

SONY®

Многоканален AV Приемник

Инструкции за експлоатация

BG

STR-DN610

©2010 Sony Corporation

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

За да намалите риска от пожар или токов удар, не излагайте устройството на дъжж или влага.

За да намалите риска от пожар, не покривайте вентилационните отвори на устройството с вестници, покривки, завеси и др. Не поставяйте запаалени свещи върху устройството. За да предотвратите пожар или токов удар, не поставяйте върху устройството предмети, пълни с течности, като например вази.

Не инсталирайте устройството в затворени пространства, като например полици за книги или вераген шкаф.

За да намалите риска от пожар или токов удар, не излагайте устройството на влага и не го поливайте с течности; не поставяйте върху устройството предмети, пълни с течност – например вази.

Тъй като захранващият кабел се използва, за да изключите устройството от мрежата, свържете устройството към леснодостъпен контакт. Ако забележите нещо ненормално в работата на устройството, незабавно изключете щепсела от контакта.

Не излагайте батерии или устройства на високи температури, като например на влиянието на пряка слънчева светлина, въздействието на огън или подобни.

Устройството не е изключено от електрическия оток, докато е свързано към електрическата мрежа дори и самото устройство да е изключено.

Прекалено силното налягане от слушалките може да увреди слуха ви.



Този символ има за цел да предупреждава потребителя за наличието на горещи повърхности, които могат да бъдат горещи, ако се докосне по време на нормална работа.

За потребители в Европа



Изхвърляне на стари електрически & електронни уреди
(Приложимо за страните от Европейския съюз и други европейски страни, използващи система за разделно събиране на отпадьци)

Този символ на устройството или на неговата опаковка показва, че този продукт не трябва да се третира като домашен отпадьк. Вместо това, той трябва да бъде предаден в съответните пунктове за рециклиране на електрически и електронни уреди. Изхвърляйки този продукт на правилното място, вие предотвратявате потенциални негативни последици за околната среда и човешкото здраве, които в противен случай, при неправилното изхвърляне на този продукт, могат да се случат. Рециклирането на материалите ще помогне за запазването на естествените ресурси. За по-подробна информация относно рециклирането на този продукт, моля, свържете се с местния градски офис, службата за изхвърляне на отпадьци или с магазина, от който сте закупили продукта.



Изхвърляне на използвани батерии (приложимо за страните от Европейския съюз и други европейски страни, използващи система за разделно събиране на отпадьци)

Този символ на батериите или на тяхната опаковка показва, че този продукт не трябва да се третира като домашен отпадък.

На някои батерии този символ може да се използва в комбинация с химическия знак. Химическите символи на живака (Hg) или олово (Pb), се добавят, ако батерията съдържа повече от 0.0005% живак и 0.004% олово.

Изхвърлянето на батериите на правилното място ще предотврати потенциални негативни последици за околната среда и човешкото здраве, които в противен случай, при неправилното изхвърляне на продукта, могат да се случат. Рециклирането на материалите ще помогне за запазването на естествените ресурси.

В случай, че поради мерки за безопасност или интереситет на данните продуктът трябва постоянно да бъде свързан с батерията, то отстраняването на батерията от устройството трябва да се извършва единствено в квалифициран сервис.

За да се уверите, че батерията ще бъде правилно изхвърлена, когато животът на батериите изтече, ги предайте в правилния събирателен пункт за рециклиране на електрическо и електронно оборудване.

Относно всички други видове батерии, моля, прегледайте частта относно безопасното сваляне на батериите от продукта. Предайте продукта в правилния събирателен пункт за рециклиране на батерии.

За по-подробна информация относно рециклирането на този продукт, моля, свържете се с местния градски офис, службата за изхвърляне на отпадьци или с магазина, от който сте закупили продукта.

Забележка за потребители в страни, попадащи под изискванията на директивите на Европейския съюз:

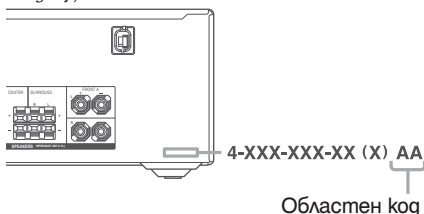
Производителят на този продукт е Sony Corporation, 1-7-1 Konan, Minato-ku Tokyo, 108-0075 Япония. Оторизираният представител за ЕМС и безопасност на продукта е Sony Германия GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Щутгарт, Германия. За сервис и проблеми с гаранцията, моля, обръщайте се към адресите, които са указани в отделните сервисни книжки и гаранционни карти.

Информация за това ръководство

- Инструкциите в това ръководство се отнасят за модела STR-DN610. Проверете номера на вашия модел, като погледнете в долния десен ъгъл на предния панел. В това ръководство моделът с областен код ЕСЕ се използва само за илюстрации, освен ако изрично не е отбелязано различно. Всички разлики в операциите са ясно описани в текста, например: “Само за моделите с областен код ЕСЕ”.
- Инструкциите в това ръководство описват контролните бутони на устройството за дистанционно управление. Можете да използвате и бутоните на приемника, ако те имат същите или подобни имена като бутоните на устройството за дистанционно управление.

Относно областни кодове

Кодът на областта на рисиьра, който сте поръчали е изведен в горния десен край на задния панел (вижте илюстрацията по-долу).



Всякакви разлики в работата на рисиьра според кодът на областта, са ясно определени в текст, например „Модели само от област AA”.

Авторски права

Този приемник включва Dolby* Digital и Pro Logic Surround, както и DTS** Digital Surround System.

* Произведена по лиценз на Dolby Laboratories. Dolby, Pro Logic, Surround EX и символът дъвошно D са търговски марки на Dolby Laboratories.

** Произведено под U.S. патент No. 5,451,942; 5,956,674; 5,974,380; 5,978,762; 6,226,616; 6,487,535 и други щатски и световни патенти. DTS е запазена търговска марка; DTS логото, Symbol, DTS-HD и DTS-HD Master Audio са търговски марки на DTS, Inc. © 1996-2007 DTS, Inc. Всички права запазени.

Този приемник притежава технологията High-Definition Multimedia Interface (HDMI™).

HDMI, логото HDMI и High Definition Multimedia Interface са търговски марки или запазени търговски марки на HDMI Licensing LLC. в САЩ и други страни.

“x.v.Color (x.v.Colour)” и логото “x.v.Color (x.v.Colour)” са търговски марки на Sony Corporation.

“BRAVIA” е търговска марка на Sony Corporation.

“PLAYSTATION” е търговска марка на Sony Computer Entertainment Inc.

Съдържание

Относно това ръководство	3
Приложени аксесоари.....	6
Описание и местоположение на частите	7

Свързване

1: Инсталиране на високоговорителите	16
2: Свързване на високоговорителите.....	18
3: Свързване на телевизора	20
4a: Свързване на аудио компоненти.....	21
4б: Свързване на видео компоненти.....	23
5: Свързване на антените.....	30
6: Свързване на хранващ кабел.....	30

Подготовка на приемника

Нулиране на приемника	31
Избор на система високоговорители	31
Автоматична настройка на подходящите настройки за високоговорителите (AUTO CALIBRATION).....	32
Настройка на нивата и баланса на високогово- рителите (TEST TONE) (мест-сигнал).....	36

Основни операции

Възпроизвеждане.....	37
Преглед на информацията на дисплея.....	38
Използване на таймер за автоматично изключ- ване.....	39
Запис	39

Операции с тунера

Слушане на FM/AM радио	40
Предварителна настройка на FM/AM радио- станции	42
Използване на системата за радио данни (RDS) (само за модели от зони ECE, CEK)	44

Съраунд звук

Избор на звуково поле	44
Съраунд ефект с ниска сила на звука (NIGHT MODE).....	49
Нулиране на звуковите полета към първоначал- ните им настройки.....	49

„BRAVIA” Sync опции

Какво е „BRAVIA” Sync?	50
Подготовка на „BRAVIA” Sync.....	50
Гледане на компоненти с едно докосване (One- Touch Play - Възпроизвеждане с едно докосване)	51
Звук от телевизора през високоговорителите, свързани към приемника (System Audio Control).....	52
Изключване на приемника с телевизора (System Power Off)	53
Гледане на филми с оптимално звуково поле (Theatre Mode Sync).....	54
Телевизионен звук посредством HDMI кабел (Audio Return Channel).....	54

Други операции

Превключване между цифров и аналогов аудио сигнал (INPUT MODE).....	55
Звук/изображения от други входове.....	55
Звук/изображения от компонент, свързан към DIGITAL MEDIA PORT	57
Използване на връзка към би-усилвател.....	57
Използване на меню с настройки	58

Използване на устройството за дистанционно управление

Промяна на входните бутони.....	69
Изчистване на съдържанието от паметта на устройството за дистанционно управление.....	70

Допълнителна информация

Речник.....	71
Предпазни мерки	73
Отстраняване на проблеми	74
Спецификации.....	79
Азбучен указател.....	81

Приложени аксесоари

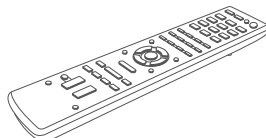
- Инструкции за употреба (тези инструкции)
- Упътване за бърза настройка
- FM жична антена (1)



- AM кръгла антена (1)



- Дистанционно управление (1)
 - RRM-AAU073 (само за модели от зона CA2)
 - RM-AAP075 (само за модели от зона ECE, CEK)



- Батерии от модел R6 (размер AA) (2)

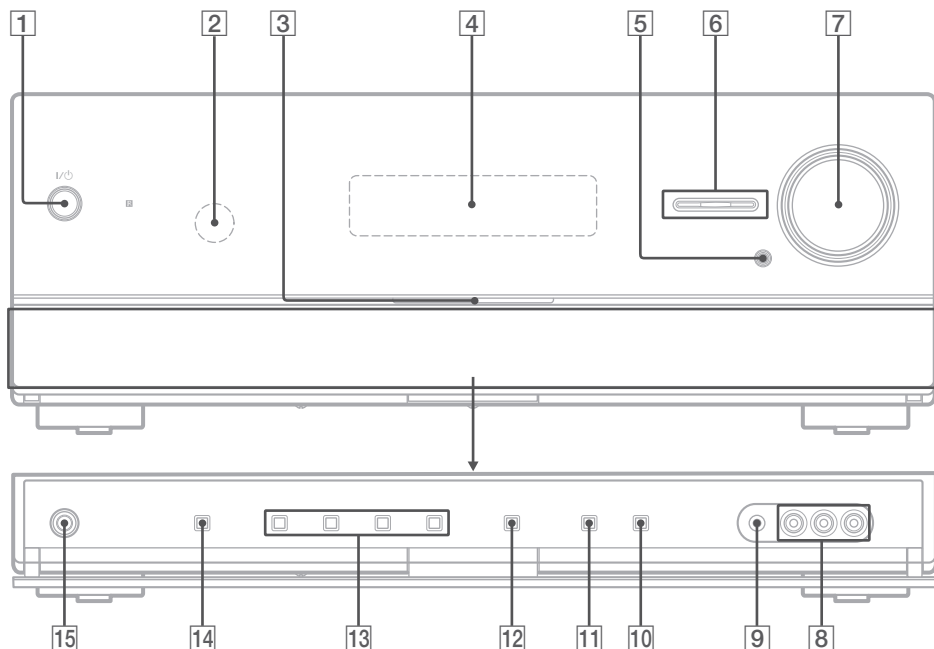


- Оптимизиращ микрофон (ECM-AC2) (1)

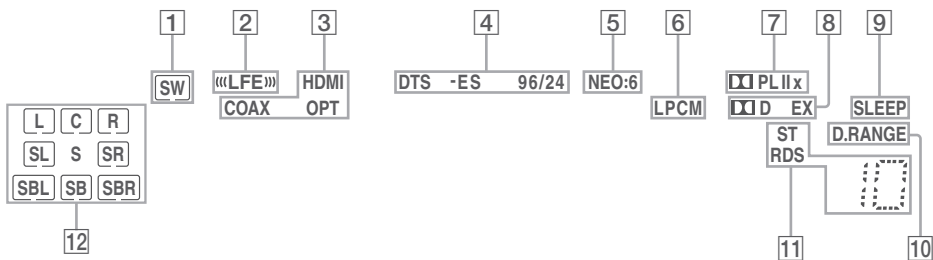


Описание и местоположение на частите

Преглед панел



- | | |
|---|---|
| 1 Включване/Готовност (стр. 31) | 9 AUTO CAL MIC жан (стр. 33) |
| 2 Дистанционен сензор
Получава сигнали от дистанционното управление | 10 DISPLAY (дисплей) (стр. 38) |
| 3 Бяла лампичка
Свети, когато приемникът е включен.
Изгасва, когато изключите приемника. | 11 DIMMER (затъмняване) (стр. 69) |
| 4 Дисплей (стр. 8) | 12 INPUT MODE (входен режим) (стр. 55) |
| 5 MUTING (заглушаване) (стр. 37) | 13 2 CH/A.DIRECT, A.F.D., MOVIE, MUSIC (стр. 44) |
| 6 INPUT SELECTOR (стр. 37, 55) | 14 SPEAKERS (стр. 31) |
| 7 MASTER VOLUME (стр. 36, 37) | 15 PHONES жак (жак слушалки) (стр. 75) |
| 8 VIDEO 2 IN жак (стр. 29) | |



Индикатори и обяснение

- 1 **SW**
Свети, когато субуферът е свързан и когато аудио сигналът се извежда от SUBWOOFER жака.
- 2 **LFE «LFE»**
Светва, когато дускът, който възпроизвеждате съдържа LFE (Low Frequency Effect) канал и този сигнал се възпроизвежда.
- 3 **Входни индикатори**
Светва, за да укаже настоящи входове.
HDMI
Светва, когато:
– Приемникът разпознава компонент извеждан посредством HDMI IN жак (стр. 23).
– Входът на телевизора засича Audio Return Channel (ARC) сигнали (стр. 54).
COAX
Светва, когато INPUT MODE е в позиция „AUTO“ или „COAX“ и източникът на сигнала е цифров и извеждан посредством COAXIAL жака (стр. 55).
OPT
Светва, когато INPUT MODE е в позиция „AUTO“ или „OPT“ и източникът на сигнала е цифров и извеждан посредством OPTICAL жака (стр. 55).

Индикатори и обяснение

- 4 **DTS-ES индикатори**
Светва, когато се възвеждат DTS сигнали.
DTS
Един от съответните индикатори светва, когато приемникът декодира съответните сигнали във формат DTS.
DTS-ES
Един от съответните индикатори светва, когато приемникът декодира съответните сигнали във формат DTS-ES.
DTS 96/24
Един от съответните индикатори светва, когато приемникът декодира съответните сигнали във формат DTS 96/24.
Забележка
Когато възпроизвеждате дускъ във формат DTS, уверете се, че сте извършили шифрово свързване и че „INPUT MODE“ е в позиция „AUTO“ (стр. 55).
- 5 **NEO:6**
Светва когато DTS Neo:6 Cinema/Music декодер е активиран (стр. 45).
- 6 **LPCM**
Светва когато приемникът декодира Linear PCM сигнали.
- 7 **Dolby Pro Logic индикатори**
Един от съответните индикатори светва когато приемникът декодира съответния формат Dolby Pro Logic сигнали. Тази технология за матрично декодиране на може да засили входните сигнали.
PL Dolby Pro Logic
PL II Dolby Pro Logic II
PL II x Dolby Pro Logic IIx
Забележка
Тези индикатори може да не светнат в зависимост от настройките на високоговорителите.

Индикатори и обяснение

- 8** Dolby Digital Surround индикатори
Един от съответните индикатори светва когато приемникът декодира съответния формат Dolby Digital сигнали.

 **D** Dolby Digital
 **D EX** Dolby Digital Surround EX

Забележка

Когато възпроизвеждате гук в Dolby Digital формат, уверете се, че сте извършили цифрово свързване и че INPUT MODE е в положение "AUTO" (стр. 55).

- 9** **SLEEP**
Натиснете, за да активирате функцията Sleep Timer, както и периода от време, след който рисувърът да се изключи автоматично (стр. 39).

- 10** **D.RANGE**
Светва, когато компресията на динамичния обхват е активирана (стр. 62).

- 11** **Индикатори за настройка**
Светва, когато приемникът настройва радиостанции

ST
Стерео излъчване

RDS (само за модели от зони ECE, CEK)
Настроена е станция, която осигурява RDS прием.



Номер на предварително настроена станция.

Забележка

Номерът на предварително настроената станция ще се промени според предварително настроен номер, който сте избрали. За подробности относно предварителната настройка на станции, вижте страница 42.

Индикатори и обяснение

- 12** **Индикатори на възпроизвежданите канали**

Буквите (L, C, R и гр.) показват каналите, които се възпроизвеждат. Кутуиците около буквите се променят, за да покажат как приемникът смесва звука от източника (в зависимост от настройките на високоговорителите).

- L** Преден ляв
R Преден десен
C Централен (моно)
SL Съраунд ляв
SR Съраунд десен
S Съраунд (моно или съраунд компонентите, получени при Pro Logic обработка)
SBL Заден ляв съраунд
SBR Заден десен съраунд
SB Заден съраунд (компонентите на заден съраунд получени чрез декодиране на 6.1канала).

Пример:

Образец на високоговорителите:
3/0.1

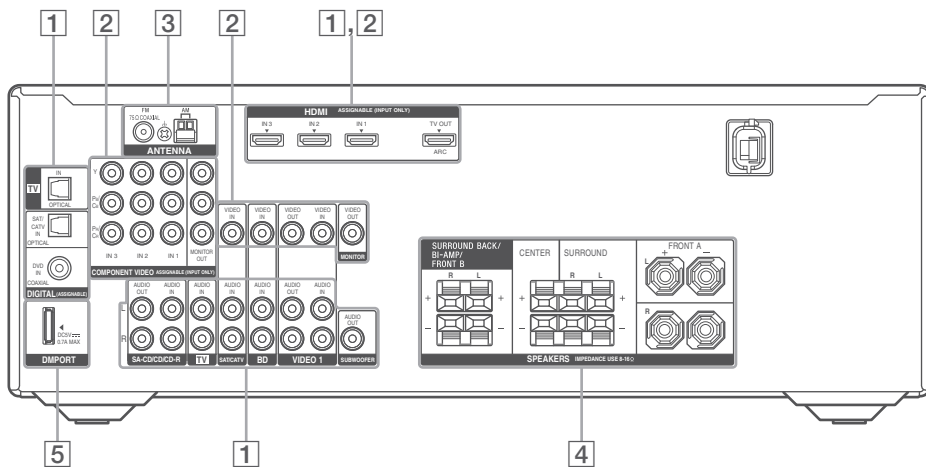
Формат на записа (Преден/Съраунд): 3/2.1

вуково поле: A.F.D. AUTO

 «LFE»

SL SR



1 Секция на аудио сигнала


DIGITAL INPUT/OUTPUT жакове (стр. 20, 23, 26, 27, 28)

 Жак HDMI IN/OUT

 Жак OPTICAL IN

 Жак COAXIAL IN

ANALOG INPUT/OUTPUT жакове (стр. 18, 20, 21, 26, 28, 29)

 Бял (L) Жакове AUDIO IN/

 Червен (R) OUT

 Черен AUDIO OUT

2 Секция на видео сигнала*

Качеството на изображението зависи от свързващия жак.

DIGITAL INPUT/OUTPUT жакове (стр. 20, 23)

 Жак HDMI IN/OUT

COMPONENT INPUT/OUTPUT жакове (стр. 20, 26, 27, 28)

 Зелен (Y)

 Син (P_B/C_B, P_R/C_R) IN/OUT жакове

 Червен (P_R/C_R)

COMPOSITE VIDEO INPUT/OUTPUT жакове (стр. 20, 26, 28, 29)

 Жълт VIDEO IN/OUT

Високо качество на изображението

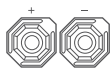
* Можете да гледате изображенията от избрания вход, когато свържете жаката MONITOR OUT или HDMI TV OUT към телевизора (стр. 20, 23).

3 Секция ANTENNA (стр. 30)

 Жак FM ANTENNA

 Терминали AM ANTENNA

4 Секция SPEAKERS (стр. 189)

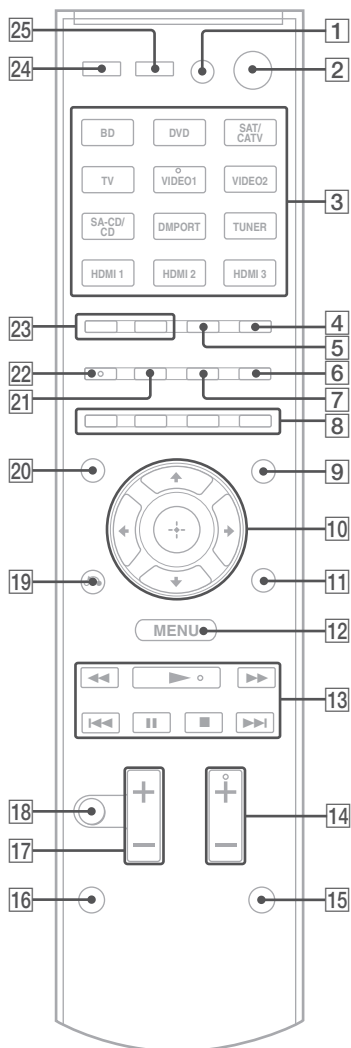


5 Секция DMPORT (стр. 21)

 Жак DMPORT

Устройство за дистанционно управление

Можете да използвате приложеното устройство за дистанционно управление RM-AAU073 (само за модели от зона CA2) RM-AAU075 (само за модели от зони ECE, CEK), за да работите с приемника и да контролирате Sony аудио/ видео компоненти.

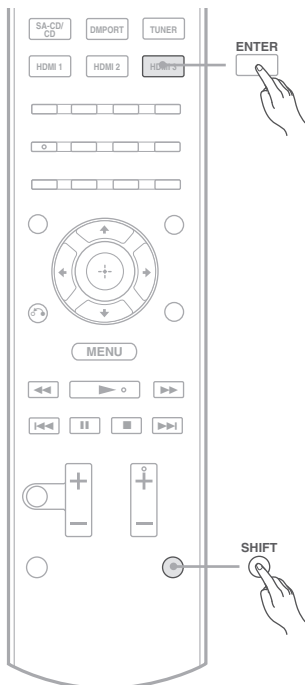


Използване на бутони SHIFT (15) и TV (16)

Бутон SHIFT (15)

Натиснете и задържете бутон SHIFT (15) и след това натиснете бутона с розов отпечатък, който желаете да ползвате.

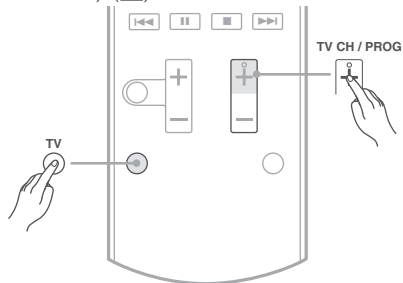
Пример: Натиснете и задържете SHIFT (15) и след това натиснете ENTER (3).



Бутон TV (16)

Натиснете и задържете бутон TV (16) и след това натиснете бутона с жълт отпечатък, за да контролирате телевизора.

Пример: Натиснете и задържете бутон TV (16) и след това натиснете бутон TV CH+ (само за модел RM-AAU073) или PROG+ (само за модел RM-AAU075). (14).



За да контролирате приемника

Име и функция

2 I/⏻ (b) (Включване/готовност)

Включва или изключва приемника или го въвежда в режим на готовност.

Запазване на захранване в режим на готовност
Когато "CTRL: HDMI" е в положение "CTRL OFF" (стр. 61).

3 Входни бутони (VIDEO 1^a)

Натиснете един от бутоните, за да изберете компонента, който желаете да използвате.

Когато натиснете някой от входните бутони, приемникът се включва. Бутоните имат фабрично зададена настройка за управление на Sony компоненти.

Бутони с цифри (номера 5^a)

Задаба или прехвърля към зададени станции.

ENTER^c

Въвежда избор по време на работа с тунера.

4 D.TUNING

Въвежда режим на цифрово търсене.

5 MEMORY

Запазва станция по време на работа с тунера.

6 DISPLAY

Прегледайте информацията, изведена на прозореца на дисплея.

9 AMP MENU

Извежда меню за управление на приемника.

10 (+), ⬆/⬇/⬅/➡

Натиснете ⬆/⬇/⬅/➡, за да изберете настройка и (+), за да въведете настройката.

11 MENU/HOME^d

Извежда меню на приемника.

Име и функция

- 13 TUNING +/-**
Сканира станция.
- PRESET +/-**
Избира предварителна станция.
- 14 SOUND FILED +^{a)}/-**
Избира звуково поле (стр. 42).
- 17 MASTER VOL +/- (само за модел RM-AAU073)**
↙ +/- (само за модел RM-AAU075)
Натиснете, за да регулирате нивото на силата на звука на всички високочестотни канали едновременно.
- 18 MUTING (само за модел RM-AAU073)**
⊗ (само за модел RM-AAU075)
Натиснете, за да изключите временно звука. Натиснете бутона отново, за да възстановите звука.
- RETURN/EXIT ↵**
Натиснете, за да се върнете към предходното меню.

- a) Следните бутони имат осезаема точка.
– модел RM-AAU073: 5/VIDEO 1, AUDIO, ►
и TV CH +/SOUND FIELD +
– модел RM-AAU075: 5/VIDEO1, ◯, ► и
PROG +/SOUND FIELD +/◀
Използвайте осезаемата точка, когато работите с приемника.
- b) Ако натиснете AV ◻ (1) и ◻ (2) едновременно, приемникът и свързаните компоненти ще се изключат (SYSTEM STANDBY).
- c) Натиснете SHIFT (15) и след това натиснете отново този бутон.
- d) Натиснете AMP MENU (9), за да активирате този бутон.

За да контролирате телевизор с марка Sony

Натиснете бутон TV (16) и след това натиснете бутон съжълт отпечатък, за да изберете функцията, която желаете.

Име и функция

- 1 TV I/⏻ (Включване/готовност)**
Включва или изключва телевизора.
- 3 Бутони с цифри (номера 5^{a)})**
Задава телевизионни канали.
- ENTER (само за модел RM-AAU073)**
Въвежда стойност.
- ↻ Предишен канал (само за модел RM-AAU075)**
Връща се към предишния гледан канал (който е гледан повече от 5 секунди).
- ☰ (Text) (само за RM-AAU075)**
Извежда телетекст.
- 6 DISPLAY само за модел RM-AAU073)**
Извежда информация за телевизора.
- ⓘ/? (Info, Text reveal) (само за модел RM-AAU075)**
В цифров режим: Извежда кратко резюме за програмата, която гледате в момента.
В аналогов режим: Извежда информация като настоящ номер на канала и екранен формат.
В режим текст: Извежда скрита информация (напр. Отговори на кратки текстове)
- 8 Цветни бутони**
Извежда операционен гид на телевизионния екран, когато цветните бутони са налични. Следвайте инструкциите, за да извършите упоменатите операции.
- 11 TOOLS/OPTIONS**
Извежда опциите на телевизора.
- 12 MENU/HOME**
Извежда телевизионните менюта.
- 14 TV CH +^{a)}/-** (само за модел RM-AAU073)
Избира следващ (+) или предишен (-) телевизионен канал.
- PROG +^{a)}/-, ◀^{a)}/▶ (само за модел RM-AAU075)**
В телевизионен режим: Избира следващ (+) или предишен (-) телевизионен канал.
В режим телетекст: Избира следващ (▶) или предишен (◀) телевизионен канал.
- 17 TV VOL +/- (само за модел RM-AAU073)**
↙ +/- (само за модел RM-AAU075)
Регулира силата на звука на телевизора.
- 18 MUTING (само за модел RM-AAU073)**
⊗ (само за модел RM-AAU075)
Активира функцията на телевизора за временно изключване на звука.

Име и функция













- 19 **RETURN/EXIT** 
Намиснете, за да се върнете към пре-
ходното меню.
-
- 20 **GUIDE** (само за модел RM-AAU073)
 **(Guide)** (само за модел RM-AAU075)
Извежда екранния програмен зид, кога-
то гледате цифров или аналогов канал.
-
- 22 **AUDIO^{a)}** (само за модел RM-AAU073)
 **(а)** (само за модел RM-AAU075)
Избира желаня аудио сигнал.
-
- 23 **DIGITAL** (само за модел RM-AAU075)
Прехвърля в цифров режим.
ANALOG (само за модел RM-AAU075)
Прехвърля в аналогов режим.
-
- 24 **THEATER**(само за модел RM-AAU071)
THEATRE (само за модел RM-AAU075)
Настройте оптимални настройки за
изображението автоматично, за да гле-
дате филми когато свържете към Sony
телевизор, който е съвместим с бутон
THEATRE или THEATER (стр. 51).
-
- 25 **INPUT** (само за модел RM-AAU073)
Избира входен сигнал (телевизор или
видео).
 /  **(Input Select) (Text Hold)** (само
за модел RM-AAU075)
В режим телевизор: Избира входен
сигнал (телевизор или видео).
В режим телетекст: Задържа насто-
ящата страница.





а) Следните бутони имат осезаема точка.

- модел RM-AAU073: 5/VIDEO 1, AUDIO, 
и TV CH +/SOUND FIELD +
- модел RM-AAU075: 5/VIDEO1,  и
PROG +/SOUND FIELD +/

Използвайте осезаемата точка, когато работите
с приемника.

За да контролирате компоненти с марка Sony

Наименование	Блу-рей диск, DVD плейър	Сателитен приемник, Кабелен телевизионен тунер	Видеорекордер	CD плейър
1 AV I/⏻ ^{b)}	Захранване	Захранване	Захранване	Захранване
Бутони с цифри (номер 5^{a)})	Запис	Канал	Канал	Запис
ENTER^{c)}	Enter	Enter	Enter	Enter
CLEAR^{c)}	Изтриване	Изтриване	-	-
6 DISPLAY	Дисплей	Дисплей	Дисплей	Дисплей
ANGLE^{d)}  ^{e)}	Избор на ракурс	-	-	-
8 Цветни бутони	Гиг в менюто	Гиг в менюто	-	-
10 	Enter	Enter	Enter	-
	Избор	Избор	Избор	-
TOOLS/OPTIONS	Меню с опции	Меню с опции	-	-
MENU/HOME	Меню	Меню	Меню	-
 ^{f)}	Повтори отново/ Превърти сцената	-	Повтори отново/ Превърти сцената	Повтори отново/ Превърти сцената
 ^{a)f)}	Възпроизвеждане	-	Възпроизвеждане	Възпроизвеждане
 ^{f)}	Пропусни запис	-	Пропусни запис	Пропусни запис
 ^{f)}	Пауза	-	Пауза	Пауза
 ^{f)}	Смон	-	Смон	Смон
19 RETURN/EXIT 	Връщане	Връщане/телевизия на живо	-	-
20 GUIDE ^{d)}  ^{e)}	Програма	Извеждане на меню	-	-
21 SUBTITLE ^{d)}  ^{e)}	Избор на субтитри	-	-	-
22 AUDIO ^{a)d)}  ^{a)e)}	Избор на аудио	-	-	-
23 TOP MENU	Екранно упътване	-	-	-
POP UP/MENU	Меню	-	-	-

- a) Следните бутони имат осезаема точка.
 – модел RM-AAU073: 5/VIDEO 1, AUDIO, 
 и TV CH +/SOUND FIELD +
 – модел RM-AAU075: 5/VIDEO1, ,  и
 PROG +/SOUND FIELD +/
 Използвайте осезаемата точка, когато работите с приемника.
- b) Ако натиснете AV I/⏻**(1)** и I/⏻**(2)** едновременно, приемникът и свързаните компоненти ще се изключат (SYSTEM STANDBY).
 Функцията на AV I/⏻**(1)** се променя автоматично всеки път когато натиснете входни бутони **(3)**.
- c) Натиснете SHIFT **(15)** след това натиснете само този бутон.

- d) Само за модел RM-AAU073.
 e) Само за модел RM-AAU075.
 f) Този бутон е наличен и за DIGITAL MEDIA PORT адаптер. За подробности относно функцията на бутона, обърнете се към инструкциите за експлоатация приложени към DIGITAL MEDIA PORT адаптера.

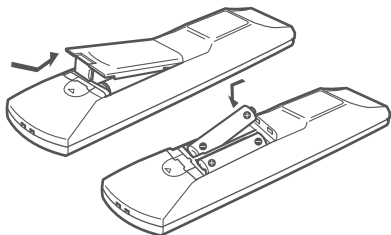
Забележки

- Някои от обяснение я тази секция функции може да не са налични в зависимост от модела.
- Горното обяснение е предвидено да послужи за пример. Следователно, в зависимост от компонента, горните операции може да не са възможни или може да са различни от обясненото.

Зареждане на батериите в устройството за дистанционно управление

Заредете две R6 (размер AA) батерии в устройството за дистанционно управление RM-AAU073 (само за модели от зона CA2) или в RM-AAU075 (само за модели от зони ECE, CEK).

Съобразявайте се с поляритета, когато зареждате батериите в отделиците за батерии.



Забележки

- Не оставяйте устройството за дистанционно управление на крайно горещи или влажни места.
- Не използвайте едновременно стари и нови батерии.
- Не използвайте манганови батерии с батерии от друг вид.
- Не излагайте сензора за дистанционно управление на пряка слънчева светлина или на светлина от осветителни тела. Това може да причини неизправност.
- Ако не планирате да използвате устройството за дистанционно управление за известен период от време, извадете батериите, за да предотвратите повреда вследствие на протекли батерии и корозия.
- Когато сменяте батериите, възможно е програмните кодове на устройството за дистанционно управление да се нулират. Ако това се случи, програмирайте отново кодовете на устройството за дистанционно управление (стр. 69).
- Когато не можете да управлявате приемника с устройството за дистанционно управление, сменете батериите с нови.

Свързване

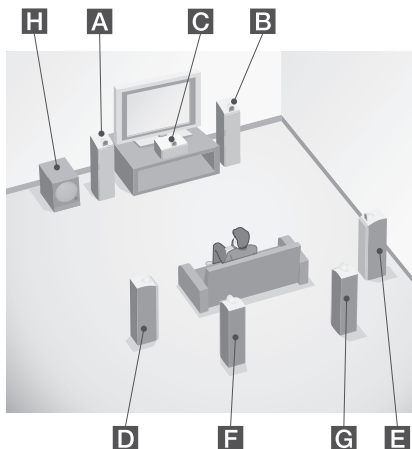
1: Инсталиране на високоговорителите

Този приемник ви позволява да използвате 7.1-канална система (7 високоговорителя и един субуфер).

За да се насладите напълно на многоканален съраунд звук, имате нужда от 5 високоговорителя (два предни, централен и два задни) и субуфер (високоговорител за ниските честоти) (за 5.1-канален звук).

Можете да се наслаждавате на висококачествено възпроизвеждане на DVD софтуера, записан във формат Surround EX, ако свържете един допълнителен заден високоговорител (6.1-канален звук) или два съраунд задни високоговорителя (7.1-канален звук).

Пример за конфигурация на 5.1 канала система от високоговорители



- A** Преден високоговорител (ляв)
- B** Преден високоговорител (десен)
- C** Централен високоговорител
- D** Съраунд високоговорител (ляв)
- E** Съраунд високоговорител (десен)
- F** Съраунд заден високоговорител (ляв)
- G** Съраунд заден високоговорител (десен)
- H** Субуфер

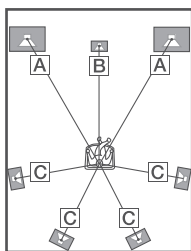
Забележка

За да се насладите на по-добър съраунд звук, разстоянието между централния високोगоворител и позицията на слушане [B] не може да е с повече от 1.5 метра по-близо, отколкото разстоянието между позицията на слушане и предния високोगоворител [A]. Поставете високोगоворителите така, че разстоянието в дължината на [B] в следната диаграма не е повече от 1.5 метра по-близо от дължината на [A]. Пример: Регулирайте разстоянието [B] на 4.5 метра или повече, когато разстоянието на [A] е 6 метра.

Също така разстоянието между съраунд високोगоворителите и позицията на слушане [C] не може да е повече от 4.5 метра по-близо отколкото разстоянието между позицията на слушане и предните високोगоворители [A]. Поставете високोगоворителите така, че разстоянието в дължината на [C] в следната диаграма не е повече от 4.5 метра по-близо от дължината на [A].

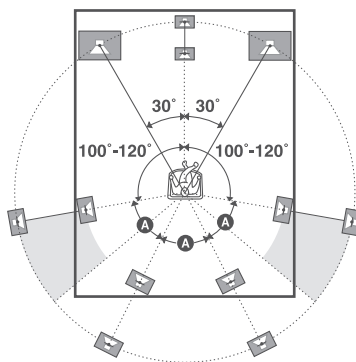
Пример: Регулирайте разстоянието [C] на 4.5 метра или повече, когато разстоянието на [A] е 6 метра.

Това е важно тъй като неправилното поставяне на високोगоворителите довежда до съраунд звук с лошо качество. Моля обърнете внимание, че поставянето на високोगоворителите на по-малко разстояние ще доведе отлагане в извеждането на звук от тях. С други думи, високोगоворителят ще звучи отдалече. Регулирането на тези параметри докато слушате звук често довежда до по-добър съраунд звук

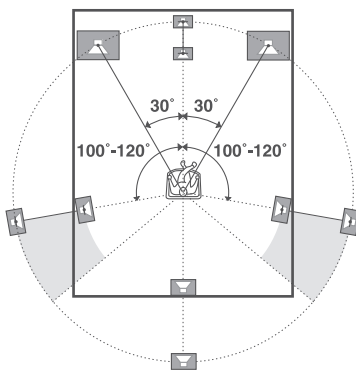


Съвет

- Когато свържете 7.1-канална система от високोगоворители с два задни съраунд високोगоворителя, възълът A трябва да е същият.



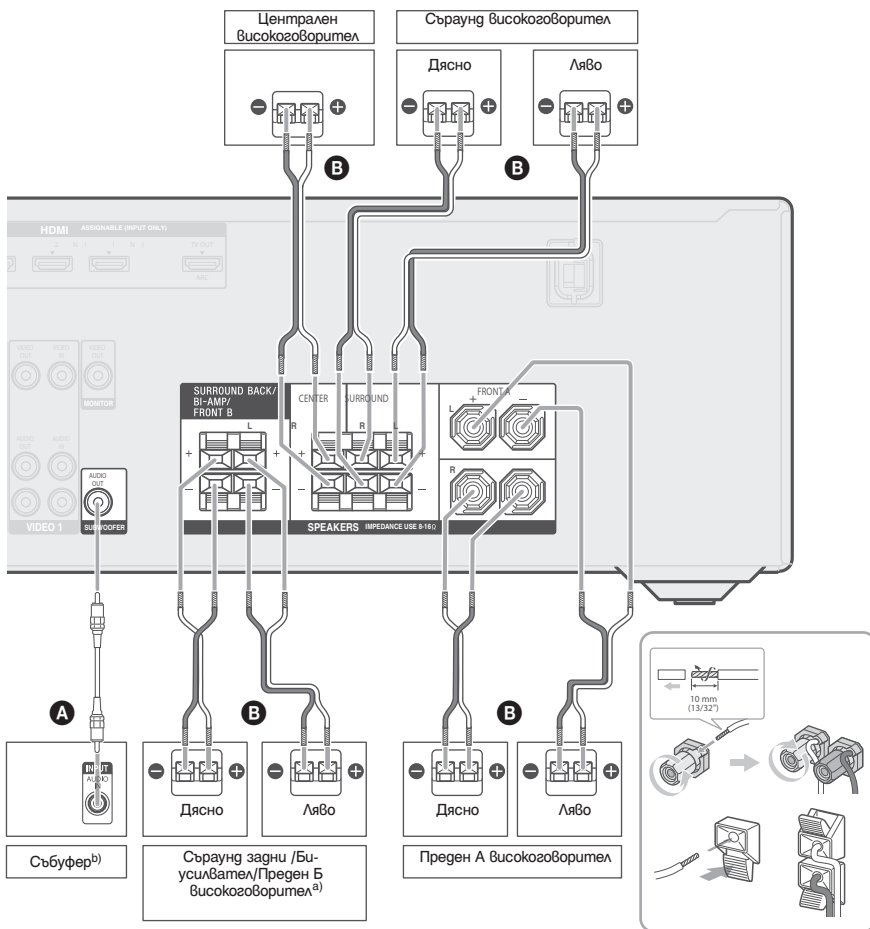
- Когато свържете 6.1-канална система от високोगоворители, поставете съраунд задните високोगоворители зад позицията на слушане.



- Тъй като събуферът не излъчва ясно насочени сигнали, можете да го поставите където желаете.

2: Свързване на високоговорителите

Преди да свързвате високоговорителите, уверете се, че сте изключили кабела на захранването.



- A** Моно аудио кабел (не е приложен в комплекта)
- B** Кабел за високоговорителите (не е приложен в комплекта)

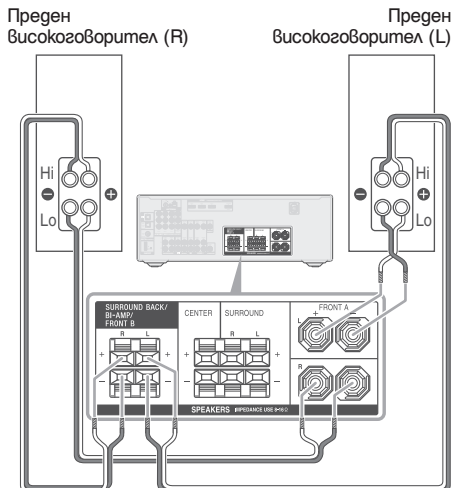
- a) Забележки за свързването на SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/FRONT B свързване на терминалите.
- Ако свържете само един съраунд заден високоговорител, свържете към терминал L.
 - Ако не използвате съраунд заден високоговорител и имате допълнителна система предни високоговорители, свържете към тези терминали.
 - Настройте "SB ASSIGN" в положение "SPK B" в меню SPEAKER (стр. 65).
 - Можете да изберете система предни високоговорители, които искате да ползвате с бутон SPEAKER на приемника.
 - Ако не използвате съраунд заден високоговорител, можете да свържете предни високоговорители като използвате връзка с двоен усилвател (стр. 19).
- b) Когато свързвате суббуфер с функция за автоматичен режим на готовност, изключете функцията, когато гледате филми. Ако функцията за автоматичен режим на готовност е зададена в положение ON, функцията се включва автоматично в зависимост от нивото на входния сигнал към суббуфера, след което е възможно звукът да не бъде изведен.

Забележки

- Преди да свържете променливотоковия кабел, уверете се, че металните жици на кабелите на високоговорителите не се докосват между SPEAKERS терминалите.
- След като сте инсталирали и свързали високоговорител, уверете се, че сте избрали модел от меню SPEAKER (стр. 63).

Използване на връзка към би-усилвател

Ако не използвате съраунд задни високоговорители, вие можете да използвате SPEAKERS SURROUND BACK/FRONT HIGH/BI AMP/FRONT B жакетите за предните високоговорители за връзка с би-усилвателя.

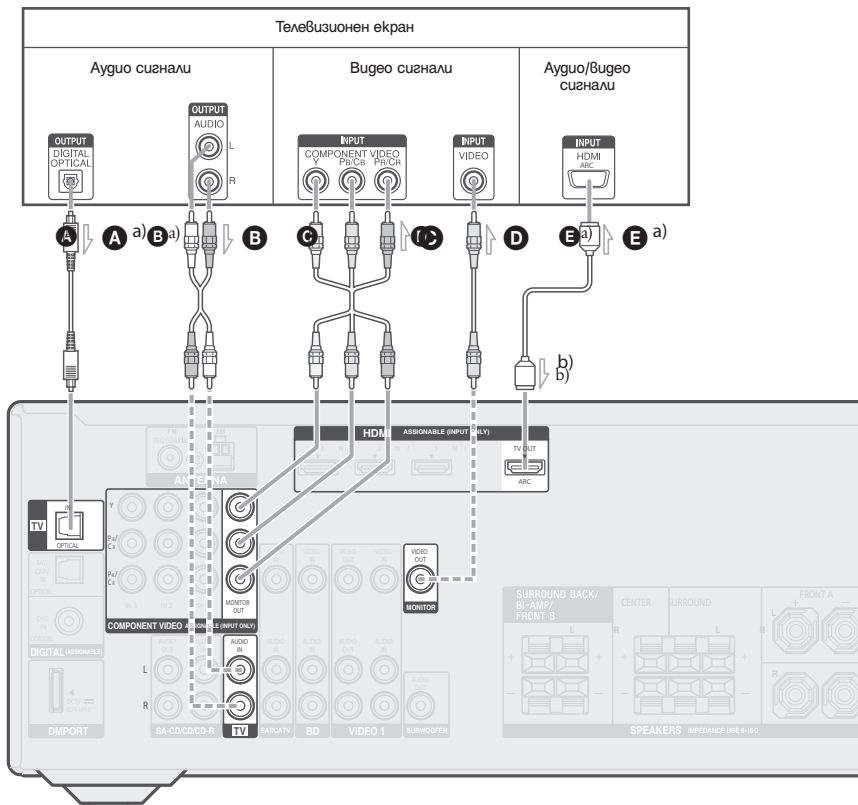


Свържете жакетите от страната Lo (или Hi) на предните високоговорители към жакетите SPEAKERS FRONT A и свържете жакетите от страната Hi (или Lo) на предните високоговорители към жакетите SPEAKERS SURROUND BACK/FRONT HIGH/BI AMP/FRONT B. Уверете се, че металните пластинки на Hi/Lo, прикрепени към високоговорителите, са премахнати от високоговорителите. Ако не го направите, можете да причините неизправност в приемника.

След като сте осъществили свързване с би-усилвателя, настройте "SB ASSIGN" в положение "BI-AMP" в менюто SPEAKER (стр. 57).

3: Свързване на телевизор

Преди да свържете кабелите, уверете се, че сте изключили захранващия кабел.



- A** Оптичен цифров кабел (не е приложен в комплекта)
- B** Аудио кабел (не е приложен в комплекта)
- C** Компонентен видео номер (не е приложен)
- D** Видео кабел (не е приложен в комплекта)
- E** HDMI кабел (не е приложен)

Препоръчваме ви да използвате кабел от официален производител или Sony HDMI кабел.

———— Препоръчително свързване

----- Алтернативно свързване

- a) За да се насладите на мултиканален звук от телевизора чрез свързаните към приемника високоговорители, свържете **A** или **E**. Уверете се, че сте намалили нивото на звука на телевизора или сте активирали функция пълно заглушаване на звука.
- b) Ако телевизорът ви е съвместим с Audio Return Channel (ARC) функция, звукът на телевизора ще бъде изведен от високоговорителите свързани към приемника чрез HDMI TV OUT връзка. В този случай поставете "ARC" в положение "ARC ON" в меню HDMI (стр. 54).

Забележки

- Уверете се, че сте включили приемника, когато видео и аудио сигналите от възпроизвеждания компонент се извеждат към телевизора през приемника. Ако захранването на приемника не е включено, не се прехвърля нито видео, нито аудио сигнал.
- Свържете компоненти за извеждане на изображение като телевизори или проектори към HDMI TV OUT жак или към MONITOR OUT жака на приемника. Може да не успеете да записвате дори и да сте свързали компоненти за запис.
- В зависимост от състоянието на връзката между телевизора и антената, възможно е изображението на телевизионния екран да съдържа смущения. В този случай поставете антената по-далеч от приемника.
- Когато свързвате оптични цифрови кабели, нареждат ги направо, докато щракнат.
- Не огъвайте и не завързвайте оптичния цифров кабел.

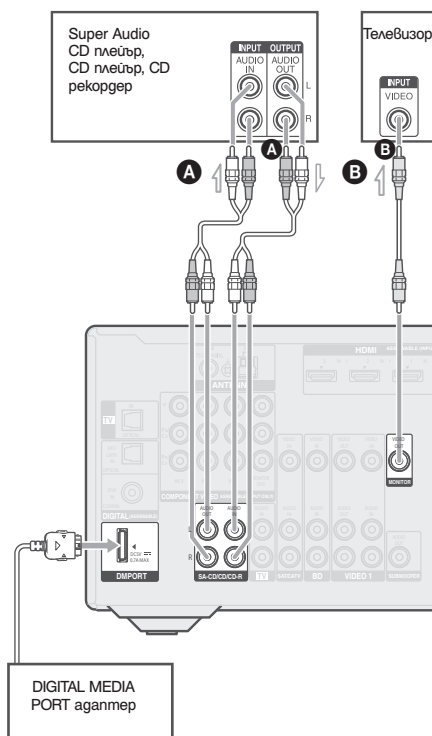
Съвети

Всички цифрови аудио жакове са съвместими с 32 kHz, 44.1 kHz, 48 kHz и 96 kHz честота.

4а: Свързване на аудио компоненти

Следната илюстрация показва как да свързвате Super Audio CD плейър, CD плейър и CD рекордер и DIGITAL MEDIA PORT адаптер.

Преди да свържете кабелите, уверете се, че сте изключили кабела със захранването.

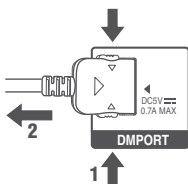


- Ⓐ Аудио кабел (не е приложен в комплекта)
- Ⓑ Видео кабел (не е приложен в комплекта)

Забележки за свързване на DIGITAL MEDIA PORT адаптер

- Когато свързвате DIGITAL MEDIA PORT адаптер, уверете се, че конекторът е зареден със стрелката, насочена към стрелката на DMPORT жака.
- Уверете се, че сте извършили стабилно DMPORT връзката; заредете конектора право напред.
- Тъй като конекторът на DIGITAL MEDIA PORT адаптера е чувлив, внимавайте, когато поставяте или изключвате приемника.
- Не включвайте адаптер различен от DIGITAL MEDIA PORT адаптера.
- За да изключите DIGITAL MEDIA PORT адаптера, натиснете конектора от двете страни, защото е заключен.

За да отстраните DIGITAL MEDIA PORT адаптера от жак DMPORT



Натиснете двете страни на конектора, задръжте и издърпайте.

46: Свързване на видео компоненти

Компоненти, подлежащи на свързване

Свържете видео компонентите според следната таблица

Компоненти	Страница
Blu-ray disc плейър*	23, 26
DVD плейър*	23
DVD рекордер*	23, 27
Сателитен тунер*, Кабелен тунер*	23, 27, 29
Playstation 3*	24, 27
Видеорекодер	29
Видеокамера, видеоигра и прочие	29

* Препоръчваме ви да свържете видео компоненти посредством HDMI връзка ако имате HDMI жакове.

Можете да гледате избрания образ когато свържете HDMI TV OUT или MONITOR OUT жака към телевизор (стр. 20).

Ако желаете да свържете няколко цифрови компонента, но не можете да откриете неизползван вход

Вижте „Звук/изображения от други входове“ (стр.55).

Забележки

- Преди да свържете кабели, уверете се, че изключили захранващия кабел.
- Не е нужно да свързвате всички кабели. Свържете според наличието на жакове на свързаните компоненти.
- Уверете се, че сте включили приемника, когато аудио и видео сигналите на възпроизвеждащия компонент се извеждат на телевизор посредством приемник. Освен ако захранването е включено, нито аудио, нито видео сигнали ще бъдат изведени
- Когато свързвате оптични цифрови кабели, въведете жаковете направо, докато щракнат по местата си.

- Не оъзвайте оптичните цифрови кабели.

Съвет

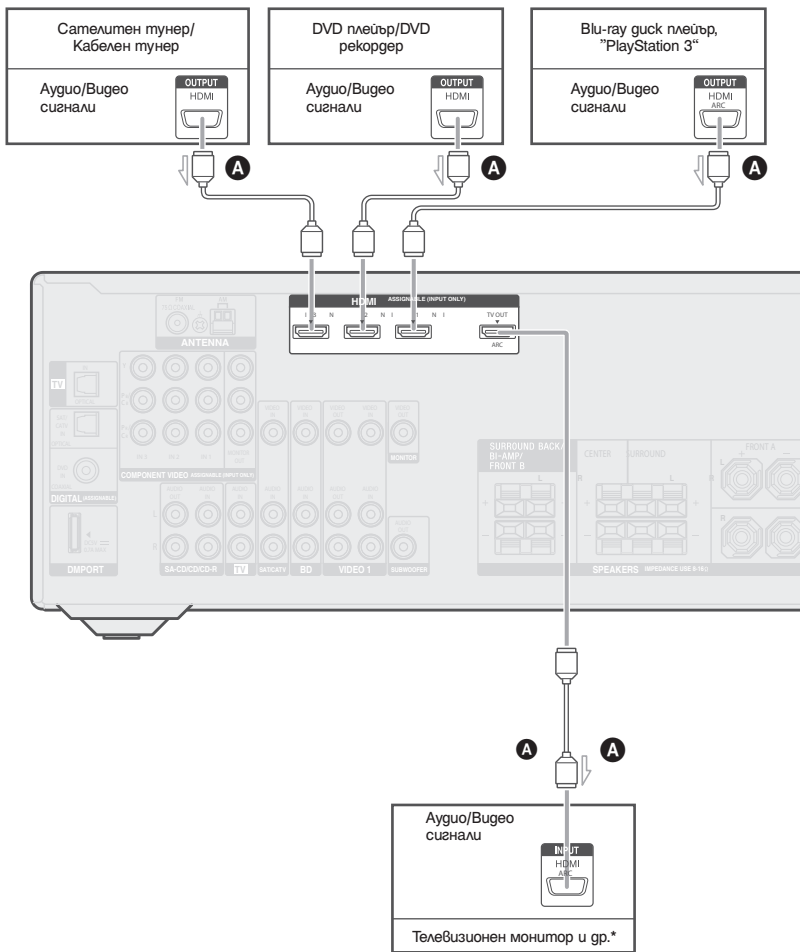
Всички цифрови аудио жакове са съвместими с 32

Свързване на компоненти с HDMI жакове

kHz, 44.1 kHz, 48 kHz и 96 kHz честота. HDMI е съкратеното име на High-Definition Multimedia Interface. Това е интерфейс, който предава видео и аудио сигнали в цифров формат.

HDMI функции

- Цифрови аудио сигнали, предавани по HDMI, могат да бъдат извеждани от високоговорителите и жаковете PRE OUT на приемника. Този сигнал поддържа Dolby Digital, DTS и линеен PCM.
- Линеен PCM звук с честота, по-малка от 192 kHz (до 8 канала), може да бъде приеман с приемника посредством HDMI връзка.
- Този приемник поддържа функцията Deep Colour (Deep Color) и x.v.Color (x.v.Colour).
- Този приемник поддържа функцията Control for HDMI. За подробности, вижте “BRAVIA” Sync Features” (стр. 50).



A HDMI кабел (не е приложен в комплекта)
 Препоръчваме ви да използвате HDMI кабел с марка Sony.

* Вижте стр. 20 за аудио връзка между телевизора и приемника.

Забележки

- Уверете се, че сте променили първоначалните настройки на DVD входен бутон на устройството за дистанционно управление, така че да ползвате този бутон, за да контролирате наличните компоненти. За подробности вижте “Промяна предназначението на бутони на устройството за дистанционно управление” (стр. 69).
- Можете да преименувате DVD входа, така че да бъде изведен на дисплея на приемника. За подробности вижте „Озвучаване на входове” (стр. 38)

Забележки относно свързването на кабелите

- Препоръчваме ви да използвате HDMI кабел, поддържащ високи скорости, 1080p или Deep Color (Deep Colour).
- Препоръчваме ви да използвате Sony HDMI кабел или кабел от оторизиран производител.
- Не ви препоръчваме да използвате кабел за HDMI-DVI преобразуване. Когато свързвате HDMI-DVI преобразувач кабел към DVI-D компонент, възможно е звукът и/или изображението да не се изведе. Когато звукът не се извежда правилно, свържете други аудио кабели или цифрови свързващи кабели, след това задайте „A. Assign” в менюто AUDIO (стр. 67).

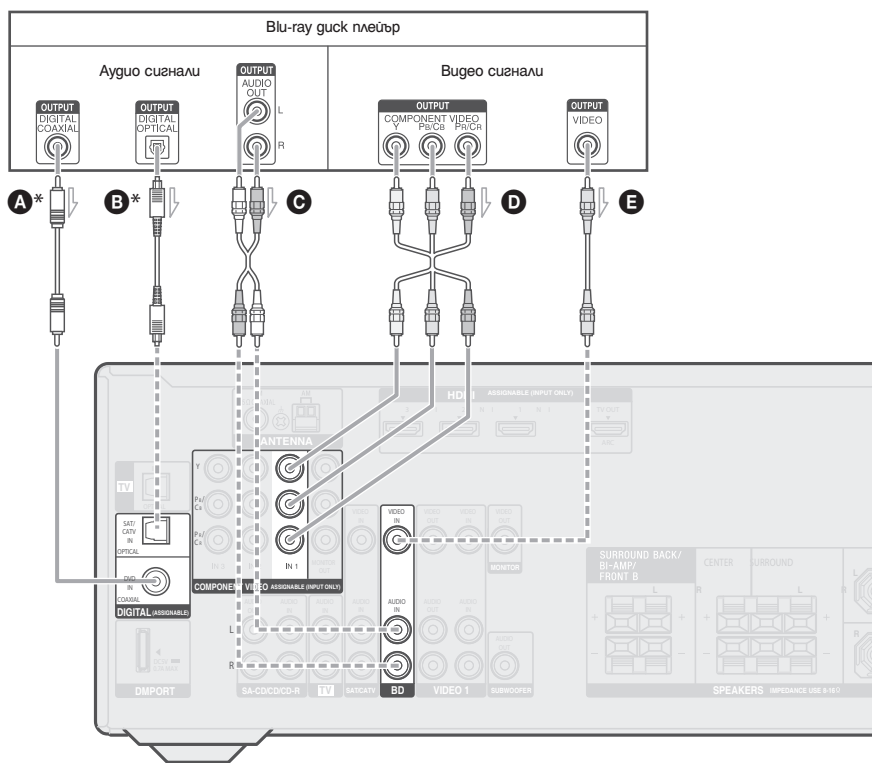
Забележки относно HDMI връзките

- Въведените към жаковете HDMI IN аудио сигнали се извеждат през жака HDMI OUT и PRE OUT жаковете. Аудио сигналите не се извеждат през другите аудио изходни жакове.
- Въведените към жака HDMI IN видео сигнали се извеждат само през жака HDMI OUT. Входните видео сигнали не могат да се извеждат през VIDEO OUT жаковете или MONITOR OUT жаковете.
- Аудио и видео сигналите от HDMI входа не се извеждат от HDMI OUT жака, докато менюто на приемника е изведено.
- Когато желаете да слушате звук от телевизионните високоговорители, задайте „Audio Out” в положение “TV+AMP” в менюто с HDMI настройки (стр. 64). Ако зададете в положение “AMP”, звукът няма да се изведе от телевизионните високоговорители.
- Уверете се, че сте включили приемника, когато видео и аудио сигналите на възпроизвеждащия компонент се извеждат на телевизора посредством приемника. Ако настроите “PASS THROUGH” в положение “OFF”, аудио и видео сигналите няма да се предават когато изключите захранването.
- DSD сигналите на Super Audio CD не се извеждат и извеждат.
- Мулти/стерео зоналните аудио сигнали от Super Audio CD не се извеждат.
- Аудио сигналите (честота, дължина на бита и гр.), които се предават от HDMI жака, могат да бъдат потиснати от свързания компонент. Проверете настройката на свързания компонент, ако изображението е с лошо качество или ако звукът не излиза от компонент, свързан чрез HDMI кабел.

- Звукът може да бъде прекъснат, когато честотата, броят на каналите или аудио форматите на аудио изходните сигнали от възпроизвеждащия компонент бъдат прекъснати.
- Когато свързаният компонент не е съвместим с технологията за защита на авторското право (HDCP), възможно е изображението и/или звукът от жака HDMI OUT да съдържа смущения или може изобщо да не се изведе. В този случай проверете спецификациите на свързания компонент.
- Възможно е резолюцията на изображението на плейъра да се нуждае от определени настройки, преди да можете да се наслаждавате на многоканален линееен PCM. Обърнете се към ръководството за експлоатация, приложено към плейъра.
- Не всеки компонент поддържа всички функции, които се определят от определена HDMI версия. Например, възможно е компоненти, които поддържат HDMI, ver. 1.4, да не поддържат Audio Return Channel (ARC).
- За подробности се обърнете към ръководствата за експлоатация, приложени към всеки от свързаните компоненти.

Свързване на Blu-ray диск плейър

Следната илюстрация показва как да свържете Blu-ray диск плейър.



- Ⓐ Коаксиален цифров кабел (не е приложен в комплекта)
- Ⓑ Оптичен цифров кабел (не е приложен в комплекта)
- Ⓒ Аудио кабел (не е приложен в комплекта)
- Ⓓ Компонентен видео кабел (не е приложен в комплекта)
- Ⓔ Видео кабел (не е приложен в комплекта)

— Препоръчително свързване
 - - - - - Алтернативно свързване

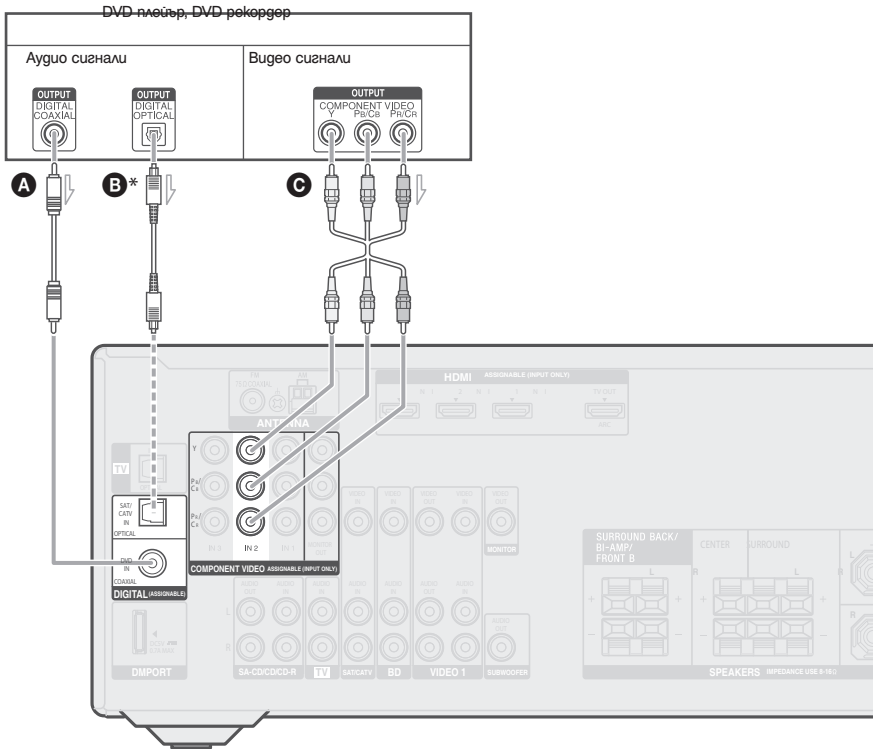
* Когато свързвате компоненти с OPTICAL/COAXIAL жакове, задайте „A. Assign“ в менюто AUDIO (стр. 67).

Забележки

- Първоначалните настройки на COMPONENT VIDEO IN 1 жаковете са за Blu-ray диск плейър. Ако искате да свържете Blu-ray диск плейър към COMPONENT VIDEO IN 2 или IN 3 жаковете, настройте “V.ASSIGN” в меню VIDEO (стр. 67).
- За да въведете мултиканален цифров аудио звук от Blu-ray диск плейър, настройте цифровото аудио извездане на Blu-ray диск плейъра. Обърнете се към инструкциите приложени към Blu-ray диск плейъра.

Свързване на DVD плейър, DVD рекордер

Следната илюстрация показва как да свържете DVD плейър или DVD рекордер.



- A** Коаксиален цифров кабел (не е приложен в комплекта)
- B** Оптичен цифров кабел (не е приложен в комплекта)
- C** Компонентен видео кабел (не е приложен в комплекта)

Забележки

- Първоначалните настройки на DVD входния бутон са както следва:
 - RM-AAU073: DVD плейър
 - RM-AAU075: DVD рекордер
 За да контролирате други компоненти, уверете се, че сте променили първоначалната настройка на DVD входния бутон на устройството за дистанционно управление. За подробности вижте "Програмиране на устройството за дистанционно управление" (стр. 66).
- Можете да преименувате входа от DVD диска, така че да бъде изведен на дисплея на приемника. За подробности вижте "Озвучаване на входове" (стр. 38).

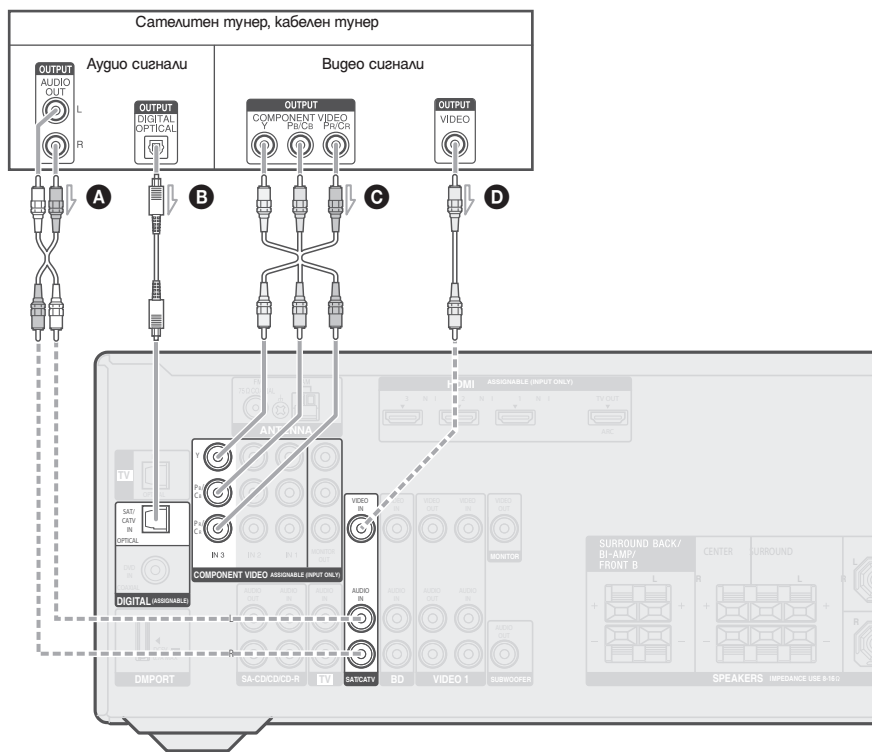
- Препоръчана връзка
- Алтернативна връзка

* Когато свързвате компоненти с OPTICAL/COAXIAL жакове, задръжте „A. Assign“ в менюто AUDIO (стр. 67).

- Първоначалните настройки на COMPONENT VIDEO IN 2 жаковете са за DVD плейър, DVD рекордер. Ако искате да свържете DVD плейър, DVD рекордер към COMPONENT VIDEO IN 1 или IN 3 жаковете, настройте "V.ASSIGN" в меню VIDEO (стр. 67).
- За да въведете мултиканален цифров аудио звук от DVD плейър или DVD рекордер, настройте цифровото аудио извеждане на DVD плейъра или DVD рекордера.
- Обърнете се към упътванията приложени към DVD плейъра и DVD рекордера.

Свързване на сателитен тунер, кабелен тунер

Следната илюстрация показва как да свържете сателитен тунер или кабелен тунер.



- A** Аудио кабел (не е приложен в комплекта)
- B** Оптичен цифров кабел (не е приложен в комплекта)
- C** Компонентен видео кабел (не е приложен в комплекта)
- D** Видео кабел (не е приложен в комплекта)

Забележки

Първоначалните настройки на COMPONENT VIDEO IN 3 жаковете са за сателитен тунер или кабелен тунер. Ако искате да свържете сателитен тунер или кабелен тунер към COMPONENT VIDEO IN 1 или IN 2 жаковете, настройте "V.ASSIGN" в меню VIDEO (стр. 67).

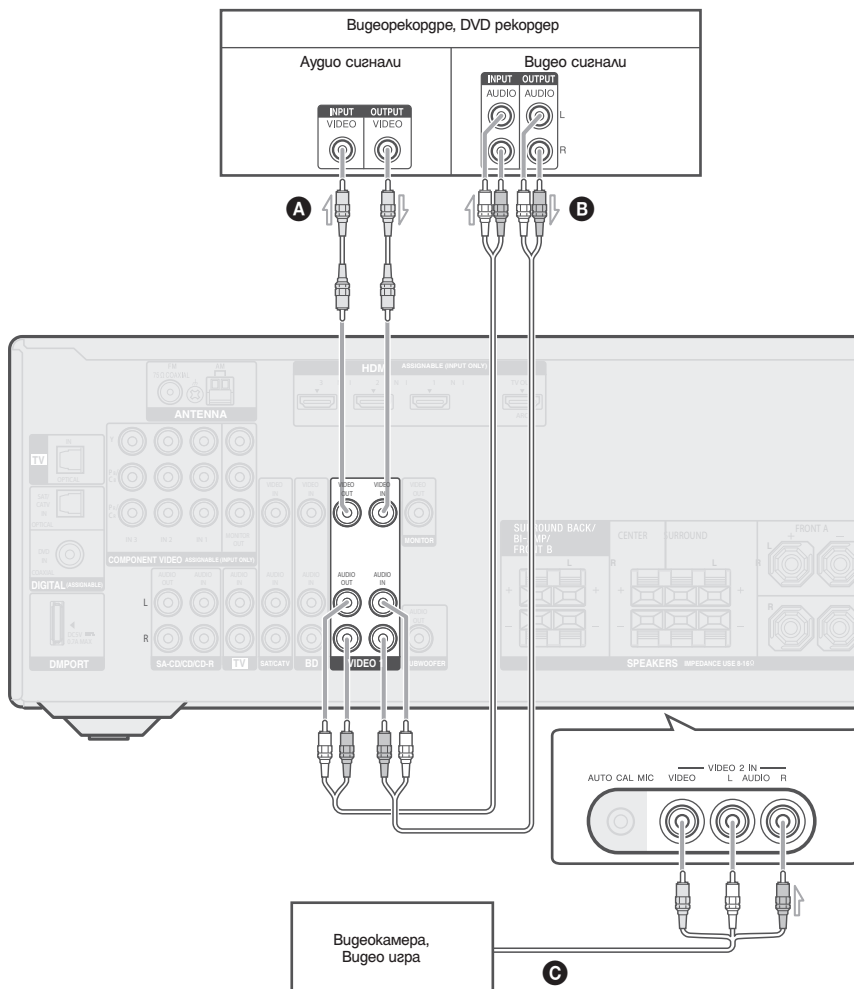
- Препоръчана връзка
- - - - - Алтернативна връзка

Свързване на компоненти с аналогови видео и аудио жакове

Следната илюстрация показва как да свържете компонент с аналогови жакове, като например DVD рекордер или видеорекордер и др.

Забележки

- За да контролирате вашия DVD рекордер, уверете се, че сте променили първоначалната настройка на VIDEO 1 входен бутон на устройството за дистанционно управление. За подробности вижте “Промяна предначиението на бутони на устройството за дистанционно управление” (стр. 69).
- Можете да преименувате входа от VIDEO 1 гуска, така че да бъде изведен на дисплея на приемника. За подробности вижте “Озаглавяване на входове” (стр. 38).



- A** Видео кабел (не е приложен в комплекта)
- B** Аудио кабел (не е приложен в комплекта)
- C** Аудио/Видео кабел (не е приложен в комплекта)

5: Свързване на антените

Свържете приложените в комплекта AM кръгова антена и FM жична антена. Преди да свържете антените, уверете се, че сте изключили кабела на захранването



Забележки

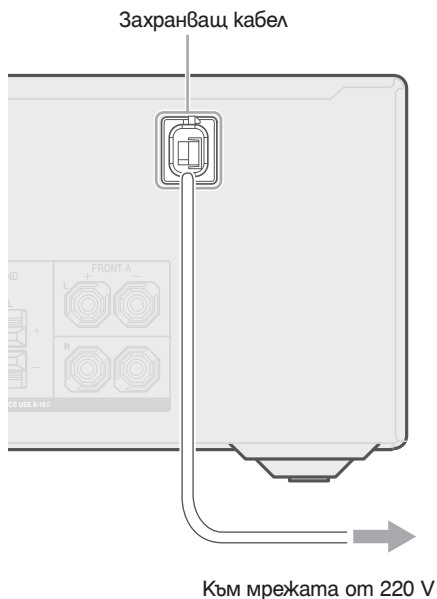
- За да предотвратите евентуален шум, дръжте AM кръговата антена далеч от приемника и другите компоненти.
- Уверете се, че сте изтеглили FM жичната антена докрай.
- След като сте свързали FM жичната антената, дръжте я във възможно най-хоризонталната позиция.

6: Свързване на захранващия кабел

Свържете захранващия кабел към мрежата от 220 V.

Забележка

Преди да свържете захранващия кабел уверете се, че металните жици на кабелите на високоговорителите не се докосват между SPEAKERS терминалите.

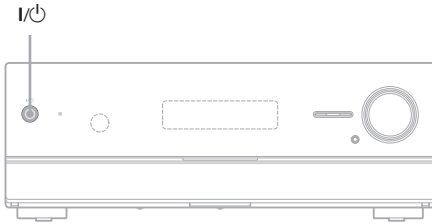


Подготовка на приемника

Извършване на операции по първоначална настройка

Преди да използвате приемника за първи път, инициализирайте приемника като изпълните следната процедура. Тази процедура може да бъде използвана и за да върнете настройките, които сте направили, към техните фабрично зададени стойности.

За тази операция използвайте бутоните на устройството.



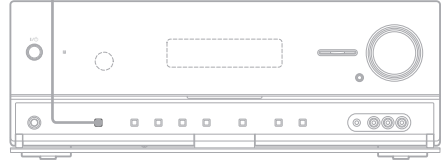
- 1 Натиснете I/O, за да изключите приемника.
- 2 Задръжте I/O за 5 секунди.
На дисплея се появява “CLEARING” за известно време, след това “CLEARED”.
Всички настройки, които сте извършили се нулират.

Избор на система високоговорители

Можете да изберете предните високоговорители, които желаете.

Уверете се, че за тази операция използвате бутоните на приемника.

Високоговорители



Натиснете SPEAKERS неколкократно, за да изберете система предни високоговорители, които желаете.

Когато изберете предни високоговорители свързани към	Светва
Високоговорители, свързани към терминалите SPEAKERS FRONT A	SP A
Високоговорители, свързани към терминалите SPEAKERS SURROUND BACK/FRONT HIGH/BI-AMP/FRONT B	SP B*
Високоговорители, свързани и към терминалите SPEAKERS FRONT A и SURROUND BACK/FRONT HIGH/BI-AMP/FRONT B (паралелно свързване)	SP A B*

* За да изберете “SP B” или “SP A B”, настройте “SB ASSIGN” в положение “SPK B” в меню SPEAKER (стр. 65).

За да изключите изходите на високоговорителите

Натиснете SPEAKERS неколкократно, докато на дисплея се изведе надпис “SPK OFF”.

Забележка

Настройката не е възможна, когато към рисувъра са свързани слушалки.

Автоматична настройка на говорещите настройки за високоговорителите (Auto Calibration)

Този приемник е оборудван с функцията DCAC (Digital Cinema Auto Calibration - Автоматична цифрова кино настройка), която ви позволява да извършвате автоматична настройка, както следва:

- Проверете връзката между всеки високоговорител и приемника.
- Регулирайте нивото на високоговорителите.
- Автоматично измерете разстоянието на всеки високоговорител от вашата позиция на слушане.

Функцията DCAC е проектирана, за да получите точен баланс на звука за вашата стая. Въпреки това, вие можете ръчно да регулирате нивата на високоговорителите и баланса, като следвате вашите предпочитания. За подробности вижте „Извършване на настройки с Test Tone менюто (TEST TONE)” (стр. 36).

Преди да извършите Auto Calibration (автоматична настройка)

Преди да извършите Auto Calibration (автоматична настройка), проверете следните:

- Настройте и свържете високоговорителите (стр. 16-18).
- Свържете приложения оптимизиращ микрофон към AUTO CAL жак. Не свързвайте други микрофони към този жак.
- Настройте “SB ASSIGN” в положение “BI-AMP” в меню SPEAKER ако използвате връзка с би-усилвател (стр. 65).
- Настройте “SB ASSIGN” в положение “SPK B” в меню SPEAKER ако използвате предно свързване с високоговорител В (стр. 65).
- Изключете функция за заглушаване.
- Изключете слушалките.
- Ако на пътя между микрофона и високоговорителите има препятствия, настройката не може да бъде извършена правилно. Отстранете препятствията от областта на измерване, за да предотвратите грешка в измерването.
- Извършвайте автоматичната настройка в тиха среда, за да предотвратите ефекта от шум и за да получите по-точно измерване.

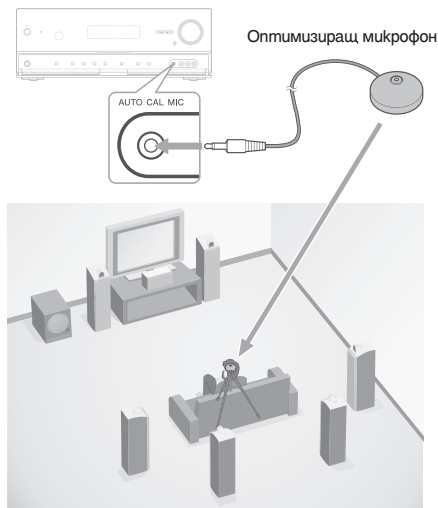
Забележки

По време на настройката, звукът, който излиза от високоговорителите, е много силен. Силата на звука не може да бъде регулирана. Обърнете внимание на това, ако имате малки деца или съседи.

Съвет

Когато поставите високоговорителя с лице към оптимизиращия микрофон, ще получите много по-точно измерване.

Стартиране на автоматичната настройка

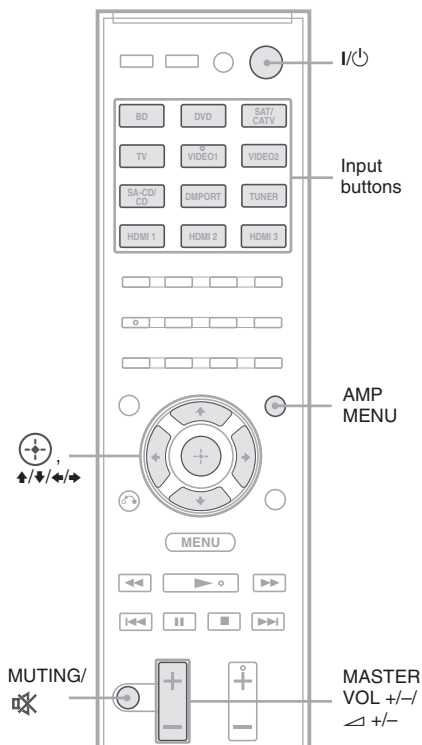


1 Свържете приложния микрофон към жака AUTO CAL MIC.

2 Настройте оптимизиращия микрофон.

Поставете микрофона във вашата позиция на слушане. Използвайте статив или стойка, така че микрофонът да остане на една и съща височина с вашето ниво на слушане.

Стартиране на автоматичната настройка



1 Натиснете AMP MENU.

2 Натиснете \uparrow/\downarrow неколkokратно, за да изберете „<A. CAL>„ и след това натиснете \oplus или \rightarrow . На дисплея се появява надпис “START”.

3 Натиснете \oplus .

Измерването започва след 5 секунди и се извежда на дисплея. Процесът на измерване ще отнеме приблизително няколко секунди.

Таблицата по-долу показва дисплея, когато измерването започва.

Измерване за	Дисплей
Ниво на заобикалящата шум	NOISE, CHK
Връзка с високоговорителите	MEASURE u SP DET. Се показват едно след друго*
Ниво на високоговорителите	MEASURE u GAIN. Се показват едно след друго*
Разстояние от високоговорителя	MEASURE u DISTANCE Се показват едно след друго*

* Съответният индикатор за високоговорителя светва в дисплея по време на измерване.

Когато измерването приключи на дисплея се появява надпис "COMPLETE" и настройките се регистрират.

Съвети

- Автоматичната настройка не може да разпознае суббуфера. Ето защо всички настройки на суббуфера се запазват.
- Измерването може да не е било правилно или автоматичната настройка не може да бъде извършена когато се използват специални високоговорители като например двуполосни.

4 Измерването приключва.

На дисплея се появява надпис "COMPLETE" и настройките се регистрират.

Когато сте приключили

Изключете оптимизиращия микрофон от жака AUTO CAL MIC.

Забележки



- Автоматичната настройка не може да разпознае суббуфера. Ето защо всички настройки на суббуфера се запазват.
- Ако сте променили местоположението на високоговорителите, препоръчваме ви да извършите отново автоматична настройка, за да се насладите на оптимален съраунд звук.

Съвети

- По време на измерване, всички други функции освен включване и изключване са деактивирани.
- Измерването може да не е било правилно или автоматичната настройка не може да бъде извършена когато се използват специални високоговорители като например двуполосни.

За да отмените измерването

Измерването се отменя, когато извършите следното по време на измерване:

- Натиснете 
- Натиснете MUTING (само за RM-AAU073) или  (само за RM-AAU075).
- Натиснете бутони за входен сигнал или включите INPUT SELECTOR +/- на основния корпус
- Промените нивото на силата на звука.
- Свържете слушалките.

Списък със съобщения за грешки



Когато се появят съобщения за грешки

Когато по време на автоматичната настройка бъде засечена грешка, на дисплея се появява код за грешка след всеки измервателен процес, както следва:

Код за грешка → празен дисплей → (код за грешка → празен дисплей) → PUSH → пръвн дисплей → ENTER.

а) появява се когато има повече от един грешен код.

За да поправите грешка

- 1 Запишете кода за грешка.
- 2 Натиснете .
- 3 Натиснете , за да изключите приемника.
- 4 Поправете грешката. Вижте „Грешни кодове и поправки“.
- 5 Изключете приемника и извършете автоматична настройка отново (стр. 33).

Кодове за грешки и поправки

Код за грешка	Обяснение/Поправка
ERROR 10	Околната среда е твърде шумна. Уверете се, че околната среда е тиха по време на автоматична настройка.
ERROR 11	Високоговорителите са поставени твърде близо до микрофона. Поставете Вашите високоговорители далеч от микрофона

Код за грешка	Обяснение/Поправка
ERROR 12	Никой от високоговорителите не е засечен. Уверете се, че оптимизиращият микрофон е включен правилно и извършете отново Автоматична настройка.
ERROR 20	Предните високоговорители не се разпознават или се разпознава само единият преден високоговорител. Проверете връзките на предните високоговорители.
ERROR 21	Разпознава се само един съраунд високоговорител. Проверете връзките на съраунд високоговорителите.
ERROR 22	Задният съраунд високоговорител е свързан само към терминали SPEAKERS SURROUND BACK R. Когато свързвате само единия съраунд заден високоговорител, свържете го към SPEAKERS SURROUND BACK L терминал.
ERROR 23	Разпознава се задният съраунд високоговорител, но съраунд високоговорителите не са включени. Уверете се, че сте свързали съраунд високоговорителите.

Кодове за предупреждение



По време на автоматичната настройка, кодът за предупреждение извежда информация за резултата от измерването. Кодът за предупреждение ще се появи на дисплея както следва:

Код за предупреждение → празен дисплей → (код за предупреждение → празен дисплей)^{б)} → PUSH → празен дисплей → ENTER

^{б)} Появява се, когато има повече от един код за предупреждение.

Можете да игнорирате предупреждателния код, тъй като функцията за автоматична настройка ще резултира настройката. Можете да промените настройката и ръчно.

За да промените настройката ръчно

- 1 Запишете кода за предупреждение.
- 2 Натиснете .
- 3 Натиснете , за да изключите приемника.
- 4 Следвайте решенията в “Кодове за предупреждения и решения” по-долу.

5 Включете приемника и извършете автоматичната настройка отново (стр. 33).

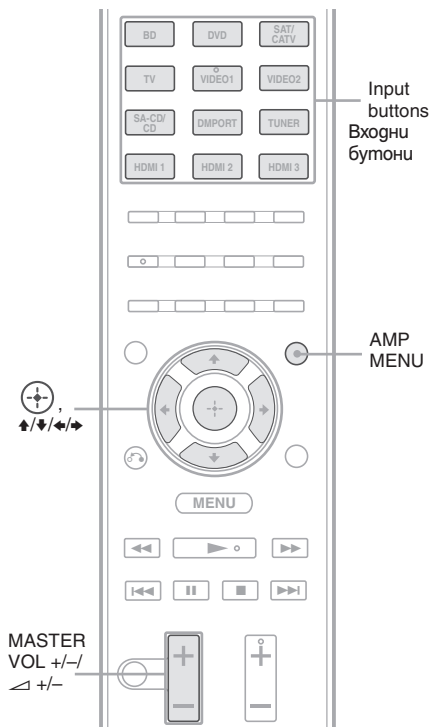
Кодове за предупреждение и решение

Код за грешка	Обяснение/Поправка
WARN. 40	Околната среда е твърде шумна. Уверете се, че околната среда е тиха по време на автоматична настройка.
WARN. 60	Балансът на предните високоговорители е извън обхват. Поставете отново Вашите предни високоговорители. ^{с)}
WARN. 62	Нивото на централния високоговорител е извън обхват. Поставете отново Вашия централен високоговорител. ^{с)}
WARN. 63	Нивото на левия съраунд високоговорител е извън обхват. Поставете отново Вашия ляв съраунд високоговорител. ^{с)}
WARN. 64	Нивото на десния съраунд високоговорител е извън обхват. Поставете отново Вашия десен съраунд високоговорител. ^{с)}
WARN. 65	Нивото на съраунд задния ляв високоговорител е извън обхват. Поставете отново Вашия заден съраунд високоговорител. ^{с)}
WARN. 66	Нивото на съраунд задния десен високоговорител е извън обхват. Поставете отново Вашия заден съраунд високоговорител. ^{с)}
WARN. 70	Разстоянието до предния високоговорител е извън обхват. Поставете отново Вашите предни високоговорители. ^{с)}
WARN. 72	Разстоянието до централния високоговорител е извън обхват. Поставете отново Вашия централен високоговорител. ^{с)}
WARN. 73	Разстоянието до левия съраунд високоговорител е извън обхват. Поставете отново Вашия ляв съраунд високоговорител. ^{с)}
WARN. 74	Разстоянието до десния съраунд високоговорител е извън обхват. Поставете отново Вашия десен съраунд високоговорител. ^{с)}

^{с)} За подробности се обърнете към “Съвет” или „Забележка” на стр. 17.

Регулиране на нивата на високоговорителя (TEST TONE) (тест-сигнал)

Настройте нивата и баланса на високоговорителите като слушате тест-сигнала от Вашата позиция за слушане.



- 1 Натиснете AMP MENU.
- 2 Натиснете бутон \uparrow/\downarrow неколкратно, за да изберете "LEVEL" и след това натиснете \oplus или \rightarrow .
- 3 Натиснете бутон \uparrow/\downarrow неколкратно, за да изберете "T. TONE", след това натиснете \oplus .

- 4 Натиснете бутон \uparrow/\downarrow неколкратно, за да изберете "AUTO $\blacksquare\blacksquare\blacksquare$ ".

Тест-сигналят се извежда от всеки високоговорител в последователност.

* $\blacksquare\blacksquare\blacksquare$ представлява канала на високоговорителя

Забележка

В зависимост от модела на настройките, тест-сигналят може да не бъде изведен от всички високоговорители дори и да сте нагласили в позиция „AUTO $\blacksquare\blacksquare\blacksquare$ “

- 5 Настройте нивото и баланса на високоговорителите, като използвате менюто LEVEL, така че нивото на тест-сигнала да звучи еднакво от всеки високоговорител.

За подробности, вижте "Настройка на нивото (LEVEL меню)" (стр. 62).

Съвети

- За да настроите нивото на всички високоговорители едновременно, натиснете MASTER VOL +/- (само за модел RM-AAU073) или \triangleleft +/- (само за модел RM-AAU075). Можете да използвате и MASTER VOLUME на приемника.
- Регулираните стойности се извеждат по време на настройка.

- 6 Повторете стъпки от 1 до 4, за да изберете "OFF".

Можете също така да натиснете входящите бутони. Тест-сигналят се изключва.

Когато от високоговорителите не се извежда тест-сигнал.

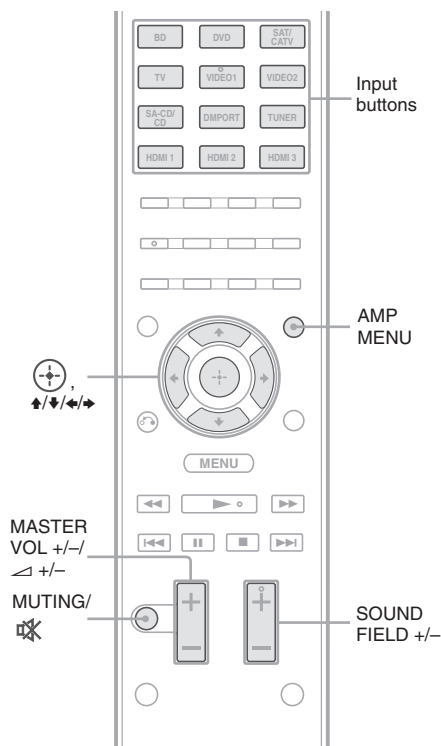
- Кабелите на високоговорителите може да не са свързани правилно.
- Кабелите на високоговорителите може да са направили късо съединение.

Когато тест-сигналят се извежда от различен високоговорител от този, указан на дисплея

Моделът на високоговорителя не е поставен правилно. Уверете се, че свързването и моделът на високоговорителя съвпадат.

Основни операции

Възпроизвеждане



1 Включете свързания компонент.

2 Включете приемника.

3 Натиснете един от бутоните за входен сигнал, за да изберете компонент.

Можете също така да използвате INPUT SELECTOR на приемника.
Избраният вход се появява на дисплея.

4 Play back the source.

5 Натиснете MASTER VOL +/- (само за модел RM-AAU073) или \triangle +/- (само за модел RM-AAU075), за да регулирате силата на звука. Можете да използвате и MASTER VOLUME на приемника.

6 Натиснете SOUND FIELD +/-, за да се насладите на съраунд звук. Можете да използвате и 2 CH/A.DIRECT, A.F.D., MOVIE или MUSIC на приемника. За подробности вижте стр. 44.

За да заглушите звука

Натиснете MUTING (само за модел RM-AAU073) или \times (само за модел RM-AAU075) на устройството за дистанционно управление. Функцията за заглушаване на звука ще се отмени, когато извършите следното.

- Натиснете отново MUTING (само за модел RM-AAU073) или \times (само за модел RM-AAU075).
- Увеличете силата на звука.
- Изключите захранването.
- Извършите автоматична настройка.

За да не повредите високоговорителите

Уверете се, че силата на звука е намалена, преди да включите приемника.

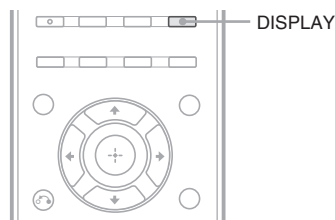
Озаглавяване на входни сигнали

Можете да въведете име, съдържащо до 8 символа за входни сигнали и да ги виждате на дисплея на приемника. Тази функция е удобна за озаглавяване на жакобе с имената на свързаните към тях устройства.

- 1 Натиснете бутона за избор на входен сигнал, за да изберете входния сигнал, за който искате да създадете име.**
Можете да изберете и INPUT SELECTOR +/- на приемника.
- 2 Натиснете AMP MENU.**
- 3 Натиснете контролния бутон \uparrow/\downarrow неколккратно, за да изберете "SYSTEM", след това натиснете \oplus или \rightarrow .**
- 4 Натиснете контролния бутон \uparrow/\downarrow , за да изберете "NAME IN", след това натиснете \oplus или \rightarrow .**
Курсорът мига и можете да изберете символ.
- 5 Натиснете \uparrow/\downarrow , за да изберете символ, след това натиснете \leftarrow/\rightarrow , за да преместите курсора в следваща позиция.**
Ако допуснете грешка
Натиснете \leftarrow/\rightarrow докато символът, който желаете примизне, след това изберете \uparrow/\downarrow , за да изберете правилния символ.
Съвети
 - Можете да изберете тип символи както следва като натиснете \uparrow/\downarrow .
Азбука (главни букви) \rightarrow Числа \rightarrow Символи
 - За да изберете празно място, натиснете - без да избирате символ.
- 6 Натиснете \oplus .**
Името, което сте въвели се регистрира.

Преглед на информацията на дисплея

Можете да проверите звуковото поле и др., като промените информацията на дисплея. AMP



Натиснете DISPLAY неколккратно.

Всеки път, когато натиснете DISPLAY, екранът се променя циклично както следва:

Всички входове, освен FM и AM честотите

Индекс заглавие на входния сигнал ^{a)} \rightarrow Избран входен сигнал \rightarrow Звуково поле \rightarrow Ниво на звука \rightarrow Информационен поток

FM и AM честоти

Име на програмното обслужване ^{b)} или име на предварително настроената станция ^{a)} \rightarrow Честота \rightarrow Индикация за тип на програмата ^{b)} \rightarrow Индикация за радио текст ^{b)} \rightarrow Индикация за текущо време (24-часов цикъл) ^{b)} \rightarrow Приложено звуково поле \rightarrow Ниво на звука

^{a)} Индекс заглавието се появява, само когато сте дали име на входния сигнал или на предварително настроената станция (стр. 38, 43). Индекс заглавието не се появява, когато са въведени само празни интервали или когато е същото като името на входния сигнал.

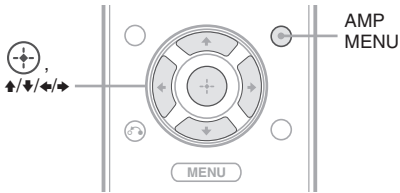
^{b)} Само по време на RDS приемане (само за модели с код на областта CEL и CEK) (стр. 44).

Забележка

Някои означения и маркировки може да не могат да бъдат изведени на някои езици.

Таймер за автоматично изключване

Можете да настроите приемника да се изключи автоматично след известно време.



- 1 Натиснете AMP.
- 2 Натиснете \uparrow/\downarrow неколкократно, за да изберете "SYSTEM" и след това натиснете \oplus или \rightarrow .
- 3 Натиснете \uparrow/\downarrow неколкократно, за да изберете "SLEEP" и след това натиснете \oplus или \rightarrow .
- 4 Натиснете \uparrow/\downarrow неколкократно, за да изберете предварително зададено време и след това натиснете \oplus .

Дисплеят се променя циклично както следва:

0:30:00 → 1:00:00 → 1:30:00 → 2:00:00 → OFF

Когато използвате таймера за автоматично изключване, на дисплея светва надпис "SLEEP".

Съвет

- За да проверите оставащото време преди приемникът да се изключи, повторете стъпки от 1 до 3 по-горе. Оставащото време се появява на дисплея.
- 1 минута преди приемникът да се изключи на дисплея се извежда брояч.

Запис

Можете да запишете от аудио/видео компонент посредством приемника. Обърнете се към инструкциите за употреба приложени с компонента за запис.

Запис на носител

- 1 Натиснете един от бутоните за избор на входен сигнал, за да изберете компонента, който ще възпроизвежда.
Можете да изберете и INPUT SELECTOR +/- на приемника.
- 2 Подгответе компонента за възпроизвеждане.
Например, настройте на радио станцията, от която желаете да запишете (стр. 40).
- 3 Подгответе компонента за запис.
Поставете празен CD-R в CD-рекордера и регулирайте нивото на запис.
- 4 Започнете запис със записващия компонент, след това започнете възпроизвеждане с възпроизвеждащия компонент.

Забележка

Регулациите на звука не се отразяват на извеждането на сигнала от SA-CD/CD/CD-R AUDIO OUT жакове.

Запис на носител

- 1 Натиснете един от бутоните за избор на входен сигнал, за да изберете компонента, който ще възпроизвежда. Можете да изберете и INPUT SELECTOR на приемника.
- 2 Подгответе компонента за възпроизвеждане. Например, заредете видеокасета, която искате да запишете, във видеорекордера.
- 3 Подгответе компонента за запис. Заредете празна видеокасета и гр. в записващия компонент (VIDEO) за запис.
- 4 Започнете запис със записващия компонент, след това започнете възпроизвеждане с възпроизвеждащия компонент.

Забележки

- Някои източници съдържат защитни сигнали срещу копиране. В този случай няма да можете да извършите запис от източника.
- Само аналогови сигнали могат да бъдат изведени от аналоговия жак (за запис).
- HDMI звукът не може да се записва.

Работа с тунера

Слушане на FM/AM радио

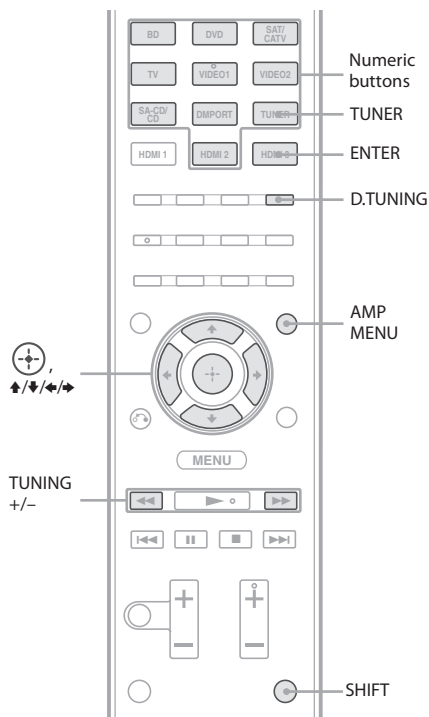
Можете да слушате FM и AM радио предавания чрез вградения тунер. Преди да започнете се уверете, че сте свързали FM и AM антените към приемника (стр. 30).

Съвет

Скалата на обхвата за директна настройка се различава в зависимост от кода на областта, указан в таблицата по-долу. За подробности относно кода на областта вижте стр. 3.

Код на областта	FM	AM
CA2	100	10 *
C , C	50	

* AM тунинг скалата може да се променя (стр. 42).



Автоматична настройка

- 1 Натиснете TUNER неколkokратно, за да изберете FM или AM.**
- 2 Натиснете TUNING + или TUNING -.** Натиснете TUNING +, за да сканирате отдолу нагоре или TUNING -, за да сканирате отгоре надолу. Приемникът спира да сканира, когато намери станция.

В случай на лошо FM стерео приемане

Ако приемането на FM стерео станция е лошо и в дисплея мига индикация "ST", изберете моно звук, за да подобрите качеството.

- 1 Натиснете AMP MENU.**
- 2 Натиснете ▲/▼ неколkokратно, за да изберете "TUNER" и след това натиснете ⊕ или ➔.**
- 3 Натиснете ▲/▼ неколkokратно, за да изберете "FM MODE" и след това натиснете ⊕ или ➔.**
- 4 Натиснете ▲/▼ неколkokратно, за да изберете "MONO".**

За да се върнете към режим стерео, повторете стъпки от 1 до 4 и изберете "STEREO" в стъпка 4.

Директна настройка

Въведете директно честота на желаната станция като използвате бутоните с номера.

- 1 Натиснете TUNER неколkokратно, за да изберете FM или AM.** Можете да използвате и INPUT SELECTOR +/- на приемника.
- 2 Натиснете D.TUNING.**
- 3 Натиснете и задръжте SHIFT и след това натиснете бутоните с цифри, за да въведете честотата.**
Пример 1: FM 102.50 MHz
• Модели от зона с код U2 и CA2:
Изберете 1 ➔ 0 ➔ 2 ➔ 5 ➔
• Модели от зони CEK и ECE
1 ➔ 0 ➔ 2 ➔ 5 ➔ 0
Пример 2: AM 1,350 kHz
Изберете 1 ➔ 3 ➔ 5 ➔ 0
* Натиснете 0 за модели от зона CEL, CEK.
- 4 Натиснете и задръжте бутон SHIFT и след това натиснете ENTER.** Можете да използвате и MEMORY/ENTER на приемника.

Съвет

Ако сте настроили AM станция, регулирайте посоката на AM антената за оптимално приемане.

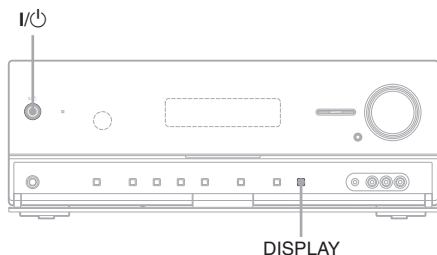
Ако не можете да настроите станция

Уверете се, че сте въвели вярната честота. Ако не е така, повторете стъпки от 2 до 4. Ако все така не можете да настроите станция, честотата не се използва във Вашата област.

Промяна на AM скалата за настройка

(само за модели от зона U2, CA2)

Можете да промените скалата за настройка от 9 kHz на 10 kHz като използвате бутоните на приемника.



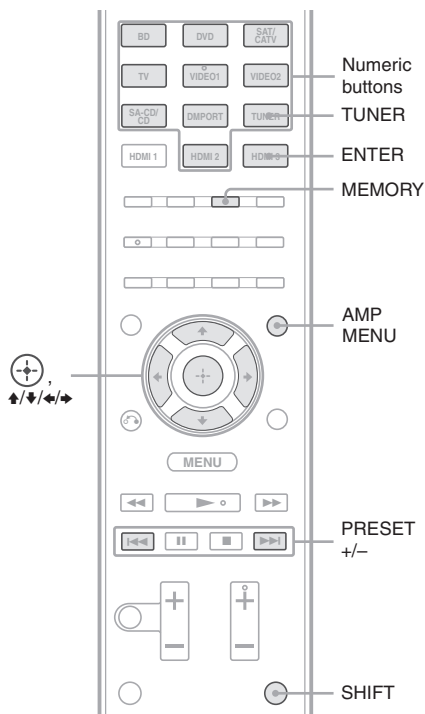
- 1** Натиснете I/⏻, за да изключите приемника.
- 2** Докато задържате натиснат бутон TUNING MODE, натиснете I/⏻.
- 3** Променете настоящата AM скала за настройка в положение 9 kHz (или 10 kHz).
За да нулирате скалата в положение 10 kHz (или 9 kHz) повторете горната процедура.

Забележка

Всички предварително запаменени станции ще бъдат изтрити когато промените скалата за настройка.

Предварителна настройка на радиостанции

Можете да настроите предварително до 30 FM и 30 AM станции. След това можете лесно да приемате станциите, които често слушате.



- 1** Натиснете TUNER неколkokратно, за да изберете FM или AM.
Можете да използвате и INPUT SELECTOR +/- на приемника.
- 2** Настройте станцията, която желаете да зададете предварително, като използвате Автоматична настройка (стр. 41) или Директна настройка (стр. 41).
Ако е необходимо, включете на режим на FM приемане (стр. 41).
- 3** Натиснете MEMORY.

- 4** Натиснете и задръжте бутон **SHIFT** и след това натиснете бутоните с номера, за да изберете номер за предварителната настройка.

Можете да използвате и **PRESET +** или **PRESET -**, за да изберете номера на станцията.

- 5** Натиснете и задръжте бутон **SHIFT** и след това натиснете **ENTER**.

Станцията се запаметява под избрания номер за предварителна настройка.

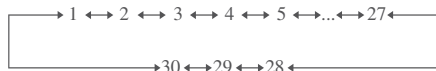
- 6** Повторете стъпки 1 до 5, ако желаете да настроите предварително и друга станция.

Приемане на предварително настроени станции

- 1** Натиснете **TUNER** неколkokратно, за да изберете **FM** или **AM**.

- 2** Натиснете **PRESET +** или **PRESET -** неколkokратно, за да изберете желаната от Вас предварително настроена станция.

Всеки път, когато натискате бутон, можете да избирате между следните предварително настроени станции:



Можете да натискате **SHIFT** и след това бутоните с цифри, за да изберете станцията, която желаете. След това натиснете и задръжте бутон **SHIFT** и после натиснете **ENTER**, за да въведете избора си.

Операции с тунера

Озаглавяване на предварително настроените станции

- 1** Натиснете **TUNER** неколkokратно, за да изберете **FM** или **AM**.

Можете да изберете и **INPUT SELECTOR +/-** на приемника.

- 2** Приемете предварително настроената станция, за която искате да създадете име (стр. 43).

- 3** Натиснете **AMP MENU**.

- 4** Натиснете бутон **↑/↓** неколkokратно, за да изберете **“TUNER”** и след това натиснете **⊕** или **➔**.

- 5** Натиснете бутон **↑/↓** неколkokкратно, за да изберете **“NAME IN”** и след това натиснете **⊕** или **➔**.

- 6** Натиснете бутон **↑/↓**, за да изберете символ, след това натиснете **↔/➔**, за да преместите курсора в следваща позиция.

Ако направите грешка

Натискайте контролния бутон **↔/➔** докато символът, който желаете да промените, започне да мига; след това натиснете контролния бутон **↑/↓**, за да изберете верния символ.

Съвет

- Можете да зададете вида на символа чрез натискане на контролния бутон **↑/↓** както следва:
- Букви (Главни) → Цифри → Символи
 За да въведете празно разстояние, натиснете **➔**, без да избирате символ.

- 7** Натиснете бутон **⊕**.

Въведеното име се регистрира.

Забележка (Само за моделите с код на областта **CEL, CEK**)

Когато озаглавявате RDS станция и я приемете, името на програмното обслужване **PS** ще се появи вместо зададеното от Вас име. (Не можете да промените името **PS**; то ще бъде записано върху въведеното от Вас име.)

Използване на системата за радио данни (RDS)

(Само за моделите с код на областта ESE и SEK)

Този приемник Ви позволява да използвате системата RDS (Radio Data System), която от своя страна позволява на радиостанциите да изпращат допълнителна информация заедно със стандартния програмен сигнал. Можете да видите RDS информацията на дисплея.

Забележки

- RDS се приема само с FM станции.
- Не всички FM станции предлагат услугата RDS, нито пък предлагат еднакъв тип услуги. Ако не сте запознати с RDS услугите във Вашия регион, проверете за подробности в местните радиостанции.

Приемане на RDS излъчвания

Просто изберете станция от FM скалата, като използвате директна настройка (стр. 41), автоматична настройка (стр. 41) или предварителна настройка (стр. 43).

Когато приемете станция, която предоставя RDS услуги, индикаторът RDS свети и името на програмното обслужване се появява на дисплея.

Забележка

Възможно е RDS да не работи правилно, ако приемателта от Вас станция не изпраща правилно RDS сигнала, или ако силата на сигнала е недостатъчна.

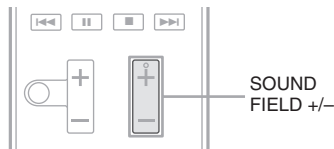
Съвет

Когато е изведено заглавие на програмна услуга, можете да проверите честотата като натиснете DISPLAY неколккратно (стр.38).

Съраунд звук

Избор на звуково поле

Този приемник може да създава мултиканален съраунд звук. Можете да изберете едно от оптимизираните звукови полета от предварително програмираните звукови полета.



Натиснете SOUND FIELD +/- повторително, за да изберете звуковото поле, което желаете. Можете да използвате и 2CH/A.DIRECT, A.F.D., MOVIE или MUSIC на приемника.

Двуканален звуков режим

Можете да превключите извеждането на звука в двуканален режим независимо от формата на запис на софтуера, който използвате, свързаният възпроизвеждащ компонент или настройките на звуковото поле на приемника.

■ 2CH ST (2 channel stereo)

В този режим приемникът извежда звука само от предните ляв/десен високоговорители. От суббуфера не се чува звук.

Стандартните двуканални стерео източници напълно пренебрегват обработката на звуковото поле и многоканалните съраунд формати се свеждат до два канала, освен LFE сигнали.

■ A.DIRECT (Analog Direct)

Можете да превключите звука на избрания вход към двуканален аналогов вход. Тази функция ви позволява да се наслаждавате на висококачествени аналогови източници.

Когато използвате тази функция, можете да настроите единствено силата на звука и баланса на предните високоговорители.

Забележка

- Когато са свързани слушалки, на дисплея се появява надпис "HP DIR".
- Не можете да изберете ANALOG DIRECT, когато сте избрали DVD, DMPORG или HDMI 1-3 като входове.

Auto Format Direct (A.F.D.) режим

Режимът Auto Format Direct (A.F.D.) ви позволява да слушате звук с висока точност и да изберете кодиращия режим за слушане на 2-канален стерео звук като многоканален звук.

■ A.F.D. Auto (Автоматично разпознаване)

Представя звука така, както е бил записан/кодиран, без да прибавя съраунд ефекти.

■ Multi St (Мулти стерео)

Извежда двуканални ляв/десен сигнали от всички високочестотни.

Въпреки това, в зависимост от настройката, е възможно да не се изведе звук от определени високочестотни.

Филмов режим

Можете да се възползвате от преимуществата на съраунд звука, просто като изберете някое от предварително програмираните звукови полета на приемника. Те пренасят възбудяващ и мощен звук на киноцентровете във вашия дом.

■ C.ST.EX A (Cinema Studio EX A DCS)

Възпроизвежда звуковите характеристики на студиото "Cary Grant Theater" на Sony Pictures Entertainment. Това е стандартен режим, подходящ за гледане на почти всички видове филми.

■ C.ST.EX B (Cinema Studio EX B DCS)

Възпроизвежда звуковите характеристики на студиото "Kim Novak Theater" на Sony Pictures Entertainment. Този режим е идеален за гледане на научно-фантастични филми или екшън-филми с много звукови ефекти.

■ C.ST.EX C (Cinema Studio EX DCS)

Възпроизвежда звуковите характеристики на музикалното студио на Sony Pictures Entertainment. Този режим е идеален за гледане на мюзикъл или филми, в които саундтракът съдържа оркестрирана музика.

■ V. M. DIM (V. Multi Dimension DCS)

Създава много виртуални високочестотни от една двойка реални високочестотни.

■ PLII MV (PRO LOGIC II MOVIE)

Logic II Movie декодиране. Тази настройка е идеална за филми, кодирани в Dolby Surround формат. Освен това този режим може да възпроизвежда звука в 5.1 канала, когато гледате дублирани или стари филми.

■ RO LOGIC IIx MOVIE [PLIIX MV]

Изпълнява Dolby Pro Logic IIx Movie декодиране. Тази настройка разширява Dolby Pro Logic II Movie или Dolby Digital 5.1 в 7.1

■ Neo:6 Cinema [NEO6 CIN]

Изпълнява декодиране в режим DTS Neo:6 Cinema. Източник записан в 2 канала се декодира в седем.

Музикален режим

Можете да се възползвате от преимуществата на съраунд звука, просто като изберете някое от преобразително програмираните звукови полета на приемника. Те пренасят вълнуващия и мощен звук на концертните зали във вашия дом.

■ Hall

Възпроизвежда акустиката на класическа концертна зала.

■ Jazz

Възпроизвежда акустиката на джаз клуб.

■ Concert

Възпроизвежда акустиката на зала с 300 места и музика на живо.

■ Stadium

Възпроизвежда усещането от стадион на открито.

■ Sports

Възпроизвежда усещането от спортно предаване.

■ Portable (Портативен аудио увеличител)

Възпроизвежда чист, увеличен звук от портативно аудио устройство. Този режим е идеален за възпроизвеждане на MP3 и друга компресирана музика.

■ PLII MS (PRO LOGIC II MUSIC)

Изпълнява Dolby Pro Logic II Music декодиране. Тази настройка е идеална за нормални стерео източници като CD.

■ PRO LOGIC IIX MUSIC (PLIIX MS)

Изпълнява Dolby Pro Logic IIX Music декодиране. Тази настройка е идеална за нормални стерео източници като CD.

■ NEO6 MUS (Neo:6 Music)

Изпълнява декодиране в режим DTS Neo:6 музика. Източник записан в 2 канала се декодира в седем. Настройката е подходяща за нормални стерео източници като CD дискове.

Когато са свързани слушалки

Можете да изберете само следните звукови полета ако към приемника са свързани слушалки.

■ HP 2CH (Headphone 2ch)

Този режим се избира автоматично, ако използвате слушалки, когато сте избрали режим "2ch Stereo" или A.F.D. режим. Стандартните 2-канални стерео източници изцяло обработват звуковото поле и многоканалните формати се свеждат до 2 канала, освен LFE сигналите.

Забележка

Когато слушалките са свързани към S-AIR звуков усилвател, звуковото поле автоматично се прехвърля в положение "HP 2CH".

■ HP DIR (Headphones Direct)

Извежда аналогови сигнали без обработка на тона, звуковото поле и гр.

Ако свържете субуфер

Когато аудио сигналът е двуканално стерео, или ако сигналът от източника не включва LFE сигнал, приемникът генерира сигнал на ниските честоти за извеждане през субуфера. Въпреки това нискочестотният сигнал не се генерира, когато "NEO6 CIN" или "NEO6 MUS" е избран и всички високоговорители са зададени в положение "LARGE".

Забележки за звуковото поле

- В зависимост от настройките на високоговорителите, някои звукови полета може да не са налични.
- Ефектите осигурени от виртуалните високоговорители може да прибави шум към сигнала на възпроизвеждане.
- Когато слушате със звукови полета, които извеждат виртуални високоговорители, няма да можете да чуete никакъв звук, който идва директно от съраунд високоговорителите.
- Звуковите полета за музика и филми не функционират в следните случаи:
 - Получават се сигнали със семплираща честота повече от 48kHz.

- Избрана е опция Analog Direct.
- Когато посредством HDMI IN жака се получават мултиканални Linear PCM сигнали, автоматично се избира режим "A.F.D. AUTO".
- Когато е избрано едно от звуковите полета за музика, от суббуфера не се извежда звук, ако всички високочестотни са зададени в положение "LARGE" в менюто SPEAKER. Въпреки това, звукът ще бъде изведен от суббуфера, ако
 - цифровият входен сигнал съдържа сигнали с L.F.E. (нискочестотен ефект) сигнали;
 - ако предните или съраунд високочестотните са зададени в положение "SMALL";
 - избрано е звуково поле за филм;
 - избрана е опция за поратативен аудио източник.

Съвети

- Можете да разпознаете разкодиращия формат на DVD софтуера като погледнете логото на опаковката.
- Dolby Pro Logic IIx Dolby и Pro Logic IIz работят, когато сте въвели мултиканални сигнали.
- Звукови полета с **DCS** маркировка използват DCS технология. За подробности относно цифровия кинозвук (DCS) вижте "Glossary" (стр. 71).

За да изключите съраунд ефекта за музика/клип

Натиснете SURROUND FIELD +/- неколкократно, за да изберете "2 CH ST." или "A.F.D. AUTO".

Можете да натиснете 2CH/A.DIRECT неколкократно на приемника, за да изберете "2 CH ST." или натиснете A.F.D на приемника неколкократно, за да изберете "A.F.D. AUTO".

Когато свържете Blu-ray disc плейъри и други HD плейъри от следващо поколение

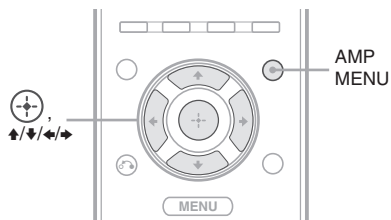
Цифровите аудио формати, които този приемник може да декодира зависят от цифровите аудио входни жакоф на свързания компонент. Този приемник поддържа следните аудио формати..

Аудио формат	Максимален брой канали	Връзки на възпроизвеждания компонент и приемника	
		COAXIAL/OPTICAL	HDMI
Dolby Digital	5.1	○	○
Dolby Digital EX	6.1	○	○
DTS	5.1	○	○
DTS-ES	6.1	○	○
DTS 96/24	5.1	○	○
Multi channel Linear PCM *	7.1	×	○

* Аудио сигналите се извеждат в друг формат ако възпроизвеждащия компонент не поддържа настоящия формат. За подробности обърнете се към упътването за употреба на възпроизвеждащия компонент.

Съраунд ефект с ниска сила на звука (NIGHT MODE)

Тази функция ви позволява да създадете среда като в кино салоните, дори когато звукът е с ниска сила. Тази функция може да се използва с други звукови полета. Когато гледате филм късно вечер, използвайки тази функция, вие можете ясно да чувате диалога, дори силата на звука да е с ниско ниво.



- 1 Натиснете AMP MENU.
- 2 Натиснете \uparrow/\downarrow неколkokратно, за да изберете "AUDIO", след това натиснете \oplus или \rightarrow .
- 3 Натиснете \uparrow/\downarrow неколkokратно, за да изберете "NIGHT M." след това натиснете \oplus или \rightarrow .
- 4 Натиснете \uparrow/\downarrow неколkokратно, за да изберете "NIGHT. ON" след това натиснете \oplus .

Забележка

Тази функция не работи в следните случаи:

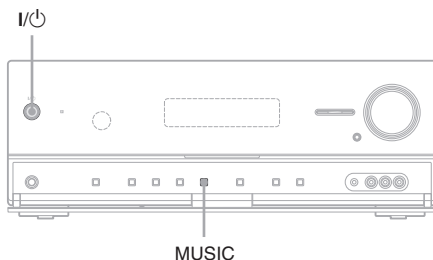
- Когато приемате сигнали със семплираща честота, по-голяма от 48 kHz.
- Избран е Analog Direct.

Съвети

Докато е включен NIGHT MODE, "D.RANGE" автоматично се прехвърля в положение "COMP. MAX".

Нулиране на звуковите полета към първоначални настройки

Уверете се, че използвате бутоните на приемника за тази операция.



- 1 Натиснете I/⏻, за да изключите приемника.
- 2 Докато задържате натиснат бутон MUSIC, натиснете I/⏻. На дисплея се появява надпис "S.F.CLEAR" и всички звукови полета се нулират към първоначалните настройки.

Какво е “BRAVIA” Sync

„BRAVIA” Sync е съвместима с телевизори, blu-ray диск плейъри/DVD плейъри, аудио видео усилватели и др. с марката Sony, които разполагат с функцията за контрол на HDMI.

Свързвайки компоненти, произведени от Sony, които са съвместими с функцията „BRAVIA” Sync чрез HDMI кабел (не е приложен в комплекта), някои операции могат да бъдат опростени, както е описано по долу:

- One Touch Play (Възпроизвеждане с едно натискане на бутон) (стр. 51)
- System Audio Control (Контрол на звука, възпроизвеждан от системата) (стр. 52)
- System Power Off (Изключване на системата) (стр. 53)
- Theater Mode Sync (Синхронизация в режим театър): (стр. 53)
- Audio Return Channel (стр. 54)

Control for HDMI е функция, която управлява едновременно няколко компонента и отговаря на стандарта HDMI CEC (Контрол на електронни компоненти от потребителя) за HDMI (Мултимедия интерфейс с висока разделителна способност).

Препоръчваме ви да свързвате към приемника продукти, които включват “BRAVIA” Sync.

Забележка

В зависимост от свързания компонент, възможно е функцията Control for HDMI (Контрол на HDMI) да не работи. Вижте ръководството за експлоатация, приложено към съответния компонент.

Подготовка за функция „BRAVIA” Sync

Приемникът е съвместим с функция “Control for HDMI-Easy Setting”.

- Ако телевизорът ви е съвместим с “Control for HDMI-Easy Setting”, можете да настроите функция Control for HDMI на приемника и възпроизвеждащите компоненти автоматично като настроите телевизора (стр. 50).
- Ако телевизорът ви не е съвместим с “Control for HDMI-Easy Setting”, настроете функция Control for HDMI на приемника, възпроизвеждащите компоненти и телевизора поотделно (стр. 51).

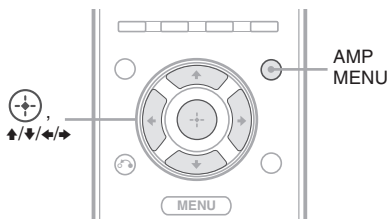
Ако телевизорът ви е съвместим с “Control for HDMI-Easy Setting”

Функция Control for HDMI приемника може да се включи едновременно с включване на функция Control for HDMI на телевизора.

- 1 Свържете приемника, телевизора и възпроизвеждащите компоненти посредством HDMI връзка (стр. 23). (Съответните компоненти трябва да са съвместими с функция Control for HDMI)
- 2 Включете телевизора, приемника и възпроизвеждащите компоненти.
- 3 Включете функция Control for HDMI на телевизора.
Функция Control for HDMI на приемника и всички свързани компоненти се включват едновременно. Когато настройката е завършена се появява надпис “COMPLETE”.

За подробности относно настройката на телевизора обърнете се към инструкциите за употреба приложени към телевизора.

Ако телевизорът Ви не е съвместим с “Control for HDMI-Easy Setting”



- 1 Извършете стъпките описани в “Ако телевизорът Ви е съвместим с функция “Control for HDMI-Easy Setting”” (стр. 50)
- 2 Натиснете AMP MENU.
- 3 Натиснете \uparrow/\downarrow неколkokратно, за да изберете “HDMI,” след това натиснете \oplus или \rightarrow .
- 4 Натиснете \uparrow/\downarrow неколkokратно, за да изберете “CTRL. HDMI”, след това натиснете \oplus или \rightarrow .
- 5 Натиснете \uparrow/\downarrow неколkokратно, за да изберете “CTRL ON”.
Функция Control for HDMI се включва.
- 6 Включете функция Control for HDMI на свързания компонент.
Ако функцията Control for HDMI за свързания компонент вече е настроена, не се налага да променяте настройката.

За подробности относно настройката на телевизора и свързаните компоненти, обърнете се към инструкциите за употреба на свързаните компоненти.

Забележки

- Преди да извършите функция “Control for HDMI-Easy Setting” за телевизора, уверете се, че сте включили телевизора, приемника и свързаните компоненти.
- Ако възпроизвеждащите компоненти не могат да функционират след като сте извършили настройките за “Control for HDMI-Easy Setting”, проверете Control for HDMI настройките на вашия телевизор.
- Ако свързаните компоненти не са съвместими с функция “Control for HDMI-Easy Setting”, трябва да настроите Control for HDMI настройка за компонентите преди да извършите настройка “Control for HDMI-Easy Setting” от телевизора.

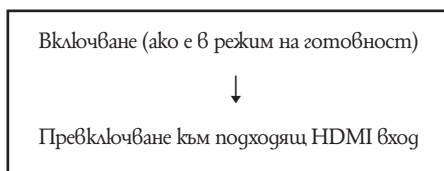
Възпроизвеждане с едно докосване (One-Touch Play)

Чрез проста операция (едно докосване), компоненти свързани към приемника посредством HDMI връзка стартират автоматично. Можете да се наслаждавате на звук/картина от свързания към приемника компонент.

Когато настроите “PASS THRU” в положение “AUTO” или “ON”, звукът и изображението могат да се извеждат само от телевизора, докато приемникът е в режим на готовност.

Когато започнете възпроизвеждане от свързан компонент, операцията на телевизора и приемника е опростена, както следва:

Приемник и телевизор



Забележка

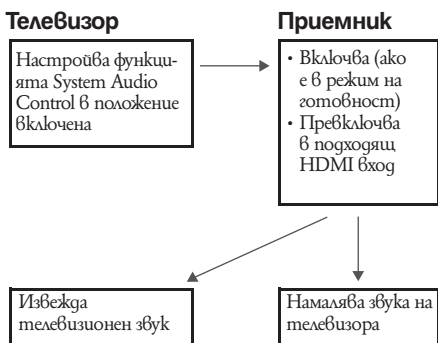
- В зависимост от телевизора, възможно е началното съдържание на диска да не бъде изведено.
- В зависимост от настройките, приемникът може да не се включи когато “PASS THRU” е в положение “AUTO” или “ON”.

Съвет

Можете да изберете свързан компонент като например DVD/блю-рей диск плейър като използвате телевизионното меню. Приемникът и телевизора автоматично ще превключат към подходящ HDMI вход.

Слушане на звука от телевизора през свързаните към приемника високоговорители (System Audio Control)

Можете да слушате звука от телевизора през свързаните към приемника високоговорители, като изпълните проста операция. Можете да работите с функцията System Audio Control като използвате менюто на телевизора. За повече подробности обърнете се към упътването за употреба на телевизора.



Можете да използвате функцията System Audio Control, както следва.

- Ако включите приемника, докато телевизорът е включен, функцията System Audio Control автоматично ще се активира и звукът на телевизора ще бъде изведен през високоговорителите, свързани към приемника. Въпреки това, ако изключите приемника, звукът ще се извежда от високоговорителите на телевизора.
- Нивото на силата на звука на приемника се регулира автоматично, когато настроите и силата на звука на телевизора.

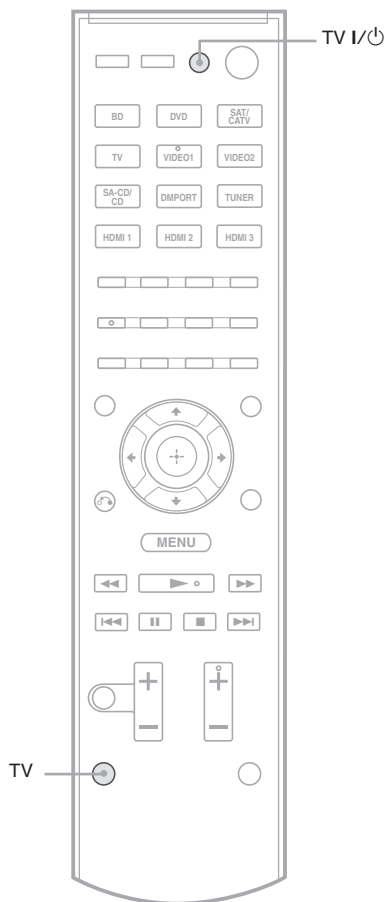
Забележки

- Ако функцията за системен аудио контрол не работи според настройките на телевизора, обърнете се към инструкциите за употреба на телевизора.
- Когато "CTRL. HDMI" е зададен в положение "CTRL ON", настройките "AUDIO OUT" в менюто HDMI ще бъдат зададени автоматично, в зависимост от настройките на функцията System Audio Control.
- Когато свържете телевизор, който не поддържа функцията System Audio Control, то тя няма да работи.
- Ако телевизорът се включи преди да бъде включен приемникът, за момент от него няма да се чува звук.

Изключване на приемника от телевизора (System Power Off)

Когато изключите телевизора, като използвате бутона за включване и изключване на захранването на устройството за дистанционно управление на телевизора, приемникът и свързаните компоненти се изключват автоматично.

Също така, можете да изключите телевизора и от устройството за дистанционно управление на приемника.



Натиснете TV, след това натиснете AV I/⏻.

Телевизорът, приемникът и свързаните компоненти се изключват.

Забележки

- Задайте функцията за заключване на захранването на телевизора, преди да използвате функцията System Power Off. За подробности вижте ръководството за експлоатация на телевизора.
- В зависимост от техния статус, възможно е свързаните компоненти да не се изключат. За подробности вижте ръководствата за експлоатация, приложени към свързаните компоненти.

Гледане на филми с оптимално звуково поле (Theater/Theatre Mode Sync)

Натиснете бутон THEATRE или THEATER на устройството за дистанционно управление на приемника, телевизора или blu-ray disc плейъра, докато насочвате устройството за дистанционно управление към телевизора.

Звуковото поле се превключва към "C.ST.EX B". За да се върнете към предишното звуково поле, натиснете бутон THEATRE или THEATER отново.

Забележка

Звуковото поле може да не се превключи в зависимост от телевизора.

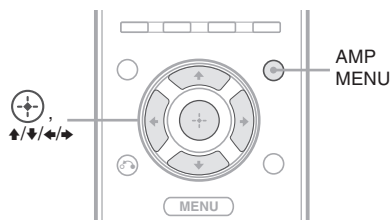
Съвет

Звуковото поле може да се прехвърли към предишното, когато смените входа на сигнала на телевизора.

Насладете се на звука посредством HDMI кабел (Audio Return Channel)

Функция Audio Return Channel (ARC) позволява на телевизора да извежда аудио сигнали към приемника посредством HDMI кабел свързан към HDMI TV OUT жака.

Можете да се насладите на телевизионен звук от високоговорителите свързани към приемника без да свързвате посредством TV AUDIO IN и TV OPTICAL жаковете.



- 1 Натиснете AMP MENU.
- 2 Натиснете ↑/↓ неколkokратно, за да изберете "HDMI", след това натиснете ⊕ или →.
- 3 Натиснете ↑/↓ неколkokратно, за да изберете "ARC", след това натиснете ⊕ или →.
- 4 Натиснете ↑/↓ неколkokратно, за да изберете "ARC ON".

Забележки

- Тази функция не работи, когато сте настроили "CTRL: HDMI" в положение "CTRL OFF" в HDMI менюто.
- Тази функция е налична само когато
 - Телевизорът ви е съвместим с функция Audio Return Channel (ARC);
 - INPUT MODE е в положение "AUTO".

Превключване между цифров и аналогов аудио сигнал (INPUT MODE)

Когато свързвате компоненти едновременно към цифровите и аналогови входни жакове на приемника, можете да зададете входния аудио режим на един от тях или да превключвате от един на друг в зависимост от предаването, което смятате да гледате.

1 Завъртете INPUT SELECTOR +/- на приемника , за да изберете входен сигнал.

Можете да използвате и входните бутони на устройството за дистанционно управление.

2 Неколкократно натиснете INPUT MODE, за да изберете входния аудио режим.

Избраният входен аудио режим се извежда на телевизионния екран.

Аудио входни режими

■ AUTO

Дава приоритет на цифровите аудио сигнали, когато има цифрови и аналогови връзки.

Ако няма цифрови аудио сигнали, избират се аналогови аудио сигнали.

■ ANALOG

Определя аналоговите аудио сигнали, постъпващи през жаковете AUDIO IN (L/R).

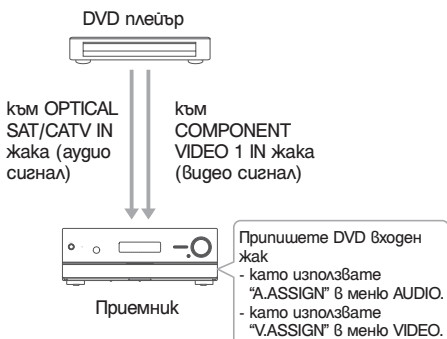
Забележки

- Възможно е, в зависимост от входа, някои входни аудио режими да не могат да бъдат настроени.
- Когато е избрана функция „Analog Direct“ или ако сте избрали многоканален вход, аудио входът се задава в положение „ANALOG“. Не може да се избира друг аудио входен режим.
- Когато е избран HDMI 1-3 вход или DMPORТ адаптер, на дисплея се извежда индикация „----“ и друг режим не може да бъде избран. Изберете входен режим, различен от HDMI 1-3 вход, сателитен тунер или DMPORТ адаптер, след това задайте желаните аудио режим.

Звук/изображения от други входове

Можете да зададете отново видео и/или аудио сигнали към друг вход, когато не се използват в момента.

Например, когато искате да свържете вашия DVD плейър, но не можете да намерите използван вход.



- 1 Натиснете AMP MENU.**
- 2 Натиснете \updownarrow неколкократно, за да изберете "AUDIO" или "VIDEO", след това натиснете \oplus или \rightarrow .**
- 3 Натиснете \updownarrow неколкократно, за да изберете „A. ASSIGN“ или „V. ASSIGN“, след това натиснете \oplus или \rightarrow .**
- 4 Натиснете \updownarrow неколкократно, за да изберете името, което желаете да припишете (например "DVD"), след това натиснете \oplus или \rightarrow .**
- 5 Натиснете \updownarrow неколкократно, за да изберете входния жак, който сте избрали в стъпка 4.**

За да се върнете към предишен екран Натиснете \leftarrow .

Приписване на входни жакове

Жакове за входове, които можете да зададете		Име на вход					
		VIDEO1	VIDEO2	BD	DVD	SAT	SA-CD
Video	CMPNT 1 (Component 1)	○	○	○*	○	○	○
	CMPNT 2 (Component 2)	○	○	○	○*	○	○
	CMPNT 3 (Component 3)	○	○	○	○	○*	○
	HDMI1	○	○	○	○	○	○
	HDMI2	○	○	○	○	○	○
	HDMI3	○	○	○	○	○	○
	COMP (Composite)	○*	○*	○	–	○	–
	NONE	–	–	–	○	–	○*
Audio	DVD COAX	○	○	○	○*	○	○
	SAT OPT	○	○	○	○	○*	○
	ANALOG	○*	○*	○*	–	○	○*

*първоначална настройка

Забележки

- Когато задавате цифров аудио вход, възможно е настройката за INPUT MODE автоматично да се промени (стр. 55).
- Не можете да припишете повече от един HDMI вход на един и същи вход.
- Не можете да припишете повече от един цифров аудио вход на един и същи вход.
- Не можете да припишете повече от един компонентен видео вход на един и същи вход.

Звук/изображения от компонент, свързан към DIGITAL MEDIA PORT

DIGITAL MEDIA PORT ви позволява да се наслаждавате на звук/картина от преносим аудио източник или компютър, като свържете DIGITAL MEDIA PORT адаптера.

За подробности относно свързването на DIGITAL MEDIA PORT адаптера вижте „4а: Свързване на компоненти с цифрови аудио входни/изходни жакове“ (стр. 21).

Забележки

- В зависимост от вида на DIGITAL MEDIA PORT адаптера, видео извеждането може да не е възможно.
- В зависимост от вида на DIGITAL MEDIA PORT адаптера, можете да работите със свързания компонент като използвате устройството за дистанционно управление. За подробности относно работата на бутоните на устройството за дистанционно управление, вижте стр. 15.

1 Натиснете DMPORT.

Можете да използвате и INPUT SELECTOR +/- на приемника, за да изберете „DMPORT“.

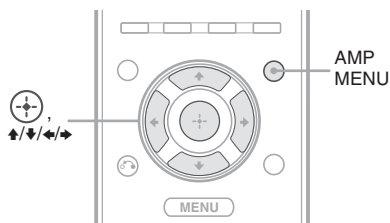
2 Започнете възпроизвеждане от свързания компонент.

Звукът се възпроизвежда на приемника и изображението се появява на телевизионния екран. За подробности се обърнете към инструкциите за работа приложени към DIGITAL MEDIA PORT адаптера.

Съвет

Когато слушате MP3 или друга компресирана музика като използвате портативен аудио източник, можете да подсилите звука. Натиснете SOUND FIELD +/- няколкократно, за да изберете „PORTABLE“ (стр. 46).

Използване на връзка към би-усилвател



- 1 Натиснете AMP MENU.
- 2 Натиснете \uparrow/\downarrow неколкократно, за да изберете <SPKR>, след това натиснете \oplus или \rightarrow .
- 3 Натиснете \uparrow/\downarrow неколкократно, за да изберете „PATTERN“, след това натиснете \oplus или \rightarrow .
- 4 Натиснете \uparrow/\downarrow , за да изберете подредба на високоговорителите, така че да няма предни високи и съраунд задни високоговорители.
- 5 Натиснете \oplus или \leftarrow .
- 6 Натиснете \uparrow/\downarrow неколкократно, за да изберете „SB ASGN“, след това натиснете \oplus или \rightarrow .
- 7 Натиснете \uparrow/\downarrow неколкократно, за да изберете „BI-AMP“.

Същите сигнали, които се извеждат от SPEAKERS FRONT A терминали могат да се извеждат от SPEAKERS SURROUND BACK/FRONT HIGH/BI-AMP/FRONT B терминали.

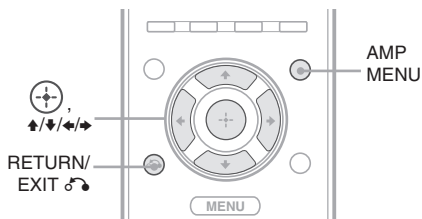
За да излезете от менюто
Натиснете AMP MENU.

Забележки

- Задайте „SB ASGN” в положение „BI-AMP” преди да извършите автоматична настройка.
- Ако зададете „SB ASGN” в положение „BI-AMP”, нивото на високоговорителя, балансът и настройката на еквалайзера на съраунд задните високоговорители стават неважни и се използват тези на предните високоговорители.
- Ако настроите „PATTERN” в настройка със съраунд задни високоговорители, не можете да настроите „SB ASGN” в положение „BI-AMP”.

Използване на менюто с настройки

Като използвате менюто с настройки можете да направите различни настройки и да персонализирате приемника.



- 1** Натиснете **AMP MENU**.
- 2** Натиснете **↑/↓** неколkokратно, за да изберете менюто, което желаете, след това натиснете **+**.
- 3** Натиснете **↑/↓** неколkokратно, за да изберете параметъра, който желаете да регулирате, след това натиснете **+**.
- 4** Натиснете **↑/↓** неколkokратно, за да изберете настройката, която желаете.

За да се върнете към предишен екран

Натиснете **←** или **RETURN/EXIT** .

За да излезете от менюто

Натиснете **MENU/HOME** или **AMP MENU**.

Забележка

Някои параметри и настройки може да се появят замъглени на дисплея. Това означава, че или не са възможни или са фиксирани и не могат да бъдат променяни.

Преглед на менютата

Следните опции работят за всяко от менютата. За подробности относно работата с менютата вижте страницата в скоби.

Меню [Прозорец на дисплея]	Опция [Прозорец на дисплея]	Настройки	Първоначална настройка
Auto Calibration [<AUTO CAL>] (стр. 62)	Стартиране на автоматична настройка [A. CAL. START]		
Level (Настройки на нивата на звука) [<LEVEL>] (стр. 62)	Тест Тон ^{a)} [TEST TONE]	OFF, AUTO ■■■■ ^{b)}	OFF
	Ниво на предния ляв високоговорител ^{a)} [FL LVL]	FL -10.0 dB to FL +10.0 dB (0.5 dB стъпка)	FL 0 dB
	Ниво на предния десен високоговорител ^{a)} [FR LVL]	FR -10.0 dB to FR +10.0 dB (0.5 dB стъпка)	FR 0 dB
	Ниво на централния високоговорител ^{a)} [CNT LVL]	CNT -20.0 dB to CNT +10.0 dB (0.5 dB стъпка)	CNT 0 dB
	Ниво на съраунд левия високоговорител ^{a)} [SL LVL]	SL -20.0 dB to SL +10.0 dB (0.5 dB стъпка)	SL 0 dB
	Ниво на съраунд десния високоговорител ^{a)} [SR LVL]	SR -20.0 dB to SR +10.0 dB (0.5 dB стъпка)	SR 0 dB
	Ниво на съраунд задния високоговорител ^{a)} [SB LVL]	SB -20.0 dB to SB +10.0 dB (0.5 dB стъпка)	SB 0 dB
	Ниво на съраунд задния ляв високоговорител ^{a)} [SBL LVL]	SBL -20.0 dB to SBL +10.0 dB (0.5 dB стъпка)	SBL 0 dB
	Ниво на съраунд задния десен високоговорител ^{a)} [SBR LVL]	SBR -20.0 dB to SBR +10.0 dB (0.5 dB стъпка)	SBR 0 dB
	Ниво на субуфер ^{a)} [SW LEVEL]	SW -20.0 dB to SW +10.0 dB (0.5 dB стъпка)	SW 0 dB
	Компресия на динамичния обхват [D. RANGE]	COMP. MAX, COMP. STD, COMP. OFF	COMP. OFF
Speaker Settings (Настройки на високоговорителите) [<SPEAKER>] (стр. 63)	Модел на високоговорителите [PATTERN]	За подробности, вижте стр. 63	3/4.1
	Размер на преден високоговорител ^{a)} [FRT SIZE]	LARGE, SMALL	LARGE
	Централен високоговорител ^{a)} [CNT SIZE]	LARGE, SMALL	LARGE
	Съраунд високоговорител ^{a)} [SUR SIZE]	LARGE, SMALL	LARGE
	Разстояние до предния ляв високоговорител ^{c)} [SB ASSIGN]	SPK B, BI-AMP, OFF	OFF
	Разстояние до предния ляв високоговорител ^{a)} [FL DIST.]	FL 1.0 m to FL 7.0 m (FL 3 ft to FL 22 ft) (0.1 m (1 ft) стъпка)	FL 3.0 m (FL 9 ft)

Меню [Прозорец на дисплея]	Опция [Прозорец на дисплея]	Настройки	Първоначална настройка
	Разстояние до предния десен високоговорител ^{a)} [FR DIST.]	FR 1.0 m to FR 7.0 m (FR 3 ft to FR 22 ft) (0.1 m (1 ft) стъпка)	FR 3.0 m (FR 9 ft)
	Разстояние до централния високоговорител ^{a)} [CNT DIST.]	CNT 1.0 m to CNT 7.0 m (CNT 3 ft to CNT 22 ft) (0.1 m (1 ft) стъпка)	CNT 3.0 m (CNT 9 ft)
	Разстояние до съраунд левия високоговорител ^{a)} [SL DIST.]	SL 1.0 m to SL 7.0 m (SL 3 ft to SL 22 ft) (0.1 m (1 ft) стъпка)	SL 3.0 m (SL 9 ft)
	Разстояние до съраунд десния високоговорител ^{a)} [SR DIST.]	SR 1.0 m to SR 7.0 m (SR 3 ft to SR 22 ft) (0.1 m (1 ft) стъпка)	SR 3.0 m (SR 9 ft)
	Разстояние до съраунд задния високоговорител ^{a)} [SB DIST.]	SB 1.0 m to SB 7.0 m (SB 3 ft to SB 22 ft) (0.1 m (1 ft) стъпка)	SB 3.0 m (SB 9 ft)
	Разстояние до съраунд задния ляв високоговорител ^{a)} [SBL DIST.]	SBL 1.0 m to SBL 7.0 m (SBL 3 ft to SBL 22 ft) (0.1 m (1 ft) стъпка)	SBL 3.0 m (SBL 9 ft)
	Разстояние до съраунд задния десен високоговорител ^{a)} [SBR DIST.]	SBR 1.0 m to SBR 7.0 m (SBR 3 ft to SBR 22 ft) (0.1 m (1 ft) стъпка)	SBR 3.0 m (SBR 9 ft)
	Разстояние до суббуфер ^{a)} [SW DIST.]	SW 1.0 m to SW 7.0 m (SW 3 ft to SW 22 ft) (0.1 m (1 ft) стъпка)	SW 3.0 m (SW 9 ft)
	Мерна единица за разстояние [DIST. UNIT]	METER, FEET	METER ^{d)}
	Кръстосана честота на предния високоговорител ^{e)} [FRT CROSS]	CRS. 40 Hz to CRS. 200 Hz (10 Hz стъпка)	CRS. 120 Hz
	Кръстосана честота на централния високоговорител ^{e)} [CNT CROSS]	CRS. 40 Hz to CRS. 200 Hz (10 Hz стъпка)	CRS. 120 Hz
	Кръстосана честота на съраунд високоговорителите ^{e)} [SUR CROSS]	CRS. 40 Hz to CRS. 200 Hz (10 Hz стъпка)	CRS. 120 Hz
Surround Settings (Настройки на съраунд звука) [SURROUND] (стр.66)	Избор на звуково поле [S.F. SELECT]	За подробности вижте „Съраунд звук“ (стр. 44).	A.F.D. AUTO
	Ниво на ефекта [EFFECT]	EFCT. MIN, EFCT. STD, EFCT. MAX	EFCT. STD
EQ Settings (Настройки на еквилайзера) [EQ] (стр.66)	Ниво на басите за предния високоговорител [BASS]	BASS -10 dB to BASS +10 dB (1 dB стъпка)	BASS 0 dB
	Ниво на дисканта за предния високоговорител [TREBLE]	TRE -10 dB to TRE +10 dB (1 dB стъпка)	TRE 0 dB
Tuner Settings (Настройки за радио приемане) [TUNER] (стр. 66)	Режим на приемане на FM станции [FM MODE]	STEREO, MONO	STEREO
	Озглавяване на предварително зададени станции [NAME IN]	За подробности вижте „Озглавяване на предварително зададени станции“ (стр. 43).	

Меню [Прозорец на дисплея]	Опция [Прозорец на дисплея]	Настройки	Първоначална настройка
Audio Settings (Настройки на звука) [AUDIO] (стр. 63)	Синхронизиране на аудио с видео изхода [A/V SYNC]	SYNC ON, SYNC OFF	SYNC OFF
	Избор на език за цифрово предаване [DUAL MONO]	MAIN/SUB, MAIN, SUB	MAIN
	Приоритет на декодиране на цифров аудио вход [DEC. PRIO]	DEC. AUTO, DEC. PCM	DEC. AUTO
	Задаване на аудио вход [A. ASSIGN]	За подробности вижте „Звук/изображения от групи входове“ (стр. 53).	
	Задаване на аудио вход [A. ASSIGN]	NIGHT.OFF, NIGHT. ON	NIGHT.OFF
Video [VIDEO] (стр. 67)	Задаване на видео вход [V. ASSIGN]	За подробности вижте „Звук/изображения от групи входове“ (стр. 53).	
HDMI Settings (HDMI настройка) [<HDMI>] (стр. 67)	Контрол на HDMI [CTRL: HDMI]	CTRL ON, CTRL OFF	CTRL ON
	HDMI Pass Through [PASS THRU]	ON, AUTO, OFF	OFF
	Настройка за HDMI аудио вход [AUDIO OUT]	AMP, TV+AMP	AMP
	Ниво на събуфера за HDMI ^{g)} [SW LEVEL]	SW AUTO, SW +10 dB, SW 0 dB	SW AUTO
	Филтър на ниско преминаване за HDMI ^{h)} на събуфера [SW L.P.F.]	L.P.F. ON, L.P.F. OFF	L.P.F. ON
	Audio Return Channel [ARC]	ARC ON, ARC OFF	ARC ON
System Settings (Системни настройки) [<SYSTEM>] (стр. 69)	Осветеност на прозореца на дисплея [DIMMER]	DIM MAX, DIM MID, DIM OFF	DIM OFF
	Таймер за самостоятелно изключване [SLEEP]	OFF, 0-30-00, 1-00-00, 1-30-00, 2-00-00	OFF
	Автоматичен режим за преминаване в готовност [AUTO STBY]	STBY ON, STBY OFF	STBY ON
	Озаглавяване на входове [NAME IN]	За подробности вижте „Озаглавяване на входни сигнали“ (стр. 38).	

a) В зависимост от настройките на високоговорителите, някои параметри може да не са налични.

b) ■ ■ ■ означава канал на високоговорителя (FL, FR, CNT, SL, SR, SW).

c) Можете да изберете този параметър ако “SP PATTERN” не е в положение с настройка за задни съраунд или предни високи високоговорители (стр. 63).

d) „FEET” е мерна единица само за модели от зона CA2.

e) Не можете да изберете тази настройка, ако вашият високоговорител е зададен в положение „LARGE”.

f) Този параметър е възможен само когато са засечени HDMI входни сигнали.

AUTO CAL меню

Можете да извършите автоматична настройка, за да получите подходящ звуков баланс в стаята си. За подробности вижте „Автоматична настройка на подходящи високоговорители (AUTO CALIBRATION)” (стр. 32).

Настройка на нивото (меню LEVEL)

Можете да регулирате нивото на всеки високоговорител.

Тези настройки се прилагат във всички звукови полета

■ T. TONE (Тест-сигнал)

Позволява Ви да регулирате нивата на високоговорителите, докато слушате тест сигнала от Вашата позиция на слушане.

- OFF

Тест-сигналят е изключен.

- AUTO ■■■■*

Тестовият сигнал се извежда от всеки високоговорител в поредност.

*■■■■ представлява канал на високоговорител.

Регулиране нивата на високоговорителите

Можете да регулирате нивото на всеки високоговорител като използвате следните параметри.

За леви/десни високоговорители можете да регулирате нивото от -10.0 dB до +10.0 dB в интервали от по 0.5 dB. За други високоговорители можете да регулирате нивото от -20.0 dB до +10.0 dB в интервали от по 0.5 dB

■ FL LEVEL (Ниво на предния ляв високоговорител)

■ FR LEVEL (Ниво на предния десен високоговорител)

■ CNT. LEVEL (Ниво на централния високоговорител)

■ SL LEVEL (Ниво на левия съраунд високоговорител)

■ SR LEVEL (Ниво на десния съраунд високоговорител)

■ SB LEVEL (Ниво на задния съраунд високоговорител)

■ SBL LEVEL (Ниво на задния ляв съраунд високоговорител)

■ SBR LEVEL (Ниво на задния десен съраунд високоговорител)

■ SW LEVEL (Ниво на субуфер)

Забележка

В зависимост от настройките на високоговорителите, някои параметри може да не са налични.

■ D. RANGE (Компресия на динамичния обхват)

Позволява Ви да компресирате динамичния обхват на саундтрака. Това може да бъде полезно, когато искате да гледате филми с ниска сила на звука късно през нощта. Компресията на динамичния обхват е възможна само при Dolby Digital източници.

- COMP. MAX

Динамичният обхват се компресира сериозно.

- COMP. STD

Динамичният обхват се компресира както го е предвидил специалистът по записа.

- COMP. AUTO

Динамичният обхват се компресира автоматично.

- COMP. OFF

Динамичният обхват не се компресира.

Съвет

Компресорът на динамичния обхват Ви позволява да компресирате динамичния обхват на саундтрака въз основа на информацията за него, съдържаща се в сигнала Dolby Digital.

“COMP. STD” е стандартна настройка, но влияе само на компресията на светлината. Ето защо, препоръчваме Ви да използвате настройката “COMP. MAX”. Тя сериозно компресира динамичния обхват и Ви позволява да гледате филми късно през нощта с ниска сила на звука. За разлика от аналоговите ограничители, нивата са предварително определени и осигуряват много естествена компресия.

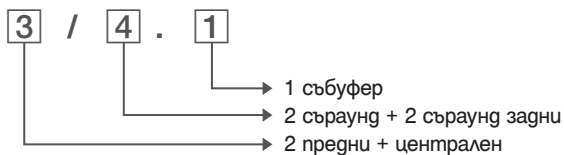
Меню Speaker

Можете да изберете размера и разстоянието до високоговорителите свързани към този приемник.

■ PATTERN

Позволява ви да настроите броя на високоговорителите свързани към този приемник. Трябва да сте в синхрон с настройките на високоговорителите.

Например:



Потреждане на високоговорителите	Преден ляв/гесен	Централен	Съраунд ляв/гесен	Съраунд заден ляв	Съраунд заден гесен	Събуфер
3/4.1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3/4	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-
2/4.1	<input type="radio"/>	-	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2/4	<input type="radio"/>	-	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-
3/3.1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-	<input type="radio"/>
3/3	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-	-
2/3.1	<input type="radio"/>	-	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-	<input type="radio"/>
2/3	<input type="radio"/>	-	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-	-
3/2.1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-	-	<input type="radio"/>
3/2	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-	-	-
2/2.1	<input type="radio"/>	-	<input type="radio"/>	-	-	<input type="radio"/>
2/2	<input type="radio"/>	-	<input type="radio"/>	-	-	-
3/0.1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-	-	-	<input type="radio"/>
3/0	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-	-	-	-
2/0.1	<input type="radio"/>	-	-	-	-	<input type="radio"/>
2/0	<input type="radio"/>	-	-	-	-	-

■ FRT SIZE

• LARGE

Ако свържете големи високоговорители, които ефективно да възпроизвеждат бас честоти, изберете “LARGE”. Обикновено, изберете “LARGE”. Въпреки това ако сте избрали конфигурация на високоговорителите, в която не фигурира събуфер, предните високоговорители автоматично се настройват в позиция “LARGE”.

• SMALL

Ако звукът е изкривен или чувствате липса на съраунд ефекти когато използвате мултиканален съраунд звук, изберете “SMALL” за да активирате потока за пренасочване на бас честотите и извеждането на предните канали на бас честотите от събуфера. Когато предните високоговорители са в настройка “SMALL”, централния, съраунд и високите преди високоговорителите също автоматично се настройват в позиция “SMALL”.

■ CNT SIZE

• LARGE

Ако свържете голям високоговорител, който ефективно да възпроизвежда бас честоти, изберете “LARGE”. Обикновено, изберете “LARGE”. Въпреки това ако предните високоговорители са в позиция “SMALL”, не можете да поставите централния високоговорител в позиция “LARGE”.

• SMALL

Ако звукът е изкривен или чувствате липса на съраунд ефекти когато използвате мултиканален съраунд звук, изберете “SMALL” за да активирате потока за пренасочване на бас честотите и извеждането на централния канал на бас честотите от предните високоговорители (ако са в настройка “LARGE”) или събуфера.

■ SUR SIZE

Съраунд задните високоговорители ще бъдат в същата настройка.

• LARGE

Ако свържете големи високоговорители, които ефективно да възпроизвеждат бас честоти, изберете “LARGE”. Обикновено, изберете “LARGE”. Въпреки това, ако предните високоговорители са в позиция “SMALL”, не можете да поставите съраунд високоговорителите в позиция “LARGE”.

• SMALL

Ако звукът е изкривен или чувствате липса на съраунд ефекти когато използвате мултиканален съраунд звук, изберете “SMALL” за да активирате потока за пренасочване на бас честотите и извеждането на съраунд каналите на бас честотите от събуфера или от друг високоговорител, който е в настройка “LARGE”.

Съвет

Настройките “LARGE” и “SMALL” за всеки високоговорител определят дали вержения звуков процесор ще премахне бас сигнала от този канал. Когато басите са премахнати от някой канал, функцията за пренасочване на бас честоти ги препраща към събуфера или към джузи “LARGE” високоговорители. Въпреки че бас звуците имат определено количество насоченост, по-добре е да не ги прекъсвате ако е възможно. Следователно, дори когато използвате малки високоговорители, можете да ги настроите в позиция “LARGE” ако искате да извеждате бас честоти от този високоговорител. От друга страна, ако използвате голям високоговорител, но предпочитате последният да не извежда бас честоти, настройте го в позиция “SMALL”. Ако общото ниво на звука е по-ниско от предпочитаното от вас, настройте всички високоговорители в позиция “LARGE”. Ако няма достатъчно басы, можете да използвате еквалайзера, за да засилите нивата на басите. За подробности вижте страница 66.

■ SB ASSIGN

• SPK B

Ако свържете допълнителен преден високоговорител към SPEAKERS SURROUND/BACK/FRONT HIGH/BI-AMP/FRONT B терминали, изберете “SPK B”.

• BI-AMP

Ако свържете предни високоговорители към SPEAKERS SURROUND/BACK/FRONT HIGH/BI-AMP/FRONT B терминали, като използвате връзка с би-усилвател, изберете “BI-AMP”.

• OFF

Ако свържете съраунд задни високоговорители или предни високи високоговорители към SPEAKERS SURROUND/BACK/FRONT HIGH/BI-AMP/FRONT B терминали, изберете “OFF”.

Забележка

Когато смените връзката от връзка с би-усилвател или front B високоговорител на връзка със съраунд заден или висок преден високоговорител, настройте “SB ASSIGN” в положение “OFF” и след това извършете отново автоматичната настройка (стр. 33).

■ FL DIST.

■ FR DIST.

Позволява ви да настроите разстояние от позицията си на слушане до предните високоговорители.

Ако и двата предни високоговорителя не са поставени на еднакво разстояние от позицията ви на слушане, настройте разстоянието до най-близкия високоговорител.

■ CNT DIST.

Позволява ви да настроите разстояние от позицията си на слушане до централния високоговорител.

■ SL DIST.

■ SR DIST.

Позволява ви да настроите разстояние от позицията си на слушане до съраунд високоговорителите.

■ SB DIST.

■ SBL DIST.

■ SBR DIST.

Позволява ви да настроите разстояние от позицията си на слушане до съраунд задните високоговорители.

■ SW DIST.

Позволява ви да настроите разстояние от позицията си на слушане до събуфера.

Забележки

- В зависимост от настройките на високоговорителите, някои параметри може да не са налични.
- Тази параметри не работят в следните случаи:
 - Приемат се сигнали със семплираща честота повече от 48 kHz.
 - През HDMI IN жак се получават мултиканални линейни PCM сигнали.
 - Избран е Analog Direct.

■ DIST UNIT

Позволява ви да избирате мерната единица за измерване на разстояния.

• METER

Разстоянието се измерва в метри.

• FEET

Разстоянието се измерва във футове.

■ FRT CRS

Позволява ви да настроите кръстосаните бас честоти на предните високоговорители, които са били в настройка “SMALL” в меню SPEAKER.

■ CNT CRS

Позволява ви да настроите кръстосаните бас честоти на централния високоговорител, който е бил в настройка “SMALL” в меню SPEAKER.

■ SUR CRS

Позволява ви да настроите кръстосаните бас честоти на съраунд високоговорителите, които са били в настройка “SMALL” в меню SPEAKER.

SURROUND меню

Можете да изберете звуковото поле, което желаете.

■ S.F. SELECT (избор на звуково поле)

Позволява Ви да избирате звуковото поле, което желаете. За подробности вижте “Как да се наслаждаваме на съраунд звук” (стр. 44).

Забележка

Приемникът Ви позволява да прибавите последното избрано звуково поле към входния сигнал, когато го изберете (бръзка на звуковото поле). Например, ако изберете HALL за DVD вход, след това смените вида на входния сигнал и се върнете отново към DVD, HALL отново ще се прибави автоматично.

■ EFFECT (Ниво на ефекта)

Позволява Ви да резулирате “присъствието” на ефекта съраунд за звукови полета от Cinema Studio EX A/B/C.

Настройка на тона (меню EQ)

Можете да използвате менюто EQ за да настроите качеството на тоновете (ниво на бас/гискант) на предните високоговорители.

■ BASS

■ TREBLE

Забележки

Тази функция не работи в следните случаи:

- За сигнали с примерна честота по-висока от 48 kHz.
- През HDMI IN жак се получават мултиканални линейни PCM сигнали.
- При избор на Analog Direct.

Настройка на тунера (меню TUNER)

Можете да използвате менюто TUNER за да настроите режима на приемане на FM станции, както и да озаглавявате предварително настроени станции.

■ FM MODE (Режим на приемане на FM станции)

• STEREO

Този приемник кодира сигнала като стерео сигнал, когато радио станциите се предават в стерео формат.

• MONO

Този приемник декодира сигнала като моно, независимо от предавания сигнал.

■ NAME IN (Озаглавяване на предварително настроени станции)

Позволява да зададете името на предварително настроени станции. За подробности вижте “Озаглавяване на предварително настроените станции” (стр. 43).

Настройки на звука (Меню AUDIO)

Можете да използвате менюто AUDIO за да извършите настройка на звука, която отговаря на Вашите предпочитания.

■ A. V.SYNC.

Разрешава Ви да отложите възпроизвеждането на аудио сигналите така че разликата между аудио възпроизвеждането и визуалния дисплей се минимизира.

• SYNC ON (Време на отлагане: 60 милисек.)

Аудио извеждането се отлага така че разликата между аудио възпроизвеждането и визуалния дисплей се минимизира.

• SYNC OFF (Време на отлагане: 0 милисек.)

Аудио извеждането не се отлага.

Забележки

- Този параметър е полезен, когато използвате голям LCD или плазмен дисплей или проектор.
- Този параметър е валиден само когато използвате звуково поле засечено с 2CH или A.F.D. бутони.
- Този параметър е валиден когато:
 - се извеждат сигнали с честота по-висока от 48 kHz;
 - През HDMI IN жак се получават мултиканални линейни PCM сигнали.
- При избор на Analog Direct.

■ DUAL

Позволява Ви да избирате езика, който искате да слушате по време на цифрово предаване. Тази функция работи само с Dolby Digital източници.

- MAIN/SUB (Основен/Допълнителен)
Звукът от основния език се извежда през предния ляв високоговорител, а този на допълнителния език - през предния десен високоговорител едновременно.
- MAIN (Основен)
Извежда се звукът от основния език.
- SUB (Допълнителен)
Извежда се звукът от допълнителния език.

■ DEC. PRIO.

(Приоритет при декодиране на цифров аудио вход)

Позволява Ви да определите входния режим за цифровия сигнал в жаковете DIGITAL IN или HDMI IN.

- DEC. AUTO
Автоматично превключва входния режим между DTS, Dolby Digital или PCM.
- DEC. PCM
Сигналите PCM са с приоритет (за да се предотврати прекъсване, когато започне възпроизвеждането).
Въпреки това, когато постъпват други входни сигнали, възможно е звукът да не се извежда в зависимост от формата. В този случай задайте "DEC. AUTO".
Когато изберете сигнали от HDMI IN жак, само PCM сигнали се извеждат от свързания плейър. Когато получите сигнали от друг формат, настройте опцията в "DEC. AUTO".

Забележки

- Дори когато "DEC. PRIO" е в позиция "DEC. PCM", звукът може да бъде прекъснат отначало в зависимост от CD диска, който се възпроизвежда.
- Когато възпроизвеждате DTS CD, настройте "DEC. PRIO" в положение "DEC. AUTO".

■ A. ASSIGN

Позволява Ви да избирате цифрови аудио входове за източника. За повече подробности вижте "Извеждане на дигитален звук от други входове" (стр. 55).

■ NIGHT M.

Позволява ви да запазите усещането за кинозалон и при ниски нива на звука. За подробности вижте „Насладете се на съраунд ефекти при ниски нива на звука (NIGHT MODE)“ (стр. 49)

- NIGHT OFF
- NIGHT ON

Настройки на звука (Меню AUDIO)

Можете да правите видео настройки.

■ V. ASSIGN

Позволява ви да припишете видео вход на други входни източници. За подробности вижте "Насладете се на звук/изображение от други източници" (стр. 55).

HDMI настройки

Позволява ви да регулирате HDMI настройките.

■ CTRL: HDMI

Позволява ви да включвате и изключвате функция Control for HDMI.

За подробности относно операцията, вижте „Функции на "BRAVIA" Sync“ (стр. 50).

■ PASS.THRU

Позволява ви да извеждате HDMI сигнали към телевизора дори когато приемникът е в режим на готовност.

- ON

Когато приемникът е в режим на готовност, той непрекъснато извежда HDMI сигнали от жак HDMI TV OUT.

- AUTO

Когато приемникът е включен, докато телевизорът е в режим на готовност, приемникът непрекъснато извежда HDMI сигнали от жак HDMI TV OUT. Sony препоръчва тази настройка ако използвате телевизор съвместим с "BRAVIA" Sync. Тази настройка запазва хранване в режим на готовност сравнена с настройка "ON".

• OFF

Приемникът не извежда HDMI сигнали, когато е в режим на готовност. Включете приемника, за да се насладите на включения източник на телевизионния екран. Тази настройка запазва захранване в режим на готовност сравнена с настройка "ON".

Забележки

- Този параметър не е наличен, когато "CTRL: HDMI" е в положение "CTRL: OFF".
- Когато е избрана позиция "AUTO", може да отнеме малко повече време за изображението и звука да бъдат изведени от телевизора, когато е избрана настройка „ON“.
- Когато приемникът е в режим на готовност, HDMI индикаторът светва ако "PASS THRU" е в позиция "AUTO" или "ON". Въпреки това, когато "PASS THRU" е в позиция "AUTO", индикаторът ще засвие ако няма засечени сигнали.

■ Audio Out

Позволява ви да настроите HDMI аудио сигналите, които се извеждат от възпроизвеждащия компонент, свързан към приемника посредством HDMI връзка.

• AMP

HDMI аудио сигналите от възпроизвеждащия компонент се извеждат само от високоговорителите, свързани към приемника. Многоканалният звук може да бъде възпроизведен като такъв.

Забележка

Аудио сигнали не се извеждат от високоговорителите на телевизора, когато "Audio Out" е зададен на положение "AMP".

• TV+AMP

Звукът се извежда от високоговорителя на телевизора и високоговорителите, свързани към приемника.

Забележки

- Качеството на звука от възпроизвеждащия компонент зависи от качеството на звука на телевизора, както и от броя на каналите, семплиращата честота и др. Когато телевизорът има стерео високоговорители, звукът, който се извежда от приемника, също ще бъде стерео, дори и да възпроизвеждате многоканален софтуер.
- Когато свържете приемника към видео компонент (проекторен апарат и др.), възможно е от приемника да не се изведе звук. В този случай изберете "AMP".

■ SW Level (Ниво на субуфера)

Позволява ви да настроите нивото на субуфера на 0 dB или +10 dB, когато PCM сигналите се въкарват посредством HDMI връзка. Можете по отделно да зададете нивото за всеки HDMI вход.

• SW AUTO

Автоматично задава нивото на 0 dB или +10 dB в зависимост от честотата.

• SW +10 dB

• SW 0 dB

■ SW L.P.F

Позволява ви да настроите low pass filter за субуфера, когато са въведени мултиканални линейни PCM сигнали посредством HDMI свързване. Настройте "SW L.P.F" ако пресечената честота на свързания субуфер няма low pass filter.

• L.P.F. ON

Филтърът на субуфера е с честота на прекъсване 120 Hz.

• L.P.F. OFF

Филтърът на субуфера е изключен.

Забележка

Този параметър е наличен само когато са засечени HDMI входни сигнали.

■ ARC

Позволява ви да се насладите на телевизионен звук от високоговорителите свързани към приемника посредством HDMI кабел. За подробности вижте „Насладете се на телевизионен звук посредством HDMI кабел“ (стр. 54).

• ARC ON

Аудио сигналът се извежда от HDMI TV OUT жака.

• ARC OFF

Аудио сигналът се извежда от TV OPTICAL IN или TV AUDIO IN жаковете.

Забележка

Този параметър не е наличен, когато "CTRL: HDMI" е в положение "CTRL: OFF".

SYSTEM меню

Можете да използвате менюто с настройки на системата, за да задавате настройки за приемника.

■ DIMMER

Позволява ви да регулирате яркостта на дисплея в 3 стъпки.

■ SLEEP

Позволява ви да настроите приемника да се изключва автоматично в определено време. За подробности вижте „Използване на таймера за изключване“ (стр. 39)

■ AUTO STBY

Позволява ви да настроите приемника да се прехвърля в режим на готовност автоматично когато не работите с него или когато към него не се предават сигнали.

• STBY ON

Прехвърля се към режим на готовност след около 30 минути.

• STBY OFF

Не се прехвърля в режим на готовност.

Забележки

- Тази функция не работи, когато е избран вход TUNER.
- Ако използвате режим автоматично преминаване в режим на готовност и самостоятелен таймер за изключване едновременно, таймерът за изключване има приоритет.

■ NAME IN

Позволява ви да озаглавявате входове. За подробности вижте „Озаглавяване на входове“ (Стр. 38).

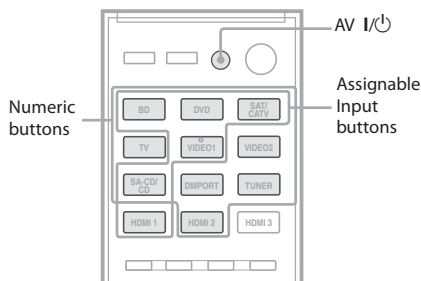
Използване на устройството за дистанционно управление

Програмиране на устройството за дистанционно управление

Можете да програмирате устройството за дистанционно управление така, че да отговарят компонентите във вашата система. Например, ако свържете blu-ray disc плейър към DVD жака на приемника, можете да настроите DVD бутона на устройството да контролира blu-ray disc плейъра.

Забележка

Не можете да промените настройките за DMPORT, TUNER, HDMI 2, HDMI 3, VIDEO 2 и TV входни бутони.



- 1 Докато държите натиснат бутона, чиято функция искате да промените, натиснете AV I/O.**
Например: Докато задържате натиснат бутон DVD, задържете AV I/O.
- 2 При натиснат бутон AV I/O, освободете входния бутон, който сте избрали в стъпка 1.**
Например: Докато задържате натиснат бутон AV I/O, освободете DVD.

3 Като се съобразявате със следната таблица, натиснете съответен бутон за категорията, която желаете и след това освободете AV I/⏻.

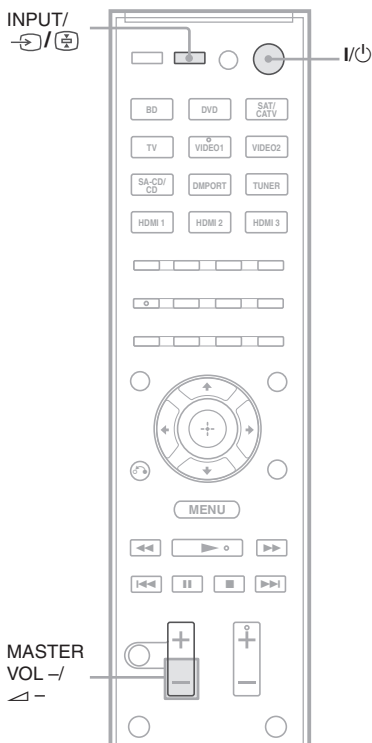
Пример: Натиснете 1, след това освободете AV I/⏻. Сега можете да използвате DVD бутон, за да контролирате blu-ray диск плейъра.

Категории и съответстващи бутони за BD, DVD, SAT/CATV, VIDEO и SA-CD/CD и HDMI 1

Категории	Натиснете
Blu-ray диск плейър (команден режим BD1)	1
Blu-ray диск рекордер (команден режим BD3)	2
DVD плейър (команден режим DVD1)	3
DVD рекордер (команден режим DVD3)	4
Видеорекордер (команден режим VTR3)	5
DSS (Цифров сателитен приемник)/	6
Евро цифров сателитен приемник	7

- a) За подробности относно настройки BD 1 или BD 3, обърнете се към въпросванията за употреба приложени към blu-ray диск плейъра или рекордера.
- b) DVD рекордери с марка Sony се управляват само с DVD 1 или DVD 3 настройка. За подробности, обърнете се към инструкциите за работа приложени към DVD рекордерите.
- c) Видеорекордери с марка Sony се управляват само с VTR 2 или VTR 3 настройка, която отговаря на 8 мм и VHS съответно.
- 2) само за модел RM-AAU073
- 9) само за модел RM-AAU075

Премахване на съдържанието на паметта на устройството за дистанционно управление



Само за модел RM-AAU073

Докаато задържате натиснат бутон MASTER VOL -, натиснете и задържете I/⏻ и INPUT.

Само за модел RM-AAU075

Докаато задържате натиснат бутон ◀-, натиснете I/⏻ и ◀/▶.

Съдържанието на паметта на устройството се нулира към първоначални настройки.

Речник

■ Cinema Studio EX

Това е съраунд звуков режим, който се може да се счита за компилация на технологията за цифров кино звук. Той предостабя звук като в кино салоните, като използва три технологии: „Virtual Multi Dimension“, „Screen Depth Matching“, и „Cinema Studio Reverberation“.

„Virtual Multi Dimension“, технологията за виртуални високоразговорители, създава виртуална мулти-съраунд среда с реални високоразговорители до 7.1 канала, и създава усещането на съраунд звука от кино салоните във вашия дом.

„Screen Depth Matching“ възпроизвежда смекчаването, пълнотата и дълбочината на звука, който обикновено се създава в кино салоните, посредством излъчване на звука зад екрана. Тази функция се прибавя към предните и централните канали.

„Cinema Studio Reverberation“ възпроизвежда звуковите характеристики на специализирани кинозалони и студия за запис, включително студиата на Sony Pictures Entertainment. Съществуват три режима, А/В/С, в зависимост от вида на студиото.

■ Компонентно видео

Формат за предаване на информация за видео сигнали, състоящ се от три отделни сигнала: осветеност Y, цветност Pb и цветност Pr. Висококачествените изображения, като например DVD видео или HDTV изображения, се предават по-достоверно. Трите жака са цветни - зелен, син и червен.

■ Сложен видео сигнал

Стандартен формат за предаване на информация за видео сигнали. Сигналят за осветеност Y и сигналят за цветност C се комбинират и предават заедно.

■ Deep Color

Видео сигнали, чиято дълбочина на цветовете е увеличена, когато преминават през HDMI жака. Броят на цветовете, които могат да бъдат изразени с 1 пиксел, е 24 бита (16,777,216 цвят), когато сигналят се извежда от текущия HDMI жак. Въпреки това, ако приемникът поддържа функция Deep Color, броят на цветовете, който може да бъде изразен с 1 пиксел, ще бъде 36 и т.н. бита.

Доколкото градицията в дълбочината на цветовете може да бъде изразена по-прецизно с повече битове, постоянната промяна в цветовете може да бъде по-плавно изразена.

■ Цифров кино звук (DCS)

Технология за пресъздаване на уникален звук за домашно развлечение, разработена от Sony в сътрудничество със Sony Pictures Entertainment, която ви позволява да се наслаждавате на завладяващия и мощен звук, характерен за кинозалоните, в домашна обстановка. Можете да се насладите на идеалното звуково поле, предвидено от кино-създателите, в домашна обстановка, като използвате „Digital Cinema Sound“, разработен чрез интеграция на DSP (цифрова обработка на сигнала) и измерване на данни.

■ Dolby Digital

Технология за цифрово аудио кодиране/разкодиране, разработена от Dolby Laboratories, Inc. Тя се състои от предни (ляв/десен), централен, съраунд (ляв/десен) и субуфер канали. Това е отличавач се аудио стандарт за DVD видео, познат като 5.1-канален съраунд.

■ Dolby Digital Surround EX

Акустична технология, разработена от Dolby Laboratories, Inc. Информацията за задния съраунд звук се преобразува в обикновени ляв и десен съраунд канали, така че звукът може да бъде възпроизведен в 6.1 канала. Сцените с движение се възпроизвеждат с по-динамично и реалистично звуково поле.

■ Dolby Pro Logic II

Тази технология преобразува двуканално стерео в 5.1-канално за възпроизвеждане. Съществуват режим MOVIE за възпроизвеждане на филми и режим MUSIC за възпроизвеждане на стерео източници, като например музика. Старите филми, кодирани в обикновен стерео формат, могат да бъдат преобразувани в 5.1-съраунд звук.

Режимът GAME е подходящ за видео игри.

■ Dolby Pro Logic IIx

Технология за 7.1 (или 6.1)-канално възпроизвеждане. Заедно с кодирания звук в Dolby Digital Surround EX, 5.1-каналният Dolby Digital звук може да бъде възпроизведен като 7.1 (или 6.1)-канален. Съществуващият стерео звук може да бъде възпроизведен като 7.1 (или 6.1)-канален.

■ Dolby Surround (Dolby Pro Logic)

Аудио технология, разработена от Dolby Laboratories, Inc. Централната и моно съраунд информация се преобразува в два стерео канала. Когато бъде преобразуван, звукът се кодира и извежда като 4-канален съраунд звук. Това е най-често срещаният метод на аудио преобразуване за DVD видео.

■ DTS 96/24

Формат за цифров сигнал с високо качество. Записва аудио сигнала при семплираща честота и битрейт 96 kHz/24 бита, което е най-високата възможна стойност за DVD видео. Броят на каналите за възпроизвеждане варира в зависимост от софтуера.

■ DTS Digital Surround

Технология за кодиране/декодирание на цифров аудио сигнал за киносалоните, разработена от DTS, Inc. Компресира аудио сигнала по-малко, отколкото Dolby Digital, давайки по-висококачествено възпроизвеждане на звука.

■ DTS-ES

Формат за 6.1-канално възпроизвеждане с информация за задните съраунд сигнали. Има два режима - "Discrete 6.1", който записва всички канали независимо един от друг, и "Matrix 6.1", който вкарва задните съраунд канали в ляв и десен съраунд канали. Този формат е идеален за възпроизвеждане на звуковите пътечки на филми.

■ DTS Neo:6

Тази технология конвертира аудио сигнал, записан като двуканално стерео, за възпроизвеждане в 7-канален звук. Можете да избирате измежду два режима в зависимост от предпочитанията от вас източник на възпроизвеждане - CINEMA за филми и MUSIC за стерео източници като музика.

■ HDMI (High-Definition Multimedia Interface)

HDMI (Мултимедия интерфейс с висока разделителна способност) е интерфейс, който поддържа видео и аудио сигнали в единична цифрова връзка и ви позволява да се насладите на цифрова картина и звук с високо качество. HDMI интерфейсът поддържа HDCP (Защита на високо широколентов цифров сигнал), представляваща технология за защита от копиране чрез кодиране на цифрови видео сигнали.

■ PCM (Pulse Code Modulation)

Начин на преобразуване на аналогов звук в цифров звук, за да се насладявате на цифров звук.

■ Семплираща честота

За да конвертирате аналогови аудио сигнали в цифрови, аналоговите данни трябва да бъдат количествени. Този процес се нарича семплиране и броят пъти в секунда, в които аналоговите данни се превръщат в количествени се нарича семплираща честота. Стандартният музикален CD диск запазва данни с параметри 44,100 пъти в секунда, който се определя като семплираща честота от 44.1 kHz. Общопознатото, по-висока семплираща честота означава по-добро звуково качество.

■ x.v.Colour

x.v.Colour е термин, повече познат като xvYCC стандарт, предлаган от Sony, и е търговска марка на Sony. xvYCC е международен стандарт за пространственото разпределение на цветовете във видео сигналите.

Този стандарт може да изрази по-широка цвятна гама в сравнение с използвания в момента стандарт за предаване на видео сигнали.

Предпазни мерки

Безопасност

Ако някакъв предмет или течност попадне в кутията на приемника, изключете устройството от мрежовото захранване и го проверете при квалифициран персонал, преди отново да го включите.

Източници на захранване

- Преди да започнете работа, проверете дали работното напрежение на устройството съответства на вашето мрежовото захранване.
Работното напрежение е указано на гърба на приемника.
- Устройството не е изключено от източника на променлив ток (мрежата), докато е свързано с контакта на стената, дори ако самото устройство е изключено.
- Ако няма да използвате устройството за дълъг период от време, изключете го от контакта. За да го направите, издърпайте щепсела; никога не дърпайте самия кабел.
- (само за модели от зона CA2)
Едното жило на щекера е по-широко, за да се поставя щепселът винаги в определена посока и позиция в контакта. Ако не можете да поставите щекера до край в контакта, свържете се с най-близкия до вас оторизиран сервиз. Захранващият кабел трябва да бъде подменян само в квалифициран сервиз на Sony.

Покачване на температурата

Въпреки че устройството загрява по време на работа, това не е неизправност. Ако използвате устройството продължително време и с висока сила на звука, температурата в корпуса от горе, от страни и на дъното се покачва значително. За да не се изгорите, не докосвайте корпуса.

Инсталиране

- Поставете устройството на място с подходяща вентилация, за да предотвратите покачване на вътрешната температура и да удължите живота на приемника.
- Не поставяйте устройството в близост до топлинни източници или на места, изложени на пряка слънчева светлина, прах или механични вибрации.
- Не поставяйте нищо върху устройството, което би могло да запуши вентилационните отвори и да причини неизправност.
- Не поставяйте приемника близо до оборудване, като например телевизор, видеорекордер или касетъчен дек. (Ако приемникът бъде използван заедно с телевизор, видеорекордер или касетъчен дек, и ако е поставен твърде близо до това оборудване, възможно е да се появи шум и качеството на картината да се влоши. Това е най-често може да се случи при използването на стайна антена. Ето защо, препоръчваме ви да използвате външна антена.)
- Внимавайте, когато поставяте устройството на специално третирані повърхности (с восък, лак, безир и др.), защото може да се получи промяна на цвета на корпуса или да остане петно.

Функциониране

Преди да свържете други компоненти, изключете приемника и извадете щепсела от контакта на стената.

Почистване

Чистете кутията, панела и контролните бутони с парче мек плат, леко навлажнено с мек почистващ разтвор. Не използвайте никакви абразивни парчета плат, гранаби прахове или разтвори като алкохол и бензин.

Ако имате въпроси или проблеми относно вашия приемник, моля, обърнете се към най-близкия доставчик на Sony.

Отстраняване на проблеми

Ако срещате някой от следните проблеми, докато използвате приемника, използвайте това ръководство за отстраняване на проблеми, за да си помогнете. Ако проблемът продължава, свържете се с най-близкия сервиз на Sony.

Аудио

Няма звук независимо кой компонент е избран, или звукът е с ниско ниво.

- Проверете дали високоговорителите или компонентите са здраво свързани.
- Проверете дали кабелите на всички високоговорители са свързани здраво.
- Проверете дали приемникът и всички компоненти са включени.
- Проверете дали MASTER VOLUME е зададен в положение „VOL MIN”.
- Проверете дали SPEAKERS са зададени в положение “SPK OFF” (стр. 31).
- Проверете дали слушалките не са свързани към приемника.
- Натиснете MUTING (само за модел RM-AAU073) или \times (само за модел RM-AAU075) на устройството за дистанционно управление, за да отмените функцията заглушаване.
- Проверете дали сте избрали правилния компонент с входните бутони (стр. 37).
- Защитното устройство на приемника е включено. Изключете приемника, отстранете проблема и отново включете захранването.

От определен компонент не излиза звук.

- Проверете дали компонентът е правилно свързан към входните аудио жакове за този компонент.
- Проверете дали кабелът/кабелите за тази връзка е/са здраво свързани с жаковете на приемника и компонента.

Няма звук от един от предните високоговорители.

- Свържете слушалки към жака PHONES, за да проверите дали звукът се извежда през слушалките. Ако само един канал се извежда през слушалките, вероятно компонентът не е свързан правилно. Проверете дали всички кабели са здраво свързани с жаковете на приемника и компонента. Ако и двата канала се извеждат през слушалките, предният високоговорител вероятно не е свързан правилно с приемника. Проверете свързването на предния високоговорител, който не извежда сигнала.
- Уверете се, че сте свързали и двата жака - L и R на аналоговия компонент, а не само към един от двата жака L или R. Използвайте моно-стерео кабел (не е приложен в комплекта).

Няма звук от аналогови, гуканални източници.

- Проверете дали INPUT MODE не е зададен в положение "AUTO" (стр. 55) и дали за избрания вход е извършено свързване тип DIGITAL.
- Проверете дали INPUT MODE не е зададен в положение "AUTO" (стр. 55) и функция "A.ASSIGN" не се използва, за да се припише аудио вход за друг източник (стр. 55).

Няма звук от цифрови източници (от входните жакове COAXIAL или OPTICAL).

- Проверете дали INPUT MODE не е зададен в положение "ANALOG" (стр. 55).
- Уверете се, че не използвате функцията "Analog Direct".
- Проверете дали функция "A.ASSIGN" не се използва, за да се припише аудио вход за друг източник (стр. 55).
- Настройте „ARC“ в положение "ARC OFF", когато от TV OPTICAL IN жака не се извежда звук по време на работа на телевизора (стр. 68).

Левите и десните сигнали са небалансирани или се извеждат на обратно.

- Проверете дали високоговорителите и компонентите са свързани правилно и здраво.
- Регулирайте нивото на параметрите чрез меню LEVEL.

На дисплея се появява означение „----“.

- Проверете дали компонента е свързан към COAXIAL или OPTICAL жак. Ако през COAXIAL или OPTICAL жак не се извежда звук, на дисплея се появява означение „—“, и това не е неизправност.

Чува се неприятен шум или жужене.

- Проверете дали високоговорителите и компонентите са свързани здраво.
- Проверете дали свързващите кабели се намират на разстояние от трансформатор или мотор и на поне 3 метра от телевизор или флуоресцентна лампа.
- Преместете телевизора далеч от аудио компонентите.
- Щекерите и жаковете са замърсени. Избършете ги с парче плат, леко навлажнено с алкохол.

Няма звук или от централния/съраунд/задните съраунд високоговорители се чува много слаб звук.

- Изберете режима „Сinema Studio EX“ (стр. 45).
- Проверете дали настройките за високоговорителите са подходящи като използвате AUTO CAL меню или "PATTERN" в меню SPEAKER. След това проверете дали звукът се извежда правилно от всеки високоговорител като използвате "TEST TONE" в меню LEVEL.
- Регулирайте нивото на високоговорителите (стр. 36).

Няма звук от суббуфера.

- Уверете се, че суббуферът е свързан здраво и правилно.
- Уверете се, че високочестотният е включен.
- В зависимост от избраното звуково поле, от високочестотния може да не се извежда звук.
- Когато всички високочестотни са зададени в положение "LARGE" и сте избрали "Neo:6 Cinema" или "Neo:6 Music", от суббуфера не се чува звук.
- Проверете настройките за 'PATTERN' (стр. 63)

Не се постига съраунд ефект.

- Уверете се, че функцията звуково поле е избрана за MOVIE или MUSIC (стр. 45).
- Звуковите полета не действат за сигнали с честота на дискретизация, по-голяма от 48 kHz.

Dolby Digital или многоканалният DTS звук не се възпроизвежда.

- Проверете дали възпроизвежданото DVD и т.н е записано в Dolby Digital или DTS формат.
- Когато свържете DVD плейър и т.н към цифровите входни жакове на приемника, проверете аудио настройката на свързания компонент. Например, когато свързвате "Playstation 3", настройте BD/DVD аудио източника в положение "Bitstream" на вашия "Playstation 3".
- Настройте "AUDIO OUT" в положение "AMP" в менюто HDMI.

Записът не може да бъде направен.

- Проверете дали компонентите са правилно свързани.
- Изберете източника чрез входните бутони (стр. 37).

Няма звук от компонента, свързан към DIGITAL MEDIA PORT адаптера.

- Резултирайте нивото на силата на звука на приемника.
- DIGITAL MEDIA PORT адаптерът и/или компонентът не са правилно свързани. Изключете приемника, след това отново свържете DIGITAL MEDIA PORT адаптера и/или компонента.
- Проверете дали DIGITAL MEDIA PORT адаптерът и/или компонентът са съвместими с този приемник.

Видео

- Няма картина или на телевизионния екран или на монитора се извежда неясна картина.
- Изберете съответния вход на приемника като използвате входните бутони.
- Задайте телевизора в съответния режим на приемане.
- Преместете телевизора далече от аудио компонентите.
- В зависимост от DIGITAL MEDIA PORT адаптера, видео извеждането може да не е възможно.

Записът не може да бъде извършен.

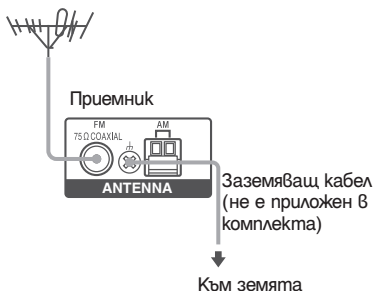
- Проверете дали компонентите са правилно свързани.
 - Изберете източника, като използвате входните бутони (стр. 37).
-

Тунер

FM приемането е слабо.

- Използвайте 75-омов коаксиален кабел (не е приложен в комплекта), за да свържете приемника към външна FM антена, както е показано по-долу. Ако свържете приемника с външна антена, трябва да вземете. За да предотвратите газова експлозия, не свързвайте заземяващия кабел към газова тръба.

Външна FM антена



Радиостанциите не могат да бъдат приемани.

- Проверете дали антените са добре свързани. Регулирайте положението на антените и, ако е необходимо, свържете външна антена.
- Силата на сигнала от радиостанциите е твърде слаб (когато приемате с автоматична настройка). Използвайте директна настройка.
- Уверете се, че правилно сте задали интервала на приемане (когато приемате AM станции с директна настройка).
- Няма предварително настроени станции или предварително настроените станции са били изтрити (когато приемате чрез сканиране за предварително настроени станции). Предварително настройте станциите (стр. 42).
- Натиснете AMP, след това натиснете няколкократно DISPLAY на устройството за дистанционно управление, така че честотата да се изведе на дисплея.

RDS не работи*.

- Уверете се, че сте приели FM RDS станция.
- Изберете FM станция с по-силен сигнал.

RDS информацията, която желаете, не се извежда.*

- Свържете се с радиостанцията и проверете дали предлага въпросната услуга. Ако я предлага, значи въпросната услуга е временно недостъпна.

*само за модели от зона CEK, ECE.

Control for HDMI

Звукът от източника, който се въвежда към HDMI жака, не се извежда от приемника или телевизионния говорител.

- Проверете HDMI връзката (стр. 23).
- Не можете да слушате Super Audio CD, като свържете HDMI.
- В зависимост от компонента, който се възпроизвежда, възможно е да се наложи да извършите настройка на компонента. Обърнете се към ръководството за експлоатация, приложено към всеки компонент.
- Уверете се, че използвате свързващ кабел за HDMI жак, съответстващ на високоскоростен (HDMI версия 1.3а, категория 2 кабел), когато преглеждате изображения или слушате звук, посредством Deep Color прехвърляне.

Изображението от източника, което се въвежда през жака HDMI, не се извежда на телевизора.

- Проверете HDMI връзката (стр. 23).
- В зависимост от компонента, който се възпроизвежда, възможно е да се наложи да извършите настройка на компонента. Обърнете се към ръководството за експлоатация, приложено към всеки компонент.
- Уверете се, че използвате свързващ кабел за HDMI жак, съответстващ на високоскоростен (HDMI версия 1.3а, категория 2 кабел), когато преглеждате изображения или слушате звук, посредством Deep Color прехвърляне.

Функцията Control for HDMI (Контрол на HDMI) не работи.

- Проверете HDMI връзката (стр. 23).
- Уверете се, че “CTRL: HDMI” е зададен на положение “CTRL ON” в менюто HDMI.
- Уверете се, че свързаният компонент е съвместим с функцията Control for HDMI (Контрол на HDMI).
- Проверете настройките на функцията Control for HDMI (Контрол на HDMI) на свързания компонент. Обърнете се към ръководството за експлоатация, приложено към компонента.
- Повторете стъпките от раздел ”Подготовка за функция System Control for HDMI (Контрол на HDMI)”, ако променяте HDMI връзката, ако включвате/изключвате AC захранващия кабел или когато е възникнал токов удар (стр. 50).

От високоговорителите на приемника и телевизора на се извежда звук, докато използвате функция System Audio Control.

- Уверете се, че вашият телевизор е съвместим с функцията System Audio Control.
- Ако телевизорът няма такава функция, задайте настройките “Audio Out” в менюто HDMI в положение:
 - “TV+AMP”, ако искате да слушате звук от високоговорителя на телевизора и от приемника.
 - “AMP”, ако искате да слушате звук от приемника.
- Когато свържете приемника към видео компонент (пржектор и т.н.), звукът може да не се изведе посредством приемника. В този случай изберете “AMP”.
- Ако не можете да чувате звука от свързания към приемника компонент, докато телевизорът е избран като вход за приемника:
 - Променете входа на приемника на HDMI, когато искате да гледате програма на компонент, свързан чрез HDMI връзка с приемника.
 - Сменете канала на телевизора, когато искате да гледате телевизионно предаване.
 - Изберете компонента или входа, който желаете да гледате, когато гледате програма на компонент, свързан към телевизора. За тази операция се обърнете към ръководството за експлоатация, приложено към телевизора.

Когато приемникът е в режим на готовност, от телевизорът не се извеждат образ или звук.

- Когато приемникът е в режим на готовност, изображението и звукът се извеждат от HDMI компонента, който сте избрали при последното включване на приемника. Ако искате да използвате друг компонент, включете компонента и извършете възпроизвеждане с едно докосване или включете приемника, за да изберете HDMI компонента, който искате да използвате.
- Уверете се, че “PASS THRU” е в позиция “ON” в меню HDMI ако свържете компоненти, които не са съвместими с “BRAVIA” Sync към приемника (стр. 67).

Устройство за дистанционно управление

Устройството за дистанционно управление не работи.

- Насочете устройството за дистанционно управление към дистанционния сензор на приемника.
- Отстранете всички препятствия между устройството за дистанционно управление и приемника.
- Сменете всички батерии в устройството за дистанционно управление с нови, ако батериите са изтощени.
- Уверете се, че сте избрали верния вход с устройството за дистанционно управление.

Други

Приемникът се изключва автоматично.

- Включена е функция “AUTO STBY” (стр. 69).
-

Съобщения за грешки

Ако има неизправност, дисплеят извежда съобщение. Това съобщение указва състоянието на приемника. Вижте следната таблица, за да решите проблема. Ако проблемът продължава, свържете се с най-близкия сервиз на Sony. Ако докато извършвате автоматична настройка се появи съобщение за грешка, вижте „При поява на код за грешка“ (стр. 34), за да разрешите проблема.

ПРОТЕСТОР

От високоговорителите протича ток или горният панел на приемника е покрит с нещо. Приемникът автоматично се изключва след няколко секунди. Проверете свързването на високоговорителите и отново включете захранването.

Ако не успеете да отстраните проблема с по-горе описаните операции

Можете да изчистите паметта на приемника (стр. 31). Обърнете внимание, обаче, че всички запаменни настройки ще върнат в настройките си по подразбиране и Вие трябва да ги настроите отново.

Ако проблемът продължава

Ако проблемът продължава свържете се с най-близкия сервиз на Sony. Обърнете внимание, че ако сервизиращият персонал подмени части по време на ремонт, тези части могат да бъдат задржани в сервиза. В случай на проблем с функция S-AIR, уверете се, че оторизиран техник е проверил цялото оборудване (S-AIR основно и допълнителни устройства) преди да го ползвате отново.

Справка за изтриване на паметта на приемника

За да изтриете	Вижте
Всички запаменни настройки	стр. 31
Индивидуални звукови полета	стр. 49

Спецификации

Спецификации за аудио захранването

Секция на усилвателя

(само за модели от зона CA2, CEK, ECE)

Минимум RMS мощност на извеждане

(8 ohms 20 - 20,000 Hz, THD 0.09 %):

85 W + 85 W

Премемерна изходна мощност в стерео режим 1)

(8 ohms 1kHz, THD 1 %):

100 W + 100 W

Премемерна изходна мощност в съраунд режим

(8 ohms 1kHz, THD 10 %):

140 W на канал

1) Измерена при следните условия:

Код на зоната	Изисквания към захранването
CA2	120 V AC, 60 Hz
CEK, ECE	230 V, 50Hz

2) Извеждане за предни, централни, съраунд, съраунд задни и предни високи високоговорители. В зависимост от настройките на звуковото поле и източника, възможно е да няма изходен звуков сигнал.

Честотен отговор

Аналогов

10 Hz - 70 kHz,

+0.5/-2dB (със звуково поле и еквалайзер)

Входове

Аналогов

Чувствителност: 500 mV/

50 kohms

S/N 3): 96 dB

Цифров (коаксиален)

Импеданс: 75 ohms

S/N: 100 dB

(A, 20 kHz LPF) 4)

Цифров (оптичен)

S/N: 100 dB

(A, 20 kHz LPF) 4)

Изходи (аналогови)

AUDIO OUT

Волаж: 500 mV/

10 kohms

SUB WOOFER

Волаж: 2 V/1 kohms

Еквалайзер

Ниво на усилване

- 6 dB, 1dB стъпка

- 3) INPUT SHORT (със звуково поле и еквалайзер).
 4) Измерена мрежа, входно ниво.

FM тунер

Обхват 87.5 - 108.0 MHz
 Антена FM жична антена
 Терминали за антената
 75 ома, небалансирана
 Междинна честота
 10.7 MHz

AM тунер

Скала

Код на зона	Обхват	
	При 10-kHz скала	При 9-kHz скала
CA2	530 kHz - 1, 710 kHz	531 kHz - 1, 710 kHz
CEK, ECE	-	531 kHz - 1, 602 kHz

Антена Кръгова антена
 Междинна честота
 450 kHz

Видео

Входове/Изходи

Video: 1 Vp-p, 75 ohms
 COMPONENT VIDEO:
 Y: 1 Vp-p, 75 ohms
 Rv/Cv: 0.7 Vp-p, 75 ohms
 Rr/Cr: 0.7 Vp-p, 75 ohms
 80 MHz HD преминаване

Общи характеристики

Изисквания към захранването

Код на зона	Изисквания към захранването
CA2	120 V AC, 60 Hz
CEK, ECE	230 V AC, 50/60 Hz

Изходна мощност (DIGITAL MEDIA PORT)

DC OUT: 5 V, 0.7 A MAX

Консумация на електроенергия

Код на зона	Консумация на електроенергия
CA2, CEK, ECE	240 W

Размери (ш/в/г) (Прибл.)

430 x 157.5 x 325.3 mm

Включително издадените части и бутони

Тегло (Прибл.)

7.8 kg

За подробности относно код на зона вижте стр. 3

Дизайнът и спецификациите подлежат на промяна без предупреждение.

- Консумация на електроенергия в режим на готовност: 0.3 W
- В таблата не са използвани халогенни забавящи вещества.

Индекс

Цифри

- 2 канала 44
- 5.1 канала 16
- 5.1 канала 16

A-V

- A.F.D. режим 45
- Analog Direct 44
- Audio Return Channel (ARC) 54
- AUTO CALIBRATION 32
- BI-AMP 65
- DIGITAL MEDIA PORT
 - Свързване 21
 - Работа 57
- Dolby Digital 71
- Dolby Digital EX 48
- DTS 72
- DVD плейър
 - Връзки 23, 27
- DVD рекордер
 - Връзки 23, 27, 29
- HDMI
 - Свързване 23
- HDMI Pass Through 67
- INPUT MODE 55
- NIGHT MODE 49
- RDS 44
- System Audio Control 52
- System Power Off 53
- Theater/Theatre Mode Sync 54

A-Я

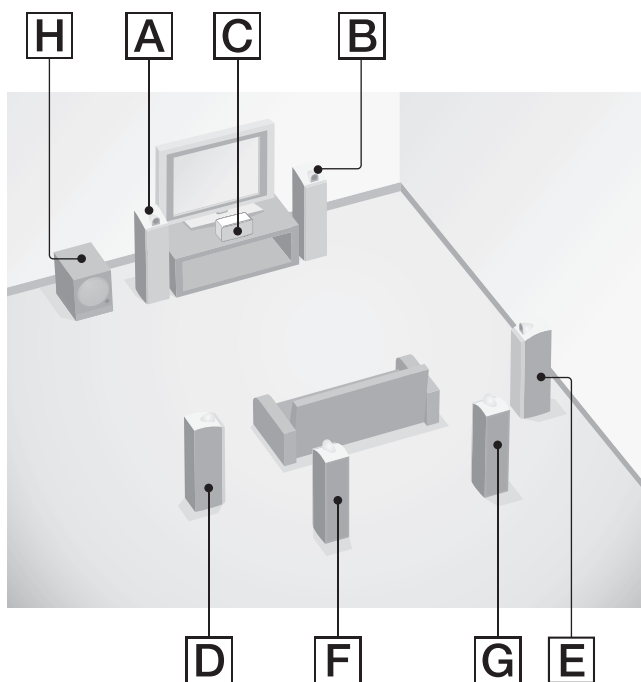
- Бу реј-диск плейър
 - Връзки 23, 27
- Видеорекодер
 - Свързване 29
- Видеоигра
 - Свързване 29
- Видеокамера
 - Свързване 29
- Високоговорители
 - Свързване 18
 - Инсталация 16
- Възпроизвеждане с едно докосване 51
- Заглушаване 37
- Запис
 - Върху CD-R
- 39
 - Върху друг тип носител 40

Звукови полета

- Нулиране 49
- Избор 44
- Избор на система високоговорители 31
- Изтриване
 - Устройство за дистанционно управление 70
- Кабелен телевизионен тунер
 - Свързване 23, 28
- Меню
 - AUDIO 66
 - EQ 66
 - HDMI 67
 - LEVEL 62
 - SPEAKER 63
 - SURROUND 66
 - SYSTEM 69
 - TUNER 66
- VIDEO 67
- Настройка
 - Автоматична 41
 - Директна 41
 - Предварително подбрани станции 43
- Озвучаване 38, 43
- Първоначална настройка 31
- Режим кино 45
- Режим музика 46
- Самостоятелен таймер 9
- Сателитен тунер
 - Свързване 23, 28
- Свързване на двоен усилвател 57
- Свързване на "Playstation 3" 23
- Съобщения за грешки 79
- Телевизор
 - Свързване 20
- Тест-тон 36, 62
- Тунер
 - Свързване 30
- Устройство за дистанционно управление 11

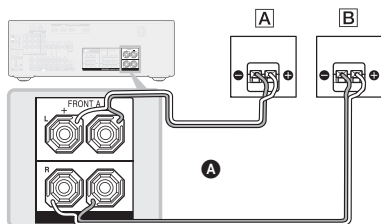
Инсталиране на високоговорителите

1: Инсталиране на високоговорителите

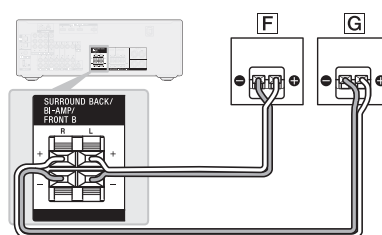


2: Свързване на високоговорителите

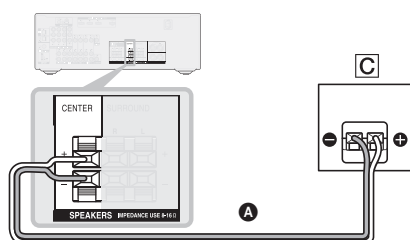
A B



F G



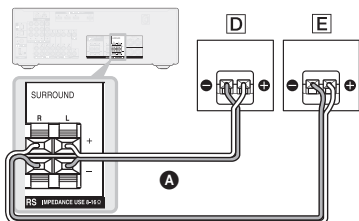
C



H

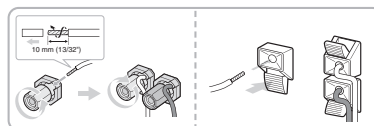


D E



Свързване на високоговорителите
Кабели използвани за свързване (не са приложени)

- A Кабел за високоговорители
- B Моно аудио кабел

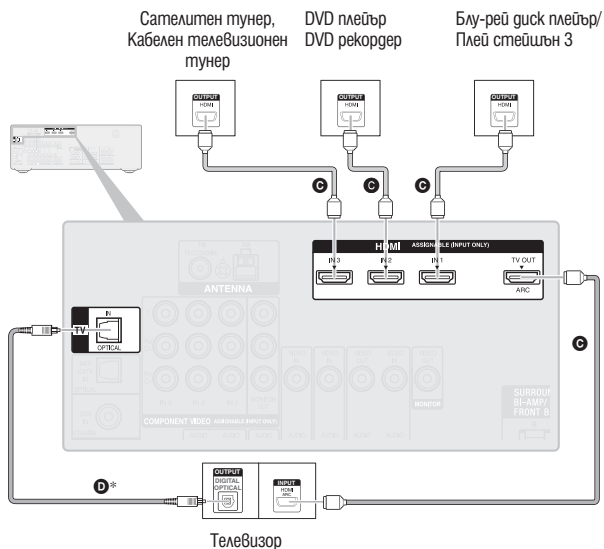


3: Свързване на други компоненти

Видео компоненти

Забележка

Уверете се, че сте променили първоначалната настройка на HDMI 1-3 входен бутон на уатрсройството за дистанционно управление така че да можете да използвате бутонна, за да контролirate компонентите. За подробности вижте "Промяна на настройките на входящи бутони" в уътването за употреба на приемника.



Кабели използвани за свързване (не са приложени)

- C** HDMI кабел
- D** Оптичен цифров кабел

* Не се налага да свързвате този кабел ако телевизорът ви е съвместим с функция Audio Return Channel (ARC)

Илюстрацията в ръководството определя високоговорителите от **A** до **H**.

- A** Преден високоговорител (ляв)
- B** Преден високоговорител (десен)
- C** Централен високоговорител
- D** Съраунд високоговорител (ляв)
- E** Съраунд високоговорител (десен)
- F** Съраунд заден високоговорител (ляв)
- G** Съраунд заден високоговорител (десен)
- H** Субуфер

1: Инсталиране на високоговорителите

Горната илюстрация показва пример за система със 5.1 канала (пет високоговорителя и един събуфер). Обърнете се към упътването за употреба, приложено към приемника.

2: Свързване на високоговорителите

Свържете високоговорителите според броя и вида им.

Относно кабелите на високоговорителите и терминалите

- Използвайте кабелите на високоговорителите, които са подходящи за дълбочината на помещението.
- Кабелите на високоговорителите може да са в различни цветове или да имат различни маркировки по себе си. За да направите правилното свързване, решете как да свържете (+) и (-) терминала на високоговорителите. След това свържете към (+) и (-) терминала на приемника.
- Обърнете се към горните илюстрации за повече подробности относно кабелите и терминалите на високоговорителите.

Относно бутон SPEAKER

Можете да изберете система високоговорители. Обърнете се към “Избор на система високоговорители” в инструкциите за употреба приложени към приемника за повече информация.

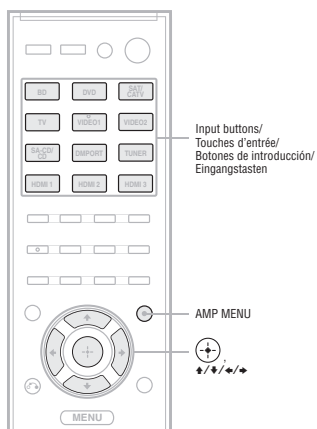
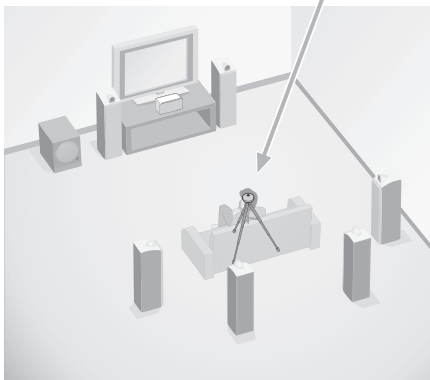
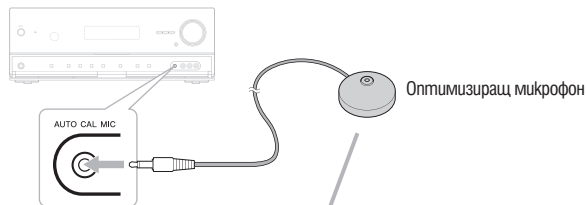
3: Свързване на други компоненти

Това е пример за това как да свържете този приемник и други компоненти. Обърнете се към стъпки 3 и 4 от “Свързване” в упътването за употреба приложено към приемника за повече подробности относно свързването към други компоненти.

4: Свързване на всички кабели накрая.

Свържете захранващия кабел към контакта. Обърнете се към стъпка “6: Свързване на захранващия кабел” в упътването за употреба приложено към приемника.

5: Автоматична настройка на високоговорителите.



5: Автоматична настройка на високोगоворителите.

Можете да настроите високोगоворителите, за да получите звука, който желаете от всички свързани високोगоворители автоматично, като използвате функция за автоматична настройка.

1 Свържете приложения микрофон към жака AUTO CAL MIC на приемника.

2 Настройте оптимизиращия микрофон.

Поставете микрофона във вашата позиция на слушане. Използвайте статив или стойка, така че микрофонът да остане на една и съща височина с вашето ниво на слушане.

3 Натиснете AMP MENU.

4 Натиснете \uparrow/\downarrow неколkokратно, за да изберете „A. CAL., и след това натиснете \oplus или \rightarrow .

На дисплея се появява надпис “START”.

5 Натиснете \oplus .

Измерването започва.

За подробности относно функцията за автоматична настройка, обърнете се към “Настройка на подходящите параметри на високोगоворителите автоматично (AUTO CALIBRATION)” в инструкциите за употреба приложени с този приемник.

Забележки

- Ако между оптимизиращия микрофон и високोगоворителите има препятствия, настройката не може да бъде извършена правилно. Отстранете всякакви препятствия по време на измерването, за да може да бъде извършено правилно.
- Функцията за автоматична настройка не може да засече събуфера. Следователно всички настройки за събуфера ще бъдат запазени.
- Ако бас честотите са по-ниски, отколкото предпочитате, използвайте меню SPEAKER, за да настроите размера на високोगоворителите. За подробности обърнете се към инструкциите за работа приложени към този приемник.

6: Настройка на гругу компоненти

Трябва да настроите всеки компонент така че звукът да се извежда правилно от високोगоворителите, когато възпроизвеждате от свързания компонент.

Обърнете се към упътванията за употреба приложени към всеки компонент.

Забележка

Ако през OPTICAL или COAXIAL жака не се извежда цифров сигнал, на дисплея на приемника се появява индикация “----”. Това не е неизправност.

След настройката

Приемникът е готов за употреба. Натиснете входния бутон на устройството за употреба, за да изберете компонента, който желаете да възпроизвеждате. Обърнете се към упътването за употреба приложено към приемника за повече подробности.

<http://www.sony.net/>

Sony Corporation Printed in Czech Republic (EU)

BG



Изхвърляне на стари електрически и електронни уреди (Приложимо за страните от Европейския съюз и други европейски страни, използващи система за разделно събиране на отпадеци)

Този символ на устройството или на неговата опаковка показва, че този продукт не трябва да се третира като домашен отпадеък. Вместо това, той трябва да бъде предаден в съответните пунктове за рециклиране на електрически и електронни уреди. Изхвърляйки този продукт на правилното място, вие предотвратявате потенциални негативни последици за околната среда и човешкото здраве, които могат да се случат при неправилното изхвърляне на продукта. Рециклирането на материалите ще помогне за запазването на естествените ресурси. За по-подробна информация относно рециклирането на този продукт, моля, свържете се с местния градски офис, службата за изхвърляне на отпадеци или с магазина, от който сте закупили продукта.

Производителят на този продукт е Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo, 108-0075 Japan. Упълномощеният представител за ЕМС (електромагнитна съвместимост) и техническа безопасност на продукта е Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Germany. За въпроси, свързани със сервиза и гаранцията, моля обрънете се към адресите в съответните сервизни или гаранционни документи.

Допълнителна информация за този продукт и отговори на често задавани въпроси можете да намерите на нашия уебсайт за клиентска поддръжка.

<http://www.sony.bg>