

■ Vícekanálový AV ■ receiver

Ⓢ CZ

Návod k obsluze

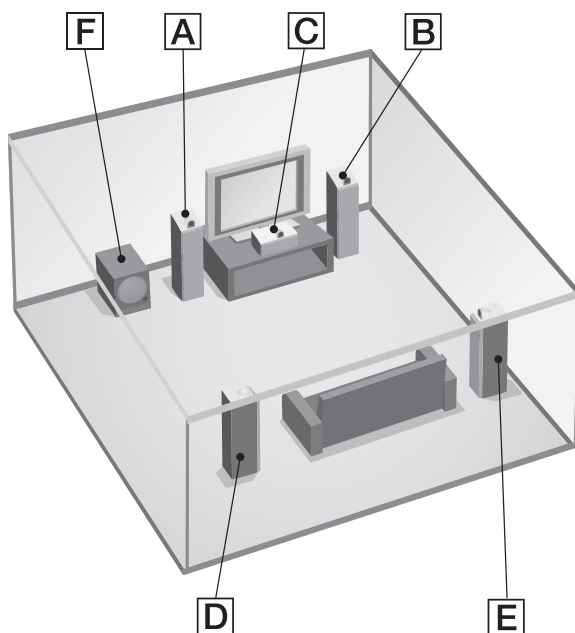
STR-DG520

©2008 Sony Corporation

STR-DG520

Průvodce rychlým nastavením

1: Instalace reprosoustav



Tento Průvodce rychlým nastavením popisuje postup při připojování DVD přehrávače, přehrávače Blu-ray disků, satelitního tuneru nebo set-top boxu, televizoru, reprosoustav a subwooferu, po jehož provedení si budete moci vychutnávat vícekanálový prostorový zvuk. Podrobné informace naleznete v návodu k obsluze dodaném s receiverem.

Na ilustracích v tomto průvodci jsou reprosoustavy označeny symboly **A** až **F**.

- A** Přední reprosoustava (levá)
- B** Přední reprosoustava (pravá)
- C** Středová reprosoustava
- D** Prostorová reprosoustava (levá)
- E** Prostorová reprosoustava (pravá)
- F** Subwoofer

1: Instalace reprosoustav

Výše uvedené ilustrace znázorňují příklad uspořádání 5.1 kanálového systému reprosoustav (pět reprosoustav a jeden subwoofer). Další informace naleznete v návodu k obsluze dodaném s receiverem.

2: Připojení reprosoustav

Připojení reprosoustav proveďte podle jejich počtu a druhu.

Kabely reprosoustav

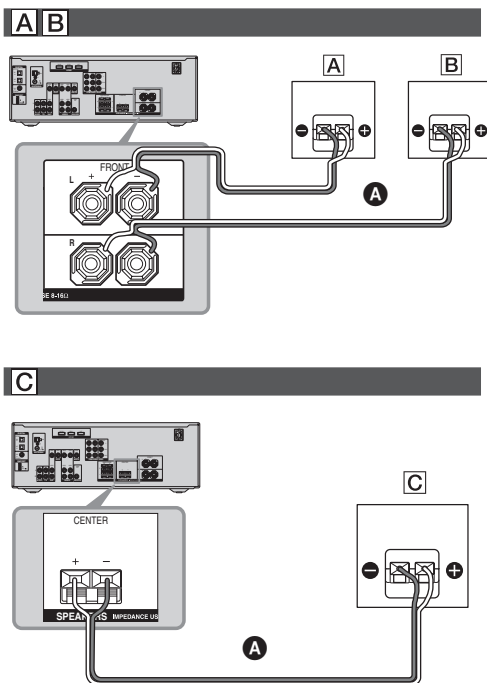
- Použijte kabely reprosoustav, které jsou vhodné pro šířku místnosti.

- Určete barvu nebo označení kabelu reprosoustavy, který bude připojen ke kladnému (+) nebo zápornému (-) konektoru, abyste si byli vždy jisti, že je kabel připojen správně, tedy bez záměny polarity.

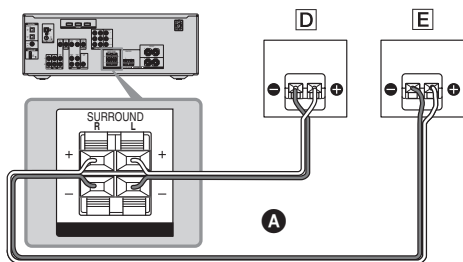
Konektory reprosoustav

- Připojte konektor \oplus do zásuvky \oplus na receiveru a \ominus do zásuvky \ominus na receiveru.
- Podrobné vyobrazení způsobu připojení kabelů reprosoustav naleznete na výše uvedených ilustracích.

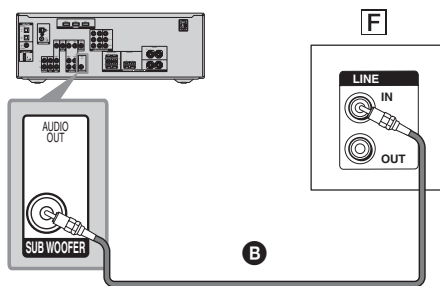
2: Připojení reprosoustav



DE

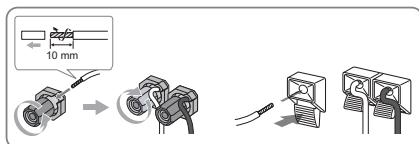


F



Kabely používané pro připojení (nejsou součástí příslušenství)

- A** Kabel reprosoustavy
- B** Monofonní audiokabel



3: Připojení dalších zařízení

To to je příklad způsobu připojení zařízení k tomuto receiveru. Podrobné informace o jiných způsobech připojení a dalších zařízeních najdete v části 3, v kapitole „Začínáme“ v návodu k obsluze, který se dodává k tomuto receiveru.

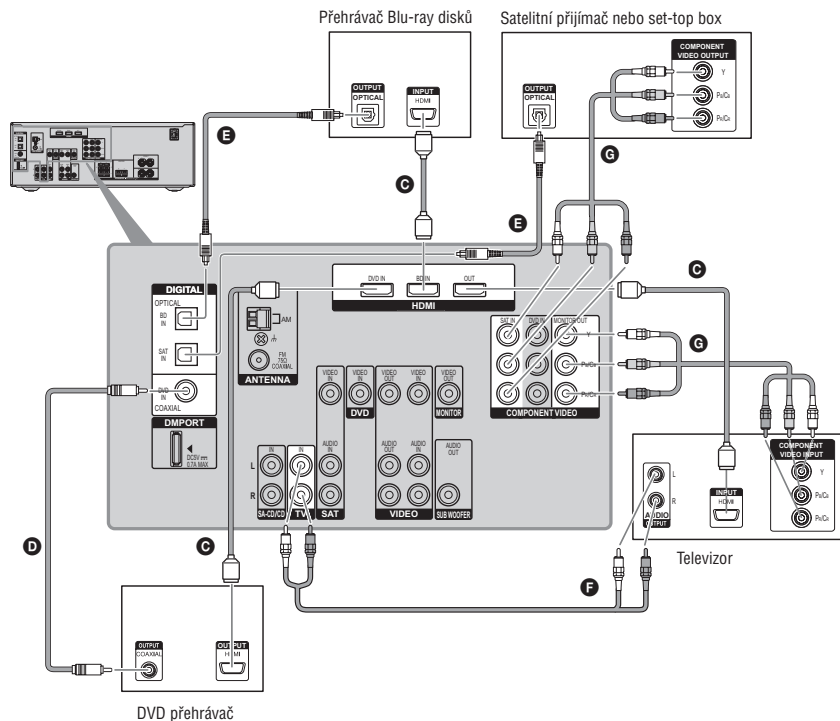
4: Jako poslední připojte všechny síťové napájecí kabely

Síťový napájecí kabel připojte do elektrické zásuvky.

Viz část „Připojení síťového napájecího kabelu“ v návodu k obsluze dodaném s receiverem.

3: Připojení dalších zařízení

Video zařízení



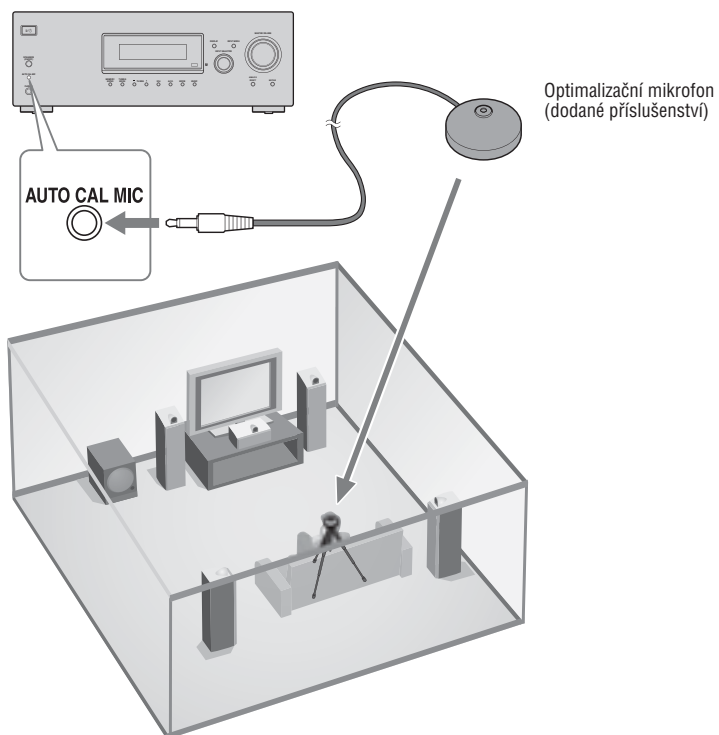
Kabely používané pro připojení (nejsou součástí příslušenství)

- C** HDMI kabel
- D** Koaxiální digitální kabel
- E** Optický digitální kabel
- F** Audiokabel
- G** Komponentní video kabel

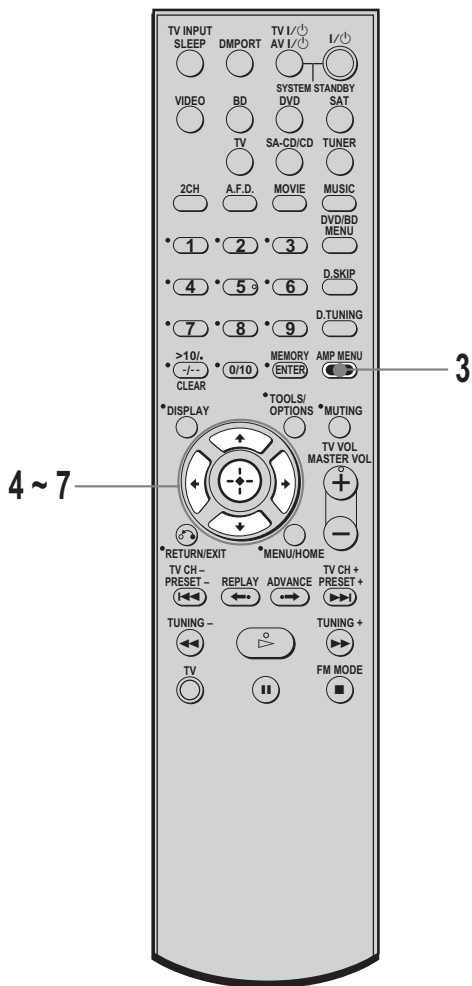
Poznámky

- Abyste si mohli vychutnávat vícekanalový prostorový zvuk z DVD přehrávače, musíte připojit koaxiální digitální kabel.
- Abyste si mohli vychutnávat vícekanalový prostorový zvuk při připojení prostřednictvím HDMI, musíte uvedeným způsobem připojit digitální audiokonektor a vypnout nebo ztlumit hlasitost televizoru.

5: Automatická kalibrace nastavení reprosoustav



5: Automatická kalibrace nastavení reprosoustav



5: Automatická kalibrace nastavení reprosoustav

Pomocí funkce pro automatickou kalibraci (Auto Calibration) můžete reprosoustavy automaticky nastavit tak, abyste získali požadovaný zvuk ze všech připojených reprosoustav. Funkce automatické kalibrace provede následující:

- Zkontroluje připojení jednotlivých reprosoustav k receiveru.
- Nastaví úroveň reprosoustav.
- Změří vzdálenosti jednotlivých reprosoustav od vašeho poslechového místa.

1 Připojte optimalizační mikrofon, který je součástí dodaného příslušenství, do zásuvky AUTO CAL MIC na receiveru.

2 Umístěte optimalizační mikrofon na vhodné místo.

Umístěte optimalizační mikrofon do poslechového místa. Můžete rovněž použít stoličku nebo trojnožku, aby byl optimalizační mikrofon ve výšce vašich uší.

3 Stiskněte tlačítko AMP MENU.

4 Opakovaně stiskněte \uparrow/\downarrow pro výběr „7-A. CAL”.

5 Stisknutím tlačítka \oplus nebo \rightarrow otevřete nabídku.

Na displeji se zobrazí nápis „AUTO CAL”.

6 Stisknutím tlačítka \oplus nebo \rightarrow otevřete položku.

7 Opakovaně stiskněte \uparrow/\downarrow pro výběr „A.CAL YES”.

Tím spustíte funkci automatické kalibrace.

Podrobné informace o funkci automatické kalibrace vyhledejte v návodu k obsluze dodaného s tímto receiverem, a to v kroku 6 v části „Začínáme”.

Poznámky

- Pokud jsou v cestě mezi optimalizačním mikrofonem a reprosoustavami překážky, nelze kalibraci správně provést. Aby nedošlo k chybě měření, odstraňte z oblastí měření všechny překážky.
- Funkce automatické kalibrace nedokáže rozpoznat subwoofer. Všechna nastavení subwooferu proto zůstanou zachována.
- Je-li frekvence hlubokých tónů nižší, než jakou požadujete, použijte nabídku SYSTEM k nastavení velikosti reprosoustav. Podrobné informace vyhledejte v návodu k obsluze dodaném s tímto receiverem.

6: Nastavení dalších zařízení

Jednotlivá zařízení byste měli nastavit tak, aby byl zajištěn správný výstup zvuku z reprosoustav při přehrávání zvukového signálu z připojeného zařízení. Postupujte podle návodů k obsluze dodaných s jednotlivými zařízeními.

Po provedení nastavení

Receiver je nyní připraven k použití. Další podrobné informace naleznete v návodu k obsluze dodaném s receiverem.

VAROVÁNÍ

Abyste snížili nebezpečí vzniku požáru nebo úrazu elektrickým proudem, nevystavujte tento přístroj dešti ani vlhkosti.

Abyste předešli nebezpečí vzniku požáru, nezakrývejte ventilační otvory přístroje novinami, ubrusy, závěsy atd. Nastavte na přístroj zapálené svíčky.

Abyste předešli nebezpečí vzniku požáru nebo úrazu elektrickým proudem, nepokládejte na přístroj nádoby naplněné tekutinou (například vázy).

Neinstalujte tento přístroj do stísněného prostoru (například do knihovničky, vestavěné skříně a na podobná místa).

Nainstalujte systém tak, aby bylo možno v případě potíží okamžitě vytáhnout síťový napájecí kabel ze síťové zásuvky.

Baterie by neměly být vystavovány nadměrnému teplu způsobenému např. přímým slunečním světlem, ohněm atd.

Pro zákazníky v Evropě



Likvidace starých elektrických a elektronických zařízení (platí v zemích Evropské unie a dalších evropských zemích se systémem tříděného odpadu)

Tento symbol na výrobku nebo na jeho obalu znamená, že s tímto výrobkem nesmí být zacházeno jako s běžným domovním odpadem. Namísto toho je třeba tento výrobek odnést na příslušné sběrné místo, které provádí recyklaci elektrických a elektronických zařízení. Zajištěním správné likvidace výrobku předejete možným negativním vlivům na životní prostředí a lidské zdraví, které by se jinak projevil v důsledku nesprávné likvidace výrobku. Recyklace materiálů přispívá k ochraně přírodních zdrojů. Se žádostí o podrobnější informace o recyklaci tohoto výrobku se laskavě obraťte na místní úřady, místní služby pro sběr domovního odpadu nebo na obchod, kde jste výrobek zakoupili.



Likvidace starých baterií (platí v zemích Evropské unie a dalších evropských zemích se systémem tříděného odpadu)

Tento symbol na baterii nebo na jejím obalu znamená, že s baterií nesmí být zacházeno jako s běžným domovním odpadem.

Zajištěním správné likvidace baterií předejete možným negativním vlivům na životní prostředí a lidské zdraví, které by se jinak projevil v důsledku nesprávné likvidace baterie. Recyklace materiálů přispívá k ochraně přírodních zdrojů.

U výrobků, které vyžadují z důvodu bezpečnosti, výkonu nebo zachování dat trvalé připojení k vestavěné baterii, by taková baterie měla být vyměňována pouze kvalifikovaným servisním technikem.

Pro zajištění správné likvidace baterie odnese výrobek na konci jeho životnosti na příslušné sběrné místo, kde bude provedena recyklace takového elektrického a elektronického zařízení.

U ostatních baterií si laskavě přečtěte část popisující správnou likvidaci baterie. Odnešte baterii na příslušné sběrné místo zabývající se recyklací starých baterií.

Se žádostí o podrobnější informace o recyklaci tohoto výrobku nebo baterie se laskavě obraťte na místní úřady, místní služby pro sběr domovního odpadu nebo na obchod, kde jste výrobek zakoupili.

Poznámka pro zákazníky ve státech uplatňujících směrnice EU

Výrobce tohoto výrobku je společnost Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo, 108-0075 Japonsko. Autorizovaným zástupcem pro EMC a bezpečnost výrobku je společnost Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Německo. V případě jakýchkoliv záležitostí týkajících se opravy nebo záruky se laskavě obraťte na kontaktní adresy uvedené ve zvlášť dodávané servisní nebo záruční dokumentaci.

Poznámky k tomuto návodu k obsluze

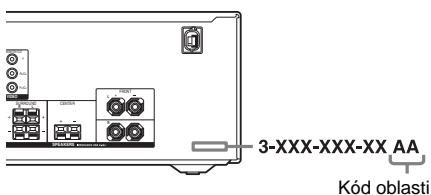
- Pokyny uvedené v tomto návodu k obsluze platí pro model STR-DG520. Zkontrolujte si číslo modelu vašeho přístroje v pravém dolním rohu předního panelu.

V tomto návodu k obsluze je pro účely vyobrazení použit model s kódem oblasti CEL, pokud není výslovně uvedeno jinak. Jakékoli odlišnosti v ovládání přístroje jsou v textu jasně vyznačeny, například slovy „Pouze pro modely s kódem oblasti CEL“.

- Pokyny v tomto návodu k obsluze popisují ovládací prvky na dodaném dálkovém ovladači. Můžete rovněž používat ovládací prvky na receiveru, pokud mají shodné nebo podobné názvy jako ovládací prvky na dálkovém ovladači.

Kód oblasti

Kód oblasti receiveru, který jste si zakoupili, je uveden v pravé dolní části zadního panelu (viz níže uvedená ilustrace).



Jakékoli případné odlišnosti v ovládání (v závislosti na kódu oblasti) jsou v textu jasně vyznačeny - například slovy „Pouze modely s kódem oblasti AA“.

Tento receiver zahrnuje technologie Dolby* Digital, Pro Logic Surround a DTS** Digital Surround System.

* Vyrobeno v licenci společnosti Dolby Laboratories. Názvy Dolby, Pro Logic a symbol dvojitého písmene D jsou obchodní značky společnosti Dolby Laboratories.

** Vyrobeno v licenci podle amerických patentů číslo: 5,451,942; 5,956,674; 5,974,380; 5,978,762; 6,487,535 a dalších amerických a celosvětově vydaných patentů a nahlášených patentových práv. DTS a DTS Digital Surround jsou registrované obchodní známky a loga a symbol DTS jsou obchodní známky společnosti DTS, Inc.

© 1996-2007 DTS, Inc. Všechna práva vyhrazena.

Tento receiver je vybaven rozhraním s technologií High-Definition Multimedia Interface (HDMI™). HDMI, logo HDMI a High-Definition Multimedia Interface jsou obchodní značky nebo registrované obchodní značky společnosti HDMI Licensing LLC.

Obsah

Začínáme

Popis a umístění jednotlivých částí	5
1: Instalace reprosoustav	13
2: Připojení reprosoustav	14
3a: Připojení audiozařízení	15
3b: Připojení videozařízení	16
4: Připojení antén	24
5: Příprava receiveru a dálkového ovladače	25
6: Automatická kalibrace vhodných nastavení (AUTO CALIBRATION)	26
7: Nastavení úrovně a vyvážení reprosoustav (TEST TONE)	30

Přehrávání

Volba zařízení	31
Poslech/sledování zařízení	32

Funkce zesilovače

Navigace v nabídkách	34
Nastavení úrovně (Nabídka LEVEL)	37
Nastavení zvuku (Nabídka TONE)	38
Nastavení prostorového zvuku (Nabídka SUR)	38
Nastavení radiopřijímače (Nabídka TUNER)	39
Nastavení audiosignálu (Nabídka AUDIO)	39
Nastavení systému (Nabídka SYSTEM)	40
Automatická kalibrace vhodných nastavení (Nabídka A. CAL)	44

Poslech prostorového (surround) zvuku

Poslech prostorového zvuku ve formátech Dolby Digital a DTS Surround (AUTO FORMAT DIRECT)	44
Výběr předem naprogramovaného zvukového pole	46
Použití pouze předních reprosoustav (2CH STEREO)	48
Poslech zvuku bez jakéhokoli přízpůsobení (ANALOG DIRECT)	49
Obnovení výchozích nastavení zvukových polí	49

Ovládání radiopřijímače

Poslech radiopřijímače v pásmech FM/AM	50
Ukládání rozhlasových stanic na předvolby ...	51
Použití systému RDS (Radio Data System)	54
(Pouze modely s kódem oblasti CEL, CEK, ECE)	

Další možnosti ovládání

Přepínání mezi digitálním a analogovým zvukem (INPUT MODE)	55
Využití rozhraní DIGITAL MEDIA PORT (DMPORT)	56
Pojmenování vstupů	58
Změna zobrazení na displeji	58
Používání časovače vypnutí	59
Záznam prostřednictvím receiveru	59

Používání dálkového ovladače

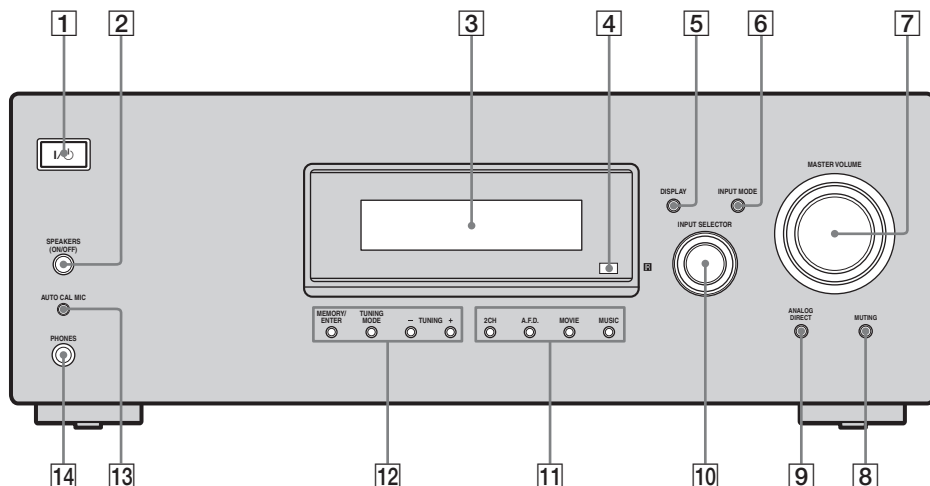
Změna přiřazení tlačítek	60
--------------------------------	----

Doplňující informace

Slovníček pojmů	61
Bezpečnostní upozornění	62
Odstraňování problémů	63
Technické údaje	67
Restřížník	69

Popis a umístění jednotlivých částí

Přední panel



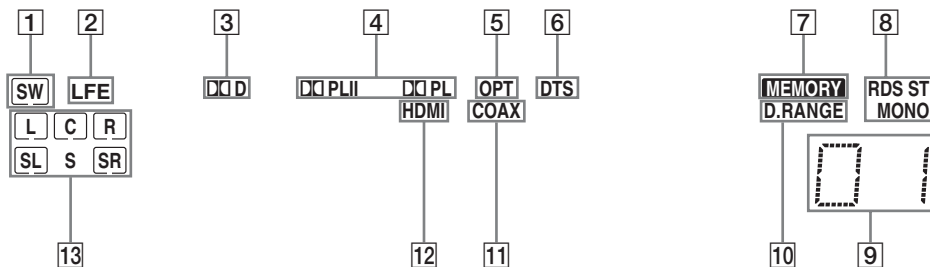
Název	Funkce
1 I/O (zapnutí/pohotovostní režim)	Stiskněte pro zapnutí nebo vypnutí receiveru (strana 25, 32, 33, 49).
2 SPEAKERS (ON/OFF) (Reprosoustavy - Zap./vyp.)	Stiskněte pro zapnutí nebo vypnutí systému reprosoustav (strana 14).
3 Zobrazení na displeji	Zde se zobrazuje aktuální stav vybraného zařízení nebo seznam položek, které je možno zvolit (strana 7).
4 Senzor dálkového ovládání	Pro příjem signálů z dálkového ovladače.
5 DISPLAY (Zobrazení)	Stiskněte pro výběr informací, které se mají zobrazovat na displeji (strana 54, 58).
6 INPUT MODE (Vstupní režim)	Stiskněte pro výběr vstupního režimu, pokud jsou stejná zařízení připojena k digitálním i analogovým zásuvkám (strana 55).

Název	Funkce
7 MASTER VOLUME (Celková hlasitost)	Otáčením nastavte úroveň hlasitosti všech reprosoustav současně (strana 30, 31, 32, 33).
8 MUTING (Vypnutí zvuku)	Stiskněte pro dočasné vypnutí zvuku. Po dalším stisknutí tlačítka MUTING (Vypnutí zvuku) se zvuk obnoví (strana 31).
9 ANALOG DIRECT (Přímý poslech analogového zvuku)	Stiskněte pro poslech vysoce kvalitního analogového zvuku (strana 49).
10 INPUT SELECTOR (Volič vstupů)	Otáčením vyberte vstupní zdroj pro přehrávání (strana 31, 32, 33, 49, 50, 52, 53, 55, 58, 59).
11 2CH (Dvoukanalový zvuk)	Stiskněte pro výběr zvukového pole (strana 44).
A.F.D. (Automatický přímý poslech formátu)	
MOVIE (Film)	
MUSIC (Hudba)	

pokračování

Název	Funkce
12 MEMORY/ ENTER (Paměť/ potvrzení)	Stiskněte pro ovládání tuneru (FM/AM) (strana 50).
TUNING MODE (Režim ladění)	
TUNING +/- (Ladění)	
13 Zásuvka AUTO CAL MIC (Mikrofon pro automatickou kalibraci)	Pro připojení dodávaného optimalizačního mikrofonu pro funkci automatické kalibrace (strana 27).
14 Zásuvka PHONES (Sluchátka)	Pro připojení sluchátek (strana 64).

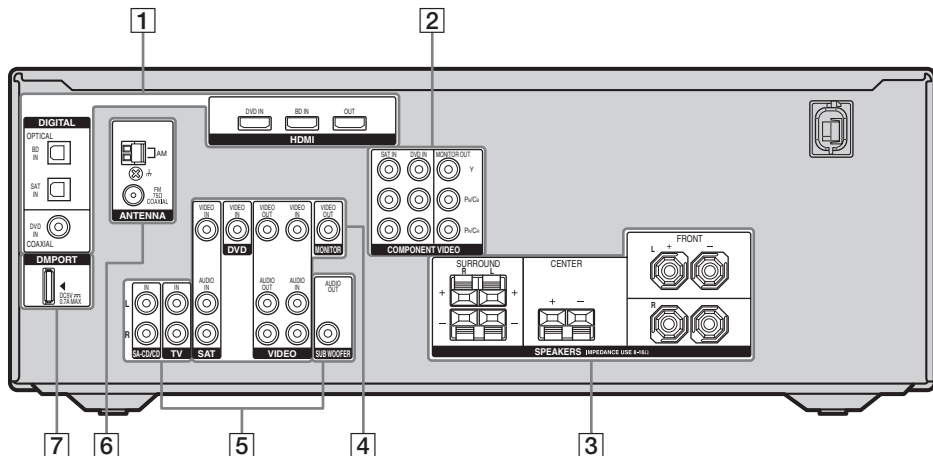
Význam indikátorů na displeji






Název	Funkce
1 SW	Rozsvítí se, pokud je subwoofer nastaven na hodnotu „YES” (Ano) (strana 40) a audiosignál je na výstupu SUB WOOFER (Subwoofer).
2 LFE	Rozsvítí se, pokud přehrávaný disk obsahuje kanál LFE (Low Frequency Effect) (nízkofrekvenční efekt) a signál kanálu LFE je právě reprodukován.
3 DDD	Rozsvítí se, když receiver dekoduje signály Dolby Digital. Poznámka Při přehrávání disku ve formátu Dolby Digital zkontrolujte, zda jste provedli digitální připojení a zda je režim INPUT MODE (Vstupní režim) nastaven na hodnotu „AUTO” (Automaticky) (strana 55).
4 DOLBII / DOLPL	„DOL PL” se rozsvítí, pokud receiver použije zpracování signálů Pro Logic na dvoukanalové signály tak, aby vystupovaly signály středového a prostorového kanálu. „DOL PLII” se rozsvítí, když je aktivován dekodér Pro Logic II Movie/Music. Tyto indikátory se však nerozsvítí, pokud jsou středová i prostorové reprosoustavy nastaveny na hodnotu „NO” (Ne) (strana 36) a zvukové pole vyberete pomocí tlačítka A.F.D. (Automatický přímý poslech formátu).

Název	Funkce
5 OPT (Optický vstup)	Rozsvítí se, když je vybrán vstup BD. Pokud však prostřednictvím zásuvky OPTICAL není na vstup přiváděn žádný digitální signál, zobrazí se na displeji zpráva „UNLOCK” (Odemknout). Indikátor „OPT” se rozsvítí také při výběru vstupu SAT a nastavení INPUT MODE na „AUTO” a v případě, že je zdrojový digitální signál na vstupu zásuvky OPTICAL.
6 DTS	Rozsvítí se, když receiver dekoduje signály DTS. Poznámka Při přehrávání disku ve formátu DTS zkontrolujte, zda jste provedli digitální připojení a zda je režim INPUT MODE (Vstupní režim) nastaven na hodnotu „AUTO” (Automaticky) (strana 55).
7 MEMORY (Paměť)	Rozsvítí se při aktivaci funkce paměti, jako například Preset Memory (Paměť pro předvolby) (strana 52) atd.
8 Indikátory radiopřijímače	Rozsvítí se při použití receiveru pro naladění rozhlasových stanic (strana 50) atd. Poznámka Indikátor „RDS” se zobrazuje pouze u modelů s kódem oblasti CEL, CEK, ECE.
9 Indikátory předvoleb stanic	Rozsvítí se, pokud používáte receiver pro naladění rozhlasových stanic uložených na předvolbách. Podrobné informace o ukládání rozhlasových stanic na předvolby - viz strana 14.




Název	Funkce
10 D.RANGE (Dynamický rozsah)	Rozsvítí se, pokud je aktivována komprese dynamického rozsahu (strana 35).
11 COAX (Koaxiální vstup)	Rozsvítí se, když je vybrán vstup DVD. Pokud však prostřednictvím zásuvky COAXIAL není na vstup přiváděn žádný digitální signál, zobrazí se na displeji zpráva „UNLOCK“ (Odemknout).
12 HDMI	Rozsvítí se, když receiver rozpozná zařízení připojené prostřednictvím zásuvky HDMI IN (strana 17).
13 Indikátory přehrávaných kanálů L R C SL SR S	<p>Písmena (L, C, R, atd.) označují přehrávané kanály. Rámečky kolem písmen se mění podle toho, jak receiver slučuje zdrojový zvuk (na základě nastavení reprosoustav).</p> <p>Levý přední kanál Pravý přední kanál Středový (monofonní) kanál Levý prostorový kanál Pravý prostorový kanál Prostorový kanál (monofonní nebo prostorové složky získané zpracováním signálu Pro Logic)</p> <p>Příklad: Formát záznamu (přední/prostorový kanál): 3/2.1 Výstupní kanál: Pokud jsou prostorové reprosoustavy nastaveny na hodnotu „NO“ (Ne) (strana 36), Zvukové pole: A.F.D. AUTO (Automatický přímý poslech formátu - automaticky)</p> <div style="text-align: center;"> <div style="display: inline-block; border: 1px solid black; padding: 2px 5px; margin: 5px;">SW</div> <div style="display: inline-block; border: 1px solid black; padding: 2px 5px; margin: 5px;">L</div> <div style="display: inline-block; border: 1px solid black; padding: 2px 5px; margin: 5px;">C</div> <div style="display: inline-block; border: 1px solid black; padding: 2px 5px; margin: 5px;">R</div> <div style="display: inline-block; border: 1px solid black; padding: 2px 5px; margin: 5px;">SL</div> <div style="display: inline-block; border: 1px solid black; padding: 2px 5px; margin: 5px;">SR</div> </div>



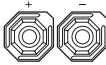

1 Část DIGITAL INPUT/OUTPUT (Digitální vstup/výstup)

	Zásuvky OPTICAL IN (Optický vstup)	Připojení DVD přehrávače atd. Zásuvka COAXIAL (Koaxiální vstup) poskytuje lepší kvalitu zvuku (strana 17, 20, 22).
	Zásuvka COAXIAL IN (Koaxiální vstup)	
	Zásuvky HDMI IN/ OUT (Vstup/ Výstup HDMI)*	Připojení DVD přehrávače nebo přehrávání Blu-ray disků. Obraz a zvuk jsou reprodukovány prostřednictvím televizoru nebo projektoru (strana 17).




2 Část COMPONENT VIDEO INPUT/ OUTPUT (komponentní videovstup/ výstup)

	Zelený (Y)	Zásuvky COMPONENT VIDEO INPUT/ OUTPUT (Komponentní videovstup/ výstup)*	Pro připojení DVD přehrávače, televizoru nebo satelitního tuneru. Toto zapojení umožňuje dosáhnout vysoké kvality obrazu (strana 19, 20, 22).
	Modrý (PB/CB)		
	Červený (PR/CR)		




3 Část SPEAKERS (Reposoustavy)

	Pro připojení reposoustav (strana 14).
	

4 Část VIDEO/AUDIO INPUT/OUTPUT (Video/audiovstup/výstup)

	Bílý (Levý kanál)	Zásuvky AUDIO IN/OUT (Audiovstup/ výstup)	Slouží k připojení video a audiiovýstupů videorekordéru, DVD přehrávače atd. (strana 19-23).
	Červený (Pravý kanál)		
	Žlutý	Zásuvky VIDEO IN/OUT (videovstup/ výstup)*	

5 Část AUDIO INPUT (Audiovstup)

	Bílý (Levý kanál)	Zásuvky AUDIO IN (Audiovstup)	Pro připojení Super Audio CD přehrávače, CD přehrávání atd. (strana 15).
	Červený (Pravý kanál)		
	Černý	Zásuvka AUDIO OUT (Audiovýstup)	Pro připojení subwooferu (strana 14).

6 Část ANTENNA (Anténa)



Zásuvka FM ANTENNA (Anténa pro pásmo FM)

Pro připojení drátové antény pro pásmo FM, dodávané jako příslušenství tohoto receiveru (strana 24).



Svorky AM ANTENNA (Anténa pro pásmo AM)

Pro připojení smyčkové antény pro pásmo AM, dodávané jako příslušenství tohoto receiveru (strana 24).

7 DMPORT



Zásuvka DMPORT

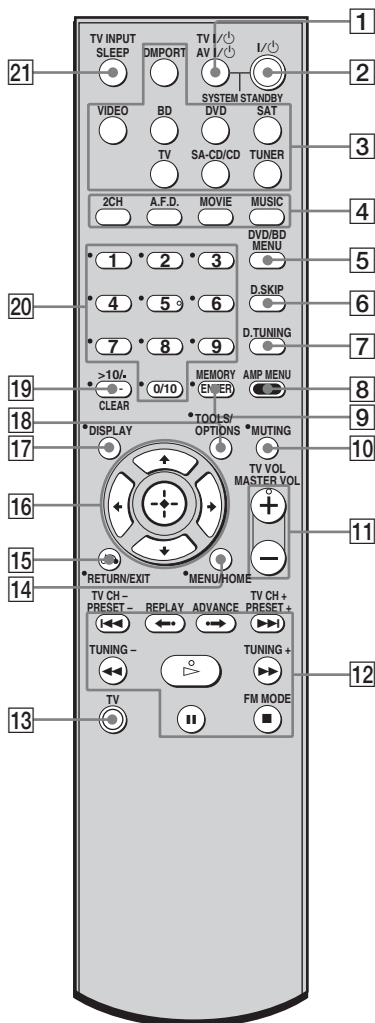
Pro připojení adaptéru DIGITAL MEDIA PORT (strana 56).

* Obraz z vybraného vstupu můžete sledovat po připojení zásuvky MONITOR OUT nebo HDMI OUT k televizoru nebo projektoru (strana 17, 19).

Dálkový ovladač

Dálkový ovladač, který je součástí příslušenství, můžete používat k ovládání receiveru i připojených audio/videozařízení Sony, kterým jsou přiřazena příslušná tlačítka dálkového ovladače (strana 60).

RM-AAU020



Název	Funkce
1 TV I/⏻ (zapnutí/ pohotovostní režim)	Současným stisknutím tlačítek TV I/⏻ a TV (13) můžete zapínat a vypínat televizor.
AV I/⏻ (zapnutí/ pohotovostní režim)	Stisknete pro zapnutí nebo vypnutí audio/videozařízení Sony, jejichž ovládání jste na dálkovém ovladači nastavili (strana 60). Stisknete-li současně tlačítka I/⏻ (2), vypnete receiver i ostatní zařízení (SYSTEM STANDBY). Poznámka Funkce AV přepínače I/⏻ se automaticky změní po každém stisknutí některého z tlačítek vstupů (3).
2 I/⏻ (zapnutí/ pohotovostní režim)	Stisknete pro zapnutí nebo vypnutí receiveru. Chcete-li vypnout všechna zařízení, stisknete současně tlačítka I/⏻ a AV I/⏻ (1) (SYSTEM STANDBY).
3 Tlačítka pro výběr vstupu	Stisknete některé z těchto tlačítek pro výběr zařízení, které chcete používat. Po stisknutí kteréhokoliv tlačítka vstupu se receiver zapne. Jednotlivá tlačítka jsou z výroby nastavena na ovládání zařízení Sony. Přřazení tlačítek můžete změnit pomocí kroků v části „Změna přřazení tlačítek“ na straně 60.
4 2CH (Dvoukanálový zvuk)	Stisknete pro výběr zvukového pole.
A.F.D. (Automatický přímý poslech formátu)	
MOVIE (Film)	
MUSIC (Hudba)	
5 DVD/BD MENU (Nabídka DVD/ BD)	Stisknete pro zobrazení nabídky disku DVD nebo Blu-ray na obrazovce televizoru. Pak můžete pomocí tlačítek \uparrow , \downarrow , \leftarrow , \rightarrow a \oplus (16) provést v nabídce požadovanou funkci.
6 D.SKIP (Přeskočení disku)	Stisknete pro přeskočení disku v případě, že používáte měnič disků.
7 D.TUNING (Přímé ladění)	Stisknete pro aktivaci režimu přímého ladění.

Název	Funkce
8 AMP MENU (Nabídka zesilovače)	Stisknete pro zobrazení nabídky receiveru. Pak můžete pomocí tlačítek \uparrow , \downarrow , \leftarrow , \rightarrow a \oplus (16) provést v nabídce požadovanou funkci.
9 MEMORY (Paměť)	Stisknete pro uložení stanice.
ENTER (Potvrzení)	Stisknete pro potvrzení hodnoty po výběru kanálu, disku nebo stopy pomocí numerických tlačítek.
10 MUTING (Vypnutí zvuku)	Stisknete pro dočasné vypnutí zvuku. Po dalším stisknutí tlačítka MUTING (Vypnutí zvuku) se zvuk obnoví. Současným stisknutím tlačítek MUTING (Vypnutí zvuku) a TV (13) aktivujete funkci pro vypnutí zvuku televizoru.
11 TV VOL + ^a)/- (Hlasitost televizoru)	Současným stiskem tlačítek TV VOL + ^a)/- a TV (13) můžete nastavit úroveň hlasitosti televizoru.
MASTER VOL + ^a)/- (Celková hlasitost)	Stisknete pro nastavení úrovně hlasitosti všech reprosoustav současně.
12 \ll / \gg / \triangleright / \triangleleft ^b	Stisknete pro přeskočení stopy na disku při přehrávání z CD přehrávače, DVD přehrávače nebo Blu-ray přehrávače.
REPLAY \leftarrow (Opakování)/ ADVANCE \rightarrow (Posun vpřed)	Stisknete pro zopakování předchozí scény nebo rychlý posun od současné scény směrem vpřed při přehrávání z videorekordéru, DVD přehrávače nebo Blu-ray přehrávače.
\ll / \gg / \triangleright / \triangleleft ^b	Stisknete, pokud chcete: – vyhledávat stopy směrem vpřed/vzad, jestliže používáte DVD přehrávač, – spustit rychlé přehrávání vpřed/vzad při přehrávání z videorekordéru, CD přehrávače nebo Blu-ray přehrávače.
\triangleleft a) ^b	Stisknete pro spuštění přehrávání z videorekordéru, CD přehrávače, DVD přehrávače nebo Blu-ray přehrávače.
$\ \$ ^b	Stisknete pro pozastavení (pauza) přehrávání nebo záznamu z videorekordéru, CD přehrávače, DVD přehrávače nebo Blu-ray přehrávače. (Rovněž umožňuje spustit záznam u zařízení v pohotovostním režimu pro záznam.)
\blacksquare ^b	Stisknete pro zastavení přehrávání z videorekordéru, CD přehrávače, DVD přehrávače nebo Blu-ray přehrávače.

Název	Funkce
FM MODE (Režim FM)	Stiskněte pro výběr monofonního nebo stereofonního příjmu v pásmu FM.
TV CH +/- (Televizní kanál)	Současným stiskem tlačítek TV CH +/- a TV (13) můžete vybrat televizní kanály uložené na předvolbách.
PRESET +/- (Předvolba)	Stiskněte pro výběr: – stanic na předvolbách, – kanálů na předvolbách videorekordéru nebo satelitního přijímače.
TUNING +/- (Ladění)	Stiskněte pro spuštění vyhledávání stanic.
13 TV (Televizor)	Současným stiskem tlačítka TV a požadovaného tlačítka aktivujete funkci tlačítek s oranžovým potiskem.
14 MENU/HOME (Výchozí nabídka)	Stiskněte pro zobrazení nabídky videorekordéru, DVD přehrávače, satelitního přijímače nebo Blu-ray přehrávače na obrazovce televizoru. Současným stisknutím tlačítek MENU/HOME (Výchozí nabídka) a TV (13) zobrazíte nabídku televizoru. Pak můžete pomocí tlačítek \uparrow , \downarrow , \leftarrow , \rightarrow a \oplus (16) provést v nabídce požadovanou funkci.
15 RETURN/EXIT (Zpět/Konec) \leftarrow	Stiskněte, pokud chcete: – provést návrat do předchozí nabídky, – ukončit nabídku během doby, kdy je na obrazovce televizoru zobrazena nabídka nebo OSD průvodce videorekordéru, DVD přehrávače, satelitního přijímače nebo Blu-ray přehrávače. Současným stisknutím tlačítek RETURN/EXIT \leftarrow (Zpět/ukončení) a TV (13) se vrátíte do předchozí nabídky nebo ukončíte nabídku televizoru během doby, kdy je nabídka zobrazena na obrazovce televizoru.
16 \oplus, $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$	Po stisknutí tlačítka DVD/BD MENU (Nabídka DVD/BD) (5), AMP MENU (Nabídka zesilovače) (8) nebo MENU/HOME (Výchozí nabídka) (14) stiskněte tlačítko \uparrow , \downarrow , \leftarrow nebo \rightarrow pro výběr nastavení. Pokud jste ve výše uvedeném kroku stisknuli tlačítko DVD/BD MENU (Nabídka DVD/BD) nebo MENU/HOME (Výchozí nabídka), potvrďte výběr stisknutím tlačítka \oplus . Tlačítko \oplus stiskněte rovněž pro potvrzení výběru při provádění nastavení receiveru, videorekordéru, satelitního přijímače, CD přehrávače, DVD přehrávače nebo Blu-ray přehrávače.

Název	Funkce
17 Zobrazení na displeji	Stiskněte pro výběr informací videorekordéru, satelitního přijímače, CD přehrávače, DVD přehrávače nebo Blu-ray přehrávače zobrazených na obrazovce televizoru. Současným stisknutím tlačítka DISPLAY (Zobrazení) a TV (13) zobrazíte informace televizoru na obrazovce televizoru.
18 TOOLS/OPTIONS (Nástroje/možnosti)	Stiskněte pro zobrazení a výběr možností pro nastavení DVD přehrávače nebo Blu-ray přehrávače. Současným stisknutím tlačítek TOOLS/OPTIONS (Nástroje/možnosti) a TV (13) zobrazíte možnosti pro nastavení televizoru Sony.
19 -/--	Stiskněte pro výběr režimu zadávání kanálů videorekordéru (jednociferné nebo dvouciferné číslo). Současným stiskem tlačítek -/-- a TV (13) vyberete režim zadávání kanálů televizoru (jednociferné nebo dvouciferné číslo).
>10/	Stiskněte pro výběr: – čísel stop videorekordéru, satelitního tuneru nebo CD přehrávače, která jsou vyšší než 10, – čísel kanálů přijímače digitální kabelové televize (CATV).
CLEAR (Vymazání)	Stiskněte pro vymazání chyby, která vznikla stisknutím nesprávného numerického tlačítka.
20 Numerická tlačítka (číslo 5^a)	Stiskněte, pokud chcete: – uložit stanici na předvolbu/naladit stanici uloženou na předvolbě, – vybrat číslo stopy při přehrávání z CD přehrávače, DVD přehrávače nebo Blu-ray přehrávače. Stiskem tlačítka 0/10 vyberete stopu s číslem 10, – vybrat čísla kanálů videorekordéru nebo satelitního přijímače. Současným stiskem numerických tlačítek a tlačítka TV (13) můžete volit kanály televizoru.

Název	Funkce
21 TV INPUT (Televizní vstup)	Současným stiskem tlačítek TV INPUT a TV (13) vyberete vstupní signál (televizní vstup nebo videovstup).
SLEEP (Aut. vypnutí)	Stiskněte pro aktivaci aut. vypnutí a nastavení doby, po jejímž uplynutí se receiver automaticky vypne.

- a) Tlačítka 5, MASTER VOL +, TV VOL + a \triangleright jsou opatřena výstupkem. Tyto výstupky můžete použít k usnadnění ovládnání receiveru.
- b) Toto tlačítko je rovněž k dispozici pro ovládnání adaptéru DIGITAL MEDIA PORT. Podrobné informace o funkci tohoto tlačítka najdete v návodu k obsluze dodávanému k adaptéru DIGITAL MEDIA PORT.

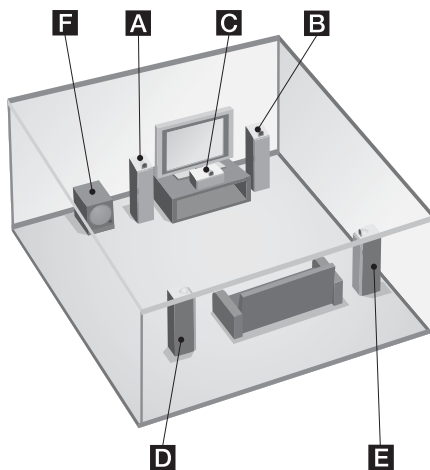
Poznámky

- Některé funkce vysvětlené v této části nemusí v závislosti na modelu přístroje pracovat.
- Výše uvedená vysvětlení mají sloužit pouze jako příklad. Z tohoto důvodu (v závislosti na zařízení) nemusí být výše uvedená operace možná nebo může pracovat odlišně, než je popisováno.

1: Instalace reprosoustav

Tento receiver umožňuje použití 5.1kanálového systému (5 reprosoustav a 1 subwoofer). Abyste si mohli plně vychutnat vícekanálový prostorový zvuk jako v kině, je třeba připojit pět reprosoustav (dvě přední reprosoustavy, středovou reprosoustavu a dvě prostorové reprosoustavy) a subwoofer (5.1 kanálů).

Příklad připojení 5.1kanálového systému reprosoustav



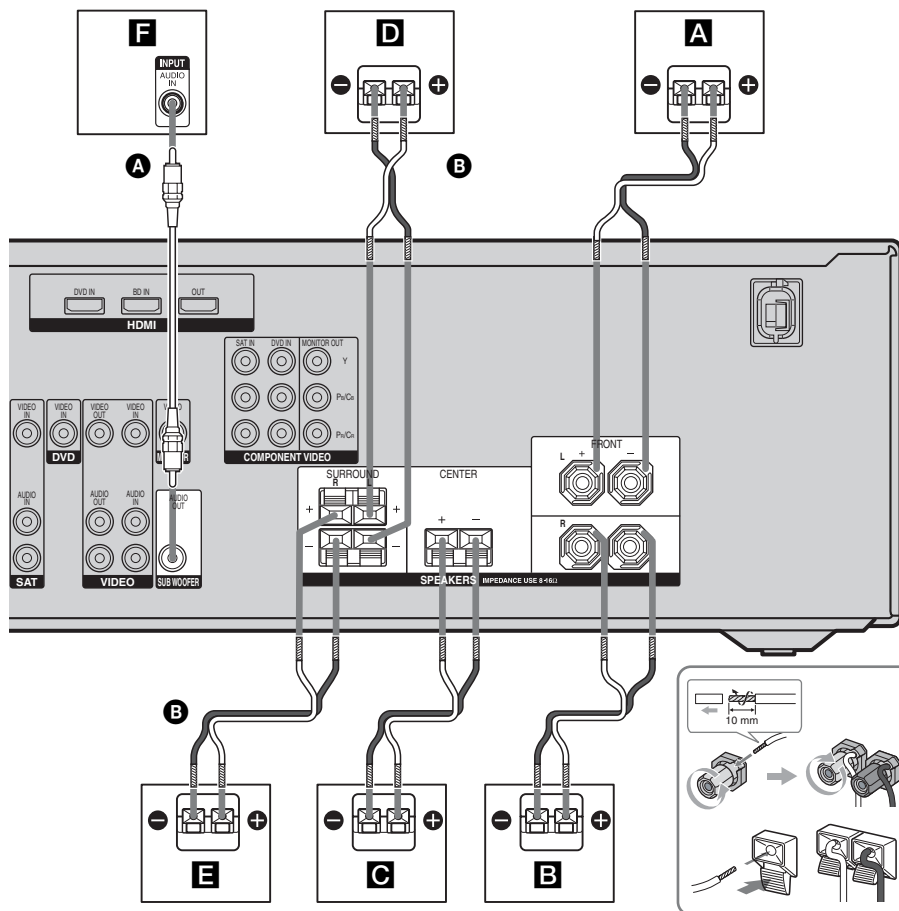
- A** Přední reprosoustava (levá)
- B** Přední reprosoustava (pravá)
- C** Středová reprosoustava
- D** Prostorová reprosoustava (levá)
- E** Prostorová reprosoustava (pravá)
- F** Subwoofer

Rada

Protože subwoofer nevyzařuje vysoce směrové signály, můžete jej umístit kdekoliv v místnosti.

2: Připojení reprosoustav

Před připojováním kabelů odpojte síťový napájecí kabel.



A Monofonní audiokabel (není součástí příslušenství)

B Kabely reprosoustav (nejsou součástí příslušenství)

A Přední reprosoustava (levá)

B Přední reprosoustava (pravá)

C Středová reprosoustava

D Prostorová reprosoustava (levá)

E Prostorová reprosoustava (pravá)

F Subwoofer*

* Pokud připojíte subwoofer vybavený funkcí automatického pohotovostního režimu, před sledováním filmů tuto funkci vypněte. Pokud je funkce automatického pohotovostního režimu zapnuta, bude se subwoofer v závislosti na úrovni signálu vstupujícího do subwooferu automaticky přepínat do pohotovostního režimu a mohlo by se stát, že se výstup zvuku přeruší.

Poznámka

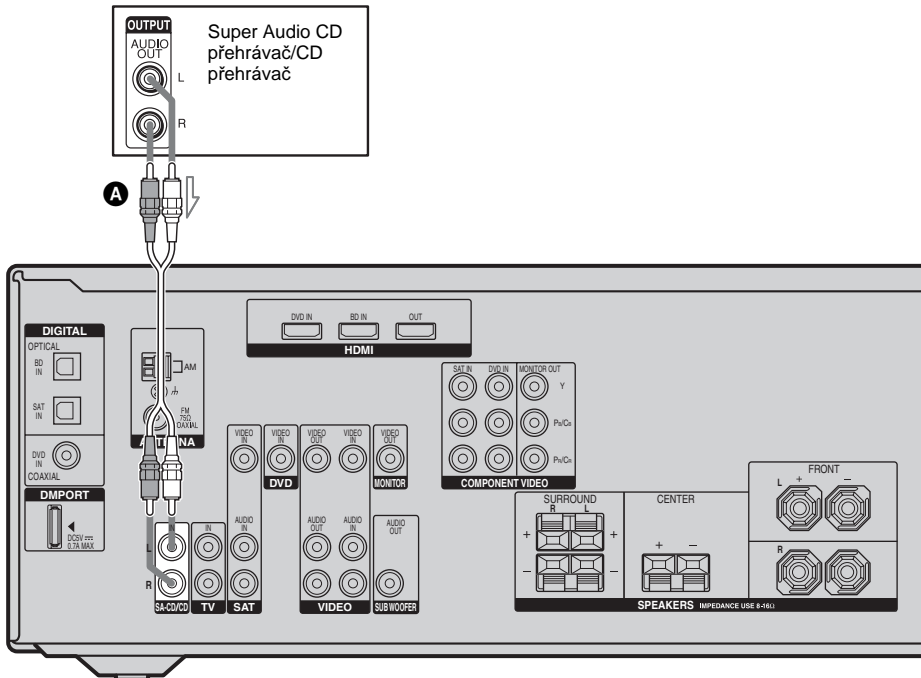
Systém reprosoustav můžete zapnout nebo vypnout tlačítkem SPEAKERS (ON/OFF) (strana 5).

3a: Připojení audiozařízení

Připojení Super Audio CD/ CD přehrávače

Následující ilustrace znázorňuje způsob připojení Super Audio CD/CD přehrávače. Po připojení Super Audio CD/CD přehrávače pokračujte částí „3b: Připojení videozařízení“ (strana 16) nebo „4: Připojení antén“ (strana 24).

Před připojováním kabelů odpojte síťový napájecí kabel.



A Audiokabel (není součástí příslušenství)

3b: Připojení videozařízení

Jak připojit vaše zařízení

Tato část popisuje, jak připojovat vaše videozařízení k tomuto receiveru. Než začnete, podívejte se do níže uvedené tabulky „Připojované zařízení“, kde jsou uvedeny strany popisující způsob připojení jednotlivých zařízení.

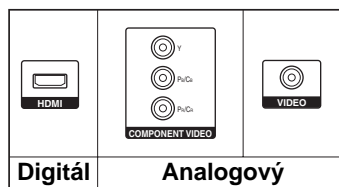
Po připojení všech zařízení pokračujte částí „4: Připojení antén“ (strana 24).

Připojované zařízení

Zařízení	Strana
Se zásuvkou HDMI	17
Televizor	19
DVD přehrávač/DVD rekordér	20
Satelitní přijímač/set-top box	22
Videorekordér	23

Připojované videovstupy/výstupy

Kvalita obrazu závisí na zásuvce použité pro připojení. Viz níže uvedené vyobrazení. Vyberte způsob připojení podle zásuvek, jimiž jsou vaše zařízení vybavena.

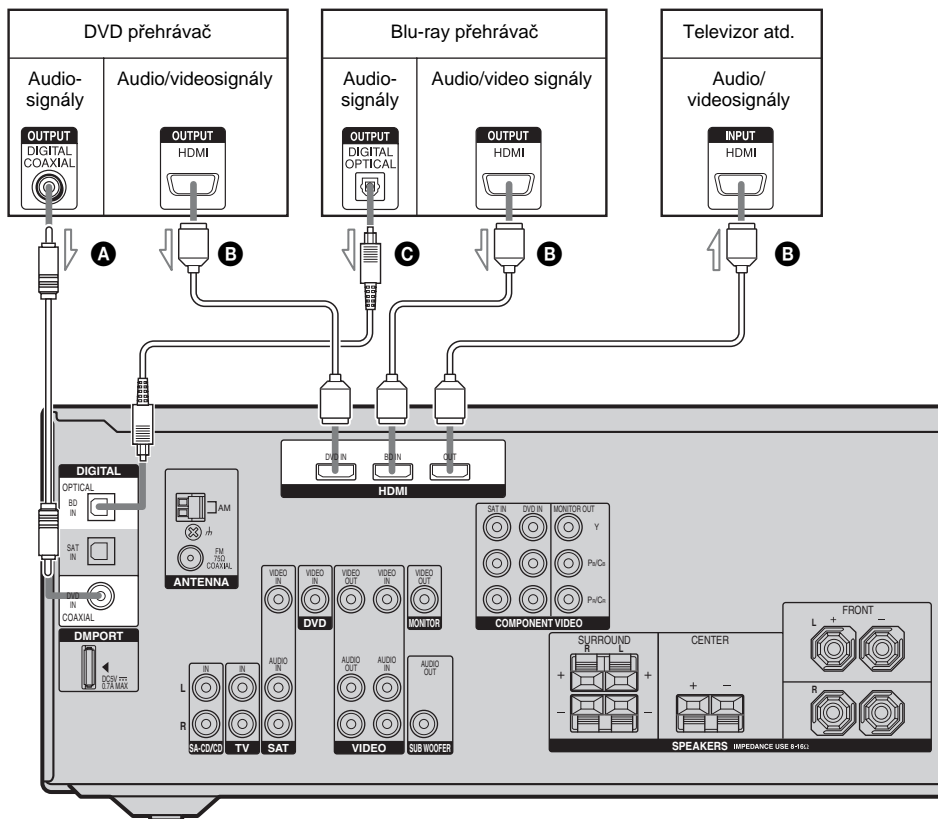


Vysoká kvalita obrazu

Připojení zařízení s HDMI

HDMI představuje zkratku slov High-Definition Multimedia Interface. Jedná se o rozhraní, které přenáší video a audiosignály v digitálním formátu.

Před připojováním kabelů odpojte síťový napájecí kabel.



A Koaxiální digitální kabel (není součástí příslušenství)

B Kabel HDMI (není součástí příslušenství)

Doporučujeme použít kabel HDMI Sony.

C Optický digitální kabel (není součástí příslušenství)

Poznámky k připojení prostřednictvím rozhraní HDMI

- Zvuk bude z reproduktoru televizoru vystupovat pouze tehdy, když jsou zařízení pro přehrávání a tento receiver, a dále tento receiver a televizor připojeny prostřednictvím zásuvky HDMI. Budete-li chtít, aby zvuk vystupoval z dodaných reprosoustav a chcete-li využít výhody vícekanálového prostorového zvuku, nezapomeňte
 - připojit k receiveru digitální audiovýstup ze zařízení pro přehrávání,
 - na televizoru snížit hlasitost na minimum nebo aktivovat funkci vypnutí zvuku.
- Vícekanálové/stereo audiosignály z disku Super Audio CD nebudou na výstupu.
- Videosignály vstupující do zásuvky HDMI IN (Vstup HDMI) mohou být pouze na výstupu HDMI OUT (Výstup HDMI). Tyto vstupní videosignály nelze odesílat na výstup prostřednictvím zásuvek VIDEO OUT nebo MONITOR OUT.
- Pokud je obraz nekvalitní nebo pokud není ze zařízení připojeného prostřednictvím kabelu HDMI reprodukován žádný zvuk, zkontrolujte nastavení připojeného zařízení.
- Tento receiver nemusí být schopen přenášet video nebo audiosignály z určitých typů zařízení.
- Podrobné informace si laskavě vyhledejte v návodu k obsluze jednotlivých připojovaných zařízení.

Poznámky

- Jestliže video a audiosignály ze zařízení pro přehrávání vstupují do televizoru přes tento receiver, nezapomeňte receiver zapnout. Pokud není zapnuto napájení receiveru, nebudou přenášeny video ani audiosignály.
- Při připojování optických digitálních kabelů zasuňte konektory přímo do zásuvek tak, aby zacvakly do správné polohy.
- Optické digitální kabely neohýbejte ani nesmotávejte.

Rada

Všechny digitální audiozásuvky jsou kompatibilní se vzorkovacími frekvencemi 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz a 96 kHz.

Připojení televizoru

Obraz z videozařízení připojeného k receiveru je možno zobrazit na obrazovce televizoru.

Není třeba připojovat všechny kabely. Připojte audio a videokabely podle zásuvek na vašich zařízeních.

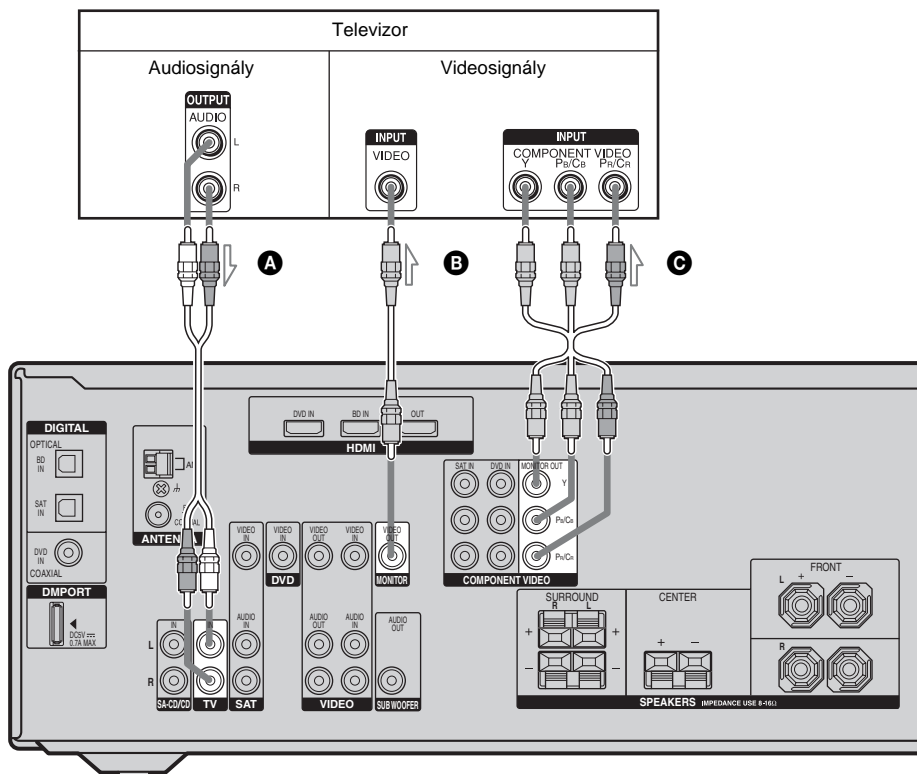
Před připojováním kabelů odpojte síťový napájecí kabel.

Poznámka

Jestliže video a audiosignály ze zařízení pro přehrávání vstupují do televizoru přes tento receiver, nezapomeňte receiver zapnout. Pokud není zapnuto napájení receiveru, nebudou přenášeny video ani audiosignály.

Rady

- Obraz z vybraného vstupu můžete sledovat po připojení zásuvky MONITOR OUT nebo HDMI OUT k televizoru nebo projektoru.
- Aby mohl zvuk z televizoru vystupovat z reprosoustav připojených k receiveru, musíte:
 - připojit zásuvky audiovstupu televizoru do zásuvek TV AUDIO IN na receiveru.
 - na televizoru snížit hlasitost na minimum nebo aktivovat funkci vypnutí zvuku.



- A** Audiokabel (není součástí příslušenství)
- B** Videokabel (není součástí příslušenství)
- C** Komponentní videokabel (není součástí příslušenství)

Připojení DVD přehrávače/DVD rekordéru

Následující ilustrace znázorňuje způsob připojení DVD přehrávače/DVD rekordéru. Není třeba připojovat všechny kabely. Připojte audio a videokabely podle zásuvek na vašich zařízeních.

Před připojováním kabelů odpojte síťový napájecí kabel.

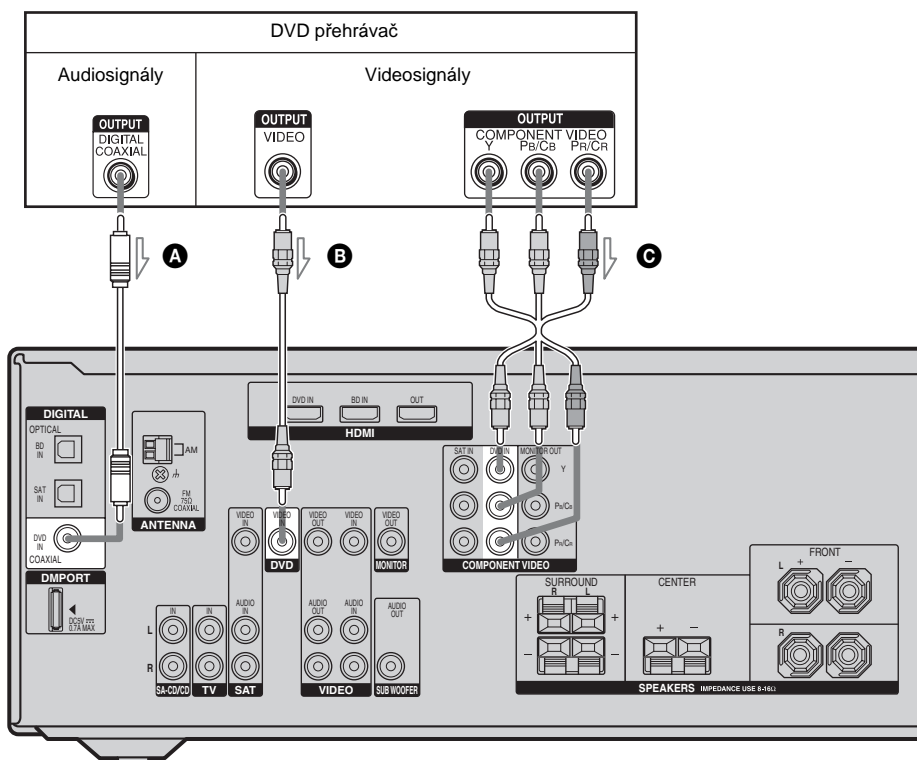
Poznámky

- Pro vstup vícekanalového digitálního audiosignálu z DVD přehrávače proveďte nastavení digitálního audiovýstupu na DVD přehrávači. Přečtete si návod k obsluze dodaný s DVD přehrávačem.
- Protože tento receiver nemá analogové audiovýstupy pro DVD přehrávač, připojte DVD přehrávač do zásuvky DIGITAL COAXIAL DVD IN na receiveru. Aby vystupoval zvuk pouze z levé/pravé přední reproduktory, stiskněte tlačítko 2CH.

Rada

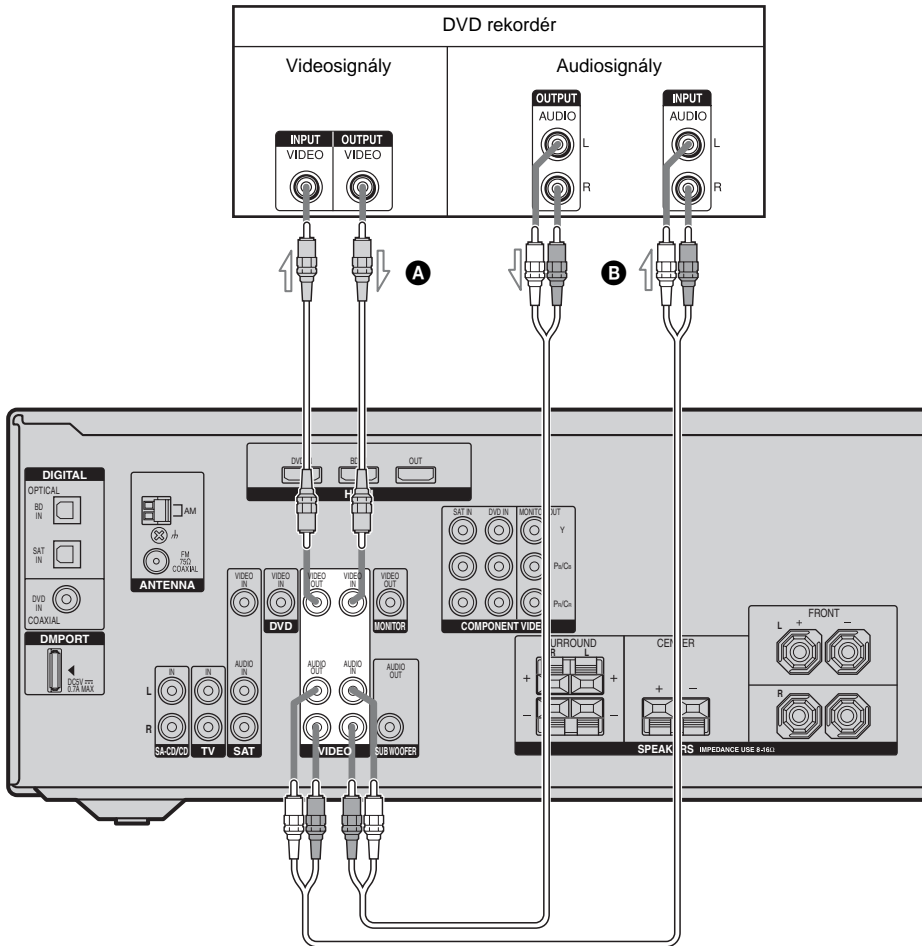
Všechny digitální audiozásuvky jsou kompatibilní se vzorkovacími frekvencemi 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz a 96 kHz.

Připojení DVD přehrávače



- Ⓐ Koaxiální digitální kabel (není součástí příslušenství)
- Ⓑ Videokabel (není součástí příslušenství)
- Ⓒ Komponentní videokabel (není součástí příslušenství)

Připojení DVD rekordéru



- A** Videokabel (není součástí příslušenství)
- B** Audiokabel (není součástí příslušenství)

Poznámky

- Proveďte změnu výchozího nastavení tlačítka pro výběr vstupu VIDEO na dálkovém ovladači tak, abyste pomocí tohoto tlačítka mohli ovládat váš DVD rekordér. Podrobné informace - viz „Změna přiřazení tlačítek“ (strana 60).
- Vstup VIDEO můžete také přejmenovat a zobrazit jeho název na displeji receiveru. Podrobné informace - viz „Pojmenování vstupů“ (strana 58).

Připojení satelitního přijímače/ set-top boxu

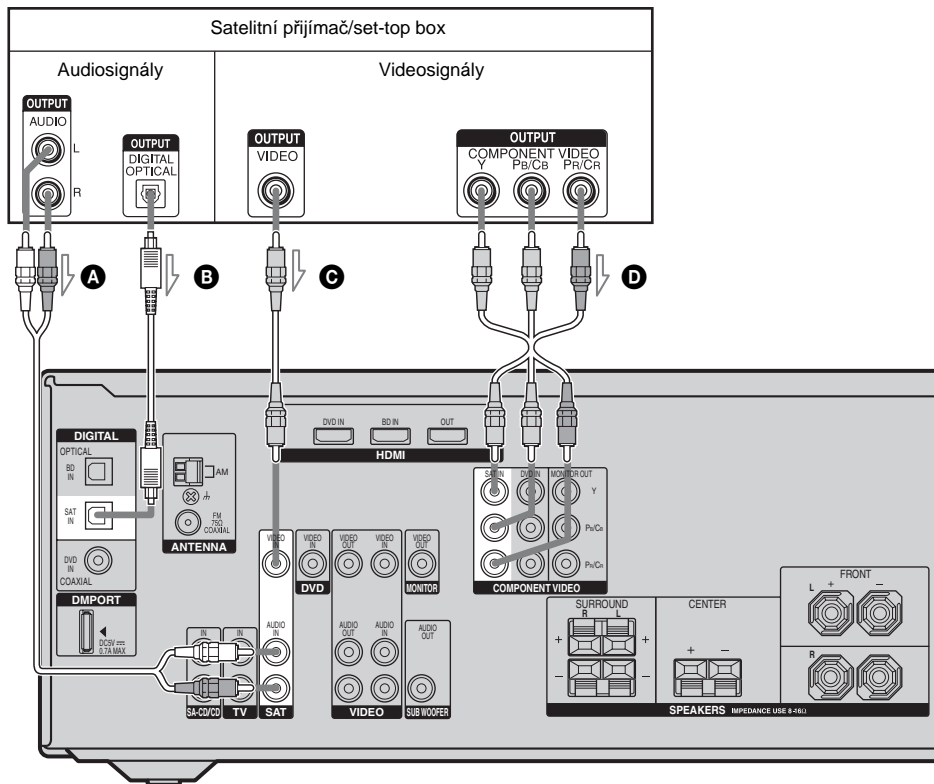
Na následujícím obrázku je uveden způsob připojení satelitního přijímače nebo set-top boxu. Není třeba připojovat všechny kabely. Připojte audio a videokabely podle zásuvek na vašich zařízeních. Před připojováním kabelů odpojte síťový napájecí kabel.

Poznámky

- Při připojování optických digitálních kabelů zasuňte konektory přímo do zásuvek tak, aby zacvakly do správné polohy.
- Optické digitální kabely neohýbejte ani nesmotávejte.

Rada

Všechny digitální audiozásuvky jsou kompatibilní se vzorkovacími frekvencemi 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz a 96 kHz.



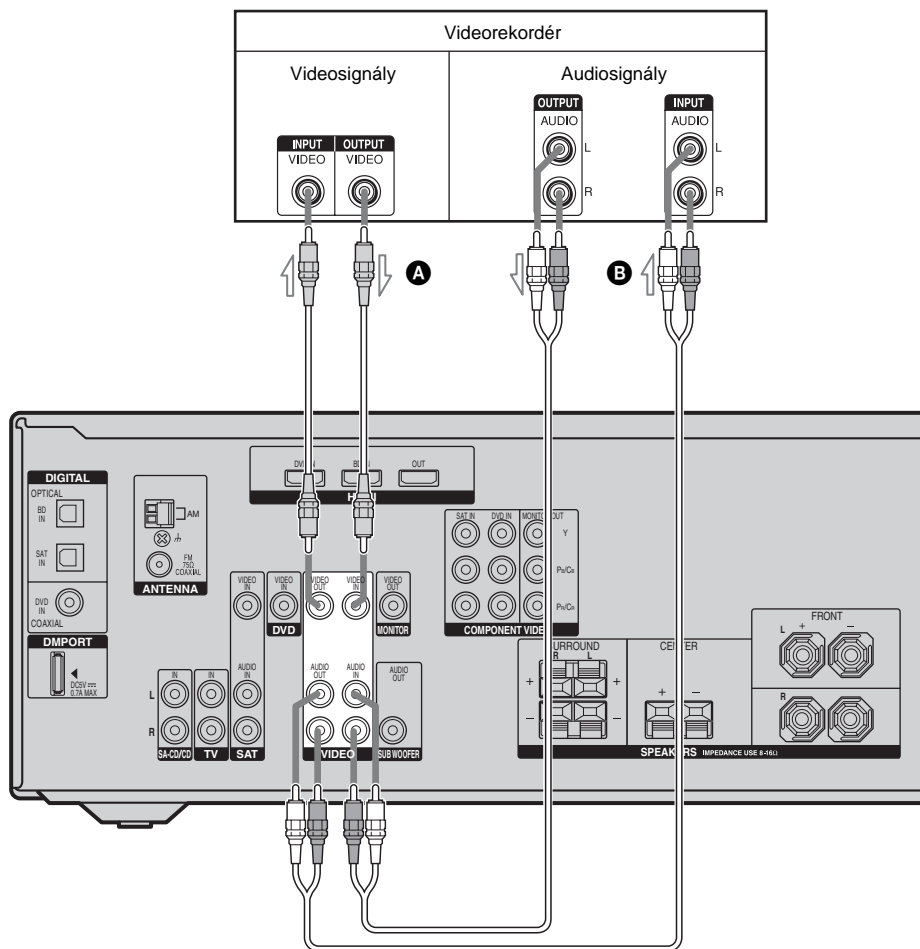
- A** Audiokabel (není součástí příslušenství)
- B** Optický digitální kabel (není součástí příslušenství)
- C** Videokabel (není součástí příslušenství)
- D** Komponentní videokabel (není součástí příslušenství)

Připojení zařízení s analogovými video a audiozásuvkami

Na následujícím obrázku je zobrazen způsob připojení zařízení, které je vybaveno analogovými zásuvkami (například videorekordér atd).

Není třeba připojovat všechny kabely. Připojte audio a videokabely podle zásuvek na vašich zařízeních.

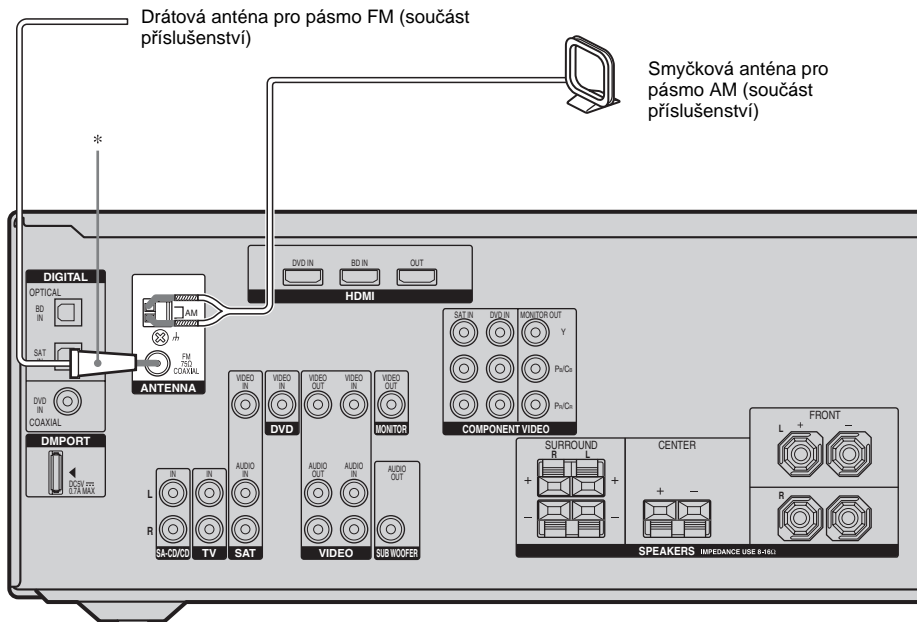
Před připojováním kabelů odpojte síťový napájecí kabel.



- A** Videokabel (není součástí příslušenství)
- B** Audiokabel (není součástí příslušenství)

4: Připojení antén

Připojte dodanou smyčkovou anténu pro pásmo AM a drátovou anténu pro pásmo FM.
Před připojováním antén odpojte síťový napájecí kabel.



* Tvar konektoru se liší v závislosti na kódu oblasti tohoto receiveru.

Poznámky

- Abyste předešli vzniku šumu, umístěte smyčkovou anténu pro pásmo AM v dostatečné vzdálenosti od receiveru a ostatních zařízení.
- Zajistěte, aby byla drátová anténa pro pásmo FM plně rozvinutá.
- Po připojení drátové antény pro pásmo FM ji umístěte co nejvíce vodorovně.

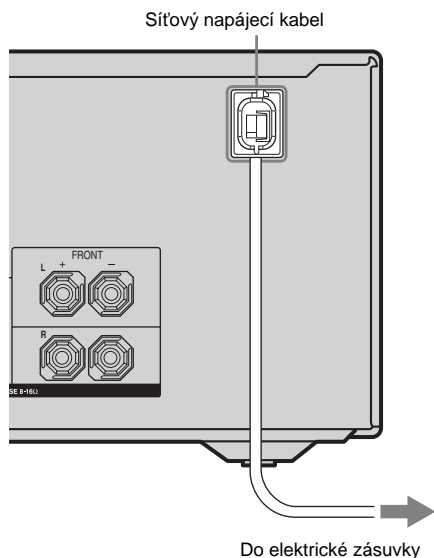
5: Příprava receiveru a dálkového ovladače

Připojení síťového napájecího kabelu (síťový kabel)

Připojte síťový napájecí kabel do síťové zásuvky.

Poznámky

- Před připojením síťového napájecího kabelu zkontrolujte, zda se odizolované konce kabelů reprosoustav vzájemně nedotýkají mezi svorkami reprosoustavy.
- Pevně připojte síťový napájecí kabel.

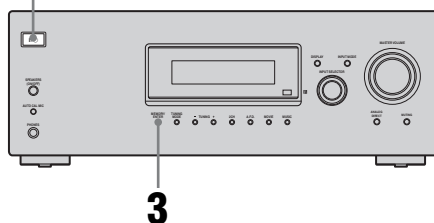


Provedení počátečního nastavení

Před prvním použitím inicializujte receiver provedením následujícího postupu. Tento postup je rovněž možno použít pro navrácení parametrů, jejichž hodnoty jste změnili, na výchozí tovární hodnoty.

Pro tento postup je nutné použít tlačítka na receiveru.

1,2



1 Stisknutím tlačítka I/⏻ vypnete receiver.

2 Podržte stisknuté tlačítko I/⏻ po dobu 5 sekund.

Na displeji se budou střídavě zobrazovat nápisy „PUSH” (Stisknout) a „ENTER” (Potvrzení).

3 Stiskněte tlačítko MEMORY/ENTER (Paměť/potvrzení).

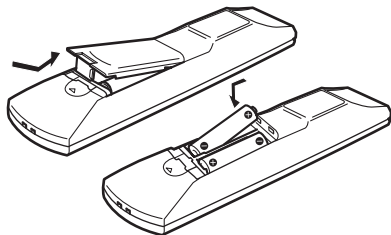
Na displeji se na okamžik zobrazí nápis „CLEARING” (Mazání) a poté se zobrazí nápis „CLEARED” (Vymazáno).

Veškerá nastavení, která jste provedli, se obnoví na výchozí tovární hodnoty.

Vložení baterií do dálkového ovladače

Do dálkového ovladače RM-AAU020 vložte dvě baterie R6 (velikost AA).

Při vkládání baterií do dálkového ovladače dbejte na dodržení správné polariry.



Poznámky

- Dálkový ovladač neopouštějte na velmi teplých nebo vlhkých místech.
- Nepoužívejte nové baterie společně se starými.
- Nekombinujte manganové baterie s jinými druhy baterií.
- Nevystavujte čidlo dálkového ovládání přímému slunečnímu světlu nebo světelným zdrojům. V opačném případě by mohlo dojít k poruše dálkového ovládání.
- Nebudete-li dálkový ovladač delší dobu používat, vyjměte z něj baterie, abyste předešli možnému úniku elektrolytu a případné korozi.
- Po výměně baterií se může nastavení tlačítek dálkového ovladače obnovit na výchozí tovární hodnoty. Pokud k tomu dojde, proveďte přiřazení těchto tlačítek znovu (strana 60).

Rada

Při normálním způsobu používání by měly baterie vydržet přibližně 3 měsíce. Pokud receiver není možno dálkovým ovladačem dále ovládat, vyměňte obě baterie za nové.

6: Automatická kalibrace vhodných nastavení (AUTO CALIBRATION) (Automatická kalibrace)

Tento receiver je vybaven technologií D.C.A.C. (Digital Cinema Auto Calibration), která vám umožňuje provádět automatickou kalibraci, a to následujícím způsobem:

- Kontrola připojení jednotlivých reprosoustav k receiveru.
- Nastavení úrovně reprosoustav.
- Změření vzdálenosti jednotlivých reprosoustav od vašeho poslechového místa.

Technologie DCAC je navržena tak, aby umožnila dosažení správného vyvážení zvuku ve vaší místnosti. Úroveň a vyvážení reprosoustav však můžete ručně upravovat podle vašeho přání. Podrobné informace - viz „7: Nastavení úrovně a vyvážení reprosoustav (TEST TONE) (Testovací signál)” (strana 30).

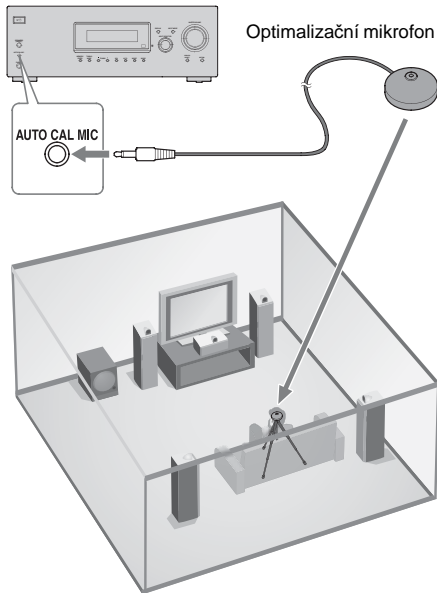
Před provedením automatické kalibrace

Před provedením automatické kalibrace nainstalujte a připojte reprosoustavy (strana 13, 14).

- Zásuvka AUTO CAL MIC (Mikrofon pro automatickou kalibraci) se používá pouze pro připojení dodaného optimalizačního mikrofonu. Nepřipojujte do ní žádné jiné mikrofony. Mohlo by dojít k poškození receiveru a mikrofonu.
- Během kalibrace je zvuk vycházející z reprosoustav velmi hlasitý. Hlasitost zvuku nelze nastavit. Dejte pozor, aby se v blízkosti nepohybovaly děti a abyste nerušili vaše sousedy.
- Automatickou kalibraci spouštějte v tichém prostředí, abyste se vyhnuli vlivu šumu a aby byly výsledky měření přesnější.
- Pokud jsou v cestě mezi optimalizačním mikrofonem a reprosoustavami jakékoliv překážky, nelze kalibraci správně provést. Aby nedošlo k chybě měření, odstraňte z oblasti měření všechny překážky.

Poznámky

- Jestliže jsou připojena sluchátka, automatická kalibrace nebude pracovat.
- Pokud byla před provedením automatické kalibrace aktivována funkce vypnutí zvuku, tato funkce se automaticky vypne.



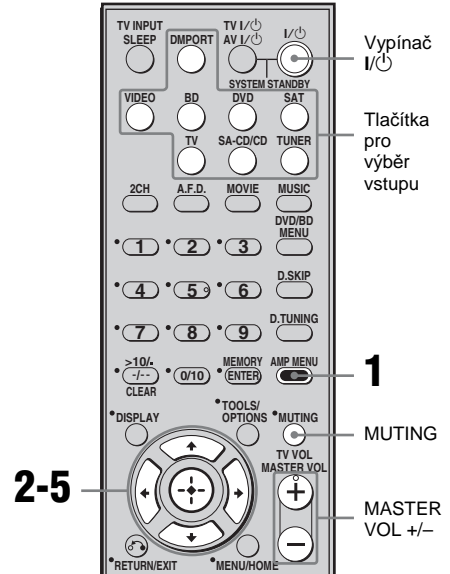
- 1** Připojte dodávaný optimalizační mikrofon do zásuvky AUTO CAL MIC.
- 2** Vhodně umístěte optimalizační mikrofon.
Umístěte optimalizační mikrofon do poslechového místa. Můžete rovněž použít stoličku nebo trojnožku, aby byl optimalizační mikrofon ve výšce vašich uší.

Rada

Namíříte-li reproduktory směrem k optimalizačnímu mikrofonu, získáte přesnější výsledek měření.

Provedení automatické kalibrace

Začínáme



- 1** Stiskněte tlačítko AMP MENU (Nabídka zesilovače).
- 2** Opakovaně stiskněte \uparrow/\downarrow pro výběr „7-A. CAL”.
- 3** Stisknutím \oplus nebo \rightarrow otevřete nabídku.
Na displeji se zobrazí nápis „AUTO CAL”.
- 4** Stisknutím \oplus nebo \rightarrow otevřete položku.
- 5** Opakovaně stiskněte \uparrow/\downarrow pro výběr „A.CAL YES”.

Měření se spustí během 5 sekund a zobrazení na displeji se bude měnit následujícím způsobem: A.CAL [5] → A.CAL [4] → A.CAL [3] → A.CAL [2] → A.CAL [1]

Během doby, kdy se odpočítává čas, se postavte mimo oblast měření, aby nedošlo k chybě měření.

Celý proces měření bude trvat několik minut.

pokračování

V následující tabulce jsou uvedeny údaje zobrazované na displeji po zahájení měření.

Měřený parametr	Zobrazení na displeji
Úroveň okolního šumu	NOISE.CHK (Kontrola hluku)
Připojení reprosoustav	Střídavě se zobrazují údaje MEASURE (Měření) a SP DET. (Detekce reprosoustav)*
Úroveň reprosoustav	Střídavě se zobrazují údaje MEASURE (Měření) a GAIN (Zisk)*
Vzdálenost reprosoustav	Střídavě se zobrazují údaje MEASURE (Měření) a DISTANCE (Vzdálenost)*

*Během měření svítí na displeji indikátor odpovídající reprosoustavy.

Po skončení měření se na displeji zobrazí nápis „COMPLETE“ (dokončeno) a provede se registrace nastavení.

Po dokončení procesu

Odpojte optimalizační mikrofon od receiveru.

Poznámky

- Automatická kalibrace nedokáže rozpoznat subwoofer. Všechna nastavení subwooferu proto zůstanou zachována.
- Pokud změníte umístění reprosoustav, doporučujeme provést automatickou kalibraci znovu, abyste si mohli vychutnat optimální prostorový zvuk.

Rada

Během měření se automatická kalibrace zruší, jestliže uděláte následující:

- Stisknete tlačítko I/\cup nebo MUTING (Vypnutí zvuku).
- Stisknete některé z tlačítek vstupů nebo otočíte ovladačem INPUT SELECTOR (Volič vstupů) na receiveru.
- Změníte úroveň hlasitosti.
- Připojíte sluchátka.

Chybové a varovné kódy

Pokud se zobrazí chybové kódy

Je-li během automatické kalibrace zjištěna chyba, bude se na displeji po každém měření opakovaně zobrazovat chybový kód, a to v následujícím pořadí:

Chybový kód → prázdný displej → (chybový kód → prázdný displej)^{a)} → PUSH (Stisknout) → prázdný displej → ENTER (Potvrzení)

^{a)}Zobrazuje se tehdy, existuje-li více chybových kódů.

Postup při odstraňování chyby

- 1 Zaznamenejte si chybový kód.
- 2 Stiskněte tlačítko \oplus .
- 3 Stisknutím tlačítka I/\cup vypněte receiver.
- 4 Odstraňte příčinu chyby.
Podrobné informace - viz „Chybové kódy a opravy chyb“ níže.
- 5 Zapněte receiver a znovu proveďte automatickou kalibraci (strana 27).

Chybové kódy a opravy chyb

Chybový kód	Příčina a náprava
ERROR 10 (Chyba 10)	Okolní prostředí je příliš hlučné. Během automatické kalibrace zajistěte tiché okolní prostředí.
ERROR 11 (Chyba 11)	Reprosoustavy jsou umístěny příliš blízko optimalizačního mikrofonu. Umístěte reprosoustavy do větší vzdálenosti od optimalizačního mikrofonu.
ERROR 12 (Chyba 12)	Není rozpoznána žádná reprosoustava. Zajistěte, aby byl optimalizační mikrofon správně připojen a znovu spusťte automatickou kalibraci.
ERROR 20 (Chyba 20)	Nejsou rozpoznány přední reprosoustavy nebo je rozpoznána pouze jedna přední reprosoustava. Zkontrolujte připojení předních reprosoustav.
ERROR 21 (Chyba 21)	Je rozpoznána pouze jedna prostorová reprosoustava. Zkontrolujte připojení prostorových reprosoustav.

Pokud se zobrazí varovné kódy

Varovný kód zobrazený během automatické kalibrace poskytuje informace o výsledku měření. Varovný kód se bude na displeji opakovaně zobrazovat, a to v následujícím pořadí:

Varovný kód → prázdný displej → (varovný kód → prázdný displej)^{b)} → PUSH (Stisknout) → prázdný displej → ENTER (Potvrzení)

^{b)} Zobrazuje se tehdy, existuje-li více než jeden varovný kód.

Varovný kód můžete podle svého uvážení ignorovat, protože funkce automatické kalibrace provede automatickou úpravu příslušných nastavení. Nastavení můžete změnit také manuálně.

Postup při manuální změně nastavení

- 1 Zapište si varovný kód.
- 2 Stiskněte tlačítko \oplus .
- 3 Stisknutím tlačítka I/\cup vypněte receiver.
- 4 Použijte řešení uvedené v následující tabulce „Varovné kódy a řešení“.
- 5 Zapněte receiver a znovu proveďte automatickou kalibraci (strana 27).

Varovné kódy a řešení

Varovný kód	Význam a řešení
WARN. 40 (Varování 40)	Okolní prostředí je hlučné. Během automatické kalibrace zajistěte tiché okolní prostředí.
WARN. 60 (Varování 60)	Vyvážení předních reprosoustav je mimo použitelný rozsah. Přemístěte přední reprosoustavy. ^{c)}
WARN. 62 (Varování 62)	Úroveň středové reprosoustavy je mimo použitelný rozsah. Přemístěte středovou reprosoustavu. ^{d)}
WARN. 63 (Varování 63)	Úroveň levé prostorové reprosoustavy je mimo použitelný rozsah. Přemístěte levou prostorovou reprosoustavu. ^{d)}
WARN. 64 (Varování 64)	Úroveň pravé prostorové reprosoustavy je mimo použitelný rozsah. Přemístěte pravou prostorovou reprosoustavu. ^{d)}
WARN. 70 (Varování 70)	Vzdálenost předních reprosoustav je mimo použitelný rozsah. Přemístěte přední reprosoustavy. ^{c)}

Varovný kód	Význam a řešení
WARN. 72 (Varování 72)	Vzdálenost středové reprosoustavy je mimo použitelný rozsah. Přemístěte středovou reprosoustavu. ^{d)}
WARN. 73 (Varování 73)	Vzdálenost levé prostorové reprosoustavy je mimo použitelný rozsah. Přemístěte levou prostorovou reprosoustavu. ^{d)}
WARN. 74 (Varování 74)	Vzdálenost pravé prostorové reprosoustavy je mimo použitelný rozsah. Přemístěte pravou prostorovou reprosoustavu. ^{d)}

^{c)} Podrobné informace - viz „Vzdálenost předních reprosoustav“ (strana 42).

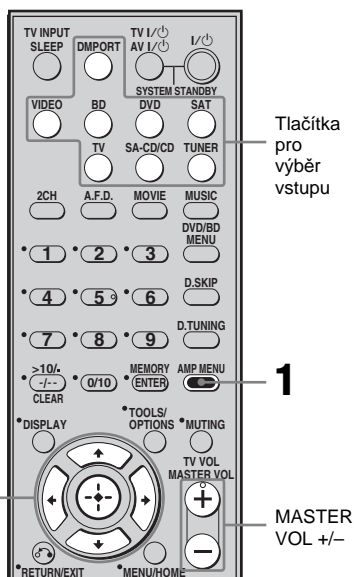
^{d)} Podrobné informace - viz „Rada“ na straně 42.

7: Nastavení úrovní a vyvážení reprosoustav (TEST TONE) (Testovací signál)

Při poslechu testovacího signálu z vašeho poslechového místa můžete nastavit úroveň a vyvážení reprosoustav.

Rada

Receiver používá testovací signál o střední frekvenci 800 Hz.



1 Stiskněte tlačítko AMP MENU (Nabídka zesilovače).

Na displeji se zobrazí nápis „1-LEVEL“ (1 - Úroveň).

2 Stisknutím tlačítka \oplus nebo \rightarrow otevřete nabídku.

3 Opakovaným stisknutím tlačítek \updownarrow vyberte položku „T. TONE“ (Testovací signál).

4 Stisknutím tlačítka \oplus nebo \rightarrow otevřete položku.

5 Opakovaným stisknutím tlačítek \updownarrow vyberte možnost „T. TONE Y“ (Testovací signál - ano).

Z jednotlivých reprosoustav začne postupně vycházet testovací signál, a to v následujícím pořadí.

Levá přední \rightarrow Středová \rightarrow Pravá přední \rightarrow Pravá prostorová \rightarrow Levá prostorová \rightarrow Subwoofer

6 Nastavte úrovně a vyvážení reprosoustav pomocí nabídky LEVEL (Úroveň) tak, aby úrovně testovacího signálu byly u všech reprosoustav stejné.

Podrobné informace - viz „Nastavení úrovně (nabídka LEVEL)” (strana 37).

Rady

- Chcete-li nastavit úroveň ve všech reprosoustav současně, stiskněte tlačítko MASTER VOL +/- (Celková hlasitost). Můžete rovněž použít ovladač MASTER VOLUME (Celková hlasitost) na receiveru.
- V průběhu nastavování se na displeji zobrazuje nastavovaná hodnota.

7 Zopakujte kroky 1 až 5 a vyberte možnost „T. TONE N“ (Testovací signál - ne).

Můžete rovněž stisknout jakékoliv tlačítko vstupu.

Testovací signál se vypne.

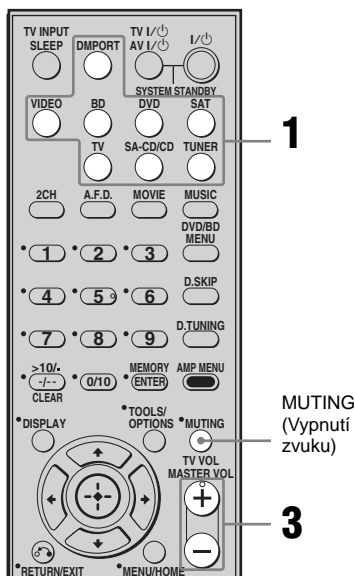
Pokud z reprosoustav nevychází testovací signál

- Kabely reprosoustav možná nejsou pevně připojeny.
- Kabely reprosoustav mohou být zkratovány.

Poznámka

Testovací signál nevystupuje, pokud je aktivována funkce ANALOG DIRECT (Přímý poslech analogového zvuku).

Výběr zařízení



1 Stisknutím tlačítka vstupu vyberte zařízení.

Můžete rovněž použít ovladač INPUT SELECTOR (Volič vstupů) na receiveru. Vybraný vstup se zobrazí na displeji.

Vybraný vstup [zobrazení na displeji]	Zařízení, ze kterých je možné přehrávání
VIDEO [VIDEO]	Videorekordér atd. připojený do zásuvky VIDEO
BD [BD]	Blu-ray přehrávač atd. připojený do zásuvky BD
DVD [DVD]	DVD přehrávač atd. připojený do zásuvky DVD
SAT [SAT]	Satelitní přijímač atd. připojený do zásuvky SAT
TV [TV]	Televizor atd. připojený do zásuvky TV
SA-CD/CD [SA-CD/CD]	Super Audio CD/CD přehrávač apod. připojený do zásuvky SA-CD/CD
TUNER [pásmo FM nebo AM]	Vestavěný radiopřijímač
DMPORT [DMPORT]	DIGITAL MEDIA PORT adapter připojený do zásuvky DMPORT

2 Zapněte zařízení a spusťte přehrávání.

3 Stisknutím tlačítek MASTER VOL +/- (Celková hlasitost) nastavte hlasitost.

Můžete také použít ovladač MASTER VOLUME (Celková hlasitost) na receiveru.

Aktivace funkce vypnutí zvuku

Stiskněte tlačítko MUTING.

Funkce vypnutí zvuku bude zrušena, pokud provedete některý z následujících úkonů:

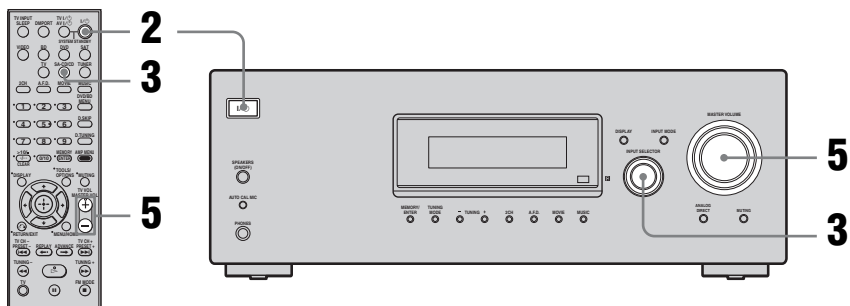
- Znovu stisknete tlačítko MUTING (Vypnutí zvuku).
- Zvýšíte hlasitost.
- Vypnete receiver.

Aby nedošlo k poškození reprosoustav

Před vypnutím receiveru se ujistěte, že jste snížili úroveň hlasitosti.

Přehrávání zvuku/obrazu z připojeného zařízení

Poslech disku Super Audio CD/CD



Poznámky

- Uvedený postup platí pro Super Audio CD přehrávač Sony.
- Viz návod k obsluze, který jste obdrželi se Super Audio CD přehrávačem nebo CD přehrávačem.

Rada

Můžete vybrat zvukové pole vhodné pro váš typ hudby. Podrobné informace - viz strana 44.

Doporučená zvuková pole:

Klasická hudba: HALL (Koncertní síň)

Jazz: JAZZ

Živý koncert: CONCERT (Koncert)

1 Zapněte Super Audio CD/CD přehrávač a vložte disk do zásuvky pro disk.

2 Zapněte receiver.

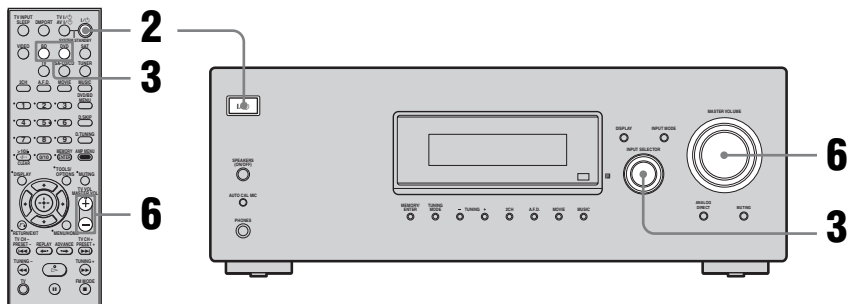
3 Stiskněte tlačítko SA-CD/CD.

Pro volbu možnosti „SA-CD/CD“ je možno rovněž použít volič INPUT SELECTOR na receiveru.

4 Spusťte přehrávání disku.

5 Nastavte vhodnou hlasitost.

6 Po dokončení poslechu disku Super Audio CD/CD tento vyjměte a vypněte receiver i připojený Super Audio CD/CD přehrávač.



Poznámky

- Viz návod k obsluze dodaný s televizorem a DVD přehrávačem nebo Blu-ray přehrávačem.
- Pokud není reprodukován vícekanalový zvuk, zkontrolujte následující položky:
 - Ujistěte se, že je receiver připojen k DVD přehrávači nebo Blu-ray přehrávači pomocí digitálního připojení.
 - Ujistěte se, že je správně nastaven digitální audiovýstup DVD přehrávače nebo Blu-ray přehrávače.

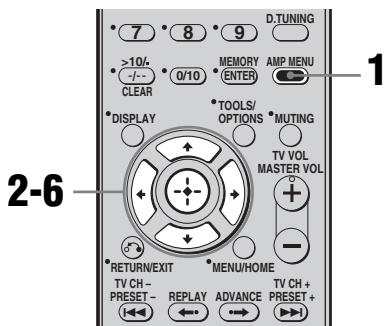
Rady

- V případě potřeby vyberte formát zvuku disku, který hodláte přehrávat.
 - Můžete vybrat zvukové pole vhodné pro váš typ filmu/hudby. Podrobné informace - viz strana 44.
- Doporučená zvuková pole:
 Filmy: C.ST.EX
 Hudba: CONCERT (Koncert)

- 1 Zapněte televizor a DVD přehrávač nebo Blu-ray přehrávač.**
- 2 Zapněte receiver.**
- 3 Stiskněte DVD nebo BD.**
 Pro volbu „DVD” nebo „BD” je možno rovněž použít INPUT SELECTOR (Volič vstupů) na receiveru.
- 4 Přepněte vstup na televizoru tak, aby se zobrazil obraz disku DVD nebo Blu-ray.**
- 5 Spusťte přehrávání disku.**
- 6 Nastavte vhodnou hlasitost.**
- 7 Po dokončení sledování disku DVD nebo Blu-ray vyjměte disk a vypněte receiver, televizor a DVD přehrávač nebo Blu-ray přehrávač.**

Pohyb v nabídkách

Pomocí nabídek zesilovače můžete provádět různá nastavení pro přizpůsobení receiveru.



1 Stiskněte tlačítko AMP MENU (Nabídka zesilovače).

Na displeji se zobrazí nápis „1-LEVEL” (1 - Úroveň).

2 Opakovaným stisknutím tlačítek ↑/↓ vyberte požadovanou nabídku.

3 Stisknutím tlačítka ⊕ nebo → otevřete nabídku.

4 Opakovaným stisknutím tlačítek ↑/↓ vyberte položku, kterou chcete nastavit.

5 Stisknutím tlačítka ⊕ nebo → otevřete položku.

6 Opakovaným stisknutím tlačítek ↑/↓ vyberte požadované nastavení.

Nastavení se uloží automaticky.

Návrat k předchozímu zobrazení

Stiskněte tlačítko ◀.

Ukončení nabídky

Stiskněte tlačítko AMP MENU (Nabídka zesilovače).

Poznámka

Některé položky a nastavení se mohou v nabídce zobrazovat s tlumeným jasnem. To znamená, že tyto položky jsou buď nedostupné, nebo pevně nastavené a nelze je tedy změnit.

Přehled jednotlivých nabídek

V každé nabídce jsou k dispozici následující možnosti. Podrobnosti o procházení nabídky viz strana 34.

Nabídka [zobrazení na displeji]	Položky [zobrazení na displeji]	Nastavení	Výchozí nastavení
LEVEL [1-LEVEL] (strana 37)	Testovací signál ^{a)} [T. TONE]	T. TONE N (Testovací signál - ne), T. TONE Y (Testovací signál - ano)	T. TONE N (Testovací signál - ne)
	Vyvážení předních reprosoustav ^{a)} [FRT BAL]	BAL. L +1 až BAL. L +8, BALANCE (Rovnoměrné vyvážení), BAL. R +1 až BAL. R +8	BALANCE (Rovnoměrné vyvážení)
	Úroveň středové reprosoustavy [CNT LVL]	CNT -10 dB až CNT +10 dB (s krokem 1 dB)	CNT 0 dB
	Úroveň levé prostorové reprosoustavy [SL LVL]	SUR L -10 dB až SUR L +10 dB (s krokem 1 dB)	SUR L 0 dB
	Úroveň pravé prostorové reprosoustavy [SR LVL]	SUR R -10 dB až SUR R +10 dB (s krokem 1 dB)	SUR R 0 dB
	Úroveň subwooferu [SW LVL]	SW -10 dB až SW +10 dB (s krokem 1 dB)	SW 0 dB
	Kompresce dynamického rozsahu ^{a)} [D. RANGE]	COMP. OFF (Kompresce vypnuta), COMP. STD (Standardní komprese), COMP. MAX (Max. komprese)	COMP. OFF (Kompresce vypnutá)
TONE [2-TONE] (strana 38)	Úroveň hloubek předních reprosoustav [BASS LVL]	BASS -6 dB až BASS +6 dB (s krokem 1 dB)	BASS 0 dB
	Úroveň výšek předních reprosoustav [TRE LVL]	TRE -6 dB až TRE +6 dB (s krokem 1 dB)	TRE 0 dB
PROSTOROVÝ ZVUK [3-SUR] (strana 38)	Výběr zvukového pole ^{a)} [S.F. SELCT]	Podrobné informace - viz „Poslech prostorového zvuku“ (strana 44).	A.F.D. AUTO pro zdroje: VIDEO, BD, DVD, SAT; 2CH ST. pro zdroje: TV, SA-CD/CD, TUNER, DMPort
	Úroveň prostorových efektů ^{a)} [EFFECT]	EFCT. MIN (Min. efekt), EFCT. STD (Standardní efekt), EFCT. MAX (Max. efekt)	EFCT. STD (Standardní efekt)
TUNER [4-TUNER] (strana 39)	Režim příjmu stanic v pásmu FM ^{a)} [FM MODE]	FM AUTO, FM MONO	FM AUTO
	Pojmenování stanic na předvolbách ^{a)} [NAME IN]	Podrobné informace - viz „Pojmenování stanic na předvolbách“ (strana 53).	

Nabídka [zobrazení na displeji]	Položky [zobrazení na displeji]	Nastavení	Výchozí nastavení
AUDIO [5-AUDIO] (strana 39)	Priorita dekódování vstupního digitálního audiosignálu ^{a)} [DEC. PRI.]	DEC. PCM (Dekódování PCM), DEC. AUTO (Automatické dekódování)	DEC. AUTO (Aut. dekódování)
	Výběr jazyka digitálního vysílání ^{a)} [DUAL]	DUAL M/S (Hlavní/vedlejší), DUAL M (Hlavní), DUAL S (Vedlejší), DUAL M+S (Hlavní a vedlejší)	DUAL M (Hlavní)
	Synchronizace audio a videovýstupu ^{a)} [A.V. SYNC.]	A.V.SYNC. N (AV synchronizace - ne), A.V.SYNC. Y (AV synchronizace - ano)	A.V.SYNC. N (AV synchronizace - ne)
	Pojmenování vstupů ^{a)} [NAME IN]	Podrobné informace - viz „Pojmenování vstupů“ (strana 58).	
SYSTEM (Systém) [6-SYSTEM] (strana 40)	Subwoofer ^{a)} [SW SPK]	YES (Ano), NO (Ne)	YES (Ano)
	Přední reprosoustavy ^{a)} [FRT SPK]	SMALL (Malé), LARGE (Velké)	LARGE (Velká)
	Středové reprosoustavy ^{a)} [CNT SPK]	NO (Ne), SMALL (Malé), LARGE (Velké)	LARGE (Velká)
	Prostorové reprosoustavy ^{a)} [SUR SPK]	NO (Ne), SMALL (Malé), LARGE (Velké)	LARGE (Velká)
	Vzdálenost předních reprosoustav ^{a)} [FRT DIST.]	DIST. 1,0 m až DIST. 7,0 m (s krokem 0,1 m)	DIST. 3,0 m
	Vzdálenost středové reprosoustavy ^{a)} [CNT DIST.]	DIST. 1,0 m až DIST. 7,0 m (s krokem 0,1 m)	DIST. 3,0 m
	Vzdálenost levé prostorové reprosoustavy ^{a)} [SL DIST.]	DIST. 1,0 m až DIST. 7,0 m (s krokem 0,1 m)	DIST. 3,0 m
	Vzdálenost pravé prostorové reprosoustavy ^{a)} [SR DIST.]	DIST. 1,0 m až DIST. 7,0 m (s krokem 0,1 m)	DIST. 3,0 m
	Poloha prostorových reprosoustav ^{a)} [SUR POS.]	BEHD/HI (Za/nahore), BEHD/LO (Za/dole), SIDE/HI (Po straně/nahore), SIDE/LO (Po straně/dole)	SIDE/LO (Po straně/dole)
	Dělicí frekvence reprosoustavy ^{a)} [CRS. FREQ]	CRS > 40 Hz až CRS > 160 Hz	CRS > 100 Hz
Jas displeje ^{a)} [DIMMER]	Ztlumení jasu 0 %, 40 %, 70 %	0 %	
A. CAL (Aut. kalibrace) [7-A. CAL] (strana 44)	Automatická kalibrace ^{a)} [AUTO CAL.]	A.CAL NO (Automatická kalibrace - ne), A.CAL YES (Automatická kalibrace - ano)	A.CAL NO (Automatická kalibrace - ne)

^{a)} Podrobnosti naleznete na stranách uvedených v závorkách.

Nastavení úrovně

(nabídka LEVEL)

Pomocí nabídky LEVEL (Úroveň) můžete nastavit vyvážení a úroveň jednotlivých reprosoustav. Tato nastavení budou aplikována na všechna zvuková pole.

V nabídkách zesilovače vyberte nabídku „1-LEVEL“ (1 - Úroveň). Podrobné informace o nastavení parametrů viz „Pohyb v nabídkách“ (strana 34) a „Přehled jednotlivých nabídek“ (strana 35).

Položky nabídky LEVEL (Úroveň)

■ T. TONE (Testovací signál)

Při poslechu testovacího signálu z vašeho poslechového místa vám umožňuje nastavit úroveň a vyvážení reprosoustav. Podrobné informace - viz „7: Nastavení úrovně a vyvážení reprosoustav (TEST TONE) (Testovací signál)“ (strana 30).

■ FRT BAL (Vyvážení předních reprosoustav)

Umožňuje nastavit vyvážení mezi levou a pravou přední reprosoustavou.

■ CNT LVL (Úroveň středové reprosoustavy)

■ SL LVL (Úroveň levé prostorové reprosoustavy)

■ SR LVL (Úroveň pravé prostorové reprosoustavy)

■ SW LVL (Úroveň subwooferu)

■ D. RANGE (Komprese dynamického rozsahu)

Umožňuje provádět kompresi dynamického rozsahu zvukové stopy. To může být užitečné například tehdy, chcete-li sledovat filmy pozdě v noci při nízké hlasitosti. Komprese dynamického rozsahu je možná pouze u zdrojů Dolby Digital.

- COMP. OFF (Komprese vypnuta)
Dynamický rozsah není komprimován.
- COMP. STD (Standardní komprese)
Dynamický rozsah je komprimován tak, jak to zamýšlel zvukový technik.
- COMP. MAX (Max. komprese)
Dynamický rozsah je výrazně komprimován.

Rada

Komprese dynamického rozsahu umožňuje komprimování dynamického rozsahu zvukového doprovodu, a to v závislosti na informaci o dynamickém rozsahu obsažené v signálu Dolby Digital. Možnost „COMP. STD“ (Standardní komprese) představuje standardní nastavení, které však způsobuje pouze mírnou kompresi. Z tohoto důvodu doporučujeme použít možnost „COMP. MAX“ (Max. komprese). Tím se značně zkomprimuje dynamický rozsah, což umožní sledovat filmy i pozdě v noci při nízké hlasitosti. Na rozdíl od analogových omezovačů jsou úrovně předem dány, přičemž poskytují velmi přirozenou kompresi.

Nastavení tónových korekcí

(nabídka TONE)

Pomocí nabídky TONE (Tónové korekce) můžete nastavit kvalitu zvuku (úroveň hloubek/výšek) předních reprosoustav. Tato nastavení budou aplikována na všechna zvuková pole. V nabídce zesilovače vyberte položku „2-TONE“. Podrobné informace o nastavení parametrů viz „Pohyb v nabídkách“ (strana 34) a „Přehled jednotlivých nabídek“ (strana 35).

Parametry nabídky TONE (Zvuk)

- **BASS LVL (Úroveň hloubek předních reprosoustav)**
- **TRE LVL (Úroveň výšek předních reprosoustav)**

Nastavení prostorového zvuku

(nabídka SUR)

Pomocí nabídky SUR (Prostorový zvuk) můžete vybrat požadované zvukové pole, které znásobí váš požitek z poslechu zvuku.

V nabídkách zesilovače vyberte nabídku „3-SUR“ (3 - Prostorový zvuk). Podrobné informace o nastavení parametrů viz „Pohyb v nabídkách“ (strana 34) a „Přehled jednotlivých nabídek“ (strana 35).

Položky nabídky SUR (Prostorový zvuk)

■ S.F. SELCT (Výběr zvukového pole)

Umožňuje vybrat požadované zvukové pole. Podrobné informace - viz „Poslech prostorového zvuku“ (strana 44).

Poznámka

Receiver umožňuje použít pro daný vstup naposledy zvolené zvukové pole, jakmile je tento vstup vybrán (funkce Sound Field Link). Pokud například vyberete zvukové pole „HALL“ (Koncertní síň) pro vstup SA-CD/CD, poté přepnete na jiný vstup a následně zpět na vstup SA-CD/CD, nastavení zvukového pole „HALL“ se opět automaticky aplikuje.

■ EFFECT (Úroveň prostorových efektů)

Umožňuje nastavit „intenzitu“ prostorového efektu pro zvuková pole vybraná pomocí tlačítek MOVIE (Film) nebo MUSIC (Hudba) a pro zvukové pole „HP THEA“ (Kino).

- EFCT. MIN (Min. efekt)
Prostorový efekt je minimální.
- EFCT. STD (Standardní efekt)
Prostorový efekt má standardní úroveň.
- EFCT. MAX (Max. efekt)
Prostorový efekt je maximální.

Nastavení tuneru (nabídka TUNER)

Pomocí nabídky TUNER (Radiopřijímač) můžete nastavit režim příjmu stanic v pásmu FM a pojmenovat stanice na předvolbách.

V nabídkách zesilovače vyberte nabídku „4-TUNER“ (4 - Radiopřijímač). Podrobné informace o nastavení parametrů viz „Pohyb v nabídkách“ (strana 34) a „Přehled jednotlivých nabídek“ (strana 35).

Položky nabídky TUNER (Radiopřijímač)

■ FM MODE (Režim příjmu stanic v pásmu FM)

• FM AUTO

Jestliže rozhlasová strana vysílá stereofonní pořady, bude tento receiver dekódovat její signál jako stereofonní signál.

• FM MONO

Tento receiver bude dekódovat signál rozhlasového vysílače jako monofonní signál bez ohledu na to, jaký signál je ve skutečnosti vysílán.

■ NAME IN (Pojmenování stanic na předvolbách)

Umožňuje zadat názvy pro stanice na předvolbách. Podrobné informace - viz „Pojmenování stanic na předvolbách“ (strana 53).

Nastavení zvukových vstupů a výstupů (nabídka AUDIO)

Pomocí nabídky AUDIO (Audiosignál) můžete nastavit zvuk podle vašich požadavků.

V nabídkách zesilovače vyberte nabídku „5-AUDIO“ (5 - Audiosignál). Podrobné informace o nastavení parametrů viz „Pohyb v nabídkách“ (strana 34) a „Přehled jednotlivých nabídek“ (strana 35).

Položky nabídky AUDIO (Audiosignál)

■ DEC. PRI. (Priorita dekódování digitálního audiovstupu)

Tento parametr umožňuje specifikaci vstupního režimu pro vstup digitálního signálu do zásuvek DIGITAL IN.

• DEC. PCM

Signálům PCM je dána priorita (aby se předešlo přerušení při zahájení přehrávání).

Jsou-li však přijímány jiné signály, může v závislosti na formátu dojít k tomu, že nebude reprodukován zvuk. V takovém případě nastavte položku „DEC. AUTO“.

• DEC. AUTO

Vstupní režim se automaticky přepíná mezi DTS, Dolby Digital nebo PCM.

Poznámka

Pokud při nastavení na hodnotu „DEC. AUTO“ (Automatické dekódování) a vstupu signálů do digitálních audiozásuvek (pro CD atd.) dojde po spuštění přehrávání k jeho přerušení, nastavte hodnotu „DEC. PCM“ (Dekódování PCM).

■ DUAL (Volba jazyka digitálního vysílání)

Tato funkce umožňuje zvolit jazyk, který chcete poslouchat při digitálním vysílání. Tato funkce je k dispozici pouze u zdrojů ve formátu Dolby Digital.

- DUAL M/S (Hlavní/vedlejší)
Zvuk hlavního jazyka bude reprodukován z levé přední reprosoustavy a z pravé přední reprosoustavy bude současně reprodukován zvuk vedlejšího jazyka.
- DUAL M (Hlavní)
Bude reprodukován zvuk hlavního jazyka.
- DUAL S (Vedlejší)
Bude reprodukován zvuk vedlejšího jazyka.
- DUAL M+S (Hlavní a vedlejší)
Bude reprodukován smíšený zvuk obsahující hlavní i vedlejší jazyk.

■ A.V. SYNC. (Synchronizace audio a videovýstupu)

- A.V.SYNC. N (Ne) (Doba zpoždění: 0 ms)
Audiovýstup nebude mít žádnou prodlevu.
- A.V.SYNC. Y (Ano) (Doba zpoždění: 60 ms)
Audiovýstup bude zpožděn, aby se minimalizovala časová prodleva mezi výstupem zvuku a zobrazením obrazu.

Poznámky

- Tato položka je užitečná tehdy, pokud používáte velký LCD či plazmový televizor nebo projektor.
- Tato položka je platná pouze tehdy, pokud použijete zvukové pole vybrané pomocí tlačítek 2CH (Dvoukanálový zvuk) nebo A.F.D. (Automatický přímý poslech formátu).
- Tato položka není platná, pokud:
 - jsou na vstupu signály se vzorkovací frekvencí vyšší než 48 kHz,
 - je vybrána funkce ANALOG DIRECT (Přímý poslech analogového zvuku).

■ NAME IN (Pojmenování vstupů)

Umožňuje přiřadit názvy vybraným vstupům. Podrobné informace - viz „Pojmenování vstupů“ (strana 58).

Nastavení systému (nabídka SYSTEM)

Pomocí nabídky SYSTEM (Systém) můžete nastavit velikost a vzdálenost reprosoustav připojených k tomuto systému.

V nabídce zesilovače vyberte položku „6-SYSTEM“. Podrobné informace o nastavení parametrů viz „Pohyb v nabídkách“ (strana 34) a „Přehled jednotlivých nabídek“ (strana 35).

Položky nabídky SYSTEM (Systém)

■ SW SPK (Subwoofer)

- YES (Ano)
Pokud jste připojili subwoofer, zvolte nastavení „YES“.
- NO (Ne)
Pokud nemáte připojen subwoofer, zvolte nastavení „NO“. Tím se aktivuje obvod pro přesměrování hlubokých tónů a signály LFE (nízkofrekvenční efekt) budou vystupovat z jiných reprosoustav.

Rada

Abyste mohli plně využívat výhody obvodu Dolby Digital pro přesměrování hlubokých tónů, doporučujeme vám nastavit dělicí frekvenci subwooferu na co nejvyšší hodnotu.

■ FRT SPK (Přední reprosoustavy)

- **SMALL (Malá)**
Pokud je zvuk zkreslený nebo pokud při použití vícekanalového zvuku pocítíte nedostatek prostorového efektu, vyberte možnost „SMALL” (Malé) pro aktivaci obvodu pro přeměrování hlubokých tónů a pro výstup hlubokých tónů předního kanálu ze subwooferu. Pokud jsou přední reprosoustavy nastaveny na hodnotu „SMALL” (Malé), budou středová a prostorové reprosoustavy rovněž automaticky nastaveny na hodnotu „SMALL” (Malé) (pokud nebyly již dříve nastaveny na hodnotu „NO” (Ne)).
- **LARGE (Velká)**
Pokud připojíte velké reprosoustavy, které budou účinně reprodukovat hluboké frekvence, vyberte možnost „LARGE” (Velké). Za normálních okolností vyberte možnost „LARGE” (Velká). Pokud je subwoofer nastaven na hodnotu „NO” (Ne), jsou přední reprosoustavy automaticky nastaveny na hodnotu „LARGE” (Velké).

■ CNT SPK (Středová reprosoustava)

- **NO (Ne)**
Pokud není připojena středová reprosoustava, vyberte možnost „NO” (Ne). Zvuk středového kanálu bude vystupovat z předních reprosoustav.
- **SMALL (Malá)**
Pokud je zvuk zkreslený nebo pokud při použití vícekanalového prostorového zvuku pocítíte nedostatek prostorových efektů, vyberte možnost „SMALL” (Malá), aby se aktivoval obvod pro přeměrování hlubokých tónů a aby hluboké tóny středového kanálu vystupovaly z předních reprosoustav (pokud jsou nastaveny na hodnotu „LARGE” (Velké)) nebo ze subwooferu.
- **LARGE (Velká)**
Pokud připojíte velkou reprosoustavu, která bude účinně reprodukovat hluboké frekvence, vyberte možnost „LARGE” (Velká). Za normálních okolností vyberte možnost „LARGE” (Velká). Pokud jsou však přední reprosoustavy nastaveny na hodnotu „SMALL” (Malé), nebude možno středovou reprosoustavu nastavit na hodnotu „LARGE” (Velká).

■ SUR SPK (Prostorové reprosoustavy)

- **NO (Ne)**
Pokud nejsou připojeny prostorové reprosoustavy, vyberte možnost „NO” (Ne).
- **SMALL (Malá)**
Pokud je zvuk zkreslený nebo pokud při použití vícekanalového zvuku pocítíte nedostatek prostorových efektů, vyberte možnost „SMALL” (Malé), aby se aktivoval obvod pro přeměrování hlubokých tónů a aby hluboké tóny prostorového kanálu vystupovaly ze subwooferu nebo jiných velkých („LARGE”) reprosoustav.
- **LARGE (Velká)**
Pokud připojíte velké reprosoustavy, které budou účinně reprodukovat hluboké frekvence, vyberte možnost „LARGE” (Velké). Za normálních okolností vyberte možnost „LARGE” (Velká). Pokud jsou však přední reprosoustavy nastaveny na hodnotu „SMALL” (Malé), nebude možno prostorové reprosoustavy nastavit na hodnotu „LARGE” (Velké).

Rada

Nastavení „LARGE” (Velké) a „SMALL” (Malé) pro jednotlivé reprosoustavy určuje, zda bude interní zvukový procesor ořezávat hlubokotónový signál z příslušného kanálu.

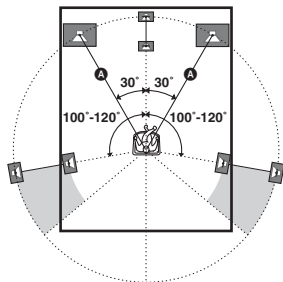
Pokud je z kanálu ořezán hlubokotónový signál, odešle obvod pro přeměrování hlubokých tónů odpovídající hluboké frekvence do subwooferu nebo do jiných velkých („LARGE”) reprosoustav.

Protože však hluboké tóny mají určitou směrovost, je nejlepší, nebudete-li je ořezávat (pokud je to možné). Z tohoto důvodu můžete i malé reprosoustavy nastavit na hodnotu „LARGE”, chcete-li, aby jimi byly reprodukovány hluboké tóny. Pokud naopak používáte velkou reprosoustavu, ale nepřejete si, aby z této reprosoustavy vystupovaly hluboké tóny, nastavte ji na hodnotu „SMALL” (Malá).

Pokud je celková úroveň zvuku nižší, než jakou požadujete, nastavte všechny reprosoustavy na hodnotu „LARGE”. Při nedostatku hloubek můžete použít nabídku TONE pro zdůraznění úrovně hlubokých frekvencí. Podrobné informace - viz strana 35.

■ FRT DIST. (Vzdálenost předních reprosoustav)

Umožňuje nastavit vzdálenost od vašeho poslechového místa k předním reprosoustavám (A). Nejsou-li obě přední reprosoustavy umístěny ve stejné vzdálenosti od vašeho poslechového místa, nastavte vzdálenost bližší reprosoustavy.



■ CNT DIST. (Vzdálenost středové reprosoustavy)

Umožňuje provést nastavení vzdálenosti od vašeho poslechového místa ke středové reprosoustavě.

■ SL DIST. (Vzdálenost levé prostorové reprosoustavy)

■ SR DIST. (Vzdálenost pravé prostorové reprosoustavy)

Umožňuje provést nastavení vzdálenosti od vašeho poslechového místa k prostorové reprosoustavě.

Rada

Vzdálenost mezi středovou reprosoustavou a poslechovým místem (B) může být nejvýše o 1,5 metru kratší než vzdálenost mezi poslechovým místem a přední reprosoustavou (A). Umístěte reprosoustavy tak, aby vzdálenost (B) v následujícím schématu byla maximálně o 1,5 metru kratší než vzdálenost (A). Příklad: Činí-li vzdálenost (A) např. 6 metrů, nastavte vzdálenost (B) na 4,5 metru nebo více.

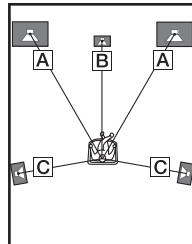
Také vzdálenost mezi prostorovými/zadními prostorovými reprosoustavami a poslechovým místem (C) může být nejvýše o 4,5 metru kratší než vzdálenost mezi poslechovým místem a předními reprosoustavami (A). Umístěte reprosoustavy tak, aby vzdálenost (C) v následujícím schématu byla maximálně o 4,5 metru kratší než vzdálenost (A).

Příklad: Činí-li vzdálenost (A) např. 6 metrů, nastavte vzdálenost (C) na 1,5 metru nebo více.

To je důležité proto, že nesprávné umístění reprosoustav nepřispívá k dobrému požitku z poslechu prostorového zvuku. Mějte laskavě na paměti, že umístění reprosoustavy v bližší vzdálenosti, než jaká je potřebná, způsobuje prodlevu ve výstupu zvuku z příslušné reprosoustavy. Jinými slovy, reprosoustava bude znít, jako by byla mnohem dál.

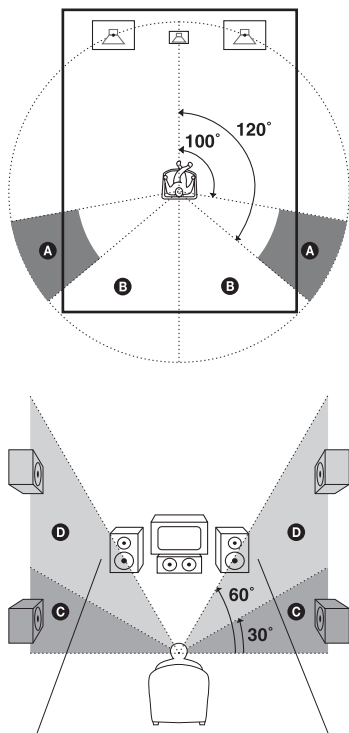
Nastavením těchto položek při poslechu zvuku se často dosáhne mnohem lepšího prostorového zvuku.

Vyzkoušejte si to!



■ SUR POS. (Poloha prostorových reprosoustav)

Tato funkce umožňuje zadání umístění prostorových reprosoustav pro správnou realizaci prostorových efektů v režimech Cinema Studio EX (strana 47). Tato položka nastavení není dostupná, pokud je parametr velikosti prostorových reprosoustav nastaven na hodnotu „NO” (Ne) (strana 36).



- **BEHD/HI** (Za/nahore)
Tuto možnost vyberte, pokud umístění vašich prostorových reprosoustav odpovídá částem **B** a **D**.
- **BEHD/LO** (Za/dole)
Tuto možnost vyberte, pokud umístění vašich prostorových reprosoustav odpovídá částem **B** a **C**.
- **SIDE/HI** (Po straně/nahore)
Tuto možnost vyberte, pokud umístění vašich prostorových reprosoustav odpovídá částem **A** a **D**.
- **SIDE/LO** (Po straně/dole)
Tuto možnost vyberte, pokud umístění vašich prostorových reprosoustav odpovídá částem **A** a **C**.

Rada

Parametr pro umístění prostorové reprosoustavy je navržen speciálně pro realizaci režimů Cinema Studio EX. Pro ostatní zvuková pole není poloha těchto reprosoustav tak důležitá.

Tato zvuková pole byla navržena za předpokladu, že prostorové reprosoustavy budou umístěny za poslechového místem, avšak podání zvuku zůstává téměř neměnné i tehdy, když jsou prostorové reprosoustavy umístěny v poněkud širším úhlu. Jestliže však reprosoustavy směřují k posluchači bezprostředně zleva a zprava od poslechového místa, budou prostorové efekty nejasné, pokud nebude nastavena hodnota „SIDE/LO” (Po straně/dole) nebo „SIDE/HI” (Po straně/nahore).

Každé poslechové prostředí je nicméně ovlivňováno řadou proměnných faktorů, jako je například odrazivost stěn místnosti. Lepších výsledků můžete docílit i při použití možnosti „BEHD/HI” (Za/nahore), pokud jsou vaše reprosoustavy umístěny vysoko nad poslechového místem, a to i tehdy, když jsou umístěny bezprostředně vlevo a vpravo.

Z tohoto důvodu, jakkoli to může být v rozporu s výše uvedeným vysvětlením, vám doporučujeme, abyste spustili přehrávání vícekanalového prostorového kódovaného zvuku a zvolili takové nastavení, které poskytuje dobrý prostorový dojem a nejlépe přispívá k vytvoření soudržného prostoru mezi zvukem z prostorových reprosoustav a zvukem z předních reprosoustav. Pokud si nejste jisti, která varianta zní lépe, vyberte nastavení „BEHD/LO” (Za/dole) nebo „BEHD/HI” (Za/nahore) a poté použijte položku pro nastavení vzdálenosti a úrovně reprosoustav, abyste docílili správného vyvážení.

■ CRS. FREQ (Dělicí frekvence reprosoustav)

Umožňuje nastavit dělicí frekvenci hloubek pro reprosoustavy, které byly v nabídce SYSTEM (Systém) nastaveny na hodnotu „SMALL” (Malé). Tato položka je dostupná pouze tehdy, pokud je alespoň jedna reprosoustava nastavena na hodnotu „SMALL” (Malá) a na displeji bliká indikátor odpovídající reprosoustavy.

■ DIMMER (Jas displeje)

Umožňuje nastavit jas ve 3 stupních.

Automatická kalibrace vhodných nastavení

Nabídka A. CAL (Automatická kalibrace)

Podrobné informace o automatické kalibraci - viz „6: Automatická kalibrace vhodných nastavení (AUTO CALIBRATION) (Automatická kalibrace)” (strana 26).

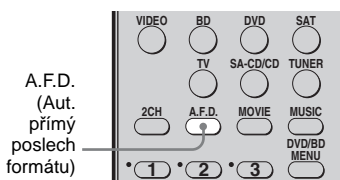
Poslech prostorového zvuku

Poslech prostorového zvuku ve formátech Dolby Digital a DTS Surround

(AUTO FORMAT DIRECT)

(Automatický přímý poslech formátu)

Režim Auto Format Direct (A.F.D.) (Automatický přímý poslech formátu) umožňuje poslech zvuku s větší věrností a výběr režimu dekodování pro poslech dvoukanálového stereofonního zvuku v podobě vícekanálového zvuku.



Opakovaným stisknutím tlačítka A.F.D. (Automatický přímý poslech formátu) vyberte požadované zvukové pole.

Podrobné informace - viz „Typy režimů A.F.D. (Automatický přímý poslech formátu)” (strana 45).

Typy režimů A.F.D. (Automatický přímý poslech formátu)

Režim A.F.D. (Automatický přímý poslech formátu) [zobrazení na displeji]	Vícekanálový zvukový doprovod po dekódování	Efekt
A.F.D. AUTO [A.F.D. AUTO] (Automatický přímý poslech formátu - automatický)	(Automatická detekce)	Tento režim reprodukuje zvuk v takové podobě, v jaké byl zaznamenan/zakódován, aniž by k němu byly přidány jakékoli prostorové efekty. Pokud však nebudou k dispozici signály LFE (nízkofrekvenční efekt), bude receiver generovat nízkofrekvenční signál pro výstup subwooferu.
PRO LOGIC [DOLBY PL]	4 kanály	Provádí se dekódování Dolby Pro Logic. Zdroj zaznamenaný ve dvoukanálovém formátu je dekódován do formátu 4.1 kanálů.
PRO LOGIC II MOVIE [PLII MV] (Film)	5 kanálů	Provádí se dekódování v režimu Dolby Pro Logic II Movie (Film). Toto nastavení je ideální pro filmy zakódované ve formátu Dolby Surround. Kromě toho je tento režim schopen reprodukovat zvuk v 5.1kanálovém formátu (pro sledování dabovaného videa nebo starých filmů).
PRO LOGIC II MUSIC [PLII MS] (Hudba)	5 kanálů	Provádí se dekódování v režimu Dolby Pro Logic II Music (Hudba). Toto nastavení je ideální pro normální stereofonní zdroje, jako je například disk CD.
MULTI STEREO [MULTI ST.] (Vícekanálové stereo)	(Vícekanálové stereo)	Ze všech reprosoustav vystupují dvoukanálové signály (levý/pravý). V závislosti na nastavení reprosoustav však určité reprosoustavy nemusí zvuk reprodukovat.

Máte-li připojen subwoofer

Tento receiver bude generovat nízkofrekvenční signál pro výstup do subwooferu, pokud není k dispozici žádný signál LFE, což je nízkofrekvenční zvukový efekt v podobě dvoukanálového signálu na výstupu pro subwoofer.

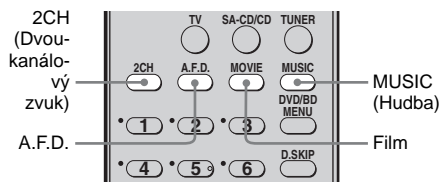
Poznámka

Tato funkce nefunguje, když:

- je vybrána funkce ANALOG DIRECT (Přímý poslech analogového zvuku),
- jsou na vstupu signály se vzorkovací frekvencí vyšší než 48 kHz.

Výběr předem naprogramovaného zvukového pole

Přednosti prostorového zvuku můžete využívat jednoduchým výběrem některého z předprogramovaných zvukových polí receiveru. Tato zvuková pole nabízejí vzrušující a mohutný zvuk jako v kině nebo koncertní síni a přinášejí jej až do vašeho domova.



Opakovaným stisknutím tlačítka MOVIE (Film) vyberte zvukové pole pro filmy nebo opakovaným stisknutím tlačítka MUSIC (Hudba) vyberte zvukové pole pro poslech hudby.

Podrobné informace - viz „Typy dostupných zvukových polí“ (strana 47).

Typy dostupných zvukových polí

Zvukové pole pro	Zvukové pole [zobrazení na displeji]	Efekt
Film	CINEMA STUDIO EX A D C S [C.ST.EX A]	Reprodukují se zvukové charakteristiky filmového produkčního studia Sony Pictures Entertainment „Cary Grant Theater“. Toto je standardní režim, skvělý pro sledování většiny typů filmů.
	CINEMA STUDIO EX B D C S [C.ST.EX B]	Reprodukují se zvukové charakteristiky filmového produkčního studia Sony Pictures Entertainment „Kim Novak Theater“. Tento režim je ideální pro sledování vědecko-fantastických filmů nebo akčních filmů se spoustou zvukových efektů.
	CINEMA STUDIO EX C D C S [C.ST.EX C]	Reprodukují se zvukové charakteristiky studia pro nahrávání filmové hudby Sony Pictures Entertainment. Tento režim je ideální pro sledování muzikálů nebo klasických filmů, kde je ve zvukovém doprovodu orchestrální hudba.
MUSIC (Hudba)	PORTABLE AUDIO ENHANCER [PORTABLE] (Vylepšení zvuku z přenosného zařízení)	Reprodukuje čistý obohacený zvuk z přenosného audiozařízení. Tento režim je ideální pro formát MP3 a další formáty s komprimovanou hudbou.
	KONCERTNÍ SÍŇ [HALL]	Reprodukuje akustiku klasické koncertní síně.
	JAZZOVÝ KLUB [JAZZ]	Reprodukuje akustiku jazzového klubu.
	ŽIVÝ KONCERT [CONCERT]	Reprodukuje akustiku živé koncertní síně s 300 místy.
Sluchátka*	SLUCHÁTKA - DVOUKANÁLOVÝ ZVUK [HP 2CH]	Tento režim se nastaví automaticky, pokud použijete sluchátka v době, kdy je vybrán dvoukanálový režim (strana 48)/režim A.F.D. (Automatický přímý poslech formátu) (strana 45). Standardní dvoukanálové stereofonní zdroje zcela obcházejí zpracování zvukového pole a vícekanálové prostorové formáty jsou slučovány do dvou kanálů.
	SLUCHÁTKA - PŘÍMÝ POSLECH [HP DIR]	Na výstupu pro sluchátka jsou analogové signály, které nejsou zpracovány pomocí parametrů pro tónové korekce, zvukového pole atd.
	HEADPHONE THEATER D C S [HP THEA]	Tento režim se nastaví automaticky, pokud použijete sluchátka v době, kdy je vybráno zvukové pole pro film/hudbu. Při poslechu ve sluchátkách poskytuje zážitek jako v prostředí kina.

* Toto zvukové pole můžete vybrat pouze tehdy, pokud jsou k receiveru připojena sluchátka.

Poznámky

- Efekty vytvářené virtuálními reprosoustavami mohou způsobovat zvýšení šumu v přehrávaném signálu.
- Při poslechu s použitím zvukových polí, která využívají virtuální reprosoustavy, nebudete slyšet žádný zvuk vycházející přímo z prostorových reprosoustav.
- Tato funkce nepracuje, pokud:
 - je vybrána funkce ANALOG DIRECT (Přímý poslech analogového zvuku),
 - jsou na vstupu signály se vzorkovací frekvencí vyšší než 48 kHz.
- Je-li zvoleno některé ze zvukových polí pro hudbu, nebude ze subwooferu vycházet žádný zvuk, pokud jsou všechny reprosoustavy nastaveny v nabídce SYSTEM (Systém) na hodnotu „LARGE“ (Velké). Zvuk však bude vystupovat ze subwooferu, pokud:
 - digitální vstupní signál obsahuje signály LFE (nízkofrekvenční efekt),
 - jsou přední a prostorové reprosoustavy nastaveny na hodnotu „SMALL“ (Malé),
 - je vybráno zvukové pole pro filmy,
 - je vybrán zvuk z přenosného zařízení.

Rady

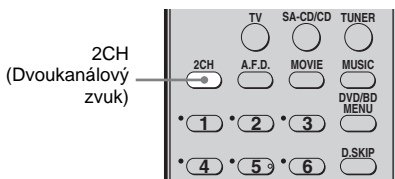
- Formát kódování záznamu na disku DVD můžete identifikovat podle loga na obalu disku.
- Zvuková pole označená symbolem **DCS** používají technologii DCS. Viz „Slovník“ (strana 61).

Vypnutí prostorového efektu pro film/hudbu

Stisknutím tlačítka 2CH (Dvoukanálový zvuk) vyberte nastavení „2CH ST.“ (Dvoukanálové stereo) nebo opakovaným stisknutím tlačítka A.F.D. (Automatický přímý poslech formátu) vyberte nastavení „A.F.D. AUTO“ (Automatický přímý poslech formátu - automaticky).

Použití pouze předních reprosoustav (2CH STEREO) (Dvoukanálové stereo)

V tomto režimu vystupuje z receiveru zvuk pouze z levé a pravé přední reprosoustavy. Ze subwooferu nevychází žádný zvuk. Standardní dvoukanálové stereofonní zdroje zcela obcházejí zpracování zvukového pole a vícekanálové prostorové formáty jsou slučovány do dvou kanálů.



Stiskněte tlačítko 2CH.

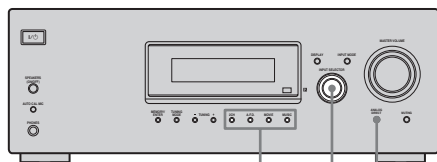
Poznámka

V režimu 2CH STEREO (Dvoukanálové stereo) nebude ze subwooferu vystupovat žádný zvuk. Chcete-li poslouchat zvuk z dvoukanálových stereofonních zdrojů prostřednictvím levé/pravé reprosoustavy i subwooferu, vyberte nastavení „A.F.D. AUTO“ (Automatický přímý poslech formátu - automaticky) (strana 45).

Poslech zvuku bez jakéhokoli přizpůsobení (ANALOG DIRECT) (Přímý poslech analogového zvuku)

Zvuk z vybraného vstupu můžete přepnout do dvoukanálového analogového vstupu. Tato funkce vám umožňuje vychutnat si vysoce kvalitní zvuk z analogových zdrojů.

Při použití této funkce je možno nastavovat pouze hlasitost a vyvážení předních reprosoustav.



Tlačítka zvukového pole

- 1** Otáčením ovladače INPUT SELECTOR (Volič vstupu) na receiveru vyberte vstup, který chcete poslouchat v analogovém režimu.

Můžete rovněž použít tlačítka vstupů na dálkovém ovladači.

- 2** Stiskněte tlačítko ANALOG DIRECT (Přímý poslech analogového zvuku) na receiveru.

Na výstupu je analogový audiosignál.

Zrušení funkce ANALOG DIRECT (Přímý poslech analogového zvuku)

Znovu stiskněte tlačítko ANALOG DIRECT (Přímý poslech analogového zvuku) na receiveru. Můžete rovněž stisknout jakékoli tlačítko zvukového pole.

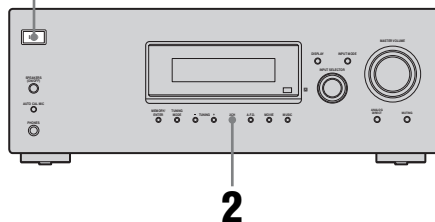
Poznámka

Jsou-li připojena sluchátka, zobrazí se na displeji nápis „HP DIR” (Sluchátka - přímý poslech).

Reset zvukových polí na výchozí nastavení

Pro tento postup je nutné použít tlačítka na receiveru.

1,2



- 1** Stisknutím tlačítka I/II vypnete receiver.
- 2** Podržte stisknuté tlačítko 2CH (Dvoukanálový zvuk) a současně stiskněte tlačítko I/II.

Na displeji se zobrazí nápis „S.F. CLR.” (Nastavení zvukových polí vymazáno) a všechna zvuková pole se vrátí ke svým výchozím hodnotám.

Ovládání radiopřijímače

Poslech rozhlasového vysílání v pásmech FM/AM

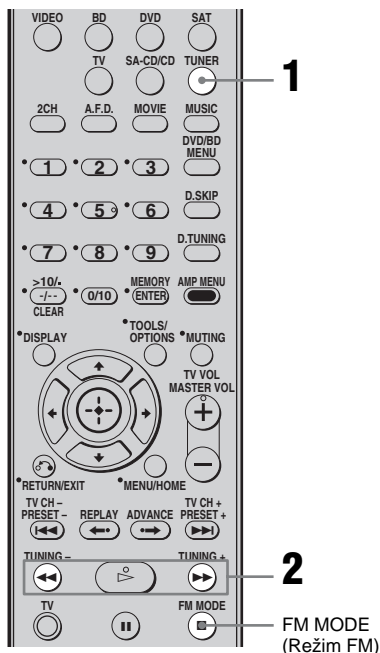
Prostřednictvím vestavěného radiopřijímače můžete poslouchat rozhlasové vysílání v pásmech FM a AM. Před zapnutím radiopřijímače nezapomeňte k receiveru připojit antény pro pásma FM a AM (strana 24).

Rada

Krok ladění pro přímé ladění se liší v závislosti na kódu oblasti (viz následující tabulka). Podrobné informace o kódech oblastí - viz strana 3.

Kód oblasti	FM	AM
CEL, CEK, ECE, AU, TW	50 kHz	9 kHz

Automatické ladění



1 Opakovaným stisknutím tlačítka TUNER (Radiopřijímač) vyberte pásmo FM nebo AM.

2 Stiskněte tlačítko TUNING + nebo TUNING - (Ladění).

Stiskněte tlačítko TUNING + pro hledání od nižších frekvencí směrem k vyšším frekvencím; stisknutím tlačítka TUNING - spustíte vyhledávání od vyšších frekvencí směrem k nižším frekvencím.

Kdykoli je nalezena stanice, zastaví receiver vyhledávání.

Použití ovládacích prvků na receiveru

1 Otáčením ovladače INPUT SELECTOR (Volič vstupů) vyberte pásmo FM nebo AM.

2 Opakovaným stisknutím tlačítka TUNING MODE (Režim ladění) vyberte nastavení „AUTO T.” (Automatické ladění).

3 Stiskněte tlačítko TUNING + nebo TUNING -.

V případě nekvalitního stereofonního příjmu v pásmu FM

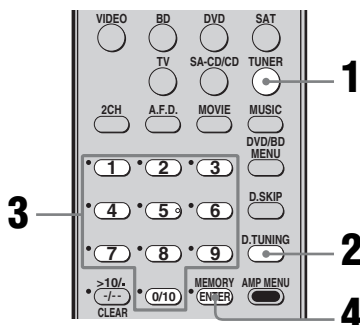
Pokud je stereofonní příjem v pásmu FM nekvalitní a na displeji bliká indikátor „ST”, vyberte monofonní příjem, aby byl zvuk méně zkreslený.

Opakovaně stiskněte tlačítko FM MODE (Režim FM) tak, aby se na displeji rozsvítil indikátor „MONO”.

Chcete-li se vrátit do stereofonního režimu, opakovaně stiskněte tlačítko FM MODE (Režim FM) tak, aby indikátor „MONO” na displeji zhasnul.

Přímé ladění

Frekvenci stanice je možno zadat přímo pomocí numerických tlačítek.



1 Opakovaným stisknutím tlačítka TUNER (Radiopřijímač) vyberte pásmo FM nebo AM.

Můžete rovněž použít ovladač INPUT SELECTOR (Volič vstupů) na receiveru.

2 Stiskněte tlačítko D.TUNING (Přímé ladění).

3 Pomocí číselných tlačítek zadejte frekvenci.

Příklad 1: FM 102,50 MHz

Postupně stiskněte 1 → 0 → 2 → 5 → 0

Příklad 2: AM 1 350 kHz

Postupně stiskněte 1 → 3 → 5 → 0

Pokud máte naladěnu stanici v pásmu AM, nastavte směr smyčkové antény pro pásmo AM tak, abyste dosáhli optimálního příjmu.

4 Stiskněte tlačítko ENTER (Potvrzení).

Můžete rovněž použít ovladač MEMORY/ENTER (Paměť/potvrzení) na receiveru.

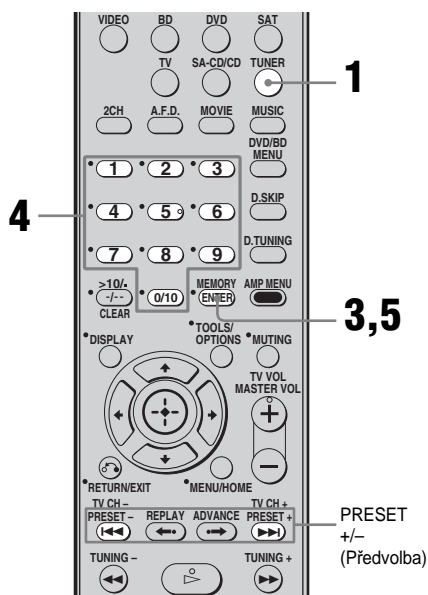
Nemůžete-li stanici naladit

Zkontrolujte, zda jste naladili správnou frekvenci. Pokud ne, zopakujte kroky 2 až 4. Nemůžete-li stanici stále naladit, není její frekvence ve vaší oblasti používána.

Ukládání rozhlasových stanic na předvolby

Můžete nastavit předvolby pro až 30 stanic v pásmu FM a až 30 stanic v pásmu AM. Pak budete moci snadno vybírat stanice, které často posloucháte.

Ukládání rozhlasových stanic na předvolby



1 Opakovaným stisknutím tlačítka TUNER (Radiopřijímač) vyberte pásmo FM nebo AM.

Můžete rovněž použít ovladač INPUT SELECTOR (Volič vstupů) na receiveru.

2 Stanici, kterou chcete uložit na předvolbu, naladte buď prostřednictvím automatického ladění (strana 50), nebo přímého ladění (strana 51).

V případě potřeby přepněte režim příjmu v pásmu FM (strana 50).

pokračování

3 Stiskněte tlačítko MEMORY (Paměť).

Můžete rovněž použít tlačítko MEMORY/ENTER (Paměť/potvrzení) na receiveru. Na několik sekund se rozsvítí nápis „MEMORY” (Paměť). Kroky 4 a 5 je třeba provést, dokud indikátor „MEMORY” (Paměť) svítí.

4 Pomocí numerických tlačítek vyberte číslo předvolby.

Číslo předvolby můžete vybrat také opakovaným stisknutím tlačítek PRESET + nebo PRESET – (Předvolba).

Pokud indikátor „MEMORY” (Paměť) zhasne dříve, než zvolíte číslo předvolby stanice, začněte opět od kroku 3.

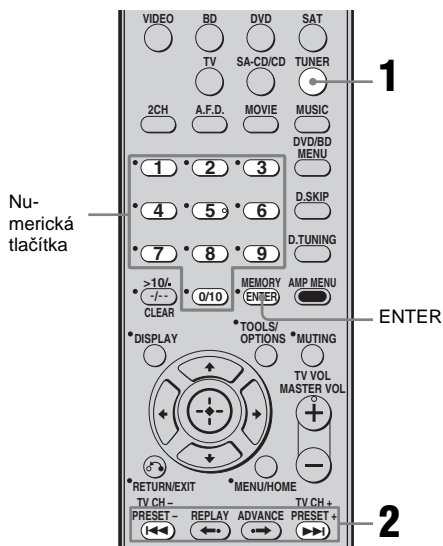
5 Stiskněte tlačítko ENTER (Potvrzení).

Můžete rovněž použít tlačítko MEMORY/ENTER (Paměť/potvrzení) na receiveru. Stanice je uložena pod vybraným číslem předvolby.

Pokud indikátor „MEMORY” (Paměť) zhasne dříve, než stisknete tlačítko ENTER (Potvrzení), začněte opět od kroku 3.

6 Zopakujte kroky 1 až 5 pro uložení další stanice na předvolbu.

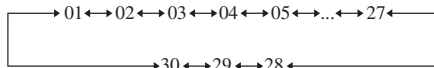
Naladění stanic na předvolbách



1 Opakovaným stisknutím tlačítka TUNER (Radiopřijímač) vyberte pásmo FM nebo AM.

2 Opakovaným stisknutím tlačítka PRESET + nebo PRESET – (Předvolba) vyberte požadovanou předvolbu stanice.

Při každém stisknutí tohoto tlačítka můžete vybrat číslo předvolby stanice následovně:

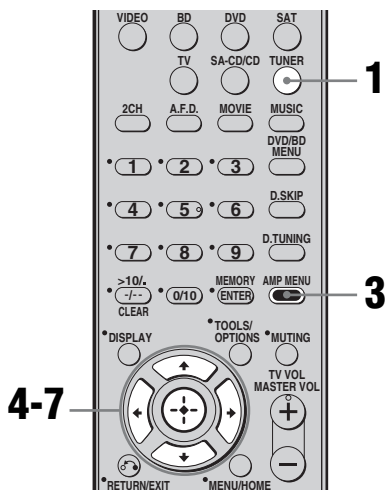


Požadovanou předvolbu stanice můžete vybrat také pomocí numerických tlačítek. Poté potvrďte výběr stisknutím tlačítka ENTER (Potvrzení).

Použití ovládacích prvků na receiveru

- 1 Otáčením ovladače INPUT SELECTOR (Volič vstupů) vyberte pásmo FM nebo AM.
- 2 Opakovaným stisknutím tlačítka TUNING MODE (Režim ladění) vyberte možnost „PRESET T.” (Ladění stanic na předvolbách).
- 3 Opakovaným stisknutím tlačítka TUNING + nebo TUNING – vyberte požadovanou předvolbu stanice.

Pojmenování stanic na předvolbách



1 Opakovaným stisknutím tlačítka TUNER (Radiopřijímač) vyberte pásmo FM nebo AM.

Můžete rovněž použít ovladač INPUT SELECTOR (Volič vstupů) na receiveru.

2 Naladíte stanici na předvolbě, pro kterou chcete vytvořit indexový název (strana 52).

3 Stiskněte tlačítko AMP MENU (Nabídka zesilovače).

Na displeji se zobrazí nápis „1-LEVEL“ (1 - Úroveň).

4 Opakovaným stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte nabídku „4-TUNER“ (4 - Radiopřijímač).

5 Stisknutím tlačítka \oplus nebo \rightarrow otevřete nabídku.

6 Opakovaným stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte položku „NAME-IN“ (Pojmenování stanic na předvolbách).

7 Stisknutím tlačítka \oplus nebo \rightarrow otevřete položku.

Kurzor začne blikat a můžete zvolit znak. Postupujte podle kroků popsanych v části „Vytvoření indexového názvu“.

Vytvoření indexového názvu

1 Pro vytvoření indexového názvu použijte tlačítka $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$.

Stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte znak a pak stisknutím tlačítek \leftarrow/\rightarrow přesuňte kurzor na další pozici.

Pokud uděláte chybu

Opakovaně stiskněte některé z tlačítek \leftarrow/\rightarrow , dokud nezačne blikat znak, který chcete změnit. Pak pomocí tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte správný znak.

Rady

- Typ znaků můžete vybrat stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow , a to v následujícím pořadí:
Abecední znaky (velká písmena) \rightarrow Číslice \rightarrow Symboly
- Pro vložení mezery stiskněte tlačítko \rightarrow , aniž byste vybrali jakýkoliv znak.

2 Stiskněte tlačítko \oplus . Zadaný název bude uložen.

Poznámka (pouze modely s kódem oblasti CEL, CEK, ECE)

Pokud přiřadíte název stanici RDS a pak tuto stanici naladíte, zobrazí se namísto vámi zadaného názvu stanice název určený programovou službou. (Název stanice určený programovou službou nelze změnit. Vámi zadaný název bude přepsán názvem stanice.)

Používání systému RDS (Radio Data System)

(Pouze modely s kódem oblasti CEL, CEK, ECE)

Tento receiver podporuje systém RDS (Radio Data System), který umožňuje rozhlasovým stanicím odesílat kromě běžného programového signálu také doplňující informace. Informace systému RDS je možno zobrazovat na displeji.

Poznámky

- Systém RDS je provozován pouze u stanic v pásmu FM.
- Ne všechny stanice v pásmu FM poskytují služby RDS, a pokud ano, nemusí se jednat o stejný typ služeb. Pokud nejste obeznámeni se systémem RDS a jeho službami ve vaší oblasti, vyzkoušejte, které stanice jej poskytují.

Příjem vysílání v systému RDS

**Pomocí přímého ladění (strana 51),
automatického ladění (strana 50)
nebo ladění stanic na předvolbách
(strana 52) vyberte stanici v pásmu
FM.**

Jakmile naladíte stanici, která poskytuje služby RDS, rozsvítí se indikátor „RDS“ a na displeji se zobrazí název stanice.

Poznámka

Systém RDS nemusí pracovat správně, pokud naladěná stanice nevysílá správně signál RDS nebo pokud je signál stanice slabý.

Zobrazení informací RDS

**Během příjmu stanice vysílající
signál RDS opakovaně stiskněte
tlačítko DISPLAY (Zobrazení) na
receiveru.**

Po každém stisknutí tohoto tlačítka se informace RDS na displeji cyklicky mění v následujícím pořadí:

Název stanice → Frekvence → Indikace typu programu^{a)} → Indikace radiotextu^{b)} → Indikace aktuálního času (ve 24hodinovém formátu) → Aktuální použité zvukové pole

^{a)} Typ právě vysílaného programu.

^{b)} Textové zprávy vysílané stanicí se službou RDS.

Poznámky

- Během příjmu nouzového hlášení vydaného vládními úřady bliká na displeji nápis „ALARM“ (Poplach).
- Pokud je zpráva delší než 9 znaků, bude se na displeji posouvat.
- Pokud stanice určitou službu RDS neposkytuje, zobrazí se na displeji nápis „NO XXXX“ (například „NO TEXT“ - bez textu).

Popis typů programu

Indikace typu programu	Popis
------------------------	-------

NEWS (Zprávy)	Zpravodajské programy
AFFAIRS (Události)	Tematické programy, které rozšiřují aktuální zprávy
INFO (Informace)	Programy nabízející informace o širokém spektru témat, včetně spotřebitelských záležitostí a lékařských rad
SPORT (Sport)	Sportovní programy
EDUCATE (Vzdělávání)	Vzdělávací programy, například programy typu „jak na to“ a různé rady
DRAMA (Dramatická tvorba)	Rozhlasové hry a seriály
CULTURE (Kultura)	Pořady o národní nebo regionální kultuře, například jazyková a společenská témata
SCIENCE (Věda)	Pořady o přírodních vědách a technice

Indikace typu programu	Popis
VARIED (Různé)	Ostatní typy programů, jako jsou například rozhovory s celebritami, panelové hry a komedie
POP M (Pop)	Programy s populární hudbou
ROCK M (Rock)	Programy s rockovou hudbou
EASY M (Opočinková hudba)	Nenáročný poslech
LIGHT M (Lehké hudební žánry)	Instrumentální, vokální a sborová hudba
CLASSICS (Vážná hudba)	Provedení velkých orchestrálních děl, komorní hudba, opera, atd.
OTHER M (Jiné hudební žánry)	Hudba, kterou není možno zařadit do žádné z výše uvedených kategorií, jako například rhythm & blues a reggae
WEATHER (Počasí)	Informace o počasí
FINANCE (Finance)	Burzovní a finanční zprávy, atd.
CHILDREN	Programy pro děti
SOCIAL (Programy o společnosti)	Programy o lidech a věcech, které je ovlivňují
RELIGION (Náboženství)	Programy s náboženskou tematikou
PHONE IN	Programy, v nichž veřejnost prezentuje své názory a pohledy prostřednictvím telefonu nebo veřejného fóra
TRAVEL (Cestování)	Programy o cestování. Nikoliv oznámení, která jsou součástí služby TP/TA (Dopravní program/dopravní zpravodajství).
LEISURE (Volný čas)	Programy zaměřené na rekreační činnosti, například zahradničení, rybolov vaření atd.
JAZZ (Jazz)	Jazzové programy
COUNTRY (Country hudba)	Programy country hudby
NATION M (Národní hudba)	Programy prezentující populární hudbu země nebo regionu
OLDIES (Hudba staršího data)	Programy uvádějící starší hudební nahrávky („oldies“)
FOLK M	Programy s folkovou hudbou.
DOCUMENT	Investigativní a dokumentární pořady
NONE	Jakékoli jiné než výše uvedené programy

Další funkce

Přepínání mezi digitálním a analogovým zvukem (INPUT MODE) (Vstupní režim)

Když připojíte zařízení k digitálnímu nebo k analogovému vstupním zásuvkám (SAT) na receiveru, můžete určit režim audiovstupu.

1 Otáčením ovladače INPUT SELECTOR (Volič vstupů) na receiveru vyberte požadovaný vstup.

Můžete rovněž použít tlačítka vstupů na dálkovém ovladači.

2 Opakovaným stisknutím tlačítka INPUT MODE (Vstupní režim) na receiveru vyberte vstupní režim audiosignálu.

Vybraný vstupní režim audiosignálu se zobrazí na displeji.

Vstupní režimy audiosignálu

- **AUTO (Automaticky)**
Jestliže je provedeno digitální i analogové připojení, upřednostňují se digitální audiosignály. Nejsou-li přijímány žádné digitální audiosignály, jsou vybrány analogové audiosignály.
- **ANALOG (Analogový)**
Vstup analogových audiosignálů do zásuvek AUDIO IN (L/R) (Audiovstup).

Poznámky

- Některé vstupní režimy audiosignálu nemusí být v závislosti na vstupu nastaveny.
- Pokud používáte funkci ANALOG DIRECT (Přímý poslech analogového zvuku), je vstupní režim audiosignálu automaticky nastaven na hodnotu „ANALOG“ (Analogový). Nelze vybrat jiné režimy.

Využití rozhraní DIGITAL MEDIA PORT (DMPORT)

Rozhraní DIGITAL MEDIA PORT (DMPORT) umožňuje přehrávat zvuk a obraz ze síťového systému, jako je např. přenosný zdroj zvuku/obrazu nebo počítač.

Po připojení DIGITAL MEDIA PORT adapter (není součástí příslušenství) si můžete prostřednictvím receiveru vychutnávat zvuk z připojeného zařízení.

Podrobné informace - viz návod k obsluze dodaný s DIGITAL MEDIA PORT adapter.

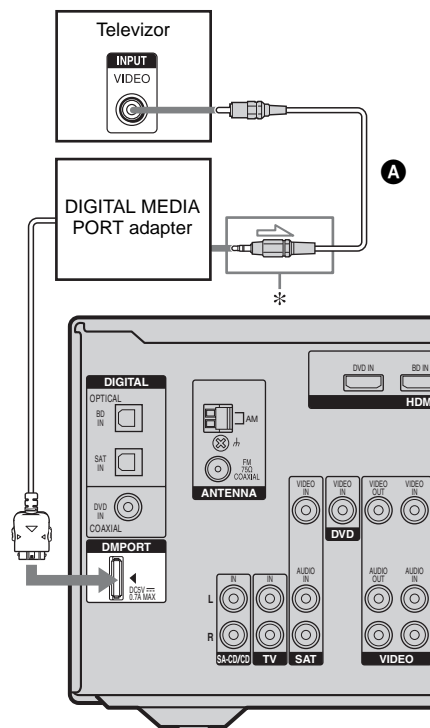
Poznámky

- Nepřipojujte jiný adaptér než DIGITAL MEDIA PORT adapter.
- Před připojováním kabelů odpojte síťový napájecí kabel.
- Nepřipojujte nebo neodpojujte DIGITAL MEDIA PORT adapter, pokud je receiver zapnutý.
- V závislosti na DIGITAL MEDIA PORT adapter nemusí být výstup obrazu možný.
- Dostupné adaptéry DIGITAL MEDIA PORT se liší podle oblasti.

Připojení DIGITAL MEDIA PORT adapter

Můžete přehrávat zvuk a obraz ze zařízení připojeného pomocí DIGITAL MEDIA PORT adapter do zásuvky DMPORT na tomto receiveru.

Po připojení videovýstupu z DIGITAL MEDIA PORT adapter k videovstup TV můžete rovněž sledovat na obrazovce televizoru obraz.

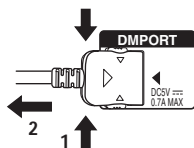


* Typ zásuvky se liší v závislosti na použitém DIGITAL MEDIA PORT adapter.

Podrobné informace - viz návod k obsluze dodaný s DIGITAL MEDIA PORT adapter.

A Videokabel (není součástí příslušenství)

Odpojení DIGITAL MEDIA PORT adapter ze zásuvky DMPORT



Stiskněte a podržte obě strany zástrčky a pak ji vytáhněte ze zásuvky.

Poznámky

- Při připojování DIGITAL MEDIA PORT adapter se ujistěte, že připojujete zástrčku tak, aby šipka na zástrčce směřovala proti šipce na zásuvce DMPORT.
- Při připojování do zásuvky DMPORT zasuňte zástrčku přímým směrem a ujistěte se, že je připojení pevné.
- Protože je konektor DIGITAL MEDIA PORT adapter křehký postupujte při umístění nebo přemístění receiveru opatrně.

Přehrávání zvuku/obrazu ze zařízení připojeného prostřednictvím zásuvky DMPORT

1 Stiskněte tlačítko DMPORT.

Můžete rovněž použít ovladač INPUT SELECTOR (Volič vstupů) na receiveru pro výběr vstupu „DMPORT“.

2 Spust'te přehrávání na připojeném zařízení.

Zvuk je přehráván přes receiver a obraz se zobrazí na televizoru.

Podrobné informace - viz návod k obsluze dodaný s DIGITAL MEDIA PORT adapter.

Poznámky

- Podle typu DIGITAL MEDIA PORT adapter můžete ovládat připojené zařízení dálkovým ovladačem. Podrobné informace o použití tlačítek dálkového ovladače - viz strana 10.
- Nezapomeňte provést videopřipojení z DIGITAL MEDIA PORT adapter do TV (strana 56).
- V závislosti na DIGITAL MEDIA PORT adapter nemusí být výstup obrazu možný.

Rada

Při poslechu komprimované hudby ve formátu MP3 nebo jiných komprimovaných formátech prostřednictvím přenosného zdroje zvuku můžete zvuk obohatit. Opakovaným stisknutím tlačítka MUSIC (Hudba) vyberte možnost „PORTABLE“ (Přenosné audiozařízení) (strana 46).

Pojmenování vstupů

Vstupy je možno označit názvem (v délce až 8 znaků) a tyto názvy pak zobrazovat na displeji receiveru.

Tento postup je vhodný pro označení zásuvek názvy připojených zařízení.

1 Stisknutím tlačítka vstupu vyberte vstup, pro který chcete vytvořit indexový název.

Můžete rovněž použít tlačítko INPUT SELECTOR (Volič vstupů) na receiveru.

2 Stiskněte tlačítko AMP MENU (Nabídka zesilovače).

Na displeji se zobrazí nápis „1-LEVEL” (1 - Úroveň).

3 Opakovaným stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte nabídku „5-AUDIO” (5 - Audiosignál).

4 Stisknutím tlačítka nebo \rightarrow otevřete nabídku.

5 Stisknutím tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte položku „NAME IN” (Pojmenování vstupů).

6 Stisknutím tlačítka nebo \rightarrow otevřete položku.

Kurzor začne blikat a můžete zvolit znak. Postupujte podle kroků popsaných v části „Vytvoření indexového názvu” (strana 53).

Změna zobrazení na displeji

Změnou informací zobrazených na displeji si můžete zkontrolovat například zvukové pole a podobně.

Pro tento postup je nutno použít tlačítka na receiveru.

Opakovaně stiskněte tlačítko DISPLAY (Zobrazení).

Po každém stisknutí tlačítka DISPLAY (Zobrazení) se údaj na displeji cyklicky mění v následujícím pořadí:

Všechny vstupy kromě pásma FM a AM

Indexový název vstupu^{a)} \rightarrow Vybraný vstup \rightarrow Aktuálně použité zvukové pole

Pásmo FM a AM

Název stanice^{b)} nebo název předvolby stanice^{a)} \rightarrow Frekvence \rightarrow Indikace typu programu^{b)} \rightarrow Indikace radiotextu^{b)} \rightarrow Údaj o aktuálním čase (ve 24hodinovém formátu)^{b)} \rightarrow Aktuálně použité zvukové pole

^{a)} Indexový název se zobrazuje pouze tehdy, pokud jste jej přiřadili některému vstupu nebo stanici na předvolbě (strana 53, 58). Indexový název se nezobrazuje, pokud byly pouze zadány mezery nebo pokud je shodný s názvem vstupu.

^{b)} Pouze při příjmu signálu RDS (pouze modely s kódem oblasti CEL, CEK, ECE) (strana 54).

Poznámka

Znaky nebo značky se nemusí u některých jazyků zobrazit.

Použití časovače vypnutí

Receiver můžete nastavit tak, aby se v zadanou dobu automaticky vypnul.

V době, kdy je přístroj zapnutý, stiskněte opakovaně tlačítko SLEEP.

Po každém stisknutí tohoto tlačítka se údaj na displeji cyklicky mění v následujícím pořadí:

2-00-00 → 1-30-00 → 1-00-00 → 0-30-00 → OFF

Pokud je časovač vypnutí aktivován, displej ztmavne.

Poznámka

Pokud po ztmavnutí displeje stisknete libovolné tlačítko na dálkovém ovladači nebo receiveru, displej se opět rozjasní. Pokud poté nestisknete žádné tlačítko, displej po chvíli znovu ztmavne.

Rada

Chcete-li zkontrolovat zbývající dobu před vypnutím receiveru, stiskněte tlačítko SLEEP (Časovač vypnutí). Na displeji se zobrazí zbývající čas do vypnutí. Stisknete-li tlačítko SLEEP (Časovač vypnutí) znovu, nastavení časovače vypnutí se zruší.

Záznam prostřednictvím receiveru

Záznam na záznamová média

Pomocí receiveru můžete pořizovat záznam z videozařízení. Přečtěte si návod k obsluze dodaný se zařízením pro záznam.

1 Stisknutím jednoho z tlačítek vstupů vyberte zařízení pro přehrávání.

Můžete rovněž použít ovladač INPUT SELECTOR (Volič vstupů) na receiveru.

2 Připravte zařízení pro přehrávání ke spuštění přehrávání.

Například vložte do videorekordéru videokazetu, ze které budete chtít pořídit kopii.

3 Připravte zařízení pro záznam.

Do zařízení pro záznam (VIDEO) vložte prázdnou videokazetu apod.

4 Spusťte záznam na zařízení pro záznam a pak spusťte přehrávání na zařízení pro přehrávání.

Poznámka

Některé zdroje obsahují ochranu proti kopírování, která znemožňuje záznam. V takovém případě nebude možno ze zdrojového zařízení pořizovat záznam.

Změna přiřazení tlačítek

Tato funkce umožňuje změnit výchozí tovární nastavení tlačítek vstupů tak, aby toto nastavení odpovídalo zařízením ve vašem systému. Jestliže například do zásuvek VIDEO na receiveru připojíte DVD rekordér, můžete nastavit tlačítko VIDEO na tomto dálkovém ovladači tak, aby jím bylo možno ovládat tento DVD rekordér.

1 Stiskněte a podržte tlačítko pro výběr vstupu, jehož přiřazení chcete změnit.

Příklad: Stiskněte a podržte tlačítko VIDEO.

2 Podle níže uvedené tabulky stiskněte odpovídající tlačítko pro požadovanou kategorii.

Příklad: Stiskněte tlačítko 4.

Nyní můžete tlačítko VIDEO používat k ovládání DVD rekordéru.

Kategorie a odpovídající tlačítka

Kategorie	Stiskněte
Videorekordér (příkazový režim VTR 3) ^{a)}	1
Videorekordér (příkazový režim VTR 2) ^{a)}	2
DVD přehrávač/DVD rekordér (příkazový režim DVD1) ^{b)}	3
DVD rekordér (příkazový režim DVD3) ^{b)}	4
CD přehrávač	5
Digitální satelitní přijímač Euro	6
DVR (přijímač digitální kabelové televize)	7
DSS (digitální satelitní přijímač)	8
Blu-ray přehrávač (příkazový režim BD1) ^{c)}	9
Blu-ray rekordér (příkazový režim BD3) ^{c)}	0/10
Televizor	-/--
Není přiřazeno	ENTER/ MEMORY (Potvrzení/ paměť)

^{a)} Videorekordéry Sony lze ovládat pomocí režimů VTR 2 nebo VTR 3, které odpovídají formátům 8 mm, resp. VHS.

^{b)} DVD rekordéry Sony lze ovládat pomocí režimů DVD1 nebo DVD3. Podrobné informace - viz návod k obsluze dodaný s DVD rekordérem.

^{c)} Podrobné informace o režimech BD1 nebo BD3 - viz návod k obsluze dodaný s Blu-ray přehrávačem nebo Blu-ray rekordérem.

Vymazání všech přiřazených tlačítek na dálkovém ovladači

Současně stiskněte tlačítka I/⏏, DMPORIT a MASTER VOL – (Celková hlasitost). Obnoví se výchozí tovární nastavení tlačítek dálkového ovladače.

Slovník

■ Cinema Studio EX

Režim prostorového zvuku, který je možno považovat za určité sloučení technologie Digital Cinema Sound poskytující zvuk kina prostřednictvím trojice technologií: „Virtual Multi Dimensions“, „Screen Depth Matching“ a „Cinema Studio Reverberation“.

„Virtual Multi Dimensions“ je technologie virtuálních reprosoustav, která vytváří až 7.1kanalový virtuální prostorový zvuk pomocí připojených reprosoustav a poskytuje pocit prostorového zvuku moderního kina ve vaší domácnosti.

Díky vyzářování zvuku zpoza obrazovky reprodukuje technologie „Screen Depth Matching“ zesílené vysoké tóny a plnost a hloubku zvuku, která se obvykle vytváří v kině. Tento zvuk je poté přidáván do předních kanálů a do středového kanálu.

Technologie „Cinema Studio Reverberation“ reprodukuje zvukové charakteristiky moderních dabovacích a záznamových studií, včetně dabovacích studií Sony Picture Entertainment. K dispozici jsou tři režimy (A/B/C), které jsou dostupné v závislosti na typu studia.

■ Komponentní video

Formát pro přenos informací videosignálu sestávající ze třech oddělených signálů (komponent): jasu Y, barevnosti Pb a barevnosti Pr. Velmi kvalitní obraz, jako je například obraz na disku DVD video nebo obraz ve formátu HDTV, je přenášen a reprodukován věrněji. Trojice zásuvek je barevně odlišena (zelená, modrá a červená).

■ Kompozitní video

Standardní formát pro přenos informací videosignálu. Jasový signál Y a barvosný signál C je sloučen a přenášen společně.

■ Digital Cinema Sound (DCS)

Jedinečná technologie reprodukce zvuku pro domácí kino vyvinutá společností Sony ve spolupráci se společností Sony Pictures Entertainment, která vám umožní vychutnat si vzrušující a mohutný zvuk kina v domácím prostředí. Pomocí technologie „Digital Cinema Sound“, založené na integraci digitálního signálového procesoru (DSP) a naměřených dat, je možno v domácích podmínkách docílit ideálního zvukového pole tak, jak jej zamýšleli filmoví tvůrci.

■ Dolby Digital

Technologie pro kódování/dekódování digitálního zvuku vyvinutá společností Dolby Laboratories, Inc. Sestává z předních kanálů (levý/pravý), středového kanálu, prostorových kanálů (levý/pravý) a kanálu subwooferu. Představuje určenou zvukovou normu pro disky DVD video a je rovněž známá pod názvem 5.1kanalový prostorový zvuk. Protože prostorové informace jsou zaznamenány a reprodukovány stereofonně, je poskytován realističtější zvuk s plnějším podáním než u formátu Dolby Surround.

■ Dolby Pro Logic II

Tato technologie konvertuje zaznamenaný dvoukanalový stereofonní zvuk pro přehrávání prostřednictvím 5.1 kanálů. K dispozici je režim MOVIE pro filmy a režim MUSIC pro stereofonní zdroje, jako je např. hudba. Staré filmy, zakódované v tradičním stereofonním formátu, je možno rozšířit na prostorový 5.1kanalový zvuk.

■ Dolby Surround (Dolby Pro Logic)

Technologie zpracování zvuku vyvinutá společností Dolby Laboratories, Inc. Středová a monofonní prostorová informace se maticově zpracovává do dvou stereofonních kanálů. Při reprodukci je zvuk dekódován a vystupuje v podobě čtyřkanalového prostorového zvuku. Jedná se o nejběžnější metodu pro zpracování zvuku pro DVD video.

■ DTS Digital Surround

Technologie pro kódování/dekódování digitálního zvuku pro kina vyvinutá společností DTS, Inc. Kompresi zvuku je menší než u formátu Dolby Digital, čímž se docílí vyšší kvality reprodukováného zvuku.

■ HDMI (High-Definition Multimedia Interface)

HDMI (High-Definition Multimedia Interface) je rozhraní, které podporuje současný přenos video a audiosignálu pomocí jednoho digitálního připojení a umožňuje přehrávání vysoce kvalitního digitálního obrazu a zvuku. Specifikace HDMI podporuje HDCP (High-bandwidth Digital Contents Protection), což je ochrana proti kopírování, která obsahuje technologii kódování pro digitální videosignály.

■ L.F.E. (Nízkofrekvenční efekty)

Zvukové efekty nízkých frekvencí, které vystupují ze subwooferu ve formátu Dolby Digital nebo DTS a podobně. Přidáním hlubokých basových tónů s frekvencí mezi 20 až 120 Hz dostane zvukový doprovod větší důraz a výkon.

■ Vzorkovací frekvence

Pro převedení analogového zvuku do digitální podoby je třeba analogová data nejprve kvantifikovat. Tento proces se nazývá vzorkování a počet kvantifikací analogových dat za sekundu se nazývá vzorkovací frekvence. Na standardním hudebním disku CD jsou uložena data vzorkovaná 44 100krát za sekundu, což se vyjadřuje jako vzorkovací frekvence 44,1 kHz. Obecně je možno říci, že čím vyšší je vzorkovací frekvence, tím lepší je kvalita zvuku.

Bezpečnostní upozornění

Bezpečnost

Pokud se do skřínky receiveru dostane jakýkoliv předmět nebo tekutina, odpojte receiver ze síťové zásuvky a před dalším použitím jej nechejte zkontrolovat kvalifikovaným servisním technikem.

Zdroje napájení

- Před uvedením receiveru do provozu zkontrolujte, zda jeho provozní napětí odpovídá místnímu síťovému napětí. Provozní napětí je uvedeno na výrobním štítku na zadní straně receiveru.
- Receiver není odpojen od síťového napětí, dokud je síťový napájecí kabel připojen do síťové zásuvky, a to ani ve chvílích, kdy je samotný receiver vypnutý.
- Pokud nebudete receiver delší dobu používat, nezapomeňte odpojit síťový napájecí kabel ze síťové zásuvky. Při odpojování síťového napájecího kabelu vždy uchopte zástrčku; nikdy netahejte za samotný kabel.
- Výměnu síťového napájecího kabelu je nutno provádět výhradně v kvalifikovaném servisním středisku.

Nárůst vnitřní teploty

To, že se receiver při provozu zahřívá, nepředstavuje žádnou poruchu. Pokud budete receiver používat delší dobu při vysoké hlasitosti, skřínka receiveru (horní a dolní plochy a boční strany) se značně zahřeje. Abyste se nepopálili, nedotýkejte se skřínky receiveru.

Umístění přístroje

- Umístěte receiver na místo, kde bude zajištěno dostatečné odvětrávání, aby se předešlo nárůstu teploty uvnitř receiveru a prodloužila se jeho provozní životnost.
- Neumísťujte receiver do blízkosti zdrojů tepla nebo na místa, kam dopadá přímé sluneční světlo nebo kde se vyskytuje nadměrná prašnost nebo mechanické otřesy.
- Nepokládejte žádné předměty na horní plochu receiveru, aby nedošlo k zablokování větracích otvorů a k poruchám funkce receiveru.
- Nestavte receiver do blízkosti zařízení, jako je například televizor, videorekordér nebo magnetofon. Pokud budete receiver používat v kombinaci s televizorem, videorekordérem nebo magnetofonem, který je umístěn příliš blízko receiveru, může dojít ke vzniku šumu a ke zhoršení kvality obrazu. To se může stát zejména tehdy, používáte-li pokojovou anténu. Z tohoto důvodu doporučujeme používat venkovní anténu.
- Pokud budete receiver umisťovat na speciálně upravené povrchy (vosk, olej, leštido a podobně), dbejte zvláštní opatrnosti, protože může dojít ke vzniku skvrn nebo k odbarvení povrchu receiveru.

Provoz

Před připojením dalších zařízení nezapomeňte receiver vypnout a odpojit ze síťové zásuvky.

Čištění

Povrch skříňky receiveru, panel a ovládací prvky čistěte jemným hadříkem navlhčeným ve slabém roztoku čisticího prostředku. Nepoužívejte žádné materiály s brusným účinkem, čisticí prášek nebo rozpouštědla, jako je například líh nebo benzín.

S případnými dotazy nebo problémy, které se týkají vašeho receiveru, se obraťte na nejbližšího prodejce Sony.

Odstraňování problémů

Pokud při provozu receiveru narazíte na některý z následujících problémů, pokuste se jej s pomocí tohoto průvodce vyřešit.

Zvuk

Není slyšet žádný zvuk nebo pouze velmi slabý zvuk, a to bez ohledu na vybrané zařízení.

- Zkontrolujte, zda jsou správně a pevně připojeny reprosoustavy a zařízení.
- Zkontrolujte, zda jsou receiver i všechna zařízení zapnuta.
- Zkontrolujte, zda ovladač MASTER VOLUME (Celková hlasitost) není nastaven do polohy „VOL MIN“ (Min. hlasitost).
- Zkontrolujte, zda není tlačítkem SPEAKERS (ON/OFF) nastavena možnost „SPK OFF“.
- Zkontrolujte, zda nejsou připojena sluchátka.
- Stiskněte tlačítko MUTE (Vypnutí zvuku) pro zrušení funkce vypnutí zvuku.
- Zkontrolujte, zda jste pomocí tlačítek vstupu vybrali správné zařízení.
- Došlo k aktivaci ochranného obvodu receiveru. Vypněte receiver, odstraňte příčinu zkratu a opět jej zapněte.

Z daného zařízení není slyšet žádný zvuk.

- Zkontrolujte, zda je zařízení správně připojeno ke vstupním audiozásuvkám pro tento druh zařízení.
- Zkontrolujte, zda jsou kabely použité pro připojení zcela zasunuty do zásuvek jak na receiveru, tak i na zařízení.

Z jedné z předních reprosoustav nevychází žádný zvuk.

- Připojte sluchátka do zásuvky PHONES (Sluchátka), abyste prověřili, zda je v pořádku zvuk ze sluchátek. Pokud ve sluchátkách slyšíte pouze jeden kanál, může to znamenat, že zařízení není správně připojeno k receiveru. Zkontrolujte, zda jsou všechny kabely zcela zasunuty do zásuvek jak na receiveru, tak i na zařízení. Pokud ve sluchátkách slyšíte oba kanály, může to znamenat, že reprosoustava není správně připojena k receiveru. Zkontrolujte připojení přední reprosoustavy, ze které nevychází zvuk.
- Ujistěte se, že jste připojili levou (L) i pravou (R) zásuvku analogového zařízení a nikoli pouze jednu z nich. Použijte audiokabel (není součástí dodaného příslušenství).

Když je vybrán vstup SAT, není slyšet žádný zvuk z digitálních zdrojů (ze vstupu OPTICAL).

- Zkontrolujte, zda není položka INPUT MODE nastavena na „ANALOG“ (strana 55).
- Zkontrolujte, zda není zapnuta funkce ANALOG DIRECT (Přímý poslech analogového zvuku).

Zvuk levého a pravého kanálu je nevyvážený nebo stranově převrácený.

- Zkontrolujte, zda jsou správně a pevně připojeny reprosoustavy a zařízení.
- Nastavte vyvážení v nabídce LEVEL (Úroveň).

V reprodukci se vyskytuje silný brum nebo šum.

- Zkontrolujte, zda jsou pevně připojeny reprosoustavy a zařízení.
- Zkontrolujte, zda jsou propojovací kabely v dostatečné vzdálenosti od transformátoru nebo motoru, a zda jsou alespoň 3 metry od vašeho televizoru nebo zářivkového osvětlení.
- Přemístěte audiozařízení do větší vzdálenosti od televizoru.
- Konektory a zásuvky jsou znečištěné. Otřete je hadříkem mírně navlhčeným v lihu.

Ze středové reprosoustavy/ prostorových reprosoustav nevychází žádný nebo jen velmi slabý zvuk.

- Vyberte režim CINEMA STUDIO EX (strana 47).
- Nastavte úroveň reprosoustav (strana 30).
- Ujistěte se, že středová reprosoustava/ prostorové reprosoustavy jsou nastaveny buď na hodnotu „SMALL“ (Malé), nebo „LARGE“ (Velké) (strana 36).

Ze subwooferu nevychází žádný zvuk.

- Zkontrolujte, zda je subwoofer správně a pevně připojen.
- Zkontrolujte, zda je subwoofer zapnutý.
- Zajistěte, aby byl subwoofer nastaven na hodnotu „YES“ (Ano) (strana 36).
- Po nastavení některých zvukových polí nevychází ze subwooferu žádný zvuk.

Ze zařízení připojeného k DIGITAL MEDIA PORT adapter nevychází žádný zvuk.

- Nastavte hlasitost na tomto receiveru.
- DIGITAL MEDIA PORT adapter anebo zařízení není správně připojeno. Vypněte receiver a potom odpojte a znovu připojte DIGITAL MEDIA PORT adapter anebo zařízení.
- Zkontrolujte DIGITAL MEDIA PORT adapter anebo zařízení a ujistěte se, že podporují tento receiver.

Když připojíte receiver a zařízení pro přehrávání prostřednictvím rozhraní HDMI, není slyšet žádný zvuk z reprosoustav receiveru.

- Zajistěte, aby byly k receiveru připojeny digitální audiovýstupy zařízení pro přehrávání. Pak snižte hlasitost televizoru na minimum nebo aktivujte funkci vypnutí zvuku TV.

Nelze dosáhnout prostorového efektu.

- Zkontrolujte, zda je zapnuta funkce zvukového pole (stiskněte tlačítko MOVIE (Film) nebo MUSIC (Hudba)).
- Zvuková pole nepracují pro signály, které mají vyšší vzorkovací frekvenci než 48 kHz.

Není reprodukován vícekanálový zvuk Dolby Digital nebo DTS.

- Zkontrolujte, zda je disk DVD a podobně, který přehráváte, zaznamenaný ve formátu Dolby Digital nebo DTS.
- Pokud připojujete k digitálním vstupům tohoto receiveru DVD přehrávač apod., zkontrolujte nastavení zvuku (parametry pro audiovýstup) připojeného zařízení.

Obraz

Na obrazovce televizoru se nezobrazuje žádný obraz nebo je obraz nejasný.

- Pomocí tlačítek vstupů vyberte příslušný vstup.
- Přepněte televizor do příslušného vstupního režimu.
- Přemístěte audiozařízení do větší vzdálenosti od televizoru.

Zdroj obrazu vstupující prostřednictvím zásuvky HDMI na receiveru se nezobrazuje na obrazovce televizoru.

- Zkontrolujte připojení HDMI.
- V závislosti na zařízení pro přehrávání může být nutné provést nastavení zařízení.

Postupujte podle návodů k obsluze dodaných s jednotlivými zařízeními.

Nelze provádět záznam.

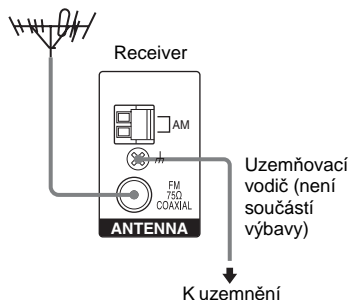
- Zkontrolujte, zda jsou zařízení správně připojena.
- Pomocí tlačítek vstupů vyberte zdrojové zařízení.

Radiopřijímač

Příjem v pásmu FM je špatný.

- Pro připojení receiveru k venkovní anténě pro pásmo FM (viz níže) použijte koaxiální kabel s impedancí 75 ohmů (není součástí příslušenství). Pokud budete k receiveru připojovat venkovní anténu, uzemněte ji, aby byla chráněna před účinky atmosférické elektřiny. Abyste předešli nebezpečí výbuchu plynu, nepřipojujte uzemňovací vodič k rozvodu plynu.

Venkovní anténa pro pásmo FM



Není možno naladit žádné rozhlasové stanice.

- Zajistěte, aby byly antény pevně připojeny. Nasměrujte antény a pokud je to nutné, připojte externí anténu.
- Signál stanic je příliš slabý (při ladění prostřednictvím funkce automatického ladění). Použijte přímé ladění.
- Ujistěte se, že je správně nastaven krok ladění (při ladění stanic v pásmu AM prostřednictvím přímého ladění).
- Na předvolbách nejsou uloženy žádné stanice nebo došlo k vymazání stanic z předvoleb (při ladění stanic na předvolbách). Uložte stanice na předvolby (strana 51).
- Opakovaně stiskněte tlačítko DISPLAY (Zobrazení) na receiveru tak, aby se na displeji zobrazil údaj o frekvenci.

Systém RDS nefunguje.*

- Zkontrolujte, zda máte naladěnu stanici v pásmu FM, která vysílá signál RDS.
- Vybte stanici v pásmu FM, která má silnější signál.

Nezobrazují se informace RDS, které požadujete.*

- Zjistěte si podrobnosti o této rozhlasové stanici a ujistěte se, že skutečně vysílá vámi požadovanou službu. Pokud ano, může to znamenat, že je tato služba dočasně mimo provoz.

* Pouze modely s kódem oblasti CEL, CEK, ECE.

Dálkový ovladač

Dálkový ovladač nepracuje.

- Nasměrujte dálkový ovladač na senzor dálkového ovládání na receiveru.
- Odstraňte případné překážky, které jsou v cestě mezi dálkovým ovladačem a receiverem.
- Pokud jsou baterie v dálkovém ovladači slabé, vyměňte obě baterie za nové.
- Ujistěte se, že jste na dálkovém ovladači vybrali správný vstup.

Chybové zprávy

Dojde-li k poruše funkce, zobrazí se na displeji zpráva. Podle této zprávy můžete posoudit provozní stav zesilovače. Viz následující tabulka, kde je uvedeno možné řešení problému. Pokud jakýkoli problém přetrvává, obraťte se na nejbližšího prodejce Sony.

Pokud se zobrazí chybové hlášení v době, kdy provádíte automatickou kalibraci - viz „Chybové a varovné kódy“ (strana 28) pro vyřešení problému.

PROTECT (Ochrana)

Do reprosoustav je přiváděn nepravidelný proud. Receiver se za několik sekund automaticky vypne. Zkontrolujte připojení reprosoustav a opět receiver zapněte.

Pokud nebudete schopni problém vyřešit prostřednictvím tohoto průvodce

Problém může být odstraněn vymazáním paměti receiveru (strana 25). Mějte však na paměti, že veškeré parametry uložené do paměti se vrátí na své tovární výchozí hodnoty a že budete muset znovu nastavovat všechny parametry receiveru.

Pokud problém přetrvává

Obraťte se na nejbližšího prodejce Sony. Mějte na paměti, že pokud servisní technik při opravě vymění některé součásti, může si servisní středisko tyto součásti ponechat.

Referenční části pro vymazání paměti receiveru

Pro vymazání	Viz
Všech parametrů uložených v paměti	strana 25
Uživatelsky nastavených zvukových polí	strana 49

Technické údaje

Část Zesilovač

Modely s kódem oblasti CEL, CEK, ECE, AU¹⁾

Minimální efektivní výstupní výkon (RMS) (8 ohmů, 20 Hz – 20 kHz, celkové harmonické zkreslení (THD) 0,09 %)

85 W + 85 W

Výstupní výkon v režimu stereo (8 ohmů, 1 kHz, celkové harmonické zkreslení (THD) 1 %)

100 W + 100 W

Výstupní výkon v prostorovém režimu²⁾ (8 ohmů, 1 kHz, celkové harmonické zkreslení (THD) 10 %)

130 W/kanál

Modely s kódem oblasti TW¹⁾

Minimální efektivní výstupní výkon (RMS) (8 ohmů, 20 Hz – 20 kHz, celkové harmonické zkreslení (THD) 0,09 %)

70 W + 70 W

Výstupní výkon v režimu stereo (8 ohmů, 1 kHz, celkové harmonické zkreslení (THD) 1 %)

100 W + 100 W

Výstupní výkon v prostorovém režimu²⁾ (8 ohmů, 1 kHz, celkové harmonické zkreslení (THD) 10 %)

130 W/kanál

¹⁾Měřeno v následujících podmínkách:

Kód oblasti	Požadavky na napájení
CEL, CEK, ECE	230 V stř., 50 Hz
AU	240 V stř., 50 Hz
TW	110 V stř., 60 Hz

²⁾Referenční výstupní výkon pro přední, středovou a prostorové reprosoustavy. V závislosti na nastavení zvukového pole a na zdroji nemusí být k dispozici žádný zvukový výstup.

Frekvenční rozsah

Analogový signál 10 Hz – 70 kHz
+0,5/-2 dB (s vypnutým zvukovým polem a tónovými korekcemi)

Vstupy

Analogový signál	Citlivost: 500 mV/ 50 kiloohmů Odstup signál/šum (S/N) ³⁾ : 96 dB (A, 500 mV ⁴⁾)
Digitální (koaxiální)	Impedance: 75 ohmů Odstup signál/šum (S/N): 100 dB (A, 20 kHz LPF)
Digitální (optický)	Odstup signál/šum (S/N): 100 dB (A, 20 kHz LPF)

Výstupy (analogové)

AUDIO OUT	Napětí: 500 mV/ 10 kiloohmů
SUB WOOFER	Napětí: 2 V/1 kohm
Tónové korekce	
Úrovně zisku	±6 dB, krok 1 dB

³⁾ZKRATOVANÝ VSTUP (s vypnutým zvukovým polem a tónovými korekcemi).

⁴⁾Zatížená síť, vstupní úroveň.

Část FM radiopřijímače

Rozsah ladění	87,5 – 108,0 MHz
Anténa	Drátová anténa pro pásmo FM
Anténní svorky	75 ohmů (nesymetrických)
Mezifrekvence	10,7 MHz

Sekce tuneru AM

Rozsah ladění

Kód oblasti	Stupnice ladění	
	Krok 10 kHz	Krok 9 kHz
CEL, CEK, ECE, AU, TW	–	531 – 1 602 kHz

Anténa	Smyčková anténa
Mezifrekvence	450 kHz

Část Video

Vstupy/výstupy

Video:	1 Vš-š/75 ohmů
Komponentní videosignál:	
Y:	1 Vš-š/75 ohmů
PB/CB:	0,7 Vš-š/75 ohmů
PR/CR:	0,7 Vš-š/75 ohmů
	80 MHz, propust s vysokým rozlišením

Všeobecné údaje

Požadavky na napájení

Kód oblasti	Požadavky na napájení
CEL, CEK, ECE	230 V stř., 50/60 Hz
AU	240 V stř., 50 Hz
TW	110 V stř., 60 Hz

Výstupní výkon (DIGITAL MEDIA PORT)

DC OUT (Stejnoseměrný výstup):
5 V, 0,7 A max.

Příkon (odběr)

Kód oblasti	Příkon (odběr)
CEL, CEK, ECE, AU	220 W
TW	500 W

Příkon (v pohotovostním režimu)

0,3 W

Rozměry (š/v/h) (Přibližně)

430 × 157,5 × 318 mm

včetně vyčnívajících částí a ovládacích prvků
Hmotnost (přibližně) 7,7 kg

Dodávané příslušenství

Návod k obsluze (tento návod)

Průvodce rychlým nastavením (1)

Drátová anténa pro pásmo FM (1)

Smyčková anténa pro pásmo AM (1)

Dálkový ovladač (RM-AAU020) (1)

Baterie typu R6 (velikost AA) (2)

Optimalizační mikrofon (ECM-AC2 nebo
ECM-AC2a) (1)

Podrobné informace o kódu oblasti používaného
zařízení - viz strana 3.

Design a technické údaje mohou být změněny
bez předchozího upozornění.

Rejstřík

Číselné názvy

- 2CH STEREO (Dvoukanálové stereo) 48
- 2kanálový 48
- 5.1kanálový 13

A

- AUTO CALIBRATION (Automatická kalibrace) 26
- AUTO FORMAT DIRECT (A.F.D.) (Automatický přímý poslech formátu) 44

B

- Blu-ray přehrávač přehrávání 33
- připojení 17

C

- CD přehrávač přehrávání 32
- připojení 15
- Časovač vypnutí 59

D

- Digital Cinema Sound (DCS) 47
- DIGITAL MEDIA PORT připojení 56
- vstup 31
- Dolby Digital 61
- DTS 61
- DVD přehrávač přehrávání 33
- připojení 20
- DVD rekordér připojení 20

H

- HDMI připojení 17

CH

- Chybové zprávy 66

I

- INPUT MODE (Vstupní režim) 55

L

- Ladění automatické 50
- přímé 51
- stanic na předvolbách 52

M

- Muting (ztlumení zvuku) 31

N

- Nabídka A. CAL (Automatická kalibrace) 44
- AUDIO (Audiosignál) 39
- LEVEL (Úroveň) 37
- SUR (Prostorový zvuk) 38
- SYSTEM (Systém) 40
- TONE (zvuk) 38
- TUNER (Radiopřijímač) 39

P

- Počáteční nastavení 25
- Pojmenování 53, 58

R

- Radiopřijímač připojení 24
- RDS 54
- Reposoustavy připojení 14

S

- Satelitní přijímač připojení 22
- Set-top box připojení 22
- Super Audio CD přehrávač přehrávání 32
- připojení 15

T

- Televizor připojení 19
- TEST TONE (Testovací signál) 30

V

- Videorekordér připojení 23
- Výběr zařízení 31
- zvukového pole 46

Z

- Záznam na záznamová média 59
- Zvuková pole obnovení výchozích nastavení 49
- výběr 46

<http://www.sony.net/>

Sony Corporation Printed in Czech Republic (EU)

CZ



Nakládání s nepotřebným elektrickým a elektronickým zařízením (platné v Evropské unii a dalších evropských státech uplatňujících oddělený systém sběru)

Tento symbol umístěný na výrobku nebo jeho balení upozorňuje, že by s výrobkem po ukončení jeho životnosti nemělo být nakládáno jako s běžným odpadem z domácnosti. Místo toho by měl být odložen do sběrného místa určeného k recyklaci elektronických výrobků a zařízení. Dodržením této instrukce zabráníte negativním dopadům na životní prostředí a zdraví lidí, které naopak může být ohroženo nesprávným nakládáním s výrobkem při jeho likvidaci. Recyklováním materiálů, z nichž je výrobek vyroben, pomůžete zachovat přírodní zdroje. Pro získání dalších informací o recyklaci tohoto výrobku kontaktujte prosím místní orgány státní správy, místní firmu zabezpečující likvidaci a sběr odpadů nebo prodejnu, v níž jste výrobek zakoupili.