

SONY®

Receptor AV Multi Canal

**Manual de instrucțiuni
STR-DG820**

© 2008 Sony Corporation

ATENȚIE

Pentru a preveni incendiile și șocurile electrice nu expuneți aparatul la ploaie și la umezeală.

Pentru a evita pericolul unui incendiu, verificați ca fantele de aerisire ale aparatului să nu fie acoperite de o revistă, față de masă, perdea, etc. Nu așezați lumânări aprinse pe aparat.

Pentru a evita riscurile de incendiere sau de electrocutare, nu așezați recipiente umplute cu lichide, cum ar fi vase de flori, deasupra aparatului.

Nu instalați aparatul în spații închise, precum bibliotecă sau un dulap încorporat. Instalați sistemul astfel încât să puteți scoate imediat din priză ștecărul cordonului de alimentare în eventualitatea unui incident.

Bateriile, sau aparatele în care sunt instalate baterii, nu trebuie expuse la căldură excesivă precum în lumina directă a soarelui, foc sau ceva asemănător.

Pentru clienții din Europa



Dezafectarea echipamentelor electrice și electronice vechi (aplicabil în țările Uniunii Europene și în alte țări din Europa care au sisteme de colectare diferite)

Acest simbol marcat pe un produs sau pe ambalajul acestuia indică faptul că respectivul produs nu trebuie considerat reziduu menajer în momentul în care doriți să vă dispensați de el. El trebuie dus la punctele de colectare destinate reciclării echipamentelor electrice și electronice. Dezafectând în mod corect de acest produs veți ajuta la prevenirea posibilelor consecințe negative asupra mediului înconjurător și sănătății oamenilor care pot fi cauzate de tratarea inadecvată a acestor reziduuri.

Reciclarea materialelor va ajuta totodată la conservarea resurselor naturale. Pentru mai multe detalii legate de reciclarea acestui produs, vă rugăm contactați autoritățile locale, serviciul de preluare a deșeurilor sau magazinul de unde ați cumpărat produsul.



Dezafectarea bateriilor consumate (Valabil în Uniunea Europeană și în celelalte state europene cu sisteme de colectare separate)

Acest simbol marcat pe baterie sau pe ambalajul acesteia indică faptul că respectivul produs nu trebuie considerat reziduu menajer în momentul în care doriți să vă dispensați de el.

El trebuie dus la punctele de colectare destinate reciclării echipamentelor electrice și electronice. Dezafectând în mod corect de acest produs veți ajuta la prevenirea posibilelor consecințe negative asupra mediului înconjurător și sănătății oamenilor care pot fi cauzate de tratarea inadecvată a acestor reziduuri. Reciclarea materialelor va ajuta totodată la conservarea resurselor naturale. Pentru mai multe detalii legate de reciclarea bateriilor, vă rugăm consultați biroul local, serviciul de preluare a deșeurilor sau magazinul de unde ați achiziționat produsul.

Notă pentru clienții din țările în care se aplică directivele Uniunii Europene

Fabricantul acestui produs este Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo, 108-0075 Japan. Reprezentanța autorizată pentru ECM și securitatea produsului este Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Germany.

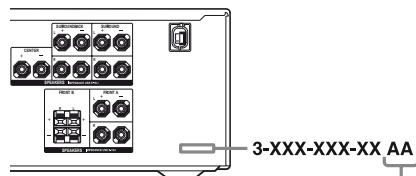
Pentru orice informații referitoare la service sau garanție, vă rugăm să consultați adresele menționate separat pe documentele referitoare la service sau garanție.

În legătură cu acest manual

- Instrucțiunile din acest manual se referă la modelul STR-DG820. Verificați numărul modelului dvs. care este notat în colțul din dreapta jos al panoului frontal. În acest manual, este utilizat în scop ilustrativ modelul care are codul de zonă CEL, cu excepția cazului în care este altfel precizat în mod expres. Orice diferențe ce apar la utilizare sunt clar precizate în text, ca de exemplu, “numai modelele care au codul de zonă CEK”.
- Instrucțiunile din acest manual descriu funcționarea telecomanzii livrate. Puteți utiliza și butoanele receptorului, dacă acestea au nume identice sau similare cu cele ale telecomenzii.

În legătură cu codul regiunii

Player-ul dvs. are un cod de regiune marcat în partea de jos, în spatele aparatului (vezi imaginea de mai jos).



Codul regiunii (cod de arie)

Toate diferențele de funcționare ce depind de codul de regiune sunt indicate explicit în text ; de exemplu : “Doar pentru modelele care au codul de regiune AA”.

** Produs sub licență de la U.S. Patent nr: 5.451.942, 5.956.674, 5.974.380, 5.978.762, 6.226.616, 6.487.535 și alte patente internaționale emise sau în curs. “DTS” și logo-urile DTS, Symbol, DTS-HD și DTS-HD Master Audio sunt mărci comerciale înregistrate ale DTS, Inc. © 1996-2007 DTS, Inc. Toate drepturile sunt rezervate.

Acest receptor încorporează tehnologie High-Definition Multimedia Interface (HDMI™). HDMI, logo-ul HDMI și High-Definition Multimedia Interface sunt mărci înregistrate ale HDMI Licensing LLC.

Acest produs este fabricat sub licență de la Neural Audio Corporation și THX Ltd. Sony Corporation garantează utilizatorului, prin prezenta, dreptul de folosire limitat, nonexclusiv, netransferabil al acestui produs conform patentelor SUA și a celor străine, a patentelor în curs de aprobare și a altor tehnologii sau mărci comerciale deținute de Neural Audio Corporation și THX Ltd.

“Neural Surround”, “Neural Audio”, “Neural” și “NRL” sunt mărci comerciale și logo-uri proprietate a Neural Audio Corporation, THX este o marcă comercială a THX Ltd., care pot fi înregistrate în unele jurisdicții. Toate drepturile sunt rezervate.

“x.v.Colour” și logo-ul “x.v.Colour” sunt mărci comerciale ale Sony Corporation.

“BRAVIA” și BRAVIA sunt mărci comerciale ale Sony Corporation.

În acest receptor sunt încorporate sistemele Dolby* Digital și Pro Logic Surround, precum și DTS** Digital Surround System.

* Fabricat sub licență Dolby Laboratories.

“Dolby”, “Pro Logic”, “Surround EX” și simbolul dublu-D sunt mărci înregistrate ale Digital Laboratories.

CUPRINS

Pornire

Descrierea și localizarea părților componente	6
1: Instalarea boxelor audio	16
2: Conectarea boxelor audio	17
3: Conectarea televizorului	19
4a: Conectarea echipamentelor audio	21
4b: Conectarea echipamentelor video ...	22
5: Conectarea antenelor	28
6: Pregătirea receptorului și a telecomenzii	29
7: Selectarea sistemului de boxe audio ..	30
8: Calibrarea automată a reglajelor (AUTO CALIBRATION)	31
9: Ajustarea nivelului sonor al boxelor audio și a balansului (TEST TONE) ...	37

Redarea

Selectarea unui echipament	38
Ascultarea/vizionarea unui echipament	40

Utilizarea amplificatorului

Parcurgerea meniurilor	42
Ajustarea parametrilor meniului LEVEL (meniului LEVEL)	47
Reglaje pentru boxele audio (meniul SPEAKER)	48
Reglaje pentru sunetul surround (meniul SURROUND)	51
Reglaje pentru egalizor (meniul EQ)	52
Reglaje pentru tuner (meniul TUNER) ...	52
Reglaje pentru sunet (meniul AUDIO) ..	53
Reglaje pentru HDMI (meniul HDMI) ...	54
Reglaje de sistem (meniul SYSTEM)	55

Savurarea sunetului Surround Sound (sonor cu efect de învăluire)

Audierea unei atmosfere sonore predefinite	56
Savurarea efectului surround la nivel sonor redus (NIGHT MODE)	61
Utilizarea doar a boxelor frontale (2 CH STEREO)	62
Ascultarea fără nici o ajustare a sunetului (ANALOG DIRECT)	62
Readucerea atmosferelor sonore la reglajele inițiale	63

Utilizarea tunerului

Ascultarea programelor radio FM/AM .	63
Fixarea posturilor de radio în memorie ...	65
Utilizarea sistemului de date radio (RDS) (doar modelele care au cod de zonă CEL, CEK, ECE)	68

Funcția de comandă pentru HDMI

Utilizarea funcției comandă pentru HDMI pentru "BRAVIA" Sync	70
Pregătirea funcției de comandă pentru HDMI	72
Vizionarea unui DVD (One-Touch Play)	73
Audierea sonorului televizorului prin boxele audio conectate la receptor (System Audio Control)	74
Oprirea receptorului de la televizor (System Power Off)	75

Alte operații

Comutarea modului de intrare între digital și analogic (INPUT MODE)	75
Ascultarea sunetului digital de la alte intrări (DIGITAL ASSIGN)	76
DIGITAL MEDIA PORT (DMPORT)	78
Denumirea intrărilor	80
Schimbarea modului de afișare	81
Utilizarea funcției de oprire automată (Sleep Timer)	81
Înregistrarea cu ajutorul receptorului	82

Utilizarea telecomenzii

Configurarea telecomenzii	83
---------------------------------	----

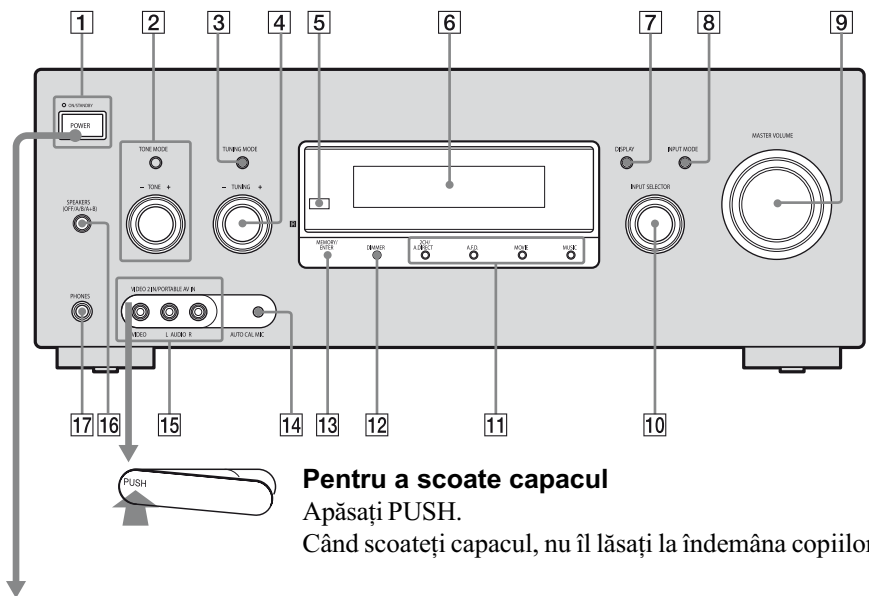
Informații suplimentare

Glosar	88
Măsuri de precauție	91
Soluționarea defecțiunilor	92
Specificații	97
Index	99

Pornire

Descrierea și localizarea părților componente

Panoul frontal



Pentru a scoate capacul

Apăsați PUSH.

Când scoateți capacul, nu îl lăsați la îndemâna copiilor

Starea butonului POWER

Off



Funcționarea receptorului este oprită (setare inițială).

Indicatorul luminos ON/STANDBY nu este aprins.

Apăsați butonul POWER pentru a porni receptorul.

Receptorul nu poate fi pornit folosind telecomanda.

On/Standby



Apăsați tasta **I/⏻** de pe telecomandă pentru a porni funcționarea receptorului, sau pentru a-l trece în standby. Atunci când apăsați butonul POWER de la receptor, funcționarea acestuia va fi oprită.

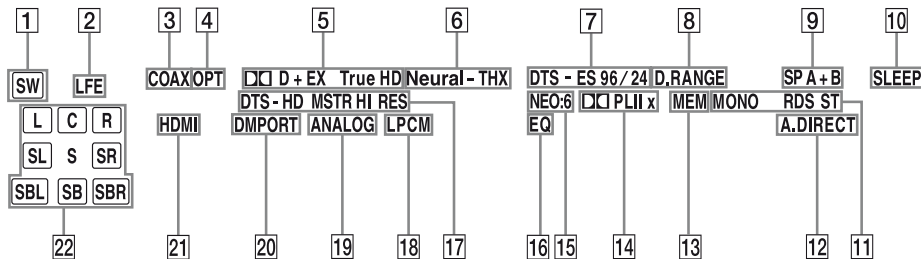
Indicatorul luminos ON/STANDBY luminează în verde atunci când receptorul funcționează.

Indicatorul luminos ON/STANDBY luminează în roșu atunci când receptorul este în modul standby.

Nume	Funcție
1 POWER	Apăsați pentru a porni sau opri receptorul (pag. 6, 29, 40, 41, 98).
Indicatorul luminos ON/STANDBY	Indică starea receptorului (pag. 6)
2 TONE MODE TONE +/-	Reglează calitatea tonului boxelor frontale (bași/frecvențe înalte). Apăsați repetat butonul TONE MODE pentru a selecta nivelul de bași sau de frecvențe înalte, apoi rotiți TONE +/- pentru a regla nivelul (pag. 29, 52).
3 TUNING MODE	Apăsați pentru a selecta modul radio (pag. 64, 67, 98).
4 TUNING +/-	Rotiți pentru a parcurge posturile de radio (pag. 64, 67).
5 Senzor de telecomandă	Recepționează semnalele emise de telecomandă.
6 Fereastra display-ului	Este afișată starea curentă a echipamentelor selectate sau o listă a elementelor ce pot fi selectate (pag. 8).
7 DISPLAY	Apăsați repetat pentru a selecta informația afișată pe display (pag. 81, 94).
8 INPUT MODE	Apăsați pentru a selecta modul de intrare atunci când același echipament este conectat prin ambele tipuri de mufe, analogice și digitale (pag.75)

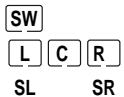
Nume	Funcție
9 MASTER VOLUME	Rotiți pentru a ajusta simultan nivelul sonor al tuturor boxelor audio (pag. 37, 38, 40, 41).
10 INPUT SELECTOR	Rotiți pentru a selecta sursa de intrare pentru redare (pag. 38, 64, 67, 75, 80, 82).
11 2CH/A.DIRECT A.F.D MOVIE MUSIC	Apăsați pentru a selecta atmosferă sonoră (pag. 29, 57, 59, 62)
12 DIMMER	Apăsați în mod repetat butonul pentru a regla luminozitatea afișajului.
13 MEMORY/ ENTER	Apăsați acest buton pentru a memora un post de radio sau pentru a activa elementul de reglaj dorit (pag.65, 66).
14 Mufa AUTO CAL MIC	Realizează conectarea la microfonul de optimizare pentru funcția de autocalibrare (Digital Cinema Auto Calibration) (pag. 32).
15 Mufe VIDEO 2IN/ PORTABLE AV IN	Mufe pentru conectarea la un echipament audio/video portabil, precum o cameră video sau un joc video (pag.27, 38).
16 SPEAKERS (OFF/A/B/A+B)	Comutarea în starea OFF, A, B, A+B a boxelor audio frontale (pag. 30).
17 Mufă PHONES	Conectarea căștilor (pag. 92).

Despre indicatorii de pe display

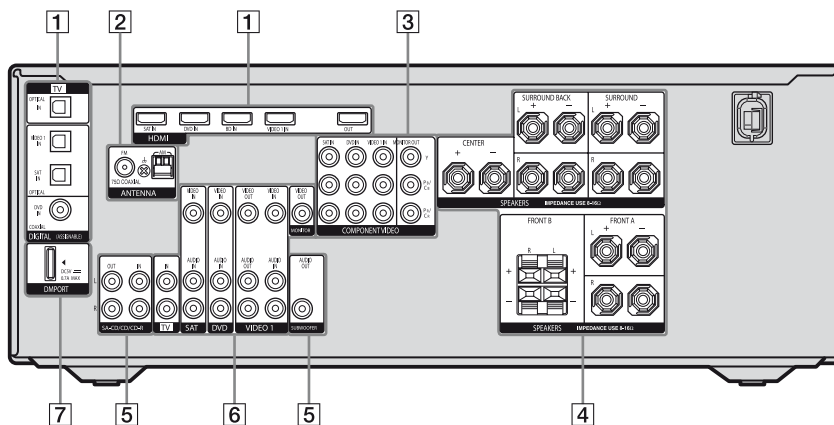


Nume	Funcție	Nume	Funcție
1 SW	Se aprinde atunci când semnalul audio este redat la ieșire prin mufele SUBWOOFER.	6 Neural-THX	Notă Iluminează atunci când receptorul aplică semnalelor de intrare procesare Neural-THX.
2 LFE	Indicatorul devine luminos când discul aflat în curs de redare conține un canal LFE (Low Frequency Effect) și semnalul acestuia este reprodus în acele momente.	7 DTS/ DTS-ES/ DTS96/24	“DTS” devine luminos atunci când receptorul decodează semnale DTS. “DTS-ES” devine luminos atunci când receptorul decodează semnale DTS-ES. “DTS 96/24” devine luminos când receptorul decodează semnale DTS 96 kHz/24 biți.
3 COAX	Indicatorul devine luminos când pentru INPUT MODE este aleasă varianta “AUTO” și sursa de semnal este una digitală prin mufa de intrare COAXIAL (pag. 75).	8 D.RANGE	Devine luminos atunci când este activată compresia registrul dinamic (pag. 48).
4 OPT	Indicatorul devine luminos când pentru INPUT MODE este aleasă varianta “AUTO” și sursa de semnal este una digitală prin mufa de intrare OPTICAL (pag. 75).	9 SP A/SP B/SP A+B	Iluminează corespunzător sistemul de boxe audio utilizat (pag. 30). Rețineți însă faptul că aceste indicatoare nu sunt iluminate dacă ieșirea pentru boxe este dezactivată sau dacă sunt conectate căștile.
5 D+EX / D+EX / D+EX / True HD	“D+EX” devine luminos când receptorul decodează semnale Dolby Digital. “D+EX” devine luminos când receptorul decodează semnale Dolby Digital Surround EX. “D+” devine luminos când receptorul decodează semnale Dolby Digital Plus. “True HD” devine luminos când receptorul decodează semnale Dolby True HD.		

Nume	Funcție
10 SLEEP	Devine luminos atunci când este activat cronometrul (pag.81).
11 Indicatoare pentru radio	Devine luminos atunci când receptorul este utilizat pentru acordul pe frecvența stațiilor radio (pag. 63) etc. Notă “RDS” apare numai la modelele care au cod de zonă CEL, CEK, ECE.
12 A.DIRECT	Devine luminos atunci când receptorul prelucrează semnale Analog Direct.
13 MEM	Devine luminos atunci când este activată o funcție de memorie, precum Preset Memory (pag. 65) etc.
14 <input type="checkbox"/> PL/ <input type="checkbox"/> PL II/ <input type="checkbox"/> PL IIX	“ <input type="checkbox"/> PL ” devine luminos când receptorul aplică prelucrarea PRO LOGIC semnalelor pe 2 canale, pentru a putea fi redade semnale pe canalele central și surround. “ <input type="checkbox"/> PL II ” devine luminos când este activată decodarea Pro Logic II. “ <input type="checkbox"/> PL IIX ” devine luminos când este activată decodarea Pro Logic IIX. Notă Decodarea Dolby Pro Logic II nu funcționează pentru semnale cu o frecvență de eșantionare de peste 48 kHz.
15 NEO:6	Devine luminos când decodarea DTS Neo:6 Cinema/Music este activată (pag. 59).
16 EQ	Devine luminos când egalizatorul este activat.
17 DTS-HD MSTR/ DTS-HD HI RES	“DTS-HD MSTR” devine luminos când receptorul decodează semnale DTS-HD Master Audio. “DTS-HD HI RES” devine luminos când receptorul decodează semnale DTS-HD High Resolution.
18 LPCM	Devine luminos când receptorul detectează semnale Linear PCM.

Nume	Funcție
19 ANALOG	Devine luminos când pentru INPUT MODE este aleasă varianta “ANALOG” sau dacă nu sunt detectate semnale digitale când pentru INPUT MODE este aleasă varianta “AUTO” (pag. 75).
20 DMPORT	Devine luminos când este conectat adaptorul DIGITAL MEDIA PORT și este selectat “DMPORT”.
21 HDMI	Devine luminos când receptorul recunoaște un echipament conectat prin mufa HDMI IN (pag. 23).
22 Indicatorii canalului redat	Literele (L, C, R etc.) reprezintă canalele care sunt redade. Chenarele care înconjoară literele devin luminoase pentru a indica faptul că receptorul mixează sunetul sursei (bazat pe reglajele boxei audio). L Frontal stânga R Frontal dreapta C Central (mono) SL Efect de învăluire stânga SR Efect de învăluire dreapta S Efect de învăluire (componentele mono sau pentru efect de învăluire obținute prin procesarea Pro Logic). SBL Efect de învăluire stânga spate. SBR Efect de învăluire dreapta spate. SB Efect de învăluire spate (componentele pentru efect de învăluire spate sunt obținute prin decodarea a 6,1 canale). Exemplu: Model boxă audio: 3/0.1 Format de înregistrare: 3/2.1 Atmosferă sonor: A.F.D. AUTO 



Panoul din spate






1 Secțiunea DIGITAL INPUT/OUTPUT

	Mufă OPTICAL IN	Conectarea la un DVD player, etc. Mufa COAXIAL furnizează o mai bună calitate a sunetului.
	Mufă COAXIAL IN	
	Mufe HDMI IN/OUT*	Conectarea la un DVD player, tuner de satelit, sau la un player Blu-ray. Imaginea este redată de un televizor sau de un proiector, în timp ce sunetul poate fi redat de televizor sau /și prin boxe audio conectate la acest receptor (pag. 23).

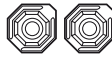
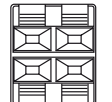
2 Secțiunea ANTENNA

	Mufă FM ANTENNA	Conectarea antenei cablu pentru FM, livrată cu acest receptor (pag 28)
	Mufă AM ANTENNA	Conectarea antenei-cadru pentru AM, livrată cu acest receptor (pag. 28).




3 Secțiunea COMPONENT VIDEO INPUT/OUTPUT

	Mufe IN/OUT* verde (Y)	Conectarea la un DVD player, TV, tuner de satelit, etc. (pag. 19, 25, 26, 27).
	Mufe IN/OUT* albastră (P _B /C _B)	
	Mufe IN/OUT* roșu (P _R /P _R)	




4 Secțiunea SPEAKERS

	Mufe și terminale pentru conectarea boxelor audio (pag. 17).
	


5 Secțiunea AUDIO INPUT/OUTPUT

	Mufe AUDIO IN/OUT alb (L)	Conectarea la un player Super Audio CD, etc. (pag. 19, 21).
	Mufe AUDIO IN/OUT roșu (R)	
	Mufă AUDIO OUT negru	Conectarea la un subwoofer (pag. 17).

6 Secțiunea VIDEO/AUDIO INPUT/ OUTPUT

	Mufe AUDIO alb (L)	Conectarea la un aparat video, DVD player etc. (pag. 25 -27)
	roșu (R)	
	Mufe VIDEO galben	IN/OUT*

7 Secțiunea DMPORT

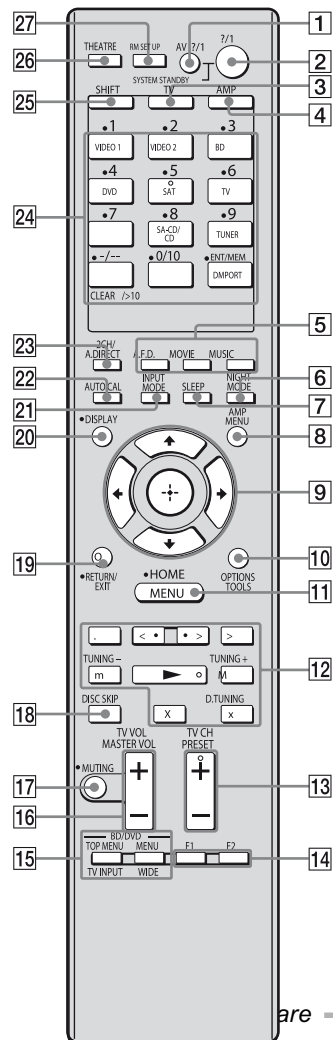
	Mufă DMPORT	Conectarea la un adaptor DIGITAL MEDIA PORT (pag. 79).
---	-------------	--

* Puteți viziona imaginea de la intrarea selectată atunci când conectați mufa MONITOR OUT sau HDMI OUT la un televizor (pag. 19, 23).





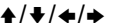



Telecomanda

Puteți utiliza telecomanda livrată pentru a comanda receptorul, precum și alte echipamente audio / video marca Sony ce pot fi acționate cu aceasta. De asemenea, puteți programa telecomanda să acționeze și alte mărci de echipamente audio/video. Pentru detalii, consultați "Programarea telecomenzii" (pag. 83).

RM-AA P022



Nume	Funcție	Nume	Funcție
1 AV I/⏻ (pornit/ stare de așteptare)	Apăsați pentru a porni sau a opri funcționarea echipamentelor audio/video pe care telecomanda este programată să le poată acționa. Pentru a porni sau opri televizorul, apăsați TV (3) și apoi apăsați AV I/⏻. Dacă apăsați simultan I/⏻ (2) va fi oprită funcționarea receptorului și a celorlalte echipamente (SYSTEM STANDBY). Notă Funcția comutatorului AV I/⏻ se schimbă automat la fiecare apăsare a tastelor de intrare (24).	5 A.F.D. MOVIE MUSIC	Apăsați pentru a selecta câmpul sonor (pag. 57, 59).
2 I/⏻ (pornit/ standby)	Apăsați pentru a porni receptorul sau pentru a-l trece în standby (stare de așteptare). Pentru a opri funcționarea tuturor echipamentelor, apăsați simultan I/⏻ și AV I/⏻ (1) (SYSTEM STANDBY). Pentru un consum economic în modul standby, alegeți pentru "CTRL:HDMI" varianta "CTRL OFF" (pag. 46).	6 NIGHT MODE	Apăsați pentru a activa funcția Night Mode (pag. 61)
3 TV	Apăsați pentru ca butonul să devină luminos. Se schimbă funcția tastelor telecomenzii activând tastelor inscripționate cu galben. De asemenea, sunt activate ⊕ (9), ▲/▼/◀/▶ (9), OPTION TOOLS (10), MENU/HOME (11), RETURN/ EXIT ↶ (19) și DISPLAY (20) butoane pentru a executa operații din meniul , numai pentru televizoarele Sony.	7 SLEEP	Apăsați pentru a activa funcția Sleep Timer și durata de timp după care receptorul se oprește automat.
4 AMP	Apăsați pentru a ilumina butonul și a activa acționarea receptorului. (pag. 33)	8 AMP MENU	Apăsați pentru a afișa meniul receptorului.
		9 ⊕ ▲/▼/◀/▶	După ce apăsați AMP MENU (4), apăsați MENU/HOME (11) pentru a acționa receptorul, apoi apăsați ▲/▼/◀/▶ pentru a selecta reglajul. După ce apăsați BD/DVD TOP MENU (15), sau BD/DVD MENU (15), apăsați ▲/▼/◀/▶ pentru a selecta reglajul, și apoi apăsați ⊕ pentru a activa selecția făcută. Apăsați de asemenea ⊕ pentru a introduce selecția pentru receptor, aparat video, tuner de satelit, DVD player, Blu-ray disc recorder, PSX, DVD/VHS COMBO sau DVD/HDD COMBO.
		10 OPTIONS TOOLS	Apăsați pentru a afișa și selecta articole din meniurile de opțiuni pentru DVD player sau Blu-ray disc player. Pentru a afișa opțiuni pentru televizorul Sony, apăsați TV (3) și apoi apăsați OPTION TOOLS.
		11 MENU/ HOME	Apăsați pentru a afișa pe ecranul TV meniurile pentru receptor, aparat video, DVD player, tuner de satelit, Blu-ray disc recorder, PSX, DVD/VHS COMBO sau DVD/HDD COMBO. Apoi utilizați tastele ▲/▼/◀/▶ și ⊕ pentru a

Nume	Funcție	Nume	Funcție
	efectua operațiile din meniu. Pentru a afișa meniurile pentru televizorul Sony, apăsați TV (3) și apoi apăsați MENU.	■^{a)}	Apăsați pentru a opri redarea la VCR, CD player, VCD player, LD player, DVD player, MD deck, DAT deck, casetofon, Blu-ray disc recorder, PSX, DVD/VHS COMBO sau DVD/HDD COMBO.
12 	Apăsați pentru a omite piste în cazul unui aparat video, CD player, LD player, DVD player, MD deck, DAT deck, casetofon, Blu-ray disc recorder, PSX, DVD/VHS COMBO sau DVD/HDD COMBO.	TUNING +/-	Apăsați pentru a căuta stații radio.
	Apăsați pentru a relua redarea scenei anterioare, sau pentru a derula rapid înainte scena curentă redată de DVD player, Blu-ray disc recorder, DVD/VHS COMBO sau DVD/HDD COMBO.	D.TUNING	Apăsați pentru găsi stația radio prin tastarea directă a frecvenței.
	Apăsați pentru : - a căuta înainte/înapoi pistele de pe CD player, VCD player, DVD player, LD player, MD deck, Blu-ray disc recorder, PSX, DVD/VHS COMBO sau DVD/HDD COMBO. - a derula rapid înainte/înapoi pe un VCR, DAT deck sau casetofon.	13 TV CH+^{b)}/- PRESET +^{b)}/-	Apăsați TV (3) și apoi apăsați TV CH+/- pentru a selecta canalele TV fixate. Apăsați pentru: - a selecta stațiile radio fixate. - a selecta canalele fixate la VCR, tuner satelit, Blu-ray disc recorder, DVD player/VHS COMBO, DVD/HDD COMBO.
	Apăsați pentru a porni redarea la aparatul video, CD player, VCD player, LD player, DVD player, MD deck, DAT deck, casetofon, Blu-ray disc recorder, PSX, DVD/VHS COMBO sau DVD/HDD COMBO.	14 F1, F2	Apăsați F1 sau F2 pentru a selecta o componentă a echipamentului: • DVD/HDD COMBO F1: mod HDD F2: mod DVD • DVD/VHS COMBO F1: mod DVD F2: mod HDD
II^{a)}	Apăsați pentru ca redarea sau înregistrarea să facă o pauză la VCR, CD player, VCD player, LD player, DVD player, MD deck, DAT deck, casetofon, Blu-ray disc recorder, PSX, DVD/VHS COMBO sau DVD/HDD COMBO. (De asemenea inițiază înregistrarea efectuată de echipamente în stare de așteptare.)	15 BD/DVD TOP MENU	Apăsați pentru a afișa pe ecranul televizorului meniul pentru DVD sau Blu-ray disc recorder. Apoi utilizați tastele  și  pentru a efectua operațiile din meniu.
		BD/DVD MENU	Apăsați pentru a afișa pe ecranul TV meniul pentru DVD sau Blu-ray disc. Utilizați tastele  și  pentru a efectua operațiile din meniu.
		TV INPUT	Apăsați TV (3) și apoi apăsați TV INPUT pentru a selecta semnalul de intrare (intrare TV sau intrare video).

continuare

Nume	Funcție
WIDE	Apăsați TV (3) și apoi apăsați WIDE pentru a selecta modul panoramic.
16 TV VOL+/-	Apăsați TV (3) și apoi apăsați TV VOL+/- pentru a ajusta nivelul volumului sonor al televizorului.
MASTER VOL+/-	Apăsați pentru a ajusta simultan nivelul volumului sonor la toate boxele audio.
17 MUTE	Apăsați pentru a suprima temporar sunetul. Apăsați din nou MUTE pentru a restabili volumul sonor anterior. Apăsați TV (3) și apoi apăsați MUTE pentru a activa funcția de suprimare a sonorului TV.
18 DISC SKIP	Apăsați pentru a omite discuri redate de un CD player, DVD player, VCR sau MD deck (doar pentru playere cu sistem de schimbare a discurilor).
19 RETURN/EXIT	Apăsați pentru : - a reveni la meniul anterior. - a părăsi meniul în timp ce pe ecranul TV este afișat meniul sau ghidul cu afișare pe ecran al unui VCD player, LD player, DVD player, Blu-ray disc recorder, PSX, DVD/VHS COMBO sau tuner de satelit. Pentru a reveni în meniul anterior al televizorului Sony, apăsați TV (3) și apoi apăsați RETURN/EXIT.
20 DISPLAY	Apăsați pentru a selecta informațiile din fereastra de afișare sau de pe ecranul TV, corespunzătoare unui VCR, VCD player, LD player, DVD player, MD deck, Blu-ray disc recorder, PSX, tuner de satelit, DVD/VHS COMBO sau DVD/HDD COMBO. Pentru a selecta informația televizorului Sony, apăsați TV (3) și apoi apăsați DISPLAY.

Nume	Funcție
21 INPUT MODE	Apăsați AMP (4) și apoi apăsați INPUT MODE pentru a selecta modul de intrare atunci când aceleași echipamente sunt conectate atât la mufele analogice cât și la cele digitale (pag. 75)
22 AUTO CAL	Apăsați pentru a activa funcția Digital Cinema Auto Calibration.
23 2CH / A.DIRECT	Apăsați pentru a selecta atmosfera sonoră (pag. 62), sau pentru a comuta sursa audio a intrării selectate pe semnal analogic fără nici un reglaj (pag. 62).
24 Tastele de intrare	Apăsați una dintre aceste taste pentru a selecta echipamentul pe care doriți să-l utilizați. Atunci când apăsați oricare dintre tastele de intrare, pornește funcționarea receptorului. Tastelor le sunt atribuite din fabrică funcții pentru acționarea echipamentelor Sony, după cum urmează. Puteți programa telecomanda să acționeze și alte mărci de echipamente în afară de cele marca Sony, urmând pașii prezentați în "Programarea telecomenzii" de la pagina 83.
Tastă	Echipament Sony atribuit
VIDEO 1	VCR (VTR mod 3)
VIDEO 2	VCR (VTR mod 2)
BD	Blu-ray disc player
DVD	DVD player
SAT	Tuner de satelit
TV	Televizor
SA-CD/CD	Super Audio CD/CD player
TUNER	Radio încorporat
DMPOR	Adaptor DIGITAL MEDIA PORT

Nume	Funcție	Nume	Funcție
Butoanele numerice (numărul 5^{b)})	<p>Apăsați SHIFT (25) și butoanele numerice pentru a :</p> <ul style="list-style-type: none"> - selecta / acorda postul de radio fixat - selecta numărul pistei redade de un CD player, VCD player, DVD player, MD deck, DAT deck sau casetofon. Apăsați 0/10 pentru a selecta pista cu numărul 10. - selecta numărul canalului la un VCR, tuner de satelit, Blu-ray disc recorder, PSX, DVD/VHS COMBO sau DVD/HDD COMBO. <p>Apăsați TV (3) și apoi apăsați butoanele numerice pentru a selecta canalele TV.</p>	-/- -	<p>Apăsați SHIFT (25) și apoi apăsați -/- - pentru a selecta modul de introducere al canalelor, cu o cifră cu două, pentru un VCR sau un tuner de satelit.</p> <p>Pentru a selecta modul de introducere al canalului TV, apăsați TV (3) și apoi apăsați -/- -.</p>
ENT/MEM	<p>Apăsați SHIFT (25) și apoi apăsați ENT/MEM pentru a introduce valoarea, după selec-tarea unui canal, disc sau pistă, cu ajutorul tastelor numerice de la un VCR, CD player, VCD player, LD player, MD deck, DAT deck, casetofon, tuner de satelit, Blu-ray disc recorder sau PSX. Pentru a introduce valoarea pentru un TV Sony, apăsați TV (3) și apoi apăsați ENT/MEM.</p> <p>Apăsați SHIFT (25) și apoi apăsați ENT/MEM pentru a memora o stație radio în timpul funcționării tuner-ului.</p>	25 SHIFT	<p>Apăsați pentru a ilumina tastele. Schimbă funcția tastei, activându-le pe cele marcate cu roz.</p>
CLEAR/>10	<p>Apăsați SHIFT (25) și apoi apăsați CLEAR/>10 pentru a șterge o valoare introdusă incorect de la tastele numerice pentru un DVD player, Blu-ray disc recorder, PSX, tuner de satelit, DVD/VHS COMBO sau DVD/HDD COMBO.</p> <p>Apăsați SHIFT (25) și apoi apăsați CLEAR/>10 pentru a selecta o pistă cu numărul mai mare de 10 de la CD player, VCD player, LD player, MD deck, casetofon, TV, VCR sau de la un tuner de satelit.</p>	26 THEATRE	<p>Apăsați pentru a vă bucura de o imagine optimă cores-punzătoare pentru film și a scoate automat sunetul prin boxele audio conectate la acest receptor.</p> <p>Notă: Această tastă va funcționa numai dacă televizorul este compatibil Theatre Mode. Pentru detalii, consultați instrucțiunile de utilizare furnizate cu televizorul.</p>
		27 RM SET UP	<p>Apăsați pentru a seta telecomanda.</p>
			<p>^{a)} Această tastă este disponibilă pentru operarea adaptorului DIGITAL MEDIA PORT. Pentru detalii referitoare la funcționarea tastei, consultați instrucțiunile furnizate cu adaptorul DIGITAL MEDIA PORT.</p> <p>^{b)} Tastele cu cifra 5/SAT, TV CH+/PRESET și ▷ au câte un punct tactil. Utilizați punctele tactile ca referință în acționarea receptorului.</p>
		Note:	<ul style="list-style-type: none"> • În funcție de model, este posibil ca unele funcții prezentate în această secțiune să nu poată fi operaționale. • Explicațiile de mai sus sunt prezentate ca exemplu. De aceea, în funcție de echipament, este posibil ca unele dintre operațiile de mai sus să nu fie posibile sau ca acțiunea lor să difere de cea descrisă.

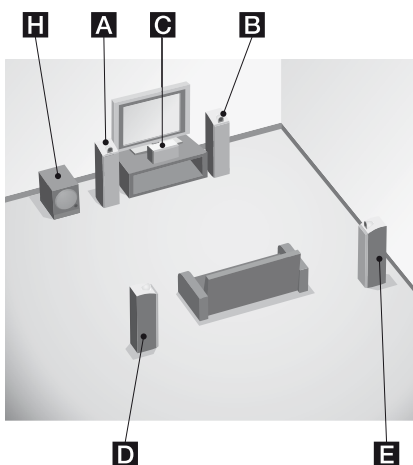
1: Instalarea boxelor audio

Acest receptor vă permite să utilizați un sistem de 7,1 canale (7 boxe audio și un subwoofer).

Realizarea unui sistem de 5,1 / 7,1 canale

Pentru a vă putea bucura pe deplin de un sunet surround multicanal, ca cel dintr-o sală de cinema, sunt necesare 5 boxe audio (două boxe frontale, una centrală și două boxe surround) și un subwoofer (5,1 canale).

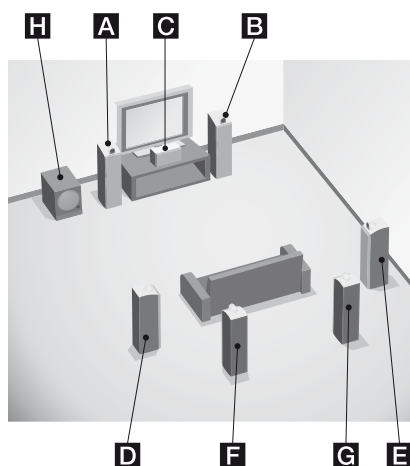
Exemplu de configurație cu 5,1 canale a sistemului de boxe audio



- A** Boxă frontală (stânga)
- B** Boxă frontală (dreapta)
- C** Boxă centrală
- D** Boxă surround (stânga)
- E** Boxă surround (dreapta)
- H** Subwoofer

Puteți savura reproducerea cu înaltă fidelitatea a sunetului înregistrat pe un DVD în format Surround EX dacă veți conecta o boxă suplimentară surround-spate (6,1 canale) sau două boxe suplimentare surround-spate (7,1 canale).

Exemplu de configurație cu 7,1 canale a sistemului de boxe audio



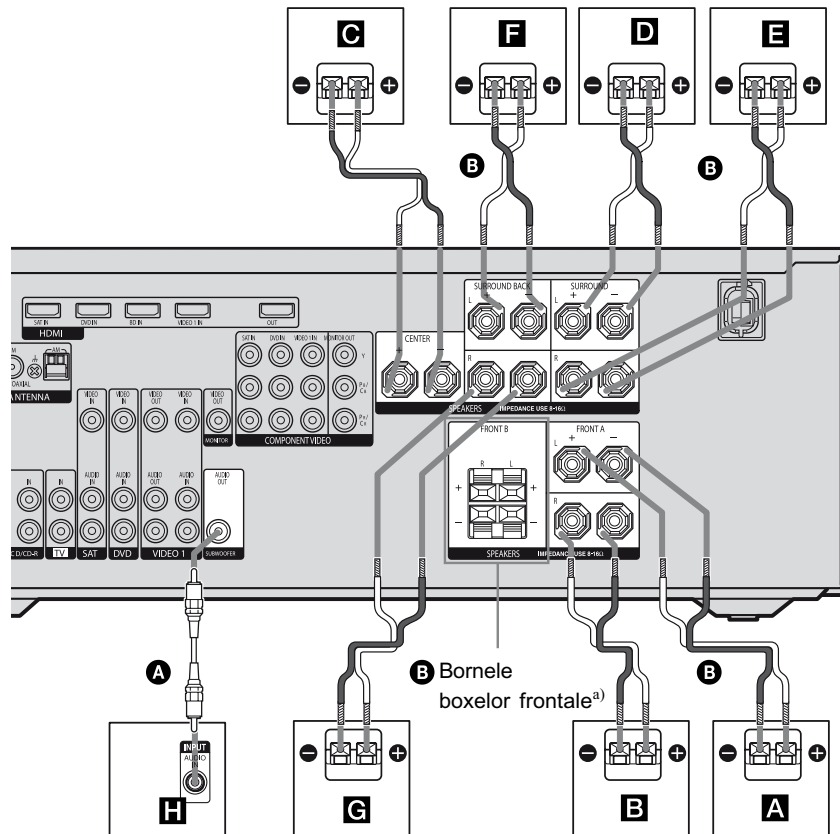
- A** Boxă frontală (stânga)
- B** Boxă frontală (dreapta)
- C** Boxă centrală
- D** Boxă surround (stânga)
- E** Boxă surround (dreapta)
- F** Boxă surround-spate (stanga)
- G** Boxă surround-spate (dreapta)
- H** Subwoofer

Sfaturi utile

- Atunci când conectați un sistem de boxe audio cu 6,1 canale, amplasați boxa surround-spate în spatele poziției de ascultare (pag. 49).
- Deoarece subwoofer-ul nu emite foarte multe semnale direcționale, acesta poate fi amplasat oriunde doriți.

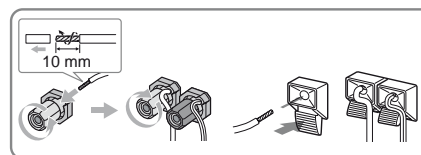
2: Conectarea boxelor audio

Înainte de a conecta cablurile, aveți grijă să deconectați cablul de alimentare de la rețeaua de tensiune electrică.



A Cablu audio monofonic (nu este furnizat)

B Cablu pentru boxe (nu este furnizat)



A Boxă frontală A (stânga)

B Boxă frontală A (dreapta)

C Boxă centrală

D Boxă surround (stânga)

E Boxă surround (dreapta)

F Boxă surround-spate (stânga)^{b)}

G Boxă surround-spate (dreapta)^{b)}

H Subwoofer^{c)}

continuare

- a) Dacă aveți un sistem suplimentar de boxe audio frontale, acestea pot fi conectate la bornele SPEAKERS FRONT B. Puteți selecta boxele frontale dorite, cu ajutorul butonului SPEAKERS (OFF/A/B/A+B) de la receptor (pag. 30).
- b) În cazul conectării unei singure boxe surround-spate, cuplați-o la bornele SPEAKERS SURROUND BACK L.
- c) În cazul conectării unui subwoofer care are funcție auto standby (*intrare automată în stare de așteptare*), dezactivați această funcție atunci când vizionați filme. Dacă pentru funcția auto standby este aleasă variata ON, trecerea în mod standby se face automat, în funcție de nivelul semnalului de intrare în subwoofer, caz în care nu va mai fi redat sunet la ieșire.

Notă

Înainte de a conecta cablul de alimentare, asigurați-vă că părțile dezizolate ale cablurilor pentru boxe să nu se atingă între ele și să nu atingă o altă bornă.

Selectarea modelului de boxă audio

După ce ați instalat și conectat boxele audio, asigurați-vă că ați selectat modelul de boxă în meniul SPEAKER (pag. 44).

Selectați modelul boxei conform cu reglajul acesteia. Pentru detalii legate de fiecare parametru, consultați tabelul de mai jos.

Model boxă	Boxe audio conectate					
	Față stânga/dreapta	Centru	Surround stânga/dreapta	Surround spate stânga	Surround spate dreapta	Subwoofer
3/4.1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3/4	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
3/3.1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>
3/3	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		
2/4.1	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2/4	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
3/2.1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>
3/2	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>			
2/3.1	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>
2/3	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		
2/2.1	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>			<input type="radio"/>
2/2	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>			
3/0.1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>				<input type="radio"/>
3/0	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>				
2/0.1	<input type="radio"/>					<input type="radio"/>
2/0	<input type="radio"/>					

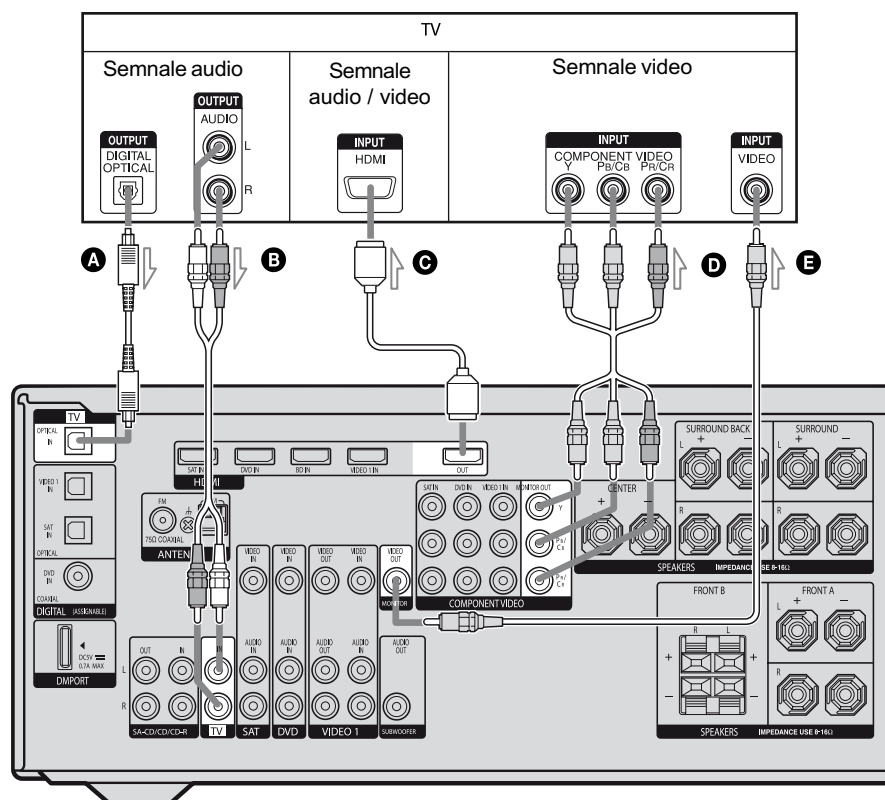
3: Conectarea televizorului

Puteți viziona semnalul de imagine de la un echipament conectat la acest receptor, atunci când conectați mufele HDMI OUT sau MONITOR OUT la un televizor.

Nu este necesară conectarea tuturor cablurilor.

Conectați cablurile audio și video corespunzătoare mufelor echipamentelor dumneavoastră.

Înainte de conectarea cablurilor, aveți grijă să decuplați cablul de alimentare.



- A** Cablu optic digital (nu este furnizat)
 - B** Cablu audio (nu este furnizat)
 - C** Cablu HDMI (nu este furnizat)
 - D** Cablu video pe componente (nu este furnizat)
 - E** Cablu video (nu este furnizat)
- Vă recomandăm să utilizați un cablu HDMI Sony.**

continuare

Note

- Porniți receptorul atunci când semnalele video și audio ale unui echipament de redare sunt transmise spre televizor prin intermediul receptorului. Dacă alimentarea receptorului nu este pornită, nici semnalul video, nici cel audio nu vor fi transmise.
- Conectați echipamentul pentru afișarea imaginii, cum ar fi un televizor sau un proiector, la mufele HDMI OUT sau MONITOR OUT ale receptorului. Nu veți putea face înregistrări, chiar dacă sunt conectate echipamente de înregistrare.
- În funcție de starea conexiunii dintre televizor și antenă (aeriană), imaginea poate fi distorsionată. În acest caz, amplasați antena mai departe de receptor.
- La cuplarea de cabluri optice digitale, introduceți conectorii corect în mufe, până ce se aude un clic.
- Nu îndoiți și nu înnoțați cablurile optice digitale.

Sfaturi utile

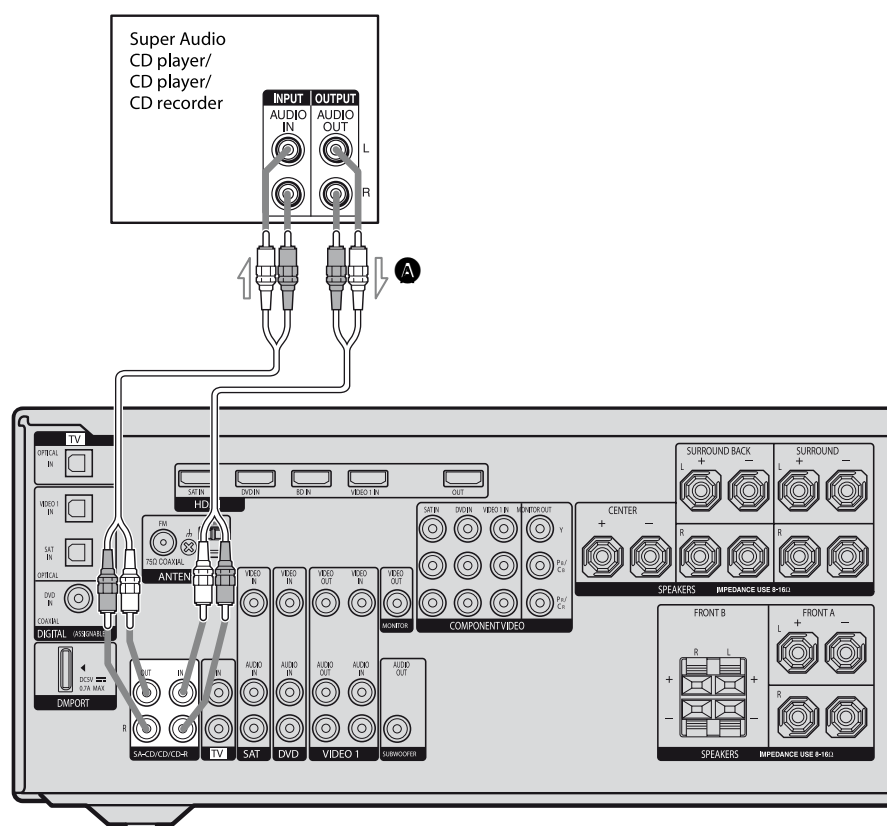
- Pentru a auzi sunetul de la televizor prin boxele audio conectate la receptor, asigurați-vă că :
 - mufele de ieșire audio ale televizorului sunt conectate la mufele TV IN ale receptorului.
 - volumul sonor al televizorului este oprit sau este activată funcția suprimare a sonorului televizorului
- Toate mufele audio digitale sunt compatibile cu frecvențele de eșantionare de 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz și 96 kHz.

4a: Conectarea echipamentelor audio

Conectarea unui Super Audio CD/ CD player sau CD recorder

Mai jos este ilustrat modul în care trebuie conectat la receptor un Super Audio CD / CD player sau un CD recorder. Înainte de a conecta cablurile, asigurați-vă că este deconectat cablul de alimentare la rețeaua de tensiune.

După conectarea echipamentului audio, treceți la etapa "4b: Conectarea echipamentelor video."



A Cablu audio (nu este furnizat)

4a: Conectarea echipamentelor video

Instalarea echipamentelor

În această secțiune este prezentat modul în care sunt conectate echipamentele dumneavoastră video la acest receptor. Înainte de a începe, consultați informațiile de la “Echipamente care pot fi conectate”, de mai jos, pentru a găsi paginile unde este descris modul de conectare al fiecărui echipament.

După conectarea tuturor echipamentelor treceți la “5: Conectarea antenelor” (pag. 28).

Echipamente ce pot fi conectate

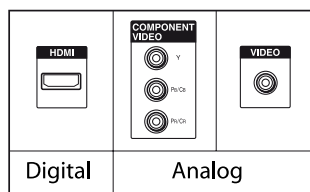
Echipament	Pagina
TV	19
Cu mufă HDMI	23
DVD player	25
Tuner de satelit / Decodor	26
VCR, DVD recorder	27
Cameră video, joc video, etc	27

În cazul în care doriți să conectați mai multe echipamente digitale, dar nu puteți găsi o intrare de semnal neutilizată

Consultați “Ascultarea sunetului digital provenit de la alte intrări (DIGITAL ASSIGN)” (pag. 76).

Mufe video de intrare/ieșire la care se face conectarea

Calitatea imaginii depinde de mufa la care se face conectarea. Studiați ilustrația de mai jos. Selectați conexiunea în funcție de mufele echipamentelor dumneavoastră.



Imagini de înaltă calitate

Note

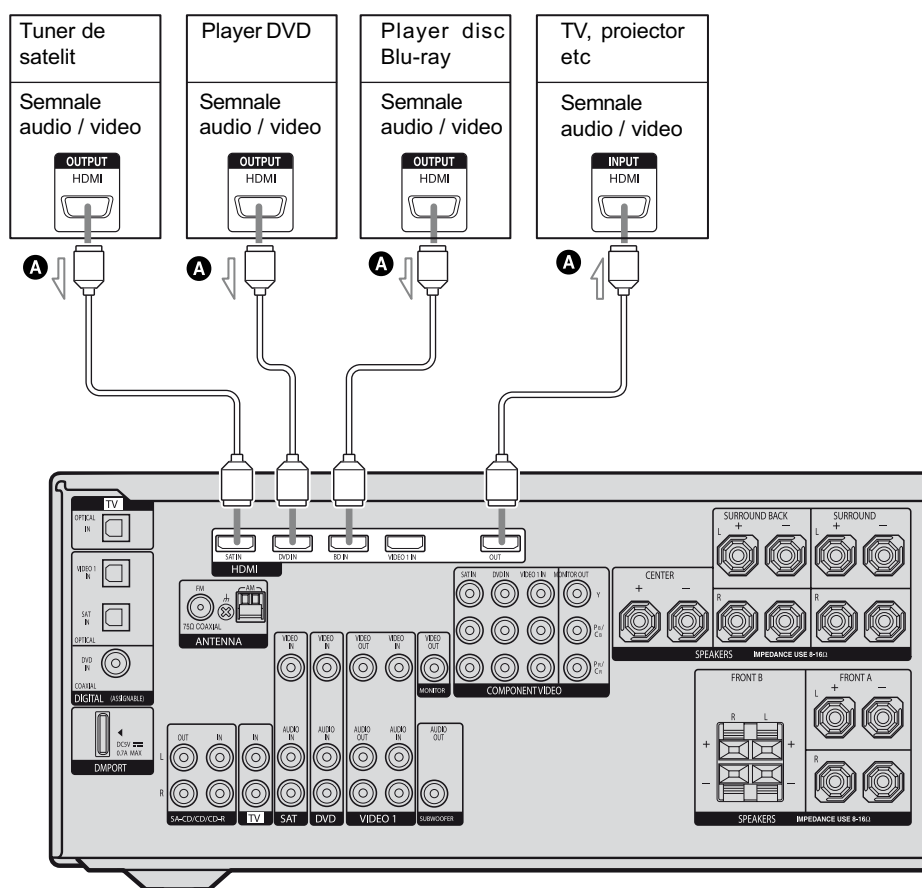
- Înainte de a conecta cablurile, asigurați-vă că este deconectat cablul de alimentare la rețeaua de tensiune.
- Porniți receptorul atunci când semnalele video și audio ale unui echipament sunt transmise spre televizor prin intermediul receptorului. Dacă alimentarea receptorului nu este pornită, nici semnalul video, nici cel audio nu vor fi transmise.

Conectarea echipamentelor care au mufe HDMI

HDMI este abrevierea pentru High-Definition Multimedia Interface. Aceasta este o interfață care transmite semnale video și audio în format digital.

Caracteristici HDMI

- Un semnal audio digital transmis prin HDMI poate fi redat prin boxe conectate la receptor. Acest semnal acceptă Dolby Digital, DTS și PCM liniar.
- Utilizând mufa HDMI, acest receptor poate recepționa multi canal PCM liniar (până la 8 canale) cu o frecvență de eșantionare mai mică de 192 kHz.
- Acest receptor acceptă transmisie High Bitrate Audio (DTS-HD Master Audio, Dolby TrueHD) și HDMI (Deep Color, x.v. Color).
- Acest receptor acceptă funcția HDMI Control. Pentru detalii, consultați "Funcția HDMI Control" (pag. 70).



A Cablu HDMI (nu este furnizat)

continuare

Note referitoare la cablurile de conexiune

- Vă recomandăm să folosiți un cablu HDMI Sony.
- Vă recomandăm să utilizați un cablu HDMI care are logo HDMI (fabricat de Sony) pentru mufa HDMI care corespunde vitezei mari (un cablu HDMI versiune 1.3, categorie 2) atunci când vizionați imagini sau când ascultați sunetul pe durata unei transmisii Deep Color sau atunci când vizionați o imagine video de 1080p sau de rezoluție mai înaltă.
- Nu recomandăm utilizarea unui cablu de conversie HDMI-DVI. Atunci când conectați un cablu de conversie HDMI-DVI la un echipament DVI-D este posibil ca sunetul și/sau imaginea să nu fie transmise la ieșire. Conectați alte cabluri audio sau cabluri de conexiune digitală, apoi setați "Digital Assign" atunci când sunetul nu se aude corect.

Note referitoare la conexiunile HDMI

- Semnalul audio de intrare către mufa HDMI IN este transmis la ieșire prin mufele SPEAKERS și mufa HDMI OUT. Nu este transmis la ieșire pe la nici o altă mufă de ieșire audio.
- Semnalele video de intrare pe la mufa HDMI IN pot fi transmise la ieșire numai pe la mufa HDMI OUT. Semnalele video de intrare nu pot fi transmise la ieșire prin mufele VIDEO OUT sau mufele MONITOR OUT.
- Atunci când doriți să ascultați sunetul prin boxe televizorului, alegeți în meniul HDMI pentru "AUDIO OUT" varianta "TV+AMP" (pag. 54). Dacă nu poate fi redat software-ul multicanal, alegeți varianta "AMP". Sunetul nu se aude prin boxe televizorului.
- Semnalele DSD ale Super Audio CD nu sunt permise și transmise la ieșire.
- Nu sunt transmise la ieșire la ieșire semnalele audio din zona multi/stereo ale unui disc Super Audio CD.

- Semnalele audio (frecvența de eșantionare, lungimea șirului de biți etc.) transmise de la o mufă HDMI pot fi suprimate de echipamentul conectat. Verificați reglajele echipamentului conectat în cazul în care imaginea este de slabă calitate ori sunetul nu este transmis la ieșire de la echipamentul conectat prin cablu HDMI.
- Sunetul poate avea întreruperi atunci când frecvența de eșantionare sau numărul canalelor de ieșire a semnalului audio de la echipamentul de redare este comutat
- Atunci când echipamentul conectat nu este compatibil cu tehnologia de protecție a copyright-ului (HDCP), este posibil ca imaginea și/sau sunetul de la mufa HDMI OUT să fie distorsionate sau chiar să nu fie scoase la ieșire. În acest caz, verificați specificațiile echipamentului conectat.
- Puteți beneficia de High Bitrate audio (DTS-HD Master Audio, Dolby TrueHD), multicanal Linear PCM numai prin intermediul unei conexiuni HDMI.
- Reglați rezoluția player-ului pe mai mult de 720p/1080i, pentru a vă delecta cu High Bitrate Audio (DTS-HD Master Audio, Dolby TrueHD).
- Rezoluția imaginii de la player este posibil să necesite anumite reglaje care să fie efectuate înainte de a vă bucura de facilitatea Linear PCM multicanal. Consultați instrucțiunile de utilizare ale player-ului.
- Nu orice echipament HDMI acceptă toate funcțiile definite de versiunea HDMI specificată. De exemplu, echipamentele care acceptă HDMI versiunea 1.3 este posibil să nu poată suporta Deep Color.
- Pentru detalii, consultați instrucțiunile de utilizare ale fiecărui echipament conectat.

Conectarea unui DVD player

Ilustrația următoare prezintă modul în care trebuie conectat un DVD player.

Nu este necesară conectarea tuturor caburilor.

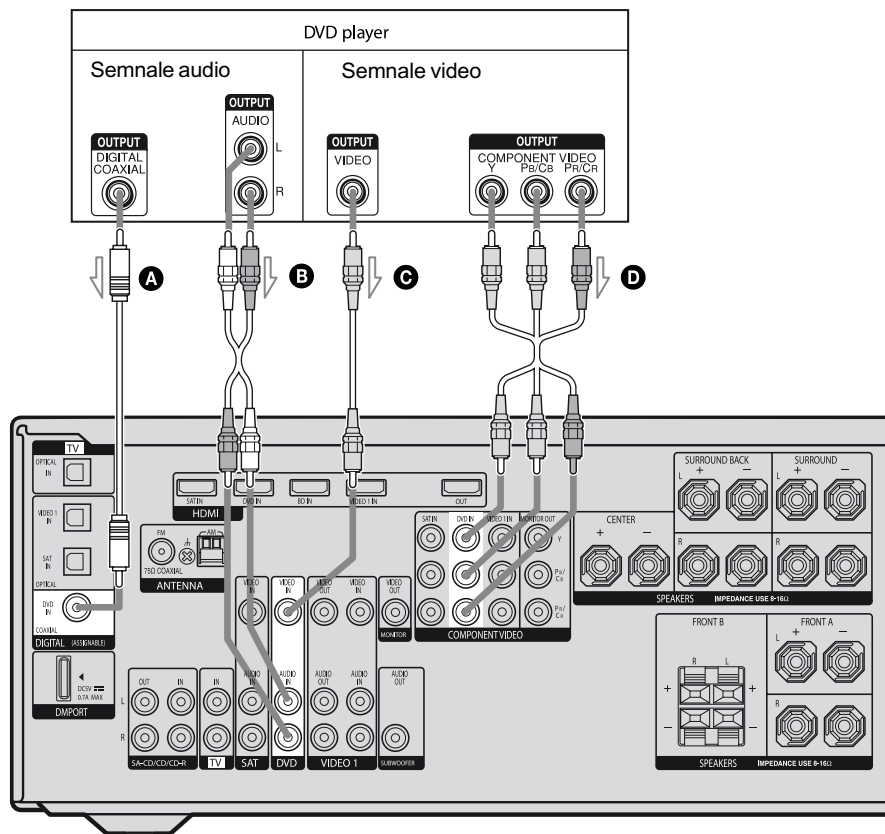
Conectați cablurile audio și video în conformitate cu mufele de pe echipamentele dumneavoastră.

Notă

Pentru a primi la intrare semnale audio-digitale multicanal de la DVD player, alegeți ieșirea audio digitală de la respectivul echipament (DVD player). Consultați manualul de instrucțiuni al DVD player-ului.

Sfat util

Toate mufele audio digitale sunt compatibile cu frecvențele de eșantionare de 32 kHz, 44.1 kHz, 48 kHz și 96 kHz.



- A** Cablu digital coaxial (nu este furnizat)
- B** Cablu audio (nu este furnizat)
- C** Cablu video (nu este furnizat)
- D** Cablu video pe componente (nu este furnizat)

Conectarea unui tuner de satelit/ set top-box (decoder)

Ilustrația următoare prezintă modul în care trebuie conectat un tuner de satelit sau un decoder.

Nu este necesară conectarea tuturor caburilor.

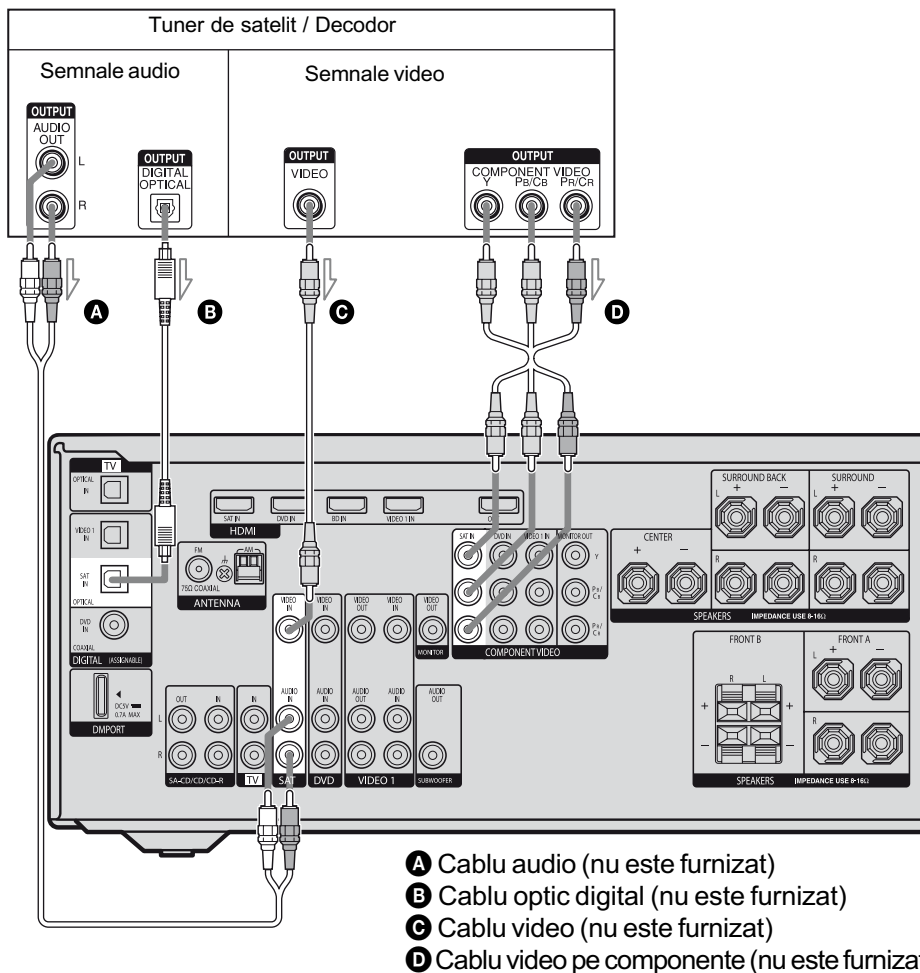
Conectați cablurile audio și video corespunzător mufelor echipamentelor dvs.

Note

- În cazul conectării caburilor optice digitale, introduceți mufa drept, până când se conectează cu un clic.
- Nu îndoiți și nici nu înnodeați cablurile optice digitale.

Sfat util

Toate mufele audio digitale sunt compatibile cu frecvențele de eșantionare de 32 kHz, 44.1 kHz, 48 kHz și 96 kHz.



Conectarea echipamentelor care au mufe analogice audio și video

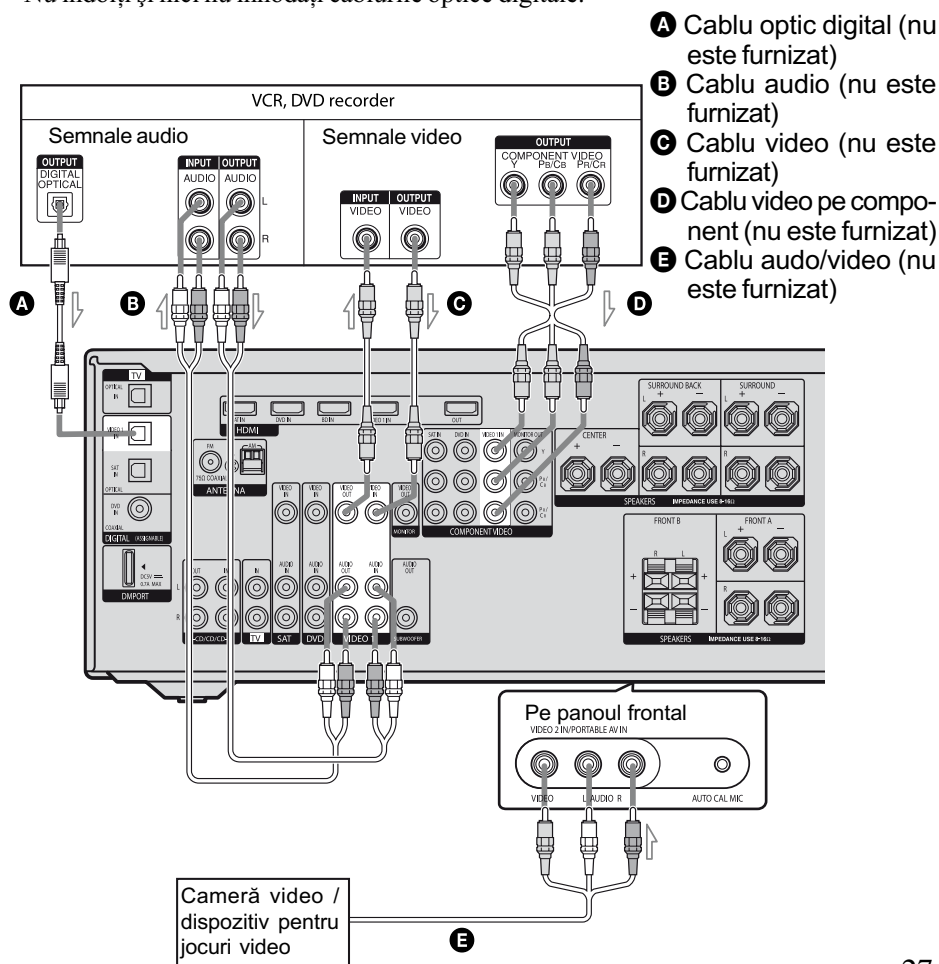
Ilustrația următoare prezintă modul în care trebuie conectat un echipament care are mufe analogice, precum un VCR, DVD recorder, etc.

Nu este necesară conectarea tuturor cablurilor.

Conectați cablurile audio și video îcorespunzător mufelor echipamentelor dvs.

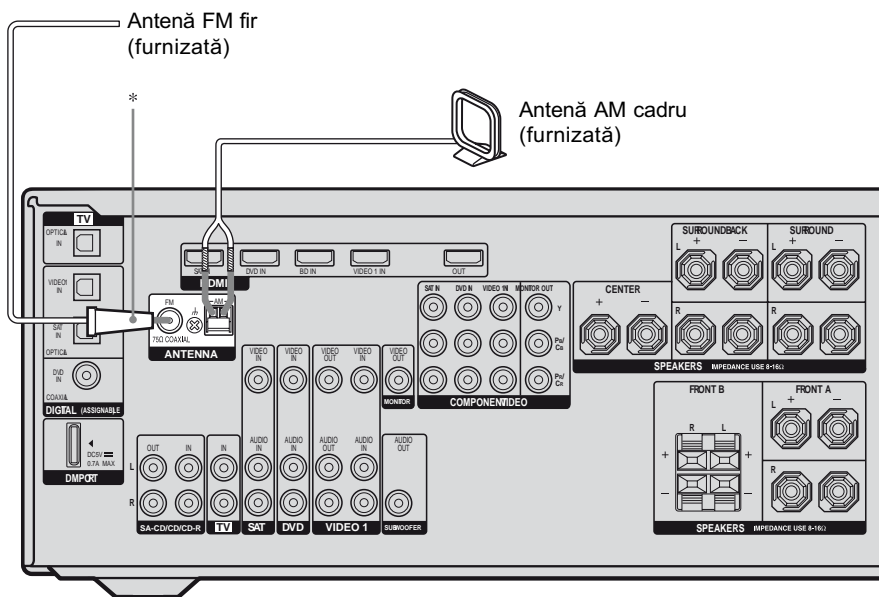
Note

- Asigurați-vă că ați schimbat reglajul stabilit din fabrică pentru butonul de intrare VIDEO1 al telecomenzii astfel încât să-l puteți utiliza pentru a acționa recorder-ul DVD. Pentru detalii, consultați “Programarea telecomenzii” (pag. 83).
- De asemenea, puteți redenumi intrarea VIDEO 1, astfel încât să fie afișată pe display-ul receptorului. Pentru detalii, consultați “Denumirea intrărilor” (pag. 80).
- În cazul conectării cablurilor optice digitale, introduceți corect mufa, până când se aude un clic.
- Nu îndoiiți și nici nu înnoțați cablurile optice digitale.



5: Conectarea antenelor

Conectați antena-cadru pentru AM și antena-fir pentru FM, furnizate cu receptorul. Înainte de a conecta antenele, asigurați-vă că ați deconectat cablul de alimentare .



* Forma conectorului diferă, în funcție de codul de zonă al acestui receptor.

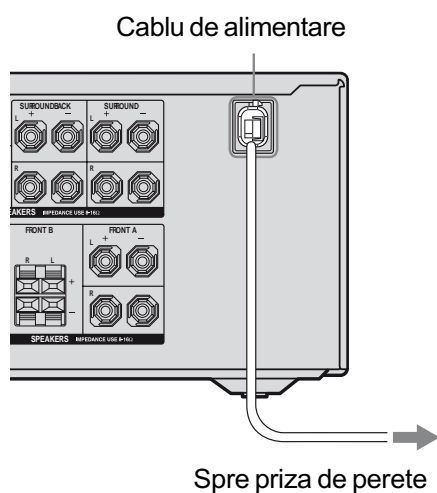
Note

- Pentru a evita recepționarea zgomotului, mențineți antena-cadru pentru AM cât mai departe față de receptor și de alte echipamente.
- Aveți grijă să extindeți la maxim antena-fir pentru FM.
- După conectarea antenei-fir pentru FM, mențineți antena, pe cât posibil, în poziție orizontală.

6 : Pregătirea receptorului și a telecomenzii

Conectarea cablului de alimentare

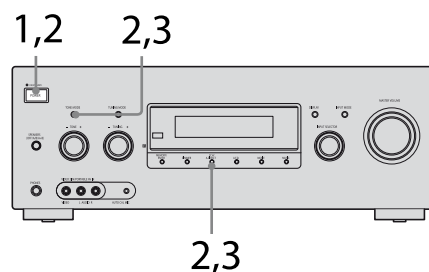
Introduceți într-o priză de perete ștecărul cablului de alimentare.



Efectuarea operațiilor de reglaj inițiale

Înainte de a utiliza pentru prima oară receptorul, inițializați-l parcurgând următoarea procedură. Această procedură poate fi de asemenea utilizată pentru readucerea reglajelor efectuate la valorile implicite stabilite în fabrică.

Aveți grijă să utilizați butoanele receptorului pentru această operație.



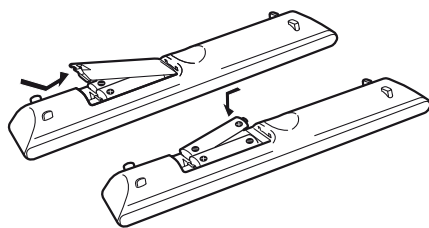
- 1 Apăsați POWER pentru a opri receptorul.**
- 2 Țineți apăsat TONE MODE și 2CH/A.DIRECT și apoi apăsați POWER pentru a porni receptorul.**
- 3 Eliberați TONE MODE și 2CH/A.DIRECT după câteva secunde.**

După ce pe display apare pentru o vreme "CLEARING", va fi afișat "CLEARED". Toate reglajele pe care le-ați făcut sau le-ați ajustat revin la valorile stabilite în fabrică.

Introducerea bateriilor în telecomandă

Introduceți două baterii R6 (mărime AA) în telecomanda RM-AAP022.

Respectați polaritatea corectă atunci când introduceți bateriile.



Note

- Nu lăsați telecomanda în locuri cu temperatură sau umiditate extremă.
- Nu utilizați o baterie nouă împreună cu una consumată.
- Nu utilizați baterii cu mangan împreună cu baterii de alt tip.
- Nu expuneți senzorul telecomenzii în lumina directă a soarelui sau a aparatelor de iluminat, pentru a nu cauza defecțiuni.
- Dacă nu intenționați să utilizați telecomanda o perioadă mai lungă de timp, scoateți bateriile din telecomandă, pentru a evita posibilele daune cauzate de scurgerile din baterii și de coroziune.
- Atunci când înlocuiți bateriile, este posibil să se ștergă din memorie codurile programate ale telecomenzii. Dacă se întâmplă acest lucru, programați din nou codurile telecomenzii (pag. 83).

Sfat util

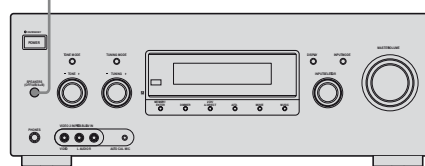
În condiții normale de utilizare, bateriile se consumă în aproximativ 3 luni. Atunci când telecomanda nu mai acționează asupra receptorului, înlocuiți bateriile cu altele noi.

7: Selectarea sistemului de boxe audio

Puteți selecta boxele frontale pe care doriți să le acționați.

Pentru această operațiune se utilizează butoanele de pe panoul frontal al receptorului.

SPEAKERS (OFF/A/B/A+B)



Apăsați repetat SPEAKERS (OFF/A/B/A+B) pentru a selecta sistemul de boxe frontale care doriți să fie acționat.

Pentru a selecta	Se aprinde
Boxele conectate la bornele SPEAKERS FRONT A	SP A
Boxele conectate la bornele SPEAKERS FRONT B	SP B
Boxele conectate atât la bornele SPEAKERS FRONT A cât și B (conectare în paralel)	SP A+B

Pentru a dezactiva ieșirea spre boxele audio

Apăsați repetat SPEAKER (OFF/A/B/A+B) până când indicatorii "SP A", "SP B" și "SP A+B" dispar de pe display și este afișat pentru un timp mesajul "ALL OFF".

Notă

Nu puteți comuta sistemul de boxe frontale prin apăsarea SPEAKER (OFF/A/B/A+B) atunci când la receptor sunt conectate căștile audio.

8: Calibrarea automată a reglajelor (AUTO CALIBRATION)

Acest receptor este echipat cu tehnologie DCAC (Digital Cinema Auto Calibration) care vă permite să efectuați calibrarea automată, precum:

- Verificarea conexiunii existente între fiecare boxă audio și receptor.^{a)}
- Ajustarea nivelului audio al fiecărei boxe.
- Măsurarea distanței dintre fiecare boxă audio și poziția dvs. de ascultare.^{a)}
- Măsurarea dimensiunii boxei audio.^{a)}
- Măsurarea polarității boxei audio.
- Măsurarea caracteristicilor de frecvență.^{a)b)}

^{a)} Rezultatul măsurărilor nu este utilizat în următorul caz:

- este selectat ANALOG DIRECT.

^{b)} Rezultatul măsurărilor nu este utilizat în următoarele cazuri:

- Sunt recepționate semnale Dolby TrueHD a căror frecvență de eșantionare este mai mare de 96 kHz.

- Sunt recepționate semnale PCM a căror frecvență de eșantionare este mai mare de 96 kHz.

DCAC este conceput pentru a obține echilibrarea sonoră optimă în încăperea în care are loc audiția. Puteți ajusta de asemenea manual nivelul audio al fiecărei boxe și balansul (echilibrarea sonoră stânga - dreapta) în funcție de preferințele dvs. Pentru detalii, consultați "9: Ajustarea nivelului sonor al boxelor audio și a balansului (TEST TONE)" (pag. 37).

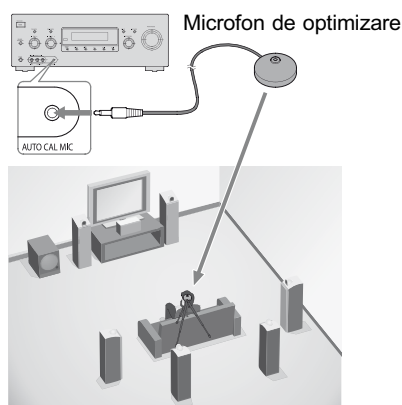
Înainte de a efectua calibrarea automată, Auto Calibration

Înainte de calibrarea automată, instalați și conectați boxele audio (pag. 16, 17).

- Mufa AUTO CAL MIC este utilizată numai pentru microfonul de optimizare furnizat cu acest receptor. Nu conectați alte microfoane la această mufă, deoarece puteți defecta receptorul și microfonul.
- În timpul procesului de calibrare, sunetul care iese prin boxele audio este foarte puternic. Nivelul volumului sonor nu poate fi reglat. Acordați atenție prezenței copiilor sau efectului asupra vecinilor.
- Efectuați calibrarea automată într-un mediu liniștit, pentru a evita efectul zgomotului și pentru a obține o măsurătoare mai precisă.
- Dacă între microfonul de optimizare și boxele audio se află obstacole, calibrarea nu poate fi efectuată corect. Îndepărtați orice obstacol existent în zona de măsurare, pentru a evita erorile de măsurare.

Note

- Funcția de calibrare automată nu este operațională atunci când:
 - pentru SPEAKERS (OFF/ A/ B/ A+B) este aleasă varianta oprit.
 - sunt cuplate căști.
- Dacă activați funcția muting (anulare a sunetului) în timpul calibrării automate, funcția de suprimare a sonorului va fi dezactivată automat.



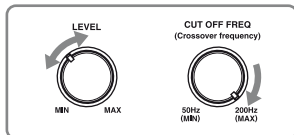
1 Conectați microfonul de optimizare furnizat la mufa AUTO CAL MIC .

2 Instalați microfonul de optimizare.

Amplasați microfonul de optimizare în poziția auzită. Utilizați un taburet sau un trepied astfel ca microfonul să se afle la nivelul urechilor dvs.

La instalarea subwoofer-ului activ

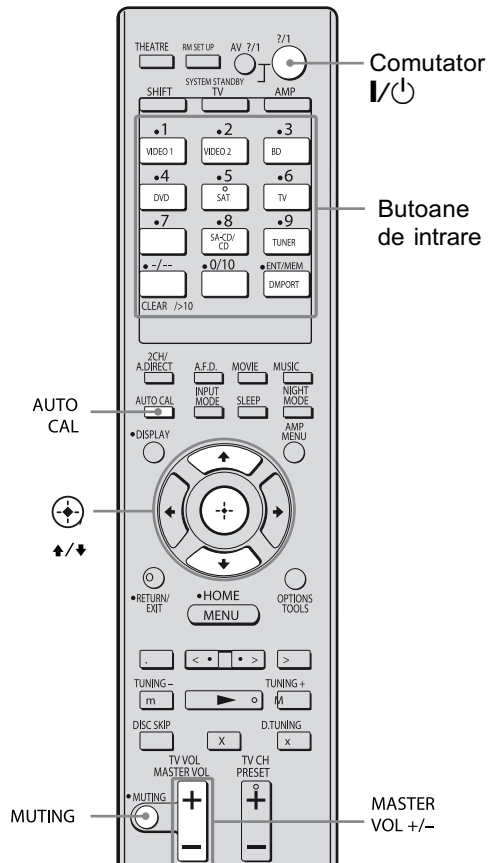
- Atunci când este conectat un subwoofer, porniți funcționarea subwoofer-ului și măriți în prealabil volumul sonor. Rotiți butonul de volum MASTER VOLUME până la poziția imediat înainte de punctul de mijloc.
- Dacă subwoofer-ul conectat are și funcție de crossover, setați pe maxim valoarea frecvenței de crossover.
- Dacă subwoofer-ul conectat are și o funcție de auto standby, setați această funcție pe off (dezactivare).



Notă

- În funcție de caracteristicile subwoofer-ului utilizat, valoarea distanței de setare poate fi mai mare decât poziția curentă.

Efectuarea calibrării automate, Auto Calibration



Apăsați AUTO CAL

Măsurătoarea pornește în 5 secunde și pe display este afișată numărătoarea inversă. Procesul de măsurare durează circa 30 sec. În tabelul de mai jos apare mesajul afișat atunci când pornește măsurătoarea.

Măsurătoare pentru	Mesaj afișat
Existența boxelor audio	TONE
Nivelul acustic al boxelor audio, distanța, răspunsul în frecvență	T.S.P
Nivelul acustic al subwoofer-ului și distanța	WOOFER

Sfaturi utile

- Pe durata operațiunii de autocalibrare sunt dezactivate toate celelalte operațiuni în afară de pornirea și oprirea receptorului.
- Este posibil ca măsurătoarea să nu fie corect efectuată, sau să nu poată fi efectuată autocalibrarea când sunt utilizate boxe speciale precum boxe dipol.

Pentru a anula folosirea funcției de autocalibrare (Auto Calibration)

Funcția Auto Calibration va fi anulată atunci când, pe parcursul procesului de măsurare, efectuați următoarele:

- apăsați **I/⏻** sau POWER de la receptor.
- apăsați tastele pentru intrări sau roțiți INPUT SELECTOR de la receptor.
- schimbați nivelul volumului sonor.
- apăsați MUTING.
- schimbați reglajul pentru SPEAKERS (OFF/A/B/A+B).
- conectați căștile audio.
- apăsați din nou AUTO CAL.

Confirmarea/salvarea rezultatelor măsurătorii

1 Confirmarea măsurătorilor.

Atunci când se încheie procesul de măsurare, se va auzi un semnal sonor și sunt afișate rezultatele măsurătorilor.

Rezultatul măsurătorii	Mesaj afișat	Explicație
Atunci când procesul de măsurare este finalizat corect.	SAVE EXIT	Treceți la pasul 2.
Atunci când procesul de măsurare eșuează.	E- ■■■■■■	A se vedea “Mesaje afișate după efectuarea măsurătorii de autocalibrare” (pg. 35).

2 Apăsați AMP și apoi apăsați repetat **▲/▼** pentru a selecta articolul. Apoi apăsați **⊕**.

Articol	Explicație
EXIT	Ieșirea din procesul de setare fără a reține rezultatele măsurătorilor.
LEVEL INFO	Afișează rezultatul măsurătorii pentru boxele audio.
DIST. INFO.	Afișează rezultatul măsurătorii pentru distanța la care sunt amplasate boxele audio.
PHASE INFO.	Afișează faza fiecărei boxe audio (sincron/asincron). Consultați “La selectarea PHASE INFO” (pag. 34).
WARN CHECK	Afișează un mesaj de avertizare referitor la rezultatele măsurătorii. Consultați “La selectarea WARN CHECK” (pag. 36)
SAVE EXIT	Salvează rezultatele măsurătorilor și iese din procesul de reglaj.
RETRY	Execută din nou operațiile de autocalibrare.

3 Salvați rezultatul măsurătorilor.

Selectați "SAVE EXIT" la pasul 2.

Rezultatele măsurătorilor sunt salvate și puteți selecta tipul de calibrare în meniul AUTO CAL. Pentru detalii despre tipul de calibrare, consultați pag. 36.

Atunci când se încheie efectuarea măsurătorilor, pe display este afișat "COMPLETE", iar reglajele sunt înregistrate ca număr al poziției selectate.

Notă

Puteți selecta numărul poziției pentru a memora rezultatele autocalibrării. Selectați un număr de poziție înainte de a executa autocalibrarea. Pentru detalii, consultați pag. 36.

Dacă nu selectați un număr al poziției, rezultatul autocalibrării va fi memorat automat ca POS.1 (reglaj inițial).

Sfat util

Mărimea unei boxe audio (LARGE/SMALL) este determinată de caracteristicile sale de frecvență joasă.

Rezultatele măsurătorilor pot varia în funcție de poziția microfonului de optimizare și a boxelor audio, precum și de forma încăperii. Este recomandat să țineți cont de rezultatele măsurătorii. Totuși, puteți schimba toate aceste reglaje în meniul SPEAKER (pag.48). Salvați mai întâi rezultatele măsurătorii, apoi încercați să schimbați reglajele, dacă doriți acest lucru.

La selectarea "PHASE INFO."

Puteți verifica faza fiecărei boxe audio (în fază/ în antifază).

Apăsați repetat \uparrow/\downarrow pentru a selecta o boxă, apoi apăsați \oplus pentru a reveni la pasul 2 în "Confirmarea/salvarea rezultatelor măsurătorilor".

Afișare	Explicație
■■■*-IN	Boxa audio este conectată în fază.
■■■*-OUT	Boxa audio este conectată în antifază. Bornele "+" și "-" este posibil să fie conectate invers. Rețineți însă că, în funcție de boxe, poate fi afișat mesajul "■■■*-OUT" chiar dacă acestea sunt corect conectate. Acest lucru se întâmplă din cauza specificațiilor boxelor. În acest caz, puteți continua să utilizați receptorul.

* ■■■ reprezintă canalul pentru boxa .

F	Față
FL	Față-stânga
FR	Față-dreapta
CNT	Centru
S	Surround
SL	Surround-stânga
SR	Surround-dreapta
SB	Surround-spate
SBL	Surround-spate-stânga
SBR	Surround-spate-dreapta
SW	Subwoofer

Sfat util

În funcție de poziția subwoofer-ului, rezultatele măsurătorilor referitoare la polaritate pot diferi. Rețineți însă faptul că nu sunt probleme, chiar dacă veți continua să utilizați receptorul cu aceste valori.

După ce ați încheiat.

Deconectați microfonul de optimizare de la receptor.

Notă

Dacă re poziționați boxele audio, vă recomandăm să efectuați din nou autocalibrarea pentru a vă putea bucura de efectul surround (sunet cu efect de învăluire).

Lista mesajelor afișate la încheierea măsurătorii de auto calibrare.

Afișare	Explicație
E - ■■■■*: 31	Pentru SPEAKERS (OFF/A/B/A+B) este aleasă varianta OFF. Alegeți altă variantă și efectuați din nou autocalibrarea.
E - ■■■■*: 32	Nu a fost detectată nici o boxă audio. Asigurați-vă că microfonul de optimizare a fost conectat corespunzător și efectuați din nou calibrarea. Dacă microfonul de optimizare este corect conectat dar codul de eroare apare, cablul microfonului de optimizare este posibil să fie defect sau incorect conectat.
E - ■■■■*: 33	<ul style="list-style-type: none">• Nu este conectată nici o boxă frontală, sau este conectată doar o singură boxă frontală.• Microfonul de optimizare nu este conectat.• Nu este conectată nici boxa surround-stânga, nici cea surround-dreapta.• Sunt conectate boxele surround-spate, chiar dacă cele de surround nu sunt conectate. Conectați boxele surround la bornele SURROUND.• Este conectată numai boxa surround-spate la bornele SPEAKERS SURROUND BACK R. Atunci când conectați o singură boxă surround-spate, cuplați-o la bornele SPEAKERS SURROUND BACK L.
W - ■■■■*: 40	Autocalibrarea s-a încheiat. Totuși, nivelul de zgomot este mare. Dacă doriți, puteți efectua din nou autocalibrarea, chiar dacă măsurătorile nu se pot face în orice mediu. Încercați să faceți autocalibrarea într-un mediu lipsit de zgomot.
W - ■■■■*: 41	Sunetul de intrare provenit de la microfonul de optimizare este în afara domeniului acceptat. Este mai tare decât cel mai tare sunet care poate fi măsurat. Încercați să efectuați autocalibrarea atunci când mediul înconjurător este suficient de liniștit pentru a permite o măsurătoare adecvată.
W - ■■■■*: 42	Volumul sonor al receptorului este în afara plajei admise. Încercați să efectuați autocalibrarea atunci când mediul înconjurător este suficient de liniștit pentru a permite o măsurătoare adecvată.
W - ■■■■*: 43	Nu pot fi detectate distanța și poziția subwoofer-ului. Acest lucru poate fi cauzat de zgomot. Încercați să efectuați autocalibrarea într-un mediu liniștit.
NO WARNING	Nu există informații de avertizare.

* ■■■■ reprezintă canalul pentru boxa audio (F, FL, FR, CNT, S, SL, SR, SB, SBL, SBR, SW).

• Code 31

1 Apăsați ⊕, apoi urmați instrucțiunile de la pasul 1 al secțiunii “Efectuarea operației de autocalibrare”.

• Code 32, 3

1 Atunci când apăsați ⊕, apare “RETRY? YES”.

2 Apăsați ▲/▼ pentru a selecta “RETRY? YES”. apoi apăsați ⊕.

3 Urmați instrucțiunile de la pasul 2 al secțiunii “Efectuarea operației de autocalibrare”.

La selectarea “WARN CECK”

Dacă apare un avertisment cu privire la rezultatul măsurătorii, vor fi afișate informații detaliate.

Apăsați ⊕ pentru a reveni la pasul 1 al secțiunii “Confirmarea / salvarea rezultatelor măsurătorii” (pag. 33).

Parametrii meniului AUTO CAL

Puteți utiliza meniul AUTO CAL pentru a efectua diferite reglaje pentru autocalibrare și pentru a introduce numele intrărilor.

Selectați “AUTO CAL” din meniul amplificatorului.

Pentru detalii referitoare la ajustarea parametrilor, consultați “Parcurgerea meniurilor” (pag.42) și “Trecere în revistă a meniurilor” (pag. 43).

■ A. CAL START (autocalibrare)

■ CAL TYPE (tipul calibrării)*

• FULL FLAT

Răspunsul în frecvență măsurat de la fiecare boxă audio este plat.

• ENGINEER

Reglează caracteristicile de frecvență care corespund standardului Sony pentru o cameră de audiție.

• FRONT REF

Reglează caracteristicile tuturor boxelor audio pentru a se potrivi caracteristicilor boxei frontale.

• OFF

Dezactivează egalizatorul autocalibrării trecându-l în poziția off.

* Puteți selecta acest parametru numai atunci când ați efectuat autocalibrarea și ați salvat reglajele.

■ POSITION

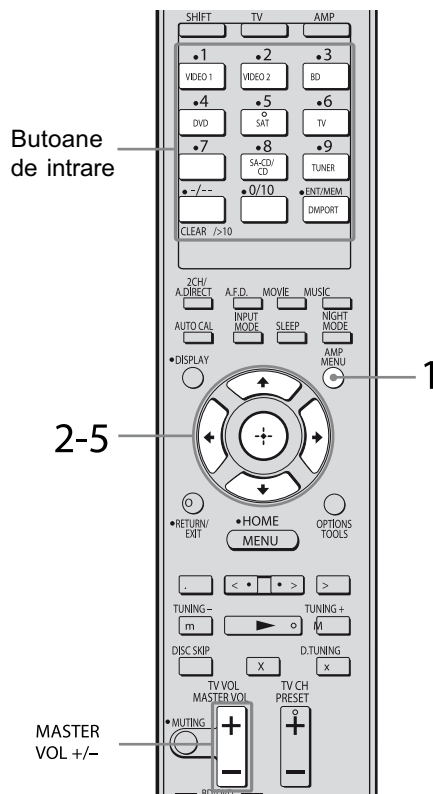
Puteți înregistra 3 modele de poziții, ca poziția 1, 2 și 3 (POS.1, POS.2 și POS.3), în funcție de poziția de ascultare, mediul de audiție și condițiile de măsurare. De asemenea, puteți prelua reglajele înregistrate.

■ NAME IN (Atribuirea de nume intrărilor)

Puteți atribui nume intrărilor. Pentru detalii, consultați secțiunea “Atribuirea de nume intrărilor” (pag. 80)

9: Ajustarea nivelului sonor al boxelor audio și a balansului (TEST TONE)

Puteți ajusta nivelul audio al boxelor audio și al balansului, în timp ce ascultați tonul de test din poziția de audiție.



- 1 Apăsați AMP MENU.
- 2 Apăsați repetat \uparrow/\downarrow pentru a selecta "LEVEL", apoi apăsați \oplus sau \rightarrow .
- 3 Apăsați repetat \uparrow/\downarrow pentru a selecta "TEST TONE", apoi apăsați \oplus .

4 Apăsați \uparrow/\downarrow pentru a selecta tipul tonului de test și boxa audio pe care doriți să o reglați.

Puteți selecta "FIX" sau "AUTO". Pentru detalii, consultați "TEST TONE" (pag. 47).

Sfaturi utile

- Pentru a regla simultan nivelul tuturor boxelor audio, apăsați MASTER VOL +/-.
- Puteți de asemenea utiliza butonul MASTER VOLUME de la receptor.
- Valoarea ajustată este afișată pe display în timpul efectuării reglajului.

5 Repetați pașii de la 1 la 4 pentru a selecta "OFF".

Puteți de asemenea apăsa oricare dintre tastele pentru intrări. Tonul de test este dezactivat.

Atunci când nu se aude tonul de test prin boxele audio

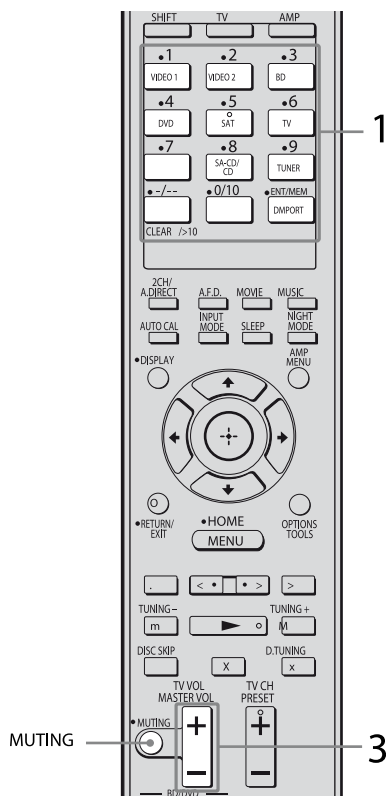
- Este posibil să nu fie ferm conectate cablurile pentru boxele audio.
- Este posibil să fie o problemă de scurt-circuit a cablurilor pentru boxele audio.

Atunci când tonul de testare se aude prin altă boxă audio decât cea indicată pe display-ul receptorului

Modelul de configurație al boxei audio conectată nu este corect instalat. Asigurați-vă că legătura boxei și modelul de configurație al acesteia se potrivesc.

Redarea

Selectarea unui echipament



1 Apăsați una din tastele pentru intrări pentru a selecta echipamentul dorit.

Puteți utiliza de asemenea INPUT SELECTOR de pe panoul frontal al receptorului.

Intrarea selectată este afișată pe display.

Intrare selectată [Display] Echipamente de pe care se face redare redarea

VIDEO 1 [VIDEO 1]	VCR, etc., conectat la mufa VIDEO 1
VIDEO 2 [VIDEO 2]	Cameră video, joc video, etc., conectat la mufa VIDEO 2/PORTABLE AV IN.
BD [BD]	Blu-ray disc player, etc., conectat la mufa BD.
DVD [DVD]	DVD player, etc., conectat la mufa DVD.
SAT [SAT]	Tuner de satelit, set-top box (decoder), etc., conectat la mufa SAT.
TV [TV]	TV, etc., conectat la mufa TV.
SA-CD/CD [SA-CD/CD/CD-R]*	Super Audio CD player, CD player, etc., conectat la mufa SA-CD/CD/CD-R.
TUNER [FM TUNER/AM/ TUNER]	Tuner radio încorporat.
DMPORT [DMPORT]	Adaptor DIGITAL MEDIA PORT conectat la mufa DMPORT.

* "SA-CD/CD/CD/R" parcurg display-ul, apoi apare "SA-CD/CD".

2 Puneți echipamentul în funcțiune și porniți redarea.

3 Apăsați MASTER VOL +/- pentru a regla volumul.

Puteți utiliza de asemenea MASTER VOLUME de pe panoul frontal al receptorului.

Pentru a activa funcția de suprimare a sunetului (muting)

Apăsați butonul MUTING al telecomenzii.
Funcția de suprimare a sonorului va fi
anulată atunci când faceți următoarele :

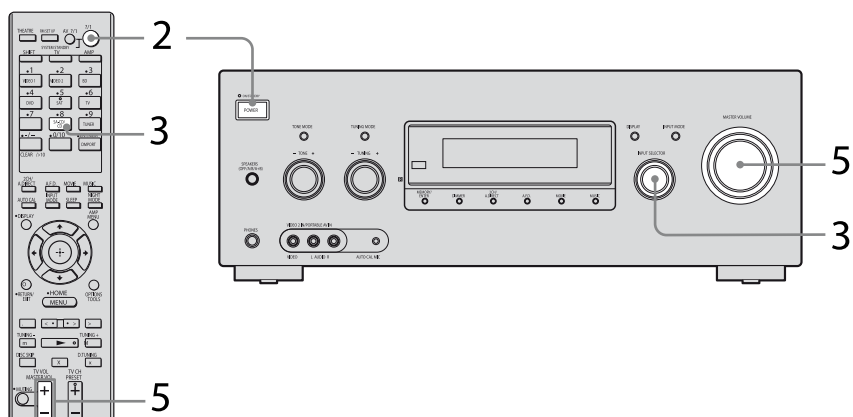
- Apăsați din nou MUTING.
- Creșteți nivelul volumului sonor.
- Opriți funcționarea receptorului.

Pentru a preveni deteriorarea boxelor audio

Înainte de a opri funcționarea receptorului,
aveți grijă să reduceți nivelul volumului
sonor.

Ascultarea / vizionarea unui echipament

Ascultarea unui Super Audio CD/CD



Note

- Operația este descrisă pentru un Super Audio CD player Sony.
- Consultați instrucțiunile de utilizare furnizate împreună cu respectivul Super Audio CD player sau CD player.

Sfaturi utile

- Puteți selecta atmosfera sonoră care se potrivește cel mai bine cu genul de muzică ascultată. Pentru detalii, consultați informațiile de la pag. 59.
Câmpuri sonore recomandate:
Muzică clasică: HALL
Jazz: JAZZ
Concert live: CONCERT
- Puteți asculta prin toate boxe sunetul care a fost înregistrat în format pe 2 canale (multicanal). Pentru detalii, consultați informațiile de la pag. 56.

1 Porniți funcționarea Super Audio CD player-ului sau a CD player-ului , apoi așezați discul pe suport.

2 Porniți receptorul.

3 Apăsați SA-CD/CD

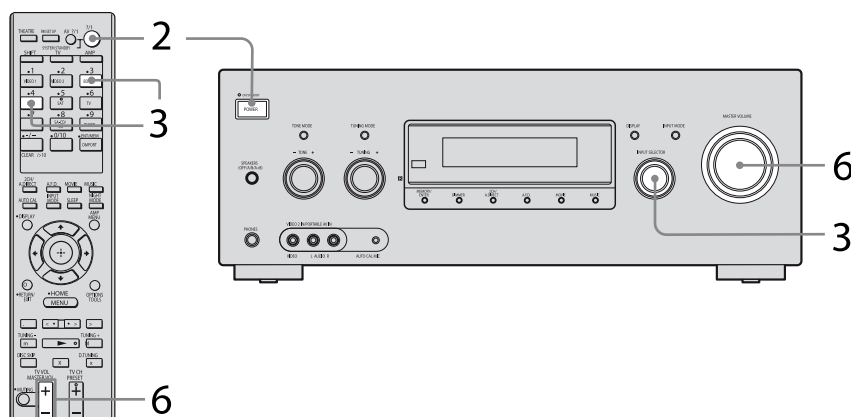
Puteți utiliza de asemenea INPUT SELECTOR de pe panoul frontal al receptorului pentru a selecta "SA-CD/CD/CD-R".

4 Redați discul.

5 Stabiliți nivelul sonor adecvat.

6 După ce s-a încheiat audiția discului Super Audio CD/CD, scoateți-l din aparat și opriți funcționarea receptorului și a Super Audio CD player-ului sau CD player-ului.

Vizionarea unui disc DVD/Blu-ray



Note

- Consultați instrucțiunile de utilizare furnizate împreună cu respectivul TV sau DVD/Blu-ray disc player.
- Dacă nu puteți asculta sunetul multicanal, verificați dacă:
 - receptorul este conectat la DVD player/Blu-ray disc player printr-o conexiune digitală.
 - ieșirea audio digitală a DVD player-ului/Blu-ray disc player-ului este configurată corespunzător.

Sfaturi utile

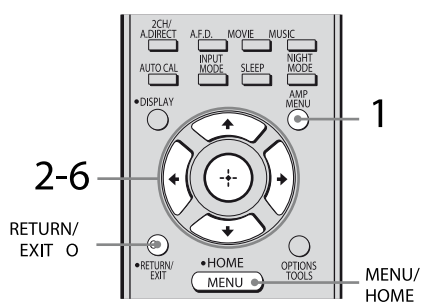
- Dacă este necesar, selectați formatul audio al discului de redat.
- Puteți selecta atmosfera sonoră care se potrivește cel mai bine cu genul de muzică sau de film. Pentru detalii, consultați informațiile de la pag. 56.
Atmosfere sonore recomandate: Film: C.ST.EX
Muzică: CONCERT

- 1 Porniți funcționarea televizorului și a DVD player-ului sau Blu-ray disc player-ului.**
- 2 Porniți receptorul.**
- 3 Apăsați DVD pentru a viziona un disc DVD sau apăsați BD pentru a viziona un disc Blu-ray.**
Puteți utiliza de asemenea INPUT SELECTOR de pe panoul frontal al receptorului pentru a selecta "DVD" sau "BD".
- 4 Comutați intrarea de semnal a televizorului pentru a putea fi afișată pe ecran imaginea redată de pe un disc DVD/Blu-ray .**
- 5 Redați discul.**
- 6 Stabiliți nivelul sonor adecvat.**
- 7 După ce ați terminat vizionarea discului DVD / Blu-ray, scoateți discul din aparat și opriți funcționarea receptorului, a televizorului și a player-ului DVD /Blu-ray disc.**

Utilizarea amplificatorului

Parcurgerea meniurilor

Prin utilizarea meniurilor amplificatorului, puteți efectua diferite reglaje, pentru a personaliza receptorul dumneavoastră.



1 Apăsați **AMP MENU**.

2 Apăsați repetat **↑/↓** pentru a selecta meniul dorit.

3 Apăsați **⊕** sau **→** pentru a intra în meniu.

4 Apăsați repetat **↑/↓** pentru a selecta parametrul pe care doriți să-l reglați.

5 Apăsați **⊕** sau **→** pentru a introduce parametrul.

6 Apăsați repetat **↑/↓** pentru a selecta reglajul dorit.
Reglajul este preluat automat.

Pentru a reveni la afișarea precedentă

Apăsați **←** sau **RETURN/EXIT**.

Pentru a părăsi meniul

Apăsați **MENU/HOME** sau **AMP MENU**.

Notă

Este posibil ca anumiți parametri și unele setări să apară slab luminate pe display. Acest lucru înseamnă că sunt fie indisponibile, fie cu valori fixate din care cauză nu pot fi schimbate.

Trecerea în revistă a meniurilor

Opțiunile următoare sunt disponibile în fiecare meniu. Pentru detaliile referitoare la navigarea prin meniuri, consultați informațiile de la pag. 42.

Meniu [Display]	Parametri [Display]	Setări	Setări inițiale
AUTO CAL [AUTO CAL] (pag. 36)	Auto calibrare [A.CAL START]		
	Tip calibrare ^{a)} [CAL TYPE]	FULL FLAT, ENGINEER FRONT REF, OFF	FULL FLAT
	Poziție ^{a)} [POSITION]	POS.1, POS. 2, POS.3	POS . 1
	Denumirea intrărilor [NAME IN]	Pentru detalii consultați “Atribuirea de nume intrărilor” (pag. 80).	
LEVEL [LEVEL] (pag. 47)	Ton de test ^{a)c)} [TEST TONE]	OFF, FIX ■■■■ ^{b)} , AUTO ■■■■ ^{b)}	OFF
	Zgomot fază ^{a)c)} [P. NOISE]	OFF, FL/SR, SL/FL, SBL/SL SBR/SBL, SR/SBR, SR/SL, FR/SR,FR/SL, FL/FR, CNT/FR, FL/CNT	OFF
	Zgomot fază ^{a)c)} [P. AUDIO]	OFF, FL/SR, SL/FL, SBL/SL SBR/SCBL, SR/SBR, SR/SL, FR/SR,FR/SL, FL/FR, CNT/FR, FL/CNT	OFF
	Nivel boxă frontală stânga ^{c)} [FL LEVEL]	FL -10 dBFL +10 dB (în pași de 0,5dB)	0 dB
	Nivel boxă frontală dreapta ^{c)} [FR LEVEL]	FR -10 dBFR +10 dB (în pași de 0,5dB)	0 dB
	Nivel boxă centrală ^{c)} [CNT LEVEL]	CNT -20 dBCNT +10 dB (în pași de 0,5dB)	0 dB
	Nivel boxă surround-stânga ^{c)} [SL LEVEL]	SL -20 dBSL +10 dB (în pași de 0,5dB)	0 dB
	Nivel boxă surround-dreapta ^{c)} [SR LEVEL]	SR -20 dBSR +10 dB (în pași de 0,5dB)	0 dB
	Nivel boxă surround-spate ^{c)} [SB LEVEL]	SB -20 dBSB +10 dB (în pași de 0,5dB)	0 dB
	Nivel boxă surround-spate stânga ^{c)} [SBL LEVEL]	SBL -20 dBSBL +10 dB (în pași de 0,5dB)	0 dB
	Nivel boxă surround-spate dreapta ^{c)} [SBR LEVEL]	SBR -20 dBSBR +10 dB (în pași de 0,5dB)	0 dB
	Nivel subwoofer ^{c)} [SW LEVEL]	SW -20 dBSW +10 dB (în pași de 0,5dB)	0 dB
	Domeniu de compresie dinamică ^{a)} [D. RANGE]	COMP. MAX, COMP.STD COMP.AUTO, COMP.OFF	COMP.AUTO

continuare

Meniu [Display]	Parametri [Display]	Setări	Setări inițiale
SPEAKER [SPEAKER] (pag. 48)	Configurație boxe ^{a)} [SP PATTERN]	3/4.1, 3/4, 3/3.1, 3/3, 2/4.1, 2/4, 3/2.1, 3/2, 2/3.1, 2/3, 2/2.1, 2/2, 3/0.1, 3/0, 2/0.1, 2/0	3/4.1
	Boxe frontale ^{a)} [FRT SP]	LARGE, SMALL	LARGE
	Boxe centrale ^{a)} [CNT SP]	LARGE, SMALL	LARGE
	Boxe surround ^{a)} [SUR SP]	LARGE, SMALL	LARGE
	Distanță boxă frontală- stânga ^{a)c)} [FL DIST.]	FL 1.00 mFL 10.00 m (în pași de 0,01 m)	FL 3.00 m
	Distanță boxă frontală- dreapta ^{a)c)} [FR DIST.]	FR 1.00 mFR 10.00 m (în pași de 0,01 m)	FR 3.00 m
	Distanță boxă centrală [CNT DIST.]	CNT 1.00 mCNT 10,00 m (în pași de 0,01 m)	CNT 3.00 m
	Distanță boxă surround- stânga ^{a)c)} [SL DIST.]	SL 1.00 mSL 10.00 m (în pași de 0,01 m)	SL 3.00 m
	Distanță boxă surround- dreapta ^{a)c)} [SR DIST.]	SR 1.00 mSR 10.00 m (în pași de 0,01 m)	SR 3.00 m
	Distanță boxă surround- spate ^{a)c)} [SB DIST.]	SB 1.00 mSB 10.00 m (în pași de 0,01 m)	SB 3.00 m
	Distanță boxă surround- stânga-spate ^{a)c)} [SBL DIST.]	SBL 1.00 mSBL 10.00 m (în pași de 0,01 m)	SBL 3.00 m
	Distanță boxă surround- dreapta-spate ^{a)c)} [SBR DIST.]	SBR 1.00 mSBR 10.00 m (în pași de 0,01 m)	SBR 3.00 m
	Distanță subwoofer ^{a)c)} [SW DIST.]	SW 1.00 mSW 10.00 m (în pași de 0,01 m)	SW 3.00 m
	Unitate măsură distanță ^{a)} [DIST. UNIT]	FEET, METER	METER
	Frecvență crossover boxă frontală ^{a)} [FRT CROSS]	CROSS 40Hz ...CROSS 200Hz (pas de 10 Hz)	CROSS 120Hz
	Frecvență crossover boxă centrală ^{a)} [CNT CROSS]	CROSS 40Hz ...CROSS 200Hz (pas de 10 Hz)	CROSS 120Hz
	Frecvență crossover boxă surround ^{a)} [SUR CROSS]	CROSS 40Hz ...CROSS 200Hz (pas de 10 Hz)	CROSS 120Hz

Meniu [Display]	Parametri [Display]	Setări	Setări inițiale
Efect învăluire [SURROUND] (pag. 51)	Selectare câmp audio [S.F. SELECT]	Pentru detalii, consultați “Savurarea sunetului surround” (pag. 56)	
	Mod surround intensificat [E.SUR MODE]	PLIId), PLIIx ^{d)} , NEO6 CIN, NEO6 MUS, NEURAL-THX	PLIIX
	Nivel efect ^{a)} [EFFECT]	EFCT. 50%, EFCT 80%, EFCT. 100%, EFCT. 150%	EFCT. 100%
Egalizator [EQ] (pag. 52)	Nivel bași boxă frontală [BASS]	BASS -10 dB...BASS +10 dB (în pași de 1dB)	BASS 0 dB
	Nivel frecvențe înalte boxă frontală [TREBLE]	TREBLE -10dB...TREBLE+10dB (în pași de 1dB)	TREBLE 0dB
TUNER [TUNER] (pag. 52)	Mod recepție stație FM ^{a)} [FM MODE]	STEREO. MONO	STEREO
	Atribuire de denumiri posturilor fixate ^{a)} [NAME IN]	Pentru detalii, consultați “Atribuirea de denumiri posturilor fixate în memorie” (pag. 67)	
AUDIO [AUDIO] (pag. 53)	Sincronizare audio și video a ieșirii ^{a)} [A/V SYNC]	0 ms.....300 ms (în pași de 10 ms)	0 ms
	Selectare limbă pentru transmisiile digitale ^{a)} [DUAL MODE]	MAIN/SUB, MAIN, SUB	MAIN
	Prioritate decodare intrare audio digitală ^{a)} [DEC. PRIO.]	DEC. AUTO, DEC. PCM	DEC. AUTO
	Repartizarea intrărilor audio digitale ^{a)} [D. ASSIGN]	Pentru detalii, consultați “Ascultarea sunetului digital de la alte intrări” (DIGITAL ASSIGN) (pag. 76)	

Meniu [Display]	Parametri [Display]	Setări	Setări inițiale
HDMI [HDMI] (pag. 54)	Comandă pentru HDMI ^{a)} [CTRL:HDMI]	CTRL ON, CTRL OFF	CTRL OFF
	Reglaj intrare audio HDMI ^{a)} [AUDIO OUT]	AMP, TV+AMP	AMP [AU-
	Nivel subwoofer pentru HDMI ^{a) e)} [SWLEVEL]	SW AUTO, SW 0 dB, SW +10 dB	SW AUTO
SYSTEM [SYSTEM] (pag. 55)	Atribuirea de denumiri intrărilor [NAME IN]	Pentru detalii, consultați “Denumirea intrărilor” (pag. 80)	
	Strălucirea display-ului ^{a)} [DIMMER]	100% DOWN, 60% DOWN 0% DOWN	0% DOWN

^{a)} Pentru detalii, consultați pagina dintre paranteze.

^{b)} ■■■ reprezintă canalul boxei audio (FL, FR, CNT, SL, SR, SB, SBL, SBR, SW).

^{c)} În funcție de configurația aleasă pentru boxe, anumiți parametri pot fi indisponibili.

^{d)} În funcție de configurația aleasă pentru boxe, anumite reglaje pot fi indisponibile.

^{e)} Acest parametru este disponibil numai atunci când la intrare sunt detectate semnale HDMI.

Ajustarea parametrilor meniului LEVEL (meniul LEVEL)

Puteți utiliza meniul LEVEL pentru a ajusta balansul (echilibrare sonoră stânga-dreapta) și nivelul sonor al fiecărei boxe audio. Aceste reglaje sunt aplicate tuturor atmosferelor sonore.

Selectați "LEVEL" în meniul amplificatorului. Pentru detalii referitoare la ajustarea parametrilor, consultați "Parcurgerea meniurilor" (pag. 42) și "Trecerea în revistă a meniurilor" (pag. 43)

Parametrii meniului LEVEL

■ TEST TONE (Tonul de test)

Permite ajustarea nivelului boxelor audio și a balansului în timp ce dvs. ascultați tonul de testare din poziția de audiție.

- OFF

Tonul de testare este oprit.

- FIX ■■■■*

Tonul de testare este emis de boxe selectate de dumneavoastră.

- AUTO

Tonul de testare este emis de secvențial prin fiecare boxă.

* ■■■■ reprezintă canalul boxei audio.

■ P.NOISE (zgomotul de fază)

- OFF

Zgomotul de fază este oprit.

- FL/SR, SL/FL, SBL/SL, SBR/SBL, SR/SBR, SR/SL, FR/SR, FR/SL, CNT/FR, FL/CNT

Permite ca tonul de testare să fie emis secvențial prin boxe adiacente.

În funcție de modelul de configurare al boxelor audio, este posibil ca unele elemente să nu poată fi afișate.

■ P. AUDIO (faza audio)

- OFF

Zgomotul de fază este oprit.

- FL/SR, SL/FL, SBL/SL, SBR/SBL, SR/SBR, SR/SL, FR/SR, FR/SL, CNT/FR, FL/CNT

Permite să fie emis secvențial prin boxe adiacente sunetul de la sursa frontală pe 2 canale (în locul tonului de test).

În funcție de modul de configurare al boxelor audio, este posibil ca unele elemente să nu poată fi afișate.

■ FL LEVEL (Nivel boxă frontală stânga)

■ FR LEVEL (Nivel boxă frontală dreapta)

■ CNT LEVEL (Nivel boxă centrală)

■ SL LEVEL (Nivel boxă surround-stânga)

■ SR LEVEL (Nivel boxă surround-dreapta)

■ SB LEVEL (Nivel boxă surround spate)

■ SBL LEVEL (Nivel boxă surround spate stânga)

■ SBR LEVEL (Nivel boxă surround spate dreapta)

■ SW LEVEL (Nivel subwoofer)

Notă

În funcție de modelul de configurare al boxelor audio, este posibil ca unii parametri să nu poată fi afișati.

continuare

■ D. RANGE (Compresia gamei dinamice)

Permite compresia gamei dinamice a pistei sonore. Acest lucru poate fi util atunci când doriți să vizionați filme noaptea târziu la volum sonor redus. Compresia gamei dinamice este posibilă numai cu surse Dolby Digital.

- COMP. MAX
Gama dinamică este comprimată dramatic.
- COMP. STD
Gama dinamică este comprimată așa cum a dorit inginerul de înregistrări.
- COMP. AUTO
Gama dinamică este comprimată automat.
- COMP. OFF
Gama dinamică este nu este comprimată.

Sfat util

D. RANGE vă permite să comprimați gama dinamică a pistei sonore pe baza informațiilor deja existente în semnalul Dolby Digital.

“COMP. STD” este setarea standard dar realizează doar o compresie ușoară.

De aceea, vă recomandăm să utilizați opțiunea “COMP. MAX”. Această opțiune realizează o compresie puternică a gamei dinamice și vă permite să vizionați filme noaptea târziu la nivel sonor redus. Spre deosebire de limitatoarele analogice, nivelele sunt predeterminate și asigură o compresie foarte naturală.

Reglaje pentru boxele audio (meniul SPEAKER)

Puteți utiliza meniul SPEAKER pentru a configura dimensiunea și distanța pentru boxele audio conectate la acest receptor. Selectați “SPEAKER” în meniul amplificatorului. Pentru detalii referitoare la ajustarea parametrilor, consultați “Parcursul meniurilor” (pag. 42) și “Trecerea în revistă a meniurilor” (pag. 43).

Parametrii meniului SPEAKER

■ SP PATTERN (Tipul de configurare a boxelor audio)

Vă permite să setați numărul de boxe audio conectate la acest receptor. Este necesară sincronizarea reglajelor pentru subwoofer, boxele frontale, boxa centrală, boxele surround și boxele surround spate. Pentru detalii, consultați secțiunea “Selectarea modelului de boxă audio” (pag. 18).

■ FRT SP (Boxele frontale)

- LARGE
În cazul conectării unor boxe de dimensiune mare, care pot reda efectiv frecvențele joase (bașii), selectați “LARGE”. În mod normal, selectați “LARGE”. Oricum, dacă selectați o configurație de boxe care nu include și subwoofer, pentru boxele frontale va fi selectată automat opțiunea “LARGE”.
- SMALL
Dacă sunetul este distorsionat sau dacă efectul de învăluire nu este perceptibil deși este selectat sunetul surround multi-canal, alegeți “SMALL” pentru a activa circuitul de redirecționare a bașilor, astfel încât frecvențele joase ale canalelor frontale să fie redade prin subwoofer. Dacă pentru boxele frontale este aleasă opțiunea “SMALL”, boxa centrală și boxele surround sunt de asemenea setate pe “SMALL”.

■ CNT SP (Boxa centrală)

• LARGE

În cazul conectării unei boxe de dimensiune mare, care poate reda efectiv frecvențele joase (bașii), selectați "LARGE". În mod normal, selectați "LARGE". Oricum, dacă pentru boxele frontale este selectată opțiunea "SMALL", nu puteți selecta pentru boxa centrală opțiunea "LARGE".

• SMALL

Dacă sunetul este distorsionat sau simțiți lipsa efectului de învăluire atunci când utilizați sunetul surround multi-canal, selectați "SMALL" pentru a activa circuitul de redirecționare a bașilor, astfel încât frecvențele joase ale canalului central să fie redade prin boxele centrale (dacă este selectată opțiunea "LARGE") sau prin subwoofer.

■ SUR SP (Boxele surround)

Aceeași opțiune va fi stabilită și pentru boxele surround-spate.

• LARGE

Dacă sunt conectate boxe de dimensiune mare, care pot reda efectiv frecvențele joase (bașii), selectați "LARGE". În mod normal, selectați "LARGE". Oricum, dacă pentru boxele frontale este selectată opțiunea "SMALL", nu puteți selecta pentru boxele surround opțiunea "LARGE".

• SMALL

Dacă sunetul este distorsionat sau simțiți lipsa efectului de învăluire atunci când utilizați sunetul surround multi-canal, selectați "SMALL" pentru a activa circuitul de redirecționare a bașilor, astfel încât frecvențele joase ale canalului surround să fie redade prin subwoofer sau prin celelalte boxe pentru care este aleasă varianta "LARGE".

Sfat util

Alegerea opțiunilor "LARGE" și "SMALL" pentru canalele fiecărei boxe, determină dacă procesorul sonor intern să elimine sau nu semnalul de frecvențe joase de pe respectivul canal.

Atunci când semnalul de bași este eliminat de pe un canal, circuitul de redirecționarea bașilor trimite acest semnal spre subwoofer sau către alte boxe pentru care a fost aleasă opțiunea "LARGE".

Totuși, având în vedere că sunetul bașilor are un pronunțat caracter direcțional, este recomandat ca frecvențele joase să nu fie eliminate, dacă acest lucru este posibil.

De aceea, chiar dacă utilizați boxe de mică dimensiune, puteți alege opțiunea "LARGE", dacă doriți ca bașii să fie redați și prin aceste boxe. Pe de altă parte, dacă utilizați boxe de dimensiune mare și nu doriți să redați bașii prin aceste boxe, le puteți seta pe opțiunea "SMALL".

Dacă nivelul sonor general este mai scăzut decât ați dori, alegeți pentru toate boxele opțiunea "LARGE". Dacă nu sunt suficienți bași, puteți utiliza egalizorul pentru a crește nivelul frecvențelor joase. Pentru detalii, consultați informațiile de la pag. 52.

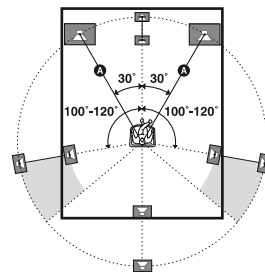
■ FL DIST. (Distanța de amplasare a boxei frontale-stânga)

■ FL DIST. (Distanța de amplasare a boxei frontale-dreapta)

Vă permite reglarea distanței dintre poziția de audiție și boxele audio frontale (A).

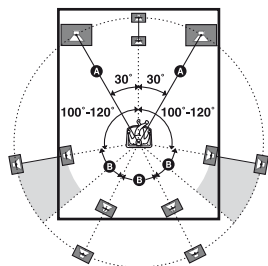
Dacă cele două boxe audio frontale nu sunt amplasate la egală distanță față de poziția de audiție, alegeți ca valoare de reglaj distanța până la boxa cea mai apropiată.

Cu o singură boxă surround-spate



continuare

Cu două boxe surround-spate (unghiul **B va trebui să fie același)**



- **CNT DIST. (Distanța de amplasare a boxei centrale)**
Vă permite reglarea distanței dintre poziția de audiție și boxa centrală.
- **SL DIST. (Distanța de amplasare a boxei surround-stânga)**
- **SR DIST. (Distanța de amplasare a boxei surround-dreapta)**
Vă permite reglarea distanței dintre poziția de audiție și boxele surround.
- **SB DIST. (Distanța de amplasare a boxei surround-spate)**
- **SBL DIST. (Distanța de amplasare a boxei surround spate-stânga)**
- **SBR DIST. (Distanța de amplasare a boxei surround spate-dreapta)**
Vă permite reglarea distanței dintre poziția de audiție și boxele surround-spate.
- **SW DIST. (Distanța de amplasare a subwoofer-ului)**
Vă permite reglarea distanței dintre poziția de ascultare și subwoofer.

Notă

În funcție de tipul de configurare a boxelor audio, este posibil ca unii parametri să nu poată fi afișați.

Sfat util

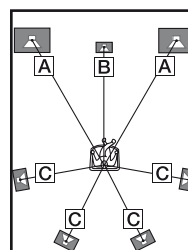
Distanța dintre boxa centrală și poziția de audiție **B** trebuie să cu cel mult 1,5 m mai mică decât distanța dintre ascultător și boxa frontală **A**. Amplasați boxele așa cum este prezentat în diagrama următoare, astfel încât diferența dintre lungimea **A** și cea **B** să nu fie mai mare de 1,5m.

Exemplu: stabiliți distanța **B** de 4,5 m sau mai mare, dacă distanța **A** este de 6 metri. De asemenea, distanța dintre poziția de ascultare și boxele surround/surround-spate, distanță notată cu **C** nu poate fi mai mică cu peste 4,5 m decât distanța dintre poziția de audiție și boxele frontale **A**.

Amplasați boxele audio în așa fel încât diferența dintre lungimea **C** și **A** să nu fie mai mare de 4,5 m, așa cum apare în diagrama de mai jos.

Exemplu: stabiliți distanța **C** de 1,5m sau mai mare, dacă distanța **A** este de 6 metri. Acest lucru este important, deoarece amplasarea incorectă a boxelor audio nu conduce la ascultarea în bune condiții a sunetului surround. Rețineți faptul că amplasarea boxelor audio mai aproape decât este necesar va determina o întârziere a ieșirii sunetului prin acea boxă. Cu alte cuvinte, sunetul se va auzi ca și cum boxa audio se află și mai departe.

Ajustarea acestor parametri în timpul audiției sunetului conduce la obținerea unui sonor cu efect de învăluire mai pregnant. Faceți o încercare!



■ **DIST. UNIT (Unitatea de măsură pentru distanță)**

Permite selectarea unității de măsură pentru reglarea distanței.

- **FEET**

Distanța măsurată este afișată în “feet” (picioare).

- **METER**

Distanța măsurată este afișată în metri.

■ **FRT CROSS (Frecvență crossover boxă frontală)**

Permite reglarea frecvenței de crossover pentru bas la boxa frontală pentru care a fost aleasă opțiunea “SMALL” în meniul SPEAKER.

■ **CNT CROSS (Frecvență crossover boxă centrală)**

Permite reglarea frecvenței de crossover pentru bas în boxa centrală pentru care a fost aleasă opțiunea “SMALL” în meniul SPEAKER.

■ **SUR CROSS (Frecvență crossover boxă surround)**

Permite reglarea frecvenței de crossover pentru bas la boxa surround pentru care a fost aleasă opțiunea “SMALL” în meniul SPEAKER.

Reglaje pentru sunetul surround (meniul SURROUND)

Puteți utiliza meniul SURROUND pentru a selecta atmosfera sonoră dorită de dumneavoastră pentru audiție.

Selectați “SURROUND” în meniul amplificatorului. Pentru detalii referitoare la ajustarea parametrilor, consultați “Parcurgerea meniurilor” (pag. 42) și “Trecerea în revistă a meniurilor” (pag. 43).

Parametrii meniului SUR

■ **S.F. SELECT (Selectarea atmosferei sonore)**

Permite selectarea atmosferei sonore dorite. Pentru detalii, consultați secțiunea “Savurarea sunetului surround” (pag. 56).

Notă

Acest receptor permite aplicarea ultimei atmosfere sonore selectate pentru intrare, ori de câte ori este selectată respectiva intrare (Sound Field Link). De exemplu, dacă selectați “HALL” pentru intrarea DVD, după care treceți la o altă intrare și apoi reveniți la DVD, atmosfera “HALL” va fi din nou aplicată, în mod automat.

■ **E. SUR MODE (Mod sunet surround intensificat)**

Permite selectarea modului surround dorit. Pentru detalii, consultați secțiunea “Selectarea modului sunet surround intensificat” (pag. 58).

■ **EFFECT (Nivel efect)**

Vă permite să ajustați “prezența” efectului surround al atmosferelor sonore pentru Cinema Studio EX A/B/C.

Reglaje pentru egalizor (meniul EQ)

Puteți utiliza meniul EQ pentru a ajusta calitatea tonalității (nivel bași/înalte) boxelor frontale.

Selectați "EQ" din meniul amplificatorului. Pentru detalii referitoare la ajustarea parametrilor, consultați "Parcurgerea meniurilor" (pag. 42) și "Trecerea în revistă a meniurilor" (pag. 43)

Parametrii meniului EQ

■ BASS (Nivel bași boxă frontală)*

■ TREBLE (Nivel înalte boxă frontală)*

* Puteți de asemenea ajusta nivelurile frecvențelor înalte și joase ale boxei frontale cu TONE MODE și TONE +/- de la receptor (pag. 7).

Notă

Această funcție nu se aplică în următoarele cazuri:

- Sunt recepționate semnale Dolby TrueHD cu o frecvență de eșantionare ste mai mare de 96kHz.
- Sunt recepționate semnale PCM cu o frecvență de eșantionare mai mare de 96kHz.

Reglaje pentru tuner (meniul TUNER)

Puteți utiliza meniul TUNER pentru a seta modul de recepționare a stațiilor radio FM și pentru a atribui nume stațiilor presetate. Selectați "TUNER" în meniul amplificatorului. Pentru detalii referitoare la ajustarea parametrilor, consultați "Parcurgerea meniurilor" (pag. 42) și "Trecerea în revistă a meniurilor" (pag. 43).

Parametrii meniului TUNER

■ FM MODE (Mod de recepționare a stațiilor FM)

• STEREO

Acest receptor va decoda semnalul recepționat ca semnal stereo atunci când stația radio emite stereo.

• MONO

Acest receptor va decoda semnalul recepționat ca semnal mono, indiferent de semnalul emis de stația radio.

■ NAME IN (Atribuirea de denumiri posturilor fixate în memorie)

Acest parametru vă permite să atribuiți câte o denumire stațiilor presetate. Pentru detalii, consultați secțiunea "Atribuirea de denumiri posturilor fixate în memorie" (pag. 67).

Reglaje pentru sunet (meniul AUDIO)

Puteți utiliza meniul AUDIO pentru a efectua reglajele audio corespunzătoare preferințelor dvs.

Selectați “AUDIO” din meniul amplificatorului. Pentru detalii referitoare la ajustarea parametrilor, consultați “Parcurgerea meniurilor” (pag. 42) și “Trecerea în revistă a meniurilor” (pag. 43).

Parametrii meniului AUDIO

■ A/V SYNC (sincronizarea semnalului audio cu cel video)

Permite întârzierea ieșirii audio pentru a minimiza decalajul de timp dintre ieșirea audio și afișarea imaginii. Puteți regla acest parametru de la 0 ms până la 300 ms în trepte de 10 ms.

Note

- Acest parametru este util atunci când utilizați un televizor LCD, unul cu plasmă sau un proiector.
- Acest parametru nu este valabil atunci când este selectată funcția ANALOG DIRECT.

■ DUAL MONO (selectarea limbii pentru transmisia digitală)

Vă permite să selectați limba atunci când doriți să ascultați în timpul unei transmisii digitale. Acest parametru este operațional numai pentru surse de semnal Dolby Digital.

- MAIN / SUB
Sunetul pentru limba principală va fi transmis la ieșire prin boxa frontală-stânga simultan cu sunetul pentru limba secundară, care va fi transmis la ieșire prin boxa frontală-dreapta.

- MAIN
Va fi redat la ieșire numai sunetul pentru limba principală.
- SUB
Va fi redat la ieșire numai sunetul pentru limba secundară.

■ DEC. PRIO. (prioritate la decodare pentru intrare audio digitală)

Vă permite să specificați modul de intrare pentru semnalul digital primit la mufele HDMI IN.

- DEC. AUTO
Comutare automată a modului de intrare între DTS, Dolby Digital sau PCM.
- DEC. PCM
Semnalele PCM sunt transmise la ieșire de echipamentele de redare conectate. Pentru a preveni întreruperea atunci când pornește redarea, selectați opțiunea “DEC. PCM”. Atunci când sunt recepționate alte semnale decât PCM, selectați pentru acest parametru opțiunea “DEC. AUTO”.

■ D. ASSIGN (denumirea intrărilor audio digitale)

Vă permite să atribuiți denumiri intrărilor audio digitale ale altor surse de semnal. Pentru detalii, consultați secțiunea “Ascultarea sunetului digital de la alte intrări (DIGITAL ASSIGN)” (pag. 76).

Reglaje pentru HDMI (meniul HDMI)

Puteți utiliza meniul HDMI pentru a ajusta reglajele pentru HDMI.

Selectați "HDMI" în meniul amplificatorului. Pentru detalii referitoare la ajustarea parametrilor, consultați "Parcurgerea meniurilor" (pag. 42) și "Trecerea în revistă a meniurilor" (pag. 43).

Parametrii meniului HDMI

■ CTRL:HDMI (funcția HDMI Control)

Vă permite să activați ("on")/dezactivați ("off") funcția HDMI Control. Pentru detalii, consultați secțiunea "Funcția HDMI Control" (pag. 70).

■ AUDIO OUT (reglajul intrării audio HDMI)

Vă permite să setați ieșirea audio HDMI a echipamentului de redare conectat la receptor printr-o conexiune HDMI.

- AMP
Semnalul audio HDMI primit de la echipamentul de redare este emis numai prin boxele audio conectate la receptor. Sunetul multicanal poate fi redat așa cum este.

Notă

Semnalele audio nu sunt emise prin difuzoarele TV atunci când pentru "AUDIO OUT" este aleasă opțiunea AMP.

- TV+AMP
Sunetul se aude prin difuzoarele TV și prin boxele audio conectate la receptor.

Note

- Calitatea sunetului de la echipamentul de redare depinde de calitatea sunetului televizorului, precum numărul de canale, frecvența de eșantionare, etc. Atunci când televizorul este dotat cu difuzoare stereo, sunetul provenit de la receptor este de asemenea stereo, ca și cel de la televizor, chiar dacă sursa redată este multicanal.
- Atunci când conectați receptorul la un echipament de afișare a imaginii (protector etc.), este posibil ca sunetul să nu poată fi emis de la receptor. În acest caz, selectați "AMP".

■ SW LEVEL (Nivel subwoofer pentru HDMI)

Vă permite să alegeți pentru subwoofer un nivel de 0 dB sau + 10 dB atunci când semnalele PCM sunt detectate la intrare printr-o conexiune HDMI. Puteți regla independent nivelul pentru fiecare intrare HDMI.

- SW AUTO
Reglează automat nivelul la 0 DB sau +10 dB în funcție de frecvență.
- SW 0 dB
- SW +10 dB

Notă

Acest parametru este disponibil numai atunci când sunt detectate semnale la intrarea HDMI.

Reglaje de sistem (meniul SYSTEM)

Puteți utiliza meniul SYSTEM pentru a atribui denumiri intrărilor și pentru a ajusta luminozitatea display-ului.

Selectați “SYSTEM” în meniul amplificatorului. Pentru detalii referitoare la ajustarea parametrilor, consultați “Parcurgerea meniurilor” (pag. 42) și “Trecerea în revistă a meniurilor” (pag. 43).

Parametrii meniului SYSTEM

■ NAME IN (Denumirea intrărilor)

Vă permite să atribuiți denumiri intrărilor. Pentru detalii, consultați secțiunea “Denumirea intrărilor” (pag. 80).

■ DIMMER (Luminozitatea display-ului)

Puteți regla luminozitatea în 3 trepte.

Savurarea sunetului surround (sonor cu efect de învăluire)

Audierea unei atmosfere sonore predefinite

Atunci când conectați echipamente de redare Blu-ray disc sau echipamente de redare HD de generație următoare

Receptorul acceptă următoarele formate audio.

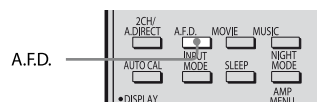
Format Audio	Număr maxim de canale	Conexiunea pentru echipamentul de redare și pentru receptor	
		COAXIAL / OPTIC	HDMI
Dolby Digital	5.1 canale	○	○
Dolby Digital EX	6.1 canale	○	○
Dolby Digital Plus ^{a)}	7.1 canale	×	○
Dolby TrueHD ^{a)}	7.1 canale	×	○
DTS	5.1 canale	○	○
DTS-ES	6.1 canale	○	○
DTS 96/24	5.1 canale	○	○
DTS-HD High-Resolution Audio ^{a)}	7.1 canale	×	○
DTS-HD Master Audio ^{a) b)}	7.1 canale	×	○
Multi canal liniar PCM ^{a)}	7.1 canale	×	○

^{a)} Semnalele audio sunt transmise la ieșire în alt format dacă echipamentul de redare conectat nu corespunde formatului. Pentru detalii, consultați manualul de instrucțiuni al echipamentului.

^{b)} Semnalele cu o frecvență de eșantionare mai mare de 96 kHz sunt redade la 96 kHz sau 88,2 kHz.

Selectarea modului Auto Format Direct (A.F.D.)

Modul Auto Format Direct (A.F.D.) vă permite să ascultați un sunet de o mai mare fidelitate și să alegeți modul de decodare pentru a putea audia un sonor stereo, pe 2 canale, sub forma unui sunet multicanal.



Apăsăți repetat A.F.D. pentru a selecta atmosfera sonoră dorită.

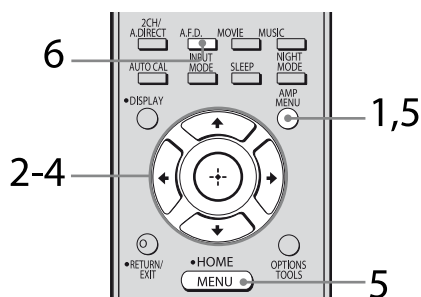
Pentru detalii, consultați “Tipuri ale modului A.F.D.” (pag. 57).

Tipuri ale modului A.F.D.

Mod A.F.D. [Display]	Audio multi- canal după decodare	Efect
A.F.D. Auto [A.F.D. AUTO]	(Detectare automată)	Sunetul este redat așa cum a fost înregistrat/codat fără adăugarea nici unui efect surround. Totuși, acest receptor va genera un semnal de joasă frecvență pentru a fi redat prin subwoofer când nu există semnale LFE.
Mod surround intensificat [E. SURROUND]	(Depinde de modul selectat pentru surround intensificat)	Pentru detalii, consultați “Selectarea modului surround intensificat” (pag. 58).
Multi Stereo [MULTI ST.]	(Multi Stereo)	Ieșirea prin toate boxele audio a semnalelor stânga/dreapta pe 2 canale. Totuși, este posibil ca sunetul să nu fie redat prin anumite boxe audio, în funcție de reglajele boxelor.

Selectarea modului surround intensificat

Modul surround intensificat vă permite să ascultați un sunet de o mai mare fidelitate și să alegeți ca sunetul stereo pe 2 canale să fie redat multicanal.



1 Apăsați AMP MENU.

2 Apăsați repetat ↑/↓ pentru a selecta “SURROUND”, apoi apăsați ⊕ sau → .

3 Apăsați repetat ↑/↓ pentru a selecta “E.SUR MODE”, apoi apăsați ⊕ sau → .

4 Apăsați repetat ↑/↓ pentru a selecta modul surround intensificat dorit, apoi apăsați ⊕ sau → .

5 Apăsați MENU/HOME sau AMP MENU pentru a părăsi meniul.

6 Apăsați repetat A.F.D. pentru a selecta “E. SURROUND”.

Va fi aplicat modul surround intensificat pe care l-ați selectat în meniul “E.SUR MODE”.

Tipuri ale modului surround intensificat

Mod surround intensificat [Display]	Audio multi-canal după decodare	Efect
Pro Logic II* [PLII]	5 canale	Realizează decodarea Dolby Pro Logic II.
Pro Logic IIx* [PLIIx]	7 canale	Realizează decodarea Dolby Pro Logic IIx.
Neo:6 Cinema [NEO6 CIN]	7 canale	Realizează decodarea modului DST Neo:6 Cinema.
Neo:6 Music Music. [NEO6 MUS]	7 canale	Realizează decodarea modului DST Neo:6. Acest reglaj este ideal pentru surse stereo normale, precum CD-urile.
Neural-THX [NEURAL-THX]	7 canale	Generația următoare a Neural-THX®. Pe lângă procesarea stereo intensificată și sunetul cu efect de învăluire pur, net separat pe 5,1 canale acum este posibilă redarea sunetului surround la 360° complet, pe 7,1 canale al conținutului surround codat Neural-THX®.

* În funcție de reglajul ales pentru modelul de configurare al boxelor (speaker pattern), este posibil ca anumite moduri pentru surround intensificat să nu fie disponibile.

În cazul conectării unui subwoofer

Acest receptor va genera un semnal de joasă frecvență pentru a fi redat prin subwoofer, atunci când nu este prezent semnal LFE, care este un efect sonor low-pass, redat prin subwoofer, al unui semnal pe 2 canale. Totuși, semnalul de joasă frecvență nu este generat, dacă este selectat "NEO6 CIN" sau "NEO6 MUS", atunci când pentru toate boxele audio este aleasă varianta "LARGE". Pentru a beneficia din plin de avantajele circuitului Dolby Digital de redirecționare a bassului, se recomandă eliminarea frecvenței subwoofer-ului cât mai sus posibil.

Note

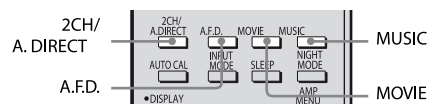
- Această funcție nu este posibilă în următoarele situații.
 - sunt recepționate semnale PCM cu o frecvență de eșantionare mai mare de 96kHz.
 - sunt recepționate semnale DTS96/24.
 - sunt recepționate semnale DTS-HD cu o frecvență de eșantionare mai mare de 48kHz.
 - sunt recepționate semnale Dolby TrueHD cu o frecvență de eșantionare mai mare de 48kHz.
- Începutul piesei sonore poate fi omis dacă procesarea Neutral-THX este pornită sau oprită.

Sfaturi utile

- Puteți identifica formatul de codare al software-ului DVD, etc, privind logo-ul de pe ambalajul acestuia.
- Decodarea Dolby Pro Logic IIx este eficace atunci când la intrare este semnal multicanal.

Selectarea modului film/ muzică

Puteți beneficia de avantajele unui sunet surround prin selectarea uneia din atmosferele sonore prestabilite ale receptorului. Acestea aduc în casa dumneavoastră sunetul emoționant și puternic al sălilor de cinema și de concert.



Apăsați repetat MOVIE pentru a selecta atmosfera sonoră pentru film sau apăsați de mai multe ori MUSIC pentru a selecta atmosfera sonoră pentru muzică.

Pentru detalii, consultați "Tipuri ale modului film/ muzică" (pag. 60).

continuare

Tipuri de atmosfere sonore pentru film / muzică

Atmosferă sonoră pentru	Atmosferă sonoră [Display]	Efect
Film	Cinema Studio EX A DCS [C.ST.EX A]	Reproduce sunetele caracteristice ale unui studio de producție film de cinema “Cary Grant Theater” al Sony Picture Entertainment. Acesta reprezintă un mod standard, minunat pentru vizionarea majorității tipurilor de filme.
	Cinema Studio EX B DCS [C.ST.EX B]	Reproduce sunetele caracteristice ale unui studio de film de cinema “Kim Novak Theater” al Sony Pictures Entertainment. Acesta este modul ideal pentru vizionarea filmelor de science-fiction ori a filmelor de acțiune cu numeroase efecte sonore.
	Cinema Studio EX C DCS [C.ST.EX C]	Reproduce sunetele caracteristice scenei de concert a Sony Pictures Entertainment. Acesta este modul ideal pentru vizionarea filmelor muzicale ori a celor clasice, unde muzica orchestrală este o caracteristică a coloanei sonore.
	V.Multi Dimension DCS [V.MULTI DIM.]	Creează mai multe boxe virtuale dintr-o singură pereche de boxe surround.
Muzică	HALL [HALL]	Reproduce acustica unei săli de concert de muzică clasică.
	Jazz Club [JAZZ]	Reproduce acustica unui club de jazz.
	Live concert [CONCERT]	Reproduce acustica unei săli cu 300 de locuri, unde se desfășoară un concert live.
	Stadium [STADIUM]	Reproduce atmosfera unui concert desfășurat pe un mare stadion în aer liber.
	Sports [SPORTS]	Reproduce atmosfera unei transmisiuni sportive.
	Portable Audio Enhancer [PORTABLE]	Reproduce o imagine sonoră clară și îmbunătățită a sunetului de la echipamentul dvs. audio portabil. Acest mod este ideal pentru MP3 și pentru alte tipuri de muzică comprimată.
Căști audio*	Headphone 2 CH [HP 2CH]	Acest mod este selectat automat dacă utilizați căștile audio atunci când este selectat modul 2CH STEREO (pag. 62)/modul A.F.D. (pag. 57). Sursele standard de semnal stereo pe 2 canale evită complet (bypass) procesarea de câmp sonor iar formatele surround multicanal sunt reduse la 2 canale, cu excepția semnalelor LFE.
	Headphone Theater DCS [HP THEA]	Acest mod este selectat automat dacă utilizați căștile audio atunci când este selectat un câmp sonor pentru film/muzică. Vă permite să trăiți experiența dintr-o sală de spectacole atunci când ascultați printr-o pereche de căști audio.
	Headphone Direct [HP DIR]	Semnalele analogice sunt transmise la ieșire fără a fi procesate de egalizor, atmosferă sonoră etc.

*Această atmosferă sonoră poate fi selectată doar dacă la receptor sunt conectate căști.

Note

- Atmosferile sonore pentru film/muzică nu sunt operaționale în următoarele situații.
 - sunt recepționate semnale PCM cu o frecvență de eșantionare mai mare de 48 kHz.
 - sunt recepționate semnale DTS 96/24.
 - sunt recepționate semnale DTS-HD cu o frecvență de eșantionare mai mare de 48kHz.
 - sunt recepționate semnale Dolby TrueHD cu o frecvență de eșantionare mai mare de 48kHz.
- Efectele realizate de boxe virtuale pot determina apariția unui nivel de zgomot mai ridicat la redarea sunetului.
- La ascultarea unei atmosfere sonore care implică boxe virtuale, nu veți auzi nici un sunet direct de la boxe surround reale.
- Atunci când este selectat unul dintre atmosferile sonore pentru muzică, nu se va auzi nici un sunet prin subwoofer, dacă pentru toate boxe audio a fost aleasă opțiunea "LARGE" în meniul SPEAKER. Sunetul va fi însă emis de subwoofer dacă :
 - semnalul digital de intrare conține semnale LFE sau dacă pentru boxe frontale ori pentru cele de surround a fost aleasă opțiunea "SMALL",
 - este selectată atmosfera sonoră pentru film sau este selectat "PORTABLE".

Sfat util

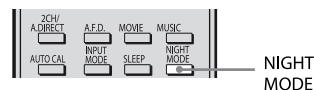
Atmosferile sonore marcate cu **DCS** utilizează tehnologie DCS. Pentru detalii despre Digital Cinema Sound (DCS), consultați "Glosar" (pag. 88).

Pentru a dezactiva efectul surround pentru modul film/muzică

Apăsați 2CH/A.DIRECT pentru a selecta "2CH ST." sau apăsați repetat A.F.D. pentru a selecta "A.F.D. AUTO".

Savurarea efectului surround la un nivel sonor redus (NIGHT MODE)

Această funcție creează atmosfera unei săli de spectacole, la un nivel redus al volumului. Această funcție poate fi utilizată cu alte atmosfere sonore. Atunci când vizionați un film noaptea târziu, veți putea auzi cu claritate dialogurile, chiar la volum sonor redus.



Apăsați NIGHT MODE

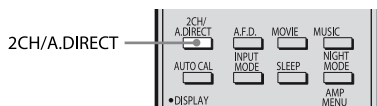
Este activată funcția NIGHT MODE. La apăsarea tastei NIGHT MODE, funcția este activată (on) sau dezactivată (off).

Notă

- Această funcție nu este operațională în următoarele cazuri :
 - sunt recepționate semnale Dolby TrueHD cu o frecvență de eșantionare mai mare de 96 kHz,
 - sunt recepționate semnale PCM cu o frecvență de eșantionare mai mare de 96 kHz.

Utilizarea doar a boxelor frontale (2 CH STEREO)

În acest mod receptorul va reda sunetul numai prin boxe frontale stânga/dreapta. Prin subwoofer nu se va auzi nici un sunet. Sursele standard de semnal audio stereo pe 2 canale nu efectuează procesarea atmosferelor sonore, iar formatele audio surround multicanal, cu excepția celor LFE, sunt reduse la 2 canale.



Apăsați repetat 2CH / A.DIRECT pentru a selecta "2CH ST."

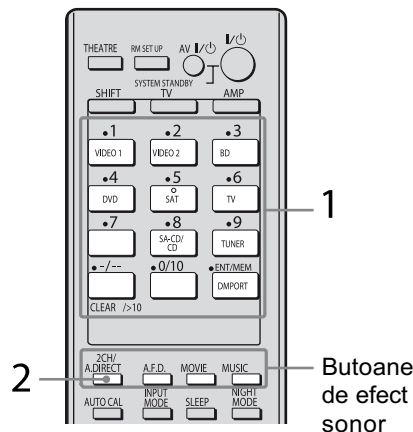
Notă

- Prin subwoofer nu se aude nici un sunet dacă ați selectat modul 2CH STEREO. Pentru a putea asculta surse de semnal pe 2 canale stereo, atât prin cele două boxe frontale, cât și prin subwoofer, selectați "A.F.D. AUTO" (pag. 57).

Ascultarea fără nici o ajustare a sunetului (ANALOG DIRECT)

Puteți comuta intrarea audio selectată pe intrare analogică pe 2 canale. Această funcție vă permite să vă bucurați de calitatea înaltă a surselor analogice.

Atunci când utilizați această funcție, poate fi reglat numai volumul și balansul boxelor frontale.



1 Apăsați unul dintre butoanele de intrare pentru a selecta intrarea pe care doriți să o ascultați în modul audio analogic.

De asemenea, puteți utiliza INPUT SELECTOR de pe receptor.

2 Apăsați repetat 2CH/A.DIRECT pentru a selecta "A.DIRECT".

Este transmis la ieșire semnalul audio analogic.

Pentru a anula ANALOG DIRECT

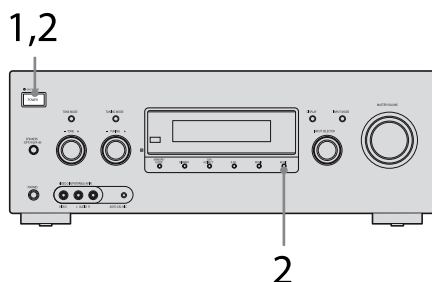
Apăsați din nou 2CH/A.DIRECT.
De asemenea, puteți apăsa pe orice buton de efect sonor.

Note

- Atunci când sunt conectate căști audio, pe display este afișat "HP DIRECT".
- Nu puteți folosi ANALOG DIRECT când ați selectat ca intrările BD sau DMPORT.

Readucerea atmosferelor sonore la reglajele inițiale

Pentru această operațiune sunt utilizate butoanele de pe panoul receptorului.



1 Apăsați I/O pentru a opri funcționarea receptorului.

2 În timp ce mențineți apăsat butonul MUSIC, apăsați I/O.

Pe display este afișat "S.F. CLEAR" și toate atmosferele sonore au fost aduse la setările inițiale.

Utilizarea tuner-ului

Ascultarea programelor radio FM/AM

Puteți recepționa transmisiile radio FM și AM utilizând tuner-ul încorporat. Înainte de a trece la utilizarea lui, asigurați-vă de faptul că ați conectat la receptor antenele pentru FM și AM (pag. 28).

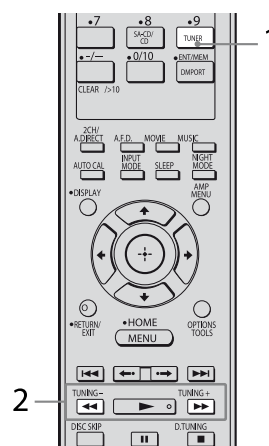
Sfat util

Scala radio pentru acord direct diferă în funcție de codul de zonă așa cum este prezentat în tabelul de mai jos. Pentru detalii referitoare la codurile de zonă, consultați informațiile de la pag. 3.

Cod de zonă	FM	AM
CEL, CEK, ECE	50 kHz	9 kHz
AU1	50 kHz	9 kHz*
KR2, TW2	50 kHz	9 kHz*
E51	50 kHz	10 kHz*

* Scala de acord AM poate fi modificată (pag. 98).

Acordul automat



1 Apăsați repetat TUNER pentru a selecta banda de frecvență FM sau AM.

continuare

2 Apăsați TUNING+ sau TUNING-.

Apăsați TUNING + pentru a scana dinspre frecvențele mici spre frecvențele mari; apăsați TUNING - pentru a scana dinspre frecvențele mari spre frecvențele mici.

Operațiunea de scanare se oprește de fiecare dată când este recepționată o stație radio.

Utilizarea butoanelor de control de pe receptor

1 Rotiți INPUT SELECTOR pentru a selecta banda de frecvență FM sau AM.

2 Apăsați repetat TUNING MODE pentru a selecta "AUTO".

3 Rotiți TUNING +/-.

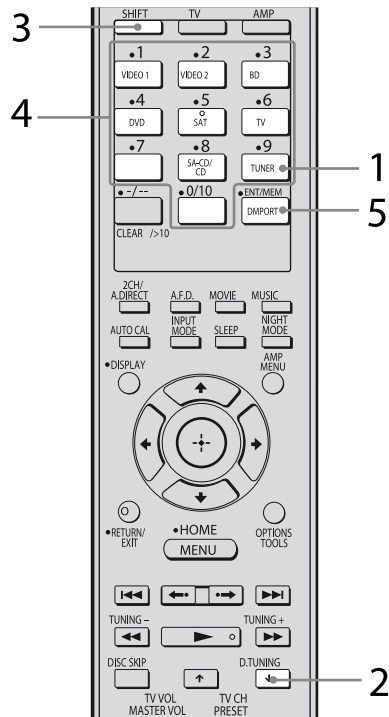
În cazul unei slabe recepții pentru FM stereo

Dacă recepția FM stereo este de slabă și indicatorul "ST" se aprinde cu intermitență pe display, selectați audiție monofonică, pentru ca sunetul să fie mai puțin distorsionat.

- Pentru a selecta audiție monofonică, alegeți opțiunea "MONO" pentru "FM MODE" în meniul TUNER (pag. 52).
- Pentru a reveni la modul stereo, alegeți opțiunea "ST" pentru "FM MODE" în meniul TUNER (pag. 52).

Acordul direct

Puteți introduce direct frecvența stației radio pe care doriți să o recepționați, prin intermediul tastelor numerice.



1 Apăsați repetat TUNER pentru a selecta banda de frecvențe FM sau AM.

De asemenea, puteți utiliza INPUT SELECTOR de pe receptor.

2 Apăsați D. TUNING.

3 Apăsați SHIFT.

4 Apăsați tastele numerice de pe telecomandă pentru a introduce frecvența.

Exemplul 1: FM 102,50MHz

Selectați 1 ➔ 0 ➔ 2 ➔ 5 ➔ 0

Exemplul 2: AM 1,350MHz

Selectați 1 ➔ 3 ➔ 5 ➔ 0

5 Apăsați ENT/MEM.

De asemenea, puteți utiliza MEMORY/ENTER de pe receptor.

Sfat util

Dacă ați făcut acordul pe frecvența unei stații AM, ajustați orientarea antenei-cadru pentru a obține recepția optimă.

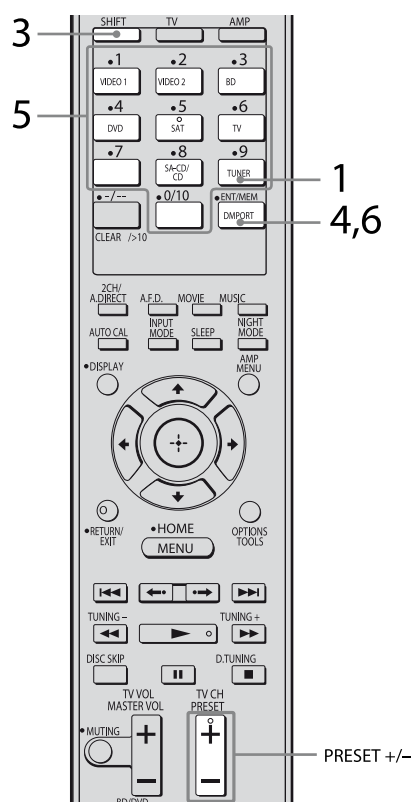
Dacă nu puteți recepționa postul de radio

Asigurați-vă că ați introdus frecvența corectă. Dacă nu, repetați pașii 2÷5. Dacă tot nu puteți recepționa postul de radio, înseamnă ca frecvența respectivă nu este utilizată în zona dumneavoastră.

Fixarea posturilor de radio în memorie

Pot fi memorate frecvențele a maxim 30 de stații radio FM și a maxim 30 de stații radio AM. În acest fel, puteți face cu ușurință acordul pe frecvența stațiilor radio pe care le ascultați frecvent.

Fixarea posturilor de radio în memorie



1 Apăsați repetat TUNER pentru a selecta banda de frecvențe FM sau AM.

De asemenea, puteți utiliza INPUT SELECTOR de pe receptor.

continuare

2 Faceți acordul pe frecvența postului de radio pe care doriți să o introduceți în memorie, utilizând fie Acordul automat (pag. 63), fie Acordul direct (pag. 64).

Dacă este necesar comutați modul de recepție FM (pag. 64).

3 Apăsați SHIFT.

4 Apăsați ENT/MEM.

De asemenea, puteți utiliza MEMORY/ENTER de pe receptor.

Indicatorul “MEM” apare pentru câteva secunde pe display. Executați pașii 5 și 6 înainte ca “MEM” să dispară de pe display.

5 Apăsați tastele numerice pentru a selecta numărul care să fie alocat.

Puteți totodată să apăsați butoanele PRESET + sau PRESET – pentru a alocă un număr.

Dacă indicatorul “MEM” dispare de pe display înainte de a selecta numărul de alocat, reluați operația de la pasul 3.

6 Apăsați ENT/MEM.

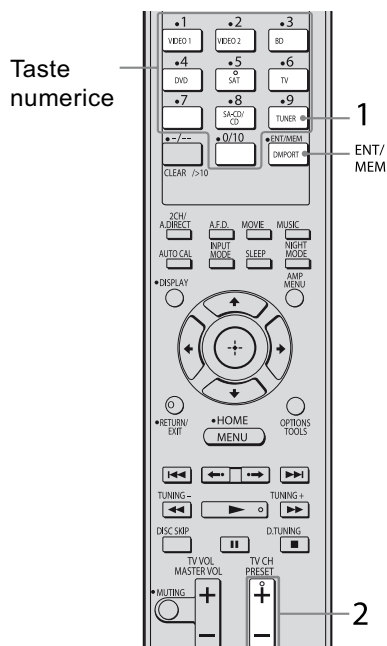
De asemenea, puteți utiliza MEMORY/ENTER de pe receptor.

Indicatorul “MEM” dispare de pe display.

Frecvența postului de radio este introdusă în memorie corespunzător numărului alocat.

7 Repetați pașii 1 ÷ 6 pentru a introduce în memorie un alt post de radio.

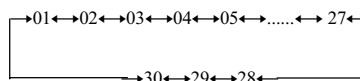
Acordul pe frecvența posturilor de radio fixate în memorie



1 Apăsați repetat TUNER pentru a selecta banda de frecvențe FM sau AM.

2 Apăsați repetat PRESET + sau PRESET - pentru a selecta postul de radio dorit, fixat în memorie.

La fiecare apăsare a tastei, puteți selecta postul de radio dorit, fixat în memorie după cum urmează :

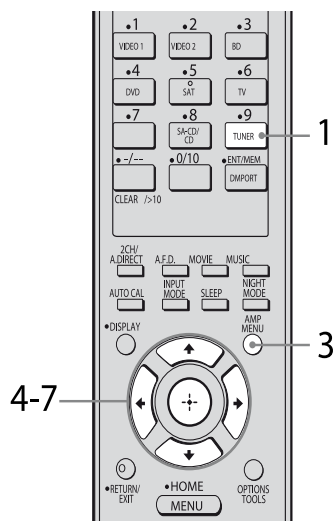


De asemenea, puteți apăsa tasta SHIFT și apoi apăsați tastele numerice pentru a selecta postul de radio dorit, din memorie. Apoi, apăsați ENT/MEM pentru a valida selecția făcută.

Utilizarea butoanelor receptorului

- 1 Rotiți INPUT SELECTOR pentru a selecta banda de frecvență FM sau AM.
- 2 Apăsați repetat TUNING MODE pentru a selecta "PRESET".
- 3 Rotiți TUNING +/- pentru a selecta postul de radio dorit.

Atribuirea de denumiri posturilor de radio fixate în memorie



- 1 Apăsați repetat TUNER pentru a alege banda de frecvențe FM sau AM.
Puteți de asemenea să folosiți butonul INPUT SELECTOR al receptorului.
- 2 Faceți acordul pe frecvența postului de radio din memorie pentru care doriți să creați un nume de index (pag. 66).
- 3 Apăsați AMP MENU.
- 4 Apăsați repetat \uparrow/\downarrow pentru a selecta "TUNER".

5 Apăsați \oplus sau \rightarrow pentru a intra în meniu.

6 Apăsați repetat \uparrow/\downarrow pentru a selecta "NAME IN".

7 Apăsați \oplus sau \rightarrow pentru a introduce parametrul.

Cursorul apare cu intermitență și puteți selecta un caracter. Urmați procedura de la "Pentru a crea un nume de index", de mai jos.

Pentru a crea un nume de index

1 Utilizați $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$ pentru a crea un nume de index.

Apăsați \uparrow/\downarrow pentru a selecta un caracter, apoi apăsați \leftarrow/\rightarrow pentru a deplasa cursorul la poziția următoare.

Dacă faceți o greșeală

Apăsați \leftarrow/\rightarrow până ce caracterul pe care doriți să îl schimbați apare cu intermitență, apoi apăsați \uparrow/\downarrow pentru a selecta caracterul corect.

Sfat util

- Puteți selecta tipul de caracter dorit apăsând \uparrow/\downarrow , după cum urmează.
Litera alfabetului (caractere mari) \rightarrow
Cifre \rightarrow Simboluri.
- Pentru a introduce un spațiu liber, puteți apăsa \rightarrow fără a selecta nici un caracter.

2 Apăsați \oplus pentru a introduce numele. Denumirea introdusă este înregistrată.

Notă (numai modelele care au cod de zonă CEL, CEK, ECE)

Atunci când atribuiți un nume unui post de radio RDS și depistați respectivul post, denumirea Program Service apare pe display în locul numelui introdus de dvs. (Nu puteți schimba denumirea Program Service. Numele stabilit de dvs. va fi înlocuit de denumirea Program Service).

Utilizarea sistemului de date radio (RDS)

Numai modelele care au cod de zonă CEL, CEK, ECE

Acest receptor vă permite să utilizați sistemul RDS (Radio Data System), care permite posturilor de radio să transmită informații suplimentare odată cu semnalul pentru programul obișnuit. Informațiile RDS pot fi afișate pe display.

Note

- Sistemul RDS este operațional numai pentru stațiile radio FM.
- Nu toate stațiile FM asigură servicii RDS, și nici nu asigură aceleași tipuri de servicii. Dacă nu sunteți familiarizați cu serviciile RDS din zona dumneavoastră, solicitați detalii de la stația de transmisie radio locală.

Recepționarea transmisiilor RDS

Selectați pur și simplu un post de radio din banda FM utilizând fie acordul automat (pag. 63), fie selectarea unui post fixat în memorie (pag. 66).

Când faceți acordul pe frecvența unui post de radio care asigură servicii RDS, indicatorul “RDS” se aprinde, iar pe display apare numele programului RDS oferit (numele “program service”).

Notă

- Sistemul RDS poate funcționa necorespunzător dacă stația radio recepționată nu transmite un semnal RDS de calitate, sau dacă semnalul recepționat este slab.

Afișarea informațiilor RDS

În timpul recepționării unui post de radio RDS, apăsați repetat DISPLAY de pe panoul receptorului.

La fiecare apăsare a acestui buton, informația RDS afișată pe display se schimbă ciclic, astfel :

Nume Program Service → Frecvență → Indicator tip program^{a)} → Indicație radio text^{b)} → Indicarea orei exacte (în sistem de afișare a 24 ore) → Câmpul sonor curent aplicat → Nivelul volumului.

^{a)} Tipul de program radio difuzat.

^{b)} Mesaje text transmise de stația RDS.

Note

- Dacă este transmis un mesaj de urgență de la autoritățile guvernamentale, pe display apare cu intermitență “ALARM”.
- Dacă mesajul conține 9 sau mai multe caractere, acesta parcurge afișajul.
- Dacă postul de radio nu asigură un anumit serviciu RDS, pe display apare “NO XXXX” (de ex. “NO TEXT”).

Descrierea tipurilor de programe

Indicație tip de program	Descriere
NEWS	Program de știri.
AFFAIRS	Programe de actualități care detaliază știrile curente.
INFO	Programe care oferă informații dintr-un spectru larg de domenii, inclusiv noutăți pentru consumatori și sfaturi medicale.
SPORT	Programe sportive.
EDUCATE	Programe educative cum ar fi “cum să...” și de sfaturi utile.
DRAMA	Piese radiofonice și seriale radiofonice.
CULTURE	Programe legate de cultura națională sau regională, cum ar fi cele privind preocupările sociale sau cele referitoare la limbă.
SCIENCE	Programe despre științele naturale și tehnologie.
VARIED	Alte tipuri de programe cum ar fi interviuri cu personalități, jocuri și comedii.
POP M	Programe de muzică pop.
ROCK M	Programe de muzică rock.
EASY M	Programe de muzică ușoară.
LIGHT M	Muzică instrumentală, vocală și corală.
CLASSICS	Interpretări ale unor orchestre mari, muzică de cameră, operă etc.
OTHER M	Muzică ce nu se încadrează în nici una din categoriile de mai sus, precum Rythm & Blues și Reggae.
WEATHER	Informații despre vreme.
FINANCE	Raportări de pe piața bursieră, comerț etc.
CHILDREN	Programe pentru copii.
SOCIAL	Programe despre oameni și despre lucrurile care le influențează viața.
RELIGION	Programe cu conținut religios.
PHONE IN	Programe unde ascultătorii își pot exprima telefonic punctele de vedere ori în cadrul unor dezbateri publice.
TRAVEL	Programe de călătorie. Nu ptr. anunțuri localizate de serviciul TP/TA.
LEISURE	Programe despre activități recreative ca : grădinărit, pescuit, gătit etc.
JAZZ	Programe de jazz.
COUNTRY	Programe de muzică country.
NATION M	Programe de muzică populară din țara sau regiune unde vă aflați.
OLDIES	Programe cu muzică veche.
FOLK M	Programe cu muzică folk.
DOCUMENT	Documentare.
NONE	Orice alt program care nu a fost definit mai sus.

Funcția de Comandă pentru HDMI

Utilizarea funcției Comandă pentru HDMI pentru “BRAVIA” Sync

Pentru a utiliza “BRAVIA” Sync, reglați funcția Comandă pentru HDMI așa cum este explicat în continuare. Prin conectarea echipamentelor Sony, compatibile cu funcția Comandă pentru HDMI, prin intermediul unui cablu HDMI (nu este furnizat) operația este simplificată astfel :

- One Touch-Play: Când redați de pe un echipament precum un DVD/Blu-ray disc player, receptorul și televizorul sunt pornite automat și sunt comutate pe intrarea HDMI corespunzătoare.
- System Audio Control: În timp ce utilizați televizorul, puteți selecta ieșirea sunetului prin boxele audio ale televizorului sau prin boxele audio conectate la receptor.
- System Power Off: Atunci când opriți televizorul, receptorul și echipamentele conectate sunt de asemenea oprite simultan.

Comanda pentru HDMI este o funcție standard de acționare reciprocă utilizată de HDMI CEC (Consumer Electronics Control) pentru HDMI (High-Definition Multimedia Interface).

Funcția Comandă pentru HDMI nu este operațională în următoarele situații:

- Atunci când receptorul este conectat la un echipament care nu este compatibil cu funcția Comandă pentru HDMI Sony.
- Atunci când receptorul este conectat la un echipament prin intermediul unei alte conexiuni decât HDMI.

Vă recomandăm să conectați receptorul la

Notă

În funcție de echipamentul conectat, este posibil ca funcția Comandă pentru HDMI să nu fie operațională. Consultați instrucțiunile de utilizare ale respectivului echipament.

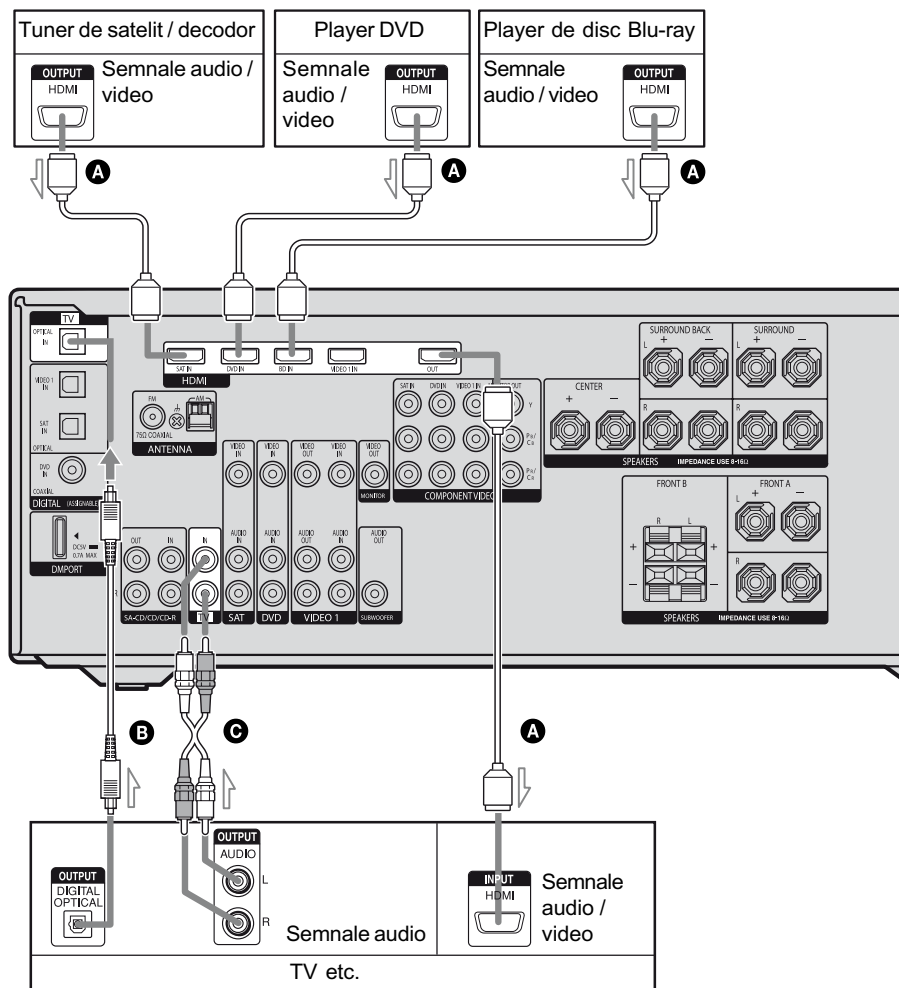
Conectarea unui televizor și a altor echipamente

Înainte de a conecta cablurile, asigurați-vă că ați decuplat cablul de alimentare la rețea.

Pentru urmări transmisia TV cu sunet surround multicanal.

Puteți asculta sonorul transmisiei TV multicanal surround prin boxe audio conectate la receptor.

Conectați mufa de ieșire OPTICAL a televizorului la mufa OPTICAL IN a receptorului.



A Cablu HDMI (nu este furnizat)

Vă recomandăm să utilizați un cablu HDMI Sony.

B Cablu optic digital (nu este furnizat)^{a)}

C Cablu audio (nu este furnizat)^{a)}

^{a)} Conectați cel puțin unul dintre cablurile audio (**B** sau **C**).

Pregătirea funcției de comandă pentru HDMI

Acest receptor acceptă funcția HDMI Control-Easy Settings (Comandă pentru HDMI - reglaje simplificate).

Această funcție este disponibilă numai pentru anumite tipuri de televizoare. Atunci când executați reglajul Control for HDMI - Easy Settings la televizor, reglajul funcției Comandă pentru HDMI a acestui receptor va fi automat schimbat corespunzător.

În timpul operației Comandă pentru HDMI - Reglaje simplificate, indicatorul "SCANNING" apare cu intermitență pe display. Receptorul va selecta automat intrarea HDMI. Când operația este finalizată, "COMPLETE" este afișat pe display.

Pentru detalii, consultați manualul de instrucțiuni al televizorului.

Dacă televizorul nu acceptă funcția Control for HDMI - Easy Settings, urmați procedurile de mai jos. Pentru detalii referitoare la reglajul televizorului și a echipamentelor conectate, consultați manualele de instrucțiuni ale echipamentelor respective.

- 1** Asigurați-vă că receptorul este conectat la televizor și echipamente (compatibile cu funcția Comandă pentru HDMI) prin intermediul conexiunii HDMI.
- 2** Porniți receptorul, televizorul și echipamentele conectate.
- 3** Alegeți opțiunea "ON" (activat) pentru funcția Comandă pentru HDMI la televizor, respectiv la receptor. Consultați "Reglarea funcției Comandă pentru HDMI" (pag. 73). Pentru detalii despre reglarea televizorului, consultați manualul de instrucțiuni al acestuia.

4 Selectați intrarea HDMI a receptorului și a televizorului pentru a corespunde celei HDMI a echipamentului conectat, astfel încât imaginea acestuia să fie afișată.

5 Alegeți opțiunea "ON" (activat) pentru funcția Comandă pentru HDMI a echipamentului conectat.

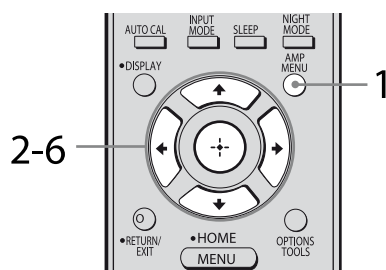
Dacă funcția Comandă pentru HDMI a echipamentului conectat este deja activată, nu mai este necesar să schimbați acest reglaj.

6 Repetați pașii 4 și 5 pentru celelalte echipamente la care doriți să utilizați funcția Comandă pentru HDMI.

Note

- Dacă deconectați și reconectați cablul HDMI, repetați procedura de la pasul 1 până la pasul 6.
- Nu puteți aplica One-Touch Play și System Audio Control în timpul operațiunii Control for HDMI-Easy Settings.
- Înainte de a executa Control for HDMI-Easy Settings la televizor, asigurați-vă că ați pornit televizorul, echipamentele conectate și receptorul.
- Dacă echipamentele de redare nu funcționează după ce ați făcut reglajele pentru Control for HDMI-Easy Settings, verificați reglajele funcției Comandă pentru HDMI pentru televizor.
- Dacă echipamentele conectate nu acceptă Control for HDMI-Easy Settings, este necesar să activați funcția Comandă pentru HDMI a echipamentelor conectate înainte de a executa Control for HDMI-Easy Settings la televizor.

Reglarea funcției Comandă pentru HDMI



- 1 Apăsați AMP MENU.**
- 2 Apăsați repetat ↑/↓ pentru a selecta “HDMI”.**
- 3 Apăsați ⊕ sau → pentru a intra în meniu.**
- 4 Apăsați repetat ↑/↓ pentru a selecta “CTRL:HDMI”.**
- 5 Apăsați ⊕ sau → pentru a introduce parametrul.**
- 6 Apăsați repetat ↑/↓ pentru a selecta “CTRL ON”.**
Funcția Comandă pentru HDMI este activată.

Vizionarea unui DVD (One-Touch Play)

Printr-o simplă operație, puteți beneficia de sunetul și imaginea de la echipamentele conectate la receptor prin intermediul conexiunii HDMI.

Redarea de pe un echipament conectat

Receptorul și televizorul sunt pornite automat și comutate pe intrarea HDMI corespunzătoare.

Vizionarea unui DVD printr-o simplă operație

Puteți de asemenea selecta un echipament conectat precum un DVD/Blu-ray disc player utilizând meniul televizorului. În acest caz, receptorul și televizorul comută pe intrarea HDMI corespunzătoare.

Notă

- În funcție de televizor, este posibil ca începutul redării să fie omis.

Audierea sonorului televizorului prin boxele audio conectate la receptor (System Audio Control)

Printr-o simplă operație, vă puteți bucura de redarea sunetului de la televizor prin boxele audio conectate la receptor.

Puteți folosi funcția System Audio Control utilizând meniul televizorului. Pentru detalii, consultați manualul de instrucțiuni al televizorului. Atunci când funcția System Audio Control este activată, receptorul va porni și va comuta pe intrarea corespunzătoare automat.

Simultan, sunetul de la televizor este redat prin boxele audio conectate la receptor și volumul televizorului este redus la minim.

De asemenea, puteți utiliza funcția System Audio Control după cum urmează.

- Dacă porniți receptorul în timp ce televizorul funcționează, funcția System Audio Control va fi automat activată și sunetul va fi redat prin boxele audio conectate la receptor. Totuși, dacă opriți receptorul, sunetul va fi redat prin boxele televizorului.
- Puteți regla volumul receptorului atunci când ajustați volumul televizorului.

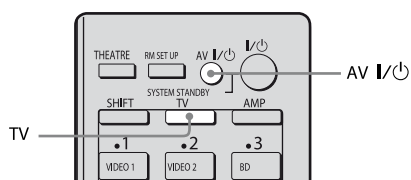
Note

- Dacă funcția System Audio Control nu acționează conform reglajelor TV, consultați manualul de instrucțiuni al televizorului.
- Când pentru “CTRL:HDMI” este aleasă opțiunea “CTRL ON”, reglajele pentru “AUDIO OUT” din meniul HDMI vor fi ajustate automat în funcție de reglajele System Audio Control.
- Funcția System Audio Control nu este operațională atunci când conectați un televizor care nu are funcția System Audio Control.
- Dacă televizorul este pornit înainte de receptor, pentru un moment sunetul televizorului nu se va auzi.
- Atunci când comutați pe o altă intrare decât HDMI sau TV, funcția System Audio Control va fi automat dezactivată.
- Funcția System Audio Control va fi automat activată când comutați pe intrarea HDMI sau TV.

Oprirea receptorului de la televizor (System Power Off)

Atunci când opriți televizorul utilizând butonul POWER al telecomenzii TV, receptorul și echipamentele conectate se opresc automat.

De asemenea puteți folosi telecomanda receptorului pentru a opri televizorul.



Apăsați TV, apoi apăsați AV I/II.

Televizorul, receptorul și echipamentele conectate prin HDMI sunt oprite.

Note

- Alegeți pentru TV Standby Syncro opțiunea “ON” înainte de a utiliza funcția System Power Off. Pentru detalii, consultați manualul de instrucțiuni al televizorului.
- În funcție de stare, este posibil ca echipamentele conectate să nu poată fi oprite. Pentru detalii, consultați manualele de instrucțiuni ale echipamentelor conectate.

Alte operații

Comutarea modului de intrare audio între digital și analogic (INPUT MODE)

Atunci când conectați echipamente la ambele mufe de intrare digitală și analogică ale receptorului, puteți să stabiliți modul de intrare audio pentru fiecare dintre ele sau să comutați între aceste, în funcție de tipul materialului pe care doriți să-l vizionați.

1 Rotiți “INPUT SELECTOR” de pe receptor pentru a selecta intrarea.

Puteți utiliza de asemenea tastele pentru intrări ale telecomenzii.

2 Apăsați repetat INPUT MODE la receptor pentru a selecta modul de intrare audio dorit.

Modul de intrare selectat este afișat pe ecran.

Moduri de intrare audio

■ AUTO

Este acordată prioritate semnalelor audio digitale atunci când sunt atât conexiuni digitale cât și analogice. Dacă sunt mai multe conexiuni digitale, semnalele audio primite prin conexiune HDMI au prioritate în fața celor primite prin conexiuni CO-AXIAL și OPTICAL. Dacă nu sunt prezente semnale audio digitale, sunt selectate cele analogice.

■ ANALOG

Este specificat semnalul audio analogic de intrare de la mufe AUDIO IN (L/R).

continuare —

Note

- Anumite moduri de intrare audio nu pot fi configurate în funcție de intrare.
- Atunci când este selectată funcția ANALOG DIRECT, este stabilit automat modul de intrare audio "ANALOG". Nu puteți selecta alte moduri.
- Atunci când este conectat orice tuner de satelit sau este selectat adaptorul DIGITAL MEDIA PORT, pe display este afișat "-----", și nu puteți selecta alte moduri. Selectați un alt mod de intrare decât tuner de satelit și adaptor DIGITAL MEDIA PORT apoi reglați modul de intrare audio.

Ascultarea sunetului digital de la alte intrări (DIGITAL ASSIGN)

Puteți reatribui intrarea audio digitală cu semnale OPTICAL sau COAXIAL (VIDEO 1 IN, SAT IN, DVD IN), la o altă intrare atunci când respectiva intrare nu este utilizată.

De exemplu, pentru ca sunetul să provină de la un DVD player (sursă) utilizând mufa OPTICAL IN a receptorului :

- conectați mufa de ieșire optică a DVD player-ului la mufa OPTICAL VIDEO 1 IN a receptorului.
- alegeți varianta "DVD" pentru "VD1 OPT" corespunzător reglajului D.ASSIGN.

1 Apăsați AMP MENU.

2 Apăsați repetat ▲/▼ pentru a selecta "AUDIO".

3 Apăsați ⊕ sau ➔ pentru a intra în meniu.

4 Apăsați repetat ▲/▼ pentru a selecta "D.ASSIGN".

5 Apăsați ⊕ sau ➔ pentru a introduce parametrul.

6 Apăsați repetat ▲/▼ pentru a selecta o intrare audio digitală liberă (de exemplu, "VD1 OPT").

7 Apăsați ⊕ sau ➔ pentru a introduce selecția.

8 Apăsați repetat ↑/↓ pentru a selecta intrarea (“VD1 → DVD” în exemplul prezentat) pe care doriți să o atribuiți mufei de intrare audio digitală selectată la pasul 6.

Atunci când este selectată intrarea DVD, sunetul de la DVD player va deveni sunet digital prin mufa OPTICAL VIDEO 1.

Intrarea pe care o puteți reatribui diferă în funcție de fiecare intrare audio.

Pentru detalii, consultați “Intrări audio digitale ce pot fi atribuite”(pag. 77).

Pentru a reveni la ecranul precedent

Apăsați ← .

Intrări audio digitale ce pot fi atribuite

Reglajul implicit este subliniat.

Intrare audio digitală [Display]	Intrări ce pot fi atribuite	Display
OPTICAL VIDEO 1 IN [VD1 OPT]	VIDEO1	<u>VD1→[VD1]</u>
	VIDEO2	VD1→[VD2]
	BD	VD1→[BD]
	DVD	VD1→[DVD]
	SA-CD/CD	VD1→[CD]
COAXIAL DVD IN [DVD COAX]	VIDEO1	DVD→[VD1]
	VIDEO2	DVD→[VD2]
	BD	DVD→[BD]
	DVD	<u>DVD→[DVD]</u>
	SAT	DVD→[SAT]
	SA-CD/CD	DVD→[CD]
OPTICAL SAT IN [SAT OPT]	VIDEO2	SAT→[VD2]
	BD	SAT→[BD]
	DVD	SAT→[DVD]
	SAT	<u>SAT→[SAT]</u>

Note

- Nu puteți reatribui mai mult de o intrare audio digitală aceleiași intrări.
- Nu puteți utiliza intrarea audio digitală ca intrare originală, dacă a fost reatribuită unei alte intrări.
- Atunci când atribuiți intrarea audio digitală, reglajul INPUT MODE poate fi schimbat automat (pag. 75).

DIGITAL MEDIA PORT (DMPORT)

DIGITAL MEDIA PORT (DMPORT) vă permite să ascultați sunetul de la un sistem în rețea, precum o sursa audio portabilă, sau un computer.

Prin conectarea unui adaptor DIGITAL MEDIA PORT (nu este furnizat), puteți asculta sunetul de la echipamentul conectat la receptor.

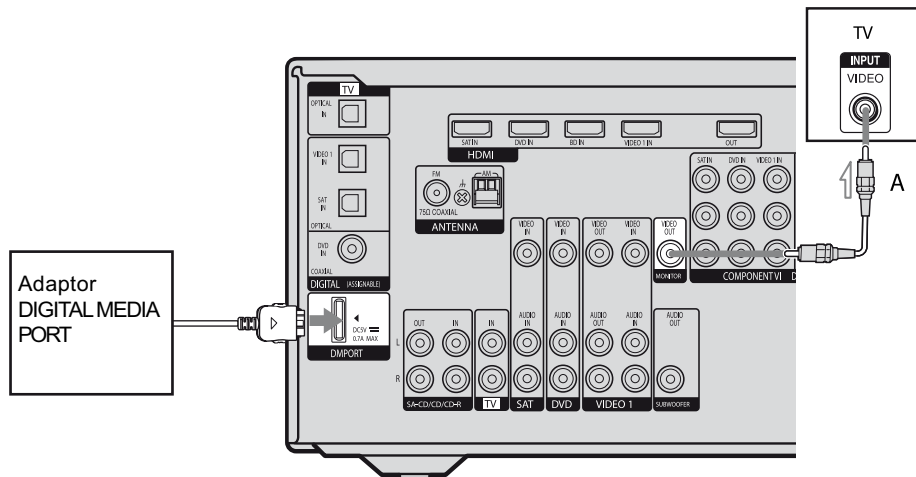
Pentru detalii, consultați instrucțiunile de utilizare livrate cu adaptorul DIGITAL MEDIA PORT.

Note

- Nu conectați un alt adaptor decât DIGITAL MEDIA PORT.
- Nu conectați sau deconectați adaptorul DIGITAL MEDIA PORT în timp ce receptorul este pornit.
- În funcție de tipul de adaptor DIGITAL MEDIA PORT, este posibil ca ieșirea video să nu poată fi utilizată.
- Adaptoarele DIGITAL MEDIA PORT sunt disponibile pentru comercializare în funcție de regiune.

Conectarea adaptorului DIGITAL MEDIA PORT

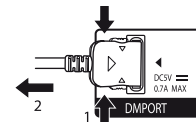
Puteți asculta sunetul și viziona imaginile de la echipamentul conectat prin intermediul adaptorului DIGITAL MEDIA PORT la mufa DMPORT a receptorului.



A Cablu video (nu este furnizat)

Pentru a deconecta adaptorul DIGITAL MEDIA PORT de la mufa DMPORT

Apăsați și mențineți apăsată ambele margini ale conectorului, și apoi trageți-l în afară.



Note

- Atunci când conectați adaptorul DIGITAL MEDIA PORT, asigurați-vă de faptul că introducerea conectorului se face orientând marcajul de săgeată al acestuia spre cel similar de pe mufa DMPORT.
- Aveți grijă să realizați conexiuni DMPORT ferme, introducând conectorul pe direcția potrivită.
- Deoarece conectorul DIGITAL MEDIA PORT este fragil, aveți grijă ca acesta să fie manipulat cu grijă, atunci când amplasați sau deplasați receptorul.

Ascultarea / vizionarea unui echipament conectat prin conexiune DMPORT

1 Apăsați DMPORT

Puteți utiliza de asemenea INPUT SELECTOR de pe receptor pentru a selecta "DMPORT".

2 Porniți redarea echipamentului conectat.

Sunetul este redat prin receptor, iar imaginile vor apărea pe ecranul televizorului.

Pentru detalii, consultați manualul de instrucțiuni furnizat cu adaptorul DIGITAL MEDIA PORT.

Note

- În funcție de tipul adaptorului DIGITAL MEDIA PORT, puteți să acționați echipamentul conectat folosind telecomanda. Pentru detalii referitoare la funcționarea tastelor telecomenzii, consultați informațiile de la pag. 11.
- Asigurați-vă că ați conectat televizorul la mufa MONITOR OUT sau HDMI OUT a receptorului (pag. 79).

Sfat util

- Atunci când ascultați, de pe un echipament audio portabil, fișiere MP3 sau fișiere de muzică comprimate, calitatea sunetului poate fi îmbunătățită. Apăsați repetat MUSIC pentru a selecta "PORTABLE" (pag. 60).

Denumirea intrărilor

Puteți atribui intrărilor denumiri formate din maxim 8 caractere pe care le puteți afișa pe display-ul receptorului. Facilitatea este utilă pentru a asocia mufelor etichete cu denumirile echipamentelor conectate.

1 Apăsați una din tastele de intrare pentru a selecta intrarea căreia doriți să îi creați un nume de index.

Puteți utiliza de asemenea INPUT SELECTOR de pe receptor.

2 Apăsați AMP MENU.

3 Apăsați repetat ▲/▼ pentru a selecta "SYSTEM".

4 Apăsați ⊕ sau ➔ pentru a intra în meniu.

5 Apăsați ▲/▼ pentru a selecta "NAME IN".

6 Apăsați ⊕ sau ➔ pentru a introduce parametrul.

Cursorul apare cu intermitență și puteți selecta un caracter. Urmați procedura descrisă la "Crearea unui nume de index" (pag. 67).

Schimbarea modului de afișare

Puteți afla atmosfera sonoră etc., schimbând informațiile afișate pe display. Pentru această operație utilizați butoanele de pe panoul receptorului.

Apăsați repetat DISPLAY.

La fiecare apăsare a butonului, informația afișată pe display se schimbă ciclic după cum urmează:

Toate intrările, cu excepția benzii de frecvență FM și AM

Nume de index al intrării^{a)} → Intrarea selectată → Atmosfera sonoră curentă → Nivel volum → Șirul de informații

Banda de frecvență FM și AM

Nume Program Service^{b)} sau numele postului de radio fixat în memorie^{a)} → Frecvența → Indicația tipului de program^{b)} → Indicația Radio Text^{b)} → Indicația orei curente (în sistem de afișare cu 24 ore)^{b)} → Atmosfera sonoră curentă.

^{a)} Numele de index apare numai dacă ați denumit intrarea de semnal sau postul de radio fixat în memorie (pag. 67, 80). Numele de index nu apare dacă ați introdus doar spații libere, ori dacă acest nume este identic cu cel al intrării de semnal.

^{b)} Numai în timpul recepției RDS (numai modelele care au cod de zonă CEL, CEK, ECE) (pag. 68).

Notă

În unele limbi este posibil să nu fie afișate caracterele sau marcatele.

Utilizarea funcției de oprire automată (Sleep Timer)

Puteți programa receptorul să se oprească automat după o anumită perioadă de timp.

Apăsați repetat SLEEP în timp ce aparatul este pornit.

Indicația "SLEEP" devine luminoasă pe display. La fiecare apăsare a butonului, informația de pe display se schimbă ciclic după cum urmează:

OFF → 0:30:00 → 1:00:00 → 1:30:00 → 2:00:00

Sfat util

Pentru a verifica durata de timp rămasă până la oprirea receptorului, apăsați SLEEP. Pe display va fi afișată durata de timp rămasă. Dacă apăsați din nou SLEEP, funcția "sleep timer" va fi anulată.

Înregistrarea cu ajutorul receptorului

Puteți înregistra de pe un echipament audio/video folosind receptorul. Consultați instrucțiunile de utilizare furnizate cu echipamentele de înregistrare.

Înregistrarea pe un CD-R

Puteți înregistra pe un CD-R folosind receptorul. Consultați manualul de instrucțiuni furnizat pentru recorder-ul CD.

1 Apăsați una dintre tastele de intrare pentru a selecta echipamentul de pe care se va face redarea.

Puteți utiliza de asemenea INPUT SELECTOR de pe receptor.

2 Pregătiți pentru redare echipamentul de pe care se va face redarea.

De exemplu, faceți acordul pe frecvența unei stații radio ale cărei programe doriți să le înregistrați (pag. 63).

3 Pregătiți echipamentul de înregistrare.

Introduceți un disc CD-R neînregistrat (blank) în CD recorder și ajustați nivelul de înregistrare.

4 Porniți înregistrarea la echipamentul de înregistrare, apoi redarea de la cel de redare.

Notă

- Reglajele de sunet nu afectează ieșirea de semnal de la mufele SA-CD/CD/CD-R OUT.

Înregistrarea pe un suport de înregistrare media

1 Apăsați una dintre tastele de intrare pentru a selecta echipamentul de pe care se va face redarea.

Puteți utiliza de asemenea INPUT SELECTOR de pe receptor.

2 Pregătiți echipamentul pentru redare.

De exemplu, introduceți în aparatul video caseta pe care doriți să o copiați.

3 Pregătiți echipamentul de înregistrare.

Introduceți o casetă video neînregistrată (blank) în echipamentul video de înregistrare (conectat la mufa VIDEO 1).

4 Porniți înregistrarea de pe echipamentul de înregistrare, apoi porniți redarea de pe echipamentul de redare.

Note

- Anumite surse sunt protejate la copiere. În acest caz, este posibil să nu puteți înregistra de la respectivele surse.

Configurarea telecomenzii

Puteți programa telecomanda pentru a acționa echipamente care nu sunt marca Sony, prin schimbarea codului. Odată memorate semnalele de comandă, puteți utiliza respectivul echipament ca parte integrată a sistemului dumneavoastră.

Mai mult, puteți programa telecomanda pentru echipamente Sony care nu pot fi acționate de la telecomandă. Rețineți însă că, această telecomandă poate acționa echipamente care acceptă semnale de comandă wireless, în infraroșu.

1 Apăsați AV I/⏻ în timp ce țineți apăsat RM SET UP.

Butonul RM SET UP se aprinde lent cu intermitență.

2 Apăsați tasta de intrare pentru echipamentul pe care doriți să îl acționați.

De exemplu, dacă intenționați să comandați un CD player, apăsați SA-CD/CD.

Indicatorul RM SET UP și SHIFT se aprind.

3 Apăsați tastele numerice pentru a introduce codul numeric (sau unul dintre coduri, dacă există mai multe) corespunzător echipamentului pe care doriți să îl comandați și producătorului acestuia (cu excepția TV).

Consultați tabelele de la pag. 84-87 pentru informații referitoare la codurile numerice corespunzătoare echipamentului și producătorului acestuia (prima cifră a codului numeric corespunde categoriei, iar ultimele două corespund producătorului).

4 Apăsați ENT/MEM.

Odată ce a fost verificat codul numeric indicatorul RM SET UP clipește lent de două ori, iar telecomada iese automat din modul de programare.

5 Repetați pașii 1÷4 pentru a acționa alte echipamente.

Note

- Indicatorul se stinge atunci când este apăsată o tastă corectă.
- La pasul 2, dacă doriți să schimbați pe o altă intrare apăsați SHIFT și apoi apăsați noul buton de intrare dorit.
- La pasul 2, dacă apăsați TUNER, puteți programa butonul pentru a acționa un tuner (pag. 87).
- Pentru codurile numerice, sunt valabile doar ultimele trei cifre introduse.

Programarea telecomenzii pentru a acționa un televizor

1 Apăsați AV I/⏻ în timp ce țineți apăsat RM SET UP.

2 Apăsați TV.
Butonul indicator RM SET UP și SHIFT se aprind.

3 Apăsați tastele numerice pentru a introduce codul numeric (sau unul dintre coduri, dacă există mai mult de un cod) pentru televizor. Pentru detalii, consultați pag. 86.

4 Apăsați ENT/MEM.

Odată ce a fost verificat codul numeric indicatorul RM SET UP clipește lent de două ori, iar telecomada iese automat din modul de programare.

Pentru a anula programarea

Apăsați RM SET UP la orice pas. Indicatorul RM SET UP clipește de 5 ori în succesiune rapidă. Telecomanda iese automat din modul de programare.

continuare

Pentru a activa intrarea după programare

Apăsați tasta programată pentru a activa intrarea dorită.

Dacă operația de programare a eșuat, verificați următoarele:

- Dacă la pasul 1 indicatorul nu se aprinde înseamnă că bateriile sunt consumate. Înlocuiți ambele baterii.
- Dacă indicatorul pâlpâie de 5 ori în succesiune rapidă în timp ce introduceți codul numeric, înseamnă că a apărut o eroare. Porniți din nou de la pasul 1.

Pentru a șterge memoria telecomenzii

Pentru a șterge toate programările făcute, efectuați procedura următoare pentru a reduce telecomanda la reglajele din fabrică.

În timp ce țineți apăsat MASTER VOL -, apăsați și mențineți apăsat butonul I/⏻, după care apăsați AVI/⏻.

Indicatorul clipește de 3 ori, apoi se stinge.

Codurile numerice corespunzătoare echipamentului și fabricantului acestuia

Utilizați codurile numerice din tabelele următoare pentru a putea acționa echipamente care nu sunt marca Sony precum și alte echipamente Sony pe care în mod normal nu pot fi acționate.

Deoarece semnalul telecomenzii acceptat de un echipament diferă în funcție de model și de anul de fabricație al echipamentului respectiv, unui singur echipament îi pot corespunde mai multe coduri numerice. Dacă încercarea de programare nu reușește cu unul din coduri, încercați cu un alt cod.

Note

- Codurile numerice se bazează pe ultimele informații disponibile pentru fiecare marcă. Există însă posibilitatea ca echipamentul să nu răspundă la unul sau chiar la toate codurile.
- Toate tastele de intrare ale acestei telecomenzi pot să nu fie operaționale atunci când sunt utilizate pentru un anumit echipament.

Pentru a acționa un CD player

Fabricant	Cod numeric
SONY	101, 102, 103
DENON	104, 123
JVC	105, 106, 107
KENWOOD	108, 109, 110
MAGNAVOX	111, 116
MARANTZ	116
ONKYO	112, 113, 114
PANASONIC	115
PHILIPS	116
PIONEER	117
TECHNICS	115, 118, 119
YAMAHA	120, 121, 122

Pentru a acționa un casetofon DAT

Fabricant	Cod numeric
SONY	203
PIONEER	219

Pentru a acționa un casetofon MD

Fabricant	Cod numeric
SONY	301
DENON	302
JVC	303
KENWOOD	304

Pentru a acționa un casetofon

Fabricant	Cod numeric
SONY	201, 202
DENON	204, 205
KENWOOD	206, 207, 208, 209
NAKAMICHI	210
PANASONIC	216
PHILIPS	211, 212
PIONEER	213, 214
TECHNICS	215, 216
YAMAHA	217, 218

Pentru a acționa un LD player

Fabricant	Cod numeric
SONY	601, 602, 603
PIONEER	606

Pentru a acționa un video CD player

Fabricant	Cod numeric
SONY	605

Pentru a acționa un aparat video

Fabricant	Cod numeric
SONY	701, 702, 703, 704, 705, 706
AIWA*	710, 750, 757, 758
AKAI	707, 708, 709, 759
BLAUPUNKT	740
EMERSON	711, 712, 713, 714, 715, 716, 750
FISHER	717, 718, 719, 720
GENERAL ELECTRIC(GE)	721, 722, 730
GOLDSTAR/LG	723, 753
GRUNDIG	724
HITACHI	722, 725, 729, 741
ITT/NOKIA	717
JVC	726, 727, 728, 736
MAGNAVOX	730, 731, 738
MITHUBISHI/MGA	732, 733, 734, 735

Pentru a acționa un aparat video

Fabricant	Cod numeric
NEC	736
PANASONIC	729, 730, 737, 738, 739, 740
PHILIPS	729, 730, 731
PIONEER	729
RCA/PROSCAN	722, 729, 730, 731, 741, 747
SAMSUNG	742, 743, 744, 745
SANYO	717, 720, 746
SHARP	748, 749
TELEFUNKEN	751, 752
TOSHIBA	747, 756
ZENITH	754

* Dacă un VCR AIWA nu este acționat cu nici unul din codurile pentru AIWA, încercați codurile pentru Sony.

Pentru a comanda un DVD player

Fabricant	Cod numeric
SONY	401, 402, 403
BROKSONIC	424
DENON	405
HITACHI	416
JVC	415, 423
MITSUBISHI	419
ORITRON	417
PANASONIC	406, 408, 425
PHILIPS	407
PIONEER	409, 410
RCA	414
SAMSUNG	416, 422
TOSHIBA	404, 421
ZENITH	418, 420

Pentru a acționa un DVD recorder

Fabricant	Cod numeric
SONY	401, 402, 403

continuare —

Pentru a acționa un TV

Fabricant	Cod numeric
SONY	501
AIWA	501, 536, 539
AKAI	503
AOC	503
CENTURION	566
CORONADO	517
CURTIS - MATHES	503, 551, 566, 567
DAYTRON	517, 566
DAEWOO	504, 505, 506, 507, 515, 544
FISHER	508, 545
FUNAI	548
FUJITSU	528
GOLDSTAR/LG	503, 512, 515, 517, 534 544, 556, 568
GRUNDIG	511, 533, 534
HITACHI	503, 513, 514, 515, 517, 519, 544, 557, 571
ITT/NOKIA	521, 522
J.C.PENNY	503, 510, 566
JVC	516, 552
KMC	517
MAGNAVOX	503, 515, 517, 518, 544, 566
MARANTZ	527
MITHUBISHI/ MGA	503, 519, 527, 544, 566, 568
NEC	503, 517, 520, 540, 544, 554, 566
NORDMENDE	530, 558
NOKIA	521, 522, 573, 575
PANASONIC	509, 524, 553, 559, 572
PHILIPS	515, 518, 557, 570, 571
PHILCO	503, 504, 514, 517, 518
PIONEER	509, 525, 526, 540, 551, 555
PORTLAND	503
QUASAR	509, 535

Fabricant	Cod numeric
RADIO SHACK	503, 510, 527, 565, 567
RCA/ PROSCAN	503, 510, 523, 529, 544
SAMSUNG	503, 515, 517, 531, 532, 534, 544, 556, 557, 562, 562, 563, 566, 569
SAMPO	566
SABA	530, 537, 547, 549, 558
SANYO	508, 545, 546, 560, 567
SCOTT	503, 566
SEARS	503, 508, 510, 517, 518, 551
SHARP	517, 535, 550, 561, 565
SYLVANIA	503, 518, 566
THOMSON	530, 537, 547, 549
TOSHIBA	535, 539, 540, 541, 551
TELEFUNKEN	530, 537, 538, 547, 549, 558
TEKNIKA	517, 518, 567
WARDS	503, 517, 566
YORK	566
ZENITH	542, 543, 567
ØE	503, 509, 510, 544
LOEWE	515, 534, 556

Pentru a acționa un tuner de satelit

Fabricant	Cod numeric
SONY	801, 802, 803, 804, 824, 825, 865
AMSTRAD	845, 846
BskyB	862
GENERAL ELECTRIC (GE)	866
GRUNDIG	859, 860
HUMAX	846, 847
THOMSON	857, 861, 864, 876,
PACE	848, 849, 850, 852, 862, 863, 864
PANASONIC	818, 855
PHILIPS	856, 857, 858, 859, 860, 864, 874
NOKIA	851, 853, 854, 864
RCA/PROSCAN	866, 871
BITA/HITACHI	868
HUGHES	867
JVC/EchoStar/ Dish Network	873
MITSUBISHI	872
SAMSUNG	875
TOSHIBA	869, 870

Pentru a acționa decodor de cablu

Fabricant	Cod numeric
SONY	821, 822, 823
HAMLIN/REGAL	836, 837, 838, 839, 840
JERROLD/G.I/ MOTOROLA	806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 819
JERROLD	830, 831
OAK	841, 842, 843
PANASONIC	816, 826, 832, 833, 834, 835
PHILIPS	830, 831
PIONEER	828, 829
RCA	805
SCIENTIFIC ATLANTA	815, 816, 817, 844
TOCOMP/PHILIPS	830, 831
ZENITH	826, 827

Pentru a acționa un tuner

Fabricant	Cod numeric
SONY	002, 005

Pentru a acționa un recorder Blu-ray disc

Fabricant	Cod numeric
SONY	310, 311, 312

Pentru a acționa un PSX

Fabricant	Cod numeric
SONY	313, 314, 315

Pentru a acționa DVD/VHS COMBO

Fabricant	Cod numeric
SONY	411

Pentru a acționa DVD/HDD COMBO

Fabricant	Cod numeric
SONY	401, 402, 403

Glosar

■ Cinema Studio EX

Tip de sonor cu efect de învăluire, care poate fi privit ca o compilație a tehnologiei Digital Cinema Sound și care creează sunetul unei săli de cinema, utilizând trei tehnologii : “Virtual Multi Dimensions”, “Screen Depth Matching” și “Cinema Studio Reverberation”.

“Virtual Multi Dimensions”, tehnologia boxelor audio virtuale, creează un mediu virtual multi-surround cu până la 7,1 canale, pornind de la boxe existente și aduce în casa dvs. sonorul cu efect de învăluire al unei săli de cinema, cu cele mai recente facilități.

“Screen Depth Matching” reproduce atenuarea frecvențelor înalte, creează senzația de umplere a spațiului și de adâncime a sunetului, realizată în sălile de cinema prin emiterea sunetului din spatele ecranului, după care sunetul obținut este adăugat canalului central și celui frontal.

“Cinema Studio Reverberation” reproduce caracteristicile sonore ale celor mai performante săli de cinema și studiouri de înregistrări, cum ar fi studiourile Sony Pictures Entertainment. Există trei moduri : A / B / C, disponibile în funcție de tipul de studio.

■ Component video

Un format standard de transmisie a informației de semnal video, constând în trei semnale separate: luminanță Y, cromatică Pb și cromatică Pr. Imaginile de înaltă calitate, precum DVD video sau imaginile HDTV, sunt transmise cu mai mare acuratețe. Cele trei mufe sunt codate color în verde, albastru și roșu.

■ Composite video

Un format standard de transmisie a informației de semnal video. Semnalul de luminanță Y și cel de cromatică C sunt combinate și transmise împreună.

■ Deep Color

Semnale video pentru care s-a depășit pro-

funzimea de culoare a semnalelor ce trec prin mufa HDMI.

Numărul culorilor care pot fi redade de 1 pixel este de 24 biți (16777216 culori) cu mufa HDMI curentă. Totuși, numărul culorilor care poate fi exprimat de 1 pixel poate fi de 36 bits, etc., atunci când receptorul corespunde cu Deep Color.

Deoarece gradăția profunzimii de culoare poate fi exprimată mai fin cu mai mulți biți, schimbările continue de culoare pot fi exprimate cu mai mare finețe.

■ Digital Cinema Sound (DCS)

O tehnologie unică de reproducere a sunetului pentru “home theater” (teatru pentru acasă), dezvoltată de Sony, în cooperare cu Sony Pictures Entertainment, pentru a putea beneficia acasă sunetul puternic și captivant dintr-o sală de spectacole. Cu acest “Digital Cinema Sound” dezvoltat prin integrarea unui DSP (Digital Signal Processor) și a unor date rezultate din măsurători, puteți experimenta în propria locuință atmosfera sonoră ideală, așa cum a intenționat producătorul de film.

■ Dolby Digital

Tehnologie audio digitală de codare/decodare dezvoltată de Dolby Laboratories, Inc. Sonorul este obținut de la canalele : frontale (stânga / dreapta), central, surround (stânga / dreapta) și de la subwoofer. Este un standard audio dedicat discurilor DVD video, cunoscut și ca 5,1 canale surround. Deoarece informația pentru efectul de învăluire este înregistrată și reprodușă stereo, se obține un sunet integral, mai fidel realității decât în cazul Dolby surround.

■ Dolby Digital Plus

Dolby Digital Plus asigură flexibilitatea și eficiența pentru a furniza sunet pe mai multe canale, pentru medii video de înaltă definiție. Eficiența sa superioară de codare permite un număr de până la 7,1 canale audio de înaltă calitate, fără a afecta negativ “bugetul” de biți alocat performanței video sau setului de caracteristici adiționale.

■ Dolby Digital Surround EX

Tehnologie acustică dezvoltată de Dolby Laboratories, Inc. Informația “surround back” (surround-spate) este matricială, inclusă în canalele obișnuite surround, stânga și dreapta, astfel încât sunetul poate fi reprodus pe 6,1 canale. Scenele active, în mod special, sunt recreate beneficiind de o atmosferă sonoră mai dinamică și realistă.

■ Dolby Pro Logic II

Această tehnologie convertește înregistrarea audio pe 2 canale stereo pentru a fi redată pe 5,1 canale. Există un mod MOVIE pentru filme și un mod MUSIC pentru surse stereo precum muzica. Filmele vechi codate în format stereo tradițional pot fi îmbunătățite cu sunet surround pe 5,1 canale.

Modul GAME este potrivit pentru jocuri video.

■ Dolby Pro Logic IIx

Tehnologie pentru redare pe 7,1 canale (sau pe 6,1 canale). Odată cu semnalul audio codat Dolby Digital EX, sunetul codat Dolby Digital pe 5,1 canale poate fi reprodus pe 7,1 canale (respectiv pe 6,1 canale). În plus, conținutul existent înregistrat stereo tradițional și el reprodus pe 7,1 canale (sau pe 6,1 canale).

■ Dolby Surround (Dolby Pro Logic)

Tehnologie de procesare audio dezvoltată de Dolby Laboratories, Inc. Informația surround centrală și mono este de tip matricial, pe două canale stereo. Când este reprodus, sonorul este decodat și redat la ieșire prin 4 canale surround. Aceasta este cea mai obișnuită metodă de procesare audio pentru DVD video.

■ Dolby TrueHD

Dolby TrueHD este o tehnologie audio fără pierderi, dezvoltată de Dolby pentru discuri optice de înaltă definiție. Semnalul sonor Dolby TrueHD reproduce identic, bit cu bit, originalul creat în studiouri și furnizează o calitate superioară a sunetului pe 8 canale la 96 kHz / 24 biți, respectiv pe cel mult 6 canale la 192 kHz / 24 biți. Împreună cu înalta definiție video, Dolby TrueHD vă va oferi o experiență fără precedent.

■ DTS 96/24

Un format digital pentru sunet de înaltă calitate. Semnalul audio este înregistrat la o frecvență de eșantionare și o viteză de transfer de 96kHz/24bit, care reprezintă maximum pentru discurile DVD video. Numărul canalelor redare variază în funcție de software.

■ DTS Digital Surround

Tehnologie audio digitală de codare/decodare pentru săli de spectacol dezvoltată de Digital Theater System, Inc. Compresia sunetului este mai redusă decât la Dolby Digital, obținându-se o reproducere de mai mare fidelitate a sunetului.

■ DTS ES

Format de redare pe 6,1 canale ce beneficiază de sonor cu efect de învălire. Sunt disponibile două moduri “Discrete 6.1” care înregistrează independent fiecare canal, respectiv “Matrix 6,1” care folosește sonor surround de spate de tip matricial asociat canalelor pentru efect de învălire, stânga - dreapta. Este varianta ideală pentru redarea pistelor sonore ale filmelor de acțiune.

continuare —

■ DTS-HD

Format audio care extinde formatul convențional DTS Digital Surround.

Acest format constă într-o parte centrală și o extensie, partea centrală fiind compatibilă cu DTS Digital Surround. Există două tipuri de DTS-HD, "DTS-HD High Resolution Audio" și "DTS-HD Master Audio". DTS-HD High Resolution Audio are o rată maximă de transmisie de 6 Mbps, compresie Lossy, iar DTS-HD High Resolutions Audio corespunde unei frecvențe maxime de eșantionare de 96 kHz și un maxim de 7,1 canale. DTS-HD Master Audio are o rată maximă de transmisie de 24,5 Mbps și utilizează compresia Lossless. DTS-HD Master Audio corespunde unei frecvențe de eșantionare de 192 kHz și un număr maxim de 7,1 canale.

■ DTS Neo:6

Această tehnologie convertește înregistrarea audio pe 2 canale stereo pentru a fi redată pe 6,1 canale. Există două moduri de selectare, în conformitate cu sursa de redare și cu preferințele dumneavoastră: CINEMA pentru filme și MUSIC pentru surse stereo, precum muzica.

■ HDMI (High-Definition Multimedia Interface)

HDMI este o interfață care acceptă atât semnale video, cât și audio, printr-o singură conexiune digitală care vă permite să beneficiați de o înaltă calitate a imaginii și a sunetului. Specificațiile HDMI acceptă HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection), o tehnologie de protecție la copiere care încorporează tehnologie de codare pentru semnale video digitale.

■ Neural THX

Neural-THX Surround este sunetul surround de nivel următor. Această nouă tehnologie revoluționară transmite o imagine diferită și bogat învăluită a sunetului surround într-un format perfect compatibil cu formatul stereo.

Neural-THX Surround reduce lungimea de bandă necesară posturilor de radio pentru a transmite programe surround multicanal și permite suportul 7,1 canale pentru jocuri și filme. Prin relevarea detaliilor audio, pierdute în mod obișnuit de alte sisteme de redare, audiența va experimenta ambianța adâncă și subtilă a detaliilor din filme, muzică și jocuri video. Cu această tehnologie, folosită de creatorii de sunet în timpul procesului de creație, precum și implementată în echipamentele de redare, Neural-THX Surround oferă o experiență acustică fidelă originalului.

Neural-THX Surround a fost alegerea oficială pentru formatul de transmisie a sunetului surround pentru posturile de radio XM prin Satelit "XM HD Surround", precum și pentru alte posturi de radio FM/HD importante, difuzate în întreaga lume.

■ Sampling frequency (frecvența de eșantionare)

Pentru conversia în format digital a semnalului audio analogic, datele analogice vor fi cuantificate. Acest proces se numește eșantionare, iar numărul de cuantificări ale datelor analogice ce se produc într-o secundă se numește frecvență de eșantionare. Pe un CD de muzică standard, datele sunt cuantificate de 44100 ori pe secundă, ceea ce este exprimat ca frecvență de eșantionare de 44,1kHz. În general vorbind, o frecvență de eșantionare mai mare înseamnă o calitate mai bună a sunetului.

■ x.v.Colour

x.v.Colour este un termen mai familiar pentru standardul xvYCC propus de Sony, și este o marcă comercială a Sony. xvYCC este un standard internațional pentru spațiul color în video.

Acest standard poate exprima o gamă de culori mai largă decât standardul de transmisie curent utilizat.

Măsuri de precauție

Securitate

În cazul în care în interiorul aparatului au pătruns lichide sau obiecte solide, scoateți aparatul din priză, apoi duceți-l la unitatea de service abilitată pentru a fi verificat de un specialist, înainte de a-l utiliza din nou.

Surse de alimentare

- Înainte de a pune aparatul în funcțiune, verificați dacă tensiunea la care a fost prevăzut să funcționeze este identică cu tensiunea rețelei de alimentare a locuinței dumneavoastră.
Tensiunea de lucru a aparatului este precizată pe plăcuța de identificare de pe spatele receptorului.
- Aparatul nu este deconectat de la sursa de alimentare AC, atâta timp cât este conectat la priza de perete, chiar dacă este oprit.
- Deconectați de la priză cablul de alimentare al aparatului, dacă acesta urmează a nu fi utilizat o perioadă mai lungă de timp. Pentru a decupla cablul de la priză, trageți întotdeauna de ștecăr, niciodată de cablu.
- Înlocuirea cablului de alimentare trebuie făcută doar în centrele de service specializate.

Încălzirea aparatului în timpul funcționării

Chiar dacă aparatul se încălzește în timpul funcționării, aceasta nu reprezintă o defecțiune. Dacă aparatul este utilizat continuu la volum ridicat, temperatura carcasei crește considerabil. Pentru a nu vă răni, vă recomandăm să nu atingeți carcasa.

Amplasarea aparatului

- Amplasați receptorul într-o locație cu ventilație adecvată, pentru a preveni supraîncălzirea acestuia în timpul funcționării și a -i prelungi astfel durata de viață.
- Nu amplasați aparatul în apropierea surselor de căldură, ori în locuri expuse direct la lumina soarelui, cu praf excesiv sau cu vibrații mecanice.
- Nu așezați pe aparat nici un obiect care ar putea bloca fantele de aerisire ale aparatului, deoarece pot apărea disfuncționalități.
- Nu amplasați receptorul în apropierea unor echipamente cum ar fi un televizor, un aparat video sau un casetofon. (Dacă receptorul este utilizat împreună cu un televizor, un aparat video sau casetofon și este amplasat prea aproape de aceste echipamente, este posibilă apariția zgomotului, iar calitatea imaginii poate avea de suferit. Acest lucru se întâmplă îndeosebi când este utilizată o antenă de interior. De aceea, vă recomandăm să utilizați o antenă de exterior.)
- Aveți grijă atunci când așezați aparatul pe suprafețe tratate special (cu ceară, lac sau lustruite etc) deoarece pot apărea decolorări sau exfolieri ale acestor suprafețe.

Funcționare

Înainte de a conecta celelalte echipamente, opriți receptorul și deconectați-l de la rețeaua de tensiune.

Curățare

Ștergeți carcasa, panoul frontal și elementele de comandă, utilizând o bucată de pânză moale, ușor umezită într-o soluție slabă de detergent. Nu utilizați nici un fel de material abraziv, praf de curățat ori solvenți precum benzină sau alcool.

Pentru orice problemă sau nelămuriri legate de aparatul dvs., vă rugăm să consultați cel mai apropiat dealer Sony.

Soluționarea defecțiunilor

Dacă în timpul utilizării aparatului, întâmpinați oricare dintre problemele prezentate mai jos, utilizați acest ghid de soluționare a defecțiunilor care vă ajută să remediați problemele apărute.

AUDIO

Nu se aude sunetul, indiferent care dintre echipamentele conectate este selectat, sau nivelul sunetului este foarte scăzut

- Verificați dacă boxele audio și echipamentele sunt conectate corect și ferm.
- Verificați dacă toate cablurile boxelor audio sunt corect conectate.
- Verificați dacă au fost pornite atât receptorul, cât și toate echipamentele conectate.
- Verificați dacă MASTER VOLUME nu este reglat pe "VOL MIN".
- Verificați dacă SPEAKERS (OFF/A/B/A+B) nu este reglat pe "off" (pag.30).
- Verificați dacă nu cumva sunt conectate căștile audio.
- Apăsăți MUTING la telecomandă pentru a anula funcția de suprimare a sonorului.
- Verificați dacă ați selectat corect echipamentul de la tastele de intrare (pag. 38).
- Atunci când se aude numai un sonor la nivel foarte scăzut, verificați dacă nu cumva este activat NIGHT MODE (pag. 61).
- Circuitul de protecție al receptorului a fost activat. Oprii receptorul, eliminați cauza scurt-circuitului și reporniți receptorul.

Nu se aude sunetul de la un anumit echipament conectat

- Verificați dacă echipamentul respectiv este conectat corect la mufele de intrare audio pentru acest echipament.
- Verificați dacă au fost complet introduse cablurile utilizate pentru interconectare în mufele corespunzătoare, atât ale receptorului, cât și ale echipamentului conectat.

Nu se aude sunetul de la una dintre boxele frontale

- Conectați o pereche de căști audio la mufa PHONES, pentru a verifica dacă sunetul se aude în căști. Dacă prin acestea se aude numai sunetul de la un singur canal audio, este posibil ca echipamentul să nu fie corect conectat la receptor. Verificați dacă toate cablurile utilizate pentru interconectare au fost complet introduse în mufele corespunzătoare, atât ale receptorului, cât și ale echipamentului. Dacă în căștile audio pot fi ascultate ambele canale, este posibil ca boxa frontală să nu fie corect conectată la receptor. Verificați conexiunea boxei de la care nu se aude nici un semnal.
- Asigurați-vă de faptul că v-ați conectat la ambele mufe L și R ale unui echipament analogic și nu doar la una din mufele L sau R. Utilizați un cablu audio (nu este furnizat).

Nu se aude sunetul de la sursele de semnal analogic pe 2 canale

- Verificați dacă pentru INPUT MODE nu este aleasă varianta "AUTO" (pag. 75) și dacă conexiunea DIGITAL sau cea HDMI nu sunt realizate pentru intrarea selectată.
- Verificați dacă funcția DIGITAL ASSIGN nu este utilizată pentru realocarea intrărilor audio ale altei surse pentru intrarea selectată (pag. 76).

Nu se aude sunetul de la sursele digitale (de la mufa de intrare COAXIAL sau OPTICAL).

- Verificați dacă INPUT MODE nu este cumva reglat pe "AUTO" (pag. 75).
- Verificați dacă funcția ANALOG DIRECT nu este selectată.
- Verificați dacă funcția DIGITAL ASSIGN nu este utilizată pentru a reatribui intrarea audio unei alte surse de semnal decât cea selectată (pag. 76).

Se aude un sunet sacadat de la un echipament conectat la receptor, atunci când respectivul este pornit

- Verificați dacă INPUT MODE nu este cumva reglat pe “AUTO” (pag. 75).

Sunetele care vin din stânga și din dreapta sunt neechilibrate ca nivel sau ordinea este inversată

- Verificați dacă boxele audio și echipamentele sunt conectate corect și ferm.
- Ajustați parametrii de balans utilizând meniul LEVEL.

Se aude brum sau zgomot puternic.

- Verificați dacă boxele audio și echipamentele sunt conectate corect și ferm.
- Verificați dacă există o distanță suficientă între cablurile de conectare și un transformator sau un motor aflate în aceeași cameră și dacă există cel puțin 3 metri distanță de la cabluri până la un televizor sau o lampă cu fluorescență.
- Amplasați echipamentele audio departe de televizor.
- Conectorii și mufele sunt murdare. Curațați-le cu bucată de pânză ușor înmuiată în alcool.

Nu se aude sunetul sau se aude doar un sunet foarte slab de la boxele audio centrală/surround/surround-spate.

- Selectați modul CINEMA STUDIO EX (pag. 60).
- Ajustați nivelul volumului sonor (pag. 37).
- Asigurați-vă că pentru boxele centrală/surround este aleasă fie variant “SMALL”, fie cea “LARGE” (pag. 49).
- Verificați reglajul pentru “SP PATTERN” (pag. 48).

Nu se aude sunetul de la subwoofer

- Verificați dacă subwoofer-ul este conectat corect și ferm.
- Asigurați-vă că ați pornit subwoofer-ul.
- În funcție de atmosfera sonoră selectată, este posibil să nu fie emis sunet prin subwoofer.

- Atunci când pentru toate boxele audio este aleasă varianta “LARGE” și este selectat “NEO6 CIN” sau “NEO6 MUS”, nu este emis sunet prin subwoofer.
- Verificați reglajul pentru “SP PATTERN” (pag. 48)

Nu poate fi obținut efectul surround.

- Asigurați-vă că funcția atmosfere sonore este activată (apăsați MOVIE sau MUSIC).
- Atmosfera sonoră nu funcționează pentru semnale cu o frecvență de eșantionare mai mare de 48kHz.

Nu sunt reproduse semnale audio Dolby Digital sau DTS multicanal

- Verificați dacă discul DVD etc., de pe care se face redarea este înregistrat în format Dolby Digital sau DTS.
- Atunci când conectați un DVD player, etc., la mufele de intrare digitală ale acestui receptor, verificați reglajele audio (reglajele pentru ieșire audio) ale echipamentului respectiv conectat la receptor.

Nu este posibilă efectuarea de înregistrări.

- Verificați dacă echipamentele sunt conectate corect.
- Selectați echipamentul sursă de semnal, folosind tastele de intrare (pag. 38).

Nu se aude sunetul de la echipamentul conectat la adaptorul DIGITAL MEDIA PORT.

- Ajustați nivelul volumului sonor al acestui receptor.
- Adaptorul DIGITAL MEDIA PORT și/sau echipamentul nu sunt conectate corect. Opriți funcționarea receptorului, apoi reconectați adaptorul DIGITAL MEDIA PORT și/sau echipamentul.
- Verificați adaptorul DIGITAL MEDIA PORT și/sau echipamentul pentru a vă asigura că acceptă acest receptor.

continuare —

VIDEO

Pe ecranul TV ori al monitorului nu apare imaginea ori aceasta este neclară.

- Selectați intrarea corespunzătoare, folosind tastele de intrare.
- Reglați televizorul pe modul de intrare adecvat.
- Amplasați echipamentele audio mai departe de televizor.
- În funcție de adaptorul DIGITAL MEDIA PORT, este posibil ca ieșirea video să nu fie disponibilă.

Imaginea de la COMPONENT VIDEO OUT este deteriorată

- Semnalele video de intrare, altele decât 480p component nu sunt recepționate atunci când semnalele sunt transmise la ieșire prin mufa VIDEO. Introduceți semnale video component 480i.

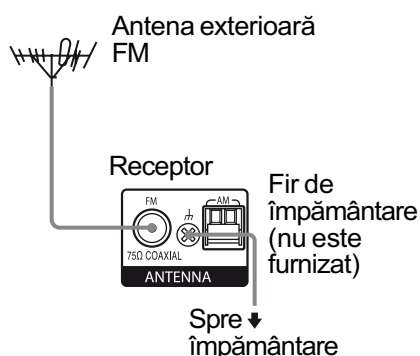
Nu este posibilă efectuarea de înregistrări.

- Verificați dacă echipamentele sunt conectate corect.
- Selectați echipamentul sursă utilizând butoanele de intrare (pag.38).

TUNER

Recepția FM este slabă.

Utilizați un cablu coaxial cu impedanță de 75-Ohmi (nu este furnizat împreună cu aparatul), pentru a conecta receptorul la o antenă exterioară FM, așa cum este ilustrat mai jos. Dacă conectați receptorul la o antenă exterioară, este necesară și o împământare pentru protecția la descărcări electrice. Pentru a preveni o explozie, nu conectați firul de împământare la o conductă de gaze.



Nu se poate face acordul pe frecvența posturilor de radio

- Verificați dacă antenele sunt conectate corect. Ajustați poziția antenelor și conectați o antenă de exterior dacă este necesar.
- Intensitatea semnalului posturilor de radio este prea slabă (când se face acordul automat). Utilizați acordul direct.
- Asigurați-vă că ați reglat corect intervalul de acord (când faceți acordul direct pe frecvența stațiilor radio AM).
- În memoria receptorului nu au fost fixate posturi de radio sau cele existente au fost șterse (atunci când depistați posturile de radio baleiind frecvențele posturilor de radio fixate în memorie). Fixați în memorie posturile de radio dorite (pag. 65).
- Apăsăți repetat DISPLAY de la receptor pentru a afișa frecvența posturilor de radio pe display.
- Mențineți antena de satelit pentru radio la distanță de cablurile boxelor și de cablul de alimentare pentru a nu apărea zgomot.

Facilitatea RDS nu este disponibilă*

- Asigurați-vă că sunteți acordat pe o stație radio FM RDS.
- Selectați o stație radio FM de la care se recepționează un semnal mai puternic.

Nu sunt afișate informațiile RDS pe care le doriți *

- Contactați stația radio respectivă pentru a afla dacă, în acel moment, asigură serviciile dorite de dvs. Este posibil ca aceste servicii să fi fost suspendate temporar.

* numai modelele care au codul de zonă CEL, CEK, ECE.

HDMI

Sunetul sursă de intrare de la mufa HDMI nu se aude de la receptor sau de la boxele televizorului

- Verificați conexiunea HDMI (pag. 71).
- Nu puteți asculta un Super Audio CD printr-o conexiune HDMI.
- În funcție de echipamentul de redare, este posibil să fie necesar să efectuați reglajul echipamentului respectiv. Consultați manualul de instrucțiuni al fiecărui echipament.
- Asigurați-vă că utilizați un cablu de conectare pentru mufa HDMI corespunzător vitezei înalte (un cablu HDMI versiune 1.3, categorie 2) atunci când vizionați imagini sau ascultați muzică în timpul unei transmisii Deep Color.

Imaginea sursă de la mufa de intrare HDMI nu este transmisă la televizor.

- Verificați conexiunea HDMI (pag. 71).
- În funcție de echipamentul de redare, este posibil să fie necesar să efectuați reglajul echipamentului respectiv. Consultați manualul de instrucțiuni al fiecărui echipament.
- Asigurați-vă că utilizați un cablu de conectare pentru mufa HDMI corespunzător vitezei înalte (un cablu HDMI versiune 1.3, categorie 2) atunci când vizionați imagini sau ascultați muzică în timpul unei transmisii Deep Color.

Nu este operațională funcția HDMI Control for HDMI

- Verificați conexiunea HDMI (pag. 71).
- Asigurați-vă că în meniul HDMI pentru "CTRL:HDMI" a fost aleasă opțiunea "CTRL ON".
- Asigurați-vă că echipamentul conectat este compatibil cu funcția Control for HDMI.
- Verificați reglajele pentru Control for HDMI de pe echipamentul conectat. Consultați manualul de instrucțiuni ale echipamentului conectat.
- Repetați procedura "Pregătirea funcției Control for HDMI" dacă schimbați conexiunea HDMI, conectați / deconectați cablul de alimentare sau atunci când survine o pană de curent (pag. 72).

Sunetul nu este transmis la ieșire prin receptor și prin boxele televizorului în timp ce utilizați funcția System Audio Control.

- Asigurați-vă că televizorul este compatibil cu funcția System Audio Control.
- Dacă televizorul nu are funcție System Audio Control, reglați opțiunile pentru "AUDIO OUT" din meniul HDMI, astfel:
 - "TV+AMP" dacă doriți să ascultați sunetul prin receptor și boxele televizorului.
 - "AMP" dacă doriți să ascultați sunetul de la receptor.
- Dacă nu puteți auzi sunetul de la un echipament conectat la receptor
 - alegeți intrarea HDMI la receptor, atunci când doriți să vizionați un program cu un echipament conectat la acesta printr-o conexiune HDMI,
 - schimbați canalul TV atunci când doriți să vizionați o transmisiune TV,
 - selectați echipamentul sau intrarea de la care doriți să vizionați semnalul, atunci când urmăriți un program la un echipament conectat la televizor. Consultați informațiile referitoare la această operație din manualul de instrucțiuni al televizorului.

continuare —

Telcomanda

Telecomanda nu funcționează

- Orientați telecomanda spre senzorul de infraroșu de pe panoul receptorului.
- Îndepărtați orice obstacol interpus între receptor și telecomandă.
- Înlocuiți ambele baterii ale telecomenzii cu altele noi, dacă cele vechi sunt consumate.
- Asigurați-vă că ați selectat de la telecomandă intrarea de semnal corectă.
- Atunci când este acționat un echipament care nu este marca Sony, este posibil ca telecomanda să nu acționeze corespunzător, în funcție de modelul aparatului și producătorul acestuia.

Mesaje de eroare

În cazul unei defecțiuni, pe display apare un mesaj. Puteți verifica starea receptorului, cu ajutorul acestor mesaje. Pentru rezolvarea problemelor, consultați tabelul următor. Dacă problema persistă, consultați cel mai apropiat centru service Sony.

PROTECT

- Curentul electric ce provine de la boxe nu este constant. Receptorul se va opri automat după câteva secunde. Verificați conexiunile boxelor audio și porniți din nou receptorul.

Pentru alte mesaje, consultați secțiunea “Mesaje afișate după măsurătorile de Auto Calibrare” (pag. 35).

Dacă nu puteți remedia problemele utilizând acest ghid de soluționare a defecțiunilor

Ștergerea memoriei receptorului ar putea putea remedia problema (pag. 29). Rețineți însă faptul că nu toate reglajele memorate vor fi reinițializate la valorile stabilite din fabrică și va trebui să reajustați toate reglajele receptorului.

Dacă problema persistă

Contactați cel mai apropiat centru Service Sony. Rețineți însă faptul că, dacă personalul service-ului va trebui să înlocuiască anumite componente pentru efectuarea depănării, componentele defecte vor fi reținute.

Paragrafe de referință pentru ștergerea memoriei receptorului

Pentru a șterge	Consultați
Toate setările memorate	pag. 29
Atmosferele sonore personalizate	pag. 63

Specificații

Secțiunea amplificator

Modele care au codul de zonă CEL, CEK, ECE, AU1¹⁾

Putere de ieșire RMS minimă
(8 ohmi, 20 Hz - 20 kHz, THD 0,09%)
85 W + 85 W

Putere de ieșire în mod Stereo
(8 ohmi, 1 kHz, THD 0,7%)
100 W + 100 W

Putere de ieșire în mod surround²⁾
(8 ohmi, 1 kHz, THD 10 %)
140 W pe canal

Modele care au codul de zonă TW2, E51¹⁾

Putere de ieșire RMS minimă
(8 ohmi, 20 Hz - 20 kHz, THD 0,09%)
100 W + 100 W

Putere de ieșire în mod Stereo
(8 ohmi, 1 kHz, THD 0,7%)
110 W + 110 W

Putere de ieșire în mod surround²⁾
(8 ohmi, 1 kHz, THD 10 %)
150 W pe canal

Modele care au codul de zonă KR2¹⁾

Putere de ieșire RMS minimă
(8 ohmi, 20 Hz - 20 kHz, THD 0,09%)
75 W + 75 W

Putere de ieșire în mod Stereo
(8 ohmi, 1 kHz, THD 0,7%)
90 W + 90 W

Putere de ieșire în mod surround²⁾
(8 ohmi, 1 kHz, THD 10 %)
130 W pe canal

¹⁾ Măsurători efectuate în următoarele condiții:

Cod de zonă	Cerințe alimentare
CEL, CEK, ECE	230 V AC, 50 Hz
AU1, E51	240 V AC, 50 Hz
TW2	110 V AC, 60 Hz
KR2	220 V AC, 60 Hz

²⁾ Puterea de referință pentru boxe frontale, centrală, surround și surround-spate. În funcție de atmosfera sonoră și de sursa de semnal, este posibil să nu apară sunet la ieșire.

Răspunsul în frecvență

Analog 10 Hz - 70 kHz, +0,5/-2 dB (cu by-pass al atmosferei sonore și al egalizorului.)

Intrări

Analog Sensibilitate: 500 mV / 50 kohmi
S/N³⁾: 96 dB (A, 500 mV⁴⁾)

Digital Impedanță: 75 ohmi
(Coaxial) S/N: 100 dB (A, 20 kHz LPF)

Digital S/N: 100 dB
(Optic) (A, 20 kHz LPF)

Ieșiri (analogice)

AUDIO OUT Tensiune: 500 mV / 10kohmi

SUBWOOFER Tensiune: 2 V/1 kohm

Egalizor

Nivel amplificare
± 10 dB, în trepte de 1dB

³⁾ INPUT SHORT (cu by-pass al atmosferei sonore și al egalizorului).

⁴⁾ Rețea încărcată, nivel de intrare.

Secțiunea FM a tuner-ului

Domeniul de acord

87,5 MHz - 108,0 MHz

Antena antenă-fir pentru FM

Borne de antenă

75 ohmi, asimetric

Frecvență intermediară

10,7 MHz

continuare

Secțiunea AM a tuner-ului

Domeniul de acord

Cod de zonă	Scală de acord	
	pas 10kHz	pas 9 kHz
CEL, CEK, ECE	–	531 kHz - 1,602 kHz
AU1, E51	530 kHz - 1,710 kHz ⁵⁾	531 kHz - 1,710 kHz ⁵⁾
KR2, TW2	530 kHz - 1,610 kHz ⁵⁾	531 kHz - 1,602 kHz ⁵⁾

Antenă antenă-cadru
Frecvență intermediară 450 kHz

⁵⁾ Puteți trece scala de acord AM pe 9 kHz sau pe 10 kHz. După depistarea postului AM, opriți funcționarea receptorului. În timp ce țineți apăsat TUNING MODE, apăsați POWER de pe panoul frontal al receptorului. Toate posturile de radio din memorie vor fi șterse atunci când este schimbată scala. Pentru ca scala să revină la 10 kHz (sau 9 kHz), repetați procedura.

Secțiunea video

Intrări/Ieșiri

Video 1Vp-p, 75 ohmi
COMPONENT VIDEO
 Y: 1Vp-p, 75 ohmi
 P_B/C_B: 0,7 Vp-p, 75 ohmi
 P_R/C_R: 0,7 Vp-p, 75 ohmi
80 MHz HD Pass Through

Caracteristici generale

Cerințe privind tensiunea de alimentare

Cod de zonă	Cerințe alimentare
CEL, CEK, ECE	230 V AC, 50/60 Hz
AU1,	240 V AC, 50 Hz
TW2	110 V AC, 60 Hz
KR2	220-230 V AC, 50/60 Hz
E51	120/220/240 V AC, 50/60 Hz

Putere de ieșire (DIGITAL MEDIA PORT)

DC OUT 5V;
 0,7 A MAX

Putere consumată

Cod de zonă	Putere consumată
CEL, CEK, ECE	230 W
AU1, KR2, E51	
TW2	650 W

Putere consumată în stand-by

0,7 W
(atunci când "CTRL:HDMI" din meniul HDMI este reglată pe "CTRL OFF")

Dimensiuni (lungime/lățime/adâncime)
(aprox.)

430 X 157,5 X 318 mm
inclusiv proiecțiile și
butoanele de control

Masa (aprox.) 8,4 kg

Accesorii furnizate

Manual de instrucțiuni (acest manual)
Ghid de reglaj rapid (1)
Antenă-fir FM (1)
Antenă-cadru AM (1)
Telecomandă (RM-AAP022) (1)
Baterii R6 (mărime AA) (2)
Microfon de optimizare (ECM-AC2) (1)

Pentru detalii privind codul de regiune al componentelor folosite consultați pag. 3.

Design-ul și specificațiile pot fi modificate fără să fiți avizați.

<http://www.sony.ro>

INDEX

Indicații numerice

2CH STEREO 62
5,1 canale 16
7,1 canale 16

A

AUTO CALIBRATION 31
AUTO FORMAT DIRECT
(autoformatare directă)
(A.F.D) 57
Acord
automat 63
direct 64
pe frecvența posturilor de
radio fixate în memorie
66

Aparat video
conectare 27
Atmosfere sonore
resetare 63
selectare 60

Atribuire nume 67, 80

B

Blu-ray disc player
conectare 23
redare 42
Boxe audio
conectare 17
instalare 16

C

CD player
conectare 21
redare 40
CD recorder
conectare 21
Control for HDMI
conectare 71
pregătire 72

D

DIGITAL ASSIGN 76
DIGITAL MEDIA PORT
conectare 79
intrare 38
Dolby Digital (AC-3) 88
Dolby Digital EX 56
DTS 89
DVD player
conectare 25
redare 41
DVD recorder
conectare 27

H

HDMI, Control for ~
conectare 71
pregătire 72
HDMI
conectare 23

I

INPUT MODE 75

Î

Înregistrare
pe un CD recorder 82
pe un suport de
înregistrare media 82

J

Jocuri video
conectare 27

M

Meniu
AUDIO 53
EQ 52
HDMI 54
LEVEL 47
SPEAKER 48
SURROUND 51
SYSTEM 55
TUNER 52
Mesaje de eroare 96

N

NIGHT MODE 61

O

One-Touch Play 73
Oprirea alimentării 75

P

Phase Audio (Fază audio) 47
Phase Noise (Zgomot de
fază) 47

R

RDS 68
Recorder CD
conectare 21
Recorder DVD
conectare 27

S

Selectare
atmosferă sonoră 60
echipament 38
sistem de boxe 30
Sleep Timer 81
Super Audio CD playere
conectare 21
redare 40
Suprimare volum (mutting)
39
System Audio Control 74
System Power Off 75

T

Ton de testare 47
Tuner
conectare 28
TV
conectare 19

V

VCR
conectare 27