

Multikanálový AV receiver

SK

Návod na použitie

Záznam majiteľa

Typové označenie (Model No.) a výrobné číslo (Serial No.) sú vyznačené na zadnej časti zariadenia. Výrobné číslo si poznačte do kolónky nižšie. Keď budete kontaktovať autorizovaného predajcu Sony ohľadom tohto zariadenia, informujte ho o uvedených označeniach/číslach.

Model No. _____ Serial No. _____

STR-DG510



Návod na jednoduché nastavenie

STR-DG510

Tento návod na jednoduché nastavenie popisuje spôsob pripojenia DVD prehrávača, satelitného prijímača alebo Set-top box zariadenia TVP, reproduktorov a subwoofera tak, aby bola možná reprodukcia multikanálového priestorového (surround) zvuku. Podrobnosti pozri tiež v návode na použitie receivera.

V obrázkoch v návode sú reproduktory označované ako **A** až **F**.

- A** Predný reproduktor (ľavý)
- B** Predný reproduktor (pravý)
- C** Stredový reproduktor
- D** Surround reproduktor (ľavý)
- E** Surround reproduktor (pravý)
- F** Subwoofer

1: Rozmiestnenie reproduktorov

Uvedený obrázok zobrazuje príklad konfigurácie 5.1-kanálového systému reproduktorov (päť reproduktorov a jeden subwoofer). Podrobnosti pozri v návode na použitie receivera.

2: Zapojenie reproduktorov

Zapojte reproduktory podľa ich počtu a typu.

Reproduktorové káble

- Používajte reproduktorové káble vhodné pre rozmery miestnosti.
- Ak rozhodnete, ktorý kábel (farba alebo označenie) pripojíte do konektora (+) alebo mínus (-), viac polaritu nemeňte a dodržujte takúto rozlíšenie.

Reproduktorové konektory

- Konektor ⊕ pripojte do konektora ⊕ na receiveri a konektor ⊖ pripojte do konektora ⊖ na receiveri.
- Podrobnosti o pripojení reproduktorových káblov pozri v uvedenom obrázku.

Tlačidlo SPEAKERS (OFF/A/B)

Môžete zvoliť tie predné reproduktory, ktoré chcete používať. Podrobnosti pozri v časti “6: Výber sady reproduktorov” v návode na použitie receivera.

3: Pripojenie iných zariadení

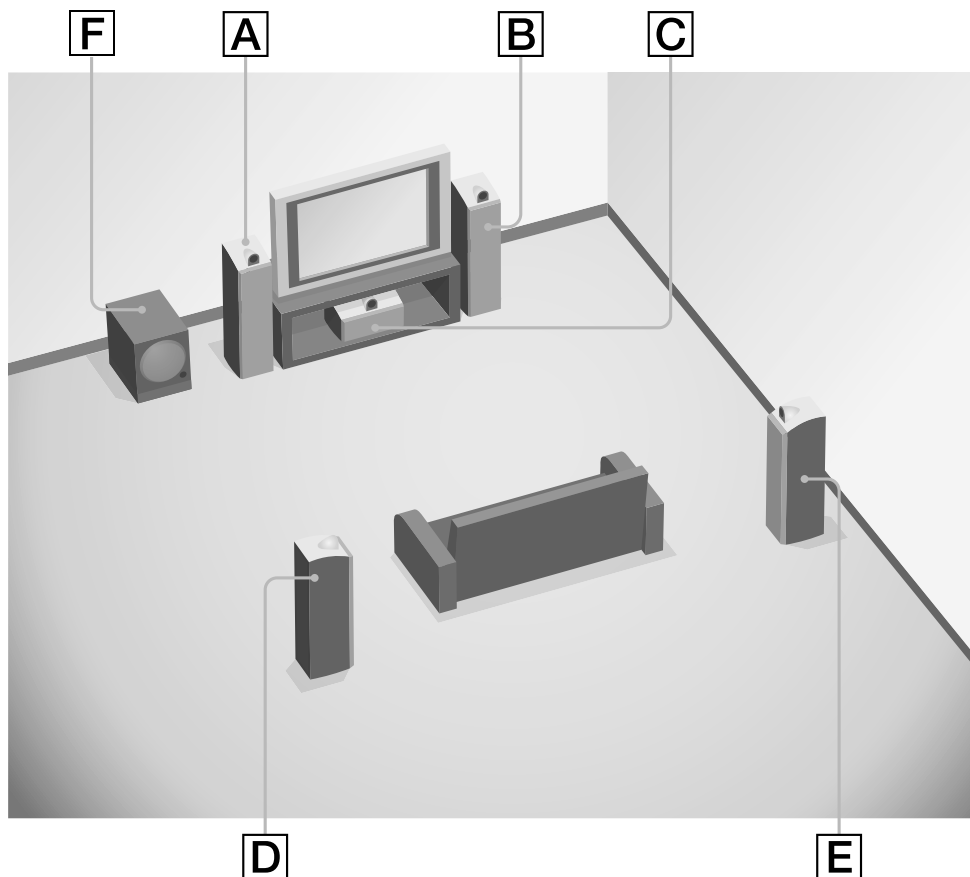
Uvádame príklad prepojenia receivera s inými zariadeniami. Podrobnosti o iných pripojeniach a zariadeniach pozri v kroku 3 v časti “Začínáme” v návode na použitie receivera.

4: Ako posledné zapojte všetky sieťové šnúry

Sieťovú šnúru pripojte do elektrickej zásuvky.

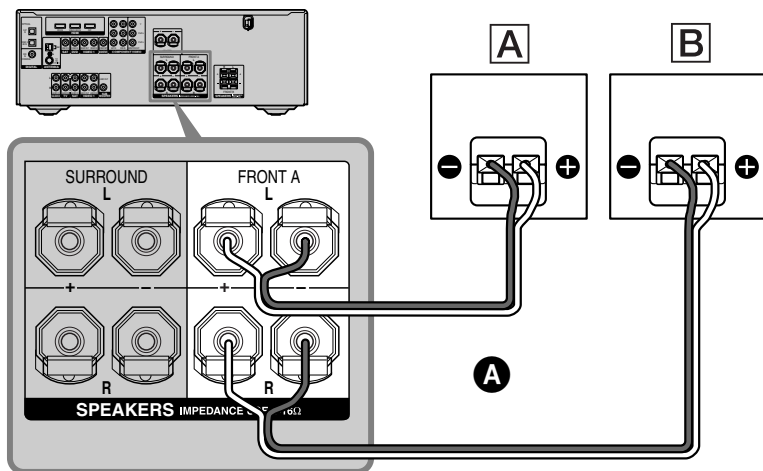
Podrobnosti pozri v časti “Pripojenie sieťovej šnúry” v návode na použitie receivera.

1: Rozmiestnenie reproduktorov

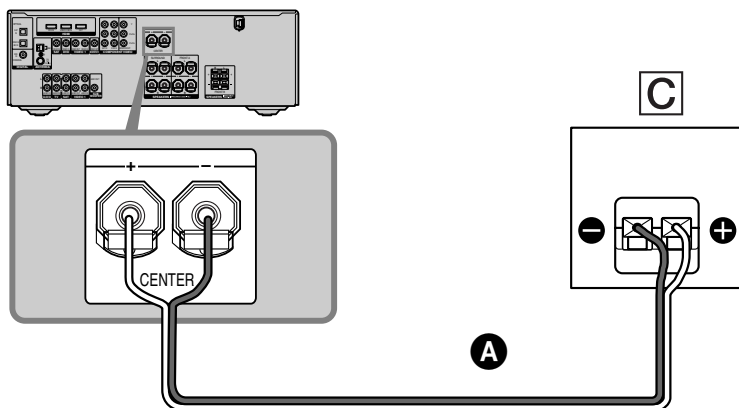


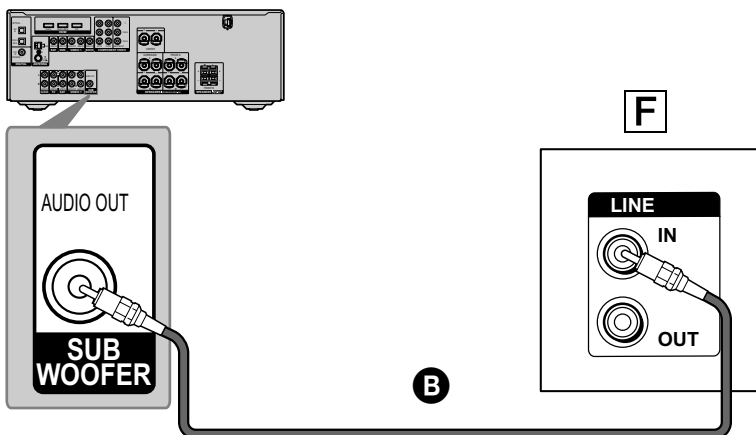
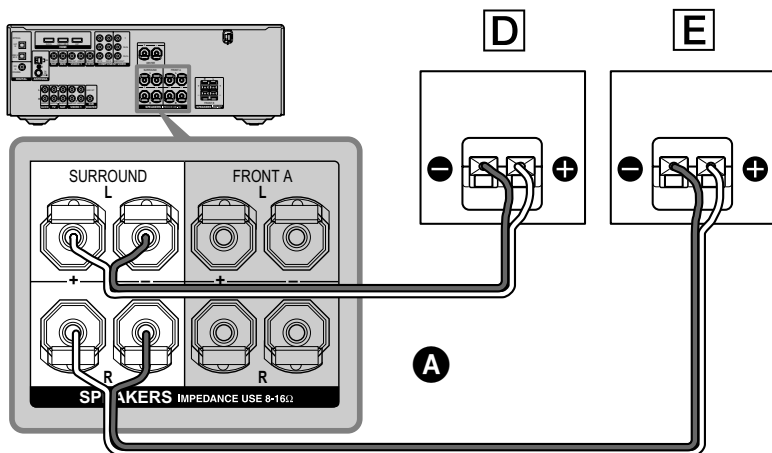
2: Zapojenie reproduktorov

A B



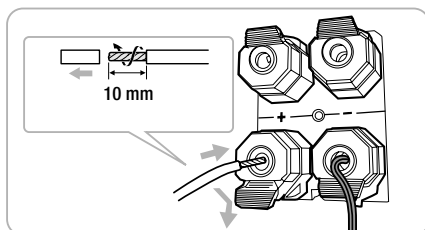
C





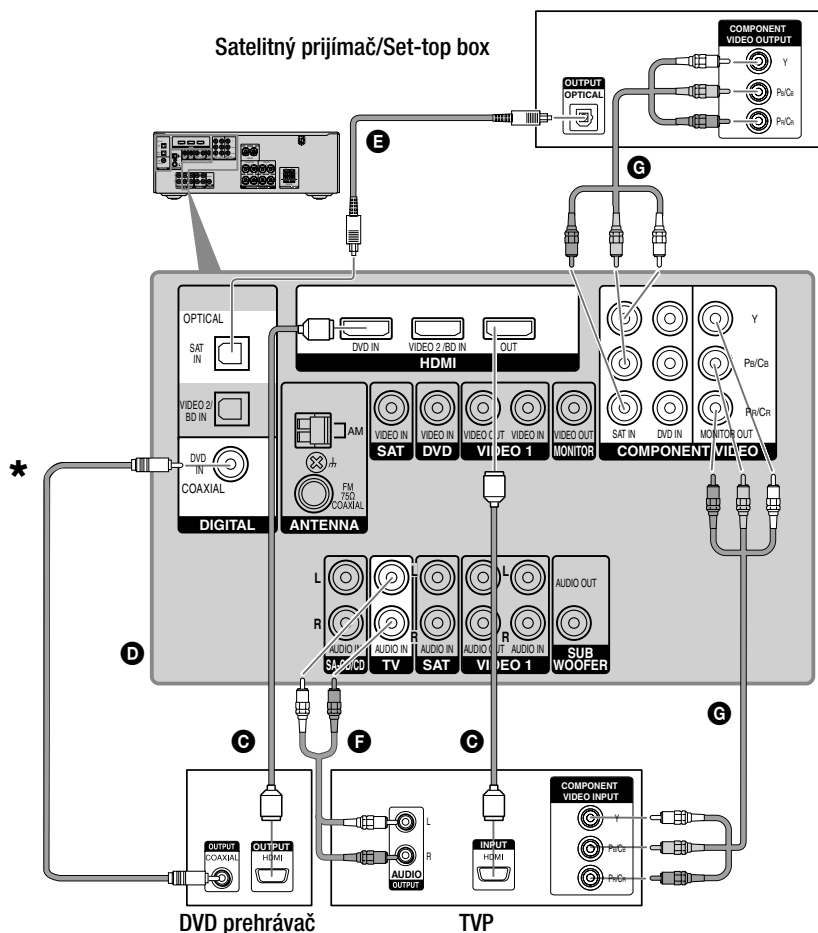
Káble používané na prepojenie (nedodávané)

- A** Reproduktorový kábel
- B** Monofonický audio kábel



3: Pripojenie iných zariadení

Video zariadenia



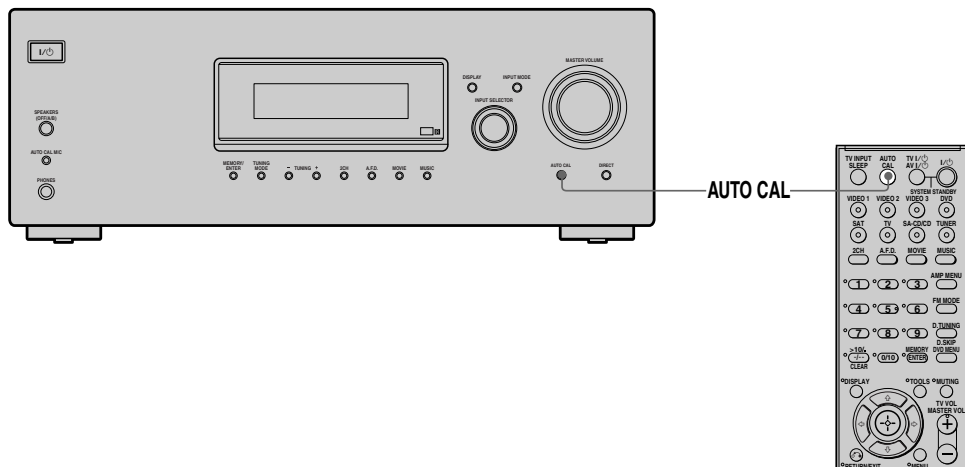
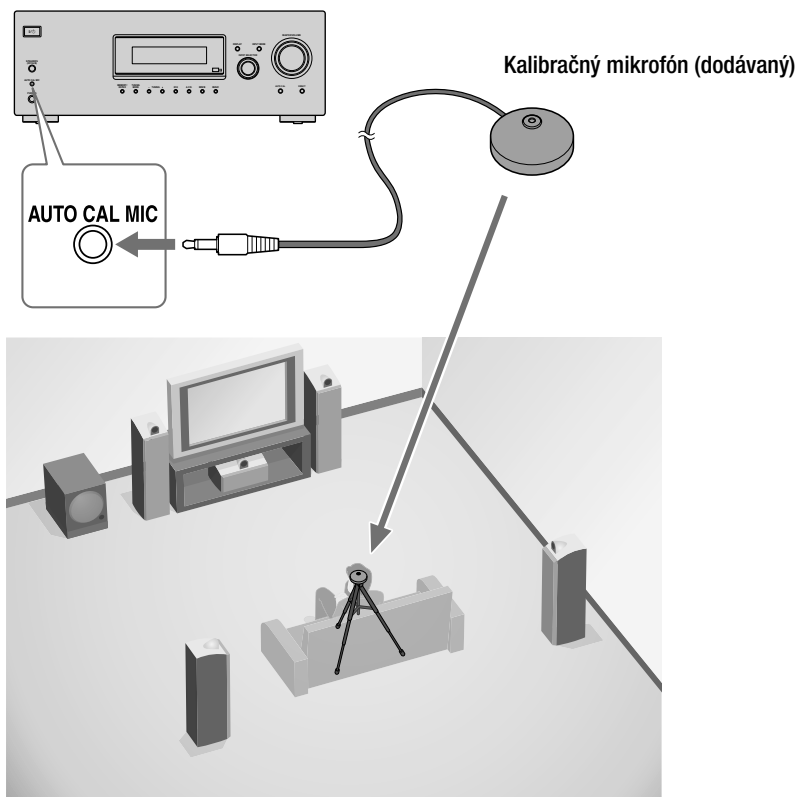
*Poznámky

- Aby bola možná reprodukcia multikanálového surround zvuku z DVD prehrávača, musíte pripojiť koaxiálny digitálny kábel.
- Aby bola možná reprodukcia multikanálového surround zvuku pri HDMI prepojení, musíte prepojiť digitálny audio konektor podľa obrázka a stlmiť alebo vypnúť zvuk na TVP.

Káble použité na prepojenie (nedodávané)

- | | | |
|------------------------------------|----------------------------------|-------------------------------|
| C HDMI kábel | E Optický digitálny kábel | G Zložkový video kábel |
| D Koaxiálny digitálny kábel | F Audio kábel | |

Automatická kalibrácia (Auto Calibration)



Automatická kalibrácia nastavení reproduktorov

Automatická kalibrácia umožní vykonať automatické nastavenia všetkých pripojených reproduktorov, aby sa dosiahol želaný zvuk. Funkcia automatickej kalibrácie zabezpečí:

- Kontrolu prepojenia receivera a jednotlivých reproduktorov.
- Nastavenie úrovne hlasitosti reproduktorov.
- Zmeranie vzdialenosti jednotlivých reproduktorov od miesta počúvania.

1 Pripojte dodávaný kalibračný mikrofón do konektora AUTO CAL MIC na receiveri.

2 Nastavte kalibračný mikrofón.

Nastavte kalibračný mikrofón do pozície počúvania. Nastavte ho do úrovne uší napr. pomocou podstavca alebo statívu.

3 Stlačte AUTO CAL.

Funkcia automatickej kalibrácie sa spustí.

Podrobnosti o funkcii automatickej kalibrácie pozri v kroku 7 v časti “Začíname” v návode na použitie receivera.

Poznámky

- Medzi reproduktormi a kalibračným mikrofónom nesmú byť žiadne prekážky. Inak sa kalibrácia nevykoná správne. Zo zóny merania odstráňte všetky prekážky, aby sa predišlo chybám v meraní.
- Funkcia automatickej kalibrácie nedokáže identifikovať subwoofer. Všetky nastavenia subwoofera sa preto uchovávajú.
- Ak sú nízke frekvencie hlbšie než obľubujete, pomocou Menu SYSTEM nastavte veľkosť reproduktorov. Podrobnosti pozri tiež v návode na použitie receivera.

Nastavenie iných zariadení

Každé zariadenie je potrebné nastaviť tak, aby sa pri prehrávaní na pripojenom zariadení správne reprodukoval zvuk z pripojených reproduktorov. Nasledovný prípad popisuje zariadenia Sony. Podrobnosti pozri v návode na použitie príslušného zariadenia.

TVP Sony

Na TVP nastavte zdroj vstupného signálu tak, aby sa zobrazil obrazový signál zo zvoleného video zariadenia.

DVD prehrávač Sony

- 1 V ponuke nastavení DVD prehrávača zvolte “AUDIO SETUP”.**
- 2 Nastavte “AUDIO DRC” na “WIDE RANGE”.**
- 3 Nastavte “DIGITAL OUT” na “ON”.**
- 4 Nastavte “DOLBY DIGITAL” na “DOLBY DIGITAL”.**
- 5 Nastavte “DTS” na “ON” alebo “DTS”. (Nastavenie zvolte podľa modelu zariadenia.)**

Poznámka

Aby sa reprodukoval multikanálový zvuk, nastavte zvukový formát prehrávaného disku.

Super Audio CD prehrávač Sony

Zvoľte vhodnú časť prehrávania (multi- alebo 2-kanálovú). Ak zvolíte dvojkanálovú časť, zvuk môže byť reprodukováný len prednými reproduktormi (ľavý/pravý).

Po nastavení

Receiver je pripravený na prevádzku. Podrobnosti pozri tiež v návode na použitie receivera.

VÝSTRAHA

Aby ste predišli riziku vzniku požiaru a riziku úrazu elektrickým prúdom, nevystavujte zariadenie dažďu ani vlhkosti.

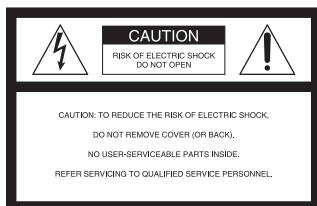
Aby ste predišli riziku vzniku požiaru, nezakrývajte ventilačné otvory zariadenia novinami, obrusmi, záclonami atď. Na zariadenie nekladte horiace sviečky.

Aby ste predišli riziku vzniku požiaru alebo úrazu elektrickým prúdom, na zariadenie nekladte nádoby naplnené kvapalinou, napríklad vázy.

Zariadenie neumiestňujte do uzavretých priestorov, ako sú knižnice alebo vstavané skrinky.

Systém umiestnite tak, aby bolo možné v prípade problémov sieťový šnúru ihneď odpojiť od elektrickej siete.

Informácie pre spotrebiteľov



Tento symbol upozorňuje na výskyt nebezpečného napätia na odizolovaných častiach vo vnútri zariadenia, ktoré môže spôsobiť úraz elektrickým prúdom.



Tento symbol upozorňuje na dôležité pokyny týkajúce sa používania alebo údržby (servisu) tohto zariadenia, ktoré sa nachádzajú v tomto návode.

INFORMÁCIA

Toto zariadenie bolo testované a bolo zistené, že vyhovuje požiadavkám stanoveným pre digitálne zariadenia triedy B, v zhode s časťou 15 predpisov FCC. Tieto predpisy boli zavedené kvôli zabezpečeniu dostatočnej a primeranej ochrany proti rušeniu pri inštaláciách zariadení v obytných oblastiach. Toto zariadenie generuje, používa a môže vyžarovať výkon v oblasti rádiových frekvencií a ak nie je inštalované v súlade s príslušnými inštrukciami, môže spôsobovať rušenie a nežiaduce interferencie. Nie je však možné zaručiť, že sa rušenie v špecifických prípadoch nevyskytne aj pri správnej inštalácii. Ak zariadenie spôsobuje rušenie príjmu rozhlasového a televízneho vysielania, čo je možné overiť zapnutím a vypnutím zariadenia, užívateľ by sa mal pokúsiť odstrániť rušenie pomocou nasledujúcich opatrení:

- Zmeniť orientáciu alebo umiestnenie prijímacej antény.
- Zväčšiť vzdialenosť medzi zariadením a prijímačom.
- Zapojiť zariadenie do zásuvky v inom elektrickom obvode, než je zapojený prijímač.
- Konzultovať problém s predajcom, prípadne so skúseným rádio/TV technikom.

Upozornenie

Upozorňujeme vás, že akoukoľvek zmenou alebo zásahom do zariadenia, ktoré nie sú výslovne uvedené v tomto návode na použitie sa zbavujete práva na prípadnú reklamáciu tohto zariadenia.

Poznámka k inštalácii systému káblovej TV (CATV):

Pri inštalácii systému CATV dodržiavajte článok 820-40 NEC, ktorý popisuje inštrukcie pre správne uzemnenie. Uzemňovací kábel by musí byť napojený na uzemňovací systém budovy, čo najbližšie k pripojeniu do elektrickej siete.

Upozornenie pre spotrebiteľov

Likvidácia starých elektrických a elektronických zariadení (Platí v Európskej únii a ostatných európskych krajinách so zavedeným separovaným zberom)



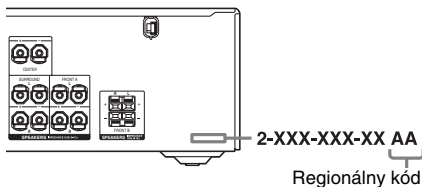
Tento symbol na výrobku alebo obale znamená, že s výrobkom nemôže byť nakladané ako s domovým odpadom. Miesto toho je potrebné ho doručiť do vyhradeného zberného miesta na recykláciu elektrozariadení. Tým, že zaistíte správne zneškodnenie, pomôžete zabrániť potenciálnemu negatívnemu vplyvu na životné prostredie a ľudské zdravie, ktoré by v opačnom prípade hrozilo pri nesprávnom nakladaní s týmto výrobkom. Recyklácia materiálov pomáha uchovávať prírodné zdroje. Pre získanie ďalších podrobných informácií o recyklácii tohoto výrobku kontaktujte prosím váš miestny alebo obecný úrad, miestnu službu pre zber domového odpadu alebo predajňu, kde ste výrobok zakúpili.

O tomto návode

- Pokyny v tomto návode sa vzťahujú na model STR-DG510. Označenie vášho modelu je vyznačené v pravom dolnom rohu predného panela. Ak nie je uvedené inak, ako príklad na obrázkoch sa v tomto návode používa model s regionálnym kódom U. Akékoľvek rozdiely v ovládaní sú zreteľne vyznačené v texte, napríklad: “Len modely s regionálnym kódom CEL”.
- Pokyny v tomto návode sa vzťahujú na ovládacie prvky na dodávanom diaľkovom ovládaní (ďalej aj DO). Zariadenie je tiež možné ovládať ovládacími prvkami na receiveri, ak majú ovládacie prvky totožné alebo podobné označenie ako ovládacie prvky na DO.

Regionálne kódy

Regionálny kód krajiny zakúpenia je vyznačený v spodnej časti zadného panela zariadenia (pozri obrázok nižšie).



Akékoľvek rozdiely v ovládaní podľa regionálneho kódu sú zreteľne vyznačené v texte, napríklad: “Len modely s regionálnym kódom AA”.

Toto zariadenie je vybavené systémom Dolby* Digital a Pro Logic Surround a tiež systémom DTS** Digital Surround.

* Vyrobené v licencií spoločnosti Dolby Laboratories.
“Dolby”, “Pro Logic” a symbol dvojité-D sú obchodné značky spoločnosti Dolby Laboratories.

** “DTS” a “DTS Digital Surround” sú ochranné známky spoločnosti DTS, Inc.

Tento receiver disponuje technológiou High-Definition Multimedia Interface (HDMI™). HDMI, logo HDMI a High-Definition Multimedia Interface sú obchodné značky alebo ochranné známky spoločnosti HDMI Licensing LLC.

**Poznámka k dodávanému
diaľkovému ovládaniu
(ďalej aj DO)**

(RM-AAU013)

Tlačidlo VIDEO 3 na DO nefunguje pri ovládaní receivera.

Obsah

Začíname

Popis a umiestnenie častí a ovládacích prvkov	6
1: Rozmiestnenie reproduktorov	14
2: Pripojenie reproduktorov	15
3a: Pripojenie audio zariadení	16
3b: Pripojenie video zariadení	17
4: Pripojenie antén	25
5: Príprava receivera a diaľkového ovládania	26
6: Výber sady reproduktorov	27
7: Automatická kalibrácia vhodných nastavení (AUTO CALIBRATION)	28
8: Nastavenie úrovne hlasitosti a vyváženia reproduktorov (TEST TONE)	31

Prehrávanie

Výber zariadenia	32
Počúvanie/sledovanie signálu zo zariadenia	34

Ovládanie zosilňovača

Navigácia v ponukách Menu	36
Nastavenie úrovne (Menu LEVEL)	39
Nastavenie zvukových charakteristík (Menu TONE)	40
Nastavenia surround zvuku (Menu SUR)	40
Nastavenia tunera (Menu TUNER)	41
Nastavenia zvuku (Menu AUDIO)	41
Nastavenia systému (Menu SYSTEM)	42
Automatická kalibrácia vhodných nastavení (Menu A. CAL)	46

Priestorový zvuk

Dolby Digital a DTS Surround zvuk (AUTO FORMAT DIRECT)	46
Výber predprogramovaného zvukového poľa	48
Reprodukcia zvuku len cez predné reproduktory (2CH STEREO)	51
Reprodukcia zvuku bez úprav (ANALOG DIRECT)	51
Obnovenie výrobných nastavení zvukových polí	52

Ovládanie tunera

Príjem FM/AM rozhlasového vysielania	52
Uloženie rozhlasových staníc	54
Radio Data System (RDS)	57
(Len modely s regionálnymi kódmi CEL, CEK)	

Ďalšie operácie

Prepínanie medzi digitálnym a analógovým audio signálom (INPUT MODE)	58
Pomenovanie zdrojov vstupného signálu	59
Zmena zobrazení na displeji	59
Vypínací časovač	60
Nahrávanie pomocou receivera	60

Používanie DO

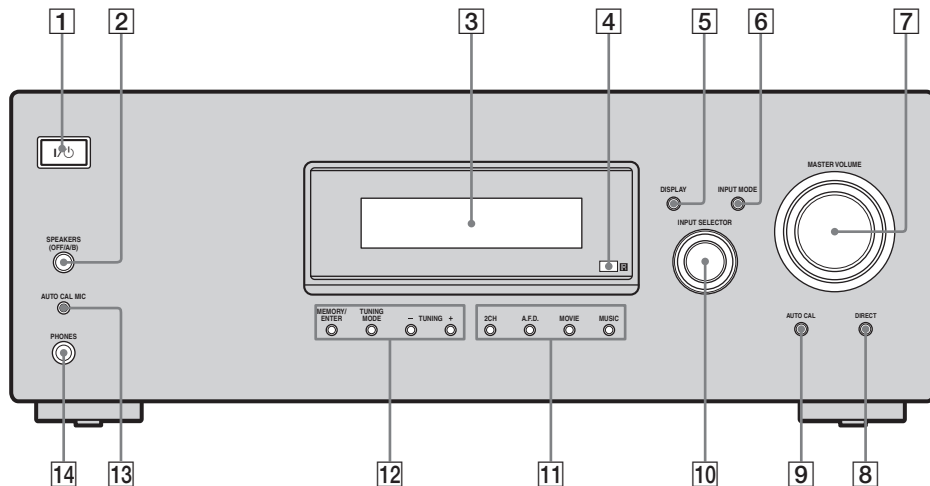
Zmena priradení funkcií tlačidla	61
--	----

Ďalšie informácie

Slovník	62
Bezpečnostné upozornenia	63
Riešenie problémov	64
Technické údaje	67
Index	70

Popis a umiestnenie častí a ovládacích prvkov

Predný panel

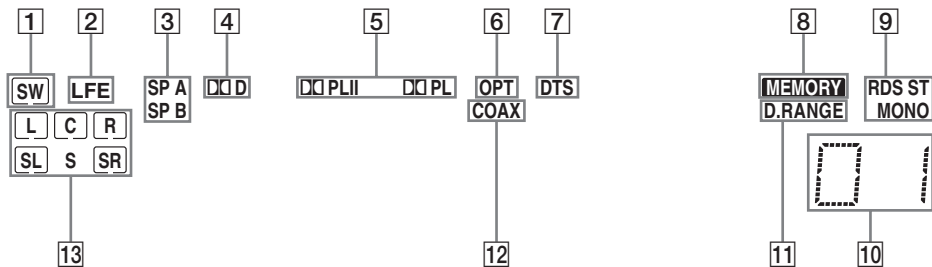


Názov	Funkcia
1 I/O (zapnutie/ pohotovostný režim)	Stláčaním zapnete/vypnete receiver (str. 26, 34, 35, 52, 69).
2 SPEAKERS (OFF/A/B)	Stláčaním zvolíte sadu predných reproduktorov (str. 27).
3 Displej	Zobrazuje aktuálny stav zvoleného zariadenia alebo zoznam voliteľných položiek (str. 8).
4 Senzor signálov DO	Príjem signálov z diaľkového ovládania.
5 DISPLAY	Výber informácie zobrazenej na displeji (str. 57, 59).
6 INPUT MODE	Výber režimu vstupného signálu, ak je rovnaké zariadenie pripojené do digitálnych aj analógových konektorov (str. 58).

Názov	Funkcia
7 MASTER VOLUME	Otáčaním nastavíte hlasitosť vo všetkých reproduktoroch súčasne (str. 32, 33, 34, 35).
8 DIRECT	Počúvanie analógových zdrojov signálu vo vysokej kvalite (str. 51).
9 AUTO CAL	Aktivácia funkcie automatickej kalibrácie (str. 29).
10 INPUT SELECTOR	Výber zdroja vstupného signálu pre prehrávanie (str. 32, 34, 35, 51, 53, 55, 56, 58, 59, 60).
11 2CH A.F.D. MOVIE MUSIC	Výber zvukového poľa (str. 46).

Názov	Funkcia
12 MEMORY/ ENTER	Ovládanie tunera (FM/AM) (str. 52).
TUNING MODE	
TUNING +/-	
13 Konektor AUTO CAL MIC	Pripojenie dodávaného kalibračného mikrofónu za účelom vykonania funkcie automatickej kalibrácie (str. 28).
14 Konektor PHONES	Pripojenie slúchadiel (str. 64).

Indikátory na displeji



Názov	Funkcia
1 SW	Rozsvieti sa vtedy, ak je výber subwoofera nastavený na "YES" (str. 42) a na konektor SUB WOOFER je vyvedený audio signál.
2 LFE	Rozsvieti sa pri prehrávaní disku, ktorý obsahuje kanál LFE (nízkofrekvenčný efekt) a zvuk kanála LFE sa práve reprodukuje.
3 SP A/SP B	Svieti podľa práve zvolených reproduktorov. Ani jeden indikátor sa však nerozsvieti, ak sú reproduktory vypnuté, alebo sú pripojené slúchadlá.
4 D D	Rozsvieti sa, keď receiver dekoduje signály vo formáte Dolby Digital Surround. Poznámka Pri prehrávaní disku vo formáte Dolby Digital musia byť vykonané digitálne prepojenia a INPUT MODE nesmie byť nastavené na "ANALOG" (str. 58).

Názov	Funkcia
5 DDL PL/ DDL PLII	"DDL PL" sa rozsvieti pri aplikovaní spracovania Pro Logic na dva kanály pre získanie oddeleného výstupu stredového a surround kanálov. "DDL PLII" sa rozsvieti pri aplikovaní spracovania dekodérom Pro Logic II Movie/Music (Film/Hudba). Ani jeden indikátor sa však nerozsvieti, ak sú stredový a surround reproduktory nastavené na "NO" (str. 38) a tlačidlom A.F.D. je zvolené nejaké zvukové pole.
6 OPT	Rozsvieti sa, keď je zvolený vstup VIDEO 2. Na displeji sa však rozsvieti "UNLOCK", ak cez konektor OPTICAL nevstupuje žiadny digitálny signál. "OPT" sa tiež rozsvieti, keď je zvolený vstup SAT. – INPUT MODE je nastavené na "AUTO IN" a zdrojovým signálom je digitálny signál vstupujúci cez konektor OPTICAL. – INPUT MODE je nastavené na "OPT IN" (str. 58).
7 DTS	Rozsvieti sa, keď receiver dekoduje signály DTS. Poznámka Pri prehrávaní disku vo formáte DTS musia byť vykonané digitálne prepojenia a INPUT MODE nesmie byť nastavené na "ANALOG" (str. 58).

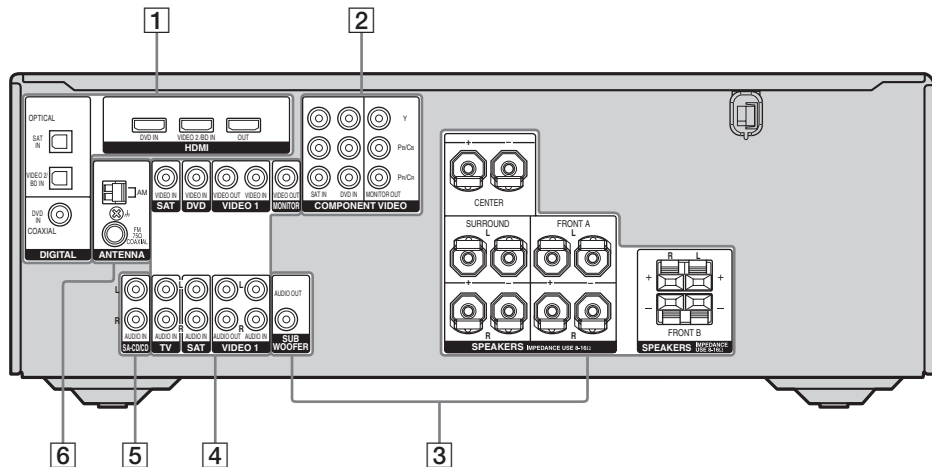
Názov	Funkcia
8 MEMORY	Svieti, ak je aktivovaná nejaká pamäťová funkcia, napr. Preset Memory (str. 55) atď.
9 Indikátory pre tuner	Rozsvetujú sa, keď receiver ladí rozhlasové stanice (str. 52) atď. Poznámka “RDS” sa zobrazuje len pri modeloch s regionálnymi kódmi CEL, CEK.
10 Indikátory uloženej stanice (predvoľby)	Rozsvetujú sa, keď receiver prijíma uložené rozhlasové stanice (predvoľby). Podrobnosti o ukladaní staníc pozri str. 54.
11 D.RANGE	Rozsvieti sa, keď je aktivovaná kompresia dynamického rozsahu (str. 37).
12 COAX	Rozsvieti sa, keď je zvolený vstup DVD. Na displeji sa však rozsvieti “UNLOCK”, ak cez konektor COAXIAL nevstupuje žiadny digitálny signál.
13 Indikátory prehrávaných kanálov	Písmená (L, C, R atď.) indikujú práve prehrávaný kanál. Polička okolo písmen znázorňuje spôsob zmixovania (založenom na nastavení reproduktorov) zdroja signálu receiverom. L Predný ľavý R Predný pravý C Stredový (mono) SL Surround ľavý SR Surround pravý S Surround (monofonická alebo surround zložky dosiahnuté spracovaním Pro Logic) Príklad: Formát záznamu (Predný/ Surround): 3/2.1 Výstupný kanál: Surround reproduktory sú nastavené na “NO” (str. 38) Zvukové pole: A.F.D. AUTO

SW

L C R

SL SR

Zadný panel



1 Časť DIGITAL INPUT/OUTPUT



Konektory
OPTICAL IN

Pripojenie DVD
prehrávača atď.



Konektor
COAXIAL IN

Konektor
poskytuje vyššiu
kvalitu
mocnejšieho zvuku
(str. 18, 21, 23).



Konektory
HDMI IN/
OUT*

Pripojenie DVD
prehrávača atď.
Obrazový
a zvukový signál sú
vyvedené do TVP
alebo projektoru
(str. 18).

2 Časť COMPONENT VIDEO INPUT/OUTPUT



Zelený (Y)
Konektory
COMPONENT
VIDEO

Pripojenie DVD
prehrávača, TVP
alebo satelitného
prijímača.



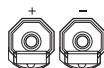
Modrý
(Pb/Cb)
Konektory
INPUT/
OUTPUT*

Umožňuje
sledovanie
obrazových signálov
vo vysokej kvalite
(str. 20, 21, 23).



Červený
(Pr/Cr)

3 Časť SPEAKERS



Pripojenie
reproduktorov
(str. 15).



Pripojenie
subwoofera
(str. 15).

4 Časť VIDEO/AUDIO INPUT/OUTPUT



Bielý (L)
Konektory
AUDIO IN/
OUT

Pripojenie VCR,
DVD prehrávača
atď. (str. 20-24).



Červený
(R)



Žltý
Konektory
VIDEO IN/
OUT*

5 Časť AUDIO INPUT



Bielý (L)
Konektory
AUDIO IN

Pripojenie CD
prehrávača atď.
(str. 16).



Červený
(R)

6 Časť ANTENNA



Konektor FM ANTENNA Pripojenie dodávanej FM drôtovej antény (str. 25).

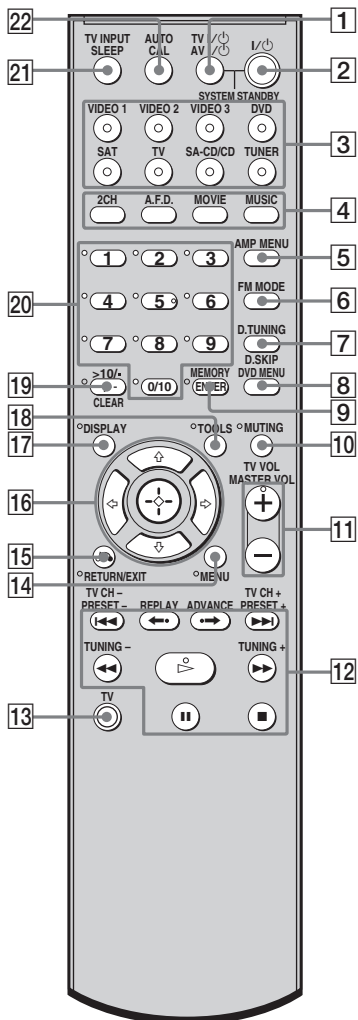


Konektory AM ANTENNA Pripojenie dodávanej AM rámovej antény (str. 25).

* Ak prepojíte konektor MONITOR OUT alebo HDMI OUT s TVP alebo projektorom, môžete sledovať zvolený vstupný obrazový signál (str. 18, 20).

Dialkové ovládanie

Dodávaným diaľkovým ovládaním RM-AAU013 môžete ovládať receiver a audio/video zariadenia Sony, na ovládanie ktorých ste DO nastavili (str. 61).



Názov	Funkcia
1 TV I/⏻ (zapnutie/ pohotovostný režim)	Súčasným stlačením TV I/⏻ a TV (13) zapnete/vypnete TVP.
AV I/⏻ (zapnutie/ pohotovostný režim)	Stlačením zapnete/vypnete audio/video zariadenia Sony, na ovládanie ktorých je DO naprogramované (str. 61). Ak súčasne stlačíte aj tlačidlo I/⏻ (2), vypnete receiver spolu s ostatnými zariadeniami (SYSTEM STANDBY). Poznámka Funkcia tlačidla AV I/⏻ sa automaticky zmení vždy, keď zvolíte zdroj vstupného signálu pomocou tlačidiel pre výber vstupného signálu (3).
2 I/⏻ (zapnutie/ pohotovostný režim)	Zapnutie alebo vypnutie receivera. Aby sa vypli všetky zariadenia, stlačte súčasne I/⏻ a AV I/⏻ (1) (SYSTEM STANDBY).
3 Tlačidlá pre výber zdroja vstupného signálu	Stlačením jedného z tlačidiel zvoľte požadované zariadenie. Po stlačení ľubovoľného z týchto tlačidiel sa zapne receiver. Tlačidlá sú od výroby priradené pre ovládanie nasledovných zariadení Sony. Môžete zmeniť priradenia funkcií pre tlačidlá podľa postupu v “Zmena priradení funkcií tlačidla” na str. 61.
Tlačidlo	Priradené zariadenie Sony
VIDEO 1	VCR (režim VTR 3)
VIDEO 2	VCR (režim VTR 2)
VIDEO 3	Nepriradené
DVD	DVD prehrávač
SAT	Digitálny satelitný prijímač
TV	TVP
SA-CD/CD	Super Audio CD/CD prehrávač
TUNER	Vstavaný tuner

Názov	Funkcia
4 2CH A.F.D. MOVIE MUSIC	Výber zvukového poľa.
5 AMP MENU	Stlačením zobrazíte Menu receivera. Stláčaním ⬆, ⬇, ⬅, ➡ a Ⓜ (16) vykonávajte operácie v Menu.
6 FM MODE	Výber monofonického alebo stereofonického režimu v pásme FM.
7 D.TUNING D.SKIP	Stlačením potvrdíte výber režimu priameho ladenia. Prepínanie diskov na meničoch diskov.
8 DVD MENU	Stlačením zobrazíte Menu DVD prehrávača na TV obrazovke. Stláčaním ⬆, ⬇, ⬅, ➡ a Ⓜ (16) vykonávajte operácie v Menu.
9 ENTER MEMORY	Po výbere predvoľby, disku alebo skladby číselnými tlačidlami na TVP, VCR alebo satelitnom prijímači stlačením potvrdíte zadanú hodnotu. Stlačením uložíte stanicu.
10 MUTING	Stlačením vypnete zvuk. Súčasným stlačením MUTING a TV (13) vypnete zvuk na TVP.
11 TV VOL + ^a)/- MASTER VOL + ^a)/-	Súčasným stlačením TV VOL +/- a TV (13) nastavíte hlasitosť na TVP. Stlačte pre nastavovanie úrovne hlasitosti všetkých reproduktorov súčasne.
12 ⏮/▶▶	Prepínanie skladieb v CD/ DVD/Blu-ray disk prehrávači.
REPLAY ⏪ / ADVANCE ⏩	Zopakovanie predošlej scény alebo zrýchlený posuv v aktuálnej scéne vpred pri VCR, DVD alebo Blu-ray disk prehrávači.

Názov	Funkcia
	Stlačením – vyhľadávate skladby vpred/ vzad pri DVD prehrávači. – spustíte zrýchlený posuv vpred/vzad na VCR, CD/ Blu-ray disk prehrávači.
	Spustenie prehrávania na VCR, CD/DVD/Blu-ray disk prehrávači.
	Pozastavenie prehrávania alebo nahrávania na VCR, CD/DVD/Blu-ray disk prehrávači. (Tiež spustenie nahrávania zo zariadenia v režime pozastavenia nahrávania.)
	Zastavenie prehrávania na VCR, CD/DVD/Blu-ray disk prehrávači.
TV CH +/-	Súčasným stlačením TV CH +/- a TV (13) zvolíte predvoľbu na TVP.
PRESET +/-	Stláčaním volíte – uložené stanice (predvoľby). – uložené stanice (predvoľby) na VCR alebo satelitnom prijímači.
TUNING +/-	Ladenie staníc.
13 TVP	Súčasným stlačením TV a požadovaného tlačidla sa aktivuje funkcia popísaná oranžovou potlačou.
14 MENU	Stlačením zobrazíte Menu VCR, DVD prehrávača, satelitného prijímača alebo Blu-ray disk prehrávača na TV obrazovke. Súčasným stlačením MENU a TV (13) zobrazíte Menu TVP. Stláčaním , , , a (16) vykonávajúte operácie v Menu.

Názov	Funkcia
15 RETURN/ EXIT	Stlačením – obnovíte zobrazenie predošlého Menu. – vypnete Menu alebo OSD zobrazenie VCR, DVD prehrávača, satelitného prijímača alebo Blu-ray disk prehrávača zobrazené na TV obrazovke. Súčasným stlačením RETURN/EXIT a TV (13) obnovíte predchádzajúce Menu TVP alebo Menu vypnete, keď je Menu zobrazené na TV obrazovke.
16	Po stlačení AMP MENU (5), DVD MENU (8) alebo MENU (14) stláčaním , , alebo volíte nastavenia. Potom stlačením potvrdíte výber pre DVD MENU alebo MENU. Stlačením tiež potvrdíte výber receivera, VCR, satelitného prijímača, CD/ DVD/Blu-ray disk prehrávača.
17 DISPLAY	Výber informácie zobrazenej na TV obrazovke pri VCR, satelitnom prijímači, CD/ DVD/Blu-ray disk prehrávači. Súčasným stlačením DISPLAY a TV (13) zobrazíte na TV obrazovke TV informácie.
18 TOOLS	Zobrazenie volieb aplikovaných na celý disk (napr. ochrana disku), rekordér (napr. nastavenia zvuku pri nahrávaní) alebo viacero položiek v zozname Menu (napr. vymazanie viacerých titulov). Súčasným stlačením TOOLS a TV (13) zobrazíte voľby aplikovateľné pre TVP.

Názov	Funkcia
19 -/--	Súčasným stlačením tlačidla -/-- a TV (13) zvolíte režim zadávania predvolieb pri TVP, jedno- alebo dvojciférne.
>10/-	Stlačením volíte – čísla skladieb nad 10 pri VCR, satelitnom prijímači alebo CD prehrávači. – čísla kanálov pri termináli digitálnej káblovej TV.
CLEAR	Stlačením zrušíte chybu pri stlačení nesprávneho číselného tlačidla.
20 Číselné tlačidlá (číslo 5 ^a)	Stlačením – uложите/vyvoláte uložené stanice. – zvolíte čísla skladieb v CD/DVD/Blu-ray disk prehrávači. Stlačením 0/10 zvolíte skladbu č. 10. – volíte čísla predvolieb pri VCR alebo satelitnom prijímači. Súčasným stlačením číselných tlačidiel a TV (13) zvolíte TV predvolby.
21 TV INPUT	Súčasným stlačením tlačidla TV INPUT a TV (13) zvolíte zdroj vstupného signálu (TV signál alebo video signál).
SLEEP	Aktivácia vypínacieho časovača a nastavenie času, po ktorom sa receiver automaticky vypne.
22 AUTO CAL	Aktivácia funkcie automatickej kalibrácie.

^{a)} Tlačidlá 5, MASTER VOL +, TV VOL + a ► majú orientačné hmatové body. Orientačné hmatové body používajte pri ovládaní receivera na orientáciu medzi tlačidlami.

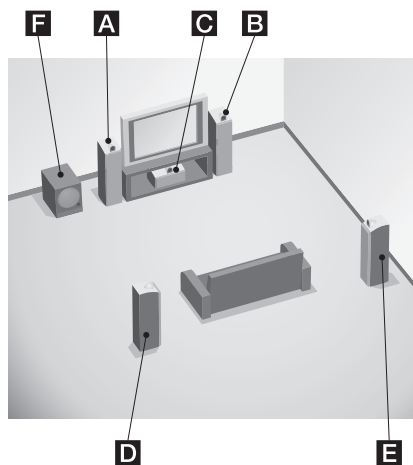
Poznámky

- Niektoré funkcie popísané v tejto časti nemusia v závislosti od modelu zariadenia pracovať.
- Vysvetlenia slúžia len ako príklad. V závislosti od zariadenia nemusia byť popísané operácie dostupné, alebo môžu pracovať odlišne, než je uvedené.
- Tlačidlo VIDEO 3 na DO nefunguje pri ovládaní receivera.

1: Rozmiestnenie reproduktorov

Receiver umožňuje používanie 5.1-kanálového systému reproduktorov (5 reproduktorov a subwoofer). Pre maximálny efekt multikanálového priestorového zvuku je potrebných 5 reproduktorov (dva predné, stredový a dva surround reproduktory) a subwoofer (5.1-kanálový zvuk).

Príklad konfigurácie 5.1-kanálového systému reproduktorov

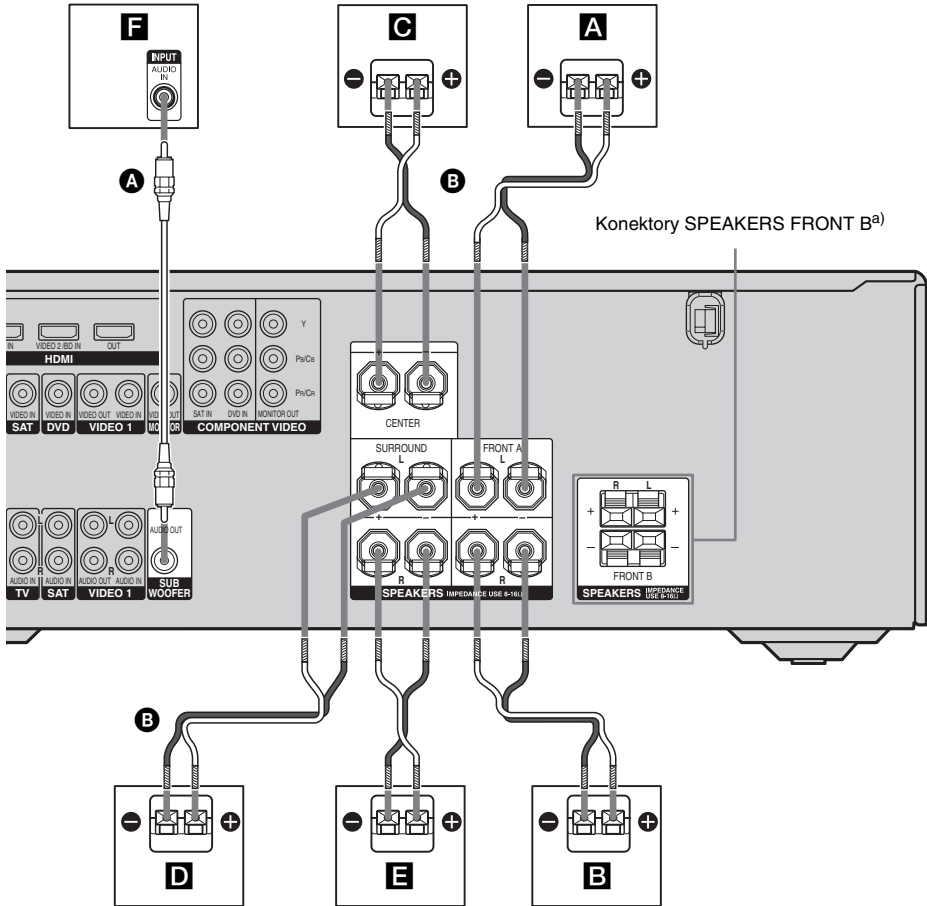


- A** Predný reproduktor (ľavý)
- B** Predný reproduktor (pravý)
- C** Stredový reproduktor
- D** Surround reproduktor (ľavý)
- E** Surround reproduktor (pravý)
- F** Subwoofer

Rada

Keďže zvuk zo subwoofera nemá presnú smerovosť, môžete ho umiestniť kdekoľvek.

2: Pripojenie reproduktorov



- A** Monofonický audio kábel (nedodávaný)
B Reprodukčné káble (nedodávané)

- A** Predný reproduktor (ľavý)
B Predný reproduktor (pravý)
C Stredový reproduktor
D Surround reproduktor (ľavý)
E Surround reproduktor (pravý)
F Subwoofer^{b)}

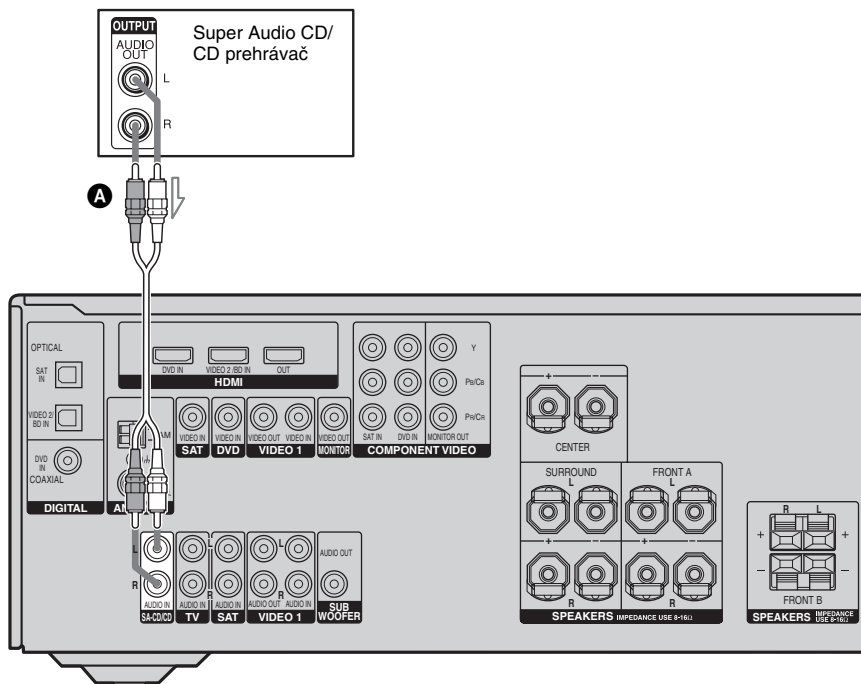
a) Ak vlastníte ďalšiu sadu predných reproduktorov, pripojte ju do konektorov SPEAKERS FRONT B. Prepínačom SPEAKERS (OFF/A/B) na receiveri (str. 27) môžete zvoliť tie predné reproduktory, ktoré chcete používať.

b) Ak pripojíte subwoofer s funkciou automatického prepínania do pohotovostného režimu, pri sledovaní filmov túto funkciu vypnite. Ak je funkcia automatického prepínania do pohotovostného režimu nastavená na ON, pri poklese úrovne vstupného signálu pre subwoofer sa automaticky prepína subwoofer do pohotovostného režimu a môže teda dôjsť k vypnutiu reprodukcie zvuku zo subwoofera.

3a: Pripojenie audio zariadení

Pripojenie Super Audio CD/CD prehrávača

Nasledovný obrázok zobrazuje pripojenie Super Audio CD/CD prehrávača.
Po pripojení Super Audio CD/CD prehrávača pokračujte “3b: Pripojenie video zariadení” (str. 17).



A Audio kábel (nedodávaný)

3b: Pripojenie video zariadení

Pripojenie zariadení

Táto časť popisuje spôsob pripojenia video zariadení k receiveru. Pred pripájaním pozri “Pripájané zariadenie” nižšie, kde sú uvedené čísla príslušných strán s pokynmi pre pripájanie zariadení.

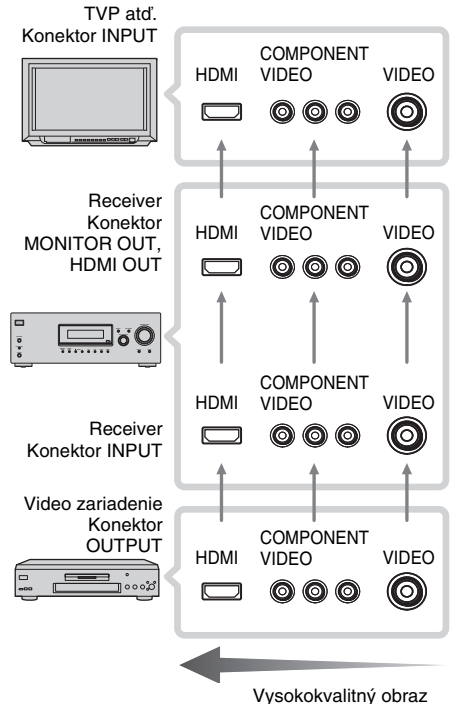
Po pripojení všetkých zariadení pokračujte “4: Pripojenie antén” (str. 25).

Pripájané zariadenie

Zariadenie	Str.
S konektorom HDMI	18
TVP	20
DVD prehrávač/DVD rekordér	21
Satelitný prijímač/Set-top box	23
VCR	24

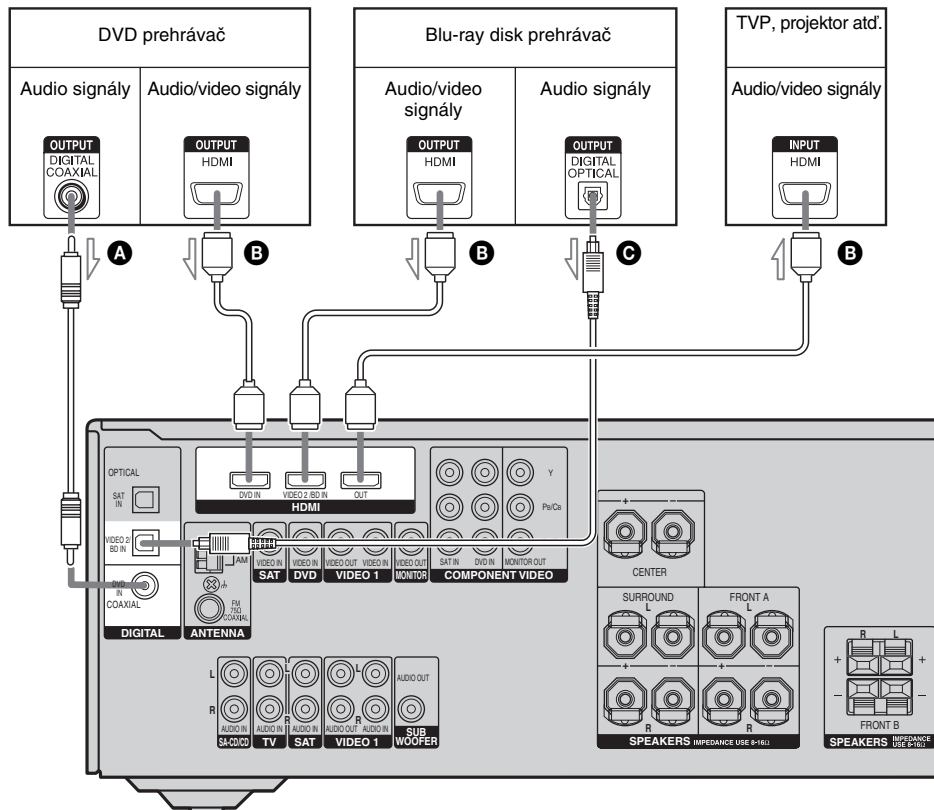
Prepájané vstupné/výstupné video konektory

Kvalita obrazu závisí od konektorov používaných na prepájanie. Pozri nasledovný obrázok. Prepájanie zvolte podľa typu konektorov na pripájanom zariadení.



Pripojenie zariadení s konektormi HDMI

HDMI je skrátený názov pre High-Definition Multimedia Interface (Multimediálne rozhranie s vysokým rozlíšením). Je to rozhranie pre prenos video a audio signálov v digitálnom formáte.



- A** Koaxiálny digitálny kábel (nedodávaný)
- B** HDMI kábel (nedodávaný)
- Odporúčame používať HDMI kábel Sony.
- C** Optický digitálny kábel (nedodávaný)

Poznámky k HDMI prepojeniu

- TVP bude reprodukovat zvuk, len ak je prehrávacie zariadenie a receiver a tiež receiver a TVP prepojený cez HDMI konektor. Aby sa zvuk reprodukoval dodávanými reproduktormi a aby bola možná reprodukcia multikanálového surround zvuku, musíte
 - prepojiť digitálne audio konektory prehrávacieho zariadenia s receiverom.
 - vypnúť alebo stlmiť hlasitosť na TVP.
- Nie je možné vyvieť na výstup signály multikanálovej/dvojkanálovej časti Super Audio CD disku.
- Video signál vstupujúci do konektora HDMI IN je vyvedený len na výstup z konektora HDMI OUT. Vstupný video signál nie je vyvedený na výstup z konektorov VIDEO OUT ani MONITOR OUT.
- Ak je obraz nekvalitný alebo sa nereprodukuje zvuk zo zariadenia pripojeného HDMI káblom, skontrolujte nastavenie pripojeného zariadenia.
- Tento receiver nemusí dokázať prenášať video alebo audio signál pri určitých typoch zariadení.
- Podrobnosti pozri v návode na použitie pripojených zariadení.

Poznámky

- Zapnite receiver, ak video a audio signál z prehrávacieho zariadenia prechádza do TVP cez receiver. Ak receiver nie je zapnutý, video ani audio signál sa nebude prenášať.
- Pri pripájaní optických digitálnych káblov zasúvajte koncovky do konektorov priamo, až kým nezacvaknú.
- Optické digitálne káble neskrúcajte, ani príliš neohýňajte.
- Aby ste mohli používať tlačidlo na ovládanie Blu-ray disk prehrávača, musíte zmeniť výrobné nastavenie tlačidla pre výber zdroja vstupného signálu VIDEO 2. Podrobnosti pozri “Zmena priradení funkcií tlačidla” (str. 61).
- Vstup VIDEO 2 môžete tiež premenovať, aby sa zobrazoval na displeji receivera. Podrobnosti pozri “Pomenovanie zdrojov vstupného signálu” (str. 59).

Rada

Všetky digitálne audio konektory sú kompatibilné so vzorkovacími frekvenciami 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz a 96 kHz.

Pripojenie TVP

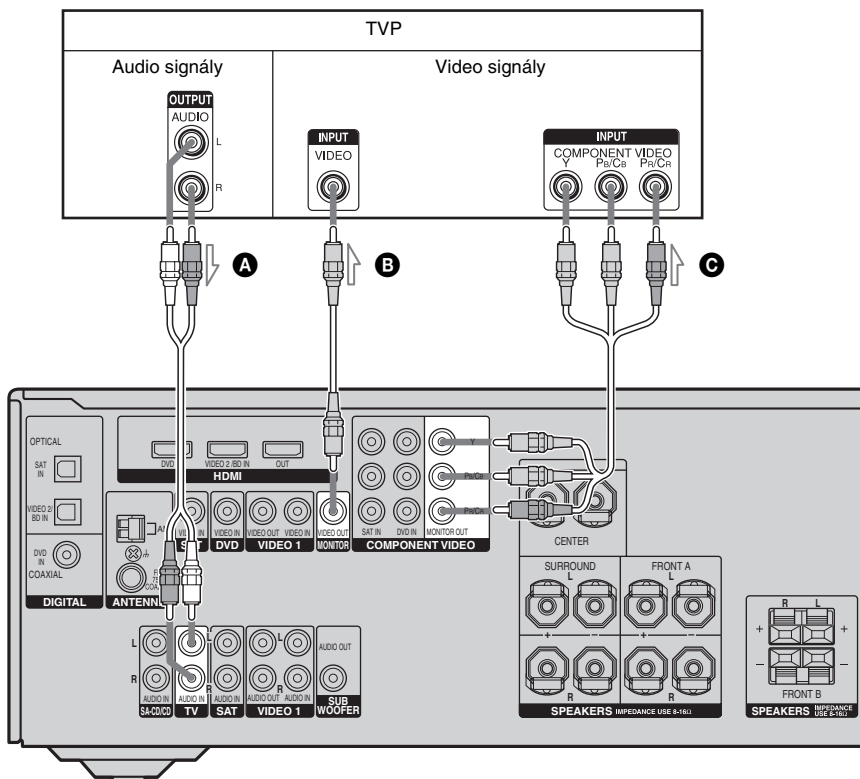
Obraz z video zariadenia pripojeného k receiveru môžete zobraziť na TV obrazovke. Nie je potrebné pripojiť všetky káble. Pripojte audio a video káble podľa konektorov na zariadení.

Poznámka

Zapnite receiver, ak video a audio signál z prehrávacieho zariadenia prechádza do TVP cez receiver. Ak receiver nie je zapnutý, video ani audio signál sa nebude prenášať.

Rady

- Ak prepojíte konektor MONITOR OUT alebo HDMI OUT s TVP alebo projektorom, môžete sledovať zvolený vstupný obrazový signál.
- Aby sa zvuk z TVP reprodukoval z reproduktorov pripojených k receiveru, je potrebné:
 - prepojiť výstupné audio konektory na TVP s konektormi TV AUDIO IN na tomto receiveri.
 - vypnúť alebo stlmiť hlasitosť na TVP.



- A** Audio kábel (nedodávaný)
- B** Video kábel (nedodávaný)
- C** Zložkový video kábel (nedodávaný)

Pripojenie DVD prehrávača/DVD rekordéra

Nasledovný obrázok zobrazuje spôsob pripojenia DVD prehrávača/rekordéra. Nie je potrebné pripojiť všetky káble. Pripojte audio a video káble podľa konektorov na zariadení.

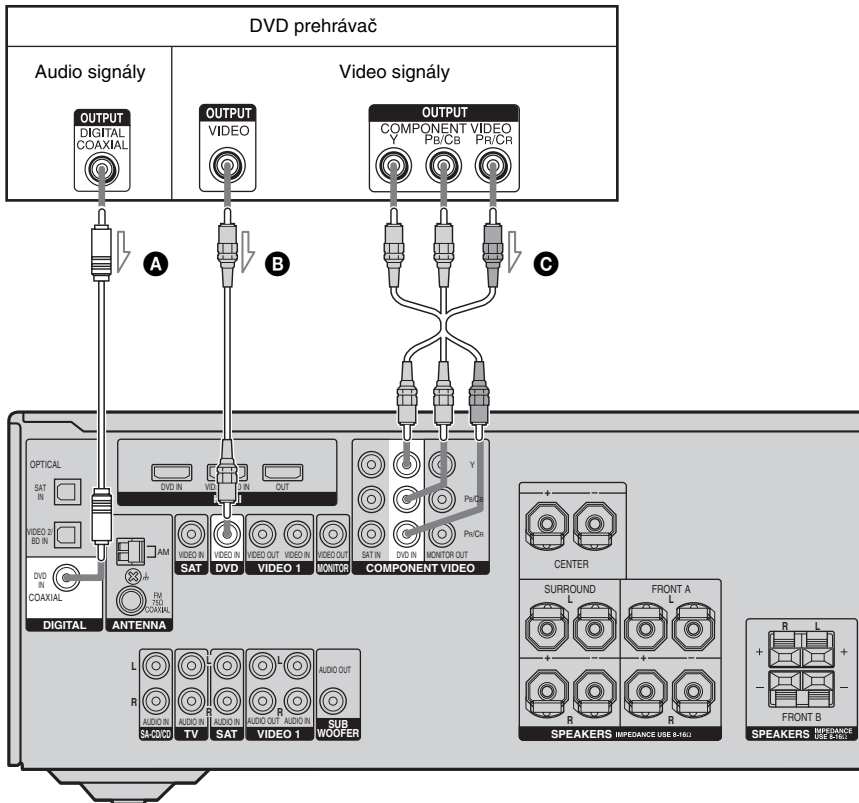
Poznámky

- Aby sa reprodukoval multikanálový digitálny zvuk, vykonajte nastavenie výstupného digitálneho audio signálu na DVD prehrávači. Podrobnosti pozri v návode na použitie DVD prehrávača.
- Keďže receiver nemá vstupné analógové audio konektory pre DVD, pripojte DVD prehrávač do konektora DIGITAL COAXIAL DVD IN na receiveri. Ak chcete zvuk reprodukovať len prednými reproduktormi (ľavý/pravý), stlačte 2CH.

Rada

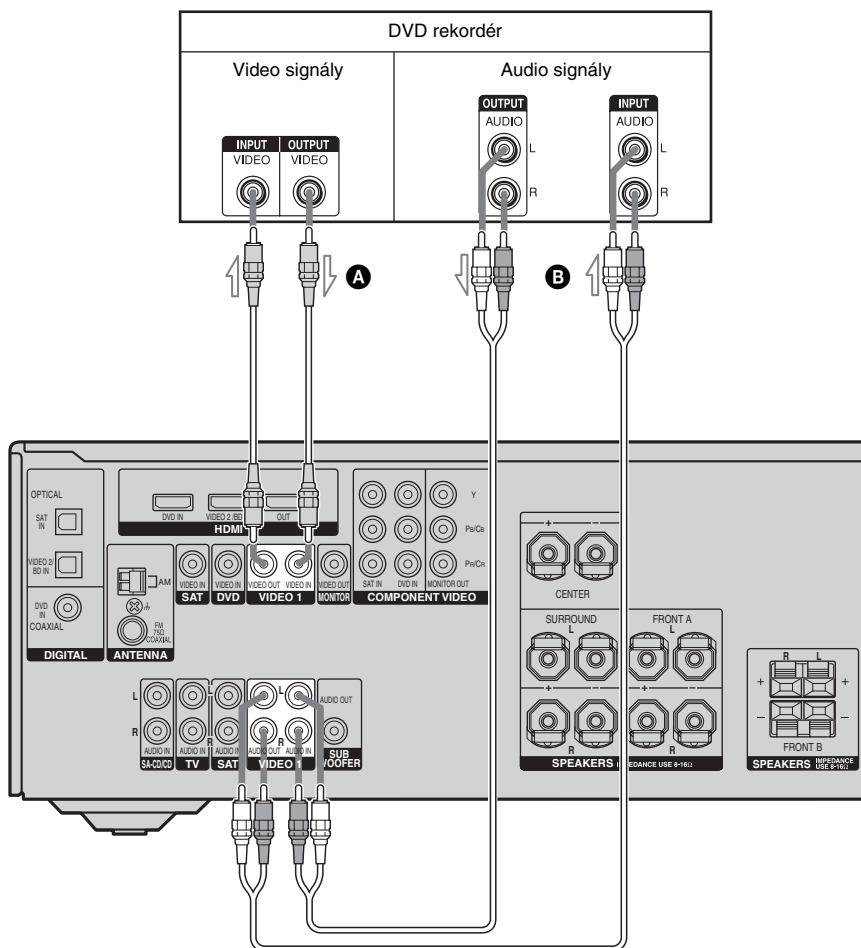
Všetky digitálne audio konektory sú kompatibilné so vzorkovacími frekvenciami 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz a 96 kHz.

Pripojenie DVD prehrávača



- A** Koaxiálny digitálny kábel (nedodávaný)
- B** Video kábel (nedodávaný)
- C** Zložkový video kábel (nedodávaný)

Pripojenie DVD rekordéra



A Video kábel (nedodávaný)

B Audio kábel (nedodávaný)

Poznámky

- Aby ste mohli používať tlačidlo na ovládanie DVD rekordéra, musíte zmeniť výrobné nastavenie tlačidla pre výber zdroja vstupného signálu VIDEO 1. Podrobnosti pozri "Zmena priradení funkcií tlačidla" (str. 61).
- Vstup VIDEO 1 môžete tiež premenovať, aby sa zobrazoval na displeji receivera. Podrobnosti pozri "Pomenovanie zdrojov vstupného signálu" (str. 59).

Pripojenie satelitného prijímača/Set-top box zariadenia

Nasledovný obrázok zobrazuje pripojenie satelitného prijímača alebo Set-top box zariadenia.

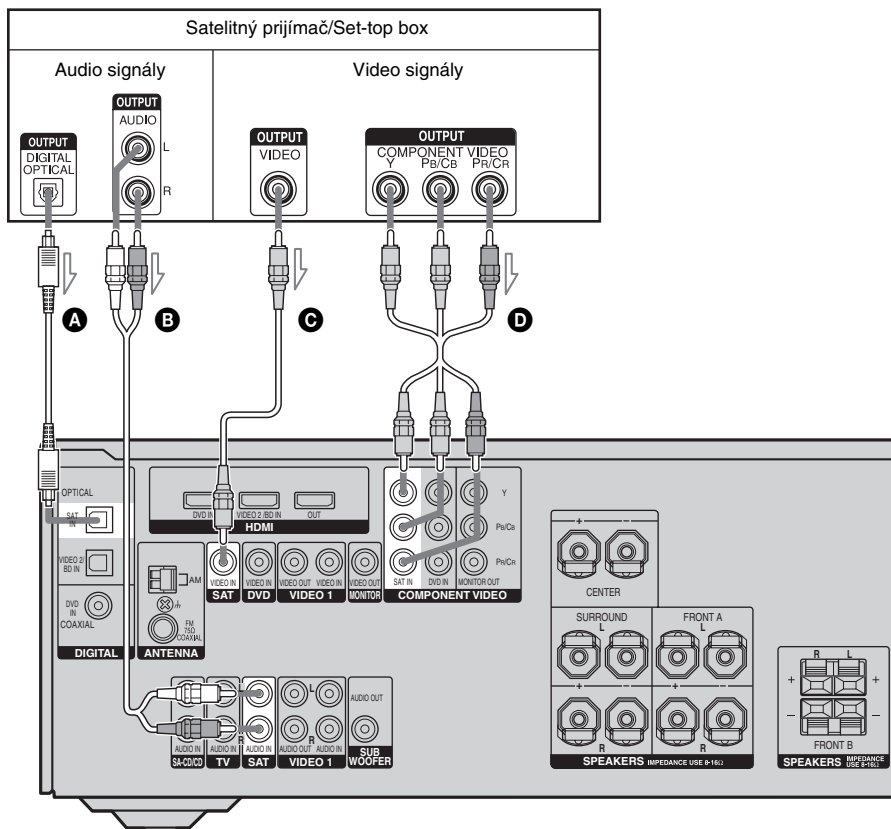
Nie je potrebné pripojiť všetky káble. Pripojte audio a video káble podľa konektorov na zariadení.

Poznámky

- Pri pripájaní optických digitálnych káblov zasúvajte koncovky do konektorov priamo, až kým nezacvaknú.
- Optické digitálne káble neskrúčajte ani príliš neohýbajte.

Rada

Všetky digitálne audio konektory sú kompatibilné so vzorkovacími frekvenciami 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz a 96 kHz.

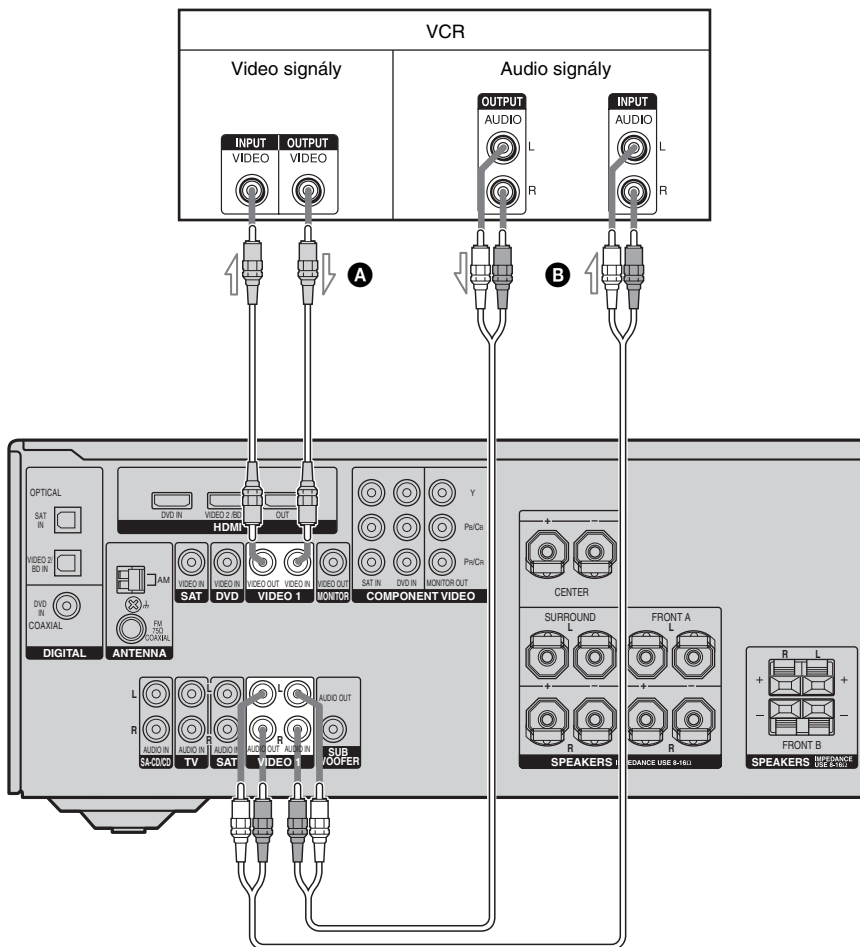


- A** Optický digitálny kábel (nedodávaný)
- B** Audio kábel (nedodávaný)
- C** Video kábel (nedodávaný)
- D** Zložkový video kábel (nedodávaný)

Prípojenie zariadení s analógovými video a audio konektormi

Nasledovný obrázok zobrazuje pripojenie zariadenia s analógovými konektormi napr. VCR atď.

Nie je potrebné pripojiť všetky káble. Pripojte audio a video káble podľa konektorov na zariadení.

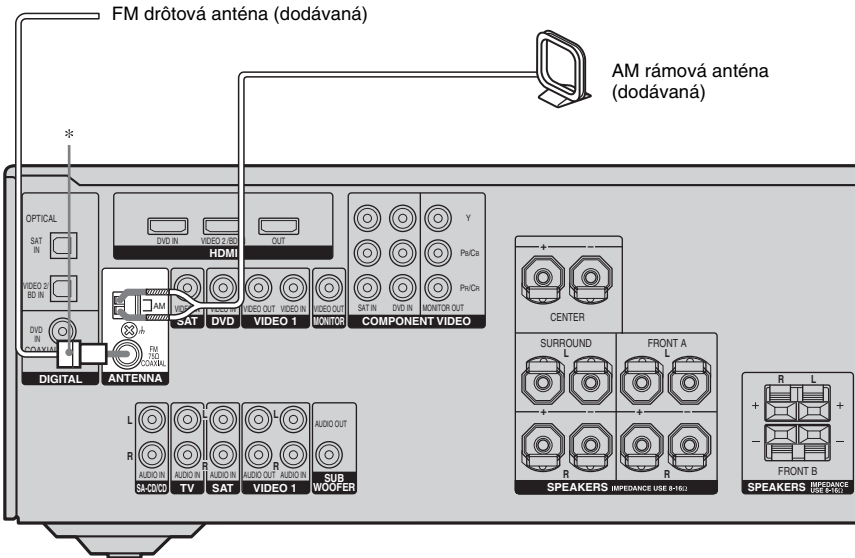


A Video kábel (nedodávaný)

B Audio kábel (nedodávaný)

4: Pripojenie antén

Pripojte dodávanú AM rámovú a FM drôtovú anténu.



* Tvar konektora závisí od regionálneho kódu receivera.

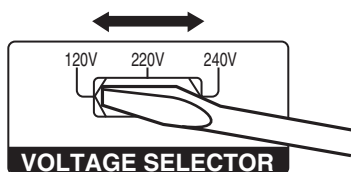
Poznámky

- Aby ste predišli šumu, umiestnite AM anténu ďalej od receivera a ostatných zariadení.
- FM drôtovú anténu maximálne vystřite.
- Po pripojení FM antény ju vodorovne narovnajzte.

5: Príprava receivera a diaľkového ovládania

Nastavenie prepínača napätia

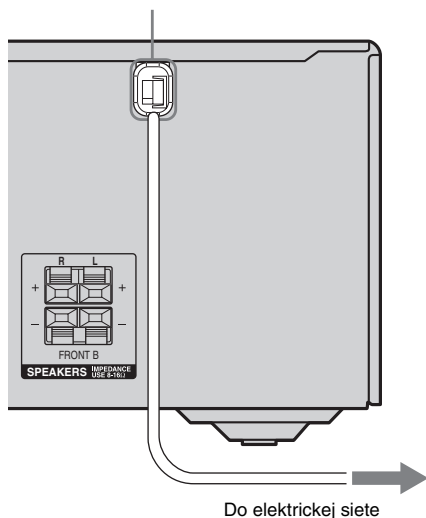
Ak je váš receiver vybavený prepínačom napätia na zadnom paneli, skontrolujte, či je prepínač v pozícii zodpovedajúcej napätia vo vašej elektrickej sieti. Ak nie je, pred pripojením sieťovej šnúry do elektrickej zásuvky nastavte prepínač pomocou skrutkovača do príslušnej pozície.



Pripojenie sieťovej šnúry

Sieťovú šnúru pripojte do elektrickej zásuvky.

Sieťová šnúra

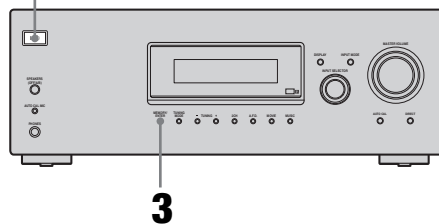


Počiatkové nastavenia

Pred prvým použitím receivera inicializujte receiver nasledovným postupom. Tento postup platí aj pri resetovaní zariadenia (obnovenie všetkých vykonaných nastavení na výrobné hodnoty).

Na túto operáciu používajte ovládacie prvky na receiveri.

1,2



1 Stlačením I/O vypnite receiver.

2 Na 5 sekúnd držte zatlačené tlačidlo I/O.

Na displeji sa striedavo zobrazuje "PUSH" a "ENTER".

3 Stlačte MEMORY/ENTER.

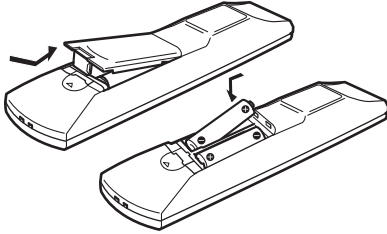
Najskôr sa krátko zobrazí "CLEARING" a potom "CLEARED".

Pri nasledovných položkách sa obnovia výrobné nastavenia.

- Všetky nastavenia v Menu LEVEL, TONE, SUR, TUNER, AUDIO a SYSTEM.
- Zvukové pole uložené pre jednotlivé zdroje signálu a uložené stanice.
- Všetky parametre zvukových polí.
- Všetky uložené stanice.
- Všetky indexové názvy zdrojov signálu a uložených staníc.
- Ovládač MASTER VOLUME sa nastaví na "VOL MIN".
- Zdroj vstupného signálu sa nastaví na "DVD".

Vloženie batérií do diaľkového ovládania

Vložte dve batérie R6 (veľkosť AA) do diaľkového ovládania RM-AAU013. Pri vkladaní batérií dodržte správnu polaritu.



Poznámky

- Nenechávajte diaľkové ovládanie na veľmi teplých alebo vlhkých miestach.
- Nepoužívajte novú batériu spolu so starou.
- Nemiešajte alkalické batérie s inými.
- Neumiestňujte zariadenie tak, aby bol senzor diaľkového ovládania vystavený priamemu slnečnému žiareniu alebo silnému svetlu zo svietidiel. V opačnom prípade môže dochádzať k funkčným poruchám pri ovládaní pomocou diaľkového ovládania.
- Ak nebudete diaľkové ovládanie používať dlhší čas, vyberte batérie, aby ste predišli možnému vytečeniu obsahu batérií a následnej korózii.
- Ak v diaľkovom ovládaní vymeníte batérie, môže sa obnoviť výrobné nastavenie číselného kódu. V takomto prípade znova priradte funkcie tlačidlám (str. 61).

Rada

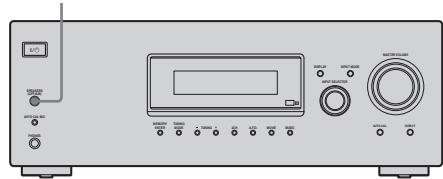
Pri normálnom používaní by mali batérie vydržať cca 3 mesiace. Ak už pomocou diaľkového ovládania nemôžete zariadenie ovládať, vymeňte všetky batérie za nové.

6: Výber sady reproduktorov

Môžete zvoliť tie predné reproduktory, ktoré chcete používať.

Na túto operáciu používajte ovládacie prvky na receiveri.

SPEAKERS (OFF/A/B)



Stláčaním SPEAKERS (OFF/A/B) zvolíte sadu reproduktorov, ktorú chcete používať.

Pre zvolenie	Rozsvietené
Reproduktorov pripojených do konektorov SPEAKERS FRONT A	SP A
Reproduktorov pripojených do konektorov SPEAKERS FRONT B	SP B

Reproduktory vypnete stláčaním SPEAKERS (OFF/A/B), kým sa nevypne indikácia "SP A" aj "SP B".

Poznámka

Ak sú k receiveru pripojené slúchadlá, stláčaním SPEAKERS (OFF/A/B) nie je možné zvoliť sadu predných reproduktorov.

7: Automatická kalibrácia vhodných nastavení (AUTO CALIBRATION)

Funkcia DCAC (Digital Cinema Auto Calibration) umožňuje vykonať automatickú kalibráciu ako:

- Kontrola prepojenia receivera a všetkých reproduktorov.
- Nastavenie úrovne hlasitosti reproduktorov.
- Zmeranie vzdialenosti jednotlivých reproduktorov od miesta počúvania.

Nastavenie úrovne hlasitosti a vyváženia jednotlivých reproduktorov môžete vykonať aj manuálne. Podrobnosti pozri "8: Nastavenie úrovne hlasitosti a vyváženia reproduktorov (TEST TONE)" (str. 31).

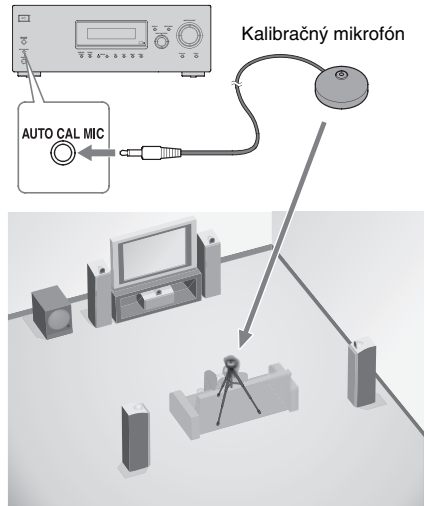
Pred vykonaním automatickej kalibrácie

Pred vykonaním automatickej kalibrácie rozmiestnite a pripojte reproduktory (str. 14, 15).

- Konektor AUTO CAL MIC je určený len pre dodávaný kalibračný mikrofón. Nepripájajte doňho iné mikrofóny. Mohli by ste spôsobiť poškodenie receivera a mikrofónu.
- Počas kalibrácie sa reprodukuje hlasný zvuk. Berte ohľad na deti a susedov.
- Automatickú kalibráciu vykonajte v tichom prostredí, aby sa predišlo vplyvom šumov a aby sa získali presnejšie merania.
- Medzi reproduktormi a kalibračným mikrofónom nesmú byť žiadne prekážky. Inak sa kalibrácia nevykoná správne. Zo zóny merania odstráňte všetky prekážky, aby sa predišlo chybám v meraní.

Poznámky

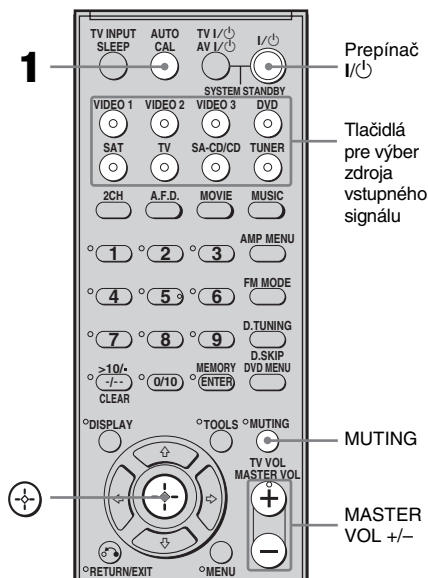
- Automatická kalibrácia nefunguje, ak sú pripojené slúchadlá.
- SPEAKERS (OFF/A/B) nesmie byť nastavené na OFF.



1 Pripojte dodávaný kalibračný mikrofón do konektora AUTO CAL MIC.

2 Nastavte kalibračný mikrofón.

Umiestnite kalibračný mikrofón do pozície počúvania. Nastavte ho do úrovne uší napr. pomocou podstavca alebo statívu.



1 Stlačte AUTO CAL.

Meranie sa do 5 sekúnd spustí a displej sa prepína nasledovne:

A.CAL [5] → A.CAL [4] → A.CAL [3] → A.CAL [2] → A.CAL [1]

Počas odpočítavania meranú zónu opustíte, aby sa nenarušilo meranie.

2 Meranie sa spustí.

Meranie trvá niekoľko minút.

V tabuľke sú zobrazenia pri spustení merania.

Meranie	Displej
Úroveň hluku v prostredí	NOISE.CHK
Pripojenie reproduktorov	Striedavo sa zobrazuje MEASURE a SP DET.*
Úroveň hlasitosti reproduktora	Striedavo zobrazuje MEASURE a GAIN*
Vzdialenosť reproduktorov	Striedavo sa zobrazuje MEASURE a DISTANCE*

* Počas merania na displeji svieti indikátor príslušného reproduktora.

3 Meranie sa dokončí.

Zobrazí sa "COMPLETE" a nastavenia sa zaregistrujú.

4 Odpojte kalibračný mikrofón od konektora AUTO CAL MIC.

Poznámka

Automatická kalibrácia nedokáže identifikovať subwoofer. Všetky nastavenia subwoofera sa preto uchovávajú.

Rada

Ak počas merania vykonáte nasledovné, automatická kalibrácia sa zruší.

- Stlačíte I/II, tlačidlá pre zdroj vstupného signálu alebo MUTE.
- Zmeníte úroveň hlasitosti.
- Znova stlačíte AUTO CAL.

Chybové a výstražné hlásenia

Chybové hlásenia

Ak sa počas automatickej kalibrácie zistí chyba, potom sa po každom meraní na displeji cyklicky zobrazuje nasledovné chybové hlásenie:

Chybový kód → prázdne zobrazenie → (chybový kód → prázdne zobrazenie)^{a)} → PUSH → prázdne zobrazenie → ENTER

^{a)}Zobrazí sa, ak sa registruje viac než jedno chybové hlásenie.

Odstránenie chyby

- 1 Poznačte si kód chybového hlásenia.
- 2 Stlačte ⊕.
- 3 Stlačením I/⏏ vypnite receiver.
- 4 Odstráňte chybu.
Podrobnosti pozri “Kódy chybových hlásení a príslušné opatrenia”.
- 5 Zapnite receiver a vykonajte automatickú kalibráciu znova (str. 29).

Kódy chybových hlásení a príslušné opatrenia

Kód chybového hlásenia	Príčina a opatrenie
ERROR 10	Prostredie je príliš hlučné. Počas automatickej kalibrácie musí byť ticho.
ERROR 11	Reproduktory sú príliš blízko kalibračného mikrofónu. Premiestnite reproduktory ďalej od kalibračného mikrofónu.
ERROR 12	Nezistil sa žiadny reproduktor. Skontrolujte zapojenie kalibračného mikrofónu a znova zopakujte postup automatickej kalibrácie.
ERROR 20	Nezistili sa predné reproduktory, alebo sa zistil len jeden predný reproduktor. Skontrolujte zapojenie predných reproduktorov.
ERROR 21	Zistil sa len jeden surround reproduktor. Skontrolujte zapojenie surround reproduktorov.

Keď sa zobrazí výstražné hlásenie

Počas automatickej kalibrácie poskytujú výstražné hlásenia informácie o výsledkoch merania. Výstražné hlásenia sa na displeji cyklicky zobrazujú nasledovne:

Výstražný kód → prázdne zobrazenie → (výstražný kód → prázdne zobrazenie)^{b)} → PUSH → prázdne zobrazenie → ENTER

^{b)}Zobrazí sa, ak sa registruje viac než jedno výstražné hlásenie.

Môžete zvoliť, aby sa výstražné hlásenie ignorovalo, keď bude funkcia automatickej kalibrácie automaticky vykonávať nastavenia. Nastavenia je možné zmeniť aj manuálne.

Manuálna zmena nastavení

- 1 Poznačte si kód výstražného hlásenia.
- 2 Stlačte ⊕.
- 3 Stlačením I/⏏ vypnite receiver.
- 4 Vykonajte opatrenie popísané v “Kódy výstražných hlásení a opatrenia” ďalej.
- 5 Zapnite receiver a vykonajte automatickú kalibráciu znova (str. 29).

Kódy výstražných hlásení a opatrenia

Kód výstražného hlásenia	Vysvetlenie a riešenie
WARN. 40	Prostredie je príliš hlučné. Počas automatickej kalibrácie musí byť ticho.
WARN. 60	Nie sú správne vyvážené predné reproduktory. Zmeňte pozíciu pre predné reproduktory. ^{c)}
WARN. 62	Nie je správne nastavená úroveň stredového reproduktora. Zmeňte pozíciu stredového reproduktora. ^{d)}
WARN. 63	Nie je správne nastavená úroveň surround ľavého reproduktora. Zmeňte pozíciu surround ľavého reproduktora. ^{e)}
WARN. 64	Nie je správne nastavená úroveň surround pravého reproduktora. Zmeňte pozíciu surround pravého reproduktora. ^{f)}
WARN. 70	Nie je správne nastavená vzdialenosť pre predné reproduktory. Zmeňte pozíciu pre predné reproduktory. ^{c)}
WARN. 72	Nie je správne nastavená vzdialenosť stredového reproduktora. Zmeňte pozíciu stredového reproduktora. ^{d)}
WARN. 73	Nie je správne nastavená vzdialenosť surround ľavého reproduktora. Zmeňte pozíciu surround ľavého reproduktora. ^{e)}
WARN. 74	Nie je správne nastavená vzdialenosť surround pravého reproduktora. Zmeňte pozíciu surround pravého reproduktora. ^{f)}

^{c)} Podrobnosti pozri v “Vzdialenosť predných reproduktorov” (str. 44).

^{d)} Podrobnosti pozri v “Vzdialenosť stredového reproduktora” (str. 44).

^{e)} Podrobnosti pozri v “Vzdialenosť surround ľavého reproduktora” (str. 44).

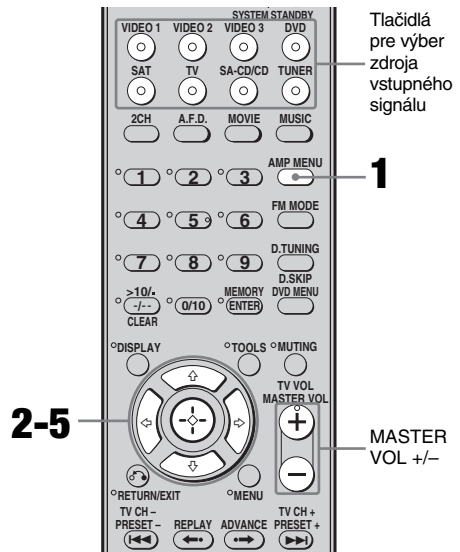
^{f)} Podrobnosti pozri v “Vzdialenosť surround pravého reproduktora” (str. 44).

8: Nastavenie úrovne hlasitosti a vyváženia reproduktorov (TEST TONE)

Pre nastavenie úrovne hlasitosti a vyváženia každého reproduktora z pozície počúvania použite testovací tón.

Rada

Toto zariadenie používa testovací tón s frekvenciou osilujúcou okolo 800 Hz.



1 Stlačte AMP MENU.

Na displeji sa zobrazí “1-LEVEL”.

2 Stlačením alebo zobrazte Menu.

3 Stláčaním zvolte “T. TONE”.

4 Stlačením alebo potvrďte parameter.

5 Stláčaním \uparrow/\downarrow zvolíte “T. TONE Y”.

Postupne v slede bude z jednotlivých reproduktorov zaznievať testovací tón: Predný ľavý → Stredový → Predný pravý → Surround pravý → Surround ľavý → Subwoofer

6 Nastavte úroveň a vyváženie jednotlivých reproduktorov v Menu LEVEL tak, aby v mieste počúvania zaznel testovací tón z každého reproduktora rovnako.

Podrobnosti pozri “Nastavenie úrovne hlasitosti (Menu LEVEL)” (str. 39).

Rady

- Hlasitosť všetkých reproduktorov môžete nastaviť súčasne. Stlačíte MASTER VOL +/-.
- Môžete tiež používať MASTER VOLUME na receiveri.
- Počas nastavovania je nastavovaná hodnota zobrazená na displeji.

7 Opakovaním krokov 1 až 5 zvolíte “T. TONE N”.

Môžete tiež stlačiť ľubovoľné tlačidlo pre výber zdroja vstupného signálu. Reprodukcia testovacieho tónu sa zruší.

Ak sa testovací tón nereprodukuje

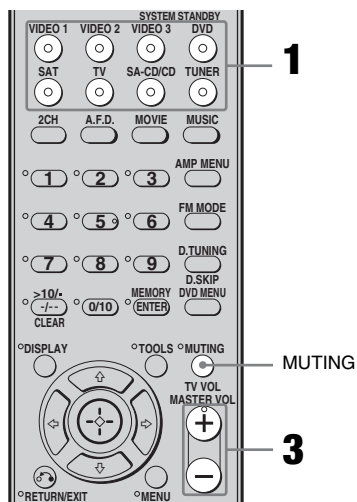
- Reprodukčné káble môžu byť nesprávne zapojené.
- Reprodukčné káble môžu byť skratované.

Poznámka

Testovací tón nezaznieva, keď je zvolená funkcia ANALOG DIRECT.

Prehrávanie

Výber zariadenia



1 Stlačením príslušného tlačidla pre výber zdroja signálu zvolíte požadovaný zdroj signálu.

Môžete tiež používať INPUT SELECTOR na receiveri.

Indikácia pre zvolený vstup (zdroj vstupného signálu) sa zobrazí na displeji.

Zvolený zdroj signálu [Displej]	Zariadenia, ktorých zvuk je možné prehrávať
VIDEO 1 [VIDEO 1]	VCR atď. pripojený do konektora VIDEO 1
VIDEO 2 [VIDEO 2/BD]*	Blu-ray disk prehrávač atď. pripojený do konektora VIDEO 2/BD
DVD [DVD]	DVD prehrávač atď. pripojený do konektora DVD
SAT [SAT]	Sat. prijímač atď. pripojený do konektora SAT
TVP [TV]	TVP atď. pripojený do konektora TV
SA-CD/CD [SA-CD/CD]	Super Audio CD/CD prehrávač atď. pripojený do konektora SA-CD/CD.
TUNER [Pásmo FM alebo AM]	Vstavaný tuner

* Na displeji roluje "VIDEO 2/BD", potom sa zobrazí "VIDEO 2".

2 Zapnite pripojené zariadenie a spustíte prehrávanie.

3 Stláčaním MASTER VOL +/- nastavte hlasitosť.

Môžete tiež používať MASTER VOLUME na receiveri.

Vypnutie zvuku

Stlačte MUTING.

Funkcia vypnutia zvuku sa zruší, ak vykonáte nasledovné.

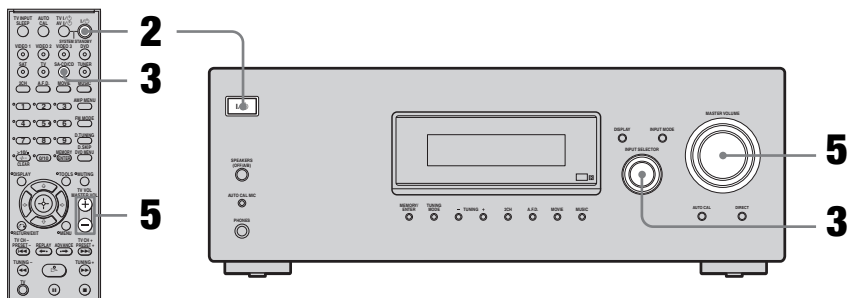
- Znova stlačíte MUTING.
- Zvýšite hlasitosť.
- Vypnete receiver.

Ochrana pred poškodením reproduktorov

Pred vypnutím receivera znížte úroveň hlasitosti.

Počúvanie/sledovanie signálu zo zariadenia

Reprodukcia zvuku zo Super Audio CD/CD prehrávača



Poznámky

- Pokyny sa vzťahujú na Super Audio CD prehrávač Sony.
- Podrobnosti pozri tiež v návode na použitie Super Audio CD alebo CD prehrávača.

Rada

Môžete zvoliť zvukové pole vhodné pre danú hudbu.
Podrobnosti pozri str. 46.
Odporúčané zvukové polia:
Vážna hudba: HALL
Jazz: JAZZ
Koncert naživo: CONCERT

1 Zapnite Super Audio CD/CD prehrávač a na nosič položte disk.

2 Zapnite receiver.

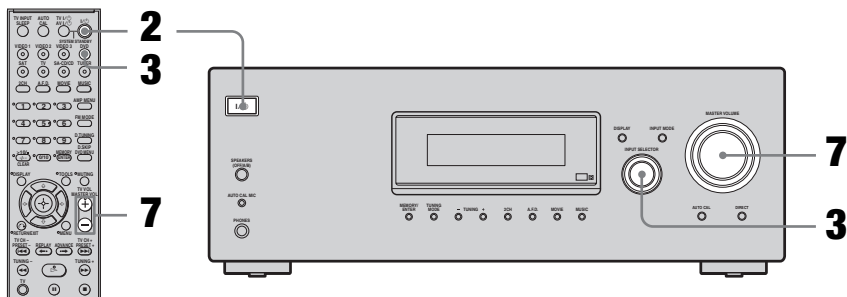
3 Stlačte SA-CD/CD.

Pre výber "SA-CD/CD" môžete tiež používať INPUT SELECTOR na receiveri.

4 Prehrávajte disk.

5 Nastavte požadovanú hlasitosť.

6 Po skončení prehrávania Super Audio CD/CD disku vyberte disk a vypnite receiver aj Super Audio CD/CD prehrávač.



Poznámky

- Podrobnosti pozri tiež v návode na použitie TVP a DVD prehrávača.
- Ak sa nereprodukuje multikanálový zvuk, skontrolujte nasledovné.
 - Receiver je nutné pripojiť k DVD prehrávaču cez digitálne prepojenie.
 - Výstupný digitálny audio signál z DVD prehrávača musí byť správne nastavený.

Rady

- Ak je to potrebné, nastavte zvukový formát prehrávaného disku.
- Môžete zvoliť zvukové pole vhodné pre daný film/hudbu. Podrobnosti pozri str. 46. Odporúčané zvukové polia:
Filmy: C.ST.EX
Hudba: CONCERT

1 Zapnite TVP a DVD prehrávač.

2 Zapnite receiver.

3 Stlačte DVD.

Na výber “DVD” môžete tiež používať INPUT SELECTOR na receiveri.

4 Na TVP nastavte zdroj vstupného signálu tak, aby sa zobrazil obraz z DVD prehrávača.

5 Nastavte DVD prehrávač.

Podrobnosti pozri v návode “Návod na jednoduché nastavenie” dodávanom s receiverom.

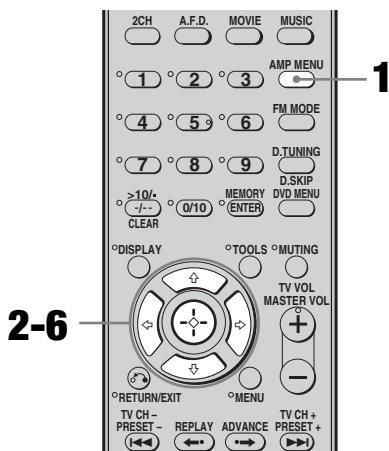
6 Prehrávajte disk.

7 Nastavte požadovanú hlasitosť.

8 Po skončení prehrávania DVD disku vyberte disk a vypnite receiver, TVP aj DVD prehrávač.

Navigácia v ponukách Menu

Cez ponuky Menu môžete rôzne upravovať nastavenia položiek, aby ste si prispôbili nastavenia receivera.



Obnovenie predchádzajúceho zobrazenia

Stlačte **↵**.

Vypnutie Menu

Stlačte AMP MENU.

Poznámka

Niektoré parametre a nastavenia môžu byť na displeji zobrazené nevýrazne. Znamená to, že sú nedostupné, alebo sa nedajú meniť.

- 1 Stlačte AMP MENU.**
Na displeji sa zobrazí "1-LEVEL".
- 2 Stláčaním **↑/↓** zvolíte požadované Menu.**
- 3 Stlačením **⊙** alebo **→** zobrazte Menu.**
- 4 Stláčaním **↑/↓** zvolíte parameter, ktorý chcete nastavovať.**
- 5 Stlačením **⊙** alebo **→** potvrďte parameter.**
- 6 Stláčaním **↑/↓** zvolíte požadované nastavenie.**
Nastavenie sa potvrdí automaticky.

Prehľad ponúk Menu

V jednotlivých ponukách Menu sú dostupné nasledovné voľby. Podrobnosti o navigácii v ponukách Menu pozri str. 36.

Menu [Displej]	Parametre [Displej]	Nastavenia	Počiatkové nastavenie
LEVEL [1-LEVEL] (str. 39)	Testovací tón ^{a)} [T. TONE]	T. TONE Y, T. TONE N	T. TONE N
	Vyváženie predných reproduktorov ^{a)} [FRT BAL]	BAL. L +1 až BAL. L +8, BALANCE, BAL. R +1 až BAL. R +8	BALANCE
	Úroveň hlasitosti stredového reproduktora [CNT LVL]	CNT -10 dB až CNT +10 dB (1 dB kroky)	CNT 0 dB
	Úroveň hlasitosti surround ľavého reproduktora [SL LVL]	SUR L -10 dB až SUR L +10 dB (1 dB kroky)	SUR L 0 dB
	Úroveň hlasitosti surround pravého reproduktora [SR LVL]	SUR R -10 dB až SUR R +10 dB (1 dB kroky)	SUR R 0 dB
	Úroveň hlasitosti subwoofera [SW LVL]	SW -10 dB až SW +10 dB (1 dB kroky)	SW 0 dB
TONE [2-TONE] (str. 40)	Kompresor dynamického rozsahu ^{a)} [D. RANGE]	COMP. OFF, COMP. STD, COMP. MAX	COMP. OFF
	Nastavenie hlbokých tónov predných reproduktorov [BASS LVL]	BASS -6 dB až BASS +6 dB (1 dB kroky)	BASS 0 dB
SUR [3-SUR] (str. 40)	Nastavenie vysokých tónov predných reproduktorov [TRE LVL]	TRE -6 dB až TRE +6 dB (1 dB kroky)	TRE 0 dB
	Výber zvukového poľa ^{a)} [S.F. SELCT]	2CH ST., A.F.D. AUTO, DOLBY PL, PLII MV, PLII MS, MULTI ST., C.ST.EX A, C.ST.EX B, C.ST.EX C, HALL, JAZZ, CONCERT	2CH ST. pre: TUNER, SA-CD/CD, TV; A.F.D. AUTO pre: DVD, SAT, VIDEO 1, 2
TUNER [4-TUNER] (str. 41)	Úroveň efektu ^{a)} [EFFECT]	EFCT. MIN, EFCT. STD, EFCT. MAX	EFCT. STD
	Režim prijmu v pásme FM ^{a)} [FM MODE]	FM AUTO, FM MONO	FM AUTO
	Pomenovanie predvolieb ^{a)} [NAME IN]		

Menu [Displej]	Parametre [Displej]	Nastavenia	Počítačové nastavenie
AUDIO [5-AUDIO] (str. 41)	Priorita dekódovania vstupného digitálneho audio signálu ^{a)} [DEC. PRI.]	DEC. AUTO, DEC. PCM	DEC. AUTO pre: SAT, VIDEO 2; DEC. PCM pre: DVD
	Výber jazyka pri digitálnom vysielaní ^{a)} [DUAL]	DUAL M/S, DUAL M, DUAL S, DUAL M+S	DUAL M
	Synchronizácia výstupného audio a video signálu ^{a)} [A.V. SYNC.]	A.V.SYNC. Y, A.V.SYNC. N	A.V.SYNC. N
	Pomenovanie zdrojov vstupného signálu ^{a)} [NAME IN]		
SYSTEM [6-SYSTEM] (str. 42)	Subwoofer ^{a)} [SW SPK]	YES, NO	YES
	Predné reproduktory ^{a)} [FRT SPK]	LARGE, SMALL	LARGE
	Stredový reproduktor ^{a)} [CNT SPK]	LARGE, SMALL, NO	LARGE
	Surround reproduktory ^{a)} [SUR SPK]	LARGE, SMALL, NO	LARGE
	Vzdialenosť predných reproduktorov ^{a)b)} [FRT DIST.]	DIST. 1.0 m až DIST. 7.0 m (DIST. 3 ft. až DIST. 23 ft.) (0,1 m (1 ft.) kroky)	DIST. 3.0 m (DIST. 10 ft.)
	Vzdialenosť stredového reproduktora ^{a)b)} [CNT DIST.]	DIST. ■■ m (ft.) Rovnaká vzdialenosť ako vzdialenosť predných reproduktorov až 1,5 m (5 ft.) (0,1 m (1 ft.) kroky)	DIST. 3.0 m (DIST. 10 ft.)
	Vzdialenosť surround ľavého reproduktora ^{a)b)} [SL DIST.]	DIST. ■■ m (ft.) Rovnaká vzdialenosť ako vzdialenosť predných reproduktorov až 4,5 m (15 ft.) (0,1 m (1 ft.) kroky)	DIST. 3.0 m (DIST. 10 ft.)
	Vzdialenosť surround pravého reproduktora ^{a)b)} [SR DIST.]	DIST. ■■ m (ft.) Rovnaká vzdialenosť ako vzdialenosť predných reproduktorov až 4,5 m (15 ft.) (0,1 m (1 ft.) kroky)	DIST. 3.0 m (DIST. 10 ft.)
	Poloha surround reproduktorov ^{a)} [SUR POS.]	SIDE/LO, SIDE/HI, BEHD/LO, BEHD/HI	SIDE/LO
	Medzná frekvencia výhybiek reproduktorov ^{a)} [CRS. FREQ]	CRS > 40 Hz až CRS > 160 Hz	CRS > 100 Hz
	Jas displeja ^{a)} [DIMMER]	0% dim, 40% dim, 70% dim	0% dim
A. CAL [7-A. CAL] (str. 46)	Automatická kalibrácia ^{a)} [AUTO CAL]	A.CAL YES, A.CAL NO	A.CAL NO

a) Podrobnosti pozri na stranách, ktorých čísla sú uvedené v zátvorkách.

b) Výrobné nastavenie pri modeloch s regionálnymi kódmi U, CA je "ft." a pri modeloch s ostatnými regionálnymi kódmi "m".

Nastavenie úrovne hlasitosti

(Menu LEVEL)

Menu LEVEL umožňuje nastaviť vyváženie a úroveň hlasitosti jednotlivých reproduktorov. Nastavenia dostupné v tomto Menu sa aplikujú pre všetky zvukové polia. V ponukách Menu zvolte “1-LEVEL”. Podrobnosti o nastavení parametrov pozri “Navigácia v ponukách Menu” (str. 36) a “Prehľad ponúk Menu” (str. 37).

Parametre Menu LEVEL

■ T. TONE (Testovací tón)

Pre nastavenie úrovne hlasitosti a vyváženia každého reproduktora z pozície počúvania môžete použiť testovací tón. Podrobnosti pozri “8: Nastavenie úrovne hlasitosti a vyváženia reproduktorov (TEST TONE)” (str. 31).

■ FRT BAL (Vyváženie predných reproduktorov)

Umožňuje nastaviť vyváženie medzi ľavým a pravým predným reproduktorom.

■ CNT LVL (Úroveň hlasitosti stredového reproduktora)

■ SL LVL (Úroveň hlasitosti surround ľavého reproduktora)

■ SR LVL (Úroveň hlasitosti surround pravého reproduktora)

■ SW LVL (Úroveň hlasitosti subwoofera)

■ D. RANGE (Kompresor dynamického rozsahu)

Umožňuje komprimovať dynamický rozsah zvukovej stopy. Funkcia môže byť užitočná pri sledovaní filmov neskoro v noci pri nízkych hlasitostiach. Kompresia dynamického rozsahu je možná len pri zdrojoch signálu kódovaných systémom Dolby Digital.

- COMP. OFF
Reprodukcia zvukovej stopy bez kompresie.
- COMP. STD
Reprodukcia zvukovej stopy s dynamickým rozsahom stanoveným technikom nahrávania.
- COMP. MAX
Reprodukcia pri maximálnej kompresii dynamického rozsahu.

Rada

Kompresor dynamického rozsahu umožňuje komprimovať dynamický rozsah zvukovej stopy na základe informácie o dynamickom rozsahu obsiahnutej v signáloch Dolby Digital. Štandardné nastavenie je “COMP. STD”, kompresia je však veľmi mierna. Odporúčame preto nastavenie “COMP. MAX”. Toto nastavenie výborne komprimuje dynamický rozsah a umožňuje sledovanie filmov neskoro v noci pri nízkej úrovni hlasitosti. Na rozdiel od analógových obmedzovačov sú úrovne predvolené a poskytujú veľmi prirodzenú kompresiu.

Nastavenie zvukových charakteristík

(Menu TONE)

Menu TONE umožňuje nastaviť zvukovú charakteristiku (úroveň hlbokých/vysokých tónov) predných reproduktorov. Nastavenia dostupné v tomto Menu sa aplikujú pre všetky zvukové polia.

V ponukách Menu zvolte “2-TONE”.

Podrobnosti o nastavení parametrov pozri “Navigácia v ponukách Menu” (str. 36) a “Prehľad ponúk Menu” (str. 37).

Parametre Menu TONE

■ **BASS LVL (Úroveň nízkych tónov predných reproduktorov)**

■ **TRE LVL (Úroveň vysokých tónov predných reproduktorov)**

Nastavenia surround zvuku

(Menu SUR)

Menu SUR umožňuje zvoliť požadované zvukové pole.

V ponukách Menu zvolte “3-SUR”.

Podrobnosti o nastavení parametrov pozri “Navigácia v ponukách Menu” (str. 36) a “Prehľad ponúk Menu” (str. 37).

Parametre Menu SUR

■ **S.F. SELCT (Výber zvukového poľa)**

Môžete zvoliť požadované zvukové pole.

Podrobnosti pozri “Priestorový zvuk” (str. 46).

Poznámka

Pri každom zvolení zdroja vstupného signálu receiver pre takýto zdroj vstupného signálu automaticky aplikuje zvukové pole, ktoré bolo pri tomto zdroji vstupného signálu použité naposledy (Sound Field Link). Napríklad ak je zvolené zvukové pole “HALL” pre zdroj signálu SA-CD/CD, potom zmeníte zdroj signálu a následne obnovíte počúvanie zdroja signálu SA-CD/CD, opäť sa automaticky pre tento zdroj signálu aplikuje zvukové pole “HALL”.

■ **EFFECT (Úroveň efektu)**

Umožňuje nastaviť “úroveň prítomnosti” aktuálneho priestorového (surround) efektu pre zvukové polia zvolené tlačidlom MOVIE alebo MUSIC a pre zvukové pole “HP THEA”.

- EFCT. MIN
Priestorový efekt je minimálny.
- EFCT. STD
Priestorový efekt je štandardný.
- EFCT. MAX
Priestorový efekt je maximálny.

Nastavenia tunera

(Menu TUNER)

Menu TUNER umožňuje špecifikovať režim príjmu v pásme FM a pomenovať uložené stanice.

V ponukách Menu zvolte “4-TUNER”.

Podrobnosti o nastavení parametrov pozri “Navigácia v ponukách Menu” (str. 36) a “Prehľad ponúk Menu” (str. 37).

Parametre Menu TUNER

■ FM MODE (Režim príjmu v pásme FM)

- FM AUTO
Pri stereo vysielaní stanice bude receiver dekódovať signál ako stereo signál.
- FM MONO
Bez ohľadu sa signál pri vysielaní stanice bude receiver dekódovať signál ako mono signál.

■ NAME IN (Pomenovanie predvolieb)

Umožňuje pomenovanie uložených staníc. Podrobnosti pozri “Pomenovanie uložených staníc” (str. 56).

Nastavenia zvuku

(Menu AUDIO)

Menu AUDIO umožňuje nastaviť zvuk podľa preferencií.

V ponukách Menu zvolte “5-AUDIO”.

Podrobnosti o nastavení parametrov pozri “Navigácia v ponukách Menu” (str. 36) a “Prehľad ponúk Menu” (str. 37).

Parametre Menu AUDIO

■ DEC. PRI. (Priorita dekódovania vstupného digitálneho audio signálu)

Umožňuje nastavenie vstupného režimu pre digitálny vstupný signál do konektorov DIGITAL IN.

- DEC. AUTO
Automatické prepínanie vstupného režimu medzi DTS, Dolby Digital alebo PCM.
- DEC. PCM
Prioritu majú PCM signály (aby sa predišlo výpadkom zvuku pri spustení prehrávania). Aj keď sú na vstupe iné signály, v závislosti od formátu sa zvuk nemusí reprodukovat. V takomto prípade nastavte “DEC. AUTO”.

Poznámka

Ak nastavíte “DEC. AUTO” a pri spustení prehrávania dochádza k výpadkom zvuku pri používaní digitálnych audio konektorov (napr. CD prehrávač), nastavte “DEC. PCM”.

■ DUAL (Výber jazyka pri digitálnom vysielaní)

Môžete zvoliť jazyk zvuku pri digitálnom vysielaní. Funkcia je dostupná len pri zdrojoch signálu Dolby Digital.

- DUAL M/S (Hlavný/Vedľajší)
Lavý predný reproduktor bude reprodukovat hlavný zvuk a súčasne bude pravý predný reproduktor reprodukovat vedľajší zvuk.
- DUAL M (Hlavný)
Reproduktory budú reprodukovat hlavný zvuk.
- DUAL S (Vedľajší)
Reproduktory budú reprodukovat vedľajší zvuk.
- DUAL M+S (Hlavný + Vedľajší)
Reproduktory budú reprodukovat zmixovaný hlavný aj vedľajší zvuk.

■ A.V. SYNC. (Synchronizácia výstupného audio a video signálu)

- A.V.SYNC. Y (Áno) (Čas oneskorenia: 68 ms)
Výstupný zvukový signál je oneskorený tak, aby bolo oneskorenie medzi zvukom a obrazom minimálne.
- A.V.SYNC. N (Nie) (Čas oneskorenia: 0 ms)
Výstupný zvukový signál nie je oneskorený.

Poznámky

- Tento parameter je užitočný, ak používate rozmerný LCD alebo plazmový TVP alebo projektor.
- Tento parameter je dostupný, len ak používate zvukové pole zvolené tlačidlami 2CH alebo A.F.D.
- Tento parameter nie je dostupný, ak:
 - Sú na vstupe signály PCM 96 kHz alebo DTS 2048.
 - Používa sa funkcia ANALOG DIRECT.

■ NAME IN (Pomenovanie zdrojov vstupného signálu)

Umožňuje pomenovanie zdrojov vstupného signálu. Podrobnosti pozri “Pomenovanie zdrojov vstupného signálu” (str. 59).

Nastavenia systému (Menu SYSTEM)

Menu SYSTEM umožňuje nastaviť veľkosť a vzdialenosť reproduktorov pripojených k tomuto zariadeniu.

V ponukách Menu zvolte “6-SYSTEM”. Podrobnosti o nastavení parametrov pozri “Navigácia v ponukách Menu” (str. 36) a “Prehľad ponúk Menu” (str. 37).

Parametre Menu SYSTEM

Výrobné nastavenie pri modeloch s regionálnymi kódmi U, CA je “ft.” a pri modeloch s ostatnými regionálnymi kódmi “m”.

■ SW SPK (Subwoofer)

- YES
Ak pripojíte subwoofer, zvolte “YES”.
- NO
Ak nepripojíte subwoofer, zvolte “NO”.
Takéto nastavenie aktivuje presmerovanie reprodukcie hlbokých tónov a LFE (nízkofrekvenčných) signálov z iných reproduktorov.

Rada

Aby sa dosiahol maximálny efekt v presmerovaní hlbokých tónov systému Dolby Digital, odporúčame nastaviť medznú frekvenciu subwoofera čo najvyššie.

■ FRT SPK (Predné reproduktory)

• LARGE

Ak pripojíte veľké reproduktory, ktoré efektívne reprodukovujú hlboké tóny, zvolte “LARGE”. Štandardne nastavte práve “LARGE”. Ak je nastavenie pre subwoofer nastavené na “NO”, predné reproduktory sa automaticky nastaví na “LARGE”.

• SMALL

Ak je pri multikanálovom priestorovom zvuku zvuk skreslený alebo mu chýbajú priestorové efekty, zvolením “SMALL” aktivujete presmerovanie reprodukcie hlbokých tónov z predných kanálov do subwoofera. Ak je nastavenie pre predné reproduktory nastavené na “SMALL”, stredový a surround reproduktory sa automaticky tiež nastaví na “SMALL” (ak neboli predtým nastavené na “NO”).

■ CNT SPK (Stredový reproduktor)

• LARGE

Ak pripojíte veľký reproduktor, ktorý efektívne reprodukuje hlboké tóny, zvolte “LARGE”. Štandardne nastavte práve “LARGE”. Ak sú však predné reproduktory nastavené na “SMALL”, pre stredový reproduktor nie je možné zvoliť “LARGE”.

• SMALL

Ak je pri multikanálovom priestorovom zvuku zvuk skreslený alebo mu chýbajú priestorové efekty, zvolením “SMALL” aktivujete presmerovanie reprodukcie hlbokých tónov zo stredového kanála do predných reproduktorov (ak sú nastavené na “LARGE”) alebo do subwoofera.

• NO

Ak nepripojíte stredový reproduktor, zvolte “NO”. Zvuk pre stredový kanál bude reprodukován z predných reproduktorov.

■ SUR SPK (Surround reproduktory)

• LARGE

Ak pripojíte veľké reproduktory, ktoré efektívne reprodukovujú hlboké tóny, zvolte “LARGE”. Štandardne nastavte práve “LARGE”. Ak však nastavíte predné reproduktory na “SMALL”, surround reproduktory nie je možné nastaviť na “LARGE”.

• SMALL

Ak je pri multikanálovom priestorovom zvuku zvuk skreslený, alebo mu chýbajú surround (priestorové) efekty, zvolením “SMALL” aktivujete presmerovanie reprodukcie hlbokých tónov zo surround kanála do subwoofera alebo iných reproduktorov s nastavením “LARGE”.

• NO

Ak nepripojíte surround reproduktory, nastavte “NO”.

Rada

Nastavenie “LARGE” a “SMALL” pre každý reproduktor určuje, či interný zvukový procesor umožní reprodukciu hlbokých tónov pomocou príslušného kanála.

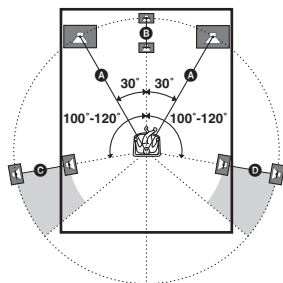
Keď sú hlboké tóny vynechané z určitého kanála, obvod presmerovania hlbokých tónov umožní ich reprodukciu pomocou subwoofera alebo iných reproduktorov s nastavením “LARGE”.

Keďže hlboké tóny majú určitú smerovosť, je vhodné (ak je to možné) nevyužívať presmerovanie reprodukcie hlbokých tónov. Preto aj keď používate malé reproduktory, môžete nastaviť “LARGE”, ak chcete počuť reprodukciu hlbokých tónov práve z týchto reproduktorov. Ak však používate veľký reproduktor, ale nechcete počuť hlboké tóny z tohto reproduktora, nastavte ho na “SMALL”.

Ak je celková úroveň zvuku nižšia ako požadovaná, nastavte všetky reproduktory na “LARGE”. Ak je celková úroveň hlbokých tónov nižšia, môžete ju pomocou parametrov zvukových charakteristík zvýrazniť. Podrobnosti pozri str. 37.

■ FRT DIST. (Vzdialenosť predných reproduktorov)

Umožňuje nastaviť vzdialenosť predných reproduktorov od pozície počúvania (A). Ak nie sú obidva predné reproduktory v rovnakej vzdialenosti od miesta počúvania, nastavte vzdialenosť ako priemernú vzdialenosť od predných reproduktorov.



■ CNT DIST. (Vzdialenosť stredového reproduktora)

Umožňuje nastaviť vzdialenosť stredového reproduktora od pozície počúvania. Vzdialenosť stredového reproduktora je možné nastaviť na totožnú vzdialenosť, ako je vzdialenosť predných reproduktorov (A) alebo priblížiť reproduktor k pozícii počúvania o 1,5 metra (B).

■ SL DIST. (Vzdialenosť surround ľavého reproduktora)

Umožňuje nastaviť vzdialenosť surround ľavého reproduktora od pozície počúvania. Vzdialenosť surround ľavého reproduktora je možné nastaviť na rovnakú vzdialenosť, ako je vzdialenosť predných reproduktorov (A) alebo priblížiť reproduktor k pozícii počúvania o 4,5 metra (C).

■ SR DIST. (Vzdialenosť surround pravého reproduktora)

Umožňuje nastaviť vzdialenosť surround pravého reproduktora od pozície počúvania. Vzdialenosť surround pravého reproduktora je možné nastaviť na rovnakú vzdialenosť, ako je vzdialenosť predných reproduktorov (A) alebo priblížiť reproduktor k pozícii počúvania o 4,5 metra (D).

Rada

Toto zariadenie umožňuje nastaviť pozíciu reproduktorov podľa podmienok vzdialenosti. Nie je však možné nastaviť stredový reproduktor do väčšej vzdialenosti, než je vzdialenosť predných reproduktorov. Nie je tiež možné nastaviť stredový reproduktor do vzdialenosti o viac než 1,5 metra bližšie, než je vzdialenosť predných reproduktorov. Surround reproduktory nie je možné nastaviť do väčšej vzdialenosti od pozície počúvania, než je vzdialenosť predných reproduktorov. Nie je tiež možné nastaviť ich vzdialenosť o viac než 4,5 metra bližšie, než je vzdialenosť predných reproduktorov. Toto obmedzenie zabraňuje nesprávnemu rozmiestneniu, pretože vtedy nie je možné dosiahnuť maximálny efekt priestorového zvuku.

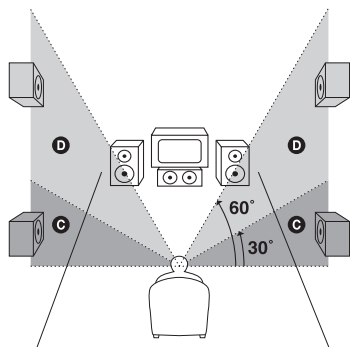
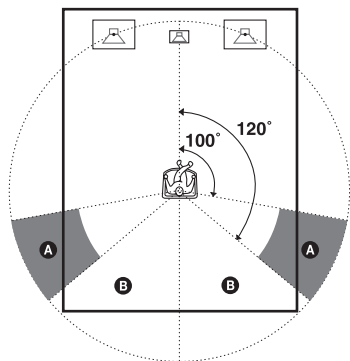
Uvedomte si, že nastavenie kratšej vzdialenosti reproduktora, než je jeho skutočná poloha, bude mať za následok oneskorenie vo výstupe zvuku z takéhoto reproduktora. Inak povedané, reproduktor bude znieť, ako by bol veľmi vzdialený.

Napríklad nastavenie stredového reproduktora do vzdialenosti o 1–2 metre bližšie, než je jeho skutočná vzdialenosť, vytvorí realistický pocit, ako keby ste boli vtiahnutí do deja “vo vnútri” TV obrazovky. Ak nie je možné nastaviť uspokojivý priestorový efekt, pretože sú surround reproduktory príliš blízko, nastavenie ich vzdialenosti bližšie (kratšie) ako je skutočná poloha, čím sa vytvorí široké zvukové pôsobenie.

Najlepšie výsledky dosiahnete pri skúšobných nastavovaniach za súčasného počúvania zvuku. Takže smelo do toho!

■ SUR POS. (Poloha surround reproduktorov)

Tento parameter vám umožní špecifikovať umiestnenie vašich surround reproduktorov pre vhodnú implementáciu surround (priestorových) efektov v režimoch Cinema Studio EX (str. 49). Táto nastaviteľná položka nie je dostupná, keď je parameter pre veľkosť surround reproduktorov nastavený na “NO” (str. 38).



- **SIDE/LO**
Nastavte, ak je umiestnenie surround reproduktorov v oblasti **A** a **C**.
- **SIDE/HI**
Nastavte, ak je umiestnenie surround reproduktorov v oblasti **A** a **D**.
- **BEHD/LO**
Nastavte, ak je umiestnenie surround reproduktorov v oblasti **B** a **C**.
- **BEHD/HI**
Nastavte, ak je umiestnenie surround reproduktorov v oblasti **B** a **D**.

Rada

Poloha surround reproduktorov je zvlášť dôležitá pre správnu implementáciu režimov Cinema Studio EX. Pri ostatných zvukových poliach nie je pozícia reproduktora taká dôležitá.

Všetky režimy zvukových polí boli vytvorené za predpokladu, že surround reproduktor bude umiestnený za miestom počúvania, ale efekt ostane skoro rovnaký, aj pri umiestnení reproduktorov pod väčším uhlom. Ak však reproduktory smerujú na poslucháča z bezprostrednej blízkosti zľava a sprava od miesta počúvania, zvukové polia s virtuálnymi prvkami nebudú účinné, kým nenastavíte parameter pozície na hodnotu "SIDE/LO" alebo "SIDE/HI". Každé prostredie počúvania má veľa ovplyvňujúcich faktorov (ako napr. odrazy od stien), a ak sú vaše reproduktory umiestnené nad pozíciu počúvania, aj keď sú v bezprostrednej blízkosti sprava a zľava, lepšie výsledky môžete dosiahnuť pri nastavení "BEHD/HI".

Keďže toto môže vyústiť do protikladu s popisom vo vyššie uvedenej časti, odporúčame prehrávať zvuk so surround (priestorovým) efektom a počúvať, aký majú jednotlivé efekty vplyv na priestorový zvuk v prostredí medzi prednými a surround reproduktormi. Ak sa neviete rozhodnúť, ktoré nastavenie je najvhodnejšie, zvolte "BEHD/LO" alebo "BEHD/HI" a potom použite parametre vzdialenosti a úrovne pre optimálne vyváženie.

■ CRS. FREQ (Medzná frekvencia výhybiek reproduktorov)

Parameter umožňuje nastaviť medznú frekvenciu pre hlboké tóny pri reproduktoroch, ktoré sú v Menu SYSTEM nastavené na "SMALL". Táto nastaviteľná položka je dostupná, len ak je veľkosť aspoň jedného reproduktora nastavená na "SMALL" a na displeji bliká indikátor pre príslušný reproduktor.

■ DIMMER (Jas displeja)

Umožňuje nastaviť úroveň jasu displeja v troch stupňoch.

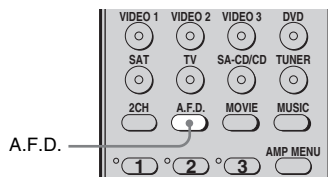
Automatická kalibrácia vhodných nastavení (Menu A. CAL)

Podrobnosti pozri “7: Automatická kalibrácia
vhodných nastavení (AUTO
CALIBRATION)” (str. 28).

Priestorový zvuk

Dolby Digital a DTS Surround zvuk (AUTO FORMAT DIRECT)

Režim Auto Format Direct (A.F.D.) umožní
reprodukcii zvuku vo vysokej kvalite a zvolí
príslušný režim dekódovania pre počúvanie
2-kanálového zvuku vo formáte
multikanálového zvuku.



Stláčaním A.F.D. zvolíte požadované zvukové pole.

Podrobnosti pozri “Typy režimu A.F.D.”
(str. 47).

Typy režimu A.F.D.

Režim dekódovania	Režim A.F.D. [Displej]	Multikanálový zvuk po dekódovaní	Efekt
(Automatická detekcia)	A.F.D. AUTO [A.F.D. AUTO]	(Automatická detekcia)	Reprodukcia zvuku presne podľa záznamu/kódovania bez pridania ďalších priestorových efektov. Ak však záznam neobsahuje nízkofrekvenčné signály (LFE), bude receiver generovať nízkofrekvenčný signál pre výstup do subwoofera.
Dolby Pro Logic	PRO LOGIC [DOLBY PL]	4 kanálov	Vykoná sa dekódovanie Dolby Pro Logic. Zdroj signálu s 2 kanálmi sa rozkóduje do 4.1 kanálov.
Dolby Pro Logic II	PRO LOGIC II MOVIE [PLII MV]	5 kanálov	Vykoná sa dekódovanie Dolby Pro Logic II pre režim filmu. Nastavenie je ideálne pre filmy kódované systémom Dolby Surround. Okrem toho je možné v tomto režime reprodukovat 5.1-kanálový zvuk, pri sledovaní videokaziet so starými filmami alebo s dabingom.
	PRO LOGIC II MUSIC [PLII MS]	5 kanálov	Vykoná sa dekódovanie Dolby Pro Logic II pre režim hudby. Nastavenie je ideálne pre štandardné zdroje stereo zvuku, napríklad CD disky.
(Multi Stereo)	MULTI STEREO [MULTI ST.]	(Multi Stereo)	Reprodukcia 2-kanálových signálov (ľavý/pravý) zo všetkých reproduktorov. V závislosti od nastavenia reproduktorov však zvuk nemusí byť reprodukovaný z niektorých reproduktorov.

Ak pripojíte subwoofer

Ak záznam neobsahuje nízkofrekvenčné signály LFE, bude receiver generovať nízkofrekvenčný signál pre výstup do subwoofera, čo je vlastne hlbokotónový efekt pre subwoofer pri 2-kanálovom signáli.

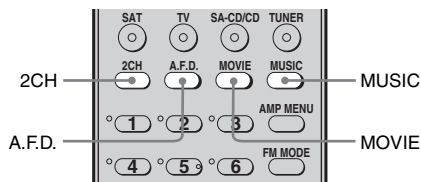
Poznámka

Funkcia nefunguje, ak:

- Je zvolená funkcia ANALOG DIRECT.
- Sú na vstupe signály so vzorkovacou frekvenciou vyššou než 48 kHz.

Výber predprogramovaného zvukového poľa

Jednoduchým výberom predprogramovaných režimov zvukových polí na receiveri môžete získať priestorový zvuk. Tieto režimy vám v pohodlí vášho domova umožnia zážitok z nádherných a výkonných zvukov, aké poznáte z prostredia kinosál a koncertných miestností.



Stláčaním MOVIE zvolíte požadované zvukové pole pre filmy, alebo stláčaním MUSIC zvolíte požadované zvukové pole pre hudbu.

Podrobnosti pozri “Dostupné zvukové polia” (str. 49).

Dostupné zvukové polia

Zvukové pole pre	Zvukové pole [Displej]	Efekt
Filmy	CINEMA STUDIO EX A DCS [C.ST.EX A]	Reprodukcia zvukových charakteristík klasického "Cary Grant Theater" produkčného filmového štúdia Sony Pictures Entertainment. Štandardný režim, vhodný pre sledovanie väčšiny filmov.
	CINEMA STUDIO EX B DCS [C.ST.EX B]	Reprodukcia zvukových charakteristík produkčného štúdia "Kim Novak Theater" Sony Pictures Entertainment. Režim je ideálny pre sledovanie sci-fi a akčných filmov, ktoré obsahujú množstvo zvukových efektov.
	CINEMA STUDIO EX C DCS [C.ST.EX C]	Reprodukcia zvukových charakteristík filmovacieho štúdia Sony Pictures Entertainment. Režim je ideálny pre sledovanie muzikálov alebo klasických filmov, ktoré v zvukovej stope obsahujú množstvo hudby.
Hudbu	HALL [HALL]	Reprodukcia s akustikou typickou pre obdĺžnikovú koncertnú sálu.
	JAZZ CLUB [JAZZ]	Reprodukcia akustiky jazz klubu.
	LIVE CONCERT [CONCERT]	Reprodukcia akustiky 300-miestnej sály.
Slúchadlá*	HEADPHONE 2CH [HP 2CH]	Tento režim sa zvolí automaticky, ak používate slúchadlá a zvolíte 2-kanálový režim (str. 51)/režim A.F.D. (str. 47). Štandardné 2-kanálové (stereo) zvukové zdroje bez spracovania zvukovým poľom a multikanálové priestorové formáty sa zmixujú do 2 kanálov.
	HEADPHONE DIRECT [HP DIR]	Výstup analógových signálov bez spracovania tónovou charakteristikou, zvukovým poľom atď.
	HEADPHONE THEATER DCS [HP THEA]	Tento režim sa zvolí automaticky, ak používate slúchadlá a zvolíte zvukové pole pre film/hudbu. Umožňuje počúvať efekt typický pre kinosály pri počúvaní cez stereo slúchadlá.

* Tento režim zvukového poľa môžete zvoliť, len ak sú k receiveru pripojené slúchadlá.

DCS (Digital Cinema Sound)

Zvukové polia označené značkou **DCS** využívajú technológiu DCS.

DCS je unikátna technológia reprodukcie zvuku pre domáce kiná vytvorená spoločnosťou Sony v spolupráci so spoločnosťou Sony Pictures Entertainment, aby sa umožnila reprodukcia nádherných a mocných zvukov filmov typických len pre kinosály v pohodlí domova. Technológia "Digital Cinema Sound" spolu s procesorom DSP (Digital signal processor) a zmeranými údajmi prináša do vašich domov zvukové polia presne podľa zámerov tvorcov filmu.

Zvukové polia CINEMA STUDIO EX

Režimy CINEMA STUDIO EX sú ideálne pre sledovanie filmového záznamu so zvukom kódovaným v multikanálovom formáte (napr. DVD disky). Režim v domácom prostredí reprodukuje zvukové charakteristiky štúdií Sony Pictures Entertainment.

Zvukové polia CINEMA STUDIO EX pozostávajú z nasledovných 3 prvkov.

- Virtual Multi Dimension
Vytvorenie 5 sád virtuálnych reproduktorov obklopujúcich poslucháča z jedného páru skutočných surround reproduktorov.
- Screen Depth Matching
Vytvorenie dojmu, že vo filme je zvuk reprodukován priamo z vnútra TV obrazovky (podobne ako v kinosále).
- Cinema Studio Reverberation
Reprodukcia dozvukov typických pre kinosálu.





V zvukových poliach CINEMA STUDIO EX sú všetky tieto prvky využívané súčasne.

Poznámky

- Efekty vytvárané virtuálnymi reproduktormi môžu zapríčiniť zvýšenie šumu v prehrávanom signáli.
- Pri počúvaní so zvukovými poliami, ktoré vytvárajú virtuálne reproduktory, nebudete schopný zachytiť zvuk vychádzajúci priamo zo skutočných surround reproduktorov.
- Funkcia nefunguje, ak:
 - Je zvolená funkcia ANALOG DIRECT.
 - Sú na vstupe signály so vzorkovacou frekvenciou vyššou než 48 kHz.
- Keď zvolíte jedno z nasledovných zvukových polí pre hudbu, subwoofer nebude reprodukovať žiadny zvuk, ak je veľkosť všetkých reproduktorov v Menu SYSTEM nastavená na "LARGE". Zvuk bude reprodukován zo subwoofera, ak:
 - Vstupný digitálny signál obsahuje LFE signál.
 - Sú predné a surround reproduktory nastavené na "SMALL".
 - Je zvolené zvukové pole pre film.

Rada

Formát kódovania prehrávaného DVD záznamu je označený na jeho obale.

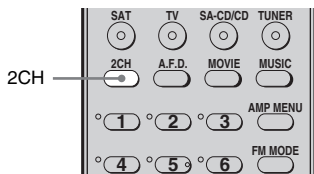
-  : Disky Dolby Digital.
-   : Záznam kódovaný vo formáte Dolby Surround.
-  : Záznam kódovaný vo formáte DTS.

Vypnutie surround efektu pre film/hudbu

Stlačením 2CH zvolíte "2CH ST.", alebo stláčaním A.F.D. zvolíte "A.F.D. AUTO".

Reprodukcia zvuku len cez predné reproduktory (2CH STEREO)

V tomto režime je zvuk reprodukováný len ľavým a pravým predným reproduktorom. Zo subwoofera nie je počuť zvuk. Štandardné 2-kanálové (stereo) zvukové zdroje bez spracovania zvukovým poľom a multikanálové priestorové formáty sa zmixujú do 2 kanálov.



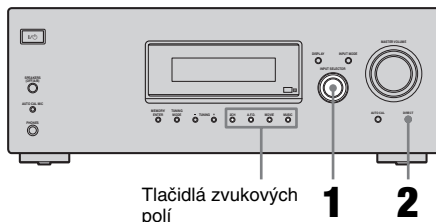
Stlačte 2CH.

Poznámka

V režime 2CH STEREO nie je zo subwoofera reprodukováný zvuk. Pre počúvanie 2-kanálových (stereo) zvukových zdrojov z predných reproduktorov (ľavý/pravý) a subwoofera zvolte "A.F.D. AUTO" (str. 47).

Reprodukcia zvuku bez úprav (ANALOG DIRECT)

Pri zvolenom zdroji signálu môžete prepnúť na dvojkanálový vstupný audio signál. Táto funkcia umožní reprodukovat' vysokokvalitné analógové zdroje zvuku. Ak je táto funkcia aktívna, je možné nastaviť len hlasitosť a vyváženie.



1 Otáčaním INPUT SELECTOR na receiveri zvolte zdroj vstupného signálu, ktorého zvuk chcete reprodukovat' analógovo.

Môžete tiež používať tlačidlá na DO pre výber zdroja vstupného signálu.

2 Stlačte DIRECT na receiveri.

Reprodukovujú sa analógové audio signály.

Zrušenie funkcie ANALOG DIRECT

Znova stlačte DIRECT na receiveri. Môžete tiež stlačiť ľubovoľné tlačidlo pre zvukové pole.

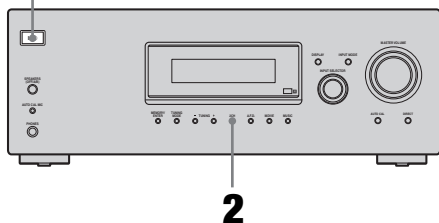
Poznámka

Keď sú pripojené slúchadlá, na displeji sa zobrazí "HP DIR".

Obnovenie výrobných nastavení zvukových polí

Na túto operáciu používajte ovládacie prvky na receiveri.

1,2



1 Stlačením I/⏻ vypnite receiver.

2 Zatlačte súčasne 2CH a I/⏻.

Na displeji sa zobrazí "S.F CLR" a všetky nastavenia všetkých zvukových polí sa súčasne obnovia na výrobné nastavenia.

Ovládanie tunera

Príjem FM/AM rozhlasového vysielania

Vstavaný tuner umožňuje počúvanie rozhlasového vysielania v pásmach FM a AM. Pred prijímaním rozhlasového vysielania pripojte k receiveru antény pre pásma FM a AM (str. 25).

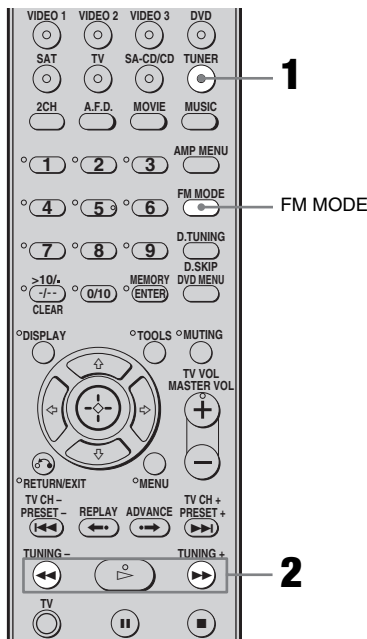
Rada

Krok ladenia sa líši podľa regionálneho kódu, pozri tabuľku nižšie. Podrobnosti o regionálnych kódoch pozri str. 3.

Regionálny kód	FM	AM
U, CA	100 kHz	10 kHz*
CEL, CEK, AU, TW, KR, TH6, SP	50 kHz	9 kHz
E2	50 kHz	9 kHz*

* Krok ladenia v pásme AM je možné zmeniť (str. 68).

Automatické ladenie



1 Stláčaním TUNER prepnete pásmo FM alebo AM.

2 Stlačte TUNING + alebo TUNING –.

Po stlačení TUNING + sa ladí smerom nahor. Po stlačení TUNING – sa ladí smerom nadol.

Ladenie sa zastaví vždy po naladení nejakej stanice.

Pomocou ovládacích prvkov na receiveri

- 1 Otáčaním INPUT SELECTOR zvolte pásmo FM alebo AM.
- 2 Stláčaním TUNING MODE zvolte "AUTO T."
- 3 Stlačte TUNING + alebo TUNING –.

Ďalej je FM stereo príjem nekvalitný

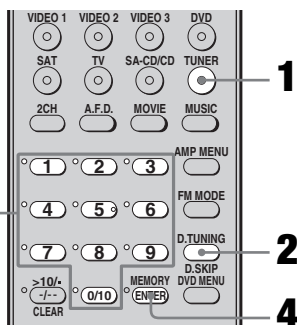
Ak je FM stereo príjem nekvalitný a na displeji bliká "ST". Zvolením monofonickej reprodukcie sa zvuk skvalitní.

Stláčaním FM MODE zobrazte na displeji indikátor "MONO".

Stereo režim obnovíte opätovným stlačením FM MODE. Indikátor "MONO" z displeja zmizne.

Priame ladenie

Číselnými tlačidlami priamo zadajte frekvenciu požadovanej stanice.



1 Stláčaním TUNER prepnete pásmo FM alebo AM.

Môžete tiež používať INPUT SELECTOR na receiveri.

2 Stlačte D.TUNING.

3 Číselnými tlačidlami zadajte frekvenciu stanice.

Príklad 1: FM 102,50 MHz

Zvoľte 1 → 0 → 2 → 5 → 0

Príklad 2: AM 1 350 kHz

Zvoľte 1 → 3 → 5 → 0

Po naladení AM stanice nasmerujte AM rámovú anténu, aby bol príjem optimálny.

4 Stlačte ENTER.

Môžete tiež použiť MEMORY/ENTER na receiveri.

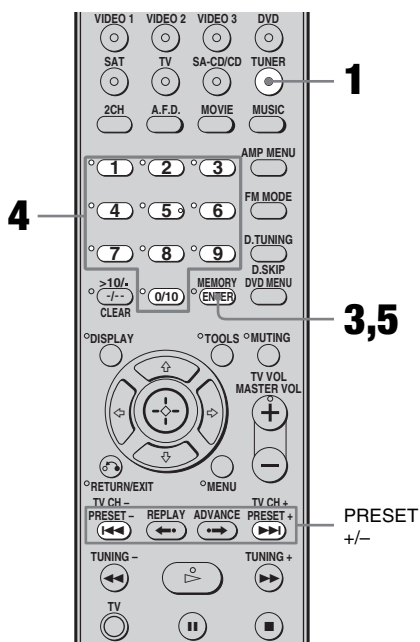
Ak nie je možné stanicu naladiť

Skontrolujte, či ste zadali správnu frekvenciu. Ak nie, opakujte kroky 2 až 4. Ak stále nie je možné stanicu naladiť, frekvencia sa vo vašej oblasti nepoužíva.

Uloženie rozhlasových staníc

Uložiť môžete až 30 staníc v pásme FM a 30 staníc v pásme AM. Potom si môžete jednoducho naladiť stanice, ktoré najčastejšie počúvate.

Uloženie rozhlasových staníc



1 Stláčaním TUNER prepnete pásmo FM alebo AM.

Môžete tiež používať INPUT SELECTOR na receiveri.

2 Pomocou automatického ladenia (str. 53) alebo priameho ladenia (str. 53) naladíte stanicu, ktorú chcete uložiť.

Ak je to potrebné, prepnete pásmo FM (str. 53).

3 Stlačte MEMORY.

Môžete tiež použiť MEMORY/ENTER na receiveri.

Na pár sekúnd sa rozsvieti indikátor "MEMORY". Skôr ako indikátor "MEMORY" zhasne, vykonajte kroky 4 a 5.

4 Stláčaním číselných tlačidiel zadajte číslo požadovanej predvoľby.

Predvoľby môžete prepínať aj stláčaním PRESET + alebo PRESET –.

Ak indikátor "MEMORY" zhasne skôr, ako zvolíte číslo predvoľby, zopakujte postup znova od kroku 3.

5 Stlačte ENTER.

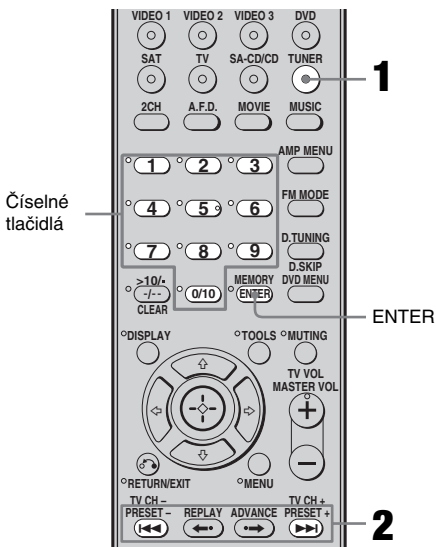
Môžete tiež použiť MEMORY/ENTER na receiveri.

Stanica sa uloží pod zvolené číslo predvoľby.

Ak indikátor "MEMORY" zhasne skôr ako stlačíte ENTER, zopakujte postup znova od kroku 3.

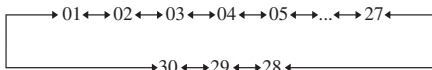
6 Ďalšie stanice uložíte opakovaním krokov 1až 5.

Vyvolanie uložených staníc



- 1 Stláčaním TUNER prepnete pásmo FM alebo AM.
- 2 Stláčaním PRESET + alebo PRESET – vyvolajte požadovanú predvoľbu s uloženou stanicou.

Po každom stlačení tlačidla sa aktivuje jedna stanica v príslušnom poradí a smere nasledovne:

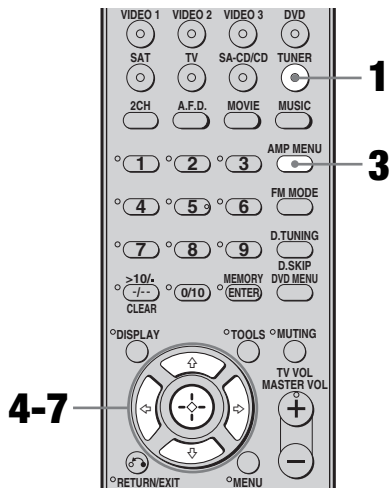


Uloženú stanicu môžete zvoliť aj stláčaním číselných tlačidiel. Potom stláčaním ENTER voľbu potvrdíte.

Pomocou ovládacích prvkov na receiveri

- 1 Otáčaním INPUT SELECTOR zvolte pásmo FM alebo AM.
- 2 Stláčaním TUNING MODE zvolte "PRESET T.".
- 3 Stláčaním PRESET + alebo PRESET – vyvolajte požadovanú predvoľbu s uloženou stanicou.

Pomenovanie uložených staníc



- 1 Stláčaním TUNER prepnete pásmo FM alebo AM.**
Môžete tiež používať INPUT SELECTOR na receiveri.
- 2 Vyvolajte uloženú stanicu, ktorú chcete pomenovať (str. 55).**
- 3 Stlačte AMP MENU.**
Na displeji sa zobrazí "1-LEVEL".
- 4 Stláčaním \uparrow/\downarrow zvolíte "4-TUNER".**
- 5 Stláčením \oplus alebo \rightarrow zobrazte Menu.**
- 6 Stláčaním \uparrow/\downarrow zvolíte "NAME IN".**
- 7 Stláčením \oplus alebo \rightarrow potvrdíte parameter.**
Kurzor bliká a je možné zvoliť znak.
Vykonajte postup z "Vytvorenie indexového názvu".

Vytvorenie indexového názvu

- 1** Pomocou $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$ vytvorte indexový názov.
Stláčaním \uparrow/\downarrow zvolíte znak, potom stláčením \leftarrow/\rightarrow presuňte kurzor na ďalšiu pozíciu.

Ak sa pomýlite

Stláčaním \leftarrow/\rightarrow zvolíte nesprávny znak (rozblíkajú sa) a stláčaním \uparrow/\downarrow zvolíte správny znak.

Rada

Stláčaním \uparrow/\downarrow môžete zvoliť typ znakov nasledovne.

Abecedné znaky (veľké písmená) \rightarrow Číslice \rightarrow Symboly

- 2** Stlačte \oplus .

Zadaný názov sa uloží.

Poznámka (len modely s regionálnymi kódmi CEL, CEK)

Ak pomenujete RDS stanicu a naladíte ju, namiesto zadaného názvu sa zobrazí názov stanice vysielanej programovou službou (PS). (Nie je možné zmeniť názov stanice vysielanej programovou službou (PS). Zadaný názov sa prepíše názvom stanice vysielanej programovou službou.)

Radio Data System (RDS)

(Len modely s regionálnymi kódmi CEL, CEK)

Receiver dokáže využívať systém RDS (Radio Data System), ktorý umožňuje v rozhlasovom pásme FM vysielat spolu so signálom rozhlasovej stanice ešte ďalšie informácie. Informáciu RDS môžete zobrazit.

Poznámky

- Funkcie RDS sú dostupné len pre FM stanice.
- Nie všetky FM stanice poskytujú služby systému RDS a nie všetky RDS stanice poskytujú rovnaké druhy služieb. Ak vám je systém RDS neznámy, zistite si prehľad rozhlasových staníc vo vašom regióne, ktoré poskytujú služby RDS.

Príjem RDS vysielania

Pomocou priameho ladenia (str. 53), automatického ladenia (str. 53) alebo vyvolaním stanice (str. 55) zvolte stanicu z pásma FM.

Ak naladíte stanicu poskytujúcu RDS služby, na displeji sa zobrazí indikátor "RDS" a názov stanice.

Poznámka

RDS nemusí pracovať správne, ak je prijímaný signál slabý, alebo ak naladená stanica informácie RDS nevysiela správne.

Zobrazenie RDS informácií

Počas príjmu RDS stanice stlačte DISPLAY na receiveri.

Po každom stlačení tlačidla sa bude zobrazena RDS informácia na displeji cyklicky menit nasledovne:

Názov stanice → Frekvencia → Indikácia typu programu^{a)} → Indikácia Radio Text^{b)} → Indikácia aktuálneho času (24-hodinový režim) → Aktuálne aplikované zvukové pole

^{a)} Typ prijímaného programu.

^{b)} Textové správy vysielané RDS stanicou.

Poznámky

- Ak dôjde k vysielaniu núdzových hlásení, na displeji bude blikať "ALARM".
- Ak hlásenie obsahuje 9 a viac znakov, bude na displeji rolovať.
- Ak stanica neposkytuje príslušnú RDS službu, na displeji sa zobrazí "NO XXXX" (napr. "NO TEXT").

Popis typov programov

Indikácia typu Popis programu

NEWS	Správy
AFFAIRS	Aktuálne udalosti nepatriace do správ
INFO	Programy poskytujúce širokospektrálne informácie vrátane spotrebiteľských a lekárskeho rád
SPORT	Športové programy
EDUCATE	Vzdelávacie programy a programy typu "urob si sám"
DRAMA	Rozhlasové hry a seriály
CULTURE	Programy o národnej alebo miestnej kultúre, ako aj pre národnostné menšiny
SCIENCE	Programy o prírodných vedách a technológiách

Indikácia typu Popis programu	
VARIED	Ďalšie typy programov, napr. rozhovory s osobnosťami, panelové hry a komédie
POP M	Populárna hudba
ROCK M	Rocková hudba
EASY M	Nenáročná hudba
LIGHT M	Vážna hudba, inštrumentálna, vokálna a zborová
CLASSICS	Vystúpenia veľkých orchestrov, komorná hudba, opera atď.
OTHER M	Hudba ,ktorá nepatrí do žiadnej kategórie, napr. Rhythm & Blues a Reggae
WEATHER	Počasie
FINANCE	Informácie o burzách a obchodovaní atď.
CHILDREN	Programy pre deti
SOCIAL	Programy o ľuďoch a spoločenských udalostiach
RELIGION	Náboženské programy
PHONE IN	Programy s telefonickými rozhovormi poslucháčov
TRAVEL	Programy o cestovaní. Nie však dopravné hlásenia TP/TA.
LEISURE	Programy o aktivitách vo voľnom čase, napr. o záhradkárstve, rybárstve, varení atď.
JAZZ	Jazzová hudba
COUNTRY	Country hudba
NATION M	Programy s populárnou hudbou krajiny alebo regiónu
OLDIES	Evergreeny (staré hity)
FOLK M	Ľudová hudba
DOCUMENT	Dokumentárne programy
NONE	Ostatné programy nedefinované vyššie

Ďalšie operácie

Prepínanie medzi digitálnym a analógovým audio signálom (INPUT MODE)

Ak pripojíte zariadenia do vstupných digitálnych aj analógových audio konektorov (SAT) na receiveri, nastavením vstupného zvukového režimu môžete prepínať vstupný zvukový režim.

1 Otáčaním INPUT SELECTOR na receiveri zvolte zdroj vstupného signálu.

Môžete tiež používať tlačidlá na DO pre výber zdroja vstupného signálu.

2 Stláčaním INPUT MODE na receiveri zvolte vstupný zvukový režim.

Zvolený vstupný zvukový režim bude indikovaný na displeji receivera.

Vstupné zvukové režimy

- **AUTO IN**
Ak sú vykonané digitálne aj analógové prepojenia, prioritu majú digitálne audio signály. Ak nie sú na vstupe digitálne audio signály, zvolia sa analógové audio signály.
- **OPT IN**
Aktivovanie digitálnych audio signálov vstupujúcich do vstupného konektora DIGITAL OPTICAL.
- **ANALOG**
Aktivovanie analógových audio signálov vstupujúcich do vstupných konektorov AUDIO IN (L/R).

Poznámky

- Niektoré vstupné zvukové režimy nemusia byť možné v závislosti od vstupného signálu nastaviť.
- Ak používate funkciu ANALOG DIRECT, vstupný zvukový režim sa automaticky nastaví na "ANALOG". Nie je možné zvoliť iné režimy.

Pomenovanie zdrojov vstupného signálu

Pre názov zdrojov signálu je možné použiť až 8 znakov a takýto názov zobrazí na displeji receivera.

Je to vhodné pre priradenie názvov pripojeným zariadeniam.

1 Stlačením príslušného tlačidla pre výber zdroja vstupného signálu zvolíte požadovaný zdroj vstupného signálu, ktorý chcete pomenovať.

Môžete tiež používať INPUT SELECTOR na receiveri.

2 Stlačte AMP MENU.

Na displeji sa zobrazí "1-LEVEL".

3 Stláčaním \uparrow/\downarrow zvolíte "5-AUDIO".

4 Stlačením alebo \rightarrow zobrazte Menu.

5 Stláčaním \uparrow/\downarrow zvolíte "NAME IN".

6 Stlačením alebo \rightarrow potvrdíte parameter.

Kurzor bliká a je možné zvolit znak. Vykonať postup z "Vytvorenie indexového názvu" (str. 56).

Zmena zobrazení na displeji

Prepínaním zobrazenej informácie na displeji môžete zobrazit aktuálne zvolené zvukové pole atď.

Na túto operáciu používajte ovládacie prvky na receiveri.

Stláčajte DISPLAY.

Každým stlačením tlačidla sa zobrazenie na displeji cyklicky mení nasledovne.

Všetky zdroje vstupného signálu okrem pásma FM a AM

Indexový názov zdroja vstupného signálu^{a)} \rightarrow Zvolený zdroj vstupného signálu \rightarrow Aktuálne aplikované zvukové pole

Pásmo FM a AM

Názov stanice^{b)} alebo vytvorený názov stanice^{a)} \rightarrow Frekvencia \rightarrow Indikácia typu programu^{b)} \rightarrow Indikácia Radio Text^{b)} \rightarrow Indikácia aktuálneho času (24-hodinový režim)^{b)} \rightarrow Aktuálne aplikované zvukové pole

^{a)} Indexový názov sa zobrazí len vtedy, ak ste príslušné zariadenie (zdroj signálu) alebo uloženú stanicu pomenovali (str. 56, 59). Indexový názov sa nezobrazí, ak ste do názvu zadali len medzery, alebo je názov totožný s názvom zdroja signálu.

^{b)} Len počas prijmu RDS signálu (len modely s regionálnymi kódmi CEL, CEK) (str. 57).

Poznámka

Pri niektorých jazykoch sa nemusia zobrazit znaky/znacky.

Vypínací časovač

Receiver je možné nastaviť tak, aby sa po určitom čase sám vypol.

Keď je receiver zapnutý, stlačajte SLEEP.

Každým stlačením tlačidla sa zobrazenie na displeji cyklicky mení nasledovne:

2-00-00 → 1-30-00 → 1-00-00 → 0-30-00
→ OFF

Keď je aktivovaný vypínací časovač, displej stmavne.

Poznámka

Ak stlačíte akékoľvek tlačidlo na DO alebo receiveri po stmavnutí displeja, displej sa rozjasní. Ak potom nestlačíte žiadne tlačidlo, displej znova stmavne.

Rada

Zostávajúci čas skontrolujete stlačením SLEEP pred vypnutím receivera. Na displeji sa zobrazí zostávajúci čas do vypnutia zariadenia. Ak znova stlačíte SLEEP, vypínací časovač sa deaktivuje.

Nahrávanie pomocou receivera

Nahrávanie na záznamové médium

Pomocou receivera môžete nahrávať z video zariadenia. Ďalšie podrobnosti pozri v návodoch na použitie video zariadenia.

1 Stláčaním tlačidiel pre výber zdroja vstupného signálu zvolte prehrávacie zariadenie.

Môžete tiež používať INPUT SELECTOR na receiveri.

2 Pripravte zariadenie na prehrávanie.

Napríklad do VCR vložte video kazetu, z ktorej chcete nahrávať.

3 Pripravte zariadenie na nahrávanie.

Do nahrávacieho zariadenia (VIDEO 1) vložte videokazetu, na ktorú chcete nahrávať.

4 Na nahrávacom zariadení spustíte nahrávanie a na prehrávacom zariadení spustíte prehrávanie.

Poznámka

Niektoré zdroje signálu obsahujú ochranné signály proti kopírovaniu. V takomto prípade nebude možné nahrávať požadovaný zdroj vstupného signálu.

Zmena priradení funkcií tlačidla

Môžete zmeniť výrobné nastavenia tlačidiel pre výber zdroja vstupného signálu tak, aby vyhovovali vašim zariadeniam. Napríklad ak je do konektora VIDEO 1 na receiveri pripojený DVD rekordér, tlačidlo VIDEO 1 na tomto DO môžete nastaviť na ovládanie DVD rekordéra.

1 Držte zatlačené tlačidlo pre výber zdroja vstupného signálu, ktorého nastavenie chcete zmeniť.

Príklad: Držte zatlačené VIDEO 1.

2 Podľa uvedenej tabuľky stlačte tlačidlo pre výber zdroja vstupného signálu pre požadovanú kategóriu.

Príklad: Stlačte 4.

Teraz je možné prostredníctvom tlačidla VIDEO 1 aktivovať DVD rekordér.

Kategórie a príslušné tlačidlá

Kategórie	Stlačte
VCR (príkazový režim VTR 3) ^{a)}	1
VCR (príkazový režim VTR 2) ^{a)}	2
DVD prehrávač/DVD rekordér (príkazový režim DVD1) ¹⁾	3
DVD rekordér (príkazový režim DVD3) ^{b)}	4
CD prehrávač	5
Euro Digitálny satelitný prijímač	6
DVR (Terminál digitálnej káblovej TV)	7
DSS (Digitálny satelitný prijímač)	8
Blu-ray disk prehrávač (príkazový režim BD1) ^{c)}	9
Rekordér Blu-ray diskov (príkazový režim BD3) ^{c)}	0/10
TVP	-/--
Nepripravené	ENTER/ MEMORY

^{a)}VCR Sony sú ovládané cez nastavenia VTR 2 alebo VTR 3. Zodpovedajú systémom 8 mm a VHS.

^{b)}DVD rekordéry Sony sú ovládané cez nastavenia DVD1 alebo DVD3. Podrobnosti pozri v návode na použitie DVD rekordérov.

^{c)}Podrobnosti o nastavení BD1 alebo BD3 pozri v návode na použitie Blu-ray disk prehrávača alebo Blu-ray disk rekordéra.

Vymazanie priradení všetkých tlačidiel na DO

Stlačte súčasne I/⏻, AUTO CAL a MASTER VOL -.

Obnovia sa výrobné nastavenia diaľkového ovládania.

Slovník

■ Zložkový video signál

Formát prenosu video signálu tromi samostatnými zložkami signálu: Jasová Y, farebná Pb a farebná Pr. Vysokokvalitný obrazový signál akým je formát DVD video alebo HDTV sa prenáša vernejšie.

Tri konektory sú farebne rozlíšené - zelený, modrý a červený.

■ Kompozitný video signál

Štandardný formát pre prenos video signálu.

Jasová Y a farebná C zložka signálu sa prenášajú spolu.

■ Dolby Digital

Technológia kódovania/dekódovania zvuku vyvinutá spoločnosťou Dolby Laboratories, Inc. Pozostáva z predných (ľavý/pravý), stredového, surround (ľavý/pravý) kanálov a kanála pre subwoofer. Ide o zvukový štandard pri DVD video zázname známeho tiež pod názvom 5.1-kanálový surround zvuk. Keďže je surround kanál stereofonický, reprodukcia zvuku je realistickejšia než pri systéme Dolby Surround.

■ Dolby Pro Logic II

Táto technológia konvertuje 2-kanálový stereo zvukový záznam do 5.1 kanálov určených na prehrávanie. Dostupný je režim pre film (MOVIE) a hudbu (MUSIC) (pre stereo zvuk). Staré filmy kódované v tradičnom stereo formáte je možné reprodukovat cez 5.1-kanálový surround zvuk.

■ Dolby Surround (Dolby Pro Logic)

Technológia spracovania zvuku vyvinutá spoločnosťou Dolby Laboratories, Inc. Stredový a mono surround kanál je maticou rozdelený na dva stereo kanály. Zvuk sa reprodukuje ako štvorkanálový surround zvuk. Je to najbežnejšia metóda spracovania zvuku pri DVD video zázname.

■ DTS Digital Surround

Technológia kódovania/dekódovania zvuku pre kinosály vyvinutá spoločnosťou DTS, Inc. Komprimuje zvuk v menšej miere než Dolby Digital. Reprodukcia zvuku je potom vo vyššej kvalite.

■ HDMI (High-Definition Multimedia Interface - Multimediálne rozhranie s vysokým rozlíšením)

HDMI je rozhranie podporujúce obrazové a zvukové signály pri jednom digitálnom prepojení. Pri HDMI prepojení sa video signály vo vysokom rozlíšení a multikanálové audio signály prenášajú medzi AV zariadeniami (napr. TVP vybavený konektormi HDMI) v digitálnom formáte bez strát na kvalite. HDMI špecifikácie sú kompatibilné s technológiou HDCP (High-bandwidth Digital Contents Protection - Ochrana širokopásmových prenosov digitálneho záznamu), ktorá slúži na ochranu proti kopírovaniu a obsahuje kódovaciu technológiu pre digitálne video signály.

■ Vzorkovacia frekvencia

Aby bola možná konverzia analógového zvuku na digitálny, musia sa analógové dáta kvantifikovať. Tento proces sa nazýva vzorkovanie a počet, koľkokrát za sekundu sa analógové dáta kvantifikujú, sa nazýva vzorkovacia frekvencia. Štandardné audio CD disky obsahujú dáta kvantifikované 44 100-krát za sekundu, čiže ich vzorkovacia frekvencia je 44,1 kHz. Vo všeobecnosti znamená vyššia vzorkovacia frekvencia vyššiu kvalitu zvuku.

Bezpečnostné upozornenia

Bezpečnosť

V prípade vniknutia akéhokoľvek predmetu alebo kvapaliny do zariadenia, odpojte zariadenie od elektrickej siete a pred ďalším používaním ho nechajte prekontrolovať v autorizovanom servise.

Zdroje napájania

- Pred používaním zariadenia skontrolujte, či sa prevádzkové napätie zariadenia zhoduje s napätím v miestnej elektrickej sieti. Prevádzkové napätie je vyznačené na štítku na zadnej strane zariadenia.
- Zariadenie je pod stálym napätím, pokiaľ je sieťová šnúra v elektrickej zásuvke, aj keď je samotné zariadenie vypnuté.
- Ak nebudete zariadenie dlhší čas používať, vytiahnite sieťovú šnúru zo zásuvky. Pri odpájaní sieťovej šnúry ťahajte za koncovku. Nikdy neťahajte za samotnú šnúru.
- (Len modely s regionálnymi kódmi U, CA) Z dôvodu bezpečnosti a aby nebolo možné zasunúť koncovku sieťovej šnúry do elektrickej zásuvky opačne je jeden kolík koncovky širší. Ak sa koncovka nedá do zásuvky zasunúť úplne, kontaktujte autorizovaný servis.
- Výmenu sieťovej šnúry smie vykonať len oprávnená osoba v autorizovanom servise.

Zahrievanie

Zariadenie sa počas prevádzky zahrieva. Nejde o poruchu. Ak používate zariadenie pri zvýšenej hlasitosti dlhší čas, spodná, vrchná a bočné steny zariadenia sa postupne zahrievajú. Aby nedošlo k popáleniu, nedotýkajte sa povrchu zariadenia.

Umiestnenie

- Zariadenie umiestnite na miesto s dostatočnou cirkuláciou vzduchu, aby sa predišlo jeho zahrievaniu, čím predĺžite životnosť jednotlivých častí zariadenia.
- Zariadenie neumiestňujte do blízkosti zdrojov tepla, alebo na miesta vystavené priamemu slnečnému žiareniu, nadmernej prašnosti alebo mechanickým otrasom.
- Na povrch zariadenia nekladte nič, čo by mohlo zakryť ventilačné otvory a následne tak spôsobiť poruchu zariadenia.
- Zariadenie neumiestňujte do blízkosti iných zariadení (napr. TVP, VCR alebo kazetový deck). Ak je zariadenie v blízkosti TVP, VCR alebo kazetového decku, môže vzniknúť šum a zhoršiť sa kvalita obrazu. Platí to obzvlášť ak používate internú anténu. Z tohto dôvodu odporúčame používať externú anténu.
- Pri umiestňovaní zariadenia buďte opatrní, keďže pri umiestnení zariadenia na špeciálne povrchovo upravenú podlahu (voskovanú, olejovanú, leštenú atď.) môže dôjsť k poškodeniu povrchu.

Prevádzka

Pred pripájaním ostatných zariadení zariadenie vypnite a odpojte ho od elektrickej siete.

Čistenie

Povrch zariadenia, panel a ovládacie prvky čistite jemnou handričkou mierne navlhčenou v slabom roztoku čistiaceho prostriedku. Nepoužívajte žiadne drsné handričky, práškové prostriedky alebo rozpúšťadlá ako lieh alebo benzín.

Ak máte akékoľvek otázky alebo problémy týkajúce sa zariadenia, kontaktujte najbližšieho predajcu Sony.

Riešenie problémov

Ak sa počas používania zariadenia vyskytne akýkoľvek problém, pokúste sa ho vyriešiť pomocou nižšie uvedeného prehľadu.

Zvuk

Nie je počuť zvuk, bez ohľadu na zvolené zariadenie, alebo počuť len slabý zvuk.

- Skontrolujte, či sú reproduktory a zariadenia pripojené správne.
- Skontrolujte, či sú receiver a všetky ostatné zariadenia zapnuté.
- Skontrolujte, či nie je ovládač MASTER VOLUME nastavený na "VOL MIN".
- Skontrolujte, či nie je prepínač SPEAKERS (OFF/A/B) nastavený na "OFF".
- Skontrolujte, či nie sú pripojené slúchadlá.
- Stlačením MUTING zrušte funkciu vypnutia zvuku.
- Skontrolujte, či ste tlačidlami pre výber zdroja vstupného signálu zvolili správny zdroj signálu.
- Aktivoval sa ochranný systém receivera. Vypnite receiver, odstráňte skrat a znova receiver zapnite.

Zo zvoleného zariadenia nie je počuť zvuk.

- Skontrolujte, či je zariadenie správne pripojené do príslušných vstupných audio konektorov.
- Skontrolujte, či sú koncovky káblov používaných na prepojenie úplne zasunuté v konektoroch zariadenia aj receivera.

Z jedného z predných reproduktorov nepočuť zvuk.

- Do konektora PHONES pripojte slúchadlá a skontrolujte, či zvuk počuť správne. Ak aj v slúchadlách počujete len jeden kanál, zariadenie nemusí byť k receiveru pripojené správne. Skontrolujte, či sú koncovky káblov používaných na prepojenie úplne zasunuté v konektoroch zariadenia aj receivera. Ak v slúchadlách počujete obidva kanály, predný reproduktor nemusí byť k receiveru pripojený správne. Skontrolujte prepojenie predného reproduktora, ktorý nehrá.
- Skontrolujte, či ste nepripojili len jeden konektor L alebo R, mali by byť pripojené obidva. Použite audio kábel (nedodávaný).

Po zvolení vstupu SAT nie je počuť zvuk z dvojkanálových analógových zdrojov signálu.

- Skontrolujte, či nie je INPUT MODE nastavené na "OPT IN" (str. 58).

Po zvolení vstupu SAT nie je počuť zvuk z digitálnych zdrojov signálu (optický vstup (OPTICAL)).

- Skontrolujte, či nie je INPUT MODE nastavené na "ANALOG" (str. 58).
- Skontrolujte, či nie je zapnutá funkcia ANALOG DIRECT.

Ľavý a pravý kanál sú nevyvážené, alebo sú zamenené.

- Skontrolujte, či sú reproduktory a všetky ostatné zariadenia správne zapojené.
- Nastavte parametre vyváženia v Menu LEVEL.

Je počuť šum alebo brum.

- Skontrolujte, či sú reproduktory a zariadenia pripojené správne.
- Skontrolujte, či sú prepojovacie káble umiestnené ďaleko od transformátora alebo motora a vo vzdialenosti najmenej 3 metre od TVP alebo žiarivky.
- Premiestnite audio zariadenia ďalej od TVP.
- Konektory a koncovky sú znečistené. Vyčistite ich jemnou handričkou, mierne navlhčenou v liehu.

Zo stredového/surround reproduktorov nepočuť zvuk, alebo počuť len slabý zvuk.

- Zvoľte režim CINEMA STUDIO EX (str. 49).
- Nastavte úroveň hlasitosti reproduktorov (str. 31).
- Skontrolujte, či je veľkosť stredového/surround reproduktorov nastavená na "SMALL" alebo "LARGE" (str. 38).

Zo subwoofera nie je počuť zvuk.

- Skontrolujte, či je subwoofer správne pripojený.
- Skontrolujte, či je subwoofer zapnutý.
- Skontrolujte, či je subwoofer nastavený na "YES" (str. 38).
- Zo subwoofera v závislosti od zvukového poľa nemusí byť počuť zvuk.

Pri prepojení receivera a prehrávacieho zariadenia cez HDMI prepojenie nie je počuť zvuk z reproduktorov receivera.

- Skontrolujte, či sú digitálne audio konektory prehrávacieho zariadenia prepojené s receiverom. Potom vypnite zvuk alebo stlmte hlasitosť na TVP.

Nedará sa navodiť priestorový efekt.

- Skontrolujte, či je funkcia zvukového poľa zapnutá (stlačte MOVIE alebo MUSIC).
- Zvukové polia nepracujú pri signáloch so vzorkovacou frekvenciou vyššou než 48 kHz.

Multikanálový zvuk Dolby Digital alebo DTS sa nereprodukuje.

- Skontrolujte, či je prehrávaný DVD disk atď. vo formáte Dolby Digital alebo DTS.
- Po pripojení DVD prehrávača atď. do vstupných digitálnych konektorov receivera skontrolujte audio nastavenie (nastavenie audio výstupu) pripojeného zariadenia.

Obraz

Na TV obrazovke/monitore sa nezobrazil žiadny obraz, alebo obraz nie je kvalitný.

- Pomocou tlačidiel pre výber zdroja vstupného signálu zvolte správny zdroj vstupného signálu.
- Nastavte TVP do príslušného vstupného režimu.
- Premiestnite audio zariadenia ďalej od TVP.

Vstupný obrazový signál z konektora HDMI receivera sa nezobrazuje na TVP.

- Skontrolujte HDMI prepojenie.
- V závislosti od prehrávacieho zariadenia bude možno potrebné jeho nastavenie. Podrobnosti pozri v návode na použitie jednotlivých zariadení.

Nahrávanie nie je možné.

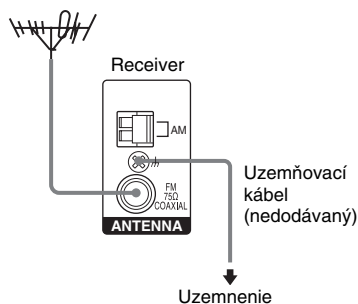
- Skontrolujte, či sú zariadenia zapojené správne.
- Pomocou tlačidiel pre výber zdroja vstupného signálu zvolte správny zdroj vstupného signálu.

Tuner

FM príjem je nekvalitný.

- Na prepojenie externej FM antény s receiverom použite 75 Ohm koaxiálny kábel (nedodávaný) (pozri obrázok nižšie). Ak k receiveru pripojíte externú anténu, uzemnite ho, aby bol chránený pred poškodením bleskom. Uzemňovací kábel nepripájajte na potrubie s rozvodom plynu.

Externá FM anténa



Stanice nie je možné naladiť.

- Skontrolujte, či je anténa správne pripojená. Nasmerujte antény, alebo v prípade potreby pripojte externú anténu.
- Signál stanice je príliš slabý (pri automatickom ladení). Použite priame ladenie.
- Skontrolujte, či ste správne nastavili krok ladenia (pri priamom ladení v pásme AM).
- V pamäti nie sú uložené žiadne stanice, alebo sa vymazali (ak vyvolávate uložené stanice). Uložte stanice (str. 54).
- Stláčaním DISPLAY na receiveri zobrazte na displeji frekvenciu.

RDS nefunguje.*

- Naladte FM RDS stanicu.
- Zvoľte stanicu s kvalitnejším signálom.

Požadovaná RDS informácia sa nezobrazí.*

- Kontaktujte rozhlasovú stanicu a zistíte, či práve poskytujú požadovanú službu. Ak áno, služba môže byť dočasne mimo prevádzky.

* Len modely s regionálnymi kódmi CEL, CEK.

Diaľkové ovládanie

Diaľkové ovládanie (DO) nefunguje.

- Vysielač DO smerujte na senzor na receiveri.
- Odstráňte všetky prekážky medzi DO a receiverom.
- Ak sú batérie v DO slabé, vymeňte ich za nové.
- Skontrolujte, či ste na DO stlačili správne tlačidlo pre zdroj vstupného signálu.
- Pri ovládaní receivera tlačidlo VIDEO 3 na DO nefunguje.

Chybové hlásenia

Ak dôjde k poruche, zobrazí sa hlásenie. Hlásenie informuje o stave zariadenia. Nasledovný prehľad môže pomôcť vyriešiť problém. Ak problém pretrváva, obráťte sa na najbližšieho predajcu Sony. Ak sa počas funkcie automatickej kalibrácie zobrazí chybové hlásenie, pozri “Chybové a výstražné hlásenia” (str. 30) a vyriešte problém.

DEC. EROR

Zobrazí sa, ak je na vstupe signál, ktorý receiver nedokáže dekodovať (napr. DTS-CD), keď je “DEC. PRI.” v Menu AUDIO nastavené na “DEC. PCM”. Nastavte “DEC. AUTO”(str. 38).

PROTECT

Reproduktory sú nesprávne zafažené.
Receiver sa po pár sekundách automaticky vypne. Skontrolujte zapojenie reproduktorov a znova zapnite receiver.

Ak sa vám problém nepodarilo odstrániť podľa tohto prehľadu

Vymazanie pamäte receivera môže problém vyriešiť (str. 26). Nezabudnite však, že všetky uložené nastavenia sa obnovia na výrobné nastavené hodnoty a budete ich musieť znova nastaviť.

Ak sa problém stále nepodarilo odstrániť

Kontaktujte autorizovaný servis alebo predajcu Sony. Ak v servise dôjde počas opravy k výmene niektorých dielov, môže si servis staré diely ponechať.

Vymazanie pamäte receivera

Vymazanie	Pozri
Všetkých uložených nastavení	str. 26
Upravených zvukových polí	str. 52

Technické údaje

HUDOBNÝ VÝKON

VÝSTUPNÝ VÝKON A CELKOVÉ HARMONICKÉ SKRESLENIE: (Len modely s regionálnym kódom U)

Celkové harmonické skreslenie (THD) je menšie než 0,09% v rozsahu výkonov od 250 mW po menovitý výkon vo frekvenčnom rozsahu 20 až 20 000 Hz so zafažením obidvoch kanálov 8 Ohm; pri minimálnom výkone 90 W RMS (efektívnom) na kanál.

Zosilňovač

Modely s regionálnym kódom U, CA¹⁾

Minimálny výstupný výkon RMS
(8 Ohm, 20 Hz – 20 kHz, THD 0,09%)

90 W + 90 W

Výstupný výkon v režime stereo
(8 Ohm, 1 kHz, THD 1%)

100 W + 100 W

Výstupný výkon v režime Surround²⁾
(8 Ohm, 1 kHz, THD 10%)

130 W/kanál

Modely s regionálnymi kódmi CEL, CEK, AU, TW¹⁾

Minimálny výstupný výkon RMS
(8 Ohm, 20 Hz – 20 kHz, THD 0,09%)

85 W + 85 W

Výstupný výkon v režime stereo
(8 Ohm, 1 kHz, THD 1%)

100 W + 100 W

Výstupný výkon v režime Surround²⁾
(8 Ohm, 1 kHz, THD 10%)

130 W/kanál

Modely s regionálnym kódom SP, E2¹⁾

Minimálny výstupný výkon RMS
(8 Ohm, 20 Hz – 20 kHz, THD 0,09%)

70 W + 70 W

Výstupný výkon v režime stereo
(8 Ohm, 1 kHz, THD 1%)

80 W + 80 W

Výstupný výkon v režime Surround²⁾
(8 Ohm, 1 kHz, THD 10%)

120 W/kanál

Pokračovanie

Modely s regionálnym kódom KR

Minimálny výstupný výkon RMS
(8 Ohm, 20 Hz – 20 kHz, THD 0,09%)

85 W + 85 W¹⁾
70 W + 70 W³⁾

Výstupný výkon v režime stereo

(8 Ohm, 1 kHz, THD 1%)

100 W + 100 W¹⁾
90 W + 90 W³⁾

Výstupný výkon v režime Surround ²⁾

(8 Ohm, 1 kHz, THD 10%)

130 W/kanál¹⁾
120 W/kanál³⁾

Modely s regionálnym kódom TH6

Minimálny výstupný výkon RMS
(8 Ohm, 20 Hz – 20 kHz, THD 0,09%)

70 W + 70 W¹⁾
60 W + 60 W³⁾

Výstupný výkon v režime stereo

(8 Ohm, 1 kHz, THD 1%)

80 W + 80 W¹⁾
70 W + 70 W³⁾

Výstupný výkon v režime Surround ²⁾

(8 Ohm, 1 kHz, THD 10%)

120 W/kanál¹⁾
100 W/kanál³⁾

¹⁾Merané v nasledovných podmienkach:

Regionálny kód	Napájanie
U, CA	120 V AC, 60 Hz
CEL, CEK, KR, TH6, SP	230 V AC, 50 Hz
E2, AU	240 V AC, 50 Hz
TW	110 V AC, 60 Hz

²⁾Referenčný výstupný výkon pre predné, stredový, surround reproduktory. V závislosti od nastavenia zvukových polí a zdrojov vstupného signálu nemusí byť na výstupe žiadny zvukový signál.

³⁾Merané v nasledovných podmienkach:

Regionálny kód	Napájanie
KR, TH6	220 V AC, 50 Hz

Frekvenčný rozsah

Analogové 10 Hz – 70 kHz +0,5/-2 dB
(s vypnutým zvukovým poľom a tónovou charakteristikou)

Vstupy

Analogové Citlivosť: 500 mV/50 kOhm
Odstup signál - šum
(ďalej S/N)⁴⁾: 96 dB
(A, 500 mV⁵⁾)

Digitálny (Koaxiálny)

Impedancia: 75 Ohm
S/N: 100 dB
(A, 20 kHz LPF)

Digitálny (Optický)

S/N: 100 dB
(A, 20 kHz LPF)

Výstupy (Analogové)

AUDIO OUT Napätie: 500 mV/10 kOhm

SUB WOOFER Napätie: 2 V/1 kOhm

Tónová charakteristika

Úroveň zisku ±6 dB, 1 dB krok

⁴⁾INPUT SHORT (Vstup nakrátko) (s vypnutým zvukovým poľom a tónovou charakteristikou).

⁵⁾So záťažou, úroveň vstupu.

Pásmo FM

Ladiaci rozsah 87,5 - 108,0 MHz

Anténa FM drôtová anténa

Anténové konektory 75 Ohm, asymetrické

Medzifrekvenca 10,7 MHz

Pásmo AM

Ladiaci rozsah

Regionálny kód	Ladenie	
	Krok ladenia	Krok ladenia
	10 kHz	9 kHz
U, CA	530 – 1 710 kHz ⁶⁾	531 – 1 710 kHz ⁶⁾
CEL, CEK, AU, TW, KR, TH6, SP	–	531 – 1 602 kHz
E2	530 – 1 610 kHz ⁶⁾	531 – 1 602 kHz ⁶⁾

Anténa Rámová anténa

Medzifrekvenca 450 kHz

⁶⁾Krok ladenia v pásme AM môžete meniť medzi 9 kHz alebo 10 kHz. Po naladení stanice v pásme AM vypnite receiver. Držte zatlačené tlačidlo TUNING MODE a súčasne stlačte I/⏪. Všetky uložené stanice sa pri zmene kroku ladenia vymažú. Pre opätovné nastavenie kroku na hodnotu 10 kHz (alebo 9 kHz) postupujte.

Video

Vstupy/Výstupy

Video: 1 V_{š-š}/75 Ohm

COMPONENT VIDEO:

Y: 1 V_{š-š}/75 Ohm

P_B/C_B: 0,7 V_{š-š}/75 Ohm

P_R/C_R: 0,7 V_{š-š}/75 Ohm

80 MHz HD prechod

Dodávané príslušenstvo

FM drôtová anténa (1)

AM rámová anténa (1)

Dialkové ovládanie RM-AAU013 (1)

Batérie R6 (veľkosť-AA) (2)

Kalibračný mikrofón (ECM-AC2 alebo ECM-AC2a) (1)

Podrobnosti o regionálnom kóde vášho modelu pozri str. 3.

Právo na zmeny vyhradené.

Všeobecne

Napájanie

Regionálny kód	Napájanie
U, CA	120 V AC, 60 Hz
CEL, CEK	230 V AC, 50/60 Hz
AU	240 V AC, 50 Hz
KR, TH6	220 – 230 V AC, 50/60 Hz
E2	120/220/240 V AC, 50/60 Hz
TW	110 V AC, 60 Hz
SP	230 – 240 V AC, 50/60 Hz

Príkon

Regionálny kód	Príkon
U, CEL, CEK, AU, KR, E2	220 W
CA	300 VA
TH6, SP	200 W
TW	500 W

Príkon (v pohotovostnom režime)

0,3 W

Rozmery (š/v/h) (cca)

430,5 × 157,5 × 309 mm
vrátane prečnievajúcich
častí a ovládacích prvkov

Hmotnosť (cca)

7,7 kg

Index

Číslice

2 kanály 51
2CH STEREO 51
5.1 kanálov 14

A

AUTO CALIBRATION 28
AUTO FORMAT DIRECT
(A.F.D.) 46

B

Blu-ray disk prehrávač
Zapojenie 18

C

CD prehrávač
Prehrávanie 34
Zapojenie 16

D

Digital Cinema Sound (DCS) 50
Dolby Digital 62
DTS 62
DVD prehrávač
Prehrávanie 35
Zapojenie 21
DVD rekordér
Zapojenie 21

H

HDMI
Zapojenie 18

CH

Chybové hlásenia 66

I

INPUT MODE 58

L

Ladenie
Automatické 53
Priame 53
Vyvolanie staníc 55

M

Menu
A. CAL 46
AUDIO 41
LEVEL 39
SUR 40
SYSTEM 42
TONE 40
TUNER 41

N

Nahrávanie na záznamové
médiu 60

P

Počiatkové nastavenie 26
Pomenovanie 56, 59

R

RDS 57
Reproduktory
Zapojenie 15

S

Satelitný prijímač
Zapojenie 23
Set-top box
Zapojenie 23
Super Audio CD prehrávač
Prehrávanie 34
Zapojenie 16

T

TEST TONE 31
Tuner
Zapojenie 25
TVP
Zapojenie 20

V

VCR
Zapojenie 24
Vypínací časovač 60
Vypnutie zvuku 33
Výber
Sada reproduktorov 27
Zariadenie 32
Zvukové pole 48

Z

Zvukové polia
Resetovanie 52
Výber 48

<http://www.sony.net/>

Sony Corporation Printed in Czech Republic (EU)

SK



Likvidácia starých elektrických a elektronických zariadení (Platí v Európskej únii a ostatných európskych krajinách so zavedeným separovaným zberom).

Tento symbol na výrobku alebo obale znamená, že s výrobkom nemôže byť nakladané ako s domovým odpadom. Miesto toho je potrebné ho doručiť do vyhradeného zberného miesta na recykláciu elektrozariadení. Tým, že zaistíte správne zneškodnenie, pomôžete zabrániť potencionálnemu negatívnemu vplyvu na životné prostredie a ľudské zdravie, ktoré by v opačnom prípade hrozilo pri nesprávnom nakladaní s týmto výrobkom. Recyklácia materiálov pomáha uchovávať prírodné zdroje. Pre získanie ďalších podrobných informácií o recyklácii tohoto výrobku kontaktujte prosím váš miestny alebo obecný úrad, miestnu službu pre zber domového odpadu alebo predajňu, kde ste výrobok zakúpili.