

**SONY®**



# ***Večkanalni AV ojačevalnik s sprejemnikom***

---

Navodila za upravljanje

***STR-DA3200ES***

©2007 Sony korporacija

## OPOZORILO

**Da zmanjšate tveganje požara ali električnega udara, ne izpostavljajte te naprave dežju ali vlagi.**

Za preprečitev požara ne prekrivajte zračnikov te naprave s časopisi, prti, zavesami itd. Na napravo ne postavljajte gorečih sveč.

Za preprečitev požara ali električnega udara na napravo ne postavljajte posod s tekočino, kot so npr. vaze.

Ne nameščajte naprave v zaprt prostor, kot je npr. omara ali vgrajena omara.

Namestite sistem tako, da boste lahko v primeru težav nemudoma izvlekli omrežni kabel iz stenske vtičnice.

Odsluženih baterij ne mečite med gospodinjske odpadke; odstranite jih pravilno kot kemične odpadke.

**Odpadna električna in elektronska oprema (velja za evropsko unijo in druge evropske države s sistemom ločevanja odpadkov)**



Če se na izdelku ali na njegovi embalaži nahaja ta simbol, pomeni, naj z izdelkom ne ravnamo enako kot z gospodinjskimi odpadki. Odložiti ga morate na ustreznem zbirnem mestu za električno in elektronsko opremo. S tem ko izdelek pravilno odvržete, pripomorete k preprečevanju potencialnih negativnih posledic za okolje in naše zdravje, ki bi ga povzročilo nepravilna odstranitev tega izdelka. Z recikliranjem materialov bomo ohranili naravne vire. O podrobnostih glede recikliranja tega izdelka lahko povprašate na upravni enoti ali v trgovini, kjer ste izdelek kupili.

---

## O tem priročniku

- Navodila v tem priročniku so za model STR-DA3200ES. Preverite številko vašega modela, ki jo najdete v spodnjem desnem kotu na sprednji plošči.
- Navodila v tem priročniku opisujejo kontrole na priloženem daljinskem upravljalniku. Uporabite lahko tudi kontrole na ojačevalniku, če imajo ista ali podobna imena kot tiste na daljinskem upravljalniku.

V tem ojačevalniku so sistemi Dolby® Digital and Pro Logic Surround in DTS® Digital Surround System.

\* Izdelano po licenci Dolby Laboratories. "Dolby", "Pro Logic", "Surround EX" in simbol dvojnega D so blagovne znamke Dolby Laboratories.

\*\* Izdelano pod licenco družbe Digital Theater Systems, Inc. U.S. Pat. No's. 5,451,942 in drugi ameriški in svetlovni patenti, ki so izdani in v postopku. "DTS", "DTS-ES", "Neo:6" in "DTS 96/24" so blagovne znamke Digital Theater Systems, Inc. Avtorske pravice 1996, 2003 Digital Theater Systems, Inc. Vse pravice pridržane.

Sprejemnik vključuje tehnologijo HDMI™ (High-Definition Multimedia Interface).

HDMI, logotip HDMI in High-Definition Interface so blagovne znamke ali registrirane blagovne znamke HDMI Licensing LLC.

# Vsebina

---

## Začetek

Opis in mesto delov.....	6
1: Montaža zvočnikov .....	18
2: Priključitev zvočnikov .....	19
3a: Priključitev avdio komponent.....	21
3b: priključitev video komponent.....	26
4: Priključitev anten.....	38
5: Priprava ojačevalnika in daljinskega upravljalnika .....	39
6: Nastavitev zvočnikov.....	41
7: Avtomatično kalibriranje primernih nastavitev (AUTO CALIBRATION) .....	43

---

## Predvajanje

Izbira komponente .....	50
Poslušanje diskov SACD/CD .....	52
Gledanje DVD-ja .....	53
Igranje video iger .....	54
Gledanje videa .....	55

---

## Uporaba ojačevalnika

Navigacija po menjih.....	56
Prilagoditev nivoja (meni Level Settings).....	60
Prilagoditev izenačevalnika (meni EQ Settings) .....	61
Nastavitve za prostorski zvok (meni Sur Settings) .....	63
Nastavitve za radio (meni Tuner Settings) .....	65
Nastavitve za avdio (meni Audio Settings) .....	66
Nastavitve za video (meni Video Settings).....	67
Nastavitev zvočnikov (meni Speaker Settings) .....	68
Nastavitve za sistem (meni System Settings).....	72
Samodejno kalibriranje ustreznih nastavitev (meni Auto Calibration).....	73

---

## Užitek poslušanja prostorskega zvoka

Užitek poslušanja Dolby Digital in DTS prostorskega zvoka (način A.F.D.) .....	74
Izbira predprogramiranega zvočnega polja (DCS).....	76
Uporaba samo sprednjih zvočnikov (2CH STEREO).....	78
Užitek poslušanja prostorskih učinkov pri nizki jakosti (NIGHT MODE).....	78
Poslušanje zvoka brez kakršnihkoli prilagoditev (ANALOG DIRECT) .....	79
Prilagoditev nivoja zvočnikov in ravnovesja (TESTNI ZVOK) .....	80
Ponastavitev zvočnih polj na začetne nastavitve....	81

---

## Funkcije sprejemnika

Poslušanje FM/AM radia .....	82
Samodejno shranjevanje FM postaj (AUTOBETICAL) .....	83
Prednastavitev radijskih postaj.....	84
Uporaba »Radio Data System« (RDS) .....	86

---

## Druge funkcije

Prikaz menjiev sprejemnika na TV zaslonu .....	88
Poimenovanje vhodov .....	89
Preklapanje med digitalnim in analognim zvokom (INPUT MODE) .....	90
Poslušanje digitalnega zvoka iz drugih vhodov (DIGITAL ASSIGN) .....	91
Predvajanje slik HDMI iz drugih vhodov (HDMI ASSIGN).....	92
Gledanje komponentnega videa z drugih vhodov (COMPONENT VIDEO ASSIGN) .....	93
Sprememba prikaza.....	94
Uporaba časovnika izklopa.....	95
Snemanje z uporabo ojačevalnika.....	95
Način osebne namestitve .....	96
Poslušanje zvoka v drugi coni (postopki Zone 2) .....	98
Uporaba povezave dveh ojačevalnikov (bi-amping) .....	101
Uporaba CONTROL S nadzornega sistema.....	102

---

## **Uporaba daljinskega upravljalnika**

Upravljanje posameznih komponent z daljinskim upravljalnikom .....	104
Programiranje daljinskega upravljalnika.....	105
Samodejno izvajanje več zaporednih ukazov (Macro Play).....	108
Nastavitev kod daljinskega upravljanja ki niso shranjene v nadzorni enoti.....	110
Izbris vsebine v spominu daljinskega upravljalnika .....	112
Spreminjanje dodelitve gumbov (samo RM-AAU008) .....	112

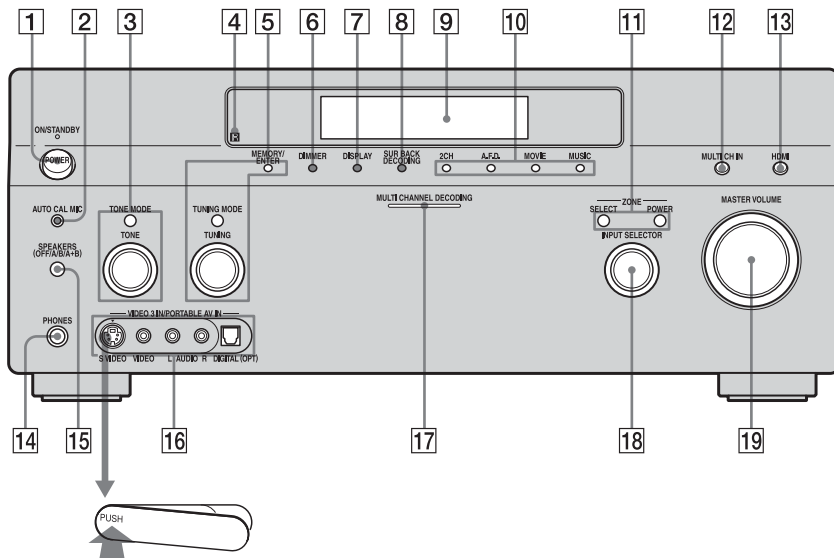
---

## **Dodatne informacije**

Slovarček .....	114
Varnostni ukrepi .....	116
Odpravljanje težav .....	117
Tehnične lastnosti.....	121
Abecedno kazalo .....	124

## Opis in mesto delov

### Sprednja plošča



### Odstranitev pokrova

Pritisnite PUSH.

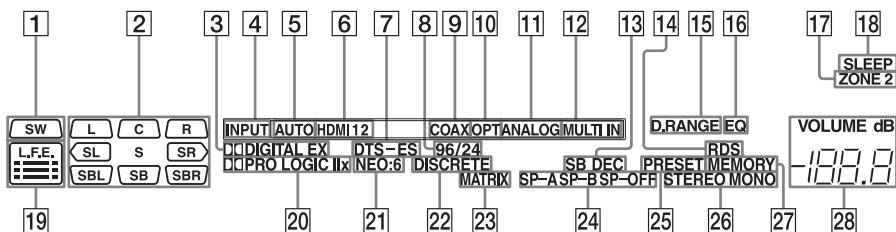
Odstranjeni pokrov naj ne bo v doseg otrok.

Ime	Funkcija
<b>1</b> POWER	Pritisnite za vklop ali izklop sprejemnika (str. 39, 52, 53, 54, 55, 81).
<b>2</b> AUTO CAL MIC priključek	Za priključitev na priloženi optimizacijski mikrofonski priključek za funkcijo 'Digital Cinema Auto Calibration« (str. 43).

Ime	Funkcija
<b>3</b> TONE MODE TONE	Za nastavitve postavk FRONT BASS in FRONT TREBLE. Pritisnite na tipko TONE MODE, če želite izbrati BASS ali TREBLE, nato obrnite gumb TONE in nastavite nivo (str. 61).
<b>4</b> Daljinski senzor	Sprejema signale z daljinskega upravljalnika.
<b>5</b> MEMORY/ ENTER TUNING MODE TUNING	Pritisnite za upravljanje sprejemnika (FM/AM) (str. 82).
<b>6</b> DIMMER	Pritisnite za spremembo svetlosti prikazovalnika.
<b>7</b> DISPLAY	Pritisnite za izbiro informacij prikazanih na prikazovalniku.
<b>8</b> SUR BACK DECODING	Pritisnite za vklop funkcije SB DECODING (str. 64).
<b>9</b> Prikazovalnik	Tu se prikaže trenutno stanje izbrane komponente ali seznam možnosti za izbiro (str. 8).
<b>10</b> 2CH A.F.D. MOVIE MUSIC	Pritisnite za izbiro zvočnega polja (str. 74).
<b>11</b> POWER SELECT	Pritisnite tipko POWER (ZONE), da omogočite upravljanje v coni 2. Pritisnite tipko SELECT in nato tipko INPUT SELECTOR <b>18</b> za izbiro vhoda signalov v cono 2 (stran 98).

Ime	Funkcija
<b>12</b> MULTI CH IN	Pritisnite za izbiro vhodnega zvočnega signala iz komponente, priključene v priključek MULTI CHANNEL INPUT (str. 50).
<b>13</b> HDMI	Pritisnite za izbiro vhodnega vira iz komponente priključene na HDMI IN priključek (stran 27)
<b>14</b> PHONES priključek	Za priključitev slušalk (str. 77)
<b>15</b> SPEAKERS (OFF/A/B/ A+B)	Pritisnite za izbiro A, B, A+B, OFF za sprednja zvočnika (str. 42).
<b>16</b> VIDEO 3 IN/ PORTABLE AV IN priključki	Za priključitev prenosne avdio/video komponente, kot je videokamera ali video igre (str. 34, 54).
<b>17</b> MULTI CHAN- NEL DECOD- ING indikator	Zasveti, kadar se dekodira večkanalni avdio (str. 53).
<b>18</b> INPUT SELECTOR	Zasučite za izbiro vhodnega vira za predvajanje (str. 50, 52, 53, 54, 55, 89, 90, 96).
<b>19</b> MASTER VOL- UME	Zavrtite za prilagoditev nivoja glasnosti vseh zvočnikov hkrati (str. 50, 52, 53, 54, 55)



## Nekaj o indikatorjih na prikazovalniku







Ime	Funkcija
1 SW	Zasveti, kadar je izbira nizkotonca nastavljena na »YES« in avdio signal izhaja iz priključka SUB WOOFER (str. 68). Medtem ko indikator sveti, sprejemnik ustvarja signal v nizkotoncu, osnovan na signalu L.F.E. na disku, ki se predvaja ali nizkofrekvenčnih komponentah sprednjih kanalov.

Ime	Funkcija
2 Indikatorji kanalov predvajanja	Črke (L, C, R itd.) označujejo predvajane kanale. Okvirčki okrog črk so različni, da prikažejo, kako ojačevalnik meša zvok iz vira (temelji na nastavitvah zvočnika).
L	Sprednji levi
R	Sprednji desni
C	Srednji (mono)
SL	Prostorski levi
SR	Prostorski desni
S	Prostorski (mono ali prostorske komponente, ki izhajajo iz Pro Logic procesiranja)
SBL	Prostorski zadnji levi
SBR	Prostorski zadnji desni
SB	Prostorski zadnji (komponente zadnje prostorski, ki izhajajo iz 6.1 kanalnega dekodiranja)
	<b>Primer:</b> Snemalni format (Sprednji/prostorski): 3/2.1 Izhodni kanal: Kadar je prostorski zvočnik nastavljen na "NO" Zvočno polje: A.F.D. AUTO



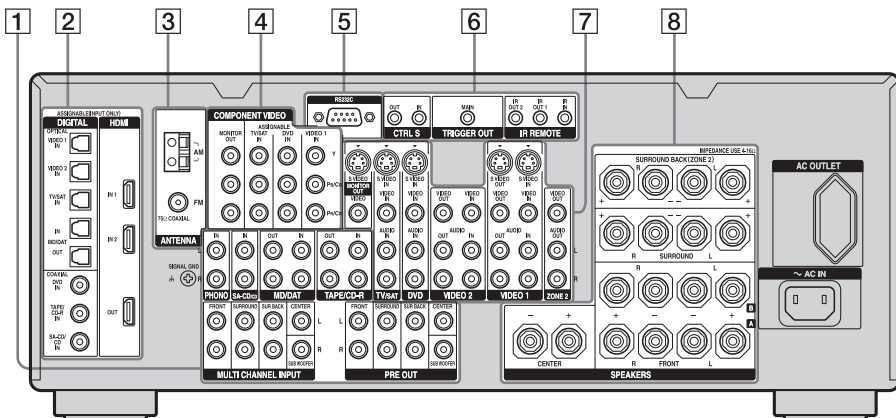
Ime	Funkcija
<b>3</b>  DIGITAL (EX)	Zasveti, kadar se dekodirajo signali Dolby Digital Surround. »  DIGITAL EX« zasveti tudi, ko sprejemnik dekodira signale Dolby Digital Surround EX. Če predvajate disk formata Dolby Digital, se prepričajte, da ste opravili digitalne povezave in da niste nastavili načina INPUT MODE na »ANALOG« (str. 90).
<b>4</b> INPUT	Sveti neprekinjeno. Eden od indikatorjev za vhod zasveti tudi v skladu s trenutno izbranim vhomom.
<b>5</b> AUTO	Zasveti, če način INPUT MODE nastavite na »AUTO« (str. 90).
<b>6</b> HDMI 1 2	Zasveti, ko sprejemnik prepozna komponento, priključeno v priključek HDMI IN (str. 27).
<b>7</b> DTS (-ES)	Zasveti, če sprejemnik dekodira signale DTS. "DTS-ES" zasveti, če sprejemnik dekodira signale DTS-ES. Pri predvajanju diska, formata DTS, se prepričajte, da ste izvedli digitalne priključitve in da INPUT MODE (vhodni način) ni nastavljen na "ANALOG" (analogno) (str. 90).
<b>8</b> 96/24	Zasveti, če sprejemnik dekodira signale DTS96/24 (96 kHz/24 bit).

Ime	Funkcija
<b>9</b> COAX	Zasveti, kadar je INPUT MODE (vhodni način) nastavljen na "AUTO" in je signal vira digitalni signal, ki vstopa skozi COAXIAL (koaksialni) priključek, ali kadar je INPUT MODE (vhodni način) nastavljen na »COAX« (str. 90).
<b>10</b> OPT	Zasveti, kadar je INPUT MODE (vhodni način) nastavljen na "AUTO" in je signal vira digitalni signal, ki vstopa skozi OPTICAL (optični) priključek, ali kadar je INPUT MODE (vhodni način) nastavljen na »OPT« (str. 90).
<b>11</b> ANALOG	Zasveti, če je način INPUT MODE nastavljen na »AUTO« in če prek priključkov COAXIAL ali OPTICAL ne vstopajo digitalni signali ali če je način INPUT MODE nastavljen na »ANALOG« ali če uporabljate funkcijo ANALOG DIRECT (str. 90).
<b>12</b> MULTI IN	Zasveti, če je izbrana možnost MULTI IN (str. 50).
<b>13</b> SB DEC	Zasveti, če je vklopljeno dekodiranje prostorskega zvoka zadnjih zvočnikov (str. 64).
<b>14</b> RDS	Sveti med sprejemanjem RDS informacij (str. 86).
<b>15</b> D.RANGE	Zasveti, kadar se aktivira kompresija dinamičnega dosega (str. 61).
<b>16</b> EQ	Lasveti, kadar se aktivira izenačevalnik (str. 61).
<b>17</b> ZONE 2	Zasveti, ko je omogočeno upravljanje v coni 2.
<b>18</b> SLEEP	Zasveti, kadar se aktivira časovnik izklopa (str. 95).


Ime	Funkcija
19 L.F.E.	Zasveti, kadar predvajate disk, ki vsebuje kanal LFE (Low Frequency Effect / nizkofrekvenčni učinek) in se signal LFE kanala dejansko predvaja. Črtnice pod črkami kažejo nivo. Ker se signal L.F.E. ne posname v vseh delih vhodnega signala, bo indikator med predvajanjem nihal (in utegne ugasniti).
20   PRO LOGIC (II)/(IIx)	Zasveti, kadar sprejemnik uporablja Pro Logic procesiranje za dvokanalne signale, da oddaja signale srednjega in prostorskih kanalov.  PRO LOGIC II" zasveti, kadar deluje dekodirnik Pro Logic II MOVIE/MUSIC/GAME.  PRO LOGIC IIx" zasveti, če je vklopljen dekodirnik Pro Logic IIx MOVIE/MUSIC/GAME (str. 75). <b>Opomba</b> Indikatorji pa ne zasveti, če sta srednji in prostorski zvočnik nastavljeni na "NO" (str. 69).
21 NEO:6	Zasveti, kadar se aktivira DTS Neo:6 Cinema/Music dekodirnik (str. 75).
22 DISCRETE	Zasveti, če je vklopljeno dekodiranje DTS-ES Discrete (str. 64).
23 MATRIX	Zasveti, če je vklopljeno dekodiranje DTS-ES Matrix (str. 64).
24 SP-A/SP-B/SP-OFF	Zasveti glede na uporabljeni zvočniški sistem (str. 38). »SP-OFF« zasveti, če je izbrana možnost »SP-OFF« ali če so priključene slušalke.

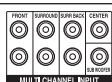
Ime	Funkcija
25 PRESET	Zasveti, če je za način TUNING MODE izbran »PRESET«.
26 Radijski indikatorji	Zasvetijo, kadar sprejemnik uporabljate za uglasitev radijskih postaj (str. 82-87) itd.
27 MEMORY	Zasveti, kadar se aktivira kaka spominska funkcija, npr. Name Input (vpisovanje imen) itd. (str. 89).
28 VOLUME	Prikaže trenutno glasnost.

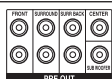
## Zadnja plošča




### 1 Del za AVDIO VHOD/IZHOD


 L  
R  
Priklučki Za priključitev na AVDIO MD enoto ali kasetofon itd. (str. 21, 25).


 Priklučki Za priključitev na Super Audio CD predvajalnik ali DVD predvajalnik, ki ima analogni avdio priključek za 7.1 kanalni ali 5.1 kanalni zvok (str. 21, 24).

 Priklučki Za priključitev na zunanji ojačevalnik moči.


### 2 Del za DIGITALNI VHOD/IZHOD


 Prikluček Za priključitev na DVD predvajalnik, SACD predvajalnik, itd. Koaksialni (COAXIAL) priključek daje boljše kakovost glasnega zvoka (str. 21, 22, 31).

 Prikluček COAXIAL IN Prikluček daje boljše kakovost glasnega zvoka (str. 21, 22, 31).


 Prikluček Za priključitev na DVD predvajalnik ali satelitski sprejemnik. Slika in zvok potujeta v TV ali projektor (stran 27).

### 3 Del za ANTENO

 Prikluček FM ANTENNA Za priključitev FM žične antene, priložene temu ojačevalniku (str. 38).

 Prikluček AM ANTENNA Za priključitev AM zračne antene, priložene temu ojačevalniku (str. 38).




### 4 Del za KOMPONENTNI VIDEO VHOD/IZHOD

 Y  
Pb/Cb  
Pr/Cr  
Priklučki Za priključitev na DVD predvajalnik, TV ali satelitski sprejemnik (str. 29, 31, 37).  
VIDEO (Y, Pb/Cb, Pr/Cr) INPUT/OUTPUT\*





### 5 Del za RS-232C priključek

 Se uporablja za vzdrževanje in popravila.

## 6 Nadzorni priključek za Sony opremo in druge zunanje komponente

	CTRL S IN/OUT priključki	Za priključitev Sony TV, DVD predvajalnika ali videorekorderja s priključkom CONTROL S (str. 102).
	TRIGGER OUT priključki	Priključite za sinhronizacijo vklopa/izklopa električnega napajanja drugih 12V TRIGGER združljivih komponent (stran 97)
	IR REMOTE IN/OUT priključki	Priključite IR repeater (str. 98, 99)

## 7 Del za VIDEO/AVDIO VHOD/IZHOD

	L Priključek AUDIO IN/OUT	Za priključitev videorekorderja ali DVD predvajalnika, itd. (str. 29, 31, 32, 33, 34, 36).
	R	
	Priključek VIDEO IN/OUT *	
	Priključek S-VIDEO IN/OUT *	

## 8 Del za ZVOČNIKE

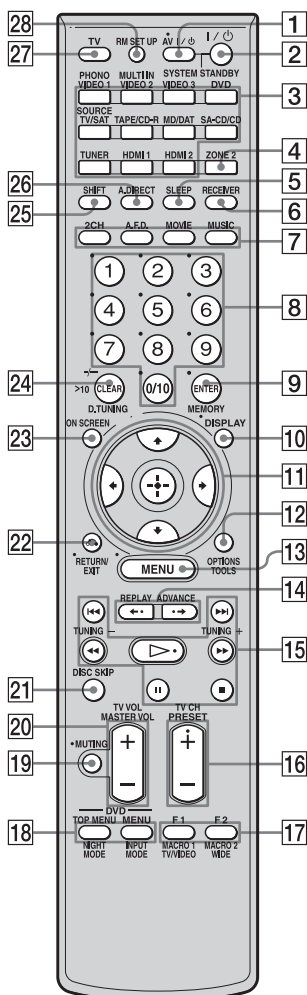
		Za priključitev na zvočnike (str. 19).
--	--	--

\* Izbrani vhodni vir lahko gledate, če priključite MONITOR OUT (izhodni priključek za monitor) na TV monitor (str. 29). Če pritisnete na tipko ON SCREEN na daljinskem upravljalniku, lahko prikažete tudi določene nastavitve menijev in zvočno polje (str. 88).

## Daljinski upravljalnik



Priloženi daljinski upravljalnik RM-AAL004 lahko uporabljate za upravljanje ojačevalnika in Sonyjevih avdio/video komponent, za katere je določeno upravljanje z daljinskim upravljalnikom (str. 1105).



### RM-AAL004



Ime	Funkcija
<b>1</b> AV I/⏻ (vklop/stanje pripravljenosti)	Pritisnite za vklop ali izklop avdio/video komponent, za upravljanje katerih je daljinski upravljalnik programiran (str. 105). Če hkrati pritisnete na I/⏻ ( <b>2</b> ), boste izklopili sprejemnik in druge komponente Sony (SYSTEM STANDBY). <b>Opomba</b> Funkcija stikala I/⏻ se samodejno spremeni vsakokrat, ko pritisnete vhodne tipke ( <b>3</b> ).
<b>2</b> I/⏻ (vklop/stanje pripravljenosti)	Pritisnite za vklop ali izklop ojačevalnika. Po pritisku na tipko ZONE 2 ( <b>4</b> ), lahko s to tipko vklapljate/izklapljate le ojačevalnik v coni 2. Za izklop vseh komponent, hkrati pritisnite I/⏻ in AV I/⏻ ( <b>1</b> ) (SYSTEM STANDBY).
<b>3</b> Tipke za izbiro vhodov	Pritisnite eno od tipk za izbiro komponente, ki jo želite uporabiti. Ko pritisnete SHIFT ( <b>25</b> ), pritisnite roza obarvano tipko. Kadar pritisnete katero od tipk za vhode, se ojačevalnik vklopi. Tipkam je tovarniško dodeljeno upravljanje Sonyjevih komponent (str. 48). Daljinski upravljalnik lahko programirate za upravljanje ne-Sonyjevih komponent tako, da sledite korakom v "Programiranju daljinskega upravljalnika" na str. 105.
<b>4</b> ZONE 2	Pritisnite, da omogočite delovanje cone 2 (stran 98).
<b>5</b> SLEEP	Pritisnite, da aktivirate funkcijo časovnika izklopa in čas, po preteku katerega se bo ojačevalnik samodejno izklopil (str. 95).
<b>6</b> RECEIVER	Pritisnite, da omogočite delovanje sprejemnika (str. 56).

Se nadaljuje

Ime	Funkcija
<b>7</b> ZCH A.F.D. MOVIE MUSIC	Pritisnite za izbiro zvočnega polja (str. 74).
<b>8</b> Oštevilčene tipke	Pritisnite za: - prednastavitev/uglasitev prednastavljene postaje; - izbiro številke posnetka s CD predvajalnika, DVD predvajalnika in MD enote. Za izbiro posnetka št. 10 pritisnite 0/10. - izbiro številke kanalov pri videorekorderju in satelitskem sprejemniku. Če želite izbrati TV kanale, najprej pritisnite na TV ( <b>27</b> ) in nato na oštevilčene tipke.
<b>9</b> ENTER  MEMORY	Pritisnite in potrdite vrednost po tem, ko ste z oštevilčenimi tipkami izbrali kanal, disk ali posnetek.  Pritisnite na MEMORY, če želite shraniti postajo.
<b>10</b> DISPLAY	Pritisnite za izbiro informacij, prikazanih na zaslonu, TV zaslonu videorekorderja, satelitskega sprejemnika, CD predvajalnika, DVD predvajalnika in MD enote (str. 94).
<b>11</b>  ↑/↓/←/→	Po pritisku na tipko MENU ( <b>13</b> ) ali TOP MENU ( <b>18</b> ) s puščicami ↑/↓, ← ali → izberite nastavev. Nato s tipko  vpišite izbiro (str. 56)
<b>12</b> OPTIONS TOOLS	Pritisnite za prikaz in izbiro postavk v menijih za DVD predvajalnik, itd.
<b>13</b> MENU	Pritisnite za prikaz menija ojačevalnika za DVD predvajalnik, TV sprejemnik, itd.
<b>14</b> REPLAY ◀/ ADVANCE ▶	Pritisnite za prikaz menija ojačevalnika za DVD predvajalnik, TV sprejemnik, itd.
<b>15</b> ◀◀/▶▶ <sup>a)</sup> ■ <sup>a)</sup> ▬ <sup>a)</sup> ▷ <sup>b)</sup> ◀◀/▶▶ <sup>a)</sup>	Pritisnite za upravljanje z DVD predvajalnikom, CD predvajalnikom, MD komponento ali kasetnikom.
TUNING +/-	Pritisnite za izbiro postaje (stran 82)

Ime	Funkcija
<b>16</b> PRESET +b)/-	Pritisnite za prikaz menija ojačevalnika za DVD predvajalnik, TV sprejemnik, itd.
TV CH +/-	Pritisnite TV ( <b>27</b> ) in nato TV CH +/- za upravljanje s TV sprejemnikom, satelitskim sprejemnikom, videorekorderjem, itd.
<b>17</b> F1/F2	Pritisnite TV ( <b>27</b> ) in nato F1 ali F2 za izbiro komponente, ki jo želite upravljati. • HDD snemalnik F1:HDD F2:DVD • DVD/VHS kombinirani predvajalnik F1:DVD F2:VHS
TV/VIDEO	Pritisnite na TV/VIDEO in nato na TV (26) hkrati za izbir vhodnega signala (TV vhod ali video vhod).
WIDE	S pritiskom na tipko lahko izberete način široke slike.
MACRO1, MACRO2	Pritisnite RECEIVER ( <b>6</b> ) in nato MACRO1 ali MACRO2 za nastavev makro funkcije (stran 108)
<b>18</b> TOP MENU	Pritisnite za prikaz DVD predvajalnikovega menija ali vodiča na TV zaslonu. Nato s tipkami ↑/↓/←/→ in  izvajate postopke v menijih.
MENU	Pritisnite za prikaz menijev DVD predvajalnika na TV zaslonu. Nato s tipkami ↑/↓/←/→ in  izvajate postopke v menijih (stran 104).
NIGHT MODE	Pritisnite RECEIVER ( <b>6</b> ) in nato NIGHT MODE za vklop funkcije NIGHT MODE (stran 78).
INPUT MODE	Pritisnite RECEIVER ( <b>6</b> ) in nato INPUT MODE za izbiro vhodnega načina, ko so iste komponente priključene tako na digitalni kot tudi analogni priključek (stran 90).
<b>19</b> MUTING	Pritisnite za utišanje zvoka (stran 51).

Ime	Funkcija
<b>20</b> MASTER VOL +/-	Pritisnite za prilagoditev glasnosti za vse zvočnike naenkrat (stran 50).
TV VOL +/-	Pritisnite TV ( <b>27</b> ) in nato TV VOL +/- za prilagoditev glasnosti na TV sprejemniku.
<b>21</b> DISK SKIP	Pritisnite za preskok diska pri uporabi menjalca diskov.
<b>22</b> RETURN/EXIT ↶	Pritisnite za vrnitev na prejšnji meni ali izhod iz menija, ko je na TV zaslonu prikazan meni ali vodič videorekorderja, DVD predvajalnika ali satelitskega sprejemnika (stran 104).
<b>23</b> ON SCREEN	Pritisnite za prikaz statusa sprejemnika. Če nato pritisnete na tipko MENU <b>13</b> , se prikažejo menjaji sprejemnika (str. 88).
<b>24</b> CLEAR	Pritisnite za: - izbris napake, kadar pritisnete napačno oštevilčeno tipko; - vrnitev k predvajanju itd. satelitskega sprejemnika ali DVD predvajalnika.
>10	Pritisnite za: - izbiro posnetkov s števkami nad 10 in sicer za videorekorder, satelitski sprejemnik, CD predvajalnik ali MD enoto, - izbiro številke kanala za Digital CATV.
<b>D.TUNING</b>	Pritisnite za vklop načina neposrednega uglaševanja (str. 83).
<b>25</b> SHIFT	Pritisnite za osvetlitev tipke. S tem spremenite funkcijo tipk na daljinskem upravljalniku tako, da so aktivne tipke z napisi v roza barvi.
<b>26</b> A.DIRECT	Pritisnite za preklon zvoka izbranega vhoda na analogni signal, brez kakršnihkoli nastavitv (str. 79).
<b>27</b> TV	Pritisnite, da omogočite upravljanje televizorja.
<b>28</b> RM SET UP	Pritisnite za nastavitve daljinskega upravljalnika.

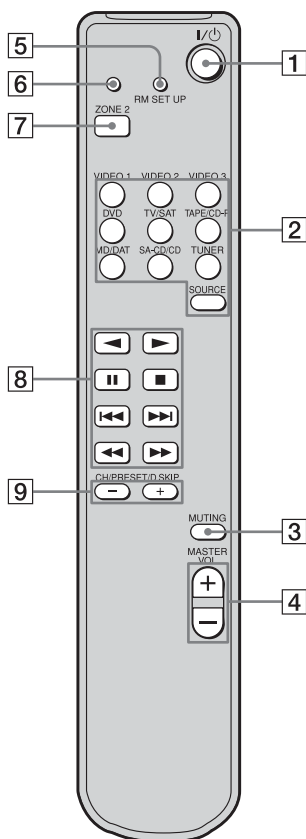
- a) Več informacij o tipkah, s katerimi lahko upravljate posamezne komponente si oglejte v tabeli na strani 104.  
b) Na tipkah **▷** in PRESET + se nahaja otipljiva pika, ki pomaga pri upravljanju sprejemnika.

### Opombe

- Nekatere funkcije, razložene v tem delu, morda ne delujejo, to je odvisno od modela.
- Gornja razlaga služi samo kot primer. Odvisno od komponent, gornje operacije morda ne bodo mogoče ali bodo se bodo izvajale drugače, kot je opisano.

## RM-AAU008



















Ta daljinski upravljalnik je namenjen samo za postopke v coni 2 (stran 98). S tem daljinskim upravljalnikom upravljanje glavnega ojačevalnika ni možno.



Ime	Funkcija
<b>1</b> I/⏻ (vklop/ stanje priprav.)	Pritisnite za vklop/izklop ojačevalnika v coni 2.
<b>2</b> Tipke za izbiro vhoda	Pritisnite eno izmed tipk za izbiro komponente, ki jo želite uporabljati. Ko pritisnete katero od tipk, se ojačevalnik vklopi. Tipke so tovarniško nastavljene za nadzor Sonyjevih komponent na sledeč način. Dodelitev tipk lahko spremenite z upoštevanjem navodil v poglavju "Spreminjanje dodelitev tipk (samo RM-AAU008)" na str. 112.
Tipka	Dodeljena Sonyjeva komponenta
VIDEO 1	Videorekorder (VTR način 3)
VIDEO 2	Videorekorder (VTR način 1)
VIDEO 3	Videorekorder (VTR način 2)
DVD	DVD predvajalnik
TV/SAT	TV sprejemnik
TAPE/CD-R	Kasetofon B
MD/DAT	MD enota
SA-CD/CD	Super Audio CD/CD predvajalnik
TUNER*	Vgrajen radijski sprejemnik
SOURCE	Trenutno izbrani vhod za glavni sprejemnik
* Sprememba nastavitve ni možna.	
<b>3</b> MUTING	Pritisnite za izklop zvoka.
<b>4</b> MASTER VOL+/-	Pritisnite za prilagoditev glasnosti za več-sonski izhod.
<b>5</b> RM SET UP	Pritisnite za spremembo kategorije tipk.
<b>6</b> RM SET UP indikator	Se osvetli, ko se prenašajo podatki, ali ko se shranjuje dodelitev tipk daljinskega upravljalnika.
<b>7</b> ZONE 2	Pritisnite za izbiro načina upravljanja za daljinski upravljalnik.



## Upravljanje komponent priključenih na glavni ojačevalnik iz cone 2

Ime	Funkcija														
<b>8</b> Nadzorne tipke	V sledeči tabeli so opisane funkcije tipk.														
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Tipke</th> <th>Funkcije</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td>Začne s predvajanjem. (Začne predvajati sprednjo stran kasete.)</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Začne predvajati zadnjo stran kasete.</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Prekinitvev predvajanja ali snemanja in nadaljuje s snemanjem, če je komponenta v snemalnem stanju pripravljenosti.</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Zaustavitev predvajanja.</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Preskok posnetkov.</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Hitro predvajanje naprej/nazaj.</td> </tr> </tbody> </table>	Tipke	Funkcije		Začne s predvajanjem. (Začne predvajati sprednjo stran kasete.)		Začne predvajati zadnjo stran kasete.		Prekinitvev predvajanja ali snemanja in nadaljuje s snemanjem, če je komponenta v snemalnem stanju pripravljenosti.		Zaustavitev predvajanja.		Preskok posnetkov.		Hitro predvajanje naprej/nazaj.
Tipke	Funkcije														
	Začne s predvajanjem. (Začne predvajati sprednjo stran kasete.)														
	Začne predvajati zadnjo stran kasete.														
	Prekinitvev predvajanja ali snemanja in nadaljuje s snemanjem, če je komponenta v snemalnem stanju pripravljenosti.														
	Zaustavitev predvajanja.														
	Preskok posnetkov.														
	Hitro predvajanje naprej/nazaj.														
<b>9</b> CH/PRE SET/D.SKIP +/-*	Večkrat pritisnite, da izberete shranjeno postajo ali kanal. Če uporabljate menjalnik diskov, pritisnite za preskok diska.														

\* Funkcije teh tipk se samodejno zamenja, ko pritisnete tipke za izbiro vhoda [2]. Zgornje razlage so samo kot primer uporabe. Zato je lahko zaradi izbrane komponente možno, da določene funkcije niso na voljo ali delujejo drugače, kot je opisano.

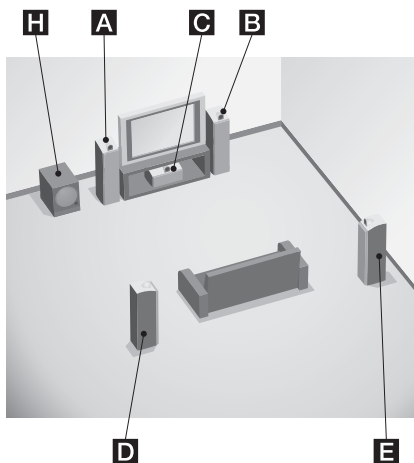
# 1: Montaža zvočnikov

Ta ojačevalnik vam omogoča uporabljati 7.1-kanalni sistem (7 zvočnikov in en nizkotonec).

## Užitek poslušanja 5.1/7.1-kanalnega sistema

Za popoln užitek v večkanalnem prostorskem zvoku je potrebnih pet zvočnikov (dva sprednja zvočnika, srednji zvočnik in dva prostorska zvočnika) in nizkotonec (5.1 kanalov).

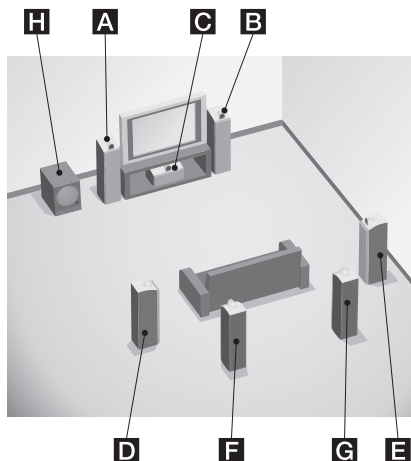
### Primer razmestitve 5.1-kanalnega zvočniškega sistema



- A** Sprednji levi zvočnik
- B** Sprednji desni zvočnik
- C** Srednji zvočnik
- D** Prostorski levi zvočnik
- E** Prostorski desni zvočnik
- H** Nizkotonski zvočnik

V visokokakovostni reprodukciji zvoka, posnetega z DVD programsko opremo v formatu Surround EX, lahko uživate, če priključite en dodatni prostorski zadnji zvočnik (6.1 kanalov) ali dva prostorska zadnja zvočnika (7.1 kanalni sistem). (Glej "Uporaba načina dekodiranja prostorskega zvoka zadnjega zvočnika (USB DECODING)" na str. 64).

### Primer razmestitve 7.1-kanalnega zvočniškega sistema

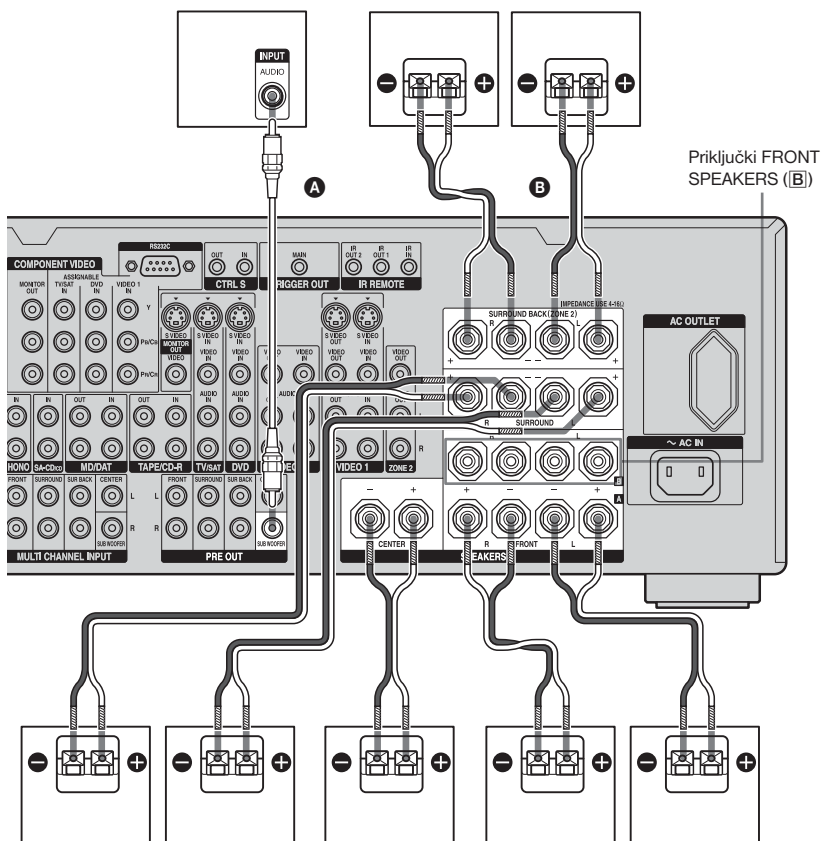


- A** Sprednji levi zvočnik
- B** Sprednji desni zvočnik
- C** Srednji zvočnik
- D** Prostorski levi zvočnik
- E** Prostorski desni zvočnik
- F** Prostorski zadnji levi zvočnik
- G** Prostorski zadnji desni zvočnik
- H** Nizkotonski zvočnik

#### Nasveta

- Če priključite 6.1 kanalni sistem zvočnikov, postavite prostorski zadnji zvočnik za mestom poslušanja.
- Ker nizkotonec ne oddaja zelo usmerjenih signalov, ga lahko namestite, kamorkoli hočete.

## 2: Priklučitev zvočnikov



- A** Mono avdio priključek (ni priložen)
- B** Zvočniški priključek (ni priložen)

- A** Sprednji zvočnik **A** (L)
- B** Sprednji zvočnik **A** (D)
- C** Srednji zvočnik
- D** Prostorski zvočnik (L)
- E** Prostorski zvočnik (D)
- F** Prostorski zadnji zvočnik (L) <sup>b)</sup>
- G** Prostorski zadnji zvočnik (D) <sup>b)</sup>
- H** Nizkotonski zvočnik <sup>c)</sup>

- a) Če imate dodatni sprednji zvočniški sistem, ga priključite na FRONT SPEAKERS **B** priključke. S SPEAKERS stikalom (OFF/A/B /A+B) na sprednji plošči lahko izberete sistem sprednjih zvočnikov, ki ga želite uporabljati (stran 42).
- b) Če ste priključili samo en surround zadnji zvočnik, ga priključite na SURROUND BACK SPEAKERS L priključke.

Se nadaljuje \_\_\_\_\_

- c) Če ste priključili nizkotonski zvočnik s funkcijo samodejnega preklopa v stanje pripravljenosti, jo pri gledanju filmov izklopite. Če je funkcija samodejnega preklopa v stanje pripravljenosti vklopljena, se zvočnik glede na nivo izhoda na nizkotonski zvočnik izklopi in se zvok ne sliši.

### **Opomba**

Če priključite vse zvočnike z nominalno impedanc 8 omov ali več, nastavite »SP.IMPEDANCE« v meniju »System Settings« na »8 ohm«. Pri drugih priključitvah ga nastavite na »4 ohm«. Podrobnosti si oglejte v poglavju »6: Nastavitev zvočnikov« (str. 41).

### **Nasvet**

Za priključitev zvočnikov v drug močnostni ojačevalnik, uporabite priključke PRE OUT. Iz priključkov SPEAKERS in PRE OUT potujejo isti signali. Na primer, če želite priključiti samo sprednja zvočnika v drug ojačevalnik, priključite ta ojačevalnik v priključka PRE OUT FRONT L in R.

### **Priklop v ZONE 2**

Priključka SURROUND BACK SPEAKER **F** in **G** lahko dodelite zvočnikom v ZONE 2. Nastavite surround zadnje zvočnike (stran 69) na »ZONE 2«. Preberite poglavje »Poslušanje zvoka v drugi coni (postopki v ZONE2)« (stran 98) za več podrobnosti glede povezav in postopkov v coni 2.

## 3a: Priključitev avdio komponent

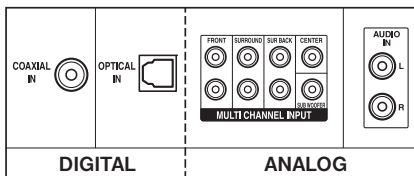
### Kako priključite komponente

V tem delu je opisano, kako priključite komponente na ta ojačevalnik. Preden začnete, si poglejte "Komponenta za priključitev" v nadaljevanju, kjer je opisano, kako priključite vsako komponento. Ko ste priključili vse komponente, nadaljujte, kot je navedeno v "4: Priključitev anten" (str. 38).

Komponenta za priključitev		Stran
Super Audio CD predvajalnik/CD predvajalnik	z digitalnim avdio izhodom	22
	z večkanalnim avdio izhodom	24
	samo z analognim avdio izhodom	25
MD/DAT	z digitalnim avdio izhodom	22
	samo z analognim avdio izhodom	25
Analogni gramofon		25

### Avdio vhodni/izhodni priključki za priključitev

Kvaliteta zvoka je odvisna od priključka. Glejte spodnjo ilustracijo. Izberite priključitev glede na priključke vaših komponent.



#### Opombi

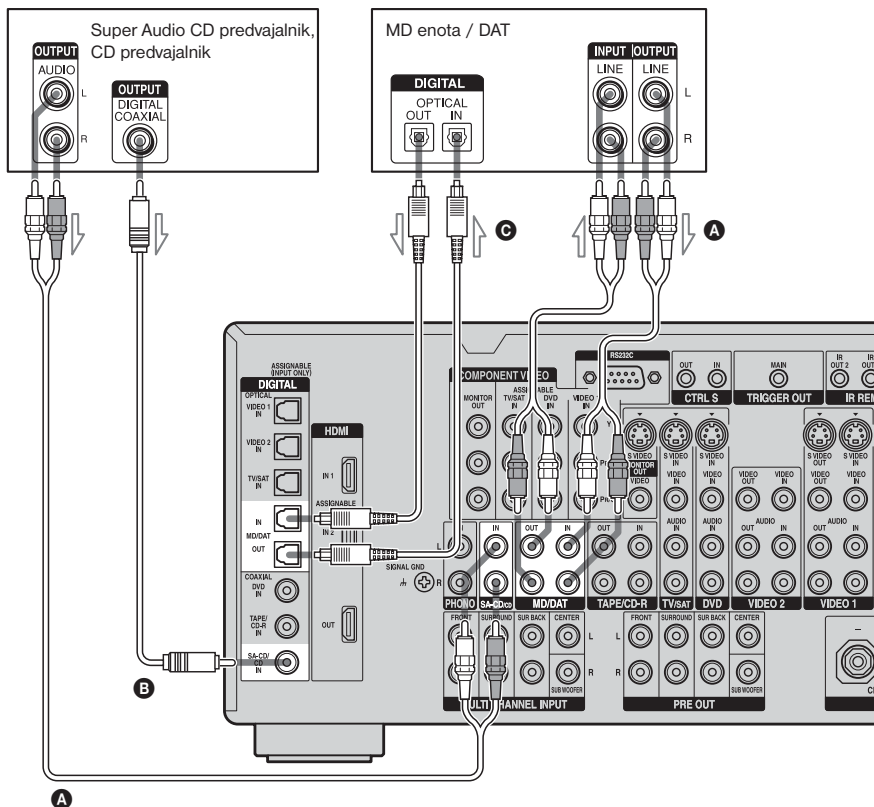
- Če priključite optične digitalne kable, vstavite vtiče naravnost notri, dokler ne kliknejo v svoj položaj.
- Ne upogibajte in ne zavezuajte optičnih digitalnih kablov.

#### Nasvet

Vsi digitalni avdio priključki so združljivi s frekvenco vzorčenja 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz in 96 kHz.

## Priključitev komponent z digitalnimi avdio vhodnimi/izhodnimi priključki

Spodnja slika kaže, kako priključite Super Audio CD predvajalnik, CD predvajalnik in MD enoto/ DAT.



- A** Avdio priključek (ni priložen)
- B** Koaksialni digitalni priključek (ni priložen)
- C** Optični digitalni priključek (ni priložen)

## **Opombe o predvajanju Super Audio CD diskov na Super Audio CD predvajalniku**

- Zvok ne izhaja, kadar predvajate Super Audio CD disk na Super Audio CD predvajalniku, priključenem na priključke COAXIAL SA-CD/CD IN na tem ojačevalniku. Ko predvajate Super Audio CD disk, priključite predvajalnik na priključke MULTI CHANNEL INPUT ali SA-CD/CD IN. Poglejte navodila za uporabo, ki si priloženi Super Audio CD predvajalniku.
- Ne morete izvesti digitalnega snemanja Super Audio CD diska. V tem primeru za snemanje uporabite analogni priključek.
- Ko priključujete optične digitalne priključke, vtikače potisnite naravnost, dokler s klikom ne sedejo na svoj prostor.
- Optičnih digitalnih priključkov ne upogibajte ali zavezujte.

## **Če želite priključiti več digitalnih komponent, a ne morete najti ne-uporabljenega vhoda**

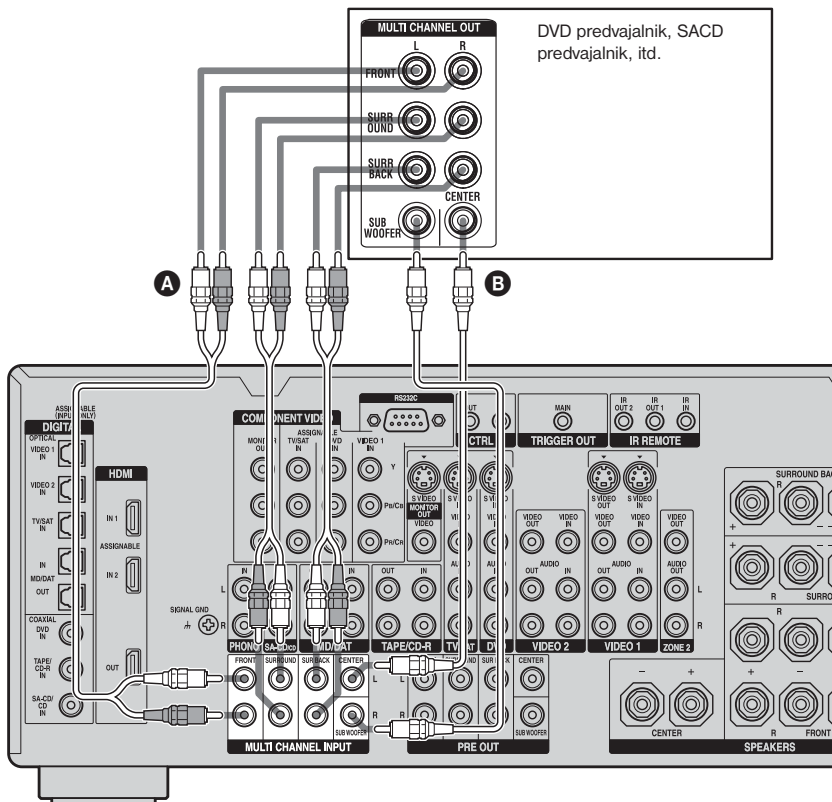
Glej poglavje »Poslušanje digitalnega zvoka iz drugih vhodov (DIGITAL ASSIGN)« (str. 91).

### **Nasvet**

Priključka DOLBY DIGITAL RF OUT predvajalnika LD ne morete povezati neposredno z digitalnimi vhodnimi priključki sprejemnika. Uporabiti morate RF demodulator.

## Priključitev komponent z večkanalnimi izhodnimi priključki

Če ima vaš DVD ali Super Audio CD predvajalnik večkanalne izhodne priključke, ga lahko priključite na MULTI CHANNEL IN (večkanalne vhodne) priključke na tem ojačevalniku in uživate v večkanalnem zvoku. Druga možnost je, da večkanalne vhodne priključke uporabite za priključitev zunanjšega večkanalnega dekodirnika.



- Ⓐ Avdio priključek (ni priložen)
- Ⓑ Mono avdio kabel (ni priložen)

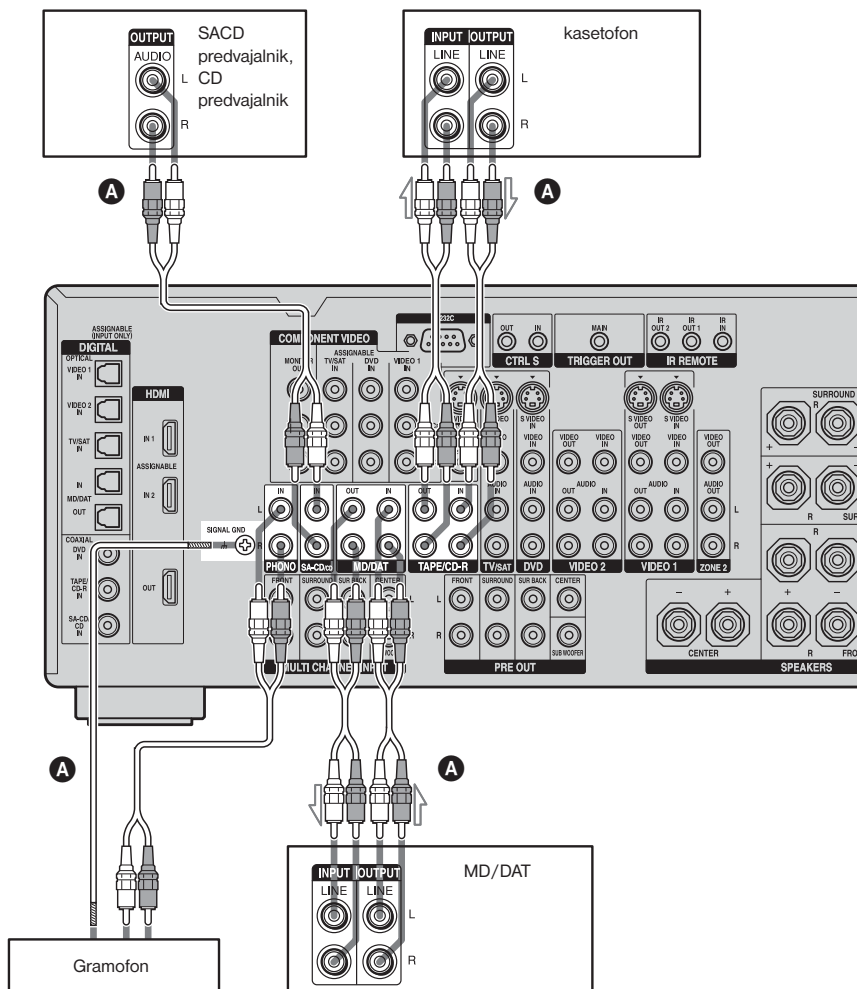
### Opombi

- DVD in SACD predvajalnik nimata priključkov SURROUND BACK.
- Če je način »SUR BACK SP« v meniju za nastavitve zvočnikov (Speaker Setup) nastavljen na »ZONE 2«, vhod v priključke SUR BACK ne bodo delovali (stran 69).



## Priključitev komponent z analognimi avdio priključki

Spodnja slika kaže, kako priključite komponento, ki ima analogne priključke, kot npr. kasetofon, gramofon itd.



**A** Avdio priključek (ni priložen)

### Opomba

Če ima vaš gramofon ozemljitveni kabel, ga priključite v priključek  $\neq$  SIGNAL GND.

## 3b: Priključitev video komponent

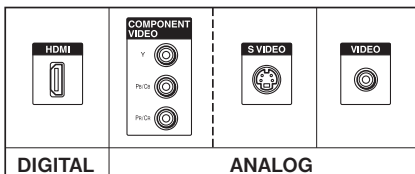
### Kako priključite komponente

V tem delu je opisano, kako priključite komponente na ta ojačevalnik. Preden začnete, si poglejte "Komponenta za priključitev" v nadaljevanju, kjer je opisano, kako priključite vsako komponento. Ko ste priključili vse komponente, nadaljujte, kot je navedeno v "4: Priključitev anten" (str. 38).

Komponenta za priključitev	Stran
TV monitor	29
DVD predvajalnik/DVD snemalnik	31-32
Satelitski radio	33
S priključkom HDMI	27
VCR (videorekorder)	34
Video kamera, video igre itd.	34

### Video vhodni/izhodni priključek za povezavo

Kakovost slike je odvisna od priključka. Oglejte si sliko. Izberite povezavo v skladu s priključki na vaših komponentah.

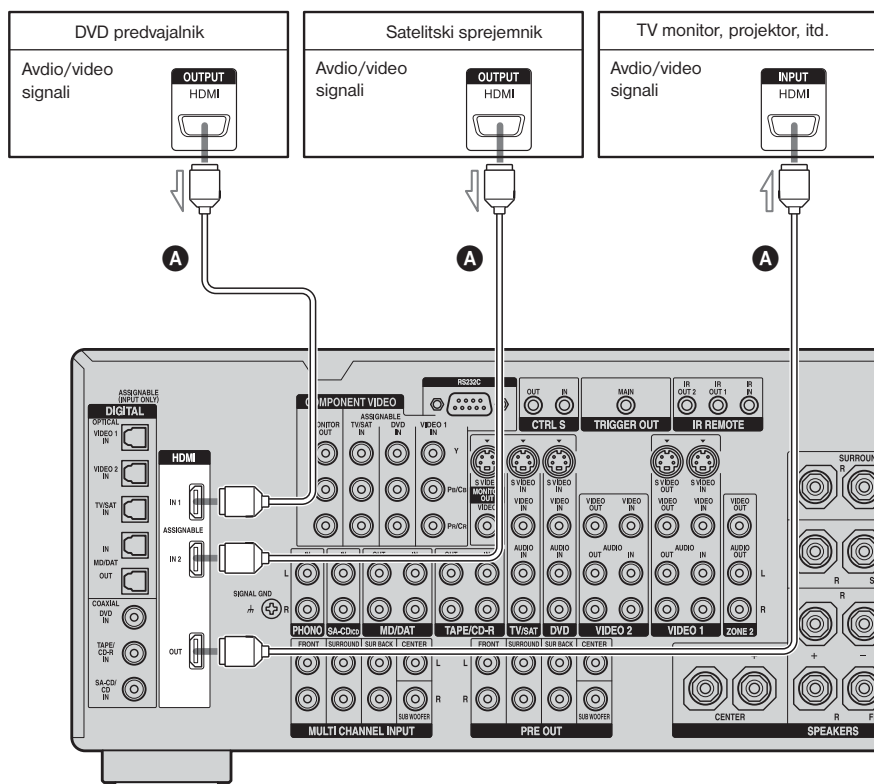


## Priključitev komponent s priključki HDMI

HDMI je kratica za High-Definition Multimedia Interface (visoko definiran multimedijski vmesnik). To je vmesnik, ki video in avdio signale prenaša v digitalni obliki.

## HDMI

- Digitalni avdio signali, ki jih oddaja HDMI, se lahko oddajajo na zvočnike in PRE OUT priključke na tem ojačevalniku. Ta signal podpira Dolby Digital, DTS in linearni PCM.
- Analogni video signali, ki se sprejemajo preko VIDEO, S VIDEO ali COMPONENT VIDEO priključka, se lahko oddajajo kot HDMI signali. Avdio signali se ne oddajajo preko HDMI OUT priključka, če se slika pretvori.



- A** HDMI kabel (ni priložen)  
Priporočamo vam uporabo Sonyjevega kabla HDMI.

Se nadaljuje \_\_\_\_\_

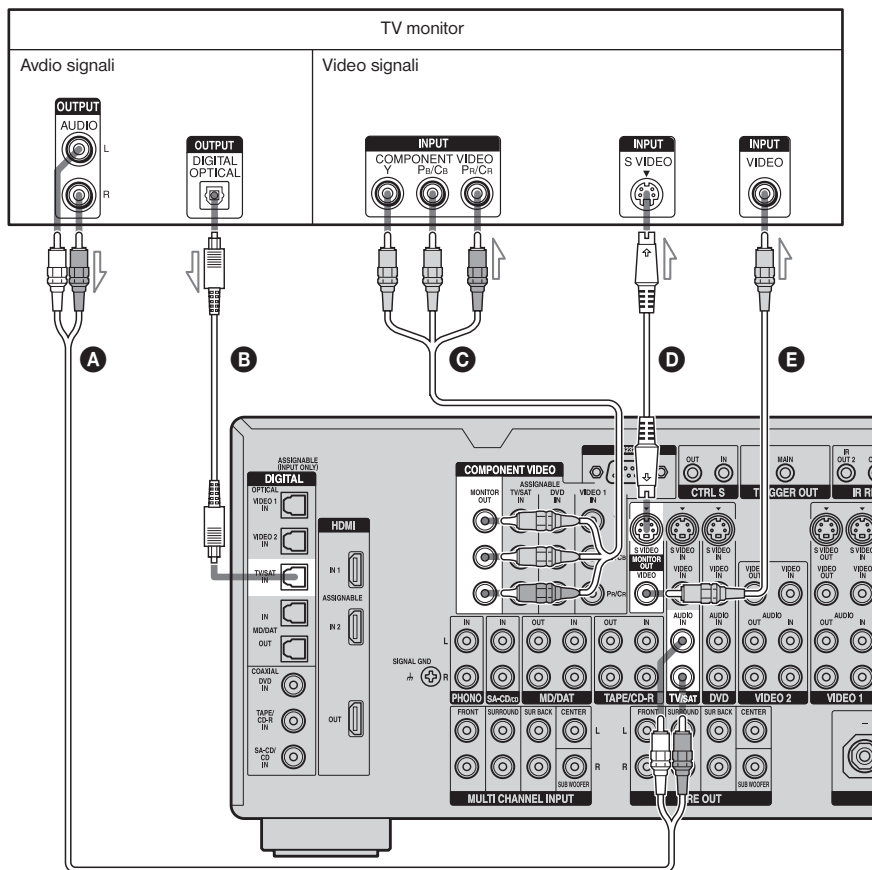
## Opombe o HDMI povezavah

- Uporabljajte samo HDMI kabl s HDMI logotipom (ki ga je izdelal Sony)
  - Če je slika slaba ali pri komponenti priključeni s HDMI kablom ni zvoka, preverite nastavitve priključene opreme.
  - Avdio signali, ki vstopajo v priključke HDMI IN, potujejo iz zvočniških izhodnih priključkov, HDMI OUT priključka PRE OUT priključka. Vhodni avdio signali ne potujejo iz drugih avdio izhodnih priključkov.
  - Video signali, ki vstopajo v priključek HDMI IN, lahko potujejo le iz HDMI OUT priključka. Vhodni video signali ne morejo potovati iz priključkov VIDEO OUT, S VIDEO ali MONITOR OUT.
  - Avdio in video signali HDMI vhoda se ne oddajajo preko HDMI OUT priključka, ko je prikazan meni ojačevalnika.
  - Če želite poslušati zvok preko TV zvočnikov, v meniju video nastavitve (stran 67) nastavite »HDMI Audio« na »TV+AMP«. Če je nastavev »AMP«, se zvok ne oddaja preko TV zvočnika ali pa ni možno predvajanje večkanalnih programskih vsebin.
  - Avdio signali multi/stereo področja na Super Audio CD disku se ne oddajajo.
  - Ne pozabite vklopiti sprejemnika, ko video in avdio signali predvajalne komponente potujejo v TV prek tega sprejemnika. Če enota ni vklopljena, se ne bodo prenašali ne video, ne avdio signali.
  - Avdio signale (frekvenca vzorčenja, podatkovna dolžina, itd.), ki se prenašajo preko HDMI priključka, lahko priključena komponenta potlači. Preverite nastavitve priključene komponente, če je slika slaba ali se zvok ne oddaja preko komponente priključene s HDMI kablom.
  - Ko se frekvenca vzorčenja ali število kanalov pri avdio izhodnih signalih iz predvajalne komponente preklaplja, so možne prekinitve pri zvoku.
  - Če priključena oprema ni združljiva s tehnologijo zaščite pred kopiranjem (HDCP), se slika in/ali zvok preko HDMI OUT priključka lahko popačita ali pa morda celo ne oddajata. V tem primeru preverite tehnične lastnosti priključene komponente.
  - Pri oddajanju 96 kHz več-kanalnega zvoka prek HDMI povezave, nastavite ločljivost slike iz predvajane komponente na 720p ali 1080i.
  - O podrobnosti si preberite v navodilih za uporabo posameznih komponent.
- Odsvetujemo vam uporabo HDMI-DVI pretvorbenega kabla. Ko priključite HDMI-DVI pretvorbeni kabl na DVI-D komponento, se zvok in/ali slika morda ne oddaja. Priključite druge avdio kable ali digitalne povezovalne kable in potem nastavite »HDMI VIDEO ASSIGN?« v meniju za video nastavitve (stran 92), če se zvok ne oddaja pravilno.

## Priključitev TV monitorja

Slika z video komponente, priključene na ta ojačevalnik in meni ojačevalnika, se lahko prikažeta na TV zaslonu.

Ni potrebno priključiti vseh kablov. Priključite avdio in video kable v skladu s priključki vaših komponent.



- A** Avdio kabel (ni priložen)
- B** Optični digitalni kabel (ni priložen)
- C** Komponentni video kabel (ni priložen)
- D** S video kabel (ni priložen)
- E** Video kabel (ni priložen)

Se nadaljuje \_\_\_\_\_

## Opombe

- Priključite komponente za prikaz slike, kot sta TV monitor ali projektor, na MONITOR OUT priključek na ojačevalniku. Snemati ne boste mogli, tudi če priključite snemalni napravo.
- Vključite ojačevalnik, kadar video in avdio izhajata s predvajalnih komponent preko ojačevalnika na TV. Če napajanje ojačevalnika ni vklopljeno, se video in avdio ne oddajata.
- Pri nekaterih stanjih povezave med televizorjem in anteno, utegne biti slika na TV zaslonu popačena. V tem primeru oddaljite anteno od sprejemnika.

## Nasveti

- Sprejemnik ima funkcijo video pretvorbe. Podrobnosti si oglejte v poglavju »Opombe o pretvorbi video signalov« (str. 36).
- Izbrano vhodno sliko lahko gledate, če priključite MONITOR OUT priključek na TV monitor. Če pritisnete na tipko ON SCREEN (str. 88), lahko na monitorju prikažete tudi določene nastavitve menijev in zvočnega polja.
- Zvok televizorja bo potoval iz zvočnikov, priključenih v sprejemnik, če povežete priključek za oddajanje zvoka na televizorju in priključke TV/SAT AUDIO IN na sprejemniku. Pri tej konfiguraciji nastavite priključek za oddajanje zvoka na televizorju na »Fixed«, če lahko izbirate med »Fixed« in »Variable«.

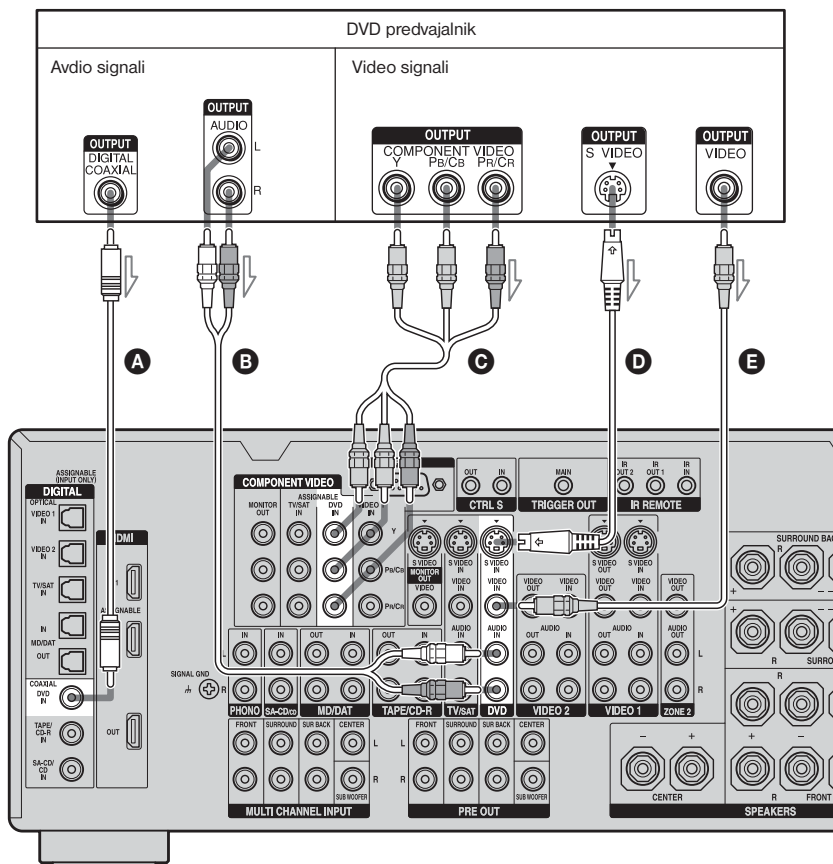
## Priključitev DVD predvajalnika/DVD snemalnika

Spodnja slika kaže, kako priključite DVD predvajalnik/DVD snemalnik. Ni potrebno priključiti vseh kablov. Priključite avdio in video kable glede na priključke vaših komponent.

### Opomba

Za oddajanje večkanalnega digitalnega zvoka opravite nastavitve digitalnega avdio izhoda na DVD predvajalniku. Preberite si tudi navodila priložena DVD predvajalniku.

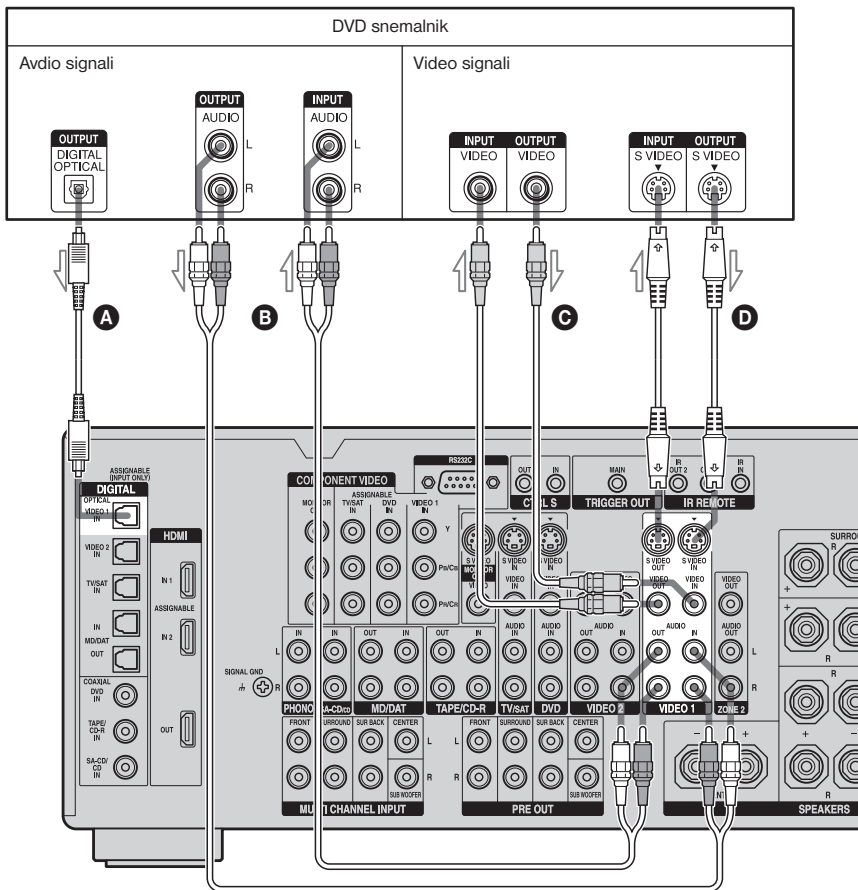
### Priključitev DVD predvajalnika



- A** Koaksialni digitalni kabel (ni priložen)
- B** Avdio kabel (ni priložen)
- C** Komponentni video kabel (ni priložen)
- D** S video kabel (ni priložen)
- E** Video kabel (ni priložen)

Se nadaljuje \_\_\_\_\_

## Priključitev DVD snemalnika

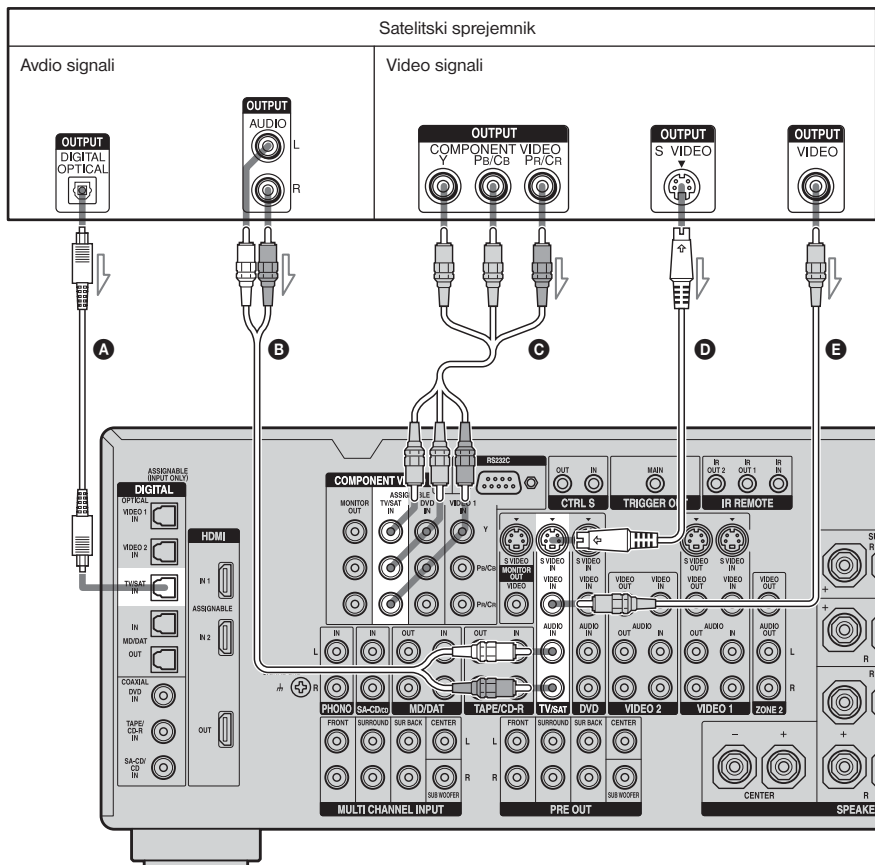


- A** Optični digitalni kabel (ni priložen)
- B** Avdio kabel (ni priložen)
- C** Video kabel (ni priložen)
- D** S video kabel (ni priložen)



## Priključitev satelitskega radia

Sledeča slika kaže, kako priključite satelitski radio.  
Ni potrebno priključiti vseh kablov. Priključite avdio in video kable glede na priključke vaših komponent.

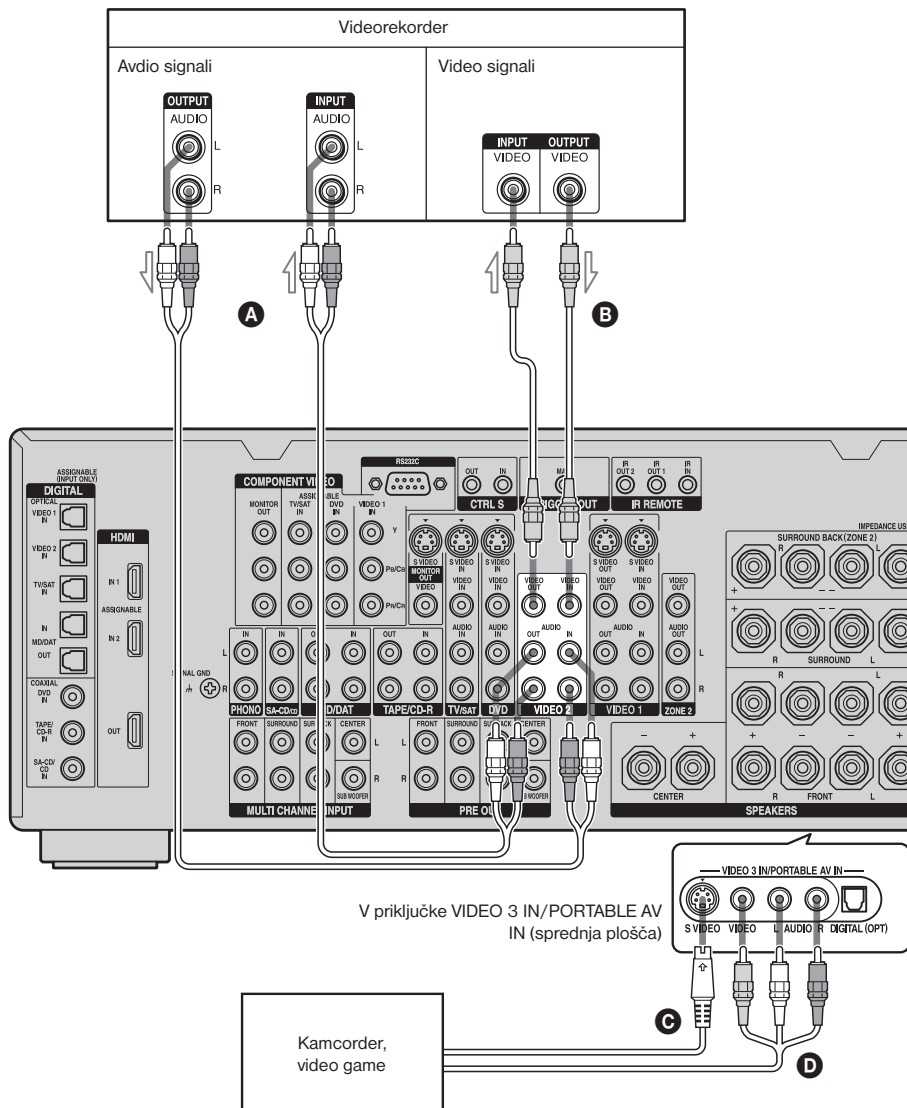


- A** Optični digitalni kabel (ni priložen)
- B** Avdio kabel (ni priložen)
- C** Komponentni video kabel (ni priložen)
- D** S video kabel (ni priložen)
- E** Video kabel (ni priložen)

## Priključitev komponent z analognim video in avdio priključkom

Naslednja slika kaže kako priključiti komponento, ki ima analogne priključke (npr. videorekorder, itd.).

Pri tem ni potrebno priključiti vseh kablov. Priključite avdio in video kabla v skladu s priključki na vaših komponentah.



- A** Avdio kabel (ni priložen)
- B** Video kabel (ni priložen)

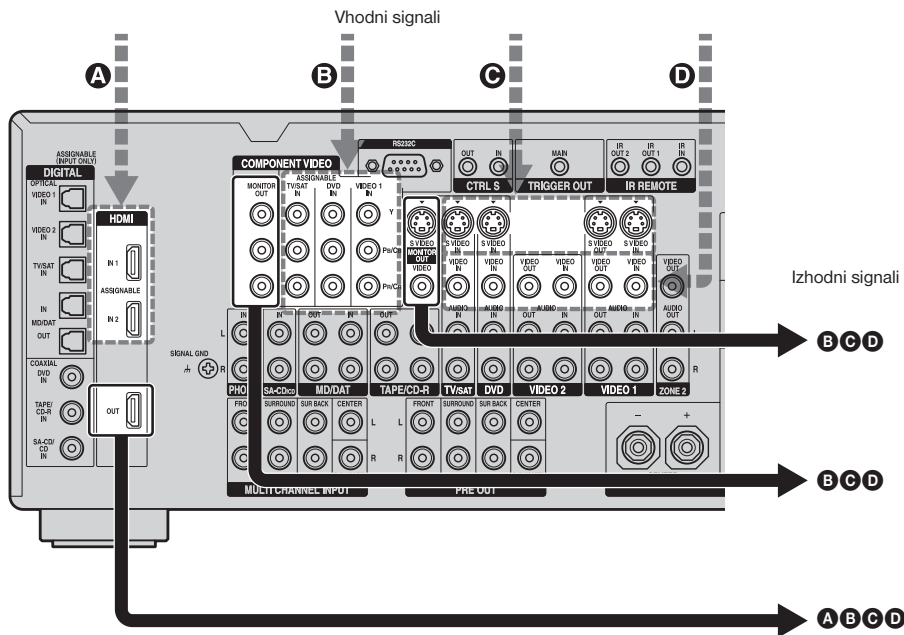
- C** S video kabel (ni priložen)
- D** Avdio/video kabel (ni priložen)

## Funkcije za pretvorbo video signalov

Ta sprejemnik vključuje funkcijo za pretvarjanje video signalov. Video signal lahko potuje iz enote po tem, ko ste priključili sprejemnik prek priključka MONITOR OUT kot kaže slika.

- Video signali se lahko oddajajo kot HDMI video, komponentni video in S video signali.
- S video signali se lahko oddajajo kot HDMI video, komponentni video in video signali.
- Komponentni video signali se lahko oddajajo kot HDMI video, S video in video signali.

### V tabeli pretvorb video vhoda/izhoda na sprejemniku



Priključek INPUT	Priključek OUTPUT	HDMI OUT	COMPONENT VIDEO MONITOR OUT	S VIDEO MONITOR OUT	VIDEO MONITOR OUT
HDMI IN 1/2 <b>A</b>	△		X	X	X
COMPONENT VIDEO IN <b>B</b>	○		△	○ (podpira 480i in 576i vhodne signale)	○ (podpira 480i in 576i vhodne signale)
S VIDEO IN <b>C</b>	○		○	○/△*	○
VIDEO IN <b>D</b>	○		○	○	○/△*

○: video signali se pretvorijo in potujejo prek video pretvornika.

△: iz enote potuje ista vrsta signala kot je vhodni signal. Video signali se ne pretvorijo.

X: Video signali ne potujejo iz enote.

\* Video signali se oddajajo, če je »VIDEO CONVERT« nastavev na »OFF« v meniju video nastavitvev.

Se nadaljuje \_\_\_\_\_

## Opombe o pretvarjanju video signalov

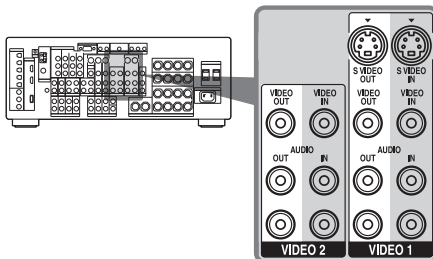
- V HDMI signale, S video signale in video signale lahko pretvorite le 480i komponentne video signale. Signali se pretvorijo iz 480i prepletenega prikaza v 480p progresivni(neprepleteni) prikaz, nato potujejo iz enote.
- Če video ali S video signale iz videorekorderja, ipd., pretvorite na tem sprejemniku in nato le-ti potujejo v televizor, utegne biti pri nekaterih stanjih oddajanja video signala, slika na TV zaslonu popačena v vodoravni smeri ali pa se sploh ne pojavi.
- Pretvorba HDMI video signalov v komponentne video signale, S video signale in video signale ni možna.
- Pretvorjeni video signali potujejo samo iz priključkov MONITOR OUT. Priključki VIDEO OUT in S VIDEO OUT ali ZONE 2 VIDEO OUT jih ne oddajajo.
- Informacije S2 (informacije o razmerju slike), ki jih vključujejo signali S video so učinkovite le, če S video vhodni signali potujejo iz priključka S video MONITOR OUT. Razmerje slike se morda ne bo pravilno prikazalo, če se video signali in komponentni video signali pretvorijo in potujejo iz priključka S video MONITOR OUT.
- Če predvajate na videorekorderju z vezjem za izboljšavo slike, kot je TBC, utegnejo biti slike popačene ali pa se ne pojavijo. V tem primeru vezje izklopite.
- SECAM video signali se pretvorijo v PAL signale in se oddajajo, če je »Video Convert« vklopljeno. Nastavite »Video Convert« na »OFF«, če se signali oddajajo v SECAM sistem.

## Closed Caption zaslon

Če sprejemnik sprejema video izhodne signale, ki so pretvorjeni navzgor, a closed caption, ki jih spremlja, ni mogoče prikazati, pretvorite video izhodne signale navzdol na originalne video signale in priključite TV v priključek MONITOR OUT, ki oddaja originalne video signale.

## Priključitev snemalne komponente

Če snemate, priključite snemalno komponento na priključke VIDEO OUT ali S VIDEO OUT na sprejemniku. Priključite kable vhodnih in izhodnih signalov v isto vrsto priključka, saj priključki VIDEO OUT in S VIDEO OUT nimajo funkcije pretvarjanja navzgor.



## Opombi

- Signali, ki potujejo iz priključkov MONITOR OUT, se morda ne bodo pravilno posneli.
- Vezje za video pretvarjanje ni združljivo z več kot 480i/576i komponentnimi video vhodnimi signali.

## V tabeli s pretvorbami video vhoda/izhoda, ki jih določajo nastavitve v meniju

Funkcijo pretvorbe video signala lahko vklopite/izklopite.

V spodnji tabeli so prikazani odnosi med video vhodnimi in izhodnimi signali, nastavljenimi v meniju Video Settings s postavkama »VIDEO CONVERT« in »PROGRESSIVE OUT«.

Nastavitve menija	MONITOR OUT jacks	HDMI OUT	COMPONENT VIDEO MONITOR OUT	S VIDEO MONITOR OUT	VIDEO MONITOR OUT
	Vhodni signal				
VIDEO CONVERT: ON / PROGRESSIVE OUT: OFF	Video/S video	○	○ (480i)	○	○
	Komponentni video (480i)	○	△	○	○
	Komponentni video (z izjemo 480i)	○	△	X	X
VIDEO CONVERT: ON / PROGRESSIVE OUT: ON	Video/S video	○	○ (480p)	○	○
	Komponentni video (480i)	○	○ (480p)	○	○
	Komponentni video (z izjemo 480i)	○	X	X	X
VIDEO CONVERT: OFF / PROGRESSIVE OUT:	Video	X	X	X	△
	S video	X	X	△	X
	Komponentni video (480i)	X	△	X	X
	Komponentni video (z izjemo 480i)	X	△	X	X

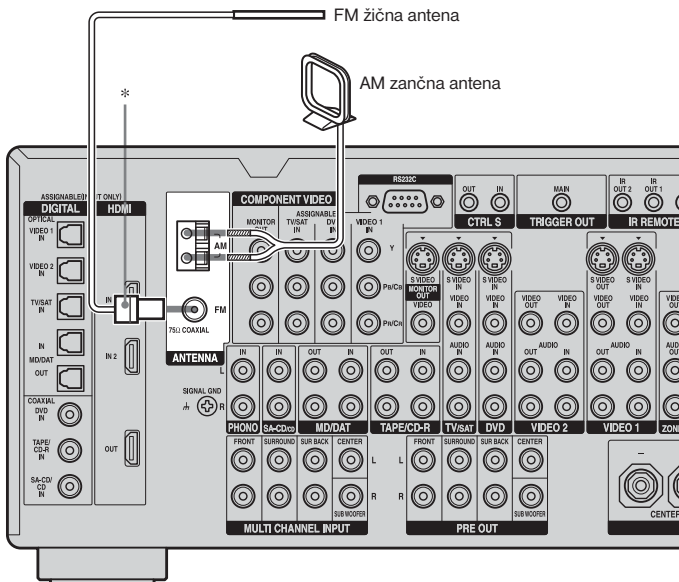
○ : video signali se pretvorijo in potujejo prek video pretvornika.

△ : iz enote potuje ista vrsta signala kot je vhodni signal. Video signali se ne pretvorijo.

X : Video signali ne potujejo iz enote.

## 4: Priključitev antene

Priključite priloženi AM zračno anteno in FM žično anteno.



\* Oblike priključkov se razlikujejo glede na področje.

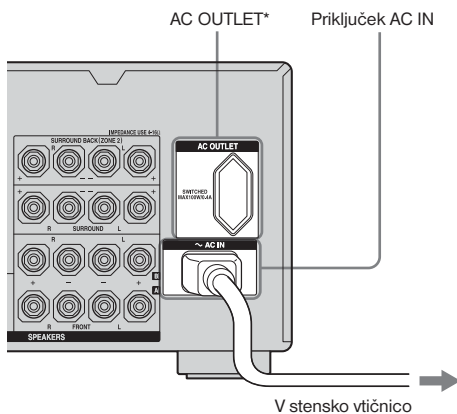
### Opombe

- AM zračna antena naj ne bo nameščena pri ojačevalniku in drugih komponentah, da ne pride do motenj.
- Ne pozabite povsem raztegniti FM žične antene.
- Ko ste FM žično anteno priključili, naj bo kolikor mogoče vodoravna.
- Ne uporabljajte priključka  $\text{h}$  SIGNAL GND za ozemljitev sprejemnika.

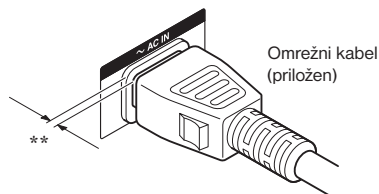
## 5: Priprava ojačevalnika in daljinskega upravljalnika

### Priključitev omrežnega priključka

Priključite priloženi omrežni kabel v priključek AC IN na sprejemniku, nato pa v stensko vtičnico.



\* Konfiguracija, oblika, število omrežnih vtičnic in podatki na tablici so odvisni od področja.



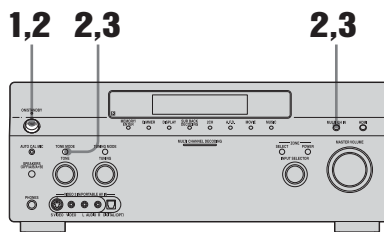
\*\* Med vtičem in zadnjo ploščo ostane nekaj prostora, tudi če vtič trdno vstavite. Tako je kabel priključen in to ne pomeni okvare.

### Opombe

- Priključek AC OUTLET na zadnji strani ojačevalnika je preklopni izhod, ki dovaja elektriko priključeni komponenti samo, kadar je ojačevalnik vklopljen.
- Potrebno je zagotoviti, da skupna poraba moči komponent(e), priključenih (priključene) na AC OUTLET(s) ojačevalnika ne preseže moči v watih, navedene na zadnji plošči. V isto omrežno vtičnico ne priključujte gospodinjstskih aparatov z veliko močjo, kot so električni likalniki, ventilatorji ali TV sprejemniki. To lahko povzroči nepravilnosti pri delovanju.

### Izvajanje začetnih nastavitvenih operacij

Preden prvič uporabite ojačevalnik, ga uvedite v delovanje tako, da izvedete ledeči postopek. Ta postopek lahko uporabite tudi za vrnitev nastavitve, ki ste jih izvedli, nazaj na tovarniške nastavitve.



- 1** Pritisnite na tipko **POWER**, da se ojačevalnik izklopi.
- 2** Med pritiskanjem na tipki **TONE MODE** in **MULTI CH IN** pritisnite na tipko **POWER**.
- 3** Po nekaj sekundah sprostite tipki **TONE MODE** in **MULTI CH IN**.

Potem, ko se je na prikazovalniku nekaj časa prikazoval napis "MEMORY CLEARING..." (brisanje), se prikaže ""MEMORY CLEARED!" (pobrisano). Sledeče postavke so ponastavljene na svoje tovarniške nastavitve.

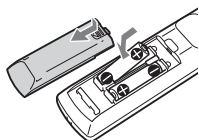
- Vse nastavitve v samodejnem kalibriranju, surround nastavitve, Multi Zone nastavitve, avdio nastavitve, video nastavitve, v menijih sistemskih nastavitve.
- Zvočna polja shranjena za vsak vhod in shranjeno postajo.
- Vse shranjene postaje.
- Vsa začetna imena za vhode in shranjene postaje.

## Vstavljanje baterij v daljinski upravljalnik

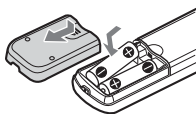
V daljinski upravljalnik RM-AAL004 vstavite dve R6 bateriji (velikost AA).

V daljinski upravljalnik RM-AAU008 vstavite dve R6 bateriji (velikost AA).

Ko vstavljate baterije, pazite na pravilno polarnost.



RM-AAL004



RM-AAU008

### Opombe

- Daljinskega upravljalnika ne puščajte na zelo vročem ali vlažnem mestu.
- Ne uporabljajte hkrati starih in novih baterij.
- Ne uporabljajte hkrati alkalnih baterij in baterij katerekoli druge vrste.
- Ne izpostavljajte daljinskega senzorja direktni sončni svetlobi ali svetlobi drugega svetlobnega telesa. To lahko povzroči okvaro.
- Če daljinskega upravljalnika dalj časa ne nameravate uporabljati, odstranite baterije, da se izognete morebitni škodi zaradi iztekanja baterij in rjavenja.
- Ko menjate baterije, se utegnejo programirane kode daljinskega upravljalnika izbrisati. V tem primeru jih ponovno programirajte (str. 105).

### Nasvet

Če upravljanje ojačevalnika z daljinskim upravljalnikom ni več učinkovito, zamenjajte vse baterije z novimi.

## Nekaj o načinu upravljanja

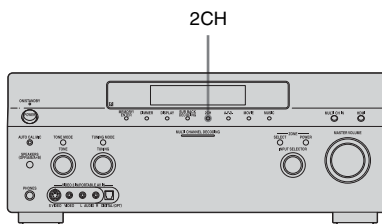
Sprejemnik in daljinski upravljalnik uporabljata isti način upravljanja.

Če sta načina upravljanja sprejemnika in daljinskega upravljalnika različna, z daljinskim upravljalnikom ne morete upravljati sprejemnika.

Če sta načina upravljanja sprejemnika in daljinskega upravljalnika enaka osnovni nastavitvi (AV SYSTEM 2), ponastavitev ni potrebna.

Način upravljanja (AV SYSTEM 1 ali AV SYSTEM 2) sprejemnika in daljinskega upravljalnika lahko spremenite. Če se sprejemnik in druga komponenta Sony odzivata na isti ukaz daljinskega upravljalnika, preklopite način upravljanja na komponenti ali na sprejemniku na drugega.

### Preklop načina upravljanja sprejemnika



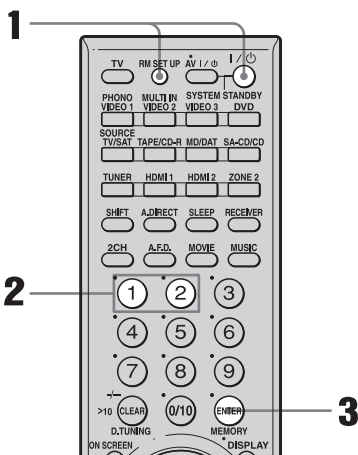
### Vklop sprejemnika med pritiskanjem na 2CH.

Če je način upravljanja nastavljen na »AV2«, se prikaže napis »COMMAND MODE [AV2]«.

Če je način upravljanja nastavljen na »AV1«, se na prikazovalniku prikaže napis »COMMAND MODE [AV1]«.



## Preklop načina upravljanja daljinskoga upravljalnika RM-AAP004



**1** Med držanjem RM SET UP pritisnite I/⏻.

Tipka RM SET UP utripa.

**2** Med utripanjem tipke RM SET UP pritisnite na 1 ali 2.

Če pritisnete na 1, se način upravljanja nastavi na AV SYSTEM 1. Če pritisnete na 2, se način upravljanja nastavi na AV SYSTEM 2.

**3** Ko tipka RM SET UP zasveti, pritisnite na ENTER.

Tipka RM SET UP dvakrat utripne in postopek nastavitve načina upravljanja je končan.

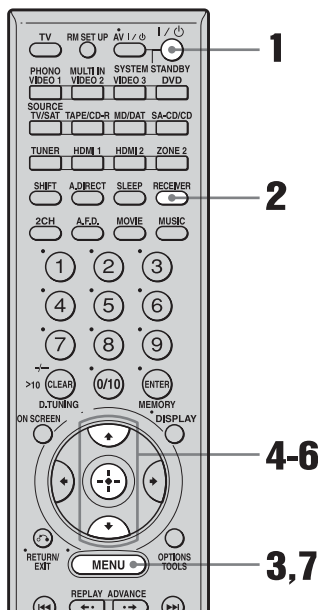
### Nasvet

Za pritisak na RM SET UP, uporabite tanko žico, npr. sponko.

## 6: Nastavitev zvočnikov

### Nastavitev impedance zvočnikov

Nastavite impedanco zvočnikov, ki ustreza zvočnikom, ki jih uporabljate.



**1** Vključite sprejemnik.

**2** Pritisnite na RECEIVER.

Omogočeno je upravljanje sprejemnika.

**3** Pritisnite na MENU.

Prikaže se seznam nastavitvenih menijev.

**4** Pritiskajte na ⬆/⬇ in izberite »System Settings«, nato pritisnite na ⊕.

**5** S puščicama ⬆/⬇ izberite »SP.IMPED-ANCE« in pritisnite na ⊕ za vnos parametra.

Se nadaljuje \_\_\_\_\_

**6** S pritiskanjem na  $\uparrow/\downarrow$  izberite »4 ohm« ali »8 ohm«, odvisno od zvočnikov, ki jih uporabljate, nato pritisnite na  $\oplus$  za vpis izbire.

**7** Pritisnite na MENU za izklop menija.

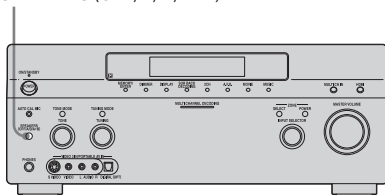
#### Opombe

- Če niste prepričani, kakšna je impedanca zvočnikov, pogledajte v navodila. (Ti podatki so običajno navedeni na zadnji strani zvočnikov.)
- Če priključite vse zvočnike z nominalno impedanco 8 omov ali več, nastavite »SP. IMPEDANCE« na »8 ohm«. Če priključite drugo vrsto zvočnikov, jo nastavite na »4 ohm«.
- Če želite sprednja zvočnika priključiti v oba priključka, SPEAKER A in B, priključite zvočnike z nominalno impedanco 8 omov ali več.
  - če priključite zvočnike z impedanco 16 omov ali več v obeh konfiguracijah, »A« in »B«: V meniju »System Settings« nastavite »SP. IMPEDANCE« na »8 ohm«.
  - Za druge vrste zvočnikov v drugih konfiguracijah: V meniju »System Settings« nastavite »SP. IMPEDANCE« na »4 ohm«.

## Izbira sprednjih zvočnikov

Izberete lahko sprednje zvočnike, ki jih želite uporabiti.

SPEAKERS (OFF/A/B/A+B)



**Večkrat pritisnite SPEAKERS (OFF/A/B/A+B), da izberete sistem sprednjih zvočnikov, ki jih hočete uporabiti.**

#### Opomba

Sprednjih zvočnikov ni mogoče preklapljati s tipko SPEAKER (OFF/A/B/A+B), če so v sprejemnik priključene slušalke.

Nastavite na	Pri izbiri
A	zvočnikov, priključenih na SPEAKERS FRONT A priključke.
B	zvočnikov, priključenih na SPEAKERS FRONT B priključke.
A+B	zvočnikov, priključenih na SPEAKERS FRONT B in priključke (vzporedna priključitev).
OFF	Zvočniški priključki in priključek PRE OUT ne oddajajo zvočnih signalov.

## 7: Samodejno kalibriranje ustreznih nastavitev (AUTO CALIBRATION)

Funkcija DCAC (Digital Cinema Auto Calibration) omogoča izvedbo avtomatične kalibracije, kot je preverjanje povezave med posameznimi zvočniki in ojačevalnikom, prilagoditev nivoja zvočnikov in merjenje razdalje posameznih zvočnikov do vašega mesta poslušanja. Oglejte si tudi vodič za hitro uporabo.

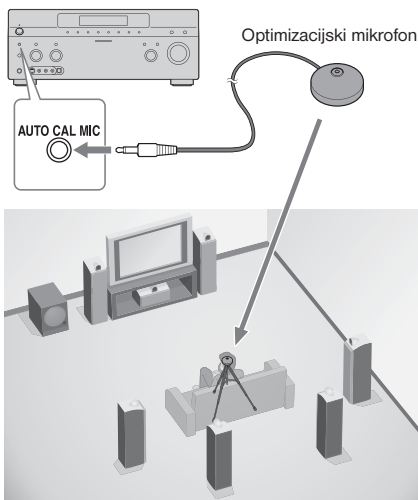
### Pred eno izvedete samodejno kalibriranje

Pred eno izvedete samodejno kalibriranje, nastavite in priključite zvočnike (str. 15 - 18).

- Priključek AUTO CAL MIC se uporablja samo za priloženi optimizacijski mikrofonski. Vanj ne priključujte drugih mikrofonskih, ker bi s tem utegnili poškodovati sprejemnik in mikrofonski.
- Med kalibriranjem je zvok, ki ga oddajajo zvočniki, zelo glasen. Pazite, da v bližini ne bo otrok in da ne boste motili sosedov.
- Izvedite samodejno kalibriranje v tihem okolju, da se izognete vplivu hrupa in da bo izmeritev kar najboljša.
- Če se med optimizacijskim mikrofonskim in zvočniki nahaja ovira, se kalibracija ne bo pravilno izvedla. Odstranite oviro.
- Če uporabljate povezavo dveh ojačevalnikov, v meniju »Speaker Setup« pred uporabo samodejnega kalibriranja nastavite »SUR BACK SP« na »BI-AMP« (stran 69).

### Opombi

- Samodejno kalibriranje v naslednjih pogojih ne deluje:
  - izbrali ste MULTI IN,
  - uporabljate funkcijo ANALOG DIRECT,
  - priključene so slušalke.
- Če je vklopljen način MUTING, ga izklopite.



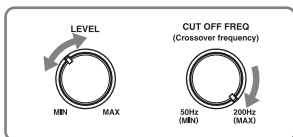
**1** Priključite priloženi optimizacijski mikrofonski v priključek AUTO CAL MIC na sprednji plošči.

**2** Namestite optimizacijski mikrofonski. Namestite optimizacijski mikrofonski na vaše mesto poslušanja. Uporabite stol ali stojalo, da bo mikrofonski v višini vaših ušes.

### Nekaj o postavitvi aktivnega nizkotoneca

- Če priključite nizkotonec, ga naprej vklopite in nastavite jakost.
- Če priključite nizkotonec s funkcijo frekvence kretnice, nastavite jakost na maksimum.
- Če priključite nizkotonec s funkcijo samodejnega stanja pripravljenosti, to funkcijo izklopite.

Se nadaljuje \_\_\_\_\_



## Opomba

Pri nekaterih nizkotoncih, utegne biti vrednost razdalje postavitev večja od dejanskega položaja.

## Uporaba sprejemnika kot predojačevalnika

Funkcijo samodejnega kalibriranja lahko uporabite, kadar uporabljate sprejemnik kot predojačevalnik. V tem primeru se utegne razdalja, prikazana na prikazovalniku, razlikovati od dejanske razdalje. Vendar pa ne bo težav, tudi če se naprej uporabljate sprejemnik v tej funkciji.

## Izvajanje samodejnega kalibriranja

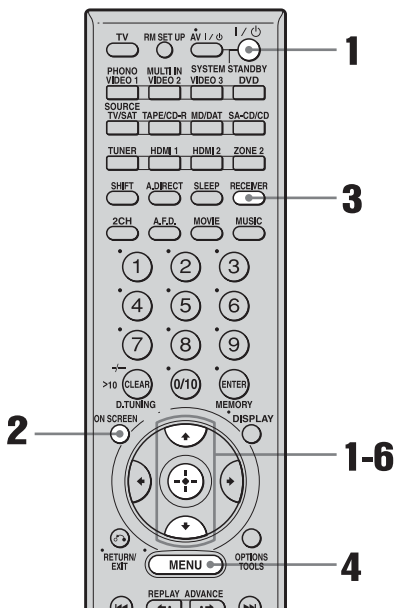
Samodejno kalibriranje vam omogoča meritev naslednjega:

- če so zvočniki priključeni ali ne <sup>a)</sup>,
- vrste priključkov na priključenih zvočnikih,
- razdalja posameznih zvočnikov od mesta poslušanja <sup>b)</sup>,
- kot zvočnikov <sup>b)</sup>
- velikost zvočnikov <sup>b)</sup>,
- nivo zvočnika,
- lastnosti frekvence <sup>c)</sup>.

a) Če je izbrana možnost MULTI IN, bo sprejemnik popravil signale s postopkom analognega downmix-a samo za srednji zvočnik in nizkotonec. Za druge zvočnike popravki ne bodo veljali.

b) Če je izbrana možnost MULTI IN, se rezultati meritev ne bodo upoštevali.

- c) • DTS 96/24 signali se vedno predvajajo kot 48kHz, ko popravite signale.
- Rezultat meritev se ne uporabi v sledečih primerih.
    - Izbrana je MULTI IN nastavitev.
    - Uporablja se »2ch Analog Direct« (stran 107).
    - Sprejemajo se vhodni signali, katerih frekvenca vzorčenja je višja od 96kHz.



**1** Vključite sprejemnik in televizor.

**2** Pritisnite na ON SCREEN.

Preklopite vhod na televizorju, tako da se bo na TV zaslonu, priključenem v sprejemnik prikazal nastavitveni meni.

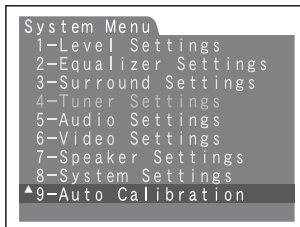
**3** Pritisnite na RECEIVER.

Upravljanje sprejemnika je onemogočeno.

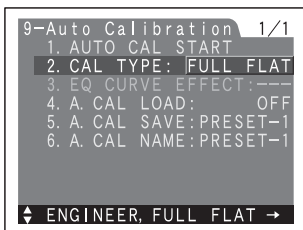
**4** Pritisnite na MENU.

Prikaže se seznam nastavitvenih menjijev.

**5** Pritisnite na  $\uparrow/\downarrow$  in izberite »Auto Calibration«, nato pritisnite na  $\oplus$  za vklop menija.



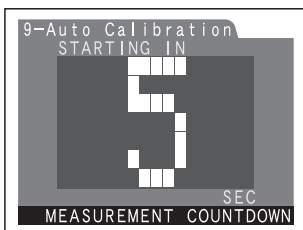
- 6** Pritiskajte na  $\uparrow/\downarrow$  in izberite »CAL TYPE«, nato pritisnite na  $\oplus$  za vpis parametra.



- 7** Pritiskajte na  $\uparrow/\downarrow$  in izberite parameter, nato pritisnite na  $\oplus$  za vpis potrditve.

Vrsta kalibracije	Razloga
ENGINEER	Lastnosti frekvence se nastavijo tako, da se ujemajo s Sonyjevim standardom nastavitve sobe za poslušanje.
FULL FLAT	Meritev frekvence iz posameznih zvočnikov bo ravna.
FRONT REF	Lastnosti vseh zvočnikov nastavi tako, da se ujemajo z lastnostmi sprednjih zvočnikov.

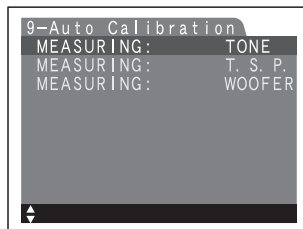
- 8** Pritiskajte na  $\uparrow/\downarrow$  in izberite »AUTO CAL START«, nato pritisnite na  $\oplus$  za začetek merjenja.



Merjenje se začne v petih minutah. Na TV zaslonu se prikaže izštevanje.

V času izštevanja stopite stran od meritvenega področja, da ne bi prišlo do napake.

- 9** Meritev se začne.



Postopek meritve traja približno 30 sekund. Počakajte, dokler se postopek ne konča.

### Nasveti

Višine prostorskih zvočnikov in prostorskih zadnjih zvočnikov ni mogoče izmeriti. V nastavljenem meniju nastavite to vrednost na »SP POSI.« (str. 71).

### Nasveti

- Med samodejnim kalibriranjem so vse funkcije, razen vklopa in izklopa sprejemnika ter tipke ON SCREEN za vklop in izklop prikazovalnika, deaktivirane.
- V naslednjih primerih meritev in samodejne kalibracije ni mogoče pravilno izvesti:
  - če uporabljate posebne zvočnike, npr. dipolne zvočnike,
  - če v coni 2 uporabljate funkcijo večih con.

### Preklic samodejnega kalibriranja

Samodejno kalibriranje prekličete, ko spremenite glasnost, preklopite funkcije, spremenite nastavitve zvočnikov za sprejemnik ali priključite slušalke.

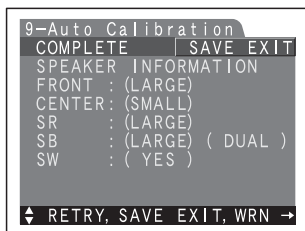
## Potrditev/shranjevanje rezultatov merjenja

### 1 Potrdite rezultate merjenja.

Ko se merjenje konča, se oglasi zvočni signal in rezultati se prikažejo na zaslonu.

Rezultati merjenja	Prikazovalnik	Razlaga
Če se postopek merjenja pravilno zaključi.	COMPLETE	Nadaljujte s korakom 2.
Če se postopek merjenja ponesreči.	ERROR CODE XX	Glej poglavje »Če se prikaže koda za napako« (str. 46).

### 2 Pritiskajte na ↕/↔ in izberite postavko, nato pritisnite na ⊕.



Postavka	Razlaga
RETRY	Ponovno izvede samodejno kalibriranje.
SAVE EXIT	Shrani rezultate meritev in izklopi postopek nastavljanja.
WRN CHECK	Prikaže opozorilo, ki se nanaša na rezultate merjenja. Glej poglavje »Če izberete »WNR CHECK« (str. 47).
PHASE INFO	Prikaže fazo vsakega zvočnika (vhodna faza/izhodna faza). Glej poglavje »Če izberete »PHASE INFO« (str. 47).

Postavka	Razlaga
DIST.INFO	Prikaže rezultate meritev za oddaljenost zvočnikov.
LEVEL INFO	Prikaže rezultate meritev za nivo zvočnika.
EXIT	Izklopi postopek nastavitve, ne da bi shranil rezultate meritev.

### 3 Pritiskajte na ↕/↔ in izberite prednastavljeno številko, ki jo želite uporabiti, nato pritisnite na ⊕.

### 4 Pritisnite na ⊕.

Rezultati merjenja se shranijo.žž

#### Nasvet

Velikost zvočnika (LARGE/SMALL) se določi z nizkotonskimi lastnostmi. Rezultati merjenja utegnejo biti različni, kar je odvisno od položaja optimizacijskega mikrofona in zvočnikov ter od oblike sobe. Priporočamo vam, da upoštevate rezultate merjenja. Lahko pa spremenite nastavitve v meniju »Speaker Settings« (str. 63). Najprej shranite rezultate meritev, nato poskusite spremeniti zelene nastavitve.

### Če se prikažejo kode za napake

Upoštevajte rešitve in ponovite postopek samodejnega kalibriranja.

Koda za napako	Razlog in rešitev
CODE 31	SPEAKERS (OFF/A/B/A+B) je nastavljen na OFF. Izberite drugo nastavitve in izvedite samodejno kalibriranje.
CODE 32	Naprava ni zaznala nobenega od zvočnikov. Prepričajte se, da je optimizacijski mikrofonski priključen in ponovite postopek samodejnega kalibriranja. Če je optimizacijski mikrofonski priključen, a se prikaže koda za napako, utegne biti kabel optimizacijskega mikrofona poškodovan ali nepravilno priključen.

Koda za napako	Razlog in rešitev
CODE 33 (F)	Priključen ni noben od sprednjih zvočnikov ali pa samo en prostorski zvočnik.
CODE 33 (SR)	Levi ali desni prostorski zvočnik ni priključen. Prostorska zadnja zvočnika sta priključena, čeprav prostorska zvočnika nista priključena. Priključite prostorski zvočnik v priključek SURROUND.
CODE 33 (SB)	Prostorska zadnja zvočnika sta priključena samo v priključek SURROUND BACK SPEAKERS R. Če priključite samo en prostorski zadnji zvočnik, ga priključite v priključek SURROUND BACK SPEAKERS L.

### • CODE 31

1 Pritisnite na ⊕, nato sledite navodilom od koraka 1 v poglavju »Izvedba samodejnega kalibriranja« .

### • CODE 32, 33

1 Če pritisnete na ⊕, se prikaže napis »RETRY?«.

2 S puščicama ▲/▼ izberite »YES«, nato pritisnite na ⊕.

3 Sledite navodilom od koraka 2 v poglavju »Izvedba samodejnega kalibriranja«.

4 S puščicama ▲/▼ izberite številko prednastavitve in shranite nastavitve, nato pritisnite na ⊕.

### Če izberete »WRN CHECK«

Če je na rezultatu merjenja prikazano opozorilo, se prikažejo tudi podrobne informacije.

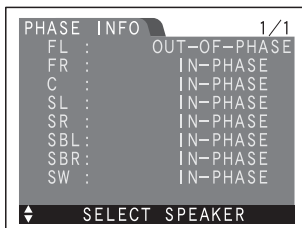
**Pritisnite na ⊕, da se v koraku 1 poglavja »Potrditev/shranjevanje rezultatov merjenja«.**

Koda za napako	Razlog in rešitev
WARNING 40	Samodejno kalibriranje je končano, a nivo šuma je visok. Samodejno kalibriranje bo morda mogoče izvesti, če poskusite znova, čeprav meritev ni mogoče izvesti v vseh okoljih. Poskusite izvesti samodejno kalibriranje v tistem okolju.
WARNING 41	Vhod zvoka iz optimizacijskega mikrofona je izven obsega sprejemanja. Je glasnejši od najglasnejšega zvoka, ki ga je mogoče izmeriti. Poskusite izvesti kalibriranje v okolju, ki je dovolj tiho, da omogoča ustrezno merjenje.
WARNING 42	Glasnost sprejemnika je izven obsega sprejemanja. Poskusite izvesti kalibriranje v okolju, ki je dovolj tiho, da omogoča ustrezno merjenje.
WARNING 43	Razdalje in položaja nizkotonca ni mogoče zaznati. Ali pa ni mogoče zaznati kota zvočnikovega položaja. To lahko povzroči šum. Poskusite izvesti kalibriranje v tistem okolju.
NO WARNING	Ni opozorilnih informacij.

### Če izberete »PHASE INFO«

Lahko preverite fazo posameznih zvočnikov (vhodna faza/izhodna faza).

**Pritiskajte na ▲/▼ in izberite zvočnik, nato pritisnite na ⊕ za vrnitev na korak 1 v poglavju »Potrditev/shranjevanje rezultatov merjenja«.**



Se nadaljuje

Prikazovalnik	Razlaga
IN-PHASE	Zvočnik je v fazi.
OUT-OF-PHASE	Zvočnik je izven faze. Priključka »+« in »-« na zvočniku sta morda priključena obrnjeno. Pri nekaterih zvočnikih se prikaže napis »OUT-OF-PHASE«, tudi če so zvočniki pravilno priključeni. To je zaradi lastnosti zvočnikov. V tem primeru lahko naprej uporabljate sprejemnik.
—	Noben zvočnik ni priključen.

### Nasvet

Rezultati merjenja utegnejo biti različni, kar je odvisno od položaja nizkotonca. Lahko pa brez težav nadaljujete z uporabo sprejemnika.

## Parametri menija »Auto Calibration« (samodejno kalibriranje)

### ■ AUTO CAL START?

#### (začne samodejno kalibriranje)

- MEASUREMENT COUNTDOWN  
Na prikazovalnik se prikaže časovno izštevanje od petih do ene sekunde.
- MEASURING TONE  
Prikaže se med merjenjem tona (TONE).
- MEASURING T.S.P.  
Prikaže se med merjenjem TSP.
- MEASURING WOOFER  
Prikaže se med merjenjem nizkotonca (WOOFER).
- COMPLETE  
Prikaže se, ko je postopek merjenja uspešno zaključeno. Podrobnosti o posameznih sporočilih si oglejte v poglavju »Potrditev/shranjevanje rezultatov merjenja« (str. 46).
- WARNING CODE ■■■■:4■  
Prikaže se, če se na rezultatu merjenja prikaže opozorilo. Podrobnosti o posameznih sporočilih si oglejte v poglavju »Potrditev/shranjevanje rezultatov merjenja« (str. 46).
- NO WARNING  
Ni opozorilnih informacij.

- ERROR CODE ■■■■:3■

Prikaže se, če meritev ne uspe. Podrobnosti o posameznih sporočilih si oglejte v poglavju »Potrditev/shranjevanje rezultatov merjenja« (str. 46).

- RETRY?

Vpraša vas, če želite v primeru neuspelega merjenja merjenje ponoviti ali ga izklopiti.

- CANCEL

Prikaže se, če med merjenjem postopek samodejnega kalibriranja prekinete.

### ■ CAL TYPE\*

#### (vrsta parametra)

- ENGINEER  
Nastavi frekvenco na tisto, ki ustreza Sonyjevemu standardu poslušalne sobe.
- FULL FLAT  
Merjenje frekvence posameznih zvočnikov izravna.
- FRONT REF  
Nastavi lastnosti vseh zvočnikov, da ustrezajo lastnostim sprednjih zvočnikov.

### ■ EQ CURVE EFFECT\*

#### (aktivira/izklopi merjenje krivulje izenačevalnika)

- OFF  
Izklopi merjenje krivulje izenačevalnika.
- ON  
Aktivira merjenje krivulje izenačevalnika. Po končani meritvi, se nastavitve samodejno nastavi na ON.
- Signali DTS 96/24 se predvajajo kot 48 kHz signali, če se upošteva rezultat merjenja frekvenčnega odziva.
- Rezultat merjenja frekvenčnega odziva se ne upošteva v naslednjem primeru:
  - izbran je način MULTI IN,
  - enota sprejema vhodne signale, katerih frekvenca vzorčenja je več kot 96kHz.



## ■ A.CAL LOAD?

### (naloži prednastavljeno meritev)

- PRESET-1  
Naloži vrednost meritve, shranjene pod »PRESET-1«.
- PRESET-2  
Naloži vrednost meritve, shranjene pod »PRESET-2«.
- PRESET-3  
Naloži vrednost meritve, shranjene pod »PRESET-3«.
- OFF  
Izberite v primeru, da ne želite naložiti prednastavljene vrednosti.

## ■ A.CAL SAVE?

### (shrani vrednost meritve)

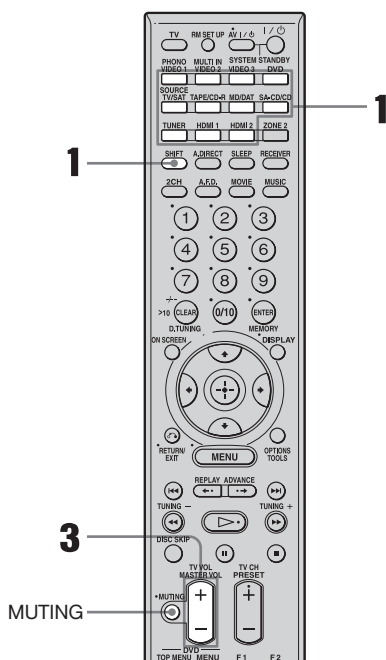
- PRESET-1  
Shrani rezultate meritev pod »PRESET-1«.
- PRESET-2  
Shrani rezultate meritev pod »PRESET-2«.
- PRESET-3  
Shrani rezultate meritev pod »PRESET-3«.

## ■ A.CAL NAME?

### (poimenovanje vhodov)

Prednastavitev lahko spremenite v prepoznavnejše ime.

## Izbira komponente



**1** Pritisnite eno od tipk za vhod. Če želite izbrati komponento priključeno na PHONO ali MULTI CHANNEL INPUT, pritisnite SHIFT in nato PHONO ali MULTI IN.

Uporabite lahko tudi tipko INPUT SELECTOR na ojačevalniku. Prikaže se izbrani vhod. Za izbiro komponente, priključene v priključek HDMI IN 1/2, večkrat pritisnite na tipko HDMI. Za izbiro komponente, priključene v MULTI CHANNEL INPUT, pritisnite MULTI CH IN.

Izbrani vhod [Prikazovalnik]	Komponente, ki jih je mogoče predvajati
VIDEO 1, 2	VCR idr., priključeno na VIDEO 1 ali VIDEO 2 priključek.
VIDEO3	Videokamera in TV igre idr., priključeno v priključek VIDEO 3.
DVD	DVD predvajalnik idr., priključeno v priključek DVD.
TV/SAT	Satelitski sprejemnik, idr., priključeno v priključek TV/SAT.
TAPE/CD-R	kasetofon idr., priključeno v priključek TAPE.
MD/DAT	MD ali DAT enota, priključena v priključek MD/DAT.
SA-CD/CD	Super Audio CD/CD predvajalnik idr., priključeno v priključek SA-CD/CD.
TUNER	Vgrajeni radijski sprejemnik.
PHONO	Gramofon, idr., priključeno v priključek PHONO.
MULTI CH	Komponente, priključene v priključek MULTI CHANNEL INPUT.
SOURCE	Trenutni vhod, izbran za cono 2 (aktiviran, medtem ko sveti »ZONE 2«).
HDMI 1, 2	HDMI komponente priključene v priključek HDMI.

**2** Vklopite komponento in začnite s predvajanjem.

**3** Za prilagoditev glasnosti pritisnite MASTER VOL +/-.

Uporabite lahko tudi MASTER VOLUME na ojačevalniku.

Glasnost je nastavljena na minimum.

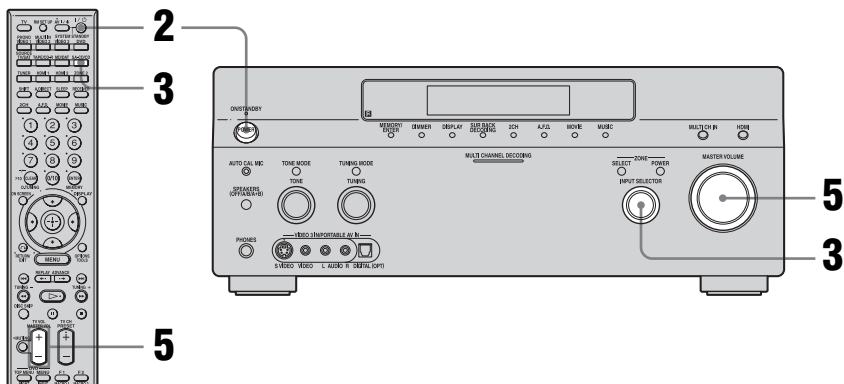
## **Aktiviranje funkcije izklopa zvoka (muting)**

Pritisnite na tipko MUTING na daljinskem upravljalniku. Za preklic ponovno pritisnite na tipko MUTING na daljinskem upravljalniku ali obrnite gumb MASTER VOLUME v smeri urinega kazalca in povečajte jakost zvoka. Tudi če ojačevalnik izklopite, bo ob vklopu le-tega funkcija izklopa zvoka delovala.

## **Da ne pride do poškodb zvočnikov**

Preden izklopite ojačevalnik, ne pozabite zmanjšati nivoja glasnosti.

# Poslušanje Super Audio CD/CD-ja



- Delovanje je opisano za Sonyjev Super Audio CD predvajalnik.
- Preberite navodila za upravljanje, ki jih dobite s Super Audio CD predvajalnikom ali CD predvajalnikom.



Izberete lahko zvočno polje, ki ustreza glasbi. Za več informacij glejte str. 62.

Priporočena zvočna polja:  
Klasična glasba: HALL  
Jazz: JAZZ CLUB  
Koncert v živo: LIVE  
CONCERT, STADIUM

**1** Vključite Super Audio CD/CD predvajalnik, nato vstavite disk v nosilec diska.

**2** Vključite ojačevalnik.

**3** Pritisnite SA-CD/CD.

Za izbiro SA-CD/CD lahko uporabite tudi INPUT SELECTOR (izbirnik vhodov) na ojačevalniku.

Primer prikaza

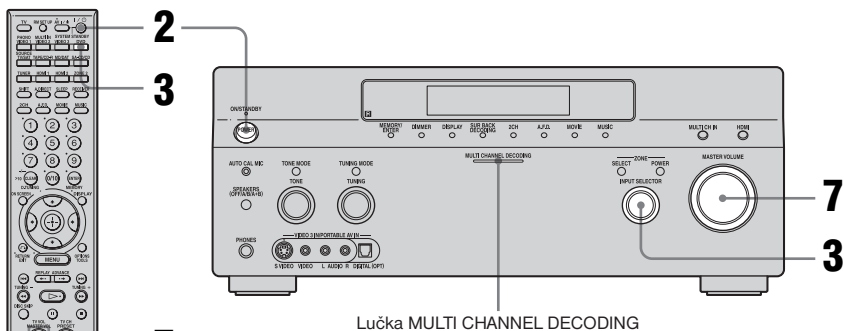


**4** Predvajajte disk.

**5** Prilagodite ustrezno glasnost.

**6** Ko ste nehali poslušati Super Audio CD-ja ali CD-ja, izvzrite disk ter izklopite ojačevalnik in Super Audio CD predvajalnik/CD predvajalnik.

# Gledanje DVD-ja



Lučka MULTI CHANNEL DECODING



- Preberite si navodila za upravljanje, ki jih dobite s TV-jem in DVD predvajalnikom.



Po potrebi izberite format zvoka za disk, ki ga želite predvajati.



Izberete lahko zvočno polje, ki bo ustrezalo filmu ali glasbi. Podrobnosti si ogledajte na strani 62. Priporočljiva zvočna polja. Film: CINEMA STUDIO EX Slika 'v živo': LIVE CONCERT Šport: SPORTS



- Če ne morete poslušati večkanalnega zvoka, preverite sledeče:
- Prepričajte se, da zvočni vir ustreza večkanalnemu formatu (MULTI CHANNEL DECODING indikator na sprednji plošči med predvajanjem sveti).
- Prepričajte se, če je ojačevalnik priključen na DVD predvajalnik z digitalno priključitvijo.
- Prepričajte se, če je digitalni avdio izhod DVD predvajalnika pravilno nastavljen.

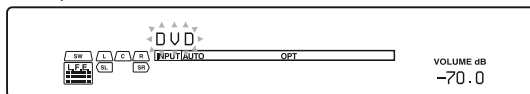
**1** Vključite TV in DVD predvajalnik.

**2** Vključite ojačevalnik.

**3** Pritisnite DVD.

Za izbiro DVD lahko uporabite tudi INPUT SELECTOR (izbiralnik vhodov) na ojačevalniku.

Primer prikaza



**4** Preklopite vhod TV-ja tako, da se prikazuje slika z DVD-ja.

**5** Nastavite DVD predvajalnik.

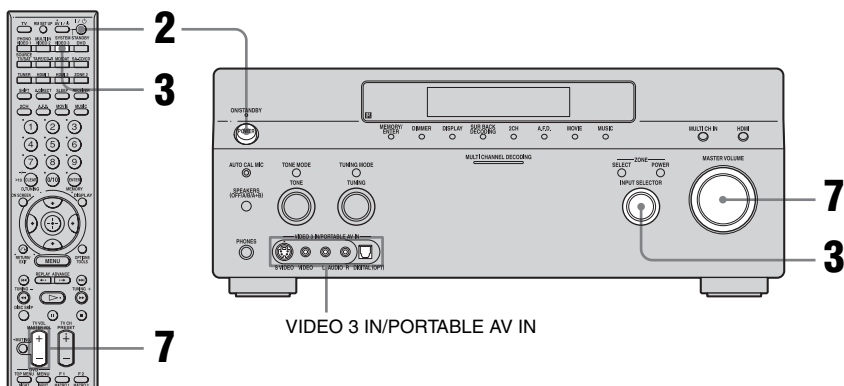
Poglejte "Vodnik za hitro nastavitve", ki je priložen ojačevalniku.

**6** Predvajajte disk.

**7** Prilagodite ustrezno glasnost

**8** Ko ste nehali gledati DVD, izvrzite disk ter izklopite ojačevalnik, TV in DVD predvajalnik.

## Igranje video iger



- !**
- Oglejte si tudi navodila, priložena televizorju in video igri.

**1** Vključite TV in video igro.

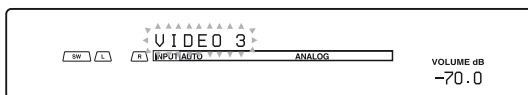
**2** Vključite sprejemnik.

**3** Pritisnite na VIDEO 3\*.

Za izbiro »VIDEO 3\*« lahko uporabite tudi tipko INPUT SELECTOR na sprejemniku.

\* Če v priključek VIDEO 3 IN/PORTABLE AV IN na sprednji plošči priključite TV igro.

Primer prikaza



**4** Preključite vhod televizorja, tako da se prikaže slika video igre.

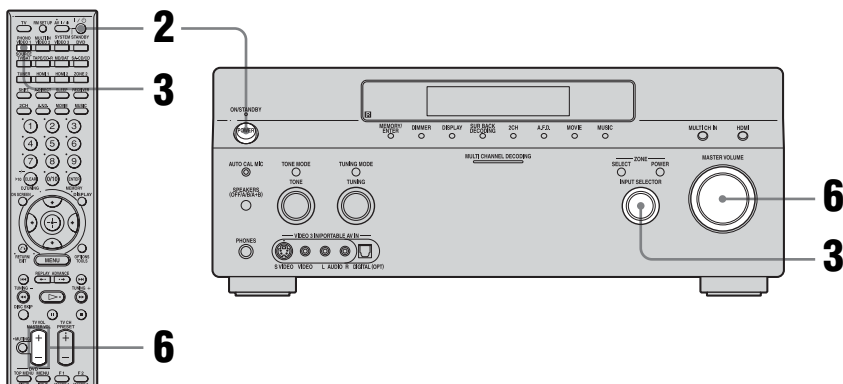
**5** Nastavite video igro.

**6** Vstavite disk v nosilec in ga predvajajte na video igri.

**7** Nastavite ustrezno glasnost.

**8** Ko ste končali z igranjem igre, odstranite disk in izklopite sprejemnik, TV in video igro.

## Gledanje videa



- Oglejte si tudi navodila, priložena televizorju in videorekorderju.

**1** Vključite videorekorder.

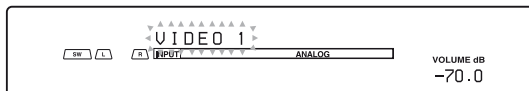
**2** Vključite sprejemnik.

**3** Pritisnite na VIDEO 1\*.

Za izbiro »VIDEO \*« lahko uporabite tudi tipko INPUT SELECTOR na sprejemniku.

\* Če priključite videorekorder v priključek VIDEO 1.

Primer prikaza



**4** Preklopite vhod televizorja, tako da se prikaže slika videorekorderja.

**5** Predvajajte kaseto na videorekorderju.

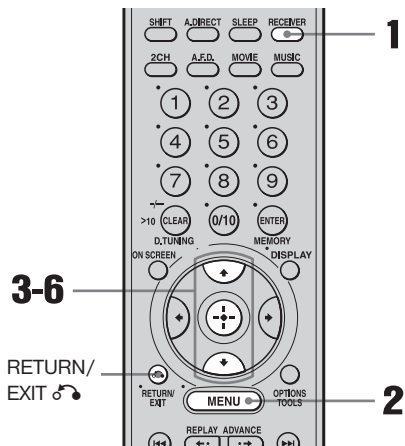
**6** Nastavite ustrezno glasnost.

**7** Ko ste končali z gledanjem videa, odstranite kaseto in izklopite sprejemnik, TV in videorekorder.

## Uporaba ojačevalnika

### Navigacija po menijih

Z uporabo ojačevalniških menijev lahko izvedete različne uporabniške prilagoditve vašega ojačevalnika-sprejemnika.



### Vrnitev k prejšnjemu prikazu

Pritisnite na RETURN/EXIT ↵.

### Izhod iz menija

Pritisnite MENU.

### Opomba

Nekateri parametri in nastavitve se utegnejo na prikazovalniku prikazati zatemnjeni. To pomeni, da ali niso na voljo, ali pa so fiksni in nespremenljivi.

#### 1 Pritisnite na RECEIVER.

Uporaba sprejemnika je onemogočena.

#### 2 Pritisnite na MENU.

Prikaže se seznam nastavitvenih menijev.

#### 3 S pritiskanjem na ↑/↓ izberite želeni meni.

#### 4 Pritisnite na ⊕ za vstop v meni.

#### 5 S pritiskanjem na ↑/↓ izberite parameter, ki ga želite nastaviti.

#### 6 Pritisnite na ⊕ za vnos parametra.

#### 7 Če želite opraviti druge nastavitve, ponavljajte korake 3 do 6.



## Pregled menijev

Sledeče možnosti so na voljo v vsakem meniju. Za več informacij o navigaciji po menijih glejte str. 56.

Meni	Postavka	Parameter	Začetna nastavitev	Glej stran
1-Level Nastavitev nivoja	TEST TONE [■■■■■■■■■■]	OFF, AUTO, FIX	OFF	stran 60 - 61
	PHASE NOISE [■■■■■■■■■■]	OFF, L/C, C/R, R/SL, R/SR, SR/SL, SR/SBR, SBR/SBL, SBL/SL, SL/L, L/ SR	OFF	
	PHASE AUDIO [■■■■■■■■■■]	OFF, L/C, C/R, R/SL, R/SR, SR/SL, SR/SBR, SBR/SBL, SBL/SL, SL/L, L/ SR	OFF	
	FRONT BAL. [■■■■.■ dB]	R+20.0dB to L+20.0dB (0.5dB step)	0dB	
	CENTER [■■■■.■ dB]	-20.0dB to +10.0dB (0.5dB step)	0dB	
	SURROUND L [■■■■.■ dB]	-20.0dB to +10.0dB (0.5dB step)	0dB	
	SURROUND R [■■■■.■ dB]	-20.0dB to +10.0dB (0.5dB step)	0dB	
	SUR BACK [■■■■.■ dB]	-20.0dB to +10.0dB (0.5dB step)	0dB	
	SUR BACK L [■■■■.■ dB]	-20.0dB to +10.0dB (0.5dB step)	0dB	
	SUR BACK R [■■■■.■ dB]	-20.0dB to +10.0dB (0.5dB step)	0dB	
	SUB WOOFER [■■■■.■ dB]	-20.0dB to +10.0dB (0.5dB step)	0dB	
	MULTI CH SW [■■■■.■ dB]	0dB, +10.0dB	0dB	
D. RANGE COMP. [■■■■]	OFF, STD, MAX	OFF		
2-EQ Nastavitev izenačevalnika	EQ PRESET [■■■■]	1, 2, 3, 4, 5, OFF	1	stran 61 - 62
	FRONT BASS [■■■■ dB]	-10.0dB to +10.0dB (1dB step)	0dB	
	FRONT TREBLE [■■■■ dB]	-10.0dB to +10.0dB (1dB step)	0dB	
	CENTER BASS [■■■■ dB]	-10.0dB to +10.0dB (1dB step)	0dB	
	CENTER TREBLE [■■■■ dB]	-10.0dB to +10.0dB (1dB step)	0dB	
	SUR/SB BASS [■■■■ dB]	-10.0dB to +10.0dB (1dB step)	0dB	
	SUR/SB TREBLE [■■■■ dB]	-10.0dB to +10.0dB (1dB step)	0dB	
	PRESET ■ CLEAR [■■■■]	YES, NO	NO	

Se nadaljuje

Meni	Postavka	Parameter	Začetna nastavitev	Glej stran
3-Sur Settings Nastavitve prostorskega zvoka	SOUND FIELD SELECT ?		A.F.D. AUTO	stran 74
	SB DECODING [■■■■■]	OFF, AUTO, ON	AUTO	stran 63 - 64
	SB DEC MODE [■■■■■■■■■]	DDEX, PLIIx MV, PLIIx MS	PLIIx MV	
	EFFECT LEVEL [■■■■%]	20% to 120% (5% step)	100%	
	CENTER WIDTH [■]	8 step	3	
	DIMENSION [■■■■■■■■■]	FRONT +3 to SUR +3	0	
	PANORAMA MODE [■■■■]	OFF, ON	OFF	
	SCREEN DEPTH [■■■■]	ON, OFF	ON	
4-Tuner Nastavitve	VIR. SPEAKERS [■■■■]	ON, OFF	ON	
	FM MODE [■■■■■■■■■]	MONO, STEREO	STEREO	stran 65
5-Audio nastavitve	NAME IN? [■■■■]			stran 89
	DEC. PRIORITY [■■■■■]	PCM, AUTO	AUTO	stran 66
	DUAL MONO [■■■■■■■■■■■]	MAIN/SUB, MAIN, SUB, MAIN+SUB	MAIN	
	A/V SYNC [■■■■ms]	0ms to 150ms/300ms (10 ms step)	0ms	
	DIGITAL ASSIGN ?			stran 91
6-Video nastavitve	NAME IN ? [■■■■]			stran 89
	COMPONENT V. ASSIGN ?			stran 93
	HDMI VIDEO ASSIGN ?			stran 92
	HDMI AUDIO [■■■■■■■■■]	AMP, TV+AMP	AMP	stran 67
	HDMI POWER [■■■■■■■■■■■]	AUTO, EVER ON	AUTO	
	VIDEO CONVERT [■■■■]	ON, OFF	ON	
	PROGRESSIVE OUT [■■■■]	ON, OFF	OFF	
	COLOR SYSTEM [■■■■■]	NTSC, PAL	PAL	stran 68
NAME IN ? [■■■■■■■■■■■]			stran 89	

Meni	Postavka	Parameter	Začetna nastavitev	Glej stran
7-Speaker Nastavitve zvočnikov	SUB WOOFER [■ ■ ■ ■]	NO, YES	YES	stran 68 - 72
	FRONT SP [■ ■ ■ ■ ■ ■]	SMALL, LARGE	LARGE	
	CENTER SP [■ ■ ■ ■ ■ ■]	MIX, NO, SMALL, LARGE	LARGE	
	SURROUND SP [■ ■ ■ ■ ■ ■]	NO, SMALL, LARGE	LARGE	
	SUR BACK SP [■ ■ ■ ■ ■ ■]	BI-AMP, ZONE 2, NO, SINGLE, DUAL	DUAL	
	FRONT L ■.■ meter*	1.0m to 7.0m (0.1m** step)	3.0 meter	
	FRONT R ■.■ meter*	1.0m to 7.0m (0.1m** step)	3.0 meter	
	CENTER ■.■ meter*	1.0m to 7.0m (0.1m** step)	3.0 meter	
	SURROUND L ■.■ meter*	1.0m to 7.0m (0.1m** step)	3.0 meter	
	SURROUND R ■.■ meter*	1.0m to 7.0m (0.1m** step)	3.0 meter	
	SUR BACK L ■.■ meter*	1.0m to 7.0m (0.1m** step)	3.0 meter	
	SUR BACK R ■.■ meter*	1.0m to 7.0m (0.1m** step)	3.0 meter	
	SUB WOOFER ■.■ meter*	1.0m to 7.0m (0.1m** step)	3.0 meter	
	DISTANCE UNIT [■ ■ ■ ■ ■ ■]	meter, feet	meter	
	SP POSI [■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■]	SIDE/LOW, SIDE/HIGH, BEHD/ LOW, BEHD/HIGH	SIDE/ LOW	
	SP CROSSOVER [■ ■ ■ Hz]	40Hz to 200Hz (10Hz step)	120Hz	
8-System Sistemske nastavitve	DIMMER [■ ■ ■ % DOWN]	0%, 60%, 100%	0%	stran 72
	INSTALLER MODE [■ ■ ■ ■]	OFF, ON	OFF	stran 96
	12V TRIG. MAIN [■ ■ ■ ■ ■ ■]	OFF, ZONE, CTRL, INPUT	OFF	
	SP. IMPEDANCE [■ ■ ■ ■ ■]	4 ohm, 8 ohm	8 ohm	stran 41
9-Auto Calibration Samodejno kalibriranje	AUTO CAL START?			stran 48
	CAL TYPE [■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■]	ENGINEER/FULL FLAT/FRONT REF	FULL FLAT	- 49
	EQ CURVE EFFECT [■ ■ ■ ■]	OFF, ON	OFF	
	A.CAL LOAD? [PRESET- ■]	OFF, PRESET1, PRESET2, PRESET3	OFF	
	A.CAL SAVE? [PRESET- ■]	PRESET1, PRESET2, PRESET3	PRESET1	
	A.CAL NAME? [■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■]			stran 89

\* Ko so meritve s samodejno meritvijo končane, se vrednosti prikažejo kot ■m■cm.

\*\* Ko so meritve s samodejno meritvijo končane, jih lahko nastavite v korakih po 1 cm.

## Prilagajanje nivoja

### (meni Level Settings)

Meni Level Settings lahko uporabite za prilagoditev ravnovesja in nivoja vsakega zvočnika. Te nastavitve se uporabijo za vsa zvočna polja. Izberite "Level Settings" v nastavitvenem meniju. Za več informacij o prilagajanju parametrov glejte "Navigacija po menjijih" (str. 56) in "Pregled menjiev" (str. 57).

### Parametri menija LEVEL

#### ■ TEST TONE (testni zvok)

Omogoča oddajanje testnega tona iz posameznih zvočnikov.

- OFF
- AUTO  
Vsak zvočnik odda testni ton.
- FIX  
Izberete lahko, kateri zvočnik bo oddal testni ton.

#### ■ PHASE NOISE (fazni šum)

- ON  
Omogoča oddajanje testnega tona zaporedoma iz ustreznih zvočnikov.
- OFF

#### ■ PHASE AUDIO (fazni zvok)

- ON  
Omogoča oddajanje sprednjega 2-kanalnega zvoka izvora (namesto testnega tona) zaporedoma iz ustreznih zvočnikov.
- OFF

#### ■ FRONT BAL. (ravnovesje sprednjih zvočnikov)

Omogoča vam prilagoditev ravnovesje med spred in desnim zvočnikom.

#### ■ CENTER (nivo srednjega zvočnika)

#### ■ SURROUND L (nivo prostorskega levega zvočnika)

#### ■ SURROUND R (nivo prostorskega desnega zvočnika)

#### ■ SUR BACK (nivo prostorskega desnega zvočnika)

Samo, če sta prostorska zadnja zvočnika v meniju »System Settings« nastavljeni na »SINGLE« (str. 69).

#### ■ SUR BACK L (nivo prostorskega zadnjega levega zvočnika)

Samo, če sta prostorska zadnja zvočnika v meniju »System Settings« nastavljeni na »DUAL« (str. 69).

#### ■ SUR BACK R (nivo prostorskega zadnjega desnega zvočnika)

Samo, če sta prostorska zadnja zvočnika v meniju »System Settings« nastavljeni na »DUAL« (str. 69).

#### ■ SUB WOOFER (nivo nizkotonskega zvočnika)

##### Opomba

Če izberete enega od zvočnih polj za glasbo, nizkotonec ne bo oddajal zvoka, če so vsi zvočniki v meniju »Speaker Settings« nastavljeni na »LARGE«. Nizkotonec pa bo oddajal zvok, če digitalni vhodni signal vsebuje signale L.F.E., če sta sprednja ali prostorska zvočnika nastavljeni na »SMALL« in če izberete zvočno polje za film ali »PORTABLE AUDIO«.

#### ■ MULTI CH SW (nivo večanalnega nizkotonca)

Omogoča vam zvišanje nivoja signalov nizkotonskega kanala MULTI CHANNEL INPUT za +10 dB. Ta nastavitev bo morda potrebna, če DVD predvajalnik priključite v priključke MULTI CHANNEL INPUT. Nivo nizkotonca iz DVD predvajalnika je za 10 dB nižji od le-tega iz Super Audio CD predvajalnika. Uporaba ojačevalnika

## ■ D. RANGE COMP. (kompresor dinamičnega obsega)

Omogoča vam komprimiranje dinamičnega obsega zvočnega posnetka. To lahko pride prav, kadar hočete gledati filme pri nizki glasnosti pozno ponoči. Komprimiranje dinamičnega obsega je mogoče samo pri Dolby Digital virih.

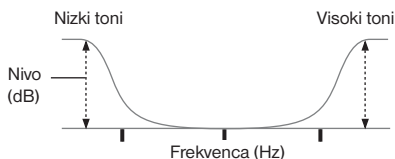
- OFF  
Dinamični obseg ni komprimiran.
- STD  
Dinamični obseg je komprimiran tako, kot je to določil snemalni tehnik.
- MAX  
Dinamični obseg je močno komprimiran.

### Nasvet

Kompresor dinamičnega obsega vam omogoča komprimiranje dinamičnega obsega zvočnega posnetka na temelju informacije o dinamičnem obsegu, ki jo vključuje Dolby Digital signal. "STD" je standardna nastavitvev, ki pa ustvari samo rahlo kompresijo. Zato priporočamo nastavitvev "MAX". Ta močno komprimira dinamični obseg in vam omogoča gledanje filmov pri nizki glasnosti pozno ponoči. Drugače kot pri analognih omejevalnikih, so tu nivoji vnaprej določeni in dajejo zelo naravno kompresijo.

## Prilagajanje izenačevalnika (meni EQ)

EQ meni lahko uporabite za prilagoditev tonske kvalitete (nivo nizkih tonov/visokih tonov) sprednjih zvočnikov in shranite vse do 5 različnih nastavitvev izenačevalnika v prednastavitvah izenačevalnika (EQ PRESET [1]-[5]). Te nastavitve se uporabijo pri vseh zvočnih poljih in za vsak zvočnik. Izberite meni "EQ Settings" v sistemskih menijih. Za več informacij o prilagajanju parametrov glejte "Navigacija po menijih" (str. 56) in "Pregled menijev" (str. 57).



### Opombi

- Ta funkcija ne deluje v naslednjih primerih:
  - izbrana je možnost MULTI IN.
  - enota sprejema vhodne signale, katerih frekvenca vzorčenja je večja od 96 kHz.
- Če nastavite zvočno polje med sprejemanjem signala DTS 96/24, se bo predvajal pri 48 kHz.

## Parametri menija 'EQ Settings'

### ■ EQ PRESET (izbira prednastavitve izenačevalnika)

Omogoča vam izbiro prednastavitve izenačevalnika ([1]-[5]). Če izberete »OFF«, se bo izenačevalnik izklopil.

### ■ FRONT BASS\* (Nivo nizkih tonov sprednjih zvočnikov)

### ■ FRONT TREBLE\* (Nivo visokih tonov sprednjih zvočnikov)

\* Nivo nizkih in visokih tonov lahko nastavite s tipkama TONE MODE in TONE na sprejemniku.

Se nadaljuje \_\_\_\_\_

■ **CENTER BASS (Nivo nizkih tonov srednjega zvočnika)**

■ **CENTER TREBLE (Nivo visokih tonov srednjega zvočnika)**

■ **SUR/SB BASS (Nivo nizkih tonov prostorskih/prostorskih zadnjih zvočnikov)**

■ **SUR/SB TREBLE (Nivo visokih tonov prostorskih/prostorskih zadnjih zvočnikov)**

■ **PRESET ■ CLEAR (Brisanje prednastavitev izenačevalnika)**

■ **TRE LVL (Nivo visokih tonov sprednjih zvočnikov)**

Nastavljene nastavitve izenačevalnika lahko vrnete na tovarniško nastavitve. Podrobnosti si oglejte v poglavju »Brisanje shranjenih nastavitev izenačevalnika«.

## **Uporaba shranjenega izenačevalnika**

**1** Opravite korake 1 do 3 v poglavju »Navigiranje po menijih« (str. 56). V koraku 3 izberite »EQ Settings«.

**2** S pritiskanjem na  $\blacktriangle/\blacktriangledown$  izberite izenačevalnik (EQ PRESET [1]-[5]), ki ga želite uporabiti, nato pritisnite na  $\oplus$ .

## **Izklop izenačevalnika**

V nastavitvah »EQ PRESET« izberite »OFF«.

## **Brisanje shranjenih nastavitev izenačevalnika**

**1** Opravite korake 1 do 3 v poglavju »Navigiranje po menijih« (str. 56). V koraku 3 izberite »EQ Settings«.

**2** S pritiskanjem na  $\blacktriangle/\blacktriangledown$  izberite izenačevalnik (EQ PRESET [1]-[5]), ki ga želite izbrisati, nato pritisnite na  $\oplus$ .

**3** S pritiskanjem na  $\blacktriangle/\blacktriangledown$  izberite »PRESET ■ CLEAR«.  
»■« se nanaša na številko izbrane prednastavitve izenačevalnika.

**4** S pritiskanjem na  $\blacktriangle/\blacktriangledown$  izberite »YES« in pritisnite na  $\oplus$ .  
Prikaže se napis »Are you sure?«.

**5** S pritiskanjem na  $\blacktriangle/\blacktriangledown$  izberite »YES« in pritisnite na  $\oplus$ .  
Na prikazovalniku se prikaže napis »PRESET ■ CLEARED!« in nastavitve se izbrišejo.

## Nastavitve za prostorski zvok (Meni Sur Settings)

Meni 'Sur Settings' lahko uporabite za izbiro zvočnega polja, ki ustreza vašemu okusu. Izberite "Sur Settings" v nastavitvenih menijih. Za več informacij o prilagajanju parametrov glejte "Navigacija po menijih" (str. 56) in "Pregled menijev" (str. 57).

### Parametri menija 'Sur Settings'

#### ■ SOUND FIELD SELECT (izbira zvočnega polja)

Omogoča vam izbrati zaželeno zvočno polje. Za več informacij glejte »Poslušanje prostorskega zvoka« (str. 69).

#### ■ SB DECODING (dekodiranje zadnje prostorske)

Omogoča vam izbrati funkcijo dekodiranja zadnje prostorske. Za več informacij glejte "Uporaba dekodirnega načina za zadnjo prostorsko (SB DECODING)" (str. 24).

#### ■ SB DEC MODE (dekodirni način za zadnjo prostorsko)

Omogoča vam izbrati dekodirni način za zadnjo prostorsko. Za več informacij glejte "Uporaba dekodirnega načina za zadnjo prostorsko (SB DECODING)" (str. 40).

#### ■ EFFECT LEVEL (nivo učinka)

Višje nastavitve dajejo več prostorskega učinka.

#### ■ CENTER WIDTH (nadzor srednje širine)

Omogoča vam nadaljnje nastavitve za dekodiranje načinov Dolby Pro Logic II in IIx Music. Ta parameter lahko nastavite samo, če je način A.F.D. nastavljen na »PRO LOGIC II MUSIC« ali »PRO LOGIC IIx MUSIC« (stran 75).

Distribucijo signala iz srednjega kanala, ki jo ustvari dekodiranje Dolby Pro Logic II, lahko nastavite za levi/desni zvočnik.

#### ■ DIMENSION (nadzor dimenzije)

Omogoča vam nadaljnje nastavitve za dekodiranje načinov Dolby Pro Logic II in IIx Music. Ta parameter lahko nastavite samo, če je način A.F.D. nastavljen na »PRO LOGIC II MUSIC« ali »PRO LOGIC IIx MUSIC« (stran 75).

Nastavite lahko razliko med sprednjimi in prostorskimi kanali.

#### ■ PANORAMA MODE (panoramski način)

Omogoča vam nadaljnje nastavitve za dekodiranje načinov Dolby Pro Logic II in IIx Music. Ta parameter lahko nastavite samo, če je način A.F.D. nastavljen na »PRO LOGIC II MUSIC« ali »PRO LOGIC IIx MUSIC« (stran 75).

- ON

Omogoča vam poslušanje prostorskega zvoka tako, da razširite zvočno polje sprednjih zvočnikov na levo in desno stran sobe za poslušanje (panoramski način):

- OFF

Panoramski način ni vklopljen.

#### ■ SCREEN DEPTH (globina zaslona)

Parameter je na voljo posebej za načine Cinema Studio EX (str. 77). Omogoča vam ustvarjanje občutka, da zvok iz sprednjih zvočnikov prihaja iz notranjosti zaslona v prostoru poslušanja prav tako kot v teatru.

- ON

Omogoča vam, da ustvarite okolje, kjer boste imeli občutek, da zvok prihaja neposredno iz velikega zaslona pred vami.

- OFF

Ta funkcija ni vklopljena.

## ■ VIR. SPEAKERS (navidezni zvočniki)

Ta parameter je na voljo posebej za načine Cinema Studio EX (str. 77).

- ON  
Ustvarijo se navidezni zvočniki.
- OFF  
Navidezni zvočniki se ne ustvarijo.

## Uporaba dekodirnega načina za zadnjo prostorskost (SB DECODING)

Z dekodiranjem signala za zadnjo prostorskost DVD programske opreme (itd.), posnete v Dolby Digital Surround EX, DTS-ES Matrix, DTS-ES Discrete 6.1 itd. formatih, lahko uživate v prostorskem zvoku, kakor so si zamislili ustvarjalci filma.

## ■ SB DECODING

- AUTO  
Kadar ima vhodni tok 6.1-kanalno dekodirno oznako<sup>a)</sup>, se na zadnjem prostorskem signalu izvede ustrezno dekodiranje.

Vhodni tok	Izhodni kanal	Dekodiranje zadnje prostorske
Dolby Digital 5.1	5.1 <sup>a)</sup>	-
Dolby Digital Surround EX <sup>b)</sup>	6.1	Matrični dekodirnik, ki je združljiv z Dolby Digital EX (str. 60)
DTS 5.1	5.1 <sup>a)</sup>	-
DTS-ES Matrix 6.1 <sup>c)</sup>	6.1 <sup>a)</sup>	DTS matrično dekodiranje
DTS-ES Discrete 6.1 <sup>d)</sup>	6.1 <sup>a)</sup>	DTS diskretno dekodiranje

- 6.1-kanalna dekodirna oznaka je informacija, posneta v programski opremi, kot so DVD-ji.
- Dolby Digital DVD, ki ima Surround EX oznako. Spletna stran Dolby Corporation vam lahko pomaga pri razlikovanju Surround EX filmov.
- Programska oprema, kodirana z oznako, ki pove, da ima tako DTS-ES Matrix, kot tudi 5.1-kanalne signale.
- Programska oprema, kodirana s 5.1-kanalnimi signali in podaljševalnim tokom, ki je načrtovan za vračanje teh signalov na 6.1 diskretne kanale. Diskretni 6.1-kanalni signali so DVD-ju lastni signali, ki se ne uporabljajo v kinematografih.
- Če sta priključena dva zadnja prostorska zvočnika, bodo izhodni kanal predstavljali 7.1 kanalni signali.

- ON  
Nastavitev SB DEC MODE se dodeli 5.1 kanalnemu in 6.1 kanalnemu dekodiranju v vhodnem toku.
- OFF  
Dekodiranje prostorskih zadnjih signalov se ne izvede.

## Opombe

- Ta funkcija v naslednjih primerih ne deluje:
  - izbrana je možnost MULTI IN,
  - izbrano je zvočno polje za film ali glasbo.
  - sprejemajo se signali DTS 96/24,
  - večkanalni PCM signali potujejo prek priključka HDMI IN.
- V Dolby Digital EX načinu morda ne bo zvoka iz prostorskega zadnjega zvočnika. Nekateri diski nimajo Dolby Digital EX oznake, čeprav so na ovitkih Dolby Digital EX logotipi. V takem primeru izberite "SB ON".
- Če je izbrana možnost »PLIIx«, se SB DECODING nastavi na način PLIIx.

## ■ SB DEC MODE

Način dekodiranja zadnjih prostorskih signalov lahko izberete samo, če je »SB DECODING« nastavljen na »ON« ali »AUTO« in vhodni tok vsebuje oznako Dolby Digital Surround EX.

SB DEC MODE	Nastavitev zvočnikov	Dekodiranje prostorskih zadnjih signalov
[DDEX]	7.1 kanal	Matrični dekodirnik ustreza formatu Dolby Digital EX
	6.1 kanal	Matrični dekodirnik ustreza formatu Dolby Digital EX
[PLIIx MV]	7.1 kanal	Filmski dekodirnik ustreza formatu Dolby Pro Logic IIx
	6.1 kanal	Matrični dekodirnik ustreza formatu Dolby Digital EX
[PLIIx MS]	7.1 kanal	Filmski dekodirnik ustreza formatu Dolby Pro Logic IIx
	6.1 kanal	Filmski dekodirnik ustreza formatu Dolby Pro Logic IIx



## Opombe

- Če je izbrano zvočno polje za film, se matrični dekodirnik, ki ustreza formatu Dolby Digital EX, dodeli ne glede na način dekodiranja prostorskih zadnjih signalov
- Če izberete način Dolby PLIIx MS v naslednjih pogojih, se matrični dekodirnik, ki ustreza formatu Dolby Digital EX, dodeli, če so zvočniki nastavljeni na 6.1 kanalni sistem, filmski dekodirnik, ki ustreza formatu Pro Logic IIx pa, če so zvočniki nastavljeni na 7.1 kanalni sistem.

## Nastavitve za radijski sprejemnik (meni 'Tuner Settings')

Meni 'Tuner Settings' lahko uporabite za nastavitev načina sprejema FM postaj in za poimenovanje prednastavljenih postaj. Izberite 'Tuner Settings' v nastavitvenem meniju. Za več informacij o prilagajanju parametrov glejte "Navigacija po menijih" (str. 56) in "Pregled menijev" (str. 57).

### Parametri menija 'Tuner Settings'

#### ■ FM MODE (način sprejema FM postaj)

- STEREO  
Kadar radijska postaja oddaja v stereu, bo ta ojačevalnik signal dekodiral kot stereo signal.
- MONO  
Ta ojačevalnik signal dekodiral kot mono signal, ne glede na oddajni signal.

#### ■ NAME IN? (poimenovanje prednastavljenih postaj)

Omogoča vam nastaviti ime prednastavljene postaje. Za več informacij glejte "Poimenovanje vhodov" (str. 89).

## Nastavitve za avdio (meni 'Audio Settings')

Meni 'Audio Settings' lahko uporabite, da izvedete nastavitve avdija po svojem okusu.

Izberite 'Audio Settings' v nastavitvenem meniju. Za več informacij o prilagajanju parametrov glejte "Navigacija po menijih" (str. 56) in "Pregled menijev" (str. 57).

### Parametri menija 'Audio Settings'

#### ■ DEC. PRIORITY (prednostno dekodiranje digitalnega avdio vhoda)

Omogoča vam specificirati vhodni način za vstopanje digitalnega signala na priključke DIGITAL IN in HDMI IN.

- AUTO

Samodejno preklaplja vhodni način med DTS, Dolby Digital ali PCM.

- PCM

PCM signali imajo prednost (da ne pride do prekinitve, ko se predvajanje začne). Vendar pa je mogoče, da ne bo zvoka, kadar vstopajo drugi signali, odvisno od formata. V takem primeru nastavite "AUTO". Če so izbrani signali preko HDMI IN priključka, se preko izbranega predvajalnika oddajajo samo PCM signali. Če se sprejemajo signali v kateremkoli drugem formatu, nastavite na »AUTO«.

#### Opomba

Kadar je nastavev "AUTO" in pride do prekinitve zvoka iz digitalnih avdio priključkov (za CD itd.), ko se predvajanje začne, nastavite "PCM".

#### ■ DUAL (izbira jezika digitalne oddaje)

Omogoča vam izbrati jezik, v katerem hočete poslušati digitalno oddajo. Ta funkcija deluje samo za Dolby Digital vire.

- MAIN/SUB

Zvok glavnega jezika izhaja iz sprednjega levega zvočnika in hkrati zvok dodatnega jezika izhaja iz sprednjega desnega zvočnika.

- MAIN

Izhaja zvok glavnega jezika.

- SUB

Izhaja zvok dodatnega jezika.

- MAIN + SUB (Main+Sub - glavni+dodatni)

Izhaja mešani zvok glavnega in dodatnega jezika.

#### ■ A.V. SYNC (A/V sinhronizacija)

Omogoča vam zadržati avdio izhod, tako da je časovna razlika med avdio izhodom in vizualnim prikazom minimalna.

#### Opombe

- Ta funkcija je uporabna, kadar uporabljate velik LCD ali Plasma zaslon ali projektor.
- Ta funkcija v naslednjih pogojih ne deluje:
  - izbrana je možnost MULTI IN,
  - enota sprejema vhodne signale, katerih frekvenca vzorčenja je več kot 96 kHz,
  - večkanalni PCM signali potujejo prek priključka HDMI IN,
  - uporabljate funkcijo ANALOG DIRECT,
- Za vrsto zvočnega polja je izbrana možnost »NEURAL SURROUND«.
- Zakasnitev lahko nastavite na vse do 300ms:
  - frekvenca vzorčenja je manj kot 48 kHz,
  - 2 kanalni analogni signali.
- Zakasnitev lahko nastavite na vse do 150ms:
  - frekvenca vzorčenja je manj kot 88,2 kHz ali 96 kHz.,
- Čeprav se parameter v tem času pojavi vse do 300ms, zakasnitve ne morete nastaviti za več kot 150ms.

#### ■ DIGITAL ASSIGN? (dodelitev digitalnega avdio vhoda)

Omogoča vam dodelitev digitalnega avdio vhoda drugemu vhodnemu izvoru. Podrobnosti si oglejte v poglavju »Poslušanje digitalnega zvoka iz drugih vhodov (DIGITAL ASSIGN)« (str. 91).

#### ■ NAME IN? (poimenovanje vhodov)

Omogoča vam nastaviti imena vhodov. Podrobnosti si oglejte v poglavju "Poimenovanje vhodov" (str. 89).

## Nastavitve za video (meni 'Video Settings')

Meni 'Video Settings' lahko uporabite, da predodelite komponentni video vhod drugemu vhodu in da vhode poimenujete.

Izberite 'Video Settings' v nastavitvenem meniju. Za več informacij o prilagajanju parametrov glejte "Navigacija po menjih" (str. 56) in "Pregled menijev" (str. 57).

### Parametri menija 'Video Settings'

#### ■ COMPONENT V. ASSIGN (dodelitev komponentnega videa)

Omogoča vam predodeliti komponentni video vhod drugemu vhodu. Za več informacij glejte "Gledanje komponentnega videa iz drugih vhodov (COMPONENT VIDEO ASSIGN)" (str. 93).

#### ■ HDMI ASSIGN? (dodelitev HDMI)

Omogoča vam dodelitev HDMI vhoda drugemu vhodu. Podrobnosti si oglejte v poglavju »Predvajanje slik HDMI iz drugih vhodov (HDMI ASSIGN)« (stran 92).

#### ■ HDMI AUDIO (nastavitev HDMI avdio vhoda)

Nastavite HDMI avdio vhod s predvjalne komponente priključene na ojačevalnik preko HDMI povezave.

- TV+AMP

Zvok se oddaja preko zvočnikov TV sprejemnika in zvočnikov priključenih na ojačevalnik.

#### Opombe

- Kakovost zvoka predvjalne komponente je odvisna od zvočne kakovosti TV sprejemnika, kot so npr. število kanalov in frekvenca vzorčenja, itd. Če ima TV sprejemnik stereo zvočnike, se izhodni zvok preko ojačevalnika oddaja v stereo načinu, čeprav predvajate večkanalno programsko vsebino.
- Ko priključite ojačevalnik na video komponento (projektor, itd.), se zvok morda ne bo oddajal preko ojačevalnika. V tem primeru izberite »AMP«.

- AMP

HDMI avdio signali iz predvjalne komponente se oddajajo samo na zvočnike priključene na ojačevalnik. Večkanalni zvok se lahko predvaja tak, kot je.

#### Opomba

Avdio signali se ne oddajajo preko zvočnikov na TV sprejemniku.

#### ■ HDMI POWER (nadzor napajanja HDMI vezja)

- AUTO

Omogoča vam samodejni izklop napajanja nepotrebnih HDMI vezij. Uživali boste v visoko kakovostnem digitalnem in analognem zvoku, brez vpliva HDMI vezja. Če izberete nastavitev »AUTO«, bo trajalo nekaj časa, da enota odda zvok.

- EVER ON

Omogoča vam, da ohranite napajanje HDMI vezij. Izberite to nastavitev, če vas moti časovna zakasnitev, ki se pojavi pri uporabi nastavitve »AUTO«. Pri nekaterih komponentah utegne biti ta nastavitev neučinkovita.

#### ■ VIDEO CONVERT\* (pretvorba video signalov)

- ON

Omogoča vam pretvorbo video signalov (stran 35).

- OFF

Funkcija se ne vklopi.

#### ■ PROGRESSIVE OUT\* (progressivna pretvorba video signalov)

- ON

Omogoča vam oddajanje video signala, pretvorjen 480p komponentni video signal, kadar video signali potujejo iz enote kot komponentni video signali.

#### Opomba

Enota sprejema le 480i komponentne video vhodne signale.

- OFF

Funkcija se ne vklopi.

\* Vsak video vhod lahko nastavite ločeno za vsak izbirnik vhoda (INPUT SELECTOR). Nastavljena vrednost se obdrži, dokler ne izbršete pomnilnik ojačevalnika. Ohranijo se tudi, če izklopite napajanje ali če izvlečete omrežni kabel.

### ■ COLOR SYSTEM (izbira vrste barvnega televizorja)

- NTSC
- PAL

### ■ NAME IN? (poimenovanje vhodov)

Omogoča vam nastaviti imena vhodov. Za več informacij glejte "Poimenovanje vhodov" (str. 89).

## Nastavitve za zvočnike (meni 'Speaker Settings')

Meni 'Speaker Settings' lahko uporabite, da nastavite velikost in oddaljenost zvočnikov, priključenih v ta sistem. Izberite 'Speaker Settings' v nastavitvenem meniju. Za več informacij o prilagajanju parametrov glejte "Navigacija po menijih" (str. 56) in "Pregled menijev" (str. 57).

### Parametri menija 'Speaker Settings'

#### ■ SUB WOOFER (nizkotonski zvočnik)

- YES  
Če je priključen nizkotonski zvočnik, izberite "YES".
- NO  
Če nizkotonski zvočnik ni priključen, izberite "NO". To aktivira vezje za preusmeritev nizkih tonov in LFE signali izhajajo iz drugih zvočnikov.

#### Nasvet

Da boste lahko uživali vso prednost Dolby Digital vezja za preusmeritev nizkih tonov, priporočamo, da nastavite frekvenco rezanja nizkotonskega zvočnika kolikor mogoče visoko.

#### ■ FRONT SP (sprednji zvočniki)

- LARGE (veliki)  
Če priključite velike zvočnike, ki učinkovito reproducirajo nizkotonske frekvence, izberite "LARGE". Običajno boste izbrali "LARGE". Kadar je nizkotonec nastavljen na "NO" (izklopljen), so sprednji zvočniki samodejno nastavljeni na "LARGE".
- SMALL (majhni)  
Če je zvok popačen ali se vam zdi, da je premalo prostorskih učinkov, kadar uporabljate večkanalni prostorski zvok, izberite "SMALL", da aktivirate vezje za preusmeritev nizkih tonov ter nizke frekvence sprednjih zvočnikov izhajajo iz nizkotonca. Kadar so sprednji zvočniki nastavljeni na "SMALL", se tudi srednji, prostorski in prostorski zadnji zvočnik samodejno nastavijo na "SMALL" (razen, če so prej nastavljeni na "NO").

## ■ CENTER SP (srednji zvočnik)

- **LARGE** (velik)  
Če priključite velik zvočnik, ki učinkovito reproducira nizkotonske frekvence, izberite "LARGE". Običajno boste izbrali "LARGE". Kadar pa so sprednji zvočniki nastavljeni na "SMALL", srednjega zvočnika ne morete nastaviti na "LARGE".
- **SMALL** (majhen)  
Če je zvok popačen ali se vam zdi, da je premalo prostorskih učinkov, kadar uporabljate večkanalni prostorski zvok, izberite "SMALL", da aktivirate vezje za preusmeritev nizkih tonov ter nizke frekvence srednjega zvočnika izhajajo iz sprednjih zvočnikov (če so ti nastavljeni na "LARGE") ali iz nizkotonca.
- **NO**  
Če nimate priključenega srednjega zvočnika, izberite "NO". Zvok srednjega zvočnika bo izhajal iz sprednjih zvočnikov.
- **MIX**  
Če nimate priključenega srednjega zvočnika, vam priporočamo, da nastavite »CENTER SP« na "MIX" in uživajte v digitalnem zvoku visoke kakovosti. Pri tej nastavitvi deluje analogni »downmix«. Učinkovita je tudi za sprejemanje signalov iz priključkov MULTI CHANNEL INPUT.

## ■ SURROUND SP (prostorski zvočniki)

Prostorski zadnji zvočniki bodo imeli isto nastavitvev.

- **LARGE** (veliki)  
Če priključite velike zvočnike, ki učinkovito reproducirajo nizkotonske frekvence, izberite "LARGE". Običajno boste izbrali "LARGE". Kadar pa so sprednji zvočniki nastavljeni na "SMALL", prostorskih zvočnikov ne morete nastaviti na "LARGE".
- **SMALL** (majhni)  
Če je zvok popačen ali se vam zdi, da je premalo prostorskih učinkov, kadar uporabljate večkanalni prostorski zvok, izberite "SMALL", da aktivirate vezje za preusmeritev nizkih tonov ter nizke frekvence izhajajo iz nizkotonca ali drugih velikih ("LARGE") zvočnikov.
- **NO**  
Če nimate priključenih prostorskih zvočnikov, izberite "NO".

## ■ SUR BACL SP (prostorski zadnji zvočniki)

Kadar so prostorski zvočniki nastavljeni na "NO", so tudi prostorski zadnji zvočniki samodejno nastavljeni na "NO" in nastavitve ne morete spremeniti.

- **DUAL**  
Če ste priključili dva prostorska zadnja zvočnika, izberite »DUAL«. Zvočniki bodo oddajali zvok v največ 7.1 kanalih.
- **SINGLE**  
Če priključite samo prostorski zadnji zvočnik, izberite »SINGLE«. Zvočniki bodo oddajali zvok v največ 6.1 kanalih.
- **NO**  
Če nimate priključenih prostorskih zadnjih zvočnikov, izberite "NO".
- **ZONE 2**  
Če uporabljate prostorski zadnji zvočnik v coni 2, izberite »ZONE 2«. Če izberete »ZONE 2«, bo veljal vhod v priključke SURROUND BACK vhoda MULTI CHANNEL (str. 24).
- **BI-AMP**  
Če ste priključili sprednja prostorska zvočnika v konfiguraciji dvojnega ojačevalnika, izberite BI-AMP (STRAN 101).

### Opomba

Če je »SUR BACK SP« nastavljen na »BI-AMP« in nastavite »CENTER SP« na »MIX«, se ta nastavitvev ne bo upoštevala, zato nastavite »CENTER SP« na »ON«.

### Nasvet

Nastavitve "LARGE" in "SMALL" za vsak zvočnik določajo, ali bo notranji procesor zvoka rezal nizkotonski signal iz določenega kanala. Kadar se nizko toni iz določenega kanala režejo, pošlje vezje za preusmeritev nizkih tonov ustrezne nizkotonske frekvence na nizkotonski zvočnik ali drug "LARGE" zvočnik. Ker pa so nizkotonski zvoki do določene mere usmerjeni, je bolje, da jih ne režete, če je le mogoče. Zato nastavite zvočnike, tudi če uporabljate majhne, na "LARGE", če želite, da bodo iz njih izhajale nizkotonske frekvence. Če uporabljate velik zvočnik, pa ne želite, da iz tega zvočnika izhajajo nizkotonske frekvence, ga nastavite na "SMALL".

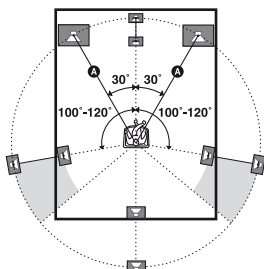
Če je celotni zvočni nivo nižji, kot vam ugaja, nastavite vse zvočnike na "LARGE". Če ni dovolj nizkih tonov, lahko uporabite izenačevalnik, da ojačite nivoje nizkih tonov. Za več informacij glejte str. 61.

### ■ FRONT L (Razdalja sprednjega levega zvočnika)

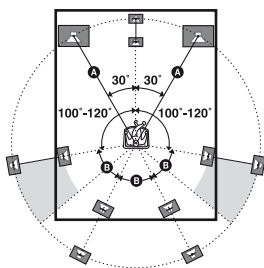
### ■ FRONT R (Razdalja sprednjega desnega zvočnika)

Omogoča vam nastaviti razdaljo od vašega mesta poslušanja do sprednjih zvočnikov (A). Če nista oba sprednja zvočnika enako oddaljena od vašega mesta poslušanja, nastavite do najbližjega zvočnika.

### Samo z enim prostorskim zadnjim zvočnikom



### Samo z dvema prostorskima zadnjima zvočnikoma (kot B bi moral biti enak)



### ■ CENTER (Razdalja srednjega zvočnika)

Omogoča vam nastaviti razdaljo od vašega mesta poslušanja do srednjega zvočnika.

### ■ SURROUND L (Razdalja prostorskega levega zvočnika)

### ■ SURROUND R (Razdalja prostorskega desnega zvočnika)

Omogoča vam nastaviti razdaljo od vašega mesta poslušanja do prostorskih zvočnikov.

Če oba prostorska zvočnika nista postavljena v isti razdalji od mesta poslušanja, nastavite razdaljo do najbližjega zvočnika.

### ■ SUR BACK L (Razdalja prostorskega zadnjega levega zvočnika)

### ■ SUR BACK R (Razdalja prostorskega zadnjega desnega zvočnika)

Omogoča vam nastaviti razdaljo od vašega mesta poslušanja do prostorskega zadnjega zvočnika.

Če priključite dva prostorska zadnja zvočnika in zvočnika nista enako oddaljena od mesta poslušanja, nastavite razdaljo do najbližjega zvočnika.

### ■ SUB WOOFER (Razdalja nizkotonca)

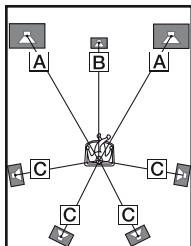
Omogoča vam nastavitev razdalje od mesta poslušanja do nizkotonca.

#### Nasveti

- Če postavite zvočnike s pomočjo funkcije samodejnega kalibriranja, lahko oddaljenost zvočnikov nastavite v korakih po 1 cm.
- Razdalja med srednjim zvočnikom in mestom poslušanja (B) ne more biti več kot 1,5 m krajša od razdalje med mestom poslušanja in sprednjim zvočnikom (A). Postavite zvočnike tako, da bo razlika v dolžini možnosti (B) v naslednjem diagramu ni več kot 1,5 m bližje od dolžine (A).  
Primer: če je razdalja (A) 6 m, nastavite razdaljo (B) na 4,5 m ali več.  
Razdalja med prostorskimi zvočniki/prostorskimi zadnjimi zvočniki in mestom poslušanja (C) ne more biti več kot 4,5 m krajša od razdalje med mestom poslušanja in sprednjima zvočnikoma (A). Postavite zvočnike tako, da razlika v dolžini (C) v naslednjem diagramu ne bo več kot 4,5 m bližje od dolžine (A).

Primer: Nastavite razdaljo (C) na 1,5 m ali več, če je razdalja (A) 6 m.

To je pomembno, ker nepravilna postavitev zvočnikov ne omogoča pravega prostorskega zvoka. Bodite pozorni na to, da če zvočnik postavite bližje od potrebne razdalje, bo prišlo do zakasnitve v oddajanju zvoka iz tega zvočnika. Z drugimi besedami, slišati bo, kot bi bil zvočnik bolj oddaljen.



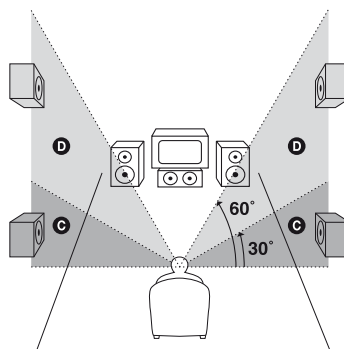
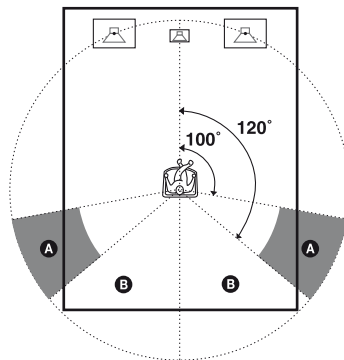
## ■ DISTANCE UNIT (enota za razdaljo)

Omogoča vam izbiro enote za merjenje razdalje.

- čevlji (feet)  
Razdalja se prikaže v čevljih.
- metri  
Razdalja se prikaže v metrih.

## ■ SP POSI. (mesto prostorskega zvočnika)

Omogoča vam specificirati mesto vaših prostorskih zvočnikov, da lahko pravilno uporabite prostorske učinke v načinih Cinema Studio EX (str. 77). Ta nastavitve ni na voljo, kadar so prostorski zvočniki nastavljeni na "NO" (str. 69).



- SIDE/LOW  
Izberite, če mesto vaših prostorskih zvočnikov ustreza deloma A in C.
- SIDE/HIGH  
Izberite, če mesto vaših prostorskih zvočnikov ustreza deloma A in D.
- BEHD/LOW  
Izberite, če mesto vaših prostorskih zvočnikov ustreza deloma B in C.
- BEHD/HIGH  
Izberite, če mesto vaših prostorskih zvočnikov ustreza deloma B in D.

Se nadaljuje \_\_\_\_\_

## Nasvet

Pozicija prostorskih zvočnikov je načrtovana posebej za uporabo načinov Cinema Studio EX. Za druga zvočna polja mesto zvočnikov ni tako odločilno.

Ta zvočna polja so bila načrtovana pod predpostavko, da bodo prostorski zvočniki nameščeni za mestom poslušanja, vendar ostane predstava dokaj skladna tudi, če so prostorski zvočniki nameščeni pod precej širokim kotom. Če pa so zvočniki usmerjeni proti poslušavcu neposredno z leve ali desne strani mesta poslušanja, postane zvočni učinek nejasen, če ne izberete možnosti "SIDE". Vendar pa je v vsakem okolju za poslušanje veliko spremenljivk, kot je npr. odboj od zidov, in morda boste dosegli boljše rezultate z uporabo "BEHD", če so vaši zvočniki nameščeni visoko nad mestom poslušanja, pa čeprav so neposredno na levi ali desni.

Čeprav boste morda uporabili prav nasprotno nastavitvev, kot je v gornji razlagi, vam priporočamo, da predvajate za večkanalno prostorsko kodirano programsko opremo in izberete nastavitvev, ki daje dober občutek prostorskiosti in najuspešneje oblikuje povezan prostor med prostorskim zvokom iz prostorskih zvočnikov in zvokom iz sprednjih zvočnikov. Če niste prepričani, kaj zveni najbolje, izberite "BEHD/LO" ali "BEHD" ter prilagajajte parametre razdalje zvočnikov in nivoja zvočnikov, da dosežete pravilno ravnovesje.

## ■ SP CROSSOVER (Frekvenca kret-nice zvočnikov)

Omogoča vam nastavitvev frekvence kret-nice nizkih tonov pri zvočnikih, ki so nastavljeni na "SMALL" v meniju 'System Settings'. Možnosti »SP CROSSOVER« ne morete izbrati, če nastavl-jate zvočnike s funkcijo samodejnega kalibriranja. Če želite nastaviti kret-nico zvočnika, v meniju »Auto Calibration« nastavite »A.CAL LOAD?« na »OFF«. Nato ročno nastavite zvočnike in izberite parameter pod »SP CROSSOVER«.

## Opomba

Če ste izbrali možnost MULTI IN, se bodo v sprednja zvočnika pomešali le izvori iz nizkotonca in srednjega kanala. V tem primeru bodo nastavitve za razdaljo in položaj zvočnikov in frekvenca kret-nice neveljavna.

# Nastavitve za sistem (meni System Settings)

Meni »System Settings« lahko uporabite za prilagajanje nastavitvev sprejemnika. Izberite »System Settings« v nastavitvenem meniju. Podrobnosti si oglejte v poglavjih "Navigacija po menijih" (str. 56) in "Pregled menijev" (str. 57).

## Parametri menija 'System Settings'

### ■ DIMMER (Svetlost prikazovalnika)

Omogoča vam prilagoditi svetlost prikazoval-nika. Če izberete nastavitvev, ki povsem izklopi prikazovalnik, se bo izklopil tudi indikator MULTI CHANNEL DECODING.

### ■ INSTALLER MODE (RS232C nadzor)

Podrobnosti si oglejte v poglavju »Parametri za način osebne namestitve« (str. 97).

### ■ 12V TRIG. MAIN (12V stikala za glavni ojačevalnik)

Podrobnosti si oglejte v poglavju »Parametri za način osebne namestitve« (str. 97).

### ■ SP. IMPEDANCE (impedanca zvočnikov)

podrobnosti si oglejte v poglavju »6: Nastavitvev zvočnikov« (stra. 41).



---

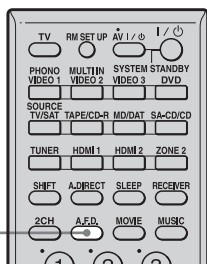
## **Samodejna kalibracija ustreznih nastavitev (meni Auto Calibration)**

Za več informacij glejte “7: Samodejna kalibracija  
ustreznih nastavitev (AUTO CALIBRATION)”  
(str. 43).

## Poslušane prostorskega zvoka

# Uživajte v Dolby Digital in DTS prostorskem zvoku (način A.F.D.)

Način Auto Format Direct (A.F.D.) vam omogoča poslušati higher fidelity zvok in izbrati način dekodiranja za poslušanje 2-kanalnega stereo zvoka kot večkanalnega zvoka.



## Večkrat pritisnite A.F.D., da izberete zaželeno zvočno polje.

Za več informacij glejte "Vrste A.F.D. načina" (str. 75).

»A.F.D.« lahko izberete tudi v meniju »Sur Settings«. Podrobnosti si oglejte v poglavju »Nastavitve prostorskega zvoka (meni Sur Settings)« (str. 63).

### Opombi

- Ta funkcija v naslednjih primerih ne deluje:
  - izbrali ste MULTI IN,
  - sprejemajo se vhodni signali, katerih frekvenca vzorčenja je več kot 48 kHz.
  - večkanalni PCM signali potujejo prek priključka HDMI IN.
- Če med sprejemanjem signalov DTS 96/24 nastavite zvočno polje, bo predvajalo le pri 48 kHz.

### Nasveti

- Običajno priporočamo nastavitve »A.F.D.AUTO«, vendar pa je včasih bolje uporabiti možnost »SB DECODING« (str. 64), da bo vhodni tok ustrezel želenemu načinu.
- Format dekodiranja programa DVD, itd. lahko prepoznate po logotipu na embalaži:
  - : diski Dolby Digital
  - : programi kodirani z Dolby Surround
  - : programi kodirani z DTS Digital Surround
- Če vstopajo večkanalni signali, bo učinkovito le dekodiranje z Dolby Pro Logic IIX. V tem času je nastavek za »SB DECODING« in »SB DECODE MODE« v meniju 'Sur Settings' neveljavna, če izberete načine dekodiranja, ki niso Dolby Pro Logic IIX, bo sistem oddajal večkanalni zvok (ki se kodira).

## Če priključite nizkotonec

Ta ojačevalnik ustvarja nizkofrekvenčni signal, ki izhaja na nizkotonec, kadar ni LFE signala, to je izhoda nizkoprehodnega zvočnega učinka iz nizkotonca na 2-kanalni signal. Vendar pa se nizkofrekvenčni signal ne ustvarja za "Neo:6 Cinema" ali "Neo:6 Music", kadar so vsi zvočniki nastavljeni na "LARGE".

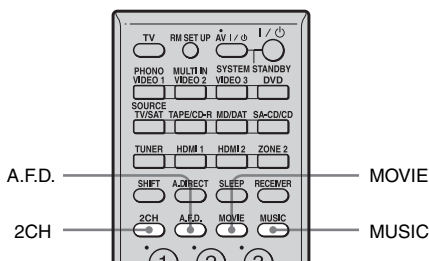
## Vrste A.F.D. načina

A.F.D. NAČIN	Naknadno dekodiranje večkanalnega avdia	Učinek
[A.F.D. AUTO]	(Samodejno poišče)	Podaja zvok, kakor je bil posnet/kodiran, ne dodaja prostorskih učinkov.
[PRO LOGIC]	4-kanalni signali	Izvede Dolby Pro Logic dekodiranje. Vir, ki je posnet v 2-kanalnem formatu, se dekodira v 4.1 kanale.
[PRO LOGIC II MOVIE]	5-kanalni signali	Izvede način Dolby Pro Logic II Movie dekodiranja. Ta nastavitev je idealna za filme, kodirane v Dolby Surroundu. Poleg tega lahko ta način za gledanje videov overdubbed ali starih filmov podaja zvok 5.1-kanalno.
[PRO LOGIC II MUSIC]	5-kanalni signali	Izvede način Dolby Pro Logic II Music dekodiranja. Ta nastavitev je idealna za običajne stereo vire, kot so CD-ji.
[PRO LOGIC II GAME]	5-kanalni signali	Izvede način Dolby Pro Logic II Game dekodiranja.
[PRO LOGIC IIx MOVIE]	7-kanalni signali	Izvede način Dolby Pro Logic IIx Movie dekodiranja. Ta nastavitev je idealna za filme, kodirane v Dolby Surround. Poleg tega ta način reproducira zvok v 7.1 kanalnem sistemu za gledanje presnetih ali starih filmov.
[PRO LOGIC IIx MUSIC]	7-kanalni signali	Izvede način Dolby Pro Logic IIx Music dekodiranja. Ta nastavitev je idealna za običajne stereo vire, kot so CD-ji.
[PRO LOGIC IIx GAME]	7-kanalni signali	Izvede način Dolby Pro Logic IIx Game dekodiranja.
[Neo:6 Cinema]	6-kanalni signali	Izvede način DTS Neo:6 Cinema dekodiranja.
[Neo:6 Music]	6-kanalni signali	Izvede način DTS Neo:6 Music dekodiranja. Ta nastavitev je idealna za običajne stereo vire, kot so CD-ji.
[MULTI STEREO]	7-kanalni signali	Iz vseh zvočnikov izhajajo 2-kanalni levi/desni signali.

\* Tega načina dekodiranja ni možno uporabiti, če na ojačevalnik niste priključili zadnjih prostorskih zvočnikov.

## Izbira predprogramiranega zvočnega polja (DCS)

V prostorskem zvoku lahko uživate preprosto tako, da izberete eno od predprogramiranih zvočnih polj ojačevalnika. V vaš dom primesejo vznemirljivi in mogočni zvok kinematografov in koncertnih dvoran.



### Za izbiro zvočnega polja za filme večkrat pritisnite MOVIE, za izbiro zvočnega polja za glasbo pa MUSIC.

Prikaže se seznam zvočnih polj.

V meniju »Sur Settings« lahko izberete »MOVIE« ali »MUSIC«. Podrobnosti si oglejte v poglavju »Nastavitve prostorskega zvoka (meni 'Sur Settings')« (str. 63).

#### Opombe

- Zvočna polja za glasbo in film v naslednjih pogojih ne bodo delovala:
  - če je izbran način MULTI IN,
  - če se sprejemajo vhodni signali, katerih frekvenca vzorčenja je več kot 48 kHz.
  - večkanalni PCM signali potujejo prek priključka HDMI IN.
- Če med sprejemanjem signalov DTS 96/24 nastavite zvočno polje, bo predvajalo le pri 48 kHz.
- Učinki, ki jih nudijo navidezni zvočniki utegnejo povzročiti povečan šum v predvajanjem signalu.
- Če poslušate zvok z zvočnimi polji iz navideznih zvočnikov, zvoka, ki prihaja neposredno iz prostorskih zvočnikov, ne bo slišati.

- Če izberete enega od zvočnih polj za glasbo, nizkotonec ne bo oddajal zvoka, v primeru, da so vsi zvočniki v meniju »System Settings« nastavljeni na »LARGE«. Pač pa bo zvok potoval iz nizkotonca, če digitalni vhodni signal vsebuje signale L.F.E., sprednja in zadnja zvočnika sta nastavljena na »SMALL«, izbrano je zvočno polje za film ali pa je izbran način »PORTABLE AUDIO«.
- Način dekodiranja zadnje prostorskeosti ne deluje, kadar je izbrano zvočno polje za glasbo (str. 64).

#### Nasvet

- Zvočno polje z oznako DCS uporablja tehnologijo **DCS**. Glej slovarček na strani 114.
- Če ste izbrali oznako **DCS** zvočnega polja, na prikazovalniku zasveti lučka za Digital Cinema Sound (DCS).

### Izklop prostorskega učinka za fim/glasbo

Pritisnite 2CH, da izberete "2CH STEREO", ali večkrat pritisnite A.F.D., da izberete "A.F.D. AUTO".

## Vrste zvočnih polj, ki so na voljo

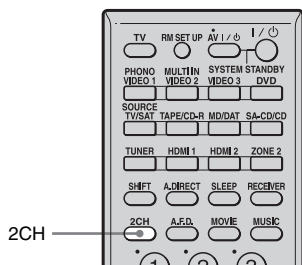
Zvočno polje za	Zvočno polje [prikaz]	Učinek
Film	CINEMA STUDIO EX A <b>DCS</b>	Podaja zvočne karakteristike urejevalnega studia Sony Pictures Entertainment "Cary Grant Theater". To je standardni način, odličen za gledanje skoraj vseh vrst filmov.
	CINEMA STUDIO EX B <b>DCS</b>	Podaja zvočne karakteristike urejevalnega studia Sony Pictures Entertainment "Kim Novak Theater". Ta način je idealen za gledanje znanstvenofantastičnih filmov ali akcijskih filmov z veliko zvočnimi učinki.
	CINEMA STUDIO EX C <b>DCS</b>	Podaja zvočne karakteristike urejevalnega studia Sony Pictures Entertainment. Ta način je idealen za gledanje glasbenih filmov ali filmov, kjer filmsko glasbo izvaja orkester.
	V.MULTI DIMENSION <b>DCS</b>	Ustvari 5 nizkov navideznih zvočnikov iz enega para dejanskih prostorskih zvočnikov.
Glasbo	HALL	Podaja akustiko klasične koncertne dvorane.
	JAZZ CLUB	Podaja akustiko jazzovskega kluba.
	LIVE CONCERT	Podaja akustiko 300-sedežne dvorane za koncerete v živo.
	STADIUM	Ustvari občutek velikega, odprtega stadiona.
	SPORTS	Ustvari občutek športne oddaje.
	PORTABLE AUDIO	Ustvari jasno, poudarjeno zvočno sliko iz prenosne avdio naprave. Ta način je idealen za MP3 in drugo kompresirano glasbo.
Slušalke	HEADPHONE (2CH)	Ta način se izbere samodejno, če uporabljate slušalke, ko je izbran 2-kanalni način (str. 56)/A.F.D. način (str. 52). Standardni 2-kanalni stereo viri povsem obidejo obdelavo zvočnega polja in večkanalni prostorski formati se mešajo na 2 kanala.
	HEADPHONE THEATER <b>DCS</b>	Ta način se izbere samodejno, če uporabljate slušalke, ko je izbrano zvočno polje za film/glasbo. Pri poslušanju po slušalkah vam omogoča izkusiti kinematografu podobno okolje.
	HEADPHONE (DIRECT)	Izhajajo analogni signali, ki jih ne obdelajo ton, zvočno polje itd.
	HEADPHONE (MULTI)	Ta način se izbere samodejno, če uporabljate slušalke, ko je izbran MULTI CH IN. Iz priključkov MULTI CHANNEL INPUT izhajajo sprednji analogni signali.

\* Ta način zvočnega polja lahko izberete, če so v sprejemnik slušalke priključene.

## Uporaba samo sprednjih zvočnikov (2CH STEREO)

V rem načinu ojačevalnik oddaja zvok samo iz sprednjih levih/desnih zvočnikov. Iz nizkotonca ni zvoka.

Standardni 2-kanalni stereo viri povsem obidejo obdelavo zvočnega polja in večkanalni prostorski formati se mešajo na 2 kanala.



**Pritisnite 2CH.**

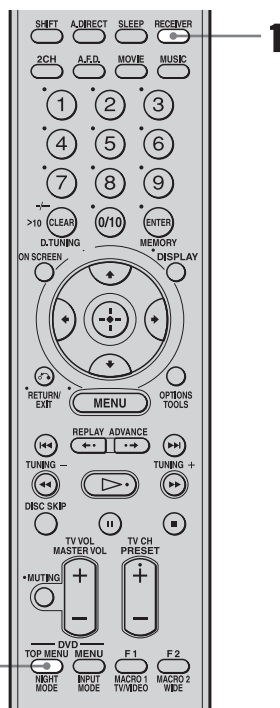
### Opomba

V načinu 2CH STEREO iz nizkotonca ne izhaja zvok. Za poslušanje 2-kanalnih stereo virov ob uporabi sprednjega levega/desnega zvočnika in nizkotonca izberite "A.F.D. AUTO".

Če sprejemnik ne sprejema signala L.F.E., ki je nizkopasovni zvočni učinek, ki potuje iz nizkotonca v 2 kanalni signal, bo v nizkotonec oddajal nizkofrekvenčni signal.

## Poslušanje prostorskega učinka pri nizki jakosti (NIGHT MODE)

Ta funkcija vam omogoča, da pri nizki jakosti zvoka ohranite teatralno vzdušje. Lahko jo uporabite tudi z drugimi zvočnimi polji. Če gledate film pozno ponoči, boste dialoge slišali povsem jasno tudi pri nizki jakosti.



**1 Pritisnite na RECEIVER.**

Omogočeno je delovanje sprejemnika.

**2 Pritisnite na tipko NIGHT MODE.**

Vklopi se funkcija NIGHT MODE. S pritiskanjem na tipko lahko funkcijo vklopljate in izklopljate.

## Opombi

- Ta funkcija ne deluje v naslednjih primerih:
  - izbrana je možnost MULTI IN.
  - sprejemajo se vhodni signali, katerih frekvenca vzorčenja je več kot 96 kHz.
- Če nastavite zvočno polje med sprejemanjem signala DTS 96/24, se bo predvajal pri 48 kHz.

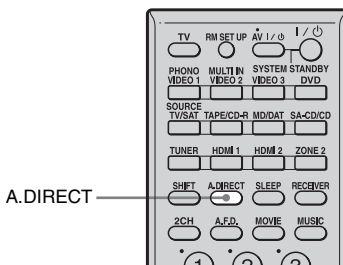
## Nasvet

Ko je funkcija vklopljena, se bodo nivoji nizkih (BASS) in visokih (TREBLE) tonov, ter učinka (EFFECT) povišali in »D.RANGE COMP.« se bo samodejno nastavil na »MAX« (str. 61).

## Poslušanje zvoka brez vseh prilagoditev (ANALOG DIRECT)

Avdio z izbranega vhoda lahko preklopite na dvokanalni analogni vhod. Ta funkcija vam omogoča uživati v visokokakovostnih analognih virih.

Kadar uporabljate to funkcijo, lahko prilagodite samo glasnost in ravnovesje srednjih zvočnikov.



### Pritisnite na tipko A.DIRECT.

Izhaja analogni avdio. S pritiskom na tipko lahko funkcijo ANALOG DIRECT vklopljate in izklopljate.

### Poslušanje čistega analognega zvoka (Analog pureness control)

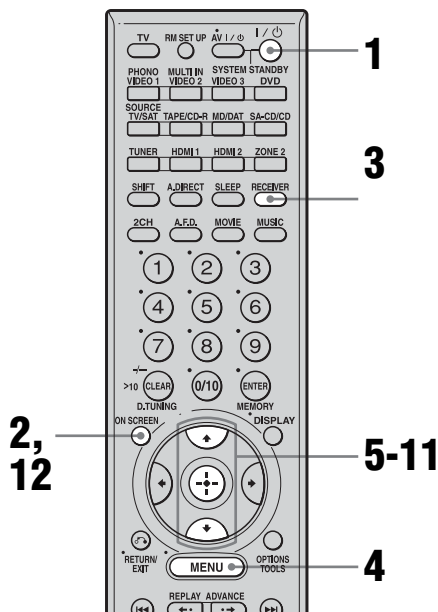
Funkcija 'Analog pureness control' obide video in digitalna vezja, ki se ne uporabljajo ter jih med predvajanjem analognega izvora izklopijo. Tako ta funkcija ustvari visoko kakovosten zvok brez šuma. Funkcija 'Analog pureness control' se vklopi, če izberete vhodni izvor brez video vhoda, nato izberete »ANALOG« pod INPUT MODE in pritisnete na ANALOG DIRECT.

## Prilagoditev nivoja in ravnosvesja zvočnikov (TEST TONE)

Nivoje in ravnovesje zvočnikov lahko prilagodite, ko z mesta poslušanja poslušate testni zvok.

### Nasvet

Ojačevalnik uporablja testni zvok s frekvenco, osredotočeno na 800 Hz.



**1** Vključite sprejemnik in televizor.

**2** Pritisnite na tipko **ON SCREEN**.

Preklopite vhod televizorja, da se bo na TV zaslonu, priključenem v sprejemnik, prikazal nastavitveni meni.

**3** Pritisnite na **RECEIVER**.

Upravljanje sprejemnika je omogočeno.

**4** Pritisnite na **MENU**.

Prikaže se seznam nastavitvenih menijev.

**5** Pritisnkajte na  $\uparrow/\downarrow$  in izberite »Level Settings«, nato pritisnite na  $\oplus$ .

**6** Pritisnkajte na  $\uparrow/\downarrow$  in izberite »TEST TONE«, nato pritisnite na  $\oplus$ .

**7** Pritisnite na  $\uparrow$ .

Vsak zvočnik zaporedoma odda testni ton. Če pritisnete na  $\downarrow$  bo izbran vzorec »FIX« v katerem testni ton potuje samo iz izbranih zvočnikov.

**8** Pritisnite na  $\oplus$ .

**9** S pomočjo nastavitvenega menija nastavite nivo in razmerje zvočnikov, da bo nivo testnega tona v vseh zvočnikih enak.

Podrobnosti o meniju »Level Settings« si oglejte na strani 56.

### Nasveta

- Za nastavev nivoja vseh zvočnikov hkrati, pritisnite na tipko MASTER VOL +/-.
- Vrednost nastavitve se prikaže na zaslonu.

**10** Pritisnkajte na  $\uparrow/\downarrow$  in izberite »TEST TONE«, nato pritisnite na  $\oplus$ .

**11** Pritisnite na  $\downarrow$  in izberite »OFF«, nato pritisnite na  $\oplus$ .

Testni ton se izklopi.

**12** Pritisnite na **ON SCREEN**.

Prikaže se zaslon za nastavitvev menija.



## Če zvočniki ne oddajajo testnega tona

- Kabli zvočnikov morda niso dobro priključeni. Trdno jih priključite.
- Morda je prišlo do kratkega stika.

## Če testni ton potuje iz drugega zvočnika in ne iz zvočnika, prikazanega na zaslonu

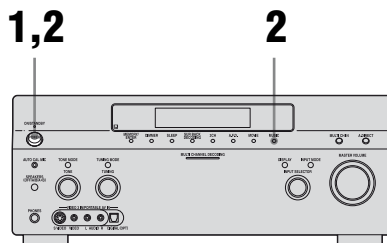
Položaj zvočnika (na primer, položaj sprednjega zvočnika) in vrsta priključka, ki ste ga uporabili za priključitev zvočnika, sta morda različna.

## Natančnejše nastavitve

Testni ton in izvor zvoka lahko potujeta iz dveh sosednjih zvočnikov, tako da lahko nastavite njuno razmerje in nivo.

Nato z izbiro postavke »PHASE NOISE« pod »PHASE AUDIO« v koraku 6 izberite dva zvočnika, ki ju želite nastaviti.

## Ponastavitev zvočnih polj na začetne nastavitve



**1** Pritisnite na tipko **POWER**, da izklopite ojačevalnik.

**2** Medtem ko pritiskate na tipko **MUSIC**, pritisnite na **POWER**.

Na prikazovalniku se prikaže "S.F. Initialize" in vsa zvočna polja se ponastavijo na začetne nastavitve.

## Upravljanje radijskega sprejemnika

# Poslušanje FM/AM radia

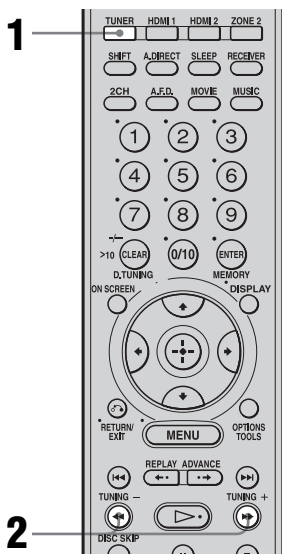
Po vgrajenem radiu lahko poslušate FM in AM oddaje. Pred delovanjem preverite, če ste na ojačevalnik priključili FM in AM anteni (str. 38).

### Nasvet

Uglasitvena skala za uglasitev postaj je prikazana v spodaj.

- FM: 50 kHz
- AM: 9 kHz

## Samodejna uglasitev



**1** Večkrat pritisnite **TUNER**, da izberete FM ali AM pas.

**2** Pritisnite **TUNING +/-**.

Pritisnite **TUNING +** za iskanje postaj s pregledovanjem od nizkih do visokih; pritisnite **TUNING -** za iskanje postaj s pregledovanjem od visokih do nizkih.

Sprejemnik neha iskati, kadar najde sprejem postaje.

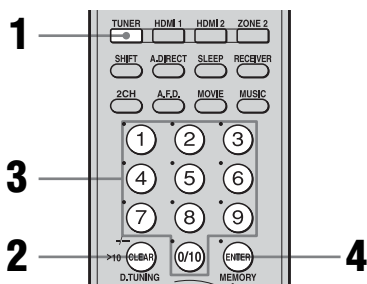
## V primeru slabega FM stereo sprejema

Če je FM stereo sprejem slab in na prikazovaljiku utripa "STEREO", izberite mono avdio, da bo zvok manj popačen.

V meniju »Tuner Settings« pod »FM MODE« izberite »MONO« (str. 65).

## Direktna uglasitev

Frekvenco postaje vnesite direktno z uporabo oštevilčenih tipk.



### 1 Večkrat pritisnite TUNER, da izberete FM ali AM pas.

Uporabite lahko tudi INPUT SELECTOR na ojačevalniku.

### 2 Pritisnite D. TUNING.

### 3 S pritiskanjem na oštevilčene tipke vnesite frekvenco.

Primer 1: FM 102.50 MHz

Izberite 1 → 0 → 2 → 5 → 0

Primer 2: AM 1,350 kHz

Izberite 1 → 3 → 5 → 0

### 4 Pritisnite ENTER.

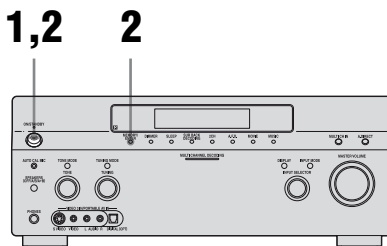
#### Nasvet

Če ste uglasili postajo AM, nastavite smer AM zračne antene tako, da bo sprejem najboljši.

## Samodejna izbira FM postaj (AUTOBETICAL)

Shranite lahko do 30 FM in FM RDS postaj. Če neka RDS postaja oddaja isti program na več frekvencah, bo sprejemnik shranil le frekvenco z najmočnejšim signalom.

Shranjevanje posameznih FM in AM postaj je opisano v poglavju «Prednastavitev radijskih postaj» (str. 84).



### 1 Za izklop sprejemnika pritisnite na tipko POWER.

## 2 Za vklop sprejemnika pritisnite **MEMORY/ENTER** in hkrati **POWER**.

Na prikazovalniku se bo pokazalo "Autobetical select", naprava pa bo začela samodejno iskati in shranjevati FM in AM RDS postaje.

Izbranim RDS postajam je dodeljena dvomestna koda. Podrobnosti o funkciji RDS si oglejte v poglavju »Uporaba funkcije RDS« na strani 86.

Po shranitvi RDS postaj bo sprejemnik tudi navadne FM postaje shranil pod dvomestnimi kodami. Ob koncu se bo na prikazovalniku kratko pokazal napis "Autobetical finished", sprejemnik pa se bo preklopil na normalno delovanje.

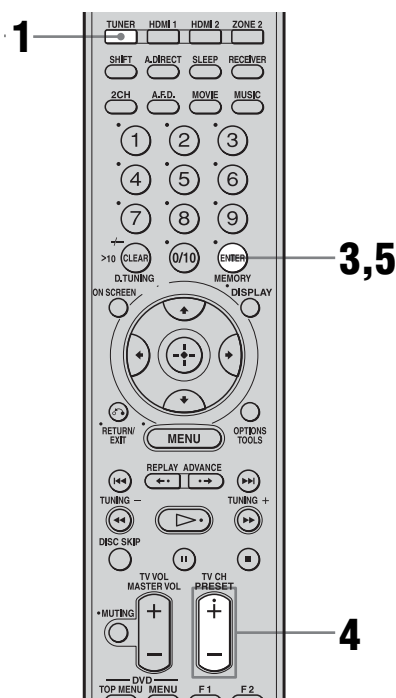
### Opozorila

- Med postopkom "Autobetical" ne pritiskejte nobenih tipk na sprejemniku ali na priloženem daljinskem upravljalniku, razen I/⏻.
- Če sprejemnik z ojačevalnikom uporabljate na drugem področju, ponovite postopek predizbire.
- Podrobnosti o uglaševanju shranjenih postaj si oglejte v poglavju »Uglasitev prednastavljenih postaj« (str. 85).
- Če po shranitvi postaj pride do spremembe smeri antene, nekaterih postaj morda ne boste več mogli slišati. V tem primeru ponovite postopek predizbire.

## Prednastavitev radijskih postaj

Prednastavite lahko do 30 FM postaj in 30 AM postaj. Nato z lahkoto uglasite postaje, ki jih pogosto poslušate.

### Prednastavitev radijskih postaj



**1** Večkrat pritisnite **TUNER**, da izberete FM ali AM pas.

**2** Z uporabo **Automatic Tuning** (samodejne uglastitve) (str. 82) ali **Direct Tuning** (direktna uglastitve) (str. 83) uglasite postajo, ki jo hočete prednastaviti.

Vklopite FM sprejemni način, če je potrebno (str. 82).

### 3 Pritisnite MEMORY.

Za nekaj sekund se prikaže napis "MEMORY".  
Izvedite koraka 4 in 5, preden prikaz ugasne.

### 4 S tipko PRESET +/- izberite prednastavitveno številko.

Če napis »MEMORY« ugasne, preden ste izbrali prednastavitveno številko, ponovno začnite od koraka 3 naprej.

### 5 Pritisnite ENTER.

Postaja se shrani kot izbrana prednastavljena številka.

Če napis »MEMORY« ugasne, preden ste pritisnili MEMORY, ponovno začnite od koraka 3 naprej.

### 6 Ponavljajte korake od 1 do 5, da prednastavite naslednjo postajo.

### 1 Večkrat pritisnite TUNER, da izberete FM ali AM pas.

### 2 Večkrat pritisnite PRESET +/-, da izberete zaželeno prednastavljeno postajo.

Vsakokrat, ko pritisnete tipko, lahko izberete prednastavljeno postajo v sledečem vrstnem redu:

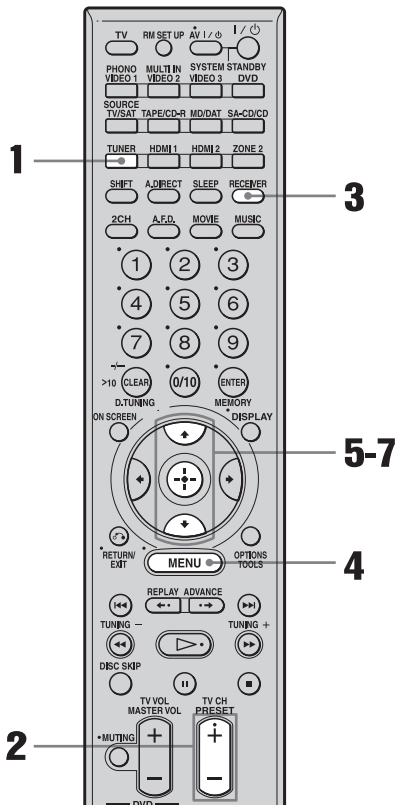
- AM band: AM1 to AM30
- FM band: FM1 to FM30

Prednastavitveno številko lahko izberete tudi z oštevilčenimi tipkami. Nato pritisnite ENTER za vnos izbire.

## Uglasitev na prednastavljeno postajo



## Poimenovanje prednastavljenih postaj



Se nadaljuje \_\_\_\_\_

- 1** Večkrat pritisnite TUNER, da izberete FM ali AM pas.
- 2** Uglasite prednastavljeno postajo, za katero hočete ustvariti ime za seznam (str. 85).
- 3** Pritisnite na tipko RECEIVER.  
Upravljanje sprejemnika je omogočeno.
- 4** Pritisnite na MENU.  
Prikaže se seznam nastavitvenih menijev.
- 5** S pritiskanjem na  $\blacktriangle/\blacktriangledown$  izberite »Tuner Settings«, nato pritisnite na  $\oplus$ .
- 6** S pritiskanjem na  $\oplus$  izberite »NAME IN?«.
- 7** Pritisnite na  $\blacktriangle/\blacktriangledown$  za vpis parametra.  
Smernik utripa in izberete lahko znak. Sledite postopku, podanemu spodaj v "Poimenovanje vhodov" na strani 89.

#### Opomba

Če poimenujete postajo RDS in jo uglasite, se bo namesto vnesenega imena prikazalo ime programskih storitev. (Imena programskih storitev ne morete spremeniti. Ime, ki ga vpišete se bo prepisalo z imenom programskih storitev.)

## Uporaba funkcije RDS (Radio Data System)

Ta sprejemnik omogoča RDS (Radio Data System), to je storitev, ki jo nudi oddajna postaja in radijskim postajam omogoča pošiljanje dodatnih informacij skupaj z običajnim signalom programa. RDS informacije lahko tudi prikažete.

#### Opombi

- RDS lahko uporabljate samo z FM postajami.
- RDS uslug ne nudijo vse FM postaje in da se funkcije RDS lahko razlikujejo od postaje do postaje. V primeru nejasnosti pokličite svojo radijsko hišo.

### Iskanje RDS postaje

Izberite postajo v območju FM z uporabo neposrednega iskanja (stran 83), samodejnega iskanja (stran 82) ali z uporabo prednastavljenih postaj (stran 85).

Ko uglasite postajo, ki nudi RDS usluge, se prižge oznaka RDS in ime postaje se prikaže v prikazovalniku.

#### Opomba

RDS postaje so na razpolago le tedaj, če se zadevne kode jasno prenesejo s postaje in je sprejemni signal dovolj močan.

### Prikaz RDS podatkov

Med sprejemanjem postaje RDS pritisnite tipko DISPLAY.

Z vsakim pritiskom na tipko, se prikaz pomakne za en korak naprej med sledečimi podatki:

Ime programske storitve (PS)<sup>a)</sup> → Vrsta programa (PTY)<sup>b)</sup> → Radio Text (RT)<sup>c)</sup> → Trenutni čas (v 24-urnem sistemu) → Trenutno zvočno polje → Glasnost

a) Ta informacija se prikaže tudi za postaje brez funkcije RDS.

b) Vrsta programa, ki se oddaja.

c) prikaže tekstovna sporočila, ki jih oddaja postaja RDS

## Opombe

- Pri nujnih sporočilih se bo na prikazovalniku izpisalo "Alarm-Alarm!".
- Če postaja ne nudi določene RDS usluge, se prikažejo sledeča sporočila: "No XX" (npr.: "No Clock Time").

## Posamezne vrste programa

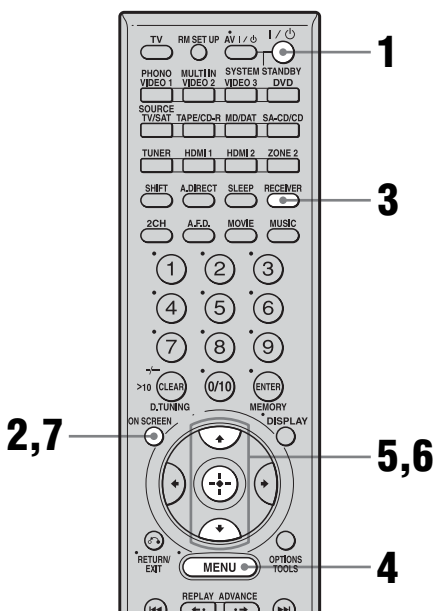
Prikaz vrste programa	Pomen
News	poročila
Affairs	politika in aktualni dogodki
Info	informacijski programi (svetovanje pri nakupih, medicinski nasveti ipd.)
Sport	športne oddaje
Educate	izobraževalni programi, programi za dodatno usposabljanje, znanstveni programi
Drama	radijske igre in literatura
Cultures	kulturni program, jezikoslovje, družba
Science	znanost in tehnika
Varied	drugi programi, kot so pogovori z znanimi osebnostmi, igre in zabavni program
Pop	popularna glasba
Rock M	rock
Easy M	lahkotna glasba
Light M	instrumentalna glasba, petje, zborovska glasba
Classics	znani orkestri, komorna glasba, opere itd.
Other M	glasbene zvrsti, ki ne spadajo v gornje kategorije, kot npr. rhythm & blues in reggae
Weather	vreme
Finance	trg delnic, gospodarska poročila itd.
Children	otroške oddaje
Social	programi o družbenem življenju

Prikaz vrste programa	Pomen
Religion	religija in cerkev
Phone In	oddaje, v katerih poslušalci po telefonu sporočajo svoje mnenje
Travel	sporočila za popotnike. Gre za TP/TA prometna poročila
Leisure	programi o prostočasnih dejavnostih, kot so vrtnarstvo, ribarjenje, kuhanje itd.
Jazz	jazz
Country	country glasba
National M	domače viže in ljudska glasba
Oldies	stare uspešnice
Folk M	folklor
Documentary	dokumentarne oddaje
None	Programi, ki niso opisani spodaj

## Druge funkcije

# Prikaz menijev sprejemnika na TV zaslonu

Pritisnite na tipko ON SCREEN, nato prikažite meni na TV zaslonu, priključenem v sprejemnik. Menije lahko na enostaven način nastavite.



## 4 Pritisnite na MENU.

Na TV zaslonu se prikažejo naslednji meniji.

- 1-Nastavitve nivoja
- 2-Nastavitve izenačevalnika
- 3-Nastavitve prostorskega zvoka
- 4-Nastavitve sprejemnika
- 5-Avdio nastavitve
- 6-Video nastavitve
- 7-Nastavitve zvočnikov
- 8-Sistemske nastavitve
- 9-Samodejno kalibriranje

## 5 S pritiskanjem na $\uparrow/\downarrow$ izberite postavko v meniju, nato pritisnite na $\oplus$ za vklop menija.

## 6 S pritiskanjem na $\uparrow/\downarrow$ izberite parameter, nato pritisnite na $\oplus$ za vpis parametera.

Nekatere izbrane parametre lahko vpišete s korakom 7.

## 7 Pritisnite na ON SCREEN.

Prikaže se zaslon za nastavitveni meni.

## 1 Vključite sprejemnik in televizor.

## 2 Pritisnite na ON SCREEN.

Preklopite vhod televizorja tako, da se bo na TV zaslonu, priključenem v sprejemnik, prikazal nastavitveni meni.

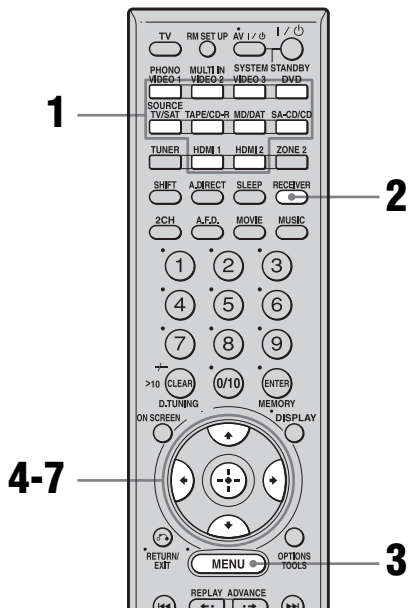
## 3 Pritisnite na tipko RECEIVER.

Upravljanje sprejemnika je omogočeno.



## Poimenovanje vhodov

Za vhode lahko vnesete imena z do 8 znaki in jih prikažete na prikazovalniku ojačevalnika. To je primerno za označevanje priključkov z imeni priključenih komponent.



### 1 Pritisnite tipko za izbiro vhoda, da izberete vhod, ki mu hočete dodeliti indeksno ime.

Uporabite lahko tudi INPUT SELECTOR na ojačevalniku. Na prikazovalniku se prikaže izbrani vhod.

Če želite izbrati komponento, priključeno v priključek HDMI IN 1/2, večkrat pritisnite na tipko HDMI.

### 2 Pritisnite na tipko RECEIVER.

Upravljanje sprejemnika je omogočeno.

### 3 Pritisnite na MENU.

Na zaslonu se prikaže seznam nastavitvenih menijev.

### 4 Pritiskajte na $\uparrow/\downarrow$ in izberite »Tuner Settings«, »Audio Settings«, »Video Settings« ali »Auto Calibration«.

### 5 Pritisnite na $\oplus$ za vklop menija.

### 6 Pritiskajte na $\uparrow/\downarrow$ in izberite »NAME IN?« ali »A.CAL NAME?«, nato pritisnite na $\oplus$ .

Smernik utripa in izberete lahko znak. S puščicama  $\uparrow/\downarrow$  izberite znak, nato s puščicama  $\leftarrow/\rightarrow$  izberite položaj za vpis izbranega znaka.

### Vpis presledka

Pritisnite na  $\leftarrow/\rightarrow$  ne da bi vpisali znak. Lahko tudi obračate gumb +/- na ojačevalniku, dokler se na zaslonu ne prikaže presledek.

### Če naredite napako

Pritiskajte na  $\leftarrow/\rightarrow$ , dokler ne začne utripati znak, ki ga želite spremeniti, nato obračajte gumb +/- na ojačevalniku in izberite želeni znak.

### Nasvet

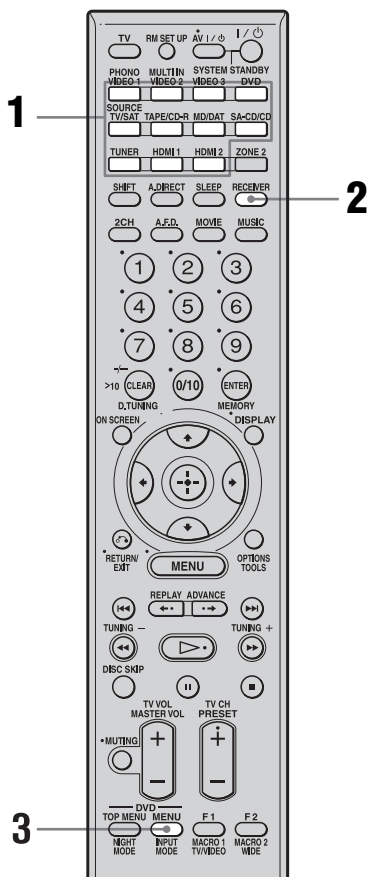
Vrsto znakov lahko izberete s tipko  $\uparrow/\downarrow$ .  
Abeceda (velike črke) → Abeceda (male črke)  
→ Številke → Simboli

### 7 Pritisnite na $\oplus$ za vnos imena.

Vpisano ime je potrjeno.

# Preklapljanje med digitalnim in analognim zvokom (INPUT MODE)

Če priključite komponente v digitalne in analogne avdio vhodne priključke na ojačevalniku, lahko način avdio vhoda nespremenljivo nastavite na enega ali drugega ali pa preklapljate med enim in drugim, kar je odvisno od vrste gradiva, ki ga želite gledati.



**1** Pritisnite na tipko za izbiro vhoda.  
Lahko uporabite tudi tipko INPUT SELECTOR na ojačevalniku.

**2** Pritiskajte na tipko INPUT MODE in izberite način avdio vhoda.  
Na prikazovalniku se prikaže izbrani način avdio vhoda.

## Načini avdio vhoda

- **AUTO**  
V premeru obeh povezav, digitalne in analogne, je prednost dana digitalnim avdio signalom. Če ojačevalnik ne sprejema nobenih digitalnih avdio signalov, bodo izbrani analogni.
- **COAX**  
Določijo se digitalni avdio signali, ki vstopajo v priključek DIGITAL COAXIAL.
- **OPT**  
Določijo se digitalni avdio signali, ki vstopajo v priključek DIGITAL OPTICAL.
- **ANALOG**  
Določi analogne avdio signale, ki vstopajo v priključke AUDIO IN (L/R).

## Opombe

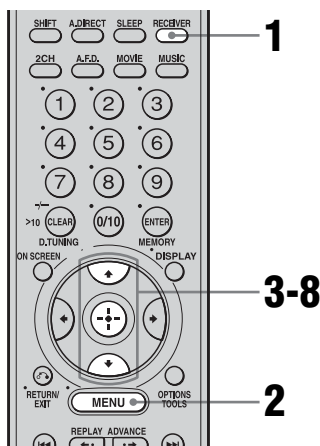
- Digitalnega avdio vhoda, dodeljenega drugi funkciji, ne morete izbrati s funkcijo DIGITAL ASSIGN (str. 91).
- Nekateri avdio vhodni načini morda ne bodo nastavljeni, kar je odvisno od vhoda.
- Če ste izbrali enega od vhodov HDMI, se na zaslonu prikaže oznaka XX in izbira drugih načinov ni mogoča. Izberite način vhoda, ki ni HDMI, nato nastavite način avdio vhoda.
- Če uporabljate funkcijo ANALOG DIRECT ali če je izbran način MULTI IN, se avdio vhod nastavi na »ANALOG«. Drugih načinov ni mogoče izbrati.

# Poslušanje digitalnega zvoka iz drugih vhodov (DIGITAL ASSIGN)

Digitalni avdio vhod z optičnimi (OPTICAL) ali koaksialnimi (COAXIAL) (VIDEO 1 IN, DVD IN, TV/SAT IN, MD/DAT IN, SA-CD IN) signali lahko dodelite drugemu vhodu (VIDEO 2, itd.), če jih trenutno ne uporabljate.

Na primer, če želite, da bo DVD predvajalnik izvor zvoka za digitalni avdio vhod z uporabo priključka OPTICAL IN na ojačevalniku:

- Povežite optični izhodni priključek na DVD predvajalnika in priključek OPTICAL VIDEO 1 IN na ojačevalniku.
- V nastavitvah DIGITAL ASSIGN dodelite »VIDEO 1 OPT« »DVD«-ju.



- 1 Pritisnite na tipko RECEIVER.**  
Upravljanje sprejemnika je omogočeno.
- 2 Pritisnite na MENU.**  
Prikaže se seznam nastavitvenih menijev.
- 3 S puščicama ↕/↔ izberite »Audio Settings« in pritisnite na ⊕.**

- 4 S puščicama ↕/↔ izberite »DIGITAL ASSIGN?« in pritisnite na ⊕.**
- 5 S puščicama ↕/↔ izberite razpoložljiv digitalni avdio vhod (v primeru je to VIDEO 1 OPT).**
- 6 Pritisnite na ⊕.**
- 7 S puščicama ↕/↔ izberite vhod (v primeru je to DVD), ki ga želite dodeliti digitalnemu avdio vhodnemu priključku, izbranem v koraku 5.**
- 8 Pritisnite na ⊕.**

Če vhod preklopite na »DVD«, bo tudi zvok iz DVD predvajalnika postal digitalen prek priključka OPTICAL VIDEO 1 IN.

Vhod, ki ga lahko dodelite, je za vsak avdio vhod drugačen. Podrobnosti si oglejte v poglavju »Vhodi, ki jih je mogoče dodeliti digitalnemu avdio vhodu« spodaj.

## Vhodi, ki jih je mogoče dodeliti digitalnemu avdio vhodu

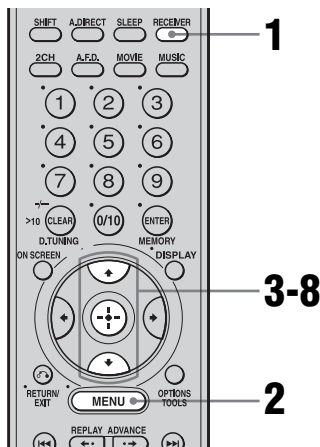
Digitalni avdio vhod	Dodeljivi vhodi
VIDEO 1 OPT	VIDEO 1, DVD, SA-CD/CD
VIDEO 2 OPT	VIDEO 2, DVD, SA-CD/CD
VIDEO 3 OPT	VIDEO 3, DVD, SA-CD/CD
TV/SAT OPT	TV/SAT, DVD, TAPE/CD-R, SA-CD/CD
MD/DAT OPT	MD/DAT, DVD, TAPE/CD-R, SA-CD/CD
DVD COAX	DVD, VIDEO 1, VIDEO 2, VIDEO 3, TV/SAT, MD/DAT
TAPE/CD-R COAX	TAPE/CD-R, VIDEO 1, VIDEO 2, VIDEO 3, TV/SAT, MD/DAT
SA-CD/CD COAX	SA-CD/CD, VIDEO 1, VIDEO 2, VIDEO 3, TV/SAT, MD/DAT

## Opombe

- Istemu vhodu ne morete dodeliti več kot en digitalni avdio vhod.
- Optičnih signalov iz vhodnega izvora ne morete dodeliti optičnim vhodom na ojačevalniku, koaksialnih signalov iz vhodnega izvora pa ne morete dodeliti koaksialnim priključkom na ojačevalniku.
- Digitalnega avdio vhoda ne morete uporabiti kot originalni vhod, če je bil dodeljen drugemu vhodu.
- Ko dodelite digitalni avdio vhod, se bo nastavitev INPUT MODE samodejno spremenila (str. 90).

## Predvajanje slik HDMI iz drugih vhodov (HDMI ASSIGN)

HDMI vhod lahko dodelite drugemu vhodu. Na primer, če izberete SA-CD/CD predvajalnik, lahko gledate slike HDMI, medtem ko poslušate super avdio CD prek SA-CD/CD priključka.



- 1 Pritisnite na tipko RECEIVER.**  
Upravljanje sprejemnika je omogočeno.
- 2 Pritisnite na MENU.**  
Prikaže se seznam nastavitvenih menijev.
- 3 S puščicama  $\uparrow/\downarrow$  izberite »Video Settings« in pritisnite na  $\oplus$ .**
- 4 S puščicama  $\uparrow/\downarrow$  izberite »HDMI ASSIGN?« in pritisnite na  $\oplus$ .**
- 5 S puščicama  $\uparrow/\downarrow$  izberite želeni HDMI vhod.**

**6** Pritisnite na  $\oplus$ .

**7** S pritiskanjem na  $\blacktriangle/\blacktriangledown$  izberite vhod, ki ga želite dodeliti kot HDMI video vhod, izbran v koraku 5.

**8** Pritisnite na  $\oplus$ .

Vhod, ki ga lahko dodelite, je za vsak komponentni video vhod drugačen. Podrobnosti si oglejte v poglavju »Dodeljivi vhodi za HDMI video vhod«.

## Dodeljivi vhodi za HDMI video vhod

Tovarniške nastavitve so podčrtane.

HDMI video vhod	Dodeljivi vhodi
HDMI 1	<u>NONE</u> , VIDEO 1, VIDEO 2, VIDEO 3, DVD, TV/SAT, TAPE/CD-R, MD/DAT, SA-CD/CD
HDMI 2	<u>NONE</u> , VIDEO 1, VIDEO 2, VIDEO 3, DVD, TV/SAT, TAPE/CD-R, MD/DAT, SA-CD/CD

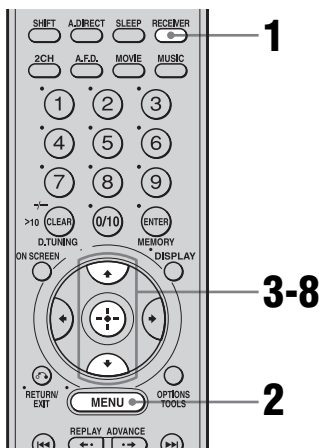
### Opomba

Istemu vhodu lahko dodelite več kot en HDMI vhod.

## Gledanje komponentnih slik iz drugih vhodov (COMPONENT VIDEO ASSIGN)

Komponentni video vhod lahko dodelite drugemu vhodu.

Na primer, če izberete SA-CD/CD predvajalnik, lahko gledate komponentne slike in poslušate super avdio CD prek priključka SA-CD/CD.



- 1** Pritisnite na tipko RECEIVER. Upravljanje sprejemnika je omogočeno.
- 2** Pritisnite na MENU. Prikaže se seznam nastavitvenih menijev.
- 3** S puščicama  $\blacktriangle/\blacktriangledown$  izberite »Video Settings« in pritisnite na  $\oplus$ .
- 4** S puščicama  $\blacktriangle/\blacktriangledown$  izberite »COMPONENT V.ASSIGN ?« in pritisnite na  $\oplus$ .

Se nadaljuje \_\_\_\_\_

**5** S puščicama  $\leftarrow/\rightarrow$  izberite vhod (v primeru je to DVD IN), ki ga želite predodeliti.

**6** Pritisnite na  $\oplus$ .

**7** S pritiskanjem na  $\leftarrow/\rightarrow$  izberite vhod (v primeru je to SA-CD/CD), ki ga želite dodeliti kot komponentni video vhod, izbran v koraku 5.

**8** Pritisnite na  $\oplus$ .

Če preklopite vhod na »SA-CD/CD«, bo slika iz DVD predvajalnika komponentna. Vhod, ki ga lahko dodelite, je za vsak komponentni video vhod drugačen. Podrobnosti si oglejte v poglavju »Dodeljivi vhodi za komponentni video vhod«.

## Dodeljivi vhodi za komponentni video vhod

Tovarniške nastavitve so podčrtane.

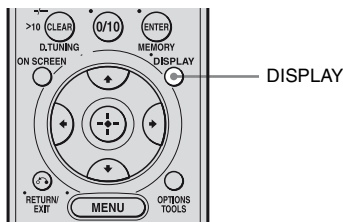
Komponentni video vhod	Dodeljivi vhodi
VIDEO 1	<u>NONE</u> , VIDEO 1, VIDEO 2, VIDEO 3, TAPE/CD-R, MD/DAT, SA-CD/CD
DVD	NONE, VIDEO 1, VIDEO 2, VIDEO 3, <u>DVD</u> , TAPE/CD-R, MD/DAT, SA-CD/CD
TV/SAT	NONE, VIDEO 1, VIDEO 2, VIDEO 3, <u>TV/SAT</u> , TAPE/CD-R, MD/DAT, SA-CD/CD

### Opombi

- Istemu vhodu ne morete predeodeliti več kot en komponentni video vhod.
- Komponentnega video vhoda ne morete uporabljati kot originalni vhod, če je bil predodeljen drugemu vhodu.

## Spreminjanje prikaza

Zvočno polje itd. lahko preverite tako, da spremenite informacijo na prikazovalniku.



### Večkrat pritisnite DISPLAY.

Vsakokrat, ko pritisnete tipko, se prikaz spreminja v sledečem zaporedju:

ime postaje  $\rightarrow$  frekvenca  $\rightarrow$  vrsta zvočnega polja  $\rightarrow$  glasnost

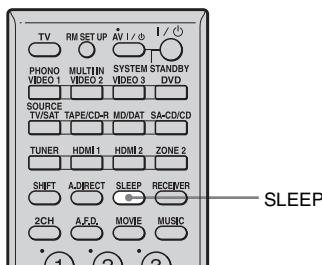
### FM in AM področje

Ime programskih storitev ali ime prednastavljene postaje\*  $\rightarrow$  Frekvenca in trenutno uporabljeno zvočno polje

\* Indeksno ime se prikaže samo, če ste ga vhodu ali prednastavljeni postaji dodelili (str. 85, 89). Indeksno ime se ne prikaže, če ste vnesli samo presledke ali če je isto kot ime vhoda.

## Uporaba časovnika izklopa

Ojačevalnik lahko nastavite, da se samodejno izklopi ob določeni uri.



### Večkrat pritisnite na SLEEP.

Uporabite lahko tudi SLEEP. Vsakič, ko pritisnete tipko, se prikaz spremeni v naslednjem zaporedju:

→ 2:00:00 → 1:30:00 → 1:00:00 → 0:30:00 → OFF

Kadar uporabljate časovnik izklopa, na prikazovalniku svet "SLEEP".

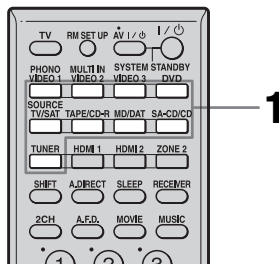
### Nasvet

Da preverite, koliko časa je še ostalo do samodejnega izklopa ojačevalnika, pritisnite na tipko SLEEP. Preostali čas se prikaže na zaslonu.

Če ponovno pritisnete SLEEP, boste funkcijo časovnika vklopa preklicali.

## Snemanje z uporabo ojačevalnika

Z uporabo ojačevalnika lahko snemate iz video/avdio komponent. Glejte navodila za uporabo snemalnih komponent.



### Snemanje na minidisk ali avdio kaseto

Z uporabo ojačevalnika lahko snemate na minidisk ali avdio kaseto. Glejte navodila za upravljanje, ki jih dobite z MD enoto ali kasetofonom.

#### 1 Pritisnite eno od tipk za vhode, da izberete komponento za predvajanje.

Uporabite lahko tudi INPUT SELECTOR na ojačevalniku.

#### 2 Pripravite komponento za predvajanje.

Na primer, vstavite CD v CD predvajalnik.

#### 3 Pripravite komponento za snemanje.

Vstavite prazno kaseto v kasetofon oz. MD v enoto za MD in po potrebi nastavite nivo snemanja.

#### 4 Preklopite predvajalnik na snemanje, predvajalno napravo pa na predvajanje.

## Opombi

- Nastavitve zvoka ne vplivajo na izhod signala iz priključkov TAPE/CDR OUT ali MD/DATE OUT.
- Signali, ki potujejo prek priključkov MULTI CHANNEL INPUT, potujejo le iz levega in desnega kanala.

## Snemanje digitalnega zvoka

Priključite komponento za predvajanje v digitalni avdio vhod (OPTICAL IN), snemalno komponento pa v priključek OPTICAL MD/DAT OUT.

## Snemanje na snemalni medij

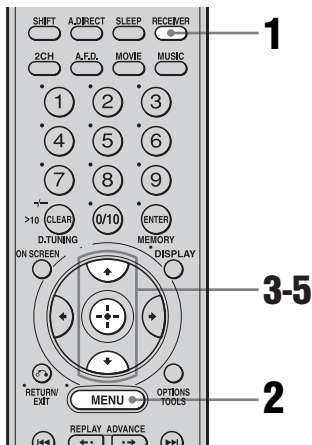
- 1 Pritisnite na tipko za izbiro vhoda na predvaljni komponenti.**  
Uporabite lahko tudi tipko INPUT SELECTOR na ojačevalniku.
- 2 Pripravite komponento za predvajanje.**  
Na primer, vstavite videokaseto, ki jo hočete kopirati, v videokorder.
- 3 Pripravite komponento za snemanje.**  
Vstavite prazno video kaseto v komponento za snemanje (VIDEO 1 ali VIDEO 2).
- 4 Preklopite predvajalnik na snemanje, predvaljno napravo pa na predvajanje.**

## Opombi

- Nekateri viri imajo zaščito proti kopiranju, da preprečijo presnemavanje. V takem primeru ne boste mogli snemati z vira.
- Avdio signali, ki potujejo prek priključkov MULTI CHANNEL INPUT, potujejo le iz levega in desnega kanala.

## Način osebne namestitve

Sprejemnik vključuje spodaj opisane načine osebne namestitve. Odvisno od namena uporabe teh funkcij, boste za uporabo teh načinov morda potrebovali dodatno opremo (ni priložena) ali boste morali spremeniti okolje poslušanja.



- 1 Pritisnite na RECEIVER.**  
Upravljanje sprejemnika je omogočeno.
- 2 Pritisnite na MENU.**  
Prikaže se seznam nastavitvenih menijev.
- 3 S puščicama  $\uparrow/\downarrow$  izberite "System settings", nato pritisnite na  $\oplus$ .**
- 4 S puščicama  $\leftarrow/\rightarrow$  izberite postavko v meniju, nato pritisnite na  $\oplus$ .**  
Podrobnosti si oglejte v poglavju »Nastavitve za sistem (meni System Settings)« (str. 72).
- 5 S puščicama  $\leftarrow/\rightarrow$  izberite želeni parameter, nato pritisnite na  $\oplus$ .**
- 6 Za nastavev ostalih postavk ponavljajte koraka 4 in 5.**



## Parametri za način osebne namestitve

### ■ INSTALLER MODE (RS232C nadzor)

Običajna nastavitve je OFF.

- ON  
Ojačevalnik lahko sprejema ukaze preko vhoda RS232C.
- OFF  
Sprejemnik ne sprejema ukazov preko vhoda RS232C.

### ■ 12V TRIG. MAIN (12V stikala za glavni ojačevalnik)

Omogoča vam vklopjanje in izklopjanje zunanje naprave z oddajanjem 12V stikal, ko je ojačevalnik vklopljen ali izklopljen. Na primer, ob vklopu sprejemnik lahko samodejno odvijje video platno.

- OFF  
Omogoča vam izklop izhoda 12V stikal, čeprav je glavni ojačevalnik vklopljen.
- CTRL  
Omogoča vam ročni vklop in izklop izhoda 12V stikal s pomočjo CIS ukaza na IR daljinskem upravljalniku ali RS232C nadzora..
- ZONE  
Omogoča vam vklop in izklop izhoda 12V stikal za glavno cono.
- INPUT  
Omogoča vam vklop izhoda 12V stikal, ko je izbran vnaprej nastavljen vhod.

### Nastavitve 12V stikal za posamezne vhode

Osnovna nastavitve za TAPE/CD-R, MD/DAT, SA-CD/CD, TUNER in PHONO je »OFF«.

Nastavitve za TUNER se nanaša na FM in AM radio.

Osnovne nastavitve za VIDEO 1-3, DVD, TV/SAT in HDMI 1 in 2 je »ON«.

- 1 Izberite »INPUT« v »12V TRIG.MAIN«.
- 2 Pritisnite na ⊕.
- 3 S puščicama ▲/▼ izberite vhod, nato pritisnite na ⊕.

4 S puščicama ▲/▼ izberite »ON«, da vklopite 12V trigger ali izberite »OFF«, da ga izklopite.

5 Pritisnite na ⊕.

6 Za ostale nastavitve ponavljajte korake 3 do 5.

# Poslušanje zvoka v drugi coni

## (ZONE 2 postopki)

Uživajte lahko v poslušanju zvoka ali prikazu podob preko komponente priključene na ojačevalnik v coni (cona 2), ki ni glavno področje. Tako lahko npr. poslušate CD v glavni coni ali gledate DVD v coni 2.

Če uporabite prenosnik IR signala (ni priložen), lahko upravljate tako s komponento v glavni coni, kot tudi s Sonyjevim ojačevalnikom v coni 2 iz cone 2. Uporabite RM-AAU008 daljinski upravljalnik za te postopke.

- Preklapljanje med izhodnimi viri za ZONE 2 OUT priključke.
- Vklop ali izklop Sonyjevega ojačevalnika v coni 2.
- Nastavitev glasnosti Sonyjevega ojačevalnika v coni 2.

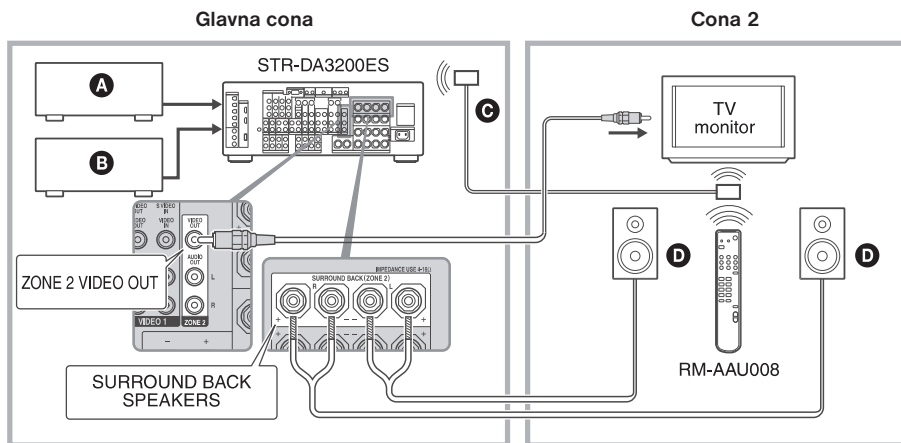
## Pred uporabo funkcije cone 2

Predhodno so potrebne povezave in menijske nastavitve. Za več podrobnosti glede nastavitve si oglejte prikaz v poglavju »2: Priključitev zvočnikov« na strani 19.

Nastavite »SUR BACK SP« na »ZONE 2« v meniju nastavitve samodejne kalibracije (stran 69).

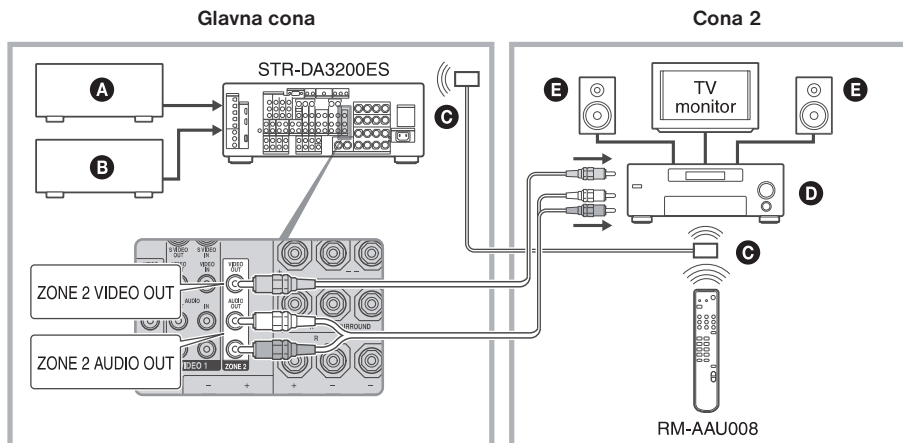
## Multi priključitve

- 1 Oddaja se zvok preko zvočnikov v coni 2 z uporabo SURROUND BACK SPEAKERS priključka na ojačevalniku.



- A Avdio komponenta
- B Video komponenta
- C Prenosnik IR signala (ni priložen)
- D Zvočniki

- ② Oddaja se zvok preko zvočnikov v con 2 preko ojačevalnika in še enega ojačevalnika.



- A** Avdio komponenta
- B** Video komponenta
- C** Prenosnik IR signala (ni priložen)
- D** Sony Ojačevalnik/Ojačevalnik z radijskim sprejemnikom
- E** Zvočniki

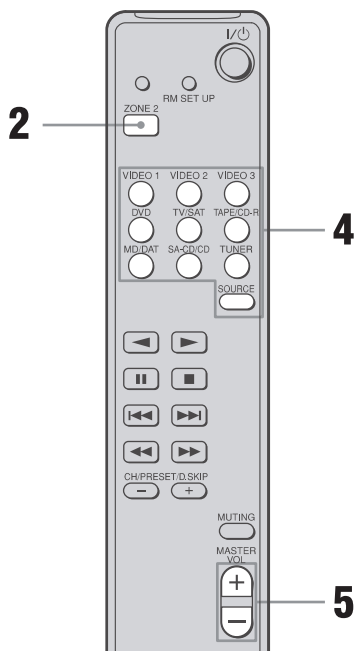
#### Opombi

- Priključite video signale v komponento cone 2 s pomočjo priključka VIDEO.
- Priključite avdio signale v komponento cone 2 s pomočjo priključka AUDIO L/R.

#### Nasveta

- Prek priključka ZONE 2 potujejo le signali iz komponent, priključenih v analogne vhode. Iz komponent, priključenih samo v digitalne vhode, ne potuje noben signal.
- Če ste izbrali »SOURCE«, signali, ki vstopajo prek priključkov MULTI CHANNEL INPUT, ne potujejo iz priključka ZONE 2, tudi če je v glavni coni izbran vhod MULTI IN. Enota oddaja 2-kanalne analogne avdio signale trenutnega vhoda.

Naslednji postopki so potrebni za priključitev prenosnika IR signala in upravljanje sprejemnika v coni 2. Če prenosnik IR signala ni priključen, uporabite sprejemnik v glavni coni.



**1** Vključite glavni ojačevalnik (ta sprejemnik).  
Daljinski upravljalnik preklopi na način cone 2.

**2** Pritisnite na **ZONE 2**.

**3** Vključite ojačevalnik v coni 2.

**4** Pritisnite na eno od vhodnih tipk na daljinskem upravljalniku in izberite signale vira, ki ga želite oddajati.

Za cono 2 enota oddaja analogne video in avdio signale. Če ste izbrali »SOURCE«, bo enota oddajala signale trenutnega vhoda, izbranega v glavni coni.

**5** Nastavite jakost zvoka.

- V primeru na sliki ① (stran 98) lahko nastavite le glasnost prostorskega zadnjega zvočnika v coni 2.

**1** V meniju »Speaker Settings« nastavite »SUR BACK SP« na »ZONE 2« (stran 69).

**2** S pomočjo tipke MASTER VOL +/- na daljinskem upravljalniku nastavite glasnost.

- \* V primeru na sliki ② (stran 99) nastavite glasnost s pomočjo ojačevalnika v coni 2.

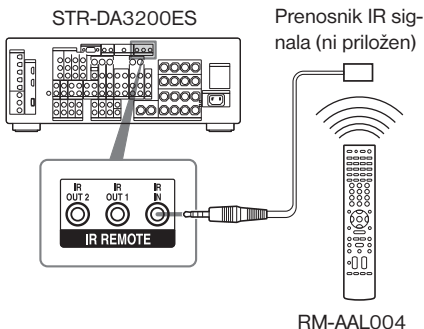
#### Nasveti

- Čeprav je ojačevalnik izklopljen, ojačevalnik v coni 2 ostane vklopljen. Za izklop vseh ojačevalnikov istočasno pritisnite XX in XX na daljinskem upravljalniku RM-AAL004 (SYSTEM STANDBY).
  - Skozi priključke ZONE 2 se oddajajo samo signali iz komponent priključenih na analogne vhodne priključke. Iz komponent priključenih samo na digitalne vhodne priključke se ne oddajajo signali.
  - Če je izbrana možnost »SOURCE«, se signali sprejeti preko MULTI CHANNEL INPUT priključkov ne oddajo preko priključkov ZONE 2 OUT, čeprav je izbrano MULTI IN. Oddajajo se analogni avdio signali trenutne funkcije.
- Če je izbrano »TUNER«, se za cono 2 izbere isti tip radijske postaje (FM/AM), kot je v glavni coni. Če izklopite ojačevalnik v glavni coni ali če je izbran vhodni vir, ki ni »TUNER«, lahko izberete frekvenčni pas v coni 2.

## O IR REMOTE priključku

Ojačevalnik lahko nadzirate tudi tako, da daljinski upravljalnik usmerite proti prenosniku IR signala (ni priložen), ki je priključen na IR REMOTE priključek.

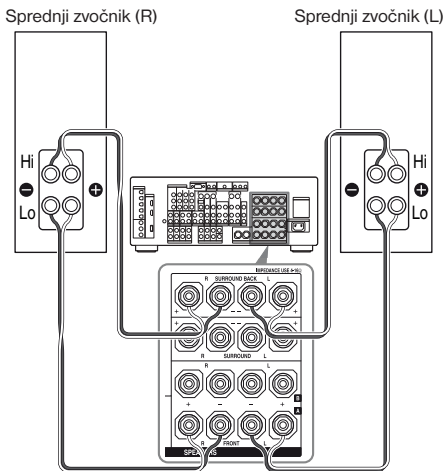
Tovrstni prenosnik uporabite, če ste ojačevalnik namestili na mesto, kjer ga signali iz daljinskega upravljalnika stežka dosežejo.



## Uporaba povezave dvojnega ojačevalnika

Če ne uporabljate prostorskih zadnjih zvočnikov, lahko pri priključitvi dvojnega ojačevalnika za sprednja zvočnika uporabite priključke SURROUND BACK SPEAKERS.

## Priključitev zvočnikov



Priključite priključke na strani Lo (ali Hi) na sprednjih zvočnikih v priključke FRONT SPEAKERS A, priključke na strani Hi (ali Lo) pa v priključke SURROUND BACK SPEAKERS. Prepričajte se, da ste odstranili kovinske dele Hi/Lo, pritrjene na zvočnike. V nasprotnem primeru bi utegnili povzročiti nepravilno delovanje ojačevalnika.

## Nastavitev zvočnikov

V meniju nastavitev samodejne kalibracije (stran 69) nastavite »Sur Back Assign« na »BI-AMP«. Isti signali, ki potujejo iz priključkov FRONT SPEAKERS A, lahko potujejo iz priključkov SURROUND BACK SPEAKERS z nastavitvijo »Sur Back Assign« na »BI-AMP«.

Se nadaljuje

## Opombe

- Za priključitev dvojnega ojačevalnika ne morete uporabiti priključkov FRONT SPEAKERS B.
- Če želite uporabiti funkcijo samodejnega kalibriranja, pred tem opravite nastavitve za dvojni ojačevalnik.
- Če opravite nastavitve za dvojni ojačevalnik, bodo nastavitve nivoja, razmerja in izenačevalnika prostorskih zadnjih zvočnikov postale neveljavne, uporabite pa se bodo nastavitve za sprednje zvočnike.
- Signali, ki potujejo iz priključkov PRE OUT, se uporabljajo z istimi nastavitvami kot tisti za priključke SPEAKERS.
- Avdio signal za sredinski zvočnik pri MULTI CHANNEL INPUT priključku se ne oddaja preko sprednjega levega/desnega zvočnika, če nastavite »Sur Back Assign« na »BI-AMP« v meniju nastavitve samodejne kalibracije.

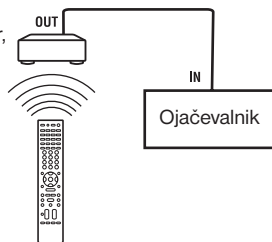
## Uporaba CONTROL S nadzornega sistema

Če imate Sonyjev TV sprejemnik, satelitski sprejemnik, monitor, DVD predvajalnik ali videorekorder, uporabite CONTROL S povezovalni kabel (ni priložen) za povezavo CTRL S IN (za TV sprejemnik, satelitski sprejemnik ali monitor) ali CTRL S OUT (za videorekorder, itd.) priključka na ojačevalniku z ustreznim CONTROL S priključkom na ustrezni komponenti. Pri tem si preberite tudi navodila za uporabo priložena TV sprejemniku, satelitskemu sprejemniku, monitorju, videorekorderju, itd.

### Če CTRL S OUT priključek druge komponente povežete s CTRL S IN priključkom na tem ojačevalniku

#### Primer

TV, videorekorder, monitor, itd.

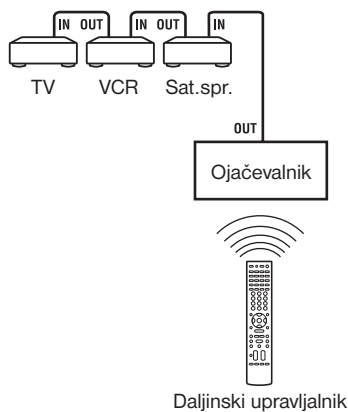


Daljinski upravljalnik

Senzor daljinskega upravljalnika na CTRL S OUT komponenti sprejema kode daljinskega upravljanja na enak način, kot je to pri senzorju daljinskega upravljanja na tem ojačevalniku. Ta možnost je še posebej uporabna, če ste ojačevalnik namestili v omaro, itd.

## Če CTRL S IN priključek druge komponente povežete s CTRL S OUT priključkom na tem ojačevalniku

Primer



Senzor daljinskega upravljalnika na ojačevalniku sprejema kode daljinskega upravljanja na enak način, kot je to pri senzorju daljinskega upravljanja na CTRL S IN komponenti. Ta možnost je še posebej uporabna, če komponento niste namestili v bližini tega ojačevalnika.

## Uporaba daljinskega upravljalnika

# Upravljanje posameznih komponent z daljinskim upravljalnikom

Če programirate daljinski upravljalnik, da bo upravljal naslednje Sonyjeve in ne-Sonyjeve komponente, lahko uporabite tipke na daljinskem upravljalniku, ki so označene s krogi. Pomnite pa, da z nekaterimi tipkami morda ne bo mogoče upravljati komponente.

Če želite spremeniti vsebino seznama vhodov, tako da bo ustrezala določenim komponentam, si oglejte poglavje »Programiranje daljinski upravljalnik« (stran 105).

### Tabela tipk za upravljanje posameznih komponent

Komponenta \ Tipka	TV	VCR	DVD recorder, DVD/VHS combo	Blu-ray Disk player	PSX player	Video player, LD player	CD player	Digital CATV terminal (US)	Digital satellite/terrestrial receiver (EURO)	DSS, BST	Tape deck A/B	DAT deck	CD player, MD deck	Tuner Receiver
AV I/O, I/O (po pritisku na tipko TV)	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●		●	●	
Oštevilčene tipke	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
MEMORY, ENTER	●	●	●	●	●	●*	●	●	●	●	●	●	●	●
CLEAR, D.TUNING, >10, -/-	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
DISPLAY	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
OPTIONS/TOOLS	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
RETURN/EXIT	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●**	●	●	●	●
▲/▼/◀/▶, (+)	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
MENU	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
◀◀/▶▶	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●***	●	●	●
REPLAY/ ADVANCE, ◀/▶	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
◀◀/▶▶, TUNING +/-	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
▷, II, ■	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
DISK SKIP	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
MUTING, MASTER VOL +/-, TV VOL +/-	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
PRESET +/-, TV CH +/-	●	●	●	●	●	●*	●	●	●	●	●	●	●	●
DVD TOP MENU/ NIGHT MODE, DVD MENU/INPUT MODE	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
F1, MACRO1, TV/ VIDEO	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●**	●	●	●	●
F2, MACRO2, WIDE	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●

\* Samo LD predvajalnik. \*\*Samo DSS. \*\*\*Samo kasetofon B.



# Programiranje daljinskega upravljalnika

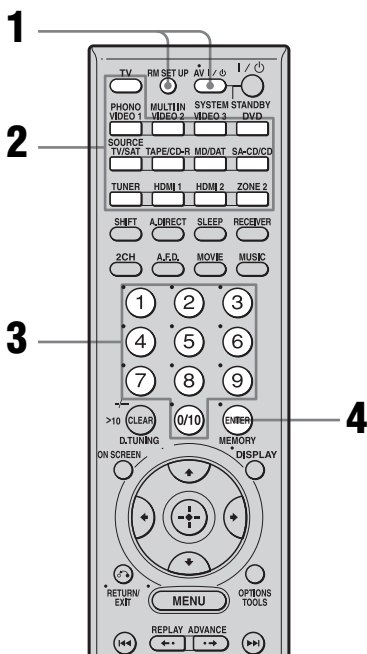
Daljinski upravljalnik lahko nastavite tako, da bo ustrezal komponentam, priključenim v ojačevalnik. Lahko ga celo programirate tako, da boste z njim lahko upravljali ne-Sonyjeve komponente in tudi Sonyjeve komponente, katerih daljinski upravljalnik običajno ne more upravljati.

V spodnjem postopku je uporabljen primer, v katerem je v priključke VIDEO 2 na ojačevalniku priključen videorekorder drugega proizvajalca.

Preden začnete, upoštevajte naslednje:

- nastavev za PHONO ni mogoče spremeniti,
- z daljinskim upravljalnikom lahko upravljate le komponente, ki sprejmejo infrardeče brezžične nadzorne signale.

**Pri izvajanju naslednjega postopka ne pozabite vklopiti ojačevalnika in usmeriti daljinskega upravljalnika proti ojačevalniku.**



**1** Pritisnite na tipko AV I/O, med pritiskanjem na RM SET UP.

Indikator RM SET UP začne utripati.

**2** Medtem ko tipka RM SET UP utripa, pritisnite na tipko za izbiro vhoda (vključno s TV) za komponento, ki jo želite upravljati.

Na primer, če želite upravljati CD predvajalnik, pritisnite na tipko SA-CD/CD. Indikator RM SET UP zasveti.

**3** Z oštevilčenimi tipkami vpišite številčno kodo (ali eno od kod, če jih je več), ki ustreza komponenti in izdelovalcu komponente, katero želite upravljati.

Tipka RM SET UP zasveti.

**4** Pritisnite na ENTER.

Ko je številčna koda potrjena, tipka RM SET UP dvakrat utripne in daljinski upravljalnik samodejno izklopi način programiranja. Tipka za izbiro vhoda ugasne.

## Opomba

Za vrednost kode televizorjevega upravljalnika so na voljo le številke, ki se začnejo na 5.

## Preklic programiranja

V kateremkoli koraku pritisnite na tipko RM SET UP.

Se nadaljuje \_\_\_\_\_

## Številčne kode, ki ustrezajo komponenti in izdelovalcu komponente

Uporabite številčne kode, navedene v spodnjih tabelah, za upravljanje ne-Sonyjevih in Sonyjevih komponent, ki jih daljinski upravljalnik drugače ne more upravljati. Ker je signal za daljinsko upravljanje, ki ga komponenta sprejema, odvisen od modela in leta izdelave komponente, utegne biti komponenti dodeljena več kot ena številčna koda. Če vam z eno kodo ne uspe programirati daljinskega upravljalnika, uporabite drugo.

### Opombi

- Številčne kode so osnovane na najnovejših informacijah, ki so na voljo za posamezno znamko. Obstaja pa možnost, da se komponenta na nekatere ali na nobeno od kod ne bo odzvala.
- Pri uporabi določene komponente morda ne bodo na voljo vse tipke za izbiro vhoda na daljinskem upravljalniku.

## Upravljanje CD predvajalnika

Znamka	Koda
SONY	101, 102, 103
DENON	104, 123
JVC	105, 106, 107
KENWOOD	108, 109, 110
MAGNAVOX	111, 116
MARANTZ	116
ONKYO	112, 113, 114
PANASONIC	115
PHILIPS	116
PIONEER	117
TECHNICS	115, 118, 119
YAMAHA	120, 121, 122

## Upravljanje DAT enote

Znamka	Koda
SONY	203
PIONEER	219

## Upravljanje MD enote

Znamka	Koda
SONY	301
DENON	302
JVC	303
KENWOOD	304

## Upravljanje kasetofona

Znamka	Koda
SONY	201, 202
DENON	204, 205
KENWOOD	206, 207, 208, 209
NAKAMICHI	210
PANASONIC	216
PHILIPS	211, 212
PIONEER	213, 214
TECHNICS	215, 216
YAMAHA	217, 218

## Upravljanje LD predvajalnika

Znamka	Koda
SONY	601, 602, 603
PIONEER	606

## Upravljanje video CD predvajalnika

Znamka	Koda
SONY	605

## Upravljanje videorekorderja

Znamka	Koda
SONY	701, 702, 703, 704, 705, 706
AIWA*	710, 750, 757, 758
AKAI	707, 708, 709, 759
BLAUPUNKT	740
EMERSON	711, 712, 713, 714, 715, 716, 750
FISHER	717, 718, 719, 720
GENERAL ELECTRIC	721, 722, 730
GOLDSTAR/LG	723, 753
GRUNDIG	724
HITACHI	722, 725, 729, 741
ITT/NOKIA	717
JVC	726, 727, 728, 736
MAGNAVOX	730, 731, 738
MITSUBISHI/MGA	732, 733, 734, 735
NEC	736
PANASONIC	729, 730, 737, 738, 739, 740
PHILIPS	729, 730, 731
PIONEER	729
RCA/PROSCAN	722, 729, 730, 731, 741, 747
SAMSUNG	742, 743, 744, 745
SANYO	717, 720, 746
SHARP	748, 749
TELEFUNKEN	751, 752
TOSHIBA	747, 755, 756
ZENITH	754

\* Če videorekorder AIWA ne deluje, tudi če ste vpisali kodo za AIWA, vpišite kodo za Sony.

## Upravljanje DVD predvajalnika

Znamka	Koda
SONY	401, 402, 403
PANASONIC	406, 408
PHILIPS	407
PIONEER	409
TOSHIBA	404
DENON	405

## Upravljanje DVD snemalnika

Znamka	Koda
SONY	403

## Upravljanje televizorja

Znamka	Koda
SONY	501, 502
DAEWOO	504, 505, 506, 507, 515, 544
FISHER	508
GOLDSTAR/LG	503, 511, 512, 515, 534, 544
GRUNDIG	517, 534
HITACHI	513, 514, 515, 544
ITT/NOKIA	521, 522
JVC	516
MAGNAVOX	503, 518, 544
MITSUBISHI/MGA	503, 519, 544
NEC	503, 520, 544
PANASONIC	509, 524
PHILIPS	515, 518
PIONEER	509, 525, 526, 540
RCA/PROSCAN	510, 527, 528, 529, 544
SAMSUNG	503, 515, 531, 532, 533, 534, 544
SANYO	508, 545, 546, 547
SHARP	535
TELEFUNKEN	523, 536, 537, 538
THOMSON	530, 537, 539
TOSHIBA	535, 540, 541
ZENITH	542, 543

## Upravljanje satelitskega sprejemnika ali kabelske enote

Znamka	Koda
SONY	801, 802, 803, 804
JERROLD/G.I.	806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814
PANASONIC	818
RCA	805, 819
S. ATLANTA	815, 816, 817

## Upravljanje sprejemnika

Znamka	Koda
SONY	002, 003, 004, 005

## Upravljanje snemalnika s trdim diskom

Znamka	Koda
SONY	307, 308, 309

## Upravljanje predvajalnika diskov Blue-ray

Znamka	Koda
SONY	310, 311, 312

## Upravljanje enote PSX

Znamka	Koda
SONY	313, 314, 315

## Samodejno izvajanje več zaporednih ukazov (Macro Play)

Macro Play funkcija vam omogoča povezavo več ukazov v zaporedje, ki deluje kot en ukaz.

Daljinski upravljalnik omogoča 2 makro seznama (MACRO 1 in MACRO 2). Za vsak makro seznam lahko določite do 20 ukazov.

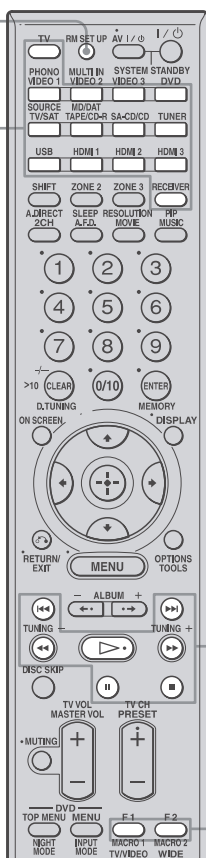
### Opomba

Ko nastavljate Macro Play, zamenjate baterije z novimi.v

## Programiranje zaporedja postopka

1,5

2,3



**1** Pritisnite in več kot eno sekundo držite **MACRO 1** ali **MACRO 2** ter istočasno držite **RM SET UP**.

**RM SET UP** tipka začne utripati.

**2** Pritisnite tipko za izbiro vhoda komponente, ki ji želite dodeliti enega izmed sledečih postopkov.

Izbrana tipka za vhod začne utripati.

**3** Pritisnite tipko za želeni postopek.

Pritisnite	Postopek, ki se programira
▶, ■, II, ▶▶, ◀◀, ◀◀, ▶▶, ▶▶	Izvede ukaz za to tipko
In več kot eno sekundo držite tipko za izbiro vhoda	Zamenja se vhod
MACRO 1 ali MACRO 2	Ustvari se enosekundni premor. Če želite daljši interval, večkrat pritisnite MACRO 1 ali MACRO 2.

Vhodna tipka izbrana v koraku 2 dvakrat utripne in se ponovno osvetli.

**5** Ponovite korake 2 in 3. Če želite dodati dodaten ukaz za isto komponento, ponovite korak 3.

**6** Za zaključek postopka programiranja pritisnite **RM SET UP**.

### Nasvet

Če v koraku 1 tipka **RM SET UP** petkrat utripne in se postopek makro programiranja ne začne, zamenjajte baterije z novimi.

### Za preklic programiranja

Pritisnite **RM SET UP**. Prav tako prekinete postopek, če 60 sekund ne pritisnete katere tipke. Prejšnji ukaz ostane veljaven.

Se nadaljuje \_\_\_\_\_

## Začetek makro predvajanja

- 1** Pritisnite RECEIVER.  
Tipka RECEIVER se osvetli in ugasne.
- 2** Pritisnite MACRO 1 ali MACRO 2 za začetek makro ukaza.  
Makro se prične in izvaja ukaze v vrstnem redu, ki ste ga določili. Ko se ukazi pošljajo, RM SET UP tipka utripa in RECEIVER tipka je osvetljena. Ko se ukazi pošljejo, tipki RM SET UP in RECEIVER ugasneta.

## Izbris programiranega makro ukaza

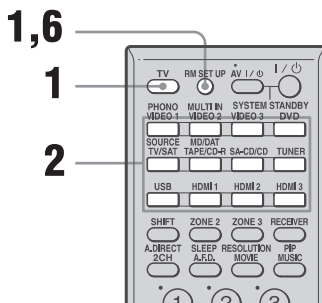
- 1** Pritisnite in vsaj eno sekundo držite MACRO 1 ali MACRO 2 in istočasno držite RM SET UP, da izbrišete shranjen makro ukaz.  
RM SET UP tipka večkrat utripne.
- 2** Pritisnite RM SET UP.  
Nastavitev shranjena kot makro ukaz se izbriše.

## Nastavitev kod daljinskega upravljanja ki niso shranjene v nadzorni enoti

Četudi koda daljinskega upravljalnika ni ena izmed shranjenih števil v daljinskem upravljalniku, je mogoče »naučiti«  
daljinski upravljalnik s pomočjo funkcije učenja.

### Opomba

Ko nastavljate ojačevalnik za učenje načinov daljinskega upravljanja, zamenjajte stare baterije z novimi.



Primer za dodelitev tipke 1 za VIDEO 1 na daljinskem upravljalniku:

- 1** Pritisnite TV in istočasno pritiskajte RM SET UP.  
RM SET UP tipka se osvetli.
- 2** Pritisnite tipko za izbiro vhoda (npr. VIDEO 1), za katero želite uporabiti funkcijo učenja.  
Tipka za izbiro vhoda utripa. (Tipka RM SET UP ostane osvetljena).
- 3** Pritisnite tipko (npr. tipko 1), ki jo želite uporabiti kot VIDEO 1 tipko.  
Vhodna tipka, ki ste jo izbrali v koraku 2, se osvetli. (RM SET UP tipka ostane osvetljena).

#### 4 Usmerite del za sprejemanje kode daljinskega upravljanja na daljinskem upravljalniku proti sprejemniku/oddajniku na daljinskem upravljalniku, od katerega se naprava uči.

Medtem ko drugi daljinski upravljalnik sprejema signal, se vhodna tipka izbrana v koraku 2 ugasne.



Od 5 cm do 10 cm

#### 5 Tipka RM SET UP dvakrat utripne in postopek učenja je zaključen.

Če postopek učenja ni uspešen, RM SET UP tipka petkrat utripne. Ponovite postopek od koraka 2 naprej.

#### 6 Za zaključek postopka učenja pritisnite tipko RM SET UP.

##### Nasveta

- Če se doseže določena meja spominskega prostora za shranjevanje kod daljinskega upravljanja, tipka RM SET UP desetkrat utripne in potem je postopek učenja zaključen.
- Če v koraku 1 RM SET UP tipka petkrat utripne in se postopek učenja ne začne, zamenjajte stare baterije z novimi.

#### Preklic postopka učenja

Pritisnite RM SET UP. Prav tako preključite nastavitve, če 60 sekund ne pritisnete katere tipke.

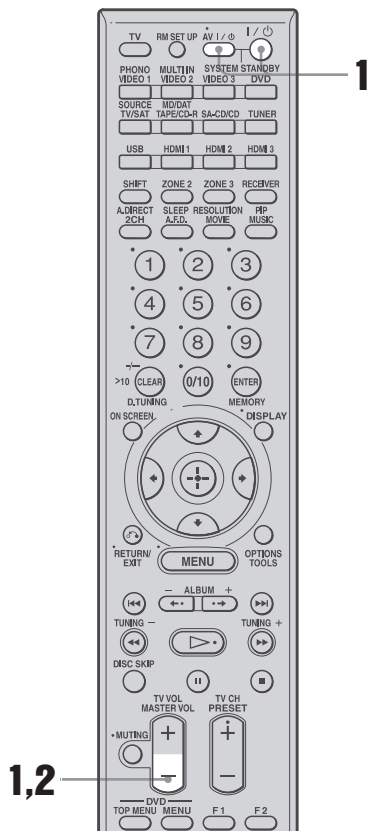
## Uporaba naučenega ukaza

Pri uporabi naučenega ukaza pritisnite tipko, ki ste jo uporabili za učenje te funkcije.

### Izbris naučene kode

- 1 Med pritiskanjem RM SET UP tipke pritisnite TV.
- 2 Pritisnite vhodno tipko (npr. VIDEO 1), za katero želite izbrisati nastavitve. Vhodna tipka utripa. (RM SET UP tipka je osvetljena).
- 3 Pritisnite in več kot eno sekundo držite I/⏻.
- 4 Pritisnite vhodno tipko, da izbrišete shranjeno nastavitve. Tipka RM SET UP dvakrat utripne in postopek izbrisa je končan. Če brisanje ni uspešno, tipka RM SET UP petkrat utripne. Ponovite postopek od koraka 2 naprej.

## Brisanje vsebine iz pomnilnika v daljinskem upravljalniku



- 1** Najprej pritisnite in držite tipko **MASTER VOL -**, nato pritisnite na tipko **I/⏻** in nato na **AV I/⏻**.

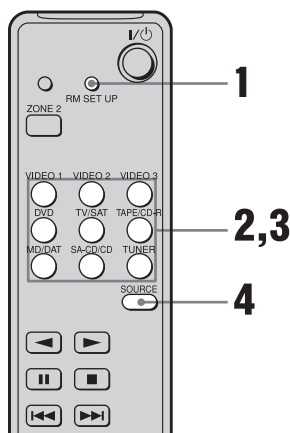
Tipka **RM SET UP** trikrat utripne.

- 2** Sprostite tipko **MASTER VOL -**.

Vsa vsebina v pomnilniku daljinskega upravljalnika (vsi programirani podatki) se izbriše.

## Spreminjanje dodelitve gumbov (samo RM-AAU008)

Spremenite lahko tovarniške nastavitve vhodnih tipk, da ustrezajo komponentam v vašem sistemu. Če ste npr. priključili DVD predvajalnik na VIDEO 2 IN priključke na ojačevalniku, lahko nastavite, da s tipko VIDEO 2 na tem daljinskem upravljalniku upravljate z DVD predvajalnikom. Pri tem imejte v mislih, da nastavitve za tipko TUNER ni moč spremeniti.



- 1** Pritisnite in več 2 sekundi držite tipko **RM SET UP**.

Indikator se osvetli.

- 2** Pritisnite vhodno tipko, za katero želite spremeniti dodelitve.

Indikator se enkrat ugasne in ponovno vklopi, ko pritisnete veljavno tipko. Uporabi se samo prva vhodna tipka, ki ste jo pritisnili.

Primer: Pritisnite VIDEO 2.



### 3 S pomočjo spodnje tabele pritisnite vhodno tipko za želeno kategorijo.

Indikator se ugasne, ko pritisnete veljavno tipko.

Primer: Enkrat pritisnete DVD.

### 4 Pritisnite SOURCE.

Nov dodelitev se shrani. Indikator se dvakrat počasi osvetli in nato ugasne.

## Za preklíc

Pri kateremkoli koraku pritisnete tipko RM SET UP.

### Nasvet

Če je postopek neuspešen, indikator štirikrat utripne in daljinski upravljalnik samodejno preide iz načina dodelitve tipk. V tem primeru se nova dodelitev ne shrani in je veljavna prejšnja nastavitvev.

### Opombi

- Če pri korakih od 2 do 4 v času 60 sekund ne pritisnete katere tipke, daljinski upravljalnik samodejno preide iz načina dodelitve tipk. Ponovno začnite s korakom 1.
- Če v koraku 3 pritisnete isto tipko za več kot je možno število kategorij, se zazna samo zadnja kategorija kot nova dodelitev.

## Veljavne tipke in ustrezne kategorije

Ustrezna kategorija	Pritisnite
VTR-1	VIDEO 1 enkrat
VTR-2	VIDEO 2 enkrat
VTR-3	VIDEO 3 enkrat
VTR-4	VIDEO 1 dvakrat
VTR-5	VIDEO 2 dvakrat
VTR-6	VIDEO 3 dvakrat
DVD predvajalnik	DVD enkrat
LD predvajalnik	DVD dvakrat
TV sprejemnik	TV/SAT enkrat
SAT	TV/SAT dvakrat
Kasetofon stran A	TAPE enkrat
Kasetofon stran B	TAPE dvakrat

Ustrezna kategorija	Pritisnite
MD enota	MD/DAT enkrat
DAT enota	MD/DAT dvakrat
CD predvajalnik-1	SA-CD/CD enkrat
CD predvajalnik-2	SA-CD/CD dvakrat
CD predvajalnik-3	SA-CD/CD trikrat
VIDEO CD predvajalnik	VIDEO 1, nato SA-CD/CD

## Izbris vseh dodelitev tipkam daljinskega upravljalnika

Pritisnite in držite RM SET UP in nato pritisnite I/⏻. Daljinski upravljalnik se ponastavi na tovarniške nastavitvev.

# Slovarček

### ■ Cinema Studio EX

Način prostorskega zvoka, katerega lahko smatramo za kompilacijo tehnologije Digital Cinema Sound, s pomočjo treh tehnologij ustvarja zvok, ki posnema teater: »Virtual Multi Dimensions«, »Screen Depth Matching« in »Cinema Studio Reverberation«.

»Virtual Multi Dimensions«, tehnologija navideznih zvočnikov, ustvarja navidezno večprostorsko okolje z dejanskimi zvočniki z vse do 7.1 kanalov in prinaša doživetje prostorskega zvoka kinodvorane z najnovejšimi pripomočki v vaš dom.

»Screen Depth Matching« znižuje visoke tone in ustvarja polnost in globino zvoka, ki se običajno ustvari v teatru s pomočjo oddajanja zvoka izza zaslona. Ta se nato doda sprednjim in srednjemu kanalu.

»Cinema Studio Reverberation« ustvari zvočne karakteristike vrhunškega dubbing theater in snemalnih studiov, vključno s studiom Sony Pictures Entertainment. Obstajajo trije načini, A/B/C, odvisno od vrste studia.

### ■ Komponentni video

Format za prenašanje informacije video signala, ki je sestavljen iz treh ločenih signalov: svetlosti Y, barvnega Pb in barvnega Pr. Visokokakovostne slike, kot so DVD video ali HDTV slike, se prenašajo bolj natančno. Trije priključki so označeni z barvami: zeleni, modri in rdeči.

### ■ Kompozitni video

Standardni format za prenos informacije video signala. Signal svetlosti Y in barvni signal C se sestavita in preneseta skupaj.

### ■ Frekvenca rezanja

Frekvenca, pri kateri se frekvence dveh zvočnikov križajo.

### ■ Digital Cinema Sound (DCS)

Edinstvena tehnologija zvočne reprodukcije za domači kino, katerega je Sony razvil v sodelovanju s Sony Picture Entertainment, za poslušanje vznemirljivega in močnega kinodvoranskega zvoka doma. S tehnologijo »Digital Cinema Sound«, ki je bila izdelana z integracijo procesiranja digitalnega zvoka (DSP) in izmerjenih podatkov, lahko idealni zvok, kakršnega so si zamislili ustvarjalci filmov, poslušate doma.

### ■ Dolby Digital

Tehnologija za digitalno avdio kodiranje/dekodiranje, ki so jo razvili v Dolby Laboratories, Inc. Sestavljajo jo sprednji (levi/desni), srednji, prostorski (levi/desni) in nizkotonski kanali. Je določena za standard za DVD video in poznana tudi kot 5.1-kanalna prostorskost.

### ■ Dolby Digital Surround EX

Akustična tehnologija, ki so jo razvili v Dolby Laboratories, Inc. Informacija o zadnji prostorsko-sti je kodirana v običajne leve in desne prostorske kanale, tako da je mogoče zvok reproducirati 6.1-kanalno. Predvsem pri akcijskih prizorih je zvočno polje bolj dinamično in realistično.

### ■ Dolby Pro Logic II

Ta tehnologija za predvajanje spremeni avdio, posnet v 2-kanalnem stereu, v 5.1-kanalni avdio. Za gledanje filmov je način MOVIE, za stereo glasbene vire pa način MUSIC. Starejše filme, ki so kodirani v tradicionalnem stereo formatu, je mogoče obogatiti s 5.1-kanalnim prostorskim zvokom. Način GAME ustreza igranju video iger.

### ■ Dolby Pro Logic IIx

Tehnologija za 7.1-kanalno (ali 6.1-kanalno) predvajanje. Skupaj z avdijem, kodiranim v Dolby Digital Surround EX, se lahko avdio, kodiran v 5.1-kanalnem Dolby Digitalu, predvaja 7.1-kanalno (ali 6.1-kanalno). Poleg tega se lahko tudi že obstoječe vsebine, posnete v stereu, predvajajo 7.1-kanalno (ali 6.1-kanalno).

### ■ Dolby Surround (Dolby Pro Logic)

Tehnologija za obdelavo avdija, ki so jo razvili v Dolby Laboratories, Inc. Osrednja in mono prostorska informacija sta kodirani v dva stereo kanala. Pri reprodukciji se avdio dekodira in izhaja kot 4-kanalni prostorski zvok. To je najpogostejša metoda avdio obdelave za DVD-video.

### ■ Downmix

Način oddajanja več-kanalnega zvoka, kot so 5.1 kanali, pretvorjenega v dva kanala.

### ■ DTS 96/24

Format digitalnega signala za visokokakovosten zvok. Avdio posname pri frekvenci vzorčenja in bitnem pretoku 96 kHz/24bitov, to je največ, kar je mogoče za DVD video. Število kanalov za predvajanje je odvisno od programske opreme.

### ■ DTS Neo:6

Ta tehnologija priredi v 2-kanalnem stereo posneti avdio za 6.1-kanalno predvajanje. Glede na vaš najljubši vir predvajanja obstajata dva načina, izmed katerih lahko izbirate, to je CINEMA za filme in MUSIC za stereo glasbene vire.

### ■ DTS Digital Surround

Tehnologija za digitalno avdio kodiranje/dekodiranje za kinematografe, ki so jo razvili v Digital Theater Systems, Inc. Avdio komprimira manj kot Dolby Digital in tako je reprodukcija zvoka višje kakovosti.

### ■ DTS-ES

Format za 6.1-kanalno predvajanje z informacijo o zadnji prostorski. Obstajata dva načina, "Discrete 6.1", ki snema vsak kanal zase, in "Matrix 6.1", ki kodira prostorski zadnji kanal v LS (levi prostorski) in RS (desni prostorski) kanal. Idealen je za predvajanje filmskih zvočnih zapisov.

### ■ Dinamični razpon

Reprodukcijska zmožnost avdio signalov. Razlika med najnižjim (najbolj tihim) in najvišjim (najglasnejšim) zvokom, ki se lahko reproducira, se izraža s številčno vrednostjo dB. Večja vrednost številke pomeni večjo stopnjo tihosti ali glasnosti, ki jo lahko reproducira.

### ■ HDMI (High-Definition Multimedia Interface)

HDMI je vmesnik, ki podpira video in avdio signale v eni sami digitalni povezavi. Povezava HDMI nosi standardne do visoko definirane video signale in večkanalne avdio signale v A/V komponente, kot je televizor, opremljen z HDMI, v digitalni obliki, brez poslabšanj.

---

## Varnost

Če se zgodi, da vam karkoli pade v ohišje naprave, napravo izključite in jo pred ponovno uporabo dajte preveriti strokovnjaku.

### Viri napajanja

- Pred uporabo sprejemnika preverite, če napajalna napetost ustreza napetosti vašega električnega omrežja. Napajalna napetost je podana na tablici, ki se nahaja na zadnji strani sprejemnika.
- Naprava ni ločena od električnega omrežja, dokler je vtič priključen v vtičnico, kljub temu da je naprava izklopljena.
- Če ojačevalnika dlje časa ne boste uporabljali, izvlecite vtič iz električnega omrežja. Pri tem primite in povlecite vtič, nikoli ne vlecite za kabel.
- Omrežni kabel smejo zamenjati le v pooblaščenih servisnih delavnicah.

### Segrevanje

Segrevanje sprejemnika med delovanjem ni okvara. Če sprejemnik dlje časa uporabljate pri visoki jakosti, se temperatura zgornjega, stranskega in spodnjega dela ohišja temu ustrezno poveša. Ne dotikajte se ohišja, da se ne bi opekli.

### Postavitev

- Napravo postavite na zračno mesto, da ne bi prišlo do premočnega segrevanja.
- Naprave ne postavljajte v bližino virov toplote in je ne izpostavljajte sončnim žarkom; ne izpostavljajte je prahu ali mehanskim vibracijam in udarcem.
- Ne postavljajte na napravo ničesar, kar bi utegnilo prekriti odprtine za zračenje naprave. S tem bi lahko napravo poškodovali.

- Ne postavljajte naprave zraven opreme kot je televizor, videorekorder ali kasetofon. (Če ojačevalnik uporabljate v kombinaciji s televizorjem, videorekorderjem ali kasetofonom in je postavljen preblizu te opreme, lahko pride do motenj zvoka in slike. To je mogoče pričakovati predvsem, če uporabljate sobno anteno. Svetujemo uporabo zunanje antene.)

## Delovanje

Pred priključitvijo drugih komponent izključite sprejemnik in izvlecite napajalni kabel.

## Čiščenje

Ohišje, sprednjo ploščo in krmilne tipke očistite z mehko krpo, rahlo navlaženo z vodo ali blagim detergentom. Nikdar ne uporabljajte grobih čistilnih pripomočkov ali sredstev, ne uporabljajte raztopin alkohola, bencina ipd.

Če imate v zvezi z napravo kakršna koli vprašanja, oziroma se v zvezi z njo pojavijo težave, se obrnite na najbližjega Sonyjevega zastopnika.

---

# Odpravljanje težav

Če imate težave z napravo, preglejte naslednji seznam.

## Audio

---

### Zvok je šibak ali ga sploh ni, neglede katero komponento izberemo.

- Preverite, ali so zvočniki in naprave pravilno in varno priključeni.
- Preverite, če so sprejemnik in komponente vključene.
- Preverite, če je gumb MASTER VOLUME slučajno nastavljen na  $-\infty$  dB.
- Prepričajte se, da tipka SPEAKERS (OFF/A/B/A+B) ni nastavljena na OFF (str. 42).
- Če se na prikazovalniku prikaže napis MUTE, pritisnite tipko MUTE.
- Prepričajte se, da ste s tipko INPUT SELECTOR izbrali pravilno komponento.
- Prepričajte se, da niso priključene slušalke.
- Če je slišati le zvok zelo nizke jakosti, preverite, če je vklopljen način NIGHT MODE (str. 78).
- Aktiviralo se je zaščitno vezje. Izklopite ojačevalnik, odpravite težavo, zaradi katere je prišlo do kratkega stika, in ojačevalnik ponovno vklopite.

---

### Ni zvoka iz določene komponente

- Preverite, če je komponenta pravilno priključena na avdio vhodne priključke sprejemnika.
- Preverite, če so kabli popolnoma vtaknjeni v komponenti in sprejemniku.

Se nadaljuje \_\_\_\_\_

---

## Iz enega od sprednjih zvočnikov ni zvoka

- Priključite slušalke na priključek PHONES in preverite, če se zvok oddaja. Če se sliši samo en kanal, komponenta ni pravilno priključena na sprejemnik. Preverite če so priključki izvedeni pravilno.  
Če na slušalkah slišimo oba kanala, potem niso pravilno priključeni zvočniki. Preverite povezave zvočnika, ki ne oddaja zvoka.
- Prepričajte se, če ste priključili na L in R priključek komponente, ne samo na L ali R priključek. Uporabite mono-stereo kabl (ni priložen). Vendar pa srednji zvočnik ne bo oddajal zvoka, če je izbrano zvočno polje (PRO LOGIC, itd.). Če je srednji zvočnik nastavljen na »NO«, bosta zvok oddajala le sprednji levi/desni zvočnik.

---

## Iz analognega 2 kanalnega izvora ni slišati zvoka

- Prepričajte se, da INPUT MODE ni nastavljen na »COAX« ali »OPT« (str. 90).
- Prepričajte se, da niste izbrali funkcije MULTI IN.
- Prepričajte se, da ne uporabljate funkcije DIGITAL ASSIGN za predodelitev avdio vhoda drugega izvora izbranemu vhodu (str. 91).

---

## Iz digitalnih izvorov ni slišati zvoka (iz vhodnega priključka COAXIAL ali OPTICAL)

- Prepričajte se, da INPUT MODE ni nastavljen na »ANALOG« (str. 90). Prepričajte se, da INPUT MODE ni nastavljen na »COAX« za izvore iz vhodnega priključka OPTICAL ali »OPT« za izvore iz vhodnega priključka COAXIAL.
- Prepričajte se, da niste izbrali funkcije MULTI CH IN.
- Prepričajte se, da ne uporabljate funkcije ANALOG DIRECT.
- Prepričajte se, da ne uporabljate funkcije DIGITAL ASSIGN za predodelitev avdio vhoda drugega izvora izbranemu vhodu (str. 91).

---

## Vhod izvirnega zvoka v HDMI priključek na sprejemniku ne potuje iz enote.

- Prepričajte se, da je komponenta pravilno priključena v priključek HDMI za to komponento.
- Zvok se ne oddaja, ko na TV monitorju prikazate meni ojačevalnika. Pritisnite ON SCREEN za izklop prikaza.
- S HDMI povezavo ne morete poslušati Super Audio CD-ja.
- Pri nekaterih predvajalnih komponentah je potrebno komponento nastaviti. Oglejte si navodila za uporabo posameznih komponent.

---

## Nesimetričnost zvoka ali zamenjana levi in desni kanal

- Preverite, ali so zvočniki in naprave pravilno priključeni.
- V meniju »Level Settings« nastavite parameter za razmerje sprednjih zvočnikov.

---

## Močno šumenje in drugi moteči zvoki.

- Preverite, ali so zvočniki in naprave pravilno priključeni.
- Pazite, da priključni kabli ne pridejo v stik s transformatorji in motorji. Poleg tega upoštevajte tudi 3-metrsko razdaljo od televizorja in drugih zaslonov.
- Televizor odmaknite dlje od avdio naprav.
- Vtiči in priključki so umazani. Očistite jih s krpo, ki jo rahlo navlažite z alkoholom.

---

## Osrednji in/ali prostorski zvočnik ne oddaja zvoka oziroma je šibak.

- Izberite način CINEMA STUDIO EX" (str. 77).
- Nastavite glasnost zvočnikov (str. 80).
- Pravilno nastavite parametre velikosti zvočnikov za srednji in/ali prostorski zvočnik (SMALL ali LARGE) (str. 69).
- Prepričajte se, da ste za zadnje prostorske zvočnike izbrali »DUAL« ali »SINGLE« (str. 69).

---

### Prostorski zvočniki ne oddajajo zvoka

- Nekateri diski nimajo Dolby Digital EX, čeprav se na paketu nahaja logotip Dolby Digital EX. V tem primeru izberite »ON« (str. 64).

---

### Iz nizkotonskega zvočnika ni slišati zvoka

- Prepričajte se, da je nizkotonec pravilno priključen.
- Prepričajte se, da ste vklopili zvočnik.
- Če so vsi zvočniki nastavljeni na »LARGE« in je izbran način »Neo:6 Cinema« ali »Neo:6 Music«, nizkotonec ne bo oddajal zvoka.

---

### Ni zvoka s prostorskim učinkom.

- Vključite funkcijo zvočnega polja (pritisnite MOVIE ali MUSIC).
- Zvočna polja ne delujejo za signale s frekvenco vzorčenja, večjo od 48 kHz.

---

### Dolby Digital ali DTS multichannel zvok se ne reproducira.

- Preverite, ali je DVD, ki ga predvajate posnet v Dolby Digital ali DTS formatu.
- Ko priključite DVD predvajalnik v digitalni vhod sprejemnika, preverite avdio nastavitve (nastavitve avdio izhoda) priključene komponente.

---

### Snemanje ni mogoče.

- Pazite, da bodo naprave pravilno priključene (str. 19, 25).
- Izberite izvorno komponento s tipko INPUT SELECTOR (str. 50).

---

### Lučka za MULTI CHANNEL DECODING (večkanalno dekodiranje) ne zasveti modro.

- Preverite, če je predvajalna komponenta priključena na digitalni priključek in je na ojačevalniku izbran pravi vhod.
- Preverite, če programska oprema vhodnega vira ustreza večkanalnemu formatu.
- Preverite, če je predvajalna komponenta nastavljena na večkanalni zvok.
- Preverite, če ste morda izbran avdio (digitalni) vhodni priključek dodelili drugemu vhodu s funkcijo DIGITAL ASSIGN (stran 91).

---

### Video

---

#### Na TV zaslonu ali monitorju se slika ne prikaže ali pa se prikaže nejasna slika.

- Na ojačevalniku izberite ustrezní vhod (str. 50).
- Nastavite televizor na ustrezní način vhoda.
- Oddaljite televizor od avdio komponent.
- Pravilno dodelite komponentni video vhod.
- Vhod izvorne slike iz priključka HDMI ne potuje iz ojačevalnika ali TV zvočnika, priključenega v ojačevalnik (stran 35).

---

#### Slika na COMPONENT VIDEO OUT je popačena.

- Če signali potujejo iz priključka COMPONENT VIDEO OUT in je možnost »PROGRESSIVE OUT« nastavljena na »ON«, so vhodni signali, ki niso 480p, popačeni. Nastavite jo na »OFF«.
- Video vhodni signali drugačni od 480p komponent se ne sprejemajo, če se signal oddaja preko S VIDEO priključka ali VIDEO priključka. V napravo oddajajte 480i komponentne video signale.
- Če se oddajajo komponentni video signali, ki niso 480p, uporabite COMPONENT VIDEO OUT priključek in nastavite možnost »PROGRESSIVE OUT« na »OFF«.

---

## Vhod izvirne slike iz priključka HDMI ne potuje iz ojačevalnika ali TV zvočnika, priključenega v ojačevalnik.

- Prepričajte se, da so kabli pravilno in varno priključeni v komponente.
- Nekatere predvaljalne komponente je potrebno nastaviti. Oglejte si navodila za uporabo.

---

## Snemanje se ne izvede.

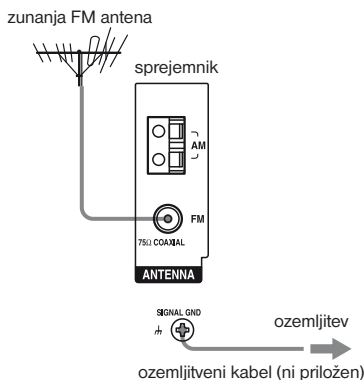
- Preverite, če so vse komponente pravilno priključene (str. 26).
- S tipko INPUT SELECTOR zberite izvirno komponento (str. 50).

---

## Radijski sprejemnik

### Slab FM sprejem.

- Uporabite 75 ohmski koaksialni kabel (ni priložen) za priključitev sprejemnika na zunanjo anteno, kot je prikazano spodaj. Če priključite sprejemnik na zunanjo anteno, ga ozemljite. Da bi preprečili eksplozijo plina, ozemljitve ne priključujte na plinovod.



---

## Sprejem postaj ni mogoč.

- Pravilno priključite in usmerite antene. Če je potrebno, priključite zunanjo anteno.
- Sprejemna moč postaje je prešibka za samodejni postopek iskanja. Ročno vnesite sprejemno frekvenco.
- Prepričajte se, da ste pravilno vnesli uglasitveni interval (pri ročnem uglasitvanju AM postaj).
- Iz pomnilnika ste skušali priklicati še neobstoječo ali izbrisano postajo. Shranite postajo (glej stran 85).
- Pritisnite DISPLAY, če želite, da se na prikazovalniku izpiše frekvenca.

---

## RDS ne deluje.

- Prepričajte se, da je uglasena FM postaja s storitvami RDS.
- Izberite močnejšo FM postajo.

---

## Željena RDS informacija se ne prikaže.

- Pozanimajte se pri ustanovi, ki oddaja signal postaje, ali nudijo željene RDS storitve. Morda te le trenutno ne delujejo.

---

## Daljinski upravljalnik

### Daljinski upravljalnik ne deluje.

- Daljinski upravljalnik usmerite proti senzorju X na sprejemniku.
- Odstranite ovire med daljinskim upravljalnikom in sprejemnikom z ojačevalnikom.
- Zamenjajte vse baterije v daljinskem upravljalniku, če so se izpraznile.
- Prepričajte se, da so načini upravljanja ojačevalnika in daljinskega upravljalnika enaki. Če niso, ojačevalnika ne bo mogoče upravljati z daljinskim upravljalnikom (str. 40).
- Prepričajte se, da ste izbrali pravi vhod na daljinskem upravljalniku.
- Če upravljate programirano ne-Sonyjevo komponento, daljinski upravljalnik morda ne bo pravilno deloval, kar je odvisno od modela in izdelovalca komponente.



## Opozorila o napaki

Če pride do napačnega delovanja, se prikaže koda iz dveh števil in sporočilo. Tako lahko preverite stanje sistema. Oglejte si sledečo tabelo, ki vam nudi rešitev težave. Če se težava nadaljuje, se posvetujte z najbližjim trgovcem s Sony opremo.

---

### PROTECTOR

Zvočniki oddajajo neobičajen tok / zgornja plošča sprejemnika je z nečim pokrita. Sprejemnik se bo po nekaj sekundah samodejno izklopil. Preverite priključitev zvočnikov in ga ponovno vklopite.

---

### Brisanje pomnilnika

za brisanje	glej
vseh shranjenih podatkov	stran 36
zvočnih polj, ki ste jih shranili	stran 76

---

## Tehnični podatki

### Ojačevalnik

#### IZHODNA MOČ

Nazivna izhodna moč v načinu "stereo"<sup>1)2)</sup>

(8 omov 1 kHz, THD 0,7 %):

125 W + 125 W

Nazivna izhodna moč v načinu "stereo"<sup>2)</sup>

(4 omi 1 kHz, THD 0,7 %):

125 W + 125 W

Referenčna izhodna moč

(8 omov 20 Hz - 20 kHz,

THD 0,09 %)

FRONT (sprednji)<sup>2)</sup>:

120 W + 120 W

CENTER (srednji)<sup>2)</sup>: 120 W

SURROUND (prostorski)<sup>2)</sup>:

120 W + 120 W

SURROUND BACK (pros-

torski zadnji)<sup>2)</sup>:

120 W + 120 W

Referenčna izhodna moč

(4 omi, 1 kHz, THD 0,15 %)

FRONT (sprednji)<sup>2)</sup>:

120 W + 120 W

CENTER (srednji)<sup>2)</sup>: 120 W

SURROUND (prostorski)<sup>2)</sup>:

120 W + 120 W

SURROUND BACK (pros-

torski zadnji)<sup>2)</sup>:

120 W + 120 W

Referenčna izhodna moč v načinu "stereo"<sup>2)</sup>

(8 omov, 1 kHz, THD 10 %)

150 W + 150 W

Referenčna izhodna moč v načinu "stereo"<sup>2)</sup>

(4 omi, 1 kHz, THD 10 %)

150 W + 150 W

Referenčna izhodna moč

(8 omov, 1 kHz, THD 10 %)

FRONT (sprednji)<sup>2)</sup>:

150 W + 150 W

CENTER (srednji)<sup>2)</sup>: 130 W

SURROUND (prostorski)<sup>2)</sup>:

150 W + 150 W

SURROUND BACK

(prostorski zadnji)<sup>2)</sup>:

150 W + 150 W

Se nadaljuje \_\_\_\_\_

## Referenčna izhodna moč

(4 omi, 1 kHz, THD 10 %)  
FRONT (sprednji)<sup>2)</sup>:  
150 W + 150 W  
CENTER (srednji)<sup>2)</sup>: 130 W  
SURROUND (prostorski)<sup>2)</sup>:  
150 W + 150 W  
SURROUND BACK  
(prostorski zadnji)<sup>2)</sup>:  
150 W + 150 W

- 1) Pri nekaterih nastavitvah zvočnega polja in izvorišč morda ne bo zvoka.
- 2) Merjeno pod naslednjimi pogoji:  
Zahteve napajanja: 230 V AC, 50/60 Hz

## Frekvenčno območje

PHONO	Krivulja izenačevalnika RIAA +- 0,5 dB
MULTI CHANNEL INPUT, SA-CD/CD, TAPE/CD-R, MD/ DAT, DVD, VIDEO 1/2/3	10 Hz - 100 kHz +- 3 dB

### Vhodi (analogni)

PHONO	Občutljivost: 2,5 mV Impedanca: 50 kiloomov S/N: 86 dB (A, 20 kHz LPF)
MULTI CHANNEL INPUT, SA-CD/CD, TAPE/CD-R, MD/ DAT, DVD, VIDEO 1/2/3	Občutljivost: 150 mV Impedanca: 50 kiloomov S/N: 96 dB (A, 20 kHz LPF)

## Vhodi (digitalni)

DVD, TAPE/CD-R, SA-CD/CD (koak- sialen)	Impedanca: 75 omov S/N: 96 dB (A, 20 kHz LPF)
VIDEO 1/2/3, TV/SAT, MD/TAPE (optičen)	S/N: 96 dB (A, 20 kHz LPF)

## Izhodi

TAPE/CD-R, MD/ DAT, VIDEO 1 / 2 (AUDIO OUT)	Napetost: 150 mV Impedanca: 1 kiloom
FRONT L/R, CENT- ER, SURROUND L/R, SURROUND BACK L/R, SUB WOOFER	Napetost: 2 V Imped- anca: 1 kiloom

## Izenačevalnik

Nivo ojačitve	+/- 10 dB, koraki po 1 dB
---------------	---------------------------

## FM sprejemnik

območje sprejema	87,5 - 108,0 MHz
Antena	FM žična antena
Antenski priključki	75 omov, neuravnoteženo
Občutljivost	Mono: 18,3 dBf, 2,2 μV/75 omov Stereo: 38,3 dBf, 22,5 μV/75 omov Uporabna občutljivost: 11,2 dBf, 1 μV/75 omov

## Razmerje signal-šum

Mono:	76 dB
Stereo:	70 dB
Stopnja popačenja pri 1 kHz:	Mono: 0,3% Stereo: 0,5%
Ločitev kanalov	45 dB pri 1 kHz
Frekvenčno območje	30 Hz - 15 kHz, +0,5 / -2dB
Selektivnost	60 dB pri 400 kHz

## AM sprejemnik

Uglasitveno območje	531 - 1 602 kHz (z 9 kHz korakom uglaševanja)
Antena	Zančna antena
Uporabna občutljivost	50 dB μ/m (pri 999 kHz)
Razmerje signal/šum	54 dB (pri 50 mV/m)
Stopnja popačenja	0,5% (50 mV/m, 400 Hz)
Selektivnost	35 dB

## Video

Vhodi/izhodi

Video : 1 Vp-p, 75 omov  
S-video: Y: 1 Vp-p, 75 omov  
C: 0,286 Vp-p, 75 omov

COMPONENT VIDEO:

Y: 1 Vp-p, 75 omov  
P<sub>B</sub>/C<sub>B</sub>: 0,7 Vp-p, 75 omov  
P<sub>R</sub>/C<sub>R</sub>: 0,7 Vp-p, 75 omov  
80 MHz HD Pass Through  
(Če je »PROGRESSIVE  
OUT« nastavljen na »OFF«.)

## Splošno

Napajanje 230 V AC, 50/60 Hz  
Poraba moči 480 W  
Poraba moči (v načinu stanja pripravljenosti):  
1 W  
omrežne vtičnice 1 preklopna, 100 W /0,4A  
MAX  
Mere 430 x 175 x 430 mm (š/v/g)  
vključno z izbočenimi deli  
Masa 15,5 kg

## Priložena oprema

Navodila za uporabo  
Vodič za hitro nastavitvev (1)  
Optimizacijski mikrofoni ECM-AC2 (1)  
FM žična antena (1)  
AM zračna antena (1)  
Omrežni kabel (1)  
Daljinski upravljalnik RM-AAL004 (1)  
Daljinski upravljalnik RM-AAU008 (1)  
R6 (velikost AA) bateriji (2)

Oblika in tehnični podatki se lahko spreminjajo  
brez predhodnega obvestila.

# Kazalo

## Simboli

Priključek  $\hbar$  SIGNAL GND .....25, 38

## Oštevilčeno

2CH STEREO ..... 78

5.1-kanalno ..... 18

7.1-kanalno ..... 18

## A

A.F.D. .... 74

ANALOG DIRECT ..... 79

AUTO CALIBRATION

(samodejna kalibracija) ..... 43

AUTO FORMAT DIRECT (A.F.D.) ..... 74

AUTOBETICAL ..... 83

## B

BI-AMP ..... 101

## C

CD predvajalnik

priključitev ..... 22

predvajanje ..... 52

COMPONENT VIDEO ASSIGN ..... 93

## Č

Časovnik izklopa ..... 95

## D

Daljinski upravljalnik

Izbris pomnilnika ..... 112

Pred uporabo ..... 40

Nastavitev ..... 110

Macro Play ..... 108

Upravljanje posameznih komponent ..... 104

Programiranje ..... 105

DAT enota ..... 22

DIGITAL ASSIGN ..... 91

Digital Cinema Sound (DCS) ..... 76

Dolby ..... 64, 75

DTS ..... 64, 75

DVD predvajalnik/ snemalnik

priključitev ..... 31, 32

predvajanje ..... 53

HDMI VIDEO ASSIGN ..... 92

HMDI

priključitev ..... 27I

INPUT MODE ..... 90

INPUT SELECTOR ..... 50

Izenačevalnik ..... 61

## L

L.F.E ..... 10, 68

## M

MD enota ..... 22

Meni

Audio Settings ..... 58, 66

Auto Calibration ..... 59

EQ Settings ..... 57, 61

Level Settings ..... 7, 60

Speaker Settings ..... 59, 68

Sur Settings ..... 59, 72

System Settings ..... 59, 72

Tuner Settings ..... 58, 65

Video Settings ..... 58, 67

## N

Način osebne namestitve (CIS) ..... 96

Nastavitve

Zvok ..... 66

Izenačevalnik ..... 61

Nivo ..... 60

Zvočni učinki ..... 76

Zvočnik ..... 68

Prostorski zvok ..... 63

Sistem ..... 72

Radijski sprejemnik ..... 65

Video ..... 67

NIGHT MODE ..... 78

## O

Omrežni kabel ..... 39

ON SCREEN ..... 80, 88

## P

Poimenovanje ..... 89

Pretvorba ..... 35

Pretvorba video signala ..... 35

Prikaz ..... 8

Prostorski zvok ..... 74

## R

Radijski sprejemnik	
AM.....	82
Antena.....	83
FM.....	82
RDS.....	86

## S

Satelitski sprejemnik.....	33
SB DEC MODE.....	64
SB DECODING.....	64
Snemanje	
na minidisk ali avdio kaseto.....	95
na video kaseto.....	96
SPEAKERS (OFF/A/B/A+B).....	42
Sporočila o napakah.....	121
Sprememba prikaza.....	94
Super Audio CD predvajalnik	
priključitev.....	22, 24
predvajanje.....	52

## T

TEST TONE (testni zvok).....	60, 80
TV	
priključitev.....	29

## U

Uglasitev	
samodejna.....	82
direktna.....	83
na prednastavljene postaje.....	84
Utišanje zvoka.....	51

## V

VCR (videorekorder)	
Priključitev.....	34
Predvajanje.....	55
Video igre.....	54

## Z

Začetna nastavitve.....	39
ZONE 2.....	98
Zvočna polja	
nastavitve.....	63
ponastavitve.....	81
izbira.....	76
Zvočniki	
Priključitev.....	19
Nivo in razmerje.....	80, 81
Nastavitve razdalje.....	70
Nastavitve.....	41, 68

