

Многоканален AV приемник

Инструкции за експлоатация

STR-DG710

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

За да избегнете риска от пожар или токов удар, не излагайте устройството на гъжд или влага. За да предотвратите пожар, не покривайте вентилационните отвори на устройството с вестници, покривки, завеси и др. Не поставяйте запалени свещи върху устройството.

За да предотвратите пожар или токов удар, не поставяйте предмети, пълни с течности, например вази, върху устройството.

Не инсталирайте устройството в затворени пространства като например полци за книги или вграден шкаф.



Не изхвърляйте батериите с общите домашни отпадъци; изхвърляйте ги на местата, определени за химически отпадъци.

За потребители в Европа

Изхвърляне на стари електрически и електронни уреди (Приложимо за страните от Европейския съюз и други европейски страни, използващи разделителна система за отпадъци)



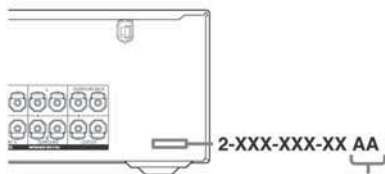
Този символ на устройството или на неговата опаковка показва, че този продукт не трябва да се третира като домашен отпадък. Вместо това той трябва да бъде предаден в съответните пунктове за рециклиране на електрически и електронни уреди. Изхвърляйки този продукт на правилното място, Вие предотвратявате потенциални негативни последици за околната среда и човешкото здраве, които могат да се случат при неправилно изхвърляне на продукта. Рециклирането на материалите ще помогне за запазването на естествените ресурси. За по-подробна информация относно рециклирането на този продукт, моля, свържете се с местния градски офис, службата за изхвърляне на отпадъци или с магазина, от който сте закупили продукта.

Информация за ръководството

- Инструкциите в това ръководство са за модела STR-DG710. Проверете номера на Вашия модел, като погледнете в долния десен ъгъл на предния панел. В това ръководство моделите с код на областта U се използват само за илюстрации, освен ако не е отбелязано различно. Всички разлики в операциите са ясно описани в текста. Например: "Само за модели с код на областта CEL".
- Инструкциите в това ръководство описват контролните бутони на устройството за дистанционно управление. Можете да използвате и бутоните на приемника, ако те имат същите или подобни имена като тези на устройството за дистанционно управление.

Областни кодове

Областният код на закупения от Вас приемник е показан в долната част на задния панел (вижте илюстрацията по-долу).



Областен код

Всички разлики във функциите в зависимост от областния код са ясно указани в текста, например, "Само за модели с областни кодове AA".

Този приемник включва Dolby® Digital и Pro Logic Surround, както и DTS® Digital Surround System.

* Произведена по лиценз на Dolby Laboratories. "Dolby", "Pro Logic", "Surround EX" и символът с голямо D са търговски марки на Dolby Laboratories.

** "DTS", "DTS-ES", "Neo:6" и "DTS 96/24" са запазени търговски марки на Digital Theater Systems, Inc.

Този многоканален AV приемник включва High-Definition Multimedia Interface (HDMI) технология. HDMI или логото на HDMI, както и High-Definition Multimedia Interface са запазени или регистрирани търговски марки на HDMI Licensing LLC.

Съдържание

Подготовка за включване

Описание и местоположение на частите.....	4
1: Инсталиране на високоговорителите.....	13
2: Свързване на високоговорителите.....	14
3а: Свързване на аудио компоненти.....	15
3б: Свързване на видео компоненти.....	16
4: Свързване на антените.....	24
5: Подготовка на приемника и устройството за дистанционно управление.....	25
6: Избор на система високоговорители.....	26
7: Автоматична настройка на подходящите настройки (AUTO CALIBRATION).....	27
8: Настройка на нивата и баланса на високоговорителите (TEST TONE) (мест-сигнал).....	30

Възпроизвеждане

Избор на компонент.....	32
Слушане/гледане на компонент.....	33

Работа с усилвателя

Работа с менютата.....	35
Настройка на нивото (меню LEVEL).....	39
Настройка на тона (меню EQ).....	40
Настройки за съраунд звук (SUR меню).....	40
Настройка на тунера (меню TUNER).....	42
Настройки на звука (меню AUDIO).....	42
Видео настройки (меню VIDEO).....	43
Настройки на системата (меню SYSTEM).....	44
Автоматична настройка на подходящите настройки (меню A. CAL).....	48

Съраунд звук

Dolby Digital и DTS съраунд звук (AUTO FORMAT DIRECT).....	48
Избор на програмирано звуково поле.....	50
Използване само на предните високоговорители (2CH STEREO).....	53
Слушане на звук без настройка	

(ANALOG DIRECT).....	53
Нудране на звуковите полета към първоначалните им настройки.....	54

Операции с тунера

Слушане на FM/AM радио.....	54
Предварителна настройка на радиостанции.....	56
Използване на системата за радио данни (RDS).....	58
(само за модел с код на областта CEL, CEK)	

Други операции

Включване на аудио входен режим (INPUT MODE).....	60
Наслагете се на DIGITAL MEDIA IMPORT (DMPORT).....	61
Слушане на цифров звук от други входове (DIGITAL ASSIGN).....	64
Озглавяване на входни сигнали.....	65
Промяна на дисплея.....	66
Таймер за автоматично изключване.....	66
Запис с помощта на приемника.....	67

Използване на устройството за дистанционно управление

Програмиране на устройството за дистанционно управление.....	67
--	----

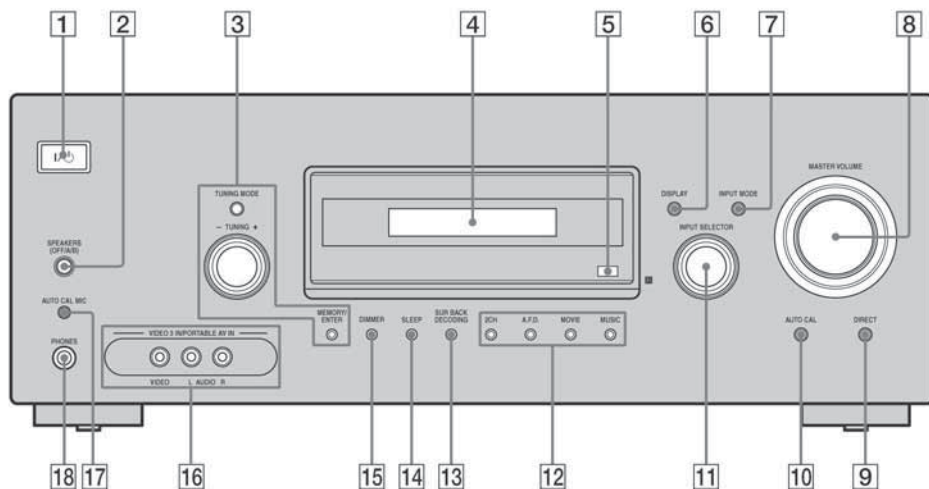
Допълнителна информация

Речник.....	68
Предпазни мерки.....	70
Отстраняване на проблеми.....	71
Спецификации.....	75
Индекс.....	77

Подготовка за Включване

Описание и местоположение на частите

Преден панел

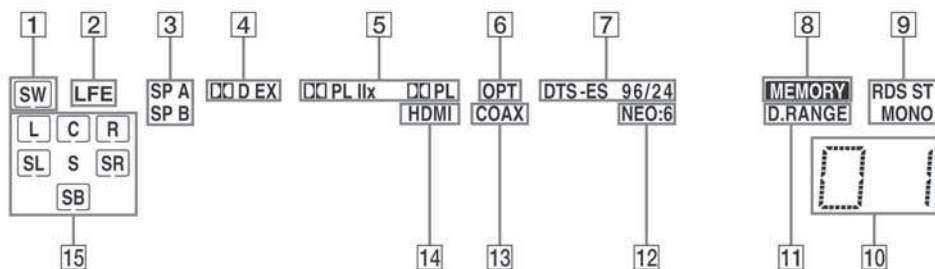


Име	Функция
1 I/O (on/standby)	Натиснете, за да включите или изключите приемника (стр. 25, 33, 34, 54).
2 SPEAKERS (OFF/A/B)	Натиснете, за да изберете OFF, A, B, A+B на предните високоговорители (стр. 26).
3 TUNING MODE TUNING +/- MEMORY/ ENTER	Натиснете или завъртете, за да работите с тунера (FM/AM) (стр. 54).
4 Display	Тук се появява настоящото състояние на избрания компонент или списък с опции за избор (стр. 6).
Сензор за гист. управление	Приема сигнали от устройството за гист. управление.
6 DISPLAY	Натиснете, за да изберете информация изведена на дисплея (стр. 59, 66).

Име	Функция
7 INPUT MODE	Натиснете, за да изберете режима на входен сигнал, когато едни и същи компоненти са свързани и към цифрови, и към аналогови жакове (стр. 60).
8 MASTER VOLUME	Завъртете, за да регулирате силата на звука на всички високоговорители едновременно (стр. 31, 32, 33, 34).
9 DIRECT	Натиснете, за да слушате висококачествен аналогов звук (стр. 53).
10 AUTO CAL	Натиснете, за да активирате функция AUTO CALIBRATION (автоматична настройка) (стр. 28)
11 INPUT SELECTOR	Завъртете, за да изберете входния източник за възпроизвеждане (стр. 32, 33, 34, 53, 55, 57, 60, 65, 67).

Име	Функция
12 2CH A.F.D. MOVIE MUSIC	Натиснете, за да изберете звукови полета (стр. 48).
13 SUR BACK DECODING	Натиснете, за да изберете декодиращ режим за съраунд (стр. 41).
14 SLEEP	Натиснете, за да активирате функцията Sleep Timer, както и периода от време, след който ресивърът да се изключи автоматично (стр. 66).
15 DIMMER	Натиснете, за да регулирате яркостта на дисплея (стр. 47).
16 VIDEO 3 IN/ PORTABLE AV IN jacks	Свържете към преносимия аудио/видео компонент като например видеокамера или видео игра (стр. 23, 32).
17 AUTO CAL MIC jack	Свързва приложения ECM-AC2 микрофон за функцията Автоматична настройка (стр. 27).
18 PHONES jack	Свързва към слушалки (стр. 71).

Индикатори на дисплея



Име **Функция**

1 SW Свети, когато суббуферът е зададен в положение "YES" (стр. 44) и аудио сигналът се извежда през жака SUB WOOFER.

2 LFE Свети, когато възпроизвежданият диск съдържа LFE канал (Low Frequency Effect - ефект на ниските честоти) и сигналът от канала LFE действително се възпроизвежда.

3 SP A/SP B Свети в съответствие със системата високоговорители, която се използва. Изключва се, когато високоговорителите се изключат, или когато се включат слушалки.

4 D/ D EX Свети, когато приемникът декодира сигнали, записани във формат Dolby Digital. "DIGITAL EX" свети, когато приемникът декодира сигнали, записани във формат Dolby Digital EX.

Забележка

Когато възпроизвеждате диск с формат Dolby Digital, уверете се, че сте извършили цифровите връзки и INPUT MODE не е зададен в положение "ANALOG" (стр. 60).

Име **Функция**

5 PL/ PLII/ PLIIX Свети, когато приемникът прилага Pro Logic обработка на двуканални сигнали с цел да изведе сигнала от централния и съраунд каналите. Индикаторът "PL II" свети, когато е активиран декодерът за Pro Logic II филми/музика/игри. Индикаторът "PL I" свети, когато е активиран декодерът за Pro Logic I филми/музика/игри. Индикаторът "PL IIX" свети, когато е активиран декодерът за Pro Logic Ix филми/музика/игри.

Тези индикатори не светят, обаче, ако и централният, и съраунд високоговорителите са зададени в положение "NO" (стр. 38), и ако е избрано звуково поле с помощта на бутона A.F.D.

Забележка

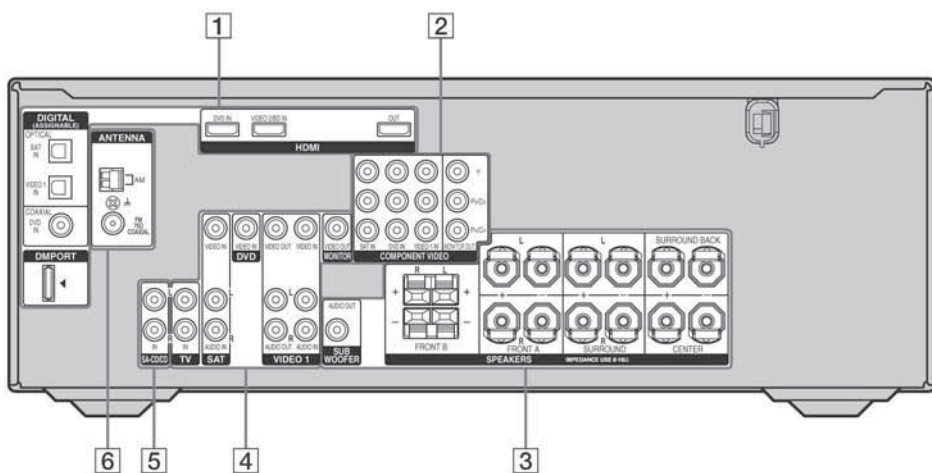
Декодирането за Dolby Pro Logic Ix не функционира за сигнали с формат DTS или за сигнали с примерна честота по-висока от 48 kHz.

6 OPT Свети, когато изберете сте настроили INPUT MODE в позиция "AUTO IN" и сигналът от източника е цифров въведен през жака OPTICAL или когато INPUT MODE е в позиция "OPT IN" (стр. 60).

Име	Функция
7 DTS/DTS-ES/DTS 96/24/DTS-ES 96/24	<p>“DTS” свети, когато рисивърът декодира сигнали DTS. “DTS ES” свети, когато рисивърът декодира сигнали DTS-ES. “DTS 96/24” свети, когато рисивърът декодира сигнали DTS 96/24 (96 kHz/24 bit). “DTS ES 96/24” свети, когато рисивърът декодира сигнали DTS ES 96/24.</p> <p>Забележка Когато възпроизвеждате disk с формат DTS, уверете се, че сте извършили цифровите връзки и INPUT MODE не е зададен в положение “ANALOG” (стр. 60).</p>
Име	Функция
8 MEMORY	<p>Свети, когато активирате функция в паметта, като например Preset Memory (стр. 56) и др.</p>
9 Индикатори на тунера	<p>Свети, когато използвате приемника, за да приемате радио станции и др. (стр. 54).</p> <p>Забележка Само за моделите с код на областта CEL и CEK, на дисплея се появява “RDS”.</p>
10 Индикатори за настроени станции	<p>Светва, когато използвате приемника за настройка на радио станции. За подробности относно радио станциите вижте стр. 56.</p>
11 D.RANGE	<p>Свети, когато е активирана компресията на динамичния обхват (стр. 36).</p>
12 NEO:6	<p>Свети, когато е активиран режим на декодиране DTS Neo:6 Cinema/Music (стр. 49).</p>
13 COAX	<p>Свети, когато INPUT MODE е зададен в положение “AUTO” и когато входният сигнал е цифров и е въведен през жака COAXIAL, или когато INPUT MODE е зададен в положение “COAX” (стр. 60).</p>
14 HDMI	<p>Светва, когато приемника разпознае компонент, свързан през жака HDMI IN (стр. 17).</p>

Име	Функция
15 Индикатори на възпроизвежданите канали	<p>Буквите (L, C, R и др.) показват каналите, които се възпроизвеждат. Кутийките около буквите се променят, за да покажат как приемникът смесва звука от източника (в зависимост от настройките на високочестотните).</p> <p>L Преден ляв R Преден десен C Централен (моно) SL Съраунд ляв SR Съраунд десен S Съраунд (моно или съраунд компонентите, получени при Pro Logic обработка)</p> <p>SB</p> <p>Пример: Формат на записа (Преден/Съраунд): 3/2.1 Изходен канал: Когато параметъра за размер на съраунд високочестотните е зададен в положение “NO” (стр. 38) Звуково поле: A.F.D. AUTO</p>

Заден панел



1 DIGITAL INPUT/OUTPUT



OPTICAL
IN jacks

Свързва към DVD плейър и гр. предлага по-добро качество на силния звук (стр. 20, 22).



COAXIAL IN
jack



HDMI IN/
OUT jacks*

Свързва към DVD плейър или сателитен приемник. Изображението и звука се възпроизвеждат през телевизора или през прожектор (стр. 17).



DMPort
jack

Свързва DIGITAL MEDIA PORT адаптера (стр. 62)

2 COMPONENT VIDEO INPUT/OUTPUT



Зелен
COMPONENT
VIDEO
INPUT/
OUTPUT
жак*

Свързва към DVD плейър, телевизор или сателитен тунер. Можете да се наслаждавате на висококачествени изображения (стр. 19-22).



Син



Червен

3 SPEAKER



Свързва към високоговорители (стр. 14).



Свързва към субуфер (стр. 14).

4 VIDEO/AUDIO INPUT/OUTPUT



Бял (L) AUDIO IN/
OUT жак

Свързва към видео и аудио жакете на видеорекордер или DVD плейър (стр. 19-23).



Червен (R)



Жълт
VIDEO IN
/OUT жак*

5 AUDIO INPUT



Бял (L) Жак AUDIO
IN/OUT

Свързва към MD гек или CD плейър и гр. (стр. 15).



Червен (R)

6 ANTENNA



FM ANTENNA jack Свързва към FM жична антена, приложена към приемника (стр. 24).



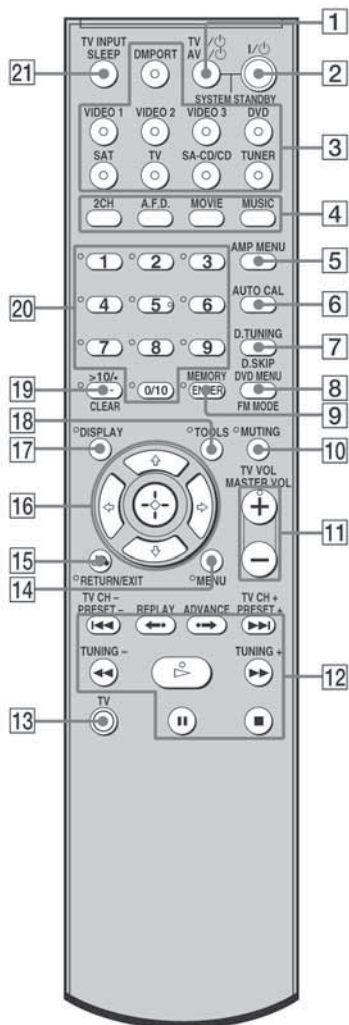
AM ANTENNA terminals Свързва към AM кръгова антена, приложена към приемника (стр. 24).

* Вие можете да гледате изображенията от избрания вход, когато свържете жака MONITOR OUT или HDMI OUT към TV монитора или проектор (стр. 19).

Устройство за дистанционно управление







Можете да използвате приложеното устройство за дистанционно управление RM-AAU015, за да работите с приемника и да контролирате Sony аудио/видео компоненти, с които устройството за дистанционно управление може да работи. (стр. 67)












Подготовка за Включване



Име	Функция
1 TV I/⏻ (on/standby)	Натиснете TV I/⏻ и TV (13)едновременно, за да включите или изключите телевизора.
AV I/⏻ (on/standby)	Натиснете, за да включите или изключите Sony аудио/видео компонентите, с които устройството за дистанционно управление може да работи (стр. 67). Ако натиснете I/⏻ (2)едновременно, приемникът и другите компоненти ще бъдат изключени (SYSTEM STANDBY). Забележка Функцията на ключа AV I/⏻ се променя автоматично всеки път, когато натиснете бутона за входен сигнал (3).
2 I/⏻ (on/standby)	Натиснете, за да включите/изключите приемника. За да изключите всички компоненти, натиснете I/⏻ и AV I/⏻ (1)едновременно (SYSTEM STANDBY).
3 Входни бутони	Натиснете един от бутоните, за да изберете компонента, който желаете да използвате. Когато натиснете някой от входните бутони, приемникът се включва. Бутоните са определени фабрично да управляват Sony компоненти, както следва. Вие можете да промените функцията за бутоните, като следвате стъпките в "Промяна на функцията на бутоните" на стр. 67.
Бутон	Sony компонент
VIDEO 1	Видеорекордер (VTR режим 3)
VIDEO 2	Видеорекордер (VTR режим 2)
VIDEO 3	Не е заложен
DVD	DVD плейър
SAT	Цифров сателитен приемник
TV	Телевизор
SA-CD/CD Super Audio CD/CD плейър	
TUNER	Вграден тунер

Име	Функция
4 2CH A.F.D. MOVIE MUSIC	Натиснете, за да изберете звуково поле.
5 AMP MENU	Натиснете, за да изведете менюто на приемника. След това използвайте ⬆, ⬇, ⬆, ⬇ и ⊕ (16), за да извършвате операции с менюто.
6 AUTO CAL	Натиснете, за да активирате функция Автоматична настройка.
7 D.TUNING D.SKIP	Натиснете, за да въведете режим на директна настройка. Натиснете, за да пропуснете диск, когато използвате чейн джър.
8 DVD MENU FM MODE	Натиснете, за да изведете менюто на DVD плейъра на телевизионния екран. След това използвайте бутони ⬆, ⬇, ⬆, ⬇ и ⊕ (16), за да извършвате операции с менюто. Натиснете, за да изберете FM моно или стерео приемане.
9 ENTER MEMORY	Натиснете, за да въведете стойност след като сте избрали канал, диск или запис, с помощта на бутоните с цифри на телевизора, видеорекордера или sat. приемник. Натиснете, за да запазите станция.
10 MUTING	Натиснете, за да заглушите звука. Натиснете MUTING и TV (13)едновременно, за да активирате функцията за заглушаване на телевизора.
11 TV VOL + ^a /- MASTER VOL + ^a /-	Натиснете TV VOL +/- и TV (13)едновременно, за да регулирате силата на звука на телевизора. Натиснете, за да регулирате едновременно нивото на силата на звука на всички високочестотни.
12 ⏮/⏭ ^b	Натиснете, за да прескачате записи на CD плейър, DVD плейър или blu-ray диск плейър.
REPLAY ⏮ / ADVANCE ⏭	Натиснете, за да повторите преходна сцена или да превъртите бързо напред настояща сцена на CD плейър, DVD плейър или blu-ray диск плейър.

Име	Функция
 a)b)	Натиснете, за да: - първите записи в посока напред/назад на DVD плейъра - превъртите бързо напред/назад на видеорекордера, CD плейъра или blu-ray disc плейъра.
 a)b)	Натиснете, за да започнете възпроизвеждането на видеорекордера, CD плейъра, DVD плейъра или blu-ray disc плейъра.
 b)	Натиснете, за да въведете режим на пауза при възпроизвеждане или запис на видеорекордера, CD плейъра, DVD плейъра или blu-ray disc плейъра. (Също така, започва запис от компоненти в режим готовност за запис.)
 b)	Натиснете, за да спрете възпроизвеждането на видеорекордера, CD плейъра, DVD плейъра или blu-ray disc плейъра.
TV CH +/-	Натиснете TV CH +/- и TV (13) едновременно, за да изберете предварително настроени телевизионни канали.
PRESET +/-	Натиснете, за да изберете - предварително настроени станции.
TUNING +/-	Натиснете, за да сканирате за станции.
13 TV	Натиснете TV и бутонът, който желаете едновременно, за да активирате бутони с оранжев отпечатък.
14 MENU	Натиснете, за да изведете менюто на видеорекордера, DVD плейъра, сателитния тунер или blu-ray disc плейъра на телевизионния екран. Натиснете MENU и TV (13) едновременно, за да изведете менюто на телевизора. След това използвайте бутоните  и  (16), за да извършите операции с менюто.

Име	Функция
15 RETURN/EXIT 	Натиснете, за да: - се върнете към предходното меню. - излезете от менюто, докато менюто или ръководството на видеорекордера, DVD плейъра, сателитния тунер или blu-ray disc плейъра е изведено на телевизионния екран. Натиснете RETURN/EXIT и TV (13) едновременно, за да се върнете в предишно меню или да излезете от менюто на телевизора, докато менюто е изведено на телевизионния екран.
16    	След като натиснете AMP MENU (5), DVD MENU (8) или MENU (14), натиснете бутони  ,  ,  или  , за да изберете настройките. След това натиснете  , за да въведете избор между DVD MENU и MENU. Натиснете  , за да въведете избор между приемник, видеорекордер, сателитен приемник, CD плейър, DVD плейър или blu-ray disc плейър.
17 DISPLAY	Натиснете, за да изберете информацията, изведена на телевизионния екран, на видеорекордера, сателитния приемник, CD плейъра, DVD плейъра, или blu-ray disc плейъра. Натиснете DISPLAY и TV (13) едновременно, за да изведете информация за телевизора на екрана.
18 TOOLS	Натиснете, за да изведете опциите за диска (например защита на диска), рекордера (например аудио настройки по време на запис) или опциите в списъка с менюта (например изтриване на заглавия). Натиснете TOOLS и TV (13) едновременно, за да изведете опции приложими за телевизора.

Име	Функция
19 +/-	Натиснете +/- и TV (13) едновременно, за да изберете режима за въвеждане на канал, с една или две цифри.
>10/+	Натиснете, за да изберете - номера на записи над 10 на ви георекордера, сателитния приемник или CD плейъра. - номерата на каналите на цифров SATV терминал.
CLEAR	Натиснете, за да: - изчистите грешка, когато натиснете неправилен бутон с цифра.
20 Бутони с номера (номер 5 ^{a)})	Натиснете, за да - настроите станция - изберете номер на запис на CD плейър, DVD плейър или blu-ray диск плейър. Натиснете 0/10, за да изберете номер на запис 10. - изберете номер на канал на видеорекодера или сателитния тунер. Натиснете TV (13) и бутоните с цифри едновременно, за да изберете TV канали.
21 TV INPUT	Натиснете TV INPUT и TV (13) едновременно, за да изберете телевизионните канали.
SLEEP	Натиснете, за да включите функцията за автоматично изключване и продължителността на времето, след което приемникът автоматично се изключва.

^{a)} Бутоните 5, MASTER VOL +, TV VOL+ и  имат осезаема точка. Използвайте осезаемата точка, когато работите с приемника.

^{b)} Този бутон е възможен и за работа с DIGITAL MEDIA PORT адаптер. За повече подробности относно работата на бутона обърнете се към инструкциите за употреба приложени към DIGITAL MEDIA PORT адаптера.

Забележки

- Възможно е някои функции, обяснени в тази част, да не работят в зависимост от модела.
- Горните обяснения служат само за пример. Ето защо, в зависимост от компонента, гореописаните операции може да не са възможни или е възможно да работят по различен от описания начин.

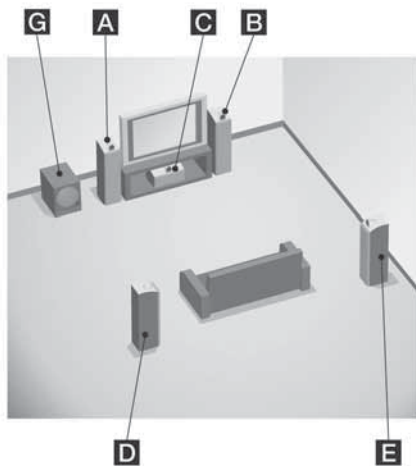
1: Инсталиране на високоговорителите

Този приемник Ви позволява да използвате 6.1-канална система (6 високоговорителя и един субуфер).

5.1/6.1-канална система

За да се насладите напълно на многоканален съраунд звук, имате нужда от 5 високоговорителя (два предни, централен и два задни) и субуфер (високоговорител за ниските честоти) (за 5.1-канален звук).

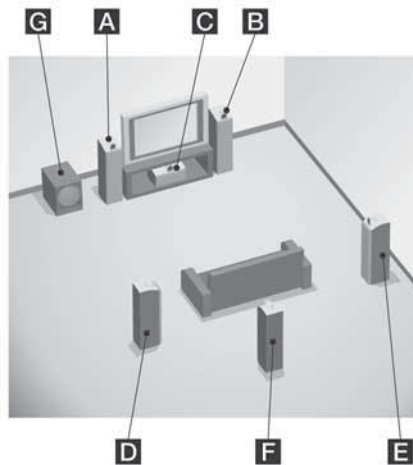
Пример за конфигурация на 5.1-канална система от високоговорители



- A** Преден ляв високоговорител
- B** Преден десен високоговорител
- C** Централен високоговорител
- D** Съраунд ляв високоговорител
- E** Съраунд десен високоговорител
- G** Субуфер (нискочестотен високоговорител)

Можете да се наслаждавате на висококачествено възпроизвеждане на DVD софтуера, записан във формат Surround EX, ако свържете един допълнителен заден високоговорител (6.1-канален звук) или два съраунд задни високоговорителя (7.1-канален звук). (Вижте "Избор на декодиращ режим на задните високоговорители (SB DEC)" на стр. 41.)

Пример за конфигурация на 6.1-канална система от високоговорители

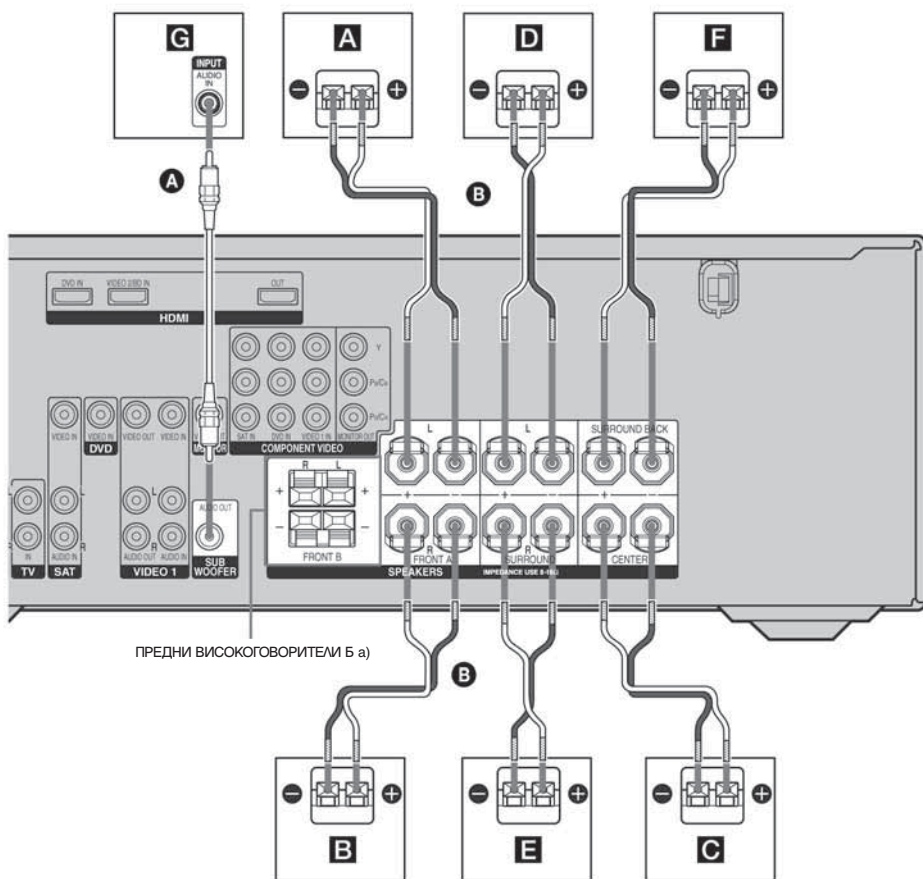


- A** Преден ляв високоговорител
- B** Преден десен високоговорител
- C** Централен високоговорител
- D** Съраунд ляв високоговорител
- E** Съраунд десен високоговорител
- F** Съраунд заден високоговорител
- G** Субуфер (нискочестотен високоговорител)

Съвети

Тъй като нискочестотният високоговорител не излъчва ясно насочени сигнали, можете да поставите субуфера където желаете.

2: Свързване на високоговорителите



A Моно аудио кабел (не е приложен в комплекта)

B Кабели за високоговорителите (не са приложени в комплекта)

A Преден високоговорител A (Ляв)

B Преден високоговорител A (Десен)

C Централен високоговорител

D Съраунд високоговорител (Ляв)

E Съраунд високоговорител (Десен)

F Съраунд загнен високоговорител

G Нискокестотен високоговорител б)

^{a)} Ако притежавате система от допълнителни предни високоговорители, свържете ги към терминалите SPEAKERS FRONT B. Можете да избирате високоговорителите, които желаете да използвате, чрез бутона SPEAKERS (OFF/A/B/A+B) на рисувъра. (стр. 26).

^{b)} Когато свързвате субуфер с функцията за автоматичен режим на готовност, изключете функцията, когато гледате филми. Ако функцията за автоматичен режим на готовност е зададена в положение ON, тя се включва автоматично в зависимост от нивото на входния сигнал към субуфера, след което е възможно звукът да не бъде изведен.

Зб: Свързване на видео компоненти

Как да свързвате компонентите

Тази част описва как да свържете компонентите към този приемник. Преди да започнете, вижте “Компоненти, подлежащи на свързване” по-долу, за да видите страниците, които описват всяко свързване. След като свържете всички компоненти продължете с “4: Свързване на антените” (стр. 24).

Компоненти, подлежащи на свързване

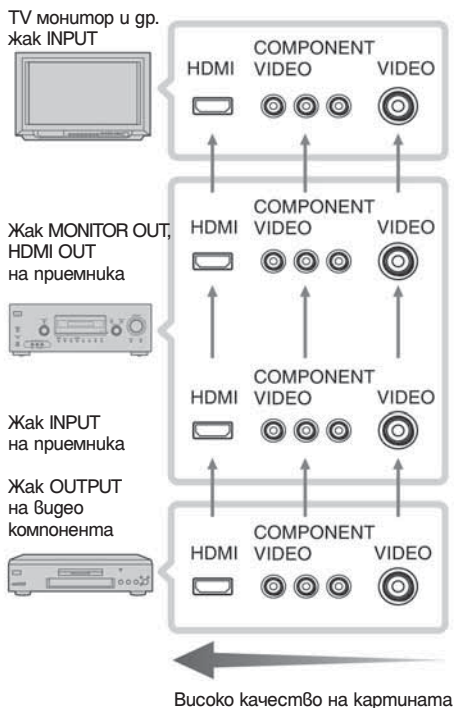
Компонент	Страница
С HDMI жак	17
TV монитор	19
DVD плейър/DVD рекордер	20
Сателитен тунер/приемник	22
VCR	23
Видеокамера, Видео игра и др.	23

Ако искате да свържете няколко цифрови компонента, но не можете да намерите неизползван вход

Виждете „Слушане на цифров звук от други източници (DIGITAL ASSIGN)” (стр. 64).

Видео Входни/изходни жакове, които подлежат на свързване

Качеството на изображението зависи от свързващия жак. Виждете илюстрацията, която следва. Изберете връзка в зависимост от жаковете на Вашите компоненти.

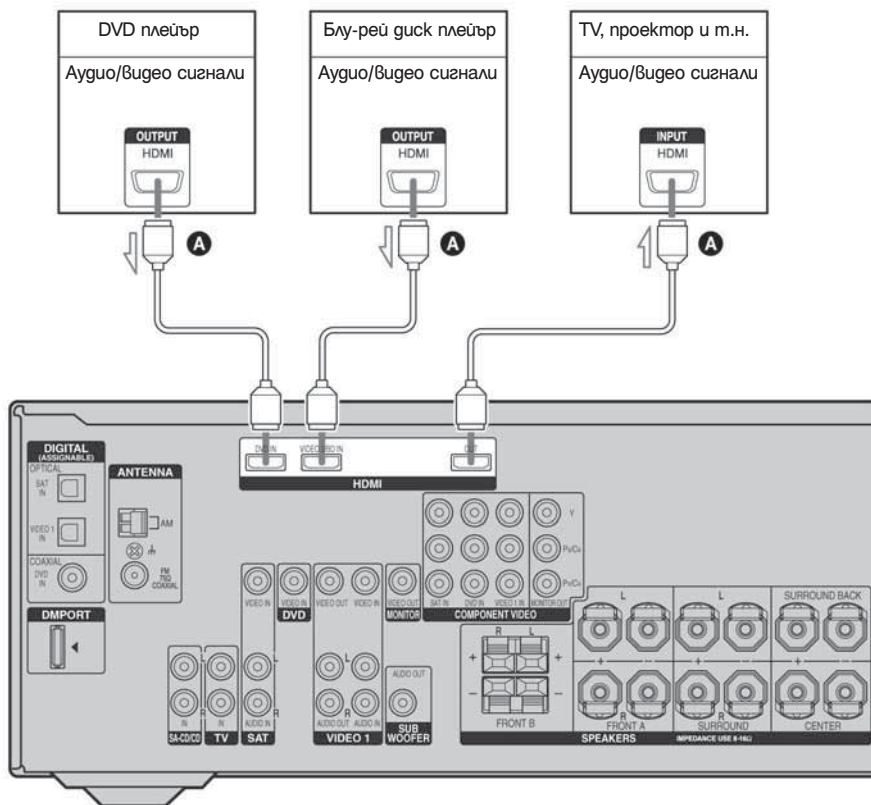


Свързване на компоненти посредством HDMI жакове

HDMI е абривиатура за High-Definition Multimedia Interface. Това е интерфейс, който предава аудио и видео сигнали в цифров формат.

HDMI функции

Цифровите аудио сигнали предавани през HDMI могат да бъдат изведени чрез PRE OUT жаковете на този приемник. Този сигнал поддържа Dolby Digital, DTS и линейни PCM сигнали.



- A** HDMI кабел (не е приложен)
Препоръчваме Ви да използвате Sony HDMI кабел.

Забележки относно HDMI връзките

- Проверете настройките на свързания компонент, ако изображението е лошо или ако звукът не излиза от компонента, свързан чрез HDMI кабел.
- Въведените към жакете HDMI IN аудио сигнали се извеждат през жакета HDMI OUT. Входните аудио сигнали не се извеждат през други аудио изходни жакете.
- Видео сигнали въведени посредством HDMI OUT жакета могат да бъдат изведени отново само през него. Входните видео сигнали не могат да бъдат изведени от VIDEO OUT жакетите или от MONITOR OUT жакетите.
- Когато искате да слушате звук от телевизионен високоговорител, настройте "AUDIO" на TV+AMP" в менюто за видео настройки (стр. 43). Ако прехвърлите в настройка "AMP", звукът не се възпроизвежда през високоговорителите на телевизора.
- Мулти/стерео аудио сигналите от Super Audio CD не се възпроизвеждат
- Аудио сигналите (примерна честота и т.н.) изведени през HDMI жакета могат да бъдат потиснати от свързаните компоненти. Проверете настройките на свързаните компоненти ако изображението е лошо или звукът не се възпроизвежда от компонента свързан посредством HDMI кабел.
- Звукът може да бъде прекъснат, когато примерната честота или броят на каналите, които възпроизвеждат аудио сигнали от възпроизвеждащия компонент е променен.
- Когато свързаният компонент не е съвместим с технологията за защита на авторското право (HDCP), изображението и/или звукът от жакета HDMI OUT може да съдържа смущения или да не се извежда.
- В този случай проверете спецификациите на свързания компонент.
- Настройте резолюцията на изображението от възпроизвеждащия компонент на 750p или 1125i, когато възпроизвеждате 96 kHz мултиканален звук през HDMI връзка.
- За подробности се обърнете към ръководствата за експлоатация, приложени към всеки от свързаните компоненти.
- Не препоръчваме използването на HDMI-DVI конвертиращ кабел. Когато свързвате посредством HDMI-DVI конвертиращ кабел към DVI-D компонент, звукът и/или образът могат да не бъдат възпроизведени.

Забележки

- Уверете се, че сте включили приемника, когато видео и аудио сигналите от компонентния приемник се възпроизвеждат от телевизора през приемника. Ако захранването на приемника не е включено, нито аудио, нито видео сигнали се възпроизвеждат.
- Уверете се, че сте променили фабричните настройки на входен бутон VIDEO 2 на дистанционното управление, така че да го използвате, за да управлявате вашия blu-ray disc плейър. За повече подробности вижте "Промяна на настройките на бутоните" (стр. 67).
- Можете също така да преименувате входен бутон VIDEO 2, така че да се извежда на дисплея на рисувъра. За повече подробности вижте "Именуване на входни сигнали" (стр. 65)

Свързване на TV монитор

Изображението от визуален компонент, свързан към приемника, може да бъде изведен на телевизионния екран.

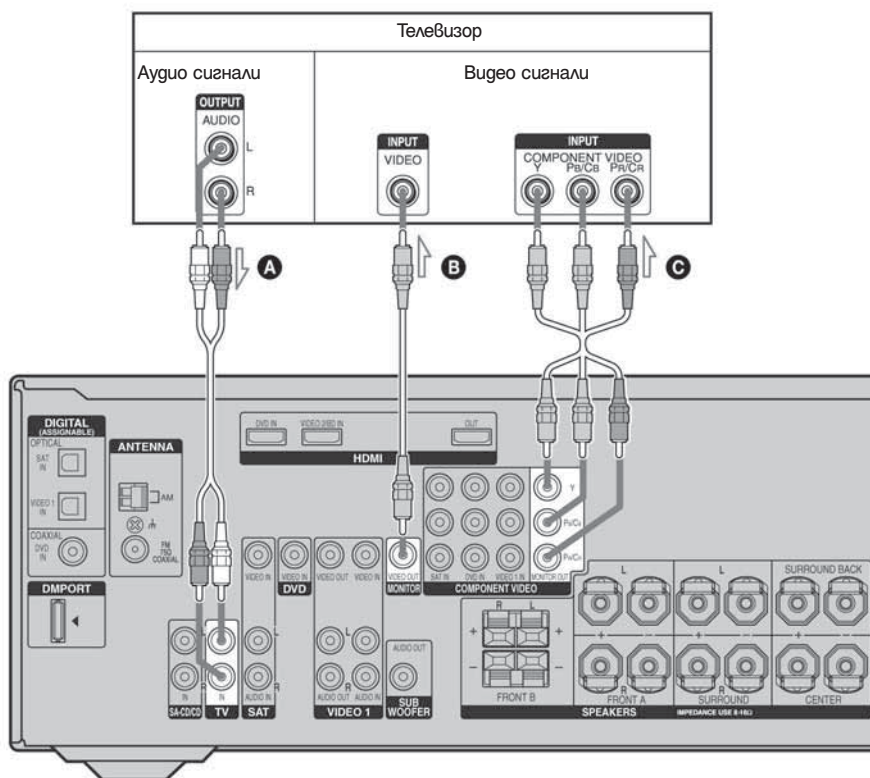
Не е необходимо да свързвате всички кабели. Свържете видео кабелите в зависимост от жаковете на Вашите компоненти.

Забележка

Включете приемника, когато видео и аудио сигналите на компонента, който се възпроизвежда, се извеждат към телевизор чрез приемника. Ако захранването на приемника не е включено, не се извежда нито видео, нито аудио.

Съвет

- Вие можете да гледате избраното входно изображение, когато свържете жака MONITOR OUT към TV монитор.
- Звукът от телевизора се извежда от високоговорителите свързани към рисувъра ако свържете аудио изходящия жак към на телевизора и TV IN жаковете на рисувъра.



- A** Аудио кабел (не е приложен)
- B** Видео кабел (не е приложен в комплекта)
- C** Компонентен видео кабел (не е приложен в комплекта)

Свързване на DVD плейър/DVD рекордер

Следната илюстрация показва как да свържете DVD плейър/DVD рекордер.

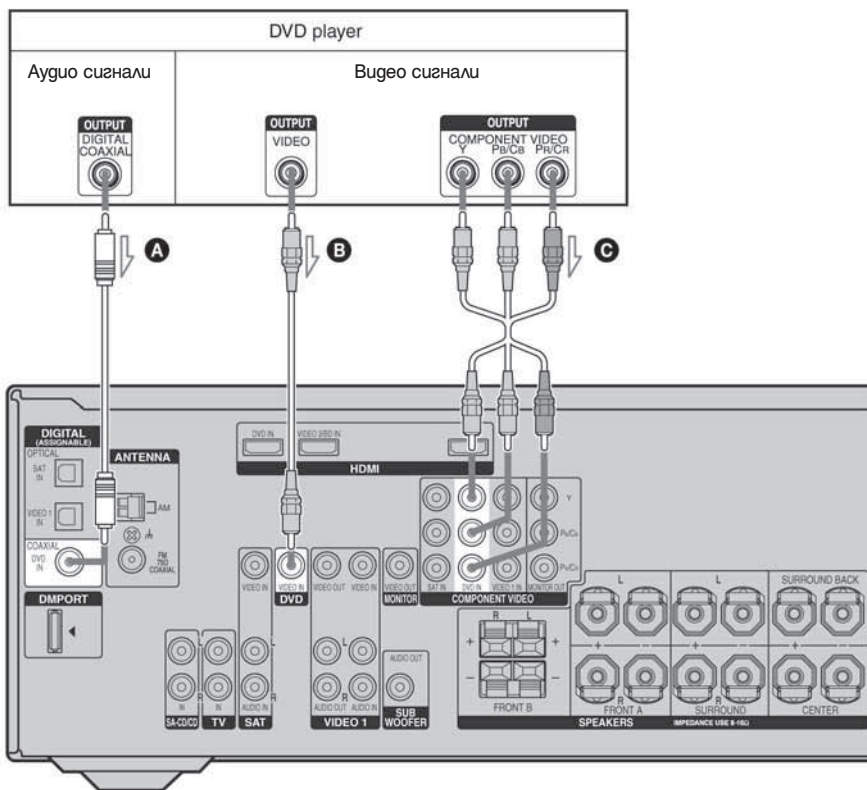
Не е необходимо да свързвате всички кабели. Свържете аудио и видео кабелите в зависимост от жаковете на компонента.

Забележка

За да въведете многоканален цифров звук от DVD плейър, задайте настройката за цифров аудио изход на DVD плейъра. Обърнете се към ръководството за експлоатация, приложено към DVD плейъра.

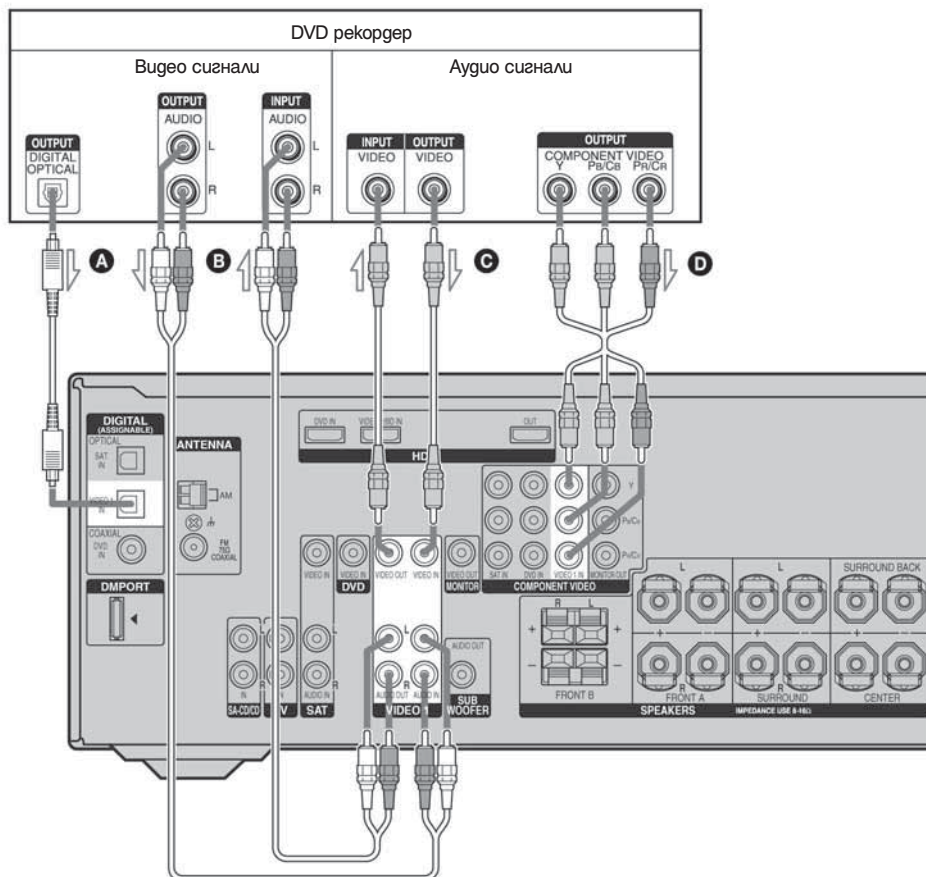
Съвет

Всички цифрови аудио жакове са съвместими с честоти 32 kHz, 44.1 kHz, 48 kHz и 96 kHz.



- A** Коаксиален цифров кабел (не е приложен в комплекта)
- B** Видео кабел (не е приложен в комплекта)
- C** Компонентен видео кабел (не е приложен в комплекта)

– Свързване на DVD рекордер



- A** Оптичен цифров кабел (не е приложен в комплекта)
- B** Аудио кабел (не е приложен в комплекта)
- C** Видео кабел (не е приложен в комплекта)
- D** Компонентен видео кабел (не е приложен в комплекта)

Забележки

- Уверете се, че сте променили настройката по подразбиране на входния бутон VIDEO 1 на устройството за дистанционно управление, така че можете да използвате бутона за да контролирате Вашия DVD рекордер. За подробности вижте “Промяна на функциите на бутоните” (стр. 67).
- Вие можете също така да преименувате входа VIDEO 1, така че да бъде изведен на дисплея на приемника. За подробности вижте “Наименуване на входове” (стр. 65).

Съвет

Всички цифрови аудио жакове са съвместими с 32 kHz, 44.1 kHz, 48 kHz и 96 kHz примерни честоти.

Свързване на сателитен тунер/приемник

Следната илюстрация показва как да свържете сателитен тунер.

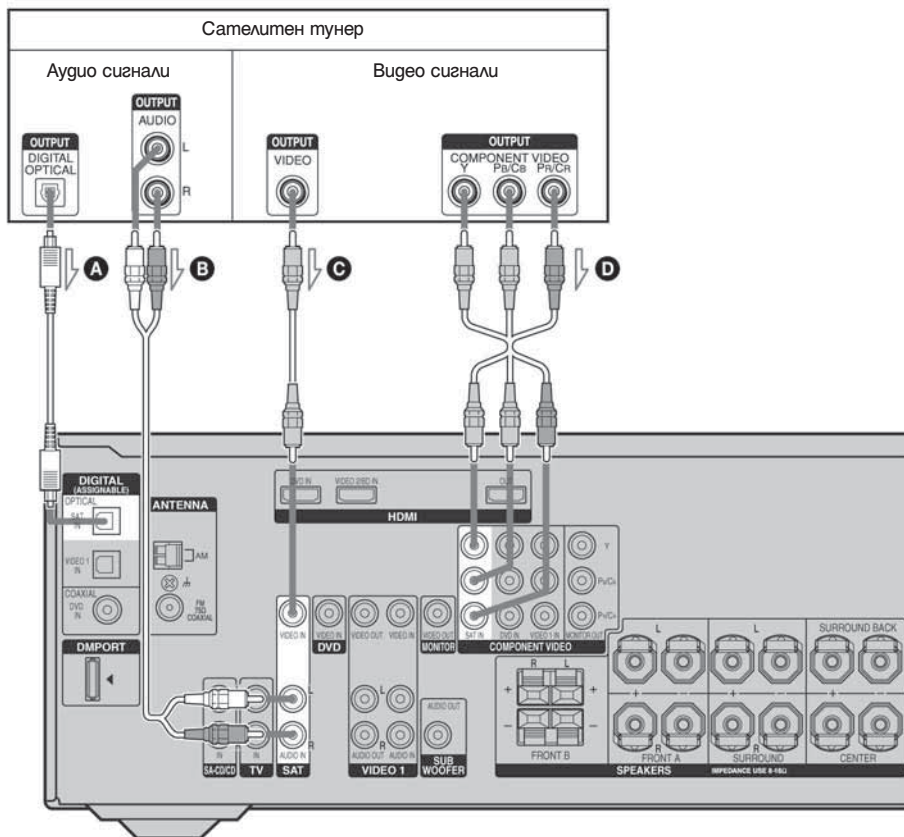
Не е необходимо да свързвате всички кабели. Свържете аудио и видео кабелите в зависимост от жаковете на компонента.

Забележки

Когато свързвате оптични цифрови кабели, вкарайте щекерите докато шракнат на мястото си. Не озъбайте и не връзвайте оптични цифрови кабели.

Съвет

Всички цифрови аудио жакове са съвместими с честоти 32 kHz, 44.1 kHz, 48 kHz и 96 kHz.

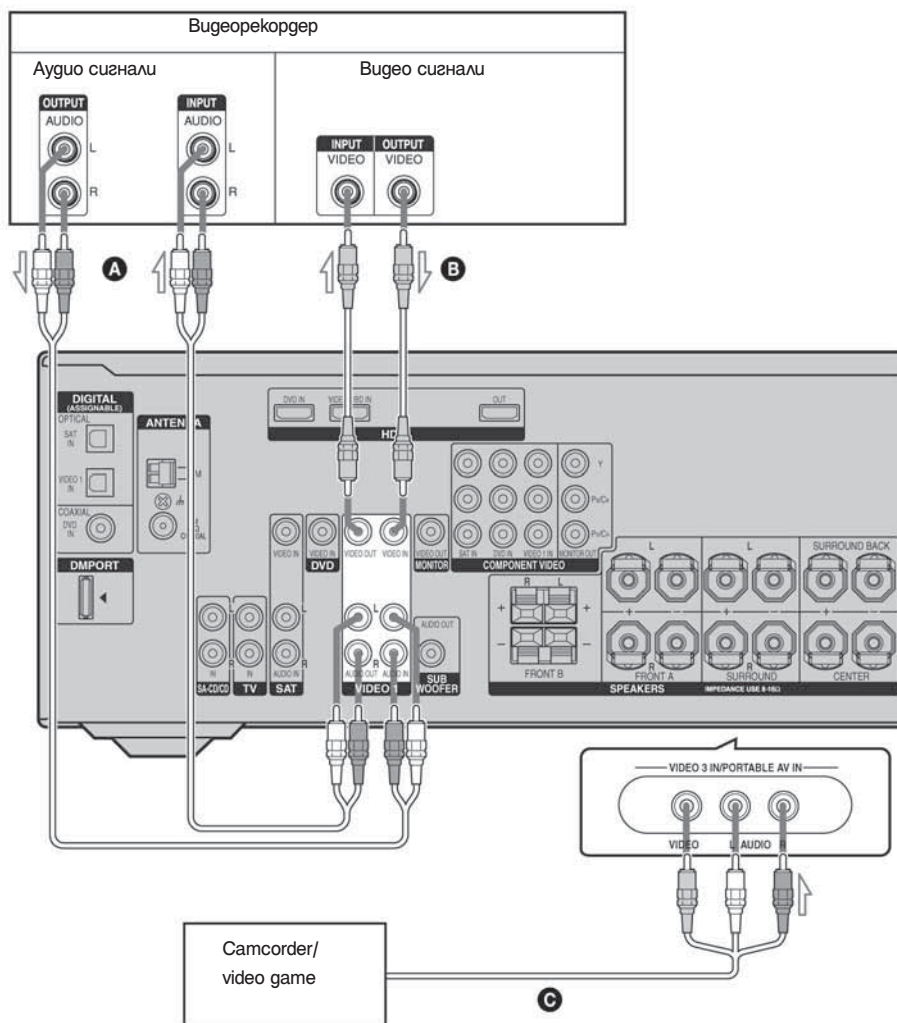


- A** Оптичен цифров кабел (не е приложен в комплекта)
- B** Аудио кабел (не е приложен в комплекта)
- C** Видео кабел (не е приложен в комплекта)
- D** Компонентен видео кабел (не е приложен в комплекта)

Свързване на компоненти с аналогови видео и аудио жакове

Следната илюстрация показва как да свържете компонент, който има аналогови жакове, като например видеорекодер и др.

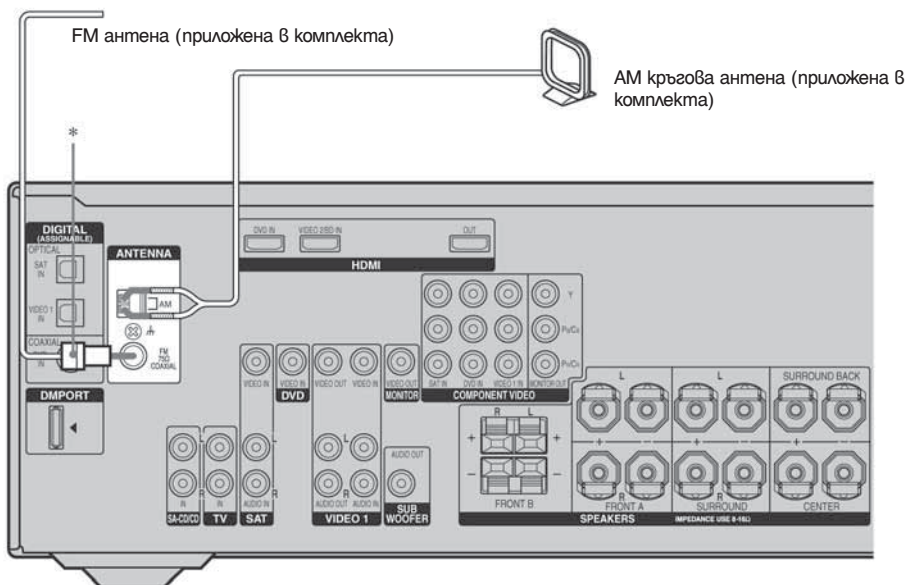
Не е необходимо да свързвате всички кабели. Свържете аудио и видео кабелите според жаковете на вашите компоненти



- A** Аудио кабел (не е приложен в комплекта)
- B** Видео кабел (не е приложен в комплекта)
- C** Аудио/видео кабел (не е приложен в комплекта)

4: Свързване на антените

Свържете приложените в комплекта AM антена в затворен кръг и FM жична антена.



* Формата на конектора се различава в зависимост от кода на областта на този приемник.

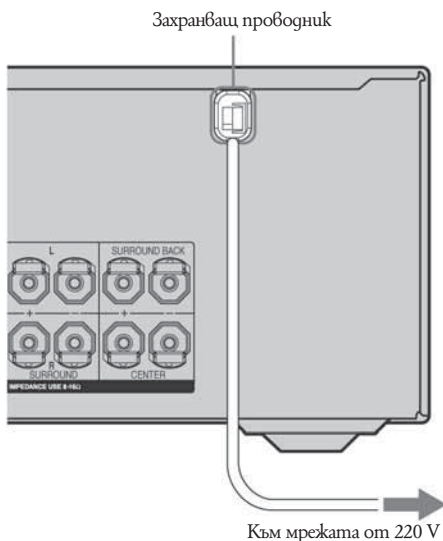
Забележки

- За да предотвратите евентуален шум, гръжете AM кръговата антена далеч от приемника и другите компоненти.
- Уверете се, че сте изтеглили FM жичната антената докрай.
- След като сте свързали FM жичната антена, гръжете я във възможно най-горизонталната позиция.

5: Подготовка на приемника и устройството за дистанционно управление.

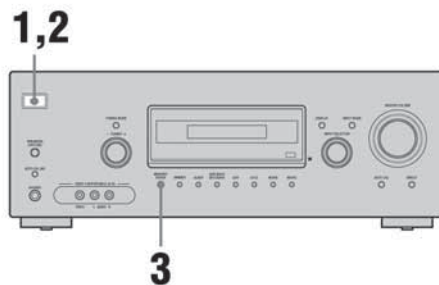
Свързване на захранващия кабел

Свържете захранващия кабел към мрежата от 220 V.
Захранващ кабел



Извършване на операции по първоначална настройка

Преди да използвате приемника за първи път, инициализирайте приемника като изпълните следната процедура. Тази процедура може да бъде използвана и за да върнете настройките, които сте направили, към техните фабрично зададени стойности. За тази операция използвайте бутоните на устройството.



1 Натиснете **И/О**, за да изключите приемника.

2 Задръжте **И/О** за 5 секунди.
На дисплея се появяват "PUSH" и "ENTER".

3 Натиснете **MEMORY/ENTER**.

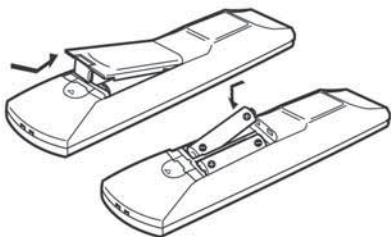
На дисплея се появява "CLEARING" за известно време, след това "CLEARED".

Настройките, които се връщат към техните фабрично зададени стойности, са следните:

- Всички настройки в менюта LEVEL, TONE, SUR, TUNER, AUDIO, VIDEO и SYSTEM.
- Звуковото поле, запазено за всеки входен сигнал и предварително настроена станция.
- Всички параметри на звуковото поле.
- Всички предварително настроени станции.
- Всички индексни имена за входни сигнали и предварително настроени станции.
- MASTER VOLUME е зададен в положение "VOL MIN" (минимална сила на звука).
- Входът е зададен в положение "DVD".

Зареждане на батериите в устройството за дистанционно управление

Заредете две R6 (размер AA) батерии в устройството за дистанционно управление RM-AAU015. Спазвайте правилния поляритет когато зареждате батериите.



Забележки

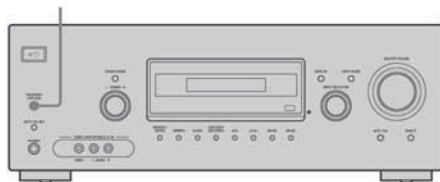
- Не оставяйте устройството за дистанционно управление на крайно горещи или влажни места.
- Не използвайте стари и нови батерии едновременно.
- Не смесвайте алкални батерии заедно с други видове батерии.
- Не излагайте сензора за дистанционно управление на пряка слънчева светлина или на светлина от осветителни тела. Това може да причини неизправност.
- Ако няма да използвате устройството за дистанционно управление за известно време, извадете батериите, за да предотвратите повреда вследствие на протекли батерии и корозия.
- Когато помените батериите, бутоните на дистанционното могат да бъдат върнати към фабричните настройки. Ако това се случи, настройте отново бутоните (стр. 67).

Свет

При нормални условия батериите трябва да издържат около 3 месеца. Когато не можете да управлявате приемника с устройството за дистанционно управление, сменете батериите с нови.

6: Избор на система високоговорители

Можете да изберете предните високоговорители, които желаете. Уверете се, че за тази операция използвате бутоните на приемника.



Натиснете SPEAKERS (OFF/A/B/A+B) неколkokратно, за да изберете система предни високоговорители, които желаете.

За да изберете	Светва
Високоговорители, свързани към терминалите SPEAKERS FRONT A	SP A
Високоговорители, свързани към терминалите SPEAKERS FRONT B	SP B

За да изключите изходите на високоговорителите, натиснете SPEAKERS (OFF/A/B/A+B) неколkokратно, докато индикаторите "SP A" и "SP B" не светнат.

Забележка

Не можете да превключвате предните високоговорители като натискате SPEAKERS (OFF/A/B) неколkokратно, когато към рисувира са свързани слушалки.

7: Автоматична настройка на подходящите настройки (AUTO CALIBRATION)

Този приемник притежава технологията D.C.A.C. (цифрова автоматична кино настройка), която Ви позволява да извършвате автоматична настройка както следва:

- Проверете връзката между приемника и всеки високоговорител.
- Регулирайте нивото на високоговорителя.
- Измерете разстоянието от всеки високоговорител до Вашата позиция на слушане.
- Можете да регулирате нивата на високоговорителите и баланса и ръчно. За подробности, вижте "8: Настройка на силата на звука и баланса на високоговорителите (TEST TONE)" (стр. 30)

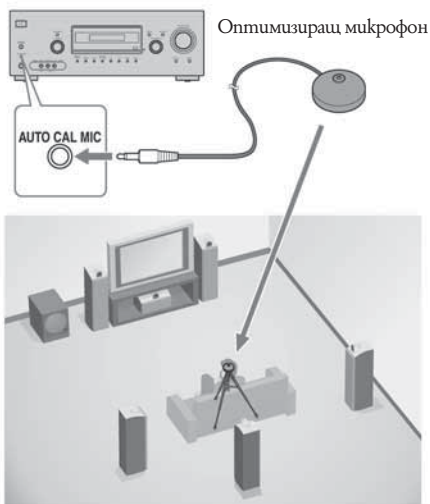
Преди да извършвате автоматична настройка

Преди да извършите автоматична настройка, инсталирайте и свържете високоговорителите (стр. 13, 14).

- Жакът AUTO CAL MIC се използва само за приложения оптимизиращ микрофон. Не свързвайте други микрофони посредством този жак. Това може да причини повреда на релеевото устройство и микрофона.
- По време на настройка звукът, който се възпроизвежда от високоговорителите е много силен. Обърнете внимание на присъствието на деца наоколо, както и на ефекта, който това може да възпроизведе върху съседите Ви.
- Извършете Автоматична настройка на тихо място, за да избегнете ефекта на шума и да можете да направите по акуратно замерване.
- Ако между оптимизиращия микрофон и високоговорителите има препятствия, настройката не може да бъде извършена правилно. Отстранете препятствията от територията на настройка, за да избегнете грешки при замерването.

Забележки

- Функцията за Автоматична настройка не работи, когато са свързани слушалки.
- Уверете се опция SPEAKERS (OFF/A/B) не е изключена.

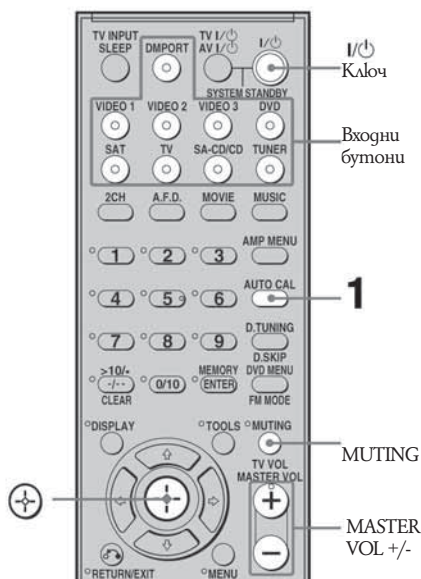


1 Свържете приложния оптимизиращ микрофон към жак AUTO CAL MIC.

2 Настройте оптимизиращия микрофон.

Поставете оптимизиращия микрофон в позиция за слушане. Можете също така да използвате статив, така че оптимизиращият микрофон да остане на височината на ушите Ви.

Извършване на автоматична настройка



1 Натиснете AUTO CAL.

Измерването започва след 5 секунди и на дисплея се появява следното:

A.CAL [5] → A.CAL [4] → A.CAL [3] → A.CAL [2] → A.CAL [1]

Докаато тече броенето застанете настрана от зоната на замерване

2 Измерването започва.

Процесът на измерване ще отнеме няколко минути.

Таблицата по-долу показва дисплея, когато измерването започва.

Измерване за	Дисплей
Ниво на шума на околната среда	NOISE. CHK
Свързване на високоговорителите	MEASURE и SP. DET. се появяват едно след друго *
Ниво на високоговорителите	MEASURE и GAIN се появяват едно след друго *
Разстояние между високоговорителите	MEASURE и DISTANCE се появяват едно след друго *

* Съответният индикатор за високоговорителя светва в дисплея по време на измерване.

3 Измерването приключва.

На дисплея се появява индикация "COMPLETE" и настройката се запазва.

4 Изключете оптимизиращия микрофон от жака AUTO CAL MIC.

Забележки

Автоматичната настройка не може да разпознае суббуфера. Ето защо всички настройки на суббуфера се запазват.

Съвети

Функцията за автоматична настройка ще бъде отменена, когато извършите следното по време на измерване:

- Натиснете I/PS, бутоните за избор на входен сигнал или MUTING.
 - Промените нивото на силата на звука.
 - Натиснете AUTO CAL отново.
- Грешки и кодове за предупреждение

Кодове за грешки



Когато по време на автоматична настройка се получи грешка

кодът за грешка се появява в дисплея след всеки процес по измерване, както следва:

Код за грешка → празен дисплей → (код за грешка → празен дисплей) а) → PUSH → празен дисплей → ENTER

^{a)} Появява се, когато има повече от един код за грешка.

Поправяне на грешки

- 1 Запишете кода за грешка.
- 2 Натиснете контролния бутон .
- 3 Натиснете , за да изключите приемника.
- 4 Поправете грешката.
За подробности вижте “Кодове за грешки и поправки” по-долу.
- 5 Включете приемника и извършете автоматичната настройка отново (стр. 28).

Кодове за грешки и поправки

Код за грешка	Обяснение	Поправка
ERROR 10	Околната среда е твърде шумна. Уверете се, че околната среда е тиха по време на автоматична настройка.	
ERROR 11	Високоговорителите са поставени твърде близо до микрофона. Поставете Вашите високоговорители далеч от микрофона	
ERROR 12	Никой от високоговорителите не е засечен. Уверете се, че оптимизиращият микрофон е включен правилно и извършете отново Автоматична настройка.	
ERROR 20	Предните високоговорители не се разпознават или се разпознава само единият преден високоговорител. Проверете връзките на предните високоговорители.	
ERROR 21	Разпознава се само един съраунд високоговорител. Проверете връзките на съраунд високоговорителите.	

Код за грешка	Обяснение	Поправка
ERROR 23	Разпознава се задният съраунд високоговорител, но съраунд високоговорителите не са включени. Уверете се, че сте свързали съраунд високоговорителите.	

Кодове за предупреждение



По време на автоматичната настройка, кодът за предупреждение извежда информация за резултата от измерването. Кодът за предупреждение ще се появи на дисплея както следва:

Код за предупреждение → празен дисплей → (код за предупреждение → празен дисплей) ⁶⁾ → PUSH → празен дисплей → ENTER

⁶⁾ Появява се, когато има повече от един код за предупреждение.

Можете да игнорирате предупредителния код, тъй като функцията за автоматична настройка ще резултира настройката. Можете да промените настройката и ръчно.

За да промените настройката ръчно

- 1 Запишете кода за предупреждение.
- 2 Натиснете контролния бутон .
- 3 Натиснете , за да изключите приемника.
- 4 Следвайте решенията в “Кодове за предупреждения и решения” по-долу.
- 5 Включете приемника и извършете автоматичната настройка отново (стр. 28).

Кодове за предупреждение и решение

Код за предупреждение	Обяснение / Решение
WARN. 40	Околната среда е твърде шумна. Уверете се, че околната среда е тиха по време на автоматична настройка.
WARN. 60	Балансът на предните високоговорители е извън обхват. Поставете отново Вашите предни високоговорители. ⁶⁾
WARN. 62	Нивото на централния високоговорител е извън обхват. Поставете отново Вашия централен високоговорител. ⁷⁾
WARN. 63	Нивото на левия съраунд високоговорител е извън обхват. Поставете отново Вашия ляв съраунд високоговорител. ⁸⁾
WARN. 64	Нивото на десния съраунд високоговорител е извън обхват. Поставете отново Вашия десен съраунд високоговорител. ⁹⁾
WARN. 65	Нивото на съраунд задния високоговорител е извън обхват. Поставете отново Вашия заден съраунд високоговорител. ³⁾
WARN. 70	Разстоянието до предния високоговорител е извън обхват. Поставете отново Вашите предни високоговорители. ⁶⁾
WARN. 72	Разстоянието до централния високоговорител е извън обхват. Поставете отново Вашия централен високоговорител. ⁷⁾
WARN. 73	Разстоянието до левия съраунд високоговорител е извън обхват. Поставете отново Вашия ляв съраунд високоговорител. ⁸⁾
WARN. 74	Разстоянието до десния съраунд високоговорител е извън обхват. Поставете отново Вашия десен съраунд високоговорител. ⁹⁾
WARN. 75	Разстоянието до съраунд задния високоговорител е извън обхват. Поставете отново Вашия заден съраунд високоговорител. ³⁾

⁶⁾ За подробности се обърнете към "Разстояние до предните високоговорители" (стр. 46).

⁷⁾ За подробности се обърнете към "Разстояние до централния високоговорител" (стр. 46).

⁸⁾ За подробности се обърнете към "Разстояние до левия съраунд високоговорител" (стр. 46).

⁹⁾ За подробности се обърнете към "Разстояние до десния съраунд високоговорител" (стр. 46).

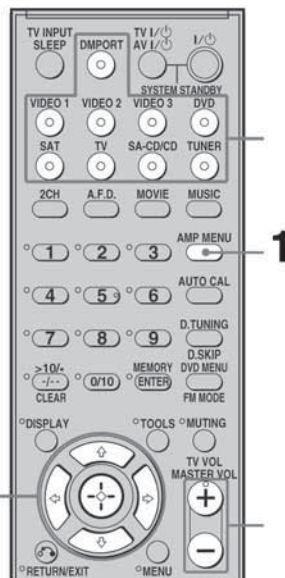
³⁾ За подробности се обърнете към "Разстояние до съраунд задния високоговорител" (стр. 46).

8: Настройка на силата на звука и баланса на високоговорителите TEST TONE (тест-сигнал)

Настройте нивата и баланса на високоговорителите като слушате тест-сигнала от Вашата позиция за слушане.

Съвет

Приемникът използва тест-сигнал с честота 800 Hz.



- 1** Натиснете AMP MENU.
На дисплея се появява "1-LEVEL".
- 2** Натиснете бутон \oplus или бутон \blacktriangleright , за да влезете в менюто.
- 3** Натиснете бутон $\blacktriangleleft/\blacktriangleright$ неколкостранно, за да изберете "T. TONE".
- 4** Натиснете бутон \oplus или бутон \blacktriangleright , за да въведете параметър.

5 Натиснете бутон **▲/▼** неколкократно, за да изберете **“T.TONE Y”**.

Тест-сигналят се извежда от всеки високоговорител последователно както следва.

Преден ляв → Централен → Преден десен →
 Съраунд десен → Заден съраунд → Съраунд ляв →
 Нискочестотен

6 Настройте нивото и баланса на високоговорителите, като използвате менюто **LEVEL**, така че нивото на тест-сигнала да звучи еднакво от всеки високоговорител.

За подробности, вижте “Настройка на нивото (LEVEL меню)” (стр. 39).

Съвети

- За да настроите нивото на всички високоговорители едновременно, натиснете **MASTER VOL+/-**. Можете да използвате и **MASTER VOLUME** на приемника.
- Регулираните стойности се извеждат по време на настройка.

7 Повторете стъпки от 1 до 5, за да изберете **“T. TONE N”**.

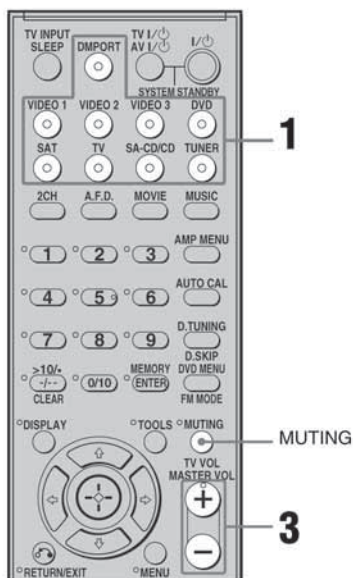
- Можете също така да натиснете входящите бутони. Тест-сигналят се изключва.
- Когато от високоговорителите не се извежда тест-сигнал.
 - Кабелите на високоговорителите може да не са свързани правилно.
 - Кабелите на високоговорителите може да са направил късо съединение.

Забележка

Тест-сигналят не може да бъде използван, когато се използва функцията **MULTI CH IN** или **ANALOG DIRECT**.

Възпроизвеждане

Избор на компонент



- 1** Натиснете бутона за входен сигнал, за да изберете компонент.

Можете също така да използвате MULTI CH IN на приемника.

Избраният вход се появява на дисплея.

Избран вход [Дисплей]	Компоненти, които могат да бъдат възпроизведени
DMPORT [DMPORT]	DIGITALMEDIA PORT адаптер свързан към DMPORT жак
VIDEO 1 [VIDEO 1]	Видеорекордер и др. свързани към жаквете VIDEO 1
VIDEO 2 [VIDEO 2/BD]*	Блу ретъ-диск плейър и др., свързани към жакка VIDEO 2/BD
VIDEO 3 [VIDEO 3/PORTABLE AV]*	Видеокамера, видео игра и др., свързани към жаквете VIDEO 3 IN/PORTABLE AV IN жакове
DVD [DVD]	DVD плейър и др., свързани към жакка DVD

Избран вход [Дисплей]	Компоненти, които могат да бъдат възпроизведени
SAT [SAT]	Сателитен приемник и т.н., свързани към жакка SAT
TV [TV]	
SA-CD/CD [SA-CD/CD]	Super Audio CD плейър/CD плейър и др., свързани към жакка SA-CD/CD.
TUNER [FM or AM band]	Враден радио тунер

* “VIDEO 2/BD” и “VIDEO 3/PORTABLE AV” преминава през дисплея, след това се появяват съответно “VIDEO 2” или “VIDEO 3”.

- 2** Включете компонента и започнете възпроизвеждане.
- 3** Завертете MASTER VOL., за да регулирате силата на звука.
Можете също така да използвате MASTER VOLUME на приемника.

За да заглушите звука

Натиснете MUTEING.

Функцията за заглушаване на звука ще се отмени, когато извършите следното.

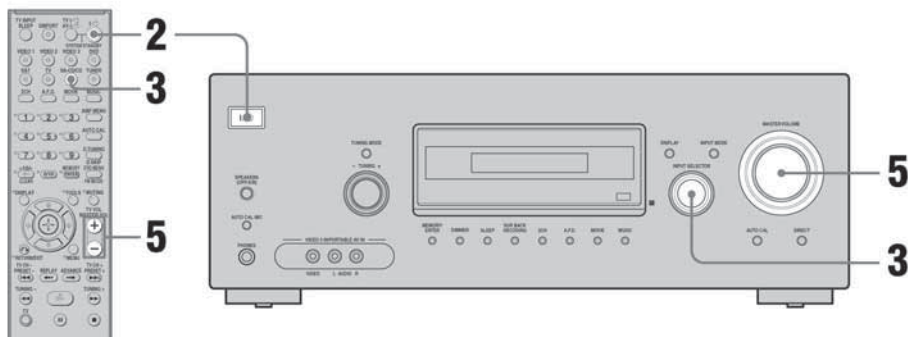
- Натиснете отново MUTEING.
- Увеличьте силата на звука.
- Изключите захранването.

За да не повредите високоговорителите

Уверете се, че силата на звука е намалена, преди да включите приемника.

Слушане/гледане на компонент

Слушане на Super Audio CD/CD



Забележки

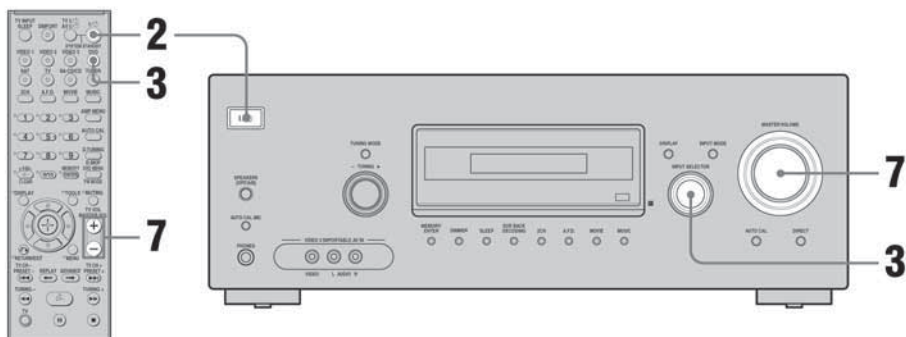
- Операциите са описани за Sony Super Audio CD плейър.
- Обърнете се към инструкциите за експлоатация, приложени към Super Audio CD плейъра или CD плейъра.

Съвети

Можете да изберете звуково поле, което да отговаря на музиката. Вижте стр. 46 за подробности.
Препоръчителни звукови полета:
Класическа музика: HALL
Джаз музика: JAZZ
Концерт на живо: CONCERT

- 1** Включете Super Audio CD плейъра/CD плейъра; след това поставете диск в шейната.
- 2** Включете приемника.
- 3** Натиснете SA-CD/CD.
Можете да използвате и INPUT SELECTOR на приемника, за да изберете SA-CD/CD.
- 4** Възпроизведете диска.
- 5** Регулирайте силата на звука.
- 6** След като приключите слушането на Super Audio CD/CD, извадете диска и изключете приемника и Super Audio CD плейъра/CD плейър.

Гледане на DVD



Забележки

- Обърнете се към инструкциите за експлоатация, приложени към телевизора и DVD плейъра.
- Ако не можете да слушате многоканален звук, проверете следното.
 - Уверете се, че приемникът е свързан към DVD плейър посредством цифрова връзка.
 - Уверете се, че цифровият аудио изход на DVD плейъра е зададен правилно.

Съвети

- Изберете звуковия формат на диска, който ще се възпроизвежда, ако е необходимо.
- Вие можете да изберете звуково поле, което да отговаря на музиката/филма. За подробности се обърнете към стр. 50.

Препоръчителни звукови полета:
Филм: C.STEX
Музика: CONCERT

1 Включете телевизора и DVD плейъра.

2 Включете приемника.

3 Натиснете DVD.

Вие можете да използвате INPUT SELECTOR на приемника, за да изберете DVD.

4 Включете входа на телевизора, така че изображението на DVD да се извежда.

5 Настройте DVD плейъра.

Вижте "Ръководство за бърза настройка", приложено към приемника.

6 Възпроизведете диска.

7 Регулирайте силата на звука.

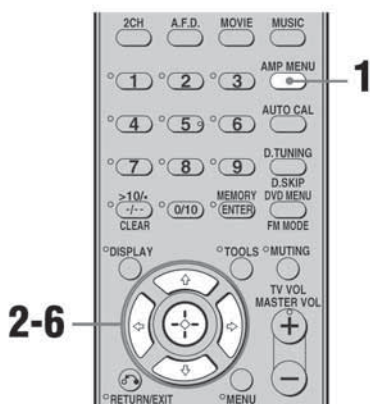
8 След като приключите с гледането на DVD, извадете диска и изключете приемника, телевизора и DVD плейъра.

Възпроизвеждане

Работа с усилвателя

Работа с менютата

Като използвате менютата на усилвателя, Вие можете да избършете различни настройки на приемника



- 1** Натиснете AMP.
На дисплея се появява индикация “I-LEVEL”.
- 2** Неколкократно натиснете бутон **↖**, за да изберете менюто, което желаете.
- 3** Неколкократно натиснете бутон **⊕** или бутон **➔**, за да влезете в менюто.
- 4** Неколкократно натиснете бутон **↖**, за да изберете параметъра, който желаете да регулирате.
- 5** Натиснете бутон **⊕** или бутон **➔**, за да въведете параметъра.
- 6** Неколкократно натиснете бутон **↖**, за да изберете настройката, която желаете.
Настройката се въвежда автоматично.

За да се върнете към предходния дисплей
Натиснете бутон **↖**.

За да излезете от менюто
Натиснете AMP MENU.

Забележка

Възможно е някои параметри и настройки да се появят замъглени на дисплея. Това означава, че те или не работят, или са фиксирани и не могат да бъдат променяни.

Преглед на менютата

Следните опции работят за всяко от менютата. За подробности относно работата с менютата вижте стр. 35.

Меню [Дисплей]	Параметри [Дисплей]	Настройки	Първоначална настройка	
LEVEL [1-LEVEL] (стр. 39)	Тест тон а) [T. TONE]	T. TONE Y, T. TONE N	T. TONE N	
	Баланс на предния високоговорител а) [FRT BAL]	BAL. L +1 to BAL. L +8, BALANCE, BAL. R +1 to BAL. R +8	BALANCE	
	Ниво на централния високоговорител [CNT LVL]	CNT -10 dB to CNT +10 dB (1 dB step)	CNT 0 dB	
	Ниво на съраунд левия високоговорител [SL LVL]	SUR L -10 dB to SUR L +10 dB (1 dB step)	SUR L 0 dB	
	Ниво на съраунд десния високоговорител [SR LVL]	SUR R -10 dB to SUR R +10 dB (1 dB step)	SUR R 0 dB	
	Ниво на задния съраунд високоговорител [SB LVL]	SB -10 dB to SB +10 dB (1 dB step)	SB 0 dB	
	Ниво на суббуфера [SW LVL]	SW -10 dB to SW +10 dB (1 dB step)	SW 0 dB	
EQ [2-EQ] (стр. 40)	Компресия на динамичния обхват а) [D. RANGE]	COMP. OFF, COMP. STD, COMP. MAX	COMP. OFF	
	Еквалайзер а) [EQ]	EQ ON, EQ OFF	EQ OFF	
	Ниво на басите на централния високогов. [BASS LVL]	BASS -6 dB to BASS +6 dB (1 dB step)	BASS 0 dB	
SUR [3-SUR] (стр. 40)	Ниво на дисканта на централния високогов. [TRE LVL]	TRE -6 dB to TRE +6 dB (1 dB step)	TRE 0 dB	
	Избор на звуково поле а) [S.F. SELCT]	2CH ST., A.F.D. AUTO, DOLBY PL, PLII MV, PLII MS, PLII GM, PLIIX MV, PLIIX MS, PLIIX GM, NEO6 CIN, NEO6 MUS, MULTI ST., C.ST.EX A, C.ST.EX B, C.ST.EX C, PORTABLE, HALL, JAZZ, CONCERT	2CH ST. for: TUNER, SA-CD/CD, TV, DMPOR; A.F.D. AUTO for: DVD, SAT, VIDEO 1, 2, 3	
	Декодиращ режим на задния съраунд а)	SB OFF, SB AUTO, SB ON	SB AUTO	
	Ниво на ефекта а) [EFFECT]	EFCT. MIN, EFCT. STD, EFCT. MAX	EFCT. STD	
	TUNER [4-TUNER] (стр. 42)	Режим на приемане на FM станции а) [FM MODE]	FM AUTO, FM MONO	FM AUTO
		Озглавяване на станции а) [NAME IN]		

Меню [Дисплей]	Параметри [Дисплей]	Настройки	Первоначална настройка
AUDIO [5-AUDIO] (стр. 42)	Приоритет на декодирането на цифровия аудио вход а) [DEC. PRI.]	DEC. AUTO, DEC. PCM	DEC. AUTO for: SAT, DVD, TV, VIDEO 1, 2, 3; DEC. PCM for: SA-CD/CD
	Избор на език за цифрово предаване а) [DUAL]	DUAL M/S, DUAL M, DUAL S, DUAL M+S	DUAL M
	A/V синхронизация а) [A.V. SYNC.]	A.V.SYNC. Y, A.V.SYNC. N	A.V.SYNC. N
	Озглавяване на входни сигнали а) [NAME IN]	VD1- VD1, VD1- VD2, VD1- VD3, VD1- DVD, VD1- TV, VD1- CD, DVD- VD1, DVD- VD2, DVD- VD3, DVD- DVD, DVD- SAT, DVD- TV, DVD- CD, SAT- VD2, SAT- VD3, SAT- DVD, SAT- SAT, SAT- TV, SAT- CD	VD1- VD1 for: VIDEO 1; DVD- DVD for: DVD; SAT- SAT for: SAT
	Озглавяване на входове а) [NAME IN]		
VIDEO [6-VIDEO] (стр. 43)	Изображения от DIGITAL MEDIA PORT	-NONE, -VIDEO 1, -VIDEO 3, -DVD, -SAT	-NONE
	HDMI AUDIO [HDMI]	AMP, TV+AMP	AMP
	HDMI CONTROL [CONTROL]	CTRL ON, CTRL OFF	CTRL OFF
	Озглавяване на входове а) [NAME IN]		

Меню [Дисплей]	Параметри [Дисплей]	Настройки	Първоначална настройка
SYSTEM SYSTEM (24) [SYSTEM] (44)	Субуфер а) [SW SPK]	YES, NO	YES
	Предни високоговорители а) [FRF SPK]	LARGE, SMALL	LARGE
	Централни високоговорители а) [CNT SPK]	LARGE, SMALL, NO	LARGE
	Съраунд високоговорители а) [SUR SPK]	LARGE, SMALL, NO	LARGE
	Съраунд задни високоговорители а) [SB SPK]	YES, NO	YES
	Разстояние до предния високоговорител а) в) [FRF DIST.]		DIST. 3.0 m
	Разстояние до централния високоговорител а) в) [CNT DIST.]	DIST. ■■ m разстояние между предните високо- говорители и 1,5 м (стъпка 0, 1 м)	DIST. 3.0 m
	Разстояние до съраунд левия високоговорител а) в) [SL DIST.]	DIST. ■■ m разстояние между предните високо- говорители и 4,5 м (стъпка 0, 1 м)	DIST. 3.0 m
	Разстояние до съраунд десния висо- коговорител а) в) [SR DIST.]	DIST. ■■ m разстояние между предните високо- говорители и 4,5 м (стъпка 0, 1 м)	DIST. 3.0 m
	Разстояние до съраунд задния висо- коговорител а) в) [SB DIST.]	DIST. ■■ m разстояние до предните високого- ворители и 4,5 м (стъпка 0, 1 м)	DIST. 3.0 m
	Разположение на съраунд високогово- рителите а) [SUR POS.]	SIDE/LO, SIDE/HI, BEHD/LO, BEHD/HI	SIDE/LO
	Честота на високоговорителите а) [CRS. FREQ.]	CRS > 40 Hz to CRS > 160 Hz	CRS > 100 Hz
	Осветеност на дисплея а) [DIMMER]	0% dim, 40% dim, 70% dim	0% dim
A. CAL [8-A. CAL] (page 48)	Автоматична настройка а) [AUTO CAL]	A.CAL YES, A.CAL NO	A.CAL NO

а) За подробности се обърнете към страницата, указана в скобите.

Настройка на нивото

(меню LEVEL)

Можете да използвате менюто LEVEL за да настроите баланса и нивото на всеки високоговорител. Тези настройки се прилагат при всички звукови полета. Изберете "1-LEVEL" в менюто на усилвателя. За подробности относно настройката на параметрите вижте "Работа с менютата" (стр. 35) и "Преглед на менютата" (стр. 36).

Параметри в менюто LEVEL

■ T.TONE (Тест-сигнал)

Позволява Ви да резулирате нивата на високоговорителите и баланса, докато слушате тест сигнала от Вашата позиция на слушане. За подробности вижте "8: Настройка на нивата и баланса на високоговорителите (TEST TONE)" (стр. 30).

■ FRT BAL (Баланс на предния високоговорител)

Позволява Ви да резулирате баланса между предния ляв и десен високоговорител.

■ CNT. LVL (Ниво на централния високоговорител)

■ SL LVL (Ниво на левия съраунд високоговорител)

■ SR LVL (Ниво на десния съраунд високоговорител)

■ SB LVL (Ниво на задния съраунд високоговорител)

■ SW LVL (Ниво на субуфер)

■ RANGE (Dynamic range compressor – Компресия на динамичния обхват)

Позволява Ви да компресирате динамичния обхват на саундтрака. Това може да бъде полезно, когато искате да гледате филми с ниска сила на звука късно през нощта. Компресията на динамичния обхват е възможна само при Dolby Digital източници.

• COMP. OFF

Динамичният обхват не се компресира.

• COMP. STD

Динамичният обхват се компресира както го е предвидил специалистът по записа.

• COMP. MAX

Динамичният обхват се компресира сериозно.

Съвет

Компресорът на динамичния обхват Ви позволява да компресирате динамичния обхват на саундтрака въз основа на информацията за него, съдържаща се в сигнала Dolby Digital.

"COMP. STD" е стандартна настройка, но влияе само на компресията на светлината. Ето защо, препоръчваме Ви да използвате настройката "COMP. MAX".

Тя сериозно компресира динамичния обхват и Ви позволява да гледате филми късно през нощта с ниска сила на звука. За разлика от аналоговите ограничители, нивата са предварително определени и осигуряват много естествена компресия.

Настройка на тона

(меню EQ)

Можете да използвате менюто EQ за да настроите качеството на тоновете (ниво на бас/дискант) на предните високоговорители. Тези настройки се прилагат при всички звукови полета. Изберете “2-EQ” в менюто на усилвателя. За подробности относно настройката на параметрите вижте “Работа с менютата” (стр. 35) и “Преглед на менютата” (стр. 36).

Параметри в менюто EQ

■ EQ (Еквалайзър)

Позволява Ви да включвате или изключвате еквалайзера

- EQ ON
Еквалайзърът е включен.
- EQ OFF
Еквалайзърът е изключен.

■ BASS LVL (Ниво на басите на предните високоговорители)

■ TRE LVL (Ниво на високите честоти на предните високоговорители)

Настройки за съраунд звук

(SUR меню)

Можете да използвате менюто SUR, за да изберете звуковото поле, което желаете. Изберете “3-SUR” в менюто на усилвателя. За подробности относно настройката на параметрите вижте “Работа с менютата” (стр. 35) и “Преглед на менютата” (стр. 36).

Параметри в менюто SUR

■ S.F. SELECT (Избор на звуково поле)

Позволява Ви да избирате звуковото поле, което желаете. За подробности вижте “Как да се наслаждаваме на съраунд звук” (стр. 48).

Забележка

Приемникът Ви позволява да прибавите последното избрано звуково поле към входния сигнал, когато го изберете (връзка на звуковото поле). Например, ако изберете HALL за SA-CD/CD вход, след това смените вида на входния сигнал и се върнете отново към SA-CD/CD, HALL отново ще се прибави автоматично.

■ SB DEC (Режим на декодиране на задния съраунд)

Позволява Ви да изберете режима на декодиране на задния съраунд. За подробности вижте “Използване на режим на декодиране за задния съраунд” (стр. 41).

■ EFFECT (Ниво на ефекта)

Позволява Ви да резурирате “присъствието” на ефекта съраунд за звукови полета, избрани с бутоните MOVIE или MUSIC и за звуковото поле “HP THEA”.

- EFCT. MIN
Съраунд ефектът е минимален.
- EFCT. STD
Съраунд ефектът е стандартен.
- EFCT. MAX
Съраунд ефектът е максимален.

Избор на режим на декодиране на задния съраунд високоговорител (SB DEC)

Можете да се наслаждавате на съраунд звук като декодирате сигнала на задния съраунд високоговорител на DVD софтуер (и гр.), записан във формат Dolby Digital EX, DTS-ES Matrix, DTS-ES Discrete 6.1 и др.

Изберете режима за декодиране на задния съраунд звук като използвате “SB DEC” в менюто SUR (стр. 40). Можете също така да използвате функция SUR BACK DECODING на приемника.

Видове функции на задния съраунд високоговорител

■ SB AUTO

Когато входният поток съдържа 6.1 канала а), прилага се точният декодер за сигнала на задния съраунд.

Входен поток	Изходен канал	Приложен декодер за заден съраунд
Dolby Digital 5.1	5.1	
Dolby Digital EX 6)	6.1	Матричният декодер съвпада с Dolby Digital EX
DTS 5.1	5.1	-
DTS-ES Matrix 6.1 б)	6.1	DTS матричен декодер
DTS-ES Discrete 6.1 з)	6.1	DTS гукремен декодер
Dolby Digital Surround EX г)	7.1	Матричният декодер съвпада с Dolby Pro Logic IIx

■ SB ON

За да декодирате съраунд задния сигнал независимо от 6.1 каналния декодер а), Dolby Digital EX се прилага, когато изходните канали са 6.1.

Входен поток	Изходен канал	Приложен декодер за заден съраунд
Dolby Digital 5.1	6.1	Матричният декодер съвпада с Dolby Digital EX
Dolby Digital EX б)	6.1	Матричният декодер съвпада с Dolby Digital EX
DTS 5.1	6.1	Матричният декодер съвпада с Dolby Digital EX
DTS-ES Matrix 6.1 в)	6.1	Матричният декодер съвпада с Dolby Digital EX
DTS-ES Discrete 6.1 з)	6.1	Матричният декодер съвпада с Dolby Digital EX

■ SB OFF

Не се извършва декодиране на задния съраунд.

- а) 6.1 каналният декодер е информацията, записана в софтуера на DVD диска.
- б) Dolby Digital DVD, което съдържа Surround EX информация. Можете да проверите за Surround EX филми на Интернет страницата на Dolby Corporation.
- в) Софтуер, записан с информация, която съобщава за сигнали във формат Surround EX и 5.1.
- г) Софтуер, записан със сигнали за 5.1 канала, както и разширение за преобразуване на тези сигнали във формат 6.1. Сигналите за 6.1 канала са специфични DVD сигнали, които не се използват за кино филмите.
- з) Когато свържете два задни съраунд високоговорителя, каналът за възпроизвеждане е 7.1.

Забележки

- В режим Dolby Digital EX е възможно да не се чува звук от задния съраунд високоговорител. Някои дискове нямат Dolby Digital EX звук, въпреки че на опаковката си има логото Dolby Digital EX. В този случай, изберете “SB ON”.
- Можете да изберете режим на декодиране на задния съраунд високоговорител, само когато е включен A.F.D. режим. Въпреки това, тази функция се отменя, когато изберете Dolby Pro Logic IIx.

Настройка на тунера (меню TUNER)

Можете да използвате менюто TUNER за да настроите режима на приемане на FM станции, както и да озаглавявате предварително настроени станции. Изберете “4-TUNER” в менюто на усилвателя. За подробности относно настройката на параметрите, вижте “Работа с менютата” (стр. 35) и “Преглед на менютата” (стр. 36).

Параметри в менюто TUNER

■ FM MODE (Режим на приемане на FM станции)

- FM AUTO
Този приемник кодира сигнала като стерео сигнал, когато радио станциите се предават в стерео формат.
- FM MONO
Този приемник декодира сигнала като моно, независимо от предавания сигнал.

■ NAME IN (Озаглавяване на предварително настроени станции)

Позволява да зададете името на предварително настроени станции. За подробности вижте “Озаглавяване на предварително настроените станции” (стр. 57).

Настройки на звука (Меню AUDIO)

Можете да използвате менюто AUDIO за да извършите настройка на звука, която отговаря на Вашите предпочитания. Изберете “5-AUDIO” в менюто на усилвателя. За подробности относно настройката на параметрите вижте “Работа с менютата” (стр. 35) и “Преглед на менютата” (стр. 36).

Параметри в менюто AUDIO

■ DEC. PRI. (Приоритет при декодиране на цифров аудио вход)

Позволява Ви да определите входния режим за цифров сигнал в жаковете DIGITAL IN.

- DEC. AUTO
Автоматично превключва входния режим между DTS, Dolby Digital или PCM.
- DEC. PCM
Сигналите PCM са с приоритет (за да се преготвят прекъсване, когато започне възпроизвеждането). Въпреки това, когато постъпват други входни сигнали, възможно е звукът да не се извежда в зависимост от формата. В този случай задайте “DEC. AUTO”.
Когато изберете сигнали от HDMI IN жак, само PCM сигнали се извеждат от свързания плейър. Когато получите сигнали от друг формат, настройте опцията в “DEC. AUTO”.

Забележка

Когато е зададено “DEC. AUTO” и звукът от цифровите аудио жакове (за CD и др.) се прекъсва от започнало възпроизвеждане, задайте “DEC.PCM”.
продължава
Работа с усилвателя

■ DUAL (Избор на език на цифрово предаване)

Позволява Ви да избирате езика, който искате да слушате по време на цифрово предаване. Тази функция работи само с Dolby Digital източници.

- DUAL M/S (Основен/Допълнителен)
Звукът от основния език се извежда през предния ляв високоговорител, а този на допълнителния език - през предния десен високоговорител едновременно.
- DUAL M (Основен)
Извежда се звукът от основния език.
- DUAL S (Допълнителен)
Извежда се звукът от допълнителния език.
- DUAL M+S (Основен + Допълнителен)
Извежда се смесен звук от основния и допълнителния език.

■ A.V. SYNC. (Синхронизира възпроизвеждането на аудио и видео)

- A.V.SYNC. Y (Yes) (Време на отлагане: 68 милисекунди)
Разрешава Ви да отложите възпроизвеждането на аудио сигнала така че разликата между аудио възпроизвеждането и визуалния дисплей се минимизира.
- A.V.SYNC N (No) (Време на отлагане: 0 милисекунди)
Аудио възпроизвеждането не се отлага

Забележка

- Този параметър е полезен, когато използвате голям LCD или плазмен дисплей или проектор.
- Този параметър е валиден само когато използвате звуково поле засечено с 2CH или A.F.D. бутони. Този параметър е валиден когато:
 - се извеждат сигнали PCM 96 kHz или DTS 2048;
 - избрана е функция ANALOG DIRECT.

■ D. ASSIGN (Избиране на цифрови аудио входове)

Позволява Ви да избирате цифрови аудио входове за източника. За повече подробности вижте "Извеждане на дигитален звук от други входове (DIGITAL ASSIGN)" (стр. 64).

■ NAME IN (Озаглавяване на входове)

Позволява Ви да задавате имена за входове. За подробности вижте "Озаглавяване на входни сигнали" (стр. 65).

Настройки за видео (меню VIDEO)

Можете да използвате менюто VIDEO, за да определите компонентен видео вход към друг вход и да го озаглавявате.

Изберете "6-VIDEO" в менюто на усилвателя. За подробности относно настройката на параметрите вижте "Работа с менютата" (стр. 35) и "Преглед на менютата" (стр. 36).

Параметри в менюто VIDEO

■ DMPORT V. (DIGITAL MEDIA PORT избор на видео)

Позволява Ви да избирате смесен видео сигнал за DMPORT вход, така че да можете да наблюдавате изображенията на телевизионен екран. За повече подробности вижте "Наблюдение от свързан компонент посредством DMPORT връзка" (стр. 63).

■ AUDIO (HDMI AUDIO)

Позволява Ви да видите HDMI аудио извеждането от възпроизвеждащия компонент свързан към ресивъра посредством HDMI връзка.

- AMP
HDMI аудио сигналите от възпроизвеждащия компонент се извеждат само към високоговорителите свързани към ресивъра. Мулти-каналният звук се извежда както си е.

Забележка

Аудио сигналите не се извеждат през телевизионните колони.

- TV + AMP
Звукът се извежда през високоговорителите на телевизора и свързаните към рeсивъра високоговорители.

Забележки

- Качеството на звука от възпроизвеждащия компонент зависи от качеството на звука на телевизора като например брой канали и примерна честота. Когато телевизорът има стерео високоговорители, звукът изведен от рeсивъра също е стерео, дори и да възпроизвеждате от мултиканален източник.
- Когато свързвате рeсивъра към видео компонент (проектор и т.н.), рeсивъра може и да не възпроизведе звук. В този случай изберете “AMP”.

■ CONTROL (HDMI CONTROL)

Позволява Ви да включите или изключите функция HDMI CONTROL. За повече подробности обърнете се към упътването за HDMI CONTROL приложено към рeсивъра.

■ NAME IN (Озаглавяване на входове)

Позволява Ви да зададете името на входове. За подробности вижте “Озаглавяване на входни сигнали” (стр. 65).

Настройки на системата (меню SYSTEM)

Можете да използвате менюто SYSTEM за настройка на размера и разстоянието на високоговорителите, свързани към системата. Изберете “7-SYSTEM” в менюто на усилвателя. За подробности относно настройката на параметрите, вижте “Работа с менютата” (стр. 35) и “Преглед на менютата” (стр. 36).

■ SW SPK (Избор на суббуфера)

- YES
Ако сте свързали суббуфер, изберете “YES”.
- NO
Ако не сте свързали суббуфер, изберете “NO”. Това активира верижата за пренасочване на ниските честоти и сигналите LFE се извеждат през другите високоговорители.

Съвет

За да се възползвате максимално от пренасочването на Dolby Digital басите, препоръчваме Ви да настроите честотата за изключване на суббуфера колкото може по-високо.

■ FRT SPK (Размер на предните високоговорители)

- LARGE
Ако сте свързали големи високоговорители, които ефективно ще възпроизведат ниските честоти, изберете “LARGE”. Обикновено се избира настройка “LARGE”. Когато суббуферът е зададен в положение “NO”, предните високоговорители автоматично се задават в положение “LARGE”.
- SMALL
Ако звукът е изкривен или чувствате липса на съраунд ефекти, когато използвате многоканален съраунд звук, изберете “SMALL”, за да се активира верижата за пренасочване на ниските честоти и ниските честоти от предния канал да се извеждат през суббуфера. Когато предните високоговорители са зададени в положение “SMALL”, централният, съраунд и задните и съраунд високоговорители също автоматично се задават в положение “SMALL” (освен ако предварително не е зададено положение “NO”).

■ CNT SPK (Централен високоговорител)

• LARGE

Ако сте свързали голям високоговорител, който ефективно възпроизвежда ниските честоти, изберете "LARGE". Обикновено се избира "LARGE". Ако обаче предните високоговорители са зададени в положение "SMALL", не можете да зададете централния високоговорител в положение "LARGE".

• SMALL

Ако звукът е изкривен или чувствате липса на съраунд ефекти, когато използвате многоканален съраунд звук, изберете "SMALL", за да активирате веригата за пренасочване на ниските честоти и ниските честоти от централния канал да се извеждат през предните високоговорители (ако са зададени в положение "LARGE") или през суббуфера.

• NO

Ако не сте свързали централния високоговорител, изберете "NO". Звукът от централния канал ще се извежда през предните високоговорители.

■ SUR SPK (Размер на съраунд високоговорителите)

Задният съраунд високоговорител ще бъде зададен в същата настройка.

• LARGE

Ако сте свързали големи високоговорители, които ефективно възпроизвеждат ниските честоти, изберете "LARGE". Обикновено се избира "LARGE". Ако обаче предните високоговорители са зададени в положение "SMALL", не можете да зададете съраунд високоговорителите в положение "LARGE".

• SMALL

Ако звукът е изкривен или чувствате липса на съраунд ефекти, когато използвате многоканален съраунд звук, изберете "SMALL", за да активирате веригата за пренасочване на ниските честоти и ниските честоти от съраунд канала да се извеждат през суббуфера или други "LARGE" високоговорители.

• NO

Ако не сте свързали съраунд високоговорител, изберете "NO".

■ SB SPK (Избор на заден съраунд високоговорител)

Когато съраунд високоговорителите са зададени в положение "NO", задният съраунд високоговорител също автоматично се задава в положение "NO" и настройката не може да бъде променена.

• YES

Ако свържете съраунд високоговорител, изберете "YES".

• NO

Ако не сте свързали задния съраунд високоговорител, изберете "NO".

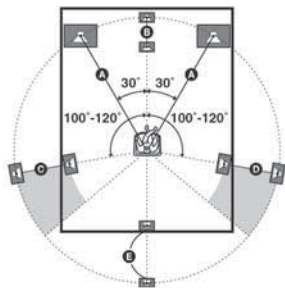
Съвет

Настройките "LARGE" и "SMALL" за всеки високоговорител определят дали вътрешният звуков процесор ще отреже ниските честоти от този канал. Когато ниските честоти бъдат отрязани от даден канал, веригата за пренасочване на ниските честоти изпраща съответните ниски честоти към суббуфера или други "LARGE" високоговорители. Тъй като ниските честоти имат определена насоченост, най-добре е, ако е възможно, те да не се отрязват. Ето защо, дори когато използвате малки високоговорители, можете да зададете положение "LARGE", ако искате ниските честоти да бъдат извеждани през този високоговорител. От друга страна, ако използвате голям високоговорител, но предпочитате през него да не се извеждат ниски честоти, задайте високоговорителите в положение "SMALL".

Ако общото ниво на сигнала е по-ниско от предпочитанията Ви, задайте всички високоговорителите в положение "LARGE". Ако няма достатъчно ниски честоти, може да използвате тона, за да подчертаете ниските нива. За подробности вижте стр. 36.

■ FRT DIST. (Разстояние до предните високоговорители)

Позволява Ви да зададете разстоянието от Вашата позиция за слушане до предните високоговорители (A). Ако двата предни високоговорителя не са поставени на равно разстояние от позицията за слушане, задайте разстоянието като усреднено разстояние между предните високоговорителя.



■ CNT DIST. (Разстояние до централния високоговорител)

Позволява Ви да зададете разстоянието от Вашата позиция за слушане до централния високоговорител. Разстоянието на централния високоговорител от двата предни високоговорителя трябва да бъде еднакво (A) и с 1.5 м по-близо до Вашата позиция на слушане (B).

■ SL DIST. (Разстояние до съраунд високоговорителите)

Позволява Ви да зададете разстоянието от Вашата позиция за слушане до съраунд левия високоговорител. Разстоянието на левия съраунд високоговорител от двата предни високоговорителя трябва да бъде еднакво (A) и с 4.5 м по-близо до позицията на слушане (B).

■ SR DIST. (Разстояние до съраунд високоговорителите)

Позволява Ви да зададете разстоянието от Вашата позиция за слушане до десния съраунд високоговорител. Разстоянието на централния високоговорител от двата предни високоговорителя трябва да бъде еднакво (A) и с 4.5 м по-близо до позицията на слушане (B).

■ SB DIST. (Разстояние до задния съраунд високоговорител)

Позволява Ви да зададете разстоянието от Вашата позиция за слушане до задния съраунд високоговорител. Разстоянието на централния високоговорител от задния съраунд високоговорител трябва да бъде еднакво (A) и с 4.5 м по-близо до позицията на слушане (B).

Съвет

Приемникът Ви позволява да въведете позицията на високоговорителите като разстояние. Не е възможно, обаче, да зададете централния високоговорител по-далеч от предните високоговорители. Освен това, централният високоговорител не може да бъде зададен на повече от 1.5 м по-близо в сравнение с предните високоговорители.

По същия начин съраунд високоговорителите не могат да бъдат зададени по-далеч от позицията за слушане в сравнение с предните високоговорители. Не могат да бъдат зададени и на разстояние, по-малко от 4.5 м. Това се налага, тъй като неправилното позициониране затруднява съраунд звука.

Моля, обърнете внимание, че задаването на по-близо разстояние до високоговорителите в сравнение с действителното ще предизвика забавяне в извеждането на звука от този високоговорител. С други думи, високоговорителят ще звучи сякаш е по-далеч.

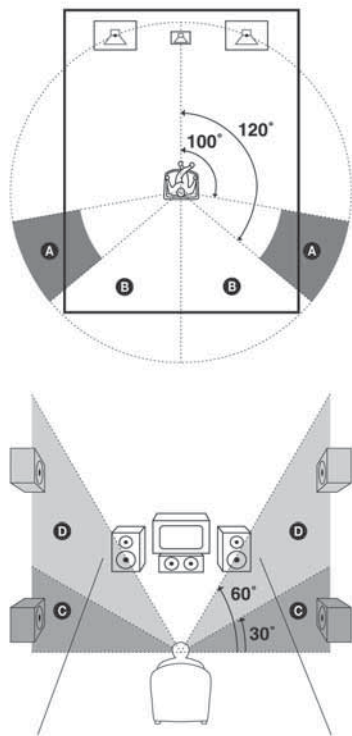
Например, задаването на централния високоговорител с 1-2 метра по-близо в сравнение с действителното разстояние ще създаде сравнително реалистично усещане, че сте "вътре" в екрана. Ако не можете да получите задоволителен съраунд ефект, тъй като съраунд високоговорителите са твърде близо, задаването на по-близо разстояние до съраунд високоговорителите в сравнение с действителното ще създаде по-обширно звуково пространство.

Настройването на тези параметри докато слушате звука често довежда до много по-добър съраунд звук. Опитайте!

■ SUR POS. (Местоположение до съраунд високоговорителите)

Позволява да зададете височината на съраунд високоговорителите за по-точно пресъздаване на съраунд ефекта на режимите Cinema Studio EX (стр. 51). Тази опция за настройка не работи, когато съраунд високоговорителите са зададени в положение "NO" (стр. 38).

Продължава
Работа с усилвателя



- **SIDE/LO**
Изберете тази настройка, ако височината на Вашите съраунд високоговорителите отговаря на част **A** и **C**.
- **SIDE/HI**
Изберете тази настройка, ако височината на Вашите съраунд високоговорителите отговаря на част **A** и **D**.
- **BEHD/LO**
Изберете тази настройка, ако височината на Вашите съраунд високоговорителите отговаря на част **B** и **C**.
- **BEHD/HI**
Изберете тази настройка, ако височината на Вашите съраунд високоговорителите отговаря на част **B** и **D**.

Съвет

Позицията на съраунд високоговорителите е проектирана специално за режимите на Cinema Studio EX. За други звукови полета позицията на високоговорителите не е толкова важна.

Тези звукови полета са проектирани така, че съраунд високоговорителите да бъдат разположени зад позицията на слушане, но звукът се възпроизвежда достатъчно добре дори когато съраунд високоговорителите са разположени под доста широк ъгъл. Въпреки това, ако високоговорителите са насочени директно в ляво и дясно от позицията на слушане, съраунд ефектът е неясен, освен ако не сте задали "SIDE/LO" или "SIDE/HI".

Независимо от това, всяка среда е различна, като например стените, в които се отразява звука; можете да получите по-добри резултати, като използвате "BEHD/HI", ако вашите високоговорители са разположени високо над позицията на слушане, дори ако се намират успоредно в ляво и дясно.

Ето защо, въпреки че настройката може да се окаже различна от гореописаните, препоръчвам Ви да възпроизведете многоканалния съраунд софтуер и тогава да изберете настройката, която Ви предоставя усещане за простор на звука и най-реалистично създава усещането за съраунд звук от съраунд високоговорителите и от звука от предните високоговорители. Ако не сте сигурни кой е най-добрият звук, изберете "BEHD/LO" или "BEHD/HI" и след това използвайте параметъра за разстояние на високоговорителите и настройките за ниво на високоговорителите, за да получите правилен баланс.

■ CRS. FREQ (Честота на високоговорителите)

Можете да настройвате честотата на басите на високоговорителите, зададени в положение "SMALL" в менюто SYSTEM. Тази опция за настройка работи само когато поне един високоговорител е зададен в положение "SMALL" и индикацията за съответния високоговорител мига на дисплея.

■ DIMMER (Осветеност на дисплея)

Позволява Ви да регулирате осветеността в 3 стъпки.

Можете също да използвате DIMMER и върху рисувъра.

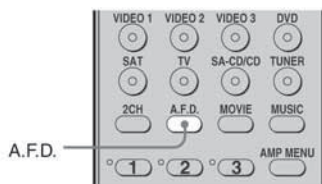
Автоматична настройка на подходящите настройки (A. CAL меню)

За подробности вижте “7: Автоматична настройка на подходящите настройки (AUTO CALIBRATION)” (стр. 27)

Съраунд звук

Dolby Digital и DTS съраунд звук (AUTO FORMAT DIRECT)

Режимът Auto Format Direct (A.F.D.) Ви позволява да слушате звук с висока точност и да избирате кодиращия режим за слушане на двуканален стерео звук като многоканален.



Натиснете A.F.D. неколкократно, за да изберете звуковото поле, което желаете.

За подробности вижте “Видове A.F.D. режими” (стр. 49).

Вогове A.F.D. режими

Кодиращ режим	A.F.D. режим [Display]	Многоканален звук след декодирането	Ефект
(Автоматично разпознаване)	A.F.D. AUTO [A.F.D. AUTO]	(Автоматично разпознаване)	Представя звука, така както е записан/кодиран, без да прибавя съраунд ефекти. Въпреки това, този приемник ще възпроизведе нискочестотен сигнал от субуфера, когато не присъстват LFE сигнали.
Dolby Pro Logic	PRO LOGIC [DOLBY PL]	4 канала	Изпълнява Dolby Pro Logic декодиране. Източникът, записан в два канала, се декодира като 4.1 канала.
Dolby Pro Logic II	Logic II Movie декодиране.		Тази настройка е идеална за филми, кодирани в Dolby Surround формат. Освен това този режим може да възпроизвежда звука в 5.1 канала, когато гледате дублирани или стари филми.
	PRO LOGIC II MUSIC [PLII MS]	5 канала	Изпълнява Dolby Pro Logic II Music декодиране. Тази настройка е идеална за нормални стерео източници като CD.
	PRO LOGIC II GAME [PLII GM]	5 канала	Изпълнява Dolby Pro Logic II Game декодиране. Тази настройка е идеална за видео игри.
Dolby Pro Logic IIx	PRO LOGIC IIx MOVIE [PLIIX MV]	6 канала	Изпълнява Dolby Pro Logic IIx Movie декодиране. Тази настройка разширява Dolby Pro Logic II Movie или Dolby Digital 5.1 в 7.1 канала.
	PRO LOGIC IIx MUSIC [PLIIX MS]	6 канала	Изпълнява Dolby Pro Logic IIx Music декодиране. Тази настройка е идеална за нормални стерео източници като CD.
	PRO LOGIC IIx GAME [PLIIX GM]	6 канала	Изпълнява Dolby Pro Logic IIx Game декодиране.
Neo :6	Neo:6 Cinema [NEO6 CIN]	6 канала	Изпълнява декодиране в режим DTS Neo:6 Cinema.
	Neo:6 Music [NEO6 MUS]	6 канала	Изпълнява декодиране в режим DTS Neo: 6 Music. Тази настройка е идеална за нормални стерео източници като например CD.
(Multi Stereo)	MULTI STEREO [MULTI ST.]	(Мулти стерео)	Извежда двуканални ляв/десен сигнали от всички високоговорители. Възможно е звукът от различните високоговорители да не се извежда в зависимост от настройката.

* Не можете да изберете този режим на декодиране ако няма заден съраунд високоговорител свързан към русивъра.

Ако свържете суббуфер

Когато аудио сигналът е двуканално стерео, или ако сигналът от източника не включва LFE сигнал, приемникът генерира сигнал на ниските честоти за извеждане през суббуфера. Въпреки това нискочестотният сигнал не се генерира, когато "NEO6 CIN" или "NEO6 MUS" е избран и всички високоговорители са зададени в положение "LARGE".

Забележки

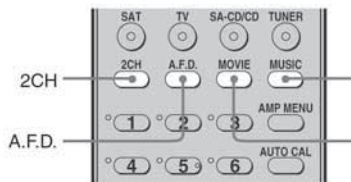
- Тази функция не работи, когато MULTI CH IN или ANALOG DIRECT са избрани.
- DTS Neo:6 не работи за DTS 2CH аудио, звукът се възпроизвежда като двуканален.
- Dolby Pro Logic IIx кодирането не работи за сигнали с DTS формат или за сигнали с честота, по-голяма от 48 kHz.

Съвет

Когато въвеждате многоканален сигнал, само Dolby Pro Logic IIx кодирането е ефективно. Когато изберете кодиращ режим, различен от Dolby Pro Logic IIx, многоканалният звук (кодиран) се извежда.

Избор на програмирано звуково поле

Можете да се възползвате от преимуществата на съраунд звука просто като изберете някое от предварително програмираните звукови полета на приемника. Те пренасят възбудящия и мощен звук на киноцентровете и концертните зали във Вашия дом.



Натиснете MOVIE неколккратно, за да изберете желаното звуково поле за филм или натиснете MUSIC неколккратно, за да изберете звуково поле за музика.

За подробности вижте "Видове звукови полета" (стр. 51).

Видове звукови полета

Звуково поле за	Звуково поле [Display]	Ефект
Филм	CINEMA STUDIO EX A – [C.ST.EX A]	Възпроизвежда звуковите характеристики на студиото “Cary Grant Theater” на Sony Pictures Entertainment. Това е стандартен режим, подходящ за гледане на почти всички видове филми.
	CINEMA STUDIO EX B – [C.ST.EX B]	Възпроизвежда звуковите характеристики на студиото “Kim Novak Theater” на Sony Pictures Entertainment. Този режим е идеален за гледане на научно-фантастични филми или екшън-филми с много звукови ефекти.
	CINEMA STUDIO EX C – [C.ST.EX C]	Възпроизвежда звуковите характеристики на музикалното студио на Sony Pictures Entertainment. Този режим е идеален за гледане на мюзикъл или филми, в които саундтракът съдържа оркестрирана музика.
Музика	PORTABLE AUDIO [PORTABLE]	Възпроизвежда ясен и подобрен звук от преносимото Ви аудио устройство. Този режим е идеален за MP3 и друга компресирана музика.
	HALL [HALL]	Възпроизвежда акустиката на класическа концертна зала.
	JAZZ CLUB [JAZZ]	Възпроизвежда акустиката на джаз клуб.
	LIVE CONCERT [CONCERT]	Възпроизвежда акустиката на зала с 300 места и музика на живо.
Слушалки*	HEADPHONE 2CH [HP 2CH]	Този режим се избира автоматично, ако използвате слушалки, когато сте избрали 2-канален режим (стр. 53)/A.F.D. режим (стр. 49). Стандартните 2-канални стерео източници изцяло обработват звуковото поле и многоканалните формати се свеждат до 2 канала.
	HEADPHONE DIRECT [HP DIR]	Извежда аналогови сигнали без обработка на тона, звуковото поле и др.
	HEADPHONE THEATER – [HP THEA]	Този режим се избира автоматично, ако използвате слушалки, когато сте избрали звуково поле за филм/музика. Позволява Ви да пресъздадете обстановка като в кинозалоните, докато слушате през слушалките.

* Можете а изберете това звуково поле само ако в рeсивъра са включени слушалки.

DCS (Digital Cinema Sound)

Звуковите полета със знака **DCS** използват DCS технология.

DCS е концептуално име на уникална съраунд технология, разработена от Sony в сътрудничество със Sony Pictures Entertainment, която Ви позволява да се наслаждавате у дома на възбудящия и мощен звук от кинозалоните. DCS използва технологията DSP (Digital signal processor), за да възпроизведе звуковите характеристики на действително филмово студио у дома. CINEMA STUDIO EX режими

Режимите CINEMA STUDIO EX

са подходящи за гледане на филми на DVD (и др.) с многоканални съраунд ефекти. Можете да възпроизведете звуковите характеристики на звукозаписното студио на Sony Pictures Entertainment в своя дом.

Режимите CINEMA STUDIO EX се състоят от следните три елемента:

- Virtual Multi Dimension
Създава 5 комплекта виртуални високоговорители от единствен чифт действителни съраунд високоговорители.
- Screen Depth Matching
Създава усещането, че звукът идва от вътрешността на екрана, както е в кинозалоните.
- Cinema Studio Reverberation
Пресъздава ехтенето в театрите.




Режимите CINEMA STUDIO EX интегрират тези три елемента едновременно.

Забележки

- Ефектите, създавани от виртуалните високоговорители, може да причинят увеличен шум във възпроизведения сигнал.
- Когато слушате звукови полета, които използват виртуални високоговорители, няма да чувате никаква звук, идващ директно от съраунд високоговорителите.
- Тази функция не работи в следните случаи:
 - Когато сте избрали ANALOG DIRECT.
 - За сигнали с честота по-голяма от 48 kHz.
- Когато е избрано едно от следните звукови полета, от субффера не се извежда звук, ако всички високоговорители са зададени в положение "LARGE" в менюто SYSTEM. Въпреки това, звукът ще бъде изведен от субффера, ако:
 - цифровият входен сигнал съдържа сигнали с LFE (нисъкочестотен ефект)
 - ако предните или съраунд високоговорителите са зададени в положение "SMALL".

Съвет

Можете да идентифицирате формата на DVD софтуера и др., като проверите логото на опаковката.

-  : Dolby Digital гуккове
-  : Dolby Surround програму
-  : DTS Digital Surround програму

За да изключите съраунд ефекта за филм/музика

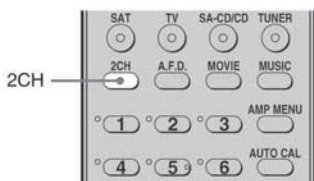
Написнете 2CH, за да изберете "2CH ST." или написнете A.F.D. неколкратно, за да изберете "A.F.D. AUTO".

Използване само на предните високоговорители

(2CH STEREO)

В този режим приемникът извежда звука само от предните ляв/десен високоговорители. От суббуфера не се чува звук.

Стандартните двуканални стерео източници напълно пренебрегват обработката на звуковото поле и многоканалните съраунд формати се свеждат до два канала.



Натиснете 2CH.

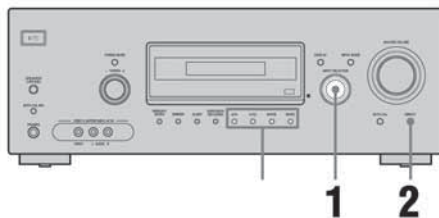
Забележка

В режим 2CH STEREO от суббуфера не се извежда никакъв звук. За да слушате двуканални стерео източници като използвате предните ляв/десен високоговорители и суббуфера, задайте режим "A.F.D. AUTO" (стр. 49).

Слушане на звук без настройка (ANALOG DIRECT)

Вие можете да превключите звука на избрания вход към двуканален аналогов вход. Тази функция Ви позволява да се наслаждавате на висококачествени аналогови източници.

Когато използвате тази функция, само силата на звука и балансът на предните високоговорители могат да бъдат настроени.



1 Завъртете INPUT SELECTOR на приемника, за да изберете входа, който желаете да слушате с аналогов звук.

Можете да използвате и бутоните за избор на входен сигнал на устройството за дистанционно управление.

2 Натиснете DIRECT на приемника.

Извежда се аналогов звук.

За да отмените ANALOG DIRECT

Натиснете отново DIRECT на приемника. Можете също така да натиснете който и да е от бутоните за звуково поле.

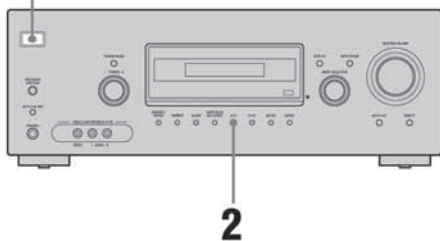
Забележка

- Когато свържете слушалки, на дисплея се появява индикация "HP DIR".
- Тази функция не е възможна, когато сте избрали DMPORT вход.

Нулиране на звуковите полета към първоначалните им настройки

Уверете се, че за тази операция използвате бутоните на приемника.

1,2



- 1 Натиснете **I/O**, за да изключите захранването.
- 2 Като държите натиснат **2CH**, натиснете **I/O**.

На дисплея се появява "SF. CLR." и всички звукови полета се връщат в първоначалните си настройки.

Операции с тунера

Слушане на FM/AM радио

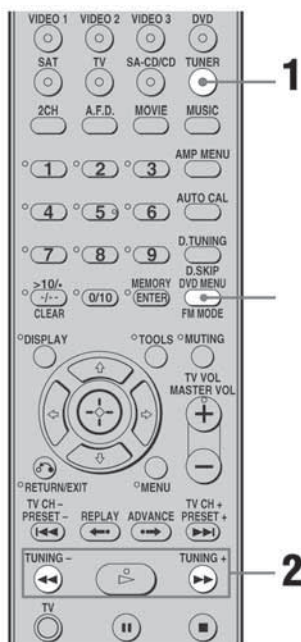
Можете да слушате FM и AM радио предавания чрез вградения тунер. Преди да започнете се уверете, че сте свързали FM и AM антените към приемника (стр. 24).

Съвет

Скалата на обхвата за директна настройка се различава в зависимост от кода на областта, указан в таблицата по-долу. За подробности относно кода на областта вижте стр. 2.

Код на областта	FM	AM
CEL, CEK, SP, AU	50 kHz	9 kHz

Автоматична настройка



- 1 Натиснете **TUNER** неколkokратно, за да изберете FM или AM.

2 Натиснете TUNING + или TUNING -.

Натиснете TUNING +, за да сканирате отдолу нагоре или TUNING -, за да сканирате отгоре надолу. Приемникът спира да сканира, когато намери станция.

Използване на бутоните на приемника

- 1 Забъртете INPUT SELECTOR, за да изберете FM или AM честота.
- 2 Натиснете TUNING MODE няколкократно, за да изберете "AUTO T."
- 3 Натиснете TUNING + или TUNING -.

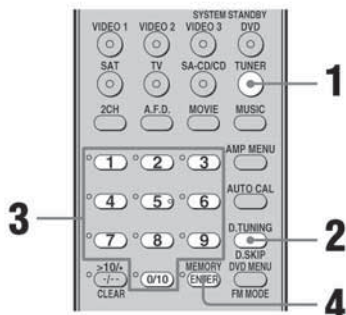
В случай на лошо FM стерео приемане

Ако приемането на FM стерео станция е лошо и в дисплея мига индикация "STEREO", изберете моно звук, за да подобрите качеството.

Натиснете FM MODE няколкократно, докато индикаторът "MONO" светне в дисплея. За да се върнете в режим стерео, натиснете FM MODE няколкократно, докато индикаторът "MONO" на дисплея светне.

Директна настройка

Въведете директно честота на желаната станция като използвате бутоните с номера.



1 Натиснете TUNER няколкократно, за да изберете FM или AM.

Можете да използвате и INPUT SELECTOR на приемника.

2 Натиснете D.TUNING.

3 Натиснете бутоните с цифри, за да въведете честотата.

Пример 1: FM 102.50 MHz
Изберете 1 \blacktriangleright 0 \blacktriangleright 2 \blacktriangleright 5 \blacktriangleright 0

Пример 2: AM 1,350 kHz
Изберете 1 \blacktriangleright 3 \blacktriangleright 5 \blacktriangleright 0

Ако сте настроили AM станция, резулирайте посоката на AM антената за оптимално приемане.

4 Натиснете ENTER.

Можете да използвате и MEMORY/ENTER на приемника.

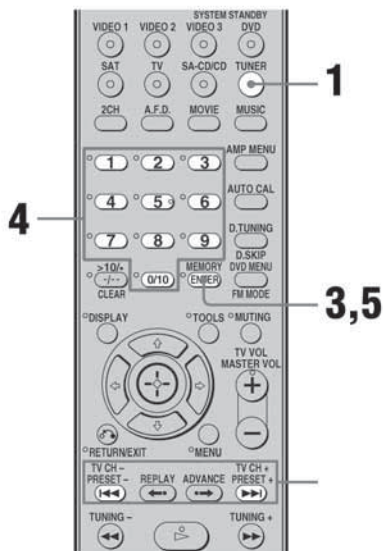
Ако не можете да настроите станция

Уверете се, че сте въвели вярната честота. Ако не е така, повторете стъпки от 2 до 4. Ако все така не можете да настроите станция, честотата не се използва във Вашата област.

Предварителна настройка на радиостанции

Можете да настроите предварително до 30 FM и 30 AM станции. След това можете лесно да приемате станиците, които често слушате.

Предварителна настройка на радиостанции



1 Натиснете TUNER неколkokратно, за да изберете FM или AM.

Можете да използвате и INPUT SELECTOR на приемника.

2 Настройте станцията, която желаете да зададете предварително, като използвате Автоматична настройка (стр. 54) или Директна настройка (стр. 54).

Ако е необходимо, включете на режим на FM приемане (стр. 54).

3 Натиснете MEMORY.

Можете да използвате и MEMORY/ENTER на приемника.

На дисплея за няколко секунди светва "MEMORY". Извършете стъпки 4 и 5 преди индикацията да изчезне.

4 Натиснете бутоните с номера, за да изберете номер за предварителната настройка.

Можете да използвате и TUNING + или TUNING -, за да изберете номера на станцията.

Ако "MEMORY" изчезне преди да сте избрали номера за предварителната настройка, започнете отново от стъпка 3.

5 Натиснете ENTER.

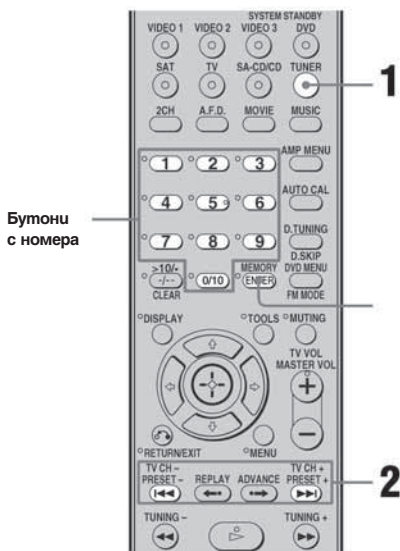
Можете да използвате и MEMORY/ENTER на приемника.

Станцията се запаметява под избрания номер за предварителна настройка.

Ако "MEMORY" изчезне преди да сте натиснали MEMORY, започнете отново от стъпка 3.

6 Повторете стъпки 1 до 5, ако желаете да настроите предварително и друга станция.

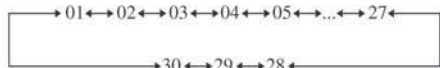
Приемане на предварително настроени станции



1 Натиснете TUNER неколkokратно, за да изберете FM или AM.

2 Натиснете PRESET + или PRESET - неколkokратно, за да изберете желаната от Вас предварително настроена станция.

Всеки път, когато натискате бутона, можете да избирате между следните предварително настроени станции:

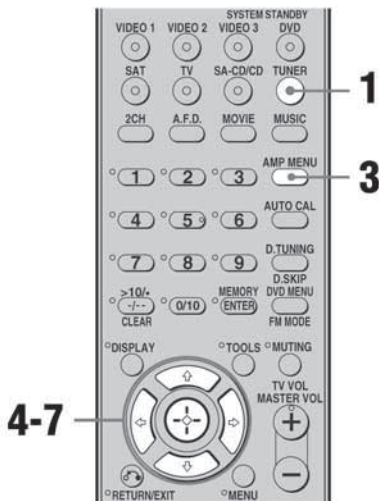


Можете да натискате и бутоните с цифри, за да изберете станцията, която желаете. След това натиснете ENTER, за да въведете избора си.

Използване на бутоните на приемника

- 1 Завъртете INPUT SELECTOR, за да изберете FM или AM.
- 2 Натиснете TUNING MODE неколkokратно, за да изберете "PRESET T".
- 3 Натиснете TUNING + или TUNING - неколkokратно, за да изберете станцията, която желаете. Операции с тунера

Озаглавяване на предварително настроените станции



1 Натиснете TUNER неколkokратно, за да изберете FM или AM. Можете да изберете и INPUT SELECTOR на приемника.

2 Приемете предварително настроената станция, за която искате да създадете име (стр. 55).

3 Натиснете AMP MENU. На дисплея се появява индикация "1-LEVEL"

4 Натиснете бутон +/- неколkokратно, за да изберете "4-TUNER".

5 Натиснете бутон ⊕ или бутон *, за да влезете в менюто.

6 Натиснете бутон +/- неколkokратно, за да изберете "NAME IN".

7 Натиснете бутон ⊕ или бутон *, за да въведете параметър. Курсорът мига и можете да изберете символ. Следвайте процедурата от "За да създадете име" по-долу.

За да създадете име

1 Използвайте контролния бутон , за да създадете име.

Написнете контролния бутон , за да изберете символ, след това натиснете контролния бутон , за да преместите курсора на следващата позиция.

Ако направите грешка

Натискайте контролния бутон докато символът, който желаете да промените, започне да мига; след това натиснете контролния бутон , за да изберете верния символ.

Съвет

Можете да зададете вида на символа чрез натискане на контролния бутон както следва:
Букви (Главни) → Цифри → Символи

2 Натиснете бутон

Въведеното име се регистрира.

Забележка (Само за моделите с код на областта CEL, SEK)

Когато озаглавявате RDS станция и я приемете, името на програмното обслужване PS ще се появи вместо зададеното от Вас име. (Не можете да променят името PS; то ще бъде записано върху въведеното от Вас име.)

Използване на системата за радио данни (RDS)

(Само за модел код на областта CEL, SEK)

Този приемник Ви позволява да използвате системата RDS (Radio Data System), която от своя страна позволява на радиостанциите да изпращат допълнителна информация заедно със стандартния програмен сигнал. Можете да видите RDS информацията на дисплея.

Забележки

- RDS се приема само с FM станции.
- Не всички FM станции предлагат услугата RDS, нито пък предлагат еднакъв тип услуги. Ако не сте запознати с RDS услугите във Вашия регион, проверете за подробности в местните радиостанции.

Приемане на RDS излъчвания

Просто изберете станция от FM скалата, като използвате директна настройка (стр. 54), автоматична настройка (стр. 54) или предварителна настройка (стр. 57).

Когато приемете станция, която предоставя RDS услуги, индикаторът RDS свети и името на програмното обслужване се появява на дисплея.

Забележка

Възможно е RDS да не работи правилно, ако приетата от Вас станция не изпраща правилно RDS сигнала, или ако силата на сигнала е недостатъчна.

Извеждане на информацията RDS

Докато приемате RDS станция, неколкостранно натиснете DISPLAY на приемника.

Всеки път, когато натискате бутона, RDS информацията на дисплея се променя циклично както следва: Име на програмното обслужване → Честота → Индикация за тип на програмата а) → Индикация за радио текст б) → Индикация за текущо време (24-часов цикъл) → Приложено звуково поле

^{а)} Вид програма, която се излъчва.

^{б)} Текстови съобщения, изпратени от RDS станцията.

Забележки

- Ако се получи спешно съобщение от властите, на дисплея мига "ALARM".
- Когато съобщението е съставено от 9 или повече символа, съобщението преминава през дисплея.
- Ако станцията не осигурява определена RDS услуга, на дисплея се появява "NO XXXX" (например "NO TEXT").

Описание на типовете програми

Индикатор за типа програма	Описание
NEWS	Новинарска програма
AFFAIRS	Тематични програми въз основа на текущите новини
INFO	Програми, предлагащи информация за широк спектър от теми, включително потребителска информация и медицински съвети
SPORT	Спортни програми
EDUCATE	Образователни програми като "Как да..." и полезни съвети
DRAMA	Радио-пиеси и сериали
CULTURE	Програми за национална и регионална култура, като езикови и социални проблеми
SCIENCE	Програми за наука и технологии

Индикатор за типа програма	Описание
VARIED	Други видове програми като интервюта с известни личности, игри и комедии
POP M	Поп музикални предавания
ROCK M	Рок музикални предавания
EASY M	Лесно за слушане
LIGHT M	Инструментална, вокална и хорова музика
CLASSICS	Изпълнения на оркестри, камерна музика, опера и др.
OTHER M	Музика, която не се вписва в никоя от горните категории, като ритъм & блус и реге
WEATHER	Информация за времето
FINANCE	Информация за борсовия пазар, търговията и др.
CHILDREN	Програми за деца
SOCIAL	Програми за хората и нещата, които им влияят
RELIGION	Програми с религиозно съдържание
PHONE IN	Програми, при които публиката изразява своето мнение по телефона или в публична дискусия
TRAVEL	Програми за пътувания. Без съобщения от TP/TA.
LEISURE	Програми за различни видове отгук, като градинарство, риболов, готвене и др.
JAZZ	Джаз програми
COUNTRY	Кънтри музика
NATION M	Популярна музика от страната или региона
OLDIES	Стара музика
FOLK M	Фолклорни музикални предавания
DOCUMENT	Разследвания
NONE	Всяка програма, която не се вписва в горните категории

Включване на аудио входен режим (INPUT MODE)

Когато включите компоненти и към цифрови, и аналогови аудио входове (SAT), можете да настроите аудио входния режим.

1 Завъртете INPUT SELECTOR на приемника, за да изберете входа.

Можете да използвате и бутоните за избор на входен сигнал на устройството за дистанционно управление.

2 Натиснете INPUT MODE няколкократно, за да изберете входния аудио режим.

Избраният входен аудио режим се появява на дисплея.

Входни аудио режими

- **AUTO IN**
Дава приоритет на цифровите аудио сигнали, когато има цифрови и аналогови връзки. Ако няма цифрови аудио сигнали, избират се аналогови аудио сигнали.
- **HDMI IN**
Определя цифровите аудио сигнали, постъпващи през жака HDMI.
- **COAX IN**
Определя цифровите аудио сигнали, постъпващи през жака DIGITAL COAXIAL.
- **OPT IN**
Определя цифровите аудио сигнали, постъпващи през жака DIGITAL OPTICAL.
- **ANALOG**
Определя аналоговите аудио сигнали, постъпващи през жака AUDIO IN (L/R).

Забележка

- Някои аудио входни режими не могат да бъдат зададени в зависимост от входа.
- Когато използвате функция ANALOG DIRECT, входният аудио режим се настройва в "ANALOG" автоматично. Не можете да изберете други режими.

Наслаждаване на DIGITAL MEDIA PORT

(DMPORT)

DIGITAL MEDIA PORT (DMPORT) Ви позволява да се наслаждавате на звук от мрежова система като например от портативен аудио източник или компютър. Като свързвате DIGITAL MEDIA PORT адаптера (не е приложен в комплекта), можете да се наслаждавате на звук от свързан компонент в рисивъра.

За повече подробности, обърнете се към инструкциите а експлоатация приложени към DIGITAL MEDIA PORT адаптера.

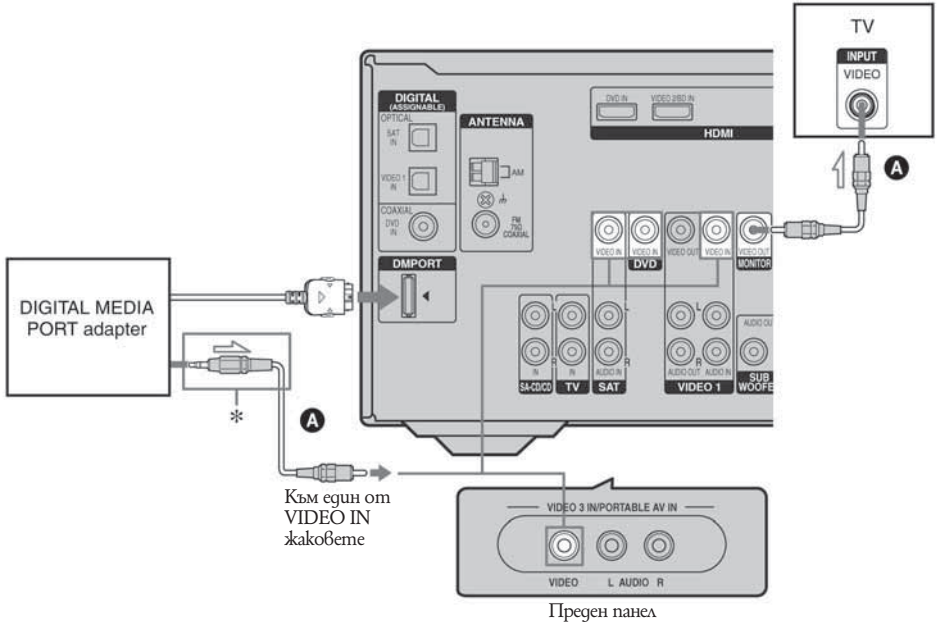
Забележки

- Не свързвайте адаптер различен от DIGITAL MEDIA PORT адаптера.
- Не свързвайте или изключвайте DIGITAL MEDIA PORT адаптера, докато рисивъра е включен.
- В зависимост от DIGITAL MEDIA PORT адаптера, извеждането на видео изображение може да не е възможно.
- Адаптерите за DIGITAL MEDIA PORT са налични за закупуване в зависимост от мястото.

Свързване на DIGITAL MEDIA PORT адаптера

Можете да се наслаждавате на звук от компонент свързан посредством DIGITAL MEDIA PORT адаптера към DMPORT жака на рисувъра.

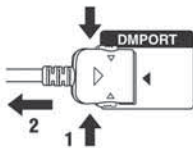
Можете също така да гледате изображения на телевизионен екран като свържете видео изхода на DIGITAL MEDIA PORT адаптера към рисувъра. За да разгледате тези изображения продължете с “Наблюдение на компонентни свързани посредством DMPORT връзка” на стр. 63



* Видът на конектора се различава в зависимост от DIGITAL MEDIA PORT адаптера. За повече подробности, обърнете се към инструкциите за експлоатация приложени към DIGITAL MEDIA PORT адаптера.

A Видео кабел (не е приложен в комплекта)

За да отстраните DIGITAL MEDIA PORT адаптера от DMPORT жака



Натиснете и задръжте от двете страни на конектора и издърпайте.

Забележки

- Когато свързвате DIGITAL MEDIA PORT адаптер, уверете се, че конекторът е включен с маркировката със стрелка сочища към маркировката на DMPORT жака.
- Уверете се, че швършвате DMPORT връзката здраво и сигурно, въведете конектора направо.
- Тъй като конекторът за DIGITAL MEDIA PORT адаптера е крехък, уверете се, че внимавате, когато поставяте или премествате рисувъра.

Наслаждаване на компонент свързан посредством DMPORT връзка

1 Натиснете DMPORT.

Можете също така да използвате INPUT SELECTOR на рисувъра, за да изберете "DMPORT".

2 Започнете възпроизвеждане на свързания компонент.

Звукът се възпроизвежда от рисувъра. За повече подробности обърнете се към инструкции за експлоатация приложени към DIGITAL MEDIA PORT адаптера.

Гледане на изображения от компонент свързан посредством DMPORT връзка

Трябва да зададете смесен видео вход към DMPORT входа, така че да можете да наблюдавате изображения на телевизионен екран.

1 Натиснете AMP MENU

На дисплея се появява "1-LEVEL".

2 Натиснете **+/+** неколkokратно, за да изберете "6-VIDEO".

3 Натиснете **+** или **+**, за да изберете менюто.

4 Натиснете **+/+** неколkokратно, за да изберете "DMPORT V".

5 Натиснете **+** или **+**, за да въведете параметър.

6 Натиснете **+/+** неколkokратно, за да изберете смесения видео вход, който искате да използвате като DMPORT вход.

Първоначални настройки: -NONE.
Възможните смесени видео входове са VIDEO 1, VIDEO 3, DVD и SAT.

Например, изберете "-VIDEO1". Когато натиснете DMPORT изображенията от компонентите свързани посредством VIDEO1 VIDEO IN жака през DIGITAL MEDIA PORT адаптера ще се появят на телевизионния екран.

За да се върнете към предишен дисплей

Натиснете **+**.

Забележки

- В зависимост от вида на DIGITAL MEDIA PORT адаптера можете да работите със свързания компонент като използвате устройството за дистанционно управление. За повече подробности относно работата на дистанционното управление, вижте стр. 9.
- Уверете се, че сте свързали видео връзка от DIGITAL MEDIA PORT адаптера към рисувъра (стр. 62).
- Уверете се, че сте свързали MONITOR OUT жака на рисувъра към телевизора (стр. 62).
- В зависимост от DIGITAL MEDIA PORT адаптера, видео извеждане може да не е възможно.

Съвет

Когато слушате MP3 формат или група компресирана музика като използвате портативен аудио източник, можете да подобрите качеството на звука. Натиснете MUSIC неколkokратно, за да изберете "PORTABLE" (стр. 50).

Слушане на цифров звук от други входове

(DIGITAL ASSIGN)

Можете да определите цифров аудио вход, който приема OPTICAL или COAXIAL (SAT IN, VIDEO 1 IN, DVD IN) сигнали за друг вход, когато не ги използвате. Например, за да направите DVD плейъра източник на звук за цифров аудио входен сигнал като използвате OPTICAL IN жак на приемника, Ви е трябва:

- Да свържете оптичния изходен жак на DVD плейъра и жак OPTICAL VIDEO 1 IN на приемника.
- Да зададете "VD1" в положение "DVD" в настройката D. ASSIGN.

1 Натиснете AMP MENU.

На екрана се появява "1-LEVEL".

2 Неколкократно натиснете **↔**, за да изберете "5-AUDIO"

3 След това натиснете **⊕** или **➔**, за да въведете меню.

4 Натиснете **↔** неколкократно, за да изберете "D. ASSIGN".

5 Натиснете **⊕** или **➔**, за да въведете параметър.

6 Неколкократно натиснете **↔**, за да изберете свободен цифров аудио вход (VD1 в примера).

7 Натиснете **⊕** или **➔**, за да въведете избора си.

8 Неколкократно натиснете **↔**, за да изберете входа (DVD в примера), който желаете да определите за цифров аудио входен жак, избран в стъпка 6.

Ако входът бъде превключен в положение "DVD", звукът от DVD плейъра също ще стане цифров през жак OPTICAL VIDEO 1 IN. Входът, който можете да определите, се различава за всеки аудио вход. За подробности вижте следната таблица „Определяне на входове за цифрови аудио входни сигнали“.

Определяне на входове за цифрови аудио входни сигнали

Настройките по подразбиране са подчертани.

Цифров аудио вход	Определени входове	Дисплей
VIDEO 1 OPTICAL	VIDEO 1	<u>VD1- VD1</u>
	VIDEO 2	VD1- VD2
	VIDEO 3	VD1- VD3
	DVD	VD1- DVD
	TV	VD1- TV
	SA-CD/CD	VD1- CD
DVD COAXIAL	VIDEO 1	DVD- VD1
	VIDEO 2	DVD- VD2
	VIDEO 3	DVD- VD3
	DVD	<u>DVD- DVD</u>
	SAT	DVD- SAT
	TV	DVD- TV
	SA-CD/CD	DVD- CD
SAT OPTICAL	VIDEO 2	SAT- VD2
	VIDEO 3	SAT- VD3
	DVD	SAT- DVD
	SAT	<u>SAT- SAT</u>
	TV	SAT- TV
	SA-CD/CD	SAT- CD

Забележки

- Не можете да определяте повече от един цифров аудио вход за един и същи вход.
- Не можете да задавате оптични сигнали от източник на входен сигнал към оптичните входни жакове на приемника, както и не можете да задавате коаксиални сигнали от източник на входен сигнал към коаксиалните входни жакове на приемника.
- Не можете да използвате цифровите аудио входове като оригинални входове, когато са определени за друг вход.
- Когато определяте цифров аудио входен сигнал, възможно е настройката за INPUT MODE автоматично да се промени (стр. 60).

Озаглавяване на входни сигнали

Можете да въведете име, съдържащо до 8 символа за входни сигнали и да ги виждате на дисплея на приемника. Тази функция е удобна за озаглавяване на жакове с имената на свързаните към тях устройства.

- 1 Натиснете бутона за избор на входен сигнал, за да изберете входния сигнал, за който искате да създадете име.**

Можете да изберете и INPUT SELECTOR на приемника.

- 2 Натиснете AMP MENU.**
На дисплея се появява индикация "1-LEVEL".

- 3 Натиснете контролния бутон +/- неколкократно, за да изберете "5-AUDIO" или "6-VIDEO".**

- 4 Натиснете контролния бутон ⊕ или контролния бутон ⊖, за да влезете в менюто.**

- 5 Натиснете контролния бутон +/-, за да изберете "NAME IN".**

- 6 Натиснете контролния бутон ⊕ или контролния бутон ⊖, за да въведете параметър.**

Курсорът мига и можете да изберете символ. Следвайте процедурата, описана в "За да създадете име" (стр. 58).

Промяна на дисплея

Можете да проверите звуковото поле и др., като промените информацията на дисплея. Уверете се, че за тази операция използвате бутоните на приемника.

Натиснете DISPLAY неколkokратно.

Всеки път, когато натиснете DISPLAY, екранът се променя циклично както следва:

Всички входове, освен FM и AM честотите

Индекс заглавие на входния сигнал ³⁾ → Избран входен сигнал → Звуково поле

FM и AM честоти

Име на програмното обслужване ⁶⁾ или име на предварително настроената станция ³⁾ → Честота → Индикация за тип на програмата ⁶⁾ → Индикация за радио текст ⁶⁾ → Индикация за текущо време (24-часов цикъл) б) → Приложено звуково поле

³⁾ Индекс заглавието се появява, само когато сте дали име на входния сигнал или на предварително настроената станция (стр. 57, 65). Индекс заглавието не се появява, когато са въведени само празни интервали или когато е същото като името на входния сигнал.

⁶⁾ Само по време на RDS приемане (само за модели с код на областта CEL и CEK) (стр. 58).

Забележка

Някои означения и маркировки може да не могат да бъдат изведени на някои езици.

Таймер за автоматично изключване

Можете да настроите приемника да се изключи автоматично след известно време.

Натиснете SLEEP неколkokратно докато захранването е включено.

Всеки път, когато натискате бутона, дисплеят се променя циклично както следва:

2-00-00 → 1-30-00 → 1-00-00 → 0-30-00 → OFF

Когато активирате таймера за автоматично изключване, на дисплеят се запъмнява автоматично.

Забележка

Ако натиснете някой бутон на дистанционното или рибивъра след като дисплеят потъмнее, дисплеят светва отново. След известно време дисплеят потъмнява отново ако не сте натискали бутони.

Съвет

За да проверите оставащото време преди приемникът да се изключи, натиснете SLEEP. Оставащото време се появява на дисплея. Ако натиснете SLEEP отново, таймерът за автоматично изключване ще бъде отменен.

Запис на видео носител

Запис на видео носител

Можете да записвате от видео компонент, като използвате приемника. Вижте инструкциите за експлоатация, приложени към Вашия записващ компонент.

- 1 Натиснете един от бутоните за избор на входен сигнал, за да изберете компонента, който ще възпроизвежда.**
Можете да изберете и INPUT SELECTOR на приемника.
- 2 Подгответе компонента за възпроизвеждане.**
Например, заредете видеокасата, която искате да запишете, във видеорекодера.
- 3 Подгответе компонента за запис.**
Заредете празна видеокасата и др. в записващия компонент (VIDEO 1) за запис.
- 4 Започнете запис със записващия компонент, след това започнете възпроизвеждане с възпроизвеждащия компонент.**

Забележки

- Някои източници съдържат защитни сигнали срещу копиране. В този случай няма да можете да извършите запис от източника.
- Когато изберете източник DMPORT и имате избран вход VIDEO1 към DMPORT, от VIDEO 1IN жака няма да бъдат изведени видео сигнали.

Използване на устройството за дистанционно управление

Промяна на бутоните на дистанционното управление

Можете да промените фабричните настройки на входящите бутони на дистанционното, за да контролира и други компоненти. Например ако свържете DVD рекордер към VIDEO1 жака на ресивъра, можете да настроите бутон VIDEO1 на дистанционното да контролира рекордера.

- 1 Задръжте натиснат бутон за избор на входен сигнал за компонента, който желаете да контролирате.**
Например: натиснете VIDEO1.
- 2 Като имате предвид следната таблица, натиснете съответния бутон за категорията, която желаете.**
Например: Натиснете 4.
Сега можете да използвате бутон VIDEO1, за да контролирате DVD рекордера.

Категории и съответни бутони

Категории	Натиснете
Видеорекордер (режим на работа VTR 3)	1
Видеорекордер (режим на работа VTR 2)	2
DVD плейър/ DVD рекордер (режим на работа DVD1)	3
DVD рекордер (режим на работа DVD3)	4
CD плейър	5
Евро-цифров сателитен приемник	6
DVR (цифров CATV терминал)	7
DSS (цифров сателитен приемник)	8
Блу-рей диск плейър (режим на работа BD1)	9
Блу-рей диск рекордер (режим на работа BD3)	0/10
Телевизор	-/--
Не е въведен	ENTER/ MEMORY

^{a)} Видеорекордерите на Sony работят с настройки VTR2 или VTR3, които отговарят съответно на 8 мм и VHS.

^{b)} DVD рекордерите на Sony работят с настройки DVD1 или DVD3. За повече подробности обърнете се към инструкциите за експлоатация приложени към DVD рекордера.

^{c)} За повече подробности относно настройки BD1 или BD3 обърнете се към инструкциите за експлоатация приложени към блу-рей диск плейъра или блу-рей диск рекордера.

За да отстраните всички настройки на бутоните на дистанционното управление

Натиснете **1/C**, AUTO CAL и MASTER VOL – едновременно. Настройките на дистанционното се връщат към фабричните.

Допълнителна информация

Речник

■ Компонентно видео

Формат за предаване на информация за видео сигнали, състояща се от три отделни сигнала: осветеност Y, ицветност Pb и ицветност Pr. Висококачествените изображения, като например DVD video или HDT Video изображения се предават по-достоверно. Трите жака са ицветни - зелен, син и червен.

■ Сложен видео сигнал

Стандартен формат за предаване на информация за видео сигнали. Сигналят за осветеност Y и сигналят за ицветност C се комбинират и предават заедно.

■ Dolby Digital

Технология за цифрово аудио кодиране/разкодиране, разработена от Dolby Laboratories, Inc. Тя се състои от предни (ляв/десен), централен, съраунд (ляв/десен) и субуфер канали. Това е отлечаващ се аудио стандарт за DVD видео, познат като 5.1 съраунд. Тъй като съраунд информацията е записана и възпроизведена в стерео формат, тази технология предоставя по-реалистичен звук, отколкото Dolby съраунд технологията.

■ Dolby Digital Surround EX

Акустична технология, разработена от Dolby Laboratories, Inc. Информацията за задния съраунд звук се преобразува в обикновени ляв и десен съраунд канали, така че звукът може да бъде възпроизведен в 6.1 канала. Сцените с движение се възпроизвеждат с по-динамично и реалистично звуково поле.

■ Dolby Pro Logic II

Тази технология преобразува двуканално стерео в 5.1 канално за възпроизвеждане. Съществуват режим MOVIE за възпроизвеждане на филми и режим MUSIC за възпроизвеждане на стерео източници, като например музика. Старите филми, кодирани в обикновен стерео формат могат да бъдат преобразувани в 5.1 съраунд звук.

■ Dolby Pro Logic IIx

Технология за 7.1 (или 6.1) канално възпроизвеждане. Заедно с кодирания звук в Dolby Digital Surround EX, 5.1 каналният Dolby Digital звук може да бъде възпроизведен в 7.1 (или 6.1) канал. Съществуващият стерео звук може да бъде възпроизведен в 7.1 (или 6.1) канал.

■ Dolby Surround (Dolby Pro Logic)

Аудио технология, разработена от Dolby Laboratories, Inc. Централната и моно съраунд информация се преобразува в два стерео канала. Когато бъде преобразуван, звукът се кодира и извежда като четири канален съраунд звук. Това е най-често срещаният метод на аудио преобразуване за DVD видео.

■ DTS 96/24

Висококачествен звуков формат за цифрови сигнали. Записва звук с честота и битрейт от 96 kHz/ 24 bit, който е възможно най-високият за DVD видео. Броят на каналите за възпроизвеждане е различен в зависимост от софтуера.

■ DTS цифров съраунд

Технология за цифрово аудио кодиране и декодиране за кинозалони, разработена от Digital Theater Systems, Inc. Тя компресира звука по-малко от Dolby Digital като предоставя по-високо качество на звука.

■ DTS-ES

Формат за 6.1 канално възпроизвеждане с информация за заден съраунд. Съществуват два режима "Discrete 6.1", който записва всички канали, независимо един от друг, и "Matrix 6.1", който преобразува задния съраунд канал в ляв и десен канали. Този режим е идеален за възпроизвеждане на филмова музика.

■ DTS Neo:6

Тази технология преобразува двуканален стерео звук в 6.1 канален. Съществуват два режима за избор в зависимост от източника на възпроизвеждане и Вашите предпочитания. CINEMA за филми и MUSIC за стерео източници, като например музика.

■ HDMI (High-Definition Multimedia Interface)

HDMI е интерфейс, който поддържа както видео, така и аудио на една цифрова връзка. HDMI-връзката носи стандартни до висококачествени видео сигнали и многоканални аудио сигнали към аудио/видео компоненти, като HDMI телевизор в цифрова форма без смущения. HDMI спецификациите поддържат HDCP (High Bandwidth Digital Contents Protection), технология за защита на копирането, която включва кодираща технология за цифрови видео сигнали.

■ Честота

За да преобразувате аналогов звук в цифров, аналоговите данни трябва да бъдат определени. Този процес се нарича анализиране и броят на определяне на аналоговите данни в секунда се нарича честота. Един стандартен музикален диск събира данни, определени в 44,100 пъти в секунда, което се означава с честота от 44.1 kHz. По-високата честота означава по-добро качество на звука.

Предпазни мерки

Безопасност

Ако някакъв предмет или течност попадне в кутията, изключете приемникът от мрежовото захранване и проверете устройството при квалифициран персонал, преди да го включите отново.

Източници на захранване

- Преди да започнете работа, проверете дали работното напрежение на устройството съответства на Вашето мрежовото захранване.
- Работното напрежение е указано на гърба на приемника.
- Устройството не е изключено от източника на променлив ток (мрежата), докато е свързано с контакта на стената, дори ако самото устройство е изключено.
- Ако няма да използвате устройството за дълъг период време, уверете се, че сте изключили приемника от контакта. За да го направите, издърпайте щепсела; никога не дърпайте кабела.
- Захранващият кабел може да бъде подменян само в квалифициран сервиз.

Покачване на температурата

Въпреки че устройството загрява по време на работа, това не е неизправност. Ако използвате устройството продължително време с висока сила на звука, температурата в корпуса на върха, отстрани и на съното се покачва значително. За да не се изгорите, не докосвайте корпуса.

Инсталиране

- Поставете устройството на място с подходяща вентилация, за да предотвратите покачване на вътрешната температура и да удължите живота на приемника.
- Не поставяйте устройството близо до топлинни източници или на места, изложени на пряка слънчева светлина, прах или механични вибрации.
- Не поставяйте нищо върху устройството, което би могло да запуши вентилационните отвори и да причини неизправност.
- Не поставяйте приемника близо до оборудване, като например телевизор, видеорекодер или касетъчен дек. (Ако приемникът бъде използван заедно с телевизор, видеорекодер или касетъчен дек, и ако е поставен твърде близо до това оборудване, възможно е може да се появи шум и качеството на картината да се влоши. Това е възможно най-вече, когато използвате стайна антена. Ето защо, препоръчваме Ви да използвате външна антена.)
- Внимавайте, когато поставяте устройството на специално третираны повърхности (с восък, лак, безир и гр.), тъй като е възможно да се получи промяна на цвета на повърхността.

Функциониране

Преди да свържете други компоненти, уверете се, че сте изключили приемника и извадете щепсела от контакта на стената.

Почистване

Почиствайте кутията, панела и контролните бутони с парче мек плат, леко навлажнено с мек почистващ разтвор. Не използвайте никакви абразивни парчета плат, гравийни прахове или разтвори като алкохол и бензин.

Ако имате въпроси или проблеми относно Вашия приемник, моля, обърнете се към най-близкия доставчик на Sony.

Отстраняване на проблеми

Ако срещате някои от следните проблеми, докато използвате приемника, използвайте това ръководство за отстраняване на проблеми, за да си помогнете.

Аудио

Няма звук, независимо кой компонент е избран, или звукът е с много ниско ниво.

- Проверете дали високоговорителите и компонентите са здраво свързани.
- Проверете дали приемникът и всички компоненти са включени.
- Проверете дали MASTER VOLUME не е зададен в положение "VOL MIN" (минимална сила на звука).
- Проверете дали SPEAKERS (OFF/A/B/A+B) не са зададени в положение "OFF".
- Проверете дали слушалките не са свързани.
- Натиснете MUTEING, за да отмените функцията задушаване.
- Проверете дали сте избрали правилния компонент с приемника.
- Защитното устройство на приемника е включено. Изключете приемника, отстранете проблема и отново включете захранването.

От определен компонент не излиза звук.

- Проверете дали компонентът е правилно свързан към входните аудио жакове за този компонент.
- Проверете дали кабелът/ кабелите за тази връзка е/ са здраво свързани с жаковете на приемника и компонента.

Няма звук от един от предните високоговорители.

- Свържете слушалки към жака PHONES, за да проверите дали звукът се извежда през слушалките. Ако само един канал се извежда през слушалките, компонентът вероятно не е свързан правилно. Проверете дали всички кабели са здраво свързани с жаковете на приемника и компонента. Ако и двата канала се извеждат през слушалките, предният високоговорител вероятно не е свързан правилно с приемника. Проверете свързването на предния високоговорител, който не извежда сигнала.
- Уверете се, че сте свързали към L и R жаковете на аналоговия компонент и не само към един от двата жака L или R. Използвайте аудио кабел (не е приложен).

Няма звук от аналогови двуканални източници.

- Проверете дали INPUT MODE не е зададен в положение "COAX IN" или "OPT IN" (стр. 60).

Няма звук от цифрови източници (от входен жак COAXIAL или OPTICAL).

- Проверете дали INPUT MODE не е зададен в положение "ANALOG". Проверете дали INPUT MODE не е зададен в положение "COAX IN" за източници от входен жак OPTICAL или OPT IN за източници от COAXIAL входен жак (стр. 60).
- Проверете дали не е избран ANALOG DIRECT.

Източникът на звука въведен през HDMI жака не се извежда през ризивъра или телевизионния високоговорител.

- Проверете HDMI връзката.
- Не можете да слушате SUPER AUDIO CD посредством HDMI.
- В зависимост от възпроизвеждащия компонент може да няма нужда да настройвате компонента. Обърнете се към инструкциите за експлоатация приложени към всеки от компонентите.

Левите и десните сигнали са небалансирани или се извеждат обратно.

- Проверете дали високоговорителите и компонентите са свързани правилно и здраво.
- Регулирайте параметрите на баланса в менюто LEVEL.

Чува се неприятен шум или жужене.

- Проверете дали високоговорителите и компонентите са свързани здраво.
- Проверете дали свързващите кабели са далеч от трансформатор или мотор, и на поне 3 метра от телевизор или флуоресцентна лампа.
- Преместете телевизора далеч от аудио компонентите.
- Щекерите и жаковете са замърсени. Избършете ги с парче плат, леко навлажнено с алкохол.

Няма звук или се чува много слаб звук от централния/съраунд/задните съраунд високоговорители.

- Изберете режима CINEMA STUDIO EX (стр. 51).
- Регулирайте нивото на високоговорителите (стр. 30).
- Уверете се, че централният/съраунд високоговорителите са зададени в положение "SMALL" или "LARGE" (стр. 38).
- Уверете се, че задният съраунд високоговорител е в положение "YES" (стр. 38).

Няма звук от задния съраунд високоговорител

- Някои дискове нямат Dolby Digital Surround EX флаз дори и когато имат на опаковките си Dolby Digital Surround EX лого. В този случай изберете "SB ON" (стр. 36).

Няма звук от суббуфера.

- Уверете се, че суббуферът е свързан здраво и правилно.
- Уверете се, че суббуферът е включен.
- Уверете се, че параметърът за избор на суббуфера е зададен в положение "YES" (стр. 38).
- Не се извежда звук от суббуфера в зависимост от звуковото поле.

Не се постига съраунд ефект.

- Уверете се, че функцията звуково поле е включена (напишете MOVIE или MUSIC).
- Звуковите полета не действат за сигнали с честота на дискретизация по-голяма от 48 kHz.

Dolby Digital или многоканалният DTS звук не се възпроизвежда.

- Проверете дали възпроизвежданото DVD и др. е записано в Dolby Digital или DTS формат.
- Когато свържете DVD плейър и т.н към цифровите входни жакове на приемника, проверете аудио настройката (настройките за изходните аудио жакове) на свързания компонент.

Видео

Няма картина или се появява неясна картина на телевизионния екран или на монитора.

- Изберете съответния вход на приемника.
- Задайте телевизора в съответния режим на приемане.
- Преместете телевизора далеч от аудио компонентите.
- Определете смесения видео сигнал към DMPORT входа правилно.
- В зависимост от DIGITAL MEDIA PORT адаптера видео извеждане може да не е възможно.

Изображението изведено през HDMI жака не се възпроизвежда на телевизионния екран или на монитора

- Проверете HDMI връзката.
- В зависимост от компонента, на който възпроизвеждате, може да се нуждаете да го настроите. Обърнете се към съответните упътвания за експлоатация.

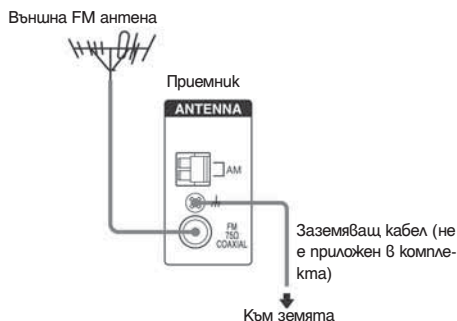
Не можете да осъществите запис

- Проверете дали компонентите са свързани правилно.
- Изберете източник на компонентите като използвате входните бутони.

Тунер

FM приемането е слабо.

- Използвайте 75-омов коаксиален кабел (не е приложен в комплекта), за да свържете приемника към външна FM антена, както е показано по-долу. Ако свържете приемника с външна антена, трябва да вземете. За да предотвратите газова експлозия, не свързвайте заземяващ кабел към газова тръба.



Радиостанциите не могат да бъдат приемани.

- Проверете дали антените са добре свързани. Резултатите положението им и свържете външна антена, ако е необходимо.
- Силата на сигнала от радиостанциите е твърде слаб (когато приемате с автоматична настройка). Използвайте директна настройка.
- Уверете се, че сте задали интервала на приемане правилно (когато приемате AM станции с директна настройка).
- Няма предварително настроени станции или предварително настроените станции са били изтрити (когато приемате чрез сканиране за предварително настроени станции). Настройте предварително настроените станции (стр. 56).
- Неколкократно натиснете DISPLAY, така че честотата да се появи на дисплея.

RDS не работи.*

- Уверете се, че сте приели FM RDS станция.
- Изберете FM станция с по-силен сигнал.

RDS информацията, която желаете, не се появява.*

- Свържете се с радиостанцията и проверете дали тя предлага въпросната услуга. Ако е така, значи въпросната услуга е временно недостъпна.

* Само за моделите с код на областта CEL, CEK.

Устройство за дистанционно управление

Устройството за дистанционно управление не работи.

- Насочете устройството за дистанционно управление към сензора – на приемника.
- Отстранете всички препятствия между устройството за дистанционно управление и приемника.
- Сменете всички батерии в устройството за дистанционно управление с нови, ако са изтощени.
- Уверете се, че сте избрали верния вход с устройството за дистанционно управление.

Съобщения за грешки

Ако има неизправност, дисплеят показва съобщение. Можете да проверите състоянието на приемника като видите съобщението. Обърнете се към следната таблица, за да отстраните проблема. Ако проблемът продължава, свържете се с най-близкия сервиз на Sony. Ако се появи съобщение за грешка докато извършвате автоматична настройка, вижте “Кодове за предупреждение и грешки” (стр. 29), за да решите проблема.

DEC. ERROR

Появява се, когато сигналът, който приемникът не може да декодира (например DTS-CD), се възвеща, когато “DEC. PRI” е зададен в положение “DEC. PCM” в менюто AUDIO. Задайте в положение “DEC. AUTO” (стр. 37).

PROTECT

От високоговорителите бие ток. Приемникът автоматично се изключва след няколко секунди. Проверете свързването на високоговорителите и включете захранването отново.

Ако не успеете да отстраните проблема с по-горе описаните операции

Можете да изчистите паметта на приемника (стр. 25). Обърнете внимание, обаче, че всички запаменени настройки ще върнат в настройките си по подразбиране и Вие трябва да ги настроите отново.

Ако проблемът продължава

Свържете се с най-близкия сервиз на Sony.

Изтриване на паметта

За да изтриете	Вижте
Всички запаменени настройки	стр. 25
Индивидуални звукови полета	стр. 50

Спецификации

Спецификации за аудио захранването

Усилвател

Модели с код на областта CEL, CEK, AU

Исходна мощност в стерео режим 1), Премерена изходна мощност 1)2)

8ohms 20 Hz - 20 kHz, THD 0,09%
85W + 85W

8ohms 1kHz, THD 0,7%
100W + 100W

8ohms 1kHz, THD 10%
140W/ch

8ohms 20 Hz - 20 kHz, THD 0,09%
70W + 70W

8ohms 1kHz, THD 1%
80w + 80W

8ohms 1kHz, THD 10%
120W/ch

¹⁾ Измерена при следните условия:

Областен код	Изисквания към захранването
CEL, CEK, SP	230 V AC, 50 Hz
AU	240 V AC, 50 Hz

²⁾ Изходна мощност за преден, централен, съраунд и заден съраунд. В зависимост от настройките на звуковото поле и източника, възможно е да няма изходен звуков сигнал.

Честотен обхват

Аналогов 10Hz - 70kHz
+0.5/ -2 dB (когато е избран тон и звуково поле)

Входове

Аналогови Чувствителност: 500mV/
50 kohms
S/N3: 96 dB
(A, 500 mV4)

Цифрови (коаксиални) Импеданс: 75 ohms
S/N: 100dB
(A, 20 kHz LPF)

Цифрови (оптични) S/N: 100dB
(A, 20 kHz LPF)

Изходи (аналогови)

Волтаж: 500mV/
10 kohms
Волтаж: 2 V/1 kohm

Еквалайзър

Ниво на усилване \pm 6 dB, 1dB стъпка

³⁾ INPUT SHORT (когато е избран тон и звуково поле).

⁴⁾ Премерена мрежа, входящо ниво.

FM тунер

Обхват 87.5 - 108.0 MHz
Антенa FM
Терминали на антените 75 ohms

Средна честота 10.7 MHz

AM тунер

Обхват

Код на областта	Обхват
	10 kHz стъпка 9 kHz стъпка

Антенa Кръгова антенa
Средна честота

6) Можете да промените AM честотния обхват на 9 или 10 kHz. След като сте настроили която и да е AM станция, изключете рививъра. Докато задържате TUNING MODE, натиснете +/- . Всички предварително настроени станции изтриват, когато промените честотния обхват. За да отмените скалата 10 kHz (или 9 kHz), повторете процедурата.

Видео

Входове/ Изходи
Видео:
COMPONENT VIDEO

Общи характеристики

Изисквания към захранването

Областен код	Изисквания към захранването
CEL, CEK	230 V AC, 50/60 Hz
AU	240 V AC, 50 Hz
SP	230 – 240 V AC, 50/60 Hz

Power output (DIGITAL MEDIA PORT)

DC OUT 5 V, 700 mA

Power consumption

CEL, CEK, AU	220 W
SP	210 W

Консумация на електроенергия (в режим готовност)
0,2 W

Променливотокови изводи

Областен код Изисквания към захранването

Размери (ш/в/г) (Приблизително)

430 x 157.5 x 310 мм включително издадените части и бутони

Тегло (Прибл.)

7.8 kg

Приложени аксесоари

FM жична антена (1)

AM кръгова антена (1)

Устройство за дистанционно управление RM-AAU015 (1)

Батерии R6 (размер AA) (2)

Микрофон ЕСМ-АС2 (1)

За подробности относно областния код на компонента, който използвате, вижте стр. 2.

Дизайнът и спецификациите подлежат на промяна без предупреждение.

Индекс

Цифри

2 канала	53
2CH STEREO	53
5.1 канала	13
6.1 канала	13

A-V

AUTO CALIBRATION	27
AUTO FORMAT DIRECT (A.F.D.)	48
CD плейър	
връзки	15
възпроизвеждане	33
DIGITAL ASSIGN 64	
Digital Cinema Sound (DCS)	52
DIGITAL MEDIA PORT	
свързване	62
вход	32
видео въвеждане	63
Dolby Digital	68
DTS	69
DVD плейър	
Връзки	20
възпроизвеждане	34
DVD рекордер	
връзки	20
HDMI	

Връзки	17	A.CAL	48
INPUT MODE	60	AUDIO	42
RDS	58	EQ	40
Super Audio CD плейър		LEVEL	39
връзки	15	SUR	40
възпроизвеждане	33	SYSTEM	44
SB DEC	41	TUNER	42
TEST TONE	30	VIDEO	43

Настройка	
автоматична	54
директна	55
на станции	57
Озвучаване	57, 65
Първоначална настройка	25

Б-Т

Бу рей-сукс плейър		Първоначална настройка	25
връзки	17	Сателитен тунер	
Видеорекордер		връзки	22
връзки	23	Свързване на приемник	22
Видеорекамера		Съобщения за грешки	74
връзки	23	Таймер за самостоятелно	
Видео игра		изключване	66
връзки	23	Телевизор	
Високоговорители		връзки	19
връзки	14	Тунер	
Заглушаване на звука	32	връзки	24
Запис на носител за запис	67		
Звуково поле нулиране	54		
избор	50		
Изборна компонент	32		
на звуково поле	50		
на система високоговорители	26		
Меню			

