

Multikanálový AV receiver



Návod na použitie

STR-DG820



Návod na jednoduché nastavenie

STR-DG820

Tento návod na jednoduché nastavenie popisuje spôsob pripojenia DVD prehrávača, satelitného prijímača alebo Set-top box zariadenia, Blu-ray Disc prehrávača, TVP, reproduktorov a subwoofera tak, aby bola možná reprodukcia multikanálového priestorového (surround) zvuku. Podrobnosti pozri tiež v návode na použitie receivera.

Na obrázkoch sú reproduktory označované ako **A** až **H**.

- | | |
|--------------------------------------|---|
| A Predný reproduktor (Ľavý) | E Surround reproduktor (Pravý) |
| B Predný reproduktor (Pravý) | F Surround zadný reproduktor (Ľavý) |
| C Stredový reproduktor | G Surround zadný reproduktor (Pravý) |
| D Surround reproduktor (Ľavý) | H Subwoofer |

1: Rozmiestnenie reproduktorov

Uvedený obrázok zobrazuje príklad konfigurácie 7.1-kanálového systému reproduktorov (sedem reproduktorov a jeden subwoofer). Podrobnosti pozri v návode na použitie receivera.

2: Zapojenie reproduktorov

Zapojte reproduktory podľa ich počtu a typu.

Reproduktorové káble

- Používajte reproduktorové káble vhodné pre rozmery miestnosti.
- Ak rozhodnete, ktorý kábel (farba alebo označenie) pripojíte do konektora plus (+) alebo mínus (-), viac polaritu nemeňte a dodržujte takúto rozlíšenie.

Reproduktorové konektory

- Konektor ⊕ prepojte s konektorom ⊕ na receiveri a konektor ⊖ prepojte s konektorom ⊖ na receiveri.
- Podrobnosti o pripojení reproduktorových káblov pozri v uvedenom obrázku.

Prepínač SPEAKERS (OFF/A/B/A+B)

Môžete zvoliť tie predné reproduktory, ktoré chcete používať. Podrobnosti pozri v časti "7: Výber sady reproduktorov" v návode na použitie receivera.

3: Pripojenie iných zariadení

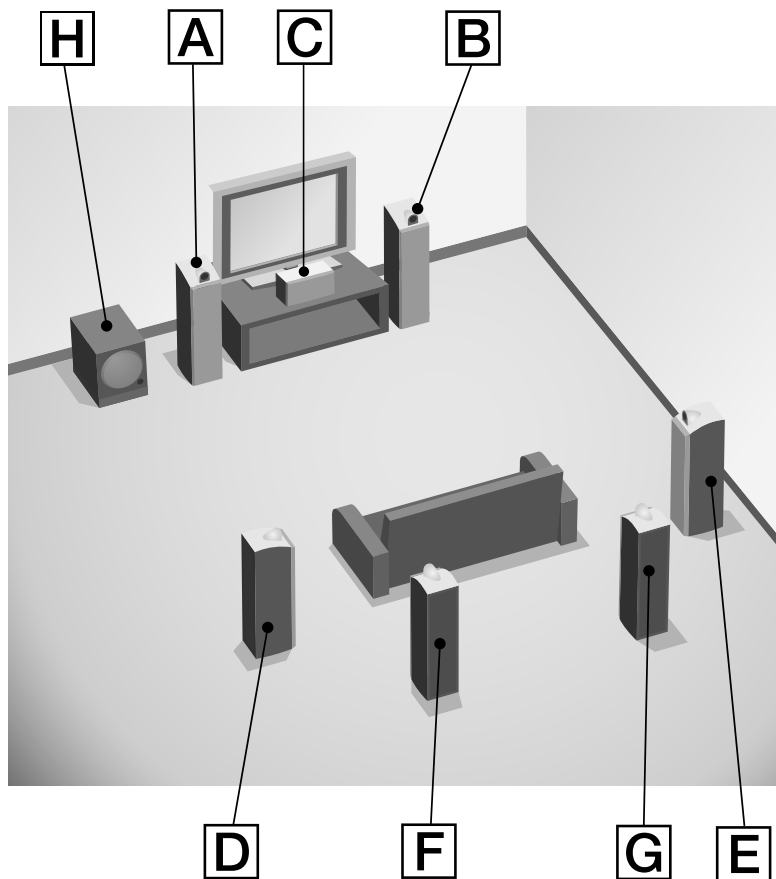
Uvádzame príklad prepojenia receivera s inými zariadeniami. Podrobnosti o iných pripojeniach a zariadeniach pozri v kroku 3 a 4 v časti "Začínáme" v návode na použitie receivera.

4: Ako posledné zapojte všetky sieťové šnúry

Sieťovú šnúru pripojte do elektrickej zásuvky.

Podrobnosti pozri v časti "Pripojenie sieťovej šnúry" v návode na použitie receivera.

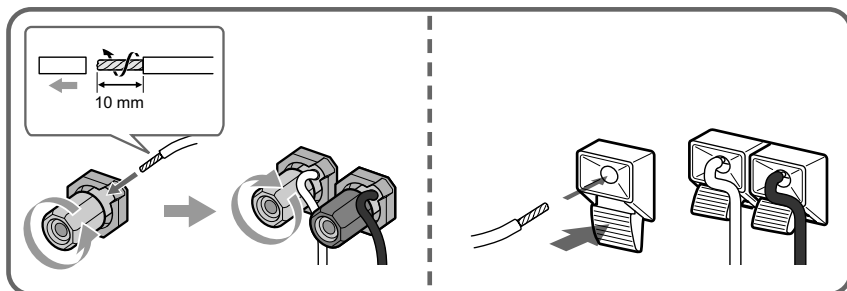
1: Rozmiestnenie reproduktorov



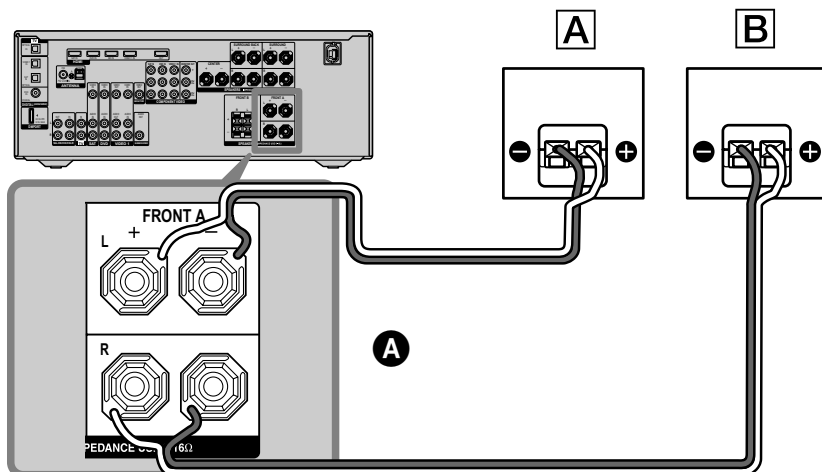
2: Zapojenie reproduktorov

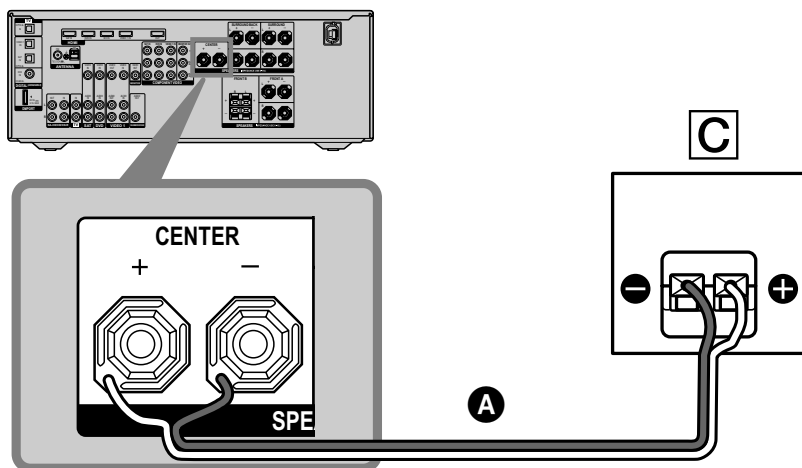
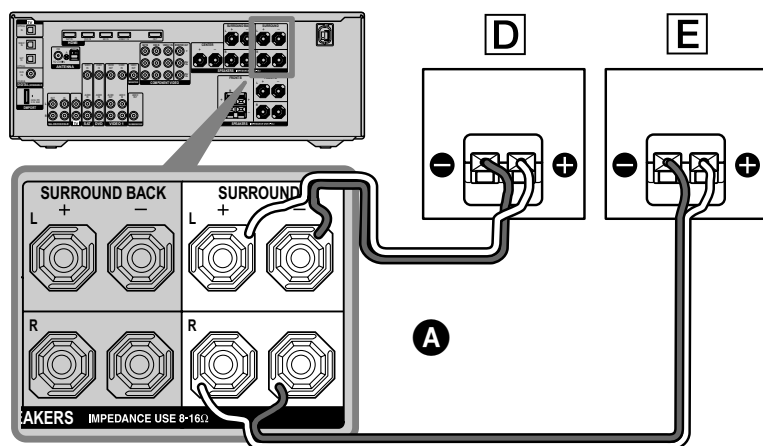
Káble používané na prepojenie (nedodávané)

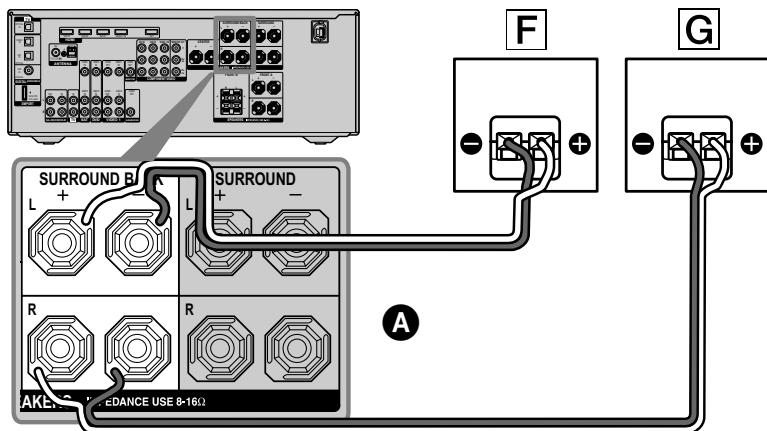
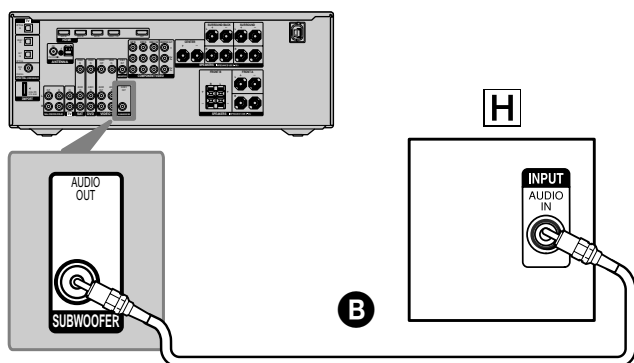
- A** Reproduktorový kábel
- B** Monofonický audio kábel



A B

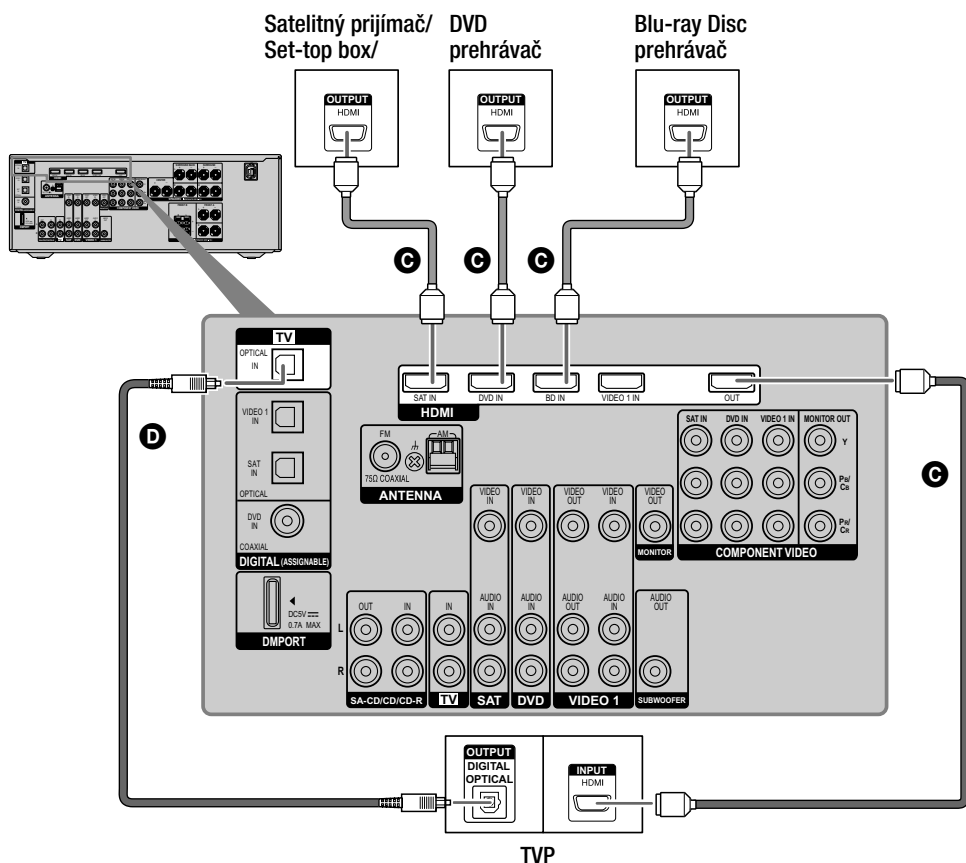


C**D E**

F G**H**

3: Pripojenie iných zariadení

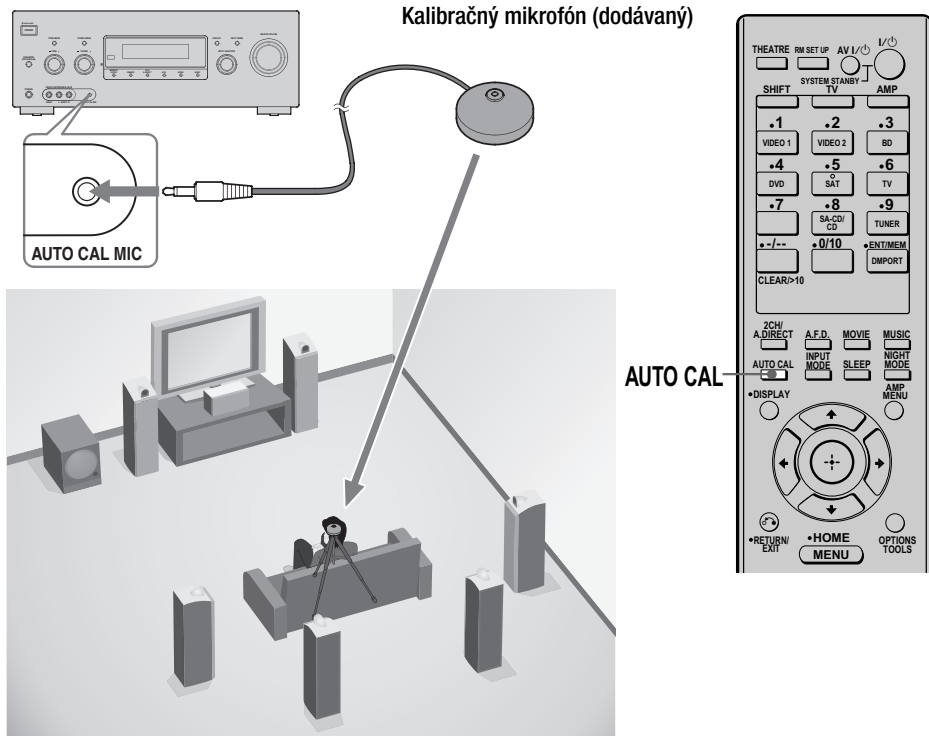
Video zariadenia



Káble používané na prepojenie (nedodávané)

- C** HDMI kábel
- D** Koaxiálny digitálny kábel

5: Automatická kalibrácia nastavení reproduktorov



5: Automatická kalibrácia nastavení reproduktorov

Automatická kalibrácia umožní vykonať automatické nastavenia všetkých pripojených reproduktorov, aby sa dosiahol želaný zvuk. Funkcia automatickej kalibrácie zabezpečí:

- Kontrolu prepojenia receivera a jednotlivých reproduktorov.
- Nastavenie úrovne hlasitosti reproduktorov.
- Zmeranie vzdialenosti jednotlivých reproduktorov od miesta počúvania.
- Zmeranie veľkosti reproduktora
- Zmeranie polarity reproduktora.
- Zmeranie frekvenčných charakteristík.

1 Pripojte dodávaný kalibračný mikrofón do konektora AUTO CAL MIC na receiveri.

2 Nastavte kalibračný mikrofón.

Nastavte kalibračný mikrofón do pozície počúvania. Nastavte ho do úrovne uší napr. pomocou podstavca alebo statívu.

3 Stlačte AUTO CAL.

Funkcia automatickej kalibrácie sa spustí.

Podrobnosti o funkcii automatickej kalibrácie pozri v kroku 8 v časti “Začíname” v návode na použitie receivera.

Poznámky

- Medzi reproduktormi a kalibračným mikrofónom nesmú byť žiadne prekážky. Inak sa kalibrácia nevykoná správne. Zo zóny merania odstráňte všetky prekážky, aby sa predišlo chybám v meraní.
- Ak sú nízke frekvencie hlbšie než obľubujete, pomocou Menu SPEAKER nastavte veľkosť reproduktorov. Podrobnosti pozri tiež v návode na použitie receivera.

6: Nastavenie iných zariadení

Každé zariadenie je potrebné nastaviť tak, aby sa pri prehrávaní na pripojenom zariadení správne reprodukoval zvuk z pripojených reproduktorov. Podrobnosti pozri v návode na použitie príslušného zariadenia.

Po nastavení

Receiver je pripravený na prevádzku. Podrobnosti pozri tiež v návode na použitie receivera.

VÝSTRAHA

Aby ste predišli riziku vzniku požiaru a riziku úrazu elektrickým prúdom, nevystavujte zariadenie dažďu ani vlhkosti.

Aby ste predišli riziku vzniku požiaru, nezakrývajte ventilačné otvory zariadenia novinami, obrusmi, záclonami atď. Na zariadenie nekladte horiace sviečky.

Aby ste predišli riziku vzniku požiaru alebo úrazu elektrickým prúdom, na zariadenie nekladte nádoby naplnené kvapalinou (napr. vázy).

Zariadenie neumiestňujte do uzatvorených miest, ako je napr. vstavaná skriňa alebo knižnica.

Sieťový šnúru zariadenia zapojte do ľahko prístupnej elektrickej zásuvky, aby bolo možné v prípade problémov sieťový šnúru ihneď odpojiť od elektrickej siete. Ak nastanú problémy a zariadenie nefunguje štandardne, okamžite odpojte sieťový šnúru od elektrickej siete.

Batérie ani batérie v zariadení nevystavujte nadmerným teplotám (napr. slnečnému žiareniu, ohňu a pod.).

Upozornenie pre spotrebiteľov



Likvidácia starých elektrických a elektronických zariadení (Platí v Európskej únii a ostatných európskych krajinách so zavedeným separovaným zberom)

Tento symbol na výrobku alebo obale znamená, že s výrobkom nemôže byť nakladané ako s domovým odpadom. Miesto toho je potrebné ho doručiť do vyhradeného zberného miesta na recykláciu elektrozariadení. Tým, že zaistíte správne zneškodnenie, pomôžete zabrániť potenciálnemu negatívne vplyvu na životné prostredie a ľudské zdravie, ktoré by v opačnom prípade hrozilo pri nesprávnom nakladaní s týmto výrobkom. Recyklácia materiálov pomáha uchovávať prírodné zdroje. Pre získanie ďalších podrobných informácií o recyklácii tohto výrobku kontaktujte prosím váš miestny alebo obecný úrad, miestnu službu pre zber domového odpadu alebo predajňu, kde ste výrobok zakúpili.



Likvidácia starých akumulátorov a batérií (Platí v Európskej únii a ostatných európskych krajinách so zavedeným separovaným zberom)

Tento symbol na akumulátore/batérii alebo na jeho obale upozorňuje, že akumulátor/batériu nie je možné likvidovať v netriedenom komunálnom odpade.

Tým, že zaistíte správnu likvidáciu akumulátorov/batérií, pomôžete zabrániť potenciálnemu negatívne vplyvu akumulátorov/batérií na životné prostredie a ľudské zdravie, ktoré by v opačnom prípade hrozilo pri nesprávnom nakladaní s akumulátormi/batériami. Recyklácia materiálov pomáha uchovávať prírodné zdroje. Ak zariadenia musia byť z bezpečnostných a prevádzkových dôvodov alebo kvôli zachovaniu dát neustále napájané zabudovaným akumulátorom/batériou, tento akumulátor/batériu smie vymieňať len kvalifikovaný servisný pracovník.

Pre zabezpečenie správneho nakladania s akumulátorom/batériou odovzdajte zariadenie, ktorému uplynula doba životnosti do zberného strediska prevádzkujúceho recykláciu a likvidáciu odpadu z elektrických a elektronických zariadení. S ostatnými akumulátormi/batériami nakladajte v zmysle platných miestnych predpisov a noriem. Akumulátory a batérie odovzdajte na vyhradené zberné miesto pre recykláciu použitých akumulátorov a batérií. Pre získanie ďalších podrobných informácií o recyklácii tohto výrobku alebo akumulátorov/batérií kontaktujte prosím váš miestny alebo obecný úrad, miestnu službu pre zber domového odpadu alebo predajňu, kde ste výrobok zakúpili.

Informácia pre spotrebiteľov v krajinách aplikujúcich legislatívu EU

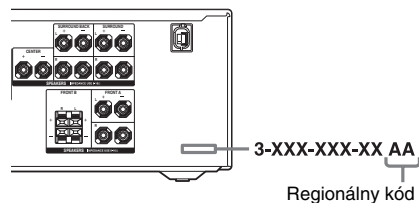
Výrobcom tohto produktu je spoločnosť Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo, 108-0075 Japonsko. Autorizovaným predstaviteľom ohľadom záležitostí týkajúcich sa nariadení EMC a bezpečnosti produktu je spoločnosť Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Nemecko. Ohľadom služieb alebo záručných záležitostí použite adresy poskytnuté v samostatnom servisnom alebo záručnom liste.

O tomto návode

- Pokyny v tomto návode sa vzťahujú na model STR-DG820. Označenie vášho modelu je vyznačené v pravom dolnom rohu predného panela. Ak nie je uvedené inak, ako príklad na obrázkoch sa v tomto návode používa model s regionálnym kódom CEL. Akékoľvek rozdiely v ovládaní sú zreteľne vyznačené v texte, napríklad: “Len modely s regionálnym kódom CEK”.
- Pokyny v tomto návode sa vzťahujú na ovládacie prvky na dodávanom diaľkovom ovládaní (ďalej aj DO). Zariadenie je tiež možné ovládať ovládacími prvkami na receiveri, ak majú ovládacie prvky totožné alebo podobné označenie ako ovládacie prvky na DO.

Regionálne kódy

Regionálny kód krajiny zakúpenia je vyznačený v spodnej časti zadného panela zariadenia (pozri obrázok nižšie).



Akékoľvek rozdiely v ovládaní podľa regionálneho kódu sú zreteľne vyznačené v texte, napríklad: “Len modely s regionálnym kódom AA”.

Toto zariadenie je vybavené systémom Dolby* Digital a Pro Logic Surround a tiež systémom DTS** Digital Surround.

* Vyrobené v licencii spoločnosti Dolby Laboratories. Dolby, Pro Logic, Surround EX a symbol dvojité-D sú obchodné značky spoločnosti Dolby Laboratories.

** Vyrobené v licencii na základe patentov USA č.: 5 451 942; 5 956 674; 5 974 380; 5 978 762; 6 226 616; 6 487 535 a ďalších udelených a registrovaných patentov v USA a v iných krajinách. DTS je ochranná známka a logá DTS, symbol, DTS-HD a DTS-HD Master Audio sú obchodné značky spoločnosti DTS, Inc.

© 1996-2007 DTS, Inc. Všetky práva vyhradené.

Tento receiver disponuje technológiou High-Definition Multimedia Interface (HDMI™). HDMI, logo HDMI a High-Definition Multimedia Interface sú obchodné značky alebo ochranné známky spoločnosti HDMI Licensing LLC.

Tento produkt je vyrobený v licencii spoločnosti Neural Audio Corporation a THX Ltd. Spoločnosť Sony Corporation týmto garantuje užívateľovi neexkluzívne, neprenositeľné, limitované práva na používanie tohto produktu v súlade s USA a zahraničnými udelenými, registrovanými patentmi a ďalšími technológiami prípadne obchodnými značkami vlastnenými spoločnosťou Neural Audio Corporation a THX Ltd. “Neural Surround”, “Neural Audio”, “Neural” a “NRL” sú obchodné značky, logá sú vo vlastníctve spoločnosti Neural Audio Corporation a THX je obchodná značka spoločnosti THX Ltd., ktorá môže byť registrovaná v určitých právnych systémoch. Všetky práva vyhradené.

“x.v.Colour” a logo “x.v.Colour” sú obchodné značky spoločnosti Sony Corporation.

“BRAVIA” a BRAVIA sú obchodné značky spoločnosti Sony Corporation.

Obsah

Začínáme

Popis a umiestnenie častí a ovládacích prvkov.....	6
1: Pripojenie a rozmiestnenie reproduktorov	16
2: Pripojenie reproduktorov.....	17
3: Pripojenie k TVP.....	19
4a: Pripojenie audio zariadení	21
4b: Pripojenie video zariadení	22
5: Pripojenie antén.....	28
6: Príprava receivera a diaľkového ovládania.....	29
7: Výber sady reproduktorov.....	30
8: Automatická kalibrácia vhodných nastavení (AUTO CALIBRATION)	31
9: Nastavenie úrovne hlasitosti a vyváženia reproduktorov (TEST TONE)	37

Prehrávanie

Výber zariadenia.....	38
Počúvanie/sledovanie signálu zo zariadenia.....	40

Ovládanie zosilňovača

Navigácia v ponukách Menu	42
Nastavenie úrovne hlasitosti (Menu LEVEL)	47
Nastavenia reproduktorov (Menu SPEAKER)	48
Nastavenia surround zvuku (Menu SURROUND)	51
Nastavenie ekvalizéra (Menu EQ).....	52
Nastavenia tunera (Menu TUNER)	52
Nastavenia zvuku (Menu AUDIO).....	53
Nastavenia pre HDMI (Menu HDMI).....	54
Nastavenia systému (Menu SYSTEM)	55

Priestorový zvuk

Používanie predprogramovaného zvukového poľa.....	56
Reprodukcia surround efektu pri nízkej hlasitosti (NIGHT MODE)	61
Používanie len predných reproduktorov (2CH STEREO)	62
Reprodukcia zvuku bez úprav (ANALOG DIRECT)	62
Obnovenie výrobných nastavení zvukových polí.....	63

Ovládanie tunera

Príjem FM/AM rozhlasového vysielania.....	63
Uloženie rozhlasových staníc	65
Radio Data System (RDS)	68
(Len modely s regionálnymi kódmi CEL, CEK, ECE)	

Ovládanie cez HDMI (Control for HDMI)

Používanie funkcie ovládania cez HDMI pri funkcii "BRAVIA" Sync.....	70
Príprava na funkciu ovládania cez HDMI	72
Sledovanie DVD diskov (One-Touch Play).....	73
Reprodukcia zvuku z TVP cez reproduktory pripojené k receiveru (System Audio Control).....	74
Vypnutie receivera spolu s TVP (System Power Off)	75

Ďalšie operácie

Prepínanie medzi digitálnym a analógovým audio signálom (INPUT MODE).....	75
Reprodukcia digitálneho zvuku z iných zdrojov vstupného signálu (DIGITAL ASSIGN)	76
DIGITAL MEDIA PORT (DMPort).....	78
Pomenovanie zdrojov vstupného signálu	80
Zmena zobrazení na displeji	81
Vypínací časovač (Sleep Timer).....	81
Nahrávanie pomocou receivera	82

Používanie DO

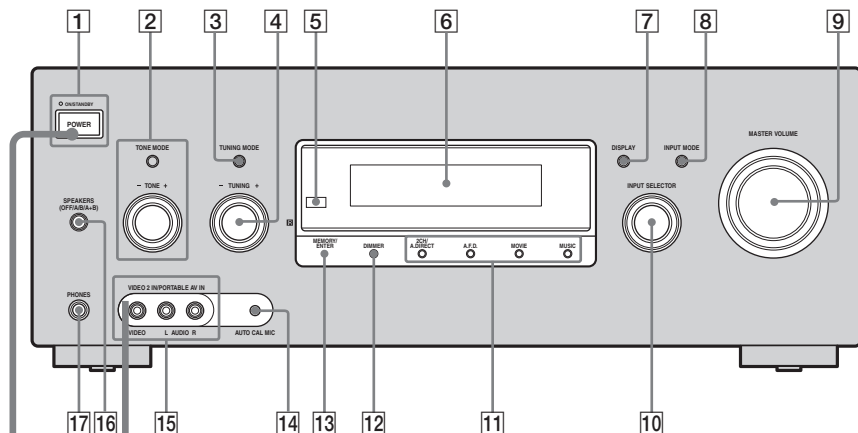
Programovanie diaľkového ovládania..... 83

Ďalšie informácie

Slovník	88
Bezpečnostné upozornenia.....	91
Riešenie problémov.....	92
Technické údaje	97
Index.....	99

Popis a umiestnenie častí a ovládacích prvkov

Predný panel



Vybratie krytu

Stlačte PUSH.

Po vybratí krytu odložte kryt mimo dosahu detí.

Stav tlačidla POWER

Vypnutie

Receiver je vypnutý (nastavenie od výroby).

Indikátor ON/STANDBY nesvieti.

Stlačením POWER zapnete receiver.

Receiver nie je možné zapnúť pomocou DO.

Zapnutie/Pohotovostný režim

Stlačením I/⏸ na DO zapnete receiver alebo

ho prepnete do pohotovostného režimu.

Ak stlačíte POWER na receiveri, receiver

sa vypne.

Indikátor ON/STANDBY po zapnutí

receivera svieti nazeleno.

Indikátor ON/STANDBY po prepnutí

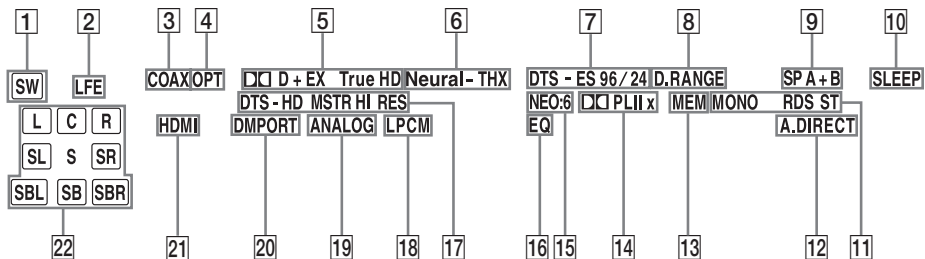
receivera do pohotovostného režimu svieti

načerveno.

Názov	Funkcia
1 POWER	Stlačte pre vypnutie alebo zapnutie receivera (str. 6, 29, 40, 41, 98).
Indikátor ON/STANDBY	Informácia o stave receivera (str. 6).
2 TONE MODE TONE +/-	Nastavenie zvukových charakteristík (úroveň nízkych/vysokých tónov) predných reproduktorov. Stláčaním TONE MODE zvolíte úroveň nízkych alebo vysokých tónov, potom otáčaním TONE +/- nastavíte úroveň (str. 29, 52).
3 TUNING MODE	Stláčením zvolíte režim ladenia (str. 64, 67, 98).
4 TUNING +/-	Otáčaním ladíte stanice (str. 64, 67).
5 Senzor signálov DO	Príjem signálov z diaľkového ovládania.
6 Displej	Zobrazuje aktuálny stav zvoleného zariadenia alebo zoznam voliteľných položiek (str. 8).
7 DISPLAY	Stláčaním volíte informácie zobrazené na displeji (str. 81, 94).
8 INPUT MODE	Výber režimu vstupného signálu, ak je rovnaké zariadenie pripojené do digitálnych aj analógových konektorov (str. 75).
9 MASTER VOLUME	Otáčaním nastavíte hlasitosť vo všetkých reproduktoroch súčasne (str. 37, 38, 40, 41).
10 INPUT SELECTOR	Otáčaním zvolíte zdroj vstupného signálu na prehrávanie (str. 38, 64, 67, 75, 80, 82).
11 2CH/A.DIRECT A.F.D. MOVIE MUSIC	Stláčením zvolíte zvukové pole (str. 29, 57, 59, 62).
12 DIMMER	Stláčaním nastavíte jas displeja.

Názov	Funkcia
13 MEMORY/ ENTER	Uloženie stanice alebo potvrdenie výberu po zvolení nastavenia (str. 65, 66).
14 Konektor AUTO CAL MIC	Prípojenie dodávaného kalibračného mikrofónu pre funkciu Digital Cinema Auto Calibration (str. 32).
15 Konektory VIDEO 2 IN/ PORTABLE AV IN	Prípojenie prenosného audio/video zariadenia ako kamkordér alebo video hra (str. 27, 38).
16 SPEAKERS (OFF/A/B/A+B)	Prepínanie sady predných reproduktorov OFF, A, B, A+B (str. 30).
17 Konektor PHONES	Prípojenie slúchadiel (str. 92).

Indikátory na displeji



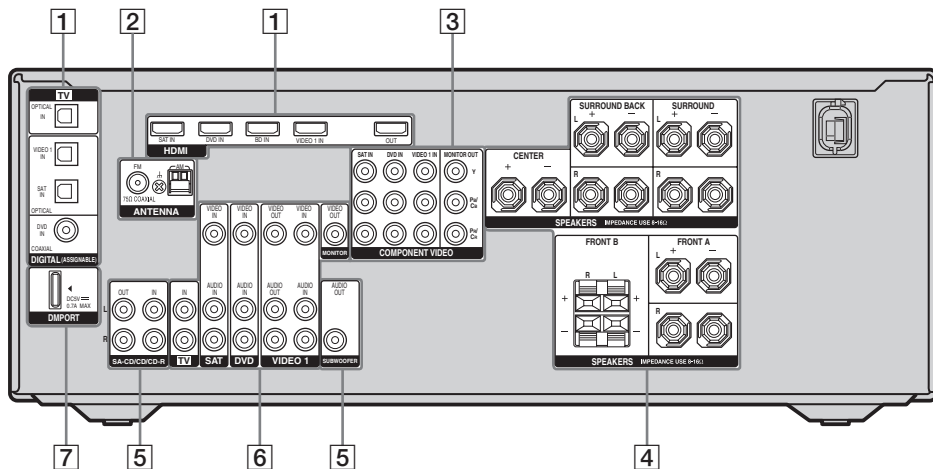
Názov	Funkcia
1 SW	Rozsvieti sa, keď je zvukový signál vyvedený aj do konektorov SUBWOOFER.
2 LFE	Rozsvieti sa pri prehrávaní disku, ktorý obsahuje kanál LFE (nízkofrekvenčný efekt) a zvuk kanála LFE sa práve reprodukuje.
3 COAX	Rozsvieti sa, keď je INPUT MODE nastavené na "AUTO" a ako zdroj signálu je digitálny signál vstupujúci cez konektor COAXIAL (str. 75).
4 OPT	Rozsvieti sa, keď je INPUT MODE nastavené na "AUTO" a ako zdroj signálu je digitálny signál vstupujúci cez konektor OPTICAL (str. 75).
5 <input type="checkbox"/> D/ <input type="checkbox"/> D EX/ <input type="checkbox"/> D+/ <input type="checkbox"/> TrueHD	<p>"<input type="checkbox"/> D" sa rozsvieti, keď receiver dekóduje signály vo formáte Dolby Digital Surround.</p> <p>"<input type="checkbox"/> D EX" sa rozsvieti, keď receiver dekóduje signály vo formáte Dolby Digital Surround EX.</p> <p>"<input type="checkbox"/> D+" sa rozsvieti, keď receiver dekóduje signály vo formáte Dolby Digital Plus.</p> <p>"<input type="checkbox"/> TrueHD" sa rozsvieti, keď receiver dekóduje signály vo formáte Dolby TrueHD.</p> <p>Poznámka Pri prehrávaní disku vo formáte Dolby Digital musia byť vykonané digitálne prepojenia a INPUT MODE musí byť nastavené na "AUTO" (str. 75).</p>
6 Neural-THX	Svieti, keď receiver aplikuje spracovanie Neural-THX na vstupný signál.
7 DTS/ DTS-ES/ DTS 96/24	<p>"DTS" sa rozsvieti, keď receiver dekóduje signály DTS.</p> <p>"DTS-ES" sa rozsvieti, keď receiver dekóduje signály DTS-ES.</p> <p>"DTS 96/24" sa rozsvieti, keď receiver dekóduje signály DTS 96 kHz/24 bit.</p> <p>Poznámka Pri prehrávaní disku vo formáte DTS musia byť vykonané digitálne prepojenia a INPUT MODE musí byť nastavené na "AUTO" (str. 75).</p>
8 D.RANGE	Rozsvieti sa, keď je aktivovaná kompresia dynamického rozsahu (str. 48).
9 SP A/SP B/ SP A+B	Svieti podľa práve zvolených reproduktorov (str. 30). Ani jeden indikátor sa však nerozsvieti, ak sú reproduktory vypnuté, alebo sú pripojené slúchadlá.
10 SLEEP	Rozsvieti sa, ak je aktivovaný vypínací časovač (str. 81).
11 Indikátory pre tuner	<p>Rozsviečujú sa, keď receiver ladí rozhlasové stanice (str. 63) atď.</p> <p>Poznámka "RDS" sa zobrazuje len pri modeloch s regionálnymi kódmi CEL, CEK, ECE.</p>

Názov	Funkcia
12 A.DIRECT	Rozsvieti sa, keď receiver spracúva signály Analog Direct (priamy analógový signál).
13 MEM	Svieti, ak je aktivovaná nejaká pamäťová funkcia, napr. Preset Memory (str. 65) atď.
14 <input type="checkbox"/> PL/ <input type="checkbox"/> PL II/ <input type="checkbox"/> PL IIX	“ <input type="checkbox"/> PL” sa rozsvieti pri aplikovaní spracovania Pro Logic na dva kanály pre získanie oddeleného výstupu stredového a surround kanálov. “ <input type="checkbox"/> PL II” sa rozsvieti pri aplikovaní spracovania dekodérom Pro Logic II. “ <input type="checkbox"/> PL IIX” sa rozsvieti pri aplikovaní spracovania dekodérom Pro Logic IIX.
15 NEO:6	Svieti, keď je aktívny dekodér DTS Neo:6 Cinema/Music (str. 59).
16 EQ	Rozsvieti sa, keď je aktívny ekvalizér.
17 DTS-HD MSTR/ DTS-HD HI RES	“DTS-HD MSTR” sa rozsvieti, keď receiver dekoduje signály DTS-HD Master Audio. “DTS-HD HI RES” sa rozsvieti, keď receiver dekoduje signály DTS-HD High Resolution.
18 LPCM	Rozsvieti sa, keď sa zistia signály Linear PCM.
19 ANALOG	Svieti, keď je INPUT MODE nastavené na “ANALOG”, alebo ak sa pri nastavení INPUT MODE na “AUTO” nezistia žiadne digitálne signály (str. 75).
20 DMPORT	Svieti, keď je pripojený adaptér DIGITAL MEDIA PORT a je zvolené “DMPORT”.
21 HDMI	Rozsvieti sa, keď receiver zistí zariadenie pripojené do konektora HDMI IN (str. 23).

Názov	Funkcia
22 Indikátory prehrávaných kanálov	Písmená (L, C, R atď.) indikujú práve prehrávaný kanál. Políčka okolo písmen znázorňujú spôsob zmixovania (založený na nastavení reproduktorov) zdroja signálu receiverom.
L	Predný ľavý
R	Predný pravý
C	Stredový (mono)
SL	Surround ľavý
SR	Surround pravý
S	Surround (monofonická alebo surround zložky dosiahnuté spracovaním Pro Logic)
SBL	Surround zadný ľavý
SBR	Surround zadný pravý
SB	Surround zadný (surround zadné zložky dosiahnuté 6.1-kanálovým dekodovaním)
	Príklad:
	Šablóna pre reproduktory: 3/0.1
	Formát záznamu: 3/2.1
	Zvukové pole: A.F.D. AUTO

SW **L** **C** **R** **SL** **SR**

Zadný panel



1 Časť DIGITAL INPUT/OUTPUT



Konektory
OPTICAL IN

Pripojenie DVD
prehrávača atď.



Konektor
COAXIAL IN

Konektor
COAXIAL
poskytuje vyššiu
kvalitu zvuku
(str. 19, 25, 26, 27).



Konektory
HDMI IN/
OUT*

Pripojenie DVD
prehrávača,
satelitného
prijímača, Blu-ray
Disc prehrávača atď.
Obraz je privedený
na vstup do TVP
alebo projektoru,
zatiaľ čo zvuk môže
byť reprodukováný
z TVP alebo/a
z reproduktorov
pripojených
k tomuto receiveru
(str. 23).

2 Časť ANTENNA



Konektor FM
ANTENNA

Pripojenie dodávanej
FM drôtovej antény
(str. 28).



Konektory AM
ANTENNA

Pripojenie dodávanej
AM rámovej antény
(str. 28).

3 Časť COMPONENT VIDEO INPUT/OUTPUT



Zelený
(Y)

Konektory
Y, P_B/C_B, P_R/C_R

Pripojenie DVD
prehrávača, TVP,
satelitného
prijímača atď.
(str. 19, 25, 26, 27).



Modrý
(P_B/C_B)

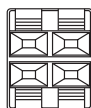


Červený
(P_R/C_R)

4 Časť SPEAKERS



Pripojenie
reproduktorov
(str. 17).



5 Časť AUDIO INPUT/OUTPUT



Biely (L)

Konektory
AUDIO IN/
OUT

Pripojenie Super
Audio CD
prehrávača atď.
(str. 19, 21).



Červený
(R)






Čierny

Konektor
AUDIO OUT

Pripojenie
subwoofera
(str. 17).

6 Časť VIDEO/AUDIO INPUT/OUTPUT

	Bielý (L) Konektory AUDIO IN/ OUT	Pripojenie VCR, DVD prehrávača atď. (str. 25–27).
	Červený (R)	
	Žltý Konektory VIDEO IN/ OUT*	

7 Časť DMPORT



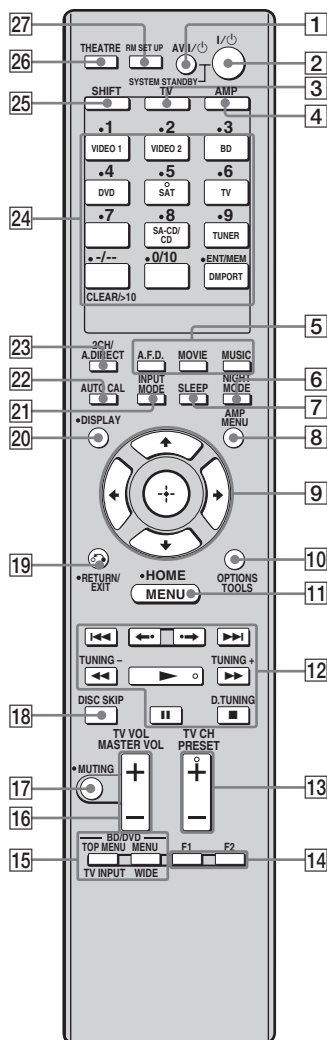
Konektor DMPORT	Pripojenie adaptéra DIGITAL MEDIA PORT (str. 79).
--------------------	--

* Ak prepojíte konektor HDMI OUT alebo MONITOR OUT s TVP, môžete sledovať zvolený vstupný obrazový signál (str. 19, 23).

Dialkové ovládanie




Dodávaným diaľkovým ovládaním môžete ovládať receiver a audio/video zariadenia Sony, na ovládanie ktorých ste DO nastavili. DO môžete naprogramovať tak, aby ovládalo audio/video zariadenia iných výrobcov než Sony. Podrobnosti pozri “Programovanie diaľkového ovládania” (str. 83).

RM-AAP022















Pokračovanie

Názov	Funkcia
1 AV I/⏻ (zapnutie/ pohotovostný režim)	Stlačením zapnete/vypnete audio/video zariadenia, na ovládanie ktorých je DO naprogramované. Stlačením TV (3) a následným stlačením A/V I/⏻ zapnete/vypnete TVP. Ak súčasne stlačíte aj tlačidlo I/⏻ (2), vypnete receiver spolu s ostatnými zariadeniami (SYSTEM STANDBY). Poznámka Funkcia tlačidla AV I/⏻ sa automaticky zmení vždy, keď zvolíte zdroj vstupného signálu pomocou tlačidiel pre výber vstupného signálu (24).
2 I/⏻ (zapnutie/ pohotovostný režim)	Stlačením zapnete receiver alebo ho prepnete do pohotovostného režimu. Aby sa vyplli všetky zariadenia, stlačte súčasne I/⏻ a AV I/⏻ (1) (SYSTEM STANDBY). Ak chcete šetriť energiu v pohotovostnom režime, nastavte "CTRL:HDMI" na "CTRL OFF" (str. 46).
3 TV	Stlačením rozsvietite tlačidlo. Zmena funkcie tlačidiel DO a aktivácia tlačidiel so žltou potlačou. Aktivujú sa tiež tlačidlá + (9), ↕/↔/↔ (9), OPTIONS TOOLS (10), MENU/HOME (11), RETURN/EXIT ↵ (19) a DISPLAY (20), čím sa umožní vykonávať operácie v Menu, avšak len pre TVP Sony.
4 AMP	Stlačením rozsvietite tlačidlo a aktivujete ovládanie receivera (str. 33).
5 A.F.D. MOVIE MUSIC	Stlačením zvolíte zvukové pole (str. 57, 59).
6 NIGHT MODE	Aktivácia režimu Night Mode (str. 61).
7 SLEEP	Aktivácia vypínacieho časovača a nastavenie času, po ktorom sa receiver automaticky vypne.
8 AMP MENU	Zobrazenie Menu na ovládanie receivera.

Názov	Funkcia
9  , ↕/↔/↔	Po stlačení AMP (4) stlačením MENU/HOME (11) aktivujete ovládanie receivera a následne stláčaním ↕/↔/↔ zvolíte nastavenia. Po stlačení BD/DVD TOP MENU (15) alebo BD/DVD MENU (15) zvolíte stláčaním ↕/↔/↔ nastavenia a následne stláčaním + potvrdíte výber. Stlačením + tiež potvrdíte výber receivera, VCR, satelitného prijímača, DVD prehrávača, Blu-ray Disc rekordéra, PSX, DVD/VHS COMBO alebo DVD/HDD COMBO.
10 OPTIONS TOOLS	Zobrazenie a výber položiek z volieb Menu v DVD/Blu-ray Disc prehrávači. Stlačením TV (3) a následným stláčaním OPTIONS TOOLS zobrazíte voľby aplikovateľné pre TVP Sony.
11 MENU/HOME	Stlačením zobrazíte ponuky Menu receivera, VCR, DVD prehrávača, satelitného prijímača, Blu-ray Disc rekordéra, PSX, DVD/VHS COMBO alebo DVD/HDD COMBO na TV obrazovke. Potom stláčaním ↕/↔/↔ a + vykonávajte operácie v Menu. Stlačením TV (3) a následným stláčaním MENU zobrazíte ponuky Menu TVP Sony.
12  ^{a)}	Prepínanie skladieb na VCR, CD prehrávači, VCD prehrávači, LD prehrávači, DVD prehrávači, MD decku, DAT decku, kazetovom decku, Blu-ray Disc rekordéri, PSX, DVD/VHS COMBO alebo DVD/HDD COMBO.
	Zopakovanie predošlej scény alebo zrýchlený posuv v aktuálnej scéne vpred pri DVD prehrávači, Blu-ray Disc rekordéri, PSX, DVD/VHS COMBO alebo DVD/HDD COMBO.

Názov	Funkcia
◀◀/▶▶ ^{a)}	Stlačením – vyhladávate skladby vpred/ vzad pri CD prehrávači, VCD prehrávači, DVD prehrávači, LD prehrávači, MD decku, Blu-ray Disc rekordéri, PSX, DVD/VHS COMBO alebo DVD/HDD COMBO. – spustíte zrýchlený posuv vpred/vzad na VCR, DAT decku alebo kazetovom decku.
▶ ^{a)b)}	Spustenie prehrávania na VCR, CD prehrávači, VCD prehrávači, LD prehrávači, DVD prehrávači, MD decku, DAT decku, kazetovom decku, Blu-ray Disc rekordéri, PSX, DVD/VHS COMBO alebo DVD/HDD COMBO.
^{a)}	Pozastavenie prehrávania alebo nahrávania na VCR, CD prehrávači, VCD prehrávači, LD prehrávači, DVD prehrávači, MD decku, DAT decku, kazetovom decku, Blu-ray Disc rekordéri, PSX, DVD/VHS COMBO alebo DVD/HDD COMBO. (Tiež spustenie nahrávania zo zariadenia v režime pozastavenia nahrávania.)
■ ^{a)}	Zastavenie prehrávania na VCR, CD prehrávači, VCD prehrávači, LD prehrávači, DVD prehrávači, MD decku, DAT decku, kazetovom decku, Blu-ray Disc rekordéri, PSX, DVD/VHS COMBO alebo DVD/HDD COMBO.
TUNING +/-	Ladenie staníc.
D.TUNING	Stlačením potvrdíte výber režimu priameho ladenia.
13 TV CH +^{b)}/-	Stlačením TV (3) a následným stláčaním TV CH +/- zvolíte predvoľbu na TVP.
PRESET +^{b)}/-	Stlačením volíte – uložené stanice (predvoľby). – uložené stanice (predvoľby) na VCR, satelitnom prijímači, Blu-ray Disc rekordéri, DVD prehrávači, DVD/VHS COMBO alebo DVD/HDD COMBO.


Názov	Funkcia
14 F1, F2	Stlačením F1 alebo F2 zvolíte požadovaný zdroj signálu. • DVD/HDD COMBO F1: Režim HDD F2: Režim DVD • DVD/VHS COMBO F1: Režim DVD F2: Režim VHS
15 BD/DVD TOP MENU	Stlačením zobrazíte Menu alebo OSD sprievodcu DVD alebo Blu-ray Disc prehrávača na TV obrazovke. Potom stláčaním  /  /  /  a  vykonávajte operácie v Menu.
BD/DVD MENU	Stlačením zobrazíte Menu DVD alebo Blu-ray Disc prehrávača na TV obrazovke. Potom stláčaním  /  /  /  a  vykonávajte operácie v Menu.
TV INPUT	Stlačením tlačidla TV (3) a následným stláčaním TV INPUT zvolíte zdroj vstupného signálu (TV signál alebo video signál).
WIDE	Stlačením TV (3) a následným stláčením WIDE zvolíte režim širokouhlého obrazu.
16 TV VOL +/-	Stlačením TV (3) a následným stláčaním TV VOL +/- nastavíte úroveň hlasitosti na TVP.
MASTER VOL +/-	Stlačte pre nastavovanie úrovne hlasitosti všetkých reproduktorov súčasne.
17 MUTING	Stlačením dočasne vypnete zvuk. Ďalším stláčaním MUTING zvuk obnovíte. Stlačením TV (3) a následným stláčením MUTING vypnete zvuk na TVP.
18 DISC SKIP	Prepínanie diskov na CD prehrávači, VCD prehrávači, DVD prehrávači alebo MD decku (len meniče diskov).

Názov	Funkcia
19 RETURN/EXIT 	<p>Stlačením</p> <ul style="list-style-type: none"> – obnovíte zobrazenie predošlého Menu. – vypnete Menu alebo OSD zobrazenie VCD prehrávača, LD prehrávača, DVD prehrávača, Blu-ray Disc rekordéra, PSX, DVD/VHS COMBO alebo satelitného prijímača zobrazené na TV obrazovke. <p>Stlačením TV (3) a následným stlačením RETURN/EXIT  obnovíte predchádzajúce Menu TVP Sony.</p>
20 DISPLAY	<p>Výber informácie zobrazenej na TV obrazovke pri VCR, VCD prehrávači, LD prehrávači, DVD prehrávači, CD prehrávači, MD decku, Blu-ray Disc rekordéri, PSX, satelitnom prijímači, DVD/VHS COMBO alebo DVD/HDD COMBO.</p> <p>Stlačením TV (3) a následným stlačením DISPLAY zobrazíte na TV obrazovke informácie o TVP Sony.</p>
21 INPUT MODE	<p>Stlačte AMP (4) a potom stláčaním INPUT MODE zvolíte vstupný režim, ak sú do digitálnych aj analógových konektorov pripojené rovnaké zariadenia (str. 75).</p>
22 AUTO CAL	<p>Aktivácia funkcie automatickej kalibrácie Digital Cinema Auto Calibration.</p>
23 2CH/A.DIRECT	<p>Stlačením zvolíte zvukové pole (str. 62) alebo prepnete zvuk zvoleného zdroja vstupného signálu na analógový signál bez akýchkoľvek nastavení (str. 62).</p>

Názov	Funkcia
24 Tlačidlá pre výber zdroja vstupného signálu	<p>Stlačením jedného z tlačidiel zvolíte požadované zariadenie. Po stlačení ľubovoľného z týchto tlačidiel sa receiver zapne. Tlačidlá sú od výroby priradené pre ovládanie nasledovných zariadení Sony. Zmenou kódu naprogramujete DO tak, aby ovládalo zariadenia iných výrobcov než Sony podľa postupu v časti “Programovanie diaľkového ovládania” na str. 83.</p>
Tlačidlo	Priradené zariadenie Sony
VIDEO 1	VCR (režim VTR 3)
VIDEO 2	VCR (režim VTR 2)
BD	Blu-ray Disc prehrávač
DVD	DVD prehrávač
SAT	Satelitný prijímač
TV	TVP
SA-CD/CD	Super Audio CD/CD prehrávač
TUNER	Vstavaný tuner
DMPOR	Adaptér DIGITAL MEDIA PORT
Číselné tlačidlá (číslo 5^b)	<p>Stlačením SHIFT (25) a následným stlačením číselných tlačidiel</p> <ul style="list-style-type: none"> – uložíte/vyvoláte uložené stanice. – zvolíte čísla skladieb na CD prehrávači, VCD prehrávači, LD prehrávači, DVD prehrávači, MD decku, DAT decku alebo kazetovom decku. – Stlačením 0/10 zvolíte skladbu č. 10. – volíte čísla predvoľieb na VCR, satelitnom prijímači, Blu-ray Disc rekordéri, PSX, DVD/VHS COMBO alebo DVD/HDD COMBO. <p>Po stlačení TV (3) číselnými tlačidlami zadáte číslo TV predvoľby.</p>

Názov	Funkcia
ENT/MEM	Po stlačení SHIFT (25) a následnom stlačení ENT/MEM môžete po zvolení kanála, disku alebo stopy/ skladby zadávať číselnými tlačidlami želanú hodnotu pri VCR, CD prehrávači, VCD prehrávači, LD prehrávači, MD decku, DAT decku, kazetovom decku, satelitnom prijímači, Blu-ray Disc rekordéri alebo PSX. Pre zadávanie hodnôt na TVP Sony stlačte TV (3) a následne ENT/MEM. Ak chcete uložiť stanicu pri používaní tunera, stlačte SHIFT (25) a následne ENT/MEM.
CLEAR/>10	Po stlačení SHIFT (25) stlačením CLEAR/>10 zrušíte nesprávne zadané číslo číselným tlačidlom pri DVD prehrávači, Blu-ray Disc rekordéri, PSX, satelitnom prijímači, DVD/VHS COMBO alebo DVD/HDD COMBO. Po stlačení SHIFT (25) a následnom stlačení CLEAR/>10 môžete zvoliť skladby s číslom vyšším než 10 pri CD prehrávači, VCD prehrávači, LD prehrávači, MD decku, kazetovom decku, TVP, VCR alebo satelitnom prijímači.
-/--	Stlačením SHIFT (25) a následným stlačením -/-- zvolíte režim zadávania predvolieb jedno- alebo dvojciferné pri VCR alebo satelitnom prijímači. Pre výber režimu zadávania predvolieb na TVP stlačte TV (3) a následne -/--.
25 SHIFT	Stlačením rozsvietite tlačidlá. Zmena funkcie tlačidiel DO a aktivácia tlačidiel s ružovou potlačou.

Názov	Funkcia
26 THEATRE	Automatické aktivovanie optimálneho obrazu vhodného pre filmy a reprodukcie zvuku z reproduktorov pripojených k tomuto receiveru. Poznámka Toto tlačidlo funguje, len ak je TVP kompatibilný s režimom Theatre Mode. Podrobnosti pozri v návode na použitie TVP.
27 RM SET UP	Stlačte pre nastavenie diaľkového ovládania.

- a) Toto tlačidlo je tiež funkčné pri ovládaní adaptéra DIGITAL MEDIA PORT. Podobnosti o funkcií tlačidla pozri v návode na použitie adaptéra DIGITAL MEDIA PORT.
- b) Tlačidlá 5/SAT, TV CH+/PRESET + a  majú orientačné hmatové body. Orientačné hmatové body používajte pri ovládaní receivera na orientáciu medzi tlačidlami.

Poznámky

- Niektoré funkcie popísané v tejto časti nemusia v závislosti od modelu zariadenia pracovať.
- Vysvetlenia slúžia len ako príklad. V závislosti od zariadenia nemusia byť popísané operácie dostupné, alebo môžu pracovať odlišne než je uvedené.

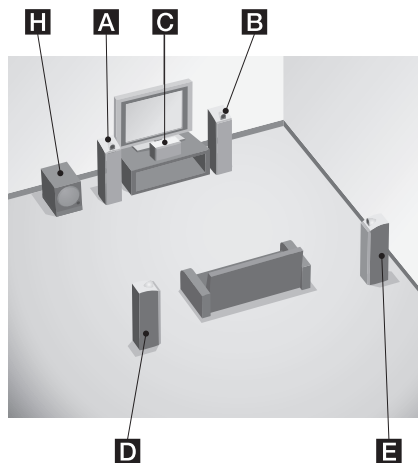
1: Pripojenie a rozmiestnenie reproduktorov

Receiver umožňuje používanie 7.1-kanálového systému reproduktorov (7 reproduktorov a subwoofer).

Reprodukcia 5.1-/7.1-kanálového zvuku

Pre maximálny efekt multikanálového priestorového zvuku je potrebných 5 reproduktorov (dva predné, stredový a dva surround reproduktory) a subwoofer (5.1-kanálový zvuk).

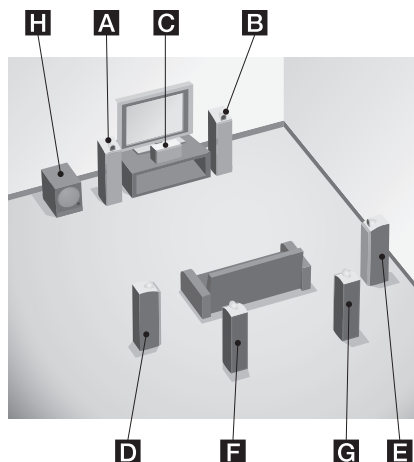
Príklad konfigurácie 5.1-kanálového systému reproduktorov



- A** Predný reproduktor (Ľavý)
- B** Predný reproduktor (Pravý)
- C** Stredový reproduktor
- D** Surround reproduktor (Ľavý)
- E** Surround reproduktor (Pravý)
- H** Subwoofer

Po pripojení jedného prídavného surround zadného reproduktora (6.1-kanálový zvuk) alebo dvoch prídavných surround zadných reproduktorov (7.1-kanálový zvuk) sa sprístupní možnosť vysokokvalitnej reprodukcie DVD programov zaznamenaných vo formáte Surround EX.

Príklad konfigurácie 7.1-kanálového systému reproduktorov



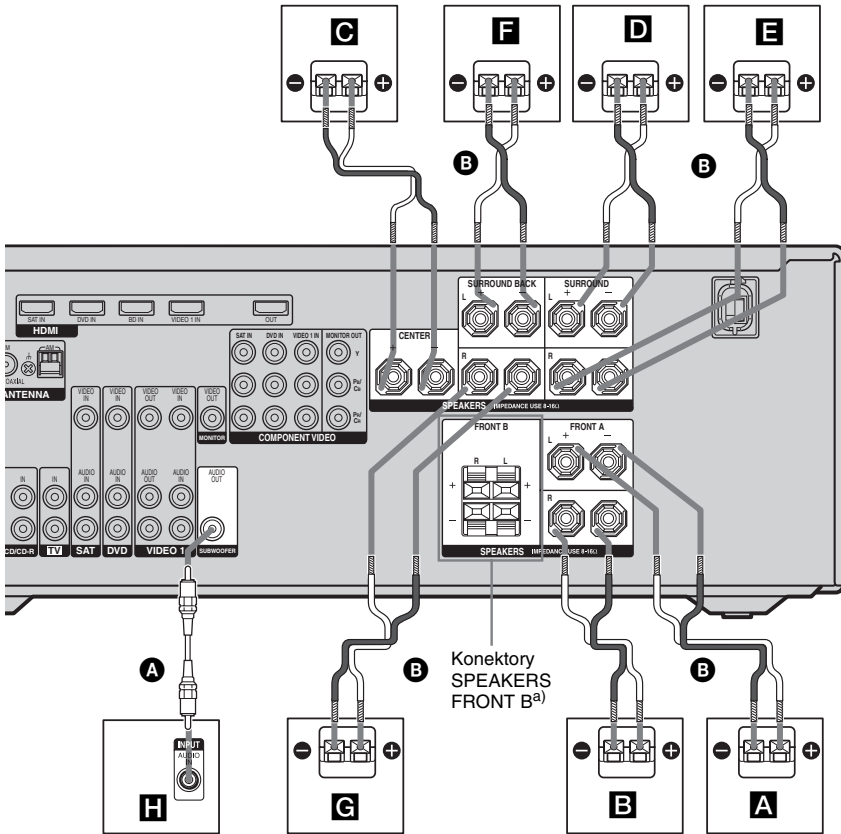
- A** Predný reproduktor (Ľavý)
- B** Predný reproduktor (Pravý)
- C** Stredový reproduktor
- D** Surround reproduktor (Ľavý)
- E** Surround reproduktor (Pravý)
- F** Surround zadný reproduktor (Ľavý)
- G** Surround zadný reproduktor (Pravý)
- H** Subwoofer

Rady

- Keď pripojíte 6.1-kanálový systém reproduktorov, surround zadný reproduktor pripojte za pozíciu počívania (str. 49).
- Keďže zvuk zo subwoofera nemá presnú smerovosť, môžete ho umiestniť kdekoľvek.

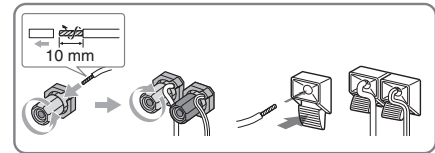
2: Pripojenie reproduktorov

Pred pripájaním káblov odpojte sieťovú šnúru.



- A** Monofonický audio kábel (nedodávaný)
- B** Reprodukčný kábel (nedodávaný)

- A** Predný reproduktor A (Ľavý)
- B** Predný reproduktor A (Pravý)
- C** Stredový reproduktor
- D** Surround reproduktor (Ľavý)



- E** Surround reproduktor (Pravý)
- F** Surround zadný reproduktor (Ľavý)^{b)}
- G** Surround zadný reproduktor (Pravý)^{b)}
- H** Subwoofer^{c)}

- a) Ak vlastníte ďalšiu sadu predných reproduktorov, pripojte ju do konektorov SPEAKERS FRONT B. Tlačidlom SPEAKERS (OFF/A/B/A+B) na receiveri môžete zvoliť tie predné reproduktory, ktoré chcete používať (str. 30).
- b) Ak pripojíte len jeden surround zadný reproduktor, pripojte ho do konektorov SPEAKERS SURROUND BACK L.
- c) Ak pripojíte subwoofer s funkciou automatického prepínania do pohotovostného režimu, pri sledovaní filmov túto funkciu vypnite. Ak je funkcia automatického prepínania do pohotovostného režimu zapnutá (nastavenie On), pri poklese úrovne vstupného signálu pre subwoofer sa subwoofer automaticky prepína do pohotovostného režimu a môže teda dôjsť k vypnutiu reprodukcie zvuku zo subwoofera.

Poznámka

Pred pripojením sieťovej šnúry skontrolujte, či nie sú kovové časti reproduktorových káblov vo vzájomnom kontakte medzi konektormi SPEAKERS.

Výber šablóny pre reproduktory

Po rozmiestnení a správnom zapojení reproduktorov zvolte v Menu SPEAKER predvolenú šablónu pre reproduktory (str. 44). Šablónu pre reproduktory zvolte podľa nastavenia reproduktorov. Podrobnosti o jednotlivých parametroch pozri v nasledovnej tabuľke.

	Pripojené reproduktory					
	Predný ľavý/pravý	Stredový	Surround ľavý/pravý	Surround zadný ľavý	Surround zadný pravý	Subwoofer
Šablóna pre reproduktory						
3/4.1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3/4	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
3/3.1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>
3/3	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		
2/4.1	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2/4	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
3/2.1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>			<input type="radio"/>
3/2	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>			
2/3.1	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>
2/3	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		
2/2.1	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>			<input type="radio"/>
2/2	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>			
3/0.1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>				<input type="radio"/>
3/0	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>				
2/0.1	<input type="radio"/>					<input type="radio"/>
2/0	<input type="radio"/>					

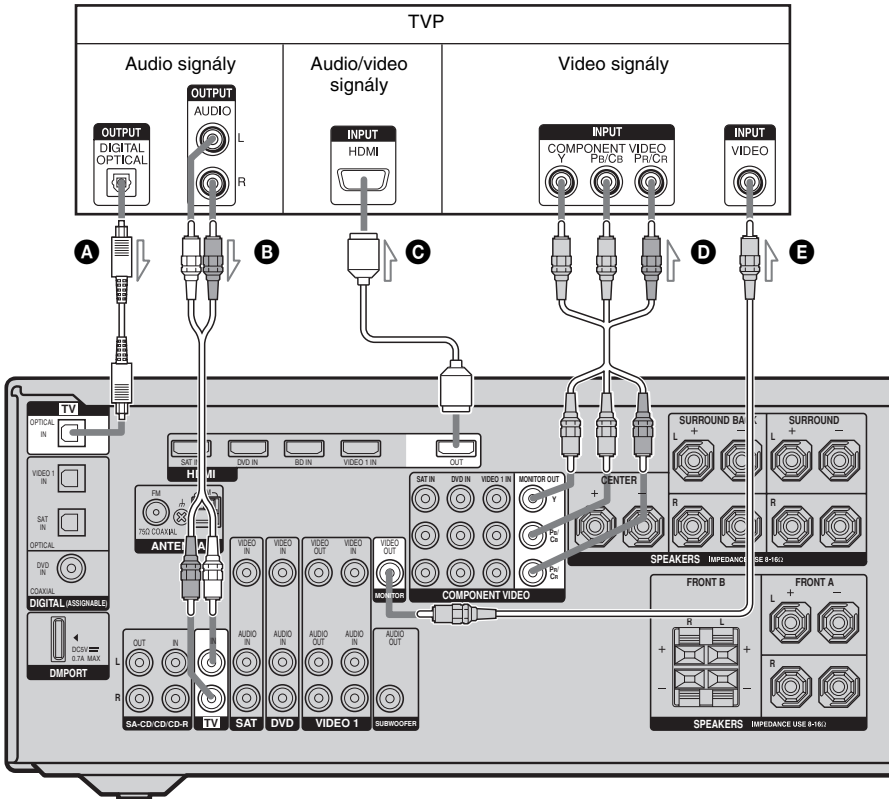
3: Pripojenie k TVP

Ak pripojíte konektor HDMI OUT alebo MONITOR OUT s TVP, môžete sledovať zvolený vstupný obrazový signál.

Nie je potrebné pripojiť všetky káble.

Pripojte audio a video káble podľa konektorov na zariadení.

Pred pripájaním káblov odpojte sieťový šnúru.



- A** Optický digitálny kábel (nedodávaný)
- B** Audio kábel (nedodávaný)
- C** HDMI kábel (nedodávaný)

Odporúčame používať HDMI kábel Sony.

- D** Zložkový video kábel (nedodávaný)
- E** Video kábel (nedodávaný)

Poznámky

- Zapnite receiver, ak video a audio signál z prehrávacieho zariadenia prechádza do TVP cez receiver. Ak receiver nie je zapnutý, video ani audio signál sa nebude prenášať.
- Zobrazovacie zariadenie, napr. TVP (monitor) alebo projektor, pripojte do konektora HDMI OUT alebo MONITOR VIDEO OUT na receiveri. Aj keď pripojíte nahrávacie zariadenia, nemusí byť možné nahrávať.
- V závislosti od stavu prepojenia medzi TVP a anténou môže byť obraz na TV obrazovke skreslený. V takomto prípade umiestnite anténu ďalej od receivera.
- Pri pripájaní optických digitálnych káblov zasúvajte koncovky do konektorov priamo, až kým nezacvaknú.
- Optické digitálne káble neskrúcajte, ani príliš neohýňajte.

Rady

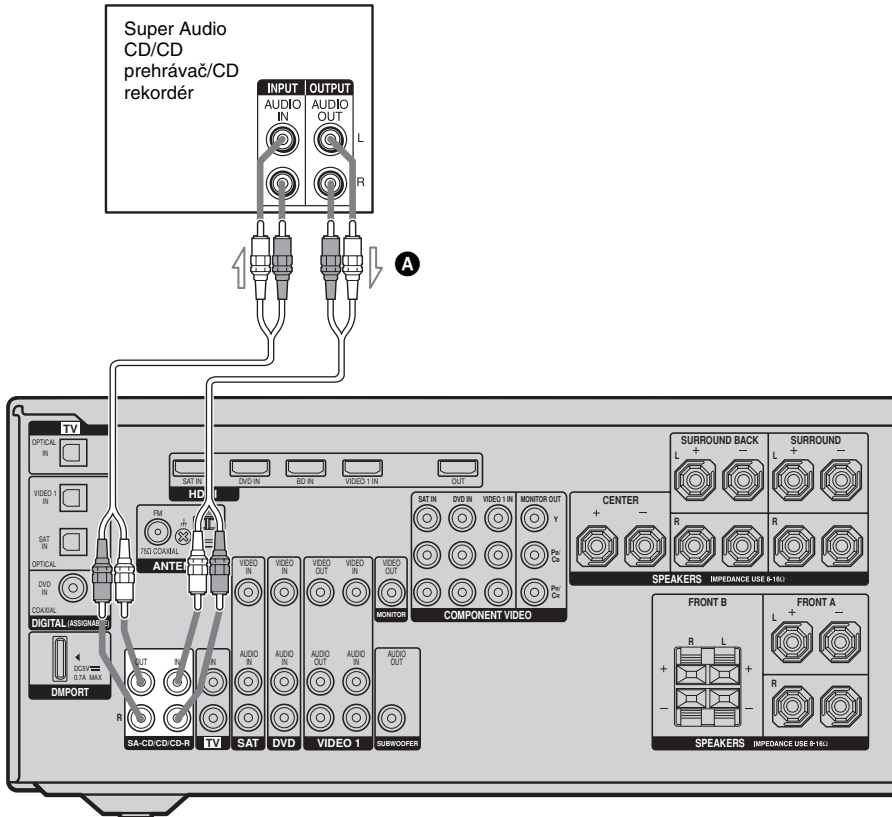
- Ak chcete zvuk TVP reprodukovať z reproduktorov pripojených k receiveru, je nutné
 - prepojiť výstupné audio konektory na TVP s konektormi TV IN na receiveri.
 - vypnúť zvuk na TVP alebo na TVP aktivovať funkciu vypnutia zvuku (Muting).
- Všetky digitálne audio konektory sú kompatibilné so vzorkovacími frekvenciami 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz a 96 kHz.

4a: Pripojenie audio zariadení

Pripojenie Super Audio CD/CD prehrávača alebo CD rekordéra

Nasledovný obrázok zobrazuje pripojenie Super Audio CD/CD prehrávača alebo CD rekordéra. Pred pripájaním káblov odpojte sieťovú šnúru.

Po pripojení všetkých audio zariadení pokračujte časťou “4b: Pripojenie video zariadení” (str. 22).



A Audio kábel (nedodávaný)

4b: Pripojenie video zariadení

Pripojenie zariadení

Táto časť popisuje spôsob pripojenia video zariadení k receiveru. Pred pripájaním pozri “Pripájané zariadenie” ďalej, kde sú uvedené čísla príslušných strán s pokynmi pre pripájanie zariadení.

Po pripojení všetkých zariadení pokračujte časťou “5: Pripojenie antén” (str. 28).

Pripájané zariadenie

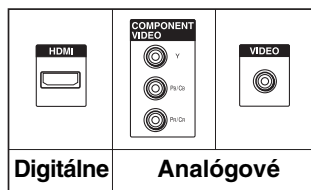
Zariadenie	Str.
TVP	19
S konektorom HDMI	23
DVD prehrávač	25
Satelitný prijímač/Set-top box	26
VCR, DVD rekordér	27
Kamkordér, video hra atď.	27

Ak chcete pripojiť viacero digitálnych zariadení, avšak nie je voľný žiadny vstupný konektor

Pozri “Reprodukcia digitálneho zvuku z iných zdrojov vstupného signálu (DIGITAL ASSIGN)” (str. 76).

Prepájaný vstupný/výstupný video konektor

Kvalita obrazu závisí od konektorov používaných na prepojenie. Pozri nasledovný obrázok. Prepojenie zvolte podľa typu konektorov na pripájanom zariadení.



Vysoká kvalita obrazu

Poznámky

- Pred pripájaním káblov odpojte sieťový šnúru.
- Zapnite receiver, ak video a audio signál z prehrávacieho zariadenia prechádza do TVP cez receiver. Ak receiver nie je zapnutý, video ani audio signál sa nebude prenášať.

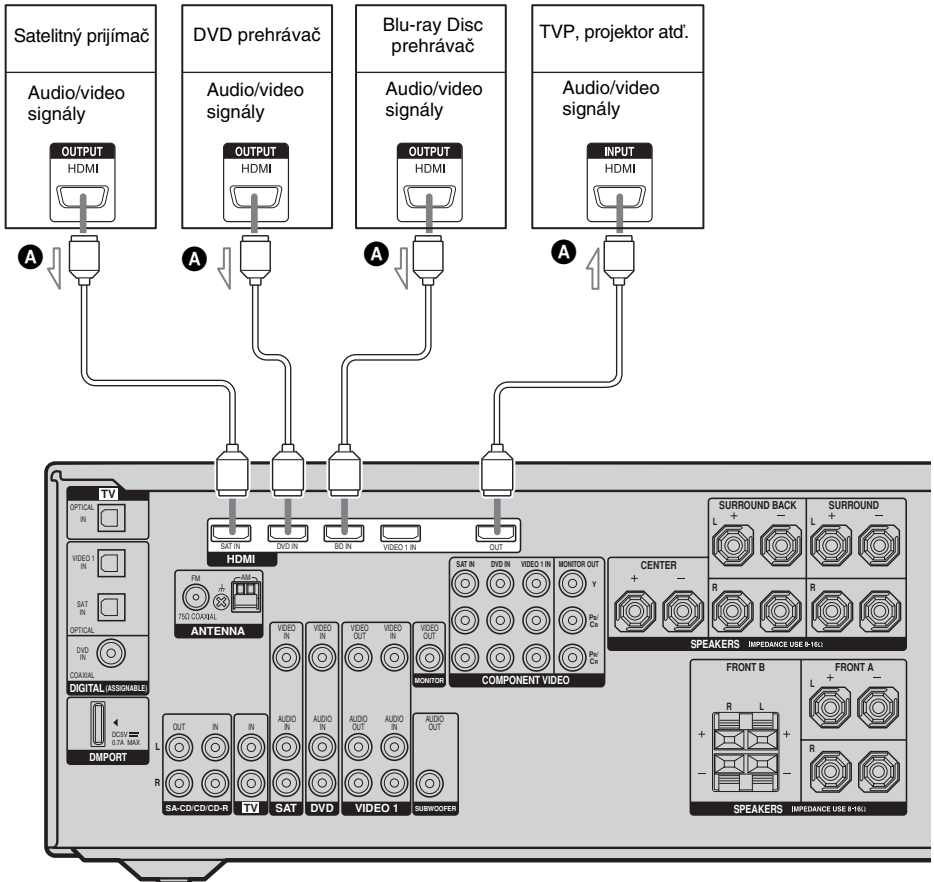
Pripojenie zariadení s konektormi HDMI

HDMI je skrátenejší názov pre High-Definition Multimedia Interface (Multimediálne rozhranie s vysokým rozlíšením). Je to rozhranie pre prenos video a audio signálov v digitálnom formáte.

Vlastnosti HDMI prepojenia

- Digitálne audio signály prenášané rozhraním HDMI je možné reprodukovat v reproduktoroch pripojených k receiveru. Takýto signál podporuje formát Dolby Digital, DTS a lineárny PCM formát.

- Pomocou HDMI prepojenia je možné týmto receiverom prijímať multikanálový (až 8 kanálov) Linear PCM signál (vzorkovacia frekvencia 192 kHz alebo menej).
- Tento receiver podporuje prenos audio signálov s vysokým dátovým tokom High Bitrate Audio (DTS-HD Master Audio, Dolby TrueHD) a HDMI (Deep Color, x.v. Color).
- Tento receiver podporuje funkciu ovládania cez HDMI. Podrobnosti pozri "Ovládanie cez HDMI (Control for HDMI)" (str. 70).



A HDMI kábel (nedodávaný)

Poznámky k prepojavacím káblom

- Odporúčame používať HDMI kábel Sony.
- Pri prepojení cez HDMI konektor zodpovedajúci vysokorýchlostnému prenosu (HDMI ver. 1.3, kategória kábla 2), keď chcete sledovať obraz alebo zvuk počas prenosu Deep Color, alebo keď sledujete video signál s rozlíšením 1080p alebo vyšším, odporúčame používať kábel HDMI s logom HDMI (originál Sony).
- Neodporúčame používať HDMI-DVI konverzný kábel. Ak pripojíte HDMI-DVI konverzný kábel k DVI-D zariadeniu, zvukový a/alebo obrazový signál nemusí byť vyvedený na výstup. Ak sa zvuk nereprodukuje správne, pripojte iné audio alebo digitálne prepojavacie káble a potom nastavte “Digital Assign”.

Poznámky k HDMI prepojeniu

- Audio signál vstupujúci do konektora HDMI IN je vyvedený do konektorov SPEAKERS a HDMI OUT. Nie je vyvedený na žiadny iný audio konektor.
- Video signál vstupujúci do konektora HDMI IN je vyvedený len na výstup z konektora HDMI OUT. Vstupný video signál nie je vyvedený na výstup z konektorov VIDEO OUT ani MONITOR OUT.
- Ak chcete počúvať zvuk z TV reproduktorov, nastavte “AUDIO OUT” na “TV+AMP” v Menu HDMI (str. 54). Ak nie je možné prehrávať multikanálový záznam, nastavte “AMP”. Zvuk sa však nebude reprodukovat z reproduktorov TVP.
- DSD signály Super Audio CD diskov nie sú privedené na vstup ani výstup.
- Nie je možné vyviesť na výstup signály multikanálovej/dvojkanaľovej časti Super Audio CD disku.

- Audio signály (vzorkovacia frekvencia, dátový tok atď.) vysielané z konektora HDMI môžu byť pripojeným zariadením odmietnuté. Ak je obraz nekvalitný alebo sa nereprodukuje zvuk zo zariadenia pripojeného HDMI káblom, skontrolujte nastavenie pripojeného zariadenia.
- Pri prepínaní vzorkovacej frekvencie alebo zmene počtu kanálov prehrávaného zvukového výstupu môže dôjsť k prerušeniu zvuku.
- Ak pripojené zariadenie nie je kompatibilné s technológiou ochrany proti kopírovaniu (HDCP), obraz a/alebo zvuk z konektora HDMI OUT môže byť skreslený, alebo sa nemusí prehrávať vôbec. V tomto prípade skontrolujte špecifikácie pripojeného zariadenia.
- Audio signál s vysokou rýchlosťou dátového toku (DTS-HD Master Audio, Dolby TrueHD) a multikanálový Linear PCM signál je možné reprodukovat len cez HDMI prepojenie.
- Aby bola možná kvalitná reprodukcia audio signálu s vysokou rýchlosťou dátového toku (DTS-HD Master Audio, Dolby TrueHD), nastavte rozlíšenie prehrávača na viac než 720p/1080i.
- Pred prehrávaním multikanálových Linear PCM signálov si môže rozlíšenie video signálu prehrávača vyžadovať vykonanie určitých nastavení. Pozri návod na použitie prehrávača.
- Nie každé HDMI zariadenie podporuje všetky funkcie definované špecifikáciou HDMI verzie. Napr. zariadenie s podporou špecifikácie HDMI ver. 1.3 nemusí podporovať prenos Deep Color.
- Podrobnosti pozri v návode na použitie pripojených zariadení.

Pripojenie DVD prehrávača

Nasledovný obrázok zobrazuje spôsob pripojenia DVD prehrávača.

Nie je potrebné pripojiť všetky káble.

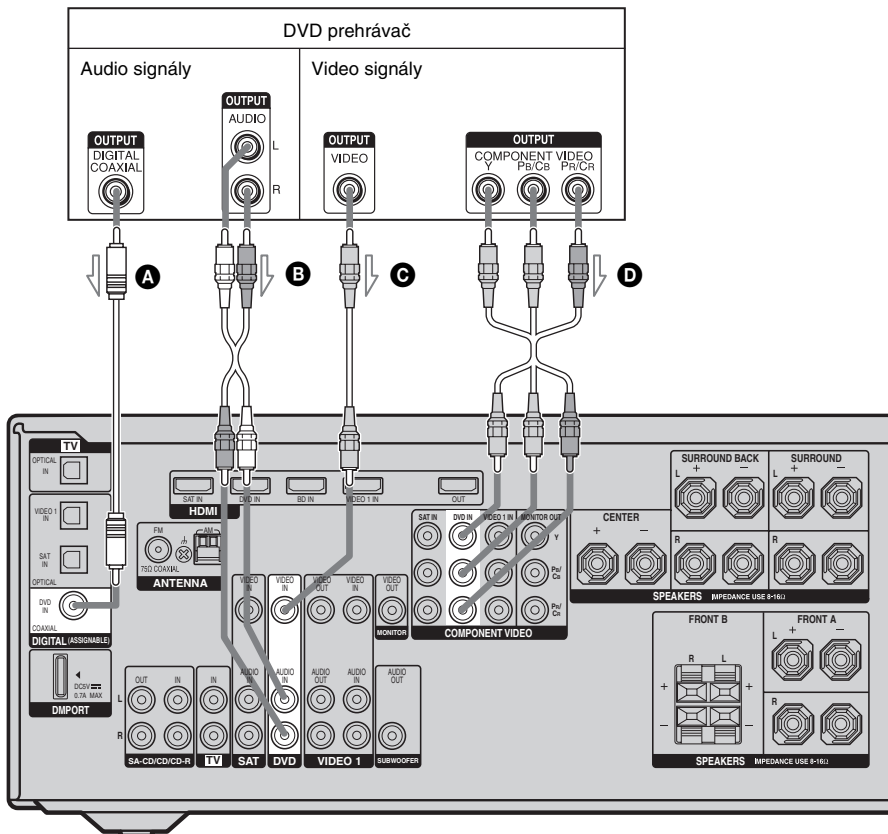
Pripojte audio a video káble podľa konektorov na zariadení.

Poznámka

Aby sa reprodukoval multikanálový digitálny zvuk, vykonajte nastavenie výstupného digitálneho audio signálu na DVD prehrávači. Podrobnosti pozri v návode na použitie DVD prehrávača.

Rada

Všetky digitálne audio konektory sú kompatibilné so vzorkovacími frekvenciami 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz a 96 kHz.



- A** Koaxiálny digitálny kábel (nedodávaný)
- B** Audio kábel (nedodávaný)
- C** Video kábel (nedodávaný)
- D** Zložkový video kábel (nedodávaný)

Pripojenie satelitného prijímača/ Set-top box zariadenia

Nasledovný obrázok zobrazuje pripojenie satelitného prijímača alebo Set-top box zariadenia.

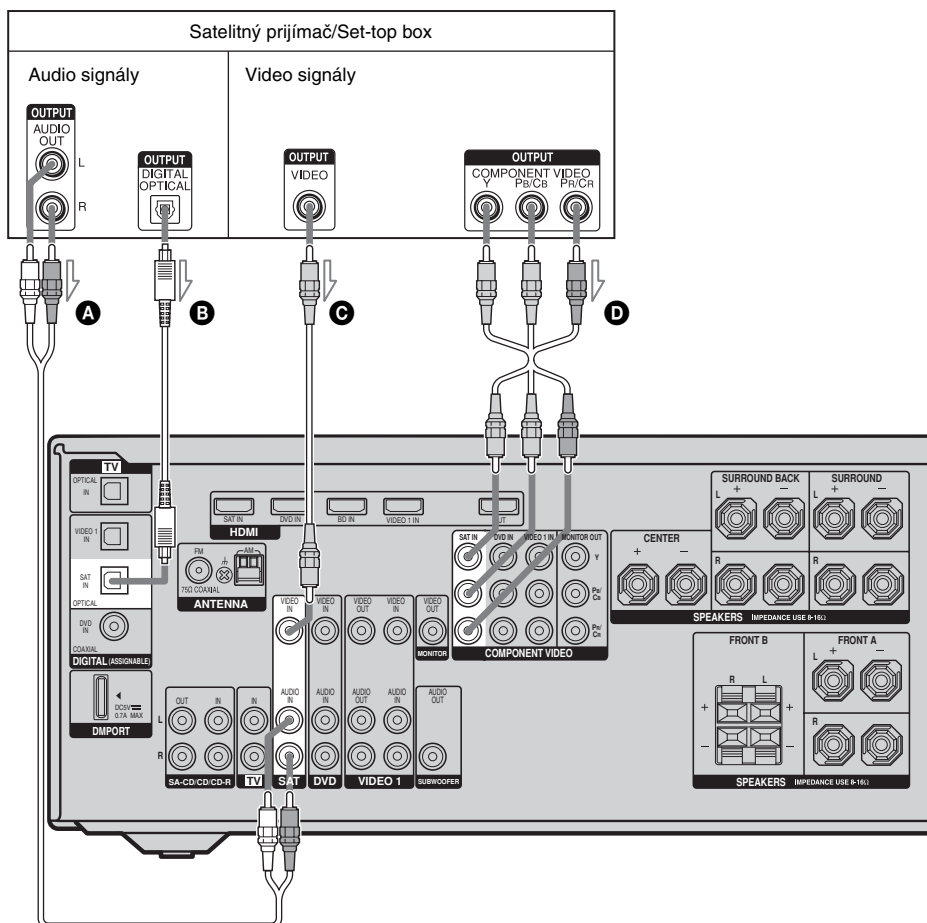
Nie je potrebné pripojiť všetky káble. Pripojte audio a video káble podľa konektorov na zariadení.

Poznámky

- Pri pripájaní optických digitálnych káblov zasúvajte koncovky do konektorov priamo, až kým nezacvaknú.
- Optické digitálne káble neskrúčajte, ani príliš neohýbajte.

Rada

Všetky digitálne audio konektory sú kompatibilné so vzorkovacími frekvenciami 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz a 96 kHz.



- A** Audio kábel (nedodávaný)
- B** Optický digitálny kábel (nedodávaný)
- C** Video kábel (nedodávaný)
- D** Zložkový video kábel (nedodávaný)

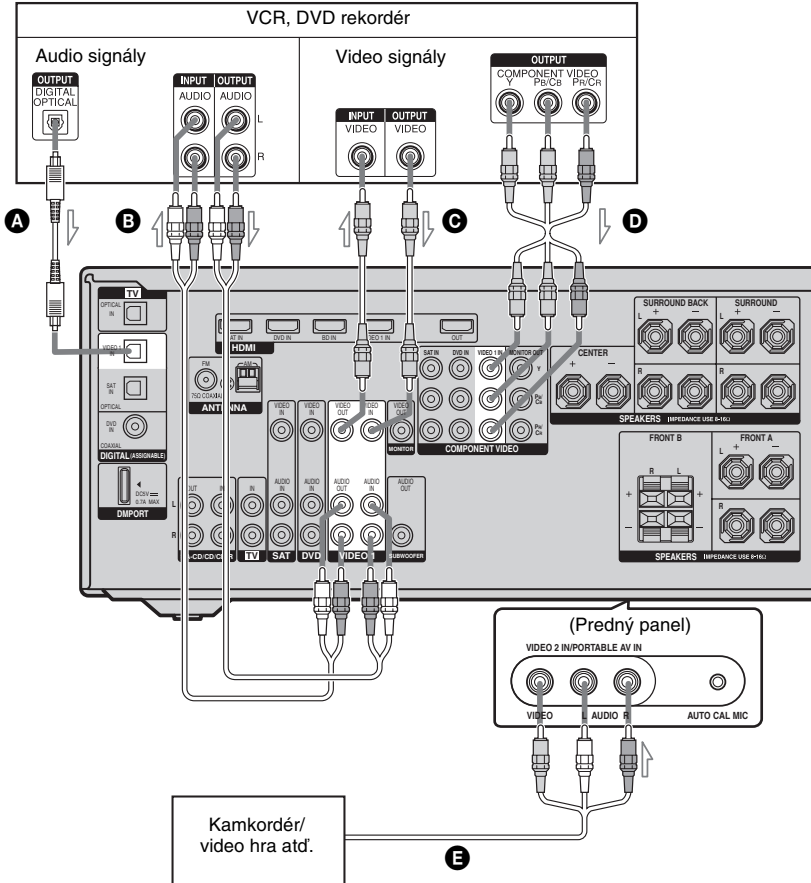
Pripojenie zariadení s analógovým video a audio konektormi

Nasledovný obrázok zobrazuje pripojenie zariadenia s analógovými konektormi napr. VCR, DVD rekordéra atď.

Nie je potrebné pripojiť všetky káble. Pripojte audio a video káble podľa konektorov na zariadení.

Poznámky

- Aby ste mohli používať tlačidlo na ovládanie DVD rekordéra, musíte zmeniť výrobné nastavenie tlačidla pre výber zdroja vstupného signálu VIDEO 1. Podrobnosti pozri “Programovanie diaľkového ovládania” (str. 83).
- Vstup VIDEO 1 môžete tiež premenovať, aby sa zobrazoval na displeji receivera. Podrobnosti pozri “Pomenovanie zdrojov vstupného signálu” (str. 80).
- Pri pripájaní optických digitálnych káblov zasúvajte koncovky do konektorov priamo, kým nezacvaknú.
- Optické digitálne káble neskrúčajte, ani neohýňajte.

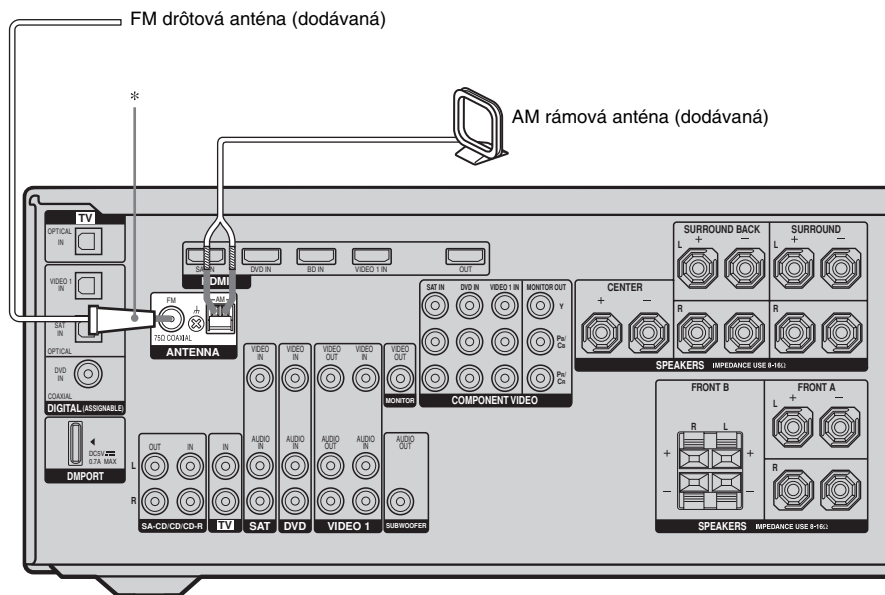


- A** Optický digitálny kábel (nedodávaný)
- B** Audio kábel (nedodávaný)
- C** Video kábel (nedodávaný)
- D** Zložkový video kábel (nedodávaný)
- E** Audio/video kábel (nedodávaný)

5: Pripojenie antén

Pripojte dodávanú AM rámovú a FM drôtovú anténu.

Pred pripájaním antén odpojte sieťový šnúru.



* Tvar konektora závisí od regionálneho kódu receivera.

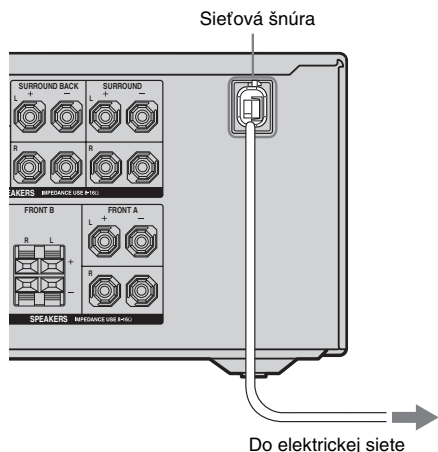
Poznámky

- Aby ste predišli šumu, umiestnite AM anténu ďalej od receivera a ostatných zariadení.
- FM drôtovú anténu maximálne vystrite.
- Po pripojení FM drôtovej antény ju vodorovne narovnajte.

6: Príprava receivera a diaľkového ovládania

Pripojenie sieťovej šnúry

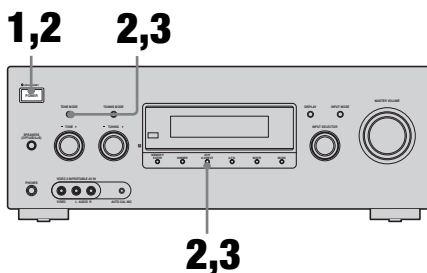
Sieťovú šnúru pripojte do elektrickej zásuvky.



Počiatkové nastavenia

Pred prvým použitím receivera inicializujte receiver nasledovným postupom. Tento postup platí aj pri resetovaní zariadenia (obnovenie všetkých vykonaných nastavení na výrobné hodnoty).

Na túto operáciu používajte ovládacie prvky na receiveri.



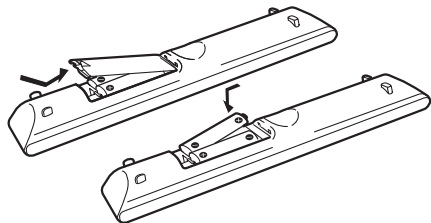
- 1** Stlačením **POWER** vypnete receiver.
- 2** Zatlačte a pridržte **TONE MODE** a **2CH/A.DIRECT** a stlačením **POWER** zapnete receiver.
- 3** Po niekoľkých sekundách **TONE MODE** a **2CH/A.DIRECT** uvoľnite.

Najsôr sa krátko zobrazí “CLEARING” a potom “CLEARED”.

Obnovia sa výrobné nastavenia všetkých zmenených alebo vykonaných nastavení.

Vloženie batérií do diaľkového ovládania

Vložte dve batérie R6 (veľkosť AA) do diaľkového ovládania RM-AAP022. Pri vkladaní batérií dodržte správnu polaritu.



Poznámky

- Nenechávajte diaľkové ovládanie na veľmi teplých alebo vlhkých miestach.
- Nepoužívajte novú batériu spolu so starou.
- Nepoužívajte mangánové batérie s spolu inými typmi batérií.
- Neumiestňujte zariadenie tak, aby bol senzor diaľkového ovládania vystavený priamemu slnečnému žiareniu alebo silnému svetlu zo svietidiel. V opačnom prípade môže dochádzať k funkčným poruchám.
- Ak nebudete diaľkové ovládanie používať dlhší čas, vyberte batérie, aby ste predišli možnému vytečeniu obsahu batérií a následnej korózii.
- Ak v diaľkovom ovládaní vymeníte batérie, môže sa zrušiť nastavenie číselného kódu. V takomto prípade znova zadajte kódy (str. 83).

Rada

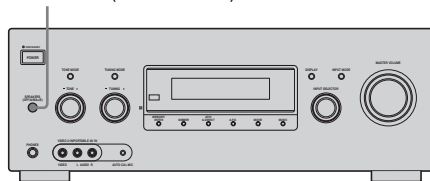
Pri normálnom používaní by mali batérie vydržať cca 3 mesiace. Ak už pomocou diaľkového ovládania nemôžete zariadenie ovládať, vymeňte všetky batérie za nové.

7: Výber sady reproduktorov

Môžete zvoliť tie predné reproduktory, ktoré chcete používať.

Na túto operáciu používajte ovládacie prvky na receiveri.

SPEAKERS (OFF/A/B/A+B)



Stláčaním SPEAKERS (OFF/A/B/A+B) zvolíte sadu predných reproduktorov, ktorú chcete používať.

Pre zvolenie	Rozsvietenie
Reproduktorov pripojených do konektorov SPEAKERS FRONT A	SP A
Reproduktorov pripojených do konektorov SPEAKERS FRONT B	SP B
Reproduktorov pripojených do konektorov SPEAKERS FRONT A aj B (paralelné pripojenie).	SP A + B

Vypnutie reproduktorov

Stláčajte SPEAKERS (OFF/A/B/A+B) dovtedy, kým sa na displeji nevypnú indikátory “SP A”, “SP B” aj “SP A+B”. Na chvíľu sa na displeji zobrazí “ALL OFF”.

Poznámka

Ak sú k receiveru pripojené slúchadlá, stláčaním SPEAKERS (OFF/A/B/A+B) nie je možné zvoliť sadu predných reproduktorov.

8: Automatická kalibrácia vhodných nastavení (AUTO CALIBRATION)

Tento receiver je vybavený technológiou DCAC (Digital Cinema Auto Calibration), ktorá vám umožní vykonať nasledovnú automatickú kalibráciu:

- Kontrola prepojenia receivera a všetkých reproduktorov.^{a)}
- Nastavenie úrovne hlasitosti reproduktorov.
- Zmeranie vzdialenosti jednotlivých reproduktorov od miesta počívania.^{a)}
- Zmeranie veľkosti reproduktorov.^{a)}
- Zmeranie polarity reproduktorov.
- Zmeranie frekvenčných charakteristík.^{a)b)}

a) Výsledok merania sa nepoužije v nasledovných prípadoch.

– Je zvolená funkcia ANALOG DIRECT.

b) Výsledok merania sa nepoužije v nasledovných prípadoch.

– Ak sú na vstupe signály Dolby TrueHD so vzorkovacou frekvenciou viac než 96 kHz.

– Ak sú na vstupe PCM signály so vzorkovacou frekvenciou viac než 96 kHz.

Funkcia DCAC slúži na získanie správneho vyváženia zvuku v konkrétnej miestnosti. Úroveň hlasitosti a vyváženie reproduktorov však môžete nastaviť aj manuálne podľa vašich potrieb. Podrobnosti pozri “9: Nastavenie úrovne hlasitosti a vyváženia reproduktorov (TEST TONE)” (str. 37).

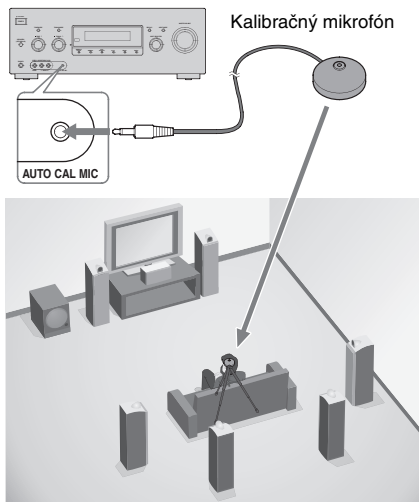
Pred vykonaním automatickej kalibrácie

Pred vykonaním automatickej kalibrácie rozmiestnite a pripojte reproduktory (str. 16, 17).

- Konektor AUTO CAL MIC je určený len pre dodávaný kalibračný mikrofón. Nepripájajte doňho iné mikrofóny. Mohli by ste spôsobiť poškodenie receivera a mikrofónu.
- Počas kalibrácie sa reprodukuje hlasný zvuk. Hlasitosť zvuku nie je možné nastaviť. Berte ohľad na deti a susedov.
- Automatickú kalibráciu vykonajte v tichom prostredí, aby sa predišlo vplyvom šumov a aby sa získali presnejšie merania.
- Medzi reproduktormi a kalibračným mikrofónom nesmú byť žiadne prekážky. Inak sa kalibrácia nevykoná správne. Zo zóny merania odstráňte všetky prekážky, aby sa predišlo chybám v meraní.

Poznámky

- Automatická kalibrácia nefunguje v nasledovných prípadoch.
 - SPEAKERS (OFF/A/B/A+B) je nastavené na OFF.
 - Sú pripojené slúchadlá.
- Ak je počas automatickej kalibrácie zapnutá funkcia vypnutia zvuku, táto funkcia sa automaticky vypne.



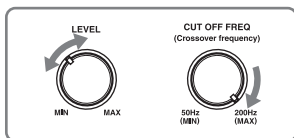
1 Pripojte dodávaný kalibračný mikrofón do konektora AUTO CAL MIC.

2 Nastavte kalibračný mikrofón.

Nastavte kalibračný mikrofón do miesta počúvania. Kalibračný mikrofón môžete postaviť na podstavec alebo statív, aby bol vo výške uší.

Nastavenie aktívneho subwoofera

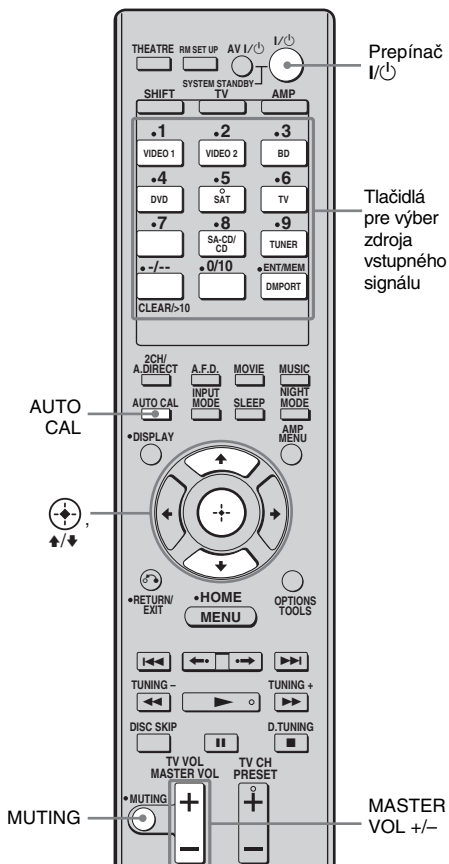
- Ak je pripojený subwoofer, najskôr ho zapnite a nastavte jeho úroveň hlasitosti. Otočte ovládač MASTER VOLUME tesne pred stredovú pozíciu.
- Ak pripojíte subwoofer s funkciou nastavenia medznej frekvencie, nastavte hodnotu na maximum.
- Ak pripojíte subwoofer s funkciou automatického prepínania do pohotovostného režimu, túto funkciu vypnite.



Poznámka

V závislosti od vlastností používaného subwoofera môže byť nastavená vzdialenosť za skutočnou pozíciou.

Automatická kalibrácia



Stlačte AUTO CAL.

Meranie sa spustí do 5 sekúnd. Zobrazuje sa odpočítavanie.

Proces merania trvá približne 30 sekúnd.

V tabuľke sú uvedené zobrazenia pri spustení merania.

Meranie	Displej
Prítomnosť reproduktora	TONE
Zisk, vzdialenosť, frekvenčný rozsah reproduktora	T.S.P.
Zisk a vzdialenosť subwoofera	WOOFER

Rady

- Počas merania nie sú možné iné operácie, než zapnutie/vypnutie receivera.
- Meranie sa nemusí vykonať správne, prípadne sa automatická kalibrácia nemusí vykonať, ak používate špeciálne reproduktory (napr. dipólové reproduktory).

Zrušenie automatickej kalibrácie

Ak počas merania vykonáte nasledovné, automatická kalibrácia sa zruší:

- Stlačíte I/⏻ alebo POWER na receiveri.
- Stlačíte tlačidlá pre zdroj vstupného signálu alebo otočíte INPUT SELECTOR na receiveri.
- Zmeníte úroveň hlasitosti.
- Stlačíte MUTEING.
- Zmeníte nastavenie SPEAKERS (OFF/A/B/A+B).
- Pripojíte slúchadlá.
- Znova stlačíte AUTO CAL.

Potvrdenie/uloženie výsledkov merania

1 Overte výsledky merania.

Po dokončení merania sa ozve pípnutie a výsledky merania sa zobrazia na displeji.

Výsledky merania	Displej	Popis
Keď sa proces merania dokončil správne	SAVE EXIT	Pokračujte krokom 2.
Keď proces merania zlyhá	E - ■■■■:■■■	Pozri “Prehľad hlásení po meraní automatickou kalibráciou” (str. 35).

2 Stlačte AMP a stláčaním ⬆/⬇ zvolte položku. Potom stlačte Ⓢ.

Položka	Popis
EXIT	Ukončenie procesu merania bez uloženia výsledkov.
LEVEL INFO.	Zobrazenie výsledkov merania úrovne reproduktora.
DIST. INFO.	Zobrazenie výsledkov merania vzdialenosti reproduktora.
PHASE INFO.	Zobrazenie fázy každého reproduktora (vo fáze/mimo fázy). Pozri “Ak zvolíte “PHASE INFO.”” (str. 34).
WARN CHECK	Zobrazenie upozornenia k výsledkom merania. Pozri “Ak zvolíte “WARN CHECK”” (str. 36).
SAVE EXIT	Uloženie výsledkov merania a ukončenie procesu.
RETRY	Opätovné vykonanie automatickej kalibrácie.

3 Uložte výsledky merania.

V kroku 2 zvolte "SAVE EXIT".
Výsledky merania sa uložia a v Menu AUTO CAL môžete zvoliť typ kalibrácie. Podrobnosti o type kalibrácie pozri str. 36.
Keď meranie skončí zobrazí sa "COMPLETE" a nastavenia sa zaregistrujú ako zvolené číslo pozície.

Poznámka

Môžete zvoliť číslo pozície pre uloženie výsledkov automatickej kalibrácie. Číslo pozície zvolte ešte pred vykonaním automatickej kalibrácie. Podrobnosti pozri str. 36.
Ak nezvolíte číslo pozície, pre uloženie výsledkov automatickej kalibrácie sa automaticky použije POS. 1 (výrobné nastavenie).

Rada

Veľkosť reproduktora (LARGE/SMALL) sa určuje podľa nízkofrekvenčných charakteristík.
Výsledky merania sa môžu líšiť v závislosti od polohy kalibračného mikrofónu, reproduktorov a tvaru miestnosti. Odporúčame výsledky merania dodržiavať.
Tieto nastavenia však môžete zmeniť v Menu SPEAKER (str. 48). Najskôr uložte výsledky merania, až potom ich skúste zmeniť.

Ak zvolíte "PHASE INFO."

Môžete skontrolovať fázu jednotlivých reproduktorov (vo fáze/mimo fázy).

Stláčaním \uparrow/\downarrow zvolte reproduktor a potom sa stláčením \oplus vráťte ku kroku 2 v časti "Potvrdenie/uloženie výsledkov merania".

Displej	Popis
■■■■* - IN	Reproduktor je vo fáze.
■■■■* - OUT	Reproduktor nie je vo fáze. Polarita "+" a "-" reproduktora môže byť zamenená. V závislosti od reproduktorov sa však na displeji môže zobrazit "■■■■ - OUT", aj keď sú reproduktory zapojené správne. Je to spôsobené špecifikáciou reproduktorov. V tomto prípade môžete pokračovať v používaní receivera.

* ■■■■ je označenie kanála reproduktora

F	Predný
FL	Predný ľavý
FR	Predný pravý
CNT	Stredový
S	Surround
SL	Surround ľavý
SR	Surround pravý
SB	Surround zadný
SBL	Surround zadný ľavý
SBR	Surround zadný pravý
SW	Subwoofer

Rada

V závislosti od pozície subwoofera sa výsledky merania polaritý môžu líšiť. Ak však budete receiver používať s takouto hodnotou, nespôsobí to žiadny problém.

Po dokončení kalibrácie

Odpojte kalibračný mikrofón od konektora na receiveri.

Poznámka

Ak ste zmenili polohu reproduktorov, aby sa správne reprodukoval surround zvuk, odporúčame vykonať automatickú kalibráciu znova.

Prehľad hlásení po meraní automatickou kalibráciou

Displej	Popis
E - ■■■* : 31	SPEAKERS (OFF/A/B/A+B) je nastavené na OFF. Zvoľte iné nastavenie a znova zopakujte postup merania.
E - ■■■* : 32	Nezistil sa žiadny reproduktor. Skontrolujte zapojenie kalibračného mikrofónu a znova zopakujte postup merania. Ak je kalibračný mikrofón pripojený správne a zobrazí sa chybové hlásenie, kábel mikrofónu môže byť poškodený alebo nesprávne zapojený.
E - ■■■* : 33	<ul style="list-style-type: none"> • Nie sú pripojené predné reproduktory alebo je pripojený len jeden predný reproduktor. • Kalibračný mikrofón nie je pripojený. • Lavý alebo pravý surround reproduktor nie je pripojený. • Sú pripojené surround zadné reproduktory, pričom nie sú pripojené surround reproduktory. Surround reproduktory pripojte do konektorov SURROUND. • Surround zadný reproduktor je pripojený len do konektorov SPEAKERS SURROUND BACK R. Ak pripojíte len jeden surround zadný reproduktor, pripojte ho do konektorov SPEAKERS SURROUND BACK L.
W - ■■■* : 40	Meranie je dokončené. Prostredie je však príliš hlučné. Pri ďalšom pokuse by sa malo meranie vykonať správne, hoci meranie nie je možné vykonať vo všetkých prostrediach. Meranie sa snažte vykonať pokiaľ možno v tichom prostredí.
W - ■■■* : 41	Zvuk smerujúci do kalibračného mikrofónu je mimo prijateľný rozsah. Je hlasnejší než najhlasnejší zvuk, ktorý je možné odmerať. Aby bolo meranie správne, snažte sa ho vykonať pokiaľ možno v tichom prostredí.
W - ■■■* : 42	Hlasitosť receivera je mimo prijateľný rozsah. Aby bolo meranie správne, snažte sa ho vykonať pokiaľ možno v tichom prostredí.
W - ■■■* : 43	Nie je možné zistiť vzdialenosť a pozíciu subwoofera. Môže to byť spôsobené rušením. Meranie sa snažte vykonať pokiaľ možno v tichom prostredí.
NO WARNING	K dispozícii nie je žiadna výstražná informácia.

* ■■■ reprezentuje reproduktorový kanál (F, FL, FR, CNT, S, SL, SR, SB, SBL, SBR, SW).

•Kód 31

- 1 Stlačte (+).
- 2 Vykonajte automatickú kalibráciu znova.

•Kód 32, 33

- 1 Ak stlačíte (+), zobrazí sa “RETRY? YES”.
- 2 Stláčaním ↕/↔ zvolíte “RETRY? YES”, potom stlačte (+).
- 3 Vykonajte automatickú kalibráciu znova.

Ak zvolíte “WARN CHECK”

Ak sa pri meraní vyskytlo upozornenie, zobrazia sa podrobné informácie.

Stlačením (+/-) obnovíte krok 1 z časti “Potvrdenie/uloženie výsledkov merania” (str. 33)”.

Parametre Menu AUTO CAL

Menu AUTO CAL umožňuje vykonávať rôzne nastavenia pre automatickú kalibráciu a pomenovať zdroje vstupného signálu. V ponukách Menu zvolte “AUTO CAL”. Podrobnosti o nastavení parametrov pozri “Navigácia v ponukách Menu” (str. 42) a “Prehľad ponúk Menu” (str. 43).

■ A.CAL START (Automatická kalibrácia)

■ CAL TYPE (Typ kalibrácie)*

- FULL FLAT
Meranie frekvencie z jednotlivých reproduktorov bez úprav.
- ENGINEER
Nastavenie frekvenčných charakteristík tak, aby zodpovedali štandardnej posluchovej miestnosti Sony.
- FRONT REF
Nastavenie charakteristík všetkých reproduktorov podľa charakteristík predných reproduktorov.
- OFF
Vypnutie úrovňového ekvalizéra automatickej kalibrácie.

* Tento parameter môžete zvoliť len vtedy, ak ste vykonali automatickú kalibráciu a uložili nastavenia.

■ POSITION (Pozícia)

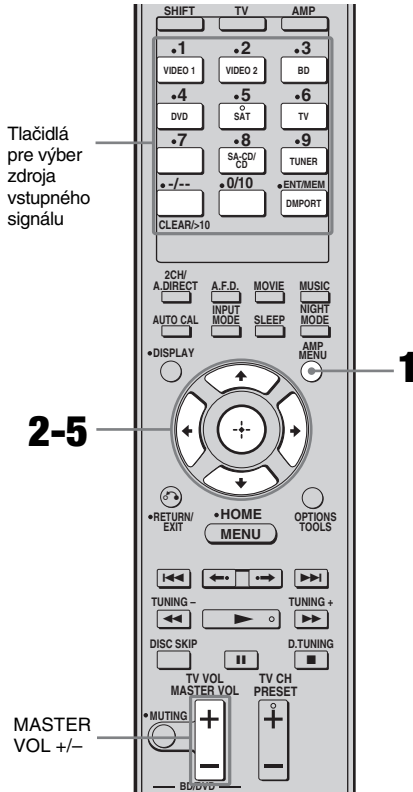
Môžete registrovať tri šablóny ako pozície 1, 2 a 3 (POS. 1, POS. 2 a POS. 3), v závislosti od pozície sledovania/počúvania, prostredia počúvania a podmienok merania. Zaregistrované nastavenie je možné potom vyvolať.

■ NAME IN (Pomenovanie zdrojov vstupného signálu)

Premenovanie názvu pozície. Podrobnosti pozri “Pomenovanie zdrojov vstupného signálu” (str. 80).

9: Nastavenie úrovne hlasitosti a vyváženia reproduktorov (TEST TONE)

Pre nastavenie úrovne hlasitosti a vyváženia každého reproduktora z pozície počúvania použijete testovací tón.



- 1** Stlačte AMP MENU.
- 2** Stláčaním \uparrow/\downarrow zvolíte "LEVEL", potom stlačte \oplus alebo \rightarrow .
- 3** Stláčaním \uparrow/\downarrow zvolíte "TEST TONE", potom stlačte \oplus .

4 Stláčaním \uparrow/\downarrow zvolíte typ testovacieho tónu a reproduktor, ktorý chcete nastavovať.

Môžete zvolit "FIX" alebo "AUTO". Podrobnosti pozri "TEST TONE (Testovací tón)" (str. 47).

Rady

- Hlasitosť všetkých reproduktorov môžete nastaviť súčasne. Stlačajte MASTER VOL +/-.
- Môžete tiež používať MASTER VOLUME na receiveri.
- Počas nastavovania je nastavovaná hodnota zobrazená na displeji.

5 Opakovaním krokov 1 až 4 zvolíte "OFF".

Môžete tiež stlačiť ľubovoľné tlačidlo pre výber zdroja vstupného signálu. Reprodukcia testovacieho tónu sa zruší.

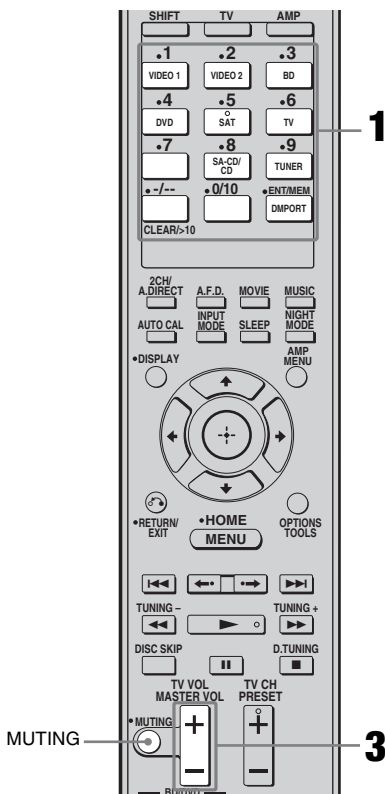
Ak sa testovací tón nereprodukuje

- Reproduktorové káble môžu byť nesprávne zapojené.
- Reproduktorové káble môžu byť skratované.

Ak sa testovací tón reprodukuje z iného než indikovaného reproduktora na displeji.

Šablóna pre nastavenie reproduktorov nezodpovedá pripojenému reproduktoru. Prekontrolujte šablónu a prepojenie reproduktorových káblov.

Výber zariadenia



1 Stláčaním tlačidiel pre výber zdroja vstupného signálu zvolíte želané zariadenie.

Môžete tiež používať INPUT SELECTOR na receiveri.

Indikácia pre zvolený vstup (zdroj vstupného signálu) sa zobrazí na displeji.

Zvolený zdroj signálu [Displej]	Zariadenia, ktorých zvuk je možné prehrávať
VIDEO 1 [VIDEO 1]	VCR atď. pripojený do konektora VIDEO 1
VIDEO 2 [VIDEO 2]	Kamkordér, video hra atď. pripojené do konektora VIDEO 2/PORTABLE AV IN
BD [BD]	Blu-ray Disc prehrávač atď. pripojený do konektora BD
DVD [DVD]	DVD prehrávač atď. pripojený do konektora DVD
SAT [SAT]	Satelitný prijímač, Set-top box atď. pripojený do konektora SAT
TVP [TV]	TVP atď. pripojený do konektora TV
SA-CD/CD [SA-CD/CD/CD-R]*	Super Audio CD prehrávač, CD prehrávač atď. pripojené do konektora SA-CD/CD/CD-R.
TUNER [FM TUNER/AM TUNER]	Vstavaný tuner
DMPORT [DMPORT]	Adaptér DIGITAL MEDIA PORT pripojený do konektora DMPORT

* Na displeji roluje "SA-CD/CD/CD-R", potom sa zobrazí "SA-CD/CD".

2 Zapnite pripojené zariadenie a spustite prehrávanie.

3 Stláčaním MASTER VOL +/- nastavte hlasitosť.

Môžete tiež používať MASTER VOLUME na receiveri.

Vypnutie zvuku

Stlačte MUTING na DO.

Funkcia vypnutia zvuku sa zruší, ak vykonáte nasledovné.

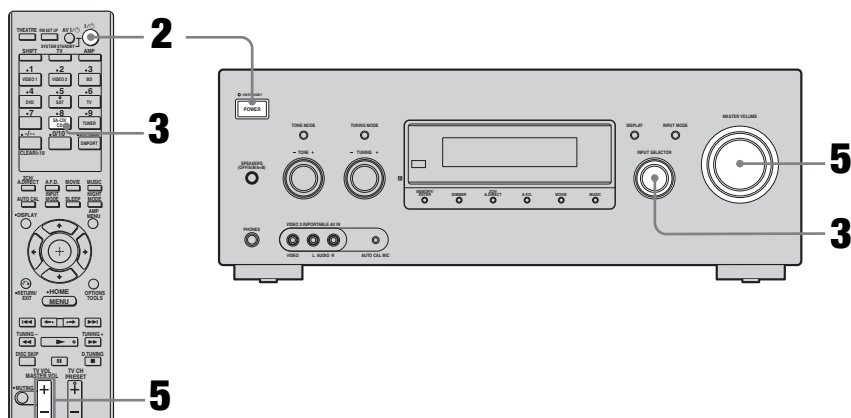
- Znova stlačíte MUTING.
- Zvýšite hlasitosť.
- Vypnete receiver.

Ochrana pred poškodením reproduktorov

Pred vypnutím receivera znížte úroveň hlasitosti.

Počúvanie/sledovanie signálu zo zariadenia

Reprodukcia zvuku zo Super Audio CD/CD prehrávača



Poznámky

- Pokyny sa vzťahujú na Super Audio CD prehrávač Sony.
- Podrobnosti pozri tiež v návode na použitie Super Audio CD alebo CD prehrávača.

Rady

- Môžete zvoliť zvukové pole vhodné pre danú hudbu. Podrobnosti pozri str. 59. Odporúčané zvukové polia:
Vážna hudba: HALL
Jazz: JAZZ
Koncert naživo: CONCERT
- Zvuk zaznamenaný v 2-kanálovom formáte môže byť reprodukován zo všetkých reproduktorov (multikanálový zvuk). Podrobnosti pozri str. 56.

1 Zapnite Super Audio CD prehrávač, CD prehrávač a na nosič položte disk.

2 Zapnite receiver.

3 Stlačte SA-CD/CD.

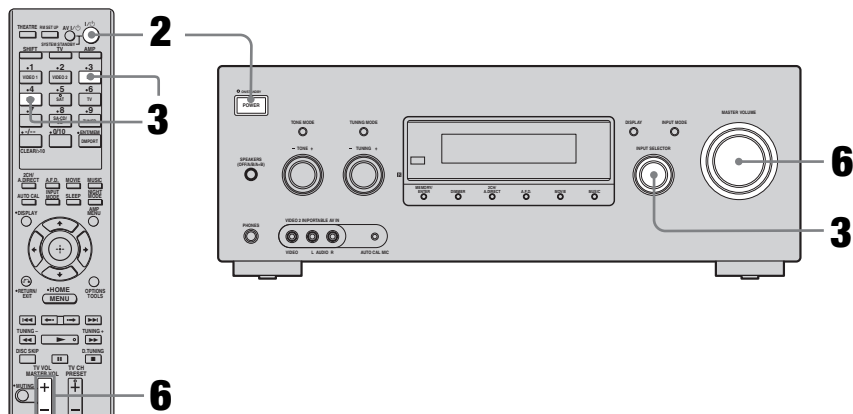
Pre výber "SA-CD/CD/CD-R" môžete tiež používať INPUT SELECTOR na receiveri.

4 Prehrávajte disk.

5 Nastavte požadovanú hlasitosť.

6 Po skončení prehrávania Super Audio CD/CD disku vyberte disk a vypnite receiver aj Super Audio CD alebo CD prehrávač.

Sledovanie DVD/Blu-ray Disc médií



Poznámky

- Podrobnosti pozri tiež v návode na použitie TVP a DVD/Blu-ray Disc prehrávača.
- Ak sa nereprodukuje multikanálový zvuk, skontrolujte nasledovné.
 - Receiver je nutné pripojiť k DVD/Blu-ray Disc prehrávaču cez digitálne prepojenie.
 - Výstupný digitálny audio signál z DVD/Blu-ray Disc prehrávača musí byť správne nastavený.

Rady

- Ak je to potrebné, nastavte audio formát prehrávaného disku.
- Môžete zvoliť zvukové pole vhodné pre daný film alebo hudbu. Podrobnosti pozri str. 56. Odporúčané zvukové polia:
Filmy: C.ST.EX
Hudba: CONCERT

1 Zapnite TVP aj DVD/Blu-ray Disc prehrávač.

2 Zapnite receiver.

3 Ak chcete sledovať DVD, stlačte DVD, ak chcete sledovať Blu-ray Disc médium, stlačte BD.

Na výber “DVD” alebo “BD” môžete tiež používať INPUT SELECTOR na receiveri.

4 Na TVP nastavte zdroj vstupného signálu tak, aby sa zobrazil obraz z DVD/Blu-ray Disc prehrávača.

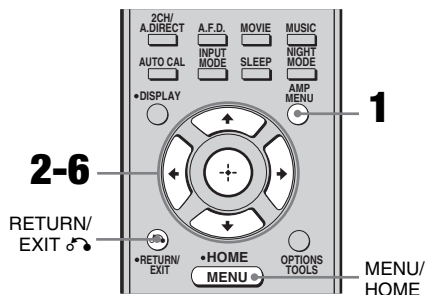
5 Prehrávajte disk.

6 Nastavte požadovanú hlasitosť.

7 Po skončení prehrávania DVD/Blu-ray Disc média vyberte disk a vypnite receiver, TVP aj DVD/Blu-ray Disc prehrávač.

Navigácia v ponukách Menu

Cez ponuky Menu môžete rôzne upravovať nastavenia položiek, aby ste si prispôbili nastavenia receivera.



- 1** Stlačte AMP MENU.
- 2** Stláčaním \uparrow/\downarrow zvolíte požadované Menu.
- 3** Stlačením $\left(\begin{smallmatrix} \uparrow \\ \oplus \\ \downarrow \end{smallmatrix}\right)$ alebo \rightarrow zobrazíte Menu.
- 4** Stláčaním \uparrow/\downarrow zvolíte parameter, ktorý chcete nastavovať.
- 5** Stlačením $\left(\begin{smallmatrix} \oplus \\ \uparrow \\ \downarrow \end{smallmatrix}\right)$ alebo \rightarrow potvrdíte parameter.
- 6** Stláčaním \uparrow/\downarrow zvolíte požadované nastavenie.
Nastavenie sa potvrdí automaticky.

Obnovenie predchádzajúceho zobrazenia

Stlačte \leftarrow alebo RETURN/EXIT $\left(\begin{smallmatrix} \oplus \\ \uparrow \\ \downarrow \end{smallmatrix}\right)$.

Vypnutie Menu

Stlačte MENU/HOME alebo AMP MENU.

Poznámka

Niektoré parametre a nastavenia môžu byť na displeji zobrazené nevyrazne. Znamená to, že sú nedostupné, alebo sa nedajú meniť.

Prehľad ponúk Menu

V jednotlivých ponukách Menu sú dostupné nasledovné voľby. Podrobnosti o navigácii v ponukách Menu pozri str. 42.

Menu [Displej]	Parametre [Displej]	Nastavenia	Výrobné nastavenie
AUTO CAL [AUTO CAL] (str. 36)	Automatická kalibrácia [A.CAL START]		
	Typ kalibrácie ^{a)} [CAL TYPE]	FULL FLAT, ENGINEER FRONT REF, OFF	FULL FLAT
	Pozícia ^{a)} [POSITION]	POS.1, POS.2, POS.3	POS.1
	Pomenovanie zdrojov signálu ^{a)} [NAME IN]	Podrobnosti pozri “Pomenovanie zdrojov vstupného signálu” (str. 80).	
LEVEL [LEVEL] (str. 47)	Testovací tón ^{a)c)} [TEST TONE]	OFF, FIX ■■■■ ^{b)} , AUTO ■■■■ ^{b)}	OFF
	Fázový šum ^{a)c)} [P. NOISE]	OFF, FL/SR, SL/FL, SBL/SL, SBR/SBL, SR/SBR, SR/SL, FR/SR, FR/SL, FL/FR, CNT/FR, FL/CNT	OFF
	Fázový audio signál ^{a)c)} [P. AUDIO]	OFF, FL/SR, SL/FL, SBL/SL, SBR/SBL, SR/SBR, SR/SL, FR/SR, FR/SL, FL/FR, CNT/FR, FL/CNT	OFF
	Úroveň hlasitosti predného ľavého reproduktora ^{c)} [FL LEVEL]	FL -10 dB až FL +10 dB (krok 0.5 dB)	0 dB
	Úroveň hlasitosti predného pravého reproduktora ^{c)} [FR LEVEL]	FR -10 dB až FR +10 dB (krok 0.5 dB)	0 dB
	Úroveň hlasitosti stredového reproduktora ^{c)} [CNT LEVEL]	CNT -20 dB až CNT +10 dB (krok 0.5 dB)	0 dB
	Úroveň hlasitosti surround ľavého reproduktora ^{c)} [SL LEVEL]	SL -20 dB až SL +10 dB (krok 0.5 dB)	0 dB
	Úroveň hlasitosti surround pravého reproduktora ^{c)} [SR LEVEL]	SR -20 dB až SR +10 dB (krok 0.5 dB)	0 dB
	Úroveň hlasitosti surround zadného reproduktora ^{c)} [SB LEVEL]	SB -20 dB až SB +10 dB (krok 0.5 dB)	0 dB
	Úroveň hlasitosti surround zadného ľavého reproduktora ^{c)} [SBL LEVEL]	SBL -20 dB až SBL +10 dB (krok 0.5 dB)	0 dB
	Úroveň hlasitosti surround zadného pravého reproduktora ^{c)} [SBR LEVEL]	SBR -20 dB až SBR +10 dB (krok 0.5 dB)	0 dB
	Úroveň hlasitosti subwoofera ^{c)} [SW LEVEL]	SW -20 dB až SW +10 dB (krok 0.5 dB)	0 dB
	Kompresor dynamického rozsahu ^{a)} [D. RANGE]	COMP. MAX, COMP. STD, COMP. AUTO, COMP. OFF	COMP. AUTO

Menu [Displej]	Parametre [Displej]	Nastavenia	Výrobné nastavenie
SPEAKER [SPEAKER] (str. 48)	Šablóna pre reproduktory ^{a)} [SP PATTERN]	3/4.1, 3/4, 3/3.1, 3/3, 2/4.1, 2/4, 3/2.1, 3/2, 2/3.1, 2/3, 2/2.1, 2/2, 3/0.1, 3/0, 2/0.1, 2/0	3/4.1
	Predné reproduktory ^{a)} [FRT SP]	LARGE, SMALL	LARGE
	Stredový reproduktor ^{a)} [CNT SP]	LARGE, SMALL	LARGE
	Surround reproduktory ^{a)} [SUR SP]	LARGE, SMALL	LARGE
	Vzdialenosť predného ľavého reproduktora ^{a)c)} [FL DIST.]	FL 1.00 m až FL 10.00 m (krok 0.01 m)	FL 3.00 m
	Vzdialenosť predného pravého reproduktora ^{a)c)} [FR DIST.]	FR 1.00 m až FR 10.00 m (krok 0.01 m)	FR 3.00 m
	Vzdialenosť stredového reproduktora ^{a)c)} [CNT DIST.]	CNT 1.00 m až CNT 10.00 m (krok 0.01 m)	CNT 3.00 m
	Vzdialenosť surround ľavého reproduktora ^{a)c)} [SL DIST.]	SL 1.00 m až SL 10.00 m (krok 0.01 m)	SL 3.00 m
	Vzdialenosť surround pravého reproduktora ^{a)c)} [SR DIST.]	SR 1.00 m až SR 10.00 m (krok 0.01 m)	SR 3.00 m
	Vzdialenosť surround zadného reproduktora ^{a)c)} [SB DIST.]	SB 1.00 m až SB 10.00 m (krok 0.01 m)	SB 3.00 m
	Vzdialenosť surround zadného ľavého reproduktora ^{a)c)} [SBL DIST.]	SBL 1.00 m až SBL 10.00 m (krok 0.01 m)	SBL 3.00 m
	Vzdialenosť surround zadného pravého reproduktora ^{a)c)} [SBR DIST.]	SBR 1.00 m až SBR 10.00 m (krok 0.01 m)	SBR 3.00 m
	Vzdialenosť subwoofera ^{a)c)} [SW DIST.]	SW 1.00 m až SW 10.00 m (krok 0.01 m)	SW 3.00 m
	Jednotky dĺžky ^{a)} [DIST. UNIT]	FEET, METER	METER
	Medzná frekvencia výhybiek predných reproduktorov ^{a)} [FRT CROSS]	CROSS 40 Hz až CROSS 200 Hz (krok 10 Hz)	CROSS 120 Hz
	Medzná frekvencia výhybiek stredového reproduktora ^{a)} [CNT CROSS]	CROSS 40 Hz až CROSS 200 Hz (krok 10 Hz)	CROSS 120 Hz
	Medzná frekvencia výhybiek surround reproduktorov ^{a)} [SUR CROSS]	CROSS 40 Hz až CROSS 200 Hz (krok 10 Hz)	CROSS 120 Hz

Menu [Displej]	Parametre [Displej]	Nastavenia	Výrobné nastavenie
SURROUND [SURROUND] (str. 51)	Výber zvukového poľa [S.F. SELECT]	Podrobnosti pozri “Priestorový zvuk” (str. 56).	
	Zdokonalený surround režim [E.SUR MODE]	PLIId), PLIIX ^{d)} , NEO6 CIN, NEO6 MUS, NEURAL-THX	PLIIX
	Úroveň efektu ^{a)} [EFFECT]	EFCT. 50%, EFCT. 80%, EFCT. 100%, EFCT. 150%	EFCT. 100%
EQ [EQ] (str. 52)	Úroveň nízkych tónov predných reproduktorov [BASS]	BASS -10 dB až BASS +10 dB (krok 1 dB)	BASS 0 dB
	Úroveň vysokých tónov predných reproduktorov [TREBLE]	TREBLE -10 dB až TREBLE +10 dB (krok 1 dB)	TREBLE 0 dB
TUNER [TUNER] (str. 52)	Režim príjmu v pásme FM ^{a)} [FM MODE]	STEREO, MONO	STEREO
	Pomenovanie predvolieb ^{a)} [NAME IN]	Podrobnosti pozri “Pomenovanie uložených staníc” (str. 67).	
AUDIO [AUDIO] (str. 53)	Synchronizácia výstupného audio a video signálu ^{a)} [A/V SYNC]	0 ms až 300 ms (krok 10 ms)	0 ms
	Výber jazyka pri digitálnom vysielaní ^{a)} [DUAL MONO]	MAIN/SUB, MAIN, SUB	MAIN
	Priorita dekódovania vstupného digitálneho audio signálu ^{a)} [DEC. PRIO.]	DEC. AUTO, DEC. PCM	DEC. AUTO
	Priradenie vstupu pre digitálny zvuk ^{a)} [D. ASSIGN]	Podrobnosti pozri “Reprodukcia digitálneho zvuku z iných zdrojov vstupného signálu (DIGITAL ASSIGN)” (str. 76).	

Menu [Displej]	Parametre [Displej]	Nastavenia	Výrobné nastavenie
HDMI [HDMI] (str. 54)	Ovládanie cez HDMI ^{a)} [CTRL:HDMI]	CTRL ON, CTRL OFF	CTRL OFF
	Nastavenie HDMI audio vstupu ^{a)} [AUDIO OUT]	AMP, TV+AMP	AMP
	Úroveň hlasitosti subwoofera pre HDMI ^{a)e)} [SW LEVEL]	SW AUTO, SW 0 dB, SW +10 dB	SW AUTO
SYSTEM [SYSTEM] (str. 55)	Pomenovanie zdrojov vstupného signálu [NAME IN]	Podrobnosti pozri "Pomenovanie zdrojov vstupného signálu" (str. 80).	
	Jas displeja ^{a)} [DIMMER]	100% DOWN, 60% DOWN, 0% DOWN	0% DOWN

a) Podrobnosti pozri na príslušných stranách, ktorých čísla sú uvedené v zátvorkách.

b) ■■■■ reprezentuje reproduktorový kanál (FL, FR, CNT, SL, SR, SB, SBL, SBR, SW).

c) Niektoré parametre nemusia byť v závislosti od nastavenia šablóny pre reproduktory dostupné.

d) Niektoré nastavenia nemusia byť v závislosti od nastavenia šablóny pre reproduktory dostupné.

e) Tento parameter je dostupný, len ak sa zistí vstupný HDMI signál.

Nastavenie úrovne hlasitosti (Menu LEVEL)

Menu LEVEL umožňuje nastaviť vyváženie a úroveň hlasitosti jednotlivých reproduktorov. Nastavenia dostupné v tomto Menu sa aplikujú pre všetky zvukové polia. V ponukách Menu zvolte "LEVEL". Podrobnosti o nastavení parametrov pozri "Navigácia v ponukách Menu" (str. 42) a "Prehľad ponúk Menu" (str. 43).

Parametre Menu LEVEL

■ TEST TONE (Testovací tón)

Pre nastavenie úrovne hlasitosti a vyváženia každého reproduktora z pozície počúvania môžete použiť testovací tón.

- OFF
Testovací tón je vypnutý.
 - FIX ■■■■*
Testovací tón sa reprodukuje zvoleným reproduktorom.
 - AUTO ■■■■*
Postupne v slede bude z jednotlivých reproduktorov zaznievať testovací tón.
- * ■■■■ je označenie kanála reproduktora

■ P. NOISE (Fázový šum)

- OFF
Fázový šum je vypnutý.
- FL/SR, SL/FL, SBL/SL, SBR/SBL, SR/SBR, SR/SL, FR/SR, FR/SL, CNT/FR, FL/CNT
Postupná reprodukcia testovacieho tónu zo spárovaných reproduktorov.
Niektoré položky sa v závislosti od nastavenia šablóny reproduktorov nemusia zobrazíť.

■ P. AUDIO (Fázový audio signál)

- OFF
- FL/SR, SL/FL, SBL/SL, SBR/SBL, SR/SBR, SR/SL, FR/SR, FR/SL, CNT/FR, FL/CNT
Postupná reprodukcia 2-kanálového zvuku (namiesto testovacieho tónu) zo spárovaných reproduktorov.
Niektoré položky sa v závislosti od nastavenia šablóny reproduktorov nemusia zobrazíť.

■ FL LEVEL (Úroveň hlasitosti predného ľavého reproduktora)

■ FR LEVEL (Úroveň hlasitosti predného pravého reproduktora)

■ CNT LEVEL (Úroveň hlasitosti stredového reproduktora)

■ SL LEVEL (Úroveň hlasitosti surround ľavého reproduktora)

■ SR LEVEL (Úroveň hlasitosti surround pravého reproduktora)

■ SB LEVEL (Úroveň hlasitosti surround zadného reproduktora)

■ SBL LEVEL (Úroveň hlasitosti surround zadného ľavého reproduktora)

■ SBR LEVEL (Úroveň hlasitosti surround zadného pravého reproduktora)

■ SW LEVEL (Úroveň hlasitosti subwoofera)

Poznámka

Niektoré parametre nemusia byť v závislosti od nastavenia šablóny pre reproduktory dostupné.

■ D. RANGE (Kompresor dynamického rozsahu)

Položka umožňuje komprimovať dynamický rozsah zvukovej stopy. Funkcia môže byť užitočná pri sledovaní filmov neskoro v noci pri nízkych hlasitostiach. Kompresia dynamického rozsahu je možná len pri zdrojoch signálu kódovaných systémom Dolby Digital.

- **COMP. MAX**
Reprodukcia pri maximálnej kompresii dynamického rozsahu.
- **COMP. STD**
Reprodukcia zvukovej stopy s dynamickým rozsahom stanoveným technikom nahrávania.
- **COMP. AUTO**
Automatická kompresia dynamického rozsahu.
- **COMP. OFF**
Reprodukcia zvukovej stopy bez kompresie.

Rada

Kompresor dynamického rozsahu umožňuje komprimovať dynamický rozsah zvukovej stopy na základe informácie o dynamickom rozsahu obsiahnutej v signáloch Dolby Digital. Štandardné nastavenie je "COMP. STD", kompresia je však veľmi mierna. Odporúčame preto nastavenie "COMP. MAX". Toto nastavenie výborne komprimuje dynamický rozsah a umožňuje sledovanie filmov neskoro v noci pri nízkej úrovni hlasitosti. Na rozdiel od analógových obmedzovačov sú úrovne predvolené a poskytujú veľmi prirodzenú kompresiu.

Nastavenia reproduktorov (Menu SPEAKER)

Menu SPEAKER umožňuje nastaviť veľkosť a vzdialenosť reproduktorov pripojených k tomuto receiveru.

V ponukách Menu zvolte "SPEAKER". Podrobnosti o nastavení parametrov pozri "Navigácia v ponukách Menu" (str. 42) a "Prehľad ponúk Menu" (str. 43).

Parametre Menu SPEAKER

■ SP PATTERN (Šablóna pre reproduktory)

Nastavenie počtu reproduktorov pripojených k receiveru. Šablónu synchronizujte s nastaveniami pre subwoofer, predné, stredový, surround a surround zadné reproduktory. Podrobnosti pozri "Výber šablóny pre reproduktory" (str. 18).

■ FRT SP (Predné reproduktory)

- **LARGE**
Ak pripojíte veľké reproduktory, ktoré efektívne reprodukovujú hlboké tóny, zvolte "LARGE". Štandardne nastavte práve "LARGE". Ak ste však zvolili šablónu pre reproduktory bez subwoofera, predné reproduktory sa automaticky nastavujú na "LARGE".
- **SMALL**
Ak je pri multikanálovom priestorovom zvuku zvuk skreslený alebo mu chýbajú priestorové efekty, zvolením "SMALL" aktivujete presmerovanie reprodukcie hlbokých tónov z predných kanálov do subwoofera. Ak je nastavenie pre predné reproduktory nastavené na "SMALL", stredový a surround reproduktory sa automaticky tiež nastavujú na "SMALL".

■ CNT SP (Stredový reproduktor)

• LARGE

Ak pripojíte veľký reproduktor, ktorý efektívne reprodukuje hlboké tóny, zvolte “LARGE”. Štandardne nastavte práve “LARGE”. Ak sú však predné reproduktory nastavené na “SMALL”, pre stredový reproduktor nie je možné zvoliť “LARGE”.

• SMALL

Ak je pri multikanálovom priestorovom zvuku zvuk skreslený alebo mu chýbajú priestorové efekty, zvolením “SMALL” aktivujete presmerovanie reprodukcie hlbokých tónov zo stredového kanála do predných reproduktorov (ak sú nastavené na “LARGE”) alebo do subwoofera.

■ SUR SP (Surround reproduktory)

Surround zadné reproduktory sa nastaviva rovnako.

• LARGE

Ak pripojíte veľké reproduktory, ktoré efektívne reprodukujú hlboké tóny, zvolte “LARGE”. Štandardne nastavte práve “LARGE”. Ak však nastavíte predné reproduktory na “SMALL”, surround reproduktory nie je možné nastaviť na “LARGE”.

• SMALL

Ak je pri multikanálovom priestorovom zvuku zvuk skreslený, alebo mu chýbajú surround (priestorové) efekty, zvolením “SMALL” aktivujete presmerovanie reprodukcie hlbokých tónov zo surround kanála do subwoofera alebo iných reproduktorov s nastavením “LARGE”.

Rada

Nastavenie “LARGE” a “SMALL” pre každý reproduktor určuje, či interný zvukový procesor umožní reprodukciu hlbokých tónov pomocou príslušného kanála.

Keď sú hlboké tóny vynechané z určitého kanála, obvod presmerovania hlbokých tónov umožní ich reprodukciu pomocou subwoofera alebo iných reproduktorov s nastavením “LARGE”.

Keďže hlboké tóny majú určitú smerovosť, je vhodné (ak je to možné) nevyužívať presmerovanie reprodukcie hlbokých tónov. Preto aj keď používate malé reproduktory, môžete nastaviť “LARGE”, ak chcete počuť reprodukciu hlbokých tónov práve z týchto reproduktorov. Ak však používate veľký reproduktor, ale nechcete počúvať hlboké tóny z tohto reproduktora, nastavte ho na “SMALL”.

Ak je celková úroveň zvuku nižšia ako požadovaná, nastavte všetky reproduktory na “LARGE”. Ak je celková úroveň hlbokých tónov nižšia, môžete ju pomocou ekvalizéra zvýrazniť. Podrobnosti pozri str. 52.

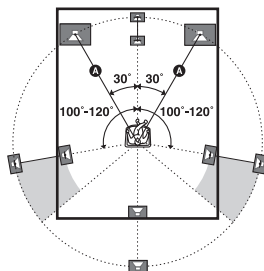
■ FL DIST. (Vzdialenosť predného ľavého reproduktora)

■ FR DIST. (Vzdialenosť predného pravého reproduktora)

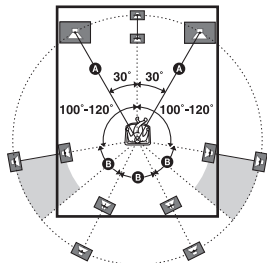
Položka umožňuje nastaviť vzdialenosť predných reproduktorov od pozície počúvania (A).

Ak nie sú všetky predné aj surround reproduktory umiestnené v rovnakej vzdialenosti od pozície počúvania, nastavte vzdialenosť podľa najbližšieho z nich.

Len s jedným surround zadným reproduktorom



S dvomi surround zadnými reproduktormi (uhol **B** by mal byť rovnaký)



■ CNT DIST. (Vzdialenosť stredového reproduktora)

Položka umožňuje nastaviť vzdialenosť stredového reproduktora od pozície počúvania.

■ SL DIST. (Vzdialenosť surround ľavého reproduktora)

■ SR DIST. (Vzdialenosť surround pravého reproduktora)

Položka umožňuje nastaviť vzdialenosť surround reproduktorov od pozície počúvania.

■ SB DIST. (Vzdialenosť surround zadného reproduktora)

■ SBL DIST. (Vzdialenosť surround zadného ľavého reproduktora)

■ SBR DIST. (Vzdialenosť surround zadného pravého reproduktora)

Položka umožňuje nastaviť vzdialenosť surround zadných reproduktorov od pozície počúvania.

■ SW DIST. (Vzdialenosť subwoofera)

Položka umožňuje nastaviť vzdialenosť subwoofera od pozície počúvania.

Poznámka

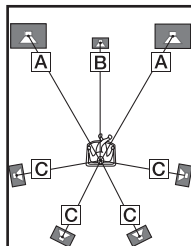
Závisí od nastavenia šablóny pre reproduktory. Niektoré parametre nemusia byť dostupné.

Rada

Vzdialenosť stredového reproduktora od pozície počúvania **B** nie je možné priblížiť o viac než 1,5 metra bližšie, než je vzdialenosť predných reproduktorov od pozície počúvania **A**. Reproduktory umiestnite tak, aby rozdiel vo vzdialenosti **B** v nasledovnej schéme nebol o viac než 1,5 metra bližšie než vzdialenosť **A**. Príklad: Vzdialenosť **B** nastavte na 4,5 metra alebo viac, ak je vzdialenosť **A** 6 metrov.

Vzdialenosť surround/surround zadných reproduktorov od pozície počúvania **C** nie je tiež možné priblížiť o viac než 4,5 metra bližšie, než je vzdialenosť predných reproduktorov od pozície počúvania **A**. Reproduktory umiestnite tak, aby rozdiel vo vzdialenosti **C** v nasledovnej schéme nebol o viac než 4,5 metra bližšie než vzdialenosť **A**. Príklad: Vzdialenosť **C** nastavte na 1,5 metra alebo viac, ak je vzdialenosť **A** 6 metrov.

Toto obmedzenie zabraňuje nesprávnemu rozmiestneniu, pretože vtedy nie je možné dosiahnuť maximálny efekt priestorového zvuku. Uvedomte si, že umiestnenie reproduktora do kratšej vzdialenosti, než sa vyžaduje, bude mať za následok oneskorenie vo výstupe zvuku z takéhoto reproduktora. Inak povedané, reproduktor bude znieť, ako by bol veľmi vzdialený. Najlepšie výsledky dosiahnete pri skúšobných nastavovaniach za súčasného počúvania zvuku. Takže smelo do toho!



■ DIST. UNIT (Jednotky dĺžky)

Voľba jednotiek dĺžky pri nastavovaní vzdialenosti.

- FEET
Vzdialenosť sa zobrazuje v stopách.
- METER
Vzdialenosť sa zobrazuje v metroch.

■ FRT CROSS (Medzná frekvencia výhybiek predných reproduktorov)

Parameter umožňuje nastaviť medznú frekvenciu pre nízke tóny pri predných reproduktoroch, ktoré sú v Menu SPEAKER nastavené na "SMALL".

■ CNT CROSS (Medzná frekvencia výhybiek stredového reproduktora)

Parameter umožňuje nastaviť medznú frekvenciu pre nízke tóny pri stredovom reproduktore, ktorý je v Menu SPEAKER nastavený na "SMALL".

■ SUR CROSS (Medzná frekvencia výhybiek surround reproduktorov)

Parameter umožňuje nastaviť medznú frekvenciu pre nízke tóny pri surround reproduktoroch, ktoré sú v Menu SPEAKER nastavené na "SMALL".

Nastavenia surround ZVUKU (Menu SURROUND)

Menu SURROUND umožňuje zvoliť požadované zvukové pole. V ponukách Menu zvolte "SURROUND". Podrobnosti o nastavení parametrov pozri "Navigácia v ponukách Menu" (str. 42) a "Prehľad ponúk Menu" (str. 43).

Parametre Menu SUR

■ S.F. SELECT (Výber zvukového poľa)

Môžete zvoliť požadované zvukové pole. Podrobnosti pozri "Priestorový zvuk" (str. 56).

Poznámka

Pri každom zvolení zdroja vstupného signálu receiver pre takýto zdroj vstupného signálu automaticky aplikuje zvukové pole, ktoré bolo pri tomto zdroji vstupného signálu použité naposledy (Sound Field Link). Napríklad ak je zvolené zvukové pole "HALL" pre zdroj vstupného signálu DVD, potom zmeníte zdroj signálu a následne obnovíte počúvanie zdroja signálu DVD, opäť sa automaticky pre tento zdroj signálu aplikuje zvukové pole "HALL".

■ E.SUR MODE (Zdokonalený surround režim)

Môžete zvoliť požadovaný surround režim. Podrobnosti pozri "Výber zdokonaleného surround režimu" (str. 58).

■ EFFECT (Úroveň efektu)

Položka umožňuje nastaviť "úroveň prítomnosti" aktuálneho priestorového (surround) efektu pre zvukové polia Cinema Studio EX A/B/C.

Nastavenie ekvalizéra

(Menu EQ)

Menu EQ umožňuje nastaviť zvukovú charakteristiku (úroveň hlbokých/vysokých tónov) predných reproduktorov.

V ponukách Menu zvolte “EQ”.

Podrobnosti o nastavení parametrov pozri “Navigácia v ponukách Menu” (str. 42) a “Prehľad ponúk Menu” (str. 43).

Parametre Menu EQ

■ BASS (Úroveň nízkych tónov predných reproduktorov)*

■ TREBLE (Úroveň vysokých tónov predných reproduktorov)*

* Úroveň nízkych a vysokých tónov predných reproduktorov môžete nastaviť aj ovládačmi TONE MODE a TONE +/- na receiveri (str. 7).

Poznámka

Táto funkcia nefunguje v nasledovných prípadoch.

- Ak sú na vstupe signály Dolby TrueHD so vzorkovacou frekvenciou viac než 96 kHz.
- Ak sú na vstupe PCM signály so vzorkovacou frekvenciou viac než 96 kHz.

Nastavenia tunera

(Menu TUNER)

Menu TUNER umožňuje špecifikovať režim príjmu v pásme FM a pomenovať uložené stanice.

V ponukách Menu zvolte “TUNER”.

Podrobnosti o nastavení parametrov pozri “Navigácia v ponukách Menu” (str. 42) a “Prehľad ponúk Menu” (str. 43).

Parametre Menu TUNER

■ FM MODE (Režim príjmu v pásme FM)

- STEREO
Pri stereo vysielaní stanice bude receiver dekódovať signál ako stereo signál.
- MONO
Bez ohľadu sa signál pri vysielaní stanice bude receiver dekódovať signál ako mono signál.

■ NAME IN (Pomenovanie predvolieb)

Položka umožňuje pomenovať uložené stanice. Podrobnosti pozri “Pomenovanie uložených staníc” (str. 67).

Nastavenia zvuku

(Menu AUDIO)

Menu AUDIO umožňuje nastaviť zvuk podľa preferencií.

V ponukách Menu zvolte “AUDIO”.

Podrobnosti o nastavení parametrov pozri “Navigácia v ponukách Menu” (str. 42) a “Přehľad ponúk Menu” (str. 43).

Parametre Menu AUDIO

■ A/V SYNC (Synchronizácia výstupného audio a video signálu)

Položka umožňuje nastaviť oneskorenie výstupného audio signálu tak, aby sa minimalizovalo oneskorenie medzi výstupným zvukovým a obrazovým signálom. Oneskorenie je možné nastaviť od 0 ms do 300 ms v 10 ms krokoch.

Poznámky

- Tento parameter je užitočný, ak používate rozmerný LCD alebo plazmový monitor alebo projektor.
- Tento parameter nie je dostupný, keď je zvolené ANALOG DIRECT.

■ DUAL MONO (Výber jazyka pri digitálnom vysielaní)

Môžete zvoliť jazyk zvuku pri digitálnom vysielaní. Funkcia je dostupná len pri zdrojoch signálu Dolby Digital.

- MAIN/SUB
Ľavý predný reproduktor bude reprodukovat hlavný zvuk a súčasne bude pravý predný reproduktor reprodukovat vedľajší zvuk.
- MAIN
Reproduktory budú reprodukovat hlavný zvuk (jazyk).
- SUB
Reproduktory budú reprodukovat vedľajší zvuk (jazyk).

■ DEC. PRIO. (Priorita dekódovania vstupného digitálneho audio signálu)

Položka umožňuje nastavenie vstupného režimu pre digitálny vstupný signál do konektorov HDMI IN.

- DEC. AUTO
Automatické prepínanie vstupného režimu medzi DTS, Dolby Digital alebo PCM.
- DEC. PCM
Z pripojeného prehrávača sú vyvedené PCM signály. Aby nedochádzalo k výpadkom pri spustení prehrávania, nastavte “DEC. PCM”. Ak sa prijímajú signály v inom formáte než PCM, nastavte túto položku na “DEC AUTO”.

Poznámka

Aj keď je “DEC. PRIO.” nastavené na “DEC. PCM”, môže v závislosti od daného CD disku pri spustení prehrávania vypadnúť zvuk hneď v začiatku.

■ D. ASSIGN (Priradenie vstupu pre digitálny zvuk)

Digitálny audio vstup môžete priradiť inému zdroju vstupného signálu. Podrobnosti pozri “Reprodukcia digitálneho zvuku z iných zdrojov vstupného signálu (DIGITAL ASSIGN)” (str. 76).

Nastavenia pre HDMI

(Menu HDMI)

Menu HDMI môžete použiť na úpravu rôznych nastavení rozhrania HDMI.

V ponukách Menu zvolte "HDMI".

Podrobnosti o nastavení parametrov pozri

"Navigácia v ponukách Menu" (str. 42)

a "Prehľad ponúk Menu" (str. 43).

Parametre Menu HDMI

■ CTRL:HDMI (Ovládanie cez HDMI)

Zapnutie/vypnutie funkcie ovládania cez HDMI. Podrobnosti pozri "Ovládanie cez HDMI (Control for HDMI)" (str. 70).

■ AUDIO OUT (Nastavenie HDMI audio vstupu)

Môžete nastaviť výstupný HDMI audio signál z prehrávacieho zariadenia pripojeného

k receiveru cez HDMI prepojenie.

- AMP

Výstupný HDMI audio signál z prehrávacieho zariadenia je vyvedený len do reproduktorov pripojených k receiveru. Multikanálový zvuk je možné prehrávať v pôvodnom formáte.

Poznámka

Audio signál nie je vyvedený na výstup z reproduktorov TVP, ak je "AUDIO OUT" nastavené na "AMP".

- TV+AMP

Zvuk sa reprodukuje z reproduktorov TVP a reproduktorov pripojených k receiveru.

Poznámky

- Kvalita prehrávaného zvuku z pripojeného zariadenia závisí na zvukovej kvalite televízora, ako je počet kanálov a vzorkovacia frekvencia, atď. Ak je televízor vybavený stereo reproduktormi, zvukový výstup z receivera je taktiež v stereo formáte, aj pri prehrávaní viackanálového signálu.
- Ak pripojíte receiver k zobrazovaciemu zariadeniu (projektor atď.), zvuk nemusí byť z receivera reprodukován. V takomto prípade zvolte "AMP".

■ SW LEVEL (Úroveň hlasitosti subwoofera pre HDMI)

Nastavenie úrovne hlasitosti subwoofera na 0 dB alebo +10 dB, ak sú na vstupe cez HDMI prepojenie PCM signály. Úroveň hlasitosti je možné nastaviť pre každý HDMI vstup zvlášť.

- SW AUTO

Automatické nastavenie úrovne na 0 dB alebo +10 dB podľa danej frekvencie.

- SW 0 dB

- SW +10 dB

Poznámka

Tento parameter je dostupný, len ak sa zistí vstupný HDMI signál.

Nastavenia systému

(Menu SYSTEM)

Menu SYSTEM umožňuje pomenovať zdroje vstupného signálu a zmeniť jas displeja.

V ponukách Menu zvolte “SYSTEM”.

Podrobnosti o nastavení parametrov pozri

“Navigácia v ponukách Menu” (str. 42)

a “Prehľad ponúk Menu” (str. 43).

Parametre Menu SYSTEM

■ NAME IN (Pomenovanie zdrojov vstupného signálu)

Položka umožňuje pomenovať zdroje

vstupného signálu. Podrobnosti pozri

“Pomenovanie zdrojov vstupného signálu”

(str. 80).

■ DIMMER (Jas displeja)

Položka umožňuje nastaviť úroveň jasú

displeja v troch stupňoch.

Používanie predprogramovaného zvukového poľa

Ak pripojíte Blu-ray Disc prehrávače a iné HD prehrávače novej generácie

Tento receiver podporuje nasledovné zvukové formáty.

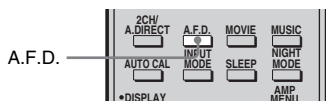
Zvukový formát	Maximálny počet kanálov	Prepojenie prehrávacieho zariadenia a receivera	
		COAXIAL/OPTICAL	HDMI
Dolby Digital	5.1 kanálov	○	○
Dolby Digital EX	6.1 kanálov	○	○
Dolby Digital Plus ^{a)}	7.1 kanálov	×	○
Dolby TrueHD ^{a)}	7.1 kanálov	×	○
DTS	5.1 kanálov	○	○
DTS-ES	6.1 kanálov	○	○
DTS 96/24	5.1 kanálov	○	○
DTS-HD High Resolution Audio ^{a)}	7.1 kanálov	×	○
DTS-HD Master Audio ^{a) b)}	7.1 kanálov	×	○
Multikanálový Linear PCM ^{a)}	7.1 kanálov	×	○

^{a)} Audio signál sa vyvedie na výstup v inom formáte, ak prehrávacie zariadenie daný formát nepodporuje. Podrobnosti pozri v návode na použitie prehrávacieho zariadenia.

^{b)} Signály s vyššou vzorkovacou frekvenciou než 96 kHz sa prehrávajú ako 96 kHz alebo 88,2 kHz signály.

Výber režimu Auto Format Direct (A.F.D.)

Režim Auto Format Direct (A.F.D.) umožní reprodukciu zvuku vo vysokej kvalite a zvolí príslušný režim dekódovania pre počúvanie 2-kanálového zvuku vo formáte multikanálového zvuku.



Stláčaním A.F.D. zvolíte požadované zvukové pole.

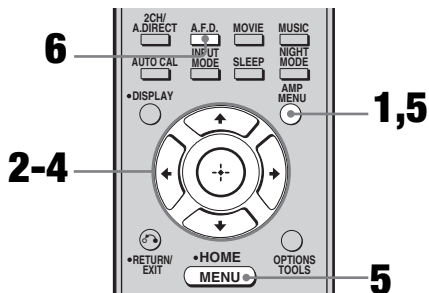
Podrobnosti pozri “Typy režimu A.F.D.” (str. 57).

Typy režimu A.F.D.

Režim A.F.D. [Displej]	Multikanálový zvuk po dekódovaní	Efekt
A.F.D. AUTO [A.F.D. AUTO]	(Automatická detekcia)	Reprodukcia zvuku presne podľa záznamu/kódovania bez pridania ďalších priestorových efektov. Ak však záznam neobsahuje nízkofrekvenčné signály (LFE), bude receiver generovať nízkofrekvenčný signál pre výstup do subwoofera.
Zdokonalený surround režim [E. SURROUND]	(Závisí od zdokonaleného surround režimu)	Podrobnosti pozri “Výber zdokonaleného surround režimu” (str. 58).
Multi Stereo [MULTI ST.]	(Multi Stereo)	Reprodukcia 2-kanálových signálov (ľavý/pravý) zo všetkých reproduktorov. V závislosti od nastavenia reproduktorov však zvuk nemusí byť reprodukováný z niektorých reproduktorov.

Výber zdokonaleného surround režimu

Zdokonalený surround režim umožní reprodukciu zvuku vo vysokej kvalite a zvolí príslušný režim dekódovania pre počúvanie 2-kanálového zvuku vo formáte multikanálového zvuku.



- 1** Stlačte AMP MENU.
- 2** Stláčaním \uparrow/\downarrow zvolíte “SURROUND”, potom stlačte \ominus alebo \rightarrow .
- 3** Stláčaním \uparrow/\downarrow zvolíte “E.SUR MODE”, potom stlačte \ominus alebo \rightarrow .
- 4** Stláčaním \uparrow/\downarrow zvolíte želaný zdokonalený surround režim, potom stlačte \ominus alebo \rightarrow .
- 5** Stlačením MENU/HOME alebo AMP MENU vypnete Menu.
- 6** Stláčaním A.F.D. zvolíte “E. SURROUND”.

Zdokonalený surround režim zvolený v Menu “E.SUR MODE” sa aplikuje.

Typy zdokonalených surround režimov

Zdokonalený surround režim [Displej]	Multikanálový zvuk po dekódovaní	Efekt
Pro Logic II* [PLII]	5 kanálov	Vykoná sa dekódovanie Dolby Pro Logic II.
Pro Logic IIX* [PLIIX]	7 kanálov	Vykoná sa dekódovanie Dolby Pro Logic IIX.
Neo:6 Cinema [NEO6 CIN]	7 kanálov	Vykoná sa dekódovanie DTS Neo:6 Cinema pre režim filmu.
Neo:6 Music [NEO6 MUS]	7 kanálov	Vykoná sa dekódovanie DTS Neo:6 Music pre režim hudby. Nastavenie je ideálne pre štandardné zdroje stereo zvuku, napríklad CD disky.
Neural-THX [NEURAL-THX]	7 kanálov	Nová generácia Neural-THX® Surround. Popri zdokonalení spracovania stereo signálu a čistom, oddelenom 5.1-kanálovom surround zvuku je tiež možné reprodukovat celopriestorový 360° 7.1-kanálový surround zvuk záznamu kódovaného systémom Neural-THX® Surround.

* Niektoré zdokonalené surround režimy nemusia byť v závislosti od nastavenia šablóny pre reproduktory dostupné.

Ak pripojíte subwoofer

Ak záznam neobsahuje nízkofrekvenčné signály LFE, bude receiver generovať nízkofrekvenčný signál pre výstup do subwoofera, čo je vlastne nízkotónový efekt pre subwoofer pri 2-kanálovom signáli. Nízkofrekvenčný signál sa však negeneruje pre nastavenia “NEO6 CIN” alebo “NEO6 MUS”, keď sú všetky reproduktory nastavené na “LARGE”. Aby sa dosiahol maximálny efekt v presmerovaní hlbokých tónov systému Dolby Digital, odporúčame nastaviť medznú frekvenciu subwoofera čo najvyššie.

Poznámky

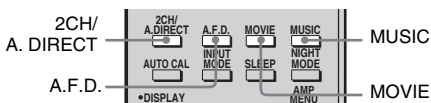
- Táto funkcia nefunguje v nasledovných prípadoch.
 - Ak sú na vstupe PCM signály so vzorkovacou frekvenciou viac než 96 kHz.
 - Ak sú na vstupe DTS 96/24 signály.
 - Ak sú na vstupe signály DTS-HD so vzorkovacou frekvenciou viac než 48 kHz.
 - Ak sú na vstupe signály Dolby TrueHD so vzorkovacou frekvenciou viac než 48 kHz.
- Po zapnutí/vypnutí spracovania Neural-THX sa nemusi zachytiť začiatok toku audio signálu.

Rady

- Formát kódovania prehrávaného DVD záznamu je označený na jeho obale.
- Ak je na vstupe multikanálový signál, účinné je dekódovanie Dolby Pro Logic IIX.

Výber režimu Music/Movie

Jednoduchým výberom predprogramovaných režimov zvukových polí na receiveri môžete získať priestorový zvuk. Tieto režimy vám v pohodlí vášho domova umožnia vychutnať si nádherné a výkonné zvuky, aké poznáte z prostredia kinosál a koncertných miestností.



Stláčaním MOVIE zvolíte požadované zvukové pole pre filmy, alebo stláčaním MUSIC zvolíte požadované zvukové pole pre hudbu.

Podrobnosti pozri “Typy režimu Music/ Movie” (str. 60).

Typy režimu Music/Movie

Zvukové pole pre	Zvukové pole [Displej]	Efekt
Filmy	Cinema Studio EX A DCS [C.ST.EX A]	Reprodukcia zvukových charakteristík produkčného filmového štúdia "Cary Grant Theater" Sony Pictures Entertainment. Štandardný režim, vhodný pre sledovanie väčšiny filmov.
	Cinema Studio EX B DCS [C.ST.EX B]	Reprodukcia zvukových charakteristík produkčného filmového štúdia "Kim Novak Theater" Sony Pictures Entertainment. Režim je ideálny pre sledovanie sci-fi a akčných filmov, ktoré obsahujú množstvo zvukových efektov.
	Cinema Studio EX C DCS [C.ST.EX C]	Reprodukcia zvukových charakteristík produkčného štúdia Sony Pictures Entertainment. Režim je ideálny pre sledovanie muzikálov alebo klasických filmov, ktoré v zvukovej stope obsahujú množstvo hudby.
	V.Multi Dimension DCS [V.MULTI DIM.]	Vytvorenie viacerých sád virtuálnych reproduktorov obklopujúcich poslucháča, z jedného páru skutočných surround reproduktorov.
Hudbu	Hall [HALL]	Reprodukcia s akustikou typickou pre koncertnú sálu.
	Jazz Club [JAZZ]	Reprodukcia akustiky jazz klubu.
	Live concert [CONCERT]	Reprodukcia akustiky 300-miestnej sály.
	Stadium [STADIUM]	Reprodukcia prostredia nekrytého štadiónu.
	Sports [SPORTS]	Reprodukcia akustiky športového prenosu.
	Portable Audio Enhancer [PORTABLE]	Reprodukcia kvalitného a zvýrazneného zvuku z prenosného audio zariadenia. Režim je ideálny pre počúvanie súborov MP3 a iných komprimovaných audio súborov.
Slúchadlá*	Headphone 2CH [HP 2CH]	Tento režim sa zvolí automaticky, ak používate slúchadlá a zvolíte režim 2CH STEREO (str. 62)/režim A.F.D. (str. 57). Štandardné 2-kanálové (stereo) zvukové zdroje bez spracovania zvukovým poľom a multikanálové priestorové formáty sa s výnimkou LFE signálov zmixujú do 2 kanálov.
	Headphone Theater DCS [HP THEA]	Tento režim sa zvolí automaticky, ak používate slúchadlá a zvolíte zvukové pole pre film/hudbu. Umožňuje počúvať efekt typický pre kinosály pri počúvaní cez stereo slúchadlá.
	Headphone Direct [HP DIR]	Výstup analógových signálov bez spracovania ekvalizérom, zvukovým poľom atď.

* Tento režim zvukového poľa môžete zvoliť, len ak sú k receiveru pripojené slúchadlá.

Poznámky

- Zvukové polia pre hudbu a filmy nefungujú v nasledovných prípadoch.
 - Ak sú na vstupe PCM signály so vzorkovacou frekvenciou viac než 48 kHz.
 - Ak sú na vstupe DTS 96/24 signály.
 - Ak sú na vstupe signály DTS-HD so vzorkovacou frekvenciou viac než 48 kHz.
 - Ak sú na vstupe signály Dolby TrueHD so vzorkovacou frekvenciou viac než 48 kHz.
- Efekty vytvárané virtuálnymi reproduktormi môžu zapríčiniť zvýšenie šumu v prehrávanom signáli.
- Pri počúvaní so zvukovými poliami, ktoré vytvárajú virtuálne reproduktory, nebudete schopný zachytiť zvuk vychádzajúci priamo zo skutočných surround reproduktorov.
- Keď zvolíte jedno zo zvukových polí pre hudbu, subwoofer nebude reprodukovat žiadny zvuk, ak je veľkosť všetkých reproduktorov v Menu SPEAKER nastavená na "LARGE". Subwoofer však bude reprodukovat zvuk, ak digitálny vstupný signál obsahuje signály LFE (Low Frequency Effect - nízkofrekvenčný efekt), alebo ak sú predné alebo surround reproduktory nastavené na "SMALL", prípadne ak je zvolené "PORTABLE".

Rada

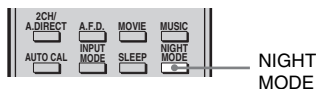
Zvukové polia označené značkou **DCS** využívajú technológiu DCS. Podrobnosti o technológii Digital Cinema Sound (DCS) pozri "Slovník" (str. 88).

Vypnutie surround efektu pre režim filmu/hudby

Stlačením 2CH/A.DIRECT zvolte "2CH ST.", alebo stlačením A.F.D. zvolte "A.F.D. AUTO".

Reprodukcia surround efektu pri nízkej hlasitosti (NIGHT MODE)

Táto funkcia umožňuje vytvoriť zvukové prostredie typické pre kinosály aj pri počúvaní pri nízkej hlasitosti. Funkcia môže byť využívaná s ostatnými zvukovými poliami. Pri sledovaní filmov neskoro v noci budete jasne počuť dialógy aj pri nízkej hlasitosti.



Stlačte NIGHT MODE.

Funkcia NIGHT MODE je aktivovaná. Stlačením NIGHT MODE zapínate/vypínate režim NIGHT MODE.

Poznámka

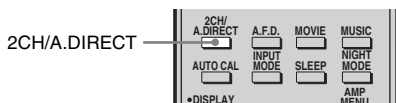
Táto funkcia nefunguje v nasledovných prípadoch.

- Ak sú na vstupe signály Dolby TrueHD so vzorkovacou frekvenciou viac než 96 kHz.
- Ak sú na vstupe PCM signály so vzorkovacou frekvenciou viac než 96 kHz.

Používanie len predných reproduktorov (2CH STEREO)

V tomto režime je zvuk reprodukován len ľavým a pravým predným reproduktorom. Zo subwoofera nie je počuť zvuk.

Štandardné 2-kanálové (stereo) zvukové zdroje bez spracovania zvukovým poľom a multikanálové priestorové formáty sa s výnimkou LFE signálov zmixujú do 2 kanálov.



Stláčaním 2CH/A.DIRECT zvolíte “2CH ST.”.

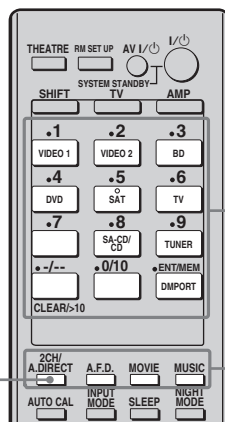
Poznámka

V režime 2CH STEREO nie je zo subwoofera reprodukován zvuk. Pre počúvanie 2-kanálových (stereo) zvukových zdrojov z predných reproduktorov (ľavý/pravý) a subwoofera zvolíte “A.F.D. AUTO” (str. 57).

Reprodukcia zvuku bez úprav (ANALOG DIRECT)

Pri zvolenom zdroji signálu môžete prepnúť na dvojkanálový vstupný audio signál. Táto funkcia umožní reprodukovat' vysokokvalitné analógové zdroje zvuku.

Ak je táto funkcia aktívna, je možné nastaviť len hlasitosť a vyváženie.



2 Tlačidlá zvukových poľí

1 Stlačenie daného tlačidla pre výber zdroja vstupného signálu na receiveri zvolíte zdroj vstupného signálu, ktorého zvuk chcete reprodukovat' analógovo.

Môžete tiež používať INPUT SELECTOR na receiveri.

2 Stláčaním 2CH/A.DIRECT zvolíte “A.DIRECT”.

Reprodukovujú sa analógové audio signály.

Zrušenie funkcie ANALOG DIRECT

Znova stlačte 2CH/A.DIRECT.

Môžete tiež stlačiť ľubovoľné tlačidlo pre zvukové pole.

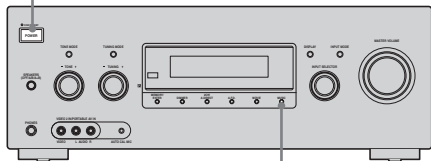
Poznámky

- Keď sú pripojené slúchadlá, na displeji sa zobrazí “HP DIRECT”.
- ANALOG DIRECT nie je možné zvoliť, ak je zvolený zdroj vstupného signálu BD a DMPORT.

Obnovenie výrobných nastavení zvukových polí

Na túto operáciu používajte ovládacie prvky na receiveri.

1,2



2

1 Stlačením I/⏻ vypnete receiver.

2 Zatlačte a pridrzte **MUSIC** a súčasne stlačte I/⏻.

Na displeji sa zobrazí "S.F CLEAR" a všetky nastavenia všetkých zvukových polí sa súčasne obnovia na výrobné nastavenia.

Ovládanie tunera

Príjem FM/AM rozhlasového vysielania

Vstavaný tuner umožňuje počúvanie rozhlasového vysielania v pásmach FM a AM. Pred prijímaním rozhlasového vysielania pripojte k receiveru antény pre pásma FM a AM (str. 28).

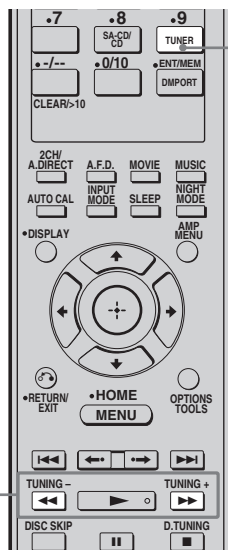
Rada

Krok ladenia sa líši podľa regionálneho kódu, pozri tabuľku nižšie. Podrobnosti o regionálnych kódoch pozri str. 3.

Regionálny kód	FM	AM
CEL, CEK, ECE	50 kHz	9 kHz
AU	50 kHz	9 kHz*
KR, TW	50 kHz	9 kHz*
E51	50 kHz	10 kHz*

* Krok ladenia v pásme AM je možné zmeniť (str. 98).

Automatické ladenie



1

2

1 Stláčaním **TUNER** prepnete pásmo FM alebo AM.

Pokračovanie

2 Stlačte TUNING + alebo TUNING –.

Po stlačení TUNING + sa laďí smerom nahor. Po stlačení TUNING – sa laďí smerom nadol.

Ladenie sa zastaví vždy po naladení nejakej stanice.

Používanie ovládacích prvkov na receiveri

- 1 Otáčaním INPUT SELECTOR zvolte pásmo FM alebo AM.
- 2 Stláčaním TUNING MODE zvolte “AUTO”.
- 3 Otáčajte TUNING +/-.

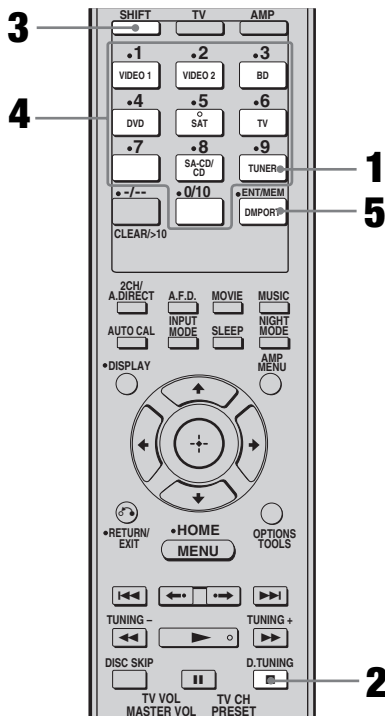
Ak je FM stereo príjem nekvalitný

Ak je FM stereo príjem nekvalitný a na displeji bliká “ST”. Zvolením monofonickej reprodukcie sa zvuk skvalitní.

- Ak chcete počúvať monofonický zvuk, nastavte “FM MODE” v Menu TUNER na “MONO” (str. 52).
- Režim stereo obnovíte nastavením “FM MODE” v Menu TUNER na “ST” (str. 52).

Priame ladenie

Číselnými tlačidlami môžete priamo zadať frekvenciu požadovanej stanice.



1 Stláčaním TUNER prepnete pásmo FM alebo AM.

Môžete tiež používať INPUT SELECTOR na receiveri.

2 Stlačte D.TUNING.

3 Stlačte SHIFT.

4 Číselnými tlačidlami zadajte frekvenciu stanice.

Príklad 1: FM 102,50 MHz

Zvoľte 1 → 0 → 2 → 5 → 0

Príklad 2: AM 1 350 kHz

Zvoľte 1 → 3 → 5 → 0

5 Stlačte ENT/MEM.

Môžete tiež použiť MEMORY/ENTER na receiveri.

Rada

Po naladení AM stanice nasmerujte AM rámovú anténu, aby bol príjem optimálny.

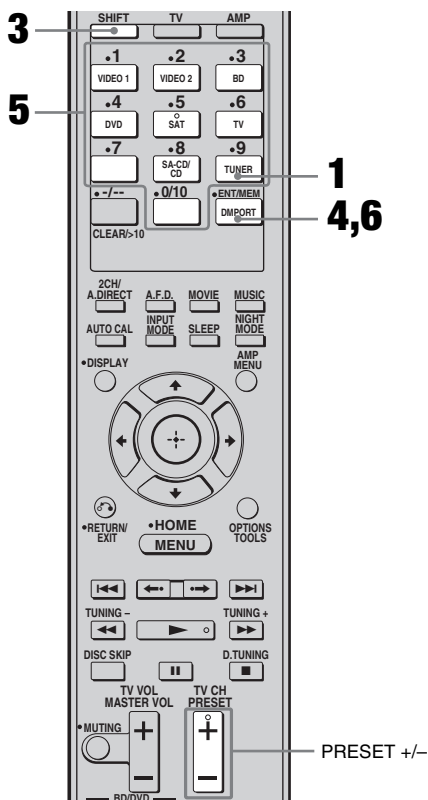
Ak nie je možné stanicu naladiť

Skontrolujte, či ste zadali správnu frekvenciu. Ak nie, opakujte kroky 2 až 5. Ak stále nie je možné stanicu naladiť, frekvencia sa vo vašej oblasti nepoužíva.

Uloženie rozhlasových staníc

Uložiť môžete až 30 staníc v pásme FM a 30 staníc v pásme AM. Potom si môžete jednoducho naladiť stanice, ktoré najčastejšie počúvate.

Uloženie rozhlasových staníc



1 Stláčaním TUNER prepnete pásmo FM alebo AM.

Môžete tiež používať INPUT SELECTOR na receiveri.

2 Pomocou automatického ladenia (str. 63) alebo priameho ladenia (str. 64) naladíte stanicu, ktorú chcete uložiť.

Ak je to potrebné, prepnite pásmo FM (str. 64).

3 Stlačte SHIFT.

4 Stlačte ENT/MEM.

Môžete tiež použiť MEMORY/ENTER na receiveri.

Na pár sekúnd sa rozsvieti indikátor “MEM”. Skôr ako indikátor “MEM” zhasne, vykonajte kroky 5 a 6.

5 Stláčaním číselných tlačidiel zadajte číslo požadovanej predvoľby.

Predvoľby môžete prepínať aj stláčaním PRESET + alebo PRESET –.

Ak indikátor “MEM” zhasne skôr, ako zvolíte číslo predvoľby, zopakujte postup znova od kroku 3.

6 Stlačte ENT/MEM.

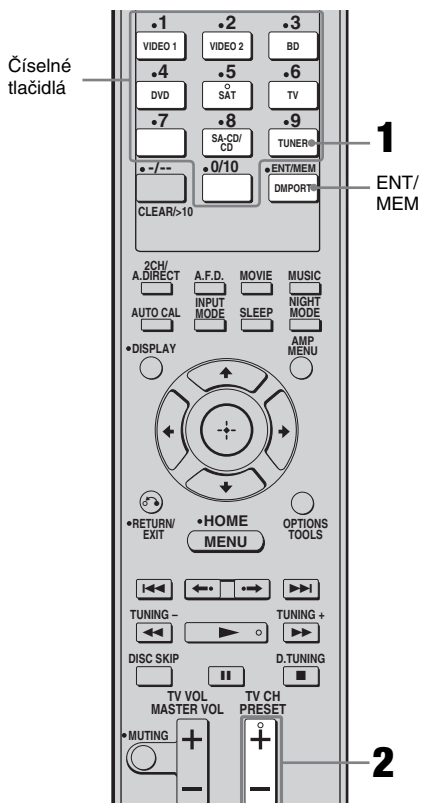
Môžete tiež použiť MEMORY/ENTER na receiveri.

Indikátor “MEM” zhasne.

Stanica sa uloží pod zvolené číslo predvoľby.

7 Ďalšie stanice uložíte opakovaním krokov 1 až 6.

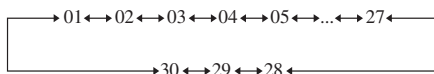
Vyvolanie uložených staníc



1 Stláčaním TUNER prepnete pásmo FM alebo AM.

2 Stláčaním PRESET + alebo PRESET – naladíte požadovanú predvoľbu s uloženou stanicou.

Po každom stlačení tlačidla sa aktivuje jedna stanica v príslušnom poradí a smere nasledovne:

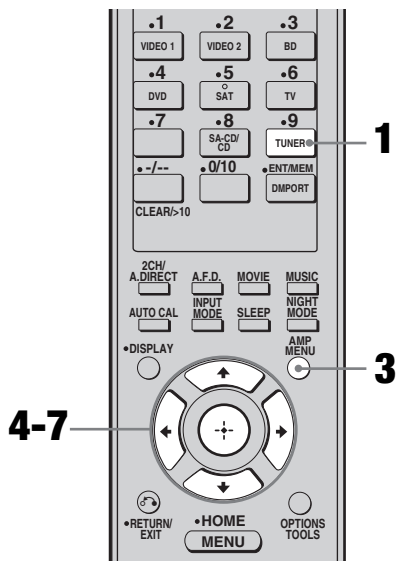


Uloženú stanicu môžete zvoliť aj stláčaním SHIFT a následným stláčaním želaných číselných tlačidiel. Potom stláčaním ENT/MEM voľbu potvrdíte.

Používanie ovládacích prvkov na receiveri

- 1 Otáčaním INPUT SELECTOR zvolte pásmo FM alebo AM.
- 2 Stláčaním TUNING MODE zvolte "PRESET".
- 3 Otáčaním TUNING +/- nalaďte požadovanú predvoľbu s uloženou stanicou.

Pomenovanie uložených staníc



- 1 Stláčaním TUNER prepnete pásmo FM alebo AM.
Môžete tiež používať INPUT SELECTOR na receiveri.
- 2 Nalaďte uloženú stanicu, ktorú chcete pomenovať (str. 66).
- 3 Stlačte AMP MENU.
- 4 Stláčaním \uparrow/\downarrow zvolte "TUNER".
- 5 Stláčením \oplus alebo \rightarrow zobrazte Menu.
- 6 Stláčaním \uparrow/\downarrow zvolte "NAME IN".

- 7 Stláčením \oplus alebo \rightarrow potvrdíte parameter.

Kurzor bliká a je možné zvolit znak. Vykonaite postup z časti "Vytvorenie indexového názvu" ďalej.

Vytvorenie indexového názvu

- 1 Pomocou $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$ vytvorte indexový názov. Stláčaním \uparrow/\downarrow zvolte znak, potom stláčením \leftarrow/\rightarrow presuňte kurzor na ďalšiu pozíciu.

Ak sa pomýlite

Stláčením \leftarrow/\rightarrow zvolte nesprávny znak (rozblíkajú sa) a stláčením \uparrow/\downarrow zvolte správny znak.

Rady

- Stláčením \uparrow/\downarrow môžete zvolit typ znakov nasledovne.
Abecedné znaky (veľké písmená) \rightarrow Číslice \rightarrow Symboly
- Medzeru zadáte stláčením \rightarrow bez zadania znaku.

- 2 Stláčením \oplus potvrdíte názov.
Zadaný názov sa uloží.

Poznámka (Len modely s regionálnymi kódmi CEL, CEK, ECE)

Ak pomenujete RDS stanicu a nalaďte ju, namiesto zadaného názvu sa zobrazí názov stanice vysielaný programovou službou (PS). (Nie je možné zmenit názov stanice vysielaný programovou službou (PS). Zadaný názov sa prepíše názvom stanice vysielaným programovou službou.)

Radio Data System (RDS)

(Len modely s regionálnymi kódmi CEL, CEK, ECE)

Receiver dokáže využívať systém RDS (Radio Data System), ktorý umožňuje v rozhlasovom pásme FM vysielat spolu so signálom rozhlasovej stanice ešte ďalšie informácie. Informáciu RDS môžete zobraziť.

Poznámky

- Funkcie RDS sú dostupné len pre FM stanice.
- Nie všetky FM stanice poskytujú služby systému RDS a nie všetky RDS stanice poskytujú rovnaké druhy služieb. Ak vám je systém RDS neznámy, zistite si prehľad rozhlasových staníc vo vašom regióne, ktoré poskytujú služby RDS.

Príjem RDS vysielania

Pomocou priameho ladenia (str. 64), automatického ladenia (str. 63) alebo vyvolaním uloženej stanice (str. 66) zvolte stanicu z pásma FM.

Ak naladíte stanicu poskytujúcu RDS služby, na displeji sa zobrazí indikátor "RDS" a názov stanice.

Poznámka

RDS nemusí pracovať správne, ak je prijímaný signál slabý, alebo ak naladená stanica informácie RDS nevysiela správne.

Zobrazenie RDS informácií

Počas prijímu RDS stanice stlačte DISPLAY na receiveri.

Po každom stlačení tlačidla sa bude zobrazena RDS informácia na displeji cyklicky menit nasledovne:

Názov stanice → Frekvencia → Indikácia typu programu^{a)} → Indikácia Radio Text^{b)} → Indikácia aktuálneho času (24-hodinový režim) → Aktuálne aplikované zvukové pole → Úroveň hlasitosti

^{a)} Typ prijímaného programu.

^{b)} Textové správy vysielané RDS stanicou.

Poznámky

- Ak dôjde k vysielaniu núdzových hlásení, na displeji bude blikať "ALARM".
- Ak hlásenie obsahuje 9 a viac znakov, bude na displeji rolovať.
- Ak stanica neposkytuje príslušnú RDS službu, na displeji sa zobrazí "NO XXXX" (napr. "NO TEXT").

Popis typov programov

Indikácia typu Popis programu

NEWS	Správy
AFFAIRS	Aktuálne udalosti nepatriace do správ
INFO	Programy poskytujúce širokospektrálne informácie vrátane spotrebiteľských a lekárskech rád
SPORT	Športové programy
EDUCATE	Vzdelávacie programy a programy typu "urob si sám"
DRAMA	Rozhlasové hry a seriály
CULTURE	Programy o národnej alebo miestnej kultúre, ako aj pre národnostné menšiny

Indikácia typu Popis programu

SCIENCE	Programy o prírodných vedách a technológiách
VARIED	Ďalšie typy programov, napr. rozhovory s osobnosťami, panelové hry a komédie
POP M	Populárna hudba
ROCK M	Rocková hudba
EASY M	Nenáročná hudba
LIGHT M	Inštrumentálna, vokálna a zborová hudba
CLASSICS	Vystúpenia veľkých orchestrov, komorná hudba, opera atď.
OTHER M	Hudba, ktorá nepatrí do žiadnej kategórie, napr. Rhythm & Blues a Reggae
WEATHER	Počasie
FINANCE	Informácie o burzách a obchodovaní atď.
CHILDREN	Programy pre deti
SOCIAL	Programy o ľuďoch a spoločenských udalostiach
RELIGION	Náboženské programy
PHONE IN	Programy s telefonickými rozhovormi poslucháčov
TRAVEL	Programy o cestovaní. Nie však dopravné hlásenia TP/TA.
LEISURE	Programy o aktivitách vo voľnom čase, napr. o záhradkárstve, rybárstve, varení atď.
JAZZ	Jazzová hudba
COUNTRY	Country hudba
NATION M	Programy s populárnou hudbou krajiny alebo regiónu
OLDIES	Evergreeny (staré hity)
FOLK M	Ludová hudba
DOCUMENT	Dokumentárne programy
NONE	Ostatné programy nedefinované vyššie

Ovládanie cez HDMI (Control for HDMI)

Používanie funkcie ovládania cez HDMI pri funkcii “BRAVIA” Sync

Aby bolo možné používať funkciu “BRAVIA” Sync, podľa nasledovného popisu nastavte funkciu ovládania cez HDMI.

Po pripojení zariadení Sony, ktoré sú kompatibilné s funkciou ovládania cez HDMI pomocou HDMI kábla (nedodávaný) sa nasledovným spôsobom zjednoduší ovládanie funkcií:

- One-Touch Play (Prehrávanie jediným stlačením): Pri prehrávaní zo zariadenia ako DVD/Blu-ray Disc prehrávač sa receiver aj TVP automaticky zapne a zvolí sa správny zdroj vstupného signálu HDMI.
- System Audio Control (Ovládanie zvuku systému): Počas sledovania TVP môžete zvoliť, či sa bude zvuk reprodukovat z reproduktorov TVP alebo reproduktorov pripojených k receiveru.
- System Power Off (Vypnutie systému): Keď vypnete TVP, automaticky sa súčasne vypne aj tento receiver a pripojené zariadenia.

Funkcia ovládania cez HDMI je štandard pre vzájomnú riadiacu funkciu využívaný systémom HDMI CEC (Consumer Electronics Control) pre HDMI rozhranie (Multimediálne rozhranie s vysokým rozlíšením).

Funkcia ovládania cez HDMI nefunguje v nasledovných prípadoch:

- Keď prepojíte tento receiver so zariadením, ktoré nie je kompatibilné s funkciou ovládania cez HDMI Sony.
- Keď prepojíte tento receiver a iné zariadenia iným než HDMI prepojením.

Odporúčame prepájať tento receiver so zariadeniami disponujúcimi funkciou “BRAVIA” Sync.

Poznámka

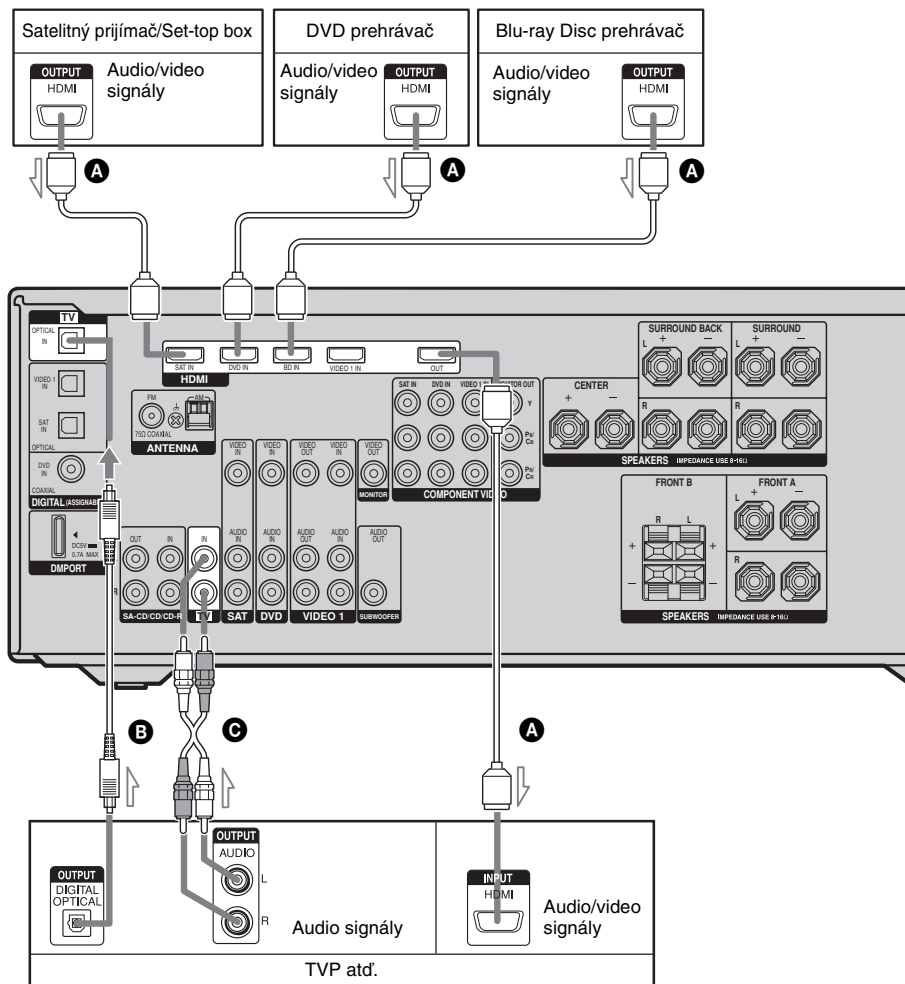
V závislosti od pripojeného zariadenia nemusí funkcia ovládania cez HDMI fungovať. Pozri návod na použitie daného zariadenia.

Pripojenie TVP a iných zariadení

Pred pripájaním káblov odpojte sieťový šnúru.

Reprodukcia surround zvuku z TVP vysielaného v multikanálovom formáte

Surround zvuk z TVP vysielaný v multikanálovom formáte môžete reprodukovat cez reproduktory pripojené k tomuto receiveru. Prepojte výstupný konektor OPTICAL na TVP s konektorom OPTICAL IN na receiveri.



- A** HDMI kábel (nedodávaný)
Odporúčame používať HDMI kábel Sony.
- B** Optický digitálny kábel (nedodávaný)^{a)}
- C** Audio kábel (nedodávaný)^{a)}

^{a)} Pripojte minimálne jeden z audio káblov (**B** alebo **C**).

Príprava na funkciu ovládania cez HDMI

Tento receiver podporuje funkciu ovládania cez HDMI - Easy Setting (Jednoduché nastavenie).

Táto funkcia je dostupná len na niektorých typoch TVP. Ak vykonáte nastavenia ovládania cez HDMI - Easy Setting na TVP, nastavenia ovládania cez HDMI sa na tomto receiveri podľa toho upraví automaticky. V režime ovládania cez HDMI - Easy Setting na displeji bliká "SCANNING". Na receiveri sa automaticky prepne zdroj vstupného signálu na HDMI vstup. Po dokončení nastavenia sa na displeji zobrazí "COMPLETE".

Podrobnosti pozri v návode na použitie TVP. Ak TVP nie je kompatibilný s funkciou ovládania cez HDMI - Easy Setting, vykonajte nasledovný postup. Podrobnosti o nastavení TVP a pripojených zariadení pozri v návode na použitie príslušných zariadení.

- 1** Receiver musí byť pripojený k TVP a zariadeniam (kompatibilným s funkciou ovládania cez HDMI) cez HDMI prepojenie.
- 2** Zapnite receiver, TVP a pripojené zariadenia.
- 3** Zapnite príslušnú funkciu ovládania cez HDMI pre tento receiver aj TVP. Pozri "Nastavenie funkcie ovládania cez HDMI" (str. 73).
Podrobnosti o nastavení TVP pozri v návode na použitie TVP.
- 4** Zvoľte zdroj vstupného signálu HDMI na receiveri aj TVP tak, aby zodpovedal vstupnému konektoru HDMI pripojeného zariadenia a aby sa zobrazil obraz z pripojeného zariadenia.

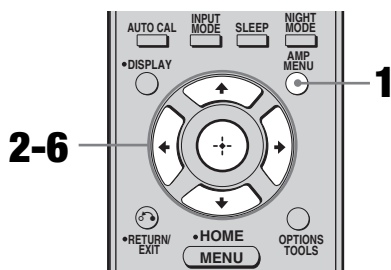
- 5** Zapnite funkciu ovládania cez HDMI na pripojenom zariadení.
Ak je už funkcia ovládania cez HDMI na pripojenom zariadení zapnutá, nie je potrebné meniť jej nastavenie.

- 6** Zopakujte kroky 4 a 5 pri iných zariadeniach, pri ktorých chcete používať funkciu ovládania cez HDMI.

Poznámky

- Ak odpojíte a znova zapojíte kábel HDMI, zopakujte uvedené kroky 1 až 6.
- Funkcie One-Touch Play a System Audio Control nie je možné vykonať počas prevádzky funkcie ovládania cez HDMI - Easy Setting.
- Pred vykonaním funkcie ovládania cez HDMI - Easy Setting na TVP, zapnite TVP, pripojené zariadenia aj receiver.
- Ak prehrávacie zariadenia po vykonaní nastavení ovládania cez HDMI - Easy Setting nefungujú, skontrolujte nastavenie ovládania cez HDMI na TVP.
- Ak pripojené zariadenia nie sú kompatibilné s funkciou ovládania cez HDMI - Easy Setting, musíte funkciu ovládania cez HDMI pre pripojené zariadenia zapnúť ešte pred nastavením ovládania cez HDMI - Easy Setting na TVP.

Nastavenie funkcie ovládania cez HDMI



- 1** Stlačte AMP MENU.
- 2** Stláčaním \updownarrow zvolíte “HDMI”.
- 3** Stlačením \oplus alebo \rightarrow zobrazte Menu.
- 4** Stláčaním \updownarrow zvolíte “CTRL:HDMI”.
- 5** Stlačením \oplus alebo \rightarrow potvrdíte parameter.
- 6** Stláčaním \updownarrow zvolíte “CTRL ON”.

Funkcia ovládania cez HDMI je zapnutá.

Sledovanie DVD diskov (One-Touch Play)

Jednoduchou operáciou môžete reprodukovať zvuk a sledovať obraz zo zariadení pripojených k receiveru pomocou HDMI prepojenia.

Spustíte prehrávanie na pripojenom zariadení.

Receiver aj TVP sa automaticky zapnú a zvolí sa vhodný zdroj vstupného signálu HDMI.

Sledovanie DVD disku jednoduchou operáciou

Pripojené zariadenie (DVD/Blu-ray Disc prehrávač) môžete zvoliť aj pomocou Menu na TVP. V takomto prípade sa na receiveri aj TVP zvolí vhodný zdroj vstupného signálu HDMI.

Poznámka

V závislosti od TVP sa nemusí zobrazíť začiatok programu na disku.

Reprodukcia zvuku z TVP cez reproduktory pripojené k receiveru (System Audio Control)

Reproduktory pripojené k receiveru budú vďaka jednoduchej operácii reprodukovat zvuk TVP.

Funkciu System Audio Control tiež môžete ovládať cez Menu TVP. Podrobnosti pozri v návode na použitie TVP.

Keď je funkcia System Audio Control zapnutá, receiver sa automaticky zapne a zvolí sa na ňom vhodný zdroj vstupného signálu.

Zvuk z TVP sa reprodukuje reproduktormi pripojenými k receiveru a súčasne sa minimalizuje úroveň hlasitosti na TVP.

Funkciu System Audio Control môžete tiež používať nasledovne:

- Ak zapnete receiver, keď je TVP zapnutý, funkcia System Audio Control sa automaticky zapne a zvuk z TVP sa bude reprodukovat reproduktormi pripojenými k receiveru. Ak však vypnete receiver, zvuk sa bude reprodukovat reproduktormi TVP.
- Hlasitosť receivera môžete nastavovat nastavovaním hlasitosti na TVP.

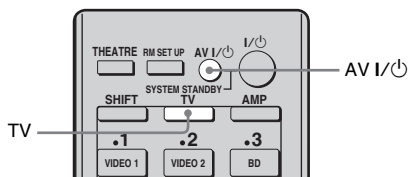
Poznámky

- Ak funkcia System Audio Control nefunguje podľa nastavenia na TVP, pozri návod na použitie TVP.
- Ak je "CTRL:HDMI" nastavené na "CTRL ON", nastavenia "AUDIO OUT" v Menu HDMI sa nastavia automaticky podľa nastavení System Audio Control.
- Ak pripojíte TVP nedisponujúci funkciou System Audio Control, funkcia System Audio Control nebude fungovať.
- Ak TVP zapnete skôr ako receiver, zvuk TVP sa chvíľu nebude reprodukovat.
- Ak zvolíte iný zdroj vstupného signálu než HDMI alebo TV, funkcia System Audio Control sa automaticky vypne.
- Ak prepnete z iného zdroja vstupného signálu na zdroj vstupného signálu HDMI alebo TV, funkcia System Audio Control sa automaticky zapne.

Vypnutie receivera spolu s TVP (System Power Off)

Keď vypnete TVP tlačidlom POWER na DO od TVP, automaticky sa vypne aj tento receiver a pripojené zariadenia.

Na vypnutie TVP môžete používať aj DO receivera.



Stlačte TV a následne AV I/II.

TVP, receiver a zariadenia pripojené cez konektor HDMI sa vypnú.

Poznámky

- Pred používaním funkcie System Power Off nastavte funkciu Standby Synchro na TVP na "ON". Podrobnosti pozri v návode na použitie TVP.
- V závislosti od podmienok sa pripojené zariadenia nemusia vypnúť. Podrobnosti pozri v návode na použitie pripojených zariadení.

Ďalšie operácie

Prepínanie medzi digitálnym a analógovým audio signálom (INPUT MODE)

Ak pripojíte zariadenia do vstupných digitálnych aj analógových audio konektorov na receiveri, môžete nemenne nastaviť vstupný zvukový režim pre niektoré z nich, podľa signálu, ktorý chcete sledovať.

1 Otáčaním INPUT SELECTOR na receiveri zvolte zdroj vstupného signálu.

Pre výber zdroja vstupného signálu môžete tiež používať tlačidlá na DO.

2 Stláčaním INPUT MODE na receiveri zvolte vstupný zvukový režim.

Zvolený vstupný zvukový režim bude indikovaný na displeji receivera.

Vstupné zvukové režimy

■ AUTO

Ak sú vykonané digitálne aj analógové prepojenia, prioritu majú digitálne audio signály. Ak sú vykonané viaceré digitálne prepojenia, pred audio signálmi z konektorov COAXIAL a OPTICAL má prioritu audio signál z konektora HDMI.

Ak nie sú na vstupe digitálne audio signály, zvolia sa analógové audio signály.

■ ANALOG

Aktivovanie analógových audio signálov vstupujúcich do vstupných konektorov AUDIO IN (L/R).

Poznámky

- Niektoré vstupné zvukové režimy nemusia byť možné v závislosti od vstupného signálu nastaviť.
- Ak je zvolený zdroj signálu ANALOG DIRECT, vstupný zvukový režim sa automaticky nastaví na "ANALOG" a nie je možné zvoliť iné režimy.
- Ak zvolíte zdroj signálu zo satelitného prijímača alebo adaptéra DIGITAL MEDIA PORT, na displeji sa zobrazí "-----" a nie je možné zvoliť iné režimy. Zvoľte iný vstupný režim než zdroj signálu zo satelitného prijímača a adaptéra DIGITAL MEDIA PORT, potom nastavte vstupný zvukový režim.

Reprodukcia digitálneho zvuku z iných zdrojov vstupného signálu (DIGITAL ASSIGN)

Digitálny audio vstup so signálom OPTICAL alebo COAXIAL (VIDEO 1 IN, SAT IN, DVD IN) môžete priradiť inému zdroju vstupného signálu, ktorý sa práve nepoužíva. Napríklad, ak chcete reprodukovať zvukový zdroj pre DVD prehrávač pomocou konektora OPTICAL IN na receiveri:

- Prepojte výstupný optický konektor DVD prehrávača s konektorom OPTICAL VIDEO 1 IN na receiveri.
- Priradte "VD1 OPT" pre "DVD" v nastavení D. ASSIGN.

- 1** Stlačte **AMP MENU**.
- 2** Stláčaním **↑/↓** zvolte "**AUDIO**".
- 3** Stlačením **⊕** alebo **→** zobrazte Menu.
- 4** Stláčaním **↑/↓** zvolte "**D. ASSIGN**".
- 5** Stlačením **⊕** alebo **→** potvrdte parameter.
- 6** Stláčaním **↑/↓** zvolte neobsadený digitálny audio vstup (napr. "**VD1 OPT**").
- 7** Stlačením **⊕** alebo **→** potvrdte nastavenie.

8 Stláčaním \uparrow/\downarrow zvolíte zdroj vstupného signálu (napr. “VD1 → DVD”), ktorý chcete priradiť vstupnému digitálnemu audio konektoru zvolenému v kroku 6.

Ak zvolíte zdroj vstupného signálu DVD, zvuk z DVD prehrávača sa bude reprodukovat ako digitálny zvuk cez konektor OPTICAL VIDEO 1.

Vstup, ktorý je možné preradiť sa líši podľa digitálneho audio vstupu.

Podrobnosti pozri “Dostupné vstupy pre priradenie zdrojom vstupného digitálneho audio signálu” (str. 77).

Obnovenie predchádzajúceho zobrazenia

Stlačte \leftarrow .

Dostupné vstupy pre priradenie zdrojov vstupného digitálneho audio signálu

Počiatočné nastavenie je podčiarknuté.

Digitálny audio vstup [Displej]	Dostupné vstupy pre priradenie	Displej	
OPTICAL VIDEO 1 IN [VD1 OPT]	VIDEO1	<u>VD1</u> →[VD1]	
	VIDEO2	VD1→[VD2]	
	BD	VD1→[BD]	
	DVD	VD1→[DVD]	
	SA-CD/CD	VD1→[CD]	
COAXIAL DVD IN [DVD COAX]	VIDEO1	DVD→[VD1]	
	VIDEO2	DVD→[VD2]	
	BD	DVD→[BD]	
	DVD	<u>DVD</u> →[DVD]	
	SAT	DVD→[SAT]	
SA-CD/CD	DVD→[CD]		
	OPTICAL SAT IN [SAT OPT]	VIDEO2	SAT→[VD2]
		BD	SAT→[BD]
		DVD	SAT→[DVD]
SAT		<u>SAT</u> →[SAT]	

Poznámky

- Rovnakému vstupu nie je možné priradiť viac než jeden digitálny audio vstup.
- Po preradení na iný vstup nie je možné použiť digitálny audio vstup pre pôvodný zdroj.
- Ak priradíte digitálny audio vstup, nastavenie INPUT MODE sa môže zmeniť automaticky (str. 75).

DIGITAL MEDIA PORT

(DMPORT)

DIGITAL MEDIA PORT (DMPORT) umožňuje reprodukciu zvuku zo sieťového systému ako napr. prenosného audio zariadenia alebo PC.

Ak pripojíte adaptér DIGITAL MEDIA PORT (nedodávaný), môžete zo zariadenia pripojeného k receiveru reprodukovať zvuk týmto receiverom.

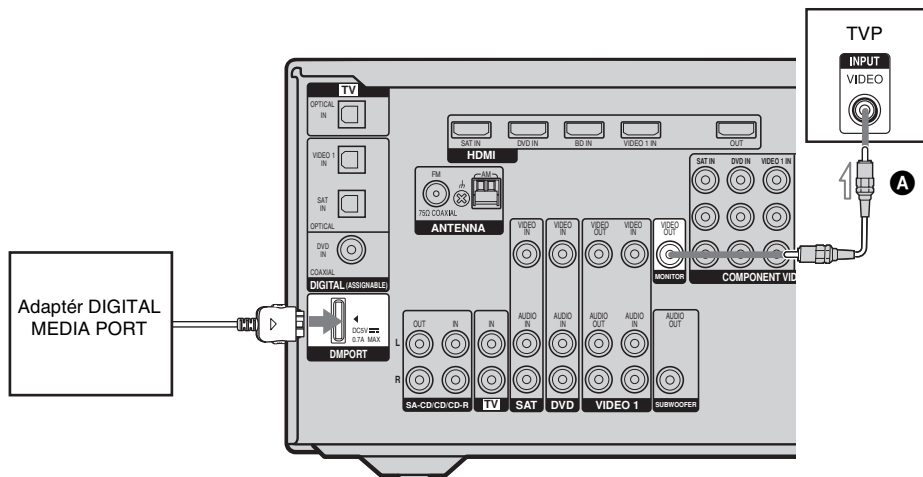
Podrobnosti pozri tiež v návode na použitie adaptéra DIGITAL MEDIA PORT.

Poznámky

- Nepripájajte iný adaptér než DIGITAL MEDIA PORT.
- Adaptér DIGITAL MEDIA PORT nepripájajte/ neodpájajte keď je receiver zapnutý.
- V závislosti od adaptéra DIGITAL MEDIA PORT nemusí byť dostupný výstupný video signál.
- Dostupnosť adaptérov DIGITAL MEDIA PORT v predaji závisí od danej krajiny.

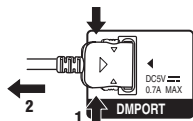
Pripojenie adaptéra DIGITAL MEDIA PORT

Ak pripojíte zariadenie cez adaptér DIGITAL MEDIA PORT do konektora DMPORT na receiveri, môžete z pripojeného zariadenia reprodukovať zvukový aj obrazový signál.



A Video kábel (nedodávaný)

Odpojenie adaptéra DIGITAL MEDIA PORT od konektora DMPORT



Zatlačte a pridržte obidve strany konektora a vytiahnite ho.

Poznámky

- Pri pripájaní adaptéra DIGITAL MEDIA PORT zasúvajte konektor šípkou smerom k označeniu šípky na konektore DMPORT.
- Prepojenia DMPORT vykonajte správne a pevne, konektor zasuňte úplne.
- Keďže je konektor adaptéra DIGITAL MEDIA PORT krehký, pri umiestňovaní alebo premiestňovaní receivera manipulujte opatrne.

Počúvanie zvuku/sledovanie obrazu zo zariadenia pripojeného cez prepojenie DMPORT

1 Stlačte DMPORT.

Pre výber "DMPORT" môžete tiež používať INPUT SELECTOR na receiveri.

2 Spustíte prehrávanie na pripojenom zariadení.

Zvuk sa bude reprodukovat' pomocou receivera a obraz môžete sledovať na pripojenom TVP.

Podrobnosti pozri tiež v návode na použitie adaptéra DIGITAL MEDIA PORT.

Poznámky

- V závislosti od typu adaptéra DIGITAL MEDIA PORT môžete ovládať pripojené zariadenie pomocou DO. Podrobnosti o funkciách tlačidiel na DO pozri str. 11.
- Konektor MONITOR OUT alebo HDMI OUT na receiveri musí byť prepojený s TVP (str. 79).

Rada

Ak počúvate audio súbory MP3 alebo iné komprimované audio súbory z prenosného zdroja zvuku, môžete zdokonaľiť zvuk. Stláčaním MUSIC zvolíte "PORTABLE" (str. 60).

Pomenovanie zdrojov vstupného signálu

Pre pomenovanie zdrojov signálu je možné použiť až 8 znakov a takýto názov zobrazí na displeji receivera.

Je to vhodné pre priradenie názvov pripojeným zariadeniam.

1 Stlačením príslušného tlačidla pre výber zdroja vstupného signálu zvolíte požadovaný zdroj vstupného signálu, ktorý chcete pomenovať.

Môžete tiež používať INPUT SELECTOR na receiveri.

2 Stlačte AMP MENU.

3 Stláčaním \uparrow/\downarrow zvolíte "SYSTEM".

4 Stlačením \oplus alebo \rightarrow zobrazte Menu.

5 Stláčaním \uparrow/\downarrow zvolíte "NAME IN".

6 Stlačením \oplus alebo \rightarrow potvrdíte parameter.

Kurzor bliká a je možné zvoliť znak. Vykonajte postup z časti "Vytvorenie indexového názvu" (str. 67).

Zmena zobrazení na displeji

Prepínaním zobrazenej informácie na displeji môžete zobraziť aktuálne zvolené zvukové pole atď.

Na túto operáciu používajte ovládacie prvky na receiveri.

Stláčajte DISPLAY.

Každým stlačením tlačidla sa zobrazenie na displeji cyklicky mení nasledovne:

Všetky zdroje vstupného signálu okrem pásma FM a AM

Indexový názov zdroja vstupného signálu^{a)} → Zvolený zdroj vstupného signálu → Aktuálne aplikované zvukové pole → Úroveň hlasitosti → Informácie o toku

Pásmo FM a AM

Názov stanice^{b)} alebo vytvorený názov stanice^{a)} → Frekvencia → Indikácia typu programu^{b)} → Indikácia Radio Text^{b)} → Indikácia aktuálneho času (24-hodinový režim)^{b)} → Aktuálne aplikované zvukové pole

^{a)} Indexový názov sa zobrazí len vtedy, ak ste príslušné zariadenie (zdroj signálu) alebo uložení stanicu pomenovali (str. 67, 80). Indexový názov sa nezobrazí, ak ste do názvu zadali len medzery, alebo je názov totožný s názvom zdroja signálu.

^{b)} Len počas prijmu RDS signálu (len modely s regionálnymi kódmi CEL, CEK, ECE) (str. 68).

Poznámka

Pri niektorých jazykoch sa nemusia zobrazíť znaky/ interpunkčné znamienka.

Vypínací časovač (Sleep Timer)

Receiver je možné nastaviť tak, aby sa po určitom čase sám vypol.

Keď je receiver zapnutý, stláčajte SLEEP.

Na displeji sa rozsvieti "SLEEP".

Každým stlačením tlačidla sa zobrazenie na displeji cyklicky mení nasledovne:

OFF → 0:30:00 → 1:00:00 → 1:30:00 → 2:00:00

Rada

Zostávajúci čas do vypnutia skontrolujete stlačením SLEEP pred vypnutím receivera. Na displeji sa zobrazí zostávajúci čas do vypnutia zariadenia. Ak znova stlačíte SLEEP, vypínací časovač sa deaktivuje.

Nahrávanie pomocou receivera

Pomocou receivera môžete nahrávať z video/ audio zariadenia. Podrobnosti pozri v návode na použitie príslušného zariadenia.

Nahrávanie na CD-R disk

Pomocou receivera môžete nahrávať na CD-R disk. Ďalšie podrobnosti pozri v návodoch na použitie CD rekordéra.

1 Stláčaním tlačidiel pre výber zdroja vstupného signálu zvolíte prehrávacie zariadenie.

Môžete tiež používať INPUT SELECTOR na receiveri.

2 Pripravte zariadenie na prehrávanie.

Napríklad naladte rozhlasovú stanicu, ktorú chcete nahrávať (str. 63).

3 Pripravte zariadenie na nahrávanie.

Do CD rekordéra vložte CD-R disk, na ktorý chcete nahrávať a nastavte úroveň nahrávania.

4 Na nahrávacom zariadení spustíte nahrávanie a na prehrávacom zariadení spustíte prehrávanie.

Poznámka

Nastavenia zvuku neovplyvnia výstup signálu z konektorov SA-CD/CD/CD-R OUT.

Nahrávanie na záznamové médium

1 Stláčaním tlačidiel pre výber zdroja vstupného signálu zvolíte prehrávacie zariadenie.

Môžete tiež používať INPUT SELECTOR na receiveri.

2 Pripravte zariadenie na prehrávanie.

Napríklad do VCR vložte video kazetu, z ktorej chcete nahrávať.

3 Pripravte zariadenie na nahrávanie.

Do nahrávacieho zariadenia (VIDEO 1) vložte videokazetu atď., na ktorú chcete nahrávať.

4 Na nahrávacom zariadení spustíte nahrávanie a na prehrávacom zariadení spustíte prehrávanie.

Poznámka

Niektoré zdroje signálu obsahujú ochranné signály proti kopírovaniu. V takomto prípade nebude možné nahrávať požadovaný zdroj vstupného signálu.

Programovanie diaľkového ovládania

Zmenou kódu naprogramujete DO tak, aby ovládalo zariadenia iných výrobcov než Sony. Akonáhle sa ovládacie signály uložia do pamäte, môžete takéto zariadenia využívať ako súčasť systému.

Diaľkové ovládanie tiež môžete naprogramovať tak, aby ovládalo zariadenia Sony, na ovládanie ktorých nie je štandardne určené. DO dokáže ovládať len zariadenia prijímajúce infračervené bezdrôtové ovládacie signály.

1 Súčasne stlačte AV I/⏻ a RM SET UP.

Tlačidlo RM SET UP pomaly bliká.

2 Stláčaním tlačidiel pre výber zdroja vstupného signálu zvolíte zariadenie, ktoré chcete ovládať.

Napr. ak chcete ovládať CD prehrávač, stlačte SA-CD/CD.

Indikátory tlačidla RM SET UP a tlačidla SHIFT sa rozsvietia.

3 Číselnými tlačidlami zadajte kód (alebo jeden z kódov, ak existuje viacero kódov) zodpovedajúci zariadeniu/výrobcovi zariadenia, ktoré chcete ovládať (okrem TVP).

Informácie o číselnom kóde(och) pre jednotlivé zariadenia a výrobcov zariadení (prvé číslo a posledné dve čísla v číselnom kóde zodpovedajú kategórii a kódu výrobcu) pozri v tabuľkách na str. 84–87.

4 Stlačte ENT/MEM.

Akonáhle sa kód overí, indikátor RM SET UP dvakrát pomaly zabliká a DO automaticky vypne režim programovania.

5 Opakovaním krokov 1 až 4 pripravte DO na ovládanie ďalších zariadení.

Poznámky

- Ak stlačíte správne (platné) tlačidlo, indikátor zhasne.
- Ak chcete v kroku 2 prepnúť na iný zdroj vstupného signálu, stlačte SHIFT a následne nové želané tlačidlo pre výber zdroja vstupného signálu.
- Ak v kroku 2 stlačíte TUNER, môžete naprogramovať len tlačidlo pre ovládanie tunera (str. 87).
- Pri číselných kódoch sú platné len tri posledné zadané kódy.

Naprogramovanie diaľkového ovládania na ovládanie TVP

1 Súčasne stlačte AV I/⏻ a RM SET UP. Indikátor RM SET UP pomaly bliká.

2 Stlačte TV.

Indikátory tlačidla RM SET UP a tlačidla SHIFT sa rozsvietia.

3 Číselnými tlačidlami zadajte číselný kód (alebo niektorý z kódov, ak ich je viac) pre TVP. Podrobnosti pozri str. 86.

4 Stlačte ENT/MEM.

Akonáhle sa kód overí, indikátor RM SET UP dvakrát pomaly zabliká a DO automaticky vypne režim programovania.

Zrušenie programovania

V ktoromkoľvek kroku stlačte RM SET UP. Indikátor RM SET UP v rýchlom slede 5x zabliká. DO automaticky vypne režim programovania.

Aktivovanie zdroja vstupného signálu po programovaní

Stlačením naprogramovaného tlačidla aktivujete želaný zdroj vstupného signálu.

Ak nebolo programovanie úspešné, overte nasledovné:

- Ak sa indikátor v kroku 1 nerozsvieti, sú vybité batérie. Vymeňte obidve batérie.
- Ak indikátor pri zadávaní kódu v rýchлом slede 5x zabliká, vyskytla sa chyba. Zopakujte postup znova od kroku 1.

Vymazanie pamäte DO

Ak chcete vymazať všetky programovania, nasledovným postupom obnovte výrobné nastavenia DO.

Zatlačte a pridržte MASTER VOL –, potom I/☺ a následne stlačte AV I/☺.

Indikátor 3x zabliká, potom zhasne.

Kódy zodpovedajúce zariadeniam/výrobcom zariadení

Číselné kódy uvedené v tabuľkách umožnia ovládať zariadenia iných výrobcov než Sony, ale tiež zariadenia Sony, ktoré DO štandardne nedokáže ovládať. Keďže signály DO, ktoré zariadenie akceptuje sú v závislosti od modelu a roku výroby zariadenia rôzne, môžu byť zariadeniu priradené viaceré kódy.

Ak zariadenie na niektorý kód nereaguje, skúste zadať iný kód.

Poznámky

- Kódy sú stanovené na základe najaktuálnejších dostupných informácií o jednotlivých značkách. Môže sa stať, že zariadenie nezareaguje na žiadny z uvedených kódov.
- Pri používaní DO na ovládanie určitého zariadenia nemusia byť všetky tlačidlá pre výber zdroja signálu funkčné.

Ovládanie CD prehrávača

Výrobca	Kód(y)
SONY	101, 102, 103
DENON	104, 123
JVC	105, 106, 107
KENWOOD	108, 109, 110
MAGNAVOX	111, 116
MARANTZ	116
ONKYO	112, 113, 114
PANASONIC	115
PHILIPS	116
PIONEER	117
TECHNICS	115, 118, 119
YAMAHA	120, 121, 122

Ovládanie DAT decku

Výrobca	Kód(y)
SONY	203
PIONEER	219

Ovládanie MD decku

Výrobca	Kód(y)
SONY	301
DENON	302
JVC	303
KENWOOD	304

Ovládanie kazetového decku

Výrobca	Kód(y)
SONY	201, 202
DENON	204, 205
KENWOOD	206, 207, 208, 209
NAKAMICHI	210
PANASONIC	216
PHILIPS	211, 212
PIONEER	213, 214
TECHNICS	215, 216
YAMAHA	217, 218

Ovládanie LD prehrávača

Výrobca	Kód(y)
SONY	601, 602, 603
PIONEER	606

Ovládanie Video CD prehrávača

Výrobca	Kód(y)
SONY	605

Ovládanie VCR

Výrobca	Kód(y)
SONY	701, 702, 703, 704, 705, 706
AIWA*	710, 750, 757, 758
AKAI	707, 708, 709, 759
BLAUPUNKT	740
EMERSON	711, 712, 713, 714, 715, 716, 750
FISHER	717, 718, 719, 720
GENERAL ELECTRIC(GE)	721, 722, 730
GOLDSTAR/LG	723, 753
GRUNDIG	724
HITACHI	722, 725, 729, 741
ITT/NOKIA	717
JVC	726, 727, 728, 736
MAGNAVOX	730, 731, 738
MITSUBISHI/MGA	732, 733, 734, 735
NEC	736
PANASONIC	729, 730, 737, 738, 739, 740
PHILIPS	729, 730, 731
PIONEER	729
RCA/PROSCAN	722, 729, 730, 731, 741, 747
SAMSUNG	742, 743, 744, 745
SANYO	717, 720, 746
SHARP	748, 749
TELEFUNKEN	751, 752
TOSHIBA	747, 756
ZENITH	754

* Ak VCR AIWA nereaguje ani po zadaní kódu pre AIWA, zadajte kód Sony.

Ovládanie DVD prehrávača

Výrobca	Kód(y)
SONY	401, 402, 403
BROKSONIC	424
DENON	405
HITACHI	416
JVC	415, 423
MITSUBISHI	419
ORITRON	417
PANASONIC	406, 408, 425
PHILIPS	407
PIONEER	409, 410
RCA	414
SAMSUNG	416, 422
TOSHIBA	404, 421
ZENITH	418, 420

Ovládanie DVD rekordéra

Výrobca	Kód(y)
SONY	401, 402, 403

Ovládanie TVP

Výrobca	Kód(y)
SONY	501
AIWA	501, 536, 539
AKAI	503
AOC	503
CENTURION	566
CORONADO	517
CURTIS-MATHES	503, 551, 566, 567
DAYTRON	517, 566
DAEWOO	504, 505, 506, 507, 515, 544
FISHER	508, 545
FUNAI	548
FUJITSU	528
GOLDSTAR/LG	503, 512, 515, 517, 534, 544, 556, 568
GRUNDIG	511, 533, 534
HITACHI	503, 513, 514, 515, 517, 519, 544, 557, 571
ITT/NOKIA	521, 522
J.C.PENNY	503, 510, 566
JVC	516, 552
KMC	517
MAGNAVOX	503, 515, 517, 518, 544, 566
MARANTZ	527
MITSUBISHI/MGA	503, 519, 527, 544, 566, 568
NEC	503, 517, 520, 540, 544, 554, 566
NORDMENDE	530, 558
NOKIA	521, 522, 573, 575
PANASONIC	509, 524, 553, 559, 572
PHILIPS	515, 518, 557, 570, 571
PHILCO	503, 504, 514, 517, 518
PIONEER	509, 525, 526, 540, 551, 555
PORTLAND	503
QUASAR	509, 535

Výrobca	Kód(y)
RADIO SHACK	503, 510, 527, 565, 567
RCA/PROSCAN	503, 510, 523, 529, 544
SAMSUNG	503, 515, 517, 531, 532, 534, 544, 556, 557, 562, 563, 566, 569
SAMPO	566
SABA	530, 537, 547, 549, 558
SANYO	508, 545, 546, 560, 567
SCOTT	503, 566
SEARS	503, 508, 510, 517, 518, 551
SHARP	517, 535, 550, 561, 565
SYLVANIA	503, 518, 566
THOMSON	530, 537, 547, 549
TOSHIBA	535, 539, 540, 541, 551
TELEFUNKEN	530, 537, 538, 547, 549, 558
TEKNIKA	517, 518, 567
WARDS	503, 517, 566
YORK	566
ZENITH	542, 543, 567
GE	503, 509, 510, 544
LOEWE	515, 534, 556

Ovládanie satelitného prijímača

Výrobca	Kód(y)
SONY	801, 802, 803, 804, 824, 825, 865
AMSTRAD	845, 846
BskyB	862
GENERAL ELECTRIC(GE)	866
GRUNDIG	859, 860
HUMAX	846, 847
THOMSON	857, 861, 864, 876
PACE	848, 849, 850, 852, 862, 863, 864
PANASONIC	818, 855
PHILIPS	856, 857, 858, 859, 860, 864, 874
NOKIA	851, 853, 854, 864
RCA/PROSCAN	866, 871
BITA/HITACHI	868
HUGHES	867
JVC/EchoStar/Dish Network	873
MITSUBISHI	872
SAMSUNG	875
TOSHIBA	869, 870

Ovládanie káblovej TV

Výrobca	Kód(y)
SONY	821, 822, 823
HAMLIN/REGAL	836, 837, 838, 839, 840
JERROLD/G.I./ MOTOROLA	806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 819
JERROLD	830, 831
OAK	841, 842, 843
PANASONIC	816, 826, 832, 833, 834, 835
PHILIPS	830, 831
PIONEER	828, 829
RCA	805
SCIENTIFIC ATLANTA	815, 816, 817, 844
TOCOM/PHILIPS	830, 831
ZENITH	826, 827

Ovládanie tunera

Výrobca	Kód(y)
SONY	002, 005

Ovládanie Blu-ray Disc rekordéra

Výrobca	Kód(y)
SONY	310, 311, 312

Ovládanie hernej konzoly PSX

Výrobca	Kód(y)
SONY	313, 314, 315

Ovládanie DVD/VHS COMBO

Výrobca	Kód(y)
SONY	411

Ovládanie DVD/HDD COMBO

Výrobca	Kód(y)
SONY	401, 402, 403

Slovník

■ Cinema Studio EX

Režim surround zvuku, ktorý môžeme považovať za kompiláciu technológie Digital Cinema Sound, poskytuje zvuk rovnaký ako v kinosále pomocou nasledovných 3 technológií: “Virtual Multi Dimensions”, “Screen Depth Matching” a “Cinema Studio Reverberation”.

“Virtual Multi Dimensions” (technológia virtuálnych reproduktorov) vytvorí zo skutočných reproduktorov až 7.1 kanálov a v pohodlí vášho domova tak získate nádherný a výkonný zvuk, aký poznáte z prostredia kinosál a koncertných miestností. “Screen Depth Matching” reprodukuje potlačené vysoké frekvencie a vytvára dojem, že vo filme je zvuk reprodukovaný priamo z vnútra TV obrazovky (podobne ako v kinosále spoza plátna). Tento efekt sa potom pridá do predných a stredového kanála. “Cinema Studio Reverberation” reprodukuje zvuk typický pre najmodernejšie kinosály a nahrávacie štúdiá, vrátane štúdií Sony Pictures Entertainment. Podľa typu štúdií je možné zvoliť tri režimy A/B/C.

■ Deep Color

Video signál, pri ktorom sa zvýraznila informácia o farebnej hĺbke signálu prechádzajúceho cez konektor HDMI. Množstvo farieb, ktoré je možné vyjadriť na 1 pixel pri aktuálnom konektore HDMI je 24 bit (16 777 216 farieb). Ak však receiver podporuje prenos Deep Color, množstvo farieb, ktoré je možné vyjadriť na 1 pixel bude 36 bit. Keďže gradáciu hĺbky farieb je možné väčším počtom bitov reprodukovať lepšie, je možné plynulejšie zobrazovať aktívne zmeny farieb v obraze.

■ Digital Cinema Sound (DCS)

Jedinečná technológia reprodukcie zvuku určená pre domáce kino vyvinutá spoločnosťou Sony v spolupráci so Sony Pictures Entertainment, aby sa v pohodlí vášho domova dosiahol zážitok z nádherných a výkonných zvukov, aké poznáte z prostredia kinosál a koncertných miestností. Technológia “Digital Cinema Sound” spolu s procesorom DSP (Digital signal processor) a zameranými údajmi vytvára v pohodlí vášho domova zvukové polia presne podľa zámerov tvorcov filmu.

■ Dolby Digital

Technológia kódovania/dekódovania zvuku vyvinutá spoločnosťou Dolby Laboratories, Inc. Pozostáva z predných (Ľavý/Pravý), stredového, surround (Ľavý/Pravý) kanálov a kanála pre subwoofer. Ide o zvukový štandard pri DVD video zázname, ktorý je tiež známy pod názvom 5.1-kanálový surround zvuk. Keďže je surround kanál stereofonický, reprodukcia zvuku je realistickejšia než pri systéme Dolby Surround.

■ Dolby Digital Plus

Systém Dolby Digital Plus poskytuje flexibilitu a účinnosť, aby produkoval viac kanálov pôsobiveho surround zvuku pre video médiá s vysokým rozlíšením. Jeho vysoká kódovacia účinnosť sprístupní až 7.1-kanálový vysokokvalitný zvuk bez nepriaznivých vplyvov na zvyšovanie ceny video a audio zariadení.

■ Dolby Digital Surround EX

Akustická technológia vyvinutá spoločnosťou Dolby Laboratories, Inc. Surround zadný kanál je maticou rozdelený na pravý a ľavý surround kanál, takže je možné zvuk reprodukovať cez 6.1 kanálov. Obzvlášť akčné scény sa reprodukujú s dynamickejším a realistickejším zvukom.

■ Dolby Pro Logic II

Táto technológia konvertuje 2-kanálový stereo zvukový záznam do 5.1 kanálov určených na prehrávanie. Dostupný je režim pre film (MOVIE) a hudbu (MUSIC) (pre stereo zvuk).

Staré filmy kódované v tradičnom stereo formáte je možné reprodukovat cez 5.1-kanálový surround zvuk.

Režim GAME je vhodný pre video hry.

■ Dolby Pro Logic IIx

Technológia pre prehrávanie 7.1- alebo 6.1-kanálového zvuku. Spolu so zvukom kódovaným do formátu Dolby Digital Surround EX, je možné zvuk kódovaný do 5.1-kanálového formátu Dolby Digital reprodukovat cez 7.1 (alebo 6.1) kanálov.

Navyše je možné existujúci stereo záznam tiež reprodukovat cez 7.1 (alebo 6.1) kanálov.

■ Dolby Surround (Dolby Pro Logic)

Technológia spracovania zvuku vyvinutá spoločnosťou Dolby Laboratories, Inc. Stredový a mono surround kanál je maticou rozdelený na dva stereo kanály. Zvuk sa reprodukuje ako 4-kanálový surround zvuk. Je to najbežnejšia metóda spracovania zvuku pri DVD video zázname.

■ Dolby TrueHD

Dolby TrueHD je bezstratová audio technológia Dolby vyvinutá pre optické disky. Audio signál Dolby TrueHD je v každom bite identický s originálnymi štúdióvymi Master záznamami a poskytuje špičkovú kvalitu zvuku s až 8 kanálmi s parametrami 96 kHz/24 bit a až 6 kanálmi s parametrami 192 kHz/24 bit. Spolu s video signálom vo vysokom rozlíšení ponúka bezprecedentný zážitok zo sledovania domáceho kina.

■ DTS 96/24

Formát digitálneho zvuku vo vysokej kvalite. Zvuk sa nahráva pri vzorkovacej frekvencii a dátovom toku 96 kHz/24 bit, čo je možné maximum pri DVD video zázname. Počet kanálov závisí od záznamu.

■ DTS Digital Surround

Technológia kódovania/dekódovania digitálneho zvuku pre kiná vyvinutá spoločnosťou DTS, Inc. Komprimuje zvuk v menšej miere než technológia Dolby Digital, čím sa zvýši kvalita reprodukcie zvuku.

■ DTS-ES

Formát 6.1-kanálového zvuku so surround zadným kanálom. Dostupné sú dva režimy, "Discrete 6.1" s oddeleným záznamom všetkých kanálov a "Matrix 6.1", pri ktorom sa maticou rozdelí surround zadný kanál na ľavý a pravý surround kanál. Systém je ideálny pre prehrávanie zvukových stôp filmov.

■ DTS-HD

Audio formát, ktorý rozširuje bežný formát DTS Digital Surround.

Tento formát pozostáva z jadra a prípony a jadro je DTS Digital Surround-kompatibilné. Dostupné sú dva druhy formátu DTS-HD: DTS-HD High Resolution Audio a DTS-HD Master Audio. DTS-HD High Resolution Audio disponuje maximálnou prenosovou rýchlosťou 6 Mb/s so stratovou kompresiou (Lossy) a DTS-HD High Resolution Audio poskytuje maximálnu vzorkovaciu frekvenciu 96 kHz a maximálne 7.1 kanálov. DTS-HD Master Audio disponuje maximálnou prenosovou rýchlosťou 24,5 Mb/s, využíva bezstratovú kompresiu (Lossless) a DTS-HD Master Audio poskytuje maximálnu vzorkovaciu frekvenciu 192 kHz a maximálne 7.1 kanálov.

■ DTS Neo:6

Táto technológia konvertuje 2-kanálový stereo zvukový záznam do 6.1 kanálov určených na prehrávanie. Podľa zdroja prehrávania a preferencií je možné zvoliť dva režimy, CINEMA pre filmy a MUSIC pre stereo zvuk (napr. hudba).

■ HDMI (High-Definition Multimedia Interface - Multimediálne rozhranie s vysokým rozlíšením)

HDMI (High-Definition Multimedia Interface) je rozhranie podporujúce obrazové a zvukové signály pri jednom digitálnom zapojení, čo vám umožní sledovať vysokokvalitný digitálny obraz aj zvuk. HDMI špecifikácie sú kompatibilné s technológiou HDCP (High-bandwidth Digital Contents Protection - Ochrana širokopásmových prenosov digitálneho záznamu), ktorá slúži na ochranu proti kopírovaniu a obsahuje kódovaciu technológiu pre digitálne video signály.

■ Kompozitný video signál

Štandardný formát pre prenos video signálu. Jasová Y a farebná C zložka signálu sa prenášajú spolu.

■ Neural THX

Systém Neural-THX Surround pozdvihuje surround zvuk na novú úroveň. Táto nová prevratná technológia vytvára bohatý a kvalitný vnemový detail surround zvuku vo formáte, ktorý je plne kompatibilný so stereo signálom. Technológia Neural-THX Surround redukuje šírku pásma potrebného pre vysielateľov, aby poskytla realistickú, multikanálovú surround prezentáciu a sprístupnila podporu 7.1-kanálového zvuku pri hraní hier a sledovaní filmov. Odhalením zvukových detailov, ktoré sa pri iných prehrávacích systémoch bežne stratia, získa poslucháč zážitky z hlbokých okolitých a jemných detailov pri sledovaní filmov, počúvaní hudby alebo hraní hier. Vďaka tejto technológii, ktorú využívajú zvukoví technici pri tvorbe programov a jej integrovaniu do prehrávacích zariadení je Neural-THX Surround prísľubom poslucháčskych zážitkov, ktoré sú verné pôvodne namixovanému zvuku.

Systém Neural-THX Surround sa zvolil ako oficiálny vysielací surround zvukový formát pre XM satelitné rozhlasové vysielanie "XM HD Surround" a tiež pre iné popredné FM/HD rozhlasové stanice na celom svete.

■ Vzorkovacia frekvencia

Aby bola možná konverzia analógového zvuku na digitálny, musia sa analógové dáta kvantifikovať. Tento proces sa nazýva vzorkovanie a počet, koľkokrát za sekundu sa analógové dáta kvantifikujú, sa nazýva vzorkovacia frekvencia. Štandardné audio CD disky obsahujú dáta kvantifikované 44 100-krát za sekundu, čiže ich vzorkovacia frekvencia je 44,1 kHz. Vo všeobecnosti znamená vyššia vzorkovacia frekvencia vyššiu kvalitu zvuku.

■ x.v.Colour

Technológia x.v.Colour vyvinutá spoločnosťou Sony je zlučiteľná so štandardom xvYCC (eXtended Video YCC). x.v.Colour je obchodná značka spoločnosti Sony. xvYCC je medzinárodný štandard pre farebný priestor vo video signáli. Tento štandard dokáže reprodukovat širšiu farebnú škálu než sa bežne využíva pri vysielacom štandarde.

■ Zložkový video signál

Formát prenosu video signálu tromi samostatnými zložkami signálu: jasová Y, farebná Pb a farebná Pr. Vysokokvalitný obrazový signál akým je formát DVD video alebo HDTV sa prenáša vernejšie. Tri konektory sú farebne rozlíšené - zelený, modrý a červený.

Bezpečnostné upozornenia

Bezpečnosť

V prípade vniknutia akéhokoľvek predmetu alebo kvapaliny do zariadenia, odpojte zariadenie od elektrickej siete a pred ďalším používaním ho nechajte prekontrolovať v autorizovanom servise.

Zdroje napájania

- Pred používaním zariadenia skontrolujte, či sa prevádzkové napätie zariadenia zhoduje s napätím v miestnej elektrickej sieti. Prevádzkové napätie je vyznačené na štítku na zadnej strane zariadenia.
- Zariadenie je pod stálym napätím, kým je sieťová šnúra v elektrickej zásuvke, aj keď je samotné zariadenie vypnuté.
- Ak nebudete zariadenie dlhší čas používať, odpojte sieťovú šnúru zo zásuvky. Pri odpájaní sieťovej šnúry ťahajte za koncovku. Nikdy neťahajte za samotnú šnúru.
- Výmenu sieťovej šnúry smie vykonať len oprávnená osoba v autorizovanom servise.

Nárast teploty vo vnútri zariadenia

Zariadenie sa počas prevádzky zahrieva. Nejde o poruchu. Ak používate zariadenie pri zvýšenej hlasitosti dlhší čas, spodná, vrchná a bočné steny zariadenia sa postupne zahrievajú. Aby nedošlo k popáleniu, nedotýkajte sa povrchu zariadenia.

Umiestnenie

- Zariadenie umiestnite na miesto s dostatočnou cirkuláciou vzduchu, aby sa predišlo jeho zahrievaniu, čím predĺžite životnosť jednotlivých častí zariadenia.
- Zariadenie neumiestňujte do blízkosti zdrojov tepla, alebo na miesta vystavené priamemu slnečnému žiareniu, nadmernej prašnosti alebo mechanickým otrasom.
- Na povrch zariadenia nekladte nič, čo by mohlo zakryť ventilačné otvory a následne tak spôsobiť poruchu zariadenia.
- Zariadenie neumiestňujte do blízkosti iných zariadení (napr. TVP, VCR alebo kazetový deck). Ak je zariadenie v blízkosti TVP, VCR alebo kazetového decku, môže vzniknúť šum a zhoršiť sa kvalita obrazu. Platí to obzvlášť ak používate internú anténu. Z tohto dôvodu odporúčame používať externú anténu.)
- Pri umiestňovaní zariadenia buďte opatrní, keďže pri umiestnení zariadenia na špeciálne povrchovo upravenú podlahu (voskovanú, olejovanú, leštenú atď.) môže dôjsť k poškodeniu povrchu.

Prevádzka

Pred pripájaním ostatných zariadení zariadenie vypnite a odpojte ho od elektrickej siete.

Čistenie

Povrch zariadenia, panel a ovládacie prvky čistite jemnou handričkou mierne navlhčenou v slabom roztoku čistiaceho prostriedku. Nepoužívajte žiadne drsné handričky, práškové prostriedky alebo rozpúšťadlá ako lieh alebo benzín.

Ak máte akékoľvek otázky alebo problémy týkajúce sa zariadenia, kontaktujte najbližšieho predajcu Sony.

Riešenie problémov

Ak sa počas používania zariadenia vyskytne akýkoľvek problém, pokúste sa ho vyriešiť pomocou nižšie uvedeného prehľadu.

Zvuk

Nie je počuť zvuk, bez ohľadu na zvolené zariadenie, alebo počuť len slabý zvuk.

- Skontrolujte, či sú reproduktory a zariadenia pripojené správne.
- Skontrolujte, či sú reproduktorové káble správne pripojené.
- Skontrolujte, či sú receiver a všetky ostatné zariadenia zapnuté.
- Skontrolujte, či nie je ovládač MASTER VOLUME nastavený na "VOL MIN".
- Skontrolujte, či nie je prepínač SPEAKERS (OFF/A/B/A+B) nastavený do vypnutej polohy (str. 30).
- Skontrolujte, či nie sú pripojené slúchadlá.
- Stlačením MUTING na DO zrušte vypnutie zvuku.
- Skontrolujte, či ste tlačidlami pre výber zdroja vstupného signálu zvolili správny zdroj signálu (str. 38).
- Ak počuť len slabý zvuk, skontrolujte, či nie je aktivovaný režim NIGHT MODE (str. 61).
- Aktivoval sa ochranný systém receivera. Vypnite receiver, odstráňte skrat a znova receiver zapnite.

Zo zvoleného zariadenia nie je počuť zvuk.

- Skontrolujte, či je zariadenie správne pripojené do príslušných vstupných audio konektorov.
- Skontrolujte, či sú koncovky káblov používaných na prepojenie úplne zasunuté v konektoroch zariadenia aj receivera.

Z jedného z predných reproduktorov nepočuť zvuk.

- Do konektora PHONES pripojte slúchadlá a skontrolujte, či zvuk počuť správne. Ak aj v slúchadlách počujete len jeden kanál, zariadenie nemusí byť k receiveru pripojené správne. Skontrolujte, či sú koncovky káblov používaných na prepojenie úplne zasunuté v konektoroch zariadenia aj receivera. Ak v slúchadlách počujete obidva kanály, predný reproduktor nemusí byť k receiveru pripojený správne. Skontrolujte prepojenie predného reproduktora, ktorý nehrá.
- Skontrolujte, či ste nepripojili len jeden konektor L alebo R. Mali by byť pripojené obidva. Použite audio kábel (nedodávaný).

Nie je počuť zvuk z dvojkanálových analógových zdrojov signálu.

- Skontrolujte, či nie je INPUT MODE nastavené na "AUTO" (str. 75) a či pre zvolený zdroj vstupného signálu nie je vykonané prepojenie DIGITAL a HDMI.
- Skontrolujte, či sa nepoužíva funkcia DIGITAL ASSIGN na zmenu priradenia zdrojov vstupného audio signálu pre iný zvolený zdroj signálu (str. 76).

Nie je počuť zvuk z digitálneho zdroja signálu (zo zariadení pripojených do konektorov COAXIAL alebo OPTICAL).

- Skontrolujte, či nie je INPUT MODE nastavené na "ANALOG" (str. 75).
- Skontrolujte, či nie je zvolená funkcia ANALOG DIRECT.
- Skontrolujte, či sa nepoužíva funkcia DIGITAL ASSIGN na zmenu priradenia zdrojov vstupného audio signálu pre iný zvolený zdroj signálu (str. 76).

Z niektorého zariadenia, pripojeného k tomuto receiveru, sa po zapnutí ozýva šum.

- Skontrolujte, či nie je INPUT MODE nastavené na “AUTO” pre zvolený zdroj vstupného signálu (str. 75).

Lavý a pravý kanál sú nevyvážené, alebo sú zamenené.

- Skontrolujte, či sú reproduktory a zariadenia pripojené správne.
- Nastavte parametre vyváženia v Menu LEVEL.

Je počuť šum alebo hluk.

- Skontrolujte, či sú reproduktory a zariadenia pripojené správne.
- Skontrolujte, či sú prepojovacie káble umiestnené ďaleko od transformátora alebo motora a vo vzdialenosti najmenej 3 metre od TVP alebo žiarivky.
- Premiestnite audio zariadenia ďalej od TVP.
- Konektory a koncovky káblov sú znečistené. Vyčistite ich jemnou handričkou mierne navlhčenou v liehu.

Zo stredového/surround/surround zadných reproduktorov nepočuť zvuk, alebo počuť len slabý zvuk.

- Zvoľte režim CINEMA STUDIO EX (str. 60).
- Nastavte úroveň hlasitosti reproduktorov (str. 37).
- Skontrolujte, či je veľkosť stredového/surround reproduktorov nastavená na “SMALL” alebo “LARGE” (str. 49).
- Skontrolujte nastavenie “SP PATTERN” (str. 48).

Zo subwoofera nie je počuť zvuk.

- Skontrolujte, či je subwoofer správne pripojený.
- Skontrolujte, či je subwoofer zapnutý.
- Zo subwoofera v závislosti od zvukového poľa nemusí byť počuť zvuk.
- Ak sú všetky reproduktory nastavené na “LARGE” a je zvolené “NEO6 CIN” alebo “NEO6 MUS”, subwoofer nereprodukuje žiadny zvuk.
- Skontrolujte nastavenie “SP PATTERN” (str. 48).

Nedarí sa vytvoriť priestorový efekt.

- Skontrolujte, či je funkcia zvukového poľa zapnutá (stlačte MOVIE alebo MUSIC).
- Zvukové polia nepracujú pri signáloch so vzorkovacou frekvenciou vyššou než 48 kHz.

Multikanálový zvuk Dolby Digital alebo DTS sa nereprodukuje.

- Skontrolujte, či je prehrávaný DVD disk atď. vo formáte Dolby Digital alebo DTS.
- Po pripojení DVD prehrávača atď. do vstupných digitálnych konektorov receivera skontrolujte audio nastavenie (nastavenie audio výstupu) pripojeného zariadenia.

Nahrávanie nie je možné.

- Skontrolujte, či sú zariadenia zapojené správne.
- Pomocou tlačidiel pre výber zdroja vstupného signálu zvolte správny zdroj vstupného signálu (str. 38).

Nepočuť zvuk zo zariadenia pripojeného do adaptéra DIGITAL MEDIA PORT.

- Nastavte hlasitosť na receiveri.
- Adaptér DIGITAL MEDIA PORT a/alebo zariadenie nie je pripojené správne. Vypnite receiver a odpojte a znova zapojte adaptér DIGITAL MEDIA PORT a/alebo zariadenie.
- Skontrolujte, či je adaptér DIGITAL MEDIA PORT a/alebo zariadenie kompatibilné s týmto receiverom.

Obraz

Na TV obrazovke alebo monitore sa nezobrazil žiadny obraz, alebo obraz nie je kvalitný.

- Pomocou tlačidiel pre výber zdroja vstupného signálu zvolte správny zdroj vstupného signálu.
- Nastavte TVP do príslušného vstupného režimu.
- Premiestnite audio zariadenia ďalej od TVP.
- V závislosti od adaptéra DIGITAL MEDIA PORT nemusí byť dostupný výstupný video signál.

Obrazový signál z konektorov COMPONENT VIDEO OUT je nesprávny.

- Keď sa vyvedie signál na výstup z konektora VIDEO, vstupný video signál v inom formáte než 480p sa neprijíma. Privedte na vstup zložkový video signál 480i.

Nahrávanie nie je možné.

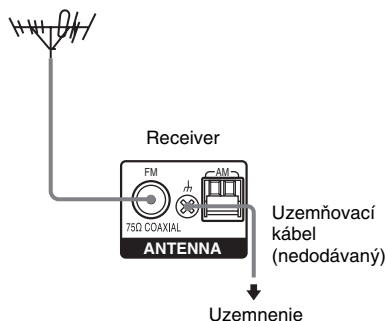
- Skontrolujte, či sú zariadenia zapojené správne.
- Pomocou tlačidiel pre výber zdroja vstupného signálu zvolte správny zdroj vstupného signálu (str. 38).

Tuner

FM príjem je nekvalitný.

- Na prepojenie externej FM antény s receiverom použite 75 Ohm koaxiálny kábel (nedodávaný) (pozri obrázok nižšie). Ak k receiveru pripojíte externú anténu, uzemnite ho, aby bol chránený pred poškodením bleskom. Uzemiačiaci kábel nepripájajte na potrubie s rozvodom plynu.

Externá FM anténa



Rozhlasové stanice nie je možné naladiť.

- Skontrolujte, či sú správne pripojené antény. Nasmerujte antény, alebo v prípade potreby pripojte externú anténu.
- Signál stanice je príliš slabý (pri automatickom ladení). Použite priame ladenie.
- Skontrolujte, či ste správne nastavili krok ladenia (pri priamom ladení v pásme AM).
- V pamäti nie sú uložené žiadne stanice, alebo sa vymazali (ak vyvolávate uložené stanice). Uložte stanice (str. 65).
- Stláčaním DISPLAY na receiveri zobrazte na displeji frekvenciu.
- Anténu pre satelitné rozhlasové vysielanie umiestnite ďalej od reproduktorových káblov a sieťovej šnúry, aby nedochádzalo k rušeniu a šumu.

RDS nefunguje.*

- Naladíte FM RDS stanicu.
- Zvoľte stanicu s kvalitnejším signálom.

Požadovaná RDS informácia sa nezobrazí.*

- Kontaktujte rozhlasovú stanicu a zistíte, či práve poskytujú požadovanú službu. Ak áno, služba môže byť dočasne mimo prevádzky.

* Len modely s regionálnymi kódmi CEL, CEK, ECE.

HDMI

Vstupný zvukový signál na konektore HDMI sa nereprodukuje z reproduktorov receivera ani TVP.

- Skontrolujte HDMI prepojenie (str. 71).
- Nie je možné počúvať zvuk zo Super Audio CD prehrávača cez HDMI prepojenie.
- V závislosti od prehrávacieho zariadenia bude možno potrebné jeho nastavenie. Podrobnosti pozri v návode na použitie príslušného zariadenia.
- Ak chcete sledovať obraz alebo počúvať zvuk počas prenosu Deep Color, používajte prepojovací kábel pre HDMI konektor vhodný pre vysokorýchlostný prenos (HDMI kábel ver. 1.3, kategória 2).

Vstupný obrazový signál z konektora HDMI sa nezobrazuje na TVP.

- Skontrolujte HDMI prepojenie (str. 71).
- V závislosti od prehrávacieho zariadenia bude možno potrebné jeho nastavenie. Podrobnosti pozri v návode na použitie príslušného zariadenia.
- Ak chcete sledovať obraz alebo počúvať zvuk počas prenosu Deep Color, používajte prepojovací kábel pre HDMI konektor vhodný pre vysokorýchlostný prenos (HDMI kábel ver. 1.3, kategória 2).

Funkcia ovládania cez HDMI nefunguje.

- Skontrolujte HDMI prepojenie (str. 71).
- Skontrolujte, či je “CTRL:HDMI” nastavené na “CTRL ON” v Menu HDMI.
- Zistite, či je pripojené zariadenie kompatibilné s funkciou ovládania cez HDMI.
- Skontrolujte nastavenie funkcie ovládania cez HDMI na pripojenom zariadení. Pozri návod na použitie pripojeného zariadenia.
- Zopakujte postup z časti “Príprava na funkciu ovládania cez HDMI” ak zmeníte HDMI prepojenie, pripojíte/odpojíte sieťovú šnúru, alebo ak dôjde k výpadku napájania (str. 72).

Receiver ani TVP nereprodukuje žiadny zvuk počas používania funkcie System Audio Control.

- Zistite, či je pripojený TVP kompatibilný s funkciou System Audio Control.
- Ak TVP nedisponuje funkciou System Audio Control, v Menu HDMI zmeňte nastavenia “AUDIO OUT” na
 - “TV+AMP”, ak chcete reprodukovat zvuk cez reproduktory TVP aj reproduktory pripojené k tomuto receiveru.
 - “AMP”, ak chcete reprodukovat zvuk len cez reproduktory pripojené k tomuto receiveru.
- Ak nie je možné reprodukovat zvuk zo zariadenia pripojeného k tomuto receiveru
 - Zmeňte zdroj vstupného signálu na receiveri na HDMI, ak chcete sledovať program zo zariadenia pripojeného cez HDMI prepojenie k tomuto receiveru.
 - Prepnete predvoľbu na TVP, ak chcete sledovať TV vysielanie.
 - Zvoľte zariadenie alebo zdroj vstupného signálu, ak sledujete program zo zariadenia pripojeného k TVP. Podrobnosti o tejto operácii pozri v návode na použitie TVP.

Diaľkové ovládanie

Diaľkové ovládanie (DO) nefunguje.

- Vysielač DO smerujte na senzor na receiveri.
- Odstráňte všetky prekážky medzi DO a receiverom.
- Ak sú batérie v DO slabé, vymeňte ich za nové.
- Skontrolujte, či ste na DO stlačili správne tlačidlo pre zdroj vstupného signálu.
- Ak ovládáte naprogramované zariadenie iného výrobcu než Sony, diaľkové ovládanie nemusí správane fungovať v závislosti od modelu a výrobcu zariadenia.

Ak sa problém stále nepodarilo odstrániť

Kontaktujte autorizovaný servis alebo predajcu Sony. Ak v servise dôjde počas opravy k výmene niektorých dielov, môže si servis staré diely ponechať.

Vymazanie pamäte receivera

Vymazanie	Pozri
Všetkých uložených nastavení	str. 29
Upravených zvukových polí	str. 63

Chybové hlásenia

Ak dôjde k poruche, zobrazí sa hlásenie. Hlásenie informuje o stave zariadenia. Nasledovný prehľad môže pomôcť vyriešiť problém. Ak problém pretrváva, obráťte sa na najbližšieho predajcu Sony.

PROTECTOR

- Reprodukory sú nesprávne zaťažené.
Receiver sa po pár sekundách automaticky vypne. Skontrolujte zapojenie reproduktorov a znova zapnite receiver.

Ďalšie hlásenia pozri “Prehľad hlásení po meraní automatickou kalibráciou” (str. 35).

Ak sa vám problém nepodarilo odstrániť podľa tohto prehľadu

Vymazanie pamäte receivera môže problém vyriešiť (str. 29). Nezabudnite však, že všetky uložené nastavenia sa obnovia na výrobné nastavené hodnoty a budete ich musieť znova nastaviť.

Technické údaje

Zosilňovač

Len modely s regionálnymi kódmi CEL, CEK, ECE, AU¹⁾

Minimálny výstupný výkon RMS
(8 Ohm, 20 Hz – 20 kHz, celkové harmonické skreslenie (ďalej THD) 0,09%)

85 W + 85 W

Výstupný výkon v režime Stereo
(8 Ohm, 1 kHz, THD 0,7%)

100 W + 100 W

Výstupný výkon v režime Surround²⁾
(8 Ohm, 1 kHz, THD 10%)

140 W/kanál

Modely s regionálnymi kódmi TW, E51¹⁾

Minimálny výstupný výkon RMS
(8 Ohm, 20 Hz – 20 kHz, THD 0,09%)

100 W + 100 W

Výstupný výkon v režime Stereo
(8 Ohm, 1 kHz, THD 0,7%)

110 W + 110 W

Výstupný výkon v režime Surround²⁾
(8 Ohm, 1 kHz, THD 10%)

150 W/kanál

Modely s regionálnym kódom KR¹⁾

Minimálny výstupný výkon RMS
(8 Ohm, 20 Hz – 20 kHz, THD 0,09%)

75 W + 75 W

Výstupný výkon v režime Stereo
(8 Ohm, 1 kHz, THD 0,7%)

90 W + 90 W

Výstupný výkon v režime Surround²⁾
(8 Ohm, 1 kHz, THD 10%)

130 W/kanál

¹⁾Merané v nasledovných podmienkach:

Regionálny kód	Napájanie
CEL, CEK, ECE	230 V striedavé napätie, 50 Hz
AU, E51	240 V striedavé napätie, 50 Hz
TW	110 V striedavé napätie, 60 Hz
KR	220 V striedavé napätie, 60 Hz

²⁾Referenčný výstupný výkon pre predné, stredový, surround a surround zadné reproduktory. V závislosti od nastavenia zvukových polí a zdrojov vstupného signálu nemusí byť na výstupe žiadny zvukový signál.

Frekvenčný rozsah

Analógový 10 Hz – 70 kHz
+0,5 kHz /-2 dB
(s vypnutým zvukovým poľom a ekvalizérom)

Vstup

Analógový Citlivosť: 500 mV/
50 kOhm
Odstup signál - šum
(ďalej S/N)³⁾: 96 dB
(A, 500 mV⁴⁾)

Digitálny (Koaxiálny)

Impedancia: 75 Ohm
S/N: 100 dB
(A, 20 kHz LPF)

Digitálny (Optický)

S/N: 100 dB
(A, 20 kHz LPF)

Výstup (analógový)

AUDIO OUT Napätie: 500 mV/
10 kOhm

SUBWOOFER Napätie: 2 V/1 kOhm

Ekvalizér

Úroveň zisku ±10 dB, krok 1 dB

³⁾INPUT SHORT (Vstup nakrátko)
(s vypnutým zvukovým poľom a ekvalizérom).

⁴⁾So záťažou, úroveň vstupu.

Tuner - pásmo FM

Ladiaci rozsah 87,5 MHz – 108,0 MHz

Anténa FM drôtová anténa

Anténové konektory 75 Ohm, asymetrický

Medzifrekvencia 10,7 MHz

Tuner - pásmo AM

Ladiaci rozsah

Regionálny kód	Ladenie	
	Krok ladenia 10 kHz	Krok ladenia 9 kHz
CEL, CEK, ECE	–	531 kHz – 1 602 kHz
AU, E51	530 kHz – 1 710 kHz ⁵⁾	531 kHz – 1 710 kHz ⁵⁾
KR, TW	530 kHz – 1 610 kHz ⁵⁾	531 kHz – 1 602 kHz ⁵⁾

Anténa Rámová anténa

Medzifrekvencia 450 kHz

⁵⁾Krok ladenia v pásme AM môžete meniť medzi 9 kHz alebo 10 kHz. Po naladení stanice v pásme AM vypnite receiver. Zatláčať a pridržiť TUNING MODE a súčasne stlačiť POWER na receiveri. Všetky uložené stanice sa pri zmene kroku ladenia vymažú. Pre opätovné nastavenie kroku na hodnotu 10 kHz (alebo 9 kHz) postup zopakujte.

Video

Vstupy/Výstupy

Video: 1 VŠ-š, 75 Ohm

COMPONENT VIDEO:

Y: 1 VŠ-š, 75 Ohm

P_B/C_B: 0,7 VŠ-š, 75 Ohm

P_R/C_R: 0,7 VŠ-š, 75 Ohm

80 MHz, HD prechod

Všeobecne

Napájanie

Regionálny kód	Napájanie
CEL, CEK, ECE	230 V striedavé napätie, 50/60 Hz
AU	240 V striedavé napätie, 50 Hz
TW	110 V striedavé napätie, 60 Hz
KR	220 - 230 V striedavé napätie, 50/60 Hz
E51	120/220/240 V striedavé napätie, 50/60 Hz

Výstupné napätie (DIGITAL MEDIA PORT)

DC OUT: 5 V, 0,7 A MAX

Príkon

Regionálny kód	Príkon
CEL, CEK, ECE, AU, KR, E51	230 W
TW	650 W

Príkon (v pohotovostnom režime)

0,7 W

(Keď je "CTRL:HDMI"
v Menu HDMI nastavené
na "CTRL OFF")

Rozmery (šírka/výška/hĺbka) (cca)

430 × 157,5 × 318 mm
vrátane prečnievajúcich
častí a ovládacích prvkov

Hmotnosť (cca)

8,4 kg

Dodávané príslušenstvo

Návod na použitie (tento návod)

Návod na jednoduché nastavenie (1)

FM drôtová anténa (1)

AM rámová anténa (1)

Dialkové ovládanie (DO) (RM-AAP022) (1)

Batérie R6 (veľkosť-AA) (2)

Kalibračný mikrofón (ECM-AC2) (1)

Podrobnosti o regionálnom kóde vášho modelu pozri str. 3.

Právo na zmeny vyhradené.

Index

Číslice

- 2CH STEREO 62
- 5.1 kanálov 16
- 7.1 kanálov 16

A

- AUTO CALIBRATION 31
- AUTO FORMAT DIRECT (A.F.D.) 57

B

- Blu-ray Disc prehrávač
 - Prehrávanie 41
 - Zapojenie 23

C

- CD prehrávač
 - Prehrávanie 40
 - Zapojenie 21
- CD rekordér
 - Zapojenie 21

D

- Diaľkové ovládanie 11
- DIGITAL ASSIGN 76
- DIGITAL MEDIA PORT
 - Vstup 38
 - Zapojenie 79
- Dolby Digital 88
- Dolby Digital EX 56
- DTS 89
- DVD prehrávač
 - Prehrávanie 41
 - Zapojenie 25
- DVD rekordér
 - Zapojenie 27

F

- Fázový audio signál 47
- Fázový šum 47

H

- HDMI
 - Zapojenie 23

CH

- Chybové hlásenia 96

I

- INPUT MODE 75

L

- Ladenie
 - Automatické 63
 - Príame 64
 - Vyvolanie predvolieb 66

M

- Menu
 - AUDIO 53
 - EQ 52
 - HDMI 54
 - LEVEL 47
 - SPEAKER 48
 - SURROUND 51
 - SYSTEM 55
 - TUNER 52

N

- Nahrávanie
 - Na CD-R 82
 - Na záznamové médium 82
- NIGHT MODE 61

O

- One-Touch Play 73
- Ovládanie cez HDMI (Control for HDMI)
 - Príprava 72
 - Zapojenie 71

P

- Počiatkové nastavenie 29
- Pomenovanie 67, 80

R

- RDS 68
- Reprodukory
 - Rozmiestnenie 16
 - Zapojenie 17

S

- Satelitný prijímač/Set-top box
 - Zapojenie 26
- Super Audio CD prehrávač
 - Prehrávanie 40
 - Zapojenie 21
- System Audio Control 74
- System Power Off 75

T

- Testovací tón 47
- Tuner
 - Zapojenie 28
- TVP
 - Zapojenie 19

V

- VCR
 - Zapojenie 27
- Video hra
 - Zapojenie 27
- Vypínací časovač 81
- Vypnutie zvuku 39
- Výber
 - Sada reproduktorov 30
 - Zariadenie 38
 - Zvukové pole 60

Z

- Zvukové polia
 - Resetovanie 63
 - Výber 60

<http://www.sony.net/>

Sony Corporation Printed in Czech Republic (EU)

SK



**Likvidácia starých elektrických a elektronických zariadení
(Platí v Európskej únii a ostatných európskych krajinách
so zavedeným separovaným zberom)**

Tento symbol na výrobku alebo obale znamená, že s výrobkom nemôže byť nakladané ako s domovým odpadom. Miesto toho je potrebné ho doručiť do vyhradeného zberného miesta na recykláciu elektrozariadení. Tým, že zaistíte správne zneškodnenie, pomôžete zabrániť potencionálnemu negatívne mu vplyvu na životné prostredie a ľudské zdravie, ktoré by v opačnom prípade hrozilo pri nesprávnom nakladaní s týmto výrobkom. Recyklácia materiálov pomáha uchovávať prírodné zdroje. Pre získanie ďalších podrobných informácií o recyklácii tohoto výrobku kontaktujte prosím váš miestny alebo obecný úrad, miestnu službu pre zber domového odpadu alebo predajňu, kde ste výrobok zakúpili.