

FM Stereo FM/AM Receiver

Návod k obsluze

STR-DB795

VAROVÁNÍ

Abyste předešli možnému požáru nebo nebezpečí úrazu elektrickým proudem, nevystavujte přístroj dešti ani vlhkosti.

Abyste předešli vzniku ohně, nezakrývejte větrací otvory na přístroji novinami, ubrusy na stůl, závěsy, záclonami a podobně. Na přístroj nikdy nepokládejte zapálené svíčky.

Aby nedošlo k požáru nebo k úrazu elektrickým proudem, nepokládejte na přístroj nádoby naplněné tekutinou, například vázy.

Neinstalujte tento přístroj do stísněného prostoru (například do knihovničky, vestavěné skříně a na podobná místa).



Nevyhazujte baterie do běžného domovního odpadu; ale zlikvidujte je správně jako chemický odpad.

Kromě modelu pro Evropu



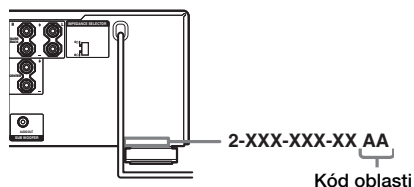
ENERGY STAR® je obchodní značka registrovaná v USA. Jako partner programu ENERGY STAR® prohlašuje společnost Sony, že tento výrobek splňuje požadavky předpisů ENERGY STAR® pro úsporu elektrické energie.

O tomto návodu

- Pokyny, uváděné v tomto návodu k obsluze platí pro model STR-DB795. Ověřte si model svého přístroje podle štítku v pravém dolním rohu předního panelu.
- Pokyny v tomto návodu k obsluze popisují ovládací prvky na receiveru. Používat můžete také ovládací prvky na přiloženém dálkovém ovladači, pokud mají shodné nebo podobné názvy jako ovládací prvky na receiveru. Podrobnosti o používání dálkového ovladače, viz stránky 45–54.

O kódech oblastí

Kód oblasti receiveru, který jste si zakoupili, je uveden v dolní části zadního panelu (viz níže uvedený obrázek).



Jakékoli případné rozdílnosti v ovládání (v závislosti na kódu oblasti), jsou v textu jasně vyznačeny, například "Pouze modely s kódem oblasti AA".

Tento receiver disponuje systémy Dolby* Digital a Pro Logic Surround a DTS** Digital Surround System.

* Vyrobeno v licenci společnosti Dolby Laboratories. "Dolby", "Pro Logic" a symbol dvojitého písmene "D" jsou obchodními značkami společnosti Dolby Laboratories.

**"DTS", "DTS-ES", "Neo:6" a "DTS 96/24" jsou obchodními značkami společnosti Digital Theater Systems, Inc.

Poznámka k dodávanému dálkovému ovladači

RM-PP413

Tlačítko SOURCE na dálkovém ovladači není dostupné pro ovládání receiveru.

Začínáme

1: Kontrola připojení vašich komponentů	4
1a: Připojení komponentů s digitálními výstupními audio zdírkami	6
1b: Připojení komponentů s multikanálovými výstupními audio zdírkami	9
1c: Připojení komponentů, vybavených pouze analogovými audio zdírkami	11
2: Připojení antén	13
3: Připojení reprosoustav	14
4: Připojení síťového napájecího kabelu	16
5: Nastavení reprosoustav	17
6: Nastavení úrovně a vyvážení reprosoustav	20
— TEST TONE (testovací signál)	

Ovládání zesilovače

Volba komponentu	21
Poslech vícekanálového zvuku	21
— MULTI CH IN	
Poslech radiopřijímače FM/AM	22
Automatické uložení stanic v pásmu FM	23
— AUTOBETICAL (Pouze modely s kódem oblasti CEL, CEK)	
Ukládání rozhlasových stanic na předvolby	23
Používání systému RDS (Radio Data System)	24
(Pouze modely s kódem oblasti CEL, CEK)	
Změna zobrazení na displeji	26
O indikacích na displeji	27

Poslech prostorového (surround) zvuku

Při použití pouze předních reprosoustav	29
---	----

Vychutnání zvuku o vyšší věrnosti	29
— AUTO FORMAT DIRECT	
Volba zvukového pole	31
Volba režimu dekodování zadního prostorového (surround) kanálu	33
— SURR BACK DECODING	

Rozšířené možnosti nastavení parametrů

Přepínání vstupního režimu audio pro digitální komponenty	35
— INPUT MODE	
Přizpůsobení zvukových polí	35
Nastavení ekvalizéru	37
Rozšířené možnosti nastavení	37

Další možnosti ovládání

Pojmenování stanic na předvolbách a vstupů	41
Používání automatického vypnutí - Sleep Timer	42
Volba systému reprosoustav	42
Záznam	43
Ovládací systém CONTROL AIII	44

Ovládání prostřednictvím dálkového ovladače RM-PP413

Před použitím dálkového ovladače	45
Popis tlačítek na dálkovém ovladači	45
Volba příkazového režimu dálkového ovladače	49
Programování dálkového ovladače	50

Doplňující informace

Bezpečnostní upozornění	53
Řešení problémů	53
Technické údaje	56
Přehled umístění ovládacích tlačítek a stránek s odkazy	59
Index	60

1: Kontrola připojení vašich komponentů

Kroky 1a až 1c, začínající na straně 6 popisují, jak připojit vaše komponenty k tomuto receiveru. Předtím než začnete, podívejte se na níže uvedenou část “Připojitelné komponenty”, kde jsou uvedeny stránky, popisující, jak připojovat jednotlivé komponenty.

Po připojení všech svých komponentů přistupte k části “2: Připojení antén” (strana 13).

Připojitelné komponenty

Komponent, který má být připojen	Stránka
DVD přehrávač	
S digitálním audio výstupem ^{a)}	6–7
S vícekanálovým audio výstupem ^{b)}	9–10
Pouze s analogovým audio výstupem ^{c)}	6–7
Televizor	
S komponentním video vstupem ^{d)}	7 nebo 10
Pouze se vstupem S-Video nebo kompozitním video vstupem	12
Satelitní tuner	
S digitálním audio výstupem ^{a)}	6–7
Pouze s analogovým audio výstupem ^{c)}	6–7
Přehrávač disků CD/Super Audio CD	
S vícekanálovým audio výstupem ^{b)}	9
Pouze s analogovým audio výstupem ^{c)}	11
MD/Kazetový magnetofon	
S digitálním audio výstupem ^{a)}	8
Pouze s analogovým audio výstupem ^{c)}	11
Analogový gramofon	11
Vícekanálový dekodér	9
Videorekordér, videokamera, videohry, atd.	12

- ^{a)} Model se zdírkami DIGITAL OPTICAL OUTPUT nebo DIGITAL COAXIAL OUTPUT, atd.
^{b)} Model se zdírkami MULTI CH OUTPUT, atd. Toto zapojení se používá pro výstup zvuku, dekodovaného prostřednictvím vestavěného vícekanálového dekodéru přes tento receiver.
^{c)} Model, vybavený pouze zdírkami AUDIO OUT L/R, atd.
^{d)} Model se vstupními zdírkami pro komponentní video (Y, Pb/Cb/B-Y, Pr/Cr/R-Y).

Požadované kabely

Vyobrazené zapojení na následujících stránkách předpokládá použití následujících doplňkových propojovacích kabelů (**A** až **H**) (nejsou součástí příslušenství).

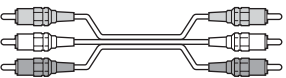
A Kabel Audio

Bílá (L)
Červená (R)



B Audio/video kabel

Žlutý (Video)
Bílý (Levý kanál/audio)
Červený (Pravý kanál/audio)



C Kabel video

Žlutá



D Kabel S-video



E Optický digitální kabel



F Koaxiální digitální kabel



G Monofonní audio kabel

Černý

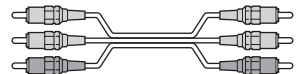


Rada

Kabel Audio **A** je možno rozdělit na dvojici monofonních audio kabelů **G**.

H Komponentní video kabel

Zelená
Modrá
Červená



Poznámky

- Před zahájením jakéhokoli zapojování vypněte všechny komponenty.
- Provéřte kvalitu připojení, abyste se vyhnuli pískání a šumu.
- Při zapojování audio/video kabelu se ujistěte, že barevné označení kolíků příslušných konektorů odpovídá zdičkám na komponentech: žlutá (video) do žluté; bílá (levý kanál, audio) do bílé; a červená (pravý kanál, audio) do červené.
- Při zapojování optických digitálních kabelů zasuňte konektory přímo do zdičky, až slyšitelně zapadnou do správné polohy.
- Optické digitální kabely neohýbejte ani nesmotávejte.

Pokud máte některé komponenty značky Sony se zdičkami CONTROL A1II

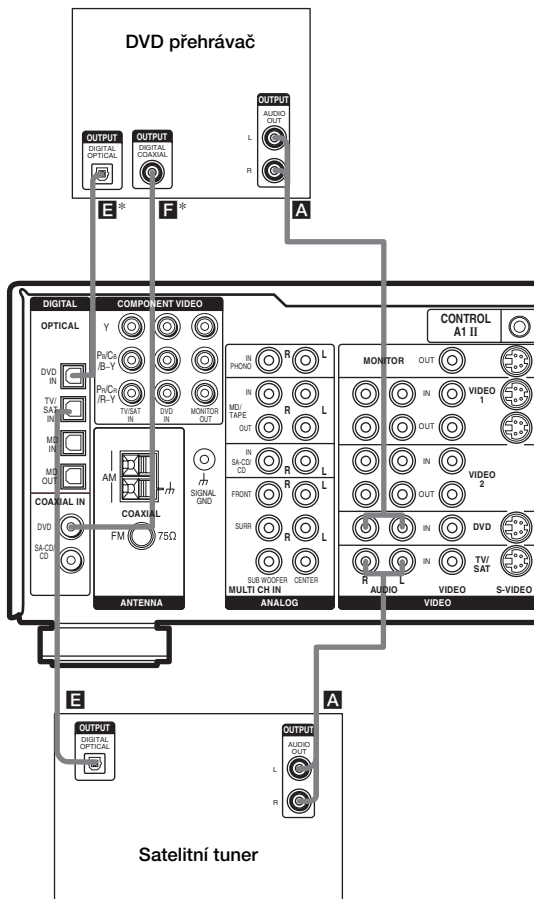
Viz "Ovládací systém CONTROL A1II" na straně 44.

1a: Připojení komponentů s digitálními výstupními audio zdířkami

Připojení DVD přehrávače, televizoru, nebo satelitního přijímače

Podrobnosti, týkající se požadovaných kabelů (**A–H**), viz strana 5.

1 Připojte audio kabely do zdířek audio.



* Zapojte buď ke zdířce COAXIAL DVD IN nebo ke zdířce OPTICAL DVD IN. Doporučujeme vám zapojení do zdířky COAXIAL DVD IN.

Poznámka

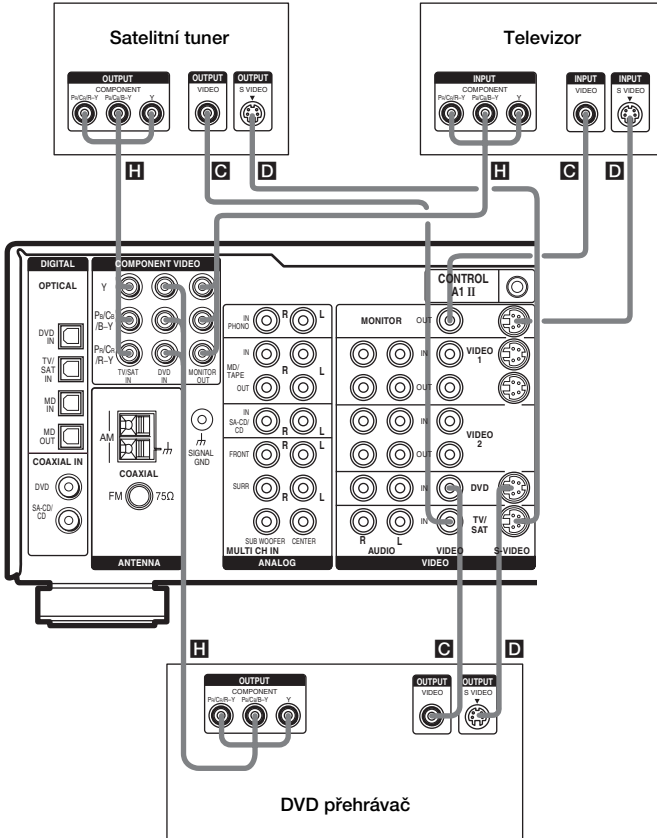
Budete-li chtít rovněž poslouchat zvuk ze svého televizoru, zapojte výstupní zdířky audio svého televizoru ke zdířkám TV/SAT AUDIO IN na receiveru. V takovém případě nezapojujte video výstup svého televizoru ke zdířkám TV/SAT VIDEO IN na receiveru.

2 Připojte video kabely do zdířek video.

Následující vyobrazení ukazuje, jak připojit televizor nebo satelitní tuner a DVD přehrávač s výstupními zdířkami COMPONENT VIDEO (Y, P_B/C_B/B-Y, P_R/C_R/R-Y). Připojení televizoru se vstupními zdířkami komponentní video umožňuje sledovat obraz vyšší kvality.

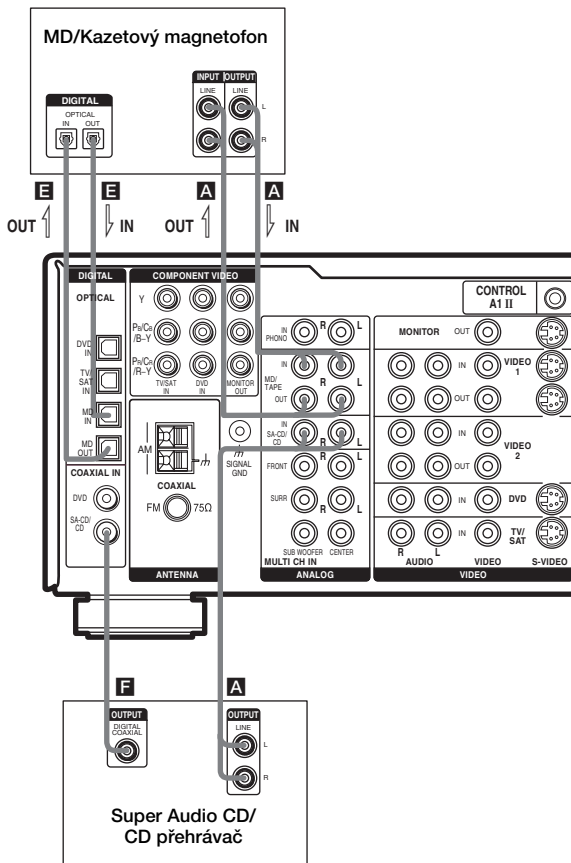
Poznámka

Na tomto receiveru není možno převádět komponentní video signály na S-video nebo standardní video signály (nebo naopak).



Připojení minidiskového/kazetového magnetofonu nebo Super Audio CD/CD přehrávače

Podrobnosti, týkající se požadovaných kabelů (**A–H**), viz strana 5.



Rada

Veškeré digitální audio zdířky jsou kompatibilní se vzorkovacími frekvencemi 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz a 96 kHz.

Poznámka

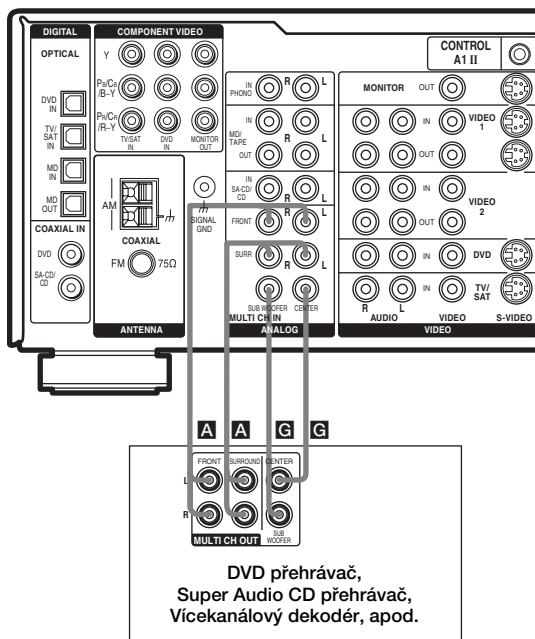
Není možno pořizovat digitální nahrávky digitálních vícekanalových prostorových (surround) signálů.

1b: Připojení komponentů s multikanálovými výstupními audio zdírkami

1 Připojte audio kabely do zdírek audio.

Pokud je váš DVD nebo Super Audio CD přehrávač vybaven vícekanálovými výstupními zdírkami, můžete jej zapojit ke zdírkám MULTI CH IN na tomto receiveru, abyste mohli vychutnat vícekanálový zvuk. Alternativně je možno vstupní zdířky vícekanálového signálu použít pro zapojení externího vícekanálového dekodéru.

Podrobnosti, týkající se požadovaných kabelů (**A–H**), viz strana 5.



Rada

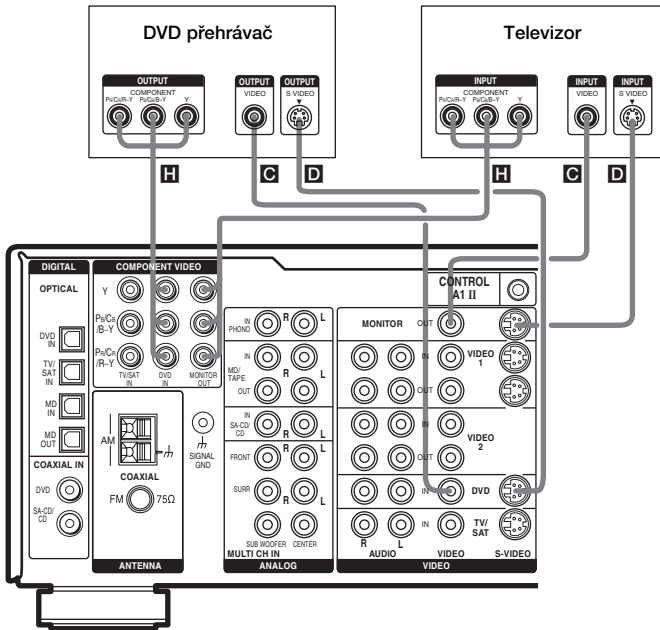
Toto zapojení rovněž umožňuje poslech software s vícekanálovým zvukem, zaznamenaným v jiných formátech, než Dolby Digital a DTS.

2 Připojte video kabely do zdířek video.

Následující vyobrazení ukazuje, jak zapojit DVD přehrávač s výstupními zdířkami COMPONENT VIDEO (Y, Pb/Cb/B-Y, Pr/Cr/R-Y). Připojení televizoru se vstupními zdířkami komponentní video umožňuje sledovat obraz vyšší kvality.

Poznámka

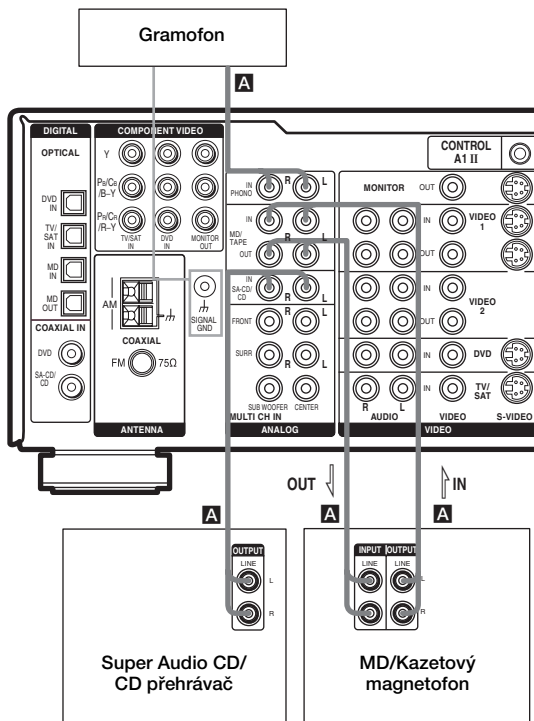
Na tomto receiveru není možno převádět komponentní video signály na S-video nebo standardní video signály (nebo naopak).



1c: Připojení komponentů, které jsou vybaveny pouze analogovými audio zdírkami

Připojení audio komponentů

Podrobnosti, týkající se požadovaných kabelů (**A-H**), viz strana 5.

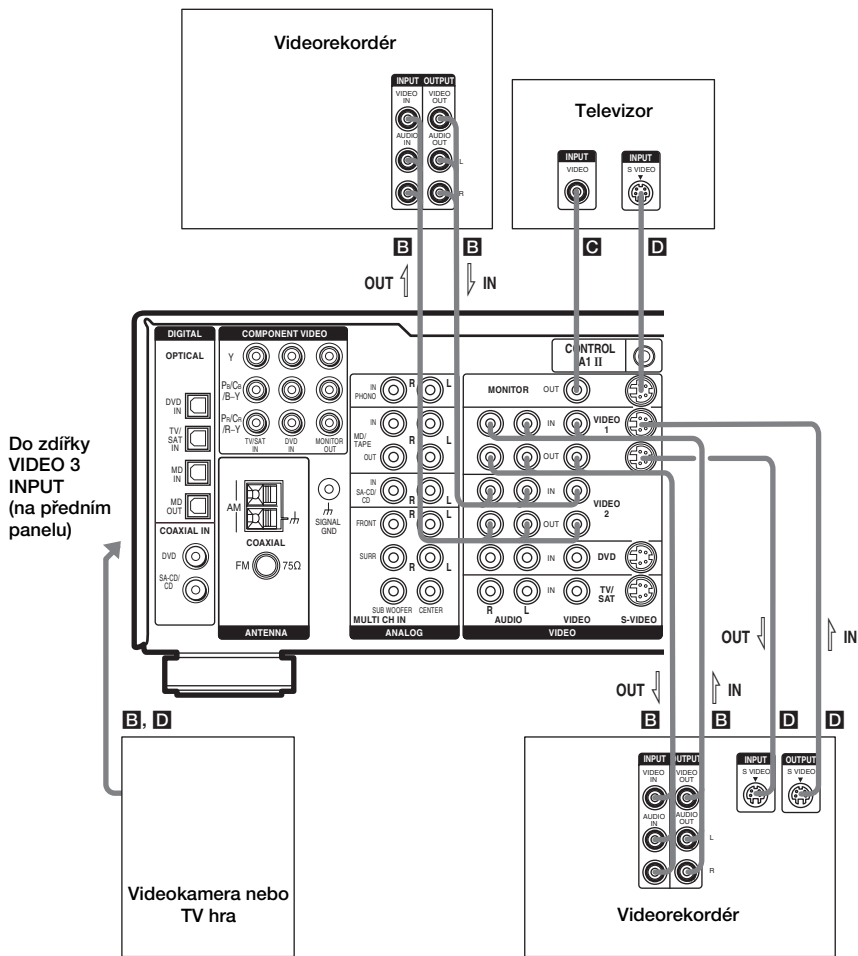


Poznámka

Pokud je váš gramofon vybaven uzemňovacím vodičem, připojte jej ke zdířce \hbar SIGNAL GND.

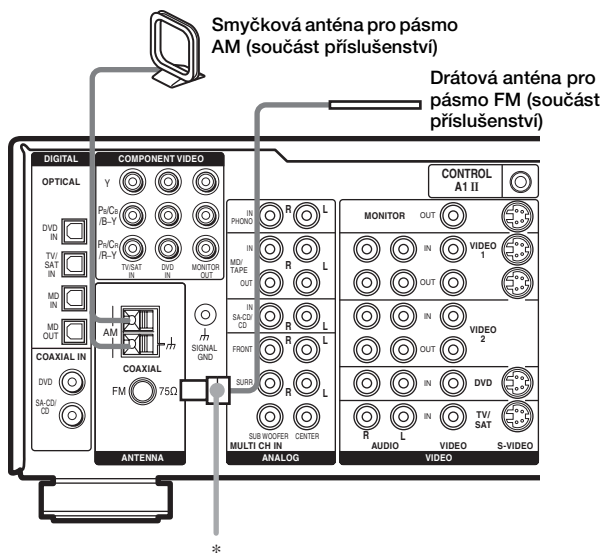
Připojení video zařízení

Pokud svůj televizor zapojíte ke zdírkám MONITOR, můžete sledovat video ze zvoleného vstupu (strana 21). Podrobnosti, týkající se požadovaných kabelů (**A–H**), viz strana 5.



2: Připojení antén

Zapojte k receiveru dodanou smyčkovou anténu pro pásmo AM a drátovou anténu pro pásmo FM.



* Tvar konektoru se liší v závislosti na kódu oblasti.

Poznámky

- Abyste předešli vzniku šumu, umístěte smyčkovou anténu pro pásmo AM co nejdál od receiveru a ostatních komponentů.
- Nezapomeňte drátovou anténu pro pásmo FM plně rozvinout.
- Po zapojení drátové antény pro pásmo FM ji pokud možno umístěte vodorovně.
- Zdičku \hbar SIGNAL GND nepoužívejte pro uzemnění receiveru.

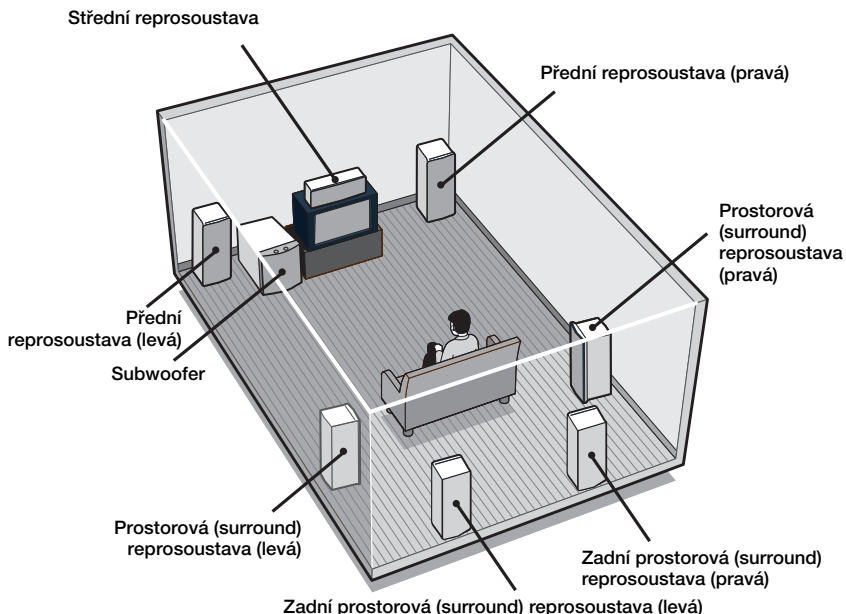
3:Připojení reprosoustav

Připojte k receiveru své reprosoustavy. Tento receiver umožňuje použití systému reprosoustav pro 7.1 kanálů.

Abyste mohli plně vychutnat vícekanálový zvuk jako v kině, vyžaduje prostorový (surround) zvuk připojení pěti reprosoustav (dvou předních reprosoustav, střední reprosoustavy a dvou prostorových (surround) reprosoustav) a subwooferu (5.1 kanálů).

Můžete poslouchat vysoce věrnou reprodukci software z disků DVD, zaznamenaných ve formátu Surround EX, pokud zapojíte jednu další prostorovou zadní (surround) reprosoustavu (6.1 kanálů) nebo dvě prostorové zadní (surround) reprosoustavy (7.1 kanálů) (viz “Volba režimu dekodování zadního prostorového (surround) kanálu” na straně 33).

Příklad konfigurace systému reprosoustav 7.1 kanálů



Rady

- Budete-li zapojovat systém reprosoustav pro 6.1 kanálů, umístěte zadní prostorovou (surround) reprosoustavu za poslechové místo (viz část “Budete-li používat pouze jednu zadní prostorovou (surround) reprosoustavu” vyobrazení na straně 18).
- Protože subwoofer nevyzařuje vysoce směrové signály, umístěte jej kamkoli budete chtít.

Impedance reprosoustav

Pro docílení nejlepšího možného vícekanálového prostorového (surround) zvuku připojte ke zdíčkám FRONT, CENTER, SURROUND a SURROUND BACK reprosoustavy s nominální impedancí 8*Ohmů nebo vyšší, a volič impedance (IMPEDANCE SELECTOR) nastavte na hodnotu 8Ω²). Pokud si nejste jisti, jakou impedanci mají vaše reprosoustavy, podívejte se do příslušného návodu k obsluze, který jste obdrželi ke svým reprosoustavám. (Tato informace bývá často uvedena na zadní straně reprosoustavy.)

Alternativně můžete k některým nebo ke všem zdíčkám připojit reprosoustavy s nominálními impedancemi mezi 4 až 8 Ohmy. Nezapomeňte však volič nastavit IMPEDANCE SELECTOR do polohy “4Ω”, pokud připojíte i pouze jedinou reprosoustavu s nominální impedancí mezi 4 a 8 Ohmy.

Poznámka

Před nastavením voliče impedance (IMPEDANCE SELECTOR) se ujistěte, že jste vypnuli napájení.

Požadované kabely

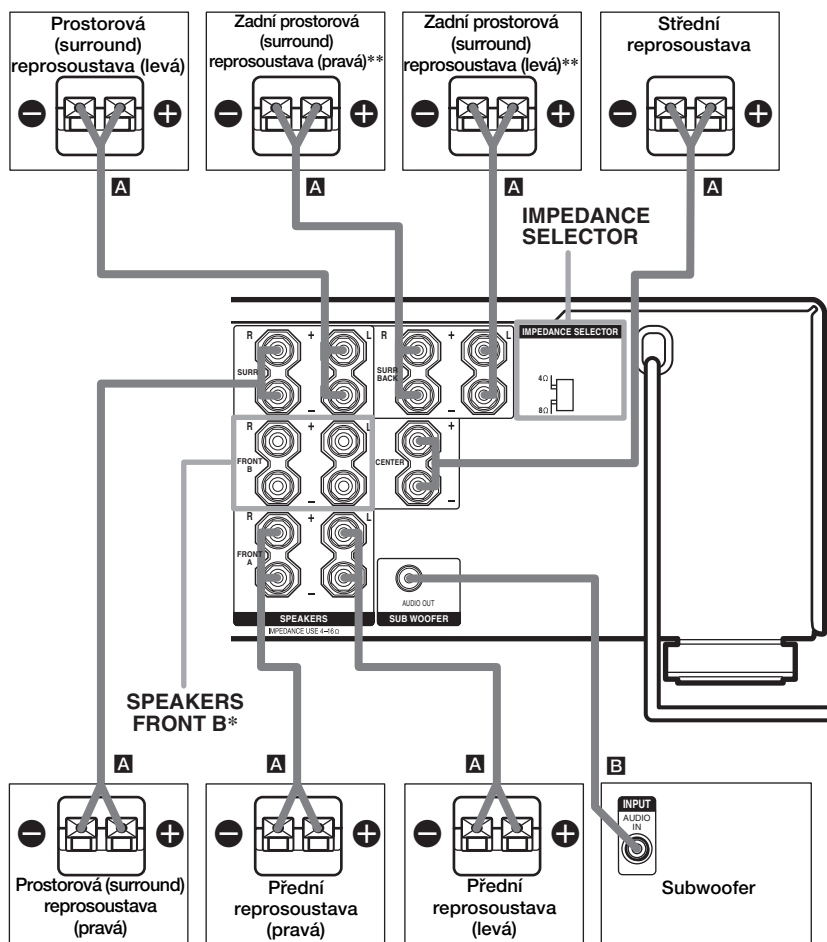
A Kabely reproduktív (nejsou dodány)

(+)
(-)



B Monofonní audio kabel (není dodán)

Černý

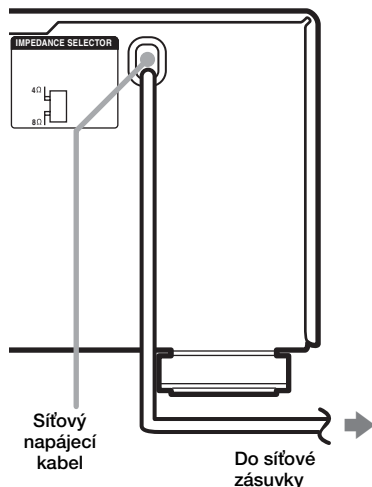


* Máte-li doplňující systém předních reproduktív, zapojte jej ke zdírkám SPEAKERS FRONT B. Pak si budete moci zvolit požadované přední reproduktívy tlačítkem SPEAKERS (OFF/A/B/A+B). Podrobnosti - viz "Volba systému reproduktív" (na straně 42).

** Pokud připojíte pouze jednu zadní prostorovou (surround) reproduktívu, připojte ji do zdírky SPEAKERS SURR BACK L.

4: Připojení síťového napájecího kabelu

Síťový napájecí kabel zapojte do síťové zásuvky.



Provedení výchozích operací nastavení

Před prvním použitím inicializujte receiver provedením následujícího postupu. Tento postup je rovněž možno použít pro navrácení parametrů, jejichž hodnoty jste změnili, na výchozí tovární hodnoty.

1 Stiskněte tlačítko I/⏻ pro vypnutí receiveru.

2 Podržte stisknuté tlačítko I/⏻ po dobu 5 sekund.

Nápisy "PUSH" a "ENTER" se budou střídavě zobrazovat na displeji.

3 Stiskněte tlačítko MEMORY/ENTER.

Na displeji se na okamžik objeví nápis "CLEARING", a poté se objeví nápis "CLEARED".

Na výchozí tovární hodnoty se vrátí následující parametry.

- Všechna nastavení v menu SP SETUP, LEVEL, EQCUSTOMIZE a TUNER.
- Zvukové pole, uložené pro jednotlivé vstupy a stanice na předvolbách.
- Všechny stanice na předvolbách.
- Všechny indexové názvy pro vstupy a stanice na předvolbách.

5: Nastavení reprosoustav

Menu SP SETUP můžete používat pro nastavení velikosti a vzdálenosti reprosoustav, připojených k tomuto systému.





- 1 Stiskněte tlačítko I/⏻ pro zapnutí systému.**
 - 2 Stiskněte opakovaně tlačítko MAIN MENU pro volbu položky “SP SETUP”.**
 - 3 Procházejte MENU pro volbu požadované položky menu.**
Pro další informace, viz “Parametry pro nastavení reprosoustav”.
- Poznámka**
Některé položky pro nastavení reprosoustav mohou být na displeji zobrazeny nevýrazně. To znamená, že tyto parametry byly nastaveny automaticky v důsledku jiných nastavení reprosoustav. V závislosti na nastavení budete nebo nebudete moci nastavovat určité reprosoustavy.
- 4 Otočením ovladače -/+ vyberte parametr.**
 - 5 Zopakujte kroky 3 a 4, dokud nenastavíte všechny položky, které následují.**

Parametry pro nastavení reprosoustav

Výchozí nastavení jsou podtržena.

- **XXXX SET (snadné nastavení reprosoustavy)**
 - EASY SET
Své reprosoustavy můžete nastavit automaticky, zvolíte-li předem nadefinovaný zvukový vzor (viz příložený “Průvodce pro snadné nastavení”).
 - NORM. SET
Zvolte pro ruční nastavení všech reprosoustav.
- **SP PAT. XXX (Vzor pro nastavení reprosoustavy)**
Pokud zvolíte položku EASY SET, zvolíte vzor pro nastavení reprosoustavy. Otočte ovladačem -/+ pro volbu vzoru pro nastavení reprosoustavy a stiskněte MEMORY/ENTER pro vstup do výběru. Zkontrolujte svůj vzor

pro nastavení reprosoustavy pomocí příloženého “Průvodce pro snadné nastavení”.

-  **(SUB WOOFER) (Volba subwooferu)**
 - YES
Pokud připojujete subwoofer, zvolte položku “YES”.
 - NO
Pokud subwoofer nebudete připojovat, zvolte položku “NO”. Přední reprosoustavy jsou automaticky nastaveny na “LARGE”. Tím se aktivuje obvod pro přesměrování hlubokých tónů a signály kanálu LFE budou vystupovat z těchto reprosoustav.
-   **(FRONT) (přední reprosoustavy)**
 - LARGE
Pokud připojíte velké reprosoustavy, které budou účinně reprodukovat hluboké frekvence, zvolte hodnotu “LARGE”. Obvykle zvolte hodnotu “LARGE”.
 - SMALL
Pokud je zvuk zkreslený, nebo pokud při použití vícekanálového zvuku pocítíte nedostatek prostorového (surround) efektu, zvolte možnost “SMALL” pro aktivaci obvodu pro přesměrování hlubokých tónů a pro výstup hlubokých tónů předního kanálu ze subwooferu. Pokud jsou přední reprosoustavy nastaveny na hodnotu “SMALL”, budou střední, prostorové (surround) a zadní prostorové (surround) reprosoustavy rovněž automaticky nastaveny na hodnotu “SMALL” (pokud nebyly předtím nastaveny na hodnotu “NO”).
-  **(CENTER) (Střední reprosoustava)**
 - LARGE
Pokud připojíte velkou reprosoustavu, která bude účinně reprodukovat hluboké frekvence, zvolte hodnotu “LARGE”. Obvykle zvolte hodnotu “LARGE”. Pokud jsou však přední reprosoustavy nastaveny na hodnotu “SMALL”, nebude možno střední reprosoustavu nastavit na hodnotu “LARGE”.
 - SMALL
Pokud je zvuk zkreslený, nebo pokud při použití vícekanálového zvuku pocítíte nedostatek prostorového (surround) efektu, zvolte možnost “SMALL”, pro aktivaci obvodu pro přesměrování hlubokých tónů a pro výstup hlubokých tónů středního kanálu z předních reprosoustav (pokud je nastavena hodnota “LARGE”) nebo ze subwooferu.)

- NO (pro všechny zdroje vyjma MULTI CH IN)
Pokud nebudete připojovat střední reprosoustavu, zvolte položku “NO”. Zvuk středního kanálu bude vystupovat z předních reprosoustav (digitální smíchání).
- MIX (pro všechny zdroje vyjma MULTI CH IN)
Pokud nepřipojíte střední reprosoustavu ale chcete smíchat zvuk středního kanálu, vyberte “MIX”.
Tato možnost je dostupná, pouze když jsou přední a prostorové (surround) reprosoustavy nastaveny na “LARGE” analogové smíchání (ANALOG DOWNMIX). V jiných případech bude střední kanál smíchán digitálně (DIGITAL DOWNMIX).
- * Při použití zdrojů MULTI CH IN bude zvuk středního kanálu reprodukován předními reprosoustavami, i když zvolíte “NO” nebo “MIX”.

■ (SURROUND) (prostorové (surround) reprosoustavy)

- **LARGE**
Pokud připojíte velké reprosoustavy, které budou účinně reprodukovat hluboké frekvence, zvolte hodnotu “LARGE”. Obvykle zvolte hodnotu “LARGE”.
Pokud jsou však přední reprosoustavy nastaveny na hodnotu “SMALL”, nebude možno prostorové (surround) reprosoustavy nastavit na hodnotu “LARGE”.
- **SMALL**
Pokud je zvuk zkreslený, nebo pokud při použití vícekanálového zvuku pocítujete nedostatek prostorového (surround) efektu, zvolte možnost “SMALL”, pro aktivaci obvodu pro přeměrování hlubokých tónů a pro výstup hlubokých tónů surround kanálu z předních reprosoustav, pokud je nastavena hodnota “LARGE” nebo ze subwooferu.
- **NO**
Pokud nebudete připojovat prostorové (surround) reprosoustavy, zvolte položku “NO”.

■ (SURR BACK) (prostorové (surround) zadní reprosoustavy)

- **DUAL**
Pokud budete připojovat dvě zadní prostorové (surround) reprosoustavy, zvolte možnost “DUAL”. Zvuk bude vystupovat v maximálním počtu 7.1 kanálů.
- **SINGLE**
Pokud budete připojovat pouze jednu zadní prostorovou (surround) reprosoustavu, zvolte

možnost “SINGLE”. Zvuk bude vystupovat v maximálním počtu 6.1 kanálů.

- **NO**
Pokud nebudete připojovat zadní prostorové (surround) reprosoustavy, zvolte položku “NO”.

Rada

Nastavení “LARGE” a “SMALL” pro jednotlivé reprosoustavy určuje, zda bude vestavěný zvukový procesor ořezávat hlubokotónový signál z tohoto kanálu. Pokud je z kanálu ořezán hlubokotónový signál, odešle obvod pro přeměrování hlubokých tónů odpovídající hluboké frekvence do subwooferu nebo do jiných “LARGE” reprosoustav.

Pokud je to však možné, je nevhodnější, pokud se “ořezání” frekvence neprovádí. Z tohoto důvodu i při používání malých reprosoustav je můžete nastavit na hodnotu “LARGE” chcete-li, aby z této reprosoustavy vystupovaly hluboké tóny. Na druhé straně, pokud používáte velkou reprosoustavu, ale nepřejete-li si, aby z této reprosoustavy vystupovaly hluboké tóny, nastavte hodnotu “SMALL”.

Pokud je celková výstupní úroveň zvuku nižší než preferujete, nastavte všechny reprosoustavy na hodnotu “LARGE”. Pokud není hlubokých frekvencí dostatek, můžete pro zdůraznění úrovně hlubokých frekvencí použít ekvalizér. Pro nastavení ekvalizéru - viz strana 37.

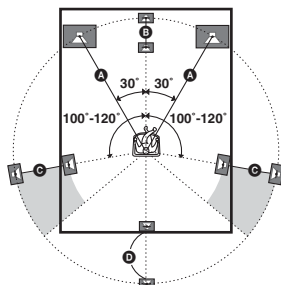
■ DIST. X.X m (XX ft.) (Vzdálenost přední reprosoustavy)

Výchozí nastavení: 3.0 m

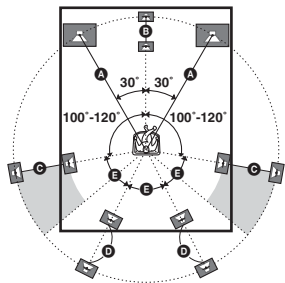
Umožňuje nastavení vzdálenosti od vašeho poslechového místa k předním reprosoustavám (A). Můžete nastavit vzdálenost od 1 metru do 7 metrů s krokem 0,1 metru.

Pokud nejsou obě přední reprosoustavy umístěny ve stejné vzdálenosti od poslechového místa, nastavte vzdálenost podle bližší reprosoustavy.

Budete-li používat pouze jednu zadní prostorovou (surround) reprosoustavu



Budete-li používat dvě zadní prostorové (surround) reproduoustavy (Úhel **E** by měl být stejný)



■ **DIST. X.X m (XX ft.)** **(Vzdálenost střední reproduoustavy)**

Výchozí nastavení: 3.0 m

Umožňuje nastavení vzdálenosti od vašeho poslechového místa ke střední reproduoustavě. Můžete nastavit vzdálenost od 1 metru do 7 metrů s krokem 0,1 metru.

■ **DIST. X.X m (XX ft.)** **(Vzdálenost prostorové (surround) reproduoustavy)**

Výchozí nastavení: 3.0 m

Umožňuje nastavení vzdálenosti od vašeho poslechového místa k prostorovým (surround) reproduostavám. Můžete nastavit vzdálenost od 1 metru do 7 metrů s krokem 0,1 metru.

Pokud nejsou obě prostorové (surround) reproduoustavy umístěny ve stejné vzdálenosti od poslechového místa, nastavte vzdálenost podle bližší reproduoustavy.

■ **DIST. X.X m (XX ft.)** **(Vzdálenost zadní prostorové (surround) reproduoustavy)**

Výchozí nastavení: 3.0 m

Umožňuje nastavení vzdálenosti od vašeho poslechového místa k zadní prostorové (surround) reproduostavě. Můžete nastavit vzdálenost od 1 metru do 7 metrů s krokem 0,1 metru.

Budete-li zapojovat dvě zadní prostorové (surround) reproduoustavy, přičemž obě zadní prostorové (surround) reproduoustavy nejsou umístěny ve stejné vzdálenosti od vašeho poslechového místa, nastavte vzdálenost podle bližší reproduoustavy.

Rada

Tento receiver umožňuje zadání umístění reproduoustavy na základě vzdálenosti. Střední reproduoustavu však není možno nastavit dále, než přední reproduoustavy. Kromě toho, střední reproduoustavu není možno nastavit o více než 1,5 metru blíže, než přední reproduoustavy.

Podobně platí, že prostorové (surround) reproduoustavy by neměly být umístěny dále od poslechového místa, než přední reproduoustavy. Navíc - reproduoustavy nemohou být blíže, než ve vzdálenosti 4,5 metru.

Je to z toho důvodu, že nesprávné umístění reproduoustavy nepřispívá k dobrému počítku z poslechu prostorového (surround) zvuku.

Mějte prosím na paměti, že nastavení vzdálenosti reproduoustavy na bližší vzdálenost, než je skutečné umístění reproduostav způsobuje prodlužení ve výstupu zvuku z příslušné reproduoustavy. Jinými slovy, reproduostava bude znít, jako by byla mnohem dál.

Tak například, nastavením vzdálenosti střední reproduoustavy o 1–2 metry blíže, než je její skutečná poloha se vytvoří značně realistický pocit, jako byste byli uvnitř obrazovky. Pokud nemůžete docílit uspokojivý prostorový (surround) efekt, protože prostorové (surround) reproduoustavy jsou příliš blízko, vytvoří se nastavením kratší vzdálenosti prostorové (surround) reproduoustavy, než je její skutečná vzdálenost, větší zvukové jeviště.

Výsledkem nastavení těchto parametrů při poslechu se často docílí mnohem lepší prostorový (surround) zvuk. Vyzkoušejte to!

Rozšířené možnosti konfigurace a nastavení reproduostav

Pomocí menu CUSTOMIZE nastavte položku “MENU” na hodnotu “MENU EXP.”. Toto vám zpřístupňuje rozšířené nastavení obsahující výšku prostorových (surround) reproduostav. Podrobnosti, týkající se položky “MENU”, viz strana 37. Podrobnosti o nastavování položek - viz strana 38.

6:Nastavení úrovní a vyvážení reprosoustav

— TEST TONE

Nastavení úrovní a vyvážení reprosoustav při poslechu testovacího signálu z vašeho poslechového místa. Pro jeho nastavení použijte dálkový ovladač.

Rada

Receiver používá testovací signál o středové frekvenci 800 Hz.

1 Stiskněte I/⏻ na dálkovém ovladači pro zapnutí receiveru.

2 Stiskněte tlačítko TEST TONE na dálkovém ovladači.

Nápis “T.TONE” se zobrazí na displeji a testovací signál začne postupně vystupovat z jednotlivých reprosoustav.

3 Nastavte úrovně a vyvážení reprosoustav prostřednictvím menu LEVEL tak, aby úrovně testovacího signálu byly u všech reprosoustav stejné.

Podrobnosti o nastaveních menu LEVEL viz strana 35.

Rady

- Pro nastavení úrovně všech reprosoustav zároveň stiskněte tlačítko MASTER VOL +/- na dálkovém ovladači nebo otáčejte ovladačem MASTER VOLUME -/+ na receiveru.
- Pro nastavení můžete také použít -/+ na receiveru.

4 Po nastavení opět stiskněte tlačítko TEST TONE.

Testovací signál se vypne.

Pro výstup testovacího signálu pouze z určité reprosoustavy

Nastavte položku “T.TONE” v menu LEVEL na hodnotu “FIX” (strana 35). Testovací signál bude vystupovat pouze ze zvolené reprosoustavy.

Pro přesnější nastavení

Výstup testovacího signálu nebo zdroje zvuku je možno nasměrovat do dvou sousedních reprosoustav, a nastavit jejich vyvážení a úroveň.

Nastavte položku “MENU” v menu CUSTOMIZE na hodnotu “MENU EXP.” (strana 37). Poté zvolte dvě reprosoustavy, které chcete nastavit pomocí položky “P.NOISE” nebo “P.AUDIO” v menu LEVEL (strana 40).

Poznámka

Testovací signál není možno použít, pokud je použita funkce ANALOG DIRECT nebo MULTI CH IN.

1 Otáčením voliče INPUT SELECTOR vyberte vstup.

Zvolený vstup se zobrazí na displeji.

Pro volbu	Displej
Videorekordér	VIDEO 1 nebo VIDEO 2
Videokamera nebo TV hra	VIDEO 3
DVD přehrávač	DVD
Satelitní tuner	TV/SAT
MD nebo kazetový magnetofon	MD/TAPE
Přehrávač disků CD nebo Super Audio CD	SA-CD/CD
Vestavěný tuner (FM)	Tuner (FM)
Vestavěný tuner (AM)	Tuner (AM)
Gramofon	PHONO

2 Zapněte komponent a spusťte přehrávání.

3 Otáčejte ovladačem MASTER VOLUME +/- pro nastavení hlasitosti.

Utlumení zvuku

Stiskněte tlačítko MUTING na dálkovém ovladači.

Poznámky k používání sluchátek

- Po připojení sluchátek můžete zvolit pouze následující zvuková pole (strana 34).
 - HEADPHONE (2CH)
 - HEADPHONE THEATER
- Pokud jsou připojena sluchátka a používáte funkci MULTI CH IN (viz “Poslech vícekanálového zvuku”), nemusí být slyšet zvuk všech kanálů v závislosti na nastavení reprosoustav.

Poslech vícekanálového zvuku

— MULTI CH IN

Zvuk je možno zvolit přímo z komponentů, připojených ke zdírkám MULTI CH IN. Tak budete moci vychutnat vysoce kvalitní analogový zvuk ze zdrojů jako jsou DVD nebo Super Audio CD. Viz také “D.PWR” (strana 38).

Při použití tohoto vstupu nebudou aktivovány prostorové (surround) efekty.

Stiskněte tlačítko MULTI CH IN.

Pokud není připojena střední reprosoustava nebo subwoofer

Pokud máte střední reprosoustavu nastavenou na “NO” nebo “MIX”, nebo subwoofer na “NO” v menu SP SETUP (strana 17), a aktivuje funkci MULTI CH IN, zvuk analogové středové reprosoustavy nebo subwooferu bude reprodukován z předních reprosoustav.

Pokud svítí indikátor MULTI CHANNEL DECODING

Indikátor MULTI CHANNEL DECODING svítí ve chvíli, kdy receiver dekoduje vícekanálové zdroje.

Tento indikátor se však nerozsvítí, zvolíte-li režim 2CH STEREO.

Poslech radiopřijímače FM/AM

Prostřednictvím vestavěného tuneru můžete poslouchat rozhlasové vysílání v pásmech FM a AM. Před poslechem radiopřijímače nezapomeňte k receiveru připojit antény pro pásmo FM a AM (viz strana 13).

Rada

Stupnice ladění se různí v závislosti na kódu oblasti (viz následující tabulka). Podrobnosti o kódech oblastí, viz strana 2.

Kód oblasti	FM	AM
CEL, CEK, SP, AU, TW, KR	50 kHz	9 kHz

Automatické ladění

1 Otočením ovladače **INPUT SELECTOR** vyberete položku **FM** nebo **AM**.

2 Stiskněte tlačítko **TUNING +** nebo **TUNING -**.

Stiskněte tlačítko **TUNING +** pro hledání od nižších frekvencí směrem k vyšším frekvencím; stiskněte tlačítko **TUNING -** pro hledání od vyšších frekvencí směrem k nižším frekvencím.

Jakmile je nalezena stanice, zastaví receiver vyhledávání.

Přímé ladění

Přímo zadejte frekvenci stanice pomocí číselných tlačítek na dálkovém ovladači. Podrobnosti o přiloženém dálkovém ovladači naleznete v návodu k obsluze dodávaném k tomuto ovladači.

1 Stiskněte opakovaně **TUNER** na dálkovém ovladači pro volbu **FM** nebo **AM**.

Můžete také použít ovladač **INPUT SELECTOR** ke receiveru.

2 Stiskněte **ALT**, a pak stiskněte **D.TUNING** na dálkovém ovladači.

3 Pomocí číselných tlačítek na dálkovém ovladači zadejte frekvenci.

Příklad 1: FM 102,50 MHz

Stiskněte 1 → 0 → 2 → 5 → 0

Příklad 2: AM 1.350 kHz

Stiskněte 1 → 3 → 5 → 0 →

Pokud máte naladěnu stanici v pásmu AM, nastavte směr smyčkové antény pro pásmo AM pro optimální příjem.

Pokud stanici není možno naladit, začne zadané číslo blikat

Zkontrolujte, zda jste naladili správnou frekvenci. Pokud ne, zopakujte krok 3. Pokud zadané číslo stále bliká, není tato frekvence ve vaší oblasti používána.

Automatické uložení stanic v pásmu FM

— AUTOBETICAL

(Pouze modely s kódem oblasti CEL, CEK)

Tato funkce umožňuje uložení až 30 stanic v pásmu FM a stanic FM RDS v abecedním pořadí, aniž by se stanice opakovaly. Navíc jsou ukládány pouze stanice s nejlepším signálem. Budete-li chtít uložit stanice v pásmu FM nebo AM jednu po druhé, viz "Ukládání rozhlasových stanic na předvolby".

- 1 Stiskněte tlačítko I/⏻ pro vypnutí receiveru.**
- 2 Podržte stisknuté tlačítko MEMORY/ENTER a stiskněte tlačítko I/⏻ pro opětovné zapnutí receiveru.**

Na displeji se zobrazí "AUTO-BETICAL SELECT" a receiver vyhledá a uloží všechny stanice FM a stanice FM RDS ve vaší oblasti.

Pro stanice RDS tuner nejprve vyhledá stanice, vysílající stejný program, a pak uloží pouze stanice s nejlepším signálem. Zvolené stanice RDS jsou seřazeny abecedně podle názvu programu (služba PS), a pak je jim přiřazen kód předvolby (2 znaky). Pro další podrobnosti - viz RDS, viz strana 24.

Běžné stanice v pásmu FM mají přiřazen kód předvolby (2 znaky), který je uložen po RDS stanici.

Po dokončení se na displeji na okamžik zobrazí nápis "FINISH" a receiver se vrátí do běžného režimu.

Poznámky

- V průběhu operace uspořádávání nestiskujte žádné tlačítko na receiveru ani na dálkovém ovladači, kromě I/⏻.
- Pokud se přestěhujete do jiné oblasti, zopakujte tento postup pro uložení stanic v této nové oblasti.
- Podrobnosti o naladění uložených stanic, viz "Naladění na stanice předvoleb".
- Pokud po naladění stanic tímto postupem změníte umístění antény, nemusí být uložena nastavení platná. Pokud se to stane, zopakujte znovu tento postup pro naladění stanic.

Ukládání rozhlasových stanic na předvolby

Na předvolby je možno uložit až 30 stanic v pásmu FM nebo AM. Pak můžete stanice, které často posloucháte, snadno naladit.

Ukládání rozhlasových stanic na předvolby

- 1 Otočením ovladače INPUT SELECTOR vyberete položku FM nebo AM.**
- 2 Stanici, kterou chcete uložit na předvolbu, naladíte buď prostřednictvím automatického ladění (strana 22) nebo přímým naladěním (strana 22).**

- 3 Stiskněte tlačítko MEMORY/ENTER.**

Na displeji se na několik sekund zobrazí "MEMORY". Předtím, než nápis zmizí, proveďte kroky 4 až 5.

- 4 Opakovaným stiskem PRESET TUNING + nebo PRESET TUNING - vyberete číslo předvolby stanice.**

Pokud chcete přepnout stránku paměti, stiskněte SHIFT na dálkovém ovladači. Pokud indikátor "MEMORY" zmizí dříve, než zvolíte číslo předvolby stanice, začněte opět od kroku 3.

- 5 Stiskněte opět tlačítko MEMORY/ENTER.**

Stanice je uložena pod zvoleným číslem předvolby.

Pokud nápis "MEMORY" zmizí dříve, než stisknete tlačítko MEMORY/ENTER, začněte znovu od kroku 3.

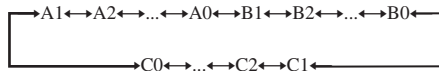
- 6 Zopakujte kroky 2 až 5 pro uložení další stanice na předvolbu.**

Naladění na stanice předvoleb

- 1 Otočením ovladače INPUT SELECTOR vyberete položku FM nebo AM.**

2 Stiskněte opakovaně tlačítko PRESET TUNING + nebo PRESET TUNING – pro volbu požadované stanice na předvolbě.

Po každém stisknutí tlačítka můžete zvolit číslo předvolby stanice následovně:



Pomocí dálkového ovladače

- 1 Opakovaným stiskem TUNER vyberte FM nebo AM.
- 2 Stiskněte opakovaně tlačítko PRESET/CH/D.SKIP +/- pro volbu požadované stanice na předvolbě.

Přímá volba stanice na předvolbě

Stiskněte numerická tlačítka na dálkovém ovladači.

Naladí se stanice na předvolbě zvoleného čísla na aktuální stránce paměti. Stiskněte opakovaně SHIFT na dálkovém ovladači pro změnu stránky paměti.

Používání systému RDS (Radio Data System/RDS)

(Pouze modely s kódem oblasti CEL, CEK)

Tento receiver umožňuje rovněž používání systému RDS (Radio Data System), který poskytuje rozhlasovým stanicím možnost odesílat kromě běžného programového signálu také doplňující informace. Můžete rovněž zobrazovat informace RDS.

Příjem vysílání RDS

Zvolte stanici (v pásmu FM) buď prostřednictvím přímého ladění (strana 22), automatického naladění (strana 22), nebo z předvolby (strana 23).

Pokud naladíte stanici, která poskytuje RDS služby, rozsvítí se indikátor RDS, a na displeji se zobrazí název programové služby.

Poznámka

Systém RDS nemusí pracovat správně, pokud naladěná stanice nevysílá správně signál RDS, nebo pokud je signál stanice slabý.

Zobrazování RDS informací

Při příjmu RDS stanice stiskněte tlačítko DISPLAY.

Po každém stisknutí tlačítka, se informace RDS na displeji cyklicky změní tak, jak je uvedeno dále:

PS (Název programové služby) nebo název stanice na předvolbě^{a)} → Frekvence^{b)} → PTY Indikace (Typ programu)^{c)} → RT Indikace (Radio text)^{d)} → CT Indikace (Aktuální čas) (ve formátu 24 hodin) → Aktuálně platné zvukové pole → Úroveň hlasitosti

a) Tato informace se zobrazí pouze tehdy, pokud jsou přijímána data PS nebo pokud je stanice na předvolbě indexována.

b) Tato informace se rovněž zobrazí u FM stanic, které nevysílají v systému RDS.

c) Typ právě vysílaného programu (viz strana 25).

d) Textové zprávy odesílané stanicí RDS.

Poznámky

- Pokud je přijato nouzové hlášení, vydané vládními úřady, bliká na displeji nápis, "ALARM".
- Pokud stanice neposkytuje určitou službu RDS, zobrazí se na displeji nápis "NO XX" (jako je například "NO CT").
- Pokud vysílá stanice data radiotextu, jsou tato zobrazována se stejnou rychlostí, jako jsou vysílána stanicí. Jakákoliv změna tohoto tempa se odráží v rychlosti zobrazování těchto dat.

Popis typů programu

Indikace typu programu	Popis
NEWS	Zpravodajské programy
AFFAIRS	Tematické programy, které prezentují aktuální zprávy
INFO	Programy, nabízející informace o širokém spektru předmětů, včetně spotřebitelských záležitostí a lékařských rad
SPORT	Sportovní programy
EDUCATE	Vzdělávací programy, jako jsou například programy typu "jak na to" a různé rady
DRAMA	Rozhlasové hry a seriály
CULTURE	Programy o národní nebo regionální kultuře, jako například jazyková a sociální témata
SCIENCE	Programy o národních vědeckých tématech a technologiích
VARIED	Ostatní typy programů, jako jsou například rozhovory s celebritymi, panelové hry a komedie
POP M	Programy s populární hudbou
ROCK M	Programy s rockovou hudbou
EASY M	Snadno poslouchatelná hudba
LIGHT M	Instrumentální, vokální a sborová hudba
CLASSICS	Provedení velkých orchestrálních děl, komorní hudba, opera, atd.
OTHER M	Hudba, kterou není možno zařadit do žádné z výše uvedených kategorií, jako je například rhythm & blues a reggae
WEATHER	Informace o počasí
FINANCE	Burzovní a finanční zprávy atd.
CHILDREN	Programy pro děti

Indikace typu programu	Popis
SOCIAL	Programy o lidech a věcech, které je ovlivňují
RELIGION	Programy s náboženskou tematikou
PHONE IN	Programy, v nichž veřejnost prezentuje své názory a pohledy prostřednictvím telefonu nebo veřejného fóra
TRAVEL	Programy, týkající se cestování. Nikoli pro oznámení, která jsou součástí služby TP/TA
LEISURE	Programy, týkající se rekreačních aktivit, jako je například zahradničení, chytání ryb, vaření a podobně
JAZZ	Jazzové programy
COUNTRY	Programy country hudby
NATION M	Programy, prezentující populární hudbu země nebo regionu
OLDIES	Programy, prezentující hudbu "oldies"
FOLK M	Programy folkové hudby
DOCUMENT	Investigativní záležitosti
NONE	Jakýkoli jiný, nežli výše uvedený program

Změna zobrazení na displeji

Změna zobrazení na displeji

Můžete si zkontrolovat například zvukové pole atd. , změníte-li informaci, zobrazenou na displeji.

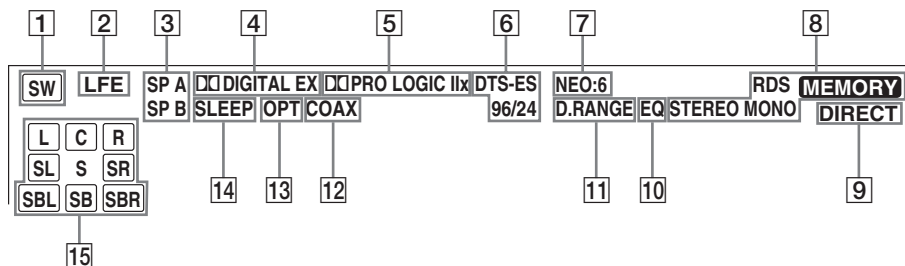
Stiskněte opakovaně tlačítko DISPLAY.

Po každém stisknutí tlačítka DISPLAY, se displej cyklicky změní, a to následovně.

Indexový název* → Název vstupu → Název zvukového pole → Úroveň hlasitosti

* Indexový název se zobrazuje pouze tehdy, pokud jste jej přiřadili vstupu nebo stanici na předvolbě (strana 41). Indexový název se nezobrazuje, pokud byly zadány pouze mezery, pokud je shodný s názvem vstupu.

0 indikacích na displeji



- 1 SW:** Svítí, když je volba subwooferu nastavena na “YES” (strana 17). Když tento indikátor svítí, výstup LFE signálů nahraných na disku je receiverem posílán nebo jsou generovány nízkofrekvenční signály do výstupu pro subwoofer. Tento indikátor nesvítí v režimu 2CH STEREO.
- 2 LFE:** Rozsvítí se, pokud přehrávaný disk obsahuje kanál LFE (Low Frequency Effect) a je právě reprodukován signál kanálu LFE.
- 3 SP A/SP B:** Rozsvítí se v závislosti na nastavení použitého systému reprosoustav (A nebo B). Zhasne po vypnutí výstupu reprosoustavy, nebo po připojení sluchátek.
- 4 DIGITAL EX:** Indikátor se rozsvítí, pokud receiver dekóduje signály, zaznamenané ve formátu Dolby Digital.
- 5 PRO LOGIC IIx:** Indikátor “PRO LOGIC” se rozsvítí, pokud receiver použije zpracování signálů Pro Logic na dvoukanálové signály, aby vystupovaly signály středního a prostorového (surround) kanálu. Indikátor “PRO LOGIC II” se rozsvítí, pokud je aktivní dekodér Pro Logic II Movie/Music/Game. Když je aktivován dekodér Pro Logic IIx Movie/Music/Game, rozsvítí se “PRO LOGIC IIx”. Tyto indikátory ovšem nesvítí, pokud je středová a prostorová (surround) reprosoustava nastavena na “NO” a zvolíte zvukové pole tlačítkem A.F.D..
- 6 DTS-ES 96/24:** Indikátor “DTS” se rozsvítí, pokud jsou na vstupu signály DTS. Indikátor “DTS-ES” se rozsvítí, pokud jsou na vstupu signály DTS-ES. Indikátor “DTS 96/24” se rozsvítí, pokud receiver dekóduje signály DTS se vzorkovací frekvencí 96 kHz/24 bitů.
- Poznámka**
Při přehrávání disku ve formátu DTS zkontrolujte, zda jste provedli digitální připojení, a zda položka INPUT MODE není nastavena na hodnotu “ANALOG” (strana 35).
- 7 NEO:6:** Rozsvítí se, pokud je aktivní režim dekódování DTS Neo:6 Cinema/Music.
- 8 Indikátory tuneru:** Rozsvítí se při použití receiveru k naladění stanic, atd. Viz stránky 22–25, kde je uvedeno ovládání tuneru.
- 9 DIRECT:** Rozsvítí se, pokud je aktivována funkce ANALOG DIRECT.
- 10 EQ:** Rozsvítí se, pokud je aktivován ekvalizér.
- 11 D.RANGE:** Rozsvítí se, pokud je aktivována komprese dynamického rozsahu (strana 41).
- 12 COAX:** Rozsvítí se, pokud je vstupním signálem digitální signál, vstupující ze zdířky COAXIAL.
- 13 OPT:** Rozsvítí se, pokud je vstupním signálem digitální signál, vstupující ze zdířky OPTICAL.
- 14 SLEEP:** Rozsvítí se, pokud je aktivováno automatické usínání (sleep timer).

Poznámka

Dekódování Dolby Pro Logic IIx nepracuje pro signály ve formátu DTS a pro signály s vyšším vzorkovacím kmitočtem než 48 kHz.

15 Indikátory přehrávaného kanálu:

Písmena (L, C, R, atd.) indikují přehrávané kanály. Rámečky kolem písmen se mění podle toho, jak receiver mixuje zdrojový zvuk (na základě nastavení reprosoustav).

L (levý přední), R (pravý přední), C (střední (monofonní)), SL (prostorový (surround) levý), SR (prostorový (surround) pravý), S (prostorový (surround) pravý (monofonní nebo prostorové (surround) složky, získané zpracováním Pro Logic)), SB (zadní prostorový (surround)) Zadní (prostorové (surround) složky, získané dekodováním 6.1 kanálů)), SBL (Levý zadní prostorový (surround)), SBR (Pravý zadní prostorový (surround))

Příklad:

Formát záznamu (Přední/Prostorový (Surround)):
3/2

Výstupní kanál : Bez prostorových (surround) reprosoustav

Zvukové pole: A.F.D. AUTO

L	C	R
SL		SR

Poslech prostorového (surround) zvuku

Při použití pouze předních reprosoustav

V tomto režimu vystupuje z receiveru pouze zvuk z levé a pravé přední reprosoustavy. Ze subwooferu nevychází žádný zvuk.

Poslech dvoukanálových stereofonních zdrojů (2CH STEREO)

Standardní dvoukanálové stereofonní zdroje zcela obcházejí zpracování zvukového pole a vícekanálové prostorové (surround) formáty jsou mixovány do dvou kanálů.

Stiskněte tlačítko 2CH.

Na displeji se zobrazí indikace “2CH ST.” a receiver se přepne do režimu 2CH STEREO.

Poznámka

V režimu 2CH STEREO nebude ze subwooferu vystupovat žádný zvuk. Pro poslech dvoukanálových stereofonních zdrojů prostřednictvím levé a pravé přední reprosoustavy a subwooferu nastavte režim A.F.D.

Poslech zvuku analogovou cestou (ANALOG DIRECT)

Zvuk ze zvoleného vstupu můžete přepnout do dvoukanálového analogového vstupu. Tato funkce vám umožňuje vychutnat vysoce kvalitní zvuk z analogových vstupů. Viz také “D.PWR” na straně 38.

Při použití této funkce je možné nastavit pouze hlasitost a vyvážení předních reprosoustav.

1 Otáčením ovladače INPUT SELECTOR vyberte vstup, který chcete poslouchat analogovou cestou.

2 Stiskněte tlačítko DIRECT.

Na displeji se zobrazí “A.DIRECT” a zvuk je reprodukován analogovou cestou.

Poznámky

- Pokud přepnete zvukové pole, je tato funkce zrušena (strany 29-32).
- Pokud je používána tato funkce, není možné spustit testovací tón.

Vychutnání zvuku o vyšší věrnosti

— AUTO FORMAT DIRECT

Režim Auto Format Direct (A.F.D.) umožňuje zvolit požadovaný režim dekódování, potřebný pro váš audio zvuk.

Režim A.F.D. (Displej)	Režim dekódování
A.F.D. AUTO (A.F.D. AUTO)	Podle kódování
PRO LOGIC (DOLBY PL)	Dolby Pro Logic
PRO LOGIC II MOVIE (PLII MV)	Dolby Pro Logic II
PRO LOGIC II MUSIC (PLII MS)	
PRO LOGIC II GAME (PLII GM)	
PRO LOGIC IIx MOVIE (PLIIX MV)	Dolby Pro Logic IIx
PRO LOGIC IIx MUSIC (PLIIX MS)	
PRO LOGIC IIx GAME (PLIIX GM)	
Neo:6 Cinema (NEO6 CIN)	DTS Neo:6
Neo:6 Music (NEO6 MUS)	

Automatické dekódování vstupního audio signálu

V tomto režimu receiver automaticky detekuje typ vstupujícího audio signálu (Dolby Digital, DTS, standardní dvoukanálový stereofonní, atd.), a podle potřeby provádí příslušné dekódování. Tento režim prezentuje zvuk v takové podobě, jak byl zaznamenán/zakódován, aniž by k němu byly přidávány jakékoli prostorové (surround) efekty. Pokud však nejsou k dispozici žádné hlubokotónové signály (Dolby Digital LFE, atd.), bude se vytvářet nízkofrekvenční signál pro výstup do subwooferu.

Stiskněte opakovaně tlačítko A.F.D. pro volbu položky "A.F.D. AUTO".

Receiver automaticky detekuje typ vstupujícího audio signálu, a podle potřeby provádí příslušné dekódování.

Rada

Ve většině případů poskytuje položka "A.F.D. AUTO" nejvhodnější dekódování. Můžete rovněž používat položku SURR BACK DECODING (strana 33), aby vstupní proud odpovídal režimu, který preferujete.

Poslech stereofonního zvuku ve vícekanálovém režimu (režim dekódování 2 kanálů)

Tento režim umožňuje specifikovat typ dekódování pro dvoukanálové zdroje zvuku. Tento receiver je schopen reprodukovat dvoukanálový zvuk ve formátu pěti kanálů prostřednictvím Dolby Pro Logic II; 7 kanálů prostřednictvím režimu Dolby Pro Logic IIx; 6 kanálů prostřednictvím režimu DTS Neo:6; nebo 4 kanálů prostřednictvím režimu Dolby Pro Logic. Avšak zdroje DTS 2CH nejsou dekódovány prostřednictvím režimu DTS Neo:6; vystupují pouze ve dvoukanálové podobě.

Stiskněte opakovaně tlačítko A.F.D. pro volbu režimu dekódování 2 kanálů.

■ DOLBY PL (PRO LOGIC)

Provádí se dekódování Dolby Pro Logic. Zdroj zaznamenaný ve dvoukanálové podobě je dekódován do formátu 4.1 kanálů.

■ PLII MV (PRO LOGIC II MOVIE)

Provádí se dekódování v režimu Dolby Pro Logic II Movie. Toto nastavení je ideální pro filmy, zakódované ve formátu Dolby Surround. Kromě toho je tento režim schopen reprodukovat zvuk ve formátu 5.1 kanálů (pro sledování dabovaného videa nebo starých filmů).

■ PLII MS (PRO LOGIC II MUSIC)

Provádí se dekódování v režimu Dolby Pro Logic II Music. Toto nastavení je ideální pro normální stereofonní zdroje, jako jsou například CD.

■ PLII GM (PRO LOGIC II GAME)

Provádí se dekódování v režimu Dolby Pro Logic II Game. Toto nastavení je ideální pro videohry.

■ PLIIX MV (PRO LOGIC IIX MOVIE)

Provádí se dekódování v režimu Dolby Pro Logic IIx Movie. Toto nastavení rozšiřuje Dolby Pro Logic II Movie nebo Dolby Digital 5.1 na diskretní zvukové kanály 7.1.

■ PLIIX MS (PRO LOGIC IIX MUSIC)

Provádí se dekódování v režimu Dolby Pro Logic IIx Music. V tomto nastavení se sdílí tvrdé "zpečné" efekty všemi prostorovými (surround) reproduktory.

■ PLIIX GM (PRO LOGIC IIX GAME)

Provádí se dekódování v režimu Dolby Pro Logic IIx Game. Při tomto nastavení speciální efekty s "plným zásahem" přechází mezi reproduktory.

Poznámka

Dekódování Dolby Pro Logic IIx nepracuje pro signály ve formátu DTS a pro signály s vyšším vzorkovacím kmitočtem než 48 kHz.

■ NEO6 CIN (Neo:6 Cinema)

Provádí se dekodování v režimu DTS Neo:6 Cinema.

■ NEO6 MUS (Neo:6 Music)

Provádí se dekodování v režimu DTS Neo:6 Music. Toto nastavení je ideální pro normální stereofonní zdroje, jako jsou například CD.

Pokud máte připojen subwoofer

Pokud má audio signál podobu dvoukanálového stereofonního zvuku nebo pokud zdrojový signál neobsahuje signál LFE, vytváří receiver nízkofrekvenční signál pro výstup do subwooferu. Nízkofrekvenční signál však není vytvářen, pokud je zvolen formát “Neo:6 Cinema” nebo “Neo:6 Music”.

Volba zvukového pole

Přednosti prostorového (surround) zvuku můžete využívat jednoduchým zvolením některého z předprogramovaných zvukových polí receiveru. Tato zvuková pole nabízejí vzrušující a mohutný zvuk jako v normálním kině, a přinášejí ho až do vašeho domova.

Volba zvukového pole pro filmy

Stiskněte opakovaně tlačítko MOVIE pro volbu požadovaného zvukového pole.

Zvolené zvukové pole se zobrazí na displeji.

Zvukové pole	Displej
CINEMA STUDIO EX A DCS	C.ST.EX A
CINEMA STUDIO EX B DCS	C.ST.EX B
CINEMA STUDIO EX C DCS	C.ST.EX C
VIRTUAL MULTI DIMENSION DCS	V. M. DIM

Několik slov o režimu DCS (Digital Cinema Sound)

Zvuková pole označená symbolem **DCS** používají technologii DCS.

Režim DCS představuje název pro prostorovou (surround) technologii pro domácí kino, vyvinutou společností Sony. Režim DCS používá technologii DSP (Digital Signal Processor) pro reprodukování zvukové charakteristiky skutečného stříhacího filmového studia v Hollywoodu.

Při domácí reprodukci režim DCS vytváří mohutný efekt kina, který napodobuje uměleckou kombinaci zvuku a akce tak, jak byla zamýšlena režisérem filmu.

■ C.ST.EX A(CINEMA STUDIO EX A) **DCS**

Reprodukuje se zvuková charakteristika produkčního filmového studia Sony Pictures Entertainment “Cary Grant Theater”. Toto je standardní režim, skvělý pro sledování většiny typů filmů.

■ C.ST.EX B(CINEMA STUDIO EX B) **DCS**

Reprodukuje se zvuková charakteristika produkčního filmového studia Sony Pictures Entertainment “Kim Novak Theater”. Tento režim je ideální pro sledování

filmů science-fiction nebo akčních filmů se spoustou zvukových efektů.

■ C.ST.EX C(CINEMA STUDIO EX C) DCS

Reprodukuje se zvuková charakteristika studia pro nahrávání filmové hudby Sony Pictures Entertainment. Tento režim je ideální pro sledování muzikálů nebo klasických filmů, kde je ve zvukovém doprovodu hodně hudby.

■ V. M. DIM(VIRTUAL MULTI DIMENSION) DCS

Z jediné dvojice skutečných prostorových (surround) reprodustav se vytváří 5 sad virtuálních reprodustav.

Několik slov o režimech CINEMA STUDIO EX




Režimy CINEMA STUDIO EX jsou vhodné pro sledování filmů na DVD (atd.), s vícekanalovými prostorovými (surround) efekty. Je možno reprodukovat zvukovou charakteristiku dabingového studia Sony Pictures Entertainment ve vašem domově. Režimy CINEMA STUDIO EX sestávají ze třech následujících elementů.

- Virtual Multi Dimension
Z jediné dvojice skutečných prostorových (surround) reprodustav se vytváří 5 sad virtuálních reprodustav.
- Screen Depth Matching
Vytváří se dojem, že zvuk vychází ze středu obrazovky, podobně jak tomu bývá v kinech.
- Cinema Studio Reverberation
Reprodukuje se typ ozvěny (odrazu), jaký bývá v kinech.

Režimy CINEMA STUDIO EX integrují současně všechny tyto tři elementy.

Rada

Formát kódování záznamu na disku DVD můžete identifikovat podle loga na obalu disku.

-  : Disky Dolby Digital
-  : Programy, zakódované ve formátu Dolby Surround
-  : Programy, zakódované ve formátu DTS Digital Surround

Poznámky

- Efekty, poskytované virtuálními reprodustavami mohou způsobovat zvýšení šumu v přehrávaném signálu.
- Při poslechu zvukových efektů, které využívají virtuální reprodustavy, nebudete moci slyšet žádný zvuk přicházející přímo z prostorových (surround) reprodustav.

Volba zvukového pole pro poslech hudby

Stiskněte opakovaně tlačítko MUSIC pro volbu požadovaného zvukového pole.

Zvolené zvukové pole se zobrazí na displeji.

Zvukové pole	Displej
HALL	HALL
JAZZ CLUB	JAZZ
LIVE CONCERT	CONCERT

■ HALL

Reprodukuje akustiku klasického koncertního sálu.

■ JAZZ(JAZZ CLUB)

Reprodukuje akustiku jazzového klubu.

■ CONCERT (LIVE CONCERT)

Reprodukuje akustiku živého koncertu se 300 místy.

Pokud jsou připojena sluchátka

Můžete zvolit pouze následující zvuková pole.

■ HEADPHONE (2CH)

Zvuk vystupuje ve dvoukanalové formě (stereo). Standardní dvoukanalové stereofonní zdroje zcela obcházejí zpracování zvukového pole a vícekanalové prostorové (surround) formáty jsou mixovány do dvou kanálů.

■ HEADPHONE THEATER DCS

Při poslechu na sluchátka poskytuje zážitek jako v prostředí kina.

Poznámka

Pokud připojíte sluchátka ve chvíli, kdy je zvukové pole aktivní, přepne se systém automaticky do režimu HEADPHONE (2CH), pokud používáte zvukové pole, zvolené tlačítkem 2CH nebo A.F.D., nebo do režimu HEADPHONE THEATER, pokud používáte zvukové pole, zvolené tlačítkem MOVIE nebo MUSIC.

Pro vypnutí prostorového (surround) efektu

Stiskněte tlačítko 2CH nebo A.F.D.

Poznámka

Některá zvuková pole nepracují v případě PCM signálů se vzorkováním 96 kHz.

Volba režimu dekódování zadního prostorového (surround) kanálu

— *SURR BACK DECODING*

Tato funkce umožňuje zvolit režim dekódování pro zadní prostorové (surround) signály u vícekanálového vstupního proudu.

Po dekódování zadního prostorového (surround) kanálu, zaznamenaného na disku DVD (atd.) ve formátu Dolby Digital EX, DTS-ES Matrix, DTS-ES Discrete 6.1, atd., můžete vychutnat prostorový (surround) zvuk tak, jak byl zamýšlen tvůrci filmu.

Stiskněte opakovaně tlačítko SURR BACK DECODING pro volbu režimu dekódování zadního prostorového (surround) kanálu.

Podrobnosti - viz “Jak zvolit režim dekódování zadního prostorového (surround) kanálu” na straně 34.

Rada

Režim dekódování zadního prostorového (surround) kanálu můžete zvolit položkou “SB XXXX” v menu CUSTOMIZE (strana 38).

Poznámka

Režim dekódování zadního prostorového (surround) kanálu můžete zvolit pouze tehdy, pokud je zvolen režim A.F.D.

Jak zvolit režim dekódování zadního prostorového (surround) kanálu

Požadovaný režim dekódování zadního prostorového (surround) kanálu můžete zvolit v souladu se vstupním proudem.

Zvolíte-li “OFF”

Dekódování zadního prostorového (surround) signálu se neprovádí.

Zvolíte-li “AUTO”

Pokud vstupní proud obsahuje příznak dekódování 6.1 kanálů ^{a)}, aplikuje se pro dekódování zadního prostorového (surround) signálu příslušný dekodér.

Vstupní proud	Výstupní kanál	Použitý dekodér zadního prostorového (surround) signálu
Dolby Digital 5.1	5.1	—
Dolby Digital EX ^{b)}	6.1	Maticový dekodér je v souladu s Dolby Digital EX
DTS 5.1	5.1	—
DTS-ES Matrix 6.1 ^{c)}	6.1	Maticový dekodér DTS
DTS-ES Discrete 6.1 ^{d)}	6.1	Diskrétní dekodér DTS
Dolby Digital EX ^{b)}	7.1	Maticový dekodér je v souladu s Dolby Pro Logic IIx
DTS-ES Matrix 6.1 ^{c)}	7.1	Maticový dekodér DTS
DTS-ES Discrete 6.1 ^{d)}	7.1	Diskrétní dekodér DTS

Zvolíte-li “ON”

Pro dekódování zadních prostorových signálů bez ohledu na příznak dekódování 6.1 kanálů ^{a)}, je použito Dolby Digital EX, pokud je výstup směřován do 6.1 kanálů a Dolby Digital EX nebo Dolby Pro Logic IIx, pokud je výstup směřován do 7.1 kanálů.

Vstupní proud	Výstupní kanál	Použitý dekodér zadního prostorového (surround) signálu
Dolby Digital 5.1	6.1	Maticový dekodér je v souladu s Dolby Digital EX
Dolby Digital EX ^{b)}	6.1	Maticový dekodér je v souladu s Dolby Digital EX
DTS 5.1	6.1	Maticový dekodér je v souladu s Dolby Digital EX
DTS-ES Matrix 6.1 ^{c)}	6.1	Maticový dekodér je v souladu s Dolby Digital EX
DTS-ES Discrete 6.1 ^{d)}	6.1	Maticový dekodér je v souladu s Dolby Digital EX
Dolby Digital 5.1	7.1	Maticový dekodér je v souladu s Dolby Pro Logic IIx
Dolby Digital EX ^{b)}	7.1	Maticový dekodér je v souladu s Dolby Pro Logic IIx
DTS 5.1	7.1	Maticový dekodér je v souladu s Dolby Digital EX
DTS-ES Matrix 6.1 ^{c)}	7.1	Maticový dekodér je v souladu s Dolby Digital EX
DTS-ES Discrete 6.1 ^{d)}	7.1	Maticový dekodér je v souladu s Dolby Digital EX

^{a)} Příznak dekódování 6.1 kanálů představuje informaci, zaznamenanou v software, například na disku DVD.

^{b)} Disk DVD Dolby Digital, který obsahuje příznak Surround EX. Webová stránka společnosti Dolby Corporation vám může pomoci při rozpoznání filmů Surround EX.

^{c)} Software zakódovaný s příznakem, označujícím, že jsou k dispozici jak signály Surround EX, tak signály 5.1 kanálů.

^{d)} Software zakódovaný jednak se signály 5.1 kanálů, tak s rozšířeným proudem, určeným pro návrat těchto signálů do diskretních 6.1 kanálů. Diskrétní 6.1 kanály představují specifické signály u disku DVD, které se nepoužívají v kinech.

Rozšířené možnosti nastavení parametrů

Přepínání vstupního režimu audio pro digitální komponenty

— INPUT MODE

Vstupní režim audio je možno přepínat u komponentů, které jsou vybaveny digitálními vstupními zdírkami audio.

- 1 Otočením ovladače INPUT SELECTOR vyberte vstup.**
- 2 Stiskněte opakovaně tlačítko INPUT MODE pro volbu vstupního režimu audio.**

Zvolený vstupní režim audio se zobrazí na displeji.

Vstupní režimy audio

- **AUTO IN**
Je dána prioritou analogovým zvukovým signálům vstupujícím do zdírek AUDIO IN (L/R), když nejsou přítomny žádné digitální zvukové signály.
- **COAX IN**
Specifikuje vstup digitálních audio signálů na vstupních zdírkách DIGITAL COAXIAL.
- **OPT IN**
Specifikuje vstup digitálních audio signálů na vstupních zdírkách DIGITAL OPTICAL.
- **ANALOG**
Specifikuje vstup analogových audio signálů na vstupních zdírkách AUDIO IN (L/R).

Přizpůsobení zvukových polí

Prostřednictvím menu LEVEL můžete přizpůsobit zvuková pole tak, aby vyhovovala vaší konkrétní poslechové situaci.

Poznámka k zobrazovaným položkám

Položky, které je možno nastavovat v jednotlivých menu, se mohou různit v závislosti na zvukovém poli. Některé parametry se mohou zobrazovat nevyrazně. To znamená, že zvolený parametr je buď nedostupný, nebo je jeho hodnota pevná a neměnitelná.

Nastavení menu úrovně LEVEL

Můžete nastavit vyvážení a úroveň jednotlivých reprosoustav. Tato nastavení budou aplikována na všechna zvuková pole.

- 1 Spusťte přehrávání zdroje, zakódovaného s vícekanalovými prostorovými (surround) efekty (DVD, atd.).**
- 2 Stiskněte opakovaně tlačítko MAIN MENU pro volbu položky "LEVEL".**
- 3 Otočte ovladačem MENU pro volbu parametru.**
Podrobnosti - viz "Parametry menu LEVEL".
- 4 Poslouchajte zvuk, a otočte ovladačem +/- pro nastavení zvoleného parametru.**
- 5 Zopakujte kroky 3 a 4 pro nastavení dalších parametrů.**

Parametry menu LEVEL

■ T.TONE (Test Tone)

Výchozí nastavení: OFF

Umožňuje zapnout výstup testovacího signálu postupně pro jednotlivé reprosoustavy. Pokud nastavíte na "AUTO", testovací tón bude reprodukován automaticky všemi reprosoustavami. Při nastavení na hodnotu "FIX" můžete zvolit, ze které reprosoustavy má testovací signál vycházet.

■ **BAL. XXXX (Vyvážení předních reprosoustav)**

Výchozí nastavení: 0 (BALANCE)

Nastavení vyvážení mezi levou a pravou přední reprosoustavou. Rozsah je možno nastavit v rozmezí (+1 až +16), BALANCE (0), (+1 až +16) v 33 krocích.

■ **CTR XXX.X dB (Vyvážení střední reprosoustavy)**

■ **SUR.L. XXX.X dB**

(Úroveň levé prostorové (surround) reprosoustavy)

■ **SUR.R. XXX.X dB**

(Úroveň pravé prostorové (surround) reprosoustavy)

■ **SB XXX.X dB**

(Úroveň zadní prostorové (surround) reprosoustavy)*

■ **SBL XXX.X dB**

(Úroveň levé prostorové (surround) reprosoustavy)**

■ **SBR XXX.X dB**

(Úroveň pravé prostorové (surround) reprosoustavy)**

■ **S.W. XXX.X dB**

(Úroveň Subwooferu)

Výchozí nastavení: 0 dB

Tento parametr je možno nastavit v rozsahu od -20 dB do +10 dB s krokem 0,5 dB.

■ **MULTI CH IN S.W. XXX dB**

(Úroveň vícekanálového subwooferu)

Výchozí nastavení: 0 dB

Tato funkce umožňuje zvýšit úroveň parametru MULTI CH IN kanálu subwooferu o +10 dB. Toto nastavení může být nezbytné při připojení DVD přehrávače ke zdírkám MULTI CH IN. Úroveň subwooferu z DVD přehrávačů je o 10 dB nižší, než u přehrávačů Super Audio CD.

* Pouze zadní prostorová (surround) reprosoustava je nastavena na hodnotu "SINGLE" v menu SP SETUP .

** Pouze zadní prostorová (surround) reprosoustava je nastavena na hodnotu "DUAL" v menu SP SETUP .

■ **EFCT. XXX (Úroveň efektu)**

Výchozí nastavení: STD

Tento parametr umožňuje nastavení velikosti prostorového (surround) efektu.

Poznámka

Pokud je zvoleno některé z následujících zvukových polí, nebude ze subwooferu vycházet žádný zvuk, pokud jsou všechny reprosoustavy nastaveny na hodnotu "LARGE" v menu SP SETUP. Zvuk však bude ze subwooferu vycházet, pokud digitální vstupní signály obsahují signály LFE (Low Frequency Effect),

nebo pokud jsou přední, střední nebo prostorové (surround) reprosoustavy nastaveny na hodnotu "SMALL".

- HALL
- JAZZ CLUB
- LIVE CONCERT

Pro rozšířené možnosti nastavení menu LEVEL

Použijte menu CUSTOMIZE a nastavte položku "MENU" na hodnotu "MENU EXP.", aby se zapnuly možnosti rozšířeného nastavení.

Podrobnosti, týkající se položky "MENU", viz strana 37. Podrobnosti o nastavování položek - viz strana 40.

Resetování zvukových polí na výchozí hodnoty

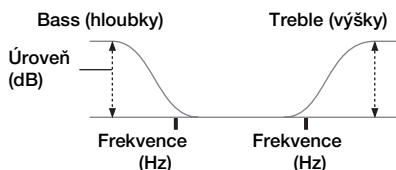
1 Stiskněte tlačítko **I/⏻** pro vypnutí přístroje.

2 Podržte stisknuté tlačítko **2CH**, a stiskněte tlačítko **I/⏻**.

Na displeji se zobrazí "SF. CLR." a všechna zvuková pole se vrátí ke svým výchozím hodnotám.

Nastavení ekvalizéru

Pomocí menu EQ můžete nastavit tonální kvalitu zvuku (hloubky, výšky) pro každou reprosoustavu.



- 1 Spusťte přehrávání zdroje, zakódovaného s vícekanalovými prostorovými (surround) efekty (DVD, atd.).**
- 2 Stiskněte opakovaně tlačítko MAIN MENU pro volbu položky “EQ”.**
- 3 Otočte ovladačem MENU pro volbu parametru.**
Podrobnosti - viz níže uvedená část viz “Parametry menu EQ”.
- 4 Poslouchajte zvuk a otočte ovladačem +/- pro nastavení zvoleného parametru.**
- 5 Zopakujte kroky 3 a 4 pro nastavení dalších parametrů.**

Poznámka

Pokud systém dekóduje signály PCM 96 kHz nebo když je použito dekódování DTS 96/24, DTS-ES Matrix nebo DTS Neo:6, není možné nastavit ekvalizér.

Parametry menu EQ

■ EQ

Výchozí nastavení: OFF

Zvolte možnost “ON” pro aktivaci ekvalizéru.

■ **BASS XXX.X dB**
(Úroveň hloubek přední reprosoustavy)

■ **TREB. XXX.X dB**
(Úroveň výšek přední reprosoustavy)

Výchozí nastavení: 0 dB

Tento parametr je možno nastavit v rozsahu od -10 dB do +10 dB s krokem 1 dB.

Rozšířené možnosti nastavení

Pomocí menu CUSTOMIZE můžete přizpůsobit nastavení receiveru

Pomocí menu CUSTOMIZE můžete nastavovat různé parametry receiveru.

- 1 Stiskněte opakovaně tlačítko MAIN MENU pro volbu položky “CUSTOM”.**
- 2 Otočte ovladačem MENU pro volbu parametru.**
Podrobnosti - viz “Parametry menu CUSTOMIZE”.
- 3 Otočte ovladačem +/- pro nastavení zvoleného parametru.**
- 4 Zopakujte kroky 2 a 3 pro nastavení dalších parametrů.**

Parametry menu CUSTOMIZE

Výchozí nastavení je podtrženo.

■ MENU (Rozšířené možnosti menu)

- MENU EXP.

Zobrazí se rozšiřující parametry pro menu SP SETUP a LEVEL, a je možno je upravovat.

Podrobnosti o nastavení každé položky naleznete na stranách 17, 35 a následujících.

- MENU STD

Rozšířené parametry se nezobrazují.

■ **96 XXXX**

(DTS režim dekódování 96/24)

- 96 AUTO

Pokud je na vstupu signál DTS 96/24, bude přehráván se vzorkovacími frekvencemi 96 kHz.

- 96 OFF

I pokud je na vstupu signál DTS96/24, bude přehráván se vzorkovacími frekvencemi 48 kHz.

Poznámky

- Tento parametr je platný pouze v režimu A.F.D. (strana 29). U ostatních zvukových polí je tento parametr vždy nastaven na hodnotu “96 OFF”.
- Dekódování DTS 96/24 je platné pouze v režimu A.F.D. (strana 29). Pokud je systém přepnutý na jiná zvuková pole, použije se standardní dekódování 48 kHz.
- I pokud je na vstupu signál DTS 96/24, použije se standardní dekódování 48 kHz, pokud jsou jakékoli reprosoustavy nastaveny na hodnotu “SMALL”, nebo pokud je subwoofer nastaven na hodnotu “NO”.

■ SB XXXX

(Režim dekódování zadního prostorového (surround) kanálu)

Režim dekódování zadního prostorového (surround) kanálu můžete použít, zvolíte-li příslušnou položku v menu CUSTOMIZE (strana 33).

Pro podrobnosti o jednotlivých režimech dekódování, viz strana 34.

- OFF
- AUTO
- ON

Poznámka

Tento parametr je platný pouze při volbě režimu A.F.D., vyjma režim Dolby Pro Logic IIx (strana 29).

■ S.F XXXX (Připojení zvukového pole)

• S.F LINK

Tato funkce umožňuje použít naposledy zvolené zvukové pole, kdykoli je zvolen určitý vstup.

Tak například, pokud zvolíte pole HALL pro vstup SA-CD/CD, a pak provedete změnu vstupu a vrátíte se ke vstupu SA-CD/CD, použije se opět automaticky pole HALL.

• S.F FIX

Připojení zvukového pole se neprovede.

■ DEC. XXXX

(Priorita dekódování digitálního audio vstupu)

Umožňuje specifikovat vstupní režim pro vstup digitálního signálu na zdiřkách DIGITAL IN.

Výchozí nastavení je "DEC. AUTO" pro VIDEO 3 a TV/SATa "DEC. PCM" pro DVD a MD/TAPE.

• DEC. AUTO

Vstupní režim se automaticky přepíná mezi DTS, Dolby Digital nebo PCM.

• DEC. PCM

Signálům PCM je poskytována priorita (aby se předešlo přerušení při zahájení přehrávání). I pokud budou na vstupu jiné signály, bude zvuk vystupovat. Tento receiver však není schopen dekódovat formát DTS-CD, pokud je nastavena hodnota "DEC. PCM". Pokud při nastavení na hodnotu "DEC. AUTO" a vstupu signálu z digitálních audio zdiřek (pro CD, atd.) dojde k přerušení při zahájení přehrávání, nastavte hodnotu "DEC. PCM".

■ D.PWR XXX

(Digitální řízení výkonu)

• D.PWR OFF

Umožňuje vypnout napájení nepotřebných digitálních obvodů při reprodukci analogových zvukových signálů při použití funkce ANALOG DIRECT nebo MULTI CH IN. Tato funkce vám umožňuje vychutnat vysoce kvalitní analogový zvuk bez vlivu digitálních obvodů.

• D.PWR ON

Umožňuje ponechat napájení digitálních obvodů. Tuto možnost zvolte, pokud si nepřejete, aby se projevovala časová prodleva, daná nastavením na hodnotu "D.PWR OFF".

■ PWR.S. XXX

(CONTROL A1II funkce pro úsporu energie)

• ON

Tato funkce umožňuje šetřit energii, spotřebovanou receiverem v režimu standby, pokud je aktivována funkce pro úsporu energie.

• OFF

Tato funkce umožňuje automaticky zapnout systém, pokud zapnete komponent, připojený prostřednictvím monofonních kabelů s konektory mini-plug (strana 44).

■ DUAL XXX

(Volba jazyka digitálního vysílání)

Tato funkce umožňuje zvolit jazyk, který chcete poslouchat při digitálním vysílání. Tato funkce pracuje pouze se zdroji Dolby Digital.

• M/S (Main/Sub)

Zvuk hlavního jazyka bude vystupovat z levé přední reprosoustavy, a zvuk druhého jazyka bude současně vystupovat z pravé přední reprosoustavy.

• M (Main)

Bude vystupovat zvuk hlavního jazyka.

• S (Sub)

Bude vystupovat zvuk druhého jazyka.

• M+S (Main + Sub)

Bude vystupovat smíchaný zvuk hlavního a druhého jazyka.

■ [DIMMER]

Tento parametr umožňuje nastavení jasu displeje.

■ NAME IN

(Pojmenování stanic na předvolbách a vstupů)

Tato funkce umožňuje nastavit název pro stanice na předvolbách a názvy vstupů, volených tlačítky vstupů INPUT SELECTOR. Podrobnosti - viz "Pojmenování stanic na předvolbách a vstupů" na straně 41.

Rozšířené parametry menu SP SETUP

Pokud je položka "MENU" nastavena na hodnotu "MENU EXP.", jsou zobrazeny všechny následující parametry, a je možno je nastavovat.

Viz strana 17 pro menu s nastavením parametrů SP SETUP. Výchozí nastavení jsou podtržena.

Všechny parametry menu SP SETUP

XXXX SET
SP PAT. XXX
(SUB WOOFER)
(FRONT)
(CENTER)
(SURROUND)
/ (SURR BACK)
DIST. X.X m (FRONT)
DIST. X.X m (CENTER)
DIST. X.X m (SURROUND)
/ DIST. X.X m (SURR BACK)
DISTANCE*
PL. XXXX*
HGT. XXXX*
SP > XXX Hz*

* Je možno nastavit pouze tehdy, pokud je položka "MENU" nastavena na hodnotu "MENU EXP."

■ DISTANCE (Měrné jednotky vzdálenosti)

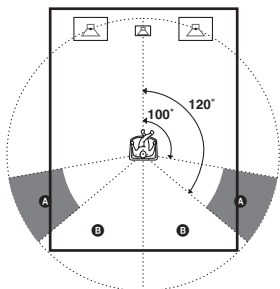
Tato funkce umožňuje zvolit měrné jednotky pro nastavení vzdálenosti.

- ft.
Vzdálenost je zobrazována ve stopách.
- m
Vzdálenost je zobrazována v metrech.

■ PL. XXXX

(Poloha prostorové (surround) reproduktory)*

Umožňuje specifikovat umístění vašich prostorových (surround) reproduktory pro správnou implementaci prostorových (surround) efektů v režimech Cinema Studio EX (strana 31).



- SIDE
Zvolte, pokud umístění vašich prostorových (surround) reproduktory odpovídá části **A**.
- BEHD
Zvolte, pokud umístění vašich prostorových (surround) reproduktory odpovídá části **B**.

Rada

Parametr pro vzdálenost prostorové (surround) reproduktory je určen specificky pro implementaci režimů Cinema Studio EX.

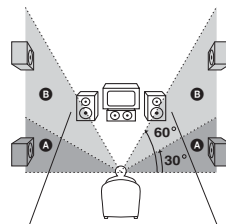
Pro ostatní zvuková pole není poloha této reproduktory tak kritická. Tato zvuková pole byla navržena za předpokladu, že prostorové (surround) reproduktory budou umístěny za poslechovým místem, avšak zvuková prezentace zůstává téměř konzistentní, i pokud jsou prostorové (surround) reproduktory umístěny v poněkud širším úhlu. Pokud však reproduktory směřují k posluchači bezprostředně zleva a zprava k poslechové pozici, budou prostorové (surround) efekty nejasné, nebude-li nastaven parametr "SIDE".

Přesto platí, že každé poslechové prostředí je ovlivňováno řadou proměnných faktorů, jako je například odrazivost zdi, a lepší výsledky je možno docílit použitím položky "BEHD", pokud jsou vaše reproduktory umístěny vysoko nad poslechovým místem, i když jsou bezprostředně vlevo a vpravo. Z tohoto důvodu, jakkoli se to může projevit jako rozpor mezi výše uvedeným vysvětlením, doporučujeme vám, abyste vícekanálový prostorový (surround) software přehrávali a zvolili přitom takové nastavení, které poskytne dobrý prostorový dojem a nejlépe přispívá k vytvoření soudržného prostoru mezi prostorovým (surround) zvukem z prostorových (surround) reproduktory a zvukem z předních reproduktory. Pokud si nejste jisti, která varianta zní lépe, zvolte položku "BEHD" a pak použijte parametr pro nastavení vzdálenosti a úrovně reproduktory, abyste docílili správné vyvážení.

■ HGT. XXXX

(Výška prostorové (surround) reproduktory)*

Umožňuje specifikovat výšku vašich prostorových (surround) reproduktory pro správnou implementaci prostorových (surround) efektů v režimech Cinema Studio EX (strana 31).



- LOW
Zvolte, pokud výška vašich prostorových (surround) reproduktory odpovídá části **A**.
- HIGH
Zvolte, pokud výška vašich prostorových (surround) reproduktory odpovídá části **B**.

* Toto nastavení není dostupné, pokud je parametr velikosti prostorových (surround) reproduktory nastaven na hodnotu "NO".

■ SP > XXX Hz (Dělicí kmitočet reprosoustavy)

Výchozí nastavení: 100 Hz

Tato funkce umožňuje nastavení dělicího kmitočtu hlubokých tónů reprosoustav, nastavených na hodnotu "SMALL" v menu SP SETUP. Dělicí kmitočet pro hluboké tóny můžete nastavit ve třech krocích -(60 Hz, 100 Hz a 150 Hz).

Rozšířené parametry menu LEVEL

Pokud je položka "MENU" nastavena na hodnotu "MENU EXP.", jsou zobrazeny všechny následující parametry, a je možno je nastavovat.

Viz strana 35 pro menu s nastavením parametrů LEVEL. Výchozí nastavení jsou podtržena.

Všechny parametry menu LEVEL

T.TONE

P.NOISE*

P.AUDIO*

BAL. XXXX

CTR XXX.X dB

SUR.L. XXX.X dB

SUR.R. XXX.X dB

SB XXX.X dB

SBL XXX.X dB**

SBR XXX.X dB**

S.W. XXX.X dB

MULTI CH IN
***** S.W. XXX dB

D.RANGE* COMP. XXX*

EFCT. XXX

* Je možno nastavit pouze tehdy, pokud je položka "MENU" nastavena na hodnotu "MENU EXP."

** Je nastavitelné, pouze pokud zadní prostorová (surround) reprosoustava je nastavena na hodnotu "DUAL" (strana 18).

■ P.NOISE (Fázový šum)

Výchozí nastavení: OFF

Umožňuje zapnout výstup testovacího signálu postupně ze dvou sousedících reprosoustav.

■ P.AUDIO (Fáze audio)

Výchozí nastavení: OFF

Tato funkce umožňuje, aby dvoukanálový zvuk zdroje vystupoval postupně ze sousedních reprosoustav (namísto testovacího signálu).

■ ***** D.RANGE* COMP. XXX (Komprese dynamického rozsahu)

Tato funkce umožňuje provádět kompresi dynamického rozsahu zvukové stopy. To může být užitečné například tehdy, chcete-li sledovat pozdě v noci filmy při nízké hlasitosti.

• OFF

Dynamický rozsah není komprimován.

• STD

Dynamický rozsah je komprimován tak, jak to zamýšlel zvukový mistr.

• MAX

Dynamický rozsah je dramaticky komprimován.

Rada

Komprese dynamického rozsahu umožňuje komprimování dynamického rozsahu zvukového doprovodu, a to v závislosti na informaci o dynamickém rozsahu, obsažené v signálu Dolby Digital. Doporučujeme vám nastavení na hodnotu "MAX". Tím se značně zkomprimuje dynamický rozsah a můžete sledovat filmy i pozdě v noci při nízké hlasitosti. Na rozdíl od analogových limiterů jsou úrovně předem dány, přičemž poskytují velmi přirozenou kompresi.

Poznámka

Komprese dynamického rozsahu je možná pouze u zdrojů Dolby Digital.

Pojmenování stanic na předvolbách a vstupů

Můžete zadat název o délce až 8 znaků (pro stanice na předvolbách) a pro vstupy, volené ovladačem INPUT SELECTOR, aby se zobrazoval na displeji receiveru.

Pro index stanice, uložené na předvolbě

- 1 Otáčením ovladače INPUT SELECTOR vyberete položku FM nebo AM.**
- 2 Naladíte stanici na předvolbě, pro kterou chcete vytvořit indexový název (strana 23).**
- 3 Stiskněte opakovaně tlačítko MAIN MENU pro volbu položky "TUNER".**
- 4 Otáčením ovladače MENU vyberete položku NAME IN.**
- 5 Stiskněte MEMORY/ENTER.**
Kurzor začne blikat a můžete zvolit znak. Postupujte podle pokynů, uvedených v části "Vytvoření názvu indexu".

Pro index vstupu

- 1 Otáčením ovladače INPUT SELECTOR vyberte vstup pro který chcete vytvořit indexový název.**
- 2 Stiskněte opakovaně tlačítko MAIN MENU pro volbu položky "CUSTOM".**
- 3 Otáčením ovladače MENU vyberete položku NAME IN.**
- 4 Stiskněte tlačítko MEMORY/ENTER.**
Kurzor začne blikat a můžete zvolit znak. Postupujte podle pokynů, uvedených v části "Vytvoření názvu indexu".

Vytvoření názvu indexu

1 Pro vytvoření indexového názvu použijte MENU a -/+.

Otáčením ovladače -/+ vyberte znak a pak otočením MENU posuňte kurzor na následující pozici.

Rady

- Následným otáčením ovladače -/+ je možno zvolit typ znaku.
Abecední znaky (velká písmena) → Číslice → Symboly
- Mezeru zadáte otáčením -/+ , až se zobrazí na displeji mezera.
- Pokud uděláte chybu, otáčejte ovladačem MENU až začne blikat znak, který chcete změnit, poté otáčením -/+ vyberte správný znak.

2 Stiskněte tlačítko MEMORY/ENTER.

Zadaný název bude zaregistrován.

Poznámka (Pouze modely s kódem oblasti CEL, CEK)

Pokud přiřadíte název RDS stanici, a pak tuto stanici naladíte, může se místo vámi zadaného názvu stanice zobrazit typ programu (PS). (Název typu programu - služby (PS) není možno změnit. Vámi zadaný název bude přepsán názvem typu - služba (PS).)

Používání automatického vypnutí (Sleep Timer)

Receiver můžete nastavit tak, aby se v zadanou dobu automaticky vypnul. Pro nastavení použijte dálkový ovladač.

- 1 Stiskněte tlačítko ALT, aby se rozsvítila indikace v tlačítku.**
- 2 Stiskněte tlačítko SLEEP ve chvíli, kdy je přístroj zapnutý.**

Po každém stisknutí tlačítka SLEEP se údaje zobrazené na displeji cyklicky změní takto:

2:00:00 → 1:30:00 → 1:00:00 →
0:30:00 → OFF

Při použití automatického vypnutí (Sleep Timer) svítí na displeji indikátor "SLEEP".

Rada

Budete-li chtít zkontrolovat dobu, zbývající do vypnutí receiveru, stiskněte tlačítko ALT, aby se rozsvítila indikace v tlačítku (strana 46), a pak stiskněte tlačítko SLEEP. Na displeji se zobrazí zbývající doba do vypnutí. Stisknete-li opět tlačítko SLEEP, automatické vypnutí (sleep timer) bude zrušeno.

Volba systému reprosoustav

Můžete zvolit systém předních reprosoustav, který chcete používat.

Stiskněte opakovaně tlačítko SPEAKERS (OFF/A/B/A+B) pro volbu systému reprosoustav, který hodláte používat.

Zvolený systém reprosoustav se zobrazí na displeji. Pro vypnutí výstupu reprosoustav stiskněte opakovaně tlačítko SPEAKERS (OFF/A/B/A+B), až zhasnou indikátory SP Aa SP B.

Systém reprosoustav

- SP A
Reprosoustavy, připojené ke zdírkám FRONT SPEAKERS A.
- SP B
Reprosoustavy, připojené ke zdírkám FRONT SPEAKERS B.
- SP A and SP B
Reprosoustavy, připojené současně ke zdírkám FRONT SPEAKERS A, a ke zdírkám B (paralelní připojení). V takovém případě se ujistěte, že připojujete přední reprosoustavy se jmenovitou impedancí 8 ohmů nebo vyšší, a nastavíte volič impedance (IMPEDANCE SELECTOR) na "4Ω".

Záznam

Předtím než začnete, zkontrolujte, zda jste správně připojili všechny komponenty.

Záznam na audiokazetu nebo na MiniDisc

Prostřednictvím receiveru můžete nahrávat na audio kazetu nebo na MiniDisc. Viz návod k obsluze vašeho kazetového magnetofonu nebo MD, kde najdete další informace.

- 1 Zvolte komponent, z něhož hodláte nahrávat.**
- 2 Připravte komponent na přehrávání.**
Tak například - vložte disk CD do přehrávače CD.
- 3 Vložte prázdnou kazetu nebo minidisk (MD) do kazetové mechaniky pro nahrávání nebo do MD a nastavte úroveň záznamu (pokud je to třeba).**
- 4 Spusťte nahrávání na kazetové mechanice pro nahrávání, a pak spusťte přehrávání na komponentu pro přehrávání.**

Poznámky

- Není možno nahrávat digitální audio signál prostřednictvím komponentu, připojeného k analogovým zdírkám MD/TAPE OUT. Budete-li chtít nahrávat digitální signál, připojte digitální komponent ke zdírkám DIGITAL OPTICAL MD OUT.
- Nastavení parametrů zvuku nemá vliv na výstupní signál ze zdírek MD/TAPE OUT.
- Analogové audio signály aktuálního vstupu vystupují na zdírkách MD/TAPE OUT.
- Signály, vstupující do zdírek MULTI CH IN nebudou vystupovat na zdírkách MD/TAPE OUT, a to ani při použití MULTI CH IN. Na výstupu budou analogové signály aktuálního nebo předchozího použitého vstupu.
- Na výstupních zdírkách DIGITAL OPTICAL MD OUT není žádný signál pokud je používána funkce ANALOG DIRECT. Napájení digitálních obvodů je odpojeno pro zajištění špičkové kvality zvuku při nastavení "D.PWR" na "D.PWR OFF".

Záznam na videokazetu

Prostřednictvím receiveru je možno nahrávat signál z videorekordéru, nebo televizoru. Při editaci videokazety můžete rovněž přidávat zvuk ze široké škály audio zdrojů. Viz návod k obsluze vašeho videorekordéru, kde najdete další informace.

- 1 Zvolte zdroj programu, který hodláte nahrávat.**
- 2 Připravte komponent na přehrávání.**
Tak například, vložte do videorekordéru videokazetu, ze které budete nahrávat.
- 3 Vložte do videorekordéru prázdnou kazetu (VIDEO 1 nebo VIDEO 2) pro nahrávání.**
- 4 Spusťte záznam na videorekordéru pro nahrávání a pak spusťte přehrávání videokazety nebo laserového disku, který chcete nahrávat.**

Poznámky

- Není možno nahrávat digitální audio signál prostřednictvím komponentu připojeného k analogovým zdírkám VIDEO 1 OUT/VIDEO 2 OUT.
- Ujistěte se, že je provedeno digitální a analogové připojení do vstupů TV/SAT a DVD. Analogový záznam nebude možný, pokud máte provedeno pouze digitální připojení.
- Některé zdroje obsahují ochranu proti kopírování, která znemožňuje nahrávání. V takovém případě nebude možno z těchto zdrojů nahrávat.
- Analogové audio signály aktuálního vstupu vystupují na zdírkách VIDEO 1 OUT/VIDEO 2 OUT.
- Signály, vstupující do zdírek MULTI CH IN nebudou vystupovat na zdírkách VIDEO 1 OUT nebo VIDEO 2 OUT, a to ani při použití MULTI CH IN. Na výstupu budou analogové signály aktuálního nebo předchozího použitého vstupu.

Ovládací systém CONTROL A1II

Ovládací systém CONTROL A1II byl vytvořen pro zjednodušení ovládání audio systému, skládajícího se ze samostatných komponentů značky Sony. Připojení CONTROL A1II poskytuje cestu pro přenos řídicích signálů, což umožňuje automatické ovládání a řízení funkcí, které jsou obvykle sdruženy s integrovanými systémy.

V současnosti poskytuje toto připojení CONTROL A1II mezi přehrávačem CD Sony, zesilovačem (receiverem), MD a kazetovým magnetofonem možnost automatické volby funkcí.

Poznámka

Nepoužívejte pro ovládání dvousměrný dálkový ovladač, pokud jsou zdířky CONTROL A1II propojeny prostřednictvím rozhraní pro počítač PC k osobnímu počítači, na kterém běží program "MD Editor" nebo podobná aplikace. Kromě toho neovládejte připojený komponent způsobem, který je v rozporu s funkcemi aplikace, protože by to mohlo způsobit chybnou činnost aplikace.

Kompatibilita CONTROL A1II a CONTROL A1

Ovládací systém CONTROL A1 byl aktualizován na systém CONTROL A1II, který představuje standardní systém v měniči Sony na 300 disků CD a v dalších komponentech Sony. Komponenty se zdířkami CONTROL A1 jsou kompatibilní s komponenty se zdířkami CONTROL A1II, a je možno je vzájemně propojovat. V zásadě platí, že větší funkce, dostupných v ovládacím systému CONTROL A1 bude dostupných i v ovládacím systému CONTROL A1II.

Avšak při propojování mezi komponenty se zdířkami CONTROL A1 a komponenty se zdířkami CONTROL A1II může být omezen počet funkcí, které je možno ovládat (v závislosti na komponentu). Pro podrobné informace - viz návod k obsluze, dodaný s příslušným komponentem (komponenty).

Pokud vlastníte měnič disků CD značky Sony s voličem COMMAND MODE

Pokud je možno nastavit volič vašeho měniče disků CD COMMAND MODE do polohy CD 1, CD 2, nebo CD 3, nezapomeňte nastavit režim příkazů na "CD 1" a zapojte měnič ke zdířkám CD na zesilovači (receiveru).

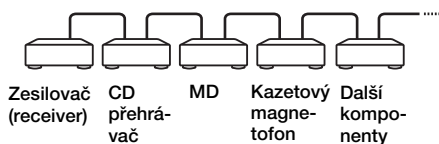
Pokud však vlastníte měnič disků CD značky Sony se zdířkami VIDEO OUT, nastavte režim příkazů na "CD 2" a zapojte měnič ke zdířkám VIDEO 2 na zesilovači (receiveru).

Připojení

Takto je možno připojit až 10 CONTROL A1II kompatibilních komponentů v jakémkoli pořadí. Je však možno připojit pouze po jednom od každého typu komponentu (to znamená například 1 přehrávač CD, 1 MD, 1 kazetový magnetofon a 1 receiver).

(V závislosti na modelu může být možné připojení více než jednoho přehrávače CD nebo MD. Pro podrobné informace - viz návod k obsluze, dodaný s příslušným komponentem.)

Příklad



V ovládacím systému CONTROL A1II jsou řídicí signály obousměrné, a z tohoto důvodu nejsou nijak rozlišeny zdířky IN a OUT. Pokud je komponent vybaven více než jednou zdířkou CONTROL A1II, můžete pro připojení použít kteroukoli z nich, nebo můžete do jednotlivých zdířek připojit různé komponenty.

Některé kompatibilní komponenty CONTROL A1 jsou dodávány s propojovacím kabelem jako součástí příslušenství. V takovém případě použijte pro připojení propojovací kabel. Při použití běžně dostupného kabelu použijte monofonní kabel (2P) s konektorem mini-plug, kratší než 2 metry, bez odporu.

Základní funkce

Volič vstupů na receiveru se automaticky přepíná na správný vstup, jakmile stisknete tlačítko přehrávání na jednom z připojených komponentů (automatická volba vstupu). Funkce CONTROL A1II bude pracovat, dokud je komponent, který chcete ovládat zapnutý, a to i ve chvíli, kdy nejsou všechny ostatní připojené komponenty zapnuté.

Poznámka


V průběhu nahrávání nepřehrávejte ze žádného jiného komponentu, než je zdroj pro nahrávání. Tím by došlo k aktivaci automatické volby vstupu.

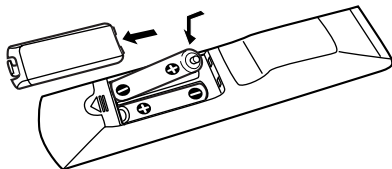
Ovládání prostřednictvím dálkového ovladače RM-PP413

Pro ovládání komponentů ve vašem systému můžete používat dálkový ovladač RM-PP413.

Před použitím dálkového ovladače

Vložení baterií do dálkového ovladače

Vložte do prostoru pro baterie 2 baterie R6 (velikost AA), přičemž dbejte na jejich správnou polaritu (+ a -). Při používání dálkový ovladač nasměrujte na senzor dálkového ovládání  na receiveru.



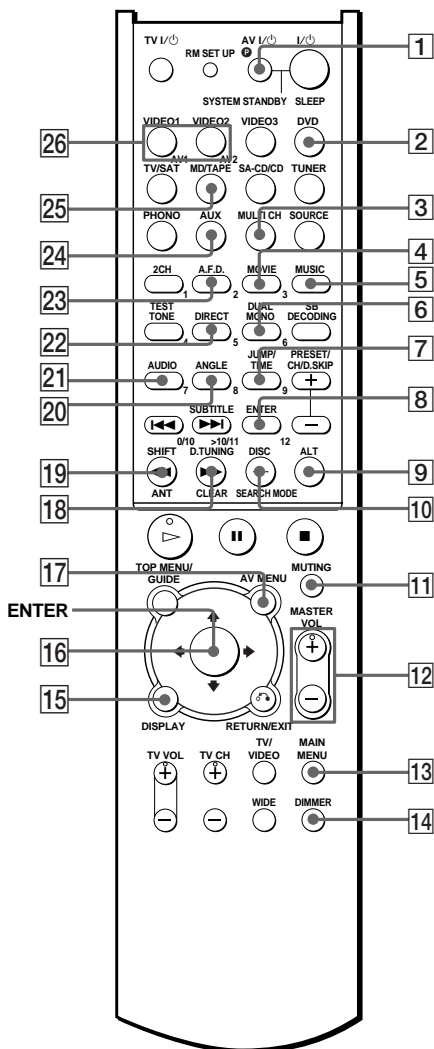
Rada

Při normálním způsobu používání by měly baterie vydržet přibližně 6 měsíců. Pokud není receiver možno dálkovým ovladačem dále ovládat, vyměňte obě baterie za nové.

Poznámky

- Dálkový ovladač neponechávejte na velmi teplých nebo vlhkých místech.
- Nepoužívejte novou baterii společně se starou.
- Nevystavujte senzor dálkového ovládání přímému slunečnímu záření nebo světelným zdrojům. To by mohlo mít za následek selhání funkce.
- Nebudete-li dálkový ovladač delší dobu používat, vyjměte z něj baterie, abyste předešli možnému vytečení elektrolytu a případné korozi.

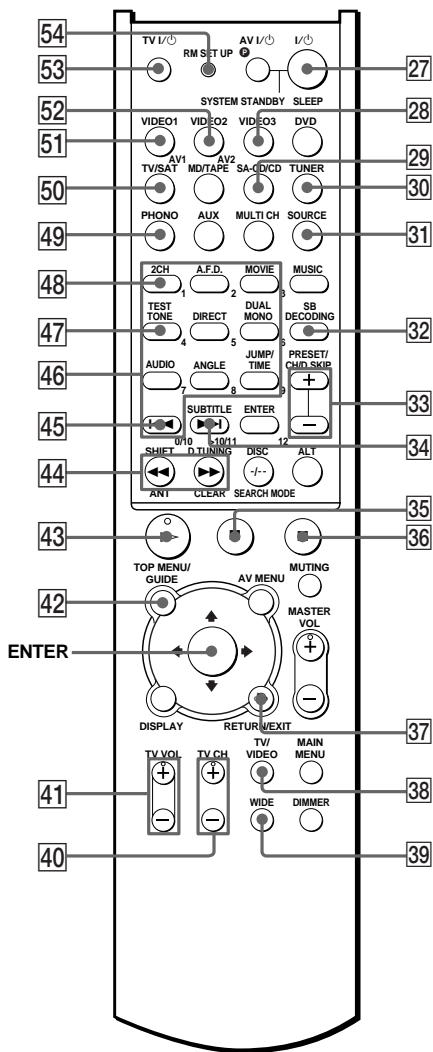
Popis tlačítek na dálkovém ovladači



V níže uvedené tabulce jsou zobrazeny funkce jednotlivých tlačítek.

Tlačítko na dálkovém ovladači	Operace	Funkce
A.F.D. [23]	Receiver	Volba režimu dekodování pro audio zvuk.
ALT [9]	Dálkový ovladač	Pokud svítí indikace v tlačítku ALT, změní se funkce tlačítek na dálkovém ovladači, a aktivují se funkce, označené oranžovou barvou.
ANGLE [20]	DVD přehrávač	Volba úhlu záběru nebo změna úhlů záběru.
ANT [19]	Videorekordér	Volba výstupního signálu z anténní zdířky: TV signál nebo program z videorekordéru.
AUDIO [21]	TV/VCR/ DVD přehrávač	Změna zvuku na Multiplex, Bilingual (dvojjazyčný) nebo vícekanalový (Multi Channel) zvuk z televizoru.
AUX [24]	Receiver	Pro poslech z audio zařízení.
AV MENU [17]	Videorekordér Satelitní tuner/ DVD přehrávač	Pro zobrazení menu.
AV1 and AV2 [26]	Dálkový ovladač	Zvolte příkazový režim dálkového ovladače.
AV I/Ⓞ [1]	TV/VCR/ CD přehrávač// VCD přehrávač/ LD přehrávač/ DVD přehrávač/MD deck/ DAT deck	Zapnutí a vypnutí audio a video komponentů.
CLEAR [18]	CD přehrávač/ DVD přehrávač	Vymaže chybu, když zmáčknete nesprávné číselné tlačítko nebo pokračuje v přehrávání apod.
DIMMER [14]	Receiver	Nastavte jas displeje.
DIRECT [22]	Receiver	Volba 2CH ANALOG DIRECT.
DISC [10]	CD přehrávač/ VCD přehrávač	Přímá volba disku (pouze pro měnič na několik disků).

Tlačítko na dálkovém ovladači	Operace	Funkce
DISPLAY [15]	TV/VCR/ VCD přehrávač/ LD přehrávač/ DVD přehrávač	Volba informací, zobrazovaných na obrazovce televizoru.
D.TUNING [18]	Receiver	Vstup do režimu přímého ladění.
DUAL MONO [6]	Receiver	Volba jazyka, který požadujete při příjmu digitálního vysílání.
DVD [2]	Receiver	Pro sledování DVD.
ENTER [8]	TV/VCR /satelitní tuner/ LD přehrávač/ MD deck/ DAT deck Tape deck	Po zvolení kanálu, disku nebo skladby prostřednictvím numerických tlačítek stisknete toto tlačítko pro zadání hodnoty.
ENTER [16]	Receiver/ videorekordér/ satelitní tuner/ DVD přehrávač	Pro zadání volby.
JUMP/TIME [7]	Satelitní tuner	Přepínání mezi předchozím a aktuálním kanálem.
	CD přehrávač/ MD deck/ videorekordér/ DVD přehrávač	Zobrazování času nebo zobrazování doby přehrávání disku a podobně.
MAIN MENU [13]	Receiver	Pro volbu menu receiveru.
MASTER VOL +/- [12]	Receiver	Nastavení hlavní (master) hlasitosti receiveru.
MD/TAPE [25]	Receiver	Pro poslech minidisku nebo audiokazety.
MOVIE [4]	Receiver	Volba předprogramovaných zvukových polí pro film.
MULTI CH [3]	Receiver	Volba vícekanalového MULTI CH IN zdroje.
MUSIC [5]	Receiver	Volba předprogramovaných zvukových polí pro hudbu.
MUTING [11]	Receiver	Utlumení zvuku z receiveru.



Tlačítko na dálkovém ovladači	Operace	Funkce
PHONO 49	Receiver	Pro poslech gramofonu.
PRESET/CH/ 33	Receiver	Volba stanice na předvolbě.
D.SKIP +/- 33	TV/VCR/ Satelitní tuner	Volba předvolených kanálů.
	CD přehrávač/ VCD přehrávač/ DVD přehrávač/ MD deck	Přeskočení disků (pouze pro měnič na několik disků).
RETURN/ EXIT 37	VCD přehrávač/ LD přehrávač/ DVD přehrávač	Návrat k předchozímu menu.
	Satelitní tuner	Pro opuštění menu.
RM SET UP 54	Dálkový ovladač	Nastavení dálkového ovladače.
SA-CD/CD 29	Receiver	Pro poslech disku Super Audio CD nebo kompaktního disku.
SB DECODING 32	Receiver	Vyberte jeden z prostorových (surround) režimů.
SEARCH MODE 10	DVD přehrávač	Pro volbu režimu vyhledávání. Stiskněte toto tlačítko pro volbu jednotky pro vyhledávání (skladba, index, atd.)
SHIFT 19	Receiver	Volba stránky paměti pro předvolby rozhlasových stanic nebo ladění na předvolby stanic.
SLEEP 27	Receiver	Aktivace funkce spánku (sleep) a délka doby, po jejímž uplynutí se receiver automaticky vypne.
SOURCE 31	Dálkový ovladač	Volba výstupu 2ND AV.
SUBTITLE 34	DVD přehrávač	Změna titulků.
SYSTEM STANDBY (Stiskněte současně tlačítko I/⏻ 1 a I/⏻)	Receiver/ TV/VCR/ Satelitní tuner/ CD přehrávač/ VCD přehrávač/ LD přehrávač/ DVD přehrávač/ MD deck/ DAT deck	Vypnutí receiveru a ostatních audio/video komponentů značky Sony.
TEST TONE 47	Receiver	Výstup testovacího signálu.

Tlačítko na dálkovém ovladači	Operace	Funkce
TOP MENU/ (hlavní menu)	DVD přehrávač	Zobrazení titulu disku DVD.
GUIDE 42	Satelitní tuner	Pro zobrazení menu.
TUNER 30	Receiver	Pro poslech rozhlasových programů.
TV CH +/- 40	TV	Volba předvolených TV kanálů.
TV/SAT 50	Receiver	Pro sledování televizních nebo satelitních programů.
TV/VIDEO 38	TV	Volba vstupního signálu: TV vstup nebo video vstup.
TV VOL +/- 41	TV	Nastavení hlasitosti televizoru.
TV I/⏻ 53	TV	Zapnutí a vypnutí televizoru.
VIDEO1 51	Receiver	Pro sledování videorekordéru. (režim VTR 3)
VIDEO2 52	Receiver	Pro sledování videorekordéru. (režim VTR 1)
VIDEO3 28	Receiver	Pro sledování videorekordéru. (režim VTR 2)
WIDE 39	TV	Volba širokoúhlého formátu obrazu.
1-9 a 0/10 46	Receiver	Používá se s tlačítkem SHIFT pro předvolbu rozhlasové stanice nebo pro naladění stanice na předvolbu a s tlačítkem D.TUNING pro přímé ladění.
	CD přehrávač/ VCD přehrávač/ LD přehrávač/ MD deck/ DAT deck	Volba čísel skladeb. 0/10 pro volbu skladby číslo 10.
	TV/VCR/ Satelitní tuner	Volba čísel kanálů.*
2CH 48	Receiver	Volba režimu 2CH STEREO.
>10/11 34	CD přehrávač/ VCD přehrávač/LD přehrávač/MD deck	Volba skladeb s vyšším číslem než 10.
-/-- 10	TV	Volba režimu zadávání kanálů, buď jedna nebo dvě číslice.

Tlačítko na dálkovém ovladači	Operace	Funkce
I/⏻ 27	Receiver	Zapnutí nebo vypnutí receiveru.
⏮/⏭ 45 34	Videorekordér/ CD přehrávač/ VCD přehrávač/ LD přehrávač/ DVD přehrávač/ MD deck/ DAT deck/ Tape deck	Pro přeskočení skladeb.
⏮/⏭ 44	CD přehrávač/ VCD přehrávač/ DVD přehrávač LD přehrávač/ MD deck	Vyhledávání skladeb v dopředném a zpětném směru.
	Videorekordér/ DAT deck/ Tape deck	Rychlý posun vpřed nebo vzad.
▶ 43	Videorekordér/ CD přehrávač/ VCD přehrávač/ LD přehrávač/ DVD přehrávač/ MD deck/ DAT deck/ Tape deck	Spuštění přehrávání.
⏸ 35	Videorekordér/ CD přehrávač/ VCD přehrávač/ LD přehrávač/ DVD přehrávač/ MD deck/ DAT deck/ Tape deck	Pauza v přehrávání nebo nahrávání. (Rovněž spouštění nahrávání s komponenty ve stavu standby pro nahrávání.)
■ 36	Videorekordér/ CD přehrávač/ VCD přehrávač/ LD přehrávač/ DVD přehrávač/ MD deck/ DAT deck/ Tape deck	Zastavení přehrávání.
⏪ 37	VCD přehrávač/ LD přehrávač/ DVD přehrávač	Návrat do předchozího menu nebo opuštění menu.
⬆/⬇ 16	Receiver	Pro volbu položky menu.
⬅/➡ 16	Receiver	Nastavení nebo změna parametru.
⬆/⬇/⬅/➡ 16	Videorekordér/ Satelitní tuner/ DVD přehrávač	Pro volbu položky menu.

Poznámky

- Některé funkce, popisované v této části nemusejí v závislosti na modelu pracovat.
- Výše uvedené vysvětlení je zamýšleno výhradně jako pouhý příklad. Z tohoto důvodu (v závislosti na komponentu), nemusí být výše uvedená operace možná, nebo může pracovat odlišně, než je popisováno.
- Pro aktivaci tlačítek, označených oranžovou barvou stiskněte před stisknutím tlačítek nejprve tlačítko ALT.
- Tlačítko SOURCE na dálkovém ovladači není dostupné pro ovládání receiveru.

Volba příkazového režimu dálkového ovladače

Režim dálkového ovladače nastavte stisknutím tlačítka RM SET UP a tlačítka příkazového režimu dálkového ovladače.

Volba příkazového režimu

Příkazový režim (AV1 and AV2) dálkového ovladače je možno změnit. Pokud je příkazový režim receiveru a dálkového ovladače rozdílný, nemůžete používat pro ovládání receiveru dálkový ovladač.

Stiskněte tlačítko AV1 (nebo AV2) a podržte stisknuté tlačítko RM SET UP.

Indikátor jedenkrát zabliká (dvakrát pro AV2), a pak se příkazový režim přepne.

Kontrola příkazového režimu dálkového ovladače

Stiskněte tlačítko RM SET UP. Dálkový ovladač zkontrolujte prostřednictvím indikátoru.

Režim	Indikátor bliká
AV1	jedenkrát
AV2	dvakrát

Pro reset dálkového ovladače na tovární nastavení

Stiskněte tlačítko I/⏻, AV I/⏻ a současně tlačítko MASTER VOL –.

Indikátor třikrát zabliká a poté zhasne.

Poznámka

Pokud je příkazový režim receiveru a dálkového ovladače rozdílný, nemůžete používat pro ovládání receiveru dálkový ovladač. Pro změnu příkazového režimu receiveru, viz strana 57.

Programování dálkového ovladače

Změnou kódu je možno tento dálkový ovladač naprogramovat, aby jím bylo možno ovládat i komponenty jiné značky, než Sony. Jakmile jsou řídicí signály uloženy do paměti, můžete tyto komponenty používat jako součást svého systému.

Navíc si můžete dálkový ovladač naprogramovat pro komponenty značky Sony, které dálkový ovladač není schopen ovládat. Mějte na paměti, že dálkový ovladač může ovládat pouze ty komponenty, které jsou schopny přijímat infračervené (bezdrátové) řídicí signály.

1 Stiskněte tlačítko AV I/⏻ a podržte stisknuté tlačítko RM SET UP.

Indikátor se rozsvítí.

2 Stiskněte tlačítko vstupu (včetně televizoru I/⏻) pro komponent, který chcete ovládat.

Tak například, pokud chcete ovládat CD přehrávač, stiskněte tlačítko SA-CD/CD.

3 Stiskněte numerické tlačítko pro zadání číselného kódu (nebo některý z kódů, pokud jich existuje několik), odpovídající komponentu a výrobci (značce) komponentu, který chcete ovládat.

Viz tabulky na stránkách 51–52, kde jsou uvedeny informace o číselném kódu (kódech), odpovídajících výrobcí (značce) komponentu (první číslice a poslední dvě číslice číselného kódu odpovídají kategorii, respektive kódu výrobce).

4 Stiskněte tlačítko ENTER.

Po ověření číselného kódu indikátor dvakrát pomalu zabliká a dálkový ovladač automaticky opustí režim programování.

5 Zopakujte kroky 1 až 4 pro nastavení ovládání dalších komponentů.

Pro ukončení režimu programování

V průběhu kteréhokoli kroku stiskněte tlačítko RM SET UP. Dálkový ovladač automaticky opustí režim programování.

Pro aktivaci vstupu po naprogramování

Stiskněte naprogramované tlačítko pro aktivaci požadovaného vstupu.

Pokud je programování neúspěšné, zkontrolujte následující:

- Pokud se indikátor v kroku 1 nerozsvítí znamená to, že jsou vybité baterie. Vyměňte obě baterie.
- Pokud indikátor při zadávání číselného kódu čtyřikrát po sobě rychle zabliká, vyskytla se chyba. Začněte znovu od kroku 1.

Poznámky

- Indikátor po stisknutí platného tlačítka zhasne.
- Pokud je v kroku 2 stisknuto několik tlačítek, je platné pouze naposledy stisknuté tlačítko.
- Pokud v kroku 2 stisknete tlačítko TV I/⏻, přeprogramují se pouze tlačítka TV VOL +/- , TV CH +/-, TV/VIDEO a WIDE.
- Pokud v kroku 3 stisknete tlačítko vstupu, zvolí se nový vstup a postup programování se vrátí na začátek kroku 3.
- U číselných kódů platí pouze první tři zadaná čísla.

Pro vymazání paměti dálkového ovladače

Budete-li chtít vymazat veškeré naprogramované signály, proved'te pro návrat dálkového ovladače na tovární nastavení následující kroky.

Stiskněte tlačítko I/⏻, AV I/⏻ a současně tlačítko MASTER VOL --.

Indikátor třikrát zabliká a poté zhasne.

Číselné kódy odpovídající komponentu a výrobci komponentu

Pro ovládání komponentů, které nejsou značky Sony a rovněž pro komponenty značky Sony, které není normálně možno ovládat dálkovým ovladačem, použijte číselné kódy v níže uvedených tabulkách. Protože signál dálkového ovládání, který komponent akceptuje, se různí v závislosti na modelu a roku výroby komponentu, může být komponentu přiřazeno několik číselných kódů. Pokud naprogramujete na dálkový ovladač některý kód, který nebude fungovat, zkuste použít jiný kód.

Poznámky

- Číselné kódy jsou založeny na nejnovějších informacích, dostupných pro jednotlivé značky. Existuje však možnost, že komponent nebude na některé (nebo na všechny) kódy reagovat.
- Všechna tlačítka vstupů na tomto dálkovém ovladači nemusejí být při použití s vaším konkrétním komponentem dostupná.

Pro ovládání CD přehrávače

Výrobce/značka	Kód(y)
SONY	101, 102, 103
DENON	104, 123
JVC	105, 106, 107
KENWOOD	108, 109, 110
MAGNAVOX	111, 116
MARANTZ	116
ONKYO	112, 113, 114
PANASONIC	115
PHILIPS	116
PIONEER	117
TECHNICS	115, 118, 119
YAMAHA	120, 121, 122

Pro ovládání DAT deck

Výrobce/značka	Kód(y)
SONY	203
PIONEER	219

Pro ovládání MD deck

Výrobce/značka	Kód(y)
SONY	301
DENON	302
JVC	303
KENWOOD	304

Pro ovládání kazetového přehrávače

Výrobce/značka	Kód(y)
SONY	201, 202
DENON	204, 205
KENWOOD	206, 207, 208, 209
NAKAMICHI	210
PANASONIC	216
PHILIPS	211, 212
PIONEER	213, 214
TECHNICS	215, 216
YAMAHA	217, 218

Pro ovládání LD přehrávače

Výrobce/značka	Kód(y)
SONY	601, 602, 603
PIONEER	606

Pro ovládání přehrávače disků video CD

Výrobce/značka	Kód(y)
SONY	605

Pro ovládání videorekordéru

Výrobce/značka	Kód(y)
SONY	701, 702, 703, 704, 705, 706
AIWA*	710, 750, 757, 758
AKAI	707, 708, 709, 759
BLAUPUNKT	740
EMERSON	711, 712, 713, 714, 715, 716, 750
FISHER	717, 718, 719, 720
GENERAL ELECTRIC	721, 722, 730
GOLDSTAR	723, 753
GRUNDIG	724
HITACHI	722, 725, 729, 741
ITT/NOKIA	717
JVC	726, 727, 728, 736
MAGNAVOX	730, 731, 738
MITSUBISHI/MGA	732, 733, 734, 735
NEC	736
PANASONIC	729, 730, 737, 738, 739, 740
PHILIPS	729, 730, 731
PIONEER	729
RCA/PROSCAN	722, 729, 730, 731, 741, 747
SAMSUNG	742, 743, 744, 745
SANYO	717, 720, 746
SHARP	748, 749
TELEFUNKEN	751, 752
TOSHIBA	747, 755, 756
ZENITH	754

* Pokud videorekordér značky AIWA nepracuje, přestože jste zadali kód pro značku AIWA, zadejte místo toho kód pro značku Sony.

Pro ovládání DVD přehrávače

Výrobce/značka	Kód(y)
SONY	401, 402, 403
PANASONIC	406, 408
PHILIPS	407
PIONEER	409
Toshiba	404
DENON	405

Pro ovládání televizoru

Výrobce/značka	Kód(y)
SONY	501, 502
DAEWOO	504, 505, 506, 507, 515, 544
FISHER	508
GOLDSTAR	503, 511, 512, 515, 534, 544
GRUNDIG	517, 534
HITACHI	513, 514, 515, 544
ITT/NOKIA	521, 522
JVC	516
MAGNAVOX	503, 518, 544
MITSUBISHI/MGA	503, 519, 544
NEC	503, 520, 544
PANASONIC	509, 524
PHILIPS	515, 518
PIONEER	509, 525, 526, 540
RCA/PROSCAN	510, 527, 528, 529, 544
SAMSUNG	503, 515, 531, 532, 533, 534, 544
SANYO	508, 545, 546, 547
SHARP	535
TELEFUNKEN	523, 536, 537, 538
THOMSON	530, 537, 539
TOSHIBA	535, 540, 541
ZENITH	542, 543

Pro ovládání satelitního tuneru nebo kabelového boxu

Výrobce/značka	Kód(y)
SONY	801, 802, 803, 804
JERROLD/G.I.	806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814
PANASONIC	818
RCA	805, 819
S. ATLANTA	815, 816, 817

Pro ovládání tuneru

Výrobce/značka	Kód(y)
SONY	002, 003, 004, 005

Bezpečnostní upozornění

Pokud jde o bezpečnost

Pokud se do skříňky přístroje dostane jakýkoli pevný předmět nebo tekutina, nechejte si přístroj zkontrolovat kvalifikovaným servisním technikem, než ho opět začnete používat.

Zdroje napájecího napájení

- Před uvedením receiveru do provozu zkontrolujte, zda napájecí napětí odpovídá vašemu místnímu síťovému napětí. Napájecí napětí je uvedeno na výrobním štítku přístroje na zadní straně receiveru.
- Přístroj není odpojen od napájecího napětí, pokud je síťový napájecí kabel připojen do síťové zásuvky, a to i ve chvílích, kdy je vypnutý.
- Pokud nebudete receiver delší dobu používat, nezapomeňte odpojit síťový napájecí kabel ze zásuvky. Při odpojování síťového napájecího kabelu držte síťovou zástrčku; nikdy netahejte za samotný kabel.
- Výměnu síťového napájecího kabelu je možno provádět výhradně v kvalifikované servisní dílně.

Pokud jde o nárůst vnitřní teploty

To, že se přístroj při provozu zahřívá, nepředstavuje žádnou poruchu. Pokud budete tento zesilovač používat delší dobu při vysoké hlasitosti, skříňka přístroje (horní a dolní plochy a boční strany) se značně zahřeje. Abyste se nepopálili, nedotýkejte se skříňky přístroje.

Umístění přístroje

- Umístěte receiver na místo, kde bude zajištěno dostatečné odvětrávání, aby se předešlo nárůstu teploty uvnitř přístroje a prodloužila se jeho provozní životnost.
- Neumísťujte receiver do blízkosti zdrojů tepla, nebo na místa, kam dopadá přímé sluneční záření, kde se vyskytuje nadměrná prašnost nebo mechanické otřesy.
- Neumisťujte žádné předměty na horní plochu přístroje, aby nedošlo k zablokování větracích výřezů a k poruchám funkce přístroje.

Provoz

Před zapojováním dalších komponentů nezapomeňte receiver vypnout a odpojit ze zásuvky.

Čištění

Povrch skříňky přístroje, přední panel a ovládací prvky čistěte měkkým hadříkem, navlhčeným v jemném roztoku čisticího prostředku. Nepoužívejte abrazivní materiály, čisticí prášek nebo rozpouštědla jako je například alkohol nebo benzín.

S případnými dotazy nebo problémy, které se týkají vašeho receiveru se obraťte na svého nejbližšího prodejce Sony.

Odstraňování problémů

Pokud při provozu receiveru narazíte na některý z následujících problémů, pokuste se jej s pomocí tohoto průvodce vyřešit. Pokud jakýkoli problém přetrvává, obraťte se na svého nejbližšího prodejce Sony.

Z přístroje nevychází žádný zvuk, bez ohledu na to, který komponent je zvolen.

- Zkontrolujte, zda jsou receiver a všechny komponenty zapnuty.
- Zkontrolujte, zda ovladač MASTER VOLUME –/+ není nastaven do polohy $-\infty$ dB.
- Zkontrolujte, zda přepínač SPEAKERS (OFF/A/B/A+B) není přepnut do polohy "vypnuto" (strana 42).
- Zkontrolujte, zda jsou správně připojeny všechny kabely k reproduktávám.
- Stiskněte tlačítko MUTING na dálkovém ovladači pro zrušení funkce utlumení zvuku.

Ze specifického komponentu není slyšet žádný zvuk.

- Zkontrolujte, zda je komponent správně připojen ke vstupním zdírkám audio pro tento komponent.
- Zkontrolujte, zda kabel (kabely), použité pro připojení je (jsou) úplně zasunut do zdírek jak na receiveru, tak i na komponentu.

Z jedné z předních reproduktáv nevychází žádný zvuk.

- Připojte do zdírky PHONES sluchátka, abyste prověřili, zda je v pořádku zvuk ze sluchátek. Pokud ve sluchátkách slyšíte pouze jeden kanál, může to znamenat, že komponent není správně připojen k receiveru. Zkontrolujte, zda jsou všechny kabely úplně zasunuty do zdírek jak na receiveru, tak na komponentu. Pokud ve sluchátkách slyšíte oba kanály, může to znamenat, že reproduktava není správně připojena k receiveru. Zkontrolujte připojení přední reproduktavy, ze které nevychází žádný zvuk.

Není slyšet žádný zvuk nebo je jeho úroveň jen velmi slabá.

- Zkontrolujte, zda jsou správně a bezpečně připojeny reproduktavy a komponenty.
- Zkontrolujte, zda jste na receiveru zvolili správný komponent.
- Zkontrolujte, zda přepínač SPEAKERS (OFF/A/B/A+B) není přepnut do polohy "vypnuto" (strana 42).

- Zkontrolujte, zda nejsou připojena sluchátka.
- Stiskněte tlačítko MUTEING na dálkovém ovladači pro zrušení funkce utlumení zvuku.
- Došlo k aktivaci ochranného obvodu receiveru v důsledku vzniku zkratu. Vypněte receiver a odstraňte příčinu zkratu a opět zapněte napájení.

Při poslechu analogových dvoukanálových zdrojů není slyšet žádný zvuk.

- Zkontrolujte, zda přepínač INPUT MODE není přepnut do polohy "COAX IN" nebo "OPT IN" (strana 35).
- Zkontrolujte zda je vybrána funkce MULTI CH IN.

Při poslechu digitálních zdrojů není slyšet žádný zvuk (ze vstupní zdířky COAXIAL nebo OPTICAL).

- Zkontrolujte, zda přepínač INPUT MODE není přepnut do polohy "ANALOG" (strana 35). Zkontrolujte, zda vstupní režim (INPUT MODE) není nastaven na "COAX IN" pro zdroje ze vstupní zdířky OPTICAL, nebo na "OPT IN" pro zdroje ze vstupní zdířky COAXIAL.
- Zkontrolujte zda je vybrána funkce MULTI CH IN.

Zvuk levého a pravého kanálu je nevyvážený nebo stranově převrácený.

- Zkontrolujte, zda jsou správně a bezpečně připojeny reprosoustavy a komponenty.
- Nastavte parametr vyvážení v menu LEVEL.

V reprodukci se vyskytuje brum nebo šum.

- Zkontrolujte, zda jsou správně a bezpečně připojeny reprosoustavy a komponenty.
- Zkontrolujte, zda jsou propojovací kabely v dostatečné vzdálenosti od transformátoru nebo motoru, a zda jsou alespoň 3 metry od vašeho televizoru nebo zářivkového osvětlení.
- Přesuňte televizor do větší vzdálenosti od audio komponentů.
- Ujistěte se, že jste zařízení uzemnili ke zdířce h SIGNAL GND (pouze při připojení gramofonu).
- Konektory a zdířky jsou znečištěné. Otřete je hadříkem mírně navlhčeným v alkoholu.

Ze střední reprosoustavy není slyšet žádný zvuk.

- Provéřte, zda je zapnuta funkce zvukového pole (stiskněte tlačítko A.F.D., MOVIE nebo MUSIC).
- Zvolte režim CINEMA STUDIO EX (strana 31).
- Nastavte úroveň reprosoustavy (strana 20).
- Ujistěte se, zda je střední reprosoustava nastavena buď na hodnotu "SMALL" nebo "LARGE" (strana 17).

Ze zadních prostorových (surround) reprosoustav nevychází žádný zvuk.

- Některé disky nejsou opatřeny příznakem Dolby Digital EX, přestože je na jejich obalu uvedeno logo Dolby Digital EX. V takovém případě zvolte možnost "ON" (strana 38).

Z prostorových/zadních prostorových (surround) reprosoustav nevychází žádný zvuk nebo je úroveň hlasitosti velmi nízká.

- Provéřte, zda je zapnuta funkce zvukového pole (stiskněte tlačítko A.F.D., MOVIE nebo MUSIC).
- Zvolte režim CINEMA STUDIO EX (strana 31).
- Nastavte úroveň reprosoustavy (strana 20).
- Ujistěte se, zda jsou prostorové (surround) reprosoustavy nastaveny buď na hodnotu "SMALL" nebo "LARGE" (strana 18).
- Ujistěte se, zda je zadní prostorová (surround) reprosoustava nastavena buď na hodnotu "DUAL" nebo "SINGLE" (strana 18).

Není možno docílit prostorový (surround) efekt.

- Provéřte, zda je zapnuta funkce zvukového pole (stiskněte tlačítko A.F.D., MOVIE nebo MUSIC).
- Zvuková pole nefungují pro signály, které mají vyšší vzorkovací frekvenci než 48 kHz.

Není reprodukován vícekanálový zvuk Dolby Digital nebo DTS.

- Zkontrolujte, zda přehrávaný disk DVD, atd. je zaznamenaný ve formátu Dolby Digital nebo DTS.
- Pokud máte k digitálním vstupním zdířkám na tomto receiveru připojen DVD přehrávač, zkontrolujte připojení audio (parametry pro audio výstup) na připojeném komponentu.

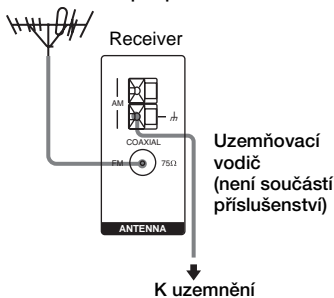
Není možno nahrávat.

- Zkontrolujte, zda jsou správně připojeny komponenty.
- Zvolte zdrojový komponent voličem INPUT SELECTOR .

Špatný příjem v pásmu FM.

- Pro připojení venkovní antény k receiveru (viz níže) použijte koaxiální kabel s impedancí 75 Ohmů (není součástí příslušenství). Pokud budete k receiveru připojovat venkovní anténu, uzemněte ji, aby byla chráněna před účinky atmosférické elektřiny. Abyste předešli nebezpečí výbuchu, nepřipojujte uzemňovací vodič k rozvodu plynu.

Venkovní anténa pro pásmo FM



Není možno naladit žádné rozhlasové stanice.

- Zkontrolujte, zda jsou správně připojeny antény. Nasměrujte antény a v případě potřeby připojte k receiveru venkovní anténu.
- Signál stanic je příliš slabý (při naladění prostřednictvím automatického ladění). Použijte přímé naladění stanic.
- Ujistěte se, zda je správně nastaven krok (interval) ladění (při ladění stanic v pásmu AM prostřednictvím přímého ladění).
- Na předvolbách nejsou uloženy žádné stanice nebo došlo ke smazání stanic z předvoleb (při ladění prostřednictvím funkce vyhledávání stanic na předvolbách). Nalad'te stanice na předvolby (strana 23).
- Stiskněte tlačítko DISPLAY, aby se na displeji na předním panelu zobrazila frekvence stanice.

Systém RDS nepracuje.*

- Zkontrolujte, zda máte naladěnu stanici v pásmu FM RDS.
- Zvolte stanici v pásmu FM, která má silnější signál.

Nezobrazují se informace RDS, které požadujete.*

- Zjistěte si podrobnosti o této rozhlasové stanici a ujistěte se, zda skutečně vysílá vámi požadovanou službu. Pokud ano, může to znamenat, že je tato služba dočasně mimo provoz.

Na obrazovce televizoru nebo monitoru není žádný obraz nebo je zobrazen jen nejasně.


- Zvolte na receiveru správný vstup.
- Přepněte svůj televizor do příslušného vstupního režimu.
- Přesuňte televizor do větší vzdálenosti od audio komponentů.

Zdíčka DIGITAL OPTICAL MD OUT bliká červeně.

- Pokud je možnost "AUTO IN" zvolena jako vstupní režim INPUT MODE, bliká tato zdíčka červeně, pokud na vstupu není žádný digitální audio signál. To závisí na funkci vstupního režimu INPUT MODE, ale nepředstavuje to žádnou poruchu funkce.

Dálkový ovladač

Dálkový ovladač nefunguje.

- Nasměrujte dálkový ovladač na senzor dálkového ovládání  na receiveru.
- Odstraňte případné překážky, které jsou v cestě mezi dálkovým ovladačem a receiverem.
- Pokud jsou baterie v dálkovém ovladači slabé, vyměňte obě baterie v dálkovém ovladači za nové.
- Zkontrolujte, zda příkazové režimy receiveru a dálkového ovladače jsou shodné. Pokud je příkazový režim receiveru a dálkového ovladače rozdílný, nemůžete používat pro ovládání receiveru dálkový ovladač. Pro přepnutí příkazového režimu receiveru stiskněte tlačítko I/⏻, aby se přístroj vypnul. Pak stiskněte tlačítko I/⏻, přičemž podržte stisknuté tlačítko INPUT MODE. Po každém stisknutí I/⏻ se příkazový režim přepne mezi "C.MODE. AV2" a "C.MODE. AV1". (Výchozí nastavení je "C.MODE. AV2".)
- Ujistěte se, zda jste na dálkovém ovladači zvolili správný vstup.

* Pouze modely s kódem oblasti CEL, CEK.

Chybové zprávy

Dojde-li k výskytu chybné funkce, zobrazí se na displeji kód, sestávající ze dvou čísel a zprávy. Podle této zprávy můžete posoudit provozní stav zesilovače. Viz následující tabulka, kde je uvedeno možné řešení problému. Pokud jakýkoli problém přetrvává, obraťte se na svého nejbližšího prodejce Sony.

DEC. EROR

Zobrazí se, pokud je na vstupu signál, který receiver není schopen dekódovat (např. DTS-CD), a když "DEC. XXXX" je nastaveno na "DEC. PCM".

Nastavte hodnotu "DEC. AUTO".

PROTECT

Výstup z reprosoustav je nepravdivý. Vypněte receiver, zkontrolujte připojení reprosoustav a pak opět zapněte napájení. Pokud problém přetrvává, vypněte receiver a poraďte se s nejbližším prodejcem Sony.

Referenční části pro smazání paměti

Pro smazání	Viz
Všechny parametry uložené v paměti	strana 16
Přizpůsobená zvuková pole	strana 36

Technické údaje

Část zesilovače

VÝSTUPNÍ VÝKON

Modely s kódem oblasti CEL, CEK, AU, TWKR

Jmenovitý výstupní výkon v režimu stereo

(8 Ohmů, při 1 kHz, 0,7% THD) (celkové harmonické zkreslení)
100 W + 100 W²⁾
90 W + 90 W³⁾

Vztažná hladina výkonu²⁾

(8 Ohmů 20 Hz – 20 kHz, THD 0,09%)

FRONT¹⁾: 90 W + 90 W

CENTER¹⁾: 90 W

SURR¹⁾: 90 W + 90 W

SURR BACK¹⁾: 90 W + 90 W

(8 Ohmů, při 1 kHz, 0,7% THD) (celkové harmonické zkreslení)

FRONT¹⁾: 100 W + 100 W

CENTER¹⁾: 100 W

SURR¹⁾: 100 W + 100 W

SURR BACK¹⁾: 100 W + 100 W

(8 Ohmů, při 1 kHz, 10% THD) (celkové harmonické zkreslení)

FRONT¹⁾: 110 W + 110 W

CENTER¹⁾: 110 W

SURR¹⁾: 110 W + 110 W

SURR BACK¹⁾: 110 W + 110 W

Modely s kódem oblasti SP,

Jmenovitý výstupní výkon v režimu stereo

(8 Ohmů, při 1 kHz, 0,7% THD) (celkové harmonické zkreslení)
90 W + 90 W²⁾

Vztažná hladina výkonu²⁾

(8 Ohmů, při 1 kHz, 0,7% THD) (celkové harmonické zkreslení)

FRONT¹⁾: 90 W + 90 W

CENTER¹⁾: 90 W

SURR¹⁾: 90 W + 90 W

SURR BACK¹⁾: 90 W + 90 W

1) V závislosti na parametrech zvukového pole a na zdroji nemusí být žádný zvukový výstup.

2) Měřeno v následujících podmínkách:

Kód oblasti	Napájení
SP, CEL, CEK, KR	230 V střídavých, 50 Hz
AU	240 V střídavých, 50 Hz
TW	110 V střídavých, 60 Hz

3) Měřeno v následujících podmínkách:

Kód oblasti	Napájení
KR	220 V střídavých, 50 Hz

Kmitočtový rozsah

PHONO	Ekvalizační křivka RIAA ±0.5 dB
MULTI CH IN, SA-CD/ CD, MD/TAPE, DVD, TV/SAT, VIDEO 1, 2, 3	10 Hz – 100 kHz +0.5/-2 dB (když je zvoleno ANALOG DIRECT)

Vstupy (analogové)

PHONO	Citlivost: 2.5 mV Impedance: 50 kiloohmů S/N ³ : 86 dB (A, 2.5 mV ⁴)
MULTI CH IN, SA-CD/ CD, MD/TAPE, DVD, TV/SAT, VIDEO 1, 2, 3	Citlivost: 150 mV Impedance: 50 kiloohmů S/N ⁴ : 96 dB (A, 150 mV ⁵)

4) ZKRATOVANÝ VSTUP.

5) Vstupní úroveň.

Vstupy (digitální)

DVD (Koaxiální)	Impedance: 75 Ohmů Poměr signál/šum: 100 dB (A, 20 kHz LPF)
DVD, TV/SAT, MD, VIDEO3 (Optický)	S/N (poměr signál/šum): 100 dB (A, 20 kHz LPF)

Výstupy

MD/TAPE (REC OUT), VIDEO 1, 2 (AUDIO OUT)	Napětí: 150 mV Impedance: 2,2 kiloohmů
SUB WOOFER	Napětí: 2 V Impedance: 1 kiloohm

EQ (ekvalizér)

Úroveň zisku	±10 dB, krok 1 dB
--------------	-------------------

Část tuneru FM

Rozsah ladění	87,5 – 108,0 MHz
Anténa	Drátová anténa pro pásmo FM
Anténní zdířky	75 Ohmů (nesymetrických)
Mezifrekvence	10,7 MHz
Citlivost	
Mono:	18,3 dBf, 2,2 μV/75 Ohmů
Stereo:	38,3 dBf, 22,5 μV/75 Ohmů
Použitelná citlivost	11,2 dBf, 1 μV/75 Ohmů
Poměr signál/šum (S/N)	
Mono:	76 dB
Stereo:	70 dB
Harmonické zkreslení při 1 kHz	
Mono:	0,3 %
Stereo:	0,5 %
Separace kanálů	45 dB při 1 kHz
Kmitočtový rozsah	30 Hz – 15 kHz, +0,5/-2 dB
Citlivost	60 dB při 400 kHz

Část tuneru AM

Rozsah ladění	
Modely s kódem oblasti CEL, CEK, SP, AUTWKR	
Se stupnicí ladění 9-kHz:	531 - 1.602 kHz
Anténa	Smyčková anténa
Mezifrekvence	450 kHz
Použitelná citlivost	50 dB/m (při 1.000 kHz nebo 999 kHz)
Poměr signál/šum (S/N)	54 dB (při 50 mV/m)
Harmonické zkreslení	0,5% (50 mV/m, 400 Hz)
Citlivost	
Při 9 kHz:	35 dB

Obrazová část

Vstupy/Výstupy

Video:	1 Vš-š, 75 Ohmů
S-video:	Y: 1 Vš-š, 75 Ohmů C: 0,286 Vš-š, 75 Ohmů
KOMPONENTNÍ VIDEO:	Y: 1 Vš-š, 75 Ohmů B-Y: 0,7 Vš-š, 75 Ohmů R-Y: 0,7 Vš-š, 75 Ohmů
	80 MHz HD průchod (Pass Through)

Všeobecné údaje

Napájení

Kód oblasti	Napájení
CEL, CEK	230 V střídavých, 50/60 Hz
AU	240 V střídavých, 50 Hz

Kód oblasti	Napájení
SP	220 – 230 V střídavých, 50/60 Hz
TW	110 V střídavých, 60 Hz
KR	220 – 230 V střídavých, 50/60 Hz

Příkon (odběr)

Kód oblasti	Příkon (odběr)
CEL, CEK, AU, SP, KR	270 W
TW	650 W

Příkon (odběr) (v režimu standby)

0,3 W (pokud je možnost
“POWER SAVE” v menu
CUSTOMIZE nastavena
na hodnotu “ON”)
(strana 38)

Rozměry

430 × 161 × 400 mm
včetně vyčnívajících částí
a ovládacích prvků

Hmotnost (přibližná)

14,5 kg

Dodávané příslušenství

Anténa pro pásmo FM (1)

Smyčková anténa pro pásmo AM (1)

Dálkový ovladač RM-PP413 (1)

Baterie typu R6 (velikost AA) (2)

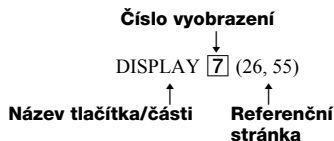
Pro podrobnosti o kódu oblasti komponentu, který používáte, viz strana 2.

Design a technické údaje se mohou změnit bez předchozího upozornění.

Přehled umístění ovládacích tlačítek a stránek s odkazy

Jak používat tuto stranu

Tuto stranu použijte pro vyhledávání umístění tlačítek a dalších částí přístroje, které jsou zmiňovány v textu tohoto návodu.



Vlastní přístroj

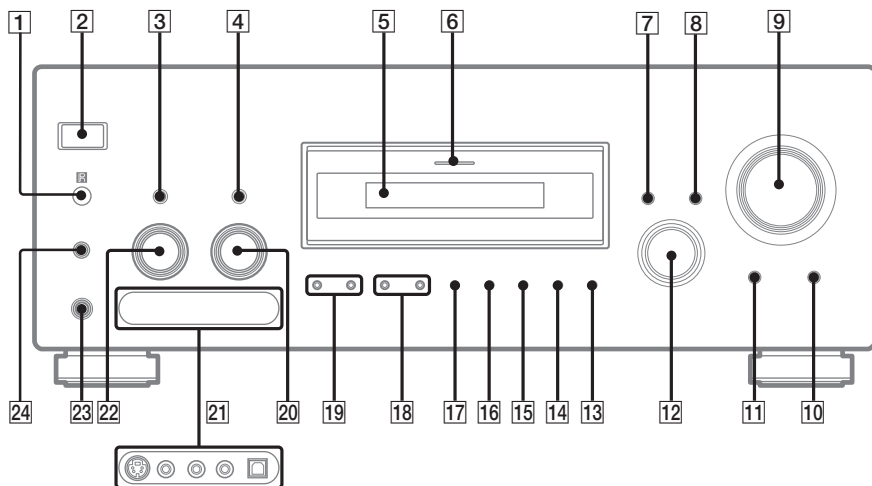
V ABCEDNÍM POŘADÍ

A.F.D. **15** (30, 32, 54)
DIRECT **10** (29)
DISPLAY **7** (26, 55)
Displej **5** (27)
INPUT MODE **8** (35)
INPUT SELECTOR **12** (21, 22, 23, 29, 35, 38, 41)
IR receptor **1** (45, 55)
MAIN MENU **3** (17, 35, 37, 41)
MASTER VOLUME $-/+$ **9** (20, 21)
MEMORY/ENTER **4** (16, 17, 23, 41)

MENU **22** (17, 19, 35, 37, 41)
MOVIE **14** (31, 32, 54)
IndikátorMULTI CHANNEL
DECODING **6** (21)
MULTI CH IN **11** (21)
MUSIC **13** (32, 54)
Zdířka PHONES **23** (53)
PRESET TUNING $-/+$ **19** (23)
SPEAKERS (OFF/A/B/A+B) **24** (15, 42, 53)
SURR BACK DECODING **17** (33)
TUNING $-/+$ **18** (22)
Zdířky VIDEO 3 INPUT **21** (12)

ČÍSLICE A SYMBOLY

2CH **16** (29, 32)
 $-/+$ **20** (17, 35, 37, 41)
I/⏻ (napájení) **2** (16, 17, 36)



Otevření krytu



Pro otevření krytu stiskněte PUSH. Pokud sundáte kryt, chraňte jej před dětmi.

Index

A

Automatické ladění 22

D

Dabing. Viz Nahrávání

Dělicí kmitočety 40

Dodávané příslušenství 58

Dual Mono 38

E

Editace. Viz Nahrávání

I

Indexování. Viz Pojmenování

L

Ladění

automatické 22

přímé 22

stanice na předvolbách 23

M

Menu CUSTOMIZE (přizpůsobení) 37

Menu ekvalizéru (EQ) 37

Menu LEVEL 35, 40

N

Nastavení

přizpůsobených (CUSTOMIZE) parametrů 37

parametry ekvalizéru (EQ) 37

parametr úrovně (LEVEL) 35, 40

parametry nastavení reprosoustav (SP SETUP)
17, 38

hlasitost reprosoustavy 20

O

Označení názvem. Viz Pojmenování

P

Pojmenování 41

Přímé ladění 22

R

RDS, systém 24

Reprosoustavy

nastavení hlasitosti reprosoustav 20

připojení 14

impedance 14

umístění 14

S

Sleep Timer (časový spínač pro usínání) 42

Smazání paměti zesilovače 16

Stanice na předvolbách

jak provést 23

jak naladit 23

T

Testovací signál 20

V

Volba

komponentu 21

systém předních reprosoustav 42

zvukové pole 31–32

Z

Záznam

na videokazetu 43

na audiokazetu nebo MD 43

Změna

zobrazení 26

Zvuk Digital Cinema Sound 31

Zvukové pole

přizpůsobení 35

předprogramované 31–32

resetování 36

volba 31–32

menu nastavení reprosoustav (SP SETUP) 17,
38