

Vícekanálový AV receiver

CZ

Návod k obsluze

STR-DA3400ES

©2008 Sony Corporation

STR-DA3400ES

Přehled GUI nabídky



* 3 2 8 9 1 4 0 2 1 * (1)



Input



Video1-2



BD



DVD (DVD přehrávač)



SAT
(Satelitní
přijímač)



TV (Televizor)



MD/Tape (MD
přehrávač/
kazetový
magnetofon)



SA-CD/CD
(Super
Audio
CD/CD
přehrávač)



Phono
(Gramofon)



Multi In
(Vícekanálový
vstup)



HDMI1-4

Seznam funkcí



List Mode (Režim seznamu)

Input Assign (Přiřazení vstupů)*¹

Name Input (Pojmenování vstupů)



Music



Network
Client
(Síťový
klient)



iPod



Walkman



Bluetooth



Mobile Phone
(Mobilní
telefon)

Seznam funkcí



DMPort Control (Ovládání přes DMPort)*¹

List Mode (Režim seznamu)*¹



FM



Auto Tuning
(Automatické
ladění)



Direct Tuning
(Přímé ladění)



Preset 1
(Předvolba 1)
...



Preset 30
(Předvolba 30)



AM

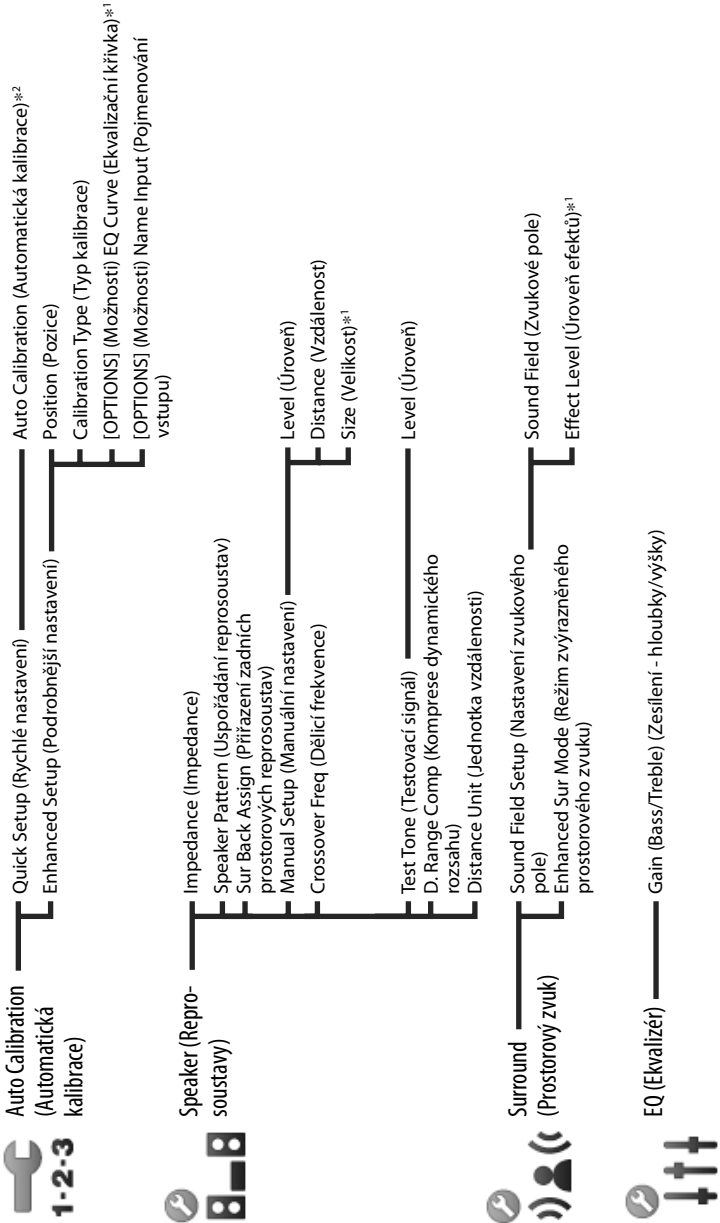
Seznam funkcí

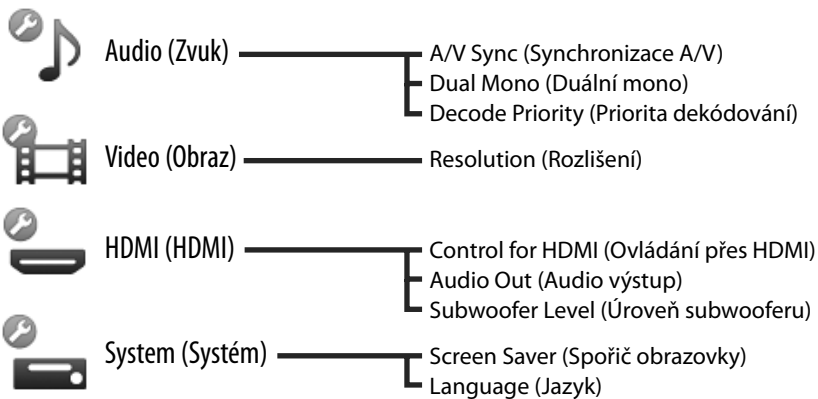


Auto Tuning (Automatické ladění)

Direct Tuning (Přímé ladění)

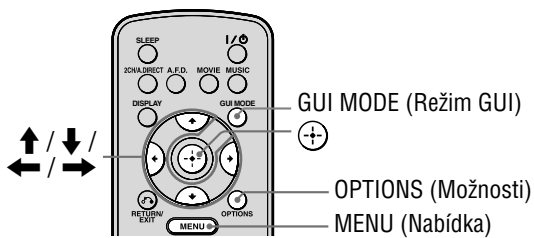
Name Input (Pojmenování vstupů)*¹





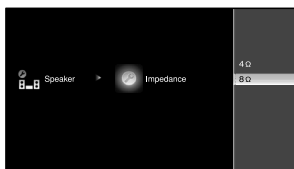
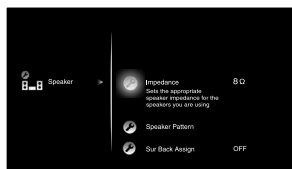
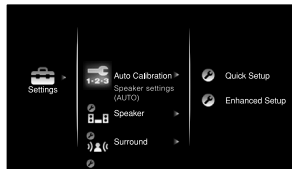
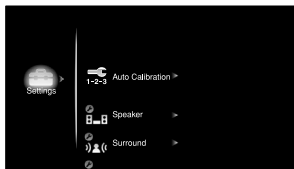
*1 Položky nabídky zobrazené na obrazovce televizoru se liší v závislosti na aktuálním nastavení nebo stavu vybrané ikony.

*2 Pro možnost Position 1 (Pozice 1)

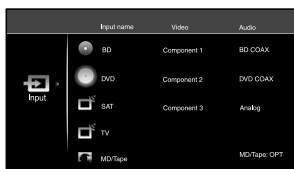


Zobrazení nabídky GUI na obrazovce televizoru

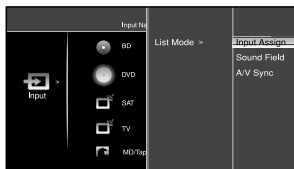
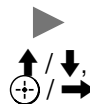
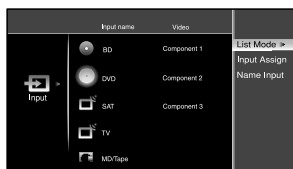
GUI MODE
(Režim GUI)
MENU
(Nabídka)
↑ / ↓



Pro použití seznamu funkcí



OPTIONS
(Možnosti)



SONY®

3-289-139-31(1)

STR-DA3400ES

Průvodce rychlým nastavením



* 3 2 8 9 1 3 9 3 1 * (1)

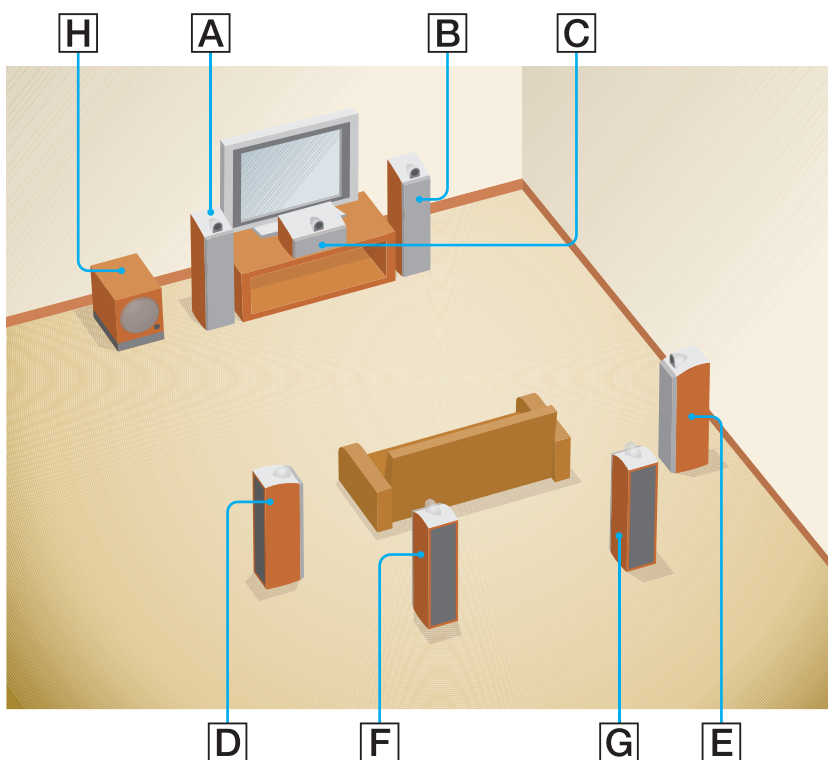
Tento průvodce rychlým nastavením popisuje, jak připojit Super Audio CD přehrávač, DVD přehrávač, Blu-ray přehrávač, satelitní přijímač nebo set-top box, televizor, reprosoustavy a subwoofer tak, abyste si mohli vychutnat vícekanálový prostorový zvuk. Podrobné informace naleznete v návodu k obsluze dodaném s receiverem.

1: Instalace reprosoustav

Níže uvedená vyobrazení zobrazují příklad konfigurace 7.1 kanálového systému reprosoustav (sedm reprosoustav a jeden subwoofer). Viz návod k obsluze dodávaný s receiverem.

Reprosoustavy jsou na obrázcích v tomto průvodci označeny jako **A** až **H**.

- | | |
|--|---|
| A Přední reprosoustava (levá) | E Prostorová reprosoustava (pravá) |
| B Přední reprosoustava (pravá) | F Zadní prostorová reprosoustava (levá) |
| C Středová reprosoustava | G Zadní prostorová reprosoustava (pravá) |
| D Prostorová reprosoustava (levá) | H Subwoofer |



2: Připojení reprosoustav

Připojení reprosoustav proveďte podle jejich počtu a druhu.

Kabely reprosoustav

- Použijte kabely reprosoustav, které jsou vhodné pro danou šířku místnosti.
- Při připojování kabelu ke kladné (+) nebo záporné (–) svorce se orientujte podle barvy nebo označení kabelu reprosoustavy. Tak si můžete být vždy jistí, že bude kabel připojen správně, tedy bez záměny polarity.

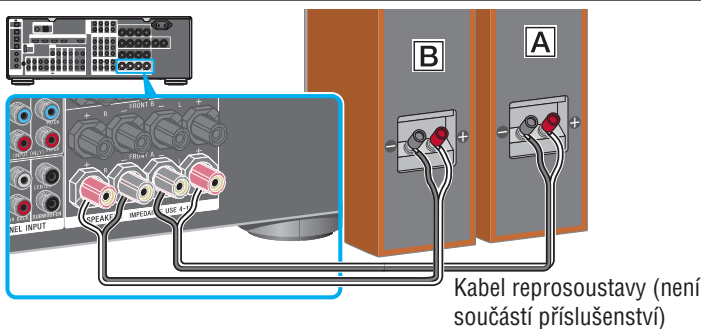
Svorky reprosoustav

- Svorky ⊕ propojte se svorkami ⊕ na receiveru a svorky ⊖ propojte se svorkami ⊖ na receiveru.
- Podrobné informace o připojení kabelů reprosoustav najdete na výše uvedeném obrázku nebo v návodu k obsluze receiveru.
- **Otočte zajišťovacím knoflíkem tak, aby byl kabel reprosoustavy pevně připojen.**

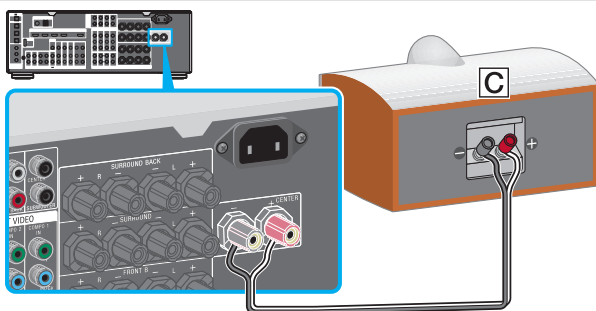
Poznámky k tlačítku SPEAKERS (OFF/A/B/A+B) (Reprosoustavy - vypnuto/A/B/A+B)

Můžete vybrat systém předních reprosoustav. Viz část „8: Nastavení reprosoustav“ v návodu k obsluze dodaném s receiverem.

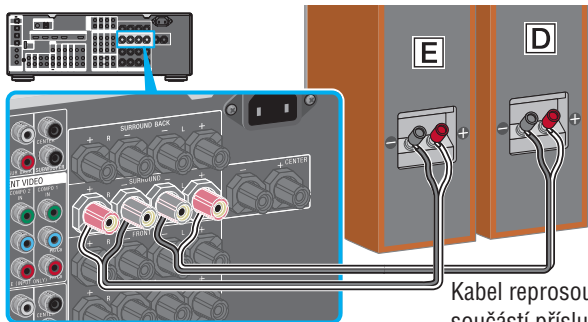
A B



C

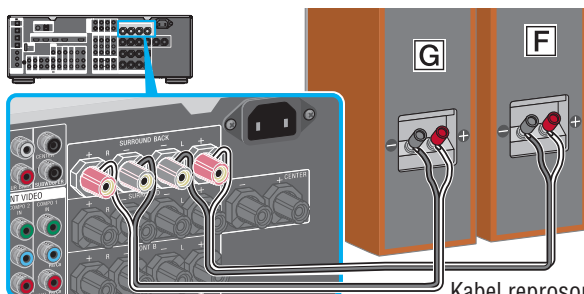


D E



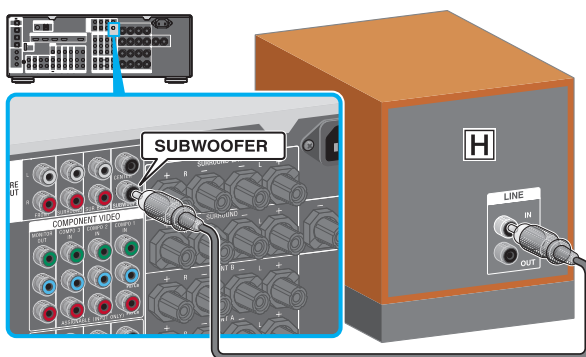
Kabel reprosoustavy (není součástí příslušenství)

F G

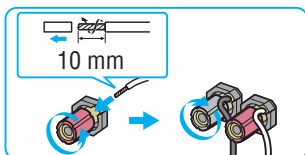


Kabel reprosoustavy (není součástí příslušenství)

H



Kabel reprosoustavy (není součástí příslušenství)



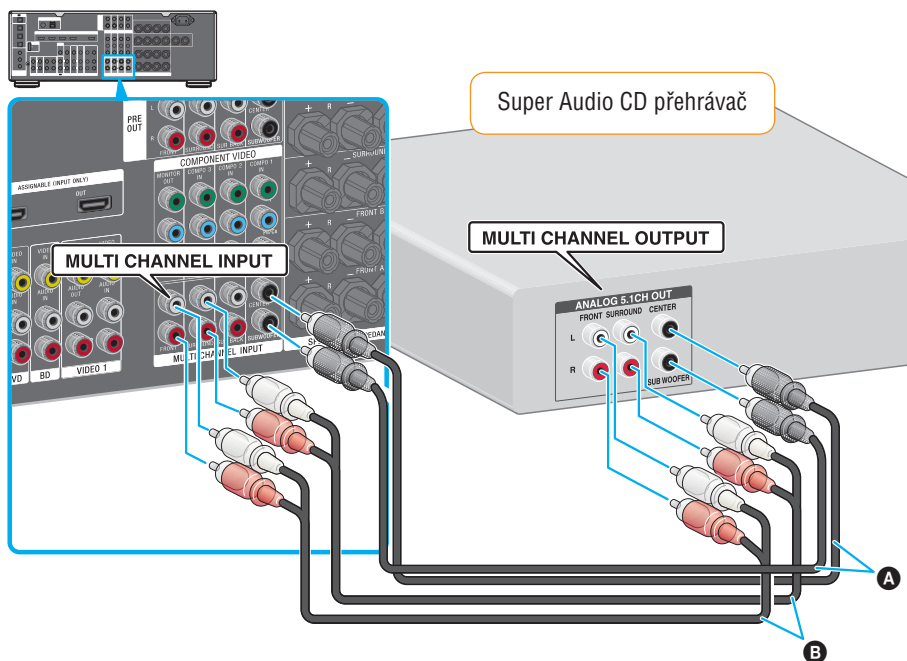
12^{cz} Průvodce rychlým nastavením

3: Připojení jiných zařízení

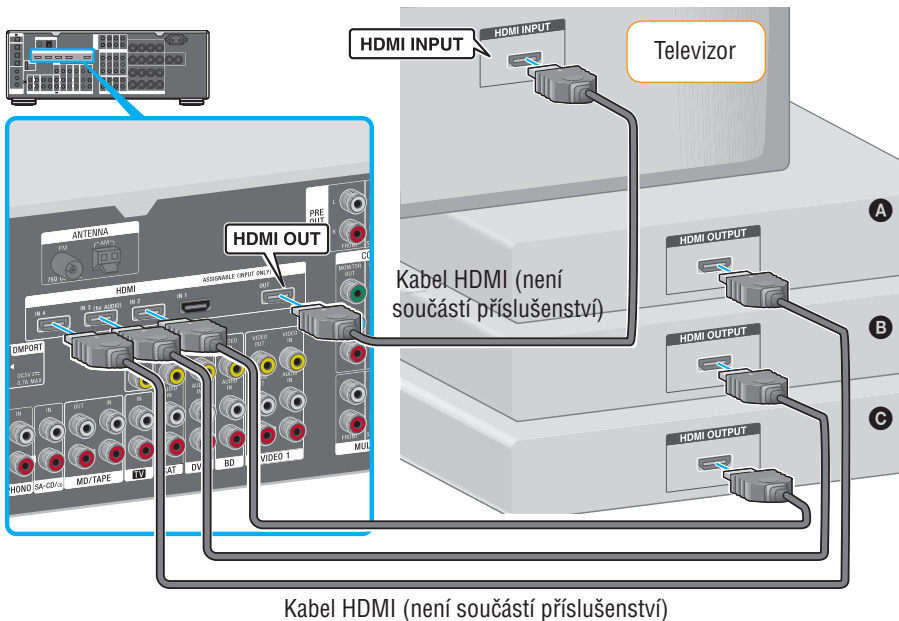
Tento příklad ilustruje, jak připojit vaše zařízení k tomuto receiveru. Podrobné informace o připojení zařízení a dalších možnostech připojení najdete v kroku 4 v části „Začínáme“ v návodu k obsluze dodaném s receiverem.

Tento receiver je vybaven funkcí pro konverzi video signálů. Viz část „4b: Připojení video zařízení“ v návodu k obsluze dodaném s receiverem.

Super Audio CD přehrávač



- A** Monofonní audio kabel (není součástí příslušenství)
- B** Audio kabel (není součástí příslušenství)



- A** Satelitní přijímač nebo set-top box
- B** Blu-ray přehrávač
- C** DVD přehrávač

4: Jako poslední připojte všechny napájecí kabely

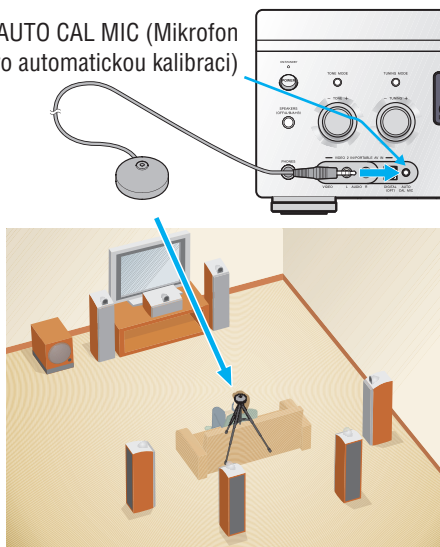
Připojte dodávaný síťový napájecí kabel do konektoru AC IN (Síťový vstup) na receiveru a pak připojte napájecí síťový kabel do síťové zásuvky. Viz část „Připojení síťového napájecího kabelu“ v návodu k obsluze dodaném s receiverem.

Automatická kalibrace vhodného nastavení reprosoustav (Auto Calibration)

Pomocí funkce automatické kalibrace můžete nastavit reprosoustavy tak, abyste dosáhli požadovaného zvuku ze všech připojených soustav.

Před provedením automatické kalibrace

AUTO CAL MIC (Mikrofon pro automatickou kalibraci)



- Během kalibrace je zvuk vycházející z reprosoustav velmi hlasitý. Hlasitost zvuku nelze nastavit. Dbejte na tuto skutečnost, zejména pokud se ve vaší blízkosti nachází děti nebo sousedé.
- Měření provádějte v tichém prostředí, aby nedošlo ke zkreslení a aby byl výsledek měření přesnější.
- Pokud jsou v cestě mezi kalibračním mikrofonem a reprosoustavami jakékoliv překážky, nelze kalibraci správně provést. Aby nedošlo při měření k chybě, odstraňte z oblasti měření všechny překážky.

1 Nainstalujte a připojte reprosoustavy a televizor.

Podrobné informace najdete na předcházejících stranách.

2 Připojte dodávaný kalibrační mikrofon do konektoru AUTO CAL MIC (Mikrofon pro automatickou kalibraci).

Konektor AUTO CAL MIC (Mikrofon pro automatickou kalibraci) je určen pouze pro dodaný měřicí mikrofon. Do tohoto konektoru nepřipojujte žádné jiné mikrofony. Jinak by mohlo dojít k poškození receiveru a mikrofonu.

3 Nainstalujte optimalizační mikrofon.

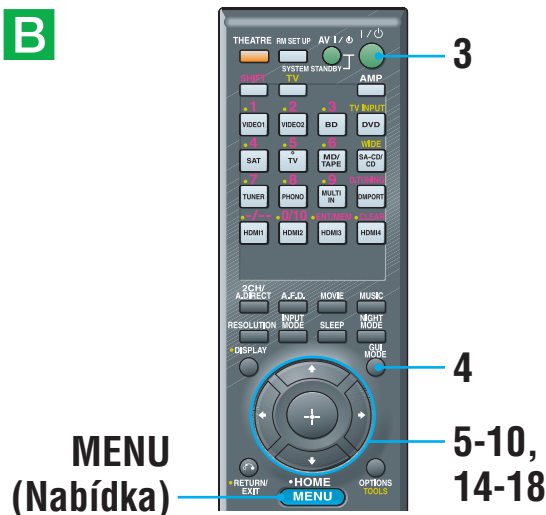
Umístěte kalibrační mikrofon do vašeho poslechového místa. Použijte židli nebo stojan, aby zůstal kalibrační mikrofon ve výšce vašich uší.

Nastavení aktivního subwooferu

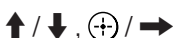
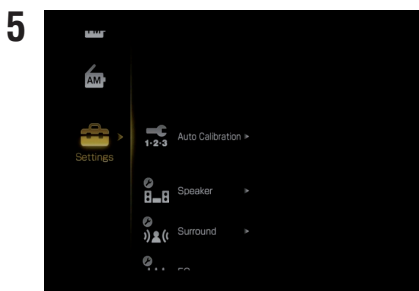
- Pokud je připojen subwoofer, předem jej zapněte a zvyšte hlasitost. Otočte ovladač MASTER VOLUME (Celková hlasitost) do polohy těsně před prostředním bodem.
- Pokud je připojen subwoofer s funkcí dělicí frekvence, nastavte tuto hodnotu na maximum.
- Pokud je připojen subwoofer s funkcí automatického přepnutí do pohotovostního režimu, vypněte tuto funkci.

Provedení automatické kalibrace **B** **C**

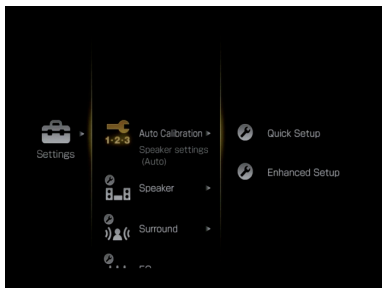
Automatická kalibrace vám umožňuje změřit následující: připojení reproduktů, polaritu reproduktů, vzdálenost reproduktů, velikost reproduktů, úroveň reproduktů a frekvenční charakteristiky.



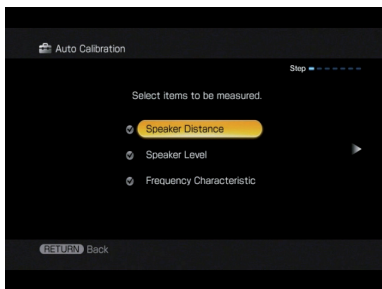
C



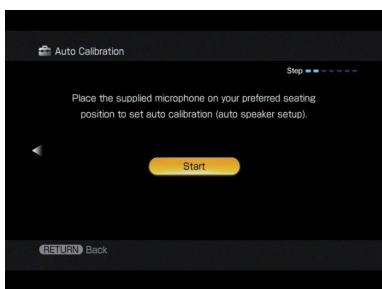
6



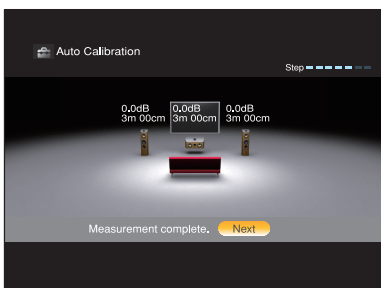
8



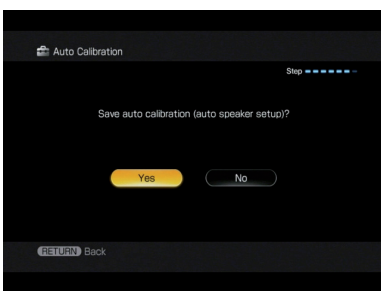
10



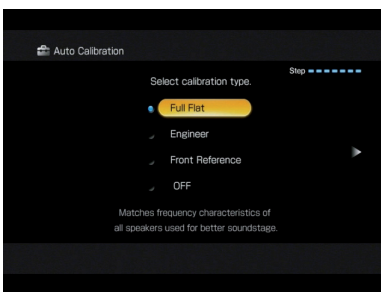
13

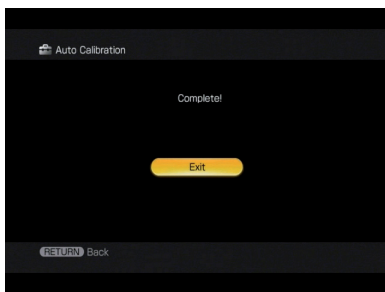


15



16





1 Připojte k receiveru televizor.

Viz část „3: Připojení televizoru“ v návodu k obsluze.

2 Zapněte televizor.

3 Stisknutím tlačítka I/⏻ zapněte receiver.

Přepněte vstup na televizoru tak, aby se zobrazila nabídka.

4 Opakovaným stiskem tlačítka GUI MODE vyberte možnost „GUI ON“ (GUI zapnuto).

V okně displeje receiveru se zobrazí zpráva „GUI MODE“ (Režim GUI) a na obrazovce televizoru se zobrazí nabídka GUI.

Pokud se nabídka GUI na obrazovce televizoru nezobrazí, stiskněte tlačítko MENU.

5 Opakovaným stiskem tlačítka ↑/↓ vyberte položku „Settings“ (Nastavení) a stiskněte tlačítko ⊕ nebo ➔.

Na obrazovce televizoru se zobrazí seznam nabídky Settings (Nastavení).

6 Opakovaným stiskem tlačítka ↑/↓ vyberte položku „Auto Calibration“ (Automatická kalibrace) a pak stiskněte tlačítko ⊕ nebo ➔.

7 Opakovaným stiskem tlačítka ↑/↓ vyberte položku „Quick Setup“ (Rychlé nastavení) a pak stiskněte tlačítko ⊕.

8 Opakovaným stiskem tlačítka ↑/↓ a tlačítka ⊕ zrušte zaškrtnutí položek, které nechcete měřit.

- Speaker Distance (Vzdálenost reprosoustav)
- Speaker Level (Úroveň reprosoustav)
- Frequency Characteristic (Frekvenční charakteristika)

9 Stiskněte tlačítko ➔.

10 Stiskem tlačítka ⊕ vyberte „Start“ (Spustit).

11 Měření se spustí za 5 sekund.

12 Měření se spustí.

Během procesu měření, který trvá asi 30 sekund, se používá testovací signál. Počkejte, dokud není proces měření dokončen.

13 Měření je dokončeno.

Po dokončení měření zazní zvukový signál a výsledky měření se zobrazí na obrazovce televizoru.

14 Stiskem tlačítka vyberte „Next“ (Další)

15 Opakovaným stiskem tlačítka vyberte „Yes“ (Ano) a pak stiskněte tlačítko .

16 Opakovaným stiskem tlačítka vyberte typ automatické kalibrace a pak stiskněte tlačítko .

Parametr	Vysvětlení
Full Flat (Zcela lineární)	Nastavení lineárního měření frekvence u každé reprodukovatelné frekvence.
Engineer (Podle standardu Sony)	Nastavení frekvence tak, aby odpovídala standardu Sony pro poslechové místnosti.
Front Reference (Podle předních reprodukovatelných)	Nastavení charakteristik všech reprodukovatelných tak, aby odpovídaly charakteristikám předních reprodukovatelných.
Off (Vypnuto)	Vypnutí ekvalizéru automatické kalibrace.

17 tiskněte tlačítko .

Zobrazí se obrazovka pro ukončení nastavování.

18 Stiskněte tlačítko pro ukončení.

Pokud se zobrazí chybový kód

Podrobné informace o varovných zprávách a chybových kódech najdete v části „Seznam zpráv zobrazovaných po provedení automatické kalibrace“ v kroku „9: Automatická kalibrace vhodného nastavení reprodukovatelných (Auto Calibration)“ v návodu k obsluze.

Tip

Velikost reprodukovatelných („LARGE“ (Velké)/„SMALL“ (Malé)) se určuje podle charakteristiky hlubokých tónů. Výsledky měření se mohou lišit podle umístění kalibračního mikrofону a reprodukovatelných, a tvaru místnosti. Doporučujeme řídit se výsledky měření. Tato nastavení však můžete změnit v nabídce „Speaker settings“ (Nastavení reprodukovatelných). Nejdříve výsledky měření uložte a potom zkuste změnit požadované nastavení.

Nastavení ostatních zařízení

Jednotlivá zařízení byste měli nastavit tak, aby po spuštění přehrávání na připojeném zařízení vystupoval z reprodukovatelných správný zvukový signál. V následujícím příkladě jsou popisována zařízení značky Sony. Postupujte podle návodů k obsluze dodávaných s příslušnými zařízeními.

Sony Super Audio CD přehrávač

Vyberte vhodnou oblast přehrávání (vícekanálový nebo dvoukanálový zvuk). Při výběru dvoukanálové oblasti přehrávání může zvuk vycházet pouze z levé/pravé přední reprosoustavy.

Po provedení nastavení

Receiver je nyní připraven k používání. Podrobné informace najdete v návodu k obsluze dodaném s receiverem.

VAROVÁNÍ

Abyste snížili nebezpečí vzniku požáru nebo úrazu elektrickým proudem, nevystavujte tento přístroj dešti nebo vlhkosti.

Abyste snížili nebezpečí vzniku požáru, nezakrývejte ventilační otvory na přístroji novinami, ubrusy na stůl, závěsy, záclonami a podobně. Nikdy na přístroj nestavte zdroje otevřeného ohně, jako například zapálené svíčky.

Neinstalujte tento přístroj do stísněného prostoru, jako například do knihovničky, vestavěné skříně a na podobná místa.

Abyste snížili nebezpečí vzniku požáru nebo úrazu elektrickým proudem, nevystavujte přístroj kapající nebo stříkající vodě a nepokládejte na něj nádoby naplněné tekutinou, jako například vázy.

Jelikož zástrčka napájecího kabelu slouží k odpojení přístroje od elektrické sítě, připojte přístroj do snadno přístupné síťové zásuvky. V případě jakéhokoli neobvyklého provozního stavu přístroje ihned odpojte zástrčku napájecího kabelu ze síťové zásuvky.

Nevystavujte baterie nebo přístroj s vloženými bateriemi nadměrnému teplu, jako například přímému slunečnímu světlu, ohni a podobně.

Pro zákazníky v Evropě



Likvidace vyřazených elektrických a elektronických zařízení (platí v zemích Evropské unie a v dalších evropských zemích se systémy sběru tříděného odpadu)

Tento symbol na výrobku nebo na jeho obalu znamená, že s tímto výrobkem nesmí být zacházeno jako s běžným domovním odpadem. Namísto toho je třeba tento výrobek odnést na příslušné sběrné místo, které provádí recyklaci elektrických a elektronických zařízení. Zajištěním správné likvidace výrobku předejdete možným negativním vlivům na životní prostředí a lidské zdraví, které by se jinak projevil v důsledku nesprávné likvidace výrobku. Recyklace materiálů přispívá k ochraně přírodních zdrojů. Se žádostí o podrobnější informace o recyklaci tohoto výrobku se prosím obračete na místní úřady, místní služby pro sběr domovního odpadu nebo na obchod, kde jste výrobek zakoupili.

Pro zákazníky v Evropě



**Likvidace starých baterií
(platí v Evropské unii a
v ostatních evropských
zemích se systémy sběru
tříděného odpadu)**

Tento symbol na baterii nebo na jejím obalu znamená, že s dodávanou baterií nesmí být zacházeno jako s běžným domovním odpadem. Zajištěním správné likvidace baterií předejdete možným negativním vlivům na životní prostředí a lidské zdraví, které by se jinak projevil v důsledku nesprávné likvidace baterie. Recyklace materiálů přispívá k ochraně přírodních zdrojů. U výrobků, které vyžadují z důvodu bezpečnosti, výkonu nebo zachování integrity dat trvalé připojení k vestavěné baterii, musí takovou baterii vyměnit pouze kvalifikovaný servisní technik.

Pro zajištění správné likvidace baterie odnese výrobek na konci jeho životnosti na příslušné sběrné místo, kde bude provedena recyklace takového elektrického a elektronického zařízení.

U ostatních baterií si prosím přečtěte část popisující bezpečné vyjmutí baterie z výrobku. Odnese baterii na příslušné sběrné místo zabývající se recyklací starých baterií.

Se žádostí o podrobnější informace o recyklaci tohoto výrobku nebo baterie se prosím obračete na místní úřady, místní služby pro sběr domovního odpadu nebo na obchod, kde jste výrobek zakoupili.

Poznámka - pro zákazníky v zemích uplatňujících směrnice EU

Výrobce tohoto výrobku je společnost Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo, 108-0075 Japonsko. Autorizovaným zástupcem pro oblast elektromagnetické kompatibility (EMC) a bezpečnosti výrobku je společnost Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Německo. V případě jakýchkoliv záležitostí týkajících se opravy nebo záruky se prosím obraťte na kontaktní adresy uvedené ve zvlášť dodávané servisní nebo záruční dokumentaci.

O tomto návodu k obsluze

- Pokyny uvedené v tomto návodu platí pro model STR-DA3400ES. Ověřte si číslo vašeho modelu (viz pravý dolní roh předního panelu).
- V tomto návodu je pro ilustraci použit model s kódem oblasti CEL, pokud není výslovně uvedeno jinak. Jakékoli případné odlišnosti v ovládání jsou v textu jasně vyznačeny - například slovy „Pouze pro modely s kódem oblasti CEK“.
- Pokyny v tomto návodu popisují ovládací prvky na dodávaném dálkovém ovladači. Používat můžete také ovládací prvky na receiveru, pokud mají shodné nebo podobné názvy jako ovládací prvky na dálkovém ovladači.
- Názvy „Neural-THX“ a „NEURAL-THX“ uváděné v tomto návodu k obsluze a zobrazované v okně displeje a na obrazovce nabídky GUI znamenají Neural-THX Surround.

Tento receiver obsahuje technologie Dolby* Digital, Pro Logic Surround a DTS** Digital Surround System.

* Vyrobeno v licenci společnosti Dolby Laboratories.

Dolby, Pro Logic, Surround EX a symbol dvojitého písmene „D“ jsou obchodní značky společnosti Dolby Laboratories.

** Vyrobeno v licenci podle následujících patentů USA#: 5 451 942; 5 956 674; 5 974 380; 5 978 762; 6 226 616; 6 487 535 a dalších amerických a celosvětově vydaných nebo projednávaných patentů. DTS je registrovaná obchodní značka a logo DTS, Symbol, DTS-HD a DTS-HD Master Audio jsou obchodní značky společnosti DTS, Inc. © 1996-2007 DTS, Inc. Všechna práva vyhrazena.

Tento receiver používá technologii High-Definition Multimedia Interface (HDMI™). HDMI, logo HDMI a High-Definition Multimedia Interface jsou obchodní značky nebo registrované obchodní značky společnosti HDMI Licensing LLC.

Tento výrobek je vyroben v licenci společnosti Neural Audio Corporation a THX Ltd. Společnost Sony Corporation tímto přiděluje uživateli nevýhradní, nepřenosné a omezené právo na používání tohoto výrobku a ostatních technologií nebo obchodních značek ve vlastnictví společností Neural Audio Corporation a THX Ltd. podle amerických a zahraničních patentů nebo projednávaných patentů. „Neural Surround“, „Neural Audio“, „Neural“ a „NRL“ jsou obchodní značky a loga společnosti Neural Audio Corporation, THX je obchodní značka společnosti THX Ltd. Tyto obchodní značky mohou být v některých jurisdikcích zaregistrovány. Všechna práva vyhrazena.

Typ písma (Shin Go R) instalovaný v receiveru je poskytován společností MORISAWA & COMPANY LTD.

Tyto názvy jsou obchodní značky společnosti MORISAWA & COMPANY LTD. a autorská práva k typu písma náleží také společnosti MORISAWA & COMPANY LTD.

iPod je obchodní značka společnosti Apple Inc. registrovaná v USA a dalších zemích. Veškeré ostatní obchodní značky a registrované obchodní značky jsou majetkem jejich příslušných vlastníků. V tomto návodu k obsluze nejsou uváděny symboly TM a ©.

Slovní značka a loga Bluetooth jsou majetkem společnosti Bluetooth SIG, Inc. a jakékoliv použití takových značek společností Sony Corporation podléhá licenci. Ostatní obchodní značky a názvy jsou majetkem jejich příslušných vlastníků.

„M-crew Server“ je obchodní značka společnosti Sony Corporation.

„x.v.Color (x.v.Colour)“ a logo „x.v.Color (x.v.Colour)“ jsou obchodní značky společnosti Sony Corporation.

„BRAVIA“ je obchodní značka společnosti Sony Corporation.

Obsah

Začínáme

Popis a umístění jednotlivých částí	27
1: Instalace reprosoustav	36
2: Připojení reprosoustav	38
3: Připojení televizoru	40
4a: Připojení audio zařízení	41
4b: Připojení video zařízení	46
5: Připojení antén	57
6: Příprava receiveru a dálkového ovladače	58
7: Ovládání receiveru pomocí GUI (Graphical User Interface)	60
8: Nastavení reprosoustav	63
9: Automatická kalibrace vhodného nastavení reprosoustav (Auto Calibration)	65

Přehrávání

Výběr zařízení	72
Poslech disku Super Audio CD/CD	74
Přehrávání disku DVD/Blu-ray Disc	75
Hraní videoher	76
Přehrávání videokazety	77

Ovládání zesilovače

Nastavení zvuku (nabídka Audio settings) ..	78
Nastavení obrazu (nabídka Video settings) ..	79
Nastavení HDMI (nabídka HDMI settings)	79
Nastavení systému (nabídka System settings)	80

Poslech prostorového zvuku

Využití předem naprogramovaného zvukového pole	81
Reset zvukových polí na počáteční nastavení	86
Poslech prostorových efektů při nízké hlasitosti (NIGHT MODE)	87

Rozšířené možnosti nastavení reprosoustav

Manuální nastavení reprosoustav	87
Nastavení ekvalizéru	93

Ovládání radiopřijímače

Poslech rozhlasového vysílání v pásmu FM/ AM	94
Používání systému RDS (Radio Data System)	97

Ovládání přes HDMI

Používání funkce Control for HDMI (Ovládání přes HDMI) pro synchronizaci „BRAVIA“	99
Příprava pro použití funkce Control for HDMI (Ovládání přes HDMI)	101
Přehrávání disku DVD (One-Touch Play)	102
Poslech zvuku televizoru z reprosoustav připojených k receiveru (System Audio Control)	103
Vypnutí receiveru i televizoru (System Power Off)	103

Další funkce

Konverze vstupních analogových video signálů	104
Přehrávání zvuku/obrazu ze zařízení připojených k portu DIGITAL MEDIA PORT	104
Pojmenování vstupů	108
Přepínání mezi digitálním a analogovým zvukem (INPUT MODE)	109
Přehrávání zvuku/obrazu z jiných vstupů	110
Změna zobrazení na displeji	112
Používání časovače vypnutí	116
Záznam prostřednictvím receiveru	116

Používání zapojení bi-amp (dvojitý zesilovač)	118
Ovládání bez připojení k televizoru	119

Používání dálkového ovladače

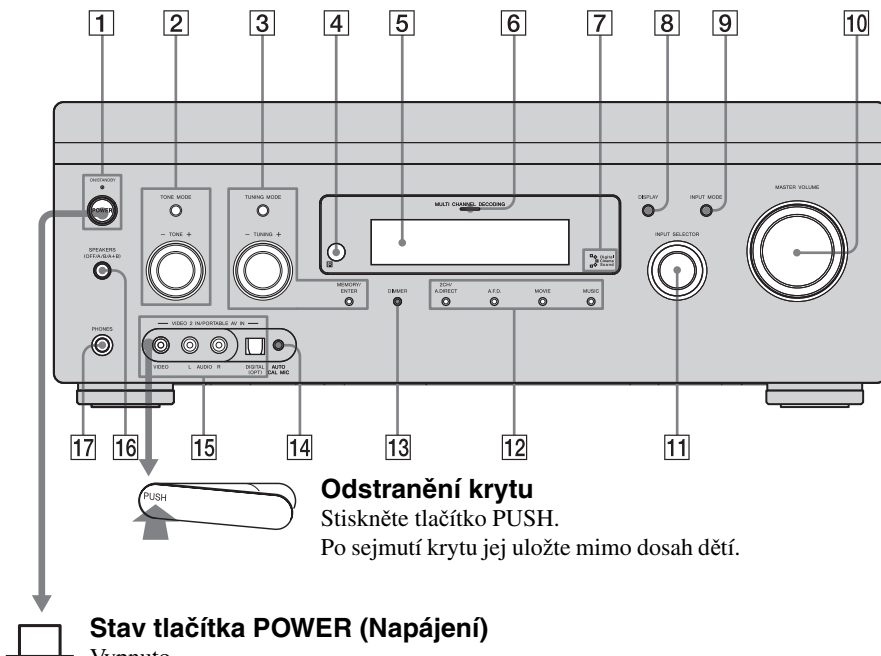
Ovládání jednotlivých zařízení pomocí dálkového ovladače	127
Programování dálkového ovladače	129
Automatické provádění několika příkazů za sebou (Macro Play)	133
Nastavení kódů dálkového ovladače, které nejsou uloženy v ovladači	135
Smazání veškerého obsahu paměti dálkového ovladače	136

Doplňující informace

Slovníček pojmů	137
Bezpečnostní upozornění	140
Odstraňování problémů	141
Technické údaje	147
Rejstřík	149

Popis a umístění jednotlivých částí

Přední panel



Odstranění krytu

Stiskněte tlačítko PUSH.

Po sejmutí krytu jej uložte mimo dosah dětí.

Stav tlačítka POWER (Napájení)

Vypnuto

Receiver je vypnutý (indikátor ON/STANDBY (Zapnuto/Pohotovostní režim) nesvítí) (počáteční nastavení).

Stiskněte tlačítko POWER pro zapnutí receiveru. Receiver nelze zapnout pomocí dálkového ovladače.

Zapnuto/Pohotovostní režim

Stiskněte tlačítko I/⏻ na dálkovém ovladači pro:

- zapnutí receiveru (indikátor ON/STANDBY (Zapnuto/Pohotovostní režim) se rozsvítí zeleně),
- nastavení receiveru do pohotovostního režimu (indikátor ON/STANDBY (Zapnuto/Pohotovostní režim) se rozsvítí červeně).

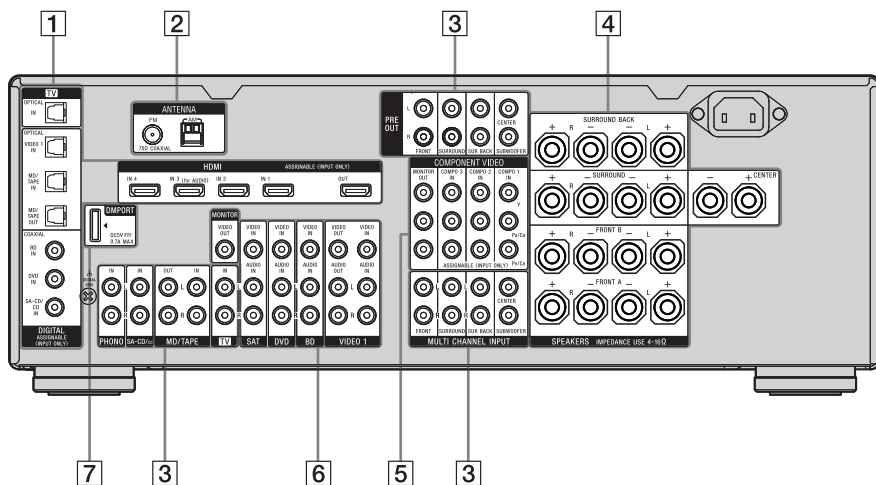
Po stisknutí tlačítka POWER na receiveru se receiver vypne.

Název	Funkce
1 POWER	Stiskněte pro zapnutí nebo vypnutí receiveru.
Indikátor ON/STANDBY (Zapnuto/Pohotovostní režim)	Zobrazuje stav receiveru.
2 TONE MODE TONE +/-	Nastavení hloubek a výšek pro přední, středové a prostorové kanály. Opakovaným stiskem tlačítka TONE MODE vyberte požadovanou položku a otáčením ovladače TONE +/- nastavte požadovanou úroveň (strana 122).
3 TUNING MODE TUNING +/- MEMORY/ENTER	Stiskněte pro ovládní radiopřijímače (FM/AM) (strana 126-127).
4 Senzor dálkového ovládání	Pro příjem signálů z dálkového ovladače.
5 Okno displeje	Zobrazuje aktuální stav vybraného zařízení nebo seznam položek, které je možno vybrat (strana 113).
6 Indikátor MULTI CHANNEL DECODING (Dekódování vícekanálového signálu)	Rozsvítí se, když jsou dekodovány vícekanálové audio signály.

Název	Funkce
7 Indikátor Digital Cinema Sound (Zvuk digitálního kina)	Rozsvítí se, když je vybráno zvukové pole se značkou DCS (strana 85).
8 DISPLAY	Stiskněte opakovaně pro volbu informací, které se mají zobrazovat v okně displeje.
9 INPUT MODE	Stiskněte pro výběr vstupního režimu, pokud jsou stejná zařízení připojena k digitálním i analogovým konektorům (strana 109).
10 MASTER VOLUME	Otáčejte pro nastavení úrovně hlasitosti všech reprosoustav současně.
11 INPUT SELECTOR	Otáčejte pro výběr vstupního zdroje pro přehrávání.
12 2CH/A.DIRECT	Stiskněte pro výběr zvukového pole (strana 126) nebo pro přepnutí zvuku vybraného vstupu na analogový signál bez provádění jakýchkoliv úprav (strana 126).
A.F.D. MOVIE MUSIC	Stiskněte pro výběr zvukového pole (strana 126).
13 DIMMER (Jas displeje)	Opakovaným stiskem nastavte jas okna displeje.

Název	Funkce
14 Konektor AUTO CAL MIC (Mikrofon pro automatickou kalibraci)	Pro připojení dodávaného kalibračního mikrofonu pro provedení funkce Digital Cinema Auto Calibration (Automatická kalibrace digitálního kina) (strana 66).
15 Konektory VIDEO 2 IN/ PORTABLE AV IN (Vstup VIDEO 2/ Vstup AV pro přenosná zařízení)	Pro připojení přenosného audio/ video zařízení, jako je např. videokamera nebo videohra.
16 SPEAKERS (OFF/A/B/A+B)	Nastavení režimu předních reprosoustav - OFF (Vypnuto), A, B, A+B (strana 64).
17 Konektor PHONES (Sluchátka)	Pro připojení sluchátek.

Zadní panel



1 Část DIGITAL VSTUPY/VÝSTUPY



Konektory OPTICAL IN/OUT (Optický vstup/výstup)

Pro připojení DVD přehrávače, Super Audio CD přehrávače apod.



Konektory COAXIAL IN (Koaxiální vstup)

Konektor COAXIAL poskytuje lepší kvalitu zvuku (strana 40, 42, 50, 51).



Konektory HDMI IN/OUT (Vstup/Výstup HDMI)*

Pro připojení DVD přehrávače, Blu-ray disc přehrávače nebo satelitního přijímače apod. Obraz vystupuje do televizoru nebo projektoru, zatímco zvuk může vystupovat z televizoru anebo reproduktorů připojených k tomuto receiveru (strana 40, 47).

2 Část ANTENNA



Konektor FM ANTENNA (FM anténa)

Pro připojení dodávané drátové antény pro pásmo FM (strana 57).



Konektor AM ANTENNA (AM anténa)

Pro připojení dodávané rámové antény pro pásmo AM (strana 57).

3 Část AUDIO VSTUPY/VÝSTUPY



Bílá (L - levý kanál)

Konektory AUDIO IN/OUT (Audio vstup/výstup)

Pro připojení kazetového magnetofonu, MD přehrávače apod. (strana 40, 42, 45).



Červená (R - pravý kanál)



Konektory MULTI CHANNEL INPUT (Vícekanálový vstup)

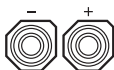
Pro připojení Super Audio CD přehrávače nebo DVD přehrávače s analogovým audio konektorem pro 7.1kanalový nebo 5.1kanalový zvuk (strana 44).



Konektory PRE OUT (Výstup předzesilovače)

Pro připojení externího výkonového zesilovače (strana 38).

4 Část SPEAKERS (Reprosoustavy)



Pro připojení
reprosoustav
(strana 38).

5 Část COMPONENT VIDEO VSTUPY/ VÝSTUPY

- ⊙ Zelený (Y) Konektory Y, Pro připojení DVD
 - ⊙ Modrý (P_B/C_B, P_R/C_R) P_B/C_B, P_R/C_R přehrávače,
 - ⊙ Červený (P_R/C_R) IN/OUT* IN/OUT* televizoru,
- satelitního
přijímače apod.
(strana 40, 50, 51,
52).

6 Část VIDEO/AUDIO VSTUPY/ VÝSTUPY

- ⊙ Žlutý Konektory Pro připojení
 - ⊙ Bílý (L - levý kanál) VIDEO IN/ OUT (Video videorekordéru
 - ⊙ Červený (R - pravý kanál) AUDIO IN/ OUT (Audio vstup/výstup) nebo DVD
- vstup/výstup)* přehrávače apod.
(strana 40, 50, 51,
52, 53).

7 DMPORT



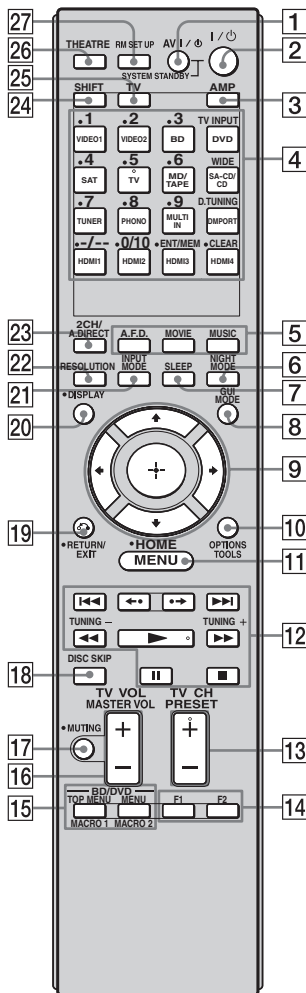
Pro připojení
adaptéru Sony
DIGITAL MEDIA
PORT (strana 42).

* Po připojení konektoru MONITOR OUT (Výstup na obrazovku) nebo HDMI OUT (Výstup HDMI) k televizoru můžete sledovat obraz z vybraného vstupu (strana 40). Tento receiver je možné ovládat prostřednictvím rozhraní GUI (Graphical User Interface) (strana 60).

Dálkový ovladač







Dodávaný dálkový ovladač RM-AAL018 můžete používat pro ovládání receiveru a audio/video zařízení Sony, k jejichž ovládání je dálkový ovladač nastaven (strana 129).






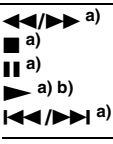





RM-AAL018



Název	Funkce
1 AV I/⏻ (Zapnutí/ Pohotovostní režim)	<p>Stiskněte pro zapnutí nebo vypnutí audio/video zařízení, k jejichž ovládání je dálkový ovladač přiřazen (strana 129). Pro zapnutí nebo vypnutí televizoru stiskněte tlačítko TV (25) a pak stiskněte tlačítko AV I/⏻.</p> <p>Stisknete-li současně tlačítko I/⏻ (2), vypne se receiver i ostatní zařízení Sony (SYSTEM STANDBY).</p> <p>Poznámka</p> <p>Funkce přepínače AV I/⏻ se mění automaticky při každém stisknutí tlačítka pro výběr vstupu (4).</p>
2 I/⏻ (Zapnutí/ Pohotovostní režim)	<p>Stiskněte pro zapnutí receiveru nebo jeho vypnutí do pohotovostního režimu. Pro vypnutí všech zařízení Sony stiskněte současně tlačítka I/⏻ a AV I/⏻ (1) (SYSTEM STANDBY).</p> <p>Pro úsporu energie v pohotovostním režimu nastavte položku „Control for HDMI“ (Ovládání přes HDMI) (strana 79) na „OFF“ (Vypnuto).</p>
3 AMP	<p>Stiskněte pro rozsvícení tlačítka, které umožní ovládání receiveru (strana 119).</p>
4 Tlačítka pro výběr vstupů (TV^b)	<p>Stisknutím některého z tlačítek pro výběr vstupu vyberte zařízení, které chcete používat. Po stisknutí kteréhokoli tlačítka pro výběr vstupu se receiver zapne. Tlačítka jsou od výrobce nastavena na ovládání zařízení Sony (strana 73). Dálkový ovladač lze změnou kódu naprogramovat na ovládání zařízení jiného výrobce než Sony, a to postupem uvedeným v části „Programování dálkového ovladače“ (strana 129).</p>

Název	Funkce
Numerická tlačítka (číslo 5^b)	<p>Stiskněte tlačítko SHIFT (24), pak stiskněte numerická tlačítka pro:</p> <ul style="list-style-type: none"> – uložení stanice na předvolbu/naladění stanice uložené na předvolbě, – výběr čísel stop DVD přehrávače, MD přehrávače apod. Pro výběr čísla stopy 10 stiskněte tlačítko 0/10, – výběr čísel kanálů videorekordéru, satelitního přijímače apod. <p>Pro výběr televizních kanálů stiskněte tlačítko TV (25) a pak numerická tlačítka.</p>
TV INPUT (Televizní vstup)	<p>Stiskněte tlačítko TV (25) a pak stiskněte tlačítko TV INPUT pro výběr vstupního signálu (TV vstup nebo video vstup).</p>
WIDE (Širokoúhlý formát)	<p>Stiskněte tlačítko TV (25) a pak stiskněte opakovaně tlačítko WIDE pro výběr režimu širokoúhlého obrazu.</p>
D.TUNING (Přímé ladění)	<p>Stiskněte tlačítko SHIFT (24) a pak stiskněte tlačítko D.TUNING pro aktivaci režimu přímého ladění (strana 126).</p>
-/-	<p>Stiskněte tlačítko SHIFT (24), pak stiskněte tlačítko -/- pro výběr režimu zadávání kanálů (jednociferných nebo dvouciferných) pro videorekordér, satelitní přijímač apod. Pro výběr režimu zadávání kanálů při ovládání televizoru stiskněte tlačítko TV (25) a pak stiskněte tlačítko -/-.</p>
ENT/MEM (Potvrzení/ Paměť)	<p>Stiskněte tlačítko SHIFT (24) a pak stiskněte tlačítko ENT/MEM pro:</p> <ul style="list-style-type: none"> – zadání hodnoty po výběru kanálu, disku nebo stopy pomocí numerických tlačítek, – uložení stanice do paměti v režimu radiopřijímače. <p>Pro potvrzení hodnoty při ovládání televizoru Sony stiskněte tlačítko stiskněte tlačítko TV (25) a pak stiskněte tlačítko ENT/MEM.</p>

Název	Funkce
CLEAR (Smazání)	Stiskněte tlačítko SHIFT (24) a pak stiskněte tlačítko CLEAR pro: – smazání chyby způsobené stiskem nesprávného numerického tlačítka, – obnovení nepřetržitého přehrávání apod. při přehrávání ze satelitního přijímače, DVD přehrávače apod.
5 A.F.D. MOVIE (Film) MUSIC	Stiskněte pro výběr zvukového pole (strana 126).
6 NIGHT MODE	Stiskněte pro aktivaci funkce NIGHT MODE (Noční poslech) (strana 87).
7 SLEEP	Stiskněte pro aktivaci funkce časovače vypnutí a nastavení doby, po jejímž uplynutí se receiver automaticky vypne (strana 116).
8 GUI MODE	Stiskněte pro zobrazení nabídky na obrazovce televizoru pro ovládání receiveru.
9 	Stiskněte tlačítko  /  /  /  pro volbu položek nabídky. Potom stiskněte tlačítko  pro potvrzení výběru.
10 OPTIONS TOOLS	Stiskněte pro zobrazení a výběr položek z volitelných nabídek receiveru, DVD přehrávače, Blu-ray disc přehrávače apod. Pro zobrazení možností při ovládání televizoru Sony stiskněte tlačítko TV (25) a pak stiskněte tlačítko TOOLS.

Název	Funkce
11 MENU	Pro zobrazení nabídky pro ovládání receiveru stiskněte tlačítko AMP (3) a pak stiskněte tlačítko MENU. Pro zobrazení nabídky pro ovládání audio/video zařízení stiskněte tlačítko MENU.
HOME (Na začátek)	Pro zobrazení nabídky televizoru stiskněte tlačítko TV (25) a pak stiskněte tlačítko HOME. Pak stiskněte tlačítka  /  /  /  a  , proveďte v nabídce požadované operace.
12 	Stiskněte pro ovládání DVD přehrávače, Blu-ray disc přehrávače, zařízení připojeného k adaptéru DIGITAL MEDIA PORT apod. Stiskněte pro výběr alba.
TUNING +/-	Stiskněte pro výběr stanice (strana 126).
13 PRESET + b)/-	Stiskněte pro uložení rozhlasových stanic v pásmu FM/AM na předvolby nebo pro výběr stanic uložených na předvolbách.
TV CH + b)/-	Stiskněte tlačítko TV (25) a pak stiskněte tlačítko TV CH +/- pro ovládání televizoru, satelitního tuneru, videorekordéru apod.
14 F1/F2	Stiskněte pro výběr zařízení, které chcete ovládat. <ul style="list-style-type: none"> • Kombinovaný přehrávač HDD/DISC F1: HDD F2: DVD, Blu-ray disc • Kombinovaný přehrávač DVD/VHS F1: DVD, Blu-ray disc F2: VHS
15 BD/DVD TOP MENU (Hlavní nabídka BD/DVD) MENU (Nabídka)	Stiskněte pro zobrazení nabídky disku DVD nebo Blu-ray na obrazovce televizoru. Pak stiskněte tlačítka  /  /  /  a  , proveďte v nabídce požadované operace (strana 128).
MACRO 1, MACRO 2	Stiskněte tlačítko MACRO 1 nebo MACRO 2 pro nastavení funkce makra (strana 133).

Název	Funkce
16 MASTER VOL +/-	Stiskněte pro nastavení úrovně hlasitosti všech reprosoustav současně.
TV VOL +/-	Stiskněte tlačítko TV (25) a pak stiskněte tlačítko TV VOL +/- pro nastavení úrovně hlasitosti televizoru.
17 MUTING	Stiskněte pro dočasné vypnutí zvuku. Zvuk můžete obnovit dalším stiskem tlačítka MUTING. Stiskněte tlačítko TV (25) a pak stiskněte tlačítko MUTING pro aktivaci funkce ztlumení zvuku televizoru.
18 DISC SKIP	Stiskněte pro přeskočení disku v případě, že používáte měnič na více disků.
19 RETURN/EXIT	Stiskněte pro návrat do předchozí nabídky nebo pro ukončení nabídky ve chvíli, kdy je na obrazovce televizoru zobrazena nabídka nebo průvodce videorekordéru, DVD přehrávače apod. Stiskněte tlačítko TV (25) a pak stiskněte tlačítko RETURN/EXIT pro návrat do předchozí nabídky nebo ukončení nabídky televizoru během doby, kdy je na obrazovce televizoru zobrazena nabídka.
20 DISPLAY	Stiskněte pro výběr informací zobrazovaných v okně displeje, na televizní obrazovce pro videorekordér, satelitní přijímač apod. Pro zobrazení informací o televizoru na obrazovce televizoru stiskněte tlačítko TV (25) a pak stiskněte tlačítko DISPLAY.
21 INPUT MODE	Stiskněte pro výběr vstupního režimu, pokud jsou stejná zařízení připojena jak k digitálním, tak i analogovým konektorům (strana 109).

Název	Funkce
22 RESOLUTION	Opakovaným stiskem tlačítka změníte rozlišení výstupních signálů z konektoru HDMI OUT (Výstup HDMI) nebo COMPONENT VIDEO MONITOR OUT (Komponentní video výstup na obrazovku) (strana 104).
23 2CH/A.DIRECT	Stiskněte pro výběr zvukového pole (strana 126) nebo pro přepnutí zvuku vybraného vstupu na analogový signál bez provádění jakýchkoliv úprav (strana 126).
24 SHIFT	Stiskněte pro rozsvícení tlačítka pro aktivaci tlačítek s růžovým potiskem.
25 TV	Stiskněte pro rozsvícení tlačítka pro aktivaci ovládní televizoru (tlačítka se žlutým potiskem).
26 THEATRE (Kino)	Stiskněte pro zobrazení optimálního obrazu vhodného pro filmy a automatický výstup zvuku z reprosoustav připojených k tomuto receiveru. Poznámka Toto tlačítko je funkční pouze tehdy, když je váš televizor kompatibilní s režimem Theater Mode (Režim domácího kina). Podrobné informace najdete v návodu k obsluze televizoru.
27 RM SET UP	Stiskněte pro nastavení dálkového ovladače.

a) Podívejte se na tabulku na straně 128, kde najdete informace o tlačítkách, která lze používat pro ovládní jednotlivých zařízení.

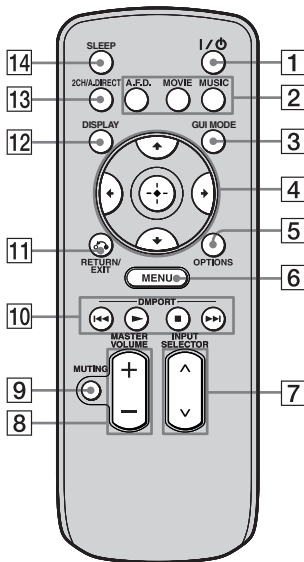
b) Tlačítka TV/5, ► a PRESET +/-TV CH+ jsou opatřena výstupky. Tyto výstupky můžete použít k usnadnění ovládní receiveru.

Poznámky

- Některé funkce vysvětlené v této části nemusí v závislosti na modelu přístroje fungovat.
- Výše uvedená vysvětlení mají sloužit pouze jako příklad. Z tohoto důvodu (v závislosti na zařízení) nemusí být výše uvedená operace možná nebo může pracovat odlišně, než je popisováno.

RM-AAU039

Tento dálkový ovladač lze používat pouze pro ovládání receiveru. Pomocí tohoto dálkového ovladače můžete snadno ovládat hlavní funkce receiveru.



Název	Funkce
1 I/⏻ (Zapnutí/Pohotovostní režim)	Stiskněte pro zapnutí nebo vypnutí receiveru.
2 A.F.D. MOVIE MUSIC	Stiskněte pro výběr zvukového pole (strana 126).
3 GUI MODE (Režim GUI)	Stiskněte pro zobrazení nabídky pro ovládání receiveru na obrazovce televizoru.
4	Po stisknutí tlačítka GUI MENU (3) stiskněte tlačítko pro volbu položky nabídky. Potom stiskněte tlačítko pro potvrzení výběru.
5 OPTIONS	Stiskněte pro zobrazení a výběr položek v nabídkách.
6 MENU	Stiskněte pro zobrazení nabídky pro nastavení receiveru.

Název	Funkce
7 INPUT SELECTOR \wedge/\vee	Stiskněte pro výběr vstupního zdroje pro přehrávání.
8 MASTER VOLUME +/-	Stiskněte pro nastavení úrovně hlasitosti.
9 MUTING	Stiskněte pro dočasné vypnutí zvuku. Dalším stisknutím tlačítka můžete zvuk obnovit.
10 DMPORT	Stiskněte pro ovládání zařízení připojeného k adaptéru DIGITAL MEDIA PORT (strana 72).
	Spuštění přehrávání.
	Zastavení přehrávání.
	Přeskočení stop.
11 RETURN/EXIT	Stiskněte pro návrat do předchozí nabídky nebo pro ukončení nabídky.
12 DISPLAY	Stiskněte pro výběr informací zobrazovaných v okně displeje.
13 2CH/A.DIRECT (Dvoukanálový zvuk/Přímý poslech analogového zvuku)	Stiskněte pro výběr zvukového pole (strana 126) nebo pro přepnutí zvuku vybraného vstupu na analogový signál bez provádění jakýchkoliv úprav (strana 126).
14 SLEEP (Časovač vypnutí)	Stiskněte pro aktivaci funkce časovače vypnutí a nastavení doby, po jejímž uplynutí se receiver automaticky vypne (strana 116).

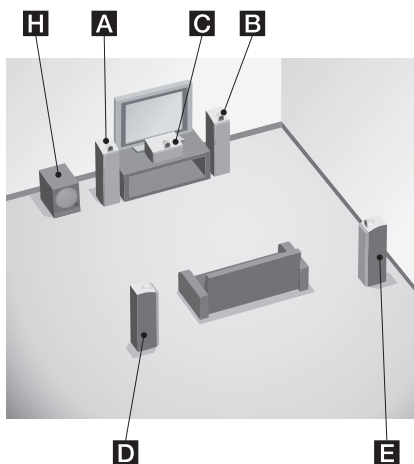
1: Instalace reproústav

Tento receiver umožňuje používání 7.1kanálového systému reproústav (7 reproústav a 1 subwoofer).

Poslech 5.1/7.1kanálového zvuku

Abyste si mohli plně vychutnat vícekanálový prostorový zvuk jako v kině, je vyžadováno připojení pěti reproústav (dvou předních reproústav, středové reproústavy a dvou prostorových reproústav) a subwooferu (5.1 kanálů).

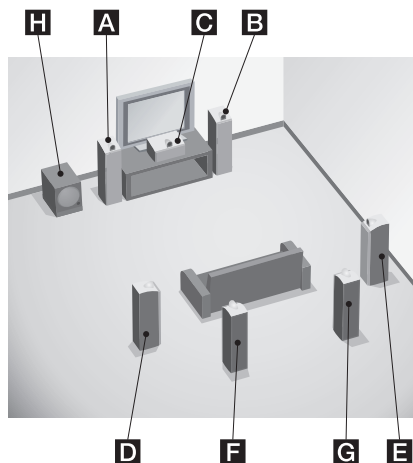
Příklad konfigurace 5.1kanálového systému reproústav



- A** Přední reproústava (levá)
- B** Přední reproústava (pravá)
- C** Středová reproústava
- D** Prostorová reproústava (levá)
- E** Prostorová reproústava (pravá)
- H** Subwoofer

Pokud připojíte jednu další zadní prostorovou reproústavu (6.1kanálový systém) nebo dvě zadní prostorové reproústavy (7.1kanálový systém), můžete si vychutnávat vysoce kvalitní zvuk z disku DVD zaznamenaný ve formátu Surround EX.

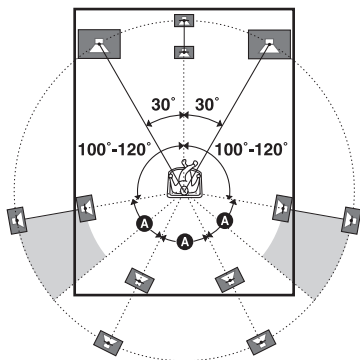
Příklad konfigurace 7.1kanálového systému reproústav



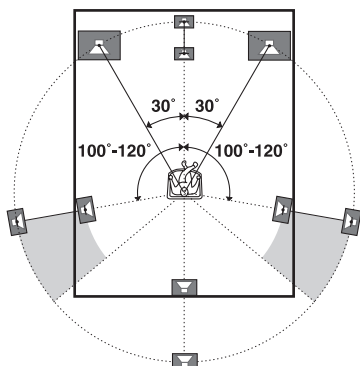
- A** Přední reproústava (levá)
- B** Přední reproústava (pravá)
- C** Středová reproústava
- D** Prostorová reproústava (levá)
- E** Prostorová reproústava (pravá)
- F** Zadní prostorová reproústava (levá)
- G** Zadní prostorová reproústava (pravá)
- H** Subwoofer

Tipy

- Úhel **A** by měl být stejný.



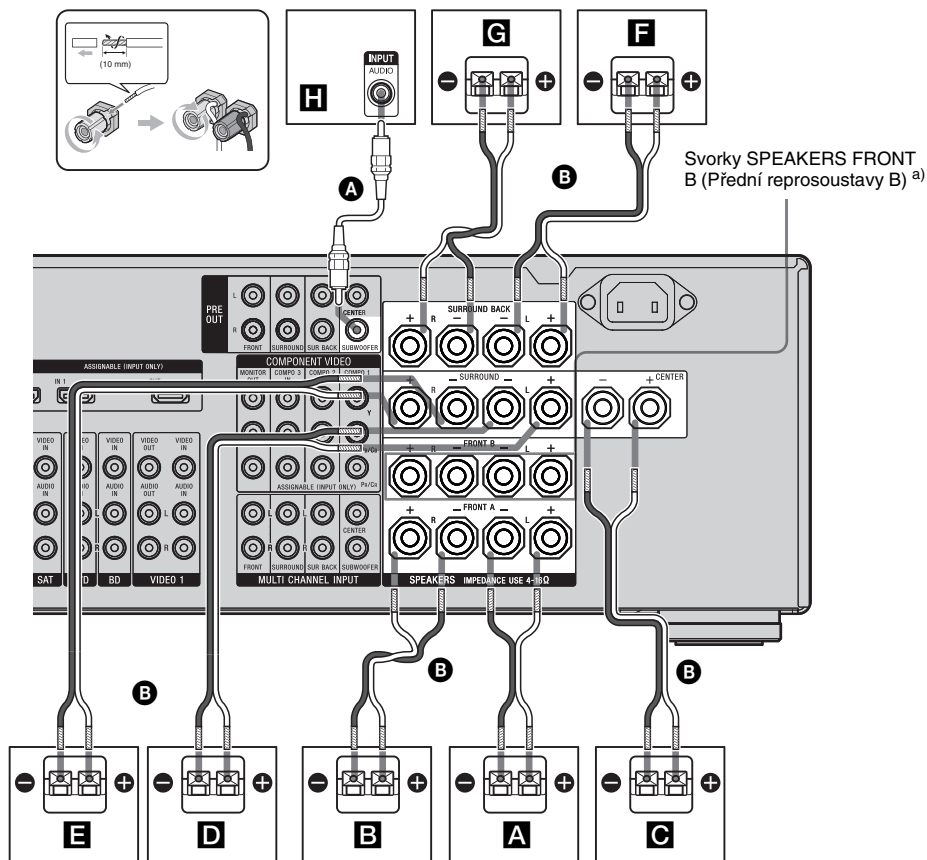
- Pokud budete připojovat 6.1kanalový systém reprosoustav, umístěte zadní prostorovou reprosoustavu za vaše poslechové místo.



- Protože subwoofer nevyzařuje vysoce směrové signály, můžete jej umístit kdekoli v místnosti.

2: Připojení reprosoustav

Před připojováním kabelů odpojte síťový napájecí kabel.



- A** Monofonní audio kabel (není součástí příslušenství)
- B** Kabely reprosoustav (nejsou součástí příslušenství)

- A** Přední reprosoustava A (levá)
- B** Přední reprosoustava A (pravá)
- C** Středová reprosoustava
- D** Prostorová reprosoustava (levá)
- E** Prostorová reprosoustava (pravá)
- F** Zadní prostorová reprosoustava (levá)^{b)}
- G** Zadní prostorová reprosoustava (pravá)^{b)}
- H** Subwoofer^{c)}

^{a)} Pokud máte doplňující systém předních reprosoustav, připojte jej ke svorkám SPEAKERS FRONT B. Systém předních reprosoustav, který chcete používat, si můžete vybrat tlačítkem SPEAKERS (OFF/A/B/A+B) na předním panelu (strana 64).

- b) Pokud chcete připojit pouze jednu zadní prostorovou reproduktory, připojte ji ke svorce SPEAKERS SURROUND BACK L.
- c) Pokud připojíte subwoofer vybavený funkcí automatického přepnutí do pohotovostního režimu, před sledováním filmů tuto funkci vypněte. Pokud je funkce automatického přepnutí do pohotovostního režimu zapnuta, bude se subwoofer v závislosti na úrovni signálu vstupujícího do subwooferu automaticky přepínat do pohotovostního režimu a mohlo by se stát, že se výstup zvuku přeruší.

Poznámky

- Pokud mají všechny připojené reproduktory jmenovitou impedanci 8 ohmů nebo vyšší, nastavte položku „Impedance“ (Impedance) v nabídce Speaker settings (Nastavení reproduktory) na „8 Ω “. U jiných typů připojení ji nastavte na „4 Ω “. Podrobné informace najdete v části „8: Nastavení reproduktory“ (strana 63).
- Před připojením síťového napájecího kabelu se ujistěte, že se kovové vodiče kabelů reproduktory mezi svorkami SPEAKERS navzájem nedotýkají.

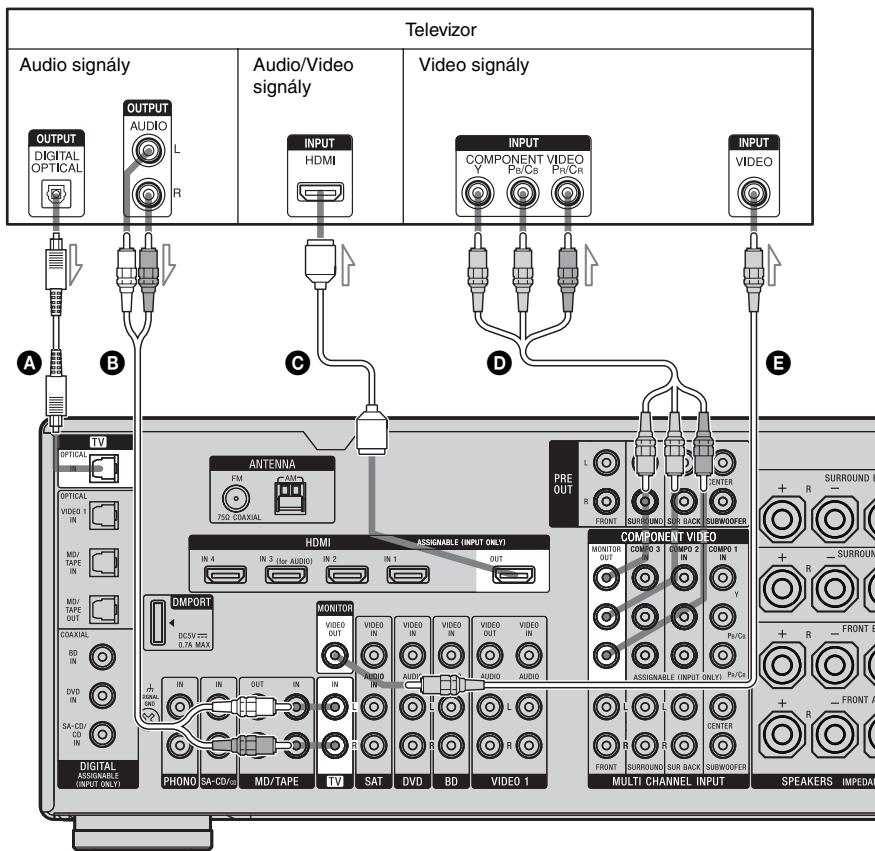
Tip

Pro připojení určitých reproduktory k jinému výkonovému zesilovači použijte konektory PRE OUT (Výstup předzesilovače). Ze svorek SPEAKERS (Reproduktory) a konektorů PRE OUT (Výstup předzesilovače) bude vystupovat stejný signál. Pokud například budete chtít k jinému zesilovači připojit pouze přední reproduktory, připojte tento zesilovač ke konektorům PRE OUT FRONT L a R (Výstup předzesilovače - levá a pravá přední reproduktory).

3: Připojení televizoru

Po připojení konektoru MONITOR OUT (Výstup na obrazovku) nebo HDMI OUT (Výstup HDMI) k televizoru můžete na televizoru sledovat požadovaný vstupní obraz. Receiver můžete ovládat prostřednictvím rozhraní GUI (Graphical User Interface).

Není třeba připojovat všechny kabely. Připojte audio a video kabely podle konektorů na vašich zařízeních. Před připojováním kabelů odpojte síťový napájecí kabel.



- A** Optický digitální kabel (není součástí příslušenství)
- B** Audio kabel (není součástí příslušenství)
- C** HDMI kabel (není součástí příslušenství)
Doporučujeme používat kabel Sony HDMI.
- D** Komponentní video kabel (není součástí příslušenství)
- E** Video kabel (není součástí příslušenství)

Poznámky

- Jestliže video a audio signály ze zařízení pro přehrávání vstupují do televizoru přes tento receiver, nezapomeňte receiver zapnout. Pokud není zapnuto napájení receiveru, nebudou přenášeny ani video, ani audio signály.
- Podle stavu připojení antény k televizoru může být obraz na obrazovce televizoru zkreslený. V takovém případě umístěte anténu do větší vzdálenosti od receiveru.
- Optické digitální kabely neohýbejte ani nesmotávejte.
- Při připojování optických digitálních kabelů zasuňte konektory přímo tak, aby zacvakly do správné polohy.

Tipy

- Receiver umožňuje konverzi video signálů. Podrobné informace najdete v části „Poznámky ke konverzi video signálů“ (strana 55).
- Pokud propojíte audio výstup televizoru s konektory TV IN na receiveru, můžete zvuk z televizoru poslouchat pomocí reprosoustav připojených k receiveru. V tomto případě nastavte konektor audio výstupu na televizoru na hodnotu „Fixed“ (Neměnný), pokud jej lze přepínat mezi možnostmi „Fixed“ (Neměnný) a „Variable“ (Proměnlivý).
- Pokud je na obrazovce televizoru zobrazena nabídka GUI a po dobu 15 minut neprovedete žádnou operaci, aktivuje se spořič obrazovky.
- Všechny digitální audio konektory jsou kompatibilní se vzorkovacími frekvencemi 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz a 96 kHz.

4a: Připojení audio zařízení

Jak připojit vaše zařízení

Tato část popisuje, jak připojit vaše zařízení k tomuto receiveru. Než začnete, podívejte se na níže uvedenou část „Připojovaná zařízení“, kde jsou uvedeny stránky popisující způsob připojení jednotlivých zařízení. Před připojováním kabelů odpojte síťový napájecí kabel.

Po připojení všech vašich zařízení pokračujte částí „5: Připojení antén“ (strana 57).

Připojovaná zařízení		Strana
Super Audio CD přehrávač, CD přehrávač	S digitálním audio výstupem	42
	S vícekanálovým audio výstupem	44
	Pouze s analogovým audio výstupem	45
MD přehrávač	S digitálním audio výstupem	42
	Pouze s analogovým audio výstupem	45
Kazetový magnetofon, analogový gramofon		45
Adaptér DIGITAL MEDIA PORT		42

Poznámky

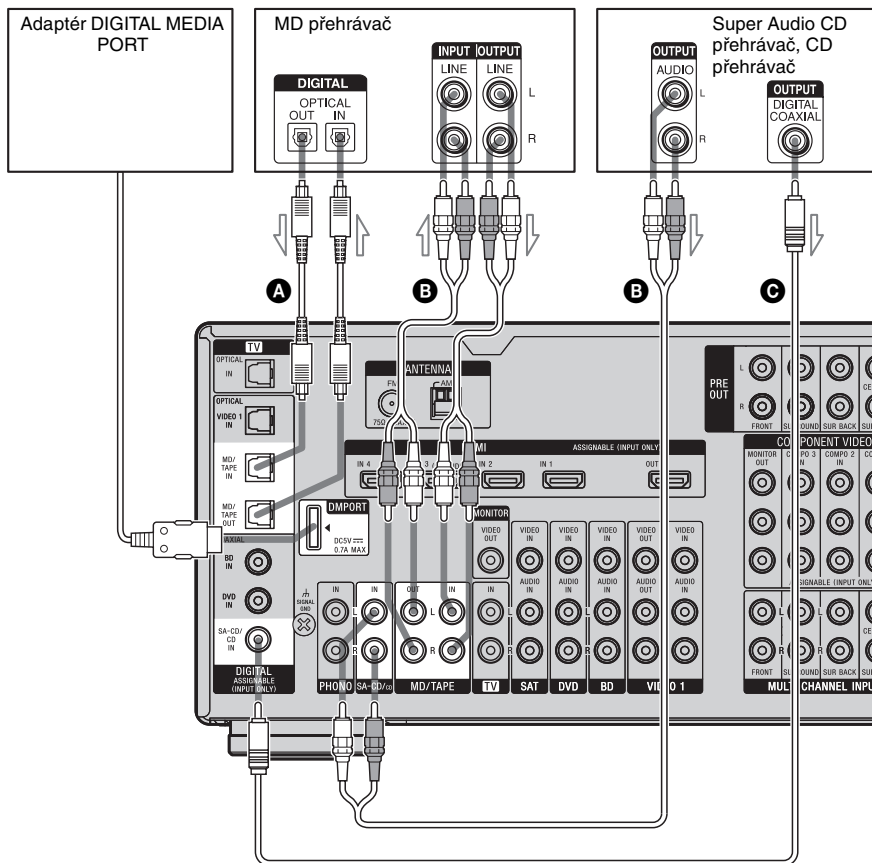
- Při připojování optických digitálních kabelů zasuňte konektory přímo tak, aby zacvakly do správné polohy.
- Optické digitální kabely neohýbejte ani nesmotávejte.

Tip

Všechny digitální audio konektory jsou kompatibilní se vzorkovacími frekvencemi 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz a 96 kHz.

Připojení zařízení s digitálními audio vstupy/výstupy

Následující obrázek ukazuje způsob připojení Super Audio CD přehrávače, CD přehrávače, MD přehrávače a adaptéru DIGITAL MEDIA PORT.



- A** Optický digitální kabel (není součástí příslušenství)
- B** Audio kabel (není součástí příslušenství)
- C** Koaxiální digitální kabel (není součástí příslušenství)

Poznámky k připojení adaptéru DIGITAL MEDIA PORT

- Při připojování adaptéru DIGITAL MEDIA PORT zajistěte, aby byl konektor vložen tak, že značka šípky bude směřovat proti značce šípky na konektoru DMPORT.
- Připojte konektor přímým pohybem a zajistěte, aby bylo připojení ke konektoru DMPORT pevné.
- Protože je konektor adaptéru DIGITAL MEDIA PORT křehký, buďte při instalaci nebo přesouvání receiveru opatrní.
- Pro odpojení adaptéru DIGITAL MEDIA PORT stiskněte boční strany konektoru, jelikož je konektor po připojení zajištěn.

Poznámky k přehrávání disků Super Audio CD na přehrávači Super Audio CD

- Při přehrávání disku Super Audio CD na Super Audio CD přehrávači, připojeném pouze do konektoru COAXIAL SA-CD/CD IN na receiveru, nebude slyšet žádný zvuk. Když přehráváte disk Super Audio CD, připojte přehrávač ke konektorům MULTI CHANNEL INPUT nebo SA-CD/CD IN na tomto receiveru. Přečtěte si návod k obsluze dodaný k vašemu přehrávači disků Super Audio CD.
- Není možné pořizovat digitální záznam disku Super Audio CD.

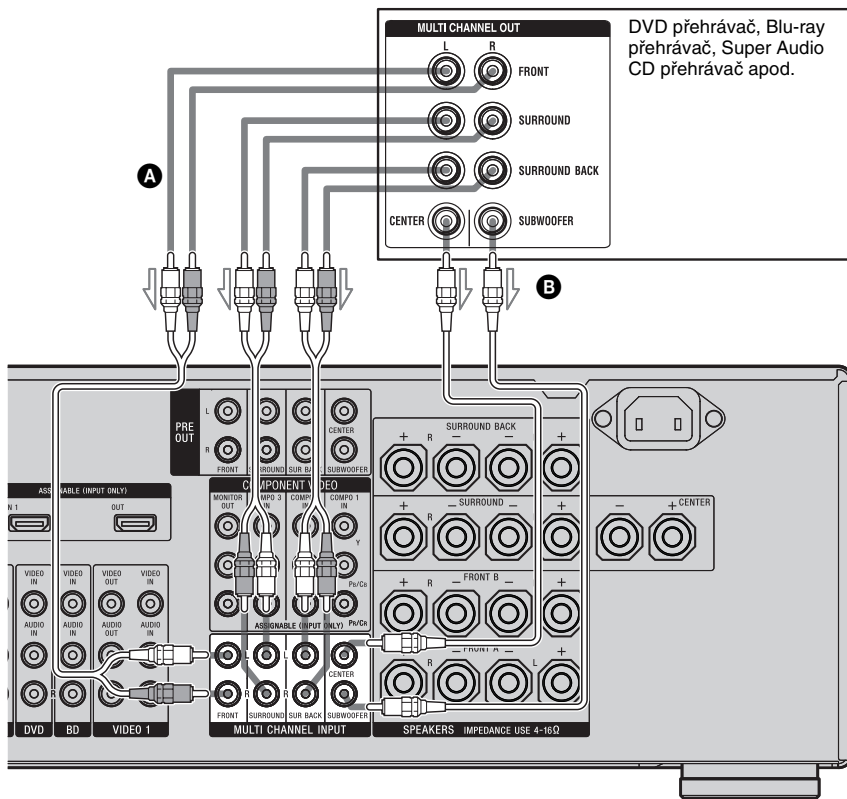
Pokud chcete připojit několik digitálních zařízení, ale nemůžete najít žádný nepoužitý vstup

Viz část „Přehrávání zvuku/obrazu z jiných vstupů“ (strana 110).

Připojení zařízení s výstupními konektory vícekanálového signálu

Pokud je váš DVD přehrávač, Blu-ray přehrávač nebo Super Audio CD přehrávač vybaven konektory vícekanálového výstupu, můžete je připojit ke konektorům MULTI CHANNEL INPUT na tomto receiveru a vychutnávat si vícekanálový zvuk.

Alternativně je možno vstupní konektory vícekanálového signálu použít pro připojení externího vícekanálového dekodéru.



A Audio kabel (není součástí příslušenství)

B Monofonní audio kabel (není součástí příslušenství)

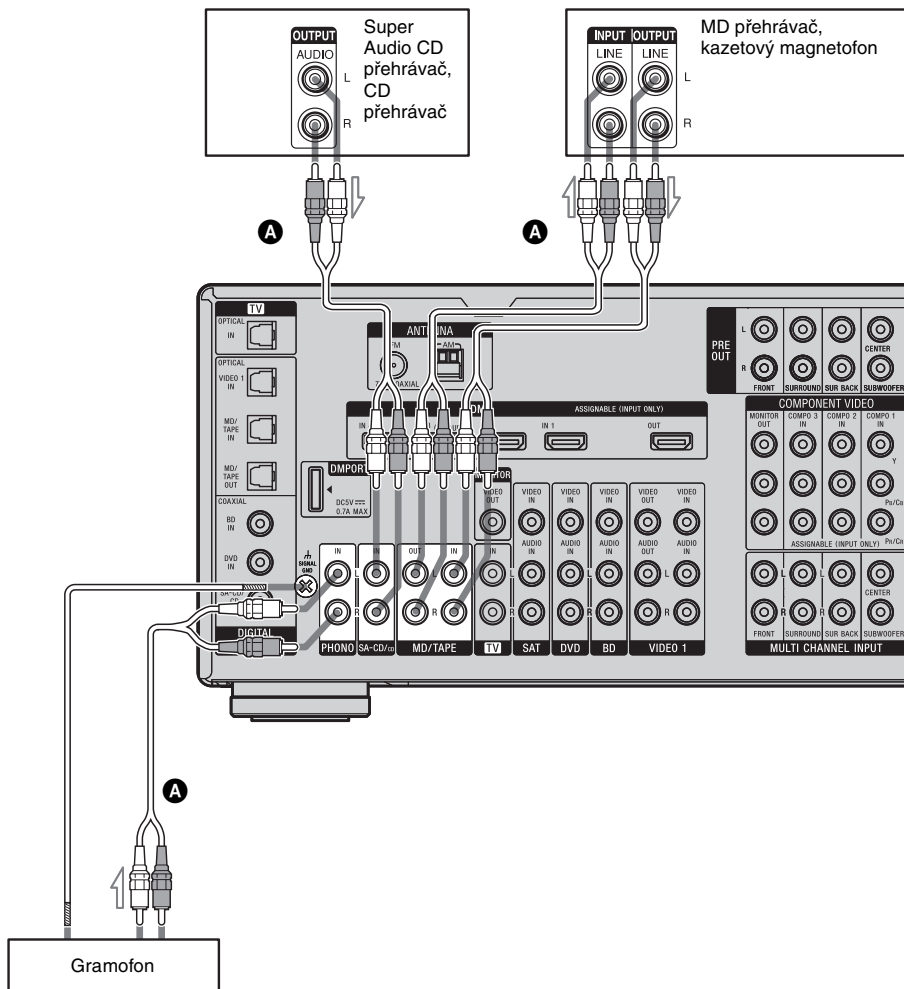
Poznámky

- DVD přehrávač, Blu-ray přehrávač a Super Audio CD přehrávač nemusí být vybaveny konektory SURROUND BACK.
- Když je položka „Sur Back Assign“ (Přiřazení zadních prostorových reprodukcí) nastavena na „BI-AMP“ (Dvojitý zesilovač) v nabídce Speaker settings (Nastavení reprodukcí), je vstup do konektorů SUR BACK neplatný.

- Audio signály vstupující do konektorů MULTI CHANNEL INPUT (Vícekanálový vstup) nebudou vystupovat z jiných výstupních audio konektorů. Tyto signály nelze nahrávat.

Připojení zařízení s analogovými audio konektory

Na následujícím obrázku je uvedeno, jak připojit zařízení vybavené analogovými konektory - například kazetový magnetofon, gramofon apod.



A Audio kabel (není součástí příslušenství)

Poznámka

Pokud je váš gramofon opatřen uzemňovacím vodičem, připojte jej ke svorce \hbar SIGNAL GND (Uzemnění).

4b: Připojení video zařízení

Jak připojit vaše zařízení

Tato část popisuje, jak připojit vaše zařízení k tomuto receiveru. Než začnete, podívejte se na níže uvedenou část „Připojovaná zařízení“, kde jsou uvedeny stránky popisující způsob připojení jednotlivých zařízení.

Před připojováním kabelů odpojte síťový napájecí kabel.

Po připojení všech vašich zařízení pokračujte částí „5: Připojení antén“ (strana 57).

Připojovaná zařízení	Strana
Televizor	40
S konektorem HDMI	47
DVD přehrávač	50
Přehrávač Blu-ray disc	51
Satelitní přijímač, set-top box	52
DVD rekordér, videorekordér	53
Videokamera, videohra, atd.	53

Pokud chcete připojit několik digitálních zařízení, ale nemůžete najít žádný nepoužitý vstup

Viz část „Přehrávání zvuku/obrazu z jiných vstupů“ (strana 110).

Poznámky

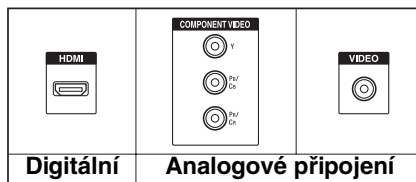
- Při připojování optických digitálních kabelů zasuňte konektory přímo tak, aby zacvakly do správné polohy.
- Optické digitální kabely neohýbejte ani nesmotávejte.

Tip

Všechny digitální audio konektory jsou kompatibilní se vzorkovacími frekvencemi 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz a 96 kHz.

Připojované konektory video vstupu/výstupu

Kvalita obrazu závisí na konektoru použitým pro připojení. Viz následující obrázek. Způsob připojení zvolte podle konektorů, jimiž jsou vaše zařízení vybavena.



←
Vysoká kvalita obrazu

Poznámka

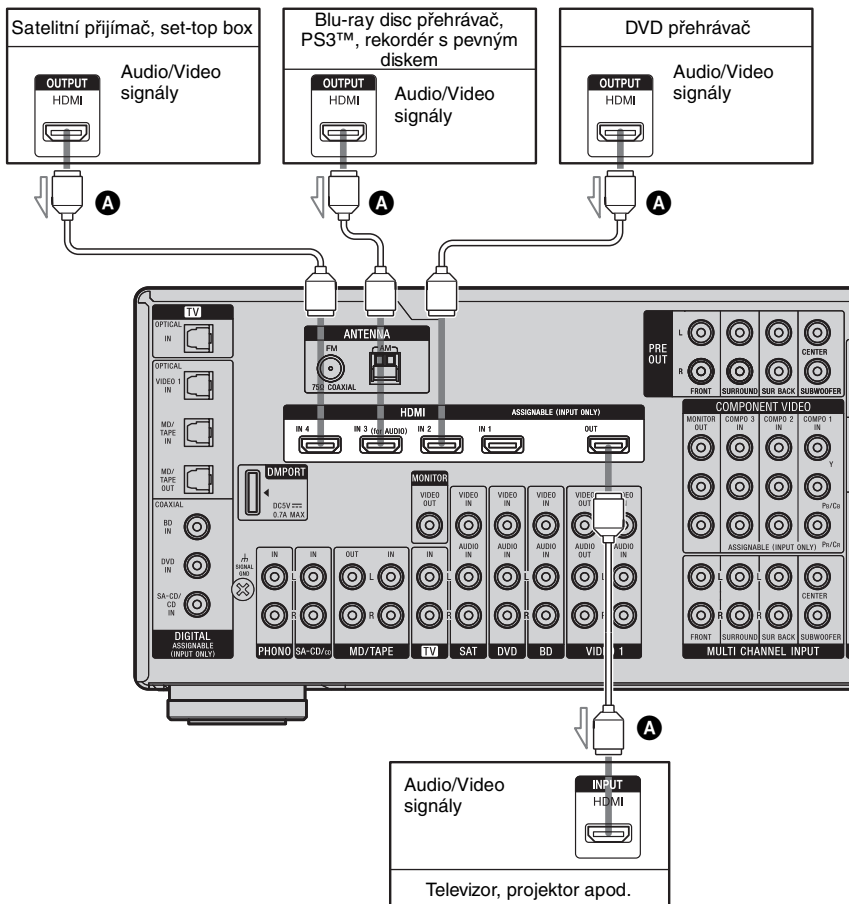
Jestliže video a audio signály ze zařízení pro přehrávání vstupují do televizoru přes tento receiver, nezapomeňte receiver zapnout. Pokud není zapnuto napájení receiveru, nebudou přenášeny ani video, ani audio signály.

Připojení zařízení vybavených konektory HDMI

HDMI je zkratka pro High-Definition Multimedia Interface. Jedná se o rozhraní, které přenáší video a audio signály v digitálním formátu.

Vlastnosti HDMI

- Digitální audio signály přenášené rozhraním HDMI mohou vystupovat z konektorů PRE OUT (Výstup předzesilovače) na tomto receiveru. Signály podporují formáty Dolby Digital, DTS a lineární PCM.
- Tento receiver umožňuje přes rozhraní HDMI příjem vícekanálového lineárního PCM formátu (až 8 kanálů) se vzorkovací frekvencí 192 kHz nebo méně.
- Analogové video signály vstupující do konektoru VIDEO nebo COMPONENT VIDEO (Komponentní video) mohou být zkonvertovány na vyšší kvalitu a vystupovat jako signály HDMI. V případě konverze video signálu nejsou na výstupu audio signály z konektoru HDMI OUT (Výstup HDMI).
- Tento receiver podporuje High Bitrate Audio (DTS-HD Master Audio, Dolby TrueHD) a HDMI (Deep Color (Deep Colour), x.v.Color (x.v.Colour)).
- Tento receiver podporuje funkci Control for HDMI (Ovládání přes HDMI). Podrobné informace najdete v části „Ovládání přes HDMI“ (strana 99).
- Vstup HDMI 3 zajišťuje lepší kvalitu zvuku. Když potřebujete zvuk vyšší kvality, připojte vaše zařízení ke konektoru HDMI IN 3 (pro AUDIO) a jako vstup vyberte HDMI 3.



A Kabel HDMI (není součástí příslušenství)

Poznámky k připojení kabelů

- Doporučujeme používat kabel Sony HDMI.
- Doporučujeme používat kabel HDMI s logem HDMI (vyrobený společností Sony) pro konektor HDMI podporující vysokorychlostní přenos dat (HDMI verze 1.3a, kabel kategorie 2) při prohlášení snímků nebo poslechu zvuku s využitím funkce Deep Color (Deep Colour) nebo při sledování obrazu s rozlišením 1 080p nebo vyšším.
- Nedoporučujeme používat konverzní HDMI-DVI kabel. Jestliže připojíte konverzní kabel HDMI-DVI k zařízení DVI-D, může dojít k tomu, že se nebude na výstup odesílat zvuk anebo obraz. Připojte další audio kabely nebo digitální propojovací kabely a pak, pokud není zvukový výstup správný, nastavte položku „Input Assign“ (Přiřazení vstupů) v nabídce Input Option (Možnosti vstupu).

Poznámky k HDMI připojení

- Audio signál vstupující do konektoru HDMI IN (Vstup HDMI) se objevuje na výstupních konektorech pro reprosoustavy, konektoru HDMI OUT (Výstup HDMI) a konektorech PRE OUT (Výstup předzesilovače). Nevystupuje z žádných jiných audio konektorů.
- Video signál vstupující do konektoru HDMI IN (Vstup HDMI) může vystupovat pouze z konektoru HDMI OUT (Výstup HDMI). Video signál nemůže vystupovat z konektorů VIDEO OUT (Video výstup) nebo MONITOR OUT (Výstup na obrazovku).
- Audio a video signály ze vstupu HDMI nejsou během doby, kdy je zobrazena nabídka receiveru, na výstupu HDMI OUT (Výstup HDMI).
- Pokud chcete poslouchat zvuk z reproduktorů televizoru, nastavte položku „Audio Out“ (Audio výstup) v nabídce HDMI settings (Nastavení HDMI) na „TV+AMP“ (Televizor a zesilovač). Při nastavení na „AMP“ (Zesilovač) zvuk nevystupuje z reproduktoru televizoru.
- Signály DSD disku Super Audio CD nebudou na vstupu ani na výstupu.

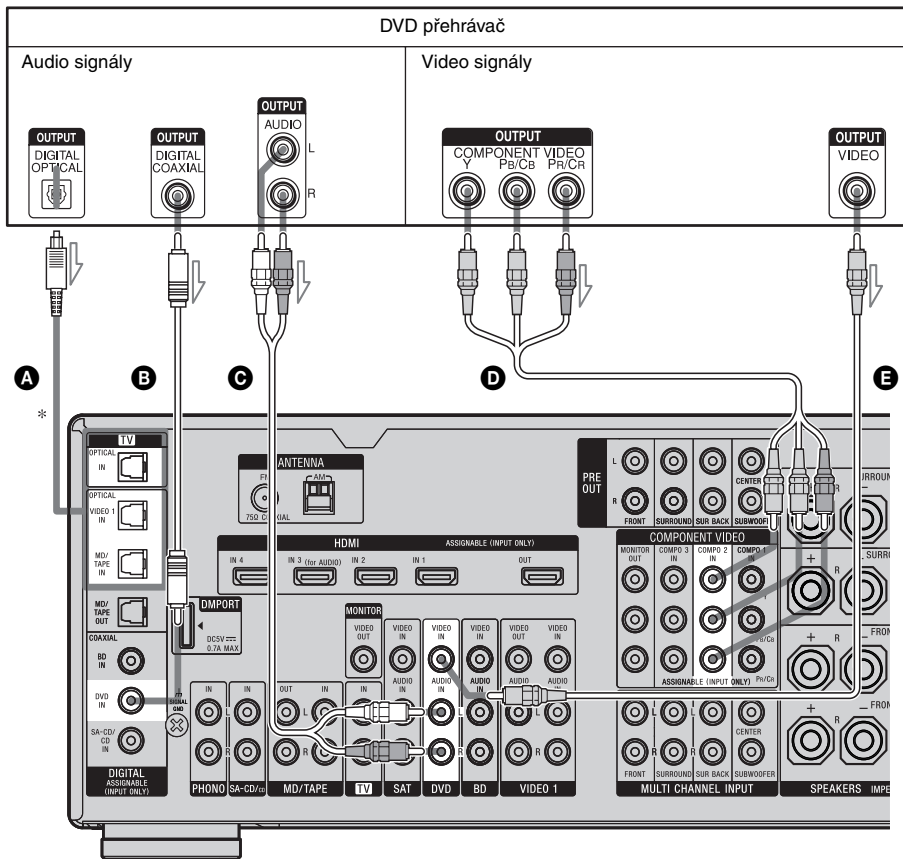
- Audio signály (vzorkovací frekvence, bitová délka a podobně) přenášené z konektoru HDMI mohou být připojeným zařízením potlačeny. Pokud je obraz nekvalitní nebo pokud ze zařízení připojeného prostřednictvím kabelu HDMI nevystupuje zvuk, zkontrolujte nastavení připojeného zařízení.
- Během přepínání vzorkovací frekvence, počtu kanálů nebo formátu zvuku výstupního audio signálu ze zařízení pro přehrávání může být zvuk přerušován.
- Pokud připojené zařízení nepodporuje technologii ochrany autorských práv (HDCP), může být zvuk anebo obraz z konektoru HDMI OUT (Výstup HDMI) zkrácený nebo nemusí být vůbec k dispozici.
V takovém případě zkontrolujte specifikace připojeného zařízení.
- Výhody systémů High Bitrate Audio (DTS-HD Master Audio, Dolby TrueHD) a vícekanálového lineárního PCM formátu můžete využít pouze při připojení přes rozhraní HDMI.
- Pro kvalitní zážitek z přehrávání High Bitrate Audio (DTS-HD Master Audio, Dolby TrueHD) nastavte rozlišení obrazu v zařízení pro přehrávání na více než 720p/1 080i.
- Před využitím vícekanálového lineárního PCM formátu bude možná nutné provést určitá nastavení rozlišení obrazu na zařízení pro přehrávání. Podívejte se do návodu k obsluze zařízení pro přehrávání.
- Ne každé HDMI zařízení podporuje všechny funkce, které jsou definovány určitou verzí HDMI. Například zařízení, která podporují HDMI verze 1.3a, nemusí podporovat funkci Deep Color (Deep Colour).
- Podrobné informace najdete v návodech k obsluze jednotlivých připojovaných zařízení.

Připojení DVD přehrávače

Na následujícím obrázku je uveden způsob připojení DVD přehrávače. Není třeba připojovat všechny kabely. Připojte audio a video kabely podle konektorů na vašich zařízeních.

Poznámka

Chcete-li přivádět na vstup vícekanalový digitální audio signál z DVD přehrávače, proveďte nastavení digitálního audio výstupu na DVD přehrávači. Přečtěte si návod k obsluze dodaný k DVD přehrávači.



- A** Optický digitální kabel (není součástí příslušenství)
- B** Koaxiální digitální kabel (není součástí příslušenství)
- C** Audio kabel (není součástí příslušenství)
- D** Komponentní video kabel (není součástí příslušenství)
- E** Video kabel (není součástí příslušenství)

* Pokud připojujete zařízení vybavené konektorem OPTICAL (Optický), nastavte položku „Input Assign“ (Přiřazení vstupů) v nabídce „Input“ (Vstup).

Tip

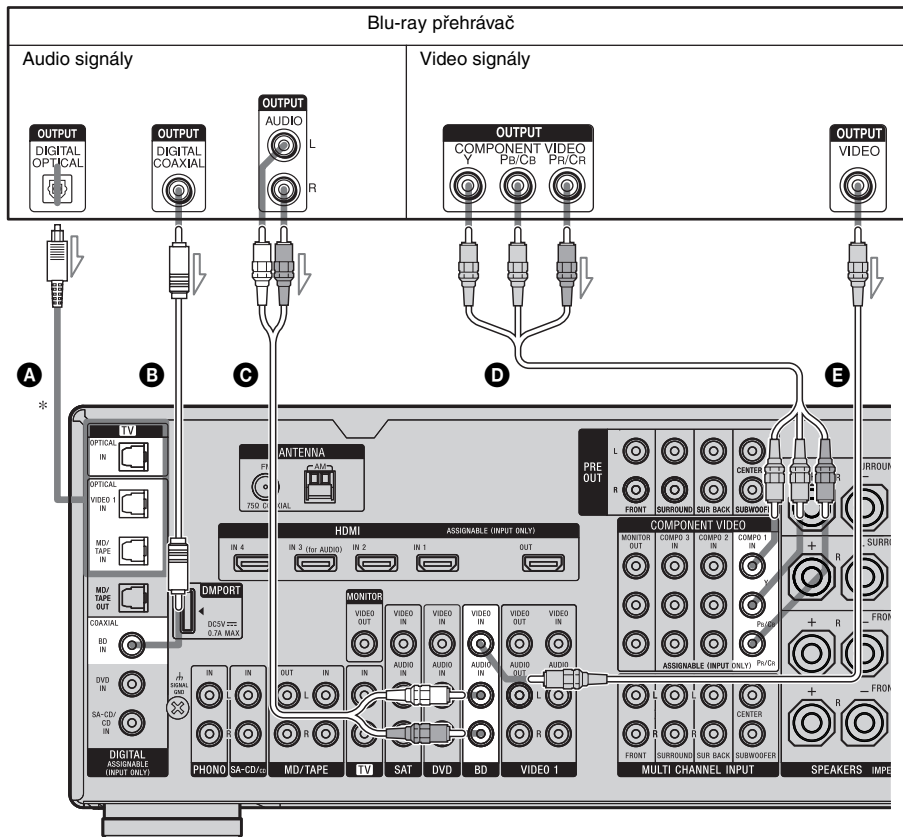
Konektory COMPONENT VIDEO COMPO 2 IN (Komponentní video vstup 2) byly přiřazeny DVD přehrávači. Pokud připojíte váš DVD přehrávač ke konektorům COMPONENT VIDEO COMPO 1 (Komponentní video vstup 1) nebo COMPO 3 IN (Komponentní video vstup 3), nastavte položku „Input Assign“ (Přiřazení vstupů) v nabídce Input (Vstup).

Připojení Blu-ray přehrávače

Na následujícím obrázku je uveden způsob připojení Blu-ray přehrávače. Není třeba připojovat všechny kabely. Připojte audio a video kabely podle konektorů na vašich zařízeních.

Poznámka

Chcete-li přivádět na vstup vícekanalový digitální audio signál z Blu-ray přehrávače, proveďte nastavení digitálního audio výstupu na Blu-ray přehrávači. Přečtěte si návod k obsluze dodaný k Blu-ray přehrávači.



- A** Optický digitální kabel (není součástí příslušenství)
- B** Koaxiální digitální kabel (není součástí příslušenství)
- C** Audio kabel (není součástí příslušenství)
- D** Komponentní video kabel (není součástí příslušenství)
- E** Video kabel (není součástí příslušenství)

* Pokud připojujete zařízení vybavené konektorem OPTICAL (Optický), nastavte položku „Input Assign“ (Přiřazení vstupů) v nabídce „Input“ (Vstup).

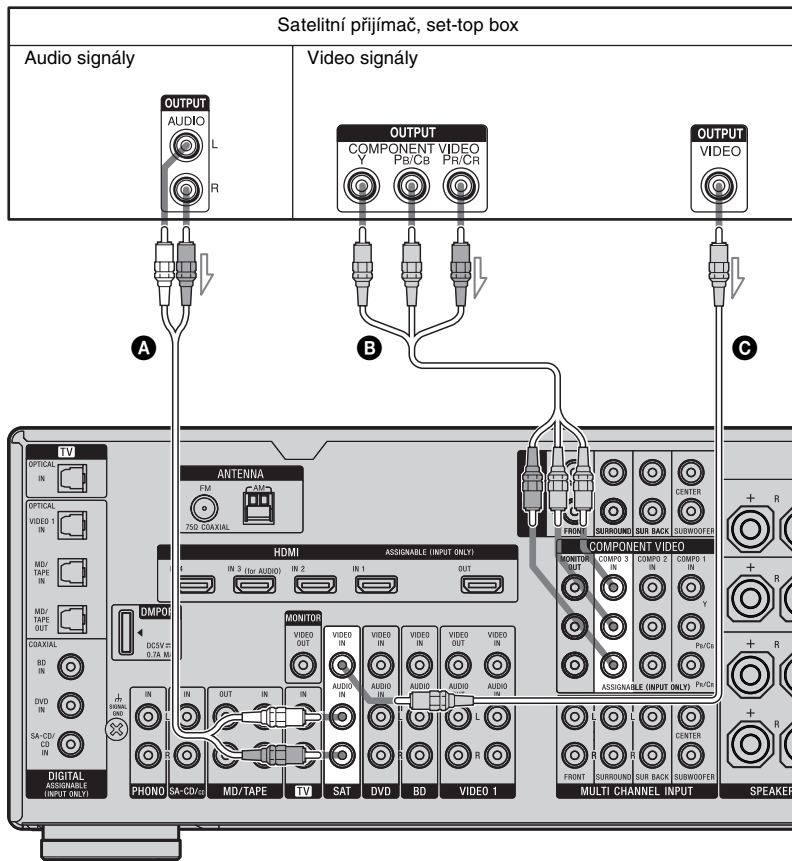
Tip

Konektory COMPONENT VIDEO COMPO 1 IN (Komponentní video vstup 1) byly přiřazeny Blu-ray přehrávači. Pokud připojíte váš Blu-ray přehrávač do konektorů COMPONENT VIDEO COMPO 2 (Komponentní video vstup 1) nebo COMPO 3 IN (Komponentní video vstup 3), nastavte položku „Input Assign“ (Přiřazení vstupů) v nabídce Input.

Připojení satelitního přijímače, set-top boxu

Na následujícím obrázku je uveden způsob připojení satelitního přijímače nebo set-top boxu.

Není třeba připojovat všechny kabely. Připojte audio a video kabely podle konektorů na vašich zařízeních.



- A** Audio kabel (není součástí příslušenství)
- B** Komponentní video kabel (není součástí příslušenství)
- C** Video kabel (není součástí příslušenství)

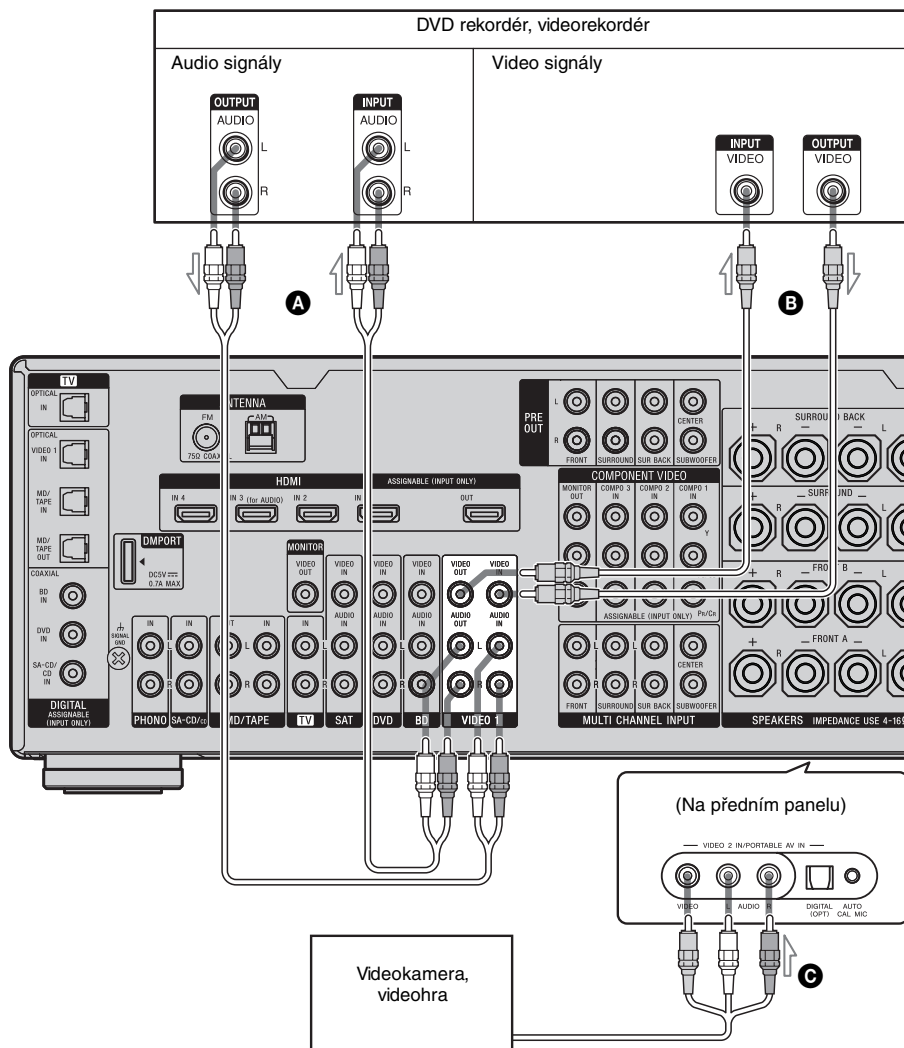
Tip

Konektory COMPONENT VIDEO COMPO 3 IN (Komponentní video vstup 3) byly přiřazeny satelitnímu přijímači nebo set-top boxu. Pokud připojíte váš satelitní přijímač nebo set-top box do konektorů COMPONENT VIDEO COMPO 1 (Komponentní video vstup 1) nebo COMPO 2 IN (Komponentní video vstup 2), nastavte položku „Input Assign“ (Přiřazení vstupů) v nabídce Input (Vstup).

Připojení zařízení s analogovými video a audio konektory

Na následujícím obrázku je uvedeno, jak připojit zařízení, které je vybaveno

analogovými konektory, jako je například DVD rekordér nebo videorekordér atd. Není třeba připojovat všechny kabely. Připojte audio a video kabely podle konektorů na vašich zařízeních.



- A** Audio kabel (není součástí příslušenství)
- B** Video kabel (není součástí příslušenství)

- C** Audio/Video kabel (není součástí příslušenství)

Funkce pro konverzi video signálů

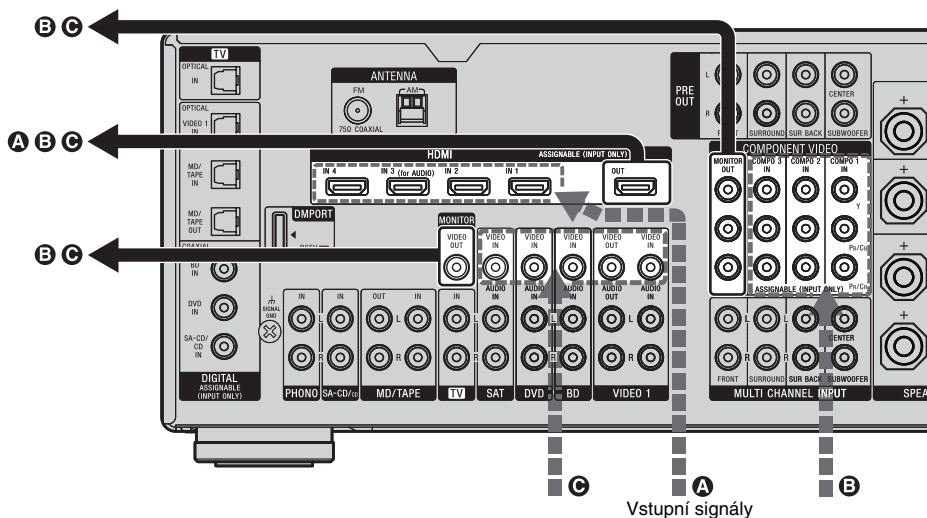
Tento receiver je vybaven funkcí pro konverzi video signálů. Výstup video signálů je možný po připojení receiveru prostřednictvím konektoru MONITOR OUT (Výstup na obrazovku) nebo HDMI OUT (Výstup HDMI) podle obrázku.

- Video signály lze konvertovat na vyšší kvalitu - jako HDMI video a komponentní video signály.
- Komponentní video signály mohou vystupovat jako signály HDMI a video signály.

Podrobné informace o funkci pro konverzi video signálů najdete v části „Konverzní tabulka vstupních/výstupních video signálů uspořádaná podle nastavení v nabídce“ (strana 56).

Konverzní tabulka vstupních/výstupních video signálů receiveru

Výstupní signály



Konektor INPUT (Vstup) \ Konektor OUTPUT (Výstup)	Konektor HDMI OUT (Výstup HDMI)	Konektory COMPONENT VIDEO MONITOR OUT (Komponentní video výstup na obrazovku)	Konektor MONITOR VIDEO OUT (Video výstup na obrazovku)
HDMI IN (Vstup HDMI) 1/2/3/4 A	△	X	X
COMPONENT VIDEO IN (Komponentní video vstup) B	○	○/△	○
VIDEO IN (Video vstup) C	○	○	○/△*

○ : Video signály jsou konvertovány a vystupují přes video konvertor.

△ : Stejný typ signálu na vstupu i na výstupu. Video signály nejsou konvertovány.

X : Video signály nevystupují.

* Video signály vystupují při nastavení položky „Resolution“ (Rozlišení) na „DIRECT“ (Přímo) v nabídce Video settings (Nastavení obrazu).

Poznámky ke konverzi video signálů

- Při konverzi video signálů z videorekordéru a podobně na tomto receiveru a při jejich výstupu do televizoru může v závislosti na stavu výstupu video signálu docházet k horizontálnímu zkreslení obrazu na obrazovce televizoru nebo nemusí být zobrazen žádný obraz.
- Video signály HDMI nelze konvertovat na komponentní video signály ani video signály.
- Konvertované video signály vystupují pouze z konektorů MONITOR OUT (Výstup na obrazovku). Nevystupují z konektorů VIDEO OUT (Video výstup).
- Pokud používáte při přehrávání z videorekordéru obvod pro zlepšení kvality obrazu, jako je například Time Base Corrector (TBC), může být obraz zkreslený nebo se nemusí vůbec zobrazovat. V takovém případě tento obvod pro zlepšení kvality obrazu vypněte.
- Rozlišení signálů na výstupu z konektorů COMPONENT VIDEO MONITOR OUT (Komponentní video výstup na obrazovku) je konvertováno na 1 080i. Rozlišení signálů na výstupu z konektoru HDMI OUT (Výstup HDMI) je konvertováno na 1 080p.
- U konektorů COMPONENT VIDEO MONITOR OUT (Komponentní video výstup na obrazovku) se v případě, že konvertujete rozlišení video signálů chráněných technologií na ochranu autorských práv, aktivuje omezení rozlišení. Na výstupu z konektorů COMPONENT VIDEO MONITOR OUT (Komponentní video výstup na obrazovku) může být signál s rozlišením až 480p. Rozlišení signálu z konektoru HDMI OUT (Výstup HDMI) není omezeno.
- Video signály, jejichž rozlišení bylo konvertováno, mohou vystupovat buď z konektorů COMPONENT VIDEO MONITOR OUT (Komponentní video výstup na obrazovku) nebo konektoru HDMI OUT (Výstup HDMI). Video signály vystupující z konektoru HDMI OUT, jsou-li připojeny oba dva.

- Nastavte položku „Resolution“ (Rozlišení) na „AUTO“ (Automaticky) nebo „480i/576i“ v nabídce Video settings (Nastavení obrazu) pro výstup video signálů z konektoru MONITOR VIDEO OUT (Video výstup na obrazovku) nebo COMPONENT VIDEO MONITOR OUT (Komponentní video výstup na obrazovku), pokud jsou připojeny oba konektory.

Zobrazení skrytých titulků

Při příjmu signálu, který podporuje skryté titulky, nastavte položku „Resolution“ (Rozlišení) na „DIRECT“ (Přímo) v nabídce Video settings (Nastavení obrazu). Pro vstup/výstup signálů použijte stejný typ kabelů.

Konverzní tabulka vstupních/výstupních video signálů uspořádaná podle nastavení v nabídce

Podrobné informace o nastavení položky „Resolution“ (Rozlišení) najdete v části „Nastavení obrazu (nabídka Video settings)“ (strana 79) a podrobné informace o ovládání jsou uvedeny v části „Konverze vstupních analogových video signálů“ (strana 104).

Nastavení položky „Resolution“ (Rozlišení)	Výstup z		Konektor HDMI OUT (Výstup HDMI)	Konektory COMPONENT VIDEO MONITOR OUT (Komponentní video výstup na obrazovku)	Konektor MONITOR VIDEO OUT (Video výstup na obrazovku)
	Vstupní signály				
DIRECT (Přímo)	Komponentní video		X	△	X
	Video		X	X	△
AUTO (Automaticky) (počáteční nastavení)	Komponentní video		○ ^{a)}	○ ^{b)}	○ ^{b)}
	Video		○ ^{a)}	○ ^{b)}	○ ^{b)}
480i/576i	Komponentní video		○ ^{c)}	○	○
	Video		○ ^{c)}	○	○
480p/576p	Komponentní video		○	○	X
	Video		○	○	△
720p, 1 080i	Komponentní video		○	○ ^{d)}	X
	Video		○	○ ^{d)}	△
1 080p	Komponentní video		○	△	X
	Video		○	X	△

○: Video signály jsou konvertovány a vystupují přes video konvertor.

△: Stejný typ signálu na vstupu i na výstupu. Video signály nejsou konvertovány.

X: Video signály nevystupují.

a) Toto rozlišení je nastaveno automaticky podle připojeného televizoru.

b) Pokud je televizor připojen k jiným konektorům než HDMI, budou signály 480i/576i vystupovat při nastavení položky „Resolution“ (Rozlišení) na „AUTO“ (Automaticky).

c) Signály 480p/576p vystupují i tehdy, když je nastaveno 480i/576i.

d) Video signály, které nemají nastavenou ochranu autorských práv, jsou na výstup odesílány podle nastavení v nabídce. Video signály, které mají nastavenou ochranu autorských práv, jsou na výstup odesílány v rozlišení 480p.

Poznámky

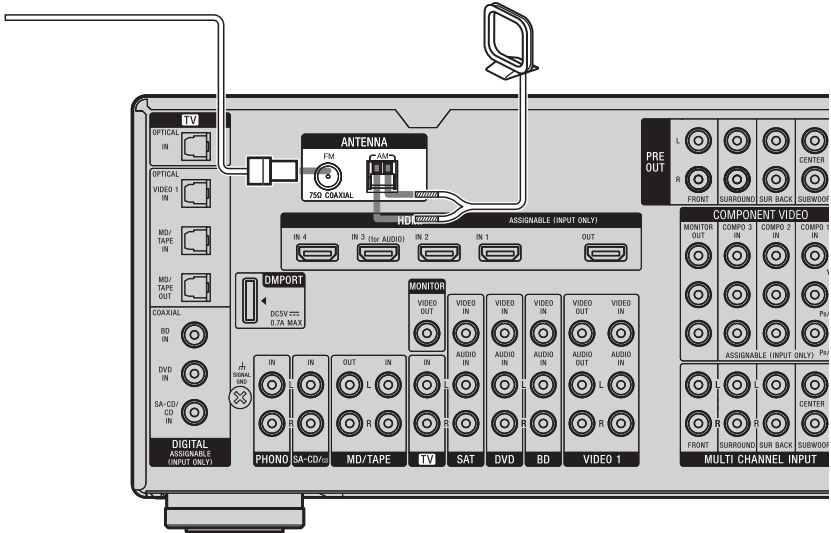
- Video signály nejsou na výstupu z konektorů COMPONENT VIDEO MONITOR OUT (Komponentní video výstup na obrazovku) nebo MONITOR VIDEO OUT (Video výstup na obrazovku) v případě, že je televizor apod. připojen do konektoru HDMI OUT (Výstup HDMI).
- Pokud v položce „Resolution“ (Rozlišení) vyberete takové rozlišení, které připojený televizor nepodporuje, nebude výstupní obraz zobrazen na televizoru správně.
- Zkonvertované výstupní obrazové signály HDMI nepodporují „x.v.Color (x.v.Colour)“ a Deep Color (Deep Colour).

5: Připojení antén

Připojte dodávanou rámovou anténu pro pásmo AM a drátovou anténu pro pásmo FM. Před připojováním antén odpojte síťový napájecí kabel.

Drátová anténa pro pásmo FM (součást příslušenství)

Rámová anténa pro pásmo AM (součást příslušenství)



Poznámky

- Abyste předešli vzniku šumu, umístěte rámovou anténu pro pásmo AM v dostatečné vzdálenosti od receiveru a ostatních zařízení.
- Drátovou anténu pro pásmo FM co nejvíce rozviňte.
- Po připojení drátové antény pro pásmo FM ji umístěte co nejvíce vodorovně.

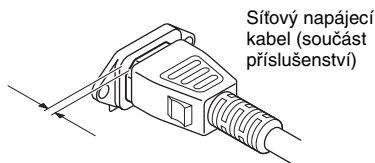
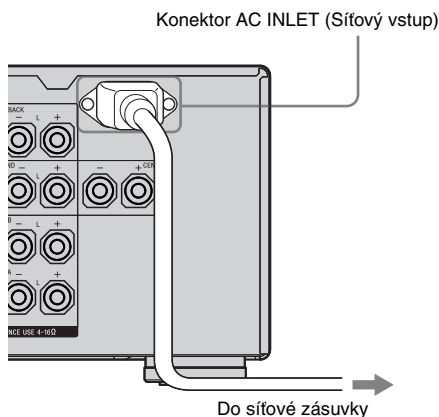
6: Příprava receiveru a dálkového ovladače

Připojení síťového napájecího kabelu

Připojte dodávaný síťový napájecí kabel do konektoru AC INLET (Síťový vstup) na receiveru a pak připojte síťový napájecí kabel do síťové zásuvky.

Poznámky

- Před připojením síťového napájecího kabelu se ujistěte, že se kovové vodiče kabelů reprosoustavy mezi svorkami SPEAKERS navzájem nedotýkají.
- Síťový napájecí kabel připojte pevně.



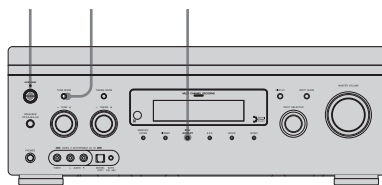
Mezi zástrčkou napájecího kabelu a zadním panelem zůstane i po zasunutí zástrčky napájecího kabelu na doraz určitá malá mezera. Kabel je v této poloze správně zapojen. Nejedná se o poruchu.

Provedení počátečního nastavení

Před prvním použitím inicializujte receiver provedením následujícího postupu. Tento postup je rovněž možno použít pro navrácení parametrů, jejichž hodnoty jste změnili, na výchozí tovární hodnoty.

Pro tento postup je nutno použít tlačítka na receiveru.

1,2 2,3 2,3



- 1 Stiskem tlačítka POWER (Napájení) vypněte receiver.**
- 2 Podržte stisknutá tlačítka TONE MODE a 2CH/A.DIRECT, a stiskněte tlačítko POWER (Napájení) pro zapnutí receiveru.**
- 3 Tlačítka TONE MODE a 2CH/A.DIRECT po chvíli uvolněte.**

Po zobrazení zprávy „CLEARING“ (Mazání) v okně displeje se zobrazí „CLEARED!“ (Smazáno!).

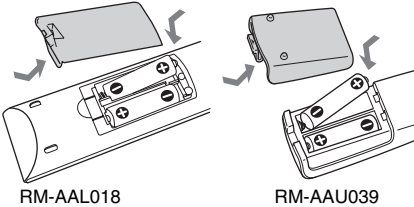
Veškerá provedená nastavení se obnoví na výchozí hodnoty.

Vložení baterií do dálkového ovladače

Vložte do dálkového ovladače RM-AAL018 dvě baterie R6 (velikosti AA).

Vložte do dálkového ovladače RM-AAU039 dvě baterie R6 (velikosti AA).

Při vkládání baterií do dálkového ovladače dbejte na dodržení správné polaridy.



Poznámky

- Dálkový ovladač nenechávejte v místech s velmi vysokou teplotou nebo vlhkostí.
- Nepoužívejte nové baterie společně se starými.
- Nepoužívejte manganové baterie současně s jinými druhy baterií.
- Nevystavujte senzor dálkového ovládání přímému slunečnímu světlu nebo světelným zdrojům. Mohlo by dojít k poruše dálkového ovladače.
- Nebudete-li dálkový ovladač delší dobu používat, vyjměte z něj baterie, abyste předešli možnému poškození v důsledku vytečení elektrolytu a koroze.
- Při výměně baterií se mohou smazat naprogramované kódy dálkového ovladače. V takovém případě dálkový ovladač znovu naprogramujte (strana 129).

Tip

Pokud není možno receiver dálkovým ovladačem dále ovládat, vyměňte všechny baterie za nové.

Poznámka k příkazovému režimu

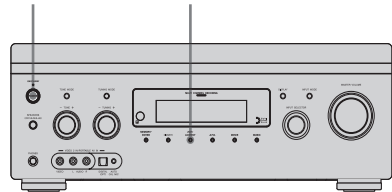
Receiver a dálkový ovladač používají stejný příkazový režim.

Pokud je příkazový režim receiveru a dálkového ovladače různý, nelze receiver pomocí dálkového ovladače ovládat.

Pokud zůstaly příkazové režimy receiveru i dálkového ovladače nastaveny na výchozí hodnoty (AV SYSTEM 2), není třeba je měnit. Příkazový režim (AV SYSTEM 1 nebo AV SYSTEM 2) na receiveru a dálkovém ovladači je možné přepínat. Pokud receiver a jiné zařízení Sony reaguje na stejný příkaz provedený dálkovým ovladačem, přepněte příkazový režim zařízení nebo receiveru do jiného příkazového režimu tak, aby zařízení nereagovalo na stejný příkaz provedený dálkovým ovladačem jako receiver.

Přepnutí příkazového režimu receiveru

POWER 2CH/A.DIRECT

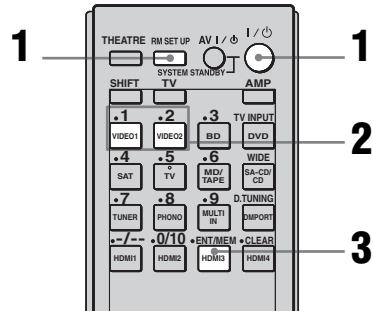


Podržte stisknuté tlačítko 2CH/ A.DIRECT a stiskněte tlačítko POWER pro zapnutí receiveru.

Je-li příkazový režim nastaven na „AV2“, zobrazí se v okně displeje zpráva „C. MODE AV2“ (Příkazový režim AV2).

Je-li příkazový režim nastaven na „AV1“, zobrazí se v okně displeje zpráva „C. MODE AV1“ (Příkazový režim AV1).

Přepnutí příkazového režimu dálkového ovladače RM-AAL018



pokračování

- 1 Podržte stisknuté tlačítko RM SET UP a stiskněte tlačítko I/⏻.

Tlačítko AMP bude blikat a rozsvítí se tlačítko SHIFT.

- 2 Během doby, kdy tlačítka AMP blikají, stiskněte tlačítko 1 nebo 2.

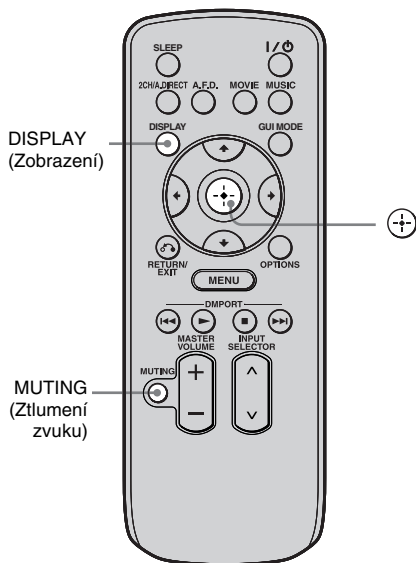
Stisknete-li 1, nastaví se příkazový režim na AV SYSTEM 1. Stisknete-li 2, nastaví se příkazový režim na AV SYSTEM 2.


Tlačítko AMP se rozsvítí.

- 3 Stiskněte tlačítko ENT/MEM předtím, než tlačítko AMP zhasne.

Tlačítko AMP dvakrát blikne a tím je nastavení příkazového režimu dokončeno.

Přepnutí příkazového režimu dálkového ovladače RM-AAU039



Podržte stisknuté tlačítko DISPLAY (Zobrazení) a pak současně stiskněte tlačítka MUTING (Ztlumení zvuku) a .

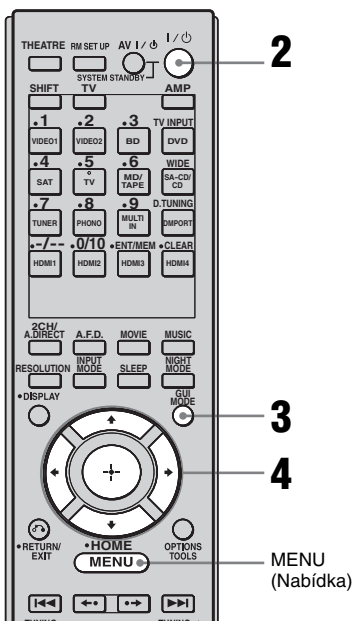
7: Ovládání receiveru pomocí GUI (Graphical User Interface)

Pomocí následujícího postupu můžete přepnout režim zobrazení nabídek receiveru na zobrazení na obrazovce televizoru. V režimu obrazovky se zobrazí v okně displeje „GUI MODE“ (Režim GUI).

Pomocí nabídky GUI můžete provádět různá nastavení.

Pokud nebudete nabídku GUI používat, přečtěte si část „Ovládání bez připojení k televizoru“ (strana 119).

Zobrazení nabídky GUI na obrazovce televizoru



- 1 Připojte televizor k receiveru.

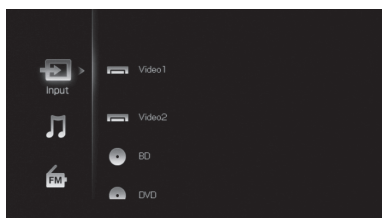
Viz část „3: Připojení televizoru“ (strana 40).

2 Zapněte receiver a televizor.

3 Opakovaným stiskem tlačítka GUI MODE vyberte „GUI ON“ (GUI zapnuto).

V okně displeje receiveru se zobrazí nápis „GUI MODE“ (Režim GUI) a na obrazovce televizoru se zobrazí nabídka GUI. Pokud se nabídka GUI na obrazovce televizoru nezobrazí, stiskněte tlačítko MENU.

4 Opakovaným stiskem tlačítek \uparrow / \downarrow vyberte požadovanou nabídku a pak stiskněte tlačítko \odot nebo \rightarrow .



Přehled nabídek

Následující položky nabídek jsou k dispozici v každé nastavovací nabídce.

Input

Výběr vstupu pro receiver. Podrobné informace o jednotlivých vstupech najdete v části „Výběr zařízení“ (strana 72).

Music

Umožňuje poslouchat hudbu z audio zařízení připojeného k adaptéru DIGITAL MEDIA PORT.

Podrobné informace o funkci Music (Hudba) najdete v části „Přehrávání zvuku/obrazu ze zařízení připojených k portu DIGITAL MEDIA PORT“ (strana 104).

FM/AM

Prostřednictvím vašeho receiveru můžete poslouchat rozhlasové vysílání. Podrobné informace o ovládní radiopřijímače najdete v části „Ovládní radiopřijímače“ (strana 94).

Settings

Nabídku Settings (Nastavení) můžete používat pro nastavení tohoto receiveru.

1-2-3 Auto Calibration

Nabídku Auto Calibration (Automatická kalibrace) můžete použít pro automatické nastavení reprosoustav.

Podrobné informace najdete v části „9: Automatická kalibrace vhodného nastavení reprosoustav (Auto Calibration)“ (strana 65).

B-B Speaker

V nabídce Speaker settings (Nastavení reprosoustav) můžete provést ruční nastavení polohy a impedance reprosoustav. Podrobné informace najdete v části „Nastavení impedance reprosoustav“ (strana 63) a „Manuální nastavení reprosoustav“ (strana 87).

Surround

V nabídce Surround settings (Nastavení prostorového zvuku) můžete vybrat požadované zvukové pole pro větší požitek z poslechu. Podrobné informace o nastavování položek najdete v části „Využití předem naprogramovaného zvukového pole“ (strana 81).

EQ

V nabídce EQ settings (Nastavení ekvalizéru) můžete upravit nastavení tónových korekcí. Podrobné informace najdete v části „Nastavení ekvalizéru“ (strana 93).

Audio

Podrobné informace o nastavování zvuku pomocí nabídky Audio settings (Nastavení zvuku) najdete v části „Nastavení zvuku (nabídka Audio settings)“ (strana 78).

Video

Podrobné informace o nastavování obrazu pomocí nabídky Video settings (Nastavení obrazu) najdete v části „Nastavení obrazu (nabídka Video settings)“ (strana 79).

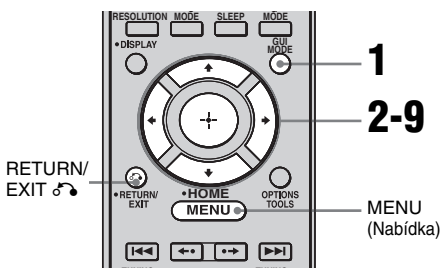
HDMI

Nabídku HDMI settings (Nastavení HDMI) můžete použít pro nastavení parametrů zařízení připojených ke konektorům HDMI. Podrobné informace o nastavování položek najdete v části „Nastavení HDMI (nabídka HDMI settings)“ (strana 79).

System

Podrobné informace o nastavování systému pomocí nabídky System settings (Nastavení systému) najdete v části „Nastavení systému (nabídka System settings)“ (strana 80).

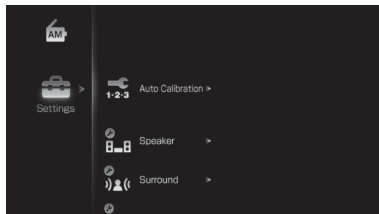
Pohyb v nabídkách prostřednictvím GUI



1 Opakovaným stiskem tlačítka GUI MODE vyberte možnost „GUI ON“ (GUI zapnuto).

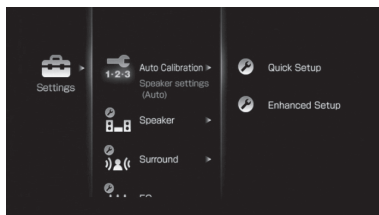
V okně displeje receiveru se zobrazí zpráva „GUI MODE“ (Režim GUI) a na obrazovce televizoru se zobrazí nabídka GUI. Pokud se nabídka GUI na obrazovce televizoru nezobrazí, stiskněte tlačítko MENU.

2 Opakovaným stiskem tlačítek vyberte požadovanou nabídku.

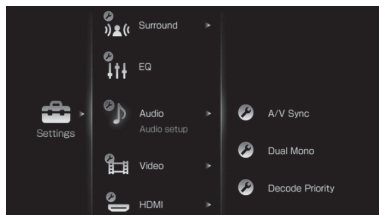


3 Stiskem tlačítka nebo otevřete nabídku.

Na obrazovce televizoru se zobrazí seznam položek nabídky.

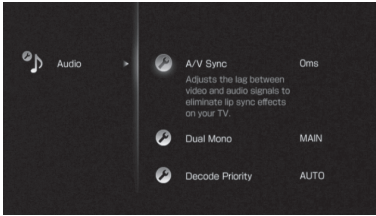


4 Opakovaným stiskem tlačítka vyberte položku nabídky, kterou chcete nastavit.

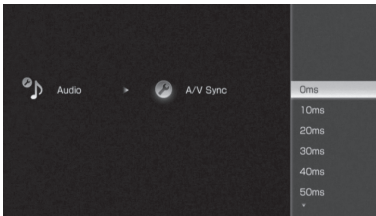


5 Stiskem tlačítka nebo otevřete vedlejší nabídku.

- 6** Opakovaným stiskem tlačítka \uparrow/\downarrow vyberte požadovaný parametr.




- 7** Stiskem tlačítka \oplus otevřete parametr.



- 8** Opakovaným stiskem tlačítka \uparrow/\downarrow vyberte požadované nastavení.

- 9** Stiskem tlačítka \oplus potvrďte nastavení.

Návrat na předchozí obrazovku

Stiskněte tlačítko \leftarrow nebo RETURN/EXIT .

Ukončení nabídky

Stiskněte tlačítko MENU.

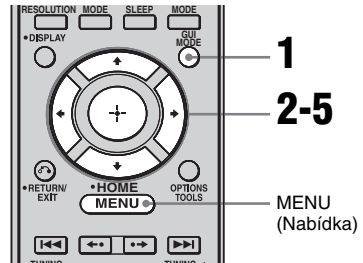
Ukončení režimu „GUI MODE“ (Režim GUI)

Opakovaným stiskem tlačítka GUI MODE vyberte „GUI OFF“ (GUI vypnuto).

8: Nastavení reprosoustav

Nastavení impedance reprosoustav

Nastavte příslušnou impedanci reprosoustav, které používáte.



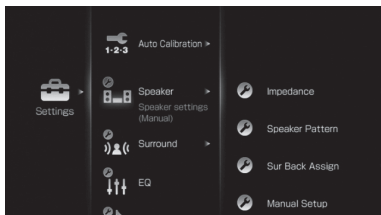
- 1** Opakovaným stiskem tlačítka GUI MODE vyberte možnost „GUI ON“ (GUI zapnuto).

V okně displeje receiveru se zobrazí zpráva „GUI MODE“ (Režim GUI) a na obrazovce televizoru se zobrazí nabídka GUI. Pokud se nabídka GUI na obrazovce televizoru nezobrazí, stiskněte tlačítko MENU.

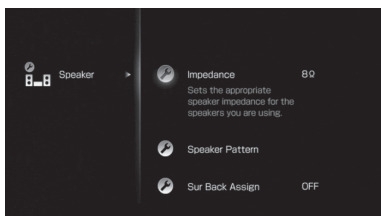
- 2** Opakovaným stiskem tlačítka \uparrow/\downarrow vyberte „Settings“ (Nastavení) a stiskněte tlačítko \oplus nebo \rightarrow .

Na obrazovce televizoru se zobrazí seznam nabídky Settings (Nastavení).

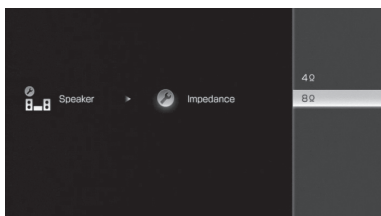
- 3** Opakovaným stiskem tlačítek \uparrow/\downarrow vyberte položku „Speaker“ (Reprosoustavy) a pak stiskněte tlačítko \oplus nebo \rightarrow .



4 Opakovaným stiskem tlačítka \uparrow/\downarrow vyberte „Impedance“ (Impedance) a pak stiskněte tlačítko \oplus .



5 Opakovaným stiskem tlačítka \uparrow/\downarrow vyberte podle použitých reprosoustav „4 Ω“ nebo „8 Ω“ a pak stiskněte tlačítko \oplus .



Poznámky

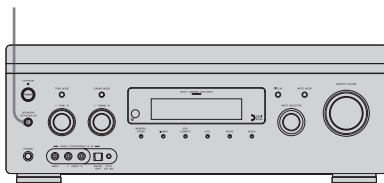
- Pokud si nejste jistí impedancí vašich reprosoustav, podívejte se do příručky dodávané s vašimi reprosoustavami. (Tato informace bývá často uvedena na zadní straně reprosoustavy.)
- Jestliže mají všechny připojované reprosoustavy jmenovitou impedanci min. 8 ohmů, nastavte položku „Impedance“ (Impedance) na „8 Ω“. Při připojování jiných typů reprosoustav nastavte tuto položku na „4 Ω“.

- Pokud připojujete přední reprosoustavy současně ke svorkám SPEAKERS (Reprosoustavy) A i B, připojte reprosoustavy se jmenovitou impedancí 8 ohmů nebo vyšší:
 - pokud připojujete reprosoustavy s impedancí 16 ohmů nebo vyšší k oběma svorkám A i B: Nastavte položku „Impedance“ (Impedance) na „8 Ω“ v nabídce Speaker settings (Nastavení reprosoustav),
 - ostatní typy reprosoustav s jiným způsobem připojení: Nastavte položku „Impedance“ (Impedance) na „4 Ω“ v nabídce Speaker settings (Nastavení reprosoustav).

Výběr předních reprosoustav

Můžete si vybrat přední reprosoustavy, které chcete použít.

SPEAKERS (OFF/A/B/A+B)
(Reprosoustavy - Vypnuto/A/B/A+B)



Opakovaným stiskem tlačítka **SPEAKERS (OFF/A/B/A+B)** vyberte systém předních reprosoustav, který chcete použít.

Poznámka

Toto nastavení není k dispozici v případě, že jsou připojena sluchátka.

Pro výběr	Svítlí
Reprosoustav připojených ke svorkám FRONT SPEAKERS A.	SP A
Reprosoustav připojených ke svorkám FRONT SPEAKERS B.	SP B
Reprosoustav připojených ke svorkám FRONT SPEAKERS A i B (paralelní zapojení).	SP A + B

Vypnutí výstupu zvuku z reprosoustav

Opakovaně mačkejte tlačítko SPEAKERS (OFF/A/B/A+B) tak dlouho, dokud indikátory „SP A“, „SP B“ a „SP A+B“ v okně displeje nezhasnou.

V okně displeje se zobrazí „ALL OFF“ (Vše vypnuto).

9: Automatická kalibrace vhodného nastavení reprosoustav (Auto Calibration)

Funkce DCAC (Digital Cinema Auto Calibration - Automatická kalibrace digitálního domácího kina) umožňuje provádět následující automatickou kalibraci:

- Kontrola připojení jednotlivých reprosoustav k receiveru.^{a)}
- Změření polarity reprosoustav.
- Automatické změření vzdálenosti jednotlivých reprosoustav od poslechového místa.^{a)}
- Změření velikosti reprosoustav.^{a)}
- Nastavení úrovně reprosoustav.
- Změření frekvenčních charakteristik.^{a)b)}

^{a)}Výsledky měření se neuplatní v následujících případech:

- je vybrán vícekanálový vstup,
- používá se funkce „2ch Analog Direct“ (Přímý poslech dvoukanálového analogového zvuku).

^{b)}Výsledky měření se neuplatní v následujících případech:

- na vstupu jsou signály Dolby TrueHD se vzorkovací frekvencí vyšší než 96 kHz,
- na vstupu jsou signály PCM se vzorkovací frekvencí vyšší než 96 kHz.

Funkce DCAC je určena k dosažení správného vyvážení zvuku ve vaší místnosti. Úroveň a vyvážení reprosoustav však můžete podle svých preferencí nastavit také manuálně. Podrobné informace najdete v části „Nastavování pomocí nabídky Test Tone (Testovací signál)“ (strana 90).

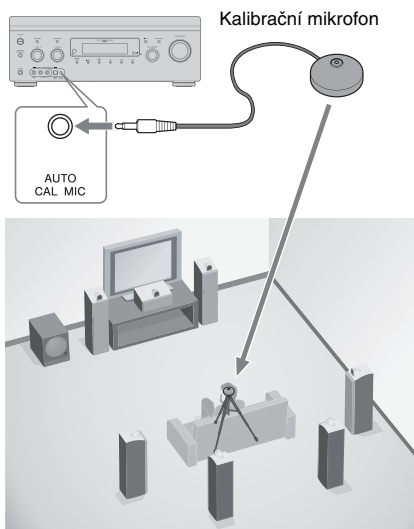
Před provedením automatické kalibrace

Před provedením automatické kalibrace nainstalujte a připojte reprosoustavy (strana 36-39).

- Konektor AUTO CAL MIC (Mikrofon pro automatickou kalibraci) je určen pouze pro dodávaný kalibrační mikrofon. Do tohoto konektoru nepřipojujte žádné jiné mikrofony. Mohlo by dojít k poškození receiveru a mikrofonu.
- Během měření je zvuk vycházející z reprosoustav velmi hlasitý. Hlasitost zvuku nelze nastavit. Veźměte to v úvahu zejména tehdy, když se v blízkosti nachází děti nebo sousedé.
- Měření provádějte v tichém prostředí, aby nedošlo ke zkreslení šumu a aby byl výsledek měření přesnější.
- Pokud se mezi kalibračním mikrofonem a reprosoustavami nachází nějaké překážky, nelze kalibraci správně provést. Aby nedošlo při měření k chybě, odstraňte z oblasti měření všechny překážky.
- Používáte-li zapojení bi-amp (dvojitý zesilovač), nastavte před spuštěním automatické kalibrace položku „Sur Back Assign“ (Přiřazení zadních prostorových reprosoustav) na „BI-AMP“ (Dvojitý zesilovač) v nabídce Speaker settings (Nastavení reprosoustav).

Poznámky

- Automatická kalibrace nepracuje, pokud:
 - jsou připojena sluchátka.
 - jsou reprosoustavy vypnuty pomocí tlačítka SPEAKERS (OFF/A/B/A+B).
- Pokud byla před provedením automatické kalibrace aktivována funkce ztlumení zvuku, bude tato funkce automaticky zrušena.

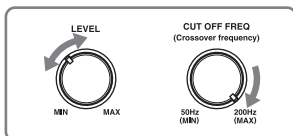


- 1 Připojte dodávaný kalibrační mikrofon ke konektoru AUTO CAL MIC.**
- 2 Nainstalujte kalibrační mikrofon.**

Umístěte kalibrační mikrofon do vašeho poslechového místa. Použijte židli nebo stojan, aby byl kalibrační mikrofon ve výšce vašich uší.

Nastavení aktivního subwooferu

- Pokud je připojen subwoofer, předem jej zapněte a zvýšte hlasitost. Otočte ovladač MASTER VOLUME (Celková hlasitost) do polohy těsně před prostředním bodem.
- Pokud je připojen subwoofer s funkcí dělicí frekvence, nastavte tuto hodnotu na maximum.
- Pokud je připojen subwoofer s funkcí automatického pohotovostního režimu, vypněte tuto funkci.



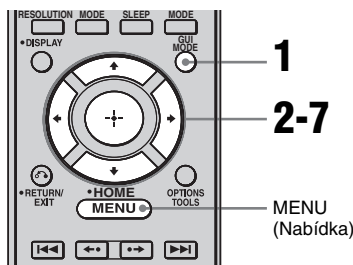
Poznámka

V závislosti na charakteristikách používaného subwooferu může být vzdálenost pro instalaci (vzdálenost od poslechového místa) větší, než současná poloha.

Použití receiveru jako předzesilovače

Automatickou kalibraci můžete provést, i pokud používáte receiver jako předzesilovač. V takovém případě se může vzdálenost zobrazená na displeji lišit od skutečné vzdálenosti. Receiver však můžete klidně používat i s touto hodnotou.

Provedení automatické kalibrace



1 Opakovaným stiskem tlačítka GUI MODE vyberte možnost „GUI ON“ (GUI zapnuto).

V okně displeje receiveru se zobrazí zpráva „GUI MODE“ (Režim GUI) a na obrazovce televizoru se zobrazí nabídka GUI. Pokud se nabídka GUI na obrazovce televizoru nezobrazí, stiskněte tlačítko MENU.

2 Opakovaným stiskem tlačítka \uparrow/\downarrow vyberte nabídku „Settings“ (Nastavení) a pak stiskněte tlačítko \oplus nebo \rightarrow .

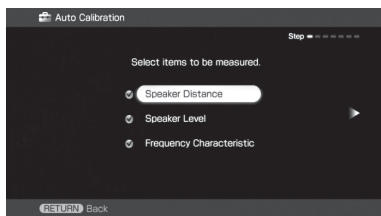
Na obrazovce televizoru se zobrazí seznam položek nabídky Settings (Nastavení).

3 Opakovaným stiskem tlačítka \uparrow/\downarrow vyberte položku „Auto Calibration“ (Automatická kalibrace) a pak stiskněte tlačítko \oplus nebo \rightarrow .

4 Opakovaným stiskem tlačítka \uparrow/\downarrow vyberte položku „Quick Setup“ (Rychlé nastavení) a pak stiskněte tlačítko \oplus .

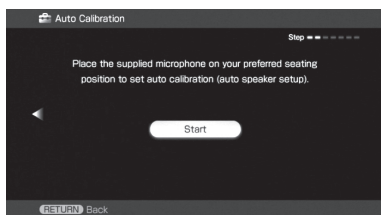
5 Opakovaně stiskněte tlačítko \updownarrow a stiskem tlačítka \oplus zrušte označení položek, které nechcete měřit.

- Speaker Distance (Vzdálenost reprosoustav)
- Speaker Level (Úroveň reprosoustav)
- Frequency Characteristic (Frekvenční charakteristika)

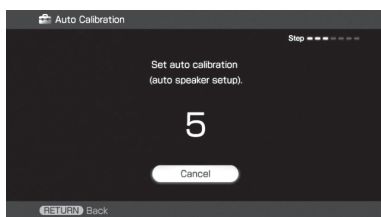


6 Stiskněte tlačítko \rightarrow .

7 Stiskem tlačítka \oplus vyberte „Start“ (Spustit).



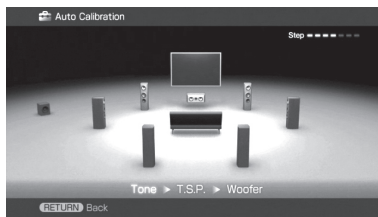
8 Měření se spustí během 5 sekund.



9 Měření se spustí.

Během procesu měření, který trvá asi 30 sekund, je slyšet testovací signál.

Počkejte, dokud není proces měření dokončen.



Tipy

- Během měření nelze provádět žádné jiné operace, než zapnutí nebo vypnutí receiveru.
- V následujících situacích měření neproběhne správně nebo nebude možno provést automatickou kalibraci:
 - při připojení speciálních reprosoustav (např. dipólových reprosoustav).

Zrušení měření

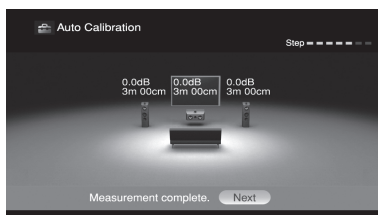
Měření bude zrušeno, pokud provedete některou z následujících operací:

- stisknete tlačítko I/⏻, tlačítko pro výběr vstupu nebo tlačítko MUTING,
- stisknete tlačítko SPEAKERS (OFF/A/B/A+B) na receiveru,
- změníte úroveň hlasitosti,
- připojíte sluchátka,
- stisknete tlačítko GUI MODE.

Potvrzení/Uložení výsledků měření

1 Potvrďte výsledek měření.

Po dokončení měření zazní zvukový signál a výsledky měření se zobrazí na obrazovce televizoru.



Poznámka

Pokud je reprosoustava (reprosoustavy) mimo fázi, zobrazí se na obrazovce televizoru zpráva „Out Phase“ (Mimo fázi). Svorky reprosoustavy „+“ a „-“ mohou být připojeny obráceně. Podle typu reprosoustavy se však zpráva „Out Phase“ (Mimo fázi) může zobrazit na displeji i tehdy, když jsou reprosoustavy připojeny správně. Je tomu tak vlivem technických parametrů reprosoustav. V takovém případě můžete receiver normálně používat.

Tip

Zobrazovanou jednotku vzdálenosti jsou stopy. Jednotky pro zobrazování vzdálenosti můžete změnit na metry v položce „Distance Unit“ (Jednotky vzdálenosti) v nabídce Speaker settings (Nastavení reprosoustav).

2 Stiskem tlačítka (+) vyberte „Next“ (Další).

Jakmile se na obrazovce televizoru zobrazí zpráva „Save auto calibration (auto speaker setup)?“ (Uložit výsledky automatické kalibrace (automatického nastavení reprosoustav)?), můžete vybrat, zda chcete varování potvrdit („Yes“ - Ano) či nikoliv („No“ - Ne).

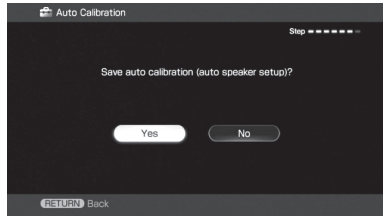
Pokud vyberete možnost „Yes“ (Ano), postupujte podle pokynů na obrazovce televizoru.

Podrobné informace o varovných zprávách a chybových kódech najdete v části „Seznam zpráv zobrazovaných po provedení automatické kalibrace“ (strana 71).

Tip

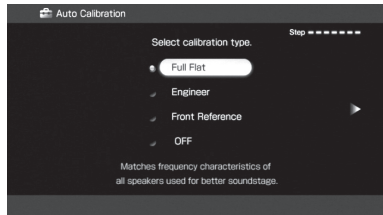
(+) Jakmile se na obrazovce televizoru zobrazí zpráva „Please Press ENTER“ (Stiskněte prosím tlačítko ENTER), stiskněte tlačítko na dálkovém ovladači.

3 Opakovaným stiskem tlačítka ←/→ vyberte „Yes“ (Ano) a pak stiskněte tlačítko (+).



4 Opakovaným stiskem tlačítka ↑/↓ vyberte typ automatické kalibrace a pak stiskněte tlačítko (+).

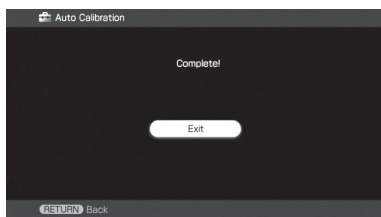
Výsledky měření se uloží.



Položka	Vysvětlení
Full Flat (Zcela lineární)	Nastavení lineárního měření frekvence u jednotlivých reprosoustav.
Engineer (Podle standardů Sony)	Nastavení frekvence tak, aby odpovídala standardu Sony pro poslechové místnosti.
Front Reference (Podle předních reprosoustav)	Nastavení charakteristik všech reprosoustav tak, aby odpovídaly charakteristikám předních reprosoustav.
OFF (Vypnuto)	Vypnutí ekvalizéru (EQ) automatické kalibrace.

5 Stiskněte tlačítko ➔.

Zobrazí se obrazovka pro ukončení nastavování.



6 Pro ukončení stiskněte tlačítko



Poznámka

Výsledek měření frekvenční odezvy se nevyužije v následujících případech:

- je vybrán vícekanálový vstup,
- je používán režim „2ch Analog Direct“ (Přímý poslech dvoukanálového analogového zvuku),
- na vstupu jsou signály Dolby TrueHD se vzorkovací frekvencí vyšší než 96 kHz,
- na vstupu jsou signály PCM se vzorkovací frekvencí vyšší než 96 kHz.

Tip

Velikost reproduktů (LARGE (Velké)/SMALL (Malé)) se určuje podle charakteristik hloubek. Výsledky měření se mohou lišit podle polohy kalibračního mikrofону, reproduktů a tvaru místnosti. Doporučujeme řídit se výsledky měření. Tato nastavení však můžete změnit v nabídce Speaker settings (Nastavení reproduktů). Nejprve výsledky měření uložte a potom se pokuste změnit požadované nastavení.

Seznam zpráv zobrazovaných po provedení automatické kalibrace

Zpráva se zobrazí v nabídce GUI [okno displeje]

Chybový kód: 31 Reprosoustavy jsou vypnuty pomocí tlačítka SPEAKERS (OFF/A/B/A+B). Změňte nastavení a proveďte měření znovu.
[E-■■■■: 31]*

Chybový kód: 32 Nebyla detekována žádná reprosoustava. Zajistěte, aby byl optimalizační mikrofon správně připojen a proveďte znovu měření.
[E-■■■■: 32]* Pokud je kalibrační mikrofon připojen správně, ale chybový kód se přesto zobrazuje, může být poškozen nebo nesprávně připojen kabel kalibračního mikrofonu.

Chybový kód: 33

- Není připojena žádná přední reprosoustava nebo je připojena pouze jedna přední reprosoustava.
- Není připojen kalibrační mikrofon.
- Není připojena levá nebo pravá prostorová reprosoustava.
- Zadní prostorové reprosoustavy jsou připojeny, přestože nejsou připojeny prostorové reprosoustavy. Připojte prostorové reprosoustavy ke svorkám SURROUND.
- Zadní prostorová reprosoustava je připojena pouze ke svorkám SPEAKERS SURROUND BACK R (Pravá zadní prostorová reprosoustava). Pokud připojujete pouze jednu zadní prostorovou reprosoustavu, připojte ji ke svorkám SPEAKERS SURROUND BACK L (Levá zadní prostorová reprosoustava).

Varovný kód: 40 Měření bylo dokončeno. Úroveň hluku je však příliš vysoká. I když měření nelze provést za [W-■■■■: 40]* všech podmínek, zkuste automatickou kalibraci zopakovat. Zkuste provést měření v tichém prostředí.

Varovný kód: 41 Vstup do mikrofonu má příliš vysokou hlasitost.

[W-■■■■: 41]* • Vzdálenost mezi reprosoustavou a mikrofonem může být příliš malá. Zvětšete tuto

Varovný kód: 42 vzdálenost a proveďte měření znovu.

[W-■■■■: 42]* • Při připojení receiveru jako předzesilovače může být nastavena příliš vysoká hlasitost.

Varovný kód: 43 Nelze zjistit vzdálenost a polohu subwooferu. To může být způsobeno šumem. Zkuste [W-■■■■: 43]* provést měření v tichém prostředí.

ŽÁDNÉ VAROVÁNÍ Není k dispozici žádná varovná informace.


* ■■■■ představuje kanál reprosoustavy.

F Přední
FL Levý přední
FR Pravý přední
CNT Středový
SL Levý prostorový
SR Pravý prostorový
SB Zadní prostorový
SBL Levý zadní prostorový
SBR Pravý zadní prostorový
SW Subwoofer

3 Postupujte podle pokynů od kroku 7 v části „Provedení automatické kalibrace“.

Pokud se zobrazí varovný kód





Pokud je k dispozici varování týkající se výsledku měření, zobrazí se podrobné informace.

Stiskem tlačítka  se vraťte ke kroku 1 v části „Potvrzení/Uložení výsledků měření“ (strana 68).

Tip

Podle polohy subwooferu se mohou výsledky měření polarity lišit. Receiver však můžete klidně používat i s touto hodnotou.

•Chybový kód: 31, 32, 33

- 1 Stiskem tlačítka   vyberte možnost „Retry“ (Zkusit znovu) a pak stiskněte tlačítko .
- 2 Stiskem tlačítka  vyberte „Start“ (Spustit).

Přesnější nastavení položek automatické kalibrace (Enhanced Setup)

V nabídce Auto Calibration (Automatická kalibrace) vyberte „Enhanced Setup“ (Podrobnější nastavení) a pak stiskněte tlačítko \oplus .

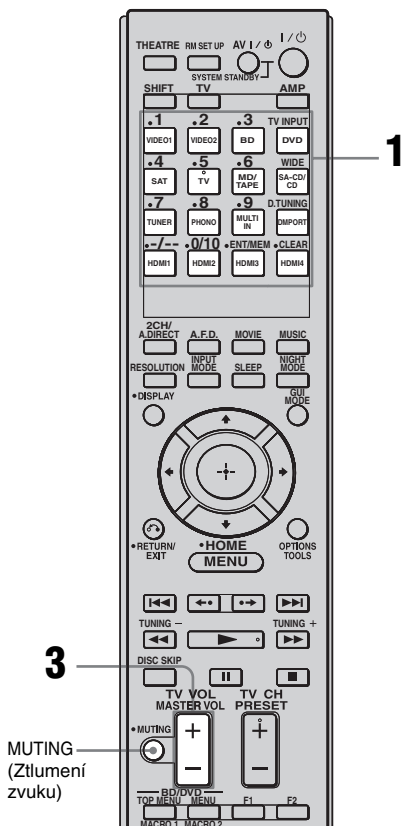
- Seating Position (Poslechové místo)
Můžete zaregistrovat tři uspořádání jako pozice 1, 2 a 3 - v závislosti na poslechovém místě, poslechovém prostředí a podmínkách měření.
- Calibration Type
(Typ kalibrace) Podrobné informace najdete v tabulce na straně 69.

Volitelné možnosti nastavení v položce Enhanced Setup (Podrobnější nastavení)

- EQ Curve (Ekvalizační křivka)
Aktivace/deaktivace měření EQ křivky.
- Name Input (Pojmenování vstupů)
Umožňuje přejmenovat číslo pozice. Podrobné informace najdete v části „Pojmenování vstupů“ (strana 108).

Přehrávání

Výběr zařízení



- 1 Stiskem některého z tlačítek pro výběr vstupu vyberte požadované zařízení.

Můžete také použít ovladač INPUT SELECTOR na receiveru.

Vybraný vstup	Zařízení, z nichž je možno přehrávat
VIDEO1	Videorekordér apod. připojený ke konektoru VIDEO 1.
VIDEO2	Videokamera, videohra apod. připojená ke konektoru VIDEO 2 IN/PORTABLE AV IN (Video vstup 2/Vstup z přenosného AV zařízení).
BD	Blu-ray disc přehrávač apod. připojený ke konektoru BD.
DVD	DVD přehrávač apod. připojený ke konektoru DVD.
SAT (Satelitní přijímač)	Satelitní přijímač apod. připojený ke konektoru SAT.
TV (Televizor)	Televizor připojený ke konektoru TV.
MD/TAPE	MD přehrávač nebo kazetový magnetofon apod. připojený ke konektoru MD/TAPE.
SA-CD/CD	Super Audio CD nebo CD přehrávač apod. připojený ke konektoru SA-CD/CD.
TUNER	Vestavěný radiopřijímač.
PHONO	Gramofon apod. připojený ke konektoru PHONO (Gramofon).
MULTI IN	Zařízení připojené ke konektoru MULTI CHANNEL INPUT (Vícekanálový vstup).
DMPORT	Přenosné audio zařízení apod. připojené k adaptéru DIGITAL MEDIA PORT, který je připojen k tomuto receiveru.
HDMI1, 2, 3, 4	HDMI zařízení připojená ke konektoru HDMI IN 1, HDMI IN 2, HDMI IN 3 nebo HDMI IN 4.

2 Zapněte zařízení a spusťte přehrávání.

3 Stiskněte tlačítko MASTER VOL +/- (Celková hlasitost) pro nastavení hlasitosti.

Můžete také použít ovladač MASTER VOLUME na receiveru.

Tipy

- Úroveň hlasitosti se mění podle rychlosti otáčení ovladače MASTER VOLUME.
Pro rychlé snížení nebo zvýšení úrovně hlasitosti: otáčejte ovladačem rychle.
Pro jemné nastavení hlasitosti: otáčejte ovladačem pomalu.
- Úroveň hlasitosti se mění podle délky doby stisknutí a podržení tlačítka MASTER VOL +/- na dálkovém ovladači.
Pro rychlé snížení nebo zvýšení úrovně hlasitosti: stiskněte tlačítko a podržte jej stisknuté.
Pro jemné nastavení hlasitosti: stiskněte tlačítko a ihned jej uvolněte.

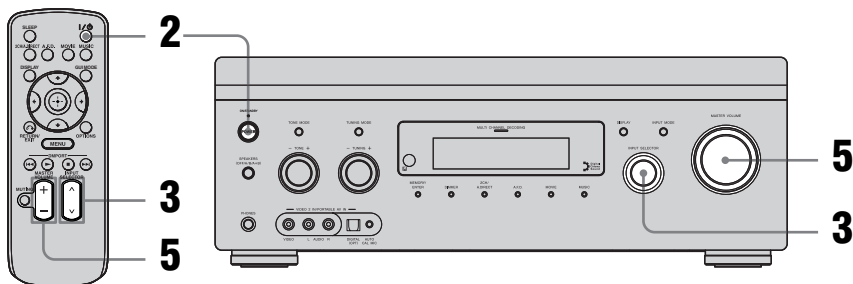
Aktivace funkce pro ztlumení zvuku

Stiskněte tlačítko MUTING na dálkovém ovladači. Pro zrušení stiskněte znovu tlačítko MUTING na dálkovém ovladači nebo otočte ovladač MASTER VOLUME ve směru hodinových ručiček pro zvýšení hlasitosti.

Aby nedošlo k poškození reprosoustav

Než vypnete receiver, snižte úroveň hlasitosti.

Poslech disku Super Audio CD/CD



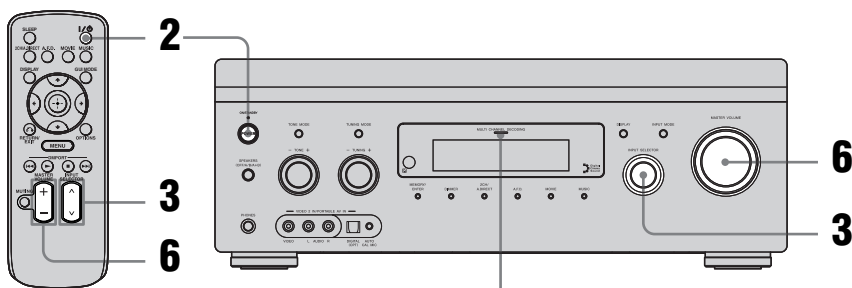
- Ovládání je popsáno pro Sony Super Audio CD přehrávač.
- Přečtěte si návod k obsluze dodaný k Super Audio CD přehrávači nebo CD přehrávači.



Je možno zvolit zvukové pole vhodné pro váš typ hudby. Podrobné informace najdete na straně 85.

- 1** Zapněte Super Audio CD přehrávač nebo CD přehrávač a vložte disk do přihrádky pro disk.
- 2** Zapněte receiver.
- 3** Stiskem tlačítka **INPUT SELECTOR (Volič vstupů)** \wedge/\vee vyberte „SA-CD/CD“.
Můžete také použít ovladač **INPUT SELECTOR** na receiveru a s jeho pomocí vybrat vstup „SA-CD/CD“.
- 4** Spusťte přehrávání disku.
- 5** Nastavte vhodnou hlasitost reprodukce.
- 6** Po ukončení poslechu disku Super Audio CD nebo CD vyjměte disk a vypněte receiver a Super Audio CD přehrávač nebo CD přehrávač.

Přehrávání disku DVD/Blu-ray Disc



Indikátor MULTI CHANNEL DECODING
(Dekódování vícekanálového signálu)



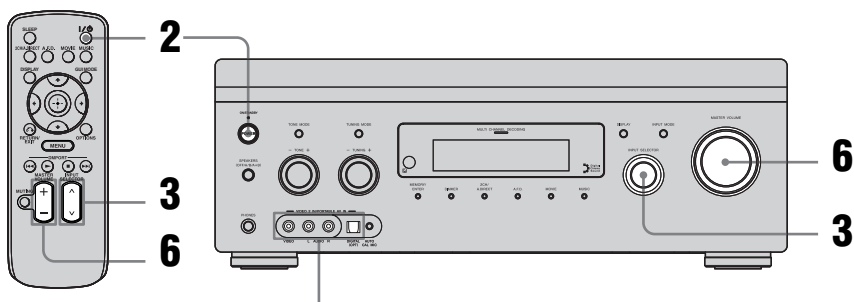
- Přečtěte si návod k obsluze dodaný k televizoru a DVD přehrávači nebo Blu-ray disc přehrávači.
- Pokud neslyšíte vícekanálový zvuk, zkontrolujte následující:
 - zkontrolujte, zda zdroj zvuku odpovídá vícekanálovému formátu (indikátor MULTI CHANNEL DECODING (Dekódování vícekanálového signálu) na předním panelu v průběhu přehrávání svítí),
 - zkontrolujte, zda je tento receiver připojen k DVD přehrávači nebo Blu-ray disc přehrávači prostřednictvím digitálního připojení,
 - zkontrolujte, zda je správně nastaven digitální audio výstup na DVD přehrávači nebo Blu-ray disc přehrávači.



- V případě potřeby zvolte formát zvuku pro disk, který hodláte přehrávat.
- Můžete si vybrat zvukové pole vhodné pro váš typ filmu nebo hudby. Podrobné informace najdete na straně 85.

- 1 Zapněte televizor a DVD přehrávač nebo Blu-ray disc přehrávač.**
- 2 Zapněte receiver.**
- 3 Stiskem tlačítka INPUT SELECTOR (Volič vstupů) \wedge/\vee vyberte „DVD“ nebo „BD“.**
Můžete také použít ovladač INPUT SELECTOR na receiveru a s jeho pomocí vybrat „DVD“ nebo „BD“.
- 4 Přepněte vstup na televizoru tak, aby se zobrazil obraz z DVD přehrávače nebo Blu-ray Disc přehrávače.**
- 5 Spusťte přehrávání disku.**
- 6 Nastavte vhodnou hlasitost reprodukce.**
- 7 Po ukončení přehrávání disku DVD nebo Blu-ray Disc vyjměte disk a vypněte receiver, televizor a DVD přehrávač nebo Blu-ray disc přehrávač.**

Hraní videoher



VIDEO 2 IN/PORTABLE AV IN
(Vstup VIDEO 2/Vstup AV pro přenosná zařízení)



Přečtěte si návod k obsluze
dodaný k televizoru a videohře.

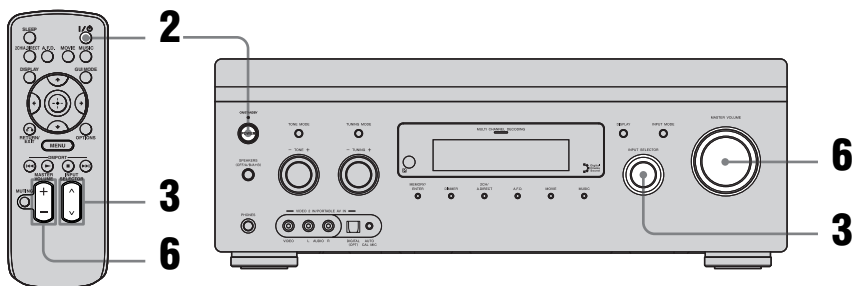
- 1 Zapněte televizor a videohru.**
- 2 Zapněte receiver.**
- 3 Stiskem tlačítka INPUT SELECTOR (Volič vstupů) \wedge / \vee vyberte „VIDEO 2“*.**

Můžete také použít ovladač INPUT SELECTOR na receiveru a s jeho pomocí vybrat vstup „VIDEO2“*.

* Když připojíte videohru do konektoru VIDEO 2 IN/PORTABLE AV IN (Vstup VIDEO 2/Vstup AV pro přenosná zařízení) na předním panelu.

- 4 Přepněte vstup na televizoru tak, aby se zobrazil obraz videohry.**
- 5 Vložte disk do přihrádky pro disk a spusťte přehrávání videohry.**
- 6 Nastavte vhodnou hlasitost reprodukce.**
- 7 Po ukončení hraní videohry vyjměte disk a vypněte receiver, televizor a videohru.**

Přehrávání videokazety



Přečtěte si návod k obsluze
dodaný s televizorem
a videorekordérem.

- 1 Zapněte videorekordér.**
- 2 Zapněte receiver.**
- 3 Stiskem tlačítka INPUT SELECTOR (Volič vstupů) ^/v vyberte „VIDEO 1“*.**

Můžete také použít ovladač INPUT SELECTOR na receiveru a s jeho pomocí vybrat vstup „VIDEO 1“*.

* Když připojíte videorekordér ke konektoru VIDEO 1.
- 4 Přepněte vstup na televizoru tak, aby se zobrazil obraz z videorekordéru.**
- 5 Spusťte přehrávání kazety ve videorekordéru.**
- 6 Nastavte vhodnou hlasitost reprodukce.**
- 7 Po ukončení sledování videokazety vyjměte kazetu a vypněte receiver, televizor a videorekordér.**

Nastavení zvuku (nabídka Audio settings)

Nabídku Audio settings můžete používat k nastavení zvuku podle vašich preferencí. Vyberte položku „Audio“ (Zvuk) v nabídce Settings (Nastavení). Podrobné informace o nastavování položek najdete v části „7: Ovládání receiveru pomocí GUI (Graphical User Interface)“ (strana 60).

Parametry nabídky Audio settings (Nastavení zvuku)

■ A/V Sync (Synchronizace výstupu zvuku a obrazu)

Umožňuje zpozdit výstup zvuku tak, aby byl minimalizován časový odstup mezi výstupem zvuku a zobrazením obrazu. Toto zpoždění můžete nastavit v rozsahu 0 až 300 ms s krokem 10 ms.

Poznámky

- Tato funkce je užitečná tehdy, když používáte velký LCD či plazmový monitor nebo projektor.
- Tato funkce nefunguje v následujících případech:
 - je vybrán vícekanálový vstup,
 - je používán režim „2ch Analog Direct“ (Přímý poslech dvoukanálového analogového zvuku).

■ Dual Mono (Volba jazyka digitálního vysílání)

Umožňuje vybrat jazyk, který chcete poslouchat během příjmu digitálního vysílání. Tato funkce pracuje pouze u formátu Dolby Digital.

- MAIN/SUB (Hlavní/vedlejší)
Zvuk hlavního jazyka bude reprodukován z levé přední reprosoustavy a z pravé přední reprosoustavy bude současně reprodukován zvuk vedlejšího jazyka.

- MAIN (Hlavní)
Bude reprodukován zvuk hlavního jazyka.
- SUB (Vedlejší)
Bude reprodukován zvuk vedlejšího jazyka.

■ Decode Priority (Priorita dekódování digitálního audio vstupu)

Umožňuje určit vstupní režim pro vstup digitálního signálu do konektorů HDMI IN (Vstup HDMI).

- PCM
Když jsou vybrány signály z konektoru HDMI IN, vystupují z připojeného přehrávače pouze signály PCM. Pro zabránění přerušení výstupu při spuštění přehrávání vyberte možnost „PCM“. Když jsou přijímány signály v jiném formátu, nastavte tuto položku na „AUTO“ (Automaticky).
- AUTO (Automaticky)
Vstupní režim se automaticky přepíná mezi formáty Dolby Digital, DTS nebo PCM.

Poznámka

I pokud je položka „Decode Priority“ (Priorita dekódování) nastavena na „PCM“, může být v závislosti na přehrávaném CD přerušen na samém začátku první stopy výstup zvuku.

Nastavení obrazu (nabídka Video settings)

Nabídku Video settings můžete používat pro nastavení obrazu. Vyberte položku „Video“ (Obraz) v nabídce Settings (Nastavení). Podrobné informace o nastavování položek najdete v části „7: Ovládání receiveru pomocí GUI (Graphical User Interface)“ (strana 60).

Parametry nabídky Video settings (Nastavení obrazu)

■ Resolution (Rozlišení) (Konverze video signálů)

Umožňuje provádět konverzi rozlišení signálů analogového video vstupu.

- DIRECT
- AUTO
- 480i/576i
- 480p/576p
- 720p
- 1 080i
- 1 080p

Podrobné informace o používání najdete v části „Konverzní tabulka vstupních/výstupních video signálů uspořádaná podle nastavení v nabídce“ (strana 56).

Nastavení HDMI (nabídka HDMI settings)

Nabídku HDMI settings (HDMI) můžete použít pro provedení požadovaných nastavení pro zařízení připojená ke konektoru HDMI. Vyberte položku „HDMI“ v nabídce Settings (Nastavení). Podrobné informace o nastavování položek najdete v části „7: Ovládání receiveru pomocí GUI (Graphical User Interface)“ (strana 60).

Parametry nabídky HDMI settings (Nastavení HDMI)

■ Control for HDMI (Ovládání přes HDMI)

Umožňuje zapnout nebo vypnout zařízení připojená ke konektoru HDMI pomocí kabelu HDMI.

- OFF (Vypnuto)
- ON (Zapnuto)

Podrobné informace o používání najdete v části „Používání funkce Control for HDMI (Ovládání přes HDMI) pro synchronizaci „BRAVIA““ (strana 99).

■ Audio Out (Audio výstup) (Nastavení HDMI audio vstupu)

Umožňuje nastavit audio výstup signálů HDMI ze zařízení pro přehrávání připojeného k receiveru prostřednictvím konektoru HDMI.

- TV+AMP (Televizor a zesilovač)
Zvuk vystupuje z reproduktorů televizoru a reprosoustav připojených k receiveru.

Poznámky

- Kvalita zvuku ze zařízení pro přehrávání závisí na kvalitě zvuku televizoru, jako je například počet kanálů, vzorkovací frekvence atd. Pokud je televizor vybaven stereo reproduktory, bude audio signál vystupující z tohoto receiveru rovněž stereofonní stejně jako u televizoru, a to i při přehrávání ze zdroje vícekanálového zvuku.

- Pokud připojíte receiver k video zařízení (projektor apod.), nemusí z receiveru vystupovat audio signál. V takovém případě zvolte možnost „AMP“ (Zesilovač).
- Pokud vyberete vstup, kterému jste přiřadili vstup HDMI, nebude zvuk vystupovat z televizoru.
- AMP (Zesilovač)
Audio signály HDMI ze zařízení pro přehrávání vystupují pouze z reprosoustav připojených k receiveru. Vícekanálový zvuk lze přehrávat beze změny.

Poznámka

Audio signály nevystupují z reproduktorů televizoru v případě, že je položka „Audio Out“ (Audio výstup) nastavena na „AMP“ (Zesilovač).

■ **Subwoofer Level (Úroveň subwooferu pro HDMI)**

Umožňuje nastavení úrovně subwooferu na 0 dB nebo +10 dB při vstupu signálů PCM prostřednictvím konektoru HDMI. Úroveň můžete nastavit nezávisle pro každý vstup HDMI.

- 0 dB
- +10 dB
- AUTO (Automaticky)
Úroveň subwooferu je podle frekvence automaticky nastavena na 0 dB nebo +10 dB.

Nastavení systému (nabídka System settings)

V nabídce „System settings“ (Systém) můžete přizpůsobit nastavení receiveru. Vyberte položku „System“ (Systém) v nabídce Settings (Nastavení). Podrobné informace o nastavování položek najdete v části „7: Ovládání receiveru pomocí GUI (Graphical User Interface)“ (strana 60).

Parametry nabídky System settings (Nastavení systému)

■ **Screen Saver (Spořič obrazovky)**

Umožňuje aktivovat funkci spořiče obrazovky pro nabídku GUI na televizoru připojeném k receiveru.

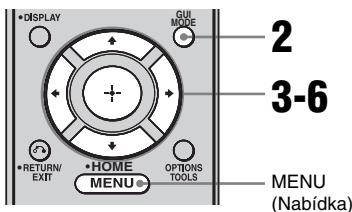
- ON (Zapnuto)
Pokud po dobu 15 minut neprovedete žádnou operaci, automaticky se aktivuje funkce spořiče obrazovky.
- OFF (Vypnuto)
Funkce spořiče obrazovky je vypnutá.

■ **Language (Jazyk)**

Umožňuje zvolit jazyk nabídek GUI na televizoru připojeném k receiveru.

- English
- Español
- Français
- Deutsch

Využití předem naprogramovaného zvukového pole



1 Spustíte přehrávání ze zdroje zvuku, který chcete poslouchat (CD, DVD atd.).

2 Opakovaným stiskem tlačítka **GUI MODE** vyberte možnost „GUI ON“ (GUI zapnuto).

V okně displeje receiveru se zobrazí zpráva „GUI MODE“ (Režim GUI) a na obrazovce televizoru se zobrazí nabídka GUI. Pokud se nabídka GUI na obrazovce televizoru nezobrazí, stiskněte tlačítko **MENU**.

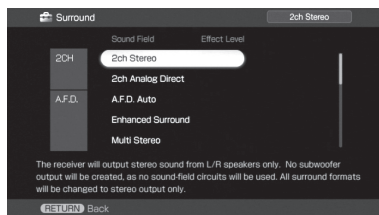
3 Opakovaným stiskem tlačítka **↑/↓** vyberte položku „Settings“ (Nastavení) a pak stiskněte tlačítko **⊕** nebo **➔**.

Na obrazovce televizoru se zobrazí seznam položek nabídky Settings (Nastavení).

4 Opakovaným stiskem tlačítka **↑/↓** vyberte položku „Surround“ (Prostorový zvuk) a pak stiskněte tlačítko **⊕** nebo **➔**.

5 Opakovaným stiskem tlačítka **↑/↓** vyberte položku „Sound Field Setup“ (Nastavení zvukového pole) a pak stiskněte tlačítko **⊕**.

6 Stiskněte opakovaně tlačítko **↑/↓** pro volbu požadovaného zvukového pole.



Výběr režimu zvýrazněného prostorového zvuku

1 V kroku 5 vyberte možnost „Enhanced Sur Mode“ (Režim zvýrazněného prostorového zvuku).

2 Opakovaným stiskem tlačítka **↑/↓** vyberte požadovaný režim zvýrazněného prostorového zvuku.

3 Stiskněte tlačítko **⊕**.

Poznámka

Vybraný režim zvýrazněného prostorového zvuku lze použít pouze tehdy, když jste vybrali „Enhanced Surround“ (Zvýrazněný prostorový zvuk) jako hodnotu zvukového pole položky „Sound Field Setup“ (Nastavení zvukového pole).

Nastavení úrovně efektů

1 Po výběru zvukového pole v kroku 6 stiskněte tlačítko **⊕**.

2 Opakovaným stiskem tlačítka **↑/↓** nastavte úroveň efektů a pak stiskněte tlačítko **⊕**.

Vyšší hodnoty představují větší prostorový efekt.

Úroveň efektů lze nastavit ve 4 krocích (50 %, 80 %, 100 %, 150 %).

Poznámka

U některých zvukových polí nelze úroveň efektů nastavit.

Typy 2CH režimu

■ 2ch Stereo

Receíver reprodukuje zvuk pouze z levé a pravé přední reprosoustavy. Ze subwooferu nevychází žádný zvuk.

Standardní dvoukanálové stereofonní zdroje zcela obcházejí zpracování zvukového pole a vícekanálové prostorové formáty jsou slučovány do dvou kanálů (kromě signálů LFE).

Poznámka

V režimu dvoukanálového stereo zvuku nebude ze subwooferu vystupovat žádný zvuk. Pro poslech dvoukanálových stereo zdrojů prostřednictvím levé/pravé přední reprosoustavy a subwooferu vyberte možnost „A.F.D. Auto“ (Automatický přímý poslech formátu).

Tento receíver bude generovat nízkofrekvenční signál pro výstup do subwooferu, pokud není k dispozici žádný signál LFE, což je výstup nízkofrekvenčních zvukových efektů ze subwooferu pro dvoukanálový signál.

■ 2ch Analog Direct

Zvuk z vybraného vstupu můžete přepnout na dvoukanálový analogový vstup. Tato funkce vám umožňuje vychutnat si vysoce kvalitní zvuk z analogových zdrojů signálu.

Při použití této funkce je možno nastavovat pouze hlasitost a vyvážením předních reprosoustav.

V případě připojení Blu-ray disc přehrávače a jiných HD přehrávačů další generace

Receiver podporuje následující zvukové formáty:

Zvukový formát	Maximální počet kanálů	Připojení zařízení pro přehrávání a receiveru	
		COAXIAL/OPTICAL	HDMI
Dolby Digital	5.1kanálový zvuk	○	○
Dolby Digital EX	6.1kanálový zvuk	○	○
Dolby Digital Plus ^{a)}	7.1kanálový zvuk	×	○
Dolby TrueHD ^{a)}	7.1kanálový zvuk	×	○
DTS	5.1kanálový zvuk	○	○
DTS-ES	6.1kanálový zvuk	○	○
DTS 96/24	5.1kanálový zvuk	○	○
DTS-HD High Resolution Audio ^{a)}	7.1kanálový zvuk	×	○
DTS-HD Master Audio ^{a)b)}	7.1kanálový zvuk	×	○
Vícekanálový lineární PCM formát ^{a)}	7.1kanálový zvuk	×	○

^{a)} Jestliže zařízení pro přehrávání formát nepodporuje, jsou audio signály na výstupu v jiném formátu. Podrobné informace najdete v návodu k obsluze zařízení pro přehrávání.

^{b)} Signály se vzorkovací frekvencí vyšší než 96 kHz jsou přehrávány s frekvencí 96 kHz.

Typy režimu A.F.D. (Automatický přímý poslech formátu)

Režim Auto Format Direct (A.F.D.)
(Automatický přímý poslech formátu)
umožňuje poslech zvuku s vyšší věrností

a výběr režimu dekodování pro poslech
dvoukanálového stereofonního zvuku
v podobě vícekanálového zvuku.

Režim A.F.D. (Automatický přímý poslech formátu)	Vícekanálový zvuk po dekodování	Efekty
A.F.D. Auto	(Automatická detekce)	Tento režim reprodukuje zvuk v takové podobě, v jaké byl zaznamenán/zakódován, aniž by k němu byly přidány jakékoli prostorové efekty.
Enhanced Surround (Zvýrazněný prostorový zvuk)		
Pro Logic II*	5kanálové signály	Provádí dekodování Dolby Pro Logic II.
Pro Logic IIX*	7kanálové signály	Provádí dekodování Dolby Pro Logic IIX.
Neo:6 Cinema	7kanálové signály	Provádí dekodování režimu DTS Neo:6 Cinema.
Neo:6 Music	7kanálové signály	Provádí dekodování režimu DTS Neo:6 Music. Toto nastavení je ideální pro normální stereofonní zdroje, jako jsou například disky CD.
Neural-THX	7kanálové signály	Další generace technologie Neural-THX® Surround. Kromě vylepšeného zpracování stereo signálu a čistě diskrétního prostorového zvuku ve formátu 5.1 kanálů nabízí nyní tato technologie plný 360° prostorový zvuk ve formátu 7.1 kanálů z obsahu zakódovaného pomocí technologie Neural-THX® Surround.
Multi Stereo	(Vícekanálový stereo zvuk)	Ze všech reprosoustav vystupují dvoukanálové signály (levý/pravý kanál). V závislosti na nastavení reprosoustav však určité reprosoustavy nemusí zvuk reprodukovat.

* V závislosti na nastavení uspořádání reprosoustav se zobrazí příslušný režim zvýrazněného prostorového zvuku.

Poznámky

- Tato funkce nefunguje v následujících případech:
 - je vybrán vícekanálový vstup,
 - na vstupu jsou signály DTS-HD se vzorkovací frekvencí vyšší než 48 kHz,
 - na vstupu jsou signály Dolby TrueHD se vzorkovací frekvencí vyšší než 48 kHz,
 - na vstupu jsou signály PCM se vzorkovací frekvencí vyšší než 96 kHz,
 - na vstupu jsou signály DTS 96/24.
- Režim Neural-THX je aktivován při vstupu PCM signálu, jehož vzorkovací frekvence je nižší než 48 kHz, dvoukanálového analogového signálu nebo lineárních PCM signálů. Zpracování Neural-THX bude automaticky vypnuto, pokud je na vstupu jiný typ signálu. Při zapnutí/vypnutí zpracování prostorového zvuku nemusí být přehrána počáteční část zvuku.

Tipy

- Formát kódování záznamu na disku DVD můžete identifikovat podle loga na obalu disku.
- Dekódování Dolby Pro Logic IIX je účinné, pokud je na vstupu vícekanálový signál.

Pokud připojíte subwoofer

Tento receiver bude generovat nízkofrekvenční signál pro výstup do subwooferu, pokud není k dispozici žádný signál LFE, což je výstup nízkofrekvenčních zvukových efektů ze subwooferu pro dvoukanálový signál. Nízkofrekvenční signál však není generován pro režim „Neo:6 Cinema“ nebo „Neo:6 Music“, pokud jsou všechny reprosoustavy nastaveny na hodnotu „LARGE“ (Velké). Abyste mohli plně využívat výhody obvodu Dolby Digital pro přesměrování hlubokých tónů, doporučujeme vám nastavit mezní frekvenci subwooferu na co nejvyšší hodnotu.

Typy hudebních/filmových režimů

Přednosti prostorového zvuku můžete využívat jednoduchým výběrem některého z předem naprogramovaných zvukových polí receiveru. Tato zvuková pole nabízejí

vzrušující a mohutný zvuk jako v kině nebo koncertním sále a přinášejí jej až do vašeho domova.

Zvukové pole pro	Zvukové pole	Efekty
Movie (Film)	Cinema Studio EX A DCS	Reprodukuje se zvuková charakteristika produkčního filmového studia Sony Pictures Entertainment „Cary Grant Theater“. Toto je standardní režim, skvělý pro sledování většiny typů filmů.
	Cinema Studio EX B DCS	Reprodukuje se zvuková charakteristika produkčního filmového studia Sony Pictures Entertainment „Kim Novak Theater“. Tento režim je ideální pro sledování filmů science-fiction nebo akčních filmů se spoustou zvukových efektů.
	Cinema Studio EX C DCS	Reprodukuje se zvuková charakteristika studia pro nahrávání filmové hudby Sony Pictures Entertainment. Tento režim je ideální pro sledování muzikálů nebo klasických filmů, kde je ve zvukovém doprovodu hodně hudby.
	V.Multi Dimension DCS	Z jediné dvojice skutečných prostorových reprosoustav se vytváří velké množství virtuálních reprosoustav.
Music (Hudba)	Hall (Koncertní síň)	Reprodukuje akustiku klasické koncertní síně.
	Jazz Club	Reprodukuje akustiku jazzového klubu.
	Live Concert	Reprodukuje akustiku živého koncertu s 300 místy.
	Stadium	Reprodukuje dojem velkého otevřeného stadionu.
	Sports	Reprodukuje dojem vysílání sportovního přenosu.
	Portable Audio	Reprodukuje čistý obohacený zvuk z vašeho přenosného audio zařízení. Tento režim je ideální pro poslech MP3 a dalších formátů s komprimovanou hudbou.
Headphone (Sluchátka)*	Headphone (2ch)	Tento režim se vybere automaticky při použití sluchátek, pokud je vybrán režim „2ch Stereo“ (Dvoukanálové stereo) nebo režim A.F.D. (Automatický přímý poslech formátu). Standardní dvoukanálové stereofonní zdroje zcela obcházejí zpracování zvukového pole a vícekanálové prostorové formáty jsou slučovány do dvou kanálů (kromě signálů LFE).
	Headphone Theater DCS	Tento režim se vybere automaticky při použití sluchátek, jestliže je vybráno zvukové pole pro film/hudbu. Při poslechu se sluchátka poskytují zážitek jako v prostředí kina.
	Headphone (Direct)	Na výstupu pro sluchátka jsou analogové signály, které nejsou zpracovány pomocí parametrů pro tónové korekce, zvukové pole, atd.
	Headphone (Multi)	Tento režim se vybere automaticky při použití sluchátek, pokud je vybrán vícekanálový vstup. Na výstupu pro sluchátka jsou analogové signály předních kanálů z konektorů MULTI CHANNEL INPUT (Vícekanálový vstup).

* Tento režim zvukového pole můžete vybrat pouze tehdy, když jsou k receiveru připojena sluchátka.

Poznámky

- Zvuková pole pro hudbu a film nefungují v následujících případech:
 - je vybrán vícekanálový vstup,
 - na vstupu jsou signály DTS-HD se vzorkovací frekvencí vyšší než 48 kHz,
 - na vstupu jsou signály Dolby TrueHD se vzorkovací frekvencí vyšší než 48 kHz,
 - na vstupu jsou signály PCM se vzorkovací frekvencí vyšší než 48 kHz,
 - na vstupu jsou signály DTS 96/24.
- Efekty poskytované virtuálními reprosoustavami mohou způsobovat zvýšení šumu v přehrávaném signálu.
- Při poslechu zvukových polí, které využívají virtuální reprosoustavy, nebudete slyšet žádný zvuk, přicházející přímo z prostorových reprosoustav.
- Pokud je vybráno některé ze zvukových polí pro hudbu, nebude ze subwooferu vycházet žádný zvuk, pokud jsou všechny reprosoustavy nastaveny na „LARGE“ (Velké) v nabídce Speaker settings (Nastavení reprosoustav). Zvuk však bude vystupovat ze subwooferu v případě, že digitální vstupní signál obsahuje signály LFE, nebo pokud jsou přední nebo prostorové reprosoustavy nastaveny na hodnotu „SMALL“ (Malé), je vybráno zvukové pole pro filmy nebo zvukové pole „Portable Audio“ (Přenosné audio zařízení).

Tipy

- Zvuková pole označená symbolem **DCS** používají technologii DCS. Viz část „Slovníček pojmů“ (strana 137).
- Když je vybráno zvukové pole s označením **DCS** rozsvítí se v okně displeje indikátor Digital Cinema Sound.

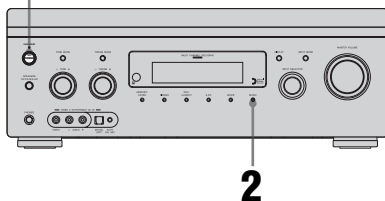
Vypnutí prostorového efektu pro MOVIE/MUSIC

Vyberte položku „2ch Stereo“ (Dvoukanálový stereo zvuk) nebo „A.F.D. Auto“ (Automatický přímý poslech formátu) v nabídce Surround settings (Nastavení prostorového zvuku).

Reset zvukových polí na počáteční nastavení

Pro tento postup je nutno použít tlačítka na receiveru.

1,2



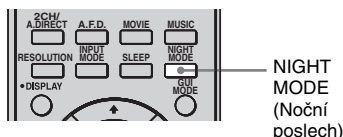
1 Stiskem tlačítka **POWER** (Napájení) vypnete receiver.

2 Podržte stisknuté tlačítko **MUSIC** (Hudba) a stiskněte tlačítko **POWER** (Napájení).

Na displeji se zobrazí zpráva „S.F. CLEAR“ (Smazání zvukových polí) a všechna zvuková pole se vrátí ke svým výchozím hodnotám.

Poslech prostorových efektů při nízké hlasitosti (NIGHT MODE)

Tato funkce umožňuje zachovat prostředí kina i při nízké úrovni hlasitosti. Tuto funkci je možno používat s ostatními zvukovými poli. Při sledování filmu pozdě v noci budete dialogy slyšet jasně, a to i při nízké úrovni hlasitosti.



Stiskněte tlačítko NIGHT MODE.

Funkce NIGHT MODE (Noční poslech) se aktivuje. Funkce NIGHT MODE (Noční poslech) se zapíná a vypíná stiskem tlačítka NIGHT MODE.

Poznámka

Tato funkce nefunguje v následujících případech.

- je vybrán vícekanálový vstup,
- na vstupu jsou signály Dolby TrueHD se vzorkovací frekvencí vyšší než 96 kHz,
- na vstupu jsou signály PCM se vzorkovací frekvencí vyšší než 96 kHz.

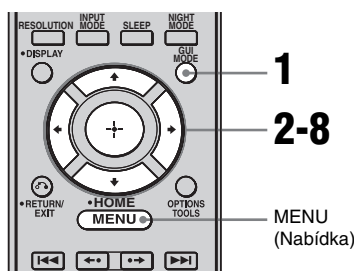
Rozšířené možnosti nastavení reprosoustav

Manuální nastavení reprosoustav

Každou reprosoustavu můžete nastavit manuálně.

Úrovně reprosoustav můžete rovněž nastavit po dokončení automatické kalibrace.

Nastavování v nabídce Manual Setup (Manuální nastavení)



1 Opakovaným stiskem tlačítka GUI MODE vyberte možnost „GUI ON“ (GUI zapnuto).

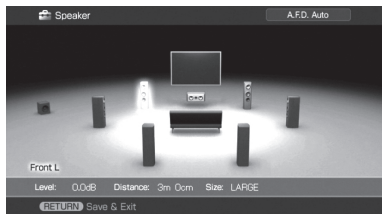
V okně displeje receiveru se zobrazí zpráva „GUI MODE“ (Režim GUI) a na obrazovce televizoru se zobrazí nabídka GUI. Pokud se nabídka GUI na obrazovce televizoru nezobrazí, stiskněte tlačítko MENU.

2 Opakovaným stiskem tlačítka \uparrow/\downarrow vyberte položku „Settings“ (Nastavení) a pak stiskněte tlačítko \oplus nebo \rightarrow .

Na obrazovce televizoru se zobrazí seznam položek nabídky Settings (Nastavení).

3 Opakovaným stiskem tlačítka \uparrow/\downarrow vyberte položku „Speaker“ (Reposoustavy) a pak stiskněte tlačítko \oplus nebo \rightarrow .

4 Opakovaným stiskem tlačítka \uparrow/\downarrow vyberte „Manual Setup“ (Manuální nastavení) a pak stiskněte tlačítko \oplus .



5 Opakovaným stiskem tlačítka $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$ vyberte reposoustavu, kterou chcete nastavit.

6 Stiskněte tlačítko \oplus .

7 Opakovaným stiskem tlačítka \leftarrow/\rightarrow vyberte požadovaný parametr.

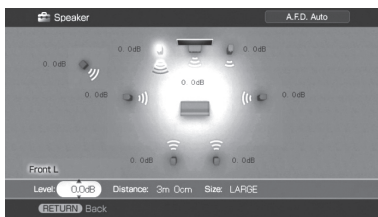
8 Opakovaným stiskem tlačítka \uparrow/\downarrow změňte nastavení.

Položky nabídky Manual Setup (Manuální nastavení)

■ Level (Úroveň reposoustavy)

Umožňuje nastavit úroveň jednotlivých reposoustav (středové, levé/pravé prostorové, levé/pravé zadní prostorové a subwooferu). Úroveň je možno nastavit v rozsahu od -20 dB do $+10$ dB s krokem $0,5$ dB.

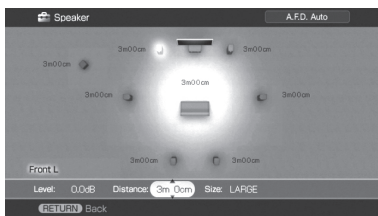
U levé/pravé přední reposoustavy můžete nastavit vyvážení na jednotlivých stranách. Úroveň levé přední reposoustavy můžete nastavit v rozsahu od $-10,0$ dB do $+10,0$ dB s krokem $0,5$ dB. Rovněž úroveň pravé přední reposoustavy můžete nastavit v rozsahu od $-10,0$ dB do $+10,0$ dB s krokem $0,5$ dB.



■ Distance (Vzdálenost jednotlivých reposoustav od poslechového místa)

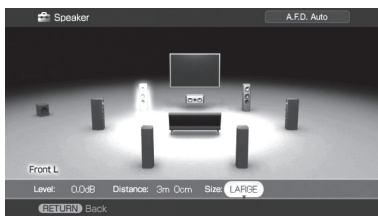
Umožňuje nastavit vzdálenost od poslechového místa k jednotlivým reposoustavám (levá/pravá přední, středová, levá/pravá prostorová, levá/pravá zadní prostorová a subwoofer).

Vzdálenost můžete nastavit v rozsahu od $1,00$ m až $10,00$ m s krokem $0,01$ m.



■ Size (Velikost jednotlivých reposoustav)

Umožňuje nastavit velikost jednotlivých reposoustav (levá/pravá přední, středová, levá/pravá prostorová, levá/pravá zadní prostorová).



- **LARGE (Velké)**
Pokud připojíte velké reposoustavy, které budou účinně reprodukovat hluboké frekvence, vyberte možnost „LARGE“ (Velké). Za normálních okolností vyberte možnost „LARGE“ (Velké).

- **SMALL (Malé)**

Pokud je zvuk zkreslený nebo pokud při použití vícekanalového prostorového zvuku pociťujete nedostatek prostorových efektů, vyberte možnost „SMALL“ (Malé) pro aktivaci obvodu pro přeměrování hlubokých tónů a pro výstup hlubokých frekvencí jednotlivých kanálů ze subwooferu nebo jiných velkých („LARGE“) reproduktav.

Poznámka

Pokud je vybráno některé ze zvukových polí pro hudbu, nebude ze subwooferu vycházet žádný zvuk, jestliže jsou všechny reproduktavy nastaveny na „LARGE“ (Velké). Zvuk bude ovšem vystupovat ze subwooferu v případě, že digitální vstupní signál obsahuje signály LFE, nebo pokud jsou přední nebo reproduktavy nastaveny na „SMALL“ (Malé), je vybráno zvukové pole pro filmy nebo zvukové pole „Portable Audio“ (Přenosné audio zařízení).

Tipy

- Nastavení „LARGE“ (Velké) a „SMALL“ (Malé) pro jednotlivé reproduktavy určuje, zda bude vestavěný zvukový procesor ořezávat signál hloubek z daného kanálu.

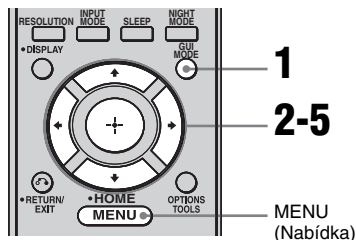
Pokud je z kanálu ořezán signál hloubek, odešle obvod pro přeměrování hlubokých tónů odpovídající hluboké frekvence do subwooferu nebo do jiných velkých („LARGE“) reproduktav. Protože však hluboké tóny mají určitou směrovost, je nejlepší, nebudete-li je ořezávat (pokud je to možné). Z tohoto důvodu můžete i malé reproduktavy nastavit na „LARGE“ (Velké), pokud chcete, aby z nich vystupovaly hluboké tóny. Naopak, pokud používáte velkou reproduktavu, ale nepřejete si, aby z této reproduktavy vystupovaly hluboké tóny, nastavte ji na „SMALL“ (Malé).

Pokud je celková úroveň zvuku nižší, než požadujete, nastavte všechny reproduktavy na „LARGE“ (Velké). Pokud zvuk neobsahuje dostatek hlubokých frekvencí, můžete pro zdůraznění úrovně hlubokých frekvencí použít ekvalizér.

- Pro zadní prostorové reproduktavy se použije stejné nastavení jako u prostorových reproduktav.
- Pokud jsou přední reproduktavy nastaveny na „SMALL“ (Malé), budou středová, prostorové a zadní prostorové reproduktavy rovněž automaticky nastaveny na „SMALL“ (Malé).

- Pokud nepoužíváte subwoofer, nastaví se přední reproduktavy automaticky na „LARGE“ (Velké).

Nastavování v nabídce Speaker Pattern (Uspořádání reproduktav)



- 1 Opakovaným stiskem tlačítka GUI MODE (Režim GUI) vyberte možnost „GUI ON“ (GUI zapnuto).**

V okně displeje receiveru se zobrazí zpráva „GUI MODE“ (Režim GUI) a na obrazovce televizoru se zobrazí nabídka GUI. Pokud se nabídka GUI na obrazovce televizoru nezobrazí, stiskněte tlačítko MENU.

- 2 Opakovaným stiskem tlačítka \uparrow/\downarrow vyberte nabídku „Settings“ (Nastavení) a pak stiskněte tlačítko \oplus nebo \rightarrow .**

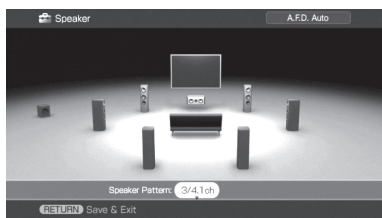
Na obrazovce televizoru se zobrazí seznam položek nabídky Settings (Nastavení).

- 3 Opakovaným stiskem tlačítka \uparrow/\downarrow vyberte položku „Speaker“ (Reproduktavy) a pak stiskněte tlačítko \oplus nebo \rightarrow .**

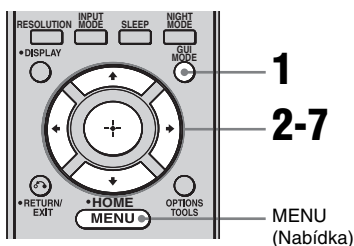
- 4** Opakovaným stiskem tlačítka \uparrow/\downarrow vyberte „Speaker Pattern“ (Uspořádání reprosoustav) a pak stiskněte tlačítko \oplus .

U položky „Speaker Pattern“ (Uspořádání reprosoustav) vyberte takovou možnost, která odpovídá používanému systému reprosoustav. Uspořádání reprosoustav není nutno vybírat po provedení automatické kalibrace.

- 5** Opakovaným stiskem tlačítka \uparrow/\downarrow vyberte požadované uspořádání reprosoustav.



Nastavování v nabídce Test Tone (Testovací signál)



- 1** Opakovaným stiskem tlačítka GUI MODE vyberte možnost „GUI ON“ (GUI zapnuto).

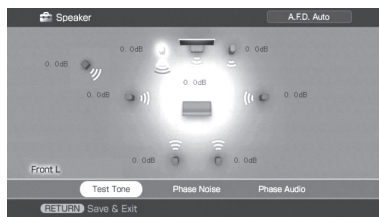
V okně displeje receiveru se zobrazí zpráva „GUI MODE“ (Režim GUI) a na obrazovce televizoru se zobrazí nabídka GUI. Pokud se nabídka GUI na obrazovce televizoru nezobrazí, stiskněte tlačítko MENU.

- 2** Opakovaným stiskem tlačítka \uparrow/\downarrow vyberte nabídku „Settings“ (Nastavení) a pak stiskněte tlačítko \oplus nebo \rightarrow .

Na obrazovce televizoru se zobrazí seznam položek nabídky Settings (Nastavení).

- 3** Opakovaným stiskem tlačítka \uparrow/\downarrow vyberte položku „Speaker“ (Reprosoustavy) a pak stiskněte tlačítko \oplus nebo \rightarrow .

- 4** Opakovaným stiskem tlačítka \uparrow/\downarrow vyberte položku „Test Tone“ (Testovací signál) a pak stiskněte tlačítko \oplus .



- 5** Opakovaným stiskem tlačítka \leftarrow/\rightarrow vyberte typ testovacího signálu a pak stiskněte tlačítko \oplus .

- 6** Opakovaným stiskem tlačítka \uparrow/\downarrow vyberte reprosoustavu, kterou chcete nastavit a pak stiskněte tlačítko \oplus .

Z jednotlivých reprosoustav začne postupně vystupovat testovací signál.

- 7** Opakovaným stiskem tlačítka \uparrow/\downarrow změňte nastavení položky.

Tipy

- Pro nastavení úrovně všech reprosoustav současně použijte tlačítko MASTER VOL $+/-$.
- V průběhu nastavování se nastavená hodnota zobrazuje na displeji.

Když z reproduktorů nevystupuje testovací signál

- Kabely reproduktorů možná nejsou pevně připojeny. Zkontrolujte, zda jsou kabely pevně připojeny a zda je nelze odpojit jemným zatáhnutím.
- Kabely reproduktorů jsou možná zkratovány.

Pokud testovací signál vystupuje z jiné reproduktory, než která je zobrazena na obrazovce

Není správně nastaveno uspořádání reproduktorů pro připojenou reproduktory. Zajistěte, aby bylo připojení reproduktory a uspořádání reproduktorů v souladu.

Parametry nabídky Test Tone (Testovací signál)

■ Test Tone (Testovací signál)

- OFF (Vypnuto)
- AUTO (Automaticky)
Z jednotlivých reproduktorů bude postupně vystupovat testovací signál.
- L, C, R, SR, SB, SBR, SBL, SL, SW
Můžete vybrat, ze kterých reproduktorů bude vystupovat testovací signál. Podle nastaveného uspořádání reproduktorů nemusí být některé možnosti zobrazeny.

■ Phase Noise Phase Noise (Fázový šum)

- OFF (Vypnuto)
- L/C, C/R, L/R, R/SL, R/SR, SR/SL, SR/SBR, SBR/SBL, SR/SB, SBL/SL, SB/SL, SL/L, L/SR
Umožňuje aktivovat postupný výstup testovacího signálu ze sousedních reproduktorů. Podle nastaveného uspořádání reproduktorů nemusí být některé položky zobrazeny.

■ Phase Audio Phase Audio (Fáze zvuku)

- OFF (Vypnuto)
- L/C, C/R, L/R, R/SL, R/SR, SR/SL, SR/SBR, SBR/SBL, SR/SB, SBL/SL, SB/SL, SL/L, L/SR
Umožňuje aktivovat výstup dvoukanálového zdroje zvuku předních kanálů (namísto testovacího signálu) postupně ze sousedních reproduktorů. Podle nastaveného uspořádání reproduktorů nemusí být některé položky zobrazeny.

Ostatní parametry nabídky Speaker settings (Nastavení reproduktorů)

■ Sur Back Assign (Nastavení zadních prostorových reproduktorů)

- OFF (Vypnuto)
Pokud nejsou připojeny zadní prostorové reproduktory, vyberte možnost „OFF“ (Vypnuto).
- BI-AMP (Dvojitý zesilovač)
Pokud přední reproduktory připojíte v zapojení bi-amp (dvojitý zesilovač), vyberte možnost „BI-AMP“ (Dvojitý zesilovač).

Poznámka

Pokud chcete změnit připojení z konfigurace „bi-amplifier“ (dvojitý zesilovač) na připojení zadních prostorových reproduktorů, nastavte položku „Sur Back Assign“ (Přirazení zadních prostorových reproduktorů) na „OFF“ (Vypnuto) a pak připojte k receiveru zadní prostorové reproduktory. Po připojení zadních prostorových reproduktorů znovu nastavte reproduktory. Viz část „9: Automatická kalibrace vhodného nastavení reproduktorů (Auto Calibration)“ (strana 65) nebo „Manuální nastavení reproduktorů“ (strana 87).

■ Crossover Freq (Dělicí frekvence reprosoustavy)

Umožňuje nastavení dělicí frekvence hlubokých tónů u reprosoustav nastavených na „SMALL“ (Malé) v nabídce Speaker settings (Nastavení reprosoustav). Po provedení automatické kalibrace se u jednotlivých reprosoustav nastaví změřená dělicí frekvence.

Po provedení automatické kalibrace můžete hodnotu dělicí frekvence pro jednotlivé reprosoustavy upravit v položce „Crossover Freq“ (Dělicí frekvence).

■ D. Range Comp (Komprese dynamického rozsahu)

Tato funkce umožňuje provádět kompresi dynamického rozsahu zvukové stopy. To může být užitečné například tehdy, chcete-li sledovat pozdě v noci filmy při nízké hlasitosti. Komprese dynamického rozsahu je možná pouze u zdrojů Dolby Digital.

- OFF (Vypnuto)
Dynamický rozsah není komprimován.
- AUTO (Automaticky)
Dynamický rozsah se použije automaticky u zdrojů Dolby TrueHD a u ostatních zdrojů se nastaví na „OFF“ (Vypnuto).
- STD (Standardní)
Dynamický rozsah je komprimován tak, jak to zamýšlel zvukový technik.
- MAX (Maximální)
Dynamický rozsah je výrazně komprimován.

Tipy

- Komprese dynamického rozsahu umožňuje komprimování dynamického rozsahu zvukového doprovodu, a to v závislosti na informaci o dynamickém rozsahu obsažené v signálu Dolby Digital.

- „STD“ (Standardní) je standardní nastavení, při kterém je však použita pouze mírná komprese. Z tohoto důvodu doporučujeme použít nastavení „MAX“ (Maximální). Tím se značně zkomprimuje dynamický rozsah, což umožní sledovat filmy i pozdě v noci při nízké hlasitosti. Na rozdíl od analogových omezovačů jsou úrovně předem dány a díky tomu poskytují velmi přirozenou kompresi.

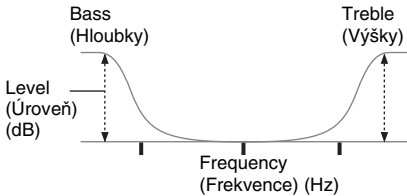
■ Distance Unit (Jednotka vzdálenosti)

Tato funkce umožňuje vybrat měrnou jednotku pro nastavení vzdálenosti.

- meter (Metry)
Vzdálenost je zobrazována v metrech.
- feet (Stopy)
Vzdálenost je zobrazována ve stopách.

Nastavení ekvalizéru

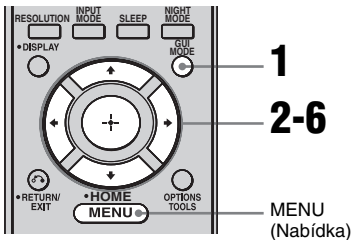
Pomocí následujícího postupu můžete nastavit kvalitu zvuku (úroveň hloubek/výšek) všech reprosoustav.



Poznámka

Tato funkce nefunguje v následujících případech:

- je vybrán vícekanálový vstup,
- na vstupu jsou signály Dolby TrueHD se vzorkovací frekvencí vyšší než 96 kHz,
- na vstupu jsou signály PCM se vzorkovací frekvencí vyšší než 96 kHz.



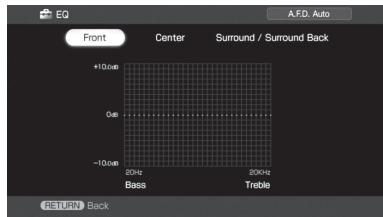
1 Opakovaným stiskem tlačítka GUI MODE vyberte možnost „GUI ON“ (GUI zapnuto).

V okně displeje receiveru se zobrazí zpráva „GUI MODE“ (Režim GUI) a na obrazovce televizoru se zobrazí nabídka GUI. Pokud se nabídka GUI na obrazovce televizoru nezobrazí, stiskněte tlačítko MENU.

2 Opakovaným stiskem tlačítka ↕ vyberte položku „Settings“ (Nastavení) a pak stiskněte tlačítko ⊕ nebo →.

Na obrazovce televizoru se zobrazí seznam položek nabídky Settings (Nastavení).

3 Opakovaným stiskem tlačítka ↕ vyberte „EQ“ (Ekvalizér) a pak stiskněte tlačítko ⊕.



4 Opakovaným stiskem tlačítka ↔ vyberte reprosoustavu, kterou chcete nastavit a pak stiskněte tlačítko ⊕.

5 Opakovaným stiskem tlačítka ↔ vyberte položku „Bass“ (Hloubky) nebo „Treble“ (Výšky) a pak pomocí tlačítka ↕ změňte nastavení.

Tip

Úroveň hloubek a výšek předních reprosoustav je možno rovněž nastavit pomocí tlačítka TONE MODE a ovladače TONE +/- na receiveru.

6 Stiskem tlačítka ⊕ potvrďte nastavení.

Ovládání radiopřijímače

Poslech rozhlasového vysílání v pásmu FM/AM

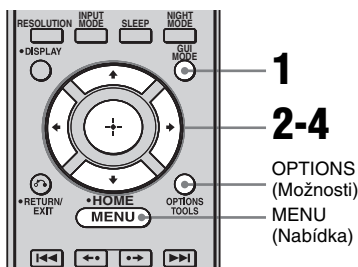
Prostřednictvím vestavěného radiopřijímače můžete poslouchat rozhlasové vysílání v pásmech FM a AM. Před zapnutím radiopřijímače nezapomeňte k receiveru připojit antény pro pásma FM a AM (strana 57).

Tip

Krok ladění pro přímé ladění je následující:

- Pásmo FM 50 kHz
- Pásmo AM 9 kHz

Automatické ladění



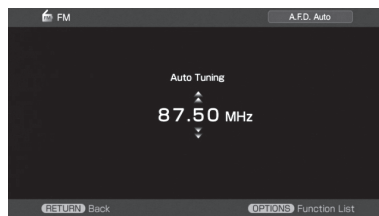
1 Opakovaným stiskem tlačítka GUI MODE vyberte možnost „GUI ON“ (GUI zapnuto).

V okně displeje receiveru se zobrazí zpráva „GUI MODE“ (Režim GUI) a na obrazovce televizoru se zobrazí nabídka GUI. Pokud se nabídka GUI na obrazovce televizoru nezobrazí, stiskněte tlačítko MENU.

2 Opakovaným stiskem tlačítka \uparrow/\downarrow vyberte položku „FM“ nebo „AM“ a pak stiskněte tlačítko \oplus nebo \rightarrow .

Na obrazovce televizoru se zobrazí seznam položek nabídky FM nebo AM.

3 Stiskem tlačítka \uparrow/\downarrow vyberte položku „Auto Tuning“ (Automatické ladění) a pak stiskněte tlačítko \oplus .



4 Stiskněte tlačítko \uparrow/\downarrow .

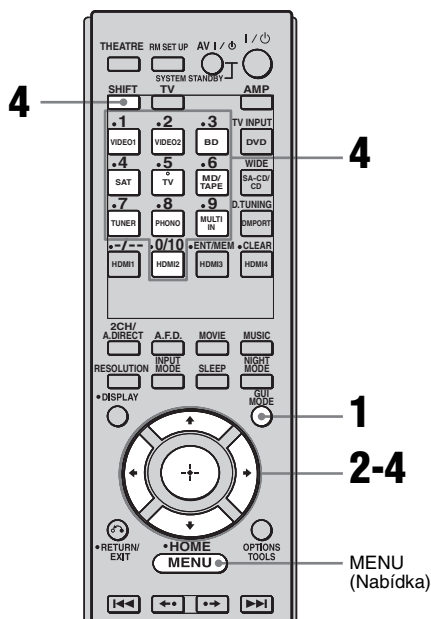
Stiskněte tlačítko \uparrow pro vyhledávání stanic od nízkých k vysokým frekvencím, nebo tlačítko \downarrow pro vyhledávání stanic od vysokých k nízkým frekvencím. Kdykoli je nalezena stanice, zastaví receiver vyhledávání.

V případě slabého příjmu stereofonního vysílání v pásmu FM

- 1 Stiskněte tlačítko OPTIONS.
- 2 Stiskem tlačítka \uparrow/\downarrow vyberte položku „FM Mode“ (Režim FM) a pak stiskněte tlačítko \oplus nebo \rightarrow .
- 3 Stiskem tlačítka \uparrow/\downarrow vyberte položku „MONO“ a pak stiskněte tlačítko \oplus .

Přímé ladění

Frekvenci stanice je možno zadat přímo pomocí numerických tlačítek.



1 Opakovaným stiskem tlačítka GUI MODE vyberte možnost „GUI ON“ (GUI zapnuto).

V okně displeje receiveru se zobrazí zpráva „GUI MODE“ (Režim GUI) a na obrazovce televizoru se zobrazí nabídka GUI. Pokud se nabídka GUI na obrazovce televizoru nezobrazí, stiskněte tlačítko MENU.

2 Opakovaným stiskem tlačítka \uparrow/\downarrow vyberte položku „FM“ nebo „AM“ a pak stiskněte tlačítko \oplus nebo \rightarrow .

3 Stiskem tlačítka \uparrow/\downarrow vyberte položku „Direct Tuning“ (Přímé ladění) a pak stiskněte tlačítko \oplus .

4 Stiskněte tlačítko SHIFT a pak stiskem numerických tlačítek vložte frekvenci; nakonec stiskněte tlačítko \oplus .

Příklad 1: FM 102,50 MHz

Stiskněte 1 \rightarrow 0 \rightarrow 2 \rightarrow 5 \rightarrow 0

Příklad 2: AM 1 350 kHz

Stiskněte 1 \rightarrow 3 \rightarrow 5 \rightarrow 0



Tip

Pokud máte naladěnu stanici v pásmu AM, nastavte směr rámové antény pro pásmo AM tak, abyste dosáhli optimálního příjmu.

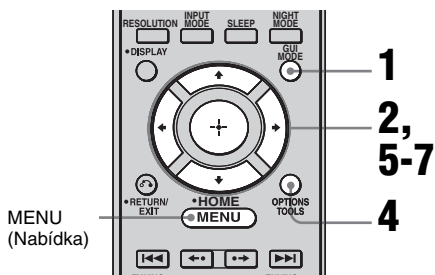
Nemůžete-li stanici naladit

Zobrazí se „---.--- MHz“ a potom se opět zobrazí aktuální frekvence.

Zkontrolujte, zda jste zadali správnou frekvenci. Pokud ne, zopakujte krok 4. Pokud nemůžete stanici stále naladit, její frekvence se ve vaší oblasti nepoužívá.

Ukládání stanic na předvolby

Přístroj umožňuje uložit na předvolby až 30 stanic v pásmu FM a 30 stanic v pásmu AM. Pak můžete snadno naladit stanice, které často posloucháte.



1 Opakovaným stiskem tlačítka GUI MODE vyberte možnost „GUI ON“ (GUI zapnuto).

V okně displeje receiveru se zobrazí zpráva „GUI MODE“ (Režim GUI) a na obrazovce televizoru se zobrazí nabídka GUI. Pokud se nabídka GUI na obrazovce televizoru nezobrazí, stiskněte tlačítko MENU.

2 Opakovaným stiskem tlačítka \uparrow/\downarrow vyberte položku „FM“ nebo „AM“ a pak stiskněte tlačítko \oplus nebo \rightarrow .

3 Stanici, kterou chcete uložit na předvolbu, naladte buď prostřednictvím automatického ladění (strana 94) nebo přímým naladěním (strana 95).

V případě špatného stereo příjmu v pásmu FM přepněte příjmový režim pro pásmo FM (strana 94).

4 Stiskněte tlačítko OPTIONS (Možnosti).

5 Stiskem tlačítka \uparrow/\downarrow vyberte položku „Memory“ (Paměť) a pak stiskněte tlačítko \oplus .

6 Stiskem tlačítka \uparrow/\downarrow vyberte číslo předvolby.

7 Stiskněte tlačítko \oplus .

Stanice se uloží pod vybraným číslem předvolby.

8 Zopakujte kroky 3 až 7 pro uložení další stanice na předvolbu.

Naladění stanic uložených na předvolbách

1 Zopakujte kroky 1 a 2 uvedené v části „Ukládání stanic na předvolby“.

2 Stiskem tlačítka \uparrow/\downarrow vyberte požadovanou stanici na předvolbě. Můžete vybrat následující stanice na předvolbách:

- Pásmo AM: AM 1 až AM 30
- Pásmo FM: FM 1 až FM 30

Pojmenování stanic na předvolbách

1 Vyberte stanici na předvolbě, kterou chcete pojmenovat.

2 Stiskněte tlačítko OPTIONS a vyberte položku „Name Input“ (Pojmenovat vstup).

Podrobné informace o operacích pojmenování najdete v části „Pojmenování vstupů“ (strana 108).

Poznámka

Pokud přiřadíte název stanici vysílající signál RDS a pak tuto stanici naladíte, zobrazí se namísto vámi zadaného názvu název stanice určený programovou službou. (Název stanice určený programovou službou nelze změnit. Vámi zadaný název bude přepsán názvem stanice.)

Používání systému RDS (Radio Data System)

Tento receiver umožňuje rovněž používání systému RDS (Radio Data System), který umožňuje rozhlasovým stanicím vysílat kromě běžného programového signálu také doplňující informace. Můžete rovněž zobrazovat informace RDS.

Poznámky

- Systém RDS se používá pouze u stanic v pásmu FM.
- Ne všechny stanice v pásmu FM poskytují služby RDS, a pokud ano, nemusí se jednat o stejný typ služeb. Pokud nejste obeznámeni se systémem RDS ve vaší oblasti, vyzkoušejte, které stanice jej poskytují.

Příjem RDS vysílání

Vyberte stanici v pásmu FM pomocí přímého ladění (strana 95), automatického ladění (strana 94) nebo vyvoláním z předvolby (strana 96).

Pokud naladíte stanici, která poskytuje služby RDS, rozsvítí se indikátor „RDS“ a na displeji se zobrazí název stanice.

Poznámka

Systém RDS nemusí fungovat správně, pokud naladěná stanice nevysílá signál RDS správně nebo pokud je signál stanice slabý.

Zobrazení informací RDS

Během příjmu stanice RDS opakovaně stiskněte tlačítko DISPLAY na receiveru.

Po každém stisknutí tohoto tlačítka se informace RDS na displeji cyklicky změní, a to následujícím způsobem:

Název stanice → Frekvence → Indikace typu programu^{a)} → Indikace radiotextu^{b)} → Indikace aktuálního času (ve 24hodinovém formátu) → Aktuální používané zvukové pole → Úroveň hlasitosti

^{a)} Typ právě vysílaného programu.

^{b)} Textové zprávy odesílané stanicí s RDS.

Poznámky

- Pokud je přijato nouzové hlášení vydané vládními úřady, bliká na displeji nápis „ALARM“ (Poplach).
- Pokud je zpráva delší než 9 znaků, bude se na displeji posouvat.
- Pokud stanice určitou službu RDS neposkytuje, zobrazí se na displeji nápis „NO XXXX“ (například „NO TEXT“ - bez textu).

Popis typů programů

Označení typu Popis programu

NEWS (Zprávy)	Zpravodajské programy
AFFAIRS (Události)	Tématické programy, které rozšiřují aktuální zprávy
INFO (Informace)	Programy nabízející informace o širokém spektru témat, včetně spotřebitelských záležitostí a lékařských rad
SPORT (Sport)	Sportovní programy
EDUCATE (Vzdělávání)	Vzdělávací programy, například programy typu „jak na to“ a různé rady
DRAMA (Dramatická tvorba)	Rozhlasové hry a seriály
CULTURE (Kultura)	Pořady o národní nebo regionální kultuře, například jazyková a společenská témata

Označení typu Popisu programu	
SCIENCE (Věda)	Pořady o přírodních vědách a technice
VARIED (Různé)	Ostatní typy programů, jako jsou například rozhovory s celebritami, skupinové hry a komedie
POP M (Pop)	Programy s populární hudbou
ROCK M (Rock)	Programy s rockovou hudbou
EASY M (Odpočinková hudba)	Nenáročný poslech
LIGHT M (Lehké hudební žánry)	Instrumentální, vokální a sborová hudba
CLASSICS (Vážná hudba)	Provedení velkých orchestrálních děl, komorní hudba, opera atd.
OTHER M (Ostatní hudební žánry)	Hudba, kterou není možno zařadit do žádné z výše uvedených kategorií - například rhythm & blues a reggae
WEATHER (Počasí)	Informace o počasí
FINANCE (Finance)	Burzovní a finanční zprávy atd.
CHILDREN (Dětské programy)	Programy pro děti
SOCIAL (Programy o společnosti)	Programy o lidech a věcech, které je ovlivňují
RELIGION	Programy s náboženskou tematikou
PHONE IN	Programy, v nichž veřejnost prezentuje své názory a pohledy prostřednictvím telefonu nebo veřejného fóra
TRAVEL (Cestování)	Programy zaměřené na cestování. Nikoliv pro oznámení, která jsou součástí služby TP/TA (Dopravní program/Dopravní zpravodajství)
LEISURE (Volný čas)	Programy, týkající se rekreačních aktivit, jako je například zahradničení, rybolov, vaření a podobně
JAZZ (Jazz)	Jazzové programy
COUNTRY	Programy country hudby

Označení typu Popisu programu	
NATION M (Národní hudba)	Programy prezentující populární hudbu země nebo regionu
OLDIES (Hudba staršího data)	Programy prezentující hudbu „oldies“
FOLK M (Folk)	Programy s folkovou hudbou
DOCUMENT (Dokumenty)	Investigativní záležitosti
NONE	Jakékoliv jiné než výše uvedené programy

Používání funkce Control for HDMI (Ovládání přes HDMI) pro synchronizaci „BRAVIA“

Chcete-li používat synchronizaci „BRAVIA“, nastavte funkci Control for HDMI (Ovládání přes HDMI) níže uvedeným způsobem.

Po připojení zařízení Sony, která jsou kompatibilní s funkcí Control for HDMI pomocí HDMI kabelu (není součástí příslušenství), se ovládání zjednoduší následujícím způsobem:

- One-Touch Play (Přehrávání jedním stisknutím tlačítka): Pokud spustíte přehrávání na zařízení, jako například na DVD/Blu-ray přehrávači, receiver a televizor se automaticky zapnou a přepnou na příslušný vstup HDMI.
- System Audio Control (Ovládání zvuku systému): Během sledování televize můžete nastavit výstup zvuku z reproduktorů televizoru nebo z reprosoustav připojených k receiveru.
- System Power Off (Vypnutí napájení systému): Pokud vypnete televizor, současně se rovněž vypnou receiver i připojená zařízení.

Funkce Control for HDMI je standard funkce pro vzájemné ovládání používaný HDMI CEC (Consumer Electronics Control) pro rozhraní HDMI (High-Definition Multimedia Interface).

Funkce Control for HDMI (Ovládání přes HDMI) nebude fungovat v následujících případech:

- Když připojíte receiver k zařízení, které není kompatibilní s funkcí Sony Control for HDMI (Ovládání přes HDMI).

- Když nepropojíte receiver a zařízení přes rozhraní HDMI.

Doporučujeme připojit receiver k zařízením podporujícím synchronizaci „BRAVIA“.

Poznámka

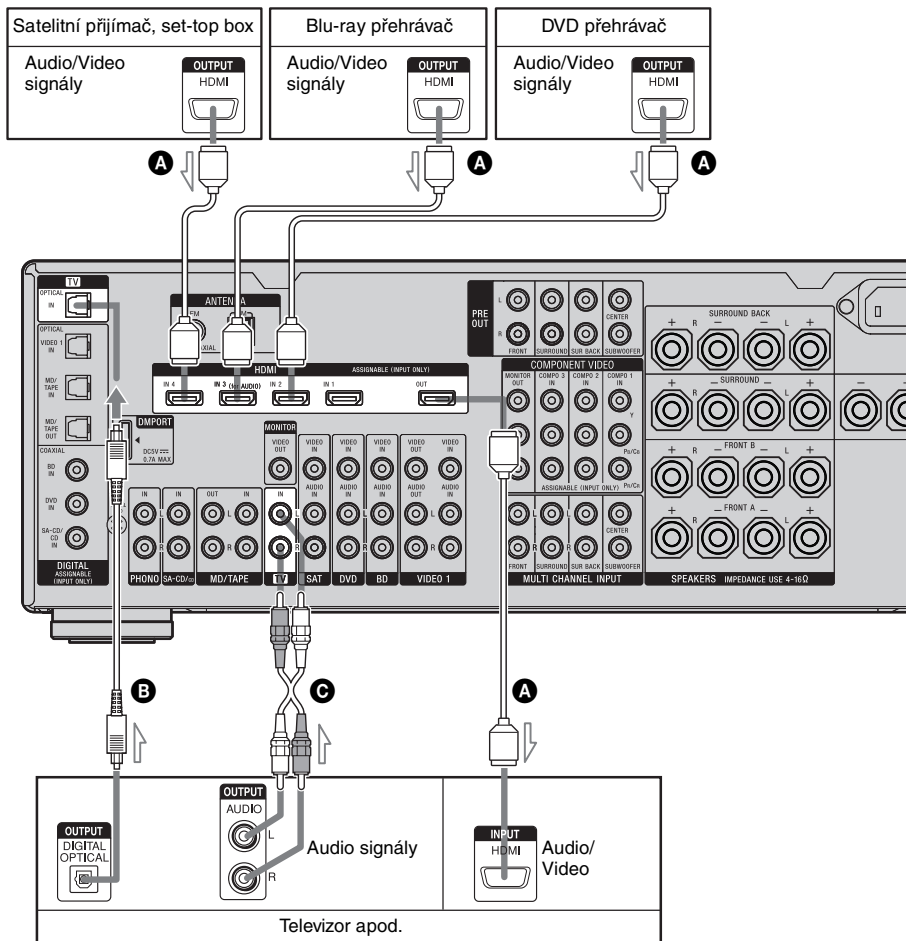
V závislosti na připojeném zařízení nemusí funkce Control for HDMI (Ovládání přes HDMI) fungovat. Viz návod k obsluze připojovaného zařízení.

Připojení televizoru a ostatních zařízení

Před připojováním kabelů odpojte síťový napájecí kabel.

Poslech vícekanálového prostorového zvuku televizního vysílání

Vícekanálový prostorový zvuk televizního vysílání můžete poslouchat prostřednictvím reprosoustav připojených k receiveru. Připojte výstupní konektor OPTICAL na televizoru ke konektoru OPTICAL IN na receiveru (Optický vstup) na receiveru.



A Kabel HDMI (není součástí příslušenství)
Doporučujeme používat kabel HDMI značky Sony.

B Optický digitální kabel (není součástí příslušenství)^{a)}
C Audio kabel (není součástí příslušenství)^{a)}

^{a)} Připojte aspoň jeden z audio kabelů (**B** nebo **C**).

Příprava pro použití funkce Control for HDMI (Ovládání přes HDMI)

Tento receiver podporuje funkci Control for HDMI-Easy Setting (Ovládání přes HDMI - snadné nastavení).

Tato funkce je k dispozici jen u některých typech televizorů. Když spustíte funkci Control for HDMI-Easy Setting (Ovládání přes HDMI - snadné nastavení) na televizoru, změní se automaticky příslušným způsobem nastavení funkce Control for HDMI (Ovládání přes HDMI) na tomto receiveru.

Během provádění funkce Control for HDMI-Easy Setting (Ovládání přes HDMI - snadné nastavení) bliká v okně displeje zpráva „SCANNING“ (Vyhledávání). Receiver automaticky přepne vstup na vstup HDMI. Po dokončení nastavení se v okně displeje zobrazí zpráva „COMPLETE“ (Dokončeno).

Podrobné informace najdete v návodu k obsluze televizoru.

Pokud váš televizor nepodporuje funkci Control for HDMI-Easy Setting (Ovládání přes HDMI - snadné nastavení), proveďte níže uvedené postupy. Podrobné informace o nastavení televizoru a připojených zařízení najdete v návodu k obsluze příslušných zařízení.

- 1 Ujistěte se, že je receiver připojen k televizoru a příslušným zařízením kompatibilním s funkcí Control for HDMI (Ovládání přes HDMI) přes rozhraní HDMI.
- 2 Zapněte receiver, televizor a připojená zařízení.
- 3 Zapněte funkci Control for HDMI (Ovládání přes HDMI) na receiveru a televizoru. Viz část „Zapnutí funkce Control for HDMI (Ovládání přes HDMI)“ (strana 102).

Když je v režimu zobrazení na obrazovce zobrazena na obrazovce televizoru nabídka receiveru, stiskněte opakovaně tlačítko GUI

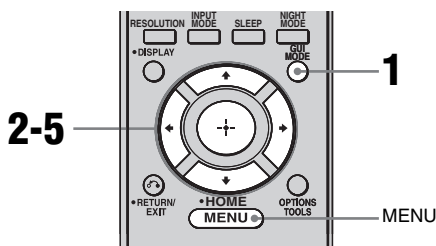
MODE pro volbu „GUI OFF“ (GUI vypnuto) pro přepnutí do režimu zobrazení na displeji a pak zkontrolujte na televizoru obraz ze zařízení připojeného k receiveru. Podrobné informace o nastavení televizoru najdete v návodu k obsluze televizoru.

- 4 Vyberte vstup HDMI na receiveru a televizoru tak, aby odpovídal vstupu HDMI na připojeném zařízení a aby byl obraz z připojeného zařízení zobrazen na obrazovce televizoru.
- 5 Zapněte funkci Control for HDMI (Ovládání přes HDMI) na připojeném zařízení.
Pokud je funkce Control for HDMI (Ovládání přes HDMI) na připojeném zařízení již zapnutá, není třeba měnit nastavení.
- 6 Zopakujte kroky 4 a 5 u ostatních zařízení, u kterých chcete používat funkci Control for HDMI (Ovládání přes HDMI).

Poznámky

- Pokud odpojíte a znovu připojíte kabel HDMI, zopakujte výše uvedené kroky 1 až 6.
- Při provádění funkce Control for HDMI-Easy Setting (Ovládání přes HDMI - snadné nastavení) není možné používat funkce One-Touch Play (Přehrávání jedním stisknutím tlačítka) a System Audio Control (Ovládání zvuku systému).
- Před spuštěním funkce Control for HDMI-Easy Setting (Ovládání přes HDMI - snadné nastavení) na televizoru zapněte televizor, připojená zařízení a receiver.
- Pokud zařízení pro přehrávání nepracují po provedení funkce Control for HDMI-Easy Setting (Ovládání přes HDMI - snadné nastavení) správně, zkontrolujte nastavení funkce Control for HDMI (Ovládání přes HDMI) na televizoru.
- Pokud připojená zařízení nepodporují funkci Control for HDMI-Easy Setting (Ovládání přes HDMI - snadné nastavení), je třeba zapnout funkci Control for HDMI (Ovládání přes HDMI) u připojených zařízení před spuštěním funkce Control for HDMI-Easy Setting (Ovládání přes HDMI - snadné nastavení) na televizoru.

Zapnutí funkce Control for HDMI (Ovládání přes HDMI)



1 Opakovaným stiskem tlačítka GUI MODE vyberte možnost „GUI ON“ (GUI zapnuto).

V okně displeje receiveru se zobrazí zpráva „GUI MODE“ (Režim GUI) a na obrazovce televizoru se zobrazí nabídka GUI. Pokud se nabídka GUI na obrazovce televizoru nezobrazí, stiskněte tlačítko MENU.

2 Opakovaným stiskem tlačítka \uparrow/\downarrow vyberte nabídku „Settings“ (Nastavení) a pak stiskněte tlačítko \oplus nebo \rightarrow .

Na obrazovce televizoru se zobrazí seznam položek nabídky Settings (Nastavení).

3 Opakovaným stiskem tlačítka \uparrow/\downarrow vyberte položku „HDMI“ (HDMI) a pak stiskněte tlačítko \oplus nebo \rightarrow .

4 Opakovaným stiskem tlačítka \uparrow/\downarrow vyberte položku „Control for HDMI“ (Ovládání přes HDMI) a pak stiskněte tlačítko \oplus .

5 Opakovaným stiskem tlačítka \uparrow/\downarrow vyberte možnost „ON“ (Zapnuto) a pak stiskněte tlačítko \oplus .

Funkce Control for HDMI (Ovládání přes HDMI) se zapne.

Přehrávání disku DVD (One-Touch Play)

Přehrávání ze zařízení připojených k receiveru přes rozhraní HDMI můžete spustit provedením jediné operace.

Spusťte přehrávání na připojeném zařízení.

Receiver a televizor se automaticky zapnou a přepnou na příslušný vstup HDMI.

Přehrávání disku DVD provedením jediné operace

Pomocí nabídky televizoru můžete rovněž vybrat připojené zařízení, jako například DVD/Blu-ray přehrávač. V takovém případě se receiver i televizor přepnou na příslušný vstup HDMI.

Poznámka

V závislosti na televizoru se nemusí přehrát počáteční část obsahu.

Poslech zvuku televizoru z reprosoustav připojených k receiveru (System Audio Control)

Po provedení jediné operace můžete poslouchat zvuk televizoru přes reprosoustavy připojené k receiveru.

Funkci System Audio Control (Ovládání zvuku systému) lze ovládat rovněž pomocí nabídky televizoru. Podrobné informace najdete v návodu k obsluze televizoru. Pokud je funkce System Audio Control (Ovládání zvuku systému) zapnutá, receiver se automaticky zapne a přepne na příslušný vstup.

Zvuk televizoru je přehráván přes reprosoustavy připojené k receiveru a hlasitost televizoru je současně snížena na minimum. Funkci System Audio Control (Ovládání zvuku systému) můžete rovněž používat následujícím způsobem:

- Pokud zapnete receiver a televizor je v danou chvíli zapnutý, automaticky se aktivuje funkce System Audio Control (Ovládání zvuku systému) a zvuk televizoru bude přehráván přes reprosoustavy připojené k receiveru. Pokud však receiver vypnete, bude zvuk přehráván přes reproduktory televizoru.
- Při nastavování hlasitosti televizoru můžete rovněž nastavovat hlasitost receiveru.

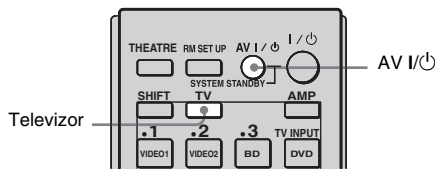
Poznámky

- Pokud funkce System Audio Control (Ovládání zvuku systému) při daném nastavení vašeho televizoru nefunguje, podívejte se prosím do návodu k obsluze televizoru.
- Když je položka „Control for HDMI“ (Ovládání přes HDMI) nastavena na „ON“ (Zapnuto), nastavení „Audio Out“ (Audio výstup) v nabídce HDMI settings (Nastavení HDMI) se automaticky nastaví v závislosti na nastavení funkce System Audio Control (Ovládání zvuku systému).
- Pokud připojíte televizor, který nepodporuje funkci System Audio Control (Ovládání zvuku systému), nebude tato funkce pracovat.
- Pokud zapnete televizor před zapnutím receiveru, nebude zvuk televizoru chvíli vystupovat.

Vypnutí receiveru i televizoru (System Power Off)

Pokud vypnete televizor pomocí tlačítka pro POWER na dálkovém ovladači televizoru, automaticky se rovněž vypnou receiver i připojená zařízení.

Dálkový ovladač receiveru můžete rovněž použít pro vypnutí televizoru.



Stiskněte tlačítko TV a pak stiskněte tlačítko AV I/⏻.

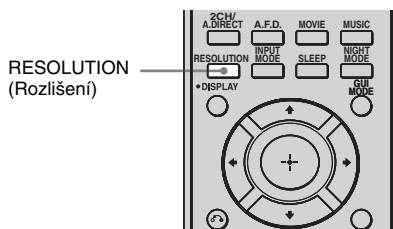
Televizor, receiver a zařízení připojená přes rozhraní HDMI se vypnou.

Poznámky

- Před použitím funkce System Power Off (Vypnutí napájení systému) nastavte funkci TV Standby Synchro (Synchronizace pohotovostního režimu televizoru) na „ON“ (Zapnuto). Podrobné informace najdete v návodu k obsluze televizoru.
- V některých případech se nemusí připojená zařízení automaticky vypnout. Podrobné informace najdete v návodu k obsluze připojovaných zařízení.

Konverze vstupních analogových video signálů

Tento receiver umožňuje provádět konverzi rozlišení vstupních analogových video signálů.



Stiskněte opakovaně tlačítko RESOLUTION.

Po každém stisku tohoto tlačítka se změně rozlišení výstupních signálů. Můžete rovněž použít položku „Resolution“ (Rozlišení) v nabídce Video settings (Nastavení obrazu).

Přehrávání zvuku/obrazu ze zařízení připojených k portu DIGITAL MEDIA PORT

Port DIGITAL MEDIA PORT umožňuje, abyste si vychutnávali zvuk/obraz z přenosného audio/video zařízení nebo počítače prostřednictvím připojení adaptéru DIGITAL MEDIA PORT.

Podrobné informace o připojení adaptéru DIGITAL MEDIA PORT najdete v části „Připojení zařízení s digitálními audio vstupy/výstupy“ (strana 42).

Sony nabízí následující adaptéry DIGITAL MEDIA PORT:

- TDM-BT1 Bluetooth™ Wireless Audio Adapter
- TDM-NW1/NW10 DIGITAL MEDIA PORT Adapter
- TDM-NC1 Wireless Network Audio Client
- TDM-iP1/iP10/iP50 DIGITAL MEDIA PORT Adapter
- TDM-MP10 DIGITAL MEDIA PORT Adapter

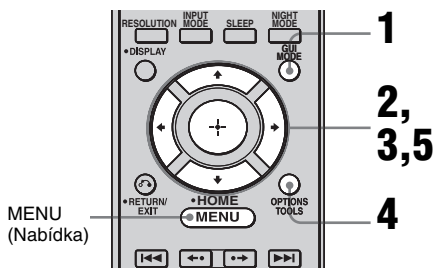
Adaptér DIGITAL MEDIA PORT je volitelné příslušenství.

Poznámky

- Nepřipojujte jiný adaptér než DIGITAL MEDIA PORT.
- Před odpojením adaptéru DIGITAL MEDIA PORT vypněte receiver pomocí dálkového ovladače.
- Nepřipojujte nebo neodpojujte adaptér DIGITAL MEDIA PORT, pokud je receiver zapnutý.
- Podle typu adaptéru DIGITAL MEDIA PORT může do receiveru vstupovat také obraz.
- Adaptéry DIGITAL MEDIA PORT lze zakoupit pouze v některých oblastech.

Výběr obrazovky pro ovládání zařízení připojeného k adaptéru DIGITAL MEDIA PORT

Pomocí nabídky GUI můžete vybrat ovládací obrazovku, v závislosti na typu adaptéru DIGITAL MEDIA PORT, který chcete používat. U některých adaptérů, jako například TDM-BT1 nebo TDM-NW1, je ovládací obrazovka nastavena pevně a není možné ji v nabídce GUI změnit.



- 1 Opakovaným stiskem tlačítka GUI MODE vyberte možnost „GUI ON“ (GUI zapnuto).**
V okně displeje receiveru se zobrazí zpráva „GUI MODE“ (Režim GUI) a na obrazovce televizoru se zobrazí nabídka GUI. Pokud se nabídka GUI na obrazovce televizoru nezobrazí, stiskněte tlačítko MENU.
- 2 Opakovaným stiskem tlačítka \uparrow/\downarrow vyberte položku „Music“ (Hudba) a pak stiskněte tlačítko \oplus nebo \rightarrow .**

Zpráva „DMPORT“ se zobrazí vedle „Music“ (Hudba).

- 3 Stiskněte tlačítko \oplus nebo \rightarrow .**

Zařízení připojené k adaptéru DIGITAL MEDIA PORT je rozpoznáno a nápis „DMPORT“ na obrazovce se změní na název zařízení.

Na obrazovce televizoru se zobrazí kategorie zařízení připojeného k adaptéru DIGITAL MEDIA PORT.

Poznámka

Na obrazovce televizoru se zobrazí ikona rozpoznávaného zařízení. Pokud nelze zařízení připojené k adaptéru rozpoznat, bude na obrazovce televizoru zobrazena zpráva „DMPORT“.

- 4 Stiskem tlačítka OPTIONS (Možnosti) zobrazte položku „Function List“ (Seznam funkcí).**

- 5 Stiskem tlačítka \uparrow/\downarrow vyberte položku „DMPORT Control“ (Ovládání přes DMPORT) a pak stiskněte tlačítko \oplus nebo \rightarrow .**

V této položce můžete vybrat následující režimy:

- System GUI (GUI systému)
Tento režim je určen pro TDM-iP1 a TDM-NC1. Seznam stop bude zobrazen na obrazovce GUI receiveru. Na jednotlivých obrazovkách GUI můžete vybrat požadovanou stopu a přehrát ji.
- Adapter GUI (GUI adaptéru)
Tento režim je určen pro TDM-iP1 a TDM-NC1. Nabídka adaptéru bude zobrazena na obrazovce televizoru.
- iPod
Tento režim je možné vybrat pouze v případě připojení TDM-iP1.

Pokud není položka „DMPORT Control“ (Ovládání přes DMPORT) zobrazena, podívejte se do návodu k obsluze dodaného k příslušnému zařízení a vyhledejte si podrobné informace o jeho ovládání.

Ovládání zařízení připojeného k adaptéru DIGITAL MEDIA PORT

Ovládání TDM-iP1/TDM-iP50/TDM-NC1 nebo pomocí nabídky GUI na receiveru

1 Ujistěte se, že je vybrán režim „System GUI“ (GUI systému) v kroku 5 části „Výběr obrazovky pro ovládání zařízení připojeného k adaptéru DIGITAL MEDIA PORT“ (strana 105).

2 Proveďte požadovaný výběr ze seznamu zobrazeného na obrazovce GUI a spusťte přehrávání.

Pokud používáte iPod

Music

- Playlists > Playlist > Track
- Artists > Artist > Album > Track
- Albums > Album > Track
- Songs > Track
- Genres > Genre > Artist > Album > Track
- Composers > Composer > Album > Track
- Audiobooks > Track

Video

- Movies > Content
- TV Shows > Episode > Content
- Music Videos > Artist > Content
- Video Playlists > Video Playlist > Content
- Video Podcast > Episode > Content

Pokud používáte síťového klienta

Music

- Surfin^{a)} > Album^{c)} > Track
- Playlist^{a)} > Playlist > Track
- Web Radio^{a)} > Station > Program
- Music Library^{b)} > Album > Track

a) Zobrazuje se pouze v případě připojení systému M-crew Server.

b) Zobrazuje se pouze v případě připojení jiného DLNA serveru než M-crew Server.

c) Zobrazuje se jako „Genre“ (Žánr), „Artist“ (Interpret) nebo „Album“ (Album) v závislosti na nastavení „List Mode“ (Režim seznamu).

Ovládání TDM-iP1/iP50 nebo TDM-NC1 pomocí nabídky adaptéru

Ujistěte se, že je vybrán režim „Adapter GUI“ (GUI adaptéru) v kroku 5 části „Výběr obrazovky pro ovládání zařízení připojeného k adaptéru DIGITAL MEDIA PORT“ (strana 105).

Podrobné informace o ovládání adaptéru pomocí nabídky GUI adaptéru najdete v návodu k obsluze dodávaném k používanému adaptéru.

Ovládání TDM-iP1/iP50 pomocí nabídky iPod

Ujistěte se, že je vybrán režim „iPod“ v kroku 5 části „Výběr obrazovky pro ovládání zařízení připojeného k adaptéru DIGITAL MEDIA PORT“ (strana 105).

Podrobné informace o ovládání přehrávače iPod najdete v návodu k obsluze dodaném s přehrávačem iPod.

Přehrávání vybrané stopy

Během přehrávání vybrané stopy se v závislosti na připojeném adaptéru DIGITAL MEDIA PORT mění zobrazená obrazovka.

TDM-iP1



TDM-NC1



Zařízení připojená k adaptéru DIGITAL MEDIA PORT můžete rovněž ovládat pomocí níže uvedených tlačítek režimu přehrávání na dálkovém ovladači receiveru. Stiskněte tlačítko DMPORT na dálkovém ovladači pro aktivaci ovládání DMPORT.

Pro	Proveďte následující
Přehrávání	Stiskněte tlačítko ►.
Pozastavení (pauza)	Stiskněte tlačítko II. Přehrávání obnovíte opětovným stisknutím tohoto tlačítka.
Zastavení	Stiskněte tlačítko ■.*
Nalezení začátku stopy během přehrávání, nebo nalezení začátku předchozí stopy	Stiskněte tlačítko ◀◀.
Nalezení začátku další stopy	Stiskněte tlačítko ▶▶.
Přeskočení na předchozí album	Stiskněte tlačítko ◀.*
Přeskočení na následující album	Stiskněte tlačítko ▶.*
Pro posunutí dozadu/ dopředu	Stiskněte tlačítko ◀◀/ ▶▶.*

* Pokud je připojeno zařízení TDM-iP1, přejde receiver po stisknutí tlačítka ■ do režimu pauzy.

** Rychlé přehrávání dozadu/dopředu můžete aktivovat stisknutím a podržením některého z tlačítek ◀◀/▶▶.

Možnosti nastavení dostupné u jednotlivých režimů přehrávání

■ Repeat Mode (Režim opakování) (pouze TDM-iP1/iP50)

Opakované přehrávání jedné nebo všech stop.

- Off
Deaktivace režimu opakovaného přehrávání.
- One
Opakované přehrávání jedné stopy.
- All
Opakované přehrávání všech stop.

■ Shuffle (Náhodné přehrávání) (pouze TDM-iP1)

Přehrávání všech stop v náhodném pořadí.

- Off

Deaktivace režimu náhodného přehrávání.

- Albums
Přehrávání všech stop na albu v náhodném pořadí.
- Songs
Přehrávání všech stop ve složce „Songs“ (Skladby) v náhodném pořadí.

■ List Mode (Režim seznamu) (pouze TDM-NC1)

Volba rozsahu stop pro přehrávání.

- Genre
Přehrávání stop vybraného žánru.
- Artist
Přehrávání stop vybraného interpreta.
- Album
Přehrávání stop vybraného alba.

Tip

Režim List Mode (Režim seznamu) může být používán s nabídkou Function List (Seznam funkcí), i když je seznam zobrazen.

Seznam zpráv adaptéru DIGITAL MEDIA PORT

Zobrazovaná zpráva Vysvětlení

No Adapter	Adaptér není připojen.
No Device	K adaptéru není připojeno žádné zařízení.
No Audio	Nebyl nalezen žádný zvukový soubor.
Loading (Načítání)	Probíhá načítání dat.
No Server (Žádný server)*	Není připojen žádný server.
No Track (Žádná stopa)*	Nebyla nalezena žádná stopa.
No Item (Žádná položka)*	Nebyla nalezena žádná položka.
Connecting (Připojování)*	Probíhá připojování k serveru.
Configuring (Nastavování)*	Probíhá nastavování sítě.
Warning (Varování)*	Zkontrolujte zobrazení na displeji adaptéru DIGITAL MEDIA PORT.
Party Mode (Párty režim)*	Přístroj je aktuálně v párty režimu „Guest“ (Host).

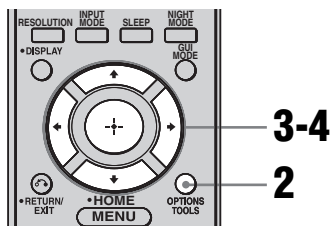
Searching Probíhá vyhledávání serveru.
(Vyhledávání)*

* Pouze TDM-NC1.

Pojmenování vstupů

Vstupům můžete přiřadit název o délce až 8 znaků a zobrazit jej.

Tento postup je vhodný pro označení konektorů názvy připojených zařízení.



1 Vyberte položku, kterou chcete pojmenovat.

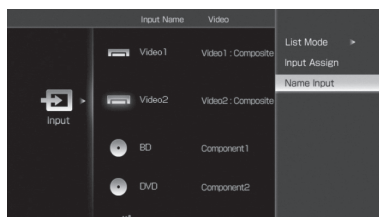
Můžete pojmenovat následující položky.

- Pozici automatické kalibrace (strana 72)
- Vstupy (strana 72)
- Stanice na předvolbách (strana 96)

2 Stiskněte tlačítko OPTIONS (Možnosti).

3 Vyberte položku „Name Input“ (Zadání názvu) a stiskněte tlačítko .

Na obrazovce se zobrazí softwarová klávesnice.



4 Stiskem tlačítka vyberte znak a pak stiskněte tlačítko .

5 Vyberte [Finish] (Dokončit) pro vložení názvu.

Zadaný název bude zaregistrován.

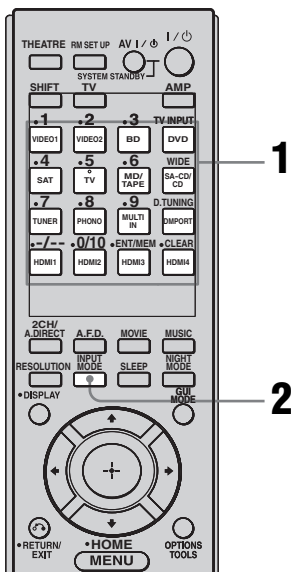
Zrušení pojmenování vstupu

Vyberte [Cancel] (Zrušit).

Přepínání mezi digitálním a analogovým zvukem

(INPUT MODE)

Když připojíte zařízení k digitálním i analogovým audio vstupům na receiveru, můžete pevně nastavit vstupní režim audio signálu na některý z těchto vstupů, nebo jej můžete přepínat podle druhu signálu, který chcete sledovat.



1 Stiskněte tlačítko pro výběr vstupu.

Můžete také použít ovladač INPUT SELECTOR na receiveru.

2 Opakovaným stiskem tlačítka INPUT MODE (Vstupní režim) vyberte režim audio vstupu.

Vybraný vstupní režim audio signálu se zobrazí na obrazovce televizoru.

Vstupní režimy audio signálu

- **AUTO (Automaticky)**
Jestliže je provedeno digitální i analogové připojení, upřednostňuje digitální audio signály.
Pokud je k dispozici více než jedno digitální připojení, mají přednost audio signály přiváděné na vstup COAXIAL (Koaxiální) a OPTICAL (Optický).
Nejsou-li přijímány žádné digitální audio signály, jsou vybrány analogové audio signály.
- **ANALOG (Analogový)**
Upřednostňuje se vstup analogových audio signálů do konektorů AUDIO IN (L/R) (Audio vstup levý/pravý).

Poznámky

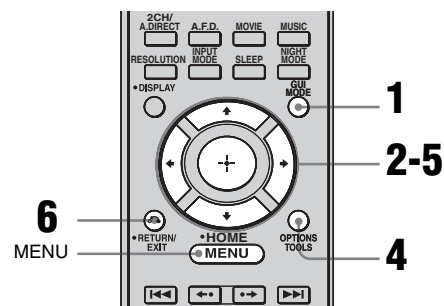
- Některé vstupní režimy audio signálu nemusí být v závislosti na vstupu nastaveny.
- Když je vybrán vstup HDMI nebo DMPORT, zobrazí se v okně displeje „-----“ a není možné vybrat jiný režim audio vstupu. Vyberte jiný vstup než vstup HDMI a vstup DMPORT a pak nastavte režim audio vstupu.
- Když je používán režim „2ch Analog Direct“ (Přímý poslech dvoukanalového analogového zvuku) nebo když je vybrán vícekanalový vstup, je audio vstup automaticky nastaven na režim „ANALOG“ (Analogový). Nelze vybrat jiné režimy audio vstupu.

Přehrávání zvuku/obrazu z jiných vstupů

Video anebo audio signály můžete přiřadit jinému vstupu.

Příklad: Pokud chcete přivádět na vstup pouze digitální optické audio signály z DVD přehrávače, propojte konektor OPTICAL OUT (Optický výstup) na DVD přehrávači s konektorem OPTICAL VIDEO 1 IN (Optický video vstup 1) na receiveru.

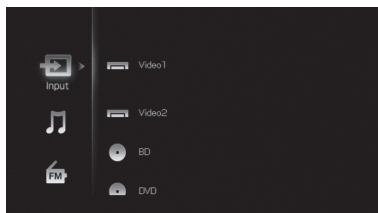
Pokud chcete přivádět na vstup video signály z DVD přehrávače, připojte konektor komponentního video signálu DVD přehrávače ke konektoru COMPONENT VIDEO COMPO 1 IN (Komponentní video vstup 1) na receiveru. Pomocí položky „Input Assign“ (Přiřazení vstupů) v nabídce Input (Vstup) přiřadíte video anebo audio signály konektoru vstupu DVD.



1 Opakovaným stiskem tlačítka GUI MODE vyberte možnost „GUI ON“ (GUI zapnuto).

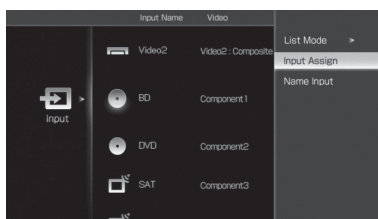
V okně displeje receiveru se zobrazí zpráva „GUI MODE“ (Režim GUI) a na obrazovce televizoru se zobrazí nabídka GUI. Pokud se nabídka GUI na obrazovce televizoru nezobrazí, stiskněte tlačítko MENU.

2 Opakovaným stiskem tlačítka \uparrow/\downarrow vyberte položku „Input“ (Vstup) a pak stiskněte tlačítko \oplus nebo \rightarrow .

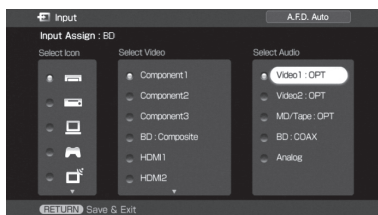


3 Stiskem tlačítka \uparrow/\downarrow vyberte název vstupu, který chcete přiřadit.

4 Stiskněte tlačítko OPTIONS (Možnosti) a pak vyberte „Input Assign“ (Přiřazení vstupů) a pak stiskněte tlačítko \oplus .



5 Pomocí $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$ vyberte audio anebo video signály, které chcete přiřadit ke vstupu vybranému v kroku 3 a pak stiskněte tlačítko \oplus .



6 Stiskem tlačítka RETURN/EXIT \rightarrow potvrďte nastavení.

Název vstupu		VIDEO1	VIDEO2	BD	DVD	SAT	MD/ TAPE	SA-CD/ CD	MULTI IN
Konektory video vstupu, které lze přiřadit	Video1: Composite	○	–	–	–	–	–	–	–
	Video2: Composite	–	○	–	–	–	–	–	–
	BD: Composite	–	–	○	–	–	–	–	–
	DVD: Composite	–	–	–	○	–	–	–	–
	SAT: Composite	–	–	–	–	○	–	–	–
	HDMI1	○	○	○	○	○	○	○	○
	HDMI2	○	○	○	○	○	○	○	○
	HDMI3	○	○	○	○	○	○	○	○
	HDMI4	○	○	○	○	○	○	○	○
	Komponentní 1	○	○	○	○	○	○	○	○
	Komponentní 2	○	○	○	○	○	○	○	○
	Komponentní 3	○	○	○	○	○	○	○	○
Žádné	○	○	○	○	○	○	○	○	
Konektory audio vstupu, které lze přiřadit	Video1: OPT	○	–	○	○	○	–	○	–
	Video2: OPT	–	○	○	○	○	–	○	–
	MD/TAPE: OPT	–	–	○	○	○	○	○	–
	BD: COAX	○	○	○	–	○	○	–	–
	DVD: COAX	○	○	–	○	○	○	–	–
	SA-CD/CD: COAX	○	○	–	–	○	○	○	–
	Analogový	○	○	○	○	○	○	○	–

Poznámky

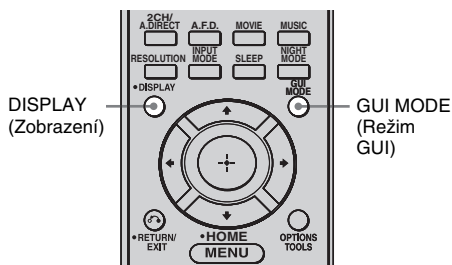
- Optické signály ze vstupního zdroje nelze přiřadit optickým vstupům na receiveru. Rovněž nelze přiřadit koaxiální signály ze vstupního zdroje koaxiálním vstupům na receiveru.
- Při přiřazování digitálního audio vstupu se může automaticky změnit nastavení položky INPUT MODE (Vstupní režim).

Změna zobrazení na displeji

Poznámka

Znaky nebo značky se nemusí u některých jazyků zobrazovat.

Změnou informací zobrazených v okně displeje můžete zkontrolovat například zvukové pole a podobně.



Stiskněte opakovaně tlačítko DISPLAY (Zobrazení).

Po každém stisknutí tlačítka DISPLAY se zobrazení na displeji cyklicky mění následovně:

Název vybraného vstupu^{a)} → Původní název vstupu → Typ zvukového pole → Úroveň hlasitosti → Informace o datovém toku

Tip

Zobrazení nelze přepnout během doby, kdy je na displeji zobrazena zpráva „GUI MODE“ (Režim GUI). Opakovaným stiskem tlačítka GUI MODE vyberte „GUI OFF“ (GUI vypnuto).

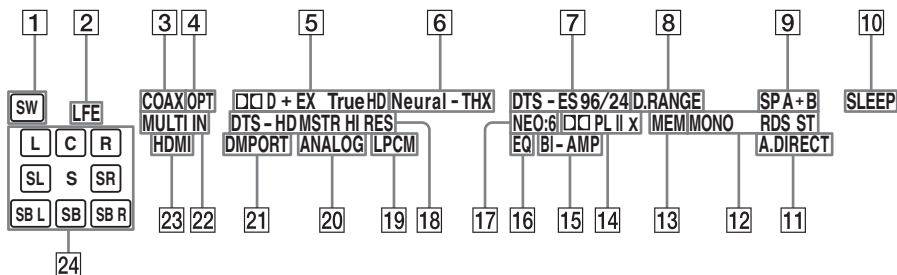
Pásmo FM a AM

Název stanice^{b)} nebo název předvolby stanice^{a)} → Frekvence → Indikace typu programu^{b)} → Indikace radiotextu^{b)} → Indikace aktuálního času (ve 24hodinovém formátu)^{b)} → Typ zvukového pole → Úroveň hlasitosti

^{a)} Indexový název se zobrazuje pouze tehdy, když jste jej přiřadili některému vstupu nebo stanici na předvolbě (strana 96, 108). Indexový název se nezobrazuje, pokud byly zadány pouze mezery nebo pokud je shodný s názvem vstupu.

^{b)} Pouze během příjmu RDS (strana 97).

Indikátory v okně displeje



Název	Funkce
1 SW	Rozsvítí se, když je připojen subwoofer a audio signál vystupuje z konektoru SUBWOOFER. Pokud tento indikátor svítí, vytváří receiver signál pro subwoofer na základě signálu LFE přehrávaného disku nebo podle nízkofrekvenčních složek předních kanálů.
2 LFE	Rozsvítí se, když přehrávaný disk obsahuje LFE (Nízkofrekvenční efekty) kanál a signál tohoto LFE kanálu je právě reprodukován.
3 COAX	Rozsvítí se, když je položka INPUT MODE (Vstupní režim) nastavena na „AUTO“ (Automaticky) a zdrojem signálu je digitální signálový vstup prostřednictvím konektoru COAXIAL (Koaxiální).
4 OPT	Rozsvítí se, když je položka INPUT MODE (Vstupní režim) nastavena na „AUTO“ (Automaticky) a zdrojem signálu je digitální signálový vstup prostřednictvím konektoru OPTICAL (Optický).

Název	Funkce
5 D D/ D EX/ D+ TrueHD	„D D“ se rozsvítí, když receiver dekoduje signály Dolby Digital. „D D EX“ se rozsvítí, když receiver dekoduje signály Dolby Digital Surround EX. „D D+“ se rozsvítí, když receiver dekoduje signály Dolby Digital Plus. „D D TrueHD“ se rozsvítí, když receiver dekoduje signály Dolby TrueHD. Poznámka Při přehrávání disku ve formátu Dolby Digital zkontrolujte, zda jste provedli digitální připojení a zda je položka INPUT MODE (Vstupní režim) nastaven na „AUTO“ (Automaticky) (strana 109).
6 Neural - THX	Rozsvítí se, když receiver používá pro zpracování vstupních signálů technologii Neural-THX.

Název	Funkce
7 DTS/ DTS-ES/ DTS 96/24	<p>„DTS“ se rozsvítí, když receiver dekóduje signály DTS.</p> <p>„DTS-ES“ se rozsvítí, když receiver dekóduje signály DTS-ES.</p> <p>Indikátor „DTS 96/24“ se rozsvítí tehdy, když receiver dekóduje signály DTS se vzorkovací frekvencí 96 kHz/24 bitů.</p> <p>Poznámka Při přehrávání disku ve formátu DTS zkontrolujte, zda jste provedli digitální připojení a zda je položka INPUT MODE (Vstupní režim) nastavena na „AUTO“ (Automaticky) (strana 109).</p>
8 D.RANGE (Dynamický rozsah)	Rozsvítí se, když je aktivována komprese dynamického rozsahu.
9 SP A/SP B/ SP A + B	Rozsvítí se v závislosti na tom, jaký systém reprosoustav se používá (strana 64). Tyto indikátory se však nerozsvítí, pokud je výstup do reprosoustavy vypnutý nebo pokud jsou připojena sluchátka.
10 SLEEP (Automatické vypnutí)	Rozsvítí se, když je aktivován časovač automatického vypnutí.
11 A.DIRECT (Dvoukanálový zvuk/ Přímý poslech analogového zvuku)	Rozsvítí se, když receiver zpracovává signály v režimu Analog Direct (Přímý poslech analogového zvuku).
12 Indikátory radiopřijímače	Rozsvítí se, když receiver používáte pro naladění rozhlasových stanic apod.
13 MEM	Rozsvítí se, když je aktivována paměťová funkce - například Preset Memory (Paměť předvoleb) apod.

Název	Funkce
14 PL/ PL II/ PL IIX	<p>„PL“ se rozsvítí, když receiver použije zpracování signálů Dolby Pro Logic na dvoukanálové signály, aby vystupovaly signály středového a prostorového kanálu.</p> <p>„PL II“ se rozsvítí, když je aktivován dekodér Dolby Pro Logic II.</p> <p>„PL IIX“ se rozsvítí, když je aktivován dekodér Dolby Pro Logic IIX.</p> <p>Tyto indikátory se však nerozsvítí, pokud neexistují středová nebo prostorové reprosoustavy a zvukové pole bylo vybráno pomocí tlačítka A.F.D. (Automatický přímý poslech formátu).</p>
15 BI-AMP (Dvojitý zesilovač)	Rozsvítí se, když je položka „Sur Back Assign“ (Přiřazení zadních prostorových reprosoustav) nastavena na „BI-AMP“ (Dvojitý zesilovač).
16 EQ (Ekvalizér)	Rozsvítí se, když je aktivován ekvalizér.
17 NEO:6	Rozsvítí se, když je aktivován dekodér DTS Neo:6 Cinema/Music.
18 DTS-HD MSTR/ DTS-HD HI RES	<p>„DTS-HD MSTR“ se rozsvítí, když receiver dekóduje signály DTS-HD Master Audio.</p> <p>„DTS-HD HI RES“ se rozsvítí, když receiver dekóduje signály DTS-HD High Resolution.</p>
19 LPCM	Rozsvítí se, když jsou detekovány lineární PCM signály.

Název	Funkce
20 ANALOG	Rozsvítí se, když: – INPUT MODE (Vstupní režim) je nastaven na „AUTO“ (Automaticky) a prostřednictvím konektorů COAXIAL, OPTICAL nebo HDMI nevstupují žádné digitální signály, – INPUT MODE (Vstupní režim) je nastaven na „ANALOG“ (Analogový), – je používána funkce „2ch Analog Direct“ (Přímý poslech dvoukanálového analogového zvuku).
21 DMPORT	Rozsvítí se, když je připojen adaptér DIGITAL MEDIA PORT a vybrán port „DMPORT“.
22 MULTI IN	Rozsvítí se, když je vybrán vícekanálový vstup.
23 HDMI	Rozsvítí se, když receiver rozpozná zařízení připojené prostřednictvím konektoru HDMI IN.

Název	Funkce
24 Přehrávání kanál indikátory	Písmena (L, C, R, atd.) označují přehrávané kanály. Rámečky kolem písmen se mění podle toho, jak receiver slučuje zdrojový zvuk (na základě nastavení reprosoustav). Levý přední Pravý přední Středový (monofonní) Levý prostorový Pravý prostorový Prostorový (monofonní nebo prostorový kanál získaný zpracováním Pro Logic) Levý zadní prostorový Pravý zadní prostorový Zadní prostorový (prostorové zadní kanály získané dekódováním 6.1kanálů)
L	Levý přední
R	Pravý přední
C	Středový (monofonní)
SL	Levý prostorový
SR	Pravý prostorový
S	Prostorový (monofonní nebo prostorový kanál získaný zpracováním Pro Logic)
SB L	Levý zadní prostorový
SB R	Pravý zadní prostorový
SB	Zadní prostorový (prostorové zadní kanály získané dekódováním 6.1kanálů)
	Příklad: Formát záznamu (Přední/Prostorový): 3/2.1 Pokud je položka Speaker Pattern (Uspořádání reprosoustav) nastavena na „3/0.1“ (strana 121) Zvukové pole: A.F.D. AUTO

SW

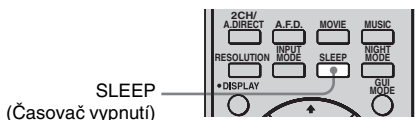
L C R

SL

SR

Používání časovače vypnutí

Receiver můžete nastavit tak, aby se v zadanou dobu automaticky vypnul.



Stiskněte opakovaně tlačítko SLEEP (Časovač vypnutí).

Po každém stisknutí tlačítka SLEEP se zobrazí na displeji cyklicky mění následovně:

0:30:00 → 1:00:00 → 1:30:00 → 2:00:00
→ OFF

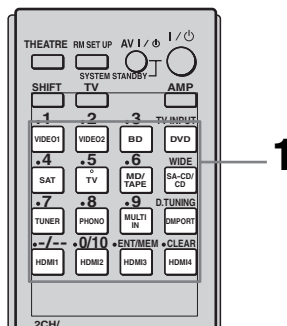
Při aktivaci časovače vypnutí se v okně displeje rozsvítí indikátor „SLEEP“ (Časovač vypnutí).

Tip

Pro kontrolu zbývající doby před vypnutím receiveru stiskněte tlačítko SLEEP. V okně displeje se zobrazí doba zbývající do vypnutí. Po dalším stisknutí tlačítka SLEEP se nastavení časovače vypnutí zruší.

Záznam prostřednictvím receiveru

Pomocí receiveru můžete pořizovat záznam z video/audio zařízení. Viz návod k obsluze, který je dodáván s vaším zařízením pro záznam.



Záznam na MiniDisc nebo audiokazetu

Prostřednictvím receiveru můžete provádět záznam na MiniDisc nebo audiokazetu. Viz návod k obsluze vašeho kazetového magnetofonu nebo MD přehrávače.

1 Stiskem tlačítka pro výběr vstupu vyberte zařízení pro přehrávání.

Můžete také použít ovladač INPUT SELECTOR na receiveru.

2 Připravte zařízení pro přehrávání ke spuštění přehrávání.

Například vložte do CD přehrávače disk CD.

3 Připravte zařízení pro záznam.

Vložte do záznamového zařízení prázdný minidisk (MD) nebo prázdnou kazetu a nastavte záznamovou úroveň.

4 Spusťte záznam na zařízení pro záznam a pak spusťte přehrávání na zařízení pro přehrávání.

Poznámky

- Nastavení parametrů zvuku nemá vliv na výstupní signál z konektorů MD/TAPE OUT.
- Audio signály vstupující do konektorů MULTI CHANNEL INPUT (Vícekanálový vstup) se neobjevují na výstupu.

Záznam digitálního zvuku

Připojte zařízení pro přehrávání do konektoru digitálního audio vstupu (OPTICAL IN) a zařízení pro záznam do konektoru OPTICAL MD/TAPE OUT.

Záznam na záznamová média

1 Stiskem tlačítka pro výběr vstupu vyberte zařízení pro přehrávání.

Můžete také použít ovladač INPUT SELECTOR na receiveru.

2 Připravte zařízení pro přehrávání.

Například vložte do videorekordéru videokazetu, kterou chcete zkopírovat.

3 Připravte zařízení pro záznam.

Vložte do zařízení pro záznam (VIDEO 1) prázdnou videokazetu apod.

4 Spusťte záznam na zařízení pro záznam a pak spusťte přehrávání na zařízení pro přehrávání.

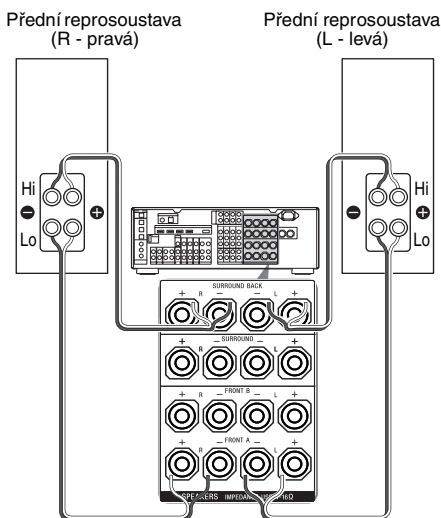
Poznámky

- Některé zdroje obsahují ochranu proti kopírování, která znemožňuje záznam. V takovém případě nebude možno z těchto zdrojů nahrávat.
- Audio signály vstupující do konektorů MULTI CHANNEL INPUT (Vícekanálový vstup) se neobjevují na výstupu.
- Z analogového výstupního konektoru (pro záznam) vystupují pouze analogové vstupní signály.
- Z digitálního výstupního konektoru (pro záznam) vystupují pouze digitální vstupní signály.
- Nelze nahrávat audio signály HDMI.

Používání zapojení bi-amp (dvojitý zesilovač)

Pokud nepoužíváte zadní prostorové reproduktory, můžete použít svorky SPEAKERS SURROUND BACK (Zadní prostorové reproduktory) pro připojení předních reproduktův systémem bi-amp (dvojitý zesilovač).

Připojení reproduktův



Připojte konektory na straně Lo (nebo Hi) na předních reproduktůvách ke svorkám SPEAKERS FRONT A (Přední reproduktův A) a připojte konektory na straně Hi (nebo Lo) předních reproduktův ke svorkám SPEAKERS SURROUND BACK (Zadní prostorové reproduktův). Ujistěte se, že byla z reproduktův odstraněna kovová ochrana svorek Hi/Lo. Jinak může dojít k poruše receiveru.

Nastavení reproduktův

Nastavte položku „Sur Back Assign“ (Přiřazení zadních prostorových reproduktův) v nabídce Speaker settings (Nastavení reproduktův) na „BI-AMP“ (Dvojitý zesilovač). Stejně signály jaké jsou na svorkách SPEAKERS FRONT A (Přední reproduktův A) mohou vystupovat ze svorek SPEAKERS SURROUND BACK (Zadní prostorové reproduktův), jestliže nastavíte položku „Sur Back Assign“ (Přiřazení zadních prostorových reproduktův) na „BI-AMP“ (Dvojitý zesilovač).

Poznámky

- Svorky SPEAKERS FRONT B (Přední reproduktův B) není možné použít pro zapojení bi-amp (dvojitý zesilovač).
- Nastavte položku „Sur Back Assign“ (Přiřazení zadních prostorových reproduktův) na „BI-AMP“ (Dvojitý zesilovač) před provedením funkce Auto Calibration (Automatická kalibrace).
- Pokud nastavíte položku „Sur Back Assign“ (Přiřazení zadních prostorových reproduktův) na „BI-AMP“ (Dvojitý zesilovač), úroveň reproduktův, vyvážení a nastavení ekvalizéru zadních prostorových reproduktův se stane neplatným a použije se nastavení předních reproduktův.
- Pro signály vystupující z konektorů PRE OUT (Výstup předzesilovače) se používá stejné nastavení jako pro signály vystupující z konektorů SPEAKERS (Reproduktův).
- Pokud nastavíte položku „Speaker Pattern“ (Uspořádání reproduktův) na nastavení nepoužívající zadní prostorové reproduktův, nebudete moci nastavit položku „Sur Back Assign“ (Přiřazení zadních prostorových reproduktův) na „BI-AMP“ (Dvojitý zesilovač).

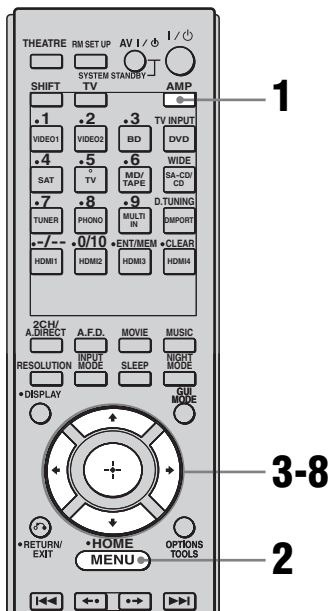
Ovládání bez připojení k televizoru

Váš receiver můžete ovládat pomocí okna displeje, jestliže nepoužíváte nabídku GUI, protože není připojen televizor.

Stiskněte tlačítko GUI MODE pro zobrazení „GUI OFF“ (GUI vypnuto) v okně displeje.

Pokud se na displeji zobrazí zpráva „GUI MODE“ (Režim GUI), je nabídka nastavena pro zobrazování na obrazovce televizoru pomocí GUI.

Pohyb v nabídkách v okně displeje



1 Stiskněte tlačítko AMP (Zesilovač).

2 Stiskněte tlačítko MENU (Nabídka).

3 Opakovaným stiskem tlačítka \uparrow/\downarrow vyberte požadovanou nabídku.

4 Stiskem tlačítka \oplus nebo \rightarrow otevřete nabídku.

5 Opakovaným stiskem tlačítka \uparrow/\downarrow vyberte položku, kterou chcete nastavit.

6 Stiskem tlačítka \oplus nebo \rightarrow otevřete položku.

7 Opakovaným stiskem tlačítka \uparrow/\downarrow vyberte požadované nastavení.

8 Stiskem tlačítka \oplus potvrďte nastavení.

Návrat k předchozímu zobrazení

Stiskněte tlačítko \leftarrow .

Ukončení nabídky

Stiskněte tlačítko MENU.

Poznámka

Některé položky a nastavení se mohou v nabídce zobrazovat s tlumeným jasem. To znamená, že tyto položky jsou buď nedostupné, nebo pevně nastavené a tedy neměnné.

Přehled nabídek

V každé nabídce jsou k dispozici následující možnosti. Podrobné informace o pohybu v nabídkách najdete na straně 119.

Nabídka [okno displeje]	Položky [okno displeje]	Nastavení	Počáteční nastavení
Auto Calibration (Automatická kalibrace) [<AUTO CAL>]	Spuštění automatické kalibrace [A.CAL START]		
	Typ kalibrace [CAL TYPE]	FULL FLAT (Zcela lineární), ENGINEER (Podle standardu Sony), FRONT REF (Podle předních reprosoustav), OFF (Vypnuto)	FULL FLAT (Zcela lineární)
	Poloha [POSITION]	POS 3 (Poloha 3), POS 2 (Poloha 2), POS 1 (Poloha 1)	POS 1 (Poloha 1)
	Pojmenování vstupů [NAME IN]	Podrobné informace najdete v části „Pojmenování vstupů“ (strana 108).	
Level Settings (Nastavení úrovně) [<LEVEL>]	Testovací signál [TEST TONE]	OFF (Vypnuto), FIX (Neměnný) ■■■ ^{a)} , AUTO (Automaticky) ■■■ ^{a)}	OFF (Vypnuto)
	Fázový šum [P. NOISE]	OFF (Vypnuto), FL/FR, FL/SR, SL/FL, SB/SL, SBL/SL, SBR/SBL, SR/SB, SR/SBR, SR/SL, FR/SR, FR/SL, CNT/FR, FL/CNT	OFF (Vypnuto)
	Fáze zvuku [P. AUDIO]	OFF (Vypnuto), FL/FR, FL/SR, SL/FL, SB/SL, SBL/SL, SBR/SBL, SR/SB, SR/SBR, SR/SL, FR/SR, FR/SL, CNT/FR, FL/CNT	OFF (Vypnuto)
	Úroveň levé přední reprosoustavy [FL LEVEL]	FL -10,0 dB až FL +10,0 dB (krok 0,5 dB)	FL 0 dB
	Úroveň pravé přední reprosoustavy [FR LEVEL]	FR -10,0 dB až FR +10,0 dB (krok 0,5 dB)	FR 0 dB
	Úroveň středové reprosoustavy [CNT LEVEL]	CNT -20,0 dB až CNT +10,0 dB (krok 0,5 dB)	CNT 0 dB
	Úroveň levé prostorové reprosoustavy [SL LEVEL]	SL -20,0 dB až SL +10,0 dB (krok 0,5 dB)	SL 0 dB
	Úroveň pravé prostorové reprosoustavy [SR LEVEL]	SR -20,0 dB až SR +10,0 dB (krok 0,5 dB)	SR 0 dB
	Úroveň zadní prostorové reprosoustavy ^{b)} [SB LEVEL]	SB -20,0 dB až SB +10,0 dB (krok 0,5 dB)	SB 0 dB
	Úroveň levé zadní prostorové reprosoustavy ^{c)} [SBL LEVEL]	SBL -20,0 dB až SBL +10,0 dB (krok 0,5 dB)	SBL 0 dB
	Úroveň pravé zadní prostorové reprosoustavy ^{c)} [SBR LEVEL]	SBR -20,0 dB až SBR +10,0 dB (krok 0,5 dB)	SBR 0 dB
	Úroveň subwooferu [SW LEVEL]	SW -20,0 dB až SW +10,0 dB (krok 0,5 dB)	SW 0 dB
	Komprese dynamického rozsahu [D. RANGE]	COMP. MAX (Maximální), COMP. STD (Standardní), COMP. AUTO (Automaticky), COMP. OFF (Vypnuto)	COMP. AUTO (Automaticky)

Nabídka [okno displeje]	Položky [okno displeje]	Nastavení	Počáteční nastavení
Speaker Settings (Nastavení reprosoustav) [<SPEAKER>]	Uspořádání reprosoustav [SP PATTERN]	3/4.1, 3/4, 3/3.1, 3/3, 2/4.1, 2/4, 3/2.1, 3/2, 2/3.1, 2/3, 2/2.1, 2/2, 3/0.1, 3/0, 2/0.1, 2/0	3/4.1
	Přední reprosoustavy [FRT SP]	LARGE (Velké), SMALL (Malé)	LARGE (Velké)
	Středová reprosoustava [CNT SP]	LARGE (Velké), SMALL (Malé)	LARGE (Velké)
	Prostorové reprosoustavy [SUR SP]	LARGE (Velké), SMALL (Malé)	LARGE (Velké)
	Volba reprosoustav v zapojení Bi-amplifier (Dvojitý zesilovač) [BI-AMP SP]	ON (Zapnuto), OFF (Vypnuto)	OFF (Vypnuto)
	Vzdálenost levé přední reprosoustavy [FL DIST.]	FL 1,00 m až FL 10,00 m (krok 0,01 m)	FL 3,00 m
	Vzdálenost pravé přední reprosoustavy [FR DIST.]	FR 1,00 m až FR 10,00 m (krok 0,01 m)	FR 3,00 m
	Vzdálenost středové reprosoustavy [CNT DIST.]	CNT 1,00 m až CNT 10,00 m (krok 0,01 m)	CNT 3,00 m
	Vzdálenost levé prostorové reprosoustavy [SL DIST.]	SL 1,00 m až SL 10,00 m (krok 0,01 m)	SL 3,00 m
	Vzdálenost pravé prostorové reprosoustavy [SR DIST.]	SR 1,00 m až SR 10,00 m (krok 0,01 m)	SR 3,00 m
	Vzdálenost zadní prostorové reprosoustavy [SB DIST.]	SB 1,00 m až SB 10,00 m (krok 0,01 m)	SB 3,00 m
	Vzdálenost levé zadní prostorové reprosoustavy [SBL DIST.]	SBL 1,00 m až SBL 10,00 m (krok 0,01 m)	SBL 3,00 m
	Vzdálenost pravé zadní prostorové reprosoustavy [SBR DIST.]	SBR 1,00 m až SBR 10,00 m (krok 0,01 m)	SBR 3,00 m
	Vzdálenost subwooferu [SW DIST.]	SW 1,00 m až SW 10,00 m (krok 0,01 m)	SW 3,00 m
	Jednotka vzdálenosti [DIST. UNIT]	FEET (Stopy), METER (Metry)	METER (Metry)
Dělicí frekvence předních reprosoustav ^{b)} [FRT CROSS]	CROSS 40 Hz až CROSS 200 Hz	CROSS 120 Hz	
Dělicí frekvence středové reprosoustavy ^{b)} [CNT CROSS]	CROSS 40 Hz až CROSS 200 Hz	CROSS 120 Hz	

Nabídka [okno displeje]	Položky [okno displeje]	Nastavení	Počáteční nastavení
	Dělicí frekvence prostorových reprosoustav ^{b)} [SUR CROSS]	CROSS 40 Hz až CROSS 200 Hz	CROSS 120 Hz
	Impedance reprosoustav [SP IMP.]	8 ohms (8 ohmů), 4 ohms (4 ohmy)	8 ohms (8 ohmů)
Surround Settings (Nastavení prostorového zvuku) [<SURROUND>]	Výběr zvukového pole [S.F. SELECT]	Podrobné informace najdete v části „Poslech prostorového zvuku“ (strana 81).	
	Režim zvýrazněného prostorového zvuku [E.SUR MODE]	PLII ^{c)} , PLIIx ^{c)} , NEO6 CIN, NEO6 MUS, NEURAL-THX	PLIIx
	Úroveň efektů [EFFECT]	EFCT. 150 %, EFCT. 100 %, EFCT. 80 %, EFCT. 50 %	EFCT. 100 %
EQ Settings (Nastavení ekvalizéru) [<EQ>]	Úroveň hloubek předních reprosoustav [FRT BASS]	FRT B. -10 dB až FRT B. +10 dB (krok 1 dB)	FRT B. 0 dB
	Úroveň výšek předních reprosoustav [FRT TREBLE]	FRT T. -10 dB až FRT T. +10 dB (krok 1 dB)	FRT T. 0 dB
	Úroveň hloubek středové reprosoustavy [CNT BASS]	CNT B. -10 dB až CNT B. +10 dB (krok 1 dB)	CNT B. 0 dB
	Úroveň výšek středové reprosoustavy [CNT TREBLE]	CNT T. -10 dB až CNT T. +10 dB (krok 1 dB)	CNT T. 0 dB
	Úroveň hloubek prostorových reprosoustav [SUR BASS]	SUR B. -10 dB až SUR B. +10 dB (krok 1 dB)	SUR B. 0 dB
	Úroveň výšek prostorových reprosoustav [SUR TREBLE]	SUR T. -10 dB až SUR T. +10 dB (krok 1 dB)	SUR T. 0 dB
Tuner Settings (Nastavení radiopřijímače) [<TUNER>]	Režim příjmu stanic v pásmu FM [FM MODE]	STEREO, MONO	STEREO
	Pojmenování stanic na předvolbách [NAME IN]	Podrobné informace najdete v části „Pojmenování stanic na předvolbách“ (strana 96).	
Audio Settings (Nastavení zvuku) [<AUDIO>]	Synchronizace audio a video výstupu [A/V SYNC]	0 až 300 ms (krok 10 ms)	0 ms
	Výběr jazyka digitálního vysílání [DUAL MONO]	MAIN/SUB (Hlavní/vedlejší), MAIN (Hlavní), SUB (Vedlejší)	MAIN (Hlavní)
	Priorita dekódování digitálního audio vstupu [DEC. PRIO]	DEC. AUTO (Automatické dekódování), DEC. PCM (Dekódování PCM)	DEC. AUTO (Automatické dekódování)
	Přiřazení audio vstupu [A. ASSIGN]	Podrobné informace najdete v části „Přehrávání zvuku/obrazu z jiných vstupů“ (strana 110).	

Nabídka [okno displeje]	Položky [okno displeje]	Nastavení	Počáteční nastavení
Video Settings (Nastavení obrazu) [<VIDEO>]	Konverze video signálů [RESOLUTION]	DIRECT (Bez konverze), AUTO (Automaticky), 480/576i, 480/576p, 720p, 1 080i, 1 080p	AUTO (Automaticky)
	Přiřazení video vstupu [V. ASSIGN]	Podrobné informace najdete v části „Přehrávání zvuku/obrazu z jiných vstupů“ (strana 110).	
HDMI Settings (Nastavení HDMI) [<HDMI>]	Ovládání přes HDMI [CTRL: HDMI]	CTRL ON (Zapnuto), CTRL OFF (Vypnuto)	CTRL OFF (Vypnuto)
	Nastavení HDMI audio vstupu [AUDIO OUT]	AMP (Zesilovač), TV+AMP (Televizor a zesilovač)	AMP (Zesilovač)
	Úroveň subwooferu pro HDMI [SW LEVEL]	SW AUTO (Automaticky), SW +10 dB, SW 0 dB	SW AUTO (Automaticky)
System Settings (Nastavení systému) [<SYSTEM>]	Pojmenování vstupů [NAME IN]	Podrobné informace najdete v části „Pojmenování vstupů“ (strana 108).	
	Jas okna displeje [DIMMER]	100 % DOWN (Nižší), 60 % DOWN (Nižší), 0 % DOWN (Nižší)	0 % DOWN (Nižší)

a) ■■■ představuje kanál reprosoustavy (FL, FR, CNT, SL, SR, SB, SBL, SBR, SW).

b) Toto nastavení nemůžete vybrat při nastavení reprosoustav na „LARGE“ (Velké).

c) V závislosti na nastavení uspořádání reprosoustav se zobrazí příslušný režim zdůrazněného prostorového zvuku.

Provedení automatické kalibrace

Podrobné informace o automatické kalibraci najdete v části „9: Automatická kalibrace vhodného nastavení reprosoustav (Auto Calibration)“ (strana 65).

Před provedením automatické kalibrace si prosím přečtete část „Před provedením automatické kalibrace“ (strana 66).

Ovládání na receiveru

- 1 Opakovaným stiskem tlačítka GUI MODE vyberte „GUI OFF“ (GUI vypnuto).
- 2 Stiskněte tlačítko AMP.
Aktivuje se režim ovládání receiveru.
- 3 Stiskněte tlačítko MENU.
- 4 Opakovaným stiskem tlačítka $\blacktriangle/\blacktriangledown$ vyberte „<AUTO CAL>“ (Automatická kalibrace) a pak stiskněte tlačítko \oplus .
- 5 Opakovaným stiskem tlačítka $\blacktriangle/\blacktriangledown$ vyberte položku „A.CAL START“ (Spuštění automatické kalibrace) a pak stiskem tlačítka \oplus spusťte měření. Měření se spustí během 5 sekund. Zobrazí se odpočítávání.

Poznámka

Během odpočítávání času si stoupněte mimo oblast měření, aby nedošlo při měření k chybě.

- 6 Měření se spustí.
Proces měření trvá asi 30 sekund. Počkejte, dokud není proces měření dokončen.

Zrušení automatické kalibrace

Měření bude zrušeno, pokud provedete některou z následujících operací:

- stisknete tlačítko I/⏏, tlačítko pro výběr vstupu nebo tlačítko MUTING,
- stisknete tlačítko SPEAKERS (OFF/A/B/A+B) na receiveru,
- změníte úroveň hlasitosti,
- připojíte sluchátka,
- stisknete tlačítko GUI MODE.

Tipy

- Během automatické kalibrace nelze provádět žádné jiné operace, než zapnutí nebo vypnutí receiveru.
- V následujících situacích nemusí měření proběhnout správně nebo nebude nemusí se automatická kalibrace nemusí provést:
 - při použití speciálních reprosoustav, jako jsou např. dipólové reprosoustavy.

Potvrzení/uložení výsledků automatické kalibrace při vypnuté funkci GUI

- 1 Potvrďte výsledek měření.

Po dokončení měření zazní zvukový signál a výsledky měření se zobrazí v okně displeje.

Výsledek měření	Okno displeje	Vysvětlení
Pokud je proces měření dokončen správně.	COMPLETE	Pokračujte krokem 2.
Pokud při měření došlo k chybě.	E- ■■■■:■■	Viz část „Seznam zpráv zobrazovaných po provedení automatické kalibrace“ (strana 71).

- 2 Opakovaným stiskem tlačítka \uparrow/\downarrow vyberte položku a pak stiskněte tlačítko \oplus .

Položka	Vysvětlení
RETRY (Zkusit znova)	Opětovné provedení automatické kalibrace.
SAVE EXIT (Uložit a ukončit)	Uložení výsledků měření a ukončení nastavování.
WARN CHECK	Zobrazení varování týkajícího se výsledků měření. Viz část „Seznam zpráv zobrazovaných po provedení automatické kalibrace“ (strana 71).
PHASE INFO (Informace o fázi)	Zobrazení fáze jednotlivých reproduktů (ve fázi/mimo fázi). Viz část „Když vyberete položku „PHASE INFO“ (Informace o fázi).“ (strana 125).
DIST. INFO. (Informace o vzdálenosti)	Zobrazení výsledku měření vzdálenosti reproduktů.
LEVEL INFO (Informace o úrovni)	Zobrazení výsledků měření úrovně reproduktů.
EXIT (Ukončit)	Ukončení nastavování bez uložení výsledků měření.

- 3 V kroku 2 vyberte „SAVE EXIT“ (Uložit a ukončit).
Výsledky měření se uloží.

- 4 Opakovaným stiskem tlačítka \uparrow/\downarrow vyberte typ automatické kalibrace a pak stiskněte tlačítko \oplus .

Typ automatické kalibrace	Vysvětlení
FULL FLAT (Zcela lineární)	Nastavení lineárního měření frekvence u jednotlivých reproduktů.
ENGINEER (Podle standardů Sony)	Nastavení frekvenčních charakteristik tak, aby odpovídaly standardu Sony pro poslechové místnosti.
FRONT REF (Podle předních reproduktů)	Nastavení charakteristik všech reproduktů tak, aby odpovídaly charakteristikám předních reproduktů.

Typ automatické kalibrace	Vysvětlení
OFF (Vypnout)	Vypnutí ekvalizéru automatické kalibrace.

Tip

Velikost reproduktů (LARGE (Velké)/SMALL (Malé)) se určuje podle charakteristiky hlubokých tónů. Výsledky měření se mohou lišit podle polohy kalibračního mikrofonu, reproduktů a tvaru místnosti. Doporučujeme řídit se výsledky měření. Tato nastavení však můžete změnit v nabídce Speaker settings (Nastavení reproduktů). Nejdříve výsledky měření uložte a potom zkuste změnit požadované nastavení.

Když vyberete položku „PHASE INFO“ (Informace o fázi).

Můžete zkontrolovat fázi jednotlivých reproduktů (ve fázi/mimo fázi).

Opakovaným stiskem tlačítka \uparrow/\downarrow vyberte reprodukt a pak se stisknutím tlačítka \oplus vraťte ke kroku 1 v části „Potvrzení/uložení výsledků automatické kalibrace při vypnutí funkce GUI“.

Okno displeje Vysvětlení

■■■■*: IN	Reprodukt je ve fázi.
■■■■*: OUT	Reprodukt je mimo fázi. Svorky reproduktů „+“ a „-“ mohou být připojeny obráceně. Podle typu reproduktů se však zpráva „OUT“ (Mimo fázi) může zobrazit v okně displeje i tehdy, když jsou reproduktů připojeny správně. Je tomu tak vlivem technických parametrů reproduktů. V takovém případě můžete receiver normálně používat.
■■■■* ---	Nejsou připojeny žádné reproduktů.

* ■■■■ představuje kanál reproduktů.

FL	Levý přední
FR	Pravý přední
CNT	Středový
SL	Levý prostorový
SR	Pravý prostorový
SB	Zadní prostorový
SBL	Levý zadní prostorový

SBR Právý zadní prostorový
SW Subwoofer

Tip

Podle polohy subwooferu se mohou výsledky měření polarit y lišit. Receiver však můžete klidně používat i s touto hodnotou.

Výběr typu zvukového pole

Podrobné informace o jednotlivých typech zvukových polí najdete v části „Využití předem naprogramovaného zvukového pole“ (strana 81).

Stiskněte opakovaně 2CH/ A.DIRECT, A.F.D., MOVIE (Film) nebo MUSIC (Hudba).

Typ vybraného zvukového pole se zobrazí v okně displeje.

Výběr režimu zvýrazněného prostorového zvuku

- 1 Stiskněte tlačítko AMP.
- 2 Stiskněte tlačítko MENU.
- 3 Opakovaným stiskem tlačítka \updownarrow vyberte položku „<SURROUND>“ (Prostorový zvuk) a pak stiskněte tlačítko \oplus nebo \rightarrow .
- 4 Opakovaným stiskem tlačítka \updownarrow vyberte položku „E.SUR MODE“ (Režim zvýrazněného prostorového zvuku) a pak stiskněte tlačítko \oplus nebo \rightarrow .
- 5 Opakovaným stiskem tlačítka \updownarrow vyberte požadovaný režim zvýrazněného prostorového zvuku a pak stiskněte tlačítko \oplus .

Poznámka

Vybraný režim zvýrazněného prostorového zvuku lze použít pouze tehdy, když jste vybrali „E.SURROUND“ (Zvýrazněný prostorový zvuk) opakovaným stiskem tlačítka A.F.D.

Poslech zvuku bez jakéhokoli přizpůsobení (ANALOG DIRECT)

Opakovaným stiskem tlačítka 2CH/
A.DIRECT vyberte „A. DIRECT“
(Přímý poslech analogového
zvuku).

Poslech rozhlasového vysílání v pásmu FM/AM

Podrobné informace o funkci radiopřijímače najdete v části „Ovládání radiopřijímače“ (strana 94).

Ladění rozhlasových stanic

- 1 Opakovaným stiskem tlačítka TUNER vyberte pásmo FM nebo AM.
Můžete také použít ovladač INPUT SELECTOR na receiveru.
- 2 Stiskněte tlačítko TUNING + nebo TUNING –.
Stiskem tlačítka TUNING + (Ladění +) spustíte vyhledávání od nízkých k vysokým frekvencím; stiskem tlačítka TUNING – (Ladění -) spustíte vyhledávání od vysokých k nízkým frekvencím. Jakmile je nalezena stanice, zastaví receiver vyhledávání.
Můžete také stisknout tlačítko TUNING MODE na receiveru pro výběr možnosti „AUTO“ (Automaticky) a pak otáčením ovladače TUNING +/- (Ladění) vybrat stanice.

Přímý výběr frekvence (Direct Tuning - Přímé ladění)

- 1 Po výběru pásma FM nebo AM stiskněte tlačítko SHIFT a pak stiskněte tlačítko D.TUNING.
- 2 Stisknutím numerických tlačítek zadejte frekvenci a potvrďte stisknutím tlačítka \oplus .

Ukládání stanic na předvolby

- 1 Naladíte stanic, kterou chcete uložit na předvolbu.**
Podrobné informace o ovládání radiopřijímače najdete v části „Ladění rozhlasových stanic“ (strana 126).
- 2 Stiskněte tlačítko SHIFT a pak stiskněte tlačítko ENT/MEM (Potvrzení/paměť).**
V okně displeje se na několik sekund rozsvítí zpráva „MEM“ (Paměť). Proveďte kroky 3 a 4 dříve, než zpráva „MEM“ (Paměť) zhasne.
- 3 Stiskněte tlačítko PRESET + (Předvolba +) nebo PRESET – (Předvolba –) pro výběr čísla předvolby stanice.**
Je k dispozici 30 čísel předvoleb v pásmu FM a 30 čísel předvoleb v pásmu AM. Pokud zpráva „MEM“ (Paměť) zhasne dříve, než vyberete číslo předvolby, začněte znovu od kroku 2.
- 4 Stiskněte tlačítko SHIFT a pak stiskněte tlačítko ENT/MEM.**
Stanice se uloží pod vybraným číslem předvolby. Pokud nápis „MEM“ (Paměť) zhasne před stisknutím tlačítka ENT/MEM, začněte znovu od kroku 2.
- 5 Zopakujte kroky 1 až 4 pro uložení další stanice na předvolbu.**

Výběr stanice na předvolbě

- 1 Opakovaným stiskem tlačítka TUNER vyberte pásmo FM nebo AM.**
- 2 Opakovaným stiskem tlačítka PRESET+ nebo PRESET – vyberte požadovanou předvolbu stanice.**
Požadovanou stanicí na předvolbě můžete vybrat také stisknutím tlačítka SHIFT a pak stiskem numerických tlačítek. Poté potvrďte výběr stisknutím tlačítka ⊕. Můžete také opakovaně stisknout tlačítko TUNING MODE na receiveru pro výběr „PRESET“ (Předvolba) a pak otočením ovladače TUNING +/- vybrat požadovanou předvolbu stanice.

Používání dálkového ovladače

Ovládání jednotlivých zařízení pomocí dálkového ovladače

Budete-li chtít naprogramovat dálkový ovladač pro ovládání následujících zařízení značky Sony nebo jiných značek než Sony, můžete používat tlačítka na dálkovém ovladači, která jsou v níže uvedené tabulce označena plnými kolečky. Mějte však na paměti, že některá tlačítka nemusí být pro ovládání vašeho zařízení použitelná. Budete-li chtít změnit obsah seznamu vstupů tak, aby odpovídal vašim konkrétním zařízením, postupujte podle části „Programování dálkového ovladače“ (strana 129).

Tabulka tlačítek používaných pro ovládání jednotlivých zařízení

Tlačítko	Zařízení Tele- vizor	Video- rekor- dér	DVD přehrá- vač, kombino- vaný přehrávač DVD/VHS	Blu-ray disc přehrávač	HDD rekor- dér	PSX	Video CD přehrá- vač, LD přehrá- vač	Přijímač digitální kabelové televize (CATV) (UC)	DSS (UC)	Digitální satelitní/ pozemní přijímač (EURO)	Kazetový magnetofon A/B	DAT přehrá- vač	CD přehrá- vač, MD přehrá- vač	Zařízení DIGITAL MEDIA PORT
AV I/⏪	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●		●	●	
Numerická tlačítka (režim SHIFT)	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
TV INPUT, WIDE (režim SHIFT)	●													
-/-- (režim SHIFT)	●	●	●	●	●	●	●	●	●		●		●	
ENT/MEM (režim SHIFT)	●	●	●	●	●	●	● ^{b)}	●	●		●	●	●	
CLEAR (režim SHIFT)			●	●	●	●			●				●	
DISPLAY	●	●	●	●	●	●	●	●	●				●	
RETURN/EXIT ↵	●		●	●	●	●	●	●	●	●				●
OPTIONS/TOOLS	●		●	●	●	●		●	●					
⬆/⬇/⬅/⬄, ⊕, MENU, HOME	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●				●
⏮/⏪	●	●	●	●	●	●	●	●			● ^{d)}	●	●	●
⏪/⏩	●		●	●	●	●		●						●
⏮/TUNING -, ⏩/TUNING +	●	●	●	●	●	●	●	●			●	●	●	●
DISC SKIP			● ^{a)}				● ^{c)}						●	
▶, , ■	●	●	●	●	●	●	●	●			●	●	●	●
MUTING, MASTER VOL +/-, TV VOL +/-	●													
PRESET +/-, TV CH +/-	●	●	●	●	●		● ^{b)}	●	●	●				
BD/DVD TOP MENU, BD/DVD MENU			●	●		●								
F1, F2			●	●										

a) Pouze DVD přehrávač.

b) Pouze LD přehrávač.

c) Pouze Video CD.

d) Pouze kazetový magnetofon B.

Programování dálkového ovladače

Dálkový ovladač můžete přizpůsobit tak, aby vyhovoval zařízením připojeným k vašemu receiveru. Dálkový ovladač je dokonce možno naprogramovat pro ovládání zařízení jiného výrobce než Sony a také pro ovládání zařízení Sony, která není dálkový ovladač schopen za normálních okolností ovládat.

Níže uvedený postup je použit jako příklad, v němž je videorekordér jiného výrobce než Sony připojen do konektorů VIDEO 1 IN (Video vstup 1) na receiveru.

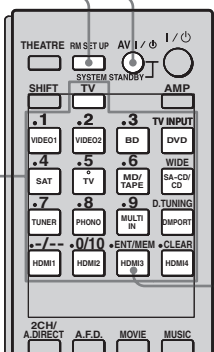
Dříve než začnete, tak si prosím uvědomte, že:

- není možno měnit nastavení vstupu PHONO (Gramofon),

- dálkový ovladač může ovládat pouze zařízení, která přijímají infračervené bezdrátové řídicí signály.

Při provádění následujícího postupu nezapomeňte zapnout receiver a nasměrovat dálkový ovladač na receiver.

1



2,3

4

1 Podržte stisknuté tlačítko RM SET UP a stiskněte tlačítko AV I / ⏻.

Tlačítko RM SET UP bliká.

2 Během doby, kdy tlačítko RM SET UP bliká, vyberte stiskem tlačítka pro výběr vstupu (včetně TV) zařízení, které chcete ovládat.

Pokud chcete například ovládat videorekordér připojený do konektorů VIDEO 1 IN, stiskněte tlačítko VIDEO 1. Tlačítka RM SET UP a SHIFT se rozsvítí. Vybrané tlačítko vstupu (VIDEO1) bliká. Pokud stisknete tlačítko pro výběr zařízení, pro které nelze dálkový ovladač naprogramovat (např. DMPOR T atd.), bude tlačítko RM SET UP nadále blikat.

3 Stiskem numerických tlačítek vložte číselný kód (nebo jeden z kódů, pokud existuje více než jeden kód) odpovídající zařízení a výrobci zařízení, které chcete ovládat.

Tlačítko pro výběr vstupu vybrané v kroku 2 (VIDEO1) se rozsvítí. (Tlačítko RM SET UP a SHIFT zůstanou rozsvícená.)

Poznámka

Pro ovládání televizoru jsou platné pouze kódy 500.

4 Stiskněte tlačítko ENT/MEM (Potvrzení/paměť).

Po ověření číselného kódu tlačítko RM SET UP dvakrát blikne a dálkový ovladač automaticky opustí režim programování. Tlačítko pro výběr vstupu zhasne.

Zrušení režimu programování

V průběhu kteréhokoli kroku stiskněte tlačítko RM SET UP.

Číselné kódy jednotlivých zařízení a výrobci těchto zařízení

Číselné kódy v následujících tabulkách používejte pro ovládání zařízení jiného výrobce než Sony a také pro ovládání zařízení Sony, která neumí dálkový ovladač za normálních okolností ovládat. Protože se signál dálkového ovladače, který je zařízení schopné přijímat, liší v závislosti na modelu a roku výroby zařízení, může být zařízení přiřazen více než jeden číselný kód. Pokud se vám nepodaří dálkový ovladač prostřednictvím některého z těchto kódů naprogramovat, zkuste použít jiné kódy.

Poznámky

- Číselné kódy jsou založeny na nejnovějších informacích dostupných pro jednotlivé značky. Může se však stát, že zařízení nebude na některé (nebo na všechny) kódy reagovat.
- Některá tlačítka vstupů na tomto dálkovém ovladači nemusejí být při použití s konkrétním zařízením dostupná.

Ovládání CD přehrávače

Výrobce	Kód (kódy)
SONY	101, 102, 103
DENON	104, 123
JVC	105, 106, 107
KENWOOD	108, 109, 110
MAGNAVOX	111, 116
MARANTZ	116
ONKYO	112, 113, 114
PANASONIC	115
PHILIPS	116
PIONEER	117
TECHNICS	115, 118, 119
YAMAHA	120, 121, 122

Ovládání DAT přehrávače

Výrobce	Kód (kódy)
SONY	203
PIONEER	219

Ovládání MD přehrávače

Výrobce	Kód (kódy)
SONY	301
DENON	302
JVC	303
KENWOOD	304

Ovládání kazetového magnetofonu

Výrobce	Kód (kódy)
SONY	201, 202
DENON	204, 205
KENWOOD	206, 207, 208, 209
NAKAMICHI	210
PANASONIC	216
PHILIPS	211, 212
PIONEER	213, 214
TECHNICS	215, 216
YAMAHA	217, 218

Ovládání LD přehrávače

Výrobce	Kód (kódy)
SONY	601, 602, 603
PIONEER	606

Ovládání přehrávače disků video CD

Výrobce	Kód (kódy)
SONY	605

Ovládání HDD rekordéru

Výrobce	Kód (kódy)
SONY	307, 308, 309

Ovládání videorekordéru

Výrobce	Kód (kódy)
SONY	701, 702, 703, 704, 705, 706
AIWA*	710, 750, 757, 758
AKAI	707, 708, 709, 759
BLAUPUNKT	740
EMERSON	711, 712, 713, 714, 715, 716, 750
FISHER	717, 718, 719, 720
GENERAL ELECTRIC (GE)	721, 722, 730
GOLDSTAR/LG	723, 753
GRUNDIG	724
HITACHI	722, 725, 729, 741
ITT/NOKIA	717
JVC	726, 727, 728, 736
MAGNAVOX	730, 731, 738
MITSUBISHI/MGA	732, 733, 734, 735
NEC	736
PANASONIC	729, 730, 737, 738, 739, 740
PHILIPS	729, 730, 731
PIONEER	729
RCA/PROSCAN	722, 729, 730, 731, 741, 747
SAMSUNG	742, 743, 744, 745
SANYO	717, 720, 746
SHARP	748, 749
TELEFUNKEN	751, 752
TOSHIBA	747, 756
ZENITH	754

* Pokud videorekordér AIWA nepracuje ani po zadání kódu pro výrobce AIWA, zkuste zadat kód pro Sony.

Ovládání DVD přehrávače

Výrobce	Kód (kódy)
SONY	401, 402, 403
BROKSONIC	424
DENON	405
HITACHI	416
JVC	415, 423
MITSUBISHI	419
ORITRON	417
PANASONIC	406, 408, 425
PHILIPS	407
PIONEER	409, 410
RCA	414
SAMSUNG	416, 422
TOSHIBA	404, 421
ZENITH	418, 420

Ovládání DVD rekordéru

Výrobce	Kód (kódy)
SONY	401, 402, 403

Ovládání televizoru

Výrobce	Kód (kódy)
SONY	501
AIWA	501, 536, 539
AKAI	503
AOC	503
CENTURION	566
CORONADO	517
CURTIS-MATHES	503, 551, 566, 567
DAYTRON	517, 566
DAEWOO	504, 505, 506, 507, 515, 544
FISHER	508, 545
FUNAI	548
FUJITSU	528
GOLDSTAR/LG	503, 512, 515, 517, 534, 544, 556, 568
GRUNDIG	511, 533, 534
HITACHI	503, 513, 514, 515, 517, 519, 544, 557, 571
ITT/NOKIA	521, 522
J.C.PENNY	503, 510, 566
JVC	516, 552
KMC	517
MAGNAVOX	503, 515, 517, 518, 544, 566
MARANTZ	527
MITSUBISHI/MGA	503, 519, 527, 544, 566, 568

pokračování

Výrobce	Kód (kódy)
NEC	503, 517, 520, 540, 544, 554, 566
NORDMENDE	530, 558
NOKIA	521, 522, 573, 575
PANASONIC	509, 524, 553, 559, 572
PHILIPS	515, 518, 557, 570, 571
PHILCO	503, 504, 514, 517, 518
PIONEER	509, 525, 526, 540, 551, 555
PORTLAND	503
QUASAR	509, 535
RADIO SHACK	503, 510, 527, 565, 567
RCA/PROSCAN	503, 510, 523, 529, 544
SAMSUNG	503, 515, 517, 531, 532, 534, 544, 556, 557, 562, 563, 566, 569
SAMPO	566
SABA	530, 537, 547, 549, 558
SANYO	508, 545, 546, 560, 567
SCOTT	503, 566
SEARS	503, 508, 510, 517, 518, 551
SHARP	517, 535, 550, 561, 565
SYLVANIA	503, 518, 566
THOMSON	530, 537, 547, 549
TOSHIBA	535, 539, 540, 541, 551
TELEFUNKEN	530, 537, 538, 547, 549, 558
TEKNIKA	517, 518, 567
WARDS	503, 517, 566
YORK	566
ZENITH	542, 543, 567
GENERAL ELECTRIC (GE)	503, 509, 510, 544
LOEWE	515, 534, 556

Ovládání satelitního přijímače

Výrobce	Kód (kódy)
SONY	801, 802, 803, 804, 824, 825, 865
AMSTRAD	845, 846
BskyB	862
GENERAL ELECTRIC (GE)	866
GRUNDIG	859, 860
HUMAX	846, 847
THOMSON	857, 861, 864, 876
PACE	848, 849, 850, 852, 862, 863, 864
PANASONIC	818, 855
PHILIPS	856, 857, 858, 859, 860, 864, 874

Výrobce	Kód (kódy)
NOKIA	851, 853, 854, 864
RCA/PROSCAN	866, 871
BITA/HITACHI	868
HUGHES	867
JVC/Echostar/Dish Network	873
MITSUBISHI	872
SAMSUNG	875
TOSHIBA	869, 870

Ovládání přijímače kabelové televize

Výrobce	Kód (kódy)
SONY	821, 822, 823
HAMLIN/REGAL	836, 837, 838, 839, 840
JERROLD/G.I./MOTOROLA	806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 819
JERROLD	830, 831
OAK	841, 842, 843
PANASONIC	816, 826, 832, 833, 834, 835
PHILIPS	830, 831
PIONEER	828, 829
RCA	805
SCIENTIFIC ATLANTA	815, 816, 817
TOCOM/PHILIPS	830, 831
ZENITH	826, 827

Ovládání Blu-ray disc rekordéru

Výrobce	Kód (kódy)
SONY	310, 311, 312

Ovládání PSX

Výrobce	Kód (kódy)
SONY	313, 314, 315

Ovládání kombinovaného přehrávače DVD/VHS

Výrobce	Kód (kódy)
SONY	411

Ovládání kombinovaného přehrávače DVD/HDD

Výrobce	Kód (kódy)
SONY	401, 402, 403

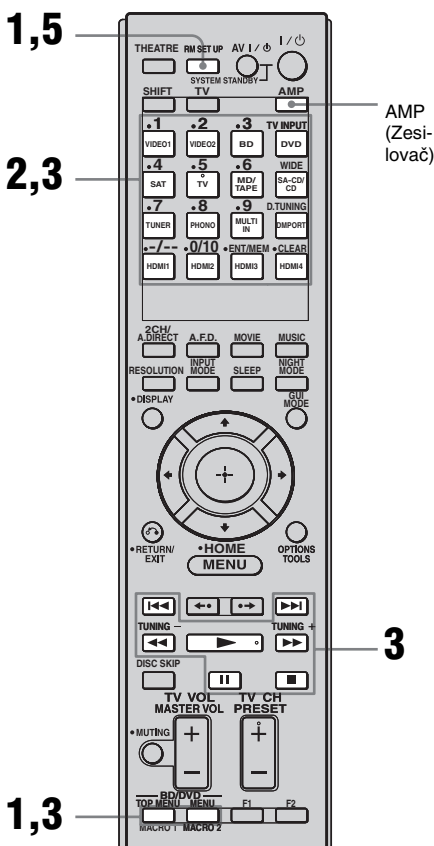
Automatické provádění několika příkazů za sebou (Macro Play)

Funkce přehrávání makra (Macro Play) umožňuje spojit několik po sobě následujících příkazů do podoby jediného příkazu. Dálkový ovladač nabízí dva seznamy pro makra (MACRO 1 a MACRO 2). Do každého seznamu pro makra je možno zadat až 20 příkazů.

Poznámka

Před nastavením funkce Macro Play vyměňte baterie za nové.

Naprogramujte posloupnost ovládání



- 1** Podržte stisknuté tlačítko **RM SET UP** a stiskněte tlačítko **MACRO 1** nebo **MACRO 2** na dobu delší než 1 sekunda.

Tlačítko **RM SET UP** bude blikat a jedno z tlačítek pro výběr vstupu se rozsvítí (při počátečním nastavení se rozsvítí tlačítko **VIDEO1**).

- 2** Stiskem tlačítka pro výběr vstupu vyberte zařízení, kterému chcete přiřadit některou z následujících operací.

Vybrané tlačítko vstupu se rozsvítí.

pokračování

3 Stiskněte tlačítko pro operaci, kterou chcete provést, abyste do makra zaznamenali danou funkci.

Stiskněte	Operace, kterou chcete naprogramovat
▶, ■, II, ▶▶, ◀◀, I◀◀, ▶▶▶	Provedení příslušné operace tlačítka.
Tlačítko vstupu na déle než 1 sekundu	Přepínání vstupů.
MACRO 1 nebo MACRO 2	Vytvoření sekundového intervalu. Chcete-li nastavit delší interval, stiskněte tlačítko MACRO 1 nebo MACRO 2 opakovaně.

Tlačítko pro výběr vstupu vybrané v kroku 2 dvakrát blikne a pak se znovu rozsvítí.

4 Zopakujte kroky 2 a 3. Když chcete další příkaz přiřadit stejnému zařízení, zopakujte krok 3.

5 Stiskněte tlačítko RM SET UP pro ukončení procesu programování.

Tip

Pokud tlačítko RM SET UP v kroku 1 pětikrát blikne a programování makra se nespustí, vyměňte baterie za nové.

Ukončení režimu programování

Stiskněte tlačítko RM SET UP. Nastavení se rovněž zruší v případě, že během 60 sekund nestisknete žádné tlačítko.

Předchozí příkaz zůstává platný.

Spuštění přehrávání makra

- 1 Stiskněte tlačítko AMP.
Tlačítko AMP se rozsvítí a pak zhasne.
- 2 Stiskněte tlačítko MACRO 1 nebo MACRO 2 pro spuštění makra.
Makro se spustí a provede příkazy v pořadí, ve kterém jste je přiřadili. Při odeslání příkazů tlačítko AMP bliká a tlačítko RM SET UP svítí. Po odeslání příkazů tlačítka RM SET UP a AMP zhasnou.

Smazání naprogramovaného makra

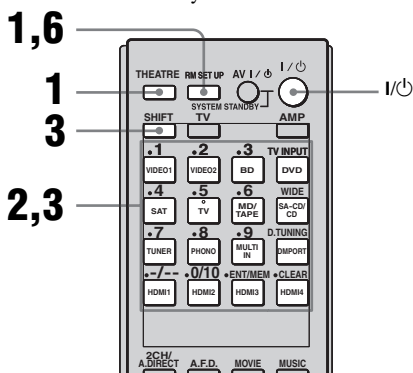
- 1 Pro smazání uloženého makra stiskněte a podržte tlačítko RM SET UP a na dobu delší než 1 sekunda stiskněte tlačítko MACRO 1 nebo MACRO 2.
Tlačítko RM SET UP bliká.
- 2 Stiskněte tlačítko RM SET UP.
Nastavení uložené v makru se smaže.

Nastavení kódů dálkového ovladače, které nejsou uloženy v ovladači

I tehdy, když kód dálkového ovládání není mezi kódy přednastavenými v dálkovém ovladači, je možno dálkový ovladač naučit tento kód pomocí funkce učení (Learning).

Poznámka

Před nastavením receiveru na učení režimů dálkového ovládání vyměňte baterie za nové.



Příklad přiřazení číselného tlačítka 1 k tlačítku VIDEO 1 na dálkovém ovladači:

- 1** Podržte stisknuté tlačítko RM SET UP a stiskněte tlačítko THEATRE.
- 2** Stiskněte tlačítko pro výběr vstupu (v tomto příkladě VIDEO 1), pro které chcete použít funkci naučení vstupu (Learning).

Tlačítko pro výběr vstupu začne blikat. (Tlačítko RM SET UP zůstane rozsvícené.)

- 3** Stiskněte tlačítko SHIFT a pak stiskněte numerické tlačítko (v tomto příkladě tlačítko 1), které chcete používat jako tlačítko VIDEO 1.

Tlačítko pro výběr vstupu vybrané v kroku 2 se rozsvítí. (Tlačítko RM SET UP zůstane rozsvícené.)

- 4** Nasměrujte přijímací část dálkového ovladače na přijímač/vysílač dálkového ovladače, od kterého bude kód naučen.

Zatímco druhý dálkový ovladač přijímá signál, tlačítko pro výběr vstupu vybrané v kroku 2 zhasne.



Přibližně 5 cm - 10 cm

- 5** Tlačítko RM SET UP dvakrát blikne - tím je proces učení dokončen.

Jestliže během procesu učení nastane chyba, tlačítko RM SET UP pětkrát blikne. Zkuste provést tento postup znovu od kroku 2.

- 6** Stiskněte tlačítko RM SET UP pro ukončení procesu učení.

Tipy

- Když paměťová kapacita pro ukládání kódů dálkového ovládání dosáhne určitého limitu, tlačítko RM SET UP desetkrát blikne a proces učení se ukončí.
- Pokud tlačítko RM SET UP v kroku 1 pětkrát blikne a proces učení se nespustí, vyměňte baterie za nové.

Zrušení procesu učení

Stiskněte tlačítko RM SET UP. Nastavení se rovněž zruší v případě, že během 60 sekund nestisknete žádné tlačítko.

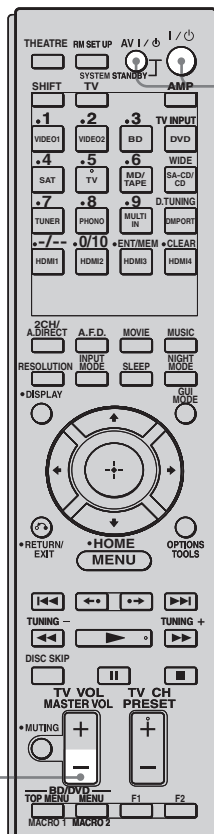
Používání naučeného příkazu

Budete-li chtít vybrat naučený vstup, stiskněte tlačítko použité pro naučení této funkce.

Smazání naučeného kódu

- 1 Podržte stisknuté tlačítko RM SET UP a stiskněte tlačítko THEATRE.
- 2 Stiskněte tlačítko pro výběr vstupu (v tomto příkladě VIDEO 1), pro které chcete smazat nastavení.
Tlačítko pro výběr vstupu začne blikat. (Tlačítko RM SET UP zůstane rozsvícené.)
- 3 Stiskněte tlačítko I/⏻ na déle než 1 sekundu.
Tlačítko pro výběr vstupu dvakrát blikne.
- 4 Stiskněte tlačítko pro výběr vstupu pro smazání uloženého nastavení.
Tlačítko RM SET UP dvakrát blikne a proces mazání je dokončen.
Jestliže během procesu mazání nastane chyba, tlačítko RM SET UP pětkrát blikne. Zkuste provést tento postup znovu od kroku 2.

Smazání veškerého obsahu paměti dálkového ovladače



- 1 Nejprve stiskněte a podržte tlačítko MASTER VOL – a pak stiskněte tlačítko I/⏻ a pak tlačítko AV I/O.

Tlačítko RM SET UP třikrát blikne.

- 2 Uvolněte všechna tlačítka.

Veškerý obsah paměti dálkového ovladače (to znamená veškerá naprogramovaná data) bude smazán.

Slovníček pojmů

■ Cinema Studio EX

Režim prostorového zvuku, který je možno považovat za určité sloučení technologie Digital Cinema Sound, poskytující zvuk kina prostřednictvím trojice technologií: „Virtual Multi Dimensions“, „Screen Depth Matching“ a „Cinema Studio Reverberation“.

„Virtual Multi Dimensions“ je technologie virtuálních reprosoustav, která vytváří u připojených reprosoustav až 7.1kanálový virtuální vícenásobný prostorový zvuk a poskytuje pocit prostorového zvuku moderního kina ve vaší domácnosti.

Díky vyzařování zvuku zpoza obrazovky reprodukuje technologie „Screen Depth Matching“ zesílené vysoké tóny a plnost a hloubku zvuku, která je obvykle používána v kině. Tento zvuk je poté přidáván do předních a do středového kanálu.

Technologie „Cinema Studio Reverberation“ reprodukuje zvukové charakteristiky moderních dabovacích a záznamových studií, včetně dabovacích studií Sony Pictures Entertainment. K dispozici jsou tři režimy (A/B/C), které jsou dostupné v závislosti na typu studia.

■ Komponentní video signál

Formát pro přenos informací video signálu, sestávající ze tří oddělených signálů (komponent): svítivosti Y, chrominance Pb a chrominance Pr. Velmi kvalitní obraz, jako je například obraz z disku DVD video nebo obraz ve formátu HDTV, je přenášen a reprodukován věrněji. Trojice konektorů je barevně odlišena (zelená, modrá a červená).

■ Kompozitní video signál

Standardní formát pro přenos informací video signálu. Jasový signál Y a barvosnosný signál C je sloučen a přenášen společně.

■ Dělicí frekvence

Frekvence, při které se frekvence dvou reprosoustav protínají.

■ Deep Color (Deep Colour)

Video signály, u kterých byla zvýšena barevná hloubka signálů procházejících konektorem HDMI.

U současně používaného konektoru HDMI je počet barev, které mohou být vyjádřeny jedním pixelem, 24 bitů (16 777 216 barev).

Ovšem pokud receiver podporuje funkci Deep Color (Deep Colour), bude počet barev, které mohou být vyjádřeny jedním pixelem, 36 a více bitů.

Jelikož gradace hloubky barev může být vyjádřena mnohem jemněji pomocí více bitů, mohou být barevné přechody zobrazeny hladce.

■ Digital Cinema Sound (DCS)

Jedinečná technologie reprodukce zvuku pro domácí kino vyvinutá společností Sony ve spolupráci se společností Sony Pictures Entertainment, abyste si mohli vychutnat vzrušující a mocný zvuk kina v domácím prostředí. Díky funkci „Digital Cinema Sound“ vyvinuté integrací DSP (Digital Signal Processor) a měřených dat si můžete doma vytvořit ideální zvukové pole zamýšlené tvůrci filmu.

■ Dolby Digital

Technologie pro digitální kódování/dekódování zvuku vyvinutá společností Dolby Laboratories, Inc. Sestává z předních kanálů (levý/pravý), středového kanálu, prostorových kanálů (levý/pravý) a kanálu subwooferu. Představuje určenou zvukovou normu pro DVD video a je rovněž známá pod názvem 5.1kanálový prostorový zvuk.

■ Dolby Digital Plus

Systém Dolby Digital Plus nabízí flexibilitu a efektivitu a přináší více kanálů přesvědčivého prostorového zvuku pro obrazová média s vysokým rozlišením. Jeho špičková efektivita kódování umožňuje použít až 7.1 kanálů vysoce kvalitního vícekanálového zvuku bez negativního ovlivnění bitových rychlostí pro kvalitní obraz a další funkce.

■ Dolby Digital Surround EX

Technologie zvuku vyvinutá společností Dolby Laboratories, Inc. Informace zadního prostorového kanálu je maticově zpracována do běžného levého a pravého prostorového kanálu, aby mohl být zvuk reprodukován jako 6.1 kanálů. Zvuk u akčních scén je ještě více dynamičtější a realističtější.

■ Dolby Pro Logic II

Tato technologie konvertuje zaznamenaný dvoukanálový stereo zvuk do 5.1kanálového zvuku pro přehrávání. K dispozici je režim MOVIE (Film) a režim MUSIC (Hudba) pro stereo zdroje, jako je například hudba. Staré filmy, zakódované v tradičním stereofonním formátu, je možno rozšířit na prostorový 5.1kanálový zvuk.

Režim GAME (Videohry) je vhodný pro hraní videoher.

■ Dolby Pro Logic IIx

Technologie pro přehrávání 7.1 kanálů (nebo 6.1 kanálů). Zvuk kódovaný ve formátu Dolby Digital Surround EX a Dolby Digital 5.1 lze reprodukovat ve formátu 7.1 kanálů (nebo 6.1 kanálů). Kromě toho je možno zaznamenaný stereo obsah rovněž reprodukovat jako 7.1 kanálů (nebo 6.1 kanálů).

■ Dolby Surround (Dolby Pro Logic)

Technologie zpracování zvuku vyvinutá společností Dolby Laboratories, Inc. Prostorové informace středového a monofonního kanálu se maticově zpracovává do dvou stereo kanálů. Při reprodukci je zvuk dekodován a vystupuje v podobě čtyřkanálového prostorového zvuku. Jedná se o nejběžnější metodu pro zpracování zvuku pro DVD video.

■ Dolby TrueHD

Systém Dolby TrueHD je bezztrátová zvuková technologie Dolby vyvinutá pro optické disky s vysokým rozlišením. Zvuk Dolby TrueHD je v každém bitu identický s původním studiovým zvukem a poskytuje mimořádnou zvukovou kvalitu až do 8 kanálů při 96 kHz/24 bitech, nebo až do 6 kanálů při 192 kHz/24 bitech. Společně s obrazem ve vysokém rozlišení nabízí nebývalý zážitek z domácího kina.

■ DTS 96/24

Digitální formát zvuku ve vysoké kvalitě. Zvuk se zaznamenává se vzorkovací frekvencí a datovým tokem 96 kHz/24 bitů, který je nejvyšší možný pro disky DVD video. Počet přehrávaných kanálů se liší v závislosti na softwaru.

■ DTS Digital Surround

Technologie kódování/dekodování digitálního zvuku pro kina vyvinutá společností DTS, Inc. Díky menší kompresi zvuku než u Dolby Digital poskytuje tato technologie reprodukci vysoce kvalitního zvuku.

■ DTS-ES

Formát pro přehrávání 6.1kanálového zvuku s informací zadního prostorového kanálu. K dispozici je režim „Discrete 6.1“, který zaznamenává všechny kanály nezávisle, a režim „Matrix 6.1“, který maticově zpracovává zadní prostorový kanál do levého a pravého prostorového kanálu. Je ideální pro přehrávání zvukových doprovodů k filmům.

■ DTS-HD

Zvukový formát, který rozšiřuje běžný formát DTS Digital Surround.

Tento formát obsahuje základní a rozšířenou část, přičemž základní část zachovává kompatibilitu s DTS Digital Surround. Existují dva druhy systému DTS-HD, DTS-HD High Resolution Audio a DTS-HD Master Audio. DTS-HD High Resolution Audio umožňuje maximální přenosovou rychlost 6 Mb/s se ztrátovou kompresí (Lossy). DTS-HD High Resolution Audio využívá maximální vzorkovací frekvenci 96 kHz a maximálně 7.1 kanálů. DTS-HD Master Audio umožňuje maximální přenosovou rychlost 24,5 Mb/s a používá bezztrátovou kompresí (Lossless). DTS-HD Master Audio využívá maximální vzorkovací frekvenci 192 kHz a maximálně 7.1 kanálů.

■ DTS Neo:2

Tato technologie konvertuje zaznamenaný dvoukanalový stereo zvuk do sedmikanalového zvuku pro přehrávání. Je možno zvolit mezi dvěma režimy v souladu se zdrojem přehrávání nebo podle vašich požadavků - CINEMA (Film) pro filmy a MUSIC (Hudba) pro stereo zdroje, jako je například hudba.

■ HDMI (High-Definition Multimedia Interface)

HDMI (High-Definition Multimedia Interface) je rozhraní, které přenáší video i audio signály pomocí jednoho digitálního připojení a umožňuje vám vychutnat si obraz a zvuk ve vysoké kvalitě. Specifikace HDMI podporuje HDCP (High-bandwidth Digital Contents Protection), což je technologie zajišťující ochranu proti kopírování, která zahrnuje technologii kódování digitálních video signálů.

■ High Bitrate Audio

Označení zvukových formátů s kompresní metodou (DTS-HD Master Audio, Dolby TrueHD apod.), která představuje formát s vysokým datovým tokem zaznamenaný většinou na discích Blu-ray disc apod.

■ Prokládaný formát

Metoda snímání obrazu, která vytváří obraz zobrazováním poloviny rádků na stínítku obrazovky televizoru nebo monitoru s frekvencí 1/60 sekundy. Nejprve se vykreslí řádky s lichými čísly, přičemž mezi jednotlivými řádky se ponechá prostor a pak se do tohoto prostoru vykreslí řádky se sudými čísly.

Písmeno „i“ v údajích „480i“ znamená „Interlace“ (Prokládaný formát).

■ LFE (Low Frequency Effects)

Zvukové efekty nízkých frekvencí, které vystupují ze subwooferu ve formátu Dolby Digital nebo DTS apod. Přidáním hlubokých tónů s frekvencí mezi 20 až 120 Hz dostane zvukový doprovod větší důraz a výkon.

■ Neural-THX

Neural-THX[®] Surround propůjčuje prostorovému zvuku další dimenzi. Tato nová revoluční technologie poskytuje bohatý pocit obklopení zvukem a dokonalejší prokreslení prostorového zvuku ve formátu plně kompatibilním se stereo formátem. Neural-THX Surround snižuje šířku pásma potřebnou pro poskytování skutečného vícekanalového prostorového zvuku a zajišťuje podporu 7.1kanalového zvuku pro hraní her a sledování filmů. Oživení zvukových detailů, které se obvykle ztratí při přehrávání na jiných systémech, umožní posluchači vychutnat si skutečnou atmosféru a jemné detaily při sledování filmu, poslechu hudby a hraní her. Díky tomu technologie Neural-THX Surround používáná tvůrci zvuku při vytváření obsahu a integrovaná v zařízeních pro přehrávání slibuje opravdový zážitek z poslechu vysoce věrného zvuku. Technologie Neural-THX Surround byla zvolena jako oficiální formát pro vysílání prostorového zvuku pro „XM HD Surround“ rozhlasové stanice XM Satellite Radio, stejně jako dalších rozhlasových stanic FM/HD po celém světě. Další podrobné informace najdete na webových stránkách [visit www.neuralsurround.com](http://visitwww.neuralsurround.com).

■ PCM (Pulse Code Modulation)

Metoda konverze analogových audio signálů do digitální podoby pro snadné vytvoření digitálního zvuku.

■ Progresivní formát

Metoda snímkování obrazu, která vytváří obraz postupným vykreslováním všech řádků na stínítku obrazovky, na rozdíl od prokládaného snímkování, při kterém se nejprve vykreslují všechny liché a poté všechny sudé řádky obrazu.

Písmeno „p“ v údajích „480p“ znamená „Progressive“ (Progresivní formát).

■ x.v.Color (x.v.Colour)

x.v.Color (x.v.Colour) je známější označení standardu xvYCC navrženého společností Sony a je obchodní značkou společnosti Sony. xvYCC je mezinárodní standard pro barevný prostor v obrazu.

Tento standard poskytuje širší rozsah barev než aktuálně používaný vysílací standard.

Bezpečnostní upozornění

Bezpečnost

Pokud se do skříňky receiveru dostane jakýkoliv předmět nebo tekutina, odpojte receiver ze síťové zásuvky a před dalším použitím jej nechejte zkontrolovat kvalifikovaným servisním technikem.

Zdroje napájecího napětí

- Před uvedením receiveru do provozu zkontrolujte, zda provozní napětí odpovídá vašemu místnímu síťovému napětí. Provozní napětí je uvedeno na typovém štítku přístroje na zadní straně receiveru.
- Dokud je síťový napájecí kabel přístroje připojen do síťové zásuvky, není přístroj odpojen od síťového napájecího napětí, a to ani ve chvílích, kdy je přístroj vypnutý.
- Pokud nebudete receiver delší dobu používat, nezapomeňte odpojit síťový napájecí kabel receiveru ze síťové zásuvky. Při odpojování síťového napájecího kabelu uchopte tento kabel za jeho zástrčku; nikdy netahujte za samotný kabel.
- Výměnu síťového kabelu je nutno provádět výhradně v kvalifikovaném servisním středisku.

Nárůst vnitřní teploty

To, že se receiver při provozu zahřívá, nepředstavuje žádnou poruchu. Pokud budete receiver používat delší dobu při vysoké hlasitosti, skříňka receiveru (horní a dolní plochy a boční strany) se značně zahřeje. Abyste se nepopálili, nedotýkejte se skříňky receiveru.

Umístění přístroje

- Umístěte receiver na místo, kde bude zajištěno dostatečné odvětrávání, aby se předešlo nárůstu teploty uvnitř receiveru a prodloužila se jeho životnost.
- Neumísťujte receiver do blízkosti zdrojů tepla nebo na místa, na která dopadá přímé sluneční světlo, kde se vyskytuje nadměrná prašnost nebo mechanické otřesy.
- Nepokládejte žádné předměty na horní stranu přístroje, aby nedošlo k zablokování ventilačních otvorů a k poruchám funkce přístroje.
- Neumísťujte receiver do blízkosti zařízení, jako je například televizor, videorekordér nebo kazetový magnetofon. (Pokud budete receiver používat v kombinaci s televizorem, videorekordérem nebo kazetovým magnetofonem umístěným příliš blízko receiveru, může dojít ke vzniku šumu a ke zhoršení kvality obrazu. To se může stát zejména tehdy, používáte-li pokojovou anténu. Z tohoto důvodu se doporučuje používání venkovní antény.)
- Pokud budete receiver umísťovat na speciálně upravené povrchy (vosk, olej, leštidlo a podobně), dbejte zvláštní opatrnosti, protože může dojít ke vzniku skvrn nebo k odbarvení povrchu přístroje.

Používání přístroje

Před připojením dalších zařízení nezapomeňte receiver vypnout a odpojit ze síťové zásuvky.

Čištění

Povrch skříňky receiveru, panel a ovládací prvky čistěte jemným hadříkem navlhčeným ve slabém roztoku čisticího prostředku. Nepoužívejte žádné materiály s brusným účinkem, čisticí prášek nebo rozpouštědla, jako je například líh nebo benzín.

S případnými dotazy nebo problémy, které se týkají vašeho receiveru, se obračejte na nejbližšího prodejce Sony.

Odstraňování problémů

Pokud při provozu receiveru narazíte na některý z následujících problémů, pokuste se jej pomocí tohoto průvodce vyřešit. Pokud problém přetrvává, obraťte se na nejbližšího prodejce Sony.

Zvuk

Nejen slyšet žádný zvuk nebo jen velmi slabý zvuk, a to bez ohledu na vybrané zařízení.

- Zkontrolujte, zda jsou správně a pevně připojeny reprosoustavy a zařízení.
- Zkontrolujte, zda jsou správně připojeny všechny kabely reprosoustav.
- Zkontrolujte, zda jsou receiver i všechna zařízení zapnuta.
- Zkontrolujte, zda není ovladač MASTER VOLUME nastaven na VOL $-\infty$ dB. Zkuste jej nastavit přibližně na VOL $-40,0$ dB.
- Zkontrolujte, zda nejsou reprosoustavy vypnuty pomocí tlačítka SPEAKERS (OFF/A/B/A+B) (strana 64).
- Pro zrušení funkce ztlumení zvuku stiskněte tlačítko MUTING na dálkovém ovladači.
- Zkontrolujte, zda jste voličem INPUT SELECTOR vybrali správné zařízení.
- Zkontrolujte, zda nejsou připojena sluchátka.
- Pokud má zvuk jen velmi nízkou úroveň hlasitosti, zkontrolujte, zda není aktivní režim NIGHT MODE (Noční poslech) (strana 87).
- Došlo k aktivaci ochranného obvodu receiveru. Vypněte receiver, odstraňte příčinu zkratu a opět zapněte napájení.

Z konkrétního zařízení není slyšet žádný zvuk.

- Zkontrolujte, zda je zařízení připojeno do správných vstupních audio konektorů.

- Zkontrolujte, zda je kabel (kabely) použitý pro připojení zcela zasunutý do konektorů jak na receiveru, tak i na zařízení.

Z jedné z předních reprosoustav nevychází žádný zvuk.

- Připojte sluchátka do konektoru PHONES (Sluchátka) a zkontrolujte, zda je zvuk ve sluchátkách v pořádku. Pokud ve sluchátkách slyšíte pouze jeden kanál, může to znamenat, že zařízení není správně připojeno k receiveru. Zkontrolujte, zda jsou všechny kabely úplně zasunuty do konektorů jak na receiveru, tak na zařízení. Pokud ve sluchátkách slyšíte oba kanály, může to znamenat, že reprosoustava není správně připojena k receiveru. Zkontrolujte připojení přední reprosoustavy, ze které nevychází zvuk.
- Ujistěte se, že jste připojili k analogovému zařízení levý (L) i pravý (R) konektor a nikoliv pouze jeden z nich. Použijte audio kabel (není součástí příslušenství).

Při poslechu analogových dvoukanálových zdrojů není slyšet žádný zvuk.

- Zkontrolujte, zda je vstupní režim (INPUT MODE) nastaven na „ANALOG“ (Analogový) (strana 110).

Není slyšet žádný zvuk z digitálních zdrojů (připojených ke vstupním konektorům COAXIAL (Koaxiální) nebo OPTICAL (Optický)).

- Zkontrolujte, zda režim INPUT MODE (Vstupní režim) není nastaven na „ANALOG“ (Analogový) (strana 109).
- Zkontrolujte, zda není používán režim „2ch Analog Direct“ (Přímý poslech dvoukanálového analogového zvuku).
- Ujistěte se, že vybraný digitální audio vstup není prostřednictvím položky „Input Assign“ (Přiřazení vstupů) v nabídce Input (Vstup) přiřazen jiným vstupům (strana 110).

Zvuk levého a pravého kanálu je nevyvážený nebo stranově převrácený.

- Zkontrolujte, zda jsou správně a pevně připojeny reprosoustavy a zařízení.
- Nastavte parametry úrovně pomocí nabídky Speaker settings (Nastavení reprosoustav).

V reprodukci se vyskytuje brum nebo šum.

- Zkontrolujte, zda jsou správně a pevně připojeny reprosoustavy a zařízení.
- Zkontrolujte, zda jsou propojovací kabely v dostatečné vzdálenosti od transformátoru nebo motoru, a zda jsou alespoň 3 metry od vašeho televizoru nebo zářivkového osvětlení.
- Přesuňte audio zařízení do větší vzdálenosti od televizoru.
- Zajistěte, aby byla svorka \hbar SIGNAL GND (Uzemnění) uzemněna (pouze při připojení gramofonu).
- Zástrčky a konektory jsou znečištěny. Otřete je hadříkem mírně navlhlým lihem.

Ze středové reprosoustavy/ prostorových/zadních prostorových reprosoustav nevychází žádný nebo jen velmi slabý zvuk.

- Vyberte režim „Cinema Studio EX“ (strana 85).
- Nastavte úroveň reprosoustavy (strana 87).

Ze zadních prostorových reprosoustav nevychází žádný zvuk.

- Některé disky neobsahují informace Dolby Digital Surround EX, přestože je na jejich obalu uvedeno logo Dolby Digital Surround EX.

Ze subwooferu nevychází žádný zvuk.

- Zkontrolujte, zda je subwoofer správně a pevně připojen.
- Zkontrolujte, zda je reprosoustava zapnutá.

- Pokud jsou všechny reprosoustavy nastaveny na „LARGE“ (Velké) a je vybrán režim „Neo:6 Cinema“ (Neo6:Kino) nebo „Neo:6 Music“ (Neo6:Hudba), nebude ze subwooferu vycházet žádný zvuk.

Není možno dosáhnout prostorových efektů.

- Prověřte, zda je zapnuta funkce zvukového pole (stiskněte tlačítka MOVIE nebo MUSIC).
- Zvuková pole nefungují u signálů, které mají vyšší vzorkovací frekvenci než 48 kHz.

Vícekanálový zvuk Dolby Digital nebo DTS není reprodukován.

- Zkontrolujte, zda je DVD atd., které přehráváte, zaznamenáno ve formátu Dolby Digital nebo DTS.
- Pokud máte k digitálním vstupním konektorům tohoto receiveru připojen DVD přehrávač atd., zajistěte, aby bylo provedeno správné nastavení digitálního audio výstupu připojeného zařízení.

Není možno provádět záznam (nahrávání).

- Zkontrolujte, zda jsou zařízení správně připojena (strana 41).
- Pomocí ovladače INPUT SELECTOR vyberte zdrojové zařízení (strana 72).

Indikátor MULTI CHANNEL DECODING (Dekódování vícekanálového signálu) se nerozsvítí modrou barvou.

- Zkontrolujte, zda je zařízení pro přehrávání připojeno k digitálnímu konektoru a zda je na receiveru vybrán správný vstup.
- Zkontrolujte, zda vstupní zdroj přehrávaného softwaru odpovídá vícekanálovému formátu.
- Zkontrolujte, zda je zařízení pro přehrávání nastaveno na vícekanálový zvuk.

- Ujistěte se, že vybraný digitální audio vstup není prostřednictvím položky „Input Assign“ (Přiřazení vstupů) v nabídce Input (Vstup) přiřazen jiným vstupům (strana 110).

Ze zařízení připojeného k adaptéru DIGITAL MEDIA PORT nevychází žádný zvuk.

- Nastavte hlasitost receiveru.
- Adaptér DIGITAL MEDIA PORT anebo zařízení nejsou připojeny správně. Vypněte receiver a odpojte a znovu připojte adaptér DIGITAL MEDIA PORT anebo zařízení.
- Ujistěte se, že adaptér DIGITAL MEDIA PORT anebo příslušné zařízení podporují tento receiver.

Video signál

Na obrazovce televizoru se nezobrazuje žádný obraz nebo je obraz nejasný.

- Vyberte na receiveru správný vstup (strana 72).
- Přepněte svůj televizor do příslušného vstupního režimu.
- Přesuňte audio zařízení do větší vzdálenosti od televizoru.
- Přiřaďte správně video vstup.
- Pokud provádíte prostřednictvím tohoto receiveru konverzi vstupního signálu na vyšší kvalitu, měl by být vstupní signál stejný jako vstup (strana 54).

Obraz vystupující z konektoru COMPONENT VIDEO OUT (Komponentní video výstup) je zkreslený.

- Pokud signály vystupují z konektoru VIDEO, nejsou přijímány jiné vstupní video signály než komponentní signály 480p. Přiveďte na vstup komponentní video signály 480i.

- Jsou-li na výstupu komponentní vstupní signály s jiným rozlišením než 480p, použijte konektor COMPONENT VIDEO MONITOR OUT (Komponentní video výstup na obrazovku) a nastavte položku „Resolution“ (Rozlišení) na „DIRECT“ (Přímo).

Není možno provádět záznam (nahrávání).

- Zkontrolujte, zda jsou správně připojena zařízení (strana 46).
- Pomocí ovladače INPUT SELECTOR vyberte zdrojové zařízení (strana 72).

Na obrazovce televizoru se nezobrazuje grafické uživatelské rozhraní (GUI).

- Opakovaným stiskem tlačítka GUI MODE vyberte „GUI ON“ (GUI vypnuto). Pokud se nabídka GUI na obrazovce televizoru nezobrazí, stiskněte tlačítko MENU.
- Zkontrolujte, zda je televizor správně připojen.

HDMI

Zdroj zvuku vstupující do konektoru HDMI nevystupuje z receiveru nebo z reproduktorů televizoru.

- Zkontrolujte HDMI připojení (strana 100).
- Při připojení do konektoru HDMI nelze poslouchat zvukový doprovod disků Super Audio CD.
- V závislosti na zařízení pro přehrávání se může ukázat jako nezbytné nastavit zařízení. Postupujte podle návodů k obsluze dodaných s příslušnými zařízeními.
- Při sledování obrazu nebo poslechu zvuku s využitím funkce Deep Color (Deep Colour) se ujistěte, že jste pro propojení přes rozhraní HDMI použili propojovací kabel, který umožňuje vysokorychlostní přenos dat (HDMI verze 1.3a, kabel kategorie 2).

Obraz ze zdroje video signálu, který je přiváděn na konektor HDMI, se nezobrazuje na obrazovce televizoru.

- Zkontrolujte HDMI připojení (strana 100).
- V závislosti na zařízení pro přehrávání se může ukázat jako nezbytné nastavit zařízení. Postupujte podle návodů k obsluze dodaných s příslušnými zařízeními.
- Při sledování obrazu nebo poslechu zvuku s využitím funkce Deep Color (Deep Colour) se ujistěte, že jste pro propojení přes rozhraní HDMI použili propojovací kabel, který umožňuje vysokorychlostní přenos dat (HDMI verze 1.3a, kabel kategorie 2).

Funkce Control for HDMI (Ovládání přes HDMI) nefunguje.

- Zkontrolujte HDMI připojení (strana 100).
- Zajistěte, aby byla funkce „Control for HDMI“ (Ovládání přes HDMI) nastavena v nabídce HDMI settings (Nastavení HDMI) na „ON“ (Zapnuto).
- Ujistěte se, že připojené zařízení podporuje funkci Control for HDMI (Ovládání přes HDMI).
- Zkontrolujte nastavení funkce Control for HDMI (Ovládání přes HDMI) na připojeném zařízení. Viz návod k obsluze připojeného zařízení.
- Pokud jste změnili HDMI připojení, připojili/odpojili síťový napájecí kabel nebo při výpadku napájení zopakujte postupy v části „Příprava pro ovládání přes HDMI“ (strana 101).

Při používání funkce System Audio Control (Ovládání zvuku systému) nevystupuje z receiveru a reproduktorů televizoru žádný zvuk.

- Ujistěte se, že televizor podporuje funkci System Audio Control (Ovládání zvuku systému).

- Pokud není váš televizor vybaven funkcí System Audio Control (Ovládání zvuku systému), nastavte položku „Audio Out“ (Audio výstup) v nabídce HDMI settings (Nastavení HDMI) na:
 - „TV+AMP“ (Televizor a zesilovač), pokud chcete poslouchat zvuk z reproduktorů televizoru a reprosoustav receiveru,
 - „AMP“ (Zesilovač), pokud chcete poslouchat zvuk z reprosoustav receiveru.
- Pokud není možné poslouchat zvuk ze zařízení připojeného k receiveru, proveďte následující:
 - pokud chcete sledovat program ze zařízení připojeného k receiveru přes rozhraní HDMI, změňte vstup receiveru na HDMI,
 - pokud chcete sledovat TV vysílání, změňte TV kanál,
 - během sledování programu ze zařízení připojeného k televizoru vyberte zařízení nebo vstup, který chcete sledovat. Viz návod k obsluze televizoru.

Při použití funkce Control for HDMI (Ovládání přes HDMI) nelze dálkový ovladač televizoru používat k ovládání připojeného zařízení.

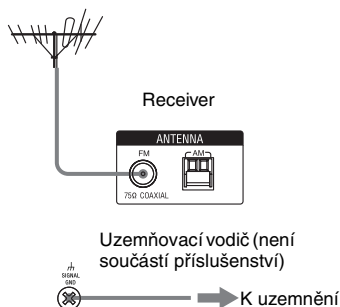
- Změňte vstup receiveru na vstup HDMI, který je použit pro připojení zařízení.

Radiopřijímač

Slabý příjem v pásmu FM.

- Pro připojení venkovní antény pro pásmo FM k receiveru (viz níže) použijte koaxiální kabel s impedancí 75 ohmů (není součástí příslušenství). Pokud budete k receiveru připojovat venkovní anténu, proveďte uzemnění, aby byla zajištěna ochrana před účinky atmosférické elektřiny. Abyste předešli nebezpečí výbuchu plynu, nepřipojujte uzemňovací vodič k rozvodu plynu.

Venkovní anténa pro pásmo FM



Není možno naladit žádné rozhlasové stanice.

- Zajistěte, aby byly antény pevně připojeny. Nastavte antény a pokud je to nutné, připojte externí anténu.
- Aby se negeneroval šum, udržujte satelitní anténu mimo kabely reprosoustav a napájecí kabel.
- Signál stanic je příliš slabý (při naladění prostřednictvím automatického ladění). Použijte přímé ladění.
- Ujistěte se, že je správně nastaven krok ladění (při ladění stanic v pásmu AM prostřednictvím přímého ladění).
- Na předvolbách nejsou uloženy žádné stanice nebo došlo k vymazání stanic z předvoleb (při ladění prostřednictvím vyhledávání stanic na předvolbách). Uložte stanice na předvolby (strana 96).
- Stiskněte tlačítko DISPLAY tak, aby se v okně displeje zobrazila frekvence stanice.

Systém RDS nefunguje.

- Zkontrolujte, zda máte naladěnu stanici v pásmu FM RDS.
- Vyberte silnější stanici v pásmu FM.

Nezobrazují se informace RDS, které požadujete.

- Zjistěte si podrobnosti o této rozhlasové stanici a ujistěte se, že skutečně vysílá vámi požadovanou službu. Pokud ano, může to znamenat, že je tato služba dočasně mimo provoz.

pokračování

Dálkový ovladač

Dálkový ovladač nefunguje.

- Nasměrujte dálkový ovladač na senzor dálkového ovládání na receiveru.
- Odstraňte všechny překážky, které jsou v cestě mezi dálkovým ovladačem a receiverem.
- Pokud jsou baterie v dálkovém ovladači vybité, vyměňte všechny baterie v dálkovém ovladači za nové.
- Zkontrolujte, zda jsou příkazové režimy receiveru a dálkového ovladače shodné. Pokud je příkazový režim receiveru a dálkového ovladače různý, nelze receiver pomocí dálkového ovladače ovládat (strana 59).
- Ujistěte se, zda jste na dálkovém ovladači zvolili správný vstup.
- Budete-li chtít ovládat naprogramované zařízení jiné značky než Sony, nemusí dálkový ovladač fungovat správně (v závislosti na modelu a výrobci zařízení).

Referenční části pro smazání paměti receiveru

Pro smazání

Viz

Všech nastavení uložených v paměti

strana 58

Přizpůsobených zvukových polí

strana 86

Chybové zprávy

Dojde-li k poruše funkce, zobrazí se v okně displeje zpráva. Podle této zprávy můžete posoudit provozní stav systému. Viz následující tabulka, kde je uvedeno možné řešení problému. Pokud problém přetrvává, obraťte se na nejbližšího prodejce Sony.

PROTECTOR

Do reprosoustav je přiváděn nepravdivý proud nebo je horní panel receiveru něčím zakrytý. Receiver se za několik sekund automaticky vypne. Zkontrolujte připojení reprosoustav a opět receiver zapněte.

Další zprávy najdete v části „Seznam zpráv zobrazovaných po provedení automatické kalibrace“ (strana 71) a „Seznam zpráv adaptéru DIGITAL MEDIA PORT“ (strana 107).

Technické údaje

Část Zesilovač

Výstupní výkon

Jmenovitý výstupní výkon v režimu stereo¹⁾

(8 ohmů, 20 Hz – 20 kHz, celkové harmonické zkreslení (THD) 0,09 %):

100 W + 100 W

Referenční výstupní výkon v režimu stereo

(4 ohmy, 20 Hz – 20 kHz, celkové harmonické zkreslení (THD) 0,15 %):

85 W + 85 W

Referenční výstupní výkon (8 ohmů, 1 kHz, celkové harmonické zkreslení (THD) 0,7 %)

PŘEDNÍ²⁾: 110 W + 110 W

STŘEDOVÁ²⁾: 110 W

PROSTOROVÉ²⁾: 110 W + 110 W

ZADNÍ PROSTOROVÉ²⁾:

110 W + 110 W

Referenční výstupní výkon (4 ohmy, 1 kHz, celkové harmonické zkreslení (THD) 0,7 %)

PŘEDNÍ¹⁾: 100 W + 100 W

STŘEDOVÁ²⁾: 100 W

PROSTOROVÉ²⁾: 100 W + 100 W

ZADNÍ PROSTOROVÉ²⁾:

100 W + 100 W

¹⁾ V závislosti na nastavení zvukového pole a na zdroji nemusí být k dispozici žádný zvukový výstup.

²⁾ Měřeno v následujících podmínkách:

Požadavky na napájení: 230 V AC (střídavé), 50 Hz

Kmitočtový rozsah

PHONO (Gramofon)

Ekvalizační křivka RIAA
±0,5 dB

Analogový

10 Hz – 100 kHz,
±3 dB (s vypnutým
zvukovým polem
a ekvalizérem)

Vstup

PHONO (Gramofon)

Citlivost: 2,5 mV

Impedance: 50 kiloohmů

Poměr signál/šum (S/N)³⁾:

90 dB

(A, 20 kHz LPF)⁴⁾

Analogový

Citlivost: 150 mV/

50 kiloohmů

Poměr signál/šum (S/N)³⁾:

100 dB

(A, 20 kHz LPF)⁴⁾

Digitální (koaxiální)

Impedance: 75 ohmů

Poměr signál/šum (S/N):

96 dB

(A, 20 kHz LPF)⁴⁾

Digitální (optický) Poměr signál/šum (S/N):

96 dB

(A, 20 kHz LPF)⁴⁾

Výstup (analogový)

AUDIO OUT (Audio výstup)

Napětí: 150 mV/

1 kiloohm

SUBWOOFER

Napětí: 2 V/1 kiloohm

Ekvalizér

Úroveň zesílení ±10 dB, krok 1 dB

³⁾ ZKRATOVANÝ VSTUP (s vypnutým zvukovým polem a ekvalizérem).

⁴⁾ Zatížená síť.

Část Radiopřijímač FM

Rozsah ladění 87,5 – 108,0 MHz

Anténa

Drátová anténa pro pásmo
FM

Anténní svorky

75 ohmů (nesymetrické)

Mezifrekvence

10,7 MHz

Část Radiopřijímač AM

Rozsah ladění

Krok ladění 9 kHz,

531 – 1 602 kHz

Anténa

Rámová anténa

Mezifrekvence

450 kHz

Část Video

Vstupy/Výstupy

Video: 1 VŠ-š, 75 ohmů
COMPONENT VIDEO (Komponentní video): Y: 1 VŠ-š, 75 ohmů
P_B/C_B: 0,7 VŠ-š, 75 ohmů
P_R/C_R: 0,7 VŠ-š, 75 ohmů
80 MHz HD propust (HD Pass Through)

HDMI video

Vstup/výstup (HDMI opakovač)

640 × 480p při 60 Hz
720 × 480p při 59,94/60 Hz
1280 × 720p při 59,94/60 Hz
1 920 × 1 080i při 59,94/60 Hz
1920 × 1 080p při 59,94/60 Hz
720 × 576p při 50 Hz
1280 × 720p při 50 Hz
1 920 × 1 080i při 50 Hz
1920 × 1 080p při 50 Hz
1920 × 1 080p při 24 Hz

Všeobecné údaje

Požadavky na napájení:

230 V AC (střídavé),
50/60 Hz

Výstupní výkon (DIGITAL MEDIA PORT)

DC OUT (Stejnoseměrný výstup):
5 V, 0,7 A max.

Příkon (odběr) 360 W

Příkon (v pohotovostním režimu)

0,7 W (když je „Control for HDMI“ - Ovládání přes HDMI nastaveno na „OFF“ - Vypnuto)

Rozměry (šířka/výška/hloubka) (přibl.)

430 x 157,5 x 388 mm
včetně vyčnívajících částí
a ovládacích prvků

Hmotnost (přibližná) 12,5 kg

Dodávané příslušenství

Návod k obsluze (tento návod)

Průvodce rychlým nastavením (1)
Přehled nabídky GUI (1)
Kalibrační mikrofon (ECM-AC2) (1)
Drátová anténa pro pásmo FM (1)
Rámová anténa pro pásmo AM (1)
Síťový napájecí kabel (1)
Dálkový ovladač (RM-AAL018) (1)
Dálkový ovladač (RM-AAU039) (1)
Baterie typu R6 (velikost AA) (4)

Design a technické údaje se mohou změnit bez předchozího upozornění.

Rejstřík

Symboly

Svorka \perp SIGNAL GND (Uzemnění) 45

Číselné položky

2ch Analog Direct (Přímý poslech
dvoukanálového analogového zvuku) 82

2ch Stereo Mode (Dvoukanálový stereo
režim) 82

4 Ω 64

5.1 kanálů 36

7.1 kanálů 36

8 Ω 64

A

A.F.D. (Automatický přímý poslech formátu)
(režim) 84

A/V SYNC (Synchronizace obrazu a zvuku)
78

A/V Sync (Synchronizace obrazu a zvuku)
122

AM 94, 112, 126

Audio (Zvuk) (Nastavení) 78, 122

Auto Calibration (Automatická kalibrace) 65,
120, 124

Auto Tuning (Automatické ladění) 94, 126

B

BI-AMP (Dvojitý zesilovač) 91

Blu-ray přehrávač 48, 75

C

Calibration Type Select (Výběr typu
kalibrace) 120, 125

CD přehrávač 42, 45, 74

Cinema Studio EX (režim) 85

Clear (Smazání)
dálkový ovladač 136
zvukové pole 86

Control for HDMI (Ovládání přes HDMI)
připojení 100
příprava 101

Crossover Freq (Dělicí frekvence) 92

D

D.Range Comp (Komprese dynamického
rozsahu) 92

Dálkový ovladač 31–35, 59, 127–136

DCAC (Digital Cinema Auto Calibration -
automatická kalibrace digitálního
domácího kina) 65

DCS 85

Decode Priority (Priorita dekódování) 78,
122

DIGITAL MEDIA PORT 31, 35, 42, 104

Direct Tuning (Přímé ladění) 95, 126

Displej 113

Distance (Vzdálenost) 88

Distance Unit (Jednotka vzdálenosti) 92, 121

Dolby Digital EX 83

DTS Neo:6 (Cinema (Kino), Music (Hudba))
84

Dual Mono (Duální mono) 78, 122

DVD přehrávač 48, 50, 75

DVD rekordér 53

Dvoukanálový zvuk 82

E

Effect Level (Úroveň efektů) 122

Ekvalizér 93

Enhanced Setup (Podrobnější nastavení) 72

Enhanced Surround mode (Režim
zvýrazněného prostorového zvuku) 126

EQ (Ekvalizér) (Nastavení) 93, 122

EQ Curve (Ekvalizační křivka) 72

F

FM 94, 112, 126

FM Mode (Režim FM) 94, 122

G

GUI (Grafické uživatelské rozhraní) 40, 60

H

HDMI (Nastavení) 79, 123

I

Indikátor MULTI CHANNEL DECODING
(Dekódování vícekanálového signálu) 75
Input (Vstup) 72
Input Assign (Přiřazení vstupů) 110
INPUT MODE (Vstupní režim) 109
INPUT SELECTOR (Volič vstupu) 74, 75,
76, 77
iPod 105, 106

K

Konektory HDMI 30, 47
Konverze na vyšší kvalitu 54

L

Level (Úroveň) 88, 93
LFE (Nízkofrekvenční efekty) 113
List Mode (Režim seznamu) 107

M

Manual Setup (Manuální nastavení) 87, 88
MASTER VOLUME (Celková hlasitost) 28,
74, 75, 76, 77
Movie (Film) 85
Music (Hudba) 85
Muting (Ztlumení zvuku) 73

N

Name Input (Název vstupu) 108
Nastavení zisku (hloubky/výšky) 93
Nastavení zvukového pole 81
Network Client (Síťový klient) 106
Neural-THX 84
NIGHT MODE (Noční poslech) 87

O

One-Touch Play (Přehrávání jedním
stisknutím tlačítka) 102

P

Phase Audio (Fáze zvuku) 91, 120
Phase Noise (Fázový šum) 91, 120
PHONES (Sluchátka) 29
PLII 84
PLIIX 84
Příkazový režim 59

Připojení

antény 57
audio zařízení 41
reprosoustav 38
video zařízení 46
Pozeice (Automatická kalibrace) 72, 120
Preset stations (Ukládání stanic na předvolby)
96
PROTECTOR (Ochrana) 146

Q

Quick Setup (Rychlé nastavení) 67

R

RDS 97
Režim zvýrazněného prostorového zvuku 81
Reprosoustavy (Nastavení) 63
Reset (Inicializace) 58, 86
Resolution (Rozlišení) 79, 104, 123

S

Screen Saver (Spořič obrazovky) 80
Síťový napájecí kabel (síťový přívod) 58
Sleep Timer (Časovač vypnutí) 116
Sluchátka (nastavení) 85
Smazání
paměť 58
Sound Field Select (Výběr zvukového pole)
126
Speaker (Reprosoustavy) (Nastavení) 91,
121
Speaker Impedance (Impedance reprosoustav)
63, 122
Speaker Pattern (Uspořádání reprosoustav)
89, 121
SPEAKERS (OFF/A/B/A+B) (Reprosoustavy
- Vypnuto/A/B/A+B) 29, 64
Super Audio CD přehrávač 42, 44, 45, 74
Sur Back Assign (Přiřazení zadních
prostorových reprosoustav) 91
Surround Settings (Nastavení prostorového
zvuku) 122
System (Systém) (Nastavení) 80, 123
System Audio Control (Ovládání zvuku
systému) 103
System Power Off (Vypnutí napájení systému)
103

T

- Test Tone (Testovací signál) 90, 91, 120
- Tuner (Radiopřijímač) 94
- Tuner (Radiopřijímač) (Nastavení) 122
- Tuning (Ladění) 94, 95, 96, 126

U

- Ukládání stanic na předvolby 127

V

- Výběr typu kalibrace 69
- Výběr zvukového pole 81
- Vídeo (Obraz) (Nastavení) 79, 123
- Videohra 76
- Videorekordér 53, 77

Z

- Zapojení bi-amp (dvojitý zesilovač) 118
- Záznam 116
- Změna zobrazení na displeji 112
- Zprávy
 - Auto Calibration (Automatická kalibrace)
71
 - chyba 146
 - DIGITAL MEDIA PORT 107

<http://www.sony.net/>

Sony Corporation Printed in Czech Republic (EU)

CZ



Nakládání s nepotřebným elektrickým a elektronickým zařízením (platné v Evropské unii a dalších evropských státech uplatňujících oddělený systém sběru)

Tento symbol umístěný na výrobku nebo jeho balení upozorňuje, že by s výrobkem po ukončení jeho životnosti nemělo být nakládáno jako s běžným odpadem z domácnosti. Místo toho by měl být odložen do sběrného místa určeného k recyklaci elektronických výrobků a zařízení. Dodržením této instrukce zabráníte negativním dopadům na životní prostředí a zdraví lidí, které naopak může být ohroženo nesprávným nakládáním s výrobkem při jeho likvidaci. Recyklováním materiálů, z nichž je výrobek vyroben, pomůžete zachovat přírodní zdroje. Pro získání dalších informací o recyklaci tohoto výrobku kontaktujte prosím místní orgány státní správy, místní firmu zabezpečující likvidaci a sběr odpadů nebo prodejnu, v níž jste výrobek zakoupili.