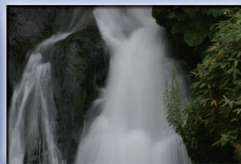


Skaitmeninis fotoaparatas su keičiamu objektyvu

α vadovėlis



Turinys

Pavyzdiniai vaizdai

Meniu

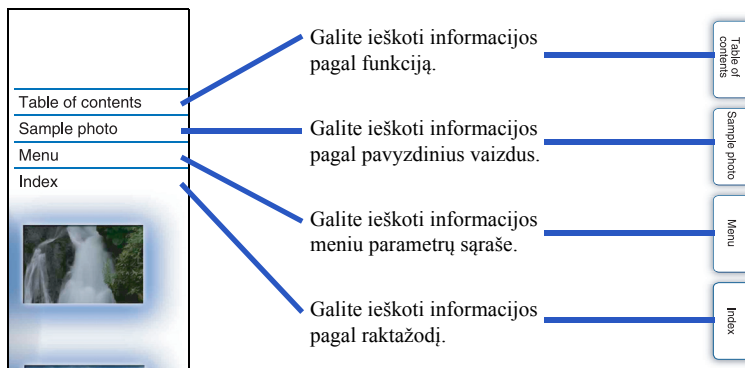
Rodyklė

α

Šio vadovėlio naudojimas

Spragtelėkite mygtuko dangtelį viršutiniame dešiniajame kampe ir nurodytus puslapius, kad perverstumėte į atitinkamą puslapį.

Tai yra paranku, kai ieškote funkcijos, kurią norite naudoti.



Šiame vadovėlyje naudojami ženklai ir žymėjimai

Red Eye Reduction

When using the flash, it is fired 2 or more times before shooting to reduce the red-eye phenomenon.

MENU → [Setup] → [Red Eye Reduction] → desired setting.

the camera always tries to reduce the red-eye phenomenon.
Does not use [Red Eye Reduction].

Notes

- You cannot use [Red Eye Reduction] in the following situations:
 - [Flash Off] (Twilight) or [Auto Motion Blur] in [Scene Selection]
 - [Flash Sync] in [Flash Off] or [Flash Mode]
 - [Stabil. Shutter]
 - [Energy Parameters]
- [Red Eye Reduction] may not produce the desired effects. It depends on individual differences and conditions, such as distance to the subject, or if the subject does not look at the camera.

What causes the red-eye phenomenon?

Pupils become dilated in dark environments. Flash light is reflected off the blood vessels at the back of the eye (retina), causing the "red-eye" phenomenon.

Camera Eye Retina

Šiame vadovėlyje veiksmų tvarka yra žymima rodyklėmis (→). Valdykite fotoaparata nurodyta tvarka.

Pradinė nuostata yra žymima ✓.

Pažymi išpėjimus ir ribojimus, kurie yra susiję su fotoaparato teisingu naudojimu.

Šioje naudojimo instrukcijoje iliustravimui panaudoti vaizdai yra reprodukcijos ir nėra šiuo fotoaparatu nufotografuoti faktiški vaizdai.

Ženklas pažymi naudingą informaciją.

Turinys

Pavyzdiniai vaizdai

Menu

Rodyklė

Pastabos dėl fotoaparato naudojimo

Šio vadovėlio naudojimas	2
Pavyzdiniai vaizdai	6
Įrenginio dalys	12
Piktogramos ekrane	17




Pagrindiniai veiksmai

Fotoaparato valdymas.....	20
Meniu.....	22
Vaizdų fotografavimas.....	29
Vaizdų atvaizdavimas.....	31
Vaizdų ištrynimasis	33

Photo Creativity funkcijos naudojimas

Kūrybiška nuotrauka (Photo Creativity).....	34
Fono išsiliejimas (Bkground Defocus)	35
Šviesumas (Brightness)	36
Spalva (Color)	37
Spalvingumas (Vividness).....	38
Vaizdo efektas (Picture Effect)	39

Funkcijų valdymas valdymo ratuko pagalba

DISP (ekrano turinys).....	41
 (Ekspozicijos kompensavimas (Exposure Comp.)).....	43
 /  (Vaizdų serijos fotografavimo veiksmas (Drive Mode))	44
ISO (ISO).....	50

Funkcijų valdymas W/T (mastelis) svirtelės pagalba

Mastelio keitimas (Zoom)	51
☒ (Vaizdų indeksai (Image Index)).....	54

Meniu funkcijų naudojimas

Fotografavimo veikseną (Shoot Mode)	22
Fotoaparatas (Camera).....	23
Vaizdo dydis (Image Size)	24
Šviesumas/spalva (Brightness/Color)	24
Atvaizdavimas (Playback).....	25
Nustatymas (Setup).....	25

Prijungimas prie kito įrenginio

Vaizdų atvaizdavimas TV ekrane.....	165
Naudojimas su kompiuteriu.....	167
Programinės įrangos įdiegimas	169
Fotoaparato prijungimas prie kompiuterio	172
Vaizdo įrašo įrašymas į diską	174
Vaizdų spausdinimas	178

Naudojimo patarimai

Naudojimo patarimai	179
Įspėjimo pranešimai	186

Kita informacija

Fotoaparato naudojimas užsienyje	188
Atminties kortelė.....	189
“InfoLITHIUM” akumulatorius.....	191
Akumulatoriaus įkrovimas	193
Bajoneto adapteris	194
AVCHD formatas	196
Valymas	197

Rodyklė

Rodyklė	198
---------------	-----

Pavyzdiniai vaizdai

“Šį vaizdą noriu nufotografuoti, tačiau kaip elgtis?”

Įmanoma, rasite atsakymą, peržiūrėję čia pateiktus pavyzdinius vaizdus. Spragtelėkite reikalingą pavyzdinį vaizdą.

Žmonių vaizdų fotografavimas (7 psl.)

Makrofotografavimas (8 psl.)

Gamtovaizdžių fotografavimas (9 psl.)

Saulėlydžio/nakties vaizdų fotografavimas (10 psl.)

Greitai judančių objektų fotografavimas (11 psl.)

Jeigu spragtelite vaizdą, ekrane pasirodo puslapis, kuriame yra aprašyta tokio tipo vaizdo fotografavimui rekomenduojama funkcija.

Žiūrėkite šiuos aprašymus papildomai fotoaparato ekrane atvaizduojamiems fotografavimo patarimams.

Išsamesnę informaciją dėl naudojimo žiūrėkite skliausteliuose nurodytuose puslapiuose.



A happy smile (73)



Spragtelėkite!

Smile Shutter

When the camera detects a smile, the shutter is released automatically.

- MENU → [Camera] → [Smile Shutter] → [On].
- To set the sensitivity to detect a smile, OPTION → desired setting.
- Wait for a smile to be detected.
When the smile level exceeds the ◀ point on the indicator, the camera records images automatically. If you press the shutter button during [Smile Shutter] shooting, the camera shoots the image, and then returns to [Smile Shutter] mode.
- To exit [Smile Shutter] mode, MENU → [Camera] → [Smile Shutter] → [Off].

<input checked="" type="checkbox"/> Off (Off)	Does not use the Smile Shutter.
<input type="checkbox"/> On (On)	Uses the Smile Shutter.

You can set the sensitivity to detect a smile with OPTION.

<input type="checkbox"/> (On: Big Smile)	Detects a big smile.
<input checked="" type="checkbox"/> (On: Normal Smile)	Detects a normal smile.
<input type="checkbox"/> (On: Slight Smile)	Detects even a slight smile.

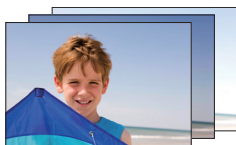
Notes

- You cannot use [Smile Shutter] with the following functions:
 - [Handheld Twilight] / [Anti Motion Blur] in [Scene Selection]
 - [Sweep Panorama]
 - [Manual Focus]
- If you set [Smile Shutter] to [On] while the zoom feature of the camera is being used, the [Zoom] feature of the camera is canceled.
- Smiles may not be detected correctly depending on the conditions.
- The [Drive Mode] turns to [Single Shooting] automatically.

73³⁸
Continued ↓



Žmogus išryškintas, kai fonas yra išsiliojęs
(35 psl.)



Tas pats vaizdas su skirtingu šviesumu
(49 psl.)



Džiaugsminga šypsena (76 psl.)



Žmogus žvakų šviesoje (60 psl.)



Žmogus nakties vaizde (59 psl.)



Judantis žmogus (50 psl.)



Grupinė nuotrauka (47, 48 psl.)



Iš galinės pusės apšviestas žmogus (68 psl.)



Žmogus su švelniais odos atspalviais (79 psl.)



Fono išsiliejimas (35 psl.)



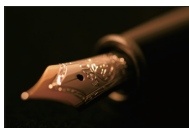
Spalvų suregulavimas patalpos apšvietime
(89 psl.)



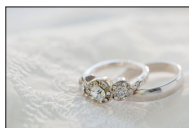
Gėlės (59 psl.)



Blykštės šviesos intensyvumo sumažinimas
(93 psl.)



Rankinis fokuso suregulavimas (69 psl.)



Fotografavimas su patobulintu ryškumu
(43 psl.)

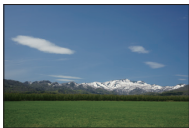


Fotoaparato svyravimų šalinimas
fotografuojant patalpose (50 psl.)

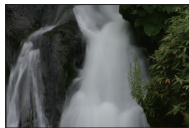


Patiekalo patraukli išvaizda (43 psl.)

Gamtovaizdžių fotografavimas



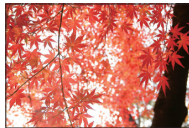
Ryškūs debesys (43 psl.)



Plūstantis vanduo (65 psl.)



Ryški žalia spalva (98 psl.)



Spalvoti lapai (98 psl.)



Panoraminiai vaizdai (61 psl.)



Gamtovaizdis, kurio šviesumo diapazonas yra platus (94 psl.)



Šviesaus vaizdo lauke fotografavimas iš tamsios patalpos (94 psl.)



Fono išsiliejimas (35 psl.)



Fotografuojamo objekto lygio išsaugojimas (113 psl.)

Turinys

Pavyzdiniai
vaizdai

Meniu

Rodyklė

Saulėlydžio/nakties vaizdų fotografavimas



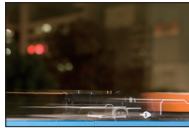
Fotoaparato laikymas rankoje (60 psl.)



Saulėlydžio gražios raudonos spalvos fotografavimas (59 psl.)



Fejerverkas (64 psl.)



Šviesos bėgiai (68 psl.)



Tas pats vaizdas su skirtingu šviesumu (49 psl.)



Fono išsiliejimas (35 psl.)



Fotoaparato svyravimų šalinimas (47 psl.)

Turinys

Pavyzdiniai
vaizdai

Meniu

Rodyklė

Greitai judančių objektų fotografavimas



Judančio objekto sekimas (72 psl.)



Energingo veiksmo akcentavimas (65 psl.)



Prie fotoaparato artėjančio objekto fotografavimas (69 psl.)



Geriausio momento nustatymas (46 psl.)

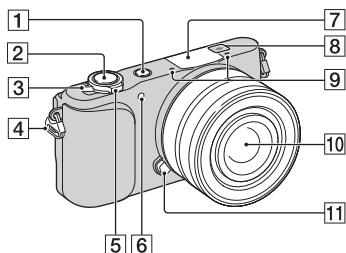
Turinys

Pavyzdiniai
vaizdai

Meniu

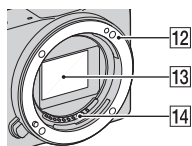
Rodyklė

Įrenginio dalys



- 5 Fotografavimui: W/T (mastelis) svirtelė
Atvaizdavimui: (atvaizdavimo mastelis) svirtelė/ (indeksas) svirtelė
- 6 AF apšvietimas/laikmačio indikatorius/
šypsenos nustatymo užrakto indikatorius
- 7 Blykstė (68 psl.)
- 8 Vaizdo jutklio pozicijos ženklas
(70 psl.)
- 9 Mikrofonas¹⁾
- 10 Objektivas
- 11 Objektivo paleidimo mygtukas
- 12 Bajonetas
- 13 Vaizdo jutiklis²⁾
- 14 Objektivo kontaktai²⁾

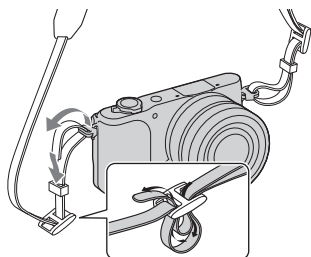
Kai objektivas yra nuimtas



- 1) Neuždenkite vaizdo įrašo įrašymo metu.
- 2) Nelieskite šios dalies.

Išsamesnę informaciją dėl naudojimo žiūrėkite skliausteliuose nurodytuose puslapiuose.

- 1 (atvaizduoti) mygtukas (31 psl.)
- 2 Užrakto mygtukas (29 psl.)
- 3 ON/OFF (maitinimas) jungiklis
- 4 Peties dirželio tvirtinimo ąselė
Pritvirtinkite peties dirželį, kad išvengtumėte fotoaparato nukritimo ir gedimo.

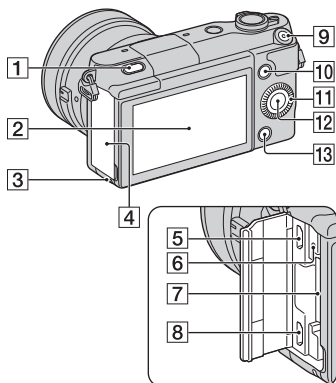


Turinys

Pavyzdiniai
vaizdai

Meniu

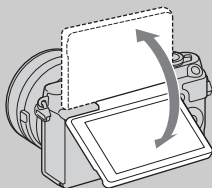
Rodyklė

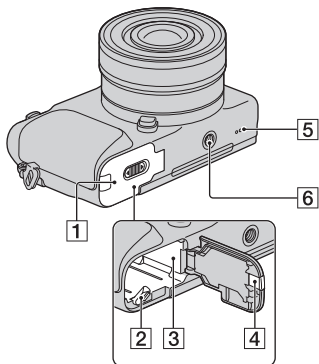


- 1 ⚡ (išstumti blykstę) mygtukas (68 psl.)
- 2 LCD ekranas
- 3 Prieigos indikatorius
- 4 Atminties kortelės/lizdo dangtelis
- 5 Multi/mikro USB lizdas (172 psl.)
Remia su mikro USB suderinamą įrenginį.
- 6 Įkrovimo indikatorius
- 7 Atminties kortelės skyrelis
- 8 HDMI mikro lizdas (165 psl.)
- 9 MOVIE mygtukas (29 psl.)
- 10 Užprogramuojamas mygtukas A (21 psl.)
- 11 Valdymo ratukas (20 psl.)
- 12 Užprogramuojamas mygtukas C (21 psl.)
- 13 Užprogramuojamas mygtukas B (21 psl.)

💡 LCD ekranas

- Galite nustatyti LCD ekraną tokiu kampu, koku yra lengva į jį žiūrėti, pavyzdžiui, kai fotografuojate žemoje pozicijoje.
- Pakreipkite LCD ekraną į viršų apytiksliai 180 laipsnių, kai norite fotografuoti autoportretą (118 psl.).
- Priklausomai nuo trikojo, įmanoma, negalėsite sureguliuoti LCD ekrano kampo. Tokiu atveju pasukite trikojo varžtą laisviau ir sureguliuokite LCD ekrano kampą.





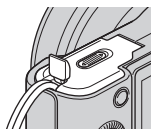
1 Akumuliatoriaus skyrelio dangtelis

2 Fiksavimo svirtelė

3 Akumuliatoriaus skyrelis

4 Jungties plokštelės dangtelis

Naudokite jį, kai naudojate AC-PW20 kintamosios srovės adapterį (nekompl.). Įdėkite jungties plokštelę į akumuliatoriaus skyrelį, po to ištraukite laidą pro jungties plokštelę, kaip yra atvaizduota iliustracijoje žemiau.



- Įsitikinkite, kad nesuspaudžiate laido, kai uždarote dangtelį.

5 Garsiakalbis

6 Trikojo tvirtinimo lizdas

- Prisukite trikojį varžtą, kuris yra trumpesnis už 5,5 mm (7/32 colio). Fotoaparato nebūs įmanoma gerai pritvirtinti prie trikojo varžtą, kuris yra ilgesnis už 5,5 mm (7/32 colio), ir taip galite sugadinti fotoaparata.

Turinys

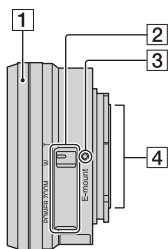
Pavyzdiniai
vaizdai

Meniu

Rodyklė

Objektyvas

E PZ 16-50 mm F3.5-5.6 OSS (komplektuojamas su NEX-3NL/3NY)



- 1 Mastelio keitimo/fokuso sureguliuavimo žiedas
- 2 Mastelio keitimo svirtelė
- 3 Bajoneto ženklas
- 4 Objektyvo kontaktai¹⁾

¹⁾ Nelieskite šios dalies.

Mastelio keitimo/fokuso sureguliuavimo žiedo naudojimas

Kai yra pritvirtintas E PZ 16-50 mm F3.5-5.6 OSS objektyvas, mastelio keitimo/fokuso sureguliuavimo žiedui priskirtos funkcijos kinta atitinkamai [AF/MF Select] nuostatoms (69 psl.).

AF/MF Select	Mastelio keitimo/fokuso sureguliuavimo žiedui priskirta funkcija
AF (Autofocus)	Mastelio keitimas
DMF (DMF (tiesioginis rankinis fokuso sureguliuavimas))	Prieš užrakto mygtuko paspaudimą iki pusės: mastelio keitimas Kai iki pusės laikote paspaustą užrakto mygtuką: fokuso sureguliuavimas
MF (Manual Focus)	Fokuso sureguliuavimas

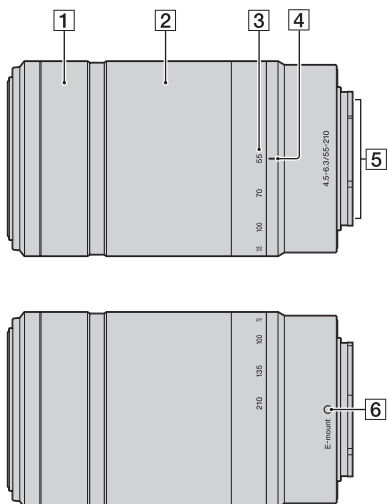
Turinys

Pavyzdiniai
vaizdai

Meniu

Rodyklė

E55-210 mm F4.5-6.3 OSS (komplektuojamas su NEX-3NY)



- 1 Fokuso sureguliuavimo žiedas
- 2 Mastelio keitimo žiedas
- 3 Fokuso atstumo juosta
- 4 Fokuso atstumo ženklas
- 5 Objektivo kontaktai¹⁾
- 6 Bajoneto ženklas

¹⁾ Nelieskite šios dalies.

Turinys

Pavyzdiniai
vaizdai

Meniu

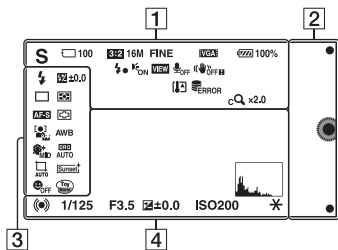
Rodyklė

Piktogramos ekrane

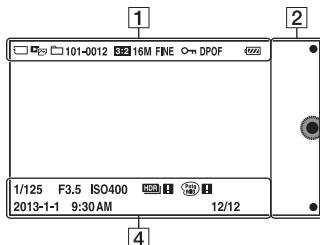
Piktogramos yra atvaizduojamos ekrane, nurodydamos fotoaparato padėtį.

Galite keisti ekrano parodymų atvaizdavimo veiksena naudodami valdymo ratuko DISP (Display Contents) (41 psl.).

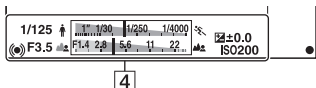
Fotografavimo parengties būsena



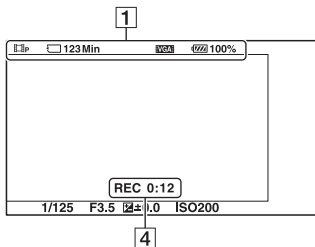
Atvaizdavimas



Grafiniai parodymai



Vaizdo įrašo įrašymas



Turinys

Pavyzdiniai
vaizdai

Meniu

Rodyklė

1

Indikacija	Reikšmė
	Fotografavimo/įrašymo veikseną
	Aplinkos atpažinimas
	Aplinkos atpažinimo piktograma
	Atminties kortelė/ nusiuntimas
100	Įmanomų nufotografuoti vaizdų skaičius
123Min	Vaizdo įrašų įrašymo trukmė
3:2 16:9	Vaizdų formatas
16M 14M 8.4M 7.1M 4M 3.4M WIDE STD	Vaizdų dydis
RAW RAW+J FINE STD	Vaizdų kokybė
60i/50i FX 60i/50i FH 24p/25p FX 24p/25p FH 1080i VGA	Vaizdo įrašų įrašymo veiksena
	Likęs akumulatoriaus krūvis
	Vyksta blykstės įkrovimas
	AF apšvietimas
VIEW	Live view veikseną
	Vaizdo įrašo įrašymo metu garsas nėra įrašomas
	Yra aktyvuotas vėjo triukšmų sumažinimas
	SteadyShot/SteadyShot įspėjimas

Indikacija	Reikšmė
	Įspėjimas dėl perkaitimo
	Duomenų bazės failas yra pilnas/duomenų bazės failo klaida
	Mastelis
	Įšmanusis mastelio keitimas
	Clear Image Zoom
	Skaitmeninis mastelio keitimas
	Atvaizdavimo veikseną (Still/Movie Select)
101-0012	Atvaizdavimo aplankas – Failo numeris
	Protect
DPOF	Spausdinimo komanda

2

Indikacija	Reikšmė
	Užprogramuojami mygtukai

3

Indikacija	Reikšmė
	Blykstės veikseną/ Raudonų akių efekto sumažinimas
	Blykstės kompensavimas
	Vaizdų serijos fotografavimo veikseną
	Autoportreto fotografavimas su laikmačiu
	Apšvietumo matavimo veiksena
	Fokuso sureguliojimo veiksena
	Fokuso zonos veikseną
	Veido atpažinimas

Turinys

Pavyzdiniai
vaizdai

Meniu

Rodykė

Indikacija	Reikšmė
 7500K A7 G7	Baltos spalvos balansas
	Švelnios odos efektas
	DRO/Auto HDR
	Automatinis objekto kadrovimas
	Kūrybinis stilius
	Šypsenos nustatymo užraktas
	Vaizdo efektas
	Šypsenos nustatymo jautrumo indikacija

4

Indikacija	Reikšmė
	Fokuso padėtis
1/125	Išlaikymas
F3.5	Diafragmos apertūros reikšmė
MM ±0.0	Rankinis apšviestumo matavimas
 ±0.0 -3 • -2 • -1 • 0 • 1 • 2 • 3+	Ekspozicijos kompensavimas
ISO400	ISO jautrumas
*	AE užrakinimas
	Išlaikymo indikacija
	Diafragmos apertūros indikacija

Indikacija	Reikšmė
REC 0:12	Vaizdo įrašo įrašymo trukmė (min.:sek.)
01.01.2013 9:30AM	Vaizdo fotografavimo data/laikas
12/12	Failo numeris/bendras atvaizduojamų vaizdų skaičius
	Yra atvaizduojama, kai vaizdas nebuvo apdorotas, naudojant HDR.
	Yra atvaizduojama, kai vaizdas nebuvo apdorotas naudojant [Picture Effect].
	Histograma

Turinys

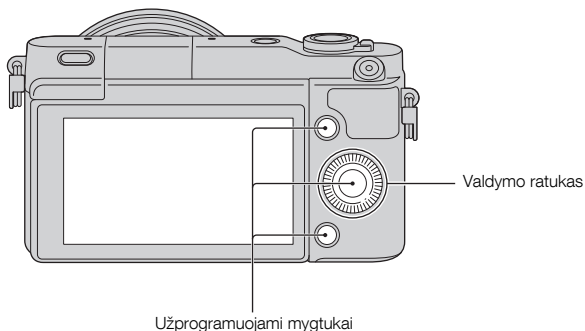
Pavyzdiniai vaizdai

Meniu




Rodyklė

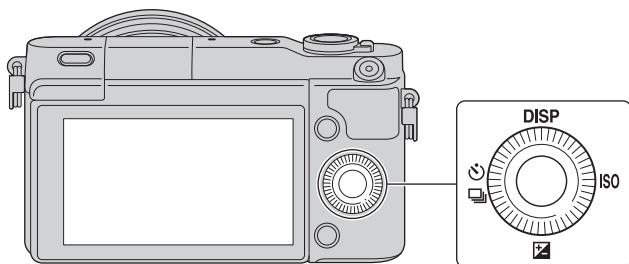
Fotoaparato valdymas

Valdymo ratukas ir užprogramuojami mygtukai leidžia naudoti skirtingas fotoaparato funkcijas.

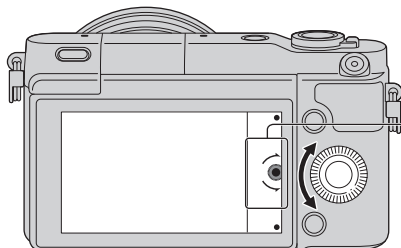


Valdymo ratukas

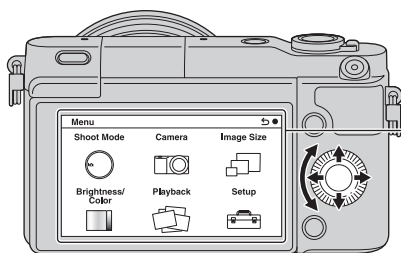
Kai fotografuojate, DISP (Display Contents),  (Exposure Comp.),  /  (Drive Mode) ir ISO (ISO) funkcijos yra priskirtos valdymo ratukui. Kai atvaizduojate, DISP (Display Contents) funkcija yra priskirta valdymo ratukui.



Kai pasukate valdymo ratuką arba paspaudžiate jo viršutinę/apatinę/dešinę/kairę dalį atitinkamai ekrane pateiktiems nurodymams, galite išsirinkti nuostatų parametrus. Pasirinkimas yra patvirtinamas, kai paspaudžiate valdymo ratuko centrą.



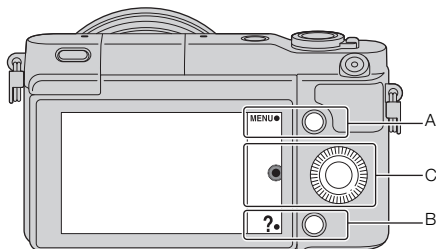
Rodyklė reiškia, kad galite pasukti valdymo ratuką.



Kai ekrane yra atvaizduojamos galimybės, galite jas patikrinti, pasukdami valdymo ratuką arba paspausdami jo viršutinę/apatinę/dešinę/kairę dalį. Paspauskite centrą, kad patvirtintumėte pasirinkimą.

Užprogramuojami mygtukai

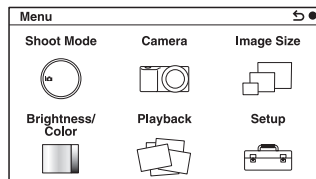
Užprogramuojami mygtukai atlieka skirtingas užduotis priklausomai nuo situacijos. Kiekvienam užprogramuojamam mygtukui priskirta užduotis (funkcija) yra nurodyta ekrane. Norėdami naudoti ekrano viršutiniame dešiniame kampe nurodytą funkciją, paspauskite užprogramuojamą mygtuką A. Norėdami naudoti ekrano apatiniame dešiniame kampe nurodytą funkciją, paspauskite užprogramuojamą mygtuką B. Norėdami naudoti centre nurodytą funkciją, paspauskite valdymo ratuko centrą (užprogramuojamas mygtukas C). Galite priskirti funkcijas užprogramuojamam mygtukui B (136 psl.). Šiame vadovėlyje užprogramuojami mygtukai yra pažymėti piktograma arba ekrane nurodyta funkcija.



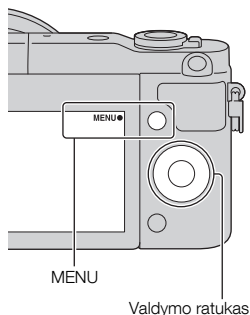
Tokiu atveju užprogramuojamas mygtukas A veikia kaip MENU (menu) mygtukas ir užprogramuojamas mygtukas B veikia kaip ? (fotografavimo patarimai) mygtukas.

Meniu

Galite sureguliuoti pagrindines fotoaparato nuostatas arba išsirinkti funkcijas, pavyzdžiui, fotografavimą, atvaizdavimą ir pan.



- 1 Išsirinkite MENU.
- 2 Išsirinkite reikalingą parametą paspausdami valdymo ratuko viršutinę/apatinę/dešinę/kairę dalį, o po to paspauskite centrą.
- 3 Atlikdami ekrane pateiktus nurodymus, išsirinkite reikalingą parametą ir paspauskite valdymo ratuko centrą, kad išsirinktumėte.



Fotografavimo veikseną (Shoot Mode)

Galite išsirinkti fotografavimo veikseną, pavyzdžiui, ekspozicijos veikseną, panoramos fotografavimo veikseną, [Scene Selection].

Patobulinta automatinė veikseną (Superior Auto)	Vaizdų fotografavimui naudojant platesnį funkcijų rinkinį, palyginti su išmanios automatinės veiksenos funkcijomis. Automatiškai atpažįsta ir įvertina fotografavimo sąlygas, atlieka HDR funkcijos veiksmus ir išsirenka geriausią vaizdą.
Išmani automatinė veikseną (Intelligent Auto)	Fotoaparatas įvertina objektą ir atitinkamai sureguliuoja nuostatas. Galite fotografuoti automatiškai naudodami atitinkamas nuostatas.
Aplinkos išsirinkimas (Scene Selection)	Fotografavimui su atitinkamai objektui arba sąlygoms užfiksuotomis nuostatomis.
Panoraminių vaizdo fotografavimas (Sweep Panorama)	Panoraminių vaizdų fotografavimui.
Rankinė ekspozicija (Manual Exposure)	Diafragmos apertūros reikšmės ir išlaikymo sureguliuojimui.

Fotografavimas su užrakto pirmenybe (Shutter Priority)	Išlaikymo sureguliuvimui, siekiant akcentuoti objekto judėjimą.
Fotografavimas su diafragmos apertūros pirmenybe (Aperture Priority)	Fotografavimui sureguliuojant diafragmos apertūrą ir keičiant fokuse esantį diapazoną ar padarant foną išsiliejusį.
Automatinė programa (Program Auto)	Fotografavimui automatinė veiksena, leidžiant pritaikyti nuostatas, išskyrus ekspoziciją (išlaikymas ir diafragmos apertūra).

Fotoaparatas (Camera)

Fotografavimo funkcijų, pavyzdžiui, nepertraukiamo fotografavimo, laikmačio ir blykstės sureguliuvimui.

Vaizdų serijos fotografavimo veiksena (Drive Mode)	Galite išsirinkti vaizdų serijos fotografavimo veikseną, pavyzdžiui, nepertraukiamą fotografavimą, laikmatį arba fotografavimą su reikšmės nustūmimu.
Blykstės veiksena (Flash Mode)	Galite išsirinkti blykstės įžiebimui naudojamą metodą.
AF/MF išsirinkimas (AF/MF Select)	Galite išsirinkti automatinį fokuso sureguliuvimą arba rankinį fokuso sureguliuvimą.
Automatinio fokuso sureguliuavimo zona (Autofocus Area)	Galite išsirinkti zoną, į kurią norite sureguliuoti fokusą.
Automatinio fokuso sureguliuavimo veiksena (Autofocus Mode)	Galite išsirinkti automatinio fokuso sureguliuavimo metodą.
Sekimas su fokuso sureguliuoimu (Tracking Focus)	Fokusas yra sureguliuojamas objektui, kol jis yra sekamas.
Veido atpažinimas (Face Detection)	Automatiškai atpažįsta žmonių veidus ir atitinkamai sureguliuoja fokusą ir ekspoziciją.
Veido registravimas (Face Registration)	Pagrindinio žmogaus, į kurį sureguliuoti fokusą, registravimui ar keitimui.
Šypsenos nustatymo užraktas (Smile Shutter)	Kiekvieną kartą, kai fotoaparatas atpažįsta šypsena, jis automatiškai paleidžia užraktą.
Objekto automatinis kadravimas (Auto Object Framing)	Kai fotografuojate veidus, stambaus plano (makro) objektus ar [Tracking Focus] pagalba sekamus objektus, fotoaparatas analizuoja sceną ir automatiškai apdoroja nufotografuotą vaizdą pritaikytoje kompozicijoje.
Švelnios odos efektas (Soft Skin Effect)	Odos atspalviai yra tolygiai įrašomi naudojant [Face Detection] funkciją.
Fotografavimo patarimų sąrašas (Shooting Tip List)	Leidžia prieiti prie visų fotografavimo patarimų.
LCD ekranas (DISP)	Informacijos, kurią rodyti LCD ekrane, keitimui.

DISP mygtukas (informacija) (DISP Button(Monitor))	Galite išsirinkti informacijos tipą, kurį norite atvaizduoti LCD ekrane, kai paspaudžiate DISP mygtuką.
--	---

Vaizdo dydis (Image Size)

Galite nustatyti vaizdo dydį ir vaizdo formatą.

Vaizdas (Still)	
Vaizdo dydis (Image Size)	Galite išsirinkti vaizdo dydį.
Vaizdo formatas (Aspect Ratio)	Galite išsirinkti vaizdo formatą.
Kokybė (Quality)	Galite išsirinkti suglaudinimo formatą.
Panoraminis vaizdas (Panorama)	
Vaizdo dydis (Image Size)	Galite išsirinkti panoraminių vaizdų dydį.
Panoraminio vaizdo fotografavimo kryptis (Panorama Direction)	Galite išsirinkti fotoaparato judėjimo kryptį, fotografuodami panoraminius vaizdus.
Movie	
Failo formatas (File Format)	Galite išsirinkti AVCHD arba MP4.
Įrašymo nuostata (Record Setting)	Galite išsirinkti vaizdo įrašų vaizdo dydį, kadru kitimo greitį ir vaizdo kokybę.

Šviesumas/spalva (Brightness/Color)

Galite sureguliuoti šviesumą, pavyzdžiui, apšviestumo matavimo veikseną, ir spalvų nuostatas, pavyzdžiui, baltos spalvos balansą.

Ekspozicijos kompensavimas (Exposure Comp.)	Kompensuoja viso vaizdo šviesumą.
ISO	ISO jautrumo nustatymui.
Baltos spalvos balansas (White Balance)	Spalvų temperatūros sureguliuojimui atitinkamai aplinkos apšvietimui.
Apšviestumo matavimo veikseną (Metering Mode)	Šviesumo matavimo metodo išsirinkimui.
Blykstės kompensavimas (Flash Comp.)	Blykstės šviesos intensyvumo sureguliuojimui.
DRO/Auto HDR	Šviesumo ir kontrasto automatiniam ištaisymui.
Vaizdo efektas (Picture Effect)	Fotografavimui naudojant reikalingus efektus, siekiant sukurti unikalią atmosferą.
Kūrybinis stilius (Creative Style)	Galite išsirinkti vaizdo apdorojimo metodą.

Atvaizdavimas (Playback)

Galite nustatyti atvaizdavimo funkcijas.


Ištrynimasis (Delete)	Vaizdų ištrynimui.
Vaizdo/vaizdo įrašo išsirinkimas (Still/Movie Select)	Galite nustatyti, kaip sutvarkyti atvaizduojamus vaizdus (atvaizdavimo būseną).
Skaidrių rodymas (Slide Show)	Automatiniam vaizdų atvaizdavimui.
Spausdinamų vaizdų nustatymas (Specify Printing)	Galite išsirinkti vaizdus, kuriuos norite išspausdinti, arba sureguliuoti spausdinimo nuostatas.
Vaizdų indeksai (Image Index)	Galite išsirinkti, kiek vaizdų atvaizduoti indeksų lange.
⊕ Vaizdo padidinimas (Enlarge Image)	Vaizdo padidinimui.
Pasukimas (Rotate)	Vaizdų pasukimui.
Apsauga (Protect)	Vaizdų apsaugojimui arba jų apsaugos atšaukimui.
Garso lygio nuostatos (Volume Settings)	Vaizdo įrašų garso lygio nustatymui.
Display Contents	Informacijos, kurią rodyti atvaizdavimo lange, keitimui.

Nustatymas (Setup)

Galite sureguliuoti detalias fotografavimo nuostatas arba keisti fotoaparato nuostatas.

Fotografavimo nuostatos (Shooting Settings)	
Automatinis ekspozicijos fiksavimas naudojant užraktą (AEL w/ shutter)	Galite nustatyti, ar užfiksuoti ekspoziciją, kai iki pusės paspaudžiate užrakto mygtuką.
AF apšvietimas (AF Illuminator)	Galite nustatyti AF apšvietimą, kad būtų lengviau sureguliuoti fokusą silpnai apšviestose vietose.
Raudonų akių efekto sumažinimas (Red Eye Reduction)	Prieš fotografuojant su blykste vyksta jos išankstinis įsižiebimas, kad objekto akys nebūtų raudonos.
Live View veiksmas (Live View Display)	Galite išsirinkti, ar ekrane atvaizduoti ekspozicijos kompensavimo reikšmę ir t.t.
Automatinė peržiūra (Auto Review)	Galite nustatyti vaizdo atvaizdavimo trukmę iš karto po fotografavimo.
Linijų tinklėlis (Grid Line)	Yra atvaizduojamas linijų tinklėlis, kuris padeda sureguliuoti vaizdo kompoziciją.
Kontūrų akcentavimo lygis (Peaking Level)	Fokuso diapazono kontūrų akcentavimui naudojant išrinktą spalvą.
Kontūrų akcentavimo spalva (Peaking Color)	Spalvos, kurią naudoti kontūrų akcentavimui, išsirinkimui.

Clear Image Zoom	Vaizdo mastelis yra keičiamas aukšta kokybe, palyginti su [Digital Zoom].
Skaitmeninis mastelio keitimas (Digital Zoom)	Vaizdo mastelis yra keičiamas daugiau, palyginti su [Clear Image Zoom]. Šią funkciją taip pat galima naudoti vaizdo įrašų įrašymo metu.
Autoportreto fotografavimas naudojant laikmatį (Self-portrait Self-timer)	Galite nustatyti fotografavimo veikseną, kai LCD ekranas yra nukreiptas į viršų apytiksliai 180 laipsnių kampū. Kai [Self-portrait Self-timer] nustatote į [On], yra aktyvuojamas 3 sekundžių uždelimo laikmatis, ir galite sumažinti fotoaparato svyravimą, kai fotografuojate autoportretą.
Superior Auto veikseną nufotografuotų vaizdų išsaugojimas (S. Auto Image Extract.)	Galite nustatyti, ar išsaugoti visus vaizdus, kurie nepertraukiamai buvo nufotografuoti [Superior Auto] veikseną.
MF pagalba (MF Assist)	Atvaizduoja padidintą vaizdą, kai fokusą sureguliuojate rankiniu būdu.
MF pagalbos trukmė (MF Assist Time)	Galite nustatyti, kiek ilgai atvaizduoti padidintą vaizdą.
Spalvų erdvė (Color Space)	Galite pakeisti spalvų atvaizdavimo diapazoną.
SteadyShot	Galite nustatyti fotoaparato svyravimų kompensavimą.
Užrakto paleidimas be objektyvo (Release w/o Lens)	Galite nustatyti, ar paleisti užraktą, kai prie fotoaparato nėra pritvirtintas objektyvas.
Triukšmų sumažinimoas ilgos ekspozicijos atveju (Long Exposure NR)	Galite nustatyti triukšmų sumažinimą fotografavimo su ilgu išlaikymu atveju.
Triukšmų sumažinimas prie aukšto ISO jautrumo (High ISO NR)	Triukšmų sumažinimo nustatymui fotografavimui su aukštu ISO jautrumu.
Objektyvo kompensavimas: pritemdymas (Lens Comp.: Shading)	Kompensuoja ekrano kampų šešėlinimą.
Objektyvo kompensavimas: spalvų nustūmimas (Lens Comp.: Chro. Aber.)	Sumažina spalvų iškrypimą ekrano kampuose.
Objektyvo kompensavimas: iškrypimas (Lens Comp.: Distortion)	Kompensuoja iškrypimus ekrane.
Pagrindinio veido sekimas (Face Priority Tracking)	Galite nustatyti, ar sekti konkretų veidą, kai sekimo veiksenos naudojimo metu fotoaparatas atpažįsta šį veidą.
Vaizdo įrašo įrašymas su garsu (Movie Audio Rec)	Galite nustatyti, ar įrašyti vaizdo įrašo garsą.

Vėjo sukeltųjų triukšmų sumažinimas (Wind Noise Reduct.)	Galite nustatyti, ar sumažinti vėjo sukeltus triukšmus vaizdo įrašo įrašymo metu.
AF tikslus sureguliuavimas (AF Micro Adj.)	Galite tiksliai sureguliuoti automatinio fokuso sureguliuavimo poziciją, kai naudojate LA-EA2 bajorono adapterį (nekompl.).
Pagrindinės nuostatos (Main Settings)	
Menu atidarymas (Menu start)	Galite išsirinkti, kurį menu atidaryti pirmą, naudojant pagrindinį menu arba išrenkant ankstesnį menu.
MOVIE mygtukas (MOVIE Button)	Galite nustatyti, ar aktyvuoti MOVIE mygtuką.
Pritaikomų mygtukų nuostatos (Custom Key Settings)	Galite priskirti funkcijas užprogramuojamam mygtukui arba valdymo ratuko dešiniajai pusei.
Veiksmų atlikimo garso signalas (Beep)	Galite išsirinkti garso signalą, kuris bus atkuriamas fotoaparato valdymo metu.
 Kalba (Language)	Galite išsirinkti ekrano parodymui naudojamą kalbą.
Datos/laikrodžio nustatymas (Date/Time Setup)	Galite nustatyti datą ir laikrodį.
Regiono nuostata (Area Setting)	Galite išsirinkti regioną, kuriame naudojate fotoapratą.
Pagalbos vediklio atvaizdavimas (Help Guide Display)	Galite įjungti arba išjungti pagalbos vediklį.
Elektros taupymas (Power Save)	Galite nustatyti elektros taupymo funkcijos lygį.
Elektros taupymo pradėjimo laikas (Power Saving Start Time)	Galite nustatyti, po kiek laiko fotoaparatas turi persijungti į elektros taupymo būseną.
LCD ekrano šviesumas (LCD Brightness)	Galite nustatyti LCD ekrano šviesumą.
Ekrano spalva (Display Color)	Galite išsirinkti LCD ekrano spalvą.
Plačiaekranis vaizdas (Wide Image)	Galite išsirinkti plačiaekranį vaizdą atvaizdavimo metodu.
Atvaizdavimo orientacija (Playback Display)	Galite išsirinkti portreto orientacijos vaizdą atvaizdavimo metodu.
HDMI raiška (HDMI Resolution)	Galite nustatyti vaizdo raišką, kai fotoaparatas yra prijungtas prie HDMI TV.
HDMI valdymas (CTRL FOR HDMI)	Galite nustatyti, kad fotoapratą būtų galima valdyti su "BRAVIA" Sync suderinamo televizoriaus nuotolinio valdymo pultu.
USB ryšys (USB Connection)	Galite išsirinkti atitinkamą USB ryšio metodą kiekvienam kompiuteriui arba USB įrenginiui, kuris yra prijungtas prie fotoaparato.

USB LUN nuostata (USB LUN Setting)	Pagerinamas suderinamumas apribojant USB ryšio funkcijas. Dažniausiai naudokite [Multi].
Versija (Version)	Galite atvaizduoti fotoaparato ir objektyvo/bajoneto adapterio versiją.
Demonstracija (Demo Mode)	Galite nustatyti, ar atvaizduoti vaizdo įrašų demonstraciją.
Incijavimas (Initialize)	Fotoaparato nuostatų grąžinimui į pradinę padėtį.
Memory Card Tool	
Sužymėjimas (Format)	Galite sužymėti atminties kortelę.
Failų numeracija (File Number)	Galite išsirinkti vaizdų ir MP4 vaizdo įrašų failų numeravimo metodą.
Aplanko pavadinimas (Folder Name)	Galite išsirinkti pavadinimų formatą aplankams, kuriuose yra išsaugomi vaizdų failai.
Įrašymo aplanko išsirinkimas (Select Shoot Folder)	Galite išsirinkti aplanką, kuriame yra išsaugomi vaizdai ir MP4 vaizdo įrašai.
Naujas aplankas (New Folder)	Galite sukurti naują aplanką, kuriame bus išsaugomi vaizdai ir MP4 vaizdo įrašai.
Vaizdų duomenų bazės atgavimas (Recover Image DB)	Galite sutaisyti vaizdų duomenų bazės failą, kai yra nustatyti neatitikimai.
Atminties kortelės laisvos talpos atvaizdavimas (Display Card Space)	Galite atvaizduoti likusią vaizdo įrašų įrašymo trukmę ir įmanomų išsaugoti atminties kortelėje vaizdų skaičių.
Eye-Fi Setup*	
Įkėlimo nuostatos (Upload Settings)	Galite nustatyti fotoaparato nusiuntimo funkciją, kai naudojate Eye-Fi kortelę.

* Ši nuostata yra atvaizduojama, kai į fotoaparatą yra įdėta Eye-Fi (nekompl.) kortelė.

Vaizdų fotografavimas

Šiame skyriuje yra aprašytas vaizdų fotografavimas naudojant fotoaparato įsigijimo metu galiojančias nuostatas.

Fotoaparatas atlieka veiksmus atitinkamai situacijai ir sureguliuoja nuostatas.

1 Sureguliuokite LCD ekrano kampa ir laikykite fotoaparatą.

Aplinkos atpažinimo funkcija padeda veikti.

2 Norėdami fotografuoti vaizdus, iki pusės paspauskite užrakto mygtuką, kad sureguliuotumėte objekto fokusą, po to iki galo paspauskite, kad fotografuotumėte.

Kai fotografuojate veidus, stambaus plano (makro) objektus ar [Tracking Focus] pagalba sekamus objektus, fotoaparatas analizuoja sceną ir automatiškai apdoroja nufotografuotą vaizdą pritaikytoje kompozicijoje. Yra išsaugomas ir originalus, ir apkirptas vaizdas (78 psl.).

Norėdami įrašyti vaizdo įrašus, paspauskite MOVIE mygtuką, kad pradėtumėte įrašymą.

Dar kartą paspauskite MOVIE mygtuką, kad pertrauktumėte įrašymą.

Pastabos

- Maksimali vaizdo įrašo nepertraukiamo įrašymo trukmė yra 29 minutės (apribota gaminio techninėmis charakteristikomis).
- MP4 12M formato vaizdo įrašo nepertraukiamo įrašymo trukmė yra apytiksliai 20 minučių (apribota 2 GB failo dydžiu).
- Įrašymo trukmė gali būti trumpesnė priklausomai nuo aplinkos temperatūros arba įrašymo sąlygų.

💡 Apie aplinkos atpažinimą



Atpažintos aplinkos piktograma ir nuoroda

Aplinkos atpažinimo funkcija leidžia fotoaparatui automatiškai atpažinti fotografavimo sąlygas, kad būtų galima fotografuoti vaizdus naudojant atitinkamas nuostatas.

- Fotoaparatas atpažįsta 🌙 (Night Scene), 🌙 (Tripod Night Scene), 🧑 (Night Portrait), 📷 (Backlight), 📷 (Backlight Portrait), 🧑 (Portrait), 🏞️ (Landscape), 🌸 (Macro), 📷 (Spotlight), 🧑 (Low Brightness) arba 🧑 (Baby), ir LCD ekrane atvaizduoja atitinkamą piktogramą ir nuorodą, kad aplinka yra atpažinta.

☀️ Vaizdo fotografavimo patarimai, jeigu objektui fokusą yra sunku nustatyti



Kai fotoaparatas negali automatiškai sureguliuoti objekto fokuso, blyksi fokuso indikacija. Keiskite įrašymo kompoziciją arba fokuso sureguliovimo nuostatą.


Fokuso indikatorius

Fokuso indikatorius	Padėtis
● šviečia	Fokusas yra užrakintas.
⊙ šviečia	Fokusas yra patvirtintas. Fokuso taškas juda, sekdamas objektą.
⊕ šviečia	Vyksta fokuso sureguliovimas.
● blyksi	Neįmanoma sureguliuoti fokuso.

- Nurodytais atvejais sureguliuoti fokusą gali būti sunku.
 - Tamsoje ir tada, kai objektas yra toli.
 - Kontrastas tarp objekto ir fono yra silpnas.
 - Objektas yra matomas per stiklą.
 - Objektas greitai juda.
 - Objektas atspindi šviesą, pavyzdžiui, veidrodį, arba jis turi blizgantį paviršių.
 - Objektas mirksi.
 - Objektas yra apšviestas iš galinės pusės.

Vaizdų atvaizdavimas

Galite atvaizduoti nufotografuotus vaizdus.

- 1 Paspauskite  (atvaizduoti) mygtuką.
- 2 Išsirinkite vaizdą valdymo ratuko pagalba.
- 3 Norėdami atvaizduoti panoraminius vaizdus arba vaizdo įrašus, paspauskite valdymo ratuko centrą.

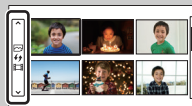
Vaizdo įrašo atkūrimo metu	Valdymo ratuko naudojimas
Atkūrimo sulaikymas/tęsimas	Paspauskite centrą.
Persukimas greitai į priekį	Paspauskite dešinę pusę arba pasukite valdymo ratuką laikrodžio rodyklės kryptimi.
Atsukimas greitai atgal	Paspauskite kairiąją pusę arba pasukite valdymo ratuką laikrodžio rodyklei priešinga kryptimi.
Sulėtintas atkūrimas į priekį	Sulaikymo metu pasukite ratuką laikrodžio rodyklės kryptimi.
Sulėtintas atkūrimas atgal*	Sulaikymo metu pasukite ratuką laikrodžio rodyklei priešinga kryptimi.
Garso lygio reguliavimas	Paspauskite apatinę dalį → viršutinę/apatinę dalį.

* Vaizdo įrašas yra atvaizduojamas kadrais.

Pastaba

- Kitais fotoaparatais nufotografuotų panoraminių vaizdų gali būti neįmanoma atvaizduoti teisingai.

Reikalingo aplanko atvaizdavimas

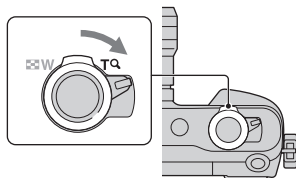


Norėdami išsirinkti reikalingą aplanką, išsirinkite juosta vaizdų indeksų lango kairėje pusėje (54 psl.), po to paspauskite valdymo ratuko viršutinę/apatinę dalį. Galite perjungti tarp vaizdų atvaizdavimo ir vaizdo įrašų atkūrimo būsenos, paspausdami valdymo ratuko centrą.

Padidinto vaizdo atvaizdavimas

Atvaizdavimo metu galima padidinti vaizdo dalį. Tai yra paranku, kai norite patikrinti nufotografuoto vaizdo fokusą. Galite padidinti atvaizduojamus vaizdus naudodami meniu (104 psl.).

- 1 Atvaizduokite vaizdą, kurį norite padidinti, po to pastumkite W/T (mastelis) svirtelę į T (Q) pusę.
- 2 Sureguliuokite mastelį pasukdami valdymo ratuką.
- 3 Išsirinkite padidintą dalį, kurią norite atvaizduoti paspausdami valdymo ratuko viršutinę/apatinę/dešinę/kairę pusę.
- 4 Norėdami atšaukti padidinto vaizdo atvaizdavimą, išsirinkite X.



Pastaba

- Padidinto vaizdo atvaizdavimo funkcijos neįmanoma naudoti vaizdo įrašams.



🔦 Mastelio diapazonas

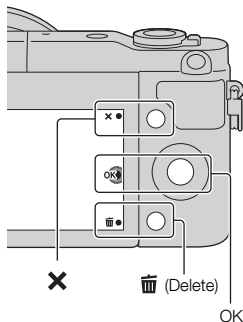
Mastelio diapazonas yra nurodytas žemiau.

Vaizdo dydis	Mastelio diapazonas
L	Apytiksliai $\times 1,0 - \times 13,6$
M	Apytiksliai $\times 1,0 - \times 9,9$
S	Apytiksliai $\times 1,0 - \times 6,8$

Vaizdų ištrynimasis

Galite ištrinti atvaizduojamą vaizdą.

- 1 Kai atvaizduojate vaizdą, kurį norite ištrinti, išsirinkite  (ištrinti).
- 2 Išsirinkite OK.
Išsirinkite , kad pertrauktumėte veiksmus.



Pastabos

- Neįmanoma ištrinti apsaugotų vaizdų.
- Ištrinto vaizdo atgauti neįmanoma. Prieš ištrynimą įsitikinkite, kad ištrinsite tą vaizdą, kurį norite ištrinti.

Kelių vaizdų ištrynimasis

Išsirinkite MENU → [Playback] → [Delete], kad išsirinktumėte ir vienu metu ištrintumėte kelis vaizdus.

Turinys

Pavyzdiniai
vaizdai

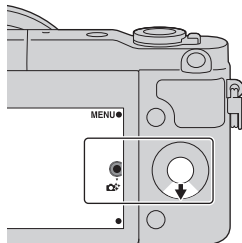
Menu

Rodyklė

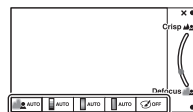
Kūrybiška nuotrauka (Photo Creativity)


Naudodami [Photo Creativity] galite įrašyti objekto vaizdą atlikdami paprastus veiksmus ir lengvai gauti menines nuotraukas.

- 1 Nustatykite [Intelligent Auto] arba [Superior Auto] fotografavimo veikseną.
- 2 Paspauskite valdymo ratuko apatinę pusę, po to išsirinkite  (Photo Creativity).



- 3 Išsirinkite reikalingą parametą iš ekrano apatinėje dalyje atvaizduotų parametų. Galite vienu metu naudoti [Photo Creativity] nuostatų parametrus.



- 4 Išsirinkite reikalingą nuostatą.
- 5 Norėdami fotografuoti vaizdus, paspauskite užrakto mygtuką. Norėdami įrašyti vaizdo įrašus, paspauskite MOVIE mygtuką, kad pradėtumėte įrašymą. Norėdami grįžti prie [Intelligent Auto] arba [Superior Auto] veiksenos naudojimo, išsirinkite .

Bkground Defocus (35 psl.)	Fono išsiliejimo sureguliuvimui..
Brightness (36 psl.)	Šviesumo sureguliuvimui.
Color (37 psl.)	Spalvų sureguliuvimui.
Vividness (38 psl.)	Sodrumo sureguliuvimui.
Picture Effect (39 psl.)	Galite išsirinkti reikalingą fotografavimo efekto filtrą.




Pastabos

- [Photo Creativity] funkcija yra prieinama tik tada, kai yra pritvirtintas E-mount objektyvas.
- [Photo Creativity] funkcija yra prieinama tik tada, kai [Shoot Mode] yra nustatytas į [Intelligent Auto] arba [Superior Auto].
- Neįmanoma naudoti šypsenos nustatymo užrakto funkcijos.
- Kai yra aktyvuota [Photo Creativity] veikseną, kai kurie nustatyti meniu parametrai yra dezaktyvuoti.
- Kai fotoaparatas grįžta į [Intelligent Auto] arba [Superior Auto] veikseną arba yra išjungiamas, atnaujinamos pradinės nuostatos.
- Galite sureguliuoti [Bkground Defocus] tik tada, kai įrašote vaizdo įrašus naudodami [Photo Creativity] funkciją.
- Jeigu įjungiate [Photo Creativity] funkciją, kai yra aktyvuota [Superior Auto], fotoaparatas nesukuria kompozicinio vaizdo.

Fono išsiliejimas (Bkground Defocus)

Kai LCD ekrane tikrinatė išsiliejimo efektą, Photo Creativity funkcija leidžia lengvai padaryti foną išsiliejusį, kad būtų akcentuotas objektas. Galite įrašyti vaizdo įrašą su reikišme, kuri yra sureguliuota vaizdo išsiliejimo efekto pagalba.



- 1 MENU → [Shoot Mode] → [Intelligent Auto] arba [Superior Auto].
- 2 Išsirinkite  (Photo Creativity).
- 3 Išsirinkite [Bkground Defocus].
- 4 Padarykite foną išsiliejusį.
 -  : galite sureguliuoti fokusą į objektą ir foną.
 -  : galite gauti išsiliejusį fono vaizdą.Išsirinkite [AUTO], kad atnaujintumėte pradinę padėtį.

Pastabos

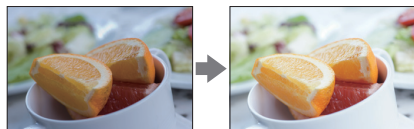
- Prieinamas išsiliejimo diapazonas priklauso nuo naudojamo objektyvo.
- Vaizdo išsiliejimo efektas gali nebūti pastebimas priklausomai nuo atstumo iki objekto arba naudojamo objektyvo.


Patarimai, kaip gauti geresnius rezultatus naudojant fono išsiliejimo efektą

- Prieikite arčiau prie objekto.
- Padidinkite atstumą tarp objekto ir fono.

Šviesumas (Brightness)

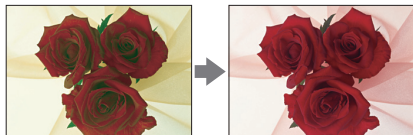
Galite lengvai sureguliuoti šviesumą naudodami [Photo Creativity] funkciją.




- 1 MENU → [Shoot Mode] → [Intelligent Auto] arba [Superior Auto].
- 2 Išsirinkite  (Photo Creativity).
- 3 Išsirinkite [Brightness].
- 4 Išsirinkite reikalingą šviesumą.
 - : galite vaizdus padaryti šviesesnius.
 - : galite vaizdus padaryti tamsesnius.Išsirinkite [AUTO], kad atnaujintumėte pradinę padėtį.

Spalva (Color)

Galite lengvai sureguliuoti spalvą naudodami [Photo Creativity] funkciją.




- 1 MENU → [Shoot Mode] → [Intelligent Auto] arba [Superior Auto].
- 2 Išsirinkite  (Photo Creativity).
- 3 Išsirinkite [Color].
- 4 Išsirinkite reikalingą spalvą.
 - : galite spalvą padaryti šilčiau.
 - : galite spalvą padaryti šaltiau.Išsirinkite [AUTO], kad atnaujintumėte pradinę padėtį.

Spalvingumas (Vividness)

Galite lengvai sureguliuoti sodrumą naudodami [Photo Creativity] funkciją.



1 MENU → [Shoot Mode] → [Intelligent Auto] arba [Superior Auto].

2 Išsirinkite  (Photo Creativity).

3 Išsirinkite [Vividness].

4 Išsirinkite reikalingą sodrumą.


: galite vaizdus padaryti sodrius.














: galite vaizdus padaryti blankius.











Išsirinkite [AUTO], kad atnaujintumėte pradinę padėtį.

Vaizdo efektas (Picture Effect)

Galite lengvai nustatyti [Picture Effect] parametą [Photo Creativity] funkcijai. Išsirinkite reikalingo efekto filtrą, kad gautumėte ryškesnį ir meninį efektą.

- 1 MENU → [Shoot Mode] → [Intelligent Auto] arba [Superior Auto].
- 2 Išsirinkite  (Photo Creativity).
- 3 Išsirinkite [Picture Effect].
- 4 Išsirinkite reikalingą efektą.
Išsirinkite [AUTO], kad atnaujintumėte pradinę padėtį.

 OFF (Off)	Vaizdo efekto funkcijos išjungimui.	
 (Toy Camera)	Sukuria paprasto fotoaparato efektą su pritemdymais kampais ir akcentuotais spalvų atspalviais.	
 (Pop Color)	Sukuria sotų vaizdą, akcentuodamas spalvų atspalvius.	
 (Posterization: Color)	Ryškaus kontrasto ir abstraktaus įspūdžio sukūrimui, stipriai akcentuojant pagrindines spalvas.	
 (Posterization: B/W)	Ryškaus kontrasto ir abstraktaus įspūdžio sukūrimui juoda ir balta spalvomis.	
 (Retro Photo)	Sukuria senos nuotraukos išvaizdą, naudodamas sepijos spalvų atspalvius ir blankų kontrastą.	
 (Soft High-key)	Sukuria nurodytos atmosferos vaizdą: ryškus, permatomas, lengvas, švelnus.	

 (Partial Color: Red)	Tokio vaizdo sukūrimui, kuriame yra išsaugota viena nustatyta spalva, o kitos yra konvertuotos į juodai baltą.	
 (Partial Color: Green)	Tokio vaizdo sukūrimui, kuriame yra išsaugota žalia spalva, o kitos yra konvertuotos į juodai baltą.	
 (Partial Color: Blue)	Tokio vaizdo sukūrimui, kuriame yra išsaugota mėlyna spalva, o kitos yra konvertuotos į juodai baltą.	
 (Partial Color: Yellow)	Tokio vaizdo sukūrimui, kuriame yra išsaugota geltona spalva, o kitos yra konvertuotos į juodai baltą.	
 (High Contrast Mono.)	Juodai balto vaizdo su ryškiu kontrastu sukūrimui.	

Pastabos

- Kai išsirinkote [Partial Color], įmanoma, vaizduose neliks išrinktos spalvos priklausomai nuo objekto.
- Prieinami vaizdo efektai yra apriboti naudojant [Photo Creativity]. Neprieinamas ir tikslus sureguliuojimas. Galite naudoti daugiau vaizdo efektų ir tiksliai sureguliuoti naudodami OPTION. Išsirinkite MENU → [Brightness/Color] → [Picture Effect] (96 psl.).

DISP (ekrano turinys)

Naudodami valdymo ratuką

- 1 Kartotinai paspauskite valdymo ratuko DISP (ekrano turinys), kad išsirinktumėte reikalingą veikseną.






Naudodami meniu

- 1 Fotografavimo metu MENU → [Camera] → [LCD Display (DISP)].
Atvaizdavimo metu MENU → [Playback] → [Display Contents].
- 2 Išsirinkite reikalingą veikseną.

Pastaba

- [Histogram] nėra atvaizduojama toliau nurodytų veiksmų atlikimo metu.
 - Vaizdo įrašų įrašymas/atkūrimas
 - Panoraminį vaizdų fotografavimas/atvaizdavimas
 - [Slide Show]




Fotografavimo metu

LCD ekranas (DISP)			
	Graphic Display	Pagrindinės fotografavimo informacijos atvaizdavimui. Grafiškai atvaizduoja išlaikymą ir diafragmos apertūros reikšmę, išskyrus tada, kai [Shoot Mode] yra nustatytas į [Sweep Panorama].	
✓	Display All Info.	Fotografavimo informacijos atvaizdavimui.	
	Big Font Size Disp.	Tik didesnio dydžio pagrindinių parametru atvaizdavimui.	
	No Disp. Info.	Fotografavimo informacijos paslėpimui.	
	Histogram	Apšvietimo paskirstymo atvaizdavimui grafike.	

💡 Prieinamų ekrano parodymų veiksenų nustatymas

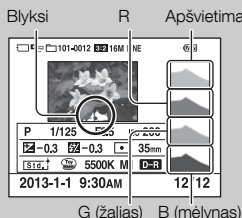
Galite išsirinkti, kurias LCD ekrano parodymų veiksenas bus galima išsirinkti fotografavimo būsenoje naudojant [DISP Button(Monitor)] (81 psl.).

Atvaizdavimo metu

✓	Display Info.	Fotografavimo informacijos atvaizdavimui.	
	Histogram	Apšvietimo paskirstymo atvaizdavimui grafike papildomai fotografavimo informacijai	
	No Disp. Info.	Fotografavimo informacijos paslėpimui.	

💡 Kas yra histograma?


Histograma atvaizduoja šviesos padalinimą, kuri parodo, kiek nustatyto šviesumo vaizdo elementų yra vaizde. Šviesesniame vaizde visa histograma yra perstumta į dešinę, o tamsesniame vaizde - į kairę pusę.



- Jeigu vaizde dingo detalumas išryškintose zonos ir šešėliuose, šios dalys atvaizdavimo metu blyksi histogramos lange (įspėjimas dėl apšvietimo ribos).

Ekspozicijos kompensavimas (Exposure Comp.)

Galite sureguliuoti ekspoziciją 1/3 EV žingsniais į -3.0 EV iki +3.0 EV.

- 1 Valdymo ratuko  (Exposure Comp.) → reikalinga reikšmė.
Arba MENU → [Brightness/Color] → [Exposure Comp.] → reikalinga reikšmė.

Pastabos

- Neįmanoma naudoti [Exposure Comp.], kai naudojate toliau nurodytas funkcijas.
 - [Intelligent Auto]
 - [Superior Auto]
 - [Scene Selection]
 - [Manual Exposure]
- Galite sureguliuoti vaizdo įrašų ekspoziciją į -2.0 EV iki +2.0 EV.
- Jeigu objekto vaizdą fotografuojate labai šviesioje arba tamsioje vietoje arba jeigu naudojate blykštę, įmanoma, negausite reikalingo efekto.
- Net jeigu galite sureguliuoti ekspoziciją į -3.0 EV iki +3.0 EV, fotografavimo metu ekrane pasirodo tik reikšmė nuo -2.0 EV iki +2.0 EV su ekvivalentišku vaizdo šviesumu. Jeigu nustatote ekspoziciją už šio diapazono ribų, vaizdo šviesumas ekrane neparodo efekto, tačiau jis pasirodys nufotografuotame vaizde.

Ekspozicijos sureguliuojimas siekiant gauti geresnius rezultatus



Per didelė ekspozicija = per daug šviesos
Balsvas vaizdas



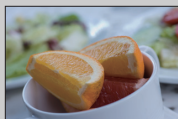
Nustatykite [Exposure Comp.] – kryptimi.



Teisinga ekspozicija



Nustatykite [Exposure Comp.] + kryptimi.











Nepakankama ekspozicija = per mažai šviesos
Tamsesnis vaizdas

- Norėdami objektus fotografuoti su šviesesniais atspalviais, nustatykite ekspozicijos kompensavimą į + pusę.
Kad patiekalų vaizdai atrodytų patrauklesni, fotografuokite patiekalų vaizdus truputį šviesesnius, nei įprastai, ir naudokite baltą foną.
- Norėdami fotografuoti sodrių spalvų debesis, nustatykite ekspozicijos kompensavimą į – pusę.

Vaizdų serijos fotografavimo veikseną (Drive Mode)

Galite nustatyti vaizdų serijos fotografavimo veikseną, pavyzdžiui, nepertraukiamą fotografavimą, laikmatį arba fotografavimą su reikšmės nustūmimu.

- 1 Valdymo ratuko  /  (Drive Mode) → reikalinga veikseną.
Arba MENU → [Camera] → [Drive Mode] → reikalinga veikseną.



✓	 (Single Shooting)	Vieno vaizdo fotografavimui. Paprasta fotografavimo veikseną.
	 (Cont. Shooting)	Nepertraukiamam vaizdų fotografavimui, kai paspaudžiate ir laikote paspaustą užrakto mygtuką (45 psl.).
	 (Spd Priority Cont.)	Nepertraukiamam vaizdų fotografavimui dideliu greičiu, kai paspaudžiate ir laikote paspaustą užrakto mygtuką (46 psl.).
	 (Self-timer)	Vaizdo fotografavimui po 10 arba 2 sekundžių (47 psl.).
	 (Self-timer(Cont))	Vaizdų nepertraukiamam fotografavimui po 10 sekundžių (48 psl.).
	 (Bracket Cont.)	3 vaizdų fotografavimui, kai laikote paspaustą užrakto mygtuką - kiekvieną su skirtingu šviesumu (49 psl.).

Pastaba

- Neįmanoma pakeisti nuostatos, kai naudojate toliau nurodytas funkcijas.
 - [Hand-held Twilight] [Anti Motion Blur] parametras [Scene Selection] meniu
 - [Sweep Panorama]
 - [Auto HDR]
 - [Soft Focus], [HDR Painting], [Rich-tone Mono.], [Miniature] parametras [Picture Effect] meniu
 - [Self-portrait Self-timer] yra nustatytas į [On], ir fotoaparatas yra parengtas fotografuoti autoportretą

Nepertraukiamas fotografavimas (Cont. Shooting)

Nepertraukiamam vaizdų fotografavimui, kai paspaudžiate ir laikote paspaustą užrakto mygtuką.

- 1 Valdymo ratuko  /  (Drive Mode) → [Cont. Shooting].
Arba MENU → [Camera] → [Drive Mode] → [Cont. Shooting].

Pastaba

- Nejmanoma naudoti [Cont. Shooting], kai naudojate toliau nurodytas funkcijas.
 - [Scene Selection], išskyrus [Sports Action]
 - [Sweep Panorama]
 - [Smile Shutter]
 - [Auto HDR]
 - [Soft Focus], [HDR Painting], [Rich-tone Mono.], [Miniature] parametras [Picture Effect] meniu
 - [Self-portrait Self-timer] yra nustatytas į [On], ir fotoaparatas yra parengtas fotografuoti autoportretą

Fokuso ir ekspozicijos suregulavimas nepertraukiamo fotografavimo metu

Nustatykite [Autofocus Mode] į [Continuous AF] (72 psl.).



Nustatykite [AEL w/ shutter] į [Off] (108 psl.).

- Pirmo vaizdo ekspozicija yra nustatoma, kai iki pusės paspaudžiate užrakto mygtuką. Fotoaparatas tęsia reguliuoti ekspoziciją kitiems vaizdams.

Nepertraukiamas fotografavimas su greičio pirmenybe (Spd Priority Cont.)

Fotoaparatas tęsia fotografuoti, kol laikote paspaustą užrakto mygtuką. Galite nepertraukiamai fotografuoti dideliu greičiu, palyginti su [Cont. Shooting] (maksimaliai apytiksliai 4 vaizdai per sekundę/maksimaliai apytiksliai 9 vaizdai bendrai*).

* Kai yra pritvirtintas E PZ 16-50 mm F3.5-5.6 OSS objektyvas (kompl.)



1 Valdymo ratuko  /  (Drive Mode) → [Spd Priority Cont.].

Arba MENU → [Camera] → [Drive Mode] → [Spd Priority Cont.].

Pastabos





- Neįmanoma naudoti [Spd Priority Cont.] su toliau nurodytomis funkcijomis.
 - [Scene Selection], išskyrus [Sports Action]
 - [Sweep Panorama]
 - [Smile Shutter]
 - [Auto HDR]
 - [Soft Focus], [HDR Painting], [Rich-tone Mono.], [Miniature] parametras [Picture Effect] meniu
 - [Self-portrait Self-timer] yra nustatytas į [On], ir fotoaparatas yra parengtas fotografuoti autoportretą
- Nepertraukiamo fotografavimo greitis yra apskaičiuotas, naudojant SONY kriterijus. Nepertraukiamo fotografavimo greitis gali būti mažesnis priklausomai nuo fotografavimo sąlygų (vaizdo dydis, ISO nuostata, triukšmų sumažinimas fotografavimo su aukšta ISO reikšme metu arba [Lens Comp.: Distortion] nuostata).
- Tarp nepertraukiamo fotografavimo kadro kiekvieno kadro vaizdas yra iš karto atvaizduojamas.
- Fokusas yra užfiksuojamas pirmame kadre. Kai [AEL w/ shutter] yra nustatytas į [Off], fotoaparatas sureguliuoja ekspozicijos reikšmę kiekvienam vaizdui po pirmo kadro.

Laikmatis (Self-timer)

1 Valdymo ratuko  /  (Drive Mode) → [Self-timer].
Arba MENU → [Camera] → [Drive Mode] → [Self-timer].

2 OPTION → reikalinga veiksenai.

Norėdami atšaukti laikmatį, paspauskite  /  (Drive Mode) ir išsirinkite [Single Shooting].



✓	 (Self-timer: 10 Sec)	10 sekundžių uždelsimo laikmačio nustatymui. Kai paspaudžiate užrakto mygtuką, blyksi laikmačio indikatorius ir skamba garso signalas, kol nesuveikia užraktas. Norėdami atšaukti laikmatį, paspauskite valdymo ratuko  /  (Drive Mode).
	 (Self-timer: 2 Sec)	2 sekundžių uždelsimo laikmačio nustatymui. Jis sumažina fotoaparato svyravimus, kuriuos sukelia užrakto mygtuko paspaudimas.

Pastaba

- Neįmanoma naudoti [Self-timer], kai naudojate toliau nurodytas funkcijas.
 - [Hand-held Twilight] [Anti Motion Blur] parametras [Scene Selection] meniu
 - [Sweep Panorama]
 - [Smile Shutter]
 - [Auto HDR]
 - [Soft Focus], [HDR Painting], [Rich-tone Mono.], [Miniature] parametras [Picture Effect] meniu
 - [Self-portrait Self-timer] yra nustatytas į [On], ir fotoaparatas yra parengtas fotografuoti autoportretą






Laikmatis (nepertraukiamai) (Self-timer(Cont))

Po 10 sekundžių galite nepertraukiamai fotografuoti nustatytą vaizdų skaičių. Galite išsirinkti geriausią vaizdą iš kelių nufotografuotų.

1 Valdymo ratuko  /  (Drive Mode) → [Self-timer(Cont)].
Arba MENU → [Camera] → [Drive Mode] → [Self-timer(Cont)].

2 OPTION → reikalinga veiksmas.

Norėdami atšaukti laikmatį, paspauskite  /  (Drive Mode) ir išsirinkite [Single Shooting].

	 (Self-timer(Cont.): 10 Sec. 3 Img.)	Po 10 sekundžių nepertraukiamai fotografuojami 3 arba 5 vaizdai. Kai paspaudžiate užrakto mygtuką, blyksi laikmačio indikatorius ir skamba garso signalas, kol nesuveikia užraktas. Norėdami atšaukti laikmatį, paspauskite valdymo ratuko  /  (Drive Mode).
	 (Self-timer(Cont.): 10 Sec. 5 Img.)	

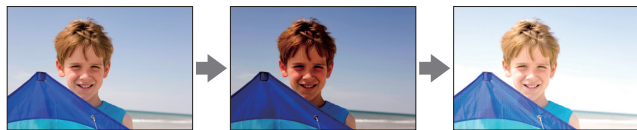
Pastaba

- Neįmanoma naudoti [Self-timer(Cont)], kai naudojate toliau nurodytas funkcijas.
 - [Hand-held Twilight] [Anti Motion Blur] parametras [Scene Selection] meniu
 - [Sweep Panorama]
 - [Smile Shutter]
 - [Auto HDR]
 - [Soft Focus], [HDR Painting], [Rich-tone Mono.], [Miniature] parametras [Picture Effect] meniu
 - [Self-portrait Self-timer] yra nustatytas į [On], ir fotoaparatas yra parengtas fotografuoti autoportretą

Nepertraukiamas fotografavimas su reikšmės nustūmimu (Bracket: Cont.)

Galite nufotografuoti 3 vaizdus, kai automatiškai perstumiate ekspozicijos reikšmę iš pagrindinės į tamsesnę, po to - į šviesesnę. Paspauskite ir laikykite paspaustą užrakto mygtuką, kol fotografavimas su reikšmės nustūmimu nebus baigtas.

Po fotografavimo galite išsirinkti vaizdą, kuris daugiausiai atitinka jūsų poreikius.



- 1 Valdymo ratuko / (Drive Mode) → [Bracket: Cont.].
Arba MENU → [Camera] → [Drive Mode] → [Bracket: Cont.].
- 2 OPTION → reikalinga veiksmas.

Norėdami atšaukti fotografavimą su reikšmės nustūmimu, paspauskite / (Drive Mode) ir išsirinkite [Single Shooting].

<input checked="" type="checkbox"/>	(Bracket: Cont.: 0.3EV)	Vaizdai yra fotografuojami su nustatyta nustūmimo reikšme (žingsniu) nuo pagrindinės ekspozicijos.
<input type="checkbox"/>	(Bracket: Cont.: 0.7EV)	
<input type="checkbox"/>	(Bracket: Cont.: 1.0EV)	
<input type="checkbox"/>	(Bracket: Cont.: 2.0EV)	
<input type="checkbox"/>	(Bracket: Cont.: 3.0EV)	

Pastabos

- Neįmanoma naudoti [Bracket: Cont.], kai naudojate toliau nurodytas funkcijas.
 - [Intelligent Auto]
 - [Superior Auto]
 - [Scene Selection]
 - [Sweep Panorama]
 - [Smile Shutter]
 - [Auto HDR]
 - [Soft Focus], [HDR Painting], [Rich-tone Mono.], [Miniature] parametras [Picture Effect] meniu
 - [Self-portrait Self-timer] yra nustatytas į [On], ir fotoaparatas yra parengtas fotografuoti autoportretą
- Paskutinis kadras yra atvaizduojamas naudojant automatinę peržiūrą.
- [Manual Exposure] veiksenos naudojimo metu ekspozicija yra nustumiama sureguliuojant išlaikymą.
- Kai reguliuojate ekspoziciją, ji yra nustumiama remiantis kompensuojama reikšme.

Šviesos jautrumo nustatymui.

1 Valdymo ratuko ISO (ISO) → reikalinga nuostata.

Arba MENU → [Brightness/Color] → [ISO] → reikalinga nuostata.

✓	ISO AUTO (ISO AUTO)	Automatiškam ISO jautrumo nustatymui.
	200/400/800/1600/ 3200/6400/12800/ 16000	Jautrumo vaizdo jutiklio šviesai nustatymui. Didesnis jautrumas aktyvuoja mažesnę išlaidymą ir/arba mažesnę diafragmos apertūrą (didesnė F reikšmė).

Pastabos

- [ISO AUTO] yra išrinktas, kai naudojate toliau minėtas funkcijas.
 - [Intelligent Auto]
 - [Superior Auto]
 - [Scene Selection]
 - [Sweep Panorama]
- Kuo didesnis yra skaičius, tuo didesni yra triukšmai.
- Kai fotografavimo veikseną yra nustatyta į [Program Auto], [Aperture Priority], [Shutter Priority], o [ISO] yra nustatytas į [ISO AUTO], ISO yra automatiškai nustatomas tarp [ISO 200] ir [ISO 3200].
- Vaizdo įrašo įrašymo metu maksimalus įmanomas ISO jautrumas yra [ISO 3200]. Jeigu vaizdo įrašo įrašymo metu yra nustatyta reikšmė, kuri yra didesnė už [ISO 3200], ši reikšmė yra automatiškai keičiama į [ISO 3200].
- [ISO AUTO] nuostata neprieinama [Manual Exposure] veiksenos naudojimo atveju. Jeigu keičiate ekspozicijos veikseną į [Manual Exposure] naudodami [ISO AUTO] nuostatą, ji kinta į [ISO 200]. Nustatykite ISO atitinkamai fotografavimo/įrašymo sąlygoms.

💡 ISO jautrumo suregulavimas (rekomenduojama ekspozicijos reikšmė)

ISO nuostata (greitis) yra jautrumas fotografavimo/įrašymo įtaisų šviesai, prie kurių priskaitomas šviesą priimantis vaizdo jutiklis. Net jeigu ekspozicija yra tokia pat, vaizdai skiriasi priklausomai nuo ISO nuostatos.



Aukštas ISO jautrumas

Naudojant aukštą ISO jautrumą, vaizdai bus fotografuojami pritaikytu šviesumu net prie nepakankamos ekspozicijos. Tačiau ISO jautrumo padidinimas sukelia vaizdo triukšmus.



Žemas ISO jautrumas

Galite fotografuoti tolygius vaizdus. Tačiau žemo ISO jautrumo kompensavimas bus atliekamas padidinant išlaidymą. Atsižvelkite taip pat į fotoaparato svyravimus arba objekto judėjimą.

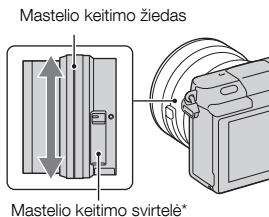
Mastelio keitimas (Zoom)

Galite padidinti ir fotografuoti vaizdus naudodami teleobjektyvą. Fotoaparato mastelio keitimo funkcijos pagalba galite padidinti vaizdą naudodami didesnį mastelį, palyginti su teleobjektyvo optinio mastelio faktoriumi.

Kai pritvirtinate objektyvą su elektroniniu mastelio keitimu

- 1 Kai pritvirtinate mastelio keitimo objektyvą, pasukite objektyvo mastelio keitimo žiedą.

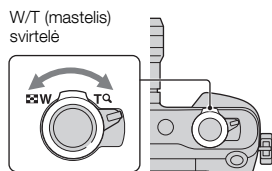
- Mastelį taip pat galite keisti naudodami objektyvo mastelio keitimo svirtelę arba fotoaparato W/T (mastelis) svirtelę.
- Fotoaparatas automatiškai persijungia į fotoaparato mastelio keitimo funkciją, kai padidinimo mastelis viršija optinį mastelį.



Kai pritvirtinate objektyvą su rankiniu mastelio keitimu/fiksuoto fokuso objektyvą

- 1 Kai pritvirtinate mastelio keitimo objektyvą, pasukite objektyvo mastelio keitimo žiedą.

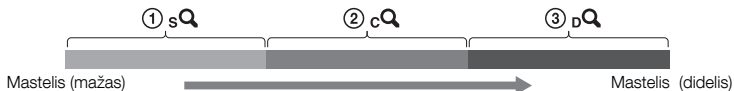
Pastumdami W/T (mastelis) svirtelę, galite naudoti fotoaparato mastelio keitimo funkciją.











* Tik objektyvams su elektroniniu mastelio keitimu.

Šio fotoaparato siūlomos mastelio keitimo funkcijos

Fotoaparato mastelio keitimo funkcija užtikrina didesnį mastelį, apjungdama kelias mastelio keitimo funkcijas. Piktograma LCD ekrane kinta taip, atitinkamai išrinktai mastelio keitimo funkcijai.



- ① **sQ** Išmanus mastelio keitimas: galite padidinti vaizdus, juos dalinai apkirpdami. (Prieinamas tik tada, kai [Image Size] yra nustatytas į [M] arba [S] (82 psl.).)
- ② **cQ** Clear Image Zoom: galite padidinti vaizdus naudodami aukštos kokybės vaizdų apdorojimą (116 psl.).
- ③ **DQ** Skaitmeninis mastelio keitimas: galite padidinti vaizdus naudodami vaizdų apdorojimą. (Pradinė nuostata yra [Off] (117 psl.).)

Tikslas	Clear Image Zoom	Skaitmeninis mastelio keitimas	Vaizdo dydis	Mastelio keitimo diapazonas naudojant optinį mastelio keitimą
Vaizdų padidinimas, juos apkerpant prieinamame diapazone (nepablogėjant vaizdo kokybei).	Išj.	Išj.	L	–
			M	Apytiksliai 1,4× 
			S	Apytiksliai 2× 
Priskyrus pirmenybę vaizdo kokybei, kai keičiate vaizdų mastelį.	Ij.	Išj.	L	Apytiksliai 2×* 
			M	Apytiksliai 2,8× 
			S	Apytiksliai 4× 
Priskyrus pirmenybę didesniam masteliui, kai keičiate vaizdų mastelį.	Ij.	Ij.	L	Apytiksliai 4× 
			M	Apytiksliai 5,5× 
			S	Apytiksliai 8× 

* Mastelio diapazonas pradžioje

Pastabos

- Neįmanoma nustatyti šio parametro, kai naudojate toliau nurodytas funkcijas.
 - [Sweep Panorama]
 - [Smile Shutter]
 - [Quality] meniu parametras [RAW] arba [RAW & JPEG]
- Kai pritvirtinate objektyvą su elektriniu mastelio keitimu, fotoaparatas automatiškai persijungia į fotoaparato mastelio keitimo funkciją, kai mastelio diapazonas viršija optinio mastelio maksimalų įmanomą diapazoną.
- Neįmanoma naudoti [Clear Image Zoom], kai [Drive Mode] yra nustatytas į nepertraukiamą fotografavimą arba į fotografavimą su reikšmės nustūmimu.
- Išmanaus mastelio keitimo arba [Clear Image Zoom] funkcijos neįmanoma naudoti su vaizdo įrašais. Jeigu mastelio keitimo naudojimo metu paspausite MOVIE mygtuką, mastelio pozicija grįš į objektyvo optinio mastelio diapazoną. Kai [Digital Zoom] yra nustatytas į [On], fotoaparatas keičia mastelį [Digital Zoom] diapazone.
- Kai naudojate fotoaparato mastelio keitimo funkciją, [Autofocus Area] nuostata negalioja, ir AF zona yra pažymėta punktyrine linija. AF veikia su pirmenybe centrinei zonai ir aplink ją. Be to [Metering Mode] yra užfiksuota į [Multi].
- Mastelio keitimo greitis skiriasi priklausomai nuo naudojamo objektyvo su elektroniniu mastelio keitimu. Prieš įrašymą patikrinkite objektyvo veikimą.

Fotoaparato mastelio keitimo funkcijos kokybė

Kadangi vaizdo mastelio keitimas yra atliekamas skaitmeninio apdorojimo dėka naudojant [Clear Image Zoom] ir [Digital Zoom] veikseną, vaizdo kokybė pablogėja, palyginti su pradine būkle. Jeigu naudojate teleobjektyvą, rekomenduojama iš pradžių maksimaliai padidinti naudojant mastelio keitimo žiedą, po to naudoti fotoaparato mastelio keitimo funkciją, jeigu yra reikalingas didesnis mastelis.

Turinys





Pavyzdiniai
vaizdai

Menu

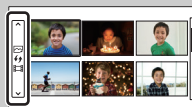
Rodyklė

Vaizdų indeksai (Image Index)

Vienu metu yra atvaizduojami keli vaizdai.

- 1 Paspauskite  (atvaizduoti) mygtuką, kad perjungtumėte į atvaizdavimo būseną.
- 2 Pastumkite W/T (mastelis) svirtelę į W  pusę.
Pasirodo 6 vaizdų indeksai.
12 vaizdų indeksai pasirodo, kai dar kartą pastumiate W/T (mastelis) svirtelę į W  pusę. Galite perjungti į 12 vaizdų indeksus išrinkdami MENU → [Playback] → [Image Index].
- 3 Norėdami vėl atvaizduoti vieną vaizdą ekrane, išsirinkite reikalingą vaizdą, po to paspauskite valdymo ratuko centrą.
Arba pastumkite W/T (mastelis) svirtelę į T  pusę.

Reikalingo aplanko atvaizdavimas



Norėdami išsirinkti reikalingą aplanką, išsirinkite juosta vaizdų indeksų lango kairėje pusėje, po to paspauskite valdymo ratuko viršutinę/apatinę dalį. Galite perjungti tarp vaizdų atvaizdavimo ir vaizdo įrašų atkūrimo būsenos, paspausdami valdymo ratuko centrą.

Išmani automatinė veikseną (Intelligent Auto)

Fotoaparatas analizuoja objektą ir leidžia fotografuoti naudojant atitinkamas nuostatas.

1 MENU → [Shoot Mode] → [Intelligent Auto].

2 Nukreipkite fotoaparata į objektą.

Kai fotoaparatas atpažįsta aplinką, ekrane pasirodo aplinkos atpažinimo piktograma.

Fotoaparatas atpažįsta 🌙 (Night Scene), 📷 (Tripod Night Scene), 👤 (Night Portrait), 📷 (Backlight), 📷 (Backlight Portrait), 👤 (Portrait), 🏞️ (Landscape), 🌸 (Macro), 🔦 (Spotlight), 📷 (Low Brightness) arba 👶 (Baby).

3 Sureguliuokite fokusą ir įrašykite objektą.



Atpažintos aplinkos piktograma

Pastabos

- [Flash Mode] yra nustatytas į [Flash Off], [Autoflash] arba [Fill-flash].
- Galite fotografuoti, net jeigu fotoaparatas nėra atpažinę aplinkos.
- Kai [Face Detection] yra nustatytas į [Off], nėra atpažįstama [Portrait], [Backlight Portrait], [Night Portrait] ir [Baby] aplinka.

Automatinio fotografavimo privalumai

[Superior Auto] veiksenos naudojimo metu fotoaparatas fotografuoja aukštesne kokybe, palyginti su [Intelligent Auto] veikseną. Fotoaparatas atlieka kompozicinį fotografavimą, kaip pridera. Fotoaparatas taip pat automatiškai pasirenka optimalų vaizdą iš vaizdų serijos ir jį įrašo priklausomai nuo scenos.

[Program Auto] veiksenos naudojimo metu galite fotografuoti, kai yra sureguliuotos skirtingos funkcijos, pavyzdžiui, baltos spalvos balansas, ISO ir kt.

Fotografavimo veikseną	Tikslas
i 📷 (Intelligent Auto)	• Išsirinkite šią veikseną, kad lengvai būtų atpažįstama aplinka ir būtų nepertraukiamai fotografuojami vaizdai.
i 📷 ⁺ (Superior Auto) (57 psl.)	• Išsirinkite šią veikseną, kad automatiškai fotografuotumėte vaizdus sudėtingomis sąlygomis, pavyzdžiui, fotografuojant tamsioje arba iš galinės pusės apšviečiamus objektus. • Išsirinkite šią veikseną, kad fotografuotumėte aukštesne kokybe, palyginti su [Intelligent Auto].
P (Program Auto) (67 psl.)	• Išsirinkite šią veikseną, kad fotografuotumėte naudodami skirtingas sureguliuotas funkcijas, kurios nėra ekspozicija (išlaikymas ir diafragmos reikšmė).

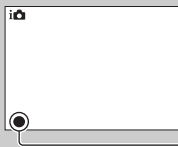
Pastaba

- [Superior Auto] veiksenos naudojimo metu fotografavimas užima daugiau laiko, nes fotoaparatas turi sukurti kompozicinį vaizdą. Fotoaparatas fotografuoja vieną vaizdą.

💡 Photo Creativity

Galite prieiti prie [Photo Creativity] meniu paspausdami valdymo ratuko apatinę dalį [Intelligent Auto] arba [Superior Auto] veiksenos naudojimo metu. Naudodami [Photo Creativity] meniu, galite lengvai keisti nuostatas ir gauti kūrybinį efektą (34 psl.).

💡 Vaizdo fotografavimo patarimai, jeigu objektui fokusą yra sunku nustatyti



Kai fotoaparatas negali automatiškai sureguliuoti objekto fokuso, blyksi fokuso indikacija. Keiskite įrašymo kompoziciją arba fokuso sureguliovimo nuostata.

Fokuso indikatorius

Fokuso indikatorius	Padėtis
● šviečia	Fokusas yra užrakintas.
⊙ šviečia	Fokusas yra patvirtintas. Fokuso taškas juda, sekdamas objektą.
⊕ šviečia	Vyksta fokuso sureguliovimas.
● blyksi	Neįmanoma sureguliuoti fokuso.

- Nurodytais atvejais sureguliuoti fokusą gali būti sunku.
 - Tamsoje ir tada, kai objektas yra toli.
 - Kontrastas tarp objekto ir fono yra silpnas.
 - Objektas yra matomas per stiklą.
 - Objektas greitai juda.
 - Objektas atspindi šviesą, pavyzdžiui, veidrodis, ar jis turi blizgančių paviršių.
 - Objektas mirksi.
 - Objektas yra apšviestas iš galinės pusės.

Patobulinta automatinė veikseną (Superior Auto)

Fotoaparatas automatiškai atpažįsta ir įvertina fotografavimo sąlygas, ir automatiškai sureguliuoja atitinkamas nuostatas. Fotoaparatas fotografuoja vaizdus naudodamas platesnį funkcijų rinkinį, palyginti su fotografavimu naudojant Intelligent Auto veikseną, pavyzdžiui, Auto HDR, ir išrenka geriausią vaizdą.

1 MENU → [Shoot Mode] → [Superior Auto].

2 Nukreipkite fotoaparata į objektą.

Kai fotoaparatas atpažįsta objektą ir atlieka sureguliuojamus atitinkamai fotografavimo sąlygoms, ekrane pasirodo tokia informacija: atpažintos aplinkos piktograma, pritaikyta fotografavimo funkcija, užrakto paleidimo kartų skaičius.

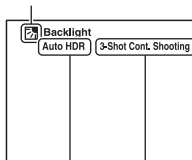
Atpažinta aplinka: 🌙 (Night Scene), 📵 (Tripod Night Scene), 🖐️ (Hand-held Twilight), 🌃 (Night Portrait), 📷 (Backlight), 📷 (Backlight Portrait), 📷 (Portrait), 🏞️ (Landscape), 🌸 (Macro), 📷 (Spotlight), 📷 (Low Brightness) arba 👶 (Baby).

Fotografavimo funkcija: Auto HDR, Slow Sync., Daylight Sync., Slow Shutter

3 Sureguliuokite fokusą ir įrašykite objektą.

Kai fotoaparatas fotografuoja kelis vaizdus, jis automatiškai išrenka ir išsaugo pritaikytą vaizdą. Galite taip pat išsaugoti visus vaizdus, įskaitant [S. Auto Image Extract.] parametraž (119 psl.).

Atpažintos aplinkos piktograma



Fotografavimo funkcija

Užrakto paleidimo kartų skaičius

Pastabos

- [Flash Mode] yra nustatytas į [Flash Off], [Autoflash] arba [Fill-flash].
- Galite fotografuoti, net jeigu fotoaparatas nėra atpažinę aplinkos.
- Kai [Face Detection] yra nustatytas į [Off], nėra atpažįstama [Portrait], [Backlight Portrait], [Night Portrait] ir [Baby] aplinka.
- Kai [Quality] yra nustatytas į [RAW] arba [RAW & JPEG], nėra išrenkama [Hand-held Twilight] ir [Auto HDR].

📷 Koks yra skirtumas tarp [Superior Auto] ir [Intelligent Auto]?

[Superior Auto] veiksenos naudojimo metu fotoaparatas nepertraukiamai fotografuoja atitinkamai atpažintai aplinkai ir sukuria kompozicinį vaizdą (kompozicinis fotografavimas). Tai leidžia fotoaparatai automatiškai kompensuoti galinį apšvietimą ir sumažinti triukšmus, bei gauti aukštesnės kokybės vaizdą, palyginti su [Intelligent Auto]. Tačiau fotografavimas sukuriant kompozicinį vaizdą, užima daugiau laiko, palyginti su paprastu.

Photo Creativity

Galite prieiti prie [Photo Creativity] meniu paspausdami valdymo ratuko apatinę dalį [Intelligent Auto] arba [Superior Auto] veiksenos naudojimo metu. Naudodami [Photo Creativity] meniu, galite lengvai keisti nuostatas ir gauti kūrybinį efektą (34 psl.).

Turinys

Pavyzdiniai
vaizdai













Meniu







Rodyklė

Aplinkos išsirinkimas (Scene Selection)

Galite fotografuoti su fiksuotomis nuostatomis atitinkamai aplinkai.

1 MENU → [Shoot Mode] → [Scene Selection] → reikalinga veikseną.

 (Portrait)	Fonas yra daugiau išsiliesęs, o objektas tampa ryškesnis. Švelniai akcentuoja žmogaus odos atspalvius.	
 (Landscape)	Visas gamtovaizdis yra fotografuojamas su ryškiu fokusu ir sodriomis spalvomis.	
 (Macro)	Pavyzdžiui, gėlių, vabzdžių, patiekalų arba kitų mažų daiktų fotografavimui stambiu planu.	
 (Sports Action)	Judantis objektas yra fotografuojamas su mažesniu išlaidymu, todėl objektas atrodo nejudantis. Fotoaparatas nepertraukiamai fotografuoja vaizdus, kol yra paspaustas užrakto mygtukas.	
 (Sunset)	Saulėlydžio raudonos spalvos gražiam fotografavimui.	
 (Night Portrait)	Fotografuojami portretai naktį. Ištraukite blykštę, kad galėtumėte naudoti šią veikseną.	

 (Night Scene)	Fotografuojami tolimi nakties vaizdai, neprarandant tamsos atmosferos.	
 (Hand-held Twilight)	Fotografuojami nakties vaizdai, sumažinant triukšmus ir išsiliejimą, tačiau nenaudojant trikojo. Yra fotografuojami keli vaizdai, ir yra naudojamas vaizdo apdorojimas, kad būtų sumažintas objekto išsiliejimas, fotoaparato svyravimai ir triukšmai.	
 (Anti Motion Blur)	Galite fotografuoti patalpose nenaudodami blykštės ir sumažindami objekto išsiliejimą. Fotoaparatas fotografuoja kelis vaizdus ir juos apjungia, kad būtų sukurtas vaizdas, kurio išsiliejimas ir triukšmai yra sumažinti.	

Pastabos

- [Night Scene] ir [Night Portrait] veiksenos naudojimo atveju išlaikymas yra didesnis, todėl rekomenduojama naudoti trikojį, kad vaizdas nebūtų išsiliejęs.
- [Hand-held Twilight] arba [Anti Motion Blur] veiksenos naudojimo atveju užraktas yra paleidžiamas 6 kartus, ir vaizdas yra nufotografuotas.
- Jeigu išsirinkote [Hand-held Twilight] arba [Anti Motion Blur] naudodami [RAW] arba [RAW & JPEG], vaizdo kokybė laikinai tampa [Fine].
- Išsiliejimo sumažinimas yra mažiau efektyvus net [Hand-held Twilight] arba [Anti Motion Blur] veiksenos naudojimo atveju, kai fotografuojate:
 - chaotiškai judančius objektus;
 - objektus, kurie yra per arti prie fotoaparato;
 - vienodus objektus, pavyzdžiui, plyteles, ar objektus su mažu kontrastu, pavyzdžiui, debesis, smėlėtą paplūdimį arba veją;
 - objektus, kurie nuolatos kinta, pavyzdžiui, bangas arba vandens krioklį;
- [Hand-held Twilight] arba [Anti Motion Blur] veiksenos naudojimo atveju, įmanoma, atsiras bloginiai triukšmai, jeigu naudosite mirguliuojantį šviesos šaltinį, pavyzdžiui, liuminescencinį apšvietimą.
- Minimalus atstumas iki objekto nekinta, net jeigu išsirenkate [Macro]. Norėdami sužinoti minimalų židinio nuotolį, patikrinkite prie fotoaparato pritvirtinto objektyvo minimalų židinio nuotolį.

Panoraminių vaizdų fotografavimas (Sweep Panorama)

Galite sudaryti panoraminį vaizdą iš sumontuotų vaizdų.

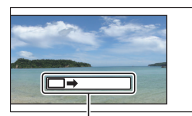


- 1 MENU → [Shoot Mode] → [Sweep Panorama].
- 2 Pasukite valdymo ratuką, kad išsirinktumėte fotografavimo kryptį.
- 3 Nukreipkite fotoaparata į objektą, kurio šviesumą ir fokusą norite sureguliuoti, po to iki pusės paspauskite užrakto mygtuką.
- 4 Laikykite užrakto mygtuką paspaustą iki pusės ir nukreipkite fotoaparata į objekto šoną.



Ši dalis nebus nufotografuota.

- 5 Iki galo paspauskite užrakto mygtuką.
- 6 Pasukite fotoaparata iki galo atitinkamai nuorodai LCD ekrane.



Nuorodos juosta

Pastabos

- Jeigu fotoaparato per nustatytą laiko tarpą neįmanoma pasukti iki galo, kad būtų galima nufotografuoti viso objekto panoraminį vaizdą, ant sumontuoto vaizdo pasirodo pilka zona. Tokiu atveju greičiau pasukite fotoaparata, kad nufotografuotumėte pilną panoraminį vaizdą.
- Kai išsirinkote [Wide] nuostatą [Image Size] parametre, įmanoma, negalėsite fotoaparato per nustatytą laiko tarpą pasukti iki galo, kad galėtumėte nufotografuoti viso objekto panoraminį vaizdą. Tokiu atveju yra rekomenduojama išsirinkti [Standard] nuostatą [Image Size] parametre.
- Fotoaparatas nepertraukiamai fotografuoja [Sweep Panorama] fotografavimo metu, ir užraktas tęsia spragtelėti, kol fotografavimas nėra baigtas.
- Kadangi yra apjungiami keli vaizdai, įmanoma, perėjimo zona nebus įrašyta tolygi.
- Silpno apšvietimo sąlygomis panoraminiai vaizdai gali būti išsilięję.
- Merguliuojančiame apšvietime, pavyzdžiui, liuminescencinės lempos apšvietime, kombinuoto vaizdo šviesumas arba spalva ne visada yra tolygi.
- Fotografavimas nebus sėkmingas, jeigu bendroje panoramos fotografavimo zonoje naudojant kampą, kai fokusas ir ekspozicija yra fiksuoti naudojant AE/AF užraktą, žymiai skiriasi šviesumas, spalva ir fokusas. Tokiu atveju keiskite kampą ir fotografuokite kartotinai.
- [Sweep Panorama] nėra pritaikytas, kai fotografuojate:
 - judančius objektus;

- objektus, kurie yra per arti prie fotoaparato;
 - vienodus objektus, pavyzdžiui, plyteles, ar objektus su mažu kontrastu, pavyzdžiui, debesis, smėlėta paplūdimį arba veją;
 - objektus, kurie nuolatosis kinta, pavyzdžiui, bangas arba vandens krioklį;
 - vaizdus, kuriuose yra saulė ar elektrinės lempos ir kt. daiktai, kurie yra žymiai ryškesni už aplinką.
- [Sweep Panorama] fotografavimas, įmanoma, bus nutrauktas, jeigu:
- per greitai ar per lėtai pasukate fotoaparata;
 - fotoaparatas per stipriai svyruoja.

💡 Panoramos vaizdo fotografavimo patarimai

Pasukite fotoaparata lanku tolygiu greičiu ir LCD ekrane nurodyta kryptimi. [Sweep Panorama] yra geriau pritaikytas nejudančių objektų fotografavimui, o ne judantiems objektams.



- Kai naudojate teleobjektyvą, rekomenduojama jį naudoti nustatytą į W pusę.
- Nustatykite vaizdą, kurį norite fotografuoti, ir iki pusės paspauskite užrakto mygtuką, kad užfiksuotumėte fokusą ir ekspoziciją. Po to iki galo paspauskite užrakto mygtuką ir pasukite fotoaparata panoramos įamžinimui.
- Įmanoma, vaizdo kompozicija nebus sėkminga, jeigu kadro šone yra objektai arba vaizdai su labai skirtingomis formomis. Tokiu atveju sureguliuokite kadro kompoziciją, kad ši dalis būtų kadro centre, po to fotografuokite dar kartą.
- Galite išsirinkti fotografavimo kryptį naudodami MENU → [Image Size] → [Panorama Direction], galite taip pat išsirinkti vaizdo dydį naudodami MENU → [Image Size] → [Image Size].

💡 Panoraminų vaizdų perstumiantis atvaizdavimas

Galite perstumti panoraminus vaizdus nuo pradžios iki galo paspausdami valdymo ratuko centrą, kai yra atvaizduojami panoraminiai vaizdai. Dar kartą paspauskite valdymo ratuko centrą, kad sulaukytumėte.



Šis indikatorius atvaizduoja viso panoraminio vaizdo atvaizduotą dalį.

- Įmanoma, kitais fotoaparatais nufotografuotų panoraminų vaizdų nebus galima teisingai atvaizduoti arba perstumti.

Rankinė ekspozicija (Manual Exposure)

Galite fotografuoti naudodami pageidaujama ekspozicijos nuostatą sureguliuavę išlaikymą ir diafragmos apertūrą.

1 MENU → [Shoot Mode] → [Manual Exposure].

2 Išsirinkite išlaikymo arba diafragmos apertūros reikšmę paspausdami valdymo ratuko apatinę dalį.

Kiekvieną kartą paspaudžiant valdymo ratuko apatinę dalį, vyksta perjungimas tarp išlaikymo ir diafragmos apertūros reikšmės.

3 Pasukite valdymo ratuką, kad išsirinktumėte išlaikymo/diafragmos apertūros reikšmę.

Patikrinkite ekspozicijos reikšmę prie “MM” (rankinis apšviestumo matavimas).

+ kryptimi: vaizdai tampa šviesesni.

– kryptimi: vaizdai tampa tamsesni.

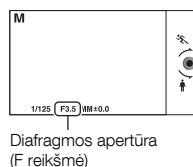
0: fotoaparato analizuota pritaikyta ekspozicija.

4 Sureguliuokite fokusą ir įrašykite objektą.

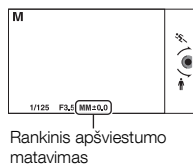
Galite sureguliuoti išlaikymo ir diafragmos apertūros reikšmę ir vaizdo įrašo įrašymo metu.



Išlaikymas





Diafragmos apertūra
(F reikšmė)



Rankinis apšviestumo
matavimas

Pastabos

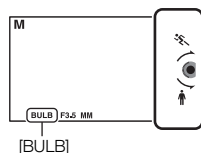
- Nejmanoma išsirinkti [Flash Off] ir [Autoflash] nuostatos [Flash Mode] parametre. Kai norite atlikti blykstės įžiebimą, pakelkite blykstę paspausdami  (išstumti blykstę) mygtuką. Kai nebenaudojate blykstės, paspauskite blykstę į apačią.
-  ON/OFF (SteadyShot įspėjimas) indikatorius nepasirodo rankinės ekspozicijos veiksens naudojimo metu.
- ISO [ISO AUTO] parametras yra nustatytas į [ISO 200] rankinės ekspozicijos veiksens naudojimo atveju. Nustatykite ISO jautrumą, jeigu reikia.
- Vaizdo šviesumas LCD ekrane gali skirtis nuo faktiško vaizdo, kurį įrašote.
- Kai naudojate A-mount objektyvą (nekompl.), galite sureguliuoti išlaikymą ir diafragmos apertūrą, kai vaizdo įrašo įrašymo metu rankiniu būdu reguliuojate fokusą.
- Jeigu fotografuojate naudodami mažiausią fotoaparato išlaikymą, priklausomai nuo fotografavimo sąlygų, imanoma, ekrane pasirodys netolygi ekspozicija. Siekdami išvengti netolygios ekspozicijos, prieš fotografavimą pakeiskite fotografavimo sąlygas (pakeiskite išlaikymą vienu lygiu mažiau ir t.t.).

BULB

Galite nufotografuoti šviesos "pėdsakus" naudodami ilgą ekspoziciją. BULB yra pritaikyta šviesos "pėdsakų" fotografavimui, pavyzdžiui, fejerverko.



- 1 MENU → [Shoot Mode] → [Manual Exposure].
- 2 Išsirinkite išlaikymą paspausdami valdymo ratuko apatinę dalį.
- 3 Pasukite valdymo ratuką laikrodžio rodyklei priešinga kryptimi, kad pasirodytų [BULB].



- 4 Iki pusės paspauskite užrakto mygtuką, kad sureguliuotumėte fokusą.
- 5 Paspauskite ir fotografavimo metu laikykite paspaustą užrakto mygtuką. Kol užrakto mygtukas yra paspaustas, užraktas yra atidarytas.

Pastabos

- Kadangi išlaikymas didėja ir fotoaparatas lengviau fiksuoja svyravimus, rekomenduojama naudoti trikojį.
- Kuo ilgesnė ekspozicijos trukmė, tuo daugiau yra pastebimi vaizdo triukšmai.
- Po fotografavimo triukšmų sumažinimas (Long Exposure NR) bus atliekamas tiek ilgai, kiek ilgai buvo atidarytas užraktas. Triukšmų sumažinimo metu neįmanoma fotografuoti. Tačiau neįmanoma fotografuoti, kol yra sumažinami triukšmai.
- Kai yra aktyvuota [Smile Shutter] arba [Auto HDR] funkcija, išlaikymo neįmanoma nustatyti į [BULB].
- Jeigu [Smile Shutter] arba [Auto HDR] funkciją naudojate su išlaikymu, nustatytą į [BULB], išlaikymas laikinai yra nustatomas į 30 sekundžių.




Fotografavimas su užrakto pirmenybe (Shutter Priority)

Galite skirtingais būdais parodyti objekto judėjimą sureguliuodami išlaikymą, pavyzdžiui, parodydami judėjimo momentą su mažu išlaikymu arba parodydami objekto judėjimo "pėdsakus" su dideliu išlaikymu. Išlaikymą galite sureguliuoti ir vaizdo įrašo rašymo metu.

- 1 MENU → [Shoot Mode] → [Shutter Priority].
- 2 Išsirinkite reikalingą reikšmę, pasukdami valdymo ratuką.
- 3 Sureguliuokite fokusą ir įrašykite objektą.

Diafragmos apertūra yra automatiškai sureguliuojama, kad būtų gauta teisinga ekspozicija.

Pastabos

- Neįmanoma išsirinkti [Flash Off] ir [Autoflash] nuostatos [Flash Mode] parametre. Kai norite atlikti blykstės žiebimą, pakelkite blykštę paspausdami  (išstumti blykštę) mygtuką. Kai nebenaudojate blykštės, paspauskite blykštę į apačią.
-   (SteadyShot įspėjimas) indikatorius nepasirodo išlaikymo pirmenybės veiksmo naudojimo metu.
- Kai išlaikymas yra viena sekundė arba ilgiau, triukšmų sumažinimas (Long Exposure NR) yra atliekamas tiek ilgai, kiek ilgai buvo atidarytas užraktas po fotografavimo. Tačiau neįmanoma fotografuoti, kol yra sumažinami triukšmai.
- Jeigu teisingos ekspozicijos neįmanoma gauti ir po nustatymo, fotografavimo lange blyksi apertūros reikšmė. Nors galite fotografuoti tokioje padėtyje, rekomenduojama atlikti atstatymą.
- Vaizdo šviesumas LCD ekrane gali skirtis nuo faktiško vaizdo, kurį įrašote.
- Kai naudojate A-mount objektyvą (nekompl.), galite sureguliuoti išlaikymą, kai vaizdo įrašo rašymo metu rankiniu būdu reguliuojate fokusą.
- Jeigu fotografuojate naudodami mažiausią fotoaparato išlaikymą, priklausomai nuo fotografavimo sąlygų, įmanoma, ekrane pasirodys netolygi ekspozicija. Siekdami išvengti netolygios ekspozicijos, prieš fotografavimą pakeiskite fotografavimo sąlygas (pakeiskite išlaikymą vienu lygiu mažiau ir t.t.).

Išlaikymas



Kai naudojate mažesnę išlaikymą, judantis objektas, pavyzdžiui, bėgantis žmogus, važiuojantys automobiliai ir jūros bangų pūslai atrodo sustingę.



Kai naudojate didesnę išlaikymą, yra fotografuojami objekto judėjimo "pėdsakai", kad būtų gautas natūralusis ir dinamiškesnis vaizdas.

Fotografavimas su diafragmos apertūros pirmenybe (Aperture Priority)

Galite fotografuoti, sureguliuavę diafragmos apertūrą ir pakeitę fokuse esantį diapazoną arba padarę foną išsiliejusį. Vaizdo įrašo įrašymo metu taip pat galite sureguliuoti diafragmos apertūros reikšmę.

1 MENU → [Shoot Mode] → [Aperture Priority].

2 Išsirinkite reikalingą reikšmę, pasukdami valdymo ratuką.


Mažesnė F reikšmė: objektas yra fokuse, tačiau kiti objektai prieš ir už nustatyto objekto yra išsilieję.

Didesnė F reikšmė: objektas, jo priekinis planas ir fonas yra fokuse.

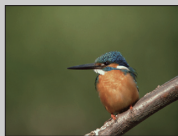
3 Sureguliuokite fokusą ir įrašykite objektą.

Išlaikymas yra automatiškai sureguliuojamas, kad būtų gauta teisinga ekspozicija.

Pastabos

- Nejmanoma išsirinkti [Flash Off] ir [Autoflash] nuostatos [Flash Mode] parametre. Kai norite atlikti blykstės žiebimą, pakelkite blykstę paspausdami  (išstumti blykstę) mygtuką. Kai nebenaudojate blykstės, paspauskite blykstę į apačią.
- Jeigu teisingos ekspozicijos nejmanoma gauti ir po nustatymo, fotografavimo lange blyksi išlaikymas. Nors galite fotografuoti tokioje padėtyje, rekomenduojama atlikti atstatymą.
- Vaizdo šviesumas LCD ekrane gali skirtis nuo faktiško vaizdo, kurį įrašote.
- Kai naudojate A-mount objektyvą (nekompl.), galite sureguliuoti diafragmos apertūrą, kai vaizdo įrašo įrašymo metu rankiniu būdu reguliuojate fokusą.

Diafragmos apertūra



Mažesnė F reikšmė (diafragmos apertūros atidarymas) sumažina fokuso radiusą. Taip galima objektui nustatyti ryškų fokusą ir viską prieš jį ir už jo padaryti išsiliejusį. (Lauko gylis sumažėja.)




Didesnė F reikšmė (diafragmos apertūros sumažinimas) padidina fokuso radiusą. Taip galima nufotografuoti gamtovaizdžio gylį. (Lauko gylis padidėja.)

Automatinė programa (Program Auto)

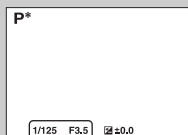
Kol fotoaparatas automatiškai sureguliuoja ekspoziciją (išlaikymą ir diafragmos apertūrą), galite nustatyti fotografavimo funkcijas, pavyzdžiui, ISO jautrumą, kūrybinį stilių, dinaminio diapazono optimizatorių.

- 1 MENU → [Shoot Mode] → [Program Auto].
- 2 Nustatykite reikalingas fotografavimo funkcijų nuostatas.
- 3 Sureguliuokite fokusą ir įrašykite objektą.

Pastaba

- Neįmanoma išsirinkti [Flash Off] ir [Autoflash] nuostatos [Flash Mode] parametre. Kai norite atlikti blykstės žiebimą, pakelkite blykštę paspausdami  (išstumti blykštę) mygtuką. Kai nebenaudojate blykštės, paspauskite blykštę į apačią.

Programos nustūmimas




Galite keisti išlaikymo ir diafragmos apertūros reikšmės (F reikšmė) kombinaciją nekeisdami nustatytos ekspozicijos, kai nenaudojate blykštės.

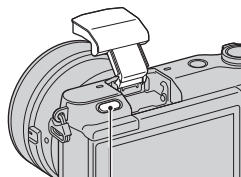
Pasukite valdymo ratuką, kad išsirinktumėte reikalingą išlaikymo ir diafragmos apertūros (F reikšmė) kombinaciją.

- Fotografavimo veiksenos indikacija kinta iš P į P*.






Blykstės veikseną (Flash Mode)

Tamsioje vietoje naudokite blykstę, kad objektą nufotografuotumėte šviesų ir sumažintumėte fotoaparato svyravimus. Kai fotografuojate prieš saulę, naudokite blykstę, kad apšviestumėte iš galinės pusės apšviečiamą objektą.

- 1 MENU → [Camera] → [Flash Mode] → reikalinga veikseną.
- 2 Norėdami naudoti blykstę, paspauskite  (blykstės išstūmimas) mygtuką, kad išstumtumėte blykstę.



 (išstumti blykstę) mygtukas

 (Flash Off)	Nesuveikia net tada, jeigu blykstė yra pakelta.
 (Autoflash)	Suveikia tamsioje aplinkoje arba tada, kai fotografuojate prieš ryškią šviesą.
 (Fill-flash)	Blykstė įsižiebia kiekvieną kartą, kai paspaudžiate užrakto mygtuką.
 (Slow Sync.)	Blykstė įsižiebia kiekvieną kartą, kai paspaudžiate užrakto mygtuką. Fotografavimas su lėta sinchronizacija leidžia fotografuoti aiškų objekto ir fono vaizdą, padidinant išlaidymą.
 (Rear Sync.)	Įsižiebia prieš pat ekspozicijos nustatymą kiekvieną kartą, kai paspaudžiate užrakto mygtuką. Galite naudoti galinį sinchronizavimą, kad galėtumėte nufotografuoti objekto judėjimo “pėdsakų” natūralų vaizdą, pavyzdžiui, važiuojančio automobilio ar einančio žmogaus.

Pastabos

- Pradinė nuostata priklauso nuo fotografavimo veiksenos.
- Pricinama blykstės veikseną priklauso nuo fotografavimo veiksenos.
- Neįmanoma naudoti blykstės, kai įrašote vaizdo įrašus.
- Kai yra pritvirtintas 16-50 mm/F3.5-5.6 objektyvas (kompl.), blykstės šviesa gali būti blokuojama plačiakampėje padėtyje. Perjunkite objektyvo židinio nuotolį trumpą daugiau į teleobjektyvo pusę, ir fotografuokite iš didesnio atstumo.
- Priklausomai nuo objektyvo nufotografuoto vaizdo kampai bus pritemdyti.

Patarimai dėl fotografavimo naudojant blykstę

- Objektyvo blendė gali blokuoti blykstės šviesą. Nuimkite objektyvo blendę, kai naudojate blykstę.
- Kai naudojate blykstę, fotografuokite objektą vieno metro (3,3 pėdų) ar didesniu atstumu.
- Kai fotografuojate iš galinės pusės apšviestą objektą, išsirinkite [Fill-flash]. Blykstė veiks net ryškioje dienos šviesoje, ir veidai bus nufotografuoti šviesesni.

AF/MF išsirinkimas (AF/MF Select)

Galite išsirinkti automatinį fokuso sureguliovimą arba rankinį fokuso sureguliovimą.

1 MENU → [Camera] → [AF/MF Select] → reikalinga veiksmena.

✓	AF (Autofocus)	Fokusuojasi automatiškai.
	DMF (DMF)	Po automatinio fokuso sureguliojimo rankiniu būdu tiksliai sureguliuokite fokusą (tiesioginis rankinis fokuso sureguliojimas).
	MF (Manual Focus)	Galite sureguliuoti fokusą rankiniu būdu. Pasukite fokuso sureguliojimo žiedą į dešinę arba į kairę, kad objektas atrodytų aiškiau.

Pastaba

- Jeigu pasukate fokuso sureguliojimo žiedą, kai išsirinkote [DMF] arba [Manual Focus], vaizdas yra automatiškai padidinamas, kad būtų lengviau patikrinti fokuso sureguliojimo zoną. Galite išvengti vaizdo padidinimo išsirinkę MENU → [Setup] → [MF Assist] → [Off].

💡 Rankinio fokuso sureguliojimo efektyvus naudojimas

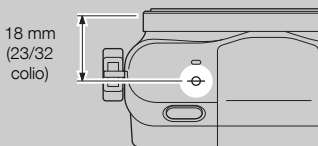


“Fokuso užrakinimas” yra parankus, kai galite prognozuoti atstumą iki objekto. Naudodami “fokuso užrakinimą”, galite laiku užfiksuoti fokusą tokiu atstumu, koku bus objektas.

☀ Tikslaus atstumo iki objekto išmatavimas

☉ ženklas parodo vaizdo jutiklio poziciją*. Kai matuojate tikslų atstumą nuo fotoaparato iki objekto, žiūrėkite horizontalios linijos poziciją. Atstumas nuo objektyvo kontaktinio paviršiaus iki vaizdo jutiklio yra apytiksliai 18 mm (23/32 colio).

- * Vaizdo jutiklis yra dalis, kuri šviesos šaltinį konvertuoja į skaitmeninį signalą.
- Jeigu objektas yra arčiau už minimalų fotografavimo atstumą, kai naudojate prityvintą objektyvą, fokuso patvirtinti neįmanoma. Įsitinkite, kad tarp objekto ir fotoaparato yra pakankamas atstumas.



DMF (tiesioginis rankinis fokuso sureguliojimas)

- 1 MENU → [Camera] → [AF/MF Select] → [DMF].
- 2 Iki pusės paspauskite užrakto mygtuką, kad automatiškai sureguliuotumėte fokusą.
- 3 Iki pusės laikykite paspaustą užrakto mygtuką, pasukite objektyvo fokuso sureguliojimo žiedą, kad gautumėte ryškesnį fokusą.

Pastaba

- [Autofocus Mode] yra užfiksuotas į [Single-shot AF].

☀ Naudojant E PZ 16-50 mm F3.5-5.6 OSS objektyvą







Kai yra pritvirtintas E PZ 16-50 mm F3.5-5.6 OSS objektyvas, mastelio keitimo/fokuso sureguliojimo žiedui priskirtos funkcijos kinta atitinkamai [AF/MF Select] nuostatoms.

AF/MF Select	Mastelio keitimo/fokuso sureguliojimo žiedui priskirta funkcija
AF (Autofocus)	Mastelio keitimas
DMF (DMF (tiesioginis rankinis fokuso sureguliojimas))	Prieš užrakto mygtuko paspaudimą iki pusės: mastelio keitimas Kai iki pusės laikote paspaustą užrakto mygtuką: fokusas
MF (Manual Focus)	Fokusas

Automatinio fokuso sureguliuavimo zona (Autofocus Area)

Išsirenka fokuso sureguliuavimo zoną. Naudokite šią funkciją, kai naudojant automatinio fokuso sureguliuavimo veikseną yra sunku gauti teisingą fokusą.

1 MENU → [Camera] → [Autofocus Area] → reikalinga veiksmena.

✓	 (Multi)	Fotoaparatas nustato, kuri iš 25 AF zonų bus naudojama fokuso sureguliuavimui. Kai vaizdą fotografavimo būsenoje iki pusės paspaudžiate užrakto mygtuką, žalias rėmelis pasirodo aplinkui zoną, kuri yra fokuse. <ul style="list-style-type: none">• Kai [Face Detection] funkcija yra aktyvi, AF veikia su pirmenybe veidams.	 <p>AF diapazono paieškos rėmas</p>
	 (Center)	Fotoaparatas naudoja tik AF zoną, kuri yra centre.	 <p>AF diapazono paieškos rėmas</p>
	 (Flexible Spot)	Fokuso sureguliuavimo zona yra perkeliama, kad būtų galima fokusuotis į mažą objektą arba siaurą zoną, paspaudžiant valdymo ratuko viršutinę/apatinę/dešinę/kairę pusę.	 <p>AF diapazono paieškos rėmas</p>

Pastabos

- Kai ši funkcija nėra nustatyta į [Multi], neįmanoma naudoti [Face Detection] funkcijos.
- [Multi] yra išrinktas, kai naudojate toliau minėtas funkcijas.
 - [Intelligent Auto]
 - [Superior Auto]
 - [Scene Selection]
 - [Sweep Panorama]
 - [Smile Shutter]
- [Multi] yra išrinktas vaizdo įrašo įrašymo metu. Tačiau, jeigu naudojate E-mount objektyvą ir įrašymo metu iki pusės paspaudžiate užrakto mygtuką, fokuso sureguliuavimui yra naudojama automatinio fokuso sureguliuavimo zona, kurią nustatėte prieš įrašymo pradėjimą.
- Kai naudojate AF apšvietimą, [Autofocus Area] parametro nuostata negalioja, ir AF zona yra pažymėta punktyrine linija. AF veikia su pirmenybe centrinei zonai ir aplink ją.

Automatinio fokuso sureguliuavimo veikseną (Autofocus Mode)

Galite išsirinkti fokuso sureguliuavimo metodą atitinkamai objekto judėjimui.

1 MENU → [Camera] → [Autofocus Mode] → reikalinga veikseną.

✓	AF-S (Single-shot AF)	Fotoaparatas fokusuojasi ir fokusas yra užrakinamas, kai iki pusės paspaudžiate užrakto mygtuką. Naudokite šią veikseną, kai objektas yra nejudantis.
	AF-C (Continuous AF)	Fotoaparatas tęsia fokusuotis, kol užrakto mygtukas yra paspaustas ir laikomas paspaustas iki pusės. Naudokite šią veikseną, kai objektas yra judantis.

Pastabos

- [Single-shot AF] yra išrinktas, kai naudojate toliau minėtas funkcijas.
 - [Intelligent Auto]
 - [Superior Auto]
 - [Self-timer]
 - [Scene Selection], išskyrus [Sports Action]
 - [Sweep Panorama]
 - [Smile Shutter]
- [Continuous AF] yra išrenkama, kai ekspozicijos veikseną [Scene Selection] meniu yra nustatyta į [Sports Action].
- [Continuous AF] veiksenos naudojimo metu neskambės garso signalai, kai objektas yra fokuse.

Sekimas su fokuso sureguliuavimu (Tracking Focus)


Judantis objektas yra nepertraukiamai sekamas.

1 MENU → [Camera] → [Tracking Focus].

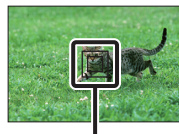
Pasirodo tikslo rėmelis.

2 Suderinkite tikslo rėmelį su sekamu objektu, po to išsirinkite OK.

Fotoaparatas pradeda sekti objektą.

Norėdami atšaukti sekimo funkciją, išsirinkite  X.

3 Iki galo paspauskite užrakto mygtuką.



Tikslo rėmelis

Pastabos

- Objektą sekti gali būti sunku toliau minėtais atvejais.
 - Objektas juda per greitai.
 - Objektas yra per mažas ar per didelis.
 - Kontrastas tarp objekto ir fono yra silpnas.
 - Yra tamsu.
 - Kinta apšvietimas.
- Kai [Tracking Focus] yra aktyvuotas, užprogramuoto mygtuko B pritaikyta nuostata negalioja.
- Neįmanoma naudoti [Tracking Focus], kai naudojate toliau nurodytas funkcijas:
 - [Hand-held Twilight], [Anti Motion Blur] parametras [Scene Selection] meniu;
 - [Sweep Panorama];
 - [Manual Focus];
 - fotoaparato mastelio keitimo funkcija.

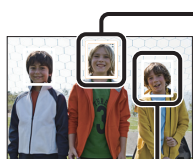
Fotografuojamo veido sekimas

Fotoaparatas nutraukia objekto sekimą, kai jis nėra matomas ekrane. Kai [Face Detection] yra nustatytas į [On], ir sekamas objektas yra veidas, jeigu veidas dingsta iš ekrano, kol fotoaparatas jį seka, ir vėl pasirodo ekrane, fotoaparatas vėl fokusuojasi į šį veidą.

- Jeigu veido sekimo metu aktyvuojate [Smile Shutter], veidas tampa šypsenos nustatymo funkcijos tikslu.
- Jeigu veidą nustatote tikslu, fotoaparatas seka kūną, kai veidas nėra matomas LCD ekrane. Galite nustatyti, ar pagal pirmenybę sekti nustatytą veidą naudojant [Face Priority Tracking] (130 psl.).

Veido atpažinimas (Face Detection)

Atpažįsta objektų veidus ir automatiškai sureguliuoja fokusą, ekspoziciją, blykštės nuostatas ir apdoroja vaizdą. Galite veidui, į kurį norite fokusuoti fotoaparata, priskirti pirmenybę.



Veido atpažinimo rėmelis (baltas)

Kai fotoaparatas nustato daugiau nei vieną objektą, jis nustato pagrindinį objektą ir nustato fokusą atitinkamai pirmenybei. Pagrindinio objekto veido atpažinimo rėmelis tampa baltas. Rėmelis, kuriam yra nustatytas fokusas, tampa žalias, kai iki pusės paspaudžiate užrakto mygtuką.

Veido atpažinimo rėmelis (pilkas/purpurinis)

Šis rėmelis pasirodo aplinkui atpažintą veidą, kuriam nėra priskirta fokuso suregulavimo pirmenybė. Purpurinis rėmelis pasirodo aplinkui veidą, kuris yra registruotas naudojant [Face Registration].

1 MENU → [Camera] → [Face Detection] → reikalinga veiksmena.

✓	(On (Regist. Faces))	Fokusas sureguliuojamas tiems veidams, kuriems yra registruota pirmenybė.
	(On)	Galite išsirinkti veidą, į kurį fotoaparatas turi automatiškai fokusuotis.
	(Off)	[Face Detection] funkcija nenaudojama.

Pastabos

- Neįmanoma naudoti [Face Detection], kai naudojate toliau nurodytas funkcijas:
 - [Sweep Panorama];
 - [Manual Focus];
 - fotoaparato mastelio keitimo funkcija.
- Galite išsirinkti [Face Detection] tik tada, kai [Autofocus Area] yra nustatytas į [Multi], ir [Metering Mode] taip pat yra nustatytas į [Multi].
- Galima atpažinti maksimaliai 8 objektų veidus.
- [Smile Shutter] veiksenos naudojimo metu [Face Detection] yra automatiškai nustatomas į [On (Regist. Faces)], net jeigu jis yra nustatytas į [Off].

Veido registravimas (Face Registration)

Jeigu laiku registruojate veidus, fotoaparatas gali atpažinti registruotą veidą kaip pagrindinį, kai [Face Detection] yra nustatytas į [On (Regist. Faces)].

1 MENU → [Camera] → [Face Registration] → reikalinga veikseną.

New Registration	Naujo veido registravimas.
Order Exchanging	Anksčiau registruotų veidų pirmenybės keitimas.
Delete	Registruoto veido ištrynimasis. Išsirinkite veidą ir paspauskite OK.
Delete All	Visų registruotų veidų ištrynimasis.

New Registration

- 1 MENU → [Camera] → [Face Registration] → [New Registration].
- 2 Suderinkite nuorodos rėmelį su registruojamu veidu, po to paspauskite užrakto mygtuką.
- 3 Kai pasirodo patvirtinimo pranešimas, išsirinkite OK.

Pastabos

- Galite registruoti maksimaliai 8 veidus.
- Fotografuokite veidą iš priekinės pusės gerai apšviestoje vietoje. Įmanoma, veidas nebus teisingai registruotas, jeigu jį uždengia kepurė, kaukė, saulės akiniai ir pan.
- Net jeigu atlienate [Reset Default], registruoti vaizdai nėra ištrinami. Kai atlienate [Factory Reset], visi registruoti veidai yra ištrinami.
- Net jeigu atlienate [Delete], fotoaparate išliks registruotų veidų duomenys. Norėdami iš fotoaparato ištrinti registruotų veidų duomenis, išsirinkite [Delete All].

Order Exchanging

- 1 MENU → [Camera] → [Face Registration] → [Order Exchanging].
- 2 Išsirinkite veidą, kuriam norite pakeisti pirmenybę.
- 3 Išsirinkite pirmenybės lygį.
Kuo mažesnis yra pozicijos skaičius, tuo didesnė pirmenybė.

1	2	3	4
5	6	7	8

Šypsenos nustatymo užraktas (Smile Shutter)

Kai fotoaparatas atpažįsta šypseną, užraktas yra automatiškai paleidžiamas.

1 MENU → [Camera] → [Smile Shutter] → [On].

2 Kai norite nustatyti šypsenos nustatymo jautrumą, OPTION → reikalinga nuostata.

3 Palaukite, kol bus atpažinta šypsena

Kai šypsenos lygis viršija ◀ tašką indikacijoje, fotoaparatas automatiškai fotografuoja vaizdus. Jeigu [Smile Shutter] veiksenos naudojimo metu paspaudžiate užrakto mygtuką, fotoaparatas fotografuoja vaizdą, po to persijungia atgal į [Smile Shutter] veikseną.

4 Kai norite išjungti [Smile Shutter] veikseną, MENU → [Camera] → [Smile Shutter] → [Off].



Veido atpažinimo rėmelis (oranžinis)

Šypsenos nustatymo indikacija

✓	☹ OFF (Off)	Šypsenos nustatymo užraktas nėra naudojamas.
	😊 (On)	Šypsenos nustatymo užraktas yra naudojamas.

Galite nustatyti šypsenos nustatymo jautrumą naudodami OPTION.

	😊 (On: Big Smile)	Atpažįsta plačią šypseną.
✓	😊 (On: Normal Smile)	Atpažįsta paprastą šypseną.
	😊 (On: Slight Smile)	Atpažįsta net švelnią šypseną.

Pastabos

- Neįmanoma naudoti [Smile Shutter], kai naudojate toliau nurodytas funkcijas.
 - [Hand-held Twilight], [Anti Motion Blur] parametras [Scene Selection] meniu
 - [Sweep Panorama]
 - [Manual Focus]
- Jeigu nustatote [Smile Shutter] į [On], kai naudojate fotoaparato mastelio keitimo funkciją, fotoaparato [Zoom] funkcija yra atšaukiama.
- Įmanoma, šypsenos nebus nustatomos teisingai priklausomai nuo sąlygų.
- [Drive Mode] automatiškai kinta į [Single Shooting].

💡 Patarimai geresniam šypsenos fotografavimui



- ① Neuždenkite akių plaukais.
Neuždenkite veido kepure, kauke, saulės akiniais ir pan.
- ② Žiūrėkite tiesiai į fotoaparatą ir laikykite veidą kuo įmanoma tiesiau.
Primerkite akis.
- ③ Plačiai šypsokitės su praverta burna.
Šypseną galima lengviau nustatyti, kai yra matomi dantys.

- Užraktas suveikia, kai yra atpažinta bet kurio žmogaus šypsena.
- Jeigu fotoaparatas atpažįsta veidą sekimo su fokuso sureguliuavimo metu arba atpažįsta registruotą veidą, fotoaparatas atpažįsta tik šio veido šypseną.
- Jeigu šypsena nėra atpažinta, nustatykite jautrumą naudodami OPTION.

Turinys

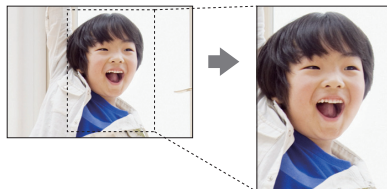
Pavyzdiniai
vaizdai

Meniu


Rodyklė

Objekto automatinis kadrovimas (Auto Object Framing)



Kai fotoaparatas atpažįsta ir fotografuoja veidus, makrofotografavimo veikseną nufotografuotus objektus ar [Tracking Focus] pagalba nufotografuotus vaizdus, nufotografuotus vaizdus yra automatiškai apkerpamas pritaikytoje kompozicijoje. Yra išsaugomas ir originalus, ir apkirptas vaizdas. Apkirptas vaizdas yra įrašomas tokiu pat dydžiu, kaip ir originalus vaizdas.



1 MENU → [Camera] → [Auto Object Framing] → reikalinga veiksmena.

 piktograma ekrane tampa žalia, kai fotoaparatas nustato, jog fotografuojamą vaizdą galima apkirpti.

Po fotografavimo automatinės peržiūros lange pasirodo rėmelis, kuris parodo apkirptą zoną.

 (Off)	[Auto Object Framing] funkcija nenaudojama. (Fotoaparatas išsaugo tik originalų vaizdą.)
 (Auto)	Naudojama [Auto Object Framing] funkcija.



Pastabos

- Neįmanoma naudoti [Auto Object Framing], kai naudojate toliau nurodytas funkcijas.
 - [Hand-held Twilight], [Sports Action], [Anti Motion Blur] parametras [Scene Selection] meniu
 - [Sweep Panorama]
 - [Cont. Shooting]
 - [Spd Priority Cont.]
 - [Bracket: Cont.]
 - [Manual Focus]
 - [Soft Focus], [HDR Painting], [Rich-tone Mono.], [Miniature] parametras [Picture Effect] meniu
 - [Quality] meniu parametras [RAW] arba [RAW & JPEG]
 - [Auto HDR]
 - Fotoaparato mastelio keitimo funkcija.
- Įmanoma, apkirptas vaizdas nebus geriausioje įmanomoje kompozicijoje priklausomai nuo fotografavimo nuostatų.
- Kai [Face Detection] yra nustatytas į [Off], [Auto Object Framing] su veidais nėra prieinamas.




Švelnios odos efektas (Soft Skin Effect)

Yra nustatomas efektas, kuris yra naudojamas odos spalvų tolygiam fotografavimui [Face Detection] funkcijos naudojimo metu.

- 1 MENU → [Camera] → [Soft Skin Effect] → [On].
- 2 Kai norite nustatyti švelnios odos efekto intensyvumą, OPTION → reikalinga nuostata.

 (On)	Naudojama [Soft Skin Effect] funkcija.
<input checked="" type="checkbox"/>  (Off)	[Soft Skin Effect] funkcija nenaudojama.

Galite nustatyti [Soft Skin Effect] intensyvumą naudodami OPTION.

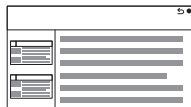
 (High)	[Soft Skin Effect] nustatomas į aukštą.
<input checked="" type="checkbox"/>  (Mid)	[Soft Skin Effect] nustatomas į vidutinį.
 (Low)	[Soft Skin Effect] nustatomas į žemą.

Pastabos

- Neįmanoma naudoti [Soft Skin Effect], kai naudojate toliau nurodytas funkcijas:
 - Vaizdo įrašo įrašymas
 - [Cont. Shooting]
 - [Spd Priority Cont.]
 - [Bracket: Cont.]
 - [Self-timer(Cont)]
 - [Sports Action] parametras [Scene Selection] meniu
 - [Sweep Panorama]
 - [RAW] parametras [Quality] meniu
- Įmanoma, ši funkcija nebus efektyvi priklausomai nuo objekto.

Fotografavimo patarimė sąrašas (Shooting Tip List)

Galite ieškoti tarp visų fotografavimo patarimų fotoaparate.



- 1 MENU → [Camera] → [Shooting Tip List].
- 2 Išsirinkite reikalingą fotografavimo patarimą.
Pasukite valdymo ratuką, kad perstumtumėte tekstą į viršų arba į apačią.

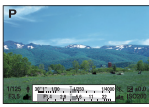




DISP mygtukas (informacija) (DISP Button(Monitor))

Galite išsirinkti ekrano parodymų režimus, kuriuos galima išsirinkti fotografavimo būsenoje naudojant [Display Contents] (41 psl.).

1 MENU → [Camera] → [DISP Button(Monitor)].

2 Išsirinkite reikalingą veikseną.

Parametrai su ✓ ženklu yra prieinami.

Graphic Display	Pagrindinės fotografavimo informacijos atvaizdavimui. Grafiskai atvaizduoja išlaikymą ir diafragmos apertūros reikšmę, išskyrus tada, kai [Shoot Mode] yra nustatytas į [Sweep Panorama].	
Display All Info.	Fotografavimo informacijos atvaizdavimui.	
Big Font Size Disp.	Tik didesnio dydžio pagrindinių parametru atvaizdavimui.	
No Disp. Info.	Fotografavimo informacijos paslėpimui.	
Histogram	Apšvietimo paskirstymo atvaizdavimui grafike.	

Vaizdo dydis (Image Size)

Vaizdo dydis nustato vaizdo failo dydį, kai fotografuojate vaizdą.

Kuo didesnis yra vaizdo dydis, tuo detaliau jis yra atvaizduojamas, kai išspausdinate ant didelio formato popieriaus. Kuo mažesnis yra vaizdo dydis, tuo daugiau vaizdų yra įmanoma nufotografuoti.

1 MENU → [Image Size] → [Image Size] → reikalinga veikseną.

Still



Vaizdo dydis, kai [Aspect Ratio] yra 3:2		Naudojimo gairės	
✓	L: 16M	4912 × 3264 vaizdo elementai	Iki A3+ dydžio vaizdo spausdinimui
	M: 8.4M	3568 × 2368 vaizdo elementai	Iki A4 dydžio vaizdo spausdinimui
	S: 4.0M	2448 × 1624 vaizdo elementai	L/2L dydžio vaizdo spausdinimui
Vaizdo dydis, kai [Aspect Ratio] yra 16:9		Naudojimo gairės	
✓	L: 14M	4912 × 2760 vaizdo elementų	Atvaizdavimui per didelės raiškos TV
	M: 7.1M	3568 × 2000 vaizdo elementų	
	S: 3.4M	2448 × 1376 vaizdo elementai	

Pastaba

- Kai išspausdinate vaizdus, kurie yra įrašyti 16:9 formatu, abu šonai gali būti apkirpti.

Panorama

Vaizdo dydis skiriasi priklausomai nuo [Panorama Direction] nuostatos.

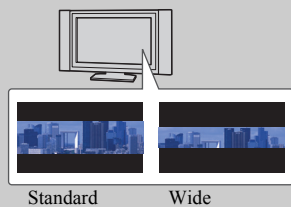
✓	 (Standard)	Vaizdai yra fotografuojami naudojant standartinį dydį. Vertikaliai: 3872 × 2160 vaizdo elementų Horizontaliai: 8192 × 1856 vaizdo elementai
	 (Wide)	Vaizdai yra fotografuojami naudojant plačiaekranį dydį. Vertikaliai: 5536 × 2160 vaizdo elementų Horizontaliai: 12416 × 1856 vaizdo elementai

Pastaba

- Kai spausdinate panoraminius vaizdus, abu šonai gali būti apkirpti.

💡 Patarimai vaizdo dydžio pasirinkimui

Vaizdai gali atrodyti kitaip priklausomai nuo išrinktos veiksenos.



Vaizdai yra perstumiami, kai paspaudžiate valdymo ratuko centrą.

Turinys

Pavyzdiniai
vaizdai

Meniu

Rodyklė

Vaizdo formatas (Aspect Ratio)

Galima nustatyti vaizdų formatą.

1 MENU → [Image Size] → [Aspect Ratio] → reikalinga veiksmena.

✓	3:2	Standartinis formatas. Pritaikytas spausdinimui.
	16:9	Pritaikytas atvaizdavimui per didelės raiškos TV.

Pastaba

- Neįmanoma išsirinkti šio parametro, kai fotografavimui naudojate [Sweep Panorama] veiksmą.

Kokybė (Quality)

Galite išsirinkti vaizdų suglaudavimo formatą.

1 MENU → [Image Size] → [Quality] → reikalinga veiksmas.

	RAW (RAW)	Failo formatas: RAW (vaizdai įrašomi naudojant RAW suglaudavimo formatą) Šio formato failams skaitmeninis apdorojimas nėra atliekamas. Išsirinkite šį formatą, kai ruošiatės profesionaliais tikslais apdoroti vaizdus kompiuteriu. <ul style="list-style-type: none">• Vaizdo dydis yra užfiksuotas į maksimalų. Vaizdo dydis nėra atvaizduojamas LCD ekrane.
	RAW+J (RAW & JPEG)	Failo formatas: RAW (vaizdai įrašomi naudojant RAW suglaudavimo formatą) + JPEG Vienu metu yra sukuriamas RAW vaizdas ir JPEG vaizdas. Tai yra paranku, kai yra reikalingi du vaizdo failai - atvaizdavimui JPEG failas, o apdorojimui - RAW failas. <ul style="list-style-type: none">• Vaizdo kokybė yra užfiksuota į [Fine], ir vaizdo dydis yra užfiksuotas į [L].
✓	FINE (Fine)	Failo formatas: JPEG
	STD (Standard)	Vaizdas yra suglaudinas JPEG formatu, kai nufotografuotas. Kadangi [Standard] suglaudavimo apimtis yra didesnė už [Fine] suglaudavimo apimtį, [Standard] failo dydis yra mažesnis už [Fine] failo dydį. Taip galima į vieną atminties kortelę įrašyti daugiau failų, tačiau kokybė yra žemesnė. <ul style="list-style-type: none">• Kai vaizdų neapdorosite kompiuteriu, rekomenduojama išsirinkti [Fine] arba [Standard].

Pastabos

- Neįmanoma išsirinkti šio parametro, kai fotografavimui naudojate [Sweep Panorama] veiksmą.
- Neįmanoma nustatyti DPOF (spausdinimo komanda) registracijos RAW formato failams.
- Neįmanoma naudoti [Auto HDR] su [RAW] ir [RAW & JPEG] vaizdais.





RAW vaizdai

RAW formato failas yra neapdoroti duomenys, kuriems nėra atliktas joks skaitmeninis apdorojimas. RAW failai skiriasi nuo paprastų failų formatų, pavyzdžiui, JPEG failų, ir susideda iš neapdorotos medžiagos, kuri yra skirta apdorojimui profesionaliais tikslais. Yra reikalinga "Image Data Converter", kad būtų galima peržiūrėti šiuo fotoaparatu nufotografuotą RAW vaizdą. Šios programinės įrangos pagalba galima RAW vaizdo failą atidaryti ir konvertuoti į paprastą formatą, pavyzdžiui, JPEG arba TIFF, ir galima sureguliuoti vaizdo baltos spalvos balansą, spalvų sotį, kontrastą ir t.t.

Panoraminio vaizdo fotografavimo kryptis (Panorama Direction)

Galite nustatyti fotoaparato judėjimo kryptį, kai fotografuojate [Sweep Panorama] vaizdus.

1 MENU → [Image Size] → [Panorama Direction] → reikalinga veikseną.

<input checked="" type="checkbox"/>	 (Right)	Pasukite fotoaparata nustatyta kryptimi.
<input type="checkbox"/>	 (Left)	
<input type="checkbox"/>	 (Up)	
<input type="checkbox"/>	 (Down)	

Failo formatas (File Format)

Galite išsirinkti vaizdo įrašo failo formatą.

1 MENU → [Image Size] → [File Format] → reikalinga veikseną.

✓	AVCHD	60i/50i vaizdo įrašų arba AVCHD formato 24p/25p vaizdo įrašų įrašymui. Šis failo formatas yra pritaikytas filmo žiūrėjimui didelės raiškos TV ekrane. Galite įrašyti Blu-ray diską, AVCHD diską arba DVD-Video diską naudodami programinę įrangą "PlayMemories Home". <ul style="list-style-type: none">• 60i/50i vaizdo įrašai yra įrašomi atitinkamai 60 laukų per sekundę arba 50 laukų per sekundę greičiu. Ir 60i, ir 50i vaizdo įrašų įrašymui yra naudojama pakaitinės skleistinės sistema, Dolby Digital garsas ir AVCHD formatas.• 24p/25p vaizdo įrašai yra įrašomi atitinkamai 24 kadrų per sekundę arba 25 kadrų per sekundę greičiu. Ir 24p ir 25p vaizdo įrašų įrašymui yra naudojama progresyvinės skleistinės sistema, Dolby Digital garsas ir AVCHD formatas.
	MP4	Įrašomi mp4 (AVC) vaizdo įrašai. Šis formatas yra pritaikytas įkėlimui į internetą, siuntimui el. paštu ir pan. <ul style="list-style-type: none">• Vaizdo įrašai yra įrašomi MPEG-4 formatu apytiksliai 30 kadrų per sekundę greičiu naudojant progresyvinės skleistinės sistemą, AAC garsą ir mp4 formatą.• Neįmanoma į diską įrašyti vaizdo įrašų, kurie yra įrašyti šiuo formatu, naudojant programinę įrangą "PlayMemories Home".

60i arba 50i patikrinimas

Norėdami sužinoti, ar fotoaparatas yra suderinamas su 1080 60i arba 1080 50i, patikrinkite žemiau nurodytus ženklus fotoaparato apačioje.

Su 1080 60i suderinamas įrenginys: 60i

Su 1080 50i suderinamas įrenginys: 50i

Vaizdo įrašų atkūrimas kitais įrenginiais

Šis fotoaparatas naudoja MPEG-4 AVC/H.264 High Profile įrašymui AVCHD formatu. Šiuo fotoaparatu AVCHD formatu įrašytų vaizdo įrašų neįmanoma atkurti toliau minėtais įrenginiais.

– Kiti su AVCHD formatu suderinami įrenginiai nėra suderinami su High Profile

– Įrenginiai, kurie nėra suderinami su AVCHD formatu

Šis fotoaparatas taip pat naudoja MPEG-4 AVC/H.264 Main Profile, kad būtų galima įrašyti MP4 formatu.

Todėl šiuo fotoaparatu MP4 formatu įrašytų vaizdo įrašų neįmanoma atkurti įrenginiais, kurie neremia MPEG-4 AVC/H.264.

Įrašymo nuostata (Record Setting)

Galite išsirinkti vaizdo dydį, kadru kitimo greitį ir vaizdo kokybę, kad galėtumėte įrašyti vaizdo įrašus. Kuo didesnis yra duomenų perdavimo greitis (vidutinis bitų srauto greitis), tuo aukštesnė yra vaizdo kokybė.

1 MENU → [Image Size] → [Record Setting] → reikalinga veiksmena.

[File Format]: [AVCHD]	Bitų srauto greitis	Įrašymas
60i 24M(FX)* 50i 24M(FX)**	Maksimaliai 24 Mbps	Įrašo 1920 × 1080 (60i/50i) aukštos vaizdo kokybės vaizdo įrašus.
✓ 60i 17M(FH)* 50i 17M(FH)**	Vidutiniškai 17 Mbps	Įrašo 1920 × 1080 (60i/50i) standartinės vaizdo kokybės vaizdo įrašus.
24p 24M(FX)* 25p 24M(FX)**	Maksimaliai 24 Mbps	Įrašo vaizdo įrašus su aukštos kokybės vaizdu 1920 × 1080 (24p/25p). Sukuriama kino salei būdinga atmosfera.
24p 17M(FH)* 25p 17M(FH)**	Vidutiniškai 17 Mbps	Įrašo 1920 × 1080 (24p/25p) standartinės vaizdo kokybės vaizdo įrašus. Sukuriama kino salei būdinga atmosfera.
[File Format]: [MP4]	Bitų srauto greitis	Įrašymas
✓ 1440×1080 12M	Vidutiniškai 12 Mbps	Įrašo 1440 × 1080 dydžio vaizdo įrašus.
VGA 3M	Vidutiniškai 3 Mbps	Įrašo VGA dydžio vaizdo įrašus.

* Su 1080 60i suderinamas įrenginys

** Su 1080 50i suderinamas įrenginys

Pastabos

- Vaizdo įrašai, kurie yra įrašyti, naudojant [60i 24M(FX)/50i 24M(FX)]/[24p 24M(FX)/25p 24M(FX)] nuostatą [Record Setting] parametre, yra konvertuojami "PlayMemories Home" pagalba, kad būtų galima įrašyti į AVCHD diską. Šis konvertavimas gali užimti daug laiko. Į diską neįmanoma įrašyti originalios kokybės vaizdų. Norėdami išsaugoti originalią vaizdo įrašų kokybę, vaizdo įrašus turite įrašyti į Blu-ray diską.
- Kai norite atkurti 24p/25p vaizdo įrašus, yra reikalingas su 24p/25p suderinamas TV. Jeigu TV nėra suderinamas su 24p/25p, vaizdo įrašai yra perduodami kaip 60i/50i.

💡 60i arba 50i patikrinimas

Norėdami sužinoti, ar fotoaparatas yra suderinamas su 1080 60i arba 1080 50i, patikrinkite žemiau nurodytus ženklus fotoaparato apačioje.

Su 1080 60i suderinamas įrenginys: 60i

Su 1080 50i suderinamas įrenginys: 50i

Baltos spalvos balansas (White Balance)

Spalvų temperatūros sureguliuojimui atitinkamai aplinkos apšvietimui.

Naudokite šią funkciją, kai negavote pageidaujamos vaizdo spalvų temperatūros arba kai norite keisti spalvų temperatūrą kūrybiniais tikslais.

1 MENU → [Brightness/Color] → [White Balance] → reikalinga veikseną.

Galite tiksliai sureguliuoti spalvų temperatūrą naudodami OPTION.

Norėdami sureguliuoti baltos spalvos balansą atitinkamai nustatytam apšvietimo šaltiniui, žiūrėkite kiekvienos veiksenos aprašymą.

	AWB (Auto WB)	Fotoaparatas automatiškai nustato šviesos šaltinį ir sureguliuoja spalvų temperatūrą.
	(Daylight)	Jeigu išsirinkote galimybę atitinkamai šviesos šaltiniui, spalvų temperatūra yra sureguliojama pagal šviesos šaltinį (nustatytas baltos spalvos balansas).
	(Shade)	
	(Cloudy)	
	(Incandescent)	
	-1 (Fluor.: Warm White)	
	0 (Fluor.: Cool White)	
	+1 (Fluor.: Day White)	
	+2 (Fluor.: Daylight)	
	(Flash)	
	(C.Temp./Filter)	Sureguliuoja spalvų temperatūrą atitinkamai šviesos šaltiniui. Gauna CC (spalvų kompensavimas) filtrų efektą fotografavimui.
	(Custom)	Galite naudoti baltos spalvos balanso nuostatą, kuri yra išsaugota, naudojant [Custom Setup].
	SET (Custom Setup)	Atmintyje yra išsaugoma pagrindinė balta spalva (pritaikomas baltos spalvos balansas).





Pastaba

- [Auto WB] yra išrinktas, kai naudojate toliau minėtas funkcijas.
 - [Intelligent Auto]
 - [Superior Auto]
 - [Scene Selection]

☀ Apšvietimo sąlygų efektai

Spalvą, kokios objektas atrodo, įtakoja apšvietimas.

Spalvų temperatūra yra sureguliuojama automatiškai, tačiau galite rankiniu būdu sureguliuoti spalvų temperatūrą naudodami [White Balance] funkciją.

Oro sąlygos/ apšvietimas	Dienos šviesa	Debesuota	Liuminescen cinė šviesa	Kaitrinės lempos šviesa
Šviesos aprašymas	Balta (standartinė)	Melsva	Žalsva	Rausva
				

Spalvų temperatūros tikslus sureguliuavimas

- 1 MENU → [Brightness/Color] → [White Balance] → reikalinga veikseną.
- 2 Kaip pageidaujate, OPTION → sureguliuokite spalvų temperatūrą paspausdami valdymo ratuko viršutinę/apatinę/dešinę/kairę pusę.
Galite sureguliuoti spalvų temperatūrą G (žalias), M (purpurinis), A (gintarinis) arba B (mėlynas) kryptimi.


C.Temp./Filter

- 1 MENU → [Brightness/Color] → [White Balance] → [C.Temp./Filter].
- 2 OPTION → išsirinkite reikalingą spalvų temperatūrą pasukdami valdymo ratuką.
Kuo didesnis yra skaičius, tuo rausvesnis vaizdas, ir kuo mažesnis skaičius, tuo melsvesnis vaizdas.
- 3 Sureguliuokite spalvų temperatūrą paspausdami valdymo ratuko viršutinę/apatinę/dešinę/kairę pusę.

Custom White Balance

- 1 MENU → [Brightness/Color] → [White Balance] → [Custom Setup].
- 2 Laikykite fotoaparatą taip, kad baltoji zona pilnai uždengtų centrinę AF zoną, po to paspauskite užrakto mygtuką.
Suveikia užraktas, ir pasirodo sureguliuotos reikšmės (spalvų temperatūra ir spalvų filtras).
- 3 Kai norite atvaizduoti pritaikomo baltos spalvos balanso nuostatą, MENU → [Brightness/Color] → [White Balance] → [Custom].
Galite tiksliai sureguliuoti spalvų temperatūrą naudodami OPTION.





Pastabos

- Jeigu blykstė yra naudojama, kai yra paspaustas užrakto mygtukas, pritaikomas baltos spalvos balansas yra registruojamas, atsižvelgiant į blykštės šviesą. Po to fotografuokite vaizdus su blykste.
- “Custom WB Error” pranešimas nurodo, kad reikšmė yra už prognozuoto diapazono, kai blykstė yra naudojama artimo objekto vaizdo įrašymui arba kai kadre yra ryškių spalvų objektas. Jeigu registruojate šią reikšmę, fotografavimo informacijos lange  indikacija tampa geltona. Šiuo metu galite fotografuoti, tačiau rekomenduojama dar kartą nustatyti baltos spalvos balansą, kad gautumėte teisingesnę baltos spalvos balanso reikšmę.

Apšvietumo matavimo veikseną (Metering Mode)

Galite išsirinkti apšvietumo matavimo veikseną, kuri nustato, kurią objekto dalį matuoti ekspozicijos nustatymui.

1 MENU → [Brightness/Color] → [Metering Mode] → reikalinga veikseną.

✓	 (Multi)	Šios veiksenos naudojimo metu ekranas yra padalinamas į kelias zonas, ir yra matuojamas apšvietimas kiekvienoje zonoje, nustatant teisingą ekspoziciją visam vaizdui (kelių pavyzdžių apšvietumo matavimas).
	 (Center)	Yra matuojamas viso ekrano vidutinis šviesumas, kol yra akcentuojama ekrano centrinė zona (centriškai svertas apšvietumo matavimas).
	 (Spot)	Yra matuojama tik centrinė zona (taškinis apšvietumo matavimas). Ši funkcija yra naudinga, kai objektas yra apšviestas iš galinės pusės arba kai yra didelis kontrastas tarp objekto ir fono.  Nustatykite taškinio apšvietumo matavimo ratą ant objekto.

Pastabos

- Jeigu [Metering Mode] nenustatote į [Multi], neįmanoma naudoti [Face Detection] funkcijos.
- [Multi] yra išrinktas, kai naudojate toliau minėtas funkcijas.
 - Vaizdo įrašo įrašymas
 - [Intelligent Auto]
 - [Superior Auto]
 - [Scene Selection]
 - Fotoaparato mastelio keitimo funkcija.
 - [Smile Shutter]

Blykstės kompensavimas (Flash Comp.)

Galima sureguliuoti blykstės šviesos intensyvumą 1/3 EV žingsniais nuo –2.0 EV iki +2.0 EV.

Blykstės kompensavimas keičia tik blykstės šviesos intensyvumą. Ekspozicijos kompensavimas keičia blykstės intensyvumą kartu su išlaikymu ir diafragmos apertūra.

- 1 Paspauskite ζ (blykstės išstūmimas) mygtuką, kad išstumtumėte blykstę.
- 2 MENU → [Brightness/Color] → [Flash Comp.] → reikalinga reikšmė.

Jeigu išsirenkate didesnę reikšmę (+ pusė), padidėja blykstės šviesos intensyvumas ir vaizdai tampa šviesesni. Jeigu išsirenkate mažesnę reikšmę (– pusė), sumažėja blykstės šviesos intensyvumas ir vaizdai tampa tamsesni.

Pastabos

- Neįmanoma naudoti [Flash Comp.], kai naudojate toliau nurodytas funkcijas.
 - [Intelligent Auto]
 - [Superior Auto]
 - [Scene Selection]
 - [Sweep Panorama]
 - [Bracket: Cont.]
- Blykstės šviesos intensyvumo stiprinimo efektas gali nebūti pastebimas dėl prieinamos blykstės šviesos riboto kiekio, jeigu objektas yra už blykstės veikimo radiuso. Jeigu objektas yra labai arti, gali nebūti pastebimas blykstės šviesos intensyvumo silpninimo efektas.

💡 Ryškumo suregulavimo patarimai, kai fotografuojate žmonių vaizdus






- Yra svarbu subalansuoti žmonių apšvietimo ryškumą su tamsiu fonu, kai fotografuojate portretus naktį. Galite sureguliuoti žmonių apšvietimo ryškumą netoli nuo fotoaparato keisdami blykstės šviesos intensyvumą.
- Jeigu objektas yra per toli nuo blykstės ir vis dar per tamsus po suregulavimo, priekite arčiau prie objekto.

DRO/Auto HDR

Šviesumo ir kontrasto ištaisymui.

1 MENU → [Brightness/Color] → [DRO/Auto HDR] → reikalinga veikseną.

	 (Off)	[DRO/Auto HDR] nėra naudojamas.
✓	 (D-Range Opt.)	Padalinęs vaizdą į mažas zonas, fotoaparatas analizuoja šviesos ir šešėlio kontrastą tarp objekto ir fono, gaudamas vaizdą su optimaliu šviesumu ir pereinamais atspalviais.
	 (Auto HDR)	Fotografuoja 3 vaizdus su skirtinga ekspozicija, po to perdengia vaizdo su nepakankama ekspozicija šviesią zoną ir vaizdo su per didele ekspozicija tamsią zoną, kad būtų gautas vaizdas su turtingais pereinamais atspalviais. Yra įrašomas vienas teisingas vaizdas ir vienas perdengtas vaizdas.

Pastaba


- Galite išsirinkti [DRO/Auto HDR] tik toliau nurodytų veiksenų naudojimo metu.
 - [Manual Exposure]
 - [Shutter Priority]
 - [Aperture Priority]
 - [Program Auto]

D-Range Opt.

Kai norite ištaisyti vaizdo šviesumą (DRO: Dynamic Range Optimizer).

1 MENU → [Brightness/Color] → [DRO/Auto HDR] → [D-Range Opt.].

2 OPTION → reikalinga reikšmė.

✓	 (Auto)	Automatiškai ištaiso šviesumą.
	Lv1 – Lv5	Optimizuoja nufotografuoto vaizdo atspalvių perėjimą kiekvienoje jo zonoje. Išsirinkite optimalų lygį tarp Lv1 (silpnas) ir Lv5 (stiprus).

Pastabos

- [Auto] yra išrinktas, kai naudojate toliau minėtas funkcijas.
 - [Intelligent Auto]
 - [Superior Auto]
 - [Portrait], [Landscape], [Macro], [Sports Action] parametras [Scene Selection] meniu
- Kai fotografavimui naudojate [D-Range Opt.], vaizde gali būti triukšmai. Išsirinkite teisingą lygį patikrindami nufotografuotą vaizdą, ypač tada, kai stiprinate efektą.

Auto HDR

Yra padidintas diapazonas (atspalvių perėjimas), todėl galite su teisingu šviesumu fotografuoti nuo šviesiausių dalių iki tamsiausių dalių (HDR: High Dynamic Range). Yra įrašomas vienas teisingas vaizdas ir vienas perdenktas vaizdas.

- 1 MENU → [Brightness/Color] → [DRO/Auto HDR] → [Auto HDR].
- 2 OPTION → reikalinga reikšmė.

✓	HDR AUTO Exposure Diff. Auto)	Automatiškai yra ištaisomas ekspozicijos skirtumas.
	1.0 EV – 6.0 EV	Yra nustatomas ekspozicijos skirtumas remiantis objekto kontrastu. Išsirinkite optimalų lygį tarp 1,0 EV (silpnas) ir 6,0 EV (stiprus).







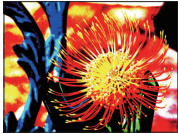








Pastabos


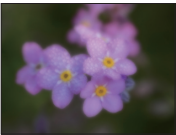






- Neįmanoma fotografuoti sekančio vaizdo, kol nėra baigtas ankstesnio vaizdo apdorojimo procesas.
- Šios funkcijos neįmanoma naudoti kartu su [RAW] ir [RAW & JPEG] vaizdais.
- Kadangi vieno vaizdo fotografavimui užraktas yra paleidžiamas tris kartus:
 - naudokite šią funkciją, kai objektas yra nejudantis arba nekinta jo šviesumas;
 - nekeiskite kompozicijos prieš fotografavimą.
- Gali būti neįmanoma gauti reikalingo efekto priklausomai nuo objekto apšvietimo skirtumo ir fotografavimo sąlygų.
- Kai naudojate blykštę, šios funkcijos efektas yra menkas.
- Kai vaizdas turi silpną kontrastą, fotoaparatas stipriai svyruoja arba objektas yra išsiliejęs, įmanoma, negalėsite gauti aukštos kokybės HDR vaizdų. Jeigu fotoaparatas nustatė tokią problemą, **HDR** **!** pasirodo ant nufotografuoto vaizdo informuodama apie šią problemą. Jeigu reikia, keiskite kompoziciją arba kitaip sureguliuokite nuostatas, saugokitės nuo vaizdo išsiliejimo, po to fotografuokite dar kartą.

Vaizdo efektas (Picture Effect)



Galite fotografuoti naudodami efekto filtrą, kad gautumėte skirtingas tekstūras.

1 MENU → [Brightness/Color] → [Picture Effect] → reikalinga veikseną.

✓	 OFF (Off)	Vaizdo efekto funkcijos išjungimui.	
	 (Toy Camera)	Sukuria paprasto fotoaparato efektą su pritremdytais kampais ir akcentuotais spalvų atspalviais. Spalvų atspalvį galite nustatyti naudodami OPTION.	
	 (Pop Color)	Sukuria sotų vaizdą, akcentuodamas spalvų atspalvius.	
	 (Posterization)	Sukuria ryškų kontrastą ir abstraktų įspūdį, stipriai akcentuodamas pagrindines spalvas arba juodą ir baltą spalvą. Galite išsirinkti pagrindines spalvas arba juodą ir baltą naudodami OPTION.	
	 (Retro Photo)	Sukuria senos nuotraukos išvaizdą, naudodamas sepijos spalvų atspalvius ir blankų kontrastą.	
	 (Soft High-key)	Sukuria nurodytos atmosferos vaizdą: ryškus, permatomas, lengvas, švelnus.	
	 (Partial Color)	Sukuria vaizdą, kuriame yra išsaugota nustatyta spalva, tačiau kitos spalvos paverstos į juodai baltą. Spalvą galite išsirinkti naudodami OPTION.	
	 (High Contrast Mono.)	Sukuria juodai baltą vaizdą su ryškiu kontrastu.	

	 (Soft Focus)	<p>Sukuria vaizdą su švelnaus apšvietimo efektu. Efekto intensyvumą galite nustatyti naudodami OPTION.</p>	
	 (HDR Painting)	<p>Sukuria piešinio efektą, akcentuodamas spalvas ir detales. Fotoaparatas paleidžia užraktą 3 kartus. Efekto intensyvumą galite nustatyti naudodami OPTION.</p>	
	 (Rich-tone Mono.)	<p>Sukuria juodai baltą vaizdą su turtingais pereinamaisiais atspalviais ir detalumu. Fotoaparatas paleidžia užraktą 3 kartus.</p>	
	 (Miniature)	<p>Sukuria vaizdą, kuriame yra ryškiai akcentuojamas objektas, o fonas yra stipriai išsilies. Šis efektas yra dažnai pastebimas miniatiūrinių modelių vaizduose. Galite išsirinkti zoną, kuri bus fokuse, naudodami OPTION. Kitų zonų fokusas yra žymiai sumažintas.</p>	

Pastabos







- Galite išsirinkti [Picture Effect] tik toliau nurodytų veiksenų naudojimo metu.
 - [Manual Exposure]
 - [Shutter Priority]
 - [Aperture Priority]
 - [Program Auto]
- Neįmanoma naudoti [Picture Effect] su [RAW] ir [RAW & JPEG] vaizdais.
- Įmanoma, [Toy Camera] ir [Miniature] efektai nebus prieinami naudojant fotoaparato mastelio keitimo funkciją.
- Kai išsirinkote [Partial Color], įmanoma, vaizduose neliiks išrinktos spalvos priklausomai nuo objekto.
- Neįmanoma patikrinti toliau minėtų efektų fotografavimo lange, nes fotoaparatas vis dar naudoja ką tik nufotografuotą vaizdą. Be to neįmanoma nufotografuoti kito vaizdo, kol nėra baigtas vaizdo apdorojimas. Šių efektų neįmanoma naudoti vaizdo įrašų įrašymui.
 - [Soft Focus]
 - [HDR Painting]
 - [Rich-tone Mono.]
 - [Miniature]
- Jeigu naudojate [HDR Painting] ir [Rich-tone Mono.], užraktas yra paleidžiamas 3 kartus vieno vaizdo fotografavimui. Atsižvelkite į toliau minėtą:
 - naudokite šią funkciją, kai objektas yra nejudantis arba nekinta jo šviesumas;
 - nekeiskite kompozicijos prieš fotografavimą;
 Kai vaizdas turi silpną kontrastą, fotoaparatas stipriai svyruoja arba objektas yra išsilies, įmanoma, negalėsite gauti aukštos kokybės HDR vaizdų. Jeigu fotoaparatas nustatė tokią problemą,  /  pasirodo ant nufotografuoto vaizdo informuodama apie šią problemą. Jeigu reikia, keiskite kompoziciją arba kitaip sureguliuokite nuostatas, saugokitės nuo vaizdo išsiliesimo, po to fotografuokite dar kartą.

Kūrybinis stilius (Creative Style)

Galite išsirinkti reikalingą vaizdo apdorojimą.

Galite sureguliuoti ekspoziciją (išlaikymas ir diafragmos apertūra) naudodami [Creative Style], priešingai [Scene Selection], kuris sureguliuoja fotoaparato ekspoziciją.

- 1 MENU → [Brightness/Color] → [Creative Style] → reikalinga veiksena.
- 2 Kai norite sureguliuoti kontrastą, sotį arba ryškumą, OPTION → reikalinga nuostata.

✓	 (Standard)	Skirtingų vaizdų su turtingais pereinamais atspalviais ir gražiomis spalvomis fotografavimui.
	 (Vivid)	Padidintas sotis ir kontrastas, kad būtų fotografuojami spalvingi vaizdai ir tokių objektų kaip, pavyzdžiui, gėlių, pavasario žalumos, mėlyno dangaus arba okeano puikūs vaizdai.
	 (Portrait)	Odos spalvų fotografavimui su švelniais atspalviais, kas yra idealu portretų fotografavimui.
	 (Landscape)	Padidintas sotis, kontrastas ir ryškumas, kad būtų fotografuojami vaizdingi ir ryškūs gamtovaizdžiai. Geriau yra iškeliami ir toliau esantys objektai.
	 (Sunset)	Saulėlydžio gražaus rausvumo fotografavimui.
	 (Black & White)	Juodai baltų vaizdų fotografavimui.

☉ (Contrast), 🌈 (Saturation) ir [F] (Sharpness) galima sureguliuoti kiekvienam [Creative Style] parametru.

☉ (Contrast)	Kuo didesnė yra išrinkta reikšmė, tuo daugiau yra akcentuotas šviesos ir šešelio skirtumas.
🌈 (Saturation)	Kuo didesnė yra išrinkta reikšmė, tuo sotesnės yra spalvos. Kai yra išrinkta mažesnė reikšmė, vaizdų spalvos yra švelnios ir santūrios.
[F] (Sharpness)	Ryškumo sureguliuavimui. Kuo didesnė yra išrinkta reikšmė, tuo daugiau yra išryškinti kontūrai, ir, kuo mažesnė yra išrinkta reikšmė, tuo švelnesni yra kontūrai.

Pastabos

- Kai [Black & White] yra išrinktas, neįmanoma sureguliuoti [Saturation].
- [Standard] yra išrinktas, kai naudojate toliau minėtas funkcijas.
 - [Intelligent Auto]
 - [Superior Auto]
 - [Scene Selection]
 - [Picture Effect] (išskyrus [Off])

Ištrynimasis (Delete)

Galite išsirinkti nereikalingus vaizdus, kuriuos norite ištrinti.

1 MENU → [Playback] → [Delete] → reikalinga veiksmas.


✓	Multiple Img.	Išrinktų vaizdų ištrynimasis. Paspauskite valdymo ratuko centrą, kad išsirinktumėte OK.
	All in Folder	Iš išrinkto aplanko yra ištrinami visi vaizdai arba visi AVCHD vaizdo įrašai.
	All AVCHD view files	

Pastaba

- Galite ištrinti iki 100 vaizdų.

Vaizdo ištrynimasis

Ekrane atvaizduotą vaizdą yra lengviau ištrinti išrenkant užprogramuotą mygtuką

 (Delete) (33 psl.).

Vaizdo/vaizdo įrašo išsirinkimas (Still/Movie Select)

Atvaizduojamų vaizdų vienetų išsirinkimas.

1 MENU → [Playback] → [Still/Movie Select] → reikalinga veiksmena.

✓	Folder View(Still)	Vaizdai yra atvaizduojami pagal aplankus.
	Folder View(MP4)	MP4 vaizdo įrašai yra atvaizduojami pagal aplankus.
	AVCHD View	Atvaizduojami AVCHD vaizdo įrašai.

Skaidrių rodymas (Slide Show)

Automatiniam vaizdų atvaizdavimui.

Per prie fotoaparato prijungtą 3D TV kaip skaidrės yra atvaizduojami tik 3D vaizdai.

1 MENU → [Playback] → [Slide Show] → reikalinga veikseną → OK.

Repeat		
	On	Vaizdai yra atvaizduojami nepertraukiamai.
✓	Off	Po visų vaizdų atvaizdavimo skaidrių rodymas yra pertraukiamas.
Interval		
	1 Sec	Galite nustatyti vaizdų atvaizdavimo intervalą.
✓	3 Sec	
	5 Sec	
	10 Sec	
	30 Sec	
Image Type		
✓	All	Visi vaizdai yra atvaizduojami kaip paprasti vaizdai.
	Display 3D Only	Atvaizduojami tik 3D vaizdai.

Pastabos

- Skaidrių rodymo sulaukyti neįmanoma. Norėdami pertraukti skaidrių rodymą, paspauskite valdymo ratuko centrą.
- Galite vaizdus atvaizduoti kaip skaidres, kai [Still/Movie Select] yra nustatytas tik į [Folder View(Still)].
- Panoraminiai vaizdai yra atvaizduojami pilnu dydžiu. Norėdami perstumti panoraminį vaizdą, paspauskite valdymo ratuko centrą, kai yra atvaizduojamas vaizdas.
- Šiuo fotoaparatu neįmanoma fotografuoti 3D vaizdų.

Spausdinamų vaizdų nustatymas (Specify Printing)

Galite nurodyti, kuriuos į atminties kortelę įrašytus vaizdus norite vėliau išspausdinti.

DPOF (spausdinimo komanda) ženklas yra atvaizduojamas ant registruotų vaizdų (DPOF: Digital Print Order Format).

1 MENU → [Playback] → [Specify Printing] → reikalinga nuostata.

DPOF Setup		
<input checked="" type="checkbox"/>	Multiple Img.	Galite išsirinkti vaizdus, kuriuos norite išspausdinti. ① Išsirinkite vaizdą ir paspauskite valdymo ratuko centrą. Norėdami atšaukti pasirinkimą, dar kartą išsirinkite vaizdą su <input checked="" type="checkbox"/> ženklu. ② Pakartokite šį veiksmą su visais vaizdais, kuriuos norite išspausdinti.
	Cancel All	Ištrina visus DPOF ženklus.
Date Imprint		
	On	Galite nustatyti, ar uždėti datą ant DPOF ženklų pažymėtų vaizdų, kai juos spausdinate.
<input checked="" type="checkbox"/>	Off	


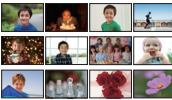
Pastabos

- DPOF ženklo neįmanoma priskirti toliau minėtiems failams.
 - Vaizdo įrašai
 - RAW vaizdai
- Galite priskirti DPOF ženklą iki 999 vaizdams.
- DPOF registracija po spausdinimo nėra atšaukiama. Rekomenduojama ištrinti DPOF registraciją po vaizdų išspausdinimo.
- Galite vienu metu ištrinti iki 100 vaizdų.

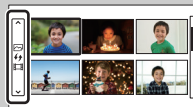
Vaizdų indeksai (Image Index)

Galite išsirinkti, kiek vaizdų atvaizduoti indeksų lange.

1 MENU → [Playback] → [Image Index] → reikalinga veikseną.

✓	6 Images	Atvaizduoja 6 vaizdus.	
	12 Images	Atvaizduoja 12 vaizdų.	

💡 Reikalingo aplanko atvaizdavimas



Norėdami išsirinkti reikalingą aplanką, išsirinkite juosta vaizdų indeksų lango kairėje pusėje, po to paspauskite valdymo ratuko viršutinę/apatinę dalį. Galite perjungti tarp vaizdų atvaizdavimo ir vaizdo įrašų atkūrimo būsenos, paspausdami valdymo ratuko centrą.

Turinys


Pavyzdiniai
vaizdai

Meniu

Rodyklė

Vaizdo padidinimas (Enlarge Image)

Galite patikrinti fokusą padidindami atvaizduojamo vaizdo dalį.

- 1 MENU → [Playback] → [ Enlarge Image].
- 2 Sureguliuokite mastelį pasukdami valdymo ratuką.
- 3 Išsirinkite padidintą dalį, kurią norite atvaizduoti paspausdami valdymo ratuko viršutinę/apatinę/dešinę/kairę pusę.
- 4 Norėdami atšaukti padidinto vaizdo atvaizdavimą, išsirinkite **X**.

Pastabos

- Vaizdo įrašų padidinti neįmanoma.
- Panoraminį vaizdą atvaizdavimo metu iš pradžių sulaikykite, po to padidinkite vaizdą.

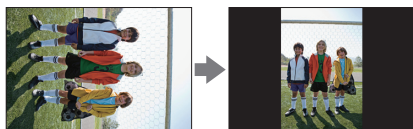
Mastelio diapazonas

Padidavimo diapazonas skiriasi priklausomai nuo vaizdo dydžio.

Vaizdo dydis	Mastelio diapazonas
L	apytiksliai $\times 1,0 - \times 13,6$
M	apytiksliai $\times 1,0 - \times 9,9$
S	apytiksliai $\times 1,0 - \times 6,8$

Pasukimas (Rotate)

Vaizdo pasukimui laikrodžio rodyklei priešinga kryptimi. Naudokite, kad horizontalų vaizdą atvaizduotumėte orientuotą vertikaliai. Po vaizdo pasukimo jis bus paskui atvaizduojamas pasuktas net tada, jeigu išjungsite fotoaparato maitinimą.



1 MENU → [Playback] → [Rotate].

2 Paspauskite valdymo ratuko centrą.

Vaizdas yra pasukamas laikrodžio rodyklei priešinga kryptimi. Vaizdas yra pasukamas, kai paspaudžiate centrą.

Pastabos

- Neįmanoma pasukti toliau minėtų failų.
 - Vaizdo įrašai
 - Apsaugoti vaizdai
- Gali būti neįmanoma pasukti kitais fotoaparatais nufotografuotų vaizdų.
- Kai vaizdus atvaizduojate kompiuteriu, vaizdo pasukimo informacija gali nebūti atvaizduojama priklausomai nuo programinės įrangos.

Apsauga (Protect)

Nufotografuotų vaizdų saugojimui nuo atsitiktinio ištrynimo.

☞ ženklas yra atvaizduojamas ant apsaugotų vaizdų.

1 MENU → [Playback] → [Protect] → reikalinga veikseną.

✓	Multiple Img.	Yra aktyvuojama arba atšaukiama išrinktų vaizdų apsauga. Paspauskite valdymo ratuko centrą, kad išsirinktumėte OK.
	Cancel All Images	Visų vaizdų apsaugos atšaukimas.
	Cancel All Movies(MP4)	Visų vaizdo įrašų apsaugos atšaukimas (MP4).
	Cancel All AVCHD view files	Visų AVCHD vaizdo įrašų apsaugos atšaukimas.

Pastaba

- Galite vienu metu nustatyti apsaugai iki 100 vaizdų.

Garso lygio nuostatos (Volume Settings)

Galite sureguliuoti vaizdo įrašų garso lygį 8 žingsniais.

1 MENU → [Playback] → [Volume Settings] → reikalinga reikšmė.

Garso lygio sureguliojimas atkūrimo metu

[Volume Settings] langas pasirodo, kai vaizdo įrašų atkūrimo metu paspaudžiate valdymo ratuko apatinę pusę.

Garso lygį galite reguliuoti, kai klausotės garso.

Automatinis ekspozicijos fiksavimas naudojant užraktą (AEL w/ shutter)

Galite nustatyti, ar užfiksuoti ekspoziciją, kai iki pusės paspaudžiate užrakto mygtuką.

✓	On	Ekspozicija užfiksuojama, kai iki pusės paspaudžiate užrakto mygtuką.
	Off	Ekspozicija neužfiksuojama, kai iki pusės paspaudžiate užrakto mygtuką. Naudokite šią veikseną, kai norite atskirai sureguliuoti fokusą ir ekspoziciją. Fotoaparatas tęsia reguliuoti ekspoziciją, kai fotografuojate naudodami [Cont. Shooting] arba [Spd Priority Cont.] veikseną.

Pastabos

- Kai [Autofocus Mode] yra nustatytas į [Continuous AF], negalioja [AEL w/ shutter] parametro [Off] nuostata, ir fotoaparatas fiksuoja pirmo vaizdo ekspoziciją, kai iki pusės paspaudžiate užrakto mygtuką. [Cont. Shooting] arba [Spd Priority Cont.] veiksenos naudojimo metu fotoaparatas tęsia reguliuoti ekspoziciją likusiems vaizdams.
- Kai [AEL toggle] yra priskirtas užprogramuojamam mygtukui B naudojant [Custom Key Settings], užprogramuojamo mygtuko B naudojimui bus priskirta pirmenybė palyginti su [AEL w/ shutter] nuostatomis.

AF apšvietimas (AF Illuminator)

AF apšvietimas skleidžia papildomą šviesą, kad fotoaparatus būtų lengviau fokusuotis į objektą tamsioje vietoje.

Raudonas AF apšvietimas leidžia fotoaparatus lengviau sureguliuoti fokusą, kai užrakto mygtukas yra paspaustas iki pusės, kol fokusas yra užfiksuojamas.

1 MENU → [Setup] → [AF Illuminator] → reikalinga nuostata.

✓	Auto	Naudojamas AF apšvietimas.
	Off	Nenaudojamas AF apšvietimas.

Pastabos

- Neįmanoma naudoti AF apšvietimo toliau nurodytose situacijose.
 - [Autofocus Mode] yra nustatytas į [Continuous AF]
 - [Landscape], [Night Scene], [Sports Action] parametras [Scene Selection] meniu
 - [Sweep Panorama]
 - Vaizdo įrašo įrašymas
 - A-mount objektyvo naudojimas (nekompl.).
- Kai naudojate AF apšvietimą, [Autofocus Area] parametro nuostata negalioja, ir AF zona yra pažymėta punktyrine linija. AF veikia su pirmenybe centrinei zonai ir aplink ją.

Raudonų akių efekto sumažinimas (Red Eye Reduction)

Kai naudojate blykstę, prieš fotografavimą ji įsižiebia 2 ar daugiau kartų, kad būtų sumažintas raudonų akių efektas.

1 MENU → [Setup] → [Red Eye Reduction] → reikalinga nuostata.

	On	Blykstės visada įsižiebia, kad būtų sumažintas raudonų akių efektas.
✓	Off	[Red Eye Reduction] nėra naudojamas.

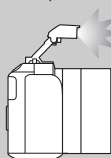
Pastabos

- Neįmanoma naudoti [Red Eye Reduction] toliau nurodytose situacijose.
 - [Scene Selection] meniu parametras [Hand-held Twilight] arba [Anti Motion Blur]
 - [Rear Sync.] parametras [Flash Mode] meniu
 - [Smile Shutter]
 - [Sweep Panorama]
- Įmanoma, [Red Eye Reduction] nesuteiks pageidaujamo efekto. Tai priklauso nuo individualių skirtumų ir aplinkybių, pavyzdžiui, atstumo iki objekto arba jeigu objektas nežiūri į fotoaparata, kai vyksta išankstinis blykstės įsižiebimas.

💡 Kas sukelia raudonų akių efektą?

Akių vyzdžiai tamsoje išsiplečia. Blykstės šviesa atsispindi nuo kraujagyslių akies gale (tinklainėje) sukeldama “raudonų akių” efektą.

Fotoaparatas



Akis



Tinklainė



Live View veikseną (Live View Display)

Galite nustatyti, ar LCD ekrane atvaizduoti vaizdus, kurie yra apdoroti naudojant ekspozicijos kompensavimo, baltos spalvos balanso, [Creative Style] arba [Picture Effect] efektus.

1 MENU → [Setup] → [Live View Display] → reikalinga nuostata.

✓	Setting Effect ON	Atvaizduojami vaizdai su panaudotais efektais.
	Setting Effect OFF	Neatvaizduojami vaizdai su panaudotais efektais. Ši nuostata leidžia koncentruotis į objekto kompoziciją, nes objektas ekrane yra atvaizduojamas nepakeistas. Vaizdai visada yra atvaizduojami su atitinkamu šviesumu naudojant [Manual Exposure] veikseną.


Pastabos

- Galite išsirinkti [Setting Effect OFF] tik toliau nurodytų fotografavimo veiksenų naudojimo atveju.
 - [Manual Exposure]
 - [Shutter Priority]
 - [Aperture Priority]
 - [Program Auto]
- Kai [Live View Display] nustatote į [Setting Effect ON], gali būti sunku patikrinti kompoziciją, nes Live View naudojimo metu parodymai ekrane gali atrodyti per šviesūs arba per tamsūs. Jeigu taip atsitinka, nustatykite [Live View Display] į [Setting Effect OFF].

Automatinė peržiūra (Auto Review)

Galima patikrinti nufotografuotą vaizdą LCD ekrane iš karto po fotografavimo. Galite pakeisti atvaizdavimo trukmę.

1 MENU → [Setup] → [Auto Review] → reikalinga nuostata.

	10 Sec	Vaizdas yra atvaizduojamas nustatyta trukmę. Išsirinckdami  (Enlarge Image), galite patikrinti padidintą vaizdą.
	5 Sec	
✓	2 Sec	
	Off	Vaizdas nėra atvaizduojamas.

Pastabos

- Automatinės peržiūros metu vaizdas nėra atvaizduojamas vertikaloje pozicijoje, net jeigu [Playback Display] yra nustatytas į [Auto Rotate].
- Net jeigu [Grid Line] nėra nustatytas į [Off], linijų tinklelis nepasirodo automatinės peržiūros metu.
- Priklausomai nuo nuostatos, pavyzdžiui, [DRO/Auto HDR], [Soft Skin Effect], [Lens Comp.: Distortion] prieš vaizdo atvaizdavimą trumpam gali pasirodyti neapdorotas vaizdas.

Linijų tinklelis (Grid Line)

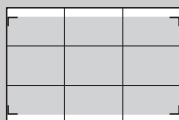
Galite nustatyti, ar atvaizduoti linijų tinklelį. Linijų tinklelis padeda sureguliuoti vaizdų kompoziciją.

1 MENU → [Setup] → [Grid Line] → reikalinga nuostata.

	Rule of 3rds Grid	Norėdami gauti gerai subalansuotą kompoziciją, nustatykite pagrindinius objektus prie vienos iš tinklelio linijų, kuri padalina vaizdą į tris dalis.
	Square Grid	Kvadratinis linijų tinklelis palengvina kompozicijos horizontalaus lygio nustatymą. Jis yra pritaikytas kompozicijos kokybės nustatymui, kai fotografuojate gamtovaizdžius, stambius planus arba kopijuotus vaizdus.
	Diag. + Square Grid	Nustatykite objektą prie įstrižos linijos, kad akcentuotumėte pakilios nuotaikos ir stiprybės jausmą.
✓	Off	Linijų tinklelis neatvaizduojamas.



Vaizdo įrašų įrašymo rėmelio patikrinimas



Vaizdo įrašo įrašymo rėmelis

Rėmelis, kuris pasirodo, kai [Grid Line] nėra nustatytas į [Off], parodo vaizdo įrašo įrašymui numatyto rėmelio apimtį. Jis leidžia sureguliuoti kompoziciją prieš vaizdo įrašo įrašymą.

Kontūrų akcentavimo lygis (Peaking Level)

Fokuso diapazono kontūrų akcentavimui nustatyta spalva, kai sureguliuojate fokusą rankiniu būdu. Ši funkcija yra naudinga makrofotografavimo arba portretų fotografavimo atveju, kai yra reikalingas tikslus fokuso sureguliojimas.

1 MENU → [Setup] → [Peaking Level] → reikalinga nuostata.

	High	Kontūrų akcentavimo lygis yra nustatomas į aukštą.
	Mid	Kontūrų akcentavimo lygis yra nustatomas į vidutinį.
	Low	Kontūrų akcentavimo lygis yra nustatomas į žemą.
✓	Off	Kontūrų akcentavimo funkcija nėra naudojama.

Pastabos

- Kadangi fotoaparatas nustato, kad ryškios zonos yra fokuse, kontūrų akcentavimo lygis skiriasi priklausomai nuo objekto, fotografavimo situacijos arba naudojamo objektyvo.
- Kontūrų akcentavimo funkcija nėra aktyvuota, kai fotoaparatas yra prijungtas prie kitų įrenginių HDMI kabeliu.

Kontūrų akcentavimo spalva (Peaking Color)

Galite nustatyti kontūrų akcentavimo funkcijai naudojamą spalvą, kai atliekamas rankinis fokuso sureguliojimas.

1 MENU → [Setup] → [Peaking Color] → reikalinga nuostata.

✓	White	Akcentuojami baltos spalvos kontūrai.
	Red	Akcentuojami raudonos spalvos kontūrai.
	Yellow	Akcentuojami geltonos spalvos kontūrai.

Pastaba

- Šios funkcijos neįmanoma nustatyti, kai [Peaking Level] yra nustatytas į [Off].

Clear Image Zoom

Galite nustatyti, ar naudoti [Clear Image Zoom], kai yra naudojama fotoaparato mastelio keitimo funkcija (51 psl.). Vaizdo mastelis yra keičiamas aukšta kokybe, palyginti su [Digital Zoom].

1 MENU → [Setup] → [Clear Image Zoom] → reikalinga nuostata.

✓	On	Naudojama [Clear Image Zoom] funkcija.
	Off	[Clear Image Zoom] funkcija nenaudojama.

Pastabos

- Nejmanoma naudoti [Clear Image Zoom], kai naudojate toliau nurodytas funkcijas.
 - [Sweep Panorama]
 - [Smile Shutter]
 - [Quality] meniu parametras [RAW] arba [RAW & JPEG]
- Vaizdo įrašo įrašymo metu [Clear Image Zoom] nėra prieinamas.
- Nejmanoma naudoti [Clear Image Zoom], kai [Drive Mode] yra nustatytas į [Cont. Shooting] arba [Bracket: Cont.]. Net jeigu [Clear Image Zoom] yra nustatytas į [On], fotoaparatas automatiškai perjungia mastelio keitimo funkciją į [Digital Zoom].

Skaitmeninis mastelio keitimas (Digital Zoom)

Galite nustatyti, ar naudoti [Digital Zoom], kai naudojate fotoaparato mastelio keitimo funkciją (51 psl.).

Vaizdas yra padidinamas daugiau, palyginti su [Clear Image Zoom], tačiau vaizdo kokybė pablogėja, palyginti su [Clear Image Zoom]. Šią funkciją taip pat galima naudoti vaizdo įrašų įrašymo metu.

1 MENU → [Setup] → [Digital Zoom] → reikalinga nuostata.

	On	Naudojama [Digital Zoom] funkcija. Norėdami naudoti didesnį padidinimą, nepriklausomai nuo vaizdo kokybės pablogėjimo, nustatykite jį į [On].
✓	Off	[Digital Zoom] funkcija nenaudojama.

Pastaba

- Neįmanoma naudoti [Digital Zoom], kai naudojate toliau nurodytas funkcijas.
 - [Sweep Panorama]
 - [Smile Shutter]
 - [Quality] meniu parametras [RAW] arba [RAW & JPEG]

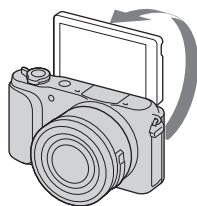
Autoportreto fotografavimas naudojant laikmatį (Self-portrait Self-timer)

Galite nustatyti, ar fotografavimo būseną nustatyti su 3 sekundžių laikmačiu, kai LCD ekranas yra pakreiptas į viršų apytiksliai 180 laipsnių kampu.

1 MENU → [Setup] → [Self-portrait Self-timer] → [On].

✓	On	Fotografavimo būseną automatiškai yra nustatoma su 3 sekundžių laikmačiu, kai LCD ekranas yra pakreiptas į viršų apytiksliai 180 laipsnių kampu.
	Off	Fotografavimo veiksmas yra išrenkama remiantis vaizdų serijos fotografavimo veiksmu. Išsirinkite šią veiksmą, kai nenaudojate laikmačio, ir nustatykite vaizdų serijos fotografavimo veiksmą į [Single Shooting].

2 Pakreipkite LCD ekraną į viršų apytiksliai 180 laipsnių kampu.



3 Paspauskite užrakto mygtuką.

Užraktas yra paleidžiamas po 3 sekundžių.

Pastabos

- Neblyksi laikmačio indikatorius.
- Neįmanoma naudoti [Self-portrait Self-timer], kai naudojate toliau nurodytas funkcijas.
 - Vaizdo įrašų įrašymo metu
 - [Hand-held Twilight], [Anti Motion Blur] parametras [Scene Selection] meniu
 - [Sweep Panorama]
 - [Smile Shutter]
 - [Auto HDR]
 - [Soft Focus], [HDR Painting], [Rich-tone Mono.], [Miniature] parametras [Picture Effect] meniu
- Jeigu AF apšvietimas fotografavimo metu yra per ryškus, pakeiskite [AF Illuminator] nuostatą.
- Galite naudoti blykstę, tačiau nežiūrėkite tiesiogiai į blykstę iš mažo atstumo.

Superior Auto veikseną nufotografuotų vaizdų išsaugojimas (S. Auto Image Extract.)

Galite nustatyti, ar išsaugoti visus vaizdus, kurie nepertraukiamai buvo nufotografuoti [Superior Auto] veikseną.

1 MENU → [Setup] → [S. Auto Image Extract.] → reikalinga nuostata.

✓	Auto	Yra išsaugomas vienas atitinkamas vaizdas, kurį išrinko fotoaparatas.
	Off	Yra išsaugomi visi vaizdai.

Pastabos

- Net jeigu [S. Auto Image Extract.] nustatėte į [Off] naudodami [Hand-held Twilight], kuris yra išrinktas iš aplinkos atpažinimo veiksenos, yra išsaugomas vienas kombinuotas vaizdas.
- Kai [Auto Object Framing] funkcija yra aktyvuota, 2 vaizdai yra išsaugomi, net jeigu nustatėte [S. Auto Image Extract.] į [Auto].

MF pagalba (MF Assist)

Vaizdas yra automatiškai padidinamas ekrane, kad būtų lengviau fokusą sureguliuoti rankiniu būdu. Jis veikia naudojant [Manual Focus] arba [DMF] veikseną.

1 MENU → [Setup] → [MF Assist] → reikalinga nuostata.

2 Pasukite fokuso sureguliovimo žiedą, kad sureguliuotumėte fokusą.

Vaizdas yra padidinamas 4,8 kartus. Galite vaizdą taip pat padidinti 9,6 kartus.

- [DMF] (tiesioginis rankinis fokuso sureguliovimas) veiksena naudojimo metu sureguliuokite fokusą naudodami automatinį fokuso sureguliovimą, po to pasukite fokuso sureguliovimo žiedą, kai užraktas yra paspaustas iki pusės.

✓	On	Vaizdo padidinimui. Galite nustatyti padidinimo trukmę naudodami [MF Assist Time]. Norėdami baigti vaizdo padidinimą, išsirinkite ✕.
	Off	Vaizdas nepadidinamas.

Pastabos

- Neįmanoma naudoti [MF Assist] vaizdo įrašo įrašymo metu.
- Kai yra pritvirtintas A-mount objektyvas (nekompl.), paspaudžiant MF⊕ (užprogramuotas mygtukas), vaizdas yra padidinamas.

MF pagalbos trukmė (MF Assist Time)

Galite nustatyti, kiek ilgai atvaizduoti vaizdą išplėstu formatu [MF Assist] funkcijos naudojimo atveju.

1 MENU → [Setup] → [MF Assist Time] → reikalinga nuostata.

	No Limit	Parodymai yra padidinti, kol išsirenkate X .
	5 Sec	Vaizdas yra padidinamas 5 sekundėms.
✓	2 Sec	Vaizdas yra padidinamas 2 sekundėms.

Pastabos

- Šios funkcijos neįmanoma nustatyti, kai [MF Assist] yra nustatytas į [Off].
- Šis parametras yra prieinamas tik E-mount objektyvų naudojimo atveju.

Spalvų erdvė (Color Space)

Spalvų erdve yra vadinamas būdas, kokių spalvos yra pažymimos skaičių kombinacija arba spalvų atvaizdavimo diapazonu. Galite išsirinkti savo poreikius atitinkančią spalvų erdvę.

1 MENU → [Setup] → [Color Space] → reikalinga nuostata.

✓	sRGB	Tai yra skaitmeniniams fotoaparatams skirta standartinė spalvų erdvė. Naudokite [sRGB] normaliam fotografavimui, pavyzdžiui, kai vaizdus ruošiatės spausdinti be modifikavimo.
	AdobeRGB	Ši spalvų erdvė turi platų spalvų diapazoną. Kai objekto dalis yra ryškiai žalia arba raudona, [AdobeRGB] yra efektyvus. Vaizdo failo pavadinimas prasideda “_DSC”.

Pastabos

- Adobe RGB yra skirta taikomosioms programoms arba spausdintuvams, kurie remia spalvų valdymo funkciją ir spalvų erdvės DCF2.0 galimybę. Vaizdai gali nebūti išspausdinti arba atvaizduoti teisingomis spalvomis, jeigu naudojate taikomąsias programas arba spausdintuvus, kurie neremia Adobe RGB.
- Jeigu atvaizduojate vaizdus, kurie yra nufotografuoti fotoaparatu naudojant Adobe RGB arba įrenginiais, kurie nėra suderinami su Adobe RGB, vaizdai yra atvaizduojami su žemu spalvų sočiu.

SteadyShot

Galite nustatyti, ar naudoti objektyvo [SteadyShot] funkciją.

1 MENU → [Setup] → [SteadyShot] → reikalinga nuostata.

✓	On	Naudojama [SteadyShot].
	Off	[SteadyShot] nėra naudojamas. Ši nuostata yra rekomenduojama, kai naudojate trikojį.

Pastabos

- [On] yra išrinktas, kai naudojate toliau minėtas funkcijas.
 - [Hand-held Twilight], [Anti Motion Blur] parametras [Scene Selection] meniu
- Neįmanoma nustatyti [SteadyShot], kai pritvirtinto objektyvo pavadinime nėra "OSS", pavyzdžiui, "E16 mm F2.8", arba naudojate A-mount objektyvą (nekompl.).

Užrakto paleidimas be objektyvo (Release w/o Lens)

Galite nustatyti, ar užraktą galima paleisti, kai nėra pritvirtintas objektyvas.

1 MENU → [Setup] → [Release w/o Lens] → reikalinga nuostata.

	Enable	Užraktas yra paleidžiamas, kai nėra pritvirtintas objektyvas. Išsirinkite šią galimybę, kai tvirtinate fotoaparata prie teleskopo ir pan.
✓	Disable	Užraktas yra paleidžiamas tik tada, kai objektyvas yra pritvirtintas.

Pastaba

- Neįmanoma teisingai atlikti apšviestumo matavimo, kai naudojate objektyvą be objektyvo kontaktų, pavyzdžiui, teleskopo objektyvą. Tokiu atveju sureguliuokite ekspoziciją rankiniu būdu ją patikrindami nufotografuotame vaizde.

Triukšmų sumažinimo as ilgos ekspozicijos atveju (Long Exposure NR)

Jeigu išlaikymą nustatote į vieną sekundę arba daugiau (fotografavimas naudojant ilgą ekspoziciją), triukšmų sumažinimo funkcija bus naudojama tiek ilgai, kiek ilgai yra atidarytas užraktas. Kai ši funkcija yra įjungta, yra sumažinami grūdėti triukšmai, kurie dažniausiai pasirodo ilgos ekspozicijos metu.

1 MENU → [Setup] → [Long Exposure NR] → reikalinga nuostata.

✓	On	Triukšmų sumažinimas yra atliekamas tiek ilgai, kiek ilgai buvo atidarytas užraktas. Kol vyksta triukšmų sumažinimas, yra atvaizduojamas pranešimas, ir neįmanoma fotografuoti vaizdų. Išsirinkite šį, kad pirmenybę priskirtumėte vaizdo kokybei.
	Off	Triukšmų sumažinimas nėra aktyvuojamas. Išsirinkite šį, kad pirmenybę priskirtumėte fotografavimui.

Pastabos

- [Long Exposure NR] yra nustatytas į [Off] toliau minėtų veiksėnų naudojimo metu.
 - [Cont. Shooting]
 - [Spd Priority Cont.]
 - [Bracket: Cont.]
 - [Sports Action], [Hand-held Twilight], [Anti Motion Blur] parametras [Scene Selection] meniu
 - [Sweep Panorama]
- [Long Exposure NR] yra nustatytas į [On] toliau minėtų veiksėnų naudojimo metu.
 - [Intelligent Auto]
 - [Superior Auto]
 - [Scene Selection] (išskyrus [Sports Action], [Hand-held Twilight])

Triukšmų sumažinimas prie aukšto ISO jautrumo (High ISO NR)

Kai fotografavimui naudojate aukštą ISO jautrumą, fotoaparatas sumažina triukšmus, kurie tampa daugiau pastebimi, kai fotoaparato jautrumas yra aukštas. Kol vyksta triukšmų sumažinimas, yra atvaizduojamas pranešimas, ir neįmanoma fotografuoti vaizdų.

1 MENU → [Setup] → [High ISO NR] → reikalinga nuostata.

✓	Normal	Dažniausiai yra naudojama aukšto ISO jautrumo triukšmų sumažinimas.
	Low	Vidutiniškai dažnai yra naudojama aukšto ISO jautrumo triukšmų sumažinimas. Išsirinkite šį, kad pirmenybę priskirtumėte fotografavimui.

Pastaba

- Triukšmų sumažinimas nėra prieinamas toliau minėtų veiksėnų naudojimo metu.
 - [Intelligent Auto]
 - [Superior Auto]
 - [Scene Selection]
 - [Sweep Panorama]
 - [Quality] meniu parametras [RAW] arba [RAW & JPEG]

Objektyvo kompensavimas: pritemdymas (Lens Comp.: Shading)

Yra kompensuojami vaizdo pritemdyti kampai, kurie tokie yra dėl kai kurių objektyvo charakteristikų.

1 MENU → [Setup] → [Lens Comp.: Shading] → reikalinga nuostata.

<input checked="" type="checkbox"/>	Auto	Vaizdo tamsūs kampai yra automatiškai kompensuojami.
<input type="checkbox"/>	Off	Vaizdo tamsūs kampai nėra kompensuojami.

Pastabos

- Šis parametras yra prieinamas tik E-mount objektyvų naudojimo atveju.
- Įmanoma, šviesos kiekis kampuose nebus koreguojamas priklausomai nuo objektyvo tipo.

Objektyvo kompensavimas: spalvų nustūmimas (Lens Comp.: Chro. Aber.)

Sumažinamas spalvų nustūmimas vaizdo kampuose, kuris yra dėl kai kurių objektyvo charakteristikų.

1 MENU → [Setup] → [Lens Comp.: Chro. Aber.] → reikalinga nuostata.

<input checked="" type="checkbox"/>	Auto	Spalvų nustūmimas yra automatiškai sumažinamas.
<input type="checkbox"/>	Off	Spalvų nustūmimas nėra sumažinamas.

Pastaba

- Šis parametras yra prieinamas tik E-mount objektyvų naudojimo atveju.

Objektyvo kompensavimas: iškrypimas (Lens Comp.: Distortion)

Yra kompensuojami vaizdo iškraipymai, kurie kyla dėl kai kurių objektyvo charakteristikų.

1 MENU → [Setup] → [Lens Comp.: Distortion] → reikalinga nuostata.

	Auto	Iškraipymai vaizde yra automatiškai kompensuojami.
✓	Off	Iškraipymai vaizde nėra kompensuojami.

Pastabos

- Šis parametras yra prieinamas tik E-mount objektyvų naudojimo atveju.
- Priklausomai nuo pritvirtinto objektyvo (E PZ 16-50 mm F3.5-5.6 OSS ir t.t.), [Lens Comp.: Distortion] yra užfiksuotas į [Auto], ir neįmanoma išsirinkti [Off].

Pagrindinio veido sekimas (Face Priority Tracking)

Galite nustatyti, ar priskirti pirmenybę konkretaus veido sekimui, kai fotoaparatas atpažįsta šį veidą sekimo su fokuso sureguliuavimo metu.

1 MENU → [Setup] → [Face Priority Tracking] → reikalinga nuostata.

✓	On	Pagal pirmenybę yra sekamas veidas. Kai veidas nėra matomas LCD ekrane, fotoaparatas seka kūną, tačiau kai veidas yra vėl matomas, fotoaparatas seka veidą. Jeigu sekamas asmuo dingsta iš kadro, kol fotoaparatas atlieka sekimą, ir po to vėl pasirodo ekrane, fotoaparatas vėl fokusuojasi į šį veidą.
	Off	Veidas nėra sekamas pagal pirmenybę. Jeigu nustatėte atpažintą veidą kaip tikslą, net jeigu [Face Priority Tracking] yra nustatytas į [Off], fotoaparatas seka kūną, kai veidas nėra matomas. Jeigu sekamas asmuo dingsta iš kadro, kol fotoaparatas atlieka sekimą, ir po to vėl pasirodo ekrane, fotoaparatas vėl fokusuojasi į šį veidą.

Pastaba

- Kai [Face Detection] yra nustatytas į [Off], [Face Priority Tracking] yra nustatytas į [Off], ir neįmanoma atstatyti.

Vaizdo įrašo įrašymas su garsu (Movie Audio Rec)

Galite nustatyti, ar vaizdo įrašo įrašymo metu įrašyti garsą.

1 MENU → [Setup] → [Movie Audio Rec] → reikalinga nuostata.

<input checked="" type="checkbox"/>	On	Yra įrašomas garsas (stereofoninis).
<input type="checkbox"/>	Off	Garsas nėra įrašomas.

Pastaba

- Yra taip pat įrašomas objektyvo ir fotoaparato veikimo garsas, kai yra išrinktas [On].

Vėjo sukeliamų triukšmų sumažinimas (Wind Noise Reduct.)

Galite nustatyti, ar sumažinti vėjo sukeltą triukšmą vaizdo įrašo įrašymo metu.

1 MENU → [Setup] → [Wind Noise Reduct.] → reikalinga nuostata.

	On	Vėjo sukeliama triukšmo sumažinimui.
✓	Off	Vėjo sukeliama triukšmas nėra sumažinamas.

Pastaba

- Nustačius šį parametą į [On], kai vėjas nepučia pakankamai stipriai, įmanoma, bus įrašytas normalus garsas su per žemu garso lygiu.

AF tikslus sureguliuavimas (AF Micro Adj.)

Galite naudoti ir registruoti kiekvieno objektyvo automatinio fokuso sureguliuavimo poziciją naudodami A-mount objektyvą su LA-EA2 bazoneto adapteriu (nekompl.).

- 1 MENU → [Setup] → [AF Micro Adj.].
- 2 [AF Adjustment Setting] → [On].
- 3 [amount] → reikalinga reikšmė → OK.

AF Adjustment Setting	Galite nustatyti, ar naudoti [AF Micro Adj.] funkciją. Išsirinkite [On], kad naudotumėte [AF Micro Adj.].
amount	Galite išsirinkti optimalią reikšmę tarp -20 ir +20. Jeigu norite didesnę reikšmę, automatinio fokuso sureguliuavimo pozicija kinta toliau nuo fotoaparato. Jeigu išsirenkate mažesnę reikšmę, automatinio fokuso sureguliuavimo pozicija kinta arčiau prie fotoaparato.
Clear	Nustatyta reikšmė yra ištrinama.

Pastabos

- Poziciją yra rekomenduojama sureguliuoti tikro fotografavimo sąlygomis.
- Kai pritivirtinate objektyvą, kuriam jau yra registruota reikšmė, ekrane yra atvaizduojama registruota reikšmė. [±0] pasirodo naudojant objektyvą, kuriam reikšmė dar nėra registruota.
- Jeigu [-] pasirodo vietoj reikšmės, yra registruoti bendrai 30 objektyvų, ir neįmanoma registruoti naujo objektyvo. Norėdami registruoti naują objektyvą, pritivirtinkite objektyvą, kuriam galite ištrinti jam registruotą reikšmę, po to nustatykite reikšmę į [±0] arba atstatykite visų objektyvų reikšmes naudodami [Clear].
- Naudokite [AF Micro Adj.] tik su Sony, Minolta ir Konika-Minolta. Jeigu naudosite [AF Micro Adj.] su kito gamintojo objektyvu, įmanoma, bus įtakota registruota reikšmė. Neatlikite [AF Micro Adj.] naudodami neremiamą objektyvą.
- Neįmanoma nustatyti [AF Micro Adj.] individualiai Sony, Minolta ir Konika-Minolta tokias pat charakteristikas turinčiam objektyvui.

Meniu atidarymas (Menu start)

Galite išsirinkti, ar visada atvaizduoti meniu pirmą langą arba atvaizduoti paskutinio nustatyto parametro langą.

1 MENU → [Setup] → [Menu start] → reikalinga nuostata.

	Top	Visada yra atvaizduojamas meniu pirmas langas.
✓	Previous	Atvaizduojamas paskutinis nustatytas parametras. Taip bus lengviau atstatyti paskutinį nustatytą parametą.

Turinys

Pavyzdiniai
vaizdai

Meniu

Rodyklė

MOVIE mygtukas (MOVIE Button)

Galite nustatyti, ar aktyvuoti MOVIE mygtuką.

1 MENU → [Setup] → [MOVIE Button] → reikalinga nuostata.

✓	On	Aktyvuojamas MOVIE mygtukas.
	Off	Dezaktyvuojamas MOVIE mygtukas.

Turinys

Pavyzdiniai
vaizdai

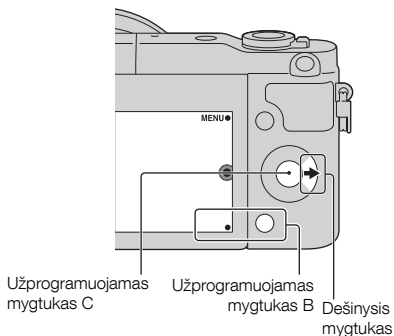
Meniu

Rodyklė

Pritaikomų mygtukų nuostatos (Custom Key Settings)

Priskyrę funkcijas skirtingiems mygtukams, galite pagreitinti veiksmų atlikimą paspausdami atitinkamą mygtuką fotografavimo informacijos lange.

- 1 MENU → [Setup] → [Custom Key Settings] → reikalinga nuostata.



Užprogramuojamos mygtuko B nuostata		
✓	Shoot. Tips	Metering Mode
	Autofocus Mode	DRO/Auto HDR
	Tracking Focus	Picture Effect
	Face Detection	Creative Style
	Smile Shutter	Flash Mode
	Auto Object Framing	Flash Comp.
	Soft Skin Effect	MF Assist
	Quality	AEL toggle (138 psl.)
	White Balance	Not set
Dešiniojo mygtuko nuostata		
✓	ISO	ISO jautrumo nustatymui.
	Function Menu	Galite aktyvuoti funkciją, kuri yra priskirta [Custom 1], [Custom 2], [Custom 3], [Custom 4], [Custom 5] arba [Custom 6].

Pritaikomi mygtukai nuo 1 iki 6	
Kiekvieno [Custom] parametro pradinė nuostata	Prieinamos funkcijos
[Custom 1]	AF/MF Select
[Custom 2]	Autofocus Mode
[Custom 3]	Autofocus Area
	Face Detection
	Smile Shutter
	Auto Object Framing
	Soft Skin Effect
	Quality
[Custom 4]	ISO
[Custom 5]	White Balance
	Metering Mode
	DRO/Auto HDR
[Custom 6]	Picture Effect
	Creative Style
	Flash Mode
	Not set

Pastabos

- [Soft key B Setting] po [Custom Key Settings] yra prieinamas toliau minėtų fotografavimo veiksenų naudojimo atveju. Funkcijos, kurios yra priskirtos užprogramuojamam mygtukui B ir dešiniajam mygtukui, yra aktyvuojamos tik toliau minėtų fotografavimo veiksenų naudojimo metu.
 - [Manual Exposure]
 - [Shutter Priority]
 - [Aperture Priority]
 - [Program Auto]
- [Soft key B Setting] nuostatos neįmanoma naudoti toliau minėtose situacijose.
 - [Tracking Focus] funkcija yra aktyvuota
 - [Autofocus Area] yra nustatytas į [Flexible Spot]
- Nereikia nustatyti visų [Custom 1], [Custom 2], [Custom 3], [Custom 4], [Custom 5] ir [Custom 6] parametrų.

AEL perjungimas (AEL toggle)

Kai yra sunku gauti teisingą objekto ekspoziciją, ši funkcija leidžia užfiksuoti ekspoziciją fokusuojantis į zoną, kurios šviesumas yra pritaikytas, ir išmatuoti jos apšvietimą.

1 MENU → [Setup] → [Custom Key Settings] → [Soft key B Setting].

2 Išsirinkite [AEL toggle].

Užprogramuojamas mygtukas B tampa AEL mygtuku.

3 Nukreipkite fotoaparata į zoną, kuriai norite nustatyti atitinkamą ekspoziciją.

Ekspozicija yra nustatyta.

4 Paspauskite AEL mygtuką.

Ekspozicija yra užfiksuota, ir šviečia ✳ (AE užrakinimas).

5 Fokusuokite fotoaparata į objektą ir paspauskite užrakto mygtuką.

6 Norėdami atšaukti ekspozicijos užrakinimą, dar kartą paspauskite AEL mygtuką.

Pastabos

- [Soft key B Setting] nuostatos neįmanoma naudoti toliau minėtose situacijose.
 - [Tracking Focus] funkcija yra aktyvuota
 - [Autofocus Area] yra nustatytas į [Flexible Spot]
- Nereikia nustatyti visų [Custom 1], [Custom 2], [Custom 3], [Custom 4], [Custom 5] ir [Custom 6] parametrų.

Veiksmų atlikimo garso signalas (Beep)

Galite išsirinkti garso signalą, kuris bus atkuriamas fotoaparato valdymo metu.

1 MENU → [Setup] → [Beep] → reikalinga nuostata.

✓	On	Garsas yra atkuriamas, kai paspaudžiate valdymo ratuko arba užprogramuojamus mygtukus.
	Off	Garso signalas yra įjungtas.

Turinys

Pavyzdiniai
vaizdai

Meniu

Rodyklė

Kalba (Language)

Galite išsirinkti kalbą meniu parametru, įspėjimų ir pranešimų atvaizdavimui.

1 MENU → [Setup] →  Language] → reikalinga kalba.

Turinys

Pavyzdiniai
vaizdai

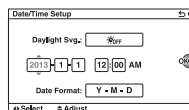
Meniu

Rodyklė

Datos/laikrodžio nustatymas (Date/Time Setup)

Datos ir laikrodžio nustatymas dar kartą.

- 1 MENU → [Setup] → [Date/Time Setup].
- 2 Paspauskite valdymo ratuko dešinę arba kairę pusę, kad išsirinktumėte parametą, po to paspauskite viršutinę arba apatinę pusę, kad išsirinktumėte reikalingą nuostatą.
- 3 Išsirinkite OK.



Daylight Svc.:	Galite išsirinkti [ON] arba [OFF].
Date Format:	Galite išsirinkti datos ir laikrodžio atvaizdavimo formatą.

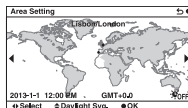
Pastaba

- Fotoaparatas neturi datos uždėjimo ant vaizdo funkcijos. Naudodami “PlayMemories Home”, galite išspausdinti arba išsaugoti vaizdus su uždėta data.

Regiono nuostata (Area Setting)

Galite nustatyti regioną, kuriame naudojate fotoaparatą. Galite nustatyti vietinį regioną, kai fotoaparatą naudojate užsienyje.

- 1 MENU → [Setup] → [Area Setting] → reikalinga nuostata.
- 2 Paspauskite valdymo ratuko dešinę arba kairę pusę, kad išsirinktumėte regioną.



Turinys

Pavyzdiniai
vaizdai

Meniu

Rodyklė

Pagalbos vediklio atvaizdavimas (Help Guide Display)

Galite nustatyti, ar atvaizduoti pagalbos vediklį, kai naudojate fotoaparata.

1 MENU → [Setup] → [Help Guide Display] → reikalinga nuostata.

✓	On	Pagalbos vediklis yra atvaizduojamas.
	Off	Pagalbos vediklis nėra atvaizduojamas.

Elektros taupymas (Power Save)

Galite sutrumpinti laukimo trukmę, po kurios nenaudojamas fotoaparatas išsijungia, kad neišsikrautų akumuliatorius.

1 MENU → [Setup] → [Power Save] → reikalinga nuostata.

	Max	[Power Saving Start Time] yra automatiškai nustatytas į [10 Sec]. Jeigu fotoaparato nenaudojate nustatytą laiką, sumažėja LCD ekrano šviesumas.
✓	Standard	Atitinkantis [Power Saving Start Time] nuostatą.

Pastaba

- Kai naudojate AC-PW20 kintamosios srovės adapterį (nekompl.), šios funkcijos neįmanoma nustatyti į [Max].

Elektros taupymo pradėjimo laikas (Power Saving Start Time)

Galite nustatyti, po kiek laiko fotoaparatas turi persijungti į elektros taupymo būseną. Norėdami grįžti į fotografavimo būseną, valdykite fotoaparata, pavyzdžiui, iki pusės paspausdami užrakto mygtuką.

1 MENU → [Setup] → [Power Saving Start Time] → reikalinga nuostata.

	30 Min	Po nustatytos trukmės fotoaparatas persijungia į elektros taupymo būseną.
	5 Min	
✓	1 Min	
	20 Sec	
	10 Sec	

Pastaba

- Išjunkite fotoaparata, jeigu jo nenaudosite ilgą laiką.

LCD ekrano šviesumas (LCD Brightness)

Galite sureguliuoti LCD ekrano šviesumą.

1 MENU → [Setup] → [LCD Brightness] → reikalinga nuostata.

✓	Manual	Galite sureguliuoti šviesumą nuo -2 iki +2.
	Sunny Weather	Šviesumas yra nustatomas atitinkamai fotografavimui lauke.

Ekranas spalva (Display Color)

Galite išsirinkti LCD ekranas spalvą.

1 MENU → [Setup] → [Display Color] → reikalinga nuostata.

	Black	Spalva keičiama į išrinktą spalvą.
✓	White	
	Blue	
	Pink	

Turinys

Pavyzdiniai
vaizdai



Meniu

Rodyklė

Plačiaekranis vaizdas (Wide Image)

Galite išsirinkti plačiaekranių vaizdų atvaizdavimo metodą.

1 MENU → [Setup] → [Wide Image] → reikalinga nuostata.

	Full Screen	Plačiaekraniai vaizdai yra atvaizduojami per visą ekraną.	
✓	Normal	Ekране yra atvaizduojami plačiaekraniai vaizdai ir darbinė informacija.	

Turinys

Pavyzdiniai
vaizdai

Meniu

Rodyklė

Atvaizdavimo orientacija (Playback Display)

Galite išsirinkti orientaciją, kai atvaizduojate portreto pozicijoje nufotografuotus vaizdus.

1 MENU → [Setup] → [Playback Display] → reikalinga nuostata.

<input checked="" type="checkbox"/>	Auto Rotate	Atvaizduojama portreto pozicijoje.
<input type="checkbox"/>	Manual Rotate	Atvaizduojama gamtovaizdžio pozicijoje.

HDMI raiška (HDMI Resolution)

Kai prijungiate fotoaparata prie didelės raiškos (HD) TV, turinčio HDMI lizdus, naudodami HDMI kabelį (nekompl.), galite išsirinkti HDMI raišką vaizdų perdavimui į TV.

1 MENU → [Setup] → [HDMI Resolution] → reikalinga nuostata.

✓	Auto	Fotoaparatas automatiškai atpažįsta HD TV ir nustato išvesties signalo raišką.
	1080p	Signalai yra perduodami HD vaizdo kokybe (1080p).
	1080i	Signalai yra perduodami HD vaizdo kokybe (1080i).

Pastaba

- Jeigu vaizdo neįmanoma atvaizduoti teisingai naudojant [Auto] nuostatą, išsirinkite [1080i] arba [1080p] priklausomai nuo prijungto TV.

HDMI valdymas (CTRL FOR HDMI)

Kai fotoaparatą prijungiate prie su "BRAVIA" Sync suderinamo TV HDMI kabeliu (nekompl.), galite fotoaparate išsaugotus vaizdus atvaizduoti į TV nukreipę TV nuotolinio valdymo pultą. Žiūrėkite 166 psl. dėl "BRAVIA" Sync.

1 MENU → [Setup] → [CTRL FOR HDMI] → reikalinga nuostata.

<input checked="" type="checkbox"/>	On	Fotoaparatą galite valdyti TV nuotolinio valdymo pultu.
<input type="checkbox"/>	Off	Fotoaparato negalite valdyti TV nuotolinio valdymo pultu.

Pastaba

- Fotoaparatą galite valdyti TV nuotolinio valdymo pultu prijungę fotoaparatą prie su "BRAVIA" Sync suderinamo TV.

USB ryšys (USB Connection)

Galite išsirinkti atitinkamą USB ryšio metodą kiekvienam kompiuteriui arba USB įrenginiui, kuris yra prijungtas prie fotoaparato.

1 MENU → [Setup] → [USB Connection] → reikalinga nuostata.

✓	Auto	Automatiškai yra sudaromas didelės apimties atminties arba MTP ryšys atitinkamai kompiuteriui arba kitiems USB įrenginiams, kuriuos prijungiate. Windows 7 arba Windows 8 operacinės sistemos kompiuteriai yra prijungiami naudojant MTP veikseną, ir yra aktyvuojamos jos unikalios funkcijos.
	Mass Storage	Yra sudaromas didelės apimties atminties veiksenos ryšys tarp fotoaparato, kompiuterio ir kitų USB įrenginių.
	MTP	Yra sudaromas MTP veiksenos ryšys tarp fotoaparato ir kompiuterio ar kito USB įrenginio. Kompiuteriai, kurie naudoja Windows 7 arba Windows 8 operacinę sistemą, yra sujungiami naudojant MTP veikseną, ir yra aktyvuotos MTP unikalios funkcijos. Jeigu naudojate kitos operacinės sistemos (Windows Vista/XP, Mac OS X) kompiuterius, pasirodo AutoPlay vediklis, ir į kompiuterį yra importuojami fotoaparato įrašymo aplankuose išsaugoti vaizdai.

Pastabos

- Prijungimas gali užimti daug laiko, jeigu išsirinkote [Auto].
- Jeigu kompiuteris neatpažįsta fotoaparato, nustatykite [USB Connection] į [Mass Storage].

USB LUN nuostata (USB LUN Setting)

Pagerinamas suderinamumas apribojant USB ryšio funkcijas.

1 MENU → [Setup] → [USB LUN Setting] → reikalinga nuostata.


✓	Multi	Dažniausiai naudokite [Multi].
	Single	Nustatykite [USB LUN Setting] į [Single] tik tada, jeigu neįmanoma sudaryti ryšio.

Versija (Version)

Galite atvaizduoti fotoaparato ir objektyvo versiją. Patikrinkite versiją, kai yra prieinamas programinė įrangos atnaujinimas.

1 MENU → [Setup] → [Version].

Pastaba

- Atnaujinimą galima atlikti tik tada, jeigu akumulatoriaus krūvio lygis yra  (3 segmentai likusio krūvio indikacijoje) arba daugiau. Rekomenduojama naudoti pakankamai įkrautą akumuliatorių arba AC-PW20 kintamosios srovės adapterį (nekompl.).

Demonstracija (Demo Mode)

[Demo Mode] funkcija automatiškai atvaizduoja į atminties kortelę įrašytus vaizdo įrašus (demonstracija), kai fotoaparatas nėra naudotas nustatytą laiką. Dažniausiai išsirinkite [Off].

1 MENU → [Setup] → [Demo Mode] → reikalinga nuostata.

	On	Demonstracija prasideda automatiškai, kai fotoaparato nenaudojate apytiksliai vieną minutę. Tik apsaugoti AVCHD vaizdo įrašai yra prieinami. Išsirinkite [AVCHD View] seniausią vaizdo įrašo failą ir apsaugokite jį.
✓	Off	Demonstracija nėra atvaizduojama.

Pastabos

- Galite nustatyti šį parametrą tik tada, kai fotoaparato maitinimui yra naudojamas AC-PW20 kintamosios srovės adapteris (nekompl.).
- Net jeigu išsirinkote [On], fotoaparatas nepradeda demonstracijos, jeigu atminties kortelėje nėra išsaugotų vaizdo įrašų.
- Kai išsirinkote [On], fotoaparatas nepersijungia į elektros taupymo būseną.

Inicijavimas (Initialize)

Parametrų nuostatos yra grąžinamos į pradinę padėtį.
Net jeigu aktyvavote [Initialize], vaizdai išsisaugo atmintyje.

1 MENU → [Setup] → [Initialize] → reikalinga nuostata.

✓	Reset Default	Pagrindinių parametrų nuostatos yra grąžinamos į pradinę padėtį. <ul style="list-style-type: none">• Toliau minėti parametrai nėra atstatomi.<ul style="list-style-type: none">– [Language]– [Date/Time Setup]– Veidai, kurie yra registruoti naudojant [Face Registration]– Nuostatos, kurios yra registruotos naudojant [AF Micro Adj.]– Failo numeris
	Factory Reset	Parametrų nuostatos yra grąžinamos į pradinę padėtį. <ul style="list-style-type: none">• Įmanoma, bus atstatyti parametrai, kurie nėra atstatyti naudojant [Reset Default], įskaitant failų numeraciją ir t.t.

Pastabos

- Atstatymo metu neišjunkite fotoaparato.
- Kai kuriais atvejais, įmanoma, nieko nebus atvaizduojama ekrane apytiksliai 10 sekundžių po [Initialize] atlikimo.

Sužymėjimas (Format)

Galite sužymėti atminties kortelę. Kai atminties kortelę pirmą kartą naudojate su šiuo fotoaparatu, rekomenduojama ją prieš fotografavimą sužymėti šiuo fotoaparatu, kad būtų užtikrintas stabilus atminties kortelės veikimas. Įsidėmėkite - sužymėjimo metu iš atminties kortelės yra negražinamai ištrinami visi duomenys. Išsaugokite svarbius duomenis kompiuteryje ir t.t.

1 MENU → [Setup] → [Format] → OK.

Pastabos

- Sužymėjimo metu yra negražinamai ištrinami visi duomenys, įskaitant apsaugotus vaizdus.
- Sužymėjimo metu šviečia priėgros indikatorius. Neišimkite atminties kortelės, kol šviečia indikatorius.
- Sužymėkite atminties kortelę naudodami fotoaparata. Jeigu atminties kortelę sužymėsite kompiuteriu, įmanoma, negalėsite jos naudoti su fotoaparatu priklausomai nuo naudojamo formato tipo.
- Neįmanoma sužymėti atminties kortelės, kai likęs akumuliatoriaus krūvis yra mažiau nei 1%.

Failų numeracija (File Number)

Galite išsirinkti vaizdų ir MP4 vaizdo įrašų failų numeravimo metodą.

1 MENU → [Setup] → [File Number] → reikalinga nuostata.

✓	Series	Fotoaparatas neatstato numeracijos ir failams numerius priskiria eilės tvarka, kol bus pasiektas "9999".
	Reset	Fotoaparatas atstato numeraciją, kai failas yra įrašomas į naują aplanką, ir failams numeriai yra priskiriami nuo "0001". Kai įrašymo aplanke jau yra failas, naujam failui yra priskiriamas numeris, kuris vienu vienetu viršija jau esančio didžiausią skaičių turinčio failo numerį.

Turinys

Pavyzdiniai
vaizdai

Meniu

Rodyklė

Aplanko pavadinimas (Folder Name)

Nufotografuoti vaizdai yra įrašomi į aplanką, kuris atminties kortelėje yra automatiškai sukuriamas DCIM aplanke. Galite keisti aplanko pavadinimo formatą.

1 MENU → [Setup] → [Folder Name] → reikalinga nuostata.

✓	Standard Form	Aplanko pavadinimo formatas yra toks: aplanko numeris + MSDCF. Pavyzdys: 100MSDCF
	Date Form	Aplanko pavadinimo formatas yra toks: aplanko numeris + Y (paskutinis skaičius)/MM/DD. Pavyzdys: 10030405 (aplanko numeris: 100, data: 04/05/2013)

Pastaba

- Vaizdo įrašo aplanko pavadinimo formatas yra užfiksuotas kaip "aplanko numeris + ANV01". Neįmanoma pakeisti šio pavadinimo.

Įrašymo aplanko išsirinkimas (Select Shoot. Folder)

Kai [Standard Form] aplankas yra išrinktas po [Folder Name], ir yra 2 arba daugiau aplankų, galite išsirinkti įrašymo aplanką, į kurį norite įrašyti vaizdus ir MP4 vaizdo įrašus.

1 MENU → [Setup] → [Select Shoot. Folder] → reikalingas aplankas.

Pastabos

- Neįmanoma išsirinkti aplanko, kai išsirinkote [Date Form] nuostatą.
- Vaizdo įrašų (MP4) failai yra įrašomi į vaizdo įrašų aplanką, kuris turi tokį pat numerį kaip ir išrinktas vaizdų aplankas.

Naujas aplankas (New Folder)

Atminties kortelėje galite sukurti naują aplanką, kuriame bus išsaugomi vaizdai ir MP4 vaizdo įrašai.

Vaizdai yra išsaugomi naujai sukurtame aplanke, kol nesukursite naujo aplanko arba neišsirinksite kito įrašymo aplanko.

1 MENU → [Setup] → [New Folder].

Naujas aplankas yra sukuriamas su aplanko numeriu, kuris vienu vienetu viršija naudojamą didžiausią aplanko numerį.

Pastabos

- Vienu metu yra sukuriamas aplankas, kuris yra skirtas vaizdams, ir aplankas, kuris yra skirtas MP4 vaizdo įrašams, su tokiu pat numeriu.
- Kai į fotoaparatą įdedate kitame įrenginyje naudotą atminties kortelę ir fotografuojate vaizdus, įmanoma, automatiškai bus sukurtas naujas aplankas.
- Vaizdų arba vaizdo įrašų aplankuose, kurie turi vienodą numerį, galima išsaugoti iki 4000 vaizdų. Kai viršijate aplanko talpą, naujas aplankas yra sukuriamas automatiškai.

Vaizdų duomenų bazės atgavimas (Recover Image DB)

Kai vaizdų duomenų bazės faile yra neatitikimai, kuriuos sukėlė vaizdų apdorojimas kompiuteriu ir t.t., šiuo fotoaparatu neįmanoma atvaizduoti vaizdų iš atminties kortelės. Jeigu yra tokie neatitikimai, fotoaparatas ištaiso failą.

1 MENU → [Setup] → [Recover Image DB] → OK.

Pasirodo [Recover Image DB] langas, ir fotoaparatas ištaiso failą.

Palaukite, kol ištaisymas bus atliktas.

Pastaba

- Naudokite pakankamai įkrautą akumuliatorių. Jeigu akumuliatoriaus krūvis bus mažas, įmanoma, bus sugadinti duomenys.

Atminties kortelės laisvos talpos atvaizdavimas (Display Card Space)

Atvaizduojama atminties kortelės likusi vaizdo įrašų įrašymo trukmė. Atvaizduojamas taip pat įmanomų nufotografuoti vaizdų skaičius.

1 MENU → [Setup] → [Display Card Space].

Turinys

Pavyzdiniai
vaizdai






Menu

Rodyklė


Įkėlimo nuostatos (Upload Settings)

Galite nustatyti, ar naudosite įkėlimo funkciją, kai naudojate Eye-Fi kortelę (nekompl.). Šis parametras pasirodo, kai Eye-Fi kortelė yra įdėta į fotoaparata.

1 MENU → [Setup] → [Upload Settings] → reikalinga nuostata.

✓	On	Įkėlimo funkcija yra aktyvuota. Piktograma ekrane kinta atitinkamai fotoaparato ryšio padėčiai.  Parngties būseną. Nėra persiunčiamų vaizdų.  Įrenginys prisijungia prie mobilaus telefono.  Įkėlimo parngties būseną.  Vyksta įkėlimas.  Klaida
	Off	Įkėlimo funkcija yra dezaktyvuota.



Pastabos

- [Power Save] neveikia, kai fotoaparatas atlieka vaizdų įkėlimą.
- Eye-Fi kortelės galima įsigyti JAV, Kanadoje, Japonijoje ir kai kuriose ES šalyse (2011-ųjų metų kovo mėn.).
- Norėdami gauti išsamesnę informaciją, susisiekite su gamintoju arba pardavėju.
- Eye-Fi kortelės galima naudoti tik šalyse/regionuose, kur jas įsigijote. Naudokite Eye-Fi kortelės atitinkamai tos šalies/regiono įstatymams, kur įsigijote.
- Nenaudokite lėktuve Eye-Fi kortelės, kuri yra įdėta į fotoaparata. Jeigu Eye-Fi kortelė yra įdėta į fotoaparata, nustatykite [Upload Settings] į [Off].  pasirodo ekrane, kai [Upload Settings] yra nustatytas į [Off].

Vaizdų persiuntimas naudojant Eye-Fi kortelę


- 1 Nustatykite Wi-Fi tinklą arba paskyrimo vietą Eye-Fi kortelėje.
Išsamesnę informaciją žiūrėkite su Eye-Fi kortele komplektuojamoje naudojimo instrukcijoje.
- 2 Įdėkite į fotoaparata nustatyta Eye-Fi kortelę ir fotografuokite vaizdus.
Vaizdai automatiškai yra persiunčiami į kompiuterį ir t.t. naudojant Wi-Fi tinklą.

Pastabos

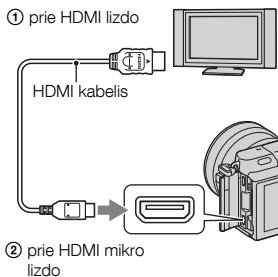
- Kai pirmą kartą naudojate naują Eye-Fi kortelę, prieš kortelės sužymėjimą perkopijuokite į kompiuterį Eye-Fi valdymo programos įdiegimo failą, kuris yra kortelėje.
- Naudokite Eye-Fi kortelę po jos programinės įrangos versijos atnaujinimo. Išsamesnę informaciją žiūrėkite su Eye-Fi kortele komplektuojamoje naudojimo instrukcijoje.
- Fotoaparato elektros taupymo funkcija neveikia vaizdų persiuntimo metu.
- Jeigu pasirodo  (klaida), išimkite atminties kortelę ir vėl ją įdėkite arba išjunkite ir vėl įjunkite maitinimą. Jeigu vėl pasirodo , įmanoma, Eye-Fi kortelė yra sugadinta.
- Kiti ryšio įrenginiai gali įtakoti Wi-Fi tinklo ryšį. Jeigu ryšio kokybė yra bloga, priekite arčiau prie Wi-Fi tinklo priegios taško.
- Dėl failų tipų, kuriuos galima įkelti, žiūrėkite su Eye-Fi kortele komplektuojamoje naudojimo instrukcijoje.
- Šis gaminy neremia Eye-Fi "Endless Memory" veiksenos. Įsitinkinkite, kad Eye-Fi kortelės "Endless Memory Mode" yra išjungta prieš kortelės įdėjimą į fotoaparata.

Vaizdų atvaizdavimas TV ekrane

Kad fotoaparatu nufotografuotus vaizdus būtų galima atvaizduoti TV ekrane, yra reikalingas HDMI kabelis (nekompl.) ir HD TV, kuris turi HDMI lizdą. Žiūrėkite taip pat su TV komplektuojamą naudojimo instrukciją.

- 1 Išjunkite fotoaparatai ir TV.
- 2 Prijunkite fotoaparatai prie TV HDMI kabeliu (nekompl.).
- 3 Įjunkite TV ir perjunkite įvestį.
- 4 Įjunkite fotoaparatai, po to paspauskite  (atvaizduoti) mygtuką, kad išsirinktumėte atvaizdavimo būseną.

Fotoaparatu nufotografuoti vaizdai pasirodo TV ekrane. Valdymo ratuko pagalba išsirinkite reikalingą vaizdą.



Pastabos

- Įmanoma, kai kurie įrenginiai neveiks teisingai.
- Garsas yra atkuriamas tik vaizdo įrašų įrašymo ir atkūrimo metu, kai fotoaparatas yra prijungtas HDMI kabeliu.
- Naudokite HDMI kabelį, turintį HDMI logotipą.
- Naudokite HDMI mikro kištuką viename gale (fotoaparatai) ir TV prijungimui pritaikytą kištuką antrame gale.
- Nesujunkite fotoaparato ir nešiojamo įrenginio naudodami išvesties lizdus. Priešingu atveju gali kilti veikimo sutrikimai.
- Kontūrų akcentavimo funkcija nėra aktyvuota, kai fotoaparatas yra prijungtas HDMI kabeliu.

Apie "PhotoTV HD"

Šis fotoaparatas yra suderinamas su "PhotoTV HD" standartu.

Jeigu prijungiate Sony PhotoTV HD remiančius įrenginius naudodami HDMI kabelį (nekompl.), TV yra nustatomas į vaizdo kokybę, kuri yra pritaikyta vaizdų atvaizdavimui, ir galite įverti į visiškai naują puikios Full HD kokybės vaizdų pasaulį.

"PhotoTV HD" leidžia labai detalai atvaizduoti smulkias tekstūras ir spalvas. Išsamesnę informaciją žiūrėkite su TV komplektuojamoje naudojimo instrukcijoje.

“BRAVIA” Sync naudojimas

HDMI kabeliu (nekompl.) prijungę fotoaparatai prie TV, kuris remia “BRAVIA” Sync, galite fotoaparatai valdyti TV nuotolinio valdymo pultu.

- 1 Prie fotoaparato prijunkite TV, kuris remia “BRAVIA” Sync.
Įvestis yra automatiškai perjungiamą, ir fotoaparatu nufotografuotas vaizdas pasirodo TV ekrane.
- 2 Paspauskite TV nuotolinio valdymo pulto SYNC MENU mygtuką.
- 3 Valdykite TV nuotolinio valdymo pulto mygtukais.

Parametras	Veiksmas
Slide Show	Automatiniam vaizdų atvaizdavimui.
1 Image Display	Ekrane yra atvaizduojamas vienas vaizdas.
Image Index	Ekrane yra atvaizduojami vaizdų indeksai.
Still/Movie Select	Galite nustatyti, kaip sutvarkyti atvaizduojamus vaizdus.
Delete	Galite ištrinti vaizdą.

Pastabos

- Prieinami veiksmai yra apriboti, kai fotoaparatas HDMI kabeliu yra prijungtas prie TV.
- SYNC MENU veiksmus galima atlikti tik naudojant TV, kuris remia “BRAVIA” Sync. SYNC MENU veiksmai skiriasi priklausomai nuo prijungto TV. Išsamesnę informaciją žiūrėkite su TV komplektuojamoje naudojimo instrukcijoje.
- Jeigu fotoaparatas atlieka nereikalingus veiksmus reaguodamas į TV nuotolinio valdymo pulto komandas, kai fotoaparatas yra prijungtas prie kito gamintojo TV naudojant HDMI ryšį, išrinkite MENU → [Setup] → [CTRL FOR HDMI] → [Off].

Naudojimas su kompiuteriu

Naudokite toliau minėtą programinę įrangą, kad visapusiškai galėtumėte naudoti šiuo fotoaparatu nufotografuotus vaizdus.

- “PlayMemories Home” (tik Windows)
Galite fotoaparatu nufotografuotus vaizdus ir vaizdo įrašus importuoti į kompiuterį, kad juos galėtumėte atvaizduoti ir naudoti nufotografuotų vaizdų skirtingas patobulinimo funkcijas. “PlayMemories Home” yra reikalinga, kai į kompiuterį importuojate AVCHD vaizdo įrašus.
- “Image Data Converter”
Galite retušuoti RAW formato vaizdus ir juos konvertuoti į JPEG/TIFF formatą. Išsamesnę informaciją dėl įdiegimo žiūrėkite 169 psl.

Pastabos

- Interneto ryšys yra reikalingas, kad būtų galima įdiegti programinę įrangą.
- Naudokite “Image Data Converter”, kad galėtumėte atvaizduoti RAW vaizdus.
- “PlayMemories Home” nėra suderinama su Mac operacinės sistemos kompiuteriais. Kai vaizdus atvaizduojate naudodami Mac operacinės sistemos kompiuterius, naudokite atitinkamą taikomąją programą, kuri yra komplektuojama su Mac operacinės sistemos kompiuteriais.

Rekomenduojama kompiuterio terpė (Windows)

Toliau minėta kompiuterio terpė yra rekomenduojama, kai norite naudoti programinę įrangą ir importuoti failus, naudodami USB ryšį.

Operacinė sistema (iš anksto įdiegta)	Microsoft Windows XP* SP3/Windows Vista** SP2/Windows 7 SP1/Windows 8
“PlayMemories Home”	Procesorius: Intel Pentium III 800 MHz arba spartesnis Didelės raiškos vaizdo įrašų atkūrimui/montavimui: Intel Core Duo 1,66 GHz ar spartesnis/Intel Core 2 Duo 1,66 GHz ar spartesnis (Intel Core 2 Duo 2,26 GHz ar spartesnis (AVC HD (FX/FH)) Atmintis: Windows XP 512 MB ar daugiau (rekomenduojama 1 GB ar daugiau), Windows Vista/Windows 7 1 GB ar daugiau Standusis diskas: įdiegimui reikalinga laisva vieta diske - apytiksliai 500 MB Ekranas: ekrano raiška - 1024 × 768 taškai arba daugiau
“Image Data Converter Ver.4”	Procesorius/atmintis: Pentium 4 arba spartesnis/1 GB arba daugiau Ekranas: 1024 × 768 taškai arba daugiau

* Nėra remiama 64 bitų versija ir Starter (Edition) versija. Windows Image Mastering API (IMAPI) Ver. 2.0 arba naujesnė versija yra reikalinga, kad būtų galima naudoti diskų įrašymo funkciją.

** Starter (Edition) versija nėra remiama.

Rekomenduojama kompiuterio terpė (Mac)

Toliau minėta kompiuterio terpė yra rekomenduojama, kai norite naudoti programinę įrangą ir importuoti failus, naudodami USB ryšį.

Operacinė sistema (iš anksto įdiegta)	USB ryšys: Mac OS X v10.3 – v10.8 “Image Data Converter Ver.4”: Mac OS X v10.5, v10.6 (Snow Leopard), v10.7 (Lion), v10.8 (Mountain Lion)
“Image Data Converter Ver.4”	Procesorius: Intel procesorius, pavyzdžiui, Intel Core Solo/Core Duo/Core 2 Duo Atmintis: rekomenduojama 1 GB arba daugiau. Ekranas: 1024 × 768 taškai arba daugiau

Pastabos

- Veiksmų atlikimas nėra garantuojamas terpėje, kuri remiasi aukščiau minėtų operacinių sistemų atnaujinimais, arba daugkartinio paleidimo terpėje.
- Jeigu prie vieno kompiuterio vienu metu prijungiate du ar kelis USB įrenginius, įmanoma, šis fotoaparatas neveiks priklausomai nuo naudojamų USB įrenginių tipo.
- Jeigu fotoaparatą prijungiate naudodami USB sąsają, kuri yra suderinama su Hi-Speed USB (USB 2.0) galite duomenis siųsti greičiau (dideliu greičiu), nes šis fotoaparatas yra suderinamas su Hi-Speed USB (USB 2.0).
- Kai kompiuteris įsijungia iš parengties arba miego būsenos, ryšys tarp kompiuterio ir fotoaparato gali nebūti atnaujintas iš karto.

Programinės įrangos įdiegimas

“PlayMemories Home” įdiegimas (Windows)

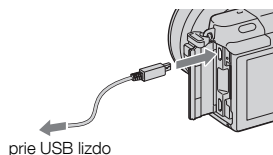
Įsiregistruokite į sistemą administratoriaus teisėmis.

1 Naudodami kompiuterio interneto naršyklę, aplankykite nurodytą interneto svetainę, po to spragtelėkite [Install] → [Run].

www.sony.net/pm

2 Atlikite ekrane pateiktus nurodymus, kad atliktumėte įdiegimą.

- Kai pasirodo kvietimas prijungti fotoaparata prie kompiuterio, prijunkite fotoaparata prie kompiuterio naudodami mikro USB kabelį (kompl.).



Pastaba

- Jeigu į kompiuterį jau yra įdiegta “PMB” (Picture Motion Browser), kuri buvo komplektuojama su prieš 2011 metus išsigtu fotoaparatu, “PMB” bus perrašytas “PlayMemories Home”. Kai kurios “PlayMemories Home” funkcijos skiriasi nuo “PMB” funkcijų, tačiau naudokite “PlayMemories Home”.

“Image Data Converter” įdiegimas (Windows/Mac)

Įsiregistruokite į sistemą administratoriaus teisėmis.

1 Naudodami kompiuterio interneto naršyklę, aplankykite nurodytą interneto svetainę.

Windows vartotojams: <http://www.sony.co.jp/imsoft/Win/>

Mac vartotojams: <http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/>

2 Atlikite ekrane pateiktus nurodymus, kad atliktumėte įdiegimą.

“PlayMemories Home” naudojimas

Naudodami “PlayMemories Home”, galite atlikti šiuos veiksmus.

- Galite fotoaparatu nufotografuotus vaizdus importuoti į kompiuterį ir juos ten atvaizduoti.
- Galite sutvarkyti vaizdus kompiuteryje kalendoriaus formatu pagal fotografavimo datą, kad juos būtų patogiau peržiūrėti.
- Galite retušuoti (raudonų akių efekto koregavimas ir t.t.), išspausdinti ir siųsti vaizdus kaip el. laiškus priedus ir keisti įrašymo datą.
- Galite išspausdinti arba išsaugoti vaizdus su uždėta data.
- Galite apkirpti vaizdus ir keisti jų dydį.
- Galite į Blu-ray diską, AVCHD diską arba DVD diską įrašyti AVCHD vaizdo įrašus, kurie yra importuoti į kompiuterį. (Yra reikalingas interneto ryšys, kai pirmą kartą įrašote Blu-ray Disc/DVD diską.)
- Galite įkelti vaizdus į tinklą. (Reikalingas interneto ryšys.)


Pastabos

- “PlayMemories Home” nėra suderinama su Mac operacinės sistemos kompiuteriais. Kai vaizdus atvaizduojate naudodami Mac operacinės sistemos kompiuterius, naudokite atitinkamą taikomąją programą, kuri yra komplektuojama su Mac operacinės sistemos kompiuteriais.
- Vaizdo įrašai, kurie yra įrašyti, naudojant [60i 24M(FX)/50i 24M(FX)]/[24p 24M(FX)/25p 24M(FX)] nuostatą [Record Setting] parametre, yra konvertuojami “PlayMemories Home” pagalba, kad būtų galima įrašyti į AVCHD diską. Šis konvertavimas gali užimti daug laiko. Į diską neįmanoma įrašyti originalios kokybės vaizdų. Norėdami išsaugoti originalią vaizdo kokybę, vaizdo įrašus turite įrašyti į Blu-ray diską.



“PlayMemories Home” naudojimas

Žiūrėkite “PlayMemories Home Help Guide”.

Darbalaukyje du kartus spragtelėkite  (PlayMemories Home Help Guide) šaukinį arba spragtelėkite [Start] → [All Programs] → [PlayMemories Home] → [PlayMemories Home Help Guide].

- Naudodami Windows 8, pagrindiniame lange išsirinkite [PlayMemories Home] piktogramą, po to paleiskite “PlayMemories Home” ir [Help] meniu išsirinkite [PlayMemories Home Help Guide].

“PlayMemories Home” techninio rėmimo interneto svetainė (tik anglų kalba)

<http://www.sony.co.jp/pmh-se/>

“Image Data Converter” naudojimas

Naudodami “Image Data Converter”, galite atlikti šiuos veiksmus.

- Galite atvaizduoti ir montuoti RAW formatu nufotografuotus vaizdus, naudodami skirtingus koregavimo metodus, pavyzdžiui, gradavimo kreivę ir ryškumą.
- Galite sureguliuoti vaizdus, naudodami baltos spalvos balansą, ekspoziciją, [Creative Style], ir t.t.
- Galite išsaugoti kompiuteriu atvaizduotus ir montuotus vaizdus. Galite vaizdus išsaugoti RAW formatu arba paprastu vaizdų failų formatu.
- Galite atvaizduoti ir palyginti šiuo fotoaparatu nufotografuotus RAW vaizdus ir JPEG vaizdus.
- Galite įvertinti vaizdus pagal 5 balų sistemą.
- Galite nustatyti spalvotą žymėjimą.

💡 “Image Data Converter” naudojimas

Windows vartotojams:

spragtelėkite [Start] → [All Programs] → [Image Data Converter] → [Help] → [Image Data Converter Ver.4].

Mac vartotojams:

aktyvuokite Finder → [Applications] → [Image Data Converter] → [Image Data Converter Ver.4] → meniu juostoje išsirinkite “Help” → “Image Data Converter Guide”.

- Kai naudojate Windows 8, aktyvuokite “Image Data Converter Ver.4” → meniu juostoje išsirinkite “Help” → “Image Data Converter Guide.”

“Image Data Converter” techninio rėmimo interneto svetainė (tik anglų kalba)

<http://www.sony.co.jp/ids-se/>

Turinys

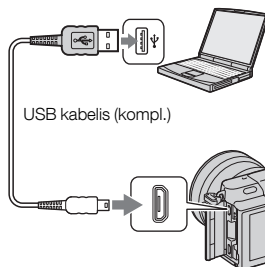
Pavyzdiniai
vaizdai

Meniu

Rodyklė

Fotoaparato prijungimas prie kompiuterio

- 1 Įdėkite į fotoaparataž pakankamai įkrauta akumuliatorių arba prijunkite fotoaparataž prie elektros lizdo naudodami AC-PW20 kintamosios srovės adapterj (nekompl.).
- 2 Įjunkite fotoaparataž ir kompiuterj.
- 3 Prijunkite fotoaparataž prie kompiuterio.
Kai USB ryšys yra sudaromas pirmą kartą, kompiuteris automatiškai paleidžia programą, kad ji atpažintų fotoaparataž. Palaukite!



Vaizdų importavimas į kompiuterj (Windows)

“PlayMemories Home” leidžia lengvai importuoti vaizdus į kompiuterj. Išsamesnę informaciją dėl “PlayMemories Home” funkcijų žiūrėkite “PlayMemories Home Help Guide”.

Vaizdų importavimas į kompiuterj nenaudojant “PlayMemories Home”

Kai AutoPlay vediklis pasirodo po USB ryšio sudarymo tarp fotoaparato ir kompiuterio, spragtelėkite [Open folder to view files] → [OK] → [DCIM] arba [MP_ROOT] → perkopijuokite reikalingus vaizdus į kompiuterj.

Pastabos

- Norėdami, pavyzdžiui, AVCHD vaizdo įrašus importuoti į kompiuterj, naudokite “PlayMemories Home”.
- Kai fotoaparatas yra prijungtas prie kompiuterio, jeigu naudosite AVCHD vaizdo įrašus arba aplankus iš prijungto kompiuterio, įmanoma, vaizdai bus sugadinti arba jų nebebus galima atvaizduoti. Neištrinkite ir nekopijuokite AVCHD vaizdo įrašų į atminties kortelę iš kompiuterio. Sony neprisiima atsakomybės dėl pasekmių, kurios gali būti, kai iš kompiuterio atliekate tokius veiksmus.

Vaizdų importavimas į kompiuterį (Mac)

- 1 Iš pradžių prijunkite fotoaparata prie Mac operacinės sistemos kompiuterio. Du kartus spragtelėkite naujai atpažintą piktogramą darbalaukyje → aplanką, kuriame yra išsaugoti vaizdai, kuriuos norite importuoti.
- 2 Pertempkite ir įmeskite į standųjį diską vaizdų failus.
Vaizdų failai yra perkopijuojami į standųjį diską.
- 3 Du kartus spragtelėkite standžiojo disko piktogramą → reikalingą vaizdo failą aplanke, kuriame yra perkopijuoti failai.
Vaizdas yra atvaizduojamas.

Mac operacinės sistemos kompiuteriams skirta programinė įranga



Norėdami gauti išsamesnę informaciją apie kitą programinę įrangą, kuri yra skirta Mac operacinės sistemos kompiuteriams, aplankykite nurodytą interneto svetainę.
<http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/>

Fotoaparato atjungimas nuo kompiuterio

Atlikite 1 ir 2 veiksmą prieš:

- USB kabelio atjungimą;
- atminties kortelės išėmimą;
- fotoaparato išjungimą.


- 1 Užduočių juostoje du kartus spragtelėkite atjungimo piktogramą.

- Jeigu naudojate Windows 7 arba Windows 8, spragtelėkite  po to spragtelėkite .

Windows Vista



Atjungimo piktograma

- 2 Spragtelėkite  (Safely remove USB Mass Storage Device).




Pastabos

- Iš pradžių pertempkite ir užmeskite ant "Trash" piktogramos atminties kortelės arba diskasukio piktogramą, jeigu naudojate Mac operacinės sistemos kompiuterį, ir fotoaparatas yra atjungtas nuo kompiuterio.
- Jeigu naudojate Windows 7 arba Windows 8, įmanoma, atjungimo piktograma nebus atvaizduojama. Tokiais atvejais galite atjungti neatlikdami aukščiau nurodytų veiksmų.
- Neatjunkite USB kabelio, kai šviečia prieigos indikatorius. Įmanoma, duomenys bus sugadinti.

Vaizdo įrašo įrašymas į diską




Priklausomai nuo disko tipo, įmanoma, skirsis atkūrimo įrenginiai. Išsirinkite metodą, kuris yra pritaikytas diskų grotuvui.

Vaizdo įrašus galite įrašyti į diską dviem būdais. Naudokite kompiuteryje “PlayMemories Home” arba įrašykite diską įrenginiais, kurie nėra kompiuteris, pavyzdžiui, rašytuvu.

Disko tipas/naudojimas	Prieinama įrašymo nuostata		Grotuvas
	FX	FH	
Blu-ray  Galite išsaugoti didelės raiškos (HD) vaizdo kokybę	✓	✓	Blu-ray diskų atkūrimo įrenginiai (Sony Blu-ray diskų grotuvas, PlayStation®3 ir kt.)
DVD  Galite išsaugoti didelės raiškos (HD) vaizdo kokybę (AVCHD diskas)	_*	✓	AVCHD formato atkūrimo įrenginiai (Sony Blu-ray diskų grotuvas, PlayStation®3 ir kt.)
DVD  Galite išsaugoti standartinės raiškos (STD) vaizdo kokybę	_*	_*	Paprastų DVD atkūrimo įrenginiai (DVD grotuvas, DVD diskus atkuriantis kompiuteris ir kt.)

* Galite įrašyti diską, jeigu sumažinate vaizdo kokybę naudodami “PlayMemories Home”.

Kiekvieno disko tipo ypatybės

Disko tipas/naudojimas	Aprašymas
 <p>Didelės raiškos (HD) vaizdo kokybė</p>	<p>Į Blu-ray diską galite įrašyti didelės raiškos (HD) vaizdo kokybės vaizdo įrašus, kurių trukmė yra ilgesnė, palyginti su įrašymu į DVD diską.</p>
 <p>Didelės raiškos (HD) vaizdo kokybė (AVCHD diskas)</p>	<p>Didelės raiškos (HD) vaizdo kokybės vaizdo įrašą galima įrašyti į DVD diską, pavyzdžiui, DVD-R diską, sukuriat didelės raiškos (HD) vaizdo kokybės diską.</p> <ul style="list-style-type: none"> Galite atkurti didelės raiškos (HD) vaizdo kokybės diską AVCHD formato atkūrimo įrenginiais, pavyzdžiui, Sony Blu-ray diskų grotuvu ir PlayStation®3. Disko neįmanoma atkurti paprastais DVD grotuvais.
 <p>Standartinės raiškos (STD) vaizdo kokybė</p>	<p>Standartinės raiškos (STD) vaizdo kokybės vaizdo įrašą, kuris yra konvertuotas iš didelės raiškos (HD) vaizdo kokybės vaizdo įrašo, galima įrašyti į DVD diską, pavyzdžiui, DVD-R diską, sukuriat standartinės raiškos (STD) vaizdo kokybės diską.</p>

Diskai, kuriuos galima naudoti su “PlayMemories Home”




Su “PlayMemories Home” galite naudoti toliau minėto tipo 12 cm diskus. Dėl Blu-ray diskų žiūrėkite 176 psl.

Disko tipas	Ypatybės
DVD-R/DVD+R/DVD+R DL	Neįmanoma perrašyti
DVD-RW/DVD+RW	Įmanoma perrašyti

- Būtinai atnaujinkite PlayStation®3, kad galėtumėte naudoti PlayStation®3 sistemos programinės įrangos naujausią versiją.
- Įmanoma, PlayStation®3 nebus priimanamas kai kuriose šalyse/regionuose.

Didelės raiškos (HD) vaizdo kokybės disko (AVCHD disko) įrašymas

Galite įrašyti į didelės raiškos (HD) vaizdo kokybės AVCHD diską AVCHD vaizdo įrašus, kurie yra importuoti į kompiuterį naudojant programinę įrangą “PlayMemories Home”.

- 1 Paleiskite [PlayMemories Home] ir išsirinkite  Tools lango viršutiniame dešiniame kampe →  (Create Discs) →  (AVCHD (HD)).
- 2 Išsirinkite AVCHD vaizdo įrašus, kuriuos norite įrašyti, po to pertempkite ir įmeskite lango dešinėje pusėje.
- 3 Įrašykite diską atlikdami ekrane pateiktus nurodymus.

Pastabos

- Iš pradžių įdėkite “PlayMemories Home”.
- Vaizdų ir MP4 vaizdo įrašų failų neįmanoma įrašyti į AVCHD diską.
- Disko įrašymas gali užimti daug laiko.
- Vaizdo įrašai, kurie yra įrašyti, naudojant [60i 24M(FX)/50i 24M(FX)]/[24p 24M(FX)/25p 24M(FX)] nuostata [Record Setting] parametre, yra konvertuojami “PlayMemories Home” pagalba, kad būtų galima įrašyti į AVCHD diską. Šis konvertavimas gali užimti daug laiko. Į diską neįmanoma įrašyti originalios kokybės vaizdų. Norėdami išsaugoti originalią vaizdo įrašų kokybę, vaizdo įrašus turite įrašyti į Blu-ray diską.

AVCHD disko atkūrimas kompiuteriu

Galite atkurti diskus naudodami “PlayMemories Home”. Išsirinkite DVD diskasukį su disku ir spragtelėkite [Player for AVCHD], kuris yra “PlayMemories Home”. Išsamesnę informaciją žiūrėkite “PlayMemories Home Help Guide”.

- Įmanoma, vaizdo įrašai nebus atkuriami tolygiai priklausomai nuo kompiuterio terpės.

Blu-ray disko įrašymas

Galite į Blu-ray diską įrašyti AVCHD vaizdo įrašus, kurie iš pradžių yra importuoti į kompiuterį. Kompiuteris turi remti Blu-ray diskų įrašymą.

BD-R (neįmanoma perrašyti) ir BD-RE (įmanoma perrašyti) galima naudoti Blu-ray disko įrašymui. Po disko įrašymo į jį neįmanoma įrašyti papildomo turinio nepriklausomai nuo disko tipo.

Kad būtų galima įrašyti Blu-ray diskus naudojant “PlayMemories Home”, reikia įdiegti papildinį. Norėdami gauti išsamesnę informaciją, aplankykite interneto svetainę:




<http://support.d-imaging.sony.co.jp/BDUW/>

Interneto ryšys yra reikalingas, kad būtų galima įdiegti papildinį.

Išsamesnę informaciją žiūrėkite “PlayMemories Home Help Guide”.

Standartinės raiškos (STD) vaizdo kokybės disko įrašymas kompiuteriu

Galite į standartinės raiškos (STD) vaizdo kokybės diską įrašyti AVCHD vaizdo įrašus, kurie yra importuoti į kompiuterį, naudodami komplektuojamą programinę įrangą “PlayMemories Home”.






- 1 Paleiskite [PlayMemories Home] ir išsirinkite  Tools lango viršutiniame dešiniame kampe →  (Create Discs) →  (DVD-Video (STD)).
- 2 Išsirinkite AVCHD vaizdo įrašus, kuriuos norite įrašyti, po to pertempkite ir įmeskite lango dešinėje pusėje.
- 3 Įrašykite diską atlikdami ekrane pateiktus nurodymus.

Pastabos

- Iš pradžių įdėkite “PlayMemories Home”.
- MP4 vaizdo įrašų failų neįmanoma įrašyti į diską.
- Disko įrašymas užims daugiau laiko, nes AVCHD vaizdo įrašai yra konvertuojami į standartinės raiškos (STD) vaizdo kokybės vaizdo įrašus.
- Reikalingas interneto ryšys, kai pirmą kartą įrašote DVD-Video (STD) diską.

Vaizdo įrašo įrašymas į diską naudojant įrenginį, kuris nėra kompiuteris

Galite įrašyti diską naudodami Blu-ray diskų rašytuvą ir t.t. Įrašomo disko tipas priklauso nuo naudojamo įrenginio.

Įrenginys	Disko tipas
 Blu-ray Diskų rašytuvai: Blu-ray diskų arba DVD standartinės vaizdo kokybės (STD) diskų įrašymui.	 Didelės raiškos (HD) vaizdo kokybė  Standartinės raiškos (STD) vaizdo kokybė
 HDD rašytuvai ir kt.: DVD standartinės vaizdo kokybės (STD) diskų įrašymui.	 Standartinės raiškos (STD) vaizdo kokybė

Pastaba

- Išsamesnę informaciją dėl disko įrašymo žiūrėkite su naudojamu įrenginiu komplektuojamoje naudojimo instrukcijoje.

Vaidų spausdinimas

Galite išspausdinti vaizdus naudodami toliau minėtus metodus.

- Tiesioginis spausdinimas naudojant spausdintuvą, kuris remia jūsų atminties kortelės tipą
Išsamesnę informaciją žiūrėkite su spausdintuvu komplektuojamoje naudojimo instrukcijoje.
- Spausdinimas naudojant kompiuterį
Galite į kompiuterį importuoti vaizdus naudodami “PlayMemories Home” programinę įrangą ir išspausdinti vaizdus. Galite ant vaizdo uždėti datą ir išspausdinti vaizdą. Išsamesnę informaciją žiūrėkite “PlayMemories Home Help Guide”.
- Spausdinimas fotoateljė
Galite pasiimti su savimi atminties kortelę, kurioje yra išsaugoti fotoaparatu nufotografuoti vaizdai, ir nugabenti į fotoateljė. Jeigu fotoateljė siūlo nuotraukų spausdinimo paslaugas, kurios atitinka DPOF, galite atvaizdavimo būsenoje jau laiku **DPOF** (spausdinimo komanda) žyme pažymėti vaizdus, kad jų nebereikėtų dar kartą išsirinkti, kai atvykote į fotoateljė.

Pastabos

- Nejmanoma išspausdinti RAW vaizdų.
- Kai spausdinate [16:9] režimu nufotografuotus vaizdus, įmanoma, abu šonai bus apkirpti.
- Priklausomai nuo spausdintuvo gali būti nejmanoma išspausdinti panoraminių vaizdų.
- Kai spausdinate fotoateljė, atsižvelkite į toliau minėtą.
 - Išsiaiškinkite, kokio tipo atminties kortelės priima fotoateljė.
 - Įmanoma, bus reikalingas atminties kortelės adapteris (nekompl.). Pasiteiraukite fotoateljė.
 - Prieš vaizdų duomenų nugabenimą į fotoateljė būtina perkopijuokite (sudarykite atsarginę kopiją) duomenis į kitą laikmeną.
 - Nejmanoma nustatyti spaudinių skaičiaus.
 - Norėdami uždėti datą ant vaizdų, susisiekite su fotoateljė darbuotoju.
- Fotoaparatas nėra suderinamas su “PictBridge”.

Naudojimo patarimai

Jeigu fotoaparato naudojimo metu kyla problemos, išbandykite toliau minėtus sprendimus.

1 Žiūrėkite nurodymus nuo 179 iki 185 psl.

2 Išimkite akumuliatorių, palaukite apytiksliai minutę, dar kartą įdėkite akumuliatorių, po to įjunkite maitinimą.

3 Atstatykite parametrus (156 psl.).

4 Susisieki su Sony platintoju arba vietinio įgalioto Sony serviso centro atstovu.

Akumuliatorius ir maitinimas

Neįmanoma įdėti akumuliatoriaus.

- Kai įdedate akumuliatorių, naudokite jo kampą, kad paspaustumėte fiksavimo svirtelę.
- Galite naudoti tik NP-FW50 akumuliatorių. Įsitikinkite, kad akumuliatorius yra NP-FW50.

Likusio akumuliatoriaus krūvio indikacija atvaizduoja neteisingą likusį krūvį arba akumuliatorius greitai išsikrauna, nors indikatorius atvaizduoja pakankamą krūvį.

- Taip atsitinka, jeigu fotoaparatai naudojate labai karštoje arba labai šaltoje vietoje.
- Akumuliatorius yra išsikrovęs. Įdėkite įkrautą akumuliatorių.
- Pasibaigę akumuliatoriaus tarnavimo trukmė. Pakeiskite akumuliatorių nauju.

Neįmanoma įjungti fotoaparato.

- Teisingai įdėkite akumuliatorių.
- Akumuliatorius yra išsikrovęs. Įdėkite įkrautą akumuliatorių.
- Pasibaigę akumuliatoriaus tarnavimo trukmė. Pakeiskite akumuliatorių nauju.

Maitinimas staiga išsijungia.

- Kai fotoaparatas arba akumuliatorius yra labai karštas, fotoaparate pasirodo įspėjimo pranešimas, ir jis automatiškai išsijungia, kad išvengtumėte gedimų.
- Jeigu fotoaparato nenaudojate nustatytą laiką, jis persijungia į elektros taupymo būseną. Norėdami atšaukti elektros taupymo būseną, valdykite fotoaparata, pavyzdžiui, iki pusės paspauskite užrakto mygtuką (145 psl.).

Fotoaparato įkrovimo indikatorius blyksi, kai įkraunate akumuliatorių.

- Galite naudoti tik NP-FW50 akumuliatorių. Įsitikinkite, kad akumuliatorius yra NP-FW50.
- Jeigu įkraunate akumuliatorių, kurį ilgą laiką nenaudojote, gali blyksėti fotoaparato įkrovimo indikatorius.
- Įkrovimo indikatorius blyksi dviem būdais: greitai (apytiksliai 0,3 sekundžių intervalas) ir lėtai (apytiksliai 1,3 sekundžių intervalas). Jeigu įkrovimo indikatorius blyksi greitai, išimkite akumuliatorių ir dar kartą gerai įdėkite tą patį akumuliatorių arba atjunkite ir vėl prijunkite USB kabelį. Jeigu įkrovimo indikatorius vėl blyksi greitai, tai nurodo į akumuliatoriaus, kintamosios srovės adapterio (kompl.) arba USB kabelio problemą. Lėtas blyksėjimas nurodo, kad įkrovimas yra atidėtas, nes aplinkos temperatūra yra už akumuliatoriaus įkrovimui pritaikyto diapazono. Įkrovimas bus tęsiamas ir įkrovimo indikatorius švies, kai aplinkos temperatūra bus pritaikytame diapazone. Akumuliatoriaus optimali įkrovimo temperatūra yra nuo 10°C iki 30°C (nuo 50°F iki 86°F).

Akumuliatorius nėra įkrautas, nors užgeso fotoaparato įkrovimo indikatorius.

- Taip atsitinka, jeigu fotoaparatą naudojate labai karštoje arba labai šaltoje vietoje. Akumuliatoriaus optimali įkrovimo temperatūra yra nuo 10°C iki 30°C (nuo 50°F iki 86°F).

Akumuliatorius nėra įkraunamas.

- Išjunkite fotoaparatą prieš akumuliatoriaus įkrovimą.
- Kai akumuliatorius nėra įkraunamas (įkrovimo indikatorius nešviečia), net jeigu teisingai atliekate įkrovimo veiksmus, išimkite ir vėl gerai įdėkite tą patį akumuliatorių arba atjunkite ir vėl prijunkite USB kabelį.

Vaizdų fotografavimas

Nieko nėra atvaizduojama LCD ekrane, kai maitinimas yra įjungtas.

- Jeigu fotoaparato nenaudojate nustatytą laiką, jis persijungia į elektros taupymo būseną. Norėdami atšaukti elektros taupymo būseną, valdykite fotoaparatą, pavyzdžiui, iki pusės paspauskite užrakto mygtuką (145 psl.).

Užraktas nėra paleidžiamas.

- Yra naudojama atminties kortelė, kurios apsaugos nuo įrašymo jungiklis yra LOCK pozicijoje. Nustatykite jungiklį į įrašymo poziciją.
- Patikrinkite laisvą vietą atminties kortelėje.
- Neįmanoma nufotografuoti vaizdų, kai yra įkraunama blykstė.
- Objektivas nėra teisingai pritvirtintas. Teisingai pritvirtinkite objektyvą.


Fotografavimas užima daug laiko.

- Yra įjungta triukšmų sumažinimo funkcija (125, 126 psl.). Tai nėra veikimo sutrikimas.
- Fotografavimas yra atliekamas RAW veikseną (85 psl.). Kadangi RAW duomenų failas yra didelis, fotografavimas RAW veikseną gali užimti daug laiko.
- [Auto HDR] atlieka vaizdo apdorojimą (95 psl.).

Vaizdas nėra fokuse.

- Objektas yra per arti. Patikrinkite objektyvo minimalų židinio nuotolį.
- Vyksta fotografavimas rankinio fokuso sureguliuavimo veiksenos naudojimo metu. Nustatykite [AF/MF Select] į [Autofocus] (69 psl.).
- Nepakankamas apšvietimas.
- Įmanoma, į objektą reikia fokuso sureguliuoti ypatingu būdu. Naudokite [Flexible Spot] (71 psl.) arba rankinio fokuso sureguliuavimo funkciją (69 psl.).

Neveikia blykstė.

- Paspauskite  (blykstės išstūmimas) mygtuką, kad išstumtumėte blykstę.
- Blykstės neįmanoma naudoti toliau minėtų fotografavimo veiksnių naudojimo atveju.
 - [Bracket: Cont.]
 - [Sweep Panorama]
 - [Night Scene], [Hand-held Twilight] ir [Anti Motion Blur] veiksena [Scene Selection] meniu
 - Vaizdo įrašo įrašymas

Baltos apvalios dėmės pasirodo vaizduose, kurių fotografavimui yra panaudota blykstė.

- Dalelės (dulkės, žiedadulkės ir pan.) ore buvo apšviestos blykstės šviesa ir pasirodė vaizde. Tai nėra veikimo sutrikimas.

Blykstės įkrovimas užima labai daug laiko.

- Blykstė yra per trumpą laiko tarpą naudota kelis kartus. Tokiu atveju įkrovimas gali užimti daugiau laiko, kad fotoaparatas neperkaistų.

Šešėliai pasirodo su blykste nufotografuoto vaizdo apačioje.

- Kai yra pritvirtintas 16-50 mm/F3.5-5.6 objektyvas (kompl.), blykstės šviesa gali būti blokuojama plačiakampėje padėtyje. Perjunkite objektyvo židinio nuotolį truputį daugiau į teleobjektyvo pusę, ir nufotografuokite iš didesnio atstumo.

Su blykste nufotografuotas vaizdas yra per tamsus.

- Jeigu objektas buvo už blykstės veikimo radiuso ribų (atstumas, kiek toli gali pasiekti blykstės šviesa), vaizdai yra tamsūs, nes blykstės šviesa nepasiekia objekto. Jeigu ISO buvo pakeistas, tuo pačiu metu pasikeitė ir blykstės veikimo radiusas.

Neteisingai yra įrašyta data ir laikas.

- Nustatykite teisingą datą ir laiką (141 psl.).
- [Area Setting] pagalba išrinktas regionas skiriasi nuo faktiško. Nustatykite faktišką regioną, išrinkdami MENU → [Setup] → [Area Setting].

Blyksi diafragmos apertūros reikšmė ir/arba išlaikymas.

- Objektas yra per šviesus arba per tamsus, ir yra viršytas fotoaparato prieinamas diafragmos apertūros reikšmės ir/arba išlaikymo diapazonas. Dar kartą sureguliuokite nuostatą.

Vaizdas yra blankus (apšviestas).

Vaizde yra išsiliejusi šviesa (aureolė).

- Vaizdas buvo nufotografuotas, kai objektas buvo apšviestas iš galinės pusės, ir į objektyvą pateko per daug šviesos. Kai naudojate mastelio keitimą objektyvą, pritvirtinkite objektyvo blendę.

Vaizdo kampai yra per tamsūs.

- Jeigu yra naudojamas filtras arba blendė, nuimkite jį ir bandykite nufotografuoti dar kartą. Priklausomai nuo filtro tankio ir blendės neteisingo pritvirtinimo filtras arba blendė gali dalinai pasirodyti vaizde. Dėl kai kurių objektyvų optinių ypatybių vaizdo šonai gali atrodyti tamsesni (nepakankamas apšvietimas). Galite tai kompensuoti naudodami [Lens Comp.: Shading] (127 psl.).

Objekto akys yra raudonos.

- Aktyvuokite [Red Eye Reduction] funkciją (110 psl.).
- Priekite arčiau prie objekto, ir fotografuokite objektą su blykste jos veikimo radiuso ribose.

LCD ekrane pasirodo ir pasilieka taškai.

- Tai nėra veikimo sutrikimas. Šie taškai nėra įrašomi.

Vaizdas yra išsiliejęs.

- Vaizdas buvo įrašytas tamsioje vietoje nenaudojant blykštės, todėl fotoaparatas svyravo. Rekomenduojama naudoti trikojį arba blykštę (68 psl.). Vaizdo išsiliejimo sumažinimui yra taip pat efektyvi [Scene Selection] meniu [Hand-held Twilight] (59 psl.) ir [Anti Motion Blur] (59 psl.) veiksmena.

Ekspozicijos reikšmė blyksi LCD ekrane.

- Objektas yra per šviesus arba per tamsus fotoaparato apšviestumo matavimo diapazonui.

Neblyksi laikmačio indikatorius.

- Kai LCD ekranas yra pakreiptas į viršų apytiksliai 180 laipsnių kampsu su [Self-portrait Self-timer] nustatytu į [On], ir kai fotoaparatas yra parengtas fotografuoti autoportretą, laikmačio indikatorius neblyksi.

Vaizdų atvaizdavimas

Neįmanoma atvaizduoti vaizdų.

- Aplanko/failo pavadinimas yra pakeistas kompiuteriu.
- Kai vaizdo failas yra apdorotas kompiuteriu arba yra nufotografuotas kitu fotoaparato modeliu, nėra garantuojamas atvaizdavimas šiuo fotoaparatu.
- Fotoaparatas yra perjungtas į USB būseną. Atjunkite fotoaparata nuo kompiuterio (173 psl.).
- Naudokite "PlayMemories Home", kad į fotoaparata perkopijuoatumėte kompiuteriye išsaugotus vaizdus ir juos atvaizduotumėte fotoaparatu.

Vaizdų ištrynimasis/montavimas

Vaizdo neįmanoma ištrinti.

- Atšaukite apsaugą (106 psl.).

Per klaidą ištrynėte ne tą vaizdą.

- Ištrinto vaizdo atgauti neįmanoma. Rekomenduojama apsaugoti vaizdus, kurių nenorite ištrinti (106 psl.).

Neįmanoma pažymėti DPOF žyme.

- DPOF žyme neįmanoma pažymėti RAW vaizdų.

Nežinote, ar kompiuterio operacinė sistema yra suderinama su fotoaparatu.

- Patikrinkite “Rekomenduojama kompiuterio terpė” (167 psl.).

Kompiuteris neatpažįsta fotoaparato.

- Įsitikinkite, kad fotoaparatas yra įjungtas.
- Kai akumulatoriaus krūvis yra mažas, įdėkite įkrautą akumuliatorių arba naudokite AC-PW20 kintamosios srovės adapterį (nekompl.).
- Prijungimui naudokite USB kabelį (kompl.).
- Atjunkite USB kabelį ir vėl jį gerai prijunkite.
- Nustatykite [USB Connection] į [Mass Storage] (152 psl.).
- Atjunkite nuo kompiuterio USB lizdų visus įrenginius, išskyrus fotoaparata, klaviatūrą ir pele.
- Prijunkite fotoaparata tiesiogiai prie kompiuterio nenaudodami USB šakotuvo ar kito įrenginio.
- Jeigu kompiuteris turi daugiau nei vieną USB lizdą, prijunkite USB kabelį prie kito USB lizdo.
- Nustatykite [USB LUN Setting] į [Single].

Neįmanoma kopijuoti vaizdų.

- Sudarykite USB ryšį teisingai prijungę fotoaparata prie kompiuterio (172 psl.).
- Atlikite savo kompiuterio operacinė sistemai nurodytą kopijavimo procedūrą.
- Kai vaizdus išsaugojate kompiuteriu sužymėtoje atminties kortelėje, įmanoma, negalėsite jų kopijuoti į kompiuterį. Vaizdus išsaugokite fotoaparatu sužymėtoje atminties kortelėje.

Neįmanoma atvaizduoti vaizdų naudojant kompiuterį.

- Jeigu naudojate “PlayMemories Home”, žiūrėkite “PlayMemories Home Help Guide”.
- Susisiekite su kompiuterio arba programinės įrangos gamintoju.

Triukšmai trukdo vaizdo ir garso atkūrimą, kai naudodami kompiuterį atkuriate vaizdo įrašus.

- Vaizdo įrašas yra tiesiogiai atkuriamas iš atminties kortelės. Importuokite vaizdo įrašą į kompiuterį naudodami “PlayMemories Home”, ir atkurkite jį.

Po USB ryšio sudarymo “PlayMemories Home” nėra automatiškai paleidžiama.

- Sudarykite USB ryšį po kompiuterio įjungimo (172 psl.).

Atminties kortelė

Neįmanoma įdėti atminties kortelės.

- Atminties kortelę bandote įdėti neteisingai. Atminties kortelę įdėkite teisinga kryptimi.

Neįmanoma įrašyti į atminties kortelę.

- Atminties kortelė yra pilna. Ištrinkite nereikalingus vaizdus (33, 99 psl.).
- Įdėta nesuderinama atminties kortelė.

Per klaidą sužymėjote atminties kortelę.

- Sužymėjimo metu iš atminties kortelės yra ištrinami visi duomenys. Duomenų atgauti neįmanoma.

Neįmanoma išspausdinti vaizdų.

- RAW vaizdų išspausdinti neįmanoma. Norėdami išspausdinti RAW vaizdus, iš pradžių juos konvertuokite į JPEG vaizdus naudodami "Image Data Converter".

Vaizdo spalvos atrodo nenatūraliai.

- Jeigu [AdobeRGB] veiksmu nufotografuotus vaizdus spausdinate sRGB spausdintuvu, kuris nėra suderinamas su Adobe RGB (DCF2.0/Exif2.21 arba naujesne versija), vaizdai yra išspausdinami naudojant žemesnį sotumo lygį.

Vaizdai yra išspausdinami su apkirptais šonais.

- Priklausomai nuo spausdintuvo, įmanoma, bus apkirptas vaizdo kairysis, dešinysis, viršutinis ir apatinis šonas. Spausdinant vaizdą, kuris yra nufotografuotas [16:9] formatu, gali būti apkirpti šonai.
- Jeigu vaizdus spausdinate naudodami savo spausdintuvą, atšaukite jo šonų apkirpimo arba spausdinimo be kraštų spausdinimo nuostata. Susisiekite su spausdinimo gamintoju, kad sužinotumėte, ar spausdintuvas turi tokias funkcijas.
- Jeigu vaizdus spausdinate fotoateljė, sužinokite, ar ten galima išspausdinti vaizdus neapkerpant šonų.

Vaizdų neįmanoma išspausdinti su uždėta data.

- Naudodami "PlayMemories Home", galite vaizdus išspausdinti su uždėta data.
- Fotoaparatas neturi datos uždėjimo ant vaizdo funkcijos. Tačiau, kadangi fotoaparatu nufotografuoti vaizdai turi informaciją apie įrašymo datą, galite vaizdus išspausdinti su uždėta data, jeigu spausdintuvas arba programinė įranga sugeba atpažinti Exif informaciją. Norėdami sužinoti dėl suderinamumo su Exif informacija, susisiekite su spausdintuvo arba programinės įrangos gamintoju.
- Jeigu vaizdus spausdinate fotoateljė, galite paprašyti, kad vaizdus jums išspausdintų su data.

Kitos problemos

Objektyvas apsitraukė rūku.

- Susikondensavo drėgmė. Išjunkite fotoaparatą ir nenaudokite jo apytiksliai valandą.

Pasirodo "Set Area/Date/Time." pranešimas, kai įjungiate fotoaparatą.

- Fotoaparatas kažkiek laiko nebuvo naudotas, kai jo akumulatoriaus krūvis buvo labai mažas arba akumulatorius nebuvo įdėtas. Įkraukite akumuliatorių ir vėl nustatykite datą (141 psl.). Jeigu pranešimas pasirodo kiekvieną kartą, kai įkraunate akumuliatorių, įmanoma, pasibaigė vidinės įkraunamos baterijos tarnavimo trukmė. Susisiekite su Sony platintoju arba vietinio įgalioto Sony serviso centro atstovu.

Neteisingai yra įrašyta data ir laikas.

- Ištaisykite arba patikrinkite datos ir laikrodžio nuostata išrinkdami MENU → [Setup] → [Date/Time Setup].

Įmanomy nufotografuoti vaizdų skaičius nesumažėja arba sumažėja iš karto dviem vaizdais.

- Tai yra susiję su sugludavimo lygiu, nes, fotografuojant JPEG formatu, vaizdo dydis po sugludavimo kinta skirtingai priklausomai nuo nufotografuoto vaizdo.

Parametras yra atstatomas nenaudojant nuostatų grąžinimo į pradinę padėtį procedūros.

- Buvo išimtas akumulatorius, kai maitinimo jungiklis buvo nustatytas į ON. Prieš akumulatoriaus išėmimą įsitikinkite, kad fotoaparatas yra išjungtas ir prieigos indikatorius nešviečia.

Fotoaparatas neveikia teisingai.

- Išjunkite fotoaparatą. Išimkite akumuliatorių ir vėl jį įdėkite. Jeigu fotoaparatas yra karštas, išimkite akumuliatorių ir prieš bandymus išspręsti problemą leiskite jam atvėsti.
- Jeigu naudojate AC-PW20 kintamosios srovės adapterį (nekompl.), atjunkite srovės laidą. Prijunkite srovės laidą ir vėl įjunkite fotoaparatą. Jeigu fotoaparatas vis dar neveikia po bandymų išspręsti problemą, susisiekite su Sony platintoju arba vietinio įgalioto Sony aptarnavimo centro atstovu.

Ekrane pasirodo "--E--".

- Išimkite atminties kortelę ir įdėkite ją dar kartą. Jeigu problemos išspręsti nepavyko net po visų nurodytų veiksmų atlikimo, sužymėkite atminties kortelę (157 psl.).

Įspėjimo pranešimai

Jeigu pasirodo toliau minėti pranešimai, atlikite atitinkamus nurodymus.

Incompatible battery. Use correct model.

- Naudojamas nesuderinamas akumuliatorius.

Set Area/Date/Time.

- Nustatykite datą ir laikrodį. Jeigu fotoaparato nenaudojote ilgą laiką, įkraukite vidinę bateriją.

Unable to use memory card. Format?

- Atminties kortelė buvo sužymėta kompiuteriu, ir buvo pakeistas failų sistemos formatas. Išsirinkite OK, po to sužymėkite atminties kortelę. Galite vėl naudoti atminties kortelę, tačiau visi anksčiau išsaugoti duomenys iš atminties kortelės yra ištrinti. Sužymėjimas gali užimti kažkiek laiko. Jeigu pranešimas pasirodo dar kartą, pakeiskite atminties kortelę.

Memory Card Error

- Įdėta nesuderinama atminties kortelė arba sužymėjimas nebuvo sėkmingas.

Reinsert memory card.

- Įdėtos atminties kortelės neįmanoma naudoti su šiuo fotoaparatu.
- Atminties kortelė yra sugadinta.
- Atminties kortelės kontaktų pusė yra nešvari.

This memory card may not be capable of recording and playing normally.

- Įdėtos atminties kortelės neįmanoma naudoti su šiuo fotoaparatu.

Processing...

- Vyksta triukšmų sumažinimas po fotografavimo su ilgu išlaikymu arba triukšmų sumažinimas po fotografavimo su aukštu ISO jautrumu. Triukšmų sumažinimo metu neįmanoma fotografuoti. Galite atšaukti triukšmų sumažinimą fotografavimo su ilgu išlaikymu atveju.

Unable to display.

- Gali būti neįmanoma atvaizduoti kitais fotoaparatais nufotografuotų arba kompiuteriu montuotų vaizdų.

Cannot recognize lens. Attach it properly.

- Objektivas nėra pritvirtintas teisingai arba iš viso nėra uždėtas. Jeigu pranešimas pasirodo, kai yra uždėtas objektivas, atjunkite ir vėl jį prijunkite. Jeigu pranešimas pasirodo dažnai, patikrinkite, ar objektivo ir fotoaparato kontaktai yra švarūs.
- Kai fotoaparata tvirtinate prie teleskopo arba panašaus įrenginio, nustatykite [Release w/o Lens] į [Enable] (124 psl.).
- Neveikia SteadyShot funkcija. Galite tęsti fotografavimą, tačiau SteadyShot funkcija neveiks. Išjunkite ir vėl įjunkite fotoaparata. Jeigu ši piktograma nepradingsta, susisiekite su Sony platintoju arba vietinio įgaliooto Sony aptarnavimo centro atstovu.
- Ištraukiamas objektivas su elektriniu mastelio keitimu yra įtrauktas. Išjunkite fotoaparata ir išimkite, po to vėl įdėkite akumuliatorių.

No images.

- Atminties kortelėje nėra išsaugotų vaizdų.

Image protected.

- Bandėte ištrinti apsaugotus vaizdus.

Unable to print.

- Bandėte RAW vaizdus pažymėti DPOF žyme.

Internal temp. high. Allow it to cool.

- Fotoaparatas yra įkaitęs, nes nepertraukiamai fotografavote. Išjunkite maitinimą. Leiskite fotoaparatu atvėsti ir palaukite, kol juo vėl bus galima fotografuoti.



- Vaizdus fotografavote ilgą laiką, ir dėl to padidėjo fotoaparato temperatūra. Nutraukite vaizdų fotografavimą, kol fotoaparatas atvės.



- Vaizdų skaičius viršijo fotoaparato duomenų valdymo funkcijos duomenų bazės failo maksimalią reikšmę.



- Neįmanoma registruoti į duomenų bazės failą. Importuokite vaizdus į kompiuterį naudodami “PlayMemories Home”, ir atnaujinkite atminties kortelės duomenis.

Camera Error. Turn power off then on.

- Išjunkite maitinimą, išimkite akumuliatorių, po to vėl jį įdėkite. Jeigu pranešimas pasirodo dažnai, susisiekite su Sony platintoju arba vietinio įgalioto Sony aptarnavimo centro atstovu.

Image DataBase File error

- Vaizdų duomenų bazės faile kilo problema. Išsirinkite [Setup] → [Recover Image DB].

Image Database File error. Recover?

- Neįmanoma įrašyti arba atkurti AVCHD vaizdo įrašų, nes yra sugadintas vaizdų duomenų bazės failas. Atlikite ekrane pateiktus nurodymus, kad atgautumėte duomenis.

Recording is unavailable in this movie format.

- Nustatykite [File Format] į [MP4].

Unable to magnify.

Unable to rotate image.

- Gali būti neįmanoma padidinti arba pasukti vaizdų, kurie yra nufotografuoti kitu fotoaparatu.

No images selected.

- Bandėte ištrinti nenurodę vaizdų.

No images changed.

- Bandėte naudoti DPOF nenurodę vaizdų.

Cannot create more folders.

- Atminties kortelėje yra aplankas, kurio pavadinimas prasideda “999”. Tokiu atveju neįmanoma sukurti naujo aplanko.

Fotoaparato naudojimas užsienyje

Galite naudoti kintamosios srovės adapterį bet kurioje šalyje arba regione, kuriame maitinimo tiekimas yra 100 V - 240 V kintamoji srovė, 50 Hz/60 Hz.

Pastaba

- Elektroninis įtampos keitiklis nėra reikalingas ir dėl jo naudojimo gali kilti veikimo sutrikimai.

Apie TV spalvų sistemas

Kad šiuo fotoaparatu įrašytus vaizdo įrašus būtų galima žiūrėti per TV, fotoaparatas ir TV turi naudoti vienodą spalvų sistemą. Patikrinkite TV spalvų sistemą šaliai ar regionui, kur naudojate fotoaparata.

NTSC sistema

Bahamų salos, Bolivija, Centrinė Amerika, Čilė, Ekvadoras, Filipinai, Jamaika, Japonija, JAV, Kanada, Kolumbija, Korėja, Meksika, Peru, Surinamas, Taivanas, Venesuela ir kt.

PAL sistema

Australija, Austrija, Belgija, Čekija, Danija, Honkongas, Indonezija, Ispanija, Italija, Jungtinė Karalystė, Kinija, Kroatija, Kuveitas, Lenkija, Malaizija, Naujoji Zelandija, Norvegija, Olandija, Portugalija, Rumunija, Singapūras, Slovakija, Suomija, Švedija, Šveicarija, Tailandas, Turkija, Vengrija, Vietnamas, Vokietija ir kt.

PAL-M sistema

Brazilija

PAL-N sistema

Argentina, Paragvajus, Urugvajus

SECAM sistema

Bulgarija, Graikija, Gvinėja, Irakas, Iranas, Monakas, Prancūzija, Rusija, Ukraina ir kt.

Atminties kortelė

Su šiuo fotoaparatu galima naudoti šias atminties korteles: “Memory Stick PRO Duo” laikmena, “Memory Stick PRO-HG Duo” laikmena, “Memory Stick XC-HG Duo” laikmena, SD atminties kortelė, SDHC atminties kortelė ir SDXC atminties kortelė.

Pastabos

- Nėra garantuojamas kompiuteriu sužymėtos atminties kortelės veikimas naudojant su šiuo fotoaparatu.
- Duomenų skaitymo/įrašymo greitis skiriasi priklausomai nuo naudojamos atminties kortelės ir įrenginio derinio.
- Neišimkite atminties kortelės, kol yra nuskaitomi arba įrašomi duomenys.
- Įmanoma, duomenys bus sugadinti toliau minėtais atvejais.
 - Kai išimate atminties kortelę arba išjungiate fotoaparata, kai vyksta duomenų nuskaitymas arba įrašymas.
 - Kai atminties kortelę naudojate vietose, kuriose yra statinės elektros krūviai arba elektriniai triukšmai.
- Rekomenduojama sudaryti svarbių duomenų atsarginę kopiją, pavyzdžiui, kompiuterio standžiajame diske.
- Neklijuokite lipdukų ant atminties kortelės arba atminties kortelės adapterio.
- Neliaskite atminties kortelės kontaktų ranka arba metaliniais daiktais.
- Nedaužykite, nelenkite ir nemeskite atminties kortelės ant žemės.
- Neišardykite ir nemodifikuokite atminties kortelės.
- Žiūrėkite, kad atminties kortelė nesudrėktų.
- Nepalikite atminties kortelės mažiems vaikams prieinamoje vietoje. Vaikai gali ją praryti.
- Atminties kortelė po ilgo naudojimo gali būti karšta. Elkitės atidžiai, kai ją naudojate.
- Nenaudokite ir nelaikykite atminties kortelės:
 - vietose, kur yra aukšta temperatūra, pavyzdžiui, saulėje pastatyta automobilyje;
 - tiesioginiuose saulės spinduliuose;
 - drėgnose arba tokiose vietose, kuriose yra koroziją skatinančių medžiagų.
- Į “Memory Stick XC-HG Duo” laikmeną arba SDXC atminties kortelę įrašytų vaizdų neįmanoma importuoti arba atkurti kompiuteriu arba AV įrenginiu, kuris nėra suderinamas su exFAT. Prieš prijungimą prie šio fotoaparato įsitikinkite, kad įrenginys yra suderinamas su exFAT. Jeigu fotoaparata prijungsite prie nesuderinamo įrenginio, įmanoma, būsite pakviesti sužymėti atminties kortelę. Jokiū būdu nesužymėkite atminties kortelės, kai yra toks kvietimas, priešingu atveju bus ištrinti visi atminties kortelėje esantys duomenys. (exFAT yra failų sistema, kuri yra naudojama “Memory Stick XC-HG Duo” laikmenose ir SDXC atminties kortelėse.)

“Memory Stick” laikmena

Lentelėje yra nurodyti “Memory Stick” laikmenų tipai, kuriuos galima naudoti su fotoaparatu. Tačiau nėra garantuojamas visų “Memory Stick” laikmenų funkcijų teisingas naudojimas.

“Memory Stick PRO Duo” laikmena ^{1) 2) 3)}	Suderinama su šiuo fotoaparatu
“Memory Stick PRO-HG Duo” laikmena ^{1) 2)}	
“Memory Stick XC-HG Duo” laikmena ^{1) 2)}	
“Memory Stick Duo” laikmena	Nesuderinama su šiuo fotoaparatu
“Memory Stick” laikmena ir “Memory Stick PRO” laikmena	Nesuderinama su šiuo fotoaparatu


¹⁾ Turi MagicGate funkciją. MagicGate yra autorių teisių apsaugos technologija, kuri naudoja kodavimą. Šiuo fotoaparatu neįmanoma fotografuoti/atvaizduoti duomenų, kuriems yra reikalingos MagicGate funkcijos.

- 2) Remia duomenų perdavimą dideliu greičiu naudojant lygiagrečių ryšių.
- 3) Kai vaizdo įrašų įrašymui naudojate “Memory Stick PRO Duo” laikmeną, galite naudoti tik laikmeną, kuri yra pažymėta Mark2.

Pastabos dėl “Memory Stick Micro” laikmenos (nekompl.) naudojimo

- Šis gaminys yra suderinamas su “Memory Stick Micro” laikmena (“M2”). “M2” yra sutrumpinimas iš “Memory Stick Micro”.
- Norėdami su fotoaparatu naudoti “Memory Stick Micro” laikmeną, “Memory Stick Micro” laikmeną būtinai įdėkite į Duo dydžio “M2” adapterį. Jeigu “Memory Stick Micro” laikmeną įdėjote į fotoaparata be Duo dydžio “M2” adapterio, įmanoma, negalėsite laikmenos išimti iš fotoaparato.
- Nepalikite “Memory Stick Micro” laikmenos mažiems vaikams prieinamoje vietoje. Vaikai gali ją praryti.

“InfoLITHIUM” akumulatorius

Šio fotoaparato maitinimui galima naudoti tik “InfoLITHIUM” akumuliatorių NP-FW50. Neįmanoma naudoti kitų akumuliatorių. “InfoLITHIUM” W serijos akumulatoriai turi  ženklą.

“InfoLITHIUM” akumulatorius yra ličio jonų akumulatorius, kuris su fotoaparatu apsieičia informacija apie naudojimo sąlygas.

“InfoLITHIUM” akumulatorius apskaičiuoja elektros sunaudojimą atitinkamai fotoaparato naudojimo sąlygoms ir procentaliai parodo likusią akumulatoriaus veikimo trukmę.

Apie akumulatoriaus įkrovimą







Akumuliatorių yra rekomenduojama įkrauti 10°C - 30°C (50°F - 86°F) temperatūroje. Akumulatoriaus gali būti neįmanoma efektyviai įkrauti už šio temperatūros diapazono.

Efektyvus akumulatoriaus naudojimas

- Akumulatoriaus pajėgumas sumažėja žemoje temperatūroje. Todėl šaltyje sumažėja akumulatoriaus veikimo trukmė. Siekdami užtikrinti akumulatoriaus ilgesnį naudojimą, įdėkite akumuliatorių į kišenę arti kūno, kad sušildytumėte akumuliatorių, ir įdėkite jį į fotoaparatą prieš pat fotografavimą.
- Akumulatorius greičiau išsikrauna, jeigu dažnai naudojate blykštę arba įrašote vaizdo įrašus.
- Rekomenduojama parengti atsarginius akumulatorius ir prieš tikrą fotografavimą atlikti bandomąjį fotografavimą.
- Saugokite akumuliatorių nuo vandens poveikio. Akumulatorius nėra atsparus vandeniui.
- Nepalikite akumulatoriaus labai karštoje vietoje, pavyzdžiui, automobilio salone arba tiesioginiuose saulės spinduliuose.

Apie akumulatoriaus likusios veikimo trukmės indikaciją

- Galite patikrinti likusį krūvį naudodami toliau nurodytas indikacijas ir procentus LCD ekrane.

Akumulatoriaus krūvis						“Battery exhausted.”
	Didelis  mažas					Neįmanoma fotografuoti vaizdų.

- Jeigu fotoaparatas išsijungia, net jeigu likusios akumulatoriaus veikimo trukmės indikacija rodo, kad akumulatorius yra pilnai įkrautas, pilnai iškraukite akumuliatorių fotoaparatu, po to jį įkraukite. Likusi akumulatoriaus veikimo trukmė bus atvaizduojama teisingai. Tačiau įsidėmėkite, kad likusios akumulatoriaus veikimo trukmės indikacija nebus atvaizduojama teisingai, jeigu jį ilgą laiką naudosite aukštoje temperatūroje, paliksite po įkrovimo arba dažnai jį naudosite. Naudokite likusios akumulatoriaus veikimo trukmės indikaciją tik kaip apytikslesnį nuorodą.

Akumulatoriaus saugojimas

- Siekdami išsaugoti akumulatoriaus funkcionalumą, saugodami maždaug kartą per metus įkraukite akumuliatorių, po to pilnai iškraukite fotoaparatu. Saugokite akumuliatorių vėsioje, sausoje vietoje.
- Norėdami iškrauti akumuliatorių, palikite fotoaparatą skaidrių rodymo būsenoje, kol išsijungs maitinimas.
- Siekdami išvengti kontaktų užteršimo, trumpojo jungimo ir t.t., būtinai naudokite plastmasinį maišelį, kad išvengtumėte kontakto su metaliniais daiktais, kai nešiojate ar saugojate akumuliatorių.

Apie akumulatoriaus tarnavimo trukmę

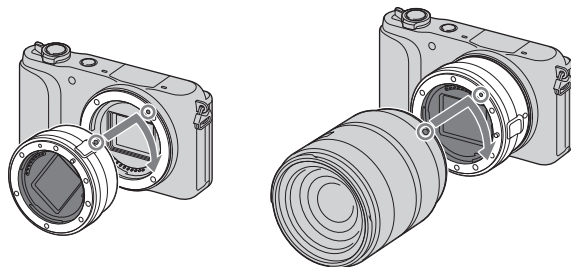
- Akumulatoriaus tarnavimo trukmė yra ribota. Akumulatoriaus talpa sumažėja laikui einant ir kartotinais jį naudojant. Jeigu akumulatoriaus prieinama veikimo trukmė yra žymiai sumažėjusi, įmanoma, atėjo laikas pakeisti akumuliatorių nauju.
- Tarnavimo trukmė skiriasi kiekvienam akumuliatoriui priklausomai nuo jo saugojimo, naudojimo ir aplinkos sąlygų.

Akumuliatoriaus įkrovimas

- Galima įkrauti tik NP-FW50 akumuliatorius (kitų negalima). Akumuliatoriai, kurie nėra nurodyto tipo, gali pradėti leisti elektrolitą, perkaisti arba sprogti, sukeldami srovės smūgio ir/arba nudegimo pavojų, jeigu bandysite juos įkrauti.
- Atjunkite kintamosios srovės adapterį nuo elektros lizdo arba atjunkite USB kabelį nuo fotoaparato. Jeigu įkrautą akumuliatorių paliksime fotoaparate, įmanoma, akumuliatoriaus veikimo trukmė sumažės.
- Įkrovimo indikatorius fotoaparato šone blyksi, kaip yra nurodyta žemiau.
Greitai blyksi: indikatorius kartotinai įsižiebia ir užgęsta su apytiksliai 0,3 sekundžių intervalu.
Lėtai blyksi: indikatorius kartotinai įsižiebia ir užgęsta su apytiksliai 1,3 sekundžių intervalu.
- Kai įkrovimo indikatorius blyksi greitai, išimkite įkraunamą akumuliatorių, po to vėl teisingai įdėkite į fotoaparatą tą patį akumuliatorių arba atjunkite ir vėl prijunkite USB kabelį. Kai įkrovimo indikatorius vėl greitai blyksi, įmanoma, jis nurodo, kad kilo akumuliatoriaus klaida, nėra įdėtas nurodyto tipo akumuliatorius arba kilo kintamosios srovės adapterio arba USB kabelio klaida. Įsitikinkite, kad yra įdėtas nurodyto tipo akumuliatorius arba nėra sugadintas kintamosios srovės adapteris arba USB kabelis. Jeigu tai yra nurodyto tipo akumuliatorius, išimkite jį, pakeiskite nauju arba kitu ir patikrinkite, ar akumuliatorius yra įkraunamas teisingai. Jeigu akumuliatorius yra įkraunamas teisingai, įmanoma, kilo akumuliatoriaus klaida. Jeigu kito akumuliatoriaus neįmanoma įkrauti teisingai, įmanoma, kintamosios srovės adapteris arba USB kabelis yra sugadintas. Pakeiskite kintamosios srovės adapterį arba USB kabelį kitu ir įsitikinkite, kad akumuliatorius yra teisingai įkraunamas.
- Kai įkrovimo indikatorius blyksi lėtai, jis nurodo, kad fotoaparatas laikinai yra nutraukęs įkrovimą ir yra įkrovimo parengties būsenoje. Fotoaparatas nutraukia įkrovimą ir automatiškai persijungia į parengties būseną, kai darbinė temperatūra yra už rekomenduojamo diapazono ribų. Kai atsinaujina pritaikyta darbinė temperatūra, fotoaparatas tęsia įkrovimą, ir vėl šviečia įkrovimo indikatorius. Akumuliatorių yra rekomenduojama įkrauti 10°C - 30°C (50°F - 86°F) temperatūroje.

Bajoneto adapteris

Naudodami bajoneto adapterį (nekompl.), galite prie fotoaparato pritvirtinti A-mount objektyvą (nekompl.). Išsamesnę informaciją žiūrėkite su bajoneto adapteriu komplektuojamoje naudojimo instrukcijoje.









Prieinamos funkcijos skiriasi priklausomai nuo bajoneto adapterio tipo.

Funkcijos	LA-EA1	LA-EA2
Automatinis fokuso sureguliuavimas	Prieinama naudojant tik su SAM/SSM objektyvu*	Prieinama
AF sistema	Kontrasto AF	Fazės nustatymo AF
AF/MF išsirinkimas	Perjungiama, naudojant objektyvą	SAM objektyvas: perjungiama naudojant objektyvą SSM objektyvas: perjungiama naudojant objektyvą, bei meniu, kai objektyvo jungiklis yra nustatytas į AF Kiti objektyvai: perjungiama naudojant meniu
Automatinio fokuso sureguliuavimo zona	Multi/Center/Flexible Spot	Wide/Spot/Local
Automatinio fokuso sureguliuavimo veiksmas	Vieno vaizdo fotografavimo būsena	Vieno vaizdo fotografavimo būsena/nepetraukiamo fotografavimo būsena

* Automatinio fokuso sureguliuavimo greitis bus mažesnis, palyginti su situacija, kai yra pritvirtintas E-mount objektyvas. (Kai yra pritvirtintas A-mount objektyvas, automatinio fokuso sureguliuavimo greitis bus nuo apytiksliai 2 iki 7 sekundžių, atliekant fotografavimą Sony matavimų sąlygomis. Greitis gali skirtis priklausomai nuo objekto, apšvietimo ir t.t.)

Prieinamos [Autofocus Area] nuostatos skiriasi priklausomai nuo bajorono adapterio tipo.

LA-EA1	
 (Multi)	Fotoaparatas nustato, kuri iš 25 AF zonų bus naudojama fokuso sureguliuvimui.
 (Center)	Fotoaparatas naudoja tik AF zoną, kuri yra centre.
 (Flexible Spot)	Fokuso sureguliuavimo zona yra perkeliama, kad būtų galima fokusuotis į mažą objektą arba siaurą zoną, paspaudžiant valdymo ratuko viršutinę/apatinę/dešinę/kairę pusę.
LA-EA2	
 (Wide)	Fotoaparatas nustato, kuri iš 15 AF zonų bus naudojama fokuso sureguliuvimui.
 (Spot)	Fotoaparatas naudoja tik AF zoną, kuri yra centre.
 (Local)	Valdymo ratuku iš 15 AF zonų išsirinkite tą zoną, kurios fokusą aktyvuosite.

Pastabos

- Bajorono adapterio gali būti neįmanoma naudoti su kai kuriais objektyvais. Susisiekite su Sony platintoju arba vietinio įgalioto Sony aptarnavimo centro atstovu, kad sužinotumėte daugiau apie suderinamus objektyvus.
- Kai naudojate bajorono adapterį ir įrašote vaizdo įrašus, iki pusės paspauskite užrakto mygtuką, kad naudotumėte automatinį fokuso sureguliuimą.
- Neįmanoma naudoti AF apšvietimo, kai naudojate A-mount objektyvą.
- Vaizdo įrašo įrašymo metu gali būti įrašytas vaizdo kameros ir objektyvo veikimo garsas. Galite išjungti garsą išrinkdami MENU → [Setup] → [Movie Audio Rec] → [Off].
- Priklausomai nuo naudojamo objektyvo arba įrašomo objekto gali praeiti daug laiko arba vaizdo kamerei gali būti sunku sureguliuoti fokusą.
- Įmanoma, pritvirtintas objektyvas blokuos blykstės šviesą.

Turinys

Pavyzdiniai
vaizdai

Meniu

Rodyklė

AVCHD formatas

AVCHD formatas yra didelės raiškos skaitmeninės vaizdo kameros formatas, kad 1080i techninės sąlygos¹⁾ arba 720p techninės sąlygos²⁾ didelės raiškos (HD) signalą būtų galima įrašyti naudojant efektyvią duomenų suglaudavimo technologiją. MPEG-4 AVC/H.264 formatas yra naudojamas vaizdo duomenų suglaudimui, o Dolby Digital arba Linear PCM sistema yra naudojama garso duomenų suglaudimui. MPEG-4 AVC/H.264 formatas sugeba efektyviau suglaudinti vaizdą, palyginti su paprastu vaizdo suglaudimo formatu. MPEG-4 AVC/H.264 formatas leidžia skaitmenine vaizdo kamera įrašytą didelės raiškos vaizdo signalą įrašyti į 8 cm DVD diską, standųjį diską, atmintinę, atminties kortelę ir t.t. Diskus, kurie yra įrašyti HD (didelė raiška) vaizdo kokybe, galima atkurti tik su AVCHD formatu suderinamais įrenginiais. DVD grotuvai arba rašytuvai negali atkurti HD vaizdo kokybės diskų, nes jie nėra suderinami su AVCHD formatu. Be to, DVD grotuvai arba rašytuvai gali neišstumti HD vaizdo kokybės diskų.

Įrašymas ir atkūrimas šiuo fotoaparatu

Naudodamas AVCHD formatą, fotoaparatas įrašo toliau minėtus didelės raiškos vaizdo kokybės (HD) vaizdo įrašus.

Vaizdo signalas³⁾: **Su 1080 60i suderinamas įrenginys**

MPEG-4 AVC/H.264 1920 × 1080/60i, 1920 × 1080/24p

Su 1080 50i suderinamas įrenginys

MPEG-4 AVC/H.264 1920 × 1080/50i, 1920 × 1080/25p

Garso signalas: Dolby Digital 2 kan.

Įrašymo laikmena: atminties kortelė

¹⁾ 1080i techninė sąlyga

Didelės raiškos techninė sąlyga, kuri naudoja 1080 efektyvios skleistinės linijas ir pakaitinę sistemą.

²⁾ 720p techninė sąlyga

Didelės raiškos techninė sąlyga, kuri naudoja 720 efektyvios skleistinės linijas ir progresyvinę sistemą.

³⁾ Fotoaparatu neįmanoma atvaizduoti duomenų, kurie yra įrašyti formatais, kurie nėra anksčiau nurodytas AVCHD formatas.

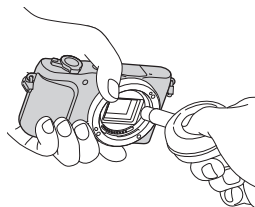
Fotoaparato valymas

Nuvalykite fotoaparato paviršių vandenyje lengvai sudrėkinta minkšta skepetėle, po to nuvalykite sausa skepetėle. Siekdami išvengti dangos arba korpuso apgadینimo, laikykitės toliau minėtų nurodymų.

- Nenaudokite chemikalų, pavyzdžiui, tirpiklio, benzino, spirito, cheminių servetėlių, repelentų, kremų nuo saulės nudegimų arba insekticidų ir kt.
- Nelieskite fotoaparato, kai ant rankų yra minėtų cheminių medžiagų liekanos.
- Nepalikite fotoaparato ilgam kontakte su guma arba vinilu.

Vaizdo jutiklio valymas

Po fotoaparato išjungimo nuimkite objektyvą ir pūtikliu nuvalykite dulkes nuo vaizdo jutiklio ir aplinkui jį.



Pastabos

- Pūtiklis nėra komplektuojamas su fotoaparatu. Naudokite atskirai parduodamą pūtiklį.
- Nenaudokite aerozolio tipo pūtiklio, nes jis gali į fotoaparato korpusą įpurkšti vandens lašus.
- Nekiškite pūtiklio galo į griovelį už bajoneto, kad pūtiklio galas nepaliestų vaizdo jutiklio.
- Kad dulės nenusėtų ant fotoaparato vidinių dalių, nukreipkite jį į apačią.
- Valymo metu saugokite fotoaparata nuo smūgių poveikio.
- Kai vaizdo jutiklį valote pūtikliu, nepūskite labai stipriai.

Objektyvo valymas

- Valymui nenaudokite skysčio, kurio sudėtyje yra organiniai tirpikliai, pavyzdžiui, acetonas arba benzinas.
- Nuvalykite dulkes nuo objektyvo paviršiaus atskirai parduodamu oro pūtikliu. Jeigu dulės prilipo prie paviršiaus, nuvalykite jas minkšta skepetėle arba servetėle, kuri yra lengvai sudrėkinta švelniame objektyvo valymo skystyje. Spiraliniais judesiais valykite iš centro link krašto. Nepurškite skysčio tiesiogiai ant objektyvo paviršiaus.

Rodyklė

A

AdobeRGB	122
AEL mygtukas	138
AEL toggle	138
AEL w/ shutter	108
AF Illuminator	109
AF Micro Adj.	133
AF/MF Select	69
Anti Motion Blur	60
Aperture Priority	66
Aplinkos atpažinimas	29, 55
Area Setting	142
Aspect Ratio	84
Atminties kortelė	189
Atvaizdavimas	31
Atvaizdavimas TV ekrane	165
Atvaizdavimo mastelis	32
Auto HDR	95
Auto Object Framing	78
Auto Review	112
Autoflash	68
Autofocus Area	71
Autofocus Mode	72
Autofocus	69
AVCHD	87, 196

B

Beep	139
Bkground Defocus	35
Bracket: Cont.	49
“BRAVIA” Sync	166
Brightness	36
BULB	64

C

Center	71, 92
Clear Image Zoom	116
Color	37
Color Space	122
Cont. Shooting	45
Continuous AF	72
Contrast	98
Creative Style	98

CTRL FOR HDMI	151
Custom Key Settings	136

D

Date Format	141
Date/Time Setup	141
Daylight Svg.	141
Delete	33, 99
Demo Mode	155
Diafragmos apertūra	66
Digital Zoom	117
Disko įrašymas	174
DISP	41
DISP Button(Monitor)	81
Display Card Space	163
Display Color	147
Display Contents	41
DMF	70
DPOF	102
D-Range Opt.	94
Drive Mode	44
DRO/Auto HDR	94

E

Enlarge Image	104
Exposure Comp.	43
Eye-Fi	164
Eye-Fi kortelė	164

F

Face Detection	74
Face Priority Tracking	130
Face Registration	75
File Format	87
File Number	158
Fill-flash	68
Flash Comp.	93
Flash Mode	68
Flash Off	68
Flash	68
Flexible Spot	71
Folder Name	159
Format	157
Fotografavimas	29

Fotografavimas su reikšmės nustūmimu	49
G	
Grid Line	113
H	
Hand-held Twilight	60
HDMI Resolution	150
Help Guide Display	143
High ISO NR	126
I	
Įdiegimas	169
"Image Data Converter"	169, 170
Image Index	54, 103
Image Size	82
"InfoLITHIUM" akumulatorius	191
Initialize	156
Intelligent Auto	55
Įrenginio dalys	12
Išlaikymas	65
ISO	50
Įspėjimo pranešimai	186
J	
JPEG	85
K	
Kompiuteris	167
Rekomenduojama terpė	167
L	
Landscape	59
Language	140
LCD Brightness	146
Lens Comp.: Chro. Aber.	128
Lens Comp.: Distortion	129
Lens Comp.: Shading	127
Live View Display	111
Long Exposure NR	125
M	
Mac	169
Macro	59
Manual Exposure	63
Manual Focus	69
Mastelio keitimas	51

Menu	22
Brightness/Color	24
Camera	23
Image Size	24
Playback	25
Setup	25
Shoot Mode	22
Menu start	134
Metering Mode	92
MF Assist	120
MF Assist Time	121
Movie Audio Rec	131
MOVIE Button	135
MP4	87
Multi	71, 92
N	
Naudojimo patarimai	179
New Folder	161
Night Portrait	59
Night Scene	60
P	
Padidinto vaizdo atvaizdavimas	32
Panorama	61
Panorama Direction	86
Peaking Color	115
Peaking Level	114
Perstumiantis atvaizdavimas	62
Photo Creativity	34
Picture Effect	39, 96
Piktogramos	17
Playback Display	149
PlayMemories Home	167, 169
Portrait	59
Power Save	144
Power Saving Start Time	145
Prijungimas	
Kompiuteris	172
TV	165
Pritaikomas baltos spalvos balansas	91
Program Auto	67
Programinė įranga	169
Programos nustūmimas	67
Protect	106

Q

Quality 85

R

RAW 85

Rear Sync. 68

Record Setting 88

Recover Image DB 162

Red Eye Reduction 110

Release w/o Lens 124

Rotate 105

S

S. Auto Image Extract. 119

Saturation 98

Scene Selection 59

Select Shoot. Folder 160

Self-portrait Self-timer 118

Self-timer 47

Self-timer(Cont) 48

Setup 25

Sharpness 98

Shooting

Movie 29

Still image 29

Shooting Tip List 80

Shutter Priority 65

Single-shot AF 72

Slide Show 101

Slow Sync. 68

Smile Shutter 76

Soft Skin Effect 79

Spalvų filtras 90

Spalvų temperatūra 90

Spausdinimas 178

Spd Priority Cont. 46

Specify Printing 102

Sports Action 59

Spot 92

sRGB 122

SteadyShot 123

Still/Movie Select 100

Sunset 59

Superior Auto 57

Sweep Panorama 61

T

Tiesioginis rankinis fokuso suregulavimas70

Tracking Focus73

U

USB Connection152

USB LUN Setting153

Užprogramuojami mygtukai21

V

Valdymo ratukas20

Version154

Vividness38

Volume Settings107

W

White Balance89

Wide Image148

Wind Noise Reduct.132

Windows169

Z

Zoom51

Pastabos dėl licencijos

Su šiuo fotoaparatu komplektuojama programinė įranga yra pristatyta atitinkamai licencijos sutarčiai su kiekvienu autorių teisių savininku. Remdamiesi šios programinės įrangos autorių teisių savininkų reikalavimu, mes turime informuoti apie sekantį. Perskaitykite toliau minėtą.

Licencijas (anglų kalba) galite rasti fotoaparato vidinėje atmintyje. Sudarę didelės apimties atminties veiksenos ryšį tarp fotoaparato ir kompiuterio, galite perskaityti failą, kuris yra [PMHOME]-[LICENSE].

ŠIS GAMINYS YRA LICENCIJUOTAS PAGAL AVC PATENTŲ PORTFELIO LICENCIJĄ VARTOTOJO ASMENINIAM ARBA KITO TIPO NAUDOJIMUI, KAI VARTOTOJAS NEGAUNA ATLYGIO UŽ

(i) VAIZDO TURINIO KODAVIMĄ ATITINKAMAI AVC STANDARTUI (“AVC VIDEO”)

IR/ARBA

(ii) AVC VAIZDO TURINIO ATKODAVIMĄ, KURĮ UŽKODAVO VARTOTOJAS ASMENINIAIS NAUDOJIMO TIKSLAIS IR/ARBA KURIS YRA GAUTAS IŠ VAIZDO TURINIO TIEKĖJO, KURIS TURI AVC FORMATO VAIZDO MEDŽIAGOS PLATINIMO LICENCIJĄ.

LICENCIJA NĖRA PRISKIRIAMA ARBA NUMATOMA BET KOKIEMS KITIEMS NAUDOJIMO TIKSLAMS.

PAPILDOMĄ INFORMACIJĄ GALIMA GAUTI IŠ MPEG LA, L.L.C.

ŽIŪRĖKITE

[HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

Apie GNU GPL/LGPL taikomąją programinę įrangą

Fotoaparatas naudoja programinę įrangą, kuri atitinka toliau minėtą GNU General Public License (toliau vadinama “GPL”) arba GNU Lesser General Public License (toliau vadinama “LGPL”).

Tai reiškia, kad vartotojas turi teisę prieiti, modifikuoti ir platinti šios programinės įrangos pirminį kodą sutinkamai su GPL/LGPL licencijų taisyklėmis.

Pirminis kodas yra prieinamas internete. Jo parsisiuntimui naudokite žemiau nurodytą interneto svetainę.

<http://www.sony.net/Products/Linux/>

Mes norėtume, kad Jūs nebandytumėte susisiekti su mumis ryšium su pirminio kodo turiniu.

Licencijas (anglų kalba) galite rasti fotoaparato vidinėje atmintyje. Sudarę didelės apimties atminties veiksenos ryšį tarp fotoaparato ir kompiuterio, galite perskaityti failą, kuris yra [PMHOME]-[LICENSE].