

FM Stereo FM/AM Receiver

Betjeningsvejledning _____ **DK**

Käyttöohje _____ **FI**

STR-DE598

ADVARSEL

For at undgå faren for brand eller elektrisk stød må udstyret ikke udsættes for regn eller kraftig fugt.

For at forhindre brand må man ikke dække apparatets ventilationsåbninger med aviser, duge, gardiner etc. Anbring desuden ikke tændte lys ovenpå apparatet.

For at forebygge brand og fare for elektrisk stød må der aldrig anbringes genstande indeholdende væsker, såsom vaser eller lignende, oven på apparatet.

Installer ikke apparatet, hvor pladsen er meget begrænset, som f.eks. i en bogreol eller et indbygget skab.



Smid aldrig batterier ud med almindeligt skrald. Skil dig af med dem ifølge reglerne for bortskaffelse af kemisk affald.



Håndtering af udtjente elektriske og elektroniske produkter (Gælder for den Europæiske Union og andre europæiske lande med separate indsamlingssystemer)

Dette symbol på produktet eller emballagen angiver, at produktet ikke må behandles som husholdningsaffald. Det skal i

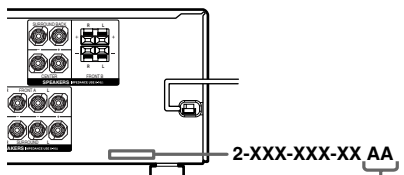
stedet indleveres på en deponeringsplads specielt indrettet til modtagelse og oparbejdning af elektriske og elektroniske produkter. Ved at sikre at produktet bortskaffes korrekt, forebygges de eventuelle negative miljø- og sundhedsskadelige påvirkninger, som en ukorrekt affaldshåndtering af produktet kan forårsage. Genindvinding af materialer vil medvirke til at bevare naturens ressourcer. Yderligere information om genindvindingen af dette produkt kan fås hos myndighederne, det lokale renovationselskab eller butikken, hvor produktet blev købt.

Om denne betjeningsvejledning

- Anvisningerne i denne betjeningsvejledning gælder model STR-DE598. Bekræft din models nummer, som findes i nederste højre hjørne på forpladen. I denne vejledning bruges områdekode U til illustrationsformål, medmindre andet er angivet.
- Anvisningerne i denne betjeningsvejledning gælder kontrollerne på receiveren. Det er også muligt at anvende kontrollerne på den medfølgende fjernbetjening, hvis de har de samme eller lignende betegnelser som dem på receiveren. Angående detaljer om anvendelse af fjernbetjeningen, se side 44–48.

Om områdekoder

Områdekoden for den receiver, du har købt, findes nederst på apparatets bagside (se illustrationen herunder).



Områdekode

Enhver forskel med hensyn til betjening grundet områdekoden er tydeligt anført i teksten, som for eksempel "Gælder kun modeller med områdekode AA".

Denne receiver er udstyret med Dolby* Digital- og Pro Logic Surround- samt DTS** Digital Surround System.

* Fremstillet på licens fra Dolby Laboratories.

"Dolby", "Pro Logic" og det dobbelte D-symbol er varemærker tilhørende Dolby Laboratories.

** "DTS", "DTS-ES", "Neo:6", og "DTS 96/24" er varemærker tilhørende Digital Theater Systems, Inc.

Indholdsfortegnelse

Indroduktion

1: Kontrol af komponenternes tilslutning	5
1a: Tilslutning af komponenter med digitale lydudgangsstik.....	7
1b: Tilslutning af komponenter med multikanallydudgangsstik.....	10
1c: Tilslutning af komponenter, der kun har analoge lydстик	12
2: Tilslutning af antennerne	14
3: Tilslutning af højttalerne.....	15
4: Tilslutning af netledningen	17
5: Indstilling af højttalerne.....	18
6: Justering af højttalerniveauerne og -balancen.....	21
— TEST TONE	

Forstærkerbetjening

Valg af komponenten.....	22
Sådan lytter du til multikanallyd.....	23
— MULTI CH IN	
Sådan lytter du til FM/AM-radio	23
Automatisk lagring af FM-stationer.....	24
— AUTOBETICAL (Gælder kun modeller med områdekoden CEL, CEK)	
Lagring af faste radiostationer	25
Brug af RDS (Radio Data System) (RDS).....	26
(Gælder kun modeller med områdekoden CEL, CEK)	
Ændring af displayet.....	27
Om angivelserne på displayet	28

Sådan opnår du surroundlyd

Brug af fronthøjttalerne alene	30
Sådan opnår du hifi-lyd.....	30
— AUTO FORMAT DIRECT	
Valg af et lydfelt	32
Valg af dekodningstilstand for surroundbagkanalen.....	34
— SURR BACK DECODING	

Avancerede justeringer og indstillinger

Tilknytning af komponentvideoindgangssignaler....	36
— COMPONENT VIDEO INPUT ASSIGN (Undtagen modeller med områdekode CEL, CEK)	
Ændring af lydindgangstilstanden for digitale komponenter.....	36
— INPUT MODE	
Brugertilpasning af lydfelter.....	37
Justering af tone	38
Avancerede indstillinger.....	39

Andre betjeningsmuligheder

Navngivning af faste stationer og indgange	41
Brug af afbryderautomatikken.....	42
Valg af højttalersystem.....	42
Optagelse	43

Fjernbetjeningens funktioner RM-AAU001

Før du bruger fjernbetjeningen.....	44
Beskrivelse af fjernbetjeningens knapper	44
Ændring af fabriksindstillingen for en indgangsknap.....	48

Yderligere oplysninger

Forholdsregler.....	49
Fejlfinding	50
Specifikationer.....	53
Liste over knappernes placering og referencesider	56
Indeks	57

Introduktion

1: Kontrol af komponenternes tilslutning

I punkt 1a til og med 1c, som begynder på side 7, beskrives det, hvordan du skal tilslutte komponenterne til denne receiver. Inden du begynder, bedes du læse afsnittet "Komponenter, som kan tilsluttes" herunder, som henviser til de sider, som beskriver, hvordan hver enkel komponent skal tilsluttes.

Når du har tilsluttet alle komponenterne, skal du gå videre til "2: Tilslutning af antennerne" (side 14).

Komponenter, som kan tilsluttes

Komponenter, som skal tilsluttes	Side
Dvd-afspiller	
Med digital lydudgang ^{a)}	7-8
Med multikanallydudgang ^{b)}	10-11
Kun med analog lydudgang ^{c)}	7-8
Tv	
Med komponentvideoindgang ^{d)}	8 ou 11
Kun med kompositvideoindgang	13
Satellituner	
Med digital lydudgang ^{a)}	7-8
Kun med analog lydudgang ^{c)}	7-8
Super Audio CD/cd-afspiller	
Med digital lydudgang ^{a)}	9
Med multikanallydudgang ^{b)}	10
Kun med analog lydudgang ^{c)}	12
MD-enhed/kassetiebåndoptager	
Kun med analog lydudgang ^{c)}	12
Multikanaldekoder	10
Videobåndoptager, camcorder, videospil osv.	13

a) Model med et DIGITAL OPTICAL OUTPUT eller DIGITAL COAXIAL OUTPUT-stik osv.

b) Model med et MULTI CH OUTPUT-stik osv. Denne tilslutning bruges til at sende lyd, der dekodes af komponentens interne multi kanaldekoder med flere kanaler via denne receiver.

c) Model, som kun er udstyret med AUDIO OUT L/R-stik osv.

d) Model med komponentindgangsstik (Y, P_B/C_B/B-Y, P_R/C_R/R-Y).

Nødvendige kabler

Tilslutningsdiagrammerne på de efterfølgende sider forudsætter anvendelse af følgende tilslutningskabler som ekstraudstyr (**A** til **G**) (medfølger ikke).

A Lydkabel

Hvid (V)
Rød (H)



B Lyd-/videokabel

Gul (video)
Hvid (V/lyd)
Rød (H/lyd)



C Videokabel

Gul



D Optisk digitalt kabel



E Koaksialt kabel



F Monofonisk lydkabel

Sort



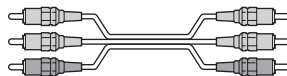
Tip!

Lydkabel **A** kan deles i to monofoniske lydkabler **F**.

G Komponentvideokabel

(Undtagen modeller med områdekode CEL, CEK)

Grøn
Blå
Rød



Bemærk!

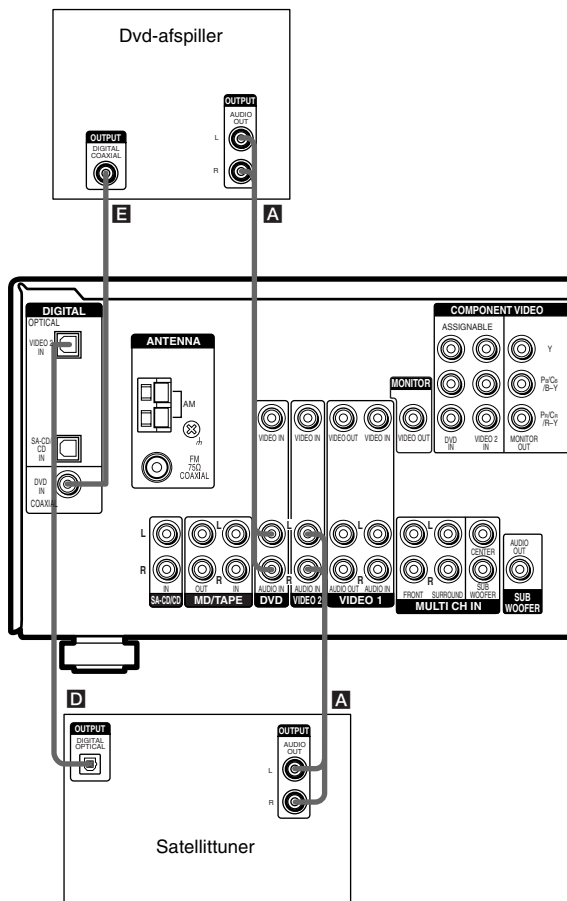
- Afbryd strømtilførslen til alle komponenter, før der foretages nogen tilslutninger.
- Sørg altid for at trykke stikpropperne helt ind, således at brummen og anden støj undgås.
- Når du tilslutter et lyd-/videokabel, skal du kontrollere, at de farvekodede stikpropper sættes i de tilsvarende stik på komponenterne: gul (video) til gul; hvid (venstre, lyd) til hvid og rød (højre, lyd) til rød.
- Sæt stikpropperne lige ind, indtil de klikker på plads, når du tilslutter optiske digitale kabler.
- Undgå at bøje eller fastgøre optiske digitale kabler.

1a: Tilslutning af komponenter med digitale lydudgangsstik

Tilslutning af en dvd-afspiller en tv eller en satellittuner

Ønskes yderligere oplysninger om de nødvendige kabler (A-C), se side 6.

1 Tilslut lydstikkene.

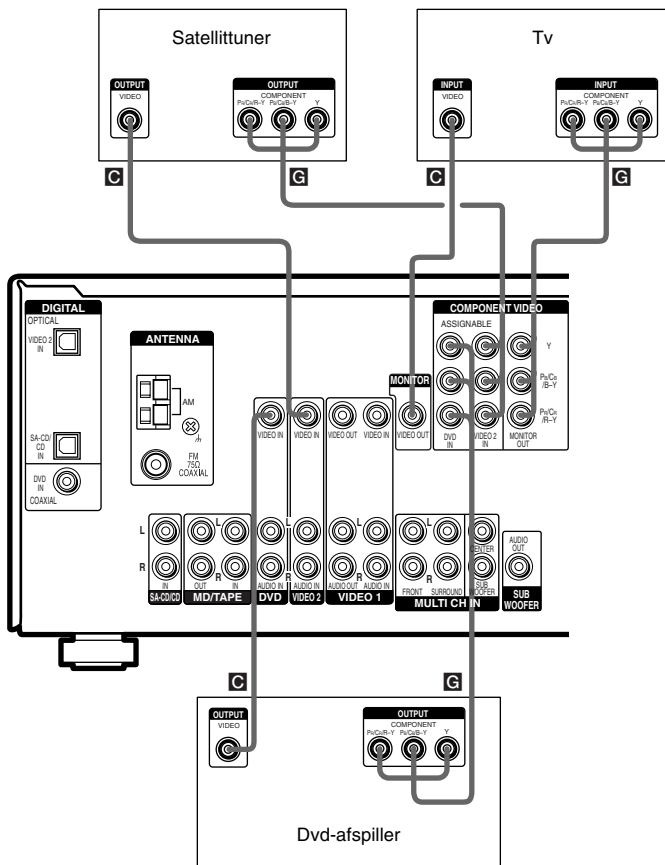


Bemærk!

Voit kuunnella myös television ääntä liittämällä television audiolähtöliitännät tämän vastaanottimen VIDEO 2 AUDIO IN -liitäntöihin. I dette tilfælde må tv'ets videoudgangsstik ikke tilsluttes VIDEO 2 VIDEO IN-stikket på receiveren.

2 Tilslut videostikkene.

(Undtagen modeller med områdekode CEL, CEK) Følgende illustration viser, hvordan en tv eller en satellittuner og en DVD-afspiller med COMPONENT VIDEO (Y, P_B/C_B/B-Y, P_R/C_R/R-Y) - udgangsstik tilsluttes. Tilslutning til et tv med komponentindgangsstik er ensbetydende med højere billedkvalitet.

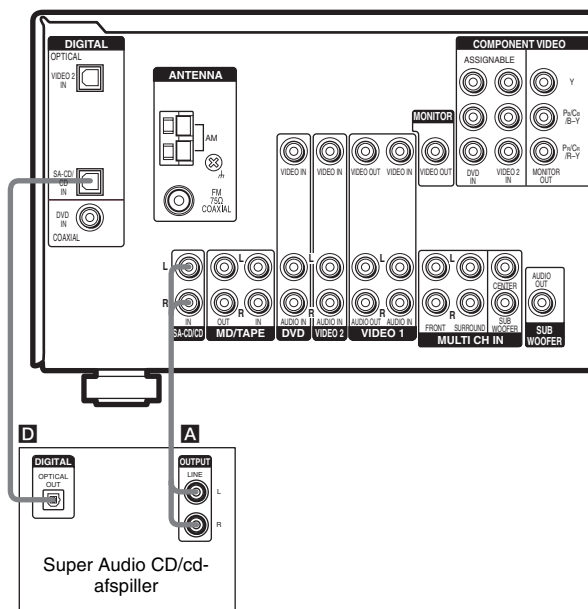


Bemærk!

På denne receiver kan standardvideosignaler ikke konverteres til komponent-videosignaler (eller omvendt).

Tilslutning af en Super Audio CD/cd-afspiller

Ønskes yderligere oplysninger om de nødvendige kabler (**A**–**C**), se side 6.



Tip!

Alle de digitale lydстик er kompatible med samplingsfrekvenser på 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz og 96 kHz.

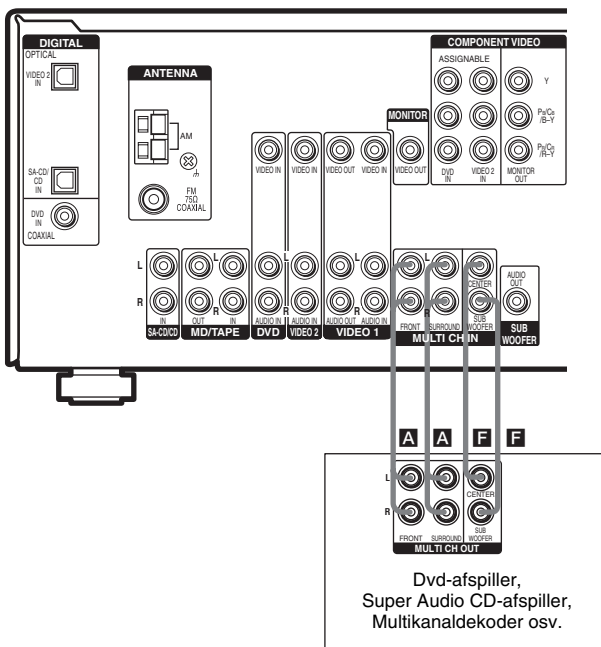
Bemærk!

Det er ikke muligt at høre lyden, når du afspiller en Super Audio CD på Super Audio CD-afspilleren, der er tilsluttet SA-CD/CD OPTICAL IN-stikket på denne receiver. Tilslut til de analoge indgangsстик (SA-CD/CD IN-стик). Se betjeningsvejledningen, der følger med Super Audio CD-afspilleren.

1b: Tilslutning af komponenter med multikanallydudgangsstik

1 Tilslut lydstikkene.

Hvis din dvd eller Super Audio CD-afspiller er forsynet med udgangsstik til multikanal, kan du tilslutte den til denne receivers MULTI CH IN-stik, så du kan nyde multikanallyden. Alternativt kan multikanal-indgangsstikkene anvendes til tilslutning af en ekstern multikanaldekoder. Ønskes yderligere oplysninger om de nødvendige kabler (**A-G**), se side 6.



Tip!

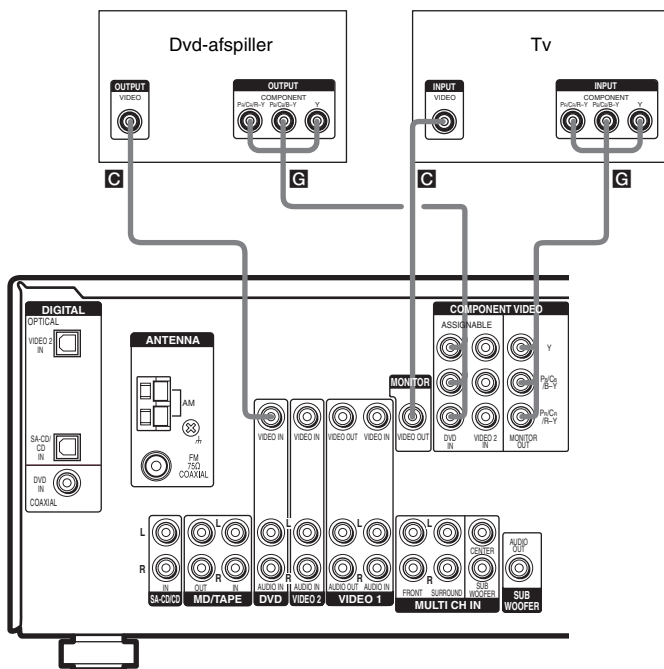
Denne tilslutning giver dig også mulighed for at afspille software med multikanallyd, som er optaget i andre formater end Dolby Digital og DTS.

Bemærk!

Når du laver tilslutninger til MULTI CH IN-stikkene, er du nødt til at justere niveauet på højttalerne og subwooferen ved hjælp af betjeningsenhederne på den tilsluttede komponent.

2 Tilslut videostikkene.

(Undtagen modeller med områdekode CEL, CEK) Følgende illustration viser, hvordan en DVD-afspiller med COMPONENT VIDEO (Y, P_B/C_B/B-Y, P_R/C_R/R-Y)-udgangsstik tilsluttes. Tilslutning til et TV med komponentindgangsstik er ensbetydende med højere billedkvalitet.



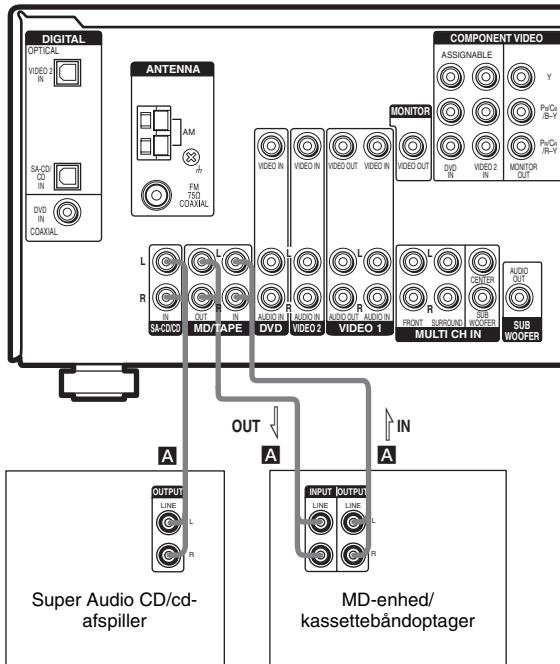
Bemærk!

På denne receiver kan standardvideosignaler ikke konverteres til komponent-videosignaler (eller omvendt).

1c: Tilslutning af komponenter, der kun har analoge lydстик

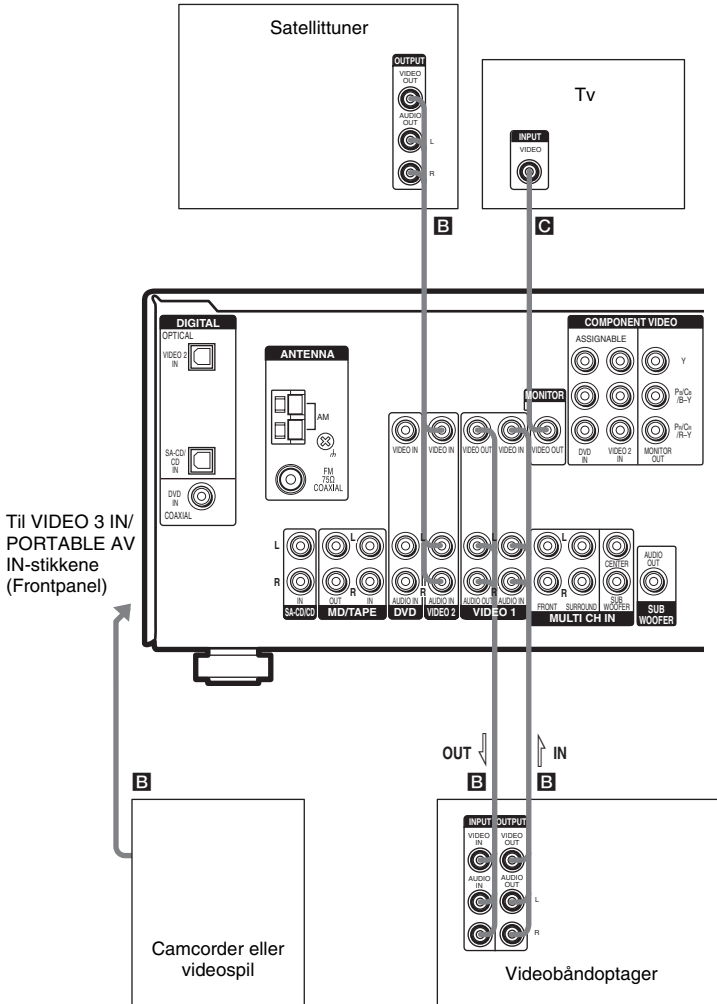
Tilslutning af lydudstyr

Ønskes yderligere oplysninger om de nødvendige kabler (**A-G**), se side 6.



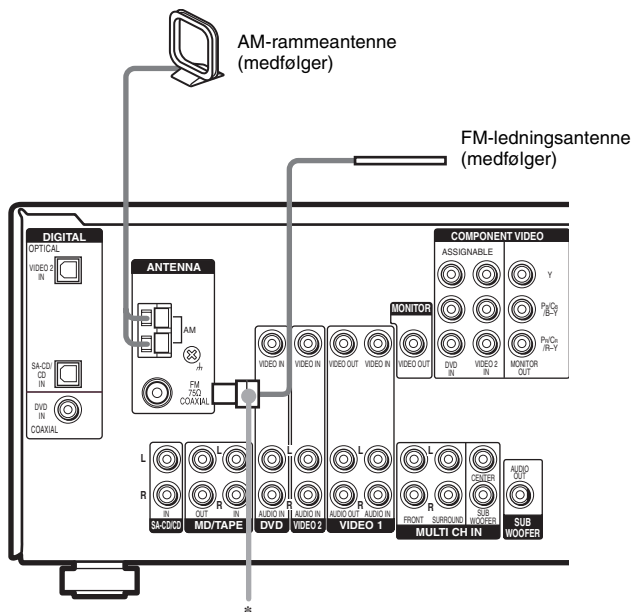
Tilslutning af videokomponenter

Hvis du tilslutter tv'et til MONITOR VIDEO OUT-stikket, kan du se video via den valgte indgang (side 22). Ønskes yderligere oplysninger om de nødvendige kabler (A-G), se side 6.



2: Tilslutning af antennerne

Tilslut den medfølgende AM-rammeantenne og FM-ledningsantenne.



* Stikkets form afhænger af dit din områdekode.

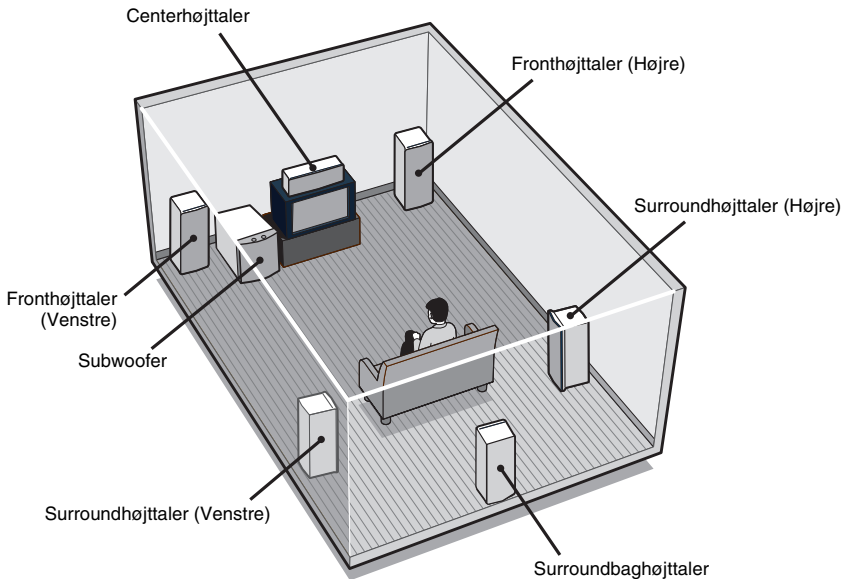
Bemærk!

- Hold afstand mellem AM-rammeantennen og receiveren eller de øvrige komponenter for at undgå at opfange støj.
- Sørg for, at FM-ledningsantennen er helt udstrakt.
- Hold FM-ledningsantennen så vandret som muligt, når den er tilsluttet.

3: Tilslutning af højttalerne

Tilslut højttalerne til receiveren. Med denne receiver kan du anvende et 6.1-kanalshøjttalersystem. For at skabe en autentisk, biograflignende multikanalssurroundlyd, kræves der fem højttalere (to fronthøjttalere, en centerhøjttaler og to surroundhøjttalere) samt en subwoofer (5.1-kanal). Du kan nyde HiFi-gengivelse fra DVD-software, der er optaget i Surround EX-formatet, hvis du tilslutter en ekstra surroundbaghøjttaler (6.1-kanalen) (se "Valg af dekodningstilstand for surroundbagkanalen" på side 34).

Eksempel på konfiguration af 6.1-kanalshøjttalersystem



Tip!

- Når du tilslutter et 6.1-kanals højttalersystem, skal du placere surroundbaghøjttaleren bag lyttepositionen.
- Da subwooferen ikke afgiver specielt retningsbestemte signaler, kan den anbringes hvor som helst efter ønske.

Nødvendige kabler

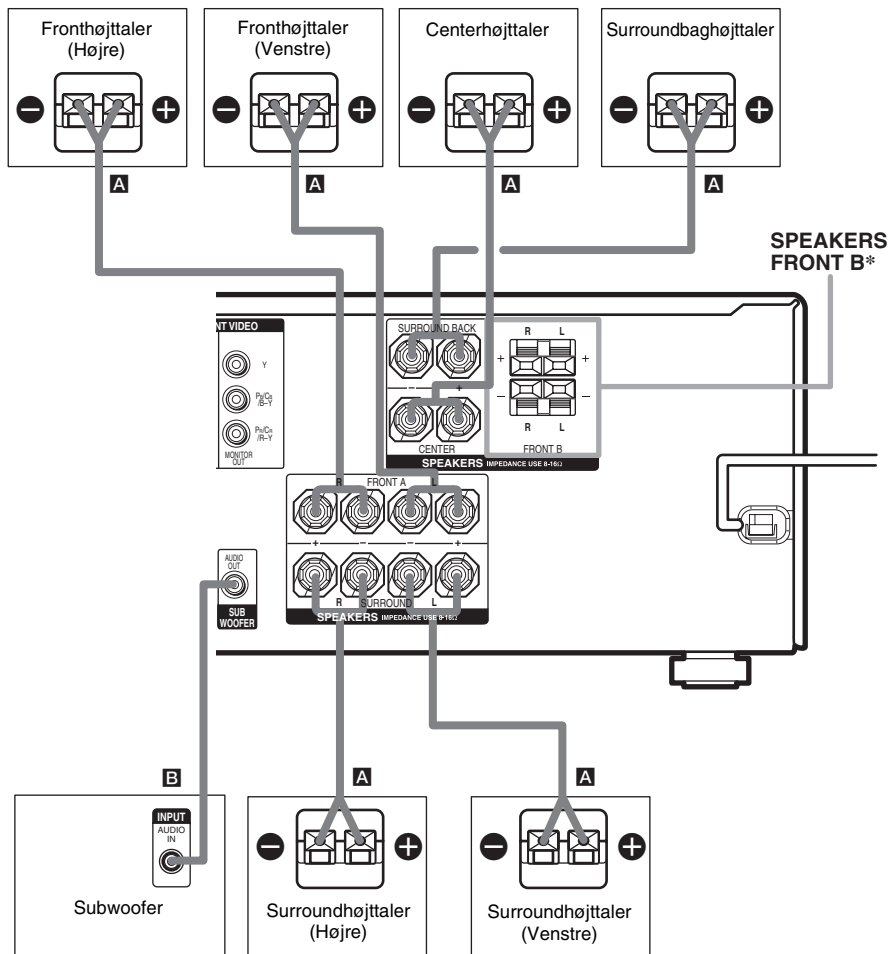
A Højtalerkabler (medfølger ikke)

(+)
(-)



B Monofonisk lyd kabel (medfølger ikke)

Sort

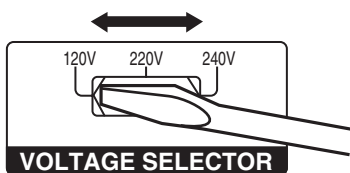


* Hvis du ønsker at have endnu et fronthøjtalersystem, skal det tilsluttes til SPEAKERS FRONT B-terminalerne. Du kan vælge de fronthøjtalere, du ønsker at anvende, med SPEAKERS (OFF/A/B/A+B)-knappen. Ønsker du yderligere oplysninger, se "Valg af højtalersystem" (side 42).

4: Tilslutning af netledningen

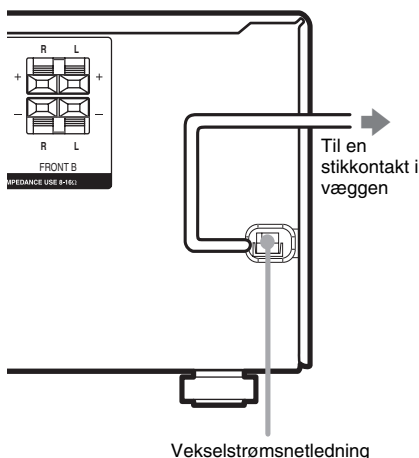
Indstilling af spændingsvælgeren

Hvis receiveren har en spændingsvælger på bagpanelet, skal du kontrollere, at spændingsvælgeren er indstillet til den lokale netspænding. Hvis dette ikke er tilfældet, skal du sætte vælgeren i den korrekte position vha. en skruetrækker, før vekselstrømsnetledningen tilsluttes en stikkontakt i væggen.



Tilslutning af vekselstrømsnetledningen

Tilslut vekselstrømsnetledningen til en stikkontakt i væggen.



Indledende indstillingsprocedurer

Inden receiveren anvendes første gang, skal receiveren initialiseres ved at følge denne procedure.

Denne procedure kan også bruges til at nulstille de ændringer, du har foretaget i forhold til fabriksstandarderne. Brug knapperne på receiveren til betjening.

1 Tryk på I/⏻ for at slukke receiveren.

2 Hold I/⏻ nede i 5 sekunder.

"PUSH" og "ENTER" vises skiftevis på displayet.

3 Tryk på ENTER.

"CLEARING" vises på displayet i et stykke tid, og derefter vises "CLEARED".

Følgende nulstilles til fabriksindstillingerne.

- Alle indstillinger i menuerne SET UP, LEVEL, TONE og CUSTOMIZE.
- Det lydfelt, der er programmeret for hver indgang og hver fast station.
- Alle lydfeltsparametre.
- Alle faste stationer.
- Alle indeksnavne for indgange og faste stationer.
- MASTER VOLUME -/+ er indstillet til "VOL MIN".
- Indgangen indstilles til DVD.

5: Indstilling af højttalerne

Du kan bruge menuen SET UP til at indstille størrelsen på samt afstanden og placeringen af de højttalere, der er tilsluttet denne receiver.

- 1 Tryk på I/⏻ for at tænde receiveren.
- 2 Tryk på MAIN MENU gentagne gange for at vælge "<SET UP>".
- 3 Tryk på < eller > gentagne gange for at vælge det parameter, du vil justere.
Ønsker du yderligere oplysninger, se "Højttalerindstillingsparametre" nedenfor.
Bemærk!
Nogle højttalerindstillingspunkter vises muligvis nedtonede på displayet. Det betyder, at de er blevet indstillet automatisk pga. andre højttalerindstillinger, eller at de ikke kan justeres.
- 4 Tryk på + eller – gentagne gange for at vælge den ønskede indstilling.
Indstillingen angives automatisk.
Bemærk!
Tryk på ENTER på receiveren, hvis du vælger indstillingen for "SP. PAT. X –X".
- 5 Gentag punkt 3 og 4, indtil du har indstillet alle de efterfølgende punkter.

Højttalerindstillingsparametre

De oprindelige indstillinger er streget under.

■ XXXX SET

(Nem højttalerindstilling)

- EASY
Hvis du vil indstille højttalerne automatisk, skal du vælge "EASY SET". Du kan vælge et foruddefineret højttalermønster (se den medfølgende "Hurtig opsætningsvejledning").
- NORM
Hvis du vil justere indstillingerne for den enkelte højttaler manuelt, skal du vælge "NORM SET".

■ SP. PAT. X –X

(Højttalerindstillingsmønster)

Når du vælger "EASY SET", skal du vælge højttalerindstillingsmønsteret. Tryk på + eller – gentagne gange for at vælge højttalerindstillingsmønsteret, og tryk på ENTER for gemme valget. Kontroller højttalermønsteret ved hjælp af den medfølgende "Hurtig opsætningsvejledning".

■ S.W. XXX

(Valg af subwoofer)

- YES
Hvis du tilslutter en subwoofer, skal du vælge "YES".
- NO
Hvis du ikke tilslutter en subwoofer, skal du vælge "NO". Fronthøjttalerne indstilles automatisk til "LARGE", og du kan ikke ændre denne indstilling. Derved aktiveres basomdirigeringskredsløbet og udsender LFE-signaler fra andre højttalere.
- For at få det fulde udbytte af Dolby Digital-basomdirigeringskredsløbet, anbefales det, at du indstiller delefrekvensen på subwooferen så højt som muligt.

■ XXXXX

(Fronthøjttalerens størrelse)

- LARGE
Hvis du tilslutter store højttalere, som giver basfrekvenserne effektivt, skal du vælge "LARGE". Vælg normalt "LARGE".
- SMALL
Hvis lyden forvrænges, eller du synes, at der mangler surroundeffekter, når der anvendes multikanalssurroundlyd, skal du vælge "SMALL" for at aktivere basomdirigeringskredsløbet og udsende frontkanalens basfrekvenser fra subwooferen. Når fronthøjttalerne indstilles til "SMALL", indstilles center-, surround- og surroundbaghøjttalerne også automatisk til "SMALL" (medmindre de allerede er indstillet til "NO").

■ XXXXX

(Centerhøjttalerens størrelse)

- LARGE
Hvis du tilslutter en stor højttaler, som giver basfrekvenserne effektivt, skal du vælge "LARGE". Vælg normalt "LARGE". Hvis fronthøjttalerne er indstillet til "SMALL", kan du ikke indstille centerhøjttaleren til "LARGE".
- SMALL
Hvis lyden forvrænges, eller du synes, at der mangler surroundeffekter, når der anvendes multikanalssurroundlyd, skal du vælge "SMALL" for at aktivere basomdirigeringskredsløbet og udsende frontkanalens basfrekvenser fra fronthøjttalerne (hvis indstillet til "LARGE") eller subwooferen.^{a)}

• NO

Hvis du ikke tilslutter en centerhøjttaler, skal du vælge "NO". Lyden fra centerkanalen udsendes via fronthøjttalerne.^{b)}

■   XXXXX

(Surroundhøjttalerens størrelse)

• **LARGE**

Hvis du tilslutter store højttalere, som gengiver basfrekvenserne effektivt, skal du vælge "LARGE". Vælg normalt "LARGE".

Hvis fronthøjttalerne er indstillet til "SMALL", kan du ikke indstille surroundhøjttalerne til "LARGE".

• **SMALL**

Hvis lyden forvrænges, eller du synes, at der mangler surroundeffekter, når der anvendes multikanalsurroundlyd, skal du vælge "SMALL" for at aktivere basomdirigeringskredsløbet og udsende surroundkanalernes basfrekvenser fra subwooferen eller andre "LARGE"-højttalere.

• NO

Hvis du ikke tilslutter surroundhøjttalere, skal du vælge "NO".^{c)}

■  XXX

(Vælg af surroundbaghøjttaler)

• **YES**

Hvis du tilslutter en surroundbaghøjttaler, skal du vælge "YES".

• NO

Hvis du ikke tilslutter en surroundbaghøjttaler, skal du vælge "NO".

Tip!

- a) – c) svarer til følgende Dolby Pro Logic-tilstande

- a) NORMAL
- b) PHANTOM
- c) 3 STEREO

- Indstillingerne "LARGE" og "SMALL" for hver højttaler bestemmer, om den interne lydprocessor afbryder bassignalet fra denne kanal. Når bassen afbrydes fra en kanal, kan basomdirigeringskredsløbet sende de tilsvarende basfrekvenser til subwooferen eller andre "LARGE"-højttalere.

Det er dog så vidt muligt bedst ikke at dele basfrekvensen, da baslyde altid er retningsbestemte i en vis grad. Selvom du anvender små højttalere, kan du derfor indstille dem til "LARGE", hvis du vil udsende basfrekvenserne fra den højttaler. Hvis du på den anden side anvender en stor højttaler, men foretrækker ikke at lade basfrekvenserne komme fra den pågældende højttaler, skal den indstilles til "SMALL".

Hvis det generelle lydniveau er lavere end ønsket, skal du indstille alle højttalere til "LARGE". Hvis der ikke er nok bas, kan du bruge BASS-parametret i menuen TONE for at forstærke basniveauerne. For at få yderligere oplysninger om basjustering, se side 38.

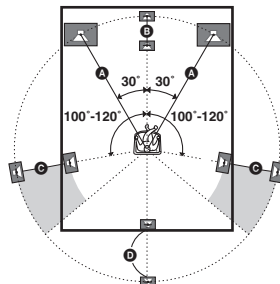
■   DIST. X.X m

(Fronthøjttalerens afstand)

Oprindelig indstilling: 3.0 m

Gør det muligt at indstille afstanden fra lyttepositionen til fronthøjttalerne (A). Afstanden kan indstilles fra 1,0 meter til 7,0 meter i intervaller på 0,1 meter.

Hvis afstanden fra de to fronthøjttalere til din lytteposition ikke er ens, skal du indstille afstanden til den nærmeste højttaler.



■  DIST. X.X m

(Centerhøjttalerens afstand)

Oprindelig indstilling: 3.0 m

Gør det muligt at indstille afstanden fra lyttepositionen til centerhøjttaleren. Centerhøjttaleren bør indstilles fra en afstand, der svarer til fronthøjttalerens afstand (A), til en afstand, der er 1,5 meter tættere på lyttepositionen (B).

■   DIST. X.X m

(Surroundhøjttalerens afstand)

Oprindelig indstilling: 3.0 m

Gør det muligt at indstille afstanden fra lyttepositionen til surroundhøjttalerne. Surroundhøjttaleren bør indstilles fra en afstand, der svarer til fronthøjttalerens afstand (A), til en afstand, der er 4,5 meter tættere på lyttepositionen (C).

Hvis afstanden fra de to surroundhøjttalere til din lytteposition ikke er ens, skal du indstille afstanden til den nærmeste højttaler.

■ **DIST. X.X m**
(Surroundbaghøjtalerens afstand)

Opindeligt indstilling: 3.0 m

Gør det muligt at indstille afstanden fra lyttepositionen til surroundbaghøjtaleren. Surroundbaghøjtalerens afstand skal indstilles fra en værdi svarende til fronthøjtalerafstanden (A på side 19) til en afstand 4,5 meter nærmere på lyttepositionen (D på side 19).

Tip!

Receiveren gør det muligt at angive højtalerpositionen i form af afstand. Det er dog ikke muligt at indstille centerhøjtaleren til at være længere væk end fronthøjtalerne. Ligeledes kan centerhøjtaleren ikke indstilles til at være mere end 1,5 meter nærmere end fronthøjtalerne.

Surroundhøjtalerne kan heller ikke indstilles til at være længere væk fra lyttepositionen end fronthøjtalerne. De kan endvidere ikke være nærmere end 4,5 meter.

Dette skyldes, at forkert højtalerplacering ikke er fremmende for god surroundlyd.

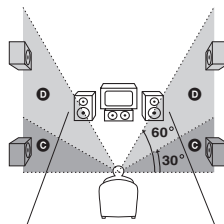
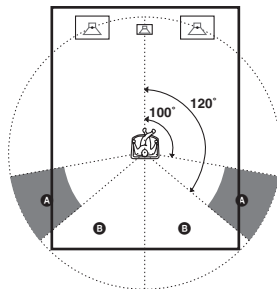
Bemærk venligst, at indstilling af højtalerafstanden til nærmere end den faktiske placering af højtalerne vil medføre en forsinkelse af lyden fra den pågældende højtaler. Med andre ord vil højtaleren lyde, som om den er længere væk.

For eksempel vil indstilling af centerhøjtalerafstanden til 1-2 meter nærmere end den faktiske højtalerposition skabe en relativt realistisk fornemmelse af, at man er "inde i" skærmen. Hvis det ikke er muligt at opnå en tilfredsstillende surroundeffekt, fordi surroundhøjtalerne er for tæt på, vil indstilling af en kortere højtalerafstand end den faktiske afstand skabe en større lydscene.

Indstilling af disse parametre, mens du lytter til lyden, vil ofte resultere i en meget bedre surroundlyd. Prøv selv!

■ **XXXX/XX**
(Surroundhøjtalerens position)*

Gør det muligt at angive placeringen for surroundhøjtalerne for at sikre korrekt implementering af surroundeffekterne for Cinema Studio EX-tilstandene (side 32).



- **SIDE/LO**
Vælg denne indstilling, hvis surroundhøjtalerens placering svarer til afsnit A og C.
- **SIDE/HI**
Vælg denne indstilling, hvis surroundhøjtalerens placering svarer til afsnit A og D.
- **BEHD/LO**
Vælg denne indstilling, hvis surroundhøjtalerens placering svarer til afsnit B og C.
- **BEHD/HI**
Vælg denne indstilling, hvis surroundhøjtalerens placering svarer til afsnit B og D.

* Dette indstillingspunkt er ikke tilgængeligt, når parametret til surroundhøjtalerstørrelse er indstillet til "NO".

Tip!

Surroundhøjtalerpositionen er udviklet særligt til implementering af Cinema Studio EX-tilstandene. I forbindelse med andre lydfelter er højtallerplaceringen ikke så kritisk. Disse lydfelter blev udviklet under forudsætning af, at surroundhøjtalerne blev placeret bag lyttepositionen, men gengivelsen er rimeligt konsistent selv når surroundhøjtalerne er placeret i en bred vinkel. Men hvis højtalerne peger mod lytteren direkte fra venstre og højre for lyttepositionen, bliver surroundeffekterne uklare medmindre de er indstillet til "SIDE/LO" eller "SIDE/HI".

Alle lyttemiljøer har dog mange variabler, som f.eks. vægrefleksioner, og du kan opnå et bedre resultat med indstillingen "BEHD/HI", hvis højtalerne er placeret højt over lyttepositionen, selv hvis de er placeret direkte til venstre og højre.

Derfor anbefaler vi, at du (selvom det kan resultere i en anden indstilling end i ovenstående forklaring) afspiller software kodet med multikanalsurround med en indstilling, der giver en god fornemmelse af rumlighed og har det mest sammenhængende lydbillede mellem surroundlyden fra surroundhøjtalerne og lyden fra fronthøjtalerne. Hvis du ikke er sikker på, hvad der lyder bedst, skal du vælge "BEHD/LO" eller "BEHD/HI" og derefter bruge parameteret til højtallerafstand samt højtalerniveaujusteringer til at opnå den korrekte balance.

■ **SP > XXX Hz (Højtaler-crossover-frekvens)***

Opindeligt indstilling: 100 Hz

Giver mulighed for at justere højtalernes bas-crossover-frekvens i SET UP-menuen. Du kan justere bas-crossover-frekvensen fra 40 Hz til 160 Hz i 9 trin.

* Dette menupunkt er kun tilgængeligt, når mindst én højtaler er indstillet til "SMALL", og det tilsvarende højtalersegment blinker på displayet.

6: Justering af højtalerniveauerne og -balancen

— TEST TONE

Juster højtalerniveauerne og -balancen, mens du lytter til testtonen fra din lytteposition. Brug fjernbetjeningen til justeringerne.

Tip!

Receiveren anvender en testtone med en frekvens, der er centreret ved 800 Hz.

1 Tryk på I/⏻ for at tænde receiveren.

2 Tryk på TEST TONE.

"T. TONE" vises på displayet, og testtonen udsendes fra højtalerne i rækkefølge.

Front (venstre) → Center → Front (højre) → Surround (højre) → Surroundbag → Surround (venstre) → Subwoofer

3 Juster højtalerniveauerne og balancen ved hjælp af menuen LEVEL, således at testtonens niveau lyder ens fra de forskellige højtalere.

Hvis du ønsker yderligere oplysninger om LEVEL-menuindstillingerne, se side 37.

Tip!

- Hvis du vil justere niveauet for alle højtalere på samme tid, skal du trykke på MASTER VOL +/- på fjernbetjeningen eller dreje MASTER VOLUME +/- på receiveren.
- Den justerede værdi vises på displayet under justeringen.

4 Tryk på TEST TONE igen efter justeringen.

Testtonen slås fra.

Bemærk!

- Testtonen kan ikke bruges, når funktionen MULTI CH IN anvendes.
- Selvom disse justeringer også kan foretages ved hjælp af frontpanelet og menuen LEVEL (når testtonen udsendes, skifter receiveren automatisk til menuen LEVEL), anbefales det at følge proceduren ovenfor og justere højtalerniveauerne fra lyttepositionen ved hjælp af fjernbetjeningen.

Valg af komponenten

1 Tryk på indgangsknapperne for at vælge indgangen.

For at vælge	Tryk på
Videobåndoptager	VIDEO 1
Satellittuner	VIDEO 2
Camcorder eller videospil	VIDEO 3
Dvd-afspiller	DVD
MD-enhed eller kassettebåndoptager	MD/TAPE
Super Audio CD eller cd-afspiller	SA-CD/CD
Indbygget tuner (FM)	FM
Indbygget tuner (AM)	AM

Den valgte indgang vises på displayet.

2 Tænd for apparatet, og start afspilningen.

Bemærk!

Hvis du vælger en vilkårlig videokomponent, skal du indstille TV'ets videoindgang, så den svarer til den valgte komponent.

3 Drej MASTER VOLUME +/- for at regulere lydstyrken.

Bemærk!

Sørg for at skrue ned for lydstyrken, før du slukker receiveren for derved at undgå at beskadige højttalerne.

Afbrydelse af lyden

Tryk på MUTING på fjernbetjeningen.

Afbrydelsen annulleres, når du gør følgende.

- Tryk igen på MUTING på fjernbetjeningen.
- Afbryd strømtilførslen.
- Øg lydstyrken.

Brug af hovedtelefoner

Tilslut hovedtelefonerne til PHONES-stikket.

- Når hovedtelefonerne er tilsluttet, udsendes lyden ikke gennem højttalerne, og "SP A" og "SP B" lyser ikke på displayet.
- Når hovedtelefonerne er tilsluttet, kan du kun vælge følgende lydfelter (side 33).
 - HP 2CH (HEADPHONE 2CH)
 - HP MULTI (HEADPHONE MULTI)
 - HP THEA (HEADPHONE THEATER)

Sådan lytter du til multikanallyd

— MULTI CH IN

Du kan vælge lyden direkte fra de komponenter, der er tilsluttet til MULTI CH IN-stikkene. Derved får du mulighed for at nyde lyden fra de analoge indgange af høj kvalitet, f.eks. dvd eller Super Audio CD. Når MULTI CH IN er valgt, kan tone- og lydfelterne ikke bruges.

Tryk på MULTI CH IN.

Tryk igen for at annullere funktionen MULTI CH IN.

Når indikatoren MULTI CHANNEL DECODING lyser

Indikatoren MULTI CHANNEL DECODING lyser, når receiveren dekode multikanalkilderne.

Indikatoren lyser dog ikke, hvis du vælger tilstanden 2CH STEREO.

Sådan lytter du til FM/AM-radio

Du kan lytte til FM- og AM-udsendelser via den indbyggede tuner. Kontroller, at FM- og AM-antenneerne er tilsluttet receiveren (se side 14), før du begynder at anvende tunereren.

Tip!

Stationsindstillingsskalaen varierer afhængigt af områdekoden, som vist i tabellen nedenfor. Hvis du ønsker yderligere oplysninger om områdekoder, se side 3.

Områdekode	FM	AM
U, CA	100 kHz	10 kHz*
CEL, CEK, TW, KR, AU	50 kHz	9 kHz
E2/E3	50 kHz	9 kHz*
AR	50 kHz	10 kHz

* AM-stationsindstillingsskalaen kan ændres (se side 54).

Automatisk stationsindstilling

Hvis du ikke kender frekvensen for den ønskede station, kan du lade receiveren scanne alle de tilgængelige stationer i området.

1 Tryk på FM eller AM for at vælge FM- eller AM-båndet.

Der stilles ind på den station, der sidst blev modtaget.

2 Tryk på TUNING + eller TUNING –.

Tryk på TUNING + for at søge fra den nederste del af båndet til den øverste del; tryk på TUNING – for at søge fra den øverste del af båndet til den nederste del. Receiveren stopper søgningen, når en station går igennem.

Tip!

Hvis "STEREO" blinker på displayet, og modtagelsen af FM i stereo er ringe, skal du trykke på FM MODE for at skifte til monofonisk modtagelse (MONO). Du vil ikke kunne nyde stereoeffekten, men lyden forvrænges mindre. Hvis du vil tilbage til stereotilstanden, skal du trykke på FM MODE igen.

Direkte stationsindstilling

Du kan angive frekvensen for den ønskede station direkte. Brug fjernbetjeningen til justeringerne.

1 Tryk på TUNER gentagne gange for at vælge FM- eller AM-båndet.

Der stilles ind på den station, der sidst blev modtaget.

Tip!

Du kan også bruge FM- eller AM-knappen på modtageren.

2 Tryk på D.TUNING.

3 Tryk på de numeriske knapper for at indtaste frekvensen.

Eksempel 1: FM 102,50 MHz

Tryk på 1 → 0 → 2 → 5 → 0

Eksempel 2: AM 1.350 kHz

Tryk på 1 → 3 → 5 → 0

(Det er ikke nødvendigt at indtaste det sidste "0", når stationsindstillingsskalaen er indstillet til 10 kHz.)

Når du har stillet ind på en AM-station, skal du justere AM-rammeantennens retning for at opnå den optimale modtagelse.

Hvis det ikke er muligt at stille ind på en station, og de indtastede cifre blinker

Kontroller, at du har indtastet den rigtige frekvens. Hvis dette ikke er tilfældet, skal du gentage punkt 2 og 3. Hvis de indtastede tal stadigvæk blinker, bruges frekvensen ikke i dit område.

Automatisk lagring af FM-stationer

— AUTOBETICAL

(Gælder kun modeller med områdekoden CEL, CEK)

Med denne funktion kan du gemme op til 30 FM- og FM-RDS-stationer i alfabetisk rækkefølge, uden at en station forekommer flere gange. Derudover vil kun stationerne med det tydeligste signal blive gemt.

Hvis du vil gemme FM- eller AM-stationer en efter en, se "Lagring af faste radiostationer" (side 25).

Brug knapperne på receiveren til betjeningen.

1 Tryk på I/☺ for at slukke receiveren.

2 Hold MEMORY nede, og tryk på I/☺ for at tænde receiveren igen.

"AUTO-BETICAL SELECT" vises på displayet, og receiveren scanner og gemmer alle FM- og FM-RDS-stationer i modtageområdet.

Med hensyn til RDS-stationer søger tunerens først efter stationer, der sender det samme program og gemmer derefter kun stationen med det klareste signal. De valgte RDS-stationer sorteres alfabetisk efter programnavn, hvorefter de forsynes med en to-cifret forvalgskode. Hvis du ønsker yderligere oplysninger, RDS, se side 26.

Regulære FM-stationer tildeles en to-cifret forvalgskode og gemmes efter RDS-stationen.

Derefter vises "FINISH" kort på displayet, og receiveren indstilles igen til normal drift.

Bemærk!

- Tryk ikke på nogen af knapperne på receiveren eller den medfølgende fjernbetjening under autobetrical-proceduren med undtagelse af I/☺.
- Hvis du flytter til et nyt område, skal du gentage ovenstående procedure for at gemme stationerne i det nye område.
- Hvis du ønsker yderligere oplysninger om indstilling på de gemte stationer, se "Indstilling på faste stationer" (side 25).
- Hvis du flytter antennen efter at have gemt stationerne med denne procedure, er de gemte indstillinger måske ikke længere gyldige. Hvis dette er tilfældet, skal du gentage denne procedure for at gemme stationerne igen.

Lagring af faste radiostationer

Du kan gemme op til 30 faste FM- eller AM-stationer. Du kan derefter nemt stille ind på de stationer, du vil lytte til.

Lagring af faste radiostationer

- 1 Tryk på FM eller AM for at vælge FM- eller AM-båndet.

Der stilles ind på den station, der sidst blev modtaget.

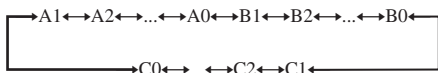
- 2 Stil ind på den station, som du vil gemme som fast station ved hjælp af automatisk stationsindstilling (side 23) eller direkte stationsindstilling (side 24).

- 3 Tryk på MEMORY.

"MEMORY" vises på displayet i nogle få sekunder. Udfør punkt 4 til 5, før displayet slukker.

- 4 Tryk på PRESET TUNING + eller PRESET TUNING – gentagne gange for at vælge nummeret for en fast station.

Hver gang du trykker på denne knap, kan du vælge nummeret for den faste station på følgende måde:



Hvis "MEMORY" slukker, inden du får valgt nummeret for den faste station, skal du begynde igen fra punkt 3.

Tip!

Du kan også vælge nummeret for en fast station ved hjælp af fjernbetjeningen. Tryk på SHIFT gentagne gange for at vælge en hukommelsesside (A, B eller C) og tryk derefter på de numeriske knapper for at vælge nummeret for en fast station.

- 5 Tryk på MEMORY igen.

Stationen gemmes med nummeret for den valgte faste station.

Hvis "MEMORY" slukkes, før du får trykket på MEMORY, skal du starte igen fra punkt 3.

- 6 Gentag punkt 2 til 5 for at vælge en anden fast station.

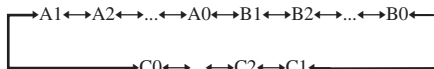
Indstilling på faste stationer

- 1 Tryk på FM eller AM for at vælge FM- eller AM-båndet.

Der stilles ind på den station, der sidst blev modtaget.

- 2 Tryk på PRESET TUNING + eller PRESET TUNING – gentagne gange for at vælge den ønskede faste station.

Hver gang du trykker på denne knap, kan du vælge den faste station på følgende måde:



Brug af fjernbetjeningen

- 1 Tryk på TUNER gentagne gange for at vælge FM- eller AM-båndet.
- 2 Tryk på PRESET + eller PRESET – gentagne gange for at vælge den ønskede faste station.

Sådan vælger du den faste station direkte

Tryk på de numeriske knapper på fjernbetjeningen.

Der stilles ind på den faste station med det valgte nummer på den aktuelle hukommelsesside. Tryk på SHIFT på fjernbetjeningen gentagne gange for at skifte hukommelsesside.

Brug af RDS (Radio Data System) (RDS)

(Gælder kun modeller med områdekoden CEL, CEK)

Med denne receiver kan du også bruge RDS (Radio Data System), hvormed radiostationerne kan sende ekstra information sammen med det almindelige programsignal. Du kan også vise RDS-oplysninger.

Bemærk!

- RDS kan kun anvendes til FM-stationer.
- Ikke alle FM-stationer kan tilbyde RDS-tjenester, ligesom tjenesternes karakter varierer. Hvis du ikke er bekendt med RDS-tjenesterne i dit område, skal du kontakte de lokale radiostationer for at få yderligere oplysninger.

Modtagelse af RDS-udsendelser

Du skal blot vælge en station på FM-båndet ved hjælp af automatisk indstilling (side 23), direkte indstilling (side 24), eller indstilling ved hjælp af en forvalgt station (side 25).

Når du stiller ind på en station, der tilbyder RDS-tjenester, lyser RDS-indikatoren, og programservicenavnet vises på displayet.

Bemærk!

RDS virker muligvis ikke korrekt, hvis den station, du stillede ind på, ikke sender RDS-signalet korrekt, eller hvis signalet er svagt.

Visning af RDS-oplysninger

Tryk på **DISPLAY** flere gange, mens du modtager en RDS-station.

Hver gang du trykker på knappen, ændres RDS-oplysningerne på displayet cyklisk på følgende måde:

Programservicenavn → Frekvens →

Programtypeangivelse^{a)} →

Radiotekstangivelse^{b)} → Aktuel tidsangivelse

(i 24-timers format) → Aktuelt anvendt lydfelt

^{a)} Programtype (se side 26).

^{b)} Tekstmeddelelser fra RDS-stationen.

Bemærk!

- Hvis myndighederne har en vigtig meddelelse, blinker "ALARM" på displayet.
- Når meddelelsen består af 9 tegn eller mere, ruller meddelelsen hen over displayet.
- Hvis en station ikke udbyder en bestemt RDS-tjeneste, vises "NO XXXX" (f.eks. "NO TEXT") på displayet.

Beskrivelse af programtyper

Programtypeangivelse	Beskrivelse
NEWS	Nyhedsprogrammer
AFFAIRS	Aktuelle programmer, som går i dybden med aktuelle nyheder
INFO	Programmer med information om et bredt spektrum af emner, inklusive information om forbrugerforhold og sundhed
SPORT	Sportsprogrammer
EDUCATE	Undervisningsprogrammer, f.eks. "gør-det-selv"-programmer
DRAMA	Hørspil og føljetoner
CULTURE	Programmer om kultur på nationalt eller regionalt plan, f.eks. sprog og samfundsforhold
SCIENCE	Programmer om naturvidenskab og teknologi
VARIED	Andre typer programmer, f.eks. interviews med kendte personer, quizzet og komedieserier
POP M	Programmer med populærmusik
ROCK M	Programmer med rockmusik
EASY M	Let underholdningsmusik
LIGHT M	Instrumental-, vokal- og kormusik
CLASSICS	Konserter med kendte orkestre, kammermusik, opera osv.
OTHER M	Musik, der ikke tilhører nogen af ovennævnte kategorier, f.eks. rhythm & blues og reggae
WEATHER	Vejrudsigten
FINANCE	Aktiemærkedrappporter, handel osv.
CHILDREN	Børneprogrammer
SOCIAL	Programmer om mennesker og de ting, der angår dem
RELIGION	Programmer med et religiøst indhold

Programtype-angivelse	Beskrivelse
PHONE IN	Programmer, hvor almindelige mennesker udtrykker deres synspunkter via telefonen eller i et offentligt forum
TRAVEL	Rejseprogrammer. Ikke til meddelelser, der findes ved hjælp af TP/TA
LEISURE	Programmer om fritidsaktiviteter, f.eks. havebrug, lystfiskeri, madlavning osv.
JAZZ	Programmer med jazzmusik
COUNTRY	Programmer med countrymusik
NATION M	Programmer med populærmusik på nationalt eller regionalt plan
OLDIES	Programmer med gamle hitmelodier
FOLK M	Programmer med folkemusik
DOCUMENT	Dokumentarprogrammer
NONE	Programmer, der er uden for ovennævnte kategorier

Ændring af displayet

Ændring af oplysningerne på displayet

Du kan kontrollere lydfeltet osv. ved at ændre oplysningerne på displayet.

Tryk på DISPLAY gentagne gange.

Hver gang du trykker på DISPLAY, ændres displayet cyklisk på følgende måde:
 Indgangs indeksnavn* → Valgt indgang → Aktuelt anvendt lydfelt

Når tunereren er valgt

Programservicenavn** eller navn på fast station*
 → Frekvens → Programtypeangivelse** → Radiotekstangivelse** → Aktuel tidsangivelse (i 24-timers format)** → Aktuelt anvendt lydfelt

* Indeksnavn vises kun, når du har tildelt et navn til indgangen eller den faste station (side 41).
 Indeksnavnet vises ikke, når der kun er indtastet mellemrum, eller hvis det er det samme som indgangsnavnet.

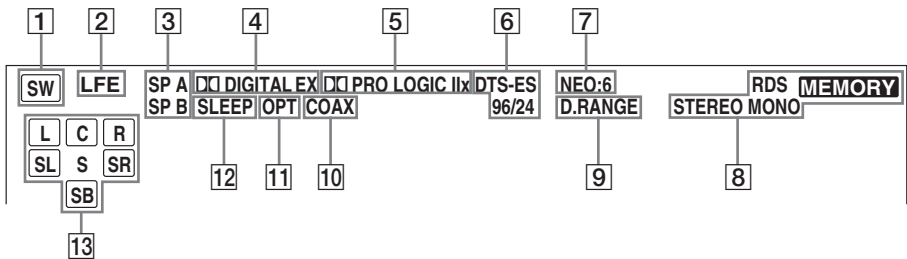
** Kun under RDS-modtagelse. (Gælder kun modeller med områdekoden CEL, CEK. Se side 26).

Justering af displayets lysstyrke

Tryk på DIMMER gentagne gange.

Displayets lysstyrke ændres i tre trin.

Om angivelserne på displayet



1 SW: Lyser, når subwoofer-valget er indstillet til "YES" (side 18), og lydsignalet udsendes fra SUB WOOFER-stikket.

2 LFE: Lyser, når den disk, der afspilles, indeholder en LFE-kanal (Low Frequency Effect), og LFE-kanalsignalet rent faktisk gengives.

3 SP A/SP B: Lyser i overensstemmelse med det anvendte højttalersystem (A eller B). Slukker, når højttalerlyden slås fra, eller når hovedtelefonerne tilsluttes.

4 DIGITAL EX: "DIGITAL" lyser, når receiveren dekodeer signaler, der er optaget i Dolby Digital-formatet. "DIGITAL EX" lyser, når receiveren dekodeer signaler, der er optaget i Dolby Digital EX-formatet.

5 PRO LOGIC IIx: "PRO LOGIC" lyser, når receiveren anvender Pro Logic-behandling til 2-kanalssignaler for at udsende center- og surroundkanalsignalerne. "PRO LOGIC II" lyser, når Pro Logic II Movie/Music/Game-dekoderen er aktiveret. "PRO LOGIC IIx" lyser, når Pro Logic IIx Movie/Music/Game-dekoderen er aktiveret. Disse indikatorer lyser imidlertid ikke op, hvis både center- og surroundhøjttalerne er indstillet til "NO", og du vælger et lydfelt ved hjælp af A.F.D.-knappen.

Bemærk!

Dolby Pro Logic IIx-dekodning fungerer ikke for DTS-formatsignaler eller signaler med en samplingfrekvens over 48 kHz.

6 DTS-ES 96/24: "DTS" lyser, når receiveren modtager DTS-signaler. "DTS-ES" lyser, når receiveren modtager DTS-ES-signaler. "DTS 96/24" lyser, når receiveren dekodeer DTS 96 kHz/24 bit-signaler.

Bemærk!

Kontroller ved afspilning af en disk i DTS-format, at der er foretaget digitale tilslutninger, og at INPUT MODE ikke er indstillet til "ANALOG" (side 36).

7 NEO:6: Lyser, når DTS Neo:6 Cinema/Music-tilstandsdekodning er aktiveret.

8 Tunerangivelser: Lyser, når receiveren anvendes til at stille ind på radiostationer osv. Se side 23–27 vedrørende betjening af tuner.

Bemærk!

"RDS" vises kun for modeller med områdekoden CEL, CEK.

9 D.RANGE: Lyser, når komprimeringen af det dynamiske område er aktiveret (side 37).

10 COAX: Lyser, når kildesignalet er et digitalt signal, som sendes ind gennem COAXIAL-terminalen.

11 OPT: Lyser, når kildesignalet er et digitalt signal, som sendes ind gennem OPTICAL-terminalen.

12 SLEEP: Lyser, når afbryderautomatikken aktiveres.

13 Afspilningskanalangivelser:

Bogstaverne (L, C, R osv.) angiver de kanaler, der afspilles. Boksene omkring bogstaverne er forskellige og angiver dermed, hvordan receiveren nedmixer kildelyden (på baggrund af højttalerindstillingerne).

L (Venstre front), R (Højre front), C (Center (monofonisk)), SL (Venstre surround), SR (Højre surround), S (Surround (monofonisk eller surroundkomponenter frembragt ved Pro Logic-behandling)), SB (Surroundbag (de surroundbagkomponenter, der anvendes til 6.1-kanals dekodning))

Eksempel:

Optageformat (Front/Surround): 3/2

Udgangskanal: Når surroundhøjttalernes størrelsesparameter er indstillet til "NO"

Lydfelt: A.F.D. AUTO

L	C	R
SL		SR

Sådan opnår du surroundlyd

Brug af fronthøjttalerne alene

I denne tilstand udsender receiveren kun lyden fra højre/venstre fronthøjttalere. Der kommer ingen lyd fra subwooferen.

Sådan lytter du til 2-kanalsstereokilder (2CH STEREO)

Standard-2-kanalsstereokilder går helt uden om lydfeltsbehandlingen, og multikanalssurroundformaterne nedmixes til 2 kanaler.

Tryk på 2CH.

"2CH ST." vises på displayet, og receiveren skifter til tilstanden 2CH STEREO.

Bemærk!

Der kommer ingen lyd fra subwooferen i tilstanden 2CH STEREO. Hvis du vil lytte til 2-kanalsstereokilder ved hjælp af højre/venstre fronthøjttalere og en subwoofer, skal du anvende tilstanden A.F.D.

Sådan opnår du hifi-lyd

— AUTO FORMAT DIRECT

Tilstanden Auto Format Direct (A.F.D.) gør det muligt at vælge den dekodningstilstand, som du ønsker at anvende til lyden.

Tilstanden A.F.D. (Display)	Dekodningstilstand
A.F.D. AUTO (A.F.D. AUTO)	Som kodet
PRO LOGIC (DOLBY PL)	Dolby Pro Logic
PRO LOGIC II MOVIE (PLII MV)	Dolby Pro Logic II
PRO LOGIC II MUSIC (PLII MS)	
PRO LOGIC II GAME (PLII GM)	
PRO LOGIC IIx MOVIE (PLIIX MV)	Dolby Pro Logic IIx
PRO LOGIC IIx MUSIC (PLIIX MS)	
PRO LOGIC IIx GAME (PLIIX GM)	
Neo:6 Cinema (NEO6 CIN)	DTS Neo:6
Neo:6 Music (NEO6 MUS)	
MULTI STEREO (MULTI ST.)	

Automatisk dekodning af det modtagne lydsignal

I denne tilstand registrerer receiveren automatisk typen af det lydsignal, der sendes ind (Dolby Digital, DTS, standard-2-kanalsstereo osv.) og udfører om nødvendigt den korrekte dekodning. Denne tilstand får lyden til at lyde, som den gjorde, da den blev optaget/kodet, dvs. uden tilføjelse af nogen surroundeffekter. Hvis der imidlertid ikke er nogen lavfrekvenssignaler (Dolby Digital LFE osv.), genereres der et lavfrekvenssignal til udsendelse til subwooferen.

Tryk på A.F.D. gentagne gange for at vælge "A.F.D. AUTO".

Receiveren registrerer automatisk den type lydsignal, der modtages, og udfører den korrekte dekodning om nødvendigt.

Sådan opnår du stereolyd i multikanalstilstand (2-kanalsdekodningstilstand)

Denne tilstand gør det muligt at angive dekodingstypen for 2-kanalslydkilder. Denne receiver kan gengive 2-kanalslyd i 5 kanaler via Dolby Pro Logic II; 6 kanaler via Dolby Pro Logic IIx; 6 kanaler via DTS Neo:6 eller 4 kanaler via Dolby Pro Logic. DTS 2CH-kilder dekodes dog ikke af DTS Neo:6; de udsendes i 2 kanaler.

Tryk på A.F.D. gentagne gange for at vælge 2-kanalsdekodningstilstanden.

Den valgte dekodingstype vises på displayet.

■ DOLBY PL (PRO LOGIC)

Udfører Dolby Pro Logic-dekodning. Kilden, der blev optaget i 2 kanaler, dekodes nu til 4.1 kanaler.

■ PLII MV (PRO LOGIC II MOVIE)

Udfører Dolby Pro Logic II Movie-tilstandsdekodning. Denne tilstand er ideel til film, som er kodet i Dolby Surround. Derudover kan denne tilstand gengive lyden i 5.1 kanaler, hvis du vil se video med overspillede eller gamle film.

■ PLII MS (PRO LOGIC II MUSIC)

Udfører Dolby Pro Logic II Music-tilstandsdekodning. Denne indstilling er ideel til almindelige stereokilder, f.eks. cd'er.

■ PLII GM (PRO LOGIC II GAME)

Udfører Dolby Pro Logic II Game. Denne indstilling er ideel til videospilprogrammer.

■ PLIIX MV (PRO LOGIC IIx MOVIE)

Udfører Dolby Pro Logic IIx Movie. Denne indstilling udvider Dolby Pro Logic II Movie eller Dolby Digital 5.1 til særskilte 6.1 filmkanaler.

■ PLIIX MS (PRO LOGIC IIx MUSIC)

Udfører Dolby Pro Logic IIx Music. Denne indstilling fordeler hårde "baggrundseffekter" til alle surroundhøjttalere.

■ PLIIX GM (PRO LOGIC IIx GAME)

Udfører Dolby Pro Logic IIx Game. Denne indstilling leverer signaler til fuldt virkende specialeffekter rundt til surroundhøjttalerne.

Bemærk!

Dolby Pro Logic IIx-dekodning fungerer ikke for DTS-formatsignaler eller signaler med en samplingfrekvens over 48 kHz.

■ NEO6 CIN (Neo:6 Cinema)

Udfører DTS Neo:6 Cinema-tilstandsdekodning.

■ NEO6 MUS (Neo:6 Music)

Udfører DTS Neo:6 Music-tilstandsdekodning. Denne indstilling er ideel til almindelige stereokilder, f.eks. cd'er.

■ MULTI ST. (MULTI STEREO)

Udsender 2-kanals venstre/højre signaler fra alle højttalere. Lyden fra højttalerne udsendes muligvis ikke afhængigt af højttalerindstillingerne.

Tilslutning af en subwoofer

Hvis lydsignalet er i 2-kanalsstereo, eller hvis kildesignalet ikke omfatter et LFE-signal, genererer receiveren et lavfrekvenssignal, der sendes til subwooferen. Lavfrekvenssignalet genereres imidlertid ikke for "NEO6 CIN" eller "NEO6 MUS", når alle højttalerne er indstillet til "LARGE".

Valg af et lydfelt

Du kan høre surroundlyd ved blot at vælge en af receiverens forprogrammerede lydfelter.

Derved opnår du den spændende og kraftige lyd, du kender fra biografen og koncertsalen, ind i dit hjem.

Valg af lydfelt til film

Tryk på MOVIE gentagne gange for at vælge det ønskede lydfelt.

Det valgte lydfelt vises på displayet.

Lydfelt	Display
CINEMA STUDIO EX A DCS	C.ST.EX A
CINEMA STUDIO EX B DCS	C.ST.EX B
CINEMA STUDIO EX C DCS	C.ST.EX C

Om DCS (Digital Cinema Sound)

Lydfelter med mærkerne **DCS** benytter DCS-teknologi.

DCS er konceptbetegnelsen for den surroundteknologi til hjemmebiografer, som Sony har udviklet. DCS bruger DSP-teknologien (Digital Signal Processor) til at gengive de lyd karakteristika, der findes i et rigtigt filmstudie i Hollywood.

Ved afspilning i hjemmet skaber DCS en overbevisende biografefekt, som svarer til den kunstneriske kombination af lyd og handling, som instruktøren har ønsket.

■ C.ST.EX A (CINEMA STUDIO EX A) **DCS**

Gengiver lyd karakteristikaene for Sony Pictures Entertainment "Cary Grant Theater"-filmstudiet. Dette er standardtilstanden, som er meget velegnet til de fleste typer film.

■ C.ST.EX B (CINEMA STUDIO EX B) **DCS**

Gengiver lyd karakteristikaene for Sony Pictures Entertainment "Kim Novak Theater"-filmstudiet. Denne tilstand er ideel til science fiction-film med mange lydeffekter.

■ C.ST.EX C (CINEMA STUDIO EX C) **DCS**

Gengiver lyd karakteristikaene for Sony Pictures Entertainment-musikstudiet. Denne tilstand er ideel til musicals eller film med orkestremusik på lydsporet.

Om CINEMA STUDIO EX-tilstandene

CINEMA STUDIO EX-tilstandene er velegnet til spillefilm på dvd (osv.) med multikanalssurroundeffekter. Du kan således genskabe de lyd karakteristika, der findes i Sony Pictures Entertainments dubbingstudie, i dit hjem.

CINEMA STUDIO EX-tilstandene består af følgende tre elementer.

- Virtuel multidimension
Skaber 5 par virtuelle højttalere fra et enkelt par fysiske surroundhøjttalere.
- Skærmdybdetilpasning
Skaber en fornemmelse af, at lyden kommer inde fra skærmen som i en biograf.
- Biografstudieefterklang
Gengiver den type efterklang, du hører i biograferne.

CINEMA STUDIO EX-tilstandene integrerer disse tre elementer samtidigt.

Bemærk!

- De effekter, der skabes af de virtuelle højttalere, kan give mere støj i afspilningssignalet.
- Når du lytter med lydfelter, der bruger virtuelle højttalere, kan du ikke høre lyd direkte fra surroundhøjttalere.

Valg af lydfelt til musik

Tryk på MUSIC gentagne gange for at vælge det ønskede lydfelt.

Det valgte lydfelt vises på displayet.

Lydfelt	Display
HALL	HALL
JAZZ CLUB	JAZZ
LIVE CONCERT	CONCERT

■ HALL

Gengiver akustikken i en koncertsal til klassisk musik.

■ JAZZ (JAZZ CLUB)

Gengiver akustikken i en jazzklub.

■ CONCERT (LIVE CONCERT)

Gengiver akustikken i et spillested med 300 siddepladser.

Når hovedtelefonerne er tilsluttet

Du kan kun vælge mellem følgende lydletter.

■ HP 2CH (HEADPHONE 2CH)

Udsender lyden i 2 kanaler (stereo). Almindelige 2-kanalsstereokilder går helt uden om lydletterbehandlingen, og multikanalssurroundformaterne nedmixes til 2 kanaler.

■ HP MULTI (HEADPHONE MULTI)

Udsender det analoge frontsignal fra MULTI CH IN-stik.

■ HP THEA (HEADPHONE THEATER)

DCS

Gør det muligt at opleve et biograflignende lydbillede via hovedtelefoner.


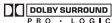

Bemærk!

Hvis du tilslutter hovedtelefoner, mens et lydfelt er aktiveret, skifter systemet automatisk til HEADPHONE 2CH, hvis der anvendes et lydfelt der er valgt med knappen 2CH eller A.F.D., eller til HEADPHONE THEATER, hvis der anvendes et lydfelt der er valgt med knappen MOVIE eller MUSIC.

Sådan slår du surroundeffekten fra

Tryk på 2CH for at vælge "2CH ST.", eller tryk på A.F.D. gentagne gange for at vælge "A.F.D. AUTO".

Tip!

- Receiveren gør det muligt at anvende det sidst valgte lydfelt på en indgang, når som helst den vælges (lydfeltslink). Hvis du f.eks. vælger HALL for indgangen SA-CD/CD, skal du skifte til en anden indgang og derefter vende tilbage til SA-CD/CD, hvorefter HALL automatisk anvendes igen.
- Du kan identificere kodeformatet for dvd-softwaren osv. ved at se på logoet på pakken.
 -  : Dolby Digital-diske
 -  : Dolby Surround-kodede programmer
 -  : DTS Digital Surround-kodede programmer

Bemærk!

- Lydletter virker ikke på signaler med samplingsfrekvens på over 48 kHz.
- Når et af følgende lydletter vælges, kommer der ingen lyd ud af subwooferen, hvis alle højttalerne er indstillet til "LARGE" i menuen SET UP. Lyden sendes dog ud gennem subwooferen, hvis det digitale indgangssignal indeholder LFE-signaler (Low Frequency Effect), eller hvis front-, center- eller surroundhøjttalerne er indstillet til "SMALL".
 - HALL
 - JAZZ CLUB
 - LIVE CONCERT

Valg af dekodningstilstand for surroundbagkanalen

— *SURR BACK DECODING*

Med denne funktion kan du vælge dekodningstilstanden for multikanalssignalet til surroundbagkanalen.

Ved at dekode surroundbagsignalet for (f.eks.) DVD-software, der er optaget i Dolby Digital EX, DTS-ES Matrix, DTS-ES Discrete 6.1 osv., kan du nyde filmskabernes tilsigtede surroundlyd.

Tryk på SURR BACK DECODING flere gange for at vælge dekodningstilstand for surroundbagkanalen.

"SB XXXX" vises på displayet.

Yderligere oplysninger findes i "Sådan vælger du dekodningstilstand for surroundbagkanalen" på side 35.

Tip!

Du kan vælge dekodningstilstand for surroundbagkanalen med "SB XXXX" i menuen CUSTOMIZE (side 39).

Bemærk!

Du kan kun vælge dekodning af surround bag, når A.F.D. er valgt, bortset fra Dolby Pro Logic IIx (side 30).

Med denne funktion kan du vælge dekodningstilstanden for multikanalssignalet til surroundbagkanalen

Du kan vælge den ønskede surroundbagtilstand afhængigt af indgangssignalet.

Når du vælger "SB AUTO"

Når indgangssignalet indeholder 6.1-kanals dekodningsmærkningen^{a)}, anvendes den korrekte dekoder til at dekode surroundbagsignalet.

Indgangssignal	Udgangskanal	Anvendt surroundbagdekoder
Dolby Digital 5.1	5.1	—
Dolby Digital EX ^{b)}	6.1	Matrix-dekoder kan bruges til Dolby Digital EX
DTS 5.1	5.1	—
DTS-ES Matrix 6.1 ^{c)}	6.1	DTS Matrix-dekoder
DTS-ES Discrete 6.1 ^{d)}	6.1	DTS Discrete-dekoder

Når du vælger "SB ON"

Dolby Digital EX anvendes til at dekode surroundbagsignalet uafhængigt af 6.1-kanals dekodningsmærkningen^{a)} i indgangssignalet. Denne dekoder kan bruges til Dolby Digital EX og virker på samme måde som en dekoder^{e)} i biografer.

Indgangssignal	Udgangskanal	Anvendt surroundbagdekoder
Dolby Digital 5.1	6.1	Matrix-dekoder kan bruges til Dolby Digital EX
Dolby Digital EX ^{b)}	6.1	Matrix-dekoder kan bruges til Dolby Digital EX
DTS 5.1	6.1	Matrix-dekoder kan bruges til Dolby Digital EX
DTS-ES Matrix 6.1 ^{c)}	6.1	Matrix-dekoder kan bruges til Dolby Digital EX
DTS-ES Discrete 6.1 ^{d)}	6.1	Matrix-dekoder kan bruges til Dolby Digital EX

Når du vælger "SB OFF"

Surroundbagdekodning udføres ikke.

- a) 6.1-kanals dekodningsmærkning er den information, der er optaget i software som f.eks. DVD'er.
- b) Dolby Digital-DVD, der indeholder en Surround EX-mærkning. På Dolby Corporation hjemmeside kan du se en oversigt over Surround EX-film.
- c) Software, der er kodet med en mærkning for at angive, at den indeholder både Surround EX- og 5.1-kanalssignaler.
- d) Software, der er kodet med både 5.1-kanalssignaler og et ekstra signal, der er udviklet til at udvide disse signaler til 6.1 diskrete kanaler. Diskrete 6.1-kanalssignaler er DVD-specifikke signaler, der ikke anvendes i biografer.
- e) Denne dekoder kan bruges til alle 6.1-formater (Dolby Digital EX, DTS-ES Matrix 6.1, DTS-ES Discrete 6.1).

Bemærk!

Der kommer muligvis ikke lyd fra surroundhøjttaleren i Dolby Digital EX-tilstanden. Nogle discs indeholder ikke en Dolby Digital EX-mærkning, selvom indpakningen har et Dolby Digital EX-logo. Hvis det er tilfældet, skal du vælge "SB ON".

Tilknytning af komponentvideoindgangssignaler

— COMPONENT VIDEO INPUT ASSIGN

(Undtagen modeller med områdekode CEL, CEK)

Du kan tilknytte et komponentvideoindgangssignal til en anden visuel indgang.

- 1 Tryk på **MAIN MENU** gentagne gange for at vælge "<CUSTOM>".
- 2 Tryk på < eller > gentagne gange for at vælge "COMP. V. A.".
- 3 Tryk på **ENTER**.
- 4 Tryk på < eller > gentagne gange for at vælge de komponentvideoindgangssignaler, du vil tilknytte.
- 5 Tryk på + eller – gentagne gange for at vælge den indgang, du vil knytte til det komponentvideoindgangsstik, du valgte i trin 4.

Den indgang, du kan tilknytte, varierer for hver komponentvideoindgang. Hvis du vil have yderligere oplysninger, se "Komponentvideoindgangssignaler, der kan vælges for hver indgang".

- 6 Tryk på **ENTER**.

Komponentvideoindgangssignaler, der kan vælges for hver indgang

De oprindelige indstillinger er streget under.

VIDEO 2

VIDEO 1, VIDEO 2, VIDEO 3

DVD

VIDEO 1, VIDEO 3, DVD

Bemærk!

Du kan tilknytte en visuel indgang til mere end ét komponentvideoindgangssignal.

Ændring af lydindgangstilstanden for digitale komponenter

— INPUT MODE

Du kan ændre lydindgangstilstanden for komponenter, der har digitale lydindgangssjacket.

- 1 Tryk på indgangsknapperne for at vælge indgangen.
- 2 Tryk på **INPUT MODE** gentagne gange for at vælge lydindgangstilstanden. Den valgte lydindgangstilstand vises på displayet.

Lydindgangstilstande

- **AUTO IN**
Giver forrang til digitale signaler, når der både er digitale og analoge forbindelser. Hvis der ikke er nogen digitale signaler, vælges de analoge signaler.
- **COAX IN**
Angiver de digitale lydsignalindgange for DIGITAL COAXIAL-indgangsstikket.
- **OPT IN**
Angiver de digitale lydsignalindgange for DIGITAL OPTICAL-indgangsstikkene.
- **ANALOG**
Angiver de analoge lydsignalindgange for AUDIO IN (L/R)-indgangsstikkene.

Bemærk!

- Når signaler med en samplingfrekvens på mere end 48 kHz sendes ind, kan tone- og lydfeltet ikke bruges.
- Nogle lydindgangsfunktioner er muligvis gråtonede, afhængig af indgangssignalet. Dette betyder, at den valgte indgang ikke er tilgængelig.

Brugertilpasning af lydfelter

Ved at justere menuen LEVEL, kan du tilpasse lydfelterne, så de passer til den pågældende lyttesituation.

Bemærkning vedrørende de viste punkter

De opsætningspunkter, du kan justere i hver menu, varierer afhængigt af lydfeltet. Visse opsætningsparametre kan være nedtonede på displayet. Det betyder, at det valgte parameter enten er utilgængeligt eller fast og derfor ikke kan ændres.

Justering af menuen LEVEL

Du kan justere balancen og niveauet for hver højttaler. Disse indstillinger anvendes til alle lydfelter undtagen effektiveparametret. Indstillingerne for effektiveparametrene gemmes individuelt for hvert lydfelt.

- 1 Start afspilningen af en kilde, der er kodet med multikanalsurroundeffekter (dvd osv.).**
- 2 Tryk på MAIN MENU gentagne gange for at vælge "<LEVEL>".**
- 3 Tryk på < eller > gentagne gange for at vælge det parameter, du vil justere.**
Ønsker du yderligere oplysninger, se "Menuparametrene LEVEL" nedenfor.
- 4 Tryk, mens du lytter til lyden, på + eller - gentagne gange for at vælge den indstilling, du ønsker.**
Indstillingen angives automatisk.
- 5 Gentag punkt 3 og 4 for at justere andre parametre.**

Menuparametrene LEVEL

De oprindelige indstillinger er streget under.

■ BAL. L/R XX (Fronthøjttalernes balance)

Oprindelig indstilling: BALANCE (0)

Gør det muligt at justere balancen mellem den venstre og højre fronthøjttaler. Du kan justere området for BAL. L (+1 til +8), BALANCE (0), BAL. R (+1 til +8) i 17 trin.

- CTR XXX dB
(Centerhøjttalerens niveau)
- SUR.L. XXX dB
(Surroundhøjttalerens (venstre) niveau)
- SUR.R. XXX dB
(Surroundhøjttalerens (højre) niveau)
- SB XXX dB
(Surroundbaghøjttalerens niveau)
- S.W. XXX dB
(Valg af subwooferniveau)

Oprindelig indstilling: 0 dB

Du kan indstille niveauet fra -10 dB til +10 dB i intervaller på 1 dB.

■ COMP. XXX (Dynamisk områdekompressor)

Gør det muligt at komprimere lydsporets dynamiske område. Dette kan været nyttigt, når du vil se film ved lav lydstyrke sent om aftenen.

- OFF
Det dynamiske område komprimeres ikke.
- STD
Det dynamiske område komprimeres på den måde, lydteknikeren har forestillet sig.
- MAX
Det dynamiske område komprimeres meget.

Tip!

Med den dynamiske områdekomprimering kan du komprimere lydsporets dynamiske område i henhold til de dynamiske områdeoplysninger i Dolby Digital-signalet. Vi anbefaler, at du bruger indstillingen "MAX". Denne indstilling komprimerer det dynamiske område kraftigt og gør det muligt for dig at se film sent om aftenen ved lav lydstyrke. I modsætning til de analoge begrænsere er niveauerne foruddefinerede og giver en meget naturlig komprimering.

Bemærk!

Den dynamiske områdekomprimering er kun mulig med Dolby Digital-kilder.

■ EFCT. XXX (Effektiveparametre)

Oprindelig indstilling: STD

Gør det muligt at justere "tilstedeværelsen" af surroundeffekten i 3 niveauer - MIN (minimum effekt), STD (standard effekt) og MAX (maksimum effekt).

Bemærk!

Denne parameter er kun gyldig, når du bruger et lydfelt, der er valgt med MOVIE- eller MUSIC-knappe.

Nulstilling af lydfeelterne til de oprindelige indstillinger

Brug knapperne på receiveren til betjeningen.

- 1 Tryk på I/⏻ for at afbryde strømtilførslen.**
- 2 Hold 2CH nede og tryk samtidig på I/⏻.**
"SF. CLR." vises på displayet, og alle lydfeelter nulstilles til de oprindelige indstillinger.

Justering af tone

Du kan justere tonekvaliteten (bas, diskantniveau) på fronthøjtalerne ved hjælp af menuen TONE.

- 1 Start afspilningen af en kilde, der er kodet med multikanalsurroundeffekter (dvd osv.).**
- 2 Tryk på MAIN MENU gentagne gange for at vælge "<TONE>".**
- 3 Tryk på < eller > gentagne gange for at vælge det parameter, du vil justere.**
Ønsker du yderligere oplysninger, se "Menuparametrene TONE" nedenfor.
- 4 Tryk, mens du lytter til lyden, på + eller – gentagne gange for at vælge den indstilling, du ønsker.**
Indstillingen angives automatisk.
- 5 Gentag punkt 3 og 4 for at justere andre punkter.**

Bemærk!

Du kan ikke justere tonen, når receiveren dekodere signaler med en samplingsfrekvens på mere end 48 kHz, eller når dekodning af DTS 96/24, DTS-ES Matrix eller DTS Neo:6 finder sted.

Menuparametrene TONE

- **BASS XX dB**
(Fronthøjtalerens basniveau)
- **TREB. XX dB**
(Fronthøjtalerens diskantniveau)

Oprindelig indstilling: 0 dB

Du kan indstille niveauet fra -6 dB til +6 dB i intervaller på 1 dB.

Avancerede indstillinger

Brug af menuen CUSTOMIZE til justering af receiveren

Du kan justere forskellige receiverindstillinger ved hjælp af menuen CUSTOMIZE.

- 1 Tryk på MAIN MENU gentagne gange for at vælge "<CUSTOM>".**
- 2 Tryk på < eller > gentagne gange for at vælge det parameter, du vil justere.**
Ønsker du yderligere oplysninger, se "Menuparametrene CUSTOMIZE" nedenfor.
- 3 Tryk på + eller – gentagne gange for at vælge den ønskede indstilling.**
Indstillingen angives automatisk.
- 4 Gentag punkt 2 og 3 for at justere andre punkter.**

Menuparametrene CUSTOMIZE

De oprindelige indstillinger er streget under.

■ 96 XXXX

(Dekodningstilstanden DTS 96/24)

- AUTO
Når receiveren modtager et DTS 96/24-signal, afspilles dette ved en samplingsfrekvens på 96 kHz.
- OFF
Selv når receiveren modtager et DTS 96/24-signal, afspilles dette ved en samplingsfrekvens på 48 kHz.

Bemærk!

- Dette parameter er kun tilgængeligt i tilstanden A.F.D. (side 30). I andre lydfeletter er dette parameter altid indstillet til "96 OFF".
- DTS 96/24-dekodning er kun tilgængelig i tilstanden A.F.D. (side 30). Når systemet er indstillet til andre lydfeletter, anvendes der almindelig 48 kHz-dekodning.
- Selv når receiveren modtager et DTS 96/24-signal, anvendes der almindelig 48 kHz-dekodning, hvis en højttaler er indstillet til "SMALL" eller subwooferen er indstillet til "No".

■ SB XXXX

(Dekodningstilstand for surroundbagkanalen)

Du kan også trykke på SURR BACK DECODING for at indstille dekodningen af surround-bag højttalerne. (side 34).

Yderligere oplysninger om hver dekodningstilstand findes se side 35.

- OFF
- AUTO
- ON

Bemærk!

Du kan kun vælge dekodning af surround bag, når A.F.D. er valgt, bortset fra Dolby Pro Logic IIx (side 30).

■ A.V.SYNC. X (Tidsjustering)

- Y (Yes) (Ja) (Forsinkelse: 68 ms)
Lyden forsinkes, så tidsforskellen mellem lyden og billedet minimeres.
- N (No) (Nej) (Forsinkelse: 0 ms)
Lyden forsinkes ikke.

Bemærk!

- Denne parameter er nyttig, når du bruger et stort LCD-, plasma- eller projektiions-TV.
- Denne parameter er kun gyldig, når du bruger et lydfeletter, der er valgt med 2CH - eller A.F.D.-knapperne.
- Denne parameter er ikke gyldig, når
 - PCM 96 kHz-, DTS 96/24- eller DTS 2048-signaler anvendes som input.
 - når receiveren udfører DTS-ES Matrix 6.1-dekodning.
 - MULTI CH IN-funktionen er valgt.

■ DEC. XXXX

(Dekodingsforrang for digital lydindgang)

Gør det muligt at specificere indgangstilstanden for den digitale signalindgang for DIGITAL IN-jackkene. Den oprindelige indstilling er "DEC. AUTO" for VIDEO 2 og "DEC. PCM" for DVD og SA-CD/CD.

- AUTO
Skifter automatisk indgangstilstanden fra DTS til Dolby Digital eller PCM.
- PCM
PCM-signaler har forrang (for at forhindre afbrydelse, når afspilningen starter). Lyden udsendes, selvom andre signaler modtages. Receiveren kan imidlertid ikke dekode DTS-CD, når den er indstillet til "DEC. PCM".

Bemærk!

Når den er indstillet til "DEC. AUTO", og lyden fra de digitale lydjack (til cd'er osv.) afbrydes, når afspilningen starter, skal du indstille receiveren til "DEC. PCM".

■ DUAL XXX

(Sprogvalg for digital udsendelse)

Her kan du vælge det sprog, du vil lytte til under en digital udsendelse. Denne funktion virker kun for Dolby Digital-kilder.

- **M/S (Hoved/Under)**

Lyd på hovedsproget sendes ud gennem den venstre fronthøjtaler og lyd på undersproget sendes ud gennem den højre fronthøjtaler samtidigt.

- **M (Hoved)**

Lyd på hovedsproget sendes ud.

- **S (Under)**

Lyd på undersproget sendes ud.

- **M+S (Hoved+Under)**

Blandet lyd på både hoved- og undersprogene sendes ud.

■ COMP. V. A.

(Tilknytning af komponentvideoindgang) (Undtagen modeller med områdekode CEL, CEK)

Gør det muligt at tilknytte komponentvideoindgangen til en anden visuel indgang. Hvis du vil have yderligere oplysninger, se "Tilknytning af komponentvideoindgangssignaler" på side 36.

■ NAME IN

(Navngivning af faste stationer og indgange)

Gør det muligt at angive navnet på de faste stationer og indgange, du har valgt med indgangsknapperne.

Ønsker du yderligere oplysninger, se "Navngivning af faste stationer og indgange" på side 41.

Andre betjeningsmuligheder

Navngivning af faste stationer og indgange

Du kan indtaste et navn bestående af op til 8 tegn for faste stationer og indgange valgt med indgangsknapperne og vise det på receiverens display. Brug knapperne på receiveren til betjeningen.

1 Indeksering af en fast station

Tryk på FM eller AM for at vælge FM eller AM-båndet, og stil derefter ind på den faste station, du vil oprette et indeksnavn for (side 25).

Indeksering af en indgang

Tryk på indgangsknappen for at vælge den indgang, som du vil oprette et indeksnavn for.

2 Tryk på MAIN MENU gentagne gange for at vælge "<CUSTOM>".

3 Tryk på < eller > gentagne gange for at vælge "NAME IN".

4 Tryk på ENTER.

Markøren blinker, og du kan nu vælge et tegn.

5 Brug < eller > og + eller – til at oprette et indeksnavn.

Tryk på + eller – gentagne gange for at vælge et tegn, og tryk derefter på > for at flytte markøren til næste position.

Tip!

- Du kan vælge typen af tegn på følgende måde ved at trykke på + eller – gentagne gange. Alfabet (store bogstaver) → Tal → Symboler
- Hvis du vil indtaste et mellemrum, skal du trykke på + eller – gentagne gange, indtil der vises et mellemrum på displayet.
- Hvis du laver en fejl, skal du trykke på < eller > gentagne gange, indtil det ønskede tegn blinker, hvorefter du skal trykke på + eller – gentagne gange for at vælge det korrekte tegn.

6 Tryk på ENTER for at gemme indeksnavnet.

Bemærk! (Gælder kun modeller med områdekoden CEL, CEK)

Når du navngiver en RDS-station og stiller ind på stationen, vises programservicenavnet i stedet for det indtastede navn. (Du kan ikke ændre navnet på et programservicenavn. Det indtastede navn overskrives af programservicenavnet.)

Brug af afbryderautomatikken

Du kan indstille receiveren til at slukke automatisk på et bestemt tidspunkt. Brug fjernbetjeningen til justeringerne.

Tryk på SLEEP flere gange, mens der er tændt for strømmen.

Hver gang du trykker på SLEEP, ændres displayet cyklisk på følgende måde:
2-00-00 → 1-30-00 → 1-00-00 → 0-30-00 → OFF

Når du bruger afbryderautomatikken, lyser "SLEEP" på displayet.

Tip!

Hvis du vil kontrollere, hvor lang tid, der er tilbage, før receiveren slukker, skal du trykke på SLEEP. Den resterende tid vises på displayet. Hvis du igen trykker på SLEEP, annulleres afbryderautomatikken.

Valg af højttalersystem

Du kan vælge det fronthøjttalersystem, du vil bruge.

Tryk på SPEAKERS (OFF/A/B/A+B) gentagne gange for at vælge det fronthøjttalersystem, du vil bruge.

Det valgte højttalersystem vises på displayet. Hvis du vil slukke for højttaleren, skal du trykke på SPEAKERS (OFF/A/B/A+B) gentagne gange, indtil angivelsen "SP A" og "SP B" forsvinder.

Højttalersystemet

- SP A
Højttalerne er tilsluttet til SPEAKERS FRONT A-terminalerne.
- SP B
Højttalerne er tilsluttet til SPEAKERS FRONT B-terminalerne.
- SP A og SP B
Højttalerne er tilsluttet til både SPEAKERS FRONT A og B-terminalerne (paralleltilslutning).

Optagelse

Kontroller, at samtlige komponenter er korrekt tilsluttet, inden du begynder at optage.

Optagelse på et kassettebånd eller en minidisk

Du kan optage på et kassettebånd eller en minidisk ved hjælp af receiveren. Se brugervejledningen til kassettebåndoptageren eller MD-enheden, hvis du har brug for hjælp.

- 1 Vælg den komponent, der skal optages.**
- 2 Forbered komponenten til afspilning.**
Indsæt f.eks. en cd i cd-afspilleren.
- 3 Indsæt et tomt kassettebånd eller en tom MD i den enhed, hvorpå der skal optages, og juster optagelsesniveauet om nødvendigt.**
- 4 Start optagelsen i optageenheden, og start derefter afspilningen på afspilningskomponenten.**

Bemærk!

- Justeringer af lyden påvirker ikke udgangssignalet fra MD/TAPE OUT-stikkene.
- De analoge lydsignaler for den aktuelle indgang udsendes fra MD/TAPE OUT-stikkene.
- Indgangssignalet til MULTI CH IN-stikkene sendes ikke fra MD/TAPE OUT-stikkene, selvom MULTI CH IN anvendes. De analoge lydsignaler for den aktuelle eller tidligere anvendte indgang udsendes.

Optagelse på et videobånd

Du kan optage fra en videobåndoptager, et tv eller en dvd-afspilleven ved hjælp af receiveren. Du kan også tilføje lyd fra en lang række lyd-kilder ved redigering af et videobånd. Se brugervejledningen til videobåndoptageren eller dvd-afspilleren, hvis du har brug for hjælp.

- 1 Vælg den programkilde, der skal optages.**
- 2 Forbered komponenten til afspilning.**
Sæt f.eks. det videobånd, du vil optage fra, ind i videobåndoptageren.
- 3 Sæt et tomt videobånd i videobåndoptageren (VIDEO 1), så du kan optage.**
- 4 Start optagelsen på den videobåndoptager, der optager, og start derefter afspilningen af det videobånd eller den dvd, som du vil optage fra.**

Tip!

Du kan optage lyden fra en hvilken som helst lydkilde på et videobånd ved kopiering af et videobånd eller en dvd. Find det sted, hvor du vil begynde optagelsen fra den anden lydkilde, vælg programkilden, og start afspilningen. Lyden fra kilden optages på videobåndets lydspor i stedet for lyden fra det originale medie. Vælg videokilden igen, hvis du vil genoptage optagelsen af lyden fra det originale medie.

Bemærk!


- Du kan ikke optage et digitalt lydsignal ved hjælp af en komponent, der er tilsluttet til de analoge VIDEO 1 AUDIO OUT-stik.
- Sørg for tilslutte både de digitale og de analoge forbindelser til VIDEO 2- og DVD-indgangene. Analog optagelse er ikke mulig, hvis du kun foretager digitale tilslutninger.
- De analoge lydsignaler for den aktuelle indgang udsendes fra VIDEO 1 AUDIO OUT-stikkene.
- Indgangssignalerne til MULTI CH IN-stikkene udsendes ikke fra VIDEO 1 AUDIO OUT-stikkene, selvom MULTI CH IN anvendes. De analoge lydsignaler for den aktuelle eller tidligere anvendte indgang udsendes.

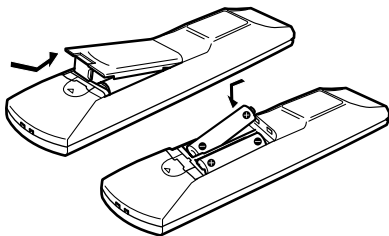
Fjernbetjeningens funktioner RM-AAU001

Du kan bruge fjernbetjening RM-AAU001 til at betjene komponenterne i systemet.

Før du bruger fjernbetjeningen

Indsættelse af batterier i fjernbetjeningen

Indsæt R6-batterier (størrelse AA), og kontroller, at plus- og minuspolen vender rigtigt i batterirummet. Når du bruger fjernbetjeningen, skal du rette den mod fjernbetjeningsføleren  på receiveren.



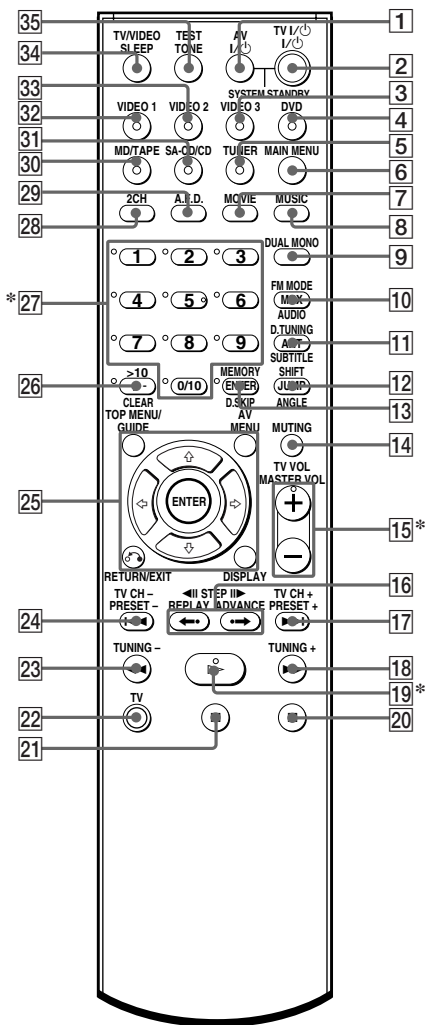
Tip!


Under normale forhold bør batterierne vare i ca. 6 måneder. Når fjernbetjeningen ikke længere kan bruges til betjening af receiveren, skal alle batterierne udskiftes med nye.

Bemærk!

- Efterlad ikke fjernbetjeningen på ekstremt varme eller fugtige steder.
- Brug ikke et nyt batteri sammen med et gammelt batteri.
- Udsæt ikke fjernbetjeningen for direkte sollys eller kunstigt lys. Dette kan medføre fejlfunktion.
- Hvis du ikke bruger fjernbetjeningen i en længere periode, skal du fjerne batterierne for at undgå mulig beskadigelse som følge af batterilækage og -korrosion.

Beskrivelse af fjernbetjeningens knapper



* Knappen MASTER VOL +, numerisk tast 5 og -knapperne har et berøringspunkt. Brug berøringspunktet som reference, når du betjener receiveren og andre lyd-/videokomponenter.

Skemaerne nedenfor viser indstillingerne for hver knap.

Knap på fjernbetjeningen	Betjeningsmuligheder	Funktion
A.F.D. 29	Receiver	Vælger dekodningstilstanden til lyden.
ANGLE 12	Dvd-afspiller	Vælger kameravinkel eller skifter vinkel.
ANT 11	Videobåndoptager/ satellittuner	Vælger udgangssignalet fra antennerterminalen: tv-signalet eller videobåndoptagerprogrammet
AUDIO 10	Satellittuner/ dvd-afspiller	Ændrer lyden til multipleks, tosproget eller multikanals tv-lyd.
AV MENU 25	Videobåndoptager/ satellittuner/ dvd-afspiller	Viser menuen.
AV I/⏻ 1	Videobåndoptager/ satellittuner/ cd-afspiller/ dvd-afspiller/ MD deck	Tænder eller slukker lyd- og video-komponenterne
CLEAR 26	Satellittuner/ dvd-afspiller	Rydder en fejl, når du trykker på de forkerte numeriske knapper, eller vender tilbage til kontinuerlig afspilning osv.
DISPLAY 25	Receiver/ videobåndoptager/ satellittuner/ cd-afspiller/ dvd-afspiller/ MD deck	Vælger oplysninger, der vises på tv-skærmen.
D.SKIP 13	Cd-afspiller/ dvd-afspiller	Springer diske over (kun skifter til flere diske).
D.TUNING 11	Receiver	Går direkte til stationsindstillingstilstanden.
DUAL MONO 9	Receiver	Vælger det ønskede sprog under digital udsendelse.
DVD 4	Receiver	For at se dvd.

Knap på fjernbetjeningen	Betjeningsmuligheder	Funktion
ENTER 13	Tv/ videobåndoptager/ satellittuner	Tryk for at indtaste værdien, når du har valgt en kanal, en disk eller et spor ved hjælp af de numeriske knapper.
ENTER 25	Receiver/ videobåndoptager/ satellittuner/ cd-afspiller/ dvd-afspiller/ MD deck	Angiver valget.
FM MODE 10	Receiver	Vælger FM mono- eller stereomodtagelse.
JUMP 12	Satellittuner	Skifter mellem de forrige og de aktuelle kanaler.
MAIN MENU 6	Receiver	Vælger receiverens menu.
MASTER VOL +/- 15	Receiver/tv	Justerer receiverens masterlydstyrke.
MD/TAPE 30	Receiver	For at lytte til minidisk eller lydband.
MEMORY 13	Receiver	Gemmer radiostationerne.
MOVIE 7	Receiver	Vælger de forprogrammerede lydfelter til film.
MPX 10	Videobåndoptager	Vælger hoved-/undersprog.
MUSIC 8	Receiver	Vælger de forprogrammerede lydfelter til musik.
MUTING 14	Receiver	Afbryder lyden fra receiveren.
PRESET -/+ 24 17	Receiver	Vælger forudindstillede stationer.
	Tv/ videobåndoptager/ satellittuner	Vælger en fast kanal.
RETURN/ EXIT 25	Dvd-afspiller	Vender tilbage til den forrige menu.
	Satellittuner	Afslutter menuen.

Knap på fjernbetjeningen	Betjeningsmuligheder	Funktion
SA-CD/CD 31	Receiver	Sådan lytter du til Super Audio CD eller compact disc.
SHIFT 12	Receiver	Vælger en hukommelsesside til lagring af faste radiostationer eller indstilling på faste stationer.
SLEEP 34	Receiver	Aktiverer afbryderfunktionen og angiver den periode, hvori receiveren slår fra automatisk.
SUBTITLE 11	Dvd-afspiller	Ænder underteksterne.
SYSTEM STANDBY (Tryk på AV I/⏻ 1 og I/⏻ 2 samtidigt)	Receiver/tv/ videobåndoptager/ satellittuner/ cd-afspiller/ dvd-afspiller/ MD deck	Slukker receiveren og andre Sony-lyd- / og videokomponenter.
TEST TONE 35	Receiver	Udsender testtonen.
TOP MENU/ GUIDE 25	Dvd-afspiller Satellittuner	Viser dvd-titlen. Viser vejledningsmenuen.
TUNER 5	Receiver	For at lytte til radioprogrammer.
TUNING -/+ 23 18	Receiver	Scanner efter radiostationer.
TV 22	Tv	For at se tv-programmer.
TV CH -/+ 24 17	Tv	Vælger faste tv-kanaler.
TV/VIDEO 34	Tv	Vælger indgangssignalet: Tv-indgang eller videoindgang.
TV VOL +/- 15	Tv	Justerer tv'ets lydstyrke.
TV I/⏻ 2	Tv	Tænder eller slukker tv'et
VIDEO 1 32	Receiver	For at se video. (VTR-tilstand 3)
VIDEO 2 33	Receiver	For at se video. (VTR-tilstand 1)

Knap på fjernbetjeningen	Betjeningsmuligheder	Funktion
VIDEO 3 3	Receiver	For at se video. (VTR-tilstand 2)
1-9 og 0/10 27	Receiver	Bruges sammen med SHIFT til at lagre faste radiostationer og med D.TUNING til direkte stationsindstilling.
	Cd-afspiller/ dvd-afspiller/ MD deck/	Vælger spornumrene. Med 0/10 vælges spor 10.
	Tv/ videobåndoptager/ satellittuner	Vælger kanalnumrene.
2CH 28	Receiver	Vælger tilstanden 2CH STEREO.
>10 26	Videobåndoptager/ satellittuner/ cd-afspiller/ MD deck	Vælger spornumre over 10.
-/-- 26	Tv	Vælger kanalangivelses-tilstanden, enten ét eller to cifre.
I/⏻ 2	Receiver	Tænder eller slukker receiveren.
◀ STEP ▶ REPLAY ◀◀/ ADVANCE ▶▶ 16	Videobåndoptager/ dvd-afspiller	Afspiller den forrige sekvens igen eller går hurtigt fremad i den aktuelle sekvens.
◀◀/▶▶ 24 17	Cd-afspiller/ dvd-afspiller/ MD deck/ kassetbåndoptager	Springer spor over.
◀◀/▶▶ 23 18	Dvd-afspiller	Søger efter spor længere fremme eller tilbage.
	Videobåndoptager/ cd-afspiller/ MD deck/ kassetbåndoptager	Hurtig fremspoling eller tilbagespoling.
▷ 19	Videobåndoptager/ cd-afspiller/ dvd-afspiller/ MD deck/ kassetbåndoptager	Starter afspilningen.

Knap på fjernbetjeningen	Betjeningsmuligheder	Funktion
21	Videobåndoptager/ cd-afspiller/ dvd-afspiller/ MD deck/ kassettebåndoptager	Afbryder afspilningen eller optagelsen. (Starter også optagelsen, mens komponenterne er på standby for optagelse.)
20	Videobåndoptager/ cd-afspiller/ dvd-afspiller/ MD deck/ kassettebåndoptager	Standser afspilningen.
25	Dvd-afspiller	Vender tilbage til den forrige menu eller forlader menuen.
25	Receiver	Vælger et manupunkt.
25	Receiver	Justerer eller ændrer indstillingen.
25	Videobåndoptager/ satellittuner/ dvd-afspiller	Vælger et menupunkt.

Tip!

- Du skal knytte en funktion til VIDEO 3-knappen, før du kan bruge knappen til at styre dit video/lydstyr. Hvis du vil have yderligere oplysninger, se "Ændring af fabriksindstillingen for en indgangsknap" på side 48.
- Du aktiverer knapperne med orange skrift ved at trykke på TV og den ønskede knap samtidig.
- Inden du bruger knappen til betjening af receiveren, skal du trykke på MAIN MENU. Hvis du vil betjene andre komponenter, skal du trykke på TOP MENU/GUIDE eller AV MENU, når du har trykket på funktionsknappen.

Bemærk!

- Når du trykker på indgangsknapperne (VIDEO 1, VIDEO 2, VIDEO 3, DVD), skifter tv'ets indgangstilstand muligvis ikke til den ønskede indgangstilstand. Hvis dette er tilfældet, skal du trykke på knappen TV/VIDEO for at skifte til tv'ets indgangstilstand.
- Nogle af de funktioner, som forklares i dette afsnit, virker muligvis ikke afhængigt af modellen.
- Beskrivelsen ovenfor er kun ment som et eksempel. Afhængigt af komponenten er det derfor muligt, at fjernbetjeningen ikke kan anvendes som beskrevet ovenfor, eller at den virker på en anden måde.

Ændring af fabriksindstillingen for en indgangsknap

Hvis fabriksindstillingerne for indgangsknapperne ikke svarer til systemkomponenterne, kan du ændre dem. Hvis du f.eks. har en kassettebåndoptager og du ikke har en MD deck, kan du tildele knappen MD/TAPE til kassettebåndoptageren.

- 1 Hold den indgangsknap nede, hvis indgang du vil ændre (f.eks. MD/TAPE).**
- 2 Tryk på den tilsvarende knap for den komponent, som du vil tildele indgangsknappen (f.eks. 7 – kassettebåndoptager).**

Følgende knapper tildeles ved valg af indgangen:

Betjening af	Tryk på
Videobåndoptager (kommandotilstand VTR 3*)	1
Videobåndoptager (kommandotilstand VTR 2*)	2
Dvd-afspiller/DVD-optager (kommandotilstand DVD1)	3
DVD-optager (kommandotilstand DVD3)	4
Cd-afspiller	5
MD deck	6
Kassettebåndoptager B	7
Tuner (denne modtager)	8
DSS (Digital Satellite Receiver)	9
DCS (Digital CS Tuner)	0/10
BSD (Digital BS Tuner)	-/--

*Sonsys videobåndoptagere betjenes med en VTR 2- eller 3-indstilling. De svarer til hhv. 8 mm og VHS.

Du kan nu bruge knappen MD/TAPE til at styre kassettebåndoptageren.

Sådan nulstiller du en knap til fabriksindstillingen

Gentag ovennævnte procedure.

Hvis du vil nulstille alle indgangsknapperne til fabriksindstillingerne

Tryk på I/⏻, TEST TONE og MASTER VOL – samtidigt.

Forholdsregler

Om sikkerheden

Hvis en solid genstand eller væske kommer ind i kabinettet, skal stikket til receiveren tages ud af stikkontakten, og receiveren skal efterses af en fagmand, før den tages i brug igen.

Om strømtilførslen

- Kontroller, før du tager receiveren i brug, at driftsspændingen svarer til den lokale netspænding. Driftsspændingen er angivet på navnepladen bag på receiveren.
- Receiveren er stadigvæk tilsluttet vekselstrømskilden (lysnettet), så længe netledningen sidder i stikkontakten, også selvom selve receiveren er slukket.
- Hvis du ikke skal bruge receiveren i længere tid, skal du sørge for at afbryde receiveren fra stikkontakten i væggen. Tag fat i selve stikket, når du frakobler vekselstrømskablet. Træk aldrig i kablet.
- (Gælder kun modeller med områdekoden U, CA)
Det ene ben i stikket er bredere end det andet af sikkerhedshensyn og kan kun sættes i stikkontakten på én måde. Hvis du ikke kan sætte stikket helt ind i stikkontakten, skal du kontakte forhandleren.
- Vekselstrømskablet må kun udskiftes af en kvalificeret fagmand.

Om varmedannelse

Det er normalt, at receiveren bliver varm. Hvis receiveren anvendes uafbrudt ved høj lydstyrke, bliver kabinettets overside, sider og bund meget varme. Rør ikke kabinettet, da du kan brænde dig.

Om placering

- Sæt receiveren på en placering med tilstrækkelig ventilation til at forhindre overophedning og forlænge dens levetid.
- Placer ikke receiveren i nærheden af varmekilder eller på et sted med direkte sol, meget støv eller vibrationer.
- Anbring ikke genstande oven på kabinettet, der kan blokere ventilationshullerne og medføre fejlfunktion.
- Vær forsigtig, når du placerer receiveren på overflader der er blevet specialbehandlet (med voks, olie, polermiddel osv.), da placeringen kan medføre pletdannelse eller misfarvning.

Om betjeningen

Sørg for at slukke receiveren og taget dets stik ud, før du tilslutter andre komponenter.

Om rengøring

Rengør kabinettet, panelet og betjeningsenhederne med en blød klud, der er let fugtet med et mildt rengøringsmiddel. Anvend ikke nogen former for skuresvampe, skurepulver eller opløsningsmidler som alkohol eller rensebenzin.

Kontakt venligst den nærmeste Sony-forhandler, hvis du har spørgsmål om eller problemer med receiveren.

Fejlfinding

Prøv at løse eventuelle problemer med denne fejlfindingsoversigt, hvis du skulle løbe ind i nogle af følgende vanskeligheder, når du anvender receiveren.

Der er ingen eller kun meget svag lyd uanset hvilken komponent, der vælges.

- Kontroller, at højttalerne og komponenterne er tilsluttet korrekt.
- Kontroller, at både receiveren og alle komponenter er tændt.
- Kontroller, at du har valgt den korrekte komponent på receiveren.
- Kontroller, at MASTER VOLUME -/+ ikke er indstillet til "VOL MIN".
- Kontroller, at SPEAKERS (OFF/A/B/A+B) ikke er slået fra (side 42).
- Kontroller, at hovedtelefonerne ikke er tilsluttet.
- Tryk på MUTING på fjernbetjeningen for at annullere afbryderfunktionen.

Der er ingen lyd fra en bestemt komponent.

- Kontroller, at komponenten er tilsluttet korrekt til lydindgangsstikkene til den pågældende komponent.
- Kontroller, at ledningen (ledningerne), som anvendes til tilslutningen, er sat helt ind i stikkene på både receiveren og komponenten.
- Kontroller, at du har valgt den korrekte komponent på receiveren.

Der er ingen lyd fra den ene fronthøjttaler.

- Tilslut et par hovedtelefoner til PHONES-stikket for at bekræfte, at lyden kommer ud via hovedtelefonerne. Hvis der kun er lyd i den ene kanal i hovedtelefonerne, er det ikke sikkert, at komponenterne er tilsluttet korrekt til receiveren. Kontroller, at alle ledninger er sat helt ind i stikkene på både receiveren og komponenten. Hvis der er lyd i begge kanaler på hovedtelefonerne, er det ikke sikkert, at komponenterne er tilsluttet korrekt til receiveren. Kontroller tilslutningen af den fronthøjttaler, der ikke udsender nogen lyd.

Der er ingen lyd fra de analoge 2-kanalskilder.

- Kontroller, at INPUT MODE ikke er indstillet til "COAX IN" eller "OPT IN" (side 36).
- Kontroller, at du ikke har valgt MULTI CH IN-funktionen.

Der er ingen lyd fra de digitale kilder (fra COAXIAL- eller OPTICAL-indgangsstikket).

- Kontroller, at INPUT MODE ikke er indstillet til "ANALOG" (side 36). Kontroller, at INPUT MODE ikke er indstillet til "COAX IN" for kilder fra OPTICAL-indgangsstikket eller er indstillet til "OPT IN" for kilderne fra COAXIAL-indgangsstikket.
- Kontroller, at du ikke har valgt MULTI CH IN-funktionen.

Venstre og højre kanal er ubalancerede eller byttet rundt.

- Kontroller, at højttalerne og komponenterne er tilsluttet korrekt.
- Juster balanceparametrene i menuen LEVEL.

Der er en kraftig brummen eller støj.

- Kontroller, at højttalerne og komponenterne er tilsluttet korrekt.
- Kontroller, at tilslutningskablerne ikke er i nærheden af en transformer eller en motor og mindst 3 meter væk fra et tv eller fluorescerende lys.
- Hold lydkomponenterne væk fra TV'et.
- Stikpropperne og stikkene er snavsede. Tør dem med en klud, der er let fugtet med alkohol.

Der kommer ingen lyd fra surroundbaghøjttalerne.

- Nogle discs indeholder ikke en Dolby Digital EX-mærkning, selvom indpakningen har et Dolby Digital EX-logo. Hvis det er tilfældet, skal du vælge "SB ON" (side 39).

Der er ingen lyd, eller lyden er meget svag fra center-/surround-/surroundbaghøjttalerne.

- Vælg tilstanden CINEMA STUDIO EX (side 32).
- Juster højttalerniveaue (side 21).
- Sørg for, at center-/surroundhøjttalerens størrelsesparameter er indstillet til enten "SMALL" eller "LARGE" (side 18 og 19).
- Kontroller, at parameteren til valg af surroundbaghøjttaler er indstillet til "YES" (side 19).

Der kommer ingen lyd fra subwooferen.

- Kontrollér, at du har tændt for subwooferen.
- Kontroller, at subwooferen er tilsluttet korrekt.
- Sørg for, at subwooferefs parameter er indstillet til "YES" (side 18).
- Der er ingen lyd fra subwooferen afhængigt af lydfeltet.

Surroundeffekt er ikke mulig.

- Sørg for, at lydfeltfunktionen er slået til (tryk på MOVIE eller MUSIC).
- Lydfelter virker ikke på signaler med samplingsfrekvens på over 48 kHz.

Dolby Digital eller DTS multikanal lyd gengives ikke.

- Kontroller, at den dvd osv., der afspilles, er optaget i formatet Dolby Digital eller DTS.
- Ved tilslutning af dvd-afspilleren osv. til de digitale indgangsstik på denne receiver skal du kontrollere lydindstillingen (lydudgangs indstillinger) for den tilsluttede komponent.

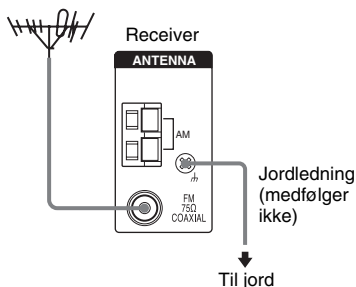
Optagelse er ikke mulig.

- Kontroller, at komponenterne er tilsluttet korrekt.
- Vælg kildekomponenten med indgangsknapperne.

FM-modtagelsen er ringe.

- Brug et 75-ohm koaksialt kabel (medfølger ikke) til at tilslutte receiveren til en udendørs FM-antenne som vist nedenfor. Hvis du tilslutter receiveren til en udendørs antenne, skal der anvendes en jordledning som sikring mod lynnedslag. Jordledningen må ikke forbindes til et gasrør, da dette kan føre til en gasekspllosion.

Udendørs FM-antenne



Det er ikke muligt at stille ind på nogen radiostation.

- Kontroller, at antennerne er tilsluttet korrekt. Juster antennerne, og tilslut en ekstern antenne om nødvendigt.
- Stationernes signalstyrke er for svag (ved indstilling med automatisk stationsindstilling). Brug direkte stationsindstilling.
- Kontroller, at indstillingsintervallet er indstillet korrekt (når du stiller ind på AM-stationer med direkte stationsindstilling).
- Der er ikke valgt faste stationer, eller de faste stationer er blevet slettet (ved stationsindstilling med scanning efter faste stationer). Vælg de faste stationer (side 25).
- Tryk på DISPLAY gentagne gange, indtil frekvensen vises på displayet.

RDS virker ikke.*

- Kontroller, at du har stillet ind på en FM-RDS-station.
- Vælg en FM-station med et kraftigere signal.

De ønskede RDS-oplysninger vises ikke.*

- Kontakt radiostationen, og find ud af, om de udbyder den pågældende tjeneste. Hvis de gør, kan tjenesten være midlertidigt ude af drift.






Der er intet billede, eller der vises et uklart billede på tv-skærmen eller monitoren.

- Vælg den pågældende indgang på receiveren.
- Indstil tv'et til den pågældende indgangstilstand.
- Hold lydkomponenterne væk fra TV'et.
- Tilslut dit TV til denne receiver ved hjælp af den samme type ledning, som du bruger til tilslutning af receiveren og videokomponenten (side 8 og 11).

* Gælder kun modeller med områdekoden CEL, CEK.

Fjernbetjeningen

Fjernbetjeningen virker ikke.

- Ret fjernbetjeningen mod fjernbetjeningsføleren  på receiveren.
 - Fjern alle forhindringer mellem fjernbetjeningen og receiveren.
 - Udskift alle batterier i fjernbetjeningen med nye batterier, hvis de er udtjente.
 - Sørg for at vælge den korrekte indgang på fjernbetjeningen.
 - Du skal knytte en funktion til VIDEO 3-knappen, før du kan bruge knappen til at styre dit video/lydudstyr. Hvis du vil have yderligere oplysninger, se "Ændring af fabriksindstillingen for en indgangsknap" på side 48.
 - Du aktiverer knapperne med orange skrift ved at trykke på TV og den ønskede knap samtidig.
 - Inden du bruger knappen /// til betjening af receiveren, skal du trykke på MAIN MENU. Hvis du vil betjene andre komponenter, skal du trykke på TOP MENU/GUIDE eller AV MENU, når du har trykket på funktionsknappen.
-

Fejlmeddelelser

Hvis der er en fejlfunktion, viser displayet en meddelelse. Du kan kontrollere receiverens tilstand via beskeden. Se følgende skema for at løse problemet.

DEC. ERROR

Vises, når et signal, som receiveren ikke kan dekode (f.eks. DTS-CD) modtages, når "DEC. XXXX" i menuen CUSTOMIZE er indstillet til "DEC. PCM". Indstil til "DEC. AUTO".

PROTECT

Der udsendes irregulær spænding fra højttalerne. Receiveren slukkes automatisk efter nogle få sekunder. Kontroller højttalerforbindelsen, og tilslut strømtilførslen igen. Kontakt venligst den nærmeste Sony-forhandler, hvis problemet ikke er løst.

Hvis du ikke kan afhjælpe problemet ved hjælp af fejlfindingsoversigten

Sletning af receiverens hukommelse kan afhjælpe problemet (side 17). Bemærk, at alle gemte indstillinger nulstilles til fabriksindstillingerne, og du skal indstille alle indstillinger på receiveren på ny.

Hvis problemet ikke er løst

Kontakt den nærmeste Sony-forhandler.

Referenceafsnit for sletning af receiverens hukommelse

For at slette	Se
Alle gemte indstillinger	side 17
Brugertilpassede lydfelter	side 38

Specifikationer

Forstærker

Udgangseffekt

Kun modeller med områdekoden U, CA

Nominel udgangseffekt i stereotilstand

(8 ohm 20 Hz – 20 kHz, THD 0,09%)
90 W + 90 W¹⁾

(8 ohm 1 kHz, THD 0,7%)
100 W + 100 W¹⁾

(8 ohm 1 kHz, THD 10%)
125 W + 125 W¹⁾

Referenceudgangseffekt¹⁾

(8 ohm 20 Hz – 20 kHz, THD 0,09%)

FRONT²⁾: 90 W/ch

CENTER²⁾: 90 W

SURR²⁾: 90 W/ch

SURR BACK²⁾: 90 W

(8 ohm 1 kHz, THD 0,7%)

FRONT²⁾: 100 W/ch

CENTER²⁾: 100 W

SURR²⁾: 100 W/ch

SURR BACK²⁾: 100 W

(8 ohm 1 kHz, THD 10%)

FRONT²⁾: 125 W/ch

CENTER²⁾: 125 W

SURR²⁾: 125 W/ch

SURR BACK²⁾: 125 W

Kun modeller med områdekoden CEL, CEK

Nominel udgangseffekt i stereotilstand

(8 ohm 20 Hz – 20 kHz, THD 0,09%)
90 W + 90 W¹⁾

(8 ohm 1 kHz, THD 0,7%)
100 W + 100 W¹⁾

(8 ohm 1 kHz, THD 10%)
125 W + 125 W¹⁾

Referenceudgangseffekt¹⁾

(8 ohm 20 Hz – 20 kHz, THD 0,09%)

FRONT²⁾: 110 W/ch

CENTER²⁾: 110 W

SURR²⁾: 110 W/ch

SURR BACK²⁾: 110 W

(8 ohm 1 kHz, THD 0,7%)

FRONT²⁾: 120 W/ch

CENTER²⁾: 120 W

SURR²⁾: 120 W/ch

SURR BACK²⁾: 120 W

(8 ohm 1 kHz, THD 10%)

FRONT²⁾: 150 W/ch

CENTER²⁾: 150 W

SURR²⁾: 150 W/ch

SURR BACK²⁾: 150 W

Kun modeller med områdekoden E2/E3, TW, AU

Nominel udgangseffekt i stereotilstand

(8 ohm 20 Hz – 20 kHz, THD 0,09%)
80 W + 80 W¹⁾

(8 ohm 1 kHz, THD 0,7%)
100 W + 100 W¹⁾

(8 ohm 1 kHz, THD 10%)
120 W + 120 W¹⁾

Referenceudgangseffekt¹⁾

(8 ohm 20 Hz – 20 kHz, THD 0,09%)

FRONT²⁾: 110 W/ch

CENTER²⁾: 110 W

SURR²⁾: 110 W/ch

SURR BACK²⁾: 110 W

(8 ohm 1 kHz, THD 0,7%)

FRONT²⁾: 120 W/ch

CENTER²⁾: 120 W

SURR²⁾: 120 W/ch

SURR BACK²⁾: 120 W

(8 ohm 1 kHz, THD 10%)

FRONT²⁾: 150 W/ch

CENTER²⁾: 150 W

SURR²⁾: 150 W/ch

SURR BACK²⁾: 150 W

Kun modeller med områdekoden AR, KR

Nominel udgangseffekt i stereotilstand

(8 ohm 20 Hz – 20 kHz, THD 0,09%)
80 W + 80 W¹⁾

(8 ohm 1 kHz, THD 0,7%)
70 W + 70 W³⁾

(8 ohm 1 kHz, THD 10%)
100 W + 100 W¹⁾

(8 ohm 1 kHz, THD 10%)
90 W + 90 W³⁾

(8 ohm 1 kHz, THD 10%)
120 W + 120 W¹⁾

(8 ohm 1 kHz, THD 10%)
110 W + 110 W³⁾

Referenceudgangseffekt¹⁾

(8 ohm 20 Hz – 20 kHz, THD 0,09%)

FRONT²⁾: 110 W/ch

CENTER²⁾: 110 W

SURR²⁾: 110 W/ch

SURR BACK²⁾: 110 W

(8 ohm 1 kHz, THD 0,7%)

FRONT²⁾: 120 W/ch

CENTER²⁾: 120 W

SURR²⁾: 120 W/ch

SURR BACK²⁾: 120 W

(8 ohm 1 kHz, THD 10%)

FRONT²⁾: 150 W/ch

CENTER²⁾: 150 W

SURR²⁾: 150 W/ch

SURR BACK²⁾: 150 W

1) Målt under følgende forhold:

Områdekode	Krav til strøm- og spændingsforhold
U, CA	120 V vekselstrøm, 60 Hz
CEL, CEK, AR, KR	230 V vekselstrøm, 50 Hz
E2/E3, AU	240 V vekselstrøm, 50 Hz
TW	110 V vekselstrøm, 60 Hz

2) Afhængigt af lydfeltets indstillinger og kilden er der muligvis ingen lyd.

3) Målt under følgende forhold:

Områdekode	Krav til strøm- og spændingsforhold
AR, KR	220 V vekselstrøm, 50 Hz

Frekvensgang

MULTI CH IN,	10 Hz – 70 kHz
SA-CD/CD, MD/TAPE, DVD, VIDEO 1, 2, 3	+0,5/-2 dB (med lydfelt og forbigået tone)

Indgange (Analoge)

MULTI CH IN,	Følsomhed: 500 mV
SA-CD/CD, MD/TAPE, DVD, VIDEO 1, 2, 3	Impedans: 50 kiloohm S/N ⁴⁾ : 96 dB (A, 500 mV ⁵⁾)

4) INPUT SHORT (med lydfelt og forbigået tone).

5) Vægtet kredsløb, indgangsniveau.

Indgange (Digitale)

DVD (Koaksial)	Følsomhed: – Impedans: 75 ohm S/N: 100 dB (A, 20 kHz LPF)
VIDEO 2, SA-CD/CD (Optisk)	Følsomhed: – Impedans: – S/N: 100 dB (A, 20 kHz LPF)

Udgange (Analoge)

MD/TAPE (OUT), VIDEO 1 (AUDIO OUT)	Spænding: 500 mV Impedans: 10 kiloohm
SUB WOOFER	Spænding: 2 V Impedans: 1 kiloohm

Tone

Gain-niveauer	±6 dB, 1 dB trin
---------------	------------------

FM-tuner

Indstillingsområde	87,5 – 108,0 MHz
Antenne	FM-ledningsantenne
Antenneterminaler	75 ohm, ubalancerede
Mellemfrekvens	10,7 MHz
Følsomhed	
Mono:	18,3 dBf, 2,2 µV/75 ohm
Stereo:	38,3 dBf, 22,5 µV/75 ohm
Brugbar følsomhed:	11,2 dBf, 1 µV/75 ohm
S/N	
Mono:	76 dB
Stereo:	70 dB
Harmonisk forvrængning ved 1 kHz	
Mono:	0,3%
Stereo:	0,5%
Separation	45 dB ved 1 kHz
Frekvensgang	30 Hz – 15 kHz, +0,5/-2 dB
Selektivitet	60 dB ved 400 kHz

AM-tuner

Indstillingsområde	
Kun modeller med områdekoden U, CA	
Med 10-kHz indstillingsskala:	530 – 1.710 kHz ⁶⁾
Med 9-kHz indstillingsskala:	531 – 1.710 kHz ⁶⁾
Kun modeller med områdekoden E2/E3	
Med 10-kHz indstillingsskala:	530 – 1.610 kHz ⁶⁾
Med 9-kHz indstillingsskala:	531 – 1.602 kHz ⁶⁾
Kun modeller med områdekoden CEL, CEK, AU, TW, KR	
Med 9-kHz indstillingsskala:	531 – 1.602 kHz
Kun modeller med områdekoden AR	
Med 10-kHz indstillingsskala:	530 – 1.610 kHz
Antenne	Rammeantenne
Mellemfrekvens	450 kHz
Brugbar følsomhed	50 dB/m (ved 1.000 kHz eller 999 kHz)
S/N	54 dB (ved 50 mV/m)
Harmonisk forvrængning	0,5% (50 mV/m, 400 Hz)
Selektivitet	
Ved 9 kHz:	35 dB
Ved 10 kHz:	40 dB

- 6) Du kan ændre AM-indstillingsskalaen til 9 kHz eller 10 kHz. Sluk receiveren, når du har stillet ind på en vilkårlig AM-station. Mens du holder PRESET TUNING + eller TUNING + nede, skal du trykke på I/⏪. Alle faste stationer slettes, når du skifter indstillingsskala. Gentag proceduren, hvis du vil ændre skalaen til 10 kHz (eller 9 kHz).

Video

Indgange/udgange

Video: 1 Vp-p, 75 ohm

COMPONENT VIDEO:

(Undtagen modeller med områdekode CEL, CEK)

Y: 1 Vp-p, 75 ohm

P_B/C_B/B-Y: 0.7 Vp-p,
75 ohm

P_R/C_R/R-Y: 0.7 Vp-p,
75 ohm

80 MHz HD Pass Through

Generelt

Krav til strøm- og spændingsforhold

Områdekode	Krav til strøm- og spændingsforhold
U, CA	120 V vekselstrøm, 60 Hz
CEL, CEK	230 V vekselstrøm, 50/60 Hz
AU	240 V vekselstrøm, 50 Hz
AR, KR	220 – 230 V vekselstrøm, 50/60 Hz
E2/E3	120/220/240 V vekselstrøm, 50/60 Hz
TW	110 V vekselstrøm, 50/60 Hz

Strømforbrug

Områdekode	Strømforbrug
U, CEL, CEK, AU, KR, AR, E2/E3	220 W
CA	300 VA
TW	500 W

Strømforbrug (i standby-tilstand)

0,2 W

Dimensioner (b/h/d) (ca.) 430 × 157,5 × 310 mm
inkl. fremspringende dele
og betjeningsenheder

Vægt (ca.) 8,0 kg

Medfølgende tilbehør

FM-ledningsantenne (1)

AM-rammeantenne (1)

Fjernbetjening RM-AAU001 (1)

R6-batterier (størrelse AA) (2)

Hvis du ønsker yderligere oplysninger om områdekoden for den komponent, du anvender, se side 3.

Vi forbeholder os retten til at ændre designet og specifikationerne uden varsel.

Liste over knappernes placering og referencesider

Sådan bruger du denne side

Brug denne side til at finde placeringen af de knapper, der er nævnt i teksten.

Illustrationsnummer

DISPLAY **3** (26, 27, 51)

Navn på knap/del Referenceside

Hovedkomponent

ALFABETISK RÆKKEFØLGE

A - L

A.F.D. (knap/indikator) **11** (31, 33)
AM **21** (22, 23, 24, 25, 41)
DIMMER **4** (27)
DISPLAY **3** (26, 27, 51)
Display **7** (28)
DVD **25** (22)
ENTER **15** (17, 18, 41)
FM **22** (22, 23, 24, 25, 41)
FM MODE **32** (23)

I - O

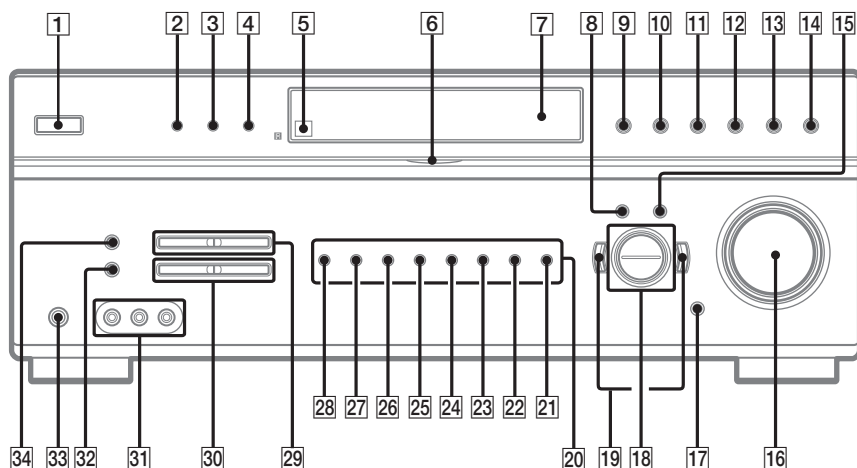
Indgangsknapper **20** (22, 36, 40, 41, 51)
INPUT MODE **17** (36)
IR (modtager) **5** (44, 52)
MAIN MENU **8** (18, 37, 38, 41)
MASTER VOLUME +/- **16** (17, 21, 22, 50)
MD/TAPE **24** (22)
MEMORY **34** (24, 25)
MOVIE (knap/indikator) **12** (32, 33, 51)
MULTICHANNEL DECODING (indikator) **6** (23)
MULTI CH IN **9** (23)
MUSIC (knap/indikator) **13** (32, 51)

P - Z

PHONES (stik) **33** (22, 50)
PRESET TUNING +/- **29** (25, 55)
SA-CD/CD **23** (22)
SPEAKERS (OFF/A/B/A+B) **2** (16, 42, 50)
SURR BACK DECODING **14** (34)
TUNING +/- **30** (23, 55)
VIDEO 1 **28** (22)
VIDEO 2 **27** (22)
VIDEO 3 **26** (22)
VIDEO 3 IN/PORTABLE AV IN (stik) **31** (13)

TAL OG SYMBOLER

2CH (knap/indikator) **10** (30, 33, 38)
I/⏻ (strøm) **1** (17, 18, 24, 38, 55)
</> **19** (18, 37, 38, 41)
+/- **18** (18, 37, 39, 41)



A

- Ændre
 - display 27
- Afbryderautomatik 42
- Automatisk stationsindstilling 23

D

- Digital Cinema Sound 32
- Direkte stationsindstilling 24
- Dual mono 40

F

- Faste stationer
 - sådan gemmer du 25
 - sådan indstiller du 25
- Fjernbetjeningen 44–48

H

- Højtaler-crossover-frekvens 21
- Højtalere
 - justerer højtalerniveauer og -balance 21
- Højtalere,
 - placering 15
 - tilslutning 15

I

- Indeksering. *Se* Navngivning
- Indstilling
 - automatisk 23

J

- Justering
 - højtalerniveauer og -balance 21
 - parametrene CUSTOMIZE 39
 - parametrene LEVEL 37
 - parametrene SET UP 18
 - parametrene TONE 38

K

- Kopiering. *Se* Optagelse

L

- Lydfelt
 - forprogrammeret 32–33
 - nulstille 38
 - tilpasse 37
 - vælge 32–33

M

- Mærkning. *Se* Navngivning
- Medfølgende tilbehør 55
- Menuen CUSTOMIZE 39
- Menuen LEVEL 37
- Menuen SET UP 18
- Menuen TONE 38

N

- Navngivning 41

O

- Optagelse
 - på et kassettebånd eller en MD 43
 - på et videobånd 43

R

- RDS 26
- Redigering. *Se* Optagelse
- Ryddede receiverens hukommelse 17

S

- Stationsindstilling
 - direkte 24
 - indstilling på faste stationer 25

T

- Testtone 21

V

- Vælge
 - højtalersystem 42
 - komponent 22
 - lydfelt 32–33

VAROITUS

Tulipalo- ja sähköiskuvaaran välttämiseksi laitetta ei saa jättää alttiiksi sateelle tai kosteudelle.

Tulipalon estämiseksi älä peitä laitteen ilmanvaihtoaukkoja sanomalehdillä, pöytäliinoilla, verhoilla jne. Älä myöskään aseta palavia kynttilöitä laitteen päälle.

Tulipalo- tai sähköiskuvaaran välttämiseksi älä aseta nesteillä täytettyjä esineitä, kuten kukkavaaseja, laitteen päälle.

Älä asenna laitetta ahtaaseen paikkaan, kuten kirjakaappiin tms.



Älä heitä paristoja talousroskien yhteydessä; hävitä ne oikein kemiallisina jätteinä.



Käytöstä poistetun sähkö- ja elektroniikkalaitteen hävitys (Euroopan Unioni ja muiden Euroopan maiden keräysjärjestelmät)

Symboli, joka on merkitty Tuotteeseen tai sen pakkaukseen, osoittaa, että tätä tuotetta ei saa käsitellä talousjätteenä. Tuote on sen sijaan luovutettava sopivaan

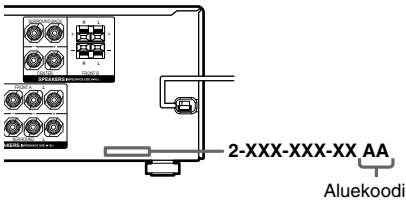
sähkö- ja elektroniikkalaitteiden kierrätyksestä huolehtivaan keräyspisteeseen. Tämän tuotteen asianmukaisen hävittämisen varmistamisella autetaan estämään sen mahdolliset ympäristöön ja terveyteen kohdistuvat haittavaikutukset, joita voi aiheutua muussa tapauksessa tämän tuotteen epäasianmukaisesta jätekäsittelystä. Materiaalien kierrätys säästää luonnonvaroja. Tarkempia tietoja tämän tuotteen kierrättämisestä saa paikallisesta kunnantoimistosta.

Tästä käyttöohjeesta

- Tämä käyttöohje on tarkoitettu mallille STR-DE598. Mallinumero on merkitty etuseinän oikeaan alakulmaan. Tämän käyttöohjeen kuvissa on aluekoodin U mukainen malli, ellei muuta ole mainittu.
- Tämän käyttöohjeen kuvissa on kuvattu käyttö vastaanottimen säätimillä. On myös mahdollista käyttää varusteisiin kuuluvan kauko-ohjaimen säätimiä, joilla on samanlaiset tai samantapaiset nimet kuin vastaanottimen säätimillä. Tarkemmat tiedot kauko-ohjaimen käytöstä, katso sivu 44–48.

Aluekoodeista

Vastaanottimen aluekoodi on merkitty takaseinän alaosaan (katso alla olevaa kuvaa).



Aluekoodista aiheutuvat käyttöerot on merkitty tekstiin selvästi, esimerkiksi merkinnällä "Vain aluekoodien AA mallit".

Tässä vastaanottimessa on Dolby* Digital-, Pro Logic Surround- ja DTS** Digital Surround -järjestelmät.

* Valmistettu Dolby Laboratoriesin lisenssillä.

"Dolby-", "Pro Logic-" ja kaksois-D -tunnus ovat Dolby Laboratoriesin tavaramerkkejä.

** "DTS", "DTS-ES", "Neo:6" ja "DTS 96/24" ovat Digital Theater Systems, Inc:in tavaramerkkejä.

Käyttöönotto

1: Tutustu laitteiden liittämistapaan.....	5
1a: Laitteiden liittäminen digitaalisten audiolähtöliitäntöjen kautta	7
1b: Laitteiden liittäminen monikanavaisten lähtöliitäntöjen kautta	10
1c: Laitteiden liittäminen vain analogisten audioliitäntöjen kautta	12
2: Antennien liittäminen	14
3: Kaiuttimien liittäminen	15
4: Verkkojohdon liittäminen	17
5: Kaiutinasetusten määrittäminen.....	18
6: Kaiuttimien äänenvoimakkuuden ja tasapainon säätäminen	21
— TEST TONE	

Vahvistimen käyttö

Lähdelaitteen valinta	22
Monikanavaäänen kuunteleminen	23
— MULTI CH IN	
FM/AM-radion kuunteleminen.....	23
FM-asemien automaattinen tallennus muistiin	24
— AUTOBETICAL (Vain aluekoodien CEL ja CEK mallit)	
Radioasemien esivirittäminen.....	25
RDS-järjestelmän (Radio Data System) käyttö	26
(Vain aluekoodien CEL ja CEK mallit)	
Näytön muuttaminen.....	27
Näytön ilmaisimet.....	28

Tilaaänen käyttäminen

Pelkkien etukaiuttimien käyttäminen....	30
Tilaaänenostoiston tehostaminen.....	30
— AUTO FORMAT DIRECT	
Äänikentän valitseminen.....	32
Takatilaaänenkanavan dekoodaustilan valitseminen	34
— SURR BACK DECODING	

Lisäsäädöt ja -asetukset

Komponenttivideotulon määrittäminen.....	36
— COMPONENT VIDEO INPUT ASSIGN (Ei koske aluekoodien CEL ja CEK mukaisia malleja)	
Audiotulotilan vaihtaminen digitaalisia laitteita varten.....	36
— INPUT MODE	
Äänikenttien mukauttaminen.....	37
Äänensävyyn säätäminen	38
Lisäasetukset.....	39

Muut toiminnot

Esiviritettyjen asemien ja tuloliitäntöjen nimeäminen	41
Uniajastimen käyttäminen	42
Kaiuttimien valitseminen.....	42
Äänittäminen	43

Käyttö kauko-ohjaimella RM-AAU001

Ennen kauko-ohjaimen käyttöä	44
Kauko-ohjaimen osien kuvaus	44
Toimintopainikkeen tehdasasetuksen muuttaminen.....	48

Lisätietoja

Varotoimet	49
Vianetsintä	50
Tekniset tiedot	52
Painikkeiden sijainti ja viitesivut.....	56
Hakemisto	57

Käyttöohje

1: Tutustu laitteiden liittämistapaan

Vaiheissa 1a – 1c (sivu 7) on selostettu, miten muut laitteet liitetään tähän vastaanottimeen. Katso ennen aloittamista alla olevaa kohtaa “Liitettävissä olevat laitteet”. Siinä on mainittu, millä sivulla kunkin laitteen liittäminen on kuvattu.

Kun olet liittänyt kaikki laitteet, siirry kohtaan ”2: Antennien liittäminen” (sivu 14).

Liitettävissä olevat laitteet

Liitettävät laitteet	Sivu
DVD-soitin	
Digitaalisen audiolähtöliitännän kautta ^{a)}	7–8
Monikanavaisen audiolähtöliitännän kautta ^{b)}	10–11
Analogisen audiolähtöliitännän kautta ^{c)}	7–8
Televisio	
Komponenttvideotuloliitännän kautta ^{d)}	8 tai 11
Vain komposiittivideotuloliitännän kautta	13
Satelliittiviritin	
Digitaalisen audiolähtöliitännän kautta ^{a)}	7–8
Analogisen audiolähtöliitännän kautta ^{c)}	7–8
Super Audio CD-/CD-soitin	
Digitaalisen audiolähtöliitännän kautta ^{a)}	9
Monikanavaisen audiolähtöliitännän kautta ^{b)}	10
Analogisen audiolähtöliitännän kautta ^{c)}	12
MD-/kasettidekki	
Analogisen audiolähtöliitännän kautta ^{c)}	12
Monikanavadekooderi	10
Kuvanauhuri, videokamera, videopeli jne.	13

a) Malli, jossa on esimerkiksi DIGITAL OPTICAL OUTPUT- tai DIGITAL COAXIAL OUTPUT -liitäntä.

b) Malli, jossa on esimerkiksi MULTI CH OUTPUT -liitäntä. Tätä liitäntätapaa käytetään, kun halutaan kuunnella liitettävän laitteen sisäisen monikanavadekooderin purkamaa äänisignaalia tämän vastaanottimen kautta.

c) Malli, jossa on vain esimerkiksi AUDIO OUT L/R -liitäntä.

d) Malli, jossa on komponenttvideotuloliitäntä (Y, P_B/C_B/B-Y, P_R/C_R/R-Y).

Tarvittavat johdot

Seuraavilla sivuilla olevissa liitântäkaavioissa on oletuksena, että seuraavat lisävarusteina saatavat liitântäjohdot ovat käytettävissä (**A–G**) (eivät sisälly vakiovarusteisiin).

A Audiojohto

Valkoinen
(vasen)
Punainen
(oikea)



B Audio/videojohto

Keltainen (video)
Valkoinen
(vasen, audio)
Punainen
(oikea, audio)



C Videojohto

Keltainen



D Optinen digitaalinen johto



E Koaksiaalinen digitaalinen johto



F Monoääninen audiojohto

Musta



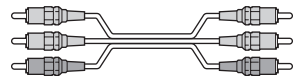
Vihje

Audiojohdon **A** voi erottaa kahdeksi monoääniseksi audiojohdoksi **F**.

G Komponenttideojohto

(Ei koske aluekoodien CEL ja CEK mukaisia malleja)

Vihreä
Sininen
Punainen



Huomautuksia

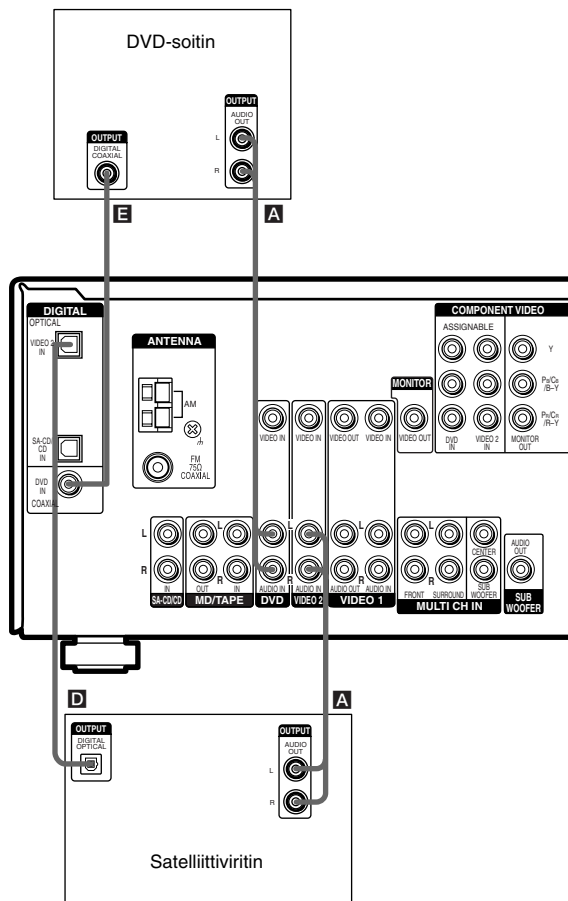
- Katkaise jokaisesta laitteesta virta, ennen kuin liität mitään johtoja.
- Liitä johdot tiukasti, sillä löysästi liitetyt johdot voivat aiheuttaa ääneen hurinaa ja kohinaa.
- Kun liität audio/videojohdon, liitä värikoodatut johdot laitteiden vastaaviin liitântöihin: keltainen (video) keltaiseen, punainen (oikea, audio) punaiseen ja valkoinen (vasen, audio) valkoiseen.
- Kun liität optisen digitaalisen johdon, työnnä johdon liitin liitântään suoraan, kunnes liitin napsahtaa paikalleen.
- Älä taivuta optista digitaalista johtoa tai tee siihen solmua.

1a: Laitteiden liittäminen digitaalisten audiolähtöliitäntöjen kautta

DVD-soittimen, televisio tai satelliittiviritimen liittäminen

Jos haluat lisätietoja tarvittavista johdoista, (A–G), katso sivua 6.

1 Liitä audioliitännät.

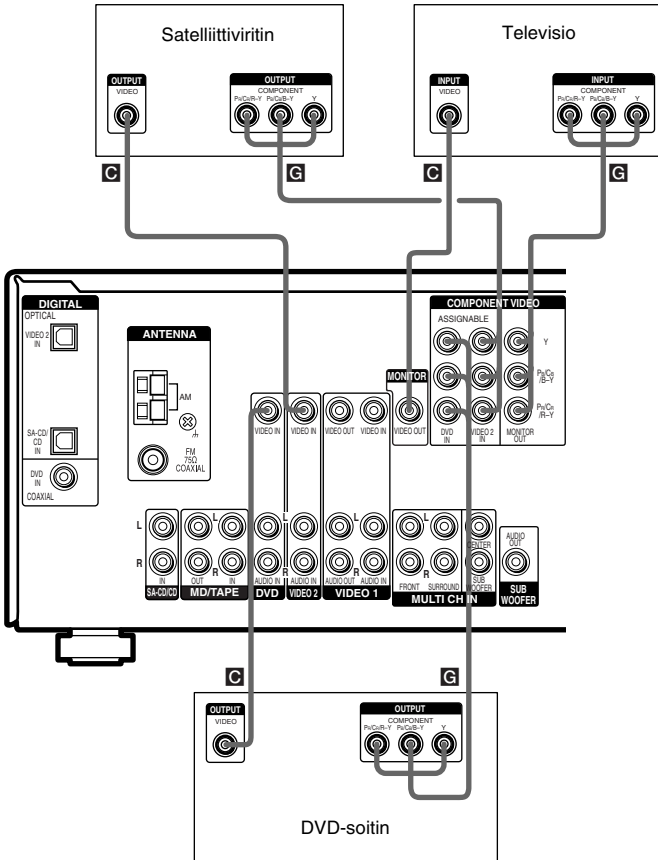


Huomautus

Voit kuunnella myös television ääntä liittämällä television audiolähtöliitännät tämän vastaanottimen VIDEO 2 AUDIO IN -liitäntöihin. Älä tällöin liitä television videolähtöliitäntää tämän vastaanottimen VIDEO 2 VIDEO IN -liitäntään.

2 Liitä videoliitännät.

(Ei koske aluekoodien CEL ja CEK mukaisia malleja) Seuraavassa kuvassa on esitetty COMPONENT VIDEO (Y, P_B/C_B/B-Y, P_R/C_R/R-Y) -liitännöillä varustetun televisio tai satelliittiviritimen ja DVD-soittimen liittäminen. Komponenttvideoliitännöillä varustetulla televisiolla saadaan tavallista parempi kuva.

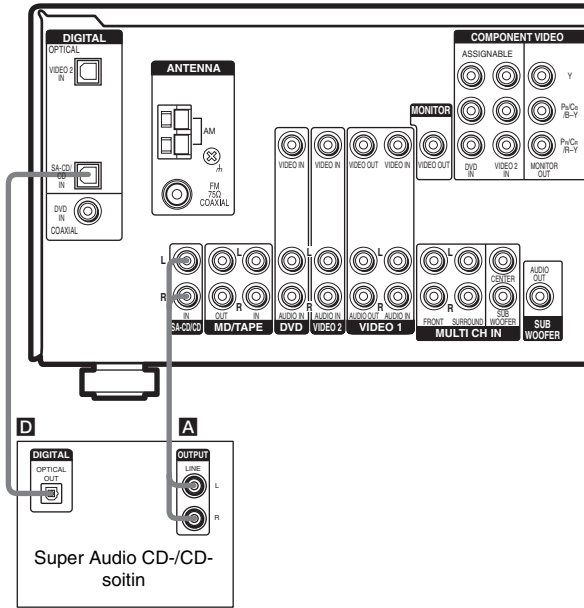


Huomautus

Tavallisia videosignaaleja ei voi muuntaa komponenttideosignaaleiksi (eikä päinvastoin) tällä vahvistimella.

Super Audio CD-/CD-soittimen liittäminen

Jos haluat lisätietoja tarvittavista johdoista, (A–G), katso sivua 6.



Vihje

Kaikki digitaaliset audiolitännät ovat yhteensopivia 32 kHz:n, 44,1 kHz:n, 48 kHz:n ja 96 kHz:n näytetaajuuksien kanssa.

Huomautus

Ääntä ei kuulu, kun toistat Super Audio CD -levyä tämän vastaanottimen SA-CD/CD OPTICAL IN -liitäntään liitetyllä Super Audio CD -soittimella. Liitä soitin analogisiin tuloliitäntöihin (SA-CD/CD IN -liitäntöihin). Katso lisätietoja Super Audio CD -soittimen käyttöohjeista.

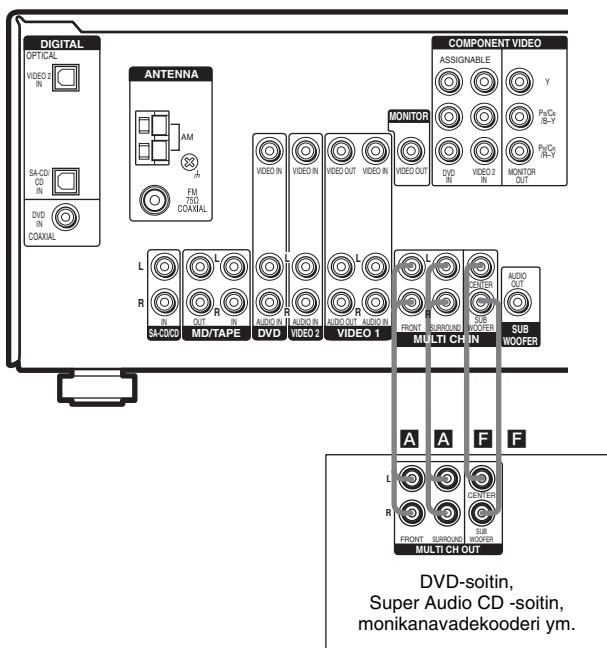
1b: Laitteiden liittäminen monikanavaisien lähtöliitännöiden kautta

1 Liitä audioliitännät.

Jos DVD- tai Super Audio CD -soittimessa on monikanavaiset lähtöliitännät, voit liittää laitteen tämän vastaanottimen MULTI CH IN -liitännöihin ja kuunnella monikanavaista äänentoistoa.

Vaihtoehtoisesti monikanavaisiin tuloliitännöihin voi liittää ulkoisen monikanavadekooderin.

Jos haluat lisätietoja tarvittavista johdoista, (**A–G**), katso sivua 6.



Vihje

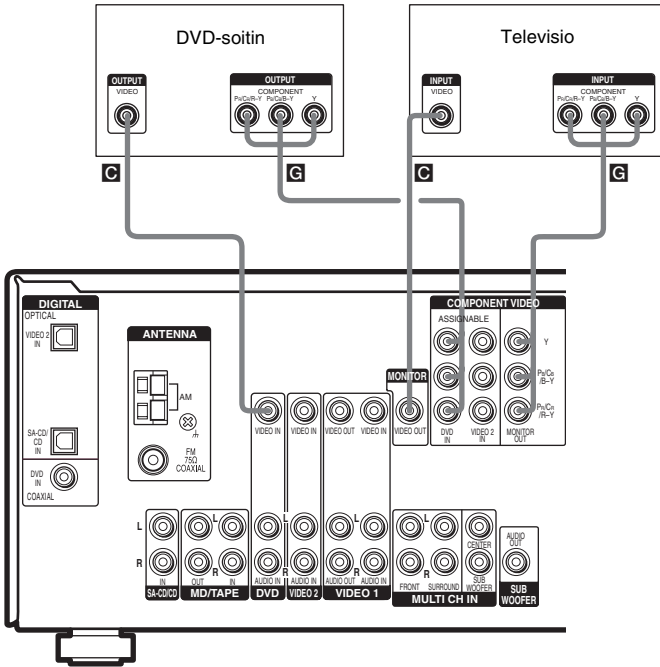
Tämän liitännätavan avulla voit nauttia myös niistä monikanavaisista ohjelmista, joiden ääni on muussa kuin Dolby Digital- tai DTS-muodossa.

Huomautus

Jos liität laitteen MULTI CH IN -liitännöihin, säädä kaiuttimien ja apubassokaiuttimen äänenvoimakkuus liitetystä laitteesta.

2 Liitä videoliitännät.

(Ei koske aluekoodien CEL ja CEK mukaisia malleja) Seuraavassa kuvassa on esitetty COMPONENT VIDEO (Y, P_B/C_B/B-Y, P_R/C_R/R-Y) -liitännöillä varustetun DVD-soittimen liittäminen. Komponenttvideoliitännöillä varustetulla televisiolla saadaan tavallista parempi kuva.



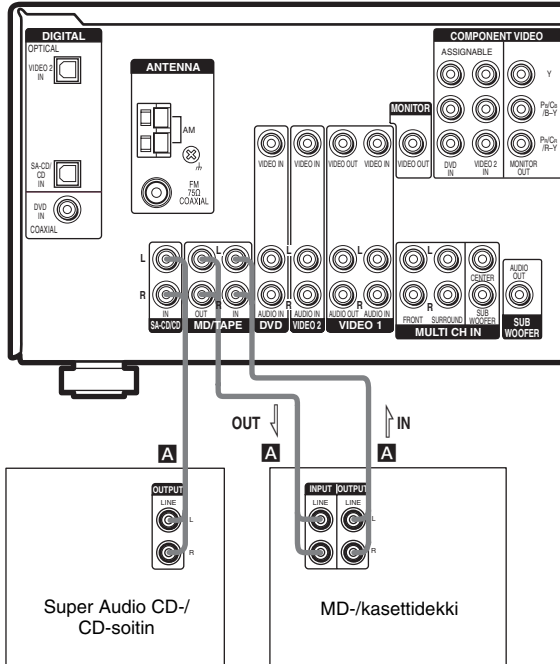
Huomautus

Tavallisia videosignaaleja ei voi muuntaa komponenttideosignaaleiksi (eikä päinvastoin) tällä vahvistimella.

1c: Laitteiden liittäminen vain analogisten audioliittäntöjen kautta

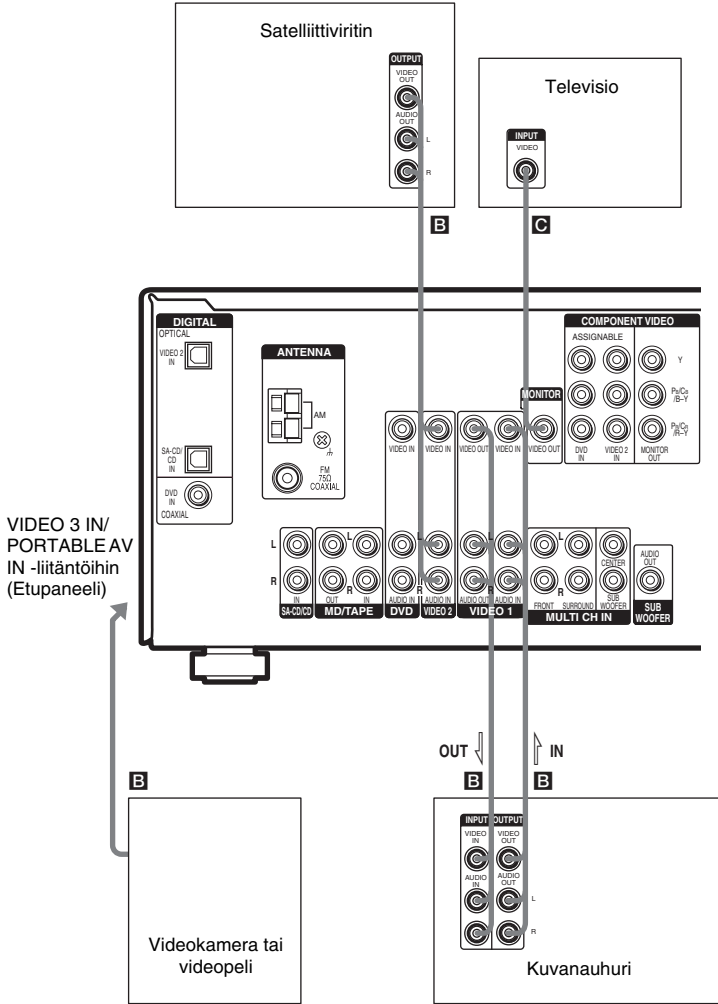
Äänilaitteiden liittäminen

Jos haluat lisätietoja tarvittavista johdoista, (A–G), katso sivua 6.



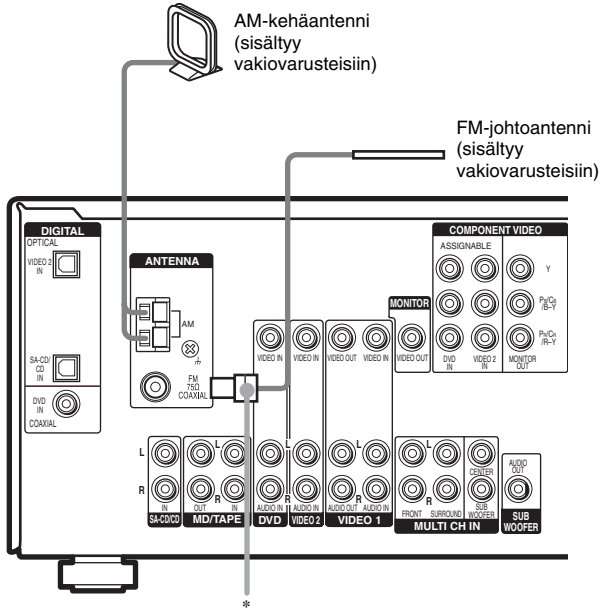
Videolaitteiden liittäminen

Jos liität television MONITOR VIDEO OUT -liitäntään, voit katsella kuvaa valitun videotulon kautta (sivu 22). Jos haluat lisätietoja tarvittavista johdoista, (A–G), katso sivua 6.



2: Antennien liittäminen

Liitä vakiovarusteisiin sisältyvä AM-kehäantenni ja FM-johtoantenni.



* Liittimen muoto vaihtelee vastaanottimen aluekoodin mukaan.

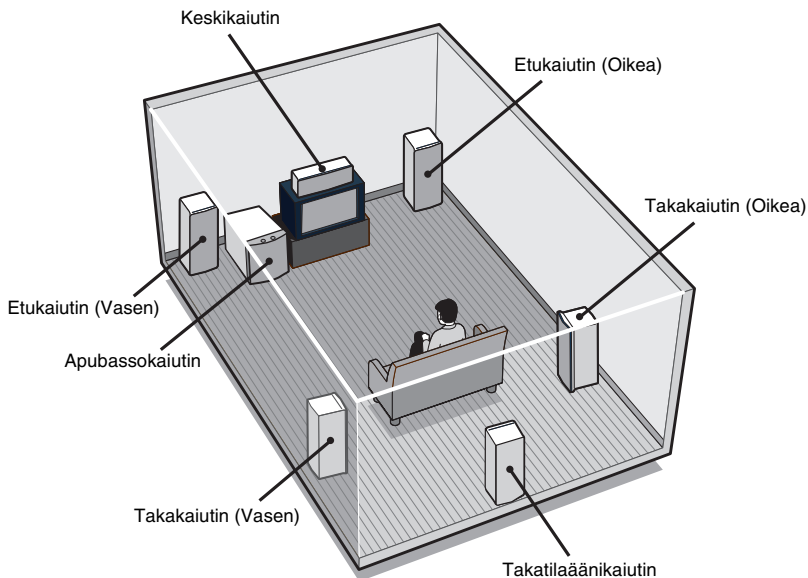
Huomautuksia

- Pidä AM-kehäantenni etäällä vastaanottimesta ja muista laitteista, jotta ääneen ei tule kohinaa.
- Avaa FM-johtoantenni täyteen pituuteensa.
- Kun olet liittänyt FM-johtoantennin, asenna se mahdollisimman vaakasuoraan asentoon.

3: Kaiuttimien liittäminen

Liitä kaiuttimet vastaanottimeen. Tämän vastaanottimen kanssa voi käyttää 6.1-kanavaista kaiutinjärjestelmää. Elokuvatheaterimaisen tiläänentoiston saavuttaminen vaatii viisi kaiutinta (kaksi etukaiutinta, keskikaiutin ja kaksi takakaiutinta) sekä apubassokaiuttimen (5.1-kanavajärjestelmä). Voit kuunnella DVD-levyjen Surround EX -ääntä lisäämällä järjestelmään takatilaäänikaiuttimen (6.1-kanava) (katso ”Takatilaäänikanavan dekodaukseen valitseminen” sivulla 34).

Esimerkki 6.1-kanavaisesta kaiutinjärjestelmästä



Vihjeitä

- Jos liität 6.1-kanavaisen kaiutinjärjestelmän, sijoita takatilaäänikaiutin kuuntelupaikan taakse.
- Koska apubassokaiuttimen tuottamilla äänillä ei ole suunta-vaikutelmaa, voit sijoittaa kaiuttimen haluamaasi paikkaan.

Tarvittavat johdot

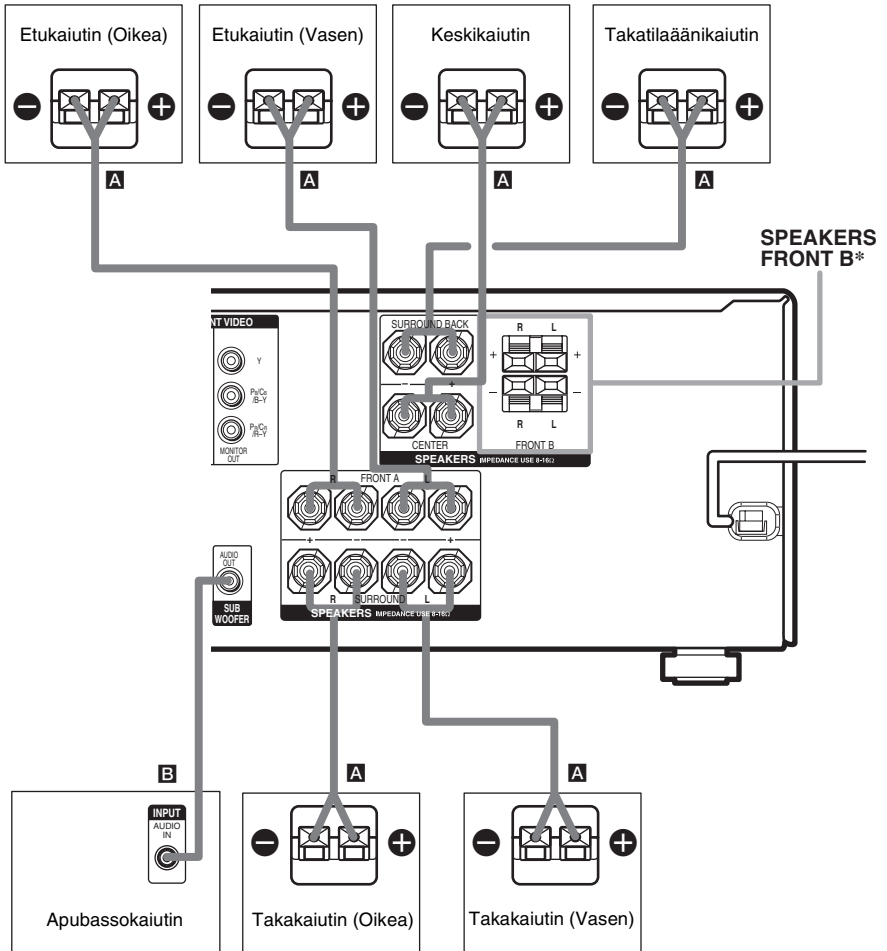
A Kaiutinjohdot (eivät sisällä vakiovarusteisiin)

(+)
(-)



B Monoääninen audiojohto (ei sisällä vakiovarusteisiin)

Musta

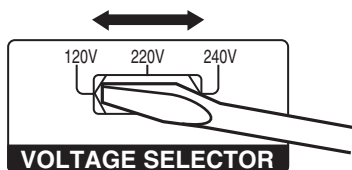


* Jos käytössäsi on toinen etukaiutinpari, liitä kyseiset kaiuttimet SPEAKERS FRONT B -liitäntöihin. Voit valita käytettävät etukaiuttimet painikkeella SPEAKERS (OFF/A/B/A+B). Jos haluat lisätietoja, katso ”Kaiuttimien valitseminen” (sivu 42).

4: Verkkojohdon liittäminen

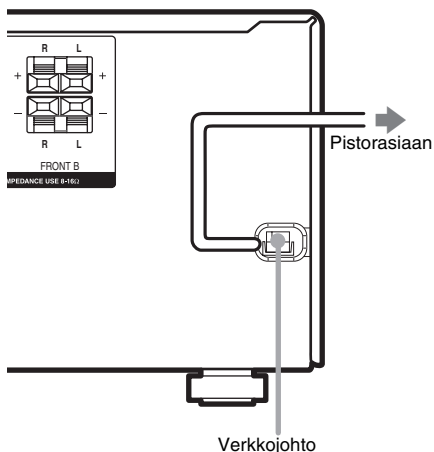
Jännitteenvälitsimen asettaminen

Jos vastaanottimesi takapaneelissa on jännitteenvälitsin, varmista, että se on paikallisen verkkojännitteen mukaisessa asennossa. Jos ei ole, aseta se oikeaan asentoon ruuvitaltan avulla, ennen kuin liität verkkojohdon pistorasiaan.



Verkkojohdon liittäminen

Liitä verkkojohto pistorasiaan.



Alkuasetustojen suorittaminen

Suorita seuraavassa kuvatut alkuasetustoimet, ennen kuin käytät vastaanotinta ensimmäisen kerran.

Tällä tavalla voit myös palauttaa tehdasasetukset, jos olet muuttanut niitä. Käytä tätä toimintoa vastaanottimen painikkeilla.

- 1 Katkaise vastaanottimesta virta painamalla painiketta I/⏻.**
- 2 Pidä painiketta I/⏻ alas painettuna 5 sekuntia.**
"PUSH" ja "ENTER" vuorottelevat näytössä.
- 3 Paina ENTER-painiketta.**

Ilmoitus "CLEARING" tulee näyttöön hetkeksi. Sen jälkeen näyttöön tulee ilmoitus "CLEARED".

Seuraavat asetukset palautuvat tehdasasetusten mukaisiksi.

- Kaikki valikkojen SET UP, LEVEL, TONE ja CUSTOMIZE asetukset.
- Kutakin ohjelmälähdettä ja esiviritettyä asemaa varten muistiin tallennettu äänikenttä.
- Kaikki äänikenttäasetukset.
- Kaikki esiviritetyt asemat.
- Kaikki ohjelmälähteiden ja esiviritettyjen asemien indeksinimet.
- MASTER VOLUME +/- -asetukseksi tulee "VOL MIN".
- Ohjelmälähteeksi vaihtuu DVD.

5: Kaiutinasetusten määrittäminen

Voit määrittää vastaanottimeen liitettyjen kaiuttimien koon, etäisyyden ja sijainnin asetukset SET UP -valikon avulla.

- 1 Kytke vastaanottimeen virta painamalla painiketta I/⏻.**
- 2 Valitse ”<SET UP>” painamalla painiketta MAIN MENU toistuvasti.**
- 3 Valitse säädettävä asetus painamalla toistuvasti painiketta < tai >.**

Jos haluat lisätietoja, katso ”Kaiutinasetukset” alla.

Huomautus

Jotkin kaiutinasetukset näkyvät näytössä himmeinä. Tämä merkitsee, että ne ovat muuttuneet automaattisesti muiden kaiutinasetusten takia tai että niitä ei voi muuttaa.

- 4 Valitse haluamasi asetus painamalla painiketta + tai – toistuvasti.**

Asetus tallentuu automaattisesti.

Huomautus

Jos valitset ”SP. PAT. X–X” -asetuksen, paina vastaanottimen ENTER-painiketta.

- 5 Määritä seuraavassa mainitut asetukset toistamalla vaiheita 3 ja 4.**

Kaiutinasetukset

Oletusasetukset on alleviivattu.

■ XXXX SET (Helpot kaiutinasetukset)

- EASY
Jos haluat määrittää kaiutinasetukset automaattisesti, valitse ”EASY SET”. Voit valita valmiin kaiutinasetuskokonaisuuden (katso vakiovarusteisiin sisältyvää ”Asennusopasta” -opasta).
- NORM
Jos haluat määrittää kunkin kaiuttimen asetukset manuaalisesti, valitse ”NORM SET”.

■ SP. PAT. X–X (Kaiutinasetuskokonaisuus)

Jos valitset vaihtoehdon ”EASY SET”, valitse kaiutinasetuskokonaisuus painamalla painiketta + tai – toistuvasti ja vahvista valinta painamalla ENTER-painiketta. Valitse kaiutinasetuskokonaisuus vakiovarusteisiin sisältyvän ”Asennusoppaan” avulla.

■ S.W. XXX (Apubassokaiuttimen valinta)

- YES
Jos liität apubassokaiuttimen, valitse ”YES”.
- NO
Jos et liitä apubassokaiuttinta, valitse ”NO”. Etukaiuttimien asetukseksi tulee automaattisesti ”LARGE”. Et voi muuttaa tätä asetusta. Asetus aktivoi matalien taajuuksien uudelleenohjauspiirin, joka ohjaa LFE-signaalit muihin kaiuttimiin.
- Saadaksesi täyden hyödyn matalien taajuuksien Dolby Digital -uudelleenohjauspiiristä sinun kannattaa asettaa apubassokaiuttimen rajataajuus mahdollisimman korkeaksi.

■ XXXXX (Etukaiuttimien koko)

- LARGE
Jos liität suuret kaiuttimet, jotka tuottavat hyvän matalien taajuuksien toiston, valitse ”LARGE”. Valitse normaalisti ”LARGE”.
- SMALL
Jos äänessä on säröä tai tiläänentoistossa ei tunnu olevan tilavaikutelmaa, valitse ”SMALL”. Tällöin matalien taajuuksien uudelleenohjauspiiri aktivoituu, ja etukanavien matalat taajuudet ohjautuvat apubassokaiuttimeen. Jos valitset etukaiuttimien asetukseksi vaihtoehdon ”SMALL”, myös keski-, taka- ja takatiläänikaiuttimien asetukseksi tulee automaattisesti ”SMALL” (ellei niitä varten ole aiemmin valittu asetusta ”NO”).

■ XXXXX

(Keskikaiuttimen koko)

• LARGE

Jos liität suuren kaiuttimen, joka tuottaa hyvän matalien taajuuksien toiston, valitse ”LARGE”. Valitse normaalisti ”LARGE”. Jos etukaiuttimien asetuksena on ”SMALL”, keskikaiuttimen asetukseksi ei kuitenkaan voi valita vaihtoehtoa ”LARGE”.

• SMALL

Jos äänessä on säröä tai tilääänentoistossa ei tunnu olevan tilavaikutelmaa, valitse ”SMALL”. Tällöin matalien taajuuksin uudelleenohjauspiiri aktivoituu, ja keskikanavan matalat taajuudet ohjautuvat etukaiuttimiin (jos niiden asetuksena on ”LARGE”) tai apubassokaiuttimeen.^{a)}

• NO

Jos et liitä keskikaiutinta, valitse ”NO”. Tällöin etukaiuttimet toistavat keskikaiuttimen äänen.^{b)}

■ XXXXX

(Takakaiuttimien koko)

• LARGE

Jos liität suuret kaiuttimet, jotka tuottavat hyvän matalien taajuuksien toiston, valitse ”LARGE”. Valitse normaalisti ”LARGE”. Jos etukaiuttimien asetuksena on ”SMALL”, takakaiuttimien asetukseksi ei kuitenkaan voi valita vaihtoehtoa ”LARGE”.

• SMALL

Jos äänessä on säröä tai tilääänentoistossa ei tunnu olevan tilavaikutelmaa, valitse ”SMALL”. Tällöin matalien taajuuksin uudelleenohjauspiiri aktivoituu, ja takakanavien matalat taajuudet ohjautuvat apubassokaiuttimeen tai muihin kaiuttimiin, joiden asetuksena on ”LARGE”.

• NO

Jos et liitä takakaiuttimia, valitse ”NO”.^{c)}

■ XXX

(Takatilaäänikaiuttimien valinta)

• YES

Jos liität takatilaäänikaiuttimen, valitse ”YES”.

• NO

Jos et liitä takatilaäänikaiutinta, valitse ”NO”.

Vihjeitä

- a)–c) vastaavat seuraavia Dolby Pro Logic -tiloja:
 - a) NORMAL
 - b) PHANTOM
 - c) 3 STEREO
- Kunkin kaiuttimen asetukset ”LARGE” ja ”SMALL” määrittävät, rajoittaako laitteen sisäinen ääniprosessori kyseisten kanavien bassotoistoa. Kun bassotoistoa rajoitetaan, matalien taajuuksien uudelleenohjauspiiri ohjaa näiden kaiuttimien bassotaajuudet apubassokaiuttimeen tai muihin kaiuttimiin, joiden asetuksena on ”LARGE”. Koska matalilla taajuuksilla on tietty suuntavaikutus, niitä ei yleensä kannata rajoittaa. Vaikka käyttäisit pieniä kaiuttimia, voit silti valita niiden asetukseksi vaihtoehdon ”LARGE”, jos haluat niiden toistavan bassotaajuuksia. Jos taas käytät suuria kaiuttimia, mutta et halua niiden toistavan bassotaajuuksia, voit valita niiden asetukseksi vaihtoehdon ”SMALL”. Jos yleinen äänitaso on liian matala, valitse kaikkien kaiuttimien asetukseksi ”LARGE”. Jos bassotoisto ei ole tarpeeksi täyteläinen, voit korostaa matalia taajuuksia TONE-valikon BASS-asetuksella. Jos haluat korostaa matalia taajuuksia, katso sivua 38.

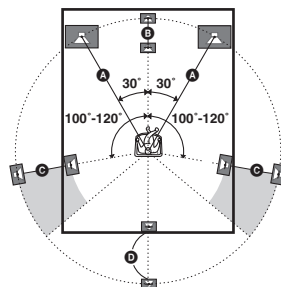
■ DIST. X.X m

(Etukaiuttimien etäisyys)

Alkuasetus: 3,0 m

Voit säätää kuuntelupaikan ja etukaiuttimien välistä etäisyyttä (A). Voit säätää etäisyyttä 0,1 metrin askelin välillä 1,0–7,0 metriä.

Jos etukaiuttimet ovat eri etäisyydellä kuuntelupaikasta, valitse etäisyyssetus lähemmän kaiuttimen mukaan.



■ **DIST. X.X m** (Keskikaiuttimen etäisyys)

Alkuasetus: 3.0 m

Voit säätää kuuntelupaikan ja keskikaiuttimen välistä etäisyyttä. Keskikaiuttimen etäisyysasetus pitäisi valita niin, että se on yhtä kaukana kuuntelupaikasta kuin etukaiuttimet (A sivulla 19) tai enintään 1,5 metriä lähempänä kuuntelupaikkaa kuin etukaiuttimet (B sivulla 19).

■ **DIST. X.X m** (Takakaiuttimien etäisyys)

Alkuasetus: 3.0 m

Voit säätää kuuntelupaikan ja takakaiuttimien välistä etäisyyttä. Takakaiuttimien etäisyysasetus pitäisi valita niin, että ne ovat yhtä kaukana kuuntelupaikasta kuin etukaiuttimet (A sivulla 19) tai enintään 4,5 metriä lähempänä kuuntelupaikkaa kuin etukaiuttimet (C sivulla 19).

Jos takakaiuttimet ovat eri etäisyydellä kuuntelupaikasta, valitse etäisyysasetus lähemmän kaiuttimen mukaan.

■ **DIST. X.X m** (Takatilaäänikaiuttimen etäisyys)

Alkuasetus: 3.0 m

Voit asettaa kuuntelupaikan ja takatilaäänikaiuttimen välisen etäisyyden. Takatilaäänikaiuttimen etäisyys pitäisi asettaa niin, että se on yhtä kaukana kuuntelupaikasta kuin etukaiuttimet (A sivulla 19) tai enintään 4,5 metriä lähempänä kuuntelupaikkaa kuin etukaiuttimet (D sivulla 19).

Vihje

Vastaanotin mahdollistaa kaiuttimien sijainnin määrittämisen niiden etäisyyden perusteella.

Keskikaiuttinta ei kuitenkaan voi asettaa etukaiuttimia kauemmas. Keskikaiuttinta ei myöskään voi asettaa 1,5 metriä etukaiuttimia lähemmäs.

Takakaiuttimia ei voi asettaa kuuntelupaikkaan nähden etukaiuttimia kauemmas. Lisäksi ne voivat olla enintään 4,5 metriä etukaiuttimia lähempänä.

Tämä johtuu siitä, että kaiuttimien oikea sijoittaminen on hyvin tärkeää tilaäänentoiston nautittavuuden kannalta.

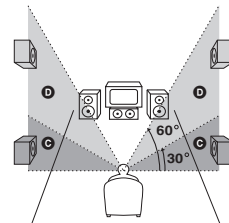
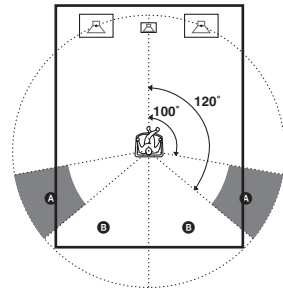
Huomaa, että jos valitset kaiuttimen etäisyyden asetukseksi etäisyyden, joka on kaiuttimen todellista etäisyyttä lähempänä, kyseisen kaiuttimen toistossa ilmenee viivettä. Kaiutin toisin sanoen kuulostaa olevan todellista kauempana.

Jos esimerkiksi valitset keskikaiuttimen asetukseksi etäisyyden, joka on 1–2 metriä todellista etäisyyttä lähempänä, saat vaikutelman kuin olisit kuvan ”sisällä”. Jos et saa tyydyttävää tilaäänentoistoa siksi, että kaiuttimet ovat liian lähellä, voit laajentaa äänikuvaa valitsemalla takakaiuttimien asetukseksi etäisyyden, joka on todellista etäisyyttä lähempänä (lyhyempi).

Näiden asetusten muuttaminen kuuntelun aikana tuottaa usein hyvän tilaäänentoiston. Kannattaa kokeilla!

■ **XXXX/XX** (Takakaiuttimien sijainti)*

Voit määrittää takakaiuttimien sijainnin Cinema Studio EX -tilojen tilaäänien oikeaa toistoa varten (sivu 32).



- **SIDE/LO**
Valitse tämä asetus, jos takakaiuttimien sijainti on sektorien A ja C mukainen.
- **SIDE/Hi**
Valitse tämä asetus, jos takakaiuttimien sijainti on sektorien A ja D mukainen.
- **BEHD/LO**
Valitse tämä asetus, jos takakaiuttimien sijainti on sektorien B ja C mukainen.
- **BEHD/Hi**
Valitse tämä asetus, jos takakaiuttimien sijainti on sektorien B ja D mukainen.

* Tämä asetus ei ole käytettävissä, jos takakaiuttimien koon asetuksena on ”NO”.

Vihje

Tilaaäänikaiuttimien sijainnin asetus on tarkoitettu erityisesti Cinema Studio EX -tilojen käyttöön.

Muita äänikenttiä käytettäessä kaiuttimien sijainnilla ei ole yhtä suurta merkitystä. Muut äänikentät on suunniteltu olettaen, että tilaaäänikaiuttimet sijaitsevat kuuntelupaikan takana. Äänikenttä säilyy kuitenkin melko yhtenäisenä, vaikka tilaaäänikaiuttimet sijoitettaisiin hyvinkin laajaan kulmaan. Jos kaiuttimet sijaitsevat välittömästi kuuntelupaikan vasemmalla ja oikealla puolella ja ne on suunnattu kuuntelijaa kohti, tilaaäänitehosteet kuuluvat epäselvinä, ellei niiden asetuksiksi valita vaihtoehtoa "SIDE/LO" tai "SIDE/ HI".

Jokaisen kuunteluympäristön seinäheijastukset ja muut ominaisuudet kuitenkin poikkeavat muiden ympäristöjen ominaisuuksista. Siksi "BEHD/HI"-asetuksella voidaan parantaa äänentoistoa, jos kaiuttimet ovat korkealla kuuntelupaikan yläpuolella, vaikka ne olisivatkin välittömästi kuuntelupaikan vasemmalla ja oikealla puolella.

Tämän vuoksi sinun kannattaa edellä olevasta selostuksesta huolimatta toistaa monikanavaista ohjelmaa ja valita kokeilemalla asetus, joka tuottaa selkeän tilavaikutelman ja mahdollisimman yhteneväisen äänikentän taka- ja etukaiuttimien välille. Jos et ole varma parhaasta asetuksesta, valitse asetukseksi "BEHD/LO" tai "BEHD/HI" ja säädä tasapaino sopivaksi kaiuttimien etäisyyden ja tason asetuksilla.

■ **SP > XXX Hz**
(Kaiuttimien jakotaajuus)*

Alkuasetus: 100 Hz

Voit valita kaiuttimien bassojakotaajuuden SET UP -valikossa. Bassojakotaajuuden voi valita 9 vaihtoehdosta välillä 40-160 Hz.

* Tämä asetus on käytettävissä vain, kun vähintään yhden kaiuttimen asetuksena on "SMALL" ja vastaavan kaiuttimen segmentti vilkkuu näytössä.

6: Kaiuttimien äänenvoimakkuuden ja tasapainon säätäminen

— TEST TONE

Säädä kaiuttimien äänenvoimakkuus ja tasapaino kuuntelemalla testiääntä kuuntelupaikassasi. Käytä tätä toimintoa kauko-ohjaimella.

Vihje

Tässä vastaanotimessa testiäänän keskitaaajuus on 800 Hz.

1 Kytke vastaanottimeen virta painamalla painiketta I/⏻.

2 Paina painiketta TEST TONE.

"T. TONE" tulee näyttöön, ja testiääni alkaa kuulua vuorotellen jokaisesta kaiuttimesta.

Etu (vasen) → Keski → Etu (oikea) → Taka (oikea) → Takatilaääni → Taka (vasen) → Apubassokaiutin

3 Säädä kaiuttimien äänenvoimakkuus ja tasapaino LEVEL-valikon avulla niin, että testiääni kuuluu jokaisesta kaiuttimesta yhtä voimakkaana.

Jos haluat lisätietoja LEVEL-valikon asetuksista, katso sivua 37.

Vihjeitä

- Jos haluat säätää kaikkien kaiuttimien äänenvoimakkuutta samanaikaisesti, paina kauko-ohjaimen painiketta MASTER VOL +/- tai käännä vastaanotimen säädintä MASTER VOLUME +/-.
- Säädettävä arvo näkyy etupaneelin näytössä säädön aikana.

4 Paina säädön jälkeen TEST TONE -painiketta uudelleen.

Testiääni katkeaa.

Huomautuksia

- Testiääntä ei voi käyttää, kun MULTI CH IN -toiminto on käytössä.
- Vaikka nämä asetukset voi määrittää myös etupaneelista LEVEL-valikon avulla (kun testiääni on käytössä, vastaanotin siirtyy LEVEL-valikkoon automaattisesti), sinun kannattaa noudattaa edellä kuvattua menettelyä ja säätää kaiuttimien taso kuuntelupaikaltasi kauko-ohjaimella.

Vahvistimen käyttö

Lähdelaitteen valinta

1 Valitse ohjelmalähde painamalla vastaavaa toimintopainiketta.

Ohjelmalähde	Paina
Kuvanauhuri	VIDEO 1
Satelliittiviritin	VIDEO 2
Videokamera tai videopeli	VIDEO 3
DVD-soitin	DVD
MD- tai kasettidekki	MD/TAPE
Super Audio CD- tai CD-soitin	SA-CD/CD
Sisäinen viritin (FM)	FM
Sisäinen viritin (AM)	AM

Valitun ohjelmalähteen ilmaisin näkyy näytössä.

2 Kytke ohjelmalähdelaiteeseen virta ja aloita toisto.

Huomautus

Jos valitset jonkin videolaitteen, valitse televisiosta vastaava tulokanava.

3 Säädä äänenvoimakkuus kääntämällä MASTER VOLUME -/+ -säädintä.

Huomautus

Pienennä äänenvoimakkuutta, ennen kuin katkaiset vastaanottimesta virran. Muutoin kaiuttimet voivat vahingoittua.

Äänen mykistäminen

Paina kauko-ohjaimen MUTING-painiketta.

Ääni palaa kuuluviin, kun

- painat kauko-ohjaimen MUTING-painiketta uudelleen.
- katkaiset virran.
- lisäät äänenvoimakkuutta.

Kuulokkeiden käyttäminen

Liitä kuulokkeet PHONES-liitäntään.

- Kun liität kuulokkeet, kaiuttimet mykistyvät automaattisesti eivätkä ilmaisimet "SP A" ja "SP B" näy näytössä.
- Kun kuulokkeet ovat liitettyinä, voit valita vain seuraavat äänikentät (sivu 33).
 - HP 2CH (HEADPHONE 2CH)
 - HP MULTI (HEADPHONE MULTI)
 - HP THEA (HEADPHONE THEATER)

Monikanavaäänen kuunteleminen

— MULTI CH IN

Voit valita suoraan MULTI CH IN -liitäntöihin liitetyistä laitteista tulevan äänen. Näin voit kuunnella erittäin puhdasta analogista tulosignaalia, kuten DVD- tai Super Audio CD -soittimen ääntä. Kun MULTI CH IN on valittuna, äänensävy- ja äänikenttätoimintoja ei voi käyttää.

Paina painiketta MULTI CH IN.

Paina uudelleen, kun haluat poistaa MULTI CH IN -toiminnon käytöstä.

Kun MULTI CHANNEL DECODING -ilmainen näkyy näytössä

MULTI CHANNEL DECODING -ilmainen näkyy näytössä, kun vastaanotin purkaa monikanavaista ohjelmalähdettä.

Ilmainen ei kuitenkaan ole näkyvässä, kun 2CH STEREO -tila on valittuna.

FM/AM-radion kuunteleminen

Voit kuunnella FM- ja AM-asemia vastaanottimessa olevan virittimen avulla. Liitä ennen radion käyttämistä FM- ja AM-antennit (katso sivua 14).

Vihje

Virityskaskel vaihtelee aluekoodin mukaan seuraavassa taulukossa esitetyllä tavalla. Jos haluat lisätietoja aluekoodista, katso sivua 3.

Aluekoodi	FM	AM
U, CA	100 kHz	10 kHz*
CEL, CEK, TW, KR, AU	50 kHz	9 kHz
E2/E3	50 kHz	9 kHz*
AR	50 kHz	10 kHz

* AM-alueen virityskaskelta voi muuttaa (katso sivua 54).

Automaattinen viritys

Jos et tiedä haluamasi aseman taajuutta, voit antaa vastaanottimen etsiä kaikki vastaanottokelpoiset asemat.

1 Valitse FM- tai AM-alue painamalla painiketta FM tai AM.

Laite virittää viimeksi kuunnellun aseman.

2 Paina painiketta TUNING + tai TUNING –.

Paina TUNING +, jos haluat etsiä kanavat matalista taajuuksista ylöspäin; paina TUNING –, jos haluat etsiä korkeista taajuuksista alaspäin.

Vastaanotin pysäyttää etsinnän, kun jokin asema löytyy.

Vihje

Jos ”STEREO” vilkkuu näytössä ja FM-stereovastaanotto on huonolaatuista, vaihda monoääniseen (MONO) vastaanottoon painamalla FM MODE -painiketta. Sen jälkeen äänessä ei ole stereovaikutelmaa, mutta siinä on vähemmän häiriöitä. Voit palata stereotilaan painamalla FM MODE-painiketta uudelleen.

Suora viritys

Voit antaa haluamasi aseman taajuuden suoraan. Käytä tätä toimintoa kauko-ohjaimella.

1 Valitse FM- tai AM-alue painamalla painiketta TUNER toistuvasti.

Laite virittää viimeksi kuunnellun aseman.

Vihje

Voit myös painaa FM- tai AM-painiketta vastaanottimesta.

2 Paina D.TUNING.

3 Anna taajuus painamalla numeropainikkeita.

Esimerkki 1: FM-taajuus 102,50 MHz

Paina 1 → 0 → 2 → 5 → 0

Esimerkki 2: AM-taajuus 1 350 kHz

Paina 1 → 3 → 5 → 0

(Jos virityskaskel on 10 kHz, viimeistä numeroa "0" ei tarvitse antaa.)

Jos virität AM-aseman, muuta tarvittaessa AM-kehäantennin suuntausta niin, että vastaanotettava ääni kuuluu hyvin.

Jos aseman viritys ei onnistu, ja antamasi numerot vilkkuvat

Varmista, että olet antanut oikean taajuuden. Jos näin ei ole, toista vaiheet 2 ja 3. Jos numerot vilkkuvat yhä, taajuus ei ole käytössä sijaintialueellasi.

FM-asemien automaattinen tallennus muistiin

— AUTOBETICAL

(Vain aluekoodien CEL ja CEK mallit)

Tällä toiminnolla voit tallentaa muistiin enintään 30 eri FM- ja FM RDS -asemaa aakkosjärjestykseen. Toiminto tallentaa vain parhaiten kuuluvat asemat. Jos haluat tallentaa FM- tai AM-asemia yksitellen, katso "Radioasemien esivirittäminen" (sivua 25).

Käytä tätä toimintoa vastaanottimen painikkeilla.

1 Katkaise vastaanottimesta virta painamalla painiketta I/☺.

2 Kytke vastaanottiin uudelleen virta pitämällä MEMORY-painiketta painettuna ja painamalla painiketta I/☺.

"AUTO-BETICAL SELECT" tulee näyttöön, ja vastaanotin etsii ja tallentaa kaikki sijaintialueellasi vastaanotettavissa olevat FM- ja FM RDS -asemat.

RDS-asemia etsiessään vastaanotin tarkistaa ensin samaa ohjelmaa lähettävät asemat ja tallentaa niistä vain sen, jonka signaali on voimakkain. Vastaanotin asettaa RDS-asetat aakkosjärjestykseen ohjelmavalun nimen mukaan ja antaa niille 2-numeroisen esivirityksnumeron. Jos haluat lisätietoja RDS-asetista, katso sivua 26.

Tavallisille FM-asetille vastaanotin antaa 2-numeroisen esivirityksnumeron ja tallentaa asemat RDS-asetien jälkeen.

Kun etsintä ja tallennus on suoritettu, "FINISH" tulee näyttöön ja vastaanotin palaa normaaliin toimintaan.

Huomautuksia

- Älä paina mitään vastaanottimen tai kauko-ohjaimen painiketta tämän toiminnon suorituksen aikana. Painiketta I/☺ voit kuitenkin painaa.
- Jos muutat toiselle alueelle, suorita tämä toiminto uudelleen uudella paikkakunnalla.
- Jos haluat lisätietoja tallennettujen asemien virittämisestä, katso "Esiviritettyjen asemien virittäminen" (sivua 25).
- Jos siirrät antennia tallennettuasi asemat tällä toiminnolla, tallennetut asemat eivät ehkä enää ole kuunneltavissa. Jos näin käy, tallenna asemat uudelleen tällä toiminnolla.

Radioasemien esivirittäminen

Voit esivirittää enintään 30 asemaa FM- tai AM-asemaa. Sen jälkeen voit virittää kuunneltavat asemat helposti.

Radioasemien esivirittäminen

1 Valitse FM- tai AM-alue painamalla painiketta FM tai AM.

Laite virittää viimeksi kuunnellun aseman.

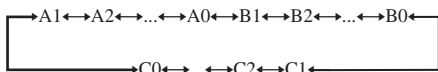
2 Viritä esiviritettävä asema automaattisen virityksen (sivu 23) tai suoran virityksen (sivu 24) avulla.

3 Paina MEMORY.

”MEMORY”-ilmaisain tulee näyttöön muutamaksi sekunniksi. Toimi vaiheiden 4–5 mukaisesti, ennen kuin ilmaisain katoaa.

4 Valitse haluamasi esiviritysnúmero painamalla painiketta PRESET TUNING + tai PRESET TUNING – toistuvasti.

Joka kerta kun painat painiketta, esiviritysnúmero vaihtuu seuraavasti:



Jos ”MEMORY” katoaa näytöstä, ennen kuin olet valinnut esiviritysnumeron, aloita uudelleen 3.

Vihje

Voit valita esiviritysnumeron myös kauko-ohjaimella. Valitse muistisivu (A, B tai C) painamalla SHIFT-painiketta toistuvasti. Valitse sitten esiviritysnúmero painamalla numeropainikkeita.

5 Paina MEMORY-painiketta uudelleen.

Asema tallentuu valitsemaasi esiviritysnumeroon.

Jos ”MEMORY” katoaa näytöstä, ennen kuin paina MEMORY-painiketta, aloita uudelleen 3.

6 Esiviritä seuraava asema toistamalla vaiheet 2–5.

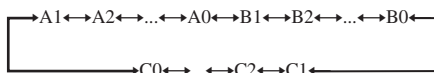
Esiviritettyjen asemien virittäminen

1 Valitse FM- tai AM-alue painamalla painiketta TUNER FM tai AM.

Laite virittää viimeksi kuunnellun aseman.

2 Valitse esiviritetty asema painamalla painiketta PRESET TUNING + tai PRESET TUNING – toistuvasti.

Joka kerta kun painat painiketta, esiviritysnúmero vaihtuu seuraavasti:



Kauko-ohjaimen käyttö

1 Valitse FM- tai AM-alue painamalla painiketta TUNER toistuvasti.

2 Valitse esiviritetty asema painamalla painiketta PRESET + tai PRESET – toistuvasti.

Esiviritetyn aseman suora valinta

Paina kauko-ohjaimen numeropainikkeita.

Vastaaotin virittää antamasi numeron mukaisen esiviritetyn aseman nykyiseltä muistisivulta. Voit vaihtaa muistisivua painamalla kauko-ohjaimen painiketta SHIFT toistuvasti.

RDS-järjestelmän (Radio Data System) käyttö

(Vain aluekoodien CEL ja CEK mallit)

Tällä vastaanottimella voi käyttää RDS-radiotietojärjestelmää, jonka avulla radioasemat voivat lähettää tavallisen ohjelmasignaalin mukana lisätietoja. RDS-tiedot voi myös tuoda näkyviin.

Huomautuksia

- RDS-järjestelmä on käytettävissä vain FM-asemillä.
- Kaikki FM-asemat eivät lähetä RDS-palveluja, eivätkä kaikki asemat lähetä samantyyppisiä palveluja. Jos RDS-järjestelmä ei ole sinulle tuttu, ota selvää paikallisten radioasemiesi RDS-palveluista.

RDS-lähetysten vastaanottaminen

Valitse FM-alueelta asema automaattisella virityksellä (sivu 23), suoralla virityksellä (sivu 24) tai viritämällä esiviritetty asema (sivu 25).

Kun virität RDS-tietoja lähettävän aseman, RDS-ilmaisain ja ohjelmapalvelun nimi tulevat näyttöön.

Huomautus

RDS-vastaanotto ei toimi, jos viritämäsi asema ei lähetä RDS-signaalia oikein tai signaali on liian heikko.

RDS-tietojen tuominen näkyviin

Paina RDS-aseman vastaanoton aikana DISPLAY-painiketta toistuvasti.

Aina painiketta painaessasi näytössä näkyvät RDS-tiedot vaihtuvat seuraavasti:

Ohjelmapalvelun nimi → Taajuus → Ohjelmatyyppi^{a)} → Radioteksti^{b)} → Nykyinen aika (24-tuntinen) → Käytössä oleva äänikenttä

^{a)} Vastaanotettavan ohjelman tyyppi (katso sivua 26).

^{b)} RDS-aseman lähettämä tekstisanoma.

Huomautuksia

- Jos viranomaiset lähettävät hätäsanoman, ”ALARM” vilkkuu näytössä.
- Jos sanomassa on vähintään 9 merkkiä, sanoma vierii näytössä.
- Jos asema ei lähetä jotain tiettyä RDS-palvelua, ilmoitus ”NO XXXX” (esimerkiksi ”NO TEXT”) tulee näyttöön.

Ohjelmatyyppien kuvaukset

Ohjelmatyyppin ilmaisain	Kuvaus
NEWS	Uutisia.
AFFAIRS	Päivän uutisaiheita koskevia ajankohtaisohjelmia.
INFO	Asiaohjelmia eri aiheista, esimerkiksi kuluttajia koskevia asioita tai lääketieteellistä neuvontaa.
SPORT	Urheiluohjelmia.
EDUCATE	Koulutusohjelmia, tee-se-itse-ohjelmia, vinkkejä ja neuvoja.
DRAMA	Kuunnelmia ja sarjaohjelmia.
CULTURE	Ohjelmia kansallisesta tai alueellisesta kulttuurista, uskonnosta, kielestä ja yhteisöllisistä asioista.
SCIENCE	Luonnontieteisiin ja tekniikkaan liittyviä ohjelmia.
VARIED	Muuntyyppistä ohjelmaa, kuten kuuluisuuksien haastatteluja ja pelejä.
POP M	Pop-musiikkia.
ROCK M	Rock-musiikkia.
EASY M	Kevyttä musiikkia.
LIGHT M	Instrumentaali-, laulu- ja kuoromusiikkia.
CLASSICS	Suurten orkesterien esityksiä ja esimerkiksi kamarimusiikkia sekä oopperaa.
OTHER M	Musiikkia, joka ei sovi edellä mainittuihin luokkiin, kuten rhythm & blues- ja reggae-musiikkia.
WEATHER	Sää tiedotuksia.
FINANCE	Pörssitiedotuksia ja esimerkiksi uutisia solmituista kaupoista.
CHILDREN	Lastenohjelmia.

Ohjelmatyyppi ilmais	Kuvaus
SOCIAL	Ohjelmia yhteiskunnasta ja asioista, jotka vaikuttavat ihmisten elämään.
RELIGION	Uskonnollisia ohjelmia.
PHONE IN	Ohjelmia, joihin kuuntelijat voivat soittaa ja esittää mielipiteitään.
TRAVEL	Matkailuohjelmia. Ei tiedetuksille, jotka saadaan kuuluviin TP/TA-toiminnoilla.
LEISURE	Ohjelmaa harrastuksista, kuten puutarhanhoidosta, kalastuksesta ja ruoanvalmistuksesta.
JAZZ	Jazz-musiikkia.
COUNTRY	Country-musiikkia.
NATION M	Ohjelmia alueen suositusta musiikista.
OLDIES	Vanhoja suosikkikappaleita.
FOLK M	Folk-musiikkia.
DOCUMENT	Tutkivia asiaohjelmia.
NONE	Ohjelmia, jotka eivät sovi edellä mainittuihin luokkiin.

Näytön muuttaminen

Näytön tietojen muuttaminen

Saat näkyviin esimerkiksi tiedot äänikentästä muuttamalla näytössä näkyviä tietoja.

Paina DISPLAY-painiketta toistuvasti.

Joka kerta kun painat DISPLAY-painiketta näyttö muuttuu seuraavasti:

Ohjelmälähteen indeksinimi* → Valittu ohjelmälähde → Käytössä oleva äänikenttä

Kun virtin on valittuna

Ohjelmapalvelun nimi** tai esiviritetyn aseman nimi* → Taajuus → Ohjelmatyyppi** → Radioteksti** → Nykyinen aika (24-tuntinen)** → Käytössä oleva äänikenttä

* Indeksinimi tulee näkyviin vain, jos olet määrittänyt sen ohjelmälähteelle tai esiviritetylle asemalle (sivu 41). Indeksinimi ei tule näkyviin, jos se sisältää vain tyhjää väljää tai on sama kuin ohjelmälähteen nimi.

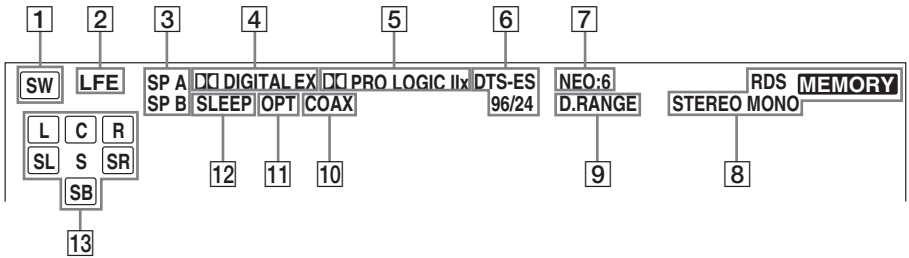
** Vain RDS-vastaanoton aikana. (Vain aluekoodien CEL ja CEK mallit. Katso sivua 26).

Näytön kirkkauden säätäminen

Paina DIMMER-painiketta toistuvasti.

Näytön kirkkaus muuttuu. Kirkkausvaihtoehtoja on kolme.

Näytön ilmaisimet



- 1 SW:** Näkyvässä, apubassokaiuttimen asetuksena on ”YES” (sivu 18) ja vastaanotin lähettää äänisignaalia SUB WOOFER -liitännästä.
- 2 LFE:** Näkyvässä, jos soittettava levy sisältää LFE (Low Frequency Effect) -kanavan ja kun laite toistaa LFE-kanavan ääntä.
- 3 SP A/SP B:** Näkyy sen mukaan, mitkä etukaiuttimet ovat käytössä (A tai B). Katoaa näkyvästä, kun kaiuttimiin lähtevä signaali katkaistaan tai kuulokkeet liitetään.
- 4 DIGITAL EX:** ” DIGITAL” ilmaisimien on näkyvässä, kun laite purkaa Dolby Digital -muotoon tallennettua signaalia. ” DIGITAL EX” -ilmaisimien on näkyvässä, kun laite purkaa Dolby Digital EX -muotoon tallennettuja signaaleja.
- 5 PRO LOGIC IIx:** ” PRO LOGIC” näkyy näytössä, kun vastaanotin purkaa keski- ja tiläänikanavien signaaleja 2-kanavaisesta äänilähteestä Pro Logic -prosessorin avulla. ” PRO LOGIC II” näkyy näytössä, kun Pro Logic II Movie/Music/Game -dekooderi on toiminnassa. ” PRO LOGIC IIx” näkyy näytössä, kun Pro Logic IIx Movie/Music/Game -dekooderi on toiminnassa. Nämä ilmaisimet eivät kuitenkaan ole näkyvässä, jos keskikaiuttimelle ja takakaiuttimille on valittu asetus ”NO” ja valitset äänikentän painamalla A.F.D.-painiketta.
- Huomautus**
Dolby Pro Logic IIx -dekooodaus ei toimi DTS-signaaleilla tai niillä signaaleilla, joiden näytetaajuus on yli 48 kHz.
- 6 DTS-ES 96/24:** ”DTS” ilmaisimien on näkyvässä, kun laite vastaanottaa DTS-signaaleja. ”DTS-ES”-ilmaisimien on näkyvässä, kun laite vastaanottaa DTS-ES-signaaleja. ”DTS 96/24” -ilmaisimien on näkyvässä, kun laite vastaanottaa 96 kHz:n 24-bittisiä DTS-signaaleja.
- Huomautus**
Varmista DTS-äänellä varustettua levyä soittaessasi, että olet tehnyt digitaaliset liitännät ja että valittu INPUT MODE -asetus ei ole ”ANALOG” (sivu 36).
- 7 NEO:6:** Näkyvässä, kun DTS Neo:6 Cinema-/Music-tilan dekooderi on toiminnassa.
- 8 Virittimen ilmaisimet:** Näkyvässä, kun vastaanottimella kuunnellaan radioasemia. Katso sivuja 23–26, jos haluat tietoja virittimen toiminnoista.
- Huomautus**
”RDS” tulee näkyviin vain aluekoodien CEL ja CEK malleissa.
- 9 D.RANGE:** Näkyvässä, kun dynamiikan kavennus on käytössä (sivu 37).
- 10 COAX:** Näkyvässä, kun laite vastaanottaa digitaalista lähdesignaalia COAXIAL-liitännän kautta.
- 11 OPT:** Näkyvässä, kun laite vastaanottaa digitaalista lähdesignaalia OPTICAL-liitännän kautta.
- 12 SLEEP:** Näkyvässä, kun uniajastin on toiminnassa.

13 Soitettavien kanavien ilmaisimet:

Kirjaimet (esimerkiksi L, C, R) ilmaisevat soitettavat kanavat. Kirjainten ympärillä olevat kehykset vaihtuvat sen mukaan, miten vastaanotin yhdistää lähdeäänien (kaiutinasetusten perusteella).

L (Vasen Etu), R (Oikea Etu), C (Keski (mono)), SL (Vasen Taka), SR (Oikea Taka), S (Taka (mono tai Pro Logic -käsittelyllä saadut tiläänisignaalit)), SB (Takatilaääni (6.1-kanavadekooderin tuottamat takatilaäänikomponentit))

Esimerkki:

Äänitysmuoto (Etu/Taka): 3/2

Lähtökanava: Kun takakaiuttimien kokoasetuksena on "NO"

Äänikenttä: A.F.D. AUTO

L **C** **R**
SL **SR**

Tiläänen käyttäminen

Pelkkien etukaiuttimien käyttäminen

Tässä tilassa vastaanotin ohjaa äänen vain vasempaan ja oikeaan etukaiuttimeen. Apubassokaiuttimesta ei kuulu ääntä.

2-kanavaisten stereolähteiden kuunteleminen (2CH STEREO)

Tavallisten 2-kanavaisten stereolähteiden ääni ohittaa äänikenttäproessorin kokonaan, ja monikanavaiset tilääni muodot yhdistetään kahdeksi kanavaksi.

Paina 2CH.

”2CH ST.” tulee näyttöön, ja vastaanotin siirtyy 2CH STEREO -tilaan.

Huomautus

Apubassokaiuttimesta ei kuulu ääntä 2CH STEREO -tilassa. Jos haluat kuunnella 2-kanavaisia stereolähteitä vasemmasta ja oikeasta etukaiuttimesta sekä apubassokaiuttimesta, valitse A.F.D.-tila.

Tiläänenostoiston tehostaminen

— AUTO FORMAT DIRECT

Auto Format Direct (A.F.D.) -tilan avulla voit valita äänen dekodeustavan.

A.F.D.-tila (Näyttö)	Dekodeustapa
A.F.D. AUTO (A.F.D. AUTO)	Koodauksen mukaan
PRO LOGIC (DOLBY PL)	Dolby Pro Logic
PRO LOGIC II MOVIE (PLII MV)	Dolby Pro Logic II
PRO LOGIC II MUSIC (PLII MS)	
PRO LOGIC II GAME (PLII GM)	
PRO LOGIC IIx MOVIE (PLIIX MV)	Dolby Pro Logic IIx
PRO LOGIC IIx MUSIC (PLIIX MS)	
PRO LOGIC IIx GAME (PLIIX GM)	
Neo:6 Cinema (NEO6 CIN)	DTS Neo:6
Neo:6 Music (NEO6 MUS)	
MULTI STEREO (MULTI ST.)	

Audiotulosignaalin automaattinen dekodaus

Tässä tilassa vastaanotin tunnistaa automaattisesti siihen tulevan audiosignaalin tyyppiin (Dolby Digital, DTS, tavallinen 2-kanavastereo jne.) ja purkaa koodauksen tarvittaessa. Tässä toimintatilassa laite toistaa äänen mitään tehosteita lisäämättä sellaisena kuin ääni on tallennettu ja koodattu. Jos matalataajuisia signaaleja (Dolby Digital LFE jne.) ei ole, laite kuitenkin luo matalataajuisen signaalin apubassokaiutinta varten.

Valitse ”A.F.D. AUTO” painamalla painiketta A.F.D. toistuvasti.

Vastaanotin tunnistaa automaattisesti siihen tulevan audiosignaalin tyyppiin ja purkaa koodauksen tarvittaessa.

Stereoäänien kuuntelu monikanavaisena (2-kanavainen dekodauksella)

Tässä tilassa voit määrittää 2-kanavaisten äänilähteiden dekodauksen. Tämä vastaanotin toistaa 2-kanavaisen äänen 5-kanavaisena Dolby Pro Logic II -dekooderin avulla; 6-kanavaisena Dolby Pro Logic IIx; 6-kanavaisena DTS Neo:6 -dekooderin avulla tai 4-kanavaisena Dolby Pro Logic -dekooderin avulla. 2-kanavaisia DTS-lähteitä vastaanotin ei kuitenkaan pura DTS Neo:6 -dekooderilla, vaan toistaa ne 2-kanavaisina.

Valitse 2-kanavainen dekodauksella painamalla painiketta A.F.D. toistuvasti.

Valittu dekodauksella tulee näyttöön.

■ DOLBY PL (PRO LOGIC)

Äänen koodauksen purku Dolby Pro Logic -tilassa. Laite purkaa 2-kanavaisena tallennetun äänen 4.1-kanavaääneksi.

■ PLII MV (PRO LOGIC II MOVIE)

Äänen koodauksen purku Dolby Pro Logic II Movie -tilassa. Tämä asetusta sopiai Dolby Surround -koodatulla äänellä varustettuihin elokuviin. Tässä tilassa ääni lisäksi toistuu 5.1-kanavaisena katsottaessa vanhoja elokuvia tai elokuvia, joiden alkuperäinen ääni on korvattu muunkielisellä äänellä.

■ PLII MS (PRO LOGIC II MUSIC)

Äänen koodauksen purku Dolby Pro Logic II Music -tilassa. Tämä asetusta sopiai normaaleihin stereoaänilähteisiin, esimerkiksi CD-levyihin.

■ PLII GM (PRO LOGIC II GAME)

Äänen koodauksen purku Dolby Pro Logic II Game -tilassa. Tämä asetusta sopiai videopelien.

■ PLIIX MV (PRO LOGIC IIX MOVIE)

Äänen koodauksen purku Dolby Pro Logic IIX Movie -tilassa. Tämä asetusta laajentaa Dolby Pro Logic II Movie -tilan ja Dolby Digital 5.1 -tilan 6.1-kanavaiseksi järjestelmäksi.

■ PLIIX MS (PRO LOGIC IIX MUSIC)

Äänen koodauksen purku Dolby Pro Logic IIX Music -tilassa. Tämä asetusta jakaa takakanavien tehosteet kaikkiin tiläänikäiuttimiin.

■ PLIIX GM (PRO LOGIC IIX GAME)

Äänen koodauksen purku Dolby Pro Logic IIX Game -tilassa. Tämä asetusta panoroi voimakkaat erikoistehosteäänien tiläänikäiuttimiin.

Huomautus

Dolby Pro Logic IIX -dekodaus ei toimi DTS-signaaleilla tai niillä signaaleilla, joiden näytetaajuus on yli 48 kHz.

■ NEO6 CIN (Neo:6 Cinema)

Äänen koodauksen purku DTS Neo:6 Cinema -tilassa.

■ NEO6 MUS (Neo:6 Music)

Äänen koodauksen purku DTS Neo:6 Music -tilassa. Tämä asetusta sopiai CD-levyjen ja muiden normaalien stereoaänilähteiden toistoon.

■ MULTI ST. (MULTI STEREO)

2-kanavaisen signaalin vasemman ja oikean kanavan toisto kaikista kaiuttimista. Kaiutinasetukset voivat aiheuttaa sen, ettei ääni kuulu kaikista kaiuttimista.

Jos liität apubassokaiuttimen

Jos äänisignaali on 2-kanavainen stereosignaali tai ei sisällä LFE-signaalia, vastaanotin luo matalataajuisen signaalin apubassokaiutinta varten. Vastaanotin ei kuitenkaan luo matalien tehosteäänien signaalia, kun ”NEO6 CIN” tai ”NEO6 MUS” on valittuna ja kaikkien kaiuttimien asetuksena on ”LARGE”.

Äänikentän valitseminen

Voit käyttää tilääntä valitsemalla jonkin vastaanottiimeen esiohjelmoiduista äänikentistä. Voit nauttia elokuvateatterien ja konserttisalien äänentoistosta kotonasi.

Äänikentän valitseminen elokuvia varten

Valitse äänikenttä painamalla painiketta MOVIE toistuvasti.

Valittu äänikenttä tulee näyttöön.

Äänikenttä	Näyttö
CINEMA STUDIO EX A DCS	C.ST.EX A
CINEMA STUDIO EX B DCS	C.ST.EX B
CINEMA STUDIO EX C DCS	C.ST.EX C

Tietoja DCS (Digital Cinema Sound) -äänestä

DCS-merkinnällä varustetut äänikentät hyödyntävät DCS-tekniikkaa.

DCS on tilääniteknikka, jonka Sony on kehittänyt kotiteatteria varten. DCS-järjestelmä luo DSP (Digital Signal Processor) -signaalinkäsittelytekniikan avulla Hollywoodin elokuvaäänitysstudioiden äänentoiston. DCS luo kotiteatteriin vaikuttavan elokuvateatteritehosteen, joka jäljittelee elokuvan ohjaajan tarkoittamaa äänentoistoa.

■ C.ST.EX A (CINEMA STUDIO EX A) **DCS**

Toistaa Sony Pictures Entertainment -yhtiön "Cary Grant Theater" -elokuvatuotantostudion äänikentän. Tämä on standarditila, joka sopii lähes kaikkien elokuvien katseluun.

■ C.ST.EX B (CINEMA STUDIO EX B) **DCS**

Toistaa Sony Pictures Entertainment -yhtiön "Kim Novak Theater" -elokuvatuotantostudion äänikentän. Tämä toimintatila sopii erityisen hyvin paljon erikoistehosteita sisältävien tieteis- ja toimintaelokuvien katseluun.

■ C.ST.EX C (CINEMA STUDIO EX C) **DCS**

Toistaa Sony Pictures Entertainment -yhtiön elokuvamusiikkituotantostudion äänikentän. Tämä toimintatila sopii musikaalien tai paljon orkesterimusiikkia sisältävien elokuvien katseluun.

Tietoja CINEMA STUDIO EX -tiloista

CINEMA STUDIO EX -tilat sopivat monikanavaisella tiläänellä varustettujen DVD-elokuvien katseluun. Voit toistaa Sony Pictures Entertainment -yhtiön jälkiäänitysstudion äänikentän. CINEMA STUDIO EX -tilat koostuvat kolmesta osasta.

- Virtual Multi Dimension
Luo yhdestä todellisesta takakaiutinparista 5 paria virtuaalikaiuttimia.
 - Screen Depth Matching
Luo elokuvateatterimaisen vaikutelman siitä, että ääni kuuluu kuvan sisältä.
 - Cinema Studio Reverberation
Luo elokuvateatterimaisen kaiunnan.
- CINEMA STUDIO EX -tilat käyttävät näitä kolmea osaa samanaikaisesti.

Huomautuksia

- Virtuaalikaiuttimien avulla tuotetut tehosteet voivat aiheuttaa toistettavaan ääneen kohinaa.
- Kun kuuntelet äänikenttiä, jotka tuotetaan virtuaalikaiuttimien avulla, takakaiuttimista ei suoraan kuulu mitään ääntä.

Äänikentän valitseminen musiikkia varten

Valitse äänikenttä painamalla painiketta **MUSIC** toistuvasti.

Valittu äänikenttä tulee näyttyöön.

Äänikenttä	Näyttö
HALL	HALL
JAZZ CLUB	JAZZ
LIVE CONCERT	CONCERT

■ HALL

Luo klassisen musiikin konserttitalin akustiikan.

■ JAZZ (JAZZ CLUB)

Luo jazz-klubin akustiikan.

■ CONCERT (LIVE CONCERT)

Luo 300-paikkaisen salin akustiikan.

Kun kuulokkeet ovat liitettynä

Voit valita vain seuraavat äänikentät.

■ HP 2CH (HEADPHONE 2CH)

Toistaa äänen 2-kanavaisena (stereo). Tavallisten 2-kanavaisten stereolähteiden ääni ohittaa äänikenttäprosessorin kokonaan, ja monikanavaiset tiläänisignaalit yhdistetään kahdeksi kanavaksi.

■ HP MULTI (HEADPHONE MULTI)

Toistaa etukanavien analogisen signaalin MULTI CH IN -liitännöistä.

■ HP THEA (HEADPHONE THEATER)

DCS

Tuottaa elokuvateatterimaisen ääniympäristön kuulokkeilla kuunneltaessa.




Huomautus

Jos liität kuulokkeet jonkin äänikentän ollessa käytössä, järjestelmä siirtyy automaattisesti HEADPHONE 2CH -tilan käyttöön, jos käytössä oleva äänikenttä on valittu 2CH- tai A.F.D.-painikkeella. Jos käytössä oleva äänikenttä on valittu MOVIE- tai MUSIC-painikkeella, järjestelmä siirtyy automaattisesti HEADPHONE THEATER -tilan käyttöön.

Tiläänitoiminnon poistaminen käytöstä

Valitse "2CH ST." painamalla 2CH-painiketta tai valitse "A.F.D. AUTO" painamalla A.F.D.-painiketta toistuvasti.

Vihjeitä

- Vastaanotin tallentaa viimeksi valitun äänikentän kutakin ohjelmälähdettä varten (Sound Field Link) ja ottaa äänikentän käyttöön, kun valitset ohjelmälähteen uudelleen. Jos esimerkiksi valitset SA-CD/CD-ohjelmälähdettä varten HALL-äänikentän, vaihdat sitten ohjelmälähdettä ja palaat takaisin SA-CD/CD-levyn kuunteluun, HALL-äänikenttä tulee uudelleen käyttöön.
- Tunnistat DVD-levyn koodausjärjestelmän sen pakkauksessa olevasta tunnuksesta.
 -  : Dolby Digital -levyt
 -  : Dolby Surround -koodatut ohjelmat
 -  : DTS Digital Surround -koodatut ohjelmat

Huomautuksia

- Äänikentät eivät toimi, jos signaalin näytetaajuus on yli 48 kHz.
- Kun jokin alla mainituista äänikentistä on käytössä ja kaikkien kaiuttimien asetuksena SET UP-valikossa on "LARGE", apubassokaiuttimesta ei kuulu ääntä. Jos digitaalinen tulosignaali sisältää LFE (Low Frequency Effect) -signaalin tai etu-, keski- tai takakaiuttimien asetuksena on "SMALL", apubassokaiuttimesta kuitenkin kuuluu ääni.
 - HALL
 - JAZZ CLUB
 - LIVE CONCERT

Takatiläänikanavan dekoodauksen valitseminen

— SURR BACK DECODING

Tällä toiminnolla voit valita monikanavaisen tulosignaalin takatiläänikanavan purkutilan. Voit nauttia tiläänestä elokuvantekijöiden tarkoittamalla tavalla, kun vastaanotin purkaa esimerkiksi DVD-levyjen Dolby Digital EX-, DTS-ES Matrix- tai DTS-ES Discrete 6.1 -äänen takatiläänisignaalin.

**Valitse takatiläänikanavan
dekoodaustapa painamalla painiketta
SURR BACK DECODING toistuvasti.**

”SB XXXX” tulee näyttöön.

Katso lisätietoja kohdasta ”Takatiläänikanavan dekoodauksen valitseminen” sivulta 35.

Vihje

Voit valita takatiläänikanavan dekoodauksen CUSTOMIZE-valikon ”SB XXXX” -asetuksella (sivu 37).

Huomautus

Takatiläänin dekoodauksen voi valita vain, kun A.F.D.-tila on valittuna (paitsi Dolby Pro Logic IIx -tilaa käytettäessä) (sivu 30).

Takatilaäänikanavan dekodauksien valitseminen

Voit valita tulosignaalin mukaan haluamasi takatilaäänikanavan.

Kun valitset ”SB AUTO”

Kun tulosignaali sisältää 6.1-kanavadekodauksen lipun^{a)}, takatilaäänikanavan signaali puretaan asianmukaisella dekooderilla.

Tulosignaali	Lähtökanavat	Käytettävä takatilaäänikanavan dekooderi
Dolby Digital 5.1	5.1	—
Dolby Digital EX ^{b)}	6.1	Dolby Digital EX -matriisidekooderi
DTS 5.1	5.1	—
DTS-ES Matrix 6.1 ^{c)}	6.1	DTS Matrix -dekooderi
DTS-ES Discrete 6.1 ^{d)}	6.1	DTS Discrete -dekooderi

Kun valitset ”SB ON”

Takatilaäänikanavan signaali puretaan Dolby Digital EX -dekooderilla riippumatta siitä, sisältääkö tulosignaali 6.1-kanavadekodauksen lipun^{a)}. Tämä dekooderi on Dolby Digital EX -normin mukainen ja toimii samoin kuin elokuvateattereissa käytettävät dekooderit^{e)}.

Tulosignaali	Lähtökanavat	Käytettävä takatilaäänikanavan dekooderi
Dolby Digital 5.1	6.1	Dolby Digital EX -matriisidekooderi
Dolby Digital EX ^{b)}	6.1	Dolby Digital EX -matriisidekooderi
DTS 5.1	6.1	Dolby Digital EX -matriisidekooderi
DTS-ES Matrix 6.1 ^{c)}	6.1	Dolby Digital EX -matriisidekooderi
DTS-ES Discrete 6.1 ^{d)}	6.1	Dolby Digital EX -matriisidekooderi

Kun valitset ”SB OFF”

Takatilaäänikanavan signaalia ei pureta.

- ^{a)} 6.1-kanavadekodauksen lippu on informaatiota, joka on tallennettu esimerkiksi DVD-levyille.
- ^{b)} Dolby Digital -äänellä varustettu DVD-levy, joka sisältää Surround EX -lipun. Dolby Corporation Web-sivulla on tietoja Surround EX -äänellä varustettujen elokuvien tunnistamiseksi.
- ^{c)} Ohjelma on koodattu käyttämällä lippua, joka ilmaisee ohjelman sisältävän sekä Surround EX- että 5.1-kanavasignaaleja.
- ^{d)} Ohjelma on koodattu käyttämällä sekä 5.1-kanavasignaaleja että laajennussignaalia, joka on tarkoitettu palauttamaan signaalit 6.1-erilliskanaviksi. 6.1-erilliskanavasignaaleit ovat DVD-levyihin liittyviä signaaleja, joita ei käytetä elokuvateattereissa.
- ^{e)} Tätä dekooderia voidaan käyttää kaikkien 6.1-signaali-tyyppien yhteydessä (Dolby Digital EX, DTS-ES Matrix 6.1 ja DTS-ES Discrete 6.1).

Huomautus

Takatilaäänikanavien käyttäminen ei ehkä kuulu ääntä Dolby Digital EX -tilassa. Joissakin levyissä ei ole Dolby Digital EX -lippua, vaikka niiden pakkauksessa olisi Dolby Digital EX -tunnus. Jos näin on, valitse asetukseksi ”SB ON”.

Komponenttvideotulon määrittäminen

— COMPONENT VIDEO INPUT ASSIGN

(Ei koske aluekoodien CEL ja CEK mukaisia malleja)

Komponenttvideotuloliitintään varten voi määrittää komponenttivideotulosignaalin.

- 1** Valitse ”<CUSTOM>” painamalla painiketta MAIN MENU toistuvasti.
- 2** Valitse ”COMP. V. A.” painamalla toistuvasti painiketta < tai >.
- 3** Paina ENTER.
- 4** Valitse haluamasi komponenttvideotuloliitintään painamalla painiketta < tai > toistuvasti.
- 5** Valitse painiketta -/+ toistuvasti painamalla tulosignaali, jonka haluat määrittää vaiheessa 4 valitsemaasi komponenttvideotuloliitintään.
Valittavissa olevat tulosignaalit riippuvat valitusta komponenttvideotuloliitintään. Katso lisätietoja kohdasta ”Tuloliitintöihin valittavissa olevat komponenttvideotulosignaalit”.
- 6** Paina ENTER.

Tuloliitintöihin valittavissa olevat komponenttvideotulosignaalit

Oletusasetukset on alleviivattu.

VIDEO 2

VIDEO 1, VIDEO 2, VIDEO 3

DVD

VIDEO 1, VIDEO 3, DVD

Huomautus

Videotulosignaalin voi valita vain yhtä komponenttvideotuloliitintään varten.

Audiotulotilan vaihtaminen digitaalisia laitteita varten

— INPUT MODE

Voit vaihtaa digitaalisella audiotuloliitinnällä varustettujen laitteiden audiotulotilan.

- 1** Valitse ohjelmälähde painamalla vastaavaa toimintopainiketta.
- 2** Valitse audiotulotila painamalla painiketta INPUT MODE toistuvasti.
Valittu audiotulotila näkyy näytössä.

Audiotulotilat

- AUTO IN
Digitaalisilla signaaleilla on etusija, kun sekä digitaalinen että analoginen liitintä ovat käytössä. Jos digitaalisia signaaleja ei ole, laite valitsee analogisen signaalin.
- COAX IN
Valitsee DIGITAL COAXIAL -tuloliitintään tulevan digitaalisen audiosignaalin.
- OPT IN
Valitsee DIGITAL OPTICAL -tuloliitintään tulevan digitaalisen audiosignaalin.
- ANALOG
Valitsee AUDIO IN (L/R) -tuloliitintöihin tulevan digitaalisen audiosignaalin.

Huomautuksia

- Jos tulosignaalin näytetaajuus on yli 48 kHz, äänensävy- ja äänikenttätoimintoja ei voi käyttää.
- Tulosignaalin mukaan voi olla, että jotkin audiotulotilat näkyvät himmeinä. Tämä ilmaisee, ettei valittu tulosignaali ole käytettävissä.

Äänikenttien mukauttaminen

LEVEL-valikon asetuksilla voit mukauttaa äänikentät omia kuuntelutarpeitasi vastaaviksi.

Näytössä näkyviä asetuksia koskeva huomautus

Kunkin valikon säädettävät asetukset vaihtelevat eri äänikentissä. Jotkin asetukset voivat näkyä himmeinä. Se merkitsee, ettei valittu asetus ole käytettävissä tai sitä ei voi muuttaa.

LEVEL-valikon asetusten muuttaminen

Voit säätää kunkin kaiuttimen tasapainoa ja äänenvoimakkuutta. Asetukset koskevat kaikkia äänikenttiä tehosteen tason asetusta lukuun ottamatta. Tehosteen tason asetukset tallentuvat erikseen kutakin äänikenttää varten.

1 Ala soittaa lähdetä, johon on koodattu monikanavainen tilääni (esimerkiksi DVD-levy).

2 Valitse ”<LEVEL>” painamalla painiketta MAIN MENU toistuvasti.

3 Valitse säädettävä asetus painamalla toistuvasti painiketta < tai >.

Jos haluat lisätietoja, katso ”LEVEL-valikon asetukset” alla.

4 Kuuntele ääntä ja valitse asetus painamalla + tai – -painiketta toistuvasti.

Asetus tallentuu automaattisesti.

5 Muuta muita haluamasi asetuksia toistamalla vaiheita 3 ja 4.

LEVEL-valikon asetukset

Alkuasetus näkyy alleviivattuna.

■ BAL. L/R XX (Etukaiuttimien tasapaino)

Alkuasetus: BALANCE (0)

Voit muuttaa vasemman ja oikean kaiuttimen tasapainoa. Voit säätää tasapainoa 17 askelen avulla välillä BAL. L (+1– +8), BALANCE (0), BAL. R (+1– +8).

■ CTR XXX dB (Keskikaiuttimen taso)

■ SUR.L. XXX dB (Takakaiuttimen (vasen) taso)

■ SUR.R. XXX dB (Takakaiuttimen (oikea) taso)

■ SB XXX dB (Takatilääänikaiuttimen taso)

■ S.W. XXX dB (Apubassokaiuttimen taso)

Alkuasetus: 0 dB

Voit säätää tasoa 1 dB:n askelin -10 dB:n ja +10 dB:n välillä.

■ COMP. XXX (Dynaamiikan kavennus)

Voit kaventaa eli kompressoida äänen dynamiikkaa. Tämä on kätevää, kun katselet elokuvia hiljaisella äänenvoimakkuudella esimerkiksi yöllä.

- OFF
Dynaamiikkaa ei kavenneta.
- STD
Dynaamiikkaa kavennetaan äänittäjän tarkoittamalla tavalla.
- MAX
Dynaamiikkaa kavennetaan voimakkaasti.

Vihje

Dynaamiikkakompressorin avulla voit kaventaa äänen dynamiikkaa Dolby Digital -signaalin sisältämän dynamiikka-informaation perusteella. On suositeltavaa käyttää ”MAX”-asetusta. Se kaventaa dynamiikkaa voimakkaasti, joten voit katsella elokuvia myöhään yölläkin. Analogisista rajoittimista poiketen kompressiotasot ovat ennalta määrättyjä, ja dynamiikan kavennus on hyvin luonnollinen.

Huomautus

Dynaamiikan kavennus vaikuttaa vain Dolby Digital -lähteisiin.

■ EFCT. XXX (Tehosteen taso)

Alkuasetus: STD

Voit säätää tiläänitehosteen tuottamaa ”läsnäolovaikutelmaa”. Vaihtoehtoja on kolme: MIN (pienin vaikutus), STD (normaali vaikutus) ja MAX (suurin vaikutus).

Huomautus

Tämä asetus on käytettävissä vain, kun käytössä on MOVIE- tai MUSIC-painikkeella valittu äänikenttä.

Äänikenttien palauttaminen tehdasasetusten mukaisiksi

Käytä tätä toimintoa vastaanottimen painikkeilla.

- 1** Katkaise virta painamalla painiketta I/⏻.
- 2** Pidä painiketta 2CH painettuna ja paina I/⏻.
”SF. CLR.” tulee näyttöön, ja kaikki äänikentät on palautettu alkuasetuksiin.

Äänensävyä säätäminen

Voit säätää kunkin kaiuttimen äänen sävyä (bassoa ja diskanttia) TONE-valikon avulla.

- 1** Ala soittaa lähettä, johon on koodattu monikanavainen tilaääni (esimerkiksi DVD-levy).
- 2** Valitse ”<TONE>” painamalla painiketta MAIN MENU toistuvasti.
- 3** Valitse säädettävä asetus painamalla toistuvasti painiketta < tai >.
Jos haluat lisätietoja, katso ”TONE-valikon asetukset” alla.
- 4** Kuuntele ääntä ja valitse asetus painamalla + tai -painiketta toistuvasti.
Asetus tallentuu automaattisesti.
- 5** Muuta muita haluamasi asetuksia toistamalla vaiheita 3 ja 4.

Huomautus

Äänen sävyä ei voi säätää, kun vastaanotin purkaa signaaleja, joiden näytetaajuus on yli 48 kHz, tai kun DTS 96/24-, DTS-ES Matrix- tai DTS Neo:6 -dekooderi on käytössä.

TONE-valikon asetukset

- BASS XX dB
(Etukaiuttimien bassotasoa)
- TREB. XX dB
(Etukaiuttimien diskanttitasoa)

Alkuasetus: 0 dB

Voit säätää tasoa 1 dB:n askelin -6 dB:n ja +6 dB:n välillä.

Lisäasetukset

Vastaanottimen asetusten muuttaminen CUSTOMIZE-valikon avulla

Voit muuttaa monia vastaanottimen asetuksia CUSTOMIZE-valikon avulla.

- 1** Valitse ”<CUSTOM>” painamalla **MAIN MENU** toistuvasti.
- 2** Valitse säädettävä asetukset painamalla toistuvasti painiketta < tai >.

Jos haluat lisätietoja, katso ”CUSTOMIZE-valikon asetukset” alla.
- 3** Valitse haluamasi asetukset painamalla painiketta + tai – toistuvasti.

Asetus tallentuu automaattisesti.
- 4** Muuta muita haluamiasi asetuksia toistamalla vaiheita 2 ja 3.

CUSTOMIZE-valikon asetukset

Oletusasetukset on alleviivattu.

■ **DTS 96/24** 96 XXXX

(DTS 96/24 -dekodeustila)

• AUTO

Kun tulosignaali on DTS 96/24-signaali, se toistetaan käyttämällä 96 kHz:n näytetaajuutta.

• OFF

Vaikka tulosignaali olisi DTS 96/24-signaali, se toistetaan käyttämällä 48 kHz:n näytetaajuutta.

Huomautuksia

- Tämä asetukset on käytössä vain A.F.D.-tilassa (sivu 30). Muissa äänikentissä tämän asetuksen arvona on aina ”96 OFF”.
- DTS 96/24 -dekodeaus on käytössä vain A.F.D.-tilassa (sivu 30). Kun järjestelmä on asetettu käyttämään muita äänikenttiä, käytössä on aina tavallinen 48 kHz:n dekodeaus.
- Vaikka tulosignaali olisi DTS 96/24-signaali, käytössä on tavallinen 48 kHz:n dekodeaus, jos jonkin kaiuttimen asetuksena on ”SMALL” tai apubassokaiuttimen asetuksena ”NO”.

■ **SB XXXX**

(Takatilään dekodeustapa)

Voit valita takatiläänikanavan dekodeustavan myös painamalla painiketta SURR BACK DECODING. (sivu 34).

Lisätietoja dekodeustiloista on sivulla 35.

- OFF
- AUTO
- ON

Huomautus

Takatilään dekodeustilan voi valita vain, kun A.F.D.-tila on valittuna (paitsi Dolby Pro Logic IIx -tilaa käytettäessä) (sivu 30).

■ **A.V.SYNC. X**

(Aikaviiveen säätö)

- **Y (Yes)** (Kyllä) (Viiveaika: 68 ms)
Ääntä viivästytetään niin, että ääni tahdistuu kuvaan mahdollisimman hyvin.
- **N (No) (Ei)** (Viiveaika: 0 ms)
Äänisignaali ei ole viivettä.

Huomautuksia

- Tämä asetukset on kätevä, jos käytössä on suuri LCD- tai plasmanäyttö tai projektiotelevisio.
- Tämä asetukset on käytettävissä vain, kun käytössä on 2CH- tai A.F.D.-painikkeella valittu äänikenttä.
- Tämä asetukset ei ole käytettävissä, kun
 - tulosignaali on PCM 96 kHz-, DTS 96/24- tai DTS 2048 -signaali.
 - vastaanotin suorittaa DTS-ES Matrix 6.1 -dekodeusta.
 - MULTI CH IN -lähde on valittuna.

■ **DEC. XXXX**

(Digitaalisen äänen ensisijainen dekodeaus)

Voit määrittää DIGITAL IN -liitäntöihin tulevan digitaalisen signaalin tulomuodon.

Alkusetus on ”DEC. AUTO” VIDEO 2 -laitetta varten ja ”DEC. PCM” DVD- ja SA-CD/CD-soitinta varten.

• AUTO

Valitsee automaattisesti tulomuodoksi vaihtoehdon DTS, Dolby Digital tai PCM.

• PCM

PCM-signaali on etusijalla (soiton alkamisen jälkeisen keskeytyksen estämiseksi). Ääni kuuluu, vaikka muita tulosignaaleja olisi. Tämä vastaanotin ei kuitenkaan pura DTS-CD-levyä, kun asetuksena on ”DEC. PCM”.

Huomautus

Kun asetuksena on ”DEC. AUTO” ja digitaaliseen tuloliitäntään tuleva ääni (esimerkiksi CD) keskeytyy soiton alkaessa, valitse asetukseksi ”DEC. PCM”.

■ DUAL XXX (digitaalisen lähetyksen kielen valinta)

Voit valita kielen, jota haluat kuunnella digitaalisen lähetyksen aikana. Tämä toiminto toimii vain Dolby Digital -lähteiden yhteydessä.

- **M/S** (pää-/kakkosääni)
Pääkielen mukainen ääni kuuluu vasemmasta etukaiuttimesta ja kakkoskielen mukainen ääni samanaikaisesti oikeasta etukaiuttimesta.
- **M** (pää-ääni)
Pääkielen mukainen ääni kuuluu.
- **S** (kakkosääni)
Kakkoskielen mukainen ääni kuuluu.
- **M+S** (pää- ja kakkosääni)
Pää- ja kakkoskielen mukaiset äänet kuuluvat yhdistettyinä.

■ COMP. V. A. (Komponenttvideotulosignaalin asetus) (Ei koske aluekoodien CEL ja CEK mukaisia malleja)

Voit määrittää komponenttvideotulosignaalin komponenttvideotuloliitäntää varten. Katso lisätietoja kohdasta ”Komponenttvideotulon määrittäminen” sivulla 36.

■ NAME IN (Esiviritettyjen asemien ja ohjelmälähteiden nimeäminen)

Voit antaa nimen esiviritetyille asemille ja toimintopainikkeilla valittaville ohjelmälähteille. Jos haluat lisätietoja, katso ”Esiviritettyjen asemien ja tuloliitäntöjen nimeäminen” sivulla 41.

Esiviritettyjen asemien ja tuloliitäntöjen nimeäminen

Esiviritetyille asemille ja valintapainikkeilla valittaville ohjelmälähteille voi antaa enintään 8 merkin pituisen nimen. Nimet näkyvät vastaanottimen näytössä. Käytä tätä toimintoa vastaanottimen painikkeilla.

1 Esiviritetyn aseman indeksoiminen

Valitse FM- tai AM-taajuusalue painamalla painiketta FM tai AM. Viritä sitten se esiviritetty asema, jota varten haluat luoda indeksinimen (sivu 25).

4 Ohjelmälähteen indeksoiminen

Paina sen ohjelmälähteen valintapainiketta, jota varten haluat luoda indeksinimen.

2 Valitse "<CUSTOM>" painamalla painiketta MAIN MENU toistuvasti.

3 Valitse "NAME IN" painamalla painiketta < tai > toistuvasti.

4 Paina ENTER.

Kohdistin alkaa vilkkua, ja voit syöttää merkin.

5 Luo indeksinimi painikkeilla < tai > ja + tai -.

Valitse merkki painamalla painiketta + tai - toistuvasti ja siirrä kohdistin sitten seuraavaan merkkipaikkaan painamalla painiketta >.

Vihjeitä

- Voit valita merkin tyypin seuraavasti painamalla painiketta + tai - toistuvasti. Kirjaimet (isot) → Numerot → Symbolit
- Voit syöttää tyhjän välin painamalla painiketta + tai - toistuvasti, kunnes tyhjä väli näkyy näytössä.
- Jos syötät väärän merkin, paina painiketta < tai > toistuvasti, kunnes väärä merkki vilkkuu. Valitse sitten oikea merkki painamalla painiketta + tai - toistuvasti.

6 Tallenna indeksinimi painamalla ENTER-painiketta.

Huomautus (vain aluekoodien CEL ja CEK mallit)

Jos annat nimen RDS-asemalle ja virität aseman, aseman lähettämä ohjelmalvelun nimi tulee näyttöön antamasi nimen sijaan. (Et voi muuttaa ohjelmalvelun nimeä. Ohjelmalvelun nimi korvaa antamasi nimen.)

Uniajastimen käyttäminen

Voit asettaa vastaanottimen virran katkeamaan haluamasi ajankohtana. Käytä tätä toimintoa kauko-ohjaimella.

Kun laitteeseen on virta kytkettynä, paina SLEEP-painiketta toistuvasti.

Joka kerta kun painat painiketta SLEEP, näyttö muuttuu seuraavasti:

2-00-00 → 1-30-00 → 1-00-00 → 0-30-00 → OFF

Kun uniajastin on käytössä, ”SLEEP” näkyy näytössä.

Vihje

Jos haluat tarkistaa jäljellä olevan ajan, ennen kuin vastaanottimesta katkeaa virta, paina SLEEP-painiketta. Jäljellä oleva aika tulee näyttöön. Jos painat SLEEP-painiketta uudelleen, uniajastin poistuu käytöstä.

Kaiuttimien valitseminen

Voit valita käytettävät etukaiuttimet.

Valitse haluamasi etukaiuttimet painamalla painiketta SPEAKERS (OFF/A/B/A+B) toistuvasti.

Valittujen kaiuttimien ilmaisin näkyy näytössä.

Jos haluat mykistää kaiuttimien äänen, paina painiketta SPEAKERS (OFF/A/B/A+B) toistuvasti, kunnes ”SP A” ja ”SP B” katoavat näytöstä.

Etukaiuttimet

- SP A
SPEAKERS FRONT A -liitäntöihin liitetyt kaiuttimet.
- SP B
SPEAKERS FRONT B -liitäntöihin liitetyt kaiuttimet.
- SP A ja SP B
Liitäntöihin SPEAKERS FRONT A ja B liitetyt kaiuttimet (rinnankytkentä).

Äänittäminen

Varmista ennen aloittamista, että kaikki laitteet on liitetty oikein.

Äänittäminen ääninauhalle tai minilevyille

Voit äänittää vastaanottimen avulla kasetille tai minilevyille. Jos tarvitset lisätietoja, katso niitä kasettidekin tai MD-dekin käyttöohjeesta.

- 1 Valitse laite, josta äänitetään.**
- 2 Valmistele laite soittoa varten.**
Aseta esimerkiksi CD-soittimeen CD-levy.
- 3 Aseta äänittävään dekkiin tyhjä kasetti tai minilevy ja säädä äänitystasoa tarvittaessa.**
- 4 Aloita äänitys äänittävässä dekissä ja aloita sitten soitto soittavassa laitteessa.**

Huomautuksia

- Äänen säädöt eivät vaikuta MD/TAPE OUT -liitännöistä lähtevään signaaliin.
- Nykyisen ohjelmälähteen analoginen äänisignaali on saatavissa MD/TAPE OUT -liitännöistä.
- MULTI CH IN -liitännöihin tulevia signaaleja ei saada MD/TAPE OUT -liitännöistä, vaikka MULTI CH IN -tila olisi käytössä. Liitännöistä saadaan nykyisen tai sitä ennen käytetyn ohjelmälähteen analoginen äänisignaali.

Äänittäminen videokasetille

Voit äänittää vastaanottimen avulla kuvanauhurista, televisiosta tai DVD-soittimesta. Voit lisäksi äänittää eri äänilähteitä videokasetin editoinnin aikana. Jos tarvitset lisätietoja, katso niitä kuvanauhurin tai DVD-soittimen käyttöohjeesta.

- 1 Valitse ohjelmälähde, jota äänitetään.**
- 2 Valmistele laite soittoa varten.**
Aseta esimerkiksi kuvanauhuriin kasetti, jolta haluat äänittää.
- 3 Aseta tyhjä videokasetti kuvanauhuriin (VIDEO 1), jolla äänitetään.**
- 4 Aloita äänitys äänittävässä kuvanauhurissa ja aloita sitten sen videokasetin tai DVD-levyn soitto, jota äänitetään.**

Vihje

Voit äänittää äänen videonauhalle mistä tahansa äänilähteestä kopioidessasi kuvaa videonauhalla tai DVD-levyltä. Etsi kohta, jossa haluat aloittaa toisen äänilähteen äänityksen, valitse ohjelmälähde ja aloita sitten soitto. Valitsemasi ohjelmälähteen ääni nauhoitetaan videokasetin ääniraidalle alkuperäisen tallenteen äänen sijaan. Voit palata alkuperäisen tallenteen äänen nauhoitukseen valitsemalla kuvälähteen uudelleen.

Huomautuksia


- Et voi äänittää digitaalisia äänisignaaleja laitteella, joka on liitetty VIDEO 1 AUDIO OUT -liitännöihin.
- Tee sekä digitaaliset että analogiset liitännät VIDEO 2- ja DVD -tuloliitännöihin. Analoginen äänitys ei ole mahdollista, jos teet vain digitaaliset liitännät.
- Nykyisen ohjelmälähteen analoginen äänisignaali on saatavissa VIDEO 1 AUDIO OUT -liitännöistä.
- MULTI CH IN -liitännöihin tulevia signaaleja ei saada VIDEO 1 AUDIO OUT -liitännöistä, vaikka MULTI CH IN -tila olisi käytössä. Liitännöistä saadaan nykyisen tai sitä ennen käytetyn ohjelmälähteen analoginen äänisignaali.

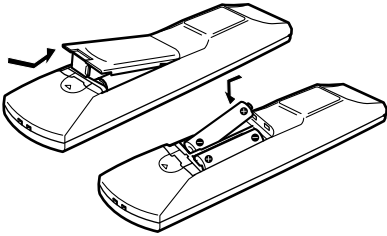
Käyttö kauko-ohjaimella RM-AAU001

Voit käyttää järjestelmässäsi olevia laitteita kauko-ohjaimella RM-AAU001.

Ennen kauko-ohjaimen käyttöä

Paristojen asettaminen kauko-ohjaimen

Aseta paristolokeroon kaksi R6 (koko AA) -paristoa niin, että navat + ja – tulevat oikeille puolille. Kun käytät kauko-ohjainta, suuntaa sesoitimessa olevaan kauko-ohjainsignaalin tunnistimeen .



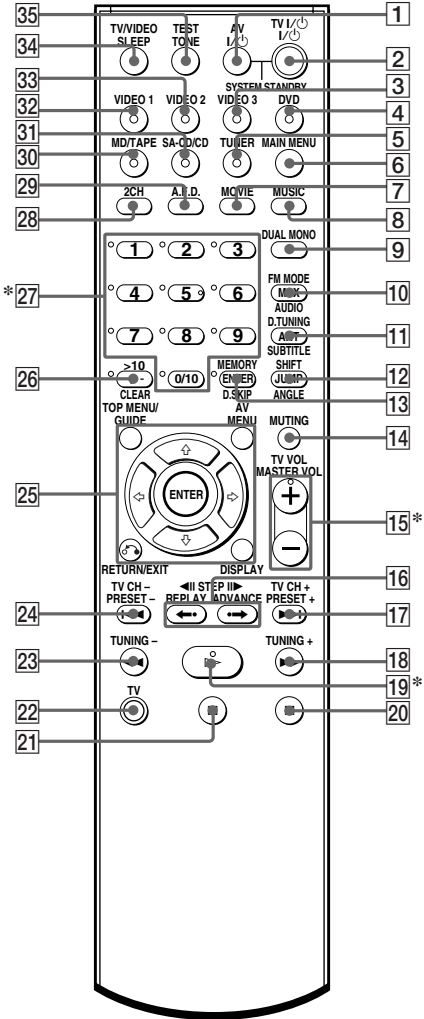
Vihje


Paristot kestävät tavallisesti noin 6 kuukautta. Kun kauko-ohjaimella ei voi enää ohjata vastaanotinta, vaihda molemmat paristot uusiin.

Huomautuksia

- Älä jätä kauko-ohjainta kuumaan tai kosteaan paikkaan.
- Älä käytä uutta paristoa yhdessä vanhan kanssa.
- Älä altista kauko-ohjainsignaalin tunnintinta suoralle auringonvalolle tai valaisimille. Muutoin voi ilmetä toimintahäiriö.
- Jos et aio käyttää kauko-ohjainta pitkään aikaan, poista paristot, jotta niiden mahdollinen vuotaminen ja siitä aiheutuva korrosio ei vahingoita kauko-ohjainta.

Kauko-ohjaimen osien kuvaus



* MASTER VOL + -painikkeessa, numeropainikkeessa 5 ja painikkeessa  on kohopiste. Käytä kohopistettä apunasi kiintopisteenä käyttäessäsi vastaanotinta ja muita audio-/videolaitteita.

Suuraavassa taulukossa on mainittu kunkin painikkeen asetukset.

Kauko-ohjaimen painike	Käyttökohte	Toiminto
A.F.D. [29]	Vastaanotin	Valitsee äänen dekodeustavan.
ANGLE [12]	DVD-soitin	Kuvakulman valinta tai vaihtaminen.
ANT [11]	Kuvanauhuri/satelliittiviritin	Valitsee antenniliitännästä lähtevän signaalin: television tai kuvanauhurin ohjelman.
AUDIO [10]	Satelliittiviritin/DVD-soitin	Valitsee television äänen multiplex-ääneksi, kaksikieliseksi tai monikanavaiseksi.
AV MENU [25]	Kuvanauhuri/satelliittiviritin/DVD-soitin	Näyttää valikon.
AV I/⏻ [1]	Kuvanauhuri/satelliittiviritin/CD-soitin/DVD-soitin/MD-dekki	Kytkee ja katkaisee audio- ja videolaitteiden virran.
CLEAR [26]	Satelliittiviritin/DVD-soitin	Virheen korjaus väärien numeropainikkeiden painamisen jälkeen tai paluu normaaliin toistoon.
DISPLAY [25]	Vastaanotin/kuvanauhuri/satelliittiviritin/CD-soitin/DVD-soitin/MD-dekki	Valitsee television kuvaruudussa näkyvät tiedot.
D.SKIP [13]	CD-soitin/DVD-soitin	Ohittaa levyt (vain monilevyinen vaihtaja).
D.TUNING [11]	Vastaanotin	Aktivoi suoran viritystilan.
DUAL MONO [9]	Vastaanotin	Kielen valinta digitaalisen lähetyksen vastaanoton aikana.
DVD [4]	Vastaanotin	DVD-soittimen katselu.
ENTER [13]	Televisio/kuvanauhuri/satelliittiviritin	Kun olet valinnut kanavan, levyn tai raidan numeropainikkeilla, syötä arvo painamalla tätä painiketta.

Kauko-ohjaimen painike	Käyttökohte	Toiminto
ENTER [25]	Vastaanotin/kuvanauhuri/satelliittiviritin/CD-soitin/DVD-soitin/MD-dekki	Vahvistaa valinnan.
FM MODE [10]	Vastaanotin	Valitsee FM-stereotai monovastaanoton.
JUMP [12]	Satelliittiviritin	Vaihtelee edellisen ja nykyisen kanavan välillä.
MAIN MENU [6]	Vastaanotin	Avaa vastaanottimen valikon.
MASTER VOL +/- [15]	Vastaanotin/televisio	Säätää vastaanottimen äänenvoimakkuutta.
MD/TAPE [30]	Vastaanotin	Minilevyn tai audionauhan kuuntelu.
MEMORY [13]	Vastaanotin	Tallentaa radioasemat.
MOVIE [7]	Vastaanotin	Valitsee esiohjelmoidut äänikentät elokuvia.
MPX [10]	Kuvanauhuri	Pää-/kakkoskielen valinta.
MUSIC [8]	Vastaanotin	Valitsee esiohjelmoidut äänikentät musiikkia varten.
MUTING [14]	Vastaanotin	Mykistää vastaanottimen äänen.
PRESET -/+ [24] [17]	Vastaanotin	Valitsee esiviritetyt asemat.
	Televisio/kuvanauhuri/satelliittiviritin	Valitsee esiviritetyn kanavan.
RETURN/EXIT [25]	DVD-soitin	Palauttaa edelliseen valikkoon.
	Satelliittiviritin	Poistuminen valikosta.
SA-CD/CD [31]	Vastaanotin	Super Audio CD- tai CD-levyn kuuntelu.
SHIFT [12]	Vastaanotin	Valitsee muistisivun radioasemien esiviritystä tai valita esiviritetyn aseman valintaa varten.

Kauko-ohjaimen painike	Käyttökohde	Toiminto
SLEEP 34	Vastaanotin	Aktivoi uniajastintoiminnon ja ajan, jonka kuluttua vastaanottimen virta katkeaa automaattisesti.
SUBTITLE 11	DVD-soitin	Tekstityksen vaihtaminen.
SYSTEM STANDBY (Paina AV I/☺ 1 ja I/☺ 2 samanaikaisesti)	Vastaanotin/ Televisio/ kuvanauhuri/ satelliittiviritin/ CD-soitin/ DVD-soitin/ MD-dekki	Katkaisee virran vastaanottimesta ja muista Sonyn audio-/videolaitteista.
TEST TONE 35	Vastaanotin	Aktivoi testiään.
TOP MENU/ GUIDE 25	DVD-soitin	Näyttää DVD-nimikkeen.
	Satelliittiviritin	Avaa opasvalikon.
TUNER 5	Vastaanotin	Radio-ohjelmien kuuntelu.
TUNING +/- 23 18	Vastaanotin	Selaa radioasemia.
TV 22	Televisio	Televisio-ohjelmien katselu.
TV CH +/- 24 17	Televisio	Valitsee television esiviritetyt kanavat.
TV/VIDEO 34	Televisio	Valitsee tulosignaalin: televisio- tai kuvanahuritulo.
TV VOL +/- 15	Televisio	Säätää television äänenvoimakkuutta.
TV I/☺ 2	Televisio	Televisio-ohjelmien kytkentä tai katkaisu.
VIDEO 1 32	Vastaanotin	Kuvanauhurin katselu. (VTR-tila 3)
VIDEO 2 33	Vastaanotin	Kuvanauhurin katselu. (VTR-tila 1)
VIDEO 3 3	Vastaanotin	Kuvanauhurin katselu. (VTR-tila 2)

Kauko-ohjaimen painike	Käyttökohde	Toiminto
1-9 ja 0/10 27	Vastaanotin	Käytä yhdessä SHIFT-painikkeen kanssa esiviritäessäsi radioaseman tai valitessasi esiviritetyn aseman. Käytä yhdessä D.TUNING-painikkeen kanssa suoraan viritukseen.
	CD-soitin/ DVD-soitin/ MD-dekki	Valitsee raidan numeron.
	CD-soitin/ DVD-soitin/ MD-dekki	0/10 valitsee raidan 10.
	Televisio/ kuvanauhuri/ satelliittiviritin	Valitsee kanavan numeron.
2CH 28	Vastaanotin	Valitsee 2CH STEREO-tilan.
>10 26	Kuvanauhuri/ satelliittiviritin/ CD-soitin/ MD-dekki	Valitsee raidan numeron, joka on suurempi kuin 10.
-/- 26	Televisio	Valitsee kanavanvalintatilan: joko yksi- tai kaksinumeroinen kanava.
I/☺ 2	Vastaanotin	Kytkee vastaanottimeen virran ja katkaisee siitä virran.
◀ STEP ▶ REPLAY ◀-/▶ ADVANCE →→ 16	Kuvanauhuri/ DVD-soitin	Edellisen kohtauksen toisto uudelleen tai pikasiirto nykyisessä kohtauksessa.
◀◀/▶▶ 24 17	CD-soitin/ DVD-soitin/ MD-dekki/ kasettidekki	Ohittaa raidat.
◀◀/▶▶ 23 18	DVD-soitin	Etsii raidat eteen- tai taaksepäin.
	Kuvanauhuri/ CD-soitin/ MD-dekki/ kasettidekki	Siirtää eteen- tai taaksepäin.

Kauko-ohjaimen painike	Käyttökohde	Toiminto
▷ [19]	Kuvanauhuri/ CD-soitin/ DVD-soitin/ MD-dekki/ kasettidekki	Aloittaa soiton.
[21]	Kuvanauhuri/ CD-soitin/ DVD-soitin/ MD-dekki/ kasettidekki	Kytkee soiton tai äänityksen taukotilaan. (Aloittaa myös äänityksen, kun laitteet ovat äänitysvalmius-tilassa.)
■ [20]	Kuvanauhuri/ CD-soitin/ DVD-soitin/ MD-dekki/ kasettidekki	Pysäyttää soiton.
♂ [25]	DVD-soitin	Palauttaa edelliseen valikkoon tai poistaa valikosta.
↑/↓ [25]	Vastaanotin	Valitsee valikkotoiminnon.
↔ [25]	Vastaanotin	Säätää tai muuttaa asetusta.
↑/↔/↔/↓ [25]	Kuvanauhuri/ satelliittiviritin/ DVD-soitin	Valitsee valikkotoiminnon.

Vihjeitä

- VIDEO 3 -painikkeeseen on ensin määritettävä toiminto, jotta painikkeella voi ohjata audiolaitteistoa. Katso lisätietoja kohdasta ”Toimintopainikkeen tehdasasetuksen muuttaminen” sivulla 48.
- Voit ottaa oranssilla tekstillä merkityt painikkeet käyttöön painamalla TV-painiketta ja haluamaasi painiketta samanaikaisesti.
- Paina MAIN MENU -painiketta, ennen kuin ohjaat vastaanotinta painikkeilla ↑/↓/↔/↔. Kun haluat ohjata muita laitteita, paina ensin haluamaasi toimintopainiketta ja sitten painiketta TOP MENU/GUIDE tai AV MENU.

Huomautuksia

- Kun painat toimintopainikkeita (VIDEO 1, VIDEO 2, VIDEO 3, DVD), television tulosignaali ei välttämättä vaihdu oikeaksi automaattisesti. Valitse tällöin television tulosignaali painamalla TV/VIDEO-painiketta.
- Vastaanottimen mallin mukaan voi olla, etteivät jotkin tässä osassa kuvatut toiminnot ole käytettävissä.
- Edellä oleva kuvaus on tarkoitettu vain esimerkiksi. Siksi voi laitteen mukaan olla, ettei yllä kuvattu toimenpide ole mahdollinen tai laitteen toiminta voi poiketa kuvatusta.

Toimintopainikkeen tehdasasetuksen muuttaminen

Jos toimintopainikkeiden tehdasasetukset eivät vastaa laitteistosi laitteita, voit muuttaa asetuksia. Jos sinulla on esimerkiksi kasettidekki, mutta ei MD-dekkiä, voit määrittää MD/TAPE-painikkeen ohjaamaan kasettidekkiä.

1 Pidä painettuna sitä toimintopainiketta, jota vastaavaa laitetta haluat muuttaa (esimerkiksi MD/TAPE).

2 Paina sitä laitetta vastaavaa painiketta, jonka haluat ohjelmoida toimintopainikkeeseen (esimerkiksi 7 - kasettidekki).

Seuraavat painikkeet on ohjelmoitu valitsemaan seuraavat laitteet:

Käytettävä laite	Paina
Kuvanauhuri (komentotila VTR 3*)	1
Kuvanauhuri (komentotila VTR 2*)	2
DVD-soitin/DVD-tallennin (komentotila DVD1)	3
DVD-tallennin (komentotila DVD3)	4
CD-soitin	5
MD-dekki	6
Kasettidekki B	7
Viritin (tämä vastaanotin)	8
DSS (Digitaalinen satelliittiviritin)	9
DCS (Digitaalinen CS-viritin)	0/10
BSD (Digitaalinen BS-viritin)	-/--

*Sonyn kuvanauhureita käytetään asetuksella VTR 2 tai 3. Nämä vastaavat 8mm- ja VHS-nauhureita.

Nyt voit ohjata kasettidekkiä MD/TAPE-painikkeella.

Painikkeen tehdasasetuksen palauttaminen

Toimi edellä kuvatulla tavalla.

Kaikkien toimintopainikkeiden tehdasasetusten palauttaminen

Paina painikkeita I/⏻, TEST TONE ja MASTER VOL – samanaikaisesti.

Lisätietoja

Varotoimet

Turvallisuus

Jos nestettä tai kiinteitä esineitä pääsee kotelon sisään, irrota verkkovirtajohto pistorasiasta. Anna asiantuntevan huoltoliikkeen tarkastaa vastaanotin, ennen kuin jatkat sen käyttöä.

Virtalähteet

- Tarkista ennen vastaanottimen käyttämistä, että käyttöjännite ja paikallinen verkkojännite vastaavat toisiaan. Käyttöjännitetiedot sisältävä tyyppikilpi on vastaanottimen takaosassa.
- Vastaanotin on kytkettynä verkkovirtaan aina, kun verkkojohto on liitettyä pistorasiaan, vaikka virta olisi katkaistu vastaanottimen virtakytkimellä.
- Irrota vastaanottimen verkkovirtajohto pistorasiasta, jos et aio käyttää vastaanotinta pitkään aikaan. Tartu aina pistokkeeseen, kun irrotat verkkovirtajohdon pistorasiasta. Älä koskaan vedä johdosta.
- (Vain aluekoodien U ja CA mallit.)
Verkkopistokkeen yksi kosketin on turvallisuussyistä muita leveämpi, ja pistoke sopii pistorasiaan vain yhdessä asennossa. Jos et voi kytkeä pistoketta pistorasiaan, ota yhteys jälleenmyyjään.
- Verkkovirtajohdon saa vaihtaa vain asiantunteva huoltoliike.

Laitteen kuumeneminen

Vaikka vastaanotin kuumenee käytön aikana, kyse ei ole viasta. Jos käytät vastaanotinta jatkuvasti suurella äänenvoimakkuudella, kotelon ylä-, sivu- ja alapinnat kuumenevat. Älä kosketa koteloa, jotta et saa palovammoja.

Laitteen sijoittaminen

- Sijoita vastaanotin paikkaan, jossa on riittävä ilmanvaihto. Tällöin vastaanottimen sisäosat eivät kuumene liikaa, ja laitteen käyttöikä on pidempi.
- Älä sijoita vastaanotinta paikkaan, jossa se on alttiina liialliselle kuumuudelle, suoralle auringonvalolle, pölylle tai iskuille.
- Älä aseta kotelon päälle mitään esineitä, jotka voisivat tukkia ilmanvaihtaukot ja siten aiheuttaa vikoja.
- Ole varovainen, jos sijoitat vastaanottimen erikoiskäsitellylle (esimerkiksi vahatulle, kiillotetulle tai öljytylle) pinnalle, koska muutoin voi syntyä tahroja tai värjäytyymiä.

Käyttö

Katkaise vastaanottimesta virta ja irrota vastaanottimen verkkovirtajohto pistorasiasta, ennen kuin liität vastaanottimeen muita laitteita.

Puhdistaminen

Puhdista kotelon, paneelin, painikkeet ja säätimet mietoon pesuaineliuokseen kostutetulla pehmeällä liinalla. Älä käytä hankautusyynyjä, hankausjauhetta eikä alkoholia, bensiiniä tai muita liuottimia.

Jos sinulla on vastaanottimeen liittyviä kysymyksiä tai ongelmia, ota yhteys lähimpään Sony-jälleenmyyjään.

Vianetsintä

Jos sinulla on jokin seuraavassa kuvatuista ongelmista käyttäessäsi tätä vastaanotinta, yritä ratkaista ongelma näiden vianmääritysohjeiden avulla.

Ääntä ei kuulu tai ääni on hyvin heikko riippumatta kuunneltavasta laitteesta.

- Varmista, että kaiuttimet ja muut laitteet on liitetty toisiinsa oikein ja pitävästi.
- Varmista, että sekä vastaanottimeen että muihin laitteisiin on kytketty virta.
- Varmista, että vastaanottimessa on oikea ohjelmälähde valittuna.
- Varmista, ettei MASTER VOLUME $-/+$ -säädin ole asennossa "VOL MIN".
- Varmista, ettei SPEAKERS (OFF/A/B/A+B) -kytkin ole asennossa OFF (sivu 42).
- Varmista, ettei kuulokkeita ole liitetty.
- Poista äänen mykistys painamalla kauko-ohjaimen MUTING-painiketta.

Jonkin tietyn laitteen toistamaa ääntä ei kuulu.

- Varmista, että laite on liitetty oikein kyseiselle laitteelle tarkoitettuihin audiotuloliitäntöihin.
- Varmista, että laitteen liitäntäjohdot on työnnetty liitäntöjen pohjaan asti sekä vastaanottimessa että kyseisessä laitteessa.
- Varmista, että vastaanottimessa on oikea ohjelmälähde valittuna.

Toisesta etukaiuttimesta ei kuulu ääntä.

- Liitä kuulokkeet PHONES-liitäntään ja kuuntele, kuuluuko ääni niistä. Jos kuulokkeista kuuluu vain toisen kanavan ääni, ohjelmälähde laite on ehkä liitetty väärin vastaanottimeen. Varmista, että kaikki liitäntäjohdot on työnnetty liitäntöjen pohjaan asti sekä vastaanottimessa että kyseisessä laitteessa. Jos kuulokkeista kuuluu kummankin kanavan ääni, etukaiutin on ehkä liitetty väärin. Varmista, että se etukaiutin, josta ei kuulu ääntä, on liitetty oikein.

Analogisista 2-kanavaisista ohjelmälähteistä ei kuulu ääntä.

- Varmista, ettei INPUT MODE -painikkeella ole valittu tilaa "COAX IN" tai "OPT IN" (sivu 36).
- Varmista, ettei MULTI CH IN -toiminto ole valittuna.

Digitaalisesta (COAXIAL- tai OPTICAL-tuloliitäntään liitetyistä) ohjelmälähteestä ei kuulu ääntä.

- Varmista, ettei INPUT MODE -painikkeella ole valittu tilaa "ANALOG" (sivu 36). Varmista, ettei INPUT MODE -painikkeella ole valittu tilaa "COAX IN" OPTICAL -tuloliitäntään liitetyille laitteille tai "OPT IN" COAXIAL -tuloliitäntään liitetyille laitteille.
- Varmista, ettei MULTI CH IN -toiminto ole valittuna.

Vasemman ja oikean puolen äänet ovat epätasapainossa tai väärin päin.

- Tarkasta, että kaiuttimet ja muut laitteet on liitetty oikein.
- Säädä tasapainoa LEVEL-valikossa.

Äänessä on voimakasta hurinaa tai kohinaa.

- Varmista, että kaiuttimet ja muut laitteet on liitetty toisiinsa oikein.
- Varmista, että liitäntäjohdot ovat etäällä muuntajista ja moottoreista sekä vähintään 3 metrin päässä televisioista ja loistevalaisimista.
- Siirrä audiolaitteet kauemmas televisioista.
- Liittimet ja liitännät ovat likaantuneet. Pyyhi ne kevyesti puhdistusalkoholilla kostutetulla liinalla.

Takatiläänikaiuttimesta ei kuulu ääntä.

- Joissakin levyissä ei ole Dolby Digital EX -lippua, vaikka niiden pakkauksessa olisi Dolby Digital EX -tunnus. Jos näin on, valitse asetukseksi "SB ON" (sivu 39).

Keskikaiuttimesta, takakaiuttimista tai tiläänikaiuttimista ei kuulu ääntä tai niistä kuuluu vain heikko ääni.

- Valitse CINEMA STUDIO EX -tila (sivu 32).
- Säädä kaiuttimien äänenvoimakkuustasoa (sivu 21).
- Varmista, että keskikaiuttimen/takakaiuttimien koon asetuksena on "SMALL" tai "LARGE" (sivu 19).
- Varmista, että takatiläänikaiuttimen valinta-asetuksena on "YES" (sivu 19).

Apubassokaiuttimesta ei kuulu ääntä.

- Varmista, että apubassokaiuttimeen on kytketty virta.
- Varmista, että apubassokaiutin on liitetty oikein.
- Varmista, että apubassokaiuttimen asetuksena on "YES" (sivu 19).
- Apubassokaiuttimesta ei kuulu ääntä kaikissa äänikentissä.

Tiläänivaikutelmaa ei saada.

- Varmista, että äänikenttätoiminto on käytössä (paina MOVIE tai MUSIC).
- Äänikentät eivät toimi, jos signaalin näytetaajuus on yli 48 kHz.

Dolby Digital- tai DTS-monikanavatoisto ei toimi.

- Varmista, että toistettava DVD-levy tai muu lähde on äänitetty Dolby Digital- tai DTS-muotoon.
- Kun liität DVD-soittimen tai muun laitteen tämän vastaanottimen digitaalisiin tuloliitännöihin, tarkista liitettävän laitteen ääniasetus (äänilähdön asetukset).

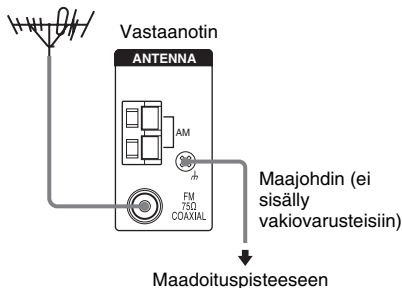
Äänittäminen ei onnistu.

- Varmista, että laitteet on liitetty oikein.
- Valitse lähdelaitte toimintopainikkeilla.

FM-radiovastaanoton laatu on huono.

- Liitä vastaanotin kuvan mukaan FM-ulkoantenniin 75 ohmin koaksiaalikaapelilla (ei sisälly vakiovarusteisiin). Jos liität vastaanottimen ulkoantenniin, maadoita antenni ukonilman varalta. Älä liitä maajohdinta kaasuputkeen, jotta ei synny kaasuräjähdyksen vaaraa.

FM-ulkoantenni



Radioasemia ei voi viritellä.

- Varmista, että antenni on liitetty oikein. Muuta antennin suuntausta ja liitä ulkoinen antenni tarvittaessa.
- Asemien signaalin voimakkuus on liian heikko (käytettäessä automaattista viritystä). Käytä suoraa viritystä.
- Varmista, että oikea viritysaskel on valittuna (jos virität AM-asemia suoralla virityksellä).
- Asemia ei ole esiviritetty tai esiviritetyt asemat on tyhjennetty muistista (valittaessa esiviritettyjä asemia selaamalla). Esiviritä asemat (sivu 25).
- Paina DISPLAY-painiketta toistuvasti niin, että taajuus näkyy näytössä.

RDS-toiminto ei toimi.*

- Varmista, että olet viritännyt RDS-tietoja lähettävän FM-aseman.
- Valitse voimakkaampi FM-asema.

Haluamasi RDS-tiedot eivät tule näkyviin.*

- Ota yhteys kyseiseen radioasemaan ja tiedustele, lähettääkö asema haluamaasi tietoa. Jos lähettää, palvelu voi olla tilapäisesti poissa käytöstä.






Television kuvaruutuun ei tule kuvaa tai kuva on epäselvä.

- Valitse vastaanottimesta oikea ohjelmälähde.
- Valitse televisiosta oikea tulokanava.
- Siirrä audiolaitteet kauemmas televisiosta.
- Liitä televisio tähän vastaanottimeen samantyyppisellä liitäntäjohdolla kuin vastaanotin ja videolaite on liitetty (sivut 8 ja 11).

* Vain aluekoodien CEL ja CEK mallit.

Kauko-ohjain

Kauko-ohjain ei toimi.

- Suuntaa kauko-ohjain vastaanottimessa olevaan kauko-ohjainsignaalin tunnistimeen .
- Poista kaikki esteet kauko-ohjaimen ja vastaanottimen välistä.
- Jos kauko-ohjaimen paristot ovat heikot, vaihda ne uusiin.
- Varmista, että kaukosäätimestä valittu ohjelmälähde on oikea.
- VIDEO 3 -painikkeeseen on ensin määritettävä toiminto, jotta painikkeella voi ohjata video/audiolaitteistoa. Katso lisätietoja kohdasta "Toimintopainikkeen tehdasasetuksen muuttaminen" sivulla 48.
- Voit ottaa oranssilla tekstillä merkityt painikkeet käyttöön painamalla TV-painiketta ja haluamaasi painiketta samanaikaisesti.
- Paina MAIN MENU -painiketta, ennen kuin ohjaat vastaanotinta painikkeilla    . Kun haluat ohjata muita laitteita, paina ensin haluamaasi toimintopainiketta ja sitten painiketta TOP MENU/GUIDE tai AV MENU.

Virheilmoitukset

Jos laitteessa ilmenee toimintahäiriö, näyttöön tulee ilmoitus. Ilmoitus kertoo vastaanottimen toimintatilaa. Yritä ratkaista ongelma seuraavan taulukon avulla.

DEC. EROR

Näkyvissä, kun vastaanottimeen tulee signaali, jota se ei voi purkaa (kuten DTS-CD), ja CUSTOMIZE-valikon "DEC. XXXX"-asetuksena on "DEC. PCM". Valitse asetukseksi "DEC. AUTO".

PROTECT

Kaiuttimien syöttövirta on epätasaista. Vastaanottimesta katkeaa automaattisesti virta muutaman sekunnin kuluttua. Varmista, että kaiuttimet on liitetty oikein ja kytke virta uudelleen. Jos ongelma ei katoa, ota yhteys lähimpään Sony-jälleenmyyjään.

Jos ongelma ei poistu vianmääritysohjeiden avulla

Vastaanottimen muistin tyhjentäminen voi ratkaista ongelman (sivu 17). Huomaa kuitenkin, että kaikki muistiin tallennetut asetukset palautuvat tehdasasetusten mukaisiksi, ja sinun on tallennettava kaikki asetukset uudelleen.

Jos ongelma ei poistu

Ota yhteys lähimpään Sony-jälleenmyyjään.

Vastaanottimen muistin tyhjentämistä käsittelevät sivut

Tyhjennetään	Katso
Kaikki muistissa olevat asetukset	sivu 17
Mukautetut äänikentät	sivu 38

Tekniset tiedot

Vahvistinosa

Lähtöteho

Aluekoodien U, CA mallit

Nimellislähtöteho stereotilassa

(8 ohmia 20 Hz – 20 kHz, harmoninen kokonaissärö 0,09%)

90 W + 90 W¹⁾

(8 ohmia 1 kHz, harmoninen kokonaissärö 0,7%)

100 W + 100 W¹⁾

(8 ohmia 1 kHz, harmoninen kokonaissärö 10%)

125 W + 125 W¹⁾

Vertailulähtöteho¹⁾

(8 ohmia 20 Hz – 20 kHz, harmoninen kokonaissärö 0,09%)

FRONT²⁾: 90 W / kan.

CENTER²⁾: 90 W

SURR²⁾: 90 W / kan.

SURR BACK²⁾: 90 W

(8 ohmia 1 kHz, harmoninen kokonaissärö 0,7 %)

FRONT²⁾: 100 W / kan.

CENTER²⁾: 100 W

SURR²⁾: 100 W / kan.

SURR BACK²⁾: 100 W

(8 ohmia 1 kHz, harmoninen kokonaissärö 10 %)

FRONT²⁾: 125 W / kan.

CENTER²⁾: 125 W

SURR²⁾: 125 W / kan.

SURR BACK²⁾: 125 W

Aluekoodien CEL, CEK mallit

Nimellislähtöteho stereotilassa

(8 ohmia 20 Hz – 20 kHz, harmoninen kokonaissärö 0,09%)

90 W + 90 W¹⁾

(8 ohmia 1 kHz, harmoninen kokonaissärö 0,7%)

100 W + 100 W¹⁾

(8 ohmia 1 kHz, harmoninen kokonaissärö 10%)

125 W + 125 W¹⁾

(8 ohmia 20 Hz – 20 kHz, harmoninen kokonaissärö 0,09%)

FRONT²⁾: 110 W / kan.

CENTER²⁾: 110 W

SURR²⁾: 110 W / kan.

SURR BACK²⁾: 110 W

(8 ohmia 1 kHz, harmoninen kokonaissärö 0,7 %)

FRONT²⁾: 120 W / kan.

CENTER²⁾: 120 W

SURR²⁾: 120 W / kan.

SURR BACK²⁾: 120 W

(8 ohmia 1 kHz, harmoninen kokonaissärö 10 %)

FRONT²⁾: 150 W / kan.

CENTER²⁾: 150 W

SURR²⁾: 150 W / kan.

SURR BACK²⁾: 150 W

Aluekoodien E2/E3, TW, AU mallit

Nimellislähtöteho stereotilassa

(8 ohmia 20 Hz – 20 kHz, harmoninen kokonaissärö 0,09%)

80 W + 80 W¹⁾

(8 ohmia 1 kHz, harmoninen kokonaissärö 0,7 %)

100 W + 100 W¹⁾

(8 ohmia 1 kHz, harmoninen kokonaissärö 10 %)

120 W + 120 W¹⁾

Vertailulähtöteho¹⁾

(8 ohmia 20 Hz – 20 kHz, harmoninen kokonaissärö 0,09%)

FRONT²⁾: 110 W / kan.

CENTER²⁾: 110 W

SURR²⁾: 110 W / kan.

SURR BACK²⁾: 110 W

(8 ohmia 1 kHz, harmoninen kokonaissärö 0,7 %)

FRONT²⁾: 120 W / kan.

CENTER²⁾: 120 W

SURR²⁾: 120 W / kan.

SURR BACK²⁾: 120 W

(8 ohmia 1 kHz, harmoninen kokonaissärö 10 %)

FRONT²⁾: 150 W / kan.

CENTER²⁾: 150 W

SURR²⁾: 150 W / kan.

SURR BACK²⁾: 150 W

Aluekoodien AR, KR mallit

Nimellislähtöteho stereotilassa

(8 ohmia 20 Hz – 20 kHz, harmoninen kokonaissärö 0,09 %)

80 W + 80 W¹⁾

70 W + 70 W³⁾

(8 ohmia 1 kHz, harmoninen kokonaissärö 0,7 %)

100 W + 100 W¹⁾

90 W + 90 W³⁾

(8 ohmia 1 kHz, harmoninen kokonaissärö 10 %)

120 W + 120 W¹⁾

110 W + 110 W³⁾

Vertailulähtöteho¹⁾

(8 ohmia 20 Hz – 20 kHz, harmoninen kokonaissärö 0,09 %)

FRONT²⁾: 110 W / kan.

CENTER²⁾: 110 W

SURR²⁾: 110 W / kan.

SURR BACK²⁾: 110 W

(8 ohmia 1 kHz, harmoninen kokonaissärö 0,7 %)

FRONT²⁾: 120 W / kan.

CENTER²⁾: 120 W

SURR²⁾: 120 W / kan.

SURR BACK²⁾: 120 W

(8 ohmia 1 kHz, harmoninen kokonaissärö 10 %)

FRONT²⁾: 150 W / kan.

CENTER²⁾: 150 W

SURR²⁾: 150 W / kan.

SURR BACK²⁾: 150 W

1) Mitattu seuraavissa olosuhteissa:

Aluekoodi	Käyttöjännite
U, CA	120 V AC, 60 Hz
CEL, CEK, AR, KR	230 V AC, 50 Hz
E2/E3, AU	240 V AC, 50 Hz
TW	110 V AC, 60 Hz

2) Äänikentän asetukset ja ohjelmälähde voivat aiheuttaa sen, ettei ääntä kuulu.

3) Mitattu seuraavissa olosuhteissa:

Aluekoodi	Käyttöjännite
AR, KR	220 V AC, 50 Hz

Taajuusvaste

MULTI CH IN, SA-CD/	10 Hz – 70 kHz
CD, MD/TAPE, DVD,	+0,5/-2 dB (äänikenttä ja
VIDEO 1, 2, 3	sävynsäädöt ohitettuna)

Tuloliitännät (Analogiset)

MULTI CH IN,	Herkkyyks: 500 mV
SA-CD/CD, MD/TAPE,	Impedanssi: 50 kilo-
DVD, VIDEO 1, 2, 3	ohmia
	Häiriöetäisyys ⁴⁾ : 96 dB
	(A, 500 mV ⁵⁾)

4) INPUT SHORT (tulot oikosuljettu) (äänikenttä ja sävynsäädöt ohitettuna)

5) Painotettu mittauskytkentä, tulotas.

Tuloliitännät (Digitaaliset)

DVD (Koaksiaalinen)	Herkkyys: – Impedanssi: 75 ohmia Häiriöetäisyys: 100 dB (A, 20 kHz:n alipäästösuodin)
---------------------	---

VIDEO 2, SA-CD/CD (Optinen)	Herkkyys: – Impedanssi: – Häiriöetäisyys: 100 dB (A, 20 kHz:n alipäästösuodin)
--------------------------------	--

Lähtöliitännät (Analogiset)

MD/TAPE (OUT), VIDEO 1 (AUDIO OUT)	Jännite: 500 mV Impedanssi: 10 kilo- ohmia
SUB WOOFER	Jännite: 2 V Impedanssi: 1 kilo-ohmi

Tone

Vahvistustasot	±6 dB, 1 dB askelin
----------------	---------------------

FM-viritinosa

Viritysalue	87,5 – 108,0 MHz
Antenni	FM-johtoantenni
Antenniliitännät	75 ohmia, balansoimaton
Välitaajuus	10,7 MHz
Herkkyys	
Mono:	18,3 dBf, 2,2 µV / 75 ohmia
Stereo:	38,3 dBf, 22,5 µV / 75 ohmia
Käyttökelpoinen herkkyys:	11,2 dBf, 1 µV / 75 ohmia
Häiriöetäisyys	
Mono:	76 dB
Stereo:	70 dB
Harmoninen särö 1 kHz:n taajuudella	
Mono:	0,3 %
Stereo:	0,5 %
Erottelu	45 dB 1 kHz:n taajuudella
Taajuusvaste	30 Hz–15 kHz, +0,5/–2 dB
Selektiivisyys	60 dB 400 kHz:n taajuudella

AM-viritinosa

Viritysalue	
Aluekoodin U, CA mallit	
10 kHz:n viritysaskelella:	530 – 1 710 kHz ⁶⁾
9 kHz:n viritysaskelella:	531 – 1 710 kHz ⁶⁾
Aluekoodin E2/E3 mallit	
10 kHz:n viritysaskelella:	530 – 1 610 kHz ⁶⁾
9 kHz:n viritysaskelella:	531 – 1 602 kHz ⁶⁾
Aluekoodien CEL, CEK, AU, TW, KR mallit	
9 kHz:n viritysaskelella:	531 – 1 602 kHz
Aluekoodin AR mallit	
10 kHz:n viritysaskelella:	530 – 1 610 kHz
Antenni	Kehäantenni
Välitaajuus	450 kHz
Käyttökelpoinen herkkyys	50 dB/m (1 000 kHz tai 999 kHz)
Häiriöetäisyys	54 dB (50 mV / m)
Harmoninen särö	0,5 % (50 mV / m, 400 Hz)
Selektiivisyys	
9 kHz:n viritysaskelella:	35 dB
10 kHz:n viritysaskelella:	40 dB

6) Voit valita AM-viritysaskeleksi vaihtoehdot 9 kHz tai 10 kHz. Kun olet virittänyt jonkin AM-aseman, katkaise vastaanottimesta virta. Pidä painiketta PRESET TUNING + tai TUNING + painettuna ja paina painiketta I/⏪. Kaikki esiviritetyt asemat katoavat muistista, kun muutat virityskanalta. Kun haluat palauttaa virityskanalen asetukseksi vaihtoehdon 10 kHz (9 kHz), toimi uudelleen samalla tavalla.

Video-osa

Tulo-/lähtöliitännät	
Video:	1 Vp-p, 75 ohmia
COMPONENT VIDEO:	
(Ei koske aluekoodien CEL ja CEK mukaisia malleja)	
Y:	1 Vp-p, 75 ohmia
P _B /C _B /B-Y:	0,7 Vp-p, 75 ohmia
P _R /C _R /R-Y:	0,7 Vp-p, 75 ohmia
	80 MHz:n HD-läpιοhjaus

Yleistä

Käyttöjännite

Aluekoodi	Käyttöjännite
U, CA	120 V AC, 60 Hz
CEL, CEK	230 V AC, 50/60 Hz
AU	240 V AC, 50 Hz
AR, KR	220 – 230 V AC, 50/60 Hz
E2/E3	120/220/240 V AC, 50/60 Hz
TW	110 V AC, 50/60 Hz

Tehonkulutus

Aluekoodi	Tehonkulutus
U, CEL, CEK, AU, KR, AR, E2/E3	220 W
CA	300 VA
TW	500 W

Tehonkulutus (valmiustilassa)

0,2 W

Mitat (l/k/s) (noin)

430 × 157,5 × 310 mm
ulkonevat osat ja säätimet
mukaan luettuina

Paino (noin)

8,0 kg

Vakiovarusteet

FM-johtoantenni (1)

AM-kehäantenni (1)

Kauko-ohjain RM-AAU001 (1)

R6 (koko AA) -paristot (2)

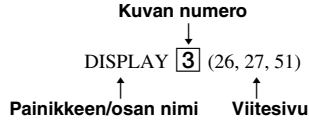
Jos haluat lisätietoja laitteesi aluekoodista, katso sivua 3.

Valmistaja pidättää itsellään oikeuden muuttaa tuotteen mallia ja ominaisuuksia ilman erillistä ilmoitusta.

Painikkeiden sijainti ja viitesivut

Tämän sivun käyttäminen

Tämän sivun avulla löydät painikkeet, jotka on mainittu tekstissä.



Päälaite

AAKKOSJÄRJESTYS

A - H

- A.F.D. (painike/ilmainen) **11** (31, 33)
- AM **21** (22, 23, 24, 25, 41)
- DIMMER **4** (27)
- DISPLAY **3** (26, 27, 51)
- DVD **25** (22)
- ENTER **15** (17, 18, 41)
- FM **22** (22, 23, 24, 25, 41)
- FM MODE **32** (23)

I - O

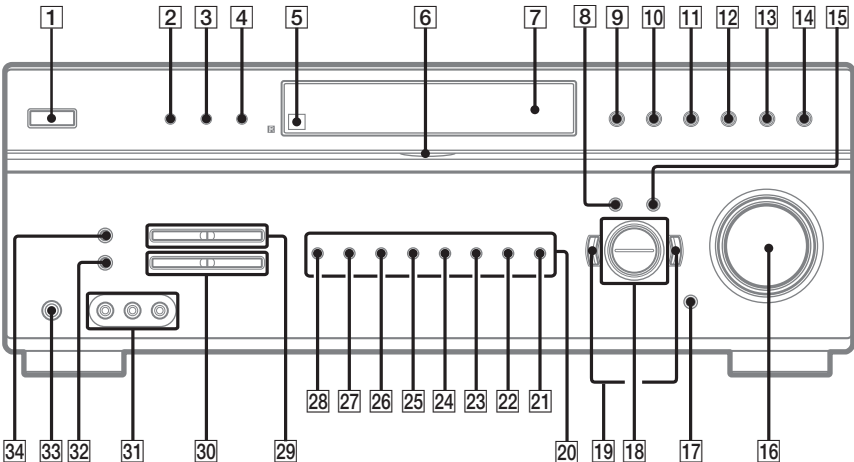
- INPUT MODE **17** (36)
- IR (vastaanotin) **5** (44, 51)
- MAIN MENU **8** (18, 37, 38, 41)
- MASTER VOLUME -/+ **16** (17, 21, 22, 50)
- MD/TAPE **24** (22)
- MEMORY **34** (24, 25)
- MOVIE (painike/ilmainen) **12** (32, 33, 51)
- MULTI CHANNEL DECODING (ilmainen) **6** (23)
- MULTI CH IN **9** (23)
- MUSIC (painike/ilmainen) **13** (33, 51)
- Näyttö **7** (28)
- Ohjelmalahteiden valintapainikkeet **20** (22, 36, 40, 41, 51)

P - Z

- PHONES (liitäntä) **33** (22, 50)
- PRESET TUNING -/+ **29** (25, 54)
- SA-CD/CD **23** (22)
- SPEAKERS (OFF/A/B/A+B) **2** (16, 42, 50)
- SURR BACK DECODING **14** (34)
- TUNING -/+ **30** (23, 54)
- VIDEO 1 **28** (22)
- VIDEO 2 **27** (22)
- VIDEO 3 **26** (22)
- VIDEO 3 IN/PORTABLE AV IN (liitäntä) **31** (13)

NUMEROT JA SYMBOLIT

- 2CH (painike/ilmainen) **10** (30, 33, 38)
- I/⏻ (virta) **1** (17, 18, 24, 38, 54)
- </> **19** (18, 37, 38, 41)
- +/- **18** (18, 37, 39, 41)



Å

Äänikenttä

esiohjelmoidut 32–33

mukauttaminen 37

tehdasetusten palauttaminen 38

valitseminen 32–33

Äänittäminen

ääninauhalle tai minilevyille 43

videokasetille 43

Automaattinen viritys 23

C

CUSTOMIZE-valikko 39

D

Digital Cinema Sound 32

E

Editointi. *Katso* äänittäminen

Esviritetyt asemat

esivirtittäminen 25

virtittäminen 25

I

Indeksointi. *Katso* nimeäminen

K

Kaiuttimet

kaiuttimien äänenvoimakkuuden ja tasapainon

säätö 21

liittäminen 15

sijoittaminen 15

Kaiuttimien jakotaajuus 21

Kaksoismono 40

kauko-ohjaimen 44–48

Kopiointi. *Katso* äänittäminen

L

LEVEL -valikko 37

M

Muuttaminen

näyttö 27

N

Nimeäminen 41

Ö

Otsikointi. *Katso* nimeäminen

R

RDS 26

S

Säätäminen

CUSTOMIZE-asetukset 39

kaiuttimien äänenvoimakkuus ja tasapaino 21

LEVEL -asetukset 37

SET UP -asetukset 18

tone-asetukset 38

SET UP -valikko 18

Suora viritys 24

T

Testiääni 21

TONE-valikko 38

U

Uniajastin 42

V

Vakiovarusteet 55

Valitseminen

äänikenttä 32–33

kaiuttimet 42

lähdeleite 22

Vastaanottimen muistin tyhjentäminen 17

Virtittäminen

automaattisesti 23

esiviritetyt asemat 25

suoraan 24

