

Многоканален AV приемник

BG

Инструкции за експлоатация

STR-DH500

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

За да намалите риска от пожар или токов удар, не излагайте устройството на дъжд или влага.

За да намалите риска от пожар, не покривайте вентилационните отвори на устройството с вестници, покривки, завеси и др. Не поставяйте запалени свещи върху устройството.

Не инсталирайте устройството в затворени пространства, като полица за книги или вграден шкаф.

Щепселът служи за изключване на устройството от електрическата мрежа, затова включвайте уреда в контакт, който е лесно достъпен. Ако забележите някаква неизправност, докато работите с устройството, незабавно изключете щепсела от контакта.

Не излагайте батериите или устройството с инсталирани батерии на високи температури, като например на влиянието на пряка слънчева светлина, огън или подобни.

Устройството не е изключено от захранването, докато е свързано с мрежата от 220 V, дори ако самото устройство е изключено.

Прекалено силният звук при използването на слушалките може да причини загуба на слуха.

За потребители в Европа



Изхвърляне на стари електрически и електронни уреди (Приложимо за страните от Европейския съюз и други европейски страни, използващи система за разделно събиране на отпадъци)

Този символ на устройството или неговата опаковка показва, че продуктът не трябва да се третира като домашен отпадък. Вместо това, той трябва да бъде предаден в съответните пунктове за рециклиране на електрически и електронни уреди. Изхвърляйки този продукт на правилното място, вие предотвратявате потенциални негативни последици за околната среда и човешкото здраве, които в противен случай, при неправилното изхвърляне на продукта, могат да бъдат причинени. Рециклирането на материалите ще помогне за запазването на природните ресурси. За по-подробна информация относно рециклирането на този продукт, моля, свържете се с общинската служба във вашия град, службата за изхвърляне на отпадъци или с магазина, от който сте закупили продукта.



Изхвърляне на използвани батерии (приложимо за страните от Европейския съюз и други европейски страни, използващи система за разделно събиране на отпадъци)

Този символ на батериите или на тяхната опаковка показва, че батериите, предоставяни с този продукт, не трябва да се третират като домашен отпадък.

Възможно е при определени видове батерии този символ да бъде използван заедно с химически означения. Химическият символ на живака (Hg) или оловото (Pb) се добавят, ако батерията съдържа повече от 0.0005% живак или 0.004% олово.

Изхвърляйки батериите на правилното място, вие предотвратявате потенциални негативни последици за околната среда и човешкото здраве, които в противен случай, при неправилното изхвърляне на батериите, могат да бъдат причинени. Рециклирането на материалите ще помогне за запазването на природните ресурси.

В случаите, в които поради мерки за безопасност, експлоатационни причини или за да бъдат запазени данните, батериите трябва да останат в устройството, то те следва да бъдат подменени само от квалифициран персонал.

За да се уверите, че батериите ще бъдат изхвърлени правилно, когато животът им изтече, ги предайте на съответното място за рециклиране на електрическо и електронно оборудване.

Относно всички други видове батерии, моля, прегледайте частта относно безопасното изваждане на батериите от продукта.

Предайте батериите в събирателен пункт, за да бъдат рециклирани.

За по-подробна информация относно рециклирането на този продукт или батериите, с които работи, моля, свържете се с общинската служба във вашия град, службата за изхвърляне на отпадъци или с магазина, от който сте закупили продукта.

Забележка за потребители: Следната информация се отнася за оборудването, продадено в страни, които попадат под изискванията на директивите на Европейския съюз

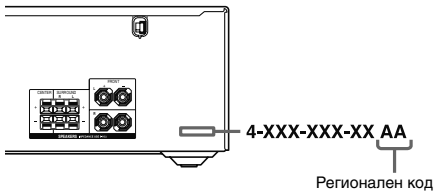
Производителят на този продукт е Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo, 108-0075 Japan. Оторизиранят представител за ЕМС и безопасност на продукта е Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Germany. За въпроси, касаещи сервиза и гаранцията на устройството, се обръщайте към адресите, указани в съответните документи, приложени към продукта.

Информация за ръководството

- Инструкциите в това ръководство се отнасят за модела STR-DH700. Проверете номера на вашия модел, като погледнете в долния десен ъгъл на предния панел. В това ръководство за илюстрации са използвани моделите с регионален код CEL, освен ако не е указано друго. Всички разлики в операциите са ясно описани в текста, например “Само за модели с регионален код CEK”.
- Инструкциите в това ръководство описват контролните бутони на устройството за дистанционно управление. Можете да използвате и бутоните на приемника, ако те имат същите или подобни имена като тези на устройството за дистанционно управление.

Относно регионалните кодове

Регионалният код на закупения от вас приемник е показан в долната дясна част на задния панел (вижте илюстрацията по-долу).



Всички разлики във функциите, в зависимост от регионалния код, са ясно указани в текста - например “Само за модели с регионален код AA”.

Относно авторските права

Този приемник включва Dolby* Digital и Pro Logic Surround, както и DTS** Digital Surround System.

* Произведена по лиценз на Dolby Laboratories.

Dolby, Pro Logic, Surround EX и символът двойно D са търговски марки на Dolby Laboratories.

** Произведена по лиценз на американски патент No. 5,451,942; 5,956,674; 5,974,380; 5,978,762; 6,226,616; 6,487,535; 7,003,467; 7,212,872 и други американски и световни патенти. DTS, DTS Digital Surround, ES и Neo:6 са запазени търговски марки, а DTS логото, символът и DTS 96/24 са търговски марки на DTS, Inc. © 1996, 2008 DTS, Inc. Всички права запазени.

Този приемник работи с технологията High-Definition Multimedia Interface (HDMI™).

HDMI, логото HDMI и High Definition Multimedia Interface са търговски марки или запазени търговски марки на HDMI Licensing LLC.

Съдържание

Описание и местоположение на частите	6
--	---

Подготовка за експлоатация

1: Инсталиране на високоговорителите	13
2: Свързване на високоговорителите	14
3: Свързване на телевизор	15
4a: Свързване на аудио компоненти	16
4b: Свързване на видео компоненти	17
5: Свързване на антените	22
6: Подготовка на приемника и устройството за дистанционно управление	23
7: Автоматично калибриране на подходящите настройки (AUTO CALIBRATION)	24
8: Настройка на нивата и баланса на високоговорителите (TEST TONE)	28

Възпроизвеждане

Избор на компонент	29
Слушане/гледане от компонент	31

Усилвател

Работа с менютата	33
Настройка на нивото (меню LEVEL)	36
Настройка на тона (меню TONE)	37
Настройки за съраунд звук (меню SUR)	37
Настройка на тунера (меню TUNER)	38
Настройки на звука (меню AUDIO)	38
Настройки на видео сигнала (меню VIDEO)	39
Настройки на системата (меню SYSTEM)	40
Автоматична настройка на подходящите настройки (меню A. CAL)	43

Съраунд звук

Dolby Digital и DTS съраунд звук (AUTO FORMAT DIRECT)	44
Избор на програмирано звуково поле	46
Използване само на предните високоговорители (2CH STEREO)	48
Слушане на звук без настройка (ANALOG DIRECT)	49
Нулиране на настройките на звуковите полета към първоначалните им позиции	49

Тунер

Слушане на FM/AM радио	50
Предварителна настройка на радио станции	52
Използване на системата за радио данни (RDS)	54
(Само за модели с регионален код CEL, CEK, RU)	

Други операции

Превключване между цифров и аналогов аудио сигнал (INPUT MODE)	56
DIGITAL MEDIA PORT (DMPort)	56
Промяна на дисплея	59
Таймер за автоматично изключване	59
Запис с помощта на приемника	60

Използване на устройството за дистанционно управление

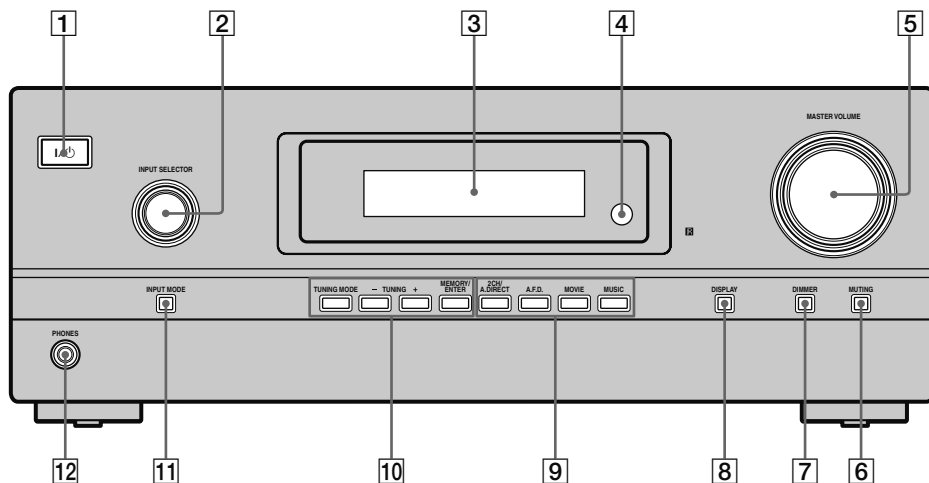
Промяна на функциите на бутоните	60
--	----

Допълнителна информация

Речник	61
Предпазни мерки	63
Отстраняване на проблеми	64
Технически характеристики	68
Азбучен указател	70

Описание и местоположение на частите

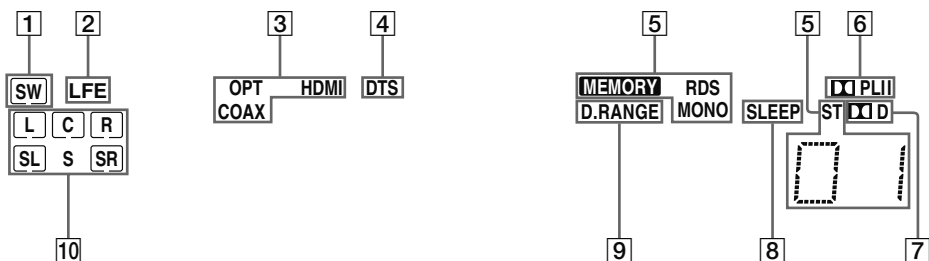
Преден панел



Име	Функция
1 I/O (включване/готовност)	Натиснете, за да включите или изключите приемника (стр. 23, 31, 32, 49).
2 INPUT SELECTOR	Завъртете, за да изберете входния източник за възпроизвеждане (стр. 29, 31, 32, 49, 50, 53, 56, 60).
3 Прозорец на дисплея	В прозореца на дисплея се извежда текущото състояние на избрания компонент или списък с опции за избор (стр. 7).
4 Сензор за дистанционно управление	Приема сигнали от устройството за дистанционно управление.
5 MASTER VOLUME	Завъртете, за да регулирате едновременно нивото на силата на звука на всички високоговорители (стр. 28, 29, 31, 32).
6 MUTING	Натиснете, за да изключите временно звука. Натиснете отново MUTING, за да възстановите звука (стр. 29).
7 DIMMER	Натиснете няколкократно, за да настроите яркостта на дисплея.

Име	Функция
8 DISPLAY	Натиснете няколкократно, за да изберете информация, изведена на дисплея (стр. 55, 59).
9 2CH/A.DIRECT A.F.D. MOVIE MUSIC	Натиснете, за да изберете звуково поле (стр. 44).
10 TUNING MODE TUNING +/- MEMORY/ENTER	Натиснете, за да работите с тунера (FM/AM) (стр. 50).
11 INPUT MODE	Натиснете, за да изберете режима на входен сигнал, когато едни и същи компоненти са свързани към цифрови и аналогови жакове (стр. 56).
12 Жак PHONES	Към този жак се свързват слушалките (стр. 64).

Индикатори на дисплея

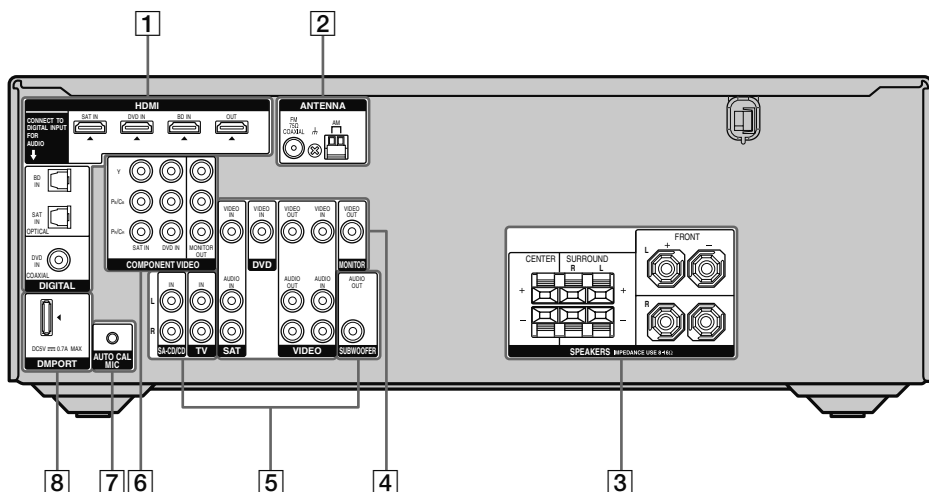


Име	Функция
1 SW	Светва, когато изборът на суббуфер е зададен в положение “YES” (стр. 40) и аудио сигналът се извежда през жаковете SUBWOOFER.
2 LFE	Светва, когато възпроизвежданият диск съдържа LFE канал (ефект на ниските честоти) и сигналът от канала LFE действително се възпроизвежда.
3 Входни индикатори	Светва, за да покаже настоящия вход.
OPT	Светва, когато сте избрали BD вход. Въпреки това на дисплея се извежда индикация “NO INPUT”, когато цифровият сигнал се извежда през OPTICAL жака. “OPT” светва и когато е избран SAT вход, ако INPUT MODE е зададен в положение “AUTO” и през жака OPTICAL се извежда цифровия сигнал на източника.
COAX	Светва, когато изберете DVD вход. Въпреки това, на дисплея се извежда индикация “NO INPUT”, когато през жака COAXIAL не се извежда цифров сигнал.
HDMI	Светва, когато приемникът разпознае компонент, свързан чрез жака HDMI IN (стр. 18).

Име	Функция
1 DTS	Светва, когато приемникът декодира DTS сигнали. Забележка Когато възпроизвеждате диск с формат DTS, уверете се, че сте осъществили цифровите връзки и че INPUT MODE не е зададен в положение “ANALOG” (стр. 56).
1 Индикатори на тунера	Светят, когато използвате приемника, за да приемате радио станции (стр. 50) и др.
MEMORY	Светва, когато активирате функция в паметта, като например Preset Memory (стр. 52) и др.
RDS	Светва, когато бъде настроена станция, предлагаща услугата RDS. Забележка “RDS” се извежда само за моделите с код на областта CEL, CEK, RU.
MONO	Моно програма
ST	Стере програма
D	Когато изберете предварително настроена станция, се извежда номерът на станцията.
Забележка	Номерът на предварително настроената станция ще се промени в зависимост от станцията, която изберете. За подробности относно настройката на станции вижте стр. 52.

Име	Функция
6 Dolby Pro Logic индикатори PL PLII	<p>Осветява един от индикаторите, когато приемникът прилага Dolby Pro Logic обработка на двуканални сигнали с цел да изведе сигнала от централния и съраунд каналите.</p> <p>Dolby Pro Logic Dolby Pro Logic II</p> <p>Забележка Тези индикатори не светят, ако и централният, и съраунд високоговорителите са зададени в положение "NO" (стр. 40) и ако изберете звуково поле, като използвате бутон A.F.D..</p>
7 D D	<p>Осветява един от индикаторите, когато приемникът декодира съответните сигнали в Dolby Digital формат.</p> <p>Забележка Когато възпроизвеждате дискове в Dolby Digital формат, уверете се, че сте извършили цифрови връзки и че INPUT MODE е зададен в положение "AUTO" (стр. 56).</p>
8 SLEEP	Светва, когато е активиран таймерът за автоматично изключване (стр. 59).
9 D.RANGE	Светва, когато е активирана компресията на динамичния обхват (стр. 34).
10 Индикатори на възпроизвежданите канали	<p>Буквите (L, C, R и др.) показват каналите, които се възпроизвеждат. Кутийките около буквите се променят, за да покажат как приемникът смесва звука от източника (в зависимост от настройките на високоговорителите).</p> <p>L Преден ляв R Преден десен C Централен (моно) SL Съраунд ляв SR Съраунд десен S Съраунд (моно или съраунд компонентите, получени при Pro Logic обработка)</p> <p>Пример: Формат на записа (Преден/Съраунд): 3/2.1 Изходен канал: Когато съраунд високоговорителите са зададени в положение "NO" (стр. 35) Звуково поле: A.F.D. AUTO</p> <div style="text-align: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block; margin-bottom: 5px;">SW</div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 5px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block; margin: 0 5px;">L</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block; margin: 0 5px;">C</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block; margin: 0 5px;">R</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 5px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block; margin: 0 5px;">SL</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block; margin: 0 5px;">SR</div> </div> </div>

Заден панел



1 Секция DIGITAL INPUT/OUTPUT



OPTICAL IN Съвързва към DVD
жакове плейър и др. Жакът
COAXIAL предлага
добро качество на звука
(стр. 18, 20, 21).



Жак
COAXIAL IN



**HDMI
IN/OUT***
жакове Към тези жакове се
съвързва DVD плейър,
сателитен тунер, Blu-ray
disc плейър и др.
Картината и звукът
се извеждат към
телевизора (стр. 18).

2 Секция ANTENNA

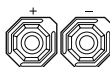


**FM AN-
TENNA** жак Към този жак се
съвързва FM кабелната
антена, приложена към
приемника (стр. 22).



терминали
**AM
ANTENNA** Към тези терминали се
съвързва AM кръговата
антена, приложена към
приемника (стр. 22).

3 Секция SPEAKERS



Към тези жакове
се свързват
високоговорителите
(стр. 14).



4 Секция VIDEO/AUDIO INPUT/OUTPUT



**AUDIO IN/
OUT** жакове Към тези жакове се
свързват видеорекодер,
Blu-Ray плейър и др.
(стр. 15-22).






Червен (R)






**VIDEO IN/
OUT** жакове*


5 Секция AUDIO INPUT/OUTPUT

	Бял (L)	AUDIO IN жакове	Към тези жакове се свързва Super Audio CD плейър, CD плейър и др. (стр. 16).
	Червен (R)		
	Черен	AUDIO OUT жак	Към този жак се свързва субуфер (стр. 14).


6 Секция COMPONENT VIDEO INPUT/OUTPUT

	Зелен (Y)	COMPO- NENT VIDEO IN/OUT*	Към тези жакове се свързва DVD плейър, телевизор или сателитен тунер. Можете да се наслаждавате на изображения с високо качество (стр. 15, 20, 21).
	Син (Pb/Cb)	жакове	
	Червен (Pr/Cr)		

7 AUTO CAL MIC

	AUTO CAL MIC жак	Към този жак се свързва приложеният оптимизиращ микрофон за функцията Автоматично калибриране (стр. 25).
---	---------------------	--

8 DMPORT

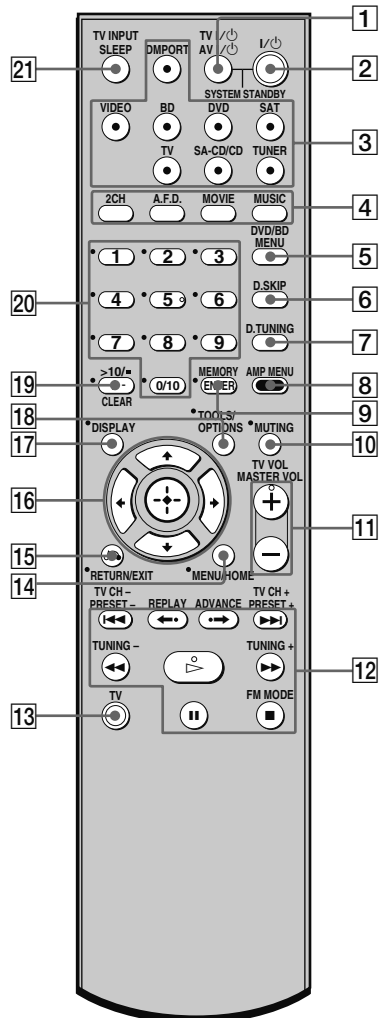
	DMPORT жак	Към този жак се свързва DIGITAL MEDIA PORT адаптера (стр. 57).
---	---------------	--

* Можете да гледате изображенията от избраня вход, когато свържете HDMI OUT или MONITOR OUT жака към телевизор или проектор (стр. 15, 18).

Устройство за дистанционно управление

Можете да използвате приложеното устройство за дистанционно управление RM-AAU023, за да работите с приемника и да контролирате аудио/видео компонентите, произведени от Sony (стр. 60).

RM-AAU020



Име	Функция
1 TV I/⏻ (включване/ готовност)	За да включите или изключите телевизора, натиснете едновременно TV I/⏻ и TV (13).
AV I/⏻ (включване/ готовност)	Натиснете, за да включите или изключите Sony аудио/видео компоненти, с които устройството за дистанционно управление може да работи (стр. 60). Ако натиснете едновременно I/⏻ (2), приемникът и другите Sony компоненти ще се изключат (SYSTEM STANDBY). Забележка Функцията на бутона AV I/⏻ автоматично се променя всеки път, когато натиснете входните бутони (3).
2 I/⏻ (включване/ готовност)	Натиснете, за да включите/ изключите приемника. За да изключите всички компоненти, натиснете едновременно I/⏻ и AV I/⏻ (1) (SYSTEM STANDBY).
3 Входни бутони	Натиснете един от бутоните, за да изберете компонента, който желаете да използвате. Когато натиснете някой от входните бутони, приемникът се включва. Бутоните са настроени фабрично да управляват Sony компоненти. Можете да програмирате устройството за дистанционно управление, така че да управлявате с него и компоненти, които не са произведени от Sony, като следвате стъпките, описани в “Промяна на функциите на бутоните” на стр. 60.
4 2CH A.F.D. MOVIE MUSIC	Натиснете, за да изберете звуково поле.
5 DVD/BD MENU	Натиснете, за да изведете менюто на DVD или Blu-ray disc на телевизионния екран. След това използвайте бутоните / / / и (16), за да извършите операции от менюто.
6 D. SKIP	Натиснете, за да прескочите диск, когато използвате мултидиск чейнджър
7 D. TUNING	Натиснете, за да въведете режим на директна настройка на радио станция.

Име	Функция
8 AMP MENU	Натиснете този бутон, за да изведете менюто, чрез което ще работите с приемника. След това използвайте / / / и (16), за да извършвате операции в менюто.
9 MEMORY	Натиснете, за да запазите станция.
ENTER	Натиснете, за да въведете стойност, след като изберете канал, диск или запис, като използвате бутоните с цифри на телевизора, видеорекордера или сателитния тунер.
10 MUTING	Натиснете, за да заглушите временно звука. Натиснете отново MUTING, за да възстановите нивото на звука. Натиснете едновременно MUTING и TV (13), за да активирате функцията за заглушаване на звука от телевизора.
11 TV VOL +^{a)}/-	Натиснете едновременно TV VOL +/- и TV (13), за да регулирате нивото на силата на звука на телевизора.
MASTER VOL +^{a)}/-	Натиснете, за да регулирате едновременно нивото на силата на звука на всички високоговорители.
12 ^{b)}	Натиснете, за да пропуснете записи в CD плейъра, DVD плейъра или Blu-ray disc плейъра.
REPLAY ADVANCE	Натиснете, за да повторите предходна сцена или да превъртите бързо напред настояща сцена на видеорекордера, DVD плейъра или Blu-ray disc плейъра.
^{b)}	Натиснете, за да: - търсите записи в посока напред/назад на DVD плейъра. - превъртите бързо напред/назад запис на видеорекордера, CD плейъра или Blu-Ray disc плейъра.
^{a)b)}	Натиснете, за да започнете възпроизвеждане на запис от видеорекордера, CD плейъра, DVD плейъра или Blu-ray disc плейъра.
II ^{b)}	Натиснете, за да въведете режим на пауза при възпроизвеждането или запис на видеорекордера, CD плейъра, DVD плейъра или Blu-ray disc плейъра. (Натискането на този бутон активира и запис с компонентите, които са в режим на готовност при запис).

Име	Функция
■ b)	Натиснете, за да спрете възпроизвеждането на запис на видеорекодера, CD плейъра, DVD плейъра или Blu-ray disc плейъра.
FM MODE	Натиснете, за да изберете FM моно или стерео приемане
TV CH +/-	Натиснете едновременно TV CH +/- и TV (13), за да изберете предварително настроените телевизионни канали.
PRESET +/-	Натиснете, за да изберете - предварително настроени станции. - предварително настроените канали на видеорекодера или сателитния тунер.
TUNING +/-	Натиснете, за да потърсите радио станция.
13 TV	Натиснете едновременно TV и бутона, който има оранжева маркировка, за да включите операциите с телевизора.
14 MENU/HOME	Натиснете, за да изведете менюто на видеорекодера, сателитния тунер, DVD плейъра или Blu-ray disc плейъра на телевизионния екран. Натиснете едновременно MENU/HOME и TV (13), за да изведете менюто на телевизора. След това използвайте ▲/▼/◀/▶ и (+) (16), за да извършите операции с менюто.
15 RETURN/EXIT ↵	Натиснете, за да - се върнете към предходното меню. - излезете от менюто, докато то или ръководството на видеорекодера, DVD плейъра, сателитния тунер или Blu-ray плейъра е изведено на телевизионния екран. За да се върнете към предишното меню на телевизора, докато менюто е изведено на телевизионния екран, натиснете едновременно RETURN/EXIT ↵ и TV (13).

Име	Функция
16 ⊕, ▲/▼/◀/▶	След като сте натиснали DVD/BD MENU (5), AMP MENU (8) или MENU/HOME (14), натиснете ▲, ▼, ◀ или ▶, за да изберете съответната настройка. След това натиснете ⊕, за да въведете избора си, ако преди това сте натиснали DVD/BD MENU или MENU/HOME. Също така, натиснете ⊕, за да потвърдите избора на приемника, видеорекодера, сателитния тунер, CD плейъра, DVD плейъра или Blu-ray disc плейъра.
17 DISPLAY	Натиснете, за да изберете информацията, изведена на телевизионния екран на видеорекодера, сателитния тунер, CD плейъра, DVD плейъра или Blu-ray disc плейъра. За да изберете информацията на телевизор, натиснете едновременно TV (13) и DISPLAY.
18 TOOLS/OPTIONS	Натиснете, за да изберете опции от менюта на DVD плейъра или Blu-ray disc плейъра. За да изведете опции за телевизор Sony, натиснете TV (13) и TOOLS/OPTIONS едновременно.
19 -/--	Натиснете, за да изберете режима за въвеждане на канал с една или две цифри на видеорекодера. За да изберете режима за въвеждане на канал на телевизора с една или две цифри, натиснете едновременно -/-- и TV (13).
>10•	Натиснете, за да изберете: - номер на записи над 10 на видеорекодера, сателитния тунер или CD плейъра. - номер на канал на цифровия CATV терминал.
CLEAR	Натиснете, за да изчистите грешка, когато натиснете неправилен бутон с цифра.

Име	Функция
20 Бутони с цифри (номер 5^a)	<p>Натиснете, за да:</p> <ul style="list-style-type: none"> - настроите/намерите настроена станция - изберете номер на запис на CD плейъра, DVD плейъра или Blu-ray disc плейъра. Натиснете 0/10, за да изберете номер на запис 10. - изберете номер на канал на видеорекодера или сателитния тунер. <p>Натиснете едновременно TV (13) и бутоните с цифри, за да изберете телевизионните канали.</p>
21 TV INPUT	<p>Натиснете бутона TV (13) и TV INPUT, за да изберете входния сигнал (телевизионен или видео вход).</p>
SLEEP	<p>Натиснете, за да активирате функцията за автоматично изключване на приемника, като при изтичане на зададеното време устройството ще се изключи.</p>

^{a)} Бутоните 5, MASTER VOL +, TV VOL + и \triangleright имат осезаема точка. Използвайте я като ориентир, когато работите с приемника.

^{b)} Можете да използвате този бутон и за работа с DIGITAL MEDIA PORT адаптера. За подробности относно функцията на този бутон вижте ръководството за експлоатация, приложено към DIGITAL MEDIA PORT адаптера.

Забележки

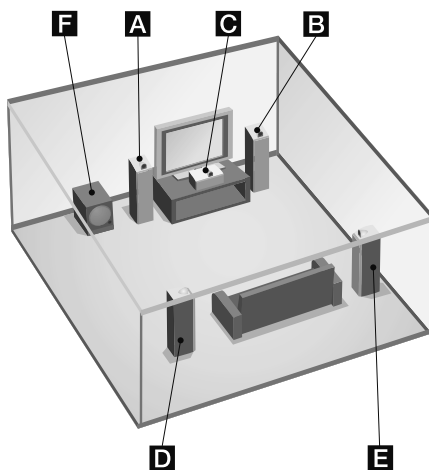
- Възможно е някои функции, обяснени в тази част, да не работят в зависимост от модела.
- Горните обяснения служат само за пример. Ето защо, в зависимост от компонента е възможно гореописаните операции да не са достъпни или да работят по различен от описания начин.

Подготовка за експлоатация

1: Инсталиране на високоговорителите

Този приемник ви позволява да използвате 5.1-канална система (5 високоговорителя и 1 суббуфер). За да се насладите напълно на многоканален съраунд звук, подобен на този в кинозалоните, са ви необходими 5 високоговорителя (два предни, централен и два съраунд високоговорителя) и суббуфер (за 5.1-канален звук).

Пример за конфигурация на 5.1-канална система от високоговорители



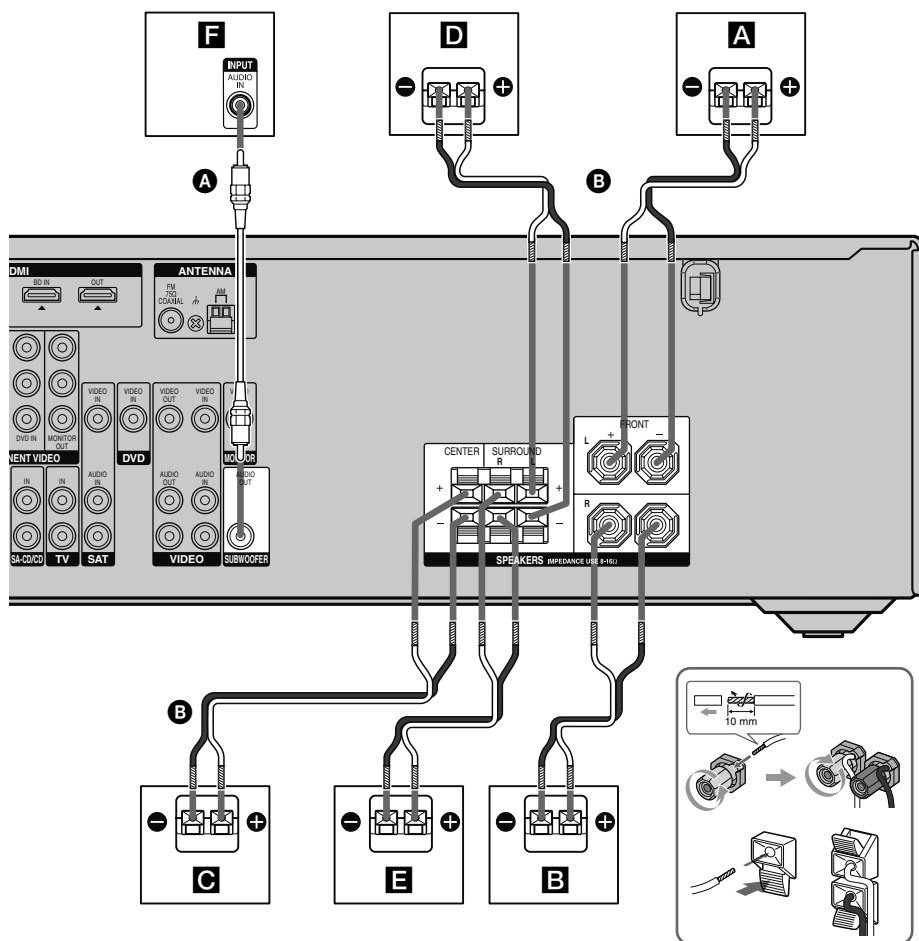
- A** Преден високоговорител (ляв)
- B** Преден високоговорител (десен)
- C** Централен високоговорител
- D** Съраунд високоговорител (ляв)
- E** Съраунд високоговорител (десен)
- F** Суббуфер

Съвет

Тъй като суббуферът не излъчва ясно насочени сигнали, можете да го поставите където желаете.

2: Свързване на високоговорителите

Преди да свържете кабелите, уверете се, че сте изключили АС захранващия кабел.



- A** Моно аудио кабел (не е приложен в комплекта)
- B** Кабели за високоговорителите (не са приложени в комплекта)

- A** Преден високоговорител А (ляв)
- B** Преден високоговорител А (десен)
- C** Централен високоговорител
- D** Съраунд високоговорител (ляв)
- E** Съраунд високоговорител (десен)
- F** Субуфер*

* Когато свържете субуфер с функция за автоматично преминаване в режим на готовност, изключете тази функция, когато гледате филми. Ако функцията за автоматично преминаване в режим на готовност е включена, тя превключва автоматично в режим готовност в зависимост от нивото на входния сигнал, въвеждан в субуфера и е възможно звукът да не се изведе от нискочестотния канал.

3: Свързване на телевизор

Можете да гледате избраното входно изображение, когато свържете HDMI OUT или MONITOR OUT жака към телевизор.

Не е необходимо да свързвате всички кабели. Свържете аудио и видео кабелите в зависимост от жаковете на вашите компоненти.

Преди да свържете кабелите се уверете, че сте разкачили АС захранващия кабел.

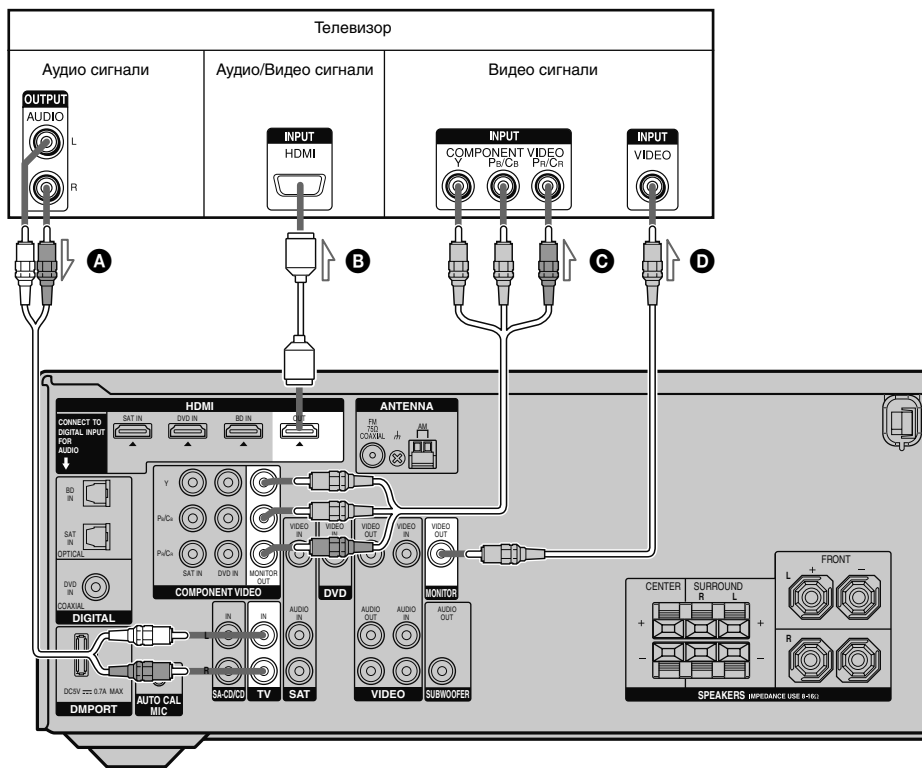
Забележка

Уверете се, че включвате приемника, когато видео и аудио сигналите на възпроизвеждащия компонент се извеждат на телевизора през приемника. Ако захранването на приемника е изключено, няма да бъде изведен нито видео, нито аудио сигналът.

Съвет

За да изведете звука на телевизора през високоговорителите, свързани към приемника, се уверете, че:

- сте свързали аудио изходните жакове на телевизора към TV IN жаковете на приемника.
- сте изключили звука на телевизора или сте активирали функцията за заглушаване на звука.



A Аудио кабел (не е приложен в комплекта)

B HDMI кабел (не е приложен в комплекта)

Препоръчваме ви да използвате HDMI кабел на Sony.

C Компонентен видео кабел (не е приложен в комплекта)

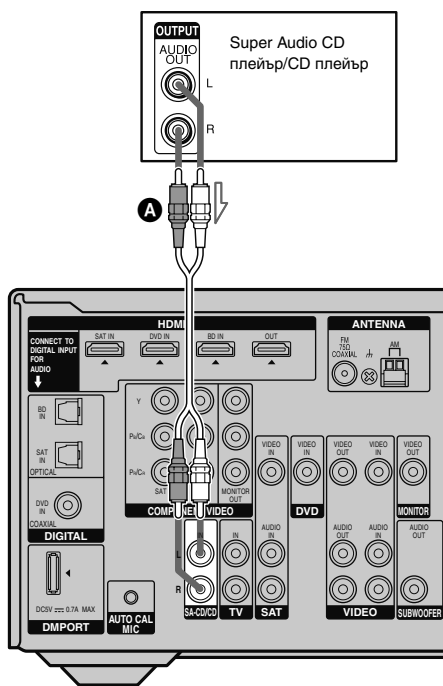
D Видео кабел (не е приложен в комплекта)

4а: Свързване на аудио компоненти

Свързване на Super Audio CD плейър/ CD плейър

Следната илюстрация показва как да свържете Super Audio CD плейър, CD плейър.

Преди да свържете кабелите се уверете, че сте разкачили АС захранващия кабел. След като свържете вашия аудио компонент, преминете към „4б: Свързване на видео компоненти“ (стр. 17) или „5: Свързване на антените“ (стр. 22).



A Аудио кабел (не е приложен в комплекта)

4b: Свързване на видео компоненти

Как да свържете компонентите, с които разполагате
Тази глава описва как да свържете компонентите, с които разполагате, към приемника. Преди да започнете се обърнете към раздела „Компонент за свързване“ по-долу, за да се запознаете със страниците, които описват свързването на всеки от компонентите.

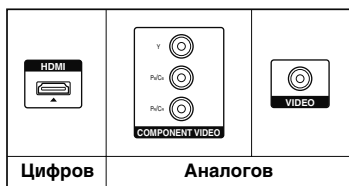
Преди да започнете свързването на кабелите се уверете, че сте изключили кабела на захранването. След като свържете всички компоненти, преминете към стъпка „5: Свързване на антените“ (стр. 22).

Компонент за свързване

Компонент	Страница
Телевизор	15
C HDMI жак	18
DVD плейър	20
Сателитен тунер/Разпределител за кабелна телевизия	21
DVD рекордер/Видеорекодер	22

Видео входни/изходни жакове за свързване

Качеството на картината зависи от свързания жак. Вижте илюстрацията по-долу. Изберете връзката в зависимост от жаковете на вашите компоненти.



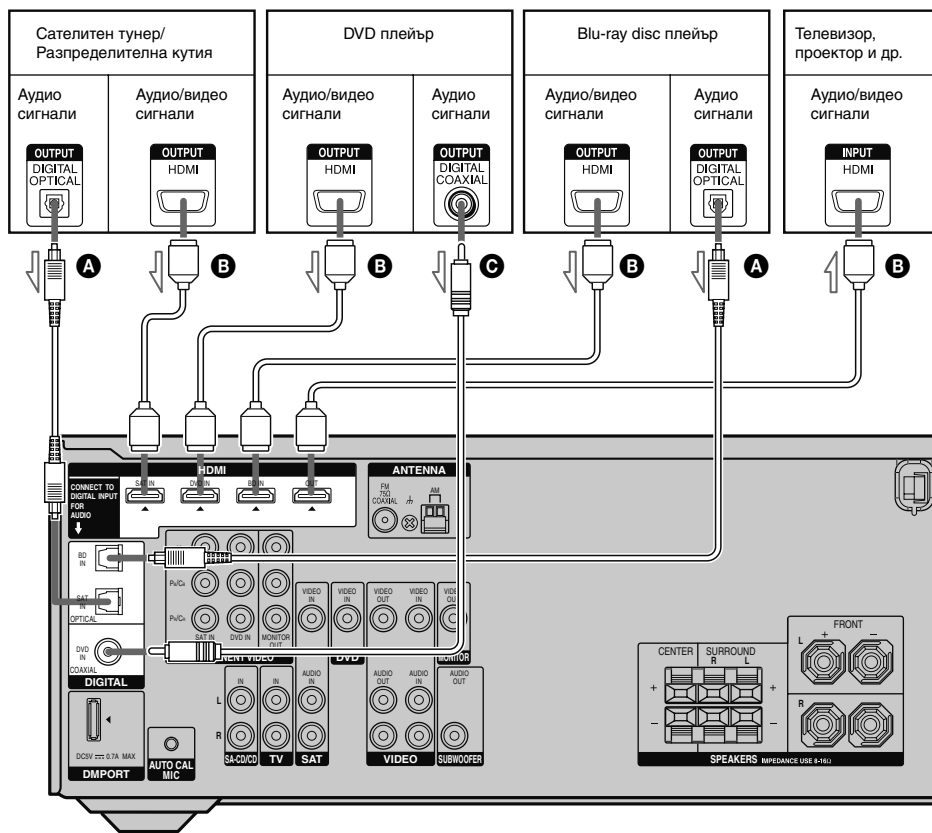
← Картина с високо качество

Забележка

Включете приемника, когато видео и аудио сигналите на възпроизвеждащия компонент се извеждат на телевизора през приемника. Ако захранването на приемника е изключено, няма да бъде изведен нито видео, нито аудио сигналът.

Свързване на компоненти с HDMI жакове

HDMI е абривиатура на High-Definition Multimedia Interface (мултимедия интерфейс с висока резолюция). Това е интерфейс, който предава видео и аудио сигнали в цифров формат.



- A** Оптичен цифров кабел (не е приложен в комплекта)
- B** HDMI кабел (не е приложен в комплекта)
Препоръчваме ви да използвате HDMI кабел на Sony.
- C** Коаксиален цифров кабел (не е приложен в комплекта)

Забележки за HDMI връзките

- Звукът се извежда от високоговорителите на телевизора, само когато компонент за възпроизвеждане и този приемник, както и този приемник и телевизор, са свързани посредством HDMI жак. За да изведете звук от високоговорителите и да се възползвате от многоканалния съраунд звук, уверете се, че:
 - сте свързали цифровите аудио жакове на компонента за възпроизвеждане към приемника.
 - сте изключили силата на звука на телевизора или сте включили функцията за заглушаване на звука на телевизора.
- Не могат да се извеждат мулти/стерео аудио сигнали от Super Audio CD.
- Видео сигнал, въведен през HDMI IN жака, се извежда само през HDMI OUT жака. Входният видео сигнал не може да бъде изведен от VIDEO OUT или MONITOR OUT жаковете.
- Проверете настройките на свързания компонент, ако изображението е неясно или звукът не се извежда от компонента, свързан чрез HDMI кабела.
- Възможно е приемникът да не успее да прехвърля видео или аудио сигнали с определен вид на източника.
- За подробности се обърнете към ръководството за експлоатация на всеки свързан компонент.

Забележки

- Когато свързвате оптични цифрови кабели, заредете щекерите на право, докато щракнат.
- Не прегъвайте и не връзвайте оптичните цифрови кабели.

Съвет

Всички цифрови аудио жакове са съвместими с 32 kHz, 44.1 kHz, 48 kHz и 96 kHz семплиращи честоти.

Свързване на DVD плейър

Следната илюстрация показва как да свържете DVD плейър.

Не е необходимо да свързвате всички кабели.

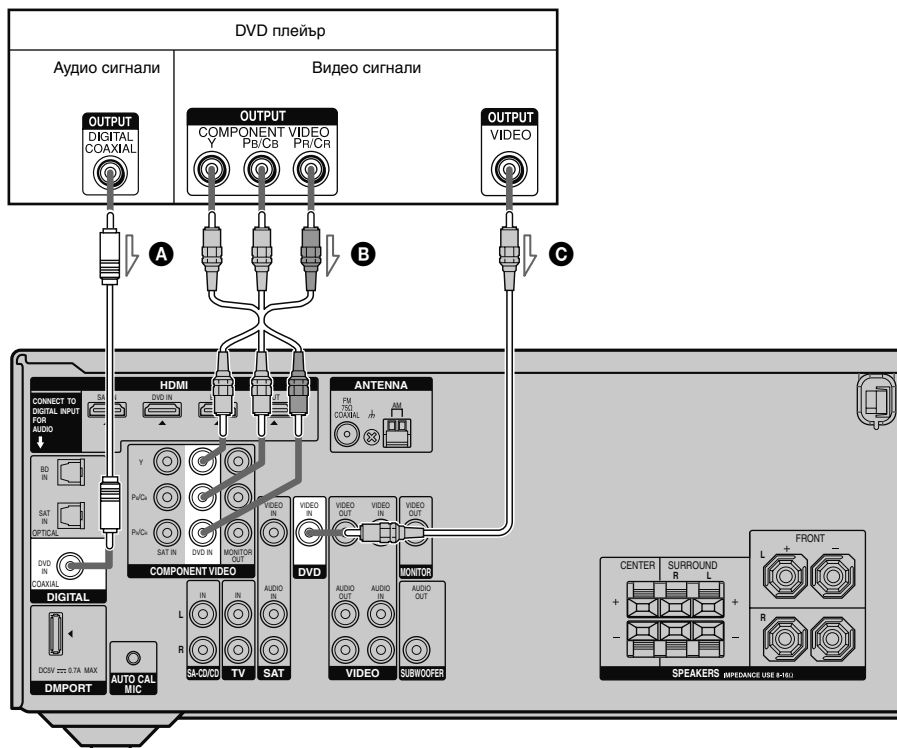
Свържете аудио и видео кабелите в зависимост от жаковете на вашите компоненти.

Забележки

- За да изведете многоканален цифров аудио сигнал, задайте настройката за извеждане на цифров звук от DVD плейъра. Обърнете се към ръководството за експлоатация, приложено към DVD плейъра.
- Тъй като приемникът не притежава аналогови аудио входни жакове за DVD, свържете вашия DVD плейър към DIGITAL COAXIAL DVD IN жака на приемника. За да изведете звук само от предните ляв/десен високоговорители, натиснете 2CH.

Съвет

Всички цифрови аудио жакове са съвместими с 32 kHz, 44.1 kHz, 48 kHz и 96 kHz семплиращи честоти.



- A** Коаксиален цифров кабел (не е приложен в комплекта)
- B** Компонентен видео кабел (не е приложен в комплекта)
- C** Видео кабел (не е приложен в комплекта)

Свързване на сателитен тунер/ Разпределител за кабелна телевизия

Следната илюстрация показва как да свържете сателитен тунер или разпределител за кабелна телевизия.

Не е необходимо да свързвате всички кабели.

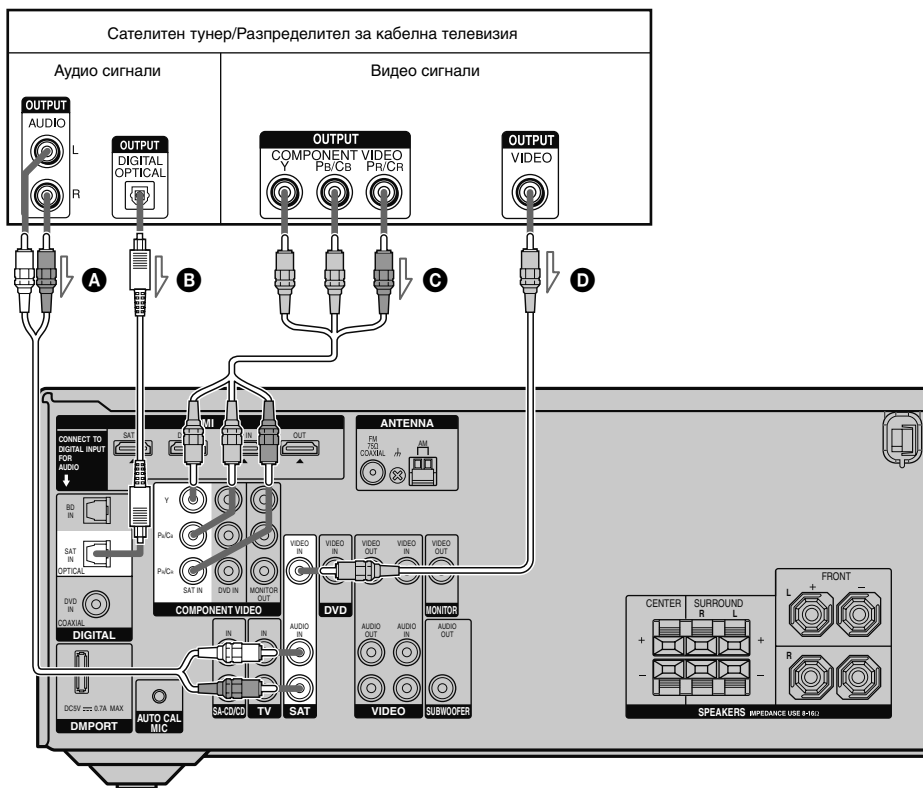
Свържете аудио и видео кабелите в зависимост от жаковете на вашите компоненти.

Забележки

- Когато свързвате оптични цифрови кабели, вкарайте куплунгите здраво, докато щракнат.
- Не огъвайте и не връзвайте оптичните цифрови кабели.

Съвет

Всички цифрови аудио жакове са съвместими с 32 kHz, 44.1 kHz, 48 kHz и 96 kHz семплиращи честоти.



- A** Аудио кабел (не е приложен в комплекта)
- B** Оптичен цифров кабел (не е приложен в комплекта)
- C** Компонентен видео кабел (не е приложен в комплекта)
- D** Видео кабел (не е приложен в комплекта)

Свързване на компоненти с аналогови видео и аудио жакове

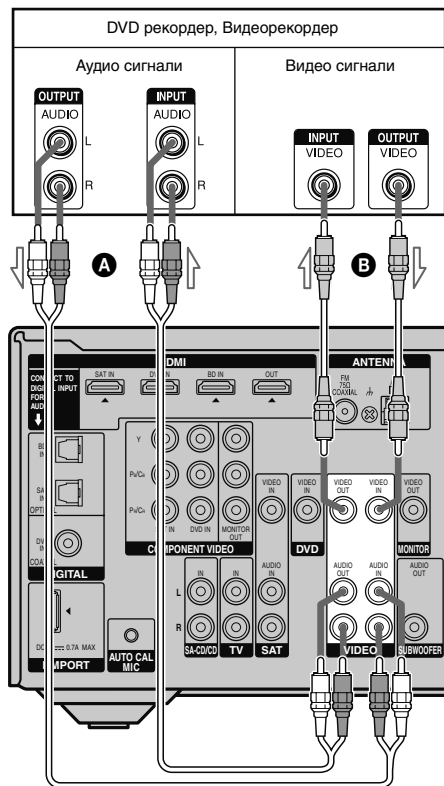
Следната илюстрация показва как да свържете компонент с аналогови жакове, като видеорекодер, DVD рекордер и др.

Не е необходимо да свързвате всички кабели.

Свържете аудио и видео кабелите в зависимост от жаковете на вашите компоненти.

Забележки

- Уверете се, че сте променили фабричните настройки на VIDEO входния бутон на устройството за дистанционно управление, за да можете да използвате бутоните и да управлявате вашия DVD рекордер. За повече информация вижте "Използване на устройството за дистанционно управление" (стр. 60).
- Можете също да преименувате VIDEO входа, така че да го изведете на дисплея на приемника. За повече информация вижте "Наименуване на входове" (стр. 30).

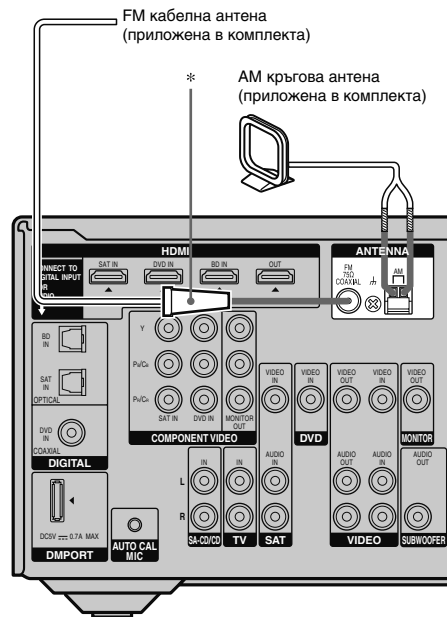


- A** Аудио кабел (не е приложен в комплекта)
- B** Видео кабел (не е приложен в комплекта)

5: Свързване на антените

Свържете приложените в комплекта AM кръгова антена и FM кабелна антена.

Преди да свържете антените, уверете се, че сте изключили захранващия кабел.



- * Формата на конектора е различна в зависимост от регионалния код на този приемник.

Забележки

- За да предотвратите появата на шум, дръжте AM антената на разстояние от приемника и другите компоненти.
- Уверете се, че сте изпълнили FM антената докрай.
- След като свържете FM антената, поставете я във възможно най-хоризонталната позиция.

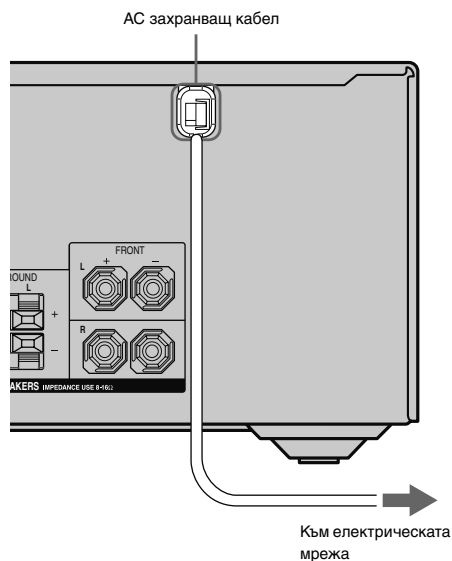
6: Подготовка на приемника и устройството за дистанционно управление

Свързване на AC захранващия кабел

Включете AC захранващия кабел в електрическата мрежа.

Забележки

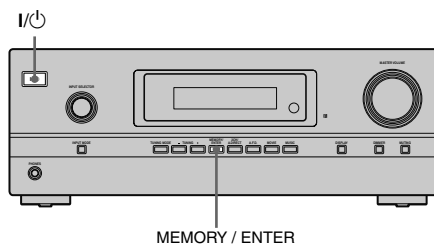
- Преди да свържете кабела на захранването, уверете се, че оголените краища на кабелите на високоговорителите не се докосват между терминалите.
- Свържете захранващия кабел здраво.



Извършване на първоначална настройка

Преди да използвате приемника за първи път, изпълнете следната процедура. Тази процедура може да бъде използвана и за да върнете настройките, които сте направили, към техните фабрично зададени стойности.

За тази операция използвайте бутоните на приемника.

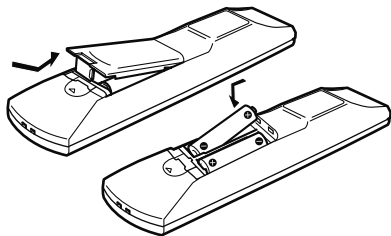


- 1 Натиснете I/O, за да изключите приемника.**
- 2 За да включите приемника, задръжте натиснат бутона I/O за 5 секунди.** На дисплея едно след друго се изписват съобщенията "PUSH" и "ENTER".
- 3 Натиснете MEMORY/ENTER.** След като на дисплея за кратко се изведе съобщение "CLEARING", се извежда надпис "CLEARED". Всички настройки, които сте направили или променили, се връщат към техните фабрично зададени стойности.

Зареждане на батерии в устройството за дистанционно управление

Заредете две батерии R6 (размер AA) в устройството за дистанционно управление RM-AAU020.

Спазвайте правилния поляритет, когато поставяте батериите.



Забележки

- Не оставяйте устройството за дистанционно управление на много горещи или влажни места.
- Не използвайте едновременно стари и нови батерии.
- Не смесвайте манганови и други видове батерии.
- Не излагайте сензора за дистанционно управление на приемника на пряка слънчева светлина или на светлина от осветителни тела. Това може да причини неизправност.
- Ако не планирате да използвате устройството за дистанционно управление за дълъг период от време, извадете батериите, за да предотвратите евентуална повреда в следствие на протичане на батериите и корозия.
- Когато сменяте батериите, е възможно програмираните кодове на устройството за дистанционно управление да бъдат изтрети. Ако това се случи, програмирайте отново устройството за дистанционно управление (стр. 60).
- Когато устройството за дистанционно управление вече не може да управлява приемника, сменете всички батерии с нови.

7: Автоматично калибриране на подходящите настройки (AUTO CALIBRATION)

Този приемник работи с технологията DCAC (Автоматично калибриране на цифрово кино), която ви позволява да извършвате автоматично калибриране, както следва:

- Да извършвате проверка на връзката между всеки високоговорител и приемника.
- Да извършвате настройка на нивото на всеки високоговорител.
- Да измервате разстоянието от всеки високоговорител до позицията на слушане.

Технологията DCAC е създадена, за да оптимизира подходящия баланс на звука във вашата стая. Въпреки това обаче, можете да извършвате ръчна настройка на нивата и баланса на високоговорителите според вашите предпочитания. За повече информация вижте ”8: Настройка на нивата и баланса на високоговорителите (TEST TONE)” (стр. 28).

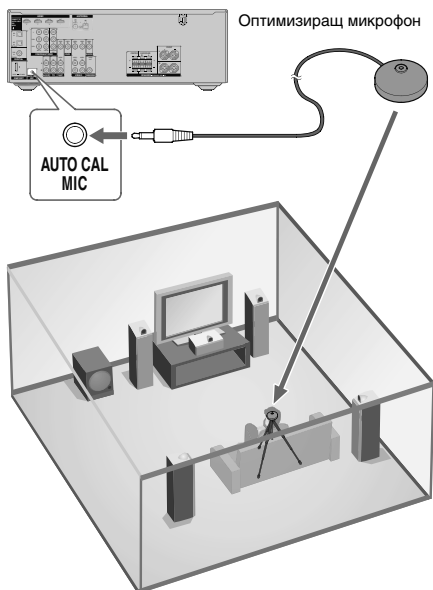
Преди да осъществите операцията Автоматично калибриране

Преди да осъществите операцията Автоматично калибриране, настройте и свържете високоговорителите (стр. 13, 14).

- AUTO CAL MIC жакът се използва само за приложения оптимизиращ микрофон. Не свързвайте други микрофони. Ако направите това, може да повредите приемника и микрофона.
- По време на калибрирането звукът от високоговорителите е много силен. Силата на звука не може да бъде регулирана. Внимавайте за присъствието на деца или за реакцията на съседите, когато извършвате настройката.
- Извършвайте операцията Автоматично калибриране в тиха среда, за да избегнете евентуалната поява на шум, както и за да постигнете по-точни резултати.
- Ако има някакви предмети между оптимизиращия микрофон и високоговорителите, измерването няма да е точно. Отстранете всички предмети от зоната на измерване, за да избегнете грешки.

Забележки

- Функцията Автоматично калибриране не е активна, ако са свързани слушалки.
- Ако докато извършвате операцията Автоматично калибриране активирате функцията за заглушаване на звука, функцията за заглушаване на звука автоматично ще се изключи.

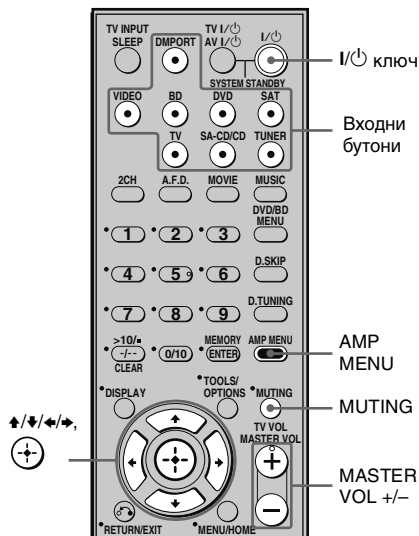


- 1** Свържете приложения оптимизиращ микрофон към AUTO CAL MIC жака.
- 2** Настройте оптимизиращия микрофон. Поставете оптимизиращия микрофон във вашата позиция на слушане. Използвайте стол или стойка, за да поставите микрофона на нивото на ушите си.

Съвет

Когато обърнете високоговорителите към оптимизиращия микрофон, ще получите по-прецизно измерване.

Извършване на операцията Автоматично калибриране



- 1** Натиснете AMP MENU.
- 2** Неколкократно натиснете \uparrow/\downarrow , за да изберете "8-A. CAL".
- 3** Натиснете \oplus или \rightarrow , за да влезете в менюто. На дисплея се извежда "AUTO CAL".
- 4** Натиснете \oplus или \rightarrow , за да въведете параметър.
- 5** Неколкократно натиснете \uparrow/\downarrow , за да изберете "A.CAL YES", след това натиснете \oplus .

Измерването започва след 5 секунди. На дисплея се извежда следното:

A. CAL [5] → A. CAL [4] → A. CAL [3]
→ A. CAL [2] → A. CAL [1]

Докато времето се отброява, стойте на разстояние от областта на измерване, за да предотвратите грешка в измерването.

Процесът на измерване отнема няколко минути, продължава

Таблицата по-долу показва индикациите, които се извеждат на дисплея, когато започне измерването.

Измерване за Дисплей

Нивото на шум на NOISE.CHK областта

Връзка с MEASURE и SP DET. се високоговорител извеждат едно след друго*

Ниво на MEASURE и GAIN се високоговорителя извеждат едно след друго*.

Разстояние до MEASURE и DISTANCE се високоговорителя извеждат едно след друго*.

* По време на измерване съответният индикатор за високоговорителя светва в дисплея.

Когато измерването приключи, на дисплея се извежда индикация "COMPLETE" и настройките се регистрират.

Когато приключите

Изключете оптимизиращия микрофон от жака AUTO CAL MIC

Забележки

- Автоматичната настройка не може да разпознае суббуфера. Ето защо всички настройки на суббуфера се запазват.
- Ако сте променили позицията на високоговорителите, препоръчваме ви отново да извършите функцията Автоматично калибриране, за да се наслаждавате на съраунд звук.

Съвет

Функцията за автоматична настройка ще бъде отменена, когато по време на измерването извършите следното:

- Натиснете **I/O** или MUTE.
- Натиснете бутоните за избор на входен сигнал или завъртете INPUT SELECTOR на приемника.
- Промените нивото на силата на звука.
- Свържете слушалките.

Грешки и кодове за предупреждение

Когато се изведе код за грешка

Ако по време на операцията Автоматично калибриране се получи грешка, кодът за грешка се извежда в дисплея след всеки процес по измерване, както следва:

Код за грешка → празен дисплей → (код за грешка → празен дисплей)^{а)} → PUSH → празен дисплей → ENTER

^{а)} Извежда се, когато има повече от един код за грешка.

Коригиране на грешките

- 1 Запишете кода за грешка.
- 2 Натиснете **+**.
- 3 Натиснете **I/O**, за да изключите приемника.
- 4 Коригирайте грешката.
За подробности вижте "Кодове за грешки и поправки" по-долу.
- 5 Включете приемника и отново извършете операцията Автоматично калибриране (стр. 25).

Кодове за грешки и поправки

Код за грешка Обяснение и поправка

ERROR 10	Околната среда е твърде шумна. Уверете се, че околната среда е тиха, докато извършвате операцията Автоматично калибриране.
ERROR 11	Високоговорителите са поставени твърде близо до микрофона. Поставете високоговорителите далеч от оптимизиращия микрофон.
ERROR 12	Нито един високоговорител не е разпознат. Уверете се, че микрофонът е правилно свързан и отново извършете операцията Автоматично калибриране.
ERROR 20	Предните високоговорители не се разпознават или се разпознава само единият преден високоговорител. Проверете връзките на предните високоговорители.
ERROR 21	Разпознава се само един съраунд високоговорител. Проверете връзките на съраунд високоговорителите.

Когато се изведе код за предупреждение

По време на операцията Автоматично калибриране кодът за предупреждение извежда информация за резултата от измерването. Кодът за предупреждение ще се изведе на дисплея както следва:

Код за предупреждение → празен дисплей → (код за предупреждение → празен дисплей)^{b)} → PUSH → празен дисплей → ENTER

^{b)} Извежда се, когато има повече от един код за предупреждение.

Можете да игнорирате предупредителния код, тъй като функцията Автоматично калибриране ще регулира настройката. Можете да промените настройката и ръчно.

За да промените настройката ръчно

- 1 Запишете кода за предупреждение.
- 2 Натиснете **+**.
- 3 Натиснете **I/⏻**, за да изключите приемника.
- 4 Следвайте решенията, описани в “Кодове за предупреждения и решения” по-долу.
- 5 Включете приемника и отново извършете операцията по автоматичната настройка (стр. 25).

Кодове за предупреждения и решения

Код за предупреждение	Обяснение и решение
WARN. 40	Околната среда е твърде шумна. Уверете се, че околната среда е тиха, докато извършвате операцията Автоматично калибриране.
WARN. 60	Балансът на предните високоговорители е извън обхват. Позиционирайте по друг начин предните високоговорители. ^{c)}
WARN. 62	Нивото на централния високоговорител е извън обхват. Позиционирайте по друг начин централния високоговорител. ^{d)}
WARN. 63	Нивото на левия съраунд високоговорител е извън обхват. Позиционирайте по друг начин левия съраунд високоговорител. ^{d)}
WARN. 64	Нивото на десния съраунд високоговорител е извън обхват. Позиционирайте по друг начин десния съраунд високоговорител. ^{d)}
WARN. 70	Разстоянието до предния високоговорител е извън обхват. Позиционирайте по друг начин предните високоговорители. ^{c)}

Код за предупреждение	Обяснение и решение
WARN. 72	Разстоянието до централния високоговорител е извън обхват. Позиционирайте по друг начин централния високоговорител. ^{d)}
WARN. 73	Разстоянието до левия съраунд високоговорител е извън обхват. Позиционирайте по друг начин левия съраунд високоговорител. ^{d)}
WARN. 74	Разстоянието до десния съраунд високоговорител е извън обхват. Позиционирайте по друг начин десния съраунд високоговорител. ^{d)}

^{c)} За подробности се обърнете към “Разстояние до предните високоговорители” (стр. 41).

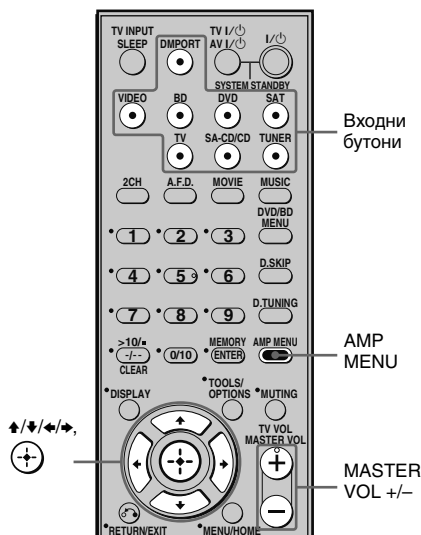
^{d)} За подробности се обърнете към “Съвет” на стр. 42.






8: Настройка на нивата и баланса на високоговорителите (TEST TONE)


Можете да настроите нивата и баланса на високоговорителите, докато слушате тест сигнала от вашата позиция за слушане.

Съвет

Приемникът използва тест-сигнал с честота 800 Hz.



- 1 Натиснете AMP MENU.**
На дисплея се извежда "1-LEVEL".
- 2 Натиснете  или , за да влезете в менюто.**
- 3 Неколкократно натиснете , за да изберете "T. TONE".**
- 4 Натиснете  или , за да въведете параметър.**

- 5 Неколкократно натиснете , за да изберете "T. TONE Y".**

Тест-сигналят се извежда последователно от всеки високоговорител, както следва.

Преден ляв → Централен → Преден десен → Съраунд десен → Заден съраунд десен → Заден съраунд ляв → Съраунд ляв → Нискочестотен

- 6 Настройте нивото и баланса на високоговорителите, като използвате менюто LEVEL, така че нивото на тест-сигнала да звучи еднакво от всеки високоговорител.**

За подробности вижте "Настройка на нивото (меню LEVEL)" (стр. 36).

Съвети

- За да настроите едновременно нивото на всички високоговорители, натиснете MASTER VOL +/- . Можете да използвате и MASTER VOLUME на приемника.
- Регулираните стойности се извеждат по време на настройка.

- 7 Повторете стъпки от 1 до 5, за да изберете "T. TONE N".**

Можете да натиснете и който да е от бутоните за избор на входен сигнал. Тест-сигналят се изключва.

Когато тест-сигналят не се изведе от високоговорителите

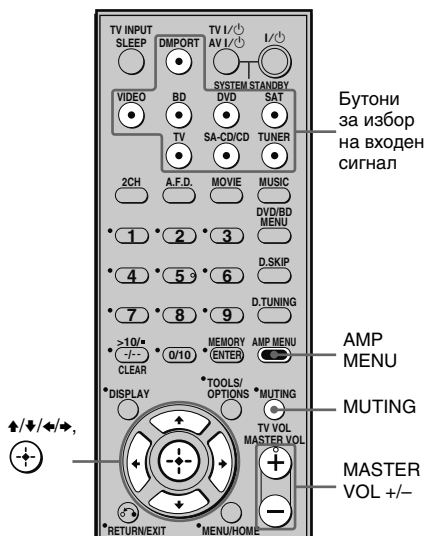
- Възможно е високоговорителите да не са свързани по правилно.
- Възможно е кабелите на високоговорителите да са дали на късо.

Забележка

Тест-сигналят не може да бъде използван, когато се използва функцията ANALOG DIRECT.

Възпроизвеждане

Избор на компонент



- 1 Натиснете един от входните бутони, за да изберете желания от вас компонент.**
Можете също да и използвате INPUT SELECTOR на приемника.
Избраният вход се извежда на дисплея.

Избран вход [Дисплей]	Компоненти, които могат да бъдат възпроизведени
DMPORT [DMPORT]	DIGITAL MEDIA PORT адаптер, свързан към DMPORT жака.
VIDEO [VIDEO]	Видеорекордер и др., свързани към VIDEO жака.
BD [BD]	Blu-ray disc плейър и др., свързани към BD жака.
DVD [DVD]	DVD плейър и др., свързани към DVD жака.
SAT [SAT]	Сателитен тунер и др., свързани към SAT жака.
TV [TV]	Телевизор и др., свързан към TV жака.
SA-CD/CD [SA-CD/CD]	Super Audio CD/CD плейър и др., свързани към SA-CD/CD жака.
TUNER [FM или AM честота]	Вграден радио тунер.

- 2 Включете свързания компонент и започнете възпроизвеждане.**
- 3 Натиснете MASTER VOL +/-, за да настроите силата на звука.**
Можете да използвате също и MASTER VOLUME на приемника.

Как да активирате функцията за заглушаване на звука

Натиснете бутона MUTING.
Функцията MUTING ще бъде отменена, ако извършите някое от следните операции:



- Ако отново натиснете MUTING.
- Ако увеличите силата на звука.
- Ако изключите приемника.

Как да избегнете повреда на вашите високоговорители

Преди да изключите приемника, уверете се, че сте намалили силата на звука.

Наименуване на входове

Можете да въведете име за входовете, съдържащо до 8 символа, което да извеждате на дисплея на приемника. Тази функция е удобна за наименоуване на жакове с имената на свързаните към тях устройства.

- 1 Натиснете един от входните бутони, за да изберете входа, за който искате да създадете име.**
Можете да изберете също и INPUT SELECTOR на приемника.
- 2 Натиснете AMP MENU.**
На дисплея се извежда "1-LEVEL".
- 3 Неколкократно натиснете \uparrow/\downarrow , за да изберете "7-SYSTEM".**
- 4 Натиснете  или \rightarrow , за да влезете в менюто.**
- 5 Натиснете \uparrow/\downarrow , за да изберете "NAME IN".**
- 6 Натиснете  или \rightarrow , за да въведете параметър.**
Курсорът мига и можете да изберете символ.
- 7 Натиснете \leftarrow/\rightarrow , за да изберете символ, след това натиснете \uparrow/\downarrow , за да преместите курсора на следващата позиция.**
Ако допуснете грешка
Натиснете \leftarrow/\rightarrow , докато символът, който желаете да промените, започне да мига, след това натиснете \uparrow/\downarrow , за да изберете верния символ.

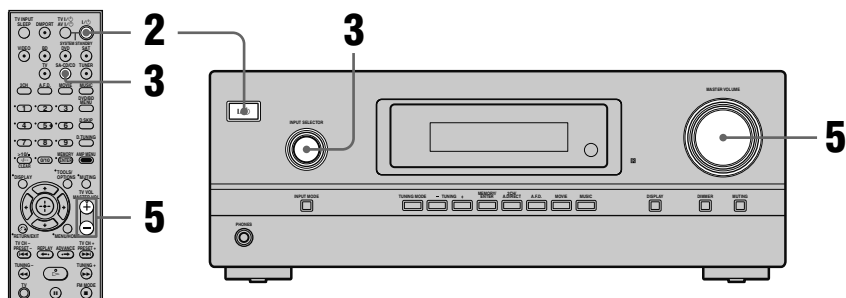
Съвети

- Можете да зададете вида на символа чрез натискане на \uparrow/\downarrow , както следва:
Букви (главни) \rightarrow Цифри \rightarrow Символи
- За да въведете интервал, натиснете \rightarrow , без да избирате символ.

- 8 Натиснете .**
Въведеното име се регистрира.

Слушане/гледане от компонент

Слушане на Super Audio CD/CD



Забележки

- Описаните операции се отнасят за Super Audio CD плейър на Sony.
- Обърнете се към ръководството за експлоатация, приложено към Super Audio CD плейъра или CD плейъра.

Съвет

Можете да изберете звуково поле, подходящо за вида музика. За подробности се обърнете към стр. 44.

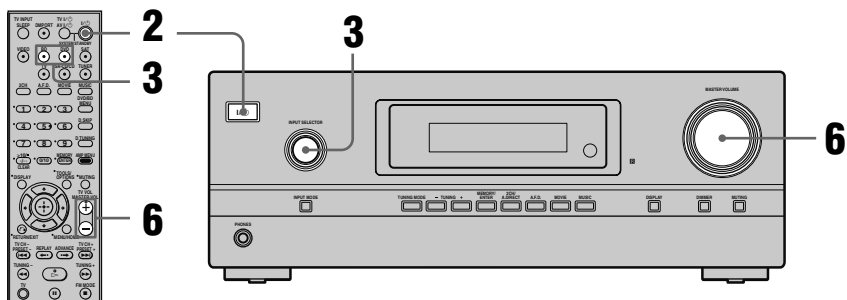
Препоръчителни звукови полета:

Класическа музика: HALL

Джаз: JAZZ

Концерт на живо: CONCERT

- 1 Включете Super Audio CD плейъра или CD плейъра, след това поставете диск в отделениято.**
- 2 Включете приемника.**
- 3 Натиснете SA-CD/CD.**
Можете да използвате и INPUT SELECTOR на приемника, за да изберете "SA-CD/CD/CD-R".
- 4 Започнете възпроизвеждане на диска.**
- 5 Регулирайте силата на звука до подходящо ниво.**
- 6 След като приключите със слушането, извадете диска и изключете приемника и Super Audio CD плейъра/CD плейъра.**



Забележки

- Обърнете се към ръководството за експлоатация, приложено към телевизора и DVD плейъра/Blu-ray disc плейъра.
- Проверете следното, ако не можете да слушате многоканален звук.
 - Уверете се, че този приемник е свързан към DVD плейъра/Blu-ray disc плейъра посредством цифрова връзка.
 - Уверете се, че цифровият изходен сигнал на DVD плейъра/Blu-ray disc плейъра е зададен правилно.

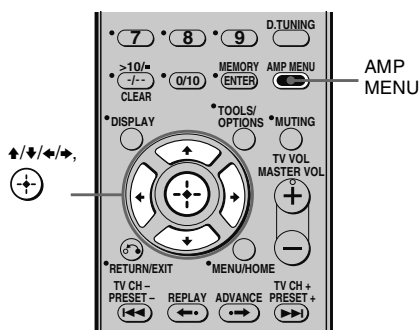
Съвети

- Ако е необходимо, изберете звуковия формат на диска, който ще възпроизведате.
- Можете да изберете звуково поле, подходящо за филма, който гледате, или музиката, която слушате. За подробности се обърнете към стр. 44.
Препоръчителни звукови полета:
Филми: С.ST.EX
Музика: CONCERT

- 1** Включете телевизора и DVD плейъра/Blu-ray disc плейъра.
- 2** Включете приемника.
- 3** Натиснете DVD, за да гледате DVD, или натиснете BD, за да гледате Blu-ray disc.
Можете да използвате и INPUT SELECTOR на приемника, за да изберете "DVD" или "BD".
- 4** Превключете входния сигнал на телевизора, така че на екрана да се изведе картината от DVD плейъра или Blu-ray disc плейъра.
- 5** Започнете възпроизвеждане на диска.
- 6** Настройте подходяща сила на звука.
- 7** След като приключите с гледането на DVD/ Blu-ray диск, извадете диска и изключете приемника, телевизора и DVD плейъра/Blu-ray disc плейъра.

Работа с менютата

Като използвате менютата на усилвателя, можете да извършвате различни настройки на приемника.



За да се върнете към предходния дисплей



Натиснете ←.

За да излезете от менюто

Натиснете AMP MENU.

Забележка

Възможно е някои параметри и настройки да се изведат замъглени на дисплея. Това означава, че те или не работят, или са фиксирани и не могат да бъдат променени.

- 1 Натиснете AMP MENU.**
На дисплея се извежда "1-LEVEL".
- 2 Неколкократно натиснете ↕/↔, за да изберете менюто, което желаете.**
- 3 Натиснете  или ↗, за да влезете в менюто.**
- 4 Неколкократно натиснете ↕/↔, за да изберете параметъра, който желаете да регулирате.**
- 5 Натиснете  или ↗, за да въведете параметър.**
- 6 Неколкократно натиснете ↕/↔, за да изберете желаната настройка.**
Настройката се извежда автоматично.

Преглед на менютата

Следните опции работят за всяко от менютата.
За подробности относно работата с менютата вижте стр. 33.

Меню [Дисплей]	Параметри [Дисплей]	Настройки	Първоначална настройка
LEVEL [1-LEVEL] (стр. 36)	Тест сигнал а) [TEST TONE]	T. TONE N, T. TONE Y	T. TONE N
	Баланс на предния високоговорител а) [FRT BAL]	BAL. L+1 до BAL. L+8, BAL-ANCE, BAL. R+1 до BAL. R+8	BALANCE
	Ниво на централния високоговорител [CNT LVL]	CNT -10 dB до CNT +10 Db (стъпка 1 dB)	CNT 0 dB
	Ниво на съраунд левия високоговорител [SL LVL]	SUR L -10 dB до SUR L +10 dB (стъпка 1 dB)	SUR L 0 dB
	Ниво на съраунд десния високоговорител [SR LVL]	SUR R -10 dB до SUR R +10 dB (стъпка 1 dB)	SUR R 0 dB
	Ниво на субуфера [SW LVL]	SW -10 dB до SW +10 dB (стъпка 1 dB)	SW 0 dB
TONE [2-TONE] (стр. 37)	Компресия на динамичния обхват а) [D. RANGE]	COMP. OFF, COMP. STD, COMP. MAX	COMP. OFF
	Ниво на ниските честоти на предните високоговорители [BASS LVL]	BASS -6 dB до BASS +6 dB (стъпка 1 dB)	BASS 0 dB
SUR [3-SUR] (стр. 37)	Ниво на високите честоти на предните високоговорители [TRE LVL]	TRE -6 dB до TRE +6 dB (стъпка 1 dB)	TRE 0 dB
	Избор на звуково поле а) [S.F. SELECT]	За подробности вижте “Съраунд звук” (стр. 44).	A.F.D. AUTO
TUNER [4-TUNER] (стр. 38)	Ниво на ефекта а) [EFFECT]	EFCT. MIN, EFCT. STD, EFCT. MAX	EFCT. STD
	Режим на приемане на FM станции а) [FM MODE]	FM AUTO, FM MONO	FM AUTO
AUDIO [5-AUDIO] (стр. 38)	Озаглавяване на станции а) [NAME IN]	За подробности вижте “Наименуване на станции” (стр. 53).	
	Избор на език за цифрово предаване а) [DUAL]	DUAL M/S, DUAL M, DUAL S, DUAL M+DUAL M+S	
	Синхронизация на аудио и видео изходните сигнали а) [A.V. SYNC.]	A.V.SYNC. N, A.V.SYNC. Y	A.V.SYNC. N

Меню [Дисплей]	Параметри [Дисплей]	Настройки	Първоначална настройка
VIDEO [6-VIDEO] (стр. 39)	Видео задаване на DIGITAL MEDIA PORT ^{a)} [DMPORT]	–NONE, –VIDEO, –DVD, –SAT	–NONE
SYSTEM [7-SYSTEM] (стр. 40)	Суббуфер ^{a)} [SW SPK]	NO, YES	YES
	Предни високоговорители ^{a)} [FRT SPK]	SMALL, LARGE	LARGE
	Централен високоговорител ^{a)} [CNT SPK]	NO, SMALL, LARGE	LARGE
	Съраунд високоговорител ^{a)} [SUR SPK]	NO, SMALL, LARGE	LARGE
	Разстояние до предния високоговорител ^{a)} [FRT DIST.]	DIST. 1.0 m до DIST 7.0 m (стъпка 0.1 m)	DIST. 3.0 m
	Разстояние до централния високоговорител ^{a)} [CNT DIST.]	DIST. 1.0 m до DIST 7.0 m (стъпка 0.1 m)	DIST. 3.0 m
	Разстояние до съраунд левия високоговорител ^{a)} [SL DIST.]	DIST. 1.0 m до DIST 7.0 m (стъпка 0.1 m)	DIST. 3.0 m
	Разстояние до съраунд десния високоговорител ^{a)} [SR DIST.]	DIST. 1.0 m до DIST 7.0 m (стъпка 0.1 m)	DIST. 3.0 m
	Разположение на съраунд високоговорителите ^{a)} [SUR POS.]	BEHD/HI, BEHD/LO, SIDE/HI, SIDE/LO	SIDE/LO
	Честота на високоговорителите ^{a)} [CRS. FREQ.]	CRS > 40 Hz до CRS > 160 Hz	CRS > 100 Hz
	Осветеност на дисплея ^{a)} [DIMMER]	0% dim, 40% dim, 70% dim	0% dim
Наименуване на входове ^{a)} [NAME IN]	За подробности вижте “Наименуване на входове” (стр. 30).		
A. CAL [8-CAL] (стр. 43)	Автоматична настройка ^{a)} [AUTO CAL.]	A.CAL NO, A.CAL YES	A.CAL NO

^{a)} За подробности вижте страниците, указани в скобите.

Настройка на нивото

(меню LEVEL)

Можете да използвате менюто LEVEL, за да настроите баланса и нивото на всеки високоговорител. Тези настройки се прилагат при всички звукови полета. Изберете “1-LEVEL” в менюто на усилвателя. За подробности относно настройката на параметрите вижте “Работа с менютата” (стр. 33) и “Преглед на менютата” (стр. 34).

Параметри в менюто LEVEL

■ T.TONE (Тест-сигнал)

Позволява ви да регулирате нивата на високоговорителите и баланса, докато слушате тест сигнала от вашата позиция на слушане. За подробности вижте “8: Настройка на нивата и баланса на високоговорителите (TEST TONE)” (стр. 28).

■ FRT BAL (Баланс на предния високоговорител)

Позволява ви да регулирате баланса между предния ляв и десен високоговорител.

■ CNT. LVL (Ниво на централния високоговорител)

■ SL LVL (Ниво на левия съраунд високоговорител)

■ SR LVL (Ниво на десния съраунд високоговорител)

■ SW LVL (Ниво на суббуфер)

■ D. RANGE (Dynamic range compressor – Компресия на динамичния обхват)

Позволява ви да компресирате динамичния обхват на саундтрака. Това може да бъде полезно, когато искате да гледате филми с ниска сила на звука късно през нощта. Компресията на динамичния обхват е възможна само при Dolby Digital източници.

• COMP. OFF

Динамичният обхват не се компресира.

• COMP. STD

Динамичният обхват се компресира както го е предвидил специалистът по записа.

• COMP. MAX

Динамичният обхват се компресира сериозно.

Съвет

Компресорът на динамичния обхват ви позволява да компресирате динамичния обхват на саундтрака въз основа на информацията за него, съдържаща се в сигнала Dolby Digital.

“COMP. STD” е стандартна настройка, но влияе само на компресията на светлината. Ето защо, препоръчваме ви да използвате настройката “COMP. MAX”. Тя сериозно компресира динамичния обхват и ви позволява да гледате филми късно през нощта с ниска сила на звука. За разлика от аналоговите ограничители, нивата са предварително определени и осигуряват изключително естествена компресия.

Настройка на тона

(меню TONE)

Можете да използвате менюто TONE, за да настроите тоналното качество (ниво на ниските/високите честоти) на предните високоговорители. Тези настройки се прилагат за всички звукови полета. От менютата на усилвателя изберете "2-TONE". За подробности относно настройката на параметрите вижте "Работа с менютата" (стр. 33) и "Преглед на менютата" (стр. 34).

Параметри в менюто TONE

- **BASS LVL** (Ниво на ниските честоти на предните високоговорители)
- **TRE LVL** (Ниво на високите честоти на предните високоговорители)

Настройки на съраунд звука

(меню SUR)

Можете да използвате менюто SUR, за да изберете звуковото поле, което желаете. Изберете "3-SUR" в менюто на усилвателя. За подробности относно настройката на параметрите вижте "Работа с менютата" (стр. 33) и "Преглед на менютата" (стр. 34).

Параметри в менюто SUR

■ S.F. SELCT (Избор на звуково поле)

Позволява ви да избирате звуковото поле, което желаете. За подробности вижте "Съраунд звук" (стр. 44).

Забележка

Приемникът ви позволява да прибавите последното избрано звуково поле към входния сигнал, когато и да го изберете (връзка на звуковото поле). Например, ако изберете "HALL" за DVD вход, след това смените вида на входния сигнал и се върнете отново към DVD, "HALL" отново ще се прибави автоматично.

■ EFFECT (Ниво на ефекта)

Позволява ви да регулирате "присъствието" на ефекта съраунд за звукови полета, избрани с бутоните MOVIE или MUSIC.

- EFCT. MIN
Съраунд ефектът е минимален.
- EFCT. STD
Съраунд ефектът е стандартен.
- EFCT. MAX
Съраунд ефектът е максимален.

Настройка на тунера

(меню TUNER)

Можете да използвате менюто TUNER за да настроите режима на приемане на FM станции, както и да озаглавявате предварително настроени станции. Изберете “4-TUNER” в менюто на усилвателя. За подробности относно настройката на параметрите вижте “Работа с менютата” (стр. 33) и “Преглед на менютата” (стр. 34).

Параметри в менюто TUNER

■ FM MODE (Режим на приемане на FM станции)

• FM AUTO

Този приемник кодира сигнала като стерео сигнал, когато радио станциите се предават в стерео формат.

• FM MONO

Този приемник декодира сигнала като моно, независимо от предавания сигнал.

■ NAME IN (Озаглавяване на предварително настроени станции)

Позволява да зададете името на предварително настроени станции. За подробности вижте “Наименуване на предварително настроените станции” (стр. 53).

Настройки на звука

(меню AUDIO)

Можете да използвате менюто AUDIO, за да зададете настройка на звука, която отговаря на вашите предпочитания. Изберете “5-AUDIO” в менюто на усилвателя. За подробности относно настройката на параметрите вижте “Работа с менютата” (стр. 33) и “Преглед на менютата” (стр. 34).

Параметри в менюто AUDIO

■ DUAL (Избор на език на цифрово предаване)

Позволява ви да избирате езика, който искате да слушате по време на цифрово предаване. Тази функция работи само с Dolby Digital източници.

• DUAL M/S (Основен/Допълнителен)

Звукът от основния език се извежда през предния ляв високоговорител, а този на допълнителния език - през предния десен високоговорител едновременно.

• DUAL M (Основен)

Извежда се звукът от основния език.

• DUAL S (Допълнителен)

Извежда се звукът от допълнителния език.

• DUAL M+S (Основен + Допълнителен)

Извежда се смесен звук от основния и допълнителния език.

■ A.V. SYNC. (Синхронизация по време)

• A.V.SYNC. N (No) (забавяне: 0 ms)

Аудио изходните сигнали не се забавят.

• A.V.SYNC. Y (Yes) (забавяне: 60 ms)

Аудио изходните сигнали се забавят, за да се минимизира разминаването между картина и звук.

Забележки

- Този параметър е полезен, когато използвате голям LCD или плазмен монитор или прожекционен телевизор.
- Този параметър е валиден, само когато използвате звуково поле, избрано с бутоните 2CH или A.F.D.
- Този параметър не е валиден:
 - когато се въвеждат сигнали с честота от повече от 48 kHz.
 - когато сте избрали функция ANALOG DIRECT се приемат през HDMI IN жак.

Настройки на видео сигнала (меню VIDEO)

Можете да използвате менюто VIDEO, за да определяте компонентен видео вход към друг вход и да го озаглавявате.

Изберете "6-VIDEO" в менюто на усилвателя. За подробности относно настройката на параметрите вижте "Работа с менютата" (стр. 33) и "Преглед на менютата" (стр. 34).

Параметри в менюто VIDEO

■ DMPORT V. (видео задаване DIGITAL MEDIA PORT)

Позволява ви да зададете сложен видео вход към DMPORT входа така, че да можете да преглеждате изображение на телевизора или проектора. За подробности вижте "Преглед на свързан компонент чрез DMPORT връзка" (стр. 58).

Настройки на системата

(меню SYSTEM)

Можете да използвате менюто SYSTEM за настройка на размера и разстоянието на високоговорителите, свързани към системата.

Изберете “7-SYSTEM” в менюто на усилвателя. За подробности относно настройката на параметрите, вижте “Работа с менютата” (стр. 33) и “Преглед на менютата” (стр. 34).

Параметри в менюто SYSTEM

■ SW SPK (Избор на суббуфера)

- NO

Ако не сте свързали суббуфер, изберете “NO”. Това активира веригата за пренасочване на ниските честоти и сигналите LFE се извеждат през другите високоговорители.

- YES

Ако сте свързали суббуфер, изберете “YES”.

Съвет

За да се възползвате максимално от пренасочването на Dolby Digital басите, препоръчваме ви да настроите честотата за изключване на суббуфера колкото може по-високо.

■ FRT SPK (Предни високоговорители)

- SMALL

Ако звукът е изкривен или чувствате липса на съраунд ефекти, когато използвате многоканален съраунд звук, изберете “SMALL”, за да се активира веригата за пренасочване на ниските честоти и ниските честоти от предния канал да се извеждат през суббуфера. Когато предните високоговорители са зададени в положение “SMALL”, централният и съраунд високоговорители също автоматично се задават в положение “SMALL” (освен ако предварително не е зададено положение “NO”).

- LARGE

Ако сте свързали големи високоговорители, които ефективно ще възпроизведат ниските честоти, изберете “LARGE”. Обикновено избирайте настройка “LARGE”. Когато суббуферът е зададен в положение “NO”, предните високоговорители автоматично се задават в положение “LARGE”.

■ CNT SPK (Централен високоговорител)

- NO

Ако не сте свързали централния високоговорител, изберете “NO”. Звукът от централния канал ще се извежда през предните високоговорители.

- SMALL

Ако звукът е изкривен или чувствате липса на съраунд ефекти, когато използвате многоканален съраунд звук, изберете “SMALL”, за да активирате веригата за пренасочване на ниските честоти и ниските честоти от централния канал да се извеждат през предните високоговорители (ако са зададени в положение “LARGE”) или през суббуфера.

- LARGE

Ако сте свързали голям високоговорител, който ефективно възпроизвежда ниските честоти, изберете “LARGE”. Обикновено избирайте настройка “LARGE”. Ако обаче предните високоговорители са зададени в положение “SMALL”, не можете да зададете централния високоговорител в положение “LARGE”.

■ SUR SPK (Размер на съраунд високоговорителите)

- NO

Ако не сте свързали съраунд високоговорители, изберете “NO”.

- SMALL

Ако звукът е изкривен или чувствате липса на съраунд ефекти, когато използвате многоканален съраунд звук, изберете “SMALL”, за да активирате веригата за пренасочване на ниските честоти и ниските честоти от съраунд канала да се извеждат през суббуфера или други “LARGE” високоговорители.

- LARGE

Ако сте свързали големи високоговорители, които ефективно възпроизвеждат ниските честоти, изберете “LARGE”. Обикновено избирайте “LARGE”. Ако обаче предните високоговорители са зададени в положение “SMALL”, не можете да зададете съраунд високоговорителите в положение “LARGE”.

Съвет

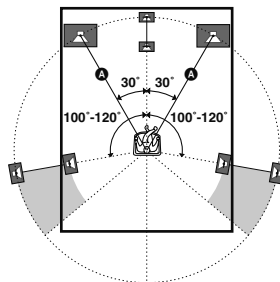
Настройките “LARGE” и “SMALL” за всеки високоговорител определят дали вътрешният звуков процесор ще отреже ниските честоти от този канал. Когато ниските честоти бъдат отрязани от даден канал, веригата за пренасочване на ниските честоти изпраща съответните ниски честоти към суббуфера или други “LARGE” високоговорители.

Тъй като ниските честоти имат определена насоченост, най-добре е, ако е възможно, те да не се отрязват. Ето защо, дори когато използвате малки високоговорители, можете да зададете положение “LARGE”, ако искате ниските честоти да бъдат извеждани през този високоговорител. От друга страна, ако използвате голям високоговорител, но предпочитате през него да не се извеждат ниски честоти, задайте високоговорителите в положение “SMALL”.

Ако общото ниво на сигнала е по-ниско от вашите предпочитания, задайте всички високоговорителите в положение “LARGE”. Ако няма достатъчно ниски честоти, може да използвате тона, за да подчертаете ниските нива. За подробности вижте стр. 34.

■ FRT DIST. (Разстояние до предните високоговорители)

Позволява ви да зададете разстоянието от вашата позиция за слушане до предните високоговорители (A). Ако двата предни високоговорители не са поставени на равно разстояние от позицията за слушане, задайте разстоянието като усреднено разстояние между предните високоговорител.



■ CNT DIST. (Разстояние до централния високоговорител)

Позволява ви да зададете разстоянието от вашата позиция за слушане до централния високоговорител.

■ SL DIST. (Разстояние до съраунд левия високоговорител)

■ SR DIST. (Разстояние до съраунд десния високоговорител)

Позволява ви да зададете разстоянието от вашата позиция за слушане до съраунд високоговорителите. продължава

Съвет

Разстоянието между централния високоговорител и позицията на слушане **[B]** не трябва да бъде задавано на повече от 1.5 m по-близо в сравнение с разстоянието от позицията на слушане до предния високоговорител **[A]**. Разположете високоговорителите така, че разликата в дължината на **[B]** в следната диаграма да е не по-голяма от 1.5 метра в сравнение с дължината на **[A]**.

Пример: Задайте разстоянието **[B]** на 4.5 метра или по-голямо, когато разстоянието **[A]** е 6 метра.

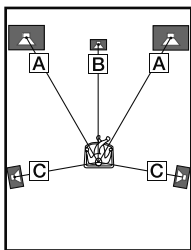
Също така, разстоянието между съраунд/задните съраунд високоговорители и позицията на слушане **[C]** не трябва да бъде по-близо от 4.5 метра в сравнение с разстоянието между позицията на слушане и предните високоговорители **[A]**. Поставете високоговорителите така, че разликата в дължината на **[C]** в следната диаграма да е не по-голяма от 4.5 метра в сравнение с дължината на **[A]**.

Пример: Задайте разстоянието **[C]** на 1.5 метра или по-голямо, когато разстоянието **[A]** е 6 метра.

Това се налага, тъй като неправилното позициониране затруднява съраунд звука.

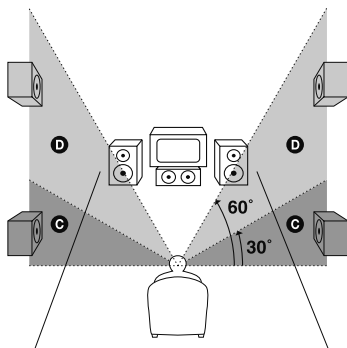
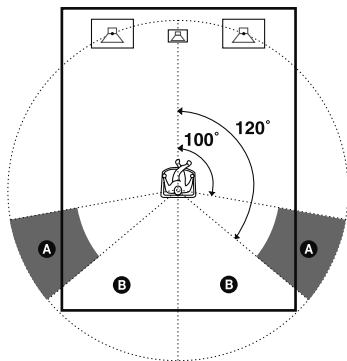
Моля, обърнете внимание, че задаването на по-близо разстояние до високоговорителите в сравнение с действителното ще предизвика забавяне в извеждането на звука от този високоговорител. С други думи, високоговорителят ще звучи сякаш е по-далече.

Настройването на тези параметри, докато слушате звука, често довежда до много по-добър съраунд звук. Опитайте!



■ SUR POS. (Местоположение до съраунд високоговорителите)

Позволява да зададете височината на съраунд високоговорителите за по-точно пресъздаване на съраунд ефекта на режимите CINEMA STUDIO EX (стр. 47). Тази опция за настройка не работи, когато съраунд високоговорителите са зададени в положение "NO" (стр. 35).



- **BEHD/HI**
Изберете тази настройка, ако височината на вашите съраунд високоговорителите отговаря на част **[B]** и **[D]**.
- **BEHD/LO**
Изберете тази настройка, ако височината на вашите съраунд високоговорителите отговаря на част **[B]** и **[C]**.
- **SIDE/HI**
Изберете тази настройка, ако височината на вашите съраунд високоговорителите отговаря на част **[A]** и **[D]**.
- **SIDE/LO**
Изберете тази настройка, ако височината на вашите съраунд високоговорителите отговаря на част **[A]** и **[C]**.

Съвет

Позицията на съраунд високоговорителите е проектирана специално за режимите на CINEMA STUDIO EX. За други звукови полета позицията на високоговорителите не е толкова важна.

Тези звукови полета са проектирани така, че съраунд високоговорителите да бъдат разположение зад позицията на слушане, но звукът се възпроизвежда достатъчно добре, дори когато съраунд високоговорителите са разположени под доста широк ъгъл. Въпреки това, ако високоговорителите са насочени директно в ляво и дясно от позицията на слушане, съраунд ефектът е неясен, освен ако не сте задали "SIDE/LO" или "SIDE/Hi".

Независимо от това, всяка среда е различна, като например стените, в които се отразява звука. Можете да получите по-добри резултати, като използвате "BEHD/Hi", ако вашите високоговорители са разположени високо над позицията на слушане, дори ако се намират успоредно в ляво и дясно.

Ето защо, въпреки че настройката може да се окаже различна от гореописаните, препоръчваме ви да възпроизведете многоканалния съраунд софтуер и тогава да изберете настройката, която ви предоставя усещане за простор на звука и най-реалистично създава усещането за съраунд звук от съраунд високоговорителите и от звука от предните високоговорители. Ако не сте сигурни кой е най-добрият звук, изберете "BEHD/LO" или "BEHD/Hi" и след това използвайте параметъра за разстояние на високоговорителите и настройките за ниво на високоговорителите, за да получите правилен баланс.

■ CRS. FREQ (Честота на високоговорителите)

Можете да настройвате честотата на басите на високоговорителите, зададени в положение "SMALL" в менюто SYSTEM. Тази опция за настройка работи само когато поне един високоговорител е зададен в положение "SMALL" и индикацията за съответния високоговорител мига на дисплея.

■ DIMMER (Осветеност на дисплея)

Позволява ви да регулирате осветеността в 3 стъпки.

■ NAME IN (Наименуване на входове)

Позволява да зададете името на дадени входове. За подробности вижте "Наименуване на входове" (стр. 80).

Автоматична настройка на подходящите настройки (меню A. CAL)

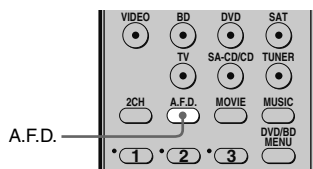
За подробности вижте "7: Автоматично калибриране на подходящите настройки на високоговорителите (AUTO CALIBRATION)" (стр. 24).

Съраунд звук

Dolby Digital и DTS съраунд звук

(AUTO FORMAT DIRECT)

Режимът Auto Format Direct (A.F.D.) ви позволява да слушате звук с висока точност и да избирате кодиращия режим за слушане на двуканален стерео звук като многоканален.



Неколкократно натиснете A.F.D., за да изберете желаното звуково поле.

За подробности вижте “Видове A.F.D. режими” (стр. 45).

Видове A.F.D. режими

A.F.D. режим [Display]	Многоканален звук след декодирането	Ефект
A.F.D. AUTO [A.F.D. AUTO]	(Автоматично разпознаване)	Представя звука така, както е записан/кодиран, без да прибавя съраунд ефекти. Въпреки това, този приемник ще възпроизведе нискочестотен сигнал от суббуфера, когато не присъстват LFE сигнали.
PRO LOGIC [DOLBY PL]	4 канала	Изпълнява Dolby Pro Logic декодиране. Източникът, записан в два канала, се декодира като 4.1 канала.
PRO LOGIC II MOVIE [PLII MV]	5 канала	Изпълнява Dolby Pro Logic II Movie декодиране. Тази настройка е идеална за филми, кодирани в Dolby Surround формат. Освен това, този режим може да възпроизвежда звука в 5.1 канала, когато гледате дублирани или стари филми.
PRO LOGIC II MUSIC [PLII MS]	5 канала	Изпълнява Dolby Pro Logic II Music декодиране. Тази настройка е идеална за нормални стерео източници като CD.
MULTI STEREO [MULTI ST.]	(Мулти стерео)	Извежда двуканални ляв/десен сигнали от всички високоговорители. Възможно е звукът от различните високоговорители да не се извежда в зависимост от настройката.

Ако свържете суббуфер

Приемникът ще генерира сигнал с ниска честота за извеждане през суббуфера, когато от източника не се извежда LFE сигнал, представляващ нискочестотен звуков ефект, извеждан от суббуфера към двуканалния сигнал. Сигналят с ниска честота не се генерира обаче, когато е избрана настройка "NEO6 CIN" или "NEO6 MUS" и всички високоговорители са зададени в положение „LARGE“.

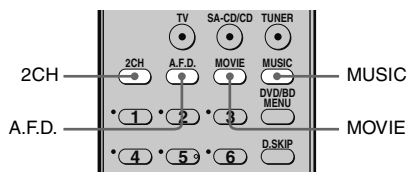
Забележка

Тази функция не работи, когато:

- сте избрали настройка ANALOG DIRECT.
- сигналите са с честота, по-голяма от 48 kHz.

Избор на програмирано звуково поле

Можете да се възползвате от преимуществата на съраунд звука, просто като изберете някое от предварително програмираните звукови полета на приемника. Те пренасят вълнуващия и мощен звук на киноцентровете и концертните зали във вашия дом.



Неколкократно натиснете MOVIE, за да изберете желаното звуково поле за филм, или неколкократно натиснете MUSIC, за да изберете звуково поле за музика.

За подробности вижте “Видове звукови полета” (стр. 47).

Видове звукови полета

Звуково поле за	Звуково поле [Display]	Ефект
Филм	CINEMA STUDIO EX A D C S [C.ST.EX A]	Възпроизвежда звуковите характеристики на студиото “Cary Grant Theater” на Sony Pictures Entertainment. Това е стандартен режим, подходящ за гледане на почти всички видове филми.
	CINEMA STUDIO EX B D C S [C.ST.EX B]	Възпроизвежда звуковите характеристики на студиото “Kim Novak Theater” на Sony Pictures Entertainment. Този режим е идеален за гледане на научнофантастични филми или екшън-филми с много звукови ефекти.
	CINEMA STUDIO EX C D C S [C.ST.EX C]	Възпроизвежда звуковите характеристики на музикалното студио на Sony Pictures Entertainment. Този режим е идеален за гледане на мюзикъл или филми, в които саундтракът съдържа оркестрирана музика.
Музика	PORTABLE AUDIO ENHANCER [PORTABLE]	Възпроизвежда чист, наситен звук от вашето портативно аудио устройство. Този режим е идеален за слушане на MP3 и друг вид компресирана музика.
	HALL [HALL]	Възпроизвежда акустиката на класическа концертна зала.
	JAZZ CLUB [JAZZ]	Възпроизвежда акустиката на джаз клуб.
	LIVE CONCERT [CONCERT]	Възпроизвежда акустиката на зала с 300 места и музика на живо.
Слушалки*	HEADPHONE 2CH [HP 2CH]	Този режим автоматично се избира, ако използвате слушалки, когато сте избрали двуканален режим (стр. 48)/A.F.D. режим (стр. 45). Стандартните двуканални стерео източници изцяло обработват звуковото поле и многоканалните формати се свеждат до 2 канала.
	HEADPHONE DIRECT [HP DIR]	Извежда аналогови сигнали без обработка на тона, звуковото поле и др.

* Можете да изберете звуковото поле, само ако слушалките са свързани към приемника.

Забележки

- Ефектите, създавани от виртуалните високоговорители, може да причинят увеличен шум във възпроизведения сигнал.
- Когато слушате звукови полета, които използват виртуални високоговорители, няма да чувате никакъв звук, идващ директно от съраунд високоговорителите.
- Тази функция не работи в следните случаи:
 - Когато сте избрали ANALOG DIRECT.
 - За сигнали с честота по-голяма от 48 kHz или повече.
- Когато е избрано едно от следните звукови полета, от суббуфера не се извежда звук, ако всички високоговорители са зададени в положение "LARGE" в менюто SYSTEM. Въпреки това, звукът ще бъде изведен от суббуфера, ако:
 - цифровият входен сигнал съдържа LFE сигнали
 - предните или съраунд високоговорителите са зададени в положение "SMALL".
 - сте избрали звуково поле за филм.
 - сте избрали преносимо аудио устройство.

Съвети

- Можете да идентифицирате формата на DVD софтуера и др., като проверите логото на опаковката.
- Звуковите полета със знака **DCS** използват DCS технология. Вижте "Речник" (стр. 61).

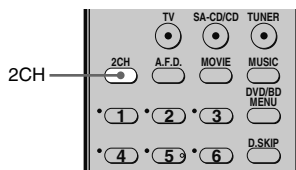
За да изключите съраунд ефекта за филм/музика

Натиснете 2CH, за да изберете "2CH ST." или неколккратно натиснете A.F.D, за да изберете "A.F.D. AUTO".

Използване само на предните високоговорители (2CH STEREO)

В този режим приемникът извежда звука само от предните ляв/десен високоговорители. От суббуфера не се чува звук.

Стандартните двуканални стерео източници напълно пренебрегват обработката на звуковото поле и многоканалните съраунд формати се свеждат до два канала.



Натиснете 2CH.

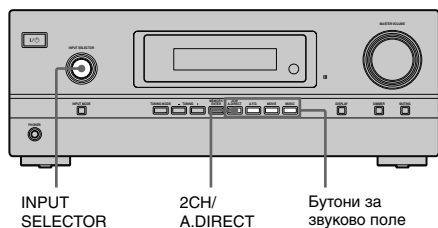
Забележка

В режим 2CH STEREO от суббуфера не се извежда никакъв звук. За да слушате двуканални стерео източници, като използвате предните ляв/десен високоговорители и суббуфера, задайте режим "A.F.D. AUTO" (стр. 45).

Слушане на звук без настройка (ANALOG DIRECT)

Можете да превключите звука на избрания вход към двуканален аналогов вход. Тази функция ви позволява да се наслаждавате на висококачествени аналогови източници.

Когато използвате тази функция, могат да бъдат настроени само силата на звука и баланса на предните високоговорители.



- 1 Завъртете INPUT SELECTOR на приемника, за да изберете входа, който желаете да слушате с аналогов звук.**
Можете да използвате и бутоните за избор на входен сигнал на устройството за дистанционно управление.
- 2 Неколкократно натиснете 2CH/A.DIRECT на приемника, за да изберете "A. DIRECT".**
Извежда се аналогов звук.

За да отмените ANALOG DIRECT

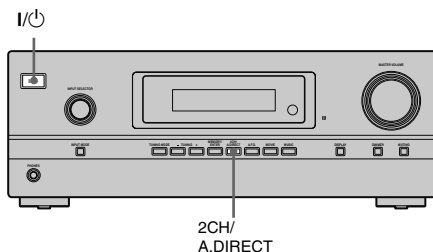
Натиснете отново 2CH/A.DIRECT на приемника. Също така, можете да натиснете всеки от бутоните за избор на звуково поле.

Забележки

- Когато свържете слушалки, на дисплея се извежда индикация "HP DIR".
- Когато изберете входове DVD и DMPort, тази функция не работи.

Нулиране на настройките на звуковите полета КЪМ ПЪРВОНАЧАЛНИТЕ ИМ ПОЗИЦИИ

За тази операция използвайте бутоните на приемника.



- 1 Натиснете I/II, за да изключите захранването.**
- 2 Докато държите натиснат бутон 2CH/A.DIRECT, натиснете I/II.**
На дисплея се извежда "S.F. CLR." и всички звукови полета се връщат към първоначалните си настройки.

Тунер

Слушане на FM/AM радио

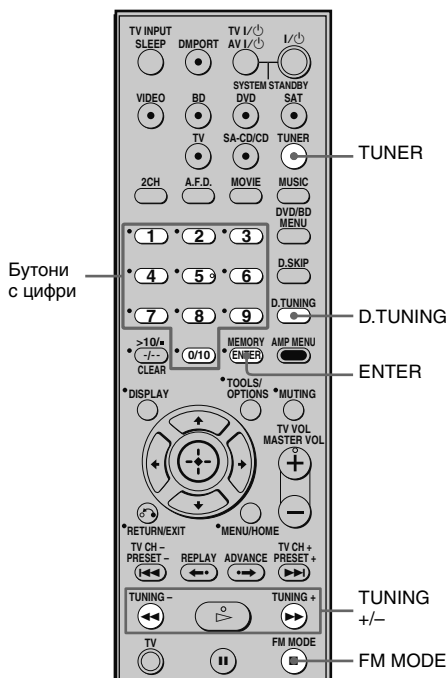
Можете да слушате FM и AM радио предавания чрез вградения тунер. Преди да започнете се уверете, че сте свързали FM и AM антените към приемника (стр. 22).

Съвет

Скалата на обхвата за директна настройка се различава в зависимост от регионалния код на областта, указан в таблицата по-долу. За подробности относно регионалния код вижте стр. 3.

Регионален код	FM	AM
CEL, CEK, RU	50 kHz	9 kHz
AU	50 kHz	9 kHz*

* AM скалата може да бъде променяна (стр. 51, 68).



Автоматична настройка на станция (Автоматична настройка)

- 1 Неколкократно натиснете TUNER, за да изберете FM или AM.
- 2 Натиснете TUNING+ или TUNING-. Натиснете TUNING+, за да сканирате отдолу нагоре, или натиснете TUNING-, за да сканирате отгоре надолу. Приемникът спира операцията по сканирането, когато намери станция.

Използване на бутоните на приемника

- 1 Завъртете INPUT SELECTOR, за да изберете FM или AM честота.
- 2 Неколкократно натиснете TUNING MODE, за да изберете "AUTO T".
- 3 Натиснете TUNING+ или TUNING-.

В случай на лошо FM стерео приемане

Ако приемането на FM стерео станция е лошо и на дисплея мига индикация "ST", изберете моно звук, за да подобрите качеството.

Неколкократно натиснете FM MODE, докато индикаторът "MONO" светне в дисплея. За да се върнете в режим стерео, неколкократно натиснете FM MODE, докато индикаторът "MONO" на дисплея светне.

Директно настройване на станция (Директна настройка)

Въведете директно честота на желаната станция, като използвате бутоните с цифри.

1 Неколкократно натиснете TUNER, за да изберете FM или AM честота.

Можете да използвате и INPUT SELECTOR на приемника.

2 Натиснете D.TUNING.

3 Натиснете бутоните с цифри, за да въведете честотата.

Пример 1: FM 102.50 MHz

Изберете 1 → 0 → 2 → 5 → 0

Пример 2: AM 1,350 kHz

Изберете 1 → 3 → 5 → 0

Ако сте настроили AM станция, регулирайте посоката на AM антената, за да постигнете оптимално приемане.

4 Натиснете ENTER.

Можете да използвате и MEMORY/ENTER на приемника.

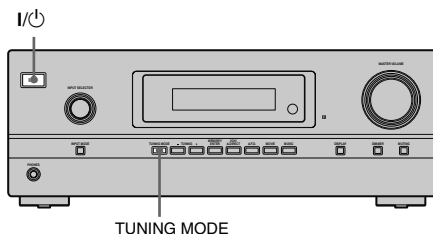
Ако не можете да настроите станция

Уверете се, че сте въвели вярната честота. Ако не е така, повторете стъпки от 2 до 4. Ако въведените цифри продължават да мигат, то явно честотата не се използва във вашата област.

Промяна на AM скалата за настройка

(Само за модели с код на областта AU)

Можете да промените AM скалата за настройка на или 9 kHz или 10 kHz, като използвате бутоните на приемника.



1 Натиснете I/⏻, за да изключите приемника.

2 Докато държите натиснат бутона TUNING MODE, натиснете I/⏻.

3 Променете настоящата AM скала за настройка на 9 kHz (или 10 kHz).

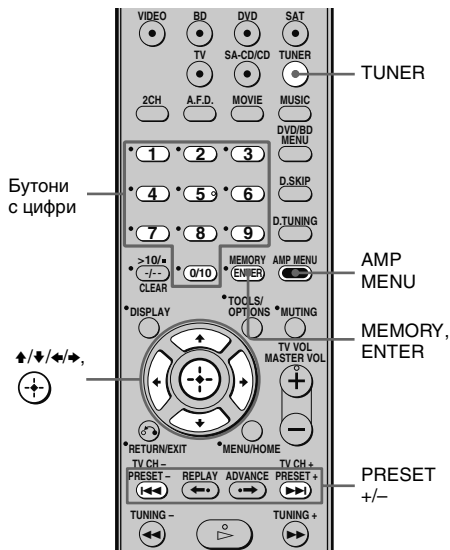
За да нулирате скалата в положение 10 kHz (или 9kHz), повторете процедурата по-горе

Забележка

Всички настроени станции ще се изтрият, когато промените скалата за настройка.

Предварителна настройка на радио станции

Можете да настроите предварително до 30 FM или 30 AM радио станции. След това можете лесно да приемате станциите, които често слушате.



1 Неколкократно натиснете TUNER, за да изберете FM или AM честота.

Можете да използвате и INPUT SELECTOR на приемника.

2 Настройте радио станцията, която желаете да зададете, като използвате функциите Автоматична настройка (стр. 50) или Директна настройка (стр. 51).

В режим на лошо FM стерео приемане, включете на режим на FM приемане (стр. 50).

3 Натиснете MEMORY.

Можете да използвате и MEMORY/ENTER на приемника.

На дисплея за няколко секунди светва “MEMORY”. Извършете стъпки 4 и 5 преди индикацията “MEMORY” да изчезне.

4 Натиснете бутоните с цифри, за да изберете номер за настроената станция.

Също така, можете неколкократно да използвате PRESET + или PRESET -, за да изберете номера на станцията.

Ако индикацията “MEMORY” изчезне преди да сте избрали номер за настроената станция, започнете отново от стъпка 3.

5 Натиснете ENTER.

Също така, можете да използвате и бутона MEMORY/ENTER на приемника.

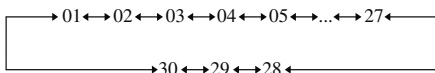
Станцията се запазва под избрания номер за предварителна настройка.

Ако “MEMORY” изчезне преди да сте натиснали MEMORY, започнете отново от стъпка 3.

6 Повторете стъпки 1 до 5, ако желаете да настроите предварително и друга станция.

Приемане на предварително настроени радио станции

- 1 Неколкократно натиснете TUNER, за да изберете FM или AM честота.
- 2 Неколкократно натиснете PRESET + или PRESET-, за да изберете желаната от вас предварително настроена станция.
Всеки път, когато натискате бутона, можете да избирате между следните предварително настроени станции:



Можете също така да натиснете бутоните с цифри, за да изберете желаната станция. След това натиснете ENTER, за да въведете избора си.

Използване на бутоните на приемника

- 1 Завъртете INPUT SELECTOR, за да изберете FM или AM честота.
- 2 Неколкократно натиснете TUNING MODE, за да изберете "PRESET T".
- 3 Завъртете TUNING + или TUNING-, за да изберете станцията, която желаете.

Наименуване на предварително настроени станции

- 1 Неколкократно натиснете TUNER, за да изберете FM или AM честота.
Можете да използвате също INPUT SELECTOR на приемника.
- 2 Приемете предварително настроената станция, за която искате да създадете име (стр. 53).
- 3 Натиснете AMP MENU.
На дисплея се извежда индикация "1-LEVEL"
- 4 Неколкократно натиснете ▲/▼, за да изберете "4-TUNER".
- 5 Натиснете ⊕ или →, за да влезете в менюто.
- 6 Неколкократно натиснете ▲/▼, за да изберете "NAME IN".
- 7 Натиснете ⊕ или →, за да въведете параметър.
Курсорът мига и можете да изберете символ.
- 8 Натиснете ▲/▼, за да изберете символ, след това натиснете ←/→, за да преместите курсора на следващата позиция.

Ако допуснете грешка

Натиснете ←/→, докато символът, който желаете да промените, започне да мига, след това натиснете ▲/▼, за да изберете верния символ.

Съвети

- Можете да зададете вида на символа чрез натискане на ▲/▼, както следва:
Букви (големи букви) → Цифри → Символи
- За да въведете интервал, можете да натиснете → без да избирате символ.

- 9 Натиснете ⊕.
Въведеното име се регистрира.

Забележка (Само за моделите с регионален код CEL, CEK, RU)

Когато наименувате RDS станция и я приемете, името на Програмното обслужване ще се появи вместо зададеното от вас име. (Не можете да промените името на Програмното обслужване, то ще бъде записано върху въведеното от вас име.)

Използване на системата за радио данни (RDS)

(Само за модели с регионален код CEL, CEK, RU)

Този приемник ви позволява да използвате системата RDS (Система за радио данни), която позволява на радио станциите да изпращат допълнителна информация заедно със стандартния програмен сигнал. Можете да видите RDS информацията на дисплея.

Забележки

- RDS се приема само с FM станции.
- Не всички FM станции предлагат услугата RDS, нито пък предлагат еднакви услуги. Ако не сте запознати с RDS услугите във вашия регион, проверете за подробности в местните радиостанции.

Приемане на RDS излъчвания

Просто изберете станция от FM скалата, като използвате функциите Директна настройка (стр. 51), Автоматична настройка (стр. 50) или Предварителна настройка (стр. 53).

Когато приемете станция, която предоставя RDS услуги, индикаторът "RDS" светва и името на програмното обслужване се извежда на дисплея.

Забележка

Възможно е RDS да не работи правилно, ако приетата от вас станция не изпраща правилно RDS сигнала, или ако силата на сигнала е недостатъчна.

Извеждане на RDS информация

Докато приемате RDS станция, неколкратно натиснете DISPLAY на приемника.

Всеки път, когато натискате бутона, RDS информацията на дисплея се променя циклично, както следва:

Име на програмното обслужване → Честота → Индикация за тип на програмата^{a)} → Индикация за радио текст^{b)} → Индикация за текущо време (24-часов цикъл) → Приложено звуково поле

^{a)} Тип на програмата, която се излъчва.

^{b)} Текстови съобщения, изпратени от RDS станцията.

Забележки

- Ако се получи спешно съобщение от властите, на дисплея мига "ALARM".
- Ако съобщението е съставено от 9 или повече символа, името преминава през дисплея.
- Ако станцията не осигурява определена RDS услуга, на дисплея се извежда съобщение "NO XXXX" (например "NO TEXT").

Описание на типовете програми

Индикатор за типа програма	Описание
NEWS	Новинарска програма
AFFAIRS	Тематични програми въз основа на текущите новини
INFO	Програми, предлагащи информация за широк спектър от теми, включително потребителска информация и медицински съвети
SPORT	Спортни програми
EDUCATE	Образователни програми като "Как да..." и полезни съвети
DRAMA	Радио пиеси и сериали
CULTURE	Програми за национална и регионална култура, като например езикови и социални проблеми
SCIENCE	Програми за наука и технологии

Индикатор за типа програма	Описание
VARIED	Други видове програми като интервюта с известни личности, игри и комедии
POP M	Програми за поп музика
ROCK M	Програми за рок музика
EASY M	Неангажиращи програми
LIGHT M	Инструментална, вокална и хорово музика
CLASSICS	Изпълнения на оркестри, камерна музика, опера и др.
OTHER M	Музика, която не се вписва в никоя от горните категории, като ритъм & блус и реге
WEATHER	Информация за времето
FINANCE	Информация за борсовия пазар, търговията и др.
CHILDREN	Детски програми
SOCIAL	Програми за хората и нещата, които им влияят
RELIGION	Програми с религиозно съдържание
PHONE IN	Програми, при които публиката изразява своето мнение по телефона или в публична дискусия
TRAVEL	Програми за пътувания. Без съобщения от TP/TA.
LEISURE	Програми за различни видове отход, като градинарство, риболов, готвене и др.
JAZZ	Програми за джаз музика
COUNTRY	Програми за кънтри музика
NATION M	Програми за популярна музика от страната или региона
OLDIES	Програми за музика от миналото
FOLK M	Фолклорни музикални предавания
DOCUMENT	Разследвания
NONE	Всяка програма, която не се вписва в горните категории

Превключване между цифров и аналогов аудио сигнал

(INPUT MODE)

Когато свързвате компоненти едновременно към цифровите и аналогови входни жакове на приемника, можете да зададете входния аудио режим или на един от тях, или да превключвате от един на друг в зависимост от предаването, което смятате да гледате.

1 Завъртете INPUT SELECTOR на приемника, за да изберете входа.

Можете да използвате също и входните бутони на устройството за дистанционно управление.

2 Неколкократно натиснете INPUT MODE на приемника, за да изберете входния аудио режим.

Избраният входен аудио режим се извежда на дисплея.

- AUTO

Дава приоритет на цифровите аудио сигнали, когато има цифрови и аналогови връзки. Ако е направена повече от една цифрова връзка, HDMI аудио сигналите имат приоритет пред COAXIAL и OPTICAL аудио сигналите. Ако няма цифрови аудио сигнали, се избират аналогови аудио сигнали.

- ANALOG

Определя аналоговите аудио сигнали, постъпващи през жаковете AUDIO IN (L/R).

Забележки

- Възможно е някои входни аудио режими да не могат да бъдат настроени в зависимост от входа.
- Когато е избрана функция ANALOG DIRECT, аудио входът автоматично се задава в положение "ANALOG". Не можете да се избирате друг режим.

DIGITAL MEDIA PORT

(DMPORT)

DIGITAL MEDIA PORT (DMPORT) ви позволява да слушате звук и да гледате картина от мрежова система, като преносим аудио/видео източник или компютър.

Свързвайки DIGITAL MEDIA PORT адаптер (не е приложен в комплекта), можете да слушате звук и да гледате картина от свързания компонент чрез приемника.

За подробности се обърнете към ръководството за експлоатация, приложено към DIGITAL MEDIA PORT адаптера.

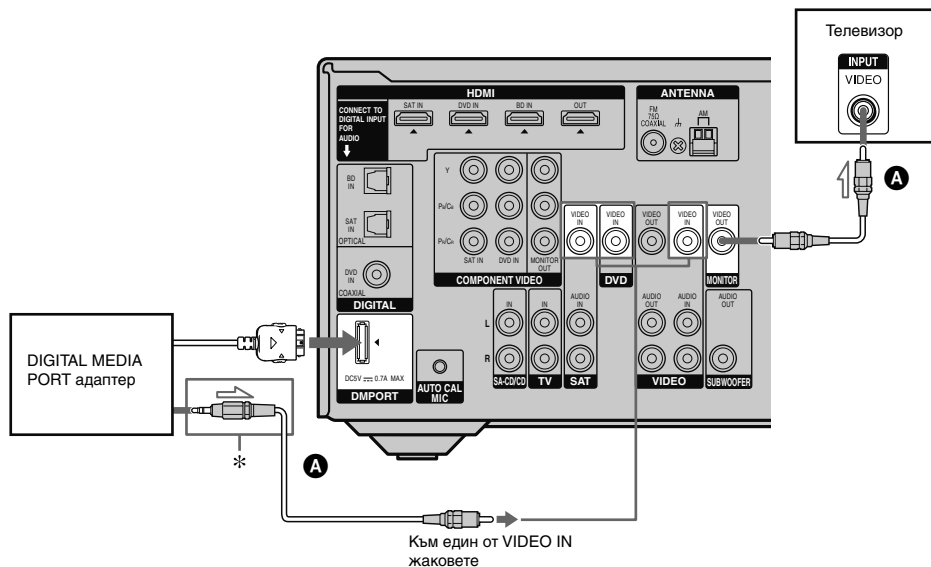
Забележки

- Не свързвайте адаптери, различни от DIGITAL MEDIA PORT адаптер.
- Уверете се, че свързвате кабелите, след като сте изключили захранващия кабел.
- Не свързвайте и не разкачайте DIGITAL MEDIA PORT адаптера, докато приемникът е включен.
- В зависимост от DIGITAL MEDIA PORT адаптера е възможно видео сигналите да не могат да бъдат изведени.
- DIGITAL MEDIA PORT адаптерите са достъпни в търговската мрежа в зависимост от района.

Свързване на DIGITAL MEDIA PORT адаптер

Можете да слушате звук и да гледате изображения от компонент, свързан чрез DIGITAL MEDIA PORT адаптер към DMPORT жака на приемника.

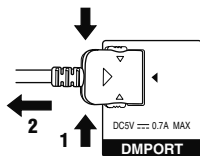
Също така, можете да прегледате изображения на телевизионния екран, като свържете видео изхода на DIGITAL MEDIA PORT адаптера към приемника. За да прегледате изображения, вижте “Преглед на свързан компонент чрез DMPORT връзка” на стр. 58.



* Видът на конектора се различава в зависимост от DIGITAL MEDIA PORT адаптера. За подробности се обърнете към ръководството за експлоатация, приложено към DIGITAL MEDIA PORT адаптера.

A Видео кабел (не е приложен в комплекта)

За да разкачите DIGITAL MEDIA PORT адаптера от DMPORT жака



Стиснете и задръжте двата края на конектора, след което го дръпнете назад.

Забележки

- Когато свързвате DIGITAL MEDIA PORT адаптера, уверете се, че стрелката, маркирана върху конектора, гледа към стрелката, маркирана на DMPORT жака.
- Уверете се, че сте извършили стабилно DMPORT връзката и включвайте конектора направо без да го кривите.
- DIGITAL MEDIA PORT адаптерът е чувствителен, така че внимавайте, когато местите приемника.

Слушане на компонент, свързан чрез DMPORT връзка

- 1 Натиснете DMPORT.**
Можете да използвате и INPUT SELECTOR на приемника, за да изберете "DMPORT".
- 2 Започнете възпроизвеждане от свързания компонент.**
Звукът се възпроизвежда от приемника, а изображението се извежда на телевизионния екран.

За подробности се обърнете към ръководството за експлоатация, приложено към DIGITAL MEDIA PORT адаптера.

Гледане на изображение от компонент, свързан чрез DMPORT връзка
За да гледате изображенията на телевизионния екран, трябва да зададете сложен видео вход към DMPORT.

- 1 Натиснете AMP MENU.**
На дисплея се извежда индикация "1-LEVEL".
- 2 Неколкократно натиснете \uparrow/\downarrow , за да изберете "6-VIDEO".**
- 3 Натиснете  или \rightarrow , за да влезете в менюто.**
- 4 Неколкократно натиснете \uparrow/\downarrow , за да изберете "DMPORT.V".**
- 5 Натиснете  или \rightarrow , за да въведете параметър.**

- 6 Неколкократно натиснете \uparrow/\downarrow , за да изберете сложния видео вход, който желаете да определите за DMPORT.**

Настройка по подразбиране: -NONE

Входовете, които можете да задавате, са VIDEO, DVD и SAT.

Например, изберете "-SAT".

Когато натиснете DMPORT, изображенията от компонента, свързан към жака SAT VIDEO IN чрез DIGITAL MEDIA PORT адаптера, ще се изведат на екрана.

За да се върнете към предходния дисплей

Натиснете контролния бутон \leftarrow .

Забележки

- В зависимост от типа на DIGITAL MEDIA PORT адаптера, можете да работите със свързания компонент, като използвате устройството за дистанционно управление. За подробности относно работата с бутоните вижте стр. 10.
- Уверете се, че сте извършили видео връзка от DIGITAL MEDIA PORT адаптера към приемника (стр. 57).
- Уверете се, че сте свързали MONITOR OUT жака на приемника към телевизора (стр. 57).
- В зависимост от DIGITAL MEDIA PORT адаптера е възможно видео изходът от да се окаже невъзможен.

Съвет

Когато слушате MP3 или друг тип компресиран музикален формат чрез портативен аудио източник, можете да подобрите звученето. Натиснете неколкократно MUSIC, за да изберете "PORTABLE" (стр. 46).

Промяна на дисплея

Можете да проверите звуковото поле, като промените информацията на дисплея.

За тази операция използвайте бутоните на приемника.

Неколкократно натиснете DISPLAY.

Всеки път, когато натиснете DISPLAY, екранът се променя както следва:

Всички входове, освен FM и AM честотите

Име на входа ^{a)} → Избран вход → Текущо избрано звуково поле

FM и AM честоти

Име на програмното обслужване ^{b)} или име на предварително настроената станция ^{a)} → Честота → Индикация за тип на програмата ^{b)} → Индикация за радио текст ^{b)} → Индикация за текущо време (24-часов цикъл) ^{b)} → Текущо избрано звуково поле

^{a)} Името на входа се извежда, само когато сте го задали или е налична предварително настроена радио станция (стр. 30, 53).

Името не се извежда, когато са въведени само интервали или в случаите, когато името е същото като въведеното вече име.

^{b)} Само по време на RDS приемане (само за модели с областни кодове CEL, CEK) (стр. 54).

Забележка

За някои езици е възможно да не бъдат изведени определени букви или символи.

Таймер за автоматично изключване

Можете да настроите приемника така, че автоматично да се изключи след определено време.

Неколкократно натиснете SLEEP, докато приемникът е включен.

Всеки път, когато натискате бутона, дисплеят се променя както следва:

2-00-00 → 1-30-00 → 1-00-00 → 0-30-00
→ OFF

Когато използвате таймера за автоматично изключване, на дисплея светва "SLEEP".

Съвет

За да проверите оставащото време преди приемникът да се изключи, натиснете SLEEP. Оставащото време се извежда на дисплея. Ако отново натиснете SLEEP, таймерът за автоматично изключване ще бъде отменен.

Запис с помощта на приемника

Recording onto a recording media

Можете да записвате от видео/аудио компонент с помощта на приемника. Обърнете се към ръководството за експлоатация, приложено към вашия записващ компонент.

1 Натиснете един от входните бутони, за да изберете възпроизвеждащия компонент.

Можете да използвате и INPUT SELECTOR на приемника.

2 Подгответе компонента за възпроизвеждане.

Например, заредете във видеорекордера видео касетата, която искате да запишете.

3 Подгответе записващия компонент.

Поставете празната видео касета и др. в записващия компонент (VIDEO), която ще използвате за записа.

4 Стартирайте записа на записващия компонент, след това започнете възпроизвеждане на възпроизвеждащия компонент.

Забележка

- Възможно е някои източници да съдържат защита срещу копиране. В такъв случай може би няма да е възможно да направите запис от такива източници.
- Не можете да записвате от DMPORT, ако сте:
 - свързали DMPORT видео жак към VIDEO VIDEO IN жак на приемника (стр. 57).
 - задали "DMPORT V." в положение "-VIDEO" в менюто VIDEO (стр. 35).

Използване на устройството за дистанционно управление

Промяна на функциите на бутоните

Можете да промените настройките по подразбиране на бутоните за избор на входен сигнал в зависимост от компонентите на вашата система. Например, ако свържете DVD рекордер към жака VIDEO на приемника, можете да настроите бутона VIDEO да контролира DVD рекордера.

Забележка

Не можете да промените настройките на бутоните DMPORT и TUNER.

1 Задържете натиснат бутона за избор на входен сигнал, чиято функция желаете да промените.

Например: Натиснете VIDEO.

2 Като прегледате таблицата по-долу, натиснете съответния бутон за категорията, която желаете.

Например: Натиснете 4.

Сега можете да използвате бутона VIDEO, за да контролирате DVD рекордера.

Категории и съответстващи бутони

Категории	Натиснете
Видеорекодер (команден режим VTR 3) ^{a)}	1
Видеорекодер (команден режим VTR 2) ^{a)}	2
DVD плейър/DVD рекордер (команден режим DVD1) ^{b)}	3
DVD рекордер (команден режим DVD 3) ^{b)}	4
CD плейър	5
Евро цифров сателитен тюнер	6
DVR (цифров CATV терминал)	7
DSS (цифров сателитен приемник)	8
Blu-ray disc плейър (команден режим BD1) ^{c)}	9
Blu-ray disc плейър (команден режим BD3) ^{c)}	0/10
Телевизор	-/--

^{a)} Видеорекодерите Sony работят с настройки VTR 2 или VTR 3, които отговарят съответно на 8 mm и VHS.

^{b)} DVD рекордерите на Sony работят с настройки DVD1 или DVD3. За подробности се обърнете към инструкциите за експлоатация, приложени към DVD рекордерите.

^{c)} За подробности относно BD1 или BD3 настройката се обърнете към ръководството за експлоатация, приложено към Blu-ray плейъра или Blu-ray рекордера.

За да изчистите настройките на бутоните

Натиснете I/⏻ и DMPORT, докато натискате MASTER VOL –.

Настройките на устройството за дистанционно управление се връщат към положенията си по подразбиране.

Допълнителна информация

Речник

■ Cinema Studio EX

Режим на съраунд звук, представляващ сбор от технологиите на Digital Cinema Sound, който ви дава звук на студио за дублаж, използвайки три технологии: „Virtual Multi Dimensions“, „Screen Depth Matching“ и „Cinema Studio Reverberation“.

„Virtual Multi Dimensions“ - технологията за създаване на виртуални високоговорители, създава виртуална многоканална съраунд среда с до 7.1-канални високоговорители и въвежда във вашия дом изживяването от съраунд озвучаването на кинозалоните с най-модерно оборудване.

„Screen Depth Matching“ възпроизвежда намаляването на високите честоти, пълнотата и дълбочината на звука, създавани обикновено в кинозалоните чрез звукови излъчвания зад екрана. Те се прибавят към предните и централния канали.

„Cinema Studio Reverberation“ възпроизвежда звуковите характеристики на най-модерните студия за дублаж и звукозаписни студия, включително и студиото за дублаж на Sony Pictures Entertainment. Съществуват три режима - A/B/C, които са достъпни в зависимост от вида на студиото.

■ Компонентен видео сигнал

Формат за предаване на информация за видео сигнали, състояща се от три отделни сигнала: яркост Y, цветност Pb и цветност Pr. Висококачествените изображения като DVD Video или HDTV се предават по-достоверно. Трите жака са цветни - зелен, син и червен.

■ Композитен видео сигнал

Стандартен формат за предаване на информация за видео сигнали. Сигналят на яркостта Y и сигналят на цветността C се комбинират и предават заедно. продължава

■ Digital Cinema Sound (DCS)

Уникална технология за възпроизвеждане на звук за домашно кино, разработена от Sony в сътрудничество със Sony Pictures Entertainment, за да можете да се наслаждавате на вълнуващия и мощен звук на кинозалоните в домашни условия. С този „Digital Cinema Sound“, разработен чрез интегрирането на DSP (Процесор за цифрови сигнали) и измерени данни, в домашни условия можете да се насладите на идеалното звуково поле така, както го е замислил филмовият режисьор.

■ Dolby Digital

Технология за цифрово кодиране и декодиране на аудио сигнали, разработена от Dolby Laboratories, Inc. Състои се от преден (ляв/десен), централен, съраунд (ляв/десен) и суббуферни канали. Това е аудио стандартът за DVD видео, известен още като 5.1 канален съраунд. Тъй като съраунд информацията е записана и възпроизведена в стерео формат, тази технология предоставя по-реалистичен звук, отколкото Dolby съраунд технологията.

■ Dolby Pro Logic II

Тази технология конвертира аудио сигнал, записан като двуканално стерео в 5.1 канала при възпроизвеждане. Има режим MOVIE за филми и MUSIC за стерео източници като музика. Стари филми, кодирани в традиционен стерео формат, могат да бъдат подобрени с 5.1 канален съраунд звук.

■ Dolby Surround (Dolby Pro Logic)

Технология за аудио обработка, разработена от Dolby Laboratories, Inc. Информацията от централния и моно съраунд сигнали се свежда до два стерео канала. Когато се възпроизведе, аудио сигналът се декодира и се извежда като 4 канален съраунд звук. Това е най-често срещаният метод за аудио обработка на DVD видео.

■ DTS Digital Surround

Технология за кодиране/декодиране на цифров аудио сигнал за кинозалоните, разработена от DTS, Inc. Компресира аудио сигнала по-малко, отколкото Dolby Digital, давайки по-висококачествено възпроизвеждане на звука.

■ HDMI (High-Definition Multimedia Interface)

HDMI (Мултимедийен интерфейс с висока разделителна способност) е интерфейс, който поддържа видео и аудио сигнали в единична цифрова връзка и ви позволява да се насладите на цифрова картина и звук с високо качество. HDMI интерфейсът поддържа HDCP (Защита на високо широкочестотен цифров сигнал), представляващ технология за защита от копиране чрез кодиране на цифрови видео сигнали.

■ L.F.E. (Нискочестотен ефект)

Това са звуковите ефекти на ниските честоти, които се извеждат през суббуфера в Dolby Digital или DTS и др. формати. Когато прибавите дълбок бас с честота между 20 и 120 Hz, звукът става по-мощен.

■ Семплираща честота

За да преобразувате аналогов звук в цифров, аналоговите данни трябва да бъдат определени. Този процес се нарича семплираща, а броят на определяне на аналоговите данни в секунда се нарича семплираща честота. Един стандартен музикален диск събира данни, определени в 44,100 пъти в секунда, което се означава с честота от 44.1 KHz. По-високата честота означава по-добро качество на звука.

Предпазни мерки

Безопасност

Ако някакъв предмет или течност попадне в кутията, изключете от мрежовото захранване и проверете устройството при квалифициран персонал, преди да го включите отново.

Източници на захранване

- Преди да започнете работа проверете дали работното напрежение на устройството съответства на вашето мрежовото захранване. Работното напрежение е указано на гърба на приемника.
- Устройството не е изключено от източника на променлив ток (мрежата), докато е свързано с контакта на стената, дори ако самото устройство е изключено.
- Ако не планирате да използвате устройството за по-дълъг период от време, изключете уреда от контакта. За да го направите, издърпайте щепсела; никога не дърпайте самия кабел.
- Захранващият кабел може да бъде подменян само в квалифициран сервиз на Sony.

Покачване на температурата

Въпреки че устройството загрява по време на работа, това не е неизправност. Ако използвате устройството продължително време с висока сила на звука, температурата в корпуса отгоре, отстрани и на дъното се покачва значително. За да не се изгорите, не докосвайте корпуса.

Инсталиране

- Поставете устройството на място с подходяща вентилация, за да предотвратите покачване на вътрешната температура и да удължите живота на приемника.
- Не поставяйте устройството близо до топлинни източници или на места, изложени на пряка слънчева светлина, прах или механични вибрации.
- Не поставяйте каквото и да върху устройството, което би могло да запуши вентилационните отвори и да причини неизправност.
- Не поставяйте приемника близо до оборудване като например телевизор, видеорекодер или касетофон. Ако приемникът бъде използван заедно с телевизор, видеорекодер или касетофон, и е поставен твърде близо до това оборудване, може да се появи шум и качеството на картината да се влоши. Това е възможно най-вече, когато използвате стайна антена. Ето защо, препоръчваме ви да използвате външна антена.
- Внимавайте, когато поставяте устройството на специално третирани повърхности (с восък, лак, безир и др.), защото може да се получи промяна на цвета на корпуса или подовата повърхност да се обезцвети.

Функциониране

Преди да свържете други компоненти, изключете приемника и извадете щепсела от контакта на стената.

Почистване

Чистете кутията, панела и контролните бутони с парче мек плат, леко навлажнено с мек почистващ разтвор. Не използвайте никакви абразивни парчета плат, грапави прахове или разтвори като алкохол и бензин. Ако имате въпроси или проблеми относно вашия приемник, моля, обърнете се към най-близкия доставчик на Sony.

Отстраняване на проблеми

Ако срещнете някой от следните проблеми, докато използвате приемника, използвайте това ръководство за отстраняване на проблеми, за да си помогнете.

Звук

Няма звук или звукът е с ниско ниво, независимо кой компонент е избран.

- Проверете дали високоговорителите или компонентите са здраво свързани.
- Проверете дали всички кабели на високоговорителите са свързани правилно.
- Проверете дали приемникът и всички компоненти са включени.
- Проверете дали MASTER VOLUME не е зададен на положение "VOL MIN". (минимална сила на звука).
- Проверете дали слушалките не са свързани.
- Натиснете MUTE, за да отмените функцията за заглушаване.
- Проверете дали сте избрали правилния компонент с входните бутони.
- Защитата на приемника се е задействала. Изключете приемника, отстранете проблема и отново включете захранването.

От определен компонент не излиза звук.

- Проверете дали компонентът е правилно свързан към входните аудио жакове за този компонент.
- Проверете дали кабелите за тази връзка са здраво свързани с жаковете на приемника и компонента.

Няма звук от един от предните високоговорители.

- Свържете слушалки към жака PHONES, за да проверите дали звукът се извежда през слушалките. Ако само един канал се извежда през слушалките, компонентът вероятно не е свързан правилно. Проверете дали всички кабели са здраво свързани с жаковете на приемника и компонента. Ако и двата канала се извеждат през слушалките, предният високоговорител вероятно не е свързан правилно с приемника. Проверете свързването на предния високоговорител, който не извежда сигнала.
- Уверете се, че сте свързали и двата L и R жака на аналоговия компонент, а не само единия от двата жака L или R. Използвайте аудио кабел (не е приложен в комплекта).

Няма звук от цифровите източници (от COAXIAL или OPTICAL входните жакове).

- Проверете дали INPUT MODE не е зададен на положение "ANALOG" (стр. 56).
- Проверете дали не е избрана функцията ANALOG DIRECT.

Левите и десните сигнали са небалансирани или се извеждат наобратно.

- Проверете дали високоговорителите и компонентите са свързани правилно и здраво.
- Регулирайте параметрите на баланса в менюто LEVEL.

На дисплея се извежда индикация "NO INPUT"

- Проверете дали вашите компоненти са свързани към COAXIAL или OPTICAL жаковете. Ако през жака COAXIAL или OPTICAL не се извежда сигнал, на дисплея се извежда индикацията "NO INPUT" и това не е неизправност

Чува се силен шум или жужене.

- Проверете дали високоговорителите и компонентите са свързани здраво.
- Проверете дали свързващите кабели са далече от трансформатор или електродвигател, и на поне 3 метра от телевизор или флуоресцентна лампа.
- Преместете аудио компонентите на разстояние от телевизора.
- Щекерите и жаковете са замърсени. Избършете ги с парче плат, леко навлажнено с алкохол.

Няма звук или се чува много слаб звук от централния/съраунд/задните съраунд високоговорители.

- Изберете режима CINEMA STUDIO EX (стр. 47).
- Регулирайте нивото на високоговорителите (стр. 28).
- Уверете се, че централният/съраунд високоговорителите са зададени в положение "SMALL" или "LARGE" (стр. 35).

Няма звук от субуфера.

- Уверете се, че субуферът е свързан здраво и правилно.
- Уверете се, че субуферът е включен.
- Уверете се, че параметърът за избор на субуфера е зададен в положение "YES" (стр. 35).
- В зависимост от звуковото поле не се извежда звук от субуфера.

От високоговорителите на приемника не се чува звук, когато го свържете към компонент за възпроизвеждане посредством HDMI връзка

- Уверете се, че сте свързали цифровите аудио жакове на компонента за възпроизвеждане. След това изключете силата на звука на телевизора или включете функцията за заглушаване на звука на телевизора.

Не се постига съраунд ефект.

- Уверете се, че функцията звуково поле е включена (натиснете MOVIE или MUSIC).
- Звуковите полета не действат за сигнали със семплираща честота, по-голяма от 48 kHz.

Dolby Digital или многоканалният DTS звук не се възпроизвежда.

- Проверете дали възпроизвежданото DVD и др. е записано в Dolby Digital или DTS формат.
- Когато свържете DVD плейър и др. към цифровите входни жакове на приемника, проверете аудио настройката (настройките за изходните аудио жакове) на свързания компонент.

Записът не може да бъде направен.

- Проверете дали компонентите са свързани правилно (стр. 17).
- Изберете източника като използвате входните бутони (стр. 29).

Няма звук от компонента, свързан към DIGITAL MEDIA PORT адаптера.

- Настройте силата на звука на приемника.
- DIGITAL MEDIA PORT адаптерът и/или компонентът не са свързани правилно. Изключете приемника, след това свържете отново DIGITAL MEDIA PORT адаптера и/или компонента.
- Проверете дали DIGITAL MEDIA PORT адаптера и/или компонента са съвместими с този приемник.

На телевизионния екран или монитора не се извежда картина или изведената картина е неясна.

- Изберете правилния вход с помощта на входните бутони.
- Задайте правилния входен режим за вашия телевизор.
- Преместете аудио компонентите на разстояние от телевизора.
- В зависимост от DIGITAL MEDIA PORT адаптера е възможно да не се изведе картина.

Изображението, въведено към HDMI жака на приемника, не се извежда от телевизора.

- Проверете HDMI връзката.
- В зависимост от възпроизвеждащия компонент, е възможно да се наложи извършването на настройка. Обърнете се към ръководството за експлоатация, приложено към компонента.

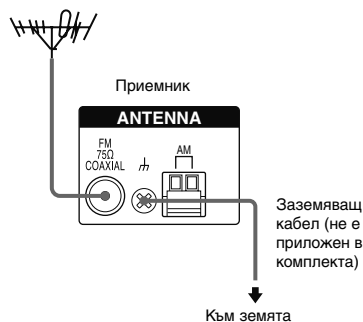
Не може да бъде направен запис.

- Проверете дали компонентите са свързани правилно (стр. 17).
- Изберете източника с помощта на входните бутони.
- Когато желаете да записвате от DMPORT, проверете дали:
 - DMPORT видео жакът не е свързан към VIDEO VIDEO IN жака на приемника (стр. 57)
 - “DMPORT V.” не е зададено в положение “- VIDEO” в менюто VIDEO (стр. 35).

FM приемането е слабо.

- Използвайте 75-омов коаксиален кабел (не е приложен в комплекта), за да свържете приемника към външна FM антена, както е показано по-долу. Ако свържете приемника с външна антена, трябва да я заземите. За да предотвратите газова експлозия, не свързвайте заземяващ кабел към газова тръба.

Външна FM антена



Радиостанциите не могат да бъдат настроени.

- Проверете дали антените са добре свързани. Регулирайте положението им и свържете външна антена, ако е необходимо.
- Силата на сигнала от радиостанциите е твърде слаба (когато приемате с автоматична настройка). Използвайте директна настройка.
- Уверете се, че сте задали правилно интервала на приемане (когато приемате AM станции с директна настройка).
- Няма предварително настроени радио станции или станциите са изтрети (когато приемате чрез сканиране за предварително настроени станции). Предварително настройте станциите (стр. 52).
- Неколкократно натиснете DISPLAY на приемника, така че честотата да се изведе на дисплея.

RDS не работи.*

- Уверете се, че сте прехвърлили на FM RDS станция.
- Изберете FM станция с по-силен сигнал.

RDS информацията, която желаете, не се извежда.*

- Свържете се с радиостанцията и проверете дали тя предлага въпросната услуга. Ако я предлага, значи услугата е временно недостъпна.

* Само за моделите с регионален код CEL, CEK, RU.

Устройство за дистанционно управление

Устройството за дистанционно управление не работи.

- Насочете устройството за дистанционно управление към сензора на приемника.
- Отстранете всички препятствия между устройството за дистанционно управление и приемника.
- Сменете всички батерии с нови, ако старите изтощени.
- Уверете се, че сте избрали правилния вход на устройството за дистанционно управление.

Съобщения за грешки

Ако има неизправност, дисплеят показва съобщение. Можете да проверите състоянието на системата, като видите съобщението. Обърнете се към следната таблица, за да решите проблема. Ако проблемът продължава, свържете се с най-близкия сервис на Sony. Ако се изведе съобщение за грешка, докато извършвате операцията Автоматична настройка, вижте “Грешки и кодове за предупреждение” (стр. 26), за да решите проблема.

ПРОТЕСТ

От високоговорителите бие ток или горният панел на приемника е покрит с нещо. Приемникът автоматично се изключва след няколко секунди. Проверете свързването на високоговорителите и отново включете захранването.

Ако не успеете да отстраните проблема с описаните по-горе операции

Можете да изчистите паметта на приемника (стр. 23). Обърнете внимание обаче, че всички запаменени настройки се връщат към фабрично зададените си стойности и трябва да ги настроите отново.

Ако проблемът продължава

Свържете се с най-близкия сервис на Sony. Имайте предвид, че ако при поправката се наложи подмяна на част, е възможно старата част за бъде задържана. Ако се получи проблем с функцията S-AIR, занесете цялата системата за проверка в сервис на Sony (S-AIR основно устройство и S-AIR допълнително устройство).

Страници за справка относно изтриване на паметта

За да изтриете

Вижте

Всички запаменени настройки стр. 23

Индивидуални звукови полета стр. 49

Технически характеристики

Усилвател

Модели с регионален код CEL, CEK, AU, RU 1)

Минимална RMS изходна мощност (8 ома, 20 Hz – 20 kHz, THD 0.09 %)

85 W + 85 W

Изходна мощност в стерео режим (8 ома, 1 kHz, THD 1%)

100 W + 100 W

Изходна мощност в съраунд режим 2) (8 ома, 1 kHz, THD 10 %)

130 W за канал

¹⁾ Измерена при следните условия:

Областен код	Изисквания към захранването
CEL, CEK, AU, RU	230 V AC, 50 Hz

²⁾ Изходна мощност за преден, централен и съраунд високоговорители. В зависимост от настройките на звуковото поле и източника, възможно е да няма изходен звуков сигнал.

Честотен обхват

Аналогов 10 Hz – 70 kHz
+0.5/-2 dB (когато е избрано звуково поле и еквалайзер)

Входове
Аналогови Чувствителност: 50 mV/
50 kohms
S/N 3): 96 dB
(A, 500 mV 4))

Цифрови (коаксиални) Импеданс: 75 ома
S/N 3): 96 dB
(A, 20 kHz LPF)

Цифрови (оптични) S/N: 100 dB
(A, 20 kHz LPF)

Изходи (аналогови)

AUDIO OUT Волтаж: 500 mV/10 kohms

SUBWOOFER Волтаж: 2 V/1 kohm

Тон

Ниво на усилване ± 6 dB, на стъпка от 1dB

³⁾ INPUT SHORT (Когато е избрано звуково поле и еквалайзер).

⁴⁾ Премежена мрежа, входящо ниво.

FM тунер

Обхват 87.5 – 108.0 MHz
Антенa FM кабелна антенa
Изводи на антената 75 ома, небалансирани
Средна честота 10.7 MHz

AM тунер

Обхват

Регионален код	Скала на обхват	
	10 kHz стъпка	9 kHz стъпка
CEL, CEK, RU	–	531 kHz – 1,602 kHz
AU	530 kHz – 1,710 kHz	531 kHz – 1,710 kHz

Антенa Кръгова антенa
Средна честота 450 kHz

Видео

Входове/Изходи

Видео: 1 Vp-p/75 ома
COMPONENT VIDEO:
Y: 1 Vp-p/75 ома
Pb/Cb: 0.7 Vp-p/75 ома
Pr/Cr: 0.7 Vp-p/75 ома
80 MHz HD трансфер

HDMI видео⁵⁾

Входове/изходи

640 × 480p@60 Hz
720 × 480p@59.94/60 Hz
1280 × 720p@59.94/60 Hz
1920 × 1080i@59.94/60 Hz
1920 × 1080p@59.94/60 Hz
720 × 576p@50 Hz
1280 × 720p@50 Hz
1920 × 1080i@50 Hz
1920 × 1080p@50 Hz
1920 × 1080p@24 Hz

⁵⁾ Изходната резолюция на телевизора зависи от възможностите на телевизора и компонента.

Общи характеристики

Изисквания към захранването

Регионален код	Изисквания към захранването
CEL, CEK, RU	230 V AC, 50/60 Hz
AU	230 V AC, 50 Hz

Изходна мощност (DIGITAL MEDIA PORT)

DC OUT: 5 V, 0.7 A MAX

Консумация на електроенергия

Регионален код	Изисквания към захранването
CEL, CEK, AU, RU	230 W

Размери (ш/в/д) (Прибл.)

430 x 157.5 x 322 mm
включително издадените
части и бутони

Тегло (Прибл.) 7.4 kg

Приложени аксесоари

Ръководство за експлоатация (това ръководство)

Ръководство за бърза справка (1)

FM кабелна антена (1)

AM кръгова антена (1)

Устройство за дистанционно управление
RM-AAU020 (1)

Батерии R6 (размер AA) (2)

Оптимизиращ микрофон (ЕСМ-АС2 или
ЕСМ-АС2а) (1)

За подробности относно регионалния код на компонента, който използвате, вижте стр. 3.

Дизайнът и спецификациите подлежат на промяна без предупреждение.

- Консумация на захранване в режим на готовност: 0.3 W
- При производството на някои печатни платките не са използвани халогенни огнезащитни агенти.

Азбучен указател

Цифри

2 канала	59
2CH STEREO	59
5.1 канала	16
6.1 канала	16

A-Z

AUTO CALIBRATION	30
AUTO FORMAT DIRECT (A.F.D.)	55
BI-AMP	51
Blu-ray disc плейър	
възпроизвеждане	38
свързване	22, 24
CD плейър	
възпроизвеждане	37
свързване	20
CD рекордер	
свързване	20
DIGITAL ASSIGN	81
Digital Cinema Sound (DCS)	89
DIGITAL MEDIA PORT	
свързване	83
Dolby Digital	89
DTS	90
DVD плейър	
възпроизвеждане	38
свързване	24
DVD рекордер	
свързване	26
HDMI	
Audio for HDMI	49
Control for HDMI	49
свързване	22
INPUT MODE	80
One-Touch Play	69
PAIRING	75
RDS	65
S-AIR	71
SB DEC	46
Super Audio CD плейър	

A-Я

Възпроизвеждане	37	на станции	63
свързване	20	Първоначална настройка	28
System Audio Control	69	Разпределител за кабелна телевизия	
System Power Off	70	свързване	25
TEST TONE	34	Сателитен тунер	
свързване		свързване	25
Съобщения за грешки			97
Таймер за самостоятелно изключване			85
26		Телевизор	
свързване		свързване	19
26		Тунер	
свързване		свързване	27
26		Устройство за дистанционно управление	12
Видео игра			
свързване	26		
Видеокамера			
свързване	26		
Видеорекодер			
свързване	26		
Високоговорители			
свързване	17		
Връзка към б-усилвател	86		
Заглушаване на звука	35		
Запис			
на CD-R	85		
на записващ носител	86		
Звукови полета			
избор	57		
нулиране	60		
Избор			
на звуково поле	57		
на компонент	35		
на система високоговорители	29		
Меню			
A.CAL	54		
AUDIO	48		
EQ	45		
HDMI	49		
LEVEL	44		
S-AIR	54		
SUR	45		
SYSTEM	50		
TUNER	47		
Наименоване	36, 64		
Настройка			
автоматична	61		
директна	62		

<http://www.sony.net/>

Sony Corporation Printed in Czech Republic (EU)

BG



Изхвърляне на стари електрически и електронни уреди (Приложимо за страните от Европейския съюз и други европейски страни, използващи система за разделно събиране на отпадъци)

Този символ на устройството или на неговата опаковка показва, че този продукт не трябва да се третира като домашен отпадък. Вместо това, той трябва да бъде предаден в съответните пунктове за рециклиране на електрически и електронни уреди. Изхвърляйки този продукт на правилното място, вие предотвратявате потенциални негативни последици за околната среда и човешкото здраве, които в противен случай, при неправилното изхвърляне на продукта, могат да се случат. Рециклирането на материалите ще помогне за запазването на естествените ресурси. За по-подробна информация относно рециклирането на този продукт, моля, свържете се с местния градски офис, службата за изхвърляне на отпадъци или с магазина, от който сте закупили продукта.