

# ***Многоканален AV приемник***

---

Инструкции за експлоатация

***STR-DG910***

## ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

### За да избегнете риска от пожар или токов удар, не излагайте устройството на дъжж или влага.

За да предотвратите пожар, не покривайте вентилационните отвори на устройството с вестници, покривки, забеси и др. Не поставяйте запалени свещи върху устройството.

За да предотвратите пожар или токов удар, не поставяйте предмети, пълни с течности, например вази, върху устройството.

Не инсталирайте устройството в затворени пространства като например полица за книги или вграден шкаф.

Не изхвърляйте батериите с общите домакински отпадъци; изхвърляйте ги на местата, определени за химически отпадъци.



## За потребители в Европа

Изхвърляне на стари електрически и електронни уреди (Приложимо за страните от Европейския съюз и други европейски страни, използващи разделителна система за отпадъци)



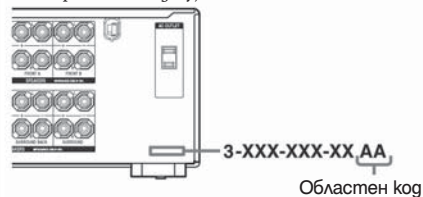
Този символ на устройството или на неговата опаковка показва, че този продукт не трябва да се третира като домашен отпадък. Вместо това той трябва да бъде предаден в съответните пунктове за рециклиране на електрически и електронни уреди. Изхвърляйки този продукт на правилното място, Вие предотвратявате потенциални негативни последици за околната среда и човешкото здраве, които могат да се случат при неправилно изхвърляне на продукта. Рециклирането на материалите ще помогне за запазването на естествените ресурси. За по-подробна информация относно рециклирането на този продукт, моля, свържете се с местния градски офис, службата за изхвърляне на отпадъци или с магазина, от който сте закупили продукта.

## Информация за ръководството

- Инструкциите в това ръководство са за модела STR-DG910. Проверете номера на Вашия модел, като погледнете в долния десен ъгъл на предния панел. В това ръководство моделите с код на областта E2 се използват само за илюстрации, освен ако не е отбелязано различно. Всички разлики в операциите са ясно описани в текста. Например: “Само за модели с код на областта CEL”.
- Инструкциите в това ръководство описват контролните бутони на устройството за дистанционно управление. Можете да използвате и бутоните на приемника, ако те имат същите или подобни имена като тези на устройството за дистанционно управление.

## Областни кодове

Областният код на закупения от Вас приемник е показан в долната част на задния панел (вижте илюстрацията по-долу).



Всички разлики във функциите в зависимост от областния код са ясно указани в текста, например, “Само за модели с областни кодове AA”.

Този приемник включва Dolby® Digital и Pro Logic Surround, както и DTS® Digital Surround System.

\* Произведена по лиценз на Dolby Laboratories. “Dolby”, “Pro Logic”, “Surround EX” и символът sDolby D са търговски марки на Dolby Laboratories.

\*\* “DTS”, “DTS-ES”, “Neo:6” и “DTS 96/24” са запазени търговски марки на Digital Theater Systems, Inc.

Този многоканален AV приемник включва High-Definition Multimedia Interface (HDMI) технология. HDMI или логото на HDMI, както и High-Definition Multimedia Interface са запазени или регистрирани търговски марки на HDMI Licensing LLC.

---

# Съдържание

---

## Подготовка за включване

Описание и местоположение на частите.....	4
1: Инсталиране на високоговорителите.....	14
2: Свързване на високоговорителите .....	15
3а: Свързване на аудио компоненти .....	16
3б: Свързване на видео компоненти .....	19
4: Свързване на антените .....	30
5: Подготовка на приемника и устройството за дистанционно управление.....	31
6: Избор на система високоговорители .....	33
7: Автоматична настройка на подходящите настройки (AUTO CALIBRATION).....	33
8: Настройка на нивата и баланса на високоговорите- лите (TEST TONE) (тест-сигнал) .....	39

---

## Възпроизвеждане

Избор на компонент.....	40
Слушане/гледане на компонент.....	42

---

## Работа с усилвателя

Работа с менютата .....	44
Настройка на нивото (меню LEVEL).....	49
Настройка на тона (меню EQ).....	50
Настройки за съраунд звук (SUR меню).....	50
Настройка на тунера (меню TUNER).....	52
Настройки на звука (меню AUDIO) .....	53
Видео настройки (меню VIDEO) .....	54
Настройки на системата (меню SYSTEM) .....	55

---

## Съраунд звук

Dolby Digital и DTS съраунд звук (AUTO FORMAT DIRECT).....	59
Избор на програмирано звуково поле.....	61
Използване само на предните високоговорители (2CH STEREO).....	64
Слушане на звук без настройка (ANALOG DIRECT).....	64
Нулиране на звуковите полета към първоначалните им настройки .....	65

---

## Операции с тунера

Слушане на FM/AM радио.....	65
Предварителна настройка на радиостанции .....	67
Използване на системата за радио данни (RDS).....	69
(само за модел с код на областта CEL, CEK)	

---

## Други операции

Включване на аудио входен режим (INPUT MODE) .....	71
Слушане на цифров звук от други входове (DIGITAL ASSIGN).....	72
Насладете се на DIGITAL MEDIA IMPORT (DMPORT).....	73
Озаглавяване на входни сигнали .....	76
Промяна на дисплея.....	76
Таймер за автоматично изключване.....	77
Запис с помощта на приемника .....	77

---

## Използване на устройството за дис- танционно управление

Програмиране на устройството за дистанционно управление .....	78
--	----

---

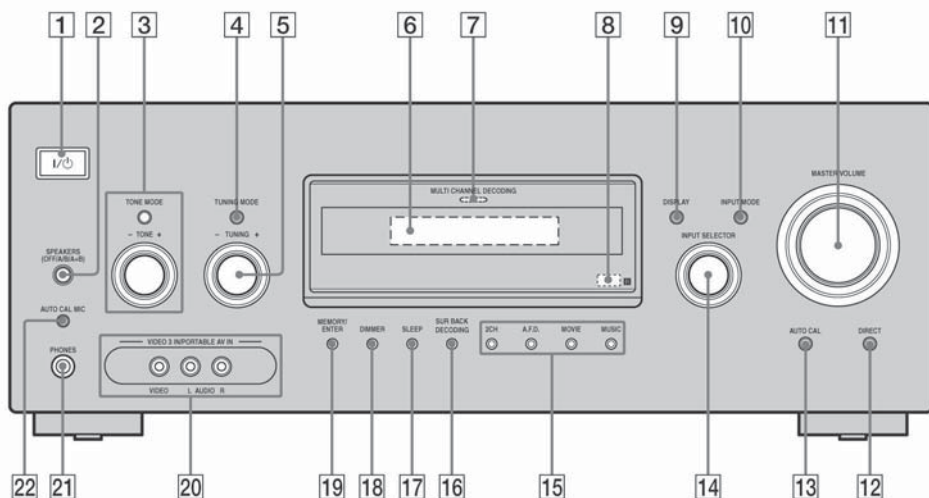
## Допълнителна информация

Речник.....	83
Предпазни мерки .....	85
Отстраняване на проблеми.....	86
Спецификации .....	90
Индекс.....	93

## Подготовка за включване

# Описание и местоположение на частите

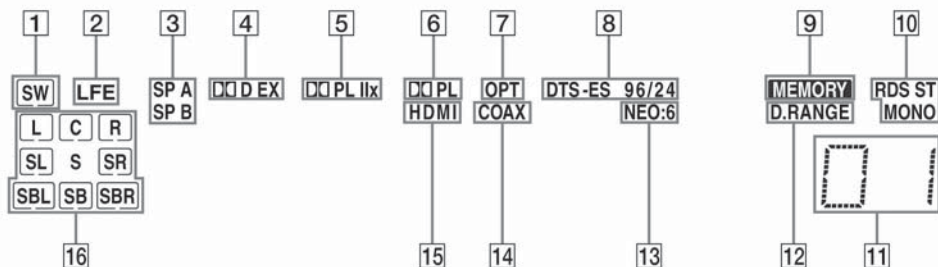
## Преден панел



Име	Функция	Име	Функция
1 I/O	Натиснете, за да включите или изключите приемника (стр. 32, 42, 43, 65).	6 Дисплей	Тук се появява настоящото състояние на избрания компонент или списък с опции за избор (стр. 6).
2 SPEAKERS (OFF/A/B/A+B)	Натиснете, за да изберете OFF, A, B, A+B на предните високоговорители (стр. 33).	7 Лампичка MULTI CHANNEL DECODING	Светва, когато се кодира многоканален звук (стр. 43).
3 TONE MODE TONE +/-	Регулира тоналното ниво на предните високоговорители (нивото на басите и дисканта). Няколкократно натиснете TONE MODE, за да изберете BASS или TREBLE, след това завъртете TONE +/-, за да регулирате нивото (стр. 45).	8 Сензор за дист. управление.	Приема сигнали от устрои ството за дист. управление.
4 TUNING MODE	Натиснете, за да изберете режим на тунера (стр. 66, 68).	9 DISPLAY	Натиснете, за да изберете информация изведена на дисплея (стр. 70, 76).
5 TUNING +/-	Завъртете, за да намерите станция (стр. 66, 68).	10 INPUT MODE	Натиснете, за да изберете режима на входен сигнал, когато едни и същи компоненти са свързани и към цифрови, и към аналогови жакове (стр. 71).

Име	Функция
<b>11 MASTER VOLUME</b>	Завъртете, за да регулирате силата на звука на всички високоговорители едновременно (стр. 39, 41, 42, 43).
<b>12 DIRECT</b>	Натиснете, за да слушате висококачествен аналогов звук (стр. 64).
<b>13 AUTO CAL</b>	Натиснете, за да активирате функция AUTO CALIBRATION (автоматична настройка) (стр. 35).
<b>14 INPUT SELECTOR</b>	Завъртете, за да изберете входния източник за възпроизвеждане (стр. 40).
<b>15 2CH A.F.D. MOVIE MUSIC</b>	Натиснете, за да изберете звукови полета (стр. 59, 61, 64).
<b>16 SUR BACK DECODING</b>	Натиснете, за да изберете декодиращ режим за съраунд (стр. 51).
<b>17 SLEEP</b>	Натиснете, за да активирате функцията Sleep Timer, както и периода от време, след който ресивърът да се изключи автоматично (стр. 77).
<b>18 DIMMER</b>	Натиснете, за да регулирате яркостта на дисплея (стр. 58).
<b>19 MEMORY/ ENTER</b>	Натиснете, за да запазите станция или да въведете избор, когато избирате настройките (стр. 32, 67).
<b>20 VIDEO 3 IN/ PORTABLE AV IN жакове</b>	Свържете към видеокамера или видеоигра (стр. 27, 41).
<b>21 Жак PHONES</b>	Свързва към слушалки (стр. 87).
<b>22 AUTO CAL MIC жак</b>	Свързва приложения ECM-AC2 микрофон за функцията Автоматична настройка (стр. 34).

## Индикатори на дисплея



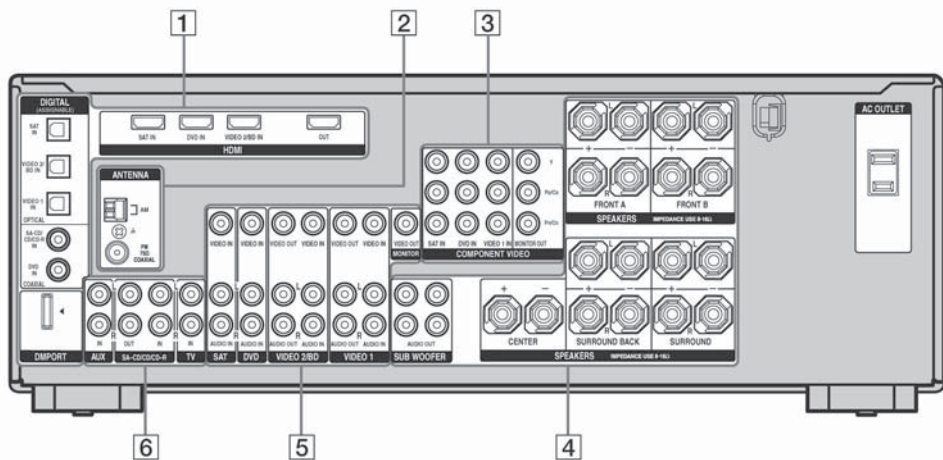
Име	Функция
<b>1 SW</b>	Свети, когато субуферът е зададен в положение "YES" (стр. 47) и аудио сигналът се извежда през жака SUB WOOFER.
<b>2 LFE</b>	Свети, когато възпроизвежданият гъск съдържа LFE канал (Low Frequency Effect - ефект на ниските честоти) и сигналът от канала LFE действително се възпроизвежда.
<b>3 SP A/SP B</b>	Свети в съответствие със системата високоговорители, която се използва. Изключва се, когато високоговорителите се изключат, или когато се включат слушалки.
<b>4 D D (EX)</b>	Свети, когато приемникът декодира сигнали, записани във формат Dolby Digital. "D D DIGITAL EX" свету, когато приемникът декодира сигнали, записани във формат Dolby Digital EX. <b>Забележка</b> Когато възпроизвеждате гъск с формат Dolby Digital, уверете се, че сте избрали цифровите връзки и INPUT MODE не е зададен в положение "ANALOG" (стр. 71).

Име	Функция
<b>5 D D PL II (x)</b>	Индикаторът "D D PL II" свету, когато е активиран декодерът за Pro Logic II филми/музика/игри. Индикаторът "D D PL IIx" свету, когато е активиран декодерът за Pro Logic IIx филми/музика/игри. Тези индикатори не светят, обаче, ако и централният, и съраунд високоговорителите са зададени в положение "NO" (стр. 47), и ако е избрано звукове поле с помощта на бутона A.F.D. <b>Забележка</b> Декодирането за Dolby Pro Logic IIx не функционира за сигнали с формат DTS или за сигнали с примерна честота по-висока от 48 kHz.
<b>6 D D PL</b>	"D D", свету, когато приемникът прилага Pro Logic обработка на звуканални сигнали с цел да изведе сигнала от централния и съраунд каналите. Тези индикатори не светят, обаче, ако и централният, и съраунд високоговорителите са зададени в положение "NO" (стр. 47), и ако е избрано звукове поле с помощта на бутона A.F.D.
<b>7 OPT</b>	Свети, когато изберете сте настроили INPUT MODE в позиция "AUTO IN" и сигналът от източника е цифров въведен през жака OPTICAL или когато INPUT MODE е в позиция "OPT IN" (стр. 71).

Име	Функция
<b>8 DTS (-ES)/ (96/24)</b>	<p>“DTS” светли, когато рисивърът декодира сигнали DTS. “DTS ES” светли, когато рисивърът декодира сигнали DTS-ES. “DTS 96/24” светли, когато рисивърът декодира сигнали DTS 96 kHz/24 bit.</p> <p><b>Забележка</b> Когато възпроизвеждате dtsk с формат DTS, уверете се, че сте извършили цифровите връзки и INPUT MODE не е зададен в положение “ANALOG” (стр. 71).</p>
<b>9 MEMORY</b>	<p>Светли, когато активирате функция в паметта, като например Preset Memory (стр. 67) и др.</p>
<b>10 Индикатори на тунера</b>	<p>Светли, когато използвате приемника, за да приемате радио станции и др. (стр. 65).</p> <p><b>Забележка</b> Само за моделите с код на областта CEL и CEK, на дисплея се появява “RDS”.</p>
<b>11 Индикатори за настроени станции</b>	<p>Светва, когато използвате приемника за настройка на радио станции. За подробности относно радио станциите вижте стр. 67.</p>
<b>12 D.RANGE</b>	<p>Светли, когато е активирана компресията на динамичния обхват (стр. 45).</p>
<b>13 NEO:6</b>	<p>Светли, когато е активиран режим на декодиране DTS Neo:6 Cinema/Music (стр. 60).</p>
<b>14 COAX</b>	<p>Светли, когато INPUT MODE е зададен в положение “AUTO” и когато входният сигнал е цифров и е въведен през жака COAXIAL, или когато INPUT MODE е зададен в положение “COAX” (стр. 71).</p>
<b>15 HDMI</b>	<p>Светва, когато приемника разпознае компоненти, свързан през жака HDMI IN (стр. 20).</p>

Име	Функция
<b>16 Индикатори на възпроизвежданите канали</b>	<p>Буквите (L, C, R и др.) показват каналите, които се възпроизвеждат. Купиците около буквите се променят, за да покажат как приемникът смесва звука от източника (в зависимост от настройките на високоговорителите).</p> <p>Преден ляв Преден десен Централен (моно) Съраунд ляв Съраунд десен Съраунд (моно или съраунд компонентите, получени при Pro Logic обработка) Съраунд заден ляв Съраунд заден десен Съраунд заден (задният съраунд компонент е получен чрез декодиране на 6.1 канален звук)</p> <p><b>Пример:</b> Формат на записа (Преден/Съраунд): 3/2.1 Изходен канал: Когато параметъра за размер на съраунд високоговорителите е зададен в положение “NO” (стр. 47) Звуково поле: A.F.D. AUTO</p>
<b>L</b>	
<b>R</b>	
<b>C</b>	
<b>SL</b>	
<b>SR</b>	
<b>S</b>	
<b>SBL</b>	
<b>SBR</b>	
<b>SB</b>	
	<p><b>SW</b></p> <p><b>L C R</b></p> <p><b>SL SR</b></p>

# Заген панел



## 1 DIGITAL INPUT/OUTPUT



Жак  
OPTICAL IN

Свързва към DVD плейър и др. Жакът COAXIAL предлага по-добро качество на силния звук (стр. 24, 26).



Жак  
COAXIAL IN



Жак HDMI  
IN/OUT\*

Свързва към DVD плейър или сателитен приемник. Изображението и звука се възпроизвеждат през телевизора или през проектор (стр. 20).



Жак  
DMPORIT

Свързва DIGITAL MEDIA PORT адаптера (стр. 74)

## 2 ANTENNA



FM  
ANTENNA

Свързва към FM жична антена, приложена към приемника (стр. 30).



AM  
ANTENNA

Свързва към AM кръгова антена, приложена към приемника (стр. 30).

## 3 COMPONENT VIDEO INPUT/OUTPUT



Зелен COMPONENT VIDEO INPUT/OUTPUT жак\*

Свързва към DVD плейър, телевизор или сателитен тунер. Можете да се наслаждавате на висококачествени изображения (стр. 22-26).



Син жак\*



Червен жак\*



#### 4 SPEAKER



Свързва към високоговорители (стр. 15).



Свързва към субвуфер (стр. 15).

#### 5 VIDEO/AUDIO INPUT/OUTPUT



Бял (L) AUDIO IN/OUT жак

Свързва към видео и аудио жаковете на видеорекордер или DVD плейър (стр. 22-27).



Червен (R)



Жълт VIDEO IN/OUT жак\*

#### 6 AUDIO INPUT



Бял (L) Жак AUDIO IN/OUT

Свързва към Super Audio CD плейър или CD плейър и др. (стр. 17, 18, 22).



Червен (R)

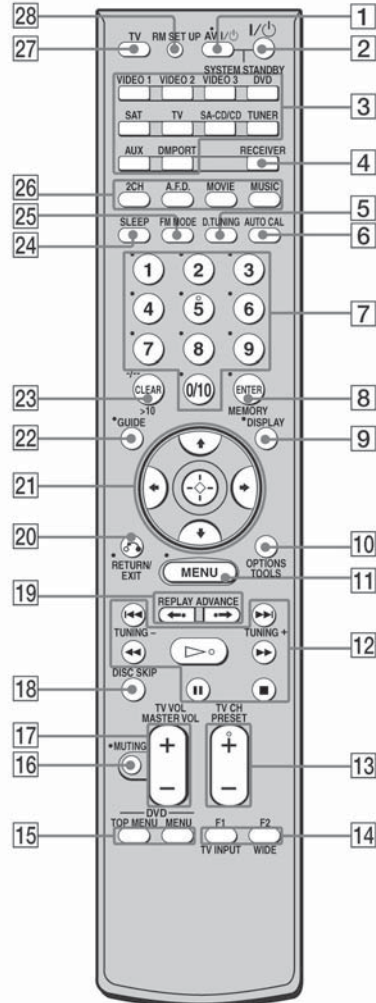
\* Вие можете да гледате изображенията от избрания вход, когато свържете жак MONITOR OUT или HDMI OUT към TV монитора или проектор (стр. 22).

### Устройство за дистанционно управление

Можете да използвате приложеното устройство за дистанционно управление, за да работите с приемника и да контролирате Sony аудио/видео компоненти, с които устройството за дистанционно управление може да работи..

Можете да програмирате устройството, за да контролирате и аудио/видео компоненти, които не са с марката Sony. За повече подробности вижте "Програмиране на устройството за дистанционно управление" (стр. 78)

#### RM-AAP017



Продължава

Име	Функция
<b>1 AV I/⏻</b>	<p>Натиснете, за да включите или изключите аудио/видео компонентите, с които устройството за дистанционно управление може да работи.</p> <p>За да включите или изключите телевизора, натиснете TV (27) и след това натиснете AV I/⏻.</p> <p>Ако натиснете I/⏻ (2) едновременно, приемникът и другите компоненти ще бъдат изключени (SYSTEM STANDBY).</p> <p><b>Забележка</b> Функцията на ключа AV I/⏻ се променя автоматично всеки път, когато натиснете бутона за входен сигнал (3).</p>

<b>2 I/⏻ (on standby)</b>	<p>Натиснете, за да включите/изключите приемника.</p> <p>За да изключите всички компоненти, натиснете I/⏻ и AV I/⏻ (1) едновременно (SYSTEM STANDBY).</p>
---------------------------	---

<b>3 Входни бутони</b>	<p>Натиснете един от бутоните, за да изберете компонента, който желаете да използвате.</p> <p>Когато натиснете някой от входните бутони, приемникът се включва. Бутоните са определени фабрично да управляват Sony компоненти, както следва. Вие можете да промените функцията за бутоните, като следвате стъпките в "Програмиране на устройството за дистанционно управление" на стр. 78.</p>
------------------------	--

Бутон	Sony компонент
VIDEO 1	Видеорекодер (VTR режим 3)
VIDEO 2	Видеорекодер (VTR режим 2)
VIDEO 3	Видеорекодер (VTR режим 1)
DVD	DVD плейър
SAT	Цифров сат. приемник
TV	Телевизор
SA-CD/CD	Super Audio CD/CD плейър
TUNER	Враден тунер
AUX	Не е заложен
DMPORT	Адаптер за DIGITAL MEDIA PORT

Име	Функция
<b>4 RECEIVER</b>	Натиснете, за да започнете работа с ризиърта (стр. 44).
<b>5 D.TUNING</b>	Натиснете, за да въведете режим на директна настройка.
<b>6 AUTO CAL</b>	Натиснете, за да активирате функция Автоматична настройка.
<b>7 Бутони с номера (номер 5 *)</b>	<p>Натиснете, за да</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- настроите станция</li> <li>- изберете номер на запис на CD плейър, VCD плейър, LD плейър, DVD плейър, MD гек, DAT гек или касетъчен гек. Натиснете 0/10, за да изберете номер на запис 10.</li> <li>- изберете номер на канал на видеорекодера, сателитния тунер, blu-ray гек рекордера, PSX, DVD/VHS COMBO или DVD/HDD COMBO.</li> </ul> <p>Натиснете TV (27) и бутоните с цифри едновременно, за да изберете телевизионните канали.</p>










<b>8 ENTER</b>	<p>Натиснете, за да въведете стойност след като сте избрали канал, гук или запис, с помощта на бутоните с цифри на видеорекодера, CD плейъра, VCD плейъра, LD плейъра, MD гека, DAT гека, касетъчния гек, сателитния приемник blu-ray гек рекордера или PSX (плейстейшъна). За да въведете стойност за Sony телевизор, натиснете TV (27) и след това изберете ENTER.</p>
----------------	--

<b>MEMORY</b>	Натиснете, за да запазите станция.
<b>9 DISPLAY</b>	<p>Натиснете, за да изберете информацията, изведена на телевизионния екран, на видеорекодера, CD плейъра, VCD плейъра, LD плейъра, MD гека, DAT гека, касетъчния гек, сателитния приемник blu-ray гек рекордера, PSX (плейстейшъна), DVD/VHS COMBO или DVD/HDD COMBO. Натиснете DISPLAY и TV (27) едновременно, за да изведете информация за телевизора на екрана.</p>

Име	Функция
<b>10</b> <b>OPTIONS TOOLS</b>	Натиснете, за да изведете опциите за диска на DVD плейъра или DVD/VHS рекордера. Натиснете <b>OPTIONS TOOLS</b> и <b>TV (27)</b> едновременно, за да изведете опции приложими за Sony телевизора.
<b>11</b> <b>MENU</b>	Натиснете, за да изведете менюто на ресивъра, видеорекордера, DVD плейъра, сателитния тунер или blu-ray disc рекордера, плейстейшъна, DVD/VHS COMBO или DVD/HDD COMBO на телевизионния екран. Натиснете <b>MENU</b> и <b>TV (27)</b> едновременно, за да изведете менюто на телевизора. След това използвайте бутоните <b>▲</b> , <b>▼</b> , <b>◆</b> , <b>◆</b> и <b>(⊙)</b> , за да извършите операции с менюто.
<b>12</b> <b>◀◀/▶▶</b> <sup>b)</sup>	Натиснете, за да пропуснете записи на видеорекордера, CD плейъра, VCD плейъра, LD плейъра, DVD плейъра, MD дека, DAT дека, касетъчния дек, blu-ray disc рекордера, плейстейшъна, DVD/VHS COMBO или DVD/HDD COMBO
<b>◀◀/▶▶</b> <sup>b)</sup>	Натиснете, за да: - Търсите записи в посока напред или назад на CD плейъра, VCD плейъра, LD плейъра, DVD плейъра, MD дека, blu-ray disc рекордера, плейстейшъна, DVD/VHS COMBO или DVD/HDD COMBO - Превъртите напред или назад на видеорекордера, DAT дека или касетъчния дек.
<b>▷</b> <sup>a)b)</sup>	Натиснете, за да започнете възпроизвеждане на видеорекордера, CD плейъра, VCD плейъра, LD плейъра, DVD плейъра, MD дека, DAT дека, касетъчния дек, blu-ray disc рекордера, плейстейшъна, DVD/VHS COMBO или DVD/HDD COMBO

Име	Функция
<b>  </b> <sup>b)</sup>	Натиснете, за да направите пауза във възпроизвеждането или записа на видеорекордера, CD плейъра, VCD плейъра, LD плейъра, DVD плейъра, MD дека, DAT дека, касетъчния дек, blu-ray disc рекордера, плейстейшъна, DVD/VHS COMBO или DVD/HDD COMBO. (Също така започва запис с компоненти в режим готовност за запис).
<b>■</b> <sup>b)</sup>	Натиснете, за да спрете възпроизвеждането на видеорекордера, CD плейъра, VCD плейъра, LD плейъра, DVD плейъра, MD дека, DAT дека, касетъчния дек, blu-ray disc рекордера, плейстейшъна, DVD/VHS COMBO или DVD/HDD COMBO
<b>TUNING +/-</b>	За да сканирате за станции.
<b>13</b> <b>TV CH +<sup>a)</sup>/-</b>	Натиснете <b>TV</b> и след това <b>TV CH +/-</b> , за да изберете предварително настроени TV канали.
<b>PRESET +<sup>a)</sup>/-</b>	Натиснете, за да изберете - предварително настроени станции. - предварително настроени канали на видеорекордера или сателитния тунер, blu-ray disc рекордера, DVD плейъра, DVD/VHS COMBO или DVD/HDD COMBO.
<b>14</b> <b>F1, F2</b>	Натиснете <b>F1</b> или <b>F2</b> , за да изберете компонент. • DVD/HDD COMBO F1: режим HDD F2: режим DVD • DVD/VHS COMBO F1: режим DVD F2: режим VHS
<b>TV INPUT</b>	Натиснете <b>TV</b> и след това <b>TV INPUT</b> , за да изберете телевизионните канали.
<b>WIDE</b>	Натиснете <b>TV</b> и след това <b>WIDE</b> , за да изберете широкоекранен режим.

Име	Функция
<b>15 DVD TOP MENU</b>	Натиснете  , за да изведете менюто или екранното упътване на DVD плейъра на телевизионен екран. След това използвайте  и  , за да извършите операции с менюто.
<b>DVD MENU</b>	Натиснете, за да изведете менюто на DVD плейъра на телевизионния екран. След това използвайте бутони  ,  ,  или  за да извършвате операции с менюто.
<b>16 MUTING</b>	Натиснете, за да заглушите звука. (стр. 41) Натиснете TV  и след това MUTING, за да активирате функцията за заглушаване на телевизора.
<b>17 TV VOL +/-</b>	Натиснете TV и след това TV VOL +/-, за да регулирате силата на звука на телевизора.
<b>MASTER VOL +/-</b>	Натиснете, за да регулирате едновременно нивото на силата на звука на всички високоговорители.
<b>18 DISC SKIP</b>	Натиснете, за да пропуснете диск, когато използвате чейнджър на CD плейър, VCD плейър, DVD плейър или MD дек.
<b>19 REPLAY ←/ ADVANCE →</b>	Натиснете, за да повторите предходна сцена или да превъртите бързо напред настояща сцена на DVD плейър, blu-ray disc рекордер, DVD/HDD COMBO или DVD/VHS COMBO.
<b>20 RETURN/ EXIT ↶</b>	Натиснете, за да - се върнете към предходното меню. - излезете от менюто, докато менюто или ръководството на VCD плейъра, LD плейъра, DVD плейъра, blu-ray disc рекордера, плейстейшъна, DVD/VHS COMBO или сателитния тунер е изведено на телевизионния екран. Натиснете TV  и след това RETURN/EXIT, за да се върнете в предишно меню или да излезете от менюто на телевизора, докато менюто е изведено на телевизионния екран.

Име	Функция
<b>21</b> 	След като натиснете RECEIVER, натиснете MENU за работа с рисувяра, след това натиснете  , за да изберете настройките. След като сте натиснали DVD TOP MENU  или DVD MENU  , натиснете бутони  ,  или  , за да изберете настройките. Натиснете  , за да въведете избор между приемник, видеорекордер, сателитен приемник, DVD плейър, blu-ray disc рекордер, плейстейшън, DVD/VHS COMBO или DVD/HDD COMBO.
<b>22 GUIDE</b>	Натиснете, за да изберете EPG (Електронно упътване на програмите) за телевизора, DVD плейъра, сателитния тунер, blu-ray disc рекордера, плейстейшъна или DVD/HDD COMBO.
<b>23 CLEAR</b>	Натиснете, за да: - изчистите грешка, когато натиснете неправилен бутон с цифра на DVD плейър, blu-ray disc рекордер, плейстейшън, DVD/VHS COMBO или DVD/HDD COMBO.
<b>-/-</b>	Натиснете -/-, за да изберете режима за въвеждане на канал, с една или две цифри на видеорекордера или сателитния тунер. За да изберете режим на въвеждане на канала на телевизора, натиснете TV  и след това натиснете -/-.
<b>&gt;10</b>	Натиснете, за да изберете номера на записи над 10 на CD плейъра, VCD плейъра, LD плейъра, MD дека, касетъчния дек, телевизора, видеорекордера или сателитния тунер.
<b>24 SLEEP</b>	Натиснете, за да включите функцията за автоматично изключване и продължителността на времето, след което приемникът автоматично се изключва.
<b>25 FM MODE</b>	Натиснете, за да изберете FM моно или стерео приемане.
<b>26 2CH A.F.D. MOVIE MUSIC</b>	Натиснете, за да изберете звуково поле (стр. 59, 61, 64).

Име	Функция
<b>27 TV</b>	<p>Натиснете, за да светне бутона. Той променя функцията на устройството за дистанционно управление, за активиране на бутони с оранжев отпечатък. Също така активира DISPLAY (19), OPTION TOOLS (110), MENU (11), RETURN/EXIT (20), ↵ (21) и ↵, ↵, ↵, ↵, ↵ (21) бутони, за да извърши операции с менюто само за Sony телевизори.</p>
<b>28 RM SET UP</b>	<p>Натиснете, за да настроите устройството за дистанционно управление.</p>

- <sup>3)</sup> Бутоните 5, MASTER VOL +, TV VOL+ и – имат осезаема точка. Използвайте осезаемата точка, когато работите с приемника.
- <sup>6)</sup> Този бутон е възможен и за работа с DIGITAL MEDIA PORT адаптер. За повече подробности относно работата на бутона обърнете се към инструкциите за употреба приложени към DIGITAL MEDIA PORT адаптера.

**Забележки**

- Възможно е някои функции, обяснени в тази част, да не работят в зависимост от модела.
- Горните обяснения служат само за пример. Ето защо, в зависимост от компонента, гореописаните операции може да не са възможни или е възможно да работят по различен от описания начин.

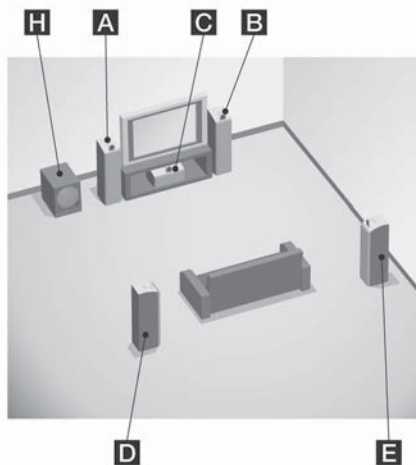
# 1: Инсталиране на високоговорителите

Този приемник Ви позволява да използвате 7.1-канална система (6 високоговорителя и четири суббуфера).

## 5.1/7.1-канална система

За да се насладите напълно на многоканален съраунд звук, имате нужда от 5 високоговорителя (два предни, централен и два задни) и суббуфер (високоговорител за ниските честоти) (за 5.1-канален звук).

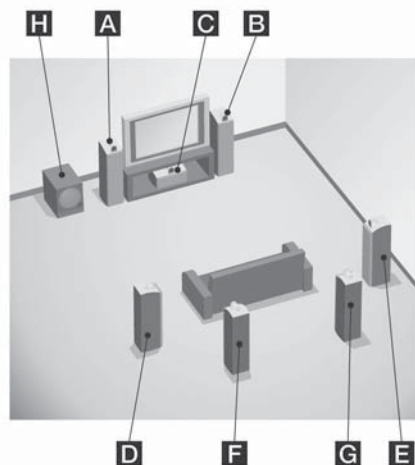
**Пример за конфигурация на 5.1-канална система от високоговорители**



- A** Преден ляв високоговорител
- B** Преден десен високоговорител
- C** Централен високоговорител
- D** Съраунд ляв високоговорител
- E** Съраунд десен високоговорител
- H** Суббуфер (нискочестотен високоговорител)

Можете да се наслаждавате на висококачествено възпроизвеждане на DVD софтуера, записан във формат Surround EX, ако свържете един допълнителен заден високоговорител (6.1-канален звук) или два съраунд задни високоговорителя (7.1-канален звук). (Вижте "Избор на декодиращ режим на задните високоговорители (SB DEC)" на стр. 51.)

**Пример за конфигурация на 7.1-канална система от високоговорители**

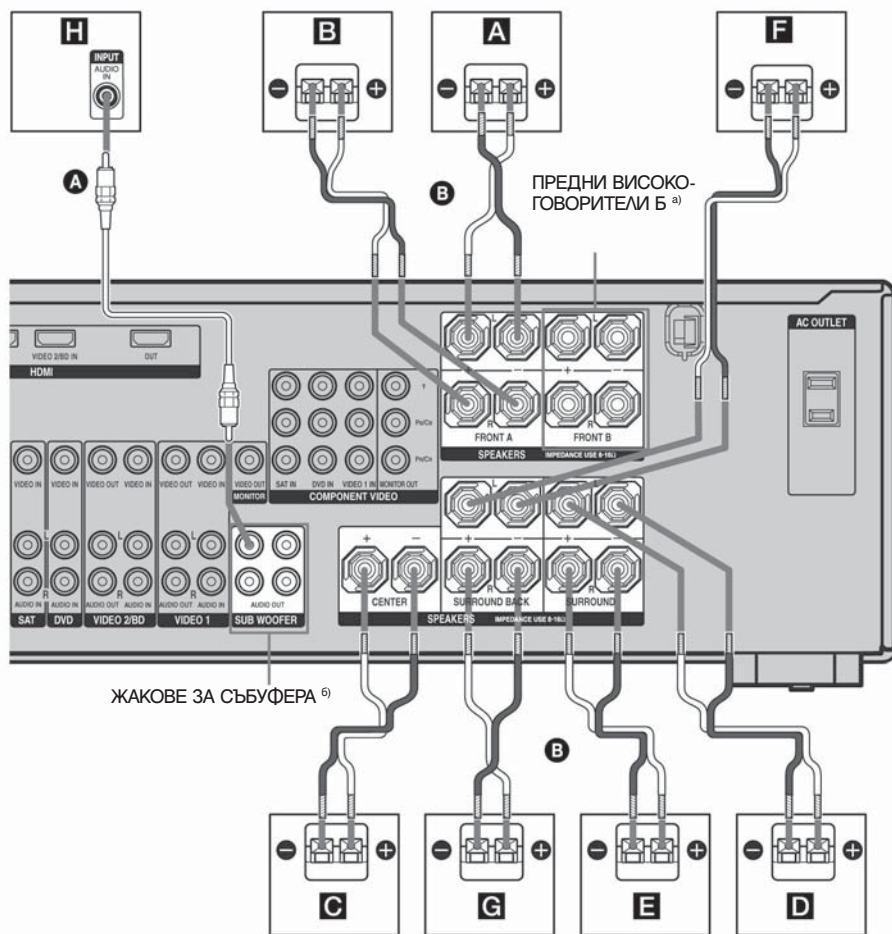


- A** Преден ляв високоговорител
- B** Преден десен високоговорител
- C** Централен високоговорител
- D** Съраунд ляв високоговорител
- E** Съраунд десен високоговорител
- F** Съраунд заден ляв високоговорител
- G** Съраунд заден десен високоговорител
- H** Суббуфер (нискочестотен високоговорител)

### Съвети

- Когато свързвате система с 6.1 канала, поставете задния съраунд високоговорител точно зад позицията за слушане.
- Тъй като нискочестотният високоговорител не излъчва ясно насочени сигнали, можете да поставите суббуфера където желаете.

## 2: Свързване на високоговорителите



**A** Моно аудио кабел (не е приложен в комплекта)

**B** Кабели за високоговорителите (не са приложени в комплекта)

**A** Преден високоговорител А (Ляв)

**B** Преден високоговорител А (Десен)

**C** Централен високоговорител

**D** Съраунд високоговорител (Ляв)

**E** Съраунд високоговорител (Десен)

**F** Съраунд заден високоговорител (Ляв)

**G** Съраунд заден високоговорител (Десен)

**H** Нискочестотен високоговорител б)

- <sup>a)</sup> Ако притежавате система от допълнителни предни високоговорители, свържете ги към терминалите SPEAKERS FRONT B. Можете да изберате високоговорителите, които желаете да използвате, чрез бутона SPEAKERS (OFF/A/B/A+B) на релеевото устройство (стр. 33).
- <sup>b)</sup> Ако имате допълнителен събуфер, свържете го към който и да е от жаковете SUB WOOFER. Можете да свържете до 4 събуфера.
- <sup>c)</sup> Ако свържете само 1 заден съраунд високоговорител, свържете го към терминал SPWAKER SURROUND BACK L.
- <sup>d)</sup> Когато свързвате суббуфер с функция за автоматичен режим на готовност, изключете функцията, когато гледате филми. Ако функцията за автоматичен режим на готовност е зададена в положение ON, тя се включва автоматично в зависимост от нивото на входния сигнал към суббуфера, след което е възможно звукът да не бъде изведен.

## За: Свързване на аудио компоненти

### Как да свързвате компонентите

Тази част описва как да свържете аудио компонентите към този приемник. Преди да започнете, вижте “Компоненти, подлежащи на свързване” по-долу, за да видите страниците, които описват всяко свързване. След като свържете всички компоненти продължете с “3б: Свързване на видео компоненти” (стр. 19) или “4: Свързване на антентите” (стр. 30).

### Компоненти, подлежащи на свързване

Компонент	Посредством	Страница
Super Audio CD плейър/ CD плейър/ CD плейър/ CD рекордер	Цифров аудио изход	17
MD гек, касетен гек и т.н.	Само аналогов аудио изход	18

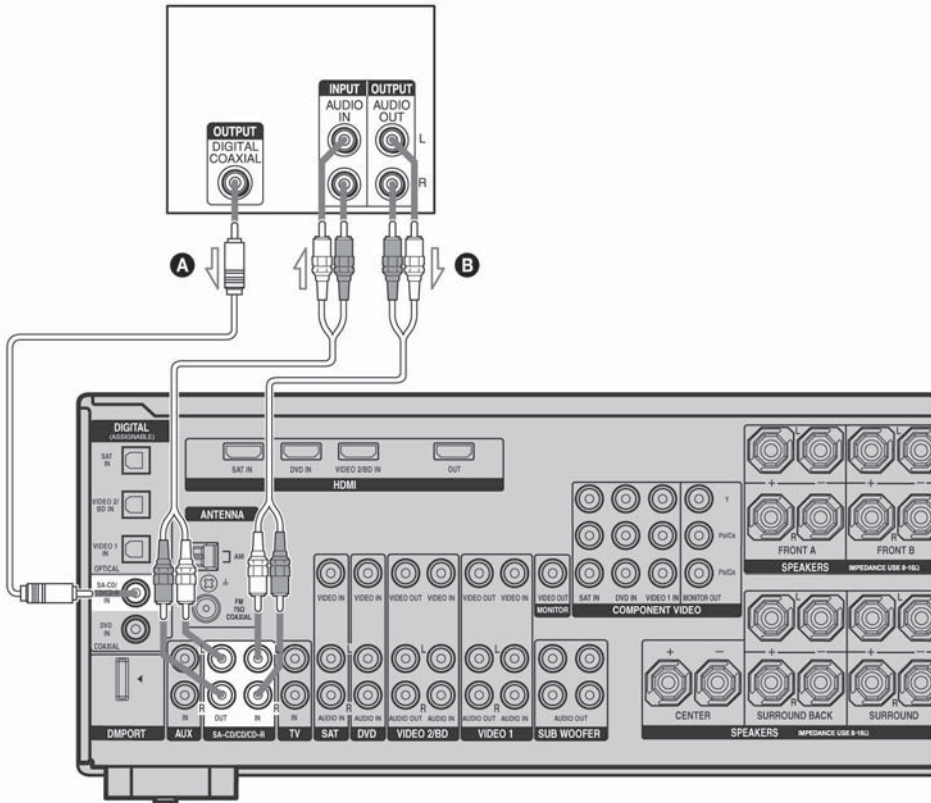
<sup>a)</sup> Модел с DIGITAL COAXIAL OUTPUT жак

<sup>b)</sup> Модел само с AUDIO OUT L/R жакове



## Свързване на компоненти с цифров аудио изходен жак

Следната илюстрация показва как да свържете Super Audio CD плейър, CD плейър, CD рекордер.



- A** Коаксиален цифров кабел (не е приложен в комплекта)
- B** Аудио кабел (не е приложен в комплекта)

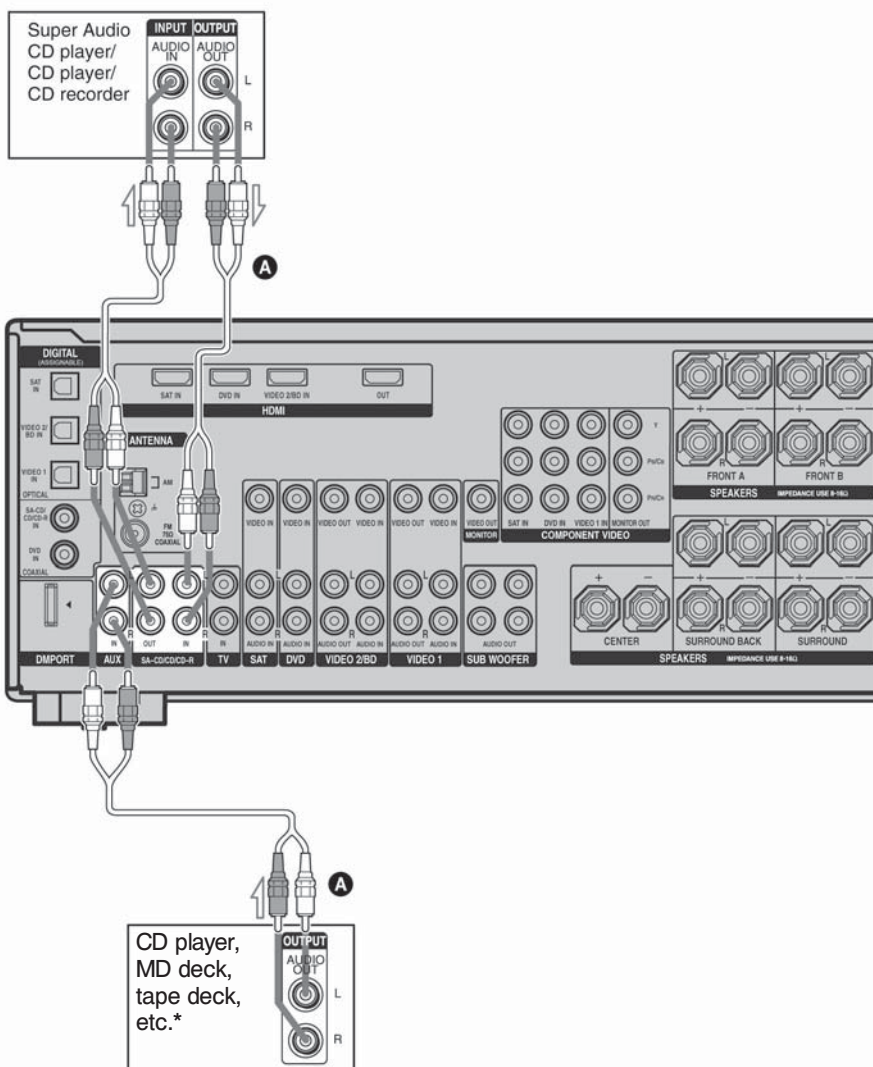
### Забележки

- Когато възпроизвеждате Super Audio CD диск на Super Audio CD плейър, звукът се извежда само ако направите връзка посредством SA-CD/CD/CD-R IN жакчетата (аналогови входни жакчета) на рисувъра. Обърнете се към инструкциите за експлоатация приложени към Super Audio CD плейъра.
- Можете да направите само аналогов запис с този рисувър.

### Съвет

Всички цифрови аудио жакчета са съвместими с 32 kHz, 44.1 kHz, 48 kHz и 96 kHz примерни честоти.

## Свързване на компоненти с аналогови аудио жакове



**A** Аудио кабел (не е приложен)

\* Можете да свържете аудио компонент (освен грамофон) към AUX IN жака, така че да слушате съраунд звук от стерео източници.

## 36: Свързване на видео компоненти

### Как да свързвате компонентите

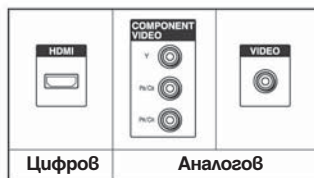
Този раздел описва как да свържете компонентите към този приемник. Преди да започнете, вижте "Компоненти, подлежащи на свързване" по-долу, за да видите страниците, които описват всяко свързване. След като свържете всички компоненти продължете с "4: Свързване на антените" (стр. 30).

### Компоненти, подлежащи на свързване

Компонент	Страница
C HDMI жак	20
TV монитор	22
DVD плейър/DVD рекордер	24
Сателитен тунер/приемник	26
VCR	27
Видеокамера, Видео игра и др.	27

### Видео входни/изходни жакове, които подлежат на свързване

Качеството на изображението зависи от свързващия жак. Вижте илюстрацията, която следва. Изберете връзка в зависимост от жаковете на Вашите компоненти.



Цифров                      Аналогов

←  
Високо качество на картината

#### Забележки

- Свържете компоненти с дисплей като например телевизор или проектор към HDMI OUT или MONITOR OUT жака на ресивъра.
- Уверете се, че сте включили ресивъра, когато посредством него възпроизвеждате аудио и видео компоненти към телевизора. Ако ресивърът не е включен, няма да бъдат изведени нито аудио, нито видео сигнали.

#### Конвертиране на видео сигнали

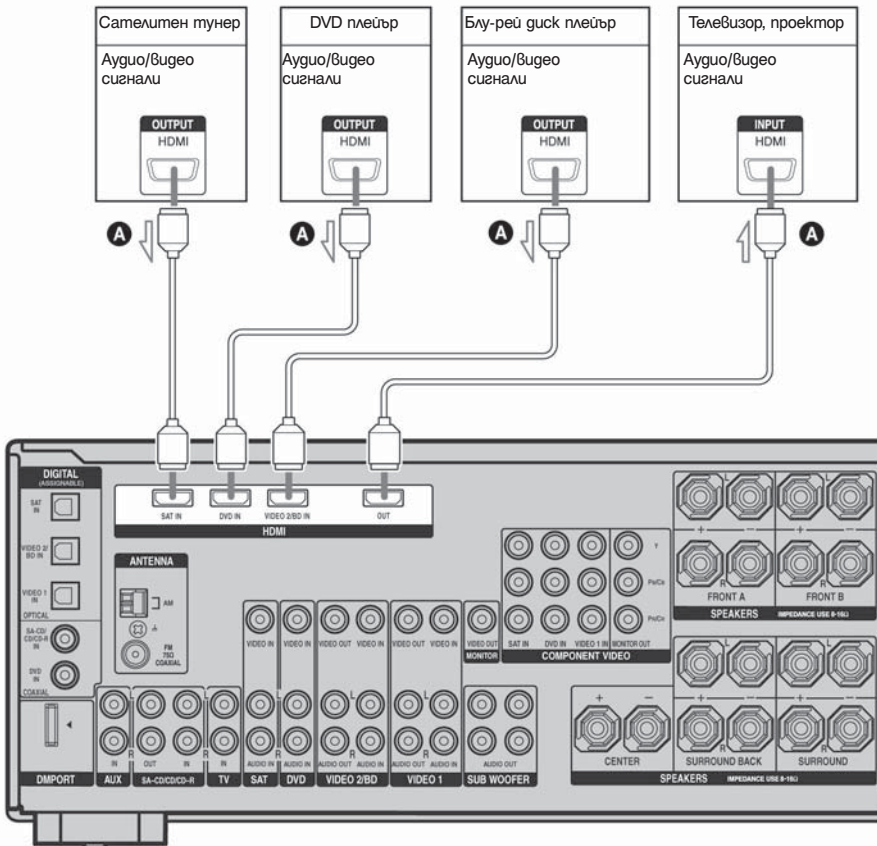
Ресивърът притежава функция за конвертиране на видео сигнали (повишаване на качеството им). За повече подробности вижте стр. 28.

## Свързване на компоненти посредством HDMI жакове

HDMI е абривиатура за High-Definition Multimedia Interface. Това е интерфейс, който предава аудио и видео сигнали в цифров формат.

### HDMI функции

- Цифровите аудио сигнали предавани през HDMI могат да бъдат изведени чрез PRE OUT жаковете на този приемник. Този сигнал поддържа Dolby Digital, DTS и линейни PCM сигнали.
- Аналоговите видео сигнали изведени въведени през VIDEO или COMPONENT VIDEO жака, могат да се извеждат като HDMI сигнали. Аудио сигналите не се извеждат през HDMI OUT жака, когато се конвертира образ.



- A** HDMI кабел (не е приложен)  
Препоръчваме Ви да използвате Sony HDMI кабел.

## Ако свържете Blu-ray disc плейър

- Уверете се, че сте променили фабричните настройки на входен бутон VIDEO 2 на дистанционното управление, така че да го използвате, за да управлявате вашия blu-ray disc плейър. За повече подробности вижте “Програмиране на устройството за дистанционно управление” (стр. 78).
- Можете също така да преименувате входен бутон VIDEO 2, така че да се извежда на дисплея на рисувъра. За повече подробности вижте “Именуване на входни сигнали” (стр. 76)

## Забележки относно HDMI връзките

- Използвайте HDMI кабел с HDMI лого (произведен от Sony).
- Въведените към жакове HDMI IN аудио сигнали се извеждат през жакове SPEAKERS или HDMI OUT. Входните аудио сигнали не се извеждат през други аудио изходни жакове.
- Видео сигнали въведени посредством HDMI OUT жака могат да бъдат изведени отново само през него. Входящите видео сигнали не могат да бъдат изведени от VIDEO OUT жаковете или от MONITOR OUT жаковете.
- Когато искате да слушате звук от телевизионен високоговорител, настройте “AUDIO” на TV+AMP” в менюто за видео настройки (стр. 54). Ако превърлите в настройка “AMP”, звукът не се възпроизвежда през високоговорителите на телевизора.
- Мулти/стерео аудио сигналите от Super Audio CD не се възпроизвеждат
- Уверете се, че сте включили приемника, когато видео и аудио сигналите от компонентния приемник се възпроизвеждат от телевизора през приемника. Ако захранването на приемника не е включено, нито аудио, нито видео сигнали се възпроизвеждат.
- Аудио сигналите (примерна честота и т.н.) изведени през HDMI жака могат да бъдат потиснати от свързаните компоненти. Проверете настройките на свързаните компоненти ако изображението е лошо или звукът не се възпроизвежда от компонента свързан посредством HDMI кабел.
- Звукът може да бъде прекъснат, когато примерната честота или броят на каналите, които възпроизвеждат аудио сигнали от възпроизвеждащия компонент е променен.

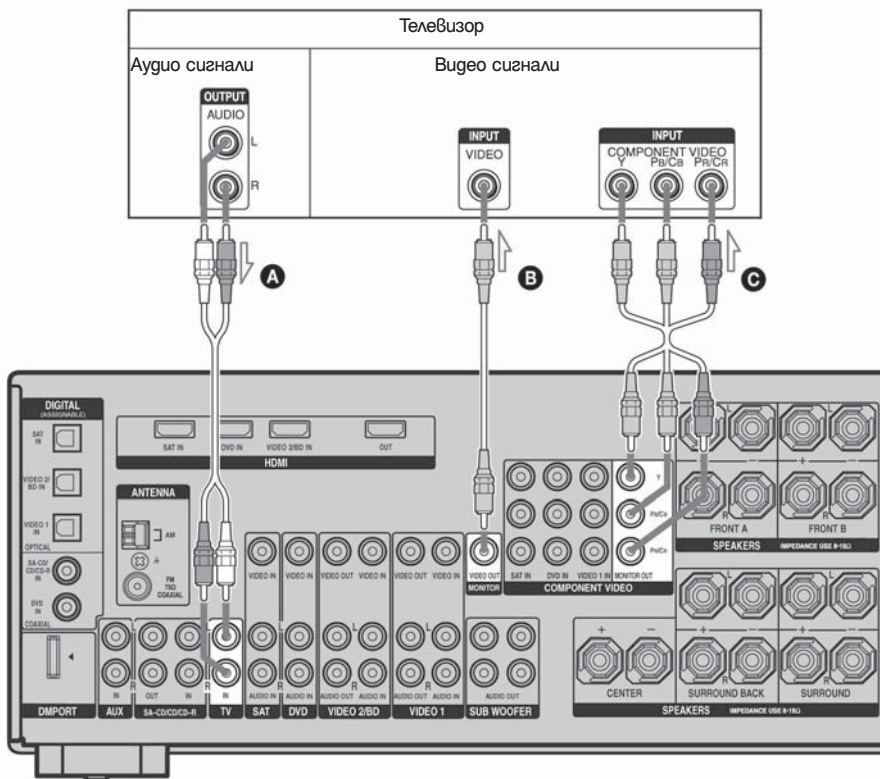
- Когато свързаният компонент не е съвместим с технологията за защита на авторското право (HDCP), изображението и/или звукът от жака HDMI OUT може да съдържа смущения или да не се извежда.
- В този случай проверете спецификациите на свързания компонент.
- Настройте резолюцията на изображението от възпроизвеждащия компонент на 750p или 1125i, когато възпроизвеждате 96 kHz мултиканален звук през HDMI връзка.
- Не препоръчваме използването на HDMI-DVI конвертиращ кабел. Когато свързвате посредством HDMI-DVI конвертиращ кабел към DVI-D компонент, звукът и/или образът могат да не бъдат възпроизведени.
- За подробности се обърнете към ръководствата за експлоатация, приложени към всеки от свързаните компоненти.

## Свързване на TV монитор

Изображението от визуален компонент, свързан към приемника, може да бъде изведен на телевизионния екран.

Не е необходимо да свързвате всички кабели.

Свържете видео кабелите в зависимост от жаковете на Вашите компоненти.



- A** Аудио кабел (не е приложен)
- B** Видео кабел (не е приложен в комплекта)
- C** Компонентен видео кабел (не е приложен в комплекта)

### Забележки

- Свържете компоненти с дисплей като телевизор или проектор посредством MONITOR OUT жака към рисивъра.
- Включете приемника, когато видео и аудио сигналите на компонента, който се възпроизвежда, се извеждат към телевизор чрез приемника. Ако захранването на приемника не е включено, не се извежда нито видео, нито аудио.

### Съвети

- Вие можете да гледате избраното входно изображение, когато свържете жака MONITOR OUT към TV монитор.
- Можете също така да изведете менютата на усилвателя и звуковото поле на телевизионния екран. Когато настроите "OSD" в позиция "OSD ON" в меню VIDEO. Уверете се, че сте свързали HDMI OUT или MONITOR VIDEO OUT жака на вашия телевизор. Ако свържете само COMPONENT VIDEO MONITOR OUT жаковете на телевизора, не се извежда екранен дисплей.
- За да изведете звука на телевизора посредством високоговорителите свързани към рисивъра, уверете се, че сте:
  - аудио изходящите жакове на телевизора към TV IN жаковете на рисивъра.
  - изключите звука на телевизора.

## Свързване на DVD плейър/ DVD рекордер

Следната илюстрация показва как да свържете DVD плейър/DVD рекордер.

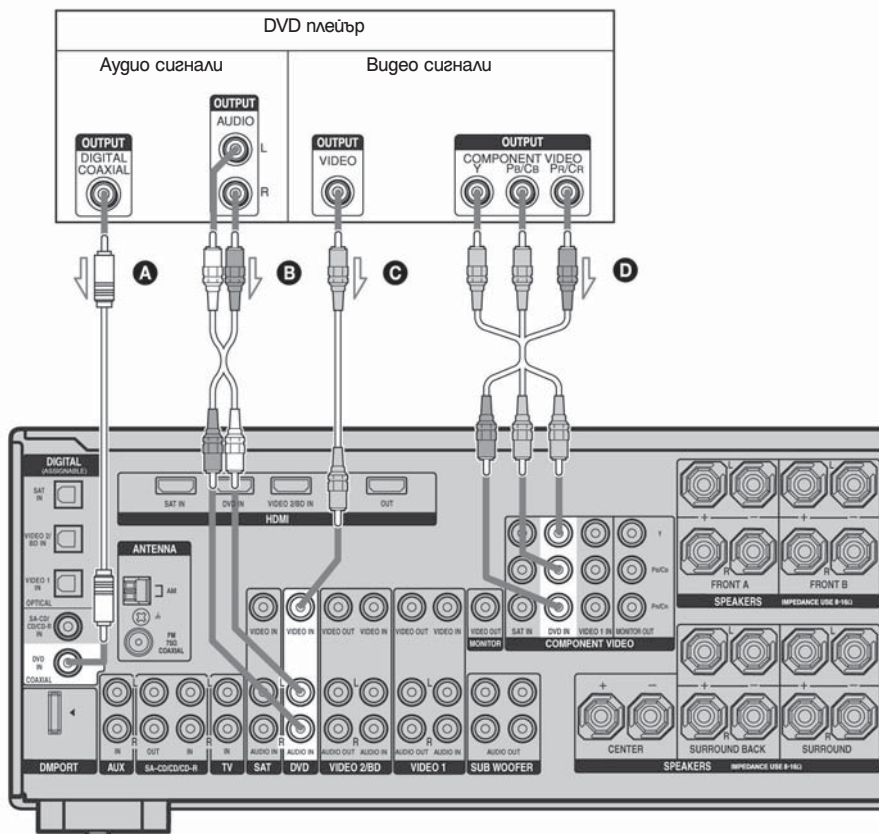
Не е необходимо да свързвате всички кабели. Свържете аудио и видео кабелите в зависимост от жаковете на компонента.

### Забележка

За да въведете многоканален цифров звук от DVD плейър, задайте настройката за цифров аудио изход на DVD плейъра. Обърнете се към ръководството за експлоатация, приложено към DVD плейъра.

### Съвет

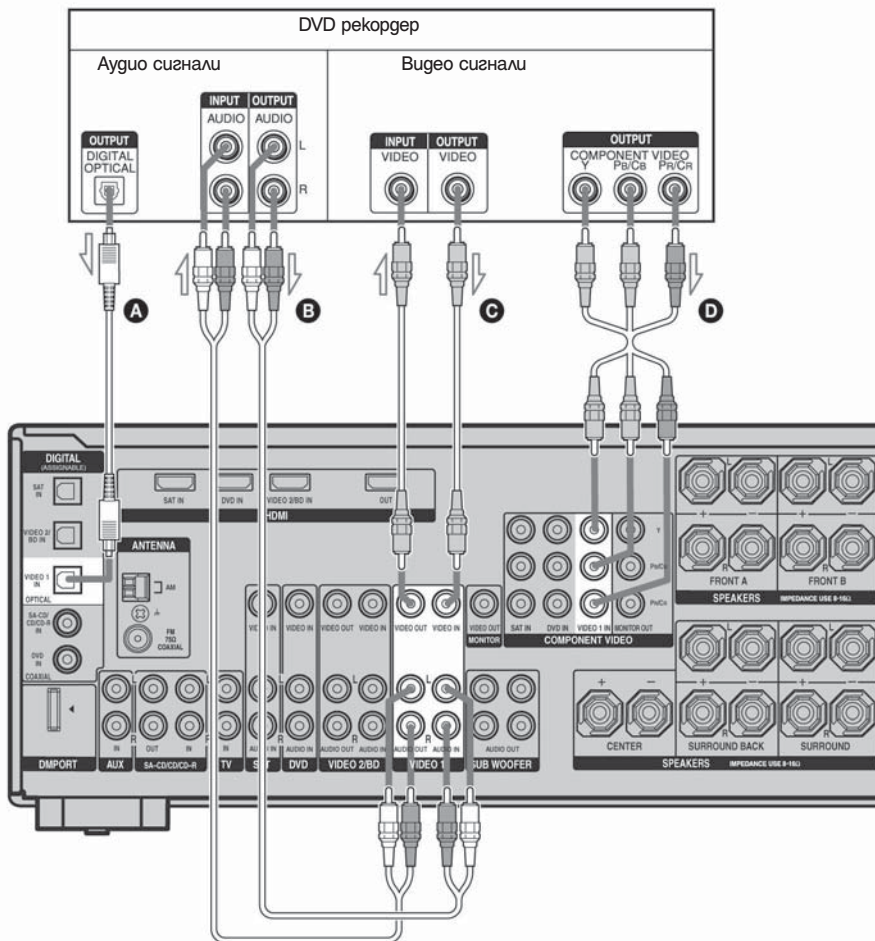
Всички цифрови аудио жакове са съвместими с честоти 32 kHz, 44.1 kHz, 48 kHz и 96 kHz.



- A** Коаксиален цифров кабел (не е приложен в комплекта)
- B** Аудио кабел (не е приложен в комплекта)
- C** Видео кабел (не е приложен в комплекта)
- D** Компонентен видео кабел (не е приложен в комплекта)



## Свързване на DVD рекордер



- A** Оптичен цифров кабел (не е приложен в комплекта)
- B** Аудио кабел (не е приложен в комплекта)
- C** Видео кабел (не е приложен в комплекта)
- D** Компонентен видео кабел (не е приложен в комплекта)

входове” (стр. 76).

- Когато свързвате оптични цифрови кабели, поставете щекерите изправени и докрай, докато се чуе изскачане.

### Съвет

Всички цифрови аудио жакове са съвместими с 32 kHz, 44.1 kHz, 48 kHz и 96 kHz примерни честоти.

### Забележки

- Уверете се, че сте променили настройката по подразбиране на входния бутон VIDEO 1 на устройството за дистанционно управление, така че можете да използвате бутона за да контролирате Вашия DVD рекордер. За подробности вижте “Програмиране на устройството за дистанционно управление” (стр. 78).
- Вие можете също така да преименувате входа VIDEO 1, така че да бъде изведен на дисплея на приемника. За подробности вижте “Наименуване на

## Свързване на сателитен тунер/приемник

Следната илюстрация показва как да свържете сателитен тунер.

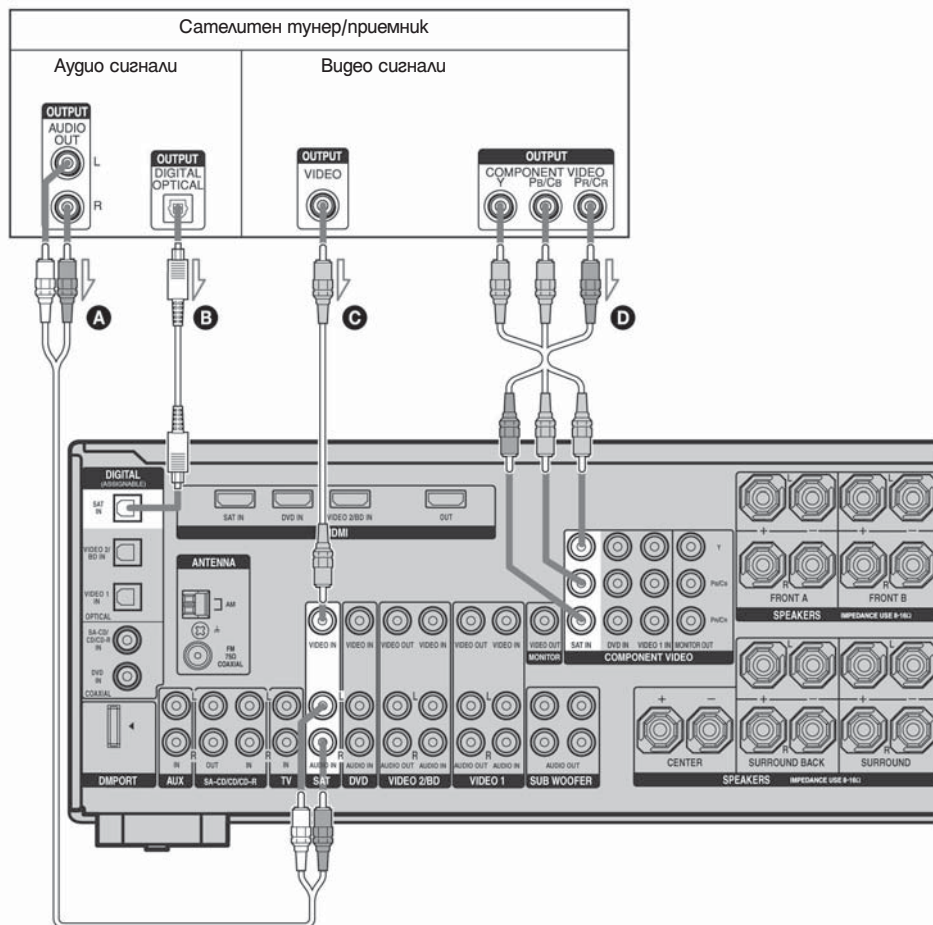
Не е необходимо да свързвате всички кабели. Свържете аудио и видео кабелите в зависимост от качеството на компонента.

### Забележки

- Когато свързвате оптични цифрови кабели, вкарвайте щекерите докато щракнат на мястото си.
- Не овъзвайте и не връзвайте оптични цифрови кабели.

### Съвет

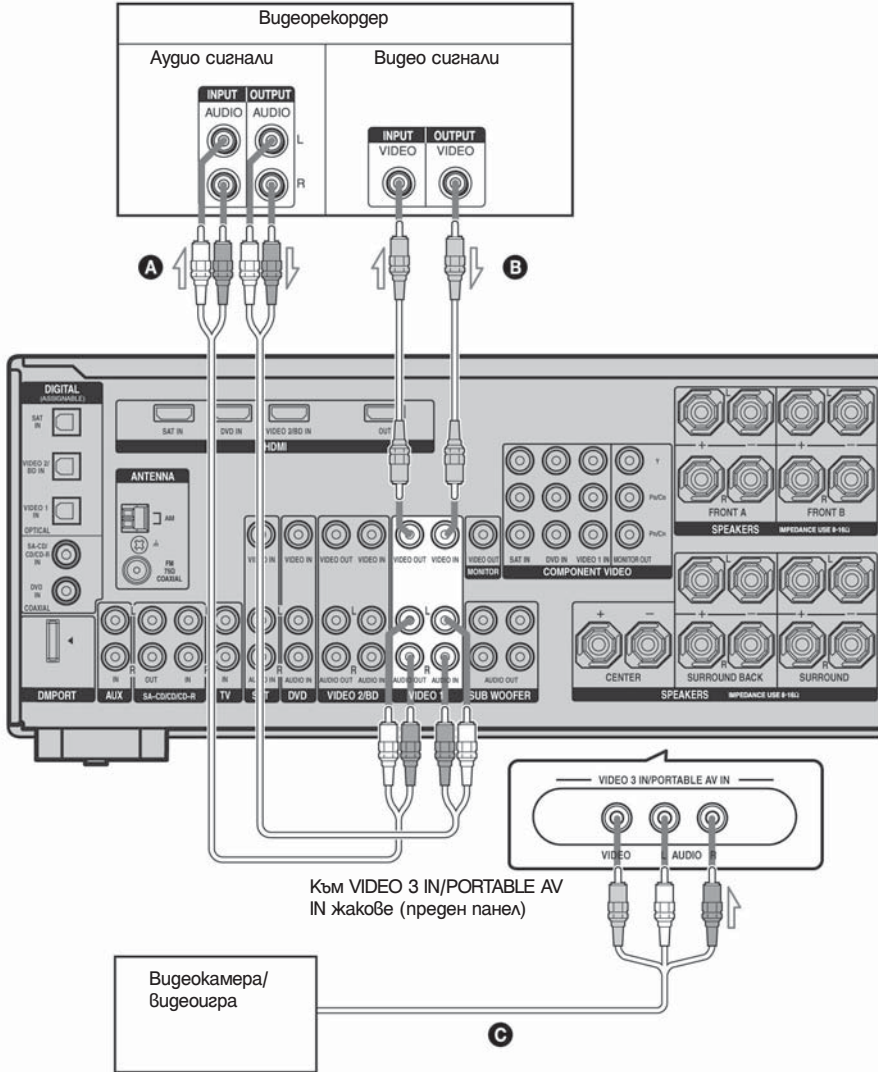
Всички цифрови аудио жакове са съвместими с честоти 32 kHz, 44.1 kHz, 48 kHz и 96 kHz.



- A** Оптичен цифров кабел (не е приложен в комплекта)
- B** Аудио кабел (не е приложен в комплекта)
- C** Видео кабел (не е приложен в комплекта)
- D** Компонентен видео кабел (не е приложен в комплекта)

## Свързване на компоненти с аналогови видео и аудио жакове

Следната илюстрация показва как да свържете компонент, който има аналогови жакове, като например видеорекордер и др.



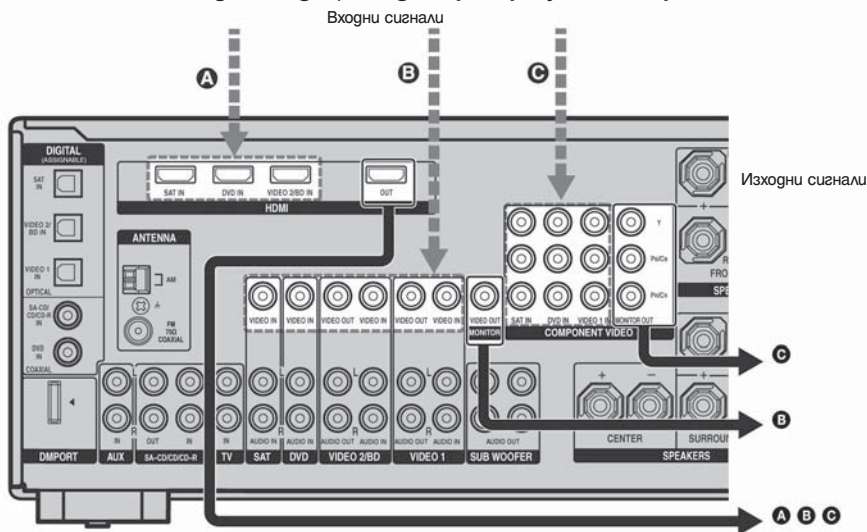
- A** Аудио кабел (не е приложен в комплекта)
- B** Видео кабел (не е приложен в комплекта)
- C** Аудио/Видео кабел (не е приложен в комплекта)

## Функция за преобразуване на видео сигнали

Този приемник е оборудван с функция за преобразуване на видео сигнали.

Видео сигналите могат да бъдат изведени като HDMI сигнали и тези сигнали с повишено качество могат да се извеждат само през HDMI OUT жака. Вижте следната илюстрация.

### В таблицата за видео входно/изходно преобразуване на приемника



OUTPUT жакове	HDMI OUT	COMPONENT VIDEO MONITOR OUT	VIDEO MONITOR OUT
HDMI IN <b>A</b>	△	X	X
VIDEO IN <b>B</b>	○	X	△
COMPONENT VIDEO IN <b>C</b>	○	△	X

○ : Видео сигналите се преобразуват и извеждат през видео конвертора.

△ : Извежда се един и същи вид сигнал като входния. Видео сигналите не се преобразуват.

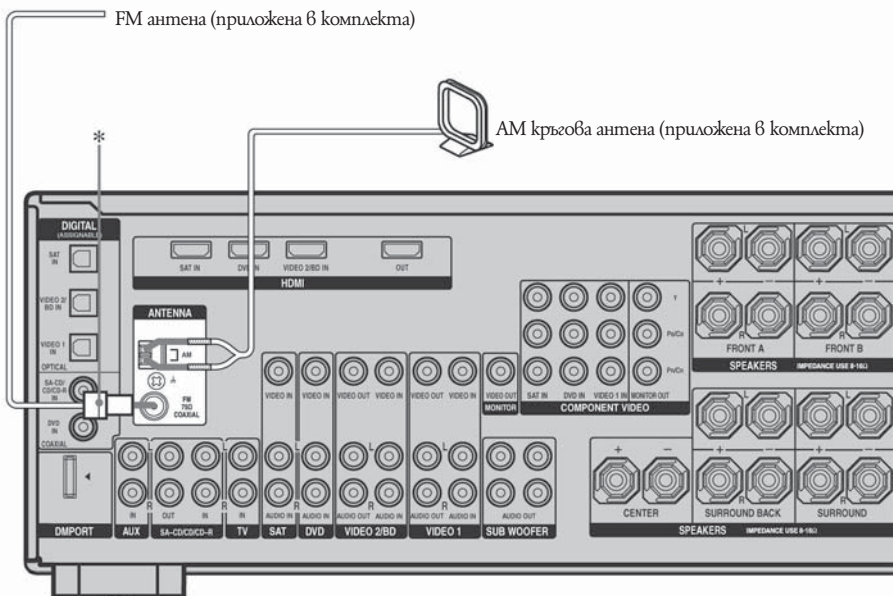
X : Видео сигналите не се извеждат.

## Забележки за преобразуване на видео сигнали

- Когато видео сигнали от видеорекордер и др. бъдат преобразувани с този приемник и след това изведени към Вашия телевизор, в зависимост от състоянието на изведените видео сигнали, изображението на телевизионния екран може да се изведе с хоризонтални смущения или въобще да не се изведе.
- HDMI видео сигналите не могат да се конвертират в компонентни видео сигнали или видео сигнали.
- Преобразуваният видео сигнал се извежда само от жак HDMI OUT. Те не се извеждат от видео жаковете.
- Когато възпроизвеждате от видеорекордер с верига за подобряване на изображението, като например ТВС, възможно е изображенията да съдържат смущения или да не се извеждат. В този случай изключете функцията на веригата, за да подобрите качеството на изображението.

## 4: Свързване на антените

Свържете приложените в комплекта AM антена в затворен кръг и FM жична антена.



\* Формата на конектора се различава в зависимост от кода на областта на този приемник.

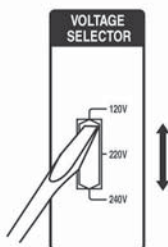
### Забележки

- За да предотвратите евентуален шум, дръжте AM кръговата антена далеч от приемника и другите компоненти.
- Уверете се, че сте изтеглили FM жичната антената докрай.
- След като сте свързали FM жичната антена, дръжте я във възможно най-горизонталната позиция.

## 5: Подготовка на приемника и устройството за дистанционно управление.

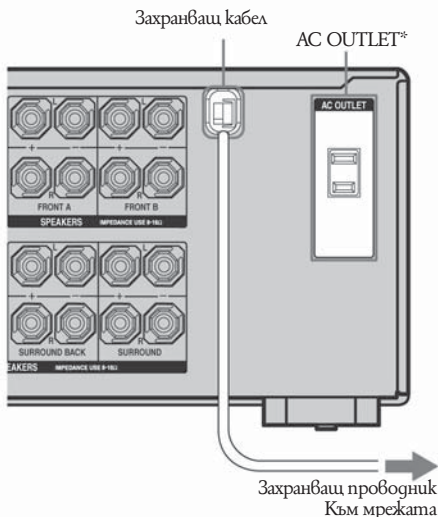
### Настройка на волтаж

Проверете дали рисувърът има опция за настройка на волтажа на задния панел. Ако има такава, уверете се, че е настроен на местния волтаж. Ако не използвайте отвъртка, за да поставите в правилната позиция, преди да включите кабела на захранването в мрежата за ел. захранване.



### Свързване на захранващия кабел

Свържете захранващия кабел към мрежата от 220 V.



\* Само за модели с ког E2.

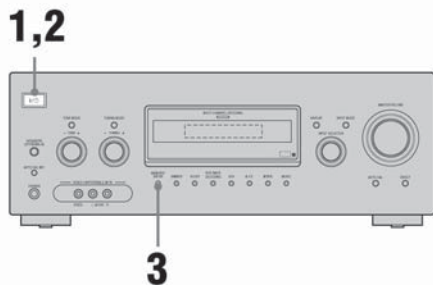
### Забележки

- АС изходът на задния панел на приемника подава захранване на свързан компонент само когато приемникът е включен.
- Уверете се, че общата консумация на свързаните към АС изхода на приемника компоненти не надхвърля ватовете, описани на задния панел. Не свързвайте електроуреди с висок волтаж, като например електрически ютии, вентилатори или телевизори към този контакт. Това може да причини неизправност.

## Извършване на операции по първоначална настройка

Преди да използвате приемника за първи път, инициализирайте приемника като изпълните следната процедура. Тази процедура може да бъде използвана и за да върнете настройките, които сте направили, към техните фабрично зададени стойности.

За тази операция използвайте бутоните на устройството.



**1** Натиснете **I/⏻**, за да изключите приемника.

**2** Задръжте **I/⏻** за 5 секунди.

На дисплея се появяват "PUSH" и "ENTER".

**3** Натиснете **MEMORY/ENTER**.

На дисплея се появява "CLEARING" за известно време, след това "CLEARED".

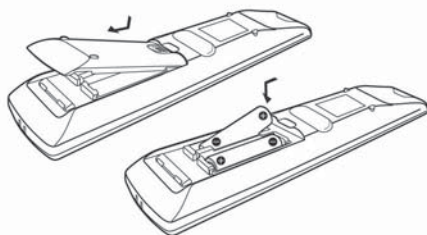
Настройките, които се връщат към техните фабрично зададени стойности, са следните:

- Всички настройки в менютата LEVEL, TONE, SUR, TUNER, AUDIO, VIDEO и SYSTEM.
- Звуковото поле, запаметено за всеки входен сигнал и предварително настроена станция.
- Всички параметри на звуковото поле.
- Всички предварително настроени станции.
- Всички индексни имена за входни сигнали и предварително настроени станции.
- MASTER VOLUME е зададен в положение "VOL MIN" (минимална сила на звука).
- Входът е зададен в положение "DVD".

## Зареждане на батериите в устройството за дист. управление

Заредете две R6 (размер AA) батерии в устройството за дистанционно управление RM-AAP017.

Спазвайте правилния поляритет когато зареждате батериите.



### Забележки

- Не оставяйте устройството за дистанционно управление на крайно горещи или влажни места.
- Не използвайте стари и нови батерии едновременно.
- Не смесвайте алкални батерии заедно с други видове батерии.
- Не излагайте сензора за дистанционно управление на пряка слънчева светлина или на светлина от осветителни тела. Това може да причини неизправност.
- Ако няма да използвате устройството за дистанционно управление за известно време, извадете батериите, за да предотвратите повреда вследствие на протекли батерии и корозия.
- Когато подменяте батериите, бутоните на дистанционното могат да бъдат върнати към фабричните настройки. Ако това се случи, настройте отново бутоните (стр. 78).

### Съвет

При нормални условия батериите трябва да издържат около 3 месеца. Когато не можете да управлявате приемника с устройството за дистанционно управление, сменете батериите с нови.



## 6: Избор на система високоговорители

Можете да изберете предните високоговорители, които желаете. Уверете се, че за тази операция използвате бутоните на приемника.

Натиснете SPEAKERS (OFF/A/B/A+B)



Натиснете SPEAKERS (OFF/A/B/A+B) няколкократно, за да изберете система предни високоговорители, които желаете.

### За да изберете

### Светва

Високоговорители, свързани към терминалите SPEAKERS FRONT A	SP A
Високоговорители, свързани към терминалите SPEAKERS FRONT B	SP B
Високоговорители, свързани към терминалите SPEAKERS FRONT A и B (паралелна връзка)	SP A и SP B

### За да изключите изходите на високоговорителите

Натиснете SPEAKERS (OFF/A/B/A+B) няколкократно, докато индикаторите "SP A" и "SP B" не светнат.

### Забележка

Не можете да превключвате предните високоговорители като натискате SPEAKERS (OFF/A/B) няколкократно, когато към ресивъра са свързани слушалки.

## 7: Автоматична настройка на подходящите настройки

### (AUTO CALIBRATION)

Този приемник притежава технологията D.C.A.C. (цифрова автоматична кино настройка), която Ви позволява да извършвате автоматична настройка както следва:

- Проверете връзката между приемника и всеки високоговорител.
- Резултатите нивото на високоговорителя.
- Измерете разстоянието от всеки високоговорител до Вашата позиция на слушане.
- Измерете поляритета на високоговорителите.
- Измерете размера на високоговорителите.
- Измерете честотните характеристики.\*

- \* DTS 96/24 сигналите винаги се възпроизвеждат на 48 kHz, когато коригирате сигналите.
- Резултатите от измерването не се използват за сигнали с примерна честота по-висока от 96 kHz.

DCAC е създадена, за да изведе правилния баланс на звука за вашето помещение. Въпреки това можете да резулирате нивата на високоговорителите и баланса и ръчно. За подробности, вижте "8: Настройка на силата на звука и баланс на високоговорителите (TEST TONE)" (стр. 39)

## Преди да извършвате автоматична настройка

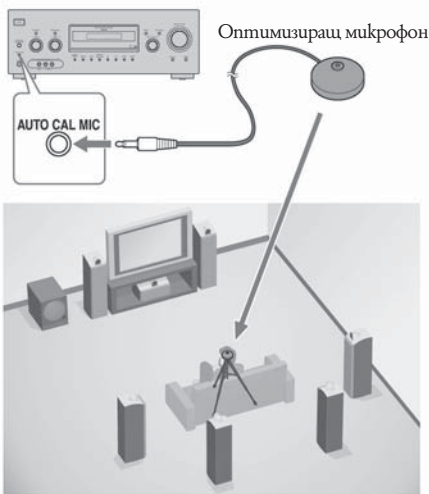
Преди да извършите автоматична настройка, инсталирайте и свържете високоговорителите (стр. 14, 15).

- Жакът AUTO CAL MIC се използва само за приложения оптимизиращ микрофон. Не свързвайте други микрофони посредством този жак. Това може да причини повреда на ресивъра и микрофона.
- По време на настройка звукът, който се възпроизвежда от високоговорителите е много силен. Обърнете внимание на присъствието на деца наоколо, както и на ефекта, който това може да възпроизведе върху съседите Ви.
- Извършете Автоматична настройка на тихо място, за да избегнете ефекта на шума и да можете да направите по акуратно замерване.
- Ако между оптимизиращия микрофон и високоговорителите има препятствия, настройката не може да бъде извършена правилно. Отстранете препятствията от територията на настройка, за да избегнете грешки при замерването.

### Забележки

Функцията за Автоматична настройка не работи в следните ситуации:

- Когато е избран ANALOG DIRECT
- Когато са свързани слушалки.



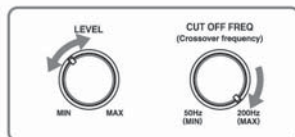
## 1 Свържете приложения оптимизиращ микрофон към жак AUTO CAL MIC.

## 2 Настройте оптимизиращия микрофон.

Поставете оптимизиращия микрофон в позиция за слушане. Можете също така да използвате статив, така че оптимизиращият микрофон да остане на височината на ушите Ви.

### Настройка на активния субуфер

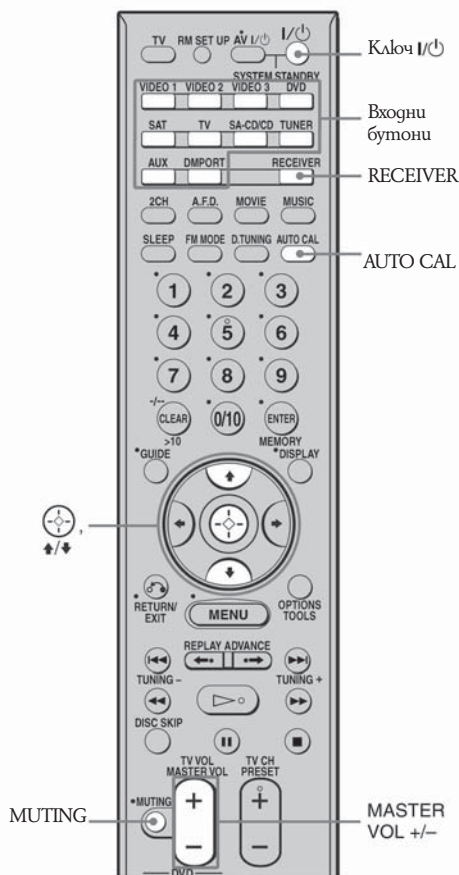
- Когато свържете субуфер, включете субуфера и предварително увеличете силата на звука. Завъртете копчето VOLUME до средата.
- Ако свържете субуфер с функция за пресичане на честотите, задайте максимална стойност.
- Ако свържете субуфер с функция за автоматично преминаване в режим на готовност, изключете функцията.



### Забележка

В зависимост от характеристиките на субуфера, който използвате, разстоянието, което сте задали като настройка може да бъде по-малко от реалното.

## Извършване на автоматична настройка



## Натиснете AUTO CAL.

Измерването започва след 5 секунди и на дисплея се появява следното:

A.CAL [5] → A.CAL [4] → A.CAL [3] → A.CAL [2] → A.CAL [1]

Процесът на измерване отнема около 30 секунди.

Таблицата по-долу показва дисплея, когато измерването започва.

Измерване за	Дисплей
Наличие на високоговорители	TONE
Разстояние на високоговорителите, честотен обхват	T.S.P.
Разстояние и ниво на събуфера	WOOFER

### Забележка

Не можете да измервате височината на съраунд високоговорителите и съраунд задните високоговорители. Задайте тази стойност от настройката "SUR POS." в менюто SYSTEM (стр. 58).

### Съвет

Възможно е измерването да не се извърши правилно или автоматичната настройка да не се извърши, когато използвате специални високоговорители, като например гиподни.

### За да отмените автоматичната настройка

Автоматичната настройка се отменя, когато извършите следното по време на процеса на измерване.

- Натиснете I/II входни бутони или MUTING;
- Натиснете SPEAKERS (OFF/A/B/A+B) на редицата
- Промените силата на звука
- Натиснете отново AUTO CAL
- Свържете слушалки

## Потвърждение/запазване на резултатите от измерването

### 1 Потвърдете резултатите от измерването.

Когато измерването приключи, чува се кратък звуков сигнал и резултатите от измерването се извеждат на дисплея.

Резултати от измерването	Дисплей	Обяснение
Когато процесът по измерването приключи правилно	SAVE	преминете към стъпка 2.
Когато процесът по измерването пропадне	ERROR XXXX	Вижте “Когато се появят кодове за грешка” (стр. 36).

### 2 Натиснете RECEIVER и след това неколкократно натиснете $\uparrow/\downarrow$ , за да изберете опция, след това натиснете $\odot$ .

Опция	Обяснение
RETRY	Автоматичната настройка се извършва отново.
SAVE	Запазва резултатите от измерването и излиза от процеса по настройката.
WARN CHK	Извежда предупреждение, свързано с резултатите от измерването. Вижте “Когато изберете “WRN CHK”” (стр. 37).
PHASE	Извежда фазата на всеки високоговорител (входна/изходна). Вижте “Когато изберете “PHASE”” (стр. 37).
DISTANCE	Извежда резултатите от измерването за разстоянието на високоговорителите.
LEVEL	Извежда резултатите от измерването за нивото на високоговорителите.
EXIT	Излиза от процеса на настройка без да запазва резултатите от измерването.

### 3 За да запазите резултатите от измерването.

Изберете “SAVE” в стъпка 2. резултатите от измерването са запазени и можете да изберете вид настройка от меню A.CAL. За повече подробности относно вида на настройката вижте стр. 38.

#### Съвет

Размерът на високоговорителите (LARGE/SMALL) се определя от характеристиките. Резултатите от измерването могат да варират в зависимост от позицията на микрофона и високоговорителите, както и от формата на стапта. Препоръчваме Ви да следвате резултатите от измерването. Въпреки това, Вие можете да промените тези настройки в меню SYSTEM (стр. 47). Първо запазете резултатите от измерването, след това опитайте да промените настройката, която желаете.

#### Когато се появят кодове за грешки

Опитайте следните начини на отстраняване и извършете автоматичната настройка отново.

Код за грешка	Причина и начин на отстраняване
ERROR 31	SPEAKERS (OFF/A/B/A+B) е в положение OFF. Задайте го в друго положение и извършете отново автоматичната настройка.
ERROR 32	Никои от високоговорителите не е разпознат. Уверете се, че микрофонът е правилно свързан и извършете отново автоматичната настройка. Ако микрофонът е правилно свързан, но съобщението за грешка все пак се извежда, възможно е кабелът на микрофона да е повреден или да е неправилно свързан.
ERROR F33	Предните високоговорители не са свързани или е свързан само един съраунд високоговорител. Оптимизиращият микрофон не е свързан.

Ког за грешка	Причина и начин на отстраняване
ERROR SR33	Или левият, или десният съраунд високоговорител не е свързан. Задните съраунд високоговорители са свързани, въпреки че съраунд високоговорителите не са свързани. Свържете съраунд високоговорителя към SPEAKERS SURROUND терминала.
ERROR SB33	Съраунд задният високоговорител е свързан само към терминала SPEAKERS SURROUND BACK R. Когато свържете само един съраунд заден високоговорител, свържете го към SPEAKERS SURROUND BACK L терминала.

• **CODE 31**

- 1 Натиснете RECEIVER  
Индикаторът RECEIVER светва и рисивърът започва работа.
- 2 Натиснете ⊕
- 3 Извършете отново автоматична настройка (стр. 35).

• **CODE 32, 33**

- 1 Натиснете RECEIVER  
Индикаторът RECEIVER светва и рисивърът започва работа.
- 2 Натиснете ⊕  
Появява се индикация „RETRY Y”
- 3 Натиснете ⊕ отново..
- 4 Извършете отново автоматична настройка (стр. 35).

**Когато изберете “WRN CHECK”**

Ако се появи предупреждение относно резултата от измерването, изглежда се поуробна информация.

**Натиснете ⊕, за да се върнете към стъпка 2 от “Потвърждение/запазване на резултатите от измерването”.**

Ког за грешка	Причина и начин на отстраняване
WARN 40	Автоматичната настройка е приключила. Въпреки това нивото на шума е високо. Възможно е да успеете да извършите автоматична настройка правилно, ако опитате отново, въпреки че измерването не може да бъде извършено във всяка среда. Опитайте да извършите автоматичната настройка в тиха среда.
WARN 41	Звукът от микрофона е извън приемливите граници. Той е по-силен от най-силния звук, който може да бъде измерен. Опитайте да извършите автоматична настройка, когато средата е достатъчно тиха, за да Ви позволи правилно измерване.
WARN 42	Силата на звука на приемника е извън приемливите граници. Опитайте да извършите автоматична настройка, когато средата е достатъчно тиха, за да Ви позволи правилно измерване.
WARN 43	Разстоянието и позицията на субфера не могат да бъдат засечени. Ъгълът на позицията на високоговорителя не може да бъде засечен.
NO WARN	Няма предупредителна информация.

**Когато изберете “PHASE”**

Можете да проверите фазата на всеки високоговорител (входна/изходна)

**Неколкократно натиснете ♣/♣, за да изберете високоговорител, след това натиснете ⊕, за да се върнете към стъпка 2 в “Потвърждение/запазване на резултатите от измерването”.**

Дисплей	Обяснение
■■■■* IN	Високоговорителят е във фаза.
■■■■* OUT	Високоговорителят е извън фаза. Възможно е терминалите “+” и “-” на високоговорителя да са свързани наобратно. Въпреки това, в зависимост от високоговорителите, “■■■■* OUT” се появява на дисплея дори когато високоговорителите са свързани правилно. Това е така заради спецификациите на високоговорителите. В този случай можете да продължите да използвате приемника.

- \* ■■■■ Представява каналите на високоговорителите. Преден ляв съраунд високоговорител  
 FL Преден десен съраунд високоговорител  
 FR Централен  
 C Ляв съраунд високоговорител  
 SL Десен съраунд високоговорител  
 SR Заден ляв съраунд високоговорител  
 SBL Заден десен съраунд високоговорител  
 SBR Събуфер  
 SW

#### Съвет

В зависимост от позицията на суббуфера, възможно е резултатите от измерването на поляритета да се различават.

Въпреки това, дори да продължите да използвате приемника с тази стойност, проблеми няма да има.

### Параметри на менюто с автоматична настройка

Изберете “8-A.CAL” в менюто на усилвателя. За повече подробности върху настройката на параметрите, вижте “Работа с менютата” (стр. 44) и “Преглед на менютата” (стр. 45).

#### ■ AUTO CAL (Автоматична настройка включена/изключена)

- A.CAL. NO
- Функцията Автоматична настройка е изключена
- A.CAL. YES
- Функцията Автоматична настройка е включена.
- За да започнете Автоматична настройка натиснете ⊕.

#### ■ CAL TYPE (Вид на параметъра)\*

⊕ ENGINEER

- Задава честотните характеристики в положение, което отговаря на стандартите на Sony за слушане в стая.
- FLAT  
Извършва плоско измерване на честотата на всеки високоговорител.
- FRT REF  
Настройва характеристиките на всички високоговорители, така че да съвпадат с характеристиките на предния високоговорител.

#### ■ CAL LOAD (Зарежда предварително извършена настройка)\*

- LOAD NO  
Изберете, когато не желаете да зареждате предварително извършена настройка.
- LOAD YES  
Изберете, когато желаете да заредите запазени резултати на Автоматичната настройка.

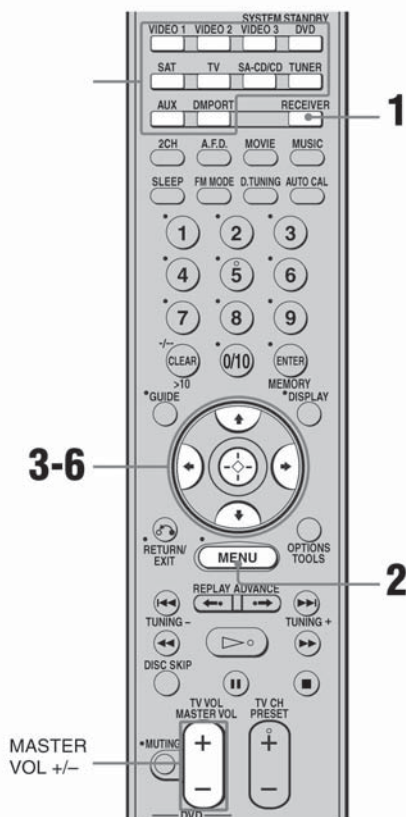
\* Можете да изберете този параметър само когато сте извършили предварително Автоматична настройка и сте запазили резултата.

## 8: Настройка на силата на звука и баланса на високоговорителите TEST TONE (тест-сигнал)

Настройте нивата и баланса на високоговорителите като слушате тест-сигнала от Вашата позиция за слушане.

### Съвет

Приемникът използва тест-сигнал с честота 800 Hz.



### 1 Натиснете RECEIVER

Индикаторът RECEIVER светва и рисувърът започва работа.

### 2 Натиснете MENU.

На дисплея се появява "1-LEVEL".

**3** Натиснете бутон  $\oplus$  или бутон  $\rightarrow$ , за да влезете в менюто.

**4** Натиснете бутон  $\updownarrow$  неколкократно, за да изберете "T. TONE".

**5** Натиснете бутон  $\oplus$  или бутон  $\rightarrow$ , за да въведете параметър.

**6** Натиснете бутон  $\updownarrow$  неколкократно, за да изберете "T.TONE Y".

Тест-сигналят се извежда от всеки високоговорител последователно както следва.

Преден ляв  $\rightarrow$  Централен  $\rightarrow$  Преден десен  $\rightarrow$  Съраунд десен  $\rightarrow$  Съраунд заден десен\*  $\rightarrow$  Съраунд заден ляв\*  $\rightarrow$  Съраунд ляв  $\rightarrow$  Нискочестотен

\* Ще чувате тест сигнал от:

- Задни ляв и десен съраунд високоговорители, когато съраунд задните високоговорители са в позиция "DUAL".

- Задният ляв съраунд високоговорител, когато съраунд задните високоговорители са в позиция "SINGLE".

**7** Настройте нивото и баланса на високоговорителите, като използвате менюто LEVEL, така че нивото на тест-сигнала да звучи еднакво от всеки високоговорител.

За подробности, вижте "Настройка на нивото (LEVEL меню)" (стр. 49).

### Съвети

За да настроите нивото на всички високоговорители едновременно, натиснете MASTER VOL+/- . Можете да използвате и MASTER VOLUME на приемника. Регуираните стойности се извеждат по време на настройка.

**8** Повторете стъпки от 1 до 6, за да изберете "T. TONE N".

Можете също така да натиснете входящите бутони. Тест-сигналят се изключва.

### Когато от високоговорителите не се извежда тест-сигнал.

- Кабелите на високоговорителите може да не са свързани правилно.
- Кабелите на високоговорителите може да са направени късо съединение.

### Забележка

Тест-сигналят не може да бъде използван, когато се използва функцията ANALOG DIRECT.

## Възпроизвеждане

### Избор на компонент



### 1 Натиснете бутона за входен сигнал, за да изберете компонент.

Можете също така да използвате MULTI CH IN на приемника.

Избраният вход се появява на дисплея.



Избран Вход [Дисплей]	Компоненти, които могат да бъдат възпроизведени
VIDEO 1 или VIDEO 2	Видеорекордер и гр. свързани към жаковете VIDEO 1 или VIDEO 2
VIDEO 2 [VIDEO2/BD]	Блу рей-quick плейър и гр., свързан към жака VIDEO 2/BD
VIDEO 3 [VIDEO3/ PORTABLE AV]	Видеокамера, видео игра и гр., свързани към жаковете VIDEO 3 IN/PORTABLE AV IN жакове
DVD [DVD]	DVD плейър и гр., свързан към жака DVD
SAT [SAT]	Сателитен приемник и т.н., свързани към жака SAT
SA-CD/CD [SA-CD/CD]	Super Audio CD плейър/CD плейър и гр., свързан към жака SA-CD/CD.
TUNER [FM или AM честота]	Вграден радио тунер
AUX [AUX]	Аудио компоненти свързани през AUX жака.
DMPORT [DMPORT]	DIGITALMEDIA PORT адаптер свързан към DMPORT жак

\* "VIDEO 2/BD", "VIDEO3/PORTABLE AV" и "SA-CD/CD/CD-R" преминава през дисплея, след това се появяват съответно "VIDEO 2", "VIDEO 3" или "SA-CD/CD".

## 2 Включете компонента и започнете възпроизвеждане.

## 3 Завъртете MASTER VOL., за да регулирате силата на звука.

Можете също така да използвате MASTER VOLUME на приемника.

### За да заглушите звука

Натиснете MUTEING.

Функцията за заглушаване на звука ще се отмени, когато извършите следното.

- Натиснете отново MUTEING.
- Увеличете силата на звука.
- Изключите захранването.

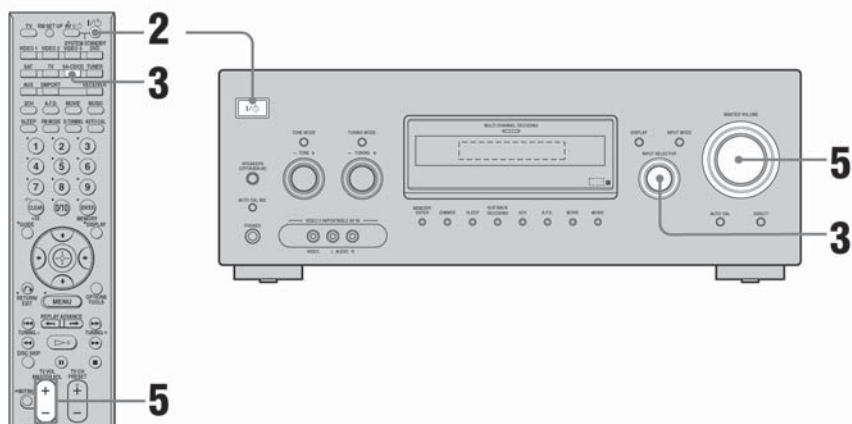
### За да не повредите високоговорителите

Уверете се, че силата на звука е намалена, преди да включите приемника.

Възпроизвеждане

# Слушане/гледане на компонент

## Слушане на Super Audio CD/CD



### Забележки

- Операциите са описани за Sony Super Audio CD плейър.
- Обърнете се към инструкциите за експлоатация, приложени към Super Audio CD плейъра или CD плейъра.

### Съвети

- Можете да изберете звуково поле, което да отговаря на музиката. Вижте стр. 61 за подробности. Препоръчителни звукови полета:  
Класическа музика: HALL  
Джаз музика: JAZZ  
Концерт на живо: CONCERT
- Можете да слушате звук записан в звуков формат от всички високоговорители (мултиканален). За повече подробности обърнете се към стр. 59.

**1** Включете Super Audio CD плейъра/CD плейъра; след това поставете диск в шейната.

**2** Включете приемника.

**3** Натиснете SA-CD/CD.

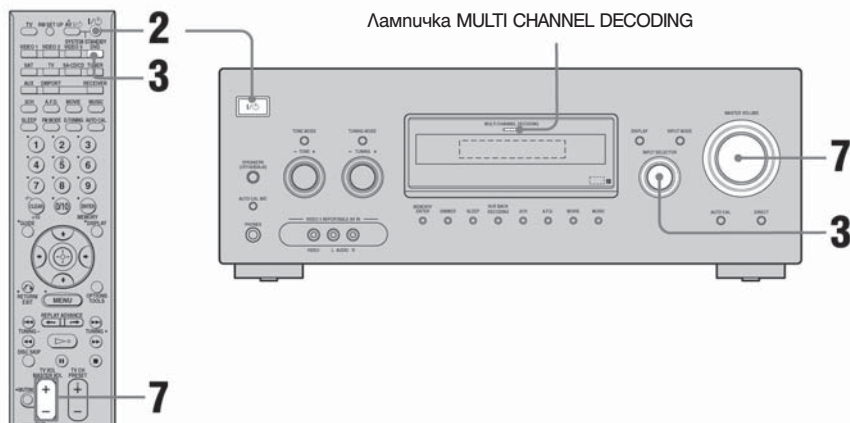
Можете да използвате и INPUT SELECTOR на приемника, за да изберете SA-CD/CD.

**4** Възпроизведете диска.

**5** Регулирайте силата на звука.

**6** След като приключите слушането на Super Audio CD/CD, извадете диска и изключете приемника и Super Audio CD плейъра/CD плейър.

## Гледане на DVD



### Забележки

- Обърнете се към инструкциите за експлоатация, приложени към телевизора и DVD плейъра.
- Ако не можете да слушате много канален звук, проверете следното.
  - Уверете се, че аудио източникът отговаря на мултиканалния формат (MULTI CHANNEL DECODING лампичката на предния панел светва по време на възпроизвеждане).
  - Уверете се, че приемникът е свързан към DVD плейър посредством цифрова връзка.
  - Уверете се, че цифровият аудио изход на DVD плейъра е зададен правилно.

### Съвети

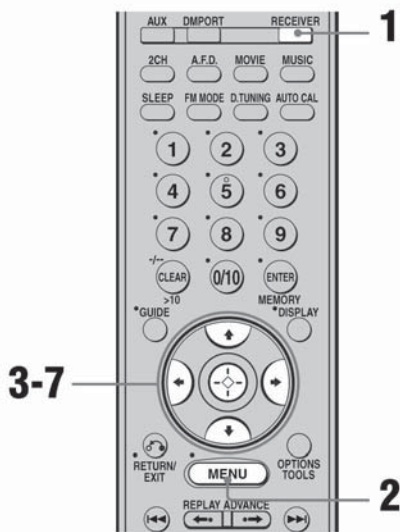
- Изберете звуковия формат на диска, който ще се възпроизвежда, ако е необходимо.
- Вие можете да изберете звуково поле, което да отговаря на музиката/филма. За подробности се обърнете към стр. 61. Препоръчителни звукови полета: Филм: C.STEX Музика: CONCERT

- 1 Включете телевизора и DVD плейъра.**
- 2 Включете приемника.**
- 3 Натиснете DVD.**  
Вие можете да използвате INPUT SELECTOR на приемника, за да изберете DVD.
- 4 Включете входа на телевизора, така че изображението на DVD да се извежда.**
- 5 Настройте DVD плейъра.**  
Вижте "Ръководство за бърза настройка", приложено към приемника.
- 6 Възпроизведете диска.**
- 7 Регулирайте силата на звука.**
- 8 След като приключите с гледането на DVD, извадете диска и изключете приемника, телевизора и DVD плейъра.**  
**Възпроизвеждане**

## Работа с усилвателя

### Работа с менютата

Като използвате менютата на усилвателя, Вие можете да извършите различни настройки на приемника



#### 1 Натиснете RECEIVER

Индикаторът RECEIVER светва и рисувърът започва работа.

#### 2 Натиснете MENU.

На дисплея се появява индикация "1-LEVEL".

#### 3 Неколкократно натиснете бутон $\uparrow/\downarrow$ , за да изберете менюто, което желаете.

#### 4 Неколкократно натиснете бутон $\oplus$ или бутон $\blacktriangleright$ , за да влезете в менюто.

#### 5 Неколкократно натиснете бутон $\blacktriangleleft/\blacktriangleright$ , за да изберете параметъра, който желаете да регулирате.

#### 6 Натиснете бутон $\oplus$ или бутон $\blacktriangleright$ , за да въведете параметъра.

#### 7 Неколкократно натиснете бутон $\blacktriangleleft/\blacktriangleright$ , за да изберете настройката, която желаете.

Настройката се въвежда автоматично.

#### 8 Повторете стъпки от 3 до 7, когато искате да извършите други настройки.

#### За да се върнете към предходния дисплей

Натиснете бутон  $\blacktriangleleft$ .

#### За да излезете от менюто

Натиснете MENU.

Въпреки това ако индикаторът RECEIVER не светни, натиснете RECEIVER и след това натиснете MENU.

#### Забележка

Възможно е някои параметри и настройки да се появят замъглени на дисплея. Това означава, че те или не работят, или са фиксирани и не могат да бъдат променени.

#### Съвет

Можете да изведете менютата на усилвателя на телевизионния екран като настроите "OSD" от меню VIDEO в позиция "OSD ON".

## Преглед на менијотата

Следните опции работят за всяко од менијотата. За подробности относно работата с менијотата вижте стр. 44.

Менио [Дисплеј]	Параметри [Дисплеј]	Настројки	Първоначална настројка
LEVEL (стр. 49) [1-LEVEL]	Тест тон а) [T. TONE]	T. TONE Y, T. TONE N	T. TONE N
	Баланс на предниот високоговорител а) [FRT BAL]	BAL. L +1 to BAL. L +10, BALANCE, BAL. R +1 to BAL. R +10	BALANCE
	Ниво на централниот високоговорител [CNT LVL]	CNT -10 dB to CNT +10 dB (1 dB step)	CNT 0 dB
	Ниво на сраунд левия високоговорител [SL LVL]	SUR L -10 dB to SUR L +10 dB (1 dB step)	SUR L 0 dB
	Ниво на сраунд десниот високоговорител [SR LVL]	SUR R -10 dB to SUR R +10 dB (1 dB step)	SUR R 0 dB
	Ниво на задниот сраунд високоговорител [SB LVL]	SB -10 dB to SB +10 dB (1 dB step)	SB 0 dB
	Ниво на сраунд задниот високоговорител [SBL LVL]	SBL -10 dB to SBL +10 dB (1 dB step)	SBL 0 dB
	Ниво на субуфера [SW LVL]	SBR -10 dB to SBR +10 dB (1 dB step)	SBR 0 dB
	Компресия на динамичниот обхват а) [D.RANGE]	SW -10 dB to SW +10 dB (1 dB step)	SW 0 dB
EQ [2-EQ]	Еквалајзер а) [EQ]	COMP. OFF, COMP. STD, COMP. MAX	COMP. OFF
	Ниво на басите на централниот високоговорител [BASS LVL]	BASS -10 dB to BASS +10 dB (0.5 dB step)	BASS 0 dB
	Ниво на дискантата на централниот високоговорител	TRE -10 dB to TRE +10 dB (0.5 dB step)	TRE 0 dB
SUR [3-SUR]	[TRE LVL] ... (стъпка 1 dB) SUR (50) [3-SUR]	2CH ST., A.F.D. AUTO, DOLBY PL, PLII MV, PLII MS, PLII GM, PLIIX MV, PLIIX MS, PLIIX GM, NEO6 CIN, NEO6 MUS, MULTI ST., C.ST.EX A, C.ST.EX B, C.ST.EX C, PORTABLE, HALL, JAZZ, CONCERT	A.F.D. AUTO for: VIDEO 1, 2, 3, DVD, SAT; 2CH ST. for: TV, SA-CD/ CD, TUNER, AUX, DMPORT
	Избор на звуково поле а) [S. F. SELECT]		
	Декодирач режим на задниот сраунд а) [SB DEC]	SB OFF, SB AUTO, SB ON	SB AUTO
	Ниво на ефекта а) [EFFECT]	EFCT. MIN, EFCT. STD, EFCT. MAX	EFCT. STD

Меню [Дисплей]	Параметри [Дисплей]	Настройки	Първоначална
TUNER (стр. 52) [4-TUNER]	Режим на приемане на FM станции а) [FM MODE]	FM AUTO, FM MONO	FM AUTO
	Озаглавяване на станции а) [NAME IN]		
AUDIO (стр. 53) [5-AUDIO]	Приоритет на декодирането на цифровия аудио вход а) [DEC. PRI.]	DEC. AUTO, DEC. PCM	DEC. AUTO for: VIDEO 1, 2, 3, DVD, SAT, TV; DEC. PCM for: SA-CD/CD
	Избор на език за цифрово предаване а) [DUAL]	DUAL M/S, DUAL M, DUAL S, DUAL M+S	DUAL M
	A/V синхронизация а) [A.V. SYNC.]	A.V.SYNC. 0 to A.V.SYNC. 20	A.V.SYNC. 0
	Озаглавяване на входни сигнали а) [NAME IN]	For details, see page 72.	
VIDEO (стр. 54) [6-VIDEO]	Дисплей включен/изключен [OSD]	OSD ON, OSD OFF	OSD OFF
	Изображения от DIGITAL MEDIA PORT	-NONE, -VIDEO 1, -VIDEO 2, -VIDEO 3, -DVD, -SAT	-NONE
	HDMI AUDIO [HDMI]	AMP, TV+AMP	AMP
	HDMI CONTROL [CONTROL]	CTRL ON, CTRL OFF	CTRL OFF
	Избор на цвятен телевизор [COL.SYS]	COL NTSC, COL PAL	COL PAL
	Озаглавяване на входове а) [NAME IN]		

Меню [Дисплей]	Параметри [Дисплей]	Настройки	Първоначална
SYSTEM (стр. 55) [7-SYSTEM]	Субуфер а) [SW SPK]	YES, NO	YES
	Предни високоговорители а) [FRT SPK]	LARGE, SMALL	LARGE
	Централни високоговорители а) [CNT SPK]	LARGE, SMALL, NO	LARGE
	Съраунд високоговорители а) [SUR SPK]	LARGE, SMALL, NO	LARGE
	Съраунд задни високоговорители а) [SB SPK]	DUAL, SINGLE, NO	DUAL
	Разстояние до предния високоговорител а) б) [FRT DIST.]	DIST. 1.0 m to DIST. 7.0 m (0.1 m step)	DIST. 3.0 m
	Разстояние до централния високоговорител а) б)	DIST. 1.0 m to DIST. 7.0 m (0.1 m step)	DIST. 3.0 m
	разстояние между предните високоговорители и 1 м	DIST. 1.0 m to DIST. 7.0 m (0.1 m step)	DIST. 3.0 m
	Разстояние до съраунд левия високоговорител а) б) [SL DIST.]	DIST. 1.0 m to DIST. 7.0 m (0.1 m step)	DIST. 3.0 m
	разстояние между предните високоговорители и 7,0 м	DIST. 1.0 m to DIST. 7.0 m (0.1 m step)	DIST. 3.0 m
	Разстояние до съраунд десния високоговорител а) б) [SR DIST.]	DIST. 1.0 m to DIST. 7.0 m (0.1 m step)	DIST. 3.0 m
	разстояние между предните високоговорители и 7.0 м	DIST. 1.0 m to DIST. 7.0 m (0.1 m step)	DIST. 3.0 m
	Разстояние до съраунд задния високоговорител а) б) [SB DIST.]	DIST. 1.0 m to DIST. 7.0 m (0.1 m step)	DIST. 3.0 m
	разстояние до предните високоговорители и 7.0 м (стъпка 0, 1 м)	DIST. 1.0 m to DIST. 7.0 m (0.1 m step)	DIST. 3.0 m
	Разположение на съраунд високоговорителите а)	SIDE/LO, SIDE/HI, BEHD/LO, BEHD/HI	SIDE/LO
	Честота на високоговори- телите а) [CRS. FREQ.]	CRS > 40 Hz to CRS > 160 Hz (10 Hz step)	CRS > 100 Hz
	Осветеност на дисплея а) [DIMMER]	0% dim, 40% dim, 70% dim	0% dim

Меню [Дисплей]	Параметри [Дисплей]	Настройки	Първоначална
A. CAL (стр. 38) [8-CAL]	Автоматична настройка включена/изключена а) [AUTO CAL.]	A.CAL YES, A.CAL NO	A.CAL NO
	Вид настройка а) [CAL TYPE]	ENGINEER, FLAT, FRT REF	FLAT
	Зареждане на предварителна настройка а) [CAL LOAD]	LOAD NO, LOAD YES	LOAD NO

<sup>а)</sup> За подробности се обърнете към страницата, указана в скобите.

<sup>б)</sup> Можете да изберете този параметър, когато задните съраунд високоговорители са в позиция "SINGLE".

<sup>в)</sup> Можете да изберете този параметър, когато задните съраунд високоговорители са в позиция "DUAL".

<sup>г)</sup> Когато изберете този параметър на дисплея светва "HDMI".

<sup>д)</sup> Когато настроите "CAL.LOAD" в меню A.CAL в позиция "LOAD YES", настройките се извеждат като ■■■ м и Вие можете да резулирате настройките до 0.01 м точност.

<sup>е)</sup> Можете да изберете този параметър, когато поне един високоговорител е в позиция "SMALL" и "CAL.LOAD" е настроен в позиция "LOAD NO" в меню A.CAL.

<sup>ж)</sup> Модели от зони CEL, SEK и E2.



## Настройка на нивото (меню LEVEL)

Можете да използвате менюто LEVEL за да настроите баланс и нивото на всеки високоговорител. Тези настройки се прилагат при всички звукови полета. Изберете "1-LEVEL" в менюто на усилвателя. За подробности относно настройката на параметрите вижте "Работа с менютата" (стр. 44) и "Преглед на менютата" (стр. 45).

### Параметри в менюто LEVEL

#### ■ TONE (Тест-сигнал)

Позволява Ви да резулирате нивата на високоговорителите и баланса, докато слушате тест сигнала от Вашата позиция на слушане. За подробности вижте "8: Настройка на нивата и баланса на високоговорителите (TEST TONE)" (стр. 39).

#### ■ FRT BAL (Баланс на предния високоговорител)

Позволява Ви да резулирате баланс между предния ляв и десен високоговорител.

#### ■ CNT. LVL (Ниво на централния високоговорител)

#### ■ SL LVL (Ниво на левия съраунд високоговорител)

#### ■ SR LVL (Ниво на десния съраунд високоговорител)

#### ■ SB LVL (Ниво на задния съраунд високоговорител)

#### ■ SBL LVL (Ниво на задния ляв съраунд високоговорител)

#### ■ SBR LVL (Ниво на задния десен съраунд високоговорител)

#### ■ SW LVL (Ниво на субуфер)

<sup>а)</sup> Можете да изберете този параметър, когато задните съраунд високоговорители са в позиция "SINGLE" в меню SYSTEM.

<sup>б)</sup> Можете да изберете този параметър, когато задните съраунд високоговорители са в позиция "DUAL" в меню SYSTEM.

### ■ D. RANGE (Dynamic range compressor

#### – Компресия на динамичния обхват)

Позволява Ви да компресирате динамичния обхват на саундтрака. Това може да бъде полезно, когато искате да гледате филми с ниска сила на звука късно през нощта. Компресията на динамичния обхват е възможна само при Dolby Digital източници.

- COMP. OFF

Динамичният обхват не се компресира.

- COMP. STD

Динамичният обхват се компресира както го е преглед специалистът по записа.

- COMP. MAX

Динамичният обхват се компресира сериозно.

#### Съвет

Компресорът на динамичния обхват Ви позволява да компресирате динамичния обхват на саундтрака въз основа на информацията за него, съдържаща се в сигнала Dolby Digital.

"COMP. STD" е стандартна настройка, но влияе само на компресията на светлината. Ето защо, препоръчваме Ви да използвате настройката "COMP. MAX". Тя сериозно компресира динамичния обхват и Ви позволява да гледате филми късно през нощта с ниска сила на звука. За разлика от аналоговите ограничители, нивата са предварително определени и осигуряват много естествена компресия.

## Настройка на тона (меню EQ)

Можете да използвате менюто EQ за да настроите качеството на тоновете (ниво на бас/дискант) на предните високоговорители. Тези настройки се прилагат при всички звукови полета. Изберете “2-EQ” в менюто на усилвателя. За подробности относно настройката на параметрите вижте “Работа с менютата” (стр. 44) и “Преглед на менютата” (стр. 45).

### Параметри в менюто EQ

#### ■ EQ (Еквалайзър)

Позволява Ви да включвате или изключвате еквалайзъра

- EQ ON  
Еквалайзърът е включен.
- EQ OFF  
Еквалайзърът е изключен.

#### ■ BASS LVL (Ниво на басите на предните високоговорители)

#### ■ TRE LVL (Ниво на високите честоти на предните високоговорители)

\* Можете също така да регулирате нивата на предните нива на басите и дисканта с TONE MODE и TONE +/- на релсивъра (стр. 4).

## Настройки за съраунд звук (SUR меню)

Можете да използвате менюто SUR, за да изберете звуковото поле, което желаете. Изберете “3-SUR” в менюто на усилвателя. За подробности относно настройката на параметрите вижте “Работа с менютата” (стр. 44) и “Преглед на менютата” (стр. 45).

### Параметри в менюто SUR

#### ■ S.F. SELECT (избор на звуково поле)

Позволява Ви да избирате звуковото поле, което желаете. За подробности вижте “Как да се наслаждаваме на съраунд звук” (стр. 59).

#### Забележка

Приемникът Ви позволява да прибавите последното избрано звуково поле към входния сигнал, когато го изберете (връзка на звуковото поле). Например, ако изберете HALL за SA-CD/CD вход, след това смените вида на входния сигнал и се върнете отново към SA-CD/CD, HALL отново ще се прибави автоматично.

#### ■ SB DEC (Режим на декодиране на задния съраунд)

Позволява Ви да изберете режима на декодиране на задния съраунд. За подробности вижте “Използване на режим на декодиране за задния съраунд” (стр. 51).

#### ■ EFFECT (Ниво на ефекта)

Позволява Ви да регулирате “присъствието” на ефекта съраунд за звукови полета, избрани с бутоните MOVIE или MUSIC и за звуковото поле “HP THEA”.

- EFCT. MIN  
Съраунд ефектът е минимален.
- EFCT. STD  
Съраунд ефектът е стандартен.
- EFCT. MAX  
Съраунд ефектът е максимален.

## Избор на режим на декодиране на задния съраунд високоговорител

### (SB DEC)

Можете да се наслаждавате на съраунд звук като декодирате сигнала на задния съраунд високоговорител на DVD софтуер (и гр.), записан във формат Dolby Digital EX, DTS-ES Matrix, DTS-ES Discrete 6.1 и гр.

Изберете режима за декодиране на задния съраунд звук като използвате "SB DEC" в менюто SUR (стр. 45). Можете също така да използвате функция SUR BACK DECODING на приемника.

## Видове функции на задния съраунд високоговорител

### ■ SB AUTO

Когато входният поток съдържа 6.1 канала а), прилага се точният декодер за сигнала на задния съраунд.

Входен поток	Изходен канал	Приложен декодер за заден съраунд
Dolby Digital 5.1	5.1	-
Dolby Digital EX <sup>б)</sup>	6.1	Матричният декодер съвпада с Dolby Digital EX
DTS 5.1	5.1	-
DTS-ES Matrix 6.1 б)	6.1	DTS матричен декодер
DTS-ES Discrete 6.1 з)	6.1	DTS гукремен декодер
Dolby Digital Surround EX г)	7.1	Матричният декодер съвпада с Dolby Pro Logic IIx
DTS-ES Matrix 6.1 б)	7.1	DTS матричен декодер
DTS-ES Discrete 6.1 з)	7.1	DTS гукремен декодер

### ■ SB ON

За да декодирате съраунд задния сигнал независимо от 6.1 каналния декодер а), Dolby Digital EX се прилага, когато изходните канали са 6.1.

Входен поток	Изходен канал	Приложен декодер за заден съраунд
Dolby Digital 5.1	6.1	Матричният декодер съвпада с Dolby Digital EX
Dolby Digital EX б)	6.1	Матричният декодер съвпада с Dolby Digital EX
DTS 5.1	6.1	Матричният декодер съвпада с Dolby Digital EX
DTS-ES Matrix 6.1 б)	6.1	Матричният декодер съвпада с Dolby Digital EX
DTS-ES Discrete 6.1 з)	6.1	Матричният декодер съвпада с Dolby Digital EX
Dolby Digital 5.1	7.1	Матричният декодер съвпада с Dolby Pro Logic IIx
Dolby Digital Surround EX б)	7.1	Матричният декодер съвпада с Dolby Pro Logic IIx
DTS 5.1	7.1	Матричният декодер съвпада с Dolby Digital EX
DTS-ES Matrix 6.1 б)	7.1	Матричният декодер съвпада с Dolby Digital EX
DTS-ES Discrete 6.1 з)	7.1	Матричният декодер съвпада с Dolby Digital EX

### ■ SB OFF

Не се извършва декодиране на задния съраунд.

- <sup>a)</sup> 6.1 каналният декодер е информацията, записана в софтуера на DVD диска.
- <sup>b)</sup> Dolby Digital DVD, което съдържа Surround EX информация. Можете да проверите за Surround EX филми на Интернет страницата на Dolby Corporation.
- <sup>c)</sup> Софтуер, записан с информация, която съобщава за сигнали във формати Surround EX и 5.1.
- <sup>d)</sup> Софтуер, записан със сигнали за 5.1 канала, както и разширение за преобразуване на тези сигнали във формат 6.1. Сигналите за 6.1 канала са специфични DVD сигнали, които не се използват за кино филмите.
- <sup>e)</sup> Когато свържете два задни съраунд високоговорителя, каналът за възпроизвеждане е 7.1.
- <sup>f)</sup> Когато са свързани двата задни съраунд високоговорителя, звукът ще бъде 7.1 канала.

#### **Забележки**

- В режим Dolby Digital EX е възможно да не се чува звук от задния съраунд високоговорител. Някои дискове нямат Dolby Digital EX звук, въпреки че на опаковката си има логото Dolby Digital EX. В този случай, изберете "SB ON".
- Можете да изберете режим на декодиране на задния съраунд високоговорител, само когато е включен A.F.D. режим. Въпреки това, тази функция се отменя, когато изберете Dolby Pro Logic IIx.

## **Настройка на тунера (меню TUNER)**

Можете да използвате менюто TUNER за да настроите режима на приемане на FM станции, както и да озаглавявате предварително настроени станции. Изберете "4-TUNER" в менюто на усилвателя. За подробности относно настройката на параметрите, вижте "Работа с менютата" (стр. 44) и "Преглед на менютата" (стр. 45).

### **Параметри в менюто TUNER**

#### **■ FM MODE (Режим на приемане на FM станции)**

- FM AUTO  
Този приемник кодира сигнала като стерео сигнал, когато радио станциите се предават в стерео формат.
- FM MONO  
Този приемник декодира сигнала като моно, независимо от предавания сигнал.

#### **■ NAME IN (Озаглавяване на предварително настроени станции)**

Позволява да зададете името на предварително настроени станции. За подробности вижте "Озаглавяване на предварително настроените станции" (стр. 68).

## Настройки на звука (Меню AUDIO)

Можете да използвате менюто AUDIO за да избършете настройка на звука, която отговаря на Вашите предпочитания.

Изберете “5-AUDIO” в менюто на усилвателя. За подробности относно настройката на параметрите вижте “Работа с менютата” (стр. 44) и “Преглед на менютата” (стр. 45).

### Параметри в менюто AUDIO

#### ■ DEC. PRI. (Приоритет при декодиране на цифров аудио вход)

Позволява Ви да определите входния режим за цифровия сигнал в жаковете DIGITAL IN.

- DEC. AUTO  
Автоматично превключва входния режим между DTS, Dolby Digital или PCM.
- DEC. PCM  
Сигналите PCM са с приоритет (за да се преготвят) прекъсване, когато започне възпроизвеждането). Въпреки това, когато постъпват груги входни сигнали, възможно е звукът да не се извежда в зависимост от формата. В този случай задайте “DEC. AUTO”.  
Когато изберете сигнали от HDMI IN жак, само PCM сигнали се извеждат от свързания плейър. Когато получите сигнали от груг формат, настройте опцията в “DEC. AUTO”.

#### Забележка

Когато е зададено “DEC. AUTO” и звукът от цифровите аудио жакове (за CD и др.) се прекъсва от започнало възпроизвеждане, задайте “DEC.PCM”.

#### ■ DUAL (Избор на език на цифрово предаване)

Позволява Ви да избирате езика, който искате да слушате по време на цифрово предаване. Тази функция работи само с Dolby Digital източници.

- DUAL M/S (Основен/Допълнителен)  
Звукът от основния език се извежда през предния ляв високоговорител, а този на допълнителния език - през предния десен високоговорител едновременно.
- DUAL M (Основен)  
Извежда се звукът от основния език.
- DUAL S (Допълнителен)  
Извежда се звукът от допълнителния език.
- DUAL M+S (Основен + Допълнителен)  
Извежда се смесен звук от основния и допълнителния език.

#### ■ A.V. SYNC. (Синхронизира възпроизвеждането на аудио и видео)

Разрешава Ви да отложите възпроизвеждането на аудио сигналите така че разликата между аудио възпроизвеждането и визуалния дисплей се минимизира. Можете да резултатите от 0 (0 милисекунди) до 20 (200 мс) в 1 (10 мс) стъпка.

#### Забележки

- Този параметър е полезен, когато използвате голям LCD или плазмен дисплей или проектор.
- Този параметър не е валиден когато:
  - се приемат мултиканални PCM сигнали посредством HDMI IN жак;
  - е избрана е функция ANALOG DIRECT.

#### ■ D. ASSIGN (Избиране на цифрови аудио входове)

Позволява Ви да избирате цифрови аудио входове за източника. За повече подробности вижте “Извеждане на дигитален звук от груги входове (DIGITAL ASSIGN)” (стр. 72).

#### ■ NAME IN (Озаглавяване на входове)

Позволява Ви да задавате имена за входове. За подробности вижте “Озаглавяване на входни сигнали” (стр. 76).

## Настройки за видео (меню VIDEO)

Можете да използвате менюто VIDEO, за да правите различни HDMI настройки, определяте компонентен видео вход към DMPORT и да го озаглавявате. Изберете “6-VIDEO” в менюто на усилвателя. За подробности относно настройката на параметрите вижте “Работа с менютата” (стр.44) и “Преглед на менютата” (стр. 45).

### Параметри в менюто VIDEO

#### ■ OSD (Дисплей включен/изключен)

Позволява Ви да наблюдавате менютата на усилвателя на телевизионния екран, откъдето можете лесно да промените настройките им.

- OSD ON  
Дисплеят е включен, така че менютата на усилвателя се извеждат на екрана на телевизора.
- OSD OFF  
Дисплеят е изключен.

#### Забележка

Дисплеят не се извежда от жака COMPONENT VIDEO MONITOR OUT на ресивъра. Уверете се, че сте свързали HDMI OUT или MONITOR VIDEO OUT жака на вашия телевизор.

#### ■ DMPORT V. (DIGITAL MEDIA PORT избор на видео)

Позволява Ви да избирате смесен видео сигнал за DMPORT вход, така че да можете да наблюдавате изображенията на телевизионен екран. За повече подробности вижте “Наблюдение от свързан компонент посредством DMPORT връзка” (стр. 75).

#### ■ AUDIO (HDMI AUDIO)

Позволява Ви да видите HDMI аудио извеждането от възпроизвеждащия компонент свързан към ресивъра посредством HDMI връзка.

- AMP  
HDMI аудио сигналите от възпроизвеждащия компонент се извеждат само към високоговорителите свързани към ресивъра. мулти-каналният звук се извежда както си е.

#### Забележка

Аудио сигналите не се извеждат през телевизионните колонки.

- TV + AMP  
Звукът се извежда през високоговорителите на телевизора и свързаните към ресивъра високоговорители.

#### Забележки

- Качеството на звука от възпроизвеждащия компонент зависи от качеството на звука на телевизора като например брой канали и примерна честота. Когато телевизорът има стерео високоговорители, звукът извеждан от ресивъра също е стерео, дори и да възпроизвеждате от мултиканален източник.
- Когато свързвате ресивъра към видео компонент (проектор и т.н.), ресивъра може и да не възпроизведе звук. В този случай изберете “AMP”.

#### ■ CONTROL (HDMI CONTROL)

Позволява Ви да включите или изключите функция HDMI CONTROL. За повече подробности обърнете се към упътването за HDMI CONTROL приложено към ресивъра.

#### ■ COL SYS (Избор на система за цветна телевизия)<sup>6)</sup>

- COL NTSC
- COL PAL

#### ■ NAME IN (Озаглавяване на входове)

Позволява Ви да зададете името на входове. За подробности вижте “Озаглавяване на входни сигнали” (стр. 76).

<sup>4)</sup> Когато изберете този параметър на екрана се появява “HDMI”;

<sup>5)</sup> Само за модели от зони CEL, SEK и E2.

## Настройки на системата (меню SYSTEM)

Можете да използвате менюто SYSTEM за настройка на размера и разстоянието на високоговорителите, свързани към системата.

Изберете "7-SYSTEM" в менюто на усилвателя. За подробности относно настройката на параметрите, вижте "Работа с менютата" (стр. 44) и "Преглед на менютата" (стр. 45).

### Меню SYSTEM

#### ■ SW SPK (Избор на субуфера)

- YES  
Ако сте свързали субуфер, изберете "YES".
- NO  
Ако не сте свързали субуфер, изберете "NO". Това активира веригата за пренасочване на ниските честоти и сигналите LFE се извеждат през другите високоговорители.

#### Съвет

За да се възползвате максимално от пренасочването на Dolby Digital басите, препоръчваме Ви да настроите честотата за изключване на субуфера колкото може по-високо.

#### ■ FRT SPK (Размер на предните високоговорители)

- LARGE  
Ако сте свързали големи високоговорители, които ефективно ще възпроизведат ниските честоти, изберете "LARGE". Обикновено се избира настройка "LARGE". Когато субуферът е зададен в положение "NO", предните високоговорители автоматично се задават в положение "LARGE".
- SMALL  
Ако звукът е изкривен или чувствате липса на съраунд ефекти, когато използвате многоканален съраунд звук, изберете "SMALL", за да се активира веригата за пренасочване на ниските честоти и ниските честоти от предния канал да се извеждат през субуфера. Когато предните високоговорители са зададени в положение "SMALL", централният, съраунд и задните и съраунд високоговорители също автоматично се задават в положение "SMALL" (освен ако предварително не е зададено положение "NO").

#### ■ CNT SPK (Централен високоговорител)

- LARGE  
Ако сте свързали голям високоговорител, който ефективно възпроизвежда ниските честоти, изберете "LARGE". Обикновено се избира "LARGE". Ако обаче предните високоговорители са зададени в положение "SMALL", не можете да зададете централния високоговорител в положение "LARGE".
- SMALL  
Ако звукът е изкривен или чувствате липса на съраунд ефекти, когато използвате многоканален съраунд звук, изберете "SMALL", за да активирате веригата за пренасочване на ниските честоти и ниските честоти от централния канал да се извеждат през предните високоговорители (ако са зададени в положение "LARGE") или през субуфера.
- NO  
Ако не сте свързали централния високоговорител, изберете "NO". Звукът от централния канал ще се извежда през предните високоговорители.

#### ■ SUR SPK (Размер на съраунд високоговорителите)

Задният съраунд високоговорител ще бъде зададен в същата настройка.

- LARGE  
Ако сте свързали големи високоговорители, които ефективно възпроизвеждат ниските честоти, изберете "LARGE". Обикновено се избира "LARGE". Ако обаче предните високоговорители са зададени в положение "SMALL", не можете да зададете съраунд високоговорителите в положение "LARGE".
- SMALL  
Ако звукът е изкривен или чувствате липса на съраунд ефекти, когато използвате многоканален съраунд звук, изберете "SMALL", за да активирате веригата за пренасочване на ниските честоти и ниските честоти от съраунд канала да се извеждат през субуфера или други "LARGE" високоговорители.
- NO  
Ако не сте свързали съраунд високоговорители, изберете "NO".

## SB SPK (Избор на заден съраунд високоговорител)

Когато съраунд високоговорителите са зададени в положение "NO", задният съраунд високоговорител също автоматично се задава в положение "NO" и настройката не може да бъде променена.

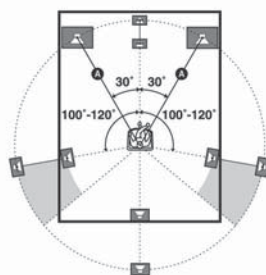
- YES  
Ако свържете съраунд високоговорител, изберете "YES".
- NO  
Ако не сте свързали задния съраунд високоговорител, изберете "NO".

### Съвет

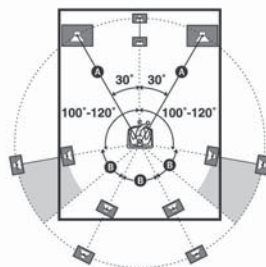
Настройките "LARGE" и "SMALL" за всеки високоговорител определят дали вътрешният звуков процесор ще отреже ниските честоти от този канал. Когато ниските честоти бъдат отрязани от даден канал, веригата за пренасочване на ниските честоти изпраща съответните ниски честоти към суббуфера или други "LARGE" високоговорители. Тъй като ниските честоти имат определена насоченост, най-добре е, ако е възможно, те да не се отрязват. Ето защо, дори когато използвате малки високоговорители, можете да зададете положение "LARGE", ако искате ниските честоти да бъдат извеждани през този високоговорител. От друга страна, ако използвате голям високоговорител, но предпочитате през него да не се извеждат ниски честоти, задайте високоговорителите в положение "SMALL".

Ако общото ниво на сигнала е по-ниско от предпочитанията Ви, задайте всички високоговорителите в положение "LARGE". Ако няма достатъчно ниски честоти, може да използвате тона, за да подчертаете ниските нива. За подробности вижте стр. 45.

## Само с един заден съраунд високоговорител



## С два задни съраунд високоговорителя (ЪЪЪ ъ трябва да бъде еднакъв)



## CNT DIST. (Разстояние до централния високоговорител)

Позволява Ви да зададете разстоянието от Вашата позиция за слушане до централния високоговорител.

## SL DIST. (Разстояние до съраунд високоговорителите)

## SR DIST. (Разстояние до съраунд високоговорителите)

Позволява Ви да зададете разстоянието от Вашата позиция за слушане до десния съраунд високоговорител. Разстоянието на централния високоговорител от двата предни високоговорителя трябва да бъде еднакво (-) и с 4.5 м по-близо до позицията на слушане (-).

## FL DIST. (Разстояние до предния ляв високоговорител)

## FR DIST. (Разстояние до предния десен високоговорител)

Позволява Ви да зададете разстоянието от Вашата позиция за слушане до предните високоговорители (-). Ако двата предни високоговорителя не са поставени на равно разстояние от позицията за слушане, задайте разстоянието като усреднено разстояние между предните високоговорители.



### SB DIST. (Разстояние до задния съраунд високоговорител)

### SBL DIST. (Разстояние до задния ляв съраунд високоговорител)

### SBR DIST. (Разстояние до задния десен съраунд високоговорител)

Позволява Ви да зададете разстоянието от Вашата позиция за слушане до задния съраунд високоговорител. Разстоянието на централния високоговорител от задния съраунд високоговорител трябва да бъде еднакво (-) и с 4.5 м по-близо до позицията на слушане (-).

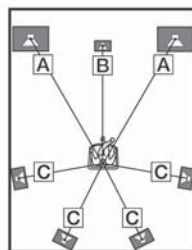
- <sup>a)</sup> Можете да изберете този параметър когато задните съраунд високоговорители са в позиция "SINGLE" в меню SYSTEM.
- <sup>b)</sup> Можете да изберете този параметър когато задните съраунд високоговорители са в позиция "DUAL" в меню SYSTEM.

### SW. DIST (Разстояние до събуфера)

Позволява Ви да видите разстоянието от вашето място до събуфера.

### Съвет

- Ако настроите "CALLLOAD" в меню A.CAL. в позиция "LOAD YES", можете да регулирате високоговорителите с 0.01м увеличение.
- Централният високоговорител не може да бъде зададен на повече от 1.5 м по-близо до позицията на слушане [B] в сравнение с предните високоговорители [A]. Поставете високоговорителите така, че разликата в разстоянието [B] на следната диаграма да не е на повече от 1.5 м по-близо от разстоянието [A]. Пример: Задайте разстоянието [B] на 4.5 м или повече, ако разстоянието [A] е 6 метра. По същия начин съраунд високоговорителите/съраунд задните високоговорители не могат да бъдат зададени на 4.5 м по-далеч от позицията за слушане [C] в сравнение с предните високоговорители [A]. Поставете високоговорителите така, че разликата в разстоянието [C] на следната диаграма да не е повече от 4.5 м по-близо от разстоянието [A]. Пример: Задайте разстоянието [C] на 1.5 м или повече, ако разстоянието [A] е 6 метра. Това се налага, тъй като неправилното позициониране затруднява съраунд звука. Моля, обърнете внимание, че задаването на по-близко разстояние до високоговорителите в сравнение с действителното ще предизвика забавяне в извеждането на звука от този високоговорител. С други думи, високоговорителят ще звучи сякаш е по-далеч. По същия начин съраунд високоговорителите не могат да бъдат зададени по-далеч от позицията за слушане в сравнение с предните високоговорители. Не могат да бъдат зададени и на разстояние, по-малко от 4.5 м. Това се налага, тъй като неправилното позициониране затруднява съраунд звука.

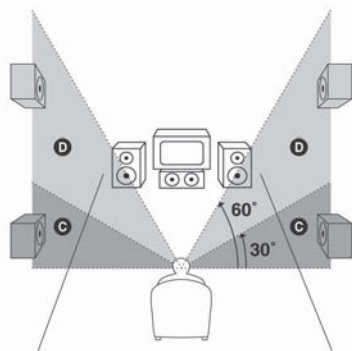
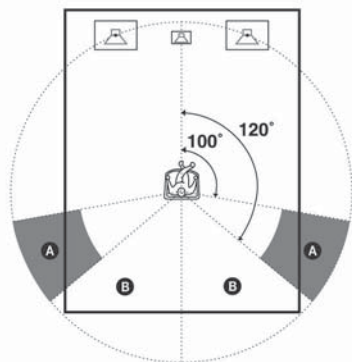


Моля, обърнете внимание, че задаването на по-близко разстояние до високоговорителите в сравнение с действителното ще предизвика забавяне в извеждането на звука от този високоговорител. С други думи, високоговорителят ще звучи сякаш е по-далеч.

## ■ SUR POS.

### (Местоположение до съраунд високоговорителите)

Позволява да зададете височината на съраунд високоговорителите за по-точно пресъздаване на съраунд ефекта на режимите Cinema Studio EX (стр. 62). Тази опция за настройка не работи, когато съраунд високоговорителите са зададени в положение "NO" (стр. 47).



- **SIDE/LO**  
Изберете тази настройка, ако височината на Вашите съраунд високоговорителите отговаря на част **A** и **B**.
- **SIDE/HI**  
Изберете тази настройка, ако височината на Вашите съраунд високоговорителите отговаря на част **A** и **D**.
- **BEHD/LO**  
Изберете тази настройка, ако височината на Вашите съраунд високоговорителите отговаря на част **B** и **C**.
- **BEHD/HI**  
Изберете тази настройка, ако височината на Вашите съраунд високоговорителите отговаря на част **B** и **D**.

## Съвет

Позицията на съраунд високоговорителите е проектирана специално за режимите на Cinema Studio EX. За други звукови полета позицията на високоговорителите не е толкова важна.

Тези звукови полета са проектирани така, че съраунд високоговорителите да бъдат разположени зад позицията на слушане, но звукът се възпроизвежда достатъчно добре дори когато съраунд високоговорителите са разположени под доста широк ъгъл. Въпреки това, ако високоговорителите са насочени директно в ляво и дясно от позицията на слушане, съраунд ефектът е неясен, освен ако не сте задали "SIDE/LO" или "SIDE/HI".

Независимо от това, всяка среда е различна, като например стените, в които се отразява звукът; можете да получите по-добри резултати, като използвате "BEHD/HI", ако вашите високоговорители са разположени високо над позицията на слушане, дори ако се намират успоредно в ляво и дясно.

Ето защо, въпреки че настройката може да се окаже различна от гореописаните, препоръчваме Ви да възпроизведете многоканалния съраунд софтуер и тогава да изберете настройката, която Ви предоставя усещане за простор на звука и най-реалистично създава усещането за съраунд звук от съраунд високоговорителите и от звука от предните високоговорители. Ако не сте сигурни кой е най-добрият звук, изберете "BEHD/LO" или "BEHD/HI" и след това използвайте параметъра за разстояние на високоговорителите и настройките за ниво на високоговорителите, за да получите правилен баланс.

## ■ CRS. FREQ (Честота на високоговорителите)

Можете да настройвате честотата на басите на високоговорителите, зададени в положение "SMALL" в менюто SYSTEM. Тази опция за настройка работи само когато поне един високоговорител е зададен в положение "SMALL" и индикацията за съответния високоговорител мига на дисплея.

## Забележка

Този параметър не е възможен, когато "CAL LOAD" е в позиция "LOAD YES". Поставете го в "LOAD NO".

## ■ DIMMER (Осветеност на дисплея)

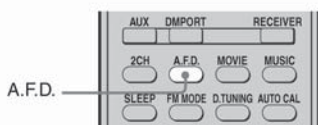
Позволява Ви да регулирате осветеността в 3 стъпки.

Можете също да използвате DIMMER и върху рибивъра.

# Dolby Digital и DTS съраунд звук

## (AUTO FORMAT DIRECT)

Режимът Auto Format Direct (A.F.D.) Ви позволява да слушате звук с висока точност и да изберате кодиращия режим за слушане на звуканален стерео звук като многоканален.



**Натиснете A.F.D. неколкократно, за да изберете звуковото поле, което желаете.**

За подробности вижте “Видове A.F.D. режими” (стр. 60).

## Видове A.F.D. режими

Кодирац режим	A.F.D. режим [Display]	Многоканален звук след декодирането	Ефект
(Автоматично разпознаване)	A.F.D. AUTO [A.F.D. AUTO]	(Автоматично разпознаване)	Представя звука, така както е записан/кодиран, без да прибавя съраунд ефекти. Въпреки това, този приемник ще възпроизведе нискочестотен сигнал от суббуфера, когато не присъстват LFE сигнали.
Dolby Pro Logic	PRO LOGIC [DOLBY PL]	4 канала	Изпълнява Dolby Pro Logic декодиране. Източникът, записан в два канала, се декодира като 4.1 канала.
Logic II	Movie декодиране.		Тази настройка е идеална за филми, кодирани в Dolby Surround формат. Освен това този режим може да възпроизвежда звука в 5.1 канала, когато гледате дублирани или стари филми.
PRO LOGIC II MUSIC [PLII MS]		5 канала	Изпълнява Dolby Pro
Logic II Music декодиране.			Тази настройка е идеална за нормални стерео източници като CD.
PRO LOGIC II GAME [PLII GM]		5 канала	Изпълнява Dolby Pro Logic II Game декодиране. Тази настройка е идеална за видео игри.
Dolby Pro Logic IIx	PRO LOGIC IIx MOVIE [PLIIX MV]	7 канала	Изпълнява Dolby Pro Logic IIx Movie декодиране. Тази настройка разширява Dolby Pro Logic II Movie или Dolby Digital 5.1 в 7.1
PRO LOGIC IIx MUSIC [PLIIX MS]		7 канала	Изпълнява Dolby Pro Logic IIx Music декодиране. Тази настройка е идеална за нормални
PRO LOGIC IIx GAME [PLIIX GM]		7 канала	Изпълнява Dolby Pro Logic IIx Game декодиране.
Neo:6	Neo:6 Cinema [NEO6 CIN]	6 канала	Изпълнява декодиране в режим DTS Neo:6 Cinema.
Neo:6 Music [NEO6 MUS]		6 канала	Изпълнява декодиране в режим
DTS Neo:6 Music.			Тази настройка е идеална за нормални стерео източници като например CD.
(Multi Stereo)	MULTI STEREO [MULTI ST.]	(Мулти стерео)	Извежда двуканални ляв/десен сигнали от всички високоговорители. Възможно е звукът от различните високоговорители да не се извежда в зависимост от настройката.

## Ако свържете субуфер

Когато аудио сигналът е двуканално стерео, или ако сигналът от източника не включва LFE сигнал, приемникът генерира сигнал на ниските честоти за извеждане през субуфера. Въпреки това нискочестотният сигнал не се генерира, когато "NEO6 CIN" или "NEO6 MUS" е избран и всички високоговорители са зададени в положение "LARGE".

### Забележки

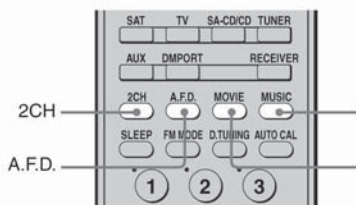
- Тази функция не работи, когато MULTI CH IN или ANALOG DIRECT са избрани.
- DTS Neo:6 не работи за DTS 2CH аудио, звукът се възпроизвежда като двуканален.
- Dolby Pro Logic IIx кодирането не работи за сигнали с DTS формат или за сигнали с честота, по-голяма от 48 kHz.

### Съвет

Когато въвеждате многоканален сигнал, само Dolby Pro Logic IIx кодирането е ефективно. Когато изберете кодиращ режим, различен от Dolby Pro Logic IIx, многоканалният звук (кодиран) се извежда.

## Избор на програмирано звуково поле

Можете да се възползвате от преимуществата на съраунд звука просто като изберете някое от предварително програмираните звукови полета на приемника. Те пренасят вълнуващия и мощен звук на киноцентровете и концертните зали във Вашия дом.



**Натиснете MOVIE неколkokратно, за да изберете желаното звуково поле за филм или натиснете MUSIC неколkokратно, за да изберете звуково поле за музика.**

За подробности вижте "Видове звукови полета" (стр. 62).

## Видове звукови полета

Звуково поле за	Звуково поле [Display]	Ефект
Филм	CINEMA STUDIO EX A <b>DCS</b> [C.ST.EX A]	Възпроизвежда звуковите характеристики на студиото "Cary Grant Theater" на Sony Pictures Entertainment. Това е стандартен режим, подходящ за гледане на почти всички видове филми.
	CINEMA STUDIO EX B <b>DCS</b> [C.ST.EX B]	Възпроизвежда звуковите характеристики на студиото "Kim Novak Theater" на Sony Pictures Entertainment. Този режим е идеален за гледане на научно-фантастични филми или екшън-филми с много звукови ефекти.
	CINEMA STUDIO EX C <b>DCS</b> [C.ST.EX C]	Възпроизвежда звуковите характеристики на музикалното студио на Sony Pictures Entertainment. Този режим е идеален за гледане на музика или филми, в които саундтракът съдържа оркестрирана музика.
Музика	PORTABLE AUDIO [PORTABLE]	Възпроизвежда ясен и подобрен звук от преносимото Ви аудио устройство. Този режим е идеален за MP3 и друга компресирана музика.
	HALL [HALL]	Възпроизвежда акустиката на класическа концертна зала.
	JAZZ CLUB [JAZZ]	Възпроизвежда акустиката на джаз клуб.
	LIVE CONCERT [CONCERT]	Възпроизвежда акустиката на зала с 300 места и музика на живо.
Слушалки*	HEADPHONE 2CH [HP 2CH]	Този режим се избира автоматично, ако използвате слушалки, когато сте избрали 2-канален режим (стр. 64)/A.F.D. режим (стр. 60). Стандартните 2-канални стерео източници изцяло обработват звуковото поле и многоканалните формати се свеждат до 2 канала.
	HEADPHONE THEATER [HP THEA] <b>DCS</b>	Този режим се избира автоматично, ако използвате слушалки, когато сте избрали звуково поле за филм/музика. Позволява Ви да пресъздадете обстановка като в кинозалоните, докато слушате през слушалките.
	HEADPHONE DIRECT [HP DIR]	Извежда аналогови сигнали без обработка на тона, звуковото поле и др.

\* Можете а изберете това звуково поле само ако в ресивъра са включени слушалки.

## DCS (Digital Cinema Sound)

Звуковете полета със знака **DCS** използват DCS технология.

DCS е концептуално име на уникална съраунг технология, разработена от Sony в сътрудничество със Sony Pictures Entertainment, която Ви позволява да се наслаждавате у дома на възмущащия и мощен звук от киносалоните. DCS използва технологията DSP (Digital signal processor), за да възпроизведе звуковете характеристики на действително филмово студио у дома.

## CINEMA STUDIO EX режими

Режимите CINEMA STUDIO EX са подходящи за гледане на филми на DVD (и гр.) с многоканални съраунг ефекти. Можете да възпроизведете звуковете характеристики на звукозаписното студио на Sony Pictures Entertainment в своя дом.

Режимите CINEMA STUDIO EX се състоят от следните три елемента:




- Virtual Multi Dimension  
Създава 5 комплекта виртуални високоговорители от единствен чифт действителни съраунг високоговорители.
- Screen Depth Matching  
Създава усещането, че звукът идва от вътрешността на екрана, както е в киносалоните.
- Cinema Studio Reverberation  
Пресъздава ехтенето в театрите.
- Режимите CINEMA STUDIO EX интегрират тези три елемента едновременно.

## Забележки

- Ефектите, създавани от виртуалните високоговорители, може да причинят увеличен шум във възпроизведения сигнал.
- Когато слушате звукови полета, които използват виртуални високоговорители, няма да чувате никакъв звук, идващ директно от съраунг високоговорителите.
- Тази функция не работи в следните случаи:
  - Когато сте избрали ANALOG DIRECT.
  - За сигнали с честота по-голяма от 48 kHz.
  - Когато мулти-канални PCM сигнали са получени през HDMI IN жака.
- Разкодиращата функция на задните високоговорители не работи, когато изберете звуково поле на филм или музика (стр. 51).
- Когато е избрано едно от следните звукови полета, от субуфера не се извежда звук, ако всички високоговорители са зададени в положение "LARGE" в менюто SYSTEM. Въпреки това, звукът ще бъде изведен от субуфера, ако цифровият входен сигнал съдържа сигнали с LFE (нискочестотен ефект) или ако предните или съраунг високоговорителите са зададени в положение "SMALL".
  - HALL
  - JAZZ CLUB
  - LIVE CONCERT

## Съвет

Можете да идентифицирате формата на DVD софтуера и гр., като проверите логото на опаковката.

-  : Dolby Digital гукцове
-  : Dolby Surround програми
-  : DTS Digital Surround програми

## За да изключите съраунг ефекта за филм/музика

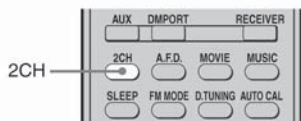
Написнете 2CH, за да изберете "2CH ST." или написнете A.F.D няколкократно, за да изберете "A.F.D. AUTO".

## Използване само на предните високоговорители

### (2CH STEREO)

В този режим приемникът извежда звука само от предните ляв/десен високоговорители. От суббуфера не се чува звук.

Стандартните двуканални стерео източници напълно пренебрежават обработката на звуковото поле и многоканалните съраунд формати се свеждат до два канала.



**Натиснете 2CH.**

#### **Забележка**

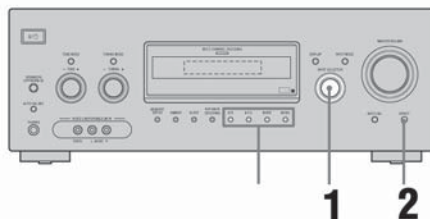
В режим 2CH STEREO от суббуфера не се извежда никакъв звук. За да слушате двуканални стерео източници като използвате предните ляв/десен високоговорители и суббуфера, задайте режим "A.F.D. AUTO" (стр. 49).

## Слушане на звук без настройка

### (ANALOG DIRECT)

Вие можете да превключите звука на избрания вход към двуканален аналогов вход. Тази функция Ви позволява да се наслаждавате на висококачествени аналогови източници.

Когато използвате тази функция, само силата на звука и балансът на предните високоговорители могат да бъдат настроени.



**1 Завертете INPUT SELECTOR на приемника, за да изберете входа, който желаете да слушате с аналогов звук.**

Можете да използвате и бутоните за избор на входен сигнал на устройството за дистанционно управление.

**2 Натиснете DIRECT на приемника.**  
Извежда се аналогов звук.

#### **За да отмените ANALOG DIRECT**

Натиснете отново DIRECT на приемника. Можете също така да натиснете който и да е от бутоните за звуково поле.

#### **Забележка**

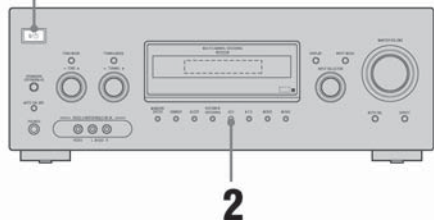
- Когато свържете слушалки, на дисплея се появява индикация "HP DIR".
- Тази функция не е възможна, когато сте избрали DMPORТ вход.



## Нулиране на звуковите полета към първоначалните им настройки

Уверете се, че за тази операция използвате бутоните на приемника.

**1,2**



**1** Натиснете I/O, за да изключите захранването.

**2** Като държите натиснат 2CH, натиснете I/O.

На дисплея се появява "SF. CLR." и всички звукови полета се връщат в първоначалните си настройки.

## Операции с тунера

### Слушане на FM/AM радио

Можете да слушате FM и AM радио предавания чрез възрастния тунер. Преди да започнете се уверете, че сте свързали FM и AM антените към приемника (стр. 30).

#### Съвет

Скалата на обхвата за директна настройка се различава в зависимост от кода на областта, указан в таблицата по-долу. За подробности относно кода на областта вижте стр. 2.

Код на областта	FM	AM
CEL, CEK, TW, KR	50 kHz	9 kHz
E2	50 kHz	9 kHz*

### Автоматична настройка



**1** Натиснете TUNER неколkokратно, за да изберете FM или AM.

**2** Натиснете TUNING + или TUNING -.

Натиснете TUNING +, за да сканирате от долу нагоре или TUNING -, за да сканирате отгоре надолу. Приемникът спира да сканира, когато намери станция.

### Използване на бутоните на приемника

**1** Завъртете INPUT SELECTOR, за да изберете FM или AM честота.

**2** Натиснете TUNING MODE неколkokратно, за да изберете "AUTO T."

**3** Натиснете TUNING + или TUNING -.

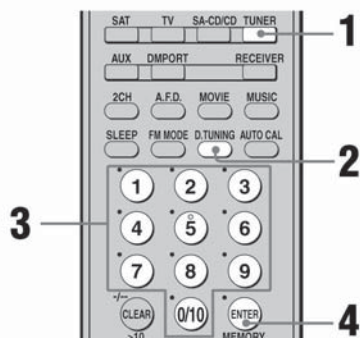
### В случай на лошо FM стерео приемане

Ако приемането на FM стерео станция е лошо и в дисплея мига индикация "STEREO", изберете моно звук, за да подобрите качеството.

- За да изберете моно звук
  - натиснете FM MODE неколkokратно, докато индикаторът "MONO" светне в дисплея.
  - настройте FM MODE в меню TUNER в позиция "FM MONO" (стр. 52).
- За да се върнете в режим стерео
  - натиснете FM MODE неколkokратно, докато индикаторът "MONO" на дисплея светне.
  - настройте FM MODE в меню TUNER в позиция "FM AUTO" (стр. 52).

## Директна настройка

Въведете директно честота на желаната станция като използвате бутоните с номера.



**1** Натиснете TUNER неколkokратно, за да изберете FM или AM.

Можете да използвате и INPUT SELECTOR на приемника.

**2** Натиснете D.TUNING.

**3** Натиснете бутоните с цифри, за да въведете честотата.

Пример 1: FM 102.50 MHz  
Изберете 1 → 0 → 2 → 5 → 0

Пример 2: AM 1,350 kHz  
Изберете 1 → 3 → 5 → 0

Ако сте настроили AM станция, регулирайте посоката на AM антената за оптимално приемане.

**4** Натиснете ENTER.

Можете да използвате и MEMORY/ENTER на приемника.

### Съвет

Ако сте настроили на AM станция, регулирайте посоката на AM антената за оптимален прием.

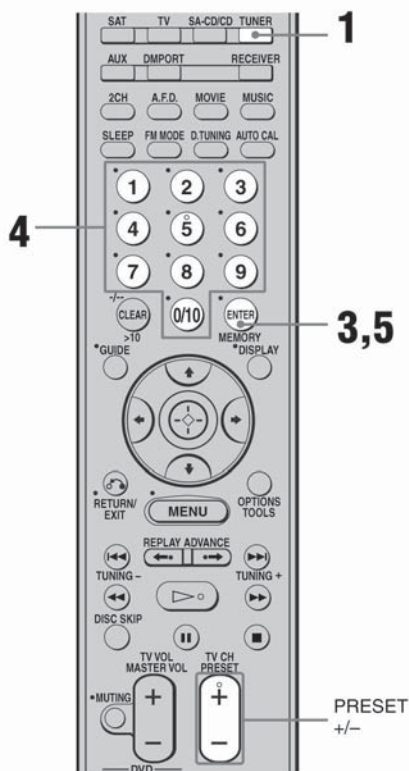
### Ако не можете да настроите станция

Уверете се, че сте въвели вярната честота. Ако не е така, повторете стъпки от 2 до 4. Ако все така не можете да настроите станция, честотата не се използва във Вашата област.

## Предварителна настройка на радиостанции

Можете да настроите предварително до 30 FM и 30 AM станции. След това можете лесно да приемате станциите, които често слушате.

### Предварителна настройка на радиостанции



#### 1 Натиснете TUNER няколкократно, за да изберете FM или AM.

Можете да използвате и INPUT SELECTOR на приемника.

#### 2 Настройте станцията, която желаете да зададете предварително, като използвате Автоматична настройка (стр. 65) или Директна настройка (стр. 66).

Ако е необходимо, включете на режим на FM приемане (стр. 66).

#### 3 Натиснете MEMORY.

Можете да използвате и MEMORY/ENTER на приемника.

На дисплея за няколко секунди светва “MEMORY”. Извършете стъпки 4 и 5 преди индикацията да изчезне.

#### 4 Натиснете бутоните с номера, за да изберете номер за предварителната настройка.

Можете да използвате и TUNING + или TUNING -, за да изберете номера на станцията.

Ако “MEMORY” изчезне преди да сте избрали номера за предварителната настройка, започнете отново от стъпка 3.

#### 5 Натиснете ENTER.

Можете да използвате и MEMORY/ENTER на приемника.

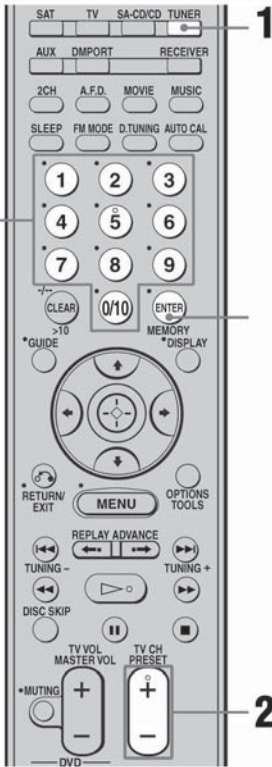
Станцията се запаметява под избрания номер за предварителна настройка.

Ако “MEMORY” изчезне преди да сте натиснали MEMORY, започнете отново от стъпка 3.

#### 6 Повторете стъпки 1 до 5, ако желаете да настроите предварително и друга станция.

## Приемане на предварително настроени станции

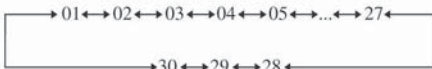
Бутони с номера



**1** Натиснете TUNER няколкократно, за да изберете FM или AM.

**2** Натиснете PRESET + или PRESET - няколкократно, за да изберете желаната от Вас предварително настроена станция.

Всеки път, когато натискате бутона, можете да избирате между следните предварително настроени станции:

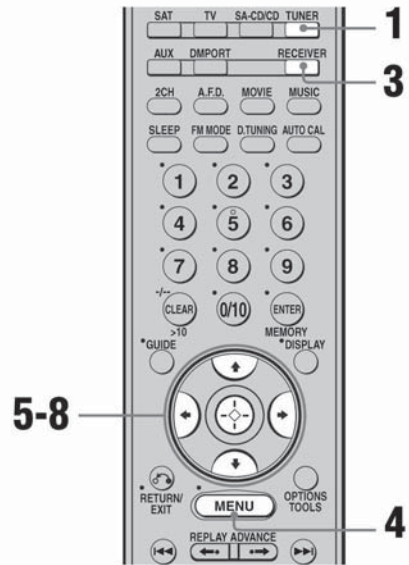


Можете да натискате и бутоните с цифри, за да изберете станцията, която желаете. След това натиснете ENTER, за да въведете избора си.

## Използване на бутоните на приемника

- 1 Завъртете INPUT SELECTOR, за да изберете FM или AM.
- 2 Натиснете TUNING MODE няколкократно, за да изберете "PRESET T".
- 3 Натиснете TUNING + или TUNING - няколкократно, за да изберете станцията, която желаете.

## Озглавяване на предварително настроените станции



**1** Натиснете TUNER няколкократно, за да изберете FM или AM.

Можете да изберете и INPUT SELECTOR на приемника.

**2** Приемете предварително настроената станция, за която искате да създадете име (стр. 68).

**3** Натиснете RECEIVER.

Индикаторът RECEIVER светва и режим работа на русифиърът е активиран.

**4** Натиснете AMP MENU.

На дисплея се появява индикация "I-LEVEL"

**5** Натиснете бутон **▲/▼** неколкократно, за да изберете “4-TUNER”.

**6** Натиснете бутон **⊕** или бутон **➤**, за да влезете в менюто.

**7** Натиснете бутон **▲/▼** неколкократно, за да изберете “NAME IN”.

**8** Натиснете бутон **⊕** или бутон **➤**, за да въведете параметър.

Курсорът мига и можете да изберете символ. Следвайте процедурата от “За да създадете име” по-долу.

### За да създадете име

**1** Използвайте контролния бутон **★. ★. ★. ★**, за да създадете име.

Натиснете контролния бутон **▲/▼**, за да изберете символ; след това натиснете контролния бутон **▲/▼**, за да преместите курсора на следващата позиция.

### Ако направите грешка

Натиснете контролния бутон **▲/▼** докато символът, който желаете да промените, започне да мига; след това натиснете контролния бутон **▲/▼**, за да изберете верния символ.

### Съвети

- Можете да зададете вида на символа чрез натискане на контролния бутон **▲/▼** както следва:  
Букви (Главни) → Цифри → Символи
- За да въведете разстояние  
Натиснете **▲/▼** неколкократно, докато на дисплея се появи разстояние.  
Натиснете **➤**, без да въвеждате знак.

### 2 Натиснете бутон **⊕**.

Въведеното име се регистрира.

### Забележка (Само за моделите с код на областта CEL, CEK)

Когато озаглавявате RDS станция и я приемете, името на програмното обслужване PS ще се появи вместо зададеното от Вас име. (Не можете да променят името PS; то ще бъде записано върху въведеното от Вас име.)

## Използване на системата за радио данни (RDS)

(Само за модел код на областта CEL, CEK)

Този приемник Ви позволява да използвате системата RDS (Radio Data System), която от своя страна позволява на радиостанциите да изпращат допълнителна информация заедно със стандартния програмен сигнал. Можете да видите RDS информацията на дисплея.

### Забележки

- RDS се приема само с FM станции.
- Не всички FM станции предлагат услугата RDS, нито пък предлагат еднакъв тип услуги. Ако не сте запознати с RDS услугите във Вашия регион, проверете за подробности в местните радиостанции.

### Приемане на RDS излъчвания

Просто изберете станция от FM скалата, като използвате директна настройка (стр. 66), автоматична настройка (стр. 65) или предварителна настройка (стр. 67).

Когато приемете станция, която предоставя RDS услуги, индикаторът RDS свети и името на програмното обслужване се появява на дисплея.

### Забележка

Възможно е RDS да не работи правилно, ако приетата от Вас станция не изпраща правилно RDS сигнала, или ако силата на сигнала е недостатъчна.

## Извеждане на информацията RDS

**Докато приемате RDS станция, неколкратно натиснете DISPLAY на приемника.**

Всеки път, когато натиснете бутона, RDS информацията на дисплея се променя циклично както следва: Име на програмното обслужване → Честота → Индикация за тип на програмата а) → Индикация за радио текст б) → Индикация за текущо време (24-часов цикъл) → Приложено звуково поле а) Вид програма, която се излъчва. б) Текстови съобщения, изпратени от RDS станцията.

### Забележки

- Ако се получи спешно съобщение от властите, на дисплея мига "ALARM".
- Когато съобщението е съставено от 9 или повече символа, съобщението преминава през дисплея.
- Ако станцията не осигурява определена RDS услуга, на дисплея се появява "NO XXXX" (например "NO TEXT").

## Описание на типовете програми

Индикатор за типа програма	Описание
NEWS	Новинарска програма
AFFAIRS	Тематични програми във основа на текущите новини
INFO	Програми, предлагащи информация за широк спектър от теми, включително потребителска информация и медиински съвети
SPORT	Спортни програми
EDUCATE	Образователни програми като "Как да..." и полезни съвети
DRAMA	Радио-пиеси и сериали
CULTURE	Програми за национална и регионална култура, като езикови и социални проблеми
SCIENCE	Програми за наука и технологии

Индикатор за типа програма	Описание
VARIED	Други видове програми като интервюта с известни личности, игри и комедии
POP M	Поп музикални предавания
ROCK M	Рок музикални предавания
EASY M	Лесно за слушане
LIGHT M	Инструментална, вокална и хорова музика
CLASSICS	Изпълнения на оркестри, камерна музика, опера и др.
OTHER M	Музика, която не се вписва в никоя от горните категории, като ритъм & блус и реге
WEATHER	Информация за времето
FINANCE	Информация за борсовия пазар, търговията и др.
CHILDREN	Програми за деца
SOCIAL	Програми за хората и нещата, които им влияят
RELIGION	Програми с религиозно съдържание
PHONE IN	Програми, при които публиката изразява своето мнение по телефона или в публична дискусия
TRAVEL	Програми за пътувания. Без съобщения от TP/TA.
LEISURE	Програми за различни видове отпуски, като градинарство, риболов, готвене и др.
JAZZ	Джаз програми
COUNTRY	Кънтри музика
NATION M	Популярна музика от страната или региона
OLDIES	Стара музика
FOLK M	Фолклорни муз. предавания
DOCUMENT	Разследвания
NONE	Всяка програма, която не се вписва в горните категории

# Включване на аудио входен режим (INPUT MODE)

Можете да настроите аудио входния режим, когато включите компоненти и към цифрови, и аналогови аудио входове.

## 1 Завъртете INPUT SELECTOR на приемника, за да изберете входа.

Можете да използвате и бутоните за избор на входен сигнал на устройството за дистанционно управление.

## 2 Натиснете INPUT MODE няколкократно, за да изберете входния аудио режим.

Избраният входен аудио режим се появява на дисплея.

## Входни аудио режими

### ■ AUTO IN

Дава приоритет на цифровите аудио сигнали, когато има цифрови и аналогови връзки. Ако няма цифрови аудио сигнали, избират се аналогови аудио сигнали.

### ■ HDMI IN

Определя цифровите аудио сигнали, постъпващи през жака HDMI.

### ■ COAX IN

Определя цифровите аудио сигнали, постъпващи през жака DIGITAL COAXIAL.

### ■ OPT IN

Определя цифровите аудио сигнали, постъпващи през жака DIGITAL OPTICAL.

### ■ ANALOG

Определя аналоговите аудио сигнали, постъпващи през жака AUDIO IN (L/R).

### Забележка

- Някои аудио входни режими не могат да бъдат зададени в зависимост от входа.
- Когато използвате функцията ANALOG DIRECT, входният аудио режим се настройва в "ANALOG" автоматично. Не можете да изберете други режими.

# Слушане на цифров звук от други входове

## (DIGITAL ASSIGN)

Може да определите цифров аудио вход, който притежава OPTICAL или COAXIAL (VIDEO 1 IN/VIDEO 2/BD IN, DVD IN SAT IN, SA-CD/CD/CD-R IN) сигнали за друг вход, когато не ги използвате.

Например, за да направите DVD плейъра източник на звук за цифров аудио входен сигнал като използвате OPTICAL IN жак на приемника, Вие трябва:

- Да свържете оптичния изходен жак на DVD плейъра и жак OPTICAL VIDEO 2/BD IN на приемника.
- Да зададете "VD2 OPT" в положение "DVD" в настройката DIGITAL ASSIGN.

**9** Неколкократно натиснете **↔**, за да изберете входа ("VD2-DVD" в примера), който желаете да определите за цифров аудио входен жак, избран в стъпка 7.

Ако входът бъде превключен в положение "DVD", звукът от DVD плейъра също ще стане цифров през жак OPTICAL VIDEO 2/BD IN. Входът, който можете да определите, се различава за всеки аудио вход. За подробности вижте таблица „Определяне на входове за цифрови аудио входни сигнали“ (стр. 73).

За да се върнете в предишен дисплей Натиснете **⬅**.

**1** Натиснете **RECEIVER**.

Индикаторът **RECEIVER** светва и рисувърът заработва.

**2** Натиснете **MENU**.

На екрана се появява "I-LEVEL".

**3** Неколкократно натиснете **↔**, за да изберете "5-AUDIO"

**4** След това натиснете **⊕** или **➡**, за да въведете меню.

**5** Натиснете **↔** неколкократно, за да изберете "D. ASSIGN".

**6** Натиснете **⊕** или **➡**, за да въведете параметър.

**7** Неколкократно натиснете **↔**, за да изберете свободен цифров аудио вход (VD1 в примера).

**8** Натиснете **⊕** или **➡**, за да въведете избора си.



## Определяне на входове за цифрови аудио входни сигнали

Настройките по подразбиране са подчертани.

Цифров аудио вход	Определени входове	Дисплей
VIDEO 1 OPTICAL [VD1 OPT]	VIDEO 1	<u>VD1-VD1</u>
	VIDEO 3	VD1-VD3
	DVD	VD1-DVD
	TV	VD1-TV
	SA-CD/CD	VD1-CD
VIDEO 2/BD OPTICAL [VD2 OPT]	VIDEO 2	<u>VD2-VD2</u>
	VIDEO 3	VD2-VD3
	DVD	VD2-DVD
	TV	VD2-TV
	SA-CD/CD	VD2-CD
DVD COAXIAL [DVD COAX]	VIDEO 1	DVD-VD1
	VIDEO 2	DVD-VD2
	VIDEO 3	DVD-VD3
	DVD	<u>DVD-DVD</u>
	SAT	DVD-SAT
	TV	DVD-TV
SAT OPTICAL [SAT OPT]	VIDEO 3	SAT-VD3
	DVD	SAT-DVD
	SAT	<u>SAT-SAT</u>
	TV	SAT-TV
	SA-CD/CD	SAT-CD
SA-CD/CD/CD-R COAXIAL [CD COAX]	VIDEO 1	CD-VD1
	VIDEO 2	CD-VD2
	VIDEO 3	CD-VD3
	SAT	CD-SAT
	TV	CD-TV
	SA-CD/CD	<u>CD-CD</u>

### Забележки

- Не можете да определяте повече от един цифров аудио вход за един и същи вход.
- Не можете да задавате оптични сигнали от източник на входен сигнал към оптичните входни жакове на приемника, както и не можете да задавате коаксиални сигнали от източник на входен сигнал към коаксиалните входни жакове на приемника.
- Не можете да използвате цифровите аудио входове като оригинални входове, когато са определени за друг вход.
- Когато определяте цифров аудио входен сигнал, възможно е настройката за INPUT MODE автоматично да се промени (стр. 71).
- Не можете да пренасочвате цифровия аудио вход към TUNER, AUX или DMPORT.

## Наслаждаване на DIGITAL MEDIA PORT

### (DMPORT)

DIGITAL MEDIA PORT (DMPORT) Ви позволява да се наслаждавате на звук от мрежова система като например от портативен аудио източник или компютър. Като свързвате DIGITAL MEDIA PORT адаптера (не е приложен в комплекта), можете да се наслаждавате на звук от свързан компонент в ресивъра. За повече подробности, обърнете се към инструкциите а експлоатация приложени към DIGITAL MEDIA PORT адаптера.

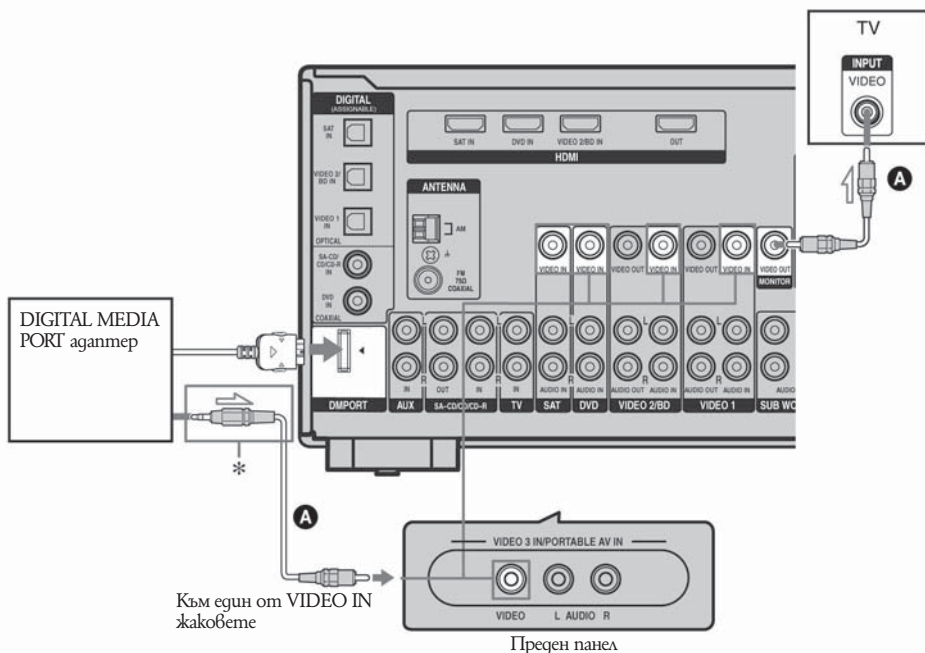
### Забележки

- Не свързвайте адаптер различен от DIGITAL MEDIA PORT адаптера.
- Не свързвайте или изключвайте DIGITAL MEDIA PORT адаптера, докато ресивъра е включен.
- В зависимост от DIGITAL MEDIA PORT адаптера, извеждането на видео изображение може да не е възможно.
- Адаптерите за DIGITAL MEDIA PORT са налични за закупуване в зависимост от мястото.

## Свързване на DIGITAL MEDIA PORT адаптера

Можете да се наслаждавате на звук от компонент свързан посредством DIGITAL MEDIA PORT адаптера към DMPORT жака на рисувъра.

Можете също така да гледате изображения на телевизионен екран като свържете видео изхода на DIGITAL MEDIA PORT адаптера към рисувъра. За да разгледате тези изображения продължете с "Наблюдение на компонентни свързани посредством DMPORT връзка" на стр. 75



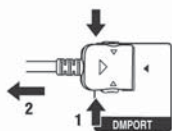
Към един от VIDEO IN жаквете

Преден панел

\* Видът на конектора се различава в зависимост от DIGITAL MEDIA PORT адаптера. За повече подробности, обърнете се към инструкциите за експлоатация приложени към DIGITAL MEDIA PORT адаптера.

### **A** Видео кабел (не е приложен в комплекта)

### За да отстраните DIGITAL MEDIA PORT адаптера от DMPORT жака



Натиснете и задържете от двете страни на конектора и издърпайте.

### Забележки

- Когато свързвате DIGITAL MEDIA PORT адаптер, уверете се, че конекторът е включен с маркировката със стрелка сочеца към маркировката на DMPORT жака.
- Уверете се, че извършвате DMPORT връзката здраво и сигурно, въведете конектора направо.
- Тъй като конекторът за DIGITAL MEDIA PORT адаптера е крехък, уверете се, че внимавате, когато поставяте или премествате рисувъра.

## Наслаждаване на компонент свързан посредством DMPORT връзка

- 1 Натиснете DMPORT.**  
Можете също така да използвате INPUT SELECTOR на рисивъра, за да изберете "DMPORT".
- 2 Започнете възпроизвеждане на свързания компонент.**  
Звукът се възпроизвежда от рисивъра. За повече подробности обърнете се към инструкциите за експлоатация приложени към DIGITAL MEDIA PORT адаптера.

## Гледане на изображения от компонент свързан посредством DMPORT връзка

Трябва да зададете смесен видео вход към DMPORT входа, така че да можете да наблюдавате изображения на телевизионен екран.

- 1 Натиснете RECEIVER.**  
Лампичката RECEIVER светва и рисивърът заработва.
- 2 Натиснете MENU**  
На дисплея се появява "1-LEVEL".
- 3 Натиснете  $\blacktriangle/\blacktriangledown$  неколкократно, за да изберете "6-VIDEO".**
- 4 Натиснете  $\oplus$  или  $\blacktriangleright$ , за да изберете менюто.**
- 5 Натиснете  $\blacktriangle/\blacktriangledown$  неколкократно, за да изберете "DMPORT V".**
- 6 Натиснете  $\oplus$  или  $\blacktriangleright$ , за да въведете параметър.**

- 7 Натиснете  $\blacktriangle/\blacktriangledown$  неколкократно, за да изберете смесения видео вход, който искате да използвате като DMPORT вход.**

Първоначални настройки: -NONE.  
Възможните смесени видео входове са VIDEO 1, VIDEO 2, VIDEO 3, DVD и SAT.

Например, изберете "-VIDEO1". Когато натиснете DMPORT изображенията от компонентите свързани посредством VIDEO1 VIDEO IN жака през DIGITAL MEDIA PORT адаптера ще се появят на телевизионния екран.

## За да се върнете към предишен дисплей

Натиснете  $\blacktriangle$ .

### Забележки

- В зависимост от вида на DIGITAL MEDIA PORT адаптера можете да работите със свързания компонент като използвате устройството за дистанционно управление. За повече подробности относно работата на дистанционното управление, вижте стр. 9.
- Уверете се, че сте извършили видео връзка от DIGITAL MEDIA PORT адаптера към рисивъра (стр. 74).
- Уверете се, че сте свързали MONITOR OUT жака на рисивъра към телевизора (стр. 74).
- В зависимост от DIGITAL MEDIA PORT адаптера, видео извеждане може да не е възможно.

### Съвет

Когато слушате MP3 формат или друга компресирана музика като използвате портативен аудио източник, можете да подобрите качеството на звука. Натиснете MUSIC неколкократно, за да изберете "PORTABLE" (стр. 61).

## Озаглавяване на входни сигнали

Можете да въведете име, съдържащо до 8 символа за входни сигнали и да ги виждате на дисплея на приемника. Тази функция е удобна за озаглавяване на жаковете с имената на свързаните към тях устройства.

### 1 Натиснете бутона за избор на входен сигнал, за да изберете входния сигнал, за който искате да създадете име.

Можете да изберете и INPUT SELECTOR на приемника.

### 2 Натиснете RECEIVER.

Лампичката RECEIVER светва и ридивърът заработва.

### 3 Натиснете MENU.

На дисплея се появява индикация "I-LEVEL"

### 4 Натиснете контролния бутон $\blacktriangle/\blacktriangledown$ неколkokратно, за да изберете "5-AUDIO" или "6-VIDEO".

### 5 Натиснете контролния бутон или контролния бутон $\blacktriangle$ , за да влезете в менюто.

### 6 Натиснете контролния бутон $\blacktriangle/\blacktriangledown$ , за да изберете "NAME IN".

### 7 Натиснете контролния бутон или контролния бутон $\blacktriangle$ , за да въведете параметър.

Курсорът мига и можете да изберете символ. Следвайте процедурата, описана в "За да създадете име" (стр. 69).

## Промяна на дисплея

Можете да проверите звуковото поле и гр., като промените информацията на дисплея. Уверете се, че за тази операция използвате бутоните на приемника.

### Натиснете DISPLAY неколkokратно.

Всеки път, когато натиснете DISPLAY, екранът се променя циклично както следва:

### Всички входове, освен FM и AM честотите

Индекс заглавие на входния сигнал а) → Избран входен сигнал → Звуково поле

### FM и AM честоти

Име на програмното обслужване б) или име на предварително настроената станция а) → Честота → Индикация за тип на програмата б) → Индикация за радио текст б) → Индикация за текущо време (24-часов цикъл) б) → Приложено звуково поле

<sup>а)</sup> Индекс заглавието се появява, само когато сте дали име на входния сигнал или на предварително настроената станция (стр. 68, 76). Индекс заглавието не се появява, когато са въведени само празни интервали или когато е същото като името на входния сигнал.

<sup>б)</sup> Само по време на RDS приемане (само за модели с код на областта CEL и CEK) (стр. 69).

### Забележка

Някои означения и маркировки може да не могат да бъдат изведени на някои езици.

## Таймер за автоматично изключване

Можете да настроите приемника да се изключи автоматично след известно време.

### Натиснете SLEEP неколккратно докато захранването е включено.

Всеки път, когато натискате бутона, дисплеят се променя циклично както следва:

2-00-00 → 1-30-00 → 1-00-00 → 0-30-00  
→ OFF

Когато активирате таймера за автоматично изключване, на дисплеят се затъмнява автоматично.

#### Забележка

Ако натиснете някой бутон на дистанционното или ридивъра след като дисплеят потъмнее, дисплеят светва отново. След известно време дисплеят потъмнява отново ако не сте натискали бутони.

#### Съвет

За да проверите оставащото време преди приемникът да се изключи, натиснете SLEEP. Оставащото време се появява на дисплея. Ако натиснете SLEEP отново, таймерът за автоматично изключване ще бъде отменен.

## Запис посредством ридивъра

### Запис върху CD-R

Можете да записвате на CD-R като използвате приемника. Вижте инструкциите за експлоатация, приложени към Вашия CD записващ компонент.

- 1 Натиснете един от бутоните за избор на входен сигнал, за да изберете компонента, който ще възпроизвежда.**  
Можете да изберете и INPUT SELECTOR на приемника.
- 2 Подгответе компонента за възпроизвеждане.**  
Например, настройте на радио станция, която желаете да запишете (стр. 65).
- 3 Подгответе компонента за запис.**  
Заредете празен CD-R в записващия компонент и настройте за запис.
- 4 Започнете запис със записващия компонент, след това започнете възпроизвеждане с възпроизвеждащия компонент.**

#### Забележки

Регулирането на звука не оказва влияние извеждането на сигнали от SA-CD/CD/CD-R OUT жакове.

## Запис на видео носител

Можете да записвате от видео компонент, като използвате приемника. Вижте инструкциите за експлоатация, приложени към Вашия записващ компонент.

### 1 Натиснете един от бутоните за избор на входен сигнал, за да изберете компонента, който ще възпроизвежда.

Можете да изберете и INPUT SELECTOR на приемника.

### 2 Подгответе компонента за възпроизвеждане.

Например, заредете видеокасата, която искате да запишете, във видеорекодера.

### 3 Подгответе компонента за запис.

Заредете празна видеокасата и стр. в записващия компонент VIDEO 1 OUT или VIDEO 2/BD OUT жак за запис.

### 4 Започнете запис със записващия компонент, след това започнете възпроизвеждане с възпроизвеждащия компонент.

#### Забележки

- Някои източници съдържат защитни сигнали срещу копиране. В този случай няма да можете да извършите запис от източника.
- Когато изберете източник DMPORT и имате избран вход VIDEO1 или VIDEO2 към DMPORT, от VIDEO 1 VIDEO OUT или VIDEO 2/BD VIDEO OUT жака няма да бъдат изведени видео сигнали.

## Използване на устройството за дистанционно управление

### Програмиране на устройството за дистанционно управление

Вие можете да програмирате устройството за дистанционно управление така, че да съвпада със свързания към приемника компонент. Можете също така да го програмирате да управлява компоненти, които не са с марката Sony и компоненти с марката Sony, които по принцип не може да управлява. Обърнете внимание, че дистанционното може да контролира само компоненти, които приемат инфрачервени безжични контролни сигнали.

#### 1 Натиснете RM SET UP.

Бутонът RM SET UP мига бавно.

#### 2 Натиснете бутона за избор на входен сигнал за компонента, който желаете да контролирате.

Например, ако искате да контролирате CD плейър, натиснете SA-CD/CD. Бутонът RM SET UP светва.

#### 3 Натиснете бутоните с цифри, за да въведете цифров код (или един от кодовете, ако са повече от един), съответстващ на компонента и производителя на компонента, който желаете да управлявате (освен телевизор).

Вижте таблиците на стр. 80-83 за повече информация относно бутоните с кодове, съответстващи на компонента и производителя на компонента (първата цифра и последните две цифри съответстват на категорията и кода на производителя съответно).

## 4 Натиснете ENTER

След като цифровият номер бъде потвърден, бутонът RM SET UP премизва два пъти и устройството за дистанционно управление автоматично излиза от режима на програмиране. Бутонът за избор на входен сигнал също се изключва

## 5 Повторете стъпки от 1 до 4, за да контролирате други компоненти.

### Забележки

- Индикаторът се изключва, когато е натиснат валиден бутон.
- Ако натиснете няколко входящи бутони в стъпка 2, само последният натиснат бутон е валиден.
- Ако натиснете TUNER в стъпка 2, можете да програмирате само бутона, с който контролирате тунера (стр. 83)
- Ако натиснете входен бутон в стъпка 3, се избира нов входен сигнал и процедурата по програмиране започва отначалото на стъпка 3.
- За цифровите кодове само последните 3 набрани цифри са валидни.

## За да програмирате дистанционно управление, за да контролирате телевизора.

### 1 Натиснете RM SET UP.

Бутонът RM SET UP мига бавно.

### 2 Натиснете TV.

- ### 3 Натиснете бутоните с цифри, за да въведете цифров код (или един от кодовете, ако са повече от един), съответстващ на телевизора. За повече подробности вижте стр. 81.

### 4 Натиснете ENTER.

След като цифровият код е забавен индикаторът RM SET UP мига бавно два пъти и дистанционно управление автоматично излиза от режим програмиране.

## За да отмените програмирането

Натиснете RM SET UP на която и да е стъпка. Индикаторът RM SET UP премизва бързо пет пъти и дистанционното автоматично излиза от режим програмиране.

## За да активирате входящ сигнал след програмиране

Натиснете бутона за програмиране, за да изберете входния сигнал, който желаете.

## Ако програмирането е неуспешно, проверете едно от следните:

- Ако индикаторът в стъпка 1 не свети, батериите са отслабнали. Подменете и двете батерии.
- Ако индикаторът примизва бързо 5 пъти, докато въвежда цифровия код се е получила грешка. Започнете отново от стъпка 1.

## За да изтриете от паметта на дистанционното управление

За да изтриете всички програми от паметта на устройството за дистанционно управление следвайте указанията, за да нулирате всички настройки и да се върнете към фабричните.

## Докато задържате бутон MASTER VOL- натиснат, натиснете и задържете и след това натиснете AV

Индикаторът примизва 3 пъти и след това се изключва.

## Цифрови кодове, съответстващи на компонента и на производителя на компонента

Използвайте цифровите кодове в таблиците по-долу, за да управлявате компоненти, които не са с марката Sony, и компоненти с марката Sony, които по принцип не можете да управлявате. Тъй като дистанционният сигнал, който се приема от компонента, се различава в зависимост от модела и годината на производство на компонента, възможно е за компонента да има повече от един цифров код. Ако програмирането на устройството за дистанционно управление се провали, когато използвате някой от кодовете, опитайте се да използвате други кодове.

### Забележки

- Цифровите кодове се базират на последната информация за всяка от марките. Съществува вероятност, обаче, Вашият компонент да не отговори на някои или на всички кодове.
- Възможно е да не успеете да използвате всички бутони за избор на входен сигнал на това устройство за дистанционно управление, когато работите с определен компонент.

### За да управлявате CD плейър

Марка	Код
SONY	101, 102, 103
DENON	104, 123
JVC	105, 106, 107
KENWOOD	108, 109, 110
MAGNAVOX	111, 116
MARANTZ	116
ONKYO	112, 113, 114
PANASONIC	115
PHILIPS	116
PIONEER	117
TECHNICS	115, 118, 119
YAMAHA	120, 121, 122

### За да управлявате DAT гек

Марка	Код
SONY	203
PIONEER	219

### За да управлявате MD гек

Марка	Код
SONY	301
DENON	302
JVC	303
KENWOOD	304

### За да управлявате касетъчен гек

Марка	Код
SONY	201, 202
DENON	204, 205
KENWOOD	206, 207, 208, 209
NAKAMICHI	210
PANASONIC	216
PHILIPS	211, 212
PIONEER	213, 214
TECHNICS	215, 216
YAMAHA	217, 218

### За да управлявате LD плейър

Марка	Код..
SONY	601, 602, 603
PIONEER	606

### За да управлявате видео CD плейър

Марка	Код
SONY	605

### За да управлявате видеорекордер

Марка	Код
SONY	701, 702, 703, 704, 705, 706
AIWA*	710, 750, 757, 758
AKAI	707, 708, 709, 759
BLAUPUNKT	740
EMERSON	711, 712, 713, 714, 715, 716, 750
FISHER	717, 718, 719, 720
GENERAL ELECTRIC (GE)	721, 722, 730
GOLDSTAR/LG	723, 753
GRUNDIG	724
HITACHI	722, 725, 729, 741
ITT/NOKIA	717
JVC	726, 727, 728, 736
MAGNAVOX	730, 731, 738
MITSUBISHI/MGA	732, 733, 734, 735
NEC	736
PANASONIC	729, 730, 737, 738, 739, 740
PHILIPS	729, 730, 731
PIONEER	729
RCA/PROSCAN	722, 729, 730, 731, 741, 747
SAMSUNG	742, 743, 744, 745
SANYO	717, 720, 746
SHARP	748, 749
TELEFUNKEN	751, 752
TOSHIBA	747, 756
ZENITH	754

\* Ако видеорекордерът AIWA не работи след като сте въвели кодовете за AIWA, опитайте да въведете кодовете за SONY.



### За да управлявате DVD плейър

Марка	Ког
SONY	401, 402, 403
BROKSONIC	424
DENON	405
HITACHI	416
JVC	415, 423
MITSUBISHI	419
ORITRON	417
PANASONIC	406, 408, 425
PHILIPS	407
PIONEER	409, 410
RCA	414
SAMSUNG	416, 422
TOSHIBA	404, 421
ZENITH	418, 420

### За да управлявате DVD рекордер

Марка	Ког
SONY	403

### За да управлявате телевизор

Марка	Ког
SONY	501, 502
AIWA	536, 539, 501
AKAI	503
AOC	503
CENTURION	566
CORONADO	517
CURTIS-MATHES	503, 551, 566, 567
DAYTRON	517, 566
DAEWOO	504, 505, 506, 507, 515, 544
FISHER	508, 545
FUNAI	548
FUJITSU	528
GOLDSTAR/LG	503, 512, 515, 517, 534, 544, 556, 568
GRUNDIG	511, 533, 534
HITACHI	513, 514, 515, 544, 557, 503, 519, 517, 571
ITT/NOKIA	521, 522
J.C.PENNY	503, 510, 566
JVC	516, 552
KMC	517
MAGNAVOX	503, 518, 544, 515, 517, 566
MARANTZ	527
MITSUBISHI/MGA	503, 519, 527, 544, 566, 568
NEC	503, 520, 544, 554, 517, 540, 566
NORDMENDE	530, 558
NOKIA	521, 522, 573, 575
PANASONIC	509, 524, 553, 559, 572
PHILIPS	515, 518, 557, 570, 571
PHILCO	503, 504, 514, 517, 518
PIONEER	509, 525, 526, 540, 551, 555
PORTLAND	503
QUASAR	509, 535

Марка	Ког
RADIO SHACK	503, 510, 527, 565, 567
RCA/PROSCAN	510, 523, 529, 544, 503
SAMSUNG	503, 515, 531, 532, 534, 544, 556, 557, 517, 562, 563, 566, 569
SAMPO	566
SABA	547, 537, 549, 558, 530
SANYO	508, 545, 546, 560, 567
SCOTT	503, 566
SEARS	517, 510, 508, 503, 518, 551
SHARP	535, 550, 517, 561, 565
SYLVANIA	503, 518, 566
THOMSON	530, 537, 547, 549
TOSHIBA	535, 539, 540, 541, 551
TELEFUNKEN	537, 538, 547, 549, 558, 530
TEKNIKA	517, 518, 567
WARDS	503, 517, 566
YORK	566
ZENITH	542, 543, 567
GE	509, 510, 503, 544
LOEWE	515, 534, 556

### За да управлявате сателитен тунер

Марка	Ког
SONY	801, 802, 803, 804, 824, 825, 865
AMSTRAD	845, 846
BskyB	862
GENERAL ELECTRIC (GE)	866
GRUNDIG	859, 860
HUMAX	846, 847
THOMSON	857, 861, 864
PACE	848, 849, 850, 852, 862, 863, 864
PANASONIC	818, 855
PHILIPS	856, 857, 858, 859, 860, 864, 874
NOKIA	851, 853, 854, 864
RCA/PROSCAN	866, 871
BITA/HITACHI	868
HUGHES	867
JVC/Echostar/Dish Network	873
MITSUBISHI	872
SAMSUNG	875
TOSHIBA	869, 870

### За да управлявате кабелна кутия

Марка	Ког
SONY	821, 822, 823
HAMLIN/REGAL	836, 837, 838, 839, 840
JERROLD/G.I./MOTOROLA	806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 819
JERROLD	830, 831
OAK	841, 842, 843
PANASONIC	816, 826, 832, 833, 834, 835
PHILIPS	830, 831
PIONEER	828, 829
RCA	805
SCIENTIFIC ATLANTA	815, 816, 817
TOCOM/PHILIPS	830, 831
ZENITH	826, 827

### За да управлявате тунер

Марка	Код
SONY	002, 005

### За да управлявате blu-ray disc рекордер

Марка	Код
SONY	310, 311, 312

### За да управлявате PSX

Марка	Код
SONY	313, 314, 315

### За да управлявате DVD/VHS COMBO

Марка	Код
SONY	411

### За да управлявате DVD/HDD COMBO

Марка	Код
SONY	403

## Допълнителна информация

### Речник

#### ■ Компонентно видео

Формат за предаване на информация за видео сигнали, състояща се от три отделни сигнала: осветеност Y, ицветност Pb и ицветност Pr. Висококачествените изображения, като например DVD video или HDT Video изображения се предават по-достоверно. Трите жака са ицветни - зелен, син и червен.

#### ■ Сложен видео сигнал

Стандартен формат за предаване на информация за видео сигнали. Сигналят за осветеност Y и сигналят за ицветност C се комбинират и предават заедно.

#### ■ Dolby Digital

Технология за цифрово аудио кодиране/разкодиране, разработена от Dolby Laboratories, Inc. Тя се състои от предни (ляв/десен), централен, съраунд (ляв/десен) и субуфер канали. Това е отличаващ се аудио стандарт за DVD видео, познат като 5.1 съраунд. Тъй като съраунд информацията е записана и възпроизведена в стерео формат, тази технология предоставя по-реалистичен звук, отколкото Dolby съраунд технологията.

#### ■ Dolby Digital Surround EX

Акустична технология, разработена от Dolby Laboratories, Inc. Информацията за задния съраунд звук се преобразува в обикновени ляв и десен съраунд канали, така че звукът може да бъде възпроизведен в 6.1 канала. Сцените с движение се възпроизвеждат с по-динамично и реалистично звуково поле.

## ■ Dolby Pro Logic II

Тази технология преобразува двуканално стерео в 5.1 канално за възпроизвеждане. Съществуват режим MOVIE за възпроизвеждане на филми и режим MUSIC за възпроизвеждане на стерео източници, като например музика. Старите филми, кодирани в обикновен стерео формат могат да бъдат преобразувани в 5.1 съраунд звук.

## ■ Dolby Pro Logic IIx

Технология за 7.1 (или 6.1) канално възпроизвеждане. Заедно с кодирания звук в Dolby Digital Surround EX, 5.1 каналният Dolby Digital звук може да бъде възпроизведен в 7.1 (или 6.1) канал. Съществуващият стерео звук може да бъде възпроизведен в 7.1 (или 6.1) канал.

## ■ Dolby Surround (Dolby Pro Logic)

Аудио технология, разработена от Dolby Laboratories, Inc. Централната и моно съраунд информация се преобразува в два стерео канала. Когато бъде преобразуван, звукът се кодира и извежда като четири канален съраунд звук. Това е най-често срещаният метод на аудио преобразуване за DVD видео.

## ■ DTS 96/24

Висококачествен звуков формат за цифрови сигнали. Записва звук с честота и битрейт от 96 kHz/ 24 bit, който е възможно най-високият за DVD видео. Броят на каналите за възпроизвеждане е различен в зависимост от софтуера.

## ■ DTS цифров съраунд

Технология за цифрово аудио кодиране и декодиране за киносалони, разработена от Digital Theater Systems, Inc. Тя компресира звука по-малко от Dolby Digital като предоставя по-високо качество на звука.

## ■ DTS-ES

Формат за 6.1 канално възпроизвеждане с информация за заден съраунд. Съществуват два режима "Discrete 6.1", който записва всички канали, независимо един от друг, и "Matrix 6.1", който преобразува задния съраунд канал в ляв и десен канал. Този режим е идеален за възпроизвеждане на филмова музика.

## ■ DTS Neo:6

Тази технология преобразува двуканален стерео звук в 6.1 канален. Съществуват два режима за избор в зависимост от източника на възпроизвеждане и Вашите предпочитания. CINEMA за филми и MUSIC за стерео източници, като например музика.

## ■ HDMI (High-Definition Multimedia Interface)

HDMI е интерфейс, който поддържа както видео, така и аудио на една цифрова връзка. HDMI-връзката носи стандартни до висококачествени видео сигнали и многоканални аудио сигнали към аудио/видео компоненти, като HDMI телевизор в цифрова форма без смущения. HDMI спецификациите поддържат HDCP (High Bandwidth Digital Contents Protection), технология за защита на копирането, която включва кодираща технология за цифрови видео сигнали.

## ■ Честота

За да преобразувате аналогов звук в цифров, аналоговите данни трябва да бъдат определени. Този процес се нарича анализиране и броят на определяне на аналоговите данни в секунда се нарича честота. Един стандартен музикален диск събира данни, определени в 44,100 пъти в секунда, което се означава с честота от 44.1 kHz. По-високата честота означава по-добро качество на звука.

## TSP (Time Stretched Pulse)

TSP сигналите са високо прецизни сигнали за измерване, които използват импулсна енергия, като за кратко време измерват широка честота, от ниска до висока. Количеството енергия, което се използва за измерване на сигналите, е важно, за да осигури точност при измерването при нормални условия на закрито. Като използвате TSP сигнали, Вие можете да измервате сигналите ефективно.

## Предпазни мерки

### Безопасност

Ако някакъв предмет или течност попадне в кутията, изключете приемникът от мрежовото захранване и проверете устройството при квалифициран персонал, преди да го включите отново.

### Източници на захранване

- Преди да започнете работа, проверете дали работното напрежение на устройството съответства на Вашето мрежовото захранване.
- Работното напрежение е указано на гърба на приемника.
- Устройството не е изключено от източника на променлив ток (мрежата), докато е свързано с контакта на стената, дори ако самото устройство е изключено.
- Ако няма да използвате устройството за дълъг период време, уверете се, че сте изключили приемника от контакта. За да го направите, издърпайте щепсела; никога не дърпайте кабела.
- Захранващият кабел може да бъде подменен само в квалифициран сервиз.

### Покачване на температурата

Въпреки че устройството загрява по време на работа, това не е неизправност. Ако използвате устройството продължително време с висока сила на звука, температурата в корпуса на върха, отстрани и на дъното се покачва значително. За да не се изгорите, не докосвайте корпуса.

## Инсталиране

- Поставете устройството на място с подходяща вентилация, за да предотвратите покачване на вътрешната температура и да удължите живота на приемника.
- Не поставяйте устройството близо до топлинни източници или на места, изложени на пряка слънчева светлина, прах или механични вибрации.
- Не поставяйте нищо върху устройството, което би могло да запуши вентилационните отвори и да причини неизправност.
- Не поставяйте приемника близо до оборудване, като например телевизор, видеорекодер или касетъчен дек. (Ако приемникът бъде използван заедно с телевизор, видеорекодер или касетъчен дек, и ако е поставен твърде близо до това оборудване, възможно е може да се появи шум и качеството на картината да се влоши. Това е възможно най-вече, когато използвате стайна антена. Ето защо, препоръчваме Ви да използвате външна антена.)
- Внимавайте, когато поставяте устройството на специално третирані повърхности (с восък, лак, безир и др.), тъй като е възможно да се получи промяна на цвета на повърхността.

## Функциониране

Преди да свържете други компоненти, уверете се, че сте изключили приемника и извадете щепсела от контакта на стената.

## Почистване

Почиствайте кутията, панела и контролните бутони с парче мек плат, леко навлажнено с мек почистващ разтвор. Не използвайте никакви абразивни парчета плат, гравии прахове или разтвори като алкохол и бензин.

Ако имате въпроси или проблеми относно Вашия приемник, моля, обърнете се към най-близкия дистрибутор на Sony.

## Отстраняване на проблеми

Ако срещате някой от следните проблеми, докато използвате приемника, използвайте това ръководство за отстраняване на проблеми, за да си помогнете.

### Аудио

#### Няма звук, независимо кой компонент е избран, или звукът е с много ниско ниво.

- Проверете дали високоразговорителите и компонентите са зурбо свързани.
- Проверете дали приемникът и всички компоненти са включени.
- Проверете дали MASTER VOLUME не е зададен в положение "VOL MIN" (минимална сила на звука).
- Проверете дали SPEAKERS (OFF/A/B/A+B) не са зададени в положение "OFF" (стр. 33).
- Проверете дали слушалките не са свързани.
- Натиснете MUTING, за да отмените функцията за глушаване.
- Проверете дали сте избрали правилния компонент с приемника (стр. 40).
- Защитното устройство на приемника е включено. Изключете приемника, отстранете проблема и отново включете захранването.

#### От определен компонент не излиза звук.

- Проверете дали компонентът е правилно свързан към входните аудио жакове за този компонент.
- Проверете дали кабелът/ кабелите за тази връзка е/ са зурбо свързани с жаковете на приемника и компонента.

---

## Няма звук от един от предните високоговорители.

- Свържете слушалки към жака PHONES, за да проверите дали звукът се извежда през слушалките. Ако само един канал се извежда през слушалките, компонентът вероятно не е свързан правилно. Проверете дали всички кабели са здраво свързани с жаковете на приемника и компонента. Ако и двата канала се извеждат през слушалките, предният високоговорител вероятно не е свързан правилно с приемника. Проверете свързването на предния високоговорител, който не извежда сигнала.
- Уверете се, че сте свързали към L и R жаковете на аналоговия компонент и не само към един от двата жака L или R. Използвайте аудио кабел (не е приложен).

---

## Няма звук от аналогови двуканални източници.

- Проверете дали INPUT MODE не е зададен в положение "COAX IN" или "OPT IN" (стр. 71).

---

## Няма звук от цифрови източници (от входен жак COAXIAL или OPTICAL).

- Проверете дали INPUT MODE не е зададен в положение "ANALOG" или "HDMI IN".
- Проверете дали не е избран ANALOG DIRECT. Проверете дали не се използва функция DIGITAL ASSIGN, за да се пренасочи аудио входния сигнал към друг източник (стр. 72).

---

## Има прекъсващ звук от определен компонент свързан към рисивъра тогава, когато включите компонента.

- Проверете дали INPUT MODE не е в настройка "AUTO IN" за избрания входен сигнал (стр. 71).

---

## Източникът на звука въведен през HDMI жака не се извежда през рисивъра или телевизионния високоговорител.

- Проверете настройките на HDMI AUDIO в меню VIDEO (стр. 54).
- Проверете HDMI връзката.
- Не се извежда звук, когато менютата на усилвателя са изведени на телевизионния екран. В този случай настройте "OSD" от меню VIDEO в настройка "OSD OFF".
- Не можете да слушате SUPER AUDIO CD посредством HDMI.
- В зависимост от възпроизвеждащия компонент може да няма нужда да настройвате компонента. Обърнете се към инструкциите за експлоатация приложени към всеки от компонентите.

---

## Левите и десните сигнали са небалансирани или се извеждат обратно.

- Проверете дали високоговорителите и компонентите са свързани здраво.
- Регулирайте параметрите на баланса в менюто LEVEL.

---

## Чува се неприятен шум или жужене.

- Проверете дали високоговорителите и компонентите са свързани здраво.
- Проверете дали свързващите кабели са далеч от трансформатор или мотор, и на поне 3 метра от телевизор или флуоресцентна лампа.
- Преместете телевизора далеч от аудио компонентите.
- Щекерите и жаковете са замърсени. Избършете ги с парче плат, леко навлажнено с алкохол.

---

## Няма звук или се чува много слаб звук от централния/съраунд/задните съраунд високоговорители.

- Изберете режима CINEMA STUDIO EX (стр. 62).
- Регулирайте нивото на високоговорителите (стр. 39).
- Уверете се, че централният/съраунд високоговорителите са зададени в положение "SMALL" или "LARGE" (стр. 47).
- Уверете се, че задните съраунд високоговорители са в положение "YES" (стр. 47).

---

### **Няма звук от задния съраунд високоговорител**

- Някои дискове нямат Dolby Digital Surround EX флажори и когато имат на опаковките си Dolby Digital Surround EX лого. В този случай изберете “SB ON” (стр. 51).

---

### **Няма звук от суббуфера.**

- Уверете се, че суббуферът е свързан здраво и правилно.
- Уверете се, че суббуферът е включен.
- Уверете се, че параметърът за избор на суббуфера е зададен в положение “YES” (стр. 47).
- Не се извежда звук от суббуфера в зависимост от звуковото поле.
- Когато всички високоговорители са в настройка “LARGE” и сте избрали „NEO6 CIN” или “NEO MUS”, от суббуфера не се извежда звук.

---

### **Не се постига съраунд ефект.**

- Уверете се, че функцията звуково поле е включена (написаните MOVIE или MUSIC).
- Звуковите полета не действат за сигнали с честота на дискретизация по-голяма от 48 kHz.

---

### **Dolby Digital или многоканалният DTS звук не се възпроизвежда.**

- Проверете дали възпроизвежданото DVD и гр. е записано в Dolby Digital или DTS формат.
- Когато свържете DVD плейър и т.н към цифровите входни жакове на приемника, проверете аудио настройката (настройките за изходните аудио жакове) на свързания компонент.

---

### **Не можете да извършите запис**

- Проверете дали всички компоненти са свързани правилно.
- Изберете компонентен източник като използвате входните бутони (стр. 40).

---

### **Лампичката MULTI CHANNEL DECODING не свети в синьо.**

- Проверете дали възпроизвеждащият компонент е свързан към цифровия жак и дали входният сигнал на ридивърта е настроен правилно.
- Проверете дали входящият източник на софтуера, който се възпроизвежда кореспондира на мултиканалния формат.
- Проверете дали настройките на възпроизвеждащия компонент са настроени за мултиканален звук.
- Проверете дали цифровото аудио извеждане на избрания входен канал не е разпределено за друг компонент като използва функция DIGITAL ASSIGN (стр. 72).

---

## **Видео**

---

### **Няма картина или се появява неясна картина на телевизионния екран или на монитора.**

- Изберете съответния вход на приемника.
- Задайте телевизора в съответния режим на приемане.
- Преместете телевизора далеч от аудио компонентите.
- Определете смесения видео сигнал към DMPORT входа правилно.
- В зависимост от DIGITAL MEDIA PORT адаптера видео извеждане може да не е възможно.

---

### **Изображението изведено през HDMI жака не се възпроизвежда на телевизионния екран или на монитора**

- Проверете HDMI връзката.
- В зависимост от компонента, на който възпроизвеждате, може да се нуждаете да го настроите. обърнете се към съответните упътвания за експлоатация.

---

### **Не можете да осъществите запис**

- Проверете дали компонентите са свързани правилно.
- Изберете източник на компонентите като използвате входните бутони.



## Тунер

### FM приемането е слабо.

- Използвайте 75-омов коаксиален кабел (не е приложен в комплекта), за да свържете приемника към външна FM антена, както е показано по-долу. Ако свържете приемника с външна антена, трябва да вземете. За да предотвратите газова експлозия, не свързвайте заземяващ кабел към газова тръба.



### Радиостанциите не могат да бъдат приемани.

- Проверете дали антените са добре свързани. Регулирайте положението им и свържете външна антена, ако е необходимо.
- Силата на сигнала от радиостанциите е твърде слаб (когато приемате с автоматична настройка). Използвайте директна настройка.
- Уверете се, че сте задали интервала на приемане правилно (когато приемате AM станции с директна настройка).
- Няма предварително настроени станции или предварително настроените станции са били изтрити (когато приемате чрез сканиране за предварително настроени станции). Настройте предварително станциите (стр. 67).
- Неколкократно натиснете DISPLAY, така че честотата да се появи на дисплея.

### RDS не работи.\*

- Уверете се, че сте приели FM RDS станция.
- Изберете FM станция с по-силен сигнал.

### RDS информацията, която желаете, не се появява.\*

- Свържете се с радиостанцията и проверете дали тя предлага въпросната услуга. Ако е така, значи въпросната услуга е временно недостъпна.

\* Само за моделите с код на областта CEL, CEK.

### Устройство за дистанционно управление

- Устройството за дистанционно управление не работи.
- Насочете устройството за дистанционно управление към сензора – на приемника.
- Отстранете всички препятствия между устройството за дистанционно управление и приемника.
- Сменете всички батерии в устройството за дистанционно управление с нови, ако са изтощени.
- Уверете се, че сте избрали верния вход с устройството за дистанционно управление.
- Когато работите с програмиран компонент, който не е Sony, дистанционното управление може и да не функционира правилно в зависимост от модела и производителя на компонента.

\* Само за модели от области CEL и CEK.

### Съобщения за грешки

Ако има неизправност, дисплеят показва съобщение. Можете да проверите състоянието на приемника като видите съобщението. Обърнете се към следната таблица, за да отстраните проблема. Ако проблемът продължава, свържете се с най-близкия сервиз на Sony. Ако се появи съобщение за грешка докато извършвате автоматична настройка, вижте "Когато се появят кодове за грешки" (стр. 36), за да решите проблема.

### PROTECT

От високोगоворителите бие ток. Приемникът автоматично се изключва след няколко секунди. Проверете свързването на високोगоворителите и включете захранването отново.

## Ако не успеете да отстраните проблема с по-горе описаните операции

Можете да изчистите паметта на приемника (стр. 32). Обърнете внимание, обаче, че всички запазени настройки ще върнат в настройките си по подразбиране и Вие трябва да ги настроите отново.

## Ако проблемът продължава

Свържете се с най-близкия сервиз на Sony.

## Изтриване на паметта

За да изтриете	Вижте
Всички запазени настройки	стр. 32
Индивидуални звукови полета	стр. 65

## Спецификации

### Спецификации за аудио захранването

#### Усилвател

Модел с код на областта CEL, CEK  
Minimum RMS Output Power  
(8 ohms, 20 Hz - 20 kHz, THD 0.09%)  
90 W + 90 W<sup>1)</sup>

Stereo Mode Output Power  
(8 ohms, 1 kHz, THD 1%)  
100 W + 100 W<sup>1)</sup>

Surround Mode Output Power<sup>2)</sup>  
(8 ohms, 1 kHz, THD 10%)  
140 W per channel<sup>1)</sup>

Models of area code E2, TW  
Minimum RMS Output Power  
(8 ohms, 20 Hz - 20 kHz, THD 0.09%)  
85 W + 85 W<sup>1)</sup>

Stereo Mode Output Power  
(8 ohms, 1 kHz, THD 1%)  
100 W + 100 W<sup>1)</sup>  
Surround Mode Output Power<sup>2)</sup>  
(8 ohms, 1 kHz, THD 10%)  
130 W per channel<sup>1)</sup>

Models of area code KR  
Minimum RMS Output Power  
(8 ohms, 20 Hz - 20 kHz, THD 0.09%)  
90 W + 90 W<sup>1)</sup>,  
80 W + 80 W<sup>3)</sup>

Stereo Mode Output Power  
(8 ohms, 1 kHz, THD 1%)  
100 W + 100 W<sup>1)</sup>,  
90 W + 90 W<sup>3)</sup>  
Surround Mode Output Power<sup>2)</sup>  
(8 ohms, 1 kHz, THD 10%)  
140 W per channel<sup>1)</sup>,  
120 W per channel<sup>3)</sup>

Изходна мощност в стерео режим 1),

Премежена изходна мощност 12)

1) Измерена при следните условия:

Областен код	Изисквания към захранването
CEL, CEK, KR	230 V AC, 50 Hz
E2	240 V AC, 50 Hz
TW	110 V AC, 60 Hz

<sup>2)</sup> Изходна мощност за преден, централен, съраунд и заден съраунд. В зависимост от настройките на звуковото поле и източника, възможно е да няма изходен звуков сигнал.

Честотен обхват  
Аналогов

10Hz - 70 kHz,  
+0.5/-2dB (когато е избран тон  
и звуково поле)

Входове  
Аналогови

Чувствителност: 500mV/  
50 kohms  
S/N<sup>4)</sup>: 96 dB  
(A, 500 mV<sup>3)</sup>)

Цифрови (коаксиални) Импеданс: 75 ohms

S/N: 100 dB  
(A, 20 kHz LPF)

Цифрови (оптични)

S/N: 100 dB  
(A, 20 kHz LPF)

Изходи (аналогови)

Волтаж: 500 mV/  
10 kohms  
Волтаж: 2 V/1 kohm

ЕКВалайзър

Ниво на усилване ±10 dB, 0.5 dB step

<sup>3)</sup> INPUT SHORT (когато е избран тон и звуково поле).

<sup>4)</sup> Премежена мрежа, входящо ниво.

## FM тунер

Обхват 87.5 – 108.0 MHz

Антена FM

Терминали на антените 75 ohms

Средна честота 10.7 MHz

## AM тунер

Обхват Код на областта

	10 kHz step	9 kHz step
CEL, SEK, TW, KR	–	531–1,602 kHz
E2	530–1,610 kHz <sup>6)</sup>	531–1,602 kHz <sup>6)</sup>

Антена Кръгова антена

Средна честота 450 kHz

<sup>6)</sup> Можете да промените AM честотния обхват на 9 или 10 kHz. След като сте настроили която да е AM станция, изключете ридивъра. Докато задържате TUNING MODE, натиснете +/- . Всички предварително настроени станции изтриват, когато промените честотния обхват. За да отмените скалата 10 kHz (или 9 kHz), повторете процедурата.

## Vugeo

Входове/ Изходи

Vugeo: 1 Vp-p, 75 ohms

## COMPONENT VIDEO

Y: 1 Vp-p, 75 ohms

Pb/Cb: 0.7 Vp-p, 75 ohms

Pr/Cr: 0.7 Vp-p, 75 ohms

80 MHz HD Pass Through

## Общи характеристики

Изисквания към захранването

Областен код	Изисквания към захранването
CEL, SEK	230 V AC, 50/60 Hz
E2	120/220/240 V AC, 50/60 Hz
TW	110 V AC, 60 Hz
KR	220–230 V AC, 50/60 Hz

Консумация на електроенергия

Областен код	Изисквания към захранването
CEL, SEK, KR	230 W
E2	270 W
TW	650 W

Консумация на електроенергия (в режим готовност)  
0.3 W

Променливотокови изводи

Размери (ш/в/г) (Приблизително)

430 x 157.5 x 351.5 мм (включително издадените части и бутони)

Тегло (Прибл.)

10.6 кг.

### **Приложени аксесоари**

FM жична антена (1)

AM кръгова антена (1)

Устройство за дистанционно управление RM-AP017

(1)

Батерии R6 (размер AA) (2)

Микрофон ЕСМ-АС2 (1)

За подробности относно областния код на компонента, който използвате, вижте стр. 2.

Дизайнът и спецификациите подлежат на промяна без предупреждение.

# Индекс

## Цифри

2CH STEREO	64
5.1 канала	14
6.1 канала	14

## A-V

AUTO CALIBRATION	33
AUTO FORMAT	
DIRECT (A.F.D.)	59
CD плейър	
връзки	17, 18
DIGITAL ASSIGN	72
Digital Cinema Sound (DCS)	63
DIGITAL MEDIA PORT	
свързване	74
вход	40
видео въвеждане	75
Dolby Digital	83
DTS	84
DVD плейър	
Връзки	24
възпроизвеждане	43
DVD рекордер	
връзки	25
HDMI	
Връзки	20
INPUT MODE	71
RDS	69
Super Audio CD плейър	
връзки	17, 18
възпроизвеждане	42

SUR BACK DECODING	91
TEST TONE	39

## Б-Т

Блу реті-гук плейър	
връзки	20
Видеорекодер	
връзки	27
Видеорекамера	
връзки	17, 18
възпроизвеждане	42
Видео игра	
връзки	27
Високоговорители	
връзки	15
инсталиране	14
Заглушаване на звука	41
Запис	
На CD-R	77
на носител за запис	78
Звуково поле	
нулиране	65
избор	61
Избор	
на компонент	40
на звуково поле	61
на система високоговорители	33
Касетъчен дек	
свързване	18
MD дек	
свързване	18
Меню	

A.CAL	38
AUDIO	53
EQ	50
LEVEL	49
SUR	50
SYSTEM	55
TUNER	52
VIDEO	54
Настройка	
автоматична	65
директна	66
на станции	68
Озаглавяване	68, 76
Първоначална настройка	32
Сателитен тунер/ кабелна кутия	
връзки	26
Съобщения за грешки	89
Таймер за самостоятелно изключване	77
Телевизор	
връзки	22
Тунер	
връзки	30
Устройство за дистанционно управление	9





