

FM sztereó FM/AM rádióerősítő

Kezelési útmutató

STR-DB795

FIGYELMEZTETÉS

A tűzveszély és az áramütés elkerülése érdekében ne tegye ki a készüléket csapadék, nedvesség hatásának.

A tűzveszély megelőzése érdekében ne takarja el a készülék szellőzőnyílásait újságpapírral, terítővel, függönnyel, stb. Soha ne állítson égő gyertyát a készülékre.

A tüzeset és az áramütés elkerülése érdekében soha ne tegyen folyadékkal teli edényt, pl. virágvázát a készülékre.

A készüléket nem szabad több oldalról zárt térben elhelyezni és működtetni (pl. könyvszekrényben vagy beépített fülkében).



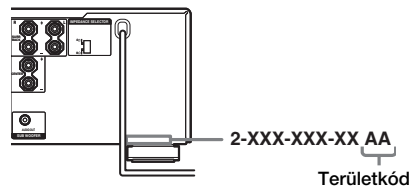
A kimerült elemet nem szabad a háztartási szemét közé dobni; veszélyes hulladékként kell elhelyezni.

Néhány szó az útmutatóról

- Jelen használati útmutató az STR-DB795 készülék leírását tartalmazza. Ellenőrizze készüléke típusát az előlap jobb alsó szélén.
- Az útmutatóban szereplő instrukciók a készüléken található kezelőszervekre vonatkoznak. Ezek az instrukciók azonban a távvezérlő azonos vagy hasonló elnevezésű kezelőszerveire is érvényesek. A távvezérlő használatáról bővebben a 45–52. oldalon olvashat.

A területkódok

Az Ön által megvásárolt készülék területkódja a hátoldal alsó részén van feltüntetve (lásd az alábbi ábrát).



A területkódtól függő műveleteket a szövegben egyértelműen jelezzük, például „Csak az AA területkóddal ellátott modellnél”.

Ez a készülék a Dolby* Digital és Pro Logic Surround, illetve a DTS** Digital Surround System rendszerrel rendelkezik.

* A Dolby Laboratories szabadalma alapján készült. A „Dolby”, a „Pro Logic” és a dupla D jel a Dolby Laboratories védjegyei.

**A „DTS”, a „DTS-ES”, a „Neo:6” és a „DTS 96/24” a Digital Theatre Systems, Inc. védjegyei.

Megjegyzés a mellékelt távvezérlőhöz

RM-PP413

A távvezérlő SOURCE gombja nem működik ennél a rádióerősítőnél.

Tartalomjegyzék

Alapműveletek

1: A csatlakoztatási módszer kiválasztása	4
1a: Digitális audio kimenettel rendelkező komponensek csatlakoztatása	6
1b: Többcsatornás kimenettel rendelkező komponensek csatlakoztatása	9
1c: Csak analóg audio aljzatokkal rendelkező komponensek csatlakoztatása	11
2: Az antennák csatlakoztatása	13
3: Hangsugárzók csatlakoztatása	14
4: A hálózati vezeték csatlakoztatása	16
5: A hangsugárzó paraméterek beállítása	17
6: A hangsugárzók hangerejének és hangerőegyensúlyának beállítása	20
— TEST TONE	

Erősítő műveletek

A kívánt műsorforrás kiválasztása	21
Többcsatornás műsor hallgatása	21
— MULTI CH IN	
Az FM/AM rádió használata	22
Az FM állomások automatikus tárolása	23
— AUTOBETICAL (csak a CEL, CEK területkód esetén)	
Az állomások tárolása	23
A rádiós adatrendszer (RDS) használata	24
(csak a CEL, CEK területkód esetén)	
A kijelzések beállítása	26
A kijelzőn megjelenő kijelzések	27

A térhatású hang beállítása

Csak a két első hangsugárzó működtetése	29
A legmegfelelőbb hangzás beállítása	29
— AUTO FORMAT DIRECT	
Hangzásoképek kiválasztása	31

A hátsó centercsatorna dekódolási módszerének kiválasztása	33
— SURR BACK DECODING	

Speciális beállítások és funkciók

A digitális berendezések bemeneti üzemmódjának beállítása	35
— INPUT MODE	
A hangzásoképek módosítása	35
A hangzás beállítása	37
Speciális beállítások	37

További műveletek

A tárolt rádióállomások és a műsorforrások elnevezése	41
A kikapcsolás időzítő használata	42
A hangsugárzó rendszer kiválasztása	42
Felvételkészítés	43
CONTROL A1II vezérlőrendszer	44

Műveletek az RM-PP413 távvezérlővel

A távvezérlő használata előtt	45
A távvezérlő kezelőszervei	45
A távvezérlő vezérlési üzemmódjának kiválasztása	49
A távvezérlő programozása	50

További információk

Biztonsági előírások	53
Hibaelhárítás	53
Minőségtanúsítás	56
A kezelőszervek és hozzájuk tartozó referencia oldalak	59
Tárgymutató	60

1: A csatlakoztatási módszer kiválasztása

A 6. oldalon kezdődő 1a–1c fejezetekben olvashatja a rádióerősítő lehetséges csatlakoztatási módszereit. Mielőtt hozzákezdené, olvassa el a „Csatlakoztatható komponensek” című fejezetet (lásd lentebb) a megfelelő módszer kiválasztásához.

A külső komponensek csatlakoztatása után folytassa a „2: Az antennák csatlakoztatása” (13. oldal) című fejezet utasításaival.

Csatlakoztatható komponensek

Csatlakoztatandó komponens	Oldal
DVD-lejátszó	
Digitális audio kimenettel ^{a)}	6–7
Többcsatornás audio kimenettel ^{b)}	9–10
Csak analóg audio kimenettel ^{c)}	6–7
Tv-monitor	
Komponens videó bemenettel ^{d)}	7 vagy 10
Csak S-vidéo vagy komponens videó bemenettel	12
Műholdvevő	
Digitális audio kimenettel ^{a)}	6–7
Csak analóg audio kimenettel ^{c)}	6–7
CD/Super Audio CD-játszó	
Többcsatornás audio kimenettel ^{b)}	9
Csak analóg audio kimenettel ^{c)}	11
MD/Kazettás magnó	
Csak digitális audio kimenettel ^{a)}	8
Csak analóg audio kimenettel ^{c)}	11
Analóg lemezjátszó	11
Sokcsatornás dekóder	9
Videomagnó, videokamera, videojáték stb.	12

a) DIGITAL OPTICAL OUTPUT vagy DIGITAL COAXIAL OUTPUT csatlakozóval, stb. rendelkező modell.

b) MULTI CH OUTPUT csatlakozóval, stb. rendelkező modell. Ez a csatlakoztatási mód a külső komponens beépített dekódere által feldolgozott audio jelet átfuttatja ezen a rádióerősítőn.

c) Csak AUDIO OUT L/R csatlakozóval, stb. rendelkező modell.


d) Komponens videobemenettel (Y, P_B/C_B/B-Y, P_R/C_R/R-Y) rendelkező modell.

A szükséges csatlakozóvezetékek

A következő oldalakon feltüntetett csatlakoztatási diagramok az alábbi opcionális csatlakozóvezetékek meglétét feltételezik (**A–H**) (nem tartozék).


A Hangfrekvenciás (audio) csatlakozóvezeték

Fehér (bal)
Piros (jobb)



B Audio/videó csatlakozóvezeték

Sárga (kép)
Fehér (bal/hang)
Piros (jobb/hang)



C Videó csatlakozóvezeték

Sárga



D S-videó csatlakozóvezeték



E Optikai digitális kábel



F Koaxiális digitális kábel



G Mono audio vezeték (nem mellékel tartozék)

Fekete




Hasznos tudnivaló

Az audio vezeték **A** két mono vezetékké **G** választható szét.

H Komponens videó csatlakozóvezeték

Zöld
Kék
Piros



Megjegyzések

- Csatlakoztatás előtt kapcsolja ki az összes csatlakoztatandó berendezést.
- Törekedjen a szoros csatlakozásokra, mert a nem megfelelő érintkezés elektromos zajokat okozhat.
- Az audio/videó csatlakozókábel színes csatlakozódugóit a megfelelő színű aljzatokhoz kell csatlakoztatni a komponenseken: sárgát a sárgához (kép), fehérre a fehérhez (L, bal hangcsatorna) és pirosra a pirosra (R, jobb hangcsatorna).
- Az optikai kábel csatlakoztatásakor a csatlakozódugót merőlegesen, ütközésig kell az aljzatokba tolni.
- Az optikai kábeleket nem szabad meghajlítani vagy összekötözni.

Ha **CONTROL A1II** aljzattal is ellátott **Sony** komponenssel rendelkezik

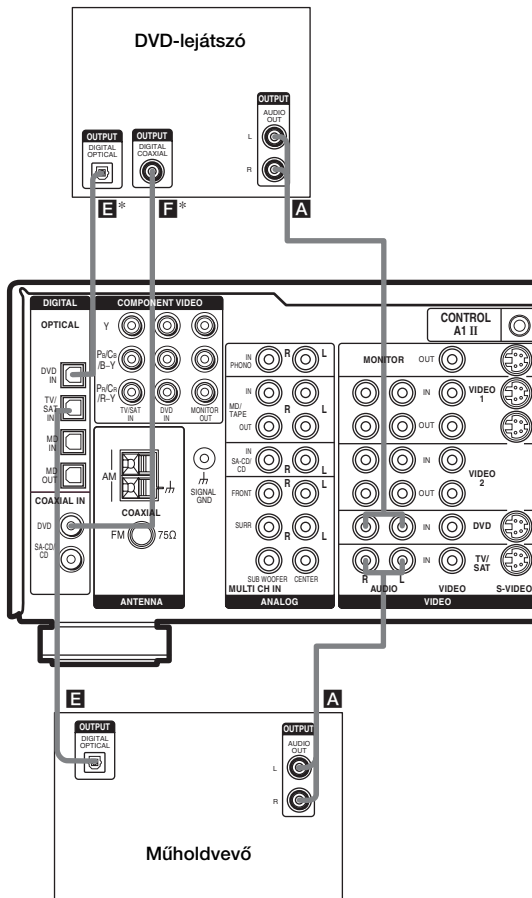
Olvassa el a „Control A1II vezérlőrendszer” című fejezetet a 44. oldalon.

1a: Digitális audio kimenettel rendelkező komponensek csatlakoztatása

DVD-lejátszó, tv-készülék vagy műholdvevő csatlakoztatása

A szükséges csatlakozóvezetékeket (**A-H**) lásd az 5. oldalon.

1 Az audio aljzatok csatlakoztatása.



* A csatlakoztatáshoz a COAXIAL DVD IN és az OPTICAL DVD IN aljzatot egyaránt használhatja. Javasoljuk a COAXIAL DVD IN aljzat használatát.

Megjegyzés

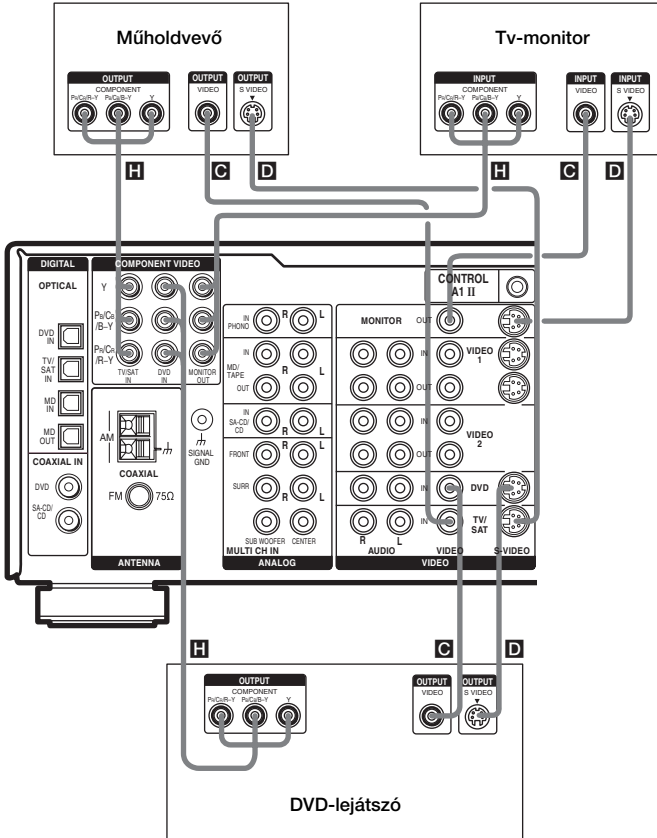
Ha a tv-készülék hangfrekvenciás kimeneteit a rádióerősítő TV/SAT AUDIO IN aljzataihoz csatlakoztatja, a tv-műsorokat a rádióerősítőn keresztül hallgathatja meg. Ebben az esetben ne csatlakoztassa a tv-készülék video kimeneteit a rádióerősítő TV/SAT VIDEO IN aljzataihoz.

2 A videó aljzatok csatlakoztatása.

Az alábbi ábrán bemutatjuk, hogyan csatlakoztathat COMPONENT VIDEO (Y, P_B/C_B/B-Y, P_R/C_R/R-Y) kimenettel rendelkező televíziót, műholdvevőt vagy DVD-lejátszót a rádióerősítőhöz. Ha komponens videobemenettel rendelkező tv-készülék csatlakoztat, jobb képminőséget élvezhet.

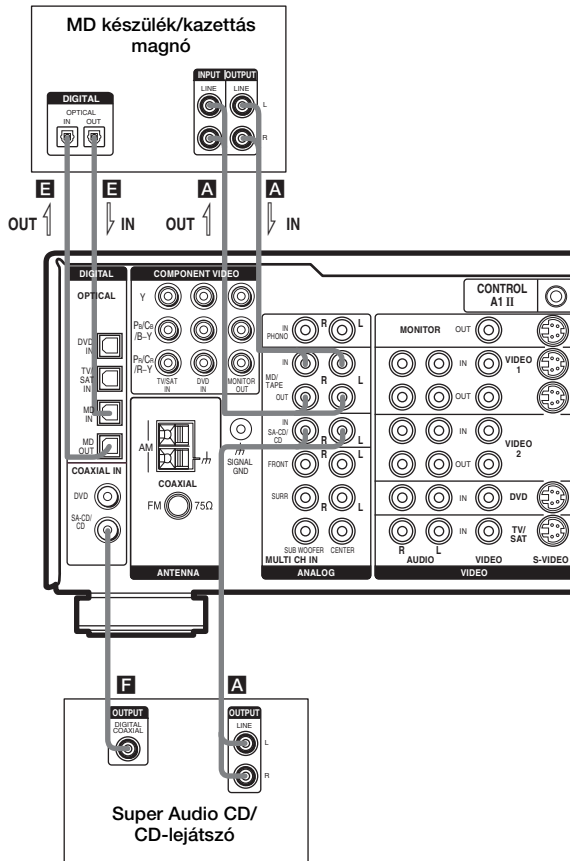
Megjegyzés

Ezzel a rádióerősítővel a komponens videojelek nem alakíthatók át S-video vagy normál videojelekké (vagy fordítva).



MD készülék/kazettás magnó vagy Super Audio CD/CD-lejátszó csatlakoztatása

A szükséges csatlakozóvezetékeket (A–H) lásd az 5. oldalon.



Hasznos tudnivaló

Mindegyik digitális aljzat kompatibilis a 32 kHz-es, 44,1 kHz-es, 48 kHz-es és a 96 kHz-es mintavételezési frekvenciával működő berendezésekkel.

Megjegyzések

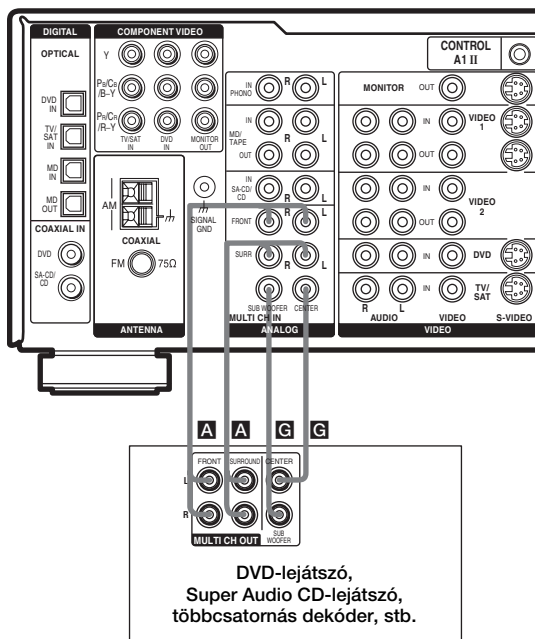
A digitális többcsatornás térhangot nem lehet digitális formában felvenni.

1b: Többcsatornás kimenettel rendelkező komponensek csatlakoztatása

1 Az audio aljzatok csatlakoztatása.

Ha a DVD-lejátszó vagy a Super Audio CD-lejátszó rendelkezik többcsatornás kimenettel, és azt a rádióerősítő MULTI CH IN bemenetéhez csatlakoztatja, a rádióerősítő többcsatornás hangteret fog előállítani. Ehhez hasonlóan, a rádióerősítő többcsatornás aljzatához más többcsatornás külső dekóder is csatlakoztatható.

A szükséges csatlakozóvezetéseket (A–H) lásd az 5. oldalon.



Hasznos tudnivaló

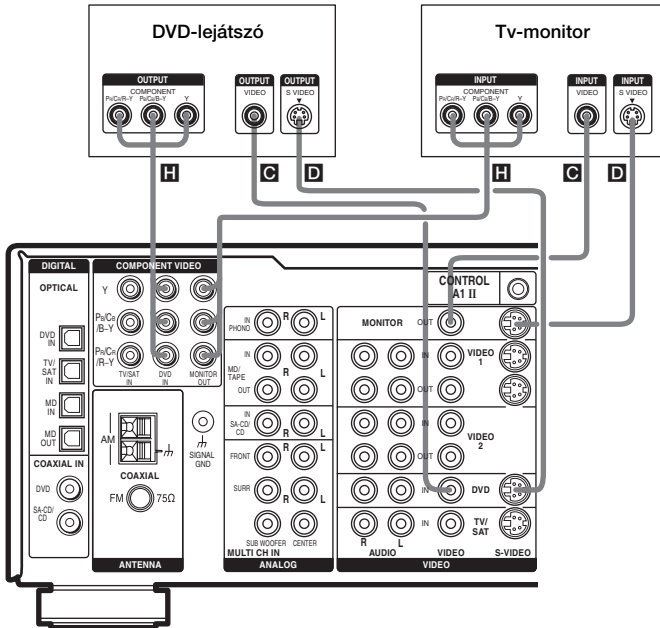
Ez a csatlakoztatás a Dolby Digital és a DTS formátumtól eltérő többcsatornás audio műsorok lejátszását is lehetővé teszi.

2 A videó aljzatok csatlakoztatása.

Az alábbi ábrán bemutatjuk, hogyan csatlakoztathat COMPONENT VIDEO (Y, P_B/C_B/B-Y, P_R/C_R/R-Y) kimenettel rendelkező DVD-lejátszót a rádióerősítőhöz. Ha komponens videobemenettel rendelkező tv-készüléket csatlakoztat, jobb képminőséget élvezhet.

Megjegyzés

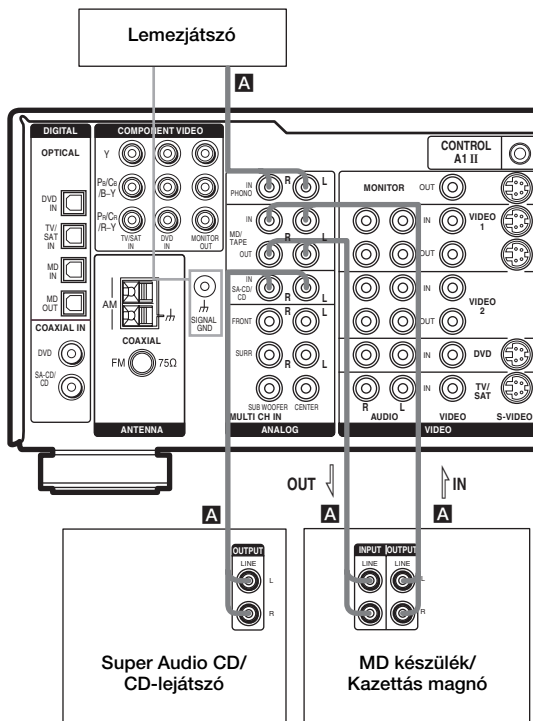
Ezzel a rádióerősítővel a komponens videojelek nem alakíthatók át S-video vagy normál videojelekké (vagy fordítva).



1c: Csak analóg audio aljzatokkal rendelkező komponensek csatlakoztatása

Audio komponensek csatlakoztatása

A szükséges csatlakozóvezetéseket (A–H) lásd az 5. oldalon.

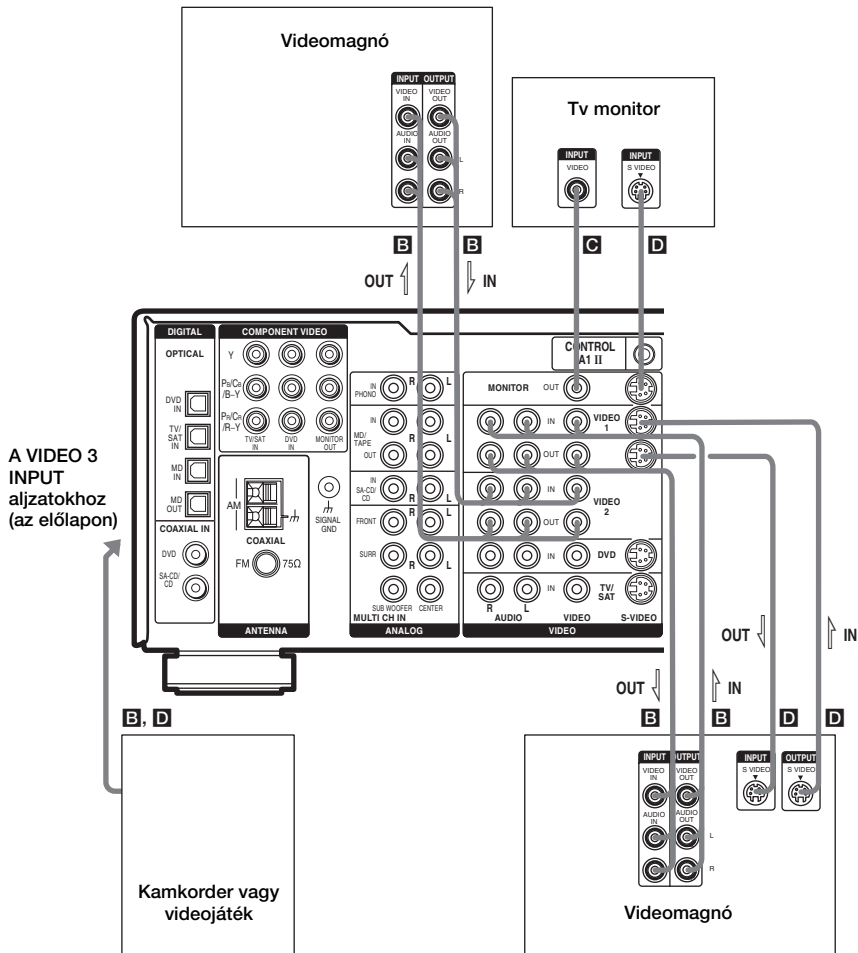


Megjegyzés

Ha a lemezjátszó külön földelő vezetékkel is rendelkezik, csatlakoztassa azt a rádióerősítő h SIGNAL GND aljzatához.

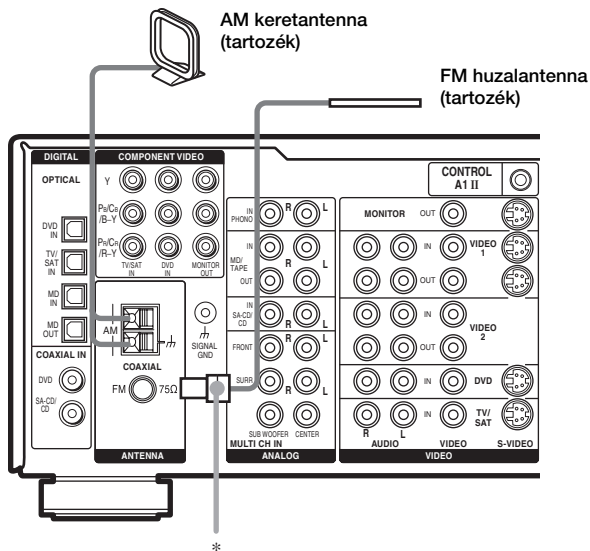
Videó komponensek csatlakoztatása

Ha a televíziót a MONITOR aljzatokhoz csatlakoztatja, megnézheti a kiválasztott bemenethez csatlakoztatott műsorforrás műsorát (21. oldal). A szükséges csatlakozóvezetéseket (A–H) lásd az 5. oldalon.



2: Az antennák csatlakoztatása

Csatlakoztassa a mellékelt AM keretantennát és az FM huzalantennát.



* A csatlakozó alakja a területködtől függően változhat.

Megjegyzések

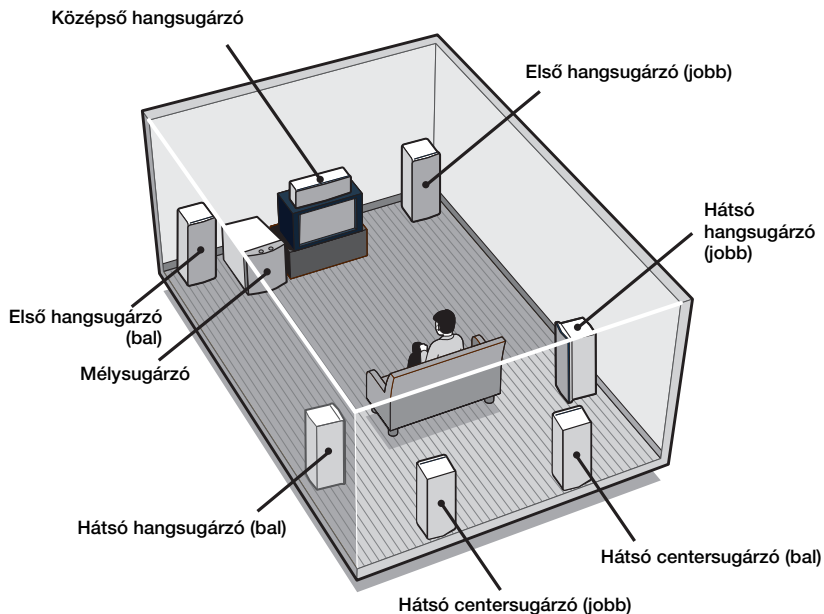
- Az interferencia zajok kialakulásának elkerülése érdekében az AM keretantennát a rádióerősítőtől és a külső berendezésektől távol kell elhelyezni.
- Csatlakoztatás után feszítse ki teljes hosszában az FM huzalantennát.
- Az FM huzalantennát a csatlakoztatás után lehetőleg vízszintes pozícióban kell rögzíteni.
- A \hbar SIGNAL GND aljzatot nem szabad a rádióerősítő földelésére használni.

3: Hangsugárzók csatlakoztatása

Csatlakoztassa a hangsugárzókat a rádióerősítőhöz. Ez a rádióerősítő lehetővé teszi 7.1 csatornás hangsugárzó rendszer használatát is. A többcsatornás hang maximális kihasználásához öt hangsugárzóra (két első hangsugárzó, két hátsó hangsugárzó és egy középső hangsugárzó) és egy mélysugárzóra van szükség (5.1 csatorna).

Ha egy plusz hátsó centersugárzót (6.1 csatorna) vagy két plusz hátsó centersugárzót (7.1 csatorna) csatlakoztat, élvezheti a Surround EX formátumban felvett DVD-műsorok kivételesen magas hangminőségét. (Lásd a „Hátsó centersugárna dekódolási módszerének kiválasztása” című fejezetet a 33. oldalon.)

Példa a 7.1 csatornás hangsugárzó elrendezésre



Hasznos tudnivalók

- Ha 6.1 csatornás hangsugárzó rendszert csatlakoztat, a hátsó centersugárzót helyezze a műsorhallgatási pozíció mögé (lásd a „Ha csak egy hátsó centersugárzót használ” című fejezetet a 18. oldalon).
- Mivel a mélysugárzó nem irányérzékeny hangokat sugároz, gyakorlatilag bárhová elhelyezheti azokat.

A hangsugárzók impedanciája

A többcsatornás térhangzás maximális kihasználása érdekében csatlakoztasson 8 ohmos, vagy annál nagyobb impedanciájú hangsugárzókat a FRONT, CENTER, SURROUND és SURROUND BACK aljzatokhoz, és az „IMPEDANCE SELECTOR” kapcsolóval válassza ki a „8 Ω ” beállítást. Ha nem ismeri a hangsugárzók impedancia értékét, olvassa el a hangsugárzó használati utasítását. (Az impedancia értéke általában a hangsugárzók hátoldalán lévő adattáblán van feltüntetve.) Mindegyik hangsugárzó csatlakozóhoz 1-1 pár 4 és 8 ohm közötti impedanciájú hangsugárzót csatlakoztathat. Ha csupán egyetlen ilyen (4 és 8 ohm közötti impedanciájú) hangsugárzót csatlakoztat, az IMPEDANCE SELECTOR kapcsolót akkor is „4 Ω ” pozícióba kell kapcsolni.

Megjegyzés

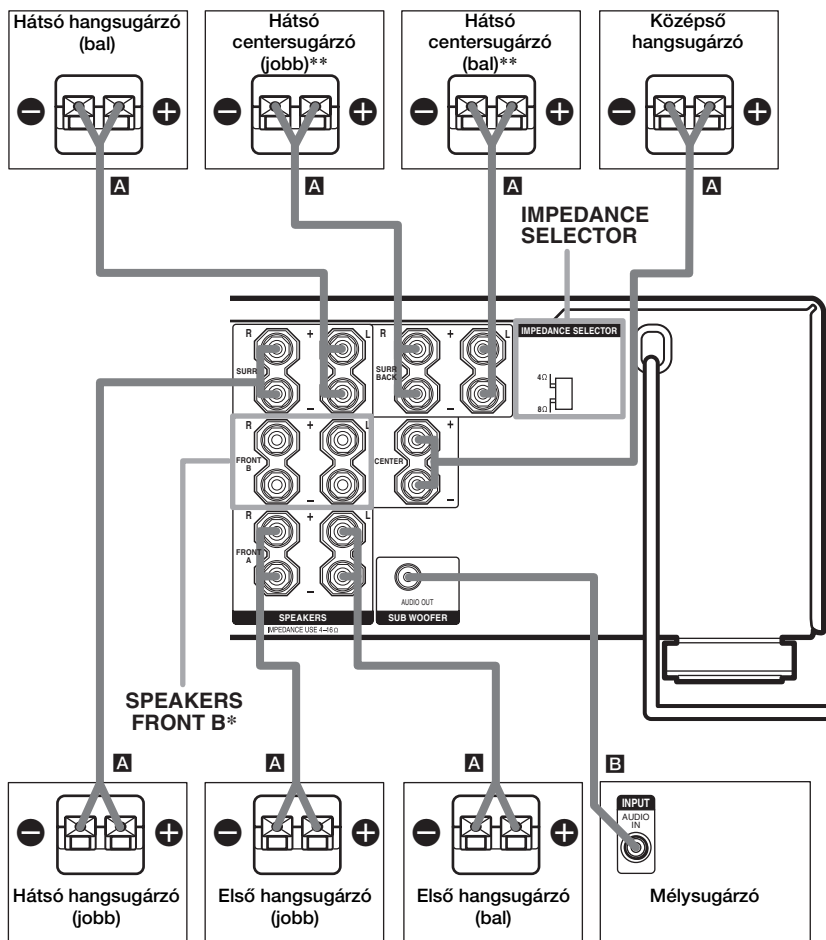
Az IMPEDANCE SELECTOR kapcsoló átállítása előtt ne feledje el kikapcsolni a készüléket.

A szükséges csatlakozóvezetékek

A Audio csatlakozóvezeték (nem tartozék)



B Mono audio csatlakozóvezeték (nem tartozék)

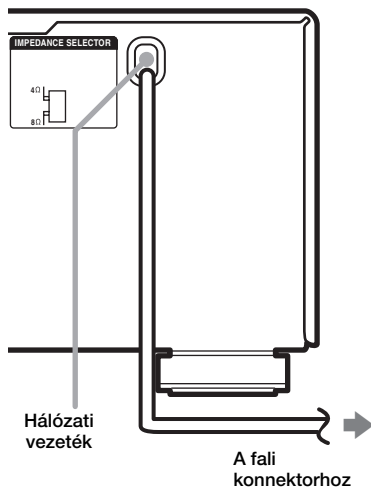


* Ha két első hangszugárzó párt kíván csatlakoztatni, a második párt a SPEAKERS FRONT B aljzatokhoz kell csatlakoztatni. A használni kívánt hangszugárzó párt a SPEAKERS (OFF/A/B/A+B) gombbal lehet kiválasztani. A részleteket lásd „A hangszugárzó rendszer kiválasztása” című fejezetben (42. oldal).

** Ha csupán egy hátsó centersugárzót csatlakoztat, használja a SPEAKERS SURR BACK L aljzatot.

4: A hálózati vezeték csatlakoztatása

Csatlakoztassa a hálózati vezetéket a fali konnektorhoz.



A rádióerősítő első használatba vétele előtti műveletek

Mielőtt legelső alkalommal bekapcsolná a rádióerősítőt, törölje a készülék memóriáját. Ezzel a művelettel az egyéni beállításokat visszaállíthatja a gyári értékre. Az alábbi művelethez a készülék kezelőszerveit használja.

1 Kapcsolja ki a rádióerősítőt a I/⏻ gombbal.

2 Tartsa nyomva 5 másodpercig a I/⏻ gombot.

A „PUSH” és az „ENTER” felirat felváltva jelenik meg a kijelzőn.

3 Nyomja meg a MEMORY/ENTER gombot.

A kijelzőn a „CLEARING” felirat jelenik meg rövid ideig, majd a „CLEARED” felirat látható.

Az alábbi paraméterek visszakapcsolnak az alapértelmezés szerinti beállításra:

- A SET UP, LEVEL, EQ, CUSTOMIZE és TUNER menük összes beállítási értéke.
- A műsorforrásokhoz és tárolt rádióállomásokhoz rendelt hangzásoképek törlődnek.
- Az összes tárolt rádióállomás.
- Az összes elnevezés (memóriahelyek és műsorforrások nevei).

5: A hangsugárzó paraméterek beállítása

A SET UP menüben állítsa be a rádióerősítőhöz csatlakoztatott hangsugárzók méretét és távolságát.

- 1** **Kapcsolja be a rádióerősítőt a I/⏻ gombbal.**
- 2** **A MAIN MENU gomb megfelelő számú megnyomásával válassza ki az „SP SETUP” menüt.**
- 3** **A MENU tárcsa forgatásával válassza ki a beállítani kívánt paramétert.**
A részleteket lásd lentebb, a „Beállítható hangsugárzó paraméterek” című fejezetben.

Megjegyzés

Egyes paraméterek kiszűrőkülve jelenhetnek meg a menüben. Ez azt jelenti, hogy az adott paraméter az egyéb hangsugárzó beállítások miatt automatikusan kerül megállapításra. A beállítások függvényében előfordulhat, hogy bizonyos hangsugárzó paraméterek nem módosíthatók.

- 4** **A -/+ vezérlőtárcsával végezze el a beállítást.**
- 5** **A 3. és 4. lépés ismétlésével állítsa be az alábbiakban felsorolt többi paramétert is.**

Beállítható hangsugárzó paraméterek

A gyári beállítást aláhúzással jelöltük.

■ XXXX SET (hangsugárzó gyorsbeállítás)

• EASY SET

Egy előre definiált hangsugárzó elrendezési mintázatot választhat ki (lásd a külön mellékelt „Gyorsbeállítási útmutatót”).

• NORM. SET

A hangsugárzók kézi vezérlésű beállításához válassza ezt a beállítást.

■ SP PAT. XXX (hangsugárzó elrendezési mintázat)

Az „EASY SET” menüpont kiválasztása után ebben a menüben választhatja ki a megfelelő

hangsugárzó elrendezési mintázatot. A -/+ vezérlőtárcsával válassza ki a megfelelő mintázatot, majd nyomja meg a MEMORY/ENTER gombot. A megfelelő hangsugárzó elrendezési mintázat kiválasztásához a mellékelt „Gyorsbeállítási útmutatóban” talál segítséget.

■ (SUB WOOFER) (mélysugárzó)

• YES

Ha csatlakoztatott mélysugárzót, válassza ki a „YES” beállítást.

• NO

Ha nem csatlakoztatott mélysugárzót, válassza ki a „NO” beállítást. Az első hangsugárzók automatikusan „LARGE” beállításra kapcsolnak. Bekapcsol a mélyhang átirányító áramkör, amely az LFE csatorna jeleit más hangsugárzókra irányítja át.

■ (FRONT) (első hangsugárzók)

• LARGE

Ha nagyméretű, a mélyhangokat élethűen reprodukáló hangsugárzókat csatlakoztatott, válassza ki a „LARGE” beállítást. Általában a „LARGE” beállítást kell alkalmazni.

• SMALL

Ha a hang torzított, vagy többcsatornás üzemmódban a térhatás gyenge, válassza ki a „SMALL” beállítást. Ekkor bekapcsol a mélyhang átirányító áramkör, amely az első csatorna mélyhangjait a mélysugárzóra továbbítja. Ha a „SMALL” beállítást választja ki, a középső, a hátsó és a hátsó center hangsugárzók is automatikusan „SMALL” beállításra kapcsolnak (hacsak ki nem választotta korábban a „NO” beállítást).

■ (CENTER) (középső hangsugárzó)

• LARGE

Ha nagyméretű, a mélyhangokat élethűen reprodukáló hangsugárzókat csatlakoztatott, válassza ki a „LARGE” beállítást. Általában a „LARGE” beállítást kell alkalmazni.

Ha azonban az első hangsugárzók beállítása „SMALL”, a középső hangsugárzók „LARGE” beállítása nem választható ki.

• SMALL

Ha a hang torzított, vagy többcsatornás üzemmódban a térhatás gyenge, válassza ki a „SMALL” beállítást. Ekkor bekapcsol a mélyhang átirányító áramkör, amely

- a középső csatorna mélyhangjait az első hangszugárzókra („LARGE” beállítás esetén) vagy a mélyszugárzóra továbbítja.
- NO (a MULTI CH IN kivételével minden műsorforrásnál)
Ha nem csatlakoztatott középső hangszugárzót, válassza ki a „NO” beállítást. A középső csatorna hangját az első hangszugárzók közvetítik (digitális lekeverés).
 - MIX (a MULTI CH IN kivételével minden műsorforrásnál)
Ha nem csatlakoztatott középső hangszugárzót, de szeretné lekeverni a középső csatornát, válassza ki a „MIX” beállítást.
Ez a beállítás csak akkor választható, ha az első és a hátsó hangszugárzók mérete „LARGE” (ANALOG DOWNMIX). Egyéb esetben a készülék digitális lekeverést végez (DIGITAL DOWNMIX).
 - * Ha a MULTI CH IN műsorforrást használja, a középső hangszugárzó mősora az első hangszugárzókon keresztül hallható, ha a „NO” vagy a „MIX” beállítást választotta ki.

■ (SURROUND) (hátsó hangszugárzók)

- LARGE
Ha nagyméretű, a mélyhangokat élethűen reprodukáló hangszugárzókat csatlakoztatott, válassza ki a „LARGE” beállítást. Általában a „LARGE” beállítást kell alkalmazni.
Ha azonban az első hangszugárzók beállítása „SMALL”, a hátsó hangszugárzók „LARGE” beállítása nem választható ki.
- SMALL
Ha a hang torzított, vagy többcsatornás üzemmódban a térhatás gyenge, válassza ki a „SMALL” beállítást. Ekkor bekapcsol a mélyhang átirányító áramkör, amely a hátsó csatorna mélyhangjait a mélyszugárzóra, vagy egyéb „LARGE” beállítású hangszugárzóra továbbítja.
- NO
Ha nem csatlakoztatott hátsó hangszugárzókat, válassza ki a „NO” beállítást.

■ (SURR BACK) (hátsó centersugárzócs)

- DUAL
Ha két hátsó centersugárzót csatlakoztatott, válassza ki a „DUAL” beállítást. A készülék a maximális, 7.1 csatornás hangkimenetet alkalmazza.

- SINGLE
Ha csak egy hátsó centersugárzót csatlakoztatott, válassza ki a „SINGLE” beállítást. A készülék a maximális, 6.1 csatornás hangkimenetet alkalmazza.
- NO
Ha nem csatlakoztatott hátsó centersugárzót, válassza ki a „NO” beállítást.

Hasznos tudnivaló

A rádióerősítő belső működése szempontjából a „LARGE” és „SMALL” hangszugárzó méret beállítás azt határozza meg, hogy a hangfeldolgozó áramkör mélyhang-levágó szűrője bekapcsoljon-e vagy sem. Amikor a készülék levágja az adott csatorna mélyhangjait, a mélyhang átirányító áramkör a mélyszugárzóra, vagy egyéb „LARGE” beállítású hangszugárzóra továbbítja a kisfrekvenciás hangokat. Mivel azonban a mélyhangok is rendelkeznek bizonyos fokú térbeli irányítottással, lehetőség szerint kerülni kell átirányításukat. Éppen ezért kisméretű hangszugárzók használatakor is kiválaszthatja a „LARGE” beállítást a mélyhangok eredeti formában történő megőrzése érdekében. Ezzel ellentétben, ha nagyméretű hangszugárzók alkalmazása esetén is a mélyszugárzóra kívánja irányítani a mélyhangokat, válassza ki a „SMALL” beállítást. Ha az általános hangerőszintet alacsonynak találja, az összes hangszugárzót kapcsolja „LARGE” beállításra. Gyenge mélyhangok esetén az ekvalizer menüben próbálja meg erősíteni a mélyhangokat. Ennek részleteit a 37. oldalon olvashatja.

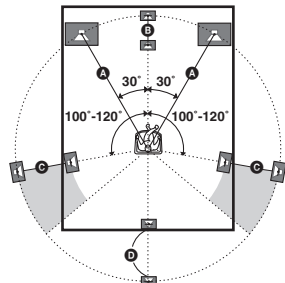
■ DIST. X.X m (XX ft.) (első hangszugárzók távolsága)

Alapbeállítás: 3.0 m

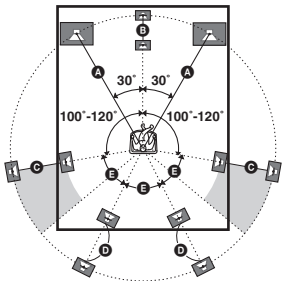
Állítsa be az első hangszugárzóknak a műsorhallgatási pozíciótól mért távolságát (A). A távolságot 1,0 m és 7,0 m között, 0,1 m-es lépésekkel állíthatja be.

Ha a két első hangszugárzót nem egyenlő távolságra helyezi el a műsorhallgatási pozíciótól, állítsa be a közelebbi hangszugárzó távolságát.

Ha csak egy hátsó centersugárzót csatlakoztat:



Ha két hátsó centersugárzót csatlakoztat (Az **E**-vel jelölt szög azonos legyen):



■ **DIST. X.X m (XX ft.)**
(középső hangszugárzó távolsága)

Alapbeállítás: 3.0 m

Állítsa be a középső hangszugárzónak a műsorhallgatási pozíciótól mért távolságát. A távolságot 1,0 m és 7,0 m között, 0,1 m-es lépésekkel állíthatja be.

■ **DIST. X.X m (XX ft.)**
(hátsó hangszugárzó távolsága)

Alapbeállítás: 3.0 m

Állítsa be a hátsó hangszugárzóknak a műsorhallgatási pozíciótól mért távolságát. A távolságot 1,0 m és 7,0 m között, 0,1 m-es lépésekkel állíthatja be.

Ha a két hátsó hangszugárzót nem egyenlő távolságra helyezi el a műsorhallgatási pozíciótól, állítsa be a közelebbi hangszugárzó távolságát.

■ **DIST. X.X m (XX ft.)**
(hátsó centersugárzó távolsága)

Alapbeállítás: 3.0 m

Állítsa be a hátsó centersugárzónak a műsorhallgatási pozíciótól mért távolságát. A távolságot 1,0 m és 7,0 m között, 0,1 m-es lépésekkel állíthatja be.

Ha a két hátsó centersugárzót csatlakoztatott, és azokat nem egyenlő távolságra helyezi el a műsorhallgatási pozíciótól, állítsa be a közelebbi hangszugárzó távolságát.

Hasznos tudnivaló

Ez a rádióerősítő lehetővé teszi a hangszugárzók helyének a hallgatási pozíciótól mért távolságban történő kifejezését. A középső hangszugárzó azonban nem lehet távolabb, mint az első hangszugárzók. Ugyanígy, a középső hangszugárzó nem lehet 1,5 méternél közelebb, mint az első hangszugárzók. Ehhez hasonlóan, a hátsó hangszugárzók nem lehetnek távolabb a hallgatási pozíciótól, mint az első hangszugárzók. Ugyanígy, nem lehetnek 4,5 méternél közelebb, mint az első hangszugárzók.

Ez azért van így, mert a hangszugárzók nem megfelelő elhelyezése a térhatású hang élményét rontja.

Kérjük, ne feledje, hogy amennyiben a ténylegesnél kisebb hangszugárzó távolságot állít be, a kérdéses hangszugárzó bizonyos késleltetéssel fog megszólalni, azaz úgy fog tűnni, mintha a jelenlegi pozíciójánál távolabb lenne.

Ha például a középső hangszugárzó távolságát a ténylegesnél 1–2 m-rel kisebbre állítjuk be, abban a meglehetősen valóságghú érzésben lehet részünk, mintha a képernyőn „belső” ülnénk. Ha a túlságosan közel elhelyezett hátsó hangszugárzók nem teszik lehetővé a kívánt térhatás kialakítását, egy rövidebb hátsó hangszugárzó távolság kiválasztásával tágabb tér imitálható.

Sokkal optimálisabb térhatás érhető el, ha ezeket a beállításokat egy műsor hallgatása közben végzi el. Próbálja ki!

A speciális hangszugárzó paraméterek beállítása

A CUSTOMIZE menüben válassza ki a „MENU” funkció „MENU EXP.” beállítását. Ezzel lehetővé válik a hangszugárzók speciális paramétereinek – mint pl. a hátsó hangszugárzók magassága – beállítása.

A „MENU” funkcióról a 37. oldalon olvashat. Az egyes beállítási lehetőségeket a 38. oldalon találhatja.

6: A hangsugárzók hangerejének és hangerőegyensúlyának beállítása

— TEST TONE

A műsorhallgatási pozícióból állíthatja be a kívánt hangerőt és hangerő egyensúlyt. Használja a távvezérlőt.

Hasznos tudnivaló

Ez a rádióerősítő 800 Hz körüli teszthangot generál.

1 Kapcsolja be a rádióerősítőt a I/☹ gombbal.

2 Nyomja meg a TEST TONE gombot a távvezérlőn.

A „T.TONE” felirat megjelenik a kijelzőn, és a teszthang sorban végighalad a hangsugárzókon.

3 Állítsa be a hangerőt és a balanszt a LEVEL menü segítségével úgy, hogy az egyes hangsugárzókból érkező hangot azonos hangerőn hallja.

A LEVEL menüről bővebben a 35. oldalon olvashat.

Hasznos tudnivalók

- Az összes hangsugárzó hangerejét együtt is módosíthatja. Használja a MASTER VOLUME -/+ hangerőszabályzót a rádióerősítőn vagy nyomja meg a MASTER VOL +/- gombot a távvezérlőn.
- A beállítások végrehajtásához a készülék -/+ vezérlőtárcsáját is használhatja.

4 Beállítás után nyomja meg újból a TEST TONE gombot.

A teszthang kikapcsol.

A teszthang megszólaltatása a kiválasztott hangsugárzón

A LEVEL menüben válassza ki a „T.TONE” funkció „FIX” beállítását (35. oldal).

A teszthang ebben az esetben csak a kiválasztott hangsugárzóból szól.

A hangsugárzók pontosabb beállítása

A balansz és a jelszint pontosabb beállítása érdekében a teszthangot vagy a műsorforrás hangját két szomszédos hangsugárzóból is megszólaltathatja.

A CUSTOMIZE menüben válassza ki a „MENU” funkció „MENU EXP.” beállítását (37. oldal). Ezután a LEVEL menü „P.NOISE” vagy „P.AUDIO” almenüjében válassza ki a megszólaltatni kívánt két hangsugárzót (40. oldal).

Megjegyzés

A MULTI CH IN vagy az ANALOG DIRECT funkció használata közben a teszthang nem működik.

A kívánt műsorforrás kiválasztása

1 Az INPUT SELECTOR vezérlőtárcsa forgatásával válassza ki a kívánt műsorforrást.

A kiválasztott műsorforrás neve megjelenik a kijelzőn.

Műsorforrás	Kijelzés
Videomagnó	VIDEO 1 vagy VIDEO 2
Kamkorder vagy videojáték	VIDEO 3
DVD-lejátszó	DVD
Műholdvevő	TV/SAT
MD készülék vagy kazettás magnó	MD/TAPE
CD vagy Super Audio CD- játészó	SA-CD/CD
Beépített tuner (FM)	Tuner (FM)
Beépített tuner (AM)	Tuner (AM)
Lemezjátészó	PHONO

2 Kapcsolja be a műsorforrást és indítsa el a lejátszást.

3 A MASTER VOLUME -/+ szabályzóval állítsa be a hangerőt.

A hang némítása

Nyomja meg a MUTE gombot.

Ha fejhallgatót használ

- Ha egy fejhallgatót csatlakoztatott, csak az alábbi hangzsképek közül választhat (32. oldal):
 - HEADPHONE (2CH)
 - HEADPHONE THEATER
- Ha a fejhallgató csatlakoztatása után a MULTI CH IN funkciót használja (lásd a „Többcsatornás műsor hallgatása” című fejezetet), az egyes hangcsatornák kiosztása nem minden esetben fog megfelelni a hangsugárzó elrendezésnek.

Többcsatornás műsor hallgatása

— MULTI CH IN

Átalakítás nélkül is meghallgathatja a MULTI CH IN aljzatokhoz csatlakoztatott műsorforrás műsorát. Ezt az üzemmódot a kiváló hangminőségű analóg műsorforrások – pl. DVD vagy Super Audio CD – lejátszásához javasolt használni.

Lásd a „D.PWR” című fejezetet is a 38. oldalon. Ha ezt a bemenetet használja, a hangzsképek kikapsolnak.

Nyomja meg a MULTI CH IN gombot.

Ha nincs középső hangsugárzó vagy mélyhangsugárzó csatlakoztatva

Ha az SP SETUP menüben (17. oldal) a középső hangsugárzó beállításnál a „NO” vagy a „MIX”, illetve a mélyhangsugárzó beállításnál a „NO” opciót választotta ki, és aktiválja a MULTI CH IN funkciót, a középső csatorna vagy a mélyhangsugárzó analóg műsorát a készülék a két első hangsugárzóra keveri le.

Ha a MULTI CHANNEL DECODING jelző világít

A MULTI CHANNEL DECODING jelző akkor világít, amikor a rádióerősítő többcsatornás formátumban felvett műsort dekódol.

Ez a jelző nem világít azonban akkor, ha 2CH STEREO üzemmódba kapcsolja a rádióerősítőt.

Az FM/AM rádió használata

A beépített tunernek köszönhetően FM vagy AM rádióállomások műsorát is meghallgathatja. Mielőtt hozzákezdene, ellenőrizze, hogy az FM és AM antennát csatlakoztatta-e (13. oldal).

Hasznos tudnivaló

Közvetlen hangolásnál a léptető frekvencia a modell területkódjától függ, az alábbi táblázatnak megfelelően. A területkódokról a 2. oldalon olvashat.

Területkód	FM	AM
CEL, CEK, SP, AU, TW, KR	50 kHz	9 kHz

Automatikus hangolás

1 Az INPUT SELECTOR vezérlőtárcsával válassza ki az FM vagy AM hullámsávot.

2 Nyomja meg a TUNING + vagy - gombot.

A TUNING + gombbal magasabb frekvencián fogható állomásokat hangolhat be; A TUNING – gombbal alacsonyabb frekvencián fogható állomásokat hangolhat be.

Egy-egy állomás megtalálásakor a hangolás leáll.

Közvetlen hangolás

Hangolási módszer, mely során a kívánt rádióadás vételi frekvenciáját a távvezérlő számgombjaival írjuk be.

A távvezérlő funkciók leírását lásd a távvezérlőhöz mellékelt külön útmutatóban.

1 A távvezérlő TUNER gombjának ismételt megnyomásával válassza ki az FM vagy az AM hullámsávot.

A kiválasztáshoz használhatja a készülék INPUT SELECTOR vezérlőtárcsáját is.

2 Nyomja meg az ALT, majd a D.TUNING gombot a távvezérlőn.

3 A számgombokkal írja be a vételi frekvenciát.

1. példa: FM 102,50 MHz

Gombnyomás 1 → 0 → 2 → 5 → 0

2. példa: AM 1 350 kHz

Gombnyomás 1 → 3 → 5 → 0

AM vétel esetén állítsa az AM keretantennát a legjobb vételt biztosító irányba.

Ha az állomást nem sikerül behangolni, és a beírt frekvencia villog

Ellenőrizze, hogy a megfelelő frekvenciát írta-e be. Ha nem, hajtsa végre ismét a 3. lépést.

Ha a frekvencia kijelzés ismét villog, a beírt frekvencián az adott vételi körzetben nem fogható rádióadás.

Az FM állomások automatikus tárolása

— AUTOBETICAL

(Csak a CEL, CEK területkód esetén)

Ez funkció a legegyszerűbb módja 30 FM és FM RDS állomás automatikus hangolásának és ábécé sorrendben történő (ismétlődés nélküli) tárolásának. Ezzel a módszerrel a legtitisztábban fogható állomásokat lehet behangolni.

Ha az FM vagy AM állomásokat egyenként szeretné behangolni, olvassa el az „Állomások tárolása” című fejezetet.

1 Kapcsolja ki a készüléket a I/⏻ gombbal.

2 Tartsa lenyomva a MEMORY/ENTER gombot, és kapcsolja be a készüléket a I/⏻ gombbal.

A kijelzőn megjelenik az „AUTO-BETICAL SELECT” jelző és a készülék behangolja és tárolja a körzetben fogható FM és FM RDS állomásokat.

Az RDS állomások esetében a készülék először megkeresi azokat az állomásokat, melyek ugyanazt a műsort sugározzák, és ezek közül a legnagyobb térerővel fogható állomást tárolja a memóriában.

A kiválasztott RDS állomásokat a műsornév (PS) szerint ábécé sorrendbe rendezi, majd hozzájuk rendel egy-egy kétszámjegyű memóriahelyet. Az RDS részleteit lásd a 24. oldalon.

A hagyományos FM állomásokat az RDS állomások tárolása után memorizálja a készülék (2 számjegyű kód).

Az állomások tárolása után a „FINISH” felirat jelenik meg, és a rádióerősítő visszakapcsol az eredeti üzemmódba.

Megjegyzések

- Az állomások keresése közben ne nyomjon meg semmilyen gombot a készüléken vagy a távvezérlőn (a I/⏻ gomb kivételével).
- Ha elköltözik, a fenti műveletet ismét vége kell hajtania az adott területen fogható állomások behangolásához.
- A tárolt állomások kiválasztását lásd „A tárolt állomások előhívása” című fejezetben.
- Ha az „Autobetical” funkcióval történő állomás-memorizálás után az antennát elmozdítja, a beállítások törölődnek. Ilyenkor a tárolási műveletet ismét végre kell hajtani.

Az állomások tárolása

Maximum 30 állomás (FM és AM) tárolható a memóriában. Tárolás után bármikor előhívhatja a kívánt rádióállomást.

A rádióállomások tárolása

1 Az INPUT SELECTOR vezérlőtárcsával válassza ki az FM vagy az AM hullámsávot.

2 Hangolja be a kívánt állomást a közvetlen (22. oldal) vagy az automatikus (22. oldal) hangolási módszerrel.

3 Nyomja meg a MEMORY/ENTER gombot.

A kijelzőn a „MEMORY” jelző világít néhány másodpercig. A 4–5. lépéseket addig kell elvégezni, amíg a jelző világít.

4 A PRESET TUNING + vagy a PRESET TUNING – gombbal válassza ki a kívánt memóriahely számát.

Ha egy másik memóriacsoportot kíván kiválasztani, nyomja meg a távvezérlő SHIFT gombját.

Ha a „MEMORY” jelző kialszik, ismételje meg a műveletet a 3. lépéstől.

5 Nyomja meg újból a MEMORY/ENTER gombot.

A készülék tárolja az állomást a kiválasztott memóriahelyen.

Ha a „MEMORY” jelző a MEMORY/ENTER gomb megnyomása előtt kialszik, ismételje meg a műveletet a 3. lépéstől.

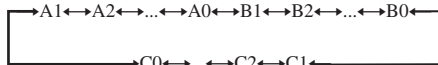
6 A 2–5. lépések ismétlésével további állomásokat tárolhat.

A tárolt állomások előhívása

1 Az INPUT SELECTOR vezérlőtárcsával válassza ki az FM vagy az AM hullámsávot.

2 A PRESET TUNING + vagy a PRESET TUNING – gombbal válassza ki a kívánt állomást.

A fenti gomb többszöri megnyomásakor a memóriahelyek az alábbi betű- és számsorrendben jelennek meg:



A távvezérlő használatával

- 1 TUNER gombbal válassza ki az FM vagy AM hullámsávot.
- 2 A PRESET/CH/D.SKIP +/- gomb megfelelő számú megnyomásával válassza ki a kívánt memóriahelyet.

A memóriahely számának közvetlen beírása

Nyomja meg a megfelelő számgombokat a távvezérlőn.

Az aktuális memóriacsoporton belüli memóriahelyen tárolt rádióállomás bekapcsol. Ha egy másik memóriacsoportra kíván váltani, nyomja meg a SHIFT gombot.

A rádiós adatrendszer (RDS) használata

(Csak a CEL, CEK területkód esetén)

Ez a rádióerősítő lehetővé teszi az RDS (rádiós adatrendszer) távközlési szolgáltatás használatát, amely a normál rádiójelekkel együtt kiegészítő információkat juttat el a hallgatókhoz. Az RDS információkat a kijelzőn ellenőrizheti.

Az RDS információk vétele

Egyszerűen válasszon ki egy FM állomást a közvetlen hangolással (22. oldal), az automatikus hangolással (22. oldal) vagy a tárolt állomások előhívásával (23. oldal).

Ha a kiválasztott állomás RDS információkat is sugároz, a kijelzőn megjelenik az RDS jelző, illetve az állomás neve.

Megjegyzés

Az RDS szolgáltatás működése bizonytalanná válhat, ha az adott állomás sugárzási jelei gyengék, vagy ha az állomás nem RDS rendszerű.

Az RDS információk kijelzése

Egy RDS állomás vétele közben nyomja meg a DISPLAY gombot.

A DISPLAY gomb többszöri megnyomásakor az RDS információk az alábbi sorrendben jelennek meg:

PS (Műsornév) vagy a tárolt rádióállomás neve^{a)}
→ Frekvencia^{b)} → PTY (Műsorszám típus) jelzés^{c)} → RT (Szöveges információk) jelzés^{d)}
→ CT (Pontos idő) jelzés (24 órás kijelzési formátum) → Jelenlegi hangzaskép → Hangerő

a) Ez az információ csak akkor jelenik meg, ha a rádióadó sugározza a műsornevet, illetve ha elnevezte a tárolt állomást.

b) Ez az információ nem RDS állomásoknál is megjelenik.

c) A sugárzott műsorszám típusa (25. oldal).

d) Az RDS állomás által küldött szöveges üzenet.

Megjegyzések

- Ha kormányzervek által kiadott rendkívüli közlemény beolvasása folyik, a kijelzőn az „ALARM” felirat villog.
- Ha az adott állomás nem rendelkezik valamelyik RDS szolgáltatással, a kijelzőn a „NO XX” (pl. „NO CT”) üzenet jelenik meg.
- Az RDS állomás által sugárzott szöveges üzenet olyan sebességgel jelenik meg a kijelzőn, ahogyan azt az állomás küldi. A sebesség változása a küldési sebességgel arányos.

A műsorszám típusok leírása

Műsorszám-típus	Leírás
NEWS	Hírműsorok.
AFFAIRS	Olyan műsorok, amelyek egy-egy aktuális hírt részletesebben tárgyalnak.
INFO	Változatos információkat szolgáltató műsorok (pl. vásárlási, orvosi, stb. tanácsok).
SPORT	Sportműsorok.
EDUCATE	Oktató célú programok, illetve tanácsadó műsorok.
DRAMA	Rádiójátékok és sorozatok.
CULTURE	Vallással, anyanyelvvél és társadalmi problémákkal foglalkozó nemzeti és regionális kulturális programok.
SCIENCE	Természettudományokkal és technikával foglalkozó műsorok.
VARIED	A fentiektől eltérő típusú műsorok, pl. riportok ünnepeltekkel, vetélkedők, kabaréműsorok, stb.
POP M	Népszerű zenei műsorok.
ROCK M	Rockzene.
EASY M	Népszerű zene.
LIGHT M	Hangszerszólók, szólóénekek és kórusmuzsika.
CLASSICS	Nagy zenekari művek, kamarazene, opera, stb.
OTHER M	A fenti kategóriákba nem sorolható egyéb zenei műfajok, pl. rhythm and blues és reggae.
WEATHER	Időjárás.
FINANCE	Tőzsde információk, kereskedelem, stb.

Műsorszám-típus	Leírás
CHILDREN	Programs for children
SOCIAL	Az emberekről szóló és az őket érintő problémákkal foglalkozó műsor.
RELIGION	Vallási tartalmú műsorok.
PHONE IN	Olyan műsorok, ahol a hallgatók telefonon keresztül vagy egy vitafórumban fejtik ki nézeteiket.
TRAVEL	Utazással kapcsolatos műsorok. A TP/TA funkciók által nem azonosított műsorszám-típus.
LEISURE	Szabadidő tevékenységgel (pl. kertészkedés, horgászat, főzés, stb.) foglalkozó műsorok.
JAZZ	Dzsessz zene.
COUNTRY	Country zene.
NATION M	Az adott ország vagy régió legnépszerűbb zenéjét sugárzó adás.
OLDIES	Régi slágerek.
FOLK M	Népzene.
DOCUMENT	Oknyomozó jellegű műsorok.
NONE	A fentiekben meg nem határozott egyéb programok.

A kijelzések beállítása

A kijelzett információk módosítása

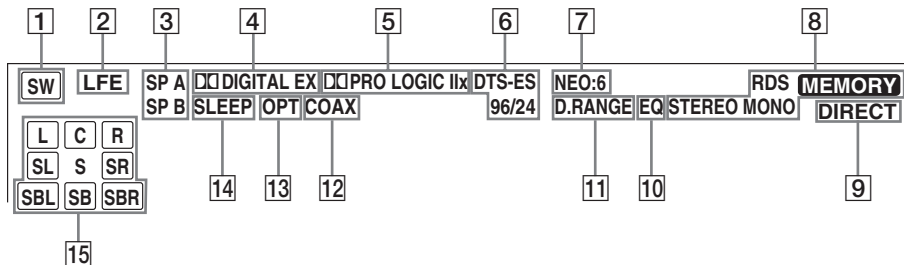
A kijelzett információk módosításával a kijelzőn ellenőrizheti a hangzsképet stb.

Nyomja meg ismételten a DISPLAY gombot.

A DISPLAY gomb többszöri megnyomásakor a kijelzések az alábbi sorrendben jelennek meg:
A műsorforrás elnevezése* → A kiválasztott műsorforrás → A műsorforráshoz hozzárendelt hangzsképet → Hangerőszint

* Az elnevezés csak akkor jelenik meg, ha a műsorforrást vagy a memóriahelyet elnevezte (lásd a 41. oldalon). Az állomásnév nem jelenik meg, ha üres karaktereket írt be, vagy ha azonos valamelyik műsorforrás névvel.

A kijelzőn megjelenő kijelzések



- 1 **SW:** Akkor világít, amikor a mélyhangsugárzó kiválasztó funkció „YES” beállítását kiválasztja (17. oldal). Amíg ez a jelző világít, a készülék a lemezre felvett LFE jeleket, vagy az önállóan előállított alacsony frekvenciájú jeleket továbbítja a mélyhangsugárzóra. Ez a jelző 2CH STEREO üzemmódban nem világít.
- 2 **LFE:** Akkor világít, ha a lejátszott lemez LFE (kisfrekvenciás) információkat is tartalmaz és a készülék éppen az LFE csatorna műsorát dekódolja.
- 3 **SP A/SP B:** Az aktuálisan kiválasztott hangsugárzó-rendszer (A vagy B) függvényében világít. Ha a hangsugárzó kimenetet kikapcsolta, vagy fejhallgatót csatlakoztatott, ez a jelző nem világít.
- 4 **DIGITAL EX:** Akkor világít, amikor a készülék Dolby Digital hanggal felvett műsort dekódol.
- 5 **PRO LOGIC Ix:** A „DIGITAL EX” akkor világít, amikor a készülék a kétesatornás jelből a Pro Logic áramkörrel középső és hátsó csatornát állít elő. A „DIGITAL EX II” lakkor világít, amikor a Pro Logic II Movie/Music/Game dekóder működik. A „DIGITAL EX Ix” akkor világít, amikor a Pro Logic Ix Movie/Music/Game dekóder működik. Egyik jelző sem világít azonban, ha a középső és hátsó hangsugárzó paraméter „NO” beállítását választotta ki, illetve ha az A.F.D. gombbal bekapcsolt egy hangzasképet.

Megjegyzés

A Dolby Pro Logic Ix dekódolás nem használható DTS formátumú, illetve 48 kHz-nél

nagyobb mintavételezési frekvenciájú bemenőjel esetén.

- 6 **DTS-ES 96/24:** A „DTS” akkor világít, amikor a készülék DTS bemenőjelet érzékel. A „DTS-ES” akkor világít, amikor a készülék DTS-ES bemenőjelet érzékel. A „DTS 96/24” akkor világít, amikor a készülék DTS 96 kHz/24 bites bemenőjelet érzékel.

Megjegyzés

DTS formátumban felvett lemez lejátszásakor ellenőrizz, hogy végrehajtotta-e a digitális csatlakoztatást és az INPUT MODE gombbal nem az „ANALOG” funkciót választotta-e ki (lásd a 35. oldalon).

- 7 **NEO:6:** Akkor világít, ha bekapcsolja a DTS Neo:6 Cinema/Music dekódert.
- 8 **Tuner jelzők:** Ezek a jelzők a rádió különböző funkcióinak használata közben világítanak. A rádió funkciókat lásd a 22–25. oldalon.
- 9 **DIRECT:** Akkor világít, amikor az ANALOG DIRECT funkciót bekapcsolja.
- 10 **EQ:** A hangszínszabályzó (ekvalizátor) működése közben világít.
- 11 **D.RANGE:** Akkor világít, amikor a dinamika-szűkítő funkció aktív (40. oldal).
- 12 **COAX:** Akkor világít, amikor a COAXIAL aljzaton keresztül digitális bemenőjel érkezik a készülékhez.
- 13 **OPT:** Akkor világít, amikor az OPTICAL aljzaton keresztül digitális bemenőjel érkezik a készülékhez.

- 14 **SLEEP:** Akkor világít, ha a kikapcsolás időzítő funkciót aktivizálja.
- 15 **Hangcsatorna jelzők:** Az éppen lejátszott hangcsatorna betűjelzése (L, C, R stb.) világít. A betűk körüli világító négyzetek azt jelölik, hogyan keveri le a készülék a műsorforrás hangját (a hangsugárzó beállítástól függően).
L (bal első), R (jobb első), C (középső (mono)), SL (bal hátsó), SR (jobb hátsó), S (surround (mono, vagy a Pro Logic által dekódolt hátsó)), SB (hátsó center (a 6.1 mátrix dekódolás által előállított hátsó center komponens)), SBL (bal hátsó center), SBR (jobb hátsó center).

Példa:

Felvételi formátum (első/hátsó): 3/2

Csatorna elrendezés: hátsó hangsugárzók nincsenek

Hangzásokép: A.F.D. AUTO

L	C	R
SL		SR

A térhatású hang beállítása

Csak a két első hangsugárzó működtetése

Ebben az üzemmódban a rádióerősítő csak a bal/jobb első hangsugárzókon keresztül közvetíti a műsort. A mélysugárzó nem szól.

Kétcsatornás sztereó műsorforrások meghallgatása (2CH STEREO)

A hagyományos kétcsatornás műsorforrások hangja teljesen elkerüli a hangfeldolgozó áramköröket. A többcsatornás műsort kétcsatornásra keveri le a készülék.

Nyomja meg a 2CH gombot.

A „2CH ST.” jelző megjelenik a kijelzőn, és a rádióerősítő 2CH STEREO üzemmódba kapcsol.

Megjegyzés

2CH STEREO üzemmódban a mélysugárzó nem szól. Ha a kétcsatornás műsorforrások hangját a jobb/bal első hangsugárzó és a mélysugárzó használatával kívánja lejátszani, kapcsoljon A.F.D. üzemmódba.

Analog hangforrások meghallgatása (ANALOG DIRECT)

A kiválasztott műsorforrás hangját kétcsatornás analog formátumban is meghallgathatja. Ez az üzemmód kiválóan alkalmas az extra minőségű analog berendezések hangjának lejátszására. Lásd a „D.PWR.” című fejezetet is a 38. oldalon. Ha ezt a funkciót bekapcsolja, csak a hangerő és az első hangsugárzók közötti hangerőegyensúly módosítható.

1 Az INPUT SELECTOR vezérlőtárcsával válassza ki a kétcsatornás formátumban lejátszani kívánt műsorforrást.

2 Nyomja meg a DIRECT gombot.

Az „A.DIRECT” felirat megjelenik a kijelzőn, és a kiválasztott műsorforrás hangja hallható lesz.

Megjegyzések

- Ez a funkció kikapcsol, ha átkapcsol egy másik hangzárképre (29–32. oldal).
- Amíg ez a funkció aktív, a teszthang nem használható.

A legmegfelelőbb hangzás beállítása

— AUTO FORMAT DIRECT

Az automatikus dekódolási funkció (A.F.D.) használatával kiválaszthatja az aktuális zenéhez legmegfelelőbb dekódolási eljárást.

A.F.D. üzemmód (jelző):	Dekódolási eljárás:
A.F.D. AUTO (A.F.D. AUTO)	Az eredeti kódolásnak megfelelően.
PRO LOGIC (DOLBY PL)	Dolby Pro Logic
PRO LOGIC II MOVIE (PLII MV)	Dolby Pro Logic II
PRO LOGIC II MUSIC (PLII MS)	
PRO LOGIC II GAME (PLII GM)	
PRO LOGIC IIx MOVIE (PLIIX MV)	Dolby Pro Logic IIx
PRO LOGIC IIx MUSIC (PLIIX MS)	
PRO LOGIC IIx GAME (PLIIX GM)	
Neo:6 mozi (NEO6 CIN)	DTS Neo:6
Neo:6 zenei (NEO6 MUS)	

A hangfrekvenciás bemenőjel automatikus dekódolása

Ebben az üzemmódban a készülék automatikusan megállapítja az audio bemenőjel típusát (Dolby Digital, DTS vagy normál 2 csatornás sztereó stb.), és szükség esetén elvégzi a dekódolást. Ennél az üzemmódnál a hang az eredeti (felvételi/kódolási) formában hallható, bármilyen hatás (pl. visszhang) hozzáadása nélkül.

Ha azonban a műsor nem tartalmaz kislekvenciás jelet (Dolby Digital LFE, stb.), a készülék egy önállóan generált kislekvenciás hangot továbbít a mélysugárzóhoz.

Az A.F.D. gomb megfelelő számú megnyomásával válassza ki az „A.F.D. AUTO” funkciót.

A rádióerősítő automatikusan megállapítja az audio bemenőjel típusát, és szükség esetén elvégzi a dekódolást.

Hasznos tudnivaló

Az „A.F.D. AUTO” funkció a legtöbb esetben elvégzi a szükséges és megfelelő dekódolást. A SURR BACK DECODING funkció (33. oldal) használatával azonban Ön is beállíthatja az aktuális jelbemenetnek legmegfelelőbb dekódolási eljárást.

Sztereó műsor átalakítása többcsatornás hanggá (kétszatornás dekódolás)

Ez a rádióerősítő lehetővé teszi a kétszatornás dekódolási módszer kiválasztását. Ez a rádióerősítő a 2 csatornás műsorból 5 csatornás hangteret (Dolby Pro Logic II); 7 csatornás hangteret (Dolby Pro Logic IIx); 6 csatornás hangteret (DTS Neo:6); illetve 4 csatornás hangteret (Dolby Pro Logic) képes előállítani. A DTS Neo:6 dekóder azonban a DTS 2CH műsorokat nem képes dekódolni; a hangsugárzókon kétszatornás műsor jelenik meg.

Az A.F.D. gomb ismételt megnyomásával válassza ki a kívánt kétszatornás dekódolási eljárást.

■ DOLBY PL (PRO LOGIC)

A készülék Pro Logic dekódolást végez. A 2 csatornás műsorból 4.1 hangszatornát állít elő.

■ PLII MV (PRO LOGIC II MOVIE)

A készülék Dolby Pro Logic II dekódolást végez mozi üzemmódban. Ez a dekódolási eljárás ideális a Dolby Surround mozifilmek hangjának előállításához. Ezen kívül, ez az eljárás alkalmas az 5.1 csatornás hang előállítására abban az esetben is, ha régi filmet néz videón, vagy a filmet szinkronizálták.

■ PLII MS (PRO LOGIC II MUSIC)

A készülék Dolby Pro Logic II dekódolást végez zenei üzemmódban. Ez a dekódolási eljárás ideális a normál sztereó műsorforrások (pl. CD-lemezek) hangjának előállításához.

■ PLII GM (PRO LOGIC II GAME)

A készülék Dolby Pro Logic II dekódolást végez videojáték üzemmódban. Ez a dekódolási eljárás ideális a videojátékok hangjának előállításához.

■ PLIIX MV (PRO LOGIC IIx MOVIE)

A készülék Dolby Pro Logic IIx dekódolást végez mozi üzemmódban. Ez a dekódolási eljárás a Dolby Pro Logic II Movie vagy a Dolby Digital 5.1 formátumot 7.1 csatornás (mozi) hangtérré alakítja.

■ PLIIX MS (PRO LOGIC IIx MUSIC)

A készülék Dolby Pro Logic IIx dekódolást végez zenei üzemmódban. Ez a beállítás erőteljes háttérhangokat állít elő a hátsó hangsugárzókon keresztül.

■ PLIIX GM (PRO LOGIC IIX GAME)

A készülék Dolby Pro Logic II dekódolást végez videojáték üzemmódban. Ez a dekódolási eljárás a hatást növelő, különleges hangteret állít elő a hátsó hangszárgázokon keresztül.

Megjegyzés

A Dolby Pro Logic IIX dekódolás nem használható DTS formátumú, illetve 48 kHz-nél nagyobb mintavételezési frekvenciájú bemenőjel esetén.

■ NEO6 CIN (Neo:6 Cinema)

A készülék DTS Neo:6 dekódolást végez mozi üzemmódban.

■ NEO6 MUS (Neo:6 Music)

A készülék DTS Neo:6 dekódolást végez zenei üzemmódban. Ez a dekódolási eljárás ideális a normál sztereó műsorforrások (pl. CD-lemezek) hangjának előállításához.

Ha mélysugárzót is csatlakoztatott

Kétszernő sztereó jélbemenet esetén, vagy ha a bemenőjel nem tartalmaz LFE jelkomponenst, a rádióerősítő egy önállóan generált kisérsugárzást a mélysugárzóhoz. A „Neo:6 Cinema” vagy a „Neo:6 Music” dekóder működése közben azonban a rádióerősítő nem generál ilyen jelet.

Hangzsképek kiválasztása

A lejátszani kívánt műsor típusának függvényében a gyárilag beállított térhatású üzemmódok közül rendkívül egyszerűen kiválaszthatja a megfelelőt. Így otthonában élvezheti a filmszínházak vagy koncerttermek izgalmas, erőteljes akusztikáját.

Hangzsképek kiválasztása mozifilm lejátszásához

A MOVIE gomb megfelelő számú megnyomásával válassza ki a kívánt hangzsképet.

A kiválasztott hangzsképek neve megjelenik a kijelzőn.

Hangzsképek	Kijelzés
CINEMA STUDIO EX A DCS	C.ST.EX A
CINEMA STUDIO EX B DCS	C.ST.EX B
CINEMA STUDIO EX C DCS	C.ST.EX C
VIRTUAL MULTI DIMENSION DCS	V. M. DIM

Néhány szó a DCS (Digital Cinema Sound) hangzsképekről

A **DCS** szimbólummal megjelölt hangzsképek a DCS technológiát alkalmazzák. A DCS a házimozis rendszerekre kidolgozott Sony térhatású hangtechnológia. A DCS a digitális jélfeldolgozó technológiát (DSP) alkalmazza a Hollywoodi hangstúdiók akusztikus karakterisztikájának reprodukálásához.

A nagyteljesítményű DCS hangterrel a rendező eredeti elképzelései a házimozis környezetben is tökéletesen megvalósíthatók.

■ C.ST.EX A (CINEMA STUDIO EX A) **DCS**

A Sony Pictures Entertainment „Cary Grant Theatre” stúdió hangterének imitációja. Ez a normál üzemmód, csaknem minden filmtípusoz használható.

■ C.ST.EX B (CINEMA STUDIO EX B) **DCS**

A Sony Pictures Entertainment „Kim Novak Theatre” stúdió hangterének imitációja. Ez az üzemmód ideális

a hanghatásokban gazdag fantasztikus- és akciófilmekhez.

■ C.ST.EX C (CINEMA STUDIO EX C) DCS

A Sony Pictures Entertainment zenekari színpad hangterének imitációja. Ez az üzemmód ideális a zenében gazdag filmekhez (pl. musicalek és klasszikus filmek).

■ V. M. DIM (VIRTUAL MULTI DIMENSION) DCS

Egyetlen pár hátsó hangsugárzó hangját úgy alakítja át, mintha 5 hangsugárzó pár lenne a rendszerben.

Néhány szó a CINEMA STUDIO EX hangzsképekről

A CINEMA STUDIO EX hangzsképek kiválóan alkalmasak a többszórós térhanggal felvett DVD (stb.) filmek hangjának lejátszásához. Ezekkel a hangzsképekkel a Sony Pictures Entertainment szinkronstúdiójának hangterét állíthatja elő otthonának falai között.




A CINEMA STUDIO EX hangzsképek három fő alkotóeleme a következő:

- Virtual Multi Dimension (virtuális hangtér)
Egyetlen hátsó hangsugárzó-pár hangja úgy alakítható át, mintha 5 pár hátsó hangsugárzó lenne a rendszerben.
- Screen Depth Matching (képernyő mélység)
A készülék az első hangsugárzók hangterét úgy alakítja át, mintha a hang a tv-készülék belsejéből jönne.
- Cinema Studio Reverberation (visszhang)
A filmszínházak jellegzetes, visszhangos akusztikáját reprodukálja.

A CINEMA STUDIO EX az az integrált hangzskép-sorozat, mely a fenti három paramétert egyszerre alkalmazza a hangtér kialakításában.

Hasznos tudnivaló

A hangkódolás jelzése rendszerint a hanghordozó média (DVD, stb.) külső csomagolásán fel van tüntetve.

-  : Dolby Digital kódolású lemezek.
-  : Dolby Surround kódolású lemezek.
-  : DTS Digital Surround kódolású lemezek.

Megjegyzések

- A virtuális hangzsképek által előállított hanghatások zajszint növekedést okozhatnak a lejátszás közben.

- Ha olyan hangzsképet használ, amely virtuális hátsó hangsugárzókat generál, közvetlenül a hátsó hangsugárzóból jövő hangokat nem fog hallani.

Hangzsképp kiválasztása zenehallgatáshoz

A **MUSIC** gomb megfelelő számú megnyomásával válassza ki a kívánt hangzsképet.

A kiválasztott hangzsképp neve megjelenik a kijelzőn.

Hangzsképp	Kijelzés
HALL	HALL
JAZZ CLUB	JAZZ
LIVE CONCERT	CONCERT

■ HALL

A klasszikus koncertterem akusztikájának szimulálása.

■ JAZZ (JAZZ CLUB)

Egy dzsessz klub akusztikáját imitálja.

■ CONCERT (LIVE CONCERT)

Egy 300 férőhelyes zeneklub akusztikáját imitálja.

Ha fejhallgatót csatlakoztatott

Csak az alábbi hangzsképek közül választhat:

■ HEADPHONE (2CH)

A lejátszott műsor kétsatornás (sztereó) formában jelenik meg. A normál kétsatornás sztereó műsorforrások audio jelei kikerülnek a hangfeldolgozó egységet, és a többcsatornás műsorokat kétsatornássá keveri le a rádióerősítő.

■ HEADPHONE THEATER **DCS**

Fejhallgató használatával a filmszínházak akusztikáját állítja elő.

Megjegyzés

Ha bekapcsolt hangzsképpel történő műsorhallgatás közben a rádióerősítőhöz fejhallgatót csatlakoztat, a rendszer automatikusan átkapcsol a HEADPHONE (2CH) hangzsképre, ha a 2CH vagy az A.F.D. gombbal kiválasztott hangzsképp aktív, illetve a HEADPHONE THEATER hangzsképre, ha a MOVIE vagy a MUSIC gombbal kiválasztott hangzsképp aktív.

A térhatás kikapcsolása

Nyomja meg a 2CH vagy az A.F.D. gombot.

Megjegyzés

A hangzsképek nem működnek, ha PCM 96 kHz mintavételezési frekvenciájú műsort táplál a rádióerősítőbe.

A hátsó centercsatorna dekódolási módszerének kiválasztása

— SURR BACK DECODING

Ezen a funkción keresztül a többcsatornás műsorforrások lejátszása közben kiválaszthatja a hátsó centercsatorna dekódolási eljárását. A DVD-lemezeken (stb.) alkalmazott Dolby Digital EX, DTS-ES Matrix, DTS-ES Discrete 6.1 stb. formátum megfelelő dekódolása biztosítja azt, hogy a hangszávból pontosan olyan hangteret lehessen előállítani, amilyet a rendező eredetileg tervezett.

A SURR BACK DECODING gomb ismételt megnyomásával válassza ki a kívánt hátsó centercsatorna dekódolási eljárását.

A részleteket lásd a „Hogyan válasszunk a hátsó centercsatorna dekódolási eljárások közül” című fejezetben a 34. oldalon.

Hasznos tudnivaló

A hátsó centercsatorna dekódolási módot a „CUSTOMIZE” menü „SB XXXX” menüpontjában is kiválaszthatja (38. oldal).

Megjegyzés

A hátsó centercsatorna dekódolási módszere csak akkor választható ki, ha az A.F.D. funkciót bekapcsolta.

Hogyan válasszunk a hátsó centercsatorna dekódolási eljárások közül

A hátsó centercsatorna dekódolási eljárást a bemenő jeltípus függvényében kell kiválasztani.

Ha az „OFF” beállítást választja

Hátsó centercsatorna dekódolás nem történik.

Ha az „AUTO” beállítást választja

Ha a bemenő jel tartalmazza a 6.1 csatornás dekódolási jelölést^{a)}, a készülék automatikusan a megfelelő hátsó centercsatorna dekódolási eljárást kapcsolja be.

Bemenőjel	Kimenő csatornák	Az alkalmazott hátsó center dekóder
Dolby Digital 5.1	5.1	—
Dolby Digital EX ^{b)}	6.1	Dolby Digital EX rendszernek megfelelő mátrix szűrő.
DTS 5.1	5.1	—
DTS-ES Matrix 6.1 ^{c)}	6.1	DTS Matrix dekóder.
DTS-ES Discrete 6.1 ^{d)}	6.1	DTS Discrete dekóder.
Dolby Digital EX ^{b)}	7.1	Dolby Pro Logic IIx rendszernek megfelelő mátrix szűrő.
DTS-ES Matrix 6.1 ^{c)}	7.1	DTS Matrix dekóder.
DTS-ES Discrete 6.1 ^{d)}	7.1	DTS Discrete dekóder.

Ha az „ON” beállítást választja

A bemenőjel 6.1 csatornás dekódolási jelölésétől^{a)} függetlenül a készülék Dolby Digital EX dekódolást végez, ha a kimenő csatornák száma 6.1, illetve Dolby Digital EX vagy Dolby Pro Logic IIx dekódolást végez, ha a kimenő csatornák száma 7.1.

Bemenőjel	Kimenő csatornák	Az alkalmazott hátsó center dekóder
Dolby Digital 5.1	6.1	Dolby Digital EX rendszernek megfelelő mátrix szűrő.
Dolby Digital EX ^{b)}	6.1	Dolby Digital EX rendszernek megfelelő mátrix szűrő.
DTS 5.1	6.1	Dolby Digital EX rendszernek megfelelő mátrix szűrő.
DTS-ES Matrix 6.1 ^{c)}	6.1	Dolby Digital EX rendszernek megfelelő mátrix szűrő.
DTS-ES Discrete 6.1 ^{d)}	6.1	Dolby Digital EX rendszernek megfelelő mátrix szűrő.
Dolby Digital 5.1	7.1	Dolby Pro Logic IIx rendszernek megfelelő mátrix szűrő.
Dolby Digital EX ^{b)}	7.1	Dolby Pro Logic IIx rendszernek megfelelő mátrix szűrő.
DTS 5.1	7.1	Dolby Digital EX rendszernek megfelelő mátrix szűrő.
DTS-ES Matrix 6.1 ^{c)}	7.1	Dolby Digital EX rendszernek megfelelő mátrix szűrő.
DTS-ES Discrete 6.1 ^{d)}	7.1	Dolby Digital EX rendszernek megfelelő mátrix szűrő.

- ^{a)} A 6.1 csatornás dekódolási jelölés a DVD-lemezre és egyéb audio jelforrásokra gyárilag felvett kódolási információ.
- ^{b)} Dolby Digital DVD, melyen feltüntették a Surround EX jelölést. A Dolby Corporation weboldala segít Önnek a Surround EX filmek azonosításában.
- ^{c)} Jelölés, mely azokat a műsorokat azonosítja, melyeket mind Surround EX, mind 5.1 csatornás formátumban felvettek.
- ^{d)} Olyan műsorok, melyeket egyrészt 5.1 csatornás formátumban dekódoltak, másrészt elláttak a 6.1 csatornás formátumra (Discrete 6.1) történő átalakításhoz szükséges extra jelcsatornával. Az elkülönített 6.1 csatorna jelei olyan, csak a DVD formátumra jellemző speciális jelek, melyeket a filmszínházakban nem használnak.

Speciális beállítások és funkciók

A digitális berendezések bemeneti üzemmódjának beállítása

— INPUT MODE

Ezzel a funkcióval beállíthatja a digitális audio bemenettel rendelkező komponensek bemeneti üzemmódját.

1 Az **INPUT SELECTOR** vezérlőtárcsával válassza ki azt a műsorforrást, melynek bemeneti üzemmódját szeretné beállítani.

2 Az **INPUT MODE** gomb megfelelő számú megnyomásával válassza ki a kívánt bemeneti üzemmódot.

A kiválasztott bemeneti üzemmód neve megjelenik a kijelzőn.

Bemeneti üzemmódok

- **AUTO IN**
Ha digitális jelek hiányában az AUDIO IN (L/R) aljzaton megjelenő analóg jeleket kívánja előnyben részesíteni.
- **COAX IN**
Ha a DIGITAL COAXIAL bemeneten megjelenő digitális hangfrekvenciás műsort szeretné kiválasztani.
- **OPT IN**
Ha a DIGITAL OPTICAL bemeneten megjelenő digitális hangfrekvenciás műsort szeretné kiválasztani.
- **ANALOG**
Ha az AUDIO IN (L/R) bemeneten megjelenő analóg hangfrekvenciás műsort szeretné kiválasztani.

A hangzásoképek módosítása

A LEVEL menü paramétereinek megváltoztatásával az egyéni igényeinek megfelelően módosíthatja a hangzásoképet és az általa előállított hangteret.

Megjegyzés a kijelzett elemekhez

A módosítható hangzás-paraméterek a kiválasztott hangzásokép függvényében eltérhetnek. Bizonyos paraméterek kiszűrítve jelennek meg. Ez azt jelenti, hogy az adott paraméter vagy nem alkalmazható, vagy nem módosítható.

A LEVEL menü paramétereinek beállítása

Ebben a menüben beállíthatja a hangsugárzók közötti hangerőegyensúlyt (balanszot) és minden hangsugárzóra külön-külön a hangerőt. Az ebben a menüben beállítható paraméterek mindegyik hangzásoképben érvényesülnek.

1 Indítsa el a többcsatornás üzemmódban felvett műsor (pl. DVD, stb.) lejátszását.

2 A **MAIN MENU** gomb megfelelő számú megnyomásával válassza ki a „LEVEL” menüt.

3 A **MENU** vezérlőtárcsával válassza ki a módosítani kívánt paramétert.

A részleteket lásd lentebb, „A LEVEL menü paramétere” című fejezetben.

4 A hangot figyelve a **-/+** vezérlőtárcsával állítsa be a paramétert.

5 A többi paraméter beállításához ismételje meg a 3–4. lépést.

A LEVEL menü paramétere

■ T.TONE (Test Tone)

Gyári beállítás: OFF

Bekapcsolja a teszthangot, mely sorban végighalad a hangsugárzókon. Ha az „AUTO” beállítást választja ki, a teszthang automatikusan végighalad a hangsugárzókon. Ha a „FIX” beállítást választja ki,

kijelölheti azt a hangsugárzót, melyen a teszthangot kívánja kibocsátani.

■ **BAL. XXXX (első hangsugárzók közötti hangerőegyensúly)**

Gyári beállítás: 0 (BALANCE)

Beállíthatja a jobb és a bal első hangsugárzó közötti hangerőegyensúlyt (balanszot). A balansz L (+1 és +16 között), BALANCE (0), R (+1 és +16 között) tartományban, 33 fokozatban módosítható.

■ **CTR XXX.X dB (középső hangsugárzó hangereje)**

■ **SUR.L. XXX.X dB (hátsó hangsugárzó (bal) hangereje)**

■ **SUR.R. XXX.X dB (hátsó hangsugárzó (jobb) hangereje)**

■ **SB XXX.X dB (hátsó centersugárzó hangereje)***

■ **SBL XXX.X dB (hátsó centersugárzó (bal) hangereje)****

■ **SBR XXX.X dB (hátsó centersugárzó (jobb) hangereje)****

■ **S.W. XXX.X dB (mélysugárzó hangereje)**

Gyári beállítás: 0 dB

Beállíthatja a hangerőt -20 dB és +10 dB között, 0,5 dB-es lépésekkel.

■ **MULTI CH IN S.W. XXX dB (többcsatornás mélyhang hangereje)**

Gyári beállítás: 0 dB

Maximum +10 dB-lel növelheti a MULTI CH IN mélyhang csatorna hangerejét. E paraméter beállítása akkor válhat szükségessé, ha a MULTI CH IN aljzatokhoz DVD-lejátszót csatlakoztatott. A DVD-lejátszók mélyhang jelszintje általában mintegy 10 dB-lel alacsonyabb, mint a Super Audio CD-játszóké.

* Ha az SP SETUP menüben a hátsó centersugárzó beállításnál a „SINGLE” opciót választotta ki.

** Ha a SET UP menüben a hátsó centersugárzó beállításnál a „DUAL” opciót választotta ki.

■ **EFCT. XXX (Hanghatás érvényesülési szintje)**

Gyári beállítás: STD

Az aktuális hangzsképek „erősségének”, hatásának szabályozására szolgál.

Megjegyzés

Ha az alábbi hangzsképek valamelyikét kiválasztja, a mélyhangsugárzó nem szól, ha az SP SETUP menüben az összes hangsugárzónál a „LARGE” beállítás van kiválasztva. Ha azonban a digitális bemenőjel LFE (mélyhang effektus) komponenst is tartalmaz, illetve ha az első, középső vagy hátsó

hangsugárzóknál a „SMALL” beállítás van kiválasztva, a mélyhangsugárzó bekapcsol.

– HALL

– JAZZ CLUB

– LIVE CONCERT

Speciális LEVEL menü beállítások

A CUSTOMIZE menüben válassza ki a „MENU” funkció „MENU EXP.” beállítását. Ezzel lehetővé válik a speciális paraméterek beállítása.

A „MENU” funkcióról a 37. oldalon írunk részletesebben. Az egyes menüpontok beállításáról a 40. oldalon olvashat.

A módosított hangzsképek visszaállítása az eredeti állapotba

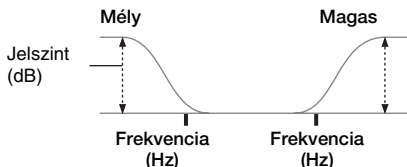
1 Kapcsolja ki a rádióerősítőt a I/⏻ kapcsolóval.

2 Tartsa nyomva a 2CH gombot és nyomja meg a I/⏻ kapcsolót.

Az „SF. CLR.” felirat megjelenik a kijelzőn, és az összes módosított hangzsképek visszakapcsol az eredeti beállításra.

A hangzás beállítása

Az EQ menüben külön-külön beállíthatja a hangszugárzók mély és magas hangjait.



- 1 Indítsa el a többcsatornás üzemmódban felvett műsor (pl. DVD) lejátszását.**
- 2 A MAIN MENU gomb ismételt megnyomásával válassza ki az „EQ” menüt.**
- 3 A MENU vezérlőtárcsával válassza ki a módosítani kívánt paramétert.**
A részleteket lásd lentebb, „Az EQ menü paraméterei” című fejezetben.
- 4 A hangot figyelve a +/- vezérlőtárcsával állítsa be a paramétert.**
- 5 A többi paraméter beállításához ismételje meg a 3–4. lépést.**

Megjegyzés

A hangszínszabályzó nem működik, amíg a készülék PCM 96 kHz-es jeleket dekódol, vagy amikor DTS 96/24, DT-ES Matrix vagy DTS Neo:6 dekódolás történik.

Az EQ menü paraméterei

■ EQ

Gyári beállítás: OFF.

A hangszínszabályzó bekapcsolásához válassza az „ON” beállítást.

■ **BASS XXX.X dB**
(első hangszugárzó mélyhang jelszint)

■ **TREB. XXX.X dB**
(első hangszugárzó magas jelszint)

Gyári beállítás: 0 dB

A jelszintet -10 dB és +10 dB között, 1 dB-es lépésekkel állíthatja be.

Speciális beállítások

A CUSTOMIZE menün keresztül elvezethető beállítások

A CUSTOMIZE menüben a rádióerősítő számos paraméterének beállítását módosíthatja.

- 1 A MAIN MENU gomb megfelelő számú megnyomásával válassza ki a „CUSTOM” menüt.**
- 2 A MENU vezérlőtárcsával válassza ki a módosítani kívánt paramétert.**
A részleteket lásd lentebb, „A CUSTOMIZE menü paraméterei” című fejezetben.
- 3 A +/- vezérlőtárcsával állítsa be a paramétert.**
- 4 A többi paraméter beállításához ismételje meg a 2–3. lépést.**

A CUSTOMIZE menü paraméterei

A gyári beállítást aláhúzással jelöltük.

■ MENU (menü kiterjesztés)

• MENU EXP.

Bekapcsolhatók és beállíthatók az SP SETUP és a LEVEL menük speciális paraméterei. A részletes leírást lásd a 17., 35. oldalon, illetve a következő oldalakon.

• MENU STD

A speciális paraméterek nem jelennek meg.

■ **96 XXXX** (DTS 96/24 dekódolási eljárás)

• 96 AUTO

DTS 96/24 típusú bemenőjel esetén a készülék 96 kHz-es mintavételezési frekvenciát alkalmaz a lejátszásnál.

• 96 OFF

A készülék akkor is 48 kHz-es mintavételezési frekvenciát alkalmaz a lejátszásnál, ha a bemenőjel DTS 96/24 típusú.

Megjegyzések

- Ez a paraméter csak A.F.D. üzemmódban (29. oldal) módosítható. Egyéb hangzásképek esetén ez a paraméter „96 OFF” beállításra kapcsol.
- A DTS 96/24 dekódolás csak A.F.D. üzemmódban (29. oldal) használható. Egyéb hangzásképek esetén a készülék a normál 48 kHz-es dekódolást alkalmazza.
- Amennyiben bármelyik hangszugárzónál a „SMALL”, illetve ha a mélyhangszugárzónál a „NO” paraméter van beállítva, a készülék akkor is a normál 48 kHz-es dekódolást alkalmazza, ha a DTS 96/24 formátumú jel érkezik a rádióerősítőbe.

folytatódik

■ SB XXXX

(hátsó centercsatorna dekódolási eljárás)

A hátsó centercsatorna dekódolási eljárást a CUSTOMIZE menüen keresztül is kiválaszthatja (33. oldal). Az egyes dekódolási módok leírását lásd a 34. oldalon.

- OFF
- AUTO
- ON

Megjegyzés

Ez a paraméter csak A.F.D. üzemmódban módosítható (kivéve a Dolby Pro Logic IIx üzemmódot) (29. oldal).

■ S.F XXXX (hangzsképcsatolás)

• S.F LINK

A rádióerősítő automatikusan bekapcsolja az adott műsorforráshoz legutoljára hozzárendelt hangzsképet. Ha például az SA-CD/CD bemenetről érkező műsor hallgatása közben kiválasztja a HALL hangzsképet, majd átkapcsol egy másik bemenetre, ezután ismét visszakapcsol az SA-CD/CD bemenetre, a rádióerősítő automatikusan bekapcsolja a HALL hangzsképet.

• S.F FIX

A hangzsképcsatolás nem funkcionál.

■ DEC. XXXX

(digitális audio dekódolási sorrend)

A DIGITAL IN aljzaton beérkező digitális jelek dekódolási prioritásának beállítása.

A gyári beállítás „DEC. AUTO” a VIDEO 3 és a TV/SAT aljzat esetében, illetve „DEC. PCM” a DVD és az MD/TAPE esetében.

• DEC. AUTO

A DTS, Dolby Digital vagy PCM audio kódolás automatikus alkalmazása.

• DEC. PCM

Minden bemeneti jel PCM jelként kerül feldolgozásra (hogy a hang ne némuljon el a lejátszás elindításakor). A hangkimenet akkor sem szakad meg, ha más típusú jel érkezik a készülékbe.

Ez a rendszer azonban nem képes a DTS-CD lemezek dekódolására, ha a „DEC. PCM” beállítás van kiválasztva. Ha a „DEC. AUTO” kiválasztása után a digitális bemenetről (CD stb.) érkező hang megszakad a lejátszás elindításakor, válassza a „DEC. PCM” beállítást.

■ D.PWR XXX

(a digitális áramkörök energiaellátásának szabályozása)

• D.PWR OFF

A készülék automatikusan kikapcsolja a felesleges digitális áramköröket, amikor az analóg bemenet van használatban, illetve amikor a digitális feldolgozást mellőző funkciókat használ (pl. ANALOG DIRECT vagy MULTI CH IN). Ennél a beállításnál kiváló minőségű analóg hangzásban lehet része, mely mentes a digitális áramkörök zavaró hatásától.

• D.PWR ON

A digitális áramkörök folyamatosan bekapcsolva maradnak. Akkor javasolt kiválasztani, ha a „D.PWR OFF” funkció használata közben az Ön számára kényelmetlen a várakozás a digitális áramkörök újbóli bekapcsolására, stb.

■ PWR.S. XXX

(CONTROL A1II automatikus bekapcsolás)

• ON

Készenléti üzemmódban a rádióerősítő teljesítményfelvétele jelentősen csökken, ha az energiatakarékos funkciót bekapcsolja.

• OFF

A rádióerősítő automatikusan bekapcsol, amikor a mono mini-dugasos vezetékkel (44. oldal) csatlakoztatott komponens bekapcsolja.

■ DUAL XXX

(digitális műsor nyelvének kiválasztása)

Digitális műsorok nyelvének kiválasztására szolgál. Csak Dolby Digital műsorforrás esetén használható.

• M/S (fő/másod)

A fő nyelv a bal első hangszárgázón keresztül, míg a második nyelv a jobb első hangszárgázón keresztül hallható, egyszerre.

• M (fő)

A műsor a fő nyelven hallható.

• S (másod)

A műsor a második nyelven hallható.

• M+S (fő + másod)

A két nyelv egyszerre hallható a hangszárgázókból.

■ [DIMMER]

Beállíthatja a kijelző fényerejét.

■ NAME IN

(tárolt rádióadók és bemenetek elnevezése)

Elnevezheti a tárolt rádióadókat és az üzemmódválasztóval kapcsolható bemeneteket. A részleteket lásd „A tárolt rádióállomások és a műsorforrások elnevezése” című fejezetben a 41. oldalon.

Az SP SETUP menü speciális paraméterei

Ha a „MENU” főmenü „MENU EXP.” beállítását kiválasztja, az alább felsorolt összes paraméter elérhetővé és beállíthatóvá válik. Az SP SETUP menü beállítási lehetőségeiről a 17. oldalon olvashat. A gyári beállítást aláhúzással jelöltük.

Az SP SETUP menü összes paramétere

XXXX SET
SP PAT. XXX
(SUB WOOFER)
(FRONT)
(CENTER)
(SURROUND)
(SURR BACK)
DIST. X.X m (FRONT)
DIST. X.X m (CENTER)
DIST. X.X m (SURROUND)
DIST. X.X m (SURR BACK)
DISTANCE*
PL. XXXX*
HGT. XXXX*
SP > XXX Hz*

* Csak akkor módosítható, ha a „MENU” főmenü „MENU EXP.” beállítását kiválasztja.

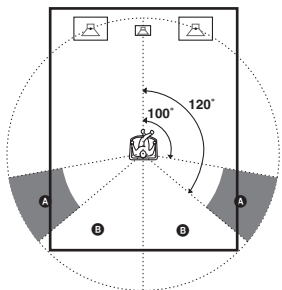
■ DISTANCE (távolság mértékegység)

A távolság beállításakor a mértékegységek közül választhat.

- láb (ft.)
A távolságok kijelzése láb mértékegységben történik.
- méter (m)
A távolságok kijelzése méter mértékegységben történik.

■ PL. XXXX (hátsó hangszugárzó pozíciója)*

Ezzel a paraméterrel beállíthatja a hátsó hangszugárzók elhelyezési módját, amely a Cinema Studio EX üzemmódot tökéletes működéséhez szükséges (31. oldal).



- **SIDE**
Ha a hátsó hangszugárzókat az **A** tartományban helyezi el, válassza ki ezt a beállítást.
- **BEHD**
Ha a hátsó hangszugárzókat a **B** tartományban helyezi el, válassza ki ezt a beállítást.

Hasznos tudnivaló

A hátsó hangszugárzók pozíciójának beállítási lehetőségét kimondottan a Cinema Studio EX üzemmód hangzasképeinek maximális kihasználása érdekében terveztük.

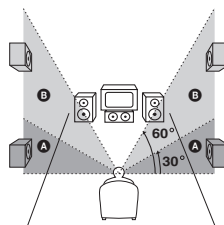
Más hangzasképek használatakor a hangszugárzók pontos elhelyezése nem annyira kritikus tényező.

A hangzasképek kialakításakor azt feltételeztük, hogy a hátsó hangszugárzók a hallgatási pozíció mögött helyezkednek el, de a térhatás élménye a hátsó hangszugárzók viszonylag tág tartományban történő elmozdításakor is kielégítő marad. Ha azonban a hátsó hangszugárzókat a hallgatási pozícióval egyvonalban, balra és jobbra helyezi el úgy, hogy azok a hallgató felé nézzenek, az említett hangzasképek hatástalanok maradnak, hacsak ki nem választja a „SIDE” üzemmódot. Mindazonáltal, minden egyes zenehallgatási situáció sajátos paraméterekkel jellemezhető – mint pl. a falról visszaverődő hangok, – ezért egyes esetekben a „BEHD” beállítás akkor is jobb eredményt biztosít, ha a hátsó hangszugárzókat a hallgatási pozícióval egyvonalban, balra és jobbra helyezi el.

Éppen ezért azt javasoljuk Önnek, hogy egy többszoros másor lejátszásakor a térhatású hangot az otthoni hallgatási környezetnek legoptimálisabb beállítással hallgassa meg, még akkor is, ha ez nem felel meg a fentebb leírtaknak, és mindig azt a beállítást válassza ki, amelyik a legnagyobb térérzetet nyújtja, és a legjobban biztosítja az első és hátsó hangszugárzók összhangját. Ha nem tudja eldönteni, melyik beállítás hangzik a legjobban, válassza ki a „BEHD” pozíciót, és a hangszugárzók távolsági és hangerő paramétereinek módosításával próbálja megtalálni az optimális egyensúlyt.

■ HGT. XXXX (hátsó hangszugárzó magassága)*

Ezzel a paraméterrel beállíthatja a hátsó hangszugárzók elhelyezési magasságát, amely a Cinema Studio EX üzemmód hangzasképeinek tökéletes működéséhez szükséges (31. oldal).



- **LOW**
Ha a hátsó hangszugárzókat az **A** tartományban helyezi el, válassza ki ezt a beállítást.
- **HIGH**
Ha a hátsó hangszugárzókat a **B** tartományban helyezi el, válassza ki ezt a beállítást.

* Ezt a paramétert nem lehet módosítani, ha a hátsó hangszugárzó beállítási menüben a „NO” opciót választotta ki.

■ SP > XXX Hz (hangszugárzó keresztvezési frekvencia)

A gyári beállítás: 100 Hz

Ha a „SMALL” első hangszugárzó méretet (SP SETUP) választotta ki, ezzel a funkcióval beállíthatja a hangszugárzók keresztvezési frekvenciáját.

A mélyhang levágási frekvencia 3 fokozatban szabályozható (60 Hz, 100 Hz és 150 Hz).

A LEVEL menü speciális paraméterei

Ha a „MENU” főmenü „MENU EXP.” beállítását kiválasztja, az alább felsorolt összes paraméter elérhetővé és beállíthatóvá válik.

A LEVEL menü beállítási lehetőségeiről a 35. oldalon olvashat. A gyári beállítást aláhúzással jelöltük.

A LEVEL menü összes paramétere

T.TONE

P.NOISE*

P.AUDIO*

BAL. XXXX

CTR XXX.X dB

SUR.L. XXX.X dB

SUR.R. XXX.X dB

SB XXX.X dB

SBL XXX.X dB**

SBR XXX.X dB**

S.W. XXX.X dB

MULTI CH IN: S.W. XXX dB

D.RANGE: COMP. XXX*

EFCT. XXX

* Csak akkor módosítható, ha a „MENU” főmenü „MENU EXP.” beállítását kiválasztja.

** Ha a hátsó centersugárzó beállításánál a „DUAL” opciót választotta ki (18. oldal).

■ P.NOISE (fázishang)

Gyári beállítás: OFF

A teszthang mindig két szomszédos hangszugárzóból szól.

■ P.AUDIO (tesztműsor)

Gyári beállítás: OFF

A teszthang helyett a műsorforrás hangja szól két szomszédos hangszugárzóból.

■ ***** D.RANGE: COMP. XXX (dinamikaszűkítés)

A hangsáv dinamika tartományának szűkítésére szolgál. Ez a funkció akkor lehet hasznos, ha pl. egy mozifilmet szeretne megnézni késő éjjel, alacsony hangerőn.

- OFF

A hangsáv szűkítés nélkül kerül reprodukálásra.

- STD

A hangmérnök által előírt dinamikaszűkítést alkalmazza a készülék.

- MAX

A dinamika tartomány jelentősen lecsökken.

Hasznos tudnivaló

A dinamikaszűkítő funkcióval a Dolby Digital jelben kódolt dinamika információknak megfelelően szűkítheti a hangsáv dinamika tartományát. A „MAX” beállítás használatát javasoljuk. Ez jelentősen csökkenti a műsor dinamikáját, így késő éjjel, alacsony hangerőn is élvezheti a filmeket. Az analóg szűkítőktől eltérően, a lehetséges dinamika szintek itt gyárilag vannak beállítva, ami sokkal természetesebb hatású dinamika csökkenést eredményez.

Megjegyzés

A dinamikaszűkítés csak Dolby Digital műsorforrások esetében használható.

A tárolt rádióállomások és a műsorforrások elnevezése

Ezzel a funkcióval a tárolt rádióállomásokat és az INPUT SELECTOR vezérlőtárcsával kiválasztható műsorforrásokat egy-egy – maximum 8 karakterből álló – névvel azonosíthatja, mely név a kijelzőn megjelenik.

Egy tárolt rádióállomás elnevezése

1 Az INPUT SELECTOR vezérlőtárcsa forgatásával válassza ki az FM vagy az AM hullámsávot.

2 Hangolja be az elnevezni kívánt állomást (23. oldal).

3 A MAIN MENU gomb ismételt megnyomásával válassza ki a „TUNER” menüt.

4 A MENU vezérlőtárcsával válassza ki a „NAME IN” funkciót.

5 Nyomja meg a MEMORY/ENTER gombot.

A kurzor villog, és várja az első karakter kiválasztását. Kövesse a „Karakterek kiválasztása” című fejezet utasításait.

Egy műsorforrás elnevezése

1 Az INPUT SELECTOR vezérlőtárcsa forgatásával válassza ki az elnevezni kívánt műsorforrást.

2 A MAIN MENU gomb ismételt megnyomásával válassza ki a „CUSTOM” menüt.

3 A MENU vezérlőtárcsával válassza ki a „NAME IN” funkciót.

4 Nyomja meg a MEMORY/ENTER gombot.

A kurzor villog, és várja az első karakter kiválasztását. Kövesse a „Karakterek kiválasztása” című fejezet utasításait.

A karakterek kiválasztása

1 A MENU és a +/- vezérlőtárcsa segítségével válassza ki a karaktereket.

A +/- vezérlőtárcsa forgatásával válassza ki a karaktert, majd a MENU vezérlőtárcsával mozgassa a kurzort a következő karakterhelyre.

Hasznos tudnivalók

- A karaktertípust az alábbiak szerint választhatja ki a +/- vezérlőtárcsával:
Betűk (nagybetűk) → Számok → Szimbólumok
- Ha szöveget kíván hagyni, forgassa a +/- vezérlőtárcsát mindaddig, míg egy üres hely meg nem jelenik a kijelzőn.
- Ha hibát vétett, forgassa a MENU vezérlőtárcsát mindaddig, míg a javítani kívánt karakter villogni nem kezd. Ezután a +/- vezérlőtárcsával válassza ki a megfelelő karaktert.

2 Nyomja meg a MEMORY/ENTER gombot.

A beírt nevet tárolja a készülék.

Megjegyzés (csak a CEL, CEK terület-kód esetén)

Ha egy RDS rendszerű rádióadót elnevez, és az adót behívja a memóriából, előfordulhat, hogy az Ön által beírt név helyett a műsornév (PS) jelenik meg. (A műsornév (PS) nem szerkeszthető. Az Ön által beírt elnevezést a műsornév (PS) felülírja.)

A kikapcsolás időzítő használata

E funkció bekapcsolásakor a rádióerősítő a kiválasztott időtartam letelte után automatikusan kikapcsol.

A művelethez használja a távvezérlőt.

1 Nyomja meg az ALT gombot és ellenőrizze, hogy a jelző világít-e.

2 Nyomja meg a SLEEP gombot, ha a készülék be van kapcsolva.

A SLEEP gomb többszöri megnyomásakor az időtartamok az alábbi sorrendben jelennek meg:

2:00:00 → 1:30:00 → 1:00:00 →
0:30:00 → OFF

A kikapcsolás időzítő aktivizálása után a „SLEEP” jelző világít a kijelzőn.

Hasznos tudnivaló

Az automatikus kikapcsolásig hátralévő időtartam ellenőrzéséhez nyomja meg az ALT gombot és ellenőrizze, hogy a gombon lévő jelző világít-e (46. oldal), majd nyomja meg a SLEEP gombot. A hátralévő időtartam megjelenik a kijelzőn. Ha a SLEEP gombot újból megnyomja, az időzítő kikapcsol.

A hangsugárzó rendszer kiválasztása

Kiválaszthatja a használni kívánt első hangsugárzó párt.

A SPEAKERS (OFF/A/B/A+B) gomb ismételt megnyomásával válassza ki a használni kívánt első hangsugárzó párt.

A kiválasztott hangsugárzó pár neve megjelenik a kijelzőn. A hangsugárzók kikapcsolásához nyomja meg a SPEAKERS (OFF/A/B/A+B) gombot mindaddig, míg az SP A és az SP B jelző ki nem kapcsol.

Hangsugárzó párok

- SP A
A FRONT SPEAKERS A aljzatokhoz csatlakoztatott hangsugárzók.
- SP B
A FRONT SPEAKERS B aljzatokhoz csatlakoztatott hangsugárzók.
- SP A and SP B
A FRONT SPEAKERS A és B aljzatokhoz csatlakoztatott hangsugárzók (párhuzamos kapcsolás). Ha mind a két pár hangsugárzót működtetni szeretné, a csatlakoztatott hangsugárzók impedanciája minimum 8 ohm legyen. Ilyenkor az IMPEDANCE SELECTOR kapcsolót állítsa „4Ω” pozícióba.

Felvételkészítés

Mielőtt hozzákezdene, ellenőrizze, hogy a csatlakoztatásokat megfelelően végrehajtotta-e.

Felvétel magnókazettára vagy MiniDisc-re

A rádióerősítő használatával magnókazettára vagy MiniDisc-re is készíthet felvételt. Ha segítségre van szüksége, olvassa el a magnódeck vagy az MD-készülék használati útmutatóját.

1 Válassza ki a felvételi műsorforrást.

2 Hajtsa végre a lejátszáshoz szükséges előkészítő műveleteket.

Helyezze be pl. a CD-t a CD-lejátszóba.

3 Helyezzen egy üres kazettát vagy MD-lemezt a felvevő készülékbe, és – ha szükséges – állítsa be a felvételi kivezérést.

4 Indítsa el a felvételkészítést a felvevő, a lejátszást pedig a lejátszó berendezésén.

Megjegyzések

- Digitális audio felvétel készítése nem lehetséges az MD/TAPE OUT aljzatokhoz csatlakoztatott műsorforrással. A műsor digitális formában történő felvételéhez csatlakoztasson egy digitális komponens a DIGITAL OPTICAL MD OUT aljzatokhoz.
- A hangjellemezők beállítása nem befolyásolja az MD/TAPE OUT kimeneteken keresztül készített felvétel minőségét.
- Az aktuális műsorforrás analóg audio jelei az MD/TAPE OUT kimeneten jelennek meg.
- A MULTI CH IN aljzaton keresztül betáplált műsor nem jelenik meg az MD/TAPE OUT aljzaton, még akkor sem, ha MULTI CH IN üzemmódba kapcsol. Helyette az aktuális, vagy az előzőleg kiválasztott műsorforrás analóg műsorát továbbítja a készülék a kimenetre.
- Ha ANALOG DIRECT üzemmódba kapcsol, a DIGITAL OPTICAL MD OUT csatlakozókon nem jelenik meg a kimenőjel. Ha a „D.PWR” funkció „D.PWR OFF” beállítását kiválasztja, a maximális hangminőség megőrzése érdekében a digitális áramkörök kikapcsolnak.

Felvétel videokazettára

A rádióerősítő használatával felveheti a videomagnó vagy a tv-készülék műsorát. A videoszalag vágása során számos műsorforrást használhat az utóhangosításhoz. Ha segítségre van szüksége, lapozza fel a videomagnó kezelési útmutatóját.

1 Válassza ki a felvételi műsorforrást.

2 Hajtsa végre a lejátszáshoz szükséges előkészítőket.

Például helyezze a lejátszó videomagnóba a kazettát.

3 Helyezzen egy üres videokazettát a felvevő (VIDEO 1 vagy VIDEO 2) videomagnóba.

4 Indítsa el a felvételt a videomagnón, a lejátszást pedig a másik videomagnón vagy a lézerlemez lejátszón.

Megjegyzések

- Digitális audio műsor felvétele nem lehetséges a VIDEO 1 OUT vagy VIDEO 2 OUT aljzatokhoz csatlakoztatott analóg műsorforrással.
- Kérjük ne feledje, hogy a TV/SAT és a DVD bemenetnél mind a digitális, mind az analóg csatlakoztatást el kell végezni. Ha csak digitális csatlakoztatást épít ki, analóg felvétel nem készíthető.
- Bizonyos adathordozók másolásvédelmi rendszert alkalmazhatnak a szerzői jogok védelme érdekében. Az ilyen adathordozókról nem készíthető felvétel.
- Az aktuális műsorforrás analóg audio jelei a VIDEO 1 OUT vagy a VIDEO 2 OUT kimeneten jelennek meg.
- A MULTI CH IN aljzaton keresztül betáplált műsor nem jelenik meg a VIDEO 1 OUT vagy a VIDEO 2 OUT kimeneten, még akkor sem, ha MULTI CH IN üzemmódba kapcsol. Helyette az aktuális, vagy az előzőleg kiválasztott műsorforrás analóg audio műsorát továbbítja a készülék a kimenetre.

CONTROL A1II

vezérlőrendszer

A CONTROL A1II vezérlőrendszert a különböző Sony készülékekből álló hangfrekvenciás rendszer vezérlésének leegyszerűsítése érdekében fejlesztették ki. A CONTROL A1II csatlakoztatás gyakorlatilag a vezérlőjelek haladási útját határozza meg, így lehetővé téve az összetett rendszerek működtetésével kapcsolatos automatikus vezérlési és szabályozási műveletek végrehajtását.

A CONTROL A1II rendszer jelenleg a Sony gyártmányú CD-játszó, erősítő (rádióerősítő), MD készülék és kazettás magnó között biztosítja az automatikus üzemmód kapcsolást.

Megjegyzés

Ha csatlakoztatást létesít a CONTROL A1II aljzat és egy olyan személyi számítógép között – egy megfelelő interfészen keresztül –, amelyen az „MD Editor” vagy ehhez hasonló alkalmazás fut, ne működtessen kétutas távvezérlőt, mert üzemzavart okozhat. Ugyanígy, ne működtesse a csatlakoztatott berendezést oly módon, mely a számítógépes alkalmazás funkcióival ellentétes, mert ez a program futásában hibát okozhat.

A CONTROL A1II és a CONTROL A1 rendszer közötti kompatibilitás

A CONTROL A1 vezérlőrendszert továbbfejlesztettük annak érdekében, hogy a 300 lemezes Sony CD-váltónál, illetve egyéb új Sony modelleknél szabvány rendszerként alkalmazott CONTROL A1II vezérlőrendszerrel kompatibilis legyen.

A CONTROL A1 aljzattal rendelkező komponensek kompatibilisek a CONTROL A1II aljzattal ellátott készülékekkel, így az ilyen berendezések egymáshoz csatlakoztathatók. Lényegében a CONTROL A1 rendszer összes vezérlési funkciója rendelkezésre áll a CONTROL A1II rendszerben is.

Ha azonban CONTROL A1, illetve CONTROL A1II aljzattal ellátott berendezéseket csatlakoztat egymáshoz, a vezérelhető funkciók száma a berendezés típusától függően korlátozott lehet. Részletesebb információkért olvassa el a berendezés(ek) használati utasítását.

Ha COMMAND MODE kapcsolóval ellátott Sony CD-váltóval rendelkezik

Ha a CD-váltó COMMAND MODE kapcsolója háromállású (CD1, CD2 vagy CD3), állítsa a kapcsolót „CD1” pozícióba, és csatlakoztassa a CD-váltót az erősítő (rádióerősítő) CD aljzatához.

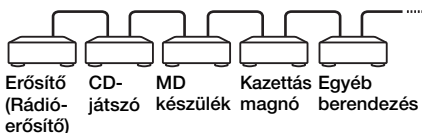
Ha azonban olyan Sony CD-váltóval rendelkezik, amelyik VIDEO OUT aljzattal is el

van látva, állítsa a kapcsolót „CD2” pozícióba és csatlakoztassa a CD-váltót az erősítő (rádióerősítő) VIDEO 2 aljzataihoz.

Csatlakoztatások

Maximum 10 db CONTROL A1II kompatibilis készüléket csatlakoztathat, tetszős szerinti sorrendben. Mindegyik készülék-típusból azonban csak egyet szabad csatlakoztatni (pl. 1 db CD-játszó, 1 db MD készüléket, 1 db kazettás magnót és 1 db rádióerősítőt). (A készülék típusától függően több CD-játszó vagy MD készüléket is csatlakoztathat. A részleteket lásd a kérdéses berendezés használati utasításában.)

Példa



A CONTROL A1II vezérlőrendszeren belül a vezérlőjelek mindkét irányba mozoghatnak, ezért nincs külön bemeneti (IN) vagy kimeneti (OUT) csatlakozó. Ha egy berendezésen egynél több CONTROL A1II aljzat található, használhatja csak az egyik aljzatot, vagy csatlakoztathat több különböző berendezést az aljzatokhoz.

Néhány CONTROL A1 kompatibilis készülékhez tartozékként mellékelik a vezérlőkábelt. Ebben az esetben ezt a vezérlőkábelt kell a csatlakoztatáshoz használni.

Ha a kábel nincs mellékelve, használja a szakszettekben kapható, 2 méternél rövidebb mono (2P) kábelt (ellenállás nélküli).

Alapfunkciók

A rádióerősítő automatikusan a megfelelő üzemmódba kapcsol, ha valamelyik készüléken megnyomja a lejátszás gombot (automatikus üzemmód kapcsolás).

A CONTROL A1II funkciók mindaddig működnek, míg a működtetni kívánt berendezés be van kapcsolva (függetlenül attól, hogy az összes többi csatlakoztatott berendezés ki- vagy bekapcsolt állapotban van-e).

Megjegyzés


Felvételkészítés közben csak a felvételi műsorforráson szabad elindítani a lejátszást. Ellenkező esetben az automatikus üzemmódkapcsolási funkció működésbe lép.

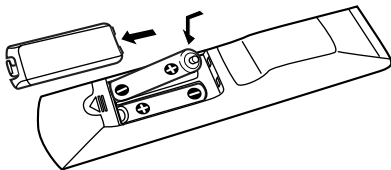
Műveletek az RM-PP413 távvezérlővel

Az RM-PP413 típusú távvezérlővel a hifi rendszer egyes komponenseit is vezérelheti.

A távvezérlő használata előtt

Az elemek behelyezése a távvezérlőbe

A helyes polaritásra (+/-) ügyelve helyezze az R6 típusú (AA méretű) elemeket az elemtartóba. A távvezérlő használata közben irányítsa a távvezérlőt a rádióerősítő infravörös érzékelője  felé.



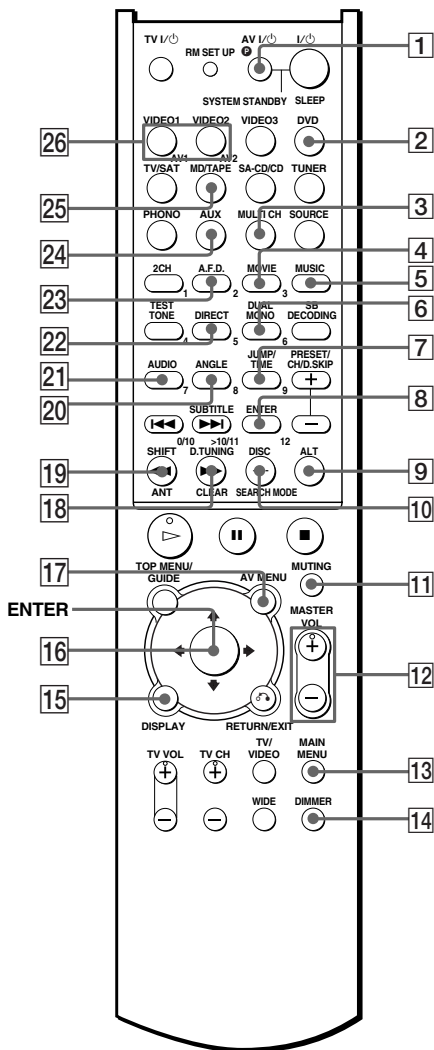
Hasznos tudnivaló

Normál használat mellett a távvezérlő legalább 6 hónapig működik az elemekkel. Ha a távvezérlő működése nehézkessé válik, vagy az elemekkel már nem működik a távvezérlő, cserélje az elemeket.

Notes

- Ne hagyja a távvezérlőt szélsőséges meleg vagy nedves helyen.
- Ne használjon régi és új elemet együtt.
- Ne tegye ki a rádióerősítő infravörös érzékelőjét közvetlen napfénynek, vagy lámpafénynek. Ellenkező esetben a távvezérlő működésében üzemzavar keletkezhet.
- Ha a távvezérlőt hosszabb ideig nem használja, az elemek szivárgásának megelőzése érdekében vegye ki az elemeket az elemtartóból.

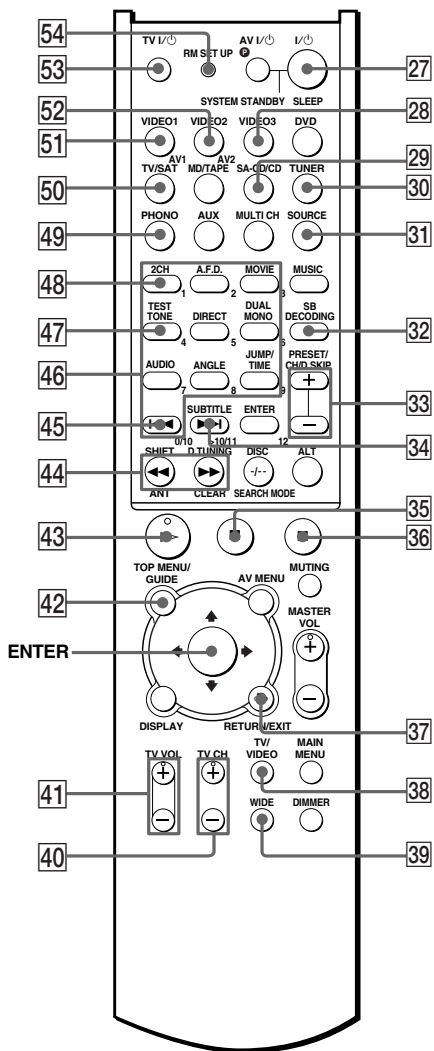
A távvezérlő kezelőszervei



Az alábbi táblázatokban a vezérlőgombok funkcióit részletezzük.

Távvezérlő gomb	A vezérelt berendezés	Funkció
A.F.D. 23	Rádióerősítő	Az audio dekódolási eljárás kiválasztása.
ALT 9	Távvezérlő	Amikor az ALT gomb világít, a távvezérlő gombjainak narancssárgával jelölt funkciói használhatók.
ANGLE 20	DVD-lejátszó	A kameraállás kiválasztása vagy módosítása.
ANT 19	Videomagnó	Az antennacsatlakozón megjelenő műsor kiválasztása: tv vagy videoműsor.
AUDIO 21	Tv/ Videomagnó/ DVD-lejátszó	Választás multiplex, kétnyelvű vagy többcsatornás tv hang közül.
AUX 24	Rádióerősítő	Külső audio komponens kiválasztása.
AV MENU 17	Videomagnó/ Műholdvevő/ DVD-lejátszó	A menü bekapcsolása.
AV1 és AV2 26	Távvezérlő	A távvezérlő vezérlési üzemmódjának kiválasztása.
AV I/⏻ 1	Tv/ Videomagnó/ CD-lejátszó/ VCD-lejátszó/ LD-lejátszó/ DVD-lejátszó/ MD készülék/ DAT magnó	Az audio és videó készülék be vagy kikapcsolása.
CLEAR 18	CD-lejátszó/ DVD-lejátszó	A bevétel megszakítása helytelen számgomb megnyomása esetén, illetve normál lejátszásra stb. történő visszakapcsolás.
DIMMER 14	Rádióerősítő	A kijelző fényerejének beállítása.
DIRECT 22	Rádióerősítő	A 2CH ANALOG DIRECT funkció kiválasztása.
DISC 10	CD-lejátszó/ VCD-lejátszó	A lemezek közvetlen kiválasztására szolgál (csak a több lemez befogadására képes lejátszóknál).

Távvezérlő gomb	A vezérelt berendezés	Funkció
DISPLAY 15	Tv/ Videomagnó/ VCD-lejátszó/ LD-lejátszó/ DVD-lejátszó	A tv-képernyőn megjelenő információtipus kiválasztása.
D.TUNING 18	Rádióerősítő	Közvetlen hangolási üzemmód (tuner).
DUAL MONO 6	Rádióerősítő	Digitális sugárzású műsorok esetén a kívánt nyelv kiválasztása.
DVD 2	Receiver	DVD műsorok megnézése.
ENTER 8	Tv/ Videomagnó/ Műholdvevő/ LD-lejátszó/ MD készülék/ DAT magnó/ Kazettás magnó	Miután a számgombokkal kiválasztotta a csatornát, lemezt vagy műsorszámot, ezzel a gombbal tárolhatja a kiválasztást.
ENTER 16	Rádióerősítő/ Videomagnó/ Műholdvevő/ DVD-lejátszó	A kiválasztás megerősítése.
JUMP/TIME 7	Műholdvevő	Ezzel a gombbal kapcsolgathat a jelenlegi és az előzőleg nézett csatorna között.
	CD-lejátszó/ MD készülék/ VCD-lejátszó/ DVD-lejátszó	Az idő és a lejátszási információk megjelenítése.
MAIN MENU 13	Rádióerősítő	E gomb többszöri megnyomásával a rádióerősítő menük közül választhat.
MASTER VOL +/- 12	Rádióerősítő	A rádióerősítő hangerejének beállítására szolgál.
MD/TAPE 25	Rádióerősítő	Minidisc vagy audio kazetta meghallgatása.
MOVIE 4	Rádióerősítő	A gyári mozi hangzásoképek bekapcsolása.
MULTI CH 3	Rádióerősítő	A MULTI CH IN bemenet kiválasztása.
MUSIC 5	Rádióerősítő	A gyári zenei hangzásoképek bekapcsolása.
MUTING 11	Rádióerősítő	A rádióerősítő némítása.



Távezerlő gomb	A vezérelt berendezés	Funkció
PHONO 49	Rádióerősítő	A lemezzátszó műsorának hallgatása.
PRESET/CH/	Rádióerősítő	A tárolt állomások kiválasztása.
D.SKIP +/- 33	Tv/ Videomagnó/ Műholdvevő	A tárolt csatornák kiválasztására szolgál.
	CD-lejátszó/ VCD-lejátszó/ DVD-lejátszó/ MD készülék	A lemezek léptetésére szolgál (csak a több lemez befogadására képes lejátszóknál).
RETURN/ EXIT 37	VCD-lejátszó/ LD-lejátszó/ DVD-lejátszó	Visszakapcsolhat az előző menüre.
	Műholdvevő	Kiléphet a menüből.
RM SET UP 54	Távezerlő	A távezerlő beállítására szolgál.
SA-CD/CD 29	Rádióerősítő	Super Audio CD vagy kompaktlemez meghallgatása.
SB DECODING 32	Rádióerősítő	A hátsó centercsatorna dekódolási eljárásának kiválasztása.
SEARCH MODE 10	DVD-lejátszó	A keresési mód kiválasztására szolgál. Válassza ki a kívánt keresési egységet (műsorszám, index stb.).
SHIFT 19	Rádióerősítő	Ezzel a gombbal kiválaszhatja a kívánt memóriacsoportot az állomások tárolása és a tárolt adók kiválasztása közben.
SLEEP 27	Rádióerősítő	Aktiválható a kikapcsolás időzítő és beállítható az automatikus kikapcsolásig hátralévő időtartam.
SOURCE 31	Távezerlő	A 2ND AV kimenet kiválasztása.
SUBTITLE 34	DVD-lejátszó	A szinkronfeliratot be- és kikapcsolhatja.
SYSTEM STANDBY (Nyomja meg egyszerre az AV I/O 1 és az I/O 27 gombot.)	Rádióerősítő/ Tv/ Videomagnó/ Műholdvevő/ CD-lejátszó/ VCD-lejátszó/ LD-lejátszó/ DVD-lejátszó/ MD készülék/ DAT magnó	A rádióerősítő és egyéb Sony audio/videó készülékek kikapcsolása.
TEST TONE 47	Rádióerősítő	A teszthang bekapcsolása.

Távezérlő gomb	A vezérelt berendezés	Funkció
TOP MENU/	DVD-lejátszó	A DVD műsorismertető menü megjelenítése.
GUIDE 42	Műholdvevő	A tájékoztató menü bekapcsolása.
TUNER 30	Rádióerősítő	Rádióműsor meghallgatása.
TV CH +/- 40	TV	Csatornaválasztás a tv-készüléken.
TV/SAT 50	Rádióerősítő	Tv-műsorok vagy műholdas adások megnézése.
TV/VIDEO 38	TV	A bemenet kiválasztása: tv vagy videó.
TV VOL +/- 41	TV	A tv-készülék hangerejének beállítása.
TV I/☺ 53	TV	A tv-készülék be vagy kikapcsolása.
VIDEO1 51	Rádióerősítő	Videoműsorok megnézése. (3-as VTR üzemmód)
VIDEO2 52	Rádióerősítő	Videoműsorok megnézése. (1-es VTR üzemmód)
VIDEO3 28	Rádióerősítő	Videoműsorok megnézése. (2-es VTR üzemmód)
WIDE 39	TV	Szélesvásznú képernyő üzemmód kiválasztása.
1-9 és 0/10 46	Rádióerősítő	A SHIFT gombbal együtt használva kiválaszthatja a kívánt memóriahelyet, illetve a D.TUNING gombbal együtt használva közvetlenül hangolhatja a rádióadókat.
	CD-lejátszó/ VCD-lejátszó/ LD-lejátszó/ MD készülék/ DAT magnó	A műsorszámok kiválasztása. A 0 gomb a 10-es műsorszámot jelenti.
	Tv/ Videomagnó/ Műholdvevő	Programhelyek kiválasztása.
2CH 48	Rádióerősítő	A 2CH STEREO üzemmód kiválasztása.
>10/11 34	CD-lejátszó/ VCD-lejátszó/ LD-lejátszó/ MD készülék	A 10-nél nagyobb sorszámú műsorszámok kiválasztása.
-/-- 10	TV	Egy- vagy kétfegyű közvetlen csatornaválasztási üzemmód.

Távezérlő gomb	A vezérelt berendezés	Funkció
I/☺ 27	Rádióerősítő	A rádióerősítő be vagy kikapcsolása.
45 34	Videomagnó/ CD-lejátszó/ VCD-lejátszó/ LD-lejátszó/ DVD-lejátszó/ MD készülék/ DAT magnó/ Kazettás magnó	Műsorszámleptetés.
44	CD-lejátszó/ VCD-lejátszó/ DVD-lejátszó/ LD-lejátszó/ MD készülék	Műsorrészlet keresés (előre vagy hátra).
	Videomagnó/ DAT magnó/ Kazettás magnó	Gyorscsévézés előre vagy hátra.
43	Videomagnó/ CD-lejátszó/ VCD-lejátszó/ LD-lejátszó/ DVD-lejátszó/ MD készülék/ DAT magnó/ Kazettás magnó	A lejátszás elindítása.
35	Videomagnó/ CD-lejátszó/ VCD-lejátszó/ LD-lejátszó/ DVD-lejátszó/ MD készülék/ DAT magnó/ Kazettás magnó	Szünet a felvételen vagy a lejátszásban. (A felvétel elindítása a külső berendezésen felvételi készlelti üzemmódból.)
36	Videomagnó/ CD-lejátszó/ VCD-lejátszó/ LD-lejátszó/ DVD-lejátszó/ MD készülék/ DAT magnó/ Kazettás magnó	A lejátszás kikapcsolása.
37	VCD-lejátszó/ LD-lejátszó/ DVD-lejátszó	Visszakapcsolás az előző menüre vagy kilépés a menüből.
16	Rádióerősítő	A kívánt menüpont kiválasztása.

↔/↔ 16	Rádióerősítő	A paraméter értékének beállítása vagy módosítása.
↔/↔/↔/↔ 16	Videomagnó/ Műholdvevő/ DVD-lejátszó	A kívánt menüpont kiválasztása.

Megjegyzések

- A kiválasztott komponens függvényében előfordulhat, hogy egyes gombok nem funkcionálnak.
- A fenti táblázatban szereplő funkció-magyarzatok csupán példák. Éppen ezért – a működtetni kívánt készülék típusától függően – a funkciók használata eltérő lehet, illetve egyáltalán nem lehetséges.
- A narancssárgával jelölt funkciók működtetéséhez először az ALT gombot, majd a kívánt funkciógombot kell megnyomni.
- A SOURCE gomb nem funkcionál ennél a készüléknél.

A távvezérlő vezérlési üzemmódjának kiválasztása

Az RM SET UP és a vezérlési üzemmód-beállító gombokkal válassza ki a távvezérlő kívánt vezérlési üzemmódját.

A távvezérlési üzemmód kiválasztása

Módosíthatja a távvezérlő vezérlési üzemmódját (AV1 vagy AV2). Ha a távvezérlő és a rádióerősítő eltérő vezérlési üzemmódban működik, a mellékelt távvezérlő nem működteti a készüléket.

Az RM SET UP gombot lenyomva tartva nyomja meg az AV1 (vagy AV2) gombot.

A jelző egyszer (AV2 esetén kétszer) felvillan, majd a távvezérlő átkapcsol a kiválasztott vezérlési üzemmódba.

A távvezérlési üzemmód ellenőrzése

Nyomja meg az RM SET UP gombot. A jelző felvillanása alapján megállapíthatja az aktuális vezérlési üzemmódot.

Üzemmód:	A jelző:
AV1	egyszer felvillan
AV2	kétszer felvillan

A távvezérlő visszaállítása a gyári állapotba

Nyomja meg egyszerre a I/⏻, AV I/⏻ és a MASTER VOL – gombot.

A jelző háromszor felvillan, majd kialszik.

Megjegyzés

Ha a rádióerősítő és a távvezérlő nem azonos vezérlési üzemmódban működik, a távvezérlővel nem tudja vezérelni a rádióerősítőt. A rádióerősítő vezérlési üzemmódjának beállítását lásd az 55. oldalon.

A távvezérlő programozása

A távvezérlőt beállíthatja úgy, hogy vezérelni tudja a nem Sony gyártmányú komponenseket is. A kódok eltárolása után a komponensek a rendszer részeként működhetnek.

A távvezérlőt olyan Sony komponensek vezérlésére is beprogramozhatja, melyeket a távvezérlő gyárilag nem tud vezérelni.

Ne feledje, hogy a távvezérlővel csak infravörös vezérlőjelek fogadására alkalmas komponensek vezérelhetők.

1 Az RM SET UP gombot nyomva tartva nyomja meg az AV I/⏻ gombot.

A jelző egyszer felvillan.

2 Az üzemmódválasztó gombokkal (beleértve a TV I/⏻ gombot is) válassza ki azt a műsorforrást, melyet a távvezérlővel működtetni kíván.

Ha például egy CD-játszót szeretne beprogramozni, nyomja meg az SA-CD gombot.

3 A számgombokkal adja meg a komponens típusának és a gyártónak megfelelő kódot (vagy valamelyik kódot, ha több is van).

A komponensek típusának és a gyártónak megfelelő kódokat az 51–52. oldalon kezdődő táblázatokban találja (az első számjegy a komponens típusára utal, míg az utolsó kettő a gyártóra).

4 Nyomja meg az ENTER gombot.

A kód elfogadása után a jelző kétszer lassan felvillan, és a távvezérlő automatikusan kilép a programozási üzemmódból.

5 További komponensek beprogramozásához ismétlje meg az 1–4. lépéseket.

Kilépés a programozási műveletből

Bármelyik lépésnél tart, nyomja meg az RM SET UP gombot. A távvezérlő automatikusan kilép a programozási üzemmódból.

A beprogramozott műsorforrás kiválasztása

Nyomja meg a beprogramozott gombok közül a kívánt műsorforrásnak megfelelőt.

Ha a programozás sikertelen volt, ellenőrizze az alábbiakat:

- Ha az 1. lépésnél a jelző nem világít, akkor az elemek kimerültek. Cserélje ki az elemeket egyszerre.
- Ha a távvezérlő kód beírása közben a jelző 4-szer egymás után gyorsan felvillan, üzemmódváltás keletkezett. Kezdje újra az 1. lépéstől.

Megjegyzések

- Ha üzempépes (funkcionális) gombot nyom meg, a jelző kialszik.
- Ha a 2. lépésben több funkciógombot is megnyom, a távvezérlő csak az utolsó gombnyomást veszi figyelembe.
- Ha a 2. lépésben megnyomja a TV I/⏻ gombot, csak a TV VOL +/- , TV CH +/- , TV/VIDEO és WIDE gombok programozódnak át.
- Ha a 3. lépésben megnyom egy funkciógombot, a készülék az új funkciót tárolja, és a programozási művelet visszakapcsol a 3. lépés elejére.
- Programozás közben a távvezérlő csak az első 3 bevitt számjegyet veszi figyelembe.

A távvezérlő memóriájának törlése

Az összes beprogramozott funkció törléséhez végezze el az alábbi művelet, mellyel a távvezérlő visszaállítja a gyári állapotba.

Nyomja meg egyszerre a I/⏻, AV I/⏻ és a MASTER VOL – gombot.

A jelző háromszor felvillan, majd kialszik.

A komponensek típusának és gyártmányának megfelelő vezérlőkódok

Az alábbi táblázatokban található vezérlőkódokkal programozhatja be a távvezérlőt nem Sony gyártmányú, illetve a Sony gyártmányú, de ezzel a távvezérlővel nem működtethető komponensek vezérlésére. Mivel a komponensek által érzékelt távvezérlő jel függhet az adott komponens gyártási évétől, és típusától, ezért egy-egy komponens mellett több vezérlőkód is előfordulhat. Ha valamelyik vezérlőkód nem működik, próbálkozzon egy másikkal.

Megjegyzések

- A táblázatban szereplő gyártmány-kódok a legfrissebb információkon alapulnak. Előfordulhat azonban, hogy a berendezés nem reagál valamelyik kódra, sőt egyik kódra sem.
- A vezérelt komponens típusától függően elképzelhető, hogy egyes funkciók nem működnek.

CD-játszó vezérlőkódjai

Gyártmány	Kód(ok)
SONY	101, 102, 103
DENON	104, 123
JVC	105, 106, 107
KENWOOD	108, 109, 110
MAGNAVOX	111, 116
MARANTZ	116
ONKYO	112, 113, 114
PANASONIC	115
PHILIPS	116
PIONEER	117
TECHNICS	115, 118, 119
YAMAHA	120, 121, 122

DAT magnó vezérlőkódjai

Gyártmány	Kód(ok)
SONY	203
PIONEER	219

MD készülék vezérlőkódjai

Gyártmány	Kód(ok)
SONY	301
DENON	302
JVC	303
KENWOOD	304

Kazettás magnó vezérlőkódjai

Gyártmány	Kód(ok)
SONY	201, 202
DENON	204, 205
KENWOOD	206, 207, 208, 209
NAKAMICHI	210
PANASONIC	216
PHILIPS	211, 212
PIONEER	213, 214
TECHNICS	215, 216
YAMAHA	217, 218

LD-játszó vezérlőkódjai

Gyártmány	Kód(ok)
SONY	601, 602, 603
PIONEER	606

Videó CD-játszó vezérlőkódjai

Gyártmány	Kód(ok)
SONY	605

Videomagnók vezérlőkódjai

Gyártmány	Kód(ok)
SONY	701, 702, 703, 704, 705, 706
AIWA*	710, 750, 757, 758
AKAI	707, 708, 709, 759
BLAUPUNKT	740
EMERSON	711, 712, 713, 714, 715, 716, 750
FISHER	717, 718, 719, 720
GENERAL ELECTRIC	721, 722, 730
GOLDSTAR	723, 753
GRUNDIG	724
HITACHI	722, 725, 729, 741
ITT/NOKIA	717
JVC	726, 727, 728, 736
MAGNAVOX	730, 731, 738
MITSUBISHI/MGA	732, 733, 734, 735
NEC	736
PANASONIC	729, 730, 737, 738, 739, 740
PHILIPS	729, 730, 731
PIONEER	729
RCA/PROSCAN	722, 729, 730, 731, 741, 747
SAMSUNG	742, 743, 744, 745
SANYO	717, 720, 746
SHARP	748, 749
TELEFUNKEN	751, 752
TOSHIBA	747, 755, 756
ZENITH	754

* Ha a feltüntetett AIWA kódokra nem reagál az AIWA gyártmányú videomagnó, próbálkozzon a Sony kódokkal.

DVD-lejátszó vezérlőkódjai

Gyártmány	Kód(ok)
SONY	401, 402, 403
PANASONIC	406, 408
PHILIPS	407
PIONEER	409
TOSHIBA	404
DENON	405

Televízió vezérlőkódjai

Gyártmány	Kód(ok)
SONY	501, 502
DAEWOO	504, 505, 506, 507, 515, 544
FISHER	508
GOLDSTAR	503, 511, 512, 515, 534, 544
GRUNDIG	517, 534
HITACHI	513, 514, 515, 544
ITT/NOKIA	521, 522
JVC	516
MAGNAVOX	503, 518, 544
MITSUBISHI/MGA	503, 519, 544
NEC	503, 520, 544
PANASONIC	509, 524
PHILIPS	515, 518
PIONEER	509, 525, 526, 540
RCA/PROSCAN	510, 527, 528, 529, 544
SAMSUNG	503, 515, 531, 532, 533, 534, 544
SANYO	508, 545, 546, 547
SHARP	535
TELEFUNKEN	523, 536, 537, 538
THOMSON	530, 537, 539
TOSHIBA	535, 540, 541
ZENITH	542, 543

Műholdvevő és kábeltvévő vezérlőkódjai

Gyártmány	Kód(ok)
SONY	801, 802, 803, 804
JERROLD/G.I.	806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814
PANASONIC	818
RCA	805, 819
S. ATLANTA	815, 816, 817

Tuner vezérlőkódjai

Gyártmány	Kód(ok)
SONY	002, 003, 004, 005

Biztonsági előírások

Néhány szó a biztonságról

Ha bármilyen szilárd anyag, vagy folyadék kerül a készülék belsejébe, húzza ki a hálózati csatlakozóvezetékét, és forduljon szakemberhez.

Néhány szó a tápfeszültség forrásokról

- Használatba vétel előtt ellenőrizze, hogy a készülék üzemi feszültsége megegyezik-e a készülék használatának helyén rendelkezésre álló hálózati feszültséggel. Az üzemi feszültség értéke a készülék hátoldalán lévő adattáblán látható.
- A rádióerősítő mindaddig feszültség alatt áll, amíg a fali konnektorhoz van csatlakoztatva, még akkor is, ha a rádióerősítő ki van kapcsolva.
- Ha hosszú ideig nem használja készülékét, húzza ki a hálózati csatlakozót a fali konnektorból. Mindig a csatlakozódugót, és soha ne a vezetékét fogja meg.
- A hálózati csatlakozóvezeték cseréjét kizárólag szakember végezheti.

Felmelegedés

Habár működés közben a rádióerősítő felmelegszik, ez nem hibajelenség. Ha a rádióerősítőt hosszabb időn keresztül magas hangerőn üzemelteti, a burkolat teteje, oldalai és az alja az üzemeltetési idővel arányosan melegszenek. Az égési sérülések elkerülése érdekében ne érintse meg a készülék burkolatát.

Javaslat a készülék elhelyezéséhez

- Úgy helyezze el a készüléket, hogy a levegő szabadon áramolhasson körülötte, különösen túlmelegedhet, és hasznos élettartama csökken.
- Óvakodjon az alábbi elhelyezésektől: Hőforrások közelében, illetve olyan helyen, ahol közvetlen napfénynek, túlzott pornak vagy mechanikai behatásnak van kitéve.
- Ne helyezzen semmit a készülék tetejére, mert a szellőzőnyílásokat eltakarhatja és a készülék meghibásodhat.

Megjegyzés a működtetéshez

Külső komponensek csatlakoztatása előtt ne fedje el a kikapcsolni, és a fali konnektorból kihúzni a rádióerősítőt.

A készülék tisztítása

Kímélő tisztítószerrel enyhén megnedvesített puha ruhával törölje le a készülék burkolatát és kezelőszerveit. A tisztításhoz soha ne használjon súrolószert, súrolószivacsot, benzint vagy alkoholt. Ha a készülékkel kapcsolatban bármilyen kérdése vagy problémája merül fel, keresse fel a vásárlás helyét.

Hibaelhárítás

Ha a rádióerősítő működésében az alábbi rendellenességet észleli, próbálja meg elhárítani a leírt módon. Ha a probléma továbbra is fennáll, keresse fel a vásárlás helyét.

Egyik műsorforrás kiválasztásakor sincs hang, vagy a hangerő nagyon alacsony.

- Ellenőrizze, hogy a rádióerősítő és a külső komponens be van-e kapcsolva.
- Ellenőrizze, a MASTER VOLUME $-/+$ szabályzó nem $-\infty$ dB pozícióban áll-e.
- Ellenőrizze, hogy a SPEAKERS (OFF/A/B/A+B) gombbal nem kapcsolta-e ki a hangszugárzókat (42. oldal).
- Ellenőrizze, hogy a fejhallgató nincs-e csatlakoztatva.
- A némítási funkció kikapcsolásához nyomja meg a MUTING gombot a távvezérlőn.

Az egyik műsorforrás kiválasztásakor nincs hang.

- Ellenőrizze, hogy a külső berendezést a megfelelő aljzatokhoz, és a megfelelő módon csatlakoztatta-e.
- Ellenőrizze, hogy a csatlakozóvezetéseket ütközésig betolta-e a külső berendezés és a rádióerősítő csatlakozóaljzataiba.

Az egyik első hangszugárzó nem szól.

- Csatlakoztasson fejhallgatót a PHONES aljzathoz és ellenőrizze, hogy hallható-e a lejátszott műsor a fejhallgatón keresztül. Ha csak az egyik oldal szól a fejhallgatóban, a külső berendezést nem megfelelően csatlakoztatta a rádióerősítőhöz. Ellenőrizze, hogy a csatlakozóvezetéseket ütközésig betolta-e a külső berendezés és a rádióerősítő csatlakozóaljzataiba. Ha mindkét oldal szól a fejhallgatóban, az első hangszugárzókat nem megfelelően csatlakoztatta a rádióerősítőhöz. Ellenőrizze a néma hangszugárzó csatlakoztatását.

Nincs hang, vagy a hangerő nagyon alacsony.

- Ellenőrizze, hogy a hangszugárzókat és a külső berendezéseket megfelelően csatlakoztatta-e.
- Ellenőrizze, hogy a megfelelő műsorforrást választotta-e ki a rádióerősítőn.
- Ellenőrizze, hogy a SPEAKERS (OFF/A/B/A+B) gombbal nem kapcsolta-e ki a hangszugárzókat (42. oldal).
- Ellenőrizze, hogy nincs-e fejhallgató csatlakoztatva a készülékhez.
- A némitási funkció kikapcsolásához nyomja meg a MUTE gombot a távvezérlőn.
- Egy rövidzárlat működésbe hozta a védőáramkört. Kapcsolja ki a rádióerősítőt, szüntesse meg a rövidzárlat okát, majd kapcsolja be ismét a készüléket.

A kétsatornás analóg műsorforrásról bejátszott műsor hangja nem hallható.

- Ellenőrizze, hogy az INPUT MODE funkcióval nem a „COAX IN” vagy az „OPT IN” bemenetre kapcsolt-e (35. oldal).
- Ellenőrizze, hogy nem kapcsolta-e be a „MULTI CH IN” funkciót.

A digitális műsorforrásról bejátszott műsor hangja nem hallható (a COAXIAL vagy az OPTICAL aljzaton keresztül).

- Ellenőrizze, hogy az INPUT MODE gombbal nem „ANALOG” üzemmódba kapcsolt-e (35. oldal). Ellenőrizze, hogy az INPUT MODE gombbal nem a „COAX IN” bemenetre (az OPTICAL aljzat használat esetén), illetve az „OPT IN” bemenetre (a COAXIAL aljzat használat esetén) kapcsolt-e.
- Ellenőrizze, hogy nem kapcsolta-e be a MULTI CH IN funkciót.

A jobb és bal csatorna hangereje nem azonos, vagy a két oldal felcserélődött.

- Ellenőrizze, hogy a hangszugárzókat és a külső berendezéseket megfelelően csatlakoztatta-e.
- Állítsa be az első hangszugárzók közötti balansot a LEVEL menüben.

Erős elektromos zaj hallható.

- Ellenőrizze, hogy a hangszugárzókat és a külső berendezéseket megfelelően csatlakoztatta-e.
- A csatlakozókábeleket transzformátortól vagy motortól távol, illetve legalább 3 méterre helyezze el a tv-készüléktől vagy fluoreszcens fényforrástól.
- A tv-készüléket a hangfrekvenciás berendezésektől távolabb helyezze el.

- Ellenőrizze, hogy megfelelően földelte-e a h SIGNAL GND aljzatot (csak lemezjátszó csatlakoztatása esetén).
- A csatlakozóaljzatok és -dugók szennyeződtek. Alkohollal enyhén megnedvesített ruhával törölje meg azokat.

A középső hangszugárzó nem szól.

- Ellenőrizze, hogy a hangzsképeket bekapcsolta-e (nyomja meg az A.F.D., MOVIE vagy MUSIC gombot).
- Válasszon ki egy CINEMA STUDIO EX hangzsképet (31. oldal).
- Állítsa be a hangszugárzó hangerejét (20. oldal).
- Ellenőrizze, hogy a „SMALL” vagy a „LARGE” hangszugárzó méretet állította-e be (17. oldal).

A hátsó centersugárzó nem szól.

- Vannak olyan lemezek, melyeken feltüntetették ugyan a Dolby Digital EX logót, de maga a műsor nem tartalmaz Dolby Digital EX komponenst. Ebben az esetben válassza ki az „ON” üzemmódot (38. oldal).

A hátsó/hátsó center hangszugárzó nem, vagy csak nagyon halkán szól.

- Ellenőrizze, hogy a hangzsképeket bekapcsolta-e (nyomja meg az A.F.D., MOVIE vagy MUSIC gombot).
- Válasszon ki egy CINEMA STUDIO EX hangzsképet (lásd a 31. oldalon).
- Állítsa be a hangszugárzók hangerejét (lásd a 20. oldalon).
- Ellenőrizze, hogy a „SMALL” vagy „LARGE” középső és/vagy hátsó hangszugárzó méretet állította-e be (lásd a 18. oldalon).
- Ellenőrizze, hogy a hátsó centersugárzó beállításánál a „DUAL” vagy a „SINGLE” opciót kiválasztotta-e (18. oldal).

A térhatás nem állítható elő.

- Ellenőrizze, hogy a hangzsképeket bekapcsolta-e (nyomja meg az A.F.D., MOVIE vagy MUSIC gombot).
- A hangzsképek nem funkcionálnak, ha 48 kHz-nél nagyobb mintavételezési frekvenciával felvett műsört játszik le.

A Dolby Digital vagy DTS többcsatornás hangot nem lehet reprodukálni.

- Ellenőrizze, hogy a lejátszott DVD, stb. többcsatornás műsört (Dolby Digital vagy DTS) tartalmaz-e.
- Ha DVD-lejátszót, stb. csatlakoztat a rádióerősítő digitális bemenetéhez, ellenőrizze a külső berendezés audio beállításait (a kimenőjel beállításai).

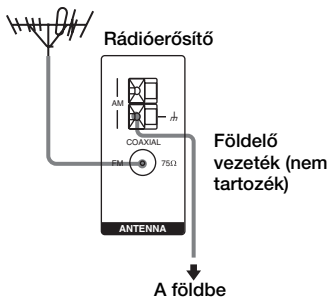
Nem lehet felvételt készíteni.

- Ellenőrizze, hogy a külső berendezéseket megfelelően csatlakoztatta-e.
- Az INPUT SELECTOR forgatásával válassza ki a megfelelő felvételi műsorforrást.

Az FM vétel gyenge.

- Egy 75 ohmos koaxiális kábellel (nem tartozék) csatlakoztasson a rádióerősítőhöz egy kültéri FM antennát az ábra szerint. Kültéri antenna használatát esetén mindig csatlakoztassa a földelő vezetékét a villámcsapás elleni védelem érdekében. A gázrobbanás elkerülése érdekében a földelő vezetékét ne csatlakoztassa gázvezetékhez.

Kültéri FM antenna



A rádióadókat nem lehet behangolni.

- Ellenőrizze, hogy az antennákat megfelelően csatlakoztatta-e. Állítsa az antennát a megfelelő irányba és csatlakoztasson külső antennát, ha szükséges.
- A rádióadó sugárzási téreje alacsony (az automatikus hangolás használatakor). Használja a közvetlen hangolási módszert.
- Ellenőrizze, hogy a léptető frekvencia beállítás megfelelő-e (Ha AM állomást hangol be a közvetlen módszerrel).
- Nem tárolta a rádióadókat a készülék memóriájában, vagy a tárolt állomások törlődtek (ha a memóriapasztázást használja). Tárolja újból a rádióadókat (23. oldal).
- Nyomja meg a DISPLAY gombot mindaddig, míg a frekvenciakijelzés meg nem jelenik a kijelzőn.

Az RDS szolgáltatás nem működik.*

- Ellenőrizze, hogy FM RDS állomást hangolt-e be.
- Válasszon ki egy jobb minőségben fogható FM állomást.

A kijelző nem jelennek meg a megfelelő RDS információk.*

- Lépjen kapcsolatba a rádióállomással és érdeklődjön, hogy a kérdéses szolgáltatást

nyújtják-e vagy sem. Ha igen, akkor a szolgáltatás valószínűleg átmenetileg szünetel.

Nincs kép, vagy a kép zavaros a tv-képernyőn vagy a monitoron.


- Ellenőrizze, hogy a megfelelő műsorforrást választotta-e ki a rádióerősítőn.
- Kapcsolja a tv-készüléket a megfelelő bemenetre.
- Vigye távolabb a tv-készüléket a hangfrekvenciás berendezéstől.

A DIGITAL OPTICAL MD OUT aljzat pirosan villog.

- Ha az INPUT MODE (bemeneti típus) funkciót „AUTO IN” üzemmódba kapcsolta, az aljzat pirosan villog, ha nem érkezik digitális audio bemenőjel a készülékhez. Ez az INPUT MODE funkció működési sajátossága, és nem hibajelenség.

A távvezérlő

A távvezérlő nem működik

- A távvezérlőt fordítsa a készülék távvezérlés érzékelője  felé.
- Valamilyen akadály van a távvezérlő és a készülék között.
- Ellenőrizze, hogy nem merültek-e ki az elemek. Ha igen, cserélje ki mindkettőt.
- Ellenőrizze, hogy a távvezérlő és a rádióerősítő azonos távvezérlési üzemmódban működik-e. Ha a rádióerősítő és a távvezérlő nem azonos távvezérlési üzemmódban működik, a távvezérlő nem működheti a rádióerősítő. A távvezérlő távvezérlési üzemmódjának megváltoztatásához kapcsolja ki a rádióerősítőt a I/⏻ gombbal. Ezután tartsa nyomva az INPUT MODE gombot, és nyomja meg a I/⏻ gombot. A I/⏻ gomb többszöri megnyomásakor a „C.MODE. AV2” és a „C. MODE. AV1” távvezérlési üzemmód felváltva kapcsol be és ki. (A gyári beállítás „C. MODE. AV2”.)
- Ellenőrizze, hogy a megfelelő üzemmódot választotta-e ki a távvezérlővel.

* Csak a CEL, CEK területkéodos modelleknél.

Hibaüzenetek

Üzemzavar esetén a készülék kijelzőjén két számjegyből álló hibaüzenet jelenik meg. Az üzenet alapján ellenőrizheti a rádióerősítő állapotát. A probléma elhárításához ellenőrizze az alábbi táblázatot. Ha a probléma továbbra is fennáll, keresse fel a vásárlás helyét.

DEC. EROR

Akkor jelenik meg, ha a „DEC. XXXX” menüben a „DEC. PCM” opciót kiválasztva a rádióerősítő olyan bemenőjelet érzékel, melyet nem tud dekódolni (pl. DTS-CD). Válassza ki a „DEC. AUTO” opciót.

PROTECT

Szabálytalan áram érkezett a hangszugárzóktól. Kapcsolja ki a rádióerősítőt, ellenőrizze a hangszugárzók csatlakoztatását és kapcsolja be újból a készüléket. Ha a probléma továbbra is fennáll, kapcsolja ki a rádióerősítőt és keresse fel a vásárlás helyét.

A rádióerősítő memóriájának törlési módját az alábbi oldalakon részletezzük

Törlés	Lásd ezen az oldalon
A teljes memória	16
A módosított hangzasképek	36

Minőségtanúsítás

A forgalomba hozó tanúsítja, hogy a Sony STR-DE795 típusú rádióerősítő az IpM-BkM. 2/1984. (III. 10.) számú együttes rendeletben előírtak szerint megfelel a következő műszaki jellemzőknek.

Erősítő

Kimenőteljesítmény

CEL, CEK, AU, TW, KR területkód esetén:

Névleges kimenőteljesítmény sztereó üzemmódban (8 ohm, 1 kHz, THD 0,7%)

100 W + 100 W²⁾

90 W + 90 W³⁾

Referencia kimenőteljesítmény²⁾

(8 ohm, 20 Hz–20 kHz, THD 0,09%)

FRONT¹⁾: 90 W + 90 W

CENTER¹⁾: 90 W

SURR¹⁾: 90 W + 90 W

SURR BACK¹⁾: 90 W + 90 W

(8 ohm, 1 kHz, THD 0,7%)

FRONT¹⁾: 100 W + 100 W

CENTER¹⁾: 100 W

SURR¹⁾: 100 W + 100 W

SURR BACK¹⁾: 100 W + 100 W

(8 ohm, 1 kHz, THD 10%)

FRONT¹⁾: 110 W + 110 W

CENTER¹⁾: 110 W

SURR¹⁾: 110 W + 110 W

SURR BACK¹⁾: 110 W + 110 W

SP területkód esetén:

Névleges kimenőteljesítmény sztereó üzemmódban

(8 ohm, 1 kHz, THD 0,7%)

90 W + 90 W²⁾

Referencia kimenőteljesítmény²⁾

(8 ohm, 1 kHz, THD 0,7%)

FRONT¹⁾: 90 W + 90 W

CENTER¹⁾: 90 W

SURR¹⁾: 90 W + 90 W

SURR BACK¹⁾: 90 W + 90 W

1) A kiválasztott hangzaskép és műsorforrás függvényében előfordulhat, hogy ez a csatorna nem szól.

2) A felsorolt műszaki adatok mérése az alábbi körülmények között történt:

Területkód	Hálózati feszültség
SP, CEL, CEK, KR	230 V AC, 50 Hz

Területkód	Hálózati feszültség
AU	240 V AC, 50 Hz
TW	110 V AC, 60 Hz

3) A felsorolt műszaki adatok mérése az alábbi körülmények között történt:

Területkód	Hálózati feszültség
KR	220 V AC, 50 Hz

Frekvencia átvitel

PHONO	RIAA kiegyenlítő görbe ±0,5 dB
MULTI CH IN, SA-CD/ CD, MD/TAPE, DVD, TV/SAT, VIDEO 1, 2, 3	10 Hz – 100 kHz +0,5/-2 dB (az ANALOG DIRECT üzem mód használatával)

Bemenetek (analog)

PHONO	Érzékenység: 2,5 mV Impedancia: 50 kohm Jel/zaj arány ³⁾ : 86 dB (A, 2,5 mV ⁴⁾)
MULTI CH IN, SA-CD/ CD, MD/TAPE, DVD, TV/SAT, VIDEO 1, 2, 3	Érzékenység: 150 mV Impedancia: 50 kohm Jel/zaj arány ⁴⁾ : 96 dB (A, 150 mV ⁵⁾)

4) INPUT SHORT (hangzaskép, hangszínszabályzó kikapcsolva).

5) Súlyozó szűrő, bemenő jelszint.

Bemenetek (digitális)

DVD (koaxiális)	Impedancia: 75 ohm Jel/zaj arány: 100 dB (A, 20 kHz, LPF)
DVD, TV/SAT, MD, VIDEO3 (optikai)	Jel/zaj arány: 100 dB (A, 20 kHz, LPF)

Kimenetek

MD/TAPE (REC OUT), VIDEO 1, 2 (AUDIO OUT)	Feszültség: 150 mV Impedancia: 2,2 kohm
SUB WOOFER	Feszültség: 2 V Impedancia: 1 kohm

EQ

Jelerősítés	± 6 dB, 1 dB-es lépések
-------------	-------------------------

FM tuner

Vételi frekvenciák	87,5–108,0 MHz
Antenna	FM huzalantenna
Antenna csatlakozó	75 ohm, aszimmetrikus
Középfrekvencia	10,7 MHz
Érzékenység	
Mono:	18,3 dBf, 2,2 µV/75 ohms
Sztereó:	38,3 dBf, 22,5 µV/75 ohms
Hasznos jel	11,2 dBf, 1 µV/75 ohms
Jel/zaj arány	
Mono:	76 dB
Sztereó:	70 dB
Harmonikus torzítás (1 kHz)	
Mono:	0,3%
Sztereó:	0,5%
Áthallási csillapítás	45 dB (1 kHz)
Frekvencia átvitel	30 Hz–15 kHz +0,5/-2 dB
Szelektivitás	400 kHz-en 60 dB

AM tuner

Vételi frekvenciák
CEL, CEK, SP, AU, TW, KR területkód esetén
9 kHz-es léptető frekvenciánál:

	531–1602 kHz
Antenna	Keretantenna
Középfrekvencia	450 kHz
Hasznos jel	50 dB/m (1000 vagy 999 kHz-en)
Jel/zaj arány	54 dB (50 mV/m)
Harmonikus torzítás	0,5% (50 mV/m, 400 Hz)
Szelektivitás	
9 kHz-en:	35 dB

Videó rész

Bemenetek/Kimenetek

Videó:	1 Vp-p 75 ohm
S-videó:	Y: 1 Vp-p 75 ohm C: 0,286 Vp-p, 75 ohm
COMPONENT VIDEO:	Y: 1 Vp-p 75 ohm B-Y: 0,7 Vp-p 75 ohm R-Y: 0,7 Vp-p 75 ohm 80 MHz HD áteresztő szűrő

Általános jellemzők

Tápfeszültség

Területkód	Hálózati feszültség
CEL, CEK	230 V AC, 50/60 Hz
AU	240 V AC, 50 Hz
SP	220–230 V AC, 50/60 Hz
TW	110 V AC, 60 Hz
KR	220–230 V AC, 50/60 Hz

Teljesítményfelvétel

Területkód	Teljesítményfelvétel
CEL, CEK, AU, SP, KR	270 W
TW	650 W

Érintésvédelmi osztály: II.

Teljesítményfelvétel (készüléti állapotban)

0,3 W (ha a „P.SAVE”

funkció „ON” beállítását

kiválasztotta

a CUSTOMIZE menüben)

(38. oldal)

Méreték 430 × 161 × 400 mm

a maximális kinyúlásokkal

Tömeg 14,5 kg

Mellékelt tartozékok

FM huzalantenna (1 db)

AM keretantenna (1 db)

RM-PP413 távvezérlő (1 db)

R6 (AA méretű) elemek (2 db)

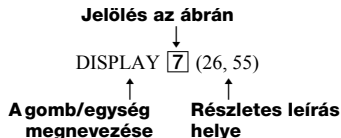
A területkódokról bővebben a 2. oldalon olvashat.

A modell és a műszaki adatok előzetes bejelentés nélkül változhatnak.

A kezelőszervek és hozzájuk tartozó referencia oldalak

Hogyan használjuk ezt az oldalt?

Az alábbi ismertető alapján megtalálhatja a kezelési útmutató azon oldalait, ahol az adott kezelőgomb használatát ismertetjük.



A készülék kezelőszervei

ÁBÉCÉ SORRENDEN

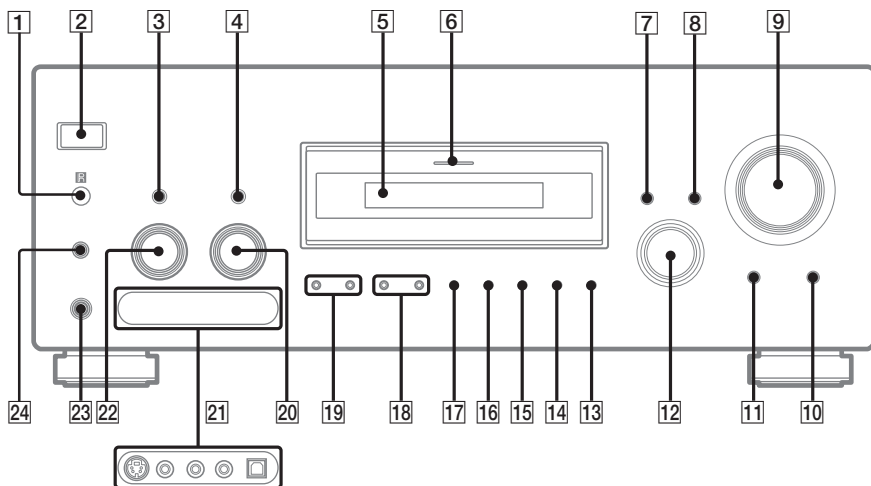
A.F.D. **15** (30, 32, 54)
 DIRECT **10** (29)
 DISPLAY **7** (26, 55)
 INPUT MODE **8** (35)
 INPUT SELECTOR **12** (21, 22, 23, 29, 35, 38, 41)
 IR érzékelő **1** (45, 55)
 Kijelző **5** (27)
 MAIN MENU **3** (17, 35, 37, 41)
 MASTER VOLUME +/- **9** (20, 21)
 MEMORY/ENTER **4** (16, 17, 23, 41)

MENU **22** (17, 19, 35, 37, 41)
 MOVIE **14** (31, 32, 54)
 MULTI CHANNEL DECODING jelző **6** (21)
 MULTI CH IN **11** (21)
 MUSIC **13** (33, 54)
 PHONES aljzat **23** (53)
 PRESET TUNING +/- **19** (23)
 SPEAKERS (OFF/A/B/A+B) **24** (15, 42, 54)
 SURR BACK DECODING **17** (33)
 TUNING +/- **18** (22)
 VIDEO 3 INPUT aljzatok **21** (12)

SZÁMOK ÉS SZIMBÓLUMOK

2CH **16** (29, 32)
 +/- **20** (17, 35, 37, 41)
 I/⏻ (üzemi kapcsoló) **2** (16, 17, 36)

További információk



A fedél eltávolítása



A fedél eltávolításához nyomja meg a PUSH feliratú részt. Ha levette a fedelet, tárolja biztonságos helyen, gyermekektől távol.

A

- Állomások tárolása
 - tárolás módja 23
 - kiválasztás módja 23
- Automatikus hangolás 22

B

- Beállítás
 - CUSTOMIZE paraméterek 37
 - EQ paraméterek 37
 - LEVEL paraméterek 35, 40
 - SP SET UP paraméterek 17, 38
 - hangsugárzók hangereje 20

C

- Címkézés. *Lásd* Elnevezés
- CUSTOMIZE menü 37

D

- Digitális mozihang 31

E

- Elnevezés 41
- EQ menü 37

F

- Felvételkészítés
 - videokazettára 43
 - audio kazettára vagy MD-lemeze 43

H

- Hangolás
 - automatikus 22
 - közvetlen 22
 - tárolt állomások behívása 23
- Hangsugárzók
 - hangerejének beállítása 20
 - csatlakoztatása 14
 - impedanciája 14
 - elhelyezése 14
- Hangzásoképek
 - módosítása 35
 - gyári hangzásoképek 31–32
 - visszaállítása 36
 - kiválasztása 31–32

I

- Index név. *Lásd* Elnevezés

K

- Keresztezési frekvencia 40
- Kettős mono 38
- Kikapcsolás időzítő 42
- Kiválasztás
 - műsorforrás 21
 - első hangsugárzók 42
 - hangzásoképek 31–32
- Közvetlen hangolás 22

L

- LEVEL menü 35, 40

M

- Másolás. *Lásd* Felvétלקészítés
- Mellékelt tartozékok 58
- Memória törlése 16
- Módosítás
 - kijelzések 26

R

- RDS 24

S

- SP SET UP menü 17, 38
- Szerkesztés. *Lásd* Felvétלקészítés

T

- Teszthang 20