalul audio. În acest caz, selectați "AMP".
- Dacă nu puteți asculta semnal audio de la un component conectat la receptor
 - Selectați sursa de semnal de intrare corespunzătoare (BD, DVD, SAT / CATV) atunci când doriți să vizionați un program de pe un component conectat prin HDMI la receptor.
 - Schimbați canalul TV atunci când doriți să vizionați un post TV.
 - Selectați componentul sau sursa de semnal de intrare dorite atunci când vizionați un program de pe un component conectat la televizor. Consultați instrucțiunile de utilizare ale televizorului pentru această operațiune.

Atunci când receptorul este în standby, la televizor nu ajunge nici semnal video nici semnal audio.

- Atunci când receptorul este în standby, semnalul video și audio sunt aduse la intrare de la componentul HDMI selectat ultima oară înainte de a fi oprit receptorul. Dacă redați semnal de la alt component, porniți-l și efectuați controlul prin funcția One Touch (pagina 48) sau porniți receptorul pentru a putea selecta componentul HDMI dorit.
- Asigurați-vă că opțiunea "PASS. THRU" din meniul HDMI este configurată pe "ON" în situația în care conectați componente care nu sunt compatibile cu "BRAVIA" Sync (pagina 64).

Telecomanda

Telecomanda nu funcționează.

- Îndreptați telecomanda către senzorul de infraroșu situat pe receptor.
- Îndepărtați orice obstacol situat între telecomandă și receptor.
- Înlocuiți bateriile telecomenzii cu altele noi dacă sunt slabe.
- Asigurați-vă că ați selectat sursa de semnal de intrare corespunzătoare de pe telecomandă.

Altele

Receptorul se oprește automat.

- Funcția "AUTO. STBY" este activată (pagina 58).

Mesaje de eroare

În situația unei erori de funcționare, pe ecranul receptorului se afișează un mesaj. Puteți afla astfel starea sistemului verificând mesajul respectiv. Consultați tabelul următor pentru a soluționa eventualele erori. Dacă respectiva eroare persistă, luați legătura cu cel mai apropiat dealer Sony. Dacă pe ecran se afișează un mesaj de eroare în timpul procedurii Auto Calibration, vezi secțiunea "La apariția codurilor de eroare" (pagina 32) pentru soluționarea problemei.

PROTECTOR

La boxe ajunge curent instabil sau partea superioară a carcasei receptorului este acoperită cu ceva. Receptorul se va opri automat după câteva secunde. Verificați conexiunea boxei și reporniți receptorul.

Dacă nu puteți remedia problema urmând sugestiile din secțiunea ”Probleme de funcționare”

Ștergerea memoriei receptorului poate fi una dintre soluții (pagina 30). Nu uitați însă că toate configurările memorate vor fi aduse la valorile lor inițiale și că va trebui să reconfigurați complet receptorul.

Dacă problemele persistă

Luați legătura cu cel mai apropiat dealer Sony. Aveți în vedere că dacă personalul de service schimbă diverse piese componente ale receptorului în timpul procesului de reparare, respectivele piese vor fi păstrate de către service.

Ștergerea memoriei receptorului

Pentru a șterge	Vezi
Toate configurările	Pagina 30
Modurile audio configurate	Pagina 46

Specificații

SPECIFICAȚII AUDIO

PUTERE ȘI DISTORSIUNE ARMONICĂ TOTALĂ

(Numai modelele pentru zona U2)

Încărcare de 8 ohmi, între 20 - 20.000 Hz; putere minimă RMS 90 wați per canal cu cel mult 0,09% distorsiune armonică totală de la 250 miliwați la puterea nominală.

Amplificator

Modelele pentru zona U2¹⁾

Putere minimă RMS

(8 ohmi, 20 Hz – 20 kHz, DAT 0,09%)

90 W + 90 W

Putere mod stereo

(8 ohmi, 1 kHz, DAT 1%)

100 W + 100 W

Putere mod surround²⁾

(8 ohmi, 1 kHz, DAT 10%)

130 W per canal

Modelele pentru zonele ECE, CEK, AU1¹⁾

Putere minimă RMS

(8 ohmi, 20 Hz – 20 kHz, DAT 0,09%)

85 W + 85 W

Putere mod stereo

(8 ohmi, 1 kHz, DAT 1%)

100 W + 100 W

Putere mod surround²⁾

(8 ohmi, 1 kHz, DAT 10%)

130 W per canal

¹⁾ Măsurători în următoarele condiții:

Cod zonă	Alimentare
U2, CA2	120 V AC, 60 Hz
ECE, CEK, AU1	230 V AC, 50 Hz

²⁾ Puterea de referință pentru boxe frontale, centrală și surround. În funcție de configurările modului audio și sursa de semnal, semnalul audio poate să nu fie redat.

Răspuns în frecvență

Analogic 10 Hz – 70 kHz, +0.5/-2 dB (cu șuntare a modului audio și egalizorului)

Intrare

Analogic Senzitivitate: 500 mV/ 50 kohmi
S/N³⁾: 96 dB (A, 500 mV⁴⁾)

Digital (Coaxial)

Impedanță: 75 ohmi

S/N: 100 dB

(A, 20 kHz LPF)

Digital (Optic)

S/N: 100 dB

(A, 20 kHz LPF)

Ieșire (analogic)

AUDIO OUT Voltaj: 500 mV/ 10 kohmi

SUBWOOFER Voltaj: 2 V/1 kohm

Egalizor

Niveluri câștig ±6 dB, pas de 1 dB

³⁾ INPUT SHORT (cu șuntare a modului audio și egalizorului)

⁴⁾ Rețea ponderată, nivel de intrare.

Tuner FM

Frecvență 87,5 MHz – 108,0 MHz

Antenă FM

Terminale antenă 75 ohmi, necompensat

Frecvență intermediară

10,7 MHz

Tuner AM

Frecvență

Cod zonă	Frecvență	
	Pas de 10 kHz	Pas de 9 kHz
U2, CA2	530 kHz – 1,710 kHz	531 kHz – 1,710 kHz
ECE, CEK, AU1	-	531 kHz – 1,602 kHz

Antenă Bucă

Frecvență intermediară

450 kHz

Video

Intrări / Ieșiri

Video: 1 Vp-p, 75 ohmi

COMPONENT VIDEO:

Y: 1 Vp-p, 75 ohmi

PB / CB: 0.7 Vp-p, 75 ohmi

PR / CR: 0.7 Vp-p, 75 ohmi

80 MHz HD Pass Through

General

Alimentare

Cod zonă	Alimentare
U2, CA2	120 V AC, 60 Hz
ECE, CEK	230 V AC, 50 / 60 Hz
AU1	230 V AC, 50 Hz

Putere (DIGITAL MEDIA PORT):

DC OUT: 5V, 0.7A MAX

Consum

Cod zonă	Consum
U2, CA2, ECE, CEK, AU1	230 W

Dimensiuni (lățime / înălțime / adâncime)

(Aprox.) 430 mm × 157.5 mm × 322 mm (17 in × 6 1/4 in × 12 3/4 in) incluzând părțile și butoanele proeminente

Greutate (Aprox.) 7.4 kg (16 lb 6 oz)

Pentru detalii referitoare la codul zonei componentului utilizat, vezi pagina 5.

Designul și specificațiile se pot modifica fără o notificare prealabilă.

- Consum în standby: 0,3 W
- În plăcile de circuite imprimate nu au fost utilizate substanțe ignifuge halogenate.

Index

#			
2 canale	42		
5.1 canale	17		
A			
Analog Direct	43		
Aranjament boxe	56, 60		
Audio Return Channel (ARC)	51, 58		
AUTO CALIBRATION	30		
B			
Blu-ray disc player			
conectare	24		
Boxe			
conectare	19		
instalare	17		
C			
Căutare			
automată	38		
directă	39		
posturi memorate	41		
CD Player			
conectare	22		
Configurare inițială	30		
D			
Denumire	36, 41		
DIGITAL MEDIA PORT			
conectare	22		
redare	55		
Dolby Digital	68		
DTS	68		
DVD player			
conectare	24, 26		
DVD recorder			
conectare	24, 26		
H			
HDMI			
conectare	23		
HDMI Signal Pass Through	64		
I			
INPUT MODE	52		
Î			
Înregistrare			
pe medii de stocare	37		
Întrerupere sunet	35		
M			
Meniu			
AUDIO	63		
AUTO CAL	59		
EQ	62		
HDMI	64		
LEVEL	59		
SPEAKER	60		
SURROUND	62		
SYSTEM	65		
TUNER	63		
Mesaje de eroare	74		
Mod A.F.D.	43		
Mod film	43		
Mod audio	43		
Moduri audio			
ștergere	46		
selectare	42		
N			
NIGHT MODE	46		
O			
One-Touch Play	48		
P			
“PlayStation 3”			
conectare	24		
R			
RDS	42		
S			
Sleep Timer			37
Super Audio CD Player			
conectare			22
System Audio Control			49
System Power Off			50
T			
Telecomanda			12
Test Tone			34, 59
Theater/Theatre Mode Sync			51
Tuner			
conectare			29
Tuner satelit			
conectare			24, 27
Tuner Cablu TV			
conectare			24, 27
TV			
conectare			20
Ș			
Ștergere			
memorie			30
telecomandă			67
V			
VCR			
conectare			28



(1)

Sony Corporation Tipărit în Malaysia