

# SONY

Ψηφιακή Φωτογραφική Μηχανή  
Εναλλάξιμων Φακών

## ***α99***

**Εγχειρίδιο α**

A-mount

## ***α***

*SLT-A99/SLT-A99V*

Μπορείτε να βρείτε πρόσθετες πληροφορίες σχετικά με αυτό το προϊόν και απαντήσεις σε συχνές ερωτήσεις στον Δικτυακό Τύπο Υποστήριξης Πελατών.

<http://www.sony.net/>

**ΓΙΑ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ SERVICE ΠΑΡΑΚΑΛΟΥΜΕ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΗΣΤΕ ΣΤΟ  
801 11 92000, e-mail: [cic-greece@eu.sony.com](mailto:cic-greece@eu.sony.com)**

**SONY**

Ψηφιακή Φωτογραφική Μηχανή  
Εναλλάξιμων Φακών

*SLT-A99/SLT-A99V*

Εισαγωγή στις λειτουργίες .....	9
---------------------------------	---

## Πριν τη χρήση

Σημειώσεις σχετικά με τη χρήση της φωτογραφικής μηχανής σας ..	12
Έλεγχος των παρεχόμενων εξαρτημάτων .....	15
Αναγνώριση των λειτουργικών μερών της συσκευής .....	16
Μπροστινή πλευρά .....	16
Πίσω πλευρά .....	17
Επάνω πλευρά.....	19
Πλαϊνά μέρη .....	21
Κάτω μέρος .....	23
Προσαρμογέας υποδοχής αξεσουάρ .....	24
Λίστα εικονιδίων που εμφανίζονται στην οθόνη .....	25
Λίστα εικονιδίων στην οθόνη LCD .....	25
Λίστα εικονιδίων στην οθόνη ενδείξεων .....	29

## Λίστα λειτουργιών

Λειτουργίες που μπορούν να εκτελεστούν με τα πλήκτρα/ διακόπτες .....	30
Τρόπος χρήσης της οθόνης Quick Naví.....	31
Τρόπος χρήσης του αθόρυβου πολλαπλού επιλογέα .....	32
Επιλογή μιας λειτουργίας με το πλήκτρο Fn (Λειτουργιών) .....	34
Λειτουργίες που μπορούν να επιλεγούν με το πλήκτρο Fn (Λειτουργιών) .....	35
Λειτουργίες που επιλέγονται με το πλήκτρο MENU .....	37
Χρήση του Οδηγού Λειτουργιών της Φωτογραφικής μηχανής (In-Camera Guide) .....	48

## Προετοιμασία της φωτογραφικής μηχανής



Φόρτιση της μπαταρίας .....	49
Τοποθέτηση της μπαταρίας/κάρτας μνήμης (πωλείται χωριστά) ....	51
Συμβατές κάρτες μνήμης .....	54
Προσαρμογή ενός φακού .....	55
Ρύθμιση ημερομηνίας και ώρας .....	57
Επαναρρύθμιση της ημερομηνίας και ώρας .....	58
Ρύθμιση της γωνίας της οθόνης LCD .....	59
Λήψη μιας καθαρής εικόνας χωρίς κούνημα της φωτογραφικής μηχανής .....	60
Προειδοποιητική ένδειξη κουνήματος της φωτογραφικής μηχανής .....	60

Χρήση της λειτουργίας SteadyShot .....	60
Σωστό κράτημα της φωτογραφικής μηχανής .....	61
Αφαίρεση του καλύμματος Προσοφθάλμιου Φακού .....	62

## Λήψη και προβολή φωτογραφιών

Λήψη φωτογραφιών .....	63
Εγγραφή ταινιών .....	65
Αναπαραγωγή εικόνων .....	66
Εναλλαγή μεταξύ φωτογραφιών και ταινιών .....	66
Διαγραφή εικόνων (Delete) .....	67

## Επιλογή μιας λειτουργίας λήψης

Επιλογή μιας λειτουργίας λήψης .....	68
Επιλογή της επιθυμητής λειτουργίας περιστρέφοντας τον επιλογέα θέσης λειτουργίας .....	69
<b>AUTO</b> Αυτόματη Λειτουργία .....	69
<b>SCN</b> Επιλογή Σκηνικού .....	71
 Sweep Panorama .....	73
 Tele-zoom Cont. Priority AE .....	76
<b>P</b> Αυτόματο Πρόγραμμα .....	77
<b>A</b> Προτεραιότητα Διαφράγματος .....	78
<b>S</b> Προτεραιότητα Ταχύτητας Κλείστρου .....	80
<b>M</b> Χειροκίνητη Έκθεση .....	82
<b>M BULB</b> .....	84
Διαθέσιμες λειτουργίες για κάθε λειτουργία λήψης .....	86

## Αλλαγή της οθόνης πληροφοριών εγγραφής

Αλλαγή της οθόνης πληροφοριών εγγραφής (DISP) .....	87
Επιλογή της λειτουργίας οθόνης .....	87
Ιστόγραμμα .....	89
Έλεγχος του θέματος δια μέσου του φακού χωρίς την εμφάνιση εφέ .....	89

## Ρύθμιση της εστίασης

Ρύθμιση της εστίασης .....	91
Αυτόματη Εστίαση .....	91
Κλειδώμα εστίασης.....	94
Περιοχή αυτόματης εστίασης (AF) .....	95
Παρακολούθηση ενός Αντικειμένου .....	95
Περιορισμός της περιοχής αυτόματης εστίασης (AF Range Control) .....	98

Ρύθμιση της εστίασης χωρίς το κλείστρο (AF On) .....	100
Φωτισμός αυτόματης εστίασης (Φωτισμός AF) .....	100
Ρύθμιση ακριβείας της αυτόματης εστίασης (AF Micro Adj.) .....	101
Χειροκίνητη εστίαση .....	101
Ενίσχυση του περιγράμματος των εστιασμένων περιοχών (Peaking) .....	102
Μεγεθυντής Εστίασης .....	103
Άμεση χειροκίνητη εστίαση (DMF) .....	104
Έλεγχος AF/MF .....	105

### Ρύθμιση της φωτεινότητας της εικόνας

Αντιστάθμιση έκθεσης .....	106
Κλείδωμα Αυτόματης Έκθεσης (AE Lock) .....	108
Λειτουργία Φωτομέτρησης .....	109

### Χρήση της λειτουργίας οδήγησης

☺ / 📷 Επιλογή της λειτουργίας οδήγησης .....	110
Λήψη μιας φωτογραφίας (Single Shooting) .....	110
Συνεχής Λήψη (Cont. Shooting) .....	111
Χρονοδιακόπτης .....	111
Bracket: Cont./Single Bracket .....	112
Bracket Ισορροπίας Λευκού (WB) .....	113
Bracket DRO .....	114
Remote Cdr. ....	114

### Προηγμένες λειτουργίες λήψης

Χρήση του φλας (πωλείται χωριστά) .....	115
Ασύρματο φλας .....	116
Αργός Συγχρονισμός .....	117
Χρήση ενός φλας εξοπλισμένου με καλώδιο τερματικού συγχρονισμού φλας .....	118
Διαθέσιμες λειτουργίες φλας .....	119
Αντιστάθμιση Φλας .....	120
Έλεγχος φλας .....	121
Κλείδωμα FEL .....	122
Ρύθμιση ISO .....	124
Μείωση θορύβου πολλαπλών καρτέ ..... .....	124
Αυτόματη αντιστάθμιση της φωτεινότητας και της αντίθεσης (D-Range) .....	126

D-Range Optimizer .....	126
Auto HDR .....	127
Ρύθμιση της επεξεργασίας εικόνας .....	129
Εφέ Εικόνας .....	129
Δημιουργικό Στυλ.....	130
Ρύθμιση των χρωματικών τόνων (Ισορροπία λευκού) .....	133
Θερμοκρασία χρώματος/Φίλτρο χρώματος (C.Temp./Filter) ....	134
Προσωπική ισορροπία λευκού.....	135
Ρύθμιση μεγέθους εικόνας .....	137
Μέγεθος Εικόνας .....	137
Πανόραμα: Μέγεθος .....	137
Ρύθμιση της αναλογίας διαστάσεων και της ποιότητας εικόνας....	139
Αναλογία Διαστάσεων .....	139
Ποιότητα .....	139
Ανίχνευση Προσώπων .....	141
Καταχώριση Προσώπου .....	142
Αυτόματο Καδράρισμα Πορτρέτου (Auto Port. Framing).....	143
Κλείστρο Χαμόγελου .....	145
Ζουμ.....	147
Ζουμ σε ένα βήμα (Έξυπνος τηλεφακός) .....	147
Ζουμ διατηρώντας την τρέχουσα ανάλυση της εικόνας (Clear Image Zoom).....	147
Μείωση του θορύβου σε μια εικόνα.....	150
Μείωση θορύβου Έκθεσης Μεγάλης Διάρκειας (Long Exposure NR).....	150
Μείωση θορύβου Υψηλού ISO (High ISO NR) .....	150
Καθορισμός του χρωματικού χώρου .....	151

## **Ρύθμιση εγγραφής ταινιών**

Ρύθμιση εγγραφής ταινιών .....	152
Αλλαγή της ευαισθησίας παρακολούθησης της αυτόματης εστίασης κατά τη διάρκεια της εγγραφής ταινιών .....	153
Εγγραφή ταινιών με ρύθμιση της ταχύτητας κλείστρου και του διαφράγματος .....	153
Φορμά Αρχείων .....	155
Ρύθμιση Εγγραφής.....	155
Στάθμη Εγγραφής Ήχου .....	157
Εμφάνιση Στάθμης Ήχου.....	157
Έλεγχος του ήχου με χρήση ακουστικών .....	158
Συγχρονισμός Εξόδου Ήχου.....	158

Εγγραφή Ήχου .....	159
--------------------	-----

## Προηγμένες λειτουργίες αναπαραγωγής

Χρήση των λειτουργιών αναπαραγωγής .....	160
Επιλογή της κάρτας μνήμης που χρησιμοποιείται για την αναπαραγωγή .....	160
Εναλλαγή μεταξύ φωτογραφιών και ταινιών (Λειτουργία Προβολής) .....	160
Μεγέθυνση εικόνων .....	160
Αλλαγή στην οθόνη λίστας εικόνων .....	161
Περιστροφή μιας εικόνας .....	162
Παρουσίαση .....	163
Οθόνη Αναπαραγωγής .....	164
Οθόνη που εμφανίζεται στη λειτουργία αναπαραγωγής .....	165
Αλλαγή της οθόνης κατά τη διάρκεια της αναπαραγωγής ..	165
Λίστα εικονιδίων στην οθόνη ιστογράμματος .....	165
Προστασία εικόνων (Προστασία) .....	167
Καθορισμός εκτύπωσης .....	168
Καθορισμός DPOF .....	168
Αποτύπωση Ημερομηνίας .....	168
Αντιγραφή εικόνων .....	169
Διαγραφή εικόνων (Διαγραφή) .....	170
Διαγραφή (Πολλαπλών Εικόνων) .....	170
Διαγραφή όλων των εικόνων ή ταινιών που εμφανίζονται στην τρέχουσα λειτουργία προβολής .....	171
Προβολή εικόνων σε μια οθόνη τηλεόρασης .....	172
Εμφάνιση Πληροφοριών HDMI .....	173
Χρήση του “BRAVIA” Sync .....	174

## Ρυθμίσεις της φωτογραφικής μηχανής

Ρύθμιση των άλλων λειτουργιών της φωτογραφικής μηχανής ....	175
Απελευθέρωση κλείστρου χωρίς Φακό .....	175
Γραμμές Πλέγματος .....	175
Αυτόματη Ανασκόπηση .....	175
Λειτουργία του πλήκτρου AEL .....	176
Πλήκτρο ISO, πλήκτρο AF/MF, Πλήκτρο Προεπισκόπησης ..	176
Προσαρμόσιμο πλήκτρο .....	177
Ηλεκτρονικό Πρόσθιο Κλείστρο-Κουρτίνα .....	177
Φωτεινότητα οθόνης LCD .....	177
Φωτεινότητα Σκοπεύτρου .....	178



Εξοικονόμηση Ενέργειας .....	178
Ρύθμιση FINDER/LCD.....	179
Σύλληψη σε Μέγεθος APS-C .....	179
Επιλογέας PAL/NTSC (μόνο για συσκευές συμβατές με 1080 50i) .....	180
Αντιστάθμιση φακού .....	181
Αντιστάθμιση Φακού: Περιφερειακή Σκίαση .....	181
Αντιστάθμιση Φακού: Χρωματική Απόκλιση.....	181
Αντιστάθμιση Φακού: Παραμόρφωση .....	181
Καθορισμός της μεθόδου εγγραφής σε μια κάρτα μνήμης.....	182
Λειτουργία Εγγραφής .....	182
Διαμόρφωση .....	183
Αριθμός Αρχείου.....	183
Όνομα Φακέλου .....	183
Επιλογή Φακέλου Εγγραφής .....	184
Νέος Φάκελος .....	184
Ανάκτηση Βάσης Δεδομένων Εικόνων .....	185
Ρυθμίσεις Αναφόρτωσης (Upload) .....	185
Καταγραφή πληροφοριών θέσης χρησιμοποιώντας τη GPS (μόνο SLT-A99V) .....	187
Δεδομένα Υποβοήθησης GPS.....	188
Αυτόματη Διόρθωση Ώρας GPS .....	188
Καταχώριση των προσωπικών σας ρυθμίσεων .....	190
Επαναφορά των προεπιλεγμένων ρυθμίσεων .....	191
Έλεγχος της έκδοσης του λογισμικού .....	198

---

## **Προβολή εικόνων σε έναν υπολογιστή**

Χρήση του λογισμικού .....	199
Χρήση του “Image Data Converter” .....	199
Χρήση του “PlayMemories Home” .....	199
Χρήση του “Remote Camera Control” .....	200
Προτεινόμενο περιβάλλον υπολογιστή (Windows) .....	201
Προτεινόμενο περιβάλλον υπολογιστή (Mac).....	201
Εγκατάσταση του λογισμικού (Windows) .....	202
Εγκατάσταση του λογισμικού (Mac).....	203
Σύνδεση της φωτογραφικής μηχανής στον υπολογιστή .....	204
Προετοιμασία της σύνδεσης USB .....	204

Καθορισμός του LUN (Αριθμός Λογικής Μονάδας) (USB LUN Setting).....	204
Σύνδεση στον υπολογιστή.....	205
Εισαγωγή εικόνων στον υπολογιστή (Windows).....	205
Εισαγωγή εικόνων στον υπολογιστή (Mac).....	206
Αποσύνδεση της φωτογραφικής μηχανής από τον υπολογιστή.....	207
Δημιουργία ενός δίσκου με ταινίες.....	208
Επιλογή της μεθόδου για τη δημιουργία ενός δίσκου με ταινίες.....	208
Δημιουργία ενός δίσκου με ποιότητα εικόνας υψηλής ευκρίνειας (HD) (Εγγραφή δίσκου AVCHD).....	209
Δημιουργία ενός δίσκου με ποιότητα εικόνας κανονικής ευκρίνειας (STD).....	210
Δίσκοι που μπορείτε να χρησιμοποιήσετε με το “PlayMemories Home”.....	211
Δημιουργία ενός δίσκου με μια συσκευή που δεν είναι υπολογιστής.....	211

### Επίλυση Προβλημάτων/Άλλα

Επίλυση Προβλημάτων.....	212
Προειδοποιητικά μηνύματα.....	221
Καθαρισμός της φωτογραφικής μηχανής και ενός φακού.....	223
Καθαρισμός του αισθητήρα εικόνας.....	224
Προφυλάξεις.....	227
Χρήση της φωτογραφικής μηχανής σας στο εξωτερικό – Πηγές τροφοδοσίας ρεύματος.....	230
Φορμά AVCHD.....	231
GPS (μόνο SLT-A99V).....	232
Κάρτα μνήμης.....	234
Μπαταρία/Φορτιστής μπαταρίας.....	236
Άδεια.....	238

## Εισαγωγή στις λειτουργίες

Η ενότητα αυτή εισάγει κάποιες λειτουργίες λήψης που χρησιμοποιούνται συχνά, καθώς και κάποιες χαρακτηριστικές λειτουργίες. Για λεπτομέρειες, δείτε τις σελίδες σε παρένθεση.

### Λειτουργίες λήψης που χρησιμοποιούνται συχνά

#### Αντιστάθμιση έκθεσης (106)

Μπορείτε να αντισταθμίσετε την έκθεση για να ρυθμίσετε τη φωτεινότητα ολόκληρης της οθόνης.

Ακόμα και όταν η λειτουργία έκθεσης είναι στη θέση M, η έκθεση μπορεί να αντισταθμιστεί αν η ευαισθησία ISO είναι ρυθμισμένη στη θέση [AUTO].

#### Ευαισθησία ISO (124)/Μείωση θορύβου πολλαπλών καρτέ (124)

Μπορείτε να ρυθμίσετε την ευαισθησία στο φως.

Η ευαισθησία ISO μπορεί να ρυθμιστεί μεταξύ ISO 50 και ISO 25600.

Αν επιλέξετε το <sup>ISO</sup><sub>AUTO</sub> (Μείωση Θορύβου Πολλαπλών Καρτέ), μπορείτε να επιλέξετε μεγαλύτερους αριθμούς ISO από τη μέγιστη ευαισθησία ISO.

#### Ισορροπία λευκού (133)

Μπορείτε να ρυθμίσετε τους χρωματικούς τόνους.

Μπορείτε να επιλέξετε την κατάλληλη ρύθμιση για μια πηγή φωτός, ή να πραγματοποιήσετε ρυθμίσεις ακριβείας συνδυάζοντας τη θερμοκρασία χρώματος με το φίλτρο χρώματος.

#### Λειτουργία οδήγησης (110)

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε την κατάλληλη λειτουργία οδήγησης ανάλογα με το σκοπό σας, όπως λήψη μιας φωτογραφίας, συνεχή λήψη, Bracket, ή λήψη με ένα Ασύρματο Τηλεχειριστήριο.

### Πρωτότυπες χαρακτηριστικές λειτουργίες

#### Έλεγχος Περιοχής Αυτόματης Εστίασης (98)

Μπορείτε να περιορίσετε την περιοχή αυτόματης εστίασης για να αποφύγετε την εστίαση αντικειμένων που δεν θέλετε.

### **DRO/Auto HDR (126)**

D-Range Optimizer: Χωρίζοντας την εικόνα σε μικρές περιοχές, η φωτογραφική μηχανή αναλύει την αντίθεση φωτός και σκιάς μεταξύ του θέματος και του φόντου, δημιουργώντας μια εικόνα με τη βέλτιστη φωτεινότητα και διαβάθμιση.

Auto HDR: Πραγματοποιεί λήψη 3 εικόνων με διαφορετική έκθεση και μετά υπερθέτει αυτές τις εικόνες για να δημιουργήσει μια εικόνα με πλούσια χρωματική διαβάθμιση.

### **Δημιουργικό Στυλ (130)**

Μπορείτε να επιλέξετε το επιθυμητό στυλ μεταξύ 13 στυλ. Μπορείτε επίσης να προσαρμόσετε ορισμένους παράγοντες των εικόνων, όπως την έκθεση, χρησιμοποιώντας ως βάση το επιλεγμένο στυλ.

### **Λήψη με το Χέρι στο Ημίφως (72)**

Μπορείτε να πραγματοποιήσετε λήψη νυχτερινών σκηνών με λιγότερο θόρυβο και θόλωμα χωρίς να χρησιμοποιήσετε τρίποδο.

### **Εγγραφή ταινιών με χειροκίνητες ρυθμίσεις (153)**

Μπορείτε να προσαρμόσετε την έκθεση στις λειτουργίες P, A, S, M κατά τη διάρκεια της εγγραφής ταινιών.

## **Χρήση και προσαρμογή της φωτογραφικής μηχανής**

### **Πληροφορίες οθόνης (87)**

Όταν κοιτάζετε στο σκόπευτρο ενεργοποιείται η λειτουργία σκοπεύτρου και όταν απομακρύνετε το πρόσωπό σας από το σκόπευτρο, η λειτουργία προβολής επανέρχεται στη λειτουργία οθόνης LCD. Μπορείτε να αλλάξετε τη λειτουργία οθόνης πιέζοντας το πλήκτρο DISP.

### **Quick Navi (Γρήγορη Πλοήγηση) (31)**

Στη λειτουργία σκοπεύτρου, μπορείτε να αλλάξετε γρήγορα την οθόνη LCD στην οθόνη Quick Navi πιέζοντας το πλήκτρο Fn. Μπορείτε να πραγματοποιήσετε τις διάφορες ρυθμίσεις με διαισθητικό χειρισμό.

### **Αθόρυβος πολλαπλός επιλογέας (32)**

Χρησιμοποιώντας τον αθόρυβο πολλαπλό επιλογέα που έχει σχεδιαστεί για να μειώσει τον ήχο περιστροφής του επιλογέα, μπορείτε να ρυθμίσετε διάφορα στοιχεία χωρίς θόρυβο, όπως τη λειτουργία εστίασης, ή τη στάθμη εγγραφής ήχου.

### **Προσαρμογή (42, 177)**

Η φωτογραφική μηχανή είναι εξοπλισμένη με ένα προσαρμόσιμο πλήκτρο στο οποίο μπορεί να αντιστοιχιστεί μια επιθυμητή λειτουργία. Μπορείτε επίσης να αντιστοιχήσετε λειτουργίες και σε άλλα πλήκτρα, όπως το πλήκτρο AEL, ή το πλήκτρο ISO.

## Σημειώσεις σχετικά με τη χρήση της φωτογραφικής μηχανής σας

### Γλώσσα οθόνης

Μπορείτε να επιλέξετε τη γλώσσα που εμφανίζεται στην οθόνη χρησιμοποιώντας το μενού (σελίδα 47).

### Διαδικασία λήψης

- Αυτή η φωτογραφική μηχανή διαθέτει δύο τρόπους λήψης: τη λειτουργία οθόνης LCD με χρήση της οθόνης LCD και τη λειτουργία σκοπεύτρου με χρήση του σκοπεύτρου.

### Σημειώσεις σχετικά με τις λειτουργίες που είναι διαθέσιμες με αυτή τη φωτογραφική μηχανή

- Για να ελέγξετε αν είναι συσκευή συμβατή με 1080 60i ή συμβατή με 1080 50i, αναζητήστε τα παρακάτω σήματα στο κάτω μέρος της φωτογραφικής μηχανής.  
Συσκευή συμβατή με 1080 60i: 60i  
Συσκευή συμβατή με 1080 50i: 50i
- Αυτή η φωτογραφική μηχανή μπορεί να πραγματοποιήσει εγγραφή ταινιών 1080 60p/50p. Αντίθετα με τις συμβατικές ταινίες που εγγράφονται με ένα σύστημα σάρωσης interlace, αυτή η φωτογραφική μηχανή χρησιμοποιεί ένα σύστημα προοδευτικής σάρωσης. Αυτό αυξάνει την ανάλυση και παρέχει ομαλότερη, πιο ρεαλιστική εικόνα.

### Λήψη με ένα φακό DT

Αυτή η φωτογραφική μηχανή είναι εξοπλισμένη με έναν αισθητήρα CMOS full-frame 35 mm, ωστόσο, το μέγεθος εικόνας ρυθμίζεται αυτόματα σε μέγεθος APS-C και το μέγεθος εικόνας είναι μικρότερο όταν χρησιμοποιείται ένας φακός DT (στο όνομα του προϊόντος περιλαμβάνονται τα αρχικά "DT") (σελίδα 137).

### Δεν παρέχεται αποζημίωση για το περιεχόμενο της εγγραφής

Δεν μπορείτε να αποζημιωθείτε για το περιεχόμενο της εγγραφής στην περίπτωση που δεν μπορεί να

πραγματοποιηθεί εγγραφή ή αναπαραγωγή λόγω βλάβης της φωτογραφικής μηχανής, μιας κάρτας μνήμης, κλπ.

### Σύσταση δημιουργίας αντιγράφων ασφαλείας

Για να αποφύγετε ενδεχόμενο κίνδυνο απώλειας δεδομένων, αντιγράφετε πάντα τα δεδομένα σας σε ένα άλλο μέσο.

### Σημειώσεις σχετικά με την οθόνη LCD, το ηλεκτρονικό σκόπευτρο, το φακό και τον αισθητήρα εικόνας

- Η οθόνη υγρών κρυστάλλων (LCD) και το ηλεκτρονικό σκόπευτρο κατασκευάζονται με χρήση πολύ υψηλής τεχνολογίας και γι' αυτόν τον λόγο περισσότερο από το 99,99% των πιξελ είναι ενεργά και κατάλληλα για αποτελεσματική χρήση. Ωστόσο, ενδέχεται να υπάρχουν μερικές μικροσκοπικές μαύρες κουκκίδες και/ή φωτεινές κουκκίδες (λευκές, κόκκινες, μπλε, ή πράσινες) οι οποίες εμφανίζονται συνεχώς στην οθόνη LCD και το ηλεκτρονικό σκόπευτρο. Αυτές οι κουκκίδες είναι φυσιολογικές, οφείλονται στην διαδικασία κατασκευής και δεν επηρεάζουν με κανένα τρόπο την εικόνα που καταγράφεται.
- Μην κρατάτε τη φωτογραφική μηχανή από την οθόνη LCD.
- Μην εκθέτετε τη φωτογραφική μηχανή σε άμεσο ηλιακό φως και μη σκοπεύετε προς τον ήλιο για μεγάλο χρονικό διάστημα. Μπορεί να προκληθεί βλάβη στον εσωτερικό μηχανισμό. Αν το ηλιακό φως εστιαστεί σε κάποιο κοντινό αντικείμενο, μπορεί να προκληθεί φωτιά.
- Υπάρχει ένας μαγνήτης στο πίσω μέρος και γύρω από τον περιστρεφόμενο άξονα της άρθρωσης της οθόνης LCD. Μην πλησιάζετε οτιδήποτε μπορεί να επηρεαστεί από ένα μαγνήτη, όπως δισκέτες και πιστωτικές κάρτες στην οθόνη LCD.

- Μπορεί να παραμένει ένα ίχνος της εικόνας στην οθόνη σε μέρη με χαμηλή θερμοκρασία. Αυτό δεν αποτελεί βλάβη. Αν θέσετε σε λειτουργία τη φωτογραφική μηχανή σε ένα μέρος με χαμηλή θερμοκρασία, η οθόνη μπορεί να σκοτεινιάσει προσωρινά. Όταν η φωτογραφική μηχανή θερμανθεί, η οθόνη θα λειτουργήσει κανονικά.
- Η εικόνα που καταγράφεται ενδέχεται να είναι διαφορετική από την εικόνα που βλέπατε στην οθόνη πριν την εγγραφή.

### Σημειώσεις σχετικά με την εγγραφή για μεγάλα χρονικά διαστήματα

- Όταν πραγματοποιείτε συνεχώς λήψη για μεγάλο χρονικό διάστημα, η θερμοκρασία της φωτογραφικής μηχανής αυξάνεται. Αν η θερμοκρασία ξεπεράσει ένα ορισμένο επίπεδο, εμφανίζεται το σήμα [L] στην οθόνη και η κάμερα απενεργοποιείται αυτόματα. Αν η κάμερα απενεργοποιηθεί, αφήστε τη για 10 λεπτά ή περισσότερο για να επιτρέψετε στη θερμοκρασία στο εσωτερικό της φωτογραφικής μηχανής να μειωθεί σε ασφαλές επίπεδο.
- Σε υψηλή θερμοκρασία περιβάλλοντος, η θερμοκρασία της φωτογραφικής μηχανής αυξάνεται γρήγορα.
- Όταν αυξηθεί η θερμοκρασία της φωτογραφικής μηχανής, η ποιότητα της εικόνας μπορεί να χειροτερέψει. Συστήνεται να περιμένετε να μειωθεί η θερμοκρασία της φωτογραφικής μηχανής πριν συνεχίσετε τη λήψη.
- Η επιφάνεια της φωτογραφικής μηχανής μπορεί να θερμανθεί. Αυτό δεν είναι ένδειξη βλάβης.

### Σημειώσεις σχετικά με την εισαγωγή ταινιών AVCHD σε έναν υπολογιστή

Όταν εισάγετε ταινίες AVCHD View σε έναν υπολογιστή, στους υπολογιστές με Windows, χρησιμοποιήστε το λογισμικό "PlayMemories Home" που περιέχεται στο CD-ROM (παρέχεται).

### Σημειώσεις σχετικά με την αναπαραγωγή ταινιών σε άλλες συσκευές

- Αυτή η φωτογραφική μηχανή χρησιμοποιεί το MPEG-4 AVC/H.264 High Profile για την εγγραφή σε μορμά AVCHD. Οι ταινίες που έχουν εγγραφεί σε μορμά AVCHD με αυτή τη φωτογραφική μηχανή δεν μπορούν να αναπαραχθούν με τις παρακάτω συσκευές.
  - Άλλες συσκευές συμβατές με το μορμά AVCHD που δεν υποστηρίζουν το High Profile
  - Συσκευές μη συμβατές με το μορμά AVCHD

Αυτή η φωτογραφική μηχανή χρησιμοποιεί επίσης το MPEG-4 AVC/H.264 Main Profile για την εγγραφή σε μορμά MP4. Για αυτό το λόγο, οι ταινίες που έχουν εγγραφεί σε μορμά MP4 με αυτή τη φωτογραφική μηχανή δεν μπορούν να αναπαραχθούν σε συσκευές διαφορετικές από αυτές που υποστηρίζουν το MPEG-4 AVC/H.264.

- Οι δίσκοι που έχουν εγγραφεί με ποιότητα εικόνας HD (υψηλή ευκρίνεια) μπορούν να αναπαραχθούν μόνο σε συσκευές συμβατές με το μορμά AVCHD. Οι συσκευές αναπαραγωγής και εγγραφής DVD δεν μπορούν να αναπαραγάγουν δίσκους με ποιότητα εικόνας HD, διότι δεν είναι συμβατές με το μορμά AVCHD. Επίσης, οι συσκευές αναπαραγωγής ή εγγραφής DVD ενδέχεται να μην μπορούν να αποβάλλουν τους δίσκους ποιότητας εικόνας HD.
- Οι ταινίες 1080 60p/50p μπορούν να αναπαραχθούν μόνο σε συμβατές συσκευές.

### Σχετικά με τις συσκευές που είναι συμβατές με GPS (μόνο SLT-A99V)

- Για να διαπιστώσετε αν η φωτογραφική μηχανή σας υποστηρίζει τη λειτουργία GPS, ελέγξτε το όνομα μοντέλου της φωτογραφικής μηχανής σας. Συμβατή με GPS: SLT-A99V  
Μη συμβατή με GPS: SLT-A99

- Χρησιμοποιείτε το GPS σύμφωνα με τους κανονισμούς των χωρών και περιοχών που το χρησιμοποιείτε.
- Αν δεν θέλετε να καταγράψετε πληροφορίες θέσης, ρυθμίστε το [GPS On/Off] στη θέση [Off] (σελίδα 187).
- Στο αεροπλάνο, φροντίστε να απενεργοποιήσετε τη φωτογραφική μηχανή σύμφωνα με τις οδηγίες που δίνονται μέσω των ανακοινώσεων.

### Προειδοποίηση σχετικά με τα πνευματικά δικαιώματα

Τα πνευματικά δικαιώματα των τηλεοπτικών προγραμμάτων, των κινηματογραφικών ταινιών, των βιντεοταινιών και άλλων ειδών μπορεί να είναι κατοχυρωμένα. Άνευ αδείας εγγραφή τέτοιου υλικού μπορεί να αντίκειται στις διατάξεις των νόμων περί πνευματικής ιδιοκτησίας.

### Φωτογραφίες που χρησιμοποιούνται σε αυτό το εγχειρίδιο

Οι φωτογραφίες που χρησιμοποιούνται ως παραδείγματα σε αυτό το εγχειρίδιο είναι εικόνες που έχουν αναπαραχθεί και δεν είναι πραγματικές εικόνες που έχουν ληφθεί χρησιμοποιώντας αυτή τη φωτογραφική μηχανή.

### Σχετικά με τα δεδομένα τεχνικών προδιαγραφών που αναφέρονται σε αυτό το Εγχειρίδιο Οδηγιών Χρήσης

Τα δεδομένα σχετικά με τις επιδόσεις και τις τεχνικές προδιαγραφές ισχύουν υπό τις παρακάτω συνθήκες, εκτός αν αναφέρεται διαφορετικά σε αυτές τις Οδηγίες Χρήσης: σε κανονική θερμοκρασία περιβάλλοντος 25°C και με χρήση μιας μπαταρίας που είχε φορτιστεί για περίπου μια ώρα από τη στιγμή που έσβησε η λυχνία CHARGE.

### Σημειώσεις σχετικά με τη λήψη με το σκόπευτρο

Αυτή η φωτογραφική μηχανή είναι εξοπλισμένη με ένα σκόπευτρο XGA Organic Electro-Luminescence με υψηλή ανάλυση και αντίθεση. Αυτό το

σκόπευτρο επιτυγχάνει μια ευρεία γωνία θέασης και είναι ξεκούραστο για τα μάτια. Αυτή η φωτογραφική μηχανή είναι σχεδιασμένη ώστε να παρέχει ένα σκόπευτρο που προσφέρει εύκολη θέαση ισορροπώντας ταυτόχρονα διάφορα στοιχεία.

- Η εικόνα ενδέχεται να είναι ελαφρά παραμορφωμένη κοντά στα άκρα του σκοπεύτρου. Δεν πρόκειται για βλάβη. Όταν θέλετε να ελέγξετε κάθε λεπτομέρεια ολόκληρης της σύνθεσης, μπορείτε επίσης να χρησιμοποιήσετε την οθόνη LCD.
- Αν μετατοπίσετε οριζόντια τη φωτογραφική μηχανή ενώ κοιτάτε μέσα από το σκόπευτρο ή μετακινήσετε τα μάτια σας, η εικόνα στο σκόπευτρο ενδέχεται να φανεί παραμορφωμένη ή τα χρώματα της εικόνας να αλλάξουν. Αυτό είναι ένα χαρακτηριστικό του φακού ή της οθόνης και δεν οφείλεται σε βλάβη. Όταν πραγματοποιείτε λήψη μιας εικόνας, συστήνουμε να κοιτάζετε την κεντρική περιοχή του σκοπεύτρου.

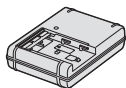


## Έλεγχος των παρεχόμενων εξαρτημάτων

Συμβουλευτείτε τον αντιπρόσωπο της Sony ή το τοπικό εξουσιοδοτημένο σέρβις της Sony αν δεν παρέχονται όλα τα αξεσουάρ.

Ο αριθμός σε παρένθεση υποδεικνύει τον αριθμό τεμαχίων.

- Φωτογραφική μηχανή (1)
- Φορτιστής μπαταρίας BC-VM10A (1)

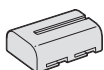


- Καλώδιο ρεύματος (1)\* (δεν παρέχεται στις Η.Π.Α. και τον Καναδά)



\* Ενδέχεται να παρέχονται πολλαπλά καλώδια ρεύματος με τη φωτογραφική μηχανή σας. Χρησιμοποιήστε το κατάλληλο καλώδιο για τη χώρα/περιοχή σας.

- Επαναφορτιζόμενη μπαταρία NP-FM500H (1)



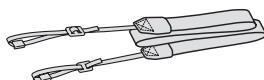
- Υποδοχή αξεσουάρ (1)/ Προστατευτικό κάλυμμα ακροδεκτών (1) (Προσαρμοσμένο στην Υποδοχή Αξεσουάρ)



- Καλώδιο USB (1)



- Ιμάντας ώμου (1)



- Κάλυμμα σώματος (1) (Προσαρμοσμένο στη φωτογραφική μηχανή)

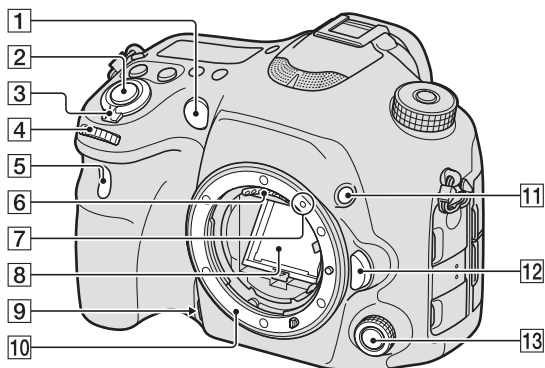


- Κάλυμμα υποδοχής αξεσουάρ (1) (Προσαρμοσμένο στη φωτογραφική μηχανή)
- Κάλυμμα προσοφθάλμιου φακού (1) (Προσαρμοσμένο στη φωτογραφική μηχανή)
- CD-ROM (1)
  - Εφαρμογή Λογισμικού για φωτογραφική μηχανή α
  - Εγχειρίδιο α (Αυτό το εγχειρίδιο)
- Εγχειρίδιο Οδηγιών Χρήσης (1)

### Αναγνώριση των λειτουργικών μερών της συσκευής

Για λεπτομέρειες σχετικά με τη λειτουργία δείτε τις σελίδες σε παρένθεση.

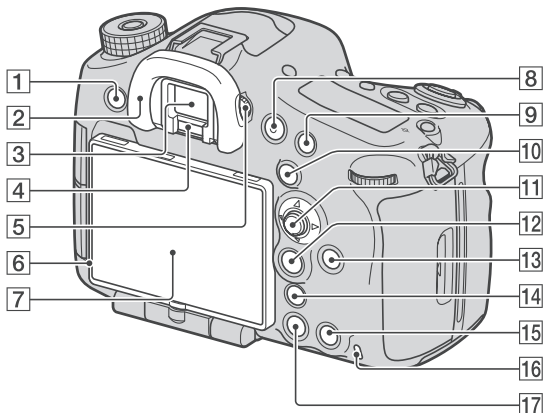
#### Μπροστινή πλευρά





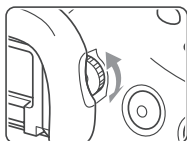
- 1 Φωτισμός AF (100)/Λυχνία χρονοδιακόπτη (111)
- 2 Κλείστρο (63)
- 3 Διακόπτης λειτουργίας (POWER) (57)
- 4 Πρόσθιος επιλογέας ελέγχου
- 5 Αισθητήρας τηλεχειρισμού (114)
- 6 Επαφές φακού\*
- 7 Δείκτης τοποθέτησης (55)
- 8 Κάτοπτρο\*
- 9 Πλήκτρο προεπισκόπησης (42, 80, 176)
- 10 Βάση φακού
- 11 Προσαρμόσιμο πλήκτρο (42, 122, 177)
- 12 Πλήκτρο απελευθέρωσης του φακού (56)
- 13 Αθόρυβος πολλαπλός επιλογέας (32)




**\* Μην αγγίζετε απ' ευθείας αυτά τα σημεία.**

## Πίσω πλευρά



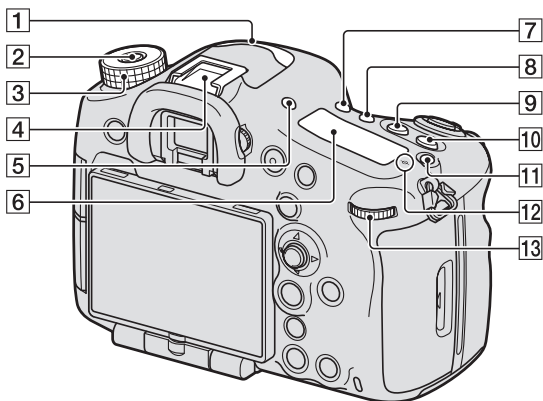
- |   |   |
|---|---|
| <p><b>1</b> Πλήκτρο MENU (37)</p> <p><b>2</b> Κάλυμμα προσοφθάλμιου φακού (62)</p> <p><b>3</b> Σκόπευτρο*</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Όταν κοιτάζετε μέσα από το σκόπευτρο, ενεργοποιείται η λειτουργία σκοπεύτρου και όταν απομακρύνετε το πρόσωπό σας από το σκόπευτρο, η λειτουργία οθόνης επανέρχεται στη λειτουργία οθόνης LCD.</li> </ul> <p><b>4</b> Αισθητήρες προσοφθάλμιου φακού (62)</p> <p><b>5</b> Επιλογέας ρύθμισης διοπτρίας</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Προσαρμόστε τον επιλογέα ρύθμισης διοπτρίας σύμφωνα με την όρασή σας μέχρι η οθόνη να εμφανίζεται καθαρά στο σκόπευτρο.</li> </ul> | <p><b>6</b> Αισθητήρας φωτός (177)</p> <p><b>7</b> Οθόνη LCD (25, 59, 87, 165)</p> <p><b>8</b> Πλήκτρο MOVIE (42, 65)</p> <p><b>9</b> Για τη λήψη: πλήκτρο AF/MF (Αυτόματη εστίαση/χειροκίνητη εστίαση) (42, 105, 176)<br/>Για την προβολή: Πλήκτρο Q (Μεγέθυνση) (160)</p> <p><b>10</b> Για τη λήψη: Πλήκτρο AEL (κλειδίωμα AE) (41, 83, 108, 176)/πλήκτρο SLOW SYNC (117)<br/>Για την προβολή: Πλήκτρο  (Ευρετήριο εικόνων) (161)</p> <p><b>11</b> Πολλαπλός επιλογέας</p> <p><b>12</b> Για τη λήψη: πλήκτρο Fn (Λειτουργιών) (34, 35)<br/>Για την προβολή: πλήκτρο  (Περιστροφή εικόνας) (162)</p> |
|---|---|



- 13 Πλήκτρο DISP (Εμφάνιση) (87, 165)
- 14 Πλήκτρο  (Έξυπνος τηλεφακός) (42, 147)/πλήκτρο Ζουμ (147)/πλήκτρο Μεγεθυντή Εστίασης (103)
- 15 Για τη λήψη: πλήκτρο AF RANGE (98)  
Για την προβολή: πλήκτρο  (Διαγραφή) (67)  
Όταν εμφανίζεται η οθόνη Fn ή η οθόνη μενού: Πλήκτρο Οδηγού Φωτογραφικής Μηχανής (In-Camera Guide) (48)
- 16 Λυχνία προσπέλασης (53)
- 17 Πλήκτρο  (Αναπαραγωγή) (66)

**\* Μην αγγίζετε απ' ευθείας αυτό το σημείο.**

## Επάνω πλευρά



- |   |   |
|---|---|
| <p>1 Μικρόφωνο* (159)</p> <p>2 Πλήκτρο απελευθέρωσης επιλογή θέσης λειτουργίας (68)</p> <p>3 Επιλογέας θέσης λειτουργίας (68)</p> <p>4 Πολλαπλή υποδοχή αξεσουάρ** (24, 115)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Μερικά από τα αξεσουάρ ενδέχεται να μην εισάγονται πλήρως και να εξέλθουν προς τα έξω από την πολλαπλή υποδοχή αξεσουάρ. Ωστόσο, αν το αξεσουάρ φτάσει στο μπροστινό μέρος της υποδοχής, η σύνδεση έχει ολοκληρωθεί.</li> </ul> <p>5 Πλήκτρο FINDER/LCD (179)</p> <p>6 Οθόνη ενδείξεων (29)</p> <p>7 Πλήκτρο <math>\odot</math> / <math>\square</math> (Οδήγησης) (110)</p> <p>8 Πλήκτρο WB (Ισορροπίας λευκού) (133)</p> | <p>9 Πλήκτρο <math>\square</math> (Έκθεση) (106)</p> <p>10 Πλήκτρο ISO (41, 124, 176)</p> <p>11 Πλήκτρο φωτισμού οθόνης ενδείξεων (29)</p> <p>12 Ένδειξη θέσης αισθητήρα εικόνας <math>\ominus</math> (94)</p> <p>13 Οπίσθιος επιλογέας ελέγχου</p> <p><b>* Μην καλύπτετε αυτό το τμήμα κατά τη διάρκεια της εγγραφής ταινιών. Μπορεί να προκληθεί θόρυβος ή μείωση της έντασης.</b></p> <p><b>** Για λεπτομέρειες σχετικά με τα συμβατά αξεσουάρ της Πολλαπλής υποδοχής αξεσουάρ, επισκεφτείτε τον δικτυακό τόπο της Sony στην περιοχή σας, ή συμβουλευτείτε τον αντιπρόσωπο της Sony ή το τοπικό εξουσιοδοτημένο σέρβις της Sony.</b></p> |
|---|---|

**Αναγνώριση των λειτουργικών μερών της συσκευής**

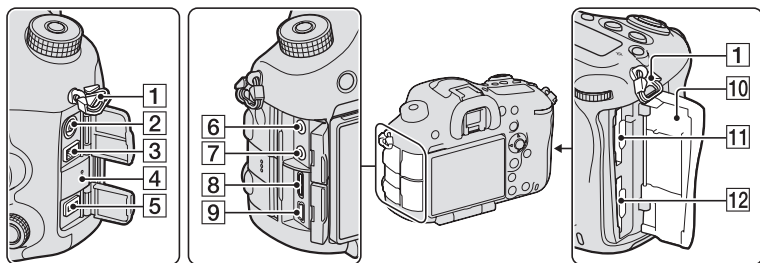
**Μπορείτε επίσης να χρησιμοποιήσετε αξεσουάρ που προορίζονται για την Υποδοχή Αξεσουάρ.**

**Η λειτουργία με αξεσουάρ άλλων κατασκευαστών δεν είναι εγγυημένη.**

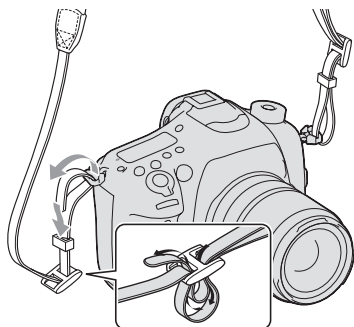
**ni** Multi  
Interface Shoe

Accessory Shoe




## Πλαϊνά μέρη



- 1** Άγκιστρα για τον ιμάντα ώμου
- Προσαρμόστε και τα δύο άκρα του ιμάντα στη φωτογραφική μηχανή.



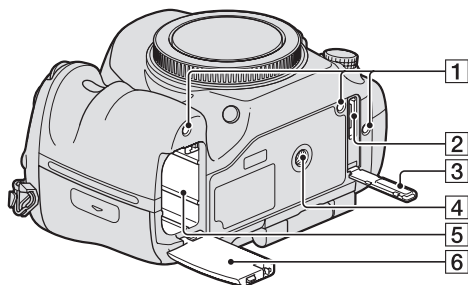
- 2** Ακροδέκτης ⚡ (Συγχρονισμού φλας) (118)
- 3** Ακροδέκτης REMOTE
- Όταν συνδέετε το Τηλεχειριστήριο RM-L1AM (πωλείται χωριστά) στη φωτογραφική μηχανή, εισάγετε το βύσμα του Τηλεχειριστηρίου στον ακροδέκτη REMOTE, ευθυγραμμίζοντας τον οδηγό του βύσματος με τον οδηγό του ακροδέκτη REMOTE. Βεβαιωθείτε ότι το καλώδιο του Τηλεχειριστηρίου κοιτάζει προς τα εμπρός.

- 4** Ηχείο
- 5** Ακροδέκτης DC IN
- Αν συνδέσετε το Μετασηματιστή AC AC-PW10AM (πωλείται χωριστά) στη φωτογραφική μηχανή, θέστε την εκτός λειτουργίας και στη συνέχεια συνδέστε το φις του μετασηματιστή AC στον ακροδέκτη DC IN της φωτογραφικής μηχανής.
- 6** Ακροδέκτης  (Μικροφώνου)
- Όταν συνδεθεί ένα εξωτερικό μικρόφωνο, το εσωτερικό μικρόφωνο ενεργοποιείται αυτόματα. Όταν το εξωτερικό μικρόφωνο είναι τύπου plug-in-power, το μικρόφωνο τροφοδοτείται με ενέργεια από τη φωτογραφική μηχανή.
- 7** Ακροδέκτης  (Ακουστικών) (158)
- 8** Ακροδέκτης HDMI (172)
- 9** Ακροδέκτης  (USB) (205)
- 10** Κάλυμμα κάρτας μνήμης (51)

- 10 Θυρίδα εισαγωγής κάρτας μνήμης (27)
- 11 SLOT 1 (Θυρίδα κάρτας μνήμης 1) (51)
  - Κατάλληλη για κάρτες SD ή “Memory Stick PRO Duo”
- 12 SLOT 2 (Θυρίδα κάρτας μνήμης 2) (51)
  - Κατάλληλη μόνο για κάρτες SD



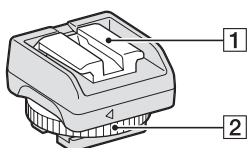
## Κάτω μέρος



- 1** Οπές οδήγησης για την Κατακόρυφη Λαβή
  - Αυτές οι οπές χρησιμοποιούνται για να συνδέσετε την Κατακόρυφη Λαβή (πωλείται χωριστά) στη φωτογραφική μηχανή. Φροντίστε να μην εισχωρήσει σκόνη ή σκουπιδιάκια μέσα στις οπές.
- 2** Ακροδέκτης για την Κατακόρυφη Λαβή
- 3** Κάλυμμα ακροδέκτη για την Κατακόρυφη Λαβή
- 4** Υποδοχή τριπόδου
  - Χρησιμοποιήστε ένα τρίποδο με μήκος βίδας μικρότερο από 5.5 mm. Εάν χρησιμοποιήσετε ένα τρίποδο με μήκος βίδας 5.5 mm ή μεγαλύτερο δεν θα μπορείτε να προσαρμόσετε σταθερά τη φωτογραφική μηχανή και ενδέχεται να της προκαλέσετε ζημιά.
- 5** Θυρίδα εισαγωγής μπαταρίας (51)
- 6** Κάλυμμα μπαταρίας (51)

### Προσαρμογέας υποδοχής αξεσουάρ

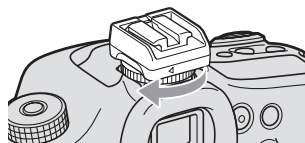
Αφαιρέστε το Κάλυμμα Υποδοχής Αξεσουάρ που είναι προσαρμοσμένο στη φωτογραφική μηχανή και τοποθετήστε τον Προσαρμογέα υποδοχής αξεσουάρ στη φωτογραφική μηχανή ώστε να μπορείτε να προσαρμόσετε αξεσουάρ συμβατά με μια συμβατική Υποδοχή Αξεσουάρ (Υποδοχή αξεσουάρ με Αυτόματο κλειδωμα).



Auto-lock  
Accessory Shoe

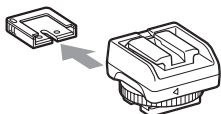
- 1 Υποδοχή αξεσουάρ με Αυτόματο κλειδωμα
- 2 Κομβίο κλειδώματος

- 3 Σφίξτε το Κομβίο κλειδώματος.



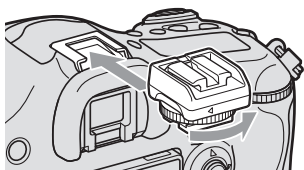
### Προσαρμογή του Κομβίου κλειδώματος

- 1 Αφαιρέστε προστατευτικό κάλυμμα ακροδέκτη από την υποδοχή αξεσουάρ.



- 2 Χαλαρώστε το Κομβίο κλειδώματος και εισάγετε τον Προσαρμογέα υποδοχής αξεσουάρ στην υποδοχή.

- Μην στρέψετε με δύναμη το κομβίο αφού κλειδώσει.
- Κατά την προσαρμογή του Προσαρμογέα υποδοχής αξεσουάρ στη φωτογραφική μηχανή, εισάγετέ τον μέχρι το τέρμα.
- Μετά την αφαίρεση του Προσαρμογέα υποδοχής αξεσουάρ από τη φωτογραφική μηχανή, τοποθετήστε το προστατευτικό κάλυμμα ακροδέκτη στον Προσαρμογέα υποδοχής αξεσουάρ για να το φυλάξετε.



# Λίστα εικονιδίων που εμφανίζονται στην οθόνη

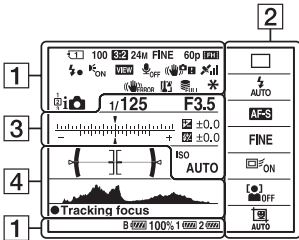
## Λίστα εικονιδίων στην οθόνη LCD

Η κατάσταση της οθόνης LCD είναι ρυθμισμένη στο “λειτουργία σκοπεύτρου (χρήση του σκοπεύτρου για τη λήψη)” σύμφωνα με τις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις.

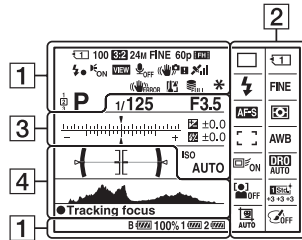
Πιέζοντας το πλήκτρο DISP η κατάσταση της οθόνης αλλάζει σε “λειτουργία οθόνης LCD”. Μπορείτε επίσης να εμφανίσετε τον ψηφιακό δείκτη οριζόντιου επιπέδου ή το ιστόγραμμα (σελίδα 87).

### Λειτουργία σκοπεύτρου

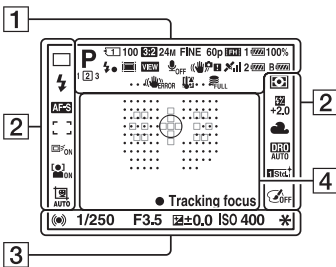
Στην Αυτόματη Λειτουργία ή τη λειτουργία Επιλογής Σηκινικού



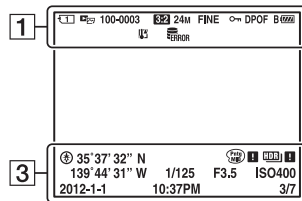
Στη λειτουργία Tele-zoom Cont. Priority AE/P/A/S/M/ Sweep Panorama



Στη λειτουργία οθόνης LCD



Αναπαραγωγή (Εμφάνιση Βασικών Πληροφοριών)



1

Οθόνη	Ένδειξη
	Λειτουργία έκθεσης (68)
1 2 3	Αριθμός καταχώρισης (190)
	Εικονίδια Αναγνώρισης Σκηνικού (70)
	Κάρτα μνήμης (51, 234)/ Αναφόρτωση (Upload) (185)
100	Αριθμός φωτογραφιών που μπορούν να εγγραφούν
3:2 16:9	Αναλογία διαστάσεων των φωτογραφιών (139)
24M 10M 4.6M 20M 8.7M 3.9M 10M 4.6M 2.0M 8.7M 3.9M 1.7M WIDE STD	Μέγεθος εικόνας των φωτογραφιών (137)
RAW RAW+J X.FINE FINE STD	Ποιότητα εικόνας των φωτογραφιών (139)

Οθόνη	Ένδειξη
60p 60i 24p 50p 50i 25p	Ρυθμός καρτέ των ταινιών (155)
	Μέγεθος εικόνας των ταινιών (155)
	Εναπομένουσα ενέργεια μπαταρίας (53)
	Φόρτιση φλας σε εξέλιξη (115)
	Σύλληψη Μεγέθους APS-C (179)
VIEW	Απενεργοποίηση εφέ (89)
	Χωρίς εγγραφή ήχου για τις ταινίες (159)
	Μείωση Θορύβου Ανέμου (159)
	SteadyShot/Προειδοποίηση κουνήματος φωτογραφικής μηχανής (60)
	Κατάσταση τριγωνισμού GPS (187) (μόνο SLT-A99V)
	Σφάλμα SteadyShot (220)
	Προειδοποίηση υπερθέρμανσης (12)
	Αρχείο βάσης δεδομένων γεμάτο (222)/Σφάλμα αρχείου βάσης δεδομένων (222)
	Κλειδωμα AE (108)/ Κλειδωμα FEL (122)
	Λειτουργία Προβολής (160)
100-0003	Αριθμός φακέλου-αρχείου (206)
	Προστασία (167)
DPOF	Ρύθμιση DPOF (168)

Λίστα εικονιδίων που εμφανίζονται στην οθόνη

Οθόνη	Ένδειξη
	Προειδοποίηση εναπομένου- σας μπαταρίας (53)

2

Οθόνη	Ένδειξη
	Λειτουργία οδήγησης (110)
	Λειτουργία φλας (115)/Μειώ- ση κοκκίνισματος ματιών (40)
	Λειτουργία εστίασης (91)
	Περιοχή AF (95)
	Παρακολούθηση αντικειμένων (95)
	Ανίχνευση Προσώπων (141)/ Κλείστρο Χαμόγελου (145)
	Λειτουργία φωτομέτρησης (109)
	Ισορροπία λευκού (Αυτόματο, Προεπιλογή, Προσωπική, Θερμοκρασία Χρώματος, Φίλτρο Χρώματος) (133)
	D-Range Optimizer (126)/Auto HDR (127)
	Δημιουργικό Στυλ (130)/Αντίθεση, Κορεσμός, Καθαρότητα


Οθόνη	Ένδειξη
	Εφέ Εικόνας (129)
	Αυτόματο Καδράρισμα Πορτρέτου (143)

3

Οθόνη	Ένδειξη
	Κλίμακα EV (83, 106, 113)
	Αντιστάθμιση έκθεσης (106)/ Χειροκίνητη Μέτρηση (83)
	Αντιστάθμιση φλας (120)
	Χρόνος εγγραφής της ταινίας (m:s) (Λεπτά:δευτερόλεπτα)
	Εστίαση (63, 93)
	Ταχύτητα κλείστρου (80)
	Διάφραγμα (78)
	Ευαισθησία ISO (124)
	Κλειδωμα ΑΕ (αυτόματης έκθεσης) (108) Κλειδωμα FEL (122)
	Πληροφορίες GPS (Μόνο SLT-A99V)
	Εμφάνιση γεωγραφικού πλάτους και μήκους (Μόνο SLT-A99V)
	Προειδοποίηση εικόνας Auto HDR (127)
	Σφάλμα Εφέ Εικόνας (130)
	Ιστόγραμμα (89)
	Ημερομηνία εγγραφής

Οθόνη	Ένδειξη
3/7	Αριθμός αρχείου/Αριθμός εικόνων στη λειτουργία προβολής)

4

Οθόνη	Ένδειξη
	Περιοχή σημειακής φωτομέτρησης (109)
	Περιοχή AF (αυτόματης εστίασης) (95)
	Περιοχή υποβοήθησης (92)
	Ψηφιακός δείκτης οριζώντιου επιπέδου (88)
	Ιστόγραμμα (89)
	Έξυπνος τηλεφακός (147)
	Έξυπνο Ζουμ/Clear Image Zoom/Ψηφιακό Ζουμ
	Ένδειξη ταχύτητας κλείστρου (88)
	Ένδειξη διαφράγματος (88)
	Έλεγχος Περιοχής AF (98)
	Παρακολούθηση εστίασης (95)
	Στάθμη ήχου (157)

## Λίστα εικονιδίων στην οθόνη ενδείξεων

Μπορείτε να προσαρμόσετε την ταχύτητα κλείστρου, το διάφραγμα, την αντιστάθμιση έκθεσης, την αντιστάθμιση φλας, την ευαισθησία ISO, την ισορροπία λευκού, τη λειτουργία οδήγησης και την ποιότητα εικόνας ελέγχοντας την οθόνη ενδείξεων στο πάνω μέρος της φωτογραφικής μηχανής.



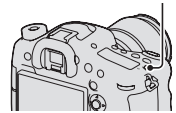
Ταχύτητα κλείστρου (89)/Διάφραγμα (78)		Έκθεση (106)/Αντιστάθμιση φλας (120)	
Ευαισθησία ISO (124)		Ισορροπία λευκού (133)	
Λειτουργία οδήγησης (110)		Ποιότητα εικόνας (139)	
Εναπομένονσα μπαταρία (53)		Εναπομένων αριθμός εγγράψιμων εικόνων*	

\* Ακόμα και όταν ο εναπομένων αριθμός εγγράψιμων εικόνων είναι μεγαλύτερος από 9999, στην οθόνη ενδείξεων εμφανίζεται ο αριθμός "9999".

## Ενεργοποίηση του φωτισμού της οθόνης ενδείξεων






Πιέστε το πλήκτρο φωτισμού της οθόνης ενδείξεων στο πάνω μέρος της φωτογραφικής μηχανής. Πιέζοντάς το ξανά ο φωτισμός απενεργοποιείται.

Πλήκτρο φωτισμού οθόνης ενδείξεων.



## Λειτουργίες που μπορούν να εκτελεστούν με τα πλήκτρα/διακόπτες

Μπορείτε να ρυθμίσετε ή να εκτελέσετε διάφορες λεπτομέρειες με αυτά τα πλήκτρα/διακόπτες. Σχετικά με τη θέση των πλήκτρων/διακοπών, δείτε το “Αναγνώριση των λειτουργικών μερών της συσκευής” (σελίδα 16).

<b>Πλήκτρο</b>  /  (110)	Επιλέγει τη λειτουργία οδήγησης.
<b>Πλήκτρο WB</b> (133)	Ρυθμίζει την ισορροπία του λευκού.
<b>Πλήκτρο</b>  (106)	Αντισταθμίζει την έκθεση.
<b>Πλήκτρο ISO</b> (124)	Ρυθμίζει την ευαισθησία ISO.
<b>Επιλογέας θέσης λειτουργίας</b> (68)	Αλλάζει τη λειτουργία έκθεσης. Περιστρέψτε τον επιλογέα ενώ πιέζετε το πλήκτρο απελευθέρωσης του επιλογέα.
<b>Πλήκτρο FINDER/LCD</b> (179)	Αλλάζει την οθόνη μεταξύ της οθόνης LCD και του σκοπεύτρου.
<b>Πλήκτρο φωτισμού οθόνης ενδείξεων</b> (29)	Ενεργοποιεί το φωτισμό της οθόνης ενδείξεων.
<b>Πλήκτρο MENU</b> (37)	Εμφανίζει την οθόνη μενού για τη ρύθμιση των στοιχείων του μενού.
<b>Πλήκτρο MOVIE</b> (42, 65)	Πραγματοποιεί εγγραφή ταινιών.
<b>Πλήκτρο AEL</b> (108)/ <b>Πλήκτρο SLOW SYNC</b> (117)/ <b>Πλήκτρο</b>  (161)	Καθορίζει την έκθεση για ολόκληρη την οθόνη./Πραγματοποιεί λήψη με το φλας με χαμηλότερη ταχύτητα κλειστου. /Εμφανίζει πολλαπλές εικόνες στην οθόνη ταυτόχρονα.
<b>Πλήκτρο AF/MF</b> (105)/ <b>Πλήκτρο</b>  (160)	Κάνει προσωρινή εναλλαγή αυτόματης και χειροκίνητης εστίασης./Μεγεθύνει την εικόνα κατά την αναπαραγωγή εικόνων.
<b>Πλήκτρο Fn</b> (31, 34, 35)/ <b>Πλήκτρο</b>  (162)	Εμφανίζει την οθόνη ρυθμίσεων μιας λειτουργίας που ρυθμίζεται με το πλήκτρο Fn. Στη λειτουργία σκοπεύτρου, αλλάζει στην οθόνη Quick Naví./Περιστρέφει τις εικόνες.
<b>Πλήκτρο DISP</b> (87, 165)	Αλλάζει την οθόνη πληροφοριών εγγραφής του σκοπεύτρου ή της οθόνης LCD.
<b>Πλήκτρο</b>  (147)/ <b>Πλήκτρο Ζουμ</b> (147)/ <b>Πλήκτρο Μεγεθυντή Εστίασης</b> (103)	Κάνει ζουμ στο κέντρο μιας εικόνας./Κάνει ζουμ διατηρώντας την τρέχουσα ανάλυση της εικόνας./Σας επιτρέπει να ελέγξετε την εστίαση μεγεθύνοντας την εικόνα πριν τη λήψη.
<b>Πλήκτρο</b>  (66)	Πραγματοποιεί αναπαραγωγή εικόνων.
<b>Πλήκτρο AF RANGE</b> (98)/ <b>Πλήκτρο Οδηγού Φωτογραφικής Μηχανής</b> (48)/ <b>Πλήκτρο</b>  (67)	Περιορίζει τη διαθέσιμη περιοχή αυτόματης εστίασης./Εμφανίζει τον οδηγό της φωτογραφικής μηχανής (In-Camera Guide)./Διαγράφει εικόνες.
<b>Πλήκτρο Προεπισκόπησης</b> (80)	Δίνει τη δυνατότητα ελέγχου του θολώματος του φόντου.
<b>Προσαρμοσίμο πλήκτρο</b> (42, 122, 177)	Αντιστοιχίζει μια συχνά χρησιμοποιούμενη λειτουργία στο πλήκτρο. Η προεπιλεγμένη ρύθμιση είναι αντιστοίχιση της λειτουργίας κλειδώματος FEL.



**Αθόρυβος πολλαπλός επιλογέας (32)**

Πραγματοποιεί αθόρυβα τις ρυθμίσεις.

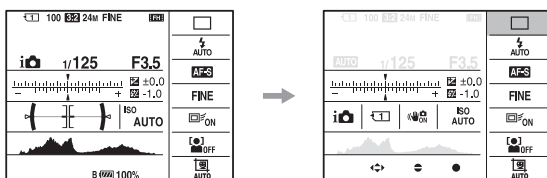
## Τρόπος χρήσης της οθόνης Quick Navi

Χρησιμοποιώντας την οθόνη Quick Navi, μπορείτε να αλλάξετε τις ρυθμίσεις απευθείας από την οθόνη πληροφοριών εγγραφής όταν η λειτουργία οθόνης είναι ρυθμισμένη σε [Για το σκόπευτρο] (Quick Navi).

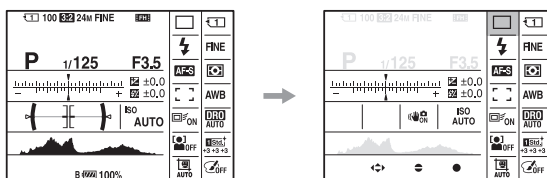
**1 Πιέστε το πλήκτρο DISP για να θέσετε την οθόνη στη λειτουργία [Για το σκόπευτρο] (σελίδα 87).**

**2 Πιέστε το πλήκτρο Fn για να επιλέξετε την οθόνη Quick Navi.**

Στην Αυτόματη Λειτουργία ή τη λειτουργία Επιλογής Σκηنيού



Στη λειτουργία Tele-zoom Cont. Priority AE/P/A/S/M/Sweep Panorama



**3 Επιλέξτε το επιθυμητό στοιχείο με τα ▲/▼/◀/▶ του πολλαπλού επιλογέα.**

## 4 Ρυθμίστε το στοιχείο με τον πρόσθιο ή οπίσθιο επιλογή ελέγχου.

- Πραγματοποιήστε την επιλογή ενός στοιχείου με τον πρόσθιο επιλογή ελέγχου και ρυθμίστε το με τον οπίσθιο επιλογή ελέγχου.
- Πιέζοντας το κέντρο του πολλαπλού επιλογή εμφανίζεται η ειδική οθόνη ρύθμισης του επιλεγμένου στοιχείου.
- Πιέζοντας ξανά το πλήκτρο Fn κλείνει η οθόνη Quick Navi και επανέρχεται η αρχική οθόνη.

## Λειτουργίες διαθέσιμες στην οθόνη Quick Navi

Αυτόματη Λειτουργία/Επιλογή Σκηνικού/Tele-zoom Cont. Priority AE/Επιλογή Μέσου Εγγραφής/Ποιότητα/SteadyShot (για τις φωτογραφίες)/Λειτουργία Οδήγησης/Λειτουργία Φλας/Λειτουργία Εστίασης/Περιοχή AF/Παρακολούθηση Θέματος/Ανίχνευση Προσώπων/Χαμόγελου/Λειτουργία Φωτομέτρησης/Ισορροπία Λευκού/DRO/Auto HDR/Δημιουργικό Στυλ/εφέ Εικόνας/Αυτόματα Καδράρισμα Πορτρέτου/Αντιστάθμιση Έκθεσης/Αντιστάθμιση Φλας/ISO

### Σημειώσεις

- Τα στοιχεία που εμφανίζονται γκριζα στην οθόνη Quick Navi δεν είναι διαθέσιμα.
- Όταν χρησιμοποιείτε το Δημιουργικό Στυλ (σελίδα 130), μερικές από τις ρυθμίσεις μπορούν να πραγματοποιηθούν μόνο σε μια ειδική οθόνη ρύθμισης.

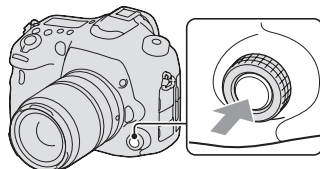
## Τρόπος χρήσης του αθόρυβου πολλαπλού επιλογή

Μπορείτε να ρυθμίσετε ένα στοιχείο χωρίς να αλλάξετε την οθόνη χρησιμοποιώντας τον αθόρυβο πολλαπλό επιλογή. Επειδή ο επιλογέας είναι σχεδιασμένος για να περιορίζει τον ήχο κατά την εκτέλεση της ρύθμισης, μπορείτε να περιορίσετε τον ήχο της ρύθμισης κατά τη διάρκεια της εγγραφής μιας ταινίας.

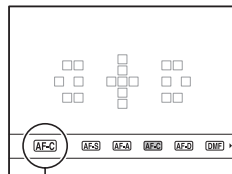
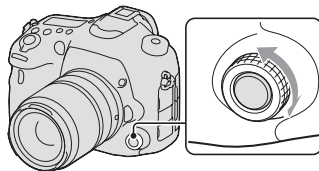
Μπορείτε να αντιστοιχίσετε διαφορετικές λειτουργίες στον επιλογή για τη λήψη φωτογραφιών και την εγγραφή ταινιών (σελίδα 33).

## 1 Πιέστε το πλήκτρο ώστε να εμφανιστεί η οθόνη ρυθμίσεων.

- Για τη λήψη φωτογραφιών στο πλήκτρο είναι αντιστοιχισμένη η [Λειτουργία Εστίασης] και στο ίδιο πλήκτρο είναι αντιστοιχισμένη η [Στάθμη Εγγραφής Ήχου] κατά την εγγραφή ταινιών, σύμφωνα με τις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις.



## 2 Περιστρέψτε τον επιλογέα για να επιλέξετε την επιθυμητή ρύθμιση.



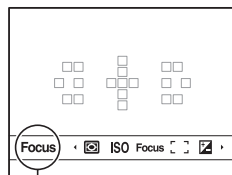
Τρέχουσα ρύθμιση

## 3 Πιέστε το πλήκτρο για εκτέλεση.

### Για να αντιστοιχήσετε άλλες λειτουργίες στον Αθόρυβο Πολλαπλό Επιλογέα

Πιέζοντας και κρατώντας το πλήκτρο ανοίγει η οθόνη που χρησιμοποιείται για την αντιστοίχιση λειτουργιών στον Αθόρυβο Πολλαπλό Επιλογέα.

Περιστρέψτε τον επιλογέα για να επιλέξετε μια λειτουργία. Μπορείτε επίσης να επιλέξετε μια λειτουργία από το: πλήκτρο MENU → 3 → [ Αθόρυβος Επιλογέας] ή το πλήκτρο MENU → 1 → [ Αθόρυβος Επιλογέας].



Τρέχουσα ρύθμιση

### Διαθέσιμες λειτουργίες

Φωτογραφίες: Λειτουργία Εστίασης/Περιοχή AF/Επιλογή περιοχής AF/ Αντιστάθμιση Έκθεσης/Λειτουργία Φωτομέτρησης/ISO

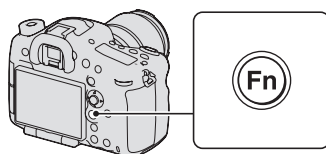
Ταινίες: Στάθμη Εγγραφής Ήχου/Λειτουργία Εστίασης/Περιοχή AF/Επιλογή περιοχής AF/Αντιστάθμιση Έκθεσης/Λειτουργία Φωτομέτρησης/ISO/Ταχύτητα κλειστρου/Διάφραγμα

### Επιλογή μιας λειτουργίας με το πλήκτρο Fn (Λειτουργιών)

Το πλήκτρο αυτό χρησιμοποιείται για τη ρύθμιση ή την εκτέλεση λειτουργιών που χρησιμοποιούνται συχνά στη λήψη, εκτός από τις λειτουργίες στην οθόνη Quick Navi.

**1 Πιέστε το πλήκτρο DISP για να θέσετε τη λειτουργία οθόνης σε μια άλλη ρύθμιση εκτός από [Για το σκόπευτρο] (σελίδα 87).**

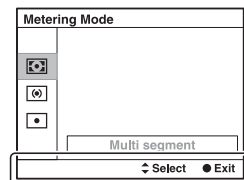
**2 Πιέστε το πλήκτρο Fn.**



**3 Επιλέξτε το επιθυμητό στοιχείο με το ▲/▼/◀/▶ του πολλαπλού επιλογέα και στη συνέχεια πιέστε το κέντρο ● για εκτέλεση της εντολής.**

Εμφανίζεται η οθόνη ρυθμίσεων.

**4 Ακολουθώντας τις οδηγίες του οδηγού χειρισμών, επιλέξτε και εκτελέστε την επιθυμητή ενέργεια.**



Οδηγός χειρισμών

**Για να ρυθμίσετε απ' ευθείας τη φωτογραφική μηχανή από την οθόνη πληροφοριών εγγραφής**

Στρέψτε τον πρόσθιο επιλογέα ελέγχου χωρίς να πιέσετε το κέντρο ● στο βήμα 3. Μπορείτε να ρυθμίσετε τη φωτογραφική μηχανή απ' ευθείας από την οθόνη πληροφοριών εγγραφής. Επίσης, ορισμένες λειτουργίες μπορούν να ρυθμιστούν με ακρίβεια χρησιμοποιώντας τον οπίσθιο επιλογέα ελέγχου.

## Λειτουργίες που μπορούν να επιλεγούν με το πλήκτρο Fn (Λειτουργιών)

Οι λειτουργίες που μπορούν να επιλεγούν με το πλήκτρο Fn είναι οι παρακάτω:

<b>Αυτόματη Λειτουργία (69)</b>	Επιλέγει την αυτόματη λειτουργία λήψης. (Intelligent Auto/Superior Auto)
<b>Επιλογή Σκηνικού (71)</b>	Επιλέγει την κατάλληλη θέση λειτουργίας μεταξύ των προεπιλεγμένων ρυθμίσεων της Επιλογής Σκηνικού ανάλογα με τις συνθήκες λήψης. (Πορτρέτο/Δράση στα Σπορ/Μάκρο/Τοπίο/Ηλιοβασιλευμα/Νυχτερινή Σκηνή/Λήψη με το Χέρι στο Ημίφως/Νυχτερινό Πορτρέτο)
<b>Ταινία (153)</b>	Επιλέγει τη λειτουργία έκθεσης για εγγραφή ταινίας που ταιριάζει με το θέμα ή το εφέ σας. (P/A/S/M)
<b>Tele-zoom Cont. Priority AE (76)</b>	Ρυθμίζει την ταχύτητα συνεχούς λήψης (T10/T8)
<b>Λειτουργία οδήγησης (110)</b>	Ρυθμίζει τη λειτουργία οδήγησης, όπως για παράδειγμα τη συνεχή λήψη. (Single Shooting/ Cont. Shooting/ Self-timer/ Bracket: Cont./Single Bracket/ WB bracket/ DRO Bracket /Remote Cdr.)
<b>Λειτουργία φλας (115)</b>	Ρυθμίζει τη λειτουργία φλας (πωλείται χωριστά). (Χωρίς Φλας, Αυτόματο Φλας, Φλας Γεμίματος, Οπίσθιος Συγχρονισμός, Ασύρματο)
<b>Λειτουργία Εστίασης (91)</b>	Επιλέγει τη λειτουργία εστίασης. (AF μιας λήψης/Αυτόματη AF/Συνεχής AF/Συνεχής AF με Υποβοήθηση Χάρτη Βάθους/DMF/Χειροκίνητη Εστίαση)
<b>Περιοχή AF (95)</b>	Επιλέγει την περιοχή εστίασης. (Ευρεία/Ζώνη/Σημειακή/Τοπική)
<b>Παρακολούθηση Θέματος (95)</b>	Διατηρεί ένα θέμα εστιασμένο ενώ το παρακολουθεί. (Off/On/On (Παρακολούθηση εστίασης χωρίς το κλείστρο))
<b>Ανίχνευση Προσώπων/ Χαμόγελου (141, 145)</b>	Συλλαμβάνει αυτόματα τα πρόσωπα των ανθρώπων με τη βέλτιστη εστίαση και έκθεση. Πραγματοποιεί λήψη όταν ανιχνευτεί ένα χαμόγελο. (Ανίχνευση Προσώπων Off/Ανίχνευση Προσώπων On (Καταχωρημένα Πρόσωπα)/Ανίχνευση Προσώπων On/Κλείστρο Χαμόγελου)
<b>Αυτόματο Καθάρισμα Πορτρέτου (143)</b>	Αναλύει τη σκηνή κατά τη σύλληψη ενός προσώπου και αποθηκεύει άλλη μια εικόνα με πιο εντυπωσιακή σύνθεση. (Auto/Off)
<b>ISO (124)</b>	Ρυθμίζει την ευαισθησία στο φως. Όσο μεγαλύτερος είναι ο αριθμός, τόσο πιο γρήγορη είναι η ταχύτητα κλείστρου. (Multi Frame Noise Reduct./ISO AUTO/ISO 50 έως 25600)
<b>Λειτουργία φωτομέτρησης (109)</b>	Επιλέγει τη μέθοδο μέτρησης της φωτεινότητας. (Πολλαπλών τμημάτων/Κεντροβαρής/Σημειακή)

# Λίστα Λειτουργιών

## Λειτουργίες που μπορούν να επιλεγούν με το πλήκτρο Fn (Λειτουργιών)

<b>Αντιστάθμιση φλας (120)</b>	Ρυθμίζει την ένταση του φλας. (+3.0EV έως -3.0EV)
<b>Ισορροπία λευκού (133)</b>	Ρυθμίζει τους χρωματικούς τόνους της εικόνας. (Αυτόματη Ισορροπία Λευκού/Φως Ημέρας/Σκιά/ Συννεφιά/Λαμπτήρες Πυράκτωσης/Λαμπτήρες Φθορισμού: Θερμό Λευκό/Λαμπτήρες Φθορισμού: Ψυχρό Λευκό/Λαμπτήρες Φθορισμού: Λευκό Ημέρας/Λαμπτήρες Φθορισμού: Φως Ημέρας/Φλας/Θερμοκρασία Χρώματος/ Φίλτρο Χρώματος/Προσωπική Ρύθμιση 1-3)
<b>DRO/Auto HDR (126)</b>	Αντισταθμίζει τη φωτεινότητα και την αντίθεση αυτόματα. (Off/D-Range Opt./Auto HDR)
<b>Δημιουργικό Στυλ (130)</b>	Επιλέγει την επιθυμητή επεξεργασία εικόνας. (Κανονική/Ζωντανή/Ουδέτερη/Καθαρή/Βαθιά/Φωτεινή/ Πορτρέτο/Τοπίο/Ηλιοβασίλεμα/Νυχτερινή Σκηνή/Φύλλα Φθινοπώρου/Ασπρόμαυρο/Σέπια/Style Box 1-6)
<b>Εφέ Εικόνας (129)</b>	Πραγματοποιεί λήψη με το επιθυμητό εφέ φίλτρου για την επίτευξη μεγαλύτερης εκφραστικότητας. (Off/Κάμερα-Παιχνίδι/Ποπ Χρώμα/Posterization/ Φωτογραφία Ρετρό/Soft High-key/Επιμέρους Χρώμα/ Μονόχρωμη Υψηλής Αντίθεσης/Απαλή Εστίαση/Πίνακας HDR/Μονόχρωμο με Πλούσιους τόνους/Μινιατούρα)

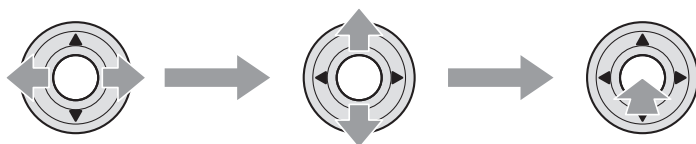
## Λειτουργίες που επιλέγονται με το πλήκτρο MENU

Μπορείτε να πραγματοποιήσετε τις βασικές ρυθμίσεις για τη φωτογραφική μηχανή συνολικά, ή να εκτελέσετε λειτουργίες όπως λήψη, αναπαραγωγή, ή άλλους χειρισμούς.

Πιέστε το πλήκτρο MENU, επιλέξτε το επιθυμητό στοιχείο με τα ▲/▼/◀/▶ του πολλαπλού επιλογέα και πιέστε το κέντρο του πολλαπλού επιλογέα.

Επιλέξτε μια σελίδα του μενού

Επιλέξτε ένα στοιχείο του μενού



### Μενού λήψης φωτογραφιών



<b>Μέγεθος Εικόνας (137)</b>	Επιλέγει το μέγεθος των φωτογραφιών. (L/M/S)
<b>Αναλογία Διαστάσεων (139)</b>	Επιλέγει την αναλογία διαστάσεων των φωτογραφιών. (3:2/16:9)
<b>Ποιότητα (139)</b>	Επιλέγει την ποιότητα εικόνας των φωτογραφιών. (RAW/RAW & JPEG/Extra Fine/Fine/Standard)
<b>Πανόραμα: Μέγεθος (137)</b>	Επιλέγει το μέγεθος των πανοραμικών εικόνων. (Standard/Wide)
<b>Πανόραμα: Κατεύθυνση (75)</b>	Επιλέγει την κατεύθυνση λήψης των πανοραμικών εικόνων. (Δεξιά/Αριστερά/Επάνω/Κάτω)



<b>Clear Image Zoom (149)</b>	Κάνει ζουμ σε μια εικόνα με ανώτερη ποιότητα από ότι το Ψηφιακό Ζουμ. (On/Off)
<b>Ψηφιακό Ζουμ (149)</b>	Κάνει ζουμ σε μια εικόνα με μεγαλύτερη μεγέθυνση από ότι το Clear Image Zoom. (On/Off)
<b>Long Exposure NR (150)</b>	Ρυθμίζει την επεξεργασία μείωσης θορύβου (NR) για τις εικόνες που η ταχύτητα κλείστρου είναι 1 δευτερόλεπτο ή περισσότερο. (On/Off)

# Λίστα Λειτουργιών

## Λειτουργίες που επιλέγονται με το πλήκτρο MENU

<b>High ISO NR (150)</b>	Ρυθμίζει τη διαδικασία μείωσης θορύβου για λήψη υψηλής ευαισθησίας. (High/Normal/Low)
<b>Έλεγχος φλας (121)</b>	Ρυθμίζει τη μέθοδο καθορισμού της έντασης του φλας. (ADI flash/Pre-flash TTL)
<b>Φωτισμός AF (100)</b>	Ρυθμίζει το φωτισμό AF που ρίχνει φως σε μια σκοτεινή σκηνή για να υποβοηθήσει την εστίαση. (Auto/Off)



<b>SteadyShot (60)</b>	Επιλέγει το SteadyShot για λήψη φωτογραφιών. (On/Off)
<b>Ταχύτητα οδήγησης AF</b>	Επιλέγει την ταχύτητα εστίασης της αυτόματης εστίασης. Όταν είναι επιλεγμένο το [Αργή] στη λήψη μακρο, η εστίαση επιτυγχάνεται πιο εύκολα. (Γρήγορη/Αργή)
<b>Χρωματικός Χώρος (151)</b>	Αλλάζει το εύρος των αναπαραγόμενων χρωμάτων. (sRGB/AdobeRGB)
<b>Αθόρυβος Επιλογέας (33)</b>	Αντιστοιχίζει την επιθυμητή λειτουργία στον αθόρυβο πολλαπλό επιλογέα για λήψη φωτογραφιών. (Λειτουργία Εστίασης/Περιοχή AF/Επιλογή περιοχής AF/ Αντιστάθμιση Έκθεσης/Λειτουργία Φωτομέτρησης/ISO)



<b>Βήμα έκθεσης</b>	Επιλέγει το μέγεθος του βήματος για την ταχύτητα κλείστρου, το διάφραγμα και την έκθεση. (0.5 EV/ 0.3 EV)
<b>Ρύθμιση προτεραιότητας</b>	Καθορίζει αν θα απελευθερώνεται το κλείστρο ακόμα και αν δεν έχει επιβεβαιωθεί η εστίαση στη λειτουργία αυτόματης εστίασης. (AF/Release)
<b>Αυτόματη εστίαση με το κλείστρο</b>	Καθορίζει αν θα ενεργοποιείται η αυτόματη εστίαση πιέζοντας το κλείστρο μέχρι τη μέση. Αυτό είναι χρήσιμο όταν θέλετε να ρυθμίσετε την εστίαση και την έκθεση χωριστά. (On/Off)
<b>AEL με το κλείστρο</b>	Καθορίζει αν θα ρυθμίζεται η έκθεση πιέζοντας το κλείστρο μέχρι τη μέση. Αυτό είναι χρήσιμο όταν θέλετε να ρυθμίσετε την εστίαση και την έκθεση χωριστά. (On/Off)
<b>Μνήμη (190)</b>	Καταχωρεί συνδυασμούς λειτουργιών και ρυθμίσεων που χρησιμοποιούνται συχνά και επιτρέπει εύκολη ανάκληση αυτών των συνδυασμών με τον επιλογέα θέσης λειτουργίας. (1/2/3)



## Μενού λήψης ταινιών

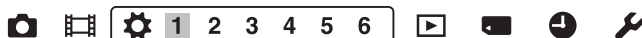


<b>Τύπος Αρχείου (155)</b>	Επιλέγει τον τύπο αρχείου των ταινιών. (AVCHD/MP4)
<b>Ρύθμιση Εγγραφής (155)</b>	Επιλέγει το μέγεθος καρέ της ταινίας που εγγράφεται. (60i 24M(FX)/50i 24M(FX)/60i 17M(FH)/50i 17M(FH)/60p 28M(PS)/50p 28M(PS)/24p 24M(FX)/25p 24M(FX)/24p 17M(FH)/25p 17M(FH)/1440 1080 12M/VGA 3M)
<b>SteadyShot (60)</b>	Ρυθμίζει το SteadyShot για την εγγραφή ταινιών. (On/Off)
<b>Διάρκεια Παρακολούθησης AF (153)</b>	Ρυθμίζει την ευαισθησία παρακολούθησης της λειτουργίας αυτόματης εστίασης για την εγγραφή ταινιών. (Υψηλή/Μεσαία/Χαμηλή)
<b>Αυτόματο Αργό Κλείστρο (154)</b>	Καθορίζει αν θα ρυθμίζεται αυτόματα η ταχύτητα κλείστρου σε χαμηλότερη τιμή κατά τη διάρκεια της εγγραφής ταινιών, όταν το θέμα είναι σκοτεινό. (On/Off)
<b>Αθόρυβος Επιλογέας (32, 33)</b>	Αντιστοιχίζει την επιθυμητή λειτουργία στον αθόρυβο πολλαπλό επιλογέα για την εγγραφή ταινιών. (Στάθμη Εγγραφής Ήχου/Λειτουργία Εστίασης/Περιοχή AF/Επιλογή περιοχής AF/Αντιστάθμιση Έκθεσης/Λειτουργία Φωτομέτρησης/ISO/Ταχύτητα Κλείστρου/Διάφραγμα)

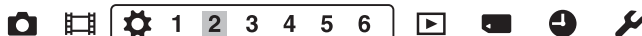


<b>Εγγραφή Ήχου (159)</b>	Επιλέγει αν θα πραγματοποιηθεί εγγραφή ήχου κατά τη διάρκεια της λήψης μιας ταινίας. (On/Off)
<b>Μείωση Θορύβου Ανέμου (159)</b>	Μειώνει το θόρυβο του ανέμου κατά τη διάρκεια της εγγραφής ταινιών. (On/Off)
<b>Στάθμη Εγγραφής Ήχου (157)</b>	Ρυθμίζει τη στάθμη εγγραφής ήχου (0 έως 31)
<b>Εμφάνιση Στάθμης Ήχου (157)</b>	Καθορίζει αν θα εμφανίζεται η στάθμη ήχου. (On/Off)
<b>Χρονισμός Εξόδου Ήχου (158)</b>	Λαμβάνει μέτρα για τη μείωση της ηχούς στην εγγραφή ταινιών. (Live/Lip Sync)

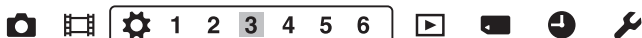
### Προσωπικό μενού



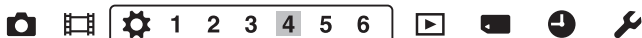
<b>Eye-Start AF</b>	Καθορίζει αν θα χρησιμοποιείται η αυτόματη εστίαση όταν κοιτάζετε από το σκόπευτρο. (On/Off)
<b>Ρύθμιση FINDER/LCD (179)</b>	Ρυθμίζει τη μέθοδο εναλλαγής μεταξύ του σκοπεύτρου και της οθόνης LCD. (Αυτόματο/Χειροκίνητο)
<b>Περιορισμός Κοκκινίσματος Ματιών</b>	Περιορίζει το φαινόμενο κόκκινων ματιών κατά τη διάρκεια της χρήσης του φλας. (On/Off)
<b>Απελευθέρωση χωρίς Φακό (175)</b>	Επιλέγει αν θα μπορεί να ανοίξει το κλείστρο όταν δεν είναι προσαρμοσμένος ο φακός. (Ενεργοποίηση/Απενεργοποίηση)
<b>S. Auto Cont. Shooting (70)</b>	Καθορίζει αν θα πραγματοποιείται συνεχής λήψη στη λειτουργία Superior Auto. (Auto/Off)
<b>S. Auto Image Extract. (70)</b>	Καθορίζει αν θα αποθηκεύονται όλες οι εικόνες που τραβήχτηκαν συνεχόμενα στη λειτουργία Superior Auto. (Auto/Off)



<b>Γραμμές Πλέγματος (175)</b>	Εμφανίζει ένα πλέγμα για να σας βοηθήσει να ευθυγραμμίσετε το πλάνο. (Πλέγμα Rule of 3rds/Τετράγωνο Πλέγμα/Διαγώνιο + Τετράγωνο Πλέγμα/Off)
<b>Αυτόματη Ανασκόπηση (175)</b>	Εμφανίζει την εικόνα που έχει ληφθεί μετά τη λήψη. Μπορείτε να ρυθμίσετε το χρόνο για τον οποίο εμφανίζεται η εικόνα. (10 Sec/5 Sec/2 Sec/Off)
<b>Πλήκτρο DISP (Οθόνη) (87)</b>	Σας επιτρέπει να επιλέξετε τις διαθέσιμες λειτουργίες προβολής στην οθόνη LCD που μπορούν να επιλεγούν πιέζοντας το πλήκτρο DISP. (Οθόνη Γραφικών/Εμφάνιση Όλων των Πληροφοριών/Χωρίς Εμφάνιση Πληροφοριών/Στάθμη/Ιστόγραμμα/Για το σκόπευτρο)
<b>Πλήκτρο DISP (Σκόπευτρο) (87)</b>	Σας επιτρέπει να επιλέξετε τις διαθέσιμες λειτουργίες προβολής στο σκόπευτρο που μπορούν να επιλεγούν πιέζοντας το πλήκτρο DISP. (Οθόνη Γραφικών/Εμφάνιση Όλων των Πληροφοριών/Χωρίς Εμφάνιση Πληροφοριών/Στάθμη/Ιστόγραμμα)










<b>Πλήκτρο AF RANGE (98)</b>	Επιλέγει τη λειτουργία που θα χρησιμοποιείται με το πλήκτρο AF RANGE. (AF Range Control/Οδηγός Φωτογραφικής Μηχανής)
<b>AF Range Control Assist</b>	Επιλέγει αν θα εμφανίζεται η κατάσταση ότι το θέμα βρίσκεται μέσα στην περιοχή εστίασης της οθόνης όταν είναι ενεργοποιημένη η λειτουργία Ελέγχου Περιοχής AF (διαθέσιμο μόνο όταν είναι προσαρμοσμένος ένας φακός συμβατός με AF-D). (On/Off)
<b>Στάθμη Peaking (102)</b>	Ενισχύει το περίγραμμα του εστιασμένου τμήματος με ένα συγκεκριμένο χρώμα. (Υψηλή/Μεσαία/Χαμηλή/Off)
<b>Χρώμα Peaking (103)</b>	Επιλέγει το χρώμα που χρησιμοποιείται για τη λειτουργία Peaking. (Κόκκινο/Κίτρινο/Λευκό)
<b>Οθόνη Live View (89)</b>	Επιλέγει αν θα εμφανίζεται το αποτέλεσμα μιας λειτουργίας στην οθόνη, όπως για παράδειγμα το αποτέλεσμα της αντιστάθμισης έκθεσης. (Setting Effect ON/Setting Effect OFF)







<b>Λειτουργία του πλήκτρου AEL (176)</b>	Αντιστοιχίζει την επιθυμητή λειτουργία στο πλήκτρο AEL. (Αντιστάθμιση Έκθεσης/Λειτουργία Οδήγησης/Λειτουργία Φλας/Λειτουργία Εστίασης/Περιοχή AF/Ανίχνευση Προσώπων/Χαμόγελου/Αυτόματο Καθράρισμα Πορτρέτου/ISO/Λειτουργία Φωτομέτρησης/Αντιστάθμιση Φλας/Ισορροπία Λευκού/DRO/Auto HDR/Δημιουργικό Στυλ/Εφέ Εικόνας/Μέγεθος Εικόνας/Ποιότητα/AEL Hold/AEL Toggle/  AEL Hold/  AEL Toggle/FEL Lock hold/FEL Lock toggle/AF/MF Control Hold/AF/MF Control Toggle/Παρακολούθηση Αντικειμένου/Κλειδωμα AF/AF On/Προεπισκόπηση Διαφράγματος/Προεπισκόπηση Αποτελέσματος Λήψης/ Μεγεθυντής Εστίασης/Μνήμη)
<b>Πλήκτρο ISO (176)</b>	Αντιστοιχίζει την επιθυμητή λειτουργία στο πλήκτρο ISO. (Αντιστάθμιση Έκθεσης/Λειτουργία Οδήγησης/Λειτουργία Φλας/Λειτουργία Εστίασης/Περιοχή AF/Ανίχνευση Προσώπων/Χαμόγελου/Αυτόματο Καθράρισμα Πορτρέτου/ISO/Λειτουργία Φωτομέτρησης/Αντιστάθμιση Φλας/Ισορροπία Λευκού/DRO/Auto HDR/Δημιουργικό Στυλ/Εφέ Εικόνας/Μέγεθος Εικόνας/Ποιότητα/AEL Hold/AEL Toggle/  AEL Hold/  AEL Toggle/FEL Lock hold/FEL Lock toggle/AF/MF Control Hold/AF/MF Control Toggle/Παρακολούθηση Αντικειμένου/Κλειδωμα AF/AF On/Προεπισκόπηση Διαφράγματος/Προεπισκόπηση Αποτελέσματος Λήψης/Μεγεθυντής Εστίασης/Μνήμη)

# Λίστα Λειτουργιών

## Λειτουργίες που επιλέγονται με το πλήκτρο MENU

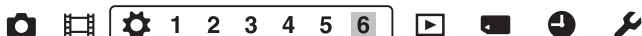
<b>Πλήκτρο AF/MF (176)</b>	Αντιστοιχίζει την επιθυμητή λειτουργία στο πλήκτρο AF/MF. (Αντιστάθμιση Έκθεσης/Λειτουργία Οδήγησης/Λειτουργία Φλας/Λειτουργία Εστίασης/Περιοχή AF/Ανίχνευση Προσώπων/Χαμόγελου/Αυτόματο Καθράρισμα Πορτρέτου/ISO/Λειτουργία Φωτομέτρησης/Αντιστάθμιση Φλας/Ισορροπία Λευκού/DRO/Auto HDR/Δημιουργικό Στυλ/Εφέ Εικόνας/Μέγεθος Εικόνας/Ποιότητα/AEL Hold/AEL Toggle/  AEL Hold/  AEL Toggle/FEL Lock hold/FEL Lock toggle/AF/MF Control Hold/AF/MF Control Toggle/Παρακολούθηση Αντικειμένου/Κλειδίωμα AF/AF On/Προεπισκόπηση Διαφράγματος/Προεπισκόπηση Αποτελέσματος Λήψης/Μεγεθυντής Εστίασης/Μνήμη)
<b>Προσαρμόσιμο πλήκτρο (177)</b>	Αντιστοιχίζει την επιθυμητή λειτουργία στο προσαρμόσιμο πλήκτρο. (Αντιστάθμιση Έκθεσης/Λειτουργία Οδήγησης/Λειτουργία Φλας/Λειτουργία Εστίασης/Περιοχή AF/Ανίχνευση Προσώπων/Χαμόγελου/Αυτόματο Καθράρισμα Πορτρέτου/ISO/Λειτουργία Φωτομέτρησης/Αντιστάθμιση Φλας/Ισορροπία Λευκού/DRO/Auto HDR/Δημιουργικό Στυλ/Εφέ Εικόνας/Μέγεθος Εικόνας/Ποιότητα/AEL Hold/AEL Toggle/  AEL Hold/  AEL Toggle/FEL Lock hold/FEL Lock toggle/AF/MF Control Hold/AF/MF Control Toggle/Παρακολούθηση Αντικειμένου/Κλειδίωμα AF/AF On/Προεπισκόπηση Διαφράγματος/Προεπισκόπηση Αποτελέσματος Λήψης/Μεγεθυντής Εστίασης/Μνήμη)
<b>Πλήκτρο Προεπισκόπησης (176)</b>	Αντιστοιχίζει την επιθυμητή λειτουργία στο πλήκτρο προεπισκόπησης. (Αντιστάθμιση Έκθεσης/Λειτουργία Οδήγησης/Λειτουργία Φλας/Λειτουργία Εστίασης/Περιοχή AF/Ανίχνευση Προσώπων/Χαμόγελου/Αυτόματο Καθράρισμα Πορτρέτου/ISO/Λειτουργία Φωτομέτρησης/Αντιστάθμιση Φλας/Ισορροπία Λευκού/DRO/Auto HDR/Δημιουργικό Στυλ/Εφέ Εικόνας/Μέγεθος Εικόνας/Ποιότητα/AEL Hold/AEL Toggle/  AEL Hold/  AEL Toggle/FEL Lock hold/FEL Lock toggle/AF/MF Control Hold/AF/MF Control Toggle/Παρακολούθηση Αντικειμένου/Κλειδίωμα AF/AF On/Προεπισκόπηση Διαφράγματος/Προεπισκόπηση Αποτελέσματος Λήψης/Μεγεθυντής Εστίασης/Μνήμη)
<b>Πλήκτρο Έξυπνου Τηλεφακού (103, 147)</b>	Επιλέγει τη μέθοδο λειτουργίας του πλήκτρου  . (Έξυπνος Τηλεφακός/Μεγεθυντής Εστίασης/Ζουμ)
<b>Πλήκτρο Διατήρησης Εστίασης</b>	Επιλέγει τη λειτουργία του πλήκτρου διατήρησης εστίασης του φακού. Όταν επιλέξετε το [Πλήκτρο Προεπισκόπησης], αντιστοιχίζεται η λειτουργία που έχει επιλεγεί με το [Πλήκτρο Προεπισκόπησης]. (Διατήρηση Εστίασης/Πλήκτρο Προεπισκόπησης)



<b>Πλήκτρο MOVIE</b>	Επιλέγει την κατάλληλη λειτουργία για το πλήκτρο MOVIE. (Πάντα/Μόνο Λειτουργία Ταινίας)
<b>Ρύθμιση Επιλογή Ελέγχου</b>	Καθορίζει τις λειτουργίες του πρόσθιου και του οπίσθιου επιλογέα ελέγχου όταν η λειτουργία έκθεσης είναι ρυθμισμένη σε M. Οι επιλογείς μπορούν να χρησιμοποιηθούν για τη ρύθμιση της ταχύτητας κλείστρου και του διαφράγματος. (  SS  F/no./  F/no.  SS )

## Λειτουργίες που επιλέγονται με το πλήκτρο MENU

<b>Dial exp.comp (107)</b>	Αντισταθμίζει την έκθεση με τον πρόσθιο ή τον οπίσθιο επιλογή ελέγχου. (Off/  Πρόσθιος επιλογέας/  Οπίσθιος επιλογέας)
<b>Exp.comp.set</b>	Καθορίζει αν θα αντισταθμίζεται η έκθεση μέσα στο εύρος του φωτός του φλας. (Περιβάλλον & φλας/Μόνο περιβάλλον)
<b>Σειρά Bracket</b>	Επιλέγει τη σειρά στο Bracket έκθεσης και στο Bracket ισορροπίας του λευκού. (0 → - → +/- → 0 → +)



<b>Lens Comp.: Shading (181)</b>	Αντισταθμίζει τις σκιασμένες γωνίες της οθόνης που προκαλούνται από τον τοποθετημένο φακό. (Auto/Off)
<b>Lens Comp.: Chro. Aber. (181)</b>	Περιορίζει τη χρωματική απόκλιση στις γωνίες της οθόνης που προκαλούνται από τον τοποθετημένο φακό. (Auto/Off)
<b>Lens Comp.: Distortion (181)</b>	Αντισταθμίζει την παραμόρφωση της οθόνης που προκαλείται από τον τοποθετημένο φακό. (Auto/Off)
<b>Front Curtain Shutter (177)</b>	Καθορίζει αν θα χρησιμοποιείται η λειτουργία πρόσθιου ηλεκτρονικού κλείστρου-κουρτίνας. (On/Off)
<b>Προτεραιότητα Παρακολούθησης Προσώπων (97)</b>	Καθορίζει αν θα παρακολουθείται κατά προτεραιότητα ένα συγκεκριμένο πρόσωπο όταν η φωτογραφική μηχανή ανιχνεύσει αυτό το πρόσωπο κατά τη διάρκεια της παρακολούθησης ενός θέματος. (On/Off)
<b>Καταχώριση Προσώπου (142)</b>	Καταχωρεί ή αλλάζει το πρόσωπο στο οποίο θα δίνεται προτεραιότητα στην εστίαση. (Νέα Καταχώριση/Αλλαγή Σειράς/Διαγραφή/Διαγραφή Όλων)

## Μενού αναπαραγωγής

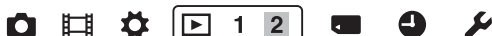


<b>Επιλογή Φωτογραφίας/Ταινίας (160)</b>	Σας επιτρέπει να καθορίσετε πώς θα ομαδοποιούνται οι αναπαραγόμενες εικόνες (Λειτουργία Προβολής). (Προβολή Φακέλου (Φωτογραφίες)/Προβολή Φακέλου (MP4)/Προβολή AVCHD)
<b>Διαγραφή (170)</b>	Διαγράφει εικόνες (Πολλαπλές Εικόνες/Όλες στο Φάκελο/Όλα τα αρχεία AVCHD View)
<b>Παρουσίαση (163)</b>	Εμφανίζει μια παρουσίαση. (Επανάληψη/Ενδιάμεσο Διάστημα/Τύπος Εικόνων)

# Λίστα Λειτουργιών

## Λειτουργίες που επιλέγονται με το πλήκτρο MENU

<b>Ευρετήριο Εικόνων (161)</b>	Καθορίζει τον αριθμό των εικόνων που εμφανίζονται σε μια σελίδα της οθόνης ευρετηρίου εικόνων. (4 Εικόνες/9 Εικόνες)
<b>Προστασία (167)</b>	Προστατεύει, ή ακυρώνει την προστασία μιας εικόνας. (Πολλαπλές Εικόνες/Ακύρωση Όλων των Εικόνων/Ακύρωση Όλων των Ταινιών (MP4)/Ακύρωση Όλων των αρχείων AVCHD View)
<b>Καθορισμός Εκτύπωσης (168)</b>	Επιλέγει ή αποεπιλέγει εικόνες για DPOF. (Ρύθμιση DPOF/Προσθήκη Ημερομηνίας)



<b>Επιλογή Μέσου Αναπαραγωγής (160)</b>	Επιλέγει τη θυρίδα κάρτας μνήμης που θα χρησιμοποιηθεί για την αναπαραγωγή (Θυρίδα 1/Θυρίδα 2)
<b>Αντίγραφή (169)</b>	Δημιουργεί ένα αντίγραφο μιας εικόνας σε μια κάρτα μνήμης.
<b>Ρύθμιση Έντασης</b>	Ρυθμίζει την ένταση ήχου κατά την αναπαραγωγή ταινιών. (0 έως 7)
<b>Οθόνη Αναπαραγωγής (164)</b>	Καθορίζει τον τρόπο αναπαραγωγής μιας εικόνας που έχει ληφθεί με προσανατολισμό πορτρέτου. (Αυτόματη Περιστροφή/Χειροκίνητη Περιστροφή)

## Μενού Εργαλείων Κάρτας Μνήμης



<b>Επιλογή Μέσου Εγγραφής (52)</b>	Επιλέγει τη θυρίδα κάρτας μνήμης που θα χρησιμοποιηθεί για την εγγραφή. (Θυρίδα 1/Θυρίδα 2)
<b>Λειτουργία Εγγραφής (182)</b>	Επιλέγει τη μέθοδο εγγραφής για εγγραφή στις κάρτες μνήμης. (Κανονική/Ταυτόχρονη Εγγραφή (Φωτογραφίες)/Ταυτόχρονη Εγγραφή (Ταινίες)/Ταυτόχρονη Εγγραφή (Φωτογραφίες/Ταινίες)/Ταξινόμηση (JPEG/RAW)/Ταξινόμηση (Φωτογραφίες/Ταινίες))
<b>Διαμόρφωση (183)</b>	Διαμορφώνει την κάρτα μνήμης.
<b>Αριθμός Αρχείου (183)</b>	Επιλέγει τη μέθοδο που θα χρησιμοποιηθεί για την αντιστοίχιση αριθμών αρχείων στις φωτογραφίες και τις ταινίες MP4. (Σειρά/ Επαναφορά)
<b>Όνομα Φακέλου (183)</b>	Επιλέγει το σχήμα του φακέλου φωτογραφιών. (Κανονική Μορφή/Μορφή Ημερομηνίας)
<b>Επιλογή Φακέλου εγγραφής (REC) (184)</b>	Αλλάζει το φάκελο αποθήκευσης φωτογραφιών και ταινιών MP4.
<b>Νέος Φάκελος (184)</b>	Δημιουργεί ένα νέο φάκελο για την αποθήκευση φωτογραφιών και ταινιών.



<b>Ανάκτηση Βάσης Δεδομένων Εικόνων (185)</b>	Ανακτά το αρχείο βάσης δεδομένων εικόνων για τις ταινίες και ενεργοποιεί την εγγραφή και την αναπαραγωγή.
<b>Εμφάνιση Χώρου Κάρτας Μνήμης</b>	Εμφανίζει το χρόνο εγγραφής που απομένει για εγγραφή ταινιών και τον αριθμό φωτογραφιών που μπορούν να εγγραφούν στην κάρτα μνήμης.

## Μενού Ρύθμισης Ρολογιού



<b>Ρύθμιση Ημερομηνίας /Ωρας (58)</b>	Ρυθμίζει την ημερομηνία και την ώρα και τη θερινή ώρα.
<b>Ρύθμιση Περιοχής (58)</b>	Καθορίζει την τοποθεσία χρήσης.

## Μενού Ρυθμίσεων



<b>Μενού Έναρξης</b>	Καθορίζει την προεπιλεγμένη θέση του κέρσορα στο μενού στο πρώτο στοιχείο της τελευταίας επιλογής. (Αρχικό/Προηγούμενο)
<b>Επιβεβαίωση Διαγραφής</b>	Θέτει το [Διαγραφή] ή το [Ακύρωση] ως προεπιλεγμένη ρύθμιση για την οθόνη επιβεβαίωσης διαγραφής. (Πρώτα “Διαγραφή”/Πρώτα “Ακύρωση”)
<b>Οδηγός Επιλογέα θέσης λειτουργίας</b>	Εμφανίζει μια επεξήγηση για κάθε λειτουργία λήψης και επίσης σας επιτρέπει να επιλέξετε μια άλλη λειτουργία λήψης. (On/Off)
<b>Φωτεινότητα Οθόνης LCD (177)</b>	Καθορίζει τη φωτεινότητα της οθόνης LCD. (Αυτόματη/Χειροκίνητη/Ηλιόλουστος Καιρός)
<b>Φωτεινότητα Εικονοσκοπίου (178)</b>	Καθορίζει τη φωτεινότητα του εικονοσκοπίου. (Αυτόματη/Χειροκίνητη)
<b>Θερμοκρασία Χρώματος Εικονοσκοπίου</b>	Ρυθμίζει τη θερμοκρασία χρώματος της οθόνης του εικονοσκοπίου. Η ρύθμιση προς το + κάνει τα χρώματα πιο ψυχρά και η ρύθμιση προς το - κάνει τα χρώματα πιο θερμά. (+2 έως 0 έως -2)



<b>Ρυθμίσεις GPS (187) (μόνο SLT-A99V)</b>	Ρυθμίζει τις λειτουργίες GPS.
<b>Εξοικονόμηση ενέργειας (178)</b>	Καθορίζει το διάστημα μετά από το οποίο ενεργοποιείται η εξοικονόμηση ενέργειας. (Μέγιστο/Κανονικό)

# Λίστα Λειτουργιών

## Λειτουργίες που επιλέγονται με το πλήκτρο MENU

<b>Χρόνος Έναρξης Εξοικονόμησης Ενέργειας (179)</b> <b>Ανάλυση HDMI (172)</b>	Καθορίζει το διάστημα μετά από το οποίο ενεργοποιείται η εξοικονόμηση ενέργειας. (30 λεπτά/5 λεπτά/1 λεπτό/20 δευτερόλεπτα/10 δευτερόλεπτα)  Καθορίζει την ανάλυση όταν η φωτογραφική μηχανή είναι συνδεδεμένη σε μια τηλεόραση HDMI. (Auto/1080p/1080i)
<b>CTRL FOR HDMI (174)</b>	Χειρίζεται τη φωτογραφική μηχανή από μια TV που υποστηρίζει το "BRAVIA" Sync. (On/Off)
<b>Οθόνη Πληροφοριών HDMI (173)</b>	Εμφανίζει εικόνες στην οθόνη μιας συνδεδεμένης τηλεόρασης HDMI χωρίς να εμφανίζει τις πληροφορίες εγγραφής. (On/Off)



<b>Λήψη Ρυθμίσεων* (185)</b>	Επιλέγει τη λειτουργία λήψης της φωτογραφικής μηχανής όταν χρησιμοποιείται μια κάρτα Eye-Fi. (On/Off)
<b>Σύνδεση USB (204)</b>	Επιλέγει τη μέθοδο σύνδεσης USB που είναι κατάλληλη για τον υπολογιστή ή τη συσκευή USB. (Αυτόματη/Μαζική Αποθήκευση/MTP/PC Remote)
<b>Ρύθμιση USB LUN (204)</b>	Επιτρέπει στον υπολογιστή να αναγνωρίσει και τις δύο κάρτες μνήμης κατά τη διάρκεια μιας σύνδεσης USB. (Multi/Single)
<b>Ηχητικά σήματα</b>	Καθορίζει αν θα ακούγονται ηχητικά σήματα όταν επιτυγχάνεται η εστίαση ή όταν λειτουργεί ο χρονοδιακόπτης. (On/Off)
<b>Επιλογέας PAL/NTSC (μόνο για μοντέλα συμβατά με 1080 50i) (180)</b>	Αναπαράγει ταινίες που έχουν εγγραφεί με τη φωτογραφική μηχανή σε μια τηλεόραση με σύστημα NTSC. (PAL/NTSC)
<b>Σύλληψη σε Μέγεθος APS-C (179)</b>	Καθορίζει αν θα πραγματοποιείται εγγραφή σε μια περιοχή με ισοδύναμο μέγεθος APS-C. (On/Auto)
<b>AF Micro Adj. (121)</b>	Σας επιτρέπει να πραγματοποιήσετε ρυθμίσεις ακριβείας του σημείου εστίασης. (Ρύθμιση Αυτόματης Εστίασης/τιμή/Επαναφορά)

\* Εμφανίζεται όταν έχει τοποθετηθεί μια κάρτα Eye-Fi στη θυρίδα κάρτας μνήμης SLOT 1.



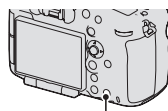


<b>Έκδοση (198)</b>	Εμφανίζει την έκδοση του λογισμικού της φωτογραφικής μηχανής.
<b>Γλώσσα</b>	Επιλέγει τη γλώσσα.
<b>Λειτουργία Καθαρισμού (224)</b>	Αρχίζει τη λειτουργία καθαρισμού για τον καθαρισμό του αισθητήρα εικόνας.
<b>Λειτουργία Επίδειξης</b>	Ενεργοποιεί ή απενεργοποιεί την επίδειξη προβολής μιας ταινίας. (On/Off)
<b>Επαναφορά προεπιλογών (191)</b>	Επαναφέρει τις ρυθμίσεις στις προεπιλεγμένες τιμές τους. (Επαναφορά Προεπιλογών/Επαναφορά λειτουργίας λήψης/ Επαναφορά προσωπικών ρυθμίσεων)

### Χρήση του Οδηγού Λειτουργιών της Φωτογραφικής Μηχανής (In-Camera Guide)

Το πλήκτρο AF RANGE είναι εξοπλισμένο με μια λειτουργία Οδηγού Λειτουργιών της Φωτογραφικής Μηχανής και με μια λειτουργία διαγραφής.

Όταν πιέσετε το πλήκτρο AF RANGE στην οθόνη Fn ή την οθόνη μενού, εμφανίζεται αυτόματα ένας οδηγός που εξηγεί την επιλεγμένη λειτουργία ή ρύθμιση.



Πλήκτρο AF RANGE

**Πλήκτρο MENU →  3 → [Πλήκτρο AF RANGE] → [Οδηγός Φωτογραφικής Μηχανής]**

## Φόρτιση της μπαταρίας

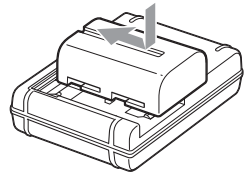
Την πρώτη φορά που θα χρησιμοποιήσετε τη φωτογραφική μηχανή, φροντίστε να φορτίσετε τη μπαταρία “InfoLITHIUM” NP-FM500H (παρέχεται).

Η μπαταρία “InfoLITHIUM” μπορεί να φορτιστεί ακόμα και αν δεν έχει αποφορτιστεί πλήρως.

Μπορεί επίσης να χρησιμοποιηθεί ακόμα και αν δεν είναι πλήρως φορτισμένη. Η μπαταρία αποφορτίζεται σιγά-σιγά όταν δεν τη χρησιμοποιείτε. Για να αποφύγετε την περίπτωση να χάσετε κάποια ευκαιρία για λήψη, φορτίστε τη πριν τη χρήση.

### **1 Τοποθετήστε την μπαταρία στο φορτιστή.**

Ωθήστε την μπαταρία μέχρι να κάνει κλικ.



### 2 Συνδέστε το φορτιστή μπαταρίας στην πρίζα.

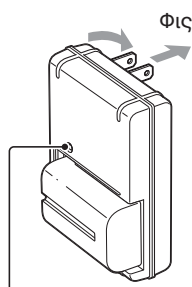
Φως αναμμένο: Φόρτιση

Φως σβηστό: Ολοκλήρωση φόρτισης

Χρόνος φόρτισης	Περίπου 175 λεπτά
-----------------	-------------------

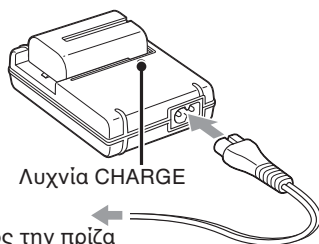
- Χρόνος που χρειάζεται για την πλήρη φόρτιση μιας τελείως άδειας μπαταρίας σε θερμοκρασία 25°C.
- Η λυχνία CHARGE σβήνει όταν ολοκληρωθεί η φόρτιση.

Για τις Η.Π.Α. και τον Καναδά



Λυχνία CHARGE

Για τις χώρες/περιοχές εκτός Η.Π.Α. και Καναδά



Λυχνία CHARGE

Προς την πρίζα

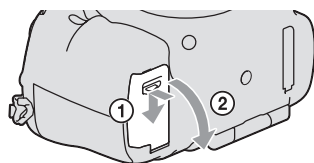
### Σημειώσεις

- Ο χρόνος φόρτισης διαφέρει, ανάλογα με την εναπομένουσα ενέργεια της μπαταρίας και τις συνθήκες φόρτισης.
- Συστήνουμε να φορτίζετε τη μπαταρία σε θερμοκρασία περιβάλλοντος μεταξύ 10°C και 30°C. Ενδέχεται να μην μπορείτε να φορτίσετε ικανοποιητικά τη μπαταρία έξω από αυτό το εύρος θερμοκρασιών.
- Συνδέστε τον φορτιστή της μπαταρίας σε μια πρίζα που βρίσκεται σε κοντινή απόσταση.

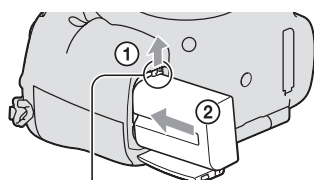
## Τοποθέτηση της μπαταρίας/κάρτας μνήμης (πωλείται χωριστά)

Αυτή η φωτογραφική μηχανή είναι εξοπλισμένη με 2 θυρίδες κάρτας μνήμης. Η θυρίδα 1 (SLOT 1) μπορεί να χρησιμοποιηθεί με ένα "Memory Stick PRO Duo" ή μια κάρτα SD, αλλά η θυρίδα 2 (SLOT 2) μπορεί να χρησιμοποιηθεί μόνο με κάρτες SD.

**1** Ανοίξτε το κάλυμμα μετατοπίζοντας τον μοχλό ανοίγματος του καλύμματος.

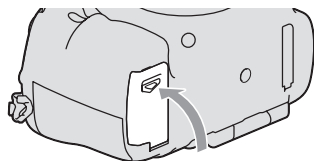


**2** Εισάγετε την μπαταρία μέχρι μέσα ενώ πιέζετε τον μοχλό κλειδώματος με την άκρη της μπαταρίας.

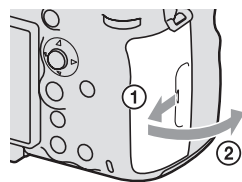


Μοχλός κλειδώματος

**3** Κλείστε το κάλυμμα.



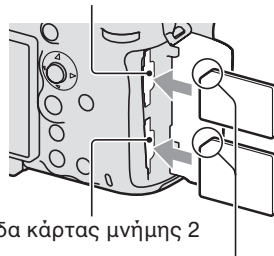
**4** Ανοίξτε το κάλυμμα της κάρτας μνήμης μετατοπίζοντάς το.



### 5 Τοποθετήστε μια κάρτα μνήμης.

- Με την κομμένη γωνία προσανατολισμένη όπως φαίνεται στην εικόνα, εισάγετε την κάρτα μνήμης μέχρι να κάνει κλικ.

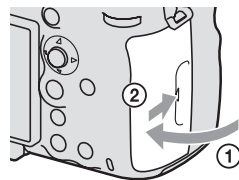
Θυρίδα κάρτας μνήμης 1



Θυρίδα κάρτας μνήμης 2

Βεβαιωθείτε ότι η κομμένη γωνία είναι σωστά προσανατολισμένη.

### 6 Κλείστε το κάλυμμα.



### Για να επιλέξετε την κάρτα μνήμης που θα χρησιμοποιηθεί για την εγγραφή

Η προεπιλεγμένη ρύθμιση είναι η [Θυρίδα 1]. Χρησιμοποιήστε τη θυρίδα 1 όταν δεν θέλετε να αλλάξετε τη ρύθμιση και σκοπεύετε να χρησιμοποιήσετε μόνο μια κάρτα μνήμης.

**Πλήκτρο MENU** → **1** → **[Επιλογή Μέσου Εγγραφής]** → **Επιλέξτε την επιθυμητή θυρίδα**

- Μπορείτε επίσης να ρυθμίσετε το [Επιλογή Μέσου Εγγραφής] από την οθόνη Quick Navi (σελίδα 31).

### Για να πραγματοποιήσετε εγγραφή μιας εικόνας και στις δύο κάρτες μνήμης ταυτόχρονα

Μπορείτε να πραγματοποιήσετε εγγραφή των ίδιων εικόνων και στις δύο κάρτες μνήμης ταυτόχρονα, ή να ταξινομήσετε τις εικόνες σε διαφορετικές κάρτες μνήμης ανάλογα με τον τύπο των εικόνων (σελίδα 182).

**Πλήκτρο MENU** → **1** → **[Λειτουργία Εγγραφής]** → **Επιλέξτε την επιθυμητή ρύθμιση**

## Για να αφαιρέσετε την κάρτα μνήμης

Βεβαιωθείτε ότι δεν είναι φωτισμένη η λυχνία προσπέλασης (σελίδα 18) και στη συνέχεια ανοίξτε το κάλυμμα και ωθήστε την κάρτα μνήμης μια φορά προς τα μέσα.

## Για να ελέγξετε την εναπομένουσα ενέργεια της μπαταρίας

Η παρεχόμενη μπαταρία είναι μια μπαταρία ιόντων λιθίου η οποία μπορεί να ανταλλάσσει διάφορα δεδομένα σχετικά με τις συνθήκες λειτουργίας με τη φωτογραφική μηχανή σας. Εμφανίζεται ο εναπομένον χρόνος διάρκειας της μπαταρίας, ανάλογα με τις συνθήκες χρήσης της φωτογραφικής μηχανής σας.

Στάθμη μπαταρίας						<b>“Μπαταρία εξαντλημένη”</b>
	Υψηλή  Χαμηλή					Δεν μπορείτε να τραβήξετε άλλες φωτογραφίες.

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε δύο μπαταρίες τοποθετημένες στην Κατακόρυφη Λαβή (πωλείται χωριστά) προσαρμόζοντάς τη στη φωτογραφική μηχανή. Συμπεριλαμβανομένης της μπαταρίας που είναι τοποθετημένη στη φωτογραφική μηχανή, έχετε συνολικά στη διάθεσή σας 3 μπαταρίες που εναλλάσσονται αυτόματα.

Μπορείτε να ελέγξετε την κατάσταση αυτών των μπαταριών στην οθόνη.

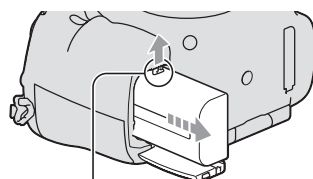
**B** Εναπομένουσα διάρκεια της μπαταρίας που είναι τοποθετημένη στη φωτογραφική μηχανή

**1** **2** Εναπομένουσα διάρκεια των μπαταριών που είναι τοποθετημένες στην Κατακόρυφη Λαβή

Για λεπτομέρειες σχετικά με την Κατακόρυφη Λαβή, ανατρέξτε στις οδηγίες χρήσης που παρέχονται με την Κατακόρυφη Λαβή.

## Για να αφαιρέσετε την μπαταρία από τη φωτογραφική μηχανή

Θέστε εκτός λειτουργίας τη φωτογραφική μηχανή και μετατοπίστε τον μοχλό κλειδώματος σύμφωνα με την κατεύθυνση του βέλους και αφού βεβαιωθείτε ότι η δόνηση έχει σταματήσει και τόσο η οθόνη LCD, όσο και η λυχνία προσπέλασης έχουν σβήσει, αφαιρέστε τη μπαταρία. Προσέξτε να μην σας πέσει η μπαταρία.



Μοχλός κλειδώματος

# Προετοιμασία της φωτογραφικής μηχανής

Τοποθέτηση της μπαταρίας/κάρτας μνήμης (πωλείται χωριστά)

## Συμβατές κάρτες μνήμης

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τους παρακάτω τύπους καρτών μνήμης με αυτή τη φωτογραφική μηχανή. Ωστόσο, δεν είναι εγγυημένη η σωστή λειτουργία όλων των τύπων καρτών μνήμης.

Τύπος κάρτας μνήμης	Φωτο - γραφίες	Ταινίες	Ταινίες (Ταυτόχρονη Εγγραφή)	Ονομασία σε αυτό το εγχειρίδιο
Memory Stick PRO Duo	✓	✓	—	Memory Stick PRO Duo
Memory Stick PRO-HG Duo	✓	✓	✓	
Κάρτα μνήμης SD	✓	✓	✓* <sup>3</sup>	Κάρτα SD
Κάρτα μνήμης SDHC	✓	✓	✓* <sup>3</sup>	
Κάρτα μνήμης SDXC	✓	✓* <sup>2</sup>	✓* <sup>3</sup>	

- Δεν μπορείτε να χρησιμοποιήσετε MultiMediaCard.

\*<sup>1</sup> “Memory Stick PRO Duo” τύπου Mark 2

\*<sup>2</sup> Κάρτες SD Κλάσης 4 ή ταχύτερες

\*<sup>3</sup> Κάρτες SD Κλάσης 10 ή διασύνδεσης UHS 1

### Σημειώσεις

- Δεν μπορείτε να χρησιμοποιήσετε “Memory Stick PRO Duo” στη θυρίδα 2.
- Οι εικόνες που εγγράφονται σε κάρτα μνήμης SDXC δεν μπορούν να εισαχθούν ή να αναπαραχθούν σε υπολογιστές ή συσκευές AV που δεν είναι συμβατές με το exFAT. Βεβαιωθείτε ότι η συσκευή είναι συμβατή με το exFAT πριν τη συνδέσετε με τη φωτογραφική μηχανή. Αν συνδέσετε τη φωτογραφική μηχανή με μη συμβατή συσκευή, ίσως εμφανιστεί η προτροπή να διαμορφώσετε την κάρτα. Μη διαμορφώνετε ποτέ την κάρτα σε απάντηση αυτής της προτροπής, γιατί θα διαγραφούν όλα τα δεδομένα που περιέχει η κάρτα (το exFAT είναι το σύστημα αρχείων που χρησιμοποιείται στις κάρτες μνήμης SDXC).



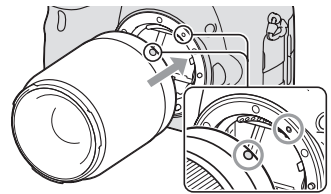
## Προσαρμογή ενός φακού

### 1 Αφαιρέστε το κάλυμμα του σώματος από τη φωτογραφική μηχανή και το οπίσθιο κάλυμμα φακού από το πίσω μέρος του φακού.

- Όταν αλλάζετε το φακό, πραγματοποιήστε γρήγορα την αλλαγή μακριά από μέρη με σκόνη για να αποφύγετε την είσοδο σκόνης στο εσωτερικό της φωτογραφικής μηχανής.
- Όταν πραγματοποιείτε λήψη, αφαιρέστε το πρόσθιο κάλυμμα φακού από το μπροστινό μέρος του φακού.



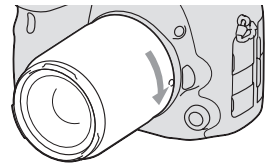
### 2 Προσαρμόστε το φακό ευθυγραμμίζοντας τις πορτοκαλί ενδείξεις (δείκτες τοποθέτησης) που υπάρχουν στον φακό και στη φωτογραφική μηχανή.




Πορτοκαλί ενδείξεις

### 3 Στρέψτε τον φακό δεξιόστροφα μέχρι να κάνει κλικ και να κλειδώσει στη θέση του.

- Φροντίστε να τοποθετήσετε ίσια το φακό.



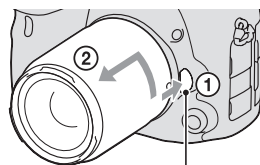
#### Σημειώσεις

- Όταν προσαρμόζετε ένα φακό, μην πιέζετε το πλήκτρο απελευθέρωσης του φακού.
- Μην χρησιμοποιείτε δύναμη όταν προσαρμόζετε ένα φακό.
- Οι φακοί E-mount δεν είναι συμβατοί με αυτή τη φωτογραφική μηχανή.
- Όταν είναι προσαρμοσμένος ένας φακός DT ή το [Σύλληψη σε Μέγεθος APS-C] είναι στη θέση [On] στο μενού Ρυθμίσεων , εμφανίζεται μια εικόνα live view σε πλήρη οθόνη στην οθόνη LCD με οπτικό πεδίο μεγέθους APS-C. Η εικόνα live view στο σκόπευτρο εμφανίζεται επίσης ολόκληρη και μπορείτε να ελέγξετε τη σύνθεση ή τα εφέ χρησιμοποιώντας ολόκληρη την οθόνη.

- Όταν θέλετε να πραγματοποιήσετε λήψη full-frame εικόνων, χρησιμοποιήστε ένα φακό σχεδιασμένο για full-frame φωτογραφική μηχανή.
- Όταν χρησιμοποιείτε ένα φακό ο οποίος διαθέτει μια υποδοχή τριπόδου, προσαρμόστε το φακό στο τρίποδο χρησιμοποιώντας την παρεχόμενη υποδοχή τριπόδου για να ισορροπήσετε το βάρος του φακού.
- Όταν μεταφέρετε τη φωτογραφική μηχανή ενώ είναι προσαρμοσμένος σε αυτή ο φακός, φροντίστε να κρατάτε σταθερά τόσο τη φωτογραφική μηχανή, όσο και το φακό.
- Μην πιάνετε κανένα μέρος του φακού που προεξέχει όταν πραγματοποιείτε εστίαση ή ζουμ.

## Αφαίρεση του φακού

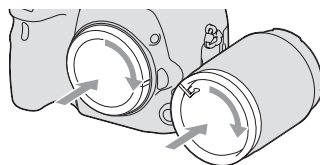
**1 Πιέστε το πλήκτρο απελευθέρωσης του φακού μέχρι το τέρμα της διαδρομής του και στρέψτε τον φακό αριστερόστροφα μέχρι να σταματήσει.**



Πλήκτρο απελευθέρωσης φακού

**2 Τοποθετήστε ξανά τα καλύμματα στο μπροστινό και πίσω μέρος του φακού και το κάλυμμα σώματος στη φωτογραφική μηχανή.**

- Πριν προσαρμόσετε τα καλύμματα, αφαιρέστε από αυτά τη σκόνη.



## Σημείωση σχετικά με την αλλαγή του φακού

Όταν αλλάζετε το φακό, αν εισχωρήσουν σκόνη ή σκουπιδάκια μέσα στη φωτογραφική μηχανή και παραμείνουν στην επιφάνεια του αισθητήρα εικόνας (της διάταξης που λειτουργεί ως φιλμ), ενδέχεται να εμφανίζονται στην εικόνα, ανάλογα με το περιβάλλον λήψης.

Η φωτογραφική μηχανή είναι εξοπλισμένη με μια λειτουργία προστασίας από τη σκόνη για να αποτρέψει την παραμονή σκόνης πάνω στον αισθητήρα εικόνας. Ωστόσο, πραγματοποιήστε γρήγορα την αλλαγή του φακού, σε ένα σημείο χωρίς πολλή σκόνη όταν προσαρμόζετε/αφαιρείτε ένα φακό.

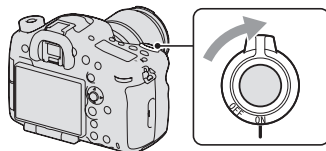
## Ρύθμιση ημερομηνίας και ώρας

Όταν θέσετε τη φωτογραφική μηχανή σε λειτουργία για πρώτη φορά, εμφανίζεται η οθόνη ρύθμισης ημερομηνίας/ώρας.

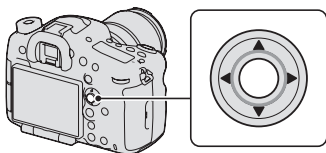
### 1 Τοποθετήστε το διακόπτη POWER στη θέση ON για να θέσετε σε λειτουργία τη φωτογραφική μηχανή.

Εμφανίζεται η οθόνη ρύθμισης ημερομηνίας και ώρας.

- Για να θέσετε τη φωτογραφική μηχανή εκτός λειτουργίας, τοποθετήστε τον στο OFF.



### 2 Επιβεβαιώστε ότι έχει επιλεγεί το [Enter] στην οθόνη LCD και στη συνέχεια πιέστε το κέντρο του πολλαπλού επιλογέα.



### 3 Επιλέξτε την περιοχή σας με τα ◀/▶ στον πολλαπλό επιλογέα και στη συνέχεια πιέστε το κέντρο του πολλαπλού επιλογέα.

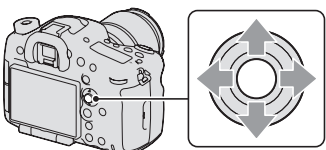
### 4 Επιλέξτε κάθε στοιχείο με τα ◀/▶ και εισάγετε τις αριθμητικές τιμές με τα ▲/▼.

**[Θερινή Ώρα:] (Daylight Svg.):** Ενεργοποιεί ή απενεργοποιεί τη ρύθμιση θερινής ώρας.

**[Μορφή Ημερομηνίας] (Date Format):**

Επιλέγει τη μορφή εμφάνισης της ημερομηνίας.

- Τα μεσάνυχτα υποδεικνύονται ως 12:00 AM και το μεσημέρι ως 12:00 PM.



Date/Time Setup	
Daylight Svg.:	<input type="checkbox"/> OFF
2012 - 1 - 1	12 : 00 AM
Date Format:	<input type="checkbox"/> Y - M - D
◀ Select   ◂ Adjust   ● Enter	

**5** Επαναλάβετε το βήμα 4 για να ρυθμίσετε και τα άλλα στοιχεία και στη συνέχεια πιέστε το κέντρο του πολλαπλού επιλογέα.

**6** Επιβεβαιώστε ότι είναι επιλεγμένο το [Enter] και στη συνέχεια πιέστε το κέντρο του πολλαπλού επιλογέα.

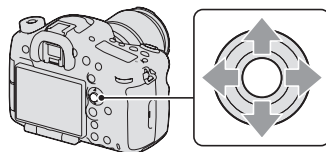
**Για να ακυρώσετε τη ρύθμιση ημερομηνίας/ώρας**

Πιέστε το πλήκτρο MENU.

### Επαναρύθμιση της ημερομηνίας και ώρας

Όταν θέτετε σε λειτουργία τη φωτογραφική μηχανή για πρώτη φορά, εμφανίζεται αυτόματα η οθόνη ρύθμισης ημερομηνίας/ώρας. Την επόμενη φορά, ρυθμίστε την ημερομηνία και την ώρα από το μενού.

**Πλήκτρο MENU → 1 → [Ρύθμιση Ημερομηνίας/Ωρας] (Date/Time Setup) ή [Ρύθμιση Περιοχής] (Area Setting) (σελίδα 45)**



### Διατήρηση της ρύθμισης ημερομηνίας και ώρας

Αυτή η φωτογραφική μηχανή έχει μια εσωτερική επαναφορτιζόμενη μπαταρία για τη διατήρηση της ημερομηνίας και της ώρας και άλλων ρυθμίσεων, ανεξάρτητα από το αν είναι ενεργοποιημένη ή απενεργοποιημένη ή αν είναι εγκατεστημένη ή όχι η μπαταρία (σελίδα 227).

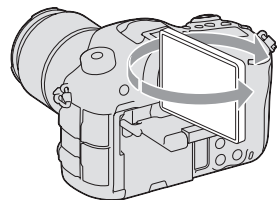
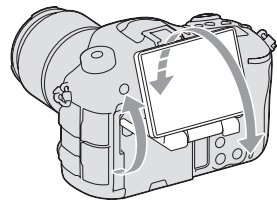
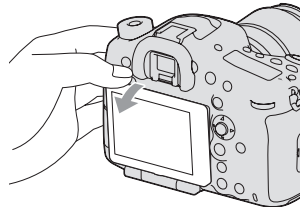
## Ρύθμιση της γωνίας της οθόνης LCD

**Ρυθμίστε την οθόνη LCD σε μια γωνία που μπορείτε να τη βλέπετε εύκολα.**

- Τοποθετήστε το δάχτυλό σας στο επάνω αριστερό μέρος της οθόνης LCD και τραβήξτε τη προς το μέρος σας.
- Η οθόνη LCD μπορεί να πάρει κλίση 140 μοίρες προς τα πάνω και 180 μοίρες προς τα κάτω.
- Η οθόνη LCD περιστρέφεται 180 δεξιόστροφα και 90 μοίρες αριστερόστροφα.
- Όταν η οθόνη LCD δεν χρησιμοποιείται, συστήνεται να την κλείνετε με την πλευρά της οθόνης να κοιτάζει προς τη φωτογραφική μηχανή.

### Σημείωση

- Όταν η οθόνη LCD είναι ανοιχτή, οι αισθητήρες του προσοφθαλμιού φακού ενδέχεται να μην μπορούν να λειτουργήσουν σε συνθήκες που περιλαμβάνουν λήψη από χαμηλή θέση. Αν κοιτάξετε μέσα στο σκόπευτρο και η λειτουργία προβολής δεν αλλάξει αυτόματα από την οθόνη στο σκόπευτρο, πιέστε το πλήκτρο Finder/LCD.




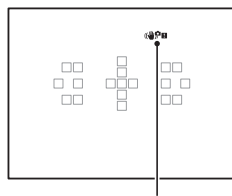
### Λήψη μιας καθαρής εικόνας χωρίς κούνημα της φωτογραφικής μηχανής


Το “Κούνημα της φωτογραφικής μηχανής” αναφέρεται σε μη επιθυμητές κινήσεις της φωτογραφικής μηχανής που συμβαίνουν αφού πιεστεί το κλείστρο, με αποτέλεσμα θόλωμα της εικόνας.

Για να περιορίσετε το κούνημα της φωτογραφικής μηχανής, ακολουθήστε τις παρακάτω οδηγίες.

#### Προειδοποιητική ένδειξη κουνήματος φωτογραφικής μηχανής

Αν υπάρχει πιθανότητα κουνήματος της φωτογραφικής μηχανής, αναβοσβήνει η ένδειξη  (Προειδοποίηση κουνήματος φωτογραφικής μηχανής). Σε αυτή την περίπτωση, χρησιμοποιείτε ένα τρίποδο ή το φλας.



Ένδειξη  (Προειδοποίηση κουνήματος φωτογραφικής μηχανής)



#### Σημείωση

- Η ένδειξη προειδοποίησης κουνήματος φωτογραφικής μηχανής δεν εμφανίζεται στις παρακάτω περιπτώσεις:
  - Όταν η λειτουργία έκθεσης είναι ρυθμισμένη σε M/S, ή κατά τη λήψη ταινιών.
  - Όταν η λειτουργία προβολής είναι ρυθμισμένη σε μια άλλη θέση εκτός από [Εμφάνιση Όλων των Πληροφοριών] (σελίδα 87).

#### Χρήση της λειτουργίας SteadyShot

Η λειτουργία SteadyShot είναι διαθέσιμη με αυτή τη φωτογραφική μηχανή για τον περιορισμό του κουνήματος της φωτογραφικής μηχανής. Η λειτουργία SteadyShot μπορεί να ρυθμιστεί ανεξάρτητα για τη λήψη φωτογραφιών και για τη λήψη ταινιών.

Η προεπιλεγμένη ρύθμιση για τη λειτουργία SteadyShot είναι [On] για τη λήψη φωτογραφιών και [Off] για την εγγραφή ταινιών.

**Πλήκτρο MENU →  3 ή  → 1 → [SteadyShot] → επιλογή της επιθυμητής ρύθμισης**

- Μπορείτε επίσης να ρυθμίσετε τη λειτουργία SteadyShot που χρησιμοποιείται για τη λήψη φωτογραφιών από την οθόνη Quick Navi (σελίδα 31).

### Σημειώσεις

- Η λειτουργία SteadyShot ενδέχεται να μη λειτουργεί τέλεια όταν η φωτογραφική μηχανή έχει μόλις τεθεί σε λειτουργία, αμέσως μετά τη στροφή της φωτογραφικής μηχανής προς ένα αντικείμενο, ή όταν το κλείστρο έχει πιεστεί μέχρι το τέρμα χωρίς να πιεστεί πρώτα μέχρι τη μέση.
- Όταν χρησιμοποιείτε ένα τρίποδο, απενεργοποιήστε τη λειτουργία SteadyShot γιατί υπάρχει περίπτωση δυσλειτουργίας του SteadyShot.

## Σωστό κράτημα της φωτογραφικής μηχανής

**Σταθεροποιήστε το επάνω μέρος του σώματός σας και λάβετε μια στάση που εμποδίζει τη φωτογραφική μηχανή να κινηθεί.**

Στη λειτουργία σκοπεύτρου



Στη λειτουργία σκοπεύτρου (κατακόρυφη θέση)



Στη λειτουργία οθόνης LCD



### Υπόδειξη ①

Το ένα χέρι κρατάει τη λαβή της φωτογραφικής μηχανής και το άλλο χέρι υποστηρίζει το φακό.

### Υπόδειξη ②

Λάβετε μια σταθερή στάση με το άνοιγμα των ποδιών σας να είναι όσο το άνοιγμα των ώμων.

### Υπόδειξη ③

Σφίξτε ελαφρά τους αγκώνες επάνω στο σώμα σας.

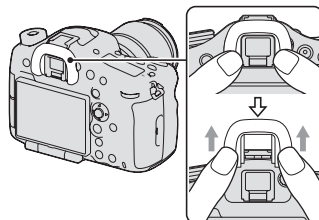
Όταν πραγματοποιείτε λήψη από γονατιστή θέση, σταθεροποιήστε το επάνω μέρος του σώματός σας τοποθετώντας τον αγκώνα σας πάνω στο γόνατό σας.

### Αφαίρεση του καλύμματος Προσοφθάλμιου Φακού


Αν προσαρμόσετε το Γωνιακό Σκόπευτρο FDA-A1AM (πωλείται χωριστά) στη φωτογραφική μηχανή, αφαιρέστε το κάλυμμα του προσοφθάλμιου φακού.

**Αφαιρέστε προσεκτικά το κάλυμμα του προσοφθάλμιου φακού, ωθώντας κάθε πλευρά του.**

- Τοποθετήστε τα δάχτυλά σας κάτω από το κάλυμμα του προσοφθάλμιου φακού και ωθήστε το προς τα πάνω.



### Σημείωση

- Όταν στη φωτογραφική μηχανή είναι προσαρτημένο το Γωνιακό Σκόπευτρο FDA-A1AM (πωλείται χωριστά), αλλάξτε την οθόνη μεταξύ σκοπευτρου και οθόνης LCD ρυθμίζοντας το [Ρύθμιση FINDER/LCD] στο Προσωπικό μενού  σε [Χειροκίνητο] και πιέζοντας το πλήκτρο FINDER/LCD. Συστήνεται η ρύθμιση του [Eye-Start AF] στη θέση [Off] διότι οι αισθητήρες που βρίσκονται πάνω από το σκόπευτρο ενδέχεται να ενεργοποιηθούν.

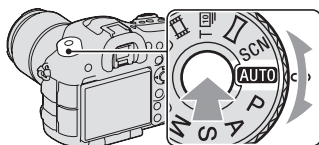


## Λήψη φωτογραφιών

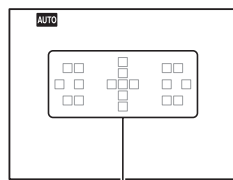
Η “Αυτόματη Λειτουργία” (Auto Mode) σας επιτρέπει να πραγματοποιήσετε εύκολα λήψη οποιουδήποτε θέματος, κάτω από οποιεσδήποτε συνθήκες διότι η φωτογραφική μηχανή επιλέγει τις κατάλληλες ρυθμίσεις ανάλογα με την περίπτωση.

### 1 Τοποθετήστε τον επιλογέα θέσης λειτουργίας στη θέση **AUTO** (Αυτόματη Λειτουργία).

- Περιστρέψτε τον επιλογέα θέσης λειτουργίας ενώ πιέζετε το πλήκτρο κλειδώματος του επιλογέα θέσης λειτουργίας που βρίσκεται στο κέντρο του.

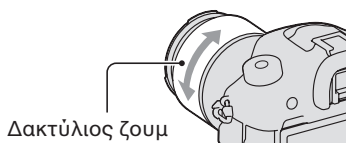


### 2 Κρατήστε τη φωτογραφική μηχανή και κοιτάξτε μέσα από το σκόπευτρο.



Περιοχή αυτόματης εστίασης (AF)

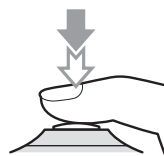
### 3 Αν χρησιμοποιείτε ένα φακό ζουμ, στρέψτε το δακτύλιο ζουμ και στη συνέχεια αποφασίστε ποιο θα είναι το πλάνο σας.



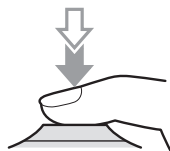
Δακτύλιος ζουμ

### 4 Πιέστε το κλείστρο μέχρι τη μέση για να εστιάσετε.

Όταν επιβεβαιωθεί η εστίαση, φωτίζεται η ένδειξη ● ή ● (Ένδειξη εστίασης) (σελίδα 93).



**5** Πιέστε το κλείστρο μέχρι κάτω  
για να τραβήξετε τη φωτογραφία.



## Εγγραφή ταινιών

### 1 Πιέστε το πλήκτρο MOVIE για να αρχίσετε την εγγραφή.

Πλήκτρο MOVIE



- Η εγγραφή ταινιών μπορεί να αρχίσει από οποιαδήποτε λειτουργία έκθεσης.
- Η φωτογραφική μηχανή εξακολουθεί να ρυθμίζει την εστίαση όταν είναι σε λειτουργία αυτόματης εστίασης χρησιμοποιώντας το [Συνεχής AF] (σελίδα 91).
- Η ταχύτητα κλείστρου και το διάφραγμα ρυθμίζονται αυτόματα. Αν θέλετε να επιλέξετε μια συγκεκριμένη τιμή, τοποθετήστε τον επιλογέα θέσης λειτουργίας στη θέση  $\square$  (Ταινία) (σελίδα 153).

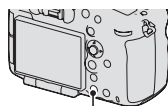
### 2 Πιέστε ξανά το πλήκτρο MOVIE για να σταματήσετε την εγγραφή.

#### Σημειώσεις

- Ενδέχεται να εγγραφεί ο ήχος λειτουργίας της φωτογραφικής μηχανής και του φακού κατά τη διάρκεια της εγγραφής μιας ταινίας. Χρησιμοποιώντας τον αθόρυβο πολλαπλό επιλογέα, μπορείτε να μειώσετε τον ήχο της διαδικασίας ρύθμισης για τις ρυθμίσεις που χρειάζεται να κάνετε (σελίδα 33). Μπορείτε να απενεργοποιήσετε την εγγραφή ήχου ρυθμίζοντας το [Εγγραφή Ήχου] (Audio Recording) στη θέση [Off] (σελίδα 159).
- Ο χρόνος συνεχούς εγγραφής μιας ταινίας μπορεί να είναι μικρότερος, ανάλογα με τη θερμοκρασία του περιβάλλοντος ή την κατάσταση της φωτογραφικής μηχανής. Δείτε το “Σημειώσεις σχετικά με τη συνεχή εγγραφή ταινιών”.
- Όταν εμφανιστεί η ένδειξη [L], η θερμοκρασία της φωτογραφικής μηχανής είναι πολύ υψηλή. Θέστε τη φωτογραφική μηχανή εκτός λειτουργίας και περιμένετε μέχρι να μειωθεί η θερμοκρασία της φωτογραφικής μηχανής.

## Αναπαραγωγή εικόνων

1 Πιέστε το πλήκτρο .



Πλήκτρο .

2 Επιλέξτε μια εικόνα με τα   του πολλαπλού επιλογέα.

- Για αναπαραγωγή μιας ταινίας, πιέστε το κέντρο του πολλαπλού επιλογέα.

Κατά τη διάρκεια της αναπαραγωγής μιας ταινίας	Χειρισμός πολλαπλού επιλογέα/πρόσθιου ή οπίσθιου επιλογέα ελέγχου/πλήκτρου DISP
Παύση/συνέχιση	●
Γρήγορη κίνηση εμπρός	▶
Γρήγορη κίνηση πίσω	◀
Αργή κίνηση εμπρός	Περιστρέψτε τον πρόσθιο ή οπίσθιο επιλογέα ελέγχου προς τα δεξιά κατά τη διάρκεια της παύσης.
Αργή κίνηση πίσω	Περιστρέψτε τον πρόσθιο ή οπίσθιο επιλογέα ελέγχου προς τα αριστερά κατά τη διάρκεια της παύσης. • Η ταινία αναπαράγεται καρέ-καρέ.
Ρύθμιση έντασης ήχου	▼ → ▲/▼
Εμφάνιση πληροφοριών	Πλήκτρο DISP (Εμφάνιση)

### Σημείωση

- Οι ταινίες που έχουν εγγραφεί με άλλες συσκευές ενδέχεται να μην αναπαράγονται από αυτή τη φωτογραφική μηχανή.

## Εναλλαγή μεταξύ φωτογραφιών και ταινιών

Για την αναπαραγωγή φωτογραφιών, ρυθμίστε το [Επιλογή Φωτογραφιών/Ταινιών] (Still/Movie Select) σε [Προβολή Φακέλου (Φωτογραφίες)] (Folder View (Still)) και για αναπαραγωγή ταινιών, επιλέξτε το [Προβολή Φακέλου (MP4)] (Folder View (MP4)) ή [Προβολή AVCHD] (AVCHD View), ανάλογα με τον τύπο του αρχείου.

Πλήκτρο MENU →  1 → [Επιλογή Φωτογραφιών/Ταινιών] (Still/Movie Select) → Επιλογή της επιθυμητής λειτουργίας

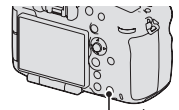
---

## Διαγραφή εικόνων (Delete)

Πριν τη διαγραφή των εικόνων, φροντίστε να δημιουργήσετε ένα αντίγραφο, ή αποφασίστε αν θέλετε να διαγράψετε την εικόνα ή όχι. Δημιουργήστε ένα αντίγραφο των εικόνων που θέλετε να κρατήσετε πριν τις διαγράψετε από τη φωτογραφική μηχανή.


---

**1 Εμφανίστε την εικόνα που θέλετε να διαγράψετε και πιέστε το πλήκτρο .**



Πλήκτρο .

---

**2 Επιλέξτε το [Διαγραφή] (Delete) με το  του πολλαπλού επιλογέα και στη συνέχεια πιέστε το κέντρο του πολλαπλού επιλογέα.**

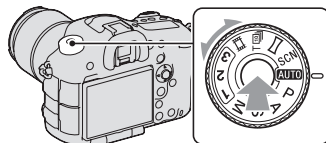
---

### Σημείωση

- Οι προστατευμένες εικόνες δεν μπορούν να διαγραφούν.

## Επιλογή μιας λειτουργίας λήψης

Περιστρέψτε τον επιλογέα θέσης λειτουργίας ενώ πιέζετε το πλήκτρο κλειδώματος του επιλογέα θέσης λειτουργίας που βρίσκεται στο κέντρο του.




Η φωτογραφική μηχανή διαθέτει τις παρακάτω λειτουργίες λήψης:

<b>AUTO</b> (Αυτόματη Λειτουργία) (69)	Σας επιτρέπει να πραγματοποιήσετε εύκολα λήψη οποιουδήποτε θέματος, κάτω από οποιεσδήποτε συνθήκες διότι η φωτογραφική μηχανή επιλέγει τις κατάλληλες ρυθμίσεις ανάλογα με την περίπτωση.
<b>P</b> (Αυτόματο Πρόγραμμα) (77)	Σας επιτρέπει να πραγματοποιήσετε λήψη με αυτόματη ρύθμιση της έκθεσης (ταχύτητα κλείστρου και τιμή διαφράγματος). Οι άλλες ρυθμίσεις μπορούν να πραγματοποιηθούν χειροκίνητα.
<b>A</b> (Προτεραιότητα Διαφράγματος) (78)	Σας επιτρέπει να πραγματοποιήσετε λήψη αφού ρυθμίσετε χειροκίνητα το διάφραγμα χρησιμοποιώντας τον πρόσθιο ή οπίσθιο επιλογέα ελέγχου.
<b>S</b> (Προτεραιότητα Ταχύτητας Κλείστρου) (80)	Σας επιτρέπει να πραγματοποιήσετε λήψη αφού ρυθμίσετε χειροκίνητα την ταχύτητα χρησιμοποιώντας τον πρόσθιο ή οπίσθιο επιλογέα ελέγχου.
<b>M</b> (Χειροκίνητη Έκθεση) (82)	Σας επιτρέπει να πραγματοποιήσετε λήψη αφού ρυθμίσετε χειροκίνητα την έκθεση (ταχύτητα κλείστρου και τιμή διαφράγματος) χρησιμοποιώντας τον πρόσθιο ή οπίσθιο επιλογέα ελέγχου.
<b>1/2/3</b> (190)	Ανακαλεί τις ρυθμίσεις που έχουν καταχωρηθεί στη [Μνήμη] (Memory) του μενού Λήψης Φωτογραφιών  .
<b>SCN</b> (Επιλογή Σκηνικού) (71)	Σας δίνει τη δυνατότητα να πραγματοποιήσετε εύκολα λήψη του θέματος που θέλετε κάτω από οποιεσδήποτε συνθήκες, καθώς η φωτογραφική μηχανή πραγματοποιεί τις κατάλληλες ρυθμίσεις αυτόματα.
 (Sweep Panorama) (73)	Σας δίνει τη δυνατότητα να πραγματοποιήσετε λήψη πανοραμικών εικόνων συνδυάζοντας πολλαπλές εικόνες.
<b>T</b>  (Tele-zoom Cont. Priority AE) (76)	Η φωτογραφική μηχανή πραγματοποιεί συνεχώς λήψη όσο είναι πιεσμένο το κλείστρο. Η φωτογραφική μηχανή καταγράφει συνεχώς εικόνες με μέγιστο ρυθμό περίπου 10 ή 8 εικόνες το δευτερόλεπτο.
 (Ταίβια) (65, 152)	Σας επιτρέπει να πραγματοποιήσετε λήψη ταινιών ρυθμίζοντας χειροκίνητα την έκθεση (ταχύτητα κλείστρου και τιμή διαφράγματος).

- Πιέστε το πλήκτρο Fn όταν θέλετε να αλλάξετε τον τρόπο επιλογής των λειτουργιών (σελίδες 31, 34).

## Επιλογή της επιθυμητής λειτουργίας περιστρέφοντας τον επιλογέα θέσης λειτουργίας

Περιστρέφοντας τον επιλογέα θέσης λειτουργίας, μπορείτε να εμφανίσετε μια επεξήγηση της λειτουργίας λήψης και να αλλάξετε τον τρόπο ρύθμισης της επιλεγμένης λειτουργίας.

**1 Πλήκτρο MENU →  1 → [Οδηγός Επιλογέα Θέσης Λειτουργίας] → [On]**

**2 Επιλέξτε την επιθυμητή λειτουργία λήψης με τον επιλογέα θέσης λειτουργίας.**

Εμφανίζεται μια επεξήγηση της επιλεγμένης λειτουργίας.

**3 Πιέστε το κέντρο του πολλαπλού επιλογέα.**



**4 Επιλέξτε την επιθυμητή λειτουργία με τα ▲/▼ του πολλαπλού επιλογέα.**

## **AUTO** Αυτόματη Λειτουργία

**1 Τοποθετήστε τον επιλογέα θέσης λειτουργίας στη θέση **AUTO** (Αυτόματη Λειτουργία) (σελίδα 68).**

- Για να αλλάξετε τη λειτουργία, πιέστε το πλήκτρο Fn και στη συνέχεια επιλέξτε μια άλλη λειτουργία.

**2 Στρέψτε τη φωτογραφική μηχανή προς το θέμα και στη συνέχεια ρυθμίστε την εστίαση και τραβήξτε τη φωτογραφία.**

 (Intelligent Auto)	Η φωτογραφική μηχανή κρίνει τις συνθήκες λήψης και προσαρμόζει τις ρυθμίσεις.
 (Superior Auto)	Η φωτογραφική μηχανή αναγνωρίζει και αξιολογεί τις συνθήκες λήψης και εφαρμόζονται αυτόματα οι κατάλληλες ρυθμίσεις. Η φωτογραφική μηχανή αποθηκεύει μια εικόνα συνδυάζοντας ή διαχωρίζοντας εικόνες, ανάλογα με την περίπτωση.

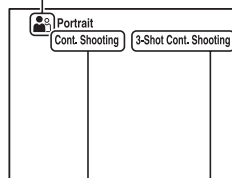
### Αναγνώριση σκηνικού

Όταν η φωτογραφική μηχανή αναγνωρίζει το θέμα και ρυθμίζεται ανάλογα με τις συνθήκες λήψης, εμφανίζονται οι ακόλουθες πληροφορίες στην οθόνη: εικονίδιο αναγνωρισμένου σκηνικού, αριθμός εικόνων που θα ληφθούν. Στη λειτουργία Superior Auto, υποδεικνύεται επίσης η κατάλληλη λειτουργία λήψης για τον τύπο σκηνικού που έχει αναγνωριστεί.

Σκηνικά λήψης που αναγνωρίζονται από τη φωτογραφική μηχανή: ☾ (Νυχτερινή Σκηνή), 🖐 (Λήψη με το Χέρι στο Ημίφως), ▲ (Τοπίο), 📷 (Πορτρέτο με Οπίσθιο Φωτισμό), 📷 (Πορτρέτο), 📷 (Νυχτερινή Σκηνή με Τρίποδο), 📷 (Οπίσθιος Φωτισμός), 📷 (Μάκρο), 📷 (Νυχτερινό Πορτρέτο), 📷 (Προβολέας), 📷 (Χαμηλός Φωτισμός), 📷 (Μωρό)

Λειτουργία λήψης: Συνεχής Λήψη, Αργός Συγχρονισμός, Auto HDR, Συγχρονισμός Ημέρας, Αργή Ταχύτητα Κλείστρου, Λήψη με το Χέρι στο Ημίφως

Εικονίδιο αναγνωρισμένου σκηνικού



Λειτουργία λήψης

Αριθμός εικόνων που θα ληφθούν

**Για να ρυθμίσετε τη συνεχή λήψη στη λειτουργία Superior Auto**

**Πλήκτρο MENU → ⚙ 1 → [S. Auto Cont. Shooting] → Επιλογή της επιθυμητής ρύθμισης**

**Για να επιλέξετε τη μέθοδο αποθήκευσης που θα χρησιμοποιηθεί για τις εικόνες που θα εγγραφούν με τη λειτουργία Superior Auto**

Στη συνεχή λήψη, μπορείτε να επιλέξετε μια μέθοδο αποθήκευσης που επιτρέπει στη φωτογραφική μηχανή να αποθηκεύει μια κατάλληλη εικόνα από τις εικόνες που έχουν ληφθεί συνεχόμενα, είτε να αποθηκεύει όλες τις εικόνες.

**Πλήκτρο MENU → ⚙ 1 → [S. Auto Image Extract.] → Επιλογή της επιθυμητής ρύθμισης**

#### Σημειώσεις

- Ακόμα και αν ρυθμίσετε το [S. Auto Image Extract.] στη θέση [Off] ενώ είναι επιλεγμένο το [Λήψη με το Χέρι στο Ημίφως] στο αναγνωρισμένο σκηνικό, αποθηκεύεται μια συνδυασμένη εικόνα.
- Όταν το [Ποιότητα] είναι ρυθμισμένο σε [RAW] ή [RAW & JPEG], η απόδοση θα επηρεαστεί.



## SCN Επιλογή Σκηνικού







Η λειτουργία αυτή είναι κατάλληλη για


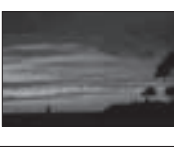
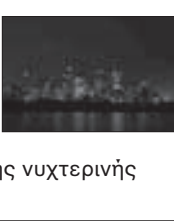
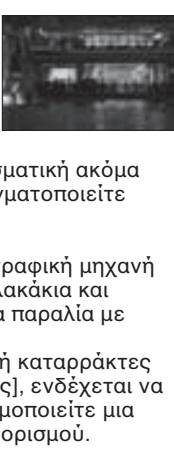

- Λήψη με προεπιλεγμένες ρυθμίσεις ανάλογα με το σκηνικό λήψης

## 1 Τοποθετήστε τον επιλογέα θέσης λειτουργίας στη θέση SCN (Επιλογή Σκηνικού) (σελίδα 68).

- Για να αλλάξετε το σκηνικό, πιέστε το πλήκτρο Fn και στη συνέχεια επιλέξτε ένα άλλο σκηνικό λήψης.

## 2 Ρυθμίστε την εστίαση και τραβήξτε τη φωτογραφία.

 (Πορτρέτο)	<p>Θολώνει το φόντο και αναδεικνύει το θέμα. Αναπαράγει τους χρωματικούς τόνους του δέρματος με απαλό τρόπο.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Για να θολώσετε περισσότερο το φόντο, τοποθετήστε το φακό στη θέση τηλεφακού.</li> <li>• Μπορείτε να τραβήξετε μια ζωντανή φωτογραφία εστιάζοντας στο μάτι που είναι πιο κοντά στο φακό.</li> <li>• Χρησιμοποιείτε την καλύπτρα του φακού για να τραβήξετε θέματα που φωτίζονται από πίσω.</li> <li>• Χρησιμοποιείτε τη λειτουργία περιορισμού του κοκκίνισματος των ματιών αν τα μάτια του προσώπου που φωτογραφίζετε κοκκινίζουν από το φλας (σελίδα 40).</li> </ul>	
 (Δράση στα Σπορ)	<p>Πραγματοποιεί λήψη κινούμενων αντικειμένων με μεγάλη ταχύτητα κλείστρου ώστε το θέμα να φαίνεται ακίνητο. Η φωτογραφική μηχανή τραβάει συνέχεια φωτογραφίες όσο είναι πιεσμένο το κλείστρο.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Πιέστε το κλείστρο μέχρι τη μέση και κρατήστε το μέχρι την κατάλληλη στιγμή.</li> </ul>	
 (Μάκρο)	<p>Πραγματοποιεί λήψη αντικειμένων από κοντινή απόσταση, όπως για παράδειγμα λουλουδιά ή τρόφιμα.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Μπορείτε να πραγματοποιήσετε λήψη από πιο κοντινή απόσταση χρησιμοποιώντας ένα φακό μάκρο (πωλείται χωριστά).</li> <li>• Ρυθμίστε τη λειτουργία φλας στη θέση [Χωρίς Φλας] όταν πραγματοποιείτε λήψη ενός θέματος από απόσταση ενός μέτρου ή μικρότερη.</li> <li>• Στη λήψη με τη λειτουργία μάκρο, η λειτουργία SteadyShot δεν είναι πλήρως αποτελεσματική. Για να επιτύχετε καλύτερα αποτελέσματα, χρησιμοποιείτε ένα τρίποδο.</li> <li>• Η μικρότερη εστιακή απόσταση δεν αλλάζει.</li> </ul>	

<p><b>▲ (Τοπίο)</b></p>	<p>Πραγματοποιεί λήψη ολόκληρου του οπτικού πεδίου καθαρά εστιασμένου και με ζωντανά χρώματα.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Για να μεγαλώσετε το οπτικό πεδίο λήψης, τοποθετήστε το φακό στη θέση του ευρυγώνιου.</li> </ul>	
<p><b>☉ (Ηλιοβασιλέμα)</b></p>	<p>Πραγματοποιεί λήψη των ωραίων κόκκινων αποχρώσεων της ανατολής ή του ηλιοβασιλέματος.</p>	
<p><b>☾ (Νυχτερινή Λήψη)</b></p>	<p>Πραγματοποιεί λήψη νυχτερινών σκηνών από απόσταση, χωρίς να χάνεται η σκοτεινή ατμόσφαιρα του περιβάλλοντος.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Η ταχύτητα κλείστρου είναι μειωμένη, οπότε συστήνεται η χρήση τριπόδου.</li> <li>• Η φωτογραφία μπορεί να μην είναι επιτυχημένη αν πραγματοποιήσετε λήψη μιας τελειώς σκοτεινής νυχτερινής σκηνής.</li> </ul>	
<p><b>☞ (Λήψη με το Χέρι στο Ημίφως)</b></p>	<p>Πραγματοποιεί λήψη νυχτερινών σκηνών με λιγότερα παράσιτα και θόλωμα χωρίς τη χρήση τριπόδου. Λαμβάνεται μια ριπή φωτογραφιών και εφαρμόζεται επεξεργασία εικόνας για να μειωθεί το θόλωμα του θέματος, το κούνημα της φωτογραφικής μηχανής και τα παράσιτα.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Η μείωση του θολώματος είναι λιγότερο αποτελεσματική ακόμα και με τη [Λήψη με το Χέρι στο Ημίφως] όταν πραγματοποιείτε λήψη:             <ul style="list-style-type: none"> <li>– Θεμάτων με απρόβλεπτη κίνηση</li> <li>– Θεμάτων που βρίσκονται πολύ κοντά στη φωτογραφική μηχανή</li> <li>– Θεμάτων με επαναλαμβανόμενα μοτίβα όπως πλακάκια και θεμάτων με μικρή αντίθεση όπως ο ουρανός, μια παραλία με άμμο, ή ένα λιβάδι</li> <li>– Θεμάτων που αλλάζουν συνέχεια, όπως κύματα ή καταρράκτες</li> </ul> </li> <li>• Στην περίπτωση της [Λήψης με το Χέρι στο Ημίφως], ενδέχεται να υπάρξει παραμόρφωση τετραγωνιδίων όταν χρησιμοποιείτε μια πηγή φωτός που τρεμοπαίζει, όπως λαμπτήρες φθορισμού.</li> </ul>	
<p><b>👤 (Νυχτερινό Πορτρέτο)</b></p>	<p>Πραγματοποιεί λήψη πορτρέτων σε νυχτερινό φόντο.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Η ταχύτητα κλείστρου είναι μειωμένη, οπότε συστήνεται η χρήση τριπόδου.</li> </ul>	

**Τεχνική λήψης**

- Όταν θέλετε εικόνες υψηλότερης ανάλυσης, τοποθετήστε τον επιλογέα θέσης λειτουργίας στη θέση P, A, S, ή M και χρησιμοποιείτε τη λειτουργία δημιουργικού στυλ (σελίδα 130). Σε αυτές τις περιπτώσεις, μπορείτε να ρυθμίσετε την έκθεση, το ISO, κλπ.

**Σημειώσεις**

- Επειδή η φωτογραφική μηχανή επιλέγει τις ρυθμίσεις αυτόματα, πολλές λειτουργίες δεν είναι διαθέσιμες, όπως η αντιστάθμιση έκθεσης και η ρύθμιση ISO.
- Το φλας ρυθμίζεται σε [Αυτόματο Φλας] ή [Χωρίς Φλας] για κάθε λειτουργία Επιλογής Σκηνικού. Μπορείτε να αλλάξετε αυτές τις ρυθμίσεις (σελίδα 115, 119).

**☐ Sweep Panorama**

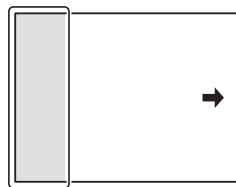
Η λειτουργία αυτή είναι κατάλληλη για

- Λήψη τοπίων με μεγάλη έκταση, ή ψηλών κτηρίων με δυναμική σύνθεση.

**1 Τοποθετήστε τον επιλογέα θέσης λειτουργίας στη θέση ☐ (Sweep Panorama).**

**2 Στρέψτε τη φωτογραφική μηχανή προς το θέμα για το οποίο θέλετε να ρυθμίσετε τη φωτεινότητα και την εστίαση και πιέστε το κλείστρο μέχρι τη μέση.**

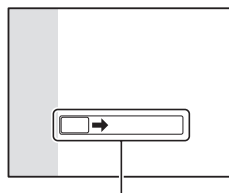
**3 Στρέψτε τη φωτογραφική μηχανή προς το άκρο του θέματος και στη συνέχεια πιέστε το κλείστρο μέχρι τη μέση.**



Αυτό το τμήμα δεν θα ληφθεί

**4 Πιέστε το κλείστρο μέχρι το τέρμα.**

### 5 Μετακινήστε τη φωτογραφική μηχανή οριζόντια ή κατακόρυφα μέχρι το τέλος, ακολουθώντας τις οδηγίες στην οθόνη.



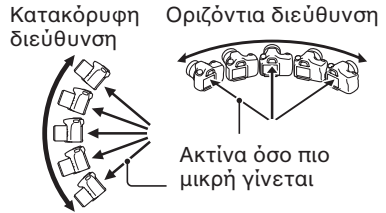
Μπάρα καθοδήγησης

#### Σημειώσεις

- Αν δεν μπορείτε να μετακινήσετε τη φωτογραφική μηχανή οριζόντια ή κατακόρυφα σε ολόκληρο το θέμα μέσα στον προκαθορισμένο χρόνο, θα εμφανίζεται μια γκριζα περιοχή στην εικόνα. Αν συμβεί αυτό, μετακινήστε τη φωτογραφική μηχανή πιο γρήγορα για να καταγράψετε μια πλήρη πανοραμική εικόνα.
- Επειδή πραγματοποιείται συρραφή αρκετών εικόνων, τα σημεία συρραφής δεν εγγράφονται ομαλά. Όταν πραγματοποιείτε τη λήψη, μη μετακινείτε τη φωτογραφική μηχανή εμπρός-πίσω ή αριστερά-δεξιά όταν πραγματοποιείτε τη λήψη.
- Σε συνθήκες χαμηλού φωτισμού, οι πανοραμικές εικόνες ενδέχεται να είναι θολές, ή να μην πραγματοποιηθεί λήψη.
- Στην περίπτωση που υπάρχουν φώτα που τρεμοπαίζουν όπως λαμπτήρες φθορισμού, η φωτεινότητα ή τα χρώματα της σύνθετης εικόνας που προκύπτει δεν είναι πάντα ίδια.
- Όταν ολόκληρη η γωνία πανοραμικής λήψης και η γωνία στην οποία σταθεροποιήσετε την εστίαση και την έκθεση με το κλειδί AE/AF είναι εξαιρετικά διαφορετική σε φωτεινότητα, χρώμα και εστίαση, η λήψη δεν θα είναι επιτυχής. Αν συμβεί αυτό, αλλάξτε τη γωνία κλειδώματος και πραγματοποιήστε ξανά λήψη.
- Το Sweep Panorama δεν είναι κατάλληλο για λήψη:
  - Αντικειμένων που κινούνται.
  - Αντικειμένων που είναι πολύ κοντά στη φωτογραφική μηχανή.
  - Αντικειμένων με επαναλαμβανόμενα μοτίβα όπως πλακάκια και αντικειμένων με μικρή αντίθεση όπως ο ουρανός, μια παραλία με άμμο, ή ένα λιβάδι.
  - Αντικείμενα που αλλάζουν συνεχώς όπως τα κύματα ή οι καταρράκτες.
  - Αντικείμενα όπως ο ήλιος ή ηλεκτρικοί λαμπτήρες, κλπ. που είναι πολύ πιο φωτεινά από τον περίγυρό τους.
- Η εγγραφή Sweep Panorama μπορεί να διακοπεί στις ακόλουθες περιπτώσεις:
  - Όταν μετακινήσετε τη φωτογραφική μηχανή οριζόντια ή κατακόρυφα πολύ γρήγορα ή πολύ αργά.
  - Όταν υπάρχει έντονο κούνημα της φωτογραφικής μηχανής.
- Η φωτογραφική μηχανή πραγματοποιεί συνεχώς λήψη κατά τη διάρκεια της εγγραφής Sweep Panorama και το κλείστρο συνεχίζει να κάνει κλικ μέχρι το τέλος της λήψης.
- Οι λειτουργίες [Αυτόματο Καδράρισμα Πορτρέτου] (Auto Port. Framing) και ζουμ της φωτογραφικής μηχανής δεν μπορούν να χρησιμοποιηθούν.

## Συμβουλές για τη λήψη μιας πανοραμικής εικόνας

Μετακινήστε τη φωτογραφική μηχανή οριζόντια ή κατακόρυφα σε ένα τόξο με σταθερή ταχύτητα και με την ίδια κατεύθυνση με την ένδειξη της οθόνης. Το [Sweep Panorama] είναι περισσότερο κατάλληλο για ακίνητα αντικείμενα, παρά για κινούμενα.



- Για το Sweep Panorama, συστήνεται να χρησιμοποιείτε έναν ευρυγώνιο φακό.
- Όταν χρησιμοποιείτε ένα φακό που έχει μεγάλη εστιακή απόσταση, μετακινήστε τη φωτογραφική μηχανή οριζόντια ή κατακόρυφα με μικρότερη ταχύτητα από ότι όταν χρησιμοποιείτε έναν ευρυγώνιο φακό.
- Επιλέξτε τη σκηνή και πιέστε το κλείστρο μέχρι τη μέση για να κλειδώσετε την εστίαση, την έκθεση και την ισορροπία του λευκού.
- Αν υπάρχει ένα τμήμα με πολύ περίπλοκα σχήματα στο άκρο της οθόνης, η σύνθεση της εικόνας ενδέχεται να αποτύχει. Σε αυτή την περίπτωση, προσαρμόστε τη σύνθεση ώστε το τμήμα αυτό να βρίσκεται στο κέντρο της εικόνας και πραγματοποιήστε ξανά λήψη.

## Για να αλλάξετε το μέγεθος της εικόνας

Μπορείτε να επιλέξετε το μέγεθος εικόνας: Πλήκτρο MENU → 1 → [Πανόραμα: Μέγεθος] (Panorama: Size).

## Για να επιλέξετε τη διεύθυνση οριζόντιας ή κατακόρυφης κίνησης της φωτογραφικής μηχανής

Μπορείτε να επιλέξετε τη διεύθυνση οριζόντιας ή κατακόρυφης κίνησης της φωτογραφικής μηχανής

Πλήκτρο MENU → 1 → [Πανόραμα: Κατεύθυνση] (Panorama: Direction) → Επιλογή της επιθυμητής ρύθμισης

## Για σταδιακή εμφάνιση των πανοραμικών εικόνων (Scroll Playback)

Επιλέξτε μια πανοραμική εικόνα και στη συνέχεια πιέστε το κέντρο του πολλαπλού επιλογέα.

- Πιέζοντάς το ξανά προκαλείται παύση της αναπαραγωγής. Μπορείτε να μετακινήσετε μια πανοραμική εικόνα πιέζοντας τα κατά τη διάρκεια της παύσης.

### Συνεχόμενη λήψη σε υψηλή ταχύτητα (Tele-zoom Cont. Priority AE)

Μπορείτε να πραγματοποιήσετε εγγραφή εικόνων με συνεχή λήψη υψηλής ταχύτητας συλλαμβάνοντας τη στενή κεντρική περιοχή μιας εικόνας.

#### Η λειτουργία αυτή είναι κατάλληλη για



- Λήψη ενός θέματος που κινείται γρήγορα με συνεχόμενες λήψεις για να συλλάβετε μια χρονική στιγμή.
- Λήψη των εκφράσεων ενός παιδιού που αλλάζουν συνεχώς από στιγμή σε στιγμή.

### 1 Τοποθετήστε τον επιλογέα θέσης λειτουργίας στη θέση (Tele-zoom Cont. Priority AE) (σελίδα 68).

- Για να αλλάξετε τη λειτουργία, πιέστε το πλήκτρο Fn και στη συνέχεια επιλέξτε μια άλλη λειτουργία.

### 2 Ρυθμίστε την εστίαση και τραβήξτε το θέμα.

- Η φωτογραφική μηχανή τραβάει συνεχώς φωτογραφίες όσο το κλείστρο είναι πιεσμένο μέχρι κάτω

 (Tele-zoom Cont. Priority AE)	Η φωτογραφική μηχανή καταγράφει τις φωτογραφίες συνεχόμενα με μέγιστο ρυθμό περίπου 10 εικόνες ανά δευτερόλεπτο με ζουμ περίπου $\times 2,3$ στη λήψη πλήρους καρέ, ή με ζουμ περίπου $\times 1,5$ στη λήψη μεγέθους APS-C.
 (Tele-zoom Cont. Priority AE)	Η φωτογραφική μηχανή καταγράφει τις φωτογραφίες συνεχόμενα με μέγιστο ρυθμό περίπου 8 εικόνες ανά δευτερόλεπτο με ζουμ περίπου $\times 1,5$ στη λήψη πλήρους καρέ. Καταγράφει τις εικόνες με την πλήρη οπτική γωνία στη λήψη μεγέθους APS-C.

### Τεχνικές λήψης

- Όταν η [Λειτουργία Εστίασης] είναι ρυθμισμένη σε μια άλλη θέση εκτός από [Single-shot AF], η τιμή του διαφράγματος ρυθμίζεται σε F 3.5 (όταν η μέγιστη τιμή διαφράγματος του φακού είναι μεγαλύτερη από F 3.5, ρυθμίζεται στη μέγιστη τιμή διαφράγματος). Ωστόσο, η ευαισθησία ISO μπορεί να ρυθμιστεί. Η εστίαση και η έκθεση ρυθμίζονται συνεχώς κατά τη διάρκεια της λήψης.

- Στη χειροκίνητη εστίαση ή όταν η [Λειτουργία Εστίασης] είναι [Single-shot AF], μπορείτε να ρυθμίσετε την ευαισθησία ISO και το διάφραγμα. Όταν είναι επιλεγμένο το [Single-shot AF], η εστίαση σταθεροποιείται σε αυτή της πρώτης εικόνας.

#### Σημειώσεις

- Όταν η κλίμακα ζουμ είναι 2.3x, το μέγεθος εικόνας ρυθμίζεται σε S (μικρό) και όταν η κλίμακα ζουμ είναι 1.5x, το μέγεθος εικόνας μπορεί να ρυθμιστεί σε M (μεσαίο) ή S (μικρό).
- Μπορείτε να πραγματοποιήσετε λήψη 17 εικόνων όταν το [Ποιότητα] (Quality) είναι ρυθμισμένο σε [Υψηλή] (Fine) (με τα δικά μας κριτήρια). Ο αριθμός των εικόνων ενδέχεται να είναι μικρότερος και η ταχύτητα συνεχούς λήψης πιο αργή, ανάλογα με τις συνθήκες λήψης (Μέγεθος εικόνας, ρύθμιση ISO, τιμή διαφράγματος, ή ρύθμιση του [Comp.: Distortion]).
- Η ταχύτητα κου είναι πιο αργή, ανάλογα με το ISO ή τη ρύθμιση διαφράγματος. Ως αποτέλεσμα, η ταχύτητα συνεχούς λήψης μπορεί να είναι πιο αργή.
- Η λειτουργία Ανίχνευσης Προσώπων απενεργοποιείται.
- Όταν είναι επιλεγμένο το [Auto HDR], η διαδικασία DRO πραγματοποιείται προσωρινά σύμφωνα με τη ρύθμιση DRO.
- Δεν μπορείτε να ρυθμίσετε το [Ποιότητα] (Quality) σε [RAW] ή [RAW & JPEG] όταν είναι επιλεγμένο το [T<sub>00</sub>](#).

## P Αυτόματο Πρόγραμμα

### Η λειτουργία αυτή είναι κατάλληλη για

- Χρήση της αυτόματης έκθεσης, ενώ διατηρείτε συγχρόνως τις προσωπικές σας ρυθμίσεις για την ευαισθησία ISO, το Δημιουργικό Στυλ, το D-Range Optimizer, κλπ.

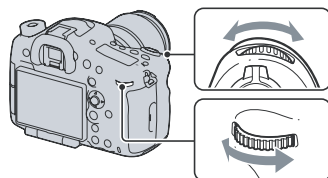
### 1 Τοποθετήστε τον επιλογέα θέσης λειτουργίας στη θέση P.

### 2 Καθορίστε τις επιθυμητές ρυθμίσεις για τις λειτουργίες λήψης (σελίδες 91 έως 151).

### 3 Ρυθμίστε την εστίαση και τραβήξτε τη φωτογραφία.

#### Μεταβολή Προγράμματος

Μπορείτε να αλλάξετε προσωρινά τον συνδυασμό ταχύτητας κλείστρου και τιμής διαφράγματος διατηρώντας τη σωστή έκθεση που καθορίζεται από τη φωτογραφική μηχανή. Περιστρέψτε τον πρόσθιο ή οπίσθιο επιλογέα ελέγχου για να επιλέξετε τον επιθυμητό συνδυασμό, ενώ επιτυγχάνεται η εστίαση. Η ένδειξη λειτουργίας έκθεσης αλλάζει σε "P\*".



#### A Προτεραιότητα Διαφράγματος

##### Η λειτουργία αυτή είναι κατάλληλη για

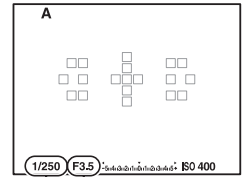
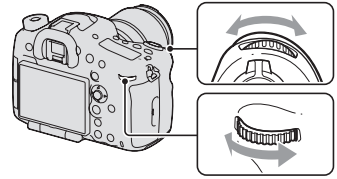
- Να εστιάσετε καθαρά το θέμα και να θολώσετε ό,τι άλλο υπάρχει μπροστά και πίσω από το θέμα. Ανοίγοντας το διάφραγμα περιορίζεται το πεδίο που είναι εστιασμένο. (Το βάθος πεδίου γίνεται μικρότερο.)
- Να τραβήξετε το βάθος ενός τοπίου. Κλείνοντας το διάφραγμα μεγαλώνει το πεδίο που είναι εστιασμένο. (Το βάθος πεδίου γίνεται μεγαλύτερο.)

#### 1 Τοποθετήστε τον επιλογέα θέσης λειτουργίας στη θέση A.



## 2 Επιλέξτε την τιμή του διαφράγματος (αριθμός F) με τον πρόσθιο ή τον οπίσθιο επιλογέα ελέγχου.

- Μικρότερος αριθμός F: Το προσκήνιο και το φόντο του θέματος θολώνουν. Μεγαλύτερος αριθμός F: Εστιάζεται το θέμα, καθώς και το προσκήνιο και το φόντο του.
- Δεν μπορείτε να ελέγξετε το θόλωμα μιας εικόνας από την οθόνη LCD ή το σκόπευτρο. Ελέγξτε τη φωτογραφία που καταγράφηκε και προσαρμόστε το διάφραγμα.
- Όταν η φωτογραφική μηχανή κρίνει ότι δεν μπορεί να επιτευχθεί η σωστή έκθεση με την επιλεγμένη τιμή διαφράγματος, η ταχύτητα κλείστρου αναβοσβήνει. Σε τέτοιες περιπτώσεις, ρυθμίστε ξανά το διάφραγμα.



Διάφραγμα  
(αριθμός F)

Ταχύτητα κλείστρου

## 3 Ρυθμίστε την εστίαση και τραβήξτε τη φωτογραφία.

Η ταχύτητα κλείστρου προσαρμόζεται αυτόματα για να επιτευχθεί η σωστή έκθεση.

### Τεχνικές λήψης

- Η ταχύτητα κλείστρου μπορεί να γίνει πιο αργή, ανάλογα με την τιμή του διαφράγματος. Όταν η ταχύτητα κλείστρου είναι αργή, χρησιμοποιείτε ένα τρίποδο.
- Για να θολώσετε ακόμα περισσότερο το φόντο, χρησιμοποιείτε έναν τηλεφακό, ή έναν φακό που διαθέτει μικρότερο διάφραγμα (φωτεινό φακό).
- Μπορείτε να ελέγξετε κατά προσέγγιση το θόλωμα της εικόνας πριν τη λήψη χρησιμοποιώντας το πλήκτρο προεπισκόπησης.

#### Για να ελέγξετε το θόλωμα του φόντου (Πλήκτρο Προεπισκόπησης)

Η οθόνη LCD και το σκόπευτρο δείχνουν μια εικόνα που έχει συλληφθεί με το πιο ανοιχτό διάφραγμα. Η αλλαγή του διαφράγματος επηρεάζει την καθαρότητα του θέματος, δημιουργώντας μια διαφορά μεταξύ της φωτεινότητας της εικόνας πριν τη λήψη και αυτής της πραγματικής εικόνας.


Πιέζοντας το πλήκτρο προεπισκόπησης, μπορείτε να δείτε την εικόνα με το διάφραγμα που θα χρησιμοποιηθεί στην πραγματική λήψη, ώστε να μπορείτε να ελέγξετε κατά προσέγγιση την καθαρότητα του θέματος πριν τη λήψη.

- Πιέστε το πλήκτρο προεπισκόπησης αφού ρυθμίσετε την εστίαση.
- Μπορείτε να ρυθμίσετε το διάφραγμα στη λειτουργία προεπισκόπησης.

Η φωτογραφική μηχανή παρέχει δύο τύπους προεπισκόπησης: [Προεπισκόπηση Αποτελέσματος Λήψης] (Shot. Result Preview)

(προεπιλεγμένη ρύθμιση): Μπορείτε να δείτε επίσης το αποτέλεσμα του DRO ή της τιμής του διαφράγματος.

[Προεπισκόπηση Διαφράγματος] (Aperture Preview): Μπορείτε να δείτε μόνο το αποτέλεσμα του διαφράγματος.

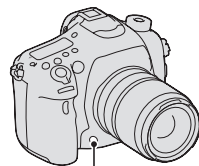
Πλήκτρο MENU →  4 → [Πλήκτρο Προεπισκόπησης] (Preview Button) →

Επιλογή της επιθυμητής ρύθμισης

(Μπορείτε επίσης να ρυθμίσετε τη λειτουργία χρησιμοποιώντας το [Λειτουργία του πλήκτρου AEL] (Func. of AEL button)/[Πλήκτρο ISO] (ISO Button)/[Πλήκτρο AF/MF] (AF/MF button)/[Προσαρμόσιμο πλήκτρο] (Custom button))

#### Σημείωση

- Η προεπισκόπηση της εικόνας ενδέχεται να είναι πιο σκοτεινή, ανάλογα με την τιμή της ταχύτητας κλείστρου. Ωστόσο, μπορείτε να πραγματοποιήσετε εγγραφή εικόνων σύμφωνα με τη φωτεινότητα που έχετε καθορίσει.



Πλήκτρο προεπισκόπησης

## S Προτεραιότητα Ταχύτητας Κλείστρου

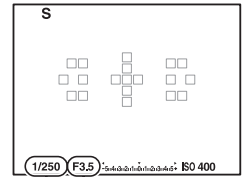
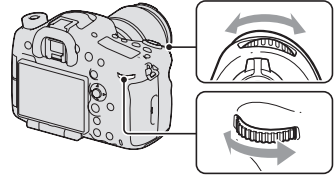
#### Η λειτουργία αυτή είναι κατάλληλη για

- Λήψη ενός κινούμενου θέματος με αποτύπωση μιας στιγμής στο χρόνο. Χρησιμοποιείστε γρηγορότερη ταχύτητα κλείστρου για να τραβήξετε καθαρά ένα στιγμιότυπο της κίνησης.
- Παρακολούθηση της κίνησης για να εκφραστεί ο δυναμισμός και η ροή της. Χρησιμοποιείστε πιο αργή ταχύτητα κλείστρου για να αποτυπώσετε τη ροή της κίνησης ενός κινούμενου αντικειμένου.

## 1 Τοποθετήστε τον επιλογέα θέσης λειτουργίας στη θέση S.

## 2 Επιλέξτε την ταχύτητα κλείστρου με τον πρόσθιο ή οπίσθιο επιλογέα ελέγχου.

- Αν η φωτογραφική μηχανή κρίνει ότι δεν μπορεί να επιτευχθεί η σωστή έκθεση με την επιλεγμένη ταχύτητα κλείστρου, η τιμή του διαφράγματος αναβοσβήνει. Σε τέτοιες περιπτώσεις, ρυθμίστε ξανά την ταχύτητα κλείστρου.



Διάφραγμα  
(αριθμός F)

Ταχύτητα κλείστρου


## 3 Ρυθμίστε την εστίαση και τραβήξτε τη φωτογραφία.

Το διάφραγμα ρυθμίζεται αυτόματα ώστε να επιτευχθεί η σωστή έκθεση.

### Τεχνικές λήψης

- Όταν η ταχύτητα κλείστρου είναι πιο αργή, χρησιμοποιείτε ένα τρίποδο.
- Όταν πραγματοποιείτε λήψη κάποιας αθλητικής δραστηριότητας σε κλειστό χώρο, επιλέξτε μεγαλύτερη ευαισθησία ISO.

### Σημειώσεις

- Η ένδειξη  (Προειδοποίηση κουνήματος φωτογραφικής μηχανής) δεν εμφανίζεται στη λειτουργία προτεραιότητας ταχύτητας κλείστρου.
- Όσο μεγαλύτερη είναι η ευαισθησία ISO, τόσο περισσότερα θα είναι τα παράσιτα.
- Όταν η ταχύτητα κλείστρου είναι ένα δευτερόλεπτο ή περισσότερο, θα πραγματοποιηθεί μείωση θορύβου (Long Exposure NR) μετά τη λήψη. Δεν μπορείτε να πραγματοποιήσετε άλλη λήψη όσο εκτελείται η λειτουργία μείωσης θορύβου.

### M Χειροκίνητη Έκθεση

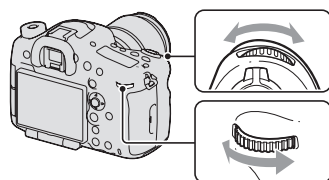
Η λειτουργία αυτή είναι κατάλληλη για

- Λήψη με την επιθυμητή έκθεση, ρυθμίζοντας τόσο την ταχύτητα κλείστρου, όσο και το διάφραγμα.

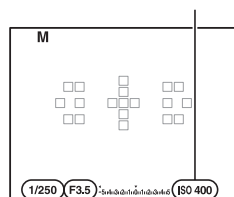
#### 1 Τοποθετήστε τον επιλογέα θέσης λειτουργίας στη θέση M.

#### 2 Περιστρέψτε τον πρόσθιο επιλογέα ελέγχου για να ρυθμίσετε την ταχύτητα κλείστρου και περιστρέψτε τον οπίσθιο επιλογέα ελέγχου για να ρυθμίσετε το διάφραγμα.

- Αυτή η φωτογραφική μηχανή σας επιτρέπει να ρυθμίσετε την ευαισθησία ISO στη θέση [AUTO] στη λειτουργία χειροκίνητης έκθεσης. Όταν η ευαισθησία ISO είναι ρυθμισμένη στη θέση [AUTO], η ευαισθησία ISO ρυθμίζεται για να επιτευχθεί η σωστή έκθεση, ανάλογα με τον συνδυασμό ταχύτητας κλείστρου και τιμής διαφράγματος.
- Όταν η ευαισθησία ISO είναι ρυθμισμένη σε [AUTO] και η φωτογραφική μηχανή κρίνει ότι δεν έχει επιτευχθεί η σωστή έκθεση με την επιλεγμένη τιμή, η ευαισθησία ISO αναβοσβήνει. Σε τέτοιες περιπτώσεις, ρυθμίστε την ταχύτητα κλείστρου ή το διάφραγμα.



Ευαισθησία ISO



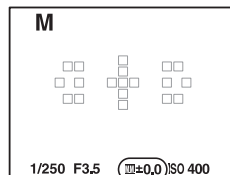
Διάφραγμα  
(αριθμός F)  
Ταχύτητα κλείστρου

### 3 Τραβήξτε τη φωτογραφία μετά τη ρύθμιση της έκθεσης.

- Όταν η ευαισθησία ISO είναι ρυθμισμένη σε [AUTO], ελέγξτε την τιμή της έκθεσης χρησιμοποιώντας τη Χειροκίνητη Μέτρηση\*. Προς το +: Οι εικόνες γίνονται πιο φωτεινές. Προς το -: Οι εικόνες γίνονται πιο σκοτεινές.

\* Όταν η φωτογραφική μηχανή είναι στη λειτουργία M, θα εμφανίσει μια τιμή αντιστάθμισης προς τα πάνω ή προς τα κάτω, με βάση τη σωστή έκθεση. Αυτή εμφανίζεται με τη μορφή ενός αριθμού στην οθόνη LCD και εμφανίζεται στην κλίμακα EV στο σκόπευτρο.

Οθόνη LCD



Χειροκίνητη Μέτρηση

Οθόνη στο σκόπευτρο



Χειροκίνητη Μέτρηση

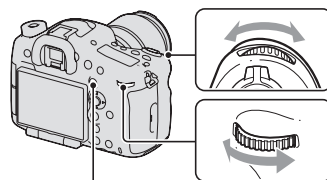
#### Σημείωση

- Η ένδειξη (👉📷) (Προειδοποίηση κουνήματος φωτογραφικής μηχανής) δεν εμφανίζεται στη λειτουργία χειροκίνητης έκθεσης.

#### Χειροκίνητη μεταβολή

Μπορείτε να αλλάξετε το συνδυασμό ταχύτητας κλείστρου και τιμής διαφράγματος χωρίς να αλλάξει η έκθεση που έχετε καθορίσει.

Περιστρέψτε τον πρόσθιο ή τον οπίσθιο επιλογέα ελέγχου ενώ πιέζετε το πλήκτρο AEL για να επιλέξετε ένα συνδυασμό ταχύτητας κλείστρου και τιμής διαφράγματος.



Πλήκτρο AEL

### M BULB

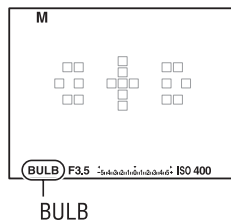
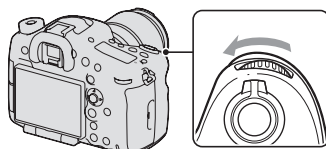
Η λειτουργία αυτή είναι κατάλληλη για

- Τη λήψη ιχνών του φωτός, όπως για παράδειγμα στα πυροτεχνήματα.
- Τη λήψη της τροχιάς των άστρων.

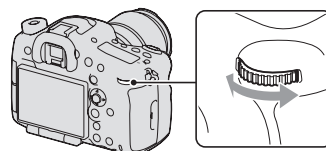
**1 Τοποθετήστε τον επιλογέα θέσης λειτουργίας στη θέση M.**

**2 Περιστρέψτε τον πρόσθιο επιλογέα ελέγχου προς τα αριστερά, μέχρι να εμφανιστεί η ένδειξη [BULB].**

- Πριν τη λήψη, τοποθετήστε την ευαισθησία ISO σε μια άλλη θέση εκτός από [AUTO].



**3 Περιστρέψτε τον οπίσθιο επιλογέα ελέγχου για να ρυθμίσετε το διάφραγμα (αριθμός F).**



**4 Πιέστε το κλείστρο μέχρι τη μέση για να ρυθμίσετε την εστίαση.**

## 5 Πιέστε και κρατήστε πιεσμένο το κλείστρο καθ' όλη τη διάρκεια της λήψης.

Όσο είναι πιεσμένο το πλήκτρο του κλείστρου, το κλείστρο παραμένει ανοιχτό.

### Τεχνικές λήψης

- Χρησιμοποιείτε ένα τρίποδο.
- Ρυθμίστε την εστίαση στο άπειρο στη λειτουργία χειροκίνητης εστίασης όταν φωτογραφίζετε πυροτεχνήματα, κλπ. Όταν η θέση απείρου του φακού δεν είναι γνωστή, ρυθμίστε πρώτα την εστίαση στα πυροτεχνήματα στην ίδια γενική περιοχή και στη συνέχεια πραγματοποιήστε τη λήψη.
- Αν χρησιμοποιείτε το Ασύρματο Τηλεχειριστήριο (πωλείται χωριστά) (σελίδα 114). Πιέζοντας το πλήκτρο SHUTTER στο Ασύρματο Τηλεχειριστήριο ενεργοποιείται η λήψη BULB και πιέζοντάς το ξανά η λήψη BULB σταματάει. Δεν χρειάζεται να πιέσετε και να κρατήσετε το πλήκτρο SHUTTER στο Ασύρματο Τηλεχειριστήριο.
- Αν χρησιμοποιείτε ένα Τηλεχειριστήριο (πωλείται χωριστά) που είναι εξοπλισμένο με μια λειτουργία κλειδώματος του πλήκτρου του κλείστρου, μπορείτε να αφήσετε το κλείστρο ανοιχτό χρησιμοποιώντας το Τηλεχειριστήριο.

### Σημειώσεις

- Όταν χρησιμοποιείτε ένα τρίποδο, απενεργοποιήστε τη λειτουργία SteadyShot (σελίδα 60).
- Όσο μεγαλύτερος είναι ο χρόνος έκθεσης, τόσο περισσότερος είναι ο θόρυβος στην εικόνα.
- Μετά τη λήψη, θα πραγματοποιηθεί μείωση θορύβου (Long Exposure NR) για το ίδιο χρονικό διάστημα με αυτό που ήταν ανοιχτό το κλείστρο. Δεν μπορείτε να πραγματοποιήσετε λήψη άλλης φωτογραφίας κατά τη διάρκεια της μείωσης θορύβου. Για να δώσετε προτεραιότητα στις ευκαιρίες λήψης αντί για την ποιότητα εικόνας, ρυθμίστε το [Long Exposure NR] στη θέση [Off] (σελίδα 150).
- Όταν έχει ενεργοποιηθεί το Κλείστρο Χαμόγελου ή η λειτουργία Auto HDR, ή όταν το [Εφέ Εικόνας] (Picture Effect) είναι ρυθμισμένο σε [Πίνακας HDR] (HDR Painting) ή [Μονόχρωμο με Πλούσιους Τόνους] (Rich-tone Mono.), δεν μπορείτε να ρυθμίσετε τη ταχύτητα κλείστρου σε [BULB].
- Αν το Κλείστρο Χαμόγελου ή η λειτουργία Auto HDR, ή το [Πίνακας HDR] (HDR Painting) ή το [Μονόχρωμο με Πλούσιους Τόνους] (Rich-tone Mono.) χρησιμοποιείται με την ταχύτητα κλείστρου ρυθμισμένη σε [BULB], η ταχύτητα κλείστρου ρυθμίζεται προσωρινά σε 30 δευτερόλεπτα.
- Συστήνεται να αρχίσετε τη λήψη BULB αφού μειωθεί η θερμοκρασία της φωτογραφικής μηχανής για να αποφύγετε υποβάθμιση της ποιότητας της εικόνας.

## Διαθέσιμες λειτουργίες για κάθε λειτουργία λήψης

Οι λειτουργίες που μπορείτε να επιλέξετε εξαρτώνται από την επιλεγμένη λειτουργία λήψης.

Στον παρακάτω πίνακα, το ✓ υποδεικνύει τις διαθέσιμες λειτουργίες. Το – υποδεικνύει τις μη διαθέσιμες λειτουργίες.

Οι λειτουργίες που δεν μπορείτε να χρησιμοποιήσετε εμφανίζονται γκριζες στην οθόνη.

Λειτουργία Λήψης	Αντιστάθμιση Έκθεσης (106)	Χρονοδιακόπτης (111)	Συνεχής Λήψη (111)	Ανίχνευση Προσώπων (141)	Κλείστρο Χαμόγελου (145)	Αυτόματο Καθάρισμα Πορτρέτου (143)	
(69)	–	✓	✓	✓	✓	✓	
SCN (71)		–	✓	–	✓	✓	
		–	✓	✓	✓	–	
		–	✓	–	✓	✓	
		–	✓	–	✓	✓	
		–	✓	–	✓	✓	
		–	✓	–	✓	✓	
		–	–	–	✓	–	–
		–	✓	–	✓	✓	✓
(73)	✓	–	–	–	–	–	
T  / T  (76)	✓	–	–	–	–	–	
P (77)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
A (78)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
S (80)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
M (82)	–*	✓	✓	✓	✓	✓	
(65, 152)	✓*	✓	✓	✓	–	–	

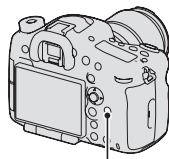
\* Όταν η λειτουργία έκθεσης είναι ρυθμισμένη στη θέση M, μπορεί να γίνει αντιστάθμιση έκθεσης μόνο όταν η ευαισθησία ISO είναι ρυθμισμένη στη θέση [AUTO].



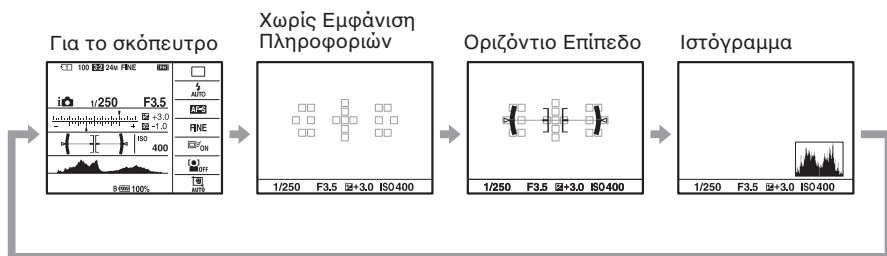
# Αλλαγή της οθόνης πληροφοριών εγγραφής

## Αλλαγή της οθόνης πληροφοριών εγγραφής (DISP)

Κάθε φορά που πιέζετε το DISP, η οθόνη πληροφοριών εγγραφής αλλάζει ως εξής σύμφωνα με τις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις.



Πλήκτρο DISP



- Μπορείτε να εμφανίσετε όλες τις πληροφορίες στην οθόνη ή την Οθόνη Γραφικών που δείχνει την ταχύτητα κλείστρου και την τιμή διαφράγματος σε μορφή γραφημάτων.

## Επιλογή της λειτουργίας οθόνης

Μπορείτε να επιλέξετε την επιθυμητή λειτουργία οθόνης. Αν αλλάξετε την οθόνη πιέζοντας το πλήκτρο DISP, εμφανίζονται μόνο οι επιλεγμένες οθόνες. Μπορείτε να καθορίσετε ώστε οι διαθέσιμες οθόνες να εμφανίζονται χωριστά στην οθόνη LCD και στο σκόπευτρο.

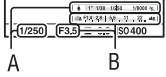
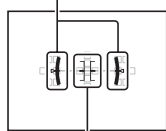
**1** Πλήκτρο MENU → **2** → [Πλήκτρο DISP (Οθόνη)] ή [Πλήκτρο DISP (Σκόπευτρο)]

**2** Επιλέξτε την επιθυμητή οθόνη με τα ▲/▼/◀/▶ του πολλαπλού επιλογέα και στη συνέχεια πιέστε το κέντρο του πολλαπλού επιλογέα.

**3** Πιέστε το πλήκτρο MENU.

# Αλλαγή της οθόνης πληροφοριών εγγραφής

## Αλλαγή της οθόνης πληροφοριών εγγραφής (DISP)

<b>Οθόνη Γραφικών</b>	<p>Η Οθόνη Γραφικών δείχνει την ταχύτητα κλείστρου και το διάφραγμα σε μορφή γραφημάτων, επεξηγώντας με σαφήνεια τον τρόπο λειτουργίας της έκθεσης. Οι δείκτες στην κλίμακα ταχύτητας κλείστρου (A) και τιμής διαφράγματος (B) δείχνουν την τρέχουσα τιμή.</p>	 <p>The diagram shows a horizontal scale with two main sections, A and B. Section A represents shutter speed with markings for 1/2500, 1/2000, 1/1600, 1/1250, 1/1000, 1/800, 1/640, 1/500, 1/400, 1/320, 1/250, 1/200, 1/160, 1/125, 1/100, 1/80, 1/60, 1/50, 1/40, 1/30, 1/25, 1/20, 1/15, 1/10, 1/8, 1/6, 1/5, 1/4, 1/3, 1/2, 1, 2, 4, 8, 15, 30, 60, 125, 250, 500, 1000, 2000, 4000. Section B represents aperture with markings for f/16, f/11, f/8, f/5.6, f/4, f/2.8, f/2, f/1.4. A vertical line indicates the current setting, which is between 1/1000 and 1/800 in section A and between f/5.6 and f/8 in section B.</p>
<b>Εμφάνιση Όλων των Πληροφοριών</b>	Εμφανίζει όλες τις πληροφορίες στην οθόνη.	
<b>Χωρίς Εμφάνιση Πληροφοριών</b>	Δεν εμφανίζει τις πληροφορίες στην οθόνη.	
<b>Οριζόντιο Επίπεδο</b>	<p>Ο ψηφιακός δείκτης οριζόντιου επιπέδου δείχνει αν η φωτογραφική μηχανή είναι οριζόντια, τόσο αριστερά-δεξιά, όσο και μπροστά-πίσω. Όταν η φωτογραφική μηχανή είναι οριζόντια ως προς μια διεύθυνση, η ένδειξη γίνεται πράσινη.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Το σφάλμα του ψηφιακού δείκτη οριζόντιου επιπέδου είναι μεγαλύτερο αν γείρετε τη φωτογραφική μηχανή πολύ προς τα εμπρός ή προς τα πίσω.</li><li>• Μπορεί να υποδεικνύεται μια κλίση <math>\pm 1^\circ</math> ακόμα και αν η φωτογραφική μηχανή είναι σχεδόν οριζόντια.</li></ul>	<p>Οριζόντια διεύθυνση</p>  <p>Διεύθυνση εμπρός-πίσω</p> <p>The diagram shows a horizontal line with a vertical line intersecting it at the center. Below the horizontal line is a scale with markings for 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100. A vertical line indicates the current setting, which is between 50 and 51.</p>
<b>Ιστόγραμμα</b>	Εμφανίζει ένα ιστόγραμμα (σελίδα 89).	
<b>Για το σκόπευτρο*</b>	Μπορείτε να ρυθμίσετε την οθόνη LCD σε μια μορφή κατάλληλη για χρήση με το σκόπευτρο (σελίδα 25).	

\* Η ρύθμιση αυτή μπορεί να πραγματοποιηθεί μόνο όταν είναι επιλεγμένο το [Πλήκτρο DISP (Οθόνη)].

## Ιστογράμμα

Το ιστογράμμα είναι η κατανομή φωτεινότητας που δείχνει πόσα pixels μιας συγκεκριμένης φωτεινότητας υπάρχουν στην εικόνα.

Η αντιστάθμιση έκθεσης αλλάζει αντίστοιχα το ιστογράμμα.

Τα δύο άκρα του ιστογράμματος δείχνουν τα τμήματα υψηλής και χαμηλής φωτεινότητας. Είναι αδύνατο να επαναφέρετε αργότερα αυτές τις περιοχές με χρήση υπολογιστή. Αν είναι απαραίτητο, ρυθμίστε την έκθεση και τραβήξτε ξανά τη φωτογραφία.



### Σημειώσεις

- Το ιστογράμμα δεν υποδεικνύει την τελική εικόνα που καταγράφεται. Υποδεικνύει την κατάσταση της εικόνας εκείνη τη στιγμή. Το ιστογράμμα ενδέχεται να διαφέρει, ανάλογα με τη ρύθμιση του διαφράγματος, κλπ.
- Το ιστογράμμα διαφέρει μεταξύ της λήψης και της αναπαραγωγής στις παρακάτω περιπτώσεις:
  - Όταν χρησιμοποιηθεί το φλας.
  - Όταν η φωτεινή ένταση του θέματος είναι μικρή, όπως στην περίπτωση μιας νυχτερινής σκηνής.

## Έλεγχος του θέματος δια μέσου του φακού χωρίς την εμφάνιση εφέ

Μπορείτε να δείτε το θέμα σας μέσα από το φακό χωρίς κανένα εφέ, όπως αντιστάθμιση έκθεσης, ισορροπία λευκού, Δημιουργικό Στυλ, Εφέ Εικόνας, κλπ.

**Πλήκτρο MENU → ⚙ 3 → [Οθόνη Live View] → [Setting Effect OFF]**

- Όταν είναι επιλεγμένο το [Setting Effect OFF], εμφανίζεται πάντα η εικόνα Live View στη λειτουργία M με την κατάλληλη φωτεινότητα.

### **Σημείωση**

- Το [Setting Effect OFF] δεν μπορεί να επιλεγεί με τη λειτουργία έκθεσης ρυθμισμένη σε Αυτόματη Λειτουργία, Πανοραμική Λήψη, Ταινία, ή Επιλογή Σκηνοικού.

# Ρύθμιση της εστίασης

## Ρύθμιση της εστίασης

Υπάρχουν δύο μέθοδοι ρύθμισης της εστίασης: η αυτόματη εστίαση και η χειροκίνητη εστίαση. Ανάλογα με το φακό, η μέθοδος αλλαγής ανάμεσα στην αυτόματη εστίαση και τη χειροκίνητη εστίαση είναι διαφορετική.

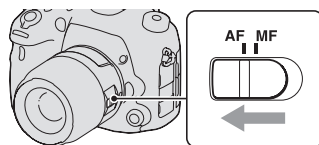
Τύπος φακού	Διακόπτης που πρέπει να χρησιμοποιηθεί	Για να επιλέξετε την αυτόματη εστίαση	Για να επιλέξετε τη χειροκίνητη εστίαση
Ο φακός είναι εξοπλισμένος με διακόπτη λειτουργίας εστίασης	Φακός	Τοποθετήστε το διακόπτη λειτουργίας εστίασης του φακού στη θέση AF. (Τοποθετήστε το διακόπτη λειτουργίας εστίασης [Focus Mode] της φωτογραφικής μηχανής σε μια άλλη θέση εκτός από [Manual Focus] (Χειροκίνητη Εστίαση).)	Τοποθετήστε το διακόπτη λειτουργίας εστίασης του φακού στη θέση MF*.
Ο φακός δεν είναι εξοπλισμένος με διακόπτη λειτουργίας εστίασης	Φωτογραφική μηχανή	Τοποθετήστε το διακόπτη λειτουργίας εστίασης [Focus Mode] της φωτογραφικής μηχανής σε μια άλλη θέση εκτός από [Manual Focus] (Χειροκίνητη Εστίαση).	Τοποθετήστε το διακόπτη λειτουργίας εστίασης [Focus Mode] της φωτογραφικής μηχανής στη θέση [Manual Focus] (Χειροκίνητη Εστίαση).

\* Όταν χρησιμοποιούνται φακοί SSM ή SAM συμβατοί με DMF, μπορείτε να αλλάξετε τη λειτουργία εστίασης από τη φωτογραφική μηχανή, ακόμα και αν ο διακόπτης λειτουργίας εστίασης του φακού είναι ρυθμισμένος σε AF.

Για λεπτομέρειες σχετικά με τους φακούς που είναι συμβατοί με το [Depth Map Assist Continuous AF] (Συνεχής Αυτόματη Εστίαση με Χάρτη Υποβοήθησης Βάθους) και την περιοχή υποβοήθησης της λειτουργίας Ελέγχου Περιοχής AF, επισκεφτείτε το δικτυακό τόπο της Sony στην περιοχή σας, ή συμβουλευτείτε τον αντιπρόσωπο της Sony ή το τοπικό εξουσιοδοτημένο κέντρο σέρβις της Sony.

## Αυτόματη Εστίαση

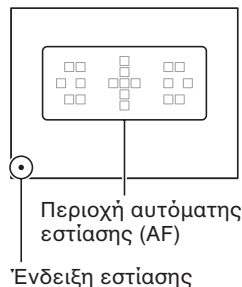
**1** Όταν ο φακός είναι εξοπλισμένος με διακόπτη λειτουργίας εστίασης, τοποθετήστε τον στη θέση AF.



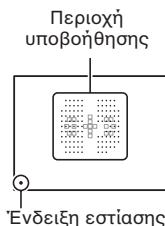
**2** Πλήκτρο Fn → **AF-S** (Λειτουργία Εστίασης) → σε μια άλλη θέση εκτός από **DMF** (DMF) ή **MF** (Χειροκίνητη Εστίαση)

### 3 Πιέστε το κλείστρο μέχρι τη μέση για να ελέγξετε την εστίαση και να τραβήξετε τη φωτογραφία.

- Όταν επιβεβαιωθεί η εστίαση, η ένδειξη εστίασης αλλάζει σε ● ή (⊙) (σελίδα 93).
- Η περιοχή αυτόματης εστίασης (AF) όπου έχει επιβεβαιωθεί η εστίαση γίνεται πράσινη.



<b>AF-S (AF Μιας Λήψης) (Single-shot AF)</b>	Η φωτογραφική μηχανή εστιάζει και η εστίαση κλειδώνεται όταν πιέσετε το κλείστρο μέχρι τη μέση.
<b>AF-A (Αυτόματη AF) (Automatic AF)</b>	Η λειτουργία Εστίασης αλλάζει μεταξύ Single-shot AF και Continuous AF ανάλογα με την κίνηση του θέματος. Αν πιέσετε και κρατήσετε το κλείστρο μέχρι τη μέση, αν το θέμα είναι ακίνητο, η εστίαση κλειδώνεται και αν το θέμα είναι σε κίνηση, η φωτογραφική μηχανή συνεχίζει να εστιάζει.
<b>AF-C (Συνεχής AF) (Continuous AF)</b>	Η φωτογραφική μηχανή συνεχίζει να εστιάζει όσο το κλείστρο είναι πιεσμένο μέχρι τη μέση. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Τα ηχητικά σήματα δεν ακούγονται όταν το θέμα είναι εστιασμένο.</li> <li>• Δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί το κλειδώμα εστίασης.</li> </ul>
<b>AF-D (Συνεχής AF με Χάρτη Υποβοήθησης Βάθους) (Depth Map Assist Continuous AF)</b>	Εκτός από τη λειτουργία Continuous AF, η φωτογραφική μηχανή συνεχίζει να εστιάζει σε ένα θέμα χρησιμοποιώντας την περιοχή υποβοήθησης. Η επιλογή αυτή μπορεί να χρησιμοποιηθεί μόνο όταν είναι προσαρμοσμένος ένας συμβατός φακός. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Η λειτουργία υποβοήθησης AF λειτουργεί αφού η φωτογραφική μηχανή εστιάσει σε ένα θέμα χρησιμοποιώντας τις 19 περιοχές AF. Δεν μπορείτε να χρησιμοποιήσετε μόνο την περιοχή υποβοήθησης για να εστιάσετε.</li> </ul>



### Τεχνικές λήψης

- Χρησιμοποιείτε το [Single-shot AF] όταν το θέμα είναι ακίνητο.
- Χρησιμοποιείτε το [Continuous AF] ή το [Depth Map Assist Continuous AF] όταν το θέμα είναι σε κίνηση.
- Όταν θέλετε να εστιάσετε σε ένα θέμα που κινείται δεξιά-αριστερά και/ή επάνω-κάτω μεταξύ των 19 περιοχών AF, χρησιμοποιήστε το [Depth Map Assist Continuous AF].

- Για να επιλέξετε την περιοχή AF που θα χρησιμοποιηθεί για την εστίαση, προσαρμόστε το [Περιοχή AF] (AF Area) (σελίδα 95).
- Για να αλλάξετε την ταχύτητα εστίασης, ρυθμίστε το [Ταχύτητα Οδήγησης AF] (AF Drive speed) (σελίδα 38).

#### Σημειώσεις

- Όταν η φωτογραφική μηχανή εστιάζει αυτόματα, μην αγγίζετε τον περιστρεφόμενο δακτύλιο εστίασης.
- Η περιοχή υποβοήθησης του [Depth Map Assist Continuous AF] ενδέχεται να μη λειτουργεί κανονικά στις παρακάτω περιπτώσεις:
  - Όταν ο φωτισμός είναι ανεπαρκής.
  - Όταν η λειτουργία οδήγησης είναι ρυθμισμένη στη θέση Hi του [Συνεχής Λήψη] (Cont. Shooting) ή στη θέση Bracket.
  - Όταν η λειτουργία έκθεσης είναι ρυθμισμένη στη θέση Tele-zoom Continuous Priority AE ή [Δράση στα Σπορ] στην Επιλογή Σκηνοκού.

#### Ένδειξη εστίασης

Ένδειξη εστίασης	Κατάσταση
● φωτισμένη	Η εστίαση έχει κλειδωθεί. Έτοιμοι για λήψη.
⊙ φωτισμένη	Η εστίαση έχει επιβεβαιωθεί. Το εστιακό σημείο μετακινείται ακολουθώντας ένα κινούμενο αντικείμενο. Έτοιμοι για λήψη.
⊕ φωτισμένη	Πραγματοποιείται ακόμα εστίαση. Δεν μπορείτε να αφήσετε το κλείστρο.
● αναβοσβήνει	Δεν μπορεί να πραγματοποιηθεί εστίαση. Το κλείστρο έχει κλειδωθεί.

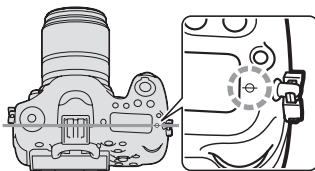
#### Θέματα που ενδέχεται να απαιτήσουν ειδική εστίαση

- Χρησιμοποιώντας την αυτόματη εστίαση, είναι δύσκολο να εστιάσετε στα παρακάτω θέματα. Σε τέτοιες περιπτώσεις, χρησιμοποιείστε τη λειτουργία κλειδώματος εστίασης (σελίδα 94) ή τη χειροκίνητη εστίαση (σελίδα 101).
- Ένα θέμα που έχει χαμηλή αντίθεση, όπως ένας μπλε ουρανός ή ένας λευκός τοίχος.
  - Δύο θέματα σε διαφορετικές αποστάσεις που επικαλύπτονται στην περιοχή AF (αυτόματης εστίασης).
  - Ένα θέμα που αποτελείται από επαναλαμβανόμενα μοτίβα, όπως η πρόσοψη ενός κτιρίου.
  - Ένα θέμα που είναι πολύ φωτεινό ή γυαλιστερό, όπως ο ήλιος, το αμάξωμα ενός αυτοκινήτου, ή η επιφάνεια του νερού.
  - Όταν το φως του περιβάλλοντος είναι ανεπαρκές.

### Για να μετρήσετε την ακριβή απόσταση από το θέμα

Η ένδειξη  $\ominus$  που βρίσκεται στο επάνω μέρος της φωτογραφικής μηχανής δείχνει τη θέση του αισθητήρα εικόνας\*. Όταν θέλετε να μετρήσετε την ακριβή απόσταση μεταξύ της φωτογραφικής μηχανής και του θέματος, ανατρέξτε στη θέση της οριζόντιας γραμμής.

\* Ο αισθητήρας εικόνας είναι η διάταξη της φωτογραφικής μηχανής που λειτουργεί ως φιλμ.



### Σημείωση

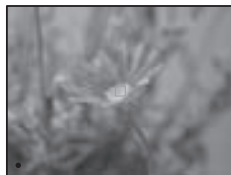
- Αν το θέμα είναι πιο κοντά από ότι η ελάχιστη απόσταση λήψης του προσαρμοσμένου φακού, η εστίαση δεν μπορεί να επιβεβαιωθεί. Φροντίστε να υπάρχει αρκετή απόσταση μεταξύ του θέματος και της φωτογραφικής μηχανής.

## Κλειδώμα εστίασης

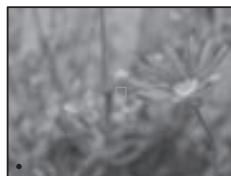
### 1 Τοποθετήστε το θέμα μέσα στην περιοχή AF (αυτόματης εστίασης) και πιέστε το κλείστρο μέχρι τη μέση.

Η εστίαση κλειδώνεται.

- Ρυθμίστε το [Λειτουργία Εστίασης] (Focus Mode) σε [Single-shot AF] (Αυτόματη Εστίαση μιας Λήψης).



### 2 Κρατήστε πιεσμένο το κλείστρο μέχρι τη μέση και τοποθετήστε το θέμα ξανά στην αρχική του θέση για να συνθέσετε ξανά τη φωτογραφία.

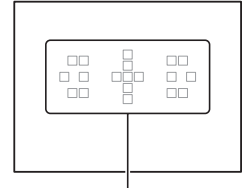


### 3 Πιέστε το κλείστρο μέχρι κάτω για να τραβήξετε τη φωτογραφία.



## Περιοχή αυτόματης εστίασης (AF)

Επιλέξτε την επιθυμητή περιοχή AF, ανάλογα με τις συνθήκες λήψης ή τις προτιμήσεις σας. Η περιοχή AF όπου έχει επιβεβαιωθεί η εστίαση γίνεται πράσινη και οι άλλες περιοχές AF εξαφανίζονται.



Περιοχή AF

## Πλήκτρο Fn → [ ] (Περιοχή AF) → Επιλογή της επιθυμητής ρύθμισης

[ ] (Ευρεία)	Η φωτογραφική μηχανή προσδιορίζει ποια από τις 19 περιοχές AF θα χρησιμοποιηθεί για την εστίαση.
[ ] (Ζώνη)	Επιλέξτε τη ζώνη για την οποία θέλετε να ενεργοποιήσετε την εστίαση, μεταξύ των αριστερά, δεξιά, ή κέντρο με τον πολλαπλό επιλογέα. Η φωτογραφική μηχανή καθορίζει ποια από τις περιοχές AF στην επιλεγμένη ζώνη θα χρησιμοποιηθεί για την εστίαση.
[ ] (Σημειακή)	Η φωτογραφική μηχανή χρησιμοποιεί αποκλειστικά την περιοχή AF που βρίσκεται μέσα στην κεντρική περιοχή.
[ ] (Τοπική)	Επιλέξτε την περιοχή για την οποία θέλετε να ενεργοποιήσετε την εστίαση μεταξύ 19 περιοχών AF με τον πολλαπλό επιλογέα.


### Σημειώσεις

- Η [Περιοχή AF] λαμβάνει την τιμή [Ευρεία] και δεν μπορείτε να επιλέξετε τις άλλες ρυθμίσεις όταν η λειτουργία έκθεσης είναι ρυθμισμένη στην Αυτόματη Λειτουργία ή την Επιλογή Σκηνικού, ή όταν χρησιμοποιείται η λειτουργία Παρακολούθησης ενός Αντικειμένου ή είναι ενεργοποιημένη η λειτουργία Κλείστρου Χαμόγελου.
- Η περιοχή AF ενδέχεται να μην φωτίζεται κατά τη διάρκεια της συνεχούς λήψης, ή όταν το κλείστρο πιεστεί μέχρι κάτω χωρίς παύση.
- Η φωτογραφική μηχανή επιλέγει την περιοχή υποβοήθησης αυτόματα. Ακόμα και αν επιλέξετε το [Τοπική] (Local), δεν μπορείτε να επιλέξετε την περιοχή υποβοήθησης που θέλετε.

## Παρακολούθηση ενός Αντικειμένου

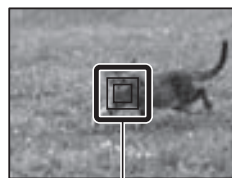
Η φωτογραφική μηχανή εστιάζει συνεχώς σε ένα κινούμενο αντικείμενο όταν το παρακολουθεί. Σύμφωνα με την προεπιλεγμένη ρύθμιση, όταν η [Λειτουργία Εστίασης] (Focus Mode) είναι ρυθμισμένη σε [Continuous AF] ή [Depth Map Assist Continuous AF], ενεργοποιείται το [On (Tracking focus w/ shutter)] (Παρακολούθηση της εστίασης με το κλείστρο).

**1 Ρυθμίστε το [Λειτουργία Εστίασης] (Focus Mode) σε [Continuous AF] ή [Depth Map Assist Continuous AF] (σελίδα 91).**

**2 Πλήκτρο Fn →  ON (Παρακολούθηση Αντικειμένου) → [On (Tracking focus w/shutter)]**

**3 Πιέστε το κλείστρο μέχρι τη μέση ώστε η φωτογραφική μηχανή να κλειδώσει αυτόματα σε ένα στόχο και να παρακολουθεί το θέμα.**

Η φωτογραφική μηχανή συνεχίζει να εστιάζει όσο το κλείστρο είναι πιεσμένο μέχρι τη μέση. Όταν επιτευχθεί η εστίαση, το στόχαστρο γίνεται πράσινο.



Στόχαστρο

**4 Πιέστε το κλείστρο για να τραβήξετε τη φωτογραφία.**

Όταν η περιοχή AF έχει ρυθμιστεί σε [Ευρεία], η φωτογραφική μηχανή αρχίζει να παρακολουθεί το αντικείμενο από την περιοχή που αποφάσισε αυτόματα η φωτογραφική μηχανή.

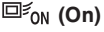

Η φωτογραφική μηχανή εστιάζει στο αντικείμενο χρησιμοποιώντας όλες τις περιοχές κατά τη διάρκεια της παρακολούθησης.

- Η φωτογραφική μηχανή μπορεί να αρχίσει την παρακολούθηση του αντικειμένου από την επιλεγμένη περιοχή όταν το [Περιοχή AF] είναι ρυθμισμένο σε [Τοπική] ή [Ζώνη].

## Τεχνικές λήψης

- Για να συλλάβετε ανθρώπους, μπορείτε να ανιχνεύσετε και να παρακολουθήσετε τα πρόσωπα των ανθρώπων χρησιμοποιώντας τις παρακάτω ρυθμίσεις: η [Παρακολούθηση ενός Αντικειμένου] (Object Tracking) ρυθμισμένη σε [On (Tracking focus w/shutter)], η [Περιοχή AF] ρυθμισμένη σε [Ευρεία] και το [Ανίχνευση Χαμόγελου/Προσώπων] (Smile/Face Detect.) ρυθμισμένο σε [Face Detection On].
- Όταν το αντικείμενο είναι μικρό στην οθόνη Live View, μπορείτε να παρακολουθήσετε το αντικείμενο με ακρίβεια περιορίζοντας την περιοχή που χρησιμοποιείται για την εστίαση στο αντικείμενο χρησιμοποιώντας τις παρακάτω ρυθμίσεις: το [Παρακολούθηση ενός Αντικειμένου] (Object Tracking) ρυθμισμένο σε [On(Tracking focus w/shutter)], το [Περιοχή AF] ρυθμισμένη σε [Τοπική] ή [Ζώνη].

**Για να αλλάξετε τη λειτουργία****Πλήκτρο Fn →  (Παρακολούθηση ενός Αντικειμένου) → [On] ή [Off]**

 <b>(On)</b>	Πιέστε το κέντρο του πολλαπλού επιλογέα στην οθόνη πληροφοριών εγγραφής ώστε να εμφανιστεί ένα στόχαστρο. Ευθυγραμμίστε το στόχαστρο με το θέμα που θέλετε να παρακολουθήσετε και πιέστε το κέντρο του πολλαπλού επιλογέα. Η φωτογραφική μηχανή αρχίζει την παρακολούθηση του αντικειμένου. Όταν επιτευχθεί η εστίαση, το στόχαστρο γίνεται πράσινο. Για να ακυρώσετε τη λειτουργία παρακολούθησης, πιέστε ξανά το κέντρο.
 <b>(Off)</b>	Απενεργοποιεί τη λειτουργία Παρακολούθησης ενός Αντικειμένου.

**Σημειώσεις**

- Η παρακολούθηση μπορεί να είναι δύσκολη στις παρακάτω περιπτώσεις:
  - Το αντικείμενο κινείται πολύ γρήγορα.
  - Το αντικείμενο είναι πολύ μικρό, ή πολύ μεγάλο.
  - Η αντίθεση ανάμεσα στο αντικείμενο και το φόντο είναι μικρή.
  - Το αντικείμενο δεν φωτίζεται καλά.
  - Το φως του περιβάλλοντος αλλάζει.
- Η λειτουργία Παρακολούθησης Αντικειμένου δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί όταν η λειτουργία έκθεσης είναι ρυθμισμένη σε Sweep Panorama, Tele-zoom Continuous Priority AE ή [Λήψη με το Χέρι στο Ημίφως] στην Επιλογή Σκηνικού, όταν χρησιμοποιείται ο έξυπνος τηλεφακός, ή έχει επιλεγεί η χειροκίνητη εστίαση.
- Η φωτογραφική μηχανή σταματάει την παρακολούθηση ενός αντικειμένου όταν το αντικείμενο βγει από την οθόνη.
- Το [On (Tracking focus w/shutter)] μπορεί να ρυθμιστεί μόνο όταν το [Λειτουργία Εστίασης] είναι ρυθμισμένο σε [Continuous AF] ή [Depth Map Assist Continuous AF].
- Αν ενεργοποιήσετε τη λειτουργία Παρακολούθησης ενός Αντικειμένου, η περιοχή AF ρυθμίζεται σε [Ευρεία] αυτόματα.

**Για να παρακολουθείτε ένα πρόσωπο κατά προτίμηση**

Μπορείτε να επιλέξετε αν θα παρακολουθείτε κατά προτίμηση ένα συγκεκριμένο πρόσωπο, ή όχι όταν η φωτογραφική μηχανή ανιχνεύσει αυτό το πρόσωπο κατά τη διάρκεια της παρακολούθησης ενός αντικειμένου.

**Πλήκτρο MENU →  6 → [Προτεραιότητα Παρακολούθησης Προσώπου] (Face Priority Tracking) → [On]**

Όταν το πρόσωπο δεν είναι ορατό στην οθόνη, η φωτογραφική μηχανή παρακολουθεί το σώμα και όταν το πρόσωπο είναι ορατό, η φωτογραφική μηχανή παρακολουθεί το πρόσωπο. Αν το άτομο-στόχος εξαφανιστεί από την οθόνη κατά τη διάρκεια της παρακολούθησης από τη φωτογραφική μηχανή και μετά επιστρέψει στην οθόνη, η φωτογραφική μηχανή εστιάζει ξανά σε αυτό το πρόσωπο.

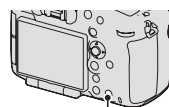
- Αν η φωτογραφική μηχανή παρακολουθεί ένα πρόσωπο χρησιμοποιώντας τη λειτουργία Παρακολούθησης ενός Αντικειμένου με το Κλείστρο Χαμόγελου ενεργοποιημένο, το πρόσωπο γίνεται στόχος της λειτουργίας ανίχνευσης χαμόγελου.

- Αν θέσετε ένα πρόσωπο που έχει ανιχνευτεί ως στόχο, ακόμα και όταν η [Προτεραιότητα Παρακολούθησης Προσώπου] (Face Priority Tracking) είναι ρυθμισμένη στη θέση [Off], η φωτογραφική μηχανή παρακολουθεί το σώμα όταν το πρόσωπο δεν είναι ορατό. Αν το άτομο-στόχος εξαφανιστεί από την οθόνη ενώ η φωτογραφική μηχανή εκτελεί την παρακολούθηση και μετά επιστρέψει στην οθόνη, η φωτογραφική μηχανή εστιάζει ξανά σε αυτό το πρόσωπο.

## Περιορισμός της περιοχής αυτόματης εστίασης (AF Range Control)

Μπορείτε να περιορίσετε την περιοχή αυτόματης εστίασης. Η λειτουργία αυτή επιτρέπει στη φωτογραφική μηχανή να εστιάζει σε ένα θέμα χωρίς παρεμβολές από αντικείμενα στο φόντο και στο προσκήνιο.

### 1 Πιέστε το πλήκτρο AF RANGE (Έλεγχος Περιοχής AF).

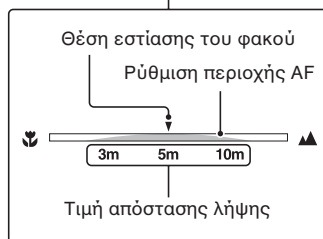
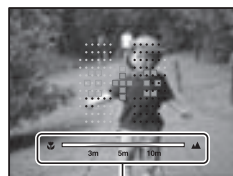


Πλήκτρο AF RANGE

### 2 Θέστε τη μέγιστη απόσταση λήψης με τον πρόσθιο επιλογέα ελέγχου και την ελάχιστη απόσταση λήψης με τον οπίσθιο επιλογέα ελέγχου.

- Η περιοχή AF και η περιοχή υποβοήθησης\* που επικαλύπτονται με το θέμα που βρίσκεται μέσα στην περιοχή AF που θέσατε παίρνουν κίτρινο χρώμα.

\* Η περιοχή υποβοήθησης εμφανίζεται μόνον όταν χρησιμοποιείται ένας συμβατός φακός.



### 3 Πιέστε ξανά το πλήκτρο AF RANGE για να κλειδώσετε την απόσταση.

- Η ένδειξη ορίου περιοχής συνεχίζει να εμφανίζεται.
- Η περιοχή AF και η περιοχή υποβοήθησης που επικαλύπτονται με το θέμα που βρίσκεται μέσα στην περιοχή AF που θέσατε αποκτούν κίτρινο χρώμα.

### Για να ακυρώσετε τη λειτουργία Ελέγχου Περιοχής AF

Πιέστε ξανά το πλήκτρο AF RANGE.

#### Τεχνικές λήψης

- Ρυθμίστε την περιοχή AF στη θέση ▼ (θέση εστίασης του φακού) μέσα στην περιοχή αφού εστιάσετε στο θέμα που θέλετε να φωτογραφίσετε.
- Ρυθμίστε την περιοχή AF για να θέσετε το θέμα μέσα ή έξω από την περιοχή ελέγχοντας τα κίτρινα σημεία της περιοχής AF και της περιοχής υποβοήθησης.

#### Σημειώσεις

- Η λειτουργία αυτή δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί με τη χειροκίνητη εστίαση ή την εγγραφή ταινιών.
- Όταν είναι προσαρμοσμένος ένας φακός εξοπλισμένος με μια λειτουργία περιορισμού της περιοχής εστίασης, μη χρησιμοποιείτε αυτή τη λειτουργία με τη λειτουργία Ελέγχου Περιοχής AF της φωτογραφικής μηχανής. Χρησιμοποιήστε μια από τις δύο λειτουργίες.
- Η τιμή της απόστασης λήψης δεν εμφανίζεται όταν χρησιμοποιείτε ένα φακό που δεν διαθέτει λειτουργία κωδικοποίησης απόστασης.
- Η τιμή της απόστασης λήψης είναι ενδεικτική.
- Οι τιμές της περιοχής AF και της απόστασης λήψης ενδέχεται να μην είναι ίδιες με την πραγματική θέση εστίασης του φακού.
- Η πραγματική περιοχή AF ενδέχεται να μην είναι η ίδια όπως αυτή των κίτρινων σημείων της περιοχής AF και της περιοχής υποβοήθησης.
- Αν δεν επιτευχθεί η εστίαση, η περιοχή AF και η περιοχή υποβοήθησης ενδέχεται να μη γίνουν κίτρινες.
- Δεν μπορείτε να χρησιμοποιήσετε αυτή τη λειτουργία με τη λειτουργία άμεσης χειροκίνητης εστίασης, εκτός από την περίπτωση που ο φακός είναι εξοπλισμένος με ένα μοτέρ (φακοί SSM, SAM\*).
- \* Μερικοί φακοί SAM ενδέχεται να μην είναι συμβατοί με τη λειτουργία άμεσης χειροκίνητης εστίασης. Ανατρέξτε στις οδηγίες χρήσης του φακού.
- Μπορεί να εκτελεστεί η αρχική κίνηση που θέτει την τιμή στο άπειρο όταν χρησιμοποιείτε αυτή τη λειτουργία με τη λειτουργία ελέγχου AF/MF, εκτός από την περίπτωση που ο φακός είναι εξοπλισμένος με ένα μοτέρ (φακοί SSM, SAM\*).
- \* Μερικοί φακοί SAM ενδέχεται να μην είναι συμβατοί με τη λειτουργία ελέγχου AF/MF. Ανατρέξτε στις οδηγίες χρήσης του φακού.

- Για λεπτομέρειες σχετικά με τους φακούς που είναι συμβατοί με τη λειτουργία ελέγχου περιοχής AF, επισκεφτείτε τον δικτυακό τόπο της Sony στην περιοχή σας, ή συμβουλευτείτε τον αντιπρόσωπο της σας ή το τοπικό εξουσιοδοτημένο κέντρο σέρβις της Sony.
- Η περιοχή AF ή η περιοχή υποβοήθησης ενδέχεται να μην γίνουν γρήγορα ή εύκολα κίτρινες κάτω από συνθήκες ανεπαρκούς φωτισμού, ή όταν η αντίθεση του θέματος είναι μικρή, όπως μια επίπεδη επιφάνεια με ομοιόμορφο χρώμα. Σε αυτές τις περιπτώσεις, χρησιμοποιήστε ένα τμήμα του θέματος με περίγραμμα, κλπ. για να εστιάσετε.

## Ρύθμιση της εστίασης χωρίς το κλείστρο (AF On)

Μπορείτε να ρυθμίσετε την εστίαση χρησιμοποιώντας άλλα πλήκτρα αντί για το κλείστρο. Η ρύθμιση για την αυτόματη εστίαση ορίζεται για στη λειτουργία που έχει επιλεγεί με τη [Λειτουργία Εστίασης] (Focus Mode).

**Πλήκτρο MENU →  4 → Επιλογή του επιθυμητού πλήκτρου\* → [AF On]**

\* Επιλέξτε τη ρύθμιση μεταξύ των [Λειτουργία του Πλήκτρου AEL] (Func. of AEL button), [Πλήκτρο ISO] (ISO Button), [Πλήκτρο AF/MF] (AF/MF button), [Προσαρμοσίμο πλήκτρο] (Custom button), ή [Πλήκτρο Προεπισκόπησης] (Preview Button).

## Τεχνική λήψης



- Αν δεν θέλετε να χρησιμοποιείτε το κλείστρο για την εστίαση, πραγματοποιήστε τις παρακάτω ρυθμίσεις εκτός από τη ρύθμιση [AF On].
  - Ρυθμίστε το [AF w/shutter] στη θέση [Off].
  - Ρυθμίστε το [AEL w/shutter] ανάλογα με τις προτιμήσεις σας.

## Φωτισμός αυτόματη εστίασης (Φωτισμός AF)

Μπορείτε να επιλέξετε τον φωτισμό AF για να εστιάσετε σε ένα θέμα όταν ο φωτισμός είναι χαμηλός.

**Πλήκτρο MENU →  2 → [Φωτισμός AF] (AF Illuminator) → Επιλογή της επιθυμητής ρύθμισης**

### Σημειώσεις

- Ο φωτισμός AF (AF Illuminator) δεν λειτουργεί όταν το [Λειτουργία Εστίασης] (Focus Mode) είναι ρυθμισμένο στη θέση [Συνεχής AF], ή [Συνεχής AF με Υποβοήθηση Χάρτη Βάθους] (Depth Map Assist Continuous AF), ή όταν το θέμα κινείται στο [Αυτόματη AF]. (Φωτίζεται η ένδειξη  ή .)
- Ο φωτισμός AF δε λειτουργεί όταν το [Περιοχή AF] είναι ρυθμισμένο στο [Τοπική] ή [Ζώνη] και δεν είναι επιλεγμένο το κέντρο της περιοχής.
- Ο φωτισμός AF ενδέχεται να μη λειτουργήσει με εστιακές αποστάσεις 300 mm ή μεγαλύτερες.
- Όταν έχει προσαρμοστεί ένα φλας (πωλείται χωριστά) που είναι εξοπλισμένο με φωτισμό AF, χρησιμοποιείται ο φωτισμός AF του φλας.
- Ο φωτισμός AF δε λειτουργεί όταν χρησιμοποιείται η λειτουργία Κλείστρου Χαμόγελου.

## Ρύθμιση ακριβείας της αυτόματης εστίασης (AF Micro Adj.)

Μπορείτε να ρυθμίσετε με ακρίβεια την εστίαση κάθε φακού. Εκτελέστε αυτή τη διαδικασία μόνο όταν χρειάζεται. Σημειώστε ότι ενδέχεται να μην μπορείτε να εστιάσετε σωστά σε ένα θέμα αν δεν κάνετε καλά τη ρύθμιση.

**Πλήκτρο MENU** → **3** → **[AF Micro Adj.]** → **[On]** → **[ποσό]** → **Επιλογή της επιθυμητής τιμής**

- Όσο μεγαλύτερη είναι η τιμή, τόσο απομακρύνεται η θέση εστίασης από τη φωτογραφική μηχανή. Όσο πιο μικρή είναι η τιμή, τόσο πλησιάζει η θέση εστίασης στη φωτογραφική μηχανή.

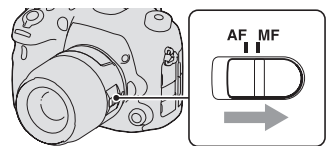
### Σημειώσεις

- Συστήνουμε να επιλέξετε την τιμή κάτω από πραγματικές συνθήκες λήψης.
- Αν προσαρμόσετε ένα φακό ο οποίος είναι καταχωρημένος στη φωτογραφική μηχανή, εμφανίζεται η καταχωρημένη τιμή. Αν ως τιμή εμφανίζεται το “-”, τότε έχουν καταχωρηθεί συνολικά 30 φακοί και δεν μπορείτε να καταχωρήσετε άλλο φακό. Αν θέλετε να καταχωρήσετε έναν νέο φακό, προσαρμόστε έναν φακό του οποίου την καταχωρημένη τιμή θέλετε να διαγράψετε και ρυθμίστε αυτή την τιμή σε “±0”, ή διαγράψτε τις τιμές για όλους τους φακούς με το [Clear].
- Αν πραγματοποιήσετε ρύθμιση ακριβείας του AF με έναν φακό άλλου κατασκευαστή, οι τιμές των ρυθμίσεων των φακών Sony, Minolta και Konica Minolta μπορεί να επηρεαστούν. Μη χρησιμοποιήσετε αυτή τη λειτουργία με φακούς άλλων κατασκευαστών που δεν αναφέρονται εδώ.
- Δεν μπορείτε να πραγματοποιήσετε χωριστά ρύθμιση ακριβείας του AF όταν χρησιμοποιείτε φακούς Sony, Minolta και Konica Minolta που έχουν τις ίδιες προδιαγραφές.

## Χειροκίνητη εστίαση

Όταν είναι δύσκολο να επιτύχετε τη σωστή εστίαση με τη λειτουργία αυτόματης εστίασης, μπορείτε να ρυθμίσετε την εστίαση χειροκίνητα.

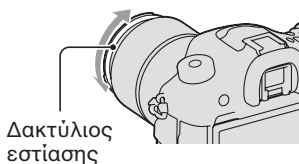
### 1 Τοποθετήστε το διακόπτη λειτουργίας εστίασης του φακού στη θέση MF.



### 2 Όταν ο φακός δε διαθέτει διακόπτη λειτουργίας εστίασης, πλήκτρο Fn → **AFS** (Λειτουργία Εστίασης) → **MF** (Χειροκίνητη Εστίαση)

- Όταν η [Λειτουργία Εστίασης] έχει αντιστοιχιστεί στον αθόρυβο πολλαπλό επιλογέα, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τον αθόρυβο πολλαπλό επιλογέα (σελίδα 32).

### 3 Περιστρέψτε τον δακτύλιο εστίασης του φακού μέχρι να επιτύχετε καθαρή εστίαση.




#### Σημειώσεις

- Όταν χρησιμοποιείται η περιοχή Wide AF (Ευρείας Αυτόματης Εστίασης), χρησιμοποιείται η κεντρική περιοχή για την εστίαση. Όταν χρησιμοποιείται η λειτουργία Ζώνης περιοχής AF χρησιμοποιείται μια τυπική περιοχή της επιλεγμένης περιοχής και όταν χρησιμοποιείται η περιοχή Τοπικής Αυτόματης Εστίασης, χρησιμοποιείται η περιοχή που έχει επιλεγεί με τον πολλαπλό επιλογέα.
- Όταν χρησιμοποιείτε ένα τηλεφακό (πωλείται χωριστά), κλπ., η περιστροφή του δακτυλίου εστίασης ενδέχεται να μην είναι ομαλή.
- Δεν επιτυγχάνεται σωστή εστίαση με το σκόπευτρο αν δεν έχει ρυθμιστεί σωστά η διοπτρία στη λειτουργία σκοπεύτρου (σελίδα 17).
- Φροντίστε να τοποθετήσετε το διακόπτη λειτουργίας εστίασης στη θέση MF για χειροκίνητη εστίαση. Μην περιστρέφετε το δακτύλιο εστίασης χωρίς να επιλέξετε τη θέση MF. Η βίαιη περιστροφή του δακτυλίου εστίασης χωρίς να είναι επιλεγμένο το MF μπορεί να προκαλέσει ζημιά στο δακτύλιο εστίασης (Εκτός από τους φακούς που είναι εξοπλισμένοι με τη λειτουργία άμεσης χειροκίνητης εστίασης).

### Ενίσχυση του περιγράμματος των εστιασμένων περιοχών (Peaking)

Μπορείτε να ενισχύσετε το περίγραμμα των περιοχών που είναι εστιασμένες με ένα συγκεκριμένο χρώμα στη χειροκίνητη εστίαση. Η λειτουργία αυτή σας επιτρέπει να πραγματοποιήσετε εστίαση ακριβείας σε ένα θέμα στη λήψη μακρό, ή στη λήψη πορτρέτων.

Μπορείτε να ρυθμίσετε τη στάθμη Peaking και το χρώμα Peaking.

**Πλήκτρο MENU →  3 → [Στάθμη Peaking] → Επιλογή της επιθυμητής ρύθμισης**

#### Σημειώσεις

- Επειδή η φωτογραφική μηχανή κρίνει ότι οι καθαρές περιοχές είναι εστιασμένες, η στάθμη του peaking είναι διαφορετική, ανάλογα με το θέμα, τις συνθήκες λήψης και το φακό που χρησιμοποιείται.



- Το περίγραμμα των περιοχών που είναι εστιασμένες δεν ενισχύεται όταν η φωτογραφική μηχανή είναι συνδεδεμένη με ένα καλώδιο HDMI.

### Για να καθορίσετε το χρώμα για τη λειτουργία peaking

Μπορείτε να καθορίσετε το χρώμα που χρησιμοποιείται για τη λειτουργία peaking.

**Πλήκτρο MENU → ⚙ 3 → [Χρώμα Peaking] → Επιλογή της επιθυμητής ρύθμισης**

#### Σημείωση

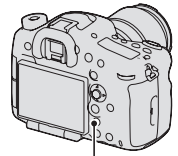
- Το στοιχείο αυτό δεν μπορεί να ρυθμιστεί όταν το [Στάθμη Peaking] είναι ρυθμισμένο στη θέση [Off].

## Μεγεθυντής Εστίασης

Μπορείτε να ελέγξετε την εστίαση μεγεθύνοντας την εικόνα πριν τη λήψη.

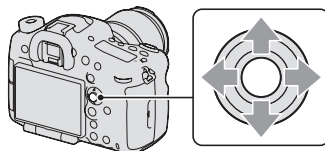
**1 Πλήκτρο MENU → ⚙ 4 → [Πλήκτρο Έξυπνου Τηλεφακού] (Smart Telecon. Button) → [Μεγεθυντής Εστίασης] (Focus Magnifier)**

**2 Πιέστε το πλήκτρο Μεγεθυντή Εστίασης.**



Πλήκτρο Μεγεθυντή Εστίασης

### 3 Πιέστε ξανά το πλήκτρο Μεγεθυντή Εστίασης για να μεγεθύνετε την εικόνα και επιλέξτε το τμήμα που θέλετε να μεγεθύνετε με τα ▲/▼/◀/▶ του πολλαπλού επιλογέα.



- Κάθε φορά που πιέζετε το πλήκτρο μεγεθυντή εστίασης, η κλίμακα ζουμ αλλάζει ως εξής:  
Πλήρης οθόνη: Περίπου  
×5.9 → Περίπου ×11.7  
Μέγεθος APS-C: Περίπου  
×3.8 → Περίπου ×7.7

### 4 Ρυθμίστε και επιβεβαιώστε την εστίαση.

- Περιστρέψτε το δακτύλιο εστίασης για να ρυθμίσετε την εστίαση στη λειτουργία χειροκίνητης εστίασης.
- Αν πιέσετε το κέντρο του πολλαπλού επιλογέα, το μεγεθυσμένο τμήμα επανέρχεται στο κέντρο.
- Η λειτουργία Μεγέθυνσης Εστίασης ακυρώνεται αν πιέσετε το κλείστρο μέχρι τη μέση.

### 5 Πιέστε το κλείστρο μέχρι το τέρμα για να τραβήξετε τη φωτογραφία.

- Μπορείτε να πραγματοποιήσετε λήψη εικόνων όταν η εικόνα είναι μεγεθυσμένη, ωστόσο η εικόνα που θα καταγραφεί δεν θα είναι μεγεθυσμένη.
- Η λειτουργία Μεγεθυντή Εστίασης ακυρώνεται μετά τη λήψη.

## Άμεση χειροκίνητη εστίαση (DMF)

Μπορείτε να πραγματοποιήσετε ρυθμίσεις ακριβείας μετά τη ρύθμιση της εστίασης στη λειτουργία αυτόματης εστίασης (Άμεση χειροκίνητη εστίαση). Μπορείτε να εστιάσετε γρήγορα σε ένα θέμα αντί να χρησιμοποιήσετε τη χειροκίνητη εστίαση από την αρχή. Αυτό είναι χρήσιμο σε περιπτώσεις όπως η φωτογράφιση μάκρο.

### 1 Πλήκτρο Fn → **AFS** (Λειτουργία Εστίασης) → **DMF** (DMF)

**2 Πιέστε το κλείστρο μέχρι τη μέση για να κλειδώσετε την εστίαση.**

**3 Στρέψτε το δακτύλιο εστίασης για να ρυθμίσετε με ακρίβεια την εστίαση ενώ πιέζετε το κλείστρο μέχρι τη μέση.**

#### Σημείωση

- Μερικοί φακοί SAM δεν είναι συμβατοί με τη λειτουργία Άμεσης Χειροκίνητης Εστίασης. Ανατρέξτε στις οδηγίες χρήσης του φακού σας για να δείτε αν ο φακός σας είναι συμβατός με αυτή τη λειτουργία.

#### Λειτουργία Άμεσης Χειροκίνητης Εστίασης του Φακού


Όταν ο φακός είναι εξοπλισμένος με λειτουργία Άμεσης Χειροκίνητης Εστίασης με τη λειτουργία εστίασης ρυθμισμένη σε [Single-shot AF] ή [Automatic AF], μπορείτε να ρυθμίσετε με ακρίβεια την εστίαση με το δακτύλιο εστίασης μετά το κλείδωμα εστίασης (Για παράδειγμα ο DT 16-50mm F2.8 SSM).

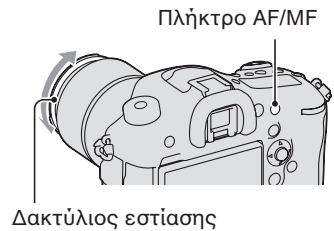
#### Έλεγχος AF/MF

Μπορείτε να πραγματοποιήσετε εναλλαγή μεταξύ αυτόματης εστίασης και χειροκίνητης εστίασης χωρίς να αλλάξετε τη θέση της φωτογραφικής μηχανής (έλεγχος AF/MF).

#### Πιέστε το πλήκτρο AF/MF.

Στη λειτουργία αυτόματης εστίασης: Η λειτουργία εστίασης αλλάζει προσωρινά σε χειροκίνητη εστίαση. Πιέστε και κρατήστε το πλήκτρο AF/MF και ρυθμίστε την εστίαση περιστρέφοντας το δακτύλιο εστίασης. Στη λειτουργία χειροκίνητης εστίασης: Η λειτουργία εστίασης αλλάζει προσωρινά σε αυτόματη εστίαση και η εστίαση κλειδώνεται.

- Μπορείτε να διατηρήσετε την επιλεγμένη λειτουργία χωρίς να πιέσετε και να κρατήσετε το πλήκτρο AF/MF όταν είναι ρυθμισμένο το [Πλήκτρο AF/MF] στο Προσωπικό μενού  (σελίδα 176).



## Αντιστάθμιση έκθεσης

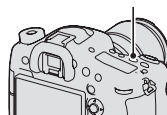
Κανονικά, η έκθεση ρυθμίζεται αυτόματα (Αυτόματη έκθεση).

Με βάση την έκθεση που επιτυγχάνεται με την αυτόματη έκθεση, μπορείτε να πραγματοποιήσετε αντιστάθμιση της έκθεσης. Μπορείτε να κάνετε ολόκληρη την εικόνα φωτεινότερη μετατοπίζοντας την έκθεση προς την πλευρά του +.

Ολόκληρη η εικόνα γίνεται σκοτεινότερη μετατοπίζοντας την έκθεση προς την πλευρά του - (Αντιστάθμιση έκθεσης).

### 1 Πιέστε το πλήκτρο

Πλήκτρο 



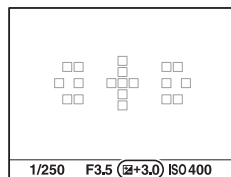
### 2 Ρυθμίστε την έκθεση με τα του πολλαπλού επιλογέα.

Προς το + (υπερέκθεση): Η εικόνα γίνεται πιο φωτεινή.

Προς το - (υποέκθεση): Η εικόνα γίνεται πιο σκοτεινή.

- Στη λειτουργία σκοπεύτρου, επιβεβαιώστε την έκθεση χρησιμοποιώντας την κλίμακα EV.

Οθόνη LCD



Αντισταθμισμένη έκθεση

Σκόπευτρο



Αντισταθμισμένη έκθεση

### 3 Ρυθμίστε την εστίαση και τραβήξτε τη φωτογραφία.


#### Τεχνικές λήψης

- Ρυθμίστε το βαθμό αντιστάθμισης ελέγχοντας την εικόνα που καταγράφεται.
- Χρησιμοποιώντας τη λήψη Bracket, μπορείτε να πραγματοποιήσετε λήψη πολλαπλών φωτογραφιών με μεταβολή της έκθεσης προς το συν ή προς το πλην (σελίδα 112).

**Σημειώσεις**

- Το στοιχείο αυτό δεν μπορεί να επιλεγεί όταν η λειτουργία έκθεσης είναι ρυθμισμένη στην Αυτόματη Λειτουργία ή στην Επιλογή Σκηنيού.
- Όταν η λειτουργία έκθεσης είναι ρυθμισμένη στη θέση M, η έκθεση μπορεί να αντισταθμιστεί μόνο όταν η ευαισθησία ISO είναι ρυθμισμένη στη θέση [AUTO].

**Αντιστάθμιση της έκθεσης με τον πρόσθιο ή οπίσθιο επιλογή ελέγχου**

Μπορείτε να αντισταθμίσετε την έκθεση με τον πρόσθιο ή τον οπίσθιο επιλογή ελέγχου χωρίς να πιέσετε το πλήκτρο .

**Πλήκτρο MENU →  5 → [Dial exp.comp] → Επιλογή της επιθυμητής ρύθμισης****Σημειώσεις**

- Αν αντιστοιχήσετε τη λειτουργία αντιστάθμισης έκθεσης στον πρόσθιο ή οπίσθιο επιλογή ελέγχου, η αρχικά αντιστοιχισμένη λειτουργία μπορεί να πραγματοποιηθεί με τον άλλο επιλογή ελέγχου.
- Όταν η λειτουργία έκθεσης έχει ρυθμιστεί σε M και η ευαισθησία ISO έχει ρυθμιστεί σε [AUTO], το [Dial exp.comp] δεν ισχύει.


**Για να αλλάξετε την επίδραση της αντιστάθμισης έκθεσης**



Μπορείτε να καθορίσετε αν θα πραγματοποιείται αντιστάθμιση έκθεσης μέσα στην εμβέλεια του φλας, ή μόνο για το φωτισμό του περιβάλλοντος.

**Πλήκτρο MENU →  5 → [Exp.comp.set] → Επιλογή της επιθυμητής ρύθμισης**

## Κλειδώμα Αυτόματης Έκθεσης (AE Lock)

Όταν πραγματοποιείτε λήψη προς το μέρος του ήλιου ή δίπλα σε ένα παράθυρο και η έκθεση δεν είναι η σωστή για το θέμα, χρησιμοποιείτε το φωτόμετρο στο σημείο που το θέμα είναι αρκετά φωτεινό και κλειδώστε την έκθεση πριν τη λήψη. Για να μειώσετε τη φωτεινότητα του θέματος, στρέψτε τη φωτογραφική μηχανή προς ένα σημείο που είναι πιο φωτεινό από το θέμα και χρησιμοποιείτε το φωτόμετρο για να κλειδώσετε την έκθεση ολόκληρης της εικόνας. Για να κάνετε το θέμα πιο φωτεινό, στρέψτε τη φωτογραφική μηχανή προς ένα σημείο που είναι πιο σκοτεινό από το θέμα και χρησιμοποιείτε το φωτόμετρο για να κλειδώσετε την έκθεση ολόκληρης της εικόνας.

Το τμήμα αυτό περιγράφει πώς να τραβήξετε μια πιο φωτεινή εικόνα του θέματος χρησιμοποιώντας το  (Σημειακή φωτομέτρηση).

**1 Πλήκτρο Fn →  (Λειτουργία φωτομέτρησης) →  (Σημειακή)**

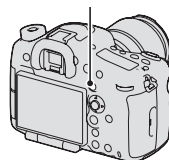
**2 Ρυθμίστε την εστίαση στο σημείο που θέλετε να κλειδώσετε την έκθεση.**

**3 Πιέστε το πλήκτρο AEL για να κλειδώσετε την έκθεση.**

Εμφανίζεται η ένδειξη \* (ένδειξη κλειδώματος AE).

- Η τιμή της έκθεσης που βασίζεται στην κλειδωμένη έκθεση στον κύκλο σημειακής φωτομέτρησης υποδεικνύεται επίσης και στην κλίμακα EV.

Πλήκτρο AEL






• 1/500 F4.5  ISO 400 \*

**4 Ενώ πιέζετε το πλήκτρο AEL, εστιάστε στο θέμα και τραβήξτε τη φωτογραφία.**

- Αν θέλετε να συνεχίσετε να τραβάτε με την ίδια τιμή έκθεσης, πιέστε και κρατήστε το πλήκτρο AEL μετά τη λήψη. Η ρύθμιση ακυρώνεται όταν αφήσετε το πλήκτρο.

## Λειτουργία Φωτομέτρησης

Πλήκτρο Fn →  (Λειτουργία φωτομέτρησης) → Επιλογή της επιθυμητής λειτουργίας

 (Πολλαπλών Τμημάτων)	Η λειτουργία αυτή μετράει το φως σε κάθε περιοχή αφού διαιρέσει τη συνολική περιοχή σε πολλαπλά τμήματα και καθορίζει τη σωστή έκθεση για ολόκληρη την οθόνη.
 (Κεντροβαρής)	Δίνοντας έμφαση στην κεντρική περιοχή της οθόνης, αυτή η λειτουργία μετράει τη μέση φωτεινότητα όλης της οθόνης.
 (Σημειακή)	Η λειτουργία αυτή μετράει το φως μόνο μέσα στον κύκλο σημειακής φωτομέτρησης, στο κέντρο της οθόνης.

### Τεχνικές λήψης

- Για γενικού τύπου λήψεις χρησιμοποιήστε τη φωτομέτρηση [Πολλαπλών Τμημάτων] (Multi Segment).
- Όταν υπάρχει ένα θέμα με μεγάλη αντίθεση στην περιοχή AF, μετρήστε το φως του θέματος που θέλετε να τραβήξετε με τη βέλτιστη έκθεση χρησιμοποιώντας τη λειτουργία σημειακής φωτομέτρησης και χρησιμοποιείτε τη λήψη με κλειδίωμα AE (σελίδα 108).

### Σημείωση

- Όταν η λειτουργία έκθεσης είναι ρυθμισμένη στην Αυτόματη Λειτουργία ή στην Επιλογή Σκηνικού, ή όταν χρησιμοποιείται η λειτουργία ζουμ της φωτογραφικής μηχανής, το [Λειτουργία Φωτομέτρησης] ρυθμίζεται σε [Πολλαπλών τμημάτων] και δεν μπορείτε να επιλέξετε μια άλλη λειτουργία.

## ☺ / 📷 Επιλογή της λειτουργίας οδήγησης

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε την κατάλληλη λειτουργία οδήγησης ανάλογα με το σκοπό σας, όπως λήψη μιας μεμονωμένης φωτογραφίας, συνεχόμενη λήψη φωτογραφιών, ή λήψη bracket.

## Πλήκτρο ☺ / 📷 → Επιλογή της επιθυμητής λειτουργίας

Πλήκτρο ☺ / 📷



<b>☐ (Λήψη μιας Φωτογραφίας) (110)</b>	Αυτή είναι η κανονική λειτουργία λήψης.
<b>📷 (Συνεχής Λήψη) (111)</b>	Η φωτογραφική μηχανή πραγματοποιεί συνεχόμενη λήψη εικόνων.
<b>☺ (Χρονοδιακόπτης) (111)</b>	Ο χρονοδιακόπτης των 10 δευτερολέπτων είναι χρήσιμος όταν ο φωτογράφος θέλει να εμφανίζεται στη φωτογραφία και ο χρονοδιακόπτης 2 δευτερολέπτων είναι χρήσιμος για τον περιορισμό του κουνήματος της φωτογραφικής μηχανής.
<b>BRK C (Bracket: Cont.) (112)</b>	Μπορείτε να πραγματοποιήσετε λήψη του καθορισμένου αριθμού εικόνων, κάθε μια με διαφορετικό βαθμό έκθεσης.
<b>BRK S (Single Bracket) (112)</b>	Μπορείτε να πραγματοποιήσετε λήψη του καθορισμένου αριθμού εικόνων μια-μια, όπου κάθε μια έχει διαφορετικό βαθμό έκθεσης.
<b>BRK WB (WB bracket) (113)</b>	Με βάση την επιλεγμένη ισορροπία του λευκού και τη θερμοκρασία χρώματος/το φίλτρο χρώματος, καταγράφονται 3 εικόνες με μεταβολή της ισορροπίας του λευκού.
<b>BRK DRO DRO (DRO Bracket) (114)</b>	Μπορείτε να πραγματοποιήσετε λήψη 3 εικόνων με μεταβολή της τιμής του D-Range Optimizer.
<b>📷 (Remote Cdr.) (114)</b>	Μπορείτε να πραγματοποιήσετε λήψη με τα πλήκτρα SHUTTER (κλειστό) και 2 SEC (το κλειστό απελευθερώνεται μετά από 2 δευτερόλεπτα) του Ασύρματου Τηλεχειριστηρίου RMTDSLRL1/RMT-DSLR2 (πωλείται χωριστά), ή να πραγματοποιήσετε λήψη ταινιών χρησιμοποιώντας το πλήκτρο START/STOP (παρέχεται μόνο στο RMT-DSLR2).

## Λήψη μιας φωτογραφίας (Single Shooting)



### Πλήκτρο ☺ / 📷 (Οδήγηση) → ☐ (Single Shooting)

#### Σημείωση

- Όταν η λειτουργία έκθεσης είναι [Δράση στα Σπορ] στην Επιλογή Σκημικού, δεν μπορείτε να τραβήξετε μια μεμονωμένη φωτογραφία.



## Συνεχής λήψη (Cont. Shooting)

**1** Πλήκτρο  /  (Οδήγηση) →  (Cont. Shooting) → **Επιλογή της επιθυμητής ταχύτητας με τα </> του πολλαπλού επιλογέα**


**2 Ρυθμίστε την εστίαση και τραβήξτε τη φωτογραφία.**

- Αν πιέσετε και κρατήσετε το κλείστρο, η εγγραφή συνεχίζεται.




### Τεχνική λήψης


- Για συνεχόμενη λήψη με μεγαλύτερη ταχύτητα, ρυθμίστε τη λειτουργία έκθεσης σε Tele-zoom Continuous Priority AE (σελίδα 76).

### Σημειώσεις

- Όταν είναι επιλεγμένο το , εμφανίζεται η εικόνα που καταγράφεται μεταξύ των καρτέ.
- Δεν μπορείτε να πραγματοποιήσετε συνεχόμενη λήψη φωτογραφιών σε μια λειτουργία Επιλογής Σκηνικού διαφορετική από τη [Δράση στα Σπορ].

## Χρονοδιακόπτης


**1** Πλήκτρο  /  (Οδήγηση) →  (Χρονοδιακόπτης) → **Επιλογή της επιθυμητής ρύθμισης με τα </> του πολλαπλού επιλογέα**

- Ο αριθμός μετά από το  είναι ο αριθμός των δευτερολέπτων που είναι επιλεγμένος.

**2 Ρυθμίστε την εστίαση και τραβήξτε τη φωτογραφία.**

- Όταν ενεργοποιείται ο χρονοδιακόπτης, αυτό υποδεικνύεται με ηχητικά σήματα και τη λυχνία χρονοδιακόπτη. Η λυχνία χρονοδιακόπτη αναβοσβήνει γρήγορα και τα ηχητικά σήματα ακούγονται σε κοντινά διαστήματα ακριβώς πριν τη λήψη.

### Για να ακυρώσετε το χρονοδιακόπτη

Πιέστε το πλήκτρο  /  (Οδήγηση).

### Bracket: Cont./Single Bracket



Βασική έκθεση



Κατεύθυνση -



Κατεύθυνση +

Η λήψη Bracket σας επιτρέπει να πραγματοποιήσετε λήψη πολλαπλών φωτογραφιών, κάθε μια με διαφορετικό βαθμό έκθεσης. Καθορίστε την τιμή της απόκλισης (βήματα) από τη βασική έκθεση και η φωτογραφική μηχανή θα πραγματοποιήσει λήψη 3 ή 5 εικόνων μεταβάλλοντας αυτόματα την έκθεση.

**1 Πλήκτρο  /  (Οδήγηση) → **BRK C (Bracket: Cont.)** ή **BRK S (Single Bracket)** → Επιλέξτε το επιθυμητό βήμα Bracket και τον αριθμό των εικόνων με τα **◀/▶** του πολλαπλού επιλογέα**

## 2 Ρυθμίστε την εστίαση και τραβήξτε τη φωτογραφία.





Η βασική έκθεση ρυθμίζεται για την πρώτη φωτογραφία.

- Πιέστε και κρατήστε το κλείστρο μέχρι να σταματήσει η εγγραφή όταν είναι επιλεγμένο το [Bracket: Cont.].
- Πιέστε το κλείστρο για κάθε λήψη όταν είναι επιλεγμένο το [Single Bracket].

### Σημειώσεις

- Όταν ο επιλογέας θέσης λειτουργίας είναι στη θέση M, η έκθεση μεταβάλλεται αλλάζοντας την ταχύτητα κλείστρου.
- Όταν προσαρμόζετε την έκθεση, η έκθεση μεταβάλλεται με βάση την αντισταθμισμένη τιμή.
- Το Bracket δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί όταν η λειτουργία έκθεσης είναι ρυθμισμένη στην Αυτόματη Λειτουργία ή τις λειτουργίες Sweep Panorama, Tele-zoom Continuous Priority AE, ή Επιλογή Σκηνικού.
- Όταν χρησιμοποιείται το φλας, χρησιμοποιείται η λήψη bracket με φλας για μεταβολή της έντασης του φλας ακόμα και όταν είναι επιλεγμένο το [Bracket: Cont.]. Για να πραγματοποιήσετε λήψη, πιέστε το κλείστρο για κάθε φωτογραφία.

## Κλίμακα EV στη λήψη Bracket

	Bracket φωτός περιβάλλοντος* 0.3 βήματα, 3 λήψεις Αντιστάθμιση έκθεσης 0	Bracket φλας 0.7 βήματα, 3 λήψεις Αντιστάθμιση φλας -1.0
<b>Σκόπευτρο</b>		
<b>Οθόνη LCD (Όταν το [Πλήκτρο DISP (Οθόνη)] είναι ρυθμισμένο σε [Για το σκόπευτρο])</b>	 Φαίνεται στην πάνω σειρά.	 Φαίνεται στην κάτω σειρά.

- \* Φως περιβάλλοντος: Οποιοδήποτε άλλο φως εκτός από το φως του φλας που φωτίζει τη σκηνή για μεγάλο χρονικό διάστημα, όπως φυσικό φως, ένας λαμπτήρας πυράκτωσης, ή ένας λαμπτήρας φθορισμού.
- Στη λήψη Bracket, ο ίδιος αριθμός δεικτών με τον αριθμό των εικόνων που μπορούν να εγγραφούν εμφανίζεται στην κλίμακα EV.
  - Όταν αρχίσει η λήψη Bracket, οι δείκτες που υποδεικνύουν φωτογραφίες που έχουν ήδη εγγραφεί αρχίζουν να εξαφανίζονται ένας προς έναν.

## Bracket Ισορροπίας Λευκού (WB)

**1** Πλήκτρο  /  (Οδήγηση) → **BRKWB (WB Bracket)** → **Επιλογή της επιθυμητής ρύθμισης με τα </> του πολλαπλού επιλογέα**

- Όταν επιλεγεί το Lo, η μεταβολή είναι 10 MK<sup>-1</sup>\* και όταν επιλεγεί το Hi, η μεταβολή είναι 20 MK<sup>-1</sup>.

## 2 Ρυθμίστε την εστίαση και τραβήξτε τη φωτογραφία.

\* MK<sup>-1</sup>: μονάδα μέτρησης που υποδεικνύει την ποιότητα της μετατροπής χρώματος στα φίλτρα θερμοκρασίας χρώματος (Ίδια τιμή με το "Mired").

### Bracket DRO

**1 Πλήκτρο** → ☺/☑ (Οδήγηση) → **BRK DRO (Bracket DRO)** → **Επιλογή της επιθυμητής ρύθμισης με τα ◀/▶ του πολλαπλού επιλογέα**

- Όταν επιλεγεί το Lo, η εικόνα καταγράφεται με DROLv1, Lv2, και Lv3 και όταν επιλεγεί το Hi, η εικόνα καταγράφεται με DROLv1, Lv3 και Lv5.

**2 Ρυθμίστε την εστίαση και τραβήξτε τη φωτογραφία.**

### Remote Cdr.

**1 Πλήκτρο** ☺/☑ (Οδήγηση) → **Ⓜ (Remote Cdr.)**

**2 Εστιάστε στο θέμα, στρέψτε τον πομπό του Ασύρματου Τηλεχειριστηρίου προς τον αισθητήρα τηλεχειρισμού και τραβήξτε τη φωτογραφία.**

#### Σημειώσεις

- Το Ασύρματο Τηλεχειριστήριο RMT-DSLR1 (πωλείται χωριστά) δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί για εγγραφή ταινιών. Χρησιμοποιήστε το RMT-DSLR2 (πωλείται χωριστά).
- Μπορείτε να ελέγξετε τη λειτουργία START/STOP του RMT-DSLR2 με το φως της λυχνίας χρονοδιακόπτη της φωτογραφικής μηχανής.
- Όταν το [Πλήκτρο MOVIE] είναι ρυθμισμένο σε [Μόνο Λειτουργία Ταινίας] (Movie Mode Only), το πλήκτρο START/STOP του Τηλεχειριστηρίου μπορεί να είναι διαθέσιμο μόνο όταν ο επιλογέας θέσης λειτουργίας είναι ρυθμισμένος στη θέση Movie (μόνο για το RMT-DSLR2).
- Ανατρέξτε επίσης και στις οδηγίες χρήσης που παρέχονται με το Ασύρματο Τηλεχειριστήριο.

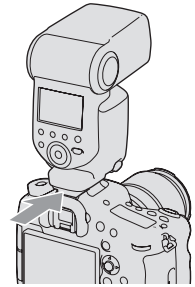
## Χρήση του φλας (πωλείται χωριστά)

Σε ένα χώρο με χαμηλό φωτισμό, η χρήση του φλας σας επιτρέπει να τραβήξετε μια φωτεινή φωτογραφία και επίσης βοηθάει στο να αποτραπεί το κούνημα της φωτογραφικής μηχανής. Όταν πραγματοποιείτε λήψη ενάντια στον ήλιο, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το φλας για να τραβήξετε μια φωτεινή εικόνα ενός θέματος που φωτίζεται από πίσω.

Για λεπτομέρειες σχετικά με τη χρήση του φλας, ανατρέξτε στις οδηγίες χρήσης που παρέχονται με το φλας.

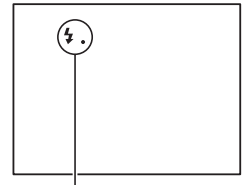
### 1 Αφαιρέστε το Κάλυμμα Υποδοχής Αξεσουάρ και προσαρμόστε το φλας (πωλείται χωριστά).

- Ωθήστε σταθερά το φλας μέσα στην Πολλαπλή υποδοχή αξεσουάρ προς την κατεύθυνση του βέλους μέχρι να σταματήσει. Βεβαιωθείτε ότι έχει κλειδωθεί.
- Όταν χρησιμοποιείτε ένα φλας συμβατό με την Υποδοχή Αξεσουάρ με Αυτόματο Κλειδώμα, τοποθετήστε τον Προσαρμογέα Υποδοχής Αξεσουάρ στη φωτογραφική μηχανή (σελίδα 24).



### 2 Θέστε σε λειτουργία το φλας και αφού ολοκληρωθεί η φόρτιση του φλας, τραβήξτε τη φωτογραφία.

- **⚡** Αναβοσβήνει: Το φλας φορτίζεται.
- **⚡** Φωτισμένη: Το φλας έχει φορτιστεί.
- Αν πιέσετε το κλείστρο μέχρι τη μέση σε συνθήκες χαμηλού φωτισμού στη λειτουργία αυτόματης εστίασης, μπορεί να ενεργοποιηθεί η λειτουργία φωτισμού AF του φλας.








Ένδειξη **⚡** (Φόρτισης φλας)

### 3 Πλήκτρο Fn → **⚡** (Λειτουργία Φλας) → Επιλογή της επιθυμητής ρύθμισης

- Για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με τις λειτουργίες του φλας που είναι διαθέσιμες για κάθε λειτουργία λήψης, δείτε στη σελίδα 119.

#### Σημείωση

- Ο φακός ενδέχεται να παρεμποδίζει το φως του φλας και να εμφανίζεται μια σκιά στο κάτω μέρος της εικόνας. Αφαιρέστε την καλύπτρα φακού.

 (Χωρίς Φλας)	Δε φωτοβολεί.
 (Αυτόματο Φλας)	Φωτοβολεί αν είναι σκοτεινά ή ενάντια στο φως.
 (Φλας Γεμίματος)	Φωτοβολεί κάθε φορά που πιέζετε το κλείστρο.
 (Οπίσθιος Συγχρονισμός)	Φωτοβολεί ακριβώς πριν την ολοκλήρωση της έκθεσης κάθε φορά που πιέζετε το κλείστρο.
 (Ασύρματο)	Αντί να προσαρμόσετε το φλας στη φωτογραφική μηχανή, μπορείτε να επιτύχετε περισσότερη αντίθεση, με αποτέλεσμα μια πιο τρισδιάστατη εικόνα.

### Τεχνικές λήψης

- Όταν χρησιμοποιείτε το φλας, πραγματοποιήστε λήψη από απόσταση 1 μέτρου ή μεγαλύτερη.
- Όταν πραγματοποιείτε λήψη σε εσωτερικούς χώρους ή λήψη νυχτερινών σκηνών, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τη λειτουργία αργού συγχρονισμού για να τραβήξετε μια πιο φωτεινή φωτογραφία των ανθρώπων και του φόντου.
- Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τον οπίσθιο συγχρονισμό για να τραβήξετε μια φυσική φωτογραφία του ίχνους ενός κινούμενου θέματος, όπως ένα ποδήλατο που κινείται, ή ένας άνθρωπος που περπατάει.
- Όταν χρησιμοποιείτε το φλας HVL-F60M/HVL-F58AM/HVL-F43AM (πωλείται χωριστά), μπορείτε να πραγματοποιήσετε λήψη με τη λειτουργία συγχρονισμού υψηλής ταχύτητας με οποιαδήποτε ταχύτητα κλείστρου. Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στις οδηγίες χρήσης που παρέχονται με το φλας.

### Ασύρματο φλας

#### 1 Αφαιρέστε το Κάλυμμα Υποδοχής Αξεσουάρ και προσαρμόστε το φλας HVL-F60M/HVL-F58AM/HVL-F43AM/HVL-F20AM στη φωτογραφική μηχανή (σελίδα 115).

- Αν προσαρμόσετε ένα φλας HVL-F58AM, HVL-F43AM ή HVL-F20AM, τοποθετήστε πρώτα τον Προσαρμογέα Υποδοχής Αξεσουάρ στη φωτογραφική μηχανή (σελίδα 24).

#### 2 Ρυθμίστε το φλας σε “ασύρματος ελεγκτής” (wireless controller).

#### 3 Πλήκτρο Fn → (Λειτουργία Φλας) → (Ασύρματο)


**4 Τοποθετήστε το φλας που έχει ρυθμιστεί σε ασύρματο μακριά από τη φωτογραφική μηχανή.**

**5 Αν θέλετε να κάνετε δοκιμή του φλας, πιέστε το πλήκτρο AEL.**

#### Σημείωση

- Αλλάξτε το κανάλι του εξωτερικού φλας αν κάποιος άλλος φωτογράφος χρησιμοποιεί και αυτός ασύρματο φλας σε κοντινή απόσταση και το ενσωματωμένο φλας του/της ενεργοποιεί το δικό σας φλας. Για να αλλάξετε το κανάλι του εξωτερικού φλας, ανατρέξτε στις οδηγίες χρήσης που παρέχονται με αυτό.

#### Ρύθμιση του πλήκτρου AEL

Όταν χρησιμοποιείτε ένα ασύρματο φλας, συστήνεται να ρυθμίσετε το [Λειτουργία του πλήκτρου AEL] (Func. of AEL button) στη θέση [Συγκράτηση AEL] (AEL Hold) στο Προσωπικό Μενού  (σελίδα 176).


#### Ασύρματο φλας με έλεγχο λόγου φωτισμού

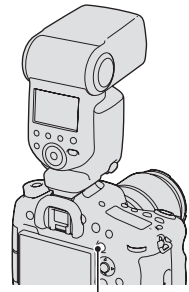
Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τον ασύρματο έλεγχο λόγου φωτισμού σε συνδυασμό με τα πολλαπλά φλας. Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στις οδηγίες χρήσης που παρέχονται με το φλας (HVL-F60M, HVL-F58AM, HVL-F43AM).

### Αργός Συγχρονισμός

Αν χρησιμοποιήσετε τη λειτουργία αργού συγχρονισμού με μικρότερη ταχύτητα κλείστρου, μπορείτε να συλλάβετε μια καθαρή εικόνα τόσο του θέματος, όσο και του φόντου. Αυτό είναι χρήσιμο όταν πραγματοποιείτε λήψη ενός πορτρέτου τη νύχτα σε σκοτεινό φόντο.

#### Πραγματοποιήστε λήψη με το πιεσμένο το πλήκτρο SLOW SYNC.

Στην οθόνη φωτίζεται η ένδειξη  για να δείξει ότι η έκθεση έχει κλειδωθεί.



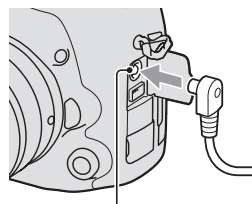
Πλήκτρο SLOW SYNC

### Σημειώσεις

- Όταν ο επιλογέας θέσης λειτουργίας είναι στη θέση S ή M, η λήψη με αργό συγχρονισμό δεν είναι διαθέσιμη με το πλήκτρο SLOW SYNC.
- Όταν επιλεγεί μια άλλη λειτουργία εκτός από τη λειτουργία AEL στο [Λειτουργία του πλήκτρου AEL] (Func. of AEL button), η λήψη με αργό συγχρονισμό δεν είναι διαθέσιμη με το πλήκτρο SLOW SYNC. Όταν έχει επιλεγεί η λειτουργία AEL στο [Πλήκτρο ISO], το [Πλήκτρο AF/MF], το [Προσαρμόσιμο πλήκτρο] ή το [Πλήκτρο Προεπισκόπησης], η λήψη με αργό συγχρονισμό είναι διαθέσιμη χρησιμοποιώντας αυτά τα πλήκτρα.

## Χρήση ενός φλας εξοπλισμένου με καλώδιο τερματικού συγχρονισμού φλας

**Ανοίξτε το κάλυμμα του τερματικού ⚡ (συγχρονισμού φλας) και συνδέστε το καλώδιο.**



Τερματικό ⚡ (συγχρονισμού φλας)

- Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε ένα φλας εξοπλισμένο με ένα τερματικό συγχρονισμού φλας αντίθετης πολικότητας.

### Σημειώσεις

- Επιλέξτε τη λειτουργία χειροκίνητης έκθεσης και ρυθμίστε την ταχύτητα κλείστρου σε 1/250 του δευτερολέπτου. Αν η ταχύτητα κλείστρου που προτείνεται επάνω στο φλας είναι πιο αργή από αυτή, χρησιμοποιείστε την ταχύτητα που προτείνεται, ή μια ακόμα πιο αργή ταχύτητα.
- Αν δεν μπορείτε να επιβεβαιώσετε το πλάνο σας λόγω ανεπαρκούς φωτισμού, αλλάξτε τη ρύθμιση του [Οθόνη Live View] ώστε η εικόνα να εμφανίζεται πάντα με την κατάλληλη φωτεινότητα (σελίδα 89).
- Χρησιμοποιείστε ένα φλας με τάση συγχρονισμού φλας 400 V ή λιγότερο.
- Πριν συνδέσετε το καλώδιο συγχρονισμού του φλας στο τερματικό ⚡ (συγχρονισμού φλας), απενεργοποιήστε το συνδεδεμένο φλας. Αν είναι ενεργοποιημένο, ενδέχεται να φωτοβολήσει όταν συνδέετε το καλώδιο.
- Το φλας θα φωτοβολεί πάντα στο μέγιστο. Δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί η αντιστάθμιση φλας (σελίδα 120).
- Δε συστήνεται η χρήση της αυτόματης ισορροπίας λευκού. Χρησιμοποιείστε την προσωπική ισορροπία λευκού για να επιτύχετε μεγαλύτερης ακρίβειας ισορροπία του λευκού.
- Η ένδειξη του φλας δεν εμφανίζεται όταν είναι συνδεδεμένο το τερματικό ⚡ (συγχρονισμού φλας).



















## Διαθέσιμες λειτουργίες του φλας

Οι λειτουργίες του φλας που μπορείτε να επιλέξετε εξαρτώνται από τη λειτουργία λήψης και τις επιλεγμένες λειτουργίες.

Στον παρακάτω πίνακα, το **✓** υποδεικνύει τις διαθέσιμες λειτουργίες. Το – υποδεικνύει τις μη διαθέσιμες λειτουργίες.

Οι λειτουργίες που δεν μπορείτε να χρησιμοποιήσετε εμφανίζονται γκριζες στην οθόνη.

Λειτουργία Λήψης	 (Χωρίς Φλας)	 (Αυτόματο Φλας)	 (Φλας Γεμίματος)	 (Οπίσθιος Συγχρονισμός)	 (Ασύρματο)	
 (69)	–	✓	✓	–	–	
SCN (71)		–	✓	✓	–	–
		✓	–	✓	–	–
		–	✓	✓	–	–
		✓	–	✓	–	–
		✓	–	✓	–	–
		✓	–	–	–	–
		✓	–	–	–	–
		–	✓	–	–	–
 (73)	✓	–	–	–	–	
T <sub>100</sub> / T <sub>15</sub> (76)	–	–	✓	✓	✓	
P (77)	–	–	✓	✓	✓	
A (78)	–	–	✓	✓	✓	
S (80)	–	–	✓	✓	✓	
M (82)	–	–	✓	✓	✓	
 (65, 152)	✓	–	–	–	–	

### Αντιστάθμιση Φλας

Όταν πραγματοποιείτε λήψη με το φλας, μπορείτε να ρυθμίσετε μόνο την ένταση του φλας, χωρίς να αλλάξετε την αντιστάθμιση της έκθεσης. Μπορείτε να αλλάξετε μόνο την έκθεση του κύριου θέματος που βρίσκεται μέσα στην εμβέλεια του φλας.

#### Πλήκτρο Fn → (Αντιστάθμιση φλας) → Επιλογή επιθυμητής ρύθμισης

- Προς το +: Αυξάνει την ένταση του φλας.
- Προς το -: Μειώνει την ένταση του φλας.

#### Σημειώσεις

- Το στοιχείο αυτό δεν μπορεί να επιλεγεί όταν η λειτουργία έκθεσης είναι ρυθμισμένη στην Αυτόματη Λειτουργία ή στη θέση Sweep Panorama ή Επιλογή Σκηνικού.
- Το θετικό εφέ του φλας ενδέχεται να μην είναι ορατό λόγω της περιορισμένης έντασης του φλας, αν το θέμα είναι έξω από τη μέγιστη εμβέλεια του φλας. Αν το θέμα είναι πολύ κοντά, ενδέχεται να μην είναι ορατό το αρνητικό εφέ.

#### Αντιστάθμιση έκθεσης και αντιστάθμιση φλας

Η αντιστάθμιση έκθεσης αλλάζει την ταχύτητα κλείστρου, το διάφραγμα και την ευαισθησία ISO (όταν είναι επιλεγμένο το [AUTO]) για να πραγματοποιήσει την αντιστάθμιση.

Η αντιστάθμιση του φλας αλλάζει μόνο την ένταση του φλας.

## Έλεγχος φλας

Πλήκτρο MENU →  2 → [Έλεγχος φλας] (Flash Control) → Επιλογή της επιθυμητής ρύθμισης

<b>ADI flash</b>	Η μέθοδος αυτή ελέγχει το φωτισμό του φλας, μετρώντας το ανακλώμενο φως του προκαταρκτικού φλας με βάση την σχετική πληροφορία απόστασης. Η μέθοδος αυτή επιτρέπει ακριβή αντιστάθμιση του φλας με ουσιαστικά καμία επίδραση από την ανάκλαση από το θέμα.
<b>Pre-flash TTL</b>	Η μέθοδος αυτή ελέγχει την ένταση του φωτός του φλας, μετρώντας μόνο το ανακλώμενο φως του προκαταρκτικού φλας. Η μέθοδος αυτή υπόκειται στις ανακλάσεις από το θέμα.

ADI: Advanced Distance Integration (Προηγμένη Ενσωμάτωση Απόστασης)

TTL: Through the lens (μέσα από τον φακό)

- Όταν είναι επιλεγμένο το [ADI flash], η χρήση ενός φακού που διαθέτει λειτουργία κωδικοποίησης απόστασης μπορεί να προσφέρει μεγαλύτερης ακρίβειας αντιστάθμιση του φλας χρησιμοποιώντας πιο ακριβείς πληροφορίες απόστασης.

### Σημειώσεις

- Όταν η απόσταση μεταξύ του θέματος και του φλας δεν μπορεί να καθοριστεί (λήψη με ασύρματο φλας, λήψη με ένα φλας εκτός της κάμερας χρησιμοποιώντας ένα καλώδιο, λήψη με ένα δίδυμο φλας μακρο, κλπ.), η κάμερα επιλέγει αυτόματα το Pre-flash TTL.
- Επιλέξτε το [Pre-flash TTL] στις παρακάτω περιπτώσεις, καθώς η κάμερα δεν μπορεί να λάβει ακριβείς πληροφορίες απόστασης με το φλας ADI.
  - Στο φλας HVL-F36AM έχει προσαρτηθεί ένα ευρύ πάνελ.
  - Στη λήψη με φλας χρησιμοποιείται ένα σύστημα διάχυσης.
  - Χρησιμοποιείται ένα φίλτρο με συντελεστή έκθεσης, όπως ένα φίλτρο ND.
  - Χρησιμοποιείται ένας φακός για κοντινή απόσταση.
- Το φλας ADI είναι διαθέσιμο μόνο σε συνδυασμό με φακούς που παρέχουν κωδικοποιητή απόστασης. Για να εξακριβώσετε εάν ο φακός είναι εξοπλισμένος με κωδικοποιητή απόστασης, ανατρέξτε στις οδηγίες χρήσης που παρέχονται με τον φακό.
- Η λειτουργία αυτή δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί όταν η λειτουργία έκθεσης είναι ρυθμισμένη σε Sweep Panorama ή [Νυχτερινή Σκηνή]/[Λήψη με το Χέρι στο Ημίφως] στην Επιλογή Σκηνικού.

## Κλειδώμα FEL

Στην κανονική λήψη με φλας, το ποσό του φωτός του φλας ρυθμίζεται αυτόματα για να επιτευχθεί η βέλτιστη έκθεση. Μπορείτε να κλειδώσετε από πριν το ποσό φωτισμού του φλας.

FEL: Στάθμη Έκθεσης Φλας (Flash Exposure Level)

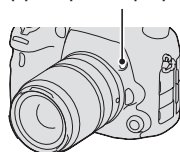
### 1 Τοποθετήστε το θέμα στο οποίο θέλετε να κλειδώσετε το FEL στην κεντρική περιοχή της οθόνης και εστιάστε σε αυτό.



### 2 Πιέστε το προσαρμόσιμο πλήκτρο για να κλειδώσετε το ποσό φωτισμού του φλας.

Προσαρμόσιμο πλήκτρο

- Το φλας φορτίζεται με την προεπιλεγμένη ένταση φωτισμού.
- Φωτίζεται η ένδειξη **FL** (Κλειδώμα FEL).



### 3 Συνθέστε ξανά το πλάνο σας και τραβήξτε τη φωτογραφία.

- Για να ακυρώσετε τη λειτουργία κλειδώματος FEL, πιέστε ξανά το προσαρμόσιμο πλήκτρο.




## Φλας συμβατά με τη λειτουργία κλειδώματος FEL

- Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τα φλας HVL-F60M και HVL-F43AM με την προσαρμοζόμενη οθόνη LCD, εκτός της φωτογραφικής μηχανής χρησιμοποιώντας ένα καλώδιο ή για ασύρματη λήψη (συσκευή ελέγχου/τηλεχειριστήριο).
- Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τα φλας HVL-F58AM και HVL-F20AM με την προσαρμοζόμενη οθόνη LCD, ή εκτός της φωτογραφικής μηχανής χρησιμοποιώντας ένα καλώδιο.

### Σημειώσεις

- Η λειτουργία αυτή δεν μπορεί να ρυθμιστεί όταν δεν είναι προσαρμοσμένο ένα φλας.

- Εμφανίζεται ένα μήνυμα σφάλματος αν προσπαθήσετε να ρυθμίσετε ένα φλας μη συμβατό με τη λειτουργία κλειδώματος FEL.
- Εμφανίζεται η ένδειξη  όταν έχετε πραγματοποιήσει ταυτόχρονα κλείδωμα ΑΕ και κλείδωμα FEL.

### **Για να αλλάξετε τη λειτουργία του προσαρμόσιμου πλήκτρου**

Μπορείτε να ρυθμίσετε το πλήκτρο σε συγκράτηση της κλειδωμένης στάθμης όταν το πλήκτρο κρατιέται πιεσμένο ([FEL Lock hold]), ή να αντιστοιχήσετε μια άλλη λειτουργία.

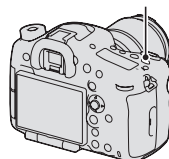
**Πλήκτρο MENU →  4 → [Προσαρμόσιμο πλήκτρο] → Επιλογή της επιθυμητής ρύθμισης**

## Ρύθμιση ISO

Η ευαισθησία στο φως εκφράζεται με τον αριθμό ISO (προτεινόμενος δείκτης έκθεσης). Όσο μεγαλύτερος είναι ο αριθμός, τόσο μεγαλύτερη είναι και η ευαισθησία.

### 1 Πιέστε το πλήκτρο ISO για να εμφανίσετε την οθόνη ISO.

Πλήκτρο ISO



### 2 Επιλέξτε την επιθυμητή τιμή με τα ▲/▼ του πολλαπλού επιλογέα.

- Όσο μεγαλύτερος είναι ο αριθμός, τόσο υψηλότερη θα είναι η στάθμη θορύβου.
- Αν επιλέξετε το [Multi Frame Noise Reduct.], εμφανίστε την οθόνη ρύθμισης με το ► και επιλέξτε την επιθυμητή τιμή με τα ▲/▼.
- Ο αριθμός αυξάνεται κατά 1/3 του βήματος χρησιμοποιώντας τον οπίσθιο επιλογέα ελέγχου, ο οποίος χρησιμοποιείται όπως ο πολλαπλός επιλογέας και αυξάνεται κατά 1 βήμα χρησιμοποιώντας τον πρόσθιο επιλογέα ελέγχου.

#### Σημειώσεις

- Το εγγράψιμο εύρος φωτεινότητας ενός θέματος (δυναμικό εύρος) είναι λίγο μικρότερο για περιοχές που το ISO είναι λιγότερο από 100.
- Όταν η λειτουργία έκθεσης είναι ρυθμισμένη στην Αυτόματη Λειτουργία ή στη θέση Sweep Panorama ή Επιλογή Σκηνικού, το ISO ρυθμίζεται σε [AUTO] και δεν μπορείτε να επιλέξετε άλλους αριθμούς ISO.
- Όταν η λειτουργία έκθεσης είναι ρυθμισμένη στη θέση P/A/S/M και το ISO είναι ρυθμισμένο στη θέση [AUTO], το ISO ρυθμίζεται αυτόματα μεταξύ ISO 100 και ISO 6400.

### Για να αλλάξετε το αυτόματο εύρος ρύθμισης στο [AUTO]

Όταν είναι επιλεγμένο το [AUTO], πιέστε το ►, επιλέξτε το [ISO AUTO Maximum] ή το [ISO AUTO Minimum] και στη συνέχεια επιλέξτε το επιθυμητό εύρος.

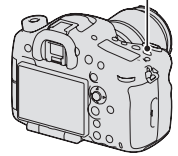
## Μείωση θορύβου μέσω λήψης πολλαπλών καρτέ

Η φωτογραφική μηχανή τραβάει αυτόματα πολλαπλές φωτογραφίες, συνδυάζει τις εικόνες, μειώνει το θόρυβο και καταγράφει μια εικόνα. Στη λειτουργία μείωσης θορύβου μέσω λήψης πολλαπλών καρτέ (Multi Frame NR) μπορείτε να επιλέξετε αριθμούς ISO μεγαλύτερους από τη μέγιστη ευαισθησία ISO.

Η εικόνα που καταγράφεται αποτελεί συνδυασμό πολλών εικόνων.

**1 Πιέστε το πλήκτρο ISO ώστε να εμφανιστεί η οθόνη ISO.**

Πλήκτρο ISO






**2 Επιλέξτε το  (Multi Frame Noise Reduct.) με τα ▲/▼ στον πολλαπλό επιλογήα.**

**Σημειώσεις**

- Όταν το [Ποιότητα] (Quality) είναι ρυθμισμένο σε [RAW] ή [RAW & JPEG], η λειτουργία αυτή δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί.
- Δεν μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το φλας, το D-Range Optimizer και το [Auto HDR].

## Αυτόματη αντιστάθμιση της φωτεινότητας και της αντίθεσης (D-Range)



Πλήκτρο Fn →  (DRO/Auto HDR) → Επιλογή της επιθυμητής ρύθμισης

 (Off)	Δεν χρησιμοποιούνται οι λειτουργίες DRO/Auto HDR.
 (D-Range Opt.)	Διαιρώντας την εικόνα σε μικρές περιοχές, η φωτογραφική μηχανή αναλύει την αντίθεση φωτός και σκιάς μεταξύ του θέματος και του φόντου, παράγοντας μια εικόνα με την ιδανική φωτεινότητα και διαβάθμιση.
 (Auto HDR)	Λαμβάνει τρεις φωτογραφίες με διαφορετική έκθεση και στη συνέχεια επικαλύπτει τη φωτεινή περιοχή της υποεκτεθειμένης εικόνας και τη σκοτεινή περιοχή της υπερεκτεθειμένης εικόνας για να δημιουργήσει μια εικόνα με πλούσια διαβάθμιση. Καταγράφονται δύο εικόνες: μια εικόνα με τη σωστή έκθεση και μια εικόνα με επικάλυψη.

### D-Range Optimizer

1 Πλήκτρο Fn →  (DRO/Auto HDR) →  (D-Range Opt.)

2 Επιλέξτε τη βέλτιστη στάθμη με τα ◀/▶ στον πολλαπλό επιλογέα.

 (D-Range Optimizer: Auto)	Διορθώνει αυτόματα τη φωτεινότητα.
 (Στάθμη)*	Βελτιστοποιεί τις διαβαθμίσεις της καταγραμμένης εικόνας σε κάθε περιοχή της εικόνας. Επιλέξτε τη βέλτιστη στάθμη μεταξύ του Lv1 (ασθενής) και του Lv5 (ισχυρή).

\* Το Lv\_ που εμφανίζεται με το  είναι το βήμα που είναι επιλεγμένο.

#### Σημειώσεις

- Η ρύθμιση λαμβάνει την τιμή [Off] όταν η λειτουργία έκθεσης είναι ρυθμισμένη σε Sweep Panorama, ή όταν χρησιμοποιείται το [Multi Frame Noise Reduct.] ή το [Eφεί Εικόνας].
- Η ρύθμιση λαμβάνει την τιμή [Off] όταν είναι επιλεγμένο το [Ηλιοβασίλεμα], [Νυχτερινή Σκηνή], [Νυχτερινό Πορτρέτο] ή [Λήψη με το Χέρι στο Ημίφως] στην Επιλογή Σκηνικού. Η ρύθμιση λαμβάνει την τιμή [Αυτόματο] (Auto) όταν έχουν επιλεγεί άλλες λειτουργίες στην Επιλογή Σκηνικού.





## Αυτόματη αντιστάθμιση της φωτεινότητας και της αντίθεσης (D-Range)

- Όταν πραγματοποιείτε λήψη με το D-Range Optimizer, η εικόνα μπορεί να έχει θόρυβο. Επιλέξτε την κατάλληλη στάθμη ελέγχοντας την εικόνα που έχει εγγραφεί, ειδικά όταν χρησιμοποιείτε το εφέ σε μεγάλη ένταση.

## Auto HDR

1 Πλήκτρο Fn →  (DRO/Auto HDR) →  (Auto HDR)

## 2 Επιλογή της βέλτιστης στάθμης με το ◀/▶ στον πολλαπλό επιλογέα.

 (Auto HDR: Αυτόματη Διαφορά Έκθεσης)	Διορθώνει τη διαφορά έκθεσης αυτόματα.
 (Στάθμη Διαφοράς Έκθεσης)*	Ρυθμίζει τη διαφορά έκθεσης με βάση την αντίθεση του θέματος. Επιλέξτε τη βέλτιστη στάθμη μεταξύ του 1.0 EV (ασθενής) και του 6.0 EV (ισχυρή). Για παράδειγμα: Όταν είναι επιλεγμένο το 2.0 EV, επικαλύπτονται τρεις εικόνες: μια εικόνα με -1.0 EV, μια εικόνα με τη σωστή έκθεση και μια εικόνα με + 1.0 EV.

\* Το \_EV που εμφανίζεται με το  είναι το τρέχον επιλεγμένο βήμα.

## Τεχνική λήψης

- Επειδή το κλείστρο πατιέται 3 φορές για μια λήψη, προσέξτε τα εξής:
  - Χρησιμοποιείτε αυτή τη λειτουργία όταν το θέμα είναι ακίνητο ή δεν αναβοσβήνει.
  - Μην αλλάζετε το καδράρισμα.

### Σημειώσεις

- Δεν μπορείτε να χρησιμοποιήσετε αυτή τη λειτουργία σε εικόνες RAW.
- Όταν η λειτουργία έκθεσης είναι ρυθμισμένη στην Αυτόματη Λειτουργία ή σε Sweep Panorama, Tele-zoom Continuous Priority AE ή Επιλογή Σκηνικού, ή όταν είναι επιλεγμένο το [Multi Frame Noise Reduct.], δεν μπορείτε να επιλέξετε το [Auto HDR].
- Δεν μπορείτε να αρχίσετε τη λήψη της επόμενης φωτογραφίας μέχρι να ολοκληρωθεί η διαδικασία σύλληψης.
- Ενδέχεται να μην επιτύχετε το επιθυμητό αποτέλεσμα ανάλογα με τη διαφορά φωτεινότητας ενός θέματος και τις συνθήκες λήψης.
- Όταν χρησιμοποιείται το φλας, η λειτουργία αυτή δεν έχει μεγάλη επίδραση.

### Αυτόματη αντιστάθμιση της φωτεινότητας και της αντίθεσης (D-Range)

---

- Όταν η αντίθεση της σκηνής είναι μικρή ή όταν σημειωθεί κούνημα της φωτογραφικής μηχανής ή θόλωμα του θέματος, ενδέχεται να μην επιτύχετε καλές εικόνες HDR. Αν η φωτογραφική μηχανή διαπιστώσει ότι υπάρχει πρόβλημα, εμφανίζεται η ένδειξη **HDR** στην καταγραμμένη εικόνα για να σας πληροφορήσει για αυτή την κατάσταση. Πραγματοποιήστε ξανά τη λήψη προσέχοντας την αντίθεση και το θόλωμα.









# Ρύθμιση της επεξεργασίας εικόνας

## Εφέ Εικόνας

Επιλέξτε το επιθυμητό εφέ φίλτρου για να επιτύχετε πιο εντυπωσιακά και καλλιτεχνικά αποτελέσματα.

### Πλήκτρο Fn → (Εφέ Εικόνας) → Επιλογή της επιθυμητής ρύθμισης

- Όταν επιλεγεί μια λειτουργία που επιδέχεται ρυθμίσεις ακριβείας, επιλέξτε την επιθυμητή ρύθμιση με τα ◀/▶ του πολλαπλού επιλογέα.

 <b>Off (Off)</b>	Δε χρησιμοποιεί τη λειτουργία Εφέ Εικόνας.
 <b>(Κάμερα-Παιχνίδι)</b>	Δημιουργεί την αίσθηση μιας Παιδικής Φωτογραφικής Μηχανής με σκιασμένες γωνίες και έντονα χρώματα. Μπορείτε να επιλέξετε το χρωματικό τόνο με τα ◀/▶.
 <b>(Ποπ Χρώματα)</b>	Δημιουργεί μια έντονη εικόνα δίνοντας έμφαση στους χρωματικούς τόνους.
  <b>(Posterization)</b>	Δημιουργεί μιας υψηλής αντίθεσης, αφηρημένη εμφάνιση δίνοντας μεγάλη έμφαση στα πρωτεύοντα χρώματα, ή στο άσπρο και το μαύρο. Μπορείτε να επιλέξετε τα πρωτεύοντα χρώματα ή το άσπρο και το μαύρο με τα ◀/▶.
 <b>(Φωτογραφία Ρετρό)</b>	Δημιουργεί την αίσθηση μιας παλιάς φωτογραφίας με χρωματικούς τόνους σέπια και μικρή αντίθεση.
 <b>(Soft High-key)</b>	Δημιουργεί μια εικόνα με την ατμόσφαιρα που προσδιορίζεται: φωτεινή, διαφανής, αιθέρια, τρυφερή, απαλή.
    <b>(Επιμέρους Χρώμα)</b>	Δημιουργεί μια εικόνα που διατηρεί ένα συγκεκριμένο χρώμα, αλλά μετατρέπει τα άλλα χρώματα σε άσπρο και μαύρο. Μπορείτε να επιλέξετε ένα χρώμα με τα ◀/▶.
 <b>(Μονόχρωμη Υψηλής Αντίθεσης)</b>	Δημιουργεί μια εικόνα με υψηλή αντίθεση σε άσπρο και μαύρο.
 <b>(Απαλή Εστίαση)</b>	Δημιουργεί μια εικόνα με ένα εφέ απαλού φωτισμού. Μπορείτε να ρυθμίσετε την ένταση του εφέ με τα ◀/▶.
 <b>(Πίνακας HDR)</b>	Δημιουργεί την αίσθηση ενός ζωγραφικού πίνακα, ενισχύοντας τα χρώματα και τις λεπτομέρειες. Η φωτογραφική μηχανή απελευθερώνει το κλείστρο 3 φορές. Μπορείτε να ρυθμίσετε την ένταση του εφέ με τα ◀/▶.
 <b>(Μονόχρωμη με Πλούσιους Τόνους)</b>	Δημιουργεί μια ασπρόμαυρη εικόνα με πλούσιες διαβαθμίσεις και αναπαραγωγή των λεπτομερειών. Η φωτογραφική μηχανή απελευθερώνει το κλείστρο 3 φορές.
 <b>(Μινιατούρα)</b>	Δημιουργεί μια εικόνα που τονίζει σε μεγάλο βαθμό το θέμα, με έντονη αποεστίαση του φόντου. Αυτό το εφέ παρατηρείται συχνά σε εικόνες που παρουσιάζουν μοντέλα-μινιατούρες. Μπορείτε να επιλέξετε την περιοχή που θα είναι εστιασμένη με τα ◀/▶. Η εστίαση των άλλων περιοχών περιορίζεται δραστικά.

### Σημειώσεις

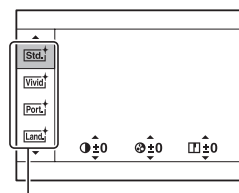
- Όταν χρησιμοποιείται μια λειτουργία ζουμ εκτός από το οπτικό ζουμ, τα εφέ [Κάμερα-Παιχνίδι] και [Μινιατούρα] δεν είναι διαθέσιμα.
- Όταν έχει επιλεγεί το [Επιμέρους Χρώμα], οι εικόνες ενδέχεται να μη διατηρήσουν το επιλεγμένο χρώμα, ανάλογα με το θέμα ή τις συνθήκες λήψης.
- Όταν η λειτουργία έκθεσης είναι ρυθμισμένη στην Αυτόματη Λειτουργία ή τις λειτουργίες Sweep Panorama ή Tele-zoom Continuous Priority AE, ή όταν το [Ποιότητα] είναι ρυθμισμένο σε [RAW] ή [RAW & JPEG], τα Εφέ Εικόνας δεν μπορούν να χρησιμοποιηθούν.
- Όταν έχει επιλεγεί το [Πίνακας HDR], [Μινιατούρα], [Μονόχρωμη με Πλούσιους Τόνους] ή [Απαλή Εστίαση], δεν μπορείτε να ελέγξετε το εφέ πριν τη λήψη. Δεν μπορείτε επίσης να καθορίσετε τη λειτουργία οδήγησης.
- Όταν η αντίθεση της σκηνής είναι μικρή ή όταν έχει σημειωθεί σημαντικό κούνημα της φωτογραφικής μηχανής ή θόλωμα του θέματος με επιλεγμένο το [Πίνακας HDR] ή [Μονόχρωμη με Πλούσιους Τόνους], ενδέχεται να μην επιτύχετε καλής ποιότητας εικόνες HDR. Αν η φωτογραφική μηχανή ανιχνεύσει μια τέτοια κατάσταση, εμφανίζεται η ένδειξη **i** στην καταγραμμένη εικόνα για να σας ενημερώσει για αυτή την περίπτωση. Πραγματοποιήστε ξανά τη λήψη ανάλογα με τις ανάγκες σας, ανασυνθέτοντας την εικόνα ή προσέχοντας το θόλωμα.

## Δημιουργικό Στυλ

Μπορείτε να επιλέξετε το επιθυμητό στυλ που θα χρησιμοποιηθεί για την επεξεργασία εικόνας μεταξύ 13 διαφορετικών στυλ και να ρυθμίσετε την αντίθεση, τον κορεσμό και την καθαρότητα για κάθε Δημιουργικό Στυλ. Μπορείτε επίσης να ρυθμίσετε την έκθεση (ταχύτητα κλείστρου και διάφραγμα), σε αντίθεση με την Επιλογή Σκηνικού που η έκθεση ρυθμίζεται από τη φωτογραφική μηχανή.

### 1 Πλήκτρο Fn → **[Std.]** (Δημιουργικό Στυλ)

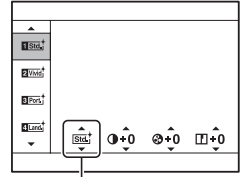
- Εμφανίζονται 13 Δημιουργικά Στυλ και 6 πλαίσια στυλ (σε μορφή **[Std.]**, ο αριθμός εμφανίζεται στο αριστερό μέρος του εικονιδίου). Μπορείτε να καταχωρήσετε τη ρύθμισή σας σε ένα πλαίσιο στυλ.



Δημιουργικό Στυλ/Πλαίσιο στυλ

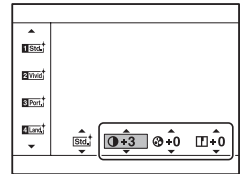
## 2 Επιλέξτε το επιθυμητό Δημιουργικό Στυλ ή πλαίσιο στυλ με τα ▲/▼ του πολλαπλού επιλογέα.

- Όταν επιλέγετε ένα πλαίσιο στυλ, μετακινήστε τον κέρσορα προς τα δεξιά με το ► και στη συνέχεια επιλέξτε το επιθυμητό Δημιουργικό Στυλ.
- Χρησιμοποιώντας το πλαίσιο στυλ, μπορείτε να ανακαλέσετε τις ρυθμίσεις στυλ που είχαν καταχωρηθεί με τις ρυθμίσεις ακριβείας.










Εμφανίζεται μόνο όταν έχει επιλεγεί ένα πλαίσιο στυλ.




## 3 Αν θέλετε να ρυθμίσετε τα ● (Αντίθεση), ⊕ (Κορεσμός), ή □ (Καθαρότητα), επιλέξτε το επιθυμητό στοιχείο με τα ◀/▶ και προσαρμόστε την τιμή με τα ▲/▼.



<b>(Κανονικό)</b>	Συλλαμβάνει διάφορες σκηνές με πλούσια διαβάθμιση και ωραία χρώματα.
<b>(Ζωντανό)</b>	Ο κορεσμός και η αντίθεση αυξάνονται για τη σύλληψη ωραίων τοπίων όπως λουλουδιών, του πράσινου την άνοιξη, του μπλε ουρανού, ή της θάλασσας.
<b>(Ουδέτερο)</b>	Ο κορεσμός και η καθαρότητα μειώνονται για σύλληψη εικόνων με απαλούς τόνους. Είναι επίσης κατάλληλο για σύλληψη υλικού προς επεξεργασία σε έναν υπολογιστή.
<b>(Καθαρό)</b>	Για σύλληψη εικόνων με καθαρούς τόνους και διαυγή χρώματα στην επιλεγμένη περιοχή, κατάλληλο για φως που ακτινοβολεί.
<b>(Βαθύ)</b>	Για σύλληψη εικόνων με βαθιά και πυκνή χρωματική έκφραση, κατάλληλη για τη σύλληψη της πραγματικής παρουσίας του θέματος.
<b>(Φωτεινό)</b>	Για σύλληψη εικόνων με φωτεινή και απλή χρωματική έκφραση, κατάλληλο για τη σύλληψη ενός αναζωογονητικού περιβάλλοντος.
<b>(Πορτρέτο)</b>	Κατάλληλο για πορτρέτα, αναπαράγει απαλά τους τόνους του δέρματος.
<b>(Τοπίο)</b>	Ο κορεσμός, η αντίθεση και η καθαρότητα αυξάνονται για τη σύλληψη ζωντανών και καθαρών σκηνών. Κάνει επίσης τα μακρινά τοπία να ξεχωρίζουν.
<b>(Ηλιοβασίλεμα)</b>	Συλλαμβάνει ωραία το κόκκινο χρώμα του ηλιοβασιλέματος.

 <b>(Νυχτερινή Σκηνή)</b>	Η αντίθεση ενισχύεται για τη σύλληψη νυχτερινών σκηνών που είναι πιο πιστές στην πραγματικότητα.
 <b>(Φύλλα Φθινοπώρου)</b>	Για σύλληψη Φθινοπωρινών σκηνών, με τονισμό των κόκκινων και κίτρινων αποχρώσεων των φύλλων.
 <b>(Ασπρόμαυρο)</b>	Για σύλληψη ασπρόμαυρων εικόνων.
 <b>(Σέπια)</b>	Για σύλληψη εικόνων με απόχρωση σέπια.

Για κάθε πλαίσιο στυλ μπορούν να ρυθμιστούν τα  (Αντίθεση),  (Κορεσμός) και  (Καθαρότητα).

 <b>(Αντίθεση)</b>	Όσο μεγαλύτερη είναι η τιμή που επιλέγεται, τόσο μεγαλύτερη είναι η διαφορά μεταξύ φωτός και σκιάς, το οποίο έχει επίδραση στην εικόνα.
 <b>(Κορεσμός)</b>	Όσο μεγαλύτερη είναι η τιμή που επιλέγεται, τόσο πιο ζωντανά είναι τα χρώματα. Όταν επιλεγεί χαμηλότερη τιμή, τα χρώματα της εικόνας είναι πιο περιορισμένα και απαλά.
 <b>(Καθαρότητα)</b>	Ρυθμίζει την καθαρότητα. Όσο μεγαλύτερη είναι η τιμή που επιλέγεται, τόσο περισσότερο τονίζονται τα περιγράμματα και όσο χαμηλότερη τιμή επιλέγεται, τόσο πιο απαλά είναι τα περιγράμματα.

### Σημειώσεις

- Όταν η λειτουργία έκθεσης είναι ρυθμισμένη στην Αυτόματη Λειτουργία ή την Επιλογή Σκηνικού, ή είναι επιλεγμένη η λειτουργία Εφέ Εικόνας, το [Δημιουργικό Στυλ] λαμβάνει την τιμή [Κανονικό] (Standard) και δεν μπορείτε να επιλέξετε άλλες ρυθμίσεις.
- Αν επιλέξετε το [Ασπρόμαυρο] ή το [Σέπια], δεν μπορείτε να ρυθμίσετε τον κορεσμό.

## Ρύθμιση των χρωματικών τόνων (Ισορροπία Λευκού)

Οι χρωματικοί τόνοι του θέματος αλλάζουν ανάλογα με τα χαρακτηριστικά της πηγής φωτός. Ο παρακάτω πίνακας δείχνει πώς αλλάζει ο χρωματικός τόνος με βάση διάφορες πηγές φωτός, σε σύγκριση με ένα θέμα που φαίνεται λευκό με το φως του ήλιου.

<b>Καιρός/ φωτισμός</b>	Φως ημέρας 	Συννεφιά 	Λαμπτήρες φθορισμού 	Λαμπτήρες πυράκτωσης 
<b>Χαρακτηριστικά του φωτός</b>	Λευκό	Μπλε απόχρωση	Πράσινη απόχρωση	Κόκκινη απόχρωση

Χρησιμοποιήστε αυτή τη λειτουργία όταν οι χρωματικοί τόνοι της εικόνας δεν είναι αυτοί που περιμένατε, ή όταν θέλετε να αλλάξετε τους χρωματικούς τόνους επίτηδες, για λόγους φωτογραφικής έκφρασης.

### Σημειώσεις

- Όταν η λειτουργία έκθεσης είναι ρυθμισμένη στην Αυτόματη Λειτουργία ή την Επιλογή Σκηνικού, το [Ισορροπία Λευκού] ρυθμίζεται σε [Αυτόματη Ισορροπία Λευκού] (Auto WB) και δεν μπορείτε να επιλέξετε άλλες λειτουργίες.
- Αν η μόνη διαθέσιμη πηγή φωτός είναι ένας λαμπτήρας υδραργύρου ή νατρίου, η φωτογραφική μηχανή δεν θα μπορέσει να επιτύχει τη σωστή ισορροπία του λευκού εξαιτίας των χαρακτηριστικών της πηγής φωτός. Σε τέτοιες περιπτώσεις χρησιμοποιήστε το φλας.

### Πλήκτρο WB (Ισορροπία Λευκού) → Επιλογή της επιθυμητής ρύθμισης



# Προηγμένες λειτουργίες λήψης


## Ρύθμιση των χρωματικών τόνων (Ισορροπία λευκού)

<b>AWB (Αυτόματη Ισορροπία Λευκού)</b>	Η φωτογραφική μηχανή ανιχνεύει αυτόματα την πηγή φωτός και προσαρμόζει τους χρωματικούς τόνους.
<b>☀ (Φως Ημέρας)</b>	Αν πραγματοποιήσετε μια επιλογή για μια συγκεκριμένη πηγή φωτός, οι χρωματικοί τόνοι ρυθμίζονται για αυτή την πηγή φωτός (προεπιλεγμένη ισορροπία λευκού). • Πιέστε το ► στον πολλαπλό επιλογέα ώστε να εμφανιστεί η οθόνη ρύθμισης ακριβείας και μπορείτε να ρυθμίσετε τους χρωματικούς τόνους με τα ▲/▼/◀/▶, ανάλογα με τις προτιμήσεις σας (σελίδα 134).
<b>🏠 (Σκιά)</b>	
<b>👤 (Συννεφιά)</b>	
<b>☀ (Λαμπτήρες Πυράκτωσης)</b>	
<b>☀-1 (Λαμπτήρες Φθορισμού: Θερμό Λευκό)</b>	
<b>☀0 (Λαμπτήρες Φθορισμού: Ψυχρό Λευκό)</b>	
<b>☀+1 (Λαμπτήρες Φθορισμού: Λευκό Ημέρας)</b>	
<b>☀+2 (Λαμπτήρες Φθορισμού: Φως Ημέρας)</b>	
<b>WB (Φλας)</b>	

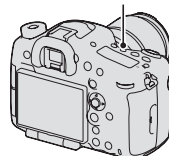
### Τεχνική λήψης

- Χρησιμοποιείστε τη λειτουργία Bracket ισορροπίας του λευκού αν δεν μπορείτε να πετύχετε το επιθυμητό χρώμα με την επιλεγμένη ρύθμιση (σελίδα 113).

## Θερμοκρασία χρώματος/Φίλτρο χρώματος (C.Temp./Filter)

- 1 Πλήκτρο WB →  (Θερμοκρασία Χρώματος/Φίλτρο Χρώματος)  
→ ► στον πολλαπλό επιλογέα

Πλήκτρο WB



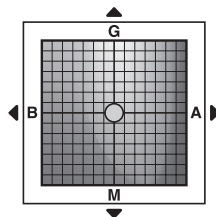
- 2 Καθορίστε τη θερμοκρασία χρώματος με τα ▲/▼



### 3 Πιέστε το ► για να εμφανίσετε την οθόνη ρύθμισης ακριβείας και να προσαρμόσετε το χρώμα στις προτιμήσεις σας με τα ▲/▼/◀/►.

**Θερμοκρασία Χρώματος:** Ρυθμίζει με ακρίβεια το χρώμα προς την κατεύθυνση του μπλε (B) με το ◀ και προς την κατεύθυνση του πορτοκαλί (A) με το ►.

**Φίλτρο Χρώματος:** Ρυθμίζει με ακρίβεια το χρώμα προς την κατεύθυνση του πράσινου (G) με το ▲ και προς την κατεύθυνση του ματζέντα (M) με το ▼.



#### Σημείωση

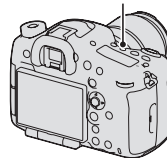
- Επειδή οι μετρητές χρώματος είναι σχεδιασμένοι για κάμερες με φιλμ, οι τιμές διαφέρουν στην περίπτωση λαμπτήρων φθορισμού/νατρίου/υδραργύρου. Συστήνουμε να χρησιμοποιείτε την προσωπική ισορροπία του λευκού, ή να πραγματοποιείτε μια δοκιμαστική λήψη.

## Προσωπική ισορροπία λευκού

Σε μια σκηνή όπου το φως του περιβάλλοντος αποτελείται από διάφορους τύπους πηγών φωτός, χρησιμοποιείτε την προσωπική ισορροπία του λευκού για να αναπαράγετε με ακρίβεια το λευκό χρώμα. Μπορείτε να καταχωρήσετε 3 ρυθμίσεις.

### 1 Πλήκτρο WB (Ισορροπία λευκού) → [ SET ] → πιέστε το κέντρο του πολλαπλού επιλογέα

Πλήκτρο WB



### 2 Κρατήστε τη φωτογραφική μηχανή έτσι ώστε η λευκή περιοχή να καλύπτει πλήρως την περιοχή αυτόματης εστίασης (AF) στο κέντρο και πιέστε το κλείστρο μέχρι κάτω.


Το κλείστρο κάνει κλικ και εμφανίζονται οι ρυθμισμένες τιμές (Θερμοκρασία Χρώματος και Φίλτρο Χρώματος).

### 3 Επιλέξτε έναν αριθμό καταχώρισης με τα ◀/▶ του πολλαπλού επιλογέα και στη συνέχεια πιέστε το κέντρο του πολλαπλού επιλογέα.

Η οθόνη επιστρέφει στην οθόνη πληροφοριών εγγραφής, διατηρώντας την αποθηκευμένη τιμή προσωπικής ισορροπίας του λευκού.

- Η προσωπική ρύθμιση ισορροπίας του λευκού που καταχωρείται με αυτή τη διαδικασία είναι ενεργή μέχρι να καταχωρηθεί μια νέα τιμή.

#### Σημείωση

- Το μήνυμα “Custom WB error” υποδεικνύει ότι η τιμή είναι έξω από το αναμενόμενο εύρος, όταν χρησιμοποιείται το φλας σε ένα θέμα που βρίσκεται κοντά ή όταν είναι μέσα στο πλάνο ένα θέμα με έντονα χρώματα. Αν καταχωρήσετε αυτή την τιμή, η ένδειξη  γίνεται κίτρινη στην οθόνη πληροφοριών εγγραφής. Μπορείτε να πραγματοποιήσετε λήψη σε αυτό το σημείο, αλλά συστήνεται να ρυθμίσετε ξανά την ισορροπία του λευκού για να επιτύχετε μια σωστότερη τιμή.

### Για να ανακαλέσετε την προσωπική ρύθμιση ισορροπίας του λευκού Πλήκτρο WB (Ισορροπία λευκού) → Επιλογή του επιθυμητού αριθμού καταχώρισης

- Πιέστε το ▶ στον πολλαπλό επιλογέα για να εμφανίσετε την οθόνη ρύθμισης ακριβείας και να επιλέξετε το χρώμα που προτιμάτε.

#### Σημείωση

- Αν χρησιμοποιείται το φλας όταν πιεστεί το κλείστρο, καταχωρείται μια προσωπική τιμή ισορροπίας του λευκού που λαμβάνει υπόψη το φως του φλας. Χρησιμοποιείστε το φλας στις επόμενες λήψεις.

## Ρύθμιση του μεγέθους της εικόνας

### Μέγεθος Εικόνας

Πλήκτρο MENU →  1 → [Μέγεθος Εικόνας] (Image Size) → Επιλογή του επιθυμητού μεγέθους

#### [Αναλογία διαστάσεων]: [3:2]

Μέγεθος εικόνας		Κατευθυντήριες γραμμές χρήσης
<b>L: 24 M</b>	6000 × 4000 πίξελ	Για λήψη με τη μεγαλύτερη ποιότητα εικόνας
<b>M: 10 M</b>	3936 × 2624 πίξελ	Για εκτυπώσεις μέχρι μέγεθος A3+
<b>S: 4.6 M</b>	2640 × 1760 πίξελ	Για εκτυπώσεις μέχρι μέγεθος A5

#### [Αναλογία διαστάσεων]: [16:9]

Μέγεθος εικόνας		Κατευθυντήριες γραμμές χρήσης
<b>L: 20 M</b>	6000 × 3376 πίξελ	Για προβολή σε μια τηλεόραση υψηλής ευκρίνειας
<b>M: 8.7 M</b>	3936 × 2216 πίξελ	
<b>S: 3.9 M</b>	2640 × 1488 πίξελ	

#### [APS-C Size Capture]: [On]

	[Αναλογία διαστάσεων]: [3:2]		[Αναλογία διαστάσεων]: [16:9]	
<b>L</b>	<b>L: 10 M</b>	3936 × 2624 πίξελ	<b>L: 8.7 M</b>	3936 × 2216 πίξελ
<b>M</b>	<b>M: 4.6 M</b>	2640 × 1760 πίξελ	<b>M: 3.9 M</b>	2640 × 1488 πίξελ
<b>S</b>	<b>S: 2.0 M</b>	1728 × 1152 πίξελ	<b>S: 1.7 M</b>	1728 × 976 πίξελ

#### Σημειώσεις

- Όταν επιλέξετε ένα αρχείο RAW με το [Ποιότητα], το μέγεθος εικόνας ενός αρχείου RAW αντιστοιχεί με το L. Το μέγεθος αυτό δεν εμφανίζεται στην οθόνη.
- Όταν έχει προσαρμοστεί ένας φακός DT, επιλέγεται αυτόματα το μέγεθος εικόνας που χρησιμοποιείται για το APS-C.
- Οι εικόνες που έχουν εγγραφεί με το [Μέγεθος Εικόνας] ρυθμισμένο σε [S:2.0M] στη λήψη με μέγεθος εικόνας APS-C δεν μπορούν να μεγεθυνθούν.

### Πανόραμα: Μέγεθος

Μπορείτε να ρυθμίσετε το μέγεθος εικόνας των πανοραμικών εικόνων. Το μέγεθος εικόνας ποικίλει, ανάλογα με τη ρύθμιση κατεύθυνσης λήψης (σελίδα 75).

Πλήκτρο MENU →  1 → [Πανόραμα: Μέγεθος] → Επιλογή του επιθυμητού μεγέθους

<b>Κανονικό</b>	Με το [Πανόραμα: Διεύθυνση] ρυθμισμένο σε [Επάνω] [Κάτω]: 3872 × 2160 Με το [Πανόραμα: Διεύθυνση] ρυθμισμένο σε [Δεξιά] [Αριστερά]: 8192 × 1856
<b>Ευρύ</b>	Με το [Πανόραμα: Διεύθυνση] ρυθμισμένο σε [Επάνω] [Κάτω]: 5536 × 2160 Με το [Πανόραμα: Διεύθυνση] ρυθμισμένο σε [Δεξιά] [Αριστερά]: 12416 × 1856

## Ρύθμιση της αναλογίας διαστάσεων και της ποιότητας εικόνας

### Αναλογία διαστάσεων

Πλήκτρο MENU →  1 → [Αναλογία διαστάσεων] (Aspect Ratio) → Επιλογή της επιθυμητής αναλογίας

3:2	Κανονική αναλογία διαστάσεων.
16:9	Αναλογία διαστάσεων HDTV.

#### Σημείωση

- Το στοιχείο αυτό δεν μπορεί να ρυθμιστεί όταν η λειτουργία έκθεσης είναι ρυθμισμένη σε Sweep Panorama.

### Ποιότητα

Πλήκτρο MENU →  1 → [Ποιότητα] (Quality) → Επιλογή της επιθυμητής ρύθμισης

<b>RAW (RAW)</b>	Μορφή αρχείου: RAW (Εγγραφή με το φορμά συμπίεσης RAW) Αυτό το φορμά δεν επιτυγχάνεται με ψηφιακή επεξεργασία. Χρησιμοποιήστε αυτό το φορμά για να επεξεργαστείτε τις εικόνες σε έναν υπολογιστή για επαγγελματικούς σκοπούς. • Το μέγεθος εικόνας είναι καθορισμένο στο μέγιστο. Το μέγεθος εικόνας δεν εμφανίζεται στην οθόνη.
<b>RAW + J (RAW&amp;JPEG)</b>	Μορφή αρχείου: RAW (Εγγραφή με το φορμά συμπίεσης RAW) + JPEG Δημιουργούνται ταυτόχρονα μια εικόνα RAW και μια εικόνα JPEG. Αυτό είναι κατάλληλο για την περίπτωση που χρειάζεστε δύο αρχεία εικόνας, ένα αρχείο JPEG για προβολή και ένα αρχείο RAW για επεξεργασία.
<b>X.FINE (Πολύ υψηλή ανάλυση)</b>	Μορφή αρχείου: JPEG Η εικόνα συμπιέζεται κατά την εγγραφή με το μορφότυπο JPEG. Ο λόγος συμπίεσης είναι υψηλότερος και το μέγεθος αρχείου μικρότερο με την παρακάτω σειρά: [Extra fine], [Fine] και [Standard].
<b>FINE (Υψηλή ανάλυση)</b>	
<b>STD (Κανονική ανάλυση)</b>	

#### Σημείωση

- Το στοιχείο αυτό δεν μπορεί να ρυθμιστεί όταν η λειτουργία έκθεσης είναι ρυθμισμένη σε Sweep Panorama.

#### Σχετικά με τα αρχεία RAW

- Χρειάζεστε το λογισμικό "Image Data Converter" που περιέχεται στο CD-ROM (παρέχεται) για να ανοίξετε ένα αρχείο RAW που έχει εγγραφεί με αυτή τη φωτογραφική μηχανή. Με αυτό το λογισμικό, μπορείτε να ανοίξετε ένα αρχείο RAW





και να το μετατρέψετε σε έναν κοινό τύπο αρχείου, όπως JPEG ή TIFF, καθώς και να ρυθμίσετε την ισορροπία του λευκού, τον κορεσμό των χρωμάτων, την αντίθεση, κλπ.

- Το αρχείο RAW δεν μπορεί να εκτυπωθεί χρησιμοποιώντας έναν εκτυπωτή συμβατό με το DPOF.
- Δεν μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το [Auto HDR] ή το [Εφέ Εικόνας] με εικόνες σε μορφή RAW.
- Οι εικόνες RAW που έχουν ληφθεί με τη φωτογραφική μηχανή έχουν ανάλυση 14 μπιτ ανά 1 πίξελ. Ωστόσο, αυτό περιορίζεται σε 12 μπιτ στις παρακάτω περιπτώσεις:
  - Μείωση Θορύβου Έκθεσης Μεγάλης Διάρκειας (Long Exposure NR)
  - Λήψη BULB
  - Συνεχής λήψη (περιλαμβάνει λήψη πολλαπλών εικόνων, όπως συνεχή λήψη στη λειτουργία Superior Auto)

## Ανίχνευση Προσώπων

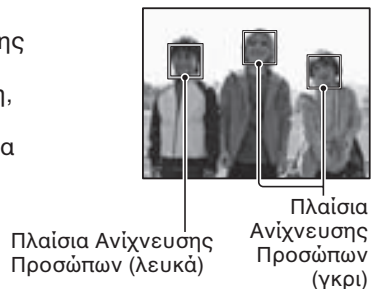
Η φωτογραφική μηχανή ανιχνεύει τα πρόσωπα, ρυθμίζει την εστίαση και την έκθεση, πραγματοποιεί επεξεργασία εικόνας και ρυθμίζει το φλας.

### Πλήκτρο Fn → (Ανίχνευση Χαμόγελου/Προσώπων) (Smile/Face Detect.) → Επιλογή της επιθυμητής ρύθμισης

 (Face Detection Off)	Απενεργοποιεί την Ανίχνευση Προσώπων.
 (Face Detection On (Regist. Faces)) (Καταχωρημένα Πρόσωπα)	Ενεργοποιεί την Ανίχνευση Προσώπων και δίνει προτεραιότητα στα πρόσωπα που αναγνωρίζονται ότι έχουν καταχωρηθεί στο [Καταχώριση Προσώπων] (Face Registration) (σελίδα 142).
 (Face Detection On)	Ενεργοποιεί την Ανίχνευση Προσώπων, αλλά δεν δίνει προτεραιότητα στα πρόσωπα που αναγνωρίζονται.
 (Smile Shutter) (Κλείστρο Χαμόγελου)	Ανιχνεύει και φωτογραφίζει ένα χαμόγελο αυτόματα.

### Το πλαίσιο Ανίχνευσης Προσώπων

Όταν η φωτογραφική μηχανή ανιχνεύσει πρόσωπα, εμφανίζονται γκρι πλαίσια Ανίχνευσης Προσώπων. Όταν η φωτογραφική μηχανή θεωρήσει ότι είναι δυνατή η αυτόματη εστίαση, τα πλαίσια Ανίχνευσης Προσώπων γίνονται λευκά. Πιέζοντας το κλείστρο μέχρι τη μέση, τα πλαίσια Ανίχνευσης Προσώπων γίνονται πράσινα.



- Αν ένα πρόσωπο δεν βρίσκεται μέσα στην περιοχή αυτόματης εστίασης που είναι διαθέσιμη όταν πιέσετε το κλείστρο μέχρι τη μέση, η περιοχή αυτόματης εστίασης που χρησιμοποιείται για την εστίαση γίνεται πράσινη.
- Όταν η φωτογραφική μηχανή ανιχνεύσει πολλαπλά πρόσωπα, επιλέγει αυτόματα ένα πρόσωπο που έχει προτεραιότητα και το συγκεκριμένο πλαίσιο Ανίχνευσης Προσώπων γίνεται λευκό. Σε ένα πρόσωπο που έχει καταχωρηθεί με την [Καταχώριση Προσώπων] εμφανίζεται ένα πλαίσιο σε χρώμα ματζέντα.

### Τεχνική λήψης

- Συνθέστε το πλάνο έτσι ώστε να επικαλύπτεται το πλαίσιο Ανίχνευσης Προσώπων με την περιοχή αυτόματης εστίασης (AF).

### Σημειώσεις

- Η λειτουργία Ανίχνευσης Προσώπων δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί όταν η λειτουργία έκθεσης είναι Sweep Panorama, ή Tele-zoom Continuous Priority AE.
- Μπορούν να ανιχνευτούν μέχρι οκτώ πρόσωπα.
- Η φωτογραφική μηχανή ενδέχεται να μην ανιχνεύσει κανένα πρόσωπο, ή να θεωρήσει ως πρόσωπο κάποιο άλλο αντικείμενο, ανάλογα με τις συνθήκες λήψης.

### Καταχώριση Προσώπων

Η φωτογραφική μηχανή ανιχνεύει πρόσωπα για τα οποία έχουν από πριν καταχωρηθεί πληροφορίες.

**1 Πλήκτρο MENU →  6 → [Καταχώριση Προσώπων] (Face Registration) → [Νέα Καταχώριση] (New Registration)**


**2 Ευθυγραμμίστε το πλαίσιο οδήγησης με το πρόσωπο που θέλετε να καταχωρήσετε και πιέστε το κλείστρο.**

**3 Επιλέξτε το [Enter] με το  στον πολλαπλό επιλογή και στη συνέχεια πιέστε το κέντρο του πολλαπλού επιλογέα.**

- Μπορούν να καταχωρηθούν έως 8 πρόσωπα.
- Σημαδέψτε το πρόσωπο από εμπρός σε ένα φωτεινό μέρος. Το πρόσωπο ενδέχεται να μην καταχωρηθεί σωστά αν καλύπτεται από ένα καπέλο, μια μάσκα, γυαλιά ηλίου, κλπ.


**Για να αλλάξετε την προτεραιότητα των προσώπων που έχουν καταχωρηθεί**

Όταν έχετε καταχωρήσει πολλά πρόσωπα, δημιουργείται μια σειρά προτεραιότητας. Μπορείτε να αλλάξετε τη σειρά προτεραιότητας.

**Πλήκτρο MENU →  6 → [Καταχώριση Προσώπων] → [Αλλαγή Σειράς] (Order Exchanging) → Επιλέξτε ένα πρόσωπο του οποίου θέλετε να αλλάξετε την προτεραιότητα και το βαθμό προτεραιότητας**

**Για να διαγράψετε ένα καταχωρημένο πρόσωπο**

Μπορείτε να διαγράψετε ένα καταχωρημένο πρόσωπο.

**Πλήκτρο MENU →  6 → [Καταχώριση Προσώπων] → [Διαγραφή] (Delete) → Επιλογή του προσώπου που θέλετε να διαγράψετε.**

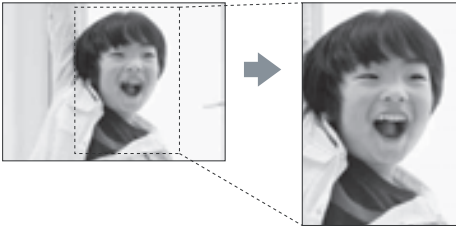


- Αν επιλέξετε το [Delete All] (Διαγραφή Όλων), μπορείτε να διαγράψετε όλα τα καταχωρημένα πρόσωπα ταυτόχρονα.

#### Σημειώσεις


- Ακόμα και αν επιλέξετε το [Διαγραφή], τα δεδομένα των καταχωρημένων προσώπων παραμένουν αποθηκευμένα στη φωτογραφική μηχανή. Αν θέλετε να διαγράψετε και αυτά τα δεδομένα από τη φωτογραφική μηχανή, επιλέξτε το [Διαγραφή Όλων] (Delete All).
- Τα καταχωρημένα πρόσωπα δεν διαγράφονται, ακόμα και αν χρησιμοποιήσετε το [Αρχικοποίηση] (Initialize).

### Αυτόματο Καδράρισμα Πορτρέτου (Auto Port. Framing)



Όταν η φωτογραφική μηχανή ανιχνεύσει και πραγματοποιήσει λήψη ενός προσώπου, η εικόνα που συλλαμβάνεται περικόπτεται αυτόματα στην κατάλληλη σύνθεση. Διατηρούνται τόσο η αρχική, όσο και η περικομμένη εικόνα.

Η περικομμένη εικόνα καταγράφεται με το ίδιο μέγεθος εικόνας όπως και η αρχική εικόνα.

- Το  γίνεται πράσινο όταν η λειτουργία περικοπής είναι διαθέσιμη στη λειτουργία Live View.
- Το καρέ που δείχνει την περικομμένη περιοχή υποδεικνύεται στην οθόνη αυτόματης προεπισκόπησης μετά τη λήψη.

### Πλήκτρο Fn → (Αυτόματο Καδράρισμα Πορτρέτου) → Επιλογή της επιθυμητής ρύθμισης

Η προεπιλεγμένη ρύθμιση είναι [Off].

#### Σημειώσεις




- Η λειτουργία Αυτόματου Καδραρίσματος Πορτρέτου δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί όταν η λειτουργία έκθεσης είναι ρυθμισμένη σε Sweep Panorama, ή Tele-zoom Continuous Priority AE, Ταϊνιά, ή [Λήψη με το Χέρι στο Ημίφως], [Δράση στα Σπορ] στην Επιλογή Σκηνικού.
- Η περικομμένη εικόνα ενδέχεται να μην είναι η καλύτερη δυνατή σύνθεση, ανάλογα με τις συνθήκες λήψης.
- Όταν το [Ποιότητα] είναι ρυθμισμένο σε [RAW] ή [RAW & JPEG], η λειτουργία αυτή δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί.

- Η λειτουργία αυτή δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί μαζί με τις παρακάτω λειτουργίες: συνεχής λήψη, συνεχές bracket, [Multi Frame Noise Reduct.], [Auto HDR], τη λειτουργία ζουμ της φωτογραφικής μηχανής, τη χειροκίνητη εστίαση, ή τις λειτουργίες [Απαλή Εστίαση], [Πίνακας HDR], [Μονόχρωμη με Πλούσιους Τόνους] και [Μινιατούρα] των Εφέ Εικόνας.

## Κλείστρο Χαμόγελου

Όταν η φωτογραφική μηχανή ανιχνεύσει ένα χαμόγελο, το κλείστρο απελευθερώνεται αυτόματα.

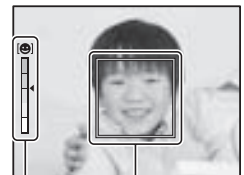
### 1 Πλήκτρο Fn → (Ανίχνευση Προσώπων/Χαμόγελου) → [Smile Shutter On: Normal Smile] (Κανονικό Χαμόγελο) → Επιλογή της επιθυμητής Ευαισθησίας Ανίχνευσης Χαμόγελου με τα ◀/▶ του πολλαπλού επιλογέα

Μπορείτε να ρυθμίσετε την ευαισθησία της λειτουργίας Κλείστρου Χαμόγελου για τον εντοπισμό των χαμόγελων σύμφωνα με μια από τις παρακάτω τρεις επιλογές:  (Ελαφρύ Χαμόγελο) (On: Slight Smile),  (Κανονικό Χαμόγελο) (On: Normal Smile),  (Έντονο Χαμόγελο) (On: Big Smile).

### 2 Περιμένετε να ανιχνευτεί ένα χαμόγελο.

Η φωτογραφική μηχανή ανιχνεύει ένα χαμόγελο και η εστίαση επιβεβαιώνεται. Όταν η ένταση του χαμόγελου ξεπερνάει το σημείο ◀ της κλίμακας, η φωτογραφική μηχανή τραβάει φωτογραφίες αυτόματα.

- Όταν η φωτογραφική μηχανή ανιχνεύσει πρόσωπα, εμφανίζονται πορτοκαλί πλαίσια Ανίχνευσης Προσώπων γύρω από τα πρόσωπα. Τα πλαίσια Ανίχνευσης Προσώπων γίνονται πράσινα όταν τα πρόσωπα εστιαστούν.
- Όταν το [Αυτόματο Καδράρισμα Πορτρέτου] (Auto Port. Framing) ρυθμιστεί στη θέση [Auto], η εικόνα περικλύπεται αυτόματα ώστε να παρέχει μια κατάλληλη σύνθεση.



Πλαίσιο Ανίχνευσης Προσώπων (πορτοκαλί)

Κλίμακα Ευαισθησίας Ανίχνευσης Χαμόγελου

### 3 Για να σταματήσετε τη λήψη, πλήκτρο Fn → (Ανίχνευση Προσώπων/Χαμόγελου) → Επιλογή ενός στοιχείου διαφορετικού από το [Κλείστρο Χαμόγελου].

#### Τεχνικές λήψης

- Για να εστιάσετε στο χαμόγελο, υπερθέστε το πλαίσιο Ανίχνευσης Προσώπων και την περιοχή AF.
- Μην καλύπτετε τα μάτια με μαντήλια, κλπ. Το πρόσωπο πρέπει να χαμογελάει.
- Μην αλλοιώνετε το πρόσωπο με καπέλα, μάσκες, γυαλιά ηλίου, κλπ.

- Προσπαθήστε να προσανατολίσετε το πρόσωπο προς το μέρος της φωτογραφικής μηχανής και κρατήστε το όσο πιο επίπεδο γίνεται.
- Χαμογελάστε καθαρά με ανοιχτό στόμα. Το χαμόγελο ανιχνεύεται πιο εύκολα όταν φαίνονται τα δόντια.
- Αν πιέσετε το κλείστρο ενώ είναι ενεργοποιημένη η λειτουργία Κλείστρου Χαμόγελου, η φωτογραφική μηχανή τραβάει τη φωτογραφία και στη συνέχεια επιστρέφει στο Κλείστρο Χαμόγελου.

### Σημειώσεις

- Η λειτουργία Κλείστρου Χαμόγελου δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί όταν η λειτουργία έκθεσης είναι ρυθμισμένη σε Sweep Panorama, Tele-zoom Continuous Priority AE, Ταϊνία, ή [Λήψη με το Χέρι στο Ημίφως] στην επιλογή σκηνοικού, ή όταν είναι επιλεγμένη η χειροκίνητη εστίαση.
- Η λειτουργία οδήγησης ρυθμίζεται αυτόματα σε [Single Shooting] ή [Remote Cdr.].
- Ο φωτισμός AF δε λειτουργεί με τη λειτουργία Κλείστρου Χαμόγελου.
- Αν η φωτογραφική μηχανή δεν ανιχνεύσει ένα χαμόγελο, αλλάξτε τις ρυθμίσεις Ευαισθησίας Ανίχνευσης Χαμόγελου.
- Τα χαμόγελα ενδέχεται να μην ανιχνευτούν σωστά, ανάλογα με τις συνθήκες λήψης.
- Αν ενεργοποιήσετε το Κλείστρο Χαμόγελου ενώ παρακολουθείτε ένα πρόσωπο, το πρόσωπο γίνεται ο στόχος της λειτουργίας ανίχνευσης χαμόγελου (σελίδα 95).


## Ζουμ

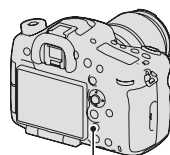
Μπορείτε να πραγματοποιήσετε μεγέθυνση των εικόνων σε μεγαλύτερη κλίμακα από ότι το οπτικό ζουμ.

### Ζουμ σε ένα βήμα (Έξυπνος τηλεφακός)

Μπορείτε να κάνετε ζουμ στο κέντρο μιας εικόνας χρησιμοποιώντας τον έξυπνο τηλεφακό και να πραγματοποιήσετε λήψη της εικόνας.

#### Πιέστε το πλήκτρο .

- Κάθε φορά που πιέζετε το πλήκτρο , η κλίμακα ζουμ αλλάζει ως εξής:  
Περίπου  $\times 1.4$  → Περίπου  $\times 2$  → Off



Πλήκτρο .

Το μέγεθος εικόνας ρυθμίζεται σύμφωνα με τα παρακάτω, ανάλογα με την κλίμακα ζουμ.

Κλίμακα ζουμ	Μέγεθος εικόνας
Περίπου $\times 1.4$	M ή S
Περίπου $\times 2$	S

#### Σημειώσεις

- Ο έξυπνος τηλεφακός δεν είναι διαθέσιμος
  - Όταν η λειτουργία έκθεσης είναι ρυθμισμένη στη θέση Sweep Panorama.
  - Όταν το [Ποιότητα] είναι ρυθμισμένο σε [RAW] ή [RAW & JPEG].
- Όταν έχει αντιστοιχιστεί ο [Μεγεθυντής Εστίασης] ή το [Ζουμ], αλλάξτε τη ρύθμιση ξανά σε [Smart Telecon.] (σελίδες 103, 147).
- Όταν ο έξυπνος τηλεφακός είναι διαθέσιμος, το [Λειτουργία φωτομέτρησης] ρυθμίζεται σε λειτουργία [Πολλαπλών τμημάτων].
- Δεν μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τη λειτουργία έξυπνου τηλεφακού σε μια ταινία.

### Ζουμ διατηρώντας την τρέχουσα ανάλυση της εικόνας (Clear Image Zoom)

Η λειτουργία Clear Image Zoom επιτρέπει στη φωτογραφική μηχανή να κάνει ζουμ διατηρώντας την τρέχουσα ανάλυση της εικόνας. Μπορείτε να αυξήσετε το ζουμ χρησιμοποιώντας τη λειτουργία Έξυπνου Ζουμ ή Ψηφιακού Ζουμ.

**1** Πλήκτρο MENU → 4 → [Πλήκτρο Έξυπνου Τηλεφακού] (Smart Telecon. Button) → [Ζουμ]

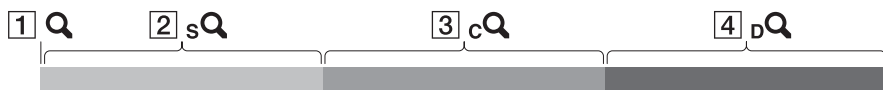
**2** Πιέστε το πλήκτρο .

**3** Μεγεθύνετε την εικόνα στον επιθυμητό βαθμό ζουμ με τα του πολλαπλού επιλογέα.

- Μπορείτε να μεγεθύνετε την εικόνα πιο γρήγορα με τα .

## Λειτουργίες ζουμ διαθέσιμες με αυτή τη φωτογραφική μηχανή







Το εικονίδιο που εμφανίζεται στην οθόνη αλλάζει ως εξής, ανάλογα με την κλίμακα ζουμ.



Κλίμακα ζουμ (χαμηλή) Κλίμακα ζουμ (υψηλή)

- 1** : Δεν χρησιμοποιείται η λειτουργία ζουμ της φωτογραφικής μηχανής (υποδεικνύεται το  $\times 1.0$ ).
- 2** Έξυπνο Ζουμ: Μπορείτε να μεγεθύνετε εικόνες περικόπτοντάς τις σε μικρό βαθμό.  
(Διαθέσιμο μόνο όταν το [Μέγεθος Εικόνας] είναι ρυθμισμένο σε M ή S.)
- 3** Clear Image Zoom: Μπορείτε να μεγεθύνετε εικόνες χρησιμοποιώντας μια υψηλής ποιότητας διαδικασία επεξεργασίας εικόνας.
- 4** Ψηφιακό Ζουμ: Μπορείτε να μεγεθύνετε εικόνες χρησιμοποιώντας μια διαδικασία επεξεργασίας εικόνας.

Ρύθμιση	Μέγεθος εικόνας	Κλίμακα ζουμ με το οπτικό ζουμ (Επάνω σειρά: Λήψη σε μέγεθος πλήρους καρέ/κάτω σειρά: Λήψη σε μέγεθος APS-C)	
Κάνει ζουμ στις εικόνες περικόπτοντάς τις μέσα στο διαθέσιμο εύρος (χωρίς υποβάθμιση της ποιότητας της εικόνας). Clear Image Zoom: Off Ψηφιακό Ζουμ: Off	L	-	
	M	Περίπου 1.5x Περίπου 1.5x	
	S	Περίπου 2.3x Περίπου 2.3x	


Ρύθμιση	Μέγεθος εικόνας	Κλίμακα ζουμ με το οπτικό ζουμ (Επάνω σειρά: Λήψη σε μέγεθος πλήρους καρέ/κάτω σειρά: λήψη σε μέγεθος APS-C)	
Δίνει προτεραιότητα στην ποιότητα εικόνας όταν πραγματοποιείται ζουμ στις εικόνες. Clear Image Zoom: On Ψηφιακό Ζουμ: Off	L	Περίπου 2x Περίπου 2x	cQ 
	M	Περίπου 3x Περίπου 3x	sQ cQ 
	S	Περίπου 4.5x Περίπου 4.6x	sQ cQ 
Δίνει προτεραιότητα στην υψηλότερη μεγέθυνση όταν πραγματοποιείται ζουμ στις εικόνες. Clear Image Zoom: On Ψηφιακό Ζουμ: On	L	Περίπου 4x Περίπου 4x	cQ dQ 
	M	Περίπου 6.1x Περίπου 6x	sQ cQ dQ 
	S	Περίπου 9.1x Περίπου 9.1x	sQ cQ dQ 

### Σημειώσεις

- Η λειτουργία ζουμ της φωτογραφικής μηχανής δεν είναι διαθέσιμη
  - Όταν η λειτουργία έκθεσης είναι ρυθμισμένη σε Sweep Panorama.
  - Η [Ποιότητα] είναι ρυθμισμένη σε [RAW] ή [RAW & JPEG].
- Το [Clear Image Zoom] δεν είναι διαθέσιμο
  - Όταν η λειτουργία έκθεσης είναι ρυθμισμένη σε Tele-zoom Continuous Priority AE.
  - Όταν η λειτουργία οδήγησης είναι ρυθμισμένη σε Συνεχή Λήψη ή συνεχή λήψη bracket.
- Δεν μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τις λειτουργίες Έξυπνου Ζουμ ή [Clear Image Zoom] με ταινίες.
- Όταν η κλίμακα ζουμ του ηλεκτρονικού ζουμ είναι μεγαλύτερη από 2.0 φορές, η [Περιοχή AF] ρυθμίζεται σε κεντροβαρή περιοχή AF.
- Όταν είναι διαθέσιμο το ηλεκτρονικό ζουμ, η [Λειτουργία Φωτομέτρησης] είναι ρυθμισμένη σε [Πολλαπλών Τμημάτων].

### Για να αλλάξετε τη ρύθμιση του [Clear Image Zoom]

Η προεπιλεγμένη ρύθμιση είναι [On].

Πλήκτρο MENU →  2 → [Clear Image Zoom] → Επιλογή της επιθυμητής ρύθμισης

### Για να αλλάξετε τη ρύθμιση του [Ψηφιακού Ζουμ]

Η προεπιλεγμένη ρύθμιση είναι [Off]. Αν θέλετε να χρησιμοποιήσετε υψηλότερη μεγέθυνση ανεξάρτητα από την υποβάθμιση της εικόνας, ρυθμίστε το σε [On].

Πλήκτρο MENU →  2 → [Ψηφιακό Ζουμ] → Επιλογή της επιθυμητής ρύθμισης

### Μείωση του θορύβου σε μια εικόνα

#### Μείωση Θορύβου Έκθεσης Μεγάλης Διάρκειας (Long Exposure NR)

Όταν ρυθμίζετε την ταχύτητα κλείστρου σε ένα δευτερόλεπτο ή περισσότερο (Λήψη μεγάλης διάρκειας), ενεργοποιείται η μείωση θορύβου για το ίδιο χρονικό διάστημα με αυτό που ήταν ανοιχτό το κλείστρο.

Αυτό γίνεται να μειωθεί ο κόκκος που συνήθως δημιουργείται σε μια έκθεση μεγάλης διάρκειας. Όσο εκτελείται η μείωση θορύβου, εμφανίζεται ένα μήνυμα και δεν μπορείτε να τραβήξετε άλλη φωτογραφία. Επιλέξτε το [On] για να δώσετε προτεραιότητα στην ποιότητα εικόνας. Επιλέξτε το [Off] για να δώσετε προτεραιότητα στη δυνατότητα λήψης φωτογραφιών.

**Πλήκτρο MENU →  2 → [Long Exposure NR] (Μείωση θορύβου έκθεσης μεγάλης διάρκειας) → Επιλογή της επιθυμητής ρύθμισης**

#### Σημειώσεις

- Όταν η λειτουργία έκθεσης είναι ρυθμισμένη σε Sweep Panorama ή Tele-zoom Continuous Priority AE, ή σε συνεχή λήψη, συνεχές bracketing, [Δράση στα Σπορ] ή [Λήψη με το Χέρι στο Ημίφως] στην Επιλογή Σκηνικού, ή όταν το ISO είναι ρυθμισμένο σε [Multi Frame Noise Reduct.], δεν πραγματοποιείται μείωση θορύβου, ακόμα και όταν είναι επιλεγμένο το [On].
- Όταν η λειτουργία έκθεσης είναι ρυθμισμένη στην Αυτόματη Λειτουργία ή στην Επιλογή Σκηνικού, δεν μπορείτε να απενεργοποιήσετε τη μείωση θορύβου.
- Ακόμα και όταν η ταχύτητα κλείστρου είναι ρυθμισμένη σε ένα δευτερόλεπτο ή περισσότερο, η μείωση θορύβου ενδέχεται να μην έχει αποτέλεσμα, ανάλογα με τις συνθήκες λήψης.

#### Μείωση Θορύβου Υψηλού ISO (High ISO NR)

Η φωτογραφική μηχανή μειώνει το θόρυβο που γίνεται πιο αισθητός όταν η ευαισθησία της φωτογραφικής μηχανής είναι υψηλή. Κανονικά, επιλέξτε το [Normal]. Μπορείτε επίσης να επιλέξετε το [Low] ή το [Off].

**Πλήκτρο MENU →  2 → [High ISO NR] (Μείωση θορύβου μεγάλου ISO) → Επιλογή της επιθυμητής ρύθμισης**

#### Σημειώσεις

- Όταν η λειτουργία έκθεσης είναι ρυθμισμένη στην Αυτόματη Λειτουργία, σε Sweep Panorama, ή Επιλογή Σκηνικού, δεν μπορείτε να ρυθμίσετε αυτή τη λειτουργία.
- Δεν πραγματοποιείται μείωση θορύβου στις εικόνες RAW.



## Καθορισμός του χρωματικού χώρου

Ο τρόπος που αναπαράγονται τα χρώματα με συνδυασμούς αριθμών, ή το εύρος της αναπαραγωγής των χρωμάτων καλείται “χρωματικός χώρος”. Μπορείτε να αλλάξετε το χρωματικό χώρο, ανάλογα με το σκοπό σας.

**Πλήκτρο MENU →  3 → [Χρωματικός Χώρος] (Color Space) → Επιλογή της επιθυμητής ρύθμισης**

<b>sRGB</b>	Αυτός είναι ο τυπικός χρωματικός χώρος της ψηφιακής φωτογραφικής μηχανής. Χρησιμοποιείτε το sRGB για κανονικές λήψεις, όπως όταν σκοπεύετε να εκτυπώσετε τις εικόνες χωρίς καμία τροποποίηση.
<b>Adobe RGB</b>	Διαθέτει ένα μεγάλο εύρος αναπαραγωγής χρωμάτων. Όταν ένα μεγάλο μέρος του θέματος είναι έντονα πράσινο ή κόκκινο, το Adobe RGB είναι πιο αποτελεσματικό. <ul style="list-style-type: none"><li>• Το όνομα αρχείου της εικόνας αρχίζει με “_DSC”.</li></ul>

### Σημειώσεις

- Το Adobe RGB προορίζεται για εφαρμογές ή εκτυπωτές που υποστηρίζουν διαχείριση χρωμάτων και επιλογές χρωματικού χώρου DCF 2.0. Η χρήση κάποιων εφαρμογών ή εκτυπωτών που δεν υποστηρίζουν τα παραπάνω ενδέχεται να έχει ως αποτέλεσμα εικόνες χωρίς πιστή αναπαραγωγή των χρωμάτων.
- Όταν προβάλλετε εικόνες που έχουν εγγραφεί με το Adobe RGB σε συσκευές που δεν είναι συμβατές με το Adobe RGB, οι εικόνες παρουσιάζουν χαμηλό κορεσμό χρωμάτων.

## Ρύθμιση εγγραφής ταινιών

Η ενότητα αυτή περιγράφει την εγγραφή ταινιών με χρήση προηγμένων λειτουργιών.

### Τεχνικές λήψης

- Αρχίστε την εγγραφή αφού ρυθμίσετε την εστίαση.
- Μπορούν να χρησιμοποιηθούν οι παρακάτω ρυθμίσεις που έχουν καθοριστεί κατά τη διάρκεια της λήψης φωτογραφιών.  
ISO/Ισορροπία Λευκού/Δημιουργικό Στυλ/Αντιστάθμιση Έκθεσης/Περιοχή AF/Λειτουργία Φωτομέτρησης/Ανίχνευση Προσώπων/Παρακολούθηση Αντικειμένου/D-Range Optimizer/Αντιστάθμιση Φακού: Σκίαση/Αντιστάθμιση Φακού: Χρωματική Απόκλιση/Αντιστάθμιση Φακού: Παραμόρφωση/Εφέ Εικόνας
- Τα ISO, αντιστάθμιση έκθεσης, Παρακολούθηση Αντικειμένου και Περιοχή AF μπορούν να ρυθμιστούν κατά τη διάρκεια της λήψης ταινιών.
- Αν αντιστοιχήσετε το [Κλειδώμα AE] στο πλήκτρο AEL, το πλήκτρο ISO, το πλήκτρο AF/MF, το προσαρμοσμένο πλήκτρο ή το πλήκτρο προεπισκόπησης, μπορείτε να κλειδώσετε την εστίαση πιέζοντας αυτά τα πλήκτρα στη λειτουργία αυτόματης εστίασης.
- Μπορείτε να κάνετε ζουμ κατά τη διάρκεια της λήψης ταινιών χρησιμοποιώντας το ψηφιακό ζουμ (σελίδα 147).
- Μπορείτε να εξαγάγετε την εικόνα χωρίς να εμφανίζονται πληροφορίες εγγραφής κατά τη διάρκεια της εγγραφής ταινιών όταν το [HDMI Info. Display] είναι ρυθμισμένο στη θέση [Off] (σελίδα 173).

### Σημειώσεις

- Στη λειτουργία εγγραφής ταινιών, το πεδίο που πραγματοποιείται λήψη (η οπτική γωνία) είναι μικρότερο από ότι στη λήψη φωτογραφιών όταν η λειτουργία SteadyShot είναι ρυθμισμένη στη θέση [On]. Για να πραγματοποιήσετε λήψη με την ίδια οπτική γωνία με μια φωτογραφία 16:9, ρυθμίστε τη λειτουργία SteadyShot σε [Off] (σελίδα 60).
- Όταν εμφανίζεται το [Για το σκόπευτρο] (For viewfinder) στην οθόνη LCD, η οθόνη LCD αλλάζει στην οθόνη [Εμφάνιση Όλων των Πληροφοριών] τη στιγμή που αρχίζει η λήψη της ταινίας.
- Μην πραγματοποιείτε λήψη μιας ισχυρής φωτεινής πηγής, όπως ο ήλιος. Ο εσωτερικός μηχανισμός της φωτογραφικής μηχανής μπορεί να πάθει ζημιά.
- Όταν εισάγετε ταινίες AVCHD σε έναν υπολογιστή, χρησιμοποιείτε το "PlayMemories Home" (σελίδα 199).
- Όταν συνεχίζετε τη λήψη για μεγάλο χρονικό διάστημα, η θερμοκρασία της φωτογραφικής μηχανής αυξάνεται και η ποιότητα εικόνας μπορεί να υποβαθμιστεί.
- Επειδή η ταχύτητα κλείστρου και το διάφραγμα ρυθμίζονται αυτόματα, η ταχύτητα κλείστρου θα είναι πιο υψηλή και η κίνηση του θέματος μπορεί να μην είναι ομαλή σε συνθήκες έντονου φωτισμού. Επιλέγοντας χειροκίνητη εστίαση και ρυθμίζοντας την ταχύτητα κλείστρου ή το διάφραγμα μπορείτε να κάνετε την κίνηση ομαλότερη (σελίδα 101).

- Μπορεί να επιλεγεί μια τιμή για την ευαισθησία ISO μεταξύ ISO 100 και ISO 6400 όταν πραγματοποιείτε λήψη ταινιών. Αν αρχίσετε την εγγραφή μιας ταινίας με μια τιμή ISO 6400 ή μεγαλύτερη, η ευαισθησία ISO ρυθμίζεται αυτόματα σε ISO 6400. Αν αρχίσετε την εγγραφή μιας ταινίας με μια τιμή ISO 100 ή μικρότερη, η ευαισθησία ISO ρυθμίζεται αυτόματα σε ISO 100. Όταν τελειώσει η εγγραφή της ταινίας, η ευαισθησία ISO επιστρέφει στην προηγούμενη τιμή της.
- Όταν το ISO είναι ρυθμισμένο σε [Multi Frame Noise Reduct.], επιλέγεται προσωρινά το [AUTO].
- Δεν μπορείτε να επιλέξετε τα [Soft Focus], [HDR Painting], [Rich-tone Mono.], ή [Miniature] στα Εφέ Εικόνas. Όταν αρχίσει η εγγραφή ταινίας, τα Εφέ Εικόνas ρυθμίζονται προσωρινά σε [Off].



## Αλλαγή της ευαισθησίας παρακολούθησης της αυτόματης εστίασης κατά τη διάρκεια της εγγραφής ταινιών


Όταν πραγματοποιείτε εγγραφή θεμάτων με γρήγορη κίνηση, επιλέξτε το [High], ενώ όταν πραγματοποιείτε λήψη πολλών κινούμενων θεμάτων ή αντικειμένων που διασχίζουν την οθόνη, επιλέξτε το [Low].

**Πλήκτρο MENU →  1 → [Διάρκεια Παρακολούθησης AF] (AF Tracking Duration) → Επιλογή της επιθυμητής ρύθμισης**

## Εγγραφή ταινιών με ρύθμιση της ταχύτητας κλείστρου και του διαφράγματος

Μπορείτε να πραγματοποιήσετε εγγραφή ταινιών ρυθμίζοντας την ταχύτητα κλείστρου και το διάφραγμα, ελέγχοντας την αποεστίαση του φόντου ή τη ρευστότητα της κίνησης ανάλογα με τις προτιμήσεις σας.

**1 Πλήκτρο Fn →  (Λειτουργία Εστίασης) →  (Χειροκίνητη Εστίαση) (σελίδα 101).**





**2 Τοποθετήστε τον επιλογέα θέσης λειτουργίας στη θέση  (Ταινία) (σελίδα 68).**

- Για να αλλάξετε τη λειτουργία, πιέστε το πλήκτρο Fn και επιλέξτε μια άλλη λειτουργία.

**3 Ρυθμίστε την ταχύτητα κλείστρου και την τιμή του διαφράγματος με τον πρόσθιο ή οπίσθιο επιλογέα ελέγχου.**

- Όταν η [Ταχύτητα κλείστρου] ή το [Διάφραγμα] έχει αντιστοιχιστεί στον αθόρυβο πολλαπλό επιλογέα, μπορείτε να πραγματοποιήσετε τη ρύθμιση με τον αθόρυβο πολλαπλό επιλογέα (σελίδα 32).

### 4 Ρυθμίστε την εστίαση και πιέστε το πλήκτρο MOVIE για να αρχίσετε την εγγραφή.

 <b>Ρ (Αυτόματο Πρόγραμμα) (77)</b>	Σας επιτρέπει να πραγματοποιήσετε λήψη με αυτόματη ρύθμιση της έκθεσης (ταχύτητα κλείστρου και τιμή διαφράγματος). Οι άλλες ρυθμίσεις μπορούν να πραγματοποιηθούν χειροκίνητα και μπορείτε να αποθηκεύσετε τις ρυθμίσεις σας.
 <b>Α (Προτεραιότητα Διαφράγματος) (78)</b>	Σας επιτρέπει να πραγματοποιήσετε λήψη αφού ρυθμίσετε το διάφραγμα χειροκίνητα με τον πρόσθιο ή οπίσθιο επιλογέα ελέγχου.
 <b>Σ (Προτεραιότητα Ταχύτητας Κλείστρου) (80)</b>	Σας επιτρέπει να πραγματοποιήσετε λήψη αφού ρυθμίσετε την ταχύτητα κλείστρου χειροκίνητα με τον πρόσθιο ή οπίσθιο επιλογέα ελέγχου.
 <b>Μ (Χειροκίνητη Έκθεση) (82)</b>	Σας επιτρέπει να πραγματοποιήσετε λήψη αφού ρυθμίσετε την έκθεση χειροκίνητα (ταχύτητα κλείστρου και τιμή διαφράγματος) με τον πρόσθιο ή οπίσθιο επιλογέα ελέγχου.

#### Αυτόματο Αργό Κλείστρο

Ρυθμίζοντας το [Αυτόματο Αργό Κλείστρο] (Auto Slow Shutter) στη θέση [On] περιορίζεται ο θόρυβος εικόνας ακόμα και στις σκοτεινές περιοχές της εικόνας.

Αν ρυθμίσετε το [Αυτόματο Αργό Κλείστρο] (Auto Slow Shutter) στη θέση [Off], η εικόνα είναι πιο σκοτεινή από ότι με τη ρύθμιση [On], αλλά μπορείτε να πραγματοποιήσετε λήψη ταινιών με λιγότερο κούνημα της φωτογραφικής μηχανής και πιο ομαλά καρέ.

**Πλήκτρο MENU →  1 → [Αυτόματο Αργό Κλείστρο] (Auto Slow Shutter) → Επιλογή της επιθυμητής λειτουργίας**

#### Σημείωση

- Η λειτουργία αυτή είναι διαθέσιμη μόνο όταν τόσο η λειτουργία έκθεσης είναι ρυθμισμένη σε μια άλλη θέση εκτός από M/S, όσο και η ευαισθησία ISO είναι ρυθμισμένη σε [AUTO].

## Φορμά Αρχείων

Πλήκτρο MENU →  1 → [Φορμά Αρχείων] (File Format) → Επιλογή του επιθυμητού φορμά

<p><b>AVCHD</b></p>	<p>Πραγματοποιεί εγγραφή ταινιών 60i/50i ή 24p/25p και ταινιών 60p/50p σε φορμά AVCHD. Αυτό το φορμά αρχείων είναι κατάλληλο για την προβολή μιας ταινίας σε μια TV υψηλής ευκρίνειας.</p> <p>Μπορείτε να δημιουργήσετε ένα δίσκο Blu-ray, ένα δίσκο AVCHD, ή ένα δίσκο DVD-Video χρησιμοποιώντας το παρεχόμενο λογισμικό “PlayMemories Home”.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Οι ταινίες 60i/50i καταγράφονται είτε σε 60 πεδία/δευτερόλεπτο είτε σε 50 πεδία/δευτερόλεπτο αντίστοιχα. Τόσο οι ταινίες 60i όσο και οι ταινίες 50i χρησιμοποιούν το σύστημα σάρωσης interlace, ήχο Dolby Digital και το φορμά AVCHD.</li> <li>• Οι ταινίες 24p/25p καταγράφονται σε 24 καρέ/δευτερόλεπτο ή 25 καρέ/δευτερόλεπτο αντίστοιχα. Τόσο οι ταινίες 24p όσο και οι ταινίες 25p χρησιμοποιούν το σύστημα σάρωσης progressive, ήχο Dolby Digital και το φορμά AVCHD.</li> <li>• Οι ταινίες 60p/50p καταγράφονται σε 60 καρέ/δευτερόλεπτο ή 50 καρέ/δευτερόλεπτο αντίστοιχα. Τόσο οι ταινίες 60p όσο και οι ταινίες 50p χρησιμοποιούν το σύστημα σάρωσης progressive, ήχο Dolby Digital και το φορμά AVCHD.</li> </ul>
<p><b>MP4</b></p>	<p>Πραγματοποιεί εγγραφή ταινιών MP4 (AVC). Το φορμά αυτό είναι κατάλληλο για αναφόρτωση στο διαδίκτυο, επισύναψη σε e-mail, κλπ.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Οι ταινίες καταγράφονται σε φορμά MPEG-4 σε περίπου 30 καρέ/δευτερόλεπτο, χρησιμοποιώντας το σύστημα σάρωσης progressive, ήχο AAC και το φορμά mp4.</li> <li>• Δεν μπορείτε να δημιουργήσετε ένα δίσκο από τις ταινίες που έχουν εγγραφεί με αυτό το φορμά χρησιμοποιώντας το παρεχόμενο λογισμικό “PlayMemories Home”.</li> </ul>

## Ρύθμιση Εγγραφής

Όσο μεγαλύτερος είναι ο μέσος ρυθμός μπιτ, τόσο υψηλότερη είναι η ποιότητα εικόνας.

Πλήκτρο MENU →  1 → [Ρύθμιση Εγγραφής] (Record Setting) → Επιλογή του επιθυμητού μεγέθους

### [Φορμά Αρχείου]: [AVCHD]

Ρύθμιση Εγγραφής	Μέσος ρυθμός μπιτ	Εγγραφή
60i 24M (FX)* 50i 24M (FX)**	Μέγιστο 24 Mbps	Πραγματοποιεί εγγραφή ταινιών υψηλής ποιότητας εικόνας στα 1920 1080 (60i/50i).
60i 17M (FH)* 50i 17M (FH)**	Μέσος ρυθμός περίπου 17 Mbps	Πραγματοποιεί εγγραφή ταινιών κανονικής ποιότητας εικόνας στα 1920 1080 (60i/50i).
60p 28M (PS)* 50p 28M (PS)**	Μέγιστο 28 Mbps	Πραγματοποιεί εγγραφή ταινιών με την υψηλότερη ποιότητα εικόνας στα 1920 1080 (60p/50p).
24p 24M (FX)* 25p 24M (FX)**	Μέγιστο 24 Mbps	Πραγματοποιεί εγγραφή ταινιών υψηλής ποιότητας εικόνας στα 1920 1080 (24p/25p), δημιουργώντας μια κινηματογραφική ατμόσφαιρα.
24p 17M (FH)* 25p 17M (FH)**	Μέσος ρυθμός περίπου 17 Mbps	Πραγματοποιεί εγγραφή ταινιών κανονικής ποιότητας εικόνας στα 1920 1080 (24p/25p), δημιουργώντας μια κινηματογραφική ατμόσφαιρα.

### [Φορμά Αρχείου]: [MP4]

Ρύθμιση Εγγραφής	Μέσος ρυθμός μπιτ	Εγγραφή
1440x1080 12M	Περίπου 12 Mbps	Πραγματοποιεί εγγραφή ταινιών 1440x1080.
VGA 3M	Περίπου 3 Mbps	Πραγματοποιεί εγγραφή ταινιών σε μέγεθος VGA.

\* Συσκευή συμβατή με 1080 60i

\*\* Συσκευή συμβατή με 1080 50i

#### Σημειώσεις

- Οι ταινίες που έχουν εγγραφεί με ρύθμιση [60p 28M(PS)]/[50p 28M(PS)], [60i 24M(FX)]/[50i 24M(FX)] ή [24p 24M(FX)]/[25p 24M(FX)] στο [Ρυθμίσεις Εγγραφής] (Record Settings) μετατρέπονται από το "PlayMemories Home" για να δημιουργηθεί ένας δίσκος AVCHD. Η μετατροπή αυτή μπορεί να διαρκέσει μεγάλο χρονικό διάστημα. Επίσης, δεν μπορείτε να δημιουργήσετε ένα δίσκο με την αρχική ποιότητα εικόνας. Αν θέλετε να διατηρήσετε την αρχική ποιότητα εικόνας, θα πρέπει να αποθηκεύσετε τις ταινίες σας σε ένα δίσκο Blu-ray.
- Για να παρακολουθήσετε ταινίες 60p/50p ή 24p/25p σε μια TV, χρειάζεστε μια TV η οποία να είναι συμβατή με το 60p/50p ή το 24p/25p. Αν χρησιμοποιείτε μια μη συμβατή TV, οι ταινίες μετατρέπονται σε 60i/50i και εξέρχονται προς την TV.

## Στάθμη Εγγραφής Ήχου

Μπορείτε να ρυθμίσετε τη στάθμη εγγραφής ήχου παρακολουθώντας το μετρητή έντασης.

**Πλήκτρο MENU** → **2** → **[Στάθμη Εγγραφής Ήχου] (Audio Rec Level)** → **Επιλογή της επιθυμητής στάθμης με τα ◀/▶ του πολλαπλού επιλογέα.**

Πλευρά +: Η στάθμη εγγραφής ήχου αυξάνεται.

Πλευρά -: Η στάθμη εγγραφής ήχου μειώνεται.

Reset: Επαναφορά της στάθμης εγγραφής στις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις.

### Τεχνικές λήψης

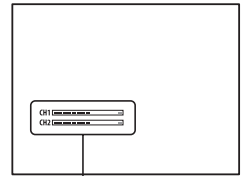
- Συστήνουμε να χρησιμοποιείτε ακουστικά για να ελέγξετε τη στάθμη όταν την προσαρμόζετε.
- Καθορίστε μια χαμηλότερη στάθμη για να συλλάβετε συνεχή, δυνατό ήχο με φυσικότερο τρόπο. Για να συλλάβετε ασθενέστερους ήχους έτσι ώστε να είναι ευκολότερα ακουστοί, αυξήστε αυτή τη ρύθμιση.

### Σημειώσεις

- Ο περιοριστής λειτουργεί πάντα, ανεξάρτητα από τη ρύθμιση της Στάθμης Εγγραφής Ήχου.
- Η λειτουργία αυτή είναι διαθέσιμη μόνο όταν η λειτουργία έκθεσης είναι ρυθμισμένη στη θέση Ταινία.

## Εμφάνιση Στάθμης Ήχου

Μπορείτε να επιλέξετε αν θα εμφανίζεται η στάθμη ήχου στην οθόνη.



Στάθμη ήχου

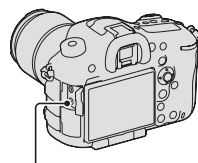
**Πλήκτρο MENU** → **2** → **[Εμφάνιση Στάθμης Ήχου] (Audio Level Display)** → **Επιλογή της επιθυμητής ρύθμισης**


### Σημειώσεις

- Η στάθμη ήχου δεν εμφανίζεται στις παρακάτω περιπτώσεις:
  - Το [Εγγραφή Ήχου] είναι ρυθμισμένο στη θέση [Off].
  - Η λειτουργία οθόνης είναι ρυθμισμένη στο [Χωρίς Εμφάνιση Πληροφοριών] (No Disp. Info.).
- Ρυθμίστε τη λειτουργία έκθεσης σε Ταινία. Πριν την εγγραφή, η στάθμη ήχου μπορεί να εμφανιστεί μόνο όταν είναι ρυθμισμένη σε Ταινία.

## Έλεγχος του ήχου με χρήση ακουστικών

### 1 Συνδέστε ακουστικά στον ακροδέκτη (ακουστικών).



Ακροδέκτης   
(ακουστικών)

### 2 Τοποθετήστε τον επιλογέα θέσης λειτουργίας στη θέση (Ταινία).

Μπορείτε να παρακολουθείτε τον ήχο κατά την εγγραφή ή την αναπαραγωγή ταινιών.

## Συγχρονισμός Εξόδου Ήχου

Όταν χρησιμοποιείτε ακουστικά, μπορείτε να αλλάξετε τις ρυθμίσεις αντιστάθμισης ηχούς κατά τη διάρκεια της εγγραφής μιας ταινίας.

**Πλήκτρο MENU** →  **2** → **[Συγχρονισμός Εξόδου Ήχου] (Audio Output Timing)** → **Επιλογή της επιθυμητής ρύθμισης**

<b>Live</b>	Εξάγει τον ήχο χωρίς καθυστέρηση στην εγγραφή ταινιών. Επιλέξτε αυτή τη ρύθμιση όταν ανησυχείτε για την καθυστέρηση στην παρακολούθηση του ήχου που καταγράφεται.
<b>Lip Sync</b>	Εξάγει τον ήχο συγχρονισμένο με το βίντεο στην εγγραφή ταινιών. Αποτρέπει την απώλεια συγχρονισμού μεταξύ του ήχου και της εικόνας.



## Εγγραφή Ήχου

Όταν πραγματοποιείτε λήψη ταινιών, μπορεί να εγγραφεί ο ήχος λειτουργίας της φωτογραφικής μηχανής ή του φακού. Μπορείτε να πραγματοποιήσετε εγγραφή ταινιών χωρίς ήχο.

**Πλήκτρο MENU** →  2 → **[Εγγραφή Ήχου] (Audio Recording)** → **[Off]**

### Για να περιορίσετε το θόρυβο του ανέμου

Μπορείτε να περιορίσετε το θόρυβο του ανέμου μειώνοντας την είσοδο των μπάσων ήχων από το ενσωματωμένο μικρόφωνο.

**Πλήκτρο MENU** →  2 → **[Μείωση Θορύβου Ανέμου] (Wind Noise Reduct.)** → **[On]**

### Σημειώσεις

- Η ρύθμιση αυτού του στοιχείου στη θέση [On] μπορεί να προκαλέσει την εγγραφή κάποιων μπάσων ήχων σε πολύ χαμηλή ένταση. Ρυθμίστε το στο [Off] όταν δε φυσάει άνεμος.
- Όταν χρησιμοποιείται ένα εξωτερικό μικρόφωνο (πωλείται χωριστά), η λειτουργία αυτή δεν είναι διαθέσιμη.

### Για να πραγματοποιήσετε εγγραφή ταινιών χωρίς τους ήχους λειτουργίας των χειριστηρίων

Χρησιμοποιώντας τον αθόρυβο πολλαπλό επιλογή, μπορείτε να αλλάξετε τις ρυθμίσεις χωρίς να χρησιμοποιείτε τον πρόσθιο ή τον οπίσθιο επιλογή ελέγχου (σελίδα 32).

**Πλήκτρο MENU** →  1 → **[  Αθόρυβος Επιλογέας ]** → **Επιλογή της επιθυμητής ρύθμισης**

Όταν η λειτουργία εστίασης είναι ρυθμισμένη στη χειροκίνητη εστίαση, μπορείτε να απενεργοποιήσετε την εγγραφή του ήχου λειτουργίας του φακού για την αυτόματη εστίαση (σελίδα 101).

## Χρήση των λειτουργιών αναπαραγωγής

**Επιλογή της κάρτας μνήμης που χρησιμοποιείται για την αναπαραγωγή**

Πλήκτρο MENU →  2 → [Επιλογή Μέσου Αναπαραγωγής] (Select Playback Media) → Επιλογή της επιθυμητής θυρίδας κάρτας μνήμης

### Σημείωση

- Όταν δεν υπάρχει κάρτα μνήμης τοποθετημένη στην επιλεγμένη θυρίδα, δεν αναπαράγεται καμία εικόνα. Επιλέξτε τη θυρίδα στην οποία έχει τοποθετηθεί η κάρτα μνήμης.

**Εναλλαγή μεταξύ φωτογραφιών και ταινιών (Λειτουργία Προβολής)**

Επιλέγει αν θα αναπαράγονται φωτογραφίες ή ταινίες.

Πλήκτρο MENU →  1 → [Επιλογή Φωτογραφιών/Ταινιών] (Still/Movie Select) → Επιλογή της επιθυμητής ρύθμισης

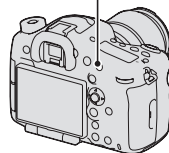
Προβολή Φακέλου (Φωτογραφίες)	Εμφανίζει τις φωτογραφίες ανά φάκελο.
Προβολή Φακέλου (MP4)	Εμφανίζει ταινίες (MP4) ανά φάκελο.
Προβολή AVCHD	Εμφανίζει μόνο ταινίες AVCHD.

## Μεγέθυνση εικόνων

Μια φωτογραφία μπορεί να μεγεθυνθεί για να την εξετάσετε καλύτερα. Αυτό είναι χρήσιμο για να ελέγξετε την εστίαση μιας καταγραμμένης εικόνας.

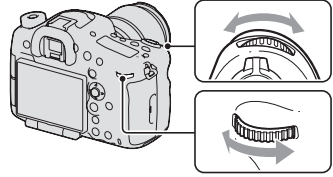
**1 Εμφανίστε την εικόνα που θέλετε να μεγεθύνετε και στη συνέχεια πιέστε το πλήκτρο .**

Πλήκτρο 



## 2 Κάντε ζουμ στην εικόνα με τον οπίσθιο επιλογή ελέγχου.

- Περιστρέφοντας τον πρόσθιο επιλογή ελέγχου η εικόνα αλλάζει διατηρώντας την ίδια μεγέθυνση. Όταν έχετε πραγματοποιήσει λήψη πολλών εικόνων με την ίδια σύνθεση, μπορείτε να συγκρίνετε την εστίασή τους.



## 3 Επιλέξτε το τμήμα που θέλετε να μεγεθύνετε με τα ▲/▼/◀/▶ στον πολλαπλό επιλογή.

### Για να ακυρώσετε την αναπαραγωγή σε μεγέθυνση

Πιέστε το κέντρο του πολλαπλού επιλογέα ώστε η εικόνα να επανέλθει στο κανονικό μέγεθος.

#### Σημείωση

- Οι εικόνες που έχουν εγγραφεί με το [Μέγεθος Εικόνας] ρυθμισμένο σε [S:2.0M] στη λήψη σε μέγεθος APS-C δεν μπορούν να μεγεθυνθούν.

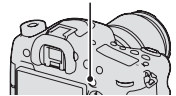
## Αλλαγή στην οθόνη λίστας εικόνων

Μπορείτε να εμφανίσετε πολλαπλές εικόνες στην οθόνη ταυτόχρονα κατά τη διάρκεια της αναπαραγωγής.

## 1 Πιέστε το πλήκτρο .

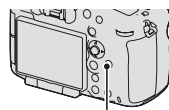
Εμφανίζεται η οθόνη ευρετηρίου εικόνων.

Πλήκτρο 



### 2 Πιέστε επανειλημμένα το πλήκτρο DISP για να επιλέξετε τον αριθμό εικόνων που θα εμφανίζονται σε μια σελίδα στην οθόνη ευρετηρίου εικόνων.

- Η οθόνη αλλάζει μεταξύ 4 εικόνων και 9 εικόνων.



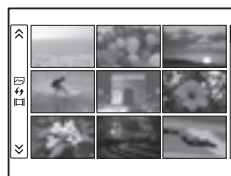
Πλήκτρο DISP

### Για να επιστρέψετε στην οθόνη εμφάνισης μιας εικόνας

Πιέστε το κέντρο του πολλαπλού επιλογέα όταν επιλέξετε την εικόνα που θέλετε.

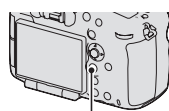
### Για να εμφανίσετε τον επιθυμητό φάκελο

Επιλέξτε την αριστερή μπάρα της οθόνης ευρετηρίου εικόνων με τον πολλαπλό επιλογέα και στη συνέχεια επιλέξτε τον επιθυμητό φάκελο με τα ▲/▼. Πιέζοντας το κέντρο του πολλαπλού επιλογέα όταν είναι επιλεγμένη η αριστερή μπάρα πραγματοποιείται εναλλαγή μεταξύ φωτογραφιών και ταινιών (σελίδα 160).



## Περιστροφή μιας εικόνας

### 1 Εμφανίστε την εικόνα που θέλετε να περιστρέψετε και στη συνέχεια πιέστε το πλήκτρο .




Πλήκτρο 

### 2 Πιέστε το κέντρο του πολλαπλού επιλογέα.

Η εικόνα περιστρέφεται αριστερόστροφα. Αν θέλετε να πραγματοποιήσετε άλλη μια περιστροφή, επαναλάβετε το βήμα 2.

- Από τη στιγμή που θα περιστρέψετε την εικόνα, η εικόνα αναπαράγεται περιστρεμμένη, ακόμα και αφού απενεργοποιήσετε τη φωτογραφική μηχανή.

**Για να επιστρέψετε στην κανονική οθόνη αναπαραγωγής**

Πιέστε ξανά το πλήκτρο .



**Σημειώσεις**

- Δεν μπορείτε να περιστρέψετε ταινίες.
- Όταν αντιγράφετε περιστρεμμένες εικόνες σε έναν υπολογιστή, το “PlayMemories Home” που περιέχεται στο CD-ROM (παρέχεται) μπορεί να εμφανίσει τις περιστρεμμένες εικόνες σωστά. Ωστόσο, οι εικόνες ενδέχεται να μην είναι περιστρεμμένες, ανάλογα με το λογισμικό.

**Παρουσίαση**

**Πλήκτρο MENU** →  1 → **[Παρουσίαση] (Slide Show)** → **[Enter]**

Αναπαράγει τις καταγραμμένες εικόνες με τη σειρά (Slide Show). Η παρουσίαση σταματάει αυτόματα μόλις προβληθούν όλες οι εικόνες.

- Μπορείτε να δείτε την προηγούμενη/επόμενη εικόνα με τα /  του πολλαπλού επιλογέα.
- Δεν μπορείτε να κάνετε παύση της παρουσίασης.

**Για να σταματήσετε στη μέση μια παρουσίαση**

Πιέστε το κέντρο του πολλαπλού επιλογέα.

**Για να επιλέξετε το ενδιάμεσο διάστημα μεταξύ των εικόνων στην παρουσίαση**

**Πλήκτρο MENU** →  1 → **[Παρουσίαση]** → **[Ενδιάμεσο διάστημα] (Interval)**  
→ **Επιλογή του επιθυμητού αριθμού δευτερολέπτων**

**Για επανειλημμένη αναπαραγωγή**

**Πλήκτρο MENU** →  1 → **[Παρουσίαση]** → **[Επανάληψη]** → **[On]**

**Για να αναπαράγετε εικόνες 3D**

Αν συνδέσετε τη φωτογραφική μηχανή σε μια TV συμβατή με 3D χρησιμοποιώντας ένα καλώδιο HDMI (πωλείται χωριστά), μπορείτε να αναπαράγετε εικόνες 3D. Επίσης ανατρέξτε στις οδηγίες χρήσης που παρέχονται με την TV.

**Πλήκτρο MENU** →  1 → **[Παρουσίαση]** → **[Τύπος Εικόνας]** → **[Εμφάνιση Μόνο 3D]**

**Σημείωση**

- Αυτή η φωτογραφική μηχανή δεν μπορεί να πραγματοποιήσει εγγραφή εικόνων 3D.

### Οθόνη Αναπαραγωγής

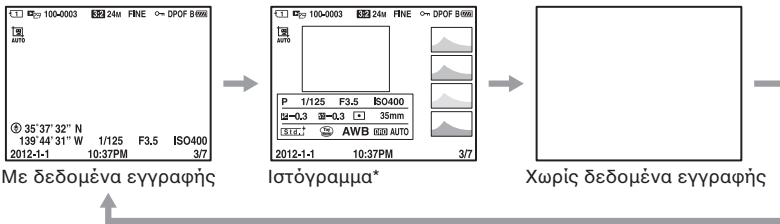
Μπορείτε να ρυθμίσετε τον προσανατολισμό των εικόνων που έχουν εγγραφεί με προσανατολισμό πορτρέτου.

**Πλήκτρο MENU →  2 → [Οθόνη Αναπαραγωγής] → Επιλογή της επιθυμητής ρύθμισης**

# Οθόνη που εμφανίζεται στη λειτουργία αναπαραγωγής

## Αλλαγή της οθόνης κατά τη διάρκεια της αναπαραγωγής

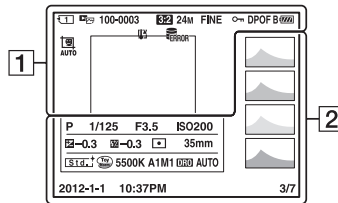
Κάθε φορά που πιέζετε το πλήκτρο DISP, η οθόνη αλλάζει ως εξής.



\* Όταν η εικόνα έχει ένα τμήμα με υψηλή φωτεινότητα (high-key) ή χαμηλή φωτεινότητα (low-key), το τμήμα αυτή αναβοσβήνει στην οθόνη ιστογράμματος (Προειδοποίηση ορίου φωτεινότητας).

## Λίστα εικονιδίων στην οθόνη ιστογράμματος

Για λεπτομερείς πληροφορίες όταν είναι επιλεγμένο το “Με δεδομένα εγγραφής” στη λειτουργία οθόνης, δείτε στη σελίδα 25.



1

Οθόνη	Ένδειξη
	Κάρτα μνήμης (51, 234)
	Λειτουργία Προβολής (160)
<b>100-0003</b>	Αριθμός φακέλου-αρχείου (206)
<b>3:2 16:9</b>	Αναλογία διαστάσεων φωτογραφιών (139)

Οθόνη	Ένδειξη
<b>24M 10M</b> <b>4.6M 20M</b> <b>8.7M 3.9M</b> <b>10M 4.6M</b> <b>2.0M 8.7M</b> <b>3.9M 1.7M</b> <b>WIDE</b> <b>STD</b>	Μέγεθος εικόνας των φωτογραφιών (137)

# Προηγμένες λειτουργίες αναπαραγωγής

Οθόνη που εμφανίζεται στη λειτουργία αναπαραγωγής

Οθόνη	Ένδειξη
<b>RAW RAW+J X.FINE FINE STD</b>	Ποιότητα εικόνας των φωτογραφιών (139)
	Προστασία (167)
<b>DPOF</b>	Ρύθμιση DPOF (168)
	Προειδοποίηση εναπομέ- νουσας μπαταρίας (53)
<b>B</b> <b>2</b> <b>100%</b>	Εναπομένουσα μπαταρία (53)
	Αρχείο βάσης δεδομένων γεμάτο/Σφάλμα αρχείου βάσης δεδομένων (222)
	Προειδοποίηση υπερθέρμανσης (12)

2

Οθόνη	Ένδειξη
	Ιστόγραμμα (89)
	Λειτουργία έκθεσης (68)
<b>1/125</b>	Ταχύτητα κλείστρου (80)
<b>F3.5</b>	Διάφραγμα (78)
<b>ISO200</b>	Ευαισθησία ISO (124)
<b>-0.3</b>	Αντιστάθμιση έκθεσης (106)
<b>-0.3</b>	Αντιστάθμιση φλας (120)
	Λειτουργία φωτομέτρησης (109)
<b>35mm</b>	Εστιακή απόσταση

Οθόνη	Ένδειξη
	Δημιουργικό Στυλ (130)
	Εφέ Εικόνας (129)
<b>AWB</b>  -1  0 +1  +2 <b>5500K A1 M1</b>	Ισορροπία λευκού (Αυτόματη, Προεπιλογή, Θερμοκρασία χρώματος, Φίλτρο χρώματος, Προσωπική) (133)
<b>D-R OFF</b> <b>DRO</b> <b>HDR</b>	D-Range Optimizer (126)/Auto HDR/ Προειδοποίηση εικόνας Auto HDR (127)
<b>2012-1-1 10:37PM</b>	Ημερομηνία εγγραφής
<b>3/7</b>	Αριθμός αρχείου/αριθμός εικόνων στη λειτουργία προβολής



---

## Προστασία εικόνων (Προστασία)

Μπορείτε να προστατεύσετε εικόνες από διαγραφή κατά λάθος.

---

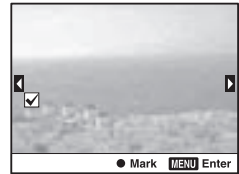
### 1 Πλήκτρο MENU → 1 → [Προστασία] → [Πολλαπλές Εικόνες] (Multiple Img.)

---

### 2 Επιλέξτε την εικόνα που θέλετε να προστατεύσετε με τα ◀/▶ του πολλαπλού επιλογέα και στη συνέχεια πιέστε το κέντρο του πολλαπλού επιλογέα.

Στην επιλεγμένη εικόνα εμφανίζεται μια ένδειξη ✓.

- Για να ακυρώσετε μια επιλογή, πιέστε ξανά το κέντρο.



---

### 3 Για να προστατεύσετε και άλλες εικόνες, επαναλάβετε το βήμα 2.

- Μπορείτε να επιλέξετε όλες τις εικόνες σε ένα φάκελο επιλέγοντας τη μπάρα στα αριστερά της οθόνης ευρετηρίου εικόνων.

---

### 4 Πιέστε το πλήκτρο MENU.


---

### 5 Επιλέξτε το [OK] με το ▲ και στη συνέχεια πιέστε το κέντρο του πολλαπλού επιλογέα.

---

### Για να ακυρώσετε την προστασία όλων των εικόνων ή ταινιών

Μπορείτε να ακυρώσετε την προστασία όλων των εικόνων ή ταινιών στο φάκελο που εμφανίζεται.

Πλήκτρο MENU →  1 → [Προστασία] → [Ακύρωση Όλων των Εικόνων] (Cancel All Images), [Ακύρωση Όλων των Ταινιών (MP4)] (Cancel All Movies (MP4)) ή [Ακύρωση Όλων των αρχείων AVCHD View] (Cancel All AVCHD view files)

### Καθορισμός εκτύπωσης

#### Καθορισμός DPOF

Χρησιμοποιώντας τη φωτογραφική μηχανή, μπορείτε να καθορίσετε τις εικόνες που θέλετε να εκτυπωθούν πριν εκτυπώσετε τις εικόνες σε ένα κατάστημα, ή με τον εκτυπωτή σας. Ακολουθήστε την παρακάτω διαδικασία. Η ρύθμιση DPOF παραμένει στις εικόνες μετά την εκτύπωση. Συστήνεται να αφαιρείτε την ένδειξη DPOF από τις εικόνες μετά την εκτύπωση.

**1 Πλήκτρο MENU** →  **1** → **[Καθορισμός Εκτύπωσης]** → **[Ρύθμιση DPOF]** → **[Πολλαπλές Εικόνες]**

**2 Επιλέξτε την εικόνα με τα ◀/▶ του πολλαπλού επιλογέα και πιέστε το κέντρο του πολλαπλού επιλογέα.**

**3 Εισάγετε την ένδειξη ✓ πιέζοντας το κέντρο του πολλαπλού επιλογέα.**

- Για να ακυρώσετε τον καθορισμό του DPOF, επιλέξτε ξανά την εικόνα και πιέστε το κέντρο του πολλαπλού επιλογέα.

**4 Πιέστε το πλήκτρο MENU.**

**5 Επιλέξτε το [OK] με το ▲ και στη συνέχεια πιέστε το κέντρο του πολλαπλού επιλογέα.**

#### Σημειώσεις

- Δεν μπορείτε να καθορίσετε DPOF για αρχεία δεδομένων RAW.
- Μπορείτε να καθορίσετε τον αριθμό αντιτύπων.

#### Αποτύπωση Ημερομηνίας

Μπορείτε να εισάγετε ημερομηνίες στις εικόνες όταν τις εκτυπώνετε. Η θέση της ημερομηνίας (μέσα ή έξω από την εικόνα, μέγεθος χαρακτήρων, κλπ.) εξαρτάται από τον εκτυπωτή σας.

**Πλήκτρο MENU** →  **1** → **[Καθορισμός Εκτύπωσης]** → **[Αποτύπωση ημερομηνίας]** → **[On]**

#### Σημείωση

- Η λειτουργία αυτή μπορεί να μην παρέχεται, ανάλογα με τον εκτυπωτή.

---

## Αντιγραφή εικόνων

Μπορείτε να αντιγράψετε εικόνες από μια κάρτα μνήμης τοποθετημένη στη θυρίδα που είναι επιλεγμένη με το [Επιλογή Μέσου Αναπαραγωγής] (Select Playback Media) σε μια κάρτα μνήμης τοποθετημένη στην άλλη θυρίδα. Η διαδικασία αντιγραφής μπορεί να γίνει ανά τύπο εικόνας (φωτογραφίες/ταινίες) (σελίδα 160).

**Πλήκτρο MENU →  2 → [Αντιγραφή] (Copy) → [Enter]**

### Σημείωση

- Ενδέχεται να χρειαστεί κάποιος χρόνος για την αντιγραφή πολλών εικόνων. Χρησιμοποιήστε μια επαρκώς φορτισμένη μπαταρία.

### Διαγραφή εικόνων (Διαγραφή)

Μπορείτε να διαγράψετε μόνο τις περιττές εικόνες, ή να διαγράψετε όλες τις εικόνες.

Από τη στιγμή που θα διαγράψετε μια εικόνα, δεν μπορείτε να την επαναφέρετε. Ελέγξτε πρώτα αν θέλετε να διαγράψετε την εικόνα ή όχι.

#### Σημείωση

- Οι προστατευμένες εικόνες δεν μπορούν να διαγραφούν.

### Διαγραφή (Πολλαπλές Εικόνες)

**1** Πλήκτρο MENU →  1 → [Διαγραφή] (Delete) → [Πολλαπλές Εικόνες] (Multiple Img.)

**2** Επιλέξτε τις εικόνες που θέλετε να διαγράψετε με τον πολλαπλό επιλογέα και στη συνέχεια πιέστε το κέντρο του πολλαπλού επιλογέα.

Στην επιλεγμένη εικόνα εμφανίζεται μια ένδειξη ✓.

- Για να ακυρώσετε μια επιλογή, πιέστε ξανά το κέντρο.



Συνολικός αριθμός

**3** Για να διαγράψετε και άλλες εικόνες, επαναλάβετε το βήμα 2.

- Μπορείτε να επιλέξετε όλες τις εικόνες στο φάκελο επιλέγοντας τη μπάρα στα αριστερά της οθόνης ευρετηρίου εικόνων.

**4** Πιέστε το πλήκτρο MENU.

**5** Επιλέξτε το [OK] με το ▲ και στη συνέχεια πιέστε το κέντρο του πολλαπλού επιλογέα.

## Διαγραφή όλων των εικόνων ή ταινιών που εμφανίζονται στην τρέχουσα λειτουργία προβολής

Μπορείτε να διαγράψετε όλες τις φωτογραφίες ή ταινίες της τρέχουσας λειτουργίας προβολής.

---

**1** Πλήκτρο **MENU** →  **1** → **[Διαγραφή] (Delete)** → **[Όλες στο Φάκελο] (All in Folder)** ή **[Όλα τα αρχεία AVCHD View] (All AVCHD view files)**

---

**2** Επιλέξτε το **[Διαγραφή] (Delete)** με το **▲** του πολλαπλού επιλογέα και στη συνέχεια πιέστε το κέντρο του πολλαπλού επιλογέα.

---

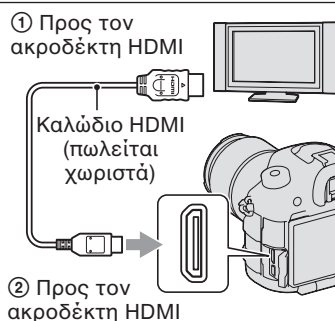
### Για να εμφανίσετε τον επιθυμητό φάκελο

Επιλέξτε τη μπάρα στα αριστερά της οθόνης ευρετηρίου εικόνων με τον πολλαπλό επιλογέα και στη συνέχεια επιλέξτε τον επιθυμητό φάκελο με τα **▲/▼**.

## Προβολή εικόνων σε μια οθόνη τηλεόρασης

Για να δείτε εικόνες που έχουν εγγραφεί με τη φωτογραφική μηχανή σας σε μια οθόνη TV, χρειάζεται ένα καλώδιο HDMI (πωλείται χωριστά) και μια HD TV εξοπλισμένη με έναν ακροδέκτη HDMI.

### 1 Θέστε εκτός λειτουργίας τη φωτογραφική μηχανή και την τηλεόραση και συνδέστε τη φωτογραφική μηχανή στην τηλεόραση.





### 2 Θέστε σε λειτουργία την τηλεόραση και αλλάξτε την είσοδο.

- Δείτε επίσης και τις οδηγίες χρήσης που παρέχονται με την τηλεόραση.

### 3 Θέστε σε λειτουργία τη φωτογραφική μηχανή και πιέστε το πλήκτρο .

Στην οθόνη της τηλεόρασης εμφανίζονται οι εικόνες που έχουν τραβηχτεί με τη φωτογραφική μηχανή.


Επιλέξτε την επιθυμητή εικόνα με τα  /  του πολλαπλού επιλογέα.

- Η οθόνη LCD στο πίσω μέρος της φωτογραφικής μηχανής δεν ενεργοποιείται.



#### Σημειώσεις

- Χρησιμοποιείστε ένα καλώδιο HDMI με το λογότυπο HDMI.
- Χρησιμοποιείστε έναν ακροδέκτη μίνι HDMI στη μια πλευρά (για τη φωτογραφική μηχανή) και έναν ακροδέκτη κατάλληλο για την TV σας στην άλλη πλευρά.

- Όταν οι εικόνες δεν εμφανίζονται σωστά, ρυθμίστε το [Ανάλυση HDMI] (HDMI Resolution) στο Μενού Ρυθμίσεων  σε [1080p] ή [1080i], ανάλογα με την TV σας.
- Μερικές συσκευές ενδέχεται να μη λειτουργήσουν σωστά.
- Μη συνδέσετε τον ακροδέκτη εξόδου της συσκευής με το τερματικό HDMI της φωτογραφικής μηχανής. Μπορεί να προκληθεί βλάβη.

### Σχετικά με το “PhotoTV HD”


Αυτή η φωτογραφική μηχανή είναι συμβατή με το πρότυπο “PhotoTV HD”. Συνδέοντας συσκευές Sony συμβατές με το PhotoTV HD με ένα καλώδιο HDMI, μπορείτε να απολαύσετε έναν ολόκληρο νέο κόσμο φωτογραφιών με εκπληκτική ποιότητα Full HD.

Το “PhotoTV HD” σας προσφέρει εκπληκτικής λεπτομέρειας φωτογραφική έκφραση της υφής και των χρωμάτων.

### Εμφάνιση Πληροφοριών HDMI

Όταν είναι συνδεδεμένη μια τηλεόραση με ένα καλώδιο HDMI (πωλείται χωριστά), μπορείτε να εμφανίσετε εικόνες στην οθόνη της TV χωρίς πληροφορίες εγγραφής και ταυτόχρονα να εμφανίζετε εικόνες στην οθόνη LCD της φωτογραφικής μηχανής με πληροφορίες εγγραφής.

---

**1 Πλήκτρο MENU →  2 → [Εμφάνιση Πληροφοριών HDMI] (HDMI Info. Display) → [Off]**

### **2 Συνδέστε τη φωτογραφική μηχανή σε μια TV (σελίδα 172).**

Οι εικόνες Live View εμφανίζονται στην οθόνη της TV χωρίς πληροφορίες εγγραφής.

Οι εικόνες Live View εμφανίζονται στην οθόνη LCD της φωτογραφικής μηχανής με πληροφορίες εγγραφής.

---

## Χρήση του “BRAVIA” Sync

Συνδέοντας τη φωτογραφική μηχανή σε μια TV που υποστηρίζει το “BRAVIA” Sync με ένα καλώδιο HDMI, μπορείτε να χειρίζεστε τη φωτογραφική μηχανή με το τηλεχειριστήριο της TV.

### 1 Συνδέστε μια TV που υποστηρίζει το “BRAVIA” Sync στη φωτογραφική μηχανή (σελίδα 172).

Η είσοδος αλλάζει αυτόματα και στην οθόνη της TV εμφανίζεται η εικόνα που έχει ληφθεί με τη φωτογραφική μηχανή.


### 2 Πιέστε το πλήκτρο SYNC MENU στο Τηλεχειριστήριο της TV.

### 3 Εκτελέστε τους χειρισμούς με τα πλήκτρα στο Τηλεχειριστήριο της TV.

#### Στοιχεία του Μενού Sync

Παρουσίαση	Αναπαράγει τις εικόνες αυτόματα.
Προβολή μιας εικόνας	Επιστρέφει στην οθόνη προβολής μιας εικόνας.
Ευρετήριο Εικόνων	Αλλάζει στην οθόνη ευρετηρίου εικόνων.
Επιλογή Φωτογραφιών/ Ταινιών	Επιλέγει την αναπαραγωγή φωτογραφιών ή ταινιών.
Διαγραφή	Διαγράφει εικόνες.

#### Σημειώσεις

- Οι διαθέσιμοι χειρισμοί περιορίζονται όταν η φωτογραφική μηχανή είναι συνδεδεμένη σε μια TV με ένα καλώδιο HDMI.
- Μόνο οι τηλεοράσεις που υποστηρίζουν το “BRAVIA” Sync μπορούν να παρέχουν αυτές τις λειτουργίες. Οι χειρισμοί του Μενού SYNC διαφέρουν, ανάλογα με τη συνδεδεμένη TV. Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στις οδηγίες χρήσης που παρέχονται με την TV.
- Αν η φωτογραφική μηχανή πραγματοποιεί λανθασμένους χειρισμούς σε ανταπόκριση με το Τηλεχειριστήριο της TV όταν είναι συνδεδεμένη σε μια TV άλλου κατασκευαστή με μια σύνδεση HDMI, ρυθμίστε το [CTRL FOR HDMI] στο Μενού Ρυθμίσεων  στη θέση [Off].



# Ρυθμίσεις της φωτογραφικής μηχανής

## Ρύθμιση των άλλων λειτουργιών της φωτογραφικής μηχανής

### Απελευθέρωση κλείστρου χωρίς Φακό

Μπορείτε να απελευθερώσετε το κλείστρο όταν δεν υπάρχει προσαρμοσμένος φακός. Επιλέξτε αυτή τη ρύθμιση αν θέλετε να προσαρμόσετε τη φωτογραφική μηχανή σε ένα αστρονομικό τηλεσκόπιο, κλπ.

**Πλήκτρο MENU** → **⚙ 1** → **[Απελευθέρωση κλείστρου χωρίς Φακό]**  
**(Release w/o Lens)** → **[Ενεργοποίηση] (Enable)**

#### Σημείωση

- Δεν μπορεί να επιτευχθεί σωστή μέτρηση όταν χρησιμοποιείτε φακούς που δεν παρέχουν επαφή φακού, όπως ο φακός ενός αστρονομικού τηλεσκοπίου. Σε τέτοιες περιπτώσεις, ρυθμίστε την έκθεση χειροκίνητα ελέγχοντάς την στην εικόνα που καταγράφεται.

### Γραμμές Πλέγματος

Οι γραμμές πλέγματος είναι βοηθητικές γραμμές που χρησιμοποιούνται στη σύνθεση της εικόνας. Μπορείτε να ενεργοποιήσετε ή να απενεργοποιήσετε τις γραμμές πλέγματος, ή να επιλέξετε τον τύπο των γραμμών πλέγματος. Εμφανίζεται επίσης και το διαθέσιμο εύρος για τη λήψη ταινιών.

**Πλήκτρο MENU** → **⚙ 2** → **[Γραμμές Πλέγματος] (Grid Line)** → **Επιλογή της επιθυμητής ρύθμισης**

### Αυτόματη Ανασκόπηση

Μπορείτε να ελέγξετε την καταγραμμένη εικόνα στην οθόνη αμέσως μετά τη λήψη. Μπορείτε να αλλάξετε το χρόνο εμφάνισης.

**Πλήκτρο MENU** → **⚙ 2** → **[Αυτόματη Ανασκόπηση] (Auto Review)** → **Επιλογή της επιθυμητής ρύθμισης**

#### Σημειώσεις

- Στην αυτόματη ανασκόπηση, η εικόνα δεν εμφανίζεται σε κατακόρυφη θέση, ακόμα και αν το [Οθόνη Αναπαραγωγής] είναι ρυθμισμένο σε [Αυτόματη περιστροφή] (σελίδα 164).
- Στην αυτόματη ανασκόπηση, η φωτογραφική μηχανή μπορεί να εμφανίσει μια εικόνα στην οποία δεν έχει πραγματοποιηθεί κάποια επεξεργασία εικόνας όπως [Αντιστάθμιση Φακού: Παραμόρφωση] (Lens Comp.: Distortion) και στη συνέχεια να εμφανίσει την ίδια εικόνα στην οποία έχει πραγματοποιηθεί επεξεργασία εικόνας.

### Λειτουργία του πλήκτρου AEL


Η λειτουργία του πλήκτρου AEL μπορεί να επιλεγεί ανάμεσα στις παρακάτω δύο λειτουργίες (σελίδα 109):

- Κράτημα της κλειδωμένης τιμής της έκθεσης πιέζοντας το πλήκτρο AEL ενώ αυτό κρατιέται πατημένο ([AEL Hold]).
- Κράτημα της κλειδωμένης τιμής της έκθεσης πιέζοντας το πλήκτρο AEL μέχρι αυτό να πιεστεί ξανά ([AEL Toggle]).

Όταν είναι επιλεγμένο το [ AEL Hold] ή το [ AEL Toggle], η έκθεση κλειδώνεται στη λειτουργία σημειακής φωτομέτρησης.

### Πλήκτρο MENU → 4 → [Λειτουργία του πλήκτρου AEL] → Επιλογή της επιθυμητής ρύθμισης

#### Σημειώσεις

- Όταν η τιμή της έκθεσης είναι κλειδωμένη, εμφανίζεται η ένδειξη  στην οθόνη LCD και στο σκόπευτρο. Προσέξτε να μη μηδενίσετε τη ρύθμιση.
- Οι ρυθμίσεις “hold” και “toggle” επηρεάζουν την χειροκίνητη μεταβολή (σελίδα 83) στη χειροκίνητη λειτουργία.
- Η ρύθμιση [AEL Toggle] διαγράφεται όταν η φωτογραφική μηχανή επανέλθει από τη λειτουργία εξοικονόμησης ενέργειας ή όταν χρησιμοποιηθεί για αναπαραγωγή εικόνων.

### Για να αντιστοιχίσετε μια άλλη λειτουργία στο πλήκτρο AEL

Μπορείτε να αντιστοιχίσετε μια από τις παρακάτω λειτουργίες στο πλήκτρο AEL εκτός από τη λειτουργία AEL:

Αντιστάθμιση Έκθεσης/Λειτουργία Οδήγησης/Λειτουργία Φλας/Λειτουργία Εστίασης/Περιοχή AF/Ανίχνευση Χαμόγελου/Προσώπων/Αυτόματο Καθάρσιμα Πορτρέτου/ISO/Λειτουργία Φωτομέτρησης/Αντιστάθμιση Φλας/Ισορροπία Λευκού/DRO/Auto HDR/Δημιουργικό Στυλ/Εφέ Εικόνας/Μέγεθος Εικόνας/Ποιότητα/FEL Lock hold/FEL Lock toggle/Παρακολούθηση Θέματος/AF/MF Control Hold/AF/MF Control Toggle/Κλειδωμα AF/AF On/Προεπισκόπηση Διαφράγματος/Προεπισκόπηση Αποτελέσματος Λήψης/Μεγεθυντής Εστίασης

### Πλήκτρο ISO, Πλήκτρο AF/MF, Πλήκτρο Προεπισκόπησης

Μπορείτε επίσης να αντιστοιχίσετε μια άλλη λειτουργία στο πλήκτρο ISO, το πλήκτρο AF/MF, ή το πλήκτρο προεπισκόπησης. Οι διαθέσιμες λειτουργίες είναι οι ίδιες με αυτές του [Λειτουργία του πλήκτρου AEL] (σελίδα 176).

**Πλήκτρο MENU → ⚙ 4 → [Πλήκτρο ISO], [Πλήκτρο AF/MF] ή [Πλήκτρο Προεπισκόπησης] → Επιλογή της επιθυμητής ρύθμισης**

### Προσαρμόσιμο πλήκτρο

Η λειτουργία κλειδώματος FEL αντιστοιχίζεται στο προσαρμόσιμο πλήκτρο σύμφωνα με τις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις (σελίδα 122). Μπορείτε επίσης να αντιστοιχήσετε μια άλλη λειτουργία στο προσαρμόσιμο πλήκτρο. Οι διαθέσιμες λειτουργίες είναι οι ίδιες με αυτές του [Λειτουργία του πλήκτρου AEL].

**Πλήκτρο MENU → ⚙ 4 → [Προσαρμόσιμο πλήκτρο] → Επιλογή της επιθυμητής ρύθμισης**

### Ηλεκτρονικό Πρόσθιο Κλείστρο-Κουρτίνα

Η λειτουργία ηλεκτρονικού πρόσθιου φίλτρου-κουρτίνας μειώνει τη χρονική καθυστέρηση μεταξύ των ενεργοποιήσεων του κλείστρου.

**Πλήκτρο MENU → ⚙ 6 → [Πρόσθιο Κλείστρο Κουρτίνα] (Front Curtain Shutter) → Επιλογή της επιθυμητής ρύθμισης**

#### Σημειώσεις

- Όταν πραγματοποιείτε λήψη με υψηλότερες ταχύτητες κλείστρου με προσαρμοσμένο ένα φακό μεγάλης διαμέτρου, μπορεί να εμφανιστεί μια εικόνα-φάντασμα ή μια θολή περιοχή, ανάλογα με το θέμα ή τις συνθήκες λήψης. Σε αυτές τις περιπτώσεις, ρυθμίστε αυτό το στοιχείο στη θέση [Off].
- Όταν χρησιμοποιείται ένας φακός Konica Minolta, ρυθμίστε αυτό το στοιχείο στη θέση [Off].
- Αν επιλέξετε μια πιο γρήγορη ταχύτητα κλείστρου, η φωτεινότητα της οθόνης ενδέχεται να μην είναι ομοιόμορφη, ανάλογα με τις περιστάσεις. Σε τέτοιες περιπτώσεις, ρυθμίστε αυτό το στοιχείο σε [Off].

### Φωτεινότητα LCD

Η φωτεινότητα της οθόνης LCD ρυθμίζεται αυτόματα ανάλογα με το φωτισμό του περιβάλλοντος χρησιμοποιώντας τον αισθητήρα φωτός (σελίδα 17). Μπορείτε να ρυθμίσετε τη φωτεινότητα της οθόνης LCD χειροκίνητα, ή να επιλέξετε μια κατάλληλη ρύθμιση για μια ηλιόλουστη ημέρα σε εξωτερικό χώρο.

**Πλήκτρο MENU → ⚙ 1 → [Φωτεινότητα LCD] (LCD Brightness) → Επιλογή της επιθυμητής ρύθμισης**

# Ρυθμίσεις της φωτογραφικής μηχανής

## Ρύθμιση των άλλων λειτουργιών της φωτογραφικής μηχανής

### Σημειώσεις

- Όταν η ρύθμιση είναι [Auto], μην καλύπτετε τον αισθητήρα φωτός με το χέρι σας, κλπ.
- Όταν χρησιμοποιείτε τη φωτογραφική μηχανή με το Μετασχηματιστή AC-PW10AM (πωλείται χωριστά), η φωτεινότητα του σκοπεύτρου παραμένει πάντα στην υψηλότερη ρύθμιση, ακόμα και αν επιλέξετε το [Auto].
- Επειδή η ρύθμιση [Ηλιόλουστος Καιρός] (Sunny Weather) είναι πολύ φωτεινή για χρήση σε εσωτερικούς χώρους, επιλέξτε τη ρύθμιση [Auto] ή [Manual] σε εσωτερικούς χώρους.

## Φωτεινότητα Σκοπεύτρου

Η φωτεινότητα του σκοπεύτρου ρυθμίζεται αυτόματα ανάλογα με τις συνθήκες φωτισμού του θέματος. Μπορείτε να ρυθμίσετε τη φωτεινότητα του σκοπεύτρου χειροκίνητα.

**Πλήκτρο MENU** → **1** → **[Φωτεινότητα Σκοπεύτρου] (Viewfinder Bright.)** → **[Manual]** → **Επιλογή της επιθυμητής ρύθμισης**

## Εξοικονόμηση Ενέργειας

Μπορείτε να καθορίσετε το χρόνο μετά από τον οποίο η φωτογραφική μηχανή τίθεται σε κατάσταση εξοικονόμησης ενέργειας (Power Save) για να αποφύγετε την εξάντληση της μπαταρίας. Χειριζόμενοι τη φωτογραφική μηχανή, για παράδειγμα πιέζοντας το κλείστρο μέχρι τη μέση η φωτογραφική μηχανή επανέρχεται σε λειτουργία λήψης. Αν δεν χειριστείτε τη φωτογραφική μηχανή για κάποιο χρονικό διάστημα, η φωτεινότητα της οθόνης LCD μειώνεται.

**Πλήκτρο MENU** → **2** → **[Εξοικονόμηση Ενέργειας] (Power Save)** → **Επιλογή της επιθυμητής ρύθμισης**

### Σημείωση

- Όταν χρησιμοποιείτε τη φωτογραφική μηχανή με το Μετασχηματιστή AC-PW10AM (πωλείται χωριστά), αυτό το στοιχείο δεν μπορεί να ρυθμιστεί σε [Max].

## Για να αλλάξετε το χρόνο αναμονής έως ότου η φωτογραφική μηχανή τεθεί σε κατάσταση εξοικονόμησης ενέργειας

Μπορείτε να θέσετε διαφορετικούς χρόνους μετά από τους οποίους η φωτογραφική μηχανή τίθεται σε λειτουργία εξοικονόμησης ενέργειας.

### Πλήκτρο MENU → 2 → [Χρόνος Έναρξης Εξοικονόμησης Ενέργειας] (Power Saving Start Time) → Επιλογή του επιθυμητού χρόνου

#### Σημειώσεις

- Η φωτογραφική μηχανή δεν τίθεται σε κατάσταση εξοικονόμησης ενέργειας όταν είναι συνδεδεμένη με μια τηλεόραση ή όταν η λειτουργία οδήγησης είναι ρυθμισμένη σε [Remote Cdr.].
- Αν ρυθμίσετε αυτό το στοιχείο σε [Max], ο [Χρόνος Έναρξης Εξοικονόμησης Ενέργειας] ορίζεται σε [10 Sec].

## Ρύθμιση FINDER/LCD

Μπορείτε να απενεργοποιήσετε την αυτόματη εναλλαγή οθόνης LCD και σκοπεύτρου και να επιτρέψετε την εναλλαγή τους μόνο με το πλήκτρο FINDER/LCD.

### Πλήκτρο MENU → 1 → [Ρύθμιση FINDER/LCD] (FINDER/LCD Setting) → [Manual] (Χειροκίνητη)

## Σύλληψη σε Μέγεθος APS-C

Η φωτογραφική μηχανή συμμορφώνεται με το πρότυπο 35 mm full-frame, ωστόσο, μπορείτε επίσης να πραγματοποιήσετε λήψη σε μέγεθος APS-C. Όταν αυτό το στοιχείο είναι ρυθμισμένο στη θέση [On], η φωτογραφική μηχανή πραγματοποιεί εγγραφή σε μέγεθος APS-C, ακόμα και όταν υπάρχει φακός προσαρμοσμένος στη φωτογραφική μηχανή. Όταν έχει προσαρμοστεί ένας φακός DT, το μέγεθος APS-C επιλέγεται αυτόματα.

### Πλήκτρο MENU → 3 → [Σύλληψη σε Μέγεθος APS-C] (APS-C Size Capture) → Επιλογή της επιθυμητής ρύθμισης

#### Σημείωση

- Όταν το [Σύλληψη σε Μέγεθος APS-C] είναι ρυθμισμένο στη θέση [On], το μέγεθος εικόνας αλλάζει αυτόματα (σελίδα 137).

### Επιλογέας PAL/NTSC (μόνο για συσκευές συμβατές με 1080 50i)

Όταν το [Επιλογέας PAL/NTSC] είναι ρυθμισμένος στη θέση NTSC πριν τη λήψη, οι ταινίες που καταγράφονται από τη φωτογραφική μηχανή μπορούν να αναπαραχθούν σε μια τηλεόραση με σύστημα NTSC.

**Πλήκτρο MENU →  3 → [Επιλογέας PAL/NTSC] (PAL/NTSC Selector) → Επιλογή της επιθυμητής ρύθμισης**

#### Σημειώσεις

- Η λειτουργία αυτή παρέχεται μόνο με τις συσκευές που είναι συμβατές με 1080 50i. Δεν παρέχεται με τις συσκευές που είναι συμβατές με 1080 60i. Οι συσκευές που είναι συμβατές με 1080 50i έχουν ένα σήμα “50i” στο κάτω μέρος.
- Αν εισάγετε μια κάρτα μνήμης που είχε πριν διαμορφωθεί με το σύστημα PAL, εμφανίζεται ένα μήνυμα ότι πρέπει να διαμορφώσετε ξανά την κάρτα. Αν πρόκειται να πραγματοποιήσετε εγγραφή με το σύστημα NTSC, διαμορφώστε ξανά την κάρτα μνήμης, ή χρησιμοποιήστε μια άλλη κάρτα μνήμης.
- Όταν επιλεγεί η λειτουργία NTSC, εμφανίζεται πάντα το μήνυμα “Running on NTSC.” στην οθόνη έναρξης κάθε φορά που θέτετε τη φωτογραφική μηχανή σε λειτουργία.

## Αντιστάθμιση φακού

Μπορείτε να αντισταθμίσετε αυτόματα τα παρακάτω χαρακτηριστικά: μείωση φωτός στις άκρες, χρωματική απόκλιση και παραμόρφωση (μόνο στους φακούς που είναι συμβατοί με αυτόματη αντιστάθμιση). Για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με τους φακούς που είναι συμβατοί με αυτόματη αντιστάθμιση, επισκεφτείτε τον τοπικό δικτυακό τόπο της Sony, ή συμβουλευτείτε τον πλησιέστερο αντιπρόσωπο της Sony, ή το τοπικό κέντρο σέρβις της Sony.

### Αντιστάθμιση Φακού: Περιφερειακή Σκίαση

Αντισταθμίζει τις σκιασμένες γωνίες της οθόνης που προκαλούνται από ορισμένα χαρακτηριστικά του φακού. Σύμφωνα με την προεπιλεγμένη ρύθμιση, αυτό το στοιχείο είναι ρυθμισμένο σε [Auto].

**Πλήκτρο MENU →  6 → [Αντιστάθμιση Φακού: Σκίαση] (Lens Comp.: Shading) → Επιλογή της επιθυμητής ρύθμισης**

### Αντιστάθμιση Φακού: Χρωματική Απόκλιση

Μειώνει τη χρωματική απόκλιση στις γωνίες της οθόνης που προκαλούνται από ορισμένα χαρακτηριστικά του φακού. Σύμφωνα με την προεπιλεγμένη ρύθμιση, αυτό το στοιχείο είναι ρυθμισμένο σε [Auto].

**Πλήκτρο MENU →  6 → [Αντιστάθμιση Φακού: Χρωματική Απόκλιση] (Lens Comp.: Chro. Aber.) → Επιλογή της επιθυμητής ρύθμισης**

### Αντιστάθμιση Φακού: Παραμόρφωση

Αντισταθμίζει την παραμόρφωση της οθόνης που προκαλείται από ορισμένα χαρακτηριστικά του φακού. Σύμφωνα με την προεπιλεγμένη ρύθμιση, αυτό το στοιχείο είναι ρυθμισμένο σε [Off].

**Πλήκτρο MENU →  6 → [Αντιστάθμιση Φακού: Παραμόρφωση] (Lens Comp.: Distortion) → Επιλογή της επιθυμητής ρύθμισης**

## Καθορισμός της μεθόδου εγγραφής σε μια κάρτα μνήμης

### Λειτουργία Εγγραφής

Μπορείτε να πραγματοποιήσετε εγγραφή των ίδιων εικόνων και στις δύο κάρτες μνήμης ταυτόχρονα, ή να ταξινομήσετε τις εικόνες σε διαφορετικές κάρτες μνήμης, ανάλογα με τον τύπο των εικόνων.

Η προεπιλεγμένη ρύθμιση είναι [Κανονική] (Standard).

**Πλήκτρο MENU →  1 → [Λειτουργία Εγγραφής] (Recording Mode) → Επιλογή της επιθυμητής ρύθμισης**

<b>Κανονική (Standard)</b>	Καταγράφει εικόνες μόνο στην κάρτα μνήμης που είναι τοποθετημένη στη θυρίδα που έχει επιλεγεί με το [Επιλογή Μέσου Εγγραφής] (σελίδα 52).
<b>Ταυτόχρονη Εγγραφή (Φωτογραφίες) (Simult. Rec (Still))</b>	Καταγράφει φωτογραφίες και στις δύο κάρτες μνήμης που έχουν τοποθετηθεί στις δύο θυρίδες, ανεξάρτητα από τη ρύθμιση του [Επιλογή Μέσου Εγγραφής] και καταγράφει ταινίες στην κάρτα μνήμης που έχει επιλεγεί με το [Επιλογή Μέσου Εγγραφής]. Οι φωτογραφίες με τον ίδιο αριθμό αρχείου θα εγγραφούν στους φακέλους με τον ίδιο αριθμό φακέλου και στις δύο κάρτες μνήμης.
<b>Ταυτόχρονη Εγγραφή (Ταινίες) (Simult. Rec (Movie))</b>	Καταγράφει ταινίες και στις δύο κάρτες μνήμης που έχουν τοποθετηθεί στις δύο θυρίδες, ανεξάρτητα από τη ρύθμιση του [Επιλογή Μέσου Εγγραφής] και καταγράφει φωτογραφίες στην κάρτα μνήμης που έχει επιλεγεί με το [Επιλογή Μέσου Εγγραφής]. Οι ταινίες MP4 με τον ίδιο αριθμό αρχείου θα εγγραφούν στους φακέλους με τον ίδιο αριθμό φακέλου και στις δύο κάρτες μνήμης.
<b>Ταυτόχρονη Εγγραφή (Φωτογραφίες/Ταινίες) (Sim. Rec (Still/Movie))</b>	Πραγματοποιεί εγγραφή φωτογραφιών/ταινιών και στις δύο κάρτες μνήμης.
<b>Ταξινόμηση (JPEG/RAW) (Sort (JPEG/RAW))</b>	Πραγματοποιεί εγγραφή δεδομένων JPEG στην κάρτα μνήμης που έχει τοποθετηθεί στη θυρίδα που έχει επιλεγεί με το [Επιλογή Μέσου Εγγραφής] και πραγματοποιεί εγγραφή δεδομένων RAW στην άλλη κάρτα μνήμης.
<b>Ταξινόμηση (Φωτογραφίες/Ταινίες) (Sort (Still/Movie))</b>	Πραγματοποιεί εγγραφή φωτογραφιών στην κάρτα μνήμης που έχει τοποθετηθεί στη θυρίδα που έχει επιλεγεί με το [Επιλογή Μέσου Εγγραφής] και πραγματοποιεί εγγραφή ταινιών στην άλλη κάρτα μνήμης.

### Σημειώσεις

- Για ταυτόχρονη εγγραφή ταινιών χρειάζεται μια από τις παρακάτω κάρτες μνήμης:
  - κάρτες SD συμβατές με διασύνδεση UHS1
  - κάρτες SD με ταχύτητα Κλάσης 10 ή ταχύτερες
  - “Memory Stick PRO Duo”



- Με την ταυτόχρονη εγγραφή ενδέχεται να χρειάζεται πολύς χρόνος για την εγγραφή των εικόνων.
- Όταν είναι επιλεγμένη η λειτουργία ταυτόχρονης εγγραφής ή το [Ταξινόμηση (JPEG/RAW)], ή αν δεν εγγραφεί μια εικόνα, για παράδειγμα δεν υπάρχει κάρτα μνήμης τοποθετημένη σε μια από τις δύο θυρίδες, η εικόνα δεν μπορεί να καταγραφεί και στις δύο κάρτες μνήμης.

### Διαμόρφωση

Σημειώστε ότι η διαμόρφωση διαγράφει μόνιμα όλα τα δεδομένα από την κάρτα μνήμης, συμπεριλαμβανομένων και των προστατευμένων εικόνων.

**Πλήκτρο MENU →  1 → [Διαμόρφωση] (Format) → Επιλογή της επιθυμητής θυρίδας [Enter]**

#### Σημειώσεις

- Κατά τη διάρκεια της διαμόρφωσης, φωτίζεται η λυχνία προσπέλασης. Μην αποβάλλετε την κάρτα μνήμης όσο είναι φωτισμένη η λυχνία.
- Διαμορφώστε την κάρτα μνήμης χρησιμοποιώντας τη φωτογραφική μηχανή. Αν τη διαμορφώσετε σε έναν υπολογιστή, η κάρτα μνήμης ενδέχεται να μην μπορεί να χρησιμοποιηθεί με τη φωτογραφική μηχανή, ανάλογα με τον τύπο διαμόρφωσης που θα χρησιμοποιηθεί.
- Η διαμόρφωση ενδέχεται να διαρκέσει αρκετά λεπτά, ανάλογα με την κάρτα μνήμης.
- Όταν η εναπομένουσα διάρκεια της μπαταρίας είναι 1% ή λιγότερο, δεν μπορείτε να διαμορφώσετε μια κάρτα μνήμης.

### Αριθμός Αρχείου

**Πλήκτρο MENU →  1 → [Αριθμός Αρχείου] (File Number) → Επιλογή της επιθυμητής ρύθμισης**

<b>Σειρά</b>	Η φωτογραφική μηχανή δεν επαναφέρει την αρίθμηση και αντιστοιχίζει αριθμούς στα αρχεία με τη σειρά μέχρι ο αριθμός να φτάσει στο "9999".
<b>Επαναφορά</b>	Η φωτογραφική μηχανή επαναφέρει τους αριθμούς στις παρακάτω περιπτώσεις και αντιστοιχίζει αριθμούς στα αρχεία αρχίζοντας από το "0001". Όταν ο φάκελος εγγραφής περιέχει ένα αρχείο, δίνεται ένας αριθμός κατά ένα μεγαλύτερος από το μεγαλύτερο αριθμό αρχείου.

#### Σημείωση

- Αν εκτελέσετε το [Επαναφορά Προεπιλογών] (Reset Default), οι αριθμοί αρχείων ξαναρχίζουν από την αρχή.

### Όνομα Φακέλου

Οι καταγραμμένες εικόνες αποθηκεύονται στον φάκελο που δημιουργείται αυτόματα στο φάκελο DCIM της κάρτας μνήμης.

# Ρυθμίσεις της φωτογραφικής μηχανής

Καθορισμός της μεθόδου εγγραφής σε μια κάρτα μνήμης

**Πλήκτρο MENU** → **1** → **[Όνομα Φακέλου] (Folder Name)** → **Επιλογή της επιθυμητής ρύθμισης**

<b>Κανονική μορφή</b>	Η μορφή του ονόματος του φακέλου είναι η εξής: αριθμός φακέλου + MSDCF. Παράδειγμα: 100MSDCF
<b>Μορφή ημερομηνίας</b>	Η μορφή του ονόματος του φακέλου είναι η εξής: αριθμός φακέλου + Y (έτος) (το τελευταίο ψηφίο)/MM (μήνας)/DD (ημέρα). Παράδειγμα: 10020405 (Όνομα φακέλου: 100, ημερομηνία: 2012/04/05)

## Σημείωση

- Η μορφή του φακέλου ταινιών MP4 είναι καθορισμένη ως “αριθμός φακέλου + ANV01”.

## Επιλογή Φακέλου Εγγραφής

Όταν επιλεγεί ένας φάκελος κανονικής μορφής και υπάρχουν δύο ή περισσότεροι φάκελοι, μπορείτε να επιλέξετε το φάκελο εγγραφής που θα χρησιμοποιηθεί για την εγγραφή των εικόνων.

**Πλήκτρο MENU** → **1** → **[Επιλογή Φακέλου Εγγραφής] (Select REC Folder)** → **Επιλογή του επιθυμητού φακέλου**

## Σημειώσεις

- Δεν μπορείτε να επιλέξετε το φάκελο όταν έχετε επιλέξει το [Μορφή Ημερομηνίας].
- Όταν έχει επιλεγεί ταυτόχρονη εγγραφή ή ταξινόμηση, μπορείτε να επιλέξετε μόνο ένα φάκελο που έχει το ίδιο όνομα φακέλου και στις δύο κάρτες μνήμης. Αν δεν υπάρχουν φάκελοι με το ίδιο όνομα φακέλου, μπορείτε να δημιουργήσετε ένα φάκελο με το [Νέος Φάκελος].

## Νέος Φάκελος

Μπορείτε να δημιουργήσετε ένα φάκελο σε μια κάρτα μνήμης για την εγγραφή εικόνων.

Δημιουργείται ένας νέος φάκελος με αριθμό κατά ένα μεγαλύτερο από τον μεγαλύτερο αριθμό που χρησιμοποιείται και ο φάκελος αυτός γίνεται ο τρέχων φάκελος εγγραφής. Δημιουργείται ταυτόχρονα ένας φάκελος για φωτογραφίες και ένας φάκελος για ταινίες MP4.

**Πλήκτρο MENU** → **1** → **[Νέος Φάκελος] (New Folder)**

## Σημειώσεις

- Αν ρυθμίσετε το [Λειτουργία Εγγραφής] σε μια άλλη θέση εκτός από [Κανονική] και αρχίσετε την εγγραφή, δημιουργείται ένας νέος φάκελος και στις δύο κάρτες μνήμης με αριθμό φακέλου κατά ένα μεγαλύτερο από τον μεγαλύτερο αριθμό φακέλου που χρησιμοποιείται.

- Αν ρυθμίσετε το [Λειτουργία Εγγραφής] σε μια άλλη θέση εκτός από [Κανονική] και αρχίσετε την εγγραφή, μπορεί να δημιουργηθεί αυτόματα ένας νέος φάκελος.
- Αν εισάγετε μια κάρτα μνήμης που είχε χρησιμοποιηθεί με μια άλλη συσκευή στη φωτογραφική μηχανή και πραγματοποιήσετε λήψη εικόνων, μπορεί να δημιουργηθεί αυτόματα ένας νέος φάκελος.
- Σε ένα φάκελο μπορούν να αποθηκευτούν έως 4000 εικόνες. Όταν ξεπεραστεί η χωρητικότητα του φακέλου, δημιουργείται αυτόματα ένας νέος φάκελος.

## Ανάκτηση Βάσης Δεδομένων Εικόνων

Όταν υπάρχουν ασυνέπειες στο αρχείο βάσης δεδομένων εικόνων που έχουν προέλθει από επεξεργασία των ταινιών σε υπολογιστές, κλπ., οι ταινίες στην κάρτα μνήμης δεν θα αναπαράγονται σε αυτή τη μορφή. Αν συμβεί αυτό, η φωτογραφική μηχανή επισκευάζει το αρχείο.

**Πλήκτρο MENU →  2 → [Ανάκτηση Βάσης Δεδομένων Εικόνων] (Recover Image DB) → Επιλογή της επιθυμητής θυρίδας → [Enter]**

### Σημείωση






- Χρησιμοποιείτε μια καλά φορτισμένη μπαταρία. Μια όχι καλά φορτισμένη μπαταρία κατά τη διάρκεια της επισκευής μπορεί να προκαλέσει σφάλμα δεδομένων.

## Ρυθμίσεις Αναφόρτωσης (Upload)

Καθορίζει αν θα χρησιμοποιήσετε τη λειτουργία αναφόρτωσης αρχείων όταν χρησιμοποιείτε μια κάρτα Eye-Fi (διατίθεται στο εμπόριο). Αυτό το στοιχείο εμφανίζεται όταν είναι τοποθετημένη στη θυρίδα κάρτας μνήμης 1 της φωτογραφικής μηχανής μια κάρτα Eye-Fi.




**Πλήκτρο MENU →  3 → [Ρυθμίσεις Αναφόρτωσης] (Upload Settings) → [On]**

### Ενδείξεις κατάστασης κατά τη διάρκεια της επικοινωνίας

	Αναμονή. Δεν υπάρχουν εικόνες προς αποστολή.
	Αναμονή αναφόρτωσης.
	Σύνδεση.
	Αναφόρτωση.
	Σφάλμα.

### Σημειώσεις

- Οι ενδείξεις κατάστασης κατά τη διάρκεια της επικοινωνίας εμφανίζονται μόνο όταν το [Λειτουργία Εγγραφής] είναι ρυθμισμένο στη θέση [Κανονική].

- Πριν χρησιμοποιήσετε μια κάρτα Eye-Fi, ρυθμίστε το σημείο πρόσβασης ασύρματου LAN και τον προορισμό προώθησης. Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στις οδηγίες χρήσης που παρέχονται με την κάρτα Eye-Fi.
- Οι κάρτες Eye-Fi πωλούνται στις Η.Π.Α., τον Καναδά, την Ιαπωνία και μερικές χώρες της ΕΕ (Ιούλιος 2012).
- Για περισσότερες πληροφορίες, παρακαλούμε επικοινωνήστε απ' ευθείας με τον κατασκευαστή ή τον πωλητή.
- Οι κάρτες Eye-Fi μπορούν να χρησιμοποιηθούν μόνο στις χώρες/περιοχές που έχουν αγοραστεί. Χρησιμοποιήστε τις κάρτες Eye-Fi σύμφωνα με τους νόμους των χωρών/περιοχών που τις αγοράσατε.
- Οι κάρτες Eye-Fi περιλαμβάνουν μια λειτουργία ασύρματου LAN. Μην εισάγετε μια κάρτα Eye-Fi στη φωτογραφική μηχανή όταν αυτό απαγορεύεται, όπως για παράδειγμα σε ένα αεροπλάνο. Αν υπάρχει μια κάρτα Eye-Fi τοποθετημένη στη φωτογραφική μηχανή, ρυθμίστε το [Ρυθμίσεις Αναφόρτωσης] στη θέση [Off]. Όταν το [Ρυθμίσεις Αναφόρτωσης] είναι στη θέση [Off], στην οθόνη εμφανίζεται η ένδειξη  Off.
- Όταν χρησιμοποιείτε μια καινούργια κάρτα Eye-Fi για πρώτη φορά, αντιγράψτε το αρχείο εγκατάστασης της κάρτας Eye-Fi που περιέχεται στην κάρτα Eye-Fi στον υπολογιστή σας πριν διαμορφώσετε την κάρτα.
- Χρησιμοποιήστε μια κάρτα Eye-Fi αφού ενημερώσετε το υλικολογισμικό στην πιο πρόσφατη έκδοση. Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στις οδηγίες χρήσης που παρέχονται με την κάρτα Eye-Fi.
- Η λειτουργία εξοικονόμησης ενέργειας της φωτογραφικής μηχανής δεν λειτουργεί όταν αυτή πραγματοποιεί αναφόρτωση εικόνων.
- Αν εμφανιστεί η ένδειξη  (σφάλμα), αφαιρέστε την κάρτα μνήμης και τοποθετήστε τη ξανά, ή απενεργοποιήστε και ενεργοποιήστε ξανά τη φωτογραφική μηχανή. Αν η ένδειξη  εμφανιστεί ξανά, η κάρτα Eye-Fi μπορεί να έχει πάθει ζημιά.
- Η επικοινωνία του δικτύου Wi-Fi ενδέχεται να επηρεάζεται από άλλες συσκευές επικοινωνίας. Αν η ποιότητα της επικοινωνίας δεν είναι καλή, πλησιάστε περισσότερο στο σημείο πρόσβασης του δικτύου Wi-Fi.
- Για λεπτομέρειες σχετικά με τους τύπους αρχείων των οποίων μπορεί να γίνει αναφόρτωση, ανατρέξτε στις οδηγίες χρήσης που παρέχονται με την κάρτα Eye-Fi.
- Αν πραγματοποιήσετε αναφόρτωση μιας εικόνας που έχει εγγραφεί με το [GPS On/Off] ρυθμισμένο στη θέση [On], οι πληροφορίες θέσης της εικόνας ενδέχεται να καταστούν διαθέσιμες σε τρίτους. Για να το αποφύγετε αυτό, ρυθμίστε το [GPS On/Off] στη θέση [Off] (σελίδα 187). (μόνο SLT-A99V).
- Το προϊόν αυτό δεν υποστηρίζει το Eye-Fi "Endless Memory Mode". Βεβαιωθείτε ότι οι κάρτες Eye-Fi που τοποθετείτε σε αυτό το προϊόν έχουν απενεργοποιημένο το "Endless Memory Mode".





## Καταγραφή πληροφοριών θέσης χρησιμοποιώντας τη λειτουργία GPS (μόνο SLT-A99V)

Αν η φωτογραφική μηχανή έχει λάβει πληροφορίες τοποθεσίας χρησιμοποιώντας την ενσωματωμένη λειτουργία GPS, οι πληροφορίες αυτές καταγράφονται στις εικόνες ή στις ταινίες.

Χρησιμοποιώντας το παρεχόμενο λογισμικό “PlayMemories Home”, μπορείτε να εισάγετε εικόνες που έχουν εγγραφεί με πληροφορίες τοποθεσίας σε έναν υπολογιστή και να απολαύσετε την προβολή τους μαζί με ένα χάρτη που θα δείχνει την τοποθεσία λήψης. Για λεπτομέρειες δείτε τον “Οδηγό Βοήθειας PlayMemories Home”.

**Πλήκτρο MENU →  2 → [Ρυθμίσεις GPS] → [GPS On/Off] → [On]**

Η ένδειξη αλλάζει ανάλογα με την ισχύ του λαμβανόμενου σήματος GPS.

Ενδείξεις GPS	Κατάσταση λήψης GPS
Καμία ένδειξη	Το [GPS On/Off] είναι ρυθμισμένο στη θέση [Off].
	Η φωτογραφική μηχανή σας δεν μπορεί να καταγράψει πληροφορίες τοποθεσίας. Χρησιμοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή σας σε ανοιχτό χώρο.
	Υπολογισμός των πληροφοριών τοποθεσίας. Περιμένετε μέχρι να μπορούν να εγγραφούν πληροφορίες τοποθεσίας.
	Οι τρέχουσες πληροφορίες τοποθεσίας μπορούν να εγγραφούν.
	Υπάρχει κάποιο πρόβλημα με τη λειτουργία GPS. Θέστε τη φωτογραφική μηχανή εκτός λειτουργίας και στη συνέχεια θέστε τη ξανά σε λειτουργία.

### Για να λάβετε ένα σήμα GPS

- Ο σωστός τριγωνισμός δεν είναι δυνατός σε εσωτερικούς χώρους ή κοντά σε ψηλά κτήρια. Χρησιμοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή σας σε ανοιχτό χώρο και θέστε ξανά σε λειτουργία.
- Μπορεί να χρειαστούν από μερικές δεκάδες δευτερόλεπτα έως μερικά λεπτά για να ληφθούν πληροφορίες θέσης. Μπορείτε να μικρύνετε το χρόνο εύρεσης της θέσης χρησιμοποιώντας δεδομένα υποβοήθησης GPS.

### Σημειώσεις

- Αμέσως μετά την ενεργοποίηση της φωτογραφικής μηχανής, μπορεί να χρειαστούν από μερικές δεκάδες δευτερόλεπτα έως μερικά λεπτά για να ληφθούν πληροφορίες θέσης. Αν οι πληροφορίες δεν μπορούν να ληφθούν, οι πληροφορίες δεν καταγράφονται. Για να καταγράψετε σωστές πληροφορίες, περιμένετε μέχρι η φωτογραφική μηχανή να λάβει ραδιοσήματα από τους δορυφόρους GPS.
- Κατά τη διάρκεια της απογείωσης και της προσγείωσης ενός αεροπλάνου, θέστε τη φωτογραφική μηχανή εκτός λειτουργίας, σύμφωνα με τις οδηγίες που ανακοινώνονται.
- Χρησιμοποιήστε το GPS σύμφωνα με τους κανονισμούς της περιοχής ή της περίπτωσης.

# Ρυθμίσεις της φωτογραφικής μηχανής

## Καταγραφή πληροφοριών θέσης χρησιμοποιώντας τη λειτουργία GPS (μόνο SLT-A99V)

- Για λεπτομερείς πληροφορίες σχετικά με τη λειτουργία GPS, δείτε στη σελίδα 232.

## Δεδομένα υποβοήθησης GPS

Ο χρόνος που χρειάζεται το GPS για να λάβει πληροφορίες τοποθεσίας μπορεί να μειωθεί αν λάβει δεδομένα υποβοήθησης GPS. Αν η φωτογραφική μηχανή συνδεθεί στον υπολογιστή που έχει εγκατασταθεί το παρεχόμενο λογισμικό “PlayMemories Home”, τα δεδομένα υποβοήθησης GPS μπορούν να ενημερωθούν αυτόματα.

### Για να ελέγξετε την κατάσταση των δεδομένων υποβοήθησης GPS Πλήκτρο MENU → 2 → [Ρυθμίσεις GPS] → [Χρήση Δεδομένων Υποβοήθησης GPS] (Use GPS Assist Data)

#### Σημειώσεις

- Ο υπολογιστής θα πρέπει να είναι συνδεδεμένος στο διαδίκτυο κατά την ενημέρωση των δεδομένων.
- Αν η ισχύς των δεδομένων υποβοήθησης έχει λήξει, ο χρόνος μέχρι να μπορείτε να καταγράψετε πληροφορίες θέσης δεν μπορεί να μειωθεί. Συστήνεται να ενημερώνετε τα δεδομένα υποβοήθησης τακτικά. Η ημερομηνία λήξης των δεδομένων υποβοήθησης είναι περίπου 30 ημέρες.
- Αν δεν έχει ρυθμιστεί η ημερομηνία και η ώρα, ή αν η ρυθμισμένη ώρα περιέχει μεγάλο σφάλμα, ο χρόνος λήψης των πληροφοριών τοποθεσίας GPS δεν μπορεί να μειωθεί.
- Η υπηρεσία δεδομένων υποβοήθησης ενδέχεται να μη λειτουργεί για διάφορους λόγους.

### Για να ενημερώσετε τα δεδομένα υποβοήθησης GPS εισάγοντας μια κάρτα μνήμης στον υπολογιστή

Ξεκινήστε το [GPS Support Tool] (Εργαλείο Υποστήριξης GPS) από την κύρια οθόνη του “PlayMemories Home”, επιλέξτε τον οδηγό κάρτας μνήμης του υπολογιστή σας και στη συνέχεια ενημερώστε τα δεδομένα υποβοήθησης GPS. Τοποθετήστε την ενημερωμένη κάρτα μνήμης στη φωτογραφική μηχανή.

## Αυτόματη Διόρθωση Ώρας GPS

Η φωτογραφική μηχανή σας διατηρεί τη σωστή ώρα χρησιμοποιώντας το GPS για να λάβει πληροφορίες ώρας κατά τη διάρκεια της εκκίνησης. Η ώρα διορθώνεται όταν απενεργοποιηθεί η φωτογραφική μηχανή.

### Πλήκτρο MENU → 2 → [Ρυθμίσεις GPS] → [Αυτόματη Διόρθωση Ώρας GPS] (GPS Auto Time Cor.) → [On]

#### Σημειώσεις

- Η [Αυτόματη Διόρθωση Ώρας GPS] δεν λειτουργεί όταν το [GPS On/Off] είναι στη θέση [Off].

## Καταγραφή πληροφοριών θέσης χρησιμοποιώντας τη λειτουργία GPS (μόνο SLT-A99V)

---

- Θα πρέπει να εκτελέσετε το [Ρύθμιση Ημερομηνίας/Ωρας] στη φωτογραφική μηχανή πριν χρησιμοποιήσετε τη λειτουργία.
- Ενδέχεται να υπάρξουν διαφορές μερικών δευτερολέπτων.
- Ανάλογα με την περιοχή, η λειτουργία μπορεί να μην εκτελεστεί σωστά.

## Καταχώριση των προσωπικών σας ρυθμίσεων

Μπορείτε να καταχωρήσετε 3 συνδυασμούς λειτουργιών που χρησιμοποιούνται συχνά στη μνήμη. Μπορείτε να ανακαλέσετε τις καταχωρημένες ρυθμίσεις με τον επιλογέα θέσης λειτουργίας.



**1 Επιλέξτε στη φωτογραφική μηχανή τη ρύθμιση που θέλετε να καταχωρήσετε.**

**2 Πλήκτρο MENU →  4 → [Μνήμη] (Memory)**

**3 Επιλέξτε τον αριθμό στον οποίο θέλετε να γίνει η καταχώριση με τα ◀/▶ στον πολλαπλό επιλογέα και στη συνέχεια πιέστε το κέντρο του πολλαπλού επιλογέα.**

Μπορείτε να αλλάξετε τις ρυθμίσεις αφού τις καταχωρήσετε.

### Στοιχεία που μπορούν να καταχωρηθούν

Λειτουργία έκθεσης, διάφραγμα, ταχύτητα κλείστρου, λειτουργία οδήγησης, λειτουργία εστίασης, ISO, ισορροπία λευκού, αντιστάθμιση έκθεσης, λειτουργία φωτομέτρησης, DRO/Auto HDR, Δημιουργικό Στυλ, λειτουργία φλας, αντιστάθμιση φλας, Ανίχνευση Προσώπων, Ευαισθησία Ανίχνευσης Χαμόγελου, παρακολούθηση αντικειμένου, Εφέ Εικόνας, θέση της τοπικής περιοχής AF και όλα τα στοιχεία του μενού Λήψης Φωτογραφιών  (σελίδα 37) και του μενού Λήψης Ταινιών  (σελίδα 39)

### Για να ανακαλέσετε τις αποθηκευμένες ρυθμίσεις

Τοποθετήστε τον επιλογέα θέσης λειτουργίας στη θέση 1/2/3 που θέλετε να ανακαλέσετε.

### Για να αλλάξετε τις αποθηκευμένες ρυθμίσεις

Αφού ανακαλέσετε τη ρύθμιση, θέστε τη φωτογραφική μηχανή στη ρύθμιση που θέλετε να καταχωρήσετε και στη συνέχεια καταχωρήστε τη ρύθμιση ξανά στον ίδιο αριθμό.

### Σημειώσεις

- Δεν μπορείτε να καταχωρήσετε τις ρυθμίσεις Μεταβολής Προγράμματος και Χειροκίνητης Μεταβολής.
- Η πραγματική ρύθμιση δεν θα ανταποκρίνεται στις θέσεις των επιλογέων της φωτογραφικής μηχανής. Ανατρέξτε στις πληροφορίες που εμφανίζονται στην οθόνη LCD για τη λήψη φωτογραφιών.



## Επαναφορά των προεπιλεγμένων ρυθμίσεων

Μπορείτε να επαναφέρετε τις κύριες λειτουργίες της φωτογραφικής μηχανής στις προεπιλεγμένες τιμές τους.

**Πλήκτρο MENU →  4 → [Αρχικοποίηση] (Initialize) → Επιλογή της επιθυμητής ρύθμισης → [OK]**

✓ : Στοιχεία που επανέρχονται στις προεπιλεγμένες τιμές τους.

– : Στοιχεία που δεν επανέρχονται στις προεπιλεγμένες τιμές τους.

Λειτουργίες λήψης				
Στοιχεία	Επαναφορά σε	Επαναφορά Προεπιλογών	Επαναφορά Λειτουργίας Εγγραφής	Επαναφορά Προσωπικών Ρυθμίσεων
Αντιστάθμιση έκθεσης (106)	±0.0	✓	✓	–
Λειτουργία οδήγησης (110)	Λήψη μιας Φωτογραφίας	✓	✓	–
Λειτουργία φλας (115)	Φλας γεμίματος (διαφέρει ανάλογα με τη λειτουργία έκθεσης)	✓	✓	–
Λειτουργία Εστίασης (91)	AF μιας λήψης	✓	✓	–
Περιοχή AF (95)	Wide	✓	✓	–
Παρακολούθηση Αντικειμένου (95)	Όχι (Off) (διαφέρει ανάλογα με τη [Λειτουργία Εστίασης])	✓	✓	–
Ανίχνευση Χαμόγελου/ Προσώπων (141, 145)	Ναι (On) (Καταχωρημένα Πρόσωπα)	✓	✓	–
Αυτόματο Καδράρισμα Πορτρέτου (143)	Όχι (Off)	✓	✓	–
ISO (124)	AUTO	✓	✓	–
Λγία φωτομέτρησης (109)	Πολλαπλών τμημάτων	✓	✓	–
Αντιστάθμιση φλας (120)	±0.0	✓	✓	–
Ισορροπία λευκού (133)	AWB (Αυτόματη ισορροπία λευκού)	✓	✓	–
Θερμοκρασία Χρώματος/ Φίλτρο χρώματος (134)	5500K, Φίλτρο χρώματος 0	✓	✓	–
Προσωπική ισορροπία λευκού (135)	5500K	✓	✓	–
DRO/Auto HDR (126)	D-Range Optimizer: Auto	✓	✓	–
Δημιουργικό Στυλ (130)	1/Κανονικό (Standard)	✓	✓	–

# Ρυθμίσεις της φωτογραφικής μηχανής


## Επαναφορά των προεπιλεγμένων ρυθμίσεων

Εφέ Εικόνας (129)	Όχι (Off)	✓	✓	–
Επιλογή Σκηνικού (71)	Πορτρέτο	✓	✓	–
Ταινία (153)	P	✓	✓	–
Αυτόματη Λειτουργία (69)	Intelligent Auto	✓	✓	–
Tele-zoom Cont. Priority AE (76)	T10	✓	✓	–

### Μενού λήψης φωτογραφιών

Στοιχεία	Επαναφορά σε	Επαναφορά Προεπιλογών	Επαναφορά Λειτουργίας Εγγραφής	Επαναφορά Προσωπικών Ρυθμίσεων
Μέγεθος Εικόνας (137)	L:24M	✓	✓	–
Αναλογία Διαστάσεων (139)	3:2	✓	✓	–
Ποιότητα (139)	Υψηλή (Fine)	✓	✓	–
Πανόραμα: Μέγεθος (137)	Στάνταρ	✓	✓	–
Πανόραμα: Διεύθυνση (75)	Δεξιά	✓	✓	–
Clear Image Zoom (149)	Ναι (On)	✓	✓	–
Ψηφιακό Ζουμ (149)	Όχι (Off)	✓	✓	–
Μείωση θορύβου έκθεσης μεγάλης διάρκειας (150)	Ναι (On)	✓	✓	–
Μείωση θορύβου μεγάλου ISO (150)	Κανονική	✓	✓	–
Έλεγχος φλας (121)	Φλας ADI	✓	✓	–
Φωτισμός AF (100)	Αυτόματο (Auto)	✓	✓	–
SteadyShot (60)	Ναι (On)	✓	✓	–
Ταχύτητα οδήγησης AF (38)	Γρήγορη	✓	✓	–
Χρωματικός Χώρος (151)	sRGB	✓	✓	–
 Αθόρυβος Επιλογέας (33)	Λειτουργία Εστίασης	✓	✓	–
Βήμα έκθεσης (38)	0.3 EV	✓	✓	–
Ρύθμιση Προτεραιότητας (38)	AF	✓	✓	–
AF με το κλείστρο (38)	Ναι (On)	✓	✓	–
AEL με το κλείστρο (38)	Ναι (On)	✓	✓	–

## Επαναφορά των προεπιλεγμένων ρυθμίσεων

<b>Μενού εγγραφής ταινιών</b>				
<b>Στοιχεία</b>	<b>Επαναφορά σε</b>	<b>Επαναφορά Προεπιλογών</b>	<b>Επαναφορά Λειτουργίας Εγγραφής</b>	<b>Επαναφορά Προσωπικών Ρυθμίσεων</b>
Φορμά Αρχείου (155)	AVCHD	✓	✓	–
Ρύθμιση Εγγραφής (155)	60i 17M(FH), 50i 17M(FH)	✓	✓	–
SteadyShot (60)	Όχι (Off)	✓	✓	–
Διάρκεια Παρακολούθησης AF (153)	Μεσαία (Mid)	✓	✓	–
Αυτόματο Αργό Κλείστρο (154)	Ναι (On)	✓	✓	–
 Αθόρυβος Επιλογέας (33)	Στάθμη Εγγραφής Ήχου	✓	✓	–
Εγγραφή Ήχου (159)	Ναι (On)	✓	✓	–
Μείωση Θορύβου Ανέμου (159)	Όχι (Off)	✓	✓	–
Εμφάνιση Στάθμης Ήχου (157)	Ναι (On)	✓	✓	–
Συγχρονισμός Εξόδου Ήχου (158)	Live	✓	✓	–
<b>Προσωπικό μενού</b>				
<b>Στοιχεία</b>	<b>Επαναφορά σε</b>	<b>Επαναφορά Προεπιλογών</b>	<b>Επαναφορά Λειτουργίας Εγγραφής</b>	<b>Επαναφορά Προσωπικών Ρυθμίσεων</b>
Eye-Start AF (40)	Όχι (Off)	✓	–	✓
Ρύθμιση FINDER/LCD (179)	Αυτόματο	✓	–	✓
Μείωση κοκκίνισματος ματιών (40)	Όχι (Off)	✓	–	✓
Απελευθέρωση χωρίς φακό (175)	Απενεργοποίηση	✓	–	✓
S. Auto Συνεχής Λήψη (70)	Αυτόματο	✓	–	✓
S. Auto Εξαγωγή Εικόνας (70)	Αυτόματο	✓	–	✓
Γραμμές Πλέγματος (175)	Όχι (Off)	✓	–	✓
Αυτόματη Ανασκόπηση (175)	2 Sec	✓	–	✓

# Ρυθμίσεις της φωτογραφικής μηχανής

## Επαναφορά των προεπιλεγμένων ρυθμίσεων

Πλήκτρο DISP (Οθόνη) (87)	Για το σκόπευτρο/ Χωρίς Εμφάνιση Πληροφοριών/Στάθμη/ Ιστόγραμμα	✓	–	✓
Πλήκτρο DISP (Σκόπευτρο) (87)	Χωρίς Εμφάνιση Πληροφοριών/Στάθμη/ Ιστόγραμμα	✓	–	✓
Πλήκτρο AF RANGE (41, 98)	Έλεγχος Περιοχής AF	✓	–	✓
Υποβοήθηση Ελέγχου Περιοχής AF (41)	Ναι (On)	✓	–	✓
Στάθμη Peaking (102)	Όχι (Off)	✓	–	✓
Χρώμα Peaking (103)	Λευκό	✓	–	✓
Οθόνη Live View (89)	Ρύθμιση Εφέ ON	✓	–	✓
Λειτουργία του πλήκτρου AEL (176)	AEL hold	✓	–	✓
Πλήκτρο ISO (176)	ISO	✓	–	✓
Πλήκτρο AF/MF (176)	AF/MF Control Hold	✓	–	✓
Προσαρμοσμένο Πλήκτρο (177)	FEL Lock toggle	✓	–	✓
Πλήκτρο Προεπισκόπησης (176)	Προεπισκόπηση Διαφράγματος	✓	–	✓
Πλήκτρο Έξυπνου Τηλεφακού (103, 147)	Έξυπνος Τηλεφακός	✓	–	✓
Πλήκτρο Διατήρησης Εστίασης (42)	Focus Hold	✓	–	✓
Πλήκτρο MOVIE (42)	Πάντοτε	✓	–	✓
Ρύθμιση Επιλογέα Ελέγχου (42)	 SS  F/no.	✓	–	✓
Dial exp.comp (107)	Όχι (Off)	✓	–	✓
Exp.comp.set (43)	Περιβάλλον & φλας	✓	–	✓
Σειρά Bracket (43)	0 - +	✓	–	✓
Lens Comp.: Shading (181)	Αυτόματο	✓	–	✓
Lens Comp.: Chro. Aber. (181)	Αυτόματο	✓	–	✓
Lens Comp.: Distortion (181)	Όχι (Off)	✓	–	✓
Πρόσθιο Κλειστρο-Κουρτίνα (177)	Ναι (On)	✓	–	✓

## Επαναφορά των προεπιλεγμένων ρυθμίσεων

Προτεραιότητα Παρακο - Λούθησης Προσώπων (97)	Ναι (On)	✓	-	✓
<b>Μενού αναπαραγωγής</b>				
Στοιχεία	Επαναφορά σε	Επαναφορά Προεπιλογών	Επαναφορά Λειτουργίας Εγγραφής	Επαναφορά Προσωπικών Ρυθμίσεων
Επιλογή Φωτογραφίας/ Ταινίας (160)	Προβολή Φακέλων (Φωτογραφίες)	✓	-	-
Παρουσίαση (Slideshow) - Επανάληψη (163)	Όχι (Off)	✓	-	-
Παρουσίαση (Slideshow) - Ενδιάμεσο διάστημα (163)	3 δευτερόλεπτα	✓	-	-
Παρουσίαση (Slideshow) - Τύπος Εικόνας (163)	Όλες	✓	-	-
Ευρετήριο Εικόνων (161)	4 Εικόνες	✓	-	-
Καθορισμός Εκτύπωσης - Αποτύπωση ημερομηνίας (168)	Όχι (Off)	✓	-	-
Επιλογή Μέσου Αναπαραγωγής (160)	Θυρίδα 1	✓	-	-
Ρύθμιση Έντασης Ήχου (44)	4	✓	-	-
Οθόνη Αναπαραγωγής (164)	Αυτόματη Περιστροφή	✓	-	-
<b>Μενού Εργαλείων Κάρτας Μνήμης</b>				
Στοιχεία	Επαναφορά σε	Επαναφορά Προεπιλογών	Επαναφορά Λειτουργίας Εγγραφής	Επαναφορά Προσωπικών Ρυθμίσεων
Επιλογή Μέσου Εγγραφής (52)	Θυρίδα 1	✓	-	-
Λειτουργία Εγγραφής (182)	Κανονική	✓	-	-
Αριθμός Αρχείου (183)	Σειρά	✓	-	-
Όνομα Φακέλου (183)	Κανονική Μορφή	✓	-	-
<b>Μενού ρύθμισης ρολογιού</b>				
Στοιχεία	Επαναφορά σε	Επαναφορά Προεπιλογών	Επαναφορά Λειτουργίας Εγγραφής	Επαναφορά Προσωπικών Ρυθμίσεων
Ρύθμιση Ημερομηνίας/ Ώρας (58)	-	✓	-	-
Ρύθμιση Περιοχής (58)	-	✓	-	-

Μενού ρυθμίσεων				
Στοιχεία	Επαναφορά σε	Επαναφορά Προεπιλογών	Επαναφορά Λειτουργίας Εγγραφής	Επαναφορά Προσωπικών Ρυθμίσεων
Μενού Έναρξης (45)	Κύριο Μενού	✓	–	–
Επιβεβαίωση διαγραφής (45)	Πρώτα “Ακύρωση” (Cancel)	✓	–	–
Οδηγός Επιλογή Θέσης Λειτουργίας (45)	Όχι (Off)	✓	–	–
Φωτεινότητα LCD (177)	Αυτόματο (Auto)	✓	–	–
Φωτεινότητα Σκοπεύτρου (178)	Αυτόματο (Auto)	✓	–	–
Θερμοκρασία Χρώματος Σκοπεύτρου (45)	0	✓	–	–
Ρυθμίσεις GPS – GPS On/Off (187) (μόνο SLTA99V)	Όχι (Off)	✓	–	–
Ρυθμίσεις GPS – GPS Αυτόματη Διόρθωση Ώρας (188) (μόνο SLTA99V)	–	✓	–	–
Εξοικονόμηση ενέργειας (178)	Κανονική	✓	–	–
Χρόνος Έναρξης Εξοικονόμησης Ενέργειας (179)	1 Λεπτό	✓	–	–
Ανάλυση HDMI (46)	Αυτόματο (Auto)	✓	–	–
CTRL FOR HDMI (46)	Ναι (On)	✓	–	–
Εμφάνιση Πληροφοριών HDMI (173)	Ναι (On)	✓	–	–
Ρυθμίσεις Αναφόρτωσης (185)	Ναι (On)	✓	–	–
Σύνδεση USB (204)	Αυτόματο (Auto)	✓	–	–
Ρύθμιση USB LUN (204)	Multi	✓	–	–
Ηχητικά σήματα (46)	Ναι (On)	✓	–	–
Σύλληψη Μεγέθους AFS-C (179)	Αυτόματο (Auto)	✓	–	–


## Επαναφορά των προεπιλεγμένων ρυθμίσεων

Ρύθμιση Ακριβείας Αυτόματης Εστίασης – Ρύθμιση AF (101)	Όχι (Off)*	✓	–	–
Λειτουργία Επίδειξης (47)	Όχι (Off)	✓	–	–
<b>Άλλα</b>				
Στοιχεία	Επαναφορά σε	Επαναφορά Προεπιλογών	Επαναφορά Λειτουργίας Εγγραφής	Επαναφορά Προσωπικών Ρυθμίσεων
Εμφάνιση πληροφοριών εγγραφής (Οθόνη LCD) (87)	Για το σκόπευτρο	✓	–	–
Εμφάνιση πληροφοριών εγγραφής (Σκόπευτρο) (87)	Στάθμη	✓	–	–
Οθόνη Αναπαραγωγής (165)	Οθόνη εμφάνισης μιας εικόνας (με πληροφορίες εγγραφής)	✓	–	–


\* Ακόμα και αν αρχικοποιήσετε τη ρύθμιση, οι ρυθμισμένες τιμές δεν αρχικοποιούνται.

### Έλεγχος της έκδοσης του λογισμικού

Εμφανίζει την έκδοση της φωτογραφικής μηχανής σας. Επιβεβαιώστε την έκδοση όταν κυκλοφορήσει μια ενημέρωση του υλικολογισμικού (firmware). Αν τοποθετήσετε ένα φακό συμβατό με τη λειτουργία έκδοσης του φακού, εμφανίζεται η έκδοση του φακού.

**Πλήκτρο MENU** →  **4** → **[Έκδοση] (Version)**

#### Σημείωση

- Η ενημέρωση μπορεί να γίνει μόνο όταν η στάθμη της μπαταρίας είναι  (απομένουν 3 ενδείξεις) ή περισσότερες. Συστήνουμε να χρησιμοποιείτε μια επαρκώς φορτισμένη μπαταρία, ή το Μετασχηματιστή ACPW10AM (πωλείται χωριστά).



## Χρήση του λογισμικού

Οι παρακάτω εφαρμογές περιέχονται στο CD-ROM (παρέχεται) για να σας βοηθήσουν στην πιο ευέλικτη διαχείριση των εικόνων που λαμβάνονται με τη φωτογραφική μηχανή σας.

- “Image Data Converter”
- “PlayMemories Home”
- “Remote Camera Control”

Για λεπτομερείς σημειώσεις σχετικά με την εγκατάσταση, δείτε επίσης στις σελίδες 202, 203.

## Χρήση του “Image Data Converter”

Με το “Image Data Converter” μπορείτε να κάνετε πράγματα όπως τα παρακάτω:

- Να ανοίξετε και να επεξεργαστείτε εικόνες που έχουν εγγραφεί με το μορμά RAW κάνοντας διάφορες διορθώσεις, όπως τονική καμπύλη και καθαρότητα.
- Να προσαρμόσετε τις εικόνες ως προς την ισορροπία του λευκού, την έκθεση, το δημιουργικό στυλ, κλπ.
- Να αποθηκεύσετε τις εικόνες που εμφανίζονται και που επεξεργάζεστε σε έναν υπολογιστή.

Μπορείτε είτε να αποθηκεύσετε τις εικόνες στο μορμά RAW, είτε να τις αποθηκεύσετε σε μια μορφή αρχείου γενικής χρήσης.

- Να εμφανίσετε και να συγκρίνετε εικόνες RAW/JPEG που έχουν εγγραφεί με αυτή τη φωτογραφική μηχανή.
- Να αξιολογήσετε τις εικόνες σε μια κλίμακα από το 1 ως το 5.
- Να θέσετε έγχρωμες ετικέτες.

Για να χρησιμοποιήσετε το “Image Data Converter”, ανατρέξτε στη Βοήθεια. Κάντε κλικ στο [Έναρξη] → [Όλα τα Προγράμματα] → [Image Data Converter] → [Help] → [Image Data Converter Ver.4].

Ιστοσελίδα υποστήριξης του “Image Data Converter” (μόνο στα Αγγλικά)  
<http://www.sony.co.jp/ids-se/>

## Χρήση του “PlayMemories Home”


Με το “PlayMemories Home” μπορείτε:

- Να εισάγετε εικόνες που έχετε τραβήξει με τη φωτογραφική μηχανή και να τις εμφανίσετε στην οθόνη του υπολογιστή σας.
- Να οργανώσετε τις εικόνες στον υπολογιστή σε ένα ημερολόγιο με βάση την ημερομηνία λήψης και να τις δείτε.
- Να ρετουσάρετε (Διόρθωση Κοκκίνισματος Ματιών, κλπ.), να εκτυπώσετε και να στείλετε φωτογραφίες με e-mail και να αλλάξετε την ημερομηνία λήψης.
- Να επεξεργαστείτε εικόνες σε έναν υπολογιστή με λειτουργίες όπως καθάρισμα, αλλαγή μεγέθους.

- Να εκτυπώσετε ή να αποθηκεύσετε φωτογραφίες με ημερομηνία.
- Να δημιουργήσετε δίσκους Blu-ray ή δίσκους DVD από ταινίες που είναι σε μορφή AVCHD και έχουν εισαχθεί στον υπολογιστή. (Χρειάζεται σύνδεση στο διαδίκτυο όταν δημιουργείται ένας δίσκος Blu-ray/DVD για πρώτη φορά.)

### Σημειώσεις

- Το “PlayMemories Home” δεν είναι συμβατό με υπολογιστές Mac. Για αναπαραγωγή εικόνων σε υπολογιστές Mac, χρησιμοποιήστε την κατάλληλη εφαρμογή λογισμικού που παρέχεται με τον υπολογιστή Mac.
- Οι ταινίες που έχουν εγγραφεί με ρύθμιση [60p 28M(PS)]/[50p 28M(PS)], [60i 24M(FX)]/[50i 24M(FX)] ή [24p 24M(FX)]/[25p 24M(FX)] στο [Ρυθμίσεις Εγγραφής] (Record Settings) μετατρέπονται από το “PlayMemories Home” για να δημιουργηθεί ένας δίσκος AVCHD. Η μετατροπή αυτή μπορεί να διαρκέσει μεγάλο χρονικό διάστημα. Επίσης, δεν μπορείτε να δημιουργήσετε ένα δίσκο με την αρχική ποιότητα εικόνας. Αν θέλετε να διατηρήσετε την αρχική ποιότητα εικόνας, θα πρέπει να αποθηκεύσετε τις ταινίες σας σε ένα δίσκο Blu-ray.


Για να χρησιμοποιήσετε το “PlayMemories Home”, ανατρέξτε στο “PlayMemories Home Help Guide” (Βοήθεια “PlayMemories Home”). Κάντε διπλό κλικ στη συντόμευση  (PlayMemories Home Help Guide) στην επιφάνεια εργασίας, ή κάντε κλικ στο [Έναρξη] → [Όλα τα Προγράμματα] → [PlayMemories Home] → [PlayMemories Home Help Guide].

Ιστοσελίδα υποστήριξης του “PlayMemories Home” (μόνο στα Αγγλικά)  
<http://www.sony.co.jp/pmh-se/>


## Χρήση του “Remote Camera Control”

Συνδέστε την κάμερα στον υπολογιστή σας. Με το “Remote Camera Control” μπορείτε:

- Να ρυθμίσετε την κάμερα ή να πραγματοποιήσετε λήψη μιας εικόνας από τον υπολογιστή.
- Να καταγράψετε μια εικόνα απ' ευθείας στον υπολογιστή.
- Να πραγματοποιήσετε Λήψη Κατά Διαστήματα.

Ρυθμίστε τα παρακάτω πριν τη χρήση: Πλήκτρο MENU →  3 → [Σύνδεση USB] (USB Connection) → [Απομακρυσμένο PC] (PC Remote)  
Για να χρησιμοποιήσετε το “Remote Camera Control”, ανατρέξτε στη Βοήθεια. Κάντε κλικ στο [Έναρξη] → [Όλα τα Προγράμματα] → [Remote Camera Control] → [Help] → [Remote Camera Control Ver.3].

**Σημείωση**

- Στη Λήψη Κατά Διαστήματα (Interval Timer Shooting), η λειτουργία οδήγησης ρυθμίζεται σε [Λήψη μιας Φωτογραφίας] (Single Shooting). Αν δεν επιτυγχάνεται η εστίαση, το κλείστρο δεν απελευθερώνεται (εκτός από την περίπτωση που έχει επιλεγεί η χειροκίνητη εστίαση, ή το [Ρύθμιση προτεραιότητας] στο μενού Λήψης Φωτογραφιών  έχει ρυθμιστεί στο [Απελευθέρωση] (Release)).

**Προτεινόμενο περιβάλλον υπολογιστή (Windows)**

Προτείνεται το παρακάτω περιβάλλον υπολογιστή όταν χρησιμοποιείτε το παρεχόμενο λογισμικό και εισάγετε εικόνες μέσω μιας σύνδεσης USB.

<b>Λειτουργικό Σύστημα (OS) (προεγκατεστημένο)</b>	Microsoft Windows XP* SP3/Windows Vista** SP2/Windows 7 SP1
<b>“PlayMemories Home”</b>	<b>CPU:</b> Intel Pentium III 800 MHz ή ταχύτερος (Για αναπαραγωγή/επεξεργασία ταινιών HD: Intel Core Duo 1.66 GHz ή ταχύτερος, Intel Core 2 Duo 1.66 GHz ή ταχύτερος, Intel Core 2 Duo 2.26 GHz ή ταχύτερος (AVC HD (FX/FH)), Intel Core 2 Duo 2.40 GHz ή ταχύτερος (AVC HD (PS))) <b>Μνήμη:</b> Windows XP 512 MB ή μεγαλύτερη (Συστήνεται 1 GB ή μεγαλύτερη), Windows Vista/Windows 7: 1 GB ή μεγαλύτερη <b>Σκληρός Δίσκος:</b> Απαιτούμενος χώρος δίσκου για εγκατάσταση – περίπου 500 MB <b>Οθόνη:</b> Ανάλυση οθόνης – 1024 × 768 κουκκίδες ή μεγαλύτερη
<b>“Image Data Converter Ver. 4”/“Remote Camera Control Ver.3”</b>	<b>CPU/Μνήμη:</b> Pentium 4 ή ταχύτερος /1 GB ή μεγαλύτερη <b>Οθόνη:</b> 1024 × 768 κουκκίδες ή μεγαλύτερη

\* Δεν υποστηρίζονται οι εκδόσεις 64 bit και Starter. Για τη λειτουργία δημιουργίας δίσκων απαιτείται το Windows Image Mastering API (IMAPI) Ver. 2.0 ή μεταγενέστερο.

\*\* Δεν υποστηρίζεται η έκδοση Starter.

**Προτεινόμενο περιβάλλον υπολογιστή (Mac)**

Προτείνεται το παρακάτω περιβάλλον υπολογιστή όταν χρησιμοποιείτε το παρεχόμενο λογισμικό και εισάγετε εικόνες μέσω μιας σύνδεσης USB.

<b>Λειτουργικό Σύστημα (OS) (προεγκατεστημένο)</b>	<b>Σύνδεση USB:</b> Mac OS X v10.3 – 10.8 <b>“Image Data Converter Ver. 4”/“Remote Camera Control Ver.3”:</b> Mac OS X v10.5-10.8
<b>“Image Data Converter SR Ver. 4”/“Remote Camera Control Ver.3”</b>	<b>Επεξεργαστής:</b> Intel Core Solo/Core Duo/Core 2 Duo ή ταχύτερος <b>Μνήμη:</b> συστήνεται 1 GB ή περισσότερη. <b>Ανάλυση Οθόνης:</b> 1024 × 768 κουκκίδες ή περισσότερες

### Σημειώσεις


- Η λειτουργία δεν είναι εγγυημένη για περιβάλλοντα υπολογιστή τα οποία αναβαθμίστηκαν στα παραπάνω λειτουργικά συστήματα, ή για περιβάλλον με πολλαπλά λειτουργικά συστήματα.
- Εάν συνδέσετε συγχρόνως δύο ή περισσότερες συσκευές USB σε έναν προσωπικό υπολογιστή, μερικές συσκευές, συμπεριλαμβανομένης αυτής της φωτογραφικής μηχανής, ενδέχεται να μη λειτουργούν, ανάλογα με τον τύπο των συσκευών USB που χρησιμοποιείτε.
- Η σύνδεση με έναν δίαυλο USB που είναι συμβατός με το USB Υψηλής Ταχύτητας (συμβατός με USB 2.0) επιτρέπει προηγμένη μεταφορά δεδομένων (μεταφορά υψηλής ταχύτητας), διότι αυτή η φωτογραφική μηχανή είναι συμβατή με το USB Υψηλής Ταχύτητας (συμβατή με USB 2.0).
- Η επικοινωνία μεταξύ της φωτογραφικής μηχανής και του υπολογιστή σας μπορεί να μην επανέλθει μετά την επαναφορά του υπολογιστή από την κατάσταση αναμονής ή αδρανοποίησης.

## Εγκατάσταση του λογισμικού (Windows)

Συνδεθείτε ως Διαχειριστής Συστήματος.

### 1 Θέστε σε λειτουργία τον υπολογιστή σας και εισάγετε το παρεχόμενο CD-ROM στον οδηγό CD-ROM.

Εμφανίζεται η οθόνη του μενού εγκατάστασης.

- Εάν δεν εμφανιστεί η οθόνη, κάντε διπλό κλικ στο [Υπολογιστής] (Στα Windows XP: [Ο Υπολογιστής Μου]) →  (PMHOM) → [Install.exe].
- Αν εμφανιστεί η οθόνη Αυτόματης Αναπαραγωγής (AutoPlay), επιλέξτε το “Run Install.exe” και ακολουθήστε τις οδηγίες που εμφανίζονται στην οθόνη για να προχωρήσετε με την εγκατάσταση.

### 2 Κάντε κλικ στο [Εγκατάσταση].

Βεβαιωθείτε ότι είναι τσεκαρισμένα τόσο το “Image Data Converter” όσο και το “PlayMemories Home” και ακολουθήστε τις οδηγίες στην οθόνη.

- Συνδέστε τη φωτογραφική μηχανή στον υπολογιστή κατά τη διάρκεια της διαδικασίας ακολουθώντας τις οδηγίες στην οθόνη (σελίδα 205).
- Όταν εμφανιστεί το μήνυμα επιβεβαίωσης επανεκκίνησης, επανεκκινήστε τον υπολογιστή ακολουθώντας τις οδηγίες στην οθόνη.
- Μπορεί να εγκατασταθεί το DirectX ανάλογα με το περιβάλλον συστήματος του υπολογιστή σας.

---

### **3 Αφαιρέστε το CD-ROM μετά την ολοκλήρωση της εγκατάστασης.**

Θα εγκατασταθεί το ακόλουθο λογισμικό και θα εμφανιστούν συντομεύσεις στην επιφάνεια εργασίας.

“Image Data Converter”

“Remote Camera Control”

“PlayMemories Home”

“PlayMemories Home Help Guide” (Βοήθεια PlayMemories Home)

---

#### **Σημείωση**

- Αν το “PMB” (Picture Motion Browser) που παρέχεται με φωτογραφικές μηχανές που αγοράστηκαν πριν το 2011 έχει ήδη εγκατασταθεί στον υπολογιστή, το “PMB” αντικαθίσταται από το “PlayMemories Home” και ενδέχεται να μην μπορείτε να χρησιμοποιήσετε κάποιες από τις λειτουργίες του “PMB”.

### **Εγκατάσταση του λογισμικού (Mac)**

Συνδεθείτε ως Διαχειριστής συστήματος.

---

### **1 Θέστε σε λειτουργία τον υπολογιστή Mac και εισάγετε το παρεχόμενο CD-ROM στον οδηγό CD-ROM.**

---

### **2 Κάντε διπλό κλικ στο εικονίδιο CD-ROM.**

---

### **3 Αντιγράψτε το αρχείο [IDC\_INST.pkg] και το αρχείο [RCC\_INST.pkg] από το φάκελο [MAC] στο εικονίδιο του σκληρού δίσκου.**

---

### **4 Κάντε διπλό κλικ στο αρχείο [IDC\_INST.pkg] και στο αρχείο [RCC\_INST.pkg] στον φάκελο “αντιγραφή προς”.**

Ακολουθήστε τις οδηγίες στην οθόνη για να ολοκληρώσετε την εγκατάσταση.

---

### Σύνδεση της φωτογραφικής μηχανής στον υπολογιστή

#### Προετοιμασία της σύνδεσης USB

Επιλέγει τη μέθοδο που χρησιμοποιείται για μια σύνδεση USB όταν η φωτογραφική μηχανή είναι συνδεδεμένη σε έναν υπολογιστή ή μια συσκευή USB με ένα καλώδιο USB.

Πλήκτρο MENU →  3 → [Σύνδεση USB] (USB Connection) → Επιλογή της επιθυμητής ρύθμισης

<b>Αυτόματη (Auto)</b>	Εγκαθιδρύει μια σύνδεση Μαζικής Αποθήκευσης ή MTP αυτόματα, σύμφωνα με τον υπολογιστή ή τις άλλες συσκευές USB που συνδέονται. Οι υπολογιστές με Windows 7 συνδέονται με σύνδεση MTP και μπορούν να χρησιμοποιηθούν οι μοναδικές τους λειτουργίες.
<b>Μαζική Αποθήκευση</b>	Εγκαθιδρύει μια σύνδεση Μαζικής Αποθήκευσης μεταξύ της φωτογραφικής μηχανής, ενός υπολογιστή και άλλων συσκευών USB. Η τυπική λειτουργία σύνδεσης.
<b>MTP</b>	Εγκαθιδρύει μια σύνδεση MTP μεταξύ της φωτογραφικής μηχανής, ενός υπολογιστή και άλλων συσκευών USB. Οι υπολογιστές με Windows 7 συνδέονται με σύνδεση MTP και μπορούν να χρησιμοποιηθούν οι μοναδικές τους λειτουργίες. Στην περίπτωση άλλων υπολογιστών (Windows Vista/XP, MAC OS X), εμφανίζεται ο οδηγός Αυτόματης Αναπαραγωγής και οι φωτογραφίες στο φάκελο εγγραφής της φωτογραφικής μηχανής εισάγονται στον υπολογιστή.
<b>PC Remote</b>	Ελέγχει τη φωτογραφική μηχανή από τον υπολογιστή χρησιμοποιώντας το "Remote Camera Control" που περιέχεται στο CD-ROM (παρέχεται), προσφέροντας λειτουργίες όπως λήψη και αποθήκευση εικόνων στον υπολογιστή.

#### Σημειώσεις

- Όταν αυτό το στοιχείο είναι ρυθμισμένο σε [Auto], μπορεί να χρειαστεί κάποιος χρόνος για να εγκαθιδρυθεί η σύνδεση.
- Αν η Κατάσταση Συσκευής\* δεν εμφανίζεται στα Windows 7, ρυθμίστε αυτό το στοιχείο στη θέση [Auto].
- \* Η Κατάσταση Συσκευής είναι μια οθόνη μενού που χρησιμοποιείται για τη διαχείριση συνδεδεμένων συσκευών, όπως μια φωτογραφική μηχανή (Λειτουργία των Windows 7).

#### Καθορισμός του LUN (Αριθμός Λογικής Μονάδας) (USB LUN Setting)

Στην επικοινωνία USB με τον υπολογιστή, μπορείτε να επιλέξετε την διαθέσιμη θυρίδα μεταξύ αμφότερων των θυρίδων, ή της θυρίδας 1.

Πλήκτρο MENU → **3** → [USB LUN Setting] → Επιλογή της επιθυμητής ρύθμισης

<b>Multi</b>	Εμφανίζει τις εικόνες από τη θυρίδα κάρτας μνήμης 1 και από τη θυρίδα κάρτας μνήμης 2 στην οθόνη του υπολογιστή.
<b>Single</b>	Εμφανίζει μόνο τις εικόνες από τη θυρίδα κάρτας μνήμης 1 στην οθόνη του υπολογιστή.

## Σύνδεση στον υπολογιστή

**1** Εισάγετε μια επαρκώς φορτισμένη μπαταρία στη φωτογραφική μηχανή, ή συνδέστε τη φωτογραφική μηχανή σε μια πρίζα με τον Μετασχηματιστή AC-PW10AM (πωλείται χωριστά).

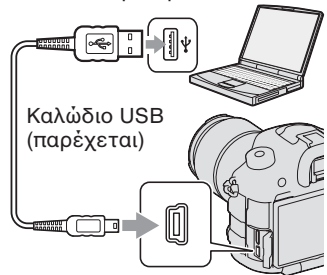
**2** Θέστε σε λειτουργία τη φωτογραφική μηχανή και τον υπολογιστή.

**3** Βεβαιωθείτε ότι το [Σύνδεση USB] στο **3** είναι ρυθμισμένο στη θέση [Μαζική Αποθήκευση] (Mass Storage).

**4** Συνδέστε τη φωτογραφική μηχανή στον υπολογιστή σας.

- Όταν εγκαθιδρυθεί μια σύνδεση USB για πρώτη φορά, ο υπολογιστής σας εκτελεί αυτόματα ένα πρόγραμμα αναγνώρισης της φωτογραφικής μηχανής. Περιμένετε λίγο.

① Προς μια θύρα USB του υπολογιστή



② Προς τον ακροδέκτη USB

## Εισαγωγή εικόνων στον υπολογιστή (Windows)

Το “PlayMemories Home” σας επιτρέπει να εισάγετε εύκολα εικόνες. Για λεπτομέρειες σχετικά με τις λειτουργίες του “PlayMemories Home”, δείτε τον “Οδηγό Βοήθειας του PlayMemories Home”.

### Εισαγωγή εικόνων στον υπολογιστή χωρίς τη χρήση του “PlayMemories Home”

Όταν εμφανιστεί ο οδηγός Αυτόματης Αναπαραγωγής μετά την πραγματοποίηση της σύνδεσης USB μεταξύ της φωτογραφικής μηχανής και του υπολογιστή, κάντε κλικ στο [Άνοιγμα φακέλου για προβολή αρχείων] → [OK] → [DCIM] ή [MR\_ROOT] → αντιγραφή των επιθυμητών εικόνων στον υπολογιστή.

### Όνομα αρχείου

Φάκελος	Τύπος αρχείου	Όνομα αρχείου
Φάκελος DCIM	Αρχείο JPEG	DSC0□□□□.JPG
	Αρχείο JPEG (Adobe RGB)	_DSC□□□□.JPG
	Αρχείο RAW	DSC0□□□□.ARW
	Αρχείο RAW (Adobe RGB)	_DSC□□□□.ARW
Φάκελος MP_ROOT	Αρχείο MP4 (1440 × 1080 12M)	MAH0□□□□.MP4
	Αρχείο MP4 (VGA 3M)	MAQ0□□□□.MP4

- Το □□□□ (αριθμός αρχείου) αντιπροσωπεύει έναν αριθμό μεταξύ 0001 και 9999.
- Όταν το [Ποιότητα] είναι ρυθμισμένο σε [RAW & JPEG], το αριθμητικό τμήμα του ονόματος ενός αρχείου RAW και του αντίστοιχου αρχείου JPEG είναι ίδιο.

### Σημειώσεις

- Για χειρισμούς όπως εισαγωγή ταινιών AVCHD στον υπολογιστή, χρησιμοποιείστε το “PlayMemories Home”.
- Χρησιμοποιείστε το “PlayMemories Home” για να εισάγετε ταινίες με πληροφορίες θέσης GPS σε έναν υπολογιστή (μόνο SLT-A99V).
- Όταν η φωτογραφική μηχανή είναι συνδεδεμένη στον υπολογιστή, αν χειριστείτε ταινίες σε μορφή AVCHD ή φακέλους από τον συνδεδεμένο υπολογιστή, οι εικόνες μπορεί να καταστραφούν ή να μην μπορούν να αναπαραχθούν. Μη διαγράψετε ή αντιγράψετε ταινίες σε μορφή AVCHD που περιέχονται στην κάρτα μνήμης από τον υπολογιστή. Η Sony δεν είναι υπεύθυνη για επιπτώσεις τέτοιων ενεργειών μέσω του υπολογιστή.

### Εισαγωγή εικόνων στον υπολογιστή (Mac)

- 1 Συνδέστε πρώτα τη φωτογραφική μηχανή στον υπολογιστή Macintosh. Κάντε διπλό κλικ στο νέο εικονίδιο που εμφανίζεται στην επιφάνεια εργασίας → στο φάκελο που είναι αποθηκευμένες οι εικόνες που θέλετε να εισάγετε.



## 2 Μεταφέρετε και αποθέστε τα αρχεία εικόνας στο εικονίδιο του σκληρού δίσκου.

Τα αρχεία εικόνας αντιγράφονται στο σκληρό δίσκο.

## 3 Κάντε διπλό κλικ στο εικονίδιο του σκληρού δίσκου → στο επιθυμητό αρχείο εικόνας στο φάκελο που περιέχει τις αντιγραμμένες εικόνες.

Η εικόνα εμφανίζεται.

### Λογισμικό για υπολογιστές Mac

Για λεπτομέρειες σχετικά με άλλο διαθέσιμο λογισμικό για υπολογιστές Mac, επισκεφτείτε τον παρακάτω δικτυακό τόπο:



<http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/>

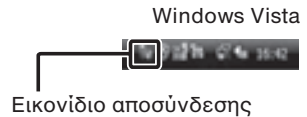
## Αποσύνδεση της φωτογραφικής μηχανής από τον υπολογιστή

Εκτελέστε τα βήματα 1 ως 2 παρακάτω πριν:

- Αποσυνδέστε το καλώδιο USB.
- Αφαιρέσετε την κάρτα μνήμης.
- Θέστε τη φωτογραφική μηχανή εκτός λειτουργίας.

## 1 Κάντε διπλό κλικ στο εικονίδιο αποσύνδεσης στη γραμμή ειδοποιήσεων.

- Στα Windows 7, κάντε κλικ στο  και στη συνέχεια κάντε κλικ στο .



## 2 Κάντε κλικ στο (Ασφαλής αφαίρεση Συσκευής Μαζικής Αποθήκευσης USB) (Safely remove USB Mass Storage Device).

### Σημειώσεις

- Μεταφέρετε και αποθέστε το εικονίδιο της κάρτας μνήμης ή το εικονίδιο οδηγού δίσκων στο εικονίδιο "Trash" όταν χρησιμοποιείτε έναν υπολογιστή Mac και η φωτογραφική μηχανή αποσυνδέεται από τον υπολογιστή.
- Στα Windows 7, το εικονίδιο αποσύνδεσης ενδέχεται να μην εμφανίζεται. Σε τέτοιες περιπτώσεις, μπορείτε να πραγματοποιήσετε την αποσύνδεση χωρίς να ακολουθήσετε την πιο πάνω διαδικασία.
- Μην αποσυνδέσετε το καλώδιο USB όταν είναι φωτισμένη η λυχνία προσπέλασης. Ενδέχεται να προκληθεί καταστροφή των δεδομένων.

## Δημιουργία ενός δίσκου με ταινίες




Μπορείτε να δημιουργήσετε ένα δίσκο με ταινίες σε μορμά AVCHD που έχουν εγγραφεί με τη φωτογραφική μηχανή.

### Επιλογή της μεθόδου για τη δημιουργία ενός δίσκου με ταινίες

Μπορείτε να δημιουργήσετε ένα δίσκο από ταινίες AVCHD που έχουν εγγραφεί με αυτή τη φωτογραφική μηχανή.

Ανάλογα με τον τύπο του δίσκου, οι δίσκοι που μπορείτε να αναπαράγετε ενδέχεται να διαφέρουν. Επιλέξτε τη μέθοδο που είναι κατάλληλη για τη συσκευή αναπαραγωγής δίσκων σας.

Υπάρχουν δύο τρόποι για να δημιουργήσετε ένα δίσκο με ταινίες. Να χρησιμοποιήσετε το “PlayMemories Home” στον υπολογιστή σας, ή να δημιουργήσετε ένα δίσκο με μια συσκευή που δεν είναι υπολογιστής, όπως μια συσκευή εγγραφής.

Τύπος δίσκου/χρήση	Διαθέσιμη ρύθμιση εγγραφής			Συσκευή αναπαραγωγής
	PS	FX	FH	
 Για διατήρηση της ποιότητας εικόνας υψηλής ευκρίνειας (HD)	✓	✓	✓	Συσκευές αναπαραγωγής Blu-ray disc (Sony Blu-ray disc player, PlayStation® 3 κτλ.)
 Για διατήρηση της ποιότητας εικόνας υψηλής ευκρίνειας (HD) (εγγραφή δίσκου AVCHD)	—*	—*	✓	Συσκευές αναπαραγωγής μορμά AVCHD (Sony Blu-ray disc player, PlayStation® 3 κτλ.)
 Για ποιότητα εικόνας κανονικής ευκρίνειας (STD).	—*	—*	—*	Κοινές συσκευές αναπαραγωγής DVD (DVD player, υπολογιστής που μπορεί να αναπαράγει DVD, κτλ.)

\* Οι ταινίες που έχουν εγγραφεί με τη ρύθμιση [60p 28M(PS)]/[50p 28M(PS)], [60i 24M(FX)]/[50i 24M(FX)] ή [24p 24M(FX)]/[25p 24M(FX)] στη [Ρύθμιση Εγγραφής] (Record Setting) μετατρέπονται από το “PlayMemories Home” ώστε να δημιουργηθεί ένας δίσκος AVCHD. Αυτή η μετατροπή μπορεί να διαρκέσει μεγάλο χρονικό διάστημα. Επίσης, δεν μπορείτε να δημιουργήσετε ένα δίσκο με την αρχική ποιότητα εικόνας. Αν θέλετε να διατηρήσετε την αρχική ποιότητα εικόνας, θα πρέπει να αποθηκεύσετε τις εικόνες σας σε ένα δίσκο Blu-ray (σελίδα 210).

#### Σημείωση

- Δεν μπορείτε να δημιουργήσετε δίσκους ταινιών που έχουν εγγραφεί με το [Επιλογή PAL/NTSC] ρυθμισμένο σε [NTSC] χρησιμοποιώντας το “PlayMemories Home”.  
Δημιουργήστε τους δίσκους με μια άλλη συσκευή που δεν είναι υπολογιστής (σελίδα 211). (Μόνο για τα μοντέλα που είναι συμβατά με 1080i 50i)

### Δημιουργία ενός δίσκου με ποιότητα εικόνας υψηλής ευκρίνειας (HD) (Εγγραφή δίσκου AVCHD)

Μπορείτε να δημιουργήσετε ένα δίσκο ποιότητας εικόνας υψηλής ευκρίνειας (HD) σε μορφή AVCHD από ταινίες AVCHD που έχουν εισαχθεί σε έναν υπολογιστή χρησιμοποιώντας το παρεχόμενο λογισμικό “PlayMemories Home”.

**1 Ξεκινήστε το [PlayMemories Home] και κάντε κλικ στο  (Δημιουργία Δίσκων).**

**2 Επιλέξτε το [AVCHD (HD)] από την αναδιπλούμενη λίστα που χρησιμοποιείται για την επιλογή ενός δίσκου.**

**3 Επιλέξτε τις ταινίες AVCHD που θέλετε να εγγράψετε.**

**4 Κάντε κλικ στο [Προσθήκη] (Add).**

- Μπορείτε επίσης να προσθέσετε ταινίες χρησιμοποιώντας τη λειτουργία μεταφοράς και απόθεσης (drag and drop).

**5 Δημιουργήστε το δίσκο ακολουθώντας τις οδηγίες στην οθόνη.**

#### Σημειώσεις

- Εγκαταστήστε πρώτα το “PlayMemories Home”.
- Σε ένα δίσκο με μορφή AVCHD δεν μπορούν να εγγραφούν φωτογραφίες ή αρχεία ταινίας MP4.
- Ενδέχεται να χρειαστεί μεγάλο χρονικό διάστημα για τη δημιουργία ενός δίσκου.

#### Αναπαραγωγή ενός δίσκου σε μορφή AVCHD σε έναν υπολογιστή

Μπορείτε να αναπαράγετε δίσκους σε μορφή AVCHD χρησιμοποιώντας το “PlayMemories Home”. Επιλέξτε τον οδηγό DVD που περιέχει το δίσκο και κάντε κλικ στο [Player for AVCHD] του “PlayMemories Home”.

Για λεπτομέρειες, δείτε τον “Οδηγό Βοήθειας του PlayMemories Home”.

#### Σημείωση

- Οι ταινίες ενδέχεται να μην αναπαράγονται ομαλά, ανάλογα με το περιβάλλον του υπολογιστή.

### Δημιουργία ενός δίσκου Blu-ray

Μπορείτε να δημιουργήσετε ένα δίσκο Blu-ray με ταινίες AVCHD που έχετε προηγουμένως εισάγει σε έναν υπολογιστή. Ο υπολογιστής σας θα πρέπει να υποστηρίζει τη δημιουργία δίσκων Blu-ray.

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε δίσκους BD-R (μη επανεγγράψιμους) και BD-RE (επανεγγράψιμους) για τη δημιουργία δίσκων Blu-ray. Δεν μπορείτε να προσθέσετε περιεχόμενο σε κανένα από τα δύο είδη δίσκων από τη στιγμή που θα δημιουργηθεί ο δίσκος.

Για να δημιουργήσετε δίσκους Blu-ray με το “PlayMemories Home”, θα πρέπει να εγκαταστήσετε πρόσθετο λογισμικό. Για λεπτομέρειες, αποκτήστε πρόσβαση στον παρακάτω δικτυακό τόπο: <http://support.d-imagining.sony.co.jp/BDUW/>

Συνδέστε τον υπολογιστή σας στο Διαδίκτυο κατά την εγκατάσταση του λογισμικού.

Για λεπτομέρειες δείτε τον “Οδηγό Βοήθειας του PlayMemories Home”.

#### Σημείωση

- Όταν αντιγράφονται ταινίες που έχουν εγγραφεί με ρύθμιση [60p 28M(PS)]/[50p 28M(PS)] σε ένα δίσκο Blu-ray χρησιμοποιώντας το “PlayMemories Home”, αυτές οι ταινίες μπορούν να αναπαραχθούν μόνο σε συσκευές που είναι συμβατές με το μορμά AVCHD Ver 2.0.

## Δημιουργία ενός δίσκου με ποιότητα εικόνας κανονικής ευκρίνειας (STD)

**1 Ξεκινήστε το [PlayMemories Home] και κάντε κλικ στο  (Δημιουργία Δίσκων).**

**2 Επιλέξτε το [DVD-Video (STD)] από την αναδιπλούμενη λίστα που χρησιμοποιείται για την επιλογή ενός δίσκου.**

**3 Επιλέξτε τις ταινίες AVCHD που θέλετε να εγγράψετε.**

**4 Κάντε κλικ στο [Προσθήκη] (Add).**

- Μπορείτε επίσης να προσθέσετε ταινίες με μεταφορά και απόθεση (drag and drop).

**5 Δημιουργήστε το δίσκο ακολουθώντας τις οδηγίες στην οθόνη.**

#### Σημειώσεις

- Εγκαταστήστε πρώτα το “PlayMemories Home”.
- Δεν μπορούν να εγγραφούν αρχεία ταινίας MP4 σε ένα δίσκο.
- Ενδέχεται να χρειαστεί μεγαλύτερο χρονικό διάστημα για τη δημιουργία ενός δίσκου επειδή οι ταινίες AVCHD View μετατρέπονται σε ταινίες ποιότητας εικόνας κανονικής ευκρίνειας (STD).

- Όταν δημιουργείτε ένα δίσκο DVD-Video (STD) για πρώτη φορά, χρειάζεται σύνδεση στο Διαδίκτυο.

## Δίσκοι που μπορείτε να χρησιμοποιήσετε με το “PlayMemories Home”

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε δίσκους 12 cm των παρακάτω τύπων με το “PlayMemories Home”. Για τους δίσκους Blu-ray, δείτε στη σελίδα 210.

Τύπος δίσκου	Χαρακτηριστικά
DVD-R/DVD+R/DVD+R DL	Μη επανεγγράφσιμος
DVD-RW/DVD+RW	Επανεγγράφσιμος

- Φροντίστε το PlayStation3® σας να διαθέτει πάντα την τελευταία έκδοση λογισμικού συστήματος για το PlayStation3®.
- Το PlayStation3® ενδέχεται να μην είναι διαθέσιμο σε μερικές χώρες/περιοχές.

## Δημιουργία ενός δίσκου με μια συσκευή που δεν είναι υπολογιστής

Μπορείτε να δημιουργήσετε ένα δίσκο με μια συσκευή εγγραφής Blu-ray Disc, κλπ. Ο τύπος του δίσκου που μπορείτε να δημιουργήσετε εξαρτάται από τη συσκευή που θα χρησιμοποιηθεί.

Συσκευή	Τύπος δίσκου	
 <p>Συσκευή εγγραφής Blu-ray Disc: Για να δημιουργήσετε ένα δίσκο Blu-ray Disc ή DVD με κανονική ποιότητα εικόνας (STD)</p>	 <p>Ποιότητα εικόνας υψηλής ευκρίνειας (HD)</p>	 <p>Ποιότητα εικόνας κανονικής ευκρίνειας (STD)</p>
 <p>Συσκευή εγγραφής HDD, κλπ.: Για να δημιουργήσετε ένα DVD με ποιότητα εικόνας κανονικής ευκρίνειας (STD)</p>	 <p>Ποιότητα εικόνας κανονικής ευκρίνειας (STD)</p>	

### Σημειώσεις

- Για λεπτομέρειες σχετικά με τη δημιουργία ενός δίσκου, ανατρέξτε στις οδηγίες χρήσης που παρέχονται με τη συσκευή που θα χρησιμοποιήσετε.
- Για να αντιγράψετε ταινίες που έχουν εγγραφεί με τη ρύθμιση [60p 28M(PS)]/[50p 28M(PS)] σε ένα δίσκο Blu-ray, χρειάζεται μια συσκευή συμβατή με το AVCHD Ver 2.0. Για να αναπαράγετε τον δίσκο Blu-ray που δημιουργήθηκε, χρειάζεται μια συσκευή συμβατή με το φoρμά AVCHD Ver 2.0.

## Επίλυση Προβλημάτων

Εάν αντιμετωπίζετε κάποιο πρόβλημα με τη φωτογραφική μηχανή σας, δοκιμάστε τις παρακάτω λύσεις.

❶ Ελέγξτε τις αναφορές στις σελίδες 212 έως 220.

❷ Αφαιρέστε τη μπαταρία και τοποθετήστε τη ξανά μετά από περίπου ένα λεπτό και θέστε σε λειτουργία τη φωτογραφική μηχανή.

❸ Πραγματοποιήστε επαναφορά των ρυθμίσεων (σελίδα 191).

❹ Συμβουλευτείτε τον πωλητή της Sony ή το τοπικό εξουσιοδοτημένο σέρβις της Sony.

## Μπαταρία και Τροφοδοσία

### Δεν μπορείτε να τοποθετήσετε τη μπαταρία.

- Κατά την τοποθέτηση της μπαταρίας, χρησιμοποιείτε την άκρη της μπαταρίας για να πιέσετε τον μοχλό κλειδώματος (σελίδα 51).
- Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε μόνο μια μπαταρία NP-FM500H. Βεβαιωθείτε ότι η μπαταρία είναι NP-FM500H.

### Η ένδειξη εναπομένουσας διάρκειας της μπαταρίας δεν είναι σωστή, ή ενώ εμφανίζεται επαρκής εναπομένουσα διάρκεια της μπαταρίας, η συσκευή τίθεται γρήγορα εκτός λειτουργίας. Δεν μπορείτε να θέσετε σε λειτουργία τη φωτογραφική μηχανή.

- Χρησιμοποιήσατε τη φωτογραφική μηχανή σε εξαιρετικά θερμό ή ψυχρό μέρος (σελίδα 227).
- Η μπαταρία έχει εξαντληθεί. Τοποθετήστε μια φορτισμένη μπαταρία (σελίδα 49).
- Η μπαταρία έχει εξαντλήσει το όριο ζωής της (σελίδα 237). Αντικαταστήστε τη μπαταρία με μια καινούργια.
- Τοποθετήστε σωστά την μπαταρία (σελίδα 51).

### Η φωτογραφική μηχανή τίθεται ξαφνικά εκτός λειτουργίας.

- Εάν δεν χρησιμοποιήσατε τη φωτογραφική μηχανή για κάποιο χρονικό διάστημα ενώ αυτή είναι σε λειτουργία, η φωτογραφική μηχανή τίθεται σε λειτουργία εξοικονόμησης ενέργειας και σχεδόν κλείνει. Για να ακυρώσετε τη λειτουργία εξοικονόμησης ενέργειας, χειριστείτε τη φωτογραφική μηχανή, για παράδειγμα πιέστε το κλείστρο μέχρι τη μέση (σελίδα 178).

## Η λυχνία CHARGE αναβοσβήνει κατά τη διάρκεια της φόρτισης της μπαταρίας.

- Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε μόνο μια μπαταρία NP-FM500H. Βεβαιωθείτε ότι η μπαταρία είναι NP-FM500H.
  - Αν φορτίσετε μια μπαταρία που δεν έχει χρησιμοποιηθεί για μεγάλο χρονικό διάστημα, η λυχνία CHARGE ενδέχεται να αναβοσβήνει.
  - Η λυχνία CHARGE αναβοσβήνει με δύο τρόπους, γρήγορα (περίπου ανά 0,15 δευτερόλεπτα) και αργά (περίπου ανά 1,5 δευτερόλεπτο). Αν αναβοσβήνει γρήγορα, αφαιρέστε τη μπαταρία και τοποθετήστε την ξανά σταθερά. Αν η λυχνία CHARGE αναβοσβήνει ξανά, ενδέχεται να υπάρχει κάποιο πρόβλημα με τη μπαταρία. Το αργό αναβοσβήνισμα υποδεικνύει ότι η φόρτιση διακόπηκε διότι η θερμοκρασία του περιβάλλοντος είναι εκτός των κατάλληλων ορίων για φόρτιση της μπαταρίας. Η φόρτιση θα συνεχιστεί και η λυχνία CHARGE θα φωτιστεί όταν η θερμοκρασία του περιβάλλοντος θα επανέλθει στα κατάλληλα όρια.
- Φορτίστε τη μπαταρία σε κατάλληλη θερμοκρασία περιβάλλοντος, μεταξύ 10 και 30°C.

## Λήψη Φωτογραφιών

### Δεν εμφανίζεται τίποτα στην οθόνη LCD στη λειτουργία σκοπεύτρου όταν η φωτογραφική μηχανή είναι σε λειτουργία.

- Αν δε χειριστείτε τη φωτογραφική μηχανή για ένα δεδομένο χρονικό διάστημα, η φωτογραφική μηχανή τίθεται σε λειτουργία εξοικονόμησης ενέργειας και σχεδόν κλείνει. Για να ακυρώσετε την εξοικονόμηση ενέργειας, χειριστείτε τη φωτογραφική μηχανή, για παράδειγμα πιέστε το κλείστρο μέχρι τη μέση (σελίδα 178).

### Η εικόνα στο σκόπευτρο δεν είναι καθαρή.

- Πραγματοποιήστε την κατάλληλη ρύθμιση της κλίμακας διοπτρίας χρησιμοποιώντας τον ρυθμιστή της διοπτρίας (σελίδα 17).

### Δεν εμφανίζεται εικόνα στο σκόπευτρο.

- Το [FINDER/LCD Setting] είναι ρυθμισμένο στη θέση [Manual]. Πιέστε το πλήκτρο FINDER/LCD (σελίδα 179).
- Πλησιάστε λίγο περισσότερο το μάτι σας στο σκόπευτρο.

### Το κλείστρο δεν απελευθερώνεται.

- Χρησιμοποιείτε μια κάρτα μνήμης με διακόπτη προστασίας εγγραφής και ο διακόπτης είναι στη θέση LOCK. Τοποθετήστε το διακόπτη στη θέση που επιτρέπει την εγγραφή.
- Ελέγξτε τον ελεύθερο χώρο που υπάρχει στην κάρτα μνήμης.

- Στη λειτουργία αυτόματης εστίασης, το κλείστρο δεν μπορεί να απελευθερωθεί όταν το θέμα δεν είναι εστιασμένο.
- Ο φακός δεν έχει προσαρμοστεί σωστά. Προσαρμόστε σωστά το φακό (σελίδα 55).
- Όταν η φωτογραφική μηχανή είναι προσαρτημένη σε μια άλλη συσκευή, όπως ένα αστρονομικό τηλεσκόπιο, κλπ., ρυθμίστε το [Release w/o Lens] σε [Enable] (σελίδα 175).
- Προσπαθείτε να πραγματοποιήσετε λήψη ενός θέματος που ενδέχεται να απαιτεί ειδική εστίαση (σελίδα 93). Χρησιμοποιείτε τη λειτουργία κλειδώματος εστίασης ή τη χειροκίνητη εστίαση (σελίδες 94, 101).

### **Η εγγραφή διαρκεί για μεγάλο χρονικό διάστημα.**

- Είναι ενεργοποιημένη η λειτουργία μείωσης θορύβου (σελίδα 150). Δεν πρόκειται για βλάβη.
- Πραγματοποιείτε λήψη στη λειτουργία RAW (σελίδα 139). Επειδή τα αρχεία δεδομένων RAW είναι μεγάλα, η λήψη με τη λειτουργία RAW μπορεί να διαρκέσει κάποιο χρονικό διάστημα.
- Η λειτουργία Auto HDR επεξεργάζεται την εικόνα (σελίδα 127).

### **Έχει τραβηχτεί η ίδια εικόνα πολλές φορές.**

- Η λειτουργία οδήγησης είναι ρυθμισμένη σε [Continuous Shooting] ή [Bracket: Cont.]. Ρυθμίστε τη σε [Single Shooting] (σελίδα 110).
- Η λειτουργία έκθεσης είναι ρυθμισμένη σε Tele-zoom Continuous Priority AE (σελίδα 76).
- Η λειτουργία έκθεσης είναι ρυθμισμένη σε Superior Auto και το [S. Auto Image Extract.] είναι ρυθμισμένο σε [Off] (σελίδα 70).

### **Η εικόνα δεν είναι εστιασμένη.**

- Το θέμα είναι πολύ κοντά. Ελέγξτε την ελάχιστη εστιακή απόσταση του φακού.
- Εστιάζετε με τη λειτουργία χειροκίνητης εστίασης. Ρυθμίστε το [Λειτουργία Εστίασης] σε μια άλλη θέση εκτός από [DMF] ή [Χειροκίνητη Εστίαση] (σελίδα 91).
- Όταν ο φακός διαθέτει διακόπτη λειτουργίας εστίασης, ρυθμίστε τον στη θέση AF.
- Το φως του περιβάλλοντος είναι ανεπαρκές.

### **Το Eye-Start AF δε λειτουργεί.**

- Ρυθμίστε το [Eye-Start AF] στη θέση [On] (σελίδα 40).
- Πιέστε το κλείστρο μέχρι τη μέση.

### **Η ημερομηνία και η ώρα δεν καταγράφονται σωστά.**

- Ρυθμίστε σωστά την ημερομηνία και την ώρα (σελίδα 58).
- Η περιοχή που έχει επιλεγεί με το [Area Setting] είναι διαφορετική από την πραγματική περιοχή. Ρυθμίστε ξανά το [Area Setting] (σελίδα 58).



## Η τιμή του διαφράγματος και/ή της ταχύτητας κλείστρου αναβοσβήνουν όταν πιέσετε και κρατήσετε πιεσμένο το κλείστρο μέχρι τη μέση.

- Επειδή το θέμα είναι πολύ φωτεινό ή πολύ σκοτεινό, είναι έξω από τα διαθέσιμα όρια της φωτογραφικής μηχανής. Πραγματοποιήστε ξανά τη ρύθμιση.

## Η εικόνα είναι ασπριδερή (Flare).

### Στην εικόνα εμφανίζεται υπερβολικό φως (Ghosting).

- Η εικόνα έχει τραβηχτεί κάτω από μια ισχυρή πηγή φωτός και έχει εισέλθει υπερβολικό φως στο φακό. Προσαρμόστε μια καλύπτρα φακού.

## Οι γωνίες της εικόνας είναι πολύ σκοτεινές.

- Εάν χρησιμοποιείτε κάποιο φίλτρο ή καλύπτρα, αφαιρέστε το και δοκιμάστε ξανά. Ανάλογα με το πάχος του φίλτρου και λόγω λανθασμένης τοποθέτησης της καλύπτρας, το φίλτρο ή η καλύπτρα μπορεί να εμφανίζεται εν μέρει στην εικόνα. Οι οπτικές ιδιότητες μερικών φίλτρων μπορεί να κάνουν την περιφέρεια της εικόνας να φαίνεται πολύ σκοτεινή (ανεπαρκές φως). Μπορείτε να αντισταθμίσετε αυτό το φαινόμενο με το [Lens Comp.: Shading] (σελίδα 181).

## Τα μάτια του προσώπου που φωτογραφίζεται βγαίνουν κόκκινα.

- Ενεργοποιήστε τη λειτουργία περιορισμού του κοκκινίσματος των ματιών (σελίδα 40).
- Πλησιάστε στο πρόσωπο και τραβήξτε το μέσα στην εμβέλεια του φλας, χρησιμοποιώντας το φλας. Ελέγξτε την εμβέλεια του φλας στα “Τεχνικά Χαρακτηριστικά”.

## Στην οθόνη εμφανίζονται και παραμένουν κάποιες κουκκίδες.

- Δεν πρόκειται για βλάβη. Οι κουκκίδες αυτές δεν καταγράφονται (σελίδα 12).

## Η εικόνα είναι θολή.

- Η εικόνα έχει τραβηχτεί σε σκοτεινό χώρο χωρίς φλας, με αποτέλεσμα κούνημα της φωτογραφικής μηχανής. Συστήνεται η χρήση ενός τριπόδου ή φλας (σελίδα 115).

## Η κλίμακα EV ◀ ▶ αναβοσβήνει στην οθόνη LCD ή στο σκόπευτρο.

- Το θέμα είναι πολύ φωτεινό ή πολύ σκοτεινό για το εύρος φωτομέτρησης της φωτογραφικής μηχανής.

## Ο ήχος δεν καταγράφεται σωστά.

- Αν ρυθμίσετε τη στάθμη εγγραφής στο ελάχιστο, ο ήχος δεν καταγράφεται.
- Αν ρυθμίσετε τη στάθμη εγγραφής στο μέγιστο, ο ήχος τείνει να περιλαμβάνει θορύβους.

### Προβολή εικόνων

#### Η κάμερά σας δεν μπορεί να αναπαράγει εικόνες.

- Αλλάξατε το όνομα φακέλου/αρχείου σε έναν υπολογιστή (σελίδα 205).
- Όταν φορτώνετε μια εικόνα που έχει υποστεί επεξεργασία χρησιμοποιώντας λογισμικό στον υπολογιστή σας ή έχει ληφθεί από μια άλλη φωτογραφική μηχανή, ενδέχεται να μην μπορείτε να αναπαράγετε την εικόνα.
- Χρησιμοποιείστε το “PlayMemories Home” για να αναπαράγετε τις εικόνες που είναι αποθηκευμένες σε ένα PC με αυτή τη φωτογραφική μηχανή.
- Η φωτογραφική μηχανή είναι σε λειτουργία USB. Τερματίστε την επικοινωνία USB (σελίδα 207).

### Διαγραφή εικόνων

#### Η φωτογραφική μηχανή δεν μπορεί να διαγράψει μια εικόνα.

- Ακυρώστε την προστασία εικόνας (σελίδα 167).

#### Διαγράψατε μια εικόνα κατά λάθος.

- Από τη στιγμή που θα διαγράψετε ένα αρχείο, δεν μπορείτε να το επαναφέρετε. Συστήνουμε να προστατεύετε τις εικόνες που δε θέλετε να διαγράψετε (σελίδα 167).

### GPS (μόνο SLT-A99V)

#### Η φωτογραφική μηχανή δεν λαμβάνει σήμα GPS.

- Ρυθμίστε το [GPS On/Off] στη θέση [On] (σελίδα 187).
- Η φωτογραφική μηχανή σας ενδέχεται να μην μπορεί να λάβει ραδιοσήματα από τους δορυφόρους GPS λόγω εμποδίων.
- Για να πραγματοποιηθεί σωστά τριγωνισμός της θέσης σας, φέρτε τη φωτογραφική μηχανή σας σε ένα ανοιχτό μέρος και θέστε τη ξανά σε λειτουργία.

#### Σημαντικό σφάλμα στην πληροφορία τοποθεσίας.

- Το περιθώριο σφάλματος μπορεί να είναι αρκετές εκατοντάδες μέτρα, ανάλογα με τα γύρω κτήρια, το ασθενές σήμα GPS, κλπ.

#### Χρειάζεται χρόνος για τον τριγωνισμό, μολονότι έχουν ληφθεί δεδομένα υποβοήθησης GPS.

- Το [Date/Time Setup] δεν έχει ρυθμιστεί, ή η ώρα έχει αλλάξει πολύ. Ρυθμίστε σωστά την ημερομηνία και την ώρα (σελίδα 58).

- Η χρονική διάρκεια ισχύος των δεδομένων υποβοήθησης έχει λήξει. Ενημερώστε τα δεδομένα υποβοήθησης GPS (σελίδα 188).
- Επειδή οι θέσεις των δορυφόρων GPS αλλάζουν συνεχώς, μπορεί να χρειαστεί μεγαλύτερο χρονικό διάστημα για να εντοπιστεί η θέση, ή ο δέκτης να μην μπορεί να εντοπίσει καθόλου τη θέση, ανάλογα με τη θέση και το χρόνο που χρησιμοποιείτε τη φωτογραφική μηχανή.
- Το “GPS” είναι ένα σύστημα προσδιορισμού της γεωγραφικής θέσης με τριγωνισμό ραδιοσημάτων από δορυφόρους GPS. Αποφύγετε τη χρήση της φωτογραφικής μηχανής σε σημεία που τα ραδιοκύματα παρεμποδίζονται ή ανακλώνται, όπως ένα σκιερό μέρος περιστοιχισμένο από κτήρια ή δέντρα, κλπ. Χρησιμοποιείτε τη φωτογραφική μηχανή σε ανοιχτό χώρο.

### **Οι πληροφορίες θέσεις δεν έχουν εγγραφεί.**

- Χρησιμοποιείτε το “PlayMemories Home” για να εισάγετε τις ταινίες με πληροφορίες θέσης GPS στον υπολογιστή σας.

## **Υπολογιστές**

### **Δεν γνωρίζετε εάν το λειτουργικό σύστημα (OS) του υπολογιστή σας είναι συμβατό με τη φωτογραφική μηχανή.**

- Ελέγξτε το “Προτεινόμενο περιβάλλον υπολογιστή” (σελίδα 201).

### **Ο υπολογιστής σας δεν αναγνωρίζει τη φωτογραφική μηχανή.**

- Βεβαιωθείτε ότι η φωτογραφική μηχανή είναι σε λειτουργία.
- Όταν η στάθμη της μπαταρίας είναι χαμηλή, τοποθετήστε μια φορτισμένη μπαταρία (σελίδα 49), ή χρησιμοποιήστε τον Μετασχηματιστή AC (δεν παρέχεται).
- Χρησιμοποιήστε το παρεχόμενο καλώδιο USB (σελίδα 205).
- Αποσυνδέστε το καλώδιο USB και συνδέστε το ξανά σταθερά.
- Αποσυνδέστε όλες τις συσκευές εκτός από το πληκτρολόγιο, το ποντίκι και τη φωτογραφική μηχανή από τις θύρες USB του υπολογιστή σας.
- Συνδέστε απ’ ευθείας τη φωτογραφική μηχανή και τον υπολογιστή σας χωρίς να χρησιμοποιείτε USB hub ή άλλη συσκευή (σελίδα 205).

### **Δεν μπορείτε να πραγματοποιήσετε αντιγραφή εικόνων.**

- Συνδέστε σωστά τη φωτογραφική μηχανή και τον υπολογιστή σας (σελίδα 205).
- Ακολουθήστε τη διαδικασία αντιγραφής που προτείνει το λειτουργικό σας σύστημα (σελίδα 205, 206).
- Ενδέχεται να μην μπορείτε να πραγματοποιήσετε αντιγραφή των εικόνων σε έναν υπολογιστή όταν χρησιμοποιείτε μια κάρτα μνήμης η οποία έχει διαμορφωθεί σε έναν υπολογιστή. Πραγματοποιήστε λήψη χρησιμοποιώντας μια κάρτα μνήμης η οποία έχει διαμορφωθεί με τη φωτογραφική μηχανή (σελίδα 183).

#### **Δεν μπορεί να γίνει αναπαραγωγή εικόνων στον υπολογιστή σας.**

- Εάν χρησιμοποιείτε το “PlayMemories Home”, ανατρέξτε στον “Οδηγό Βοήθειας του PlayMemories Home”.
- Συμβουλευτείτε τον κατασκευαστή του λογισμικού ή του υπολογιστή σας.

#### **Μετά την πραγματοποίηση σύνδεσης USB, δεν ξεκινάει αυτόματα το “PlayMemories Home”.**

- Πραγματοποιήστε τη σύνδεση USB όταν ο υπολογιστής είναι σε λειτουργία (σελίδα 205).

### Κάρτα μνήμης

#### **Δεν μπορείτε να τοποθετήσετε μια κάρτα μνήμης.**

- Η διεύθυνση τοποθέτησης της κάρτας μνήμης είναι λανθασμένη. Τοποθετήστε τη από τη σωστή πλευρά (σελίδα 51).

#### **Δεν μπορείτε να πραγματοποιήσετε εγγραφή σε μια κάρτα μνήμης.**

- Η κάρτα μνήμης δεν έχει ελεύθερο χώρο. Διαγράψτε τις περιττές εικόνες (σελίδα 67, 170).
- Έχετε τοποθετήσει μια μη συμβατή κάρτα μνήμης (σελίδα 54, 234).
- Επιλέξτε τη θυρίδα στην οποία είναι εγκατεστημένη η κάρτα μνήμης που χρησιμοποιείτε με το [Επιλογή Μέσου Εγγραφής] (σελίδα 52).

#### **Δεν μπορείτε να πραγματοποιήσετε αναπαραγωγή αρχείων από μια κάρτα μνήμης.**

- Ελέγξτε τη ρύθμιση του [Επιλογή Μέσου Εγγραφής] (σελίδα 160).

#### **Διαμορφώσατε την κάρτα μνήμης κατά λάθος.**

- Όλα τα δεδομένα στην κάρτα μνήμης έχουν διαγραφεί από τη διαμόρφωση και δεν μπορούν να ανακτηθούν.

### Εκτύπωση

#### **Δεν μπορείτε να εκτυπώσετε εικόνες.**

- Δεν μπορείτε να εκτυπώσετε αρχεία δεδομένων RAW. Για να εκτυπώσετε εικόνες RAW, μετατρέψτε τις πρώτα σε εικόνες JPEG χρησιμοποιώντας το “Image Data Converter” που περιέχεται στο παρεχόμενο CD-ROM.

### Τα χρώματα της εικόνας είναι περίεργα.

- Όταν εκτυπώνετε εικόνες που έχουν εγγραφεί με τη λειτουργία Adobe RGB χρησιμοποιώντας εκτυπωτές sRGB που δεν είναι συμβατοί με το Adobe RGB (DCF 2.0/Exif 2.21), οι εικόνες εκτυπώνονται με λιγότερο έντονα χρώματα (σελίδα 151).

### Οι εικόνες εκτυπώνονται με τις δύο άκρες τους κομμένες.

- Ανάλογα με τον εκτυπωτή σας, η αριστερή, η δεξιά, η πάνω, ή η κάτω άκρη της εικόνας μπορεί να κόβεται. Ειδικά όταν εκτυπώνετε μια εικόνα που έχει τραβηχτεί με αναλογία διαστάσεων [16:9], το πλαϊνό μέρος της εικόνας μπορεί να είναι κομμένο.
- Όταν εκτυπώνετε εικόνες χρησιμοποιώντας τον δικό σας εκτυπωτή, ακυρώστε τη ρύθμιση περικοπής ή εκτύπωσης χωρίς περιθώρια. Συμβουλευτείτε τον κατασκευαστή του εκτυπωτή σας σχετικά με το αν ο εκτυπωτής σας παρέχει αυτές τις λειτουργίες.
- Όταν εκτυπώνετε εικόνες σε ένα κατάστημα ψηφιακών εκτυπώσεων, ρωτήστε αν μπορούν να εκτυπώσουν τις εικόνες χωρίς να κόβονται οι άκρες.

### Δεν μπορείτε να εκτυπώσετε φωτογραφίες με ημερομηνία.

- Χρησιμοποιώντας το “PlayMemories Home”, μπορείτε να εκτυπώσετε εικόνες με ημερομηνία (σελίδα 199).
- Όταν εκτυπώνετε εικόνες σε ένα κατάστημα, οι εικόνες μπορούν να εκτυπωθούν με την ημερομηνία αν το ζητήσετε.

## Άλλα

### Ο φακός θολώνει.

- Έχει σημειωθεί συμπίκνωση υγρασίας. Κλείστε τη φωτογραφική μηχανή και αφήστε την για περίπου μια ώρα πριν τη χρησιμοποιήσετε ξανά (σελίδα 227).

### Όταν θέτετε σε λειτουργία τη φωτογραφική μηχανή εμφανίζεται το μήνυμα “Set Area/Date/Time” (Ρύθμιση Περιοχής/Ημερομηνίας/Ωρας)

- Η φωτογραφική μηχανή έχει παραμείνει χωρίς να χρησιμοποιείται για κάποιο χρονικό διάστημα με χαμηλή στάθμη μπαταρίας ή χωρίς μπαταρία. Αλλάξτε τη μπαταρία και ρυθμίστε ξανά την ημερομηνία (σελίδα 58, 227). Εάν η ρύθμιση της ημερομηνίας χάνεται κάθε φορά που φορτίζετε τη μπαταρία, συμβουλευτείτε τον πωλητή της Sony ή το τοπικό εξουσιοδοτημένο σέρβις της Sony.

### Ο αριθμός των εικόνων που μπορούν να εγγραφούν δεν μειώνεται, ή μειώνεται ανά δύο τη φορά.

- Αυτό συμβαίνει διότι ο λόγος συμπίεσης και το μέγεθος της εικόνας μετά τη συμπίεση διαφέρουν ανάλογα με την εικόνα όταν πραγματοποιείτε λήψη εικόνων JPEG (σελίδα 139).

### **Μια ρύθμιση έχει επανέλθει στην αρχική της τιμή χωρίς να πραγματοποιηθεί επαναφορά.**

- Αφαιρέθηκε η μπαταρία ενώ ο διακόπτης POWER ήταν στη θέση ON. Όταν αφαιρείτε τη μπαταρία, βεβαιωθείτε ότι ο διακόπτης POWER είναι στη θέση OFF και η λυχνία προσπέλασης δεν φωτίζεται (σελίδα 18, 53).

### **Η φωτογραφική μηχανή δεν λειτουργεί κανονικά.**

- Θέστε τη φωτογραφική μηχανή εκτός λειτουργίας. Αφαιρέστε τη μπαταρία και τοποθετήστε την ξανά. Εάν η φωτογραφική μηχανή είναι ζεστή, αφήστε την να κρυώσει πριν δοκιμάσετε αυτή την διορθωτική διαδικασία.
- Αν χρησιμοποιείται ένας μετασχηματιστής AC (πωλείται χωριστά), αποσυνδέστε το καλώδιο του ρεύματος. Αν η φωτογραφική μηχανή συνεχίσει να μη λειτουργεί αφού δοκιμάσετε αυτές τις διορθωτικές ενέργειες, συμβουλευτείτε τον πωλητή της Sony, ή το τοπικό εξουσιοδοτημένο σέρβις της Sony.

### **Στην οθόνη εμφανίζεται η ένδειξη .**

- Το SteadyShot δε λειτουργεί. Μπορείτε να συνεχίσετε τη λήψη, αλλά η λειτουργία SteadyShot δεν θα είναι διαθέσιμη. Κλείστε και ανοίξτε ξανά τη φωτογραφική μηχανή. Εάν η κλίμακα του SteadyShot εξακολουθεί να αναβοσβήνει, συμβουλευτείτε τον πωλητή της Sony ή το τοπικό εξουσιοδοτημένο σέρβις της Sony.

### **Στην οθόνη εμφανίζεται η ένδειξη "--E--".**

- Αφαιρέστε την κάρτα μνήμης και τοποθετήστε τη ξανά. Αν η ένδειξη δεν σβήσει, διαμορφώστε την κάρτα μνήμης.

---

## Προειδοποιητικά μηνύματα

Εάν εμφανιστεί ένα από τα παρακάτω μηνύματα, ακολουθήστε τις οδηγίες.

---

### Set Area/Date/Time (Ρύθμιση περιοχής/ημερομηνίας/ώρας)

- Ρυθμίστε την περιοχή, την ημερομηνία και την ώρα. Αν δεν έχετε χρησιμοποιήσει τη φωτογραφική μηχανή για μεγάλο χρονικό διάστημα, φορτίστε την εσωτερική επαναφορτιζόμενη μπαταρία (σελίδες 58, 227).

---

### Power insufficient. (Ανεπαρκής ενέργεια.)

- Προσπαθήσατε να πραγματοποιήσετε τη [Λειτουργία καθαρισμού] ενώ η ενέργεια της μπαταρίας είναι ανεπαρκής. Φορτίστε τη μπαταρία ή χρησιμοποιήστε τον Μετασχηματιστή AC (δεν παρέχεται).

---

### Unable to use memory card. Format? (Η κάρτα μνήμης δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί. Διαμόρφωση;)

- Η κάρτα μνήμης έχει διαμορφωθεί σε έναν υπολογιστή και έχει τροποποιηθεί το σύστημα αρχείων. Επιλέξτε το [Enter] και στη συνέχεια διαμορφώστε την κάρτα μνήμης. Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε ξανά την κάρτα μνήμης, ωστόσο, όλα τα προηγούμενα δεδομένα στην κάρτα μνήμης διαγράφονται. Η διαμόρφωση μπορεί να απαιτήσει κάποιο χρονικό διάστημα. Εάν το μήνυμα συνεχίζει να εμφανίζεται, αλλάξτε την κάρτα μνήμης.

---

### Memory Card Error. (Σφάλμα κάρτας μνήμης)

- Έχει τοποθετηθεί μια ασύμβατη κάρτα μνήμης, ή η διαμόρφωση απέτυχε.

---

### Reinsert memory card (Επανατοποθετήστε την κάρτα μνήμης)

- Η κάρτα μνήμης δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί με τη φωτογραφική μηχανή σας.
- Η κάρτα μνήμης είναι κατεστραμμένη.
- Ο ακροδέκτης της κάρτας μνήμης δεν είναι καθαρός.

---

### Memory card locked. (Η κάρτα μνήμης είναι κλειδωμένη.)

- Χρησιμοποιείτε μια κάρτα μνήμης με διακόπτη προστασίας εγγραφής και ο διακόπτης είναι στη θέση LOCK. Τοποθετήστε το διακόπτη στη θέση που επιτρέπει την εγγραφή.

---

### Processing... (Επεξεργασία...)

- Όταν πραγματοποιείται μείωση θορύβου έκθεσης μεγάλης διάρκειας ή μεγάλου ISO για ίσο διάστημα με τον χρόνο που ήταν ανοιχτό το διάφραγμα, δεν μπορείτε να πραγματοποιήσετε λήψη όσο εκτελείται αυτή η διαδικασία.

---

### Unable to display. (Δεν είναι δυνατή η προβολή)

- Οι εικόνες που έχουν καταγραφεί με άλλες κάμερες, ή οι εικόνες που έχουν τροποποιηθεί με έναν υπολογιστή ενδέχεται να μην μπορούν να προβληθούν.

---

### Check the lens attachment. If the lens is not supported, you can permit use of the lens in the custom menu. (Ελέγξτε την προσαρμογή του φακού. Αν ο φακός δεν υποστηρίζεται, μπορείτε να επιτρέψετε τη χρήση του φακού από το προσωπικό μενού.)

- Ο φακός δεν έχει προσαρμοστεί σωστά, ή δεν έχει προσαρμοστεί φακός.
- Όταν προσαρμόζετε τη φωτογραφική μηχανή σε ένα αστρονομικό τηλεσκόπιο ή κάτι παρόμοιο, ρυθμίστε το [Release w/o Lens] στη θέση [Enable].

## Unable to print. (Η εκτύπωση δεν είναι δυνατή.)

- Προσπαθήσατε να σημειώσετε εικόνες RAW με ένδειξη DPOF.

## Internal temp. high. Allow it to cool. (Υπερθέρμανση φωτογραφικής μηχανής. Αφήστε την να κρυώσει.)

- Η φωτογραφική μηχανή έχει θερμανθεί επειδή τη χρησιμοποιείτε για μεγάλο χρονικό διάστημα. Θέστε τη φωτογραφική μηχανή εκτός λειτουργίας. Περιμένετε μέχρι να κρυώσει η φωτογραφική μηχανή και να είναι ξανά έτοιμη για λήψη.



- Η θερμοκρασία της φωτογραφικής μηχανής έχει αυξηθεί επειδή τη χρησιμοποιείτε για μεγάλο χρονικό διάστημα. Σταματήστε την εγγραφή.

## Recording is unavailable in this movie format. (Η εγγραφή δεν είναι διαθέσιμη σε αυτό το μορμά ταινίας.)

- Ρυθμίστε το [File Format] σε [MP4].



- Ο αριθμός των εικόνων ξεπερνάει αυτόν για τον οποίο είναι δυνατή η διαχείριση ημερομηνιών από το αρχείο βάσης δεδομένων εικόνων.



- Η καταχώρηση στο αρχείο βάσης δεδομένων είναι αδύνατη. Εισάγετε όλες τις εικόνες σε έναν υπολογιστή χρησιμοποιώντας το "PlayMemories Home" και πραγματοποιήστε επανάκτηση της κάρτας μνήμης.

## Camera Error. (Σφάλμα φωτογραφικής μηχανής) System Error. (Σφάλμα συστήματος)

- Θέστε τη φωτογραφική μηχανή εκτός λειτουργίας, αφαιρέστε τη

μπαταρία και στη συνέχεια τοποθετήστε την ξανά. Εάν το μήνυμα αυτό εμφανίζεται συχνά, συμβουλευτείτε τον πωλητή της Sony ή το τοπικό εξουσιοδοτημένο σέρβις της Sony.

## Image Database File error. Recover? (Σφάλμα αρχείου βάσης δεδομένων εικόνων. Ανάκτηση;)

- Δεν μπορείτε να πραγματοποιήσετε εγγραφή ή αναπαραγωγή ταινιών σε μορμά AVCHD διότι το αρχείο βάσης δεδομένων εικόνων έχει κάποιο σφάλμα. Ακολουθήστε τις οδηγίες στην οθόνη για να ανακτήσετε τα δεδομένα.

## Unable to magnify. (Η μεγέθυνση είναι αδύνατη)

## Unable to rotate image. (Η περιστροφή της εικόνας είναι αδύνατη)

- Οι εικόνες που έχουν εγγραφεί με άλλες κάμερες μπορεί να μην μεγεθύνονται ή να μην περιστρέφονται.

## Cannot create more folders (Δεν μπορούν να δημιουργηθούν άλλοι φάκελοι)

- Στην κάρτα μνήμης υπάρχει ένας φάκελος του οποίου τα τρία πρώτα ψηφία είναι "999". Δεν μπορείτε να δημιουργήσετε άλλο φάκελο σε αυτή την περίπτωση.



## Καθαρισμός της φωτογραφικής μηχανής και ενός φακού

### Καθαρισμός της φωτογραφικής μηχανής

- Μην αγγίζετε το εσωτερικό της φωτογραφικής μηχανής, όπως τις επαφές του φακού ή το κάτοπτρο. Επειδή η σκόνη στο κάτοπτρο ή γύρω από το κάτοπτρο μπορεί να επηρεάσει το σύστημα αυτόματης εστίασης, απομακρύνετε τη σκόνη φυσώντας με ένα βουρτσάκι\* που διατίθεται στο εμπόριο. Για λεπτομέρειες σχετικά με τον καθαρισμό του αισθητήρα εικόνας, δείτε στη σελίδα 224.  
\* Μην χρησιμοποιήσετε σπρέι αέρα. Μπορεί να προκληθεί βλάβη.
- Καθαρίστε την επιφάνεια της φωτογραφικής μηχανής με ένα απαλό, ελαφρά υγρό ύφασμα και σκουπίστε την με ένα στεγνό ύφασμα. Μην χρησιμοποιείτε τα παρακάτω υλικά, διότι ενδέχεται να καταστρέψουν το φινιρίσμα, ή το περίβλημα της συσκευής.
  - Χημικά προϊόντα όπως διαλυτικά, βενζίνη, οινόπνευμα, πανάκια καθαρισμού, ή εντομοκτόνα, αντηλιακά και εντομοαπωθητικά.
  - Μην αγγίζετε τη φωτογραφική μηχανή όταν στα χέρια σας υπάρχουν τα παραπάνω.
  - Αποφύγετε την επαφή της φωτογραφικής μηχανής με λάστιχο ή βινύλιο για μεγάλα χρονικά διαστήματα.

### Καθαρισμός του φακού

- Μην χρησιμοποιείτε διάλυμα καθαρισμού που περιέχει οργανικούς διαλύτες, όπως διαλυτικό χρωμάτων ή βενζίνη.
- Όταν καθαρίζετε την επιφάνεια του φακού, αφαιρέστε τη σκόνη χρησιμοποιώντας ένα βουρτσάκι που φυσάει αέρα. Στην περίπτωση που η σκόνη έχει κολλήσει στην επιφάνεια, σκουπίστε την με ένα απαλό ύφασμα ή χαρτί ελαφρά εμποτισμένο με διάλυμα καθαρισμού φακών. Σκουπίστε σπειροειδώς από το κέντρο προς τα έξω. Μην ψεκάζετε διάλυμα καθαρισμού φακών απ' ευθείας επάνω στην επιφάνεια του φακού.

### Καθαρισμός του αισθητήρα εικόνας

Εάν εισχωρήσουν στη φωτογραφική μηχανή σκόνη ή σκουπιδάκια και προσκολληθούν στον αισθητήρα εικόνας (της διάταξης που λειτουργεί ως φιλμ), ενδέχεται να εμφανίζονται στην εικόνα, ανάλογα με το περιβάλλον λήψης. Εάν υπάρχει σκόνη πάνω στον αισθητήρα εικόνας, καθαρίστε τον αισθητήρα εικόνας ακολουθώντας την παρακάτω διαδικασία.

#### Σημειώσεις

- Ο καθαρισμός μπορεί να πραγματοποιηθεί μόνο όταν η στάθμη της μπαταρίας είναι 50% ή περισσότερο.
- Η φωτογραφική μηχανή εκπέμπει ένα ηχητικό σήμα αν η στάθμη της μπαταρίας μειωθεί κατά τη διάρκεια του καθαρισμού. Σταματήστε αμέσως τον καθαρισμό και θέστε τη φωτογραφική μηχανή εκτός λειτουργίας. Συστήνεται η χρήση ενός Μετασχηματιστή Εναλλασσόμενου Ρεύματος AC-PW10AM (πωλείται χωριστά).
- Ο καθαρισμός πρέπει να πραγματοποιηθεί γρήγορα.
- Μη χρησιμοποιήσετε ένα σπρέι αέρα, διότι μπορεί να διασκορπίσει σταγονίδια νερού στο εσωτερικό της φωτογραφικής μηχανής.

### Καθαρισμός του αισθητήρα εικόνας αυτόματα χρησιμοποιώντας τη λειτουργία καθαρισμού της φωτογραφικής μηχανής

**1 Βεβαιωθείτε ότι η μπαταρία είναι πλήρως φορτισμένη (σελίδα 53).**

**2 Πλήκτρο MENU →  4 → [Λειτουργία καθαρισμού] (Cleaning Mode)**

**3 Επιλέξτε το [Enter] με το ▲ και πιέστε το κέντρο του πολλαπλού επιλογέα.**

Ο αισθητήρας εικόνας δονείται για ένα μικρό χρονικό διάστημα και η σκόνη απομακρύνεται από τον αισθητήρα εικόνας.

**4 Θέστε εκτός λειτουργίας τη φωτογραφική μηχανή.**

### Καθαρισμός του αισθητήρα εικόνας με ένα βουρτσάκι που φυσάει αέρα

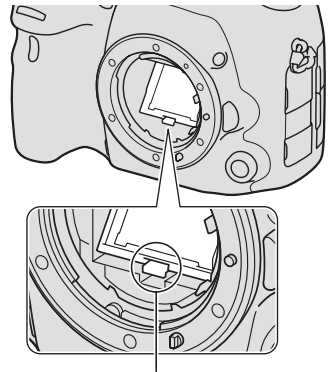
Αν χρειάζεται και άλλος καθαρισμός μετά τη χρήση της λειτουργίας καθαρισμού, καθαρίστε τον αισθητήρα εικόνας με ένα βουρτσάκι καθαρισμού ακολουθώντας την παρακάτω διαδικασία.

**1 Εκτελέστε τη μέθοδο καθαρισμού που περιγράφεται στα βήματα 1 ως 3 του “Καθαρισμός του αισθητήρα εικόνας αυτόματα χρησιμοποιώντας τη λειτουργία καθαρισμού της φωτογραφικής μηχανής”.**

**2 Αφαιρέστε το φακό (σελίδα 56).**

**3 Πιέστε τον μοχλό κλειδώματος του κατόπτρου για να σηκωθεί προς τα πάνω.**

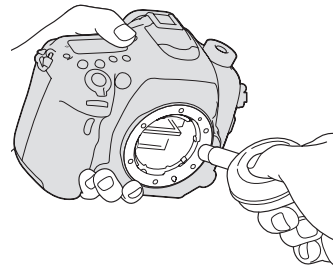
- Προσέξτε να μην αγγίξετε την επιφάνεια του κατόπτρου.



Μοχλός κλειδώματος κατόπτρου

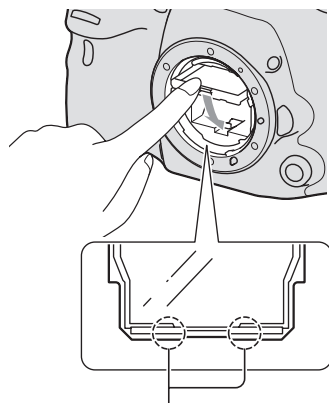
**4 Χρησιμοποιήστε το βουρτσάκι που φυσάει αέρα για να καθαρίσετε την επιφάνεια του αισθητήρα εικόνας και τη γύρω περιοχή.**

- Μην αγγίζετε τον αισθητήρα εικόνας με την άκρη της βούρτσας και μην τοποθετείτε το άκρο της βούρτσας που φυσάει αέρα πιο μέσα στην κοιλότητα από ότι το σημείο στερέωσης του φακού.
- Κρατήστε το μπροστινό μέρος της φωτογραφικής μηχανής προς τα κάτω για να αποφύγετε να κατακαθίσει ξανά η σκόνη μέσα στη φωτογραφική μηχανή. Ολοκληρώστε γρήγορα τον καθαρισμό.
- Καθαρίστε επίσης και το πίσω μέρος του κατόπτρου με το βουρτσάκι.



#### 5 Όταν ολοκληρωθεί ο καθαρισμός, κατεβάστε το κάτοπτρο με το δάχτυλό σας μέχρι να κάνει κλικ.

- Κατεβάστε το πλαίσιο του κατόπτρου προς τα κάτω με ένα δάχτυλο. Προσέξτε να μην αγγίξετε την επιφάνεια του κατόπτρου.
- Ωθήστε το κάτοπτρο προς τα κάτω μέχρι να κλειδώσει στη θέση του.



Ωθήστε μια από τις δύο πλευρές προς τα κάτω.

#### 6 Προσαρμόστε το φακό και θέστε τη φωτογραφική μηχανή εκτός λειτουργίας.

- Βεβαιωθείτε ότι το κάτοπτρο έχει κλειδώσει καλά όταν προσαρμόζετε το φακό.

#### Σημειώσεις

- Όταν ολοκληρωθεί ο καθαρισμός, βεβαιωθείτε ότι το κάτοπτρο έχει κλειδώσει καλά στη θέση του όταν προσαρμόζετε το φακό. Διαφορετικά, ο φακός μπορεί να γδαρθεί και να δημιουργηθούν άλλα προβλήματα. Επίσης, αν το κάτοπτρο δεν κλειδώσει καλά, η αυτόματη εστίαση δε λειτουργεί κατά τη διάρκεια της λήψης.
- Δεν μπορείτε να πραγματοποιήσετε λήψη όταν το κάτοπτρο είναι σηκωμένο.

## Προφυλάξεις

### Μη χρησιμοποιείτε/ αποθηκεύετε τη φωτογραφική μηχανή στα παρακάτω σημεία

- Εξαιρετικά θερμά, ξηρά, ή υγρά σημεία  
Σε σημεία όπως σε ένα αυτοκίνητο σταθμευμένο στον ήλιο, το σώμα της φωτογραφικής μηχανής μπορεί να παραμορφωθεί και να προκληθεί βλάβη.
- Κάτω από το άμεσο φως του ήλιου ή κοντά σε ένα θερμαντικό σώμα  
Το σώμα της φωτογραφικής μηχανής μπορεί να παραμορφωθεί ή να αποχρωματιστεί με αποτέλεσμα την πρόκληση βλάβης.
- Σημεία με έντονους κραδασμούς
- Σημεία με έντονα μαγνητικά πεδία
- Σημεία με άμμο ή πολλή σκόνη  
Μην αφήσετε να εισχωρήσει άμμος ή σκόνη στη φωτογραφική μηχανή. Η άμμος ή η σκόνη μπορεί να προκαλέσει βλάβη στη φωτογραφική μηχανή και μερικές φορές αυτή η βλάβη μπορεί να μην επισκευάζεται.
- Σημεία με πολλή υγρασία  
Μπορεί να σχηματιστεί μούχλα στο φακό.

### Σχετικά με την αποθήκευση

Προσαρμόστε το πρόσθιο κάλυμμα του φακού ή το κάλυμμα σώματος όταν δεν χρησιμοποιείτε τη φωτογραφική μηχανή. Όταν προσαρμόζετε το κάλυμμα σώματος, αφαιρέστε όλη τη σκόνη από το κάλυμμα πριν το τοποθετήσετε στη φωτογραφική μηχανή.

### Θερμοκρασία λειτουργίας

Η κάμερά σας έχει σχεδιαστεί για χρήση σε θερμοκρασίες από 0°C έως 40°C. Δεν συστήνεται η εγγραφή σε πολύ θερμά ή ψυχρά μέρη, των οποίων η θερμοκρασία είναι έξω από αυτό το εύρος θερμοκρασιών.

### Συμπύκνωση υγρασίας

Εάν η φωτογραφική μηχανή μεταφερθεί απ' ευθείας από ένα ψυχρό σε ένα θερμό μέρος, μπορεί να σημειωθεί συμπύκνωση υγρασίας στο εσωτερικό ή στο εξωτερικό της συσκευής. Αυτή η συμπύκνωση υγρασίας μπορεί να προκαλέσει βλάβη στη φωτογραφική μηχανή.

### Για να αποφύγετε τη συμπύκνωση υγρασίας

Όταν μεταφέρετε τη φωτογραφική μηχανή από ένα ψυχρό σε ένα θερμό μέρος, τοποθετήστε την σε μια πλαστική σακούλα και αφήστε την να προσαρμοστεί στις συνθήκες της νέας τοποθεσίας για περίπου μια ώρα.

### Εάν σημειωθεί συμπύκνωση υγρασίας

Θέστε τη φωτογραφική μηχανή εκτός λειτουργίας και περιμένετε περίπου μια ώρα ώστε να εξατμιστεί η υγρασία. Σημειώστε ότι εάν προσπαθήσετε να καταγράψετε εικόνες ενώ παραμένει υγρασία στο εσωτερικό του φακού, δεν θα μπορέσετε να καταγράψετε καθαρές εικόνες.

### Σημειώσεις σχετικά με την εσωτερική επαναφορτιζόμενη μπαταρία

Η κάμερά σας είναι εφοδιασμένη με μια επαναφορτιζόμενη μπαταρία ώστε να διατηρεί την ημερομηνία, την ώρα και άλλες ρυθμίσεις, ανεξάρτητα από το εάν η συσκευή είναι σε λειτουργία, ή αν η μπαταρία είναι φορτισμένη ή αποφορτισμένη. Αυτή η μπαταρία φορτίζεται για όσο διάστημα χρησιμοποιείτε τη φωτογραφική μηχανή σας. Ωστόσο, η μπαταρία αποφορτίζεται σταδιακά εάν χρησιμοποιείτε τη φωτογραφική μηχανή για μικρά χρονικά διαστήματα. Εάν δεν χρησιμοποιείτε

καθόλου τη φωτογραφική μηχανή, η μπαταρία αποφορτίζεται τελείως σε περίπου 3 μήνες. Σε αυτή την περίπτωση, φορτίστε τη επαναφορτιζόμενη μπαταρία πριν χρησιμοποιήσετε τη φωτογραφική μηχανή. Ακόμα και αν δεν έχει φορτιστεί η επαναφορτιζόμενη μπαταρία, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τη φωτογραφική μηχανή αρκεί να μην θέλετε να καταγράψετε την ημερομηνία και την ώρα. Αν η φωτογραφική μηχανή επαναφέρει τις ρυθμίσεις στις προεπιλεγμένες τιμές τους κάθε φορά που φορτίζετε τη μπαταρία, η εσωτερική επαναφορτιζόμενη μπαταρία ενδέχεται να έχει εξαντλήσει το όριο ζωής της. Συμβουλευτείτε τον πλησιέστερο αντιπρόσωπο της Sony, ή το τοπικό εξουσιοδοτημένο σέρβις της Sony.

## Μέθοδος φόρτισης της εσωτερικής επαναφορτιζόμενης μπαταρίας

Τοποθετήστε μια φορτισμένη μπαταρία στη φωτογραφική μηχανή, ή συνδέστε τη φωτογραφική μηχανή στην πρίζα χρησιμοποιώντας τον Μετασχηματιστή AC (δεν παρέχεται) και αφήστε την εκτός λειτουργίας για 24 ώρες ή περισσότερο.

## Σχετικά με τη χρήση φακών και αξεσουάρ

Συστήνεται να χρησιμοποιείτε φακούς και αξεσουάρ Sony (Περιλαμβάνονται τα προϊόντα Konica Minolta) σχεδιασμένα ώστε να ταιριάζουν με τα χαρακτηριστικά της φωτογραφικής μηχανής. Η χρήση προϊόντων άλλων κατασκευαστών μπορεί να κάνει τη φωτογραφική μηχανή να μην αξιοποιεί πλήρως όλες τις δυνατότητές της, ή να έχει

ως αποτέλεσμα ατυχήματα ή βλάβες της φωτογραφικής μηχανής.

## Σχετικά με τις κάρτες μνήμης

Μην τοποθετείτε ετικέτες, κλπ. στις κάρτες μνήμης ή στους προσαρμογείς καρτών μνήμης. Μπορεί να προκληθεί βλάβη.

## Σημειώσεις σχετικά με την εγγραφή/αναπαραγωγή

- Όταν χρησιμοποιείτε μια κάρτα μνήμης με αυτή τη φωτογραφική μηχανή για πρώτη φορά, συστήνεται πριν τη λήψη να διαμορφώνετε την κάρτα μνήμης με τη φωτογραφική μηχανή για σταθερή απόδοση της κάρτας μνήμης. Σημειώστε ότι η διαμόρφωση διαγράφει οριστικά όλα τα δεδομένα από την κάρτα μνήμης και τα δεδομένα δεν μπορούν να ανακτηθούν. Αποθηκεύστε τα πολύτιμα δεδομένα σας σε έναν υπολογιστή, κλπ.
- Αν πραγματοποιείτε επανειλημμένα εγγραφή/διαγραφή εικόνων, μπορεί να σημειωθεί κατακερματισμός των δεδομένων στην κάρτα μνήμης. Ενδέχεται να μην είναι δυνατή η εγγραφή ή αναπαραγωγή ταινιών. Σε αυτή την περίπτωση, αποθηκεύστε τις εικόνες σας σε έναν υπολογιστή ή άλλη τοποθεσία και στη συνέχεια διαμορφώστε την κάρτα μνήμης (σελίδα 183).
- Προτού προσπαθήσετε να καταγράψετε μοναδικά γεγονότα τα οποία δεν πρόκειται να επαναληφθούν, κάντε μια δοκιμαστική εγγραφή, ώστε να βεβαιωθείτε ότι η φωτογραφική μηχανή λειτουργεί κανονικά.
- Η φωτογραφική μηχανή αυτή δεν διαθέτει προστασία ενάντια στη σκόνη και την επαφή με το νερό, όπως επίσης δεν είναι αδιάβροχη.

- Όταν χρησιμοποιείτε τη φωτογραφική μηχανή στη βροχή, προσέξτε να μην βραχεί η φωτογραφική μηχανή και ο φακός. Καθαρίστε τη φωτογραφική μηχανή μετά τη χρήση αν αυτή λερωθεί. Αν παραμείνει νερό, άμμος, σκόνη, αλάτι, κλπ. επάνω στη φωτογραφική μηχανή, μπορεί να προκληθεί βλάβη.
- Μην κοιτάζετε τον ήλιο ή ένα έντονο φως μέσα από ένα φακό που έχετε αφαιρέσει από τη φωτογραφική μηχανή, ή μέσα από το σκόπευτρο. Μπορεί να προκληθεί ανεπανόρθωτη ζημιά στα μάτια σας, ή βλάβη στη φωτογραφική μηχανή.
  - Μην χρησιμοποιείτε τη φωτογραφική μηχανή σε μέρη όπου παράγονται ισχυρά ραδιοκύματα, ή εκπέμπεται ακτινοβολία. Η φωτογραφική μηχανή ενδέχεται να μην μπορεί να πραγματοποιήσει κανονική εγγραφή ή αναπαραγωγή.
  - Η χρήση της φωτογραφικής μηχανής σε μέρη με άμμο ή σκόνη μπορεί να προκαλέσει βλάβες.
  - Εάν παρατηρηθεί συμπίκνωση υγρασίας, απομακρύνετε την υγρασία πριν χρησιμοποιήσετε ξανά τη φωτογραφική μηχανή (σελίδα 227).
  - Μην τραντάζετε και μην καταφέρνετε χτυπήματα στη φωτογραφική μηχανή. Μπορεί να σημειωθούν βλάβες, αδυναμία εγγραφής εικόνων, όπως επίσης και αδυναμία χρήσης της κάρτας μνήμης, ή καταστροφή και απώλεια των δεδομένων εικόνας.
  - Φυλάξτε τη φωτογραφική μηχανή, τα παρεχόμενα αξεσουάρ, κλπ., μακριά από τα παιδιά. Υπάρχει κίνδυνος κατάποσης μιας κάρτας μνήμης, κλπ. Εάν παρουσιαστεί κάποιο τέτοιο πρόβλημα,

συμβουλευτείτε αμέσως ένα γιατρό.

### Χρήση της φωτογραφικής μηχανής σας στο εξωτερικό — Πηγές τροφοδοσίας ρεύματος

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τη φωτογραφική μηχανή, το φορτιστή της μπαταρίας και τον Μετασχηματιστή Εναλλασσόμενου Ρεύματος AC-PW10AM (δεν παρέχεται) σε οποιαδήποτε χώρα ή περιοχή όπου η τροφοδοσία ρεύματος είναι 100 V έως 240 V AC, 50/60 Hz.

#### Σημείωση

- Μη χρησιμοποιήσετε ένα ηλεκτρονικό τροφοδοτικό (ταξιδιού), διότι μπορεί να προκληθεί βλάβη.

### Σχετικά με τα συστήματα έγχρωμης τηλεόρασης

Όταν θέλετε να δείτε εικόνες σε μια οθόνη TV, η κάμερα και η TV θα πρέπει να χρησιμοποιούν το ίδιο χρωματικό σύστημα.

#### Σύστημα NTSC

Βενεζουέλα, Βολιβία, ΗΠΑ, Ιαπωνία, Ισημερινός, Καναδάς, Κεντρική Αμερική, Κολομβία, Κορέα, Μεξικό, Νησιά Μπαχάμες, Περού, Σουρινάμ, Ταϊβάν, Τζαμάικα, Φιλιππίνες, Χιλή, κλπ.

#### Σύστημα PAL

Αυστραλία, Αυστρία, Βέλγιο, Βιετνάμ, Γερμανία, Δανία, Ελβετία, Ινδονησία, Ισπανία, Ιταλία, Κίνα, Κουβέιτ, Κροατία, Μαλαισία, Μεγάλη Βρετανία, Νέα Ζηλανδία, Νορβηγία, Ολλανδία, Ουγγαρία, Πολωνία, Πορτογαλία, Ρουμανία, Σιγκαπούρη, Σλοβακία, Σουηδία, Ταϊλάνδη, Τουρκία, Τσεχία, Φινλανδία, Χονγκ Κονγκ, κλπ.

#### Σύστημα PAL-M

Βραζιλία

#### Σύστημα PAL-N

Αργεντινή, Ουρουγουάη, Παραγουάη

#### Σύστημα SECAM

Βουλγαρία, Γαλλία, Γουιάνα, Ελλάδα, Ιράκ, Ιράν, Μονακό, Ρωσία, Ουκρανία, κλπ



## Φορμά AVCHD

Το φορμά AVCHD είναι ένα φορμά υψηλής ευκρίνειας για ψηφιακές βιντεοκάμερες που χρησιμοποιείται για την εγγραφή ενός σήματος HD (υψηλής ευκρίνειας) είτε της προδιαγραφής 1080i<sup>1</sup>, είτε της προδιαγραφής 720p<sup>2</sup>, χρησιμοποιώντας μια αποδοτική τεχνολογία συμπίεσης δεδομένων. Για τη συμπίεση των δεδομένων εικόνας χρησιμοποιείται το φορμά MPEG-4 AVC/H.264 και για τη συμπίεση των ηχητικών δεδομένων χρησιμοποιείται το σύστημα Dolby Digital ή το σύστημα Linear PCM. Το φορμά MPEG-4 AVC/H.264 έχει τη δυνατότητα συμπίεσης των εικόνων με μεγαλύτερη αποτελεσματικότητα από ότι το συμβατικό φορμά συμπίεσης εικόνας. Το φορμά MPEG-4 AVC/H.264 επιτρέπει στο σήμα βίντεο υψηλής ευκρίνειας που έχει ληφθεί από μια ψηφιακή βιντεοκάμερα να εγγραφεί σε δίσκους DVD των 8 cm, σε σκληρούς δίσκους, σε μνήμες Flash, σε κάρτες μνήμης, κλπ.

### Εγγραφή και αναπαραγωγή στη φωτογραφική μηχανή σας

Βασισμένη στο φορμά AVCHD, η φωτογραφική μηχανή σας πραγματοποιεί εγγραφή με την ποιότητα εικόνας HD (υψηλή ευκρίνεια) που αναφέρεται παρακάτω.

Σήμα βίντεο<sup>3</sup>:

#### **Συσκευή συμβατή με 1080 60i**

Φορμά MPEG-4 AVC/H.264 1920 × 1080/60i, 1920 × 1080/24p

#### **Συσκευή συμβατή με 1080 50i**

Φορμά MPEG-4 AVC/H.264 1920 × 1080/50i, 1920 × 1080/25p

Σήμα ήχου: Dolby Digital2 καναλιών  
Μέσο εγγραφής: κάρτα μνήμης

<sup>1</sup> Προδιαγραφή 1080i

Μια προδιαγραφή υψηλής ευκρίνειας που χρησιμοποιεί 1080 ενεργές γραμμές σάρωσης και το σύστημα interlace.

<sup>2</sup> Προδιαγραφή 720p

Μια προδιαγραφή υψηλής ευκρίνειας που χρησιμοποιεί 720 ενεργές γραμμές σάρωσης και το σύστημα progressive.

<sup>3</sup> Τα δεδομένα που έχουν εγγραφεί σε ένα φορμά AVCHD το οποίο είναι διαφορετικό από αυτό που αναφέρεται πιο πάνω δεν μπορούν να αναπαραχθούν με τη φωτογραφική μηχανή σας.

### GPS (μόνο SLT-A99V)

Το σύστημα αυτό σας επιτρέπει να εντοπίσετε την ακριβή τοποθεσία που βρίσκεστε στη γη. Οι δορυφόροι GPS βρίσκονται σε 6 τροχιές, 20.000 χιλιόμετρα πάνω από τη γη. Το σύστημα GPS αποτελείται από 24 ή περισσότερους δορυφόρους GPS.

Ένας δέκτης GPS λαμβάνει ραδιοσήματα από τους δορυφόρους και υπολογίζει την τρέχουσα θέση του δέκτη με βάση τροχιακές πληροφορίες (αστρονομικά δεδομένα) και το χρόνο που ταξιδεύει το σήμα, κλπ.

Ο προσδιορισμός της θέσης καλείται “τριγωνισμός”. Ένας δέκτης GPS μπορεί να προσδιορίσει το γεωγραφικό μήκος και πλάτος μιας θέσης λαμβάνοντας σήματα από 3 ή περισσότερους δορυφόρους.

- Επειδή οι θέσεις των δορυφόρων GPS αλλάζουν συνεχώς, μπορεί να χρειαστεί μεγαλύτερο χρονικό διάστημα για τον προσδιορισμό της θέσης, ή ο δέκτης να μην μπορεί να προσδιορίσει καθόλου τη θέση, ανάλογα με την τοποθεσία και το χρόνο χρήσης της φωτογραφικής μηχανής.
- Το “GPS” είναι ένα σύστημα προσδιορισμού της γεωγραφικής θέσης μέσω τριγωνισμού ραδιοσημάτων από δορυφόρους GPS. Αποφύγετε τη χρήση της φωτογραφικής μηχανής σε σημεία όπου τα ραδιοσήματα παρεμποδίζονται ή ανακλώνται, όπως σε σκιερά μέρη που περιβάλλονται από κτήρια ή δέντρα, κλπ. Χρησιμοποιείτε τη φωτογραφική μηχανή σε ανοιχτό χώρο.
- Ενδέχεται να μην μπορέσετε να καταγράψετε τη θέση σε σημεία ή συνθήκες όπου τα ραδιοσήματα από τους δορυφόρους GPS δεν φτάνουν στη φωτογραφική μηχανή,

όπως:

- Σε σήραγγες, σε εσωτερικούς χώρους, ή στη σκιά κτηρίων.
- Ανάμεσα σε ψηλά κτήρια ή σε στενούς δρόμους που περιβάλλονται από κτήρια.
- Σε υπόγειες τοποθεσίες, τοποθεσίες που περιβάλλονται από πυκνά δέντρα, κάτω από μια γέφυρα, ή σε σημεία όπου παράγονται μαγνητικά πεδία, όπως κοντά σε καλώδια υψηλής τάσης.
- Κοντά σε συσκευές που παράγουν ραδιοσήματα της ίδιας μπάντας συχνοτήτων με τη φωτογραφική μηχανή: κινητά τηλέφωνα που λειτουργούν στη μπάντα 1,5 GHz, κλπ.

### Σχετικά με τα σφάλματα τριγωνισμού

- Αν μετακινηθείτε σε μια άλλη τοποθεσία αμέσως μετά την ενεργοποίηση της φωτογραφικής μηχανής, μπορεί να χρειαστεί περισσότερος χρόνος για τη φωτογραφική μηχανή για να αρχίσει τον τριγωνισμό, σε σχέση με το χρόνο που χρειάζεται αν παραμείνετε στο ίδιο μέρος.
- Σφάλμα που οφείλεται στη θέση των δορυφόρων GPS  
Η φωτογραφική μηχανή υπολογίζει αυτόματα την τρέχουσα θέση σας όταν λαμβάνει σήματα από 3 ή περισσότερους δορυφόρους GPS. Το σφάλμα τριγωνισμού που επιτρέπεται για τους δορυφόρους GPS είναι περίπου 30 μέτρα. Ανάλογα με τις συνθήκες και την τοποθεσία, το σφάλμα τριγωνισμού μπορεί να είναι μεγαλύτερο. Σε αυτή την περίπτωση, η πραγματική θέση σας μπορεί να μην ταιριάζει με τη θέση στο χάρτη που βασίζεται στις πληροφορίες GPS. Επίσης, οι δορυφόροι GPS ελέγχονται από το Υπουργείο Άμυνας των Ηνωμένων Πολιτειών

και ο βαθμός ακρίβειας μπορεί να αλλάξει επίτηδες.

- Σφάλμα κατά τη διάρκεια της διαδικασίας τριγωνισμού  
Η φωτογραφική μηχανή λαμβάνει πληροφορίες τοποθεσίας περίπου κάθε 15 δευτερόλεπτα κατά τη διάρκεια του τριγωνισμού. Υπάρχει μια μικρή χρονική διαφορά μεταξύ της λήψης των πληροφοριών θέσης και της εγγραφής τους σε μια εικόνα, επομένως, η πραγματική θέση εγγραφής ενδέχεται να μην ταιριάζει απολύτως με τη θέση στο χάρτη που βασίζεται στις πληροφορίες GPS.

### **Σχετικά με τους περιορισμούς χρήσης του GPS σε ένα αεροπλάνο**

Κατά τη διάρκεια της απογείωσης και της προσγείωσης ενός αεροπλάνου, θέστε εκτός λειτουργίας τη φωτογραφική μηχανή, σύμφωνα με τις οδηγίες που ανακοινώνονται.

### **Σχετικά με άλλους περιορισμούς**

Χρησιμοποιείτε το GPS σύμφωνα με τους κανονισμούς που ισχύουν στην τοποθεσία ή τις συνθήκες χρήσης.

### **Σχετικά με το σύστημα γεωγραφικών συντεταγμένων**

Χρησιμοποιείται το σύστημα γεωγραφικών συντεταγμένων "WGS-84".

### Κάρτα μνήμης

#### Σημειώσεις σχετικά με τη χρήση των καρτών μνήμης

- Μην λυγίζετε την κάρτα μνήμης, μην την καταπονείτε και μην την αφήνετε να πέσει κάτω.
- Μη χρησιμοποιείτε και μην αποθηκεύετε την κάρτα μνήμης στα παρακάτω μέρη:
  - Μέρη με υψηλή θερμοκρασία όπως το θερμό εσωτερικό ενός αυτοκινήτου σταθμευμένου στον ήλιο.
  - Μέρη που είναι εκτεθειμένα στις ακτίνες του ήλιου.
  - Μέρη με έντονη υγρασία, ή μέρη όπου υπάρχουν διαβρωτικές ουσίες.
- Η κάρτα μνήμης μπορεί να έχει θερμανθεί μετά από παρατεταμένη χρήση. Προσέξτε πώς θα την πιάσετε.
- Όταν η λυχνία προσπέλασης είναι φωτισμένη, μην αφαιρέσετε την κάρτα μνήμης ή την μπαταρία και μη θέσετε τη φωτογραφική μηχανή εκτός λειτουργίας. Μπορεί να σημειωθεί καταστροφή των δεδομένων.
- Τα δεδομένα μπορεί να καταστραφούν αν τοποθετήσετε την κάρτα μνήμης κοντά σε ισχυρά μαγνητισμένα υλικά ή χρησιμοποιήσετε την κάρτα μνήμης σε περιβάλλον με στατικό ηλεκτρισμό ή ηλεκτρονικό θόρυβο.
- Συστήνουμε να δημιουργείτε αντίγραφα ασφαλείας των σημαντικών δεδομένων σας, για παράδειγμα σε έναν σκληρό δίσκο ενός υπολογιστή.
- Όταν μεταφέρετε ή αποθηκεύετε την κάρτα μνήμης, τοποθετήστε τη στην παρεχόμενη θήκη της.
- Διατηρήστε την κάρτα μνήμης στεγνή.

- Μην αγγίζετε τον ακροδέκτη της κάρτας μνήμης με το χέρι σας ή με μεταλλικά αντικείμενα.
- Όταν ο διακόπτης προστασίας εγγραφής της κάρτας μνήμης είναι τοποθετημένος στη θέση LOCK δεν μπορείτε να πραγματοποιήσετε διάφορες ενέργειες, όπως εγγραφή ή διαγραφή εικόνων.
- Μια κάρτα μνήμης που έχει διαμορφωθεί με χρήση υπολογιστή δεν είναι εγγυημένο ότι θα λειτουργήσει με τη φωτογραφική μηχανή σας. Διαμορφώστε τις κάρτες μνήμης χρησιμοποιώντας τη φωτογραφική μηχανή.
- Η ταχύτητα με την οποία διαβάζονται ή καταγράφονται τα δεδομένα ποικίλει ανάλογα με τον συνδυασμό της κάρτας μνήμης και της συσκευής που χρησιμοποιείτε.
- Μην πιέζετε πολύ όταν γράφετε στην περιοχή σημειώσεων.
- Μην τοποθετείτε ετικέτα στις κάρτες μνήμης.
- Μην προσπαθήσετε να κάνετε μετατροπές ή να αποσυναρμολογήσετε τις κάρτες μνήμης.
- Μην αφήνετε τις κάρτες μνήμης σε μέρη που είναι προσιτά στα μικρά παιδιά. Μπορεί να τις καταπιούν κατά λάθος.

#### Σημειώσεις σχετικά με τα “Memory Stick” που μπορούν να χρησιμοποιηθούν με τη φωτογραφική μηχανή

Οι τύποι “Memory Stick” που μπορούν να χρησιμοποιηθούν με αυτή τη φωτογραφική μηχανή αναφέρονται παρακάτω. Ωστόσο, δεν μπορούμε να εγγυηθούμε τη σωστή λειτουργία για όλα τα μέσα “Memory Stick PRO Duo”.

**“Memory Stick PRO Duo”<sup>1\*1\*2\*3</sup>****“Memory Stick PRO-HG Duo”<sup>1\*1\*2</sup>**

Διαθέσιμα για χρήση με τη φωτογραφική μηχανή σας

**“Memory Stick Duo”**

Μη διαθέσιμο για χρήση με τη φωτογραφική μηχανή σας

**“Memory Stick” και “Memory Stick PRO”**

Μη διαθέσιμο για χρήση με τη φωτογραφική μηχανή σας

**Σημειώσεις σχετικά με τη χρήση ενός “Memory Stick Micro” (πωλείται χωριστά)**

- Το προϊόν αυτό είναι συμβατό με το “Memory Stick Micro” (“M2”). Το “M2” είναι σύντμηση για το “Memory Stick Micro”.
- Για να χρησιμοποιήσετε ένα “Memory Stick Micro” με τη φωτογραφική μηχανή, φροντίστε να τοποθετήσετε το “Memory Stick Micro” σε ένα Προσαρμογέα “M2” μεγέθους Duo. Αν τοποθετήσετε ένα “Memory Stick Micro” στη φωτογραφική μηχανή χωρίς Προσαρμογέα “M2” μεγέθους Duo, ενδέχεται να μην μπορείτε να το αφαιρέσετε από τη φωτογραφική μηχανή.
- Μην αφήνετε το “Memory Stick Micro” σε σημείο που μπορεί να έχουν πρόσβαση σε αυτό μικρά παιδιά. Μπορεί να το καταπιούν κατά λάθος.

<sup>1</sup> Αυτό διαθέτει λειτουργία MagicGate. Το MagicGate είναι τεχνολογία προστασίας των πνευματικών δικαιωμάτων που χρησιμοποιεί τεχνολογία κρυπτογράφησης. Η εγγραφή/αναπαραγωγή δεδομένων που απαιτεί λειτουργίες MagicGate δεν μπορεί να πραγματοποιηθεί με αυτή τη φωτογραφική μηχανή.

<sup>2</sup> Υποστηρίζει μεταφορά δεδομένων υψηλής ταχύτητας με χρήση παράλληλης σύνδεσης.

<sup>3</sup> Όταν χρησιμοποιείτε ένα “Memory Stick PRO Duo” για εγγραφή ταινιών, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε μόνο τα “Memory Stick PRO Duo” που έχουν την ένδειξη Mark2.

### Μπαταρία/Φορτιστής μπαταρίας

- Ο χρόνος φόρτισης διαφέρει, ανάλογα με την εναπομένουσα ενέργεια της μπαταρίας και τις συνθήκες φόρτισης.
- Συστήνουμε να φορτίζετε τη μπαταρία σε θερμοκρασία περιβάλλοντος μεταξύ 10°C και 30°C. Ενδέχεται να μην μπορείτε να φορτίσετε ικανοποιητικά τη μπαταρία έξω από αυτό το εύρος θερμοκρασιών.
- Συνδέστε τον φορτιστή της μπαταρίας σε μια πρίζα που βρίσκεται σε κοντινή απόσταση.
- Μην προσπαθήσετε να φορτίσετε ξανά τη μπαταρία αμέσως μόλις έχει φορτιστεί ή όταν δεν έχει χρησιμοποιηθεί αφού έχει φορτιστεί. Κάτι τέτοιο θα επηρεάσει τις επιδόσεις της μπαταρίας.
- Μη φορτίσετε καμία άλλη μπαταρία εκτός από τη μπαταρία “InfoLITHIUM” σειράς M στο φορτιστή που παρέχεται με τη φωτογραφική μηχανή. Οι μπαταρίες διαφορετικού τύπου μπορεί να παρουσιάσουν διαρροή, να υπερθερμανθούν, ή να εκραγούν αν επιχειρήσετε να τις φορτίσετε και ενδέχεται να προκαλέσουν τραυματισμό από ηλεκτροπληξία ή εγκαύματα.
- Όταν η λυχνία CHARGE αναβοσβήνει, αυτό ενδέχεται να σημαίνει σφάλμα της μπαταρίας, ή ότι η μπαταρία δεν είναι του καθορισμένου τύπου. Βεβαιωθείτε ότι η μπαταρία είναι του καθορισμένου τύπου. Αν η μπαταρία είναι του καθορισμένου τύπου, αφαιρέστε τη μπαταρία, αντικαταστήστε τη με μια καινούργια ή μια άλλη μπαταρία και

ελέγξτε αν ο φορτιστής μπαταριών λειτουργεί σωστά. Αν ο φορτιστής μπαταριών λειτουργεί σωστά, ενδέχεται να υπάρχει κάποιο πρόβλημα με τη μπαταρία.

- Αν ο φορτιστής δεν είναι καθαρός, ενδέχεται η φόρτιση να μην είναι επιτυχής. Καθαρίστε το φορτιστή με ένα στεγνό ύφασμα, κλπ.

### Σημειώσεις σχετικά με τη χρήση της μπαταρίας

- Χρησιμοποιείτε μόνο μια μπαταρία NP-FM500H. Σημειώστε ότι δεν μπορείτε να χρησιμοποιήσετε μια μπαταρία NP-FM55H, NP-FM50 ή NP-FM30.
- Η στάθμη ενέργειας της μπαταρίας που εμφανίζεται μπορεί να μην είναι σωστή σε κάποιες περιπτώσεις.
- Μην εκθέτετε τη μπαταρία σε νερό. Η μπαταρία δεν είναι αδιάβροχη.
- Μην αφήνετε τη μπαταρία σε εξαιρετικά θερμά σημεία, όπως μέσα σε ένα αυτοκίνητο σταθμευμένο στον ήλιο.

### Αποτελεσματική χρήση της μπαταρίας

- Η αποτελεσματικότητα της μπαταρίας μειώνεται σε χαμηλές θερμοκρασίες. Επομένως, ο χρόνος που μπορείτε να χρησιμοποιείτε την μπαταρία είναι μικρότερος σε ψυχρά μέρη και η ταχύτητα της συνεχούς λήψης μικραίνει. Για να χρησιμοποιείτε την μπαταρία για μεγαλύτερο χρονικό διάστημα συστήνουμε να τοποθετήσετε την μπαταρία σε μια τσέπη κοντά στο σώμα σας για να διατηρείται σε υψηλή θερμοκρασία και να την τοποθετήσετε στη φωτογραφική μηχανή ακριβώς πριν από τη χρήση.

- Η συχνή χρήση του φλας, της συνεχούς λήψης, η αύξηση της φωτεινότητας της οθόνης LCD ή το συχνό ανοιγοκλείσιμο της φωτογραφικής μηχανής εξαντλεί πιο γρήγορα τη μπαταρία.

### Διάρκεια ζωής της μπαταρίας

- Η διάρκεια ζωής της μπαταρίας είναι περιορισμένη. Η χωρητικότητά της μειώνεται σιγά-σιγά όσο την χρησιμοποιείτε, καθώς και με την πάροδο του χρόνου. Όταν ο χρόνος λειτουργίας μειωθεί σημαντικά, είναι πιθανόν η μπαταρία να έχει

- εξαντλήσει τη διάρκεια ζωής της. Αγοράστε μια καινούργια μπαταρία.
- Η διάρκεια ζωής της μπαταρίας ποικίλλει ανάλογα με τον τρόπο αποθήκευσής της και τις συνθήκες και το περιβάλλον λειτουργίας.

### Αποθήκευση της μπαταρίας

Εάν η μπαταρία δεν πρόκειται να χρησιμοποιηθεί για μεγάλο χρονικό διάστημα, φορτίστε την πλήρως και χρησιμοποιείστε την τουλάχιστον μια φορά το χρόνο. Αποθηκεύστε την σε ένα στεγνό, δροσερό μέρος για να διατηρηθεί σε καλή κατάσταση λειτουργίας.

### Παρεχόμενο καλώδιο ρεύματος

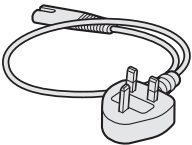
Με τη φωτογραφική μηχανή σας παρέχονται τρία καλώδια ρεύματος\*. Χρησιμοποιήστε το κατάλληλο καλώδιο για τη χώρα/περιοχή σας.

\* Στο Χονγκ Κονγκ παρέχεται ένα καλώδιο ρεύματος.

### Για τους πελάτες στη Σαουδική Αραβία

Με το προϊόν σας παρέχεται το παρακάτω καλώδιο ρεύματος για αποκλειστική χρήση στη Σαουδική Αραβία. Όταν χρησιμοποιείτε το προϊόν στη Σαουδική Αραβία, φροντίστε να χρησιμοποιήσετε αυτό το καλώδιο ρεύματος.

Τα καλώδια ρεύματος και οι προσαρμογείς για τα καλώδια ρεύματος που διαφέρουν από τα παραπάνω παρέχονται για χρήση σε διεθνή ταξίδια. Μην τα χρησιμοποιήσετε στη Σαουδική Αραβία.



### Άδεια

#### Σημειώσεις σχετικά με την Άδεια

Αυτή η φωτογραφική μηχανή συνοδεύεται από λογισμικό που χρησιμοποιείται βάση αδειών από τους κατόχους των πνευματικών δικαιωμάτων. Σύμφωνα με αίτημα των κατόχων των πνευματικών δικαιωμάτων αυτού του λογισμικού, έχουμε την υποχρέωση να σας πληροφορήσουμε για τα εξής. Παρακαλούμε διαβάστε τα παρακάτω τμήματα.

Διαβάστε τις άδειες (στα Αγγλικά) που περιέχονται στον φάκελο "License" του CD-ROM.

ΑΥΤΟ ΤΟ ΠΡΟΪΟΝ ΔΙΑΘΕΤΕΙ ΑΔΕΙΑ ΥΠΟ ΤΟ ΧΑΡΤΟΦΥΛΑΚΙΟ ΑΔΕΙΩΝ ΠΡΟΣΩΠΙΚΗΣ ΚΑΙ ΜΗ ΕΜΠΟΡΙΚΗΣ ΧΡΗΣΗΣ ΑΠΟ ΕΝΑΝ ΚΑΤΑΝΑΛΩΤΗ ΤΗΣ ΕΥΡΕΣΙΤΕΧΝΙΑΣ AVC CIA (i) ΚΩΔΙΚΟΠΟΙΗΣΗ ΒΙΝΤΕΟ ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΤΟ ΠΡΟΤΥΠΟ AVC ("AVC VIDEO") ΚΑΙ/Η

(ii) ΑΠΟΚΩΔΙΚΟΠΟΙΗΣΗ ΒΙΝΤΕΟ AVC ΠΟΥ ΕΧΕΙ ΚΩΔΙΚΟΠΟΙΗΘΕΙ ΑΠΟ ΕΝΑΝ ΚΑΤΑΝΑΛΩΤΗ ΚΑΤΑ ΤΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΠΡΟΣΩΠΙΚΩΝ ΚΑΙ ΜΗ ΕΜΠΟΡΙΚΩΝ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ/Η ΑΠΟΚΤΗΘΗΚΕ ΑΠΟ ΕΝΑΝ ΠΑΡΟΧΟ ΒΙΝΤΕΟ Ο ΟΠΟΙΟΣ ΔΙΑΘΕΤΕΙ ΑΔΕΙΑ ΠΑΡΟΧΗΣ ΒΙΝΤΕΟ AVC.

ΔΕΝ ΠΑΡΕΧΕΤΑΙ ΑΔΕΙΑ ΟΥΤΕ ΥΠΟΔΗΛΩΝΕΤΑΙ ΠΑΡΟΧΗ ΑΔΕΙΑΣ ΓΙΑ ΟΠΟΙΑΔΗΠΟΤΕ ΑΛΛΗ ΧΡΗΣΗ. ΜΠΟΡΕΙΤΕ ΝΑ ΛΑΒΕΤΕ ΠΡΟΣΘΕΤΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΑΠΟ ΤΗΝ MPEG LA, L.L.C.  
ΔΕΙΤΕ <HTTP://MPEGLA.COM>

#### Σχετικά με το εφαρμοζόμενο λογισμικό GNU GPL/LGPL

Σε αυτή τη βιντεοκάμερα περιέχεται λογισμικό το οποίο πληροί τις απαραίτητες προϋποθέσεις για την παρακάτω Γενική Δημόσια Άδεια (εφεξής θα αναφέρεται ως "GPL") GNU, ή τη Γενική Δημόσια Άδεια GNU Lesser (εφεξής θα αναφέρεται ως "LGPL").

Αυτό σας πληροφορεί ότι έχετε το δικαίωμα να έχετε πρόσβαση, να τροποποιείτε και να αναδιανέμετε πηγαίο κώδικα για αυτά τα προγράμματα λογισμικού σύμφωνα με τους όρους της παρεχόμενης GPL/LGPL.

Ο πηγαίος κώδικας παρέχεται στο διαδίκτυο. Χρησιμοποιείστε τη ακόλουθη διεύθυνση για να τον κατεβάσετε.

<http://www.sony.net/Products/Linux/>  
Θα προτιμούσαμε να μην επικοινωνήσετε μαζί μας σχετικά με τα περιεχόμενα του πηγαίου κώδικα.

Διαβάστε τις άδειες (στα Αγγλικά) που περιέχεται στον φάκελο "License" του CD-ROM. Για να δείτε το PDF, χρειάζεστε τον Adobe Reader. Εάν δεν είναι εγκατεστημένος στον υπολογιστή σας, μπορείτε να τον κατεβάσετε από την ιστοσελίδα της Adobe Systems:  
<http://www.adobe.com/>



# Ευρωπαϊκή Εγγύηση Sony

Αγαπητέ πελάτη,

Σας ευχαριστούμε που αγοράσατε αυτό το προϊόν της Sony. Ελπίζουμε να μείνετε ικανοποιημένοι από τη χρήση του. Στην απίθανη περίπτωση που το προϊόν σας χρειαστεί σέρβις (επισκευή) κατά τη διάρκεια της εγγύησης, παρακαλείσθε να επικοινωνήσετε με το κατάστημα αγοράς ή μ' ένα μέλος του δικτύου μας εξουσιοδοτημένων σέρβις (**ASN**) της Ευρωπαϊκής Οικονομικής Ζώνης (**ΕΟΖ**) ή και άλλων χωρών που αναφέρονται σ' αυτή την εγγύηση ή στα συνοδευόντα αυτήν φυλλάδια (**Περιοχή Κάλυψης της Εγγύησης**). Μπορείτε να βρείτε λεπτομέρειες για τα μέλη του δικτύου μας ASN, στους τηλεφωνικούς καταλόγους, στους καταλόγους προϊόντων μας και στις ιστοσελίδες μας.

Για να αποφύγετε κάθε περιττή τάλαιπωρία, σας συνιστούμε να διαβάσετε προσεκτικά το εγχειρίδιο χρήσης προτού να έρθετε σε επαφή με τον προμηθευτή σας ή το δίκτυο εξουσιοδοτημένων σέρβις μας.

## Η Εγγύησή Σας

Η παρούσα εγγύηση ισχύει για το προϊόν της Sony που αγοράσατε, εφ' όσον κάτι τέτοιο αναφέρεται στα φυλλάδια που συνοδεύουν το προϊόν σας, υπό την προϋπόθεση ότι αγοράστηκε εντός της Περιοχής Κάλυψης της Εγγύησης.

Με την παρούσα, η Sony εγγυάται ότι το προϊόν είναι απαλλαγμένο από κάθε ελάττωμα σχετιζόμενο με τα υλικά ή την κατασκευή, για μια περίοδο ΕΝΟΣ ΕΤΟΥΣ από την ημερομηνία της αρχικής αγοράς. Η αρμόδια για να προσφέρει και εκπληρώσει την παρούσα εγγύηση εταιρεία Sony, είναι αυτή που αναφέρεται σ' αυτήν την Εγγύηση ή στο συνοδευόν αυτήν φυλλάδιο στη χώρα όπου επιδιώκεται η επισκευή κατά τη διάρκεια της εγγύησης.

Εάν, εντός της περιόδου εγγύησης, αποδειχθεί ελαττωματικό το προϊόν (κατά την ημερομηνία της αρχικής αγοράς) λόγω ακατάλληλων υλικών ή κατασκευής, η Sony ή ένα μέλος του δικτύου Εξουσιοδοτημένων Σέρβις ASN της Περιοχής Κάλυψης της Εγγύησης θα επισκευάσει ή θα αντικαταστήσει (κατ' επιλογή της Sony) χωρίς επιβάρυνση για εργατικά ή ανταλλακτικά, το προϊόν ή τα ελαττωματικά εξαρτήματά του, εντός εύλογου χρόνου, βάσει των όρων και συνθηκών που εκτίθενται παρακάτω. Η Sony και τα μέλη του δικτύου Εξουσιοδοτημένων Σέρβις ASN μπορούν να αντικαταστήσουν ελαττωματικά προϊόντα ή εξαρτήματα με νέα ή ανακυκλωμένα προϊόντα ή εξαρτήματα. Όλα τα προϊόντα και εξαρτήματα που έχουν αντικατασταθεί γίνονται ιδιοκτησία της Sony.

## Όροι

1. Επισκευές δυνάμει της παρούσας εγγύησης θα παρέχονται μόνο εάν προσκομισθεί το πρωτότυπο τιμολόγιο ή η απόδειξη πώλησης (με την ένδειξη της ημερομηνίας αγοράς, του μοντέλου του προϊόντος και του ονόματος του εμπόρου) μαζί με το ελαττωματικό προϊόν εντός της περιόδου εγγύησης. Η Sony και τα μέλη του δικτύου Εξουσιοδοτημένων Σέρβις ASN μπορούν να αρνηθούν τη δωρεάν επισκευή κατά την περίοδο εγγύησης εάν δεν προσκομισθούν έγγραφα ή εάν δεν προκύπτουν από αυτά η ημερομηνία αγοράς, το προϊόν ή το μοντέλο του προϊόντος ή το όνομα του εμπόρου. Η παρούσα εγγύηση δεν ισχύει εάν ο τύπος του μοντέλου ή ο σειριακός αριθμός του προϊόντος έχει αλλοιωθεί, διαγραφεί, αφαιρεθεί ή καταστεί δυσανάγνωστος.
2. Για να αποφευχθεί βλάβη ή απώλεια/διαγραφή σε αφαιρούμενα ή αποσπώμενα μέσα ή εξαρτήματα αποθήκευσης δεδομένων, φειλέτε να τα αφαιρέσετε πριν παραδώσετε το προϊόν σας για επισκευή κατά την περίοδο εγγύησης.
3. Η παρούσα εγγύηση δεν καλύπτει τα έξοδα και τους κινδύνους μεταφοράς που συνδέονται με τη μεταφορά του προϊόντος σας προς και από τη Sony ή μέλος του δικτύου ASN.
4. Η παρούσα εγγύηση δεν καλύπτει τα εξής:
  - Περιοδική συντήρηση και επισκευή ή αντικατάσταση εξαρτημάτων ως αποτέλεσμα φυσιολογικής φθοράς.
  - Αναλώσιμα (συστατικά μέρη για τα οποία προβλέπεται περιοδική αντικατάσταση κατά τη διάρκεια ζωής ενός προϊόντος όπως μη επαναφορτιζόμενες μπαταρίες, φυσίγνια εκτύπωσης, γραφίδες, λάμπες, κλπ.)
  - Ζημιά ή ελαττώματα που προκλήθηκαν λόγω χρήσης, λειτουργίας ή χειρισμού ασύμβατων με την κανονική ατομική ή οικιακή χρήση.
  - Ζημιές ή αλλαγές στο προϊόν που προκλήθηκαν από
    - Κακή χρήση, συμπεριλαμβανομένου:
      - του χειρισμού που επιφέρει φυσική, αισθητική ή επιφανειακή ζημιά ή αλλαγές στο προϊόν ή βλάβη σε οθόνες υγρών κρυστάλλων
      - μη κανονική ή μη σύμφωνη με τις οδηγίες της Sony εγκατάσταση ή χρήση του προϊόντος
      - μη συντήρηση του προϊόντος σύμφωνα με τις οδηγίες σωστής συντήρησης της Sony
      - εγκατάσταση ή χρήση του προϊόντος με τρόπο μη σύμφωνο με τις τεχνικές προδιαγραφές και τα πρότυπα ασφαλείας που ισχύουν στη χώρα όπου έχει εγκατασταθεί και χρησιμοποιείται το προϊόν.
    - Μολύνσεις από ιούς ή χρήση του προϊόντος με λογισμικό που δεν παρέχεται με το προϊόν ή λανθασμένη εγκατάσταση του λογισμικού.
    - Την κατάσταση ή τα ελαττώματα των συστημάτων με τα οποία χρησιμοποιείται ή στα οποία ενσωματώνεται το προϊόν εκτός από άλλα προϊόντα της Sony ειδικά σχεδιασμένα για να χρησιμοποιούνται με το εν λόγω προϊόν.
    - Χρήση του προϊόντος με εξαρτήματα, περιφερειακό εξοπλισμό και άλλα προϊόντα των οποίων ο τύπος, η κατάσταση και το πρότυπο δεν συνιστώνται από τη Sony.
    - Επισκευή ή επιχειρηθείσα επισκευή από άτομα που δεν είναι μέλη της Sony ή του δικτύου ASN.

- Ρυθμίσεις ή προσαρμογές χωρίς την προηγούμενη γραπτή συγκατάθεση της Sony, στις οποίες συμπεριλαμβάνονται:
    - η αναβάθμιση του προϊόντος πέρα από τις προδιαγραφές ή τα χαρακτηριστικά που περιγράφονται στο εγχειρίδιο χρήσης ή
    - οι τροποποιήσεις του προϊόντος με σκοπό να συμμορφωθεί προς εθνικές ή τοπικές τεχνικές προδιαγραφές και πρότυπα ασφαλείας που ισχύουν σε χώρες για τις οποίες το προϊόν δεν είχε σχεδιαστεί και κατασκευαστεί ειδικά.
  - Αμέλεια.
  - Ατυχήματα, πυρκαγιά, υγρά, χημικές και άλλες ουσίες, πλημμύρα, δονήσεις, υπερβολική θερμότητα, ακατάλληλο εξερισμό, υπέρταση, υπερβολική ή εσφαλμένη τροφοδοσία ή τάση εισόδου, ακτινοβολία, ηλεκτροστατικές εκκενώσεις συμπεριλαμβανομένου του κεραυνού, άλλων εξωτερικών δυνάμεων και επιδράσεων.
5. Η παρούσα εγγύηση καλύπτει μόνο τα υλικά μέρη του προϊόντος. Δεν καλύπτει το λογισμικό (είτε της Sony, είτε τρίτων κατασκευαστών) για το οποίο παρέχεται ή πρόκειται να ισχύσει μια άδεια χρήσης από τον τελικό χρήστη ή χωριστές δηλώσεις εγγύησης ή εξαιρέσεις από την εγγύηση.

#### **Εξαιρέσεις και περιορισμοί**

Με εξαίρεση των όσων αναφέρονται ανωτέρω, η Sony δεν παρέχει καμία εγγύηση (ρητή, σιωπηρή, εκ του νόμου ή άλλη) όσον αφορά την ποιότητα, την επίδοση, την ακρίβεια, την αξιοπιστία, την καταλληλότητα του προϊόντος ή του λογισμικού που παρέχεται ή συνοδεύει το προϊόν, για συγκεκριμένο σκοπό. Εάν η ισχύουσα νομοθεσία απαγορεύει πλήρως ή μερικώς την παρούσα εξαίρεση, η Sony εξαιρεί ή περιορίζει την εγγύησή της μόνο στη μέγιστη έκταση που επιτρέπει η ισχύουσα νομοθεσία. Οποιαδήποτε εγγύηση ή οποία δεν εξαιρείται πλήρως (στο μέτρο που το επιτρέπει ο ισχύων νόμος) θα περιορίζεται στη διάρκεια ισχύος της παρούσας εγγύησης.

Η μοναδική υποχρέωση της Sony σύμφωνα με την παρούσα εγγύηση είναι η επισκευή ή η αντικατάσταση προϊόντων που υπόκεινται στους όρους και συνθήκες της εγγύησης. Η Sony δεν ευθύνεται για οποιαδήποτε απώλεια ή ζημία που σχετίζεται με τα προϊόντα, το σέρβις, την παρούσα εγγύηση, συμπεριλαμβανομένων των οικονομικών και άλλων απωλειών- του τιμήματος που καταβλήθηκε για την αγορά του προϊόντος -της απώλειας κερδών, εισοδήματος, δεδομένων, απόλαυσης ή χρήσης του προϊόντος ή οποιονδήποτε συνδεδεμένων προϊόντων- της άμεσης, παρεμπιπτούσας ή επακόλουθης απώλειας ή ζημίας ακόμη και αν αυτή η απώλεια ή ζημία αφορά σε:

- Μειωμένη λειτουργία ή μη λειτουργία του προϊόντος ή συνδεδεμένων προϊόντων λόγω ελαττωμάτων ή μη διαθεσιμότητας κατά την περίοδο που αυτό βρίσκεται στη Sony ή σε μέλος του δικτύου ASN, η οποία προκάλεσε διακοπή διαθεσιμότητας του προϊόντος, απώλεια χρόνου χρήστη ή διακοπή της εργασίας.
- Παροχή ανακριβών πληροφοριών που ζητήθηκαν από το προϊόν ή από συνδεδεμένα προϊόντα.
- Ζημία ή απώλεια λογισμικών προγραμμάτων ή αφαιρούμενων μέσων αποθήκευσης δεδομένων ή
- Μολύνσεις από ιούς ή άλλες αιτίες.

Τα ανωτέρω ισχύουν για απώλειες και ζημιές, που υπόκεινται σε ορισδήποτε γενικές αρχές δικαίου, συμπεριλαμβανομένης της αμέλειας ή άλλων αδικοπραξιών, αθέτησης σύμβασης, ρητής ή σιωπηρής εγγύησης, και απόλυτης ευθύνης (ακόμα και για θέματα για τα οποία η Sony ή μέλος του δικτύου ASN έχει ειδοποιηθεί για τη δυνατότητα πρόκλησης τέτοιων ζημιών).

Στο μέτρο που η ισχύουσα νομοθεσία απαγορεύει ή περιορίζει αυτές τις εξαιρέσεις ευθύνης, η Sony εξαιρεί ή περιορίζει την ευθύνη της μόνο στη μέγιστη έκταση που της επιτρέπει η ισχύουσα νομοθεσία. Για παράδειγμα, μερικά κράτη απαγορεύουν την εξαίρεση ή τον περιορισμό ζημιών που οφείλονται σε αμέλεια, σε βαριά αμέλεια, σε εκ προθέσεως παράπτωμα, σε δόλο και παρόμοιες πράξεις. Σε καμία περίπτωση, η ευθύνη της Sony κατά την παρούσα εγγύηση, δεν υπερβαίνει την τιμή που καταβλήθηκε για την αγορά του προϊόντος, ωστόσο αν η ισχύουσα νομοθεσία επιτρέπει μόνο περιορισμούς ευθυνών υψηλότερου βαθμού, θα ισχύουν οι τελευταίοι.

#### **Τα επιφλασσόμενα νόμιμα δικαιώματά σας**

Ο καταναλωτής έχει έναντι της Sony τα δικαιώματα που απορρέουν από την παρούσα εγγύηση, σύμφωνα με τους όρους που περιέχονται σε αυτήν, χωρίς να παραβλάπτονται τα δικαιώματά του που πηγάζουν από την ισχύουσα εθνική νομοθεσία σχετικά με την πώληση καταναλωτικών προϊόντων. Η παρούσα εγγύηση δεν θίγει τα νόμιμα δικαιώματα που ενδεχομένως να έχετε, ούτε εκείνα που δεν μπορούν να εξαιρεθούν ή να περιοριστούν, ούτε δικαιώματά σας εναντίον των προσώπων από τα οποία αγοράσατε το προϊόν. Η διεκδίκηση οποιωνδήποτε δικαιωμάτων σας εναπόκειται αποκλειστικά σε εσάς.

#### **Sony Europe Ltd. δ.τ. Sony Hellas**

Βασ. Σοφίας 1  
151 24 Μαρούσι

#### **Τμήμα Εξυπηρέτησης Καταναλωτών Sony**

00800 4412 1496 (για κλήσεις από σταθερό τηλέφωνο Ελλάδος)  
211 1980 703 (για κλήσεις από κινητό τηλέφωνο Ελλάδος)  
800 91150 (για κλήσεις από σταθερό/κινητό τηλέφωνο Κύπρου)  
e-mail: cic-greece@eu.sony.com  
www.sony.gr