

Receptor AV Multi Canal

Instrucțiuni de utilizare

STR-DA5200ES

ATENȚIE !

Pentru a preveni riscurile de incendiere sau de electrocutare, nu expuneți aparatul în ploaie sau la umezeală!

Pentru a evita pericolul unui incendiu, verificați ca fanțele de aerisire ale aparatului să nu fie acoperite de o revistă, față de masă, perdea etc. Nu așezați lumânări aprinse pe aparat.

Pentru a evita riscurile de incendiere sau de electrocutare, nu așezați obiecte umplute cu lichide, precum vase de flori, pe aparat.

Nu instalați aparatul în spații închise, precum o bibliotecă sau un dulap încorporat.



Instalați sistemul astfel încât să puteți scoate imediat din priză ștecărul cordonului de alimentare în eventualitatea unui incident.



Nu aruncați bateriile împreună cu gunoiul menajer, ci dispensați-vă de ele ținând seama că reprezintă deșeuri poluante.

Note pentru clienții din Marea Britanie

Pentru respectarea prevederilor de securitate în normele BS1363, împreună cu echipamentul dumneavoastră este furnizat și un ștecăr special, prevăzut cu siguranță fuzibilă.

Dacă este necesară înlocuirea siguranței fuzibile, noua siguranță trebuie să aibă aceeași valoare și să fie avizată ASTA sau BSI, conform normelor (adică trebuie să poarte marcajul  sau .

Dacă ștecărul cu care este echipat acest aparat este prevăzut un capac detașabil pentru siguranța fuzibilă, asigurați-vă că ați pus la loc capacul, după înlocuirea siguranței. Nu utilizați niciodată ștecărul fără capacul de protecție al siguranței fuzibile.

În cazul pierderii accidentale a acestui capac, vă rugăm să contactați cel mai apropiat Centru Service autorizat Sony.

Pentru clienții din Europa



Reciclarea echipamentelor electrice și electronice uzate (aplicabil în țările Uniunii Europene și în alte țări din Europa de Est cu sisteme de colectare diferențiate).

Acest simbol prezent pe produs sau pe ambalaj semnifică faptul că produsul respectiv nu trebuie tratat ca un deșeu menajer obișnuit. Produsul respectiv trebuie dus și depus la punctele de colectare pentru reciclarea echipamentelor electrice și electronice. Asigurați-vă de modul corect de debarasare de acest produs, pentru a împiedica eventualele consecințe negative pe care le-ar putea avea asupra mediului și asupra sănătății umane. Prin reciclarea materialelor ajutați la conservarea resurselor naturale. Pentru detalii suplimentare referitoare la reciclarea acestor produse, contactați autoritățile locale sau interesați-vă la magazinul de la care ați cumpărat produsul.

Despre acest manual

- Instrucțiunile din prezentul manual se referă la modelul STR-DA5200ES. Verificați ce model este aparatul dumneavoastră, privind în colțul din dreapta-jos al panoului frontal.
- Instrucțiunile din acest manual descriu comenzile de la telecomanda livrată. Puteți utiliza de asemenea comenzile situate pe receptor, dacă acestea au nume identice sau similare cu cele de pe telecomandă.

În acest receptor sunt încorporate sistemele Dolby* Digital și Pro Logic Surround, precum și DTS** Digital Surround System

* Fabricat sub licența Dolby Laboratories.

"Dolby", "Pro Logic", „Surround EX” și simbolul dublu-D sunt mărci înregistrate ale Dolby Laboratories.

**Fabricat sub licență de la Digital Theater Systems, Inc.. U.S. Pat. No 5,451,942; 5,956,674; 5,974,380; 5,978,762; 6,226,616; 6,487,535 și alte patente SUA și străine emise sau în curs de emitere. "DTS", „DTS-ES”, „Neo:6” și „DTS 96/24” sunt mărci înregistrate ale Digital Theater Systems, Inc.

Copyright 1996, 2003 Digital Theater Systems, Inc. All Rights Reserved.

Acest receptor încorporează tehnologie HDMI™ (High-Definition Multimedia Interface).

HDMI, logo-ul HDMI și High-Definition Multimedia Interface sunt mărci comerciale sau mărci înregistrate ale HDMI Licensing LLC.

Tipul de font (Shin Go R) instalat în acest receptor este asigurat de gătre MORISAWA & COMPANY LTD.

Aceste nume sunt mărci comerciale ale MORISAWA & COMPANY LTD. Iar drepturile de autor ale fontului aparțin de asemenea companiei MORISAWA & COMPANY LTD.

„WALKMAN” și logo-ul „WALKMAN” sunt mărci comerciale înregistrate ale Sony Corporation.

ATRAC, ATRAC3, ATRAC3plus și logo-urile lor sunt mărci comerciale ale Sony Corporation.

Tehnologia de codare audio MPEG Layer-3 și patentele sunt cu licență de la Fraunhofer IIS și Thomson.

Cuprins

Operațiuni preliminare

| | |
|--|----|
| Descrierea și localizarea părților componente | 6 |
| 1: Instalarea boxelor audio | 15 |
| 2: Conectarea boxelor audio | 17 |
| 3: Conectarea monitorului pentru afișarea meniurilor | 19 |
| 4a: Conectarea echipamentelor audio | 21 |
| 4b: Conectarea echipamentelor video | 26 |
| 5: Conectarea antenelor | 35 |
| 6: Pregătirea receptorului și a telecomenzii | 36 |
| 7: Navigarea prin meniuri | 38 |
| 8: Setarea boxelor audio | 40 |
| 9: Calibrarea automată a setărilor adecvate (AUTO CALIBRATION) | 42 |

Redarea

| | |
|-----------------------------------|----|
| Selectarea unui anumit echipament | 48 |
| Ascultarea unui Super Audio CD/CD | 50 |
| Vizionarea unui DVD | 51 |
| Delectarea cu jocuri video | 52 |
| Vizionarea casetelor video | 53 |

Utilizarea amplificatorului

| | |
|---|----|
| Trecerea în revistă a meniurilor | 54 |
| Setări pentru audio (meniul Audio Settings) | 55 |
| Setări pentru video (meniul Video Settings) | 56 |
| Setări pentru sistem (meniul System Settings) | 57 |

Savurarea sunetului Surround Sound

| | |
|--|----|
| Utilizarea unui câmp sonor preprogramat | 58 |
| Ajustarea efectului sonor | 63 |
| Utilizarea modului de decodare surround-back | 65 |
| Savurarea efectului surround la volum sonor redus (NIGHT MODE) | 67 |

Setări avansate ale boxelor audio

| | |
|---|----|
| Ajustarea manuală a setărilor boxelor audio | 69 |
| Ajustarea egalizatorului | 75 |

Funcționarea tunerului

| | |
|---|----|
| Ascultarea programelor radio FM/AM | 77 |
| Memorarea automată a stațiilor radio FM (AUTOBETICAL) | 79 |
| Presetarea stațiilor radio | 80 |
| Utilizarea sistemului RDS | 82 |

Alte operațiuni

| | |
|--|-----|
| Conversia semnalelor de intrare video analogice | 84 |
| Ascultarea muzicii de pe un dispozitiv USB | 86 |
| Atribuirea de nume intrărilor | 88 |
| Comutarea între audio digital și analog (INPUT MODE) | 89 |
| Vizionarea imaginilor/ascultarea sunetului de la alte intrări | 90 |
| Schimbări pe display | 93 |
| Utilizarea "Sleep Timer"-ului | 97 |
| Înregistrarea cu ajutorul receptorului | 97 |
| Ascultarea sunetului în altă zonă (operațiuni în zonele ZONE 2/ZONE 3) | 98 |
| Utilizarea unei conexiuni bi-amplifier | 103 |
| Utilizarea sistemului de control CONTROL S | 104 |
| Operarea fără interfață grafică GUI (Graphical User Interface) | 105 |

Operațiuni utilizând telecomanda

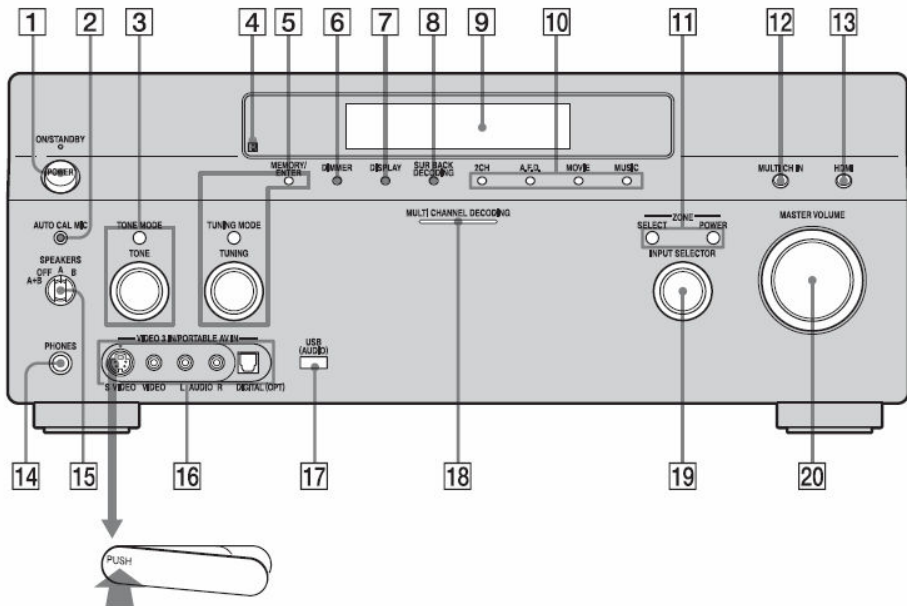
| | |
|--|-----|
| Aționarea fiecărui echipament cu ajutorul telecomenzii | 110 |
| Programarea telecomenzii | 112 |
| Efectuarea automată în secvență a unor comenzi (Macro Play) | 115 |
| Setarea unor coduri care nu sunt memorate în telecomandă | 117 |
| Ștergerea întregului conținut al memoriei telecomenzii | 118 |
| Schimbarea asignării tastelor telecomenzii (numai RM-AAU009) | 119 |

Informatii suplimentare

| | |
|---------------------------|-----|
| Glosar de termeni | 121 |
| Precauții | 123 |
| Probleme si remedii | 124 |
| Specificații | 128 |
| Index | 131 |

Descrierea și localizarea părților componente

Panoul frontal



Pentru a scoate capacul

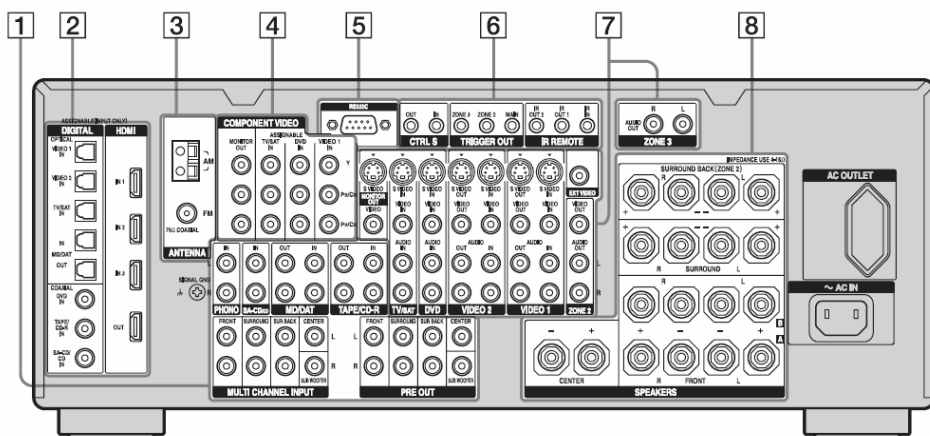
Apăsați PUSH.

Când scoateți capacul, nu-l lăsați la îndemâna copiilor

| Nume | Funcție |
|--|---|
| 1 POWER | Apăsați, pentru pornirea sau oprirea receptorului (pag.36, 50, 51, 52, 53) |
| 2 Mufa AUTO CAL MIC | Realizează conectarea la microfonul de optimizare pentru funcția de autocalibrare, Digital Cinema Auto Calibration (pag.42). |
| 3 TONE MODE TONE | Ajustați FRONT BASS și FRONT TREBLE. Apăsați repetat TONE MODE pentru a selecta BASS sau TREBLE, apoi rotiți TONE pentru ajustarea nivelului (pag.75) |
| 4 Senzor de telecomanda | Recepționează semnalele de la telecomandă. |
| 5 MEMORY/ENTER TUNING MODE TUNING | Apăsați, pentru acționarea tunerului (FM/AM) (pag.77) |
| 6 DIMMER | Apăsați, pentru schimbarea strălucirii display-ului. |

| | |
|--|--|
| 7 DISPLAY | Apăsați, pentru selectarea informației afișate pe display. |
| 8 SUR BACK DECODING | Apăsați, pentru selectarea modului de decodare surround-back, SB DECODING (pag.66) |
| 9 Fereastra display-ului | Este afișat statusul curent al echipamentului selectat, sau o lista a articolelor selectabile (pag.94) |
| 10 2CH A.F.D MOVIE MUSIC | Apăsați, pentru a selecta câmpul sonor (pag.58) |
| 11 POWER SELECT | Apăsați repetat SELECT pentru a selecta zona 2 sau zona 3., apoi apăsați POWER pentru scoaterea semnalelor către zona selectată (pag.98) |
| 12 MULTI CH IN | Apăsați, pentru a selecta semnalul audio de intrare de la echipamentul conectat la mufa MULTI CHANNEL INPUT (pag.48). |
| 13 HDMI | Apăsați, pentru a selecta sursa de intrare de la echipamentul conectat la mufa HDMI IN (pag.27). |
| 14 Mufa PHONES | Conectarea căștilor audio (pag.62) |
| 15 SPEAKERS (OFF/A/B/A+B) | Apăsați, pentru a selecta A, B, A+B, OFF pentru boxele audio frontale (pag.41) |
| 16 Mufa VIDEO 3 IN/ PORTABLE AV IN | Conectarea la un echipament audio/video portabil, precum o cameră video sau un joc video (pag.32, 52) |
| 17 Mufa USB (AUDIO) | Conectarea la un echipament audio portabil care are mufă USB (pag.86) |
| 18 Lampa MULTI CHANNEL DECODING | Se aprinde atunci când este decodat un semnal audio multicanal (pag.51) |
| 19 INPUT SELECTOR | Rotiți, pentru a selecta sursa de intrare pentru redare (pag.48, 50, 51, 52, 53). |
| 20 MASTER VOLUME | Rotiți, pentru ajustarea simultană a nivelului sonor al tuturor boxelor audio (pag.48, 50, 51, 52, 53) |

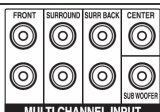
Panoul spate




1 Secțiunea AUDIO INPUT/OUTPUT

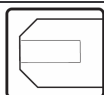
 L Mufe AUDIO IN/ OUT
 Conectarea la un tape deck, MD deck sau DAT player, etc. (pag.21, 25)

 R


 Mufe MULTI CHANNEL INPUT
 Conectarea la un Super Audio CD player, sau la un DVD player care are mufă audio analogică pentru sunet pe 7.1 sau 5.1 canale (pag.21, 24)

 Mufe PRE OUT
 Conectarea la un amplificator audio extern.


2 Secțiunea DIGITAL INPUT/OUTPUT


 Mufe OPTICAL IN/ OUT
 Conectarea la un DVD player, Super Audio CD player, etc. Mufa COAXIAL asigură o mai bună calitate a sunetului (pag.21, 22, 29).

 Mufe COAXIAL IN


 Mufe HDMI IN/ OUT
 Conectarea la un DVD player, sau la un receptor de satelit. Semnalele de imagine și sunet sunt scoase către un TV sau un proiector (pag.27)

2 Secțiunea ANTENNA

 FM ANTENNA
 Conectarea la un antena-fir pentru FM, livrată cu acest receptor (pag.35)

 AM ANTENNA
 Conectarea la un antena-cadru pentru AM, livrată cu acest receptor (pag.35)

3 Secțiunea COMPONENT VIDEO INPUT/OUTPUT

Y  Mufe COMPONENT VIDEO (Y, P_B/C_B, P_R/C_R) INPUT/ OUTPUT*




P_B/C_B 

P_R/C_R 








5 Mufa RS-232C

 Utilizată pentru întreținere și service.

6 Secțiune Mufe de control pentru echipamente Sony și alte echipamente externe

| | | |
|---|-----------------------|---|
|  | Mufe CTRL S IN/OUT | Conectarea la un TV Sony, DVD player sau VCR cu mufă CONTROL S (pag.104) |
|  | Mufa TRIGGER OUT | Conectare pentru pornirea/oprirea alimentării cu 12V a unui alt echipament compatibil TRIGGER, sau a amplificatorului/receptorului din zona 2 sau 3 (pag.101) |
|  | Mufe IR REMOTE IN/OUT | Conectarea unui repetor IR (pag.99, 100) |

7 Secțiunea VIDEO/AUDIO INPUT/OUTPUT

| | | |
|---|---------------------------------------|--|
|  L | Mufe AUDIO IN/OUT | Conectarea la un VCR sau DVD player (pag.29, 30, 31, 32, 85). |
|  R | | |
|  | Mufe VIDEO IN/OUT* | |
|  | Mufe S-VIDEO IN/OUT* | |
|  | Mufe AUDIO IN/OUT , mufe VIDEO IN/OUT | Conectarea la echipamentul din zona 2 sau 3 (pag.98) |
|  | | |
|  | Mufa VIDEO IN | Conectarea la echipament atunci când doriți să vizionați imagini în fereastra PIP (Picture in Picture) |

8 Secțiunea SPEAKERS

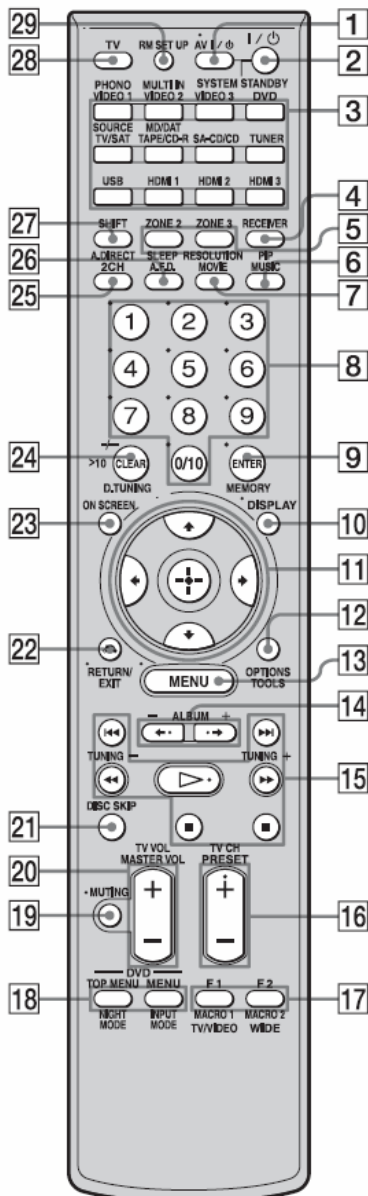
| | |
|---|-----------------------------------|
|  | Conectarea la boxe audio (pag.17) |
|---|-----------------------------------|

* Puteți privi pe ecran imaginea de la intrarea de semnal selectată atunci când conectați mufa MONITOR OUT la un monitor TV (pag.19). Puteți de asemenea acționa acest receptor utilizând o interfață GUI (Graphical User Interface) (pag.38)





Telecomanda

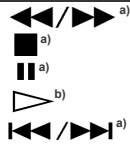
Puteți utiliza telecomanda RM-AAL006 livrată pentru acționarea acestui receptor, precum și a altor echipamente audio/video marca Sony pentru care această telecomandă a fost asignată să le poată acționa (pag.112).
















RM-AAL006





| Nume | Funcție |
|---------------------------------|---|
| 1 AV I/O (on/standby) | Apăsați, pentru pornirea sau oprirea funcționării echipamentelor audio/video pentru care telecomanda a fost programată să le poată acționa (pag.112). Dacă apăsați simultan I/O (2), funcționarea receptorului și a altor echipamente va fi oprită (SYSTEM STANDBY). |
| 2 I/O (on/standby) | Apăsați, pentru pornirea sau oprirea funcționării receptorului. Dacă selectați ZONE 2 sau ZONE 3, cu această tastă poate fi pornit/oprit numai receptorul principal. Pentru a opri funcționarea tuturor componentelor, inclusiv a unui amplificator din zona 2 sau 3, apăsați simultan I/O și AV I/O (1) (SYSTEM STANDBY). |
| 3 Tastele de intrare | Apăsați una dintre aceste taste, pentru a selecta echipamentul pe care doriți să-l utilizați. Pentru utilizarea tastelor cu nume în culoare roz, apăsați SHIFT (27) și apăsați apoi tasta respectivă. Atunci când apăsați oricare din tastele de intrare, pornește funcționarea receptorului. Tastele sunt asignate din fabrică pentru a controla funcționarea echipamentelor Sony (pag.48). Puteți programa telecomanda pentru a controla funcționarea unor echipamente care nu sunt marca Sony, urmând pașii de la „Programarea telecomenzii”, de la pag.112. |
| 4 RECEIVER | Apăsați, pentru a permite acționarea receptorului (pag.38) |
| 5 ZONE 2 ZONE 3 | Apăsați, pentru a permite operarea în zona 2 sau 3 (pag.98) |


| Nume | Funcție |
|---|---|
| 6 PIP | Apăsați SHIFT (27), apoi apăsați PIP pentru a comuta imaginea din fereastra PIP (Picture in Picture). Imaginea se va schimba după cum urmează. EXT VIDEO → ZONE 2 → VIDEO OFF. Puteți de asemenea schimba dimensiunea ferestrei PIP prin apăsarea tastelor  . |
| MUSIC | Apăsați, pentru a selecta campul sonor (pag.62) |
| 7 RESOLUTION | Apăsați SHIFT (27), apoi apăsați repetat RESOLUTION pentru a schimba rezoluția semnalelor de ieșire pe la mufa HDMI OUT sau COMPONENT VIDEO MONITOR OUT (pag.84) |
| MOVIE | Apăsați, pentru a selecta campul sonor (pag.62) |
| 8 Tastele numerice | Apăsați, pentru: - presetare/acord pe frecvența stațiilor presetate. - selectarea numărului pistei de pe un CD player, DVD player sau MD deck. Apăsați 0/10 pt. selectarea pistei cu numărul 10. - selectarea numărului de canal pe un VCR sau tuner de satelit. - după apăsarea tastei TV(28), apăsați tastele cu cifre pentru selectarea canalelor TV. |
| 9 ENTER | Apăsați, pentru a introduce valoarea cu ajutorul tastelor numerice, după ce ați selectat un canal, disc sau pistă. |
| MEMORY | Apăsați, pentru memorarea unei stații radio în timpul funcționării tunerului. |
| 10 DISPLAY | Apăsați, pentru a selecta informația afișată pe display, ecran TV, de la un VCR, tuner pentru satelit, DVD player, sau MD deck (pag.93). |
| 11  | După apăsarea MENU (13)sau TOP MENU (18), apăsați  pentru a selecta setările. Apoi apăsați  pentru introducerea selecției făcute (pag.38). |

| Nume | Funcție |
|---|--|
| 12 OPTOPNS | Apăsați, pentru afișarea și selectarea articolelor din meniul de opțiuni pentru receptor și pentru DVD player. |
| TOOLS | Apăsați, pentru afișarea și selectarea articolelor din meniul de opțiuni pentru DVD player, etc. |
| 13 MENU | Apăsați, pentru afișarea meniului pentru receptor, DVD player, TV, etc. |
| 14 ALBUM +/- | Apăsați, pentru reluarea redării scenei precedente sau derularea rapidă înainte a scenei curente de pe VCR sau DVD player. |
| 15  | Apăsați, pentru acționarea unui DVD player, CD player, MD deck sau tape deck, etc. |
| TUNING+/- | Apăsați, pentru a selecta stațiile (pag.77) |
| 16 PRESET+ b)/- | Apăsați, pentru a înregistra stațiile radio FM/AM, sau a selecta stațiile presetate. |
| TV CH +/- | Apăsați TV (28) și apăsați apoi TV CH+/- pentru acționarea unui TV, tuner de satelit, VCR, etc. |
| 17 F1/F2 | Apăsați TV (28) și apăsați apoi F1 sau F2 pentru a selecta echipamentul care doriți să fie acționat. • Hard disc recorder F1: HDD F2: DVD • DVD/VHS combo player F1: DVD F2: VHS |
| TV/VIDEO | Apăsați simultan TV/VIDEO și TV (28) pentru a selecta semnalul de intrare (intrare TV sau intrare video). |
| WIDE | Apăsați, pentru a selecta modul de afișare în format „wide” (format lat) al imaginii. |
| MACRO 1, MACRO 2 | Apăsați RECEIVER (4) și apăsați apoi MACRO 1 sau MACRO 2 pentru setarea funcției macro (pag.115). |

| Nume | Funcție |
|--|---|
| 18 TOP MENU | Apăsați, pentru afișarea pe ecranul TV a meniului sau a ghidului „on-screen” al DVD player-ului. Utilizați apoi tastele  /  /  /  și  pentru efectuarea operațiilor din meniu. |
| MENU | Apăsați, pentru afișarea pe ecranul TV a meniurilor DVD player-ului. Utilizați apoi tastele  /  /  /  și  pentru efectuarea operațiilor din meniu (pag.111). |
| NIGHT MODE | Apăsați RECEIVER () și apăsați apoi NIGHT MODE pentru activarea funcției NIGHT MODE (pag.67). |
| INPUT MODE | Apăsați RECEIVER () și apăsați apoi INPUT MODE pentru selectarea modului de intrare atunci când aceleași echipamente sunt conectate atât la mufe analogice cât și la cele digitale (pag.89) |
| 19 MUTING | Apăsați, pentru a activa mutingul (pag.49) |
| 20 MASTER VOL +/- | Apăsați, pentru ajustarea simultană a nivelului volumului sonor al tuturor boxelor audio (pag.48). |
| TV VOL +/- | Apăsați TV () și apăsați apoi TV VOL +/- pentru ajustarea nivelului volumului sonor al televizorului. |
| 21 DISC SKIP | Apăsați, pentru a omite un disc atunci când este utilizat un multi-disc changer. |
| 22 RETURN/EXIT | Apăsați, pentru reîntoarcerea la meniul anterior sau pentru ieșirea din meniu, în timp ce pe ecranul TV este afișat meniul sau ghidul cu afișare pe ecran („on-screen guide”) al unui VCR, DVD player, sau tuner de satelit (pag.111). |
|  | |
| 23 ON SCREEN | Apăsați, pentru activarea sau dezactivarea modului de afișare GUI. Apăsați MENU () pentru afișarea meniului atunci când pe display apare „GUI ON”. |

| Nume | Funcție |
|---------------------|---|
| 24 CLEAR | Apăsați, pentru: - a șterge o greșeală atunci când ați apăsat incorect o tastă numerică. - reîntoarcerea la redarea continuă, etc., a unui tuner de satelit, sau DVD player. |
| >10 | Apăsați, pentru a selecta: - piste cu numărul mai mare decât 10 de pe un VCR, tuner de satelit, CD player, sau MD deck. - numărul de canal al unui terminal Digital CATV. |
| D. TUNING | Apăsați, pentru a intra în modul de acord direct (pag.78) |
| 25 A. DIRECT | Apăsați SHIFT () , apoi apăsați A. DIRECT pentru comutarea audio a intrării selectate pe semnal analogic, fără nici un reglaj (pag.107) |
| 2CH | Apăsați, pentru a selecta câmpul sonor (pag.59) |
| 26 SLEEP | Apăsați SHIFT () , apoi apăsați SLEEP pentru activarea funcției Sleep Timer și a durate după care funcționarea receptorului se oprește automat (pag.97). |
| A.F.D | Apăsați, pentru a selecta câmpul sonor (pag.60) |
| 27 SHIFT | Apăsați, pentru iluminarea tastei. Schimbă funcția tastei, activând tastele cu împimarea de culoarea roz. |
| 28 TV | Apăsați, pentru a permite acționarea televizorului. |
| 29 RM SET UP | Apăsați, pentru setarea telecomenzii. |

a) A se vedea tabelul de la pag.111, pentru informații despre tastele pe care le puteți utiliza pentru acționarea fiecărui echipament.

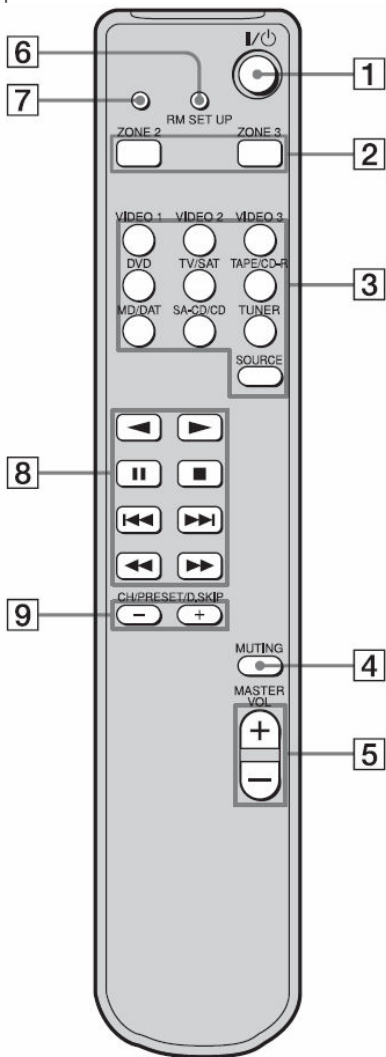
b) La aceste taste este atașat un punct tactil (, PRESET+). Utilizați-le ca referință în acționarea receptorului.

Note

- Unele dintre funcțiile prezentate în această secțiune este posibil să nu fie operaționale, în funcție de model.
- Explicațiile de mai sus au intenția de a servi doar ca exemplu. De aceea, în funcție de echipament, este posibil ca unele din operațiunile de mai sus să nu fie posibile, sau acțiunea să fie diferită față de cea descrisă.

RM-AAU009

Această telecomandă este numai pentru operațiuni pentru zona 2/zona 3 (pag.98). Receptorul principal nu poate fi controlat direct de la această telecomandă.



3 Tastele de intrare

Apăsați una dintre aceste taste, pentru a selecta echipamentul pe care doriți să-l utilizați. Atunci când apăsați oricare din tastele de intrare, pornește funcționarea receptorului. Tastele sunt asignate din fabrică pentru a controla funcționarea echipamentelor Sony, după cum urmează. Puteți schimba asignarea tastelor, urmând pașii de la „Schimbarea asignării tastelor (numai RM-AAU009)”, de la pag.119.

| Tasta | Echipament Sony asignat |
|-----------|---|
| VIDEO1 | VCR (VTR mod 3) |
| VIDEO2 | VCR (VTR mod 1) |
| VIDEO3 | VCR (VTR mod 2) |
| DVD | DVD player |
| TV/SAT | Tuner TV |
| TAPE/CD-R | Tape deck B |
| MD/DAT | MD deck |
| DVD | DVD player |
| SA-CD/CD | Super Audio CD/CD player |
| TUNER* | Tuner incorporat |
| SOURCE | Intrarea curentă selectată de la receptorul principal |
















*Setarea nu poate fi schimbată

| | |
|-------------------------------------|---|
| 4 MUTING | Apăsați, pentru a activa mutingul. |
| 5 MASTER VOL +/- | Apăsați, pentru ajustarea volumului sonor pentru iesirea multi-zonă. |
| 6 RM SET UP | Apăsați, pentru a schimba categoria tastelor. |
| 7 Indicator RM SET UP | Se aprinde atunci când sunt trimise date sau când este presetată asignarea tastelor telecomenzii. |

Acționarea receptorului principal din zona 2

| Nume | Funcție |
|---|--|
| 1 AV I/⏻ (on/standby) | Apăsați, pentru pornirea sau oprirea funcționării unui receptor în zona 2 sau 3. |
| 2 Tastele pentru modul de comandă | Apăsați, pentru selectarea modului de comandă al telecomenzii. |

Aționarea echipamentelor conectate la receptorul principal din zona 2 sau 3

| Nume | Funcție | | | | | | | | | | | | |
|---|---|-------|---------|---|---|---|---|---|--|---|------------------|---|-------------------|
| 8 Tastele de acționare* | În tabelul de mai jos sunt descrise funcțiile acestor taste. | | | | | | | | | | | | |
| | <table border="1"> <thead> <tr> <th>Tasta</th> <th>Funcția</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td>Pornește redarea (redarea pornește de la partea din față a casetei)</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Pornește redarea de la partea de pe revers a casetei.</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Trecerea în pauză a redării sau a înregistrării și pornirea înregistrării atunci când echipamentul se află în standby.</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Oprirea redării.</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Salt peste piste.</td> </tr> </tbody> </table> | Tasta | Funcția |  | Pornește redarea (redarea pornește de la partea din față a casetei) |  | Pornește redarea de la partea de pe revers a casetei. |  | Trecerea în pauză a redării sau a înregistrării și pornirea înregistrării atunci când echipamentul se află în standby. |  | Oprirea redării. |  | Salt peste piste. |
| Tasta | Funcția | | | | | | | | | | | | |
|  | Pornește redarea (redarea pornește de la partea din față a casetei) | | | | | | | | | | | | |
|  | Pornește redarea de la partea de pe revers a casetei. | | | | | | | | | | | | |
|  | Trecerea în pauză a redării sau a înregistrării și pornirea înregistrării atunci când echipamentul se află în standby. | | | | | | | | | | | | |
|  | Oprirea redării. | | | | | | | | | | | | |
|  | Salt peste piste. | | | | | | | | | | | | |
| 9 CH/PRESET/ D.SKIP +/-* | Apăsați repetat, pentru a selecta o stație presetată sau un canal presetat. Atunci când este utilizat un changer multi-disc, apăsați pentru a efectua salt peste disc. | | | | | | | | | | | | |

* Funcțiile acestor taste sunt automat comutate după fiecare apăsare a tastelor **3**. Explicațiile de mai sus au doar rolul de exemplificare. Este însă posibil ca, în funcție de echipament, operațiunile de mai sus să nu fie posibile, sau acțiunile să fie diferite față de cele descrise.

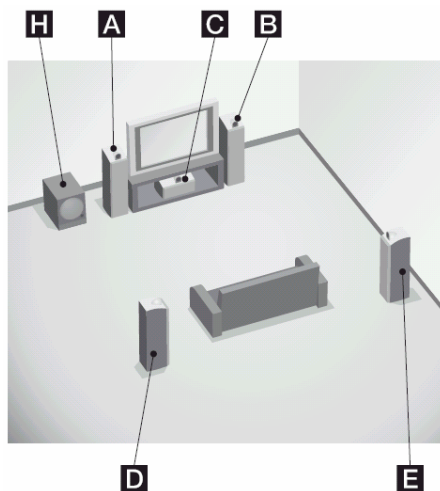
1. Instalarea boxelor audio

Acest receptor vă permite să utilizați un sistem 7.1 canale (7 boxe audio și un subwoofer).

Realizarea unui sistem 5.1/7.1 canale

Pentru a vă putea bucura pe deplin de un sunet surround multicanal, ca cel dintr-o sală de cinema, sunt necesare cinci boxe audio (două boxe frontale, una centrală și două boxe surround) și un subwoofer (5.1 canale).

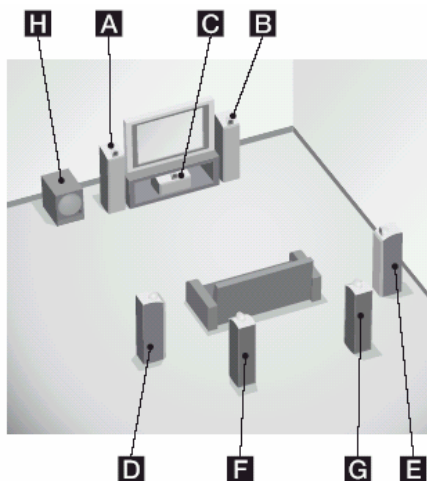
Exemplu de configurație 5.1 canale a sistemului de boxe audio



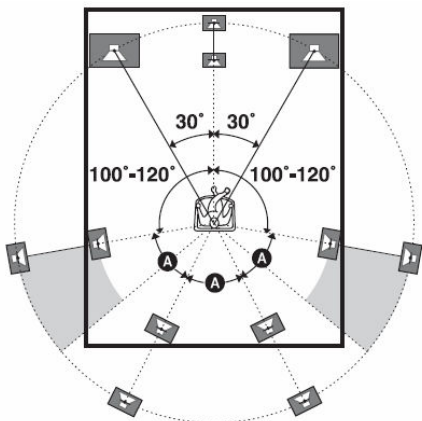
- A** Boxa frontală-stânga (L)
- B** Boxa frontală-dreapta (R)
- C** Boxa centrală
- D** Boxa surround-stânga (L)
- E** Boxa surround-dreapta (R)
- H** Subwoofer

Puteți savura reproducerea de înaltă fidelitate a sunetului înregistrat pe DVD în format Surround EX, dacă veți conecta o boxă suplimentare surround-spate (6.1 canale), sau două boxe suplimentare surround-spate (7.1 canale) (vezi „Utilizarea modului de decodare surround-back”, de la pag.65).

Exemplu de configurație 7.1 canale a sistemului de boxe audio



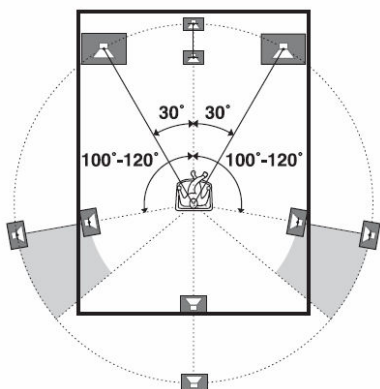
- A** Boxa frontală-stânga (L)
- B** Boxa frontală-dreapta (R)
- C** Boxa centrală
- D** Boxa surround-stânga (L)
- E** Boxa surround-dreapta (R)
- F** Boxa surround-spate-stânga
- G** Boxa surround-spate-dreapta
- H** Subwoofer



Unghiurile **A** trebuie să fie egale.

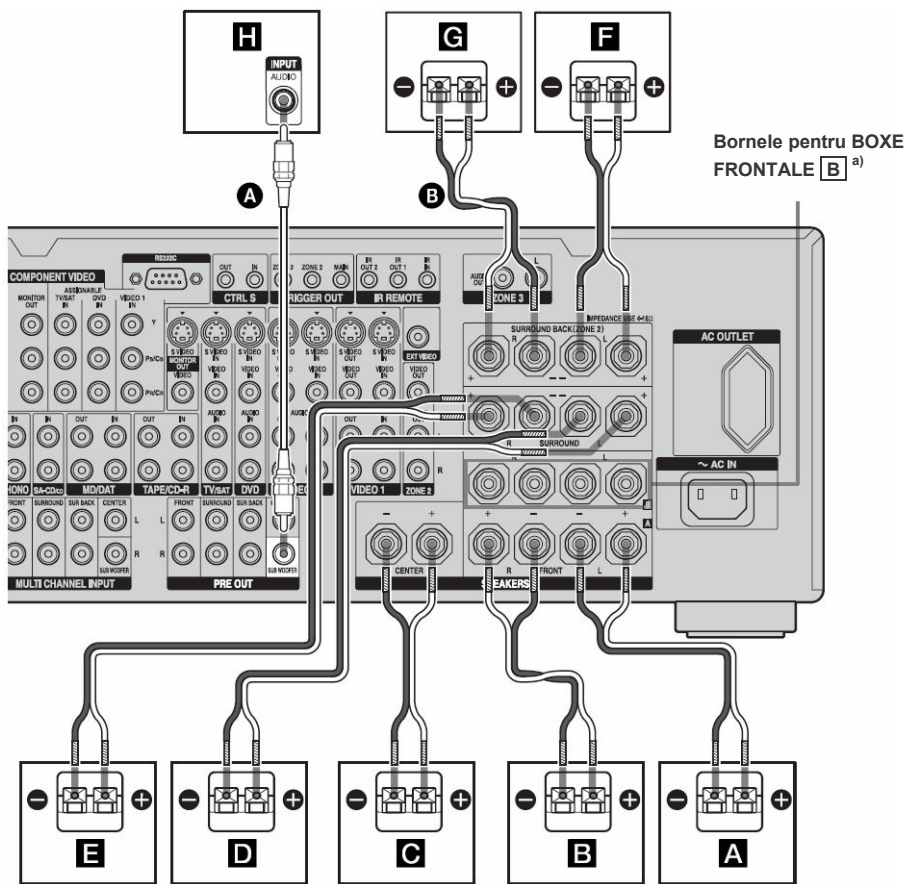
Sfaturi utile

- Atunci când conectați un sistem de boxe audio 6.1 canale, amplasați boxa surround-spate în spatele poziției de ascultare.



- Deoarece subwooferul nu emite semnale direcționale, acesta poate fi amplasat oriunde doriți.

2. Conectarea boxelor audio



- A** Cablu audio monofonic (nelivrat)
- B** Cabluri pentru boxe audio (nelivrate)

- A** Boxa frontală **A** -stânga (L)
- B** Boxa frontală **A** -dreapta (R)
- C** Boxa centrală
- D** Boxa surround-stânga (L)
- E** Boxa surround-dreapta (R)
- F** Boxa surround-spate-stânga (L)^{b)}
- G** Boxa surround-spate-dreapta (R)^{b)}
- H** Subwoofer^{c)}

^{a)} Dacă aveți un sistem suplimentar de boxe audio, acestea pot fi conectate la bornele FRONT SPEAKERS **B**. Puteți selecta boxe frontale dorite, cu ajutorul butonului SPEAKERS (OFF/A/B/A+B) de pe panoul frontal (pag.41).

^{b)} În cazul conectării unei singure boxe surround-spate, conectați-o la bornele SURROUND BACK SPEAKERS L.

^{c)} În cazul conectării unui subwoofer care are funcție auto standby, dezactivați această funcție atunci când vizionați filme. Dacă funcția de auto standby (intrare automată în mod standby) este pe ON (activată), trecerea în mod standby se face automat, în funcție de nivelul semnalului de intrare în subwoofer, caz în care nu va mai fi redat sunet la ieșire.

Notă

Atunci când toate boxele conectate au impedanța nominală de 8 ohmi sau mai mare, setați „SP. IMPEDANCE” în meniul System Settings pe „8 ohm”. În alte conectări, setați pe „4Ω”. Pentru detalii, a se vedea „6: Setarea boxelor audio” (pag.40).

Sfat util

Pentru conectarea unor boxe la un alt amplificator, utilizați mufele PRE OUT. Același semnal este scos atât la mufele SPEAKERS, cât și la cele PRE OUT. De exemplu, dacă doriți să conectați la un alt amplificator doar boxele frontale, conectați amplificatorul la mufele PRE OUT FRONT L și R.

Conectarea ZONE 2

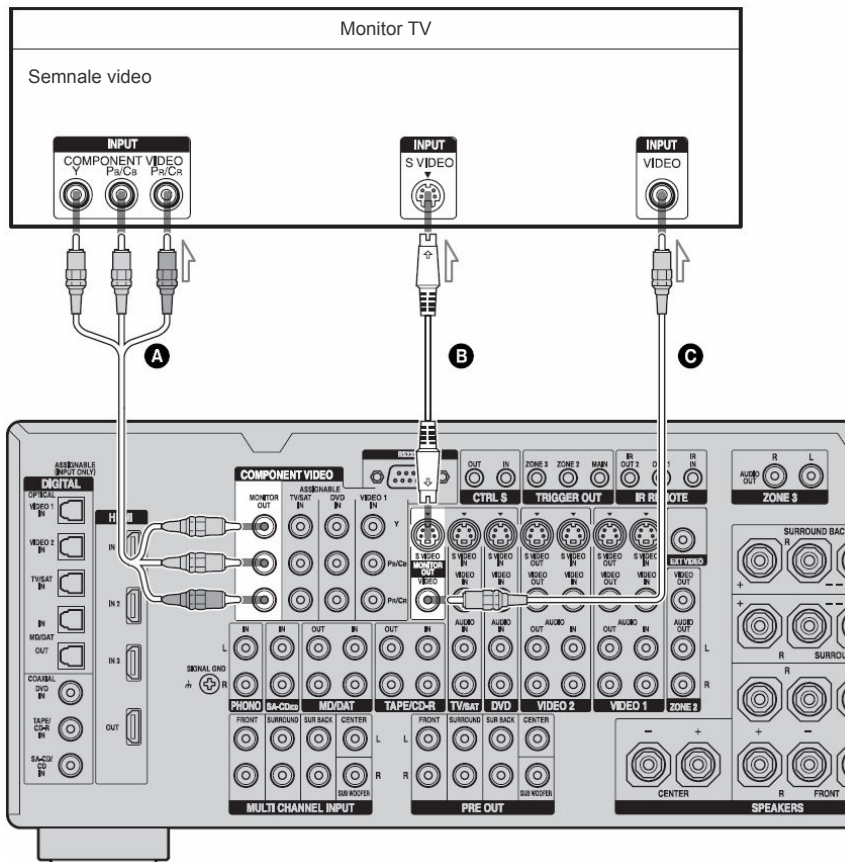
Puteți asigura bornele SURROUND BACK SPEAKER **F** și **G** la boxele din zona 2 (ZONE 2). Setați pe „ZONE 2” setările boxelor surround-back (surround-spte) (pag.74).

A se vedea „Ascultarea sunetului în altă zonă (operațiuni în zonele 2, 3 ZONE 2/ZONE 3)” (pag.98) pentru detalii referitoare la conectarea și acționarea în zona 2.

3. Conectarea monitorului, pentru afișarea meniurilor

Puteți viziona imaginea de la intrarea selectată, atunci când conectați la TV mufa MONITOR OUT.
Puteți opera acest receptor utilizând o interfață grafică, GUI (Graphical User Interface) (pag.38).

Nu este necesară conectarea tuturor cablurilor.
Conectați cablurile audio și video în conformitate cu mufele echipamentelor dumneavoastră



- A** Cablu component video (nelivrat)
- B** Cablu S video (nelivrat)
- C** Cablu video (nelivrat)

Note

- Conectați echipamentul de afișare a imaginilor, precum un monitor TV sau un proiector, la mufa MONITOR OUT a receptorului. Nu veți putea face înregistrări, chiar dacă veți conecta echipamente de înregistrare.
- Porniți funcționarea receptorului atunci când semnalele audio și video de la un echipament de redare sunt scoase către TV prin acest receptor. Dacă acest receptor nu este alimentat la rețeaua de tensiune electrică, nu vor putea fi transmise mai departe nici semnalele audio, nici cele video.
- În funcție de statusul conectării dintre Tv și antenă, imaginea de pe ecran este posibil să apară distorsionată. În acest caz amplasați antena cât mai departe de receptor.

Sfaturi utile

- Acest receptor are o funcție de conversie video. Pentru detalii, a se vedea „Note referitoare la conversia semnalelor video” (pag.34).
- Sunetul de la TV se aude prin boxe audio conectate la receptor, dacă veți conecta mufa de ieșirea audio a televizorului la mufele TV/SAT AUDIO IN ale receptorului. În această configurație, setați mufa de ieșirea audio a televizorului pe „Fixed”, dacă este posibilă comutarea între „Fixed” și „Variable”.
- Afișarea GUI este dezactivată în cazul în care timp de 15 minute nu a fost efectuată nicio operație.

4a: Conectarea echipamentelor audio

Instalarea echipamentelor

În această secțiune este prezentat modul în care sunt conectate echipamentele dumneavoastră la acest receptor. Înainte de a începe, consultați informațiile de la „Echipamente care pot fi conectate” de mai jos, pentru a găsi paginile unde este descris modul de conectare al fiecărui echipament.

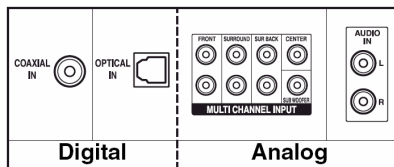
După instalarea tuturor echipamentelor, treceți la 54: Conectarea antenelor” (pag.35)

Echipamente care pot fi conectate

| Echipament care trebuie conectat | Pagina |
|---------------------------------------|--------|
| Super Audio CD player/CD player | 22 |
| Cu ieșire audio digitală | 24 |
| Cu ieșire audio multi-canal analogică | 25 |
| MD/TAPE | 22 |
| Cu ieșire audio digitală | 25 |
| Numai cu ieșire audio analogică | 25 |
| Tape-deck, Pick-up analogic | 25 |

Mufe de intrare/ieșire la care se face conectarea

Calitatea sunetului depinde de mufa utilizată. Consultați ilustrația următoare. Selectați configurația de conectare în funcție de mufele aparatului dumneavoastră.



Digital **Analog**

← Sunet de înaltă calitate

Note

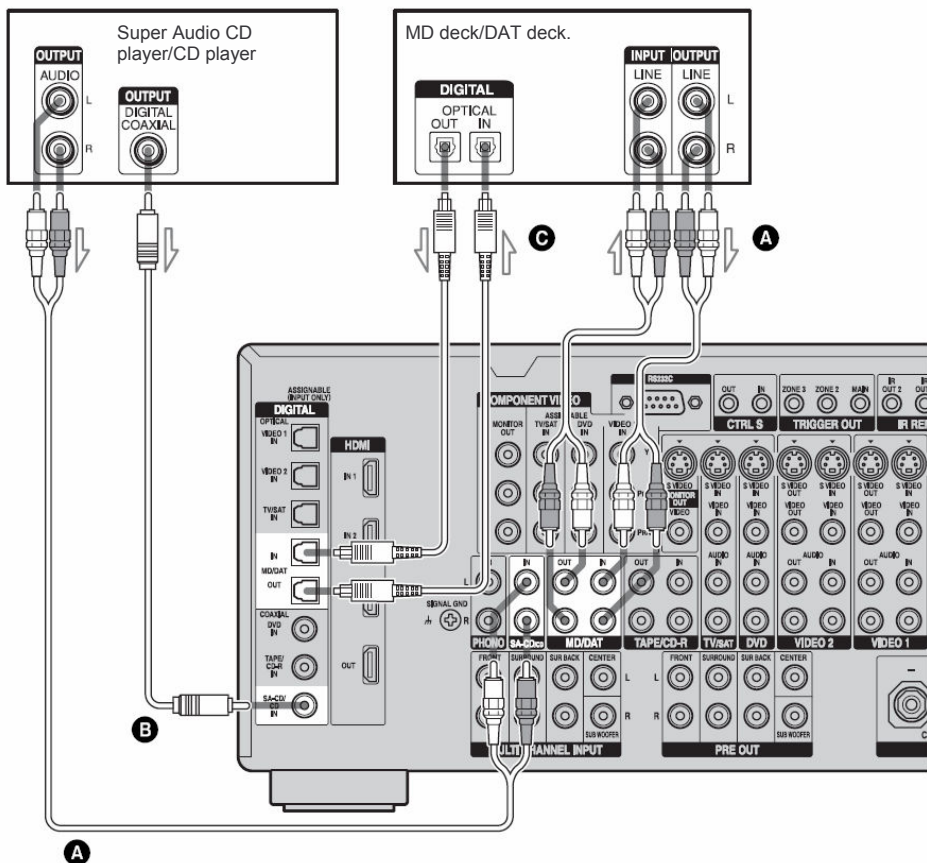
- Atunci când conectați cabluri digitale optice, introduceți mufa drept înainte, până când intră cu clic în locaș.
- Nu înnotați sau îndoiiți cablurile digitale optice.

Sfat util

Toate mufele audio digitale sunt compatibile cu frecvențele de eșantionare de 32kHz, 44,1kHz, 48kHz și 96kHz.

Conectarea echipamentelor cu mufe de intrare/ieșire audio digital

În ilustrația următoare este arătat modul de conectare al unui Super Audio CD player/CD player și a unui MD deck/DAT deck.



- A** Cablu audio (nelivrat)
- B** Cablu coaxial digital (nelivrat)
- C** Cablu optic digital (nelivrat)

Note referitoare la redarea unui disc Super Audio CD pe un player Super Audio CD

- Nu se aude sunetul atunci când redați un disc Super Audio CD pe un Super Audio CD player conectat numai la mufa COAXIAL SA-CD/CD IN a acestui receptor. Atunci când redați un disc Super Audio CD, conectați playerul la mufa MULTI CHANNEL INPUT sau la mufele SA-CD/CD IN. Consultați instrucțiunile de utilizare ale Super Audio CD playerului.
- Nu puteți face înregistrări digitale ale unui disc Super Audio CD. Pentru înregistrare, utilizați în acest caz mufa analogică.
- Atunci când conectați cablurile optice digitale, introduceți mufa drept, până când se fixează cu clic în lăcaș.
- Nu îndoiți și nu înnotați cablurile audio digitale.

Dacă doriți să conectați câteva echipamente digitale, dar nu puteți găsi o intrare de semnal neutilizată.

A se vedea „Ascultarea sunetului digitale provenit de la alte intrări” (pag.90).

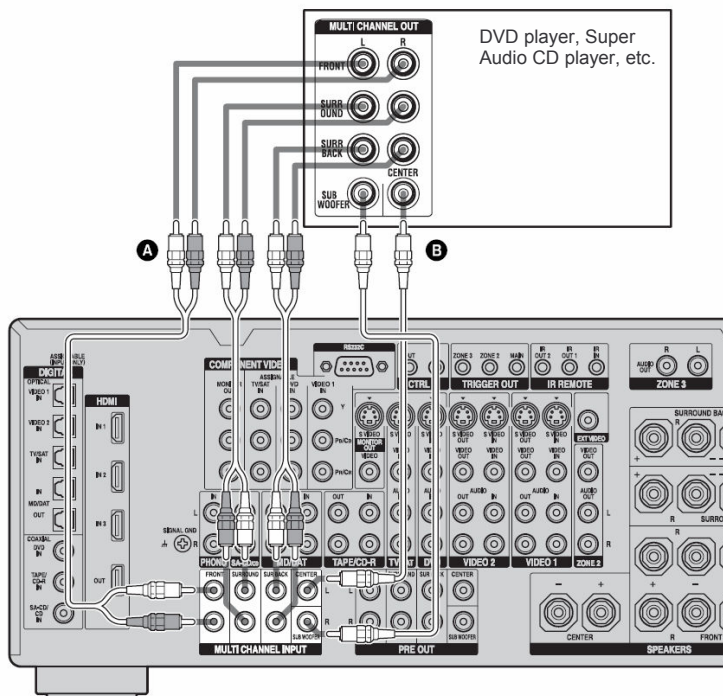
Notă

Nu puteți conecta o mufă DOLBY DIGITAL RF OUT a unui LD player direct la mufele de intrare digitale ale acestui receptor. Pentru această configurație trebuie utilizat un demodulator RF.

Conectarea echipamentelor cu mufe de ieșire multi-canal

Dacă DVD playerul sau Super Audio CD playerul dumneavoastră este echipat cu mufe de ieșire multi-canal, îl puteți conecta la mufele MULTI CHANNEL INPUT ale acestui receptor, pentru a putea savura sunetul multi-canal.

Ca alternativă, mufele de intrare multi-canal pot fi utilizate pentru conectarea unui decoder extern multi-canal.



A Cablu audio (nelivrat)

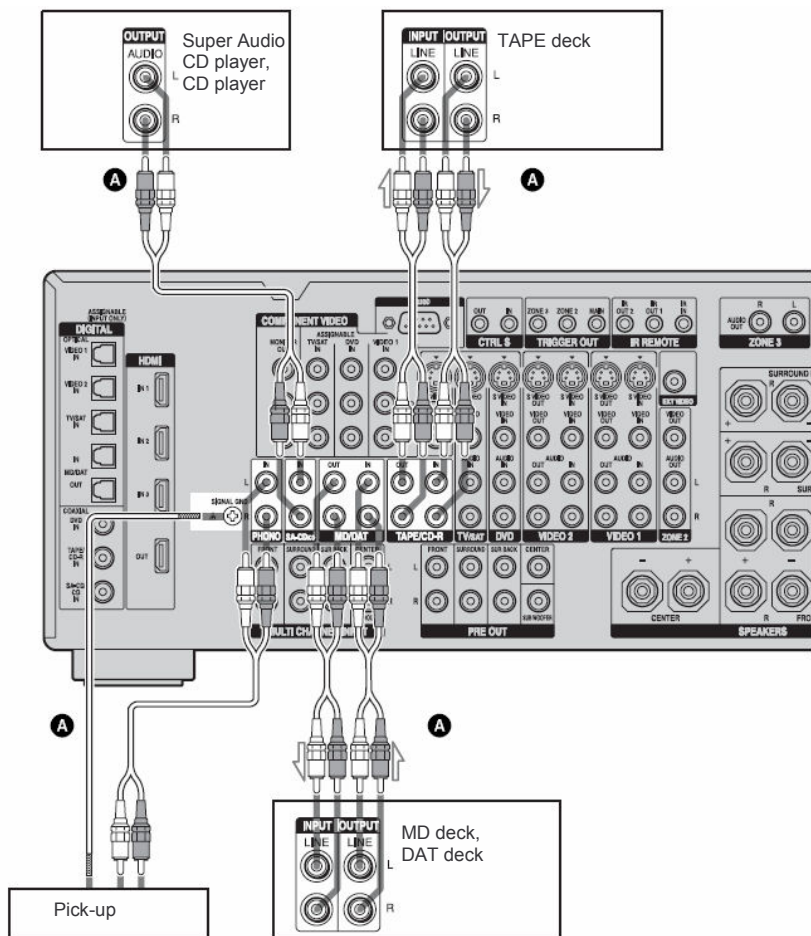
B Cablu audio monofonic (nelivrat)

Note

- Playerele DVD și Super Audio CD nu au mufe SURROUND BACK.
- Atunci când „SUR BACK SP” este setat pe „ZONE 2” în meniul Speaker Settings, intrarea la mufele SUR BACK nu este validă (pag.74).

Conectarea echipamentelor cu mufe de ieșire audio analogic

În ilustrațiile de mai jos este arătat modul în care trebuie conectate echipamentele care au mufe analogice, precum un Tape deck, Pick-up, etc.



A Cablu audio (nelivrat)

Notă

Dacă pick-up-ul dumneavoastră are fir de împământare, conectați acest fir la borna (⏏) SIGNAL GND.

4b: Conectarea echipamentelor video

Instalarea echipamentelor

În această secțiune este prezentat modul în care sunt conectate echipamentele dumneavoastră la acest receptor. Înainte de a începe, consultați informațiile de la „Echipamente care pot fi conectate” de mai jos, pentru a găsi paginile unde este descris modul de conectare al fiecărui echipament.

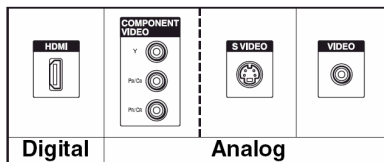
După instalarea tuturor echipamentelor, treceți la „5: Conectarea antenelor” (pag.35)

Echipamente care pot fi conectate

| Echipament | Pagina |
|-------------------------------|--------|
| Monitor TV | 19, 31 |
| Cu mufă HDMI | 27 |
| DVD player, DVD recorder | 29-30 |
| Tuner de satelit | 31 |
| VCR | 32 |
| Camera video, joc video, etc. | 32 |

Mufa video de intrare/ieșire la care se face conectarea

Calitatea imaginii depinde de mufa la care se face conectarea. Studiați ilustrațiile care urmează. Selectați conexiunea în funcție de mufele de pe echipamentele dumneavoastră.



Imagine de înaltă calitate

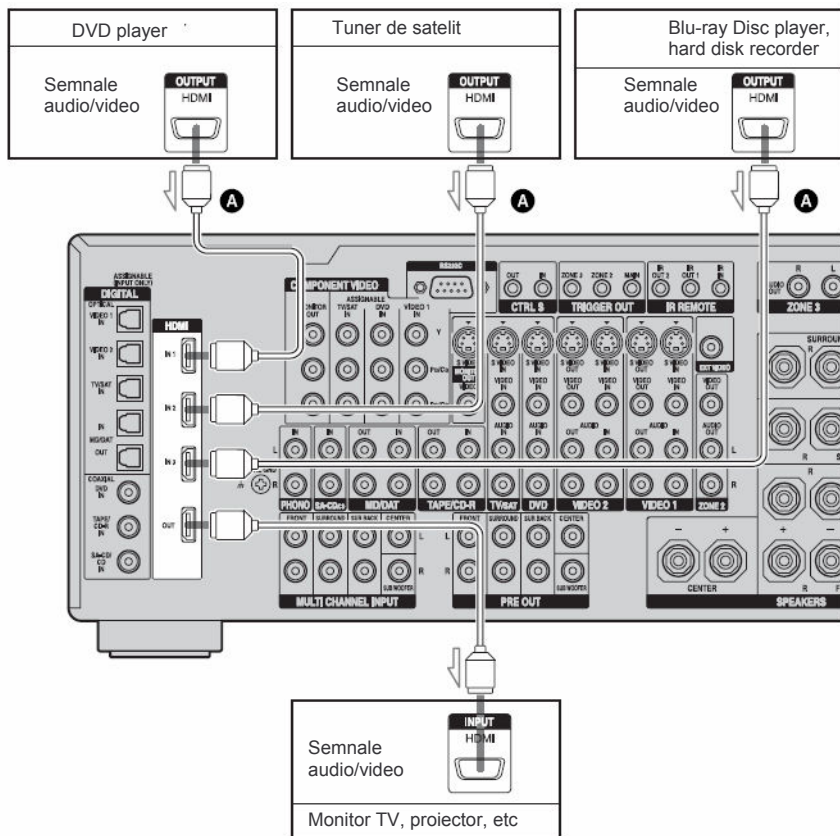
Conectarea echipamentelor care au mufe HDMI

HDMI este prescurtarea termenilor High-Definition Multimedia Interface. Este o interfață care transmite în format digital semnalele video și audio.

Caracteristici HDMI

- Un semnal audio digital transmis HDMI poate fi redat prin boxe audio și pe la mufele PRE OUT ale acestui receptor. Acest semnal suportă Dolby Digital, DTS și PCM liniar.

- Pot fi recepționate cu acest receptor, utilizând mufa HDMI, semnale audio digitale PCM liniar (cu frecvența de eșantionare mai mică de 192kHz) pe un număr de până la 8 canale.
- Pot fi scoase la ieșire ca semnale HDMI semnalele de intrare video analogice de la mufele VIDEO, S VIDEO sau COMPONENT VIDEO. Semnalele audio nu sunt scoase la ieșire pe la mufa HDMI OUT atunci când imaginea este convertită.



A Cablu HDMI (nelivrat)

Vă recomandăm să utilizați un cablu HDMI Sony.

Note referitoare la conexiunile HDMI

- Utilizați un cablu HDMI cu logo HDMI (fabricație Sony).
- Verificați setarea echipamentului conectat, dacă imaginea este de slabă calitate, ori sunetul nu iese de la echipamentul conectat prin cablu HDMI.
- Semnalele audio de intrare către mufele HDMI IN sunt scoase pe la mufa HDMI OUT și pe la mufele PRE OUT. Nu sunt scoase pe la nici o altă mufă de ieșire audio.
- Semnalele video de intrare pe la mufa HDMI IN pot fi scoase numai pe la mufa HDMI OUT. Semnalele video de intrare nu pot fi scoase pe la mufele VIDEO OUT, S VIDEO OUT, sau MONITOR OUT.
- Atunci când doriți să ascultați sunetul prin boxe audio ale televizorului, setați „HDMI AUDIO” pe „TV+AMP” în meniul Video Settings (pag.55). Dacă setați pe „AMP”, sunetul nu se aude prin boxe TV, sau nu poate fi redat software-ul multi-canal.
- Nu sunt scoase semnalele audio din zona multi/stereo a unui Super Audio CD.
- Aveți grijă să porniți funcționarea receptorului atunci când semnalele audio și video ale unui echipament de redare sunt scoase spre TV prin intermediul acestui receptor. Cât timp funcționarea receptorului este oprită, nu se vor transmite nici semnale audio, nici video.
- Semnalele audio (frecvența de eșantionare, lungimea biților, etc.) transmise de la o mufă HDMI pot fi suprimate de echipamentul conectat. Verificați setările echipamentului conectat în cazul în care imaginea este de slabă calitate ori sunetul nu este scos de la echipamentul conectat prin cablu HDMI.
- Sunetul poate avea întreruperi atunci când frecvența de eșantionare sau atunci când este comutat numărul canalelor de ieșire a semnalului audio.
- Atunci când echipamentul conectat nu este compatibil cu tehnologia HDCP (de protecție a copyright-ului), este posibil ca imaginea și/sau sunetul de la mufa HDMI OUT să fie distorsionate sau chiar să nu fie scoase. În acest caz, verificați specificațiile echipamentului conectat.
- Pentru detalii, consultați instrucțiunile de utilizare ale fiecărui echipament conectat.
- Nu este recomandată utilizarea unui cablu de conversie HDMI-DVI. Atunci când conectați un cablu de conversie HDMI-DVI la un echipament DVI-D, este posibil să nu fie scoase imaginea și/sau sunetul. Conectați alte cabluri audio sau cabluri digitale de conectare, apoi setați „HDMI VIDEO ASSIGN?” în meniul Video Settings (pag.90) atunci când sunetul nu este scos corect.

Conectarea unui DVD player/DVD recorder

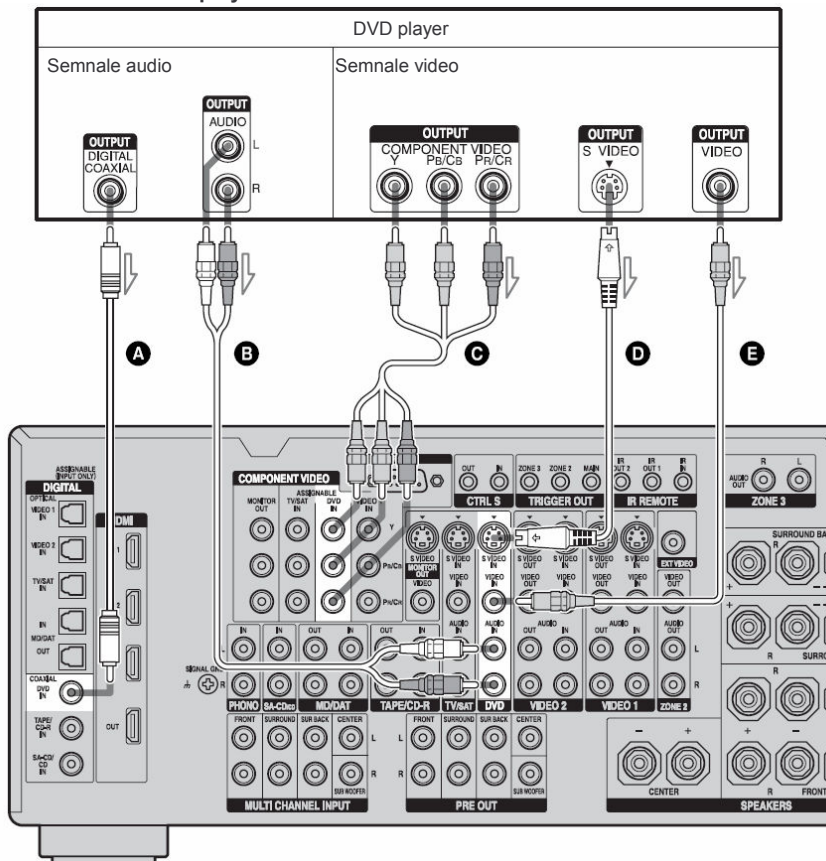
Ilustrațiile următoare vă arată modul în care trebuie conectat un DVD player/DVD recorder.

Nu este necesară conectarea tuturor cablurilor. Conectați cablurile audio și video în conformitate cu mufele de pe echipamentele dumneavoastră.

Notă

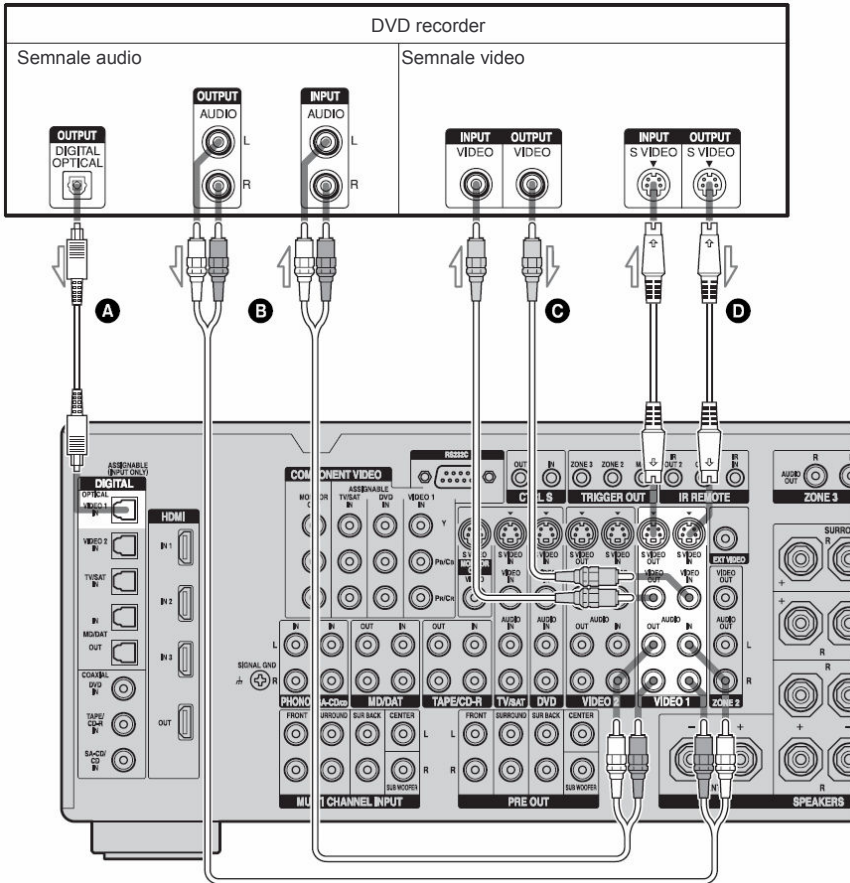
Pentru ieșirea semnalelor audio digitale multi-canal de la DVD player, stabiliți setarea ieșirii audio digitale de pe DVD player. Consultați instrucțiunile de utilizare ale DVD player-ului.

Conectarea unui DVD player



- A** Cablu coaxial digital (nelivrat)
- B** Cablu audio (nelivrat)
- C** Cablu component video (nelivrat)
- D** Cablu S-video (nelivrat)
- E** Cablu video (nelivrat)

Conectarea unui DVD recorder

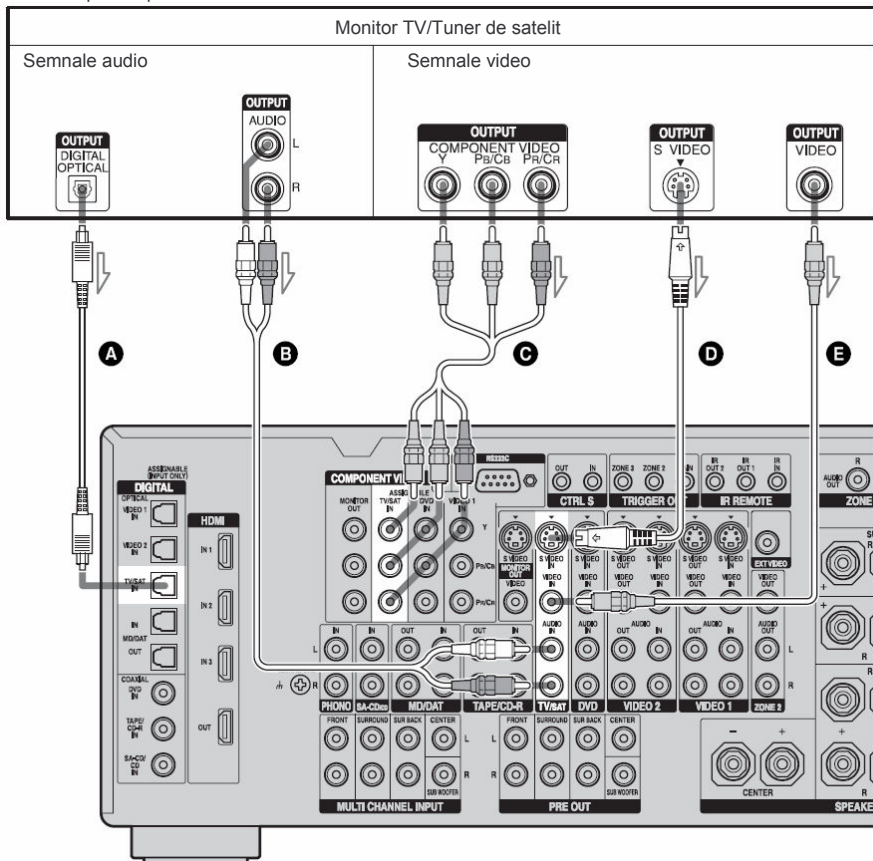


- A** Cablu digital optic (nelivrat)
- B** Cablu audio (nelivrat)
- C** Cablu video (nelivrat)
- D** Cablu S-video (nelivrat)

Conectarea unui monitor TV/ tuner de satelit

Ilustrațiile următoare vă arată modul în care trebuie conectat un monitor TV/tuner pentru satelit.

Nu este necesară conectarea tuturor cablurilor. Conectați cablurile audio și video în conformitate cu mufele de pe echipamentele dumneavoastră.

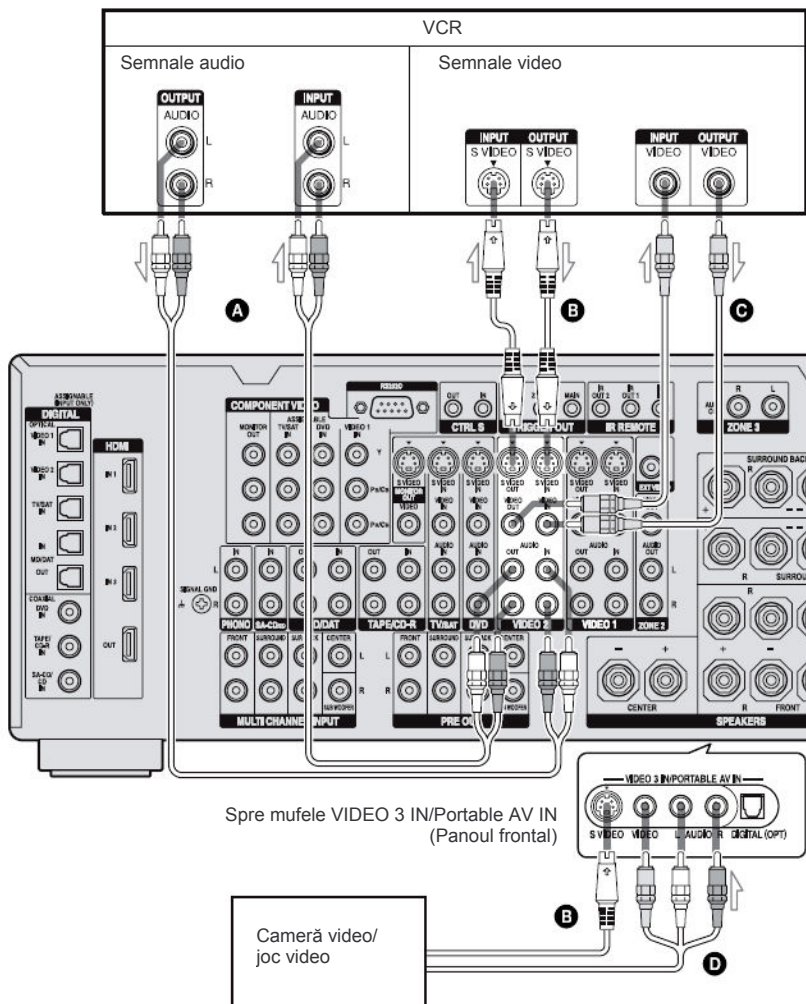


- A** Cablu optic digital (nelivrat)
- B** Cablu audio (nelivrat)
- C** Cablu component video (nelivrat)
- D** Cablu S-video (nelivrat)
- E** Cablu video (nelivrat)

Conectarea echipamentelor care au mufe analogice audio și video

Ilustrațiile următoare vă arată modul în care trebuie conectat un echipament care are mufe analogice, precum un VCR, etc.

Nu este necesară conectarea tuturor cablurilor. Conectați cablurile audio și video în conformitate cu mufele de pe echipamentele dumneavoastră.



- A** Cablu audio (nelivrat)
- B** Cablu video (nelivrat)
- C** Cablu S-video (nelivrat)
- D** Cablu audio/video (nelivrat)

Funcția de conversie a semnalelor video

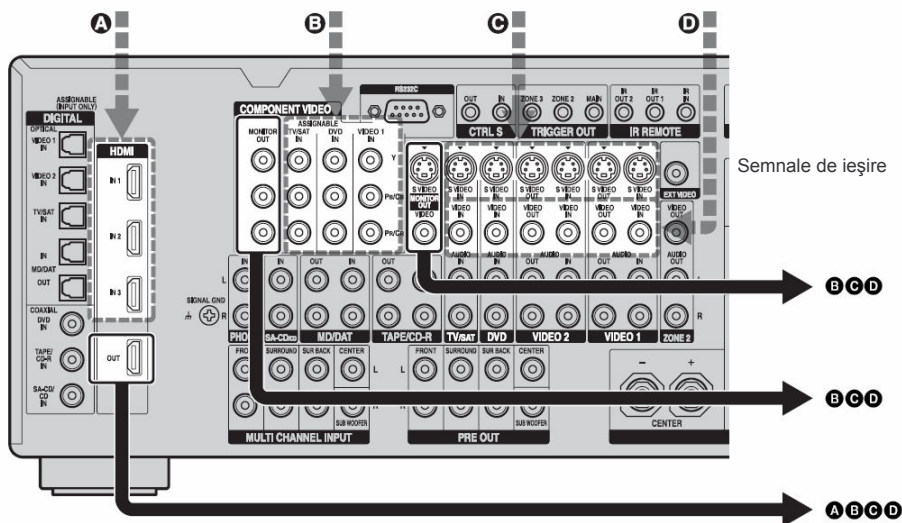
Acest receptor este echipat cu o funcție de conversie a semnalelor video. Semnalul video poate fi scos după conectarea acestui receptor prin intermediul mufei MONITOR OUT așa cum se arată în ilustrație.

- Semnalele video pot fi scoase ca semnale HDMI video, component video și S video.
- Semnalele S video pot fi scoase ca semnale HDMI video, component video și video.
- Semnalele component video pot fi scoase ca semnale HDMI video, S video și video.

Pentru detalii referitoare la funcția de conversie video, a se vedea „Conversia semnalelor de intrare analogice” (pag.84).

În tabelul de conversie intrare/ieșire video al recepToriului

Semnale de intrare



| Mufa OUTPUT \ Mufa INPUT | HDMI OUT | COMPONENT VIDEO MONITOR OUT | S VIDEO MONITOR OUT | VIDEO MONITOR OUT |
|-----------------------------|----------|-----------------------------|--|--|
| HDMI IN 1/2 A | Δ | X | X | X |
| COMPONENT VIDEO IN B | O | Δ | O (suportă semnale de intrare 480i și 576i) | O (suportă semnale de intrare 480i și 576i) |
| S VIDEO IN C | O | O | O/Δ* | O |
| VIDEO IN D | O | O | O | O/Δ* |

O : semnalele video sunt convertite și scoase la ieșire prin convertorul video.

Δ : este scos la ieșire același tip de semnal ca și cel de la intrare. Semnalele video nu sunt convertite.

X : nu sunt scoase la ieșire semnale video.

* Semnalele video sunt scoase atunci când „Video Convert” este setat pe „OFF” în meniul Video Settings.

Note referitoare la conversia semnalelor video

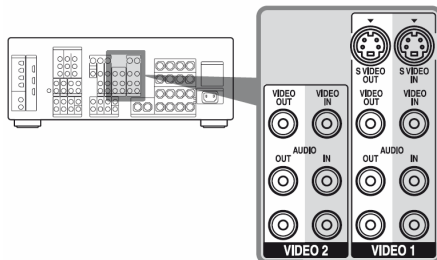
- Când semnalele video sau S video de la un VCR, etc., sunt convertite în acest receptor și apoi scoase spre TV, în funcție de statusul ieșirii semnalului video, imaginea pe ecranul TV poate apărea distorsionată pe orizontală sau nu apare imaginea.
- Semnalele video HDMI nu pot fi convertite în semnale component video, S video și video.
- Semnalele video convertite sunt scoase numai pe la mufele VIDEO OUT, S VIDEO OUT sau ZONE 2 VIDEO OUT.
- Atunci când redați de pe un VCR cu un circuit de îmbunătățire a imaginii, precum un TBC, imaginile pot fi distorsionate sau nu apar. În acest caz setați circuitul de îmbunătățire a imaginii pe „off” (dezactivare).
- Rezoluția semnalelor scoase către mufele COMPONENT VIDEO MONITOR OUT este convertită în sus până la 1080i. Rezoluția semnalelor scoase către mufele HDMI OUT este convertită în sus până la 1080p.
- Mufele COMPONENT VIDEO OUT au restricții de rezoluție atunci când se efectuează conversia semnalelor video protejate la copiere. Rezoluții de până la 480p pot fi scoase la mufele COMPONENT VIDEO MONITOR OUT. Mufele HDMI OUT nu au restricții de rezoluție.
- Semnalele video pentru care s-a efectuat conversia de rezoluție nu pot fi scoase pe la mufele COMPONENT VIDEO MONITOR OUT sau HDMI OUT. Conectați la mufele VIDEO/ S VIDEO/ COMPONENT VIDEO MONITOR OUT sau HDMI OUT, pe oricare preferați. Semnalele video sunt scoase pe la mufa HDMI OUT când ambele sunt conectate. Setați „Video Convert” pe OFF în meniul Video Settings pentru a scoate semnalele video pe la mufa VIDEO/S VIDEO/COMPONENT VIDEO MONITOR OUT atunci când sunt conectate ambele.
- Semnalele video SECAM sunt convertite în semnale PAL și sunt scoase la ieșire atunci când Video Convert este pe „ON”. Setați Video Convert pe „OFF” atunci când doriți ca semnalele să fie scoase la ieșire în sistemul color SECAM.

Afișarea Closed Caption

Setați „Video Convert” pe „OFF” în meniul Video Settings atunci când recepționați un semnal care suportă Closed Caption. Dacă „Video Convert” este setat pe „on”, nu puteți afișa mesajul Closed Caption.

Conectarea unui echipament de înregistrare

Atunci când faceți o înregistrare, conectați echipamentul de înregistrare la mufele VIDEO OUT sau S VIDEO OUT ale receptorului. Conectați cablurile pentru semnalele de intrare și de ieșire la același tip de mufă, pentru că mufele VIDEO OUT și S VIDEO OUT nu au o funcție de up-conversie.

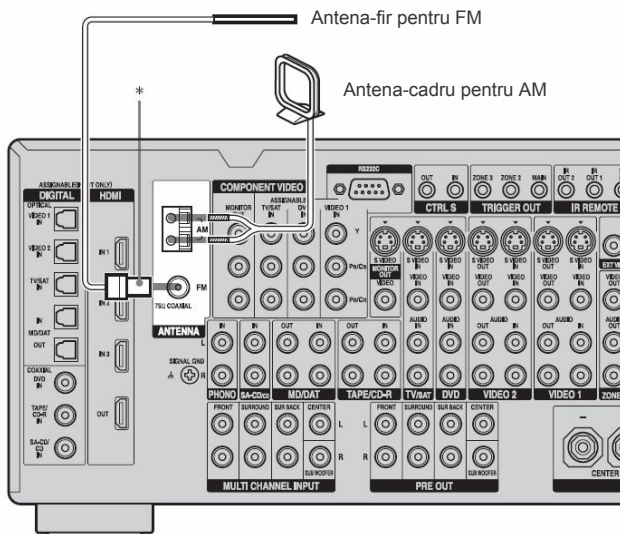


Notă

Semnalele scoase pe la mufele MONITOR OUT este posibil să nu fie înregistrate corespunzător.


5: Conectarea antenelor

Conectați antena-cadru pentru AM și antena-fir pentru FM, aflate în dotarea sistemului.



* Forma conectorului diferă, în funcție de codul de zona geografică.

Note

- Pentru a evita culegerea de zgomot, mențineți antena-cadru pentru AM cât mai departe față de receptor și de alte echipamente.
- Aveți grijă să extindeți la maxim antena-fir pentru FM.
- După conectarea antenei-fir pentru FM, mențineți antena, pe cât posibil, în poziție orizontală.
- Nu utilizați borna  SIGNAL GND pentru legarea la pământ a receptorului.

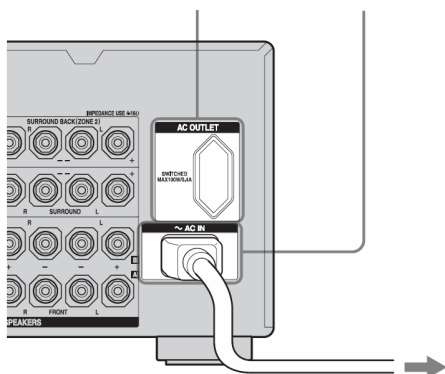
6: Pregătirea receptorului și a telecomenzii

Conectarea cordonului de alimentare cu tensiune

Întroduceți într-o priză de perete ștecărul cordonului de alimentare.

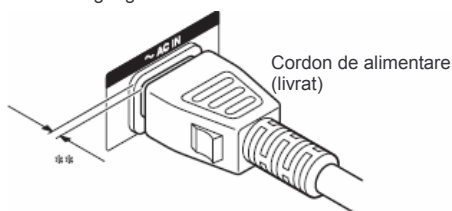
Priză de alimentare cu tensiune, AC OUTLET*

Cordon de alimentare



Spre priză de perete de alimentare cu tensiune electrică

* Configurația, forma și numărul prizelor de alimentare cu tensiune electrică variază în funcție de zona geografică.



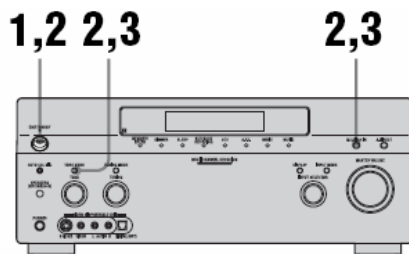
** Este lăsat un spațiu între mufă și panoul spate, chiar dacă este ferm introdus cordonul de alimentare. Cordonul este conectat în acest mod. Nu este un defect.

Note

- Priza AC OUTLET din partea din spate a receptorului este o priză comutată, care va alimenta cu tensiune echipamentele conectate numai atunci când receptorul se află în funcțiune.
- Aveți grijă ca puterea totală consumată a echipamentelor conectate la priză AC OUTLET a receptorului să nu depășească puterea maximă precizată pe panoul-spate. Nu conectați la aceste prize echipamente electrocasnice de consum mare, precum un fier de călcat, ventilatoare, sau televizoare, deoarece puteți provoca defecțiuni.

Efectuarea operațiunilor de setare inițială

Înainte de a utiliza pentru prima oară receptorul, inițializați receptorul, prin efectuarea procedurii următoare. Această procedură poate fi de asemenea utilizată pentru readucerea setărilor efectuate la valorile stabilite din fabrică (valori implicite).



- 1 Apăsați POWER pentru a opri receptorul.
- 2 Apăsați POWER în timp ce apăsați TONE MODE și MULTI CH IN.
- 3 Eliberați TONE MODE și MULTI CH IN după câteva secunde.

După ce pe display apare pentru o vreme „MEMORY CLEARING...”, se va afișa „MEMORY CLEARED!”.

Următoarele articole sunt resetate la valorile stabilite din fabrică.

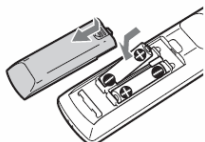
- Toate setările din meniurile Auto Calibration Settings, Surround Settings, Multi Zone Settings, Audio Settings, Video Settings, System Settings.
- Câmpul sonor memorat pentru fiecare intrare și stație presetată.
- Toate stațiile radio presetate.
- Toate numele de index pentru intrări și pentru stațiile presetate.

Introducerea bateriilor în telecomandă

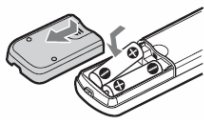
Introduceți două baterii R6 (mărime AA) în telecomanda RM-AAL006.

Introduceți două baterii R6 (mărime AA) în telecomanda RM-AAU009.

Respectați polaritatea corectă atunci când introduceți bateriile.



RM-AAL006



RM-AAU009

Note

- Nu lăsați telecomanda în locuri cu temperatură sau umiditate extremă.
- Nu utilizați o baterie nouă împreună cu una consumată.
- Nu amestecați bateriile cu mangan cu baterii de un alt tip.
- Nu expuneți senzorul de telecomandă în lumina directă a soarelui sau a aparatelor de iluminat. Procedând astfel puteți cauza defecțiuni.
- Dacă nu intenționați să utilizați telecomanda o perioadă mai lungă de timp, scoateți bateriile din telecomandă, pentru a evita posibilele daune cauzate de scurgerile din baterii și de coroziune.
- Atunci când înlocuiți bateriile, codurile programate ale telecomenzii este posibil să se ștergă din memorie. Dacă se întâmplă acest lucru, programați din nou codurile telecomenzii (pag.112).

Sfat util

Atunci când telecomanda nu mai acționează asupra receptorului, înlocuiți bateriile cu altele noi.

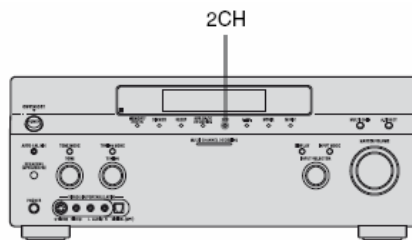
Despre modul de comandă

Receptorul și telecomanda utilizează același mod de comandă.

Dacă modul de comandă al receptorului este diferit de cel al telecomenzii, nu puteți utiliza telecomanda pentru acționarea receptorului.

Dacă modul de comandă al receptorului și cel al telecomenzii sunt cele ale setării inițiale (AV SYSTEM 2), nu este necesară resetarea lor. Puteți comuta modul de comandă (AV SYSTEM 1 sau AV SYSTEM 2) al receptorului și al telecomenzii. Dacă atât receptorul cât și un alt echipament Sony conectat la receptor răspund la aceeași comandă a telecomenzii, comutați fie modul de comandă al receptorului, fie pe cel al echipamentului pe un alt mod de comandă, astfel încât echipamentul nu răspunde la aceeași comandă a telecomenzii ca și receptorul.

Comutarea modului de comandă al receptorului

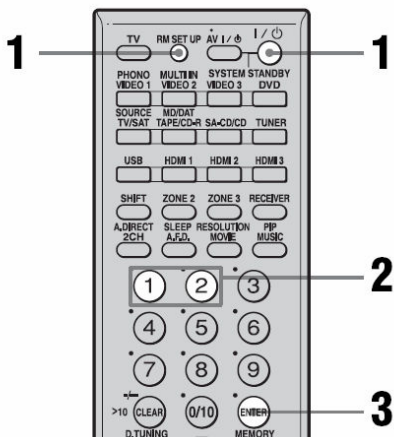


Porniți funcționarea receptorului în timp ce apăsați 2CH.

Atunci când modul de comandă este setat pe „AV2”, pe display apare „COMMAND MODE [AV2]”.

Atunci când modul de comandă este setat pe „AV1”, pe display apare „COMMAND MODE [AV1]”.

Comutarea modului de comandă al telecomenzii



- 1** Apăsati I/⏻ în timp ce apăsați RM SET UP. Se aprinde cu intermitență tasta RM SET UP.
- 2** Apăsati 1 sau 2 în timp ce tasta RM SET UP pâlpâie. Atunci când apăsați 1, modul de comandă este setat pe AV SYSTEM 1. Atunci când apăsați 2, modul de comandă este setat pe AV SYSTEM 2.
- 3** Apăsati ENTER atunci când tasta RM SET UP este aprinsă. Tasta RM SET UP pâlpâie de două ori, după care procesul de setare al modului de comandă se încheie.

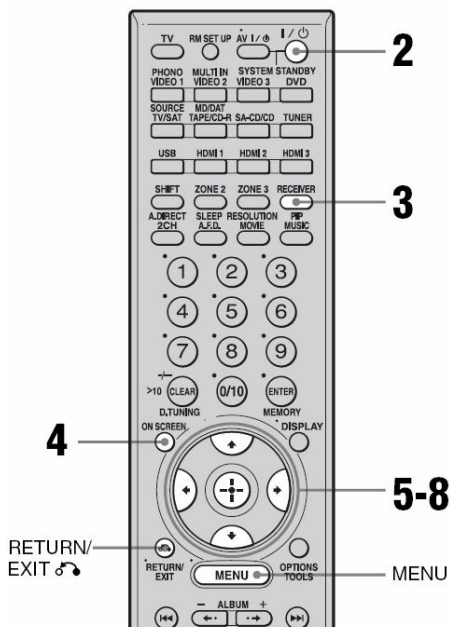
Sfat util

Atunci când apăsați RM SET UP, utilizați un fir subțire, precum cel al unei agrafe pentru hârtii.

7. Navigarea prin meniuri

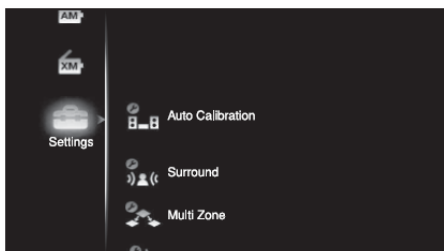
Apăsati MENU, apoi este afișat un meniu pe ecranul televizorului conectat la acest receptor. Puteți seta cu ușurință meniurile.

Prin utilizarea meniurilor amplificatorului, puteți face diferite reglaje personalizate pentru receptor. Consultați „Operațiuni fără o interfață GUI (Graphical User Interface)” (pag.105) atunci când operați acest receptor fără afișarea meniului pe ecranul TV.

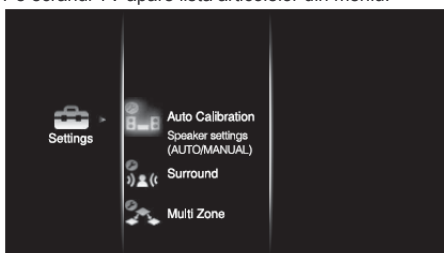


- 1** Conectați un monitor TV la acest receptor. Consultați „3: Conectarea unui monitor, pentru afișarea meniurilor” (pag.19).
- 2** Porniți funcționarea receptorului și a televizorului
- 3** Apăsati RECEIVER pentru a permite acționarea receptorului.
- 4** Apăsati ON SCREEN. Pe ecranul TV apare lista meniurilor pentru receptor. Apăsati MENU, dacă lista de meniuri nu apare pe ecran.

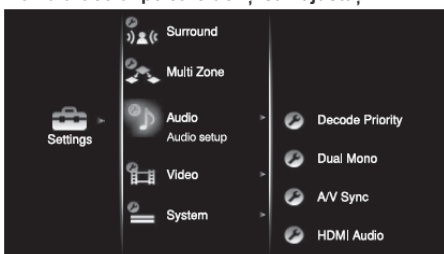
5 Apăsați repetat **▲/▼** pentru a selecta meniul dorit.



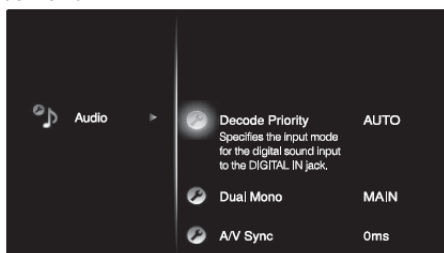
6 Apăsați **⊕** sau **▶** pentru intrarea în meniu.
Pe ecranul TV apare lista articolelor din meniu.



7 Apăsați repetat **▲/▼** pentru a selecta din meniu articolul pe care doriți să-l ajustați.



8 Apăsați **⊕** sau **▶** pentru intrarea în articolul de meniu.



9 Repetați pașii 7...8 pentru a selecta parametrul dorit.

Pentru reîntoarcerea la afișarea precedentă
Apăsați RETURN/EXIT .

Pentru ieșirea din meniu
Apăsați MENU.

6: Setarea boxelor audio

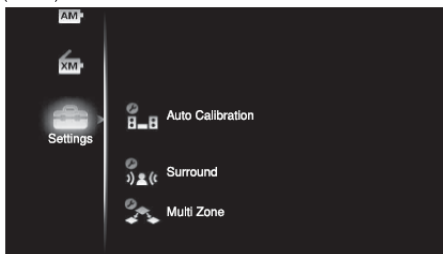
Setarea impedanței boxelor audio

Setați impedanța adecvată boxelor audio pe care le utilizați.

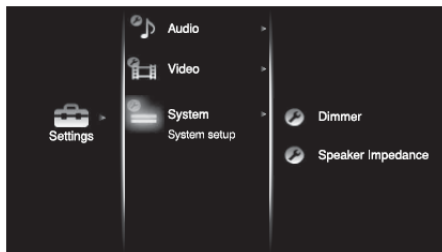


1 Alegeți meniul Settings (pag.38)

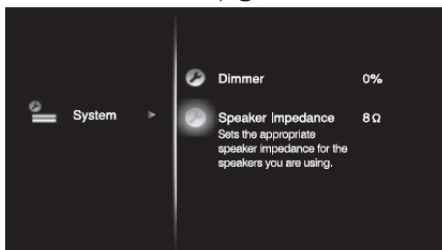
Pe ecranul TV apare lista pentru meniul Settings (setări).



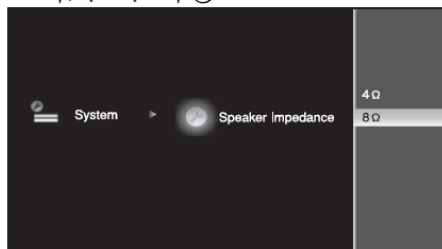
2 Apăsați repetat \uparrow/\downarrow pentru a selecta „System”, apoi apăsați \oplus sau \blacktriangleright .



3 Apăsați repetat \uparrow/\downarrow pentru a selecta „Speaker Impedance”, apoi apăsați \oplus .



4 Apăsați repetat \uparrow/\downarrow pentru a selecta „4Ω” sau „8Ω”, în funcție de boxele audio pe care le utilizați, apoi apăsați \oplus .



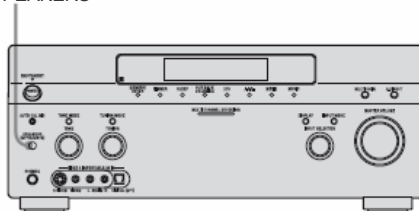
Note

- Dacă nu sunteți siguri de impedanța boxelor audio, consultați instrucțiunile de utilizare ale acestora (de regulă, informația referitoare la impedanța boxelor este menționată pe spatele acestora).
- Atunci când conectați toate boxele care au impedanța nominală de 8 ohmi sau mai mare, setați „Speaker Impedance” pe „8Ω”. Atunci când conectați alte boxe audio, setați pe „4Ω”.
- Atunci când conectați boxele audio la ambele borne, SPEAKER A și B, conectați boxe care au impedanța nominală de 8 ohmi sau mai mare.
 - Atunci când conectați boxe care au impedanța de 16 ohmi sau mai mare în ambele configurații, „A” și „B”:
Setați „Speaker Impedance” pe „8Ω” în meniul de setări System.
 - Pentru alte tipuri de boxe audio, în alte configurații:
Setați „Speaker Impedance” pe „4Ω” în meniul System Settings.

Selectarea boxelor frontale

Puteți selecta boxele frontale pe care le doriți.

Comutatorul
SPEAKERS



Setați comutatorul SPEAKERS pentru a selecta sistemul de boxe frontale care doriți să fie acționat.

Notă

Această setare nu este posibilă atunci când sunt conectate căștile audio la receptor.

| Setați pe... | Pentru a selecta... |
|--------------|--|
| A | Boxele conectate la bornele FRONT SPEAKERS A |
| B | Boxele conectate la bornele FRONT SPEAKERS B |
| A+B | Boxele conectate atât la bornele FRONT SPEAKERS A, cât și B (conectare în paralel) |
| OFF | Nu sunt scoase semnale audio pe la nici una dintre bornele pentru boxe audio, nici pe la mufa PRE OUT. |

9: Calibrarea automată a setărilor adecvate (AUTO CALIBRATION)

Funcția DCAC (Digital Camera Auto Calibration) vă permite să efectuați calibrarea automată, precum verificarea conexiunii existente între fiecare boxă audio și receptor, ajustarea nivelului audio al fiecărei boxe și măsurarea automată a distanței dintre fiecare boxă audio și poziția de ascultare.

Consultați de asemenea și „Ghid de setare rapidă” al acestui receptor.

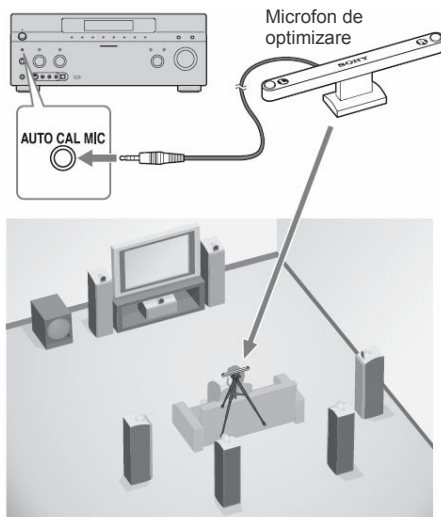
Înainte de efectuarea calibrării automate, Auto Calibration

Înainte de a efectua calibrarea automată, setați și conectați boxe audio (pag.15-18).

- Mufa AUTO CAL MIC este utilizată numai pentru microfonul de optimizare din dotare. Nu conectați alte microfoane la această mufă, deoarece puteți defecta receptorul și microfonul.
- În timpul procesului de calibrare, sunetul care iese prin boxe audio este foarte tare. Acordați atenție prezenței copiilor sau efectului asupra vecinilor.
- Efectuați calibrarea automată într-un mediu liniștit, pentru a evita efectul zgomotului și pentru a obține o măsurătoare mai precisă.
- Dacă între microfonul de optimizare și boxe audio se află obstacole, calibrarea nu poate fi corect efectuată. Îndepărtați orice obstacol existent în zona de măsurare, pentru a evita erorile de măsurare.
- Atunci când utilizați o conexiune bi-amplifier, setați „Sur Back Assign” pe „BI-AMP” în meniul de setări Auto Calibration, înainte de a efectua autocalibrarea (pag.74).

Note

- Funcția de autocalibrare nu este operațională în următoarele situații:
 - este selectat MULTI IN.
 - este utilizată funcția „2ch Analog Direct” (pag.107).
 - sunt conectate căștile audio.
- Anulați funcția MUTING dacă este setată pe „on” (activată)



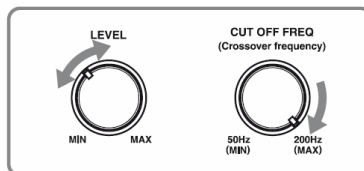
1 Conectați microfonul de optimizare la mufa AUTO CAL MIC de pe panoul frontal.

2 Instalați microfonul de optimizare.

Amplasați microfonul de optimizare pe poziția dumneavoastră de ascultare. Utilizați un taburet sau un trepied astfel ca microfonul să se afle la aceeași înălțime cu a urechilor dumneavoastră.

La instalarea subwooferului activ

- Atunci când este conectat un subwoofer, porniți funcționarea subwooferului și măriți în prealabil volumul sonor. Rotiți butonul de volum VOLUME până la poziția imediat înainte de punctul de mijloc.
- Dacă subwooferul conectat are și o funcție de crossover, setați pe maxim valoarea frecvenței de crossover.
- Dacă subwooferul conectat are și o funcție de auto standby, setați această funcție pe off (dezactivare).



Notă

În funcție de caracteristicile subwooferului utilizat, valoarea distanței setate poate fi mai mare decât poziția reală.

Utilizarea receptorului ca preamplificator

Puteți utiliza funcția de autocalibrare atunci când utilizați receptorul ca preamplificator. În acest caz, valoarea distanței arătate pe display poate diferi față de cea existentă. Rețineți însă că nu este nici o problemă dacă veți continua să utilizați receptorul cu acea valoare.

Efectuarea calibrării automate, Auto Calibration

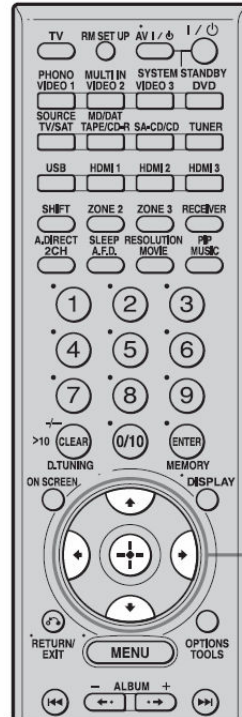
Funcția de autocalibrare permite să măsurați următoarele:

- Dacă sunt sau nu conectate boxele audio ^{a)}
- Polaritatea boxelor audio
- Distanța față de poziția de ascultare a fiecărei boxe audio ^{b)}
- Unghiurile la care se află boxele audio ^{b)}
- Mărimea boxelor audio ^{b)}
- Nivelul boxelor audio
- Caracteristicile de frecvență ^{c)}

^{a)} Acest receptor corectează semnalele prin proces de „down”-mixare analogică numai pentru boxa centrală și pentru subwoofer atunci când este selectat MULTI IN. Corecția este invalidă pentru alte boxe audio.

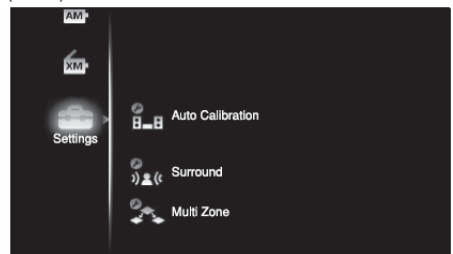
^{b)} Măsurătoarea rezultată nu este utilizată atunci când este selectat MULTI IN.

- ^{c)}
- Semnalele DTS 96/24 sunt întotdeauna redatate ca semnale pe 48kHz atunci când corecți semnalele.
 - Măsurătoarea rezultată nu este utilizată în următoarele cazuri:
 - este selectat MULTI IN.
 - este utilizat „2ch Analog Direct” (pag.107)
 - este recepționat un semnal de intrare a cărui frecvență de eșantionare este mai mare de 96kHz.

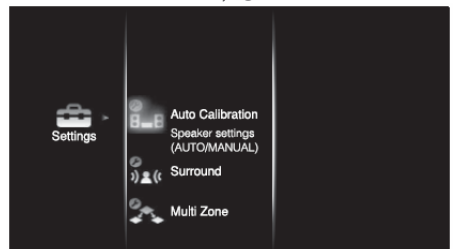


1 Alegeți meniul Settings (pag.38)

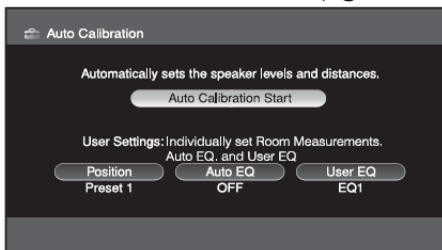
Pe ecranul TV apare lista pentru meniul Settings (setări).



2 Apăsăți repetat ↑/↓ pentru a selecta „Auto Calibration”, apoi apăsați ⊕.



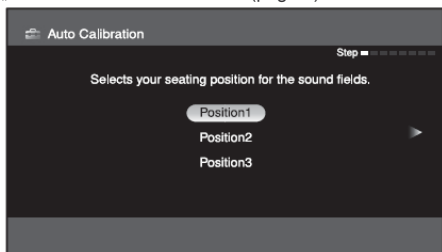
3 Apăsați repetat **▲/▼/◀/▶** pentru a selecta „Auto Calibration Start”, apoi apăsați **⊕**.



4 Apăsați repetat **▲/▼** pentru a selecta Position, apoi apăsați **⊕** sau **▶**.

Puteți înregistra 3 șabloane ca poziția 1, 2 și 3, în funcție de poziția de ascultare, mediul de audiție și condițiile de măsurare.

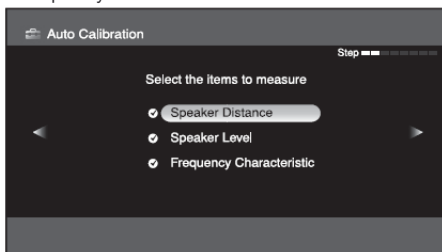
Puteți redenumi numărul poziției; consultați „Atribuirea de nume intrărilor” (pag.88).



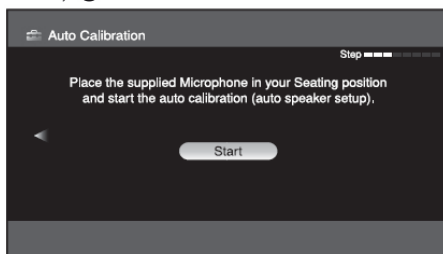
5 Apăsați **▶**.

Apăsați repetat **▲/▼** și **⊕** pentru a demarca articolele care nu doriți să fie măsurate.

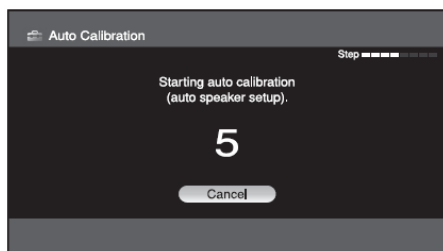
- Speaker Distance
- Speaker Level
- Frequency Characteristic



6 Apăsați **⊕** pe ntru a selecta „Start”.



7 Măsurătoarea pornește în 5 secunde.



8 Pornește măsurătoarea.

Procesul de măsurare durează circa 30 secunde. Așteptați până la terminarea acestui proces.



Notă

Nu puteți măsura înălțimea boxelor audio surround și a celor surround-spate. Setări această valoare din setările pentru poziția boxelor surround din meniul de setări Auto Calibration (pag.72).

Sfaturi utile

- Pe durata operațiunii de autocalibrare sunt dezactivate alte operațiuni decât pornirea sau oprirea receptorului.
- În următoarele situații este posibil ca măsurătoarea să nu fie corect efectuată, sau să nu poată fi efectuată autocalibrarea.
 - când sunt conectate boxe speciale, precum boxele dipol.
 - când utilizați funcția zone 2/zone 3 în zona 2 sau 3.

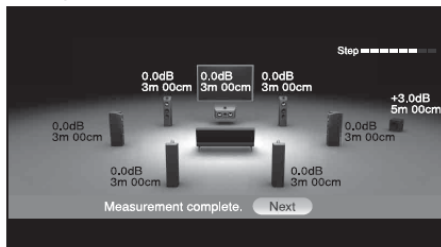
Pentru anularea autocalibrării

Autocalibrarea este anulată atunci când schimbați volumul sonor, comutați funcțiile, schimbați setările boxelor audio ale receptorului, sau conectați căștile audio.

Confirmarea/salvarea rezultatelor măsurătorii

1 Confirmarea rezultatelor măsurătorii.

Atunci când se încheie procesul de măsurare, se va auzi un beep sonor iar rezultatele măsurătorii sunt afișate pe ecranul TV.



Notă

Atunci când boxa (boxele) audio nu este (sunt) în fază, pe ecranul TV se va afișa „Out Phase”. Bornele „+” și „-” ale boxei (boxelor) audio trebuie conectate în alt mod. Totuși, în funcție de boxele audio, pe ecranul TV apare „OUT-OF-PHASE” chiar dacă boxele audio sunt corect conectate.

Acest lucru este din cauza specificațiilor boxelor audio. În acest caz, puteți continua să utilizați receptorul.

Sfat util

Unitatea de măsură pentru distanțe este „feet” (piciorul) în cazul modelelor pentru SUA și Canada. Pentru celelalte țări, altele decât SUA și Canada, unitatea de măsură este metrul. Puteți schimba unitatea de măsură pentru distanțe în „Distance Unit” din meniul de setări Auto Calibration.

2 Apăsați (+) pentru a selecta „Next”

Atunci când pe ecranul TV apare mesajul „Auto Calibration (auto speaker setup) complete but an issue occurred. Confirm Issue?” (procesul de autocalibrare a boxelor audio a fost încheiat, dar a apărut un articol. Confirmați articolul?), puteți selecta fie confirmarea avertizării („Yes”), fie nu („No”).

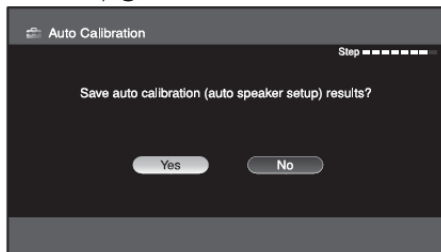
Urmați instrucțiunile de pe ecranul TV atunci când selectați „Yes”.

Pentru detalii referitoare la codurile de avertizare și la cele de eroare, a se vedea „Lista mesajelor după măsurătorile de autocalibrare” (pag.46).

Sfat util

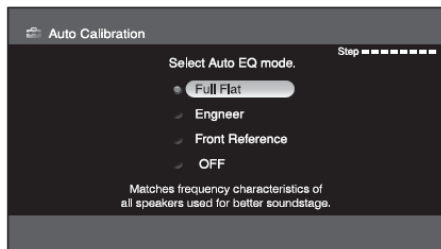
Apăsați (+) de la telecomandă atunci când apare „Please Press Enter” pe ecranul TV.

3 Apăsați repetat (↔) pentru a selecta „Yes”, apoi apăsați (+).



4 Apăsați repetat (↑/↓) pentru a selecta modul „Auto EQ”, apoi apăsați (+).

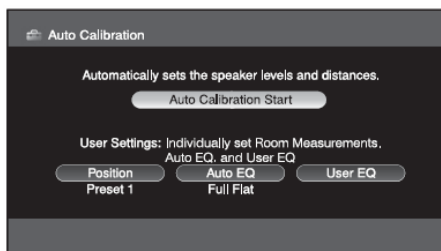
Rezultatele măsurătorilor sunt salvate.



| Parametru | Explicații |
|-----------------|--|
| Full Flat | Face măsurarea frecvenței de la fiecare difuzor plată. |
| Engineer | Setarea frecvenței pe una care este potrivită camerei Sony standard de audiere. |
| Front reference | Ajustează caracteristicile tuturor boxelor audio pentru a se potrivi cu cele ale boxelor frontale. |
| OFF | Dezactivarea autocalibrării EQ |

5 Apăsați RETURN/EXIT .

Apăsați ecranul pentru pornirea procesului de autocalibrare.



Note

- Semnalele DTS 94/24 sunt redade ca semnale pe 48kHz dacă este utilizat rezultatul măsurătorii răspunsului în frecvență.
- Rezultatul măsurătorii răspunsului în frecvență nu este utilizat în următoarele cazuri:
 - este selectat MULTI IN.
 - este utilizat „2ch Analog Direct” (pag.107)
 - este recepționat un semnal de intrare a cărui frecvență de eșantionare este mai mare de 96kHz.

Sfat util

Mărimea unei boxe audio (LARGE/SMALL) este determinată prin răspunsul la frecvențe joase. Rezultatele măsurătorilor pot varia în funcție de poziția microfonului de optimizare și a boxelor audio, precum și de forma camerei. Totuși, puteți schimba acele setări în meniul de setări Auto Calibration (pag.71). Salvați mai întâi rezultatul măsurătorii, apoi, dacă doriți, încercați să schimbați setările.

Lista de mesaje, după efectuarea măsurătorilor de autocalibrare

| Afișare | Explicații |
|------------|---|
| CODE 31 | SPEAKER (OFF/A/B/A+B) este setat pe OFF. Setări pe altceva și refaceți autocalibrarea. |
| CODE 32 | Nu a fost detectată nici o boxă audio. Asigurați-vă că microfonul de optimizare este conectat corespunzător și refaceți autocalibrarea. Dacă microfonul de optimizare este corect conectat dar codul de eroare apare, este posibil să fie defect sau incorect conectat cablul de microfon. |
| CODE 33 | <ul style="list-style-type: none">• Nu este conectată nicio boxă frontală sau este conectată numai una.• Nu este conectat microfonul de optimizare.• Nu este conectată fie boxa surround-stânga, fie boxa surround-dreapta.• Sunt conectate boxele surround-spate, chiar dacă cele surround nu sunt conectate. Conectați boxele surround la bornele SURROUND.• Boxa surround-spate este conectată numai la bornele SURROUND BACK SPEAKER R. Atunci când conectați numai o singură boxă surround-spate, conectați-o la bornele SURROUND BACK SPEAKERS L. |
| CODE 34 | Boxele nu sunt amplasate în pozițiile corecte. Este posibil ca boxele sau un microfon de optimizare să fie greșit amplasate. A se vedea „1: Instalarea boxelor audio” (pag.15) și verificați poziția boxelor audio. |
| WARNING 40 | Autocalibrarea s-a încheiat. Totuși, nivelul de zgomot este mare. Dacă doriți, puteți efectua din nou autocalibrarea, chiar dacă măsurătorile nu pot avea loc în orice mediu. Încercați să faceți autocalibrarea într-un mediu lipsit de zgomot. |
| WARNING 41 | Sunetul de intrare provenit de la microfonul de optimizare este în afara gamei acceptate. Este mai tare decât cel mai tare sunet care poate fi măsurat. Încercați să efectuați autocalibrarea atunci când mediul înconjurător este suficient de liniștit pentru a permite o măsurătoare adecvată. |

| Afișare | Explicații |
|------------|--|
| WARNING 42 | Volumul sonor al receptorului este în afara plajei admise. Încercați să efectuați autocalibrarea atunci când mediul înconjurător este suficient de liniștit pentru a permite o măsurătoare adecvată. |
| WARNING 43 | Nu poate fi detectată distanța și poziția subwooferului. Sau nu poate fi detectat unghiul poziției boxelor audio. Acest lucru poate fi cauzat de zgomot. Încercați să efectuați autocalibrarea într-un mediu liniștit. |
| NO WARNING | Nu există informații de avertizare. |
| ----- | Nu sunt conectate boxele audio. |

• CODE 31

1 Apăsați (+), apoi urmați instrucțiunile de la pasul 1 al secțiunii „Efectuarea operațiunii de autocalibrare”.

• CODE 32, 33, 34

1 Atunci când apăsați (+), apare „RETRY?”.

2 Apăsați ▲/▼ pentru a selecta „YES”, apoi apăsați (+).

3 Urmăriți instrucțiunile de la pasul 2 al secțiunii „Efectuarea operațiunii de autocalibrare”.

4 Apăsați repetat ▲/▼ pentru a selecta numărul de preset pentru memorarea setărilor presetate, apoi apăsați (+).

Atunci când selectați „WRN CHECK”

Dacă este prezentă o avertizare a rezultatului unei măsurători, vor fi afișate informații detaliate.

Apăsați (+) pentru reîntoarcerea la pasul 1 al secțiunii „Confirmarea/salvarea rezultatelor măsurătorii”.

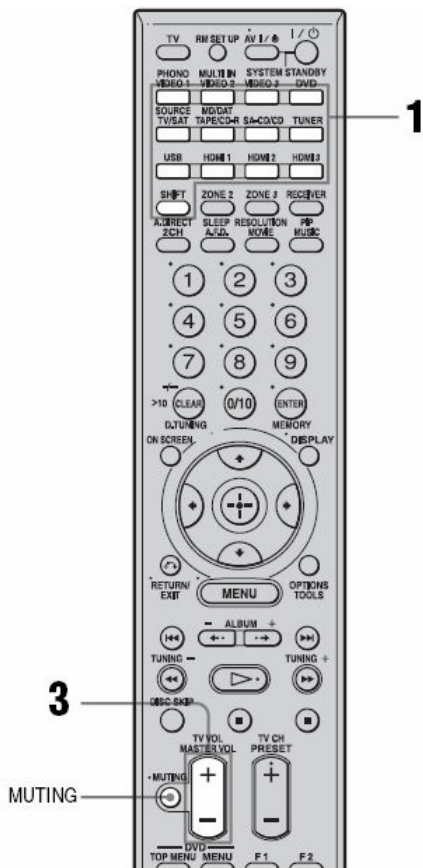
Sfat util

În funcție de poziția subwooferului, rezultatele măsurătorii pentru polaritate pot diferi.

Totuși, nu vor fi probleme, chiar dacă veți continua să utilizați receptorul cu acea valoare.

Redarea

Selectarea unui echipament



- 1** Apăsați una din tastele pentru intrări. Atunci când doriți selectarea unui echipament conectat la mufa PHONO, MULTI CHANNEL INPUT, sau DAT apăsați SHIFT și apoi apăsați PHONO, MULTI IN, sau MD/DAT.

Puteți utiliza de asemenea INPUT SELECTOR de pe panoul receptorului. Este afișată intrarea selectată. Pentru a selecta un echipament conectat la mufa MULTI CHANNEL INPUT, apăsați MULTI CH IN.

| Intrare selectată | Echipamente de pe care se poate face redarea |
|-------------------|--|
| VIDEO1, 2 | VCR, etc., conectat la mufa VIDEO1 sau VIDEO2 |
| VIDEO 3 | Cameră video, joc video, etc., conectat la mufa VIDEO 3 |
| DVD | Tuner de satelit, etc., conectat la mufa DVD |
| TV/SAT | DVD player, etc., conectat la mufa TV/SAT |
| TAPE/CD-R | Tape deck, etc., conectat la mufa TAPE |
| MD/DAT | MD deck, DAT deck, etc., conectat la mufa MD/DAT |
| SA-CD/CD | Super Audio CD/CD player, etc., conectat la mufa SA-CD/CD |
| TUNER | Tuner radio incorporat |
| PHONO | Pick-up, etc., conectat la mufa PHONO |
| MULTI IN | Echipamentul conectat la mufa MULTI CHANNEL INPUT |
| USB | Echipament audio portabil, etc., conectat la mufa USB. |
| HDMI 1, 2, 3 | Echipamente HDMI conectate la mufa HDMI 1, HDMI 2, sau HDMI 3. |

- 2** Puneți echipamentul în funcțiune și porniți redarea.

- 3** Rotiți MASTER VOL+/- pentru a ajusta volumul. Puteți utiliza de asemenea MASTER VOLUME de pe receptor. Nivelul inițial al volumului este setat pe minim (muting).

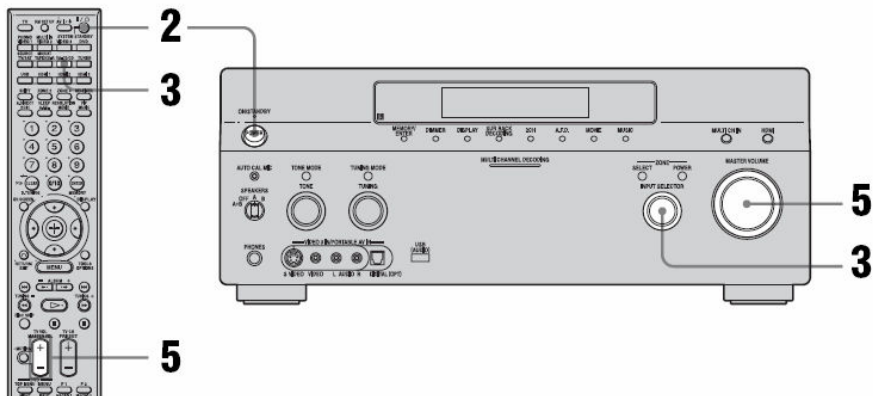
Pentru anularea sunetului (activarea funcției muting)

Apăsați MUTING de la telecomandă. Pentru anularea mutingului, apăsați din nou MUTING de la telecomandă, sau rotiți MASTER VOLUME în sensul acelor de ceasornic, pentru creșterea volumului sonor. Chiar dacă opriți funcționarea receptorului, funcția muting acționează atunci când porniți din nou funcționarea receptorului.

Pentru a evita deteriorarea boxelor audio

Înainte de a opri funcționarea receptorului, aveți grijă să reduceți nivelul volumului sonor al boxelor audio.

Ascultarea de pe un Super Audio CD/CD



- Operațiunea este descrisă pentru un Super Audio CD player Sony.
- Consultați instrucțiunile de utilizare furnizate împreună cu respectivul Super Audio CD player sau CD player.



Puteți selecta câmpul sonor care se potrivește cel mai bine cu muzica. Pentru detalii consultați informațiile de la pag.62.

Câmpuri sonore recomandate:

Muzica clasică: Hall

Jazz: Jazz Club

Concert live: Live Concert, Stadium

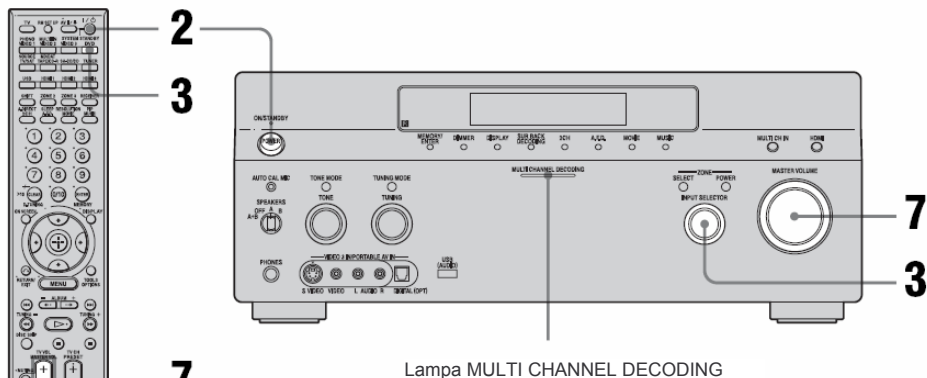
- 1 Porniți funcționarea Super Audio CD player-ului/CD player-ului, apoi așezați discul pe platan.
- 2 Porniți funcționarea receptorului
- 3 Apăsați SA-CD/CD
Puteți utiliza de asemenea INPUT SELECTOR de pe panoul receptorului pentru a selecta „SA-CD/CD”.

Exemplu de afișare



- 4 Redați discul.
- 5 Stabiliți nivelul sonor adecvat.
- 6 După ce ați terminat de ascultat de pe Super Audio CD/CD, scoateți discul din aparat și opriți funcționarea receptorului și a Super Audio CD player-ului/CD player-ului.

Vizionarea unui DVD



Lampa MULTI CHANNEL DECODING



- Consultați instrucțiunile de utilizare furnizate împreună cu respectivul TV sau DVD player



Dacă este necesar, selectați formatul de sunet al discului redat.



Puteți selecta câmpul sonor care se potrivește cel mai bine cu muzica/filmul. Pentru detalii consultați informațiile de la pag.62. Câmpuri sonore recomandate:
Film: Cinema Stidio EX
Imagini live: Live Concert
Sport: Sports



Verificați următoarele, dacă nu puteți asculta sunet multicanal.

- Asigurați-vă că sursa de sunet corespunde formatului multi-canal (lampa MULTI CHANNEL DECODING de pe panoul frontal se aprinde în timpul redării).
- Asigurați-vă că receptorul este conectat la DVD player printr-o conexiune digitală.
- Asigurați-vă că ieșirea audio digitală a DVD player-ului este setată corespunzător.

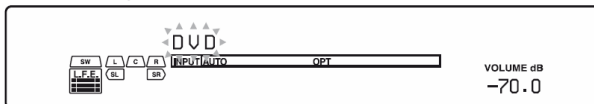
1 Porniți funcționarea televizorului și a DVD player-ului.

2 Porniți funcționarea receptorului

3 Apăsați DVD

Puteți utiliza de asemenea INPUT SELECTOR de pe panoul receptorului pentru a selecta „DVD”.

Exemplu de afișare



4 Comutați intrarea de semnal de pe TV pentru a putea vedea pe ecranul televizorului imaginea de la DVD player.

5 Setati DVD player-ului

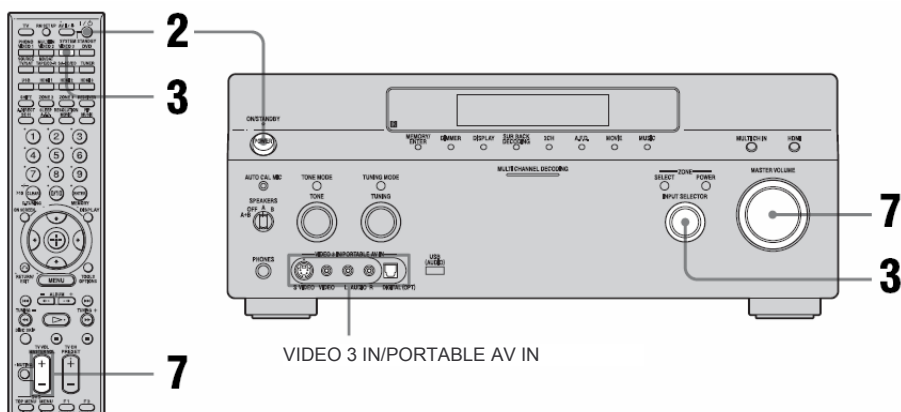
Consultați informațiile de la „Ghid de setări rapide, Quick Setup Guide”, primit împreună cu acest receptor.

6 Redați discul.

7 Stabiliți nivelul sonor adecvat.

8 După ce ați terminat vizionarea de pe DVD, scoateți discul din aparat și opriți funcționarea receptorului, a televizorului și a DVD player-ului.

Delectarea cu jocuri video



- Consultați instrucțiunile de utilizare furnizate împreună cu respectivul TV sau joc video.

1 Porniți funcționarea televizorului și a jocului video.

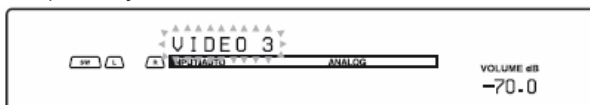
2 Porniți funcționarea receptorului

3 Apăsați VIDEO 3*.

Puteți utiliza de asemenea INPUT SELECTOR de pe panoul receptorului pentru a selecta „VIDEO 3”.

* Atunci când conectați un joc TV la mufa VIDEO 3 IN/PORTABLE AV IN de pe panoul frontal.

Exemplu de afișare



4 Comutați intrarea de semnal de pe TV pentru a putea vedea pe ecranul televizorului imaginea de la jocul video.

5 Setați jocul video.

6 Așezați discul pe platan și redați discul de pe jocul video.

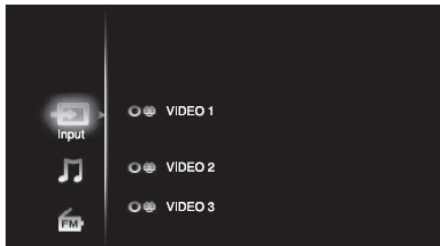
7 Stabiliți nivelul sonor adecvat.

8 După ce ați terminat de jucat, scoateți discul din aparat și opriți funcționarea receptorului, a televizorului și a jocului video.

Utilizarea amplificatorului

Trecere în revistă a meniurilor

În fiecare meniu de setări sunt disponibile următoarele articole.



Input

Selectarea intrării în receptor. Pentru detalii referitoare la fiecare intrare, a se vedea „Selectarea unui echipament” (pag.48).

Music

Puteți asculta muzica de la un echipament audio conectat la mufa USB. Pentru detalii referitoare la funcția Music, a se vedea „Ascultarea muzicii de la un echipament USB” (pag.86)

FM/AM

Puteți asculta programele radio utilizând receptorul. Pentru detalii referitoare la funcționarea tunerului, a se vedea „Funcționarea tunerului” (pag.77).

Settings

Puteți utiliza meniurile de setări, Settings, pentru setarea și regalarea acestui receptor.



Auto Calibration (pag.69)

Puteți utiliza meniul de setări Auto Calibration pentru reglarea boxelor audio (auto/manual). Pentru detalii, a se vedea „9: Calibrarea automată a setărilor adecvate (AUTO CALIBRATION)” (pag.42) sau „Ajustarea manuală a setărilor pentru boxe audio” (pag.69).



Surround

Puteți utiliza meniul de setări Surround pentru a selecta câmpul sonor dorit pentru audiere. Selectați setările Surround în meniurile de setări. Pentru detalii referitoare la ajustarea parametrilor, a se vedea pag.58.



Multi Zone

Puteți utiliza meniul pentru setări Multi Zone, pentru acționarea echipamentelor din alte zone. Pentru detalii referitoare la ajustarea parametrilor, a se vedea pag.98.



Audio

Pentru detalii referitoare la ajustarea audio utilizând meniul de setări Audio, a se vedea „Setări pentru audio (meniul Audio settings)” (pag.55).



Video

Pentru detalii referitoare la ajustarea video utilizând meniul de setări Video, a se vedea „Setări pentru video (meniul Video settings)” (pag.56).



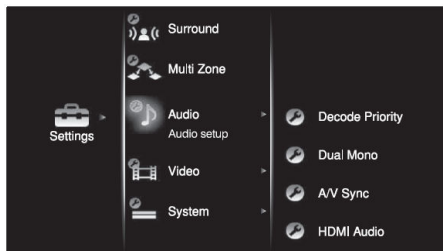
System

Pentru detalii referitoare la ajustarea sistemului utilizând meniul de setări System, a se vedea „Setări pentru sistem (meniul System settings)” (pag.57).

Setări pentru sunet (meniul Audio Settings)

Puteți utiliza meniul Audio Settings pentru a face pentru audio setările care corespund preferințelor dumneavoastră.

Selecționați „Audio” în meniurile de setări, Settings. Pentru detalii referitoare la ajustarea parametrilor, a se vedea „Navigarea prin meniuri” (pag.38).



Parametrii meniului Audio Settings

Decode Priority (Prioritate decodare intrare audio digitală)

Vă permite să specificați modul de intrare pentru intrarea de semnal digital la mufele DIGITAL IN și HDMI IN.

- AUTO
Comutarea automată a modului de intrare, între DTS, Dolby Digital, sau PCM.
- PCM

Când sunt selectate semnale de la mufa DIGITAL IN, semnalele PCM au prioritate (pentru a evita întreruperea atunci când pornește redarea).

Rețineți însă că, atunci când la intrare vor apărea alte semnale, este posibil ca sunetul să nu se mai audă, în funcție de format. În acest caz setați pe „AUTO”.

Când sunt selectate semnale de la mufa HDMI IN, sunt scoase de la player-ul conectat numai semnalele PCM. Când sunt recepționate semnale în orice alt format, setați acest articol pe „AUTO”.

Notă

Atunci când setați pe „AUTO” iar sunetul de la mufele audio digitale (pentru CD, etc.) se întrerupe atunci când pornește redarea, setați pe „PCM”.

Dual Mono (Selectarea limbii la transmisia digitală)

Vă permite să selectați limba atunci când doriți să ascultați în timpul unei transmisii digitale. Această caracteristică este funcțională numai pentru surse de semnal Dolby Digital.

- MAIN/SUB
Sunetul pentru limba principală va fi redat la ieșire prin boxa frontală-stânga, iar „sub-sunetul” (limba secundară) va fi redat la ieșire prin boxa frontală-dreapta, simultan.
- MAIN
Va fi redat la ieșire sunetul pentru limba principală.
- SUB
Va fi redat la ieșire „sub-sunetul” (limba secundară).
- MAIN+SUB
Va fi redat la ieșire, mixat, sunetul pentru ambele limbi, principală și secundară.

A/V Sync (Sincronizarea ieșirii video și audio)

Permite întârzierea ieșirii audio astfel încât să fie posibilă minimizarea decalajului dintre imagine și sunet. Acest decalaj poate fi reglat între 0...300ms, în trepte de 10ms.

Note

- Această funcție poate fi utilă atunci când utilizați un monitor LCD sau cu plasmă de mari dimensiuni, sau un proiector.
- Puteți regla decalajul de până la 300ms
- frecvență de eșantionare este mai mică de 48kHz.
- semnale analogice pe 2 canale.
- Puteți regla decalajul de până la 150ms
- frecvență de eșantionare este 88,2kHz sau 96kHz.
Chiar dacă parametrul apare până la 300ms, nu puteți ajusta decalaje mai mari de 150ms.
- Această funcție nu este operațională în următoarele cazuri:
 - este selectat MULTI IN.
 - este recepționat un semnal de intrare a căruia frecvență de eșantionare este mai mare de 96kHz
 - semnalele PCM multicanal sunt recepționate via mufa HDMI IN.
 - este utilizată funcția „2ch Analog Direct” (pag.107).

■ HDMI Audio

(Setarea intrării audio HDMI)

Vă permite să setați ieșirea audio HDMI de la echipamentul de redare conectat la receptor via o conexiune HDMI.

• TV+AMP

Sunetul este scos prin boxele audio ale televizorului și prin boxele audio conectate la receptor.

Note

• Calitatea sunetului de la echipamentul conectat depinde de calitatea sunetului TV, precum numărul de canale, frecvența de eşantionare, etc. Atunci când televizorul este echipat cu boxe audio stereo, sunetul de la receptor este de asemenea stereo, ca și cel de la TV, chiar dacă este redat un software multicanal.

• Atunci când conectați receptorul la un echipament video (proiector, etc.), este posibil ca sunetul să nu poată fi scos la ieșire prin receptor. În acest caz, selectați „AMP”.

• AMP

Semnalele audio HDMI de la echipamentul de redare sunt scoase numai prin boxele audio conectate la receptor. Sunetul multicanal poate fi redat așa cum este.

Notă

Semnalele audio nu vor fi scoase prin boxele audio ale televizorului atunci când HDMI Audio este setat pe „AMP”.

Setări pentru video (meniul Video Settings)

Puteți utiliza meniul Video Settings pentru reassignarea intrării component video la o altă intrare și pentru a atribui un nume intrărilor.

Selectați „Video” în meniurile de setări, Settings. Pentru detalii referitoare la ajustarea parametrilor, a se vedea „7. Navigarea prin meniuri” (pag.38).



Parametrii meniului Video Settings

■ Video Convert

(Conversia semnalelor video)

Permite conversia rezoluției semnalelor video analogice de intrare.

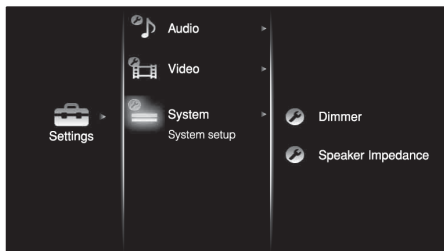
- OFF
- 480i/576i
- 480p/576p
- 720p
- 1080i
- 1080p

Pentru detalii, a se vedea „Conversia semnalelor de intrare video analogice” (pag.84).

Setări pentru sistem (meniul System Settings)

Puteți utiliza meniul System Settings pentru personalizarea setărilor receptorului.

Selectați „System” în meniurile de setări, Settings. Pentru detalii referitoare la ajustarea parametrilor, a se vedea „7. Navigarea prin meniuri” (pag.38).



Parametrii meniului System Settings

■ Dimmer (Strălucirea display-ului)

Permite ajustarea strălucirii display-ului. Atunci când alegeți o setarea precum cea care stinge complet display-ul, se stinge de asemenea și indicatorul MULTI CHANNEL DECODING.

- 100% (jos)
- 60% (jos)
- 0% (jos)

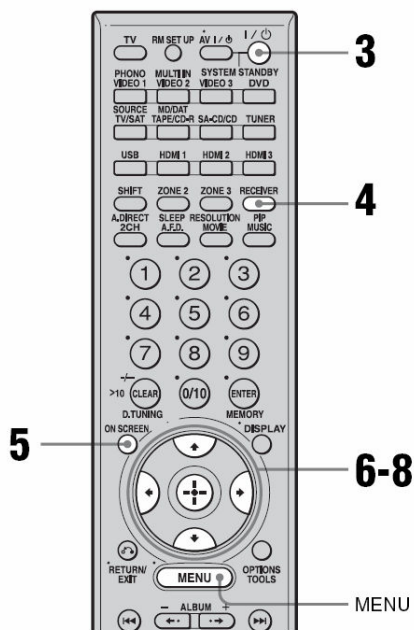
■ Speaker Impedance (Impedanța boxelor audio)

- 8Ω
- 4Ω

Pentru detalii, a se vedea „8: Setarea boxelor audio” (pag.40).

Savurarea sunetului surround

Ascultarea unui câmp sonor preprogramat



1 Porniți redarea unei surse codate cu efecte surround multicanal (DVD, etc.)

2 Conectați un monitor TV la acest receptor.

Consultați paragraful „3: Conectarea unui monitor, pentru afișarea meniurilor” (pag.19).

3 Porniți funcționarea receptorului și a televizorului

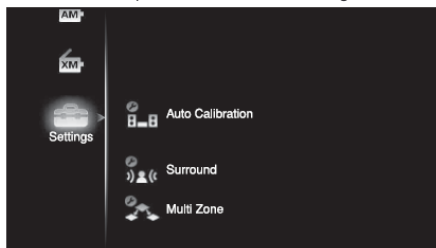
4 Apăsați RECEIVER pentru a permite acționarea receptorului.

5 Apăsați ON SCREEN.

Lista de meniuri a receptorului apare pe ecranul TV. Apăsați MENU dacă lista de meniuri nu apare pe ecran.

6 Apăsați repetat \uparrow/\downarrow pentru a selecta „Settings”, apoi apăsați \oplus sau \blacktriangleright .

Pe ecranul TV apare lista meniului Settings.

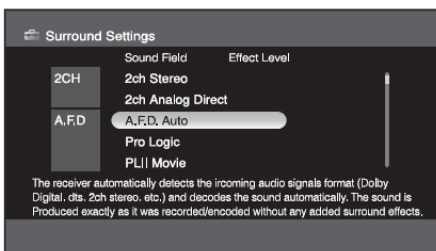


7 Apăsați repetat \uparrow/\downarrow pentru a selecta „Surround”, apoi apăsați \oplus .

Pe ecranul TV apare lista meniului Settings.



8 Apăsați repetat \uparrow/\downarrow pentru a selecta sunetul surround dorit.



Parametrul care permite setarea personalizată asigură un meniu „Custom Settings” care poate fi utilizate pentru efectuarea unor reglaje avansate. Pentru detalii, a se vedea „Ajustarea efectelor sonore” (pag.63).

Tipuri ale modului 2CH

■ 2ch Stereo

Acest receptor va scoate sunetul numai prin boxe frontale stânga/dreapta. Nu se va auzi niciun sunet prin subwoofer.

Sursele stereo standard pe 2 canale ocolesc („bypass”) complet procesarea de câmp sonor iar formatele surround multicanal sunt reduse prin mixare (prin procedeul „downmix”, de mixare prin reducerea numărului de canale) la 2 canale.

Notă

Prin subwoofer nu se aude nici un sunet dacă ați selectat modul 2CH STEREO. Pentru a putea asculta semnalul stereo atât prin boxe frontale cât și prin subwoofer, selectați „A.F.D. AUTO”.

Acest receptor va genera un sunet de frecvență joasă pentru ieșire către subwoofer, dacă nu există semnal L.F.E., care este o ieșire de sunet cu efect „trece-jos”, de la un subwoofer la un semnal pe 2 canale.

■ 2ch Analog Direct

Puteți comuta audio al intrării selectate pe intrare analogică 2 canale. Această funcție vă permite să savurați surse analogice de înaltă calitate.

Atunci când utilizați această funcție, pot fi ajustate doar volumul și balansul boxelor frontale.

Tipuri ale modului A.F.D.

Modul A.F.D. (Auto Format Direct) vă permite ascultarea de o mai mare fidelitate a sunetului și selectarea modului de decodare pentru ascultarea unui sunet stereo pe 2 canale ca sunet multicanal.

| Mod A.F.D. | Audio multi-canal după decodare | Efect |
|----------------------|---------------------------------|---|
| A.F.D. AUTO | (Detectare automată) | Sunetul este redat așa cum a fost înregistrat/codat, fără adăugarea nici unui efect surround. Totuși, acest receptor va genera un semnal de joasă frecvență LFE pentru a fi redat prin subwoofer, în cazul în care nu există componente de joasă frecvență, LFE, în semnal. |
| PRO LOGIC | semnale pe 4 canale | Realizează decodarea Dolby Pro Logic. Sursa înregistrată în format pe 2 canale va fi decodată în 4.1 canale. |
| PRO LOGIC II MOVIE | semnale pe 5 canale | Realizează decodarea modului Dolby Pro Logic II Movie. Această setare este ideală pentru filme codate Dolby Surround. Suplimentar, acest mod poate reproduce sunetul în 5.1 canale pentru vizionarea video a filmelor vechi sau supradublate. |
| PRO LOGIC II MUSIC | semnale pe 5 canale | Realizează decodarea modului Dolby Pro Logic II Music. Această setare este ideală pentru surse stereo normale, precum CD-urile. |
| PRO LOGIC II GAME | semnale pe 5 canale | Realizează decodarea modului Dolby Pro Logic II Game. Această setare este ideală pentru software-urile de jocuri. |
| PRO LOGIC IIx MOVIE* | semnale pe 7 canale | Realizează decodarea modului Dolby Pro Logic IIx Movie. Această setare este ideală în cazul filmelor codate Dolby Surround. Suplimentar, acest mod poate reproduce sunet în sistem 7.1 canale pentru vizionarea video a filmelor vechi sau supradublate. |
| PRO LOGIC IIx MUSIC* | semnale pe 7 canale | Realizează decodarea modului Dolby Pro Logic IIx Music. Această setare este ideală pentru surse stereo normale, precum CD-urile. |
| PRO LOGIC IIx GAME* | semnale pe 7 canale | Realizează decodarea modului Dolby Pro Logic IIx Game. |
| Neo:6 Cinema | semnale pe 6 canale | Realizează decodarea modului DTS Neo:6 Cinema |
| Neo:6 Music | semnale pe 6 canale | Realizează decodarea modului DTS Neo:6 Music. Această setare este ideală pentru surse stereo normale, precum CD-urile. |
| MULTI STEREO | (Multi Stereo) | leșirea prin toate boxele audio a semnalelor stânga/dreapta pe 2 canale. |

* Nu puteți selecta acest mod de decodare dacă la receptor nu sunt conectate boxele surround-spate.

Note

- Această funcție nu este operațională în următoarele cazuri:
 - este selectat MULTI IN.
 - sunt recepționate semnale de intrare a căror frecvență de eșantionare este mai mare de 48kHz.
 - semnalele PCM multicanal sunt recepționate via o mufă HDMI.
- Dacă setați câmpul sonor în timpul recepției unui semnal DTS 96/24, semnalul va fi redat numai la 48kHz.

Sfaturi utile

- Vă recomandăm în mod uzual „A.F.D. AUTO”, totuși este uneori mai bine să utilizați „SB DECODING” (pag.66) pentru adaptarea fluxului de date de intrare la modul dumneavoastră preferat.
- Puteți identifica formatul de codare al software-ului unui DVD, etc., privind „logo”-urile de pe ambalaj.
 -  : discuri Dolby Digital
 -   : programe codate Dolby Surround
 -  : programe codate DTS Digital Surround
- Numai decodarea Dolby Pro Logic IIx este efectivă atunci când la intrare este prezent un semnal multicanal. În acest moment setările „SB Decoding” și „SB Dec Mode” în meniul Sur Settings devin invalide. Atunci când selectați alte moduri de decodare decât Dolby Pro Logic IIx, este scos la ieșire un sunet multicanal (care este codat).

În cazul conectării unui subwoofer

Acest receptor va genera un semnal de joasă frecvență pentru a fi redat prin subwoofer, atunci când nu este prezent semnal LFE, care este un efect sonor trece-jos redat prin subwoofer, al unui semnal pe 2 canale. Totuși, semnalul de joasă frecvență nu este generat dacă este selectat „Neo:6 Cinema” sau „Neo:6 Music”, când toate boxele audio sunt setate pe „LARGE”.

Pentru a putea beneficia pe deplin de avantajele circuitului de redirecționare a bașilor, vă recomandăm setarea frecvenței de tăiere a subwooferului la cea mai ridicată valoare posibilă.

Tipuri ale modului music/movie

Puteți beneficia simplu de avantajele sunetului surround, prin selectarea unuia dintre câmpurile sonore preprogramate ale receptorului. Acest lucru va aduce în casa dumneavoastră sunetul impresionant și puternic din sala de cinema și de concerte.

| Câmp sonor pentru | Câmp sonor | Efect |
|-------------------|----------------------------------|--|
| Movie | Cinem Studio EX A DCS | Reproduce caracteristicile sunetului din studioul de producție film de cinema „Cary Grant Theater”, al Sony Picture Entertainment. Acesta este modul standard, recomandat pentru vizionarea filmelor de orice tip. |
| | Cinema Studio EX B DCS | Reproduce caracteristicile sunetului din studioul de producție film de cinema „Kim Novak Theater” al Sony Picture Entertainment. Acesta este un modul ideal pentru vizionarea filmelor de science-fiction ori a filmelor de acțiune cu numeroase efecte sonore. |
| | Cinema Studio EX C DCS | Reproduce caracteristicile sunetului scenei de concerte a Sony Picture Entertainment. Acesta este un modul ideal pentru vizionarea filmelor muzicale ori a filmelor clasice, unde muzica orchestrală este o caracteristică a coloanei sonore. |
| | V. Multi Dimension DCS | Creează multe seturi de boxe audio virtuale dintr-o singură pereche de boxe surround existente. |
| Music | Hall | Reproduce acustica unei săli de concert de muzică clasică. |
| | Jazz Club | Reproduce acustica unui club de jazz. |
| | Live Concert | Reproduce acustica unei săli cu 300 de locuri, unde se desfășoară un concert live. |
| | Stadium | Reproduce senzația de pe un mare stadion în aer liber. |
| | Sports | Reproduce senzația unei transmisii sportive. |
| | Portable Audio | Reproduce o imagine sonoră clar îmbunătățită de la echipamentul dumneavoastră audio portabil. Acest mod este ideal pentru MP3 și alte tipuri de muzică comprimată. |
| Headphone* | Headphone (2ch) | Acest mod este selectat automat dacă utilizați căștile audio atunci când este selectat modul pe 2 canale 2CH STEREO (pag.59)/modul A.F.D. (pag.60). Sursele de semnal stereo standard pe 2 canale evită complet (bypass) procesarea de câmp sonor iar formatele surround multicanal sunt „downmixate” pe 2 canale. |
| | Headphone Theater DCS | Acest mod este selectat automat dacă utilizați căștile audio atunci când este selectat un câmp sonor pentru muzică/film. Vă permite să trăiți experiența dintr-o sală de spectacole, ascultând printr-o pereche de căști audio. |
| | Headphone (Direct) | Semnalele analogice sunt scoase la ieșire fără procesare de ton, câmp sonor, etc. |
| | Headphone (Multi) | Acest mod este selectat automat dacă utilizați căștile audio atunci când este selectat MULTI IN. Redă la ieșire semnalul analog frontal de la mufele MULTI CHANNEL INPUT. |

* Puteți selecta acest câmp sonor dacă la receptor sunt conectate căștile audio.

Note

- Această funcție nu este operațională în următoarele cazuri:
 - este selectat MULTI IN.
 - sunt recepționate semnale de intrare a căror frecvență de eșantionare este mai mare de 48kHz.
 - semnalele PCM multicanal sunt recepționate via o mufă HDMI.
- Dacă setați câmpul sonor în timpul recepției unui semnal DTS 96/24, semnalul va fi redat numai la 48kHz.
- Efectul creat de boxe virtuale poate cauza un zgomot crescut în semnalul redat.
- Atunci când ascultați cu câmpuri sonore care angajează boxe virtuale, nu veți putea auzi nici un sunet care vine direct de la boxe surround.
- Atunci când este selectat unul din câmpurile sonore pentru muzică, nu se aude nici un sunet prin subwoofer dacă toate boxe audio sunt setate pe „LARGE” în meniul de setări Auto Calibration. Totuși, sunetul se va auzi prin subwoofer dacă semnalul digital de intrare conține semnale L.F.E., boxe frontale sau surround sunt setate pe „SMALL”, este selectat câmpul sonor pentru filme, sau este selectat „Portable Audio”.
- Modul de decodare surround-spate nu funcționează în timp ce este selectat un câmp sonor pentru muzică (pag.67).

Sfaturi utile

- Câmpurile sonore cu marcaj **DCS** utilizează tehnologia DCS. A se vedea „Glosar de termeni” (pag.121).
- Atunci când este selectat un câmp sonor cu marcaj **DCS**, pe display se aprinde indicatorul luminos Digital Cinema Sound.

Dezactivarea efectului surround pentru MOVIE/MUSIC

Selectați „2CH STEREO” sau „AUTO” în meniul de setări Surround.

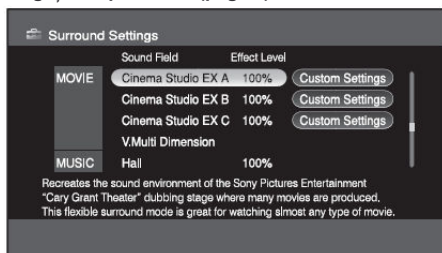
Ajustarea efectelor sonore

Parametrul care permite efectuarea setărilor personalizate asigură un meniu „Custom Settings” care poate fi utilizat pentru efectuarea unor reglaje avansate.

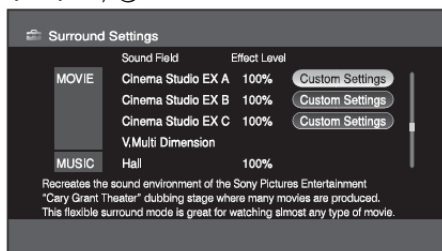


2-3

1 Alegeți câmpul sonor (pag.58)



2 Apăsați ➡ pentru a selecta „Custom Settings”, apoi apăsați (+).



3 În timp ce monitorizați sunetul, ajustați parametrul selecta, utilizând ▲/▼/◀/▶ și ⊕.

Pentru detalii, a se vedea următorii parametri ai meniului.

Notă

Articolele setabile care pot fi ajustate în fiecare meniu variază în funcție de câmpul sonor.

Ajustarea nivelului efectelor

1 Apăsați repetat ▲/▼ pentru a selecta nivelul efectelor, apoi apăsați ⊕ la pasul 2.

2 Apăsați repetat ▲/▼ pentru ajustarea nivelului.

Setări mai ridicate aplică un mai pronunțat efect surround. Puteți ajusta nivelul între 20% și 120%, în trepte de 5%.

Parametrii meniului Custom Settings

■ Center Width Control

Permite efectuarea ajustărilor ulterioare pentru decodarea modurilor Dolby Pro Logic II și Iix Music. Puteți seta acest parametru numai atunci când modul A.F.D. este setat pe „PRO LOGIC II MUSIC” sau pe „PRO LOGIC Iix MUSIC” (pag.60).

Puteți ajusta distribuția semnalului pentru canalul central, generat prin decodarea Dolby Pro Logic II, către boxele audio stânga/dreapta.

■ Dimension Control

Permite efectuarea ajustărilor ulterioare pentru decodarea modurilor Dolby Pro Logic II și Iix Music. Puteți seta acest parametru numai atunci când modul A.F.D. este setat pe „PRO LOGIC II MUSIC” sau pe „PRO LOGIC Iix MUSIC” (pag.60).

Puteți ajusta diferența dintre canalele frontale și cele surround.

■ Panorama Mode (Mod panoramic)

Permite efectuarea ajustărilor ulterioare pentru decodarea modurilor Dolby Pro Logic II și Iix Music. Puteți seta acest parametru numai atunci când modul A.F.D. este setat pe „PRO LOGIC II MUSIC” sau pe „PRO LOGIC Iix MUSIC” (pag.60).

- ON

Vă permite să savurați sunetul surround prin împrăștierea câmpului sonor al boxelor frontale la stânga și la dreapta poziției de audiere (mod panoramic)

- OFF

Modul panoramic nu este activat.

■ Screen Depth

Acest parametru este asigurat în mod deosebit pentru modurile Cinema Studio EX (pag.62).

Vă creează senzația că sunetul de la boxele frontale provine din interiorul ecranului în camera de audiere, ca în sălile de spectacol.

- ON

Vă permite să creați un mediu sonor unde senzația este că sunetul vine direct din ecranul aflat în fața dumneavoastră.

- OFF

Această funcție nu este activată.

■ Virtual Speakers (Boxe virtuale)

Acest parametru este asigurat în mod deosebit pentru modurile Cinema Studio EX (pag.62).

- ON

Sunt create boxe audio virtuale.

- OFF

Nu sunt create boxe audio virtuale.

Parametrii meniului de opțiuni ale setărilor Surround

Pentru detalii referitoare la ajustarea parametrilor, a se vedea „Ajustarea efectului sonor” (pag.63).

■ SB Decoding (Decodare Surround-back)

Vă permite să selectați funcția de decodare surround back (Surround-spate).

- OFF
- AUTO
- ON

Pentru detalii, a se vedea „Utilizarea modului de decodare surround-back (SB Decoding)” (pag.66)

■ SB Dec Mode (Modul de decodare Surround-back)

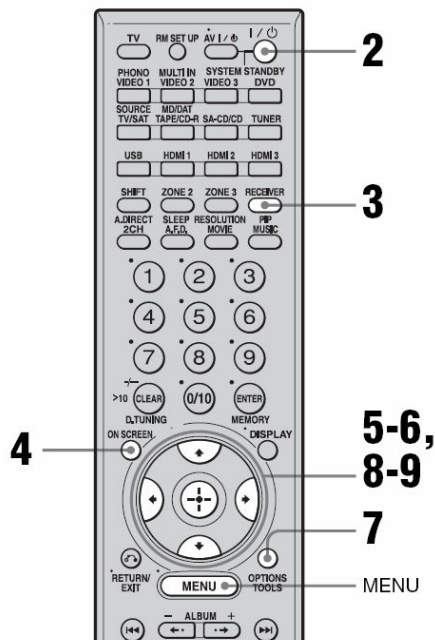
Vă permite să selectați modul de decodare surround back (Surround-spate).

- DDEX
- PLIIX MV
- PLIIX MS

Pentru detalii, a se vedea „Utilizarea modului de decodare surround-back (SB Decoding)” (pag.64)

Utilizarea modului de decodare surround back

Prin decodarea semnalului surround-back (surround-spate) al software-ului DVD, etc. înregistrat în format Dolby Digital Surround EX, DTS-ES Matrix, DTS-ES Discrete 6.1, etc., vă puteți bucura de sunetul surround aflat în intenția producătorului de film.



1 Conectați un monitor TV la acest receptor.

Consultați paragraful „3: Conectarea unui monitor, pentru afișarea meniurilor” (pag.19).

2 Porniți funcționarea receptorului și a televizorului

3 Apăsați RECEIVER pentru a permite acțiunea receptorului.

4 Apăsați ON SCREEN.

Lista de meniuri a acestui receptor apare pe ecranul TV. Apăsați MENU dacă lista de meniuri nu apare pe ecran.

5 Apăsați repetat **▲/▼** pentru a selecta „Settings”, apoi apăsați **⊕** sau **▶**.

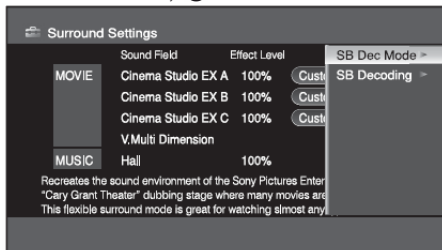
Pe ecranul TV apare lista meniului Settings.

6 Apăsați repetat **▲/▼** pentru a selecta „Surround”, apoi apăsați **⊕** sau **▶**.

7 Apăsați **OPTIONS**

Pe ecranul TV apare lista meniului de opțiuni..

8 Apăsați repetat **▲/▼** pentru a selecta „SB Dec Mode”, apoi apăsați **⊕**.



9 Apăsați repetat **▲/▼** pentru a selecta modul de decodare surround back, apoi apăsați **⊕**.

Sfat util

Puteți selecta modul de decodare surround back utilizând „SB Decoding” în meniul de setări Auto Calibration (pag.66).

Utilizarea modului de decodare surround-back (SB DECODING)

Prin decodarea semnalului surround-back (surround-spate) al software-ului DVD (etc.) înregistrat în format Dolby Digital Surround EX, DTS-ES Matrix, DTS-ES Discrete 6.1, etc., vă puteți bucura de sunetul surround aflat în intenția producătorului de film.

■ SB Decoding

• AUTO

Atunci când fluxul de date de intrare conține marcajul („flag”^{a)} de decodare pe 6.1 canale, este realizată decodarea corespunzătoare a semnalului surround-back.

| Flux date intrare | Canale de ieșire | Decodare Surround-back |
|---|-------------------|--|
| Dolby Digital 5.1 | 5.1 ^{e)} | - |
| Dolby Digital Surround EX ^{b)} | 6.1 | Decoder matricial care este conform cu Dolby Digital EX (pag.67) |
| DTS 5.1 | 5.1 ^{e)} | - |
| DTS-ES Matrix 6.1 ^{c)} | 6.1 ^{e)} | Decodare matricială DTS Matrix |
| DTS-ES Discrete 6.1 ^{d)} | 6.1 ^{e)} | Decodare discretă DTS Discrete |

^{a)} Un „flag” de decodare 6.1 canale este o informație înregistrată în software precum pe DVD-uri.

^{b)} Un Dolby Digital DVD care include un „flag” Surround EX. Pagina web a Sony Corporation vă poate ajuta să distingeți filmele Surround EX.

^{c)} Software codat cu un „flag” pentru a indica faptul că sunt ambele semnale, DTS-ES Matrix și 5.1 canale.

^{d)} Software codat ambele semnale 5.1 canale și un flux de extensie conceput pentru reînțoarcerea acelor semnale la 6.1 canale discrete. Semnalele pe 6.1 canale discrete sunt semnale specifice DVD și nu sunt utilizate în cinematografe.

^{e)} Atunci când sunt conectate două boxe surround-spate, canalul de ieșire va fi cu semnale 7.1 canale.

• ON

Setarea SB DEC MODE este aplicată decodării pe 5.1 canale sau 6.1 canale în fluxul de date de intrare.

• OFF

Nu se efectuează decodarea surround-spate.

Note

- Această funcție nu este operațională în următoarele cazuri:
 - este selectat MULTI IN.
 - este selectat câmpul sonor pentru muzică sau film.
 - sunt recepționate semnale DTS 96/24.
 - semnalele PCM multicanal sunt recepționate via mufa HDMI IN.
- Este posibil ca prin boxa surround-back să nu se audă sunet în modul Dolby Digital EX. Unele discuri nu au „flag” Dolby Digital Surround EX, chiar dacă pe ambalaj există logo-ul Dolby Digital EX. În acest caz selectați „ON”.
- Atunci când este selectat Dolby „PL IIX”, SB Decoding este decodat în modul PLIIX.

SB Dec Mode

Puteți selecta modul de decodare surround-spate numai atunci când „SB Decoding” este setat pe „ON” sau pe „AUTO” în fluxul de date de intrare care conține „flag”-ul Dolby Digital Surround EX.

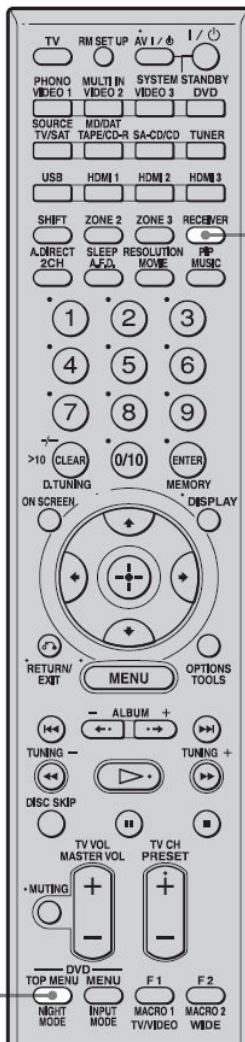
| SB DEC MODE | Setări boxe audio | Decodare Surround-back |
|-------------|-------------------|---|
| DDEX | 7.1 canale | Decoder matricial care este conform cu Dolby Digital EX |
| | 6.1 canale | Decoder matricial care este conform cu Dolby Digital EX |
| PLIIX MV | 7.1 canale | Decoder pentru filme, conform cu Dolby Pro Logic IIX |
| | 6.1 canale | Decoder matricial care este conform cu Dolby Digital EX |
| PLIIX MS | 7.1 canale | Decoder pentru muzică, conform cu Dolby Pro Logic IIX |
| | 6.1 canale | Decoder pentru muzică, conform cu Dolby Pro Logic IIX |

Note

- Decodarea matricială conformă cu Dolby Digital EX este aplicată indiferent de setarea decoderului surround back, atunci când este selectat un câmp sonor pentru fil..
- Decodarea matricială conformă cu Dolby Digital EX este aplicată dacă setarea este pentru sistem cu 6.1 canale iar decodarea pentru film conformă Pro Logic IIX este aplicată dacă setarea pentru boxe audio este pe 7.1 canale, atunci când selecția Dolby PLIIX MS, în ur,ătoarele condiții:
 - este prezent la intrare un semnal Dolby Digital Surround EX
 - „SB Decoding” este setat pe „AUTO”.

Savurarea efectului surround la nivel sonor scăzut (NIGHT MODE)

Această funcție crează mediul dintr-o sală de spectacole, chiar la volum sonor redus. Această funcție poate fi utilizată cu alte câmpuri sonore. Atunci când vizionați un film noaptea târziu, veți putea auzi cu claritate dialogurile, chiar la volum sonor redus.



1 Apăsați RECEIVER

Este validată acționarea receptorului.

2 Apăsați NIGHT MODE

Este activată funcția NIGHT MODE. La fiecare apăsare a tastei NIGHT MODE, funcția NIGHT MODE este activată (on) și dezactivată (off).

Note

- Această funcție nu este operațională în următoarele cazuri:
 - este selectat MULTI IN.
 - este recepționat un semnal de intrare a cărui frecvență de eșantionare este mai mare de 96kHz
- Dacă setați NIGHT MODE pe ON (activare) în timpul recepției de semnale DTS 96/24, semnalul va fi redat numai la 48kHz.

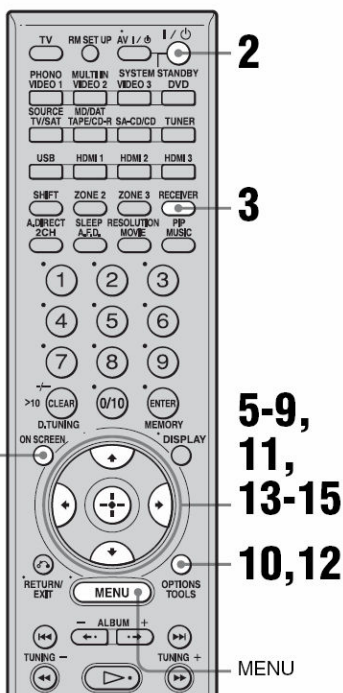
Sfat util

În timp ce funcția este activată, nivelele BASS; TREBLE și EFFECT vor crește iar „D.Range Comp.” este automat setat pe „MAX.” (pag.74)

Setări avansate ale boxelor audio

Ajustarea manuală a setărilor boxelor audio

Puteți ajusta manual fiecare boxă audio.
Puteți ajusta de asemenea nivelul sonor al fiecărei boxe audio după finalizarea procesului de autocalibrare.



1 Conectați un monitor TV la acest receptor.

Consultați paragraful „3: Conectarea unui monitor, pentru afișarea meniurilor” (pag.19).

2 Porniți funcționarea receptorului și a televizorului

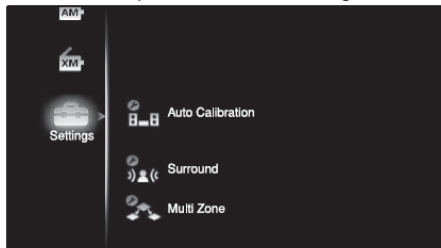
3 Apăsați RECEIVER pentru a permite acționarea receptorului.

4 Apăsați ON SCREEN.

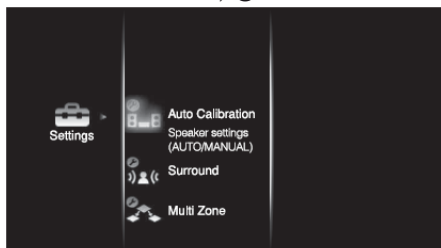
Lista de meniuri a acestui receptor apare pe ecranul TV. Apăsați MENU dacă lista de meniuri nu apare pe ecran.

5 Apăsați repetat \uparrow/\downarrow pentru a selecta „Settings”, apoi apăsați \oplus sau \blacktriangleright .

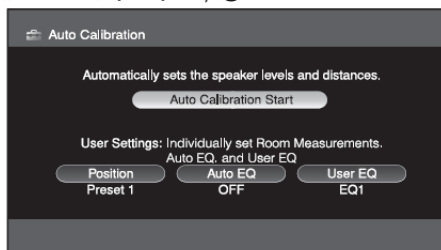
Pe ecranul TV apare lista meniului Settings.



6 Apăsați repetat \uparrow/\downarrow pentru a selecta „Auto Calibration”, apoi apăsați \oplus .

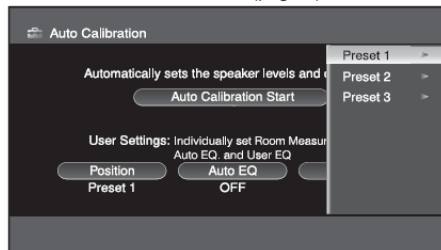


7 Apăsați repetat $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$ pentru a selecta „Position”, apoi apăsați \oplus .

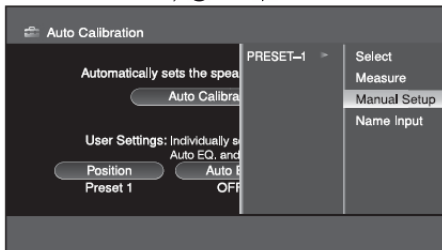


8 Apăsați repetat \uparrow/\downarrow pentru a selecta numărul poziției, apoi apăsați \oplus sau \blacktriangleright .

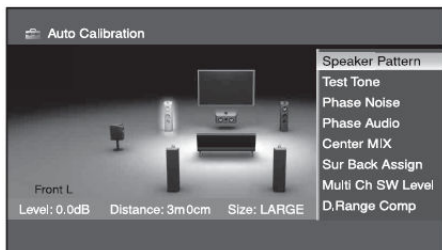
Puteți redenumi numărul poziției, consultați „Atribuirea de nume intrărilor” (pag.88)



- 9 Apăsați repetat **▲/▼** pentru a selecta „Manual Setup”, apoi apăsați **⊕** sau **▶**.



- 10 Apăsați **OPTIONS**, apoi selectați „Speaker Pattern”.



Selectați „Speaker Pattern” în concordanță cu sistemul de boxe audio pe care îl utilizați. Nu este necesară selectarea șabloanelor pentru boxe audio după autocalibrare.

- 11 Apăsați repetat **▲/▼** pentru a selecta șablonul dorit pentru boxele audio.

- 12 Apăsați **OPTIONS**.

- 13 Apăsați repetat **▲/▼** pentru a selecta „Test Tone”, apoi apăsați **⊕**.

Se aude secvențial tonul de test prin fiecare boxă audio.

Puteți selecta tipul tonului de test. Pentru detalii, a se vedea „Parametrii meniului de opțiuni ale setărilor Auto Calibration” (pag.73).

- 14 Selectați boxa audio pe care doriți să o ajustați, apoi ajustați parametrul utilizând **▲/▼**.

Sfaturi utile

- Pentru ajustarea simultană a nivelului sonor al tuturor boxelor, apăsați **MASTER VOL+/-**.
- Valoarea de ajustare este arătată pe display în timpul ajustării.

- 15 Apăsați repetat **▲/▼** pentru a selecta „OFF”, apoi apăsați **⊕**.

Atunci când nu se aude tonul de test prin boxele audio

- Este posibil să nu fie ferm conectate cablurile boxelor audio. Verificați dacă acestea sunt conectate ferm și nu se desprind cu ușurință atunci când trageți de ele.
- Este posibil ca firele cablurilor să fie în scurtcircuit.

Atunci când tonul de test se aude de la o altă boxă decât cea afișată pe ecran.

Șablonul pentru boxe audio pentru boxele conectate nu este setat corect. Asigurați-vă de faptul că șablonul și conectarea boxelor se potrivesc.

Pentru un reglaj mai precis

Puteți scoate tonul de test sau sursa de sunet din două boxe adiacente, pentru ajustarea balansului și a nivelului acestora.

Apoi selectați cele două boxe pe care doriți să le ajustați utilizând „Phase Audio” sau „Phase Noise” în meniul de setări Auto Calibration (pag.73).

Parametrii meniului se setare manuală a boxelor audio

Speaker Level (Nivelul sonor al boxelor audio)

Puteți ajusta nivelul sonor al fiecărei boxe audio (centru, surround stânga/dreapta, surround back stânga/dreapta, subwoofer). Puteți ajusta nivelul de la -20dB la +10dB, în trepte de 0,5dB.

Pentru boxele audio frontale stânga/dreapta, puteți ajusta balansul (echilibrarea sonoră stânga-dreapta) pe oricare parte. Puteți ajusta nivelul stînga-față (Front Level) de la FL-10dB la FL+10dB, în trepte de 0,5dB. Puteți de asemenea ajusta nivelul dreapta-față de la FR-10dB la FR+10dB, în trepte de +0,5dB.



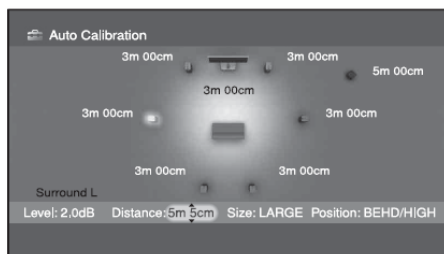
Notă

Atunci când este selectat un câmp sonor pentru muzică, nu se aude sunet prin subwoofer dacă toate boxele sunt setate pe „LARGE”. Totuși, sunetul se va auzi prin subwoofer dacă semnalul de intrare digital conține semnale L.F.E., sau dacă boxele frontale sau surround sunt setate pe „SMALL”, dacă este selectat câmpul sonor pentru film, sau „Portable Audio”.

Speaker distance (Distanța de la poziția de ascultare până la fiecare boxă audio)

Puteți ajusta distanța dintre poziția de ascultare și fiecare boxă audio (față stânga/dreapta, centru, surround stânga/dreapta, surround back stânga/dreapta, sub woofer).

Puteți ajusta distanța de la 1,0 metri până la 7,0 metri, în pași de 1cm.



Sfaturi utile

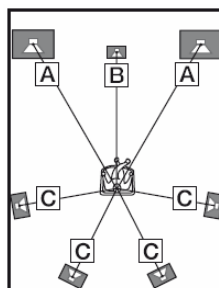
- Dacă boxa frontală-stînga și cea frontală-dreapta nu se află la distanțe egale față de poziția de ascultare, setați distanța până la boxa cea mai apropiată.
- Dacă boxa surround-stînga, surround-dreapta, surround back-stînga și surround back-dreapta nu se află la distanțe egale față de poziția de ascultare, setați distanța până la boxa cea mai apropiată.
- Dacă instalați boxele audio utilizând funcția de autocalibrare, puteți ajusta distanța de amplasare a boxelor audio în trepte de 1cm.
- Distanța dintre boxa centrală și poziția de ascultare [B] nu poate fi cu mai mult de 1,5 metri mai mică decât distanța dintre poziția de ascultare și boxele frontale [A]. Amplasați boxele audio în așa fel încât distanța lui [B] în diagrama următoare este nu cu mai mult de 1,5 metri mai mică decât [A].

Exemplu: ajustați distanța [B] la 4,5 metri sau mai mult, atunci când distanța [A] este de 6 metri.

De asemenea, distanța dintre boxele surround/surround-spate și poziția de ascultare [C] nu poate fi cu mai mult de 4,5 metri mai aproape decât distanța dintre poziția de ascultare și boxele frontale [A]. Amplasați boxele audio în așa fel încât distanța lui [C] în diagrama următoare este nu cu mai mult de 4,5 metri mai mică decât [A].

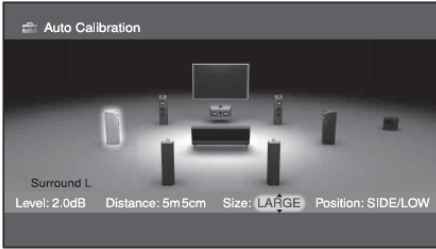
Exemplu: ajustați distanța [C] la 1,5 metri sau mai mult, atunci când distanța [A] este de 6 metri.

Acest lucru este important, deoarece amplasarea incorectă a boxelor audio nu conduce la buna percepție a sunetului surround. Vă rugăm să rețineți că amplasarea boxelor mai aproape decât este cerut va introduce o întârziere la ieșirea semnalului de sunet prin acele boxe. Cu alte cuvinte, sunetul se aude ca și cum boxele ar fi amplasate la distanță mai mare decât în realitate.



Speaker size (Mărimea fiecărei boxe audio)

Puteți ajusta mărimea fiecărei boxe audio (față stânga/dreapta, centru, surround stânga/dreapta, surround back stânga/dreapta).



LARGE

În cazul conectării unor boxe de mari dimensiuni, care pot reda efectiv frecvențele joase (bașii), selectați „LARGE”. În mod normal, selectați „LARGE”.

SMALL

Dacă sunetul este distorsionat, ori simțiți lipsa efectului surround atunci când utilizați sunetul surround multi-canal, selectați „SMALL” pentru a activa circuitul de redirecționare a bașilor, astfel încât frecvențele joase de pe fiecare canal să fie rediate prin sub woofer sau prin alte boxe „LARGE”.

Sfaturi utile

- Setările „LARGE” și „SMALL” pentru boxele de pe fiecare canal, determină procesorul intern de sunet să ia ori nu decizia de „tăiere” a semnalului de bași de pe respectivul canal.

Atunci când semnalul de bași este „tăiat” de pe un canal, circuitul de redirecționare a bașilor trimite acest semnal spre Subwoofer ori către alte boxe setate pe „LARGE”.

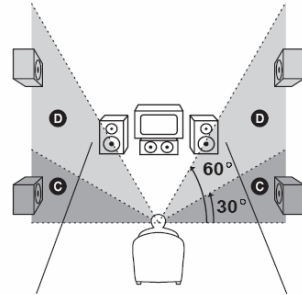
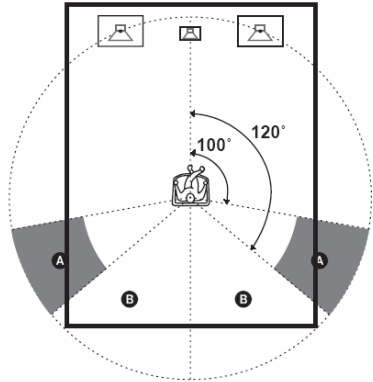
Totuși, având în vedere că sunetul bașilor are un pronunțat caracter direcțional, este recomandat ca bașii să nu fie „tăiați”, dacă acest lucru este posibil. De aceea, chiar dacă utilizați boxe de mici dimensiuni, le puteți seta pe „LARGE”, dacă doriți ca bașii să fie redați și prin aceste boxe. Pe de altă parte, dacă utilizați boxe de dimensiuni mari și nu doriți să redați bașii prin aceste boxe, le puteți seta pe „SMALL”.

Dacă nivelul sonor general este mai scăzut decât ați dori, setați toate boxele pe „LARGE”. Dacă nu sunt suficienți bași, puteți utiliza egalizatorul pentru a crește nivelul bașilor (pag.75)

- Boxele audio surround back vor fi setate la aceeași valoare.
- Atunci când boxele frontale sunt setate pe „SMALL”, boxele centrală, surround și surround back vor fi automat setate pe „SMALL”.
- Dacă nu utilizați sub wooferul, boxele frontale sunt automat setate pe „LARGE”.

Surround position (Poziționarea boxelor surround)

Acest parametru vă permite să specificați amplasarea boxelor surround, pentru implementarea optimă a efectelor surround ale modurilor Cinema Studio EX (pag. 62). Acest articol de setare nu este disponibil atunci când nu sunt boxe surround.



- SIDE/LOW**
Faceți această selecție dacă boxele surround sunt situate în interiorul suprafețelor **A** și **C**.
- SIDE/HIGH**
Faceți această selecție dacă boxele surround sunt situate în interiorul suprafețelor **A** și **D**.
- BEHD/LOW**
Faceți această selecție dacă boxele surround sunt situate în interiorul suprafețelor **B** și **C**.
- BEHD/HIGH**
Faceți această selecție dacă boxele surround sunt situate în interiorul suprafețelor **B** și **D**.

Sfat util

Poziția boxelor surround a fost concepută îndeosebi pentru implementarea modurilor Cinema Studio EX.

Pentru alte câmpuri sonore, poziția boxelor nu este atât de critică.

Acele câmpuri sonore au fost concepute pornind de la premiza că boxe surround vor fi amplasate în spatele poziției de audiție, dar prezentarea își menține consistența chiar dacă boxele surround sunt poziționate mai degrabă la un unghi mare. Cu toate acestea, dacă boxele sunt direcționate către ascultător, din imediata apropiere stânga și dreapta față de poziția de audiție, efectul surround devine neclar dacă nu se alege setarea „SIDE”

Totuși, fiecare mediu de audiție are numeroase variabile, precum reflexia pereților, și puteți obține rezultate mai bune utilizând „BEHD”, dacă boxele dumneavoastră sunt amplasate la înălțime, deasupra poziției de audiție, chiar dacă se află în imediata apropiere stânga și dreapta.

De aceea, chiar dacă este posibil să rezulte setări contrare explicațiilor de mai sus, vă recomandăm să redați software-ul codat surround multicanal și să selectați setarea care asigură o bună senzație de spațialitate și care realizează cel mai bine coeziunea spațială între sunetul surround de la boxele surround și sunetul de la boxele frontale.

Dacă nu sunteți siguri care setare oferă un sunet mai bun, selectați „BEHD” și utilizați apoi parametrii de distanță ai boxelor și efectuați reglajele de nivel sonor al boxelor, pentru a obține echilibrarea sonoră corespunzătoare.

Parametrii meniului de opțiuni ale setărilor Auto Calibration

Speaker Pattern

(Setarea șablonului pentru boxele audio)

Selectați numărul șablonului în conformitate cu numărul de boxe audio utilizate.

Test Tone (Tonul de test)

Permite ieșirea secvențială a tonului de test prin fiecare boxă audio.

- OFF
- AUTO

Este scos tonul de test prin fiecare boxă.

- FIX

Puteți selecta prin care boxă va fi scos tonul de test.

Sfat util

Acest receptor generează un ton de test cu frecvența centrată pe 800Hz.

Phase Audio (faza audio)

- OFF
- ON

În locul tonului de test, prin boxele adiacente este scos secvențial sunetul de la sursa frontală pe 2 canale.

Phase Noise (zgomotul de fază)

- OFF
- ON

Este scos tonul de test secvențial prin boxele adiacente.

Center Mix

(Activarea/dezactivarea setărilor de downmixare analogică)

- OFF

Dacă boxa centrală nu este conectată, această setare este automat setată pe „OFF”.

- ON

Recomandăm setarea „Center Mix” pe „ON”, pentru a savura sunetul audio digital de înaltă calitate atunci când nu este conectată o boxă centrală. Downmixarea analogică lucrează atunci când setați „Center Mix” pe „ON”. Această setare este de asemenea efektivă pentru semnale de intrare de la mufele MULTI CHANNEL INPUT.

Sur Back Assign

(Setări ale boxelor surround-spate)

- OFF

Dacă nu sunt conectate boxe surround back, selectați „OFF”.

- BI-AMP

Dacă boxele frontale sunt conectate în configurație bi-amplificator, selectați „BI-AMP” (pag.103)

- ZONE 2

Dacă utilizați boxele surround back în zona 2, selectați „ZONE 2”. Atunci când selectați „ZONE 2”, intrarea la mufele SUR BACK ale MULTI CHANNEL INPUT este invalidă (pag.24).

Note

- Atunci când „Sur Back Assign” este setat pe „BI-AMP”, chiar dacă „Center Mix” este setat pe „ON”, setarea va fi ignorată, așadar setați „Center Mix” pe „OFF”.
- Setați „Sur Back Assign” pe „OFF”, apoi conectați boxele surround back la acest receptor atunci când doriți să schimbați conectarea de la o conexiune bi-amplificator sau zone 2 la o conexiune pentru boxele surround back. Re-setați boxele audio după conectarea boxelor surround back. Consultați „Auto Calibration” (pag.42) sau „Setarea manuală, Manual Setup” (pag.69).

Multi Ch SW Level

(Nivelul multicanal pentru subwoofer)

Vă permite să creșteți nivelul semnalului MULTI CHANNEL IN al canalului pentru subwoofer cu +10dB. Acest reglaj poate fi necesar atunci când conectați un DVD player la mufele MULTI CHANNEL INPUT.

Nivelul pentru sub woofer de la DVD player este cu 10dB mai scăzut decât cel de la un Super Audio CD player.

D. Range Comp.

(Compresor al gamei dinamice)

Permite compresia gamei dinamice a pistei sonore. Acest lucru poate fi util atunci când doriți să vizionați filme noaptea târziu la nivel sonor redus. Compresia gamei dinamice este posibilă numai cu surse Dolby Digital.

- OFF

Gama dinamică nu este comprimată.

- STD

Gama dinamică este comprimată așa cum a dorit inginerul de înregistrări..

- MAX

Gama dinamică este comprimată dramatic.

Sfaturi utile

- Compresorul gamei dinamice vă permite să comprimați gama dinamică a pistei sonore pe baza informațiilor de gamă dinamică existente în semnalul Dolby Digital.
- „STD” este setarea standard, dar realizează doar o compresie ușoară. De aceea vă recomandăm să utilizați setarea „MAX”. Această setare realizează comprimarea puternică a gamei dinamice și vă permite să vizionați filme noaptea târziu la nivel sonor redus. Spre deosebire de limitatoarele analogice, nivelele sunt predeterminate și asigură o compresie foarte naturală.

Crossover Freq

(Frecvența de crossover a boxelor audio)

Vă permite să ajustați frecvența de crossover a bașilor pentru boxele audio setate pe „SMALL” în meniul System Settings. Frecvența de crossover măsurată este setată pentru fiecare boxă audio după autocalibrare.

Valoarea ajustată este setată pentru fiecare boxă audio atunci când ajustați frecvența de crossover utilizând „Crossover Freq” după autocalibrare.

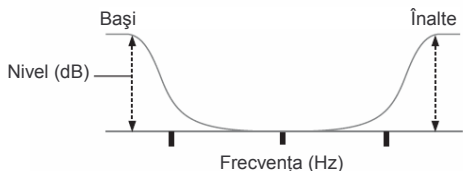
Distance Unit

(Unitatea de măsură pentru distanțe)

- feet
Distanța este afișată în feet (picioare)
- meter
Distanța este afișată în metri.

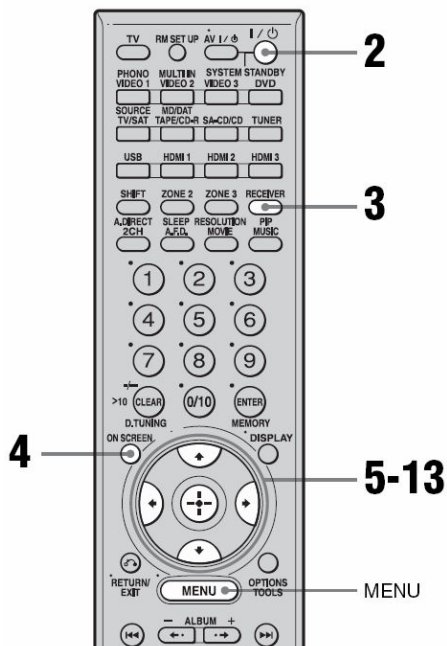
Ajustarea egalizatorului

Puteți utiliza parametrii următori pentru a ajusta calitatea tonalității (nivel bași/înalte) boxelor frontale și pentru memorarea a până la 5 setări diferite ale egalizatorului, precum și aplicarea acestora. Aceste setări sunt aplicate tuturor câmpurilor sonore și pentru fiecare boxă audio.



Note

- Semnalele PCM 96kHz nu pot ajusta egalizatorul.
- Această funcție nu este operațională în următoarele cazuri:
 - este selectat MULTI IN.
 - este recepționat un semnal de intrare a cărei frecvență de eșantionare este mai mare de 96kHz
- Dacă setați câmpul sonor în timpul recepției unui semnal DTS 96/24, acest semnal va fi redat numai la 48kHz.



1 Conectați un monitor TV la acest receptor.

Consultați paragraful „3: Conectarea unui monitor, pentru afișarea meniurilor” (pag.19).

2 Porniți funcționarea receptorului și a televizorului

3 Apăsați RECEIVER pentru a permite acționarea receptorului.

4 Apăsați ON SCREEN.

Lista de meniuri a acestui receptor apare pe ecranul TV. Apăsați MENU dacă lista de meniuri nu apare pe ecran.

5 Apăsați repetat \uparrow/\downarrow pentru a selecta „Settings”, apoi apăsați \oplus sau \blacktriangleright .

Pe ecranul TV apare lista meniului Settings.

6 Apăsați repetat \uparrow/\downarrow pentru a selecta „Auto Calibration”, apoi apăsați \oplus .

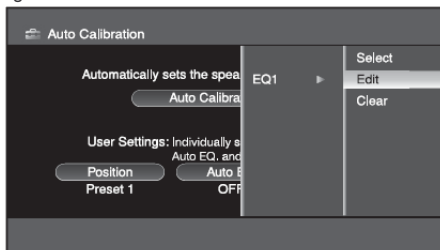
7 Apăsați repetat \uparrow/\downarrow pentru a selecta „User EQ”, apoi apăsați \oplus .

8 Apăsați repetat $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$ pentru a selecta numărul de preset pe care doriți să-l înregistrați ca numărul la care să fie memorate ajustările egalizatorului.

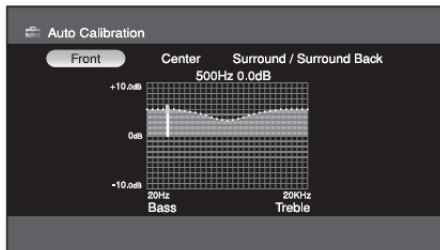
9 Apăsați \oplus sau \blacktriangleright .

10 Apăsați repetat \uparrow/\downarrow pentru a selecta „Edit”, apoi apăsați \oplus .

Pe ecranul TV apare ecranul de ajustare a egalizatorului.



11 Alegeți boxele audio pe care doriți să le ajustați, utilizând $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$, apoi apăsați \oplus .



12 Apăsați repetat **◀/▶** pentru a selecta „BASS” sau „TREBLE”, apoi apăsați **▲/▼** pentru ajustarea parametrului.

Sfat util

Puteți ajusta nivelul frecvențelor joase și înalte al boxelor frontale cu TONE MODE și TONE de pe panoul receptorului.

13 Apăsați **⊕** pentru validarea parametrului.

Ștergerea setărilor memorate ale egalizatorului

1 Efectuați pașii 1...9 de la „Ajustarea egalizatorului” (pag.75).

2 Apăsați repetat **▲/▼** pentru a selecta „Clear”, apoi apăsați **⊕**.

Parametrii meniului de opțiuni ale setărilor egalizatorului

■ Select

■ Edit

■ Clear

Funcționarea tunerului

Ascultarea programelor radio FM/AM

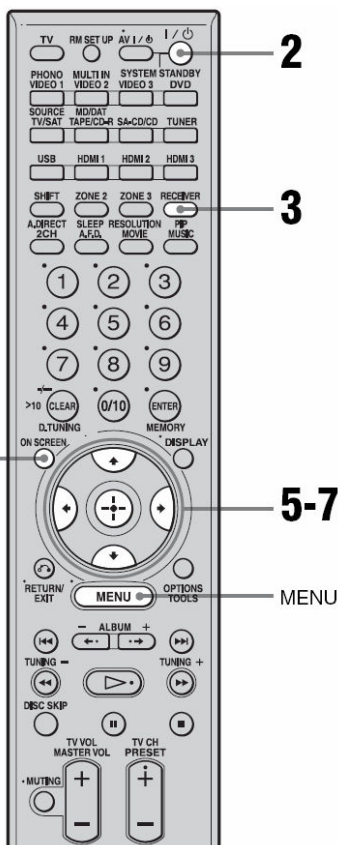
Puteți recepționa transmisiile radio FM și AM, utilizând tunerul radio încorporat. Înainte de a trece la utilizarea lui, asigurați-vă de faptul că ați conectat la receptor antenele pentru FM și AM (pag. 38).

Sfat util

Scala de acord pentru acord direct este arătată mai jos

- Banda FM: 50kHz
- Banda AM: 9kHz

Acordul Automat



1 Conectați un monitor TV la acest receptor.

Consultați paragraful „3: Conectarea unui monitor, pentru afișarea meniurilor” (pag.19).

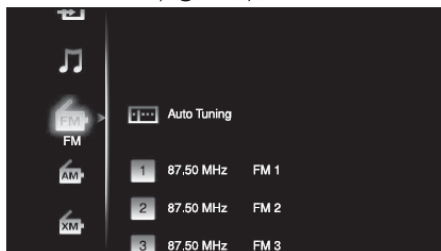
2 Porniți funcționarea receptorului și a televizorului

3 Apăsați RECEIVER pentru a permite acționarea receptorului.

4 Apăsați ON SCREEN.

Lista de meniuri a acestui receptor apare pe ecranul TV. Apăsați MENU dacă lista de meniuri nu apare pe ecran.

5 Apăsați repetat ↑/↓ pentru a selecta „FM” sau „AM”, apoi apăsați ⊕ sau ➡.



6 Apăsați repetat ↑/↓ pentru a selecta „Auto Tuning”, apoi apăsați ⊕.

7 Apăsați ↑/↓.

Apăsați ↑ pentru căutare în sens crescător (de la frecvențe mici către frecvențe mari), sau apăsați ↓ pentru căutare în sens descrescător (de la frecvențe mari către frecvențe mici).

Receptorul oprește căutarea de fiecare dată când este recepționată o stație radio.

În cazul unei slabe recepționări a semnalelor FM

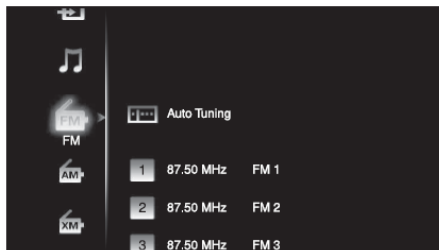
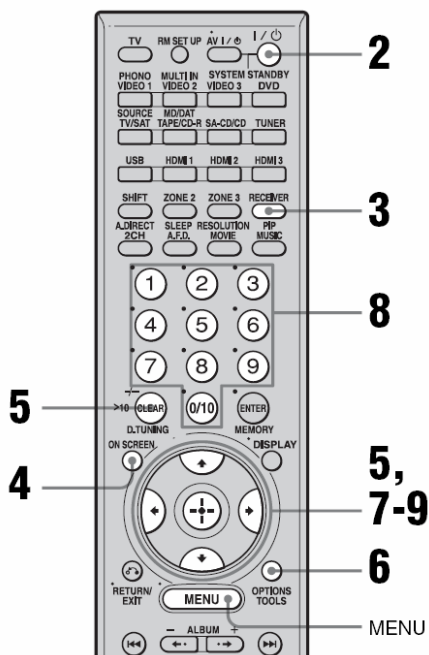
1 Apăsați OPTIONS.

2 Apăsați ↑/↓ pentru a selecta „FM Mode”, apoi apăsați ⊕.

3 Apăsați ↑/↓ pentru a selecta „MONO”, apoi apăsați ⊕.

Acordul Direct (Direct Tuning)

Puteți introduce direct frecvența stației radio pe care doriți să o recepționați, prin intermediul tastelor numerice de la telecomanda receptorului.



- 6 Apăsați **OPTIONS**.
- 7 Apăsați **▲/▼** pentru a selecta „Direct Tuning”, apoi apăsați **+**.
- 8 Apăsați tastele numerice de pe telecomandă, pentru a introduce frecvența unei stații radio.
Exemplu 1: FM 102,50MHz
Selectați 1 → 0 → 2 → 5 → 0
Exemplu 2: AM 1350kHz
Selectați 1 → 3 → 5 → 0
- 9 Apăsați **+**.

Sfat util

Dacă ați făcut acordul pe frecvența unei stații radio AM, ajustați orientarea antenei-cadru AM pentru a obține cea mai bună recepție.

Dacă nu poate fi recepționată nici o stație radio

Asigurați-vă că frecvența introdusă este cea corectă. Dacă nu, repetați pașii 8...9. Dacă tot nu puteți face acordul pe frecvența unei stații radio, înseamnă că în zona respectivă nu sunt stații radio care emit pe frecvența introdusă.

- 1 Conectați un monitor TV la acest receptor.
Consultați paragraful „3: Conectarea unui monitor, pentru afișarea meniurilor” (pag.19).
- 2 Porniți funcționarea receptorului și a televizorului
- 3 Apăsați **RECEIVER** pentru a permite acționarea receptorului.
- 4 Apăsați **ON SCREEN**.
Lista de meniuri a acestui receptor apare pe ecranul TV. Apăsați **MENU** dacă lista de meniuri nu apare pe ecran.
- 5 Apăsați repetat **▲/▼** pentru a selecta „FM” sau „AM”, apoi apăsați **+** sau **▶**.

Memorarea automată a stațiilor radio

(AUTOBETICAL)

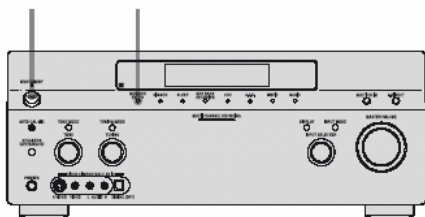
(doar modelul pentru Europa)

Această funcție face posibilă memorarea unui număr de max. 30 stații radio FM și FM RDS, fără redundanță (fără memorarea de mai multe ori a aceleiași stații radio).

Suplimentar, sunt memorate numai stațiile radio cu cel mai curat semnal.

Dacă doriți memorarea stațiilor radio FM sau AM una-câte-una, vedeți „Presetarea stațiilor radio” (pag.80).

1,2



1 Apăsați **POWER** pentru a opri receptorul.

2 Mențineți apăsat **MEMORY/ENTER** și apăsați **POWER**, pentru a reporni receptorul.

Pe display apare „Autobetical select” iar aparatul caută și memorează toate stațiile radio FM și FM RDS care pot fi recepționate în zona respectivă.

În cazul stațiilor RDS, tunerul verifică mai întâi ce stații radio transmit același program, după care memorează doar frecvența care are semnalul cel mai curat. Stațiile RDS selectate sunt memorate în ordine alfabetică, după numele de Program Service al stațiilor, apoi le este asignat un cod de presetare format din 2 caractere. Pentru mai multe detalii referitoare la RDS, a se vedea „Utilizarea sistemului RDS” (pag.82).

Stațiilor radio FM obișnuite le este asignat un cod de presetare din 2 caractere. Stațiile radio FM obișnuite sunt memorate după ce au fost memorate stațiile radio FM RDS.

Când procesul de memorare a fost finalizat, pe display apare „Autobetical finish” pentru scurt timp, iar receptorul revine la modul normal de funcționare.

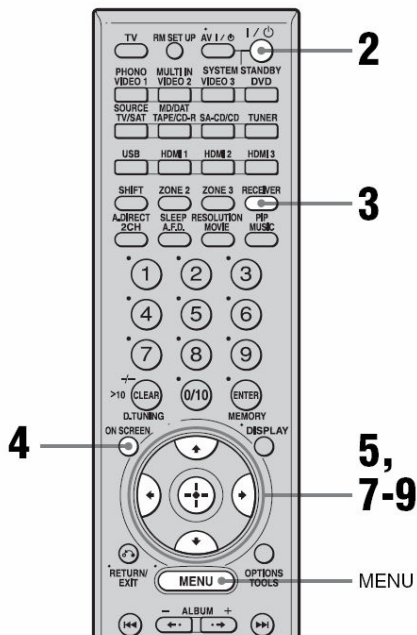
Note

- Nu apăsați nici un buton/tastă de pe panoul aparatului ori de pe tastatura telecomenzii în timp ce se efectuează operația de memorare automată „autobetical”, cu excepția I/⏻.
- Dacă vă deplasați într-o altă zonă, reluați procedura descrisă, pentru memorarea stațiilor radio din noua zonă.
- Pentru detalii referitoare la acordul pe frecvența stațiilor memorate, consultați „Acordul pe frecvența stațiilor presetate” (pag.81).
- Dacă, după memorarea stațiilor radio utilizând această procedură, schimbați orientarea antenei, este posibil ca setările făcute să nu mai ofere rezultate mulțumitoare. Dacă se întâmplă acest lucru, reluați procedura de memorare.

Presetarea stațiilor radio

Pot fi memorate frecvențele a maxim 30 de stații radio FM și a maxim 30 stații AM. În acest fel puteți face cu ușurință acordul pe frecvența stațiilor pe care obișnuiți să le ascultați frecvent.

Presetarea stațiilor radio



7 Apăsați **+**.

8 Apăsați **▲/▼** pentru a selecta un număr de preset pentru stația pe care doriți să o memorați.

9 Apăsați **+**.

Frecvența stației radio este memorată la numărul de preset respectiv.

10 Repetați pașii 7...9 pentru memorarea altor stații.

1 Conectați un monitor TV la acest receptor.

Consultați paragraful „3: Conectarea unui monitor, pentru afișarea meniurilor” (pag.19).

2 Porniți funcționarea receptorului și a televizorului

3 Apăsați RECEIVER pentru a permite acționarea receptorului.

4 Apăsați ON SCREEN.

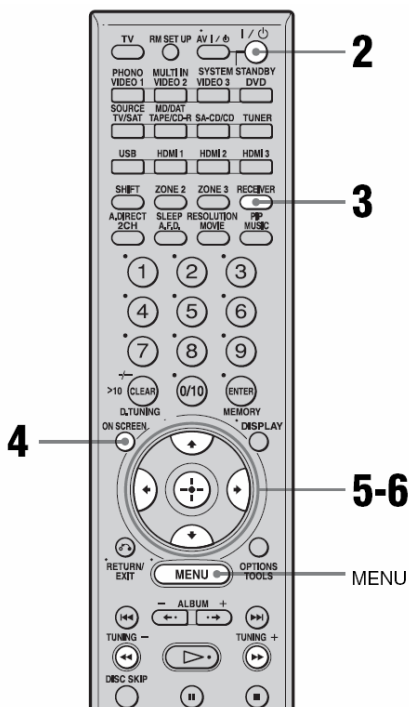
Lista de meniuri a acestui receptor apare pe ecranul TV. Apăsați MENU dacă lista de meniuri nu apare pe ecran.

5 Apăsați repetat **▲/▼** pentru a selecta „FM” sau „AM”, apoi apăsați **+** sau **▶**.

6 Faceți acordul pe frecvența stației pe care doriți să o memorați, utilizând fie Acordul Automat (pag.77), fie Acordul Direct (pag.78).

Dacă este necesar, comutați modul de recepție FM (pag.77).

Acordul pe frecvența stațiilor radio presetate



Atribuirea de nume stațiilor presetate

- 1 Selectați o stație presetată căreia doriți să-i dați un nume.
- 2 Apăsați OPTIONS, apoi selectați „Name Input”.

Pentru detalii referitoare la operațiile de atribuire a unor nume, consultați „Atribuirea de nume intrărilor” (pag.88).

1 Conectați un monitor TV la acest receptor.

Consultați paragraful „3: Conectarea unui monitor, pentru afișarea meniurilor” (pag.19).

2 Porniți funcționarea receptorului și a televizorului

3 Apăsați RECEIVER pentru a permite acționarea receptorului.

4 Apăsați ON SCREEN.

Lista de meniuri a acestui receptor apare pe ecranul TV. Apăsați MENU dacă lista de meniuri nu apare pe ecran.

5 Apăsați repetat \uparrow/\downarrow pentru a selecta „FM” sau „AM”, apoi apăsați \oplus sau \rightarrow .

6 Apăsați \uparrow/\downarrow pentru a selecta stația radio presetată dorită.

Puteți selecta stația presetată, după cum urmează:

- Banda AM: AM1 ... AM30
- Banda FM: FM1 ... FM30

Utilizarea sistemului RDS (Radio Data System)

Acest receptor vă permite să utilizați sistemul RDS (Radio Data System), un sistem de transmisie de date care permite stațiilor radio transmiterea unor informații suplimentare odată cu semnalul pentru programul obișnuit. Informațiile RDS pot fi afișate pe display.

Note

- RDS este operațional numai în cazul stațiilor radio FM.
- Nu toate stațiile FM asigură servicii RDS și nici nu asigură aceleași tipuri de servicii. Dacă nu sunteți familiarizați cu serviciile RDS din regiunea dumneavoastră, solicitați detalii de la stația de transmisie radio locală.

Recepționarea transmisiilor RDS

Selectați pur și simplu o stație radio din banda FM utilizând fie Acordul Direct (pag.78), fie Acordul Automat (pag.77), fie selectarea unei stații radio presetate (pag.81).

Dacă receptorul este acordat pe frecvența unei stații radio FM care asigură și servicii RDS, indicatorul RDS se aprinde iar pe display apare denumirea programului RDS oferit (numele „program service”).

Note

- Funcționarea RDS poate fi necorespunzătoare dacă stația recepționată nu transmite un semnal RDS de calitate, ori dacă semnalul recepționat este slab ca intensitate.
- Dacă este transmis un anunț de urgență de către autoritățile guvernamentale, pe display apare cu intermitență „Alarm-Alarm!”.
- Dacă o stație radio nu asigură un anumit serviciu RDS, pe display apare „No XX (ca, de exemplu „No Clock Time”).
- Atunci când o stație transmite date radio text, acestea sunt afișate la aceeași rată cu cea transmisă de la stație. Orice schimbare a acestei rate se va reflecta în rata de afișare a datelor.
- Informațiile RDS sunt afișate doar pe display-ul acestu receptor. Atunci când este utilizată o interfață grafică GUI, pe ecranul TV va fi afișat numai numele PS (Program Service).

Descrierea tipurilor de programe

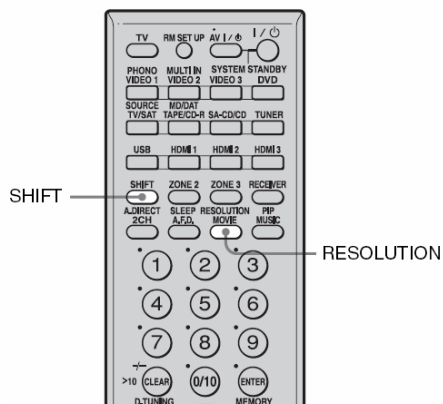
| Indicația tipului de program | Descriere |
|------------------------------|---|
| News | Programe de știri |
| Current Affairs | Programe care detaliază știrile curente |
| Information | Programe de informare cu subiecte dintr-un spectru larg. |
| Sport | Programe sportive |
| Education | Programe educaționale |
| Drama | Piese radiofonice și seriale radiofonice |
| Cultures | Programe despre cultura națională ori a unei regiuni, precum cele sociale sau referitoare la limbă. |
| Science | Programe despre științele naturale și tehnologie. |
| Varied Speech | Alte tipuri de programe, precum interviuri acordate celebrităților, jocuri de societate, comedii, etc. |
| Pop Music | Programe de muzică pop |
| Rock Music | Programe de muzică rock |
| Easy Listening | Programe de muzică ușoară |
| Light Classics M | Muzică instrumentală, vocală și corală |
| Serious Classics | Interpretări ale unor orchestre mari, muzică de cameră, operă, etc. |
| Other Music | Muzică ce se nu se încadrează în nici una din categoriile de mai sus, precum Rhythm&Blues sau Reggae. |
| Weather & Metr | Informații despre vreme |
| Finance | Raportări de pe piața bursieră, comerț, etc. |
| Children's Progs | Programe pentru copii |
| Social Affairs | Programe despre oameni și despre lucrurile care le influențează viața |
| Religion | Programe cu conținut religios |
| Phone In | Programe unde ascultătorii își pot exprima punctele de vedere telefonic ori în cadrul unor dezbateri publice. |
| Travel & Touring | Programe despre turism. Nu este pentru anunțuri prin TA/TP |
| Leisure & Hobby | Programe despre activități recreative, precum grădinaritul, pescuitul, gătitul, etc. |
| Jazz Music | Programe de jazz |

| Indicația tipului de program | Descriere |
|-------------------------------------|---|
| Country Music | Programe cu muzică country |
| National Music | Programe de muzică populară din țara ori regiunea respectivă. |
| Oldies Music | Programe cu muzică veche |
| Folk Music | Programe de muzică folk |
| Documentary | Programe cu accente de investigație |
| None | Orice program care nu se regăsește printre cele enumerate mai sus |

Alte operațiuni

Conversia semnalelor de intrare video analogice

Acest receptor vă permite să converțiți rezoluția semnalelor de intrare video analogice.



Apăsați **SHIFT**, apoi apăsați repetat **RESOLUTION**.

La fiecare apăsare a tastei, rezoluția semnalului de ieșire se va schimba.

Puteți utiliza de asemenea „Video Convert” în meniul de setări Video.

În tabela de conversie intrare/ieșire video clasificată după setările din meniu

| Setarea „Video Convert” din meniu | Mufe de ieșire | | COMPONENT VIDEO MONITOR OUT | S VIDEO MONITOR OUT | VIDEO MONITOR OUT |
|-----------------------------------|-------------------|-----------------|-----------------------------|---------------------|-------------------|
| | Semnal de intrare | HDMI OUT | | | |
| OFF | Component Video | X | Δ | X | X |
| | S video | X | X | Δ | X |
| | Video | X | X | X | Δ |
| 480i/576i (setări inițiale) | Component Video | O ^{a)} | O | O | O |
| | S video | O ^{a)} | O | O | O |
| | Video | O ^{a)} | O | O | O |
| 480p/576p | Component Video | O | O | X | X |
| | S video | O | O | Δ | X |
| | Video | O | O | X | Δ |
| 1080i, 720p | Component Video | O | O ^{b)} | X | X |
| | S video | O | O ^{b)} | Δ | X |
| | Video | O | O ^{b)} | X | Δ |
| 1080p | Component Video | O | Δ | X | X |
| | S video | O | X | Δ | X |
| | Video | O | X | X | Δ |

O : semnalele video sunt convertite și scoase la ieșire prin convertorul video.

Δ : este scos la ieșire același tip de semnal ca și cel de la intrare. Semnalele video nu sunt convertite.

X : nu sunt scoase la ieșire semnale video.

a) Semnalele 480p/576p sunt scoase la ieșire chiar dacă este setat 480i/576i

b) Semnalele video fără protecție la copiere sunt scoase în conformitate cu setările din meniu. Semnalele video cu protecție la copiere sunt scoase ca semnale 480p.

Notă

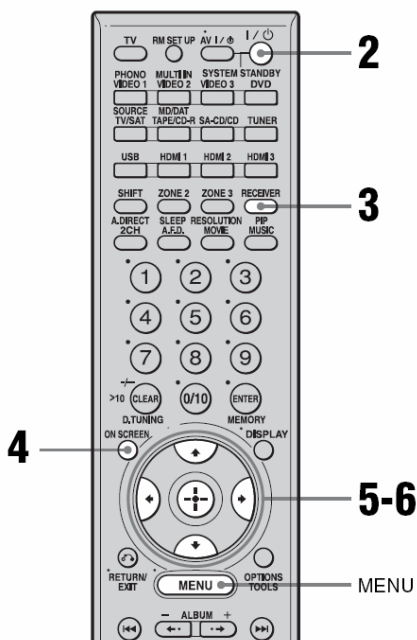
Semnalele video nu sunt scoase pe la mufele COMPONENT VIDEO MONITOR OUT, S VIDEO MONITOR OUT, sau VIDEO MONITOR OUT, atunci când la mufa HDMI OUT este conectat un monitor, etc.

Ascultarea muzicii de la un echipament USB

Puteți conecta un echipament USB (player digital Digital music player, sau media de stocare USB, nelivrate) la mufa USB de pe panoul frontal al acestui receptor și puteți asculta muzica stocată pe aceste dispozitive USB.

Note

- Pentru detalii referitoare la echipamente USB care pot fi suportate, a se vedea „Lista echipamentelor USB redabile”, livrată cu acest receptor.
- Formatele audio care pot fi redade utilizând acest receptor sunt următoarele: ATRAC/MP3/WMA. Fișierele cu protecție la copiere (Digital Rights management) nu pot fi redade utilizând acest sistem.



1 Conectați un monitor TV la acest receptor.

Consultați paragraful „3: Conectarea unui monitor, pentru afișarea meniurilor” (pag.19).

2 Porniți funcționarea receptorului și a televizorului

3 Apăsați RECEIVER pentru a permite acționarea receptorului.

4 Apăsați ON SCREEN.

Lista de meniuri a acestui receptor apare pe ecranul TV. Apăsați MENU dacă lista de meniuri nu apare pe ecran.

5 Apăsați repetat \uparrow/\downarrow pentru a selecta „Music” apoi apăsați \oplus sau \blacktriangleright .

Apare pe ecran categoria echipamentului USB conectat.









6 Selectați pista pe care doriți să o ascultați, utilizând $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$.

Puteți reda piste din directorul selectat.

Acționarea unui echipament audio portabil

Puteți acționa echipamentul audio portabil cu telecomanda acestu receptor.

| Pentru | Procedați astfel |
|---|---|
| Redare | Apăsați  |
| Pause | Apăsați  . Pentru reluarea redării, apăsați din nou această tastă. |
| Stop | Apăsați  |
| Găsirea începutului unei piste în timpul redării, sau găsirea începutului pistei anterioare | Apăsați  |
| Găsirea începutului pistei următoare | Apăsați  |
| Salt la albumul anterior în directorul selectat | Apăsați ALBUM-. |
| Salt la albumul următor în directorul selectat | Apăsați ALBUM+. |
| Deplasare înapoi/înainte | Apăsați  |

* Derulare rapidă înapoi/înainte în timp ce apăsați și mențineți apăsată tasta .

Note

- Atunci când introduceți un dispozitiv media USB de stocare într-un echipament audio, se aprinde „Reading”. Opriți întotdeauna funcționarea sistemului înainte de scoaterea dispozitivului media USB de stocare. Dacă scoaterea dispozitivului media în timpul funcționării sistemului poate deteriora datele sau poate deveda dispozitivul media însuși. Nu introduceți forțat dispozitivul media de stocare, deoarece acest lucru poate cauza defectarea lui.
- În afară de dispozitivul media de stocare, nu introduceți alte dispozitive media sau obiecte.
- Nu puteți reda un conținut cu restricții de redare.
- Acest sistem suportă FAT16 și FAT32, dar unele dispozitive de redare este posibil să nu suporte toate aceste formate FAT. Pentru detalii, a se vedea manualul de utilizare al fiecărui dispozitiv media de stocare utilizat, sau contactați fabricantul.
- Setările modului USB al playerului este posibil să nu fie compatibile cu acest receptor atunci când un player muzical digital Sony nu este recunoscut. Setati modul USB al player-ului pe modul din clasa de stocare în masă și transmiteți muzica la player de la SonicStage. Apoi reconectați playerul la acest receptor. Consultați instrucțiunile de utilizare livrate împreună cu playerul muzical digital Sony.
- Funcția de player muzical digital a unui Walkman®, etc., nu poate fi utilizată atunci când conectați un astfel de echipament la acest receptor.

Lista mesajelor USB

| Mesaj apărut | Explicații |
|----------------|---|
| Reading | Citirea datelor de la dispozitivul media. |
| No media | Nu este introdus niciun dispozitiv media. |
| No Audio | Datele de pe dispozitivul media nu sunt compatibile. |
| Blank Media | Nu sunt înregistrate date pe dispozitivul media. |
| No Support | Acest receptor nu poate suporta dispozitivul media introdus. |
| No HUB Support | Acest receptor nu suportă un HUB |
| Play Limit | Nu pot fi redare piste cu timp limitat de redare sau piste al căror număr de redări este limitat. |
| Cannot play | Formatul datelor de pe dispozitivul media nu poate fi redat de către acest receptor. |
| Data Error | Nu poate fi redat cu acest receptor. |

Ramificațiile meniului pentru muzică

Ramificația meniului afișat depinde de echipamentul audio portabil conectat

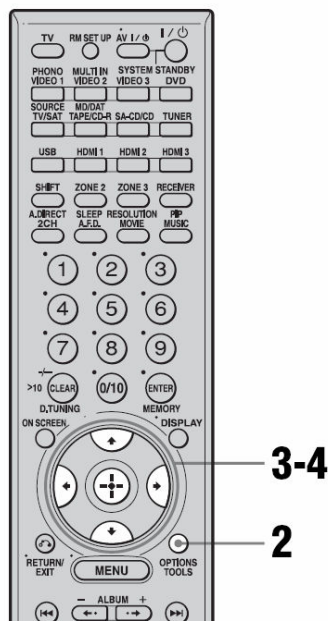
- ALL > Track
- GROUP > Group > Track
- ARTIST > Artist > Album > Track
- ALBUM > Album > Track
- GENRE > Genre > Artist > Album > Track

Notă

Numai „ALL” și „GROUP” sunt afișate atunci când conectați un dispozitiv USB altul decât un player digital muzical Sony. Ierarhia datelor se poate schimba în funcție de dispozitivul USB.

Atribuirea de nume intrărilor

Puteți atribui pentru intrări un nume format din până la 8 caractere și puteți afișa acest nume pe display-ul receptorului. Acest lucru este util atunci când doriți să etichetați mufele cu numele echipamentelor conectate.



1 Alegeți articolul căruia doriți să-i dați un nume.

Puteți da nume următoarelor articole.

- Poziția de autocalibrare (pag.42).
- Intrări (pag.48)
- Stații presetate (pag.80)

2 Apăsați **OPTIONS**.

Este permisă acționarea receptorului.

3 Selectați „Name Input”, apoi apăsați **(+)**.

Pe ecran apare tastatura soft.



4 Apăsați repetat **▲/▼/◀/▶** pentru a selecta un caracter, apoi apăsați **⊕**.

5 Apăsați **[FINISH]** pentru a introduce numele. Numele introdus este înregistrat.

Pentru a anula atribuirea de nume intrărilor

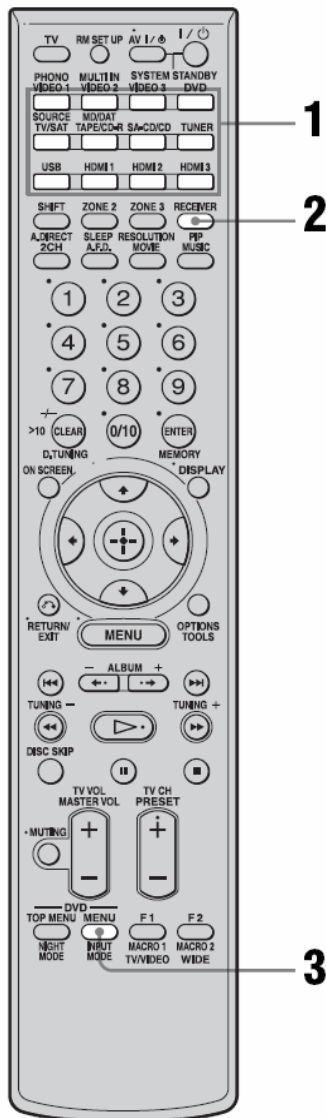
Apăsați **[Cancel]**

Notă

Atunci când dați un nume unei stații RDS și faceți acordul pe frecvența stației respective, va apărea numele Program Service (PS) în locul numelui introdus de dumneavoastră. (Nu puteți schimba numele Program service (PS)). Numele introdus de dumneavoastră va fi suprascris cu numele Program Service (PS).

Comutarea între audio digital și analogic (INPUT MODE)

Atunci când conectați echipamente la ambele tipuri de mufe, analogice și digitale, ale receptorului, puteți fixa modul de intrare pe oricare dintre ele, sau puteți comuta de la una la cealaltă, în funcție de tipul materialului pe care doriți să-l vizionați.



1 Apăsați tastele pentru intrări.

Puteți utiliza de asemenea INPUT SELECTOR de pe panoul receptorului

2 Apăsați RECEIVER

Este permisă acționarea receptorului.

3 Apăsați repetat INPUT MODE pentru a selecta modul audio de intrare.

Modul de intrare audio selectat apare afișat pe display.

Modurile de intrare audio

• AUTO

Este acordată prioritate semnalului digital, dacă sunt efectuate ambele tipuri de conexiune, digitală și analogică.

Dacă semnalul digital nu este prezent, este selectat cel analogic.

• ANALOG

Este specificat semnalul analogic de intrare de la mufele de intrare AUDIO IN (L/R).

Note

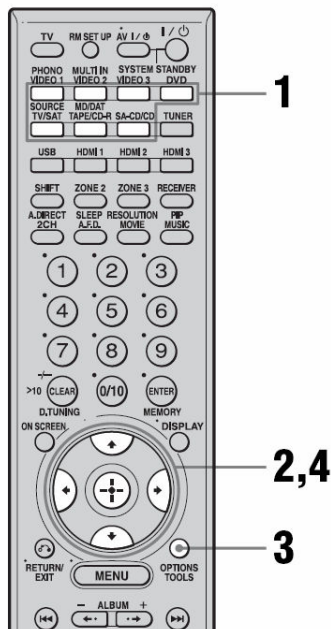
- Unele moduri de intrare audio nu pot fi setate, în funcție de intrare.
- Atunci când este selectată oricare intrare HDMI, pe display apare „- - - - -” și nu puteți selecta alte moduri. Selectați un alt mod de intrare decât intrarea HDMI, apoi setați modul de intrare audio.
- Atunci când este utilizată funcția „2ch Analog Direct” (pag.107), sau este selectat MULTI CH, intrarea audio este setată pe „ANALOG”. Nu puteți selecta alte moduri.

Ascultarea sunetului/Vizionarea imaginilor de la alte intrări

Puteți reasigna semnalele video și/sau audio la o altă intrare.

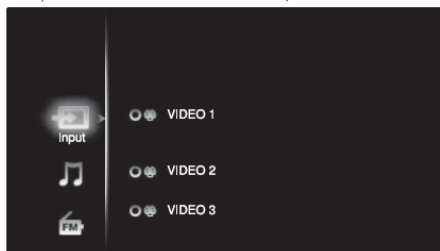
De exemplu) Conectați mufa OPTICAL OUT a DVD playerului la mufa OPTICAL VIDEO 2 IN a acestui receptor atunci când doriți să introduceți numai semnale audio digitale optice de la DVD player.

Conectați mufa component video a DVD playerului la mufa COMPONENT VIDEO DVD IN a acestui receptor atunci când doriți să introduceți semnalele video de la DVD player. Asignați semnalele video și/sau audio la mufa de intrare DVD utilizând „Input Assign” în meniul Input.



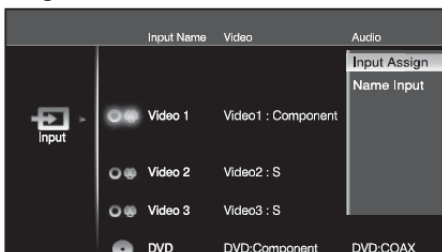
1 Alegeți „Input” din meniuri.

Puteți utiliza de asemenea tastele pentru intrări.

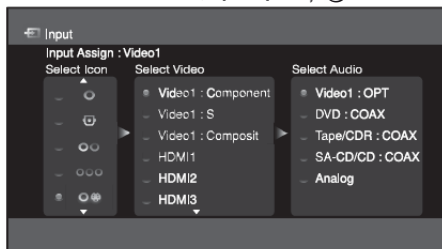


2 Apăsați ▲/▼ pentru a selecta numele intrării pe care doriți să o asignați.

3 Apăsați **OPTIONS**, apoi selectați „Input Assign”.



4 Selectați semnalele audio și/sau video pe care doriți să le asignați la intrarea selectată la pasul 2 utilizând **↑/↓/←/→**, apoi apăsați **+**.



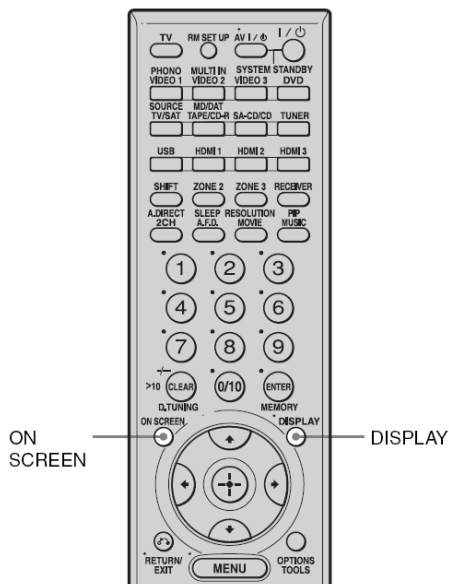
| Numele intrării | | VIDEO 1 | VIDEO 2 | VIDEO 3 | DVD | TV/ SAT | TAPE/ CD-R | MD/ DAT | SA- CD/CD |
|-------------------------------------|-------------------|---------|---------|---------|-----|------------|---------------|------------|--------------|
| Mufe video de intrare asignabile | Video1 Component | 0 | 0 | 0 | - | - | 0 | 0 | 0 |
| | Video1 S | 0 | - | - | - | - | - | - | - |
| | Video1 Composite | 0 | - | - | - | - | - | - | - |
| | Video2 S | - | 0 | - | - | - | - | - | - |
| | Video 2 Composite | - | 0 | - | - | - | - | - | - |
| | Video 3 S | - | - | 0 | - | - | - | - | - |
| | Video 3 Composite | - | - | 0 | - | - | - | - | - |
| | DVD Component | - | 0 | 0 | 0 | - | 0 | 0 | 0 |
| | DVD S | - | - | - | 0 | - | - | - | - |
| | DVD Composite | - | - | - | 0 | - | - | - | - |
| | TV/SAT Component | - | 0 | 0 | - | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | TV/SAT S | - | - | - | - | 0 | - | - | - |
| | TV/SAT Composite | - | - | - | - | 0 | - | - | - |
| | HDMI1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | HDMI2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| HDMI3 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| Mufe audio de intrare asignabile | Video1 OPT | 0 | - | - | 0 | - | 0 | - | 0 |
| | Video2 OPT | - | 0 | - | - | - | - | - | - |
| | Video3 OPT | - | - | 0 | - | - | - | - | - |
| | TV/SAT OPT | - | - | - | 0 | 0 | 0 | - | 0 |
| | MD/DAT OPT | - | - | - | 0 | - | 0 | 0 | 0 |
| | DVA COAX | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | - | 0 | - |
| | TAPE/CD-R COAX | 0 | 0 | 0 | - | 0 | 0 | 0 | - |
| | SA-CD/CD | 0 | 0 | 0 | - | 0 | - | 0 | 0 |

Note

- Nu puteți reasigna mai mult de o intrare audio digitală la aceeași intrare.
- Nu puteți asigna semnale optice de la o sursă de intrare la mufa de intrare optică a receptorului și nu puteți asigna semnale coaxiale de la sursa de intrare la mufele de intrare coaxială ale receptorului.
- Atunci când asignați intrarea audio digitală, setarea INPUT MODE se poate schimba automat (pag.89).
- Nu puteți reasigna mai mult de o intrare HDMI la aceeași intrare.
- Nu puteți reasigna mai mult de o intrare component video la aceeași intrare.

Schimbări pe display

Puteți verifica de exemplu câmpul sonor, etc., prin schimbarea informației afișate pe display.



Apăsați repetat DISPLAY.

La fiecare apăsare a tastei DISPLAY, informația afișată pe display se schimbă ciclic astfel:
Numele intrării selectate → Numele original al intrării
→ Tipul câmpului sonor → Volumul...

Sfat util

Nu puteți comuta diplayul în timp ce pe display este afișat „GUI ON”. Apăsați ON SCREEN pentru anularea modului de afișare GUI.

Banda FM și AM

Numele stației → Frecvența → Tipul câmpului sonor
→ Volum...

Numele de index apare numai dacă ați atribuit un astfel de nume intrării de semnal sau stației presetate (pag.88).

Numele de index nu apare dacă ați introdus doar spații goale.

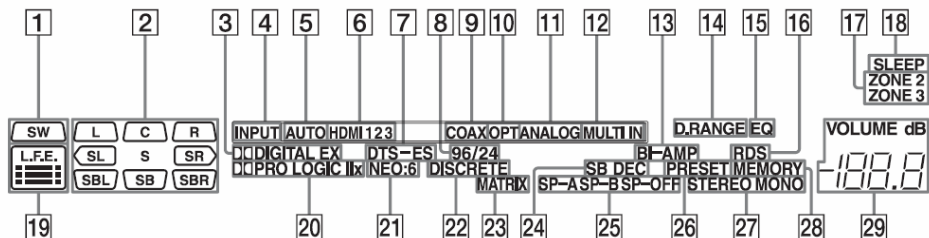
Informații RDS

PS (numele Program service) → PTY (Tipul de program) → RT (Radio Text) → CT (Ora curentă, Current Time) → tipul câmpului sonor → Volumul...

Dispozitiv USB



Titlul pistei → Titlul albumului → (Numele artistului)
→ (Genul titlului) → Tipul câmpului sonor → Volumul...

Despre indicațiile de pe display






| Nume | Funcție |
|-------------|--|
| 1 SW | Se aprinde atunci când selecția pentru subwoofer este setată pe „YES” și este redat la ieșire semnal audio pe la mufa SUB WOOFER(pag.71). În timp ce indicatorul este aprins, receptorul creează un semnal pentru subwoofer, pe baza semnalului L.F.E. de pe discul aflat la redare sau al componentelor de frecvență joasă ale canalelor frontale. |

| Nume | Funcție |
|--|---|
| 2 Indicatoare pentru canalele redade | Literele (L, C, R, etc.) indica acele canale care sunt redade. Casetele din jurul literelor variază, pentru a arăta modul în care receptorul down-mixează sursa de sunet (pe baza setărilor boxelor audio). |
| L | Față-stânga |
| R | Față-dreapta |
| C | Centru (monofonic) |
| SL | Surround-stânga |
| SR | Surround-dreapta |
| S | Surround (monofonic, sau componentele surround obținute prin procesare Pro Logic) |
| SBL | Surround-back stânga |
| SBR | Surround-back dreapta |
| SB | Surround-back (componentele surround-spate obținute prin decodarea 6.1 canale) |
| Exemplu: | |
| Format de înregistrare (Front/Surround): 3/2.1 | |
| Canal de ieșire: atunci când boxa audio surround este setată pe „NO”. | |
| Câmp Sonor: A.F.D AUTO | |
| <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> SW L C R </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 5px;"> SL SR </div> | |

| Nume | Funcție |
|--|---|
| 3  DIGITAL (EX) | Se aprinde atunci când la intrarea este prezent un semnal Dolby Digital. Se aprinde de asemenea „  DIGITAL EX” atunci când sunt decodate semnale Dolby Digital Surround EX. Atunci când este redat un disc în format Dolby Digital, asigurați-vă de faptul că au fost efectuate conexiunile digitale iar INPUT MODE nu este setat pe „ANALOG” (pag.89) |
| 4 INPUT | Se aprinde constant. De asemenea, se aprinde unul dintre indicatoarele de intrare, în funcție de intrarea curentă. |
| 5 AUTO | Se aprinde atunci când INPUT MODE este setat pe „AUTO” (pag.90). |
| 6 HDMI 1 2 3 | Se aprinde atunci când receptorul recunoaște un echipament conectat prin intermediul mufei HDMI IN (pag.28). |
| 7 DTS (-ES) | Se aprinde atunci când receptorul decodează semnale DTS. De asemenea, se aprinde „DTS-ES” atunci când receptorul decodează semnale DTS-ES. Atunci când este redat un disc în format DTS, asigurați-vă de faptul că au fost efectuate conexiunile digitale iar INPUT MODE nu este setat pe „ANALOG” (pag.90) |
| 8 96/24 | Se aprinde atunci când receptorul decodează DTS96/24 (96kHz/24biți). |

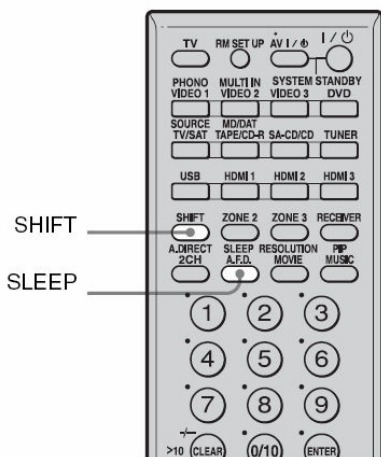
| Nume | Funcție |
|--------------------------------|---|
| 9 COAX | Se aprinde atunci când INPUT MODE este setat pe „AUTO” iar semnalul sursă este un semnal digital aplicat la intrare prin mufa COAXIAL. |
| 10 OPT | Se aprinde atunci când INPUT MODE este setat pe „AUTO” iar semnalul sursă este un semnal digital aplicat la intrare prin mufa OPTICAL. |
| 11 ANALOG | Se aprinde atunci când INPUT MODE este setat pe „AUTO” și sunt aplicate semnale digitale de intrare la mufele COAXIAL sau OPTICAL, sau atunci când INPUT MODE este setat pe „ANALOG”, sau atunci când este utilizată funcția „2ch Analog Direct” (pag.90, 107). |
| 12 MULTI IN | Se aprinde atunci când este selectat MULTI IN (pag.48). |
| 13 BI-AMP | Se aprinde atunci când selecția pentru boxe surround back este setată pe „BI-AMP”. |
| 14 D. RANGE | Se aprinde atunci când este activată compresia dinamică (pag.74) |
| 15 EQ | Se aprinde atunci când este activat egalizatorul (pag.75) |
| 16 RDS | Se aprinde atunci când sunt recepționate informații RDS (pag.82). |
| 17 ZONE 2/ZONE 3 | Se aprinde atunci când este permisă acționarea în zona 2/zona 3. |
| 18 SLEEP | Se aprinde atunci când sleep timer-ul este activat (pag.97). |

| Nume | Funcție |
|---|--|
| 19 LFE | Se aprinde atunci când discul aflat în redare conține un canal LFE (Low Frequency Effect) iar semnalul LFE este reprodus în acele momente; barele de sub litere se aprind, pentru a indica nivelul. Deoarece semnalul L.F.E nu este înregistrat în toate părțile semnalului de intrare, indicația barelor este fluctuantă (și chiar se poate stinge) pe parcursul redării. |
| 20  PRO LOGIC (II)/(IIx) | Se aprinde atunci când receptorul aplică procesarea Pro Logic semnalelor pe 2 canale, pentru a putea fi redată semnale pe canalele central și surround. Se aprinde „  PRO LOGIC II” atunci când este activat decoderul Pro Logic II MOVIE/MUSIC/GAME. Se aprinde de asemenea „  PRO LOGIC IIx” atunci când este activat decoderul Pro Logic IIx MOVIE/MUSIC/GAME (pag.60). Notă Rețineți însă faptul că aceste indicatoare nu se aprind în cazul în care oricare dintre boxe audio centrală și surround nu sunt conectate. (pag.71) |
| 21 NEO:6 | Se aprinde atunci când este activată decodarea DTS Neo:6 Cinema/Music (pag.60) |
| 22 DISCRETE | Se aprinde atunci când este activată decodarea DTS-ES Discrete (pag.66) |
| 23 MATRIX | Se aprinde atunci când este activată decodarea DTS-ES Matrix (pag.66) |
| 24 SB DEC | Se aprinde atunci când este activată decodarea surround-back (surround-spate) (pag.66). |
| 25 SP-A/SP-B SP-OFF | Se aprinde în concordanță cu sistemul de boxe audio utilizat (pag.72). „SP-OFF” se aprinde atunci când este selectat „SP-OFF” sau sunt |

| Nume | Funcție |
|------------------------------------|---|
| 26 PRESET | Se aprinde atunci când TUNING MODE este „PRESET”. |
| 27 Indicatorul pentru tuner | Se aprinde atunci când utilizați receptorul pentru acordul pe frecvența stațiilor radio (pag.77-82), etc. |
| 28 MEMORY | Se aprinde atunci când este activată o funcție de memorie, precum Name Input (pag.88), etc. |
| 29 VOLUME | Este afișat nivelul sonor curent. |

Utilizarea „Sleep Timer”-ului

Puteți programa receptorul să se oprească automat după o anumită durată de timp, stabilită de dumneavoastră.



Apăsați SHIFT, apoi apăsați repetat SLEEP.

De fiecare dată când apăsați tasta SLEEP, informația afișată pe display se modifică ciclic după cum urmează:

2:00:00 → 1:30:00 → 1:00:00 → 0:30:00 → OFF

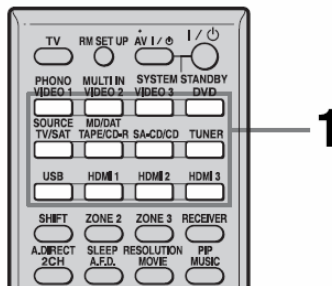
Atunci când funcția Sleep Timer este utilizată, pe display este afișat „SLEEP”.

Sfat util

Pentru a verifica durata de timp rămasă până la oprirea automată a receptorului, apăsați SLEEP. Pe display va fi afișată durata rămasă. Dacă apăsați din nou SLEEP, Sleep timer-ul se va schimba.

Înregistrarea cu ajutorul receptorului

Puteți face înregistrări de la un echipament video/audio utilizând receptorul. Consultați instrucțiunile de utilizare ale echipamentului de înregistrare.



Înregistrarea pe un MiniDisc sau pe o casetă audio

Cu ajutorul receptorului puteți efectua înregistrări pe o casetă audio sau pe un MiniDisc. Dacă este necesar, consultați instrucțiunile de utilizare ale Tape deck-ului sau ale MD deck-ului.

- 1 Apăsați una din tastele pentru intrări, pentru a selecta echipamentul de pe care se va face redarea.**
- 2 Pregătiți echipamentul de pe care se va face redarea.**
De exemplu, introduceți un disc CD în CD player.
- 3 Pregătiți echipamentul de înregistrare**
Introduceți o casetă goală (neînregistrată) ori un disc MD (MiniDisc) neînregistrat în deck-ul respectiv pe care se va face înregistrarea; dacă este necesar, ajustați nivelul de înregistrare.
- 4 Porniți înregistrarea de pe echipamentul de înregistrare, apoi porniți redarea de pe echipamentul de redare.**

Note

- Reglajele de sunet nu afectează ieșirea de semnal de la mufele TAPE/CDR OUT sau MD/DAT OUT.
- Semnalele de intrare de la mufele MULTI CHANNEL INPUT sunt scoase numai prin canalele frontale stânga/dreapta.

Pentru a înregistra sunet digital

Conectați un echipament pentru redare la mufa de intrare audio digitală (OPTICAL IN) și conectați echipamentul de înregistrare la mufa OPTICAL MD/DAT OUT.

Înregistrarea pe un suport de înregistrarea media

- 1 Apăsăți una tasta de intrare corespunzătoare echipamentului de redare.**
- 2 Pregătiți pentru redare echipamentul de pe care se va face redarea.**
De exemplu, introduceți în VCR o casetă video de pe care doriți să faceți copii.
- 3 Pregătiți echipamentul de înregistrare**
Introduceți o casetă video goală (neînregistrată), etc. pentru înregistrare, în echipamentul de înregistrare (VIDEO 1 sau VIDEO 2).
- 4 Porniți înregistrarea de pe echipamentul de înregistrare, apoi porniți redarea de pe echipamentul de redare.**

Note

- Unele surse conțin semnale copy guard pentru protecție la înregistrare. În acest caz nu veți putea face înregistrări de la sursele respective.
- Semnalele de intrare de la mufele MULTI CHANNEL INPUT sunt scoase numai prin canalele frontale stânga/dreapta.

Ascultarea sunetului în altă zonă (operarea în zona 2, 3 (ZONE 2/ZONE 3))

Vă puteți delecta vizionând imagini sau ascultând sunetul de la un echipament conectat la receptor într-o zonă (zona 2 sau zona 3), alta decât zona principală. De exemplu puteți viziona un DVD în zona principală și puteți asculta un CD în zona 2 sau 3. Atunci când utilizați un repetor IR (nu este livrat), puteți opera de asemenea ambele componente în zona principală și un receptor Sony în zona 2 sau 3 din zona 2 (sau 3). Utilizați telecomanda RM-AAU009 pentru acționare.

- Comutarea sursei de ieșire pentru mufele ZONE 2 sau ZONE 3 OUT.
- Comutarea pornirii/oprii receptorului Sony în zona 2.
- Ajustarea volumului sonor al receptorului Sony în zona 2.

Înainte de a utiliza funcția pentru zona 2

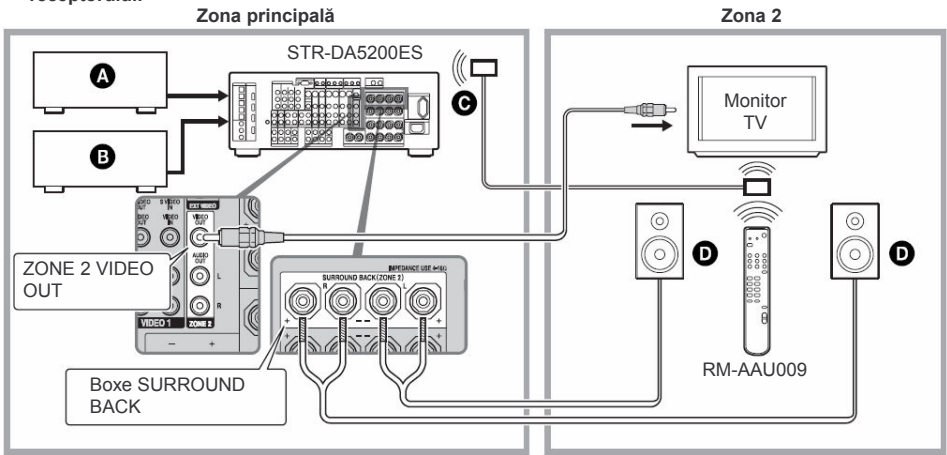
Este necesară efectuarea conexiunilor și a setărilor din meniu.

Pentru detalii referitoare la setări, consultați ilustrațiile următoare sau „2: Conectarea boxelor audio” (pag.19).

Setați „SUR BACK SP” pe „ZONE 2” în meniul Speaker Settings (pag.69).

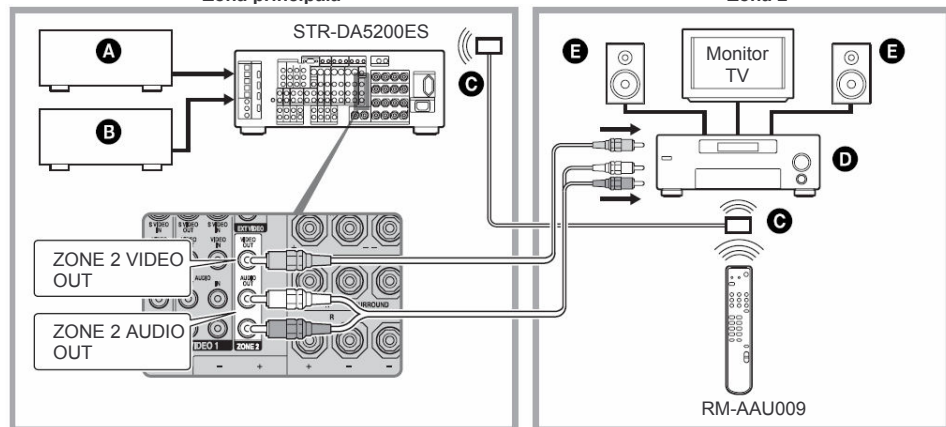
1: Conectarea în zona 2

- ① Scoate sunetul din boxe aflate în zona 2 utilizând bornele SURROUND BACK SPEAKERS ale receptorului.



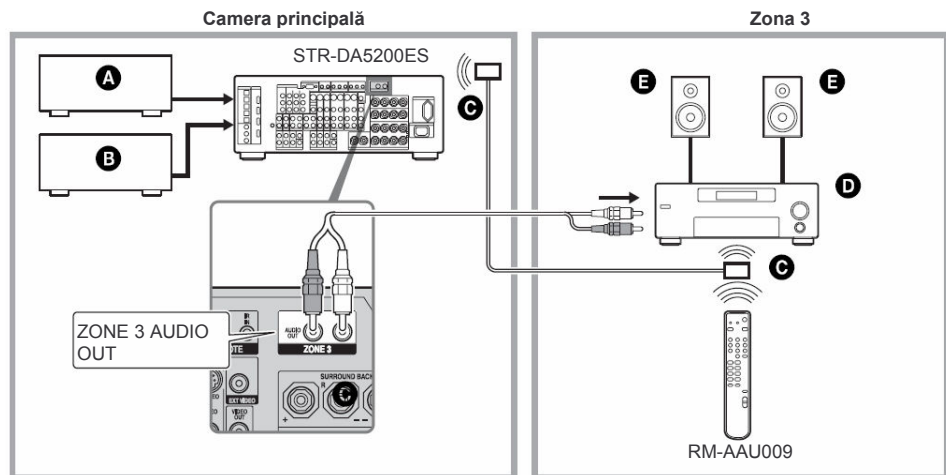
- A** Echipament audio
- B** Echipament video
- C** Repetor IR (nelivrat)
- D** Boxe audio

② Scoate sunetul din boxe aflate în zona 2 utilizând receptorul și un alt amplificator
Zona principală



- A** Echipament audio
- B** Echipament video
- C** Repetor IR (nelivrat)
- D** Amplificator/Receptor Sony
- E** Boxe audio

2: Conectarea în zona 3



- A** Echipament audio
- B** Echipament video
- C** Repetor IR (nelivrat)
- D** Amplificator/Receptor Sony
- E** Boxe audio

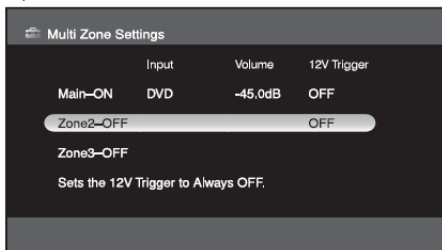
Setarea semnalelor audio/video de ieșire pentru zona 2/zona 3



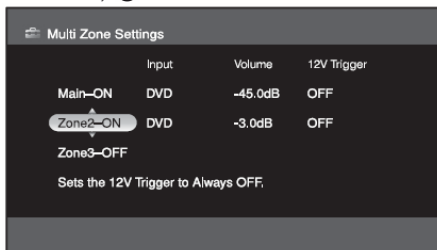
1 Alegeți „Multi Zone” în meniul Settings (pag.54)

2 Apăsați repetat **▲/▼** pentru a selecta zona unde doriți să fie scoase semnalele audio/video, apoi apăsați **⊕**.

Întotdeauna este selectată zona principală (Main) (acest receptor). Dacă nu schimbați setările, treceți la pasul 4.



3 Apăsați **▲/▼** pentru a selecta „ON” sau „OFF”, apoi apăsați **⊕**.



4 Apăsați repetat **▲/▼/◀/▶** pentru a selecta articolul și parametrul, apoi apăsați **⊕**.

Parametrii meniului Multi Zone

Power

(numai pentru ZONE 2/ZONE 3)

Permite activarea acționării în zona respectivă.

- ON
- OFF

Input

Permite selectarea sursei care va fi scoasă către zona respectivă. Semnalele audio și video sunt scoase la zona 2, doar semnalele audio sunt scoase la zona 3.

Volume

Permite ajustarea volumului în zona respectivă.

12V Trigger

Permite pomirea/oprirea receptorului în altă zonă, sau selectarea diferitelor opțiuni pentru utilizarea funcției 12V Trigger (furnizarea unei tensiuni de comandă de 12V), așa cum este explicat mai jos.

- OFF
 - Permite activarea ieșirii de triggerare de 12V, chiar și atunci când receptorul principal este în funcțiune.
- ZONE
 - Permite activarea sau dezactivarea (on/off) ieșirii de triggerare de 12V în funcție de faptul dacă zona selectată este activată (on) sau dezactivată (off).
- CTRL
 - Permite activarea sau dezactivarea manuală a teniunii de prag de 12V utilizând comanda CIS de la telecomandă.
- INPUT (numai pentru „Main”)
 - Permite activarea ieșirii de triggerare de 12V atunci când este selectată intrarea presetată.
 - Atunci când selectați „Input”, apare displayul de setări care setează fiecare intrare triggerată pe on/off. Apăsați **▲/▼** pentru a selecta intrarea, apoi apăsați **⊕** pentru validarea casetei de opțiuni.
- MAIN (numai pentru „Zone 2” și „Zone 3”)
 - Permite legarea operațiunii de triggerare în zona 2 sau 3 la receptorul principal.

Sfaturi utile

- Chiar dacă acest receptor este în standby (apăsăți **I/⏏**) de la telecomandă pentru oprirea funcționării acestui receptor), receptorul din zona 2 sau 3 rămâne în funcțiune. Pentru oprirea funcționării tuturor receptoarelor, apăsați simultan **I/⏏** și **AV/⏏** de la telecomanda RM-AAL006 (SYSTEM STANDBY).
- Numai semnalele de la echipamentele conectate la mufele de intrare analogice sunt scoase la ieșire prin mufelul ZONE 2/ZONE 3 OUT. Nu este scos la ieșire nici un semnal de la echipamentele conectate numai la mufele de intrare digitală.
- Atunci când este selectat „SOURCE”, semnalele de intrare de la mufele MULTI CHANNEL INPUT nu sunt scoase la ieșire prin mufele ZONE 2 OUT sau ZONE 3 OUT chiar și atunci când este selectat MULTI IN. Sunt scoase la ieșire semnalele audio analogice pe 2 canale ale intrării curente.
- Apăsăți SOURCE de la telecomanda RM-AAU009 după selectarea USB în zona principală atunci când doriți să selectați USB ca sursă de intrare.
- Atunci când este selectat „TUNER”, același tip de stație radio (FM/AM/XM) selectată în zona principală este selectată și în zona 2 sau 3. Atunci când funcționarea receptorului în zona principală este oprită, sau dacă este selectată o altă sursă de intrare decât „TUNER”, puteți selecta o transmisie de pe FM/AM/XM în zona 2. Același tip de stație radio (FM/AM/XM) selectată în zona 2 este selectată și în zona 3.
- Atunci când este oprită funcționarea adouă dintre receptoarele din zona principală, zona 2, sau zona 3, puteți selecta o transmisie de la FM/AM/XM în o zonă în care funcționarea receptorului este pornită.

Parametrii meniului de opțiuni pentru operare în zona 2/zona 3

■ Installer Mode (control RS232C)

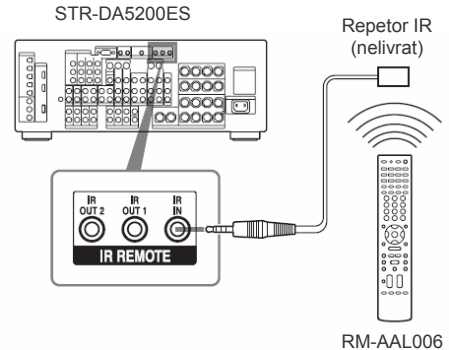
În mod normal setați această opțiune pe OFF

- ON
Receptorul poate recepționa comenzi pe portul RS232C.
- OFF
Receptorul nu poate recepționa comenzi pe portul RS232C.

Despre mufa IR REMOTE

Puteți comanda receptorul și fără a orienta telecomanda spre senzorul IR al receptorului, dacă veți conecta un repetor IR (nelivrat) la mufa IR REMOTE.

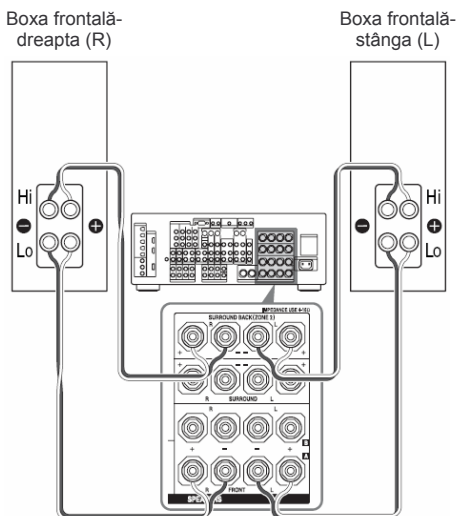
Utilizați un repetor IR atunci când instalați receptorul în locuri unde nu poate ajunge semnalul de la telecomandă.



Utilizarea unei conexiuni „bi-amplifier”

Dacă nu utilizați boxele surround-spate, puteți utiliza mufele SURROUND BACK SPEAKERS pentru boxele frontale, pentru a le utiliza cu o conexiune „bi-amplifier”.

Pentru conectarea boxelor audio



Conectați mufele de pe partea Lo (sau Hi) ale boxelor frontale la mufele frontale FRONT SPEAKERS A și conectați mufele de pe partea Hi (sau Lo) ale boxelor frontale la mufele SURROUND BACK SPEAKERS. Aveți grijă ca acele fitinguri metalice lae Hi/Lo atașate la boxele audio să fi fost îndepărtate de la boxele audio. Neprocedând astfel este posibilă cauzarea defectării receptorului.

Pentru instalarea boxelor audio

Setați „Sur Back Assign” pe „BI-AMP” în meniul de setări Auto Calibration (pag.73). Aceleași semnale care ies pe la mufele FRONT SPEAKERS A pot fi scoase și pe la mufele SURROUND BACK SPEAKERS, prin setarea „Sur Back Assign” pe „BI-AMP”.

Note

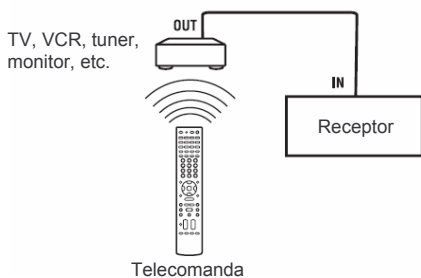
- Nu puteți utiliza mufele FRONT SPEAKERS B pentru o conexiune „bi-amplifier”.
- Atunci când utilizați funcția de autocalibrare, efectuați setările bi-amplifier înainte de efectuarea autocalibrării.
- Dacă efectuați setările bi-amplifier, setările pentru boxele surround-spate referitoare la nivel sonor, balans și egalizator, devin invalide și sunt utilizate cele ale boxelor frontale.
- Ieșirea semnalelor de la mufele PRE OUT sunt utilizate cu aceleași setări ca cele ale mufelor SPEAKERS.
- Semnalul audio al boxei centrale de la mufa MULTI CHANNEL INPUT nu este scos prin boxele frontale stânga/dreapta atunci când setați „Sur Back Assign” pe „BI-AMP” în meniul de setări Auto Calibration.

Utilizarea sistemului de control CONTROL S

Dacă aveți un TV Sony, tunet de satelit, monitor, DVD player sau VCR compatibil CONTROL S, utilizați un cablu de conectare CONTROL S (nelivrat) pentru a conecta mufa CTRL S IN (pentru TV, tuner de satelit sau monitor) sau CTRL S OUT (pentru VCR, etc.) de la receptor la mufa CONTROL S corespunzătoare de pe echipamentul respectiv. Pentru detalii, consultați instrucțiunile de utilizare ale televizorului, tunerului de satelit, monitorului, VCR-ului, etc.

Atunci când conectați mufa CTRL S OUT a unui alt echipament la mufa CTRL S IN a acestui receptor

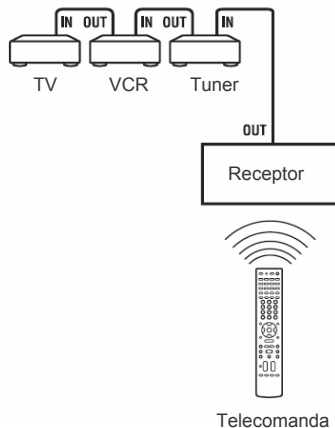
Exemplu



Senzorul de telecomandă de la echipamentul CTRL S OUT recepționează codurile de la telecomandă în același fel ca și senzorul de telecomandă al receptorului. Acest lucru este util dacă ați amplasat acest receptor într-un rack, etc.

Atunci când conectați mufa CTRL S IN a unui alt echipament la mufa CTRL S OUT a acestui receptor

Exemplu



Senzorul de telecomandă al acestui receptor recepționează codurile de la telecomandă în același fel ca și senzorul de telecomandă al echipamentului CTRL S IN. Acest lucru este util dacă amplasați un alt echipament departe de acest receptor.

Operarea fără interfață grafică GUI (Graphical User Interface)

Puteți acționa acest receptor utilizând displayul, chiar dacă nu utilizați o interfață grafică GUI atunci când nu este conectat monitorul TV.

Apăsați ON SCREEN pentru a comuta pe „GUI OFF” atunci când pe display apare „GUI ON”.

Efectuarea autocalibrării

Pentru detalii referitoare la autocalibrare, a se vedea „9: Calibrarea automată a setărilor adecvate (AUTO CALIBRATION)” (pag.42).

Consultați „Înainte de efectuarea operațiunii de autocalibrare” (pag.42), înainte de a porni la efectuarea autocalibrării.

Pentru acționarea receptorului

1 Apăsați ON SCREEN pentru setarea modului de afișare GUI pe off (dezactivare).

Pe ecranul TV apare meniul atunci când pe display este afișat „GUI ON”.

2 Apăsați RECEIVER.

Este permisă acționarea receptorului

3 Apăsați MENU.

Este afișat „Auto Calibration”.

4 Apăsați (+).

5 Apăsați repetat ▲/▼ pentru a selecta numărul de poziție pentru utilizare, apoi apăsați (+).

6 Apăsați repetat ▲/▼ pentru a selecta „AUTO CAL START?”, apoi apăsați (+) pentru a porni măsurătoarea.

Măsurătoarea pornește în cinci secunde. Pe ecranul TV apare un contor cu numărătoare inversă.

Notă

În timp ce se derulează numărătoare inversă, părăsiți zona de măsurare, pentru a evita erorile de măsurare.

7 Pornește măsurătoarea

Procesul de măsurare durează circa 30 secunde. Așteptați până când procesul de măsurare se încheie.

Pentru anularea autocalibrării modificați volumul sonor, comutați INPUT SELECTOR, schimbați setările boxelor audio ale receptorului, conectați căștile audio, activați mutingul, sau apăsați ON SCREEN.

Notă

Nu puteți măsura înălțimea boxelor audio surround și a celor surround-spate. Setati această valoare din setările „Surround Position” ale meniului de setări Auto Calibration (pag.72).

Sfaturi utile

- Pe durata operațiunii de autocalibrare, alte operațiuni decât pornirea sau oprirea receptorului sunt dezactivate.
- În următoarele situații este posibil ca măsurătoarea să nu fie corect efectuată, sau să nu poată fi efectuată autocalibrarea.
 - când sunt utilizate boxe speciale, precum boxe audio dipol
 - când funcția mult zonă este utilizată în zona 2.

Confirmarea/salvarea autocalibrării atunci când funcția GUI este dezactivată.

1 Confirmarea rezultatelor măsurătorii.

Atunci când se încheie procesul de măsurare, se va auzi un beep sonor iar rezultatele măsurătorii sunt afișate.

| Rezultat măsurătoare | Afișare | Explicații |
|--|---------------|--|
| Când procesul de măsurare se încheie cum trebuie | COMPLETE | Treceți la pasul 2. |
| Când procesul de măsurare eșuează | ERROR CODE XX | A se vedea „Lista de mesaje după efectuarea măsurătorilor de autocalibrare” (pag.46) |

2 Apăsați repetat \uparrow/\downarrow pentru a selecta articolul, apoi apăsați \oplus .

| Articol | Explicații |
|------------|---|
| RETRY | Re-efectuarea operațiunii de autocalibrare. |
| SAVE EXIT | Salvarea rezultatelor măsurătorii și ieșirea din procesul de setare |
| WRN CHECK | Afișarea unui mesaj de avertizare referitor la rezultatele măsurătorii. A se vedea „Atunci când selectați „WRN CHECK”” (pag.47) |
| PHASE INFO | Afișarea fazei fiecărei boxe audio (în fază/nu în fază). A se vedea „Atunci când selectați „PHASE INFO”. |
| DIST.INFO | Afișarea rezultatelor măsurătorii referitor la distanța la care se află boxele audio. |
| LEVEL INFO | Afișarea rezultatelor măsurătorii referitor la nivelul boxelor audio. |
| EXIT | Ieșirea din procesul de setare, fără salvarea rezultatelor măsurătorii. |

3 Apăsați \oplus .

Rezultatele măsurătorii sunt salvate.

4 Apăsați repetat \uparrow/\downarrow pentru a selecta „AUTO EQ”, apoi apăsați \oplus .

5 Apăsați repetat \uparrow/\downarrow pentru a selecta parametrul, apoi apăsați \oplus .

| Tip AUTO EQ | Explicații |
|-------------|---|
| ENGINEER | Stabilește caracteristicile de frecvență, pentru a le seta pe cele care corespund unei camere de audiție standard Sony. |
| FULL FLAT | Face măsurătoarea de frecvență pentru răspuns plat al fiecărei boxe audio, |
| FRONT REF | Ajustează caracteristicile tuturor boxelor audio pentru a se potrivi cu caracteristicile boxelor frontale. |
| OFF | Setează tipul de autocalibrare pe off (dezactivare) |

Sfat util

Mărimea unei boxe audio (LARGE/SMALL) este determinată de caracteristicile la frecvențe joase. Rezultatele măsurătorilor pot varia în funcție de poziția microfonului de optimizare și a boxelor audio, precum și în funcție de forma camerei. Este recomandat să respectați rezultatele măsurătorilor. Totuși, puteți schimba aceste setări, în meniul de setări Auto Calibration (pag.71). Salvați mai întâi rezultatele măsurătorilor, apoi încercați să schimbați setările, dacă doriți.

Atunci când selectați „PHASE INFO”

Puteți verifica faza fiecărei boxe (în fază/în antifază).

Apăsați repetat \uparrow/\downarrow pentru a selecta o boxă audio, apoi apăsați \oplus pentru reîntoarcerea la pasul 1 al secțiunii „Confirmarea/salvarea rezultatelor măsurătorii”.

| Afișare | Explicații |
|--------------|--|
| IN-PHASE | Boxa audio este în fază |
| OUT-OF-PHASE | Boxa audio nu este în fază. Terminalele „+” și „-” ale boxei s-ar putea să fie conectate în alt mod. Totuși, în funcție de boxele audio, este posibil să apară mesajul „OUT-OF-PHASE”, chiar dacă boxele sunt conectate corect. Acest lucru se întâmplă din cauza specificațiilor boxelor audio. În acest caz puteți continua să utilizați receptorul. |
| ----- | Nu sunt conectate boxe audio. |

Sfat util

În funcție de poziția subwooferului, rezultatele măsurătorii pentru polaritate pot diferi. Totuși, nu vor fi probleme, chiar dacă veți continua să utilizați receptorul cu aceea voloare.

Selectarea unui tip de câmp sonor

Pentru detalii referitoare la tipul de câmp sonor, a se vedea „Delectarea ascultând un câmp sonor preprogramat „ (pag.58).

Apăsați repetat 2CH, A.F.D., MOVIE, sau MUSIC

Pe display apare câmpul sonor selectat. Puteți utiliza de asemenea butoanele 2CH, A.F.D., MOVIE, sau MUSIC de pe panoul receptorului.

Ascultarea fără ajustări a sunetului (2CH ANALOG DIRECT)

Apăsați SHIFT, apoi A.DIRECT.

Ascultarea programelor radio FM/AM

Pentru detalii referitoare la funcționarea tunerului, a se vedea „Funcționarea tunerului” (pag.77).

Acordul pe frecvența stațiilor radio

1 Apăsați repetat TUNER pentru a selecta banda FM sau AM.

Puteți utiliza de asemenea INPUT SELECTOR de la receptor.

2 Apăsați TUNING+ sau TUNING-.

Apăsați TUNING+ pentru căutarea stațiilor radio dinspre frecvențe mici spre frecvențe mari; apăsați TUNING- pentru căutarea stațiilor radio dinspre frecvențe mari spre frecvențe mici.

Operațiunea de căutare se oprește de fiecare dată când este recepționată o stație radio.

Puteți apăsa de asemenea TUNING MODE de la receptor pentru a selecta „AUTO”, apoi rotiți TUNING pentru selectarea stațiilor.

Selectarea directă a frecvenței (Acordul direct, Direct Tuning)

1 După selectarea benzii FM sau AM, apăsați D.TUNING.

2 Apăsați tastele numerice ale telecomenzii pentru introducerea frecvenței, apoi apăsați (+) pentru validarea acelei valori.

3 Apăsați ENTER pentru introducerea selecției.

Presetarea stațiilor radio

1 Faceți acordul pe frecvența stației pe care doriți să o presetati (introducere în memorie a frecvenței acelei stații).

Pentru detalii, a se vedea „Acordul pe frecvența stațiilor radio”.

2 Apăsați MEMORY.

Pe display apare „MEMORY” pentru câteva secunde. Treceți la efectuarea pașilor 3 și 4 înainte ca „MEMORY” să dispară de pe display.

3 Apăsați PRESET+ sau PRESET- pentru a selecta un număr de preset pentru stația pe care doriți să o presetati.

Este posibilă presetarea unui număr de până la 30 stații FM și 30 stații AM. Dacă „MEMORY” dispăre de pe display înainte de a selecta numărul de preset, porniți din nou de la pasul 2.

4 Apăsați ENTER.

Frecvența stației radio este memorată la numărul de preset respectiv.

Dacă dispăre „MEMORY” de pe display înainte de a apăsa MEMORY, reluați de la pasul 2.

5 Repetați pașii 1...4 pentru presetarea altor stații.

Selectarea unei stații presetate

1 Apăsați repetat TUNER, pentru a selecta banda de frecvențe FM sau AM.

2 Apăsați repetat PRESET+ sau PRESET- pentru a selecta stația radio presetată dorită.

Puteți apăsa de asemenea tastele numerice ale telecomenzii pentru a selecta stația presetată dorită. Apoi apăsați ENTER pentru validarea selecției.

Puteți de asemenea apăsa repetat TUNING MODE de la receptor pentru a selecta „PRESET”, apoi utilizați TUNING pentru a selecta stația presetată dorită.

Afișarea pe display a informațiilor RDS

În timpul recepționării unei stații radio RDS, apăsați repetat **DISPLAY**.

La fiecare apăsare a acestui buton, informația afișată pe display se schimbă astfel:

Numele Program Service (PS)^{a)} → Indicarea tipului de program (PTY)^{b)} → Indicații Radio Text (RT)^{c)} → Indicarea orei exacte (CT) (în sistem de afișare a 24 de ore) → Tipul de câmpul sonor → Volum

a) Această informație apare de asemenea și pentru stații FM non-RDS.

b) Tipul de program radiodifuzat.

c) Mesaje text transmise de stația RDS.

Ascultarea de la un player digital muzical Sony






Pentru detalii referitoare la conectarea la acest receptor a unui player digital muzical Sony, a se vedea „Ascultarea muzicii de la un echipament USB” (pag.86).

1 Apăsați RECEIVER pentru a permite acțiunea receptorului

Nu este necesar să apăsați RECEIVER dacă nu sunt aprinse alte taste pentru intrări.

2 Apăsați repetat USB pentru a selecta playerul muzical digital Sony.

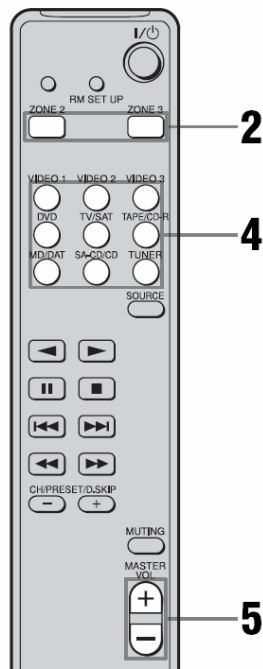
Alte operațiuni

| Pentru | Procedați astfel |
|---------------------------------------|--|
| Redare | Apăsați  |
| Pause | Apăsați  . Pentru reluarea redării, apăsați din nou această tastă. |
| Stop | Apăsați  |
| Selectarea unui director | Apăsați ALBUM+ sau ALBUM-. |
| Selectarea unei piste | Apăsați TRACK+ sau TRACK-. |
| Găsirea unui anumit punct de pe pistă | Țineți apăsat  sau  în timpul redării și eliberați tasta la punctul dorit. |
| Schimbarea textului afișat | Apăsați repetat DISPLAY. Afișarea se schimbă după cum urmează: Titlul pistei → Titlul albumului → Titlul artistului → Titlul genului artistic → Tipul câmpului sonor → Volumul... |

Acționarea ieșirii către zona 2/ zona3

Pentru detalii referitoare la conectări și setări pentru zona 2/zona 3, a se vedea „Ascultarea sunetului în alte zone (acțiunea în zonele 2, 3 (ZONE2/ZONE3) (pag.98). Pentru aceste operațiuni trebuie utilizată telecomanda RM-AAU009.

Sunt descrise următoarele operațiuni pentru conectarea repetorului IR și acțiunea receptorului în zona 2 sau 3. Atunci când repetorul IR nu este conectat, utilizați receptorul în zona principală.



1 Porniți funcționarea receptorului principal (acest receptor)

2 Apăsați ZONE 2 sau ZONE 3.

Telecomanda comută pe mod zona 2 sau zona 3

3 Porniți funcționarea amplificatorului din zona 2 sau zona 3.

4 Apăsați una din tastele de intrare de la telecomandă, pentru a selecta sursa de semnal care doriți să fie scoasă la ieșire.

Pentru zona 2 sunt scoase la ieșire semnale video și audio analogice. Pentru zona 3 sunt scoase la ieșire numai semnale audio analogice. Atunci când selectați „SOURCE”, sunt scoase la ieșire semnalele intrării curente.

5 Ajustați nivelul sonor dorit.

- În cazul ilustrației 1- ① sau 2 (pag.100), puteți ajusta în zona 2 sau 3 numai nivelul sonor al boxei surround back.

1 Setări „Sur Back Assign” pe „ZONE 2” în meniul de setări Auto Calibration (pag.73).

2 Ajustați volumul sonor utilizând MASTER VOL+/- de la telecomandă.

- În cazul ilustrației 1-② (pag.100), ajustați volumul utilizând receptorul zonei 2.

Sfaturi utile












- Chiar și atunci când funcționarea acestui receptor este oprită (apăsați **I/⏏** de la telecomandă pentru oprirea funcționării acestui receptor), receptorul din zona 2 sau 3 rămâne în funcțiune. Pentru oprirea funcționării tuturor receptoarelor, apăsați simultan **I/⏏** și **AVI/⏏** de la telecomanda RM-AAL006 (SYSTEM STANDBY).
- Prin mufele ZONE 2 sau ZONE 3 sunt scoase numai semnalele echipamentelor conectate la mufele de intrare analogică. Nu va fi scos niciun semnal de la echipamentele conectate doar la mufele de intrare digitală.
- Atunci când este selectat „SOURCE”, nu sunt scoase pe la mufele de la ZONE 2 OUT sau ZONE 3 OUT semnalele de intrare de la mufele MULTI CHANNEL INPUT, chiar dacă este selectat MULTI IN.

Utilizarea telecomenzii

Aționarea fiecărui echipament cu ajutorul acestei telecomenzi

Atunci când programați telecomanda pentru a controla următoarele echipamente Sony sau non-Sony, puteți utiliza tastele marcate cu cercuri ale telecomenzii. Rețineți totuși faptul că unele taste este posibil să nu acționeze echipamentul dumneavoastră. Dacă doriți să schimbați conținutul listei de intrare pentru a se potrivi cu echipamentele dumneavoastră particulare, a se vedea „Programarea telecomenzii” (pag.112).

Tabel cu tastele utilizate pentru controlul fiecărui echipament

| Tasta | Echipament TV | VCR | DVD player, DVD/VHS combo | Blu-ray Disk player | PSX | Video CD player, LD player | Digital CATV terminal (UC) | Receptor digital de satelit/terestru | DSS, BST | Tape deck A/B | DAT deck | CD player, MD deck | Tuner | Receptor | USB |
|--|---------------|-----|---------------------------|---------------------|-----|----------------------------|----------------------------|--------------------------------------|----------|---------------|----------|--------------------|-------|----------|-----|
| AV  /  (după apăsarea TV) | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | | ● | ● | | | |
| Taste numerice | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| MEMORY, ENTER | ● | ● | ● | ● | ● | ●* | ● | | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| CLEAR, D.TUNING, >10, - - | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | | ● | ● | | ● | ● | ● | ● |
| DISPLAY | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | | ● | | | ● | ● | ● | ● |
| OPTIONS/TOOLS | ● | ● | | | | | | ● | | | | | | ● | ● |
| RETURN/EXIT | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ●** | | | | ● | ● | ● |
|  /  | ● | ● | ● | ● | ● | | | ● | ● | | | | ● | ● | ● |
| MENU | ● | ● | ● | ● | ● | | | ● | ● | | | | ● | ● | ● |
|  | | ● | ● | ● | ● | ● | ● | | ●** | ●* | ● | ● | | ● | ● |
| ALBUM+/-,  /  | | ● | ● | | | | | ● | | | | | | ● | ● |
|  , TUNING+/- | | ● | ● | ● | ● | ● | ● | | | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
|  ,  ,  | | ● | ● | ● | ● | ● | ● | | | ● | ● | ● | | | |
| DISK SKIP | | | ● | ● | | ● | ● | | | | | ● | | | |
| MUTING, MASTER VOL+/-, TV VOL+/- | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| PRESET+/-, TV CH+/- | ● | ● | ● | ● | | ●* | ● | ● | ● | | | | ● | | |
| DVD TOP MENU/NIGHT MODE, DVD MENU/INPUT MODE | | | ● | ● | ● | | | | | | | | | ● | |
| F1/TV/VIDEO MACRO 1 | ● | ● | ● | | | | | | ●** | | | | | ● | |
| F2, MACRO 2, WIDE | ● | ● | ● | | | | | | | | | | | ● | |

* numai LD player.

** numai DSS.

*** numai Deck B

Programarea telecomenzii

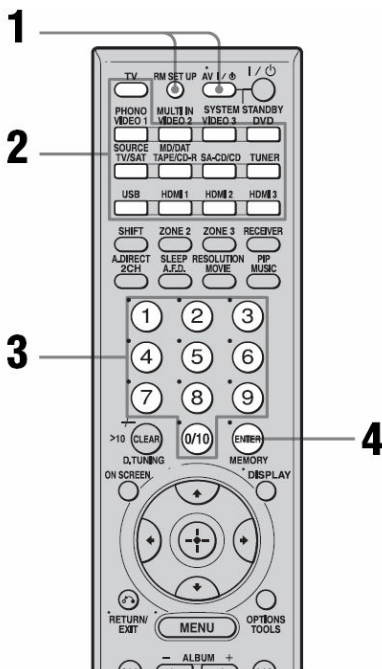
Puteți programa telecomanda pentru a controla funcționarea unor echipamente conectate la receptorul dumneavoastră. Puteți chiar programa telecomanda pentru a controla echipamente care nu sunt marca Sony și, de asemenea, echipamente Sony pe care, în mod normal, telecomanda nu le poate acționa.

Procedura de mai jos utilizează ca exemplu un caz în care un VCR al unui alt producător este conectat la mufele VIDEO 2 ale receptorului.

Înainte de a începe, rețineți următoarele:

- Nu puteți schimba setările PHONO.
- Telecomanda poate controla numai echipamente care acceptă semnale de control wireless (fără fir) în infraroșu

Aveți grijă să porniți funcționarea receptorului și orientați telecomanda spre receptor atunci când efectuați procedura următoare.



- 1 Apăsați AV/PHONO în timp ce apăsați RM SET UP.**
Indicatorul RM SET UP se aprinde cu intermitență.

- 2 În timp ce tasta RM SET UP clipește, apăsați tasta de intrare (inclusiv TV) pentru echipamentul pe care doriți să-l controlați**

De exemplu, dacă intenționați să controlați un VCR conectat la VIDEO 2, apăsați VIDEO 2.

Se aprinde indicatorul RM SET UP.

- 3 Apăsați tastele numerice pentru a introduce codul numeric (sau unul dintre coduri, dacă există mai mult de un cod) corespunzător echipamentului și producătorului echipamentului pe care doriți să-l controlați.**

Se aprinde indicatorul RM SET UP.

Notă

Pentru o valoare a codului telecomenzii pentru TV, sunt valide numai numele de 500.

- 4 Apăsați ENTER.**

Odată ce a fost verificat codul numeric, indicatorul RM SET UP pâlpâie de două ori iar telecomanda iese automat din modul de programare. De asemenea tasta de intrare se stinge.

Pentru anularea programării

Apăsați RM SET UP în timpul oricărei etape.

Codurile numerice corespunzătoare echipamentului și fabricanțului echipamentului respectiv.

Utilizați codurile numerice din tabelele de mai jos pentru a putea controla echipamente non-Sony și, de asemenea, alte echipamente Sony pe care în mod normal telecomanda nu le poate acționa. Deoarece semnalul de la telecomandă acceptat de un echipament depinde de model și de anul fabricației echipamentului respectiv, unui singur echipament îi pot corespunde mai multe coduri numerice. Dacă încercarea de programare a telecomenzii nu reușește cu unul din coduri, încercați cu un alt cod.

Note

- Codurile numerice au la bază cele mai noi informații obținute pentru fiecare marcă. Există însă posibilitatea ca echipamentul să nu răspundă la unul sau chiar la toate aceste coduri.
- Toate tastele de intrare ale acestei telecomenzi pot să nu fie operaționale atunci când sunt utilizate cu un anumit echipament.

Pentru acționarea unui CD player

| Fabricant | Cod numeric |
|-----------|---------------|
| SONY | 101, 102, 103 |
| DENON | 104, 123 |
| JVC | 105, 106, 107 |
| KENWOOD | 108, 109, 110 |
| MAGNAVOX | 111, 116 |
| MARANTZ | 116 |
| ONKYO | 112, 113, 114 |
| PANASONIC | 115 |
| PHILIPS | 116 |
| PIONEER | 117 |
| TECHNICS | 115, 118, 119 |
| YAMAHA | 120, 121, 122 |

Pentru acționarea unui DAT deck

| Fabricant | Cod numeric |
|-----------|-------------|
| SONY | 203 |
| PIONEER | 219 |

Pentru acționarea unui MD deck

| Fabricant | Cod numeric |
|-----------|-------------|
| SONY | 301 |
| DENON | 302 |
| JVC | 303 |
| KENWOOD | 304 |

Pentru acționarea unui Tape deck

| Fabricant | Cod numeric |
|-----------|--------------------|
| SONY | 201, 202 |
| DENON | 204, 205 |
| KENWOOD | 206, 207, 208, 209 |
| NAKAMICHI | 210 |
| PANASONIC | 216 |
| PHILIPS | 211, 212 |
| PIONEER | 213, 214 |
| TECHNICS | 215, 216 |
| YAMAHA | 217, 218 |

Pentru acționarea unui LD player

| Fabricant | Cod numeric |
|-----------|---------------|
| SONY | 601, 602, 603 |
| PIONEER | 606 |

Pentru acționarea unui VIDEO CD player

| Fabricant | Cod numeric |
|-----------|-------------|
| SONY | 605 |

Pentru acționarea unui VCR

| Fabricant | Cod numeric |
|------------------|-----------------------------------|
| SONY | 701, 702, 703, 704, 705, 706 |
| AIWA* | 710, 750, 757, 758 |
| AKAI | 707, 708, 709, 759 |
| BLAUPUNKT | 740 |
| EMERSON | 711, 712, 713, 714, 715, 716, 750 |
| FISHER | 717, 718, 719, 720 |
| GENERAL ELECTRIC | 721, 722, 730 |
| GOLDSTAR | 723, 753 |
| GRUNDIG | 724 |
| HITACHI | 722, 725, 729, 741 |
| ITT/NOKIA | 717 |
| JVC | 726, 727, 728, 736 |
| MAGNAVOX | 730, 731, 738 |
| MITSUBISHI/MGA | 732, 733, 734, 735 |
| NEC | 736 |
| PANASONIC | 729, 730, 737, 738, 739, 740 |
| PHILIPS | 729, 730, 731 |
| PIONEER | 729 |
| RCA/PROSCAN | 722, 729, 730, 731, 741, 747 |
| SAMSUNG | 742, 743, 744, 745 |
| SANYO | 717, 720, 746 |
| SHARP | 748, 749 |
| TELEFUNKEN | 751, 752 |
| TOSHIBA | 747, 755, 756 |
| ZENITH | 754 |

* Dacă un VCR AIWA nu este acționat cu nici unul din codurile pentru AIWA, încercați codurile pentru Sony.

Pentru acționarea unui DVD player

| Fabricant | Cod numeric |
|-----------|---------------|
| SONY | 401, 402, 403 |
| PANASONIC | 406, 408 |
| PHILIPS | 407 |
| PIONEER | 409 |
| TOSHIBA | 404 |
| DENON | 405 |

Pentru acționarea unui DVD recorder

| Fabricant | Cod numeric |
|-----------|-------------|
| SONY | 403 |

Pentru acționarea unui TV

| Fabricant | Cod numeric |
|----------------|-----------------------------------|
| SONY | 501, 502 |
| DAEWOO | 504, 505, 506, 507, 515, 544 |
| FISHER | 508 |
| GOLDSTAR/LG | 503, 511, 512, 515, 534, 544 |
| GRUNDIG | 517, 534 |
| HITACHI | 513, 514, 515, 544 |
| ITT/NOKIA | 521, 522 |
| JVC | 516 |
| MAGNAVOX | 503, 518, 544 |
| MITSUBISHI/MGA | 503, 519, 544 |
| NEC | 503, 520, 544 |
| PANASONIC | 509, 524 |
| PHILIPS | 515, 518 |
| PIONEER | 509, 525, 526, 540 |
| RCA/PROSCAN | 510, 527, 528, 529, 544 |
| SAMSUNG | 503, 515, 531, 532, 533, 534, 544 |
| SHARP | 535 |
| TELEFUNKEN | 523, 536, 537, 538 |
| THOMSON | 530, 537, 539 |
| TOSHIBA | 535, 540, 541 |
| ZENITH | 542, 543 |

Pentru acționarea unui tuner de satelit sau a unui „cable box”

| Fabricant | Cod numeric |
|--------------------|---|
| SONY | 801, 802, 803, 804 |
| JERROLD/G.I. | 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814 |
| PANASONIC | 818 |
| RCA | 805, 819 |
| SCIENTIFIC ATLANTA | 815, 816, 817 |

Pentru acționarea unui tuner

| Fabricant | Cod numeric |
|-----------|--------------------|
| SONY | 002, 003, 004, 005 |

Pentru acționarea unui hard disc recorder

| Fabricant | Cod numeric |
|-----------|---------------|
| SONY | 307, 308, 309 |

Pentru acționarea unui blu-ray disc recorder

| Fabricant | Cod numeric |
|-----------|---------------|
| SONY | 310, 311, 312 |

Pentru acționarea unui PSX

| Fabricant | Cod numeric |
|-----------|---------------|
| SONY | 313, 314, 315 |

Efectuare secvențială automată a mai multor comenzi (Macro Play)

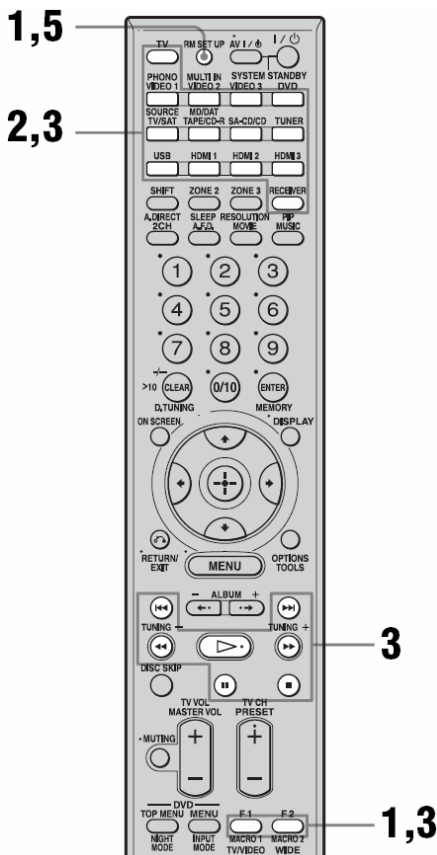
Funcția Macro Play permite asocierea mai multor comenzi într-o ordine secvențială, ca și cum ar fi o singură comandă.

Telecomanda asigură 2 macroliste (MACRO 1 și MACRO 2). Puteți specifica până la 20 de comenzi pentru fiecare macrolistă.

Notă


Atunci când setați Macro Play, înlocuiți bateriile cu altele noi.

Programarea secvenței de operații



- 1** Apăsați **MACRO 1** sau **MACRO 2** pentru mai mult de o secundă în timp ce apăsați **RM SET UP**.
Indicatorul **RM SET UP** clipește.
- 2** Apăsați tasta de intrare a echipamentului căruia doriți să-i asignați una din următoarele operații.
Tasta de intrare selectată se iluminează.

- 3 Apăsați tasta corespunzătoare operației care doriți să fie efectuată, pentru ca funcție ei să fie învățată, după cum urmează:**

| Apăsați | Operațiunea care trebuie programată |
|---|--|
|  | Efectuarea funcției tastei respective |
| Tasta de intrare pentru mai mult de o secundă | Comutarea intrărilor |
| MACRO 1 sau MACRO 2 | Introduce un interval de o secundă. Atunci când doriți introducerea unui interval mai lung, apăsați repetat MACRO 1 sau MACRO 2. |

Tasta de intrare selectată la pasul 2 clipește de două ori, după care se iluminează din nou.

- 4 Apăsați pașii 2 și 3. Atunci când doriți asignarea unei alte comenzi pentru același echipament, repetați pasul 3.**

- 5 Apăsați RM SET UP pentru încheierea procesului de programare.**

Sfat util

Dacă la pasul 1 tasta RM SET UP clipește de 5 ori și procesul de macroprogramare nu pornește, înlocuiți bateriile cu altele noi.

Pentru anularea programării

Apăsați RM SET UP. De asemenea, neapăsarea niciunei taste timp de 60 de secunde anulează setările. Comanda anterioară rămâne validă.

Pornirea „macro-redării” (macro play)

- 1 Apăsați RECEIVER
Tasta RECEIVER se iluminează, apoi se stinge.
- 2 Apăsați MACRO 1 sau MACRO 2 pentru pornirea macro.
Macro pornește și execută comenzile în ordinea în care acestea au fost asignate. În timp ce comenzile sunt transmise, tasta RM SET UP clipește iar dasta RECEIVER este iluminată. Atunci când comenzile au fost transmise, tastele RM SET UP și RECEIVER se sting.

Pentru a șterge o macrocomandă programată

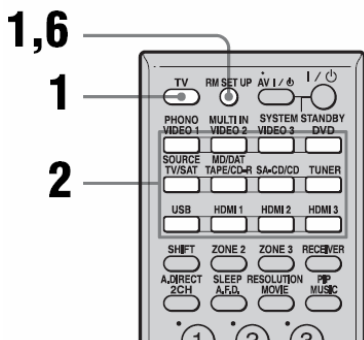
- 1 Apăsați MACRO 1 sau MACRO 2 pentru mai mult de o secundă, în timp ce apăsați RM SET UP pentru ștergerea macrocomenzii memorate.
Tasta RM SET UP clipește de două ori, repetat.
- 2 Apăsați RM SET UP
Setările macro memorate sunt șterse

Setarea codurilor de comandă la distanță care nu sunt memorate în telecomandă

Chiar dacă un cod de comandă la distanță nu se află memorat în telecomandă, este posibil ca telecomanda să învețe codul, utilizând funcția „Learning” (funcția de „învățare”).

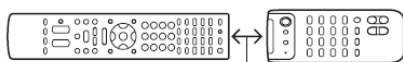
Notă

Atunci când setați receptorul pentru a învăța telecomanda modurile de comandă, înlocuiți bateriile cu altele noi.



Exemplu de asignare tasta 1 la VIDEO 1 a telecomenzii

- 1 Apăsați TV în timp ce apăsați RM SET UP.**
Tasta RM SET UP se iluminează.
- 2 Apăsați tasta de intrare (VIDEO 1 în exemplul dat) pentru care doriți să utilizați funcția de intrare Learning**
Tasta de intrare clipește. (Tasta RM SET UP rămâne aprinsă)
- 3 Apăsați tasta (tasta 1 în exemplul dat) pe care doriți să o utilizați ca tastă VIDEO 1.**
Tasta de intrare selectată la pasul 2 se iluminează. (Tasta RM SET UP rămâne aprinsă).
- 4 Orientați telecomanda cu secțiunea de recepționare a codurilor de la distanță înspre receptor/transmițător, pentru a învăța codul de la acesta.**
În timp ce a doua telecomandă recepționează semnalul, tasta de intrare selectată la pasul 2 se stinge.



Circa 5...10cm

- 5 Tasta RM SET UP clipește de două ori, apoi procesul de învățare este complet.**

Dacă procesul de învățare eșuează, tasta RM SET UP clipește de 5 ori. Încercați să relauiți din nou procesul de la pasul 2.

- 6 Apăsați tasta RM SET UP pentru a încheia procesul de învățare (funcția Learning).**

Sfaturi utile

- Atunci când capacitatea de memorie pentru memorarea codurilor de acces atinge a anumită limită, tasta RM SET UP clipește de 10 ori și apoi procesul de învățare se încheie.
- Dacă tasta RM SET UP clipește de cinci ori la pasul 1, iar procesul de învățare nu pornește, înlocuiți bateriile cu altele noi.

Pentru anularea procesului de învățare

Apăsați RM SET UP. De asemenea, neapăsarea niciunei taste timp de 60 de secunde anulează setările.

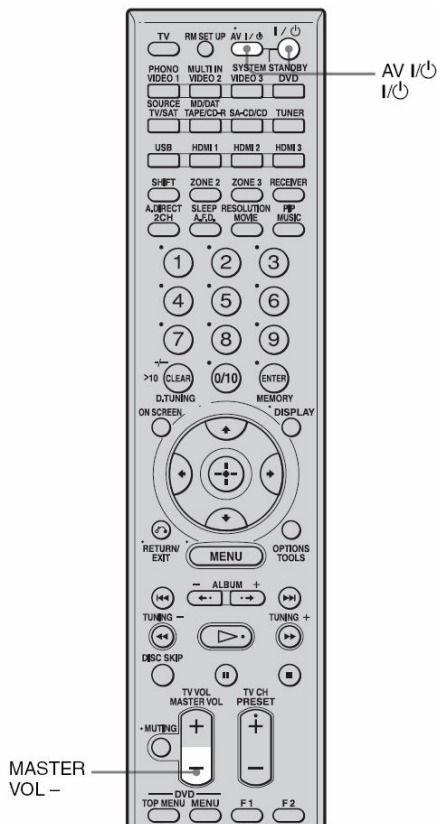
Utilizarea unei comenzi care a fost învățată

Atunci când selectați o intrare care a fost învățată, apăsați tasta utilizată pentru învățarea funcției respective.

Pentru ștergerea unui cod învățat

- 1 Apăsați TV în timp ce apăsați RM SET UP.
- 2 Apăsați tasta de intrare (VIDEO 1 în exemplu) pentru care doriți să ștergeți setarea. Tasta de intrare clipește. (tasta RM SET UP rămâne aprinsă).
- 3 Apăsați I/⏻ pentru mai mult de o secundă. Tasta RM SET UP clipește de două ori, repetat.
- 4 Apăsați tasta de intrare pentru a șterge setările memorate. Tasta RM SET UP clipește de două ori, apoi procesul de ștergere este complet. Atunci când procesul de de ștergere eșuează, tasta RM SET UP clipește de 5 ori. Încercați să reluați procesul, de la pasul 2.

Ștergerea conținutului memoriei telecomenzii

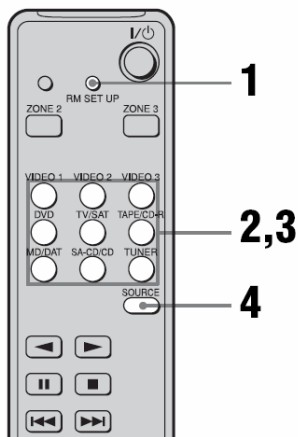


- 1 Apăsați mai întâi MASTER VOL-, apoi apăsați I/⏻ și apoi AV I/⏻. Indicatorul RM SET UP se aprinde clipește de trei ori.
- 2 Eliberați tasta MASTER VOL-. Întregul conținut al memoriei (toate datele programate) este șters.

Ștergerea asignării tastelor (numai RM-AAU009)

Puteți schimba setările din fabrică ale tastelor de intrare pentru a fi adaptat echipamentului din sistemul dumneavoastră. De exemplu, în cazul conectării unui DVD player la mufele VIDEO 2 IN ale receptorului, puteți seta tasta VIDEO 2 a acestei telecomenzi pentru a controla DVD playerul.

Rețineți totuși faptul că setările tastei TUNER nu pot fi schimbate.



1 Apăsați RM SET UP pentru mai mult de 2 secunde.

Indicatorul se aprinde.

2 Apăsați tasta de intrare a cărei asignare doriți să o schimbați.

Indicatorul se stinge odată și se aprinde din nou atunci când este apăsată o tastă validă. Va fi înregistrată numai prima tastă de intrare apăsată. Exemplu: apăsați VIDEO 2.

3 Consultând tabelul de mai jos, apăsați tasta de intrare pentru categoria dorită.

Indicatorul se stinge atunci când este apăsată o tastă validă.

Exemplu: apăsați o singură dată DVD.

4 Apăsați SOURCE.

Este înregistrată noua asignare.

Indicatorul se aprinde lent de două ori, apoi se stinge.

Pentru anulare

Apăsați RM SET UP pe durata oricărei etape.

Sfat util

Dacă operația nu s-a încheiat cu succes, indicatorul clipește de 4 ori iar telecomanda iese automat din modul de asignare a tastelor. În acest caz, noua asignare nu este înregistrată iar vechea setare rămâne memorată.

Note

- Dacă nu apăsați nicio tastă timp de 60 secunde pe durata etapelor 2...4, telecomanda iese automat din modul de asignare a tastelor. Porniți din nou de la pasul 1.
- La pasul 3, dacă apăsați aceeași tastă mai mult decât numărul categoriilor care pot fi selectate, numai ultima categorie este înregistrată pentru noua asignare.

Tastele valide și categoriile corespondente

| Categoria corespondentă | Apăsați |
|-------------------------|-------------------------|
| VTR-1 | VIDEO 1 o singură dată |
| VTR-2 | VIDEO 2 o singură dată |
| VTR-3 | VIDEO 3 o singură dată |
| VTR-4 | VIDEO 1 de două ori |
| VTR-5 | VIDEO 2 de două ori |
| VTR-6 | VIDEO 3 de două ori |
| DVD player | DVD o singură dată |
| LD player | DVD de două ori |
| TV | TV/SAT o singură dată |
| SAT | TV/SAT de două ori |
| Tape deck-A | TAPE o singură dată |
| Tape deck-B | TAPE de două ori |
| MD deck | MD/DAT o singură dată |
| DAT deck | MD/DAT de două ori |
| CD player-1 | SA-CD/CD o singură dată |
| CD player-2 | SA-CD/CD de două ori |
| CD player-3 | SA-CD/CD de trei ori |
| VIDEO CD player | VIDEO 1, apoi SA-CD/CD |

Pentru ștergerea asignării tuturor tastelor

Mențineți apăsat RM SET UP, apoi apăsați **I/⏻**.
Telecomanda este resetată la setările din fabrică.

Glosar de termeni

■ Cinema Studio EX

Un mod de sunet surround, compilația tehnologiei Digital Cinema Sound. Sunt trei tehnologii utilizate pentru furnizarea sunetului: „Virtual Multi Dimension”, „Screen Depth Matching” și „Cinema Studio Reverberation”.

„Virtual Multi Dimension”, tehnologie de creare a boxelor audio virtuale, creează un mediu virtual multi-surround cu boxe existente până la 7.1 canale și aduce în casa dumneavoastră senzația de sunet surround dintr-o sală de spectacole, cu cele mai recente facilități.

„Screen Depth Matching” reproduce atenuarea frecvențelor înalte, creează senzația de umplere și adâncime a sunetului, realizată în mod uzual în sălile de spectacole utilizând emisia sonoră din spatele ecranului.

„Cinema Studio Reverberation” reproduce caracteristicile sonore ale celor mai performante săli de spectacole sau studiouri de înregistrări, precum studiourile Sony Pictures Entertainment. Există trei moduri, A/B/C, disponibile în conformitate cu tipul de studio.

■ Component video

Un format standard de transmisie a informației de semnal video, constând în trei semnale separate: luminanța Y, cromaticitatea Pb și cromaticitatea Pr. Imaginile de înaltă calitate, precum DVD video sau imagini HDTV, sunt transmise cu mai mare acuratețe. Cele trei mufe sunt codate color în verde, albastru și roșu.

■ Composite video

Un format standard de transmisie a informației de semnal video. Semnalul de luminanță Y și semnalul de cromaticitate C sunt combinate și transmise împreună.

■ Digital Cinema Sound (DCS)

O tehnologie unică de reproducere a sunetului pentru „home theater” (sală de spectacole realizată acasă), dezvoltată de Sony, în cooperare cu Sony Pictures Entertainment, pentru a savura acasă sunetul puternic și captivant dintr-o sală de spectacole. Cu acest „Digital Cinema Sound” dezvoltat prin integrarea unui DSP (Digital Signal Processor) și a unor date rezultate din măsurători, puteți experimenta în propria casă câmpul sonor ideal, așa cum a intenționat de producătorii de film.

■ Dolby Digital

Tehnologie audio de codare/decodare, dezvoltată de Dolby Laboratories, Inc. Constă în canale frontale (stânga/dreapta), central, surround (stânga/dreapta) și subwoofer. Este un standard audio dedicat pentru DVD-video și este de asemenea cunoscut ca 5.1 canale surround.

■ Dolby Digital Surround EX

Tehnologie acustică dezvoltată de Dolby Laboratories, Inc. Informația Surround back (surround-spate) este matriciată în canalele obișnuite surround stânga și dreapta astfel încât sunetul poate fi reprodus pe 6.1 canale. Scenele active, în mod special, sunt re-create cu un câmp sonor mai dinamic și realist.

■ Dolby Pro Logic II

Această tehnologie convertește înregistrarea audio pe 2 canale pentru a fi redată pe 5.1 canale. Există un mod MOVIE pentru filme și un mod MUSIC pentru surse stereo precum muzica. Filmele vechi codate în format stereo tradițional pot fi îmbunătățite cu sunet surround 5.1 canale. Modul GAME este potrivit pentru jocuri video.

■ **Dolby Pro Logic Ix**

Tehnologie pentru redare pe 7.1 canale (sau 6.1 canale). Odată cu audio codat Dolby Digital EX, audio codat Dolby Digital 5.1 canale poate fi reprodus pe 7.1 canale (sau 6.1 canale). Mai mult, conținutul existent înregistrat stereo poate fi de asemenea reprodus pe 7.1 canale (sau 6.1 canale)

■ **Dolby Surround (Dolby Pro Logic)**

Tehnologie de procesare audio dezvoltată de Dolby Laboratories, Inc. Informația surround centrală și mono este matriciată în două canale stereo. Când este reprodusă, informația audio este decodată și redată la ieșire prin 4 canale surround. Aceasta este cea mai comună metodă de procesare audio pentru DVD-video.

■ **Downmix**

O metodă de scoatere pe două canale a semnalelor audio multicanal, precum cele pe 5.1 canale.

■ **DTS 96/24**

Un format digital pentru sunet de înaltă calitate. Semnalul audio este înregistrat la o frecvență de eșantionare și o rată a biților de 96kHz/24bit, care este cea mai înaltă posibilă pentru DVD-video. Numărul canalelor redade variază, în funcție de software.

■ **DTS Neo:6**

Această tehnologie convertește înregistrarea audio pe 2 canale pentru a fi redată pe 6.1 canale. Există două moduri de selectare, în conformitate cu sursa de redare și cu preferințele dumneavoastră: CINEMA pentru filme și MUSIC pentru surse stereo, precum muzica.

■ **DTS Digital Surround**

Tehnologie audio digitală de codare/decodare pentru săli de spectacole, dezvoltată de Digital Theater System, Inc. Compresia sunetului este mai redusă decât la Dolby Digital, obținându-se o reproducere de o mai mare fidelitate a sunetului.

■ **DTS-ES**

Format pentru redare pe 6.1 canale, cu informație de surround-back (surround-spate). Sunt două moduri, „Discrete 6.1” care înregistrează independent toate canalele și „Matrix 6.1”, care matriciază canalul surround-back în canalele LS și RS. Este ideal pentru redarea coloanelor sonore de la imaginile în mișcare.

■ **Frecvența de crossover**

Frecvența la care se intersectează frecvențele a două boxe audio.

■ **Frecvența de eșantionare**

Pentru conversia la digital a semnalului audio analogic, datele analogice trebuie cuantificate. Acest proces se numește eșantionare, iar de câte ori pe secundă sunt cuantificate datele analogice poartă numește de frecvență de eșantionare. Pe un CD muzical standard datele sunt cuantificate de 44100 ori pe secundă, care se exprimă ca frecvență de eșantionare de 44,1 kHz. Vorbind în general, o frecvență de eșantionare mai mare înseamnă o calitate mai bună a sunetului.

■ **Gama dinamică**

Capacitatea de reproducere a semnalelor audio. Diferența dintre nivelul minim și cel maxim al sunetului este exprimat în decibeli (dB). Cu cât această valoare numerică este mai mare, cu atât această plajă de redare este mai largă.

■ **HDMI (High-Definition Multimedia Interface)**

HDMI este o interfață care suportă atât semnale video cât și audio, printr-o singură conexiune digitală. Conexiunea HDMI poartă semnale video de rezoluție standard până la cele de înaltă definiție și semnale audio multicanal spre echipamente audio/ video, precum televizoarele echipate cu HDMI, în formă digitală, fără degradare. Specificațiile HDMI suportă HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection), o tehnologie de protecție la copiere care încorporează tehnologie de codare pentru semnale video digitale.

■ **Interlace (Întreșesere)**

O metodă de baleiere care realizează o imagine completă prin afișarea pe suprafața unui tub cinescop pentru TV sau monitor a jumătate din linii la fiecare 1/60 secunde. Mai întâi sunt trasate liniile impare, lăsând spațiu între linii, apoi sunt trasate liniile pare pentru a umple spațiile libere.

■ **L.F.E. (Low Frequency Effects)**

Efectele sonore de joasă frecvență scoase prin subwoofer în Dolby Digital sau DTS, etc. Prin adăugarea unui bas amplu, cu o frecvență cuprinsă între 20 și 120Hz, sunetul devine mai puternic.

■ **P.C.M. (Pulse Code Modulation)**

O metodă de conversie a semnalelor audio analogice în semnale audio digitale, pentru ascultarea comodă a sunetului digital.

■ **Progresiv**

O metodă de baleiere care realizează o imagine completă prin trasarea secvențială a tuturor liniilor, spre deosebire de baleierea întreșesută unde sunt mai întâi trasate liniile impare, apoi cele pare.

■ **Semnal S video**

Un format de transmisie a informațiilor pentru semnale video. S video utilizează un singur cablu și două canale, unul pentru luminanță (Y) și celălalt pentru cromatică (C). Se obține o mai bună calitate de înregistrare și redare a imaginilor, decât în cazul semnalelor videocomplexe (semnale video Composite).

■ TSP (Time Stretched Pulse)

Un semnal TSP este un semnal de măsură de înaltă precizie care utilizează energia impulsurilor, măsurând lărgimea de bandă, de la mică la mare, într-o perioadă scurtă.

Valoarea energiei utilizate pentru măsurarea semnalelor este importantă să asigure acuratețea măsurătorii într-un mediu intern normal. Utilizând semnale TSP, este posibilă măsurarea efectivă a semnalelor.

Precauții, referitoare la:

Securitate

În cazul în care în interiorul aparatului au pătruns lichide ori obiecte străine, scoateți aparatul din priză. Aparatul trebuie verificat de un specialist de la unitatea Service abilitată, înainte ca dumneavoastră să încercați în vreun fel repararea lui.

Tensiunea de alimentare

- Înainte de a pune aparatul în funcțiune, verificați dacă tensiunea la care a fost prevăzut să funcționeze este identică cu tensiunea rețelei de alimentare a locuinței dumneavoastră. Tensiunea de lucru a aparatului este precizată pe plăcuța de identificare de pe spatele receptorului.
- Cât timp cordonul de alimentare al aparatului rămâne introdus în priză, este prezentă în interiorul aparatului tensiunea de rețea, chiar și atunci când aparatul este oprit.
- Scoateți din priză cordonul de alimentare al aparatului, dacă aparatul nu va fi utilizat o perioadă mai lungă de timp. Pentru a scoate cordonul din priză, trageți întotdeauna de ștecher, nu de cablu.
- Înlocuirea cordonului de rețea trebuie făcută doar în centre Service specializate.

Încălzirea aparatului în timpul funcționării

Chiar dacă aparatul se încălzește în timpul funcționării, acest lucru nu constituie un defect. Dacă aparatul este utilizat continuu cu volumul la nivel mare, temperatura carcasei crește considerabil pe părțile laterale, în partea de sus și în cea de jos, așa că, pentru a nu vă „frige”, vă recomandăm să nu atingeți carcasa aparatului.

Amplasarea aparatului

- Amplasați aparatul în locuri cu o ventilație corespunzătoare, pentru a împiedica supraîncălzirea receptorului în timpul funcționării și pentru a prelungi durata de viață a receptorului.
- Nu amplasați aparatul în apropierea surselor de căldură, ori în locuri expuse direct în bătaia soarelui, cu praf excesiv ori cu vibrații mecanice.
- Nu așezați pe aparat nici un obiect care ar putea bloca fantele de aerisire ale aparatului, pentru a evita funcționarea necorespunzătoare a acestuia.
- Nu amplasați receptorul în apropierea unor echipamente precum un televizor, VCR, sau tape deck (dacă receptorul este utilizat în combinație cu un televizor, VCR, sau tape deck și este prea aproape de acel echipament, este posibilă apariția de zgomote iar calitatea imaginii poate avea de suferit. Acest lucru se întâmplă îndeosebi atunci când este utilizată o antenă interioară. De aceea vă recomandăm să utilizați o antenă exterioară).

Funcționare

Înainte de conectarea altor echipamente la receptor, opriți receptorul și scoateți cordonul de alimentare al acestuia din priză.

Curățarea carcasei aparatului

Ștergeți carcasa, panoul frontal și elementele de comandă, utilizând o cârpă moale, ușor umezită într-o soluție slabă de detergent. Nu utilizați nici un fel de tampon abraziv, praf de curățat ori solvenți precum neofalină sau alcool.

Pentru orice probleme sau nelămuriri legate de aparatul dumneavoastră, vă rugăm să consultați cel mai apropiat dealer Sony.

Probleme și remedii

Dacă, în timpul utilizării aparatului, întâmpinați oricare dintre problemele prezentate mai jos, utilizați acest ghid de depanare care vă ajută să remediați problemele apărute.

Audio

Nu se aude sunetul indiferent care dintre echipamentele conectate la receptor este selectat, sau nivelul sunetului este foarte scăzut.

- Verificați dacă boxele audio și echipamentele sunt ferm conectate.
- Verificați dacă sunt corect conectate toate cablurile boxelor audio.
- Verificați dacă au fost pornite atât receptorul, cât și echipamentele componente ale sistemului.
- Verificați dacă nu cumva MASTER VOLUME este setat pe $-\infty$ dB.
- Verificați dacă nu cumva SPEAKER (OFF/A/B/A+B) este setat pe „OFF” (pag.41).
- Apăsăți tasta MUTING de pe telecomandă pentru a dezactiva mutingul.
- Verificați dacă ați selectat corect echipamentul cu INPUT SELECTOR.
- Verificați dacă nu cumva sunt conectate căștile audio.
- Dacă se aude doar un sunet foarte slab, verificați dacă nu este cumva activat NIGHT MODE (pag.67).
- Circuitul de protecție al receptorului a fost activat. Opriți funcționarea receptorului, eliminați cauza scurt-circuitului și reporniți funcționarea receptorului.

Nu se aude sunetul de la unul din echipamentele componente ale sistemului

- Verificați dacă echipamentul respectiv este corect conectat la mufele de intrare audio ale receptorului.
- Verificați dacă cablurile utilizate pentru interconectare au fost complet introduse în mufele-jack corespunzătoare, atât ale receptorului cât și ale echipamentului conectat.

Nu se aude sunetul de la una din boxele frontale

- Conectați o pereche de căști audio la mufa-jack PHONES, pentru a verifica dacă în căști sunetul se aude corect. Dacă în căști se aude numai sunetul de la un singur canal audio, este posibil ca echipamentul să nu fie corect conectat la receptor. Verificați dacă toate cablurile utilizate pentru interconectare au fost complet introduse în mufele-jack corespunzătoare, atât ale receptorului cât și ale echipamentului. Dacă în căștile audio pot fi ascultate ambele canale, este posibil ca boxa audio să nu fie corect conectată la receptor. Verificați conexiunile boxei de la care nu se aude nici un sunet.
- Asigurați-vă de faptul că v-ați conectat la ambele mufe L și R ale unui echipament analogic, ci nu doar la una din mufele L sau R. Utilizați un cablu audio (nelivrat). Rețineți însă faptul că nu se va auzi sunet prin boxa centrală dacă este selectat un câmp sonor (PRO LOGIC, etc.). Atunci când boxa centrală este setată pe „NO”, sunetul se va auzi numai prin boxele frontale stânga/dreapta.

Nu se aude sunetul de la sursele de semnal analogic pe 2 canale

- Verificați dacă nu cumva ați selectat funcția MULTI IN.
- Verificați ca să vă asigurați că mufa de intrare audio digitală selectată nu este asignată la o altă intrare în meniul de asignare a intrărilor „Input Assign” (pag.90)

Nu se aude sunetul de la sursele de semnal digital (de la mufa de intrare COAXIAL sau OPTICAL)

- Verificați ca modul de intrare INPUT MODE să nu fie setat pe „ANALOG” (pag. 90).
- Verificați dacă nu cumva ați selectat funcția MULTI IN.
- Verificați ca funcția „2ch Analog Direct” să nu fie utilizată.
- Verificați ca să vă asigurați că mufa de intrare audio digitală selectată nu este asignată la o altă intrare în meniul de asignare a intrărilor „Input Assign” (pag.90)


Sursa de sunet de intrare de la mufa HDMI nu este scoasă la ieșirea dintr-un amplificator sau prin boxele TV conectate la receptor.

- Verificați ca echipamentul să fie corect conectat la mufa HDMI pentru acel echipament.
- Sunetul nu se aude atunci când este afișat meniul receptorului pe monitorul TV. Apăsați ON SCREEN pentru oprirea afișării.
- Nu puteți asculta discuri Super Audio CD prin conectare HDMI.
- În funcție de echipamentul de redare, ar putea fi necesară setarea echipamentului. Consultați instrucțiunile de utilizare ale fiecărui echipament.

Sunetele care vin din stânga și din dreapta sunt neechilibrate ca nivel, ori ordinea este inversată.

- Verificați dacă boxele audio și echipamentele componente ale sistemului sunt conectate corect și ferm.
- Ajustați echilibrarea sonoră („balance”) utilizând meniul Level Settings.

Se aude brum sau zgomot puternic.

- Verificați dacă boxele audio și echipamentele componente ale sistemului sunt conectate ferm.
- Verificați dacă cablurile de legătură sunt plasate la distanță față de un transformator sau de un motor și la cel puțin 3 metri (10 ft.) distanță față de un televizor sau de o lampă fluorescentă.
- Amplasați televizorul mai departe de componentele audio ale sistemului.
- Aveți grijă să legați la pământ borna  SIGNAL GND (numai atunci când este conectat un pick-up)
- Contactele metalice ale mufelor sunt murdare. Curățați contactele cu o cârpă ușor mușată în alcool.

Nu se aude sunetul, sau se aude doar un sunet foarte slab de la boxele audio centrală/surround/ surround-back.

- Selectați modul Cinema Studio EX (pag.62).
- Ajustați nivelul volumului sonor (pag.69)
- Asigurați-vă de faptul că boxele centrală/surround sunt setate fie pe „SMALL”, fie pe „LARGE” (pag.71).

Nu se aude sunet prin boxele surround-spate.

- Unele discuri nu au „flag”-ul Dolby Digital Surround EX, chiar dacă pachetele au logo-ul Dolby Digital Surround EX. În asemenea cazuri, selectați „ON” în „SB Dec Mode” (pag.66).

Nu se aude sunetul de la Subwoofer

- Verificați conectarea corectă și fermă a subwooferului.
- Asigurați-vă de faptul că funcționarea subwooferului este pornită.
- Atunci când toate boxele audio sunt setate pe „LARGE” și este selectat „Neo:6 Cinema” sau „Neo:6 Music”, nu se va auzi sunet prin subwoofer.

Nu se poate obține efect surround.

- Asigurați-vă că funcția de câmp sonor este activată (apăsați MOVIE sau MUSIC).
- Câmpul sonor nu funcționează pentru semnale a căror frecvență de eșantionare este mai mare de 48kHz.

Nu pot fi reproduse semnalele audio Dolby Digital ori DTS multi-canal.

- Verificați dacă discul DVD, etc., de pe care se face redarea, este înregistrat în format Dolby Digital ori DTS.
- Atunci când conectați un DVD player, etc., la mufele de intrare digitală a acestui receptor, verificați setările audio (setarea ieșirilor audio) ale echipamentului respectiv conectat la receptor.

Nu este posibilă efectuarea de înregistrări

- Verificați dacă echipamentele componente ale sistemului au fost conectate corect (pag.17).
- Selectați echipamentul component care constituie sursa de semnal, utilizând INPUT SELECTOR (pag.48).

Indicatorul luminos MULTI CHANNEL DECODING nu se aprinde în culoare albastră.

- Verificați dacă echipamentul de redare este conectat la o mufă digitală și intrarea este corect selectată de la acest receptor.
- Verificați dacă sursa de intrare a software-ului aflat la redare corespunde formatului multicanal.
- Verificați dacă setarea echipamentului de redare este pe sunet multicanal.
- Verificați ca să vă asigurați că mufa de intrare audio digitală selectată nu este asignată la o altă intrare în meniul de asignare a intrărilor „Input Assign” (pag.90)

Nu se aude sunetul de la echipamentul conectat la mufa USB

- Ajustați volumul sonor al acestui receptor.
- Echipamentul USB nu este conectat corect. Oprțiți funcționarea receptorului, apoi reconectați echipamentul USB.
- Verificați echipamentul USB pentru a vă asigura că poate fi suportat de acest receptor. Pentru detalii referitoare la echipamente audio portabile care pot fi suportate, a se vedea „Lista echipamentelor USB care pot fi redade”, sau consultați dealerul dumneavoastră pentru informații referitoare la produse audio portabile care pot fi suportate.

Video

Pe ecranul TV ori al monitorului nu apare imaginea ori aceasta este neclară.

- Selectați de la receptor intrarea de semnal corespunzătoare (pag.48).
- Setati televizorul pe modul de intrare adecvat.
- Amplasați televizorul mai departe de componentele audio.
- Asignați corect intrarea component video.
- Semnalul de intrare va trebui să fie același cu intrarea atunci când faceți up-conversia unei intrări cu acest receptor (pag.33).

Imaginea de la COMPONENT VIDEO OUT este coruptă

- Semnalele video de intrare, altele decât 480p component, nu sunt recepționate atunci când semnalele sunt scoase de la mufa S VIDEO sau VIDEO. Introduceți semnale component video 480i.
- Atunci când sunt scoase semnale de intrare component, altele decât 480p, utilizați mufa COMPONENT VIDEO OUT și setați „Video Convert” pe „OFF”.

Intrarea sursei de imagine de la mufa HDMI nu este este scoasă prin receptor sau prin TV-ul conectat la receptor.

- Verificați dacă la echipamente sunt corect și ferm conectate cablurile.
- În funcție de echipamentul de redare, ar putea fi necesară setarea echipamentului. Consultați instrucțiunile de utilizare ale fiecărui echipament.

Nu este posibilă efectuarea de înregistrări

- Verificați dacă echipamentele sunt conectate corect (pag.26).
- Selectați echipamentul-sursă, utilizând INPUT SELECTOR (pag.48).

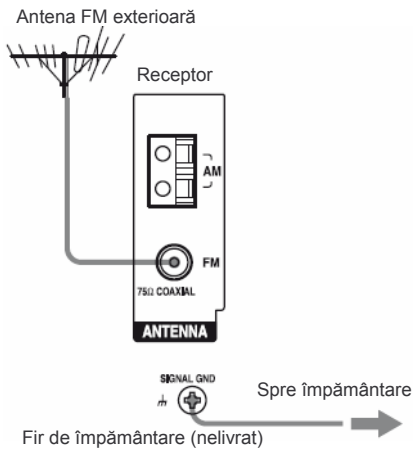
Interfața grafică GUI nu apare pe ecranul TV

- Apăsați „ON SCREEN” pentru a fișare „GUI ON” pe display.
- Verificați dacă televizorul este corect conectat.

Tuner

Recepția FM este slabă

Utilizați un cablu coaxial cu impedența de 75-Ohmi (nu este livrat împreună cu aparatul), pentru a conecta receptorul la o antenă exterioară pentru FM, așa cum este ilustrat mai jos. În cazul în care conectați receptorul la o antenă exterioară, este necesară și o împământare, pentru protecția la descărcări electrice. Pentru a evita o explozie a gazelor, nu legați firul de împământare de o conductă de gaze.



Nu sunt afișate informațiile RDS pe care le doriți.

Contactați stația radio respectivă pentru a afla dacă, în acel moment, asigură serviciile dorite de dumneavoastră; este posibil ca aceste servicii să fi fost suspendate temporar.

Nu se poate face acordul pe frecvența stațiilor radio

- Verificați dacă antenele sunt conectate ferm. Reajustați poziția antenelor; dacă este cazul, conectați o antenă exterioară.
- Intensitatea semnalului de la stațiile radio este prea scăzută pentru a face acordul cu Acordul Automat (Automatic Tuning). Utilizați Acordul Direct (Direct Tuning).
- Asigurați-vă că ați setat corect intervalul de acord (când faceți acordul direct pe frecvența stațiilor radio AM).
- În memoria receptorului nu ați presetat stații radio, ori stațiile presetate au fost șterse (atunci când procedați la acordul pe frecvență prin căutarea stațiilor presetate). Presetați stații radio (pag.81)
- Apăsăți DISPLAY astfel încât pe display să fie afișată frecvența stațiilor radio.

Nu funcționează RDS-ul.

- Asigurați-vă că sunteți acordat pe frecvența unei stații FM RDS.
- Selectați o stație radio FM de la care se recepționează un semnal mai puternic.

Telecomanda

Telecomanda nu funcționează

- Orientați telecomanda spre senzorul de infraroșu de pe panoul receptorului.
- Îndepărtați orice obstacol interpus între receptor și telecomandă.
- Înlocuiți ambele baterii ale telecomenzii cu altele noi, dacă cele vechi sunt consumate.
- Asigurați-vă că modul de comandă al receptorului și cel al telecomenzii sunt identice. Dacă modul de comandă al receptorului și cel al telecomenzii sunt diferite, nu puteți acționa receptorul cu telecomanda (pag.37).
- Asigurați-vă că ați selectat de la telecomandă intrarea de semnal corectă.
- Atunci când acționați un echipament programat non-Sony, este posibil ca telecomanda să nu funcționeze corespunzător, în funcție de model și de producătorul respectivului echipament.

Mesaje de eroare

În cazul unei defecțiuni, pe display apare un cod din două cifre și un mesaj. Puteți verifica starea receptorului, cu ajutorul acestor mesaje. Pentru rezolvarea problemelor, consultați tabelul care urmează. Dacă problemele persistă, contactați cel mai apropiat centru service Sony.

PROTECTOR

Curenții care ies din boxele audio sau din echipamentul USB au valori neregulate, sau panoul superior al receptorului este acoperit cu ceva. Receptorul se va deconecta automat după câteva secunde. Verificați conexiunile boxelor audio și porniți din nou receptorul.

Paragrafele de referință pentru ștergerea memoriei receptorului

| Pentru a șterge | Consultați |
|-------------------------|------------|
| Toate setările memorate | Pag. 36 |

Specificații

Secțiunea amplificator PUTEREA AUDIO DE IESIRE

Putere de ieșire nominală în mod Stereo^{1) 2)}
(8 ohmi, 1kHz, 0,7% THD)
125W + 125W

Putere de ieșire nominală în mod Stereo²⁾
(4 ohmi, 1kHz, 0,7% THD)
125W + 125W

Putere de ieșire de referință
(8 ohmi, 20Hz-20kHz, 0,09% THD)
FRONT²⁾
120W + 120W
CENTER²⁾
120W
SURROUND²⁾
120W + 120W
SURROUND BACK²⁾
120W + 120W

Putere de ieșire de referință
(4 ohmi, 20Hz-20kHz, 0,15% THD)
FRONT²⁾:
120W + 120W
CENTER²⁾:
120W
SURROUND²⁾:
120W + 120W
SURROUND BACK²⁾:
120W + 120W

Putere de ieșire de referință în mod Stereo
(8 ohmi, 1kHz, 10% THD)
150W + 150W

Putere de ieșire de referință în mod Stereo
(4 ohmi, 1kHz, 10% THD)
150W + 150W

Putere de ieșire de referință
(8 ohmi, 1kHz, 10% THD)
FRONT²⁾:
150W + 150W
CENTER²⁾:
150W
SURROUND²⁾:
150W + 150W
SURROUND BACK²⁾:
150W + 150W

Putere de ieșire de referință

(4 ohmi, 1kHz, 10% THD)

FRONT²⁾:

150W + 150W

CENTER²⁾:

150W

SURROUND²⁾:

150W + 150W

SURROUND BACK²⁾:

150W + 150W

¹⁾ În funcție de setările de câmp sonor și de sursă, este posibil să nu fie sunet la ieșire.

²⁾ Măsurători efectuate în următoarele condiții:

Cerințe referitoare la tensiunea de alimentare: 230V~, 50/60Hz (în țări/zone ale Europei, altele decât Marea Britanie)

240V~, 50/60Hz (în Marea Britanie și în alte zone generale)

Răspunsul în frecvență

| | |
|--|-------------------------------------|
| PHONO | Curba egalizatorului RIAA +/- 0,5dB |
| MULTI CHANNEL INPUT, SA-CD/CD, TAPE/CD-R, MD/DAT, DVD, VIDEO 1/2/3 | 10Hz – 100kHz +/-3dB |

Intrări (Analog)

| | |
|---|---|
| PHONO | Sensibilitate: 2,5mV Impedanță: 50KΩ Raport semnal/zgomot (S/N): 90dB (A, 20kHz LPF) |
| MULTI CHANNEL INPUT, SA-CD/CD, TAPE/CD-R, MD/DAT, DVD, TV/SAT, VIDEO1/2/3 | Sensibilitate: 150mV Impedanță: 50KΩ Raport semnal/zgomot (S/N): 100dB (A, 20kHz LPF) |

Intrări (Digital)

| | |
|---------------------------------------|---|
| DVD, TAPE/CD-R, SA-CD/CD (Coaxial) | Impedanță: 75Ω Raport semnal/zgomot (S/N): 96dB (A, 20kHz LPF) |
| VIDEO 1/2/3, TV/SAT, MD/DAT (Optical) | Raport semnal/zgomot (S/N): 96dB (A, 20kHz LPF) |

Ieșiri

| | |
|--|---|
| TAPE/CD-R, MD/DAT, VIDEO1/2 (AUDIO OUT) | Tensiune de ieșire: 150mV Impedanță: 1KΩ |
| FRONT L/R, CENTER, SURROUND L/R, SURROUND BACK L/R, SUB WOOFER | Tensiune de ieșire: 2V Impedanță: 1KΩ |

Egalizator (EQUALIZER)

Nivele ale câștigului: ± 10dB, în trepte de 1dB

Secțiunea FM a tunerului

Gama de acord: 87,5 – 108,0 MHz

Antena: antena-fir pentru FM

Borne de antenă: 75Ω. Asimetric

Sensibilitate

Mono: 18,3dBf, 2,2μV/75ohmi

Stereo: 38,3dBf, 22,5μV/75ohmi

Sensibilitate utilizabilă: 11,2dBf, 1μV/75ohmi

Raport semnal/zgomot (S/N)

Mono: 76dB

Stereo: 70dB

Distorsiuni armonice la 1kHz

Mono: 0,3%

Stereo: 0,5%

Separație 45dB la 1kHz

Răspuns în frecvență 30Hz – 15kHz, +0,5/-2dB

Selectivitate: 60dB la 400Hz

Secțiunea AM a tunerului

Gama de acord: 531 – 1602 kHz

Antena: antena-cadru pentru AM

Sensibilitate utilizabilă: 50dBμ/m (la 999kHz)

Raport semnal/zgomot (S/N): 54dB (la 50mV/m)

Mono: 76dB

Stereo: 70dB

Distorsiuni armonice: 0,5% (50mV/m, 400Hz)

Selectivitate: 35dB

Secțiunea USB

Rata biților

ATRAC: 48-353 kbps (ATRAC3plus),
66/105/132kbps (ATRAC3)

MP3 (MPEG1 Audio Layer-3):
8 – 320 kbps, VBR

WMA: 48 – 192 kbps, VBR

Frecvențe de eșantionare

ATRAC: 44,1kHz 66/105/132 kbps (ATRAC3)

MP3 (MPEG1 Audio Layer-3):
32/44.1/48 kHz

WMA: 44,1 kHz

Secțiunea video

Intrări/ieșiri

Video: $1V_{VV}$, 75 ohmi

S video: Y: $1V_{VV}$, 75 ohmi

C: $0,286V_{VV}$, 75 ohmi

COMPONENT VIDEO:

Y: $1V_{VV}$, 75ohmi

$P_B/C_B/B-Y$: $0,7V_{VV}$, 75 ohmi

$P_R/C_R/R-Y$: $0,7V_{VV}$, 75 ohmi

80 MHz HD Pass Through

(când „PROGRESSIVE OUT” este setat
pe „OFF”)

Generale

Cerințe referitoare la tensiunea de alimentare:

230V~, 50/60Hz (în țări/zone ale Europei, altele decât
Marea Britanie)

240V~, 50/60Hz (în Marea Britanie și în alte zone
generale)

Putere consumată: 480W

Consum de putere în standby: 1W

Prize de tensiune: 1, comutată; 100W MAX (modele
pentru țări/regiuni din Europa, altele decât Marea
Britanie)

Dimensiuni: 430 x 175 x 430mm

(inclusiv proiecțiile și butoanele de control)

Masa (aprox.): 15,5 Kg

Accesorii furnizate

Instrucțiuni de utilizare (acest manual)

Ghid de setări rapide (1)

Microfon de optimizare ECM-AC1 (1)

Antena-fir pentru FM (1)

Antena-cadru pentru AM (1)

Cordon de alimentare (1)

Telecomanda RM-AAL006 (1)

Telecomanda RM-AAU009 (1)

Baterii R6 (mărime AA) (4).

*Designul și caracteristicile tehnice pot fi modificate
fără notificare prealabilă*

Index

Simboluri

 SIGNAL GND 25, 35

Numerice

2ch Analog Direct 59, 107

2ch Stereo 59

5.1 canale 15

7.1 canale 15

A

Accesorii furnizate 130

Acord

automat 77

direct 78

pe frecvența stațiilor

presetate 80

A.F.D. 60

Ajustare

audio 55

efecte sonore 69

sistem 57

video 56

Atribuirea de nume 88

Auto Calibration 42

AUTOBETICAL 79

B

BI-AMP 103

Boxe audio

conectare 17

C

CD player

conectare 22

redare 50

Conversie 33

Custom Settings 64

D

DAT deck 22

Digital Cinema Sound (DCS) 62

Display 94

Dolby 60, 66

Downmix 59

DTS 60, 66

DVD player/DVD recorder

conectare 29-30

redare 51

E

Erori (mesaje de eroare) 128

G

GUI 19

H

HDMI

conectare 27

I

Impedanța 40

INPUT MODE 89

INPUT SELECTOR 48

Î

Înregistrare

pe MiniDisc sau pe casetă

audio 97

pe casetă video 98

L

L.F.E. 96

M

MD deck 22

Meniu

Audio settings 55

Input 54

Multi Zone settings 98

Music 86

Surround settings 63

System settings 57

Video settings 56

Muting 49

N

NIGHT MODE 67

O

ON SCREEN 39

P

PIP (Picture in Picture) 9, 11

R

RDS 82

Resetare 128

S

SB Deck Mode 67

SB Decoding 66

Setări

nivel și balans 69-74

setup 40, 71

Sleep Timer 97

Speaker Pattern 73

SPEAKERS (comutator) 41

Super Audio CD player

conectare 22

redare 50

Sunet surround 58

T

Telecomanda

acționarea fiecărui echipament

110

All clear (ștergerea completa

din memorie) 118

înainte de utilizare 37

învățare 117

Macro play 115

programarea 112

RM-AAL006 10

RM-AAU009 13

Tuner

AM 77

antene 38

FM 77

Tuner de satelit 31

TV

conectare 19, 31

U

USB 7

V

VCR

conectare 32

redare 53

Video convert 84

Video game (joc video) 52

Z

ZONE 2 98

ZONE 3 98

