

SONY ®

Receptor AV cu canale multiple

Instrucțiuni de utilizare
STR-DA2400ES

© 2008 Sony Corporation

AVERTISMENT

Pentru a reduce riscul provocat de incendii sau șocuri electrice, nu expuneți acest aparat condițiilor de ploaie sau umezeală.

Pentru a reduce riscul provocat de incendii, nu acoperiți orificiul de ventilare al aparatului cu ziare, fețe de masă, draperii, etc. Nu plasați pe aparat surse de flacără deschisă, spre exemplu lumânări aprinse.

Pentru prevenirea incendiilor și a pericolului de electrocutare, evitați stropirea aparatului sau posibilitatea ca anumite lichide să se scurgă pe acesta și nu plasați pe echipament obiecte pline cu lichid, cum ar fi vasele.

Nu instalați echipamentul într-un spațiu restrâns, cum ar fi o bibliotecă sau un dulap. Deoarece pentru deconectarea aparatului de la priză se folosește ștecărul principal, conectați aparatul la o priză c.a. ușor accesibilă. Dacă observați nereguli în funcționarea aparatului, deconectați imediat ștecărul principal de la priza de c.a.

Bateriile sau echipamentele cu baterii instalate nu trebuie expuse condițiilor de căldură excesivă cum ar fi lumina directă a soarelui, foc sau altele asemenea.

Pentru clienții din Europa



Reciclarea echipamentelor electrice și electronice uzate (aplicabil în țările Uniunii Europene și în alte țări din Europa de Est cu sisteme de colectare diferențiate)

Acest simbol prezent pe produs sau pe ambalaj indică faptul că produsul respectiv nu trebuie tratat ca un deșeu menajer. Acest produs trebuie predat la punctele de colectare pentru reciclarea echipamentelor electrice și electronice. Asigurându-vă că debarasarea de acest produs se realizează în mod corect, puteți împiedica eventualele consecințe negative asupra mediului și sănătății umane. Reciclarea materialelor contribuie la conservarea resurselor naturale. Pentru detalii suplimentare referitoare la reciclarea acestui produs, contactați autoritățile locale, serviciul local de evacuare a deșeurilor menajere sau magazinul de la care ați cumpărat produsul.



Reciclarea acumulatorilor uzați (aplicabil în țările Uniunii Europene și în alte țări din Europa de Est cu sisteme de colectare diferențiate)

Acest simbol ilustrat pe acumulator sau pe ambalajul acestuia indică faptul că acumulatorul furnizat împreună cu acest produs nu trebuie tratat ca un deșeu menajer. Asigurându-vă că debarasarea de acești acumulatori se realizează în mod corect, puteți împiedica eventualele consecințe negative asupra mediului și sănătății umane. Reciclarea materialelor contribuie la conservarea resurselor naturale. În situația produselor care, ca măsură de siguranță, pentru asigurarea funcționării continue ori pentru integritatea datelor manevrate, necesită o conexiune permanentă la un acumulator încorporat, acesta din urmă trebuie înlocuit numai de către personal specializat. Pentru a vă asigura că acest acumulator este reciclat în mod corespunzător, atunci când este atinsă durata maximă de viață, predați-l unui punct autorizat de colectare pentru reciclarea echipamentelor electrice și electronice.

În ceea ce privește toate celelalte baterii, consultați secțiunea referitoare la modul de înlocuire a bateriilor. Predați bateriile unui punct autorizat de colectare pentru reciclarea bateriilor uzate. Pentru detalii suplimentare referitoare la reciclarea acestui produs sau acumulator, contactați autoritățile locale, serviciul local de evacuare a deșeurilor menajere sau magazinul de la care ați cumpărat produsul.

Notă pentru clienții din țările ce aplică Directivele UE

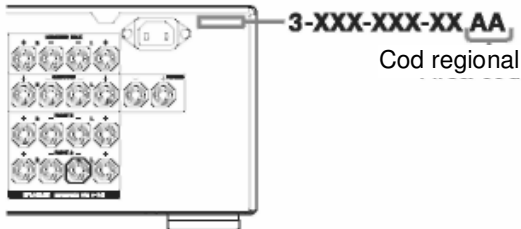
Acest produs este fabricat de Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo, 108-0075, Japonia. Reprezentantul Autorizat pentru EMC și siguranța produsului este Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Germania. Pentru reparații sau garanție, vă rugăm să comunicați aceste probleme la adresele prevăzute în documentele separate de service sau garanție.

Despre acest manual

- Instrucțiunile din acest manual sunt valabile pentru modelul STR-DA2400ES. Verificați numărul modelului în colțul din dreapta jos al panoului frontal. Pentru ilustrațiile din acest manual se folosesc modele cu codul regional CEL, dacă nu se prevede în mod diferit. Orice diferență de operare este clar indicată în text, de exemplu, „Doar modele cu codul regional CEK”.
- În instrucțiunile din prezentul manual sunt descrise comenzile date de la telecomandă. Puteți utiliza în egală măsură comenzile de pe receptor, dacă acestea au nume identice ori similare cu cele de pe telecomandă.
- „THX Neural” și „THX neural” din Instrucțiunile de utilizare, afișate pe ecran și în meniul GUI se referă la Surround THX neural.

Despre codurile regionale

Codul regional al receptorului pe care l-ați achiziționat este indicat pe partea din dreapta sus a panoului din spate (vezi ilustrația de mai jos).



Orice diferență de operare este clar indicată în text, în funcție de codul regional, de exemplu, „Doar modele cu codul regional AAA”.

Acest receptor integrează sistemele Dolby* Digital și Pro Logic Surround și sistemul DTS** Digital Surround.

- * Fabricat sub licență Dolby Laboratories. „Dolby”, „Pro Logic”, „Surround EX” și simbolul dublu-D sunt mărci înregistrate ale Dolby Laboratories.
- ** Fabricat sub licență conform Brevetului S.U.A., numerele: 5.451.942; 5.956.674; 5.974.380; 5.978.762; 6.226.626; 6.487.535 și alte brevete din S.U.A. sau la nivel mondial, emise sau în curs de publicare. DTS este marcă înregistrată, iar logo-urile și simbolul DTS, DTS-HD și DTS-HD Master Audio sunt mărci înregistrate ale DTS, Inc. © 1996-2007 DTS, Inc. Toate drepturile rezervate.

Acest receptor înglobează tehnologia HDMI™ („High-Definition Multimedia Interface”: *Interfață multimedia de înaltă definiție*). HDMI, logo-ul HDMI și High-Definition Multimedia Interface sunt mărci comerciale sau mărci înregistrate ale HDMI Licensing LLC.

Acest produs este fabricat sub licență Neural Audio Corporation și THX Ltd. Sony Corporation acordă utilizatorului un drept de utilizare a acestui produs neexclusiv, netransferabil, limitat, conform brevetelor adoptate sau în curs de adoptare în SUA și în alte state, precum și conform altor tehnologii sau mărci comerciale deținute de Neural Audio Corporation și THX Ltd. „Neural Surround”, „Neural Audio”, „Neural” și „NRL” sunt mărci comerciale și logo-uri deținute de Neural Audio Corporation, THX este o marcă comercială a THX Ltd., care poate fi înregistrată în unele jurisdicții. Toate drepturile rezervate.

Tipul de font (Shin Go R) instalat pe acest receptor este furnizat de MORISAWA & COMPANY LTD. Aceste nume sunt mărci comerciale ale MORISAWA & COMPANY LTD., iar dreptul de autor asupra font-ului aparține de asemenea MORISAWA & COMPANY LTD.

iPod este o marcă comercială a Apple Inc., înregistrată în S.U.A. și în alte state. Toate celelalte mărci comerciale și mărci înregistrate aparțin deținătorilor lor. Semnele ™ și ® nu sunt specificate în acest manual.

Cuvântul, marca și logo-urile Bluetooth sunt deținute de Bluetooth SIG, Inc., și orice utilizare a acestor mărci de către Sony Corporation se face sub licență. Alte mărci și denumiri comerciale reprezintă proprietatea deținătorilor respectivi de drept.

„M-crew Server” este o marcă înregistrată a Sony Corporation.

„x.v. Colour (x.v. Color)” și logo-ul „x.v. Colour (x.v. Color)” sunt mărci înregistrate ale Sony Corporation.

„BRAVIA” și **BRAVIA** sunt mărci înregistrate ale Sony Corporation.

Cuprins

Operațiuni preliminare

Descrierea și amplasarea pieselor	6
1: Instalarea difuzoarelor	14
2: Conectarea difuzoarelor	16
3: Conectarea televizorului	18
4a: Conectarea componentelor audio	19
4b: Conectarea componentelor video	24
5: Conectarea antenelor	35
6: Pregătirea receptorului și a telecomenzii.....	36
7: Utilizarea receptorului cu ajutorul GUI (Interfață grafică de utilizare)	39
8: Configurarea difuzoarelor	42
9: Calibrarea automată a configurărilor difuzorului (Calibrare automată)	44

Redarea

Selectarea unei componente.....	50
Ascultarea unui Super Audio CD/CD	52
Vizualizarea unui DVD/disc Blu-ray	53
Jocurile video	54
Vizualizarea imaginilor video	55

Utilizarea amplificatorului

Configurări pentru audio (meniul Configurări audio)	56
Configurare video (meniul configurări Video)	57
Configurări pentru HDMI (meniul configurări HDMI)	57

Ascultarea de sunet surround

Utilizarea unui câmp de sunet preprogramat.....	58
Readucerea câmpurilor de sunet la reglajele inițiale	64
Ascultarea sunetului cu efect surround la volum redus (MODUL DE NOAPTE)	65

Configurarea avansată a difuzoarelor

Reglarea manuală a configurărilor difuzorului	65
Reglarea egalizorului	71

Utilizarea tunerului

Ascultarea radio FM/AM	72
Utilizarea sistemului de date radio RDS (doar pentru modele cu codul regional CEL, CEK, ECE)	75

Comandă pentru HDMI

Utilizarea Comenzii pentru Funcția HDMI pentru sincronizare „BRAVIA”	77
Pregătirea funcției de Comandă HDMI	79
Vizualizarea unui DVD (funcția „One-Touch Play”)	80
Ascultarea sunetului televizorului prin difuzoarele conectate la receptor (Comandă audio a sistemului)	81
Oprirea receptorului cu ajutorul televizorului (Oprirea alimentării aparatului)	81

Alte operații

Convertirea semnalelor de intrare video analogică	82
Utilizarea adaptorului DIGITAL MEDIA PORT (DMPORT)	82
Denumirea intrărilor	86
Comutarea între audio digital și analog (INPUT MODE - <i>Mod intrare</i>)	87
Ascultarea sunetului/vizualizarea imaginilor de la alte surse	88
Schimbarea afișajului	90
Utilizarea Sleep Timer-ului	94
Înregistrarea cu ajutorul receptorului	94
Utilizarea unei conexiuni cu bi-amplificator ..	95
Utilizarea fără conectare la televizor.....	96

Utilizarea telecomenzii

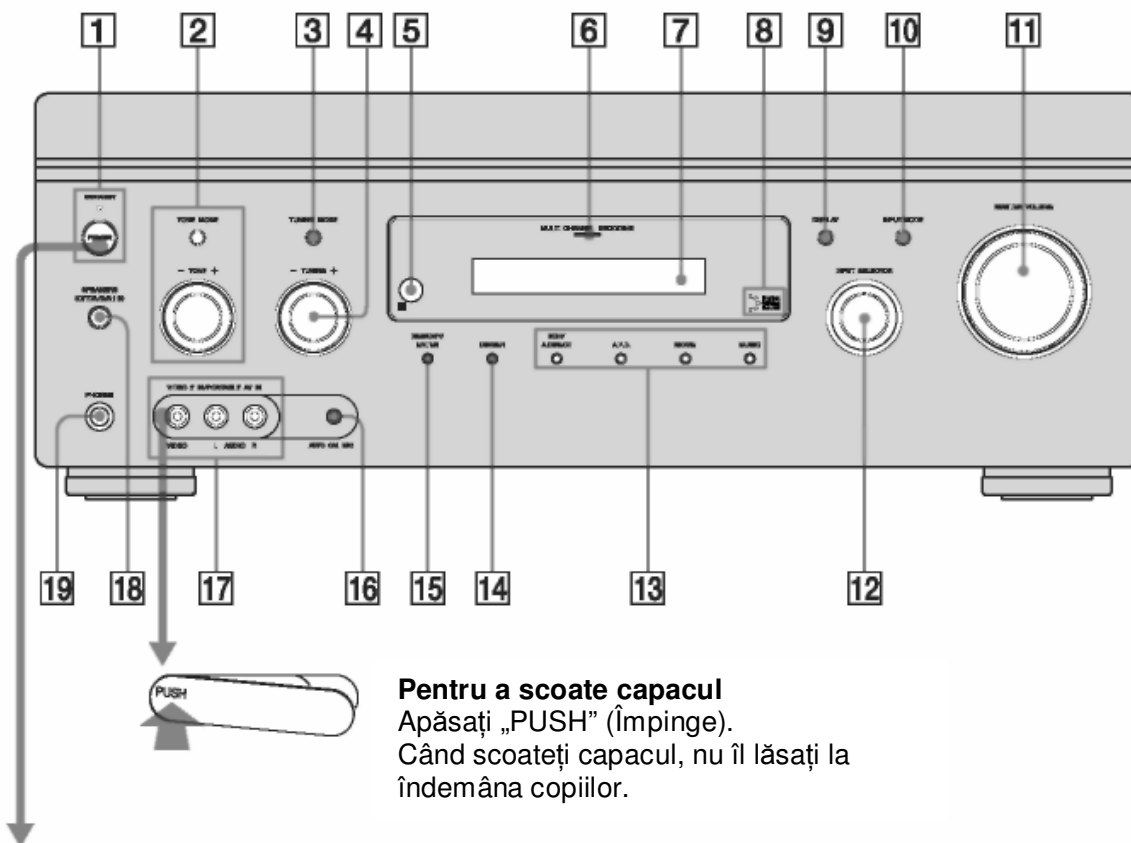
Utilizarea fiecărei componente cu ajutorul telecomenzii	105
Programarea telecomenzii	107
Ștergerea completă a memoriei telecomenzii	111

Informații suplimentare

Glosar	112
Precauții	115
Ghid al problemelor de funcționare	116
Specificații	122
Index	124

Descrierea și amplasarea pieselor

Panou frontal




Starea butonului POWER (Alimentare)

■ (Inactiv)

Receptorul este oprit (setarea inițială). Ledul „ON/STANDBY” (Pornit/Standby) se stinge. Apăsați „POWER” (Alimentare) pentru a porni receptorul. Nu puteți porni receptorul cu ajutorul telecomenzii.

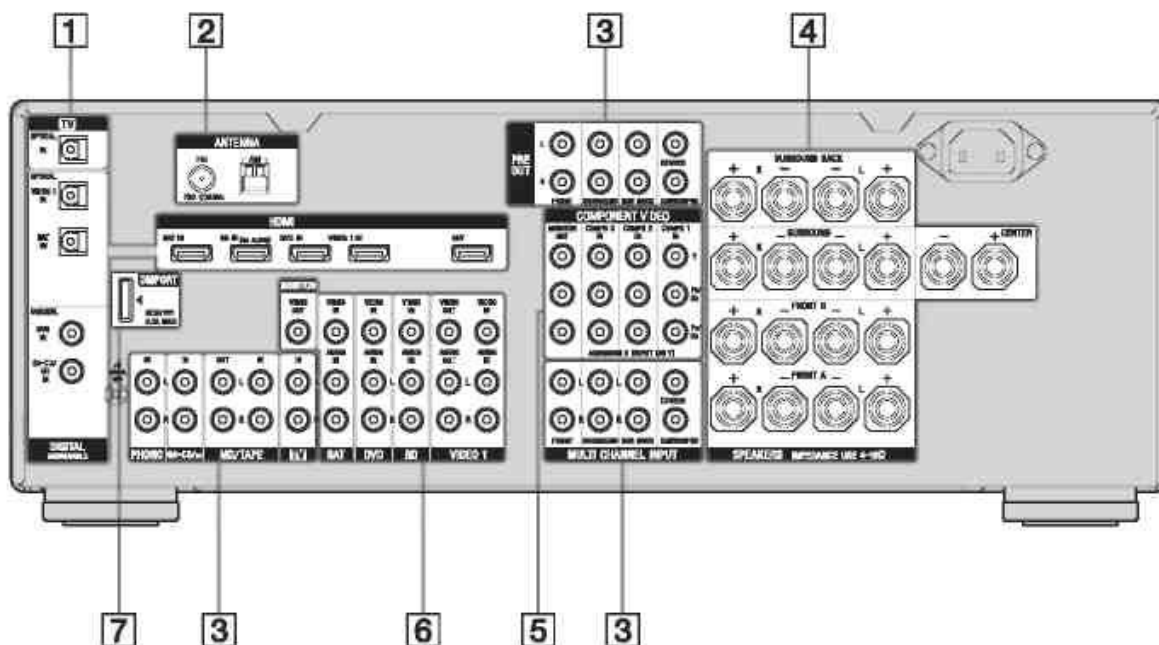
■ (Pornire/standby)

Apăsați butonul  de pe telecomandă pentru a porni receptorul sau a îl trece în modul standby. Când apăsați butonul „POWER” de pe receptor, receptorul se va opri.

Numele	Funcția
1 „POWER” (Alimentare)	Apăsați acest buton pentru a porni sau a opri receptorul.
Ledul „ON/STANDBY” (Pornire/standby)	Se aprinde în culoarea verde când este aprins receptorul. Se aprinde în culoarea roșie când receptorul se află în modul standby.
2 „TONE MODE” (Mod ton)	Reglează calitatea tonală (nivelul de bași/treble) pentru difuzoarele frontale, centrale și surround.
„TONE +/-” (Ton +/-)	Apăsați în mod repetat „TONE MODE” pentru a selecta nivelul de bași sau treble, apoi rotiți butonul „TONE +/-” (Ton +/-) pentru a regla nivelul (pagina 98).
3 „TUNING MODE” (Mod acordare)	Apăsați acest buton pentru a selecta modul de acordare (pagina 104, 105).
4 „TUNING +/-” (Acord +/-)	Rotiți acest buton pentru a scana o stație (pagina 104, 105).
5 Senzorul de infraroșu	Primește semnale de la telecomandă.
6 Ledul „MULTI CHANNEL DECODING” (Decodare canale multiple)	Se aprinde atunci sunt decodate semnale audio pe canale multiple.
7 Fereastra de afișare	Se afișează situația actuală a componentei selectate sau o listă de elemente ce pot fi selectate (pagina 91).
8 Ledul „Digital Cinema Sound” (Sunet cinematografic digital)	Se aprinde atunci când este selectat un câmp de sunet cu DCS (pagina 63).
9 „DISPLAY” (Afișare)	Apăsați acest buton în mod repetat pentru a selecta informațiile afișate pe ecran.

Numele	Funcția
10 „INPUT MODE” (Mod de intrare)	Apăsați acest buton pentru a selecta modul de intrare când aceleași componente sunt conectate și la mufele digitale, și la cele analogice.
11 „MASTER VOLUME” (Volum principal)	Rotiți acest buton pentru a regla simultan volumul tuturor difuzoarelor.
12 „INPUT SELECTOR” (Selectorul de intrare)	Rotiți acest buton pentru a selecta sursa de intrare pentru redare.
13 „2CH/A. DIRECT” A.F.D. MOVIE (FILM) MUSIC (MUZICĂ)	Apăsați acest buton pentru a selecta câmpul de sunet (pagina 103, 104).
14 „DIMMER” (Întunecare)	Apăsați în mod repetat acest buton pentru a regla strălucirea afișajului.
15 „MEMORY/ ENTER” (Memorie/Introducere)	Apăsați acest buton pentru a memora o stație sau pentru a introduce selecția, la selectarea setărilor.
16 Mufa „AUTO CAL MIC” (Microfon calibrare automată)	Face legătura cu microfonul de optimizare furnizat, pentru funcția de Calibrare automată pentru Cinematografie digitală (pagina 45).
17 Mufele „VIDEO 2 IN / PORTABLE AV IN” (Intrare video 2 / Intrare AV portabil)	Face legătura cu o componentă audio/video portabilă, precum un camcorder sau un joc video.
18 „SPEAKERS” (Difuzoare) (OFF/A/B/A+B)	Apăsați acest buton pentru a selecta sistemul de difuzoare (pagina 44).
19 Mufa „PHONES” (Căști)	Face legătura cu căștile.

Panoul din spate



1 Secțiunea INTRARE / IEȘIRE DIGITALĂ



Mufă OPTICAL IN/OUT (Intrare/ieșire optică)

Face legătura cu un DVD player, etc. Mufa COAXIAL (coaxială) oferă o mai bună calitate a sunetului (pagina 18, 20, 29, 30).



Mufele COAXIAL IN (Intrare coaxială)



Mufele HDMI IN/OUT* (Intrare/ieșire HDMI)

Fac legătura cu un DVD player, Player de discuri Blu-ray sau un acorder de satelit. Imaginea este transmisă pe un televizor sau proiector, iar sunetul poate fi transmis printr-un televizor și/sau difuzoarele conectate la acest receptor (pagina 18, 26).

2 Secțiunea ANTENĂ



Mufă pentru ANTENA FM

Face legătura cu antena-fir furnizată cu acest receptor (pagina 35).



Mufă pentru ANTENA AM

Face legătura cu antena-cadru AM furnizată împreună cu acest receptor (pagina 35).

3 Secțiunea INTRARE / IEȘIRE AUDIO



Mufe AUDIO IN/OUT (Intrare/ieșire audio)

Fac legătura cu un player de Super Audio CD, etc. (pagina 18, 20, 23).



Mufe MULTI CHANNEL INPUT (Intrare canale multiple)

Fac legătura cu un player de Super Audio CD, etc., cu mufă audio analogică pentru sunet pe canal 7.1 sau 5.1 (pagina 22).



Mufele PRE OUT

Fac legătura cu un amplificator extern de putere.

4 Secțiunea DIFUZOARE



Face legătura cu difuzoarele (pagina 16).

5 Secțiunea INTRARE / IEȘIRE VIDEO COMPONENTĂ



Mufe INTRARE / IEȘIRE*
Y, P_B/C_B, P_R/C_R
Fac legătura cu un DVD player, televizor sau acordor satelit, etc. (pagina 18, 28-30).

6 Secțiunea INTRARE / IEȘIRE AUDIO / VIDEO



Mufe AUDIO IN/OUT
Fac legătura cu un VCR sau DVD player, etc. (pagina 18, 29, 30, 31).

Mufe VIDEO IN/OUT*
(Intrare/ieșire video)

7 DMPORT



Face legătura cu un adaptor DIGITAL MEDIA PORT (pagina 20).

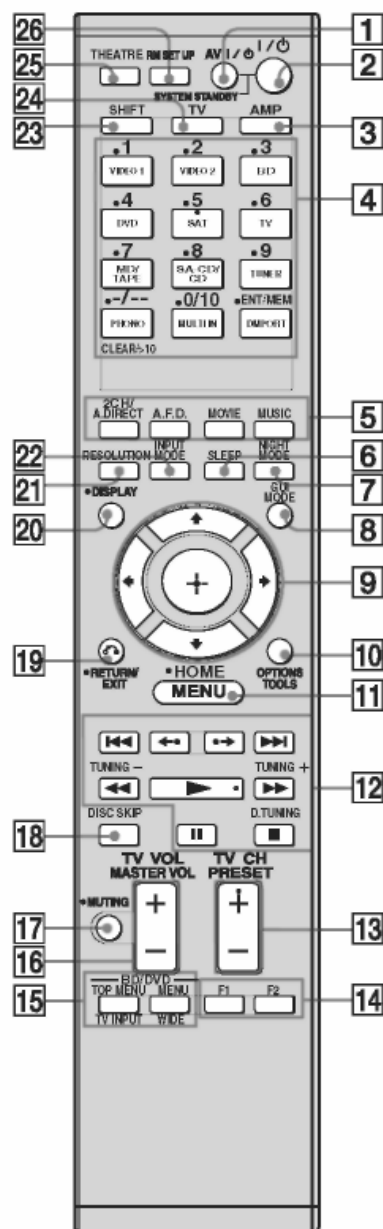
* Puteți vizualiza imaginea de intrare selectată, atunci când conectați mufa „MONITOR OUT” (Ieșire monitor) sau „HDMI OUT” (Ieșire HDMI) la televizor (pagina 18). Puteți opera acest receptor cu ajutorul GUI (Interfața grafică de utilizare) (pagina 39).

Telecomanda

Puteți utiliza telecomanda furnizată, pentru a opera receptorul și a controla componentele audio/video Sony pe care trebuie să le opereze telecomanda.








De asemenea puteți programa telecomanda să controleze componentele audio/video altă marcă decât Sony. Pentru mai multe detalii, consultați secțiunea „Programarea telecomenzii” (pagina 107).

RM-AAP024
















continuare

9^{RO}



Numele	Funcția
1 AV  (pornire/ standby)	Apăsați pentru a porni sau a opri componentele audio/video pe care trebuie să le opereze telecomanda. Pentru a porni sau a opri televizorul, apăsați TV (24), iar apoi AV  . Dacă apăsați simultan  (2), acesta va opri receptorul și alte componente Sony (sistemul se va afla în standby). Notă Funcția comutatorului AV  se modifică automat de fiecare dată când apăsați butoanele de intrare (4).
2  (pornire/standby)	Apăsați acest buton pentru a porni receptorul sau a îl pune pe modul standby. Pentru a opri toate componentele Sony, apăsați simultan  și AV  (1) (aparatură va intra în modul standby). Economisirea de energie în modul standby. Când funcția „CONTROL FOR HDMI” (<i>Control pentru HDMI</i>) (pagina 79) este setată pe „OFF” (<i>dezactivată</i>).
3 AMP	Apăsați acest buton pentru a putea opera receptorul (pagina 96).
4 Butoanele de intrare	Apăsați unul dintre butoane pentru a selecta componenta pe care doriți s-o folosiți. Atunci când apăsați oricare dintre butoanele de introducere, se va porni receptorul. Funcțiile butoanelor sunt configurate din fabrică pentru a controla componentele Sony (pagina 50). Puteți programa telecomanda să controleze componentele altă marcă decât Sony, urmând pașii de la „Programarea telecomenzii”, la pagina 107.


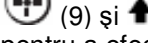
Numele	Funcția
Butoane numerice (numărul 5^a)	Apăsați „SHIFT” (23), iar apoi apăsați butoanele numerice pentru a - preseta/acorda stațiile presetate. - selecta numerele pieselor CD player-ului, VCD player-ului, LD player-ului, DVD player-ului, aparatului de MD, DAT sau casete. Apăsați 0/10 pentru a selecta piesa cu numărul 10. - selecta numerele canalelor de pe VCR, acordorul satelit, player-ul de discuri Blu-ray, PSX, DVD/VHS COMBO sau DVD/HDD COMBO. Apăsați TV (24), apoi butoanele numerice pentru a selecta canalele TV.
ENT/MEM	Apăsați „SHIFT” (23) și apoi apăsați ENT/MEM pentru a: - introduce valoarea după selectarea unui canal, disc sau piesă, folosind butoanele numerice ale VCR-ului, CD player-ului, VCD player-ului, LD player-ului, aparatului pentru MD, DAT, casete, acordorul satelit, player-ului de discuri Blu-ray sau PSX. - memora o stație în timpul utilizării acordurului. Pentru a introduce valoarea televizorului Sony, apăsați TV (24) și apoi ENT/MEM.
„CLEAR” (Ștergere)	Apăsați „SHIFT” (23), iar apoi apăsați „CLEAR” (Ștergere) pentru a: - șterge o greșeală acă ați apăsat butonul numeric incorect de pe DVD player, player-ul de discuri Blu-ray, PSX, DVD/VHS COMBO sau DVD/HDD COMBO. - reveni la redarea continuă, etc., a acordurului satelit sau a DVD player-ului.
-/--	Apăsați „SHIFT” (23) și apoi apăsați -/-- pentru a selecta modul de introducere a canalului, cu una sau două cifre, pe VCR sau pe acordorul satelit. Pentru a selecta modul de introducere a canalului pe televizor, apăsați TV (24) și apoi -/--.

Numele	Funcția
>10	Apăsați „SHIFT” (23), iar apoi apăsați >10 pentru a: - selecta numerele mai mari decât 10 ale pieselor CD player-ului, VCD player-ului, LD player-ului, aparatului de MD, casete, televizorului, VCR-ului sau acordului satelit. - selecta numerele canalelor bornei CATV digital.
5 2CH/ A.DIREC T	Apăsați acest buton pentru a selecta un câmp de sunet (pagina 103, 104).
A.F.D. MOVIE (FILM)	
MUSIC (MUZICĂ)	
6 „SLEEP” (Adormire)	Apăsați acest buton pentru a activa funcția Sleep Timer și durata după care se va opri automat receptorul.
7 MODUL „NIGHT” (NOAPTE)	Apăsați acest buton pentru a activa funcția pentru modul „NIGHT” (Noapte) (pagina 65).
8 „GUI MODE” (Mod GUI)	Apăsați acest buton pentru a afișa meniul GUI pe ecranul televizorului.
9  	După ce apăsați butonul AMP (3), apăsați „HOME/MENU” (Acasă/meniu) (11) pentru operarea receptorului, apoi  pentru a selecta setările. După ce apăsați „BD/DVD TOP MENU” (Meniu superior BD/DVD) (15) sau „BD/DVD MENU” (Meniu BD/DVD) (16), apăsați  pentru a selecta setările, iar apoi  pentru a introduce selecția. Apăsați  și pentru a introduce selecția receptorului, a video recorder-ului, tunerului satelit, DVD player-ului, a player-ului de discuri Blu-ray, a aparatului PSX, DVD/VHS COMBO sau DVD/HDD COMBO.
10 „OPTIONS TOOLS” (Opțiuni, instru- mente)	Apăsați acest buton pentru a afișa și a selecta elementele din meniurile de opțiuni ale receptorului, DVD player-ului, ale player-ului de discuri Blu-ray, acordului satelit și aparatului PSX. Apăsați TV (24), iar apoi „TOOLS” (Instrumente) pentru a afișa opțiunile televizorului Sony.

Numele	Funcția
11 „HOME/ MENU” (Acasă/M eniu)	Apăsați pentru a afișa meniurile receptorului, ale video recorder-ului, DVD player-ului, acordului satelit, ale player-ului de discuri Blu-ray, ale aparatului PSX, DVD/VHS COMBO sau DVD/HDD COMBO, pe ecranul televizorului. Apoi, utilizați butoanele  și  pentru a realiza operațiunile din meniu. Pentru a afișa meniurile televizorului Sony, apăsați TV (24) și apoi „HOME/MENU” (Acasă/Meniu).
12 	Apăsați acest buton pentru a sări peste piesele video recorder-ului, ale CD player-ului, VCD player-ului, LD player-ului, DVD player-ului, aparatului pentru MD, DAT, casetofonului, ale player-ului de discuri Blu-ray, ale aparatului PSX, DVD/VHS COMBO sau DVD/HDD COMBO.
	Apăsați acest buton pentru a: - căuta în direcția înainte / înapoi piesele CD player-ului, VCD player-ului, DVD player-ului, LD player-ului, aparatului pentru MD, ale player-ului de discuri Blu-ray, ale aparatului PSX, DVD/VHS COMBO sau DVD/HDD COMBO. - realiza derularea rapidă înainte/înapoi a video recorder-ului, a aparatului pentru DAT sau a casetofonului.
 a)	Apăsați acest buton pentru a începe redarea pieselor video recorder-ului, ale CD player-ului, VCD player-ului, LD player-ului, DVD player-ului, aparatului pentru MD, DAT, casetofonului, ale player-ului de discuri Blu-ray, ale aparatului PSX, DVD/VHS COMBO sau DVD/HDD COMBO.
 b)	Apăsați acest buton pentru a întrerupe redarea sau înregistrarea pieselor video recorder-ului, ale CD player-ului, VCD player-ului, LD player-ului, DVD player-ului, aparatului pentru MD, DAT, casetofonului, ale player-ului de discuri Blu-ray, ale aparatului PSX, DVD/VHS COMBO sau DVD/HDD COMBO. (De asemenea începe înregistrarea cu componentele în modul de înregistrare standby.)
 b)	Apăsați acest buton pentru a opri redarea pieselor video recorder-ului, ale CD player-ului, VCD player-ului, LD player-ului, DVD player-ului, aparatului pentru MD, DAT, casetofonului, ale player-ului de discuri Blu-ray, ale aparatului PSX, DVD/VHS COMBO sau DVD/HDD COMBO.

Numele	Funcția
TUNING +/- (Acord +/-)	Apăsați acest buton pentru a scana o stație.
D. TUNING	Apăsați acest buton pentru a intra în modul de acord direct.
	Apăsați acest buton pentru a relua scena anterioară sau pentru a derula înainte scena curentă a DVD player-ului, a player-ului de discuri Blu-ray, a aparatelor DVD/VHS COMBO sau DVD/HDD COMBO.
13 TV CH + ^{a)} /-	Apăsați TV (24), apoi TV CH +/- pentru a selecta canalele TV presetate.
PRESET (Presetare) + ^{a)} /-	Apăsați acest buton pentru a: - selecta stațiile presetate. - selecta canalele presetate de pe VCR, acordorul satelit, player-ul de discuri Blu-ray, DVD player, DVD/VHS COMBO sau DVD/HDD COMBO.
14 F1, F2	Apăsați F1 sau F2 pentru a selecta o componentă. • DVD/HDD COMBO F1: Mod HDD F2: Mod DVD • DVD/VHS COMBO F1: Mod DVD F2: Mod VHS
15 BD/DVD TOP MENU (Meniu superior BD/DVD)	Apăsați acest buton pentru a afișa meniul sau ghidul de pe ecran al DVD-ului sau al discului Blu-ray pe ecranul televizorului. Apoi, utilizați butoanele  și  pentru a realiza operațiunile din meniu.
BD/DVD MENU (Meniu BD/DVD)	Apăsați acest buton pentru a afișa meniul DVD-ului sau al discului Blu-ray pe ecranul televizorului. Apoi, utilizați butoanele  și  pentru a realiza operațiunile din meniu.
TV INPUT (Intrare TV)	Apăsați TV (24) și apoi TV INPUT (Intrare TV) pentru a selecta semnalul de intrare (intrare TV sau intrare video).
„WIDE” (Lat)	Apăsați TV (24) și apoi „WIDE” pentru a selecta modul de imagine lată.
16 TV VOL +/-	Apăsați TV (24) și apoi TV VOL +/- pentru a regla nivelul volumului televizorului.
MASTER VOL +/- (Volum principal +/-)	Apăsați acest buton pentru a regla simultan volumul tuturor difuzoarelor.

Numele	Funcția
17 MUTING (Reducerea volumului la zero)	Apăsați acest buton pentru a dezactiva temporar sunetul. Apăsați din nou butonul „MUTING” pentru a reactiva sunetul. Apăsați TV (24) și apoi „MUTING” pentru a activa funcția televizorului de reducere a volumului la zero.
18 „DISC SKIP” (Salt disc)	Apăsați acest buton pentru a sări peste discul din CD player, VCD player, DVD player, sau aparatul de MD (doar pentru schimbătorul de discuri multiple).
19 „RETURN/EXIT”  (Revenire/ieșire)	Apăsați acest buton pentru a: - reveni la meniul anterior. - ieși din meniu în timp ce meniul sau ghidul afișat pe ecran al VCD player-ului, LD player-ului al DVD player-ului, al player-ului de discuri Blu-ray, al PSX, DVD/VHS COMBO sau al acordului satelit este afișat pe ecranul televizorului. Pentru a afișa meniurile televizorului Sony, apăsați TV (24) și apoi „RETURN/EXIT” (Revenire/ieșire)  .
20 „DISPLAY” (Afișare)	Apăsați acest buton pentru a selecta informațiile afișate în fereastra de afișare sau ecranul televizorului video recorder-ului, VCD player-ului, LD player-ului, DVD player-ului, CD player-ului, aparatului pentru MD, player-ului de discuri Blu-ray, aparatului PSX, DVD/VHS COMBO sau DVD/HDD COMBO. Pentru a selecta informațiile televizorului Sony, apăsați TV (24) și apoi „DISPLAY” (Afișare).
21 „RESOLUTION” (Rezoluție)	Apăsați acest buton în mod repetat pentru a schimba rezoluția semnalelor transmise prin mufa „HDMI OUT” (Ieșire HDMI) sau „COMPONENT VIDEO MONITOR OUT” (Ieșire monitor video componentă) (pagina 82).
22 „INPUT MODE” (Mod de intrare)	Apăsați acest buton pentru a selecta modul de intrare când aceleași componente sunt conectate și la mufele digitale, și la cele analogice (pagina 87).
23 „SHIFT” (Comutare)	Apăsați pentru a aprinde butoanele. Acest buton schimbă funcția butonului de pe telecomandă, activând butoanele cu marcaje de culoare roz.


Numele	Funcția
24 TV	Apăsați pentru a aprinde butonul. Acest buton schimbă funcția tastei de pe telecomandă, activând butoanele cu marcaje de culoare galbenă. De asemenea, el activează butoanele „DISPLAY” (Afișare) (20), „OPTIONS TOOLS” (Opțiuni instrumente) (10), „HOME/MENU” (Acasă/meniu) (11), „RETURN/EXIT” (Revenire/ieșire) (19),  (9) și  (9) pentru a efectua operațiile din meniu doar pentru televizoarele Sony.

25 „THEATER” (Teatru)	Apăsați acest buton pentru a vizualiza imagini optime adecvate pentru filme și pentru a transmite automat sunetul din difuzoarele conectate la acest receptor.
------------------------------	--

Notă

Acest buton va funcționa doar dacă televizorul dvs. este compatibil cu Modul Teatru. Pentru mai multe detalii, consultați instrucțiunile de utilizare ale televizorului.

26 „RM SET UP” (Configurare RM)	Apăsați pentru a configura telecomanda.
--	---

a) Butoanele: nr. 5, TV CH +, PRESET + și  au puncte tactile. Folosiți punctele tactile ca referință pentru operarea receptorului.

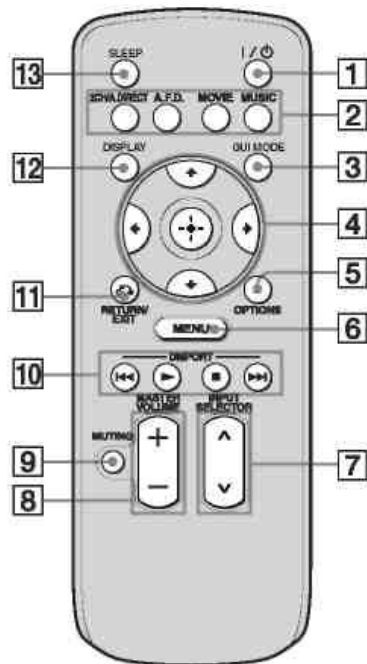
b) Vezi tabelul de la pagina 106 pentru informații cu privire la butoanele pe care le puteți utiliza pentru a controla fiecare componentă.



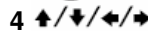


Note

- Este posibil ca unele funcții explicate în această secțiune să nu fie operabile. Acest lucru depinde de model.
- Explicația de mai sus intenționează a fi un simplu exemplu. Prin urmare, în funcție de componentă, se poate ca operația de mai sus să nu fie posibilă, sau poate opera altfel decât conform descrierii.





RM-AAU039

Această telecomandă se va folosi doar pentru operarea receptorului. Puteți controla principalele funcții ale receptorului cu operații simple, cu ajutorul acestei telecomenzi.



Numele	Funcția
1  (pornire/standby)	Apăsați acest buton pentru a porni sau a opri receptorul.
2 „2CH/A. DIRECT” A.F.D. MOVIE (FILM) MUSIC (MUZICĂ)	Apăsați acest buton pentru a selecta câmpul de sunet (pagina 103, 104).
3 „GUI MODE” (Mod GUI)	Apăsați acest buton pentru a afișa meniul GUI pe ecranul televizorului.
 4 	După ce ați apăsat GUI MODE (Mod GUI) (3), apăsați  pentru a selecta elementele din meniu. Apăsați apoi  pentru a introduce selecția.
5 „OPTIONS” (Opțiuni)	Apăsați acest buton pentru a afișa și selecta elemente din meniurile de opțiuni.

continuare

Numele	Funcția
6 „MENU” (<i>MENIU</i>)	Apăsați acest buton pentru a afișa meniul de operare a receptorului.
7 DMPORT	Apăsați pentru a opera componenta conectată la adaptorul DIGITAL MEDIA PORT (pagina 50).
	Începe redarea.
	Oprește redarea.
	Trece peste piese.
8 „INPUT SELECTOR” (Selectorul de intrare)	Apăsați acest buton pentru a selecta sursa de intrare pentru redare.
9 „MASTER VOLUME +/-” (<i>Volum principal +/-</i>)	Apăsați acest buton pentru a regla volumul.
10 MUTING (<i>Reducerea volumului la zero</i>)	Apăsați acest buton pentru a dezactiva temporar sunetul. Apăsați din nou pentru a reactiva sunetul.
11 „RETURN / EXIT” (<i>Revenire / ieșire</i>) 	Apăsați acest buton pentru a reveni la meniul anterior sau pentru a ieși din meniu.
12 „DISPLAY” (<i>Afișare</i>)	Apăsați acest buton pentru a selecta informațiile afișate în fereastra de afișare.
13 „SLEEP” (<i>Adormire</i>)	Apăsați acest buton pentru a activa funcția Sleep Timer și durata după care se va opri automat receptorul (pagina 94).

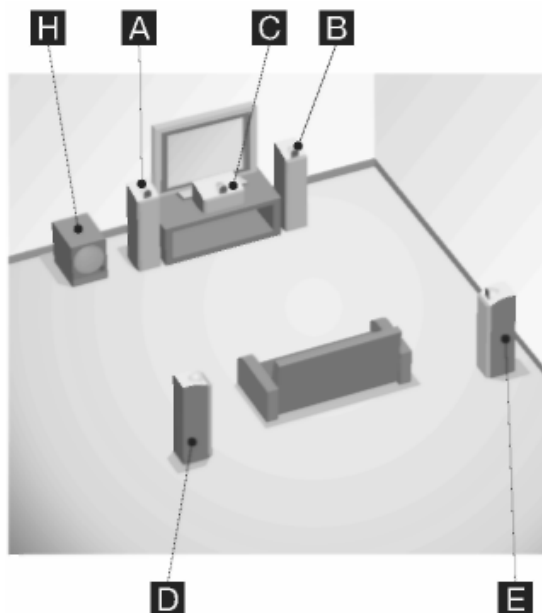
1: Instalarea difuzoarelor

Acest receptor vă permite să utilizați un sistem de difuzoare cu canal 7.1 (7 difuzoare și un subwoofer).

Utilizarea unui sistem cu canale 5.1/7.1

Pentru a vă bucura complet de un sunet surround multi-canal similar celui dintr-un cinematograf, conectați toate difuzoarele (două difuzoare frontale, unul central și două surround) și un subwoofer (sistem canal 5.1).

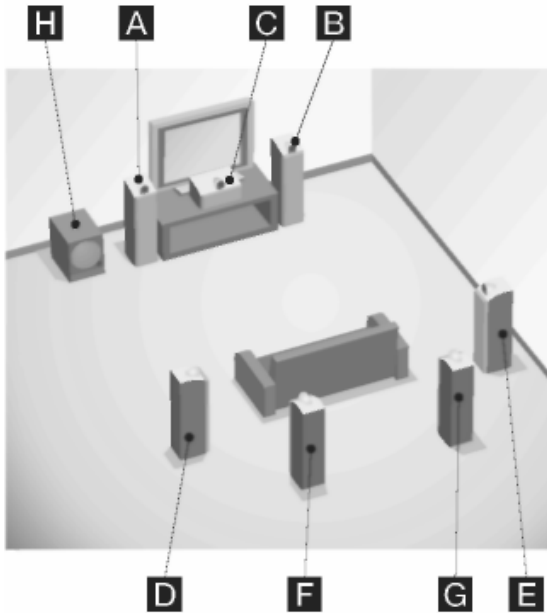
Exemplu de configurație de sistem de difuzoare cu canal 5.1



- A Difuzor frontal (stânga)
- B Difuzor frontal (dreapta)
- C Difuzor central
- C Difuzor surround (stânga)
- E Difuzor surround (dreapta)
- H Subwoofer

Puteți asculta o reproducere de înaltă fidelitate a sunetului înregistrat cu programe DVD în formatul Surround EX dacă conectați un difuzor surround de spate suplimentar (sistem canal 6.1) sau două difuzoare surround suplimentare de spate (sistem canal 7.1).

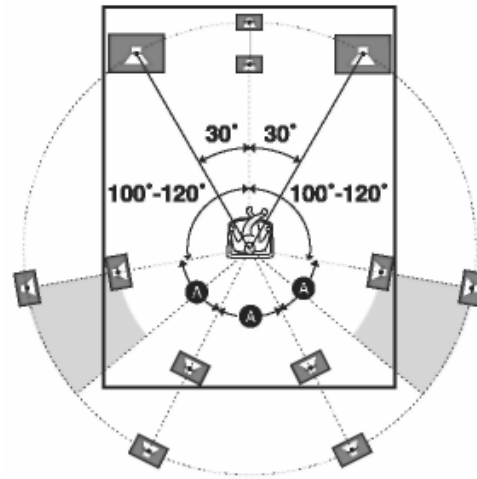
Exemplu de configurație de sistem de difuzoare cu canal 7.1



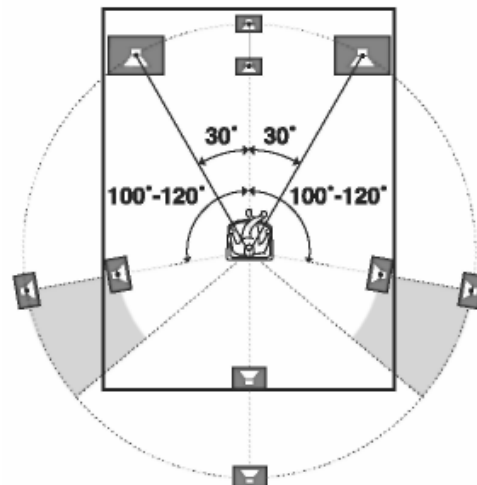
- A Difuzor frontal (stânga)
- B Difuzor frontal (dreapta)
- C Difuzor central
- C Difuzor surround (stânga)
- E Difuzor surround (dreapta)
- F Difuzor surround spate (stânga)
- G Difuzor surround spate (dreapta)
- H Subwoofer

Sfaturi utile

- Unghiul **A** trebuie să fie același.



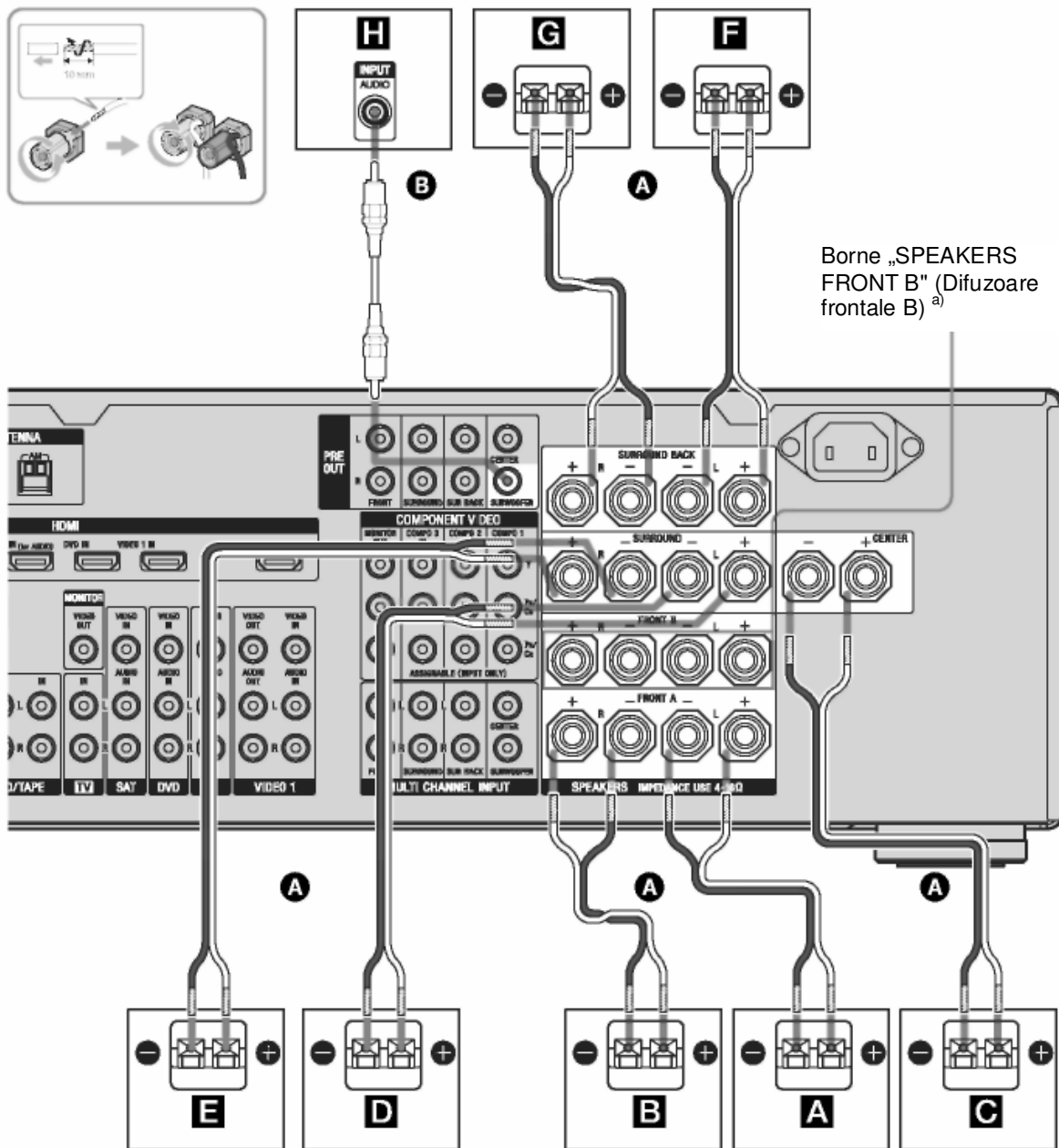
- Când conectați un sistem de difuzoare cu canal 6.1, amplasați difuzorul surround spate în spatele poziției de ascultare.



- Puteți amplasa subwoofer-ul oriunde doriți, deoarece acesta nu emite semnale direcționale ridicate.

2: Conectarea difuzoarelor

Înainte de a conecta cablurile, deconectați cablul de alimentare de CA (alimentare de la rețea).



A Cabluri pentru difuzoare (nefurnizate)
 B Cablu audio monofonic (nefurnizat)

A Difuzor frontal A (stânga)
 B Difuzor frontal A (dreapta)
 C Difuzor central
 C Difuzor surround (stânga)

E Difuzor surround (dreapta)
 F Difuzor surround spate (stânga)^{b)}
 G Difuzor surround spate (dreapta)^{b)}
 H Subwoofer^{c)}

- a) Dacă aveți un sistem suplimentar de difuzoare frontale, conectați-le la bornele „SPEAKERS FRONT B” (Difuzoare frontale B). Puteți selecta sistemul de difuzoare frontale pe care doriți să îl folosiți cu butonul „SPEAKERS (OFF/A/B/A+B)” de pe panoul frontal (pagina 44).
- b) În cazul în care conectați un singur difuzor surround spate, conectați-l la bornele „SPEAKERS SURROUND BACK L” (Difuzoare surround spate stg.)
- c) Când conectați un subwoofer cu funcție de standby automat, dezactivați funcția în timpul vizualizării filmelor. Dacă este activată funcția de standby automat, aparatul revine automat în modul standby, pe baza nivelului semnalului de intrare în subwoofer, și este posibil ca sunetul să nu fie transmis.

Note

- Când conectați toate difuzoarele cu o impedanță nominală de 8 ohmi sau mai mare, setați „Impedanța difuzoarelor” din Meniul de configurare a difuzoarelor la 8 ohmi. La alte conexiuni, setați-o pe 4 ohmi. Pentru mai multe detalii consultați secțiunea „8: Configurarea difuzoarelor” (pagina 42).
- Înainte de a conecta cablul de alimentare de c.a. (de la rețea), asigurați-vă că firele metalice ale cablurilor difuzoarelor nu se atingă între bornele „SPEAKERS” (Difuzoare).

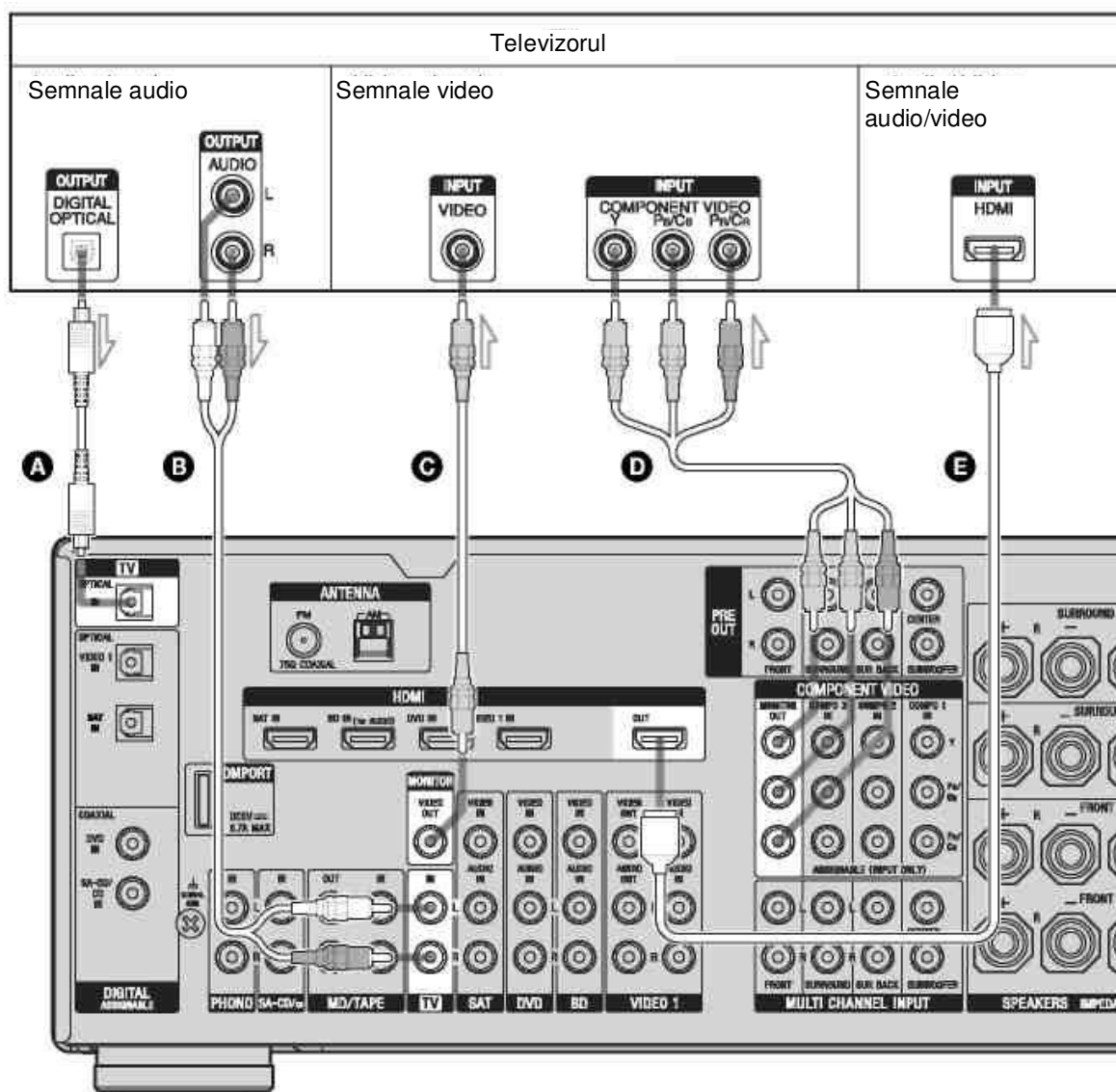
Sfat util

Pentru a conecta anumite difuzoare la alt amplificator de putere, folosiți mufele PRE OUT. Același semnal este transmis și din bornele „SPEAKERS” (Difuzoare) și din mufele „PRE OUT”. De exemplu, dacă doriți să conectați doar difuzoarele frontale la alt amplificator, conectați amplificatorul respectiv la mufele PRE OUT FRONT L și R (leșire PRE față stg., respectiv dreapta).

3: Conectarea televizorului

Puteți vizualiza imaginea de intrare selectată, atunci când conectați mufa „MONITOR OUT” (leșire monitor) sau „HDMI OUT” (leșire HDMI) la televizor. Puteți opera acest receptor cu ajutorul GUI (Interfața grafică de utilizare).

Nu este necesar să conectați toate cablurile. Conectați cablurile audio și video conform mufelor componentelor. Înainte de a conecta cablurile, deconectați cablul de alimentare de CA (alimentare de la rețea).



- A Cablu optic digital (nefurnizat)
- B Cablu audio (nefurnizat)
- C Cablu video (nefurnizat)
- D Cablu video componentă (nefurnizat)
- E Cablu HDMI (nefurnizat)

Vă recomandăm folosirea unui cablu HDMI Sony.

Note

- Porniți receptorul atunci când semnalele video și audio ale unei componente de redare se emit pe televizor prin receptor. Dacă receptorul nu este alimentat cu energie, nu se transmit nici semnale video nici audio.
- La conectarea cablurilor optice digitale, introduceți ștecărele drept, până ce se aude un clic.
- Nu îndoiți sau legați cablurile optice digitale.
- În funcție de starea conexiunii dintre televizor și antenă, imaginea de pe ecranul televizorului se poate distorsiona. În acest caz, amplasați antena la distanță față de receptor.

Sfaturi utile

- Receptorul are o funcție de conversie video. Pentru detalii, consultați secțiunea „Note cu privire la conversia semnalelor video” (pagina 33).
- Sunetul televizorului se transmite prin difuzoarele conectate la receptor dacă conectați mufa de ieșire audio a televizorului la mufele „TV IN” (Intrare TV) ale receptorului. În această configurație, setați mufa de ieșire a sunetului televizorului pe „Fixed” (Fix), dacă se poate comuta între „Fixed” (Fix) și „Variable” (Variabil).
- Toate mufele audio digitale sunt compatibile cu frecvențele de eșantionare 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz, și 96 kHz.

4a: Conectarea componentelor audio

Modul de conectare a componentelor

Această secțiune descrie modul de conectare a componentelor la receptor. Înainte de a începe, consultați secțiunea „Componenta ce urmează a fi conectată” de mai jos, pentru a vedea în ce pagini se descrie modul de conectare a fiecărei componente.

După conectarea tuturor componentelor treceți la pasul „5: Conectarea antenelor” (pagina 35).

Componenta ce urmează a fi conectată		Pagina
Super Audio CD player, CD player	Cu ieșire audio digitală	20
	Cu ieșire audio cu canale multiple	22
	Doar cu ieșire audio analogică	23
Aparat MD, casetofon, pick-up pentru discuri analogice	Doar cu ieșire audio analogică	23
Adaptor DIGITAL MEDIA PORT		20

Note

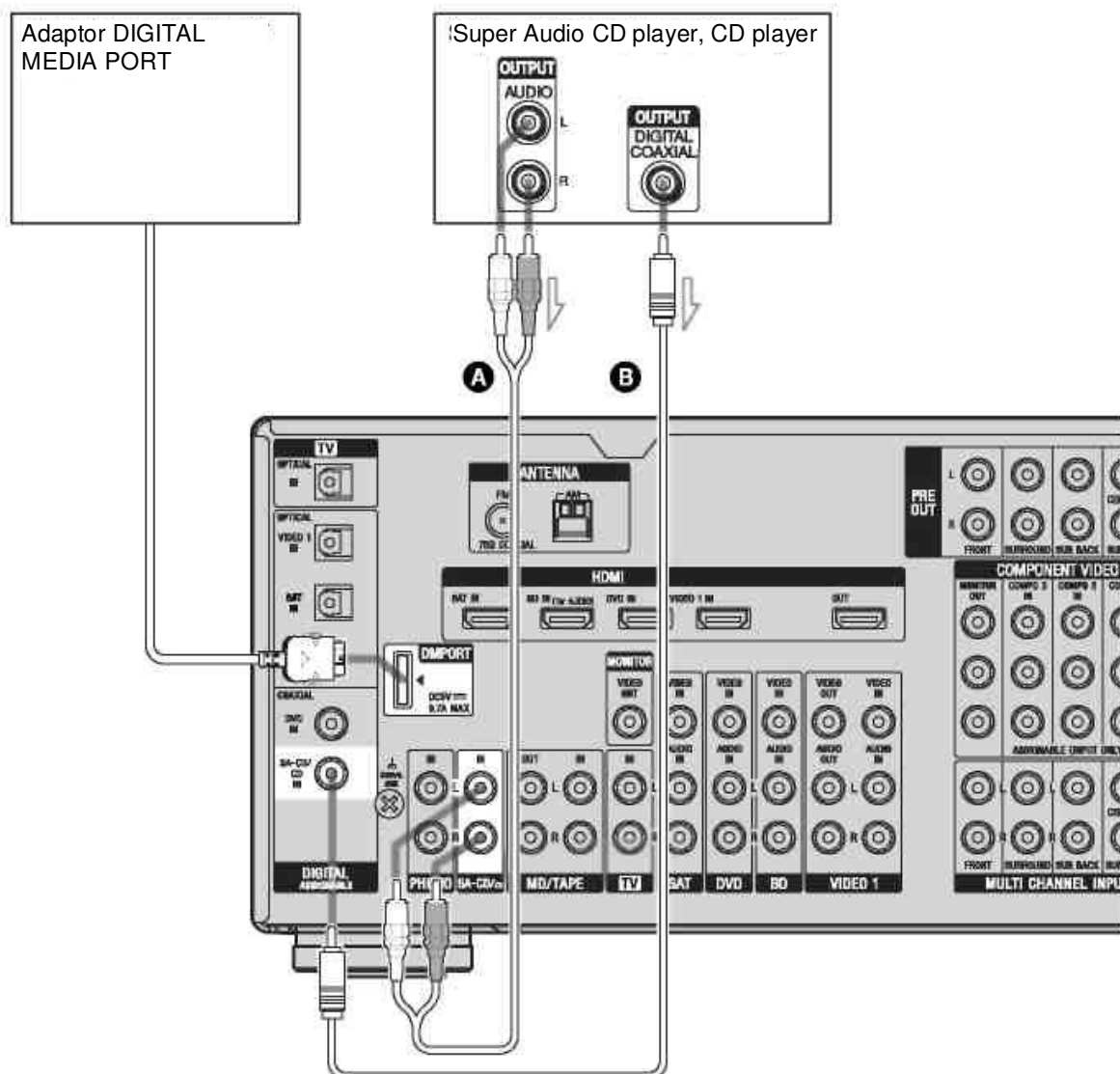
- Înainte de a conecta cablurile, deconectați cablul de alimentare de CA (alimentare de la rețea).
- La conectarea cablurilor optice digitale, introduceți ștecărele drept, până ce se aude un clic.
- Nu îndoiți sau legați cablurile optice digitale.

Sfat util

Toate mufele audio digitale sunt compatibile cu frecvențele de eșantionare 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz, și 96 kHz.

Conectarea componentelor cu mufe de ieșire audio digitală

Următoarea ilustrație prezintă modul de conectare a componentelor precum Super Audio CD player-ul, CD player-ul sau adaptorul DIGITAL MEDIA PORT.



A Cablu audio (nefurnizat)

B Cablu coaxial digital (nefurnizat)

Note cu privire la conectarea adaptorului DIGITAL MEDIA PORT

- La conectarea adaptorului DIGITAL MEDIA PORT asigurați-vă că, conectorul este introdus cu săgeata înspre săgeata de pe mufa DMPORT.
- Strângeți ferm conexiunile DMPORT, introduceți drept conectorul.
- Deoarece conectorul adaptorului DIGITAL MEDIA PORT este fragil, aveți grijă la amplasarea sau mutarea receptorului.
- Pentru a deconecta adaptorul DIGITAL MEDIA PORT, scuturați marginile conectorului, deoarece acesta este blocat.

Note cu privire la redarea unui disc Super Audio CD pe un player de Super Audio Cd

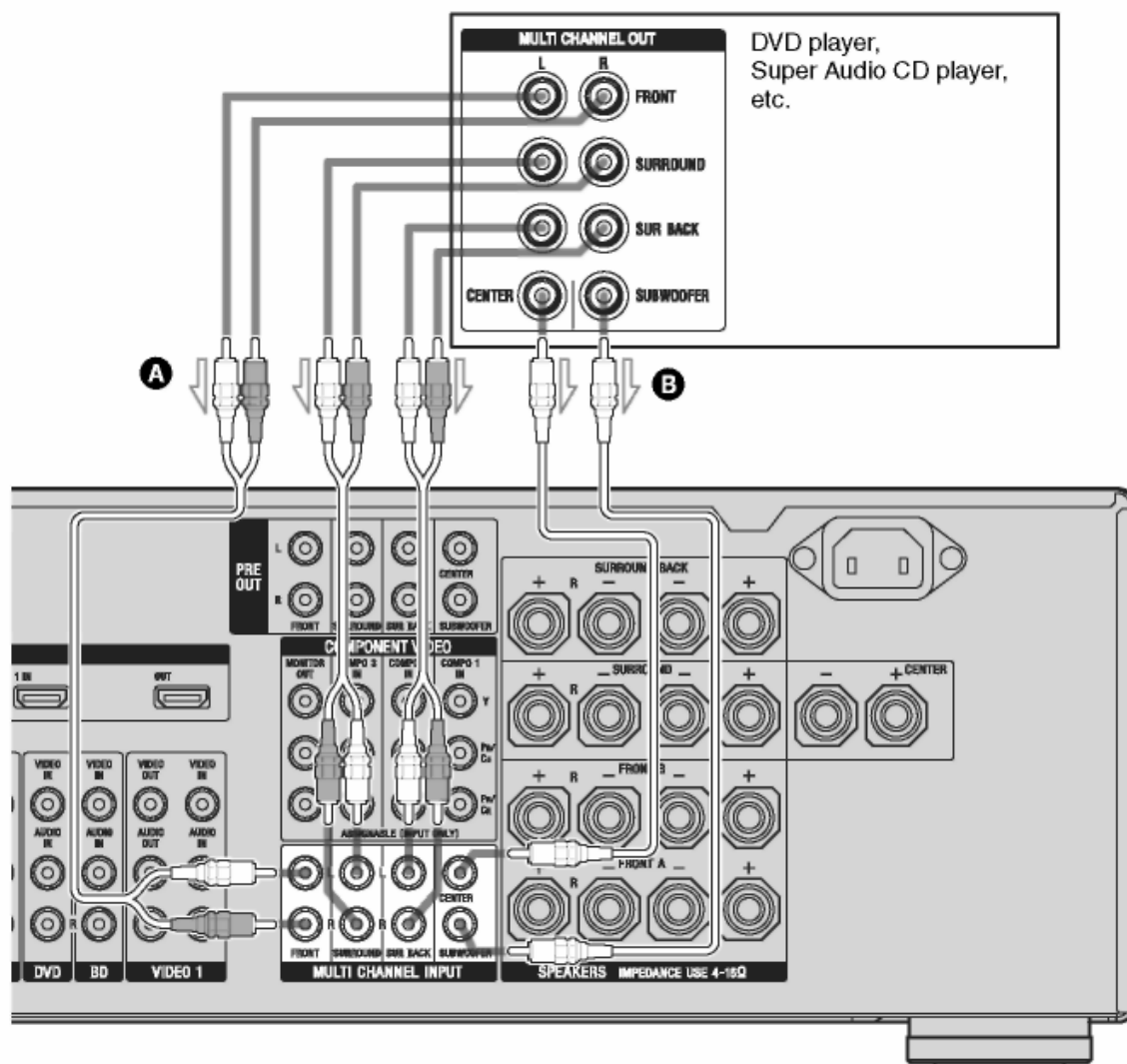
- La redarea unui Super Audio CD, conectați aparatul la mufele „MULTI CHANNEL INPUT” (Intrare canale multiple) sau „SA-CD/CD IN” (mufa de intrare analogică) de pe acest receptor. Consultați instrucțiunile de operare furnizate împreună cu Super Audio CD player-ul.
- Nu puteți realiza înregistrări digitale ale unui Super Audio CD.

Dacă doriți să conectați mai multe componente digitale, dar nu puteți găsi o intrare nefolosită

Vezi secțiunea „Ascultarea sunetului/vizualizarea imaginilor de la alte intrări” (pagina 88).

Conectarea componentelor cu mufe de ieșire pe canale multiple

Dacă aparatul dvs. DVD player sau Super Audio CD player este echipat cu mufe de ieșire pe canale multiple, le puteți conecta la mufele „MULTI CHANNEL INPUT” (Intrare canale multiple) de pe acest receptor, pentru a asculta sunetul pe canale multiple. Alternativ, mufele de intrare pe canale multiple pot fi folosite pentru a conecta un decodor extern de canale multiple.



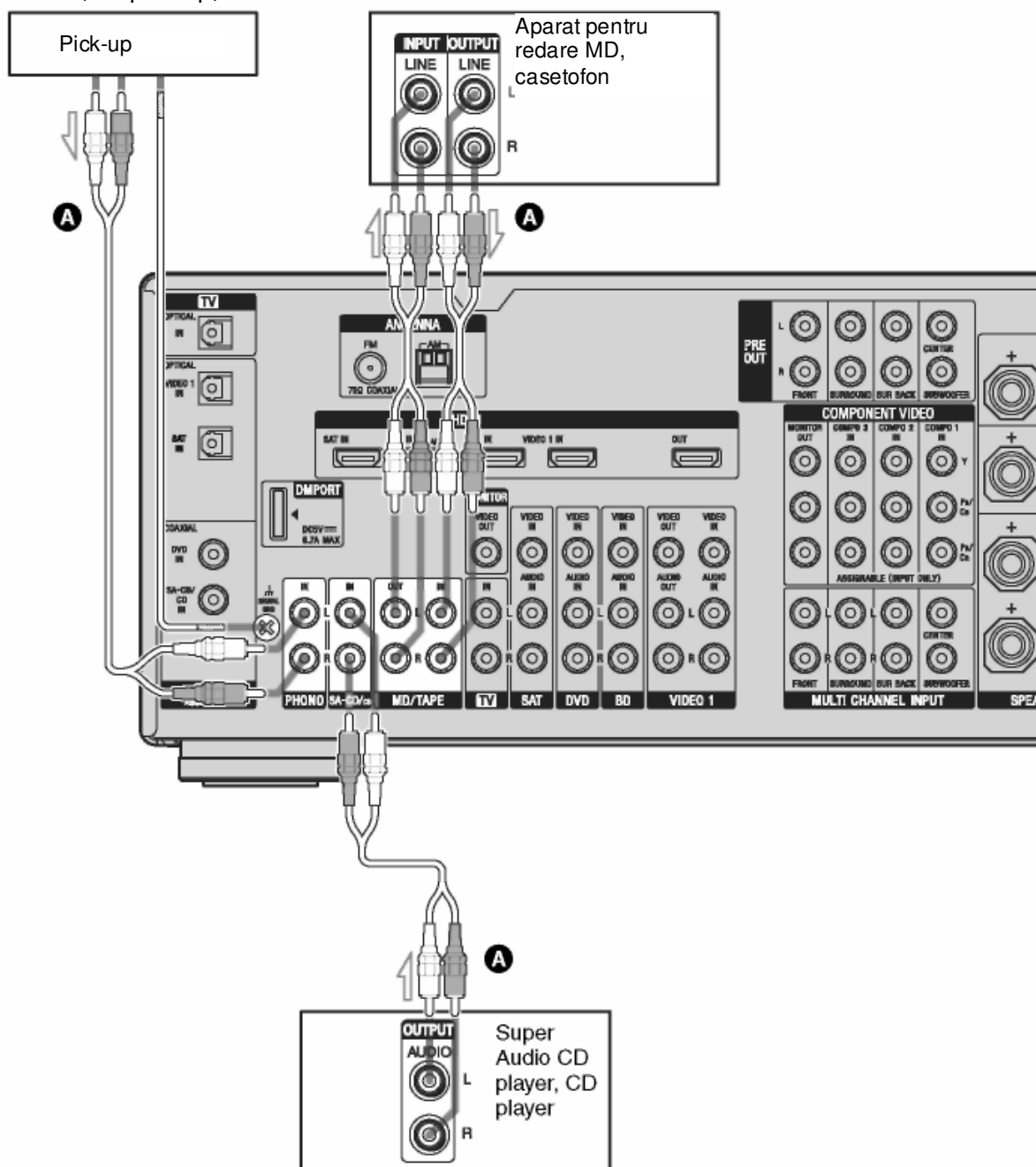
- A Cablu audio (nefurnizat)
- B Cablu audio monofonic (nefurnizat)

Notă

Semnalele audio introduse prin mufele „MULTI CHANNEL INPUT” (Intrare canale multiple) nu sunt transmise la alte mufe de ieșire audio. Semnalele nu pot fi înregistrate.


Conectarea componentelor cu mufe audio analogice

Următoarea ilustrație prezintă modul de conectare a unei componente cu mufe analogice, precum un casetofon, un pick-up, etc.



A Cablu audio (nefurnizat)

Notă

Dacă pick-up-ul dvs. are o mufă de împământare, conectați-o la borna  „SIGNAL GND” (Semnal împământare).

4b: Conectarea componentelor video

Modul de conectare a componentelor

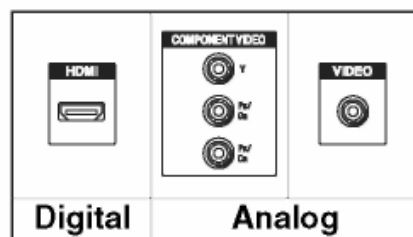
Această secțiune descrie modul de conectare a componentelor la receptor. Înainte de a începe, consultați secțiunea „Componenta ce urmează a fi conectată” de mai jos, pentru a vedea în ce pagini se descrie modul de conectare a fiecărei componente.

După conectarea tuturor componentelor treceți la pasul „5: Conectarea antenelor” (pagina 35).

Componenta ce urmează a fi conectată	Pagina
TV	18
Cu mufă HDMI	25
Player pentru discuri Blu-ray	28
DVD player	29
Acordor satelit, Set-top box	30
DVD recorder, VCR	31
Camcorder, joc video, etc.	31

Mufele de intrare/ieșire video ce urmează a fi conectate

Calitatea imaginii depinde de mufa de conectare. Urmăriți ilustrația de mai jos. Selectați conexiunea conform mufelor componentelor.



←
Imagine de înaltă calitate

Note

- Înainte de a conecta cablurile, deconectați cablul de alimentare de CA.
- Porniți receptorul atunci când semnalele video și audio ale unei componente de redare se emit pe televizor prin receptor. Dacă receptorul nu este alimentat cu energie, nu se transmite nici video nici audio.

Conversia semnalelor video

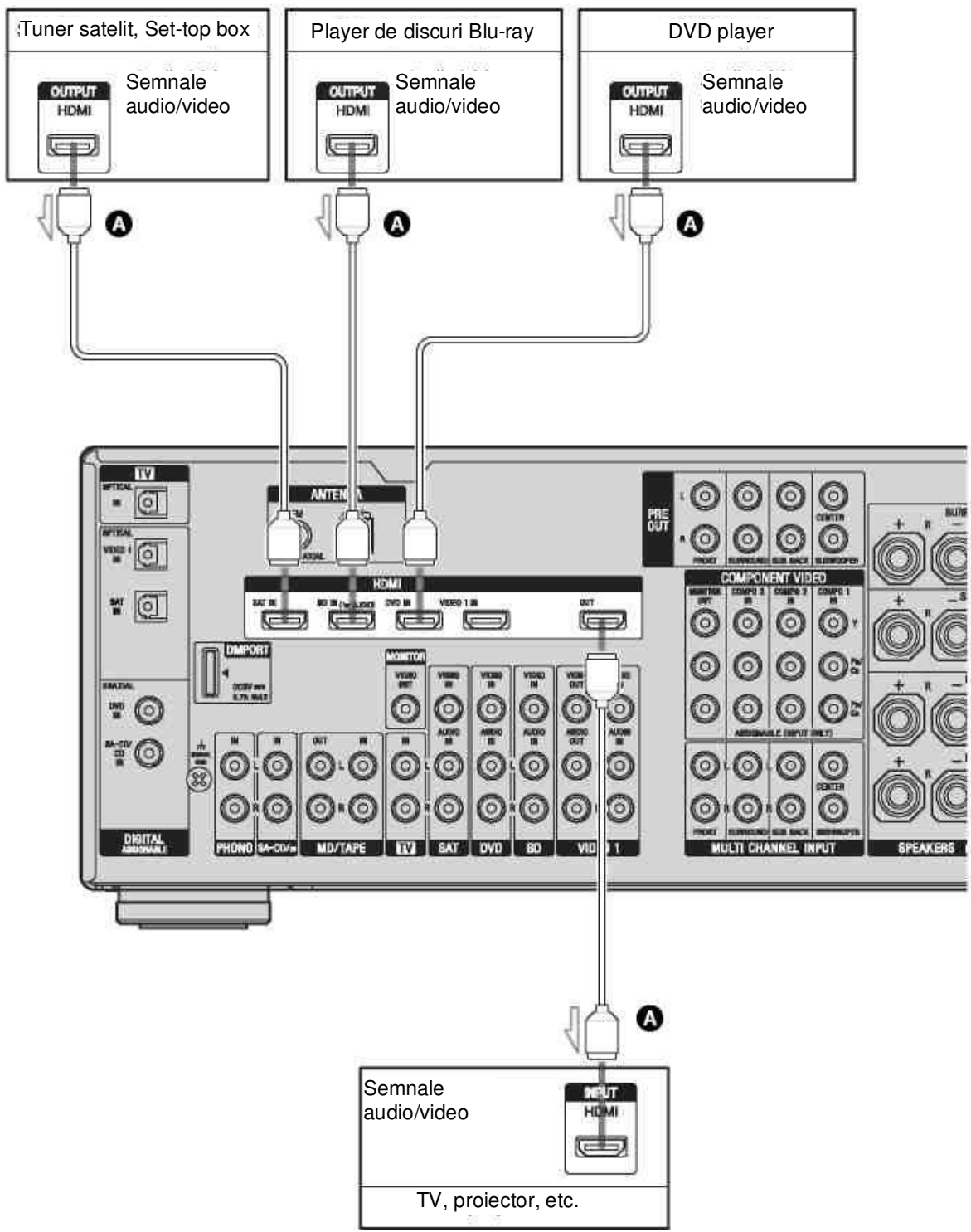
Acest receptor este prevăzut cu o funcție de conversie a semnalelor video. Consultați pagina 32 pentru mai multe detalii.

Conectarea componentelor cu mufe HDMI

HDMI este prescurtarea de la denumirea în limba engleză pentru „Interfață multimedia de înaltă definiție”. Această interfață transmite semnalele video și audio în format digital.

Caracteristici HDMI

- Prin difuzoare și mufele PRE OUT de pe acest receptor se poate emite un semnal audio digital transmis prin HDMI. Semnalul suportă Dolby Digital, DTS și PCM linear.
- Receptorul poate recepționa PCM multi-liniar (până la 8 canale) cu o frecvență de eșantionare de 192 Hz sau mai puțin, cu o conexiune HDMI.
- Semnalele video analogice introduse în mufa VIDEO sau mufele COMPONENT VIDEO (video componentă) pot fi convertite în semnale HDMI. Semnalele audio nu sunt emise printr-o mufă „HDMI OUT” (ieșire HDMI) când se convertește imaginea.
- Acest receptor este compatibil cu transmisia audio cu rată de biți ridicată (DTS-HD Master Audio, Dolby TrueHD), Deep Colour (culoare profundă) și xvYCC, extinsă prin HDMI ver1.3.
- Acest receptor suportă Comanda pentru funcția HDMI Consultați secțiunea „Comanda HDMI” (pagina 77) pentru mai multe detalii.



A Cablu HDMI (nefurnizat)
 Vă recomandăm folosirea unui cablu HDMI Sony.

Note cu privire la conectarea cablurilor

- Vă recomandăm folosirea unui cablu HDMI Sony.
- Vă recomandăm să utilizați un cablu HDMI cu logo-ul HDMI (fabricat de Sony) pentru mufa HDMI ce corespunde unei viteze ridicate (cablu HDMI versiunea 1.3a, categoria 2) atunci când vizualizați imagini sau ascultați sunete în timpul unei transmisii „Deep Colour” (culoare profundă) sau când vizualizați o imagine video de 1080p sau mai mult.
- Nu vă recomandăm să folosiți un cablu de conversie HDMI-DVI. La conectarea unui cablu de conversie HDMI-DVI la o componentă DVI-D, este posibil să nu se transmită sunetul și/sau imaginea. Conectați alte cabluri audio sau cabluri digitale de legătură, apoi setați „Input Assign” (Alocare intrare) în meniul „Input Option” (Opțiune intrare), când sunetul nu este transmis corect.

Note despre conexiunile HDMI

- Verificați configurarea componentei conectate dacă imaginea este proastă sau dacă nu se transmite sunet printr-o componentă conectată cu ajutorul cablului HDMI.
- Prin mufele de ieșire ale difuzoarelor, mufa HDMI OUT (*Ieșire HDMI*) și mufele PRE OUT (*Ieșire PRE*) se emite un semnal audio care intră în mufa HDMI IN (*Intrare HDMI*). Nu se transmite prin alte mufe audio.
- Semnalele video care intră în mufa „HDMI IN” (Intrare HDMI) pot fi transmise doar prin mufa „HDMI OUT” (Ieșire HDMI). Intrarea video nu poate fi transmisă prin mufele „VIDEO OUT” (Ieșire video) sau „MONITOR VIDEO OUT” (Ieșire video monitor).
- Semnalele audio și video ale intrării HDMI nu sunt transmise prin mufa „HDMI OUT” (Ieșire HDMI) în timp ce se afișează meniul receptorului.
- Atunci când doriți să ascultați sunetele difuzorului TV, configurați „Audio Out” (Ieșire Audio) din meniul de configurare HDMI în poziția „TV+AMP” (pagina 57). Dacă nu puteți reda sursele audio cu canale multiple, configurați pe „AMP”. Sunetul nu va fi însă emis prin difuzorul televizorului.

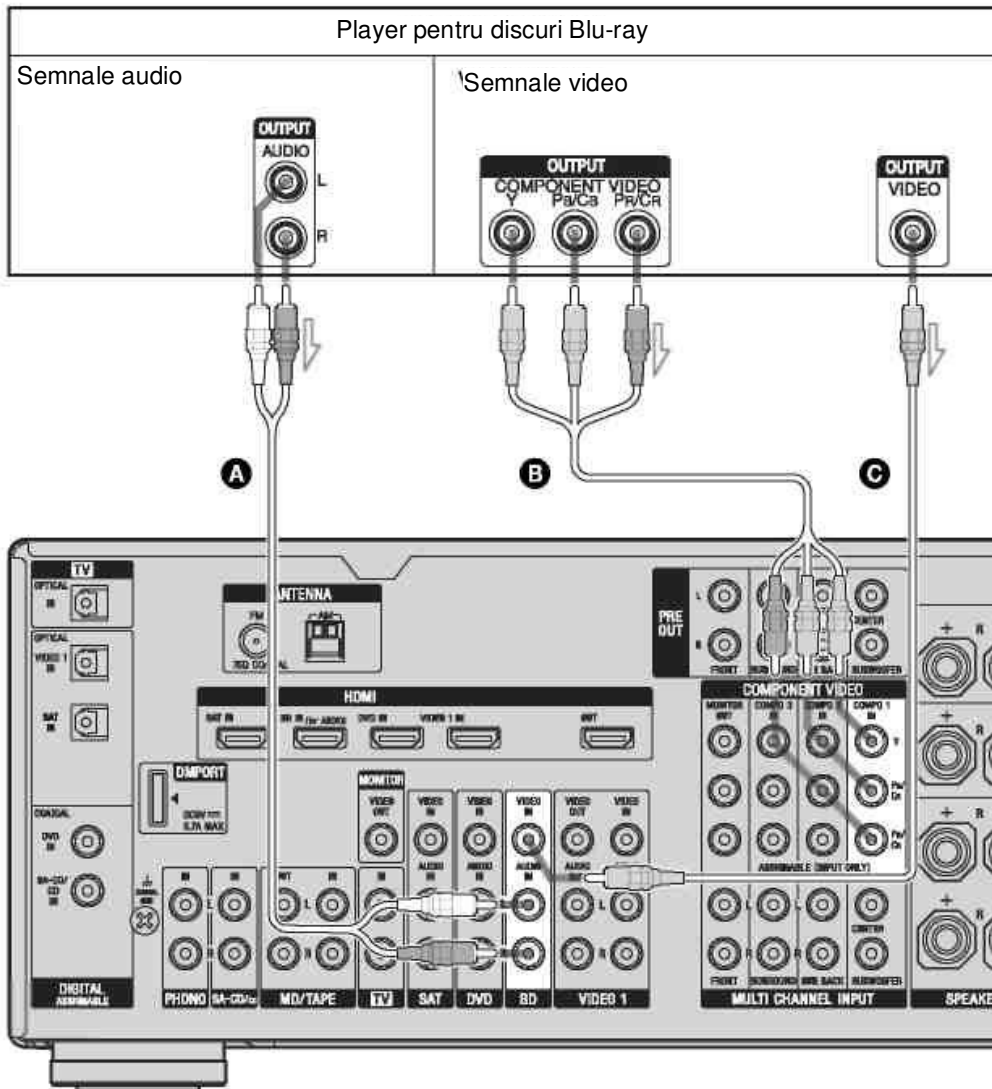
- Semnalele DSD ale unui Super Audio CD nu sunt introduse și emise.
- Porniți receptorul atunci când semnalele video și audio ale unei componente de redare se emit pe televizor prin receptor. Dacă receptorul nu este alimentat cu energie, nu se transmite nici video nici audio.
- Semnalele audio (frecvența de eșantionare, lungime biților, etc.) transmise printr-o mufa HDMI pot fi suprimate de componenta conectată. Verificați configurarea componentei conectate dacă imaginea este proastă sau dacă nu se transmite sunet printr-o componentă conectată cu ajutorul cablului HDMI.
- Sunetul poate fi întrerupt când este modificată frecvența de eșantionare, numărul de canale sau formatul audio al semnalelor de ieșire audio de la componenta de redare.
- În cazul în care componenta conectată nu este compatibilă cu tehnologia de protecție a drepturilor de autor (HDCP), imaginea și/sau sunetul de la mufa HDMI OUT (*Ieșire HDMI*) pot fi transmise distorsionat sau pot să nu fie transmise deloc.
În acest caz, verificați specificația componentei conectate.
- Puteți utiliza Audio cu rată de biți ridicată (DTS-HD Master Audio, Dolby TrueHD), PCM linear cu canale multiple doar cu ajutorul unei conexiuni HDMI.
- Setați rezoluția imaginii componentei conectate la mai mult de 720p pentru a asculta audio cu rată de biți ridicată (DTS-HD Master Audio, Dolby TrueHD).
- Este posibil să trebuiască să realizați anumite reglaje la rezoluția imaginii componentei de redare înainte de a folosi PCM linear cu canale multiple. Consultați instrucțiunile de utilizare ale player-ului.
- Nu toate componentele HDMI sunt compatibile cu funcțiile definite de versiunea HDMI specificată. De exemplu, componentele compatibile cu HDMI, ver. 1.3 a pot să nu fie compatibile cu sistemul „Deep Colour” (Culoare profundă).
- Pentru mai multe detalii consultați instrucțiunile de utilizare ale fiecărei componente conectate.

Conectarea unui player pentru discuri Blu-ray

Următoarea ilustrație arată cum se conectează un Player pentru discuri Blu-ray. Nu este necesar să conectați toate cablurile. Conectați cablurile audio și video conform mufelor componentelor.

Notă

Pentru a introduce audio digital cu canale multiple de la player-ul de discuri Blu-ray, configurați ieșirea audio digitală de pe player-ul de discuri Blu-ray. Consultați instrucțiunile de operare furnizate împreună cu player-ul de discuri Blu-ray.



- A Cablu audio (nefurnizat)
- B Cablu video componentă (nefurnizat)
- C Cablu video (nefurnizat)

Sfat util

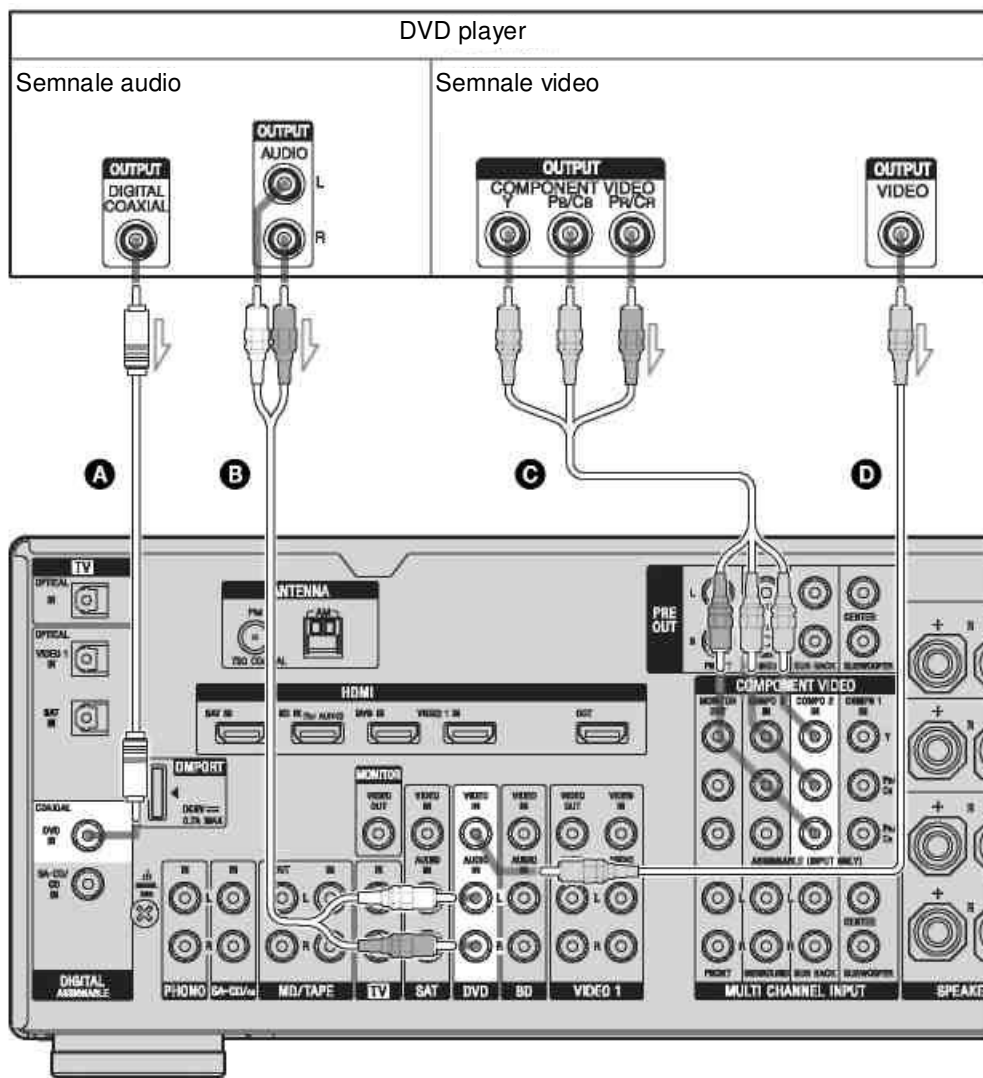
Mufele „COMPONENT VIDEO COMPO 1 IN” (Intrare video componentă COMPO 1) au fost alocate player-ului de discuri Blu-ray. În cazul în care conectați player-ul de discuri Blu-ray la mufele „COMPONENT VIDEO COMPO 2” (Video componentă COMPO 2) sau „COMPONENT VIDEO COMPO 3 IN” (Intrare video componentă COMPO 3), setați „Input Assign” (Alocare intrare) din Meniul de intrare.

Conectarea unui DVD player

Următoarea ilustrație arată cum se conectează un DVD player. Nu este necesar să conectați toate cablurile. Conectați cablurile audio și video conform mufelor componentelor.

Notă

Pentru a introduce audio digital cu canale multiple de la DVD player, configurați ieșirea audio digitală de pe DVD player. Consultați instrucțiunile de operare furnizate împreună cu DVD player-ul.



- A Cablu coaxial digital (nefurnizat)
- B Cablu audio (nefurnizat)
- C Cablu video componentă (nefurnizat)
- D Cablu video (nefurnizat)

Sfaturi utile

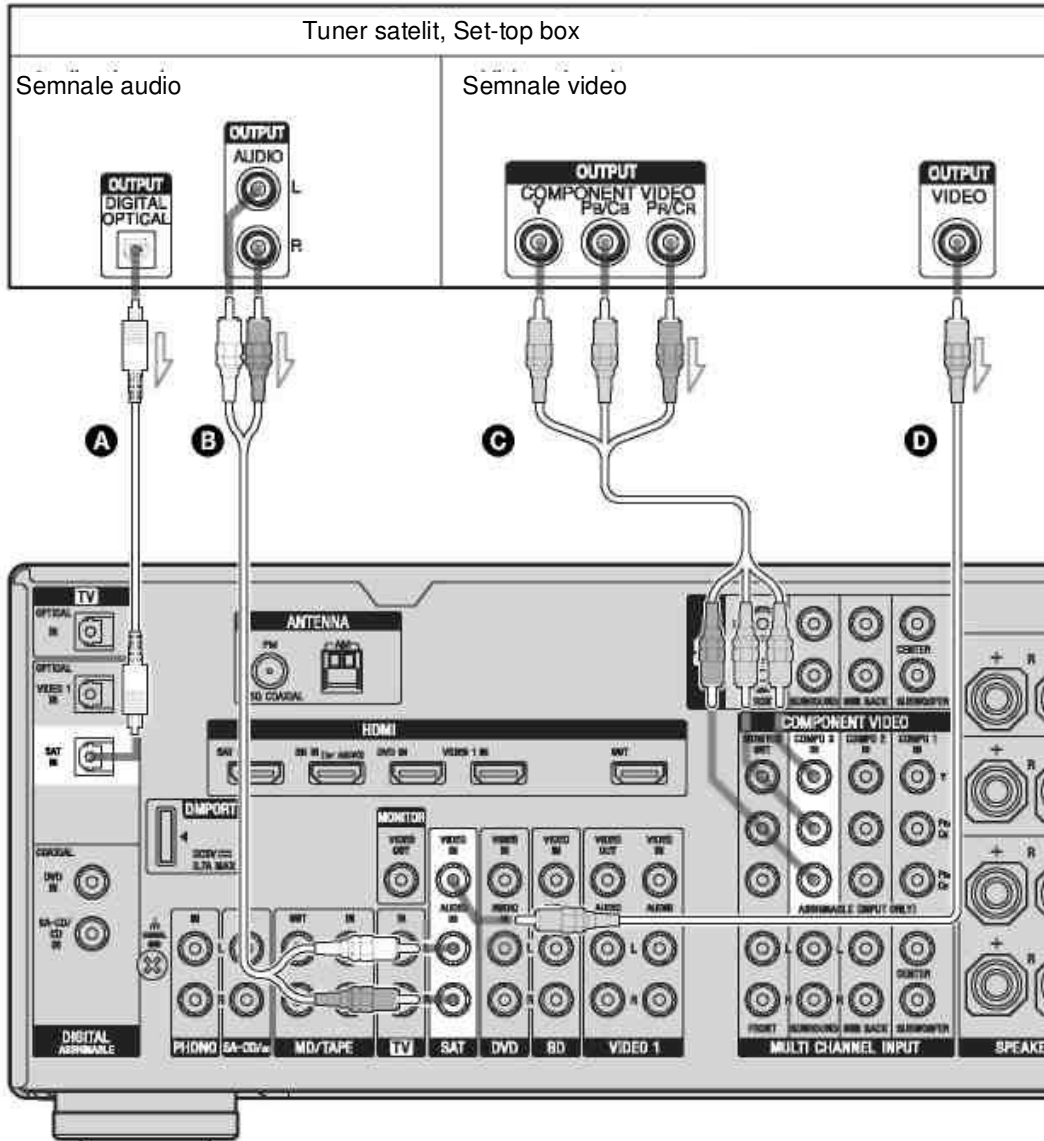
- Toate mufele audio digitale sunt compatibile cu frecvențele de eșantionare 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz, și 96 kHz.
- Mufele „COMPONENT VIDEO COMPO 2 IN” (Intrare video componentă COMPO 2) au fost alocate DVD player-ului. În cazul în care conectați DVD player-ul la mufele „COMPONENT VIDEO COMPO 1” (Video componentă COMPO 1) sau „COMPONENT VIDEO COMPO 3 IN” (Intrare video componentă COMPO 3), setați „Input Assign” (Alocare intrare) din Meniul de intrare.

Conectarea unui acordor satelit, Set-top box

Următoarea ilustrație arată cum se conectează un acordor satelit, Set-top box. Nu este necesar să conectați toate cablurile. Conectați cablurile audio și video conform mufelor componentelor.

Note

- La conectarea cablurilor optice digitale, introduceți ștecărele drept, până ce se aude un clic.
- Nu îndoiiți sau legați cablurile optice digitale.



- A Cablu optic digital (nefurnizat)
- B Cablu audio (nefurnizat)
- C Cablu video componentă (nefurnizat)
- D Cablu video (nefurnizat)

Sfaturi utile

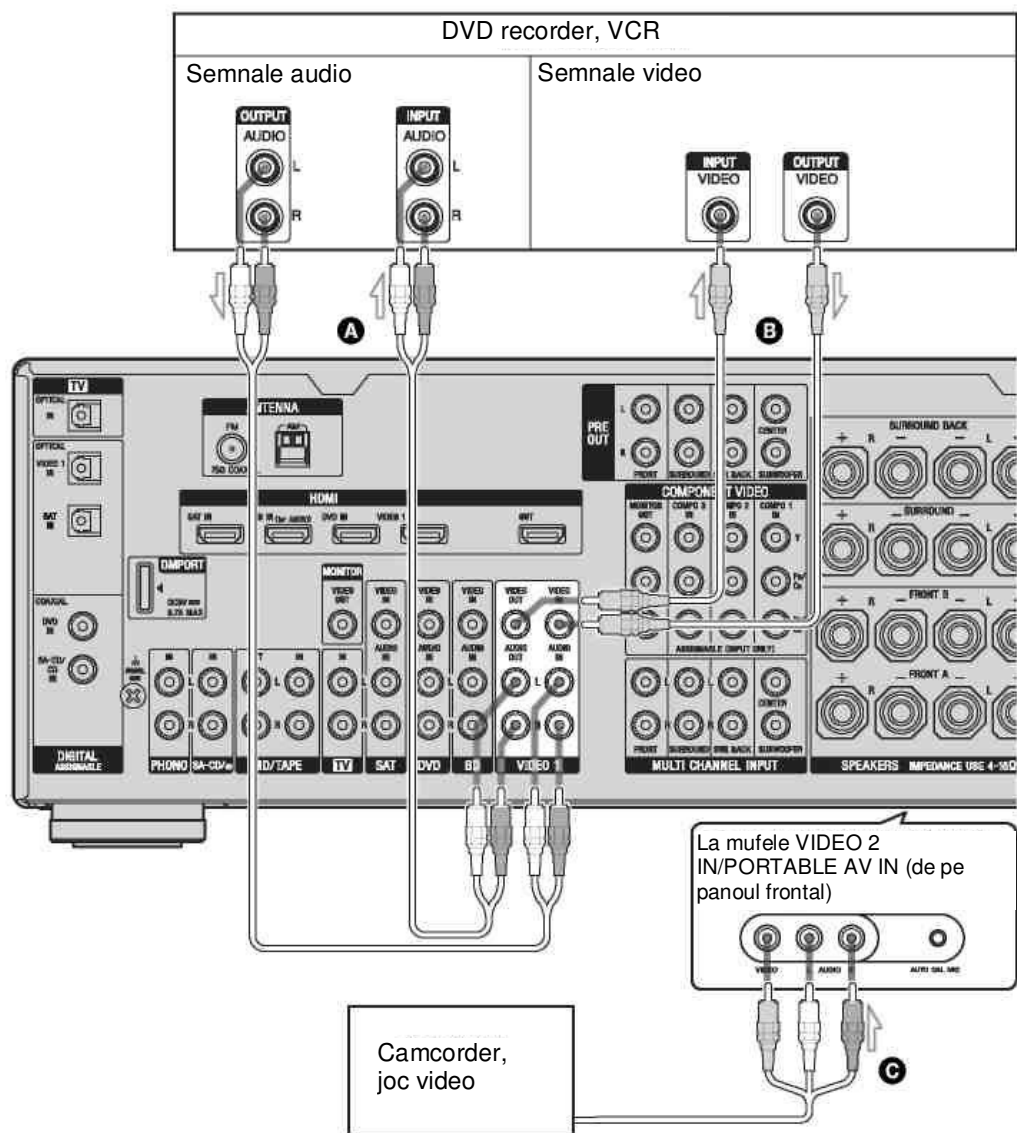
- Toate mufele audio digitale sunt compatibile cu frecvențele de eșantionare 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz, și 96 kHz.
- Mufele „COMPONENT VIDEO COMPO 3 IN” (Intrare video componentă COMPO 2) au fost alocate acordului satelit. În cazul în care conectați acordorul satelit la mufele „COMPONENT VIDEO COMPO 1” (Video componentă COMPO 1) sau „COMPONENT VIDEO COMPO 2 IN” (Intrare video componentă COMPO 3), setați „Input Assign” (Alocare intrare) din Meniul de intrare.

Conectarea componentelor cu mufă video și audio analogică

Următoarea ilustrație prezintă modul de conectare a unei componente cu mufe analogice, precum un DVD recorder sau VCR, etc. Nu este nevoie să fie conectate toate cablurile. Conectați cablurile audio și video conform mufelor componentelor.

Note

- Schimbați setarea din fabrică a butonului de intrare VIDEO 1 de pe telecomandă, astfel încât să îl puteți utiliza pentru a comanda DVD recorder-ul. Pentru mai multe detalii, consultați secțiunea „Programarea telecomenzii” (pagina 107).
- De asemenea puteți redenumi intrarea VIDEO 1 astfel încât să poată fi afișată pe ecranul TV și în fereastra de afișare. Consultați secțiunea „Denumirea intrărilor” (pagina 86) pentru mai multe detalii.



- A Cablu audio (nefurnizat)
 B Cablu video (nefurnizat)
 C Cablu audio/video (nefurnizat)

Funcția de conversie a semnalelor video

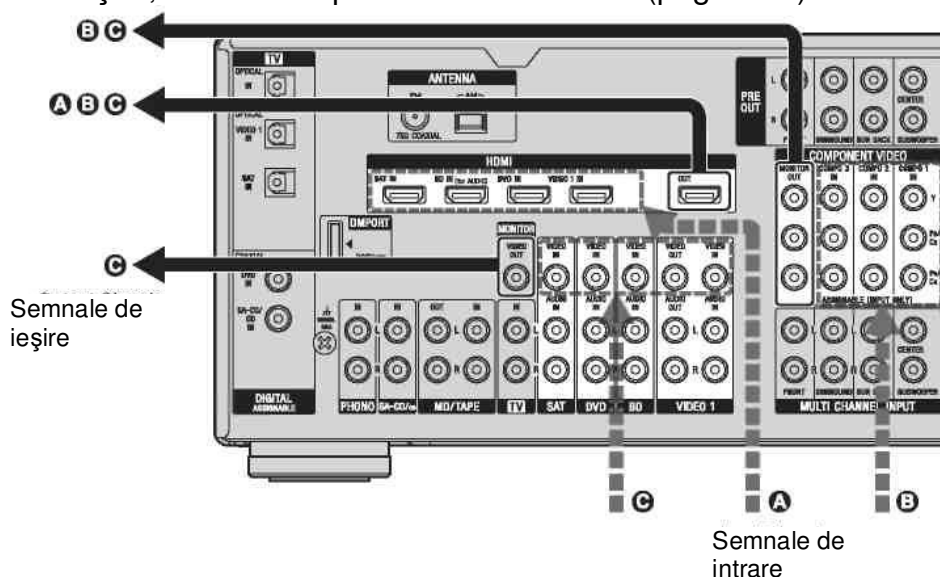
Pentru detalii cu privire la funcția de conversie video, vezi „Tabelul de conversie video intrare/ieșire, clasificat după setările din meniu” (pagina 34).

Acest receptor este prevăzut cu o funcție de conversie a semnalelor video. Puteți transmite semnalul video după conectarea acestui receptor prin mufele „MONITOR OUT” (Ieșire monitor) sau „HDMI OUT” (Ieșire HDMI), conform ilustrației.

- Semnalele video pot fi emise ca semnale video HDMI și video componentă.
- Semnalele video componente pot fi emise ca semnale video HDMI și semnale video.

În tabelul de conversie intrare/ieșire video al receptorului

Pentru detalii cu privire la funcția de conversie a imaginilor, vezi „Tabelul de conversie video intrare/ieșire, clasificat după setările din meniu” (pagina 34).



Mufa OUTPUT (Ieșire) \ Mufa INPUT (Intrare)	„HDMI OUT” (Ieșire HDMI)	„COMPONENT VIDEO MONITOR OUT” (Ieșire monitor video componentă)	„MONITOR VIDEO OUT” (Ieșire video monitor)
„HDMI IN” (Intrare HDMI) A	△	○	○
„COMPONENT VIDEO IN” (Intrare video componentă) B	○	○/△	○
„VIDEO IN” (Intrare video) C	○	○	△

O : Semnalele video sunt convertite și emise prin convertorul video.

△ : Se emite același tip de semnal ca semnalul de intrare. Nu se convertesc semnale video.

X : Nu se emit semnale video.

Note cu privire la convertirea semnalelor video

- Atunci când semnalele video de la un VCR, etc., sunt convertite pe acest receptor și apoi emise pe televizor, în funcție de starea semnalului video transmis, imaginea de pe ecranul televizorului poate fi distorsionată pe orizontală, sau este posibil să nu se emită nicio imagine.
- Semnalele video HDMI nu pot fi convertite în semnale video componente și semnale video.
- Atunci când redați un VCR cu circuit de îmbunătățire a imaginii precum TBC, este posibil ca imaginile să fie distorsionate sau să nu fie transmise deloc. În acest caz dezactivați funcția circuitului de îmbunătățire a imaginii.
- Rezoluția semnalelor transmise prin mufele „COMPONENT VIDEO MONITOR OUT” (Ieșire monitor video componentă) este convertită la 1080i. Rezoluția semnalelor transmise prin mufa „HDMI OUT” (Ieșire HDMI) este convertită la 1080p.
- Mufele „COMPONENT VIDEO MONITOR OUT” (Ieșire monitor video componentă) au restricții de rezoluție atunci când se convertește rezoluția semnalelor video protejate de tehnologia dreptului de autor. Prin mufele „COMPONENT VIDEO MONITOR OUT” (Ieșire monitor video componentă) se poate transmite rezoluție de maxim 480p. Mufa „HDMI OUT” (Ieșire HDMI) nu are restricții de rezoluție.
- Setați „Resolution” (Rezoluție) pe „AUTO” sau „480/576i” în meniul Configurări video pentru a transmite semnalele video din mufa „MONITOR VIDEO OUT” (Ieșire video monitor) și „COMPONENT VIDEO MONITOR OUT” (Ieșire monitor video componentă), când sunt conectate ambele.

Pentru a afișa Subtitrări codificate

- Setați „Resolution” (Rezoluția) pe „DIRECT” în meniul de configurări video atunci când recepționați un semnal ce suportă Subtitrările codificate.
- Folosiți același tip de cabluri pentru semnalele de intrare/ieșire.

În tabelul de conversie intrare/ieșire video clasificat după setările meniului

Pentru detalii cu privire la configurarea meniului „Resolution” (Rezoluție), vezi „Configurări video (Meniul de configurare video)” (pagina 57), iar pentru funcționare, vezi „Conversia semnalelor de intrare video analogică” (pagina 82).

Configurarea meniului „Resolution” (Rezoluție)	ieșire de la	Mufa HDMI OUT (ieșire HDMI)	Mufele „COMPONENT VIDEO MONITOR OUT” (ieșire monitor video componentă)	Mufa „MONITOR VIDEO OUT” (ieșire video monitor)
	Semnale de intrare			
DIRECT	Video componentă	X	Δ	X
	Video		X	Δ
AUTO (Configurare inițială)	Video componentă	O ^{a)}	O ^{b)}	X
	Video	O ^{a)}	O ^{b)}	Δ
480/576i	Video componentă	O ^{c)}	O	X
	Video	O ^{c)}	O	Δ
480/576p	Video componentă	O	O	X
	Video	O	O	Δ
720p, 1080i	Video componentă	O	O ^{d)}	X
	Video	O	O ^{d)}	Δ
1080p	Video componentă	O	Δ	X
	Video	O	X	Δ

O : Semnalele video sunt convertite și emise prin convertorul video.

Δ : Se emite același tip de semnal ca semnalul de intrare. Nu se convertesc semnale video.

X : Nu se emit semnale video.

a) Rezoluția se configurează automat, în funcție de televizorul conectat.

b) Când televizorul este conectat la alte mufe decât mufele HDMI, se emit semnale 480/576i atunci când „Resolution” (Rezoluția) este setată pe „AUTO”.

c) Se emit semnale 480/576 chiar dacă este configurat 480/576i.

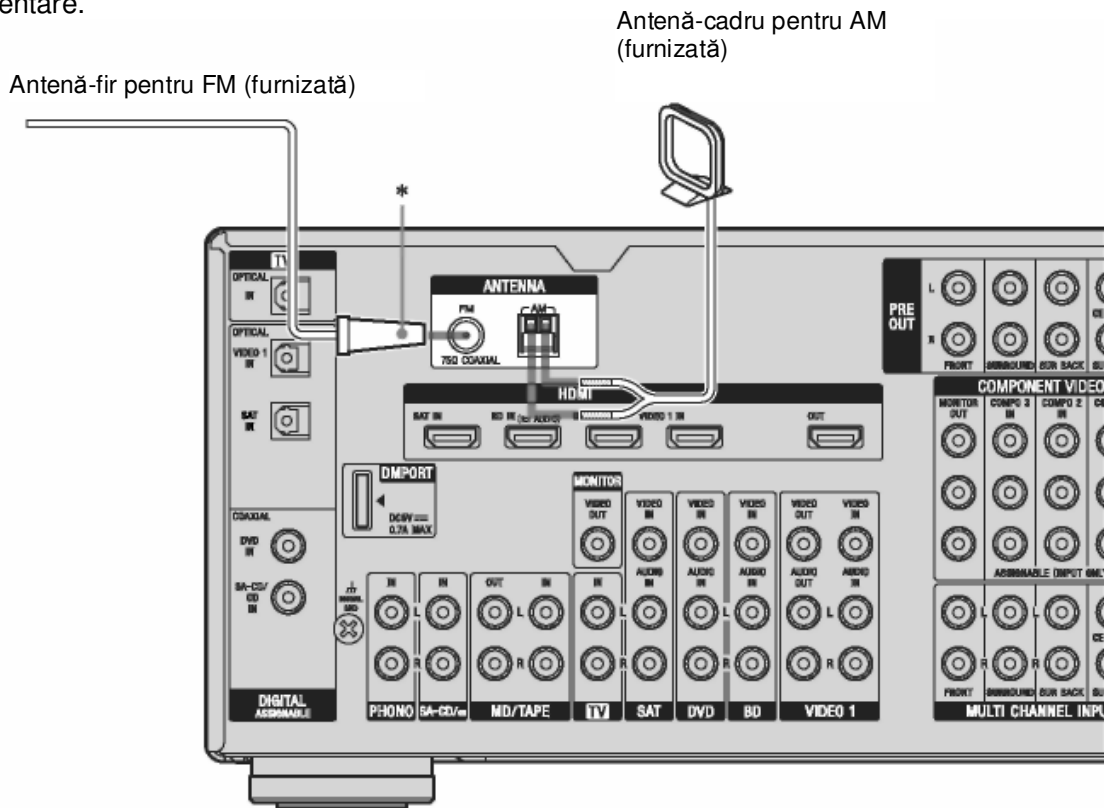
d) Semnalele video fără protecția dreptului de autor sunt transmise pe baza meniului de configurări. Semnalele video fără protecția dreptului de autor sunt transmise ca 480p.

Note

- Semnalele video nu sunt transmise prin mufele „COMPONENT VIDEO MONITOR OUT” (ieșire monitor video componentă) când monitorul, etc., este conectat la mufa „HDMI OUT” (ieșire HDMI).
- Dacă în meniul „Resolution” (Rezoluție) selectați o rezoluție cu care nu este compatibil televizorul conectat, nu se pot transmite corect imaginile de la televizor.
- Semnalele de ieșire de imagine HDMI, convertite, nu sunt compatibile cu sistemul „x.v. Colour” (Culoare x.v.).
- Semnalele de ieșire de imagine HDMI, convertite, nu sunt compatibile cu sistemul „Deep Colour” (Culoare profundă).
- Când este conectată mufa „HDMI OUT” (ieșire HDMI), nu se transmite semnal video convertit prin mufele „COMPONENT VIDEO MONITOR OUT” (ieșire monitor video componentă). Mufele „COMPONENT VIDEO MONITOR OUT” (ieșire monitor video componentă) au doar ieșire directă de semnal componentă.

5: Conectarea antenelor

Conectați antena-cadru AM și antena-fir FM care v-au fost furnizate. Înainte de a conecta antenele, deconectați cablul de alimentare.



* Forma conectorului variază în funcție de zonă.

Note

- Pentru a preveni producerea de zgomote, țineți antena la distanță de receptor și de alte componente.
- Asigurați-vă că ați întins antena-fir pentru FM pe întreaga lungime.
- După conectarea antenei-fir pentru FM, încercați pe cât posibil să o mențineți în poziție orizontală.

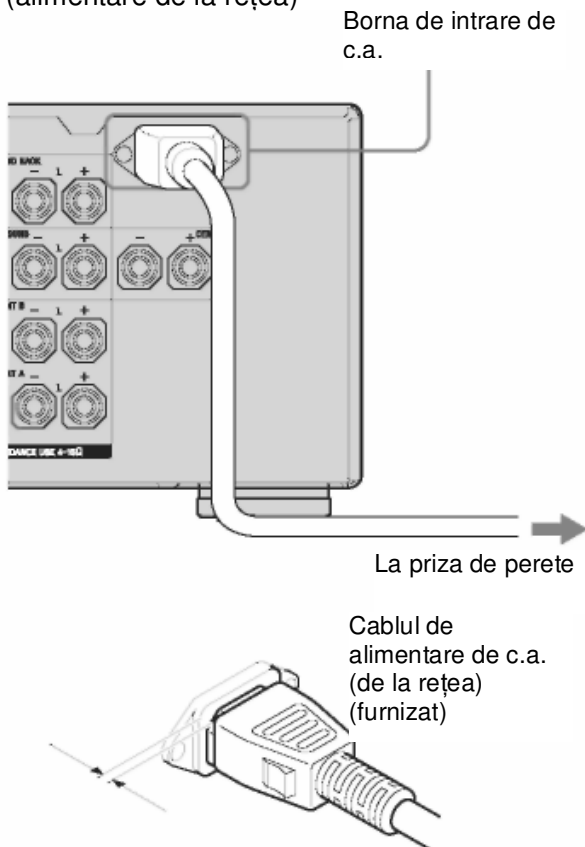
6: Pregătirea receptorului și a telecomenzii

Conectarea cablului de alimentare de CA (alimentare de la rețea)

Conectați cablul de alimentare de c.a. (de la rețea) furnizat la borna „AC INLET” (Intrare c.a.) de pe receptor, apoi conectați cablul de alimentare de c.a. (de la rețea) la o priză de perete.

Note

- Înainte de a conecta cablul de alimentare de c.a. (de la rețea), asigurați-vă că firele metalice ale cablurilor difuzoarelor nu se ating între bornele „SPEAKERS” (Difuzoare).
- Conectați bine cablul de alimentare de CA (alimentare de la rețea)

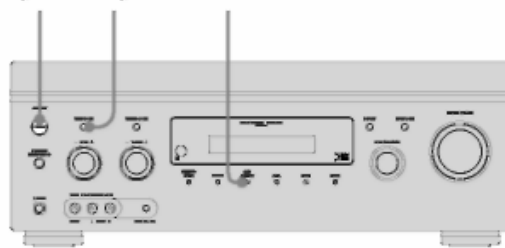


Între ștecăr și panoul din spate se lasă un spațiu chiar și când cablul de alimentare (de la rețea) este introdus bine. Cablul trebuie conectat în acest mod. Aceasta nu reprezintă o defecțiune.

Realizarea operațiilor de configurare inițială

Înainte de a utiliza receptorul pentru prima dată, inițializați-l prin următoarea procedură. Această procedură se poate folosi și pentru a readuce reglajele la configurările implicite din fabrică. În acest scop, folosiți butoanele de pe receptor.

1,2 2,3 2,3



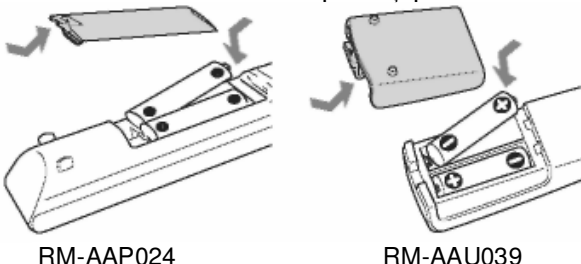
- 1 **Apăsați „POWER” (Alimentare) pentru a opri receptorul.**
- 2 **Apăsați „POWER” pentru a porni receptorul în timp ce țineți apăstate butoanele „TONE MODE” (Mod ton) și „2CH/A. DIRECT”.**
- 3 **Eliberați butoanele „TONE MODE” (Mod ton) și „2CH/A. DIRECT” după câteva secunde.** Pe ecran apare puțin mesajul „CLEARING” (*În curs de ștergere*), apoi „CLEARED” (*Șters*). Toate reglajele pe care le-ați modificat sau ajustat sunt readuse la setările inițiale.

Introducerea bateriilor în telecomandă

Introduceți două baterii R6 (mărimea AA) în telecomanda RM-AAP024.

Introduceți două baterii R6 (mărimea AA) în telecomanda RM-AAU039.

La instalarea bateriilor respectați polaritatea.



RM-AAP024

RM-AAU039

Note

- Nu lăsați telecomanda în locuri extrem de calde sau cu umiditate excesivă.
- Nu utilizați o baterie nouă împreună cu unele uzate.
- Nu combinați bateriile cu mangan cu alte tipuri de baterii.
- Nu expuneți senzorul de infraroșu în bătaia directă a soarelui ori a unei surse luminoase. Acest lucru poate provoca defectarea aparatului.
- Dacă nu utilizați telecomanda pentru o perioadă de timp mai îndelungată, scoateți bateriile din telecomandă pentru a evita defecțiunile provocate de scurgerea electrolitului din baterii și de corodare.
- La înlocuirea bateriilor, este posibil să fie șterse codurile programate ale telecomenzii. Dacă se întâmplă acest lucru, programați din nou codurile telecomenzii (pagina 107).

Sfat util

Dacă telecomanda nu mai funcționează bine cu receptorul, înlocuiți toate bateriile cu unele noi.

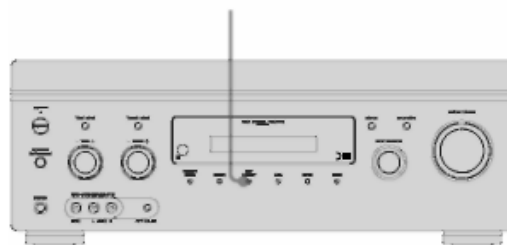
Despre modul de comandă

Receptorul și telecomanda folosesc același mod de comandă.

Dacă modurile de comandă ale receptorului și telecomenzii sunt diferite, nu puteți folosi telecomanda pentru a opera receptorul. Dacă modurile de comandă ale receptorului și telecomenzii sunt cele ale configurării inițiale (AV SYSTEM 2), ele nu trebuie resetate. Puteți comuta modul de comandă (AV SYSTEM 1 sau AV SYSTEM 2) al receptorului și telecomenzii. Dacă și receptorul și altă componentă Sony răspund la aceeași comandă a telecomenzii, comutați modul de comandă al componentei sau al receptorului pe alt mod de comandă, astfel încât componenta să nu răspundă la aceeași comandă ca și receptorul.

Pentru a comuta modul de comandă al receptorului

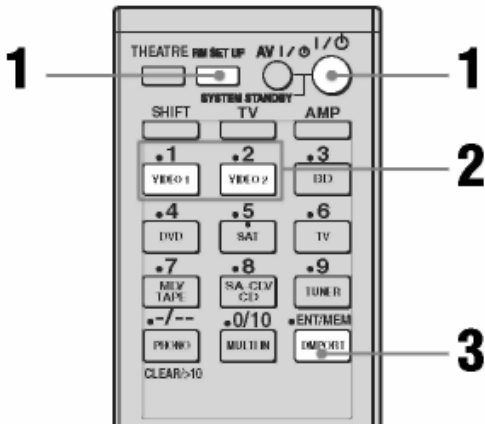
2CH/A.DIRECT



Porniți receptorul în timp ce apăsați „2CH/A.DIRECT.”

Când modul de comandă este setat pe „AV2”, pe ecran apare „C.MODE AV2”. Când modul de comandă este setat pe „AV1”, pe ecran apare „C.MODE AV1”.

Pentru a comuta modul de comandă al telecomenzii RM-AAP024

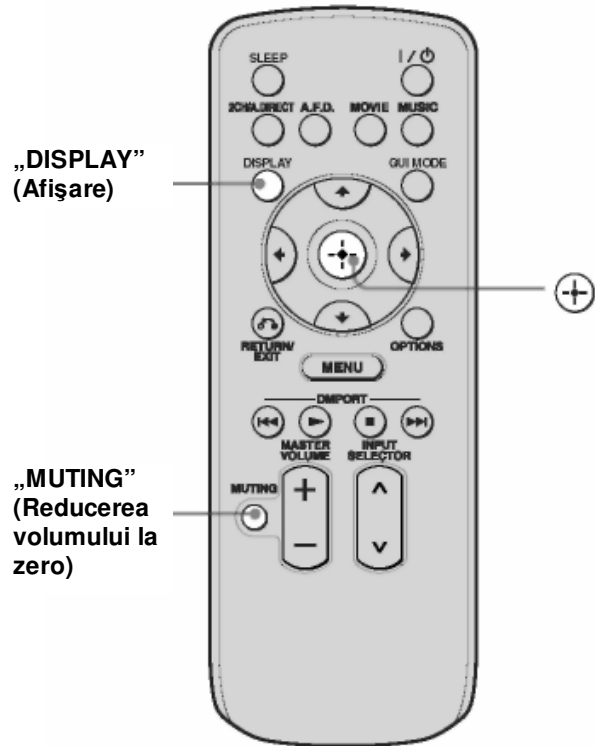


1 Apăsați **I/⏻** în timp ce apăsați „RM SET UP” (Configurare RM). Butonul „RM SET UP” (Configurare RM) clipește, iar indicatorul butonului „SHIFT” (Comutare) se aprinde.

2 Apăsați 1 sau 2 în timp ce clipește butonul „RM SET UP” (Configurare RM). Când apăsați 1, modul de comandă este setat pe „AV SYSTEM 1”. Când apăsați 2, modul de comandă este setat pe „AV SYSTEM 2”.

3 Apăsați „ENT/MEM” în timp ce se aprinde butonul „RM SET UP” (Configurare RM). Butonul „RM SET UP” (Configurare RM) clipește de două ori, apoi se încheie procesul de configurare a modului de comandă.

Pentru a comuta modul de comandă al telecomenzii RM-AAU039



„DISPLAY”
(Afișare)

„MUTING”
(Reducerea
volumului la
zero)

Apăsați și țineți apăsat butonul „DISPLAY” (Afișare), apoi apăsați simultan „MUTING” (Reducerea volumului la zero) și **+**.

7: Utilizarea receptorului cu ajutorul GUI (Interfața grafică de utilizare)

Puteți modifica modul de afișare al meniului receptorului în modul ecran, prin următoarele procedee. În modul ecran, în fereastra de afișare a receptorului apare „GUI MODE” (Mod GUI).

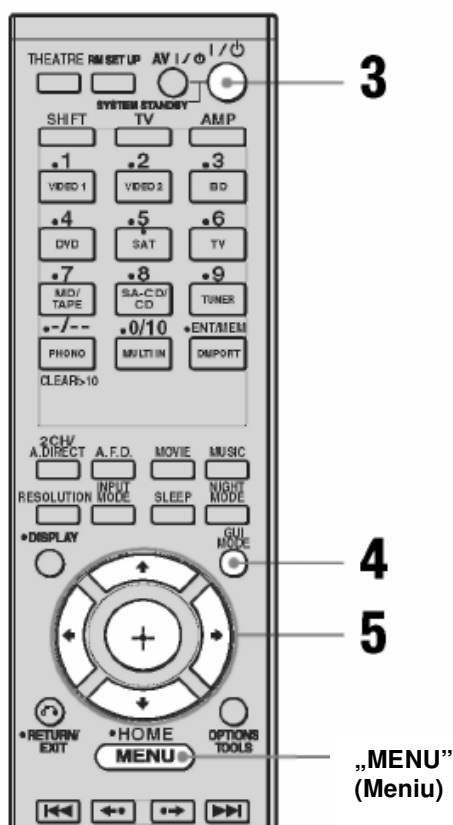
Folosind Meniul GUI, puteți realiza mai multe reglaje și ajustări.

Pentru mai multe detalii, vezi secțiunea „Operarea fără conectarea la televizor” (pagina 96), dacă nu veți folosi un meniu GUI.

Notă

Meniul GUI nu apare pe ecranul televizorului când ați conectat televizorul la mufa „MONITOR VIDEO OUT” (leșire video monitor).

Afișarea meniului GUI pe ecranul televizorului



1 Conectați un televizor la acest receptor.

Pentru mai multe detalii consultați secțiunea „3: Conectarea televizorului” (pagina 18).

2 Porniți televizorul.

3 Apăsați pentru a porni receptorul.

4 Apăsați în mod repetat „GUI MODE” (Mod GUI) pentru a selecta „GUI ON” (GUI activat).

În fereastra de afișare a receptorului apare „GUI MODE” (Mod GUI), iar pe ecranul televizorului apare meniul GUI. Apăsați „MENU” (Meniu) dacă pe ecranul televizorului nu apare meniul GUI.

5 Apăsați în mod repetat / pentru a selecta meniul dorit, apoi apăsați sau .



Prezentarea generală a meniurilor

În fiecare meniu de configurare sunt disponibile următoarele opțiuni.

Intra

Selectează intrarea în receptor. Pentru detalii cu privire la fiecare intrare, consultați secțiunea „Selectarea unei componente” (pagina 50).

Muzică

Puteți asculta sunetul și vizualiza imaginile de la componenta conectată la adaptorul DIGITAL MEDIA PORT.

Pentru detalii cu privire la funcția de Muzică, consultați secțiunea „Selectarea unui ecran de operare pentru utilizarea componentei conectate la adaptorul DIGITAL MEDIA PORT” (pagina 83).

FM/AM

Puteți asculta radio prin receptor. Pentru detalii cu privire la utilizarea acordului, consultați secțiunea „Utilizarea acordului” (pagina 72).

Setări

Puteți folosi meniul de configurare pentru a configura și regla acest receptor.

„Auto Calibration” (Calibrare automată)

Puteți folosi meniul de configurare pentru calibrarea automată pentru a regla automat difuzoarele. Pentru mai multe detalii consultați secțiunea „9: „Calibrarea automată a configurărilor corespunzătoare pentru difuzoare (Calibrarea automată)” (pagina 44).

„Speaker” (Difuzor)

Puteți folosi meniul de configurare a difuzoarelor pentru a regla difuzoarele manual în poziția curentă și pentru a seta impedanța difuzoarelor. Pentru detalii, consultați secțiunea „Configurarea impedanțelor difuzoarelor” (pagina 42) și „Reglarea manuală a setărilor difuzoarelor” (pagina 65).

„Surround”

Puteți folosi meniul de configurare Surround pentru a selecta câmpul de sunet dorit. Pentru detalii cu privire la reglarea parametrilor, vezi „Utilizarea unui câmp de sunet pre-programat” (pagina 58).

EQ

Puteți folosi meniul de configurare EQ pentru a regla automat egalizorul. Consultați secțiunea „Reglarea egalizorului” (pagina 71) pentru mai multe detalii.

Audio

Pentru detalii cu privire la reglarea sunetului folosind meniul de configurare audio, consultați secțiunea „Configurări audio (Meniul de configurare audio)” (pagina 56).

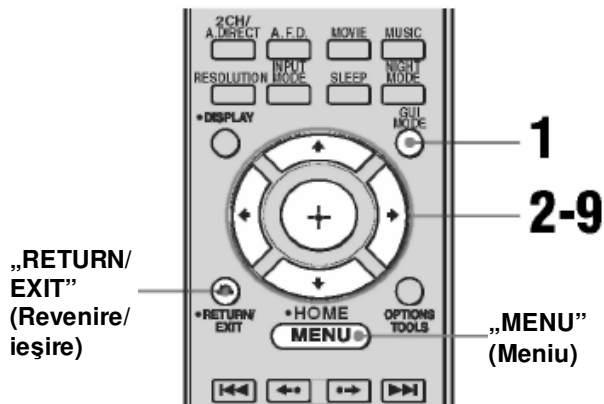
Video

Pentru detalii cu privire la reglarea imaginii folosind meniul de configurare video, consultați secțiunea „Configurări video (Meniul de configurare video)” (pagina 57).

HDMI

Puteți folosi meniul de configurare HDMI pentru a opera componentele conectate la mufele HDMI. Pentru detalii cu privire la reglarea parametrilor, consultați secțiunea „Configurări HDMI (Meniul de configurare HDMI)” (pagina 57).

Navigarea prin meniurile GUI



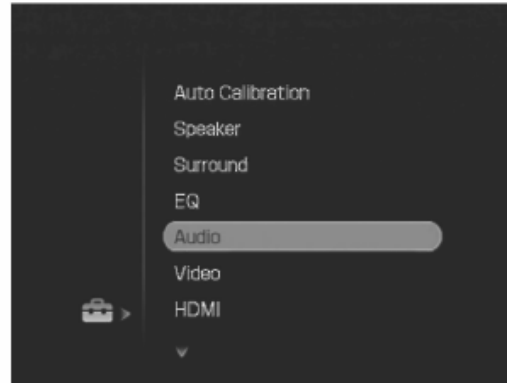
1 Apăsați în mod repetat „GUI MODE” (Mod GUI) pentru a selecta „GUI ON” (GUI activat). În fereastra de afișare a receptorului apare „GUI MODE” (Mod GUI), iar pe ecranul televizorului apare meniul GUI. Apăsați „MENU” (Meniu) dacă pe ecranul televizorului nu apare meniul GUI.

2 Apăsați în mod repetat \updownarrow pentru a selecta meniul dorit.



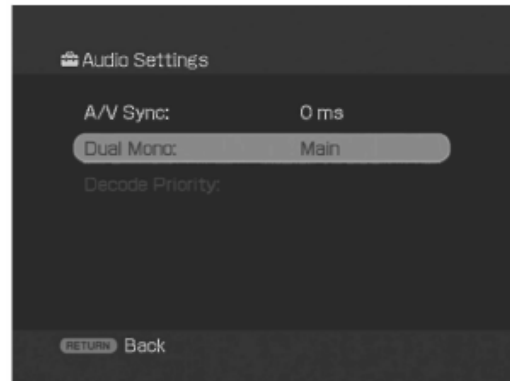
3 Apăsați \oplus sau \rightarrow pentru a intra în meniu.

Pe ecranul televizorului va apărea lista cu opțiunile din meniu.



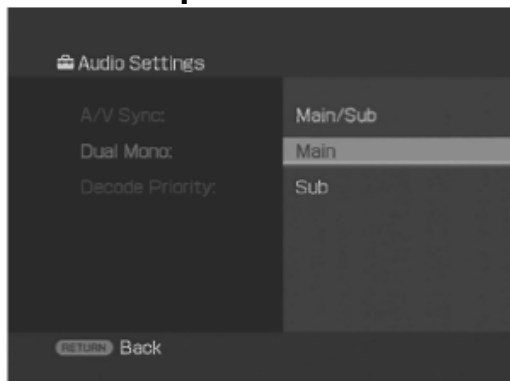
4 Apăsați în mod repetat \updownarrow pentru a selecta opțiunea pe care doriți să o ajustați.



5 Apăsați \oplus sau \rightarrow pentru a introduce opțiunea.




6 Apăsați în mod repetat \updownarrow pentru a selecta parametrul pe care doriți să îl ajustați.

- 7** Apăsați  sau  pentru a introduce parametrul.



- 8** Apăsați în mod repetat  pentru a selecta setarea dorită.
- 9** Apăsați  pentru a introduce setarea.
- 10** Pentru a face alte setări, repetați Pașii de la 2 la 9.

Pentru a reveni la ecranul anterior

Apăsați „RETURN / EXIT” (Revenire / ieșire) .

Pentru a ieși din meniu

Apăsați „MENU” (Meniu).

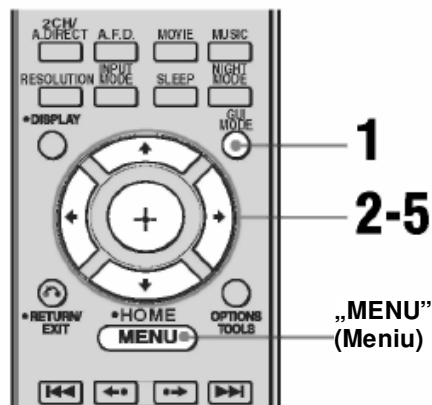
Pentru a ieși din „GUI MODE” (Modul GUI)







Apăsați în mod repetat „GUI MODE” (Mod GUI) pentru a selecta „GUI OFF” (GUI dezactivat).

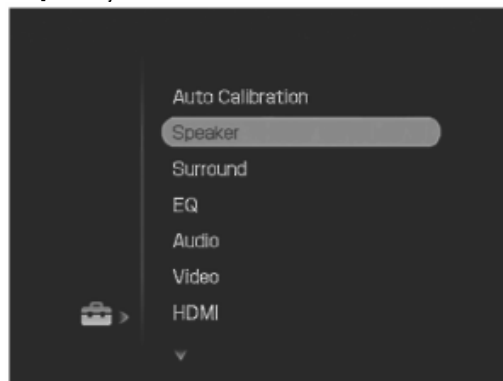
8: Configurarea difuzoarelor

Configurarea impedanțelor difuzoarelor

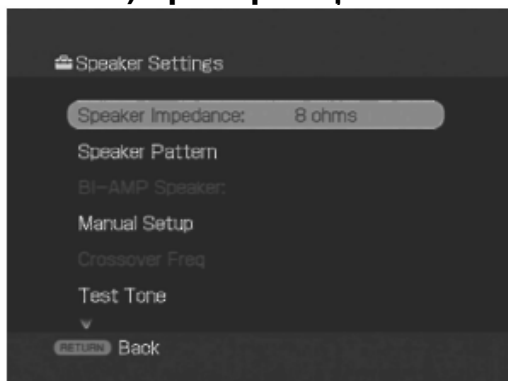
Configurați impedanța corespunzătoare pentru difuzoarele utilizate.



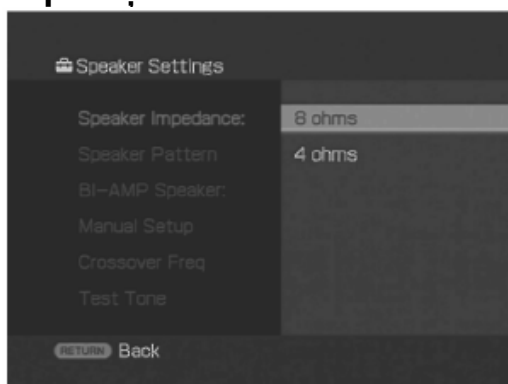
- 1** Apăsați „GUI MODE” (Mod GUI) pentru a selecta „GUI ON” (GUI activat). În fereastra de afișare a receptorului apare „GUI MODE” (Mod GUI), iar pe ecranul televizorului apare meniul GUI. Apăsați „MENU” (Meniu) dacă pe ecranul televizorului nu apare meniul GUI.
- 2** Apăsați în mod repetat  pentru a selecta „Settings” (Configurări) apoi apăsați  sau .
- Pe ecranul televizorului va apărea lista cu opțiunile din meniul de configurare.
- 3** Apăsați în mod repetat  pentru a selecta „Speaker” (Difuzor) apoi apăsați  sau .



- 4 Apăsați în mod repetat \updownarrow pentru a selecta „Speaker Impedance” (Impedanță difuzor) apoi apăsați \oplus sau \rightarrow .**



- 5 Apăsați în mod repetat \updownarrow pentru a selecta „4 ohmi” sau „8 ohmi” în funcție de difuzoarele utilizate, apoi apăsați \oplus .**



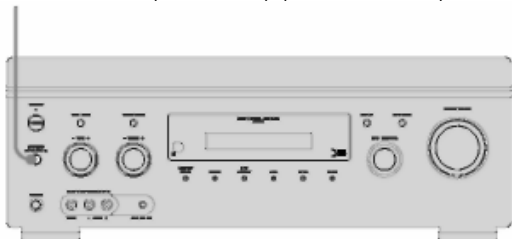
Note

- Dacă nu sunteți sigur în legătură cu impedanța difuzoarelor, consultați instrucțiunile de utilizare furnizate împreună cu difuzoarele. (De regulă aceste informații sunt disponibile pe spatele difuzorului.)
- Când conectați toate difuzoarele cu o impedanță normală de 8 ohmi sau mai mare, setați „Impedanța difuzoarelor” la 8 ohmi. Când conectați alte tipuri de difuzoare, setați-o pe 4 ohmi.
- Când conectați difuzoarele frontale la ambele borne „SPEAKERS” (Difuzoare) A și B, conectați difuzoarele cu o impedanță normală de cel puțin 8 ohmi.
 - Când conectați difuzoarele cu o impedanță de 16 ohmi sau mai mare în configurațiile „A” și „B”:
Configurați „Impedanța difuzoarelor” pe „8 ohmi” în Meniul de configurare a difuzoarelor.
 - Pentru alte tipuri de difuzoare în alte configurații:
Configurați „Impedanța difuzoarelor” pe „4 ohmi” în Meniul de configurare a difuzoarelor.

Selectarea difuzoarelor frontale

Puteți selecta difuzoarele frontale pe care doriți să le acționați.
În acest scop, folosiți butoanele de pe receptor.

„SPEAKERS” (Difuzoare) (OFF/A/B/A+B)



Apăsați în mod repetat „SPEAKERS (OFF/A/B/A+B)” pentru a selecta sistemul de difuzoare frontale pe care doriți să îl acționați.

Pentru a selecta	Se aprind
Difuzoarele conectate la bornele „SPEAKERS FRONT A” (Difuzoare față A).	SP A
Difuzoarele conectate la bornele „SPEAKERS FRONT B” (Difuzoare față B).	SP B
Difuzoarele conectate la bornele „SPEAKERS FRONT A” (Difuzoare față A) și „B”.	SP A + B

Pentru a dezactiva ieșirea difuzoarelor

Apăsați în mod repetat „SPEAKERS (OFF/A/B/A+B)” până ce nu se mai aprind indicatoarele „SP A”, „SP B” și „SP A+B” din fereastra de afișare.

În fereastra ecranului apare pentru puțin timp mesajul „ALL OFF” (Dezactivare toate). Nu se emit semnale audio prin nicio bornă a difuzoarelor.

Notă

Nu puteți comuta sistemul de difuzoare frontale apăsând „SPEAKERS (OFF/A/B/A+B)” când sunt conectate căștile.

9: Calibrarea automată a configurărilor difuzorului (Calibrare automată)

Funcția DCAC (Calibrare automată pentru cinematografie digitală) vă permite să realizați calibrarea automată, să verificați conexiunea dintre fiecare difuzor și receptor, să reglați nivelul difuzorului și să măsurați automat distanța dintre fiecare difuzor și poziția dvs. de ascultare. Consultați și „Ghidul de configurare rapidă” furnizat împreună cu receptorul.

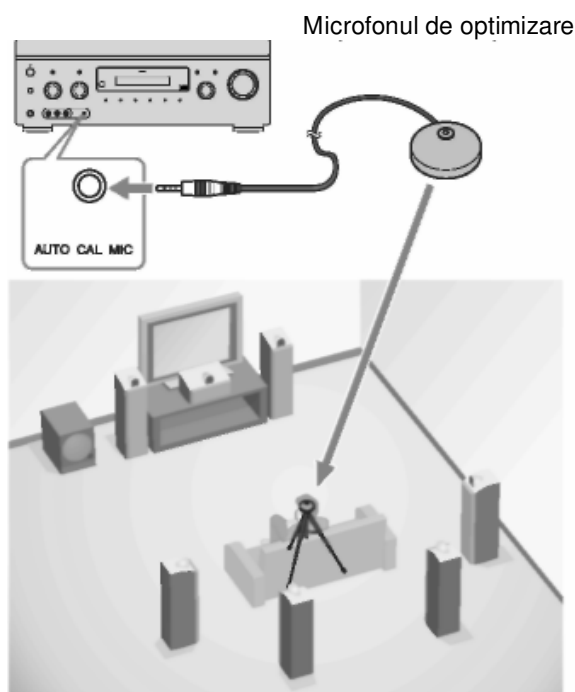
Înainte de realizarea Calibrării automate

Înainte de a realiza Calibrarea automată, configurați și conectați difuzoarele (pagina 14).

- Mufa AUTO CAL MIC (*Microfon pentru calibrare automată*) se folosește doar pentru microfonul cu optimizare furnizat. Nu conectați alte microfoane. În caz contrar, puteți defecta receptorul și microfonul.
- În timpul măsurării, din difuzoare se va auzi un sunet foarte puternic. Nu puteți regla volumul. Fiți atent la prezența copiilor sau la efectul asupra vecinilor.
- Realizați măsurarea într-un mediu silențios, pentru a evita efectele zgomotului și a obține o măsurătoare cât mai corectă.
- Dacă există obstacole între microfonul de optimizare și difuzoare, calibrarea nu se poate realiza corect. Îndepărtați orice obstacole din zona de măsurare pentru a evita erorile.
- Când folosiți o conexiune bi-amplificator, configurați „Difuzor BI-AMP” pe „ON” (Activat) în Meniul de configurare a difuzoarelor, înainte de efectuarea Calibrării automate.

Note

- Funcția de Calibrare automată nu funcționează dacă
 - „SPEAKERS” (Difuzoare) (OFF/A/B/A+B) este dezactivat.
 - Sunt conectate căștile.
- Dacă s-a activat funcția de reducere a volumului la zero înainte de realizarea Calibrării automate, funcția de reducere a volumului la zero va fi dezactivată automat.



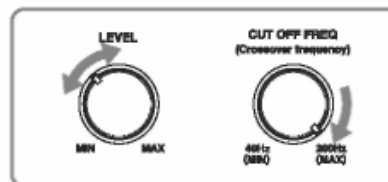
1 Conectați microfonul de optimizare furnizat la mufa AUTO CAL MIC (Microfon de calibrare automată).

2 Configurați microfonul de optimizare.

Poziționați microfonul de optimizare la poziția în care vă așezați. Folosiți un scaun sau un trepied pentru ca microfonul de optimizare să rămână la aceeași înălțime ca urechile dvs.

Cu privire la configurarea subwoofer-ului activ

- Când este conectat un subwoofer, porniți subwoofer-ul și dați mai tare volumul. Rotiți butonul „MASTER VOLUME” (Volum principal) fix înainte de punctul de mijloc.
- În cazul în care conectați un subwoofer cu funcție de frecvență de trecere, setați valoarea la maxim.
- În cazul în care conectați un subwoofer cu funcție de standby automat, dezactivați subwoofer-ul.



Notă

În funcție de caracteristicile subwoofer-ului utilizat, este posibil ca valoarea distanței de configurare să fie și mai departe de poziția efectivă.

Utilizarea receptorului ca pre-amplificator

Puteți folosi funcția de Calibrare automată când folosiți receptorul ca pre-amplificator. În acest caz, este posibil ca valoarea distanței afișată pe ecran să difere de valoarea efectivă a distanței. Cu toate acestea, nu vor exista probleme, chiar dacă veți continua să utilizați receptorul cu acea valoare.

Realizarea Calibrării automate

Funcția de calibrare automată vă permite să măsurați următoarele:

- Conexiunile difuzoarelor ^{a)}
- Polaritatea difuzoarelor
- Distanța difuzoarelor ^{a)}
- Dimensiunea difuzoarelor ^{a)}
- Nivelul difuzoarelor
- Caracteristicile de frecvență ^{a)b)}

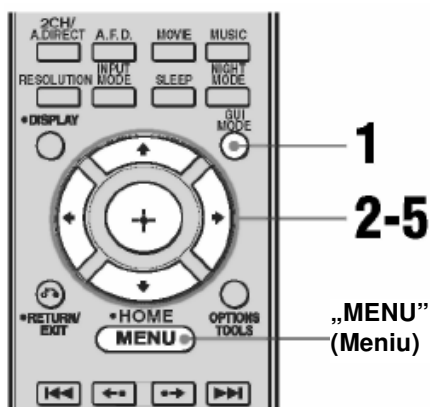
^{a)} Rezultatul măsurătorii nu se utilizează în următoarele cazuri:

- Este selectată intrarea cu canale multiple. - Se folosește „Analog Direct”.

^{b)} Rezultatul măsurătorii nu se utilizează în următoarele cazuri:

- Sunt recepționate semnale Dolby TrueHD cu o frecvență de eșantionare mai mare de 96 kHz.

- Sunt recepționate semnale PCM cu o frecvență de eșantionare mai mare de 96 kHz.



1 Apăsați „GUI MODE” (Mod GUI) pentru a selecta „GUI ON” (GUI activat).

În fereastra de afișare a receptorului apare „GUI MODE” (Mod GUI), iar pe ecranul televizorului apare meniul GUI. Apăsați „MENU” (Meniu) dacă pe ecranul televizorului nu apare meniul GUI.

2 Apăsați în mod repetat \uparrow/\downarrow pentru a selecta „Settings” (Configurări) apoi apăsați \oplus sau \rightarrow .

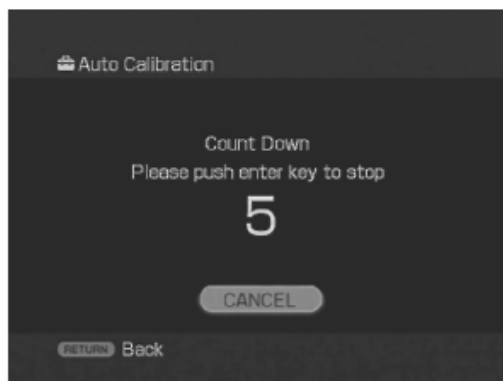
Pe ecranul televizorului va apărea lista cu opțiunile din meniul de configurare.

3 Apăsați în mod repetat \uparrow/\downarrow pentru a selecta „Auto Calibration” (Calibrare automată) și apoi apăsați \oplus sau \rightarrow .

• Apăsați în mod repetat \uparrow/\downarrow pentru a selecta „Auto Calibration Start” (Pornire calibrare automată) și apoi apăsați \oplus sau \rightarrow .

• Apăsați \oplus pentru a selecta „START” (Pornire).

• Măsurătoarea va începe în cinci secunde.



7 Începe măsurarea.

Procesul de măsurare va dura aproximativ 30 de secunde cu un ton de test. Așteptați până se încheie procesul de măsurare.



Sfat util

Este posibil ca măsurătorile să nu fie efectuate corect sau să nu se poată realiza Calibrarea automată atunci când se folosesc difuzoare speciale, precum difuzoarele dipol.

Pentru a anula măsurarea

Măsurarea va fi anulată când:

- Apăsați **M**, butoanele de intrare sau „MUTING” (*Reducerea volumului la zero*).
- Apăsați butonul „SPEAKERS” (Difuzoare) (OFF/A/B/A+B) de pe telecomandă.
- Modificați nivelul volumului.
- Conectați căștile.

Confirmarea/salvarea rezultatelor măsurărilor

1 Confirmarea rezultatului măsurătorii.

Când se termină măsurarea, se va auzi un beep.



2 Apăsați **↕/↕** pentru a selecta

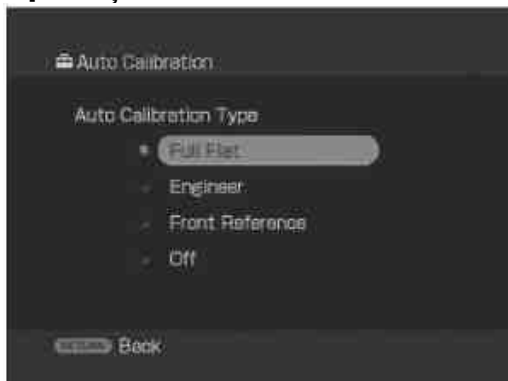
elementul dorit, apoi apăsați **+**.

Elementul	Explicația
„Retry” (Reîncercare)	Realizează din nou calibrarea automată.
„Save” (Salvare)	Salvează rezultatele măsurătorii și iese din procesul de configurare.
„Warning” (Avertisment)	Afișează o avertizare în legătură cu rezultatele măsurătorilor. Vezi „Lista de mesaje după măsurarea Calibrării automate” (pagina 49).
„Phase*” (Fază)	Afișează faza fiecărui difuzor (în fază/în afara fazei).
„Distance” (Distanță)	Afișează rezultatul măsurătorii pentru distanța difuzorului.
„Level” (Nivel)	Afișează rezultatul măsurătorii pentru nivelul difuzorului.
„Exit” (Ieșire)	Iese din procesul de configurare fără a salva rezultatele măsurătorilor.

* Când difuzorul/difuzoarele se află în afara fazei, pe ecranul televizorului este afișat mesajul „OUT” (Afară). Este posibil ca bornele „+” și „-” ale difuzorului să fie conectate invers. Totuși, în funcție de difuzoare, pe ecranul televizorului apare mesajul „OUT” (Afară), chiar dacă acestea sunt conectate corect. Acest lucru se datorează specificațiilor difuzoarelor. În acest caz, puteți utiliza în continuare receptorul.

3 Selectați „Save” (Salvare) la pasul 2, apoi apăsați **+** pentru a salva rezultatul măsurătorii.

4 Apăsați \uparrow/\downarrow în mod repetat pentru a selecta tipul de calibrare automată și apoi apăsați \oplus .



Parametrul	Explicația
„Full Flat” (Complet plat)	Aplatizează măsurarea frecvenței de la fiecare difuzor.
„Engineer” (Proiectare)	Setează frecvența la cea potrivită cu standardul din camera de ascultare Sony.
„Front Reference” (Referință față)	Reglează caracteristicile tuturor difuzoarelor în funcție de caracteristicile difuzorului frontal.
„Off” (Inactiv)	Dezactivează Calibrarea Automată EQ.




Sfat util

Mărimea unui difuzor (MARE/MICĂ) este determinată de caracteristicile reduse. Rezultatele măsurătorilor pot varia în funcție de poziția microfonului de optimizare și a difuzoarelor, și de forma camerei. Se recomandă să urmăriți rezultatele măsurătorilor. Puteți schimba acele setări din Meniul de configurare a difuzoarelor. Mai întâi salvați rezultatele măsurătorilor, apoi încercați să schimbați setările, dacă doriți.

Lista de mesaje după măsurarea Calibrării automate


Codul de eroare și avertizare	Explicația
Cod de eroare 31	„SPEAKERS” (Difuzoare) (OFF/A/B/A+B) este dezactivat. Configurați opțiunea pe alte valori și re-efecuați măsurarea.
Cod de eroare 32	Nu a fost detectat niciunul dintre difuzoare. Asigurați-vă că microfonul de optimizare este conectat corect și realizați din nou măsurarea. Dacă microfonul de optimizare este conectat corect, dar apare codul de eroare, cablul microfonului de optimizare poate fi deteriorat sau conectat necorespunzător.
Cod de eroare 33	<ul style="list-style-type: none"> Nu este conectat niciunul dintre difuzoarele frontale sau este conectat doar un difuzor frontal. Nu este conectat microfonul de optimizare. Unul dintre difuzoarele surround (stânga sau dreapta) nu este conectat. Difuzoarele surround de spate sunt conectate, chiar dacă nu sunt conectate difuzoarele surround. Conectați difuzorul/difuzoarele surround la bornele „SURROUND”. <ul style="list-style-type: none"> Difuzorul surround de spate este conectat doar la bornele „SPEAKERS SURROUND BACK R” (Difuzoare surround spate dr.) În cazul în care conectați un singur difuzor surround spate, conectați-l la bornele „SPEAKERS SURROUND BACK L” (Difuzoare surround spate stg.)
Avertizare 40	S-a realizat cu succes măsurarea. Cu toate acestea, nivelul zgomotului este foarte ridicat. Este posibil să puteți realiza cu succes măsurarea dacă încercați din nou, deși măsurătoarea nu poate fi realizată în toate mediile. Încercați să realizați măsurătoarea într-un mediu silențios.
Avertizare 41	Volumul recepționat prin microfon este prea ridicat. <ul style="list-style-type: none"> Este posibil ca difuzorul și microfonul să fie prea apropiate. Realizați din nou măsurătoarea după ce măriți distanța dintre acestea. Este posibil ca volumul să fie prea ridicat când folosiți receptorul ca preamplificator.
Avertizare 42	Volumul recepționat prin microfon este prea ridicat. <ul style="list-style-type: none"> Este posibil ca difuzorul și microfonul să fie prea apropiate. Realizați din nou măsurătoarea după ce măriți distanța dintre acestea. Este posibil ca volumul să fie prea ridicat când folosiți receptorul ca preamplificator.
Avertizare 43	Nu pot fi detectate distanța și poziția unui subwoofer. Acest lucru poate fi provocat de zgomot. Încercați să realizați măsurătoarea într-un mediu silențios.
„NO WARNING” (Nicio avertizare)	Nu există informații de avertizare.

• Cod de eroare 31, 32, 33

- * Atunci când apăsați , apare mesajul „RETRY?” (Reîncercare?).
- * Apăsați  pentru a selecta „Yes” (Da).
- * Apăsați , apoi urmați instrucțiunile de la pasul 1 din „Realizarea calibrării automate”.

Când apare un cod de avertizare

Dacă este prezentă o avertizare cu privire la rezultatul măsurătorii, sunt afișate informații detaliate.


Apăsați butonul  pentru a reveni la pasul 1 de la „Confirmarea/salvarea rezultatelor măsurătorilor” (pagina 47).

Sfat util

În funcție de poziția subwooferului, este posibil ca rezultatele măsurătorilor de polaritate să varieze. Cu toate acestea, nu vor exista probleme, chiar dacă veți continua să utilizați receptorul cu acea valoare.

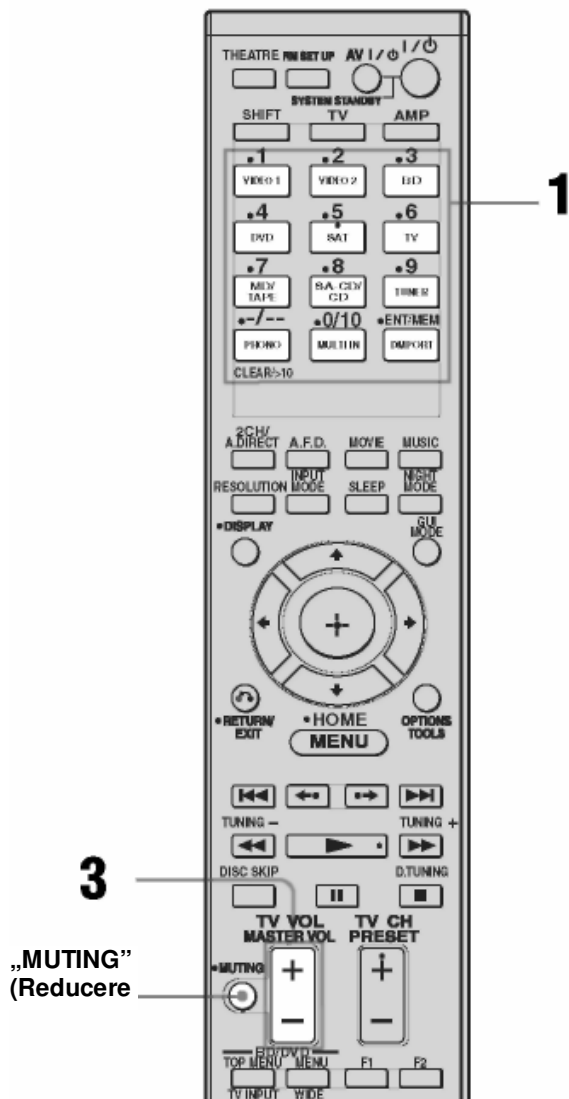
Pentru configurarea mai precisă a elementelor de Calibrare automată

În meniul de configurare pentru calibrarea

automată, apăsați .

- Tipul de calibrare automată
Puteți selecta acest parametru doar după ce ați realizat Calibrarea automată și ați salvat rezultatul măsurării. Consultați tabelul de la pagina 48 pentru mai multe detalii.
- Poziția
Puteți înregistra trei șabloane ca Poziția 1, 2 și 3, în funcție de poziția în care stați, mediul de ascultare și condițiile de măsurare.
- Introducerea numelui
Puteți redenumi numărul poziției. Consultați secțiunea „Denumirea intrărilor” (pagina 86) pentru mai multe detalii.

Selectarea unei componente



1 Apăsați unul dintre butoanele de intrare pentru a selecta componenta dorită.

Puteți folosi și butonul „INPUT SELECTOR” (Selectare intrare) de pe receptor sau de pe telecomanda RM-AAU039. Pe afișaj va apărea intrarea selectată.

Intrarea selectată	Componentele ce pot fi redare
VIDEO 1	Aparatul VCR, etc. conectat la mufa VIDEO 1 (Intrare video 1).
VIDEO 2	Camera video și jocul TV, etc., conectate la mufa „VIDEO 2 IN/PORTABLE AV IN” (Intrare video 2 / intrare AV portabil).
BD	Player-ul de discuri Blu-ray, etc., conectat la mufa BD
DVD	DVD player-ul, etc., conectat la mufa DVD
SAT	Acordorul satelit, etc., conectat la mufa SAT.
TV	Televizorul conectat la mufa TV.
„MD/TAPE” (MD/casetă)	Aparatul MD sau casetofonul, etc., conectat la mufa „MD/TAPE”.
SA-CD/CD	Aparatul Super Audio CD/CD player, etc., conectat la mufa SA-CD/CD
TUNER	Tuner radio încorporat.
PHONO	Pick-up-ul, etc. conectat la mufa PHONO.
MULTI IN	Componenta conectată la mufa „MULTI CHANNEL INPUT” (Intrare canale multiple).
DMPORT	Audio portabil, etc., conectat la adaptorul DIGITAL MEDIA PORT conectat la receptor.

- Porniți componenta și începeți redarea.
- Apăsați butonul „MASTER VOL +/-” (Volum principal +/-) pentru a regla volumul. Puteți folosi și butonul „MASTER VOLUME” (Volum principal) de pe receptor.

Sfaturi utile

- Puteți regla volumul în mod diferit, în funcție de viteza cu care rotiți butonul „MASTER VOLUME” (Volum principal) de pe receptor.
Pentru a modifica rapid volumul: rotiți rapid de buton.
Pentru a realiza ajustări rapide: rotiți încet butonul.
- Puteți regla volumul în mod diferit, în funcție de durata în care apăsați și țineți apăsat butonul „MASTER VOL +/-” (Volum principal +/-) de pe telecomandă.
Pentru a modifica rapid volumul: apăsați butonul și țineți-l apăsat.
Pentru a realiza ajustări rapide: apăsați butonul și eliberați-l imediat.

Pentru a activa funcția de reducere a volumului la zero.

Apăsați butonul „MUTING”.

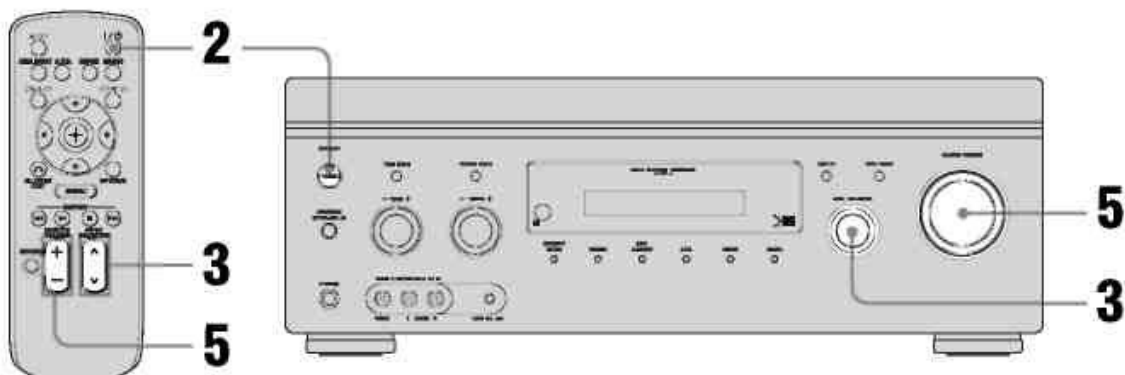
Funcția de reducere a volumului la zero va fi anulată când:

- Apăsați butonul „MUTING” din nou.
- Măriți volumul.
- Opriți receptorul.

Pentru a preveni deteriorarea difuzoarelor

Asigurați-vă că înainte de a opri receptorul reduceți nivelul volumului.

Ascultarea unui Super Audio CD/CD



Operația este descrisă pentru un Super Audio CD player marfa Sony.

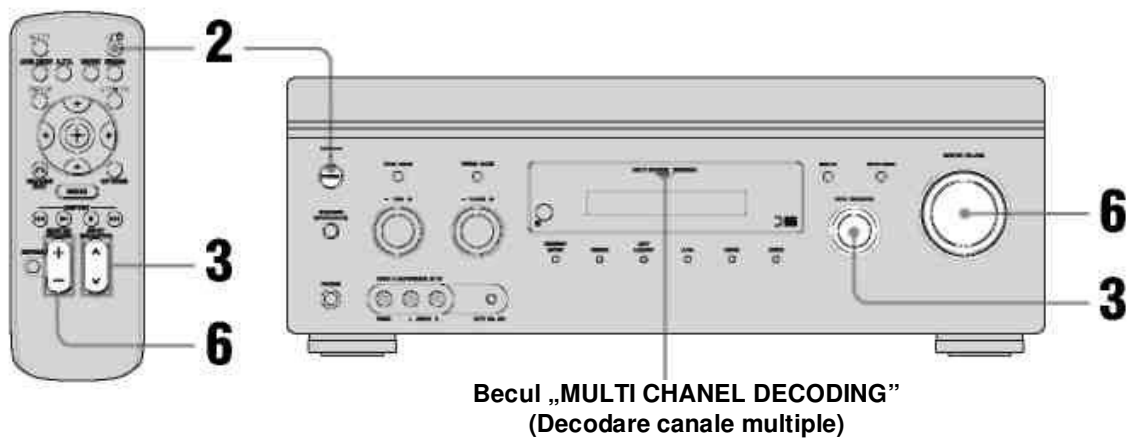
Consultați instrucțiunile de operare furnizate împreună cu aparatul Super Audio Cd player sau CD player.



Puteți selecta un câmp de sunet adecvat pentru muzică. Pentru mai multe detalii consultați pagina 63.

- **Porniți aparatul Super Audio CD player/CD player, apoi puneți discul pe tavă.**
 - **Porniți receptorul.**
 - **Apăsati „INPUT SELECTOR” (Selector intrare) pentru a selecta „SA-CD/CD”.**
Puteți folosi și butonul „INPUT SELECTOR” (*Selectare intrare*) de pe receptor pentru a selecta „SA-CD/CD”.
 - * **Redați discul.**
 - * **Reglați la un volum corespunzător.**
- După ce ați terminat de ascultat discul Super Audio CD/CD, scoateți discul și opriți receptorul și aparatul Super Audio CD player/CD player.**

Vizualizarea unui DVD/disc Blu-ray



- Consultați instrucțiunile de operare furnizate împreună cu televizorul și DVD player-ul sau cu player-ul de discuri Blu-ray.



Selectați formatul audio al discului ce trebuie redat, dacă este necesar.



Puteți selecta un câmp de sunet adecvat pentru film/muzică. Pentru mai multe detalii consultați pagina 63.



Verificați următoarele puncte dacă nu puteți asculta sunet prin canale multiple.

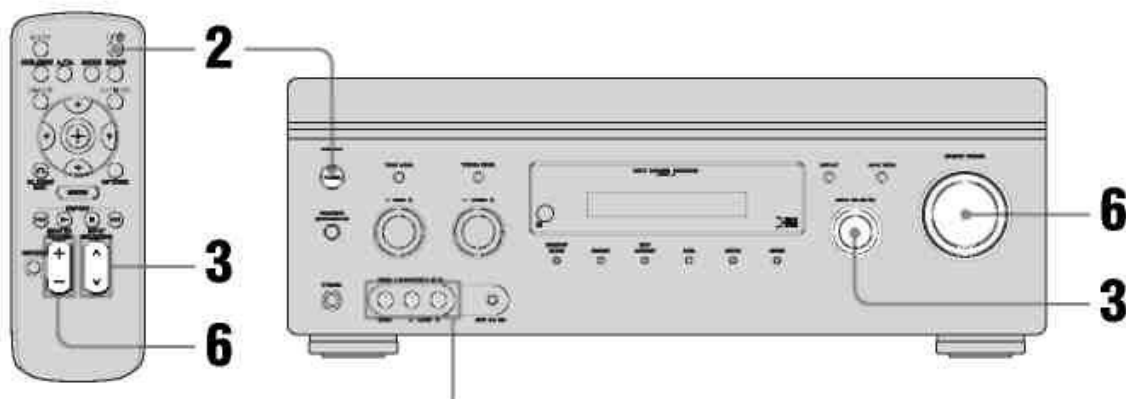
Asigurați-vă că sursa de sunet corespunde formatului cu canale multiple (în timpul redării se aprinde becul „MULTI CHANNEL DECODING” - Decodare pe canale multiple - de pe panoul frontal).

Asigurați-vă că acest receptor este conectat la DVD player sau la player-ul de discuri Blu-ray printr-o conexiune digitală.

Asigurați-vă că ieșirea audio digitală a DVD player-ului sau a player-ului de discuri Blu-ray este configurată corect.

- * **Porniți televizorul și DVD player-ul sau player-ul de discuri Blu-ray.**
- * **Porniți receptorul.**
- * **Apăsați „INPUT SELECTOR” (Selector intrare) pentru a selecta „DVD” sau „BD”. Puteți folosi și butonul „INPUT SELECTOR” (*Selectare intrare*) de pe receptor pentru a selecta „DVD” sau „BD”.**
- **Modificați intrarea televizorului astfel încât să fie afișată o imagine a DVD-ului/discului Blu-ray.**
- **Redați discul.**
- **Reglați la un volum corespunzător.**
- **După ce ați terminat de vizualizat DVD-ul sau discul Blu-ray, scoateți discul și opriți receptorul, televizorul și DVD player-ul sau player-ul de discuri Blu-ray.**

Jocurile video



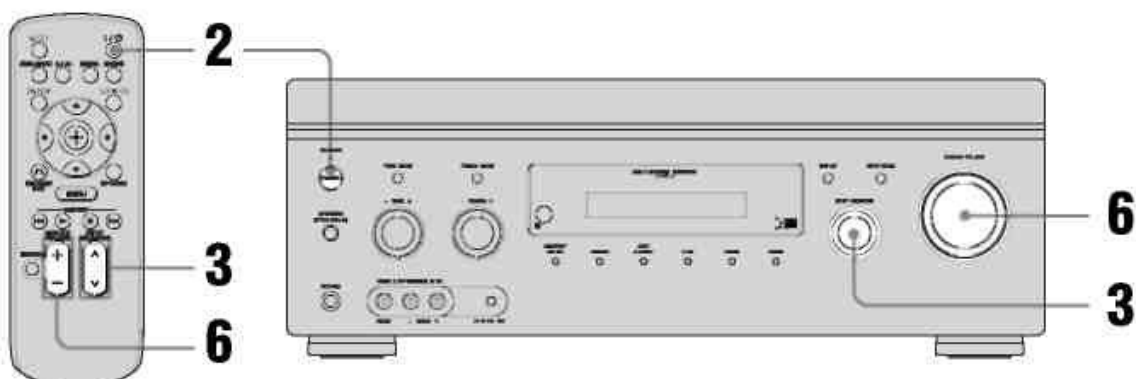
„VIDEO 2 IN/ PORTABLE AV IN” (Intrare video 2 / intrare AV portabil)



- Consultați instrucțiunile furnizate împreună cu televizorul și cu jocul video.

- * **Porniți televizorul și jocul video.**
- * **Porniți receptorul.**
- * **Apăsați „INPUT SELECTOR” (Selector intrare) pentru a selecta „VIDEO 2”***. Puteți folosi și butonul „INPUT SELECTOR” (*Selectare intrare*) de pe receptor pentru a selecta „VIDEO 2”*.
 - * Atunci când conectați un joc video la mufa „VIDEO 2 IN/PORTABLE AV IN” (Intrare video 2 / intrare AV portabil) de pe panoul frontal.
- **Modificați intrarea televizorului astfel încât să fie afișată o imagine a jocului video.**
- **Amplasați discul pe tavă și rulați-l pe jocul video.**
- **Reglați la un volum corespunzător.**
- **După ce ați terminat de jucat un joc, scoateți discul și opriți receptorul, televizorul și jocul video.**

Vizualizarea imaginilor video



- Consultați instrucțiunile de operare furnizate împreună cu televizorul și aparatul VCR.

- * **Porniți aparatul VCR.**
- * **Porniți receptorul.**
- * **Apăsați „INPUT SELECTOR” (Selector intrare) pentru a selecta „VIDEO 1”***.
Puteți folosi și butonul „INPUT SELECTOR” (*Selectare intrare*) de pe receptor pentru a selecta „VIDEO 1”*.
- * Când conectați aparatul VCR la mufa VIDEO 1.
- **Modificați intrarea televizorului astfel încât să fie afișată o imagine a aparatului VCR.**
- **Rulați caseta pe VCR.**
- **Reglați la un volum corespunzător.**
- **După ce ați terminat de vizualizat un videoclip, scoateți caseta și opriți receptorul, televizorul și aparatul VCR.**

Configurări pentru audio (meniul Configurări audio)

Puteți utiliza meniul de configurare audio pentru a realiza setări audio care să se potrivească preferințelor dumneavoastră. Selectați „Audio” în meniul de configurare. Pentru detalii cu privire la reglarea parametrilor, vezi „7: Utilizarea receptorului cu ajutorul GUI (Interfața grafică de utilizare)” (pagina 39).

Parametrii meniului de configurare audio

■ A/V SYNC (Sincronizează sunetul cu imaginea video)

Vă permite să decalați ieșirea audio astfel încât să se reducă la minim decalajul dintre sunetul transmis și imaginea de pe ecran. Puteți regla decalajul de la 0 ms la 300 ms în trepte de 10 ms.

Note

Acest parametru este util atunci când folosiți un ecran LCD mare sau un monitor cu plasmă sau un proiector.

Acest parametru nu este valabil când

Este selectată intrarea cu canale multiple.
Se folosește „Analog Direct”.

■ Dual Mono (Selecția digitală a limbii de emisie)

Vă permite să selectați limba pe care doriți să o ascultați în timpul emisie digitale. Această opțiune este funcțională doar pentru sursele Dolby Digital.

- „Main/Sub” (Principal/Secundar)
Prin difuzorul frontal stânga va fi emis sunetul limbii principale, iar prin difuzorul frontal dreapta va fi emis sunetul limbii secundare, simultan.
- „Main” (Principal)
Se va transmite sunetul limbii principale.
- „Sub” (Secundar)
Se va transmite sunetul limbii secundare.

■ Prioritatea de decodificare (Prioritate de decodificare a intrării digitale audio)

Vă permite să specificați modul de intrare pentru semnalul digital de intrare către mufele HDMI IN (*intrare HDMI*).

- PCM
Atunci când sunt selectate semnale de la mufa HDMI IN (*Intrare HDMI*), de la player-ul conectat sunt transmise doar semnale PCM. Pentru a preveni întreruperea la începerea redării, setați „PCM”. Atunci când sunt primite semnalele în alt format, setați opțiunea pe „AUTO”.
- AUTO (*AUTOMAT*)
Comută automat modul de intrare între Dolby Digital, DTS sau PCM.

Notă

Chiar și când „Prioritatea de decodificare” este setată pe „PCM”, sunetul poate fi întrerupt chiar la începutul primei piese, în funcție de CD-ul redat.

Configurare video

(meniul configurări Video)

Puteți folosi meniul de configurare video pentru a realiza setări pentru video. Selectați „Video” în meniul de configurare. Pentru detalii cu privire la reglarea parametrilor, vezi „7: Utilizarea receptorului cu ajutorul GUI (Interfața grafică de utilizare)” (pagina 39).

Parametrii meniului de configurare video

■ Rezoluția (conversia semnalelor video)

Vă permite să converțiți rezoluția semnalelor de intrare video analogică.

- DIRECT
- AUTO (*AUTOMAT*)
- 480/576i
- 480/576p
- 720p
- 1080i
- 1080p

Pentru detalii cu privire la utilizare, vezi „Tabelul de conversie video intrare/ieșire, clasificat după setările din meniu” (pagina 34).

Configurări pentru HDMI

(meniul configurări HDMI)

Puteți folosi meniul HDMI pentru a realiza setările necesare pentru componentele conectate la mufa HDMI. Selectați „HDMI” în meniul de configurare. Pentru detalii cu privire la reglarea parametrilor, vezi „7: Utilizarea receptorului cu ajutorul GUI (Interfața grafică de utilizare)” (pagina 39).

Parametrii meniului de configurare HDMI

■ Comandă pentru HDMI

Vă permite să activați sau să dezactivați funcția Comandă HDMI. Consultați secțiunea „Comanda HDMI” (pagina 77) pentru mai multe detalii.

■ „Audio Out” (Ieșire audio) (Setarea intrării audio HDMI)

Vă permite să configurați semnalele audio HDMI din componenta de redare conectată la receptor printr-o conexiune HDMI.

- TV+AMP
Sunetul este transmis prin difuzorul televizorului, iar difuzoarele sunt conectate la receptor.

Note

Calitatea sunetului componentei de redare depinde de calitatea sunetului televizorului, de exemplu: de numărul de canale, de frecvența de eșantionare, etc. Atunci când televizorul are difuzoare stereo, sunetul transmis prin difuzor este stereo, la fel cu cel al televizorului, chiar dacă redați surse în format cu canale multiple. Este posibil ca din receptor să nu fie transmis sunet la conectarea receptorului cu o componentă de afișare de imagine (proiector, etc.). În acest caz, selectați „AMP”.

- AMP
Semnalele audio HDMI de la componenta de redare sunt transmise doar prin difuzoarele conectate la receptor. Sunetul în format cu canale multiple este redat ca atare.

Notă

Semnalele audio nu sunt transmise prin difuzoarele televizorului atunci când opțiunea „Audio Out” (Ieșire audio) este setată pe „AMP”.

■ „SW Level” (Nivelul subwoofer-ului pentru HDMI)

Vă permite să reglați nivelul subwoofer-ului la 0 dB sau +10 dB când se introduc semnale PCM printr-o conexiune HDMI. Puteți configura în mod independent nivelul pentru fiecare intrare HDMI.

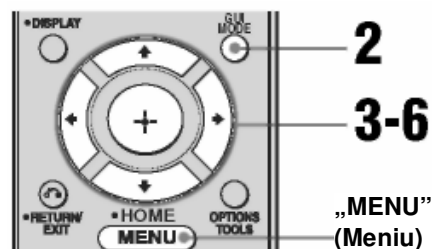
- AUTO (*AUTOMAT*)

Nivelul subwoofer-ului este reglat automat la 0 dB sau +10 dB în funcție de frecvența de eșantionare.

- +10 dB
- 0 dB

Ascultarea de sunet surround

Ascultarea unui câmp de sunet preprogramat



- Începeți redarea unei surse de sunet pe care doriți să o ascultați (CD, DVD, etc.).
- Apăsați „GUI MODE” (Mod GUI) pentru a selecta „GUI ON” (GUI activat).

În fereastra de afișare a receptorului apare „GUI MODE” (Mod GUI), iar pe ecranul televizorului apare meniul GUI. Apăsați „MENU” (Meniu) dacă pe ecranul televizorului nu apare meniul GUI.

- 3** Apăsați în mod repetat \uparrow/\downarrow pentru a selecta „Settings” (Configurări) apoi apăsați \oplus sau \rightarrow .
Pe ecranul televizorului va apărea lista cu opțiunile din meniul de configurare.
- 4** Apăsați în mod repetat \uparrow/\downarrow pentru a selecta „Surround” apoi apăsați \oplus sau \rightarrow .
- 5** Apăsați în mod repetat \uparrow/\downarrow pentru a selecta „Sound Field Setup” (Configurare câmp de sunet), apoi apăsați \oplus sau \rightarrow .

6 Apăsați \updownarrow în mod repetat pentru a selecta sunetul surround dorit.



Pentru a selecta modul surround accentuat

- Selectați „Enhanced Sur Mode” (Mod Sur accentuat) la pasul 5 de mai sus.
- Apăsați \updownarrow în mod repetat pentru a selecta sunetul surround accentuat dorit.
 - Apăsați \oplus .

Notă

Modul de sunet surround accentuat selectat poate fi aplicat doar dacă ați selectat „Enhanced Sur” (Surround accentuat) ca și câmp de sunet la parametrul „Sound Field Setup” (Configurare câmp de sunet).

Pentru a regla nivelul efectului

0 După ce ați selectat sunetul surround la pasul 6, apăsați \oplus sau \blacktriangleright .

1 Apăsați \updownarrow în mod repetat pentru a regla nivelul efectului, apoi apăsați \oplus / \blacktriangleright .

Setările mai ridicate aplică un efect de surround sporit. Puteți regla nivelul de efect în 4 trepte (50%, 80%, 100%, 150%).

Notă

Este posibil să nu puteți ajusta nivelul de efect

Tipuri de mod 2CH

■ 2ch Stereo

Receptorul transmite sunet doar prin difuzoarele frontale, stâng și drept. Nu se aude sunetul prin subwoofer.

Sursele stereo standard cu 2 canale sar complet peste prelucrarea câmpului de sunet, iar formatele surround cu canale multiple sunt reduse la 2 canale, cu excepția semnalelor LFE.

Notă

- În modul 2ch Stereo din subwoofer nu se aude niciun sunet. Pentru a asculta surse stereo pe 2 canale folosind difuzoarele frontale stâng/drept și un subwoofer, selectați „A.F.D. Auto”.
- Acest receptor va genera un semnal de frecvență joasă pentru transmitere către subwoofer când nu există semnal LFE, care este un efect de sunet cu trecere joasă, transmis printr-un subwoofer către un semnal cu 2 canale.

■ Analog Direct

Puteți comuta sunetul intrării selectate către intrarea analogică pe 2 canale.

Această funcție vă permite să utilizați surse analogice de înaltă calitate.

La utilizarea acestei funcții, se pot regla doar volumul și balansul difuzorului frontal.

pentru unele câmpuri de sunet.

La conectarea player-elor de discuri Blu-ray și a altor playere HD de generația următoare

Acest receptor suportă următoarele formate audio.

Formatul audio	Numărul maxim de canale	Conexiunea componentei de redare și a receptorului	
		COAXIALĂ/OPTICĂ	HDMI
Dolby Digital	5.1 canale	○	○
Dolby Digital EX	6.1 canale	○	○
Dolby Digital Plus ^{a)}	7.1 canale	×	○
Dolby TrueHD ^{a)}	7.1 canale	×	○
DTS	5.1 canale	○	○
DTS-ES	6.1 canale	○	○
DTS 96/24	5.1 canale	○	○
DTS-HD Sunet de înaltă rezoluție ^{a)}	7.1 canale	×	○
Audio principal DTS-HD ^{a) b)}	7.1 canale	×	○
PCM liniar pe canale multiple ^{a)}	7.1 canale	×	○

^{a)} Semnalele audio sunt transmise în alt format dacă nu există corespondență între componenta de redare și format. Pentru mai multe detalii, consultați instrucțiunile de utilizare ale componentei de redare.

^{b)} Sunt redade la 96 kHz semnale cu o frecvență de eșantionare mai mare de 96 kHz.

Tipuri de mod A.F.D.

Modul Auto Format Direct (A.F.D.) vă permite să ascultați sunete de înaltă fidelitate și să selectați modul de decodificare pentru a asculta un sunet stereo în format 2 canale drept sunet în format cu canale multiple.

Mod A.F.D. [apare pe ecranul televizorului]	Audio cu canale multiple după decodificare	Efectul
A.F.D. Auto [A.F.D. Auto]	(Detectare automată)	Prezintă sunetul așa cum a fost înregistrat/codat fără a adăuga efecte surround.
Mod Surround Accentuat [Enhanced Sur]		
Pro Logic II* [PL II]	Semnale cu 5 canale	Realizează decodificarea Dolby Pro Logic II.
Pro Logic IIx* [PL IIx]	Semnale cu 7 canale	Realizează decodificarea Dolby Pro Logic IIx.
Neo:6 Cinema [Neo:6 Cinema]	Semnale cu 7 canale	Realizează decodificarea modului DTS Neo:6 Cinema.
Neo:6 Muzică [Neo:6 Music]	Semnale cu 7 canale	Realizează decodificarea modului DTS Neo:6 Music. Această configurare este ideală pentru sursele stereo normale, precum CD-urile.
Neural-THX® [Neural-THX]	Semnale cu 7 canale	Următoarea generație de Neural-THX® Surround. Pe lângă prelucrarea stereo accentuată și sunetul surround 5.1 pur discret, acum poate reda sunet surround complet 360° 7.1 din conținutul codificat în formatul Neural-THX® Surround.
Multi Stereo [Multi Stereo]	(Multi Stereo)	Transmite semnale în format cu 2 canale (stânga/dreapta) de la toate difuzoarele. În funcție de setările difuzoarelor, este posibil ca sunetul să nu fie transmis prin anumite difuzoare.

* În funcție de setarea șablonului difuzorului, este posibil ca anumiți parametri de mod surround accentuat să nu fie disponibili.

Note

- Această funcție nu va fi operabilă în următoarele cazuri.
 - Este selectată intrarea cu canale multiple. Sunt recepționate semnale DTS-HD cu o frecvență de eșantionare mai mare de 48 kHz.
 - Sunt recepționate semnale Dolby TrueHD cu o frecvență de eșantionare mai mare de 48 kHz.
 - Se folosește „Analog Direct”.
- Este posibil să se sară peste începutul piesei audio dacă este activată sau dezactivată prelucrarea Neural-THX .

Sfaturi utile

Puteți identifica formatul de codificare al programelor DVD, etc., uitându-vă la logo-ul de pe ambalaj.
Decodificarea Dolby Pro Logic IIx este operabilă atunci când se introduce un semnal pe canale multiple.

La conectarea unui subwoofer

Acest receptor va genera un semnal de frecvență joasă pentru transmitere către subwoofer când nu există semnal LFE, care este un efect de sunet cu trecere joasă, transmis către un subwoofer dintr-un semnal cu 2 canale. Semnalul de frecvență joasă nu este însă generat pentru „Neo:6 Cinema” sau „Neo:6 Music” (Muzică) atunci când toate difuzoarele sunt setate pe „LARGE” (Mare). Pentru a beneficia integral de circuitele de redirecționare a bașilor Dolby Digital, vă recomandăm să setați frecvența de oprire a subwoofer-ului la o valoare cât mai ridicată.

Tipuri de mod muzică/film

Puteți asculta sunetul în mod surround prin simpla selectare a unuia dintre câmpurile de sunet pre-programate ale receptorului. Sunetul se va auzi la fel de impresionant și de rezonant ca într-un cinematograful sau într-o sală de concert.

Câmp de sunet pentru	Câmpul de sunet [apare pe ecranul televizorului]	Efectul
Film	Cinema Studio EX A DCS [Cinema St EX A]	Reproduce caracteristicile de sunet ale studioului de producție cinematografică „Cary Grant Theater” al Sony Pictures Entertainment. Acesta este un mod standard, ideal pentru vizualizarea aproape a oricărui tip de film.
	Cinema Studio EX B DCS [Cinema St EX B]	Reproduce caracteristicile de sunet ale studioului de producție cinematografică „Kim Novak Theater” al Sony Pictures Entertainment. Această configurare este ideală pentru vizualizarea filmelor science-fiction sau a filmelor de acțiune cu multe efecte de sunet.
	Cinema Studio EX C DCS [Cinema St EX C]	Reproduce caracteristicile de sunet ale studio-ului de înregistrare muzicală al Sony Pictures Entertainment. Acest mod este ideal pentru vizualizarea musical-urilor sau a filmelor în a căror listă de piese muzicale apare muzică de orchestră.
	V. Dimensiuni multiple DCS [V.Multi Dimension]	Creează multe difuzoare virtuale dintr-o singură pereche de difuzoare surround.
Muzică	Sală [Hall]	Reproduce acustica unei săli de concerte clasice.
	Club de jazz [Jazz Club]	Reproduce acustica unui club de jazz.
	Concert live [Live Concert]	Reproduce acustica unei săli de concerte live de 300 de locuri.
	Stadion [Stadium]	Reproduce senzația unui stadion în aer liber de mari dimensiuni.
	Sport [Sports]	Reproduce senzația unei transmisii sportive.
	Accentuare Audio Portabil [Portable Audio]	Reproduce o imagine clară, accentuată a sunetului de la dispozitivul dvs. audio portabil. Acest mod este ideal pentru formatul MP3 sau alte fișiere muzicale comprimate.
Căști ^{a)}	Căști (2 canale) [HP (2CH)]	Acest mod se selectează automat dacă folosiți căști când este selectat modul „2ch Stereo” (Stereo 2 canale) sau modul A.F.D. Sursele stereo standard cu 2 canale sar complet peste prelucrarea câmpului de sunet, iar formatele surround cu canale multiple sunt reduse la 2 canale, cu excepția semnalelor LFE.
	Cinema – căști DCS [HP Theater]	Acest mod se selectează automat când folosiți căști când câmpul de sunet este selectat pentru film/muzică. Vă oferă senzația unui mediu de cinematograful atunci când ascultați prin căști.
	Căști (Multi) [HP MULTI] ^{b)}	Acest mod se selectează automat dacă folosiți căști când este selectată intrarea cu canale multiple. Transmite semnalele analogice frontale de la mufele „MULTI CHANNEL INPUT” (Intrare canale multiple).
	Căști (Direct) [HP (Direct)]	Transmite semnalele analogice fără prelucrare după ton, câmp de sunet, etc.

^{a)} Puteți selecta acest mod de câmp de sunet dacă la receptor sunt conectate căștile.

^{b)} Apare doar în fereastra de afișare.

Note

- Câmpurile de sunet pentru muzică și filme nu funcționează în următoarele cazuri:
 - Este selectată intrarea cu canale multiple.
 - Sunt recepționate semnale DTS-HD cu o frecvență de eșantionare mai mare de 48 kHz.
 - Sunt recepționate semnale Dolby TrueHD cu o frecvență de eșantionare mai mare de 48 kHz.
 - Sunt recepționate semnale cu o frecvență de eșantionare mai mare de 48 kHz.
 - Semnalele PCM pe canale multiple sunt transmise printr-o mufă HDMI IN (Intrare HDMI).
- Când este selectat unul din câmpurile de sunet pentru muzică, nu se transmite sunet din subwoofer dacă toate difuzoarele sunt setate pe „LARGE” (Mare) în meniul de configurare a difuzoarelor. Sunetul va fi însă emis prin subwoofer dacă:
 - Semnalul de intrare digitală conține semnale LFE.
 - Difuzoarele frontale și surround sunt setate pe „SMALL” (Mic).
 - Este selectat câmpul de sunet pentru film.
 - Este selectat „Portable Audio” (Audio portabil).

Sfaturi utile

Puteți identifica formatul de codificare al programelor DVD, etc., uitându-vă la logo-ul de pe ambalaj.

Câmpurile de sunet cu semnul **DCS** folosesc tehnologia DCS. Vezi „Glosar” (pagina 112).

Când este selectat semnul **DCS** al câmpului de sunet, pe afișaj se aprinde becul Digital Cinema Sound.

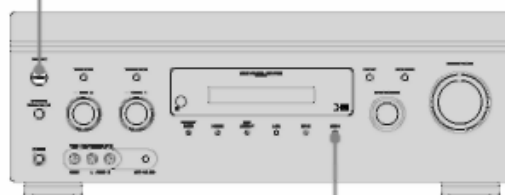
Pentru a dezactiva efectul surround pentru film/muzică

Selectați „2ch Stereo” sau „A.F.D. Auto” în meniul de configurare surround.

Readucerea câmpurilor de sunet la reglajele inițiale

În acest scop, folosiți butoanele de pe receptor.

1,2



2

0 Apăsați „POWER” (Alimentare) pentru a opri receptorul.

1 Apăsați „POWER” (Alimentare) în timp ce țineți apăsat „MUSIC” (Muzică).

Pe ecran apare mesajul „S.F. CLEAR” (Ștergere câmp de sunet), iar toate câmpurile de sunet sunt readuse la setările inițiale.

Utilizarea efectului surround la un volum redus (MODUL DE NOAPTE)

Această funcție vă permite să păstrați mediul de cinematograf, la un volum redus. Funcția poate fi utilizată și cu alte câmpuri de sunet.

La vizualizarea unui film noaptea, veți putea asculta dialogul cu claritate, chiar și la un nivel redus al volumului.



Apăsați „NIGHT MODE” (Mod noapte).

Este activată funcția „NIGHT MODE” (Mod de noapte). Modul de noapte se activează și se dezactivează când apăsați „NIGHT MODE” (Mod de noapte).

Notă

Această funcție nu va fi operabilă în următoarele cazuri.

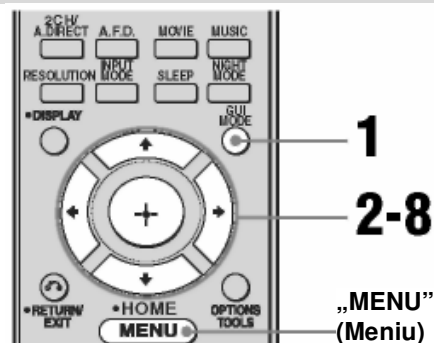
- Este selectată intrarea cu canale multiple.
- Sunt recepționate semnale Dolby TrueHD cu o frecvență de eșantionare mai mare de 96 kHz.
- Sunt recepționate semnale PCM cu o frecvență de eșantionare mai mare de 96 kHz.

Configurarea avansată a difuzoarelor

Reglarea manuală a configurărilor difuzorului

Puteți regla manual fiecare difuzor. De asemenea puteți regla nivelurile difuzoarelor și după încheierea Calibrării automate.

Realizarea configurărilor cu meniul de Configurare manuală



1 Apăsați în mod repetat „GUI MODE” (Mod GUI) pentru a selecta „GUI ON” (GUI activat).

În fereastra de afișare a receptorului apare „GUI MODE” (Mod GUI), iar pe ecranul televizorului apare meniul GUI. Apăsați „MENU” (Meniu) dacă pe ecranul televizorului nu apare meniul GUI.

2 Apăsați în mod repetat \uparrow/\downarrow pentru a selecta „Settings” (Configurări) apoi

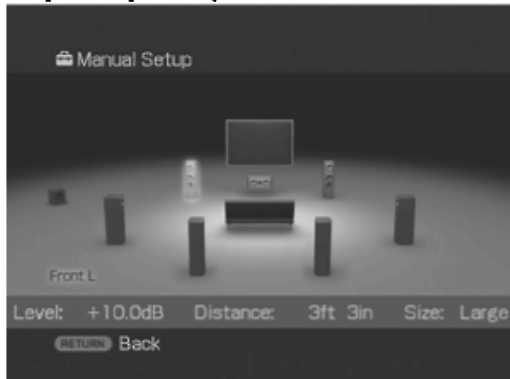
apăsați \oplus sau \rightarrow .

Pe ecranul televizorului va apărea lista cu opțiunile din meniul de configurare.

3 Apăsați în mod repetat \uparrow/\downarrow pentru a selecta „Speaker” (Difuzor) apoi apăsați

\oplus sau \rightarrow .

- 4 Apăsați în mod repetat \uparrow/\downarrow pentru a selecta „Manual Setup” (Configurare manuală), apoi apăsați \oplus sau \rightarrow .



- 5 Apăsați în mod repetat $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$ pentru a selecta difuzorul pe care doriți să îl ajustați.
- Apăsați \oplus .
 - Apăsați în mod repetat \leftarrow/\rightarrow pentru a selecta parametrul dorit.
 - Apăsați în mod repetat \uparrow/\downarrow pentru a ajusta setarea.

Parametri pentru meniul de Configurare manuală

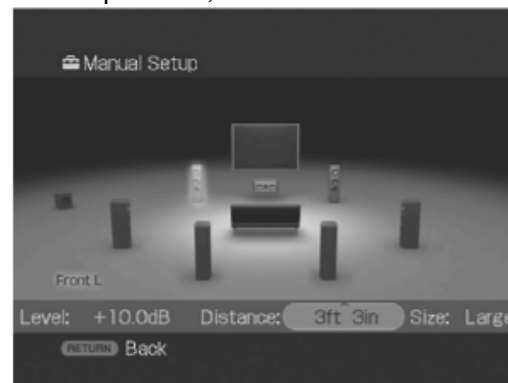
■ „Level” (Nivel) (Nivelul difuzorului)

Puteți ajusta nivelul fiecărui difuzor (centru, surround stânga/dreapta, surround spate stânga/dreapta, subwoofer). Puteți regla decalajul de la -20 dB la +10 dB în trepte de 0,5 dB. Pentru difuzoarele frontale stânga/dreapta puteți regla balansul pe oricare parte. Puteți regla nivelul frontal stânga de la -10,0 dB la +10,0 dB în trepte de 0,5 dB. De asemenea puteți regla nivelul frontal dreapta de la -10,0 dB la +10,0 dB în trepte de 0,5 dB.



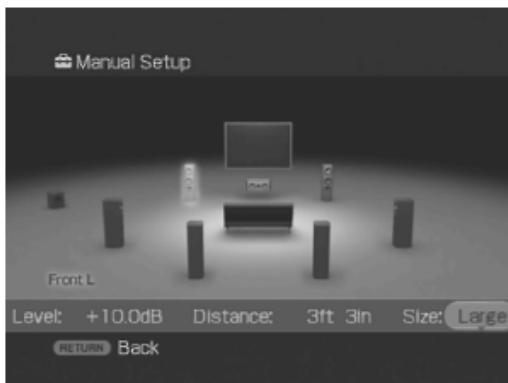
■ „Distance” (Distanță) (Distanța de la poziția de ședere la fiecare difuzor)

Puteți ajusta distanța de la poziția de ascultare la fiecare (față stânga/dreapta, centru, surround stânga/dreapta, surround spate stânga/dreapta, subwoofer). Puteți regla distanța de la 1,0 metru la 10,0 metri în trepte de 0,01 metri.



■ „Size” (Mărime) (Mărimea fiecărui difuzor)

Puteți ajusta mărimea fiecărui difuzor (față stânga/dreapta, centru, surround stânga/dreapta, surround spate stânga/dreapta).



- „LARGE” (Mare)
În cazul în care conectați difuzoare mari ce vor reproduce în mod eficient frecvențe de bași, selectați „LARGE” (Mare). În mod normal, selectați „LARGE” (Mare).
- „SMALL” (Mică)
Dacă sunetul este distorsionat sau dacă resimțiți lipsa efectelor surround la utilizarea sunetului surround pe canale multiple, selectați „SMALL” (mică) pentru a reactiva circuitele de redirecționare a bașilor și a emite frecvențele de bași ale fiecărui canal prin subwoofer sau alte difuzoare „LARGE” (mari).

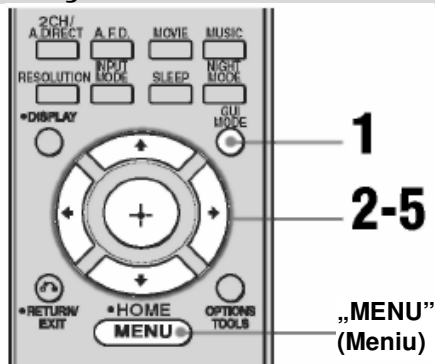
Notă

Când este selectat unul din câmpurile de sunet pentru muzică, nu se transmite sunet din subwoofer dacă toate difuzoarele sunt setate pe „LARGE” (Mare). Sunetul va fi însă transmis prin subwoofer dacă semnalul de intrare digitală conține semnale LFE, sau dacă difuzoarele frontale sau surround sunt setate pe „SMALL” (Mic), este selectat câmpul de sunet pentru film sau „Portable Audio” (Audio portabil).

Sfaturi utile

- Setările „LARGE” (Mare) și „SMALL” (Mică) pentru fiecare difuzor determină dacă procesorul intern de sunet va tăia semnalul de bază de la canalul respectiv.
- Când se taie bașii dintr-un canal, circuitul de redirecționare a bașilor transmite frecvențele corespunzătoare de bași către subwoofer sau alte difuzoare „LARGE” (Mari).
- Însă, deoarece sunetul cu bași are o anumită direcționalitate, este mai bine să nu fie tăiat, dacă acest lucru este posibil. Prin urmare, chiar și când folosiți difuzoare mici, le puteți seta pe „LARGE” (Mare) dacă doriți să transmiteți frecvențele de bași de la difuzorul respectiv. Pe de altă parte, dacă folosiți un difuzor mare, dar preferați să nu fie transmise frecvențele de bași din difuzorul respectiv, setați-l pe „SMALL” (Mic).
- Dacă nivelul global al sunetului este mai redus decât preferați, configurați toate difuzoarele pe „LARGE” (Mare). Dacă bașii nu sunt suficienți, puteți folosi egalizorul pentru a mări nivelurile bașilor.
- Difuzoarele surround de spate vor fi setate la fel ca difuzoarele surround.
- Când difuzoarele surround sunt setate pe „SMALL” (Mică), și difuzoarele central, surround și surround de spate sunt setate automat pe „SMALL” (Mică).
- Dacă nu folosiți subwoofer-ul, difuzoarele frontale sunt setate automat pe „LARGE” (Mare).

Realizarea configurațiilor cu meniul Șablon difuzoare



1 Apăsați în mod repetat „GUI MODE” (Mod GUI) pentru a selecta „GUI ON” (GUI activat).

În fereastra de afișare a receptorului apare „GUI MODE” (Mod GUI), iar pe ecranul televizorului apare meniul GUI. Apăsați „MENU” (Meniu) dacă pe ecranul televizorului nu apare meniul GUI.

2 Apăsați în mod repetat \uparrow/\downarrow pentru a selecta „Settings” (Configurări) apoi apăsați \oplus sau \rightarrow .

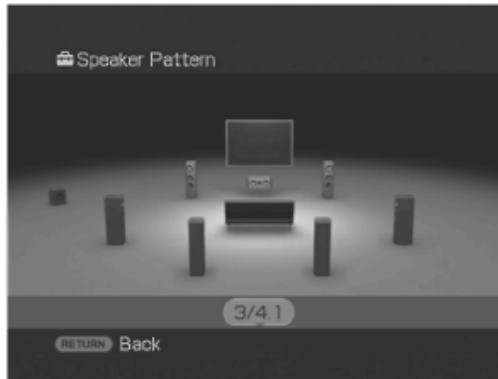
Pe ecranul televizorului va apărea lista cu opțiunile din meniul de configurare.

3 Apăsați în mod repetat \uparrow/\downarrow pentru a selecta „Speaker” (Difuzor) apoi apăsați \oplus sau \rightarrow .

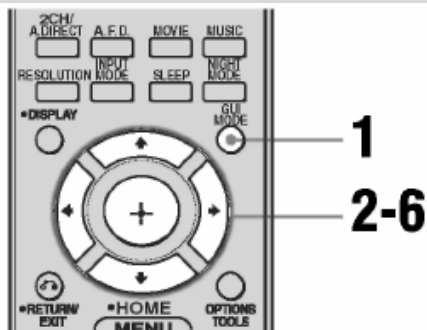
4 Apăsați în mod repetat \uparrow/\downarrow pentru a selecta „Speaker Pattern” (Șablon difuzor) apoi apăsați \oplus sau \rightarrow .

Selectați „Speaker Pattern” (Șablon difuzor) în funcție de sistemul de difuzoare folosit. Nu aveți nevoie să selectați șablonul de difuzor după calibrarea automată.

5 Apăsați \uparrow/\downarrow în mod repetat pentru a selecta șablonul dorit al difuzorului.



Realizarea configurațiilor cu meniul Ton de test



1 Apăsați în mod repetat „GUI MODE” (Mod GUI) pentru a selecta „GUI ON” (GUI activat).

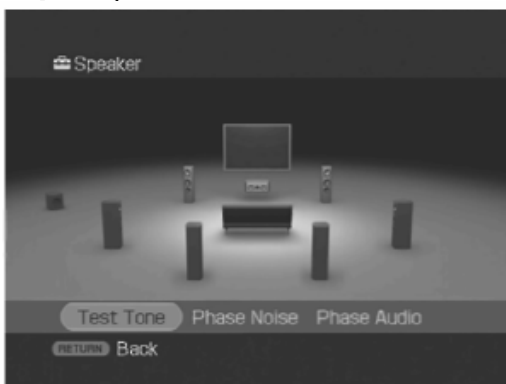
În fereastra de afișare a receptorului apare „GUI MODE” (Mod GUI), iar pe ecranul televizorului apare meniul GUI. Apăsați „MENU” (Meniu) dacă pe ecranul televizorului nu apare meniul GUI.

2 Apăsați în mod repetat \uparrow/\downarrow pentru a selecta „Settings” (Configurări) apoi apăsați \oplus sau \rightarrow .

Pe ecranul televizorului va apărea lista cu opțiunile din meniul de configurare.

3 Apăsați în mod repetat \uparrow/\downarrow pentru a selecta „Speaker” (Difuzor) apoi apăsați \oplus sau \rightarrow .

4 Apăsați în mod repetat \uparrow/\downarrow pentru a selecta „TEST TONE” (Ton de test), apoi apăsați \oplus sau \rightarrow .



Puteți selecta tipul tonului de test.

5 Apăsați în mod repetat \uparrow/\downarrow pentru a selecta difuzorul pe care doriți să îl ajustați, apoi apăsați \oplus .

Fiecare difuzor emite în ordine tonul de test.

6 Reglați parametrul folosind \uparrow/\downarrow , apoi apăsați \oplus .

Sfaturi utile

- Pentru a regla simultan nivelul tuturor difuzoarelor, apăsați „MASTER VOL +/-” (*Volum principal*). Puteți folosi și butonul „MASTER VOLUME” (*Volum principal*) de pe receptor.
- Valoarea ajustată este afișată pe ecran în timpul ajustării.

Când nu se emite ton de test din difuzoare.

- Este posibil să nu fie bine conectate cablurile pentru difuzoare. Verificați dacă sunt bine conectate și dacă nu pot fi deconectate trăgând ușor de ele.
- Este posibil să fie scurtcircuitate cablurile difuzoarelor.

Când se emite tonul de test din alt difuzor decât din cel afișat pe ecran

Șablonul difuzorului conectat nu este configurat corect. Asigurați-vă că se potrivesc conexiunea difuzorului și șablonul difuzorului.

Parametrii meniului Ton de test

■ „TEST TONE” (Tonul de test)

- OFF (Dezactivat)
 - AUTO (Automat)
- Fiecare difuzor emite în ordine tonul de test.
- FL, CNT, FR, SR, SBR, SBL, SB, SL, SW
- Puteți selecta ce difuzoare vor emite tonul de test.

■ „Phase Noise” (Zgomot fază)

- OFF (Dezactivat)
- FL/FR, FL/CNT, CNT/FR, FR/SL, FR/SR, SR/SL, SR/SBR, SBR/SBL, SR/SB, SBL/SL, SB/SL, SL/FL, FL/SR

Vă permite să transmiteți secvențial tonul de test prin difuzoarele adiacente.

Este posibil ca unele elemente să nu fie afișate în funcție de configurarea șablonului difuzorului.

■ „Phase Audio” (Audio fază)

- OFF (Dezactivat)
- FL/FR, FL/CNT, CNT/FR, FR/SL, FR/SR, SR/SL, SR/SBR, SBR/SBL, SR/SB, SBL/SL, SB/SL, SL/FL, FL/SR

Vă permite să transmiteți secvențial tonul sursă prin 2 canale frontale (în locul tonului de test) prin difuzoarele adiacente.

Este posibil ca unele elemente să nu fie afișate în funcție de configurarea șablonului difuzorului.

Alți parametri ai meniului de configurare a difuzoarelor

■ Difuzor BI-AMP

- „ON” (Activat)
În cazul în care conectați difuzoarele frontale într-o configurație bi-amplificator, selectați „ON” (Activat).
- „OFF” (Dezactivat)
Dacă nu ați conectat difuzoarele surround de spate, selectați „OFF” (Dezactivat).

Notă

Treceți „BI-AMP Speaker” (Difuzorul BI-AMP) pe „OFF” (Dezactivat), apoi conectați difuzoarele surround de spate la acest receptor când doriți să schimbați conexiunea de la o conexiune bi-amplificator la o conexiune pentru difuzoarele surround de spate. Reconfigurați difuzoarele după conectarea difuzoarelor surround de spate. Consultați secțiunea „Calibrarea automată” (pagina 44) sau „Configurare manuală” (pagina 66).

■ „Crossover Freq” (Frecvența de trecere) (Frecvența de trecere a difuzoarelor)

Vă permite să configurați frecvența de trecere pentru bași a difuzoarelor, setată pe „SMALL” (Mică) în meniul Difuzor. Frecvența măsurată de trecere a difuzorului este configurată pentru fiecare difuzor după Calibrarea automată. Valoarea reglată este setată pentru fiecare difuzor când ajustați frecvența de trecere a difuzorului folosind „Crossover Freq” (Frecvența de trecere) după Calibrarea automată.

■ „D. Range Comp” (Compresor de interval dinamic)

Vă permite să comprimați intervalul dinamic al piesei audio. Această funcție este utilă pentru vizionarea filmelor în timpul nopții, cu volumul redus. Compresia intervalului dinamic este posibilă doar cu surse Dolby Digital.

- MAX
Intervalul dinamic este comprimat foarte mult.
- STD
Intervalul dinamic este comprimat în funcție de intențiile inginerului de înregistrare.
- AUTO (Automat)
Intervalul dinamic se aplică automat când sursa Dolby TrueHD sau altă sursă este setată pe „OFF” (Dezactivat).
- „OFF” (Dezactivat)
Intervalul dinamic nu este comprimat.

Sfaturi utile

Compresorul intervalului dinamic vă permite să comprimați intervalul dinamic al piesei audio pe baza informațiilor de interval dinamic incluse în semnalul Dolby Digital.

„STD” este setarea standard, dar aceasta permite doar o compresie ușoară. Prin urmare vă recomandăm să utilizați setarea „MAX”. Aceasta comprimă puternic intervalul dinamic și vă permite să vizualizați filmele la volum redus în timpul nopții. Spre deosebire de limitatoarele analogice, nivelele sunt predeterminate și oferă o compresie foarte naturală.

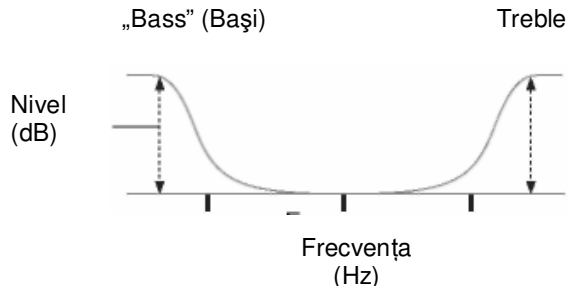
■ „Distance unit” (Unitatea de distanță)

Vă permite să selectați unitatea de măsură pentru distanțe.

- „METER” (METRU)
Distanța este afișată în metri.
- „FEET” (PICIOARE)
Distanța este afișată în picioare.

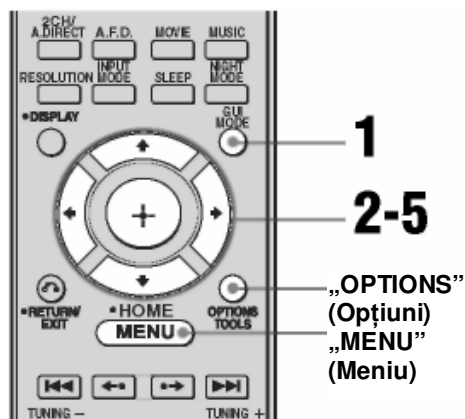
Reglarea egalizorului

Puteți folosi următorii parametri pentru a ajusta calitatea tonală (nivel bas/treble) a tuturor difuzoarelor, și pentru a o aplic. Aceste setări se aplică tuturor câmpurilor de sunet și pentru fiecare difuzor.



Note

- Această funcție nu va fi operabilă în următoarele cazuri.
 - Este selectată intrarea cu canale multiple.
 - Sunt recepționate semnale Dolby TrueHD cu o frecvență de eșantionare mai mare de 96 kHz.
 - Sunt recepționate semnale PCM cu o frecvență de eșantionare mai mare de 96 kHz.
- Dacă egalizorul este ajustat în timp ce receptorul primește semnale cu o frecvență de eșantionare de peste 96 kHz, semnalele vor fi redatate întotdeauna la 96 kHz.



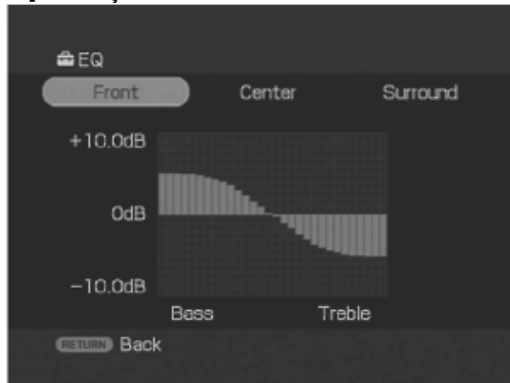
1 Apăsați în mod repetat „GUI MODE” (Mod GUI) pentru a selecta „GUI ON” (GUI activat).

În fereastra de afișare a receptorului apare „GUI MODE” (Mod GUI), iar pe ecranul televizorului apare meniul GUI. Apăsați „MENU” (Meniu) dacă pe ecranul televizorului nu apare meniul GUI.

- 2 Apăsați în mod repetat \updownarrow pentru a selecta „Settings” (Configurări) apoi apăsați \oplus sau \rightarrow .**

Pe ecranul televizorului va apărea lista cu opțiunile din meniul de configurare.

- 3 Apăsați în mod repetat \updownarrow pentru a selecta „EQ” apoi apăsați \oplus sau \rightarrow .**



- 4 Alegeți difuzorul pe care doriți să îl ajustați folosind tasta \leftarrow/\rightarrow , și apoi apăsați \oplus .**

- 5 Apăsați în mod repetat \leftarrow/\rightarrow pentru a selecta „Bas” sau „Treble”, apoi apăsați \updownarrow pentru a ajusta parametrul.**

Sfat util

Puteți regla nivelul de bas și treble al difuzorului frontal cu ajutorul butoanelor „TONE MODE” (Mod ton) și „TONE +/-” (Ton +/-) de pe receptor.

Utilizarea tunerului

Ascultarea radio FM/AM

Puteți asculta transmisia FM și AM cu ajutorul tunerului încorporat. Înainte de operare, asigurați-vă că antenele FM și AM sunt conectate la receptor (pagina 35).

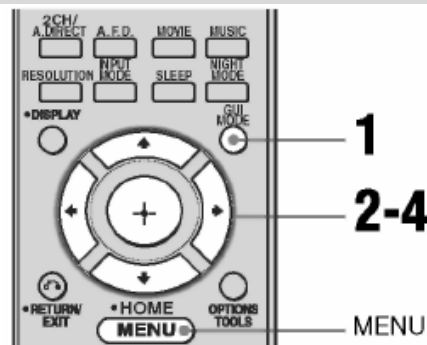
Sfat util

Scala de acordare pentru acordul direct diferă în funcție de codul regional, conform următorului tabel. Consultați pagina 3 pentru detalii cu privire la codurile regionale.

Cod regional	AM
CEL, CEK, E	9 kHz
TW	9 kHz*

* Scala de acordare AM poate fi modificată (pagina 122).

Acord automat



- 1 Apăsați în mod repetat „GUI MODE” (Mod GUI) pentru a selecta „GUI ON” (GUI activat).**

În fereastra de afișare a receptorului apare „GUI MODE” (Mod GUI), iar pe ecranul televizorului apare meniul GUI. Apăsați „MENU” (Meniu) dacă pe ecranul televizorului nu apare meniul GUI.

- 2 Apăsați în mod repetat \updownarrow pentru a selecta „FM” sau „AM” apoi apăsați \oplus sau \rightarrow .**

Pe ecranul televizorului va apărea lista cu opțiunile din meniul FM sau AM.

- 3** Apăsați \uparrow/\downarrow pentru a selecta „Auto Tuning” (Acord automat) apoi apăsați \oplus sau \blacktriangleright .



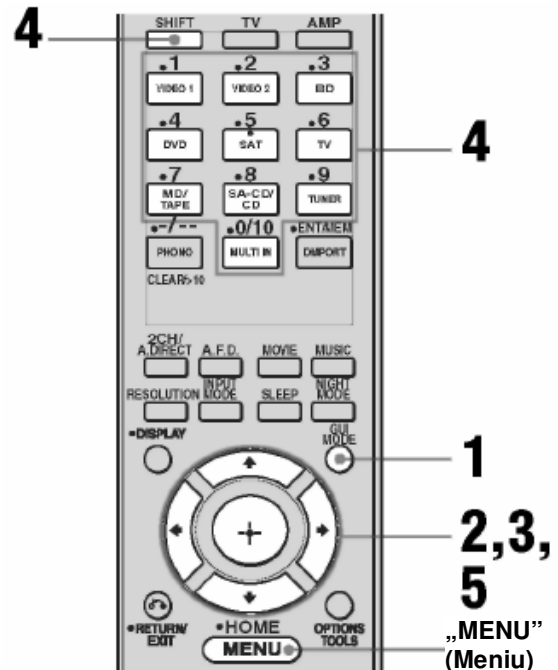
- 4** Apăsați \uparrow/\downarrow .
Apăsați \uparrow pentru a scana ascendent; apăsați \downarrow pentru a scana descendent. Scanarea se oprește de fiecare dată când se recepționează o stație.

În cazul recepției unui semnal stereo FM slab

- 1** Apăsați „OPTIONS” (Opțiuni).
- 2** Apăsați \uparrow/\downarrow pentru a selecta „FM Mode” (Mod FM) apoi apăsați \oplus sau \blacktriangleright .
- 3** Apăsați \uparrow/\downarrow pentru a selecta „MONO”, apoi apăsați \oplus .

Acord direct

Puteți introduce direct frecvența unei stații, cu ajutorul butoanelor numerice.



- 1** Apăsați în mod repetat „GUI MODE” (Mod GUI) pentru a selecta „GUI ON” (GUI activat).
În fereastra de afișare a receptorului apare „GUI MODE” (Mod GUI), iar pe ecranul televizorului apare meniul GUI. Apăsați „MENU” (Meniu) dacă pe ecranul televizorului nu apare meniul GUI.
- 2** Apăsați în mod repetat \uparrow/\downarrow pentru a selecta „FM” sau „AM” apoi apăsați \oplus sau \blacktriangleright .
- 3** Apăsați \uparrow/\downarrow pentru a selecta „Direct Tuning” (Acord direct) apoi apăsați \oplus sau \blacktriangleright .

4 Apăsați „SHIFT” (Comutare), apoi apăsați butoanele numerice pentru a introduce frecvența.

Exemplul 1: FM 102,50 MHz

Selectați 1 ➔ 0 ➔ 2 ➔ 5 ➔ 0

Exemplul 2: AM 1350 kHz

Selectați 1 ➔ 3 ➔ 5 ➔ 0



Sfat util

Dacă ați acordat o stație AM, reglați direcția antenei-cadru pentru AM pentru o recepție optimă.

5 Apăsați .

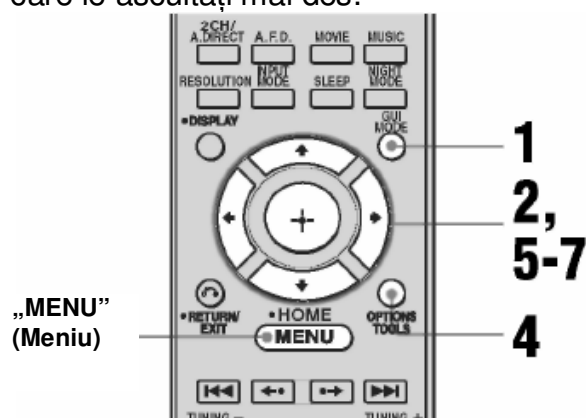
Dacă nu puteți acorda o stație

Va apărea mesajul „---.---MHz”, iar afișajul va reveni la frecvența actuală. Asigurați-vă că ați introdus frecvența corectă. Dacă nu, repetați pasul 4. Dacă tot nu puteți acorda stația, frecvența respectivă nu este folosită în zona dumneavoastră.

Preșetarea stațiilor radio

Puteți preșeta maxim 30 de stații FM și 30 stații AM.

Apoi puteți acorda cu ușurință stațiile pe care le ascultați mai des.






1 Apăsați în mod repetat „GUI MODE” (Mod GUI) pentru a selecta „GUI ON” (GUI activat).

În fereastra de afișare a receptorului apare „GUI MODE” (Mod GUI), iar pe ecranul televizorului apare meniul GUI. Apăsați „MENU” (Meniu) dacă pe ecranul televizorului nu apare meniul GUI.

2 Apăsați în mod repetat pentru a selecta „FM” sau „AM” apoi apăsați sau .

3 Acordați stația pe care doriți să o preșetați folosind acordarea automată (pagina 72) sau acordarea directă (pagina 73). Dacă recepția FM stereo este de slabă calitate, comutați modul de recepție FM (pagina 73).

4 Apăsați „OPTIONS” (Opțiuni).

5 Apăsați  pentru a selecta „Memory” (Memorie) apoi apăsați  sau .

6 Apăsați  pentru a selecta un număr preșetat.

7 Apăsați .

Stația este memorată cu numărul de preșetare selectat.

8 Pentru a memora altă stație, repetați Pașii de la 3 la 7.

Acordarea stațiilor presetate

- 1** Repetați pașii 1 și 2 de la „Presetarea stațiilor radio”.
- 2** Apăsăți **▲/▼** pentru a selecta stația presetată dorită.
Puteți selecta o stație presetată astfel:
Banda AM de la AM 1 la AM 30
Banda FM de la FM 1 la FM 30

Denumirea stațiilor presetate

- 1** Selectați stația presetată pe care doriți să o numiți.
- 2** Apăsăți „OPTIONS” (Opțiuni), apoi apăsați „Name Input” (Introducere nume).

Consultați secțiunea „Denumirea intrărilor” (pagina 86) pentru mai multe detalii cu privire la operațiunile de denumire.

Utilizarea sistemului de date radio (RDS)

(Doar modele cu codul regional CEL, CEK, ECE)

Acest receptor vă permite să utilizați sistemul de date radio (RDS), care oferă stațiilor radio posibilitatea de a transmite informații suplimentare în același timp cu semnalul programului obișnuit. Puteți afișa informațiile RDS.

Note

- Serviciul RDS este disponibil doar pentru stațiile FM.
- Nu toate stațiile radio RDS asigură servicii RDS și nu toate oferă aceleași tipuri de servicii. Dacă nu sunteți familiarizați cu sistemul RDS, solicitați detalii despre serviciile RDS oferite de stațiile locale de radio din regiunea dumneavoastră.

Recepționarea informațiilor RDS

Selectați pur și simplu o stație din banda FM folosind acordul direct (pagina 73), acordul automat (pagina 72) sau acordul de presetare (pagina 74).

Dacă acordați o stație care asigură și servicii RDS, se va aprinde indicația „RDS”, iar pe ecran va fi afișat numele serviciului programului.

Notă

RDS poate funcționa necorespunzător dacă stația recepționată nu transmite un semnal RDS de calitate, sau dacă intensitatea semnalului recepționat este scăzută.

Afișarea informațiilor RDS

Apăsați DISPLAY (*Afișare*) în mod repetat pe receptor în timp ce recepționați o stație RDS.

De fiecare dată când apăsați butonul, informațiile RDS de pe ecran se modifică ciclic, astfel:

Numele serviciului programului → Frecvența

→ Indicarea tipului de program ^{a)} →

Indicarea textelor radio ^{b)} → Indicarea orei curente (în format 24 ore) → Câmpul de sunet aplicat în prezent → Nivelul volumului

^{a)} Tipul programului transmis.

^{b)} Mesajele text transmise de stația RDS.

Note

Dacă autoritățile guvernamentale fac un anunț de urgență, pe ecran va clipi mesajul „ALARM” (*Alarmă*).

Dacă mesajul este format din cel puțin 9 caractere, el va defila pe ecran.

Dacă o stație nu oferă un anumit serviciu RDS, pe ecran va apărea mesajul „NO XXXX” (de ex. „NO TEXT” - *Nu există text*)

Descrierea tipurilor de programe

Indicarea tipului de program	Descriere
NEWS (<i>Știri</i>)	Programe de știri
AFFAIRS (<i>Afaceri</i>)	Programe tematice ce dezvoltă știrile actuale
INFO	Programe ce oferă informații despre o mare varietate de subiecte, inclusiv probleme ale consumatorilor și sfaturi medicale
SPORT	Programe sportive
EDUCATE (<i>Educație</i>)	Programe educaționale, de ex. programe despre cum se realizează anumite activități și programe cu recomandări
DRAMA (<i>Teatru</i>)	Piese și seriale radio
CULTURE (<i>Cultură</i>)	Programe despre cultura națională sau regională, de ex. despre preocupări lingvistice sau sociale
SCIENCE (<i>Știință</i>)	Programe despre științele naturale și tehnologie

Indicarea tipului de program	Descriere
VARIED (<i>Diverse</i>)	Alte tipuri de programe, precum interviuri cu celebritățile, emisiuni-concurs cu persoane faimoase și comedii
POP M	Programe de muzică pop
ROCK M	Programe de muzică rock
EASY M	Ascultare simplă
LIGHT M	Muzică instrumentală, vocală și corală
CLASSICS	Muzică orchestrală, de cameră, operă, etc.
OTHER M (<i>Altele</i>)	Muzică ce nu se integrează în niciuna din categoriile de mai sus, precum Rhythm & Blues și Reggae
WEATHER (<i>Vreme</i>)	Informații despre vreme
FINANCE (<i>Finanțe</i>)	Rapoarte bursiere, probleme comerciale, etc.
CHILDREN (<i>Copii</i>)	Programe pentru copii
Social	Programe despre oameni și lucrurile ce îi afectează
RELIGION (<i>Religie</i>)	Programe cu conținut religios
PHONE IN (<i>Telefonic</i>)	Programe în care publicul își exprimă opiniile prin telefon sau într-un forum public
TRAVEL (<i>Călătorii</i>)	Programe despre călătorii. Nu se utilizează pentru anunțuri localizate prin TP/TA.
LEISURE (<i>Recreere</i>)	Programe despre activități recreative, precum grădinaritul, pescuitul, gătitul, etc.
JAZZ	Programe de jazz
COUNTRY (Popular)	Programe de muzică populară
NATION M	Programe cu muzica la modă dintr-o țară sau o regiune
OLDIES	Programe cu muzică veche
FOLK M	Programe de muzică folclorică
DOCUMENT (<i>Documentar e</i>)	Investigații
NONE (<i>Niciunul</i>)	Orice program care nu a fost definit mai sus

Comandă pentru HDMI

Utilizarea funcției de Comandă HDMI pentru sincronizarea „BRAVIA”

Pentru a folosi sincronizarea „BRAVIA” configurați funcția Comandă HDMI conform explicațiilor de mai jos. Prin conectarea componentelor Sony compatibile cu funcția de Comandă HDMI, prin intermediul unui cablu HDMI (nelivrat împreună cu aparatul), utilizarea se simplifică astfel:

- funcția „One-Touch Play” (*Redare printr-o singură apăsare de buton*): La redarea unei componente precum un player DVD/de discuri Blu-ray, receptorul și televizorul sunt pornite automat și sunt comutate pe intrarea HDMI potrivită.
- Comanda audio a sistemului: În timp ce vă uitați la televizor, puteți selecta transmiterea sunetului prin difuzorul televizorului sau prin difuzoarele conectate la receptor.
- Oprirea alimentării aparatului: La oprirea aparatului, se vor opri simultan și receptorul și componentele conectate.
- Comanda HDMI este un standard al funcțiilor de control reciproc, folosit de HDMI CEC (prescurtare de la: "control pentru aparate electrocasnice") pentru HDMI (Interfață multimedia de înaltă definiție).

Funcția de comandă HDMI nu va fi operabilă în următoarele cazuri.

Când conectați receptorul la o componentă incompatibilă cu funcția de Comandă HDMI de la Sony.

Când conectați receptorul cu componente ce folosesc altă conexiune decât cea HDMI.

Vă recomandăm să conectați receptorul la produse cu opțiunea de sincronizare „BRAVIA”.

Notă

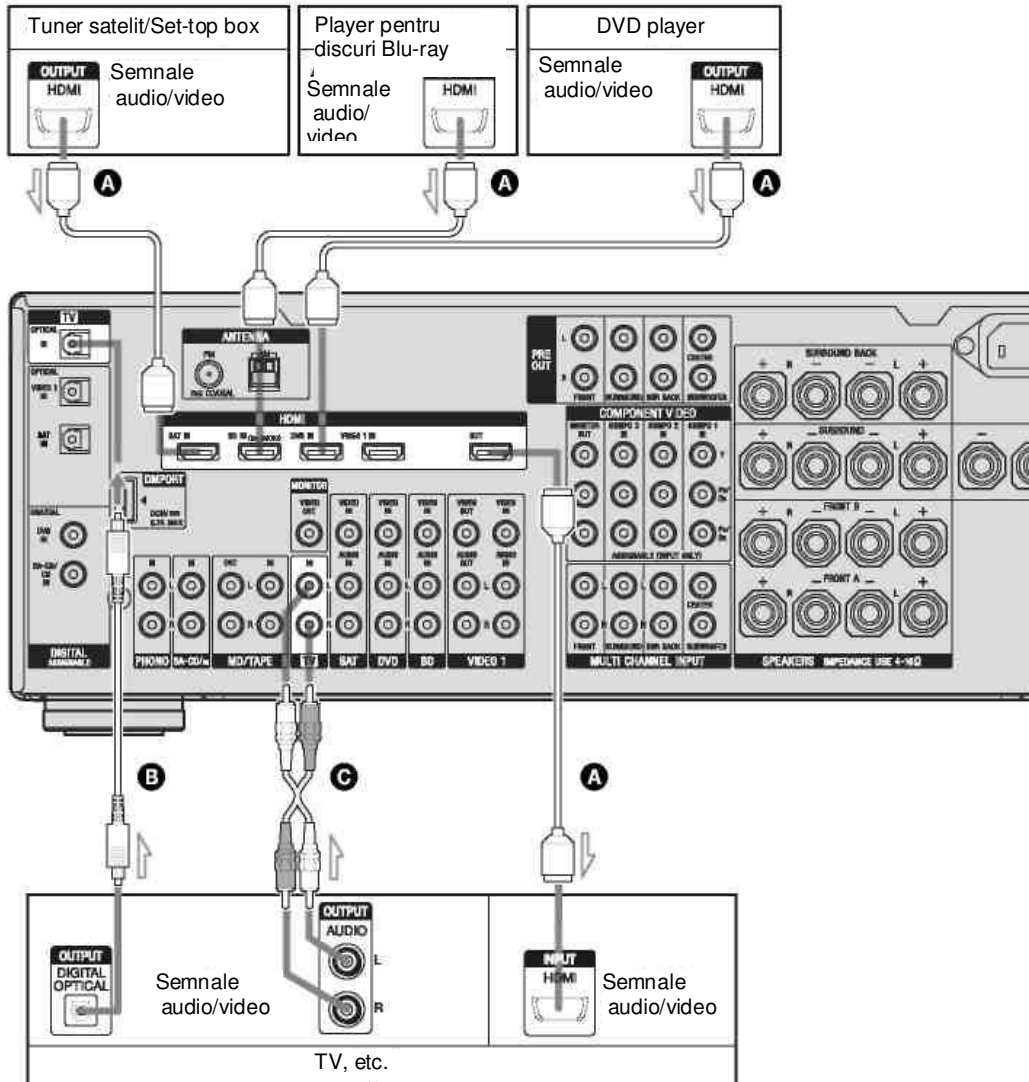
Este posibil ca funcția de Comandă HDMI să nu fie operabilă, în funcție de componenta conectată. Consultați instrucțiunile de utilizare ale componentei.

Conectarea unui televizor și a altor componente

Înainte de a conecta cablurile, deconectați cablul de alimentare de CA (alimentare de la rețea).

Pentru ascultarea sunetelor transmise în format surround cu canale multiple

Puteți asculta sunetele transmise în format surround cu canale multiple prin difuzoarele conectate la receptor. Conectați mufa de ieșire „OPTICAL” (Optică) a televizorului la mufa „TV OPTICAL IN” (Intrare optică TV) a receptorului.



A Cablu HDMI (nefurnizat)

Vă recomandăm folosirea unui cablu HDMI

Sony.

B Cablu optic digital (nefurnizat) ^{a)}

C Cablu audio (nefurnizat) ^{a)}

^{a)} Conectați cel puțin un cablu audio (B sau C).

Pregătirea funcției de Comandă HDMI

Acest receptor suportă funcția de configurare simplă a comenzii HDMI.

Această funcție este disponibilă doar pentru câteva tipuri de televizoare. Atunci când realizați configurarea simplă a comenzii HDMI de la televizor, configurarea de Comandă HDMI de pe acest receptor se va modifica automat în consecință. În timpul operației de configurare simplă a funcției HDMI, pe ecran va clipi mesajul „SCANNING” (Scanare). Receptorul va comuta automat intrarea pe intrare HDMI. Când configurarea s-a realizat cu succes, pe ecran va apărea indicația „COMPLETE” (*Finalizat*).

Pentru mai multe detalii, consultați instrucțiunile de utilizare ale televizorului.

Dacă televizorul dvs. nu suportă funcția de Configurare simplă pentru comanda HDMI, realizați următoarele proceduri. Pentru detalii cu privire la configurarea televizorului și a componentelor conectate, consultați instrucțiunile de utilizare ale componentelor respective.

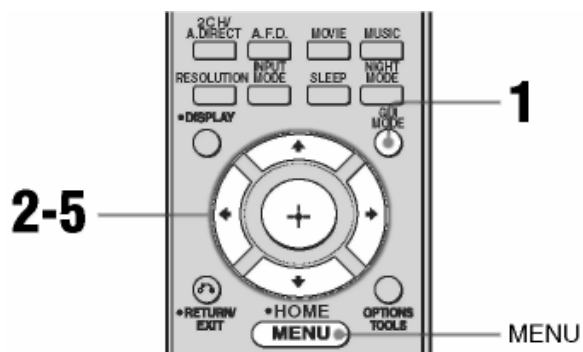
- 1 Asigurați-vă că există receptorul este conectat la televizor și la componente (compatibile cu funcția Comanda HDMI) cu ajutorul conexiunii HDMI.
- 2 Porniți receptorul, televizorul și componentele conectate.
- 3 Activați funcția de Comandă pentru HDMI la receptor și la televizor. Consultați secțiunea „Comanda HDMI” (pagina 80). Când meniul receptorului este afișat pe ecranul televizorului în modul ecran, apăsați în mod repetat „GUI MODE” (Mod GUI) pentru a selecta „GUI OFF” (GUI dezactivat), pentru a intra în modul de afișare, apoi verificați imaginea de afișare TV a componentei conectate la receptor.
Pentru mai multe detalii cu privire la configurarea televizorului, consultați instrucțiunile de utilizare furnizate cu televizorul.
- 4 Selectați intrarea HDMI a receptorului și a televizorului astfel încât să fie compatibile cu intrarea HDMI a componentei conectate și să se afișeze imagine de la componenta conectată.

- 5 Activați funcția de control HDMI pentru componenta conectată.
Dacă funcția Comanda HDMI pentru componenta conectată este deja activată, nu trebuie să modificați setarea.
- 6 Repetați pașii 4 și 5 pentru alte componente pe care doriți să utilizați funcția Comanda HDMI.

Note

- Dacă scoateți din priză și apoi reconectați cablul HDMI, repetați pașii 1-6 de mai sus.
- Nu puteți realiza funcția „One-Touch Play” și Comanda sistemului audio în timpul operației de configurare simplă a Comenzii HDMI.
- Înainte de a realiza configurarea simplă a comenzii HDMI de la televizor, porniți televizorul, componentele conectate și receptorul.
- Dacă după ce ați realizat configurarea simplă a Comenzii HDMI, componentele de redare nu funcționează, verificați configurarea Comenzii HDMI de pe televizorul dvs.
- În cazul în care componentele conectate nu suportă Configurarea simplă a Comenzii HDMI, trebuie să activați funcția Comanda HDMI pentru componentele conectate înainte de a realiza Configurarea simplă a Comenzii HDMI de la televizor.

Pentru a configura Comanda HDMI



1 Apăsați în mod repetat „GUI MODE” (Mod GUI) pentru a selecta „GUI ON” (GUI activat).

În fereastra de afișare a receptorului apare „GUI MODE” (Mod GUI), iar pe ecranul televizorului apare meniul GUI. Apăsați „MENU” (Meniu) dacă pe ecranul televizorului nu apare meniul GUI.

2 Apăsați în mod repetat \uparrow/\downarrow pentru a selecta „Settings” (Configurări) apoi apăsați \oplus sau \rightarrow .

Pe ecranul televizorului va apărea lista cu opțiunile din meniul de configurare.

Apăsați în mod repetat \uparrow/\downarrow pentru a selecta „HDMI” apoi apăsați \oplus sau \rightarrow .

Apăsați în mod repetat \uparrow/\downarrow pentru a selecta „Control for HDMI” (Comanda HDMI), apoi apăsați \oplus sau \rightarrow .

5 Apăsați în mod repetat \uparrow/\downarrow pentru a selecta „ON” (Activat), apoi apăsați \oplus .

Este activată funcția de comandă HDMI.

Vizualizarea unui DVD (funcția „One-Touch Play”)

Puteți asculta sunet și imagine de la componentele conectate la receptor prin conexiuni HDMI, cu ajutorul unei operații simple.

Redarea unei componente conectate.

Receptorul și televizorul se pornesc automat și sunt comutate pe intrarea HDMI corespunzătoare.

Vizualizarea unui DVD printr-o operație simplă

Puteți selecta și o componentă conectată, precum un DVD player/player de discuri Blu-ray, folosind meniul televizorului. În acest caz, receptorul și televizorul sunt comutate pe intrarea HDMI corespunzătoare.

Notă

Este posibil ca începutul conținutului să nu poată fi transmis, în funcție de televizor.

Ascultarea sunetului televizorului prin difuzoarele conectate la receptor

(Comandă audio a sistemului)

Puteți asculta sunetul televizorului de la difuzoarele conectate la receptor cu ajutorul unei operații simple.

Puteți folosi funcția de Comandă audio al aparatului și din meniul televizorului. Pentru mai multe detalii, consultați instrucțiunile de utilizare ale televizorului.

Atunci când funcția de Comandă audio a aparatului este activată, receptorul se va porni și va trece automat pe intrarea corespunzătoare.

Sunetul de la televizor se transmite prin difuzoarele conectate la receptor, iar volumul difuzoarelor televizorului este automat redus la minim.

Puteți folosi funcția de Control audio al aparatului astfel:

- Dacă porniți receptorul în timp ce este pornit și televizorul, funcția de Comandă audio a sistemului va fi configurată automat, iar din difuzoarele conectate la receptor se va auzi sunetul televizorului. Dacă însă opriți receptorul, sunetul va fi transmis prin difuzoarele televizorului.
- Puteți regla volumul receptorului atunci când reglați și volumul televizorului.

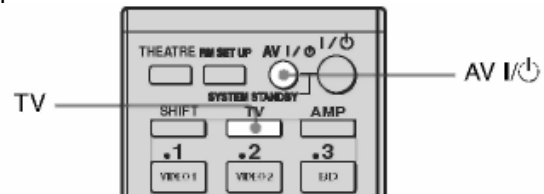
Note

- În cazul în care Comanda audio a sistemului nu funcționează conform configurării televizorului dvs., consultați instrucțiunile de operare ale televizorului.
- Atunci când opțiunea „Control for HDMI” (*Comanda HDMI*) este configurată pe „ON” (*Control activat*), setările „Audio Out” (*Ieșire audio*) din meniul HDMI se vor realiza automat în funcție de setările Comenzii audio a aparatului.
- La conectarea unui televizor fără funcția Comandă audio a sistemului, nu este operabilă funcția de Comandă audio a sistemului.
- Dacă televizorul se aprinde înainte de aprinderea receptorului, timp de un moment nu se va auzi sunetul televizorului.

Oprirea receptorului cu ajutorul televizorului (Oprirea alimentării aparatului)

Atunci când opriți televizorul folosind butonul „POWER” (*Alimentare*) de pe telecomanda televizorului, receptorul și componentele conectate se vor opri automat.

Puteți folosi și telecomanda receptorului pentru a opri televizorul.



Apăsați TV, apoi apăsați AV I/O.

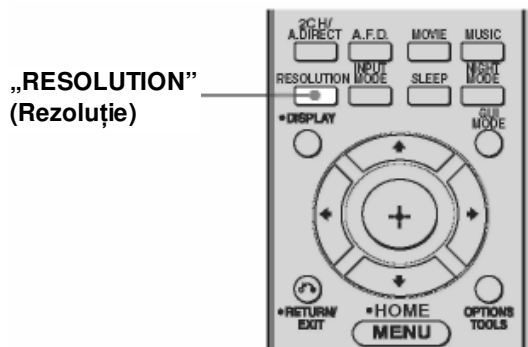
Televizorul, receptorul și componentele conectate prin HDMI vor fi oprite.

Note

- Configurați opțiunea „TV Standby Synchro” (*Sincronizarea televizorului în Standby*) pe „ON” (*Activat*) folosind funcția „System Power Off” (*Oprirea alimentării aparatului*). Pentru mai multe detalii, consultați instrucțiunile de utilizare ale televizorului.
- În funcție de situație, este posibil ca, componentele conectate să nu fie oprite. Pentru mai multe detalii, consultați instrucțiunile de utilizare ale componentelor conectate.

Convertirea semnalelor de intrare video analogică

Acest receptor vă permite să converțiți rezoluția semnalelor de intrare video analogică.



Apăsați „RESOLUTION” (Rezoluție) în mod repetat.

De fiecare dată când apăsați butonul, se va modifica rezoluția semnalelor transmise.

Puteți folosi și comanda „Resolution” (Rezoluție) din meniul de configurare video.

Utilizarea adaptorului DIGITAL MEDIA PORT (DMPORT)

Funcția „DIGITAL MEDIA PORT” (DMPORT) vă permite să ascultați sunetele de la un aparat din rețea, precum o sursă audio/video portabilă sau un computer.

Prin conectarea unui adaptor DIGITAL MEDIA PORT, puteți asculta sunetul și imaginea transmise de fiecare componentă conectată la receptor. Pentru mai multe detalii cu privire la conectarea adaptorului DIGITAL MEDIA PORT, consultați secțiunea „Conectarea componentelor cu mufe de ieșire audio digitală” (pagina 20).

Sony oferă următoarele adaptoare DIGITAL MEDIA PORT:

- Adaptor Wireless Audio TDM-BT1 Bluetooth™
- Adaptor TDM-NW1/NW10 DIGITAL MEDIA PORT
- TDM-NC1 Wireless Network Audio Client
- Adaptor TDM-iP1/iP10/iP50 DIGITAL MEDIA PORT
- Adaptor TDM-MP10 DIGITAL MEDIA PORT

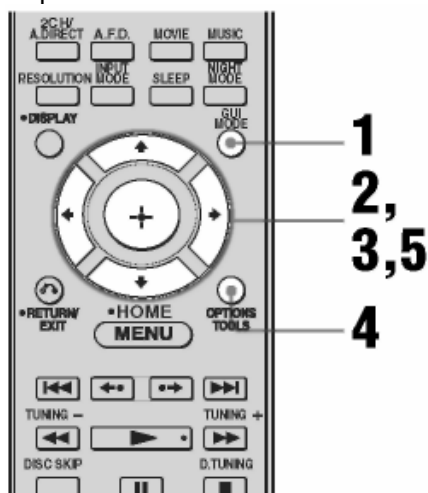
Adaptorul DIGITAL MEDIA PORT este un produs opțional.

Note

- Nu conectați alt adaptor decât adaptorul DIGITAL MEDIA PORT.
- Înainte de a deconecta adaptorul DIGITAL MEDIA PORT, opriți receptorul cu ajutorul telecomenzii.
- Nu conectați sau deconectați adaptorul DIGITAL MEDIA PORT în timp ce receptorul este pornit.
- În funcție de tipul de adaptor DIGITAL MEDIA PORT, este posibil să nu se poată realiza transmisia video.
- Adaptoarele DIGITAL MEDIA PORT pot fi achiziționate în funcție de zonă.

Selectarea unui ecran de operare pentru utilizarea componentei conectate la adaptorul DIGITAL MEDIA PORT

Puteți selecta un ecran de operare folosind meniul GUI, în funcție de adaptorul DIGITAL MEDIA PORT pe care doriți să îl utilizați. Pentru unele adaptoare, precum TDM-BT1 sau TDMNW1, ecranul de operare este fix și nu îl puteți schimba pe ecranul GUI.



1 Apăsați în mod repetat „GUI MODE” (Mod GUI) pentru a selecta „GUI ON” (GUI activat).

În fereastra de afișare a receptorului apare „GUI MODE” (Mod GUI), iar pe ecranul televizorului apare meniul GUI. Apăsați „MENU” (Meniu) dacă pe ecranul televizorului nu apare meniul GUI.

2 Apăsați în mod repetat \uparrow/\downarrow pentru a selecta „Music” (Muzică) apoi apăsați \oplus sau \rightarrow .

3 Apăsați \oplus sau \rightarrow .

Este recunoscută componenta conectată la adaptorul DIGITAL MEDIA PORT, iar mesajul „DMPORT” de pe ecran se va schimba pe numele fiecărei componente. Pe ecranul televizorului va apărea categoria componentei conectate la adaptorul DIGITAL MEDIA PORT.

4 Apăsați „OPTIONS” (Opțiuni) pentru a afișa „Function List” (Lista de funcții).

5 Apăsați \uparrow/\downarrow pentru a selecta „DMPORT Control” (Comandă DMPORT).

Puteți selecta următoarele moduri în acest meniu:

- „System GUI” (Sistem GUI)
Acest mod este pentru TDM-iP1 și TDM-NC1. Lista de piese va fi afișată pe ecranul GUI al receptorului. Puteți selecta o piesă dorită și o puteți reda pe fiecare ecran GUI.

- „Adapter GUI” (Adaptor GUI)
Acest mod este pentru TDM-iP1 și TDM-NC1. Meniul adaptorului va fi afișat pe ecranul televizorului.

- iPod

Acest mod poate fi selectat doar când este conectat TDM-iP1.

Dacă nu se afișează „DMPORT Control” (Comandă DMPORT), consultați instrucțiunile de utilizare furnizate cu componenta, pentru detalii cu privire la operarea componentei.

Operarea componentei conectate la adaptorul DIGITAL MEDIA PORT (*Port digital multimedia*)

Pentru a opera TDM-iP1 sau TDM-NC1 folosind meniul GUI al receptorului

Asigurați-vă că la pasul 5 în „Selectarea unui ecran de operare pentru utilizarea componentei conectate la adaptorul DIGITAL MEDIA PORT” este selectat „System GUI” (pagina 83).

Selectați conținutul din lista de cuprins afișată pe ecranul GUI și redați-l.



^{a)} Afișat doar când este conectat serverul M-crew.

^{b)} Afișat doar când este conectat un alt server DLNA decât M-crew.

^{c)} Afișat ca „Genre” (Gen), „Artist” sau „Album”, în funcție de setarea din „List Mode” (Mod listă).

Pentru a opera TDM-iP1 sau TDM-NC1 folosind meniul adaptorului

Asigurați-vă că la pasul 5 în „Selectarea unui ecran de operare pentru utilizarea componentei conectate la adaptorul DIGITAL MEDIA PORT” este selectat „Adapter GUI” (pagina 83). Pentru detalii cu privire la operarea adaptorului folosind meniul GUI adaptor, consultați instrucțiunile de operare furnizate cu adaptorul utilizat.

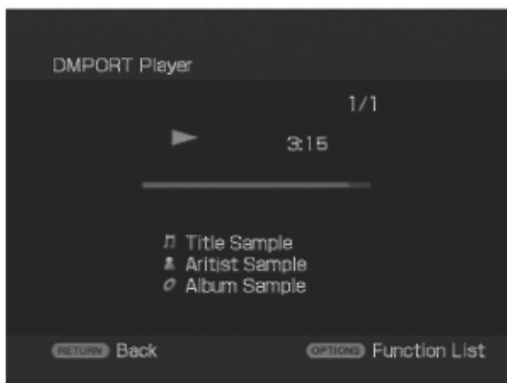
Pentru a opera TDM-iP1 folosind meniul iPod-ului

Asigurați-vă că la pasul 5 în „Selectarea unui ecran de operare pentru utilizarea componentei conectate la adaptorul DIGITAL MEDIA PORT” este selectat „iPod” (pagina 83). Pentru mai multe detalii cu privire la utilizarea iPod-ului, consultați instrucțiunile de utilizare furnizate cu acesta.

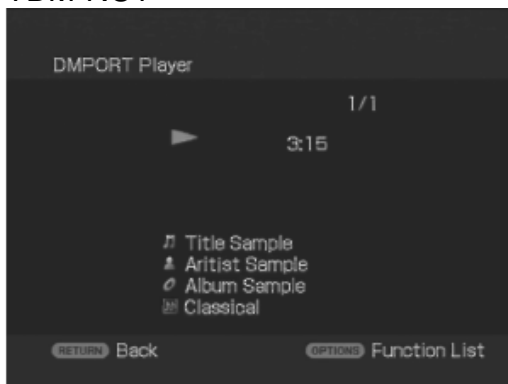
Redarea piesei selectate

În timpul redării piesei selectate, ecranul afișat se modifică în funcție de adaptorul DIGITAL MEDIA PORT conectat.









TDM-iP1





TDM-NC1



De asemenea puteți opera componentele conectate la adaptorul DIGITAL MEDIA PORT folosind următoarele butoane de pe telecomanda receptorului.

Pentru	Procedați astfel
Redare	Apăsați  .
Pauză	Apăsați  . Pentru a relua redarea, apăsați din nou butonul.
Oprește	Apăsați  .*
A găsi începutul unei piese în timpul redării sau a găsi începutul piesei anterioare	Apăsați  .
A găsi începutul piesei următoare	Apăsați  .
A trece la albumul anterior	Apăsați  .
A trece la următorul album	Apăsați  .
A merge înapoi/înainte	Apăsați  .**

* Când este conectat TDM-iP1, receptorul intră în modul pauză când este apăsat butonul .

** Derulați rapid înapoi/înainte în timp ce apăsați și țineți apăsat butonul .

Parametrii de opțiune în modurile de redare

■ „Repeat Mode” (Mod repetare) (doar TDM-iP1)

„Off” (Inactiv)

„One” (Unul)

„All” (Toate)

■ „Shuffle” (Redare în ordine aleatorie) (doar TDM-iP1)

„Off” (Inactiv)

„Songs” (Melodii)

„Albums” (Albume)

■ „List Mode” (Modul listă) (doar TDM-iP1)

„All Tracks” (Toate piesele)

„Disc List” (Listă discuri)

„Artist List” (Listă artiști)

„Genre List” (Listă genuri)

Sfat util

Modul listă poate fi folosit cu meniul Listă Funcții chiar și când este afișată lista

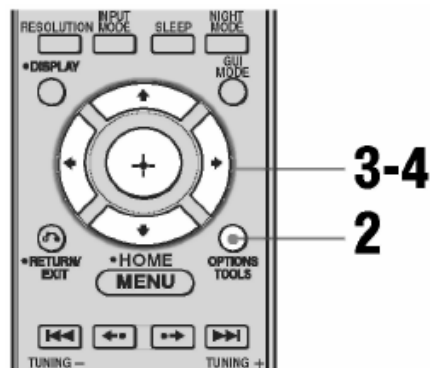
Listă mesaje DIGITAL MEDIA PORT

Apare mesajul	Explicația
„No Adapter” (Niciun adaptor)	Nu este conectat adaptorul.
„No Device” (Niciun dispozitiv)	Niciun dispozitiv nu este conectat la adaptor.
„No Audio” (Niciun fișier audio)	Nu s-a găsit niciun fișier audio.
„Loading” (Încărcare)	Se citesc datele.
„No Server*” (Niciun server)	Nu s-a conectat niciun server.
„No Track*” (Nicio piesă)	Nu s-a găsit nicio piesă.
„No Item*” (Niciun element)	Nu s-a găsit niciun element.
„Connecting*” (Conectare)	Conectare la server.
„Configuring*” (Configurare)	Se configurează rețeaua.
„Warning*” (Avertisment)	Verificați afișajul adaptorului DIGITAL MEDIA PORT.
„Party Mode*” (Mod partajat)	În prezent aparatul se află pe modul de partajare „Guest” (Musafir).
„Searching*” (Căutare)	Se caută serverul.

* Doar TDM-NC1.

Denumirea intrărilor

Puteți introduce un nume de maxim 8 caractere pentru intrări, și îl puteți afișa. Acest lucru este comod pentru etichetarea mufelor cu numele componentelor conectate.



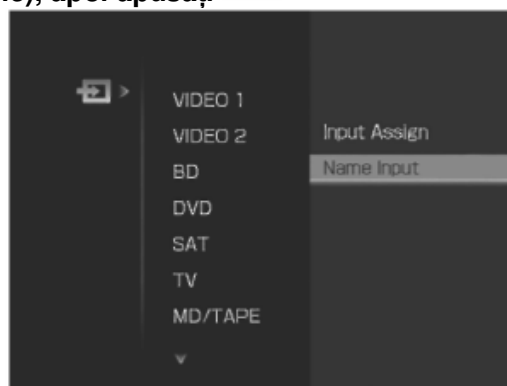
1 Alegeți elementul pe care doriți să îl denumiți.

Puteți denumi următoarele elemente.

- Poziția de calibrare automată (pagina 44)
- Intrările (pagina 50)
- Stațiile presetate (pagina 74)

2 Apăsați „OPTIONS” (Opțiuni).

3 Selectați „Name Input” (Introducere nume), apoi apăsați .



4 Apăsați pentru a selecta un caracter, apoi apăsați .

S-a înregistrat numele introdus.

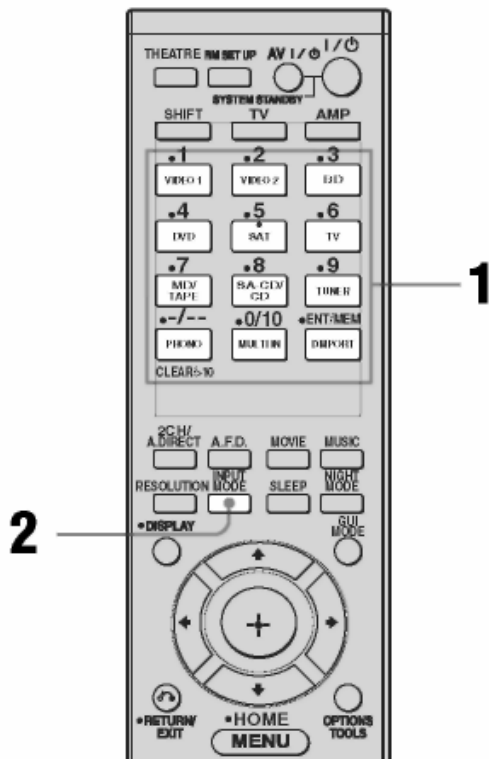
Pentru a anula denumirea intrării

Apăsați „RETURN / EXIT” (Revenire / ieșire)



Comutarea între audio digital și analogic (INPUT MODE - Mod intrare)

Când conectați componentele la mufele de intrare audio digitale și analogice de pe receptor, puteți fixa modul de intrare audio pe una dintre acestea, sau puteți trece de la una la alta, în funcție de tipul de material pe care intenționați să îl vizionați.



1 Apăsați butonul de intrare.

Puteți folosi și butonul „INPUT SELECTOR” (*Selectare intrare*) de pe receptor.

2 Apăsați în mod repetat „INPUT MODE” (Mod de intrare) pentru a selecta modul de intrare audio.

Pe afișaj va apărea modul de intrare audio selectat.

Moduri de intrare audio

- **AUTO (Automat)**
Acordă prioritate semnalelor audio digitale atunci când există conexiuni digitale și analogice. Dacă există mai multe conexiuni digitale, semnalele audio HDMI vor avea prioritate în fața semnalelor audio COAXIAL (*Coaxial*) și OPTICAL (*Optic*).
Dacă nu există semnale audio digitale, se vor selecta semnalele audio analogice.
- **ANALOG (ANALOGIC)**
Specifică semnalele audio analogice care intră prin mufele AUDIO IN (L/R) (*Intrare audio - stânga/dreapta*)

Note

- În funcție de intrare, este posibil ca unele moduri de intrare audio să nu fie configurate.
- Când este selectată intrarea DMPORT, pe afișaj apare mesajul „-----” și nu puteți selecta alte moduri. Selectați alt mod de intrare decât intrarea DMPORT, apoi setați modul de intrare audio.
- Când se folosește „Analog Direct” sau se selectează intrarea cu canale multiple, intrarea audio este setată automat pe „ANALOG”. Nu puteți selecta alte moduri.

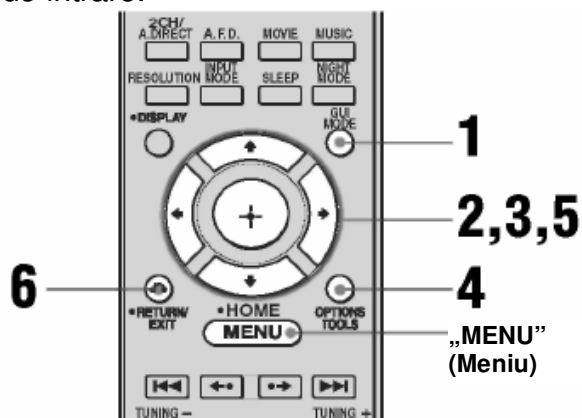
Ascultarea sunetului/vizualizarea imaginilor de la alte intrări

Puteți realoca semnale video și/sau audio la altă intrare.

Exemplu: Conectați mufa „OPTICAL OUT” (Ieșire optică) a DVD player-ului la mufa „OPTICAL VIDEO 1 IN” (Intrare optică video 1) a acestui receptor atunci când doriți să introduceți singurele semnale digitale optice audio de la DVD player.

Conectați mufa video componentă a DVD player-ului la mufa „COMPONENT VIDEO COMPO 1” (Video componentă COMPO 1) a acestui receptor atunci când doriți să introduceți semnalele video de la DVD player.

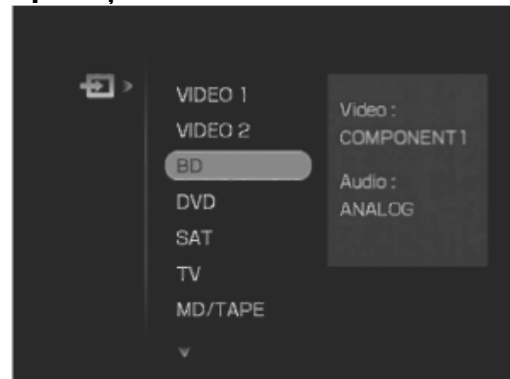
Alocați semnalele video și/sau audio la mufa de intrare DVD folosind opțiunea „Input Assign” (Alocare intrare) din Meniul de intrare.



1 Apăsați în mod repetat „GUI MODE” (Mod GUI) pentru a selecta „GUI ON” (GUI activat).

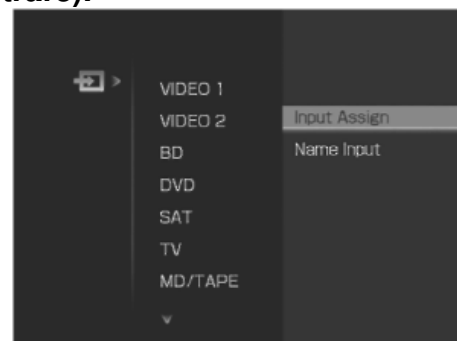
În fereastra de afișare a receptorului apare „GUI MODE” (Mod GUI), iar pe ecranul televizorului apare meniul GUI. Apăsați „MENU” (Meniu) dacă pe ecranul televizorului nu apare meniul GUI.

2 Apăsați în mod repetat pentru a selecta „Input” (Intrare) apoi apăsați sau .

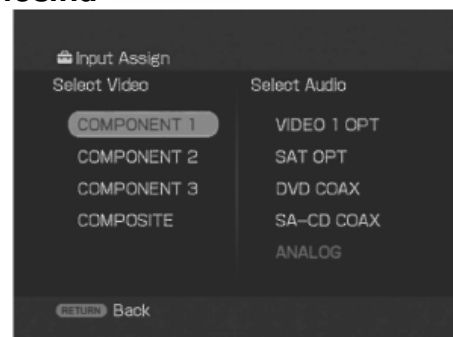


3 Apăsați pentru a selecta numele intrării pe care doriți să o alocați.

4 Apăsați „OPTIONS” (Opțiuni), apoi selectați „Input Assign” (Alocare intrare).



5 Selectați semnalele audio și/sau video pe care doriți să le alocați intrării selectate la pasul 3, folosind și .



6 Apăsați „RETURN/EXIT” (Revenire/ieșire) pentru a introduce setarea.

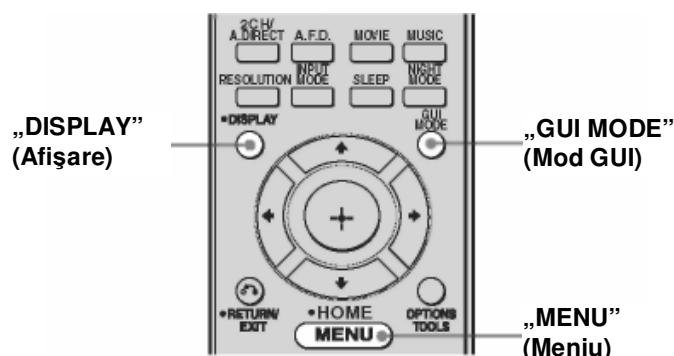
Numele intrării		VIDEO 1	VIDEO 2	BD	DVD	SAT	„MD/T APE” (MD/ca setă)	SA- CD/CD	MULTI IN
Mufe de intrare video alocabile	COMPONENT 1 (Componentă 1)	○	○	○	○	○	○	○	○
	COMPONENT 2 (Componentă 2)	○	○	○	○	○	○	○	○
	COMPONENT 3 (Componentă 3)	○	○	○	○	○	○	○	○
	COMPOSITE (Compozit)	○	○	○	○	○	-	-	-
	NONE (Niciuna)	-	-	-	-	-	○	○	○
Mufe de intrare audio alocabile	VIDEO 1 OPT	○	○	○	○	-	○	○	-
	SAT OPT		○	○	○	○	○	○	-
	DVD COAX	○	○	○	○	○	○	-	-
	SA-CD COAX	○	○	○	-	○	○	○	-
	ANALOG	○	○	○	○	○	○	○	-

Note

- Nu puteți alocă semnalele optice de la o sursă de intrare la mufele de intrare optică de pe receptor, și nu puteți alocă semnale coaxiale de la sursa de intrare la mufele de intrare coaxială de pe receptor.
- Când alocăți intrarea audio digitală, se poate schimba automat setarea „INPUT MODE” (Mod de intrare).

Schimbarea afișajului

Puteți verifica câmpul de sunet, etc., schimbând informațiile de pe afișaj.



Apăsați în mod repetat „DISPLAY”.

De fiecare dată când apăsați „DISPLAY”

(Afișare), afișajul se modifică astfel.

Numele intrării selectate ^{a)} → Numele inițial al intrării → Câmpul de sunet actual → Volum → Informații despre piesă

Banda FM și AM

Numele serviciului de program ^{b)} sau numele stației presetate ^{a)} → Frecvența → Indicarea tipului de program ^{b)} → Indicare text radio ^{b)} → Indicare ora curentă (în sistem 24 de ore) ^{b)} → Câmpul de sunet aplicat în prezent

^{a)} Numele indicelui apare doar când ați alocat unul din intrările sau stației presetate (pagina 74, 104).

Numele indicelui nu apare când au fost introduse doar spații goale, sau dacă este același cu numele intrării.

^{b)} Doar în timpul recepției RDS (Doar modele cu codul regional CEL, CEK, ECE) (pagina 75).

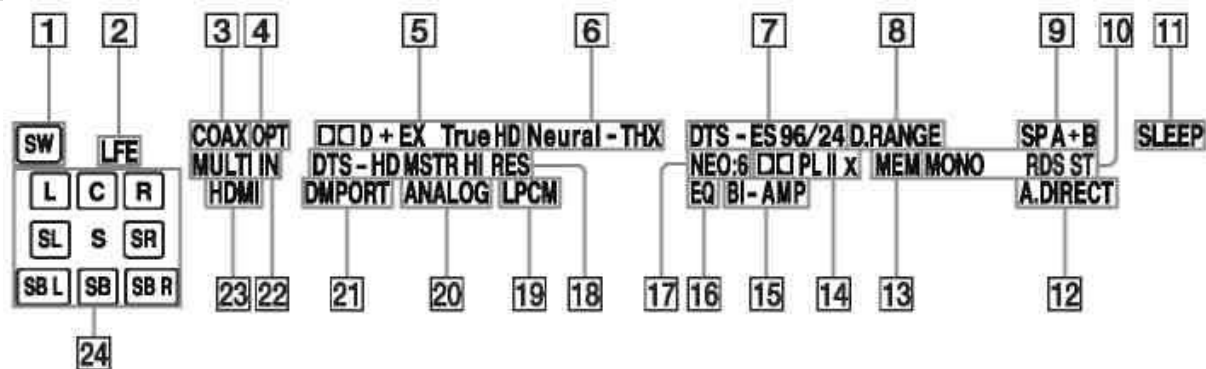
Notă

Este posibil ca semnele/caracterele să nu fie afișate în unele limbi.

Sfat util

Nu puteți comuta afișajul când în fereastra afișajului este indicat „GUI MODE” (Mod GUI). Apăsați în mod repetat „GUI MODE” (Mod GUI) pentru a selecta „GUI OFF” (GUI dezactivat).







Despre indicatorii de pe fereastra de afișare



Numele	Funcția
1 SW	Se aprinde atunci când este conectat subwoofer-ul, iar semnalul audio este transmis prin mufa SUBWOOFER. Când se aprinde acest indicator, receptorul creează un semnal de subwoofer pe baza semnalului LFE din discul redat sau a componentelor de frecvență joasă din canalele frontale.
2 LFE	Se aprinde atunci când discul redat conține un canal LFE (Efectele frecvențelor joase), iar ceea ce se reproduce este chiar semnalul canalului LFE. Deoarece semnalul LFE nu este înregistrat în toate părțile semnalului de intrare, bara de indicație va fluctua (și se poate opri) în timpul redării.
3 COAX	Se aprinde când „INPUT MODE” (Modul de intrare) este setat pe „AUTO”, iar semnalul sursă este un semnal digital introdus prin mufa COAXIAL.

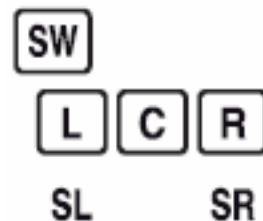
Numele	Funcția
4 OPT	Se aprinde când „INPUT MODE” (Modul de intrare) este setat pe „AUTO”, iar semnalul sursă este un semnal digital introdus prin mufa OPTICAL (Optic).
5 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> D/ <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> D EX/ <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> D+/ <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> TrueHD	<p>“<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> D” se aprinde atunci când receptorul decodifică semnale Dolby Digital.</p> <p>“<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> D EX” se aprinde atunci când receptorul decodifică semnale Dolby Digital Surround EX.</p> <p>“<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> D+” se aprinde atunci când receptorul decodifică semnale Dolby Digital Plus.</p> <p>“<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> True HD” se aprinde atunci când receptorul decodifică semnale Dolby TrueHD.</p> <p>Notă La redarea unui disc în format Dolby Digital, asigurați-vă că ați realizat conexiuni digitale și că INPUT MODE (modul de intrare) este configurat pe „AUTO” (pagina 87).</p>
6 Neural-THX	Se aprinde când receptorul aplică semnalelor de intrare prelucrarea Neural-THX.

Numele	Funcția
7 DTS/ DTS-ES/ DTS 96/24	„DTS” se aprinde atunci când receptorul decodifică semnale DTS. „DTS-ES” se aprinde atunci când receptorul decodifică semnale DTS-ES. „DTS 96/24” se aprinde atunci când receptorul decodifică semnale DTS 96/24 (DTS 96 kHz/24 biți).
	Notă La redarea unui disc în format DTS, asigurați-vă că ați realizat conexiuni digitale și că INPUT MODE (modul de intrare) este configurat pe „AUTO” (pagina 87).
8 D.RANGE (Interval dinamic)	Se aprinde atunci când este activată compresia în interval dinamic (pagina 34).
9 SP A/SP B/ SP A+B	Se aprinde în funcție de sistemul de difuzoare utilizat (pagina 44). Acești indicatori nu se aprind însă dacă ieșirea difuzorului este oprită sau dacă sunt conectate căștile.
10 Indicatorii tunerului	Se aprind când se folosește receptorul pentru a acorda stații radio, etc. Notă „RDS” apare doar la modelele cu codul regional CEL, CEK, ECE.
11 „SLEEP” (Adormire)	Se aprinde la activarea sleep-timer-ului.
12 A.DIRECT	Se aprinde atunci când receptorul prelucrează semnale Analog Direct.
13 MEM	Se aprinde atunci când este activată o funcție de memorie, spre exemplu Presetarea Memoriei.

Numele	Funcția
14  PL/  PL II/  PL IIx	“  PL” se aprinde atunci când receptorul aplică prelucrarea Pro Logic semnalelor pe 2 canale, pentru a transmite semnalele canalului central și surround. “  PLII” se aprinde atunci când este activat decodorul Pro Logic II. “  PL IIx” se aprinde atunci când este activat decodorul Pro Logic IIx. Acești indicatori nu se aprind însă dacă nu sunt conectate nici difuzorul central nici cele surround, și selectați un câmp de sunet folosind butonul A.F.D.
	Notă Decodificarea Dolby Pro Logic IIx nu funcționează la semnale cu o frecvență de eșantionare de peste 48 kHz.
15 BI-AMP	Se aprinde când configurarea Difuzorului BI-AMP este setată pe „ON” (Activat).
16 EQ	Se aprinde la activarea egalizorului.
17 NEO:6	Se aprinde atunci când este activată decodificarea „DTS Neo:6 Cinema/Music” (Cinema/muzică).
18 DTS-HD MSTR/DTS HD HI DTS HD RES	„DTS-HD MSTR” se aprinde atunci când receptorul decodifică semnale Master Audio (Audio principal). „DTS-HD HI RES” se aprinde atunci când receptorul decodifică semnale DTS-HD de înaltă rezoluție.
19 LPCM	Se aprinde la detectarea semnalelor PCM liniar.

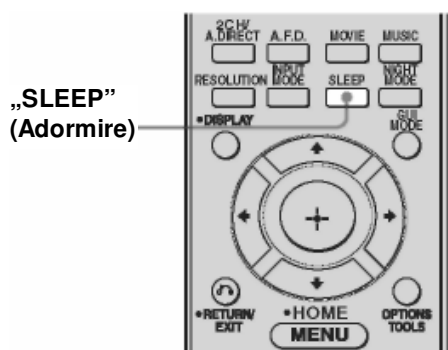
Numele	Funcția
20 ANALOG	Se aprinde când - „INPUT MODE” (Modul de intrare) este setat pe „AUTO”, iar prin mufele COAXIAL, OPTICAL sau HDMI nu se introduce semnal digital. - „INPUT MODE” (Modul de intrare) este setat pe „ANALOG”. - Se folosește „Analog Direct”.
21 DMPORT	Se aprinde când este conectat adaptorul DIGITAL MEDIA PORT și este selectat „DMPORT”.
22 MULTI IN	Se aprinde când este selectată intrarea cu canale multiple.
23 HDMI	Se aprinde când receptorul recunoaște o componentă conectată printr-o mufă HDMI IN (Intrare HDMI).

Numele	Funcția
24 Indicatori ai canalului de redare	Literele (L, C, R, etc.) arată canalele redade. Cutiile din jurul literelor variază pentru a arăta în ce fel receptorul reduce sunetul sursă (pe baza setărilor difuzorului). Față stânga Față dreapta Centru (monofonic) Surround stânga Surround dreapta Surround (monofonic sau componentele surround obținute prin prelucrare Pro Logic) Surround spate stânga Surround spate dreapta Surround spate (componentele surround spate obținute prin decodificare canal 6.1) Exemplu: Format de înregistrare (Față/Surround): 3/2.1 Când șablonul difuzorului este setat pe „3/0.1” (pagina 99) Câmp de sunet: A.F.D. AUTO
L	
R	
C	
SL	
SR	
S	
SBL	
SBR	
SB	



Utilizarea Sleep Timer-ului

Puteți configura receptorul să se oprească automat la o oră specificată.



Apăsați în mod repetat „SLEEP” (Adormire) în timp ce sistemul este pornit.

De fiecare dată când apăsați butonul, afișajul se modifică ciclic, astfel:

0:30:00 → 1:00:00 → 1:30:00 → 2:00:00
→ OFF

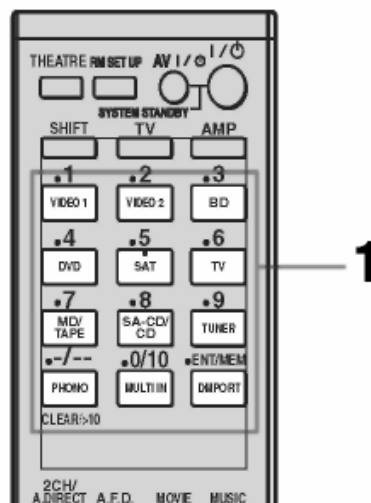
Când se folosește sleep timer-ul, pe afișaj se aprinde mesajul „SLEEP” (Adormire).

Sfat util

Pentru a verifica durata rămasă până la oprirea receptorului, apăsați butonul SLEEP. Pe ecran va apărea durata rămasă. Dacă apăsați din nou SLEEP, se va anula funcția sleep timer.

Înregistrarea cu ajutorul receptorului

Puteți înregistra de la o componentă video/audio prin receptor. Consultați instrucțiunile de operare furnizate împreună cu componenta de înregistrare.



Înregistrarea pe minidisc sau casetă audio

Puteți înregistra pe un minidisc sau pe o casetă audio prin receptor. Vezi instrucțiunile de operare folosite cu aparatul de redare MD sau cu casetofonul.

1 Apăsați butonul de intrare al componentei de redare.

Puteți folosi și butonul „INPUT SELECTOR” (*Selectare intrare*) de pe receptor.

2 Pregătiți componenta de redare pentru rulare.

De exemplu, introduceți un CD în CD player.

3 Pregătiți componenta de înregistrare.

Introduceți un minidisc sau o casetă goală în aparatul de înregistrare și ajustați nivelul de înregistrare.

4 Începeți înregistrarea pe aparatul de înregistrare, apoi începeți redarea pe componenta selectată.

Note

- Ajustările de sunet nu afectează semnalul emis prin mufele „MD/TAPE OUT” (Ieșire MD/casetă).
- Nu sunt transmise semnalele de intrare analogică de la mufele „MULTI CHANNEL INPUT” (Intrare canale multiple).

Înregistrarea pe un mediu de înregistrare

- 1 Apăsăți butonul de intrare al componentei de redare.**
Puteți folosi și butonul „INPUT SELECTOR” (*Selectare intrare*) de pe receptor.
- 2 Pregătiți componenta pentru rulare.**
De exemplu, introduceți în VCR caseta video pe care doriți să o copiați.
- 3 Pregătiți componenta de înregistrare.**
Introduceți o casetă video goală, etc., în componenta de înregistrare (conectată la mufa VIDEO 1 OUT - Ieșire video 1), pentru înregistrare.
- 4 Începeți înregistrarea pe componenta de înregistrare, apoi începeți redarea pe componenta de redare.**

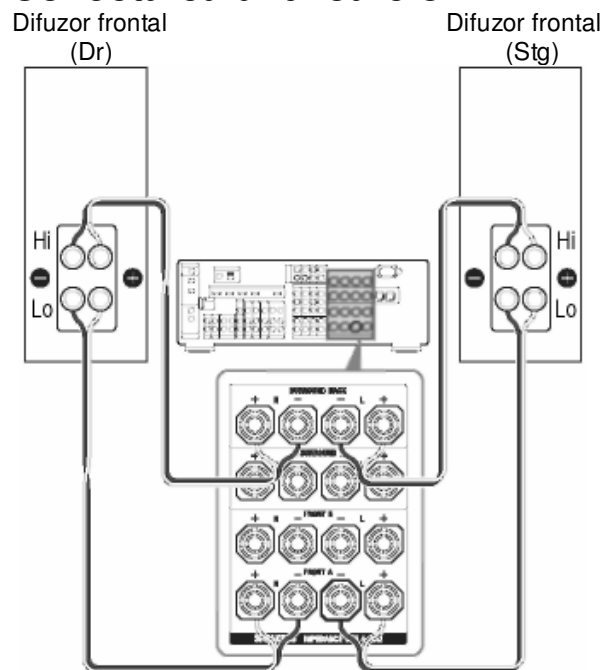
Note

- Unele surse conțin protecție la înregistrare. În acest caz, nu veți putea înregistra de la surse.
- Nu sunt transmise semnalele de intrare analogică de la mufele „MULTI CHANNEL INPUT” (Intrare canale multiple).
- Din mufa de ieșire analogică se emit doar semnalele de intrare analogică (pentru înregistrare).
- Nu se poate înregistra sunet HDMI.

Utilizarea unei conexiuni cu bi-amplificator

Dacă nu folosiți difuzoare surround de spate, puteți folosi bornele „SURROUND BACK SPEAKERS” (Difuzoare surround de spate) pentru difuzoarele frontale, în combinație cu o conexiune bi-amplificator.

Conectarea difuzoarelor



Conectați bornele la partea Lo – joasă (sau Hi – înaltă) a difuzoarelor frontale la bornele „FRONT SPEAKERS A” (Difuzoare frontale A) și conectați bornele de pe partea Hi – înaltă (sau Lo – joasă) a difuzoarelor frontale la bornele „SURROUND BACK SPEAKERS” (Difuzoare surround de spate). Asigurați-vă că garniturile de metal Hi/Lo montate pe difuzoare au fost îndepărtate de pe difuzoare. Nerespectarea acestei precauții poate provoca deteriorarea receptorului.

Pentru configurarea difuzoarelor

Configurați „Difuzor BI-AMP” pe „ON” (Activat) în Meniul de configurare a difuzoarelor. Aceleași semnale transmise prin mufele „FONT SPEAKERS A” (Difuzoare frontale A) pot fi transmise prin bornele „SURROUND BACK SPEAKERS” (Difuzoare surround spate), configurând „Difuzorul BI-AMP” pe „ON” (Activat).

Note

- Nu puteți folosi mufele „FRONT SPEAKERS B” (Difuzoare frontale B) pentru o conexiune cu bi-amplificator.
- Când folosiți funcția de Calibrare automată, realizați setările bi-amplificatorului înainte de a efectua Calibrarea automată.
- Dacă realizați setările bi-amplificatorului, nivelul difuzorului și setările egalizorului difuzoarelor surround spate devin invalide, folosindu-se cele ale difuzoarelor frontale.
- Semnalele emise prin mufele „PRE OUT” sunt folosite cu aceleași setări ca și cele ale bornelor „SPEAKERS” (Difuzoare).

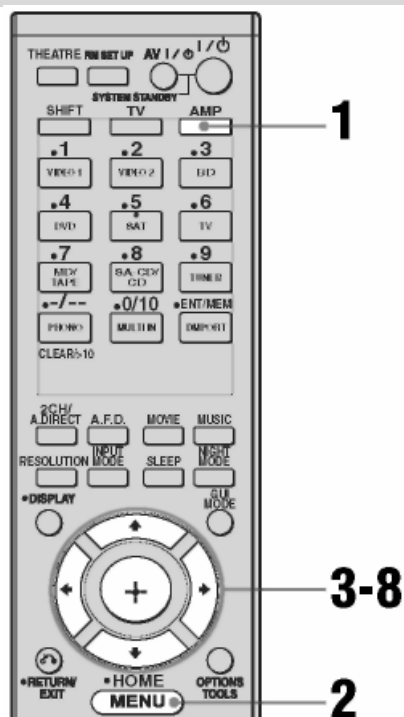
Utilizarea fără conectare la televizor

Puteți opera acest receptor folosind afișajul chiar dacă nu folosiți un GUI când nu este conectat monitorul televizorului.

Apăsați în mod repetat „GUI MODE” (Mod GUI) pentru a selecta „GUI OFF” (GUI dezactivat).

Când în fereastra de afișare este afișat „GUI MODE” (Mod GUI), meniul este setat să se afișeze pe ecranul televizorului, folosind un GUI.








Navigarea prin meniurile de pe afișaj



1 Apăsați AMP.

2 Apăsați „MENU” (Meniu).

3 Apăsați în mod repetat \uparrow/\downarrow pentru a selecta meniul dorit.

- 4** Apăsați  sau  pentru a intra în meniu.
- 5** Apăsați în mod repetat  pentru a selecta parametrul pe care doriți să îl ajustați.
- 6** Apăsați  sau  pentru a introduce parametrul.
- 7** Apăsați în mod repetat  pentru a selecta setarea dorită.
- 8** Apăsați  pentru a introduce setarea.

Pentru a reveni la afișajul anterior
Apăsați B.

Pentru a ieși din meniu
Apăsați „MENU” (*Meniu*).

Notă

Este posibil ca unii parametri și unele setări să apară întunecate pe ecran. Acest lucru înseamnă că sunt nedisponibile sau sunt fixe și nu se pot modifica.









Prezentarea generală a meniurilor


În fiecare meniu sunt disponibile următoarele opțiuni. Pentru detalii cu privire la navigarea prin meniuri, consultați pagina 96.

Meniul [Fereastra de afișare]	Parametri [Fereastra de afișare]	Setări	Configurarea inițială
Setări de calibrare automată [<AUTO CAL >]	Pornire calibrare automată [A. CAL START]		
	Tipul calibrării [CAL. TYPE]	FULL FLAT, ENGINEER, FRONT REF, OFF	„FULL FLAT” (Complet plat)
	Poziția [POSITION]	POS 1, POS 2, POS 3	POS 1
	Denumirea intrărilor [NAME IN]		
Setări de nivel [<LEVEL >]	Ton de test [TEST TONE]	OFF, AUTO ■■■ ^{a)} , FIX ■■■ ^{a)}	„OFF” (Dezactivat)
	Zgomot de fază [P. NOISE]	OFF, FL/FR, FL/CNT, CNT/FR, FR/SL, FR/SR, SR/SL, SR/SBR, SBR/SBL, SR/SB, SBL/SL, SB/SL, SL/FL, FL/SR	„OFF” (Dezactivat)
	Audio fază [P. AUDIO]	OFF, FL/FR, FL/CNT, CNT/FR, FR/SL, FR/SR, SR/SL, SR/SBR, SBR/SBL, SR/SB, SBL/SL, SB/SL, SL/FL, FL/SR	„OFF” (Dezactivat)
	Nivelul difuzorului frontal stânga [FL LEVEL]	FL –10,0 dB la FL +10,0 dB (trepte de 0,5 dB)	FL 0 dB
	Nivelul difuzorului frontal dreapta [FR LEVEL]	FR –10,0 dB la FR +10,0 dB (trepte de 0,5 dB)	FR 0 dB
	Nivelul difuzorului central [CNT LEVEL]	CNT –20,0 dB până la CNT +10,0 dB (trepte de 0,5 dB)	CNT 0 dB
	Nivelul difuzorului surround stânga [SL LEVEL]	SL –20,0 dB până la SL +10,0 dB (trepte de 0,5 dB)	SL 0 dB
	Nivelul difuzorului surround dreapta [SR LEVEL]	SR –20,0 dB până la SR +10,0 dB (trepte de 0,5 dB)	SR 0 dB
	Nivelul difuzorului surround spate [SB LEVEL]	SB –20,0 dB până la SB +10,0 dB (trepte de 0,5 dB)	SB 0 dB
	Nivelul difuzorului surround stânga spate [SBL LEVEL]	SBL –20,0 dB până la SBL +10,0 dB (trepte de 0,5 dB)	SBL 0 dB
	Nivelul difuzorului surround dreapta spate [SBR LEVEL]	SBR –20,0 dB până la SBR +10,0 dB (trepte de 0,5 dB)	SBR 0 dB
	Nivelul subwooferului [SW LEVEL]	SW –20,0 dB până la SW +10,0 dB (in tranșe de 0,5 dB)	SW 0 dB
	Compresor interval dinamic [D. RANGE]	COMP. MAX, COMP. STD, COMP. AUTO, COMP. OFF	COMP. AUTO

Meniul [Fereastra de afișare]	Parametri [Fereastra de afișare]	Setări	Configura- re inițială
Setări difuzor [<SPEAKER>]	Șablon difuzor [SP PATTERN]	3/4.1, 3/4, 3/3.1, 3/3, 2/4.1, 2/4, 3/2.1, 3/2, 2/3.1, 2/3, 2/2.1, 2/2, 3/0.1, 3/0, 2/0.1, 2/0	3/4.1
	Difuzoare frontale [FRT SP]	„LARGE” (Mare), „SMALL” (Mic)	„LARGE” (Mare)
	Difuzor central [CNT SP]	„LARGE” (Mare), „SMALL” (Mic)	„LARGE” (Mare)
	Difuzoare surround [SUR SP]	„LARGE” (Mare), „SMALL” (Mic)	„LARGE” (Mare)
	Bi-amplificator [BI-AMP SP]	ON (Activat), OFF (Dezactivat)	„OFF” (Dezactivat)
	Distanță difuzor frontal stânga [FL DIST.]	FL 1,0 m până la FL 10,0 m (trepte de 0,01 m)	FL 3m
	Distanță difuzor frontal dreapta [FR DIST.]	FR 1,0 m până la FR 10,0 m (trepte de 0,01 m)	FR 3 m
	Distanță difuzor central [CNT DIST.]	CNT 1,0 m până la CNT 10,0 m (trepte de 0,01 m)	CNT 3m
	Distanță difuzor surround stânga [SL DIST.]	SL 1,0 m până la SL 10,0 m (trepte de 0,01 m)	SL 3 m
	Distanță difuzor surround dreapta [SR DIST.]	SR 1,0 m până la SR 10,0 m (trepte de 0,01 m)	SR 3 m
	Distanță difuzor surround spate [SB DIST.]	SB 1,0 m până la SB 10,0 m (trepte de 0,01 m)	SB 3 m
	Distanță difuzor surround spate stânga [SBL DIST.]	SBL 1,0 m până la SBL 10,0 m (trepte de 0,01 m)	SBL 3 m
	Distanță difuzor surround spate dreapta [SBR DIST.]	SBR 1,0 m până la SBR 10,0 m (trepte de 0,01 m)	SBR 3 m
	Distanță subwoofer [SW DIST.]	SW 1,0 m până la SW 10,0 m (trepte de 0,01 m)	SW 3 m
	Unitatea de distanță ^{b)} [DIST. UNIT]	„METER” (METRI), „FEET” (PICIOARE)	„METER” (METRI)
	Frecvență de trecere difuzoare frontale ^{b)} [FRT CROSS]	CROSS 40 Hz la CROSS 200 Hz (trepte de 10 Hz)	CROSS 120 Hz
	Frecvență de trecere difuzor central ^{b)} [CTR CROSS]	CROSS 40 Hz la CROSS 200 Hz (trepte de 10 Hz)	CROSS 120 Hz
	Frecvență de trecere difuzoare surround ^{b)} [SUR CROSS]	CROSS 40 Hz la CROSS 200 Hz (trepte de 10 Hz)	CROSS 120 Hz
	Impedanță difuzoare [SP IMP.]	8 ohmi, 4 ohmi	8 ohmi

Meniul [Fereastra de afișare]	Parametri [Fereastra de afișare]	Setări	Configurare inițială
Setări surround [<SURROUND>]	Selecție câmp de sunet [S.F. SELECT]		
	Mod surround accentuat [E.SUR MODE]	PLII, PLIIx, NEO6 CIN, NEO6 MUS, NEURAL-THX	PLIIx
	Nivelul efectului [EFFECT]	EFCT. 150%, EFCT. 100%, EFCT. 80%, EFCT. 50%	EFCT. 100%
Setări EQ [<EQ>]	Nivelul basului la difuzoarele frontale [FRT BASS]	FRT B. -10 dB la FRT B. +10 dB (trepte de 1 dB)	FRT B. 0 dB
	Nivelul treble la difuzoarele frontale [FRT TREBLE]	FRT T. -10 dB la FRT T. +10 dB (trepte de 1 dB)	FRT T. 0 dB
	Nivelul basului la difuzorul central [CNT BASS]	CNT B. -10 dB la CNT B. +10 dB (trepte de 1 dB)	CNT B. 0 dB
	Nivelul treble la difuzorul central [CNT TREBLE]	CNT T. -10 dB la CNT T. +10 dB (trepte de 1 dB)	CNT T. 0 dB
	Nivelul basului la difuzoarele surround [SUR BASS]	SUR B. -10 dB la SUR B. +10 dB (trepte de 1 dB)	SUR B. 0 dB
	Nivelul treble la difuzoarele surround [SUR TREBLE]	SUR T. -10 dB la SUR T. +10 dB (trepte de 1 dB)	SUR T. 0 dB
Setări tuner [<TUNER>]	Mod recepționare stații FM [FM MODE]	STEREO, MONO	STEREO
	Denumirea stațiilor presetate [NAME IN]		
Setări audio [<AUDIO>]	Sincronizează sunetul cu imaginea video [A/V SYNC]	0 ms – 300 ms (trepte de 10 ms)	0 ms
	Selecția digitală a limbii de emisie [DUAL MONO]	MAIN/SUB (Principal/secundar), MAIN (Principal), SUB (Secundar)	„MAIN” (Principal)
	Prioritate de decodificare intrare audio digitală [DEC. PRIO]	DEC. AUTO, DEC. PCM	DEC. AUTO
	Alocare intrare audio digitală [A. ASSIGN]		
	VIDEO 1? ➡	VIDEO 1 OPT, SAT OPT, DVD	
	VIDEO 2? ➡	COAX, SA-CD COAX, ANALOG	
	BD? ➡		
	DVD? ➡		
	SAT? ➡		
	MD/CASETĂ? ➡		
SA-CD/CD? ➡			

Meniu [Fereastra de afișare]	Parametri [Fereastra de afișare]	Setări	Configurare inițială
Setări video [<VIDEO>]	Conversia semnalelor video [RESOLUTION]	DIRECT, AUTO, 480/576i, 480/576p, 720p, 1080i, 1080p	AUTO
	Alocare intrare video [V. ASSIGN]		
	VIDEO 1? 	COMPONENT 1 (Componenta 1),	
	VIDEO 2? 	COMPONENT 2 (Componenta 2),	
	BD? 	COMPONENT 3 (Componenta 3),	
	DVD? 	COMPOSITE (Compozit)	
	SAT? 		
	MD/TAPE? 	COMPONENT 1 (Componenta 1),	
	SA-CD/CD? 	COMPONENT 2 (Componenta 2),	
	MULTI IN? 	COMPONENT 3 (Componenta 3), NONE (Niciuna)	
Setări HDMI [<HDMI>]	Comandă pentru HDMI [CTRL: HDMI]	CTRL ON, CTRL OFF (<i>Control activat</i> <i>- inactiv</i>)	CTRL OFF (<i>Control</i> <i>inactiv</i>)
	Setarea intrării audio HDMI [AUDIO OUT]	AMP, TV+AMP	AMP
	Nivelul subwooferului pentru HDMI [SW LEVEL]	SW AUTO, SW +10 dB, SW 0 dB	SW 0 dB
Setări sistem [<SYSTEM>]	Denumirea intrărilor [NAME IN]		
	Strălucirea ecranului [DIMMER]	100% DOWN (Jos), 60% DOWN (Jos), 0% DOWN (Jos)	0% DOWN (Jos)





a)  reprezintă un canal al difuzorului (FL, FR, CNT, SL, SR, SB, SBL, SBR, SW).

b) Nu puteți selecta această setare dacă difuzorul este setat pe „LARGE” (Mare).

Realizarea Calibrării automate


Pentru detalii cu privire la Calibrarea automată, vezi „9: „Calibrarea automată a configurărilor corespunzătoare pentru difuzoare (Calibrarea automată)” (pagina 44). Consultați „Înainte de realizarea Calibrării automate” (pagina 44) înainte de a efectua Calibrarea automată.

Pentru operarea receptorului

- 1 Apăsați în mod repetat „GUI MODE” (Mod GUI) pentru a selecta „GUI OFF” (GUI dezactivat).
 - 2 Apăsați AMP.
Se activează operarea receptorului.
 - 3 Apăsați „MENU” (*Meniu*).
 - 4 Apăsați în mod repetat  pentru a selecta „<AUTO CAL>”, apoi apăsați .
 - 5 Apăsați în mod repetat  pentru a selecta „A. CAL START” (Pornire calibrare automată), apoi apăsați  pentru a începe măsurarea. Măsurătoarea va începe în cinci secunde. Se va afișa un cronometru.
- Notă**
În timpul cronometrării, nu vă apropiați de zona de măsurare pentru a evita erorile.
- 6 Începe măsurarea.
Procesul de măsurare va dura aproximativ 30 minute. Așteptați până se încheie procesul de măsurare.

Pentru a anula Calibrarea automată

Măsurarea va fi anulată când:


- Apăsați  butoanele de intrare sau „MUTING” (*Reducerea volumului la zero*).
- Apăsați butonul „SPEAKERS” (Difuzoare) (OFF/A/B/A+B) de pe telecomandă.
- Modificați nivelul volumului.
- Conectați căștile.


Sfaturi utile

- În timpul Calibrării automate sunt dezactivate operațiile, cu excepția pornirii sau opririi receptorului.
- Este posibil ca măsurătorile să nu fie efectuate corect sau să nu se poată realiza Calibrarea automată atunci când se folosesc difuzoare speciale, precum difuzoarele dipol.

Pentru a confirma/salva Calibrarea automată când este oprită funcția GUI

- 1 Confirmați rezultatul măsurătorii. Atunci când se încheie măsurătoarea, se aude un beep, iar pe fereastra de afișare apare rezultatul măsurătorii.

Rezultatul măsurătorii	Fereastra de afișare	Explicația
Atunci când procesul de măsurare se realizează cu succes	„COMPLETE” (<i>Finalizat</i>)	Mergeți la Pasul 2.
Atunci când procesul de măsurare eșuează	E- 	Vezi „Lista de mesaje după măsurarea Calibrării automate” (pagina 49).


- 2 Apăsați  în mod repetat pentru a selecta elementul, apoi apăsați

Elementul	Explicația
„RETRY” (Reîncercare)	Realizează din nou calibrarea automată.
„SAVE EXIT” (Salvare ieșire)	Salvează rezultatele măsurătorii și iese din procesul de configurare.
„WARN CHECK” (Verificare avertizare)	Afișează o avertizare în legătură cu rezultatele măsurătorilor. Vezi „Lista de mesaje după măsurarea Calibrării automate” (pagina 49).
„PHASE INFO” (Informații fază)	Afișează faza fiecărui difuzor (în fază/în afara fazei). Consultați secțiunea „Când selectați PHASE INFO”.
„DIST INFO” (Informații distanță)	Afișează rezultatul măsurătorii pentru distanța difuzorului.
„LEVEL INFO” (Informații nivel)	Afișează rezultatul măsurătorii pentru nivelul difuzorului.

Elementul	Explicația
„EXIT” (Ieșire)	lese din procesul de configurare fără a salva rezultatele măsurătorilor.

3 Selectați „SAVE EXIT” (*Salvare ieșire*) la pasul 2.

Se salvează rezultatele măsurătorilor.

4 Apăsați în mod repetat  pentru a selecta tipul de calibrare automată

și apoi apăsați .


Tipul de calibrare automată	Explicația
„FULL FLAT” (Complet plat)	Aplatizează măsurarea frecvenței de la fiecare difuzor.
„ENGINEER” (Proiectare)	Setează frecvența la cea potrivită cu standardul din camera de ascultare Sony.
FRONT REF	Reglează caracteristicile tuturor difuzoarelor în funcție de caracteristicile difuzorului frontal.
„OFF” (Dezactivat)	Dezactivează Calibrarea Automată EQ.


Sfat util

Mărima unui difuzor (MARE/MICĂ) este determinată de caracteristicile de frecvență redusă. Rezultatele măsurătorilor pot varia în funcție de poziția microfonului de optimizare și a difuzoarelor, și de forma camerei. Se recomandă să urmăriți rezultatele măsurătorilor. Puteți schimba acele setări din Meniul de configurare a difuzoarelor. Mai întâi salvați rezultatele măsurătorilor, apoi încercați să schimbați setările, dacă doriți.


Atunci când selectați „PHASE INFO.” (*Informații fază*)

Puteți verifica faza fiecărui difuzor (fază de intrare/fază de ieșire).


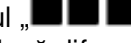
Apăsați în mod repetat  pentru a selecta un


difuzor, apoi apăsați  pentru a reveni la pasul 1 din „Confirmarea/ salvarea Calibrării automate când este dezactivată funcția GUI”.


Fereastra de afișare Explicația

*: Difuzorul se află în fază.

IN (În fază)

*: Difuzorul se află în afara fazei. Este posibil ca bornele „+” și „-” ale difuzorului să fie conectate invers. Totuși, în funcție de difuzoare, pe afișaj apare mesajul „: OUT”, chiar dacă difuzoarele sunt conectate corect. Acest lucru se datorează specificațiilor difuzoarelor. În acest caz, puteți utiliza în continuare receptorul.

*_ _ Nu este conectat niciun difuzor.

*  reprezintă un canal al difuzorului.

FL Față stânga

FR Față dreapta

CNT Centru

SL Surround stânga

SR Surround dreapta

SB Surround spate

SBL Surround spate stânga

SBR Surround spate dreapta

SW Subwoofer

Sfat util

În funcție de poziția subwooferului, este posibil ca rezultatele măsurătorilor de polaritate să varieze. Cu toate acestea, nu vor exista probleme, chiar dacă veți continua să utilizați receptorul cu acea valoare.

Selectarea unui tip de câmp de sunet

Pentru detalii cu privire la fiecare câmp de sunet, vezi „Utilizarea unui câmp de sunet pre-programat” (pagina 58).

Apăsați în mod repetat 2CH/A. DIRECT, A.F.D., „MOVIE” (Film) sau „MUSIC” (Muzică).

Pe afișaj apare tipul de câmp de sunet selectat.

Pentru a selecta modul surround accentuat

- 1 Apăsăți AMP.
- 2 Apăsăți „MENU” (*Meniu*).
- 3 Apăsăți în mod repetat \uparrow/\downarrow pentru a selecta „<SURROUND>” apoi apăsați \oplus sau \rightarrow .
- 4 Apăsăți în mod repetat \uparrow/\downarrow pentru a selecta „<E.SUR MODE>” (Mod surr. acc.) apoi apăsați \oplus sau \rightarrow .
- 5 Apăsăți \uparrow/\downarrow în mod repetat pentru a selecta modul surround accentuat dorit, apoi apăsați \oplus .

Notă

Modul Surround accentuat poate fi aplicat doar dacă ați selectat „E. SURROUND” apăsând în mod repetat A.F.D.

Ascultarea sunetului fără ajustări (ANALOG DIRECT)

Apăsăți în mod repetat 2CH/A. DIRECT pentru a selecta „A. DIRECT”.

Ascultarea radio FM/AM

Pentru detalii cu privire la funcția acordului, consultați secțiunea „Utilizarea acordului” (pagina 72).

Acordarea stațiilor radio

- 1 Apăsăți în mod repetat TUNER pentru a selecta banda FM sau AM.
Puteți folosi și butonul „INPUT SELECTOR” (*Selectare intrare*) de pe receptor.
- 2 Apăsăți TUNING + (*Acord +*) sau TUNING - (*Acord -*)
Apăsăți „TUNING +” pentru a scana ascendent; apăsați „TUNING -” pentru a scana descendent. Scanarea se oprește de fiecare dată când se recepționează o stație.
De asemenea puteți apăsa butonul „TUNING MODE” (Mod acordare) de pe receptor pentru a selecta „AUTO” și apoi puteți roti butonul „TUNING +/-” pentru a selecta stații.

Selectarea directă a unei frecvențe (Acord direct)

- 1 După selectarea benzii FM sau AM, apăsați „D. TUNING” (Acord direct).
- 2 Apăsăți „SHIFT” (Comutare), apoi apăsați butoanele numerice pentru a introduce frecvența.
- 3 Apăsăți \oplus .

Presetarea stațiilor radio

- 1 **Acordați stația pe care doriți să o presetati.**
Pentru detalii cu privire la această operațiune, consultați secțiunea „Acordarea stațiilor radio”.
- 2 **Apăsăți „SHIFT” și apoi apăsați „ENT/MEM”.**
Puteți folosi și butonul „MEMORY/ENTER” (Memorie/acceptare) de pe receptor. Se va aprinde indicația „MEM” (*Memorie*) timp de câteva secunde. Efectuați pașii 3 și 4 înainte să dispară mesajul „MEM”.
- 3 **Apăsăți PRESET + sau PRESET - pentru a selecta un număr presetat.**
Sunt disponibile 30 de numere de presetare FM și 30 de numere de presetare AM. Dacă se stinge indicația „MEM” (*Memorie*) înainte să selectați numărul de presetare, reluați procedura de la pasul 2.
- 4 **Apăsăți „ENT/MEM”.**
Dacă indicatorul „SHIFT” (Comutare) este stins înainte să apăsați ENT/MEM, apăsați „SHIFT”.
Puteți folosi și butonul „MEMORY/ENTER” (Memorie/acceptare) de pe receptor. Stația este memorată cu numărul de presetare selectat.
Dacă se stinge indicația „MEM” (*Memorie*) înainte să apăsați „ENT/MEM”, reluați procedura de la pasul 2.
- 5 **Pentru a preseta altă stație, repetați Pașii de la 1 la 4.**

Selectarea unei stații presetate

1 Apăsați în mod repetat TUNER pentru a selecta banda FM sau AM.

2 Apăsați în mod repetat PRESET + sau PRESET – pentru a selecta stația de presetare dorită.

Puteți apăsa și „SHIFT”, iar apoi butoanele numerice pentru a selecta stația presetată dorită. Apăsați apoi ⊕ pentru a introduce selecția.







De asemenea puteți apăsa în mod repetat butonul „TUNING MODE” (Mod acordare) de pe receptor pentru a selecta „PRESET” și apoi puteți folosi butonul „TUNING +/-” pentru a selecta stația presetată dorită.

Utilizarea telecomenzii

Utilizarea fiecărei componente cu ajutorul telecomenzii

Când programați telecomanda pentru a controla următoarele componente Sony sau altă marcă decât Sony, puteți folosi butoanele marcate cu cercuri pe telecomandă. Rețineți însă faptul că este posibil ca unele butoane să nu fie funcționale pe componenta dvs. Dacă doriți să modificați conținutul listei de intrare pentru a fi compatibilă cu componentele dvs., vezi secțiunea „Programarea telecomenzii” (pagina 107).

Tabelul de butoane folosite pentru a controla fiecare componentă

Componentă	TV	VCR	DVD player, DVD/VHS combo	Player pentru discuri Blu-ray	PSX	Video CD player, LD player	Terminal digital CATV (UC)	DSS (UC)	Receptor terestru/satelit digital (EURO)	Casetofon A/B	Aparat DAT	CD player, aparat MD	Dispozitiv DIGITAL MEDIA PORT
Butonul													
AV 	•	•	•	•	•	•	•	•	•		•	•	
Butoane numerice (modul SHIFT)	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
„TV INPUT” (Intrare TV), „WIDE” (Lat) (Modul SHIFT)	•												
-/-, >10, CLEAR (Ștergere) (modul SHIFT)	•	•	•	•	•	•	•	•		•		•	
ENT/MEM (modul SHIFT)	•	•	•	•	•	• ^{b)}	•	•		•	•	•	
„DISPLAY” (Afișare)	•	•	•	•	•	•	•	•				•	
„RETURN / EXIT” (Revenire / ieșire)	•		•	•	•	•	•	•	•				•
 „OPTIONS / TOOLS” (Opțiuni, instrumente)	•		•	•			•	•					
 „MENU/HOME” (Meniu, acasă)	•	•	•	•	•		•	•	•				•
	•	•	•	•	•	•	•	•		• ^{d)}		•	•
	•		•	•	•		•						•
◀/TUNING – (Acord -), ▶/TUNING + (Acord +)	•	•	•	•	•	•	•	•		•	•	•	•
„DISC SKIP” (Salt disc)			• ^{a)}			• ^{b)}						•	
 „MUTING” (REDUCEREA VOLUMULUI LA ZERO), MASTER VOL +/- (Volum principal +/-), TV VOL +/-	•	•	•	•	•	•	•			•	•	•	•
PRESET +/-, TV CH +/-	•	•	•	•		• ^{b)}	•	•	•				
BD/DVD TOP MENU (Meniu superior BD/DVD), BD/DVD MENU (Meniu BD/DVD)			•	•	•								
F1, F2			•	•									

Programarea telecomenzii

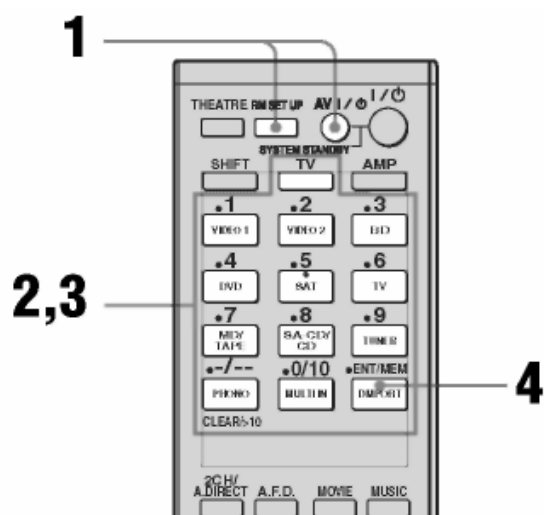
Puteți personaliza telecomanda în funcție de componentele conectate la receptor. Puteți chiar programa telecomanda să controleze componentele altă marcă decât Sony, dar și componentele Sony pe care nu le poate controla în mod normal. Procedura de mai jos folosește drept exemplu un caz în care un VCR fabricat de altă firmă decât Sony este conectat la mufele „VIDEO 1 IN” (Intrare video 1) de pe receptor.

Înainte de a începe, rețineți:

Nu puteți modifica setările PHONO.

Telecomanda poate controla doar componente ce acceptă semnale wireless infraroșu.

Porniți receptorul și îndreptați telecomanda către receptor când realizați următoarea procedură.



Apăsați AV I/O în timp ce apăsați „RM SET UP” (Configurare RM). Indicatorul „RM SET UP” (Configurare RM) va clipi încet.

2 Apăsați butonul de intrare (inclusiv TV) pentru componenta pe care doriți să o controlați.

De exemplu, dacă veți opera un CD player, apăsați SA-CD/CD.

Se aprind indicatoarele „RM SET UP” (Configurare RM) și „SHIFT” (Comutare).

Dacă apăsați butonul pentru o componentă la care nu puteți programa telecomanda, precum DMPORT, etc., indicatorul „RM SET UP” (Configurare RM) va clipi în continuare.

3 Apăsați butoanele numerice pentru a introduce codul numeric (sau unul din coduri dacă există mai multe coduri) corespunzător componentei și fabricantului componentei pe care doriți să o operați.

Consultați tabelele de pe paginile 108-111 pentru informații cu privire la codul/codurile numeric(e).

Notă

Pentru o valoare de cod pentru telecomanda televizorului, sunt valabile doar numerele din 500.

4 Apăsați „ENT/MEM”.

Odată ce s-a verificat codul numeric, indicatorul „RM SET UP” (Configurare RM) clipește încet de două ori, iar telecomanda iese automat din modul de programare.

5 Repetați pașii de la 1 la 4 pentru a controla alte componente.

Note

- Indicatorul se stinge când se apasă un buton valid.
- La pasul 2, dacă apăsați TUNER, puteți programa doar butonul pentru a controla un tuner (pagina 111).
- La pasul 2, dacă vreți să treceți pe altă intrare, apăsați „SHIFT” și apoi noile butoane de intrare dorite.
- Pentru codurile numerice, sunt valide doar ultimele trei numere introduse.

Pentru a anula programarea

Apăsați „RM SET UP” (Configurare RM) în timpul oricărui pas.

Indicatorul „RM SET UP” (Configurare RM) clipește rapid de 5 ori. Telecomanda iese automat din modul de programare.

Activarea intrării după programare

Apăsați butonul programat pentru a activa intrarea dorită.

Dacă programarea nu se realizează cu succes, verificați următoarele elemente:

- Dacă indicatorul nu se aprinde la pasul 1, bateriile sunt slabe. Înlocuiți ambele baterii.
- Dacă indicatorul clipește rapid de 5 ori în timpul introducerii codului numeric, s-a produs o eroare. Porniți din nou de la Pasul 1.

Codurile numerice corespunzătoare componentei și fabricantului componentei.

Folosiți codurile numerice din tabelele de mai jos pentru a controla componentele altă marcă decât Sony, dar și componentele Sony pe care nu le poate controla în mod normal. Deoarece semnalul de infraroșu acceptat de o componentă diferă în funcție de modelul și anul de fabricație al componentei, unei componente i se pot aloca mai multe coduri numerice. Dacă nu puteți programa telecomanda folosind unul din coduri, încercați să folosiți alte coduri.

Note

- Codurile numerice se bazează pe cele mai recente informații disponibile pentru fiecare marcă. Există totuși posibilitatea ca componenta dvs. să nu răspundă la unele din sau la toate codurile.
- Este posibil ca nu toate butoanele de intrare de pe această telecomandă să fie disponibile dacă sunt folosite cu o anumită componentă.

Pentru controlarea unui CD player

Producătorul	Codul/codurile
SONY	101, 102, 103
DENON	104, 123
JVC	105, 106, 107
KENWOOD	108, 109, 110
MAGNAVOX	111, 116
MARANTZ	116
ONKYO	112, 113, 114
PANASONIC	115
PHILIPS	116
PIONEER	117
TECHNICS	115, 118, 119
YAMAHA	120, 121, 122

Pentru controlarea unui aparat pentru redarea fișierelor DAT

Producătorul	Codul/codurile
SONY	203
PIONEER	219

Pentru controlarea unui aparat pentru redarea MD

Producătorul	Codul/codurile
SONY	301
DENON	302
JVC	303
KENWOOD	304

Pentru controlarea unui casetofon

Producătorul	Codul/codurile
SONY	201, 202
DENON	204, 205
KENWOOD	206, 207, 208, 209
NAKAMICHI	210
PANASONIC	216
PHILIPS	211, 212
PIONEER	213, 214
TECHNICS	215, 216
YAMAHA	217, 218

Pentru controlarea unui LD player

Producătorul	Codul/codurile
SONY	601, 602, 603
PIONEER	606

Pentru controlarea unui video CD player

Producătorul	Codul/codurile
SONY	605

Pentru controlarea unui DVD recorder

Producătorul	Codul/codurile
SONY	401, 402, 403

Pentru controlarea unui VCR

Producătorul	Codul/codurile
SONY	701, 702, 703, 704, 705, 706
AIWA*	710, 750, 757, 758
AKAI	707, 708, 709, 759
BLAUPUNKT	740
EMERSON	711, 712, 713, 714, 715, 716, 750
FISHER	717, 718, 719, 720
GENERAL ELECTRIC (GE)	721, 722, 730
GOLDSTAR/LG	723, 753
GRUNDIG	724
HITACHI	722, 725, 729, 741
ITT/NOKIA	717
JVC	726, 727, 728, 736
MAGNAVOX	730, 731, 738
MITSUBISHI/MGA	732, 733, 734, 735
NEC	736
PANASONIC	729, 730, 737, 738, 739, 740
PHILIPS	729, 730, 731
PIONEER	729
RCA/PROSCAN	722, 729, 730, 731, 741, 747
SAMSUNG	742, 743, 744, 745
SANYO	717, 720, 746
SHARP	748, 749
TELEFUNKEN	751, 752
TOSHIBA	747, 756
ZENITH	754

* Dacă un VCR AIWA nu funcționează chiar dacă ați introdus codul pentru AIWA, introduceți codul pentru Sony.

Pentru controlarea unui DVD player

Producătorul	Codul/codurile
SONY	401, 402, 403
BROKSONIC	424
DENON	405
HITACHI	416
JVC	415, 423
MITSUBISHI	419
ORITRON	417
PANASONIC	406, 408, 425
PHILIPS	407
PIONEER	409, 410
RCA	414
SAMSUNG	416, 422
TOSHIBA	404, 421
ZENITH	418, 420

Pentru controlarea unui DVD recorder

Producătorul	Codul/codurile
SONY	401, 402, 403

Pentru controlarea unui televizor

Producătorul	Codul/codurile
SONY	501
AIWA	501, 536, 539
AKAI	503
AOC	503
CENTURION	566
CORONADO	517
CURTIS-MATHES	503, 551, 566, 567
DAYTRON	517, 566
DAEWOO	504, 505, 506, 507, 515, 544
FISHER	508, 545
FUNAI	548
FUJITSU	528
GOLDSTAR/LG	503, 512, 515, 517, 534, 544, 556, 568
GRUNDIG	511, 533, 534
HITACHI	503, 513, 514, 515, 517, 519, 544, 557, 571
ITT/NOKIA	521, 522
J.C.PENNY	503, 510, 566
JVC	516, 552
KMC	517
MAGNAVOX	503, 515, 517, 518, 544, 566
MARANTZ	527
mitsubishi/MGA	503, 519, 527, 544, 566, 568
NEC	503, 517, 520, 540, 544, 554, 566
NORDMENDE	530, 558
NOKIA	521, 522, 573, 575
PANASONIC	509, 524, 553, 559, 572
PHILIPS	515, 518, 557, 570, 571
PHILCO	503, 504, 514, 517, 518
PIONEER	509, 525, 526, 540, 551, 555
PORTLAND	503
QUASAR	509, 535
RADIO SHACK	503, 510, 527, 565, 567
RCA/PROSCAN	503, 510, 523, 529, 544
SAMSUNG	503, 515, 517, 531, 532, 534, 544, 556, 557, 562, 563, 566, 569
SAMPO	566
SABA	530, 537, 547, 549, 558
SANYO	508, 545, 546, 560, 567
SCOTT	503, 566
SEARS	503, 508, 510, 517, 518, 551
SHARP	517, 535, 550, 561, 565
SYLVANIA	503, 518, 566

Producătorul	Codul/codurile
THOMSON	530, 537, 547, 549
TOSHIBA	535, 539, 540, 541, 551
TELEFUNKEN	530, 537, 538, 547, 549, 558
TEKNIKA	517, 518, 567
WARDS	503, 517, 566
YORK	566
ZENITH	542, 543, 567
GE	503, 509, 510, 544
LOEWE	515, 534, 556

Pentru controlarea unui acordor satelit

Producătorul	Codul/codurile
SONY	801, 802, 803, 804, 824, 825, 865
AMSTRAD	845, 846
BskyB	862
GENERAL ELECTRIC(GE)	866
GRUNDIG	859, 860
HUMAX	846, 847
THOMSON	857, 861, 864, 876
PACE	848, 849, 850, 852, 862, 863, 864
PANASONIC	818, 855
PHILIPS	856, 857, 858, 859, 860, 864, 874
NOKIA	851, 853, 854, 864
RCA/PROSCAN	866, 871
BITA/HITACHI	868
HUGHES	867
JVC/Echostar/Dish Network	873
MITSUBISHI	872
SAMSUNG	875
TOSHIBA	869, 870

Pentru controlarea unei cutii de cablu

Producătorul	Codul/codurile
SONY	821, 822, 823
HAMLIN/REGAL	836, 837, 838, 839, 840
JERROLD/G.I./	806, 807, 808, 809, 810,
MOTOROLA	811, 812, 813, 814, 819
JERROLD	830, 831
OAK	841, 842, 843
PANASONIC	816, 826, 832, 833, 834, 835
PHILIPS	830, 831
PIONEER	828, 829
RCA	805
SCIENTIFIC ATLANTA	815, 816, 817, 844
TOCOM/PHILIPS	830, 831
ZENITH	826, 827

Pentru controlarea unui tuner

Producătorul	Codul/codurile
SONY	002, 005

Pentru controlarea unui player pentru discuri Blu-ray

Producătorul	Codul/codurile
SONY	310, 311, 312

Pentru controlarea unui PSX

Producătorul	Codul/codurile
SONY	313, 314, 315



Pentru controlarea unui DVD/VHS COMBO

Producătorul	Codul/codurile
SONY	411

Pentru controlarea unui DVD/HDD COMBO

Producătorul	Codul/codurile
SONY	401, 402, 403

Ștergerea memoriei telecomenzii

În timp ce țineți apăsat „MASTER VOL –”, apăsați și țineți apăsat butonul , apoi apăsați AV .

Butonul „RM SET UP” (Configurare RM) clipește de trei ori.

Se șterge complet memoria telecomenzii (toate datele programate).

Glosar

■ Cinema Studio EX

Un mod de sunet surround ce poate fi considerat o compilație de tehnologie Digital Cinema Sound, care oferă sunetul unui cinematograful cu dublaj, cu ajutorul a trei tehnologii: „Virtual Multi Dimensions”, „Screen Depth Matching” și „Cinema Studio Reverberation”.

„Virtual Multi Dimensions” este o tehnologie pentru difuzoare virtuale care creează un mediu virtual cu surround multiplu, cu difuzoare până la canale 7.1, transformându-vă căminul într-un cinematograful cu cele mai moderne facilități.

„Screen Depth Matching” reproduce atenuarea efectului treble, completitudinea și profunzimea sunetului creat de regulă într-un cinematograful, folosind emisia sunetului din spatele ecranului. Apoi acesta este adăugat la canalele frontale și centrale.

„Cinema Studio Reverberation” reproduce caracteristicile de sunet ale unor cinematografe și studio-uri de înregistrări de ultimă generație, inclusiv pe cele ale studio-urilor de dublaj ale Sony Pictures Entertainment. Există trei moduri, A/B/C, disponibile în funcție de tipul de studio.

■ Video componentă

Un format de transmisie a informațiilor de semnale video, format din trei semnale separate: luminanță Y, cromatică Pb și cromatică Pr. Imaginile de înaltă calitate, precum DVD sau HDTV, sunt transmise cu o fidelitate mai mare. Cele trei mufe au coduri de culoare, verde, albastru și roșu.

■ Video compozit

Un format standard de transmisie a informațiilor de semnal video. Semnalul de luminanță Y și semnalul de cromatică C sunt combinate și transmise împreună.

■ Frecvența de trecere

Frecvența la care se intersectează frecvențele a două difuzoare.

■ „Deep Colour” (Culoare profundă)

Semnalele video pentru care s-a ridicat profunzimea culorii semnalelor transmise printr-o mufă HDMI.

Numărul de culori ce puteau fi exprimate de 1 pixel era de 24 de biți (16.777.216 culori) cu mufa HDMI actuală. Însă numărul de culori ce poate fi exprimat de 1 pixel va fi de 36, etc., biți, dacă receptorul este compatibil cu formatul „Deep Colour”. Deoarece gradația profunzimii unei culori poate fi exprimată mai exact prin mai mulți biți, se pot exprima mai uniform modificările continue de culoare.

■ Digital Cinema Sound (DCS - Sunet cinematografic digital)

O tehnologie unică de reproducere a sunetului pentru sistemele home theater, dezvoltată de Sony în colaborare cu Sony Pictures Entertainment, ca să vă puteți bucura de acasă de sunetul impresionant și rezonant al cinematografulor. Grație acestui sistem „Digital Cinema Sound”, dezvoltat prin integrarea unui DSP (Procesor digital de semnale) și a datelor măsurate, puteți asculta de acasă câmpul de sunet ideal dorit de realizatorii filmului.

■ Dolby Digital

Tehnologie audio digitală de codificare/decodificare dezvoltată de Dolby Laboratories, Inc. Constă în canale frontale (stânga/dreapta), un canal central, canale surround (stânga/dreapta) și canale pentru subwoofer. Această tehnologie este un standard audio pentru DVD-video și este cunoscută și sub denumirea de surround cu canale 5.1. Deoarece informațiile surround sunt înregistrate și reproduse în modul stereo, se va auzi un sunet mai realist, cu o prezență completă, decât în cazul utilizării sistemului Dolby surround.

■ **Dolby Digital Plus**

Dolby Digital Plus este un format flexibil și eficient în furnizarea mai multor canale de sunet surround pentru mediile video de înaltă definiție. Eficiențele sale superioare de codificare permit transmiterea până la 7.1 canale de sunet pe canale multiple, de înaltă calitate, fără a afecta bugetele alocate pentru performanța video sau pentru caracteristici suplimentare.

■ **Dolby Digital Surround EX**

O tehnologie acustică dezvoltată de Dolby Laboratories, Inc. Informațiile de surround spate sunt matrițate în canale obișnuite de surround, stânga și dreapta, astfel încât sunetul să poată fi reprodus în 6.1 canale. Scenele active, în special, sunt recreate cu un câmp de sunet mai dinamic și realist.

■ **Dolby Pro Logic II**

Această tehnologie transformă sunetele înregistrate în format stereo cu 2 canale în formatul cu canale 5.1 pentru redare. Există un mod MOVIE (*film*) pentru filme și un mod MUSIC (*muzică*) pentru sursele stereo precum muzica. Filmele vechi codificate în formatul stereo tradițional pot fi ameliorate grație sunetului surround cu canal 5.1. Modul „GAME” (Joc) este adecvat pentru jocurile video.

■ **Dolby Pro Logic IIx**

Tehnologie pentru redarea canalelor 7.1 (sau 6.1). Împreună cu sunetul codificat în modul Dolby Digital Surround EX, sunetul codificat în Dolby Digital cu 5.1 canale poate fi reprodus pe 7.1 canale (sau 6.1 canale). În plus, conținutul stereo înregistrat existent poate fi reprodus și el pe 7.1 canale (sau 6.1 canale).

■ **Dolby Surround (Dolby Pro Logic)**

Tehnologie de prelucrare audio dezvoltată de Dolby Laboratories, Inc. Center, iar informația pentru surround monofonic este matrițată în două canale stereo. La reproducere, semnalul audio este decodificat și transmis în format surround cu 4 canale. Aceasta este cea mai comună metodă de procesare audio pentru DVD-video.

■ **Dolby TrueHD**

Dolby TrueHD este tehnologia audio de la Dolby, fără pierderi, dezvoltată pentru discuri optice de înaltă definiție. Sunetul Dolby TrueHD este complet identic cu modelele originale din studio și oferă audio de o calitate optimă, până la 8 canale la 96 kHz/24 biți și până la 6 canale la 192 kHz/24 biți. Împreună cu imaginile video de înaltă definiție, acest format oferă o experiență de cinematografie fără precedent.

■ **DTS 96/24**

Un format de semnal digital de înaltă calitate a sunetului. Înregistrează sunetul la o frecvență de eșantionare și rată de biți de 96 kHz/24 biți, cea mai mare posibilă pentru DVD-urile video. Numărul canalelor de redare variază în funcție de program.

■ **DTS Digital Surround**

Tehnologie audio digitală de codificare/decodificare pentru cinematografe, dezvoltată de DTS, Inc. Comprimă semnalul audio mai puțin decât Dolby Digital, oferind o reproducere a sunetului la o calitate superioară.

■ **DTS-ES**

Format pentru redarea canalelor 6.1 cu informații de surround spate. Există două moduri, „Discrete 6.1” care înregistrează toate canalele independent, și „Matrix 6.1”, care matrițează canalul de surround spate în canale de surround stânga și dreapta. Este ideal pentru redarea coloanelor sonore ale filmelor.

■ DTS-HD

Format audio ce extinde formatul convențional DTS Digital Surround. Acest format constă într-un nucleu și o extensie, iar nucleul este compatibil cu modul DTS Digital Surround. Există două tipuri de DTS-HD, DTS-HD Audio de înaltă rezoluție și Audio principal DTS-HD. Formatul DTS-HD Audio de înaltă rezoluție („DTS-HD High Resolution Audio”) are o rată maximă de transmisie de 6 Mbps, cu o comprimare prin pierdere („Lossy”), iar acest format corespunde unei frecvențe maxime de eșantionare de 96 kHz, la maxim 7.1 canale. Sunetul principal DTS-HD („DTS-HD Master Audio”) are o rată maximă de transmisie de 24,5 Mbps și folosește compresie fără pierderi („Lossless”), corespunzând unei frecvențe maxime de eșantionare de 192 kHz, la maxim 7.1 canale.

■ DTS Neo:6

Această tehnologie transformă sunetele înregistrate în format stereo cu 2 canale în formatul cu canale 7 pentru redare. Există două moduri de selecție, în funcție de sursa de redare sau de preferințe, CINEMA pentru filme și MUSIC (Muzică) pentru sursele stereo precum muzica.

■ HDMI (Interfață multimedia de înaltă definiție)

HDMI este o interfață ce suportă atât video și audio cu o singură conexiune digitală, permițându-vă să vă bucurați de imagine și sunet digital de înaltă calitate. Specificația HDMI este compatibilă cu HDCP (Protecția împotriva copierii digitale în bandă largă), o tehnologie anti-copiere ce integrează tehnologie de codificare a semnalelor video digitale.

■ „High Bitrate Audio” (Sunet cu rată mare de biți)

Se referă la formatele audio create prin metoda de comprimare (DTS-HD Master Audio, Dolby TrueHD, etc.), care este un format cu rată de biți ridicată, înregistrat în principal pe discuri Blu-ray, etc.

■ „Interlace” (Întrețesut)

O metodă de scanare ce completează o imagine afișând jumătate din linii pe suprafața tubului unui televizor sau monitor la fiecare 1/60 de secundă. Mai întâi se desenează toate liniile pare, cu spații între fiecare linie, apoi se desenează toate liniile impare, pentru a umple spațiile.

„i” din „480i” provine de la „interlace”.

■ L.F.E. (Efectele frecvențelor joase)

Efectele de sunet ale frecvențelor joase transmise printr-un subwoofer în Dolby Digital sau DTS, etc. Adăugând un bas profund cu o frecvență între 20 și 120 Hz, sunetul devine mai puternic.

■ Neural-THX

Sunetul surround Neural-THX® reprezintă o evoluție. Această nouă tehnologie revoluționară oferă sunetul surround într-un înveliș abundent, cu o imagine discretă, într-un format complet compatibil cu modul stereo. Sistemul Neural-THX Surround reduce lărgimea de bandă necesară pentru a emite prezentări fidele, în format surround cu canale multiple, și face posibil suportul pe 7.1 canale pentru jocuri și filme.

Prin descoperirea detaliilor de sunet, de regulă pierdute de alte sisteme de redare, publicul se va bucura de atmosfera profundă și de detaliile subtile ale filmelor, muzicii și jocurilor. Cu această tehnologie folosită de proiectanții de sunet în timpul creării conținutului, dar și integrată în dispozitivele de redare, Neural-THX Surround promite o experiență de ascultare identică cu originalul.

Pentru mai multe informații, vă rugăm să vizitați situl www.neuralsurround.com

■ PCM (Modulație cod-impuls)

O metodă de conversie a sunetului analogic în sunet digital pentru o ascultare simplă a sunetului digital.

■ „Progressive” (Progresiv)

O metodă de scanare ce desenează succesiv toate liniile de scanare, spre deosebire de scanarea întrețesută, unde se desenează mai întâi toate liniile impare, iar apoi toate liniile pare.

„p” din „480p” provine de la „progresiv”.

x.v.Colour (Culoare x.v.)

Termenul „x.v. Colour” este un termen mai cunoscut pentru standardul xvYCC propus de Sony și este o marcă înregistrată Sony. xvYCC este un standard internațional pentru spațiile de culoare dintr-un video. Acest standard poate exprima o gamă mai largă de culori decât standardul de emisie folosit în prezent.

Precauții

Cu privire la siguranță

Dacă în aparat cad obiecte străine, solide, sau lichide, scoateți receptorul din priză și dispuneți verificarea lui de către personal calificat, înainte de a îl utiliza din nou.

Cu privire la sursele de alimentare

- Înainte de a opera receptorul verificați ca tensiunea de operare să fie aceeași cu sursa dvs. de energie.
Tensiunea de operare este indicată pe plăcuța de pe spatele receptorului.
- Aparatul rămâne sub tensiune chiar și atunci când este oprit, atât timp cât ștecherul cordonului de alimentare rămâne introdus în priză.
- Dacă receptorul nu este utilizat o perioadă mai mare de timp, deconectați-l de la priza de perete. Pentru a scoate din priză cablul de alimentare de CA, apucați bine ștecherul; nu trageți de cordon.
- Cordonul de alimentare de CA (de la rețea) trebuie înlocuit doar la un centru de service autorizat.

Cu privire la încălzire

Receptorul se încălzește în timpul operării; acest lucru nu este o eroare de funcționare. Dacă utilizați continuu acest receptor la un volum ridicat, temperatura carcasei în părțile superioară, laterală și inferioară va crește considerabil. Nu atingeți carcasa, pentru a evita arsurile.

Cu privire la amplasare

- Asigurați o ventilație adecvată, pentru a preveni creșterea temperaturii în interiorul receptorului și a prelungi durata de viață a acestuia.
- Nu instalați receptorul în apropierea unor surse de căldură, ori în locuri expuse direct în lumina soarelui, ori cu praf excesiv, ori supuse șocurilor mecanice.
- Nu puneți pe carcasă niciun obiect ce ar putea bloca orificiile de ventilare, provocând erori de funcționare.
- Nu amplasați receptorul lângă un aparat precum televizorul, video recorder-ul sau casetofonul. (Dacă receptorul se folosește în combinație cu un televizor, video recorder sau casetofon și este amplasat prea aproape de acel aparat, pot apărea zgomote și poate suferi calitatea imaginii. Acest lucru se poate întâmpla mai ales când se folosește o antenă interioară. Prin urmare vă recomandăm să utilizați o antenă exterioară).

Cu privire la funcționare

Înainte de a conecta alte componente, opriți receptorul și scoateți-l din priză.

Cu privire la curățare

Curățați carcasa, panoul și butoanele cu o lavetă moale moale, umezită ușor cu o soluție slabă de detergent. Nu utilizați nici un fel de burete abraziv, praf de curățat, sau solvenți cum ar fi alcoolul sau neofalina.

Dacă aveți întrebări sau probleme cu privire la receptor, vă rugăm să consultați cel mai apropiat distribuitor Sony.

Depistarea defecțiunilor

Dacă în timpul utilizării receptorului întâmpinați una dintre următoarele dificultăți, folosiți acest ghid al problemelor de funcționare pentru a încerca să remediați situația. Dacă problema persistă, consultați cel mai apropiat distribuitor Sony.

Audio

Nu se aude sunet, indiferent de componenta selectată, sau sunetul are un nivel foarte redus.

- Verificați conectarea fermă a boxelor și a componentelor.
- Verificați conectarea corectă a cablurilor difuzoarelor.
- Verificați dacă sunt pornite receptorul și toate componentele.
- Asigurați-vă că opțiunea „MASTER VOLUME” (*Volum principal*) nu este configurată la $-\infty$ dB. Încercați să o configurați la -40 dB.
- Verificați dacă „SPEAKERS” (Difuzoare) (OFF/A/B/A+B) este dezactivat (Pagina 44).
- Apăsați „MUTING” de pe telecomandă pentru a anula funcția de reducere a volumului la zero.
- Verificați dacă ați selectat intrarea corectă cu ajutorul butonului „INPUT SELECTOR” (Selector intrare).
- Verificați să nu fie conectate căștile.
- Când se aude doar un sunet foarte slab, verificați dacă nu este activat modul „NIGHT MODE” (Mod de noapte) (pagina 65).
- A fost activat dispozitivul de protecție al receptorului. Opriți receptorul, eliminați problema de scurtcircuit, iar apoi porniți-l din nou.

Nu se aude sunet dintr-o anumită componentă.

- Verificați dacă, componenta este conectată corect la mufele de intrare audio pentru componenta respectivă.
- Verificați dacă, cablul (cablurile) folosit(e) pentru conexiune este/sunt introdus(e) complet în mufele de pe receptor și componentă.

Nu se aude sunetul printr-unul dintre difuzoarele frontale.

- Conectați o pereche de căști la mufa „PHONES” (Căști) pentru a verifica dacă se transmite sunet din căști. Dacă prin căști se transmite un singur canal, este posibil ca componenta să nu fie conectată corect la receptor. Verificați dacă toate cablurile sunt introduse complet în mufele receptorului și ale componentei. Dacă prin căști se transmit ambele canale, este posibil ca difuzorul frontal să nu fie conectat corect la receptor. Verificați conexiunea difuzorului frontal ce nu transmite sunet.
- Asigurați-vă că ați conectat ambele mufe L (stânga) sau R (dreapta) la o componentă analogică, și nu doar mufa L (stânga) sau R (dreapta). Folosiți un cablu stereo monofonic (nefurnizat).

Nu se aude sunet din sursele analogice pe 2 canale.

- Verificați pentru a vă asigura că mufa de intrare audio (digitală) selectată nu este alocată altor intrări prin funcția „Input Assign” (Alocare intrare) din meniul „Input” (Intrare) (pagina 88).

Nu se aude sunet din sursele digitale (de la mufa de intrare COAXIAL - coaxială - sau OPTICAL - optică).

- Verificați ca „INPUT MODE” (*Modul de intrare*) să fie configurat pe „AUTO” (*Automat*) (pagina 87).
- Verificați să nu se folosească „Analog Direct”.
- Verificați pentru a vă asigura că mufa de intrare audio (digitală) selectată nu este alocată altor intrări prin funcția „Input Assign” (Alocare intrare) din meniul „Input” (Intrare) (pagina 88).

Sunetele din stânga și din dreapta sunt neechilibrate sau inversate.

- Verificați conectarea corectă și fermă a boxelor și a componentelor.
- Reglați parametrii de balans folosind meniul de configurare a difuzorului din meniul GUI.

Se aude brum sau zgomot puternic.

- Verificați conectarea fermă a boxelor și a componentelor.
- Verificați dacă cablurile de legătură sunt plasate la distanță față de un transformator ori de un motor și la cel puțin 3 metri distanță față de un televizor ori de o lampă fluorescentă.
- Îndepărtați televizorul de componentele audio.
- Asigurați-vă că ați împământat borna SIGNAL GND (doar când este conectat un pick-up).
- Ștecărele și mufele sunt murdare. Ștergeți-le cu o lavetă umezită ușor cu alcool.

Nu se aude sunet din difuzoarele surround/surround spate/difuzorul central, sau se aude la nivel foarte redus.

- Selectați unul dintre modurile „Cinema Studio EX” (pagina 63).
- Reglați nivelul difuzorului (pagina 65).

Nu se aude sunetul prin subwoofer.

- Verificați conectarea corectă și fermă a subwoofer-ului.
- Asigurați-vă că ați pornit difuzorul.
- Când toate difuzoarele sunt setate pe „LARGE” (Mare) și este selectat „Neo:6 Cinema” sau „Neo:6 Music”, nu se aude sunet din subwoofer.

Nu se poate obține efectul de surround.

- Asigurați-vă că funcția de câmp de sunet este activată (apăsăți „MOVIE” – Film).
- Câmpurile de sunet nu funcționează la semnale cu o frecvență de eșantionare de peste 48 kHz.

Nu este reprodus sunetul Dolby Digital sau cu canale multiple DTS.

- Verificați ca DVD-ul, etc., pe care îl redați să fie înregistrat în format Dolby Digital sau DTS.
- La conectarea DVD player-ului, etc., la mufele de intrare digitală ale acestui receptor, asigurați-vă că este disponibilă setarea pentru ieșirea audio digitală a componentei conectate.

Nu se poate realiza înregistrarea.

- Verificați conectarea corectă a componentelor (pagina 19).
- Selectați componenta sursă folosind butonul „INPUT SELECTOR” (Selector intrare) (pagina 50).

Lampa „MULTI CHANNEL DECODING” (Decodare canale multiple) nu se aprinde în culoarea albastru.

- Verificați dacă componenta de redare este conectată la o mufă digitală, iar intrarea este selectată în mod corespunzător pe acest receptor.
- Verificați dacă sursa de intrare a programelor redade corespunde formatului de canale multiple.
- Verificați dacă configurarea componentei de redare este setată pe sunet cu canale multiple.
- Verificați pentru a vă asigura că mufa de intrare audio (digitală) selectată nu este alocată altor intrări prin funcția „Input Assign” (Alocare intrare) din meniul „Input” (Intrare) (pagina 88).

Nu se aude sunet de la componenta conectată la adaptorul DIGITAL MEDIA PORT.

- Reglați volumul acestui receptor.
- Adaptorul DIGITAL MEDIA PORT și/sau componenta nu este conectat(ă) corect. Opriti receptorul, apoi reconectați adaptorul DIGITAL MEDIA PORT și/sau componenta.
- Verificați adaptorul DIGITAL MEDIA PORT și/sau componenta pentru a vă asigura că suportă acest receptor.

Video

Pe ecranul televizorului sau pe monitor nu apare imagine sau apare o imagine neclară.

- Selectați intrarea corespunzătoare de pe receptor (pagina 50).
- Configurați televizorul pe modul de intrare corespunzător.
- Îndepărtați televizorul de componentele audio.
- Alocați corect intrarea video componentă.
- Semnalul de intrare trebuie să fie la fel ca funcția de intrare atunci când convertiți un semnal de intrare cu acest receptor (pagina 32).

Nu se poate realiza înregistrarea.

- Verificați conectarea corectă a componentelor (pagina 24).
- Selectați componenta sursă folosind butonul „INPUT SELECTOR” (Selector intrare) (pagina 50).

Pe ecranul televizorului nu apare modul GUI

- Apăsati în mod repetat „GUI MODE” (Mod GUI) pentru a selecta „GUI ON” (GUI activat). Apăsati „MENU” (Meniu) dacă pe ecranul televizorului tot nu apare meniul GUI.
- Verificați dacă televizorul este conectat corect.

HDMI

Sunetul sursă introdus prin mufa HDMI nu este transmis prin receptor sau prin difuzorul televizorului.

- Verificați configurarea „Audio Out” (Ieșire audio) în meniul de configurare HDMI (pagina 57).
- Verificați dacă, componenta este conectată corect la mufa HDMI pentru componenta respectivă.
- Nu puteți asculta discul Super Audio CD conectând HDMI.
- În funcție de componenta de redare, este posibil să trebuiască să configurați componenta. Consultați instrucțiunile de utilizare furnizate împreună cu componenta.
- Folosiți un cablu de conectare pentru mufa HDMI pentru viteză ridicată (cablu HDMI versiunea 1.3a, categoria 2), atunci când vizualizați imagini sau ascultați sunet în timpul unei transmisiuni „Deep Colour”.

Imaginea sursă introdusă prin mufa HDMI nu este transmisă prin televizor.

- Verificați conexiunea HDMI (pagina 26).
- În funcție de componenta de redare, este posibil să trebuiască să configurați componenta. Consultați instrucțiunile de operare furnizate împreună cu fiecare componentă.
- Folosiți un cablu de conectare pentru mufa HDMI pentru viteză ridicată (cablu HDMI versiunea 1.3a, categoria 2), atunci când vizualizați imagini sau ascultați sunet în timpul unei transmisiuni „Deep Colour”.

Comanda pentru funcția HDMI nu este operabilă

- Verificați conexiunea HDMI (pagina 26).
- Asigurați-vă că opțiunea „Control for HDMI” (*Comanda HDMI*) din meniul HDMI este configurată pe „ON” (*Control activat*).
- Asigurați-vă că există compatibilitate între componenta conectată și funcția „CONTROL FOR HDMI” (*Comanda HDMI*).
- Verificați setările de Comandă pentru HDMI ale componentei conectate. Consultați instrucțiunile de utilizare ale componentei conectate.
- Repetați procedurile de la „Pregătirea funcției Comandă HDMI” (pagina 79) dacă modificați conexiunea HDMI, conectați/deconectați cablul de alimentare de C.A. sau dacă s-a produs o pană de curent.

În timpul utilizării funcției Comanda audio a sistemului nu se aude sunet din receptor și difuzorul televizorului.

- Asigurați-vă că există compatibilitate între televizor și funcția de Comandă audio a sistemului.
- Dacă televizorul nu are funcția de Comandă audio a sistemului, configurați setările „Audio Out” (*Ieșire audio*) din meniul HDMI pe
 - „TV+AMP” dacă doriți să ascultați sunetul din difuzorul televizorului și din receptor.
 - „AMP” dacă doriți să ascultați sunetul din receptor.
- Dacă nu puteți asculta sunetul de la o componentă conectată la receptor
 - Modificați intrarea receptorului în HDMI atunci când doriți să vizualizați un program pe o componentă conectată la receptor cu ajutorul unei conexiuni HDMI.
 - Schimbați canalul TV atunci când doriți să vedeți o emisiune la TV.
 - Selectați componenta sau intrarea pe care doriți să o vizualizați atunci când vizualizați un program pe componenta conectată la televizor. Pentru această operație consultați instrucțiunile de utilizare ale televizorului.

Nu se poate folosi telecomanda televizorului pentru a controla componenta conectată atunci când se folosește funcția de Comandă HDMI.

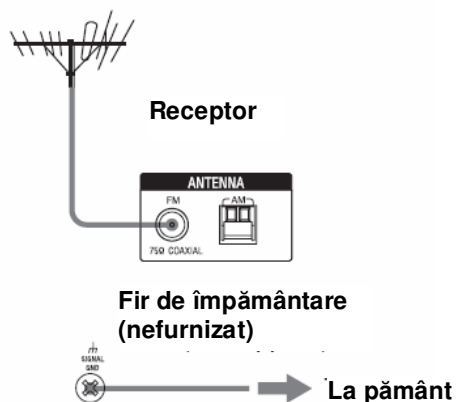
- Schimbați intrarea receptorului pe intrarea HDMI conectată la componentă.

Tuner-ul (Acordorul)

Recepția FM este slabă.

- Utilizați un cablu coaxial cu impedanța de 75 Ohmi (trebuie procurat separat, nu se livrează împreună cu aparatul), pentru a conecta receptorul la o antenă exterioară pentru FM, așa cum este prezentat în imaginea de mai jos. Dacă doriți să conectați receptorul la o antenă exterioară, realizați împământarea pentru a preveni deteriorările în caz de fulger. Nu conectați cablul de împământare la o conductă de gaz, pentru a preveni o explozie cu gaze.

Antenă FM exterioară



Nu se poate face acordul pe frecvența stațiilor radio.

- Verificați conectarea fermă a antenelor. Reajustați poziția antenelor; dacă este cazul, conectați o antenă exterioară.
- Intensitatea semnalului de la stațiile radio este prea scăzută pentru a face acordul automat. Efectuați acordul direct.
- Setări corect intervalul de acord (la acordarea stațiilor AM cu acord direct).
- În memoria receptorului nu ați presetat stații radio, ori stațiile presetate au fost șterse din memorie (atunci când procedați la acordul pe frecvență prin căutarea stațiilor presetate). Presetați stațiile (pagina 74).
- Apăsăți „DISPLAY” (Afișare) astfel încât pe display să fie afișată frecvența.

RDS nu funcționează.*

Asigurați-vă că ați acordat o stație FM RDS.

Selecționați o stație FM cu semnal mai puternic.

Nu apar informațiile RDS dorite.*

- Contactați stația de radio și aflați dacă într-adevăr furnizează acest serviciu. Dacă da, este posibil ca serviciul să nu funcționeze momentan.

* Doar modele cu codul regional CEL, CEK, ECE.

Telecomanda

Telecomanda nu funcționează.

- Îndreptați telecomanda către senzorul de infraroșu de pe receptor.
- Îndepărtați orice obstacole dintre telecomandă și receptor.
- Înlocuiți toate bateriile din telecomandă cu unele noi, dacă cele existente sunt descărcate.
- Asigurați-vă că modurile de comandă ale receptorului și telecomenzii sunt aceleași. Dacă modurile de comandă ale receptorului și telecomenzii sunt diferite, nu puteți folosi telecomanda pentru a opera receptorul (pagina 37).
- Asigurați-vă că ați selectat intrarea corectă de pe telecomandă.
- Când operați o componentă programată altă marcă decât Sony, este posibil ca telecomanda să nu funcționeze corect, în funcție de modelul și producătorul componentei.

Mesaje de eroare

Dacă există o eroare de funcționare, ecranul afișează un cod din două numere și un mesaj. Puteți verifica starea aparatului în funcție de mesaj. Consultați următorul tabel pentru a rezolva problema. Dacă problema persistă, consultați cel mai apropiat distribuitor Sony.

PROTECTORUL

La difuzoare se transmite curent neregulat, sau panoul superior al receptorului este acoperit cu ceva. Receptorul se va închide automat după câteva secunde. Verificați conexiunea difuzoarelor și porniți din nou receptorul.

Pentru alte mesaje, vezi secțiunea „Lista mesajelor după măsurarea Calibrării automate” (pagina 49) și „Lista de mesaje DIGITAL MEDIA PORT” (pagina 86).

Secțiuni de referință pentru ștergerea memoriei

Pentru ștergerea	Vezi
Tuturor setărilor memorate	pagina 36
Câmpurilor de sunet personalizate	pagina 64

Specificații

Secțiune amplificator

Puterea de ieșire

Modele cu codul regional CEL, CEK, ECE, TW

Putere nominală de ieșire în modul stereo ¹⁾
(8 ohmi 20 Hz – 20 kHz, THD 0.09%):
100 W + 100 W

Putere de referință de ieșire în modul stereo
(4 ohmi 20 Hz – 20 kHz, THD 0,15%):
85 W + 85 W

Putere de referință de ieșire (8 ohmi 1 kHz,
THD 0,7%)

FAȚĂ²⁾: 110 W + 110 W

CENTRU²⁾: 110 W

SURROUND²⁾: 110 W + 110 W

SUR SPATE²⁾: 110 W + 110 W

Putere de referință de ieșire (4 ohmi 1 kHz,
THD 0,7%)

FAȚĂ²⁾: 100 W + 100 W

CENTRU²⁾: 100 W

SURROUND²⁾: 100 W + 100 W

SUR SPATE²⁾: 100 W + 100 W

¹⁾ Măsurat în următoarele condiții:

Cod regional	Tensiunea de alimentare
CEL, CEK, ECE	230 V c.a, 50 Hz
TW	110 V c.a, 60 Hz

²⁾ În funcție de configurările câmpului de sunet și de sursă, este posibil să nu se emită sunet.

Frecvență de răspuns:

PHONO Curbă de egalizare RIAA
± 0,5 dB

Analogică 10 Hz – 100 kHz,
± 3 dB (cu eliminare camp
de sunet și egalizor)

Intrare

PHONO Sensibilitate: 2.5 mV
Impedanța: 50 kohmi
S/N³⁾: 90 dB (A, 20 kHz
LPF)⁴⁾

Analogică Sensibilitate: 150 mV/
50 kohmi
S/N³⁾: 100 dB (A, 20 kHz
LPF)⁴⁾

Digitală Impedanța: 75 ohmi
(Coaxială) S/N³⁾: 96 dB
(A, 20 kHz LPF)⁴⁾

Digitală (optică) S/N³⁾: 96 dB
(A, 20 kHz LPF)⁴⁾

Ieșire (analogică)
„Audio Out” Tensiunea: 150 mV/
(Ieșire audio) 1 kohm
SUB WOOFER Tensiunea: 2 V/1 kohmi
Egalizorul
Nivele de ±10 dB, trepte de 1 dB
modificare

³⁾ INPUT SHORT (Intrare scurtă) (cu eliminare camp
de sunet și egalizor)

⁴⁾ Rețea ponderată, nivel de intrare.

Secțiune acord FM

Spectrul de 87,5 – 108,0 MHz
acordare

Antena Antenă-fir pentru FM

Borne antenă 75 ohmi, neechilibrate

Frecvența intermediară
10,7 MHz

Secțiune acord AM

Spectrul de acordare

Cod regional	Scala de acordare	
	Treaptă de 10 kHz	Treaptă de 9 kHz
CEL, CEK, ECE	–	531 kHz – 1.602 kHz
TW	530 kHz– 1.610 kHz ⁵⁾	531 kHz– 1.602 kHz ⁵⁾

⁵⁾ Puteți modifica scala de acordare AM la 9 kHz sau
la 10 kHz. Acordați orice stație AM, apoi opriți
aparatură. Apăsăți „POWER” (Alimentare) de pe
receptor în timp ce țineți apăsat „TUNING MODE”
(Mod acordare). Dacă modificați scala de acordare,
vor fi șterse toate stațiile presetate. Pentru a reseta
scala la 10 kHz (sau 9 kHz), repetați procedeul.

Antena Antena-cadru

Frecvența intermediară
450 kHz

Secțiunea video

Intrări/ieșiri

Video: 0.1 Vp-p, 75 ohmi
VIDEO COMPONENTĂ:
Y: 1 Vp-p, 75 ohmi PB/CB:
0,7 Vp-p, 75 ohmi P_R/C_R:
0,7 Vp-p, 75 ohmi 80 MHz
HD Trecere

HDMI Video

Intrare/ieșire (Bloc repetor HDMI)

640 × 480p la 60 Hz
720 × 480p la 59,94/60 Hz
1440 × 480p la 59,94/60 Hz (pixel transmis de 2 ori)
1280 × 720p la 59,94/60 Hz
1920 × 1080i la 59,94/60 Hz
1920 × 1080p la 59,94/60 Hz
720 × 576p la 50 Hz
1440 × 576p la 50 Hz (fiecare pixel transmis de 2 ori)
1280 × 720p la 50 Hz
1920 × 1080i la 50 Hz
1920 × 1080p la 50 Hz
1920 × 1080p la 24 Hz

Accesorii furnizate

Instrucțiuni de utilizare (acest manual)
Ghid de configurare rapidă (1)
Listă meniu GUI (1)
Microfon de optimizare (ECM-AC2) (1)
Antenă-fir pentru FM (1)
Antenă-cadru pentru AM (1)
Cablul de alimentare de CA (de la rețea) (1)
Telecomandă (RM-AAP024) (1)
Telecomandă (RM-AAU039) (1)
Baterii R6 (mărime AA) (4)

Modelul și specificațiile se pot modifica fără preaviz.

Generalități

Tensiunea de alimentare	Tensiunea de alimentare
Cod regional	
CEL, CEK, ECE	230 V c.a., 50/60 Hz
TW	110 V c.a., 60 Hz

Tensiunea de ieșire (DIGITAL MEDIA PORT)
ieșire c.c. 5 V, 0,7 A MAX

Putere consumată

Cod regional	Putere consumată
CEL, CEK, ECE, TW	360 W

Puterea consumată (în modul standby)
0,7 W (Atunci când opțiunea „CONTROL FOR HDMI” (*Comanda HDMI*) este configurată pe „OFF” (*Control inactiv*).

Dimensiuni 430 × 157.5 × 388 mm
(lățime x înălțime x grosime) inclusiv părțile proiectate în exterior și butoanele

Masa (aprox.): 12,5 kg

Index

Simboluri

⚡ Bornă „SIGNAL GND” (Semnal împământare) (23)

Numere

2 canale 59

4 ohmi 43

5.1 canale 14

7.1 canale 15

8 ohmi 43

A

A.F.D. (mod) 61

A/V SYNC (*Sincronizare A/V*) 56

Acord automat 72, 104

Acord direct 73, 104

Acordare 72, 73, 74

Ajustare diferență (bas/treble) 71

Alocare intrare 88

AM 72, 90, 104

Analog Direct 59

Audio (Setări) 56

Audio fază 70, 98

AUTO CALIBRATION (*Calibrare automată*) 44, 98, 102

B

Bași 71

Bec „MULTI CHANNEL DECODING”
(Decodare canale multiple) 53

BI-AMP SP 99

C

Cablu alimentare CA 36

Căști (Setări) 63

CD player 20, 23, 52

Cinema Studio EX (mod) 63

Client rețea 84

Client rețea 84

Comandă pentru HDMI

conectare 78

pregătire 79

Conexiune bi-amplificator 95

Conexiunile

antene 35

componente audio 19

componente video 24

difuzoare 16

TV 18

Configurare accentuată 49

Configurare câmp de sunet 58

Configurare manuală 65, 66

Conversie 32

D

D. Range Comp (Compresor de interval
dinamic) 71

DCAC (Calibrare automată, cinematografică,
digitală) 44

DCS 63

Denumire intrare 86

Difuzor (setări) 42, 70, 99

DIGITAL MEDIA PORT 9, 14, 20, 82

Distanța 66

Dolby Digital EX 60

DTS Neo:6 (Cinema, Music - Muzică) 61

Dual Mono 56

DVD player 26, 29, 53

DVD recorder 31

E

Egalizor 71

EQ (Setări) 71

F

Fereastra de afișare 91
Film 63
FM 72, 90, 104
Frecv. de trecere 70, 99

G

GUI (Interfață grafică de utilizare) 18, 39

H

HDMI (Setări) 57, 101

I

Impedanță difuzor 42
INPUT MODE (Mod intrare) 87
INPUT SELECTOR (Selector intrare) 52-55
Intrare 50
iPod 83, 84

Î

Înregistrare 94, 95

J

Joc video 54

L

L.F.E. (Efectele frecvențelor joase) 91
LARGE (Mare) 67

M

MASTER VOLUME (Volum principal) 7, 52-55
Mărimea 67
Mesaje
 Calibrare automată 49
 DIGITAL MEDIA PORT 86
 eroare 121
Mod de comandă 37
Mod FM 73, 100
Mod listă 85
Mod Stereo 2 canale 59
Modul „NIGHT” (*Noapte*) 65
Mufe HDMI 8, 25
Mufele „VIDEO 2 IN / PORTABLE AV IN”
(Intrare video 2 / Intrare AV portabilă) 31, 54
Muzică 63

N

Neural-THX 61
Nivel 66, 71
Nivel efect 100

P

PHONES (*Căști*) (7)
Player pentru discuri Blu-ray 26, 53
PLII 61
PLIIX 61
Poziția (Calibrare automată) 49
Prioritate de decodare 56
PROTECTOR 121

R

RDS 75
Reducerea volumului la zero 51
Resetare 36
Rezoluție 57, 82, 101

S

Schimbarea afișajului 90
Selectare câmp de sunet 58
Selectare tip calibrare 48, 98
Setări surround 100
Sistem (Setări) 101
Sleep Timer 94
SMALL (Mic) 67
SPEAKERS (Difuzoare) (OFF/A/B/A+B) 7, 44
Stații presetate 74
Super Audio CD player 20, 22, 23, 52
Surround 58

Ș

Șablon difuzor 68
Ștergere
 memorie 36

T

Telecomanda 9-14, 37, 105-111
Ton de test 69, 70, 98
TONE +/- (Ton +/-) 7
TONE MODE (Mod ton) 7, 36
Treble 71
Tuner 72
Tuner (Setări) 100

U

Unitatea de distanță 71

V

VCR 31, 55

Video (Setări) 57, 101

Z

Zgomot fază 70, 98



* 3 2 8 9 2 0 4 4 1 * (1)

Sony Corporation Tipărit în Malaysia

<http://www.sony.net/>

128^{RO}