

# Multikanálový AV receiver



Návod na použitie

STR-DA3400ES



# ***STR-DA3400ES***

## ***Návod na jednoduché nastavenie***

# Slovensky

Tento návod na jednoduché nastavenie popisuje spôsob pripojenia Super Audio CD prehrávača, DVD prehrávača, Blu-ray Disc prehrávača, satelitného prijímača alebo Set-top box zariadenia, TVP, reproduktorov a subwoofera tak, aby bola možná reprodukcia multikanálového priestorového (surround) zvuku. Podrobnosti pozri tiež v návode na použitie receivera.

## 1: Rozmiestnenie reproduktorov

Uvedený obrázok zobrazuje príklad konfigurácie 7.1-kanálového systému reproduktorov (sedem reproduktorov a jeden subwoofer). Podrobnosti pozri v návode na použitie receivera.

Na obrázkoch sú reproduktory označované ako **A** až **H**.

**A** Predný reproduktor (ľavý)

**B** Predný reproduktor (pravý)

**C** Stredový reproduktor

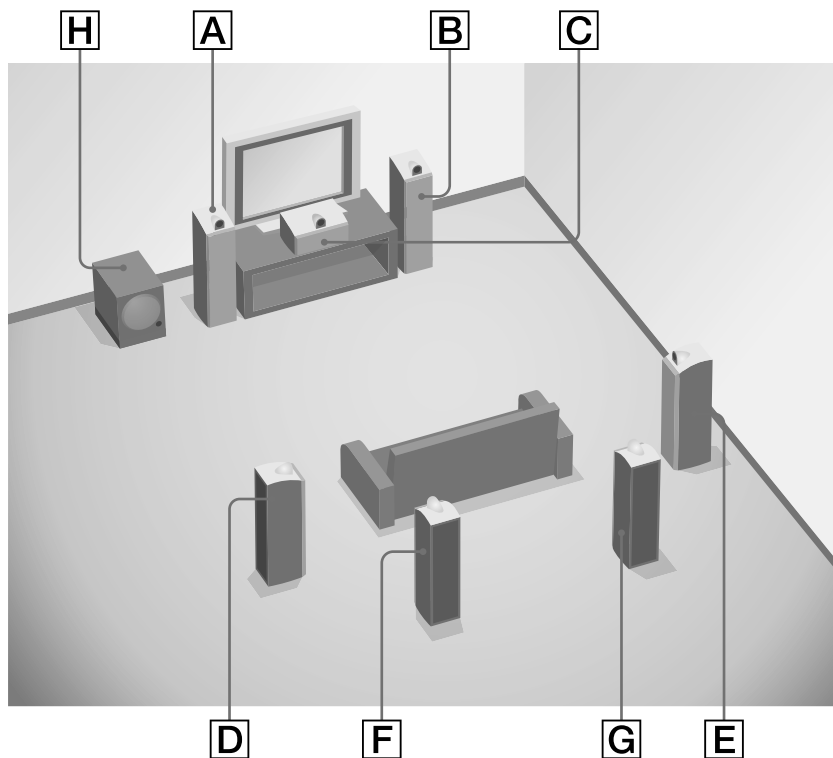
**D** Surround reproduktor (ľavý)

**E** Surround reproduktor (pravý)

**F** Surround zadný reproduktor (ľavý)

**G** Surround zadný reproduktor (pravý)

**H** Subwoofer



## 2: Zapojenie reproduktorov

Zapojte reproduktory podľa ich počtu a druhu.

### Reproduktorové káble

- Používajte reproduktorové káble vhodné pre rozmery miestnosti.
- Ak rozhodnete, ktorý kábel (farba alebo označenie) pripojíte do konektora plus (+) alebo mínus (-), viac polaritu nemeňte a dodržujte takéto rozlíšenie.

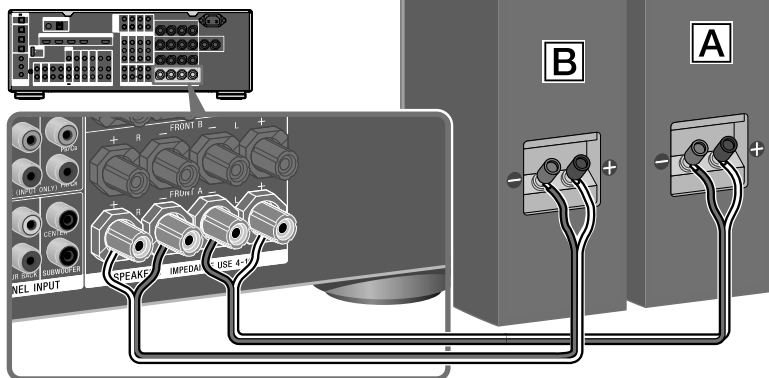
### Reproduktorové konektory

- Konektory ⊕ pripojte do konektorov ⊕ na receiveri a konektory ⊖ pripojte do konektorov ⊖ na receiveri.
- Podrobnosti o zapojení reproduktorových káblov pozri na obrázku ďalej v texte alebo v návode na použitie receivera.
- **Otáčajte poistnú skrutku, kým nebude reproduktorový kábel správne a pevne pripojený.**

### Prepínač SPEAKERS (OFF/A/B/A+B)

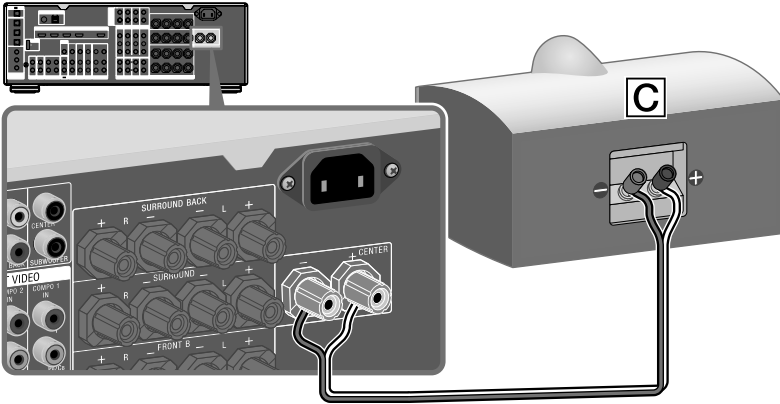
Môžete zvoliť tie predné reproduktory, ktoré chcete používať. Podrobnosti pozri v časti “8: Nastavenie reproduktorov” v návode na použitie receivera.

A B



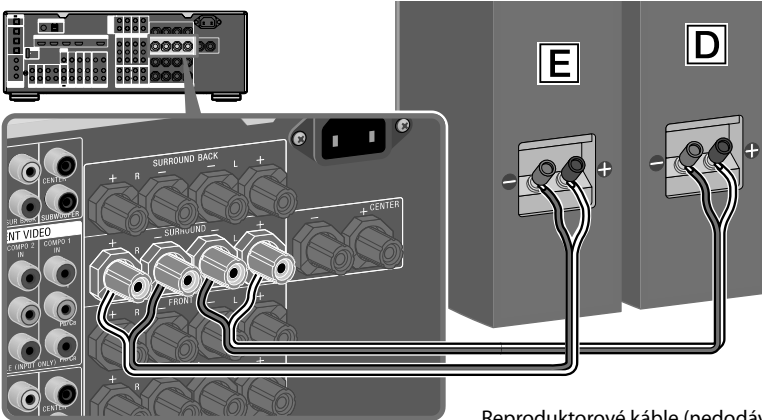
Reproduktorové káble (nedodávané)

C



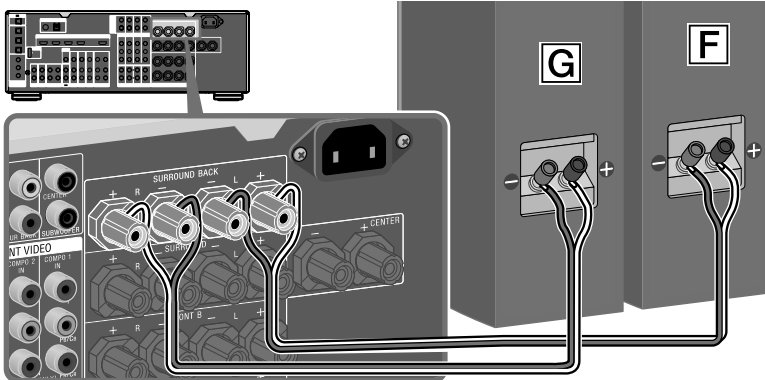
Reproduktorové káble (nedodávané)

D E

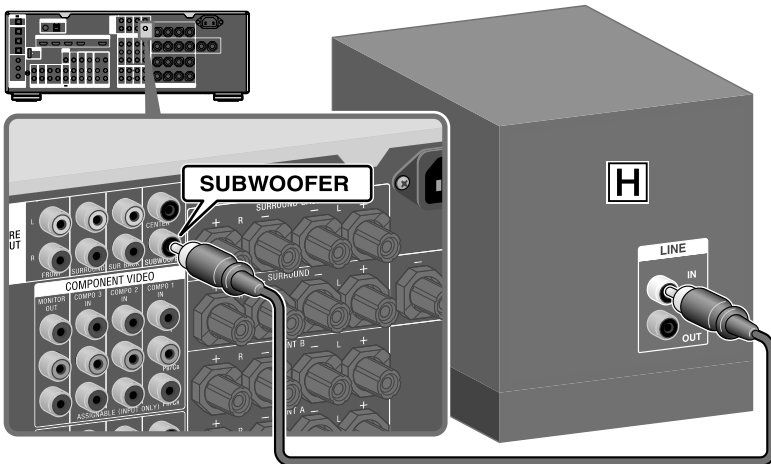


Reproduktorové káble (nedodávané)

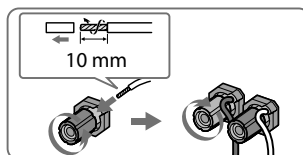
Návod na jednoduché nastavenie

**F G**

Reproduktorové káble (nedodávané)

**H**

Audio kábel (nedodávaný)



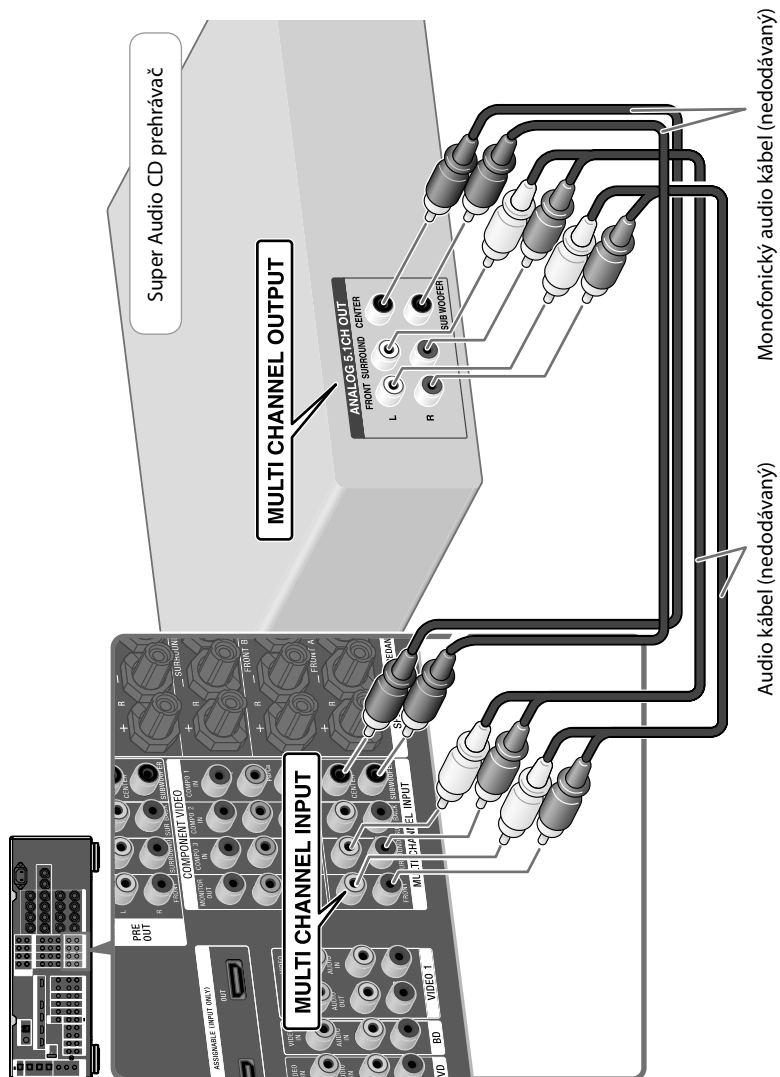
Návod na jednoduché nastavenie

### 3: Pripojenie iných zariadení

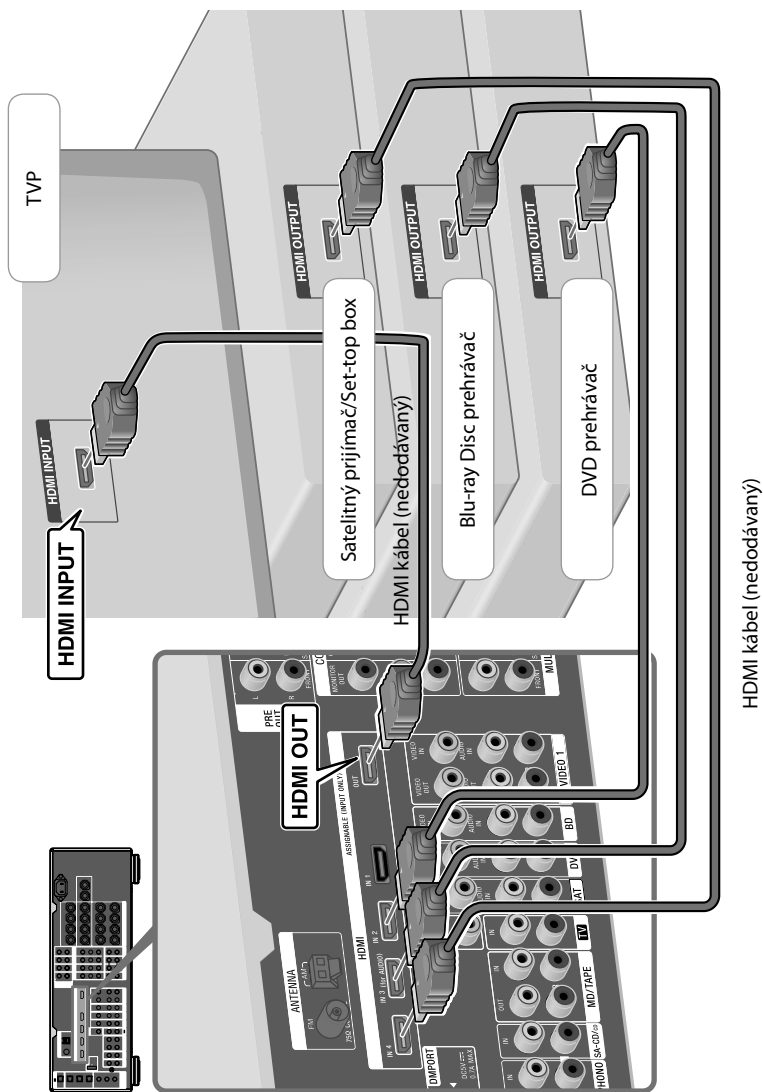
Uvádzame príklad pripojenia receivera s inými zariadeniami. Podrobnosti o iných pripojeniach a zariadeniach pozri v kroku 4 v časti “Začíname” v návode na použitie receivera.

Receiver je vybavený funkciou konverzie video signálov. Podrobnosti pozri v časti “4b: Pripojenie video zariadení” v návode na použitie receivera.

#### Super Audio CD prehrávač







### 4: Ako posledné zapojte všetky sieťové šnúry

Dodávanú sieťovú šnúru zapojte do konektora AC IN na receiveri, potom pripojte druhý koniec sieťovej šnúry do elektrickej zásuvky. Podrobnosti pozri v časti "Pripojenie sieťovej šnúry" v návode na použitie receivera.

# Automatická kalibrácia vhodných nastavení reproduktorov (Auto Calibration)

Automatická kalibrácia umožní vykonať automatické nastavenia všetkých pripojených reproduktorov, aby sa dosiahol želaný zvuk.

## Pred vykonaním automatickej kalibrácie **A**

- Počas kalibrácie sa reprodukuje hlasný zvuk. Hlasitosť zvuku nie je možné nastaviť. Berte ohľad na deti a susedov.
- Meranie vykonajte v tichom prostredí, aby sa predišlo vplyvom šumov a aby sa získali presnejšie merania.
- Medzi reproduktormi a kalibračným mikrofónom nesmú byť žiadne prekážky. Inak sa kalibrácia nevykoná správne. Zo zóny merania odstráňte všetky prekážky, aby sa predišlo chybám v meraní.

### 1 Rozmiestnite a pripojte reproduktory a TVP.

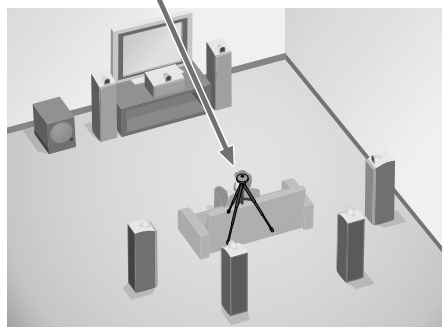
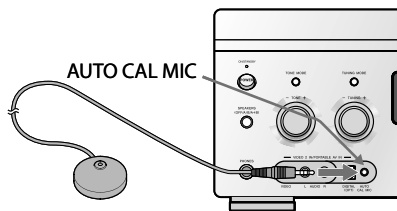
Podrobnosti pozri v predchádzajúcom texte.

### 2 Do konektora AUTO CAL MIC pripojte dodávaný kalibračný mikrofón.

Konektor AUTO CAL MIC je určený len pre dodávaný kalibračný mikrofón. Nepripájajte doňho iné mikrofóny. Mohli by ste spôsobiť poškodenie receivera a mikrofónu.

### 3 Nastavte kalibračný mikrofón.

Nastavte kalibračný mikrofón do miesta sledovania. Kalibračný mikrofón môžete postaviť na podstavec alebo statív, aby bol vo výške uší.

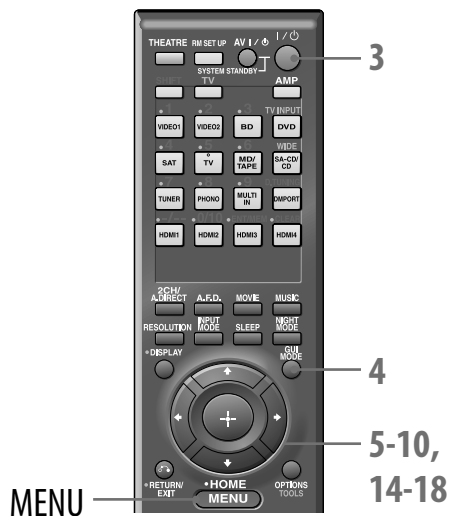


## Nastavenie aktívneho subwooferu

- Ak je pripojený subwoofer, najskôr ho zapnite a nastavte jeho úroveň hlasitosti. Otočte ovládač MASTER VOLUME tesne pred stredovú pozíciu.
- Ak pripojíte subwoofer s funkciou nastavenia medznej frekvencie, nastavte hodnotu na maximum.
- Ak pripojíte subwoofer s funkciou automatického prepínania do pohotovostného režimu, túto funkciu vypnite.

## Automatická kalibrácia **B C**

Funkcia automatickej kalibrácie umožňuje zmerať nasledovné: zapojenia, polaritu, vzdialenosť, veľkosť, úroveň hlasitosti reproduktorov, frekvenčné charakteristiky.



### 1 K receiveru pripojte TV prijímač (TVP).

Podrobnosti pozri v časti “3: Pripojenie k TVP” v návode na použitie.

### 2 Zapnite TVP.

### 3 Stlačením I/⏻ zapnite receiver.

Na TVP nastavte zdroj vstupného signálu tak, aby sa zobrazilo Menu.

### 4 Opakovaným stláčaním tlačidla GUI MODE zvolíte “GUI ON”.

Na displeji receivera sa zobrazí “GUI MODE” a na TV obrazovke sa zobrazí Menu. Ak sa na TV obrazovke nezobrazí Menu, stlačte MENU.

### 5 Stláčaním ↑/↓ zvolíte “Settings”, potom stlačte ⊕ alebo →.

Na TV obrazovke sa zobrazí prehľad Menu Settings.



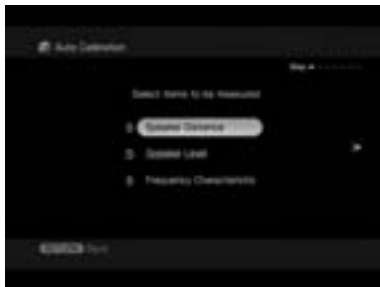
**6** Stláčaním ↑/↓ zvolte “Auto Calibration”, potom stlačte ⊕ alebo →.



**7** Stláčaním ↑/↓ zvolte “Quick Setup”, potom stlačte ⊕.

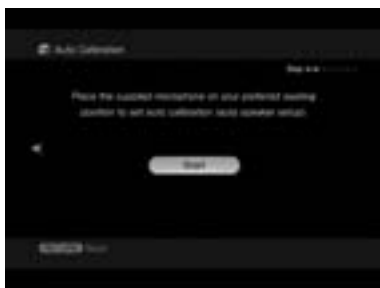
**8** Stláčaním ↑/↓ a ⊕ zrušte zaškrtnutie položiek, ktoré nechcete merať.

- Vzdialenosť reproduktorov
- Úroveň hlasitosti reproduktorov
- Frekvenčné charakteristiky



**9** Stlačte →.

**10** Stlačeníím ⊕ zvolte “START”.



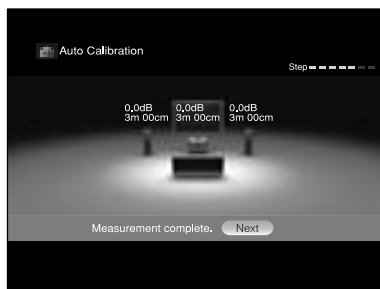
**11** Meranie sa spustí do piatich sekúnd.

**12** Meranie sa spustí.

Meranie s testovacím tónom trvá cca 30 sekúnd. Počkajte, kým sa meranie nedokončí.

### 13 Meranie je dokončené.

Keď meranie skončí, zaznie pípnutie a výsledky merania sa zobrazia na TV obrazovke.



### 14 Stláčaním **+** zvolte "Next".

### 15 Stláčaním **←/→** zvolte "Yes", potom stlačte **+**.



### 16 Stláčaním **↑/↓** zvolte typ automatickej kalibrácie, potom stlačte **+**.

Parameter	Popis
Full Flat	Meranie frekvencie z jednotlivých reproduktorov bez úprav.
Engineer	Nastavenie frekvenčných charakteristík tak, aby zodpovedali štandardnej posluchovej miestnosti Sony.
Front Reference	Nastavenie charakteristík všetkých reproduktorov podľa charakteristík predných reproduktorov.
OFF	Vypnutie funkcie Auto Calibration EQ



### 17 Stlačte **→**.

Zobrazí sa Menu na ukončenie zobrazenia.

## 18 Stlačením ukončíte zobrazovanie Menu.



### Chybové hlásenia

Podrobnosti o hláseniach a chybových kódoch pozri “Prehľad hlásení po meraní automatickou kalibráciou” v časti “9: Automatická kalibrácia vhodných nastavení reproduktorov (Auto Calibration)” v návode na použitie receivera.

#### Rada

Veľkosť reproduktora (LARGE/SMALL) sa určuje podľa charakteristík nízkych tónov. Výsledky merania sa môžu líšiť v závislosti od polohy kalibračného mikrofónu a reproduktorov alebo tvaru miestnosti. Odporúčame výsledky merania dodržiavať. Tieto nastavenia však môžete zmeniť v Menu Speaker. Najskôr uložte výsledky merania, až potom ich skúste zmeniť.

---

## Nastavenie iných zariadení

Každé zariadenie je potrebné nastaviť tak, aby sa pri prehrávaní na pripojenom zariadení správne reprodukoval zvuk z pripojených reproduktorov. Nasledovný prípad popisuje zariadenia Sony. Podrobnosti pozri v návode na použitie príslušného zariadenia.

### Super Audio CD prehrávač Sony

Zvoľte vhodnú časť prehrávania (multi- alebo 2-kanálovú). Ak zvolíte dvojkanálovú časť, zvuk môže byť reprodukovaný len prednými reproduktormi (ľavý/pravý).

#### Po nastavení

Receiver je pripravený na prevádzku. Podrobnosti pozri tiež v návode na použitie receivera.

**SONY**<sup>®</sup>



\* 3 2 8 9 1 4 0 2 1 \* (1)

3-289-140-21(1)

# ***STR-DA3400ES***

## ***Prehľad Menu GUI***



Input



Music



FM



AM



Video1-2



BD



DVD



SAT



TV



MD/TAPE



SA-CD/CD



Phono



MULTI IN



HDMI1-4



Network Client



iPod



Walkman



Bluetooth



Mobile phone



Auto Tuning



Direct Tuning



Preset 1



Preset 30

### Function List

DMPORT Control\*<sup>1</sup>  
List Mode\*<sup>1</sup>

### Function List

Auto Tuning  
Direct Tuning  
Name Input\*<sup>1</sup>

### Function List

List Mode  
Input Assign\*<sup>1</sup>  
Name Input





## Auto Calibration

Quick Setup

Auto Calibration\*<sup>2</sup>

Enhanced Setup

Position

Calibration Type

[OPTIONS] EQ Curve\*<sup>1</sup>

[OPTIONS] Name Input



## Speaker

Impedance

Speaker Pattern

Sur Back Assign

Manual Setup

Level

Crossover Freq

Distance

Size\*<sup>1</sup>

Test Tone

Level

D. Range Comp

Distance Unit



## Surround

Sound Field Setup

Sound Field

Enhanced Sur Mode

Effect Level\*<sup>1</sup>



## EQ

Gain (Bass/Treble)



## Audio

A/V Sync

Dual Mono

Decode Priority



## Video

Resolution



## HDMI

Control for HDMI

Audio Out

Subwoofer Level



## System

Screen Saver

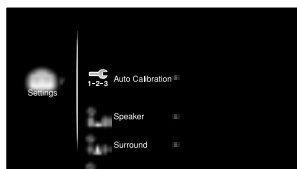
Language

\*1 Parametre Menu zobrazované na TV obrazovke sa líšia podľa aktuálnych nastavení alebo stavov zvolených ikon.

\*2 Pre Position 1.

# Zobrazenie Menu GUI na TV obrazovke

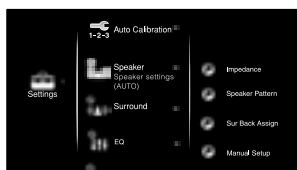
GUI MODE MENU  
↑/↓



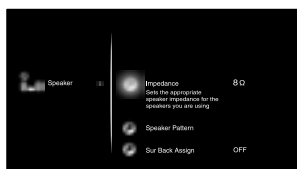
⊕ / →



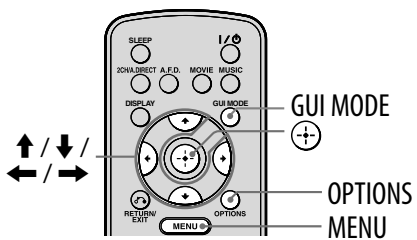
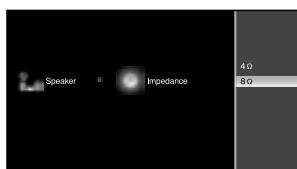
↑/↓



⊕ / →



↑/↓,  
⊕



# Používanie prehľadu funkcií (Function List)

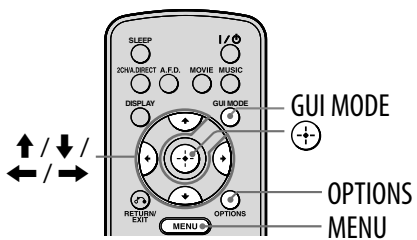
Input name	Video	Audio
BD	Component 1	BD COAX
DVD	Component 2	DVD COAX
SAT	Component 3	Analog
TV		
MDiTap		MDiTap: OPT

▼  
OPTIONS

Input name	Video	
BD	Component 1	List Mode -
DVD	Component 2	Input Assign
SAT	Component 3	Name Input
TV		
MDiTap		

▼  
↑ / ↓ / ↵ / →

Input No	List Mode -	Input Assign
BD		Sound Field
DVD		A/V Sync
SAT		
TV		
MDiTap		



## VÝSTRAHA

**Aby ste predišli riziku vzniku požiaru a riziku úrazu elektrickým prúdom, nevystavujte zariadenie dažďu ani vlhkosti.**

Aby ste predišli riziku vzniku požiaru, nezakrývajte ventilačné otvory zariadenia novinami, obrusmi, záclonami atď. Na zariadenie nekladte horiace sviečky.

Zariadenie neumiestňujte do uzatvorených miest, ako je napr. vstavaná skriňa alebo knižnica.

Aby ste predišli riziku vzniku požiaru alebo úrazu elektrickým prúdom, na zariadenie nekladte nádoby naplnené kvapalinou (napr. vázy).

Sieťovú šnúru zariadenia zapojte do ľahko prístupnej elektrickej zásuvky, aby bolo možné v prípade problémov sieťovú šnúru ihneď odpojiť od elektrickej siete. Ak nastanú problémy a zariadenie nefunguje štandardne, okamžite odpojte sieťovú šnúru od elektrickej siete.

Batérie ani batérie v zariadení nevystavujte nadmerným teplotám (napr. slnečnému žiareniu, ohňu a pod.).

## Upozornenie pre spotrebiteľov



**Likvidácia starých elektrických a elektronických zariadení (Platí v Európskej únii a ostatných európskych krajinách so zavedeným separovaným zberom)**

Tento symbol na výrobku alebo obale znamená, že s výrobkom nemôže byť nakladané ako s domovým odpadom. Miesto toho je potrebné ho doručiť do vyhradeného zberného miesta na recykláciu elektrozariadení. Tým, že zaistíte správne zneškodnenie, pomôžete zabrániť potencionálnemu negatívnemu vplyvu na životné prostredie a ľudské zdravie, ktoré by v opačnom prípade hrozilo pri nesprávnom nakladaní s týmto výrobkom. Recyklácia materiálov pomáha uchovávať prírodné zdroje. Pre získanie ďalších podrobných informácií o recyklácii tohto výrobku kontaktujte prosím váš miestny alebo obecný úrad, miestnu službu pre zber domového odpadu alebo predajňu, kde ste výrobok zakúpili.

## Upozornenie pre spotrebiteľov



### Likvidácia starých akumulátorov a batérií (Platí v Európskej únii a ostatných európskych krajinách so zavedeným separovaným zberom)

Tento symbol na akumulátore/batérii alebo na jeho obale upozorňuje, že akumulátor/batériu nie je možné likvidovať v netriedenom komunálnom odpade.

Tým, že zaistíte správnu likvidáciu akumulátorov/batérií, pomôžete zabrániť potencionálnemu negatívnemu vplyvu akumulátorov/batérií na životné prostredie a ľudské zdravie, ktoré by v opačnom prípade hrozilo pri nesprávnom nakladaní s akumulátormi/batériami. Recyklácia materiálov pomáha uchovávať prírodné zdroje. Ak zariadenia musia byť z bezpečnostných a prevádzkových dôvodov alebo kvôli zachovaniu dát neustále napájané zabudovaným akumulátorom/batériou, tento akumulátor/batériu smie vymieňať len kvalifikovaný servisný pracovník.

Pre zabezpečenie správneho nakladania s akumulátorom/batériou odovzdajte zariadenie, ktorému uplynula doba životnosti do zberného strediska prevádzkujúceho recykláciu a likvidáciu odpadu z elektrických a elektronických zariadení. S ostatnými akumulátormi/batériami nakladajte v zmysle platných miestnych predpisov a noriem. Akumulátory a batérie odovzdajte na vyhradené zberné miesto pre recykláciu použitých akumulátorov a batérií.

Pre získanie ďalších podrobných informácií o recyklácii tohto výrobku alebo akumulátorov/batérií kontaktujte prosím váš miestny alebo obecný úrad, miestnu službu pre zber domového odpadu alebo predajňu, kde ste výrobok zakúpili.

### Informácia pre spotrebiteľov v krajinách aplikujúcich legislatívu EU

Výrobcom tohto produktu je spoločnosť Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo, 108-0075 Japonsko. Autorizovaným predstaviteľom ohľadom záležitostí týkajúcich sa nariadení EMC a bezpečnosti produktu je spoločnosť Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Nemecko. Ohľadom služieb alebo záručných záležitostí použite adresy poskytnuté v samostatnom servisnom alebo záručnom liste.

## O tomto návode

- Pokyny v tomto návode sa vzťahujú na model STR-DG3400ES. Označenie vášho modelu je vyznačené v pravom dolnom rohu predného panela.
- Ak nie je uvedené inak, ako príklad na obrázkoch sa v tomto návode používa model s regionálnym kódom CEL. Akékoľvek rozdiely v ovládaní sú zreteľne vyznačené v texte, napríklad: "Len modely s regionálnym kódom CEK".
- Pokyny v tomto návode sa vzťahujú na ovládacie prvky na dodávanom diaľkovom ovládaní (ďalej aj DO). Zariadenie je tiež možné ovládať ovládacími prvkami na receiveri, ak majú ovládacie prvky totožné alebo podobné označenie ako ovládacie prvky na DO.
- Výraz "Neural-THX" a "NEURAL-THX" používaný a zobrazovaný v návode na použitie, na displeji a v zobrazeniach Menu GUI reprezentuje systém Neural-THX Surround.

Toto zariadenie je vybavené systémom Dolby® Digital a Pro Logic Surround a tiež systémom DTS\*\* Digital Surround.

\* Vyrobené v licencii spoločnosti Dolby Laboratories.

Dolby, Pro Logic, Surround EX a symbol dvojitý-D sú obchodné značky spoločnosti Dolby Laboratories.

\*\* Vyrobené v licencii na základe patentov USA č.: 5 451 942; 5 956 674; 5 974 380; 5 978 762; 6 226 616; 6 487 535 a ďalších udelených a registrovaných patentov v USA a v iných krajinách. DTS je ochranná známka a logá DTS, symbol, DTS-HD a DTS-HD Master Audio sú obchodné značky spoločnosti DTS, Inc. © 1996-2007 DTS, Inc. Všetky práva vyhradené.

Tento receiver disponuje technológiou High-Definition Multimedia Interface (HDMI™). HDMI, logo HDMI a High-Definition Multimedia Interface sú obchodné značky alebo ochranné známky spoločnosti HDMI Licensing LLC.

Tento produkt je vyrobený v licenci spoločnosti Neural Audio Corporation a THX Ltd. Spoločnosť Sony Corporation týmto zaručuje užívateľovi nevýhradné, neprenositeľné, obmedzené právo používať tento produkt na základe platných a registrovaných patentov USA a iných krajín a ďalších technológií alebo obchodných značiek vo vlastníctve spoločnosti Neural Audio Corporation a THX Ltd. “Neural Surround”, “Neural Audio”, “Neural” a “NRL” sú obchodné značky a logá vo vlastníctve spoločnosti Neural Audio Corporation. THX je obchodná značka spoločnosti THX Ltd., ktorá môže byť registrovaná v niektorých právnych systémoch. Všetky práva vyhradené.

Typ fontu (Shin Go R) inštalovaný v tomto receiveri poskytla spoločnosť MORISAWA & COMPANY LTD. Tieto názvy sú obchodné značky spoločnosti MORISAWA & COMPANY LTD. a autorské práva fontu tiež vlastní spoločnosť MORISAWA & COMPANY LTD.

iPod je obchodná značka spoločnosti Apple Inc. registrovaná v USA a ďalších krajinách. Všetky ostatné obchodné značky a ochranné známky sú majetkom ich príslušných vlastníkov. V tomto návode sa označenie <sup>TM</sup> a ® nepoužíva.

Značku a logá Bluetooth vlastní spoločnosť Bluetooth SIG, Inc. a spoločnosť Sony Corporation ich používa na akékoľvek účely na základe licencie. Všetky ostatné obchodné značky a obchodné názvy sú majetkom ich príslušných vlastníkov.

“M-crew Server” je obchodná značka spoločnosti Sony Corporation.

“x.v.Color (x.v.Colour)” a logo “x.v.Color (x.v.Colour)” sú obchodné značky spoločnosti Sony Corporation.

“BRAVIA” je obchodná značka spoločnosti Sony Corporation.

# Obsah

---

## Začíname

Popis a umiestnenie častí a ovládacích prvkov .....	7
1: Pripojenie a rozmiestnenie reproduktorov .....	14
2: Pripojenie reproduktorov .....	16
3: Pripojenie k TVP .....	18
4a: Pripojenie audio zariadení .....	19
4b: Pripojenie video zariadení .....	24
5: Pripojenie antén .....	35
6: Príprava receivera a diaľkového ovládania .....	36
7: Ovládanie receivera pomocou GUI (Grafické užívateľské rozhranie) .....	38
8: Nastavenie reproduktorov .....	41
9: Automatická kalibrácia vhodných nastavení reproduktorov (Auto Calibration) .....	43

---

## Prehrávanie

Výber zariadenia .....	49
Reprodukcia zvuku zo Super Audio CD/ CD prehrávača .....	51
Sledovanie DVD/Blu-ray Disc médií .....	52
Hranie video hier .....	53
Sledovanie video záznamu .....	54

---

## Ovládanie zosilňovača

Nastavenia zvuku (Menu Audio) .....	55
Nastavenia obrazu (Menu Video) .....	56
Nastavenia pre HDMI (Menu HDMI) .....	56
Nastavenia systému (Menu System) .....	57

---

## Priestorový zvuk

Používanie predprogramovaného zvukového poľa .....	58
Obnovenie výrobných nastavení zvukových polí .....	63
Reprodukcia surround efektu pri nízkej hlasitosti (NIGHT MODE) .....	64

---

## Pokročilé nastavenie reproduktorov

Manuálne nastavenia reproduktorov .....	64
Nastavenie ekvalizéra .....	69

---

## Ovládanie tunera

Príjem FM/AM rozhlasového vysielania .....	70
Radio Data System (RDS) .....	73

---

## Ovládanie cez HDMI (Control for HDMI)

Používanie funkcie ovládania cez HDMI pri funkcii "BRAVIA" Sync .....	75
Príprava na funkciu ovládania cez HDMI .....	77
Sledovanie DVD diskov (One-Touch Play) .....	78
Reprodukcia zvuku z TVP cez reproduktory pripojené k receiveru (System Audio Control) .....	79
Vypnutie receivera spolu s TVP (System Power Off) .....	79

---

## Ďalšie operácie

Konverzia vstupných analógových video signálov .....	80
Reprodukcia zvukového/obrazového signálu zo zariadení pripojených do adaptéra DIGITAL MEDIA PORT .....	80
Pomenovanie zdrojov vstupného signálu .....	84
Prepínanie medzi digitálnym a analógovým audio signálom (INPUT MODE) .....	84
Reprodukcia zvukového/obrazového signálu z iných zdrojov vstupného signálu .....	85
Zmena zobrazení na displeji .....	88
Vypínací časovač .....	91
Nahrávanie pomocou receivera .....	91
Bi-amp zapojenie .....	93
Používanie bez pripojenia k TVP .....	94

---

## Používanie diaľkového ovládania

Ovládanie jednotlivých zariadení pomocou DO .....	102
Programovanie diaľkového ovládania .....	104
Automatické vykonanie série povelov (Macro Play) .....	108
Nastavenie ovládacích kódov, ktoré nie sú uložené v pamäti DO .....	110
Vymazanie obsahu pamäte DO .....	111

---

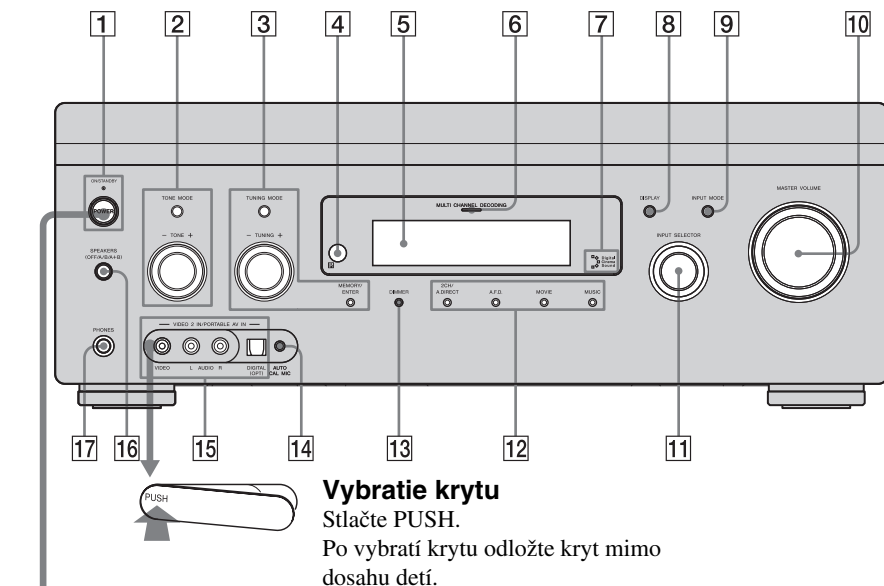
## Ďalšie informácie

Slovník .....	112
Bezpečnostné upozornenia .....	115
Riešenie problémov .....	116
Technické údaje .....	121
Index .....	123



# Popis a umiestnenie častí a ovládacích prvkov

## Predný panel



### Vybratie krytu

Stlačte PUSH.

Po vybratí krytu odložte kryt mimo dosahu detí.

### Stav tlačidla POWER

Vypnutie

Receiver je vypnutý (indikátor

ON/STANDBY nesvieti)

(nastavenie z výroby).

Stlačením POWER zapnete receiver.

Receiver nie je možné zapnúť pomocou DO.

Zapnutie/Pohotovostný režim

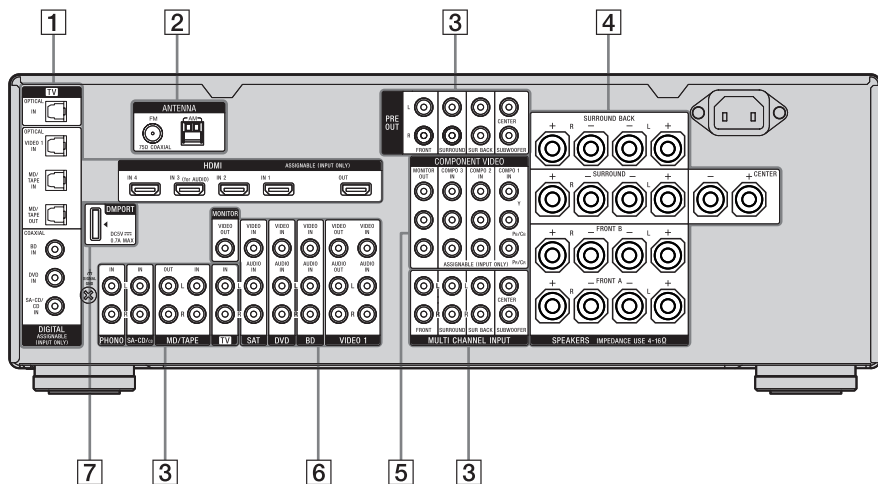
Stlačte I/⏻ na DO pre:

- Zapnutie receivera (indikátor ON/STANDBY svieti nazeleno).
- Prepnutie receivera do pohotovostného režimu (indikátor ON/STANDBY svieti načerveno).

Ak stlačíte POWER na receiveri, receiver sa vypne.

Názov	Funkcia
<b>1 POWER</b>	Zapnutie alebo vypnutie receivera.
<b>Indikátor ON/STANDBY</b>	Informácie o stave receivera.
<b>2 TONE MODE</b> <b>TONE +/-</b>	Nastavenie zvukových charakteristík (úroveň nízkych/vysokých tónov) predných, stredového a surround/ surround zadných reproduktorov. Stláčaním TONE MODE zvolíte želanú položku, potom otáčaním TONE +/- nastavíte úroveň (str. 97).
<b>3 TUNING MODE</b> <b>TUNING +/-</b> <b>MEMORY/ ENTER</b>	Ovládanie tunera (FM/AM) (str. 101-102).
<b>4 Senzor signálov DO</b>	Príjem signálov z diaľkového ovládania.
<b>5 Displej</b>	Zobrazuje aktuálny stav zvoleného zariadenia alebo zoznam voliteľných položiek (str. 89).
<b>6 Indikátor MULTI CHANNEL DECODING</b>	Svieti, keď sa dekoduje multikanálový zvuk.
<b>7 Indikátor Digital Cinema Sound</b>	Svieti, keď je zvolené zvukové pole s označením <b>DCS</b> (str. 62).
<b>8 DISPLAY</b>	Výber informácie zobrazenej na displeji.

Názov	Funkcia
<b>9 INPUT MODE</b>	Výber režimu vstupného signálu, ak je rovnaké zariadenie pripojené do digitálnych aj analógových konektorov (str. 84).
<b>10 MASTER VOLUME</b>	Otáčajte pre nastavovanie úrovne hlasitosti všetkých reproduktorov súčasne.
<b>11 INPUT SELECTOR</b>	Výber zdroja vstupného signálu pre prehrávanie (otáčaním).
<b>12 2CH/A.DIRECT</b>	Stlačením zvolíte zvukové pole (str. 101) alebo prepnete zvuk zvoleného zdroja vstupného signálu na analógový signál bez akýchkoľvek nastavení (str. 101).
<b>A.F.D.</b> <b>MOVIE</b> <b>MUSIC</b>	Výber zvukového poľa (str. 101).
<b>13 DIMMER</b>	Stláčaním nastavíte jas displeja.
<b>14 Konektor AUTO CAL MIC</b>	Pripojenie dodávaného kalibračného mikrofónu pre funkciu Digital Cinema Auto Calibration (str. 44).
<b>15 Konektory VIDEO 2 IN/ PORTABLE AV IN</b>	Pripojenie prenosného audio/video zariadenia (kamkordér alebo video hra).
<b>16 SPEAKERS (OFF/A/B/A+B)</b>	Prepínanie sady predných reproduktorov OFF, A, B, A+B (str. 42).
<b>17 Konektor PHONES</b>	Pripojenie slúchadiel.



## 1 Časť DIGITAL INPUT/OUTPUT



Konektory  
OPTICAL IN/  
OUT

Pripojenie DVD,  
Super Audio CD  
prehrávača atď.



Konektory  
COAXIAL IN

Konektor  
COAXIAL  
poskytuje vyššiu  
kvalitu zvuku  
(str. 18, 20, 28, 29).



Konektory  
HDMI IN/  
OUT\*

Pripojenie DVD  
prehrávača, Blu-ray  
Disc prehrávača,  
satelitného prijímača  
atď. Obraz je  
vyvedený na výstup  
do TVP alebo  
projektora, zatiaľ  
čo zvuk môže byť  
reprodukovaný  
z TVP alebo/a  
z reproduktorov  
pripojených  
k tomuto receiveru  
(str. 18, 25).

## 2 Časť ANTENNA



Konektor  
FM ANTENNA  
Pripojenie dodávanej  
FM drôtovej antény  
(str. 35).



Konektor  
AM ANTENNA  
Pripojenie dodávanej  
AM rámovej antény  
(str. 35).

## 3 Časť AUDIO INPUT/OUTPUT



Bielý (L)  
Konektory  
AUDIO IN/  
OUT

Pripojenie  
kazetového alebo  
MD decku atď.  
(str. 18, 20, 23).



Čer-  
vený (R)



Konektory  
MULTI  
CHANNEL  
INPUT

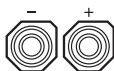
Pripojenie Super  
Audio CD prehrávača  
alebo DVD prehrávača  
vybaveného  
analogovými  
konektormi pre 7.1-  
alebo 5.1-kanálový  
zvuk (str. 22).



Konektory  
PRE OUT

Pripojenie externého  
výkonového  
zosilňovača (str. 16).

#### 4 Časť SPEAKERS



Pripojenie reproduktorov (str. 16).

#### 5 Časť COMPONENT VIDEO INPUT/OUTPUT

- Zelený (Y) Konektory Y, P<sub>B</sub>/C<sub>B</sub>, P<sub>R</sub>/C<sub>R</sub> Pripojenie DVD prehrávača, TVP, satelitného prijímača atď.
- Modrý (P<sub>B</sub>/C<sub>B</sub>) IN/OUT\*
- Červený (P<sub>R</sub>/C<sub>R</sub>) atď. (str. 18, 28, 29, 30).

#### 6 Časť VIDEO/AUDIO INPUT/OUTPUT

- Žltý Konektory VIDEO IN/OUT\* Pripojenie VCR alebo DVD prehrávača atď. (str. 18, 28, 29, 30, 31).
- Biely (L) Konektory AUDIO IN/OUT
- Červený (R)

#### 7 DMPORT



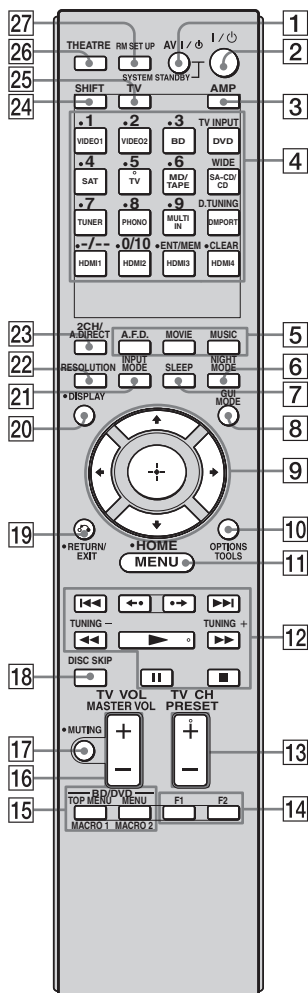
Pripojenie adaptéra DIGITAL MEDIA PORT Sony (str. 20).

\* Ak prepojíte konektor MONITOR OUT alebo HDMI OUT s TVP, môžete sledovať zvolený vstupný obrazový signál (str. 18). Receiver môžete ovládať pomocou GUI (Grafické užívateľské rozhranie) (str. 38).

## Diaľkové ovládanie (DO)












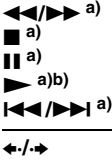

Dodávaným diaľkovým ovládaním RM-AAL018 môžete ovládať receiver a audio/video zariadenia Sony, na ovládanie ktorých je DO určené (str. 104).




### RM-AAL018



Názov	Funkcia
<b>1 AV I/⏻</b> (zapnutie/ pohotovos- tný režim)	Stlačením zapnete/vypnete audio/video zariadenia Sony, pre ovládanie ktorých je DO naprogramované (str. 104). Stlačením TV (25) a následným stlačením A/V I/⏻ zapnete/vypnete TVP. Ak stlačíte súčasne aj I/⏻ (2), vypne sa hlavné zariadenie aj iné audio/video zariadenia Sony (SYSTEM STANDBY). <b>Poznámka</b> Funkcia tlačidla AV I/⏻ sa automaticky zmení vždy, keď zvolíte zdroj vstupného signálu pomocou tlačidiel pre výber zdroja vstupného signálu (4).
<b>2 I/⏻</b> (zapnutie/ pohotovos- tný režim)	Stlačením zapnete receiver alebo ho prepnete do pohotovostného režimu. Aby sa vyplnili všetky zariadenia Sony, stlačte súčasne I/⏻ a AV I/⏻ (1) (SYSTEM STANDBY). Ak chcete šetriť energiu v pohotovostnom režime, nastavte "Control for HDMI" (str. 56) na "OFF".
<b>3 AMP</b>	Stlačením rozsvietite tlačidlo a umožníte ovládanie receivera (str. 94).
<b>4 Tlačidlá pre výber zdroja vstupného signálu (TV<sup>b</sup>)</b>	Stlačením jedného z tlačidiel zvolíte požadované zariadenie. Po stlačení ľubovoľného z týchto tlačidiel sa zapne receiver. Tlačidlá sú od výroby priradené na ovládanie zariadení Sony (str. 50). Zmenou kódu naprogramujete DO tak, aby ovládalo zariadenia iných výrobcov než Sony podľa postupu v "Programovanie diaľkového ovládania" (str. 104).
<b>Číselné tlačidlá (číslo 5<sup>b</sup>)</b>	Stlačením SHIFT (24) a následným stlačením číselných tlačidiel – uložíte/vyvoláte uložené stanice. – zvolíte čísla skladieb na DVD prehrávači, MD decku atď. Stlačením 0/10 zvolíte skladbu č. 10. – zvolíte čísla predvoľieb na VCR, satelitnom prijímači atď. Po stlačení TV (25) číselnými tlačidlami zadáte číslo TV predvoľby.

Názov	Funkcia
<b>TV INPUT</b>	Stlačením tlačidla TV (25) a následným stláčaním TV INPUT zvolíte zdroj vstupného signálu (TV signál alebo video signál).
<b>WIDE</b>	Stlačením TV (25) a následným stláčaním WIDE zvolíte režim širokouhľového obrazu.
<b>D.TUNING</b>	Stlačením SHIFT (24) a následným stlačením D.TUNING zapnete režim priameho ladenia (str. 101).
<b>-/--</b>	Stlačením SHIFT (24) a následným stlačením -/-- zvolíte režim zadávania predvoľieb jedno- alebo dvojčiferné pri VCR, satelitnom prijímači atď. Pre výber režimu zadávania predvoľieb na TVP stlačte TV (25) a následne -/--.
<b>ENT/MEM</b>	Stlačením SHIFT (24) a následným stlačením ENT/MEM – po výbere predvoľby, disku alebo skladby číselnými tlačidlami potvrdíte zadanú hodnotu. – uložíte stanicu pri používaní tunera. Pre potvrdenie zadaných hodnôt na TVP stlačte TV (25) a následne ENT/MEM.
<b>CLEAR</b>	Stlačením SHIFT (24) a následným stlačením CLEAR – vymažete chybu pri stlačení nesprávneho číselného tlačidla. – obnovíte režim nepretržitého prehrávania atď. pri satelitnom prijímači, DVD prehrávači atď.
<b>5 A.F.D. MOVIE MUSIC</b>	Výber zvukového poľa (str. 101).
<b>6 NIGHT MODE</b>	Aktivácia režimu NIGHT MODE (str. 64).
<b>7 SLEEP</b>	Aktivácia vypínacieho časovača a nastavenie času, po ktorom sa receiver automaticky vypne (str. 91).
<b>8 GUI MODE</b>	Stlačením zobrazíte Menu pre ovládanie receivera na TV obrazovke.

Názov	Funkcia
9 	Stláčaním  /  /  /  volíte položky Menu. Potom stláčaním  voľbu potvrdíte.
10 <b>OPTIONS</b>	Zobrazenie a výber položiek z voľieb Menu v receiveri a DVD, Blu-ray Disc prehrávači atď.
<b>TOOLS</b>	Stláčaním TV (25) a následným stláčaním TOOLS zobrazíte voľby aplikovateľné pre TVP Sony.
11 <b>MENU</b>	Stláčaním AMP (3) a následným stláčaním MENU zobrazíte Menu na ovládanie receivera. Stláčaním MENU zobrazíte Menu na ovládanie audio/video zariadení.
<b>HOME</b>	Stláčaním TV (25) a následným stláčaním HOME zobrazíte Menu pre TVP. Stláčaním  /  /  /  a  vykonávajte operácie v Menu.
12 	Stláčaním umožníte ovládanie DVD, Blu-ray Disc prehrávača, zariadenia pripojeného do adaptéra DIGITAL MEDIA PORT atď.
	Výber albumu.
<b>TUNING +/-</b>	Ladenie staníc (str. 101).
13 <b>PRESET + b)/-</b>	Uloženie FM/AM rozhlasových staníc alebo výber predvoľieb.
<b>TV CH + b)/-</b>	Stlačte TV (25) a potom stláčaním TV CH +/- zvolíte predvoľbu na TVP, satelitnom prijímači, VCR atď.
14 <b>F1/F2</b>	Výber zariadenia, ktoré chcete ovládať. <ul style="list-style-type: none"> <li>• HDD/DISK kombo F1: HDD F2: DVD, Blu-ray Disc zariadenie</li> <li>• DVD/VHS kombo F1: DVD, Blu-ray Disc zariadenie F2: VHS</li> </ul>

Názov	Funkcia
15 <b>BD/DVD TOP MENU, MENU</b>	Stláčením zobrazíte Menu DVD alebo Blu-ray Disc prehrávača na TV obrazovke. Stláčaním  /  /  /  a  vykonávajte operácie v Menu (str. 103).
<b>MACRO 1, MACRO 2</b>	Stláčením MACRO 1 alebo MACRO 2 nastavíte funkciu makro (str. 108).
16 <b>MASTER VOL +/-</b>	Stlačte pre nastavovanie úrovne hlasitosti všetkých reproduktorov súčasne.
<b>TV VOL +/-</b>	Stlačte TV (25) a potom stláčaním TV VOL +/- nastavíte úroveň hlasitosti na TVP.
17 <b>MUTING</b>	Stláčením dočasne vypnete zvuk. Ďalším stláčením MUTING zvuk obnovíte. Stláčením TV (25) a následným stláčením MUTING vypnete zvuk na TVP.
18 <b>DISC SKIP</b>	Prepínanie diskov v meničoch diskov.
19 <b>RETURN/EXIT</b> 	Stláčením obnovíte predchádzajúce Menu alebo Menu vypnete, keď je Menu alebo OSD zobrazené pre VCR, DVD prehrávač atď. zobrazené na TV obrazovke. Stláčením TV (25) a následným stláčením RETURN/EXIT  obnovíte predchádzajúce Menu TVP alebo Menu vypnete, keď je Menu zobrazené na TV obrazovke.
20 <b>DISPLAY</b>	Stláčením volíte informácie zobrazené na displeji, TV obrazovke pri VCR, satelitnom prijímači atď. Stláčením TV (25) a následným stláčením DISPLAY zobrazíte na TV obrazovke TV informácie.
21 <b>INPUT MODE</b>	Výber režimu vstupného signálu, ak je rovnaké zariadenie pripojené do digitálnych aj analógových konektorov (str. 84).
22 <b>RESOLUTION</b>	Stláčaním prepínate rozlíšenie výstupného signálu z konektorov HDMI OUT alebo COMPONENT VIDEO MONITOR OUT (str. 80).

Názov	Funkcia
23 <b>ZCH/ A.DIRECT</b>	Stlačením zvolíte zvukové pole (str. 101) alebo prepnete zvuk zvoleného zdroja vstupného signálu na analógový signál bez akýchkoľvek nastavení (str. 101).
24 <b>SHIFT</b>	Stlačením rozsvietite tlačidlo a aktivujú sa tlačidlá s ružovou potlačou.
25 <b>TV</b>	Stlačením rozsvietite tlačidlo a umožní sa ovládanie TVP (aktivujú sa tlačidlá so žltou potlačou).
26 <b>THEATRE</b>	Automatické aktivovanie optimálneho obrazu vhodného pre filmy a reprodukciu zvuku z reproduktorov pripojených k tomuto receiveru. <b>Poznámka</b> Toto tlačidlo funguje, len ak je TVP kompatibilný s režimom Theater Mode. Podrobnosti pozri v návode na použitie TVP.
27 <b>RM SET UP</b>	Stlačte pre nastavenie diaľkového ovládania.

a) V tabuľke na str. 103 sú uvedené informácie o tlačidlách, ktoré je možné používať na ovládanie jednotlivých zariadení.

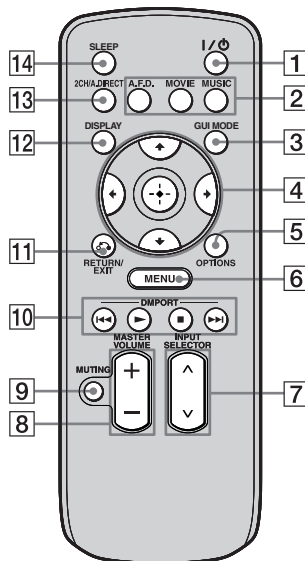
b) Tlačidlá TV/5, ► a PRESET +/TV CH+ majú orientačné hmatové body. Orientačné hmatové body používajte pri ovládaní receivera na orientáciu medzi tlačidlami.







### Poznámky

- Niektoré funkcie popísané v tejto časti nemusia v závislosti od modelu zariadenia pracovať.
- Vysvetlenia slúžia len ako príklad. V závislosti od zariadenia nemusia byť popísané operácie dostupné, alebo môžu pracovať odlišne než je uvedené.

## RM-AAU039

Toto DO je možné používať len na ovládanie receivera. Pomocou tohto DO môžete jednoduchými operáciami ovládať hlavné funkcie receivera.



Názov	Funkcia
1 <b>I/⏻</b> (zapnutie/ pohotovos- tný režim)	Zapnutie alebo vypnutie receivera.
2 <b>A.F.D.</b> <b>MOVIE</b> <b>MUSIC</b>	Výber zvukového poľa (str. 101).
3 <b>GUI MODE</b>	Stlačením zobrazíte Menu pre ovládanie receivera na TV obrazovke.
4 	Po stlačení GUI MENU ([3]) stlačením  /  /  /  zvolíte položku Menu. Potom stlačením  voľbu potvrdíte.
5 <b>OPTIONS</b>	Zobrazenie a výber položiek z voľieb ponúk Menu.

Názov	Funkcia
6 MENU	Zobrazenie Menu na ovládanie receivera.
7 INPUT SELECTOR $\wedge/\vee$	Výber zdroja vstupného signálu pre prehrávanie (stlačenie).
8 MASTER VOLUME +/-	Nastavenie úrovne hlasitosti.
9 MUTING	Stlačením dočasne vypnete zvuk. Ďalším stlačením zvuk obnovíte.
10 DMPORT	Sprístupnenie ovládania zariadenia pripojeného do adaptéra DIGITAL MEDIA PORT (str. 49).
▶	Spustenie prehrávania.
■	Zastavenie prehrávania.
◀▶	Prepínanie skladieb.
11 RETURN/ EXIT ↻	Zobrazenie predchádzajúcej ponuky Menu alebo vypnutie ponuky Menu.
12 DISPLAY	Výber informácie zobrazenej na displeji.
13 2CH/ A.DIRECT	Stlačením zvolíte zvukové pole (str. 101) alebo prepnete zvuk zvoleného zdroja vstupného signálu na analógový signál bez akýchkoľvek nastavení (str. 101).
14 SLEEP	Aktivácia vypínacieho časovača a nastavenie času, po ktorom sa receiver automaticky vypne (str. 91).

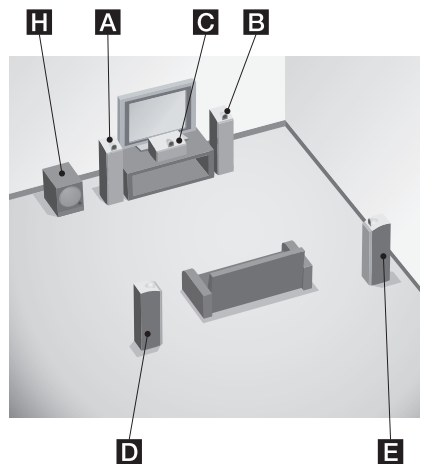
## 1: Pripojenie a rozmiestnenie reproduktorov

Receiver umožňuje používanie 7.1-kanálového systému reproduktorov (7 reproduktorov a subwoofer).

### Reprodukcia 5.1-/7.1-kanálového zvuku

Pre maximálny efekt multikanálového priestorového zvuku je potrebných 5 reproduktorov (dva predné, stredový a dva surround reproduktory) a subwoofer (5.1-kanálový systém).

### Príklad konfigurácie 5.1-kanálového systému reproduktorov

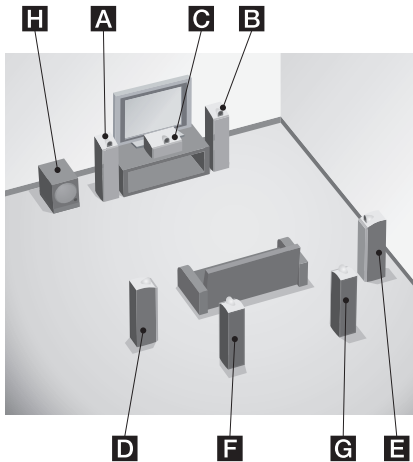


- A** Predný reproduktor (ľavý)
- B** Predný reproduktor (pravý)
- C** Stredový reproduktor
- D** Surround reproduktor (ľavý)
- E** Surround reproduktor (pravý)
- H** Subwoofer



Po pripojení jedného prídavného surround zadného reproduktora (6.1-kanálový zvuk) alebo dvoch prídavných surround zadných reproduktorov (7.1-kanálový zvuk) sa sprístupní možnosť vysokokvalitnej reprodukcie DVD programov zaznamenaných vo formáte Surround EX.

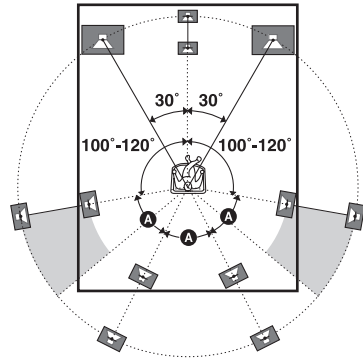
## Príklad konfigurácie 7.1-kanálového systému reproduktorov



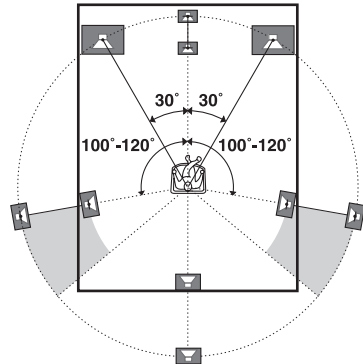
- A** Predný reproduktor (Ľavý)
- B** Predný reproduktor (Pravý)
- C** Stredový reproduktor
- D** Surround reproduktor (Ľavý)
- E** Surround reproduktor (Pravý)
- F** Surround zadný reproduktor (Ľavý)
- G** Surround zadný reproduktor (Pravý)
- H** Subwoofer

## Rady

- Uhol **A** by mal byť rovnaký.



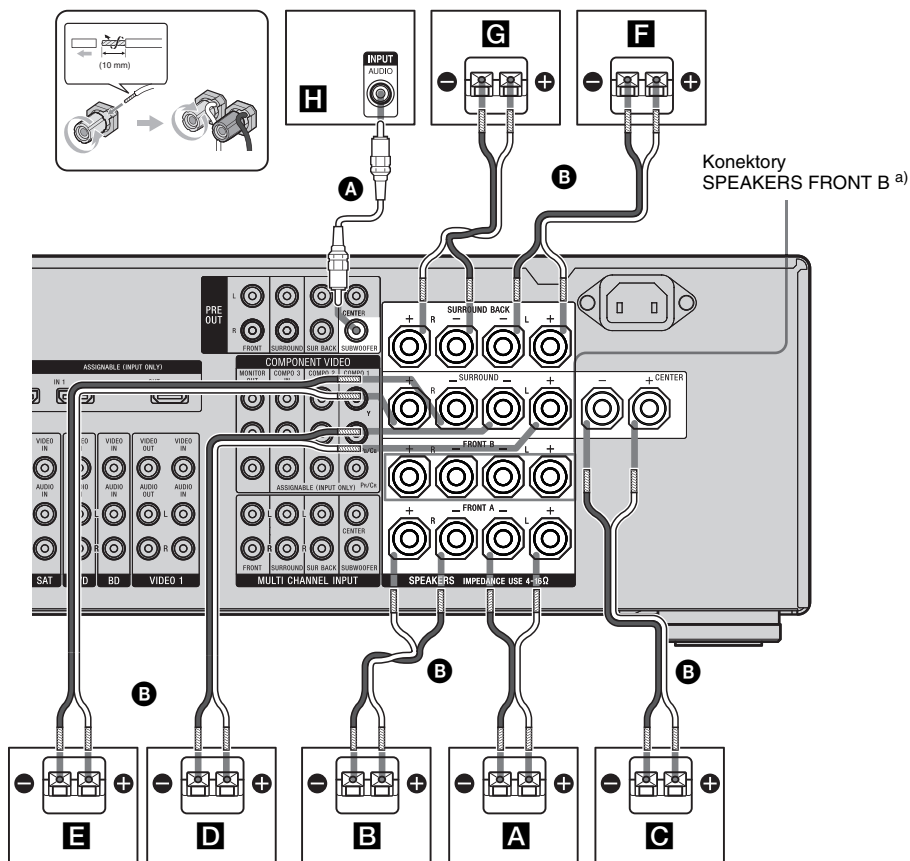
- Keď pripojíte 6.1-kanálový systém reproduktorov, surround zadný reproduktor pripojte za pozíciu sledovania.



- Keďže zvuk o subwoofera nemá presnú smerovosť, môžete ho umiestniť kdekoľvek.

## 2: Pripojenie reproduktorov

Pred pripájaním káblov odpojte sieťovú šnúru.



- A** Monofonický audio kábel (nedodávaný)
- B** Reprodukčné káble (nedodávané)

- A** Predný reproduktor A (Ľavý)
- B** Predný reproduktor A (Pravý)
- C** Stredový reproduktor
- D** Surround reproduktor (Ľavý)
- E** Surround reproduktor (Pravý)
- F** Surround zadný reproduktor (Ľavý)<sup>b)</sup>
- G** Surround zadný reproduktor (Pravý)<sup>b)</sup>
- H** Subwoofer<sup>c)</sup>

<sup>a)</sup> Ak vlastníte ďalšiu sadu predných reproduktorov, pripojte ju do konektorov SPEAKERS FRONT B. Tlačidlom SPEAKERS (OFF/A/B/A+B) na prednom paneli môžete zvoliť tie predné reproduktory, ktoré chcete používať (str. 42).

- b) Ak pripojíte len jeden surround zadný reproduktor, pripojte ho do konektorov SPEAKERS SURROUND BACK L.
- c) Ak pripojíte subwoofer s funkciou automatického prepínania do pohotovostného režimu, pri sledovaní filmov túto funkciu vypnite. Ak je funkcia automatického prepínania do pohotovostného režimu zapnutá (nastavenie On), pri poklese úrovne vstupného signálu pre subwoofer sa subwoofer automaticky prepína do pohotovostného režimu a môže teda dôjsť k vypnutiu reprodukcie zvuku zo subwoofera.

### Poznámky

- Ak je menovitá impedancia všetkých pripojených reproduktorov 8 Ohm alebo viac, v Menu Speaker nastavte "Impedance" na "8 Ω". Inak nastavte "4 Ω". Podrobnosti pozri "8: Nastavenie reproduktorov" (str. 41).
- Pred pripojením sieťovej šnúry skontrolujte, či nie sú kovové časti reproduktorových káblov vo vzájomnom kontakte medzi konektormi SPEAKERS.

### Rada

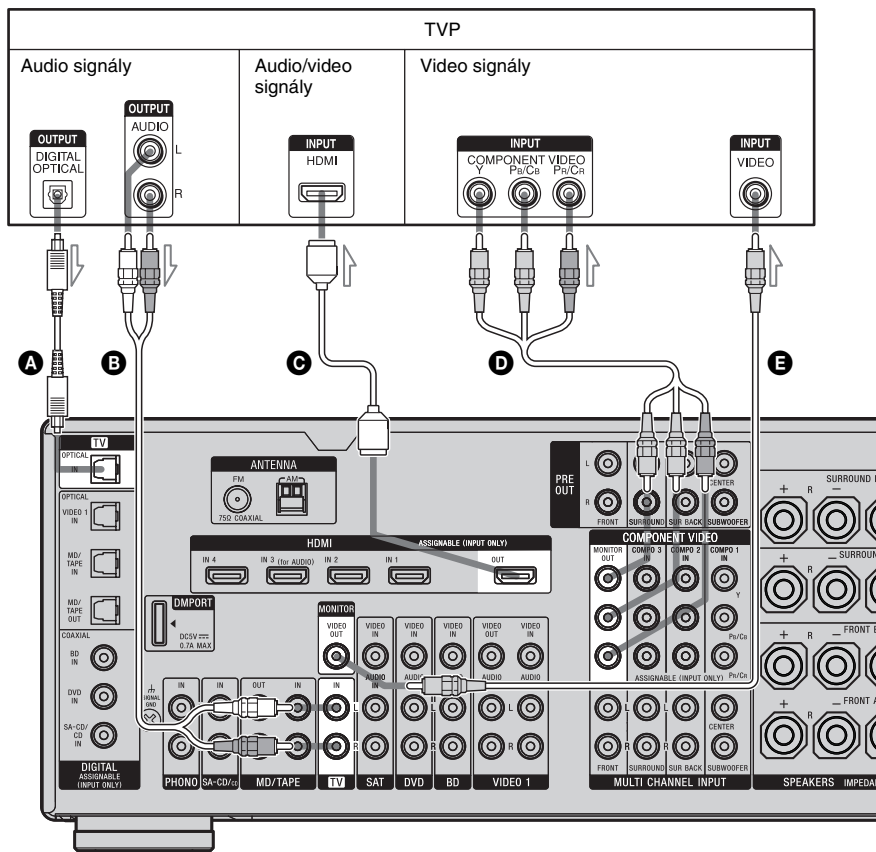
Pre pripojenie niektorých reproduktorov k inému výkonovému zosilňovaču použite konektory PRE OUT. Na výstup z konektorov SPEAKERS aj PRE OUT je vyvedený totožný signál. Napríklad: ak chcete k inému zosilňovaču pripojiť len predné reproduktory, pripojte iný zosilňovač do konektorov PRE OUT FRONT L a R.

### 3: Pripojenie k TVP

Ak pripojíte konektor MONITOR OUT alebo HDMI OUT s TVP, môžete sledovať zvolený vstupný obrazový signál. Receiver môžete ovládať pomocou GUI (Grafické užívateľské rozhranie).

Nie je potrebné pripojiť všetky káble. Pripojte audio a video káble podľa konektorov na zariadení.

Pred pripájaním káblov odpojte sieťovú šnúru.



- A** Optický digitálny kábel (nedodávaný)
- B** Audio kábel (nedodávaný)
- C** HDMI kábel (nedodávaný)
- Odporúčame používať HDMI kábel Sony.
- D** Zložkový video kábel (nedodávaný)
- E** Video kábel (nedodávaný)

## Poznámky

- Zapnite receiver, ak video a audio signál z prehrávacieho zariadenia prechádza do TVP cez receiver. Ak receiver nie je zapnutý, video ani audio signál sa nebude prenášať.
- V závislosti od stavu prepojenia medzi TVP a anténou môže byť obraz na TV obrazovke skreslený. V takomto prípade umiestnite anténu ďalej od receivera.
- Optický digitálny kábel neskrúcajte, ani príliš neohýňajte.
- Pri pripájaní optických digitálnych káblov zasúvajte koncovky do konektorov priamo, až kým nezacvaknú.

## Rady

- Zariadenie disponuje funkciou konverzie video signálu. Podrobnosti pozri “Poznámky ku konverzii video signálov” (str. 33).
- Zvuk z TVP sa reprodukuje reproduktormi pripojenými k receiveru, ak prepojíte výstupné audio konektory TVP a konektory TV IN na receiveri. Pri takejto konfigurácii nastavte výstupný audio konektor TVP na “Fixed”, ak je možné prepínať jeho nastavenie na “Fixed” alebo “Variable”.
- Ak je na TV obrazovke zobrazené Menu GUI a 15 minút nevykonáte žiadnu operáciu, zobrazí sa šetrič obrazovky.
- Všetky digitálne audio konektory sú kompatibilné so vzorkovacími frekvenciami 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz a 96 kHz.

## 4a: Pripojenie audio zariadení

### Pripojenie zariadení

Táto časť popisuje spôsob pripojenia zariadení k receiveru. Pred pripájaním pozri prehľad “Pripájané zariadenie” ďalej, v ktorom sú uvedené čísla príslušných strán s pokynmi pre pripájanie zariadení. Pred pripájaním káblov odpojte sieťovú šnúru.

Po zapojení všetkých zariadení pokračujte časťou “5: Pripojenie antén” (str. 35).

Pripájané zariadenie		Str.
Super Audio CD/ CD prehrávač	S digitálnym audio výstupom	20
	S multikanálovým audio výstupom	22
	Len s analógovým audio výstupom	23
MD deck	S digitálnym audio výstupom	20
	Len s analógovým audio výstupom	23
Kazetový deck, analógový gramofón		23
Adaptér DIGITAL MEDIA PORT		20

### Poznámky

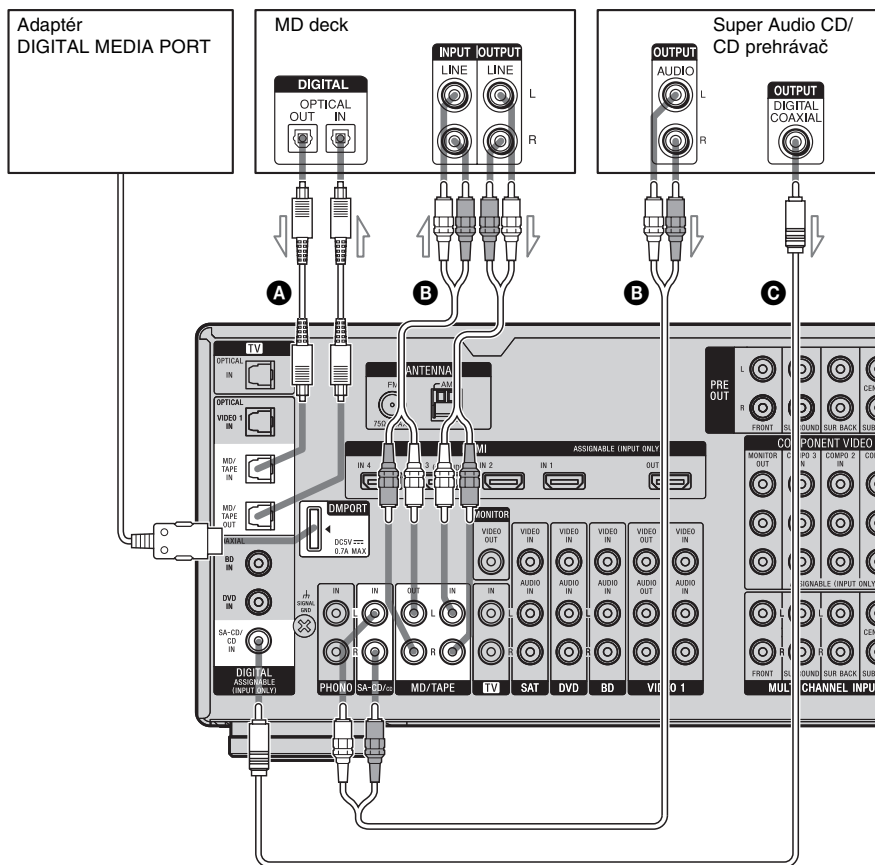
- Pri pripájaní optických digitálnych káblov zasúvajte koncovky do konektorov priamo, až kým nezacvaknú.
- Optické digitálne káble neskrúcajte, ani príliš neohýňajte.

### Rada

Všetky digitálne audio konektory sú kompatibilné so vzorkovacími frekvenciami 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz a 96 kHz.

## Pripojenie zariadení so vstupnými/výstupnými digitálnymi audio konektormi

Nasledovný obrázok zobrazuje pripojenie Super Audio CD/CD prehrávača, MD decku a adaptéra DIGITAL MEDIA PORT.



- A** Optický digitálny kábel (nedodávaný)
- B** Audio kábel (nedodávaný)
- C** Koaxiálny digitálny kábel (nedodávaný)

## Poznámky k pripojeniu adaptéra DIGITAL MEDIA PORT

- Pri pripájaní adaptéra DIGITAL MEDIA PORT zasúvajte konektor šípkou smerom k označeniu šípky na konektore DMPORT.
- Prepojenia DMPORT vykonajte správne a pevne, konektor zasuňte úplne.
- Keďže je konektor adaptéra DIGITAL MEDIA PORT krehký, pri umiestňovaní alebo premiestňovaní receivera manipulujte opatrne.
- Adaptér DIGITAL MEDIA PORT odpájajte tak, že stlačíte bočné strany konektora, pretože konektor je pri osadení zaistený.

## Poznámky k prehrávaniu Super Audio CD disku v Super Audio CD prehrávači

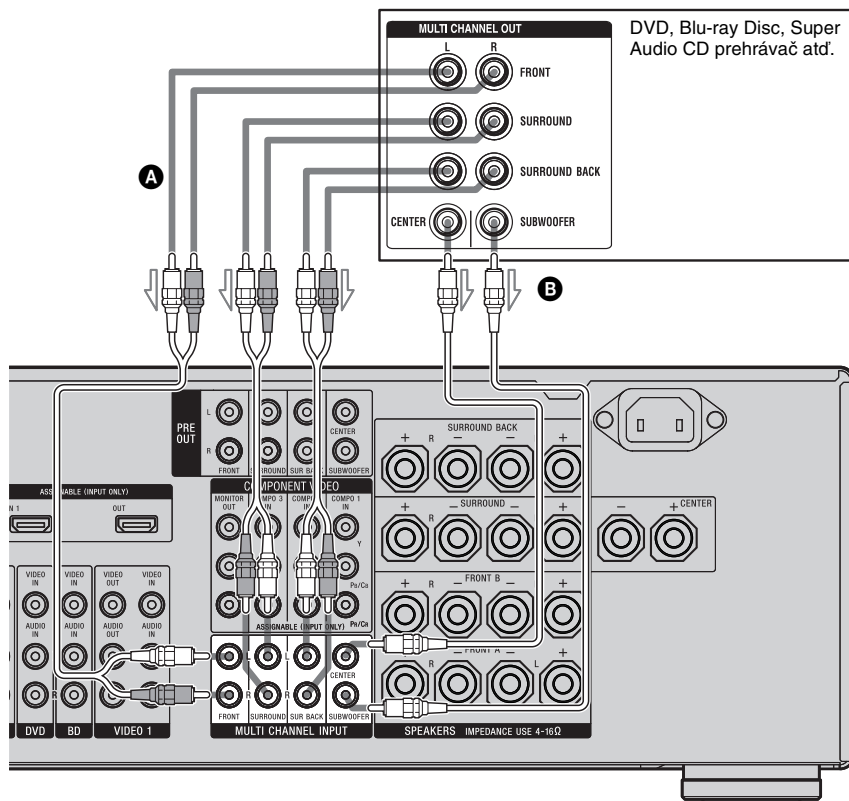
- Pri prehrávaní Super Audio CD disku v Super Audio CD prehrávači pripojenom len do konektora COAXIAL SA-CD/CD IN na tomto receiveri nebude reprodukovany žiadny zvuk. Ak chcete prehrávať Super Audio CD disk, pripojte prehrávač do konektora MULTI CHANNEL INPUT alebo SA-CD/CD IN na tomto receiveri. Podrobnosti pozri tiež v návode na použitie Super Audio CD prehrávača.
- Nie je možné vykonať digitálne nahrávanie Super Audio CD disku.

## Ak chcete pripojiť viacero digitálnych zariadení, avšak nie je voľný žiadny vstupný konektor

Pozri "Reprodukcia zvukového/obrazového signálu z iných zdrojov vstupného signálu" (str. 85).

## Prípojenie zariadení s výstupnými multikanálovými konektormi

Ak je váš DVD, Blu-ray Disc alebo Super Audio CD prehrávač vybavený výstupnými multikanálovými konektormi, môžete ho pripojiť do konektorov MULTI CHANNEL INPUT na receiveri, čím umožníte počúvanie multikanálového zvuku. Do vstupných multikanálových konektorov je prípadne možné pripojiť externý multikanálový dekodér.



- A** Audio kábel (nedodávaný)
- B** Monofonický audio kábel (nedodávaný)

### Poznámky

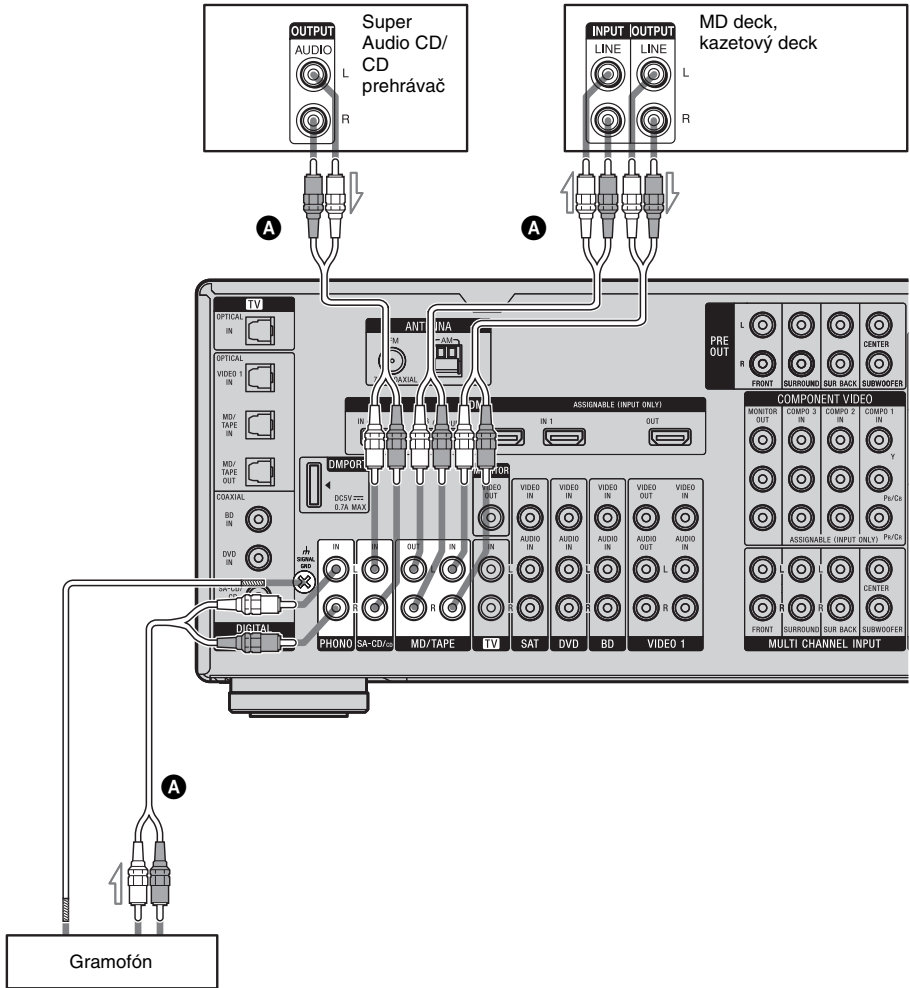
- DVD, Blu-ray Disc a Super Audio CD prehrávač nemusí disponovať konektormi SURROUND BACK.

- Ak je “Sur Back Assign” nastavený na “BI-AMP” v Menu Speaker, vstup do konektora SUR BACK nefunguje.
- Vstupný audio signál z konektorov MULTI CHANNEL INPUT nie je vyvedený do iných výstupných audio konektorov. Signál nie je možné nahrávať.



## Pripojenie zariadení s analógovými audio konektormi

Nasledovný obrázok zobrazuje pripojenie zariadenia s analógovými konektormi napr. kazetový deck, gramofón atď.



**A** Audio kábel (nedodávaný)

### Poznámka

Ak je váš gramofón vybavený uzemňovacím káblom, pripojte ho do konektora  $\perp$  SIGNAL GND.

## 4b: Pripojenie video zariadení

### Pripojenie zariadení

Táto časť popisuje spôsob pripojenia zariadení k receiveru. Pred pripájaním pozri prehľad “Pripájané zariadenie” ďalej, v ktorom sú uvedené čísla príslušných strán s pokynmi pre pripájanie zariadení.

Pred pripájaním káblov odpojte sieťovú šnúru.

Po zapojení všetkých zariadení pokračujte časťou “5: Pripojenie antén” (str. 35).

Pripájané zariadenie	Str.
TVP	18
S konektorom HDMI	25
DVD prehrávač	28
Blu-ray Disc prehrávač	29
Satelitný prijímač, Set-top box	30
DVD rekordér, VCR	31
Kamkordér, video hra atď.	31

### Ak chcete pripojiť viacero digitálnych zariadení, avšak nie je voľný žiadny vstupný konektor

Pozri “Reprodukcia zvukového/obrazového signálu z iných zdrojov vstupného signálu” (str. 85).

#### Poznámky

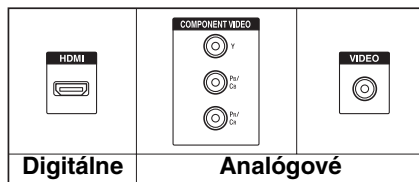
- Pri pripájaní optických digitálnych káblov zasúvajte koncovky do konektorov priamo, až kým nezacvaknú.
- Optický digitálny kábel neskrúcajte, ani príliš neohýňajte.

#### Rada

Všetky digitálne audio konektory sú kompatibilné so vzorkovacími frekvenciami 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz a 96 kHz.

### Prepájané vstupné/výstupné video konektory

Kvalita obrazu závisí od konektorov používaných na prepojenie. Pozri nasledovný obrázok. Pripojenie zvolte podľa typu konektorov na pripájanom zariadení.



#### Poznámka

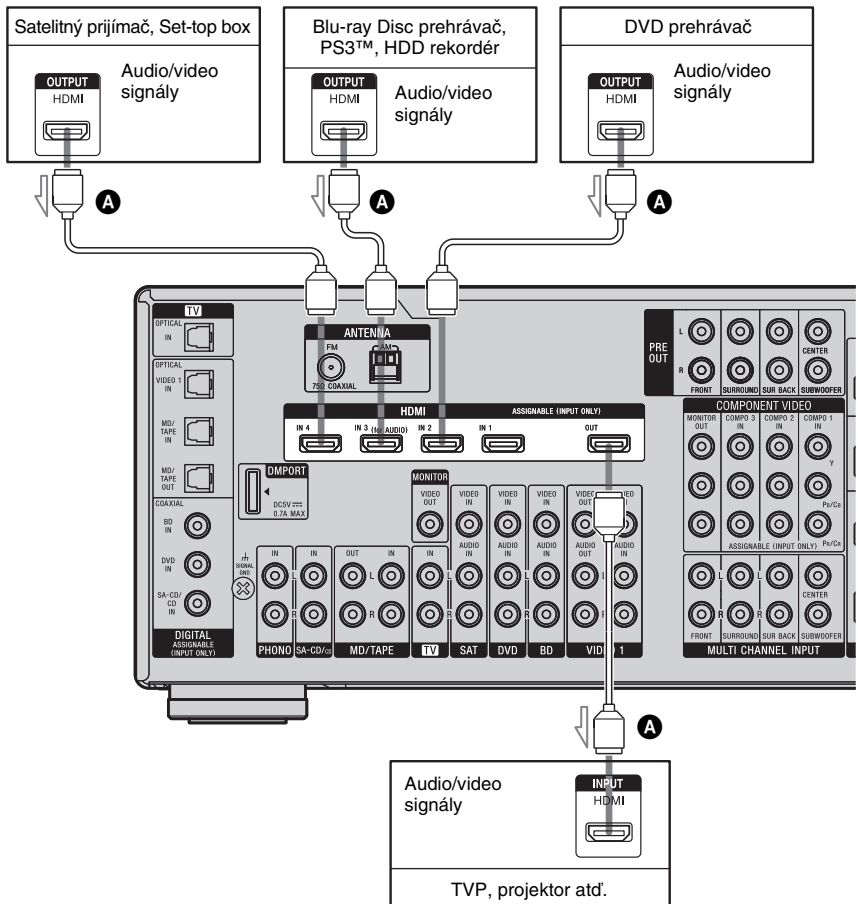
Zapnite receiver, ak video a audio signál z prehrávacieho zariadenia prechádza do TVP cez receiver. Ak receiver nie je zapnutý, video ani audio signál sa nebude prenášať.

## Prípojenie zariadení s konektormi HDMI

HDMI je skrátenejší názov pre High-Definition Multimedia Interface (Multimediálne rozhranie s vysokým rozlíšením). Je to rozhranie pre prenos video a audio signálov v digitálnom formáte.

### Vlastnosti HDMI prepojenia

- Digitálny audio signál vysielaný vo formáte HDMI je možné vyviesť do reproduktorov a na konektory PRE OUT receivera. Takýto signál podporuje formát Dolby Digital, DTS a Linear PCM.
- Pomocou HDMI prepojenia je možné týmto receiverom prijímať multikanálový (až 8 kanálov) Linear PCM signál (vzorkovacia frekvencia 192 kHz alebo menej).
- Analógové video signály vstupujúce do konektorov VIDEO alebo COMPONENT VIDEO je možné skonvertovať na rozlíšenie vo forme HDMI signálov. Pri konverzii video signálu nie je audio signál vyvedený na výstup z konektora HDMI OUT.
- Tento receiver podporuje prenos audio signálu s vysokým dátovým tokom High Bitrate Audio (DTS-HD Master Audio, Dolby TrueHD) a HDMI (Deep Color (Deep Colour), x.v.Color (x.v.Colour)).
- Tento receiver podporuje funkciu ovládania cez HDMI. Podrobnosti pozri "Ovládanie cez HDMI (Control for HDMI)" (str. 75).
- Zdroj vstupného signálu HDMI 3 poskytuje vyššiu kvalitu zvuku. Ak potrebujete vyššiu kvalitu zvuku, pripojte zariadenie do konektora HDMI IN 3 (pre AUDIO) a zvolte ako zdroj vstupného signálu HDMI 3.



**A** HDMI kábel (nedodávaný)

## Poznámky k prepojavacím káblom

- Odporúčame používať HDMI kábel Sony.
- Pri prepojení cez HDMI konektor zodpovedajúci vysokorýchlostnému prenosu (HDMI ver. 1.3a, kategória kábla 2), keď chcete sledovať obraz alebo zvuk počas prenosu Deep Color (Deep Colour), alebo keď sledujete video signál s rozlíšením 1080p alebo vyšším, používajte kábel HDMI s logom HDMI (originál Sony).
- Neodporúčame používať HDMI-DVI konverzný kábel. Ak pripojíte HDMI-DVI konverzný kábel k DVI-D zariadeniu, zvukový a/alebo obrazový signál nemusí byť vyvedený na výstup. Ak sa zvuk nereprodukuje správne, pripojte iné audio alebo digitálne prepojavacie káble, potom v Menu Input Option nastavte "Input Assign".

## Poznámky k HDMI prepojeniu

- Vstupný audio signál na konektore HDMI IN je vyvedený na výstup z výstupných konektorov pre reproduktory, konektorov HDMI OUT a PRE OUT. Nie je vyvedený na žiadny iný audio konektor.
- Video signál vstupujúci do konektorov HDMI IN je vyvedený len na výstup z konektora HDMI OUT. Vstupný video signál nie je vyvedený na výstup z konektorov VIDEO OUT ani MONITOR OUT.
- Audio a video signál HDMI nie je vyvedený na výstup z konektora HDMI OUT, kým je zobrazené Menu receivera.
- Ak chcete počúvať zvuk z TV reproduktorov, v Menu HDMI nastavte "Audio Out" na "TV+AMP". Ak nastavíte "AMP", zvuk nebude reprodukován z reproduktorov TVP.
- DSD signály Super Audio CD diskov nie sú privedené na vstup ani výstup.

- Audio signály (vzorkovacia frekvencia, dátový tok atď.) vysielané z konektora HDMI môžu byť pripojeným zariadením potlačené. Ak je obraz nekvalitný alebo sa nereprodukuje zvuk zo zariadenia pripojeného HDMI káblom, skontrolujte nastavenie pripojeného zariadenia.
- Pri prepnutí vzorkovacej frekvencie, počtu kanálov alebo zvukového formátu výstupného audio signálu, na prehrávacom zariadení sa môže zvuk dočasne prerušiť.
- Ak pripojené zariadenie nie je kompatibilné s technológiou ochrany proti kopírovaniu (HDCP), obraz a/alebo zvuk z konektora HDMI OUT môže byť skreslený, alebo sa nemusí prehrávať vôbec. V tomto prípade skontrolujte špecifikácie pripojeného zariadenia.
- Audio signál s vysokou rýchlosťou dátového toku (DTS-HD Master Audio, Dolby TrueHD), multikanálový Linear PCM signál je možné reprodukovat len cez HDMI prepojenie.
- Aby bola možná kvalitná reprodukcia audio signálu s vysokou rýchlosťou dátového toku (DTS-HD Master Audio, Dolby TrueHD), nastavte rozlíšenie prehrávacieho zariadenia na viac než 720p/1080i.
- Pred prehrávaním multikanálových Linear PCM signálov si môže rozlíšenie video signálu prehrávacieho zariadenia vyžadovať vykonanie určitých nastavení. Pozri návod na použitie prehrávacieho zariadenia.
- Nie každé HDMI zariadenie podporuje všetky funkcie definované špecifikáciou HDMI verzie. Napr. zariadenie s podporou špecifikácie HDMI ver. 1.3a nemusí podporovať prenos Deep Color (Deep Colour).
- Podrobnosti pozri v návode na použitie pripojených zariadení.

## Prípojenie DVD prehrávača

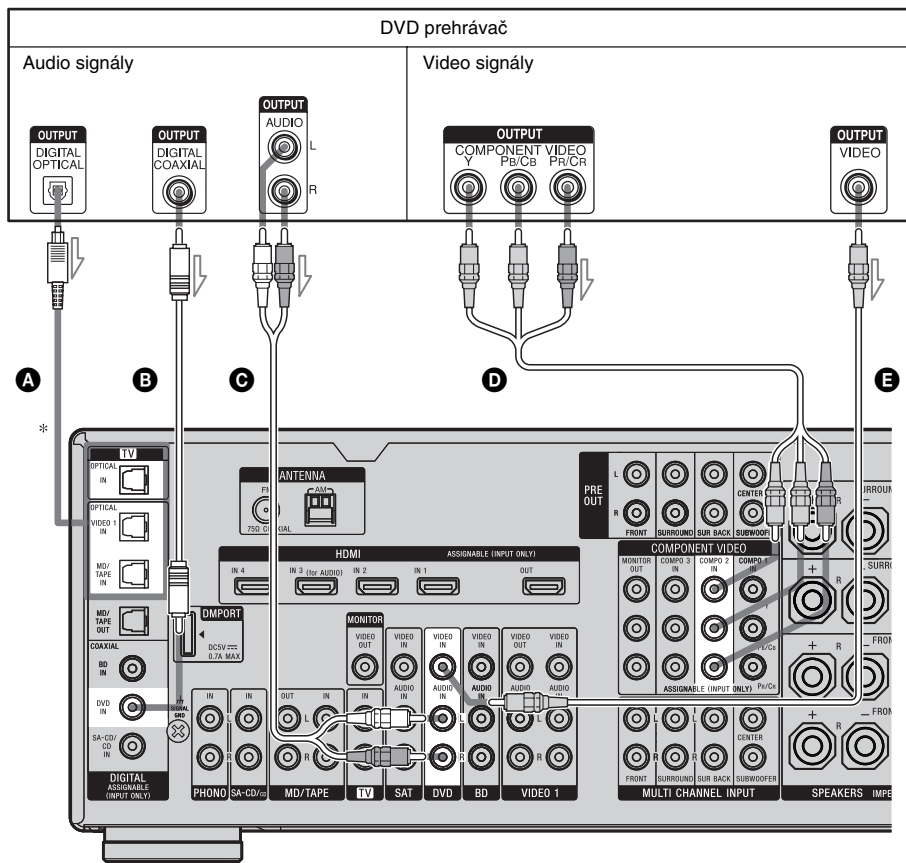
Nasledovný obrázok zobrazuje spôsob pripojenia DVD prehrávača.

Nie je potrebné pripojiť všetky káble.

Pripojte audio a video káble podľa konektorov na zariadení.

## Poznámka

Aby sa reprodukoval multikanálový digitálny zvuk, vykonajte nastavenie výstupného digitálneho audio signálu na DVD prehrávači. Podrobnosti pozri v návode na použitie DVD prehrávača.



- A** Optický digitálny kábel (nedodávaný)
- B** Koaxiálny digitálny kábel (nedodávaný)
- C** Audio kábel (nedodávaný)
- D** Zložkový video kábel (nedodávaný)
- E** Video kábel (nedodávaný)

## Rada

Konektory COMPONENT VIDEO COMPO 2 IN sú určené pre DVD prehrávač. Ak pripojíte DVD prehrávač do konektorov COMPONENT VIDEO COMPO 1 alebo COMPO 3 IN, nastavte "Input Assign" v Menu Input.

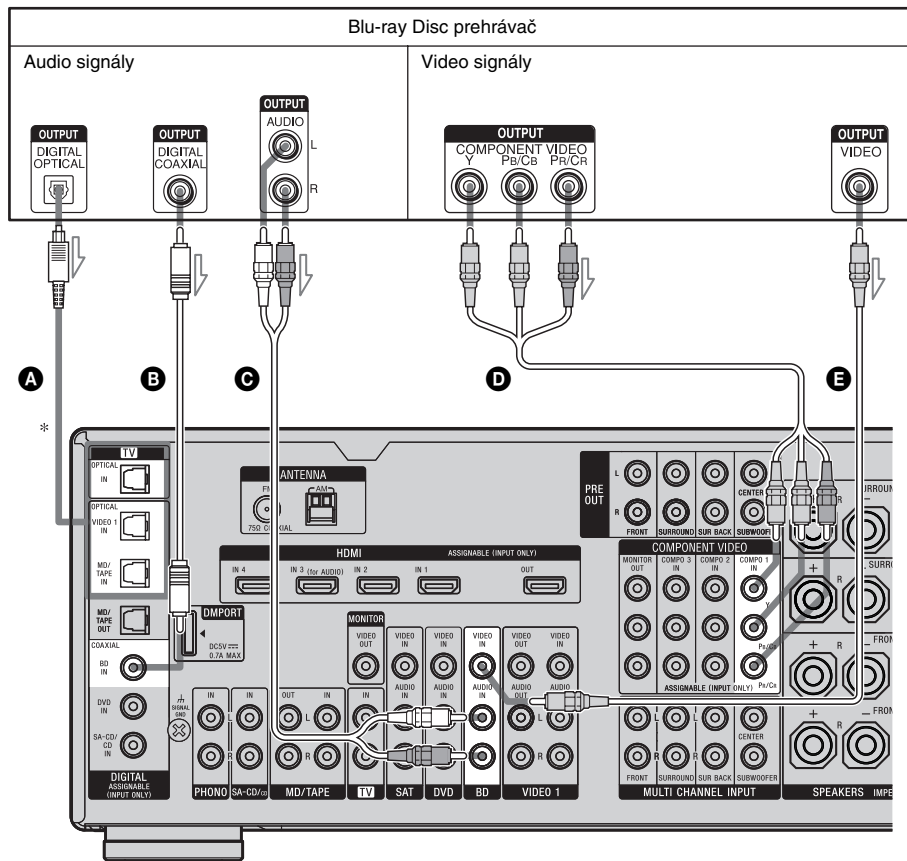
\* Ak pripájate zariadenie vybavené konektorom OPTICAL, v Menu Input nastavte "Input Assign".

## Pripojenie Blu-ray Disc prehrávača

Nasledovný obrázok ilustruje spôsob pripojenia Blu-ray Disc prehrávača. Nie je potrebné pripojiť všetky káble. Pripojte audio a video káble podľa konektorov na zariadení.

### Poznámka

Aby sa reprodukoval multikanálový digitálny zvuk z Blu-ray Disc prehrávača, vykonajte nastavenie výstupného digitálneho audio signálu na Blu-ray Disc prehrávači. Podrobnosti pozri v návode na použitie Blu-ray Disc prehrávača.



- A** Optický digitálny kábel (nedodávaný)
- B** Koaxiálny digitálny kábel (nedodávaný)
- C** Audio kábel (nedodávaný)
- D** Zložkový video kábel (nedodávaný)
- E** Video kábel (nedodávaný)

### Rada

Konektory COMPONENT VIDEO COMPO 1 IN sú určené pre Blu-ray Disc prehrávač. Ak pripojíte Blu-ray Disc prehrávač do konektorov COMPONENT VIDEO COMPO 2 alebo COMPO 3 IN, nastavte "Input Assign" v Menu Input.

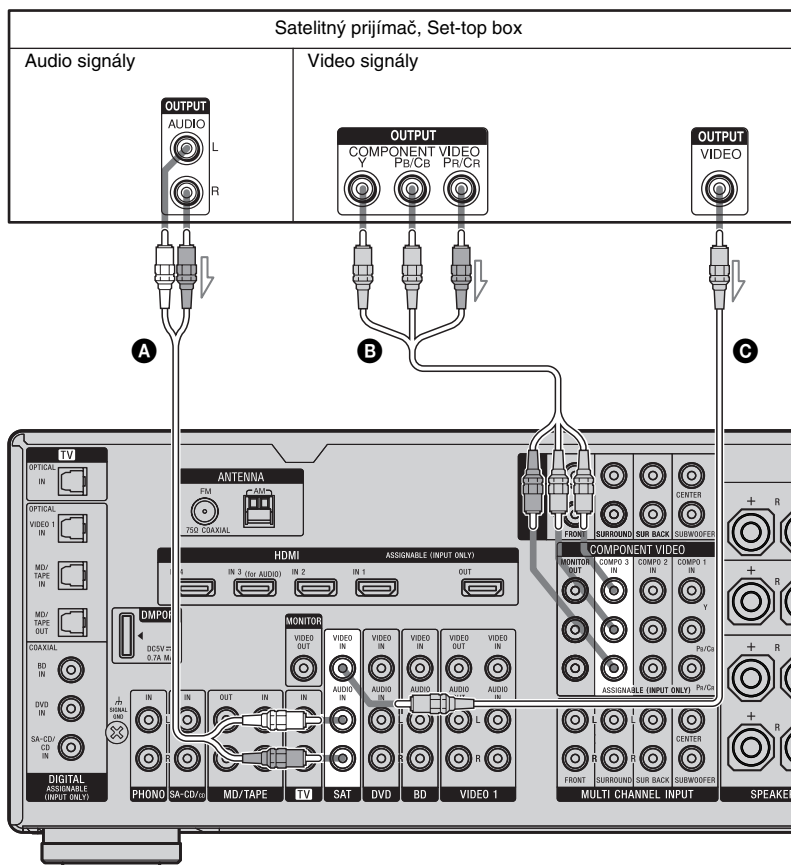
\* Ak pripájate zariadenie vybavené konektorom OPTICAL, v Menu Input nastavte "Input Assign".

## Pripojenie satelitného prijímača, Set-top box zariadenia

Nasledovný obrázok zobrazuje pripojenie satelitného prijímača alebo Set-top box zariadenia.

Nie je potrebné pripojiť všetky káble.

Pripojte audio a video káble podľa konektorov na zariadení.



- A** Audio kábel (nedodávaný)
- B** Zložkový video kábel (nedodávaný)
- C** Video kábel (nedodávaný)

### Rada

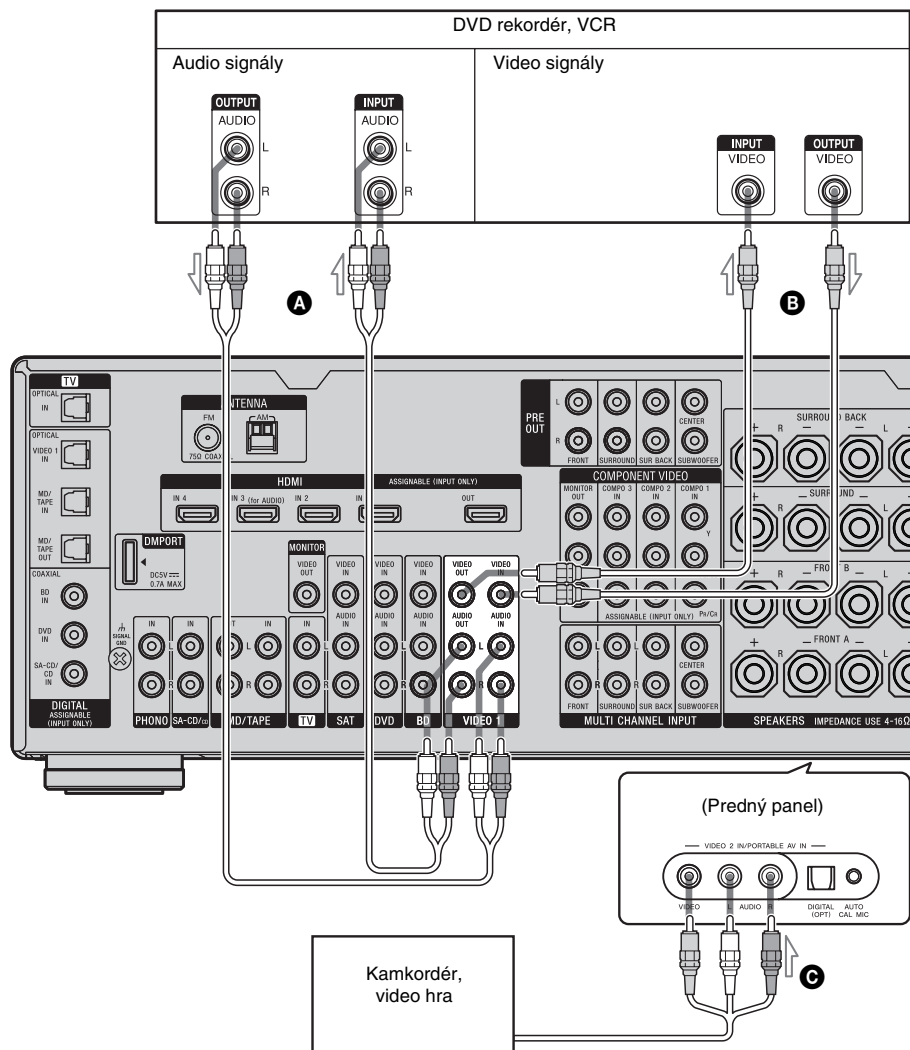
Konektory COMPONENT VIDEO COMPO 3 IN sú určené pre satelitný prijímač alebo Set-top box zariadenie. Ak pripojíte satelitný prijímač alebo Set-top box zariadenie do konektorov COMPONENT VIDEO COMPO 1 alebo COMPO 2 IN, nastavte "Input Assign" v Menu Input.



## Pripojenie zariadení s analógovým video a audio konektormi

Nasledovný obrázok zobrazuje pripojenie zariadenia s analógovými konektormi (napr. DVD rekordér, VCR atď.).

Nie je potrebné pripojiť všetky káble. Pripojte audio a video káble podľa konektorov na zariadení.



- A** Audio kábel (nedodávaný)
- B** Video kábel (nedodávaný)
- C** Audio/video kábel (nedodávaný)

## Funkcia konverzie video signálov

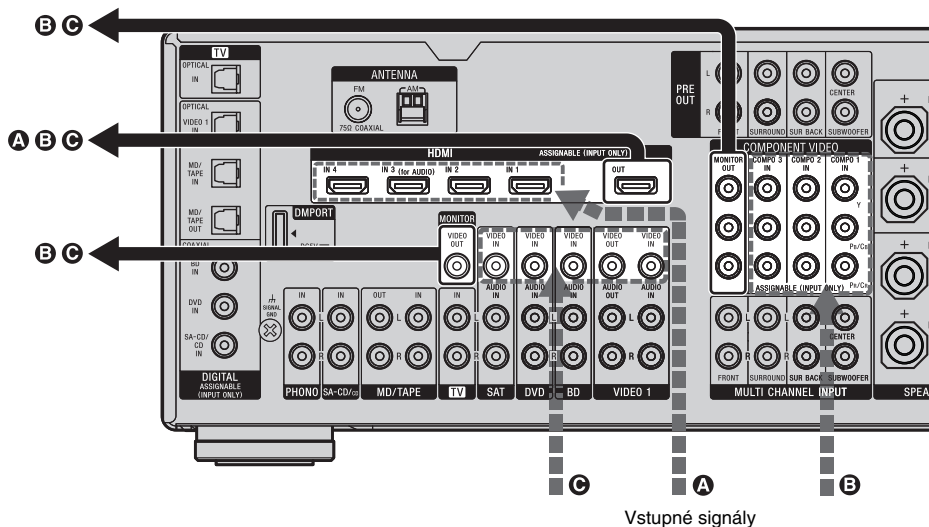
Receiver je vybavený funkciou konverzie video signálov. Po pripojení receivera cez konektor MONITOR OUT alebo HDMI OUT podľa obrázka môžete vyvieť na výstup video signál.

- Video signály je možné skonvertovať na signály vo forme HDMI a zložkových video signálov.
- Zložkové video signály je možné vyvieť na výstup vo forme HDMI a zložkových video signálov.

Podrobnosti o funkcii konverzie video signálu pozri “Tabuľka konverzie vstupného/ výstupného video signálu klasifikovaná podľa nastavení Menu” (str. 34).

## Tabuľka vstupnej/výstupnej konverzie receivera

Výstupné signály



Konektor INPUT \ Konektor OUTPUT	HDMI OUT	COMPONENT VIDEO MONITOR OUT	MONITOR VIDEO OUT
HDMI IN 1/2/3/4 <b>A</b>	Δ	X	X
COMPONENT VIDEO IN <b>B</b>	○	○/Δ	○
VIDEO IN <b>C</b>	○	○	○/Δ*

- : Video signály sa konvertujú a na výstup sú vyvedené cez video konvertor.
- Δ : Rovnaký typ výstupného a vstupného signálu. Video signály sa nekonvertujú.
- X : Video signály nie sú na výstup vyvedené.

\* Keď je “Resolution” nastavené v Menu Video na “DIRECT”, video signály sú vyvedené na výstup.

## Poznámky ku konverzii video signálov

- Ak sa skonvertuje video signál z VCR atď. týmto receiverom a následne sa vyvedie do TVP, v závislosti od stavu výstupného video signálu môže byť obraz na TVP horizontálne skreslený, prípadne nemusí byť na výstup vyvedený žiadny obrazový signál.
- HDMI video signály nie je možné skonvertovať na signály vo forme zložkových video a video signálov.
- Skonvertované video signály sú vyvedené len na výstup z konektorov MONITOR OUT. Nie sú vyvedené na výstup z konektorov VIDEO OUT.
- Ak prehrávate z VCR s obvodom na zdokonalenie obrazu (napr. TBC (Korektor časovej odchýlky)), obraz môže byť skreslený, alebo nemusí byť na výstup vyvedený obrazový signál. V takomto prípade vypnite obvod na zdokonalenie obrazu.
- Rozlíšenie signálov vyvedených na výstup z konektorov COMPONENT VIDEO MONITOR OUT sa konvertuje až na 1080i. Rozlíšenie signálov vyvedených na výstup z konektora HDMI OUT sa konvertuje až na 1080p.
- Konektory COMPONENT VIDEO MONITOR OUT majú obmedzenia rozlíšenia, ak sa konvertuje rozlíšenie video signálov chránených technológiou ochrany autorských práv. Na výstup z konektorov COMPONENT VIDEO MONITOR OUT môže byť vyvedený signál s rozlíšením až 480p. Konektor HDMI OUT nemá žiadne obmedzenie v rozlíšení.
- Video signály, pri ktorých sa skonvertovalo rozlíšenie je možné vyvieť na výstup z konektorov COMPONENT VIDEO MONITOR OUT alebo konektora HDMI OUT. Ak prepojíte obidva konektory, video signál je vyvedený na výstup z konektora HDMI OUT.
- Ak sa používajú obidva konektory, pre výstup z konektorov MONITOR VIDEO OUT alebo COMPONENT VIDEO MONITOR OUT nastavte v Menu Video položku "Resolution" na "AUTO" alebo "480i/576i".

## Zobrazenie skrytých titulkov (Closed Caption)

Ak prijímate signál s podporou skrytých titulkov, nastavte "Resolution" v Menu Video na "DIRECT".

## Tabuľka konverzie vstupného/výstupného video signálu klasifikovaná podľa nastavení Menu

Podrobnosti o nastaveniach v Menu “Resolution” pozri “Nastavenia obrazu (Menu Video)” (str. 56) a podrobnosti o ovládaní pozri “Konverzia vstupných analógových video signálov” (str. 80).

Nastavenie v Menu “Resolution”	Výstup z		Konektor HDMI OUT	Konektory COMPONENT VIDEO MONITOR OUT	Konektor MONITOR VIDEO OUT
	Vstupné signály				
DIRECT	Zložkový video signál		X	△	X
	Video signál		X	X	△
AUTO (výrobné nastavenie)	Zložkový video signál		○ <sup>a)</sup>	○ <sup>b)</sup>	○ <sup>b)</sup>
	Video signál		○ <sup>a)</sup>	○ <sup>b)</sup>	○ <sup>b)</sup>
480i/576i	Zložkový video signál		○ <sup>c)</sup>	○	○
	Video signál		○ <sup>c)</sup>	○	○
480p/576p	Zložkový video signál		○	○	X
	Video signál		○	○	△
720p, 1080i	Zložkový video signál		○	○ <sup>d)</sup>	X
	Video signál		○	○ <sup>d)</sup>	△
1080p	Zložkový video signál		○	△	X
	Video signál		○	X	△

○ : Video signály sa konvertujú a na výstup sú vyvedené cez video konvertor.

△ : Rovnaký typ výstupného a vstupného signálu. Video signály sa nekonvertujú.

X : Video signály nie sú na výstup vyvedené.

<sup>a)</sup> Rozlíšenie sa nastaví automaticky podľa pripojeného TVP.

<sup>b)</sup> Keď je TVP pripojený do iných konektorov než HDMI, signál 480i/576i je vyvedený na výstup, ak je “Resolution” nastavené na “AUTO”.

<sup>c)</sup> Na výstup je vyvedený signál 480p/576p, aj keď je nastavené 480i/576i.

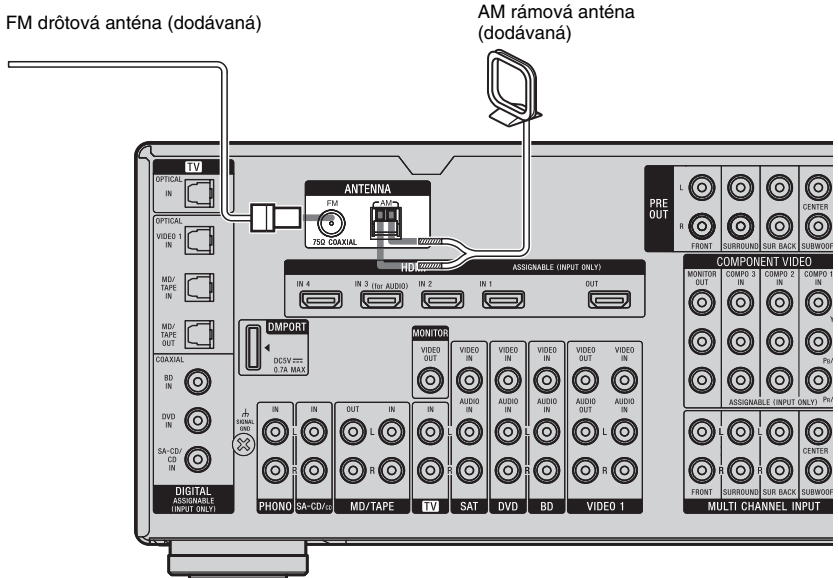
<sup>d)</sup> Video signály bez ochrany autorských práv sú vyvedené na výstup podľa nastavení v Menu. Video signály s ochranou autorských práv sú vyvedené na výstup vo formáte 480p.

### Poznámky

- Video signál nie je vyvedený na výstup z konektorov COMPONENT VIDEO MONITOR OUT alebo MONITOR VIDEO OUT, ak je do konektora HDMI OUT pripojený TVP atď.
- Ak zvolíte rozlíšenie v Menu “Resolution” nepodporované pripojeným TVP, obraz z TVP sa nezobrazí správne.
- Skonvertovaný výstupný obrazový HDMI signál nepodporuje formát “x.v.Color (x.v.Colour)” a Deep Color (Deep Colour).

## 5: Pripojenie antén

Pripojte dodávanú AM rámovú a FM drôtovú anténu. Pred pripájaním antén odpojte sieťovú šnúru.



### Poznámky

- Aby ste predišli šumu, umiestnite AM anténu ďalej od receivera a ostatných zariadení.
- FM drôtovú anténu maximálne vystrite.
- Po pripojení FM drôtovej antény ju vodorovne narovnajte.

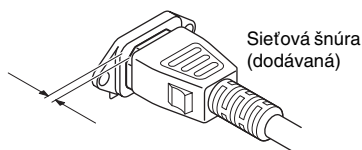
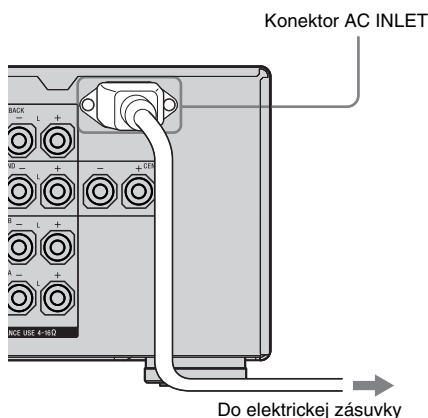
## 6: Príprava receivera a diaľkového ovládania

### Pripojenie sieťovej šnúry

Doďavanú sieťovú šnúru zapojte do konektora AC INLET na receiveri, potom pripojte druhý koniec sieťovej šnúry do elektrickej zásuvky.

#### Poznámky

- Pred pripojením sieťovej šnúry skontrolujte, či nie sú kovové časti reproduktorových káblov vo vzájomnom kontakte medzi konektormi SPEAKERS.
- Sieťovú šnúru pripojte správne a pevne.



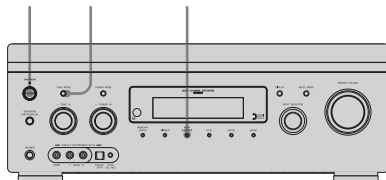
Aj po správnom a úplnom zapojení koncovky sieťovej šnúry do konektora je medzi koncovkou a zadným panelom určitý voľný priestor. Je to správne zapojenie. Nejde o poruchu.

### Počiatočné nastavenia

Pred prvým použitím receivera inicializujte receiver nasledovným postupom. Tento postup platí aj pri resetovaní zariadenia (obnovenie všetkých vykonaných nastavení na výrobné hodnoty).

Na túto operáciu používajte ovládacie prvky na receiveri.

## 1,2 2,3 2,3



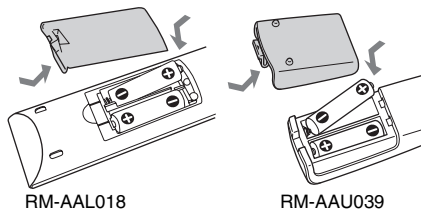
- 1** Stlačením POWER vypnite receiver.
- 2** Zatlačte a pridržte TONE MODE a 2CH/A.DIRECT a stlačením POWER zapnite receiver.
- 3** Po niekoľkých sekundách TONE MODE a 2CH/A.DIRECT uvoľnite.

Najsťôr sa krátko zobrazí "CLEARING" a potom "CLEARED !".

Obnovia sa výrobné nastavenia všetkých zmenených alebo vykonaných nastavení.

## Vloženie batérií do diaľkového ovládania

Vložte dve batérie R6 (veľkosť AA) do diaľkového ovládania RM-AAL018.  
Vložte dve batérie R6 (veľkosť AA) do diaľkového ovládania RM-AAU039.  
Pri vkladaní batérií dodržte správnu polaritu.



### Poznámky

- Nenechávajte diaľkové ovládanie na veľmi teplých alebo vlhkých miestach.
- Nepoužívajte novú batériu spolu so starou.
- Nepoužívajte mangánové batérie s spolu inými typmi batérií.
- Neumiestňujte zariadenie tak, aby bol senzor diaľkového ovládania vystavený priamemu slnečnému žiareniu alebo silnému svetlu zo svietidiel. V opačnom prípade môže dochádzať k funkčným poruchám.
- Ak nebudete diaľkové ovládanie používať dlhší čas, vyberte batérie, aby ste predišli možnému vytečeniu obsahu batérií a následnej korózii.
- Ak v diaľkovom ovládaní vymeníte batérie, môže sa zrušiť nastavenie číselného kódu. V takomto prípade znova zadajte kódy (str. 104).

### Rada

Ak už pomocou diaľkového ovládania nemôžete zariadenie ovládať, vymeňte všetky batérie za nové.

## Príkazový režim

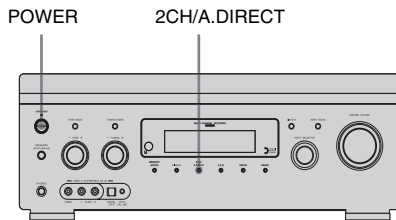
Receiver a DO pracujú v rovnakom príkazovom režime.

Ak príkazový režim receivera nie je zhodný s príkazovým režimom DO, DO nedokáže ovládať receiver.

Ak je príkazový režim receivera aj DO nastavený z výroby (AV SYSTEM 2), nie je potrebná ich zmena.

Príkazový režim (AV SYSTEM 1 alebo AV SYSTEM 2) receivera aj DO môžete zmeniť. Ak receiver aj iné zariadenie Sony reagujú na rovnaké príkazy diaľkového ovládania, zmeňte príkazový režim iného zariadenia alebo receivera na iný režim, aby iné zariadenie nereagovalo na rovnaké príkazy diaľkového ovládania.

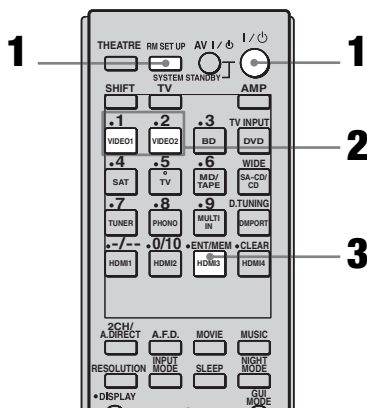
## Prepnutie príkazového režimu receivera



### Zatlačte a pridržte 2CH/A.DIRECT a stlačením POWER zapnete receiver.

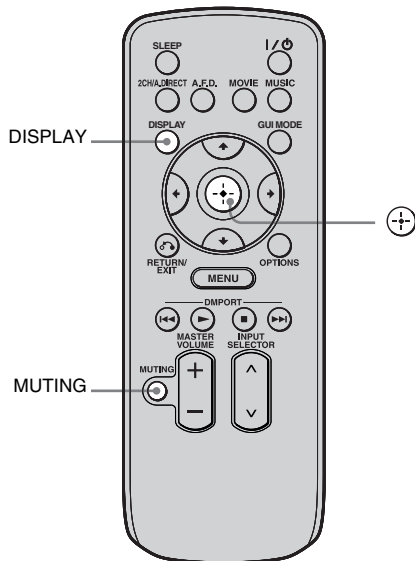
Ak je príkazový režim nastavený na "AV2", na displeji sa zobrazí "C. MODE AV2".  
Ak je príkazový režim nastavený na "AV1", na displeji sa zobrazí "C. MODE AV1".


## Prepnutie príkazového režimu na DO RM-AAL018



- 1** Zatláče a pridržte RM SET UP, potom stlačte I/⏻.  
Tlačidlo AMP blinká a rozsvieti sa tlačidlo SHIFT.
- 2** Kým blinká tlačidlo AMP, stlačte 1 alebo 2. Ak stlačíte 1, príkazový režim sa nastaví na AV SYSTEM 1. Ak stlačíte 2, príkazový režim sa nastaví na AV SYSTEM 2. Tlačidlo AMP sa rozsvieti.
- 3** Skôr ako tlačidlo AMP zhasne, stlačte ENT/MEM.  
Tlačidlo AMP dvakrát zabliká a nastavenie príkazového režimu je dokončené.

## Prepnutie príkazového režimu na DO RM-AAU039



Zatláče a pridržte DISPLAY, potom súčasne stlačte MUTING a .

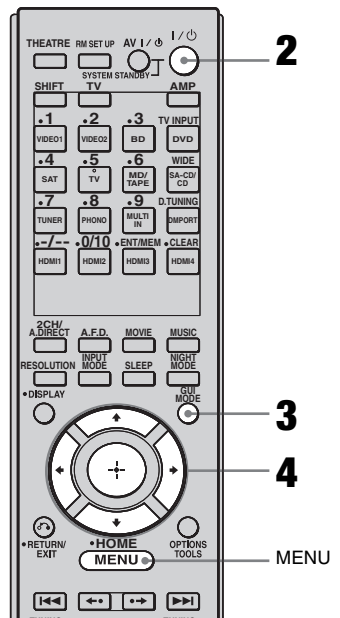
## 7: Ovládanie receivera pomocou GUI (Grafické užívateľské rozhranie)

Nasledovným postupom môžete zmeniť režim zobrazovania Menu na displeji na režim zobrazovania Menu na obrazovke. V režime zobrazovania Menu na obrazovke sa na displeji zobrazuje “GUI MODE”.

Pomocou Menu GUI môžete realizovať rôzne nastavenia a úpravy.

Ak nechcete používať Menu GUI, pozri “Používanie bez pripojenia k TVP” (str. 94).

## Zobrazenie Menu GUI na TV obrazovke



### 1 K receiveru pripojte TVP.

Pozri “3: Pripojenie k TVP” (str. 18).

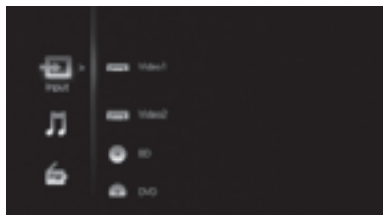


## 2 Zapnite receiver a TVP.

## 3 Stláčaním GUI MODE zvolíte “GUI ON”.

Na displeji receivera sa zobrazí “GUI MODE” a na TV obrazovke sa zobrazí Menu GUI. Ak sa na TV obrazovke nezobrazí Menu GUI, stlačte MENU.

## 4 Stláčaním $\uparrow/\downarrow$ zvolíte želané Menu, potom stlačte $\oplus$ alebo $\rightarrow$ .



### Prehľad ponúk Menu

V jednotlivých ponukách Menu sú dostupné nasledovné položky Menu.

#### Input

Výber zdroja vstupného signálu receivera. Podrobnosti o jednotlivých zdrojoch vstupného signálu pozri “Výber zariadenia” (str. 49).

#### Music

Môžete počúvať hudbu z audio zariadenia pripojeného do adaptéra DIGITAL MEDIA PORT.

Podrobnosti o režime Music pozri “Reprodukcia zvukového/obrazového signálu zo zariadení pripojených do adaptéra DIGITAL MEDIA PORT” (str. 80).

#### FM/AM

Pomocou receivera je možné počúvať rádio. Podrobnosti o ovládaní tunera pozri “Ovládanie tunera” (str. 70).

### Settings

Menu Settings umožňuje nastavovať receiver.

#### Auto Calibration

Menu Auto Calibration umožňuje automaticky nastaviť reproduktory. Podrobnosti pozri “9: Automatická kalibrácia vhodných nastavení reproduktorov (Auto Calibration)” (str. 43).

#### Speaker

Menu Speaker umožní nastaviť reproduktory pre danú pozíciu manuálne a tiež nastaviť ich impedanciu. Podrobnosti pozri “Nastavenie impedancie reproduktorov” (str. 41) a “Manuálne nastavenia reproduktorov” (str. 64).

#### Surround

Menu Surround umožňuje zvoliť požadované zvukové pole. Podrobnosti o nastavení parametrov pozri “Používanie predprogramovaného zvukového poľa” (str. 58).

#### EQ

Menu EQ umožňuje nastavovať ekvalizér. Podrobnosti pozri “Nastavenie ekvalizéra” (str. 69).

#### Audio

Podrobnosti o nastavení zvuku v Menu Audio pozri “Nastavenia zvuku (Menu Audio)” (str. 55).

#### Video

Podrobnosti o nastavení obrazu v Menu Video pozri “Nastavenia obrazu (Menu Video)” (str. 56).

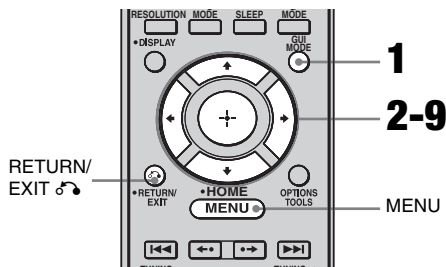
#### HDMI

Menu HDMI môžete využiť na ovládanie zariadení pripojených do konektorov HDMI. Podrobnosti o nastavení parametrov pozri “Nastavenia pre HDMI (Menu HDMI)” (str. 56).

## System

Podrobnosti o nastavení systému v Menu System pozri “Nastavenia systému (Menu System)” (str. 57).

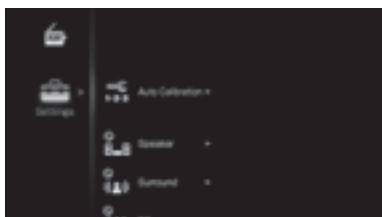
### Navigácia v ponukách Menu pomocou rozhrania GUI



#### **1** Stláčaním GUI MODE zvolíte “GUI ON”.

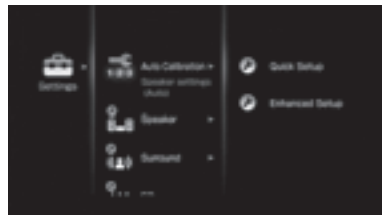
Na displeji receivera sa zobrazí “GUI MODE” a na TV obrazovke sa zobrazí Menu GUI. Ak sa na TV obrazovke nezobrazí Menu GUI, stlačte MENU.

#### **2** Stláčaním $\uparrow/\downarrow$ zvolíte požadované Menu.

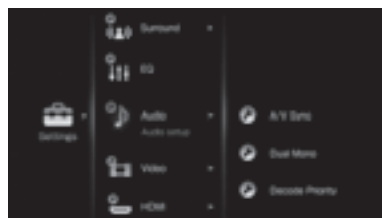


#### **3** Stláčením $\oplus$ alebo $\rightarrow$ zobrazíte Menu.

Na TV obrazovke sa zobrazia ponuky Menu.

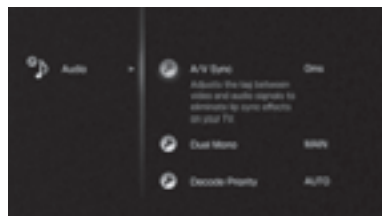


#### **4** Stláčaním $\uparrow/\downarrow$ zvolíte položku Menu, ktorú chcete nastavovať.

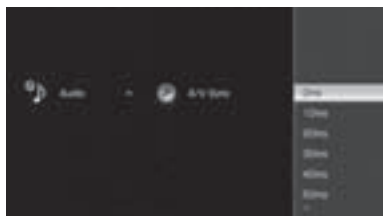



#### **5** Stláčením $\oplus$ alebo $\rightarrow$ zobrazíte položku Menu.

#### **6** Stláčaním $\uparrow/\downarrow$ zvolíte požadovaný parameter.



- 7** Stlačením  potvrdíte parameter.



- 8** Stláčaním  zvolíte požadované nastavenie.

- 9** Stlačením  potvrdíte nastavenie.

### Obnovenie predchádzajúceho zobrazenia

Stlačte  alebo RETURN/EXIT .

### Vypnutie Menu

Stlačte MENU.

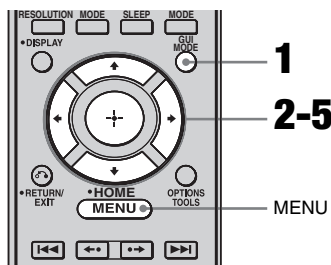
### Vypnutie režimu “GUI MODE”

Stláčaním GUI MODE zvolíte “GUI OFF”.

## 8: Nastavenie reproduktorov




### Nastavenie impedancie reproduktorov

Podľa používaných reproduktorov nastavte vhodnú impedanciu reproduktorov.






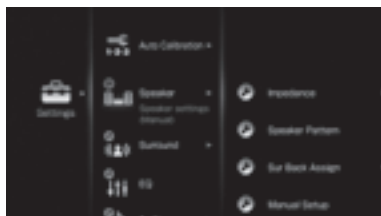
- 1** Stláčaním GUI MODE zvolíte “GUI ON”.

Na displeji receivera sa zobrazí “GUI MODE” a na TV obrazovke sa zobrazí Menu GUI. Ak sa na TV obrazovke nezobrazí Menu GUI, stlačte MENU.

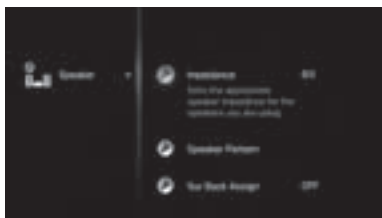
- 2** Stláčaním  zvolíte “Settings”, potom stlačte  alebo .

Na TV obrazovke sa zobrazí prehľad Menu Settings.

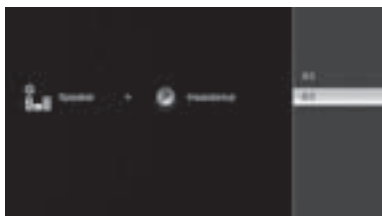
- 3** Stláčaním  zvolíte “Speaker”, potom stlačte  alebo .



#### 4 Stláčaním $\uparrow/\downarrow$ zvolíte “Impedance”, potom stlačte $\oplus$ .



#### 5 Stláčaním $\uparrow/\downarrow$ zvolíte “4 $\Omega$ ” alebo “8 $\Omega$ ” podľa používaných reproduktorov, potom stlačte $\oplus$ .



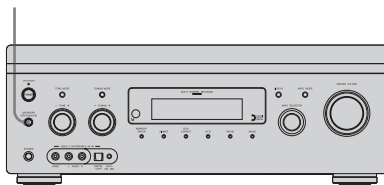
#### Poznámky

- Ak neviete zistiť vhodnú impedanciu reproduktorov, pozri návod na použitie reproduktorov. (Táto informácia je zvyčajne uvádzaná na zadnej strane reproduktorov.)
- Ak pripojíte všetky reproduktory s menovitou impedanciou 8 ohm alebo viac, nastavte “Impedance” na “8  $\Omega$ ”. Ak pripojíte reproduktory s inou impedanciou, nastavte “4  $\Omega$ ”.
- Ak pripojíte dve sady predných reproduktorov do konektorov SPEAKERS A aj B, pripojte reproduktory s menovitou impedanciou 8 ohm alebo viac.
  - Ak pripojíte dve sady predných reproduktorov “A” aj “B” s impedanciou 16 ohm alebo viac:  
V Menu Speaker nastavte “Impedance” na “8  $\Omega$ ”.
  - Ak pripojíte dve sady predných reproduktorov s inou impedanciou:  
V Menu Speaker nastavte “Impedance” na “4  $\Omega$ ”.

### Výber sady predných reproduktorov

Môžete zvoliť tie predné reproduktory, ktoré chcete používať.

SPEAKERS (OFF/A/B/A+B)



Stláčaním SPEAKERS (OFF/A/B/A+B) zvolíte sadu reproduktorov, ktorú chcete používať.

#### Poznámka

Toto nastavenie nie je dostupné, ak sú pripojené slúchadlá.

Pre zvolenie	Rozsvietha
Reproduktorov pripojených do konektorov FRONT SPEAKERS A.	SP A
Reproduktorov pripojených do konektorov FRONT SPEAKERS B.	SP B
Reproduktorov pripojených do konektorov FRONT SPEAKERS A aj B (paralelné pripojenie).	SP A+B

#### Vypnutie reproduktorov

Stláčajte SPEAKERS (OFF/A/B/A+B), kým sa na displeji nevypnú indikátory “SP A”, “SP B” aj “SP A+B”.  
Na displeji sa zobrazí “ALL OFF”.

## 9: Automatická kalibrácia vhodných nastavení reproduktorov (Auto Calibration)

Funkcia DCAC (Digital Cinema Auto Calibration) umožňuje vykonať automatickú kalibráciu s nasledovnými výsledkami:

- Kontrola preporenia receivera a všetkých reproduktorov.<sup>a)</sup>
- Zmeranie polarít reproduktorov.
- Automatické zmeranie vzdialenosti jednotlivých reproduktorov od miesta počúvania.<sup>a)</sup>
- Zmeranie veľkosti reproduktorov.<sup>a)</sup>
- Nastavenie úrovně hlasitosti reproduktorov.
- Zmeranie frekvenčných charakteristík.<sup>a)b)</sup>

<sup>a)</sup> Výsledok merania sa nepoužije v nasledovných prípadoch.

- Keď je zvolený multikanálový zdroj vstupného signálu.
- Je aktivovaná funkcia “2ch Analog Direct”.

<sup>b)</sup> Výsledok merania sa nepoužije v nasledovných prípadoch.

- Ak sú na vstupe signály Dolby TrueHD so zorkovacou frekvenciou viac než 96 kHz.
- Ak sú na vstupe PCM signály so zorkovacou frekvenciou viac než 96 kHz.

Funkcia DCAC slúži na získanie správneho vyváženia zvuku v konkrétnej miestnosti. Úroveň hlasitosti a vyváženie reproduktorov však môžete nastaviť aj manuálne podľa vašich potrieb. Podrobnosti pozri “Nastavenia pomocou Menu Test Tone” (str. 67).

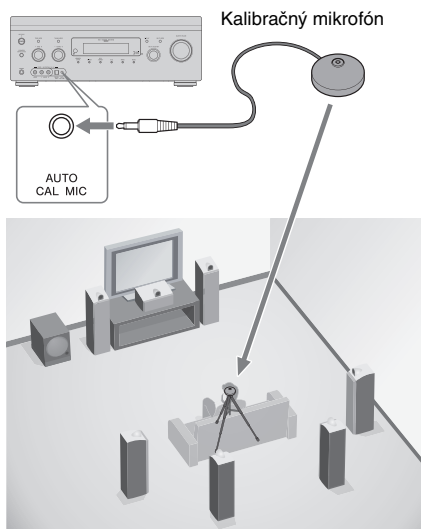
## Pred vykonaním automatickej kalibrácie

Pred vykonaním automatickej kalibrácie nastavte a pripojte reproduktory (str. 14-17).

- Konektor AUTO CAL MIC je určený len pre dodávaný kalibračný mikrofón. Nepripájajte doňho iné mikrofóny. Mohli by ste spôsobiť poškodenie receivera a mikrofónu.
- Počas merania sa reprodukuje hlasný zvuk. Hlasitosť zvuku nie je možné nastaviť. Berte ohľad na deti a susedov.
- Meranie vykonajte v tichom prostredí, aby sa predišlo vplyvom šumov a aby sa získali presnejšie merania.
- Medzi reproduktormi a kalibračným mikrofónom nesmú byť žiadne prekážky. Inak sa kalibrácia nevykoná správne. Zo zóny merania odstráňte všetky prekážky, aby sa predišlo chybám v meraní.
- Ak používate zapojenie bi-amp, v Menu Speaker nastavte “Sur Back Assign” na “BI-AMP” ešte pred vykonaním automatickej kalibrácie.

### Poznámky

- Funkcia automatickej kalibrácie nefunguje, ak:
  - Sú pripojené slúchadlá.
  - SPEAKERS (OFF/A/B/A+B) je nastavené na OFF.
- Ak je pred spustením automatickej kalibrácie zapnutá funkcia vypnutia zvuku, táto funkcia sa automaticky vypne.



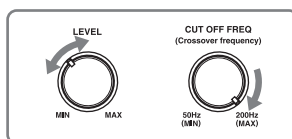
## 1 Pripojte dodávaný kalibračný mikrofón do konektora AUTO CAL MIC.

## 2 Nastavte kalibračný mikrofón.

Nastavte kalibračný mikrofón do miesta sledovania. Kalibračný mikrofón môžete postaviť na podstavec alebo statív, aby bol vo výške uší.

## Nastavenie aktívneho subwoofera

- Ak je pripojený subwoofer, najskôr ho zapnite a nastavte jeho úroveň hlasitosti. Otočte ovládač MASTER VOLUME tesne pred stredovú pozíciu.
- Ak pripojíte subwoofer s funkciou nastavenia medznej frekvencie, nastavte hodnotu na maximum.
- Ak pripojíte subwoofer s funkciou automatického prepínania do pohotovostného režimu, túto funkciu vypnite.



### Poznámka

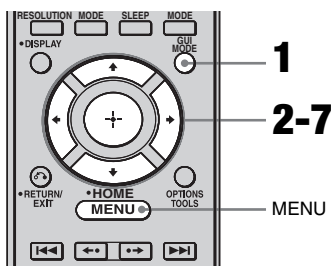
V závislosti od vlastností používaného subwoofera môže byť nastavená vzdialenosť za skutočnou pozíciou.

## Používanie receivera ako predzosilňovača

Funkciu automatickej kalibrácie môžete použiť, aj keď používate receiver ako predzosilňovač.

V takomto prípade sa môže vzdialenosť zobrazená na displeji líšiť od skutočnej vzdialenosti. Ak však budete receiver používať s takouto hodnotou, nespôsobí to žiadny problém.

## Automatická kalibrácia



### 1 Stláčaním GUI MODE zvolíte “GUI ON”.

Na displeji receivera sa zobrazí “GUI MODE” a na TV obrazovke sa zobrazí Menu GUI. Ak sa na TV obrazovke nezobrazí Menu GUI, stlačte MENU.

### 2 Stláčaním $\uparrow/\downarrow$ zvolíte “Settings”, potom stlačte $\oplus$ alebo $\rightarrow$ .

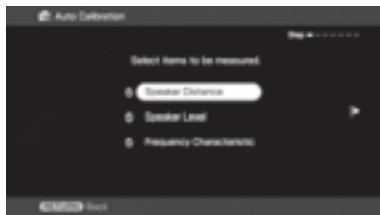
Na TV obrazovke sa zobrazí prehľad Menu Settings.

### 3 Stláčaním $\uparrow/\downarrow$ zvolíte “Auto Calibration”, potom stlačte $\oplus$ alebo $\rightarrow$ .

### 4 Stláčaním $\uparrow/\downarrow$ zvolíte “Quick Setup”, potom stlačte $\oplus$ .

### 5 Stláčaním $\uparrow/\downarrow$ a stláčením $\oplus$ zrušte zaškrtnutie položiek, ktoré nechcete merať.

- Vzdialenosť reproduktorov
- Úroveň hlasitosti reproduktorov
- Frekvenčné charakteristiky



### 6 Stlačte $\rightarrow$ .

### 7 Stláčením $\oplus$ zvolíte “Start”.



### 8 Meranie sa spustí do piatich sekúnd.



## 9 Meranie sa spustí.

Meranie s testovacím tónom trvá cca 30 sekúnd. Počkajte, kým sa meranie nedokončí.



### Rady

- Počas merania nie sú možné iné operácie, než zapnutie/vypnutie receivera.
- V nasledovných situáciách sa meranie nevykonalo správne, alebo nie je možné vykonať automatickú kalibráciu.
  - ak pripojíte špeciálne reproduktory, napr. dipólové.

### Zrušenie merania

Meranie sa zruší, ak vykonáte nasledovné:

- Stlačíte I/⏸, tlačidlá pre výber zdroja vstupného signálu alebo MUTING.
- Stlačíte SPEAKERS (OFF/A/B/A+B) na receiveri.
- Zmeníte úroveň hlasitosti.
- Pripojíte slúchadlá.
- Stlačíte GUI MODE.

## Potvrdenie/uloženie výsledkov merania

### 1 Overte výsledky merania.

Keď meranie skončí, zaznie pípnutie a výsledky merania sa zobrazia na TV obrazovke.



### Poznámka

Ak je reproduktor(y) prepólovaný, na TV obrazovke sa zobrazí "Out Phase". Polarita "+" a "-" reproduktora môže byť zamenená. V závislosti od reproduktorov sa však na TV obrazovke môže zobrazíť "Out Phase", aj keď sú reproduktory zapojené správne. Je to spôsobené špecifikáciou reproduktorov. V tomto prípade môžete pokračovať v používaní receivera.

### Rada

Vzdialenosť sa zobrazuje v stopách. Jednotky dĺžky môžete zmeniť na metre v položke "Distance Unit" v Menu Speaker.


### 2 Stlačením zvolte "Next".

Ak sa na TV obrazovke zobrazí "Save auto calibration (auto speaker setup)?", môžete potvrdiť výstražné hlásenie ("Yes")/("No").

Ak zvolíte "Yes", postupujte podľa zobrazených pokynov.

Podrobnosti o výstražných a chybových hláseniach pozri "Prehľad hlásení po meraní automatickou kalibráciou" (str. 48).

### Rada

Stlačte  na DO, keď je na TV obrazovke zobrazené "Please Press ENTER".



- 3** Stláčaním  $\leftarrow/\rightarrow$  zvolíte “Yes”, potom stlačte  $\oplus$ .



- 4** Stláčaním  $\uparrow/\downarrow$  zvolíte typ automatickej kalibrácie, potom stlačte  $\oplus$ .

Výsledky merania sa uložia.



Parameter	Popis
Full Flat	Meranie frekvencie z jednotlivých reproduktorov bez úprav.
Engineer	Nastavenie frekvenčných charakteristík tak, aby zodpovedali štandardnej posluchovej miestnosti Sony.
Front Reference	Nastavenie charakteristík všetkých reproduktorov podľa charakteristík predných reproduktorov.
OFF	Vypnutie funkcie Auto Calibration EQ.

- 5** Stlačte  $\rightarrow$ .

Zobrazí sa ukončovacie zobrazenie.



- 6** Stlačte  $\oplus$  pre ukončenie.

#### Poznámka

Frekvencia zodpovedajúca výsledku merania sa nepoužije v nasledovných prípadoch.

- Keď je zvolený multikanálový zdroj vstupného signálu.
- Je aktivovaná funkcia “2ch Analog Direct”.
- Ak sú na vstupe signály Dolby TrueHD so vzorkovacou frekvenciou viac než 96 kHz.
- Ak sú na vstupe PCM signály so vzorkovacou frekvenciou viac než 96 kHz.

#### Rada

Veľkosť reproduktora (LARGE/SMALL) sa určuje podľa charakteristík nízkych tónov. Výsledky merania sa môžu líšiť v závislosti od polohy kalibračného mikrofónu, reproduktorov a tvaru miestnosti. Odporúčame výsledky merania dodržiavať. Tieto nastavenia však môžete zmeniť v Menu Speaker. Najskôr uložte výsledky merania, až potom ich skúste zmeniť.

## Prehľad hlásení po meraní automatickou kalibráciou

Hlásenie zobrazené v Menu GUI [Displej]	Popis
Kód chybového hlásenia: 31 [E-■■■■: 31]*	SPEAKERS (OFF/A/B/A+B) je nastavené na OFF. Zvoľte iné nastavenie a znova zopakujte postup merania.
Kód chybového hlásenia: 32 [E-■■■■: 32]*	Nezistil sa žiadny reproduktor. Skontrolujte zapojenie kalibračného mikrofónu a znova zopakujte postup merania. Ak je kalibračný mikrofón pripojený správne a zobrazí sa chybové hlásenie, kábel mikrofónu môže byť poškodený alebo nesprávne zapojený.
Kód chybového hlásenia: 33 [E-■■■■: 33]*	<ul style="list-style-type: none"><li>• Nie sú pripojené predné reproduktory alebo je pripojený len jeden predný reproduktor.</li><li>• Kalibračný mikrofón nie je pripojený.</li><li>• Ľavý alebo pravý surround reproduktor nie je pripojený.</li><li>• Sú pripojené surround zadné reproduktory, pričom nie sú pripojené surround reproduktory. Surround reproduktory pripojte do konektorov SURROUND.</li><li>• Surround zadný reproduktor je pripojený len do konektorov SPEAKERS SURROUND BACK R. Ak pripojíte len jeden surround zadný reproduktor, pripojte ho do konektorov SPEAKERS SURROUND BACK L.</li></ul>
Kód výstražného hlásenia: 40 [W-■■■■: 40]*	Meranie je dokončené. Prostredie je však príliš hlučné. Pri ďalšom pokuse by sa malo meranie vykonať správne, hoci ho nie je možné vykonať vo všetkých prostrediach. Meranie sa snažte vykonať pokiaľ možno v tichom prostredí.
Kód výstražného hlásenia: 41 [W-■■■■: 41]*	Vstupný signál z mikrofónu je príliš silný. <ul style="list-style-type: none"><li>• Vzdialenosť medzi mikrofónom a reproduktorom je zrejme príliš malá. Oddiaľte ich a zopakujte meranie.</li></ul>
Kód výstražného hlásenia: 42 [W-■■■■: 42]*	<ul style="list-style-type: none"><li>• Hlasitosť je zrejme príliš vysoká, keď používate receiver ako predzosilňovač.</li></ul>
Kód výstražného hlásenia: 43 [W-■■■■: 43]*	Nie je možné zistiť vzdialenosť a pozíciu subwoofera. Môže to byť spôsobené rušením. Meranie sa snažte vykonať pokiaľ možno v tichom prostredí.
NO WARNING	K dispozícii nie je žiadna výstražná informácia.

\* ■■■■ je označenie kanála reproduktora

F	Predné
FL	Predný ľavý
FR	Predný pravý
CNT	Stredový
SL	Surround ľavý
SR	Surround pravý
SB	Surround zadný
SBL	Surround zadný ľavý
SBR	Surround zadný pravý
SW	Subwoofer

### • Kód chybového hlásenia: 31, 32, 33

- 1 Stláčaním  $\leftarrow/\rightarrow$  zvoľte "Retry" a stlačte  $\oplus$ .
- 2 Stláčaním  $\oplus$  zvoľte "Start".
- 3 Vykonajte postup z kroku 7 z časti "Automatická kalibrácia".

### Keď sa zobrazí kód výstražného hlásenia

Ak sa pri meraní vyskytlo upozornenie, zobrazia sa podrobné informácie.

Stlačením  $\oplus$  obnovíte krok 1 z časti "Potvrdenie/uloženie výsledkov merania" (str. 46)".

### Rada

V závislosti od pozície subwoofera sa výsledky merania polarít môžu líšiť. Ak však budete receiver používať s takouto hodnotou, nespôsobí to žiadny problém.

## Precíznejšie nastavenie položiek automatickej kalibrácie (Enhanced Setup)

V Menu Auto Calibration zvolíte “Enhanced Setup” a stlačíte .

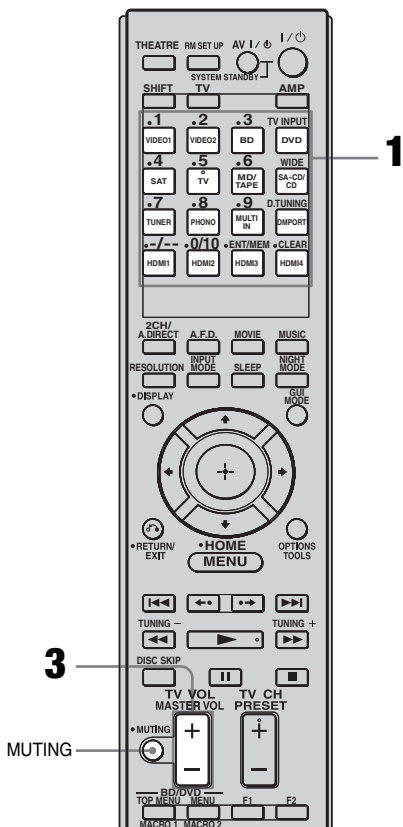
- Seating Position  
Môžete registrovať tri šablóny ako pozície 1, 2 a 3, v závislosti od pozície a prostredia počúvania a podmienok merania.
- Calibration Type  
Podrobnosti pozri v prehľade str. 47.

## Voliteľné parametre Menu pre nastavenia Enhanced Setup

- EQ Curve  
Aktivácia/deaktivácia merania krivky EQ.
- Name Input  
Prenomenovanie čísla pozície. Podrobnosti pozri “Pomenovanie zdrojov vstupného signálu” (str. 84).

## Prehrávanie

## Výber zariadenia



- 1 Stláčaním tlačidiel pre výber zdroja vstupného signálu zvolíte želané zariadenie.

Môžete tiež používať  
INPUT SELECTOR na receiveri.

Zvolený zdroj vstupného signálu	Zariadenia, ktorých zvuk je možné prehrávať
VIDEO1	VCR atď. pripojený do konektora VIDEO 1.
VIDEO2	Kamkordér a video hra atď. pripojený do konektora VIDEO 2 IN/PORTABLE AV IN.
BD	Blu-ray Disc prehrávač atď. pripojený do konektora BD.
DVD	DVD prehrávač atď. pripojený do konektora DVD.
SAT	Satelitný prijímač atď. pripojený do konektora SAT.
TV	TVP pripojený do konektora TV.
MD/TAPE	MD alebo kazetový deck atď. pripojený do konektora MD/TAPE.
SA-CD/CD	Super Audio CD/CD prehrávač atď. pripojený do konektora SA-CD/CD
TUNER	Vstavaný tuner.
PHONO	Gramofón atď. pripojený do konektora PHONO.
MULTI IN	Zariadenie pripojené do konektora MULTI CHANNEL INPUT.
DMPORT	Prenosné audio zariadenie atď. pripojené do adaptéra DIGITAL MEDIA PORT pripojeného k receiveru.
HDMI1, 2, 3, 4	HDMI zariadenia pripojené do konektora HDMI IN 1, HDMI IN 2, HDMI IN 3 alebo HDMI 4.

## 2 Zapnite pripojené zariadenie a spustite prehrávanie.

## 3 Stláčaním MASTER VOL +/- nastavte hlasitosť.

Môžete tiež používať  
MASTER VOLUME na receiveri.

### Rady

- Hlasitosť je možné nastavovať rôznou rýchlosťou závislosti od rýchlosti otáčania ovládača MASTER VOLUME.  
Rýchle zvyšovanie/znižovanie hlasitosti: otáčajte ovládač rýchlo.  
Presnejšie nastavenie: otáčajte ovládač pomaly.
- Hlasitosť je možné nastavovať rôznou rýchlosťou podľa dĺžky zatlačenia a pridržania tlačidla MASTER VOL +/- na DO.  
Rýchle zvyšovanie/znižovanie hlasitosti: Zatlačte a pridržte tlačidlo.  
Presnejšie nastavenie: Tlačidlo krátko stlačte a hneď ho uvoľnite.

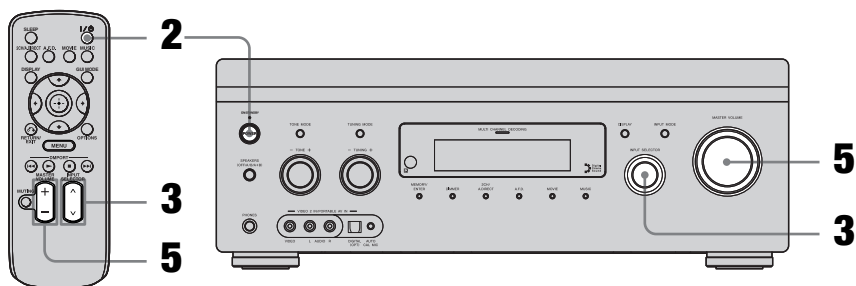
### Vypnutie zvuku

Stlačte MUTING na DO. Funkciu vypnete opätovným stláčaním MUTING na DO alebo zvýšením hlasitosti otočením MASTER VOLUME doprava.

### Ochrana pred poškodením reproduktorov

Pred vypnutím receivera znížte úroveň hlasitosti.

# Reprodukcia zvuku zo Super Audio CD/CD prehrávača



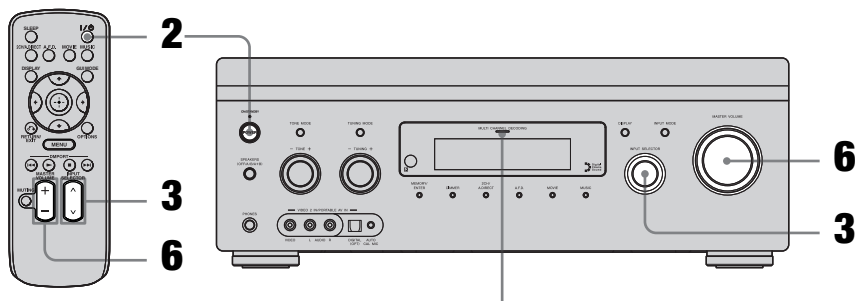
- Pokyny sa vzťahujú na Super Audio CD prehrávač Sony.
- Podrobnosti pozri tiež v návode na použitie Super Audio CD alebo CD prehrávača.



Môžete zvolit' zvukové pole vhodné pre danú hudbu. Podrobnosti pozri str. 62.

- 1 Zapnite Super Audio CD/CD prehrávač a na nosič položte disk.**
- 2 Zapnite receiver.**
- 3 Stláčaním INPUT SELECTOR  $\wedge/\vee$  zvolte "SA-CD/CD".**  
Pre výber "SA-CD/CD" môžete tiež používať INPUT SELECTOR na receiveri.
- 4 Prehrávajte disk.**
- 5 Nastavte požadovanú hlasitosť.**
- 6 Po skončení prehrávania Super Audio CD/CD disku vyberte disk a vypnite receiver aj Super Audio CD/CD prehrávač.**

# Sledovanie DVD/Blu-ray Disc médií



Indikátor MULTI CHANNEL DECODING



- Podrobnosti pozri tiež v návode na použitie TVP a DVD alebo Blu-ray Disc prehrávača.
- Ak sa nereprodukuje multikanálový zvuk, skontrolujte nasledovné.
  - Zdroj zvuku musí vyhovovať multikanálovému formátu (indikátor MULTI CHANNEL DECODING na prednom paneli musí počas prehrávania svietiť).
  - Receiver je nutné pripojiť k DVD alebo Blu-ray Disc prehrávaču cez digitálne prepojenie.
  - Výstupný digitálny audio signál z DVD alebo Blu-ray Disc prehrávača musí byť správne nastavený.

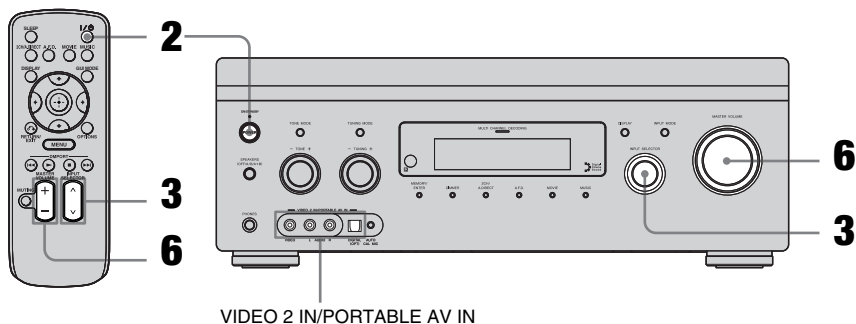


- Ak je to potrebné, nastavte zvukový formát prehrávaného disku.
- Môžete zvoliť zvukové pole vhodné pre daný film/hudbu. Podrobnosti pozri str. 62.

- 1** Zapnite TVP aj DVD alebo Blu-ray Disc prehrávač.
- 2** Zapnite receiver.
- 3** Stláčaním INPUT SELECTOR  $\wedge/\vee$  zvolíte “DVD” alebo “BD”.

Na výber “DVD” alebo “BD” môžete tiež používať INPUT SELECTOR na receiveri.
- 4** Na TVP nastavte zdroj vstupného signálu tak, aby sa zobrazil obraz z DVD alebo Blu-ray Disc prehrávača.
- 5** Prehrávajte disk.
- 6** Nastavte požadovanú hlasitosť.
- 7** Po skončení prehrávania DVD alebo Blu-ray Disc média vyberte disk a vypnite receiver, TVP aj DVD alebo Blu-ray Disc prehrávač.

# Hranie video hier



Podrobnosti pozri tiež v návode na použitie TVP a video hry.

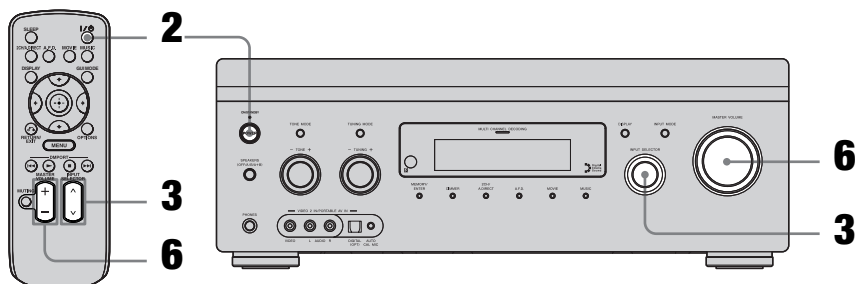
- 1** Zapnite TVP a video hru.
- 2** Zapnite receiver.
- 3** Stláčaním INPUT SELECTOR  $\wedge/\vee$  zvolíte “VIDEO 2”\*.

Na výber “VIDEO 2”\* môžete tiež používať INPUT SELECTOR na receiveri.

\* Ak pripojíte video hru do vstupného konektora VIDEO 2 IN/ PORTABLE AV IN na prednom paneli.

- 4** Na TVP nastavte zdroj vstupného signálu tak, aby sa zobrazil obraz z video hry.
- 5** Na nosič položte disk a spustite jeho prehrávanie na hernej konzole video hry.
- 6** Nastavte požadovanú hlasitosť.
- 7** Po ukončení hry vyberte disk a vypnite receiver, TVP aj hernú konzolu video hry.

## Sledovanie video záznamu



Podrobnosti pozri tiež v návode na použitie TVP a VCR.

- 1 Zapnite VCR.**
- 2 Zapnite receiver.**
- 3 Stláčaním INPUT SELECTOR  $\wedge/\vee$  zvolíte “VIDEO 1”\*.**

Na výber “VIDEO 1”\* môžete tiež používať INPUT SELECTOR na receiveri.

\* Ak pripojíte VCR do konektora VIDEO 1.
- 4 Na TVP nastavte zdroj vstupného signálu tak, aby sa zobrazil obraz z VCR.**
- 5 Prehrávajte kazetu vo VCR.**
- 6 Nastavte požadovanú hlasitosť.**
- 7 Po skončení prehrávania video záznamu vyberte kazetu a vypnite receiver, TVP aj VCR.**



# Nastavenia zvuku

## (Menu Audio)

Menu Audio umožňuje nastaviť zvuk podľa preferencií. V Menu Settings zvolte “Audio”. Podrobnosti o nastavení parametrov pozri “7: Ovládanie receivera pomocou GUI (Grafické užívateľské rozhranie)” (str. 38).

## Parametre Menu Audio

### ■ A/V Sync (Synchronizácia výstupného audio a video signálu)

Položka umožňuje nastaviť oneskorenie výstupného audio signálu tak, aby sa minimalizovalo oneskorenie medzi výstupným zvukovým a obrazovým signálom. Oneskorenie je možné nastaviť od 0 ms do 300 ms v 10 ms krokoch.

### Poznámky

- Táto funkcia je užitočná, ak používate rozmerne LCD alebo plazmové monitory alebo projekторы.
- Táto funkcia nefunguje v nasledovných prípadoch.
  - Keď je zvolený multikanálový zdroj vstupného signálu.
  - Je aktivovaná funkcia “2ch Analog Direct”.

### ■ Dual Mono (Výber jazyka pri digitálnom vysielaní)

Môžete zvoliť jazyk zvuku pri digitálnom vysielaní. Funkcia je dostupná len pri zdrojoch signálu Dolby Digital.

- MAIN/SUB  
Ľavý predný reproduktor bude reprodukovat hlavný zvuk a súčasne bude pravý predný reproduktor reprodukovat vedľajší zvuk (jazyk).
- MAIN  
Reproduktory budú reprodukovat hlavný zvuk (jazyk).
- SUB  
Reproduktory budú reprodukovat vedľajší zvuk (jazyk).

### ■ Decode Priority (Priorita pri dekódovaní vstupných digitálnych audio signálov)

Položka umožňuje nastavenie vstupného režimu pre digitálny vstupný signál do konektorov HDMI IN.

- PCM  
Ak je zvolený signál z HDMI IN konektora, na výstup z pripojeného prehrávača sú vyvedené len signály PCM. Aby nedochádzalo k výpadkom pri spustení prehrávania, nastavte “PCM”. Ak sa prijímajú signály v akoľvek inom formáte, nastavte túto položku na “AUTO”.
- AUTO  
Automatické prepínanie vstupného režimu medzi Dolby Digital, DTS alebo PCM.

### Poznámka

Aj keď je “Decode Priority” nastavené na “PCM”, môže v závislosti od daného CD disku pri spustení prehrávania vypadnúť zvuk hneď v začiatku.

## Nastavenia obrazu

### (Menu Video)

Na nastavenia obrazu môžete použiť Menu Video. V Menu Settings zvolte “Video”. Podrobnosti o nastavení parametrov pozri “7: Ovládanie receivera pomocou GUI (Grafické užívateľské rozhranie)” (str. 38).

### Parametre Menu Video

#### ■ Resolution (Konverzia video signálu)

Môžete konvertovať rozlíšenie vstupného analógového video signálu.

- DIRECT
- AUTO
- 480i/576i
- 480p/576p
- 720p
- 1080i
- 1080p

Podrobnosti o ovládaní pozri “Tabuľka konverzie vstupného/výstupného video signálu klasifikovaná podľa nastavení Menu” (str. 34).

## Nastavenia pre HDMI

### (Menu HDMI)

Menu HDMI môžete využiť na ovládanie zariadení pripojených do konektorov HDMI. V Menu Settings zvolte “HDMI”. Podrobnosti o nastavení parametrov pozri “7: Ovládanie receivera pomocou GUI (Grafické užívateľské rozhranie)” (str. 38).

### Parametre Menu HDMI

#### ■ Control for HDMI (Ovládanie cez HDMI)

Možnosť zapnúť/vypnúť zariadenia pripojené do konektora HDMI pomocou HDMI kábla.

- OFF
- ON

Podrobnosti o ovládaní pozri “Používanie funkcie ovládania cez HDMI pri funkcii “BRAVIA” Sync” (str. 75).

#### ■ Audio Out (Nastavenie zdroja vstupného audio signálu HDMI)

Môžete nastaviť výstupný audio signál pre HDMI vyvedený z prehrávacieho zariadenia do receivera cez HDMI prepojenie.

- TV+AMP

Zvuk sa reprodukuje z reproduktorov televízora a reproduktorov pripojených k receiveru.

#### Poznámky

- Kvalita zvuku z prehrávacieho zariadenia závisí od kvality zvuku TVP, ako napr. počet kanálov a vzorkovacej frekvencie atď. Ak TVP disponuje stereo reproduktormi, zvuk z receivera bude tiež stereo - rovnaký ako z TVP, aj keď sa bude prehrávať multikanálový zdroj signálu.
- Ak pripojíte receiver k video zariadeniu (projektoru atď.), zvuk sa nemusí receiverom reprodukovat. V takomto prípade zvolte “AMP”.
- Ak zvolíte zdroj vstupného signálu, ktorému ste priradili zdroj vstupného signálu HDMI, zvuk sa nebude reprodukovat z TVP.

- AMP

Výstupný HDMI audio signál z prehrávacieho zariadenia je vyvedený len do reproduktorov pripojených k receiveru. Multikanálový zvuk sa môže prehrávať v pôvodnom formáte.

#### **Poznámka**

Audio signál nie je vyvedený na výstup z reproduktorov TVP, ak je "AUDIO OUT" nastavené na "AMP".

### ■ **Subwoofer Level (Úroveň hlasitosti subwoofera pre HDMI)**

Nastavenie úrovne hlasitosti subwoofera na 0 dB alebo +10 dB, ak sú na vstupe cez HDMI prepojenie PCM signály. Úroveň hlasitosti je možné nastaviť pre každý zdroj vstupného signálu HDMI zvlášť.

- 0 dB
- +10 dB
- AUTO

Automatické nastavenie úrovne na 0 dB alebo +10 dB podľa danej frekvencie.

## Nastavenia systému (Menu System)

Menu System umožňuje užívateľsky nastaviť receiver. V Menu Settings zvolte "System". Podrobnosti o nastavení parametrov pozri "7: Ovládanie receivera pomocou GUI (Grafické užívateľské rozhranie)" (str. 38).

### Parametre Menu System

#### ■ **Screen Saver (Šetrič obrazovky)**

Aktivácia šetriča obrazovky pre Menu GUI na TVP pripojenom k receiveru.

- ON  
Ak 15 minút nevykonáte žiadnu operáciu, šetrič obrazovky sa aktivuje automaticky.
- OFF  
Vypnutie šetriča obrazovky.

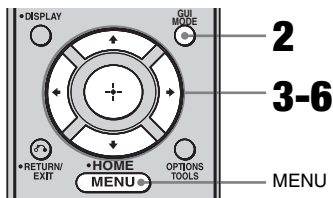
#### ■ **Language (Jazyk)**

Výber jazyka pre Menu GUI na TVP pripojenom k receiveru.

- English
- Español
- Français
- Deutsch

## Priestorový zvuk

### Používanie predprogramovaného zvukového poľa



**1** Spustíte prehrávanie želaného zdroja zvuku (CD, DVD atď.).

**2** Stláčaním GUI MODE zvolíte “GUI ON”.

Na displeji receivera sa zobrazí “GUI MODE” a na TV obrazovke sa zobrazí Menu GUI. Ak sa na TV obrazovke nezobrazí Menu GUI, stlačte MENU.

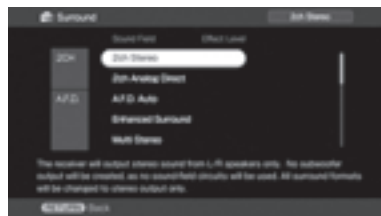
**3** Stláčaním  $\uparrow/\downarrow$  zvolíte “Settings”, potom stlačte  $\oplus$  alebo  $\rightarrow$ .

Na TV obrazovke sa zobrazí prehľad Menu Settings.

**4** Stláčaním  $\uparrow/\downarrow$  zvolíte “SURROUND”, potom stlačte  $\oplus$  alebo  $\rightarrow$ .

**5** Stláčaním  $\uparrow/\downarrow$  zvolíte “Sound Field Setup”, potom stlačte  $\oplus$ .

**6** Stláčaním  $\uparrow/\downarrow$  zvolíte želané zvukové pole.



### Výber režimu Enhanced Surround

**1** V kroku 5 zvolíte “Enhanced Sur Mode”.

**2** Stláčaním  $\uparrow/\downarrow$  zvolíte želaný zdokonalený surround zvuk.

**3** Stlačte  $\oplus$ .

#### Poznámka

Zvolený režim Enhanced Surround je možné aplikovať, len ak ste ako zvukové pole zvolili “Enhanced Surround” v parametri “Sound Field Setup”.

### Nastavenie úrovne efektu

**1** Po zvolení zvukového poľa v kroku 6 stlačte  $\oplus$ .

**2** Stláčaním  $\uparrow/\downarrow$  nastavte úroveň efektu, potom stlačte  $\oplus$ .

Čím vyššia hodnota, tým silnejší je surround efekt.

Úroveň efektu je možné nastaviť v 4 krokoch (50%, 80%, 100%, 150%).

#### Poznámka

Pri niektorých zvukových poliach nemusí byť možné nastaviť úroveň efektu.

## Typy režimu 2CH

### ■ 2ch Stereo

V tomto režime je zvuk reprodukován len ľavým a pravým predným reproduktorom. Zo subwoofera nie je počuť zvuk. Štandardné 2-kanálové (stereo) zvukové zdroje bez spracovania zvukovým poľom a multikanálové priestorové formáty sa s výnimkou LFE signálov zmixujú do 2 kanálov.

### Poznámka

V režime 2CH STEREO nie je zo subwoofera reprodukován zvuk. Pre počúvanie 2-kanálových (stereo) zvukových zdrojov z predných reproduktorov (ľavý/pravý) a subwoofera zvolte "A.F.D. Auto".

Ak záznam neobsahuje nízkofrekvenčné signály LFE, bude receiver generovať nízkofrekvenčný signál pre výstup do subwoofera, čo je vlastne nízkotónový efekt pre subwoofer pri 2-kanálovom signáli.

### ■ 2ch Analog Direct

Pri zvolenom zdroji signálu môžete prepnúť na dvojkanálový vstupný audio signál. Táto funkcia umožní reprodukovat vysokokvalitné analógové zdroje zvuku.

Počas používania tejto funkcie je možné nastaviť len hlasitosť a vyváženie predných reproduktorov.

## Ak pripojíte Blu-ray Disc prehrávače a iné HD prehrávače novej generácie

Tento receiver podporuje nasledovné zvukové formáty.

Zvukový formát	Maximálny počet kanálov	Prepojenie prehrávacieho zariadenia a receivera	
		COAXIAL/OPTICAL	HDMI
Dolby Digital	5.1 kanálov	○	○
Dolby Digital EX	6.1 kanálov	○	○
Dolby Digital Plus <sup>a)</sup>	7.1 kanálov	×	○
Dolby TrueHD <sup>a)</sup>	7.1 kanálov	×	○
DTS	5.1 kanálov	○	○
DTS-ES	6.1 kanálov	○	○
DTS 96/24	5.1 kanálov	○	○
DTS-HD High Resolution Audio <sup>a)</sup>	7.1 kanálov	×	○
DTS-HD Master Audio <sup>a) b)</sup>	7.1 kanálov	×	○
Multikanálový Linear PCM <sup>a)</sup>	7.1 kanálov	×	○

<sup>a)</sup> Audio signál sa vyvedie na výstup v inom formáte, ak prehrávacie zariadenie daný formát nepodporuje. Podrobnosti pozri v návode na použitie prehrávacieho zariadenia.

<sup>b)</sup> Signály s vyššou vzorkovacou frekvenciou než 96 kHz sa prehrávajú ako 96 kHz signály.

## Typ režimu A.F.D.

Režim Auto Format Direct (A.F.D.) umožní reprodukciu zvuku vo vysokej kvalite a zvolí príslušný režim dekódovania pre počúvanie 2-kanálového zvuku vo formáte multikanálového zvuku.

Režim A.F.D.	Multikanálový zvuk po dekódovaní	Efekt
A.F.D. AUTO	(Automatická detekcia)	Reprodukcia zvuku presne podľa záznamu/kódovania bez úprav surround efektmi.
Enhanced Surround		
Pro Logic II*	5-kanálový signál	Vykoná sa dekódovanie Dolby Pro Logic II.
Pro Logic IIX*	7-kanálový signál	Vykoná sa dekódovanie Dolby Pro Logic IIX.
Neo:6 Cinema	7-kanálový signál	Vykoná sa dekódovanie DTS Neo:6 Cinema pre režim filmu.
Neo:6 Music	7-kanálový signál	Vykoná sa dekódovanie DTS Neo:6 Music pre režim hudby. Nastavenie je ideálne pre štandardné zdroje stereo zvuku, napríklad CD disky.
Neural-THX	7-kanálový signál	Nová generácia Neural-THX® Surround. Popri zdokonalení spracovania stereo signálu a rýdzo separovanom 5.1-kanálovom surround zvuku je tiež možné reprodukovat celopriestorový 360° 7.1-kanálový surround zvuk záznamu kódovaného systémom Neural-THX® Surround.
Multi Stereo	(Multi Stereo)	Reprodukcia 2-kanálových signálov (ľavý/pravý) zo všetkých reproduktorov. V závislosti od nastavenia reproduktorov však zvuk nemusí byť reprodukován z niektorých reproduktorov.

\* V závislosti od nastavenia šablóny pre reproduktory sa zobrazí vhodný režim Enhanced Surround.

### Poznámky

- Táto funkcia nefunguje v nasledovných prípadoch.
  - Keď je zvolený multikanálový zdroj vstupného signálu.
  - Ak sú na vstupe signály DTS-HD so vzorkovacou frekvenciou viac než 48 kHz.
  - Ak sú na vstupe signály Dolby TrueHD so vzorkovacou frekvenciou viac než 48 kHz.
  - Ak sú na vstupe PCM signály so vzorkovacou frekvenciou viac než 96 kHz.
  - Ak sú na vstupe DTS 96/24 signály.
- Neural-THX sa aktivuje ako PCM signál, ak je na vstupe nižšia vzorkovacia frekvencia než 48 kHz, 2-kanálový analógový alebo Linear PCM signál. Spracovanie Neural-THX sa automaticky vypne, ak je na vstupe iný typ signálu. Po zapnutí/vypnutí spracovania SURROUND sa nemusí zachytiť začiatok toku audio signálu.

### Rady

- Formát kódovania prehrávaného DVD záznamu je označený na jeho obale.
- Ak je na vstupe multikanálový signál, účinné je dekódovanie Dolby Pro Logic IIX.

### Ak pripojíte subwoofer

Ak záznam neobsahuje nízkofrekvenčné signály LFE, bude receiver generovať nízkofrekvenčný signál pre výstup do subwoofera, čo je vlastne nízkotónový efekt pre subwoofer pri 2-kanálovom signáli. Nízkofrekvenčný signál sa však nebude generovať, ak je zvolené “Neo:6 Cinema” alebo “Neo:6 Music”, keď sú všetky reproduktory nastavené na “LARGE”. Aby sa dosiahol maximálny efekt v presmerovaní hlbokých tónov systému Dolby Digital, odporúčame nastaviť medznú frekvenciu subwoofera čo najvyššie.

## Typy režimu Music/Movie

Jednoduchým výberom predprogramovaných režimov na receiveri môžete získať priestorový zvuk. Tieto režimy vám v pohodlí vášho

domova poskytnú zážitok z nádherných a výkonných zvukov, aké poznáte z prostredia kinosál a koncertných miestností.

Zvukové pole pre	Zvukové pole	Efekt
Filmy (Movie)	Cinema Studio EX A <b>DCS</b>	Reprodukcia zvukových charakteristík produkčného filmového štúdia "Cary Grant Theater" Sony Pictures Entertainment. Štandardný režim, vhodný pre sledovanie väčšiny filmov.
	Cinema Studio EX B <b>DCS</b>	Reprodukcia zvukových charakteristík produkčného filmového štúdia "Kim Novak Theater" Sony Pictures Entertainment. Režim je ideálny pre sledovanie sci-fi a akčných filmov, ktoré obsahujú množstvo zvukových efektov.
	Cinema Studio EX C <b>DCS</b>	Reprodukcia zvukových charakteristík produkčného štúdia Sony Pictures Entertainment. Režim je ideálny pre sledovanie muzikálov alebo klasických filmov, ktoré v zvukovej stope obsahujú množstvo hudby.
	V.Multi Dimension <b>DCS</b>	Vytvorenie viacerých sád virtuálnych reproduktorov obklopujúcich poslucháča, z jedného páru skutočných surround reproduktorov.
Hudbu (Music)	Hall	Reprodukcia s akustikou typickou pre koncertnú sálu.
	Jazz Club	Reprodukcia akustiky jazz klubu.
	Live Concert	Reprodukcia akustiky 300-miestnej sály.
	Stadium	Reprodukcia prostredia nekrytého štadióna.
	Sports	Reprodukcia akustiky športového prenosu.
	Portable Audio	Reprodukcia kvalitného a zvýrazneného zvuku z prenosného audio zariadenia. Režim je ideálny pre počúvanie súborov MP3 a iných komprimovaných audio súborov.
Slúchadlá* (Headphone)	Headphone (2ch)	Tento režim sa zvolí automaticky, ak používate slúchadlá a zvolíte "2ch Stereo" alebo režim A.F.D. Štandardné 2-kanálové (stereo) zvukové zdroje bez spracovania zvukovým poľom a multikanálové priestorové formáty sa s výnimkou LFE signálov zmixujú do 2 kanálov.
	Headphone Theater <b>DCS</b>	Tento režim sa zvolí automaticky, ak používate slúchadlá a zvolíte zvukové pole pre film/hudbu. Umožňuje počúvať efekt typický pre kinosály pri počúvaní cez stereo slúchadlá.
	Headphone (Direct)	Výstup analógových signálov bez spracovania tónovou charakteristikou, zvukovým poľom atď.
	Headphone (Multi)	Tento režim sa zvolí automaticky, ak používate slúchadlá a je zvolený multikanálový zdroj vstupného signálu. Na výstupe z konektorov MULTI CHANNEL INPUT je analógový signál pre predné kanály.

\* Tento režim zvukového poľa môžete zvoliť, ak sú k receiveru pripojené slúchadlá.



## Poznámky

- Zvukové polia pre hudbu a filmy nefungujú v nasledovných prípadoch.
  - Keď je zvolený multikanálový zdroj vstupného signálu.
  - Ak sú na vstupe signály DTS-HD so vzorkovacou frekvenciou viac než 48 kHz.
  - Ak sú na vstupe signály Dolby TrueHD so vzorkovacou frekvenciou viac než 48 kHz.
  - Ak sú na vstupe PCM signály so vzorkovacou frekvenciou viac než 48 kHz.
  - Ak sú na vstupe DTS 96/24 signály.
- Efekty vytvárané virtuálnymi reproduktormi môžu zapríčiniť zvýšenie šumu v prehrávanom signáli.
- Pri počúvaní so zvukovými poliami, ktoré vytvárajú virtuálne reproduktory, nebudete schopný zachytiť zvuk vychádzajúci priamo zo skutočných surround reproduktorov.
- Keď zvolíte jedno zo zvukových polí pre hudbu, subwoofer nebude reprodukovat žiadny zvuk, ak je veľkosť všetkých reproduktorov v Menu Speaker nastavená na "LARGE". Subwoofer však bude reprodukovat zvuk, ak digitálny vstupný signál obsahuje signály LFE (Low Frequency Effect - nízkofrekvenčný efekt), alebo ak sú predné alebo surround reproduktory nastavené na "SMALL", prípadne ak je zvolené "Portable Audio".

## Rady

- Zvukové polia označené značkou **DCS** využívajú technológiu DCS. Pozri "Slovník" (str. 112).
- Ak je zvolené zvukové pole s označením **DCS** na displeji sa rozsvieti indikátor Digital Cinema Sound.

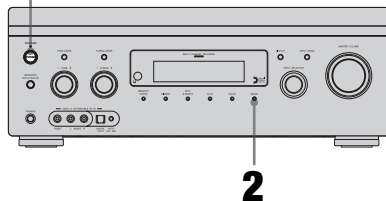
## Vypnutie surround efektu pre film/hudbu (MOVIE/MUSIC)

V Menu Surround zvolte "2ch Stereo" alebo "A.F.D. Auto".

## Obnovenie výrobných nastavení zvukových polí

Na túto operáciu používajte ovládacie prvky na receiveri.

1,2



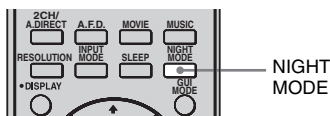
**1** Stlačením POWER vypnete receiver.

**2** Držte zatlačené tlačidlo MUSIC a súčasne stlačte POWER.

Na displeji sa zobrazí "S.F. CLEAR" a všetky nastavenia všetkých zvukových polí sa súčasne obnovia na výrobné nastavenia.

## Reprodukcia surround efektu pri nízkej hlasitosti (NIGHT MODE)

Táto funkcia umožňuje vytvoriť zvukové prostredie typické pre kinosály aj pri počúvaní pri nízkej hlasitosti. Funkcia môže byť využívaná s ostatnými zvukovými poliami. Pri sledovaní filmov neskoro v noci budete jasne počuť dialógy aj pri nízkej hlasitosti.



### Stlačte NIGHT MODE.

Funkcia NIGHT MODE je aktivovaná. Stláčaním NIGHT MODE zapínate/vypínate režim NIGHT MODE.

### Poznámka

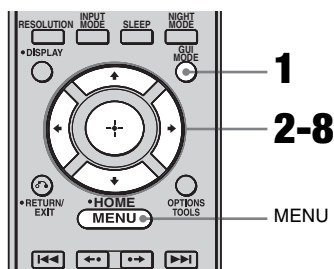
- Táto funkcia nefunguje v nasledovných prípadoch.
- Keď je zvolený multikanálový zdroj vstupného signálu.
  - Ak sú na vstupe signály Dolby TrueHD so vzorkovacou frekvenciou viac než 96 kHz.
  - Ak sú na vstupe PCM signály so vzorkovacou frekvenciou viac než 96 kHz.

## Pokročilé nastavenie reproduktorov

### Manuálne nastavenia reproduktorov

Jednotlivé reproduktory môžete nastaviť manuálne. Môžete tiež nastaviť úroveň hlasitosti reproduktorov po dokončení automatickej kalibrácie.

### Nastavenia pomocou Menu Manual Setup



### 1 Stláčaním GUI MODE zvolíte "GUI ON".

Na displeji receivera sa zobrazí "GUI MODE" a na TV obrazovke sa zobrazí Menu GUI. Ak sa na TV obrazovke nezobrazí Menu GUI, stlačte MENU.

### 2 Stláčaním ↑/↓ zvolíte "Settings", potom stlačte alebo .

Na TV obrazovke sa zobrazí prehľad Menu Settings.

### 3 Stláčaním ↑/↓ zvolíte "Speaker", potom stlačte alebo .

- 4** Stláčaním **↑/↓** zvolíte “Manual Setup”, potom stlačte **⊕**.



- 5** Stláčaním **↑/↓/←/→** zvolíte reproduktor, ktorý chcete nastaviť.

- 6** Stlačte **⊕**.

- 7** Stláčaním **←/→** zvolíte požadovaný parameter.

- 8** Stláčaním **↑/↓** vykonajte nastavenie.

## Parametre Menu Manual Setup

### ■ Level (Úroveň hlasitosti reproduktora)

Umožňuje nastaviť úroveň hlasitosti jednotlivých reproduktorov (stredový, surround ľavý/pravý, surround zadný ľavý/pravý, subwoofer). Hlasitosť je možné nastaviť od -20 dB do +10 dB v 0.5 dB krokoch.

Umožňuje nastaviť vyváženie medzi predným pravým a ľavým reproduktorom. Hlasitosť ľavého predného reproduktora je možné nastaviť od -10.0 dB do +10.0 dB v 0.5 dB krokoch. Hlasitosť praveho predného reproduktora je možné nastaviť od -10.0 dB do +10.0 dB v 0.5 dB krokoch.



### ■ Distance (Vzdialenosť jednotlivých reproduktorov od miesta počúvania/sledovania)

Môžete nastaviť vzdialenosť jednotlivých reproduktorov (predný ľavý/pravý, stredový, surround ľavý/pravý, surround zadný ľavý/pravý, subwoofer) od miesta počúvania/sledovania. Vzdialenosť je možné nastaviť od 1.00 metra do 10.00 metrov v 0.01 metrových krokoch.



### ■ Size (Veľkosť jednotlivých reproduktorov)

Umožňuje nastaviť veľkosť jednotlivých reproduktorov (predný ľavý/pravý, stredový, surround ľavý/pravý, surround zadný ľavý/pravý, subwoofer).



- **LARGE**  
Ak pripojíte veľké reproduktory, ktoré efektívne reprodukovujú hlboké tóny, zvolíte “LARGE”. Štandardne nastavte práve “LARGE”.
- **SMALL**  
Ak je pri multikanálovom priestorovom zvuku zvuk skreslený, alebo mu chýbajú surround (priestorové) efekty, zvolením “SMALL” aktivujete presmerovanie reprodukcie hlbokých tónov z jednotlivých kanálov do subwoofera alebo iných reproduktorov s nastavením “LARGE”.

**Pokračovanie**

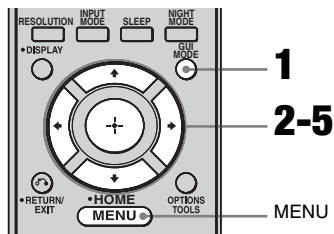
## Poznámka

Keď zvolíte jedno zo zvukových polí pre hudbu, subwoofer nebude reprodukovat žiadny zvuk, ak je veľkosť všetkých reproduktorov nastavená na "LARGE". Subwoofer však bude reprodukovat zvuk, ak digitálny vstupný signál obsahuje signály LFE (Low Frequency Effect - nízkofrekvenčný efekt), alebo ak sú predné alebo surround reproduktory nastavené na "SMALL", prípadne ak je zvolené "Portable Audio".

## Rady

- Nastavenie "LARGE" a "SMALL" pre každý reproduktor určuje, či interný zvukový procesor umožní reprodukciu hlbokých tónov pomocou príslušného kanála. Keď sú hlboké tóny vynechané z určitého kanála, obvod presmerovania hlbokých tónov umožní ich reprodukciu pomocou subwoofera alebo iných reproduktorov s nastavením "LARGE". Keďže hlboké tóny majú určitú smerovosť, je vhodné (ak je to možné) nevyužívať presmerovanie reprodukcie hlbokých tónov. Preto aj keď používate malé reproduktory, môžete nastaviť "LARGE", ak chcete počuť reprodukciu hlbokých tónov práve z týchto reproduktorov. Ak však používate veľký reproduktor, ale nechcete počuť hlboké tóny z tohto reproduktora, nastavte ho na "SMALL". Ak je celková úroveň zvuku nižšia ako požadovaná, nastavte všetky reproduktory na "LARGE". Ak je celková úroveň hlbokých tónov nižšia, môžete ju pomocou ekvalizéra zvýrazniť.
- Surround zadné reproduktory sa nastavujú na rovnaké nastavenie ako surround reproduktory.
- Ak je nastavenie pre predné reproduktory nastavené na "SMALL", stredový, surround a surround zadné reproduktory sa automaticky tiež nastavujú na "SMALL".
- Ak nepoužívate subwoofer, predné reproduktory sa automaticky nastavujú na "LARGE".

## Nastavenia pomocou Menu Speaker Pattern



### 1 Stláčaním GUI MODE zvolíte "GUI ON".

Na displeji receivera sa zobrazí "GUI MODE" a na TV obrazovke sa zobrazí Menu GUI. Ak sa na TV obrazovke nezobrazí Menu GUI, stlačte MENU.

### 2 Stláčaním ↑/↓ zvolíte "Settings", potom stlačte Ⓢ alebo ➔.

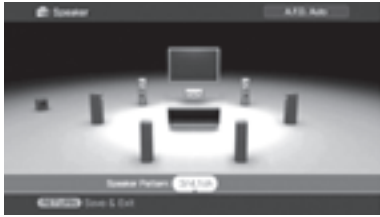
Na TV obrazovke sa zobrazí prehľad Menu Settings.

### 3 Stláčaním ↑/↓ zvolíte "Speaker", potom stlačte Ⓢ alebo ➔.

### 4 Stláčaním ↑/↓ zvolíte "Speaker Pattern," potom stlačte Ⓢ.

Zvoľte "Speaker Pattern" podľa používaného systému reproduktorov. Šablónu reproduktorov nemusíte zvoliť po automatickej kalibrácii.

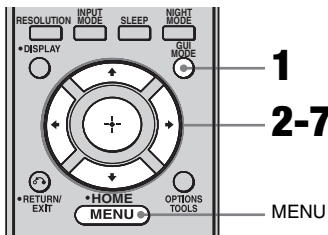
- 5** Stláčaním  $\uparrow/\downarrow$  zvolíte želanú šablónu reproduktorov.



- 4** Stláčaním  $\uparrow/\downarrow$  zvolíte “Test Tone”, potom stlačte  $\oplus$ .



## Nastavenia pomocou Menu Test Tone



- 1** Stláčaním GUI MODE zvolíte “GUI ON”.

Na displeji receivera sa zobrazí “GUI MODE” a na TV obrazovke sa zobrazí Menu GUI. Ak sa na TV obrazovke nezobrazí Menu GUI, stlačte MENU.

- 2** Stláčaním  $\uparrow/\downarrow$  zvolíte “Settings”, potom stlačte  $\oplus$  alebo  $\rightarrow$ .

Na TV obrazovke sa zobrazí prehľad Menu Settings.

- 3** Stláčaním  $\uparrow/\downarrow$  zvolíte “Speaker”, potom stlačte  $\oplus$  alebo  $\rightarrow$ .

- 5** Stláčaním  $\leftarrow/\rightarrow$  zvolíte typ testovacieho tónu, potom stlačte  $\oplus$ .

- 6** Stláčaním  $\uparrow/\downarrow$  zvolíte reproduktor, ktorý chcete nastaviť, potom stlačte  $\oplus$ .

Postupne v slede bude z jednotlivých reproduktorov zaznievať testovací tón.

- 7** Stláčaním  $\uparrow/\downarrow$  nastavte parameter.

### Rady

- Hlasitosť všetkých reproduktorov môžete nastaviť súčasne. Stlačajte MASTER VOL +/-.
- Počas nastavovania je nastavovaná hodnota zobrazená na displeji.

### Ak sa testovací tón nereprodukuje

- Reproduktorové káble môžu byť nesprávne zapojené. Jemným potiahnutím káblov skontrolujte správnosť zapojení.
- Reproduktorové káble môžu byť skratované.

### Ak sa testovací tón nereprodukuje zo zobrazeného, ale z iného reproduktora

Šablóna pre nastavenie reproduktorov nezodpovedá pripojenému reproduktoru. Prekontrolujte šablónu a prepojenie reproduktorových káblov.

## Parametre Menu Test Tone

### ■ Test Tone (Testovací tón)

- OFF
- AUTO

Postupne v slede bude z jednotlivých reproduktorov zaznievať testovací tón.

- L, C, R, SR, SB, SBR, SBL, SL, SW  
Môžete zvoliť, z ktorého reproduktora sa bude reprodukovať testovací tón. Niektoré položky sa v závislosti od nastavenia šablóny reproduktorov nemusia zobrazovať.

### ■ Phase Noise (Fázový šum)

- OFF
- L/C, C/R, L/R, R/SL, R/SR, SR/SL, SR/SBR, SBR/SBL, SR/SB, SBL/SL, SB/SL, SL/L, L/SR

Postupná reprodukcia testovacieho tónu zo spárovaných reproduktorov.

Niektoré položky sa v závislosti od nastavenia šablóny reproduktorov nemusia zobrazovať.

### ■ Phase Audio (Fázový audio signál)

- OFF
- L/C, C/R, L/R, R/SL, R/SR, SR/SL, SR/SBR, SBR/SBL, SR/SB, SBL/SL, SB/SL, SL/L, L/SR

Umožňuje postupnú reprodukciu 2-kanálového zvuku z predných kanálov (namiesto testovacieho tónu) zo spárovaných reproduktorov súčasne.

Niektoré položky sa v závislosti od nastavenia šablóny reproduktorov nemusia zobrazovať.

## Ďalšie parametre Menu Speaker

### ■ Sur Back Assign (Nastavenie surround zadného reproduktora(ov))

- OFF  
Ak nepripojíte surround zadné reproduktory, nastavte "OFF".
- BI-AMP  
Ak pripojíte predné reproduktory pomocou bi-amp zapojenia, zvolte "BI-AMP".

### Poznámka

Nastavte "Sur Back Assign" na "OFF", potom pripojte surround zadný reproduktor k tomuto receiveru, ak chcete zmeniť prepojenie z bi-amp na prepojenie surround zadných reproduktorov. Po pripojení surround zadných reproduktorov znova nastavte reproduktory. Pozri "9: Automatická kalibrácia vhodných nastavení reproduktorov (Auto Calibration)" (str. 43) alebo "Manuálne nastavenia reproduktorov" (str. 64).

### ■ Crossover Freq (Medzná frekvencia výhybiek reproduktorov)

Parameter umožňuje nastaviť medznú frekvenciu pre hlboké tóny pri reproduktoroch, ktoré sú v Menu Speaker nastavené na "SMALL". Po automatickej kalibrácii sa pre každý reproduktor nastaví nameraná medzná frekvencia výhybiek. Nastavená hodnota sa nastaví pre jednotlivé reproduktory, keď nastavíte medznú frekvenciu výhybiek pomocou "Crossover Freq" po automatickej kalibrácii.

## ■ D.Range Comp (Kompresor dynamického rozsahu)

Položka umožňuje komprimovať dynamický rozsah zvukovej stopy. Funkcia môže byť užitočná pri sledovaní filmov neskoro v noci pri nízkych hlasitostiach. Kompresia dynamického rozsahu je možná len pri zdrojoch signálu kódovaných systémom Dolby Digital.

- OFF  
Reprodukcia zvukovej stopy bez kompresie.
- AUTO  
Dynamický rozsah sa aplikuje automaticky pri zdrojoch signálu Dolby TrueHD a pri ostatných zdrojoch sa nastaví na "OFF".
- STD  
Reprodukcia zvukovej stopy s dynamickým rozsahom stanoveným technikom nahrávania.
- MAX  
Reprodukcia pri maximálnej kompresii dynamického rozsahu.

### Rady

- Kompresor dynamického rozsahu umožňuje komprimovať dynamický rozsah zvukovej stopy na základe informácie o dynamickom rozsahu obsiahnutej v signáloch Dolby Digital.
- "STD" je štandardné nastavenie, ale používa iba malú kompresiu. Odporúčame preto nastavenie "MAX". Toto nastavenie výborne komprimuje dynamický rozsah a umožňuje sledovanie filmov neskoro v noci pri nízkej úrovni hlasitosti. Na rozdiel od analógových obmedzovačov sú úrovne predvolené a poskytujú veľmi prirodzenú kompresiu.

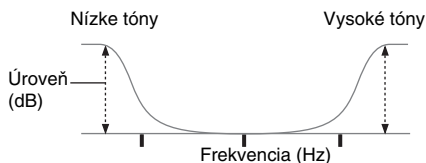
## ■ Distance Unit (Jednotky dĺžky)

Voľba jednotiek dĺžky pri nastavovaní vzdialenosti.

- meter  
Vzdialenosť sa zobrazuje v metroch.
- feet  
Vzdialenosť sa zobrazuje v stopách.

## Nastavenie ekvalizéra

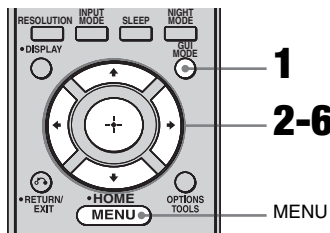
Nasledovné parametre umožňujú nastaviť zvukovú charakteristiku (úroveň hlbokých/vysokých tónov) všetkých reproduktorov.



### Poznámka

Táto funkcia nefunguje v nasledovných prípadoch.

- Keď je zvolený multikanálový zdroj vstupného signálu.
- Ak sú na vstupe signály Dolby TrueHD so vzorkovacou frekvenciou viac než 96 kHz.
- Ak sú na vstupe PCM signály so vzorkovacou frekvenciou viac než 96 kHz.



### 1 Stláčaním GUI MODE zvolíte "GUI ON".

Na displeji receivera sa zobrazí "GUI MODE" a na TV obrazovke sa zobrazí Menu GUI. Ak sa na TV obrazovke nezobrazí Menu GUI, stlačte MENU.

### 2 Stláčaním $\updownarrow$ zvolíte "Settings", potom stlačte $\oplus$ alebo $\rightarrow$ .

Na TV obrazovke sa zobrazí prehľad Menu Settings.

- 3** Stláčaním  $\uparrow/\downarrow$  zvolíte “EQ”, potom stlačte  $\oplus$ .



- 4** Stláčaním  $\leftarrow/\rightarrow$  zvolíte reproduktor, ktorý chcete nastaviť, potom stlačte  $\oplus$ .

- 5** Stláčaním  $\leftarrow/\rightarrow$  zvolíte “BASS” alebo “TREBLE”, potom stláčaním  $\uparrow/\downarrow$  nastavte parameter.

#### Rada

Úroveň nízkych a vysokých tónov predných reproduktorov môžete nastaviť aj ovládačmi TONE MODE a TONE +/- na receiveri.

- 6** Stlačením  $\oplus$  potvrdíte nastavenie.

## Ovládanie tunera

### Príjem FM/AM rozhlasového vysielania

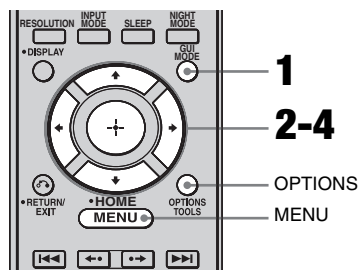
Vstavaný tuner umožňuje počúvanie rozhlasového vysielania v pásmach FM a AM. Pred prijímaním rozhlasového vysielania pripojte k receiveru antény pre pásma FM a AM (str. 35).

#### Rada

Krok ladenia pre priame ladenie je nasledovný.

- Pásmo FM 50 kHz
- Pásmo AM 9 kHz

### Automatické ladenie



- 1** Stláčaním GUI MODE zvolíte “GUI ON”.

Na displeji receivera sa zobrazí “GUI MODE” a na TV obrazovke sa zobrazí Menu GUI. Ak sa na TV obrazovke nezobrazí Menu GUI, stlačte MENU.

- 2** Stláčaním  $\uparrow/\downarrow$  zvolíte “FM” alebo “AM”, potom stlačte  $\oplus$  alebo  $\rightarrow$ .

Na TV obrazovke sa zobrazí prehľad Menu FM alebo AM.



- 3** Stláčaním  $\uparrow/\downarrow$  zvolíte “Auto Tuning”, potom stlačíte  $\oplus$ .



- 4** Stlačte  $\uparrow/\downarrow$ .

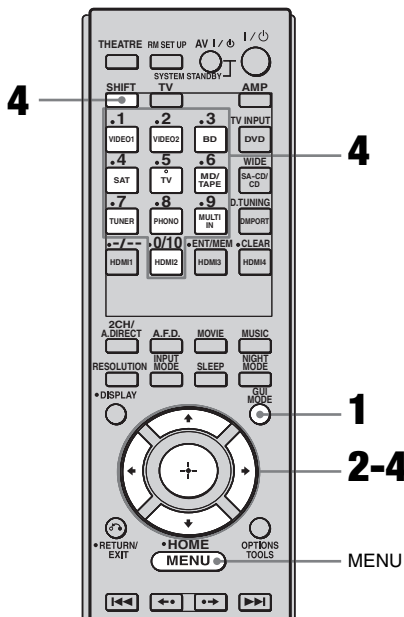
Stláčaním  $\uparrow$  sa ladí smerom nahor; stláčaním  $\downarrow$  sa ladí smerom nadol. Ladenie sa zastaví vždy po naladení nejakej stanice.

### Ak je FM stereo príjem nekvalitný

- 1 Stlačte OPTIONS.
- 2 Stláčaním  $\uparrow/\downarrow$  zvolíte “FM Mode”, potom stlačte  $\oplus$  alebo  $\rightarrow$ .
- 3 Stláčaním  $\uparrow/\downarrow$  zvolíte “MONO” a stlačte  $\oplus$ .

## Priame ladenie

Číselnými tlačidlami priamo zadajte frekvenciu požadovanej stanice.



Ovládanie tunera

- 1** Stláčaním GUI MODE zvolíte “GUI ON”.

Na displeji receivera sa zobrazí “GUI MODE” a na TV obrazovke sa zobrazí Menu GUI. Ak sa na TV obrazovke nezobrazí Menu GUI, stlačte MENU.

- 2** Stláčaním  $\uparrow/\downarrow$  zvolíte “FM” alebo “AM”, potom stlačte  $\oplus$  alebo  $\rightarrow$ .

- 3** Stláčaním  $\uparrow/\downarrow$  zvolíte “Direct Tuning”, potom stlačte  $\oplus$ .

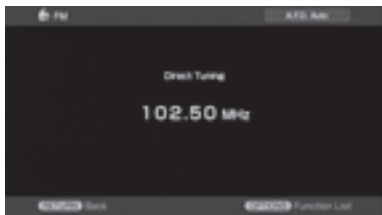
#### 4 Stlačením SHIFT a následným stlačením číselných tlačidiel zadajte frekvenciu, stlačením **+** ju potvrdíte.

Príklad 1: FM 102,50 MHz

Zvoľte 1 ➔ 0 ➔ 2 ➔ 5 ➔ 0

Príklad 2: AM 1 350 kHz

Zvoľte 1 ➔ 3 ➔ 5 ➔ 0



#### Rada

Po naladení AM stanice nasmerujte AM rámovú anténu, aby bol príjem optimálny.

#### Ak nie je možné stanicu naladiť

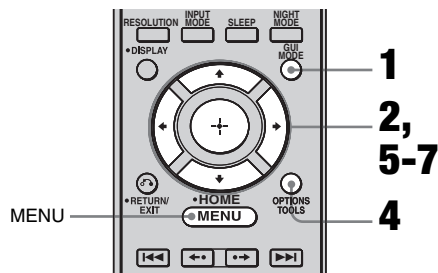
Zobrazí sa “--- -- MHz” potom sa obnoví zobrazenie aktuálnej frekvencie.

Skontrolujte, či ste zadali správnu frekvenciu.

Ak nie, opakujte krok 4. Ak stále nie je možné stanicu naladiť, frekvencia sa vo vašej oblasti nepoužíva.

### Uloženie rozhlasových staníc

Uložiť môžete až 30 staníc v pásme FM a 30 staníc v pásme AM. Potom si môžete jednoducho naladiť stanice, ktoré najčastejšie počúvate.



#### 1 Stlačením GUI MODE zvolíte “GUI ON”.

Na displeji receivera sa zobrazí “GUI MODE” a na TV obrazovke sa zobrazí Menu GUI. Ak sa na TV obrazovke nezobrazí Menu GUI, stlačte MENU.

#### 2 Stlačením **↑/↓** zvolíte “FM” alebo “AM”, potom stlačte **+** alebo **➔**.

#### 3 Pomocou automatického (str. 70) alebo priameho ladenia (str. 71) naladíte stanicu, ktorú chcete uložiť.

V prípade nekvalitného príjmu FM stereo signálu prepnete režim FM príjmu (str. 71).

#### 4 Stlačte OPTIONS.

#### 5 Stlačením **↑/↓** zvolíte “Memory”, potom stlačte **+**.

#### 6 Stlačením **↑/↓** zvolíte číslo predvoľby.

#### 7 Stlačte **+**.

Stanica sa uloží pod zvolené číslo predvoľby.

## 8 Ďalšie stanice uložíte opakovaním krokov 3 až 7.

### Vyvolanie uložených staníc

- 1 Opakujte kroky 1 a 2 z časti “Uloženie rozhlasových staníc”.
- 2 Stláčaním  $\uparrow/\downarrow$  zvolíte požadovanú predvoľbu.  
Predvoľbu môžete zvoliť nasledovne:
  - Pásmo AM, AM 1 až AM 30
  - Pásmo FM, FM 1 až FM 30

### Pomenovanie uložených staníc

- 1 Zvoľte požadovanú predvoľbu, ktorú chcete pomenovať.
- 2 Stlačte OPTIONS, potom zvolíte “Name Input”.  
Podrobnosti o pomenovaní pozri “Pomenovanie zdrojov vstupného signálu” (str. 84).

#### Poznámka

Ak pomenujete RDS stanicu a naladíte ju, namiesto zadaného názvu sa zobrazí názov stanice vysielaný programovou službou (PS). (Nie je možné zmeniť názov stanice vysielaný programovou službou (PS). Zadaný názov sa prepíše názvom stanice vysielaným programovou službou.)

## Radio Data System (RDS)

Receiver dokáže využívať systém RDS (Radio Data System), ktorý umožňuje v rozhlasovom pásme FM vysielat' spolu so signálom rozhlasovej stanice ešte ďalšie informácie. Informáciu RDS môžete zobraziť.

#### Poznámky

- Funkcie RDS sú dostupné len pre FM stanice.
- Nie všetky FM stanice poskytujú služby systému RDS a nie všetky RDS stanice poskytujú rovnaké druhy služieb. Ak vám je systém RDS neznámy, zistíte si prehľad rozhlasových staníc vo vašom regióne, ktoré poskytujú služby RDS.

### Prijem RDS vysielania

**Pomocou priameho ladenia (str. 71), automatického ladenia (str. 70) alebo vyvolaním uloženej stanice (str. 72) zvolíte stanicu z pásma FM.**

Ak naladíte stanicu poskytujúcu RDS služby, na displeji sa zobrazí indikátor “RDS” a názov stanice.

#### Poznámka

RDS nemusí pracovať správne, ak je prijímaný signál slabý, alebo ak naladená stanica informácie RDS nevysiela správne.

## Zobrazenie RDS informácií

### Počas príjmu RDS stanice stláčajte DISPLAY na receiveri.

Po každom stlačení tlačidla sa bude zobrazovať RDS informácia na displeji cyklicky meniť nasledovne:

Názov stanice → Frekvencia → Indikácia typu programu<sup>a)</sup> → Indikácia Radio Text<sup>b)</sup> → Indikácia aktuálneho času (24-hodinový režim) → Aktuálne aplikované zvukové pole → Úroveň hlasitosti

<sup>a)</sup> Typ prijímaného programu.

<sup>b)</sup> Textové správy vysielané RDS stanicou.

### Poznámky

- Ak dôjde k vysielaniu núdzových hlásení, na displeji bude blikáť "ALARM".
- Ak hlásenie obsahuje 9 a viac znakov, bude na displeji rolovať.
- Ak stanica neposkytuje príslušnú RDS službu, na displeji sa zobrazí "NO XXXX" (napr. "NO TEXT").

## Popis typov programov

### Indikácia typu Popis programu

NEWS	Správy
AFFAIRS	Aktuálne udalosti nepatriace do správ
INFO	Programy poskytujúce širokospektrálne informácie vrátane spotrebiteľských a lekárskeho rád
SPORT	Športové programy
EDUCATE	Vzdelávacie programy a programy typu "urob si sám"
DRAMA	Rozhlasové hry a seriály
CULTURE	Programy o národnej alebo miestnej kultúre, ako aj pre národnostné menšiny
SCIENCE	Programy o prírodných vedách a technológiách
VARIED	Ďalšie typy programov, napr. rozhovory s osobnosťami, panelové hry a komédie

### Indikácia typu Popis programu

POP M	Populárna hudba
ROCK M	Rocková hudba
EASY M	Nenáročná hudba
LIGHT M	Inštrumentálna, vokálna a zborová hudba
CLASSICS	Vystúpenia veľkých orchestrov, komorná hudba, opera atď.
OTHER M	Hudba, ktorá nepatrí do žiadnej kategórie, napr. Rhythm & Blues a Reggae
WEATHER	Počasie
FINANCE	Informácie o burzách a obchodovaní atď.
CHILDREN	Programy pre deti
SOCIAL	Programy o ľuďoch a spoločenských udalostiach
RELIGION	Náboženské programy
PHONE IN	Programy s telefonickými rozhovormi poslucháčov
TRAVEL	Programy o cestovaní. Nie však dopravné hlásenia TP/TA.
LEISURE	Programy o aktivitách vo voľnom čase, napr. o záhradkárstve, rybárstve, varení atď.
JAZZ	Jazzová hudba
COUNTRY	Country hudba
NATION M	Programy s populárnou hudbou krajiny alebo regiónu
OLDIES	Evergreeny (staré hity)
FOLK M	Ludová hudba
DOCUMENT	Dokumentárne programy
NONE	Ostatné programy nedefinované vyššie

# Používanie funkcie ovládania cez HDMI pri funkcii “BRAVIA” Sync

Aby bolo možné používať funkciu “BRAVIA” Sync, podľa nasledovného popisu nastavte funkciu ovládania cez HDMI. Po pripojení zariadení Sony, ktoré sú kompatibilné s funkciou ovládania cez HDMI pomocou HDMI kábla (nedodávaný) sa nasledovným spôsobom zjednoduší ovládanie funkcií:

- One-Touch Play (Prehrávanie jediným stlačením): Pri prehrávaní zo zariadenia ako DVD/Blu-ray Disc prehrávač sa receiver aj TVP automaticky zapne a zvolí sa správny zdroj vstupného signálu HDMI.
- System Audio Control (Ovládanie zvuku systému): Počas sledovania TVP môžete zvoliť, či sa bude zvuk reprodukovat z reproduktorov TVP alebo reproduktorov pripojených k receiveru.
- System Power Off (Vypnutie systému): Keď vypnete TVP, automaticky sa súčasne vypne aj tento receiver a pripojené zariadenia.

Funkcia ovládania cez HDMI je štandard pre vzájomnú riadiacu funkciu využívaný systémom HDMI CEC (Consumer Electronics Control) pre HDMI rozhranie (Multimediálne rozhranie s vysokým rozlíšením).

## Funkcia ovládania cez HDMI nefunguje v nasledovných prípadoch:

- Keď prepojíte tento receiver so zariadením, ktoré nie je kompatibilné s funkciou ovládania cez HDMI Sony.
- Keď prepojíte tento receiver a iné zariadenia iným než HDMI prepojením.

Odporúčame pripojiť receiver k produktom disponujúcim funkciou “BRAVIA” Sync.

## Poznámka

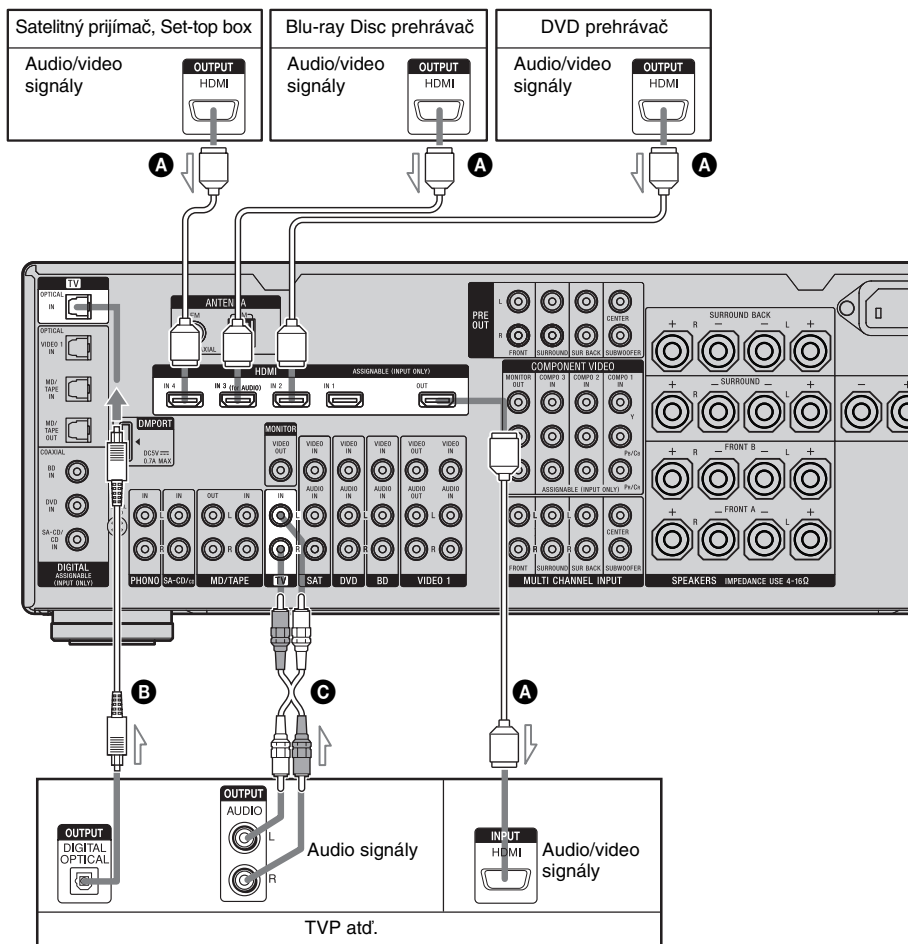
V závislosti od pripojeného zariadenia nemusí funkcia ovládania cez HDMI fungovať. Pozri návod na použitie pripojeného zariadenia.

## Pripojenie TVP a iných zariadení

Pred pripájaním káblov odpojte sieťovú šnúru.

## Reprodukcia surround zvuku z TVP vysielaného v multikanálovom formáte

Surround zvuk z TVP vysielaný v multikanálovom formáte môžete reprodukovať cez reproduktory pripojené k tomuto receiveru. Prepojte výstupný konektor OPTICAL na TVP s konektorom OPTICAL IN na receiveri.



- A** HDMI kábel (nedodávaný)  
Odporúčame používať HDMI kábel Sony.
- B** Optický digitálny kábel (nedodávaný)<sup>a)</sup>
- C** Audio kábel (nedodávaný)<sup>a)</sup>

<sup>a)</sup> Pripojte minimálne jeden z audio káblov (B alebo C).

# Príprava na funkciu ovládania cez HDMI

Tento receiver podporuje funkciu ovládania cez HDMI - Easy Setting (Jednoduché nastavenie).

Táto funkcia je dostupná len na niektorých typoch TVP. Ak vykonáte nastavenia ovládania cez HDMI - Easy Setting na TVP, nastavenia ovládania cez HDMI sa na tomto receiveri podľa toho upravia automaticky. V režime ovládania cez HDMI - Easy Setting na displeji blíkajú "SCANNING". Na receiveri sa automaticky prepne zdroj vstupného signálu na zdroj vstupného signálu HDMI. Po dokončení nastavenia sa na displeji zobrazí "COMPLETE".

Podrobnosti pozri v návode na použitie TVP. Ak TVP nie je kompatibilný s funkciou ovládania cez HDMI - Easy Setting, vykonajte nasledovný postup. Podobnosti o nastavení TVP a pripojených zariadení pozri v návode na použitie príslušných zariadení.

- 1 Receiver musí byť pripojený k TVP a zariadeniam (kompatibilným s funkciou ovládania cez HDMI) cez HDMI prepojenie.
- 2 Zapnite receiver, TVP a pripojené zariadenia.
- 3 Zapnite príslušnú funkciu ovládania cez HDMI pre tento receiver aj TVP. Pozri "Nastavenie funkcie ovládania cez HDMI" (str. 78).

Keď je Menu receivera zobrazené na TV obrazovke v režime zobrazovania Menu na obrazovke, stláčaním GUI MODE zvolíte "GUI OFF", aby sa zvolil režim zobrazovania Menu na displeji, potom overte zobrazený obrazový signál zo zariadenia pripojeného k receiveru na TV obrazovke.

Podrobnosti o nastavení TVP pozri v návode na použitie TVP.

- 4 Zvolte zdroj vstupného signálu HDMI na receiveri aj TVP tak, aby zodpovedal vstupnému konektoru HDMI pripojeného zariadenia a aby sa zobrazil obraz z pripojeného zariadenia.

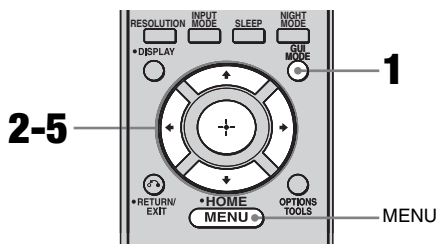
- 5 Zapnite funkciu ovládania cez HDMI na pripojenom zariadení. Ak je už funkcia ovládania cez HDMI na pripojenom zariadení zapnutá, nie je potrebné meniť jej nastavenie.

- 6 Zopakujte kroky 4 a 5 pri iných zariadeniach, pri ktorých chcete používať funkciu ovládania cez HDMI.

## Poznámky

- Ak odpojíte a znova zapojíte kábel HDMI, zopakujte uvedené kroky 1 až 6.
- Funkcie One-Touch Play a System Audio Control nie je možné vykonať počas prevádzky funkcie ovládania cez HDMI - Easy Setting.
- Pred vykonaním funkcie ovládania cez HDMI - Easy Setting na TVP zapnite TVP, pripojené zariadenia aj receiver.
- Ak prehrávacie zariadenia po vykonaní nastavení ovládania cez HDMI - Easy Setting nefungujú, skontrolujte nastavenie ovládania cez HDMI na TVP.
- Ak pripojené zariadenia nie sú kompatibilné s funkciou ovládania cez HDMI - Easy Setting, musíte funkciu ovládania cez HDMI pre pripojené zariadenia zapnúť ešte pred nastavením ovládania cez HDMI - Easy Setting na TVP.

## Nastavenie funkcie ovládania cez HDMI



### 1 Stláčaním GUI MODE zvolíte “GUI ON”.

Na displeji receivera sa zobrazí “GUI MODE” a na TV obrazovke sa zobrazí Menu GUI. Ak sa na TV obrazovke nezobrazí Menu GUI, stlačte MENU.

### 2 Stláčaním ↑/↓ zvolíte “Settings”, potom stlačte alebo →.

Na TV obrazovke sa zobrazí prehľad Menu Settings.

### 3 Stláčaním ↑/↓ zvolíte “HDMI”, potom stlačte alebo →.

### 4 Stláčaním ↑/↓ zvolíte “Control for HDMI”, potom stlačte .

### 5 Stláčaním ↑/↓ zvolíte “ON”, potom stlačte .

Funkcia ovládania cez HDMI je zapnutá.

## Sledovanie DVD diskov (One-Touch Play)

Jednoduchou operáciou môžete reprodukovať zvuk a sledovať obraz zo zariadení pripojených k receiveru pomocou HDMI prepojenia.

### Spustíte prehrávanie na pripojenom zariadení.

Receiver aj TVP sa automaticky zapnú a zvolí sa vhodný zdroj vstupného signálu HDMI.

### Sledovanie DVD disku jednoduchou operáciou

Pripojené zariadenie (DVD/Blu-ray Disc prehrávač) môžete zvoliť aj pomocou Menu na TVP. V takomto prípade sa na receiveri aj TVP zvolí vhodný zdroj vstupného signálu HDMI.

#### Poznámka

V závislosti od TVP sa nemusí zobrazíť začiatok programu na disku.



## Reprodukcia zvuku z TVP cez reproduktory pripojené k receiveru (System Audio Control)

Reproduktory pripojené k receiveru budú vďaka jednoduchšej operácii reprodukovat zvuk TVP.

Funkciu System Audio Control tiež môžete ovládať cez Menu TVP. Podrobnosti pozri v návode na použitie TVP.

Keď je funkcia System Audio Control zapnutá, receiver sa automaticky zapne a zvolí sa na ňom vhodný zdroj vstupného signálu.

Zvuk z TVP sa reprodukuje reproduktormi pripojenými k receiveru a súčasne sa minimalizuje úroveň hlasitosti na TVP.

Funkciu System Audio Control môžete tiež používať nasledovne:

- Ak zapnete receiver, keď je TVP zapnutý, funkcia System Audio Control sa automaticky zapne a zvuk z TVP sa bude reprodukovat reproduktormi pripojenými k receiveru. Ak však vypnete receiver, zvuk sa bude reprodukovat reproduktormi TVP.
- Hlasitosť receivera môžete nastavovať nastavovaním hlasitosti na TVP.

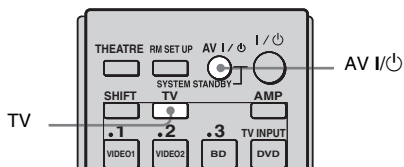
### Poznámky

- Ak funkcia System Audio Control nefunguje podľa nastavenia na TVP, pozri návod na použitie TVP.
- Ak je "Control for HDMI" nastavené na "ON", nastavenia "Audio Out" v Menu HDMI sa nastavujú automaticky podľa nastavení System Audio Control.
- Ak pripojíte TVP nedisponujúci funkciou System Audio Control, funkcia System Audio Control nebude fungovať.
- Ak TVP zapnete skôr ako receiver, zvuk TVP sa chvíľu nebude reprodukovat.

## Vypnutie receivera spolu s TVP (System Power Off)

Keď vypnete TVP tlačidlom POWER na DO od TVP, automaticky sa vypne aj tento receiver a pripojené zariadenia.

Na vypnutie TVP môžete používať aj DO receivera.



### Stlačte TV a následne AV I/O.

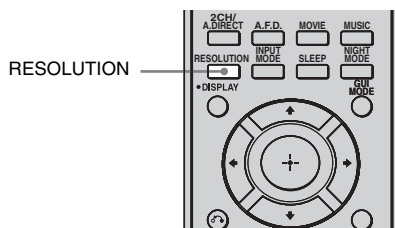
TVP, receiver a zariadenia pripojené cez konektor HDMI sa vypnú.

### Poznámky

- Pred používaním funkcie System Power Off nastavte funkciu Standby Synchro na TVP na "ON". Podrobnosti pozri v návode na použitie TVP.
- V závislosti od podmienok sa pripojené zariadenia nemusia vypnúť. Podrobnosti pozri v návode na použitie pripojených zariadení.

# Konverzia vstupných analógových video signálov

Tento receiver dokáže konvertovať rozlíšenie analógového vstupného video signálu.



## Stláčajte RESOLUTION.

Po každom stlačení sa rozlíšenie výstupného signálu zmení.

Môžete tiež použiť "Resolution" v Menu Video.

# Reprodukcia zvukového/obrazového signálu zo zariadení pripojených do adaptéra DIGITAL MEDIA PORT

Adaptér DIGITAL MEDIA PORT slúži na reprodukciu zvukového/obrazového signálu z prenosného zdroja audio/video signálu alebo PC, ak ho pripojíte k adaptéru DIGITAL MEDIA PORT.

Podrobnosti o pripojení adaptéra DIGITAL MEDIA PORT pozri "Pripojenie zariadení so vstupnými/výstupnými digitálnymi audio konektormi" (str. 20).

V ponuke spoločnosti Sony sú nasledovné adaptéry DIGITAL MEDIA PORT:

- Bezdrôtový Bluetooth™ audio adaptér TDM-BT1
- Adaptér TDM-NW1/NW10 DIGITAL MEDIA PORT
- Bezdrôtový sieťový audio klient TDM-NC1
- Adaptér TDM-iP1/iP10/iP50 DIGITAL MEDIA PORT
- Adaptér TDM-MP10 DIGITAL MEDIA PORT

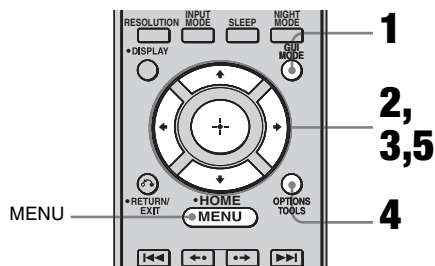
Adaptér DIGITAL MEDIA PORT je voliteľný produkt.

## Poznámky

- Nepripájajte iný adaptér než DIGITAL MEDIA PORT.
- Pred pripojením adaptéra DIGITAL MEDIA PORT vypnite receiver pomocou DO.
- Adaptér DIGITAL MEDIA PORT nepripájajte/ neodpájajte, keď je receiver zapnutý.
- V závislosti od typu adaptéra DIGITAL MEDIA PORT sa na výstup môže vyvieš aj video signál.
- Dostupnosť adaptérov DIGITAL MEDIA PORT v predaji závisí od danej krajiny.

## Výber ovládacieho zobrazenia na ovládanie zariadenia pripojeného do adaptéra DIGITAL MEDIA PORT

V závislosti od používaného adaptéra DIGITAL MEDIA PORT môžete pomocou Menu GUI zvoliť ovládacie zobrazenie. Pri niektorých adaptéroch (napr. TDM-BT1 alebo TDM-NW1) je ovládacie zobrazenie nemenné a nie je ho možné meniť v zobrazení GUI.



### 1 Stláčaním GUI MODE zvolíte “GUI ON”.

Na displeji receivera sa zobrazí “GUI MODE” a na TV obrazovke sa zobrazí Menu GUI. Ak sa na TV obrazovke nezobrazí Menu GUI, stlačte MENU.

### 2 Stláčaním $\uparrow/\downarrow$ zvolíte “Music”, potom stlačte $\oplus$ alebo $\rightarrow$ .

Veďľa “Music” sa zobrazí “DMPORT”.

### 3 Stlačte $\oplus$ alebo $\rightarrow$ .

Zariadenie pripojené do adaptéra DIGITAL MEDIA PORT sa sprístupní a zobrazenie “DMPORT” sa zmení na názov zariadenia.

Na TV obrazovke sa zobrazí kategória zariadenia pripojeného do adaptéra DIGITAL MEDIA PORT.

#### Poznámka

Na TV obrazovke sa zobrazuje ikona reprezentujúca rozpoznané zariadenie. Ak sa zariadenie pripojené k adaptéru nesprístupní, na TV obrazovke je zobrazené “DMPORT”.

### 4 Stláčaním OPTIONS zobrazte “Function List”.

### 5 Stláčaním $\uparrow/\downarrow$ zvolíte “DMPORT Control”, potom stlačte $\oplus$ alebo $\rightarrow$ .

V tomto Menu môžete zvoliť nasledovné režimy:

- System GUI  
Tento režim je určený pre adaptéry TDM-iP1 a TDM-NC1. V zobrazení GUI receivera sa zobrazí zoznam skladieb. Môžete zvoliť želanú skladbu a prehrať ju v jednotlivých zobrazeniach GUI.
- Adapter GUI  
Tento režim je určený pre adaptéry TDM-iP1 a TDM-NC1. Na TV obrazovke sa zobrazí Menu pre adaptér.
- iPod  
Tento režim je možné zvoliť, len ak je pripojený adaptér TDM-iP1.

Ak nie je zobrazené “DMPORT Control”, ovládanie daného zariadenia pozri v jeho návode na použitie.

## Ovládanie zariadenia pripojeného do adaptéra DIGITAL MEDIA PORT

### Ovládanie adaptéra TDM-iP1/ TDM-iP50/TDM-NC1 pomocou Menu GUI receivera

**1** V kroku 5 v časti “Výber ovládacieho zobrazenia na ovládanie zariadenia pripojeného do adaptéra DIGITAL MEDIA PORT” (str. 81) musí byť zvolené “System GUI”.

**2** Zvoľte položku v prehľade položiek zobrazenom v zobrazení GUI a prehrajte ju.

### V prípade produktov iPod

Music — Playlists > Playlist > Track  
— Artists > Artist > Album > Track  
— Albums > Album > Track  
— Songs > Track  
— Genres > Genre > Artist > Album > Track  
— Composers > Composer > Album > Track  
— Audiobooks > Track

Video — Movies > Content  
— TV Shows > Episode > Content  
— Music Videos > Artist > Content  
— Video Playlists > Video Playlist > Content  
— Video Podcast > Episode > Content

### V prípade klientov siete (Network Client)

Music — Surfin<sup>a)</sup> > Album<sup>c)</sup> > Track  
— Playlist<sup>a)</sup> > Playlist > Track  
— Web Radio<sup>a)</sup> > Station > Program  
— Music Library<sup>b)</sup> > Album > Track

<sup>a)</sup>Zobrazuje sa len pri pripojení na server M-crew Server.

<sup>b)</sup>Zobrazuje sa len pri pripojení na iný DLNA server než server M-crew Server.

<sup>c)</sup>Zobrazuje sa ako “Genre”, “Artist” alebo “Album” podľa nastavenia “List Mode”.

## Ovládanie adaptéra TDM-iP1/ iP50 alebo TDM-NC1 pomocou Menu pre adaptér

V kroku 5 v časti “Výber ovládacieho zobrazenia na ovládanie zariadenia pripojeného do adaptéra DIGITAL MEDIA PORT” (str. 81) musí byť zvolené “Adapter GUI”.

Podrobnosti o ovládaní adaptéra pomocou Menu GUI pre adaptér pozri v návode na použitie používaného adaptéra.

### Ovládanie adaptéra TDM-iP1/ iP50 pomocou Menu iPod

V kroku 5 v časti “Výber ovládacieho zobrazenia na ovládanie zariadenia pripojeného do adaptéra DIGITAL MEDIA PORT” (str. 81) musí byť zvolené “iPod”.

Podrobnosti o ovládaní prehrávača iPod pozri v návode na použitie prehrávača iPod.

## Prehrávanie zvolenej skladby

Počas prehrávania zvolenej skladby sa zobrazenie mení podľa pripojeného adaptéra DIGITAL MEDIA PORT.

TDM-iP1



TDM-NC1



Zariadenia pripojené do adaptéra DIGITAL MEDIA PORT môžete tiež ovládať pomocou nasledovných tlačidiel ovládania prehrávania na DO receivera.

Stlačením DMPORT na DO sprístupníte ovládanie v režime DMPORT.

Pre	Vykonajte
Prehrávanie	Stlačte ►.
Pozastavenie	Stlačte ■. Opätovným stlačením tlačidla obnovíte prehrávanie.
Zastavenie	Stlačte ■.*
Vyhľadanie začiatku skladby počas prehrávania/vyhľadanie začiatku predchádzajúcej skladby	Stlačte ◀◀.
Vyhľadanie začiatku nasledujúcej skladby	Stlačte ▶▶.
Prepnutie na predošlý album	Stlačte ◀.
Prepnutie na ďalší album	Stlačte ▶.
Posuv vzad/vpred	Stlačte ◀◀/▶▶.**

\* Keď je pripojený adaptér TDM-iP1, receiver sa prepne do režimu pozastavenia po stlačení ■.

\*\* Zrýchlený posuv vzad/vpred počas zatlačenia a pridržiania tlačidla ◀◀/▶▶.

## Voliteľné parametre v režimoch prehrávania

### ■ Repeat Mode (len TDM-iP1/iP50)

Opakované prehrávanie jednej alebo všetkých skladieb.

- Off  
Vypnutie režimu opakovaného prehrávania.
- One  
Opakované prehrávanie jednej skladby.
- All  
Opakované prehrávanie všetkých skladieb.

### ■ Shuffle (len TDM-iP1)

Prehrávanie všetkých skladieb v náhodnom poradí.

- Off  
Vypnutie režimu náhodného prehrávania.
- Albums  
Prehrávanie všetkých skladieb v danom albume v náhodnom poradí.
- Songs  
Prehrávanie všetkých skladieb v priečinku "Songs" v náhodnom poradí.

### ■ List Mode (len TDM-NC1)

Výber rozsahu prehrávaných skladieb.

- Genre  
Prehrávanie skladieb daného žánra.
- Artist  
Prehrávanie skladieb daného interpreta.
- Album  
Prehrávanie skladieb daného albumu.

### Rada

Režim List Mode je možné používať s Menu Function List, aj keď je zobrazený zoznam.

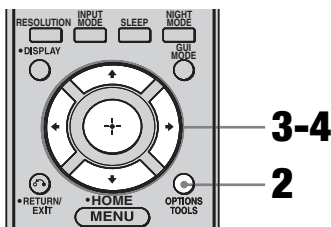
## Zoznam hlásení pre DIGITAL MEDIA PORT

Zobrazené hlásenie	Popis
No Adapter	Nie je pripojený adaptér.
No Device	K adaptéru nie je pripojené žiadne zariadenie.
No Audio	Nenašiel sa žiadny audio súbor.
Loading	Načítavajú sa dáta.
No Server*	K dispozícii nie je žiadny pripojený server.
No Track*	Nenašla sa žiadna skladba.
No Item*	Nenašla sa žiadna položka.
Connecting*	Pripájanie k serveru.
Configuring*	Nastavuje sa sieť.
Warning*	Skontrolujte displej adaptéra DIGITAL MEDIA PORT.
Party Mode*	Zariadenie je práve v režime "Guest".
Searching*	Vyhľadávanie servera.

\* Len TDM-NC1.

## Pomenovanie zdrojov vstupného signálu

Pre pomenovanie zdrojov signálu je možné použiť až 8 znakov a takýto názov zobraziť. Je to vhodné pre priradenie názvov pripojeným zariadeniam.



### 1 Zvoľte položku, ktorú chcete pomenovať.

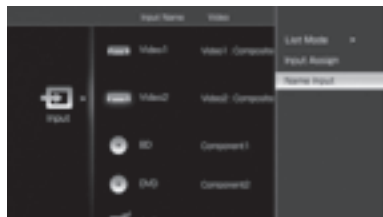
Pomenovať môžete nasledovné položky.

- Pozícia automatickej kalibrácie (str. 49)
- Zdroje vstupného signálu (str. 49)
- Predvoľby (str. 72)

### 2 Stlačte OPTIONS.

### 3 Zvoľte "Name Input" a stlačte .

Na obrazovke sa zobrazí jednoduchá klávesnica.



### 4 Stláčaním zvolte znak, potom stlačte .

### 5 Zvolením [Finish] potvrdíte názov.

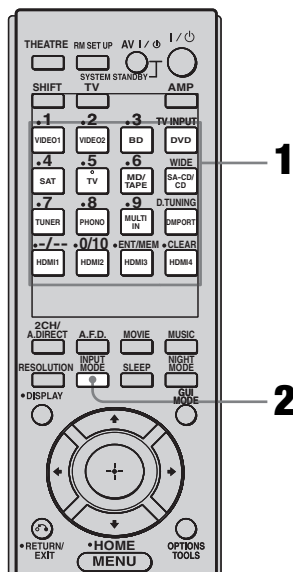
Zadaný názov sa uloží.

## Zrušenie pomenovania zdroja vstupného signálu

Zvoľte [Cancel].

## Prepínanie medzi digitálnym a analógovým audio signálom (INPUT MODE)

Ak pripojíte zariadenia do vstupných digitálnych aj analógových audio konektorov na receiveri, môžete nemenne nastaviť vstupný zvukový režim pre niektoré z nich, podľa signálu, ktorý chcete sledovať.



### 1 Stlačte tlačidlo pre výber zdroja vstupného signálu.

Môžete tiež používať INPUT SELECTOR na receiveri.

### 2 Stláčaním INPUT MODE zvolte vstupný zvukový režim.

Zvolený vstupný zvukový režim bude indikovaný na TV obrazovke.

## Vstupné zvukové režimy

- **AUTO**  
Ak sú vykonané digitálne aj analógové prepojenia, prioritu majú digitálne audio signály.  
Ak sú vykonané viaceré digitálne prepojenia, pred audio signálmi z konektorov COAXIAL a OPTICAL má prioritu audio signál z konektora HDMI.  
Ak nie sú na vstupe digitálne audio signály, zvolia sa analógové audio signály.
- **ANALOG**  
Aktivovanie analógových audio signálov vstupujúcich do vstupných konektorov AUDIO IN (L/R).

### Poznámky

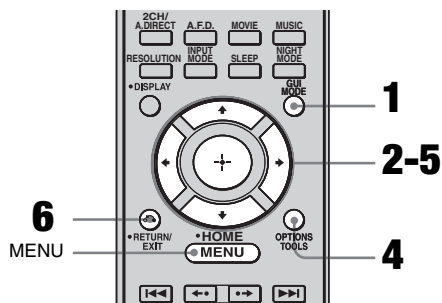
- Niektoré vstupné zvukové režimy nemusia byť možné v závislosti od vstupného signálu nastaviť.
- Ak zvolíte zdroj signálu HDMI alebo DMPORT, na displeji sa zobrazí "-----" a nie je možné zvoliť iné vstupné zvukové režimy. Zvoľte iný zdroj vstupného signálu než zdroj signálu HDMI a DMPORT a potom nastavte vstupný zvukový režim.
- Ak používate funkciu "2ch Analog Direct", alebo ak je zvolený multikanálový zdroj vstupného signálu, vstupný zvukový režim sa nastaví na "ANALOG". Nie je možné zvoliť iné vstupné zvukové režimy.

## Reprodukcia zvukového/ obrazového signálu z iných zdrojov vstupného signálu

Video a/alebo audio signál môžete priradiť inému zdroju vstupného signálu.

Príklad: Prepojte konektor OPTICAL OUT na DVD prehrávači s konektorom OPTICAL VIDEO 1 IN na receiveri, ak chcete z DVD prehrávača priviesť na vstup len digitálny optický audio signál.

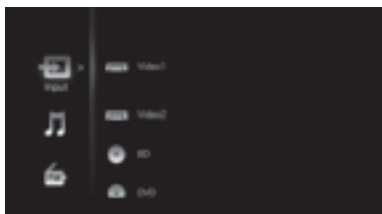
Prepojte zložkový video konektor na DVD prehrávači s konektorom COMPONENT VIDEO COMPO 1 IN na receiveri, ak chcete z DVD prehrávača priviesť na vstup video signál. Priradte video a/alebo audio signál vstupnému konektoru DVD pomocou "Input Assign" v Menu Input.



### 1 Stláčaním GUI MODE zvolíte "GUI ON".

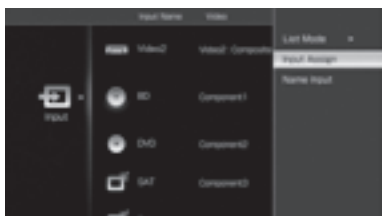
Na displeji receivera sa zobrazí "GUI MODE" a na TV obrazovke sa zobrazí Menu GUI. Ak sa na TV obrazovke nezobrazí Menu GUI, stlačte MENU.

- 2** Stláčaním  $\uparrow/\downarrow$  zvolíte “Input”, potom stlačte  $\oplus$  alebo  $\rightarrow$ .



- 3** Stláčaním  $\uparrow/\downarrow$  zvolíte názov zdroja signálu, ktorý chcete priradiť.

- 4** Stlačte OPTIONS, potom zvolíte “Input Assign” a stlačte  $\oplus$ .



- 5** Zvolíte audio a/alebo video signál, ktorý chcete priradiť zdroju vstupného signálu zvolenému v kroku 3 pomocou  $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$ , potom stlačte  $\oplus$ .



- 6** Stláčením RETURN/EXIT  $\hookrightarrow$  potvrdíte nastavenie.



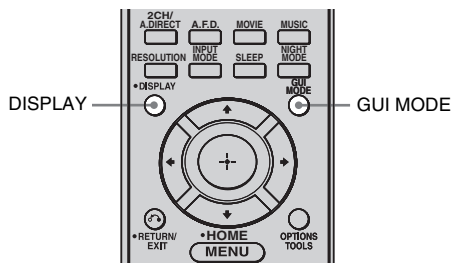
Názov zdroja signálu		VIDEO1	VIDEO2	BD	DVD	SAT	MD/ TAPE	SA-CD/ CD	MULTI IN
Priraditeľné vstupné video konektory	Video1: Kompozitný	○	–	–	–	–	–	–	–
	Video2: Kompozitný	–	○	–	–	–	–	–	–
	BD: Kompozitný	–	–	○	–	–	–	–	–
	DVD: Kompozitný	–	–	–	○	–	–	–	–
	SAT: Kompozitný	–	–	–	–	○	–	–	–
	HDMI1	○	○	○	○	○	○	○	○
	HDMI2	○	○	○	○	○	○	○	○
	HDMI3	○	○	○	○	○	○	○	○
	HDMI4	○	○	○	○	○	○	○	○
	Zložkový 1	○	○	○	○	○	○	○	○
	Zložkový 2	○	○	○	○	○	○	○	○
	Zložkový 3	○	○	○	○	○	○	○	○
Žiadny	○	○	○	○	○	○	○	○	
Priraditeľné vstupné audio konektory	Video1: OPT	○	–	○	○	○	–	○	–
	Video2: OPT	–	○	○	○	○	–	○	–
	MD/TAPE: OPT	–	–	○	○	○	○	○	–
	BD: COAX	○	○	○	–	○	○	–	–
	DVD: COAX	○	○	–	○	○	○	–	–
	SA-CD/CD: COAX	○	○	–	–	○	○	○	–
	Analógové	○	○	○	○	○	○	○	–

### Poznámky

- Nie je možné priradiť optické signály zo zdroja vstupného signálu pre vstupné optické konektory na receiveri a nie je možné priradiť koaxiálne signály zo zdroja vstupného signálu pre vstupné koaxiálne konektory na receiveri.
- Ak priradíte zdroj vstupného digitálneho audio signálu, nastavenie INPUT MODE sa môže zmeniť automaticky.

# Zmena zobrazení na displeji

Prepínaním zobrazenej informácie na displeji môžete zobraziť aktuálne zvolené zvukové pole atď.



## Stláčajte DISPLAY.

Po každom stlačení tlačidla DISPLAY sa zobrazenie cyklicky mení nasledovne.  
Zvolený názov zdroja vstupného signálu<sup>a)</sup> →  
Pôvodný názov zdroja vstupného signálu →  
Typ zvukového poľa → Úroveň hlasitosti →  
Informácie o toku

## Rada

Zobrazenie nie je možné zmeniť, keď je na displeji zobrazené "GUI MODE". Stláčaním GUI MODE zvolíte "GUI OFF".

## Pásmo FM a AM

Názov stanice<sup>b)</sup> alebo vytvorený názov stanice<sup>a)</sup> → Frekvencia → Indikácia typu programu<sup>b)</sup> → Indikácia Radio Text<sup>b)</sup> → Indikácia aktuálneho času (24-hodinový režim)<sup>b)</sup> → Typ zvukového poľa → Úroveň hlasitosti

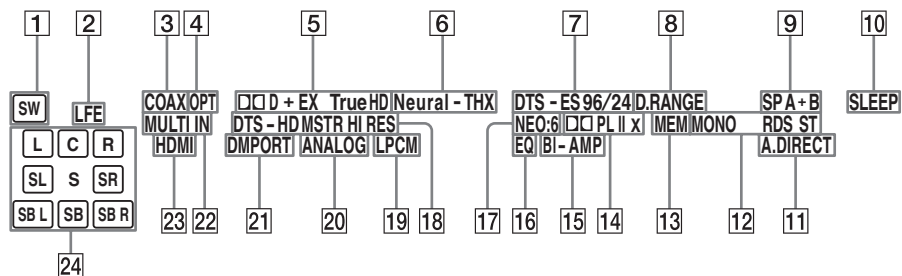
<sup>a)</sup> Indexový názov sa zobrazí len vtedy, ak ste príslušné zariadenie (zdroj signálu) alebo uložení stanicu pomenovali (str. 72, 84). Indexový názov sa nezobrazí, ak ste do názvu zadali len medzery, alebo je názov totožný s názvom zdroja signálu.

<sup>b)</sup> Len počas prijmu RDS stanice (str. 73).

## Poznámka

Pri niektorých jazykoch sa nemusia zobraziť znaky/interpunkčné znamienka.

## Indikátory na displeji



Názov	Funkcia
1 SW	Rozsvieti sa vtedy, ak je pripojený subwoofer a na konektor SUBWOOFER je vyvedený audio signál. Keď indikátor svieti, receiver vytvára signály pre subwoofer z nízkofrekvenčných zložiek signálov (LFE) zaznamenaných na prehrávanom disku alebo nízkofrekvenčné zložky predných reproduktorov.
2 LFE	Rozsvieti sa pri prehrávaní disku, ktorý obsahuje kanál LFE (nízkofrekvenčný efekt) a zvuk kanála LFE sa práve reprodukuje.
3 COAX	Rozsvieti sa, ak digitálny signál vstupuje cez konektor COAXIAL a keď je INPUT MODE nastavené na "AUTO".
4 OPT	Rozsvieti sa, ak digitálny signál vstupuje cez konektor OPTICAL a keď je INPUT MODE nastavené na "AUTO".

Názov	Funkcia
5 D/ D EX/ D+/ TrueHD	"D D" sa rozsvieti, keď receiver dekóduje signály vo formáte Dolby Digital. "D D EX" sa rozsvieti, keď receiver dekóduje signály vo formáte Dolby Digital Surround EX. "D D+" sa rozsvieti, keď receiver dekóduje signály vo formáte Dolby Digital Plus. "D D TrueHD" sa rozsvieti, keď receiver dekóduje signály vo formáte Dolby TrueHD. <b>Poznámka</b> Pri prehrávaní disku vo formáte Dolby Digital musia byť vykonané digitálne prepojenia a INPUT MODE musí byť nastavené na "AUTO" (str. 84).
6 Neural-THX	Svieti, keď receiver aplikuje spracovanie Neural-THX na vstupný signál.
7 DTS/ DTS-ES/ DTS 96/24	"DTS" sa rozsvieti, keď receiver dekóduje signály DTS. "DTS-ES" sa rozsvieti, keď receiver dekóduje signály DTS-ES. "DTS 96/24" sa rozsvieti, keď receiver dekóduje signály DTS 96 kHz/24 bit. <b>Poznámka</b> Pri prehrávaní disku vo formáte DTS musia byť vykonané digitálne prepojenia a INPUT MODE musí byť nastavené na "AUTO" (str. 84).
8 D.RANGE	Rozsvieti sa, keď je aktivovaná kompresia dynamického rozsahu.

Názov	Funkcia
9 SP A/SP B/ SP A+B	Svieti podľa práve zvolených reproduktorov (str. 42). Ani jeden indikátor sa však nerozsvieti, ak sú reproduktory vypnuté, alebo sú pripojené slúchadlá.
10 SLEEP	Rozsvieti sa, ak je aktivovaný vypínací časovač.
11 A.DIRECT	Rozsvieti sa, keď receiver spracúva signály Analog Direct (priamy analógový signál).
12 Indikátory pre tuner	Rozsvetujú sa, keď receiver laďi rozhlasové stanice atď.
13 MEM	Svieti, ak je aktivovaná nejaká pamäťová funkcia, napr. Preset Memory atď.
14 <input type="checkbox"/> PL/ <input type="checkbox"/> PL II/ <input type="checkbox"/> PL IIX	“ <input type="checkbox"/> PL” sa rozsvieti pri aplikovaní spracovania Dolby Pro Logic receiverom na dva kanály pre získanie oddeleného výstupu stredového a surround kanálov. “ <input type="checkbox"/> PL II” sa rozsvieti pri aplikovaní spracovania dekodérom Dolby Pro Logic II. “ <input type="checkbox"/> PL IIX” sa rozsvieti, keď je aktívny dekodér Dolby Pro Logic IIX. Ani jeden indikátor sa však nerozsvieti, ak sa nepoužívajú stredový ani surround reproduktory a tlačidlom A.F.D. je zvolené zvukové pole.
15 BI-AMP	Svieti, keď je “Sur Back Assign” nastavené na “BI-AMP”.
16 EQ	Rozsvieti sa, keď je aktívny ekvalizér.
17 NEO:6	Svieti, keď je aktívny dekodér DTS Neo:6 Cinema/Music.
18 DTS-HD MSTR/ DTS-HD HI RES	“DTS-HD MSTR” sa rozsvieti, keď receiver dekoduje signály DTS-HD Master Audio. “DTS-HD HI RES” sa rozsvieti, keď receiver dekoduje signály DTS-HD High Resolution.
19 LPCM	Rozsvieti sa, keď sa zistia signály Linear PCM.

Názov	Funkcia
20 ANALOG	Svieti, keď – INPUT MODE je nastavené na “AUTO” a na vstupe do konektorov COAXIAL, OPTICAL alebo HDMI nie je žiadny digitálny signál. – INPUT MODE je nastavené na “ANALOG”. – Je aktivovaná funkcia “2ch Analog Direct”.
21 DMPORT	Svieti, keď je pripojený adaptér DIGITAL MEDIA PORT a je zvolené “DMPORT”.
22 MULTI IN	Rozsvieti sa, keď je zvolený multikanálový zdroj vstupného signálu.
23 HDMI	Rozsvieti sa, keď receiver zistí zariadenie pripojené do konektora HDMI IN.
24 Indikátory prehrávaných kanálov	Písmená (L, C, R atď.) indikujú práve prehrávaný kanál. Polička okolo písmen znázorňuje spôsob zmixovania (založený na nastavení reproduktorov) zdroja signálu receiverom. L R C SL SR S  SB L SB R SB  Príklad: Formát záznamu (Predný/Surround): 3/2.1 Ak je šablóna pre reproduktory nastavená na “3/0.1” (str. 96) Zvukové pole: A.F.D. AUTO

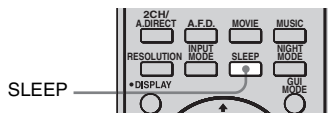
SW

L C R

SL SR

## Vypínací časovač

Receiver je možné nastaviť tak, aby sa po určitom čase sám vypol.



### Stláčajte SLEEP.

Po každom stlačení tlačidla SLEEP sa zobrazí cyklicky mení nasledovne:

0:30:00 → 1:00:00 → 1:30:00 → 2:00:00  
→ OFF

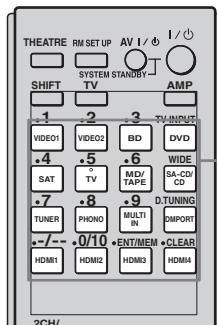
Ak je aktivovaný vypínací časovač, na displeji svieti "SLEEP".

### Rada

Zostávajúci čas do vypnutia skontrolujete stlačením SLEEP pred vypnutím receivera. Na displeji sa zobrazí zostávajúci čas do vypnutia zariadenia. Ak znova stlačíte SLEEP, vypínací časovač sa deaktivuje.

## Nahrávanie pomocou receivera

Pomocou receivera môžete nahrávať z video/ audio zariadenia. Podrobnosti pozri v návode na použitie príslušného zariadenia.



## Nahrávanie na MD disk/audio kazetu

Pomocou receivera môžete nahrávať na audiokazetu alebo MiniDisc. Ďalšie podrobnosti pozri v návodoch na použitie kazetového alebo MD decku.

### 1 Stlačte príslušné tlačidlo pre výber zdroja vstupného signálu zodpovedajúce prehrávaciemu zariadeniu.

Môžete tiež používať INPUT SELECTOR na receiveri.

### 2 Pripravte zariadenie na prehrávanie.

Napríklad do CD prehrávača vložte CD disk.

### 3 Pripravte zariadenie na nahrávanie.

Do nahrávacieho decku vložte kazetu alebo MD disk, na ktorý chcete nahrávať a nastavte úroveň nahrávania.

### 4 Na nahrávacom decku spustíte nahrávanie a na prehrávacom zariadení spustíte prehrávanie.

#### Poznámky

- Nastavenia zvuku neovplyvnia výstup signálu z konektorov MD/TAPE OUT.
- Na výstup nie je vyvedený vstupný audio signál z konektorov MULTI CHANNEL INPUT.

## Nahrávanie digitálneho zvukového signálu

Prehrávacie zariadenie pripojte do vstupného digitálneho audio konektora (OPTICAL IN), nahrávacie zariadenie pripojte do konektora OPTICAL MD/TAPE OUT.

## Nahrávanie na záznamové médium

### 1 Stlačte príslušné tlačidlo pre výber zdroja vstupného signálu zodpovedajúce prehrávaciemu zariadeniu.

Môžete tiež používať INPUT SELECTOR na receiveri.

### 2 Pripravte zariadenie na prehrávanie.

Napríklad do VCR vložte video kazetu, z ktorej chcete nahrávať.

### 3 Pripravte zariadenie na nahrávanie.

Do nahrávacieho zariadenia (VIDEO 1) vložte videokazetu atď., na ktorú chcete nahrávať.

### 4 Na nahrávacom zariadení spustíte nahrávanie a na prehrávacom zariadení spustíte prehrávanie.

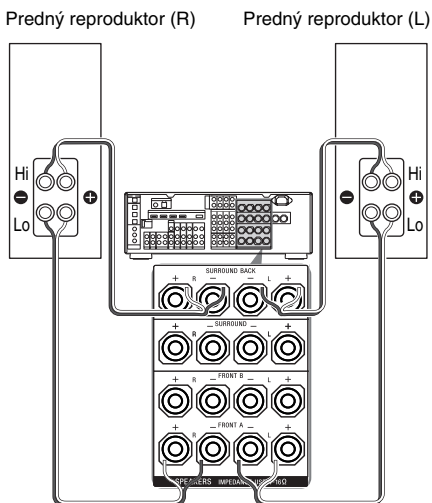
#### Poznámky

- Niektoré zdroje signálu obsahujú ochranné signály proti kopírovaniu. V takomto prípade nebude možné nahrávať požadovaný zdroj signálu.
- Na výstup nie je vyvedený vstupný audio signál z konektorov MULTI CHANNEL INPUT.
- Na výstup z výstupného analógového konektora (pre nahrávanie) je vyvedený len vstupný analógový signál.
- Na výstup z výstupného digitálneho konektora (pre nahrávanie) je vyvedený len vstupný digitálny signál.
- HDMI zvukový signál nie je možné nahrávať.

## Bi-amp zapojenie

Ak nepripojíte surround zadné reproduktory, konektory SPEAKERS SURROUND BACK môžete využiť pre predné reproduktory na zapojenie bi-amp.

### Pripojenie reproduktorov



Prepojte konektory Lo (alebo Hi) na predných reproduktoroch s konektormi SPEAKERS FRONT A a konektory Hi (alebo Lo) na predných reproduktoroch s konektormi SURROUND BACK SPEAKERS.

Zložte kovové prepájacie prvky nasadené na konektoroch Hi/Lo na reproduktoroch.

Inak sa môže receiver poškodiť.

## Nastavenie reproduktorov

V Menu Speaker nastavte “Sur Back Assign” na “BI-AMP”.

Ak nastavíte “Sur Back Assign” na “BI-AMP”, na výstup z konektorov SPEAKERS FRONT A aj SPEAKERS SURROUND BACK bude vyvedený rovnaký signál.

### Poznámky

- Na zapojenie bi-amp nie je možné použiť konektory SPEAKERS FRONT B.
- “Sur Back Assign” nastavte na “BI-AMP” ešte pred vykonaním automatickej kalibrácie.
- Ak nastavíte “Sur Back Assign” na “BI-AMP”, nastavenie úrovne hlasitosti, vyváženia a ekvalizéra pre surround zadné reproduktory nebudú funkčné a použijú sa nastavenia pre predné reproduktory.
- Signál vyvedený na výstup z konektorov PRE OUT bude mať rovnaké nastavenia ako signál pre konektory SPEAKERS.
- Ak nastavíte “Speaker Pattern” na nastavenie so surround zadnými reproduktormi, nie je možné nastaviť “Sur Back Assign” na “BI-AMP”.

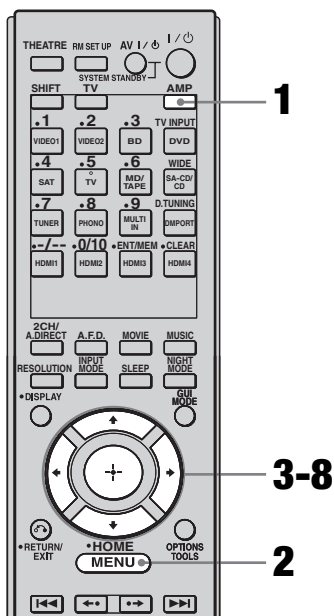
## Používanie bez pripojenia k TVP

Receiver môžete ovládať pomocou displeja, ak nepoužívate GUI, keď nie je pripojený TVP.

**Stlačením GUI MODE zobrazte na displeji “GUI OFF”.**

Keď je na displeji zobrazené “GUI MODE”, pomocou GUI sa nastaví zobrazovanie Menu na TV obrazovke.

## Navigácia v ponukách Menu na displeji



- 1** Stlačte AMP.
- 2** Stlačte MENU.
- 3** Stláčaním  $\uparrow/\downarrow$  zvolte požadované Menu.

**4** Stlačením  $\oplus$  alebo  $\rightarrow$  zobrazte Menu.

**5** Stláčaním  $\uparrow/\downarrow$  zvolte parameter, ktorý chcete nastavovať.

**6** Stlačením  $\oplus$  alebo  $\rightarrow$  potvrďte parameter.

**7** Stláčaním  $\uparrow/\downarrow$  zvolte požadované nastavenie.

**8** Stlačením  $\oplus$  potvrdíte nastavenie.

## Obnovenie predchádzajúceho zobrazenia

Stlačte  $\leftarrow$ .

## Vypnutie Menu

Stlačte MENU.

### Poznámka

Niektoré parametre a nastavenia môžu byť na displeji zobrazené nevýrazne. Znamená to, že sú nedostupné, alebo sa nedajú meniť.



## Prehľad ponúk Menu

V jednotlivých ponukách Menu sú dostupné nasledovné voľby. Podrobnosti o navigácii v ponukách Menu pozri str. 94.

Menu [Displej]	Parametre [Displej]	Nastavenia	Výrobné nastavenie
Auto Calibration [<AUTO CAL>]	Spustenie automatickej kalibrácie [A.CAL START]		
	Typ kalibrácie [CAL TYPE]	FULL FLAT, ENGINEER, FRONT REF, OFF	FULL FLAT
	Pozícia [POSITION]	POS 3, POS 2, POS 1	POS 1
	Pomenovanie zdrojov vstupného signálu [NAME IN]	Podrobnosti pozri "Pomenovanie zdrojov vstupného signálu" (str. 84).	
Level [<LEVEL>]	Testovací tón [TEST TONE]	OFF, FIX ■■■■ <sup>a)</sup> , AUTO ■■■■ <sup>a)</sup>	OFF
	Fázový šum [P. NOISE]	OFF, FL/FR, FL/SR, SL/FL, SB/SL, SBL/SL, SBR/SBL, SR/SB, SR/SBR, SR/SL, FR/SR, FR/SL, CNT/FR, FL/CNT	OFF
	Fázový audio signál [P. AUDIO]	OFF, FL/FR, FL/SR, SL/FL, SB/SL, SBL/SL, SBR/SBL, SR/SB, SR/SBR, SR/SL, FR/SR, FR/SL, CNT/FR, FL/CNT	OFF
	Úroveň hlasitosti predného ľavého reproduktora [FL LEVEL]	FL -10.0 dB až FL +10.0 dB (0.5 dB kroky)	FL 0 dB
	Úroveň hlasitosti predného pravého reproduktora [FR LEVEL]	FR -10.0 dB až FR +10.0 dB (0.5 dB kroky)	FR 0 dB
	Úroveň hlasitosti stredového reproduktora [CNT LEVEL]	CNT -20.0 dB až CNT +10.0 dB (0.5 dB kroky)	CNT 0 dB
	Úroveň hlasitosti surround ľavého reproduktora [SL LEVEL]	SL -20.0 dB až SL +10.0 dB (0.5 dB kroky)	SL 0 dB
	Úroveň hlasitosti surround pravého reproduktora [SR LEVEL]	SR -20.0 dB až SR +10.0 dB (0.5 dB kroky)	SR 0 dB
	Úroveň hlasitosti surround zadného reproduktora <sup>b)</sup> [SB LEVEL]	SB -20.0 dB až SB +10.0 dB (0.5 dB kroky)	SB 0 dB
	Úroveň hlasitosti surround zadného ľavého reproduktora <sup>c)</sup> [SBL LEVEL]	SBL -20.0 dB až SBL +10.0 dB (0.5 dB kroky)	SBL 0 dB
	Úroveň hlasitosti surround zadného pravého reproduktora <sup>c)</sup> [SBR LEVEL]	SBR -20.0 dB až SBR +10.0 dB (0.5 dB kroky)	SBR 0 dB
	Úroveň hlasitosti subwoofera [SW LEVEL]	SW -20.0 dB až SW +10.0 dB (0.5 dB kroky)	SW 0 dB
	Kompresor dynamického rozsahu [D. RANGE]	COMP. MAX, COMP. STD, COMP. AUTO, COMP. OFF	COMP. AUTO

<b>Menu [Displej]</b>	<b>Parametre [Displej]</b>	<b>Nastavenia</b>	<b>Výrobné nastavenie</b>
Speaker [<SPEAKER>]	Šablóna pre reproduktory [SP PATTERN]	3/4.1, 3/4, 3/3.1, 3/3, 2/4.1, 2/4, 3/2.1, 3/2, 2/3.1, 2/3, 2/2.1, 2/2, 3/0.1, 3/0, 2/0.1, 2/0	3/4.1
	Predné reproduktory [FRT SP]	LARGE, SMALL	LARGE
	Stredový reproduktor [CNT SP]	LARGE, SMALL	LARGE
	Surround reproduktory [SUR SP]	LARGE, SMALL	LARGE
	Výber Bi-amp zapojenia reproduktorov [BI-AMP SP]	ON, OFF	OFF
	Vzdialenosť predného ľavého reproduktora [FL DIST.]	FL 1.00 m až FL 10.00 m (0.01 m kroky)	FL 3.00 m
	Vzdialenosť predného pravého reproduktora [FR DIST.]	FR 1.00 m až FR 10.00 m (0.01 m kroky)	FR 3.00 m
	Vzdialenosť stredového reproduktora [CNT DIST.]	CNT 1.00 m až CNT 10.00 m (0.01 m kroky)	CNT 3.00 m
	Vzdialenosť surround ľavého reproduktora [SL DIST.]	SL 1.00 m až SL 10.00 m (0.01 m kroky)	SL 3.00 m
	Vzdialenosť surround pravého reproduktora [SR DIST.]	SR 1.00 m až SR 10.00 m (0.01 m kroky)	SR 3.00 m
	Vzdialenosť surround zadného reproduktora [SB DIST.]	SB 1.00 m až SB 10.00 m (0.01 m kroky)	SB 3.00 m
	Vzdialenosť surround zadného ľavého reproduktora [SBL DIST.]	SBL 1.00 m až SBL 10.00 m (0.01 m kroky)	SBL 3.00 m
	Vzdialenosť surround zadného pravého reproduktora [SBR DIST.]	SBR 1.00 m až SBR 10.00 m (0.01 m kroky)	SBR 3.00 m
	Vzdialenosť subwoofera [SW DIST.]	SW 1.00 m až SW 10.00 m (0.01 m kroky)	SW 3.00 m
	Jednotky dĺžky [DIST. UNIT]	FEET, METER	METER
	Medzná frekvencia výhybiek predných reproduktorov <sup>b)</sup> [FRT CROSS]	CROSS 40 Hz až CROSS 200 Hz	CROSS 120 Hz
	Medzná frekvencia výhybiek stredového reproduktora <sup>b)</sup> [CNT CROSS]	CROSS 40 Hz až CROSS 200 Hz	CROSS 120 Hz
	Medzná frekvencia výhybiek surround reproduktorov <sup>b)</sup> [SUR CROSS]	CROSS 40 Hz až CROSS 200 Hz	CROSS 120 Hz
	Impedancia reproduktorov [SP IMP.]	8 Ohm, 4 Ohm	8 Ohm

Menu [Displej]	Parametre [Displej]	Nastavenia	Výrobné nastavenie
Surround [<SURROUND>]	Výber zvukového poľa [S.F. SELECT]	Podrobnosti pozri “Priestorový zvuk” (str. 58).	
	Zdokonalený surround režim [E.SUR MODE]	PLIIX <sup>(c)</sup> , PLIIX <sup>(c)</sup> , NEO6 CIN, NEO6 MUS, NEURAL-THX	PLIIX
	Úroveň efektu [EFFECT]	EFCT. 150%, EFCT. 100%, EFCT. 80%, EFCT. 50%	EFCT. 100%
EQ [<EQ>]	Úroveň nízkych tónov predných reproduktorov [FRT BASS]	FRT B. -10 dB až FRT B. +10 dB (1 dB kroky)	FRT B. 0 dB
	Úroveň vysokých tónov predných reproduktorov [FRT TREBLE]	FRT T. -10 dB až FRT T. +10 dB (1 dB kroky)	FRT T. 0 dB
	Úroveň nízkych tónov stredového reproduktora [CNT BASS]	CNT B. -10 dB až CNT B. +10 dB (1 dB kroky)	CNT B. 0 dB
	Úroveň vysokých tónov stredového reproduktora [CNT TREBLE]	CNT T. -10 dB až CNT T. +10 dB (1 dB kroky)	CNT T. 0 dB
	Úroveň nízkych tónov surround reproduktorov [SUR BASS]	SUR B. -10 dB až SUR B. +10 dB (1 dB kroky)	SUR B. 0 dB
	Úroveň vysokých tónov surround reproduktorov [SUR TREBLE]	SUR T. -10 dB až SUR T. +10 dB (1 dB kroky)	SUR T. 0 dB
Tuner [<TUNER>]	Režim príjmu v pásme FM [FM MODE]	STEREO, MONO	STEREO
	Pomenovanie uložených staníc [NAME IN]	Podrobnosti pozri “Pomenovanie uložených staníc” (str. 73).	
Audio [<AUDIO>]	Synchronizácia výstupného audio a video signálu [A/V SYNC]	0 až 300 ms (10 ms kroky)	0 ms
	Výber jazyka pri digitálnom vysielaní [DUAL MONO]	MAIN/SUB, MAIN, SUB	MAIN
	Priorita pri dekódovaní vstupných digitálnych audio signálov [DEC. PRIO]	DEC. AUTO, DEC. PCM	DEC. AUTO
	Priradenie zdroja vstupného audio signálu [A. ASSIGN]	Podrobnosti pozri “Reprodukcia zvukového/obrazového signálu z iných zdrojov vstupného signálu” (str. 85).	
Video [<VIDEO>]	Konverzia video signálov [RESOLUTION]	DIRECT, AUTO, 480/576i, 480/576p, 720p, 1080i, 1080p	AUTO
	Priradenie zdroja vstupného video signálu [V. ASSIGN]	Podrobnosti pozri “Reprodukcia zvukového/obrazového signálu z iných zdrojov vstupného signálu” (str. 85).	
HDMI [<HDMI>]	Ovládanie cez HDMI (Control for HDMI) [CTRL: HDMI]	CTRL ON, CTRL OFF	CTRL OFF
	Nastavenie zdroja vstupného audio signálu HDMI [AUDIO OUT]	AMP, TV+AMP	AMP
	Úroveň hlasitosti subwoofera pre HDMI [SW LEVEL]	SW AUTO, SW +10 dB, SW 0 dB	SW AUTO

<b>Menu [Displej]</b>	<b>Parametre [Displej]</b>	<b>Nastavenia</b>	<b>Výrobné nastavenie</b>
System [<SYSTEM>]	Pomenovanie zdrojov vstupného signálu [NAME IN]	Podrobnosti pozri “Pomenovanie zdrojov vstupného signálu” (str. 84).	
	Jas displeja [DIMMER]	100% DOWN, 60% DOWN, 0% DOWN	0% DOWN

- a) ■■■■ reprezentuje reproduktorový kanál (FL, FR, CNT, SL, SR, SB, SBL, SBR, SW).
- b) Toto nastavenie nie je dostupné, keď sú reproduktory nastavené na “LARGE”.
- c) V závislosti od nastavenia šablóny pre reproduktory sa zobrazí vhodný režim Enhanced Surround.

## Automatická kalibrácia

Podrobnosti o automatickej kalibrácii pozri “9: Automatická kalibrácia vhodných nastavení reproduktorov (Auto Calibration)” (str. 43). Pred automatickou kalibráciou pozri “Pred vykonaním automatickej kalibrácie” (str. 43).

### Na receiveri

- 1 Stláčaním GUI MODE zvolte “GUI OFF”.
- 2 Stlačte AMP.  
Sprístupní sa ovládanie receivera.
- 3 Stlačte MENU.
- 4 Stláčaním  $\uparrow/\downarrow$  zvolte “<AUTO CAL>”, potom stlačte  $\oplus$ .
- 5 Stláčaním  $\uparrow/\downarrow$  zvolte “A.CAL START”, potom stlačením  $\oplus$  spustíte meranie. Meranie sa spustí do piatich sekúnd. Zobrazuje sa odpočítavanie.

#### Poznámka

Počas odpočítavania meraní zónu opustite, aby sa nenarušilo meranie.

- 6 Meranie sa spustí.  
Meranie trvá cca 30 sekúnd. Počkajte, kým sa meranie nedokončí.

## Zrušenie automatickej kalibrácie

Meranie sa zruší, ak vykonáte nasledovné..

- Stlačíte I/⏏, tlačidlá pre výber zdroja vstupného signálu alebo MUTING.
- Stlačíte SPEAKERS (OFF/A/B/A+B) na receiveri.
- Zmeníte úroveň hlasitosti.
- Pripojíte slúchadlá.
- Stlačíte GUI MODE.

### Rady

- Počas automatickej kalibrácie nie sú možné iné operácie, než zapnutie/vypnutie receivera.
- V nasledovných situáciách sa meranie nemusí vykonať správne, alebo nie je možné vykonať automatickú kalibráciu.
  - Ak sú pripojené špeciálne reproduktory, napr. dipólové.

## Potvrdenie/uloženie automatickej kalibrácie, keď je vypnuté GUI

- 1 Potvrďte výsledky merania.

Po dokončení merania sa ozve pípnutie a výsledky merania sa zobrazia na displeji.

Výsledky merania	Displej	Popis
Keď sa proces merania dokončil správne	COMPLETE	Pokračujte krokom 2.
Keď proces merania zlyhá	E- ■■■■■■	Pozri “Prehľad hlásení po meraní automatickou kalibráciou” (str. 48).

**2** Stláčaním  $\blacktriangle/\blacktriangledown$  zvolíte položku, potom stlačíte  $\oplus$ .

Položka	Popis
RETRY	Opätovné vykonanie automatickej kalibrácie.
SAVE EXIT	Uloženie výsledkov merania a ukončenie procesu.
WARN CHECK	Zobrazenie výstražných hlásení týkajúcich sa výsledkov merania. Pozri "Přehľad hlásení po meraní automatickou kalibráciou" (str. 48).
PHASE INFO.	Zobrazenie fázy každého reproduktora (vo fáze/mimo fázy). Pozri "Ak zvolíte "PHASE INFO." (str. 100).
DIST. INFO.	Zobrazenie výsledkov merania vzdialenosti reproduktora.
LEVEL INFO.	Zobrazenie výsledkov merania úrovne reproduktora.
EXIT	Ukončenie procesu merania bez uloženia výsledkov.

**3** V kroku 2 zvolíte "SAVE EXIT".  
Výsledky merania sa uložia.

**4** Stláčaním  $\blacktriangle/\blacktriangledown$  zvolíte typ automatickej kalibrácie, potom stlačíte  $\oplus$ .

Typ automatickej kalibrácie	Popis
FULL FLAT	Meranie frekvencie z jednotlivých reproduktorov bez úprav.
ENGINEER	Nastavenie frekvenčných charakteristík tak, aby zodpovedali štandardnej posluchovej miestnosti Sony.
FRONT REF	Nastavenie charakteristík všetkých reproduktorov podľa charakteristík predných reproduktorov.
OFF	Vypnutie funkcie Auto Calibration EQ.

## Rada

Veľkosť reproduktora (LARGE/SMALL) sa určuje podľa nízkofrekvenčných charakteristík. Výsledky merania sa môžu líšiť v závislosti od polohy kalibračného mikrofónu a reproduktorov a tvaru miestnosti. Odporúčame výsledky merania dodržiavať. Tieto nastavenia však môžete zmeniť v Menu Speaker. Najskôr uložte výsledky merania, až potom ich skúste zmeniť.

## Ak zvolíte "PHASE INFO."

Môžete skontrolovať fázu jednotlivých reproduktorov (vo fáze/mimo fázy).

Stláčaním  $\blacktriangle/\blacktriangledown$  zvolíte reproduktor, potom stlačením  $\oplus$  obnovte stav z kroku 1 v časti "Potvrdenie/uloženie automatickej kalibrácie, keď je vypnuté GUI".

Displej	Popis
■■■■*: IN	Reproduktor je vo fáze.
■■■■*: OUT	Reproduktor nie je vo fáze. Polarita "+" a "-" reproduktora môže byť zamenená. V závislosti od reproduktorov sa však na displeji môže zobrazit "OUT", aj keď sú reproduktory zapojené správne. Je to spôsobené špecifikáciou reproduktorov. V tomto prípade môžete pokračovať v používaní receivera.
■■■■* ---	Nie sú pripojené žiadne reproduktory.

\* ■■■■ je označenie kanála reproduktora.

FL	Predný ľavý
FR	Predný pravý
CNT	Stredový
SL	Surround ľavý
SR	Surround pravý
SB	Surround zadný
SBL	Surround zadný ľavý
SBR	Surround zadný pravý
SW	Subwoofer

## Rada

V závislosti od pozície subwoofera sa výsledky merania polarity môžu líšiť. Ak však budete receiver používať s takouto hodnotou, nespôsobí to žiadny problém.

## Výber typu zvukového poľa

Podrobnosti o zvukových poliach pozri “Používanie predprogramovaného zvukového poľa” (str. 58).

### Stláčajte 2CH/A.DIRECT, A.F.D., MOVIE alebo MUSIC.

Zvolené zvukové pole bude indikované na displeji.

## Výber režimu Enhanced Surround

- 1 Stlačte AMP.
- 2 Stlačte MENU.
- 3 Stláčaním  $\uparrow/\downarrow$  zvolte “<SURROUND>”, potom stlačte  $\oplus$  alebo  $\rightarrow$ .
- 4 Stláčaním  $\uparrow/\downarrow$  zvolte “E.SUR MODE”, potom stlačte  $\oplus$  alebo  $\rightarrow$ .
- 5 Stláčaním  $\uparrow/\downarrow$  zvolte želaný zdokonalený surround režim, potom stlačte  $\oplus$ .

### Poznámka

Zvolený zdokonalený surround režim (Enhanced Surround) je možné aplikovať, len ak ste stláčaním A.F.D. zvolili “E.SURROUND”.

## Reprodukcia zvuku bez úprav (ANALOG DIRECT)

Stláčaním 2CH/A.DIRECT zvolte “A.DIRECT”.

## Prijem FM/AM rozhlasového vysielania

Podrobnosti o rádiu pozri “Ovládanie tunera” (str. 70).

## Naladenie rozhlasových staníc

- 1 Stláčaním TUNER prepnete pásmo FM alebo AM.  
Môžete tiež používať INPUT SELECTOR na receiveri.
- 2 Stlačte TUNING + alebo TUNING –. Stláčením TUNING + sa ladí smerom nahor; stláčením TUNING – sa ladí smerom nadol. Ladenie sa zastaví vždy po naladení nejakej stanice.  
Môžete tiež stláčením TUNING MODE na receiveri zvoliť “AUTO” a potom otáčaním TUNING +/- zvoliť stanice.

## Priame ladenie (Direct tuning)

- 1 Po zvolení pásma FM alebo AM stlačte SHIFT a následne D. TUNING.
- 2 Stláčaním číselných tlačidiel zadajte frekvenciu a stláčením  $\oplus$  ju potvrdíte.

## Oloženie rozhlasových staníc

### 1 Zvoľte stanicu, ktorú chcete uložiť.

Podrobnosti o ovládaní pozri “Naladenie rozhlasových staníc” (str. 101).

### 2 Stlačte SHIFT a následne ENT/MEM.

Na niekoľko sekúnd sa na displeji zobrazí “MEM”. Kroky 3 až 4 vykonajte pred zhasnutím “MEM”.

### 3 Stláčaním PRESET + alebo PRESET – zvoľte číslo predvoľby, pod ktoré sa stanica uloží.

Uložiť môžete až 30 staníc v pásme FM a 30 staníc v pásme AM. Ak indikátor “MEM” zhasne skôr, ako zvolíte číslo predvoľby, zopakujte postup znova od kroku 2.

### 4 Stlačte SHIFT a následne ENT/MEM.

Stanica sa uloží pod zvolené číslo predvoľby. Ak indikátor “MEM” zhasne skôr, ako stlačíte ENT/MEM, zopakujte postup znova od kroku 2.

### 5 Ďalšie stanice uložíte opakovaním krokov 1 až 4.

## Výber predvoľby

### 1 Stláčaním TUNER prepnete pásmo FM alebo AM.

### 2 Stláčaním PRESET + alebo PRESET – naladíte požadovanú predvoľbu s uloženou stanicou.

Uloženú stanicu môžete zvoliť aj stláčaním SHIFT a následným stláčaním želaných číselných tlačidiel. Potom stláčením (+) voľbu potvrdíte.

Môžete tiež stláčaním TUNING MODE na receiveri zvoliť “PRESET” a potom otáčaním TUNING +/- zvoliť želané predvoľby.

## Používanie diaľkového ovládania (DO)

## Ovládanie jednotlivých zariadení pomocou DO

Keď naprogramujete diaľkové ovládanie na ovládanie nasledovných zariadení Sony alebo zariadení iných výrobcov, môžete na ich ovládanie používať tie tlačidlá, ktoré sú označené krúžkom. Niektorými tlačidlami sa však nemusí dať vaše zariadenie ovládať. Ak chcete zmeniť obsah prehľadu zdrojov vstupného signálu tak, aby zodpovedal vašim konkrétnym zariadeniam, pozri “Programovanie diaľkového ovládania” (str. 104).



## Prehľad tlačidiel slúžiacich na ovládanie jednotlivých zariadení

Tlačidlo	Zariadenie TVP	VCR	DVD prehrávač, DVD/VHS kombo	Blu-ray Disc prehrávač	HDD rekordér	PSX	Video CD prehrávač, LD prehrávač	Terminál digitálnej káblovej TV (UC)	DSS (UC)	Digitálny satelitný/terestriálny prijímač (EURO)	Kazetový deck A/B	DAT deck	CD prehrávač, MD deck	Zariadenie DIGITAL MEDIA PORT
AV I/⏻	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●		●	●	
Číselné tlačidlá (režim SHIFT)	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
TV INPUT, WIDE (režim SHIFT)	●													
-/-- (režim SHIFT)	●	●	●	●	●	●	●	●	●		●			●
ENT/MEM (režim SHIFT)	●	●	●	●	●	●	● <sup>b)</sup>	●	●		●	●	●	
CLEAR (režim SHIFT)			●	●	●	●			●					●
DISPLAY	●	●	●	●	●	●	●	●	●					●
RETURN/EXIT ↵	●		●	●	●	●	●	●	●	●				●
OPTIONS/TOOLS	●		●	●	●	●		●	●					
⏪/⏩/⏮/⏭, (+), MENU, HOME	●	●	●	●	●	●		●	●	●				●
⏮⏮⏮/⏭⏭⏭	●	●	●	●	●	●	●	●			● <sup>d)</sup>	●	●	●
⏪/⏩	●		●	●	●	●		●						●
⏮/TUNING -, ⏭/TUNING +	●	●	●	●	●	●	●	●			●	●	●	●
DISC SKIP			● <sup>a)</sup>				● <sup>c)</sup>							●
▶, II, ■	●	●	●	●	●	●	●	●			●	●	●	●
MUTING, MASTER VOL +/-, TV VOL +/-	●													
PRESET +/-, TV CH +/-	●	●	●	●	●		● <sup>b)</sup>	●	●	●				
BD/DVD TOP MENU, BD/DVD MENU			●	●		●								
F1, F2			●	●										

a) Len DVD prehrávač.

b) Len LD prehrávač.

c) Len Video CD.

d) Len mechanika B kazetového decku.

# Programovanie diaľkového ovládania

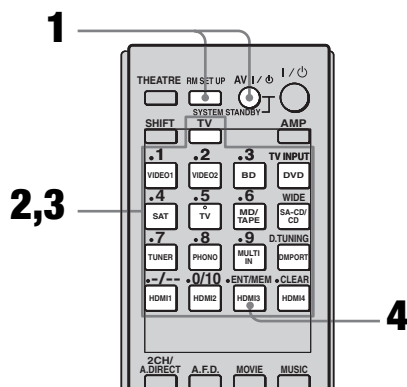
DO môžete užívateľsky prispôsobiť tak, aby vyhovovalo zariadeniam pripojeným k receiveru. DO môžete naprogramovať aj tak, aby ovládalo zariadenia iných výrobcov než Sony a tiež zariadení Sony, ktoré DO štandardne nedokáže ovládať.

Nižšie uvedený príklad je vzorovým príkladom, keď je do konektorov VIDEO 1 IN na receiveri pripojený VCR iného výrobcu než Sony.

Skôr než začnete, uvedomte si nasledovné:

- Nie je možné zmeniť nastavenia pre zdroj vstupného signálu PHONO.
- DO dokáže ovládať len zariadenia prijímajúce infračervené bezdrôtové ovládacie signály.

Pri tejto operácii musí byť receiver zapnutý a DO musíte smerovať na receiver.



## 1 Zatláčte a pridržte RM SET UP, potom stlačte AV I/φ.

Tlačidlo RM SET UP bliká.

## 2 Kým bliká tlačidlo RM SET UP, stlačte tlačidlo výberu zdroja vstupného signálu (vrátane TV) toho zariadenia, ktoré chcete ovládať.

Napríklad: Ak chcete ovládať VCR pripojený do konektorov VIDEO 1 IN, stlačte VIDEO1.

Tlačidlá RM SET UP a SHIFT sa rozsvietia. Zvolené tlačidlo pre výber zdroja vstupného signálu (VIDEO1) bliká.

Ak stlačíte tlačidlo pre zariadenie, pre ktoré nemôžete naprogramovať DO (napr. DMPORT atď.), tlačidlo RM SET UP bude blikáť.

## 3 Číselnými tlačidlami zadajte kód (alebo jeden z kódov, ak existuje viacero kódov) zodpovedajúci zariadeniu/výrobcovi zariadenia, ktoré chcete ovládať.

Tlačidlo pre výber zdroja vstupného signálu zvolené v kroku 2 (VIDEO1) bude svietiť. (Tlačidlo RM SET UP a SHIFT svietia.)

### Poznámka

Pre TVP sú funkčné len 500-kové kódy.

## 4 Stlačte ENT/MEM.

Akonáhle sa kód overí, RM SET UP dvakrát pomaly zabliká a DO automaticky vypne režim programovania. Tlačidlo pre výber zdroja vstupného signálu zhasne.

## Zrušenie programovania

V ktoromkoľvek kroku stlačte RM SET UP.

## Kódy zodpovedajúce zariadeniam/výrobcom zariadení

Číselné kódy uvedené v tabuľkách umožnia ovládať zariadenia iných výrobcov než Sony, ale tiež zariadení Sony, ktoré DO štandardne nedokáže ovládať. Keďže signály DO, ktoré zariadenie akceptuje sú v závislosti od modelu a roku výroby zariadenia rôzne, môžu byť zariadeniu priradené viaceré kódy.

Ak zariadenie na niektorý kód nereaguje, skúste zadať iný kód.

### Poznámky

- Kódy sú stanovené na základe najaktuálnejších dostupných informácií o jednotlivých značkách. Môže sa stať, že zariadenie nezareaguje na žiadny z uvedených kódov.
- Pri používaní DO na ovládanie určitého zariadenia nemusia byť všetky tlačidlá pre výber zdroja signálu funkčné.

## Ovládanie CD prehrávača

Výrobca	Kód(y)
SONY	101, 102, 103
DENON	104, 123
JVC	105, 106, 107
KENWOOD	108, 109, 110
MAGNAVOX	111, 116
MARANTZ	116
ONKYO	112, 113, 114
PANASONIC	115
PHILIPS	116
PIONEER	117
TECHNICS	115, 118, 119
YAMAHA	120, 121, 122

## Ovládanie DAT decku

Výrobca	Kód(y)
SONY	203
PIONEER	219

## Ovládanie MD decku

Výrobca	Kód(y)
SONY	301
DENON	302
JVC	303
KENWOOD	304

## Ovládanie kazetového decku

Výrobca	Kód(y)
SONY	201, 202
DENON	204, 205
KENWOOD	206, 207, 208, 209
NAKAMICHI	210
PANASONIC	216
PHILIPS	211, 212
PIONEER	213, 214
TECHNICS	215, 216
YAMAHA	217, 218

## Ovládanie LD prehrávača

Výrobca	Kód(y)
SONY	601, 602, 603
PIONEER	606

## Ovládanie Video CD prehrávača

Výrobca	Kód(y)
SONY	605

## Ovládanie HDD rekordéra

Výrobca	Kód(y)
SONY	307, 308, 309

## Ovládanie VCR

Výrobca	Kód(y)
SONY	701, 702, 703, 704, 705, 706
AIWA*	710, 750, 757, 758
AKAI	707, 708, 709, 759
BLAUPUNKT	740
EMERSON	711, 712, 713, 714, 715, 716, 750
FISHER	717, 718, 719, 720
GENERAL ELECTRIC(GE)	721, 722, 730
GOLDSTAR/LG	723, 753
GRUNDIG	724
HITACHI	722, 725, 729, 741
ITT/NOKIA	717
JVC	726, 727, 728, 736
MAGNAVOX	730, 731, 738
MITSUBISHI/MGA	732, 733, 734, 735
NEC	736
PANASONIC	729, 730, 737, 738, 739, 740
PHILIPS	729, 730, 731
PIONEER	729
RCA/PROSCAN	722, 729, 730, 731, 741, 747
SAMSUNG	742, 743, 744, 745
SANYO	717, 720, 746
SHARP	748, 749
TELEFUNKEN	751, 752
TOSHIBA	747, 756
ZENITH	754

\* Ak VCR AIWA nereaguje ani po zadaní kódu pre AIWA, zadajte kód Sony.

## Ovládanie DVD prehrávača

Výrobca	Kód(y)
SONY	401, 402, 403
BROKSONIC	424
DENON	405
HITACHI	416
JVC	415, 423
MITSUBISHI	419
ORITRON	417
PANASONIC	406, 408, 425
PHILIPS	407
PIONEER	409, 410
RCA	414
SAMSUNG	416, 422
TOSHIBA	404, 421
ZENITH	418, 420

## Ovládanie DVD rekordéra

Výrobca	Kód(y)
SONY	401, 402, 403

## Ovládanie TVP

Výrobca	Kód(y)
SONY	501
AIWA	501, 536, 539
AKAI	503
AOC	503
CENTURION	566
CORONADO	517
CURTIS-MATHES	503, 551, 566, 567
DAYTRON	517, 566
DAEWOO	504, 505, 506, 507, 515, 544
FISHER	508, 545
FUNAI	548
FUJITSU	528
GOLDSTAR/LG	503, 512, 515, 517, 534, 544, 556, 568
GRUNDIG	511, 533, 534
HITACHI	503, 513, 514, 515, 517, 519, 544, 557, 571
ITT/NOKIA	521, 522
J.C.PENNY	503, 510, 566
JVC	516, 552
KMC	517
MAGNAVOX	503, 515, 517, 518, 544, 566
MARANTZ	527
MITSUBISHI/MGA	503, 519, 527, 544, 566, 568

Výrobca	Kód(y)
NEC	503, 517, 520, 540, 544, 554, 566
NORDMENDE	530, 558
NOKIA	521, 522, 573, 575
PANASONIC	509, 524, 553, 559, 572
PHILIPS	515, 518, 557, 570, 571
PHILCO	503, 504, 514, 517, 518
PIONEER	509, 525, 526, 540, 551, 555
PORTLAND	503
QUASAR	509, 535
RADIO SHACK	503, 510, 527, 565, 567
RCA/PROSCAN	503, 510, 523, 529, 544
SAMSUNG	503, 515, 517, 531, 532, 534, 544, 556, 557, 562, 563, 566, 569
SAMPO	566
SABA	530, 537, 547, 549, 558
SANYO	508, 545, 546, 560, 567
SCOTT	503, 566
SEARS	503, 508, 510, 517, 518, 551
SHARP	517, 535, 550, 561, 565
SYLVANIA	503, 518, 566
THOMSON	530, 537, 547, 549
TOSHIBA	535, 539, 540, 541, 551
TELEFUNKEN	530, 537, 538, 547, 549, 558
TEKNIKA	517, 518, 567
WARDS	503, 517, 566
YORK	566
ZENITH	542, 543, 567
GENERAL ELECTRIC(GE)	503, 509, 510, 544
LOEWE	515, 534, 556

## Ovládanie satelitného prijímača

Výrobca	Kód(y)
SONY	801, 802, 803, 804, 824, 825, 865
AMSTRAD	845, 846
BskyB	862
GENERAL ELECTRIC(GE)	866
GRUNDIG	859, 860
HUMAX	846, 847
THOMSON	857, 861, 864, 876
PACE	848, 849, 850, 852, 862, 863, 864
PANASONIC	818, 855
PHILIPS	856, 857, 858, 859, 860, 864, 874
NOKIA	851, 853, 854, 864

Výrobca	Kód(y)
RCA/PROSCAN	866, 871
BITA/HITACHI	868
HUGHES	867
JVC/Echostar/Dish Network	873
mitsubishi	872
SAMSUNG	875
TOSHIBA	869, 870

## Ovládanie káblovej TV

Výrobca	Kód(y)
SONY	821, 822, 823
HAMLIN/REGAL	836, 837, 838, 839, 840
JERROLD/G.I./MOTOROLA	806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 819
JERROLD	830, 831
OAK	841, 842, 843
PANASONIC	816, 826, 832, 833, 834, 835
PHILIPS	830, 831
PIONEER	828, 829
RCA	805
SCIENTIFIC ATLANTA	815, 816, 817
TOCOM/PHILIPS	830, 831
ZENITH	826, 827

## Ovládanie Blu-ray Disc rekordéra

Výrobca	Kód(y)
SONY	310, 311, 312

## Ovládanie konzoly PSX

Výrobca	Kód(y)
SONY	313, 314, 315

## Ovládanie DVD/VHS COMBO

Výrobca	Kód(y)
SONY	411

## Ovládanie DVD/HDD COMBO

Výrobca	Kód(y)
SONY	401, 402, 403

# Automatické vykonanie série povelov (Macro Play)

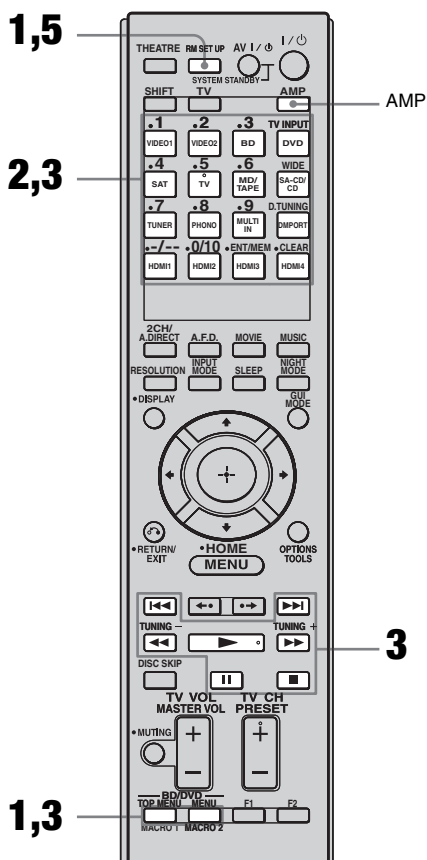
Funkcia Macro Play umožňuje spojiť niekoľko povelov do jedného sledu vo forme jedného príkazu.

DO poskytuje 2 makro zoznamy (MACRO 1 a MACRO 2). Pre každý zoznam môžete zadať až 20 povelov.

## Poznámka

Ak nastavujete funkciu Macro Play, vymeňte batérie za nové.

## Naprogramovanie série povelov



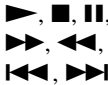
- 1** Stlačte **MACRO 1** alebo **MACRO 2** na viac než 1 sekundu počas zatlačenia **RM SET UP**.

Tlačidlo **RM SET UP** bliká a jedno z tlačidiel pre výber zdroja vstupného signálu svieti (výrobné nastavenie je, že svieti tlačidlo **VIDEO1**).

- 2** Stlačte príslušné tlačidlo pre výber zdroja vstupného signálu, ktorému chcete priradiť jednu z nasledovných operácií.

Zvolené tlačidlo pre výber zdroja vstupného signálu sa rozsvieti.

### 3 Stlačte tlačidlo pre operáciu, ktorú chcete vykonať za účelom naučenia funkcie nasledovným spôsobom.

Stlačte	Operácie, ktoré sa budú programovať
	Vykonanie operácie tlačidla.
Tlačidlo pre výber zdroja signálu na viac než 1 sekundu	Prepnutie zdroja vstupného signálu.
MACRO 1 alebo MACRO 2	Vytvorenie 1-sekundového intervalu. Ak chcete vytvoriť dlhší interval, stláčajte MACRO 1 alebo MACRO 2.

Tlačidlo pre výber zdroja vstupného signálu zvolené v kroku 2 dvakrát zabliká a potom bude svietiť.

### 4 Opakujte kroky 2 a 3. Ak chcete priradiť iný povel pre to isté zariadenie, zopakujte krok 3.

### 5 Stlačením RM SET UP ukončíte programovanie.

#### Rada

Ak tlačidlo RM SET UP v kroku 1 päťkrát zabliká a programovanie makra sa nespustí, vymeňte batérie za nové.

### Zrušenie programovania

Stlačte RM SET UP. Ak nestlačíte žiadne tlačidlo 60 sekúnd, nastavenia sa zrušia.

Platiť bude predošlý príkaz.

### Spustenie funkcie Macro Play

#### 1 Stlačte AMP.

Tlačidlo AMP sa rozsvieti a zhasne.

#### 2 Stlačením MACRO 1 alebo MACRO 2 spustíte makro.

Makro sa spustí a v stanovenom poradí sa vykonajú priradené povely. Počas odosielania povelov bliká tlačidlo AMP a tlačidlo RM SET UP svieti. Po odoslaní povelov tlačidlá RM SET UP a AMP zhasnú.

### Vymazanie naprogramovaného makra

#### 1 Pre zrušenie nastavenia makra stlačte

MACRO 1 alebo MACRO 2 na viac než 1 sekundu počas zatlačenia RM SET UP. Tlačidlo RM SET UP bliká.

#### 2 Stlačte RM SET UP.

Nastavenia uložené vo forme makra sa vymažú.

# Nastavenie ovládacích kódov, ktoré nie sú uložené v pamäti DO

Ak nejaký ovládací kód nie je uložený v pamäti DO, je možné pomocou funkcie Learning (učenie) takýto kód DO "naučiť".

## Poznámka

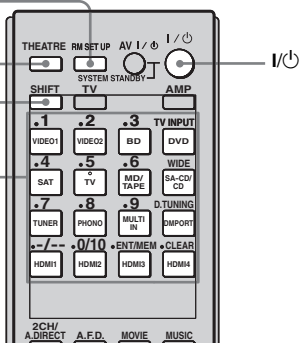
Ak nastavujete receiver na učenie príkazov diaľkového ovládania, vymeňte batérie za nové.

**1,6**

**1**

**3**

**2,3**



**Príklad priradenia číselného tlačidla 1 pre VIDEO 1 na DO:**

**1** Zatláčať a pridržať RM SET UP, potom stlačiť THEATRE.

Tlačidlo RM SET UP sa rozsvieti.

**2** Stlačiť tlačidlo pre výber zdroja vstupného signálu (napr. VIDEO 1), pre ktoré chcete použiť funkciu učenia.

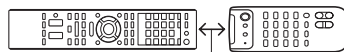
Tlačidlo pre výber zdroja vstupného signálu bliká. (Tlačidlo RM SET UP svieti.)

**3** Stlačiť SHIFT a následne číselné tlačidlo (napr. tlačidlo 1), ktoré chcete použiť ako tlačidlo VIDEO 1.

Tlačidlo pre výber zdroja vstupného signálu zvolené v kroku 2 bude svietiť. (Tlačidlo RM SET UP svieti.)

**4** Nasmerujte prijímač kódov DO smerom k prijímaču/vysielaču na DO, od ktorého chcete toto DO "učiť".

Kým druhé DO prijíma signál, tlačidlo pre výber zdroja vstupného signálu zvolené v kroku 2 zhasne.



Cca 5 cm - 10 cm

**5** Tlačidlo RM SET UP 2-krát zabliká a učenie je dokončené.

Ak nebolo učenie úspešné, tlačidlo RM SET UP 5-krát zabliká. Zopakujte postup znova od kroku 2.

**6** Stlačením RM SET UP ukončíte učenie.

## Rady

- Ak kapacita pamäte pre uloženie ovládacích kódov dosiahne určitý limit, tlačidlo RM SET UP 10-krát zabliká a učenie sa ukončí.
- Ak tlačidlo RM SET UP v kroku 1 zabliká päťkrát a učenie sa nespustí, vymeňte batérie za nové.

## Zrušenie procesu učenia

Stlačiť RM SET UP. Ak nestlačíte žiadne tlačidlo 60 sekúnd, nastavenia sa zrušia.



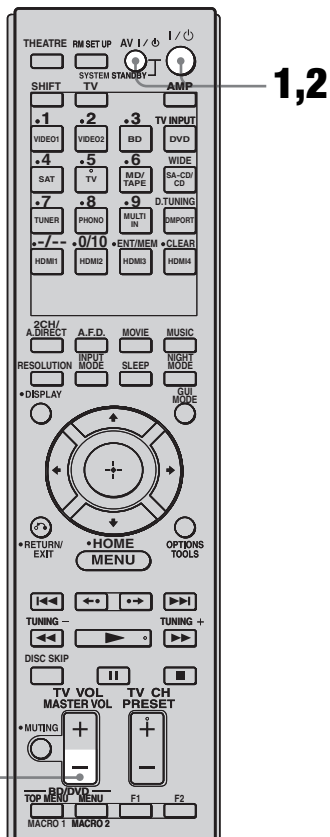
## Používanie “naučeného” povelu

Ak chcete použiť naučený povel, stlačte tlačidlo s naučeným povelom.

### Zrušenie “naučeného” kódu

- 1 Zatláčte a pridržte RM SET UP, potom stlačte THEATRE.
- 2 Stlačte tlačidlo pre výber zdroja vstupného signálu (napr. VIDEO 1), pre ktoré chcete zrušiť nastavenie. Tlačidlo pre výber zdroja vstupného signálu bliká. (Tlačidlo RM SET UP svieti.)
- 3 Stlačte I/⏻ na viac než 1 sekundu. Tlačidlo pre výber zdroja vstupného signálu dvakrát zabliká.
- 4 Pre zrušenie uloženého nastavenia stlačte tlačidlo pre výber zdroja vstupného signálu. Tlačidlo RM SET UP dvakrát zabliká a zrušenie je dokončené. Ak nebolo zrušenie úspešné, tlačidlo RM SET UP zabliká päťkrát. Zopakujte postup znova od kroku 2.

## Vymazanie obsahu pamäte DO



- 1 Najskôr zatláčte a pridržte **MASTER VOL -**, potom stlačte **I/⏻** a následne stlačte **AV I/⏻**. Tlačidlo RM SET UP trikrát zabliká.
- 2 Uvoľnite tlačidlá. Celý obsah pamäte DO (t.j. všetky naprogramované údaje) sa vymaže.

# Slovník

### ■ Audio signál s vysokým dátovým tokom

Ide o audio formát kompresnej metódy (DTS-HD Master Audio, Dolby TrueHD atď.), čo je formát s vysokým dátovým tokom používaný najmä pri nahrávaní záznamu na Blu-ray Disc médiá atď.

### ■ Cinema Studio EX

Režim surround zvuku, ktorý môžeme považovať za kompiláciu technológie Digital Cinema Sound, poskytuje zvuk rovnaký ako v kinosále pomocou nasledovných 3 technológií: “Virtual Multi Dimensions”, “Screen Depth Matching” a “Cinema Studio Reverberation”. “Virtual Multi Dimensions” vytvorí zo skutočných reproduktorov až 7.1 kanálov a v pohodlí vášho domova tak získate nádherný a výkonný zvuk, aký poznáte z prostredia kinosál a koncertných miestností. “Screen Depth Matching” reprodukuje potlačené vysoké frekvencie a vytvára dojem, že vo filme je zvuk reprodukovaný priamo z vnútra TV obrazovky (podobne ako v kinosále spoza plátna). Tento efekt sa potom pridá do predných a stredového kanála. “Cinema Studio Reverberation” reprodukuje zvuk typický pre najmodernejšie kinosály a nahrávacie štúdiá, vrátane štúdií Sony Pictures Entertainment. Podľa typu štúdií je možné zvoliť tri režimy A/B/C.

### ■ Deep Color (Deep Colour)

Video signál, pri ktorom sa zvýraznila informácia o farebnej hĺbke signálu prechádzajúceho cez konektor HDMI. Množstvo farieb, ktoré je možné vyjadriť na 1 pixel pri aktuálnom konektore HDMI je 24 bit (16 777 216 farieb). Ak však receiver podporuje prenos Deep Color (Deep Colour),

množstvo farieb, ktoré je možné vyjadriť na 1 pixel bude 36 bit (atď.).

Keďže gradáciu hĺbky farieb je možné väčším počtom bitov reprodukovat lepšie, je možné plynulejšie zobrazovať aktívne zmeny farieb v obraze.

### ■ Digital Cinema Sound (DCS)

Jedinečná technológia reprodukcie zvuku určená pre domáce kino vyvinutá spoločnosťou Sony v spolupráci so Sony Pictures Entertainment, aby sa v pohodlí vášho domova dosiahol zážitok z nádherných a výkonných zvukov, aké poznáte z prostredia kinosál a koncertných miestností. Technológia “Digital Cinema Sound” spolu s procesorom DSP (Digital signal processor) a zmeranými údajmi vytvára v pohodlí vášho domova zvukové polia presne podľa zámerov tvorcov filmu.

### ■ Dolby Digital

Technológia kódovania/dekódovania zvuku vyvinutá spoločnosťou Dolby Laboratories, Inc. Pozostáva z predných (Ľavý/Pravý), stredového, surround (Ľavý/Pravý) kanálov a kanála pre subwoofer. Ide o zvukový štandard pri DVD video zázname známeho tiež pod názvom 5.1-kanálový surround zvuk.

### ■ Dolby Digital Plus

Systém Dolby Digital Plus poskytuje flexibilitu a účinnosť, aby produkoval viac kanálov pôsobivejšieho surround zvuku pre video médiá s vysokým rozlíšením. Jeho vysoká kódovacia účinnosť sprístupní až 7.1-kanálový vysokokvalitný zvuk bez nepriaznivých vplyvov na zvyšovanie ceny video a audio zariadení.

### ■ Dolby Digital Surround EX

Akustická technológia vyvinutá spoločnosťou Dolby Laboratories, Inc. Surround zadný kanál je maticou rozdelený na pravý a ľavý surround kanál, takže je možné zvuk reprodukovat cez 6.1 kanálov. Obzvlášť akčné scény sa reprodukovujú s dynamickejšim a realistickejšim zvukom.

## ■ Dolby Pro Logic II

Táto technológia konvertuje 2-kanálový stereo zvukový záznam do 5.1 kanálov určených na prehrávanie. Dostupný je režim pre film (MOVIE) a hudbu (MUSIC) (pre stereo zvuk). Staré filmy kódované v tradičnom stereo formáte je možné reprodukovat cez 5.1-kanálový surround zvuk.

Režim GAME je vhodný pre video hry.

## ■ Dolby Pro Logic IIx

Technológia pre prehrávanie 7.1 kanálov (alebo 6.1 kanálov). Spolu so zvukom kódovaným do formátu Dolby Digital Surround EX, je možné zvuk kódovaný do 5.1 kanálov Dolby Digital reprodukovat cez 7.1 (alebo 6.1) kanálov. Navyše je možné existujúci stereo záznam tiež reprodukovat cez 7.1 (alebo 6.1) kanálov.

## ■ Dolby Surround (Dolby Pro Logic)

Technológia spracovania zvuku vyvinutá spoločnosťou Dolby Laboratories, Inc. Stredový a mono surround kanál je maticou rozdelený na dva stereo kanály. Zvuk sa reprodukuje ako štvorkanálový surround zvuk. Je to najbežnejšia metóda spracovania zvuku pri DVD video zázname.

## ■ Dolby TrueHD

Dolby TrueHD je bezstratová audio technológia Dolby vyvinutá pre optické disky. Audio signál Dolby TrueHD je v každom bite identický s originálnymi štúdióvymi Master záznamami a poskytuje špičkovú kvalitu zvuku s až 8 kanálmi s parametrami 96 kHz/24 bit a až 6 kanálmi s parametrami 192 kHz/24 bit. Spolu s video signálom vo vysokom rozlíšení ponúka bezprecedentný zážitok zo sledovania domáceho kina.

## ■ DTS 96/24

Formát digitálneho zvuku vo vysokej kvalite. Zvuk sa nahráva pri vzorkovacej frekvencii a dátovom toku 96 kHz/24 bit, čo je maximum pri DVD video zázname. Počet kanálov závisí od záznamu.

## ■ DTS Digital Surround

Technológia kódovania/dekódovania digitálneho zvuku pre kiná vyvinutá spoločnosťou DTS, Inc. Komprimuje zvuk v menšej miere než technológia Dolby Digital, čím sa zvýši kvalita reprodukcie zvuku.

## ■ DTS-ES

Formát pre 6.1 prehrávaných kanálov obsahujúcich informáciu pre surround zadný kanál. Dostupné sú dva režimy, "Discrete 6.1" s oddeleným záznamom všetkých kanálov a "Matrix 6.1", pri ktorom sa maticou rozdelí surround zadný kanál na ľavý a pravý surround kanál. Systém je ideálny pre prehrávanie zvukových stôp filmov.

## ■ DTS-HD

Audio formát, ktorý rozširuje bežný formát DTS Digital Surround.

Tento formát pozostáva z jadra a prípony a jadro je DTS Digital Surround-kompatibilné.

Dostupné sú dva druhy formátu DTS-HD:

DTS-HD High Resolution Audio a DTS-HD Master Audio. DTS-HD High Resolution Audio disponuje maximálnou prenosovou rýchlosťou 6 Mb/s so stratovou kompresiou (Lossy) a DTS-HD High Resolution Audio poskytuje maximálnu vzorkovaciu frekvenciu 96 kHz a maximálne 7.1 kanálov. DTS-HD Master Audio disponuje maximálnou prenosovou rýchlosťou 24,5 Mb/s, využíva bezstratovú kompresiu (Lossless) a DTS-HD Master Audio poskytuje maximálnu vzorkovaciu frekvenciu 192 kHz a maximálne 7.1 kanálov.

## ■ DTS Neo:6

Táto technológia konvertuje 2-kanálový stereo zvukový záznam do 7 kanálov určených na prehrávanie. Podľa zdroja prehrávania a preferencií je možné zvolit dva režimy, CINEMA pre filmy a MUSIC pre stereo zvuk (napr. hudba).

## ■ HDMI (High-Definition Multimedia Interface - Multimediálne rozhranie s vysokým rozlíšením)

HDMI (High-Definition Multimedia Interface) je rozhranie podporujúce obrazové a zvukové signály pri jednom digitálnom zapojení, čo vám umožní sledovať vysokokvalitný digitálny obraz aj zvuk. HDMI špecifikácie sú kompatibilné s technológiou HDCP (High-bandwidth Digital Contents Protection - Ochrana širokopásmových prenosov digitálneho záznamu), ktorá slúži na ochranu proti kopírovaniu a obsahuje kódovaciu technológiu pre digitálne video signály.

## ■ Kompozitný video signál

Štandardný formát pre prenos video signálu. Jasová Y a farebná C zložka signálu sa prenášajú spolu.

## ■ LFE (Nízkofrekvenčný efekt)

Nízkofrekvenčné zvukové efekty vyvedené na výstup do subwoofera v režimoch Dolby Digital alebo DTS atď. Pridaním hlbokých tónov s frekvenciami v rozsahu 20 až 120 Hz sa zvuk stáva výraznejší.

## ■ Medzná frekvencia výhybiek

Frekvencia, pri ktorej sa prelínajú frekvencie dvoch reproduktorov.

## ■ Neural-THX

Systém Neural-THX Surround® pozdvihuje surround zvuk na novú úroveň. Táto nová prevratná technológia vytvára bohatý a kvalitný vnemový detail surround zvuku vo formáte, ktorý je plne kompatibilný so stereo signálom. Technológia Neural-THX Surround redukuje šírku pásma potrebného pre vysielateľov, aby poskytla realistickú, multikanálovú surround prezentáciu a sprístupnila podporu 7.1-kanálového zvuku pri hraní hier a sledovaní filmov. Odhalením zvukových detailov filmov, hudby a hier, ktoré sa pri iných prehrávacích systémoch bežne stráca, získa poslucháč zážitky z hlbokých okolitých a jemných detailov filmov, hudby a hier. Vďaka tejto technológii, ktorú využívajú zvukoví technici už pri tvorbe programov a jej integrovaniu do prehrávacích zariadení je Neural-THX Surround príslubom poslucháčskych zážitkov, ktoré sú verné pôvodne

namixovanému zvuku. Systém Neural-THX Surround sa zvolil ako oficiálny vysielací surround zvukový formát pre XM satelitné rozhlasové vysielanie "XM HD Surround" a tiež pre iné popredné FM/HD rozhlasové stanice na celom svete. Ďalšie informácie nájdete na web-stránke [www.neuralsurround.com](http://www.neuralsurround.com).

## ■ PCM (Pulse Code Modulation - Pulzná kódová modulácia)

Metóda konverzie analógového zvuku na digitálny, aby sa umožnilo počúvanie digitálneho zvuku.

## ■ Prekladaný signál (Interlace)

Metóda riadkovania, pri ktorej sa zobrazuje polovica riadkov obrazu na klasickej TV obrazovke alebo monitore každú 1/60 sekundy. Najskôr sa zobrazia všetky nepárne riadky a potom sa do medzery medzi nimi zobrazia všetky párne riadky. "i" pri "480i" znamená "Interlace - Prekladaný".

## ■ Progresívny signál (Progressive)

Oproti prekladanému formátu, pri ktorom sa zobrazujú najskôr nepárne a potom párne riadky, dokáže progresívny formát reprodukovať v sekvencii všetky získavané riadky. "p" pri "480p" znamená "Progressive - Progresívny".

## ■ x.v.Color (x.v.Colour)

Technológia x.v.Color (x.v.Colour) vyvinutá spoločnosťou Sony je zlučiteľná so štandardom xvYCC (eXtended Video YCC). Je to obchodná značka spoločnosti Sony. xvYCC je medzinárodný štandard pre farebný priestor vo video signáli. Tento štandard dokáže reprodukovať širšiu farebnú škálu než sa bežne využíva pri vysielacom štandarde.

## ■ Zložkový video signál

Formát prenosu video signálu tromi samostatnými zložkami signálu: jasová Y, farebná Pb a farebná Pr. Vysokokvalitný obrazový signál akým je formát DVD video alebo HDTV sa prenáša vernejšie. Tri konektory sú farebne rozlíšené - zelený, modrý a červený.

# Bezpečnostné upozornenia

## Bezpečnosť

V prípade vniknutia akéhokoľvek predmetu alebo kvapaliny do zariadenia, odpojte zariadenie od elektrickej siete a pred ďalším používaním ho nechajte prekontrolovať v autorizovanom servise.

## Zdroje napájania

- Pred používaním zariadenia skontrolujte, či sa prevádzkové napätie zariadenia zhoduje s napätím v miestnej elektrickej sieti. Prevádzkové napätie je vyznačené na štítku na zadnej strane zariadenia.
- Zariadenie je pod stálym napätím, kým je sieťová šnúra v elektrickej zásuvke, aj keď je samotné zariadenie vypnuté.
- Ak nebudete zariadenie dlhší čas používať, odpojte sieťovú šnúru zo zásuvky. Pri odpájaní sieťovej šnúry ťahajte za koncovku. Nikdy neťahajte za samotnú šnúru.
- Výmenu sieťovej šnúry smie vykonať len oprávnená osoba v autorizovanom servise.

## Nárast teploty vo vnútri zariadenia

Zariadenie sa počas prevádzky zahrieva. Nejde o poruchu. Ak používate zariadenie pri zvýšenej hlasitosti dlhší čas, spodná, vrchná a bočné steny zariadenia sa postupne zahrievajú. Aby nedošlo k popáleniu, nedotýkajte sa povrchu zariadenia.

## Umiestnenie

- Zariadenie umiestnite na miesto s dostatočnou cirkuláciou vzduchu, aby sa predišlo jeho zahrievaniu, čím predĺžite životnosť jednotlivých častí zariadenia.
- Zariadenie neumiestňujte do blízkosti zdrojov tepla, alebo na miesta vystavené priamemu slnečnému žiareniu, nadmernej prašnosti alebo mechanickým otrasom.
- Na povrch zariadenia nekladte nič, čo by mohlo zakryť ventilačné otvory a následne tak spôsobiť poruchu zariadenia.
- Zariadenie neumiestňujte do blízkosti iných zariadení (napr. TVP, VCR alebo kazetový deck). (Ak je receiver v blízkosti TVP, VCR alebo kazetového decku, môže vzniknúť šum a kvalita obrazu sa môže zhoršiť. Platí to obzvlášť ak používate internú anténu. Z tohto dôvodu odporúčame používať externú anténu.)
- Pri umiestňovaní zariadenia buďte opatrní, keďže pri umiestnení zariadenia na špeciálne povrchovo upravenú podlahu (voskovanú, olejovanú, leštenú atď.) môže dôjsť k poškodeniu povrchu.

## Prevádzka

Pred pripájaním ostatných zariadení zariadenie vypnite a odpojte ho od elektrickej siete.

## Čistenie

Povrch zariadenia, panel a ovládacie prvky čistite jemnou handričkou mierne navlhčenou v slabom roztoku čistiaceho prostriedku. Nepoužívajte žiadne drsné handričky, práškové prostriedky alebo rozpúšťadlá ako lieh alebo benzín.

Ak máte akékoľvek otázky alebo problémy týkajúce sa zariadenia, kontaktujte najbližšieho predajcu Sony.

---

## Riešenie problémov

Ak sa počas používania zariadenia vyskytne akýkoľvek problém, pokúste sa ho vyriešiť pomocou nižšie uvedeného prehľadu.

Ak nejaký problém pretrváva, obráťte sa na najbližšieho predajcu Sony.

### Zvuk

---

#### Nie je počuť zvuk, bez ohľadu na zvolené zariadenie, alebo počuť len slabý zvuk.

- Skontrolujte, či sú reproduktory a zariadenia pripojené správne.
- Skontrolujte, či sú reproduktorové káble správne pripojené.
- Skontrolujte, či sú receiver a všetky ostatné zariadenia zapnuté.
- Skontrolujte, či nie je ovládač MASTER VOLUME nastavený na VOL  $-\infty$  dB. Skúste nastaviť cca VOL  $-40.0$  dB.
- Skontrolujte, či nie je prepínač SPEAKERS (OFF/A/B/A+B) nastavený na "OFF" (str. 42).
- Stlačením MUTING na DO zrušte vypnutie zvuku.
- Skontrolujte, či ste na receiveri zvolili správny zdroj vstupného signálu ovládačom INPUT SELECTOR.
- Skontrolujte, či nie sú pripojené slúchadlá.
- Ak počuť len slabý zvuk, skontrolujte, či nie je aktivovaný režim NIGHT MODE (str. 64).
- Aktivoval sa ochranný systém receivera. Vypnite receiver, odstráňte skrat a znova receiver zapnite.

---

#### Zo zvoleného zariadenia nie je počuť zvuk.

- Skontrolujte, či je zariadenie správne pripojené do príslušných vstupných audio konektorov.
- Skontrolujte, či sú koncovky káblov používaných na prepojenie úplne zasunuté v konektoroch zariadenia aj receivera.

---

#### Z jedného z predných reproduktorov nepočuť zvuk.

- Do konektora PHONES pripojte slúchadlá a skontrolujte, či zvuk počuť správne. Ak aj v slúchadlách počujete len jeden kanál, zariadenie nemusí byť k receiveru pripojené správne. Skontrolujte, či sú koncovky káblov používaných na prepojenie úplne zasunuté v konektoroch zariadenia aj receivera. Ak v slúchadlách počujete obidva kanály, predný reproduktor nemusí byť k receiveru pripojený správne. Skontrolujte prepojenie predného reproduktora, ktorý nehrá.
- Skontrolujte, či ste pripojili obidva konektory L a R. Použite audio kábel (nedodávaný).

---

#### Nie je počuť zvuk z dvojkanálových analógových zdrojov signálu.

- Skontrolujte, či je INPUT MODE nastavené na "ANALOG" (str. 85).

---

#### Nie je počuť zvuk z digitálneho zdroja signálu (zo zariadení pripojených do konektorov COAXIAL alebo OPTICAL).

- Skontrolujte, či nie je INPUT MODE nastavené na "ANALOG" (str. 85).
- Skontrolujte, či sa nepoužíva funkcia "2ch Analog Direct".
- Skontrolujte, či zvolený vstupný audio (digitálny) konektor nie je priradený iným zdrojom vstupného signálu v "Input Assign" v Menu Input (str. 85).

---

#### Ľavý a pravý kanál sú nevyvážené, alebo sú zamenené.

- Skontrolujte, či sú reproduktory a zariadenia pripojené správne.
- Nastavte parametre vyváženía v Menu Speaker.

---

### **Je počuť šum alebo hluk.**

- Skontrolujte, či sú reproduktory a zariadenia pripojené správne.
- Skontrolujte, či sú prepojovacie káble umiestnené ďalej od transformátora alebo motora a vo vzdialenosti najmenej 3 metre od TVP alebo žiarivky.
- Premiestnite audio zariadenia ďalej od TVP.
- Skontrolujte, či ste uzemnili konektor  $\mathcal{H}$  SIGNAL GND (len ak je pripojený gramofón).
- Konektory a koncovky káblov sú znečistené. Vyčistite ich jemnou handričkou mierne navlhčenou v liehu.

---

### **Zo stredového/surround/surround zadných reproduktorov nepočuť zvuk, alebo počuť len slabý zvuk.**

- Zvoľte režim “Cinema Studio EX” (str. 62).
- Nastavte úroveň hlasitosti reproduktorov (str. 64).

---

### **Zo zadných surround reproduktorov nepočuť zvuk.**

- Niektoré disky neobsahujú informáciu Dolby Digital Surround EX, aj keď sa na obale nachádza logo Dolby Digital Surround EX.

---

### **Zo subwoofera nie je počuť zvuk.**

- Skontrolujte, či je subwoofer správne pripojený.
- Skontrolujte, či je subwoofer zapnutý.
- Ak sú všetky reproduktory nastavené na “LARGE” a je zvolené “Neo:6 Cinema” alebo “Neo:6 Music”, subwoofer nereprodukuje žiadny zvuk.

---

### **Nedari sa vytvoriť priestorový efekt.**

- Skontrolujte, či je funkcia zvukového poľa zapnutá (stlačte MOVIE alebo MUSIC).
- Zvukové polia nepracujú pri signáloch so vzorkovacou frekvenciou vyššou než 48 kHz.

---

### **Multikanálový zvuk Dolby Digital alebo DTS sa nereprodukuje.**

- Skontrolujte, či je prehrávaný DVD disk atď. vo formáte Dolby Digital alebo DTS.
- Po pripojení DVD prehrávača atď. do vstupných digitálnych konektorov receivera skontrolujte audio nastavenie (nastavenie digitálneho audio výstupu) pripojeného zariadenia.

---

### **Nahrávanie nie je možné.**

- Skontrolujte, či sú zariadenia zapojené správne (str. 19).
- Pomocou INPUT SELECTOR zvoľte príslušné zdrojové zariadenie (str. 49).

---

### **Indikátor MULTI CHANNEL DECODING nesvieti namodro.**

- Skontrolujte, či je prehrávacie zariadenie správne pripojené do digitálneho konektora a či je na receiveri zvolený správny zdroj vstupného signálu.
- Skontrolujte, či zdroj prehrávaného záznamu zodpovedá multikanálovému formátu.
- Skontrolujte, či je prehrávacie zariadenie nastavené pre multikanálový zvuk.
- Skontrolujte, či zvolený vstupný audio (digitálny) konektor nie je priradený iným zdrojom vstupného signálu v “Input Assign” v Menu Input (str. 85).

---

### **Nepočuť zvuk zo zariadenia pripojeného do adaptéra DIGITAL MEDIA PORT.**

- Nastavte hlasitosť na receiveri.
- Adaptér DIGITAL MEDIA PORT a/alebo zariadenie nie je pripojené správne. Vypnite receiver a odpojte a znova zapojte adaptér DIGITAL MEDIA PORT a/alebo zariadenie.
- Skontrolujte, či je adaptér DIGITAL MEDIA PORT a/alebo zariadenie kompatibilné s týmto receiverom.

## Obraz

---

**Na TV obrazovke/monitore sa nezobrazil žiadny obraz, alebo obraz nie je kvalitný.**

- Zvoľte príslušný vstup na receiveri (str. 49).
- Nastavte TVP do príslušného vstupného režimu.
- Premiestnite audio zariadenia ďalej od TVP.
- Priradte zdroj vstupného zložkového video signálu správne.
- Vstupný signál by mal byť rovnaký ako zdroj vstupného signálu, ak konvertujete vstupný signál týmto receiverom (str. 32).

---

**Obrazový signál z konektorov COMPONENT VIDEO OUT je nesprávny.**

- Keď sa vyvedie signál na výstup z konektora VIDEO, vstupný video signál v inom formáte než 480p sa neprijíma. Privedte na vstup zložkový video signál 480i.
- Ak sú na výstup vyvedené vstupné zložkové signály v inom formáte než 480p, použite konektor COMPONENT VIDEO MONITOR OUT a nastavte "Resoution" na "DIRECT".

---

**Nahrávanie nie je možné.**

- Skontrolujte, či sú zariadenia zapojené správne (str. 24).
- Pomocou INPUT SELECTOR zvolte príslušné zdrojové zariadenie (str. 49).

---

**Na TV obrazovke sa nezobrazí GUI.**

- Stláčaním GUI MODE zvolte "GUI ON". Ak sa na TV obrazovke nezobrazí Menu GUI, stlačte MENU.
- Skontrolujte, či je TVP správne pripojený.

## HDMI

---

**Vstupný zvukový signál na konektore HDMI sa nereprodukuje z reproduktorov receivera ani TVP.**

- Skontrolujte HDMI prepojenie (str. 76).
- Nie je možné počúvať zvuk zo Super Audio CD prehrávača cez HDMI prepojenie.
- V závislosti od prehrávacieho zariadenia bude možno potrebné jeho nastavenie. Podrobnosti pozri v návode na použitie príslušného zariadenia.
- Ak chcete sledovať obraz alebo počúvať zvuk počas prenosu Deep Color (Deep Colour), používajte prepojovací kábel pre HDMI konektor vhodný pre vysokorýchlostný prenos (HDMI kábel ver. 1.3a, kategória 2).

---

**Vstupný obrazový signál z konektora HDMI sa nezobrazuje na TVP.**

- Skontrolujte HDMI prepojenie (str. 76).
- V závislosti od prehrávacieho zariadenia bude možno potrebné jeho nastavenie. Podrobnosti pozri v návode na použitie príslušného zariadenia.
- Ak chcete sledovať obraz alebo počúvať zvuk počas prenosu Deep Color (Deep Colour), používajte prepojovací kábel pre HDMI konektor vhodný pre vysokorýchlostný prenos (HDMI kábel ver. 1.3a, kategória 2).



## Funkcia ovládania cez HDMI nefunguje.

- Skontrolujte HDMI prepojenie (str. 76).
- Skontrolujte, či je “Control for HDMI” nastavené na “ON” v Menu HDMI.
- Zistíte, či je pripojené zariadenie kompatibilné s funkciou ovládania cez HDMI.
- Skontrolujte nastavenie funkcie ovládania cez HDMI na pripojenom zariadení. Pozri návod na použitie pripojeného zariadenia.
- Zopakujte postup z časti “Príprava na funkciu ovládania cez HDMI”, ak zmeníte HDMI prepojenie, pripojíte/odpojíte sieťovú šnúru, alebo ak dôjde k výpadku napájania (str. 77).

## Receiver ani TVP nereprodukuje žiadny zvuk počas používania funkcie System Audio Control.

- Zistíte, či je pripojený TVP kompatibilný s funkciou System Audio Control.
- Ak TVP nedisponuje funkciou System Audio Control, v Menu HDMI zmeňte nastavenia “Audio Out” na
  - “TV+AMP”, ak chcete reprodukovat zvuk cez reproduktory TVP aj reproduktory pripojené k tomuto receiveru.
  - “AMP”, ak chcete reprodukovat zvuk len cez reproduktory pripojené k tomuto receiveru.
- Ak nie je možné reprodukovat zvuk zo zariadenia pripojeného k tomuto receiveru
  - Zmeňte zdroj vstupného signálu na receiveri na HDMI, ak chcete sledovať program zo zariadenia pripojeného cez HDMI prepojenie k tomuto receiveru.
  - Prepnite predvoľbu na TVP, ak chcete sledovať TV vysielanie.
  - Zvoľte zariadenie alebo zdroj vstupného signálu, ak sledujete program zo zariadenia pripojeného k TVP. Podrobnosti o tejto operácii pozri v návode na použitie TVP.

## DO od TVP sa nedá použiť na ovládanie pripojeného zariadenia, keď používate funkciu ovládania cez HDMI.

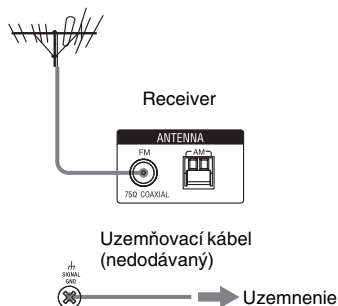
- Zmeňte zdroj vstupného signálu na receiveri na zdroj vstupného signálu HDMI, do ktorého je dané zariadenie pripojené.

## Tuner

### FM príjem je nekvalitný.

- Na prepojenie externej FM antény s receiverom použite 75 Ohm koaxiálny kábel (nedodávaný) (pozri obrázok nižšie). Ak k receiveru pripojíte externú anténu, uzemnite ho, aby bol chránený pred poškodením bleskom. Uzemňovací kábel nepripájajte na potrubie s rozvodom plynu.

Externá FM anténa



---

## Rozhlasové stanice nie je možné naladiť.

- Skontrolujte, či sú správne pripojené antény. Nasmerujte antény, alebo v prípade potreby pripojte externú anténu.
- Anténu pre satelitné rozhlasové vysielanie umiestnite ďalej od reproduktorových káblov a sieťovej šnúry, aby nedochádzalo k rušeniu a šumu.
- Signál stanice je príliš slabý (pri automatickom ladení). Použite priame ladenie.
- Skontrolujte, či ste správne nastavili krok ladenia (pri priamom ladení v pásme AM).
- V pamäti nie sú uložené žiadne stanice, alebo sa vymazali (ak vyvolávate uložené stanice). Uložte stanice (str. 72).
- Stlačením DISPLAY zobrazte na displeji frekvenciu stanice.

---

## RDS nepracuje.

- Naladte FM RDS stanicu.
- Zvoľte stanicu s kvalitnejším signálom.

---

## Požadovaná RDS informácia sa nezobrazí.

- Kontaktujte rozhlasovú stanicu a zistite, či práve poskytujú požadovanú službu. Ak áno, služba môže byť dočasne mimo prevádzky.

---

## Dialkové ovládanie

---

### Dialkové ovládanie (DO) nefunguje.

- Vysielač DO smerujte na senzor na receiveri.
- Odstráňte všetky prekážky medzi DO a receiverom.
- Ak sú batérie v DO slabé, vymeňte ich za nové.
- Príkazové režimy DO a receivera musia byť rovnaké. Ak príkazový režim receivera nie je zhodný s príkazovým režimom DO, DO nedokáže ovládať receiver (str. 37).
- Skontrolujte, či ste na DO stlačili správne tlačidlo pre výber zdroja vstupného signálu.
- Ak ovládate naprogramované zariadenie iného výrobcu než Sony, dialkové ovládanie nemusí v závislosti od modelu a výrobcu zariadenia správne fungovať.

---

## Chybové hlásenia

Ak dôjde k poruche, zobrazí sa na displeji hlásenie. Hlásenie informuje o stave zariadenia. Nasledovný prehľad môže pomôcť vyriešiť problém. Ak problém pretrváva, obráťte sa na najbližšieho predajcu Sony.

---

### PROTECTOR

Reproduktory sú zaťažené nepovoleným prúdovým zaťažením, alebo je horný panel receivera niečím zakrytý. Receiver sa po pár sekundách automaticky vypne. Skontrolujte zapojenie reproduktorov a znova zapnite receiver.

---

Iné hlásenia pozri “Prehľad hlásení po meraní automatickou kalibráciou” (str. 48) a “Zoznam hlásení pre DIGITAL MEDIA PORT” (str. 83).

## Vymazanie pamäte receivera

Vymazanie	Pozri
Všetkých uložených nastavení	str. 36
Upravených zvukových polí	str. 63

## Technické údaje

### Zosilňovač

Výstupný výkon

Menovitý výstupný výkon v režime Stereo<sup>1)</sup>  
(8 Ohm, 20 Hz – 20 kHz, celkové harmonické skreslenie (ďalej THD) 0,09%):

100 W + 100 W

Referenčný výstupný výkon v režime Stereo  
(4 Ohm, 20 Hz – 20 kHz, THD 0,15%):

85 W + 85 W

Referenčný výstupný výkon

(8 Ohm, 1 kHz, THD 0,7%)

FRONT<sup>2)</sup>: 110 W + 110 W

CENTER<sup>2)</sup>: 110 W

SURROUND<sup>2)</sup>: 110 W + 110 W

SURROUND BACK<sup>2)</sup>:  
110 W + 110 W

Referenčný výstupný výkon

(4 Ohm, 1 kHz, THD 0,7%)

FRONT<sup>2)</sup>: 100 W + 100 W

CENTER<sup>2)</sup>: 100 W

SURROUND<sup>2)</sup>: 100 W + 100 W

SURROUND BACK<sup>2)</sup>:  
100 W + 100 W

<sup>1)</sup>V závislosti od nastavenia zvukových polí a zdrojov zvukového signálu nemusí byť na výstupe žiadny zvukový signál.

<sup>2)</sup>Merané v nasledovných podmienkach:  
Napájanie: Striedavé napätie (AC) 230 V, 50 Hz

Frekvenčný rozsah

PHONO Krivka ekvalizéra RIAA  
±0,5 dB

Analógový 10 Hz – 100 kHz  
±3 dB (s vypnutým  
zvukovým poľom  
a ekvalizérom)

## Vstup

PHONO	Citlivosť: 2,5 mV Impedancia: 50 kOhm Odstup signál - šum (ďalej S/N) <sup>3)</sup> : 90 dB (A, 20 kHz LPF) <sup>4)</sup>
Analógový	Citlivosť: 150 mV/50 kOhm S/N <sup>3)</sup> : 100 dB (A, 20 kHz LPF) <sup>4)</sup>

## Digitálny (Koaxiálny)

Impedancia: 75 Ohm
S/N: 96 dB
(A, 20 kHz LPF) <sup>4)</sup>

## Digitálny (Optický)

S/N: 96 dB
(A, 20 kHz LPF) <sup>4)</sup>

## Výstup (analogový)

AUDIO OUT	Napätie: 150 mV/1 kOhm
SUBWOOFER	Napätie: 2 V/1 kOhm

## Ekvalizér

Úrovně zisku	±10 dB, 1 dB krok
--------------	-------------------

<sup>3)</sup>INPUT SHORT (Vstup nakrátko)

(s vypnutým zvukovým poľom a ekvalizérom).

<sup>4)</sup>Stabilizovaná sieť.

## Tuner - pásmo FM

Ladiaci rozsah	87,5 - 108,0 MHz
Anténa	FM drôtová anténa
Anténové konektory	75 Ohm, asymetrický
Medzifrekvencia	10,7 MHz

## Tuner - pásmo AM

Ladiaci rozsah	(krok ladenia 9 kHz) 531 – 1 602 kHz
Anténa	Rámová anténa
Medzifrekvencia	450 kHz

## Video

### Vstup/Výstupy

Video:	1 VŠ-š, 75 Ohm
COMPONENT VIDEO:	Y: 1 VŠ-š, 75 Ohm P <sub>B</sub> /C <sub>B</sub> : 0,7 VŠ-š, 75 Ohm P <sub>R</sub> /C <sub>R</sub> : 0,7 VŠ-š, 75 Ohm 80 MHz, HD prechod

## HDMI Video

### Vstup/Výstup (blok HDMI opakovača)

640 × 480p@60 Hz
720 × 480p@59,94/60 Hz
1280 × 720p@59,94/60 Hz
1920 × 1080i@59,94/60 Hz
1920 × 1080p@59,94/60 Hz
720 × 576p@50 Hz
1280 × 720p@50 Hz
1920 × 1080i@50 Hz
1920 × 1080p@50 Hz
1920 × 1080p@24 Hz

## Všeobecne

Napájanie	Striedavé napätie (AC) 230 V, 50/60 Hz
Výstupné napätie (DIGITAL MEDIA PORT)	DC OUT: 5 V, 0,7 A MAX
Príkon	360 W
Príkon (v pohotovostnom režime)	0,7 W (pri nastavení “Control for HDMI” na “OFF”)
Rozmery (šírka/výška/hĺbka) (cca)	430 x 157,5 x 388 mm Vrátane prečnievajúcich častí a ovládacích prvkov
Hmotnosť (cca)	12,5 kg

## Dodávané príslušenstvo

Návod na použitie (tento návod)
Návod na jednoduché nastavenie (1)
Prehľad Menu GUI (1)
Kalibračný mikrofón (ECM-AC2) (1)
FM drôtová anténa (1)
AM rámová anténa (1)
Sieťová šnúra (1)
Dialkové ovládanie (DO) (RM-AAL018) (1)
Dialkové ovládanie (DO) (RM-AAU039) (1)
Batérie R6 (veľkosť AA) (4)

Právo na zmeny vyhradené.

# Index

## Čísllice

- 2 kanály 59
- 2ch Analog Direct 59
- 4 Ω 42
- 5.1 kanálov 14
- 7.1 kanálov 15
- 8 Ω 42

## A

- A.F.D. (režim) 61
- A/V Sync 55, 97
- AM 70, 88, 101
- Audio 55, 97
- Auto Calibration 43, 95, 99
- Auto Tuning 70, 101

## B

- BI-AMP 68
- Bi-amp zapojenie 93
- Blu-ray Disc prehrávač 26, 52

## C

- CD prehrávač 20, 23, 51
- Cinema Studio EX (režim) 62
- Crossover Freq 68

## D

- D.Range Comp  
(Kompresor dynamického rozsahu) 69
- DCAC (Digital Cinema Auto Calibration) 43
- DCS 62
- DIGITAL MEDIA PORT 10, 14, 20, 80
- Diaľkové ovládanie 10–14, 37, 102–111
- Direct Tuning 71, 101
- Displej 89
- Distance 65
- Distance Unit 69, 96
- Dolby Digital EX 60
- DTS Neo:6 (Cinema, Music) 61
- Dual Mono 55, 97
- DVD prehrávač 26, 28, 52
- DVD rekordér 31

## E

- Enhanced Setup 49
- EQ 69, 97
- EQ Curve 49
- Ekvalizér 69

## F

- FM 70, 88, 101

## G

- GUI (Grafické užívateľské rozhranie) 18, 38

## H

- HDMI 56, 97
- Hlásenia
  - Auto Calibration 48
  - DIGITAL MEDIA PORT 83
  - Chybové hlásenia 120

## I

- Impedancia reproduktorov 41, 96
- Indikátor MULTICHANNEL DECODING 52
- Input 49
- Input Assign 86
- INPUT MODE 84
- INPUT SELECTOR 51, 52, 53, 54
- iPod 81, 82

## K

- Konektor  $\hbar$  SIGNAL GND 23
- Konektory HDMI 9, 25
- Konverzia na vyššie rozlíšenie 32

## L

- Ladenie 70, 71, 72, 101
- Level 65, 69
- LFE (Nizkofrekvenčný efekt) 89
- List Mode 83

## M

Manual Setup 64, 65  
MASTER VOLUME 8, 51, 52, 53, 54  
Movie 62  
Music 62

## N

Nahrávanie 91  
Name Input 84  
Nastavenie zisku (Nízke/Vysoké tóny) 69  
Nastavenie zvukového poľa 58  
Network Client 82  
Neural-THX 61  
NIGHT MODE 64

## O

One-Touch Play 78  
Ovládanie cez HDMI (Control for HDMI)  
Príprava 77  
Zapojenie 76

## P

Phase Audio (Fázový audio signál) 68, 95  
Phase Noise (Fázový šum) 68, 95  
PHONES 8  
PLII 61  
PLIIx 61  
Position (Pozícia)  
(Automatická kalibrácia) 49, 95  
Predvoľby 72, 102  
Priorita dekódovania 55, 97  
Príkazový režim 37  
PROTECTOR 120

## Q

Quick Setup 45

## R

RDS 73  
Reset 36, 63  
Režim 2ch Stereo 59  
Režim Enhanced Surround 58, 101  
Režim FM 71, 97  
Rozlíšenie 56, 80, 97

## S

Screen Saver 57  
Sieťová šnúra 36  
Slúchadlá (Nastavenia) 62  
Speaker 41, 68, 96  
Speaker Pattern  
(Šablóna pre reproduktory) 66, 96  
SPEAKERS (OFF/A/B/A+B) 8, 42  
Super Audio CD prehrávač 20, 22, 23, 51  
Sur Back Assign 68  
Surround 97  
System 57, 98  
System Audio Control 79  
System Power Off 79

## T

Test Tone (Testovací tón) 67, 68, 95  
Tuner 70  
Tuner (Nastavenia) 97

## U

Úroveň efektu 97

## V

VCR 31, 54  
Video 56, 97  
Video hra 53  
Vymazanie  
DO 111  
Pamät 36  
Zvukové pole 63  
Vypínací časovač 91  
Vypnutie zvuku 50  
Výber typu kalibrácie 47, 95, 100  
Výber zvukového poľa 58, 101

## **Z**

### Zapojenia

Antény 35

Audio zariadenia 19

Reproduktory 16

Video zariadenia 24

Zmena zobrazení na displeji 88

<http://www.sony.net/>

Sony Corporation Printed in Czech Republic (EU)

SK



**Likvidácia starých elektrických a elektronických zariadení  
(Platí v Európskej únii a ostatných európskych krajinách so  
zavedeným separovaným zberom)**

Tento symbol na výrobku alebo obale znamená, že s výrobkom nemôže byť nakladané ako s domovým odpadom. Miesto toho je potrebné ho doručiť do vyhradeného zberného miesta na recykláciu elektrozariadení. Tým, že zaistíte správne zneškodnenie, pomôžete zabrániť potencionálnemu negatívne mu vplyvu na životné prostredie a ľudské zdravie, ktoré by v opačnom prípade hrozilo pri nesprávnom nakladaní s týmto výrobkom. Recyklácia materiálov pomáha uchovávať prírodné zdroje. Pre získanie ďalších podrobných informácií o recyklácii tohoto výrobku kontaktujte prosím váš miestny alebo obecný úrad, miestnu službu pre zber domového odpadu alebo predajňu, kde ste výrobok zakúpili.