

SONY®

4-436-247-11(1)

Цифров фотоапарат
със сменяема оптика

α99

Ръководство с инструкции

A-байонет

BG

α

SLT-A99/SLT-A99V

Данни на потребителя

Моделът и серийният номер се намират от долната страна на устройството.

Запишете серийния номер на мястото, указано по-долу.

Използвайте тези номера, когато ви се налага да се свързвате с упълномощен сервиз на Sony относно този продукт.

Модел № SLT-A99/SLT-A99V _____

Сериен № _____

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

За да намалите риска от пожар или токов удар, не излагайте устройството на дъжд или влага.

**ВАЖНИ
ИНСТРУКЦИИ ЗА
БЕЗОПАСНОСТ
ЗАПАЗЕТЕ ТЕЗИ
ИНСТРУКЦИИ.
ОПАСНОСТ - ЗА
ДА НАМАЛИТЕ
РИСКА ОТ ПОЖАР
ИЛИ ТОКОВ УДАР,
ВНИМАТЕЛНО
СЛЕДВАЙТЕ ТЕЗИ
ИНСТРУКЦИИ.**

Ако формата на щекера не съвпада с контакта от мрежата от 220 V, използвайте преходник с подходяща форма за контактите от вашата мрежа.

Внимание

Батерия

Ако не боравите правилно с батерията, тя може да експлодира, да причини пожар или дори химически изгаряния. Съблюдавайте следните мерки.

- Не разглобявайте батерията.
- Не удряйте батерията и не я подлагайте на сътресения или подобни като например удари; не я изпускайте или настъпвайте.
- Внимавайте да не дадете батерията на късо и не позволявайте контакт на терминалите с метални предмети.
- Не излагайте батерията на изключително високи температури над 60°C като например не я оставяйте в автомобил, паркиран на пряка слънчева светлина.
- Не изхвърляйте батерията в огън.
- Не работете с повредена или протекла литиево-йонна батерия.
- Уверете се, че сте заредили батерията, използвайки оригинално зарядно устройство за батерии на Sony или устройство, което може да зарежда този вид батерии.
- Не допускайте малки деца да си играят с батерията.
- Пазете батерията суха.
- Подменяйте батерията единствено със същия или еквивалентен вид, препоръчан от Sony.
- Изхвърляйте използваните батерии, както е посочено в инструкциите.

Зарядно устройство за батерии

Свържете зарядното устройство към близък контакт от мрежата. Ако се получи проблем, докато използвате устройството, незабавно изключете зарядното устройство за батерии.

Използвайте захранващия кабел, когато към комплекта има приложен такъв, само с този фотоапарат; не използвайте кабели с друго електрическо оборудване.

За потребители в Европа



С настоящото Sony Corporation декларира, че този цифров огледално-рефлексен фотоапарат със сменяема оптика, модел SLT-A99V, е съвместим с основните изисквания и други приложими разпоредби на Директива 1995/5/EC. За подробности посетете следния URL адрес:
<http://www.compliance.sony.de/>

Забележки за потребители в държавите, прилагащи директивите на Европейския съюз

Производителят на този продукт е Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Токио, 108-0075 Япония. Упълномощеният представител за EMC (електромагнитна съвместимост) и техническа безопасност на продукта е Sony Германия GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Щутгарт, Германия. За въпроси, свързани със сервиза и гаранцията, моля, обърнете се към адресите в съответните сервизни или гаранционни документи.

Този продукт е изпитан и отговаря на изискванията на R&TTE директивата за използване на свързващи кабели, по-къси от 3 метра.

Внимание

Възможно е електромагнитни полета с определена честота да повлияят на звука и картината на устройството.

Забележка

Ако статично електричество или електромагнетизъм причини прекъсване на операцията по трансфера на данни, рестартирайте програмата или изключете и отново включете свързващия кабел (USB и др.)

**Изхвърляне на стари
електрически и електронни
уреди (приложимо в
Европейския съюз и
други Европейски страни
със системи за разделно
събиране на отпадъци)**



Този символ върху устройството или върху неговата опаковка показва, че този продукт не трябва да се третира като домакински отпадък. Вместо това той трябва да бъде предаден в съответния събирателен пункт за рециклиране на електрически и електронни уреди. Като предадете този продукт на правилното място, вие ще помогнете за предотвратяване на негативните последици за околната среда и човешкото здраве, които биха възникнали при изхвърлянето му на неподходящо място. Рециклирането на материалите ще спомогне да се съхранят природните ресурси. За подробна информация относно рециклирането на този продукт можете да се обърнете към местната градска управа, фирмата за събиране на битови отпадъци или магазина, откъдето сте закупили продукта.

**Изхвърляне на изтощени
батерии
(приложимо за страните
от Европейския съюз и
други европейски страни
със системи за разделно
събиране на отпадъци)**



Този символ на батерията или на нейната опаковка показва, че този продукт не трябва да се третира като домакински отпадък. При някои видове батерии този символ може да е в комбинация със символ на химичен елемент. Символите на химичните елементи за живака (Hg) или оловото (Pb) се добавят, ако батерията съдържа повече от 0.0005% живак или 0.004% олово.

Като предадете батерията на правилното място, вие ще помогнете за предотвратяване на негативните последици за околната среда и човешкото здраве, които биха възникнали при изхвърлянето ѝ на неподходящо място. Рециклирането на материалите ще спомогне да се съхранят природните ресурси.

В случай, че поради мерки за безопасност или интегритет на данните продуктът трябва постоянно да бъде свързан с батерията, то отстраняването на батерията от устройството трябва да се извършва единствено в квалифициран сервиз. За да се уверите, че батерията ще бъде правилно изхвърлена, предайте я в пункт за рециклиране на електрическо и електронно оборудване, когато животът ѝ изтече. Относно всички други видове батерии, моля, прегледайте частта относно безопасното сваляне на батериите от продукта. Предайте батерията в пункт за рециклиране на изтощени батерии. За подробна информация относно рециклирането на този продукт можете да се обърнете към местната градска управа, фирмата за събиране на битови отпадъци или магазина, откъдето сте закупили продукта.

Съдържание

Въведение във функциите.....	9
Преди употреба	
Забележки относно използването на фотоапарата	12
Проверка на приложените артикули.....	15
Идентификация на частите.....	16
Предна част.....	16
Задна част.....	17
Горна част.....	19
Странична част.....	21
Долна част.....	23
Адаптер за аксесоари.....	24
Списък с икони на екрана.....	25
Списък с икони на LCD екрана.....	25
Списък с икони на дисплея.....	29
Списък с функции	
Функции, които можете да управлявате с бутоните/диска.....	30
Как да използвате екрана Quick Navi (Бърза навигация).....	31
Как да използвате безшумния многофункционален контролер.....	32
Избор на функции чрез бутона Fn (Функция).....	34
Функции, избирани чрез бутона Fn (Функция).....	35
Функции, избирани чрез бутона MENU.....	37
Използване на Упътване за функциите във фотоапарата.....	48
Подготовка на фотоапарата	
Зареждане на батерията.....	49
Поставяне на батерия/карта с памет (продава се отделно).....	51
Съвместими носители на запис.....	54
Поставяне на обектива.....	55
Свервяване на датата и часа.....	57
Повторна настройка на датата и часа.....	58
Регулиране на ъгъла на LCD екрана.....	59
Запис на ясни изображения без трептене на камерата.....	60
Предупредителен индикатор за трептене.....	60
Използване на функцията Стабилизация.....	60
Правилно придържане на фотоапарата.....	61
Сваляне на капачето на окуляра.....	62

Запис и преглед на изображения

Запис на снимки.....	63
Запис на видеоклипове.....	65
Възпроизвеждане на изображения.....	66
Превключване между снимки и видеоклипове ...	66
Изтриване на изображения.....	67

Избор на режим за запис

Избор на режим за запис.....	68
Функции, които можете да използвате за всеки режим на запис	69

Различни функции

Използване на различните функции на фотоапарата....	70
Помощ за Непрекъснат автофокус в дълбочина..	70
Контрол на обхвата на автофокуса	71
Запис на видеоклипове с допълнителни настройки на звука	72
ISO чувствителност/Намаляване на смущенията за кадрите	73
Творчески стил	74
Запис при нощни условия от ръка	75
DRO/Автоматичен HDR.....	75
Функции за възпроизвеждане	76

Преглед на изображения на компютър

Използване на софтуера.....	77
-----------------------------	----

Други

Научете повече за фотоапарата (Упътване).....	82
Проверка на броя на изображенията, които можете да запишете/времето за запис	83
Технически характеристики	87

Азбучен указател94

Въведение във функциите

Този раздел описва някои често използвани функции за запис и тяхното функциониране.

За подробности вижте страниците в скоби.

Често използвани функции за запис


Компенсация на експонацията (30)

Можете така да компенсирате експонацията, че да регулирате яркостта на целия екран.

Дори и да сте задали режима на експониране в положение М, експонацията може да бъде компенсирана, ако зададете ISO чувствителността в положение [AUTO].

ISO чувствителност (73)/Намаляване на смущенията за множество кадри (73)

Можете да зададете чувствителността на фотоапарата към светлината. ISO чувствителността може да бъде зададена в стойности от ISO 50 до ISO 25600.

Когато изберете  (Намаляване на смущенията за множество кадри), можете да изберете по-голяма стойност за ISO отколкото е максималната ISO чувствителност.

Баланс на бялото (36)

Можете да регулирате цветните тонове.

Можете да изберете опция, подходяща за източника на светлина, или можете да извършите фина настройка чрез комбиниране на температурата на цветовете с цветния филтър.

Режим на работа (35)

Можете да използвате режим на работа, който е подходящ за вашите цели, като например можете да записвате единично изображение с предварително-зададени настройки, или да снимате продължително с предварително зададени настройки, експозиционен клин, или можете да записвате чрез устройството за дистанционно управление.

Функции с оригинални характеристики

Контрол на обхвата на автофокуса (71)

Можете да ограничите обхвата на автофокуса, за да предотвратите фокусирането върху нежелани обекти.

DRO/Автоматичен HDR (75)

Оптимизатор на динамичния обхват: Разделяйки изображението на малки части, фотоапаратът анализира контраста на светлината и сенките между обекта и фона, като произвежда изображение с оптимална яркост и градация.

Автоматичен HDR: Записва 3 изображения с различна експонация и след това ги наслагва, за да създаде снимка с богата градация

Творчески стил (74)

Можете да изберете желанния стил от 13 различни опции.

Можете също да регулирате и определени характеристики на снимките - например експонацията, използвайки избрания стил като основа.

Запис при нощни условия от ръка (74)

Можете да записвате нощни сцени с по-малко смущения и размазване без да се налага да използвате статив.

Запис на видеоклипове с ръчни настройки (35)

Можете да регулирате експонацията и да я зададете в режим P, A, S, M, докато записвате видеоклип.

Как да работите или настроите вашия фотоапарат

Информация на екрана (40)

Когато погледнете във визьора, автоматично се активира режимът на работа с визьора, а когато отместите лицето си, фотоапаратът се връща в режим на работа с LCD екрана. Можете да промените режима на екрана, като натиснете бутона DISP.

Quick Navi (Бърза навигация) (31)

В режим на работа с визьора можете бързо да превключите LCD екрана към екран Quick Navi (Бърза навигация), като натиснете бутона Fn. Можете интуитивно да задавате опции.

Безшумен многофункционален контролер (32)

Използвайки безшумен многофункционален контролер, който заглушава звука от въртенето на диска, вие можете да задавате определени настройки безшумено - например режима на фокусиране или нивото на записа.

Потребителски настройки (42)

Този фотоапарат притежава бутон за потребителски настройки, към който можете да програмирате желани функции. Можете да програмирате функции и към други бутони - например към бутона AEL или към бутона ISO.

Забележки относно използването на фотоапарата

Език на екрана

Можете да изберете езика на екрана, като използвате менюто (стр. 47).

Процедура за запис

Този фотоапарат притежава два режима на запис на обекти: режим на запис с LCD екрана, който изисква използването на LCD монитора, и режим на запис с визьора, който се определя от използването на визьора.

Забележки за функциите, които са достъпни с този фотоапарат

- За да проверите дали вашият фотоапарат е 1080 60i или 1080 50i-съвместимо устройство, проверете от долната страна на устройството за следните маркировки. 1080 60i-съвместимо устройство: 60i 1080 50i-съвместимо устройство: 50i
- Този фотоапарат е съвместим с видеоклипове в 1080 60p или 50p формат. За разлика от стандартните режими на запис до този момент, които запирваха в презредов формат, този фотоапарат извършва запис, като използва прогресивно сканиране. Това увеличава резолюцията и предоставя по-плавно и реалистично изображение.

Запис с DT обектив

Този фотоапарат е оборудван с 35 mm CMOS сензор, въпреки че размерът на изображението автоматично е зададен в положение APS-C и е по-малък, когато използвате DT обектив (в името на продукта присъства абревиатурата "DT").

Не се предоставя компенсация за съдържанието на записа

Съдържанието на записа не подлежи на компенсация, ако поради неизправност на фотоапарата, на носителя и др. записът или възпроизвеждането се окажат невъзможни.

Препоръка за подsigуряване на данните

За да предотвратите потенциален риск от загуба на данни, винаги копирайте

данните на друг носител.

Забележки за LCD екрана, електронния визьор, обектива и сензора

- LCD екранът и електронният визьор са произведени по високо прецизна технология, така че ефективният брой пиксели е над 99,99%. Възможно е обаче върху LCD екрана и електронния визьор да се появят малки черни и/или ярки петънца (бели, червени, сини или зелени на цвят). Появата на тези петънца е напълно нормална в процеса на снимане и по никакъв начин не влияе на записването на изображението.
 - Не хващайте фотоапарата за LCD екрана.
 - Не излагайте фотоапарата на пряка слънчева светлина и не снимайте срещу слънцето дълго време. Вътрешният механизъм може да се повреди. Ако слънчевата светлина се фокусира върху близък обект, това може да причини пожар.
 - На гърба и около въртящия механизъм на връзката на LCD екрана с фотоапарата има магнит. Не доближавайте до LCD екрана предмети, които се влияят от магнити, като например дискети или кредитни карти.
 - Възможно е, когато снимате в студени условия, на LCD екрана да се появят остатъчни образи. Това не е неизправност. Когато включите фотоапарата на студено място, е възможно LCD екранът временно да остане тъмен. Когато фотоапаратът се затопли, екранът ще заработи нормално.
 - Записаното изображение може да изглежда различно от изображението, което сте наблюдавали преди записа.
- ## Забележки за дълги записи
- Когато записвате продължително, температурата на фотоапарата се повишава. Ако температурата се покачи над определено ниво, на екрана ще се изведе иконата [H] и фотоапаратът автоматично ще се изключи. Ако захранването се изключи, оставете устройството за 10 или повече минути, за

- Когато температурата на околната среда е висока, температурата на фотоапарата се покачва бързо
- Когато температурата на фотоапарата се повиши, качеството на изображенията може да се влоши. Преди да продължите снимките ви препоръчваме да изчакате температурата на устройството да спадне, да може температурата във вътрешността му да спадне до безопасни граници.
- Повърхността на фотоапарата може да се нагорещи. Това не е неизправност.

Забележки, когато прехвърляте AVCHD видеоклипове на вашия компютър

Когато прехвърляте AVCHD видеоклипове на компютър, за Windows операционни системи, използвайте софтуера "PlayMemories Home" на CD-ROM диска (приложен).

Забележки, когато възпроизвеждате видеоклипове на други устройства

- Този фотоапарат използва MPEG-4 AVC/H.264 High Profile за запис в AVCHD формат. Видеоклиповете, записани с този фотоапарат в AVCHD формат, не могат да се възпроизвеждат на следните устройства.
 - На други устройства, съвместими с AVCHD формат, които не поддържат High Profile.
 - На устройства, несъвместими с AVCHD формата.
 Този фотоапарат използва също MPEG-4 AVC/H.264 Main Profile за запис в MP4 формат. Поради тази причина видеоклиповете, записани с този фотоапарат в MP4 формат, не могат да се възпроизвеждат на устройства, които не поддържат MPEG-4 AVC/H.264.
- Дисконете, записани с HD качество на изображенията (висока резолюция), могат да се възпроизвеждат само на устройства, съвместими с AVCHD формат. DVD плейърите или рекордерите не могат да възпроизвеждат дискове с HD качество на изображенията, тъй като са несъвместими с AVCHD формата. Също така, DVD плейърите или рекордерите може да откажат при изваждането на дискове с HD

качество.

- 1080 60p/50p видеоклиповете могат да се възпроизвеждат само на съвместими устройства.

GPS съвместими устройства (само за SLT-A99V)

- За да проверите дали вашият фотоапарат поддържа функцията GPS, проверете името на модела му. GPS-съвместим: SLT-A99V
GPS-несъвместим: SLT-A99
- Използвайте GPS функцията в съответствие със законите на държавата и региона, където се намирате.
- Ако не желаете да записвате информацията за местоположението, задайте [GPS On/Off] в положение [Off] (стр. 45).
- Ако се намирате в самолет, изключете фотоапарата, когато чуете съответното съобщение от екипажа.

Предупреждение относно авторското право

Възможно е телевизионни програми, филми, видео записи и други материали да бъдат защитени с авторско право. Неразрешеният презапис на такива материали може да противоречи на закона за авторските права.

Изображенията, използвани в това ръководство

Снимките, използвани като примери, са обработени и не са истинските изображения, заснети с помощта на този фотоапарат.

Технически характеристики за данните, описани в това Ръководство с инструкции

Данните за работата и техническите характеристики са дефинирани при следните условия, освен за случаите, указани в това Ръководство с инструкции: при обичайна температура на околната среда от 25°C и при използване на батерия, която е зареждана в продължение на 1 час след като лампичката CHARGE се е изключила.

Забележки за запис с визьора

Този фотоапарат е оборудван с XGA органичен електролуминисцентен визьор с висока резолюция и контраст. Този визьор постига широк ракурс на зрителното поле и дълго разстояние до очната зеница. Този фотоапарат е проектиран така, че да улеснява възприемането на наблюдаваното чрез визьора посредством постигане на правилен баланс на отделните елементи.

- Възможно е изображението да изглежда леко изкривено в ъглите на визьора. Това не е неизправност. Когато желаете да проверите всеки детайл от композицията, можете да използвате и LCD екрана.
- Ако завъртите фотоапарата, докато гледате през визьора или местите погледа си, изображението във визьора може да се изкриви или цветовете му може да се променят. Този феномен е отличителна черта на обектива или дисплея и не е индикация за неизправност. Когато снимате, ви препоръчваме да гледате в центъра на визьора.

Проверка на приложените артикули

Консултирайте се с вашия доставчик на Sony или местен упълномощен сервиз, ако комплектът ви не съдържа всички артикули.

Цифрата в скобите указва броя на приложените артикули.

- Фотоапарат (1)
- Зарядно устройство за батерии BC-VM10A (1)



- Захранващ кабел (1)* (не е приложен за моделите за САЩ и Канада)



* Възможно е към фотоапарата да има приложени няколко захранващи кабели. Използвайте подходящия кабел за вашата държава/регион.

- Акумулаторна батерия NP-FM500H (1)



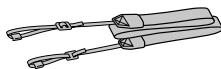
- Адаптер за аксесоари (1)/
Защитно капаче за конектора (1)
(Прикрепено към адаптера за аксесоари)



- USB кабел (1)



- Раменна дръжка (1)



- Капаче на тялото (1)
(Прикрепено към фотоапарата)

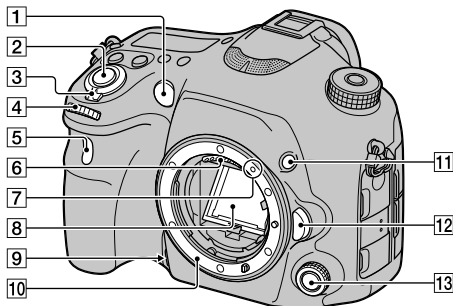


- Капаче на гнездото за аксесоари (1) (Прикрепено към фотоапарата)
- Капаче на окуляра (1) (Прикрепено към фотоапарата)
- CD-ROM (1)
 - Софтуерно приложение за α фотоапарати
 - α Упътване
- Ръководство с инструкции (1) (Това ръководство)

Идентификация на частите

Вижте страниците в скоби, за да се запознаете с подробности относно операцията.

Предна част

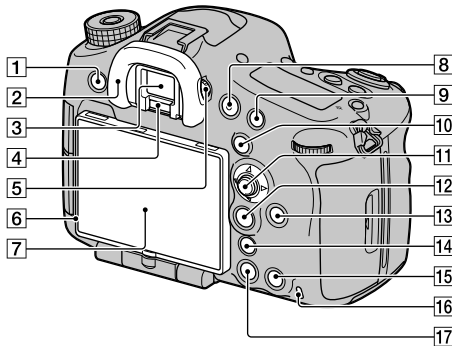


- 1 Помощна лампичка за автофокус (38)/Лампичка за самоснимачка
- 2 Бутон на затвора (63)
- 3 Ключ за захранване (57)
- 4 Преден диск за управление
- 5 Датчик за дистанционно управление
- 6 Контактни точки за обектива*
- 7 Маркировка за прикрепяне
- 8 Огледало*
- 9 Бутон за преглед (30, 42)
- 10 Байонет
- 11 Бутон за потребителски настройки (30, 42)




- 12 Бутон за освобождаване на обектива (56)
- 13 Безшумен многофункционален контролер (32)

*** Не докосвайте директно тези части.**

Задна част

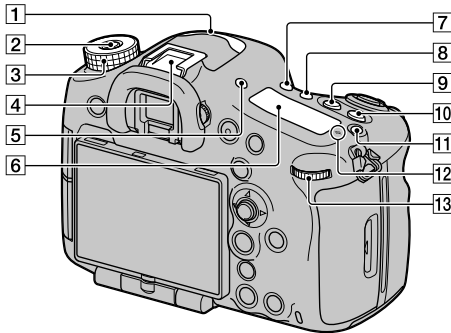






- 1 Бутон MENU (37)
- 2 Капаче на окуляра (62)
- 3 Визьор*
- Когато погледнете през визьора, се активира режимът на преглед през визьора; когато отдръпнете лицето си от визьора, се връща режимът на преглед на LCD екрана.
- 4 Сензори на окуляра (62)
- 5 Диск за настройка на диоптър (35)
- Регулирайте диска за настройка на диоптъра според вашето зрение, докато изображението се изясни във визьора.
- 
- 6 Светлинен сензор
- 7 LCD екран (25, 59)
- 8 Бутон MOVIE (42, 65)
- 9 За запис: Бутон AF/MF (Автоматичен фокус/ръчен фокус) (30, 42)
За преглед: Бутон  (Увеличение) (30)
- 10 За запис: Бутон AEL (Заклучване на автоматичната експозиция) (30, 41)/Бутон SLOW SYNC (30)
За преглед: Бутон  (Индекс с изображения) (30)
- 11 Мулти-селектор
- 12 За запис: Бутон Fn (Функция) (34, 35)
За преглед: Бутон  (Въртене на изображението) (30)

- 13 Бутон DISP (Дисплей) (30)
- 14 Бутон  (Интелигентен телеконвертор) (30, 42)/
Бутон за приближение (30)/
Бутон Фокусна лупа (30)
- 15 За запис: Бутон AF RANGE (30)
За преглед: Бутон  (Изтриване) (67)
Когато е изведен екранът Fn или менюто: Бутон Упътване във фотоапарата (48)
- 16 Лампичка за достъп (53)
- 17 Бутон  (Възпроизвеждане) (66)

*** Не докосвайте директно тези части.**

Горна част

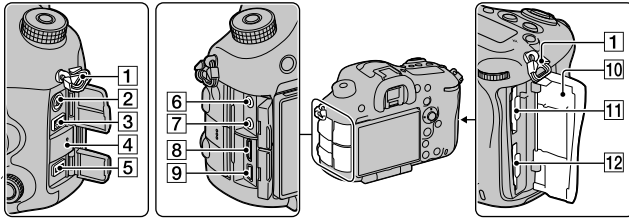


- 1 Микрофон*
- 2 Бутон за освобождаване на заключването на диска за избор на режим (68)
- 3 Диск за избор на режим (68)
- 4 Гнездо за аксесоари** (24)
- Възможно е някои от аксесоарите да не се поставят плътно докрай в гнездото и да са частично издадени. Въпреки това, ако аксесоарът достига предната част на гнездото, връзката е осъществена.
- 5 Бутон FINDER/LCD (30)
- 6 Панел на дисплея (29)
- 7 Бутон  /  (Режим на работа) (30)
- 8 Бутон WB (Баланс на бялото) (30)
- 9 Бутон  (Експонация) (30)
- 10 Бутон ISO (41, 73)
- 11 Бутон за осветяване панела на дисплея (29)
- 12 Маркировка за позиция на сензора 
- 13 Заден диск за управление
- * Не закривайте тази част, докато записвате видеоклипове. Закриването ѝ може да причини смущения или да доведе до запис на по-слаб звук.**
- ** За подробности относно съвместимите с гнездото аксесоари посетете интернет страницата на Sony или се консултирайте с вашия Sony доставчик или местен упълномощен сервиз.**

Работата с
артикули на други
производители не
е гарантирана.

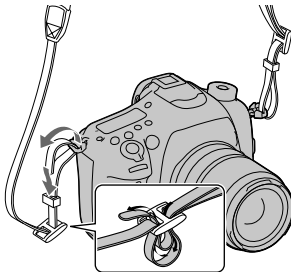
pi Multi
Interface Shoe

Странична част



1 Кукички за раменна дръжка

- Прикрепете двата края на ремъка към фотоапарата.



2 Терминал ⚡ (Синхронизация на светкавицата)

3 Терминал REMOTE

- Когато свързвате устройството за дистанционно управление RM-L1AM (продава се отделно) към фотоапарата, поставете щекера на устройството за дистанционно управление към терминала REMOTE, като изравните маркировките на щекера и на терминала. Уверете

се, че кабелът на устройството за дистанционното управление е насочен напред.

4 Говорител

5 Терминал DC IN


- Когато свържете към фотоапарата променливотоков адаптер AC-PW10AM (продава се отделно), изключете фотоапарата, след това свържете щекера на конектора на променливотоковия адаптер към терминала DC IN на фотоапарата.

6 Жак за микрофона

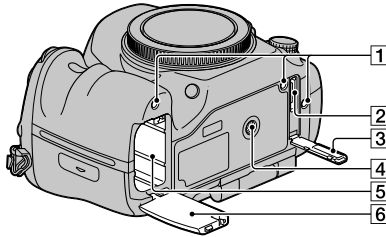
- Когато свързвате външен микрофон, вграденият микрофон автоматично се изключва. Когато външният микрофон е от типа plug-in-power, захранването се черпи от фотоапарата.

7 Жак 🎧 (Слушалки)

8 Терминал HDMI

- 9 Терминал  (USB)
- 10 Капаче на отделението за картата с памет (51)
- 11 SLOT 1 (Гнездо 1 за картата с памет) (51)
 - Работи за SD карти или носител “Memory Stick PRO Duo”
- 12 SLOT 2 (Гнездо 2 за картата с памет) (51)
 - Работи само за SD карти

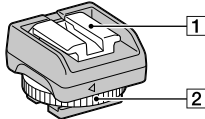
Долна част



- 1 Отвори за вертикалната ръкохватка
 - Тези отвори се използват, когато свързвате вертикална ръкохватка (продава се отделно) към фотоапарата. Пазете отворите от запушване и напращане.
- 2 Конектор за вертикалната ръкохватка
- 3 Капаче на конектора за вертикалната ръкохватка
- 4 Гнездо за статив
 - Използвайте статив с винт, който е по-къс от 5.5 mm. Ще бъде невъзможно да закрепите стабилно фотоапарата към статив, ако използвате винт, който е по-дълъг от 5.5 mm, и може да повредите фотоапарата.
- 5 Отделение за поставяне на батерията (51)
- 6 Капаче на отделението за батерията (51)

Адаптер за аксесоари

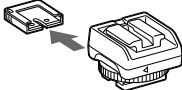
Свалете капачето на гнездото на фотоапарата, прикрепено към фотоапарата, и прикрепете адаптера към фотоапарата. Това ще ви позволи да прикрепяте аксесоари, съвместими със стандартен адаптер за аксесоари (Гнездо за аксесоари с автоматично заключване).



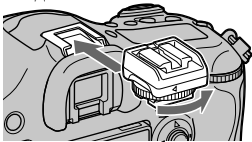
- 1 Гнездо за аксесоари с автоматично заключване
- 2 Механизъм за заключване

Как да закрепите механизма за заключване

- 1 Свалете защитното капаче за конектора от гнездото.

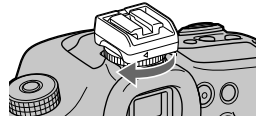


- 2 Освободете заключващия механизъм и поставете адаптера за аксесоари в гнездото.



**Auto-lock
Accessory Shoe**

- 3 Стегнете заключващия механизъм.



- Не стягайте механизма след като се заключи.
- Когато прикрепяте адаптера за аксесоари към фотоапарата, поставете го докрай в гнездото.
- След като извадите адаптера за аксесоари от фотоапарата, преди да го приберете за съхранение прикрепете защитното капаче към него.

Списък с икони на екрана

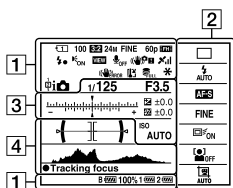
Списък с икони на LCD екрана

Настройката на LCD екрана по подразбиране е зададена в положение “режим на работа с визьора (използване на визьора за преглед)”.

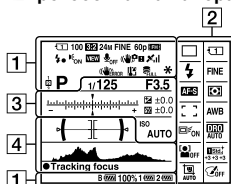
Натискането на бутона DISP променя настройката в положение “режим на работа с LCD екран”. Можете да изведете и цифровия нивелир или хистограмата.

Режим на работа с визьора

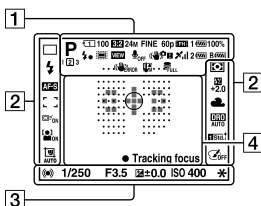
В режим Автоматична настройка или Избор на сцена



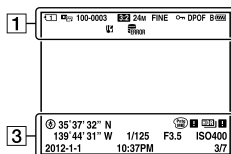
В режим Приоритет с продължително телеприближение AE/P/A/S/M/ Широкообхватна панорама



В режим на работа с LCD екрана



За възпроизвеждане (Дисплей с основна информация)



1

Дисплей	Индикация
	Режим на експонацията (68)
1 2 3	Номер за запаметяване (68)
	Иконки за разпознаване на сцена (68)
	Карта с памет (51)/Качване (46)
	Оставащ брой на изображенията, които можете да запишете
100	Екранно съотношение на снимките (37)
	Размер на снимките (37)
24M 10M 4.6M 20M 8.7M 3.9M 10M 4.6M 2.0M 8.7M 3.9M 1.7M 	Качество на снимките (37)
RAW RAW+J X.FINE FINE STD	

Дисплей	Индикация
	Кадрова честота за видеоклипове (39)
	Размер на видеоклиповете (39)
	Оставащ заряд на батерията (53)
	Светкавицата се зарежда (35)
	Запис с размер APS-C (41)
	Изключена настройка на ефекта (41)
	Не се записва звук за видеоклиповете (39)
	Намаляване на смущенията, причинени от вятъра (39)
	Стабилизация/ Предупреждение за третене на фотоапарата (38, 39)
	Състояние на GPS позициониране (45) (само за SLT-A99V)
	Грешка при стабилизацията
	Предупреждение за прегряване (12)
	Файлт с базата данни е пълен/Грешка във файла с базата данни
	AE заключване (30)/FEL заключване (30)
	Режим на преглед (43)
100-0003	Номер на папка - файл
	Защита (44)
DPOF	DPOF настройка (44)
	Предупреждение за оставащ заряд на батерията (53)

2


Дисплей	Индикация
	Режим на работа (35)
	Режим на работа със светкавица (35)/Намаляване на ефекта "червени очи" (40) Режим на фокусиране (35)
	Област за автофокус (35)
	Проследяване на обект(35)
	Разпознаване на лице (35)/ Задействане на затвора при усмивка (35)
	Режим на измерване (35)
	Баланс на бялото (Автоматична настройка, Предварителна настройка, Потребителска настройка, Температура на цветовете, Цветен филтър) (36)
	Оптимизатор на динамичния обхват/Автоматичен висок динамичен обхват (36, 75)
	Творчески стил (36, 74)/ Контраст, Наситеност, Острота
	Картинен ефект (36)

Дисплей	Индикация
	Автоматично кадриране на портрет (35)

3

Дисплей	Индикация
	EV скала
	Компенсация на експозицията (30)/Ръчно измерване
	Компенсация на светкавицата (36)
	Времетраене на видеоклип (m:s)
	Фокус (63)
	Скорост на затвора (68)
	Диафрагма (68)
	ISO чувствителност (35, 73) ISO AUTO
	AE заключване (30)/FEL заключване (30)
	GPS информация (само за SLT-A99V)
	Дисплей с географска ширина и дължина (само за SLT-A99V) 35° 37' 32"N 139° 44' 31"W
	Предупреждение за изображение с автоматичен висок динамичен обхват
	Грешка при картинния ефект
	Хистограма
	Дата на записа 2012-1-1 10:37PM
	Номер на файл/Брой изображения в режим на преглед 3/7

4

Дисплей	Индикация
	Област за точково измерване (35)
	Област за автофокус (35)
	Помощна област (71)
	Цифров нивелир
	Хистограма
	Интелигентен телеконвертор (30)
	Интелигентно приближение/ Приближение Ясно изображение/Цифрово приближение
	Индикатор за скорост на затвора
	Индикатор за отвор на диафрагмата
	Контрол на обхвата за автофокус (30)
	Проследяващ фокус
	Ниво на звука (72)

Списък с икони на дисплея

Можете да регулирате скоростта на затвора, диафрагмата, стойностите за корекцията на експонацията и светкавицата, ISO чувствителността, баланса на бялото, режима на работа и качеството на изображението, като проверите панела с дисплея от горната страна на фотоапарата.



Скорост на затвора (68)/Диафрагма(68)		Експонация (30)/Корекция на светкавицата (36)	
ISO чувствителност (35)		Баланс на бялото (36)	
Режим на работа (35)		Качество на изображението (37)	
Оставащ капацитет на батерията (53)		Оставащ брой изображения, които можете да запишете* (83)	

* Дори когато оставащият брой изображения, които можете да запишете, е по-голям от 9,999, на панела с дисплея се извежда индикация "9,999".

За да включите подсветката на панела с дисплея

Натиснете бутона за осветяване на панела от горната страна. Повторното натискане на бутона ще изключи подсветката.










Бутон за осветяване на панела с дисплея



Функции, които можете да управлявате с бутоните/гуска

Можете да настроите или да управлявате различни функции с тези бутони/дискове.

За местоположението на бутоните/дисковете вижте “Идентификация на частите” (стр. 16).

Бутон  / 	Избира режима на работа.
Бутон WB	Регулира баланса на бялото.
Бутон 	Коригира експонацията.
Бутон ISO	Регулира ISO чувствителността.
Диск за избор на режим	Превключва режима на експониране. Завъртете диска, докато натискате бутона за отключване на диска за избор на режим.
Бутон FINDER/LCD	Превключва дисплея между LCD екрана и визъора.
Бутон за осветяване на панела с дисплея	Включва подсветката на панела с дисплея.
Бутон MENU	Извежда екрана с менюто за настройка на опциите на менюто.
Бутон MOVIE	Записва видеоклипове.
Бутон AEL/Бутон SLOW SYNC/Бутон 	Фиксира експонацията за целия екран./Записва със светкавицата и ниска скорост на затвора./Извежда едновременно няколко изображения на екрана.
Бутон AF/MF/Бутон 	Временно превключва автофокуса и ръчния фокус./Когато прегледате изображението, увеличава изображението.
Бутон Fn/Бутон 	Извежда екрана с настройки за функциите, които са зададени, като използвате бутона Fn. В режим на преглед във визъора, преминава към екран Quick Navi (Бърза навигация)./Завърта изображенията.
Бутон DISP	Превключва дисплея с информация за записа на визъора или LCD екрана.
Бутон  /Бутон за приближение/Бутон за увеличаване при фокусиране	Увеличава изображението в центъра./Приближава, като запазва резолюцията на изображението./Позволява ви да проверите фокуса, като увеличите изображението преди да направите снимката.
Бутон 	Възпроизвежда изображения.
Бутон AF RAGE/ Бутон Упътване във фотоапарата/Бутон 	Ограничава работния обхват на автофокуса/Извежда Упътване във фотоапарата/Изтрива изображения.
Бутон за преглед	Проверява разфокусирането на фона.
Бутон за потребителски настройки	Програмира често използвани функции към бутона. Функцията за FEL заключване е зададена по подразбиране.
Безшумен многофункционален контролер	Регулира настройката безшумно.

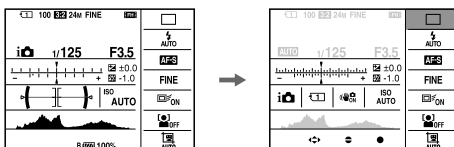
Как да използвате екрана Quick Navі (Бърза навигация)

Използвайки екрана Quick Navі (Бърза навигация), можете да промените настройките директно от дисплея с информация за записа, когато режимът на екрана е зададен в положение [For viewfinder] (Quick Navі) (Бърза навигация).

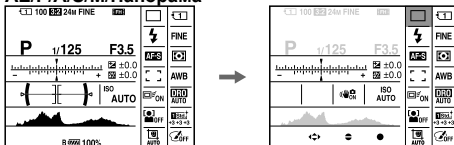
1 Натиснете бутона DISP, за да зададете режима на екрана в положение [For viewfinder].

2 Натиснете бутона Fn, за да превключите към екрана Quick Navі (Бърза навигация).

В режим Автоматична настройка или Избор на сцена



В режим Приоритет на продължително телеприближение
AE/P/A/S/M/Панорама



3 Изберете желаната опция с помощта на ▲/▼/◀/▶ на многофункционалния бутон.

4 Задайте настройката с помощта на предния или задния контролен гуск.

- Изберете опция с помощта на предния контролен диск и регулирайте чрез задния контролен диск.
- Натискането на централната част на многофункционалния бутон включва екрана, който се използва за настройка на избраната опция.
- Повторното натискане на бутона Fn изключва екрана Quick Navi (Бърза навигация) и екранът се връща в оригиналното си състояние.

Функции, които могат да се използват в екрана Quick Navi (Бърза навигация)

Auto Mode (Автоматична настройка)/Scene Selection (Избор на сцена)/Tele-zoom Cont. Priority AE (Продължително телеприближение с приоритет на автоматичната експонация)/Select Recording Media (Избор на носител на запис)/Quality (Качество)/SteadyShot (Стабилизация) (за снимки)/Drive mode (Режим на работа)/Flash Mode (Режим на работа със светкавица)/Focus Mode (Режим на фокусиране)/AF area (Област за автофокус)/Object Tracking (Проследяване на обект)/Smile (Усмивка)/Face Detect. (Разпознаване на лице)/Metering Mode (Режим на измерване)/White Balance (Баланс на бялото)/DRO/Auto HDR (Автоматичен висок динамичен обхват)/Creative Style (Творчески стил)/Picture Effect (Картинен ефект)/Auto Port. Framing (Автоматично кадриране на портрет)/Exposure Comp. (Корекция на експонацията)/Flash Comp. (Компенсация на светкавицата)/ISO

Забележки

- Затъмнените опции в екрана Quick Navi (Бърза навигация) не работят.
- Когато използвате функцията Творчески стил (стр. 74), някои от задачите за настройка могат да бъдат осъществени само в съответния екран.

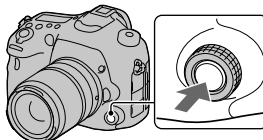
Как да използвате безшумния многофункционален контролер

Можете да зададете опция без да променяте екрана, като използвате безшумния многофункционален контролер. Тъй като дискът е проектиран така, че да намали шума, който се получава при операция с него, можете да намалите звука, който се издава при работа с диска, докато записвате видеоклипове.

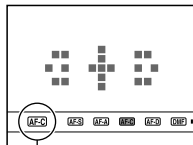
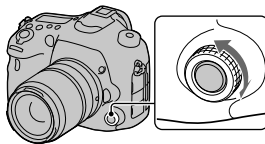
Можете да зададете отделни функции за диска при запис на снимки и видеоклипове (стр. 33).

1 Натиснете бутона, за да изведете екрана с настройку.

- За запис на снимки, към бутона е програмирана функцията [Focus Mode] (Режим на фокусиране); за запис на видеоклипове, настройката по подразбиране, програмирана към бутона, е [Audio Rec Level] (Ниво на звука при запис).



2 Завъртете гиска, за да изберете желаната настройка.



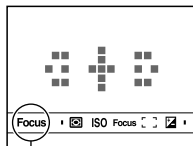
Текуща настройка

3 Натиснете бутона, за да извършите настройката.

За да зададете други функции за безшумния многофункционален контролер.

Натискането и задържането на бутона отваря екрана, който се използва за задаване на функции за безшумния многофункционален контролер.

Завъртете диска, за да изберете функция. Можете да изберете функция и чрез: бутон MENU → 3 → [Silent Controller] или бутон MENU → 1 → [Silent Controller].



Зададена функция

Функции, които можете да задавате

За снимки: Focus Mode (Режим на фокусиране)/AF area (Област за автофокус)/Select AF area (Избор на област за автофокус)/Exposure Comp. (Корекция на експонацията)/Metering Mode (Режим на измерване)/ISO

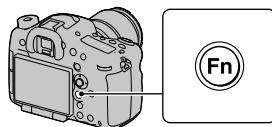
Видеоклип: Audio Rec Level (Ниво на звука при запис)/Focus Mode (Режим на фокусиране)/AF area (Област за автофокус)/Select AF area (Избор на област за автофокус)/Exposure Comp. (Корекция на експонацията)/Metering Mode (Режим на измерване)/ISO/Shutter speed (Скорост на затвора)/Aperture (Диафрагма)

Избор на функции чрез бутона Fn (Функция)

Този бутон се използва за настройка или изпълнение на функциите, които се използват често при запис, освен за функциите в екрана Quick Navі (Бърза навигация).

1 Натиснете бутона DISP, за да влезете в режим на екрана, различен от [For viewfinder] (стр. 30).

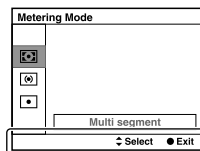
2 Натиснете бутона Fn.



3 Изберете желаната опция с помощта на ▲/▼/◀/▶ на мулти-селектора, след това натиснете централната част ●, за да въведете избора си.

Извежда се екранът с настройки.

4 Като следвате упътването за операциите, изберете и въведете желаната функция.



Упътване за операциите

За да настроите фотоапарата директно от екрана с информация за записа

Завъртете предния контролен диск без да натискате централната част ● на стъпка 3. Можете да настроите фотоапарата директно от екрана с информация за записа.

В допълнение, можете да извършите фина настройка на някои от функциите, като използвате задния контролен диск.

Функции, избирани чрез бутона Fn (Функция)

Функциите, които могат да бъдат избрани с бутона Fn, са както следва:

Auto Mode (Автоматични настройки)	Избира автоматичен режим на запис (Intelligent Auto (Запис с автоматични настройки)/Superior Auto (Запис с допълнителни автоматични настройки))
Scene Selection (Избор на сцена)	Избира подходящия режим измежду режимите за избор на сцена спрямо условията за запис. (Portrait (Портрет)/Sports Action (Спортни събития)/Macro (Макро)/Landscape (Пейзаж)/Sunset (Залез)/Night Scene (Нощна сцена)/Hand-held Twilight (Запис на нощна сцена от ръка)/Night Portrait (Портрет при нощни условия))
Movie (Видеоклип)	Избира режима на експониране, който е най-подходящ за обекта или ефекта. (P/A/S/M)
Tele-zoom Cont. Priority AE (Продължително телеприближение с приоритет на автоматичната експонация)	Задава скоростта на непрекъснатия запис. (T10/T8)
Drive Mode (Режим на работа)	Задава режима на работа като например непрекъснат запис. (Single Shooting (Запис на едно изображение)/Cont. Shooting (Непрекъснат запис)/Self-timer (Самоснимачка)/Bracket: Cont (Клин: Непрекъснат запис)/Single Bracket (Запис на единично изображение с клин)/WB bracket (Баланс на бялото при запис с експонационен клин)/DRO Bracket (Клин на оптимизатора на динамичния обхват)/Remote Cdr. (Устройство за дистанционно управление).
Flash Mode (Режим на работа със светкавица)	Задава режима на запис със светкавицата (продава се отделно). (Flash Off (Изключена светкавица)/Autoflash (Автоматична светкавица)/Fill-Flash (Запълваща светкавица)/Rear Sync. (Задна синхронизация)/Wireless (Безжична светкавица))
Режим на фокусиране	Избира режима на фокусиране. (Single-shot AF (Автофокус за единично изображение)/Automatic AF (Автоматичен автофокус)/Continuous AF (Непрекъснат автофокус)/Depth Map Assist Continuous AF (Помощ за Непрекъснат автофокус в дълбочина)/DMF/Manual Focus (Ръчно фокусиране))
AF area (Област на автофокус)	Избира област за фокусиране. (Wide (Широко фокусиране)/Zone (Зонов фокусиране)/Spot (Точково фокусиране)/Local (Местно фокусиране))
Object Tracking (Проследяване на обекта)	Запазва фокуса върху обекта, докато го следи. (Off (Изключено)/On (Активирано)/On(Tracking Focus w/ shutter) (Активирано (Проследяващ фокус с/ затвор))
Smile/Face Detect. (Разпознаване на усмивка/лице)	Автоматично записва човешки лица с най-добрия възможен фокус и експонация./Запечатва кадъра, когато разпознае усмивка. (Face Detection Off (Разпознаването на лице е изключено)/Face Detection On (Regist. Faces) (Разпознаването на лице е включено (Регистрирани лица))/Face Detection On (Разпознаването на лице е включено и включено/Smile Shutter (Разпознаване на усмивка))
Auto Port. Framing (Автоматично кадриране на портрет)	Анализира сцената, когато записвате лице, и запазва друго изображение с по-добра композиция. (Auto (Автоматична настройка)/Off (Изключено))
ISO	Задава чувствителността към светлината. Колкото по-голямо е числото, толкова по-бърза е скоростта на затвора. (Multi Frame Noise Reduct. (Многокадрово потискане на цветния шум)/ISO AUTO/ISO 50 to 25600 (ISO 50 до 25600))
Metering Mode (Режим на измерване)	Избира начина на измерване на осветеността. (Multi Segment (Многосегментно)/Center weighted (Измерване в центъра)/Spot (Точково измерване))

Функции, избирани чрез бутона Fn (Функция)

Flash Comp. (Компенсация на светкавицата)	Регулира интензитета на светкавицата. (+3.0EV до -3.0EV)
White Balance (Баланс на бялото)	Регулира цветните тонове на изображението. (Auto WB (Автоматична настройка на баланса на бялото)/Daylight (Дневна светлина)/Shade (Сянка)/Cloudy (Облачно)/Incandescent (Лампа с волфрамова жичка)/Fluor.: Warm White (Флуоресцентно осветление: Топло бяло)/Fluor.: Cool White (Флуоресцентно осветление: Студено бяло)/Fluor.: Day White (Флуоресцентно осветление: Дневно бяло)/Fluor.: Daylight (Флуоресцентно осветление: Дневна светлина)/Flash (Светкавица)/C. Temp (Температура на цветовете)/Filter (Цветен филтър)/Custom 1-3 (Режими по избор на потребителя 1-3))
DRO/Auto HDR	Автоматично поправя яркостта и контраста на изображението. (Off (Изключена настройка)/D-Range Opt. (Оптимизиране на динамичния обхват)/Auto HDR (Автоматичен висок динамичен обхват))
Creative Style (Творчески стил)	Избира желаната от вас обработка на изображението. (Standard (Стандартен режим)/Vivid (Живи цветове)/Neutral (Неутрално изображение)/Clear (Ясно изображение)/Deep (Дълбоко изображение)/Light (Светло изображение)/Portrait (Портретно изображение)/Landscape (Пейзаж)/Sunset (Залез)/Night Scene (Нощен режим)/Autumn leaves (Есенни листа)/Black & White (Черно-бяло/Seria (Сепия)/Style Box 1-6 (Избор на стил 1-6))
Picture Effect (Картинен ефект)	Записва с различни ефекти, за да придаде специфична атмосфера на изображението. (Off (Изключен)/Toy Camera (Ломография)/Pop Color (Поп цвят)/Posterization (Постеризация)/Retro Photo (Петро снимка)/Soft High-key (Мека светла снимка)/Partial Color (Частичен цвят)/High Contrast Mono. (Черно-бяло изображение с висок контраст)/Soft Focus (Мек фокус)/HDR Painting (Картина с висок динамичен обхват)/Rich-tone Mono. (Черно-бяло изображение с наситени тонове)/Miniature (Миниатюра))

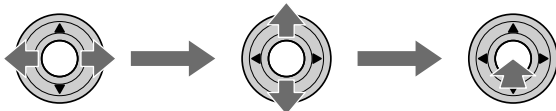
Функции, избирани чрез бутона MENU

Можете да зададете основните настройки за фотоапарата като цяло или можете да изпълнявате функции като например запис, възпроизвеждане или други операции.

Натиснете бутона MENU, изберете желаната опция с помощта на ▲/▼/◀/▶ на мути-селектора и след това натиснете центъра на мути-селектора.

Изберете страница от менюто

Изберете опция в менюто



Меню за запис на снимки

1 2 3 4	
Image Size (Размер на изображението)	Избира размера на снимките. (L/M/S)
Aspect Ratio (Екранно съотношение)	Избира екранното съотношение на снимките. (3:2/16:9)
Quality (Качество)	Задава качество на снимките. (RAW/RAW & JPEG/Extra fine (Високо качество)/Fine (Добро качество)/Standard (Стандартно качество))
Panorama: Size (Панорама: Размер)	Задава размер на панорамното изображение. (Standard (Стандартен размер)/Wide (Широк екран))
Panorama: Direction (Панорама: Посока)	Задава посоката на записа за панорамни изображения. (Right (Дясно)/Left (Ляво)/Up (Нагоре)/Down (Надолу))

1 2 3 4	
Clear Image Zoom (Приближение за ясно изображение)	Приближава изображението с по-високо качество отколкото при функцията Цифрово приближение. (On (Включена функция)/Off (Изключена функция))
Digital Zoom (Цифрово приближение)	Приближава изображението повече отколкото в режим Clear Image Zoom (Приближение за ясно изображение). (On (Включена функция)/Off (Изключена функция))
Long Exposure NR (Потискане на цветния шум при дълга експонация)	Задава обработка за потискане на цветния шум за снимки, при които скоростта на затвора е 1 секунда или повече. (On (Включена функция)/Off (Изключена функция))

Функции, избирани чрез бутона MENU

High ISO NR (Потискане на цветния шум при високи ISO стойности)	Задава обработка за потискане на цветния шум за снимки с висока чувствителност (Normal (Нормална настройка)/Low (Ниска стойност)/Off (Изключена функция))
Flash control (Управление на светкавицата)	Задава начин за определяне интензитета на светкавицата. (ADI flash (Светкавица с усъвършенствана интеграция на разстоянието)/Pre-flash TTL (Предварителна светкавица с измерване през обектива))
AF Illuminator (Помощна лампичка за автофокус)	Включва и изключва рефлектора, който осветява при тъмни условия, за да помогне на фокусирането. (Auto (Автоматично активиране)/Off (Изключена функция))



SteadyShot (Стабилизация) Включва стабилизацията.	(On (Включена функция)/Off (Изключена функция))
AF drive speed (Скорост на автофокуса)	Избира скорост за фокусиране в режим на автофокус. Когато при макро запис сте избрали [Slow], фокусът се постига по-лесно. (Fast (Бърза скорост)/Slow (Бавна скорост))
Color Space (Цветова гама)	Променя скалата на използваните цветове. (sRGB/AdobeRGB)
Silent Controller (Безшумен контролер)	Задава желаната функция за безшумен многофункционален контролер при запис на снимки. (Focus Mode (Режим на фокусиране)/AF area (Област за автофокус)/Select AF area (Избор на област за автофокус)/Exposure Comp. (Компенсация на експонацията)/Metering Mode (Режим на измерване)/ISO)



Exposure step (Експонационна стъпка)	Избира размера на стъпката през интервал, с която се променя скоростта на затвора, отворът на диафрагмата и експонацията. (0.5 EV/0.3 EV)
Priority setup (Приоритет)	Включва или изключва освобождаването на затвора, дори ако фокусът не е потвърден, в режим на автофокус (AF (Автофокус)/Release (Освобождаване))
AF w/ shutter (Автофокус при задействане на затвора)	Включва или изключва автоматичния фокус при натискане на бутона на затвора наполовина. Тази функция е удобна, когато желаете да регулирате фокуса и експонацията отделно. (On (Включен)/Off (Изключен))
AEL w/ shutter (Автоматично задаване на експонацията при задействане на затвора)	Задава настройка дали да регулирате експонацията или не, чрез натискане на бутона на затвора наполовина. Тази опция е подходяща, когато желаете да регулирате фокуса и експонацията отделно. (On (Включен)/Off (Изключен))
Memory (Памет) (185)	Запаметява комбинации на често използвани режими и настройки, и позволява лесното им извикване с диска за избор на режим. (1/2/3)

Меню за запис на видеоклипове



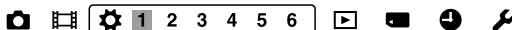
File Format (Формат на файла)	Задава формат на файла с видеоклипа. (AVCHD/MP4)
Recording Setting (Настройки на записа)	Избира качеството и размера на записвания видеоклип. (60i 24M(FX)/50i 24M(FX)/60i 17M(FH)/50i 17M(FH)/60p 28M(PS)/50p 28M(PS)/24p 24M(FX)/25p 24M(FX)/24p 17M(FH)/25p 17M(FH)/1440x1080 12M/VGA 3M)

SteadyShot (Стабилизация)	Включва стабилизацията за запис на видеоклипове. (On (Включена функция)/Off (Изключена функция))
AF Tracking Duration (Времетраене на проследяване при автофокус)	Задава чувствителността при проследяване на функцията за автофокус при запис на видеоклипове (High (Висока чувствителност)/Mid (Средна чувствителност)/Low (Ниска чувствителност))
Auto Slow Shutter (Автоматичен бавен затвор)	Задава дали автоматично да регулира или не скоростта на затвора към по-ниска стойност, когато записвате видеоклипове, докато обектът е в тъмна среда (On (Включен)/Off (Изключен))
 Silent Controller (Безшумен контролер)	Задава желаната функция за безшумен многофункционален контролер при запис на видеоклипове. (Audio Rec Level (Ниво на звука при запис)/Focus Mode (Режим на фокусиране)/AF area (Област за автофокус)/Select AF area (Избор на област за автофокус)/Exposure Comp. (Корекция на експонацията)/Metering Mode (Режим на измерване)/ISO/Shutter Speed (Скорост на затвора)/Aperture (Диафрагма))



Audio Recording (Запис на звук)	Включва или изключва записа на звук при заснемане на видеоклип. (On (Включва)/Off (Изключва))
Wind Noise Reduct. (Намаляване на шумовете, причинени от вятъра)	Намалява шумовете, причинени от вятъра, докато записвате видеоклипове. (On (Включена функция)/Off (Изключена функция))
Audio Rec Level (Ниво на звука при запис)	Регулира нивото на звука при запис (В стойности от 0 до 31)
Audio Level Display (Дисплей с ниво на звука)	Извежда или скрива дисплея с нивото на звука (On (Извежда)/Off (Скрива))
Audio Output Timing (Време за извеждане на звука)	Предоставя мерки за намаляване на ехото, което се получава при записа на видеоклипове (Live (Както е)/Lip Sync (Синхронизация на звук и видео))

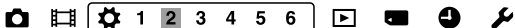
Меню Custom (по избор на потребителя)



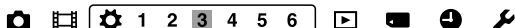
Eye Start AF	Включва или изключва използването на автофокуса, когато гледате през визьора. (On (Включва)/Off (Изключва))
Настройка FINDER/LCD	Задава начина на превключване между визьора и LCD екрана. (Auto (Автоматично)/Manual (Ръчно))
Red Eye Reduction (Намаляване на ефекта "червени очи")	Намалява ефекта "червени очи", когато използвате светкавица. (On (Включена функция)/Off (Изключена функция))
Release w/o Lens (Освобождаване на затвора без обектив)	Активира или изключва отварянето на затвора, когато не е монтиран обектив. (Enable (Активира)/Disable (Изключва))
S. Auto Cont. Shooting (Непрекъснат запис в автоматичен режим с допълнителни настройки)	Включва или изключва настройката за непрекъснат запис в автоматичен режим с допълнителни настройки (Auto (Автоматична настройка)/Off (Изключена функция))

Функции, избирани чрез бутона MENU








S. Auto Image Extract (Запазване на изображенията в автоматичен режим с допълнителни настройки) (70)	Включва или изключва функцията за запазване на всички изображения, които се запечатват при непрекъснат запис в Автоматичен режим с допълнителни настройки (Auto (Автоматична функция)/Off (Изключена функция))
---	--



Grid Line (Решетка) (175)	Извежда решетка от насочващи линии, с които изравняването е по-лесно. (Rule of 3rds Grid (Разделя изображението на третини)/Square Grid (Квадратна решетка)/Diag. + Square Grid (Диagonали + Квадратна решетка)/Off (Изключена функция))
Auto Review (Автоматичен преглед) (175)	Извежда изображението след автоматичния запис. Можете да зададете времето, за което изображението се извежда. (10 sec (10 секунди)/5 sec (5 секунди)/2 sec (2 секунди)/Off (Изключена функция))
DISP Button(Monitor) (Бутон DISP(Екран)) (87)	Позволява ви да изберете режим за извеждане на екранния дисплей на LCD екрана, натискайки бутона DISP. (Graphic Display (Графичен дисплей)/Display All Info. (Извеждане на цялата информация)/No Disp. Info. (Информацията не се извежда)/Level (Ниво)/Histogram (Хистограма)/For viewfinder (За визьор))
DISP Button(Finder) (Бутон DISP(Визьор)) (87)	Позволява ви да изберете режим за екранния дисплей на визьора, натискайки бутона DISP. (Graphic Display (Графичен дисплей)/Display All Info. (Извеждане на цялата информация)/No Disp. Info. (Информацията не се извежда)/Level (Ниво)/Histogram (Хистограма))







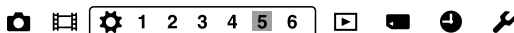
AF RANGE Button (Бутон AF RANGE) (98)	Избира функцията, която можете да използвате с бутона AF RANGE (AF Range Control (Управление на областта за автофокус)/In-Camera Guide (Улъгване във фотоапарата))
AF Range Control Assist (Помощ при управление на областта за автофокус)	Извежда или скрива състоянието, при което обектът се намира в обхвата на фокуса на екрана, докато функцията за управление на областта за автофокус е включена (работи само когато сте прикрепили AF-D обектив) (On (Включена функция)/Off (Изключена функция))
Peaking Level (Ниво на подчертаване) (102)	Подчертава контурите на фокусния обхват с определен цвят. (High (Силно)/Mid (Средно)/Low (Слабо)/Off (Изключено))
Peaking Color (Цвят за подчертаване) (103)	Задава цвета, който се използва за функцията за подчертаване. (Red (Червен)/Yellow (Жълт)/White (Бял))
Live View Display (Извеждане на моментните настройки) (89)	Позволява ви да избирате дали да извеждате ефекта от дадена функция на екрана или не – например ефекта от стойността на компенсацията за експонацията. (Setting Effect ON (Настройката е включена)/Setting Effect OFF (Настройката е изключена))







   1 2 3 4 5 6    	
<p>Func. of AEL button (Функция на бутона AEL)</p>	<p>Програмира желана функция към бутона AEL. (Exposure Comp. (Компенсация на експонацията)/Drive Mode (Режим на работа)/Flash Mode (Режим на запис със светкавицата)/Focus Mode (Режим на фокусиране)/AF area (Област на автофокус)/Smile (Усмивка)/Face Detect. (Разпознаване на лица)/Auto Port. Framing (Автоматично кадриране на портрет)/ISO/Metering Mode (Режим на измерване)/Flash Comp. (Компенсация на светкавицата)/White Balance (Баланс на бялото)/DRO (Оптимизатор на динамичния обхват)/Auto HDR (Автоматичен висок динамичен обхват)/Creative Style (Творчески стил)/Picture Effect (Картинен ефект)/Image Size (Размер на изображение)/Quality (Качество)/AEL hold (Заклучена експонация в едно положение)/AEL toggle (Превключване между режимите за заключена експонация) <input type="checkbox"/> AEL hold <input type="checkbox"/> (Заклучена експонация в едно положение) <input type="checkbox"/> AEL toggle <input type="checkbox"/> (Превключване между режимите за заключена експонация)/FEL Lock hold/FEL Lock toggle (Задържане на FEL, заключване)/FEL Lock toggle (Превключване на FEL, заключването)/AF/MF Control Hold (Задържане на автоматичен/ръчен фокус)/AF/MF Control Toggle (Превключване между автоматичен/ръчен фокус)/Object Tracking (Проследяване на обект)/AF lock (Заклучване на автофокуса)/AF On (Включване на автофокуса)/Aperture Preview (Преглед на отвора на блендата)/Shot. Result Preview (Преглед на резултата от записа)/Focus Magnifier (Фокусна лупа)/Memory (Извикване на настройка от паметта))</p>
<p>ISO Button (Бутон ISO)</p>	<p>Задава желана функция за бутона ISO. (Exposure Comp. (Компенсация на експонацията)/Drive Mode (Режим на работа)/Flash Mode (Режим на запис със светкавицата)/ Focus Mode (Режим на фокусиране)/ AF area (Област на автофокус)/ Smile (Усмивка)/Face Detect. (Разпознаване на лице)/Auto Port. Framing (Автоматично кадриране на портрет)/ISO/Metering Mode (Режим на измерване)/Flash Comp. (Компенсация на светкавицата)/White Balance (Баланс на бялото)/DRO (Оптимизатор на динамичния обхват)/Creative Style (Творчески стил)/Picture Effect (Картинен ефект)/Image Size (Размер на изображение)/Quality (Качество)/AEL hold (Заклучена експонация в едно положение)/AEL toggle (Превключване между режимите за заключена експонация) <input type="checkbox"/> AEL hold <input type="checkbox"/> (Заклучена експонация в едно положение) <input type="checkbox"/> AEL toggle <input type="checkbox"/> (Превключване между режимите за заключена експонация)/FEL Lock hold (Задържане на FEL, заключване)/FEL Lock toggle (Превключване на FEL, заключването)/AF/MF Control Hold (Задържане на автоматичен/ръчен фокус)/AF/MF Control Toggle (Превключване между автоматичен/ръчен фокус)/Object Tracking (Проследяване на обекта)/AF lock (Заклучване на автофокуса)/AF On (Включване на автофокуса)/Aperture Preview (Преглед на отвора на диафрагмата)/ Shot. Result Preview (Преглед на резултата от записа)/Focus Magnifier (Фокусна лупа)/Memory (Извикване на настройка от паметта))</p>

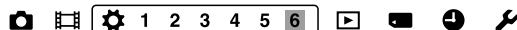
Списък с функции

<p>Бутон AF/MF (Бутон за Автоматичен/ръчен фокус)</p>	<p>Програмира желаната функция към бутона AF/MF. (Exposure Comp. (Компенсация на експонацията)/Drive Mode (Режим на работа)/Flash Mode (Режим на запис със светкавицата)/Focus Mode (Режим на фокусиране)/AF area (Област на автофокус)/Smile (Усмивка)/Face Detect. (Разпознаване на лица)/Auto Port. Framing (Автоматично кадриране на портрет)/ISO/Metering Mode (Режим на измерване)/Flash Comp. (Компенсация на светкавицата)/White Balance (Баланс на бялото)/DRO (Оптимизатор на динамичния обхват)/Auto HDR (Автоматичен висок динамичен обхват)/Creative Style (Творчески стил)/Picture Effect (Картинен ефект)/Image Size (Размер на изображение)/Quality (Качество)/AEL hold (Заклучена експонация в едно положение)/AEL toggle (Превключване между режимите за заключена експонация) <input type="checkbox"/> AEL hold <input type="checkbox"/> Заклучена експонация в едно положение) <input type="checkbox"/> AEL toggle <input type="checkbox"/> Превключване между режимите за заключена експонация/FEL Lock hold (Задържане на FEL заключване)/FEL Lock toggle (Превключване на FEL заключването)/AF/MF Control Hold (Задържане на автоматичен/ръчен фокус)/AF/MF Control Toggle (Превключване между автоматичен/ръчен фокус)/Object Tracking (Проследяване на обекта)/AF lock (Заклучване на автофокуса)/AF On (Включване на автофокуса)/Aperture Preview (Преглед на отвора на бледата)/Shot. Result Preview (Преглед на резултата от записа)/Focus Magnifier (Фокусна лупа)/Memory (Извикване на настройка от паметта))</p>
<p>Custom Button (Бутон с потребителски настройки)</p>	<p>Програмира желаната функция към бутона с потребителски настройки (Exposure Comp. (Компенсация на експонацията)/Drive Mode (Режим на работа)/Flash Mode (Режим на запис със светкавицата)/Focus Mode (Режим на фокусиране)/AF area (Област на автофокус)/Smile (Усмивка)/Face Detect. (Разпознаване на лице)/Auto Port. Framing (Автоматично кадриране на портрет)/ISO/Metering Mode (Режим на измерване)/Flash Comp. (Компенсация на светкавицата)/White Balance (Баланс на бялото)/DRO (Оптимизатор на динамичния обхват)/Auto HDR (Автоматичен висок динамичен обхват)/Creative Style (Творчески стил)/Picture Effect (Картинен ефект)/Image Size (Размер на изображение)/Quality (Качество)/AEL hold (Заклучена експонация в едно положение)/AEL toggle (Превключване между режимите за заключена експонация) <input type="checkbox"/> AEL hold <input type="checkbox"/> Заклучена експонация в едно положение) <input type="checkbox"/> AEL toggle <input type="checkbox"/> Превключване между режимите за заключена експонация/FEL Lock hold (Задържане на FEL заключване)/FEL Lock toggle (Превключване на FEL заключването)/AF/MF Control Hold (Задържане на автоматичен/ръчен фокус)/AF/MF Control Toggle (Превключване между автоматичен/ръчен фокус)/Object Tracking (Проследяване на обекта)/AF lock (Заклучване на автофокуса)/AF On (Включване на автофокуса)/Aperture Preview (Преглед на отвора на диафрагмата)/Shot. Result Preview (Преглед на резултата от записа)/Focus Magnifier (Фокусна лупа)/Memory (Извикване на настройка от паметта))</p>

Preview Button (Бутон за преглед)	Програмира желана функция към бутона за преглед. (Exposure Comp. (Компенсация на експонацията)/Drive Mode (Режим на работа)/Flash Mode (Режим на запис със светкавицата)/Focus Mode (Режим на фокусиране)/AF area (Област на автофокус)/Smile (Усмивка)/Face Detect. (Разпознаване на лица)/Auto Port. Framing (Автоматично кадриране на портрет)/ISO/Metering Mode (Режим на измерване)/Flash Comp. (Компенсация на светкавицата)/White Balance (Баланс на бялото)/DRO (Оптимизатор на динамичния обхват)/Auto HDR (Автоматичен висок динамичен обхват)/Creative Style (Творчески стил)/Picture Effect (Картинен ефект)/Image Size (Размер на изображение)/Quality (Качество)/AEL hold (Заклучена експонация в едно положение)/AEL toggle (Превключване между режимите за заключена експонация)  AEL hold  AEL toggle  Превключване между режимите за заключена експонация/FEL Lock hold (Задържане на FEL заключване)/FEL Lock toggle (Превключване на FEL заключването) AF/MF Control Hold (Задържане на автоматичен/ръчен фокус)/AF/MF Control Toggle (Превключване между автоматичен/ръчен фокус) Object Tracking (Проследяване на обект)/AF lock (Заклучване на автофокуса)/AF On (Включване на автофокуса)/Aperture Preview (Преглед на отвора на диафрагмата)/Shot. Result Preview (Преглед на резултата от записа)/Focus Magnifier (Фокусна лупа)/Memory (Извикване на настройка от паметта)
Smart Telecon. Button (Бутон Интелигентен телеконвертор)	Избира функцията, която да използвате с бутона  (Smart Telecon. (Интелигентен телеконвертор)/Focus Magnifier (Фокусна лупа)/Zoom (Приближение))
Focus Hold Button (Бутон за задържане на фокуса)	Задава функция за бутона за задържане на фокуса на обектива. Когато изберете [Preview Button], задава функцията, избрана за [Preview Button]. (Focus Hold (Задържане на фокуса)/Preview Button (Бутон за преглед))



MOVIE Button (Бутон за запис на видеоклип)	Избира подходящ режим за бутона MOVIE (Always (Винаги)/Movie Mode Only (Само в режим на запис на видеоклип))
Ctrl dial setup (Настройка на диска за управление)	Задава функцията на предния и задния диск, когато режимът на експонация е зададен в положение M. Можете да използвате дисковете за настройка на скоростта на затвора и отвора на диафрагмата.  SS  F/∞/  F/∞.  SS)
Dial exp.comp (Компенсация на експонацията с диска за управление)	Компенсация експонацията с предния или задния диск за управление. (Off (Изключена функция)/  Front dial (Преден диск за управление)/  Rear dial (Заден диск за управление))
Exp.comp.set (Настройка за компенсация на експонацията)	Включва или изключва компенсацията на експонацията в светлинния обхват на светкавицата. (Ambient&flash (Околна светлина и светкавица)/Ambient only (Само околна светлина))
Bracket order (Ред при запис с клин)	Избира реда при запис с експонационен клин и баланс на бялото при запис с експонационен клин (0 → -- → +/- → 0 → +)










Lens Comp.: Shading (Компенсация на обектива: Засенчване)	Компенсира затъмняването в ългите на екрана, причинено от монтирания обектив. (Auto (Автоматична настройка)/Off (Изключена настройка))
Lens Comp.: Chro. Aber. (Компенсация на обектива: Хроматична aberация)	Намалява отклоненията в цветовете в ългите на екрана, причинени от монтирания обектив. (Auto (Автоматична настройка)/Off (Изключена настройка))
Lens Comp.: Distortion ((Компенсация на обектива: Изкривяване)	(Auto (Автоматична настройка)/Off (Изключена настройка))
Front Curtain Shutter (Затвор с предно перде)	Включва или изключва използването на функцията електронен затвор с предно перде. (On (Включена функция)/Off (Изключена функция))
Face Priority Tracking (Проследяване на лица с приоритет)	Задава проследяване или не на определено лице, когато фотоапаратът засече такова, докато следи обект. (On (Включена функция)/Off (Изключена функция))
Face Registration (Регистриране на лица)	Регистрира или променя човека, върху когото фотоапаратът фокусира с приоритет. (New Registration (Нова регистрация)/Order Exchanging (Промяна на поредността)/Delete (Изтриване)/Delete All (Изтриване на всички))







Меню за възпроизвеждане









Still/Movie Select (Избор на снимка/видеоклип)	Позволява ви да определите начина, по който ще групирате изображенията за възпроизвеждане. (Режим на преглед) (Folder View(Still) (Преглед на папка(Снимки))/Folder View(MP4) (Преглед на папка (MP4))/AVCHD View (AVCHD преглед))
Delete (Изтриване)	Изтрива изображения. (Multiple Img. (Множество изображения)/All in Folder (Всички в папката)/All AVCHD view files (Всички AVCHD файлове за преглед))
Slide Show (Последователно изреждане на кадри)	Възпроизвежда изображения едно след друго. (Repeat (Повторно изреждане)/Interval (Интервал на смяна на кадъра)/Image Type (Вид на изображението))
Image Index (Индекс с изображения)	Задава броя изображения, които се извеждат на една страница в режим на индекс екран. (4 Images (4 изображения)/9 Images (9 изображения))
Protect (Защита)	Защитава изображения или отменя защитата им. (Multiple Img. (Множество изображения)/Cancel All Images (Отменя защитата на всички изображения)/Cancel All Movies(MP4) (Отменя защитата на всички видеоклипове (MP4))/Cancel All AVCHD view files (Отменя защитата на всички AVCHD файлове за преглед))
Specify Printing (Избор за печат)	Избира или отменя изображенията, които да отпечатвате. (DPOF Setup (DPOF настройка)/Date Imprint (Отпечатване на дата))

    1 2   	
Select Playback Media (Избор на носител за възпроизвеждане)	Избира гнездото за картата с памет, което ще използвате за възпроизвеждане (Slot 1 (Гнездо 1)/Slot 2 (Гнездо 2))
Copy (Копиране)	Прави копия на изображенията в картата с памет
Volume Settings (Настройка на силата на звука)	Задава сила на звука за видеоклиповете. (0 до 7)
Playback Display (Дисплей за възпроизвеждане)	Задава начина на възпроизвеждане на изображение, записано в портретен режим. (Auto Rotate (Автоматично завъртане)/Manual Rotate (Ръчно завъртане))

Меню за работа с картата с памет

    1 2  	
Select Recording Media (Избор на носител на запис)	Избира гнездото за картата с памет, което ще използвате за запис (Slot 1 (Гнездо 1)/Slot 2 (Гнездо 2))
Recording Mode (Режим на запис)	Избира начина на запис, когато записвате върху карти с памет (Standard (Стандартен режим)/Simult. Rec (Still) (Симултантен запис (Снимки))/Simult. Rec (Movie) (Симултантен запис (Видеоклип)))/Sim. Rec (Still/Movie) (Симултантен запис (Снимка/Видеоклип)))/Sort (JPEG/RAW) (Подреждане (Снимка/Видеоклип)))/Sort (Still/Movie) (Подреждане (Снимка/Видеоклип))
Format (Форматиране)	Форматира картата с памет.
File Number (Номер на файл)	Избира начина, който се използва за номериране на файловете на снимките и MP4 видеоклиповете. (Series (Серия)/Reset (Нулиране))
Folder Name (Име на папка)	Избира формата за име на папката със снимки. (Standard Form (Стандартен формат)/Date Form (Формат по дата))
Select REC Folder (Избор на папка за запис)	Променя избраната папка за запис на снимки и MP4 видеоклипове.
New Folder (Нова папка)	Създава нова папка за запис на снимки и MP4 видеоклипове.

    1 2  	
Recover Image DB (Възстановяване на файла с база данни)	Възстановява файла с база данни за видеоклипове и активира операциите за запис и възпроизвеждане.
Display Card Space (Извеждане на свободното място на картата)	Извежда оставащото време за запис на видеоклипове и оставащия брой снимки, които можете да запишете на картата с памет.

Меню с настройки на часовника










Date/Time Setup (Настройки на датата и часа)	Настройва датата, часа и зимно/лятно часово време.
Area Setting (Настройка на областта)	Избира часовата зона на използване на фотоапарата.










Menu start (Стартиране на менюто)	Задава позицията по подразбиране за курсора върху първата или последната изведена опция от главното меню. (Top (Главно меню)/Previous (Предходно меню))
Delete confirm. (Потвърждение на изтриването)	Избира опция по подразбиране от екрана за потвърждение на изтриването между [Delete] и [Cancel]. ("Delete" first (Първо "Изтрий")"/"Cancel" first (Първо "Отмени"))
Mode Dial Guide (Упътване за диска за избор на режим)	Извежда пояснения за всеки режим за запис и ви позволява да изберете друг режим (On (Включена функция)/Off (Изключена функция))
LCD Brightness (Яркост на LCD екрана)	Задава яркостта на LCD екрана. (Auto (Автоматична настройка)/Manual (Ръчна настройка)/Sunny Weather (Слънчево))
Viewfinder Bright. (Яркост на визьора)	Задава осветеността на визьора. (Auto (Автоматична настройка)/Manual (Ръчна настройка))
Viewfinder Color Temp. (Температура на цветовете за визьора)	Задава температура на цветовете за екрана на визьора. Когато зададете настройката към +, цветовете са по-студени, а когато зададете към – цветовете са по-топли. (+2 до 0 до -2)



GPS настройки (само за SLT-A99V)	Задава GPS функциите.
Power Save (Икономичен режим)	Задава нивото, след което се включва икономичният режим. (Max (Максимална настройка)/Standard (Стандартен режим))
Power Saving Start Time (Време за стартиране на функцията за пестене на енергия)	Задава времето, след което фотоапаратът преминава в режим на пестене на енергията. (30 Min (30 минути)/5 Min (5 минути)/1 Min (1 минута)/20 Sec (20 секунди)/10 Sec (10 секунди))
HDMI Resolution (HDMI резолюция)	Задава резолюцията, когато свържете фотоапарата към HDMI телевизор (Auto (Автоматична настройка)/1080p/1080i)
CTRL FOR HDMI	Можете да работите с фотоапарата от телевизора, който поддържа функцията "BRAVIA" Sync. (On (Включена функция)/Off (Изключена функция))
HDMI Info. Display (Дисплей с информация за HDMI)	Извежда изображения на екрана на свързан HDMI телевизор без да извежда информацията за записа (On (Включена функция)/Off (Изключена функция))

       1 2 3 4	
Upload Settings* (Настройки за качване на изображения)	Включва или изключва функцията на фотоапарата за качване на данни, когато използвате Eye-Fi карта. (On (Включена функция)/Off (Изключена функция))
USB Connection (USB връзка)	Избира начина, който се използва за USB връзка, подходяща за компютър или USB устройство. (Auto (Автоматично свързване)/Mass Storage (Устройство за съхранение на данни)/MTP (От точка до точка)/PC Remote (Дистанционно управление на компютър))
USB LUN Setting (USB LUN настройка)	Позволява на компютъра да разпознае и двете карти с памет по време на USB връзка (Multi (Множество)/Single (Единично))
Audio signals (Звуков сигнал)	Задава дали да използвате краткия звуков сигнал, който се възпроизвежда, когато фокусът бъде постигнат или когато работи самоснимачката. (On (Включена функция)/Off (Изключена функция))
PAL/NTSC Selector (Селектор за PAL/NTSC) (само за 1080 50i-съвместими модели)	Възпроизвежда видеоклипове, записани с фотоапарат, на телевизор с NTSC система (PAL/NTSC)
APS-C Size Capture (Снимка с APS-C размер)	Задава настройка дали да записвате с област, еквивалентна на APS-C размер. (On (Включена настройка)/Auto (Автоматична настройка))
AF Micro Adj. (Фина настройка на автофокуса)	Позволява ви да правите фини настройки за положението на фокуса. (AF Adjustment Setting (Настройка за регулиране на автоматичния фокус)/amount (стойност)/Clear (Изчистване))

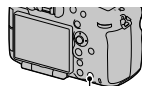
* Извежда се, когато в гнездото за памет SLOT 1 на фотоапарата е поставена Eye-Fi карта.

       1 2 3 4	
Version (Версия)	Извежда версията на софтуера на фотоапарата.
Language (Език)	Избира езика.
Cleaning Mode (Режим на почистване)	Активира режима на почистване, който почиства сензора за изображението.
Demo Mode (Режим на демонстрация)	Задава активиране или изключване на режима на демонстрация за видеоклипове. (On (Включена функция)/Off (Изключена функция))
Initialize (Нулиране) (186)	Връща настройките на фотоапарата към фабричните им стойности. (Reset Default (Нулиране)/Rec mode reset (Нулиране на режима за запис)/Custom reset (Нулиране на избрани настройки))

Използване на Упътване за функциите във фотоапарата

Бутонът AF RANGE е оборудван както с функция за упътване във фотоапарата, така и с функция за изтриване.

Когато натиснете бутона AF RANGE на Fn екрана или екрана с менюто, автоматично ще се изведе помощно упътване, което обяснява избраната в момента функция.



Бутон AF RANGE

Бутон MENU → ⚙ 3 → [Бутон AF RANGE] → [In-Camera Guide]

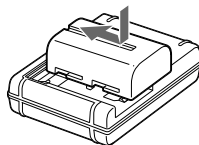
Зареждане на батерията

Можете да зареждате батерията “InfoLITHIUM” дори когато зарядът ѝ не е напълно изразходван.

Батерията може да бъде използвана дори когато не е напълно заредена. Зарядът на батерията намалява малко по малко с времето, дори и да не я използвате. За да не пропускате възможности за снимане, проверявайте оставащия заряд на батерията преди да започнете записа.

1 Поставете батерията в зарядното устройство за батерии.

Натиснете батерията, докато чуete щракване.



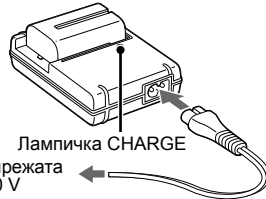
2 Свържете зарядното устройство за батерии към мрежата от 220 V.

Включена светлина: Зарежда

Изключена светлина: Нормалното зареждане е приключило

Време за зареждане	Около 175 минути
--------------------	------------------

- Когато зареждате напълно разредена батерия при температура от 25°C.
- Когато зареждането приключи, лампичката CHARGE се изключва.



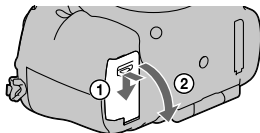
Забележки

- Времето за зареждане зависи от оставащия капацитет на батерията или от условията, при които тя се зарежда.
- Препоръчваме ви да зареждате батерията при температура на околната среда между 10°C и 30°C. Ефективното зареждане на батерията извън този температурен обхват може да се окаже невъзможно.
- Свържете зарядното устройство за батерии към леснодостъпен контакт.

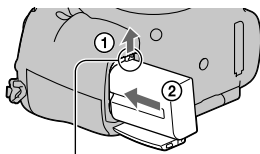
Поставяне на батерия/карта с памет (прогава се отделно)

Този фотоапарат е оборудван с 2 гнезда за карти с памет; Можете да използвате SLOT1 с “Memory Stick PRO Duo” носители или SD карти, а SLOT2 – само с SD карти.

- 1** Докато плъзгате лостчето за отваряне, отворете капачето на отделението.

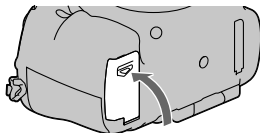


- 2** Поставете батерията докрай, като едновременно с това натискате лостчето за заключване с върха на батерията.

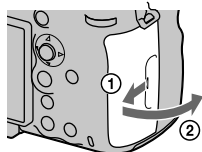


Лост за заключване

- 3** Затворете капачето.



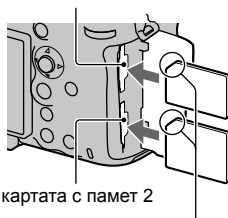
- 4** Отворете капачето на отделението за картата с памет, като го плъзнете.



5 Поставете картата с памет.

- Насочете подрязания край напред, както е показано на илюстрацията, и поставете картата с памет, докато щракне на мястото си.

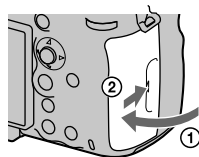
Гнездо за картата с памет 1



Гнездо за картата с памет 2

Уверете се, че подрязаният край е насочен в правилната посока

6 Затворете капачето на отселението.



За да изберете карта с памет, която ще използвате за запис

Избраната настройка по подразбиране е [Slot 1]. Използвайте гнездо 1, когато не желаете да промените настройката и планирате да използвате само една карта с памет.

Бутон MENU → **1** → **[Select Recording Media]** → **Изберете желано гнездо**

- Можете да зададете [Select Recording Media] и от екрана Quick Navi (Бърза навигация) (стр. 31).

За да записвате изображения едновременно на двете карти с памет

Можете да записвате едни и същи изображения едновременно и на двете карти с памет, или можете да ги сортирате на различни карти според вида им (стр. 44)

Бутон MENU → **1** → **[Recording Mode]** → **Изберете желаната настройка**

За да извадите батерията

Уверете се, че лампичката за достъп не свети, след това отворете капачето и натиснете веднъж картата с памет.

Проверка на оставащия заряд на батерията

Приложената батерия е литиево-йонна и притежава функции за обмен на информация, които се основават на работните условия на вашия фотоапарат. В зависимост от условията на работа, оставащото време за използване на батерията се извежда в процентно отношение.

Ниво на батерията						"Battery exhausted." (Изтощена батерия.) Не можете да записвате повече снимки.
	Висок заряд				Нисък заряд	

Можете да използвате 2 батерии, инсталирани във вертикалната ръкохватка (продава се отделно), когато прикрепите такава към фотоапарата. Като прибавите и батерията, поставена във фотоапарата, общият брой на батериите става 3, като превключването им става автоматично.

Можете да проверите състоянието на батериите на екрана

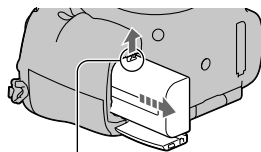
B Оставащото ниво на заряда в батерията, поставена във фотоапарата.

1 **2** Оставащо ниво на заряда в батериите, поставени във вертикалната ръкохватка.

За подробности относно вертикалната ръкохватка вижте инструкциите за експлоатация, приложени към нея.

За да извадите батерията от фотоапарата

Изключете фотоапарата. Преместете лоста за заключване в посока на стрелката след като се уверите, че вибрирането на фотоапарата е приключило и лампичката за достъп и LCD екранът са изключени. Внимавайте да не изпуснете батерията.



Лост за заключване

Съвместими носители на запис

Можете да използвате следните носители на запис с този фотоапарат. Въпреки това правилните операции не са гарантирани за всички видове карти с памет.

Носители на запис, които можете да използвате	Снимки	Видеоклипове	Видеоклипове (Едновременен запис)	Термин, използван в това ръководство
“Memory Stick PRO Duo” носител		✓*1	–	“Memory Stick PRO Duo” носител
“Memory Stick PRO-HG Duo” носител		✓	✓	
SD карта с памет		✓*2	✓*3	SD карта
SDHC карта с памет		✓*2	✓*3	
SDXC карта с памет		✓*2	✓*3	

• Не можете да използвате MultiMediaCard.

*1 “Memory Stick PRO Duo”, който съответства с Mark2

*2 SD карти, които съответстват с Class 4 или по-бърз

*3 SD карти, които съответстват с Class 10 или UHS1 интерфейс

Забележки

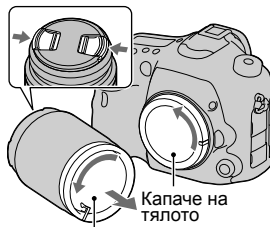
- “Memory Stick PRO Duo” носител не може да се използва с гнездо 2.
- Изображенията, записани на SDXC картата с памет, не могат да бъдат прехвърлени или възпроизведени на компютър или други AV устройства, които не са съвместими със системата exFAT. Уверете се, че устройството е съвместимо със системата exFAT преди да го свържете към фотоапарата. Ако свържете вашия фотоапарат към несъвместимо устройство, е възможно да бъдете запитани дали желаете да форматирате картата. Не форматирайте носителя, защото това ще изтрие всички данни от него. (exFAT е система за подредба на файлове, която се използва в SDXC картите с памет.)

Поставяне на обектива

1 Свалете капачето на тялото от фотоапарата и капачето от задната част на обектива.

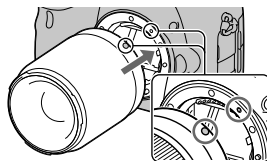
- Когато сменяте обектива, правете го бързо и на места, които не са запрашени, за да предпазите устройството от попадането на пращинки във вътрешността му.
- Когато записвате, свалете предното капаче на обектива.

Предно капаче на обектива



Капаче на задната част на обектива

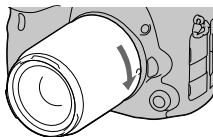
2 Поставете обектива като изравните оранжевите маркировки (маркировки за монтиране) на обектива и фотоапарата.




Оранжеви маркировки

3 Завъртете обектива по посока на часовниковата стрелка, докато щракне и се заключи.

Уверете се, че поставяте обектива на право.



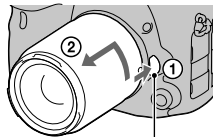
Забележки

- Когато поставяте обектива, не натискайте бутона за освобождаването му.
- Не прилагайте сила, когато поставяте обектива.
- Обективите с E-байонет не са съвместими с този фотоапарат.
- Когато сте прикрепили DT обектив или функцията [APS-C Size Capture] е в положение [On] в меню Настройки , настоящото изображение се извежда с ракурс на целия LCD екрана и APS-C размер. Изображенията, които виждате във визъора, също се извеждат изцяло, което ви позволява да проверите композицията или ефектите, използвайки целия екран.

- Когато желаете да записвате пълни кадри, използвайте обектив за фотоапарати с пълен кадър.
- Когато използвате обектив с гнездо за статив, прикрепете обектива към статива, като използвате гнездото за статива, за да балансирате тежестта на обектива по-добре.
- Когато пренасяте фотоапарата с прикрепен обектив, се уверете, че държите здраво и фотоапарата, и обектива.
- Когато фокусирате или извършвате приближение, не придържайте обектива за частите, които се издават навън.

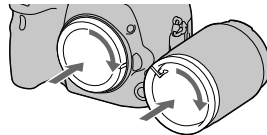
За да свалите обектива

1 Натиснете докрай бутона за освобождаване на обектива и завъртете обектива в посока, която е обратна на часовниковата стрелка, докато спре.



Бутон за освобождаване на обектива

2 Поставете предното и задното капаче на обектива, и прикрепете капаче към тялото към фотоапарата.



- Преди да прикрепите капачетата, ги почистете от пращинки.

Забележки за смяната на обектива

Когато сменяте обектива, ако във вътрешността на фотоапарата попадне прах или песъчинки, и ако те полепнат по повърхността на сензора за изображението (частта, която служи за преобразуване на светлината в електрически сигнал), в зависимост от условията на снимане е възможно тези частички да се появят на изображението като тъмни петна.

Фотоапаратът притежава функция против напращане, която предотвратява попадането на пращинки по сензора за изображението. Въпреки това, когато поставяте/свалите или сменяте обектива, правете го бързо и на места, които не са запращени.

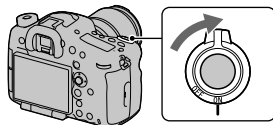
Свервяване на датата и часа

Когато включите фотоапарата за пръв път или след като нулирате функциите, се извежда екран за настройка на датата/часа.

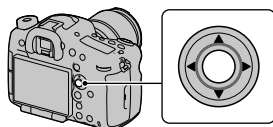
1 Загайте ключа на захранването в положение ON, за да включите фотоапарата.

Извежда се екранът, който се използва за настройка на датата и часа.

- За да изключите фотоапарата, задайте в положение OFF.



2 Уверете се, че сте избрали [Enter] на LCD екрана, след това натиснете централната част на мулти-селектора.



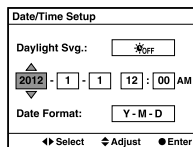
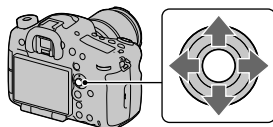
3 Изберете областта, като използвате на </> на мулти-селектора, след това натиснете централната част на мулти-селектора.

4 Изберете всяка опция с помощта на </> и задайте цифровата стойност с помощта на ▲/▼.

[Daylight Svg.]: Включва или изключва функцията за автоматично задаване на лятно часово време.

[Date Format]: Избира формат за извеждане на датата.

- Полунощ се извежда като 12:00 AM, а обяд – като 12:00 PM.



5 Повторете стъпка 4, за да загледате други опции. След това натиснете централната част на мулти-селектора.

6 Уверете се, че сте избрали [Enter], след това натиснете централната част на мулти-селектора.

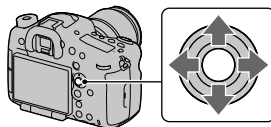
За да отмените настройката за дата/час

Натиснете бутона MENU.

Повторна настройка на датата/часа

Когато включите фотоапарата за пръв път, автоматично се извежда екран за сверяване на датата и часа. Следващия път, когато решите да настроите датата и часа, направете го от менюто.

Бутон MENU → **1** →
[Date/Time Setup] или **[Area Setting]** (стр. 45)



Поддръжка на настройката за дата и час

Този фотоапарат притежава вградена акумулаторна батерия, която да поддържа датата и часа, както и други настройки на фотоапарата, независимо дали захранването е включено или не, и независимо дали батерията е поставена.

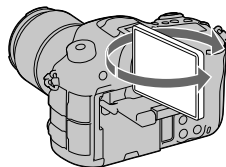
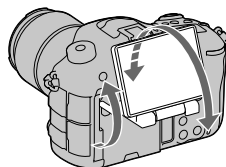
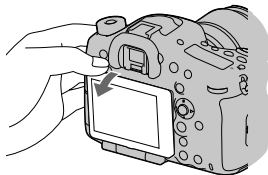
Регулиране на ъгъла на LCD екрана

Регулирайте LCD екрана под ъгъл, който лесно можете да наблюдавате.

- Поставете пръста си в лявата горна част на LCD екрана и го изтеглете към себе си.
- LCD екранът се накланя на 140 градуса нагоре и 180 градуса надолу.
- LCD екранът може да бъде завъртян на 180 градуса по часовниковата стрелка и 90 градуса обратно на часовниковата стрелка.
- Когато не използвате LCD екрана, ви препоръчваме да го затворите, като го насочите към тялото на фотоапарата.

Забележка

- Когато LCD екранът е отворен, датчикът за окуляра може да не функционира при ситуации, в които снимате от ниска позиция. Ако погледнете през визъора и мониторът не се превключи автоматично, натиснете бутона FINDER/LCD.




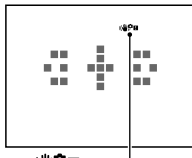
Подготовка на фотоапарата

Запис на ясни изображения без трептене на камерата

“Трептене на фотоапарата” е нежелателно движение на фотоапарата, което се получава, когато натиснете бутона на затвора. Това движение може да доведе до запис на размазано изображение. За да намалите трептенето на фотоапарата, следвайте инструкциите по-долу.

Предупредителен индикатор за трептене

Индикаторът  (Предупреждение за трептене) мига, когато има потенциално трептене на фотоапарата. В този случай използвайте статив или светкавицата.



Индикатор  (Предупреждение за трептене)



Забележка

- Предупредителният индикатор за трептене не се появява в следните ситуации:
 - Ако режимът на експониране е зададен в положение M/S или в режим на запис на видеоклипове.
 - Когато режимът на преглед е зададен в режим, различен от [Display All Info.].

Използване на функцията Стабилизация

Функцията SteadyShot (Стабилизация) може да намали ефекта на трептене на фотоапарата. Стабилизацията може да бъде задавана отделно за запис на снимки и видеоклипове.

Функцията SteadyShot (Стабилизация) е зададена в положение [On] за снимки и в положение [Off] за видеоклипове в настройката по подразбиране.

Бутон MENU →  3 или  1 → [SteadyShot] → Изберете желаната настройка

- Можете да зададете функцията за стабилизиране за запис на снимки и от екрана Quick Navi (Бърза навигация) (стр. 31).

Забележки

- Възможно е функцията SteadyShot (Стабилизация) да не работи оптимално непосредствено след включването на захранването, веднага след като насочите фотоапарата към обекта или когато бутонът на затвора е натиснат докрай без първо да бъде натиснат наполовина.
- Когато използвате статив, изключете функцията SteadyShot (Стабилизация), защото е възможно да я повредите.

Правилно придържане на фотоапарата

Стабилизирайте горната част на тялото си и заемете такава позиция, че фотоапаратът да не се движи.

В режим на работа с визьора



В режим на работа с визьора (вертикална позиция)



В режим на работа с LCD екрана



Отправна точка ①

Едната ръка държи ръкохватката на фотоапарата, а другата придържа обектива.

Отправна точка ②

Заемете стабилна позиция, като поставите краката си на широчината на раменете.

Отправна точка ③

Леко приберете лактите към тялото си.

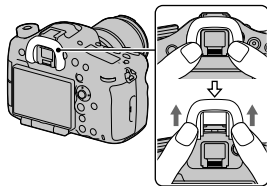
Когато снимате клекнали, стабилизирайте горната част на тялото си, като поставите лакътя си върху коляното.

Сваляне на капачето на окуляра

Когато прикрепяте към фотоапарата ъглов визьор FDA-A1AM (продава се отделно), свалете капачето на окуляра.

Внимателно плъзнете капачето нагоре, като го притискате от двете страни.

- Поставете пръстите си под капачето на окуляра и плъзнете нагоре.



Забележка

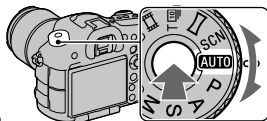
- Когато прикрепяте ъглов визьор FDA-A1AM (продава се отделно) към фотоапарата, превключете дисплея между визьора и LCD екрана, като натиснете бутона FINDER/LCD. Препоръчваме ви да зададете [Eye-Start AF] в положение [Off], защото е възможно сензорите на окуляра, които се намират под визьора, да се включат.

Запис на снимки

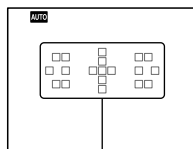
Режимът “Auto” (Автоматичен) ви позволява да записвате с лекота обекти при всякакви условия, защото фотоапаратът извършва най-подходящите настройки спрямо ситуацията, която искате да заснемете.

1 Задайте диска за избор на режим в положение **AUTO** (Автоматичен режим).

- Завъртете диска за избор на режим, докато натискате бутона за заключване на диска в центъра на диска за избор на режим.



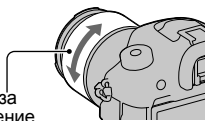
2 Придържайте фотоапарата, като наблюдавате Вашия кадър във визъора.



Област за автофокус

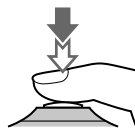
3 Когато използвате обектив за приближение, завъртете пръстена за приближение, след което запечатайте кадъра.

Пръстен за приближение

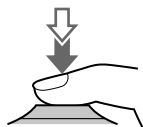


4 Натиснете бутона на затвора наполовина, за да фокусирате.

Когато фокусът бъде потвърден, индикаторът ● или ● (Индикатор за фокусиране) светва.




- 5** Натиснете бутона на затвора докрај, за да запишете.

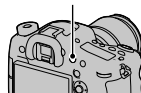


Запис на видеоклипове

1 Натиснете бутона MOVIE, за да започнете записа.

- Можете да активирате записа на видеоклипове от всеки режим на експониране.
- Фотоапаратът продължително фокусира, като използва функцията [Continuous AF], докато е зададен режим на автофокус.
- Скоростта на затвора и диафрагмата се регулират автоматично. Ако желаете да зададете определени стойности, задайте диска за избор на режим в положение  (Видеоклип) (стр. 68).

Бутон MOVIE



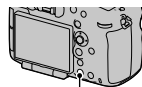
2 Натиснете отново бутона MOVIE, за да спрете записа.

Забележки

- Когато записвате видеоклипове, звукът от механизма на фотоапарата или обектива може да се запише. Когато използвате безшумния многофункционален контролер, можете да намалите смущенията, причинени от операциите с диска, когато извършвате настройки (стр. 33). Можете да изключите този звук, като зададете [Audio Recording] в положение [Off] (стр. 39).
- Времето за непрекъснат запис на видеоклипове може да се окаже по-кратко в зависимост от температурата на околната среда или състоянието на фотоапарата. Вижте “Забележки за продължителен запис на видеоклипове”.
- Извеждането на индикация [H] означава, че температурата на фотоапарата се е повишила твърде много. Изключете устройството и изчакайте температурата му да се нормализира.

Възпроизвеждане на изображения

1 Натиснете бутона .



Бутон .

2 Изберете изображение с помощта на / на мулти-селектора.

- За да възпроизведете видеоклипове, натиснете централната част на мулти-селектора.

В режим на възпроизвеждане на видеоклипове	Мулти-селектор/Операция с предния или задния диск за управление/ Бутон DISP
За да въведете режим на пауза/за да възстановите възпроизвеждането	●
За да превъртите бързо напред	▶
За да превъртите бързо назад	◀
За да превъртате бавно напред	Завъртете предния или задния диск за управление надясно, докато устройството е в режим на пауза.
За да превъртате бавно назад	Завъртете предния или задния диск за управление наляво, докато устройството е в режим на пауза. • Видеоклипът се възпроизвежда кадър по кадър.
За да регулирате силата на звука	▼ → ▲/▼
За да изведете информация	Бутон DISP (Дисплей)

Забележка

- Възможно е видеоклиповете, записани с други устройства, да не се възпроизведат с този фотоапарат.


Превключване между снимки и видеоклипове

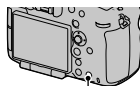
За да възпроизведате снимки, задайте [Still/Movie Select] в положение [Folder View(Still)], а за да възпроизведате видеоклипове, задайте [Still/Movie Select] в положение [Folder View(MP4)] или [AVCHD View] в зависимост от формата на файла.

Бутон MENU →  1 → **[Still/Movie Select]** → Изберете желанния режим

Изтриване на изображения

Преди да изтриете изображението се уверете, че сте го копирали или потвърдете решението си дали да го запазите или не. Направете копие на всички изображения, които желаете да запазите, преди да ги изтриете от фотоапарата.

1 Изведете изображението, което желаете да изтриете, и натиснете бутона .



Бутон 

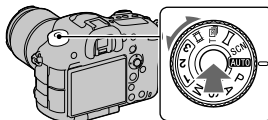
2 Изберете [Delete] с помощта на **▲** на мулти-селектора, след това натиснете централната му част.

Забележка

- Не можете да изтривате защитени изображения.

Избор на режим на запис

Завъртете диска за избор на режим, докато натискате бутона за заключване на диска в центъра му.



Фотоапаратът разполага със следните режими:

AUTO (Автоматичен режим)	Режимът ви позволява ви да запечатате с лекота всякакви обекти при всякакви условия, тъй като фотоапаратът автоматично задава най-подходящите настройки за ситуацията, която искате да заснемете.
P (Автоматична програма)	Позволява ви да записвате с автоматична настройка на експонацията (скорост на затвора и стойност на отвора на диафрагмата). Другите настройки могат да бъдат зададени ръчно.
A (Приоритет на отвора на диафрагмата)	Позволява ви да записвате след като ръчно регулирате отвора на диафрагмата, като използвате предния или задния диск за управление.
S (Приоритет на скоростта на затвора)	Позволява ви да записвате след като ръчно регулирате скоростта на затвора, като използвате предния или задния диск за управление.
M (Ръчна експонация)	Позволява ви да записвате след като ръчно регулирате експонацията (скорост на затвора и диафрагмата), като използвате предния или задния диск за управление.
1/2/3	Извежда предварително регистрираните настройки в [Memory] от менюто Запис на снимки.
SCN (Избор на сцена)	Позволява ви да запечатате с лекота всякакви обекти при всякакви условия, тъй като фотоапаратът автоматично задава най-подходящите настройки за запис.
(Широкообхватна панорама)	Позволява ви да записвате панорамни изображения чрез комбиниране на няколко изображения.
(Продължително телеприближение с приоритет на автоматична експонация)	Фотоапаратът продължава да записва, докато бутонът на затвора е натиснат докрай. Фотоапаратът записва изображения непрекъснато с максимална скорост от 10 до 8 изображения в секунда.
(Видеоклип)	Позволява ви да записвате видеоклипове с ръчно регулирана експонация (скорост на затвора и стойност на отвора на диафрагмата).














- Натиснете бутона Fn, когато желаете да промените функцията от избрания режим (стр. 31, 34).

Функции, които можете да използвате за всеки режим на запис

Функциите, които можете да използвате, зависят от избрания режим на запис.

В таблицата по-долу индикацията ✓ показва, че функцията е активна, а индикацията – показва, че функцията не е активна.

Функциите, които не можете да използвате, се извеждат в сиво на екрана.

Режим на запис	Корекция на експонацията (30)	Самоснимачка (35)	Непрекъснат запис (35)	Разпознаване на лица (35)	Задействане на затвора при усмивка (35)	Автоматично кадриране на портрет (35)
 (68)	-	✓	✓	✓	✓	✓
SCN (68)		-	✓	-	✓	✓
		-	✓	✓	✓	-
		-	✓	-	✓	✓
		-	✓	-	✓	✓
		-	✓	-	✓	✓
		-	✓	-	✓	✓
		-	-	-	✓	-
	-	✓	-	✓	✓	
 (68)	✓	-	-	-	-	-
T  / T  (68)	✓	-	-	-	-	-
P (68)	✓	✓	✓	✓	✓	✓
A (68)	✓	✓	✓	✓	✓	✓
S (68)	✓	✓	✓	✓	✓	✓
M (68)	-*	✓	✓	✓	✓	✓
 (65, 68)	✓*	✓	✓	✓	-	-

* Когато режимът на експониране е зададен в положение М, експонацията може да бъде коригирана само ако ISO чувствителността е зададена в положение [AUTO].

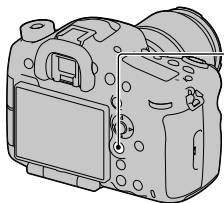
Използване на различните функции на фотоапарата

Това “Ръководство с инструкции” ви предоставя основно информация за подготовката на фотоапарата преди да започнете работа с него, както и информация за списъка с функции. За подробности относно функциите се обърнете към “α Упътване” на CD-ROM.

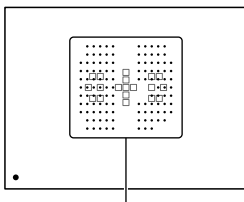
Този раздел представя някои от функциите, описани в “α Упътване”.

Помощ за Непрекъснат автофокус в дълбочина

В допълнение към функцията за непрекъснат автофокус, на дисплея се извеждат помощни области, които ви помагат да продължите с фокусирането на обекта.



- ① Задайте [Focus Mode] в положение [Depth Map Assist Continuous AF] с Fn бутона.



Помощна област

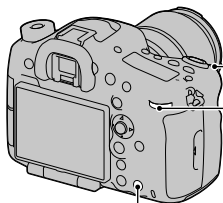
Фотоапаратът фокусира върху обекта, като използва 19 области за автофокус, и след това поддържа фокуса върху обекта.

Помощна област ще се изведе на дисплея само когато прикрепите към фотоапарата съвместим обектив.

За подробности относно съвместимите обективи посетете интернет страницата на Sony във вашия регион или се консултирайте с вашия доставчик или упълномощен сервиз на Sony.

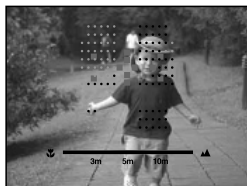
Контрол на обхвата на автофокуса

Можете да зададете ограничение на обхвата за автофокус. Тази функция позволява на фотоапарата да фокусира върху обект като операцията не се възпрепятства от други фонови обекти или такива, намиращи се на преден план.



- ① Натиснете бутона AF RANGE, така че да се изведе екранът AF RANGE.
- ② Отново натиснете бутона AF RANGE, за да заключите разстоянието.

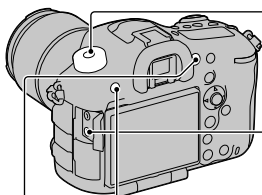
② Задайте максималното разстояние за запис с предния диск за управление и задайте минималното разстояние за запис със задния диск за управление.





Застъпващата се част на областта за автофокус и помощната област, когато обектът се намира в обхвата на автофокуса, се оцветява в жълто. Помощната област ще се изведе на дисплея, само когато прикрепите към фотоапарата съвместим обектив.

Запис на видеоклипове с допълнителни настройки на звука

Освен настройките за видеоклипове с full HD качество, можете да зададете и следните опции: [Audio Rec Level], [Audio Level Display] и [Audio Output Timing].



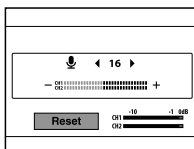
① Задайте диска за избор на режим в положение  (Видеоклип).

② Жак  (Слушалки)

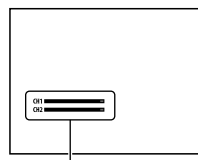
Когато използвате слушалки, може да компенсирате появата на ехо, като използвате функцията [Audio Output Timing].

② Бутон MENU →  2

③ Натиснете бутона MOVIE, за да стартирате или спрете записа.



[Audio Rec Level]
Можете да регулирате нивото на аудио записа, като наблюдавате измервателя на нивото.

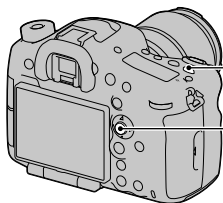


[Audio Level Display]
Можете да изведете звуковото ниво на екрана и да запишете изображението.

ISO чувствителност/Намаляване на смущенията за кадрите


ISO чувствителността може да бъде зададена в положение AUTO или в стойности между ISO 50 и ISO 25600

Когато сте избрали [AUTO], можете да промените обхвата на настройката AUTO, която е автоматично зададена с [ISO AUTO Maximum] или [ISO AUTO Minimum].



① Натиснете бутона ISO.

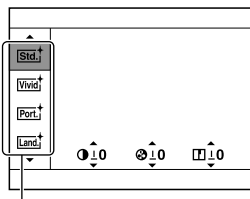
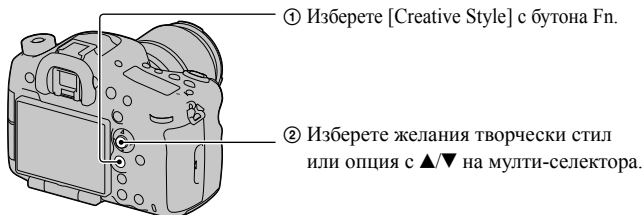
② Изберете желаната настройка с ▲/▼ на мулти-селектора.

Когато изберете  (Намаляване на смущенията за кадрите), можете да изберете по-високи ISO стойности, отколкото е максималната ISO чувствителност.

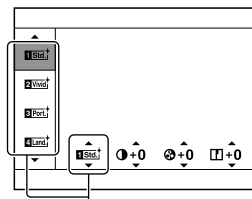
Фотоапаратът автоматично и продължително записва няколко изображения, комбинира кадрите, намалява смущенията и запечатва 1 снимка. Записаното изображение представлява един кадър, съставен от записаните изображения.

Творчески стил

Можете да изберете желанния стил, който ще използвате, за да извършвате обработка на изображението, измежду 13 стила и можете да регулирате контраста, наситеността и остротата за всеки избран Творчески стил.



Творчески стил (13 вида)



Опция за стила

Можете да регулирате фино оригиналната настройка и да запазите резултата.

Запис при нощни условия от ръка

Записва нощни сцени с по-малко цветен шум и размазване без да се налага използването на статив. Записва поредица от кадри, като снимките се обработват, за да се намали размазването, ефекта от трептенето на фотоапарата и цветния шум

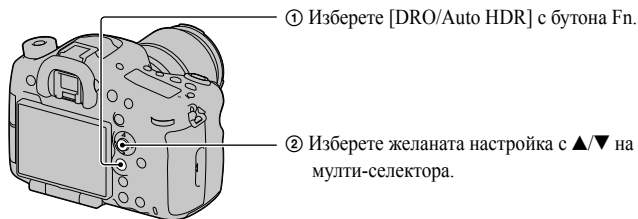


DRO/Автоматичен HDR

Използвайки функцията DRO/Auto HDR, можете да запишете изображения с разнообразна градация на контраста

DRO: Чрез разделянето на изображението на малки части, фотоапаратът анализира контраста на светлините и сенките между обекта и фона, като произвежда изображение с оптимална яркост и градация.

Auto HDR: Записва 3 изображения с различна експонация и след това наслагва изображението с правилна експонация, светлите части на недоекспонираното изображение и тъмните части на преекспонираното изображение, за да създаде снимка с богата градация.



Функции за възпроизвеждане

Удобните функции за възпроизвеждане са както следва:



Върти изображението в посока обратна на движението на часовниковата стрелка.

Натискането на контролния бутон в центъра завърта изображението обратно на часовниковата стрелка.

Използване на софтуера

Приложеният CD-ROM съдържа следните приложения, чрез които можете да използвате изображенията, записани с този фотоапарат, по много и по-разнообразни начини.

- “Image Data Converter”
- “PlayMemories Home”
- “Remote Camera Control”

За подробности относно инсталирането вижте страници 80, 81.

Използване на “Image Data Converter”

Като използвате “Image Data Converter”, вие можете да:

- Редактирате изображения, записани в RAW формат, и да извършвате различни корекции по тях, като например можете да промените кривата на тоновете и остротата.
- Регулирате изображения с баланс на бялото, експонация и творчески стил, и др.
- Запазвате изображенията, изведени и редактирани на компютъра. Можете да запазвате изображенията в RAW формат или във формати, подходящи за по-обща употреба.
- Извеждате и сравнявате RAW/JPEG изображения, записани с този фотоапарат.
- Оценявате изображенията по петобална система.
- Задавате цветови етикети.

Информация как да използвате “Image Data Converter” ще намерите в помощния файл Help.

Щракнете върху [Start] → [All Programs] → [Image Data Converter] → [Help] → [Image Data Converter Ver.4].

Интернет страница за поддръжка на “Image Data Converter” (само на английски)

<http://www.sony.co.jp/ids-se/>

Използване на “PlayMemories Home”

С “PlayMemories Home” вие можете да:


- Прехвърляте изображения, заснети с фотоапарата, и да ги извеждате на монитора на компютъра.
- Организирате изображения на компютъра по дата на записа и да ги преглеждате.
- Регуширате (намалявате ефекта на червените очи и др.), да отпечатватте и да изпращате изображения като приложения към електронна поща, да променят датата на записа и др.
- Редактирате изображения на компютъра като например можете да ги подрязвате и оразмерявате.

- Отпечатватے или запазвате неподвижни изображения с дата.
- Създавате Blu-ray дискове или DVD дискове от AVCHD видеоклипове, прехвърлени на компютъра. (Когато за първи път създавате Blu-ray/DVD дискове, имате нужда от Интернет връзка.)

Забележки

- “PlayMemories Home” не е съвместим с Mac компютри. Когато възпроизвеждате изображения на Mac компютри, използвайте подходящите приложения, приложени към Mac компютрите.
- Видеоклиповете, записани с настройка [60p 28M(PS)]/[50p 28M(PS)], [60i 24M(FX)/50i 24M(FX)] или [24p 24M(FX)]/[25p 24M(FX)] в [Record Setting], се преобразуват чрез “PlayMemories Home”, за да се създаде AVCHD диск. Това преобразуване може да отнеме повече време. В допълнение, не можете да създавате диск с оригинално качество на изображенията. Ако желаете да запазите оригиналното качество на изображенията, трябва да запишете видеоклиповете на Blu-ray Disc.

За да използвате “PlayMemories Home”, се обърнете към “Play-Memories Home Help Guide”.


Щракнете два пъти върху  (PlayMemories Home Help Guide) на десктопа. Или щракнете върху [Start] → [All Programs] → [Play-Memories] → [PlayMemories Home Help Guide].

За поддържаща информация относно “PlayMemories Home” (само на английски) <http://www.sony.co.jp/pmh-se/>

Използване на “Remote Camera Control”

Свържете фотоапарата към вашия компютър. С “Remote Camera Control” можете да:


- Настройвате фотоапарата или записвате изображения от вашия компютър.
- Записва изображения директно от компютъра.
- Извършвате запис през интервал от време.

Извършете следната настройка преди употреба: Бутон MENU →  3 → [USB Connection] → [PC Remote]

За да използвате “Remote Camera Control”, прегледайте помощния файл “Help”.

Щракнете върху [Start] → [All Programs] → [Remote Camera Control] → [Help] → [Remote Camera Control Ver. 3]

Забележка

- При запис през интервал от време, режимът на работа е зададен в положение [Simple Shooting]. Ако фокусът не бъде постигнат, затворът няма да се освободи (освен в случаите, когато сте избрали ръчно фокусиране или ако [Priority setup] в менюто  за запис на снимки е зададен в положение [Release]).

Препоръчителна компютърна среда (Windows)

Препоръчваме ви да подситеgurите следната компютърна среда, за да използвате приложения софтуер и за да копирате изображения чрез USB връзка.

Операционна система (предварително инсталирана)	Microsoft Windows XP* SP3/Windows Vista** SP2/Windows 7 SP1
“PlayMemories Home”	Процесор: Intel Pentium III 800 MHz или по-бърз (За възпроизвеждане/редактиране на видеоклипове с висока разделителна способност: Intel Core Duo 1.66 GHz или по-бърз/Intel Core 2 Duo 1.66 GHz или по-бърз, Intel Core 2 Duo 2.26 GHz или по-бърз (AVC HD (FX/FH)), Intel Core 2 Duo 2.40 GHz или по-бърз (AVC HD (PS)) Памет: Windows XP 512 MB или повече (препоръчваме 1 GB или повече); Windows Vista/ Windows 7 1 GB или повече Твърд диск: Дисково пространство, нужно за инсталацията – приблизително 500 MB Дисплей: Резолюция на екрана - 1024 x 768 точки или по-повече
“Image Data Converter Ver.4”/“Remote Camera Control Ver.3”	Процесор/Памет: Pentium 4 или по-бърз/1 GB или повече Дисплей: 1024 x 768 точки или повече

* 64-битови операционни системи или начални издания не се поддържат. За да използвате функцията за създаване на дискове, трябва да сте инсталирали Windows Image Mastering API (IMAPI) версия 2.0 или по-нова.

** Начално издание не се поддържа.

Препоръчителна компютърна среда (Mac)

Когато използвате приложения софтуер и прехвърляте изображения чрез USB връзка, препоръчваме следната компютърна среда.

Операционна система (предварително инсталирана)	USB връзка: Mac OS X v10.3 - 10.8 “Image Data Converter Ver. 4” “Remote Camera Control Ver. 3”: Mac OS X v10.5 - 10.8
“Image Data Converter Ver.4”/“Remote Camera Control Ver. 3”	Процесор: Intel Core Solo/Core Duo/Core 2 Duo или по-бърз Памет: Препоръчваме 1 GB или повече. Дисплей: 1024 x 768 точки или повече

Забележки


- Операциите не са гарантирани за среди, обновени до описаните по-горе операционни системи, или в среди с няколко операционни системи.
- Ако едновременно свържете две или повече USB устройства към един и същи компютър, в зависимост от вида на USB устройството, което използвате, е възможно някое от устройствата, включително вашият фотоапарат, да не работи.
- Ако свържете фотоапарата посредством USB интерфейс, съвместим с Високоскоростен USB 2.0 (USB 2.0-съвместим), това ви позволява да извършвате усъвършенстван (високоскоростен) трансфер, защото този фотоапарат е съвместим с Високоскоростен USB 2.0 (USB 2.0-съвместим).
- Възможно е връзката между фотоапарата и компютъра да не се възстанови по едно и също време след излизане от режим Suspend или Sleep.

Инсталиране на софтуера (Windows)

Влезте в системата като Administrator (администратор).

1 Включете компютъра и поставете приложения CD-ROM в CD-ROM устройството.

Извежда се екранът на инсталационното меню.

- Ако екранът не се изведе, щракнете два пъти върху [Computer] (за Windows XP: [My Computer]) →  (PMHOME) → [Install.exe].
- Ако се изведе екран за автоматично инсталиране, изберете “Run Install.exe” и следвайте инструкциите, които се извеждат на екрана, за да продължите с инсталацията.

2 Щракнете върху [Install].

Уверете се, че “Image Data Converter” и “PlayMemories Home” са маркирани и следвайте инструкциите на екрана.

- Свържете фотоапарата към компютъра, като следвате инструкциите на екрана.
- Когато се изведе съобщение за потвърждение на рестарта, рестартирайте компютъра, като следвате инструкциите на екрана.
- В зависимост от системната среда на вашия компютър, DirectX може да е инсталиран.

3 Извадете CD-ROM гуска слег като инсталацията приключи.

Инсталира се следният софтуер и на десктопа се извеждат икони-препратки.

“Image Data Converter”

“Remote Camera Control”

“PlayMemories Home”

“PlayMemories Home Help Guide”

Забележка

- Ако на вашия компютър вече е инсталиран софтуер “PMB” (Picture Motion Browser), приложен към фотоапарат преди 2011 г., софтуерът “PlayMemories Home” ще се запише върху него и е възможно някои от функциите на “PMB” да бъдат недостъпни.

Инсталиране на софтуера (Mac)

Влезте в системата като Administrator (администратор).

1 Включете Mac компютъра си и поставете CD-ROM гуска (приложен в комплекта) в CD-ROM устройството.

2 Щракнете два пъти върху иконката CD-ROM.

3 Копирайте файла [IDS_INST.pkg] и [RCC_INST.pkg] в папката [MAC] в иконата на твърдия диск.

4 Щракнете два пъти върху файла [IDS_INST.pkg] и [RCC_INST.pkg] в папката, в която сте го копирали.

Следвайте инструкциите на екрана, за да приключите с инсталацията.

Научете повече за фотоапарата (α Упътване)

Ръководството "α Упътване" обяснява в подробности използването на фотоапарата и е включено на приложения CD-ROM. Обърнете се към него за подробни инструкции относно начина на работа с фотоапарата.

За потребители на Windows

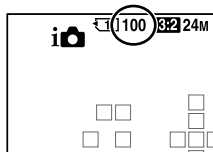
- 1** Включете вашия компютър и поставете CD-ROM (приложен) в CD-ROM устройството.
- 2** Щракнете върху [Handbook]
- 3** Щракнете върху [Install].
- 4** Стартирайте „α Упътване“ от иконата-препратка на десктопа.

За потребители на Mac

- 1** Включете компютъра и поставете CD-ROM (приложен) в CD-ROM устройството.
- 2** Изберете папката [Handbook] и копирайте "Handbook.pdf", запазен в папката [GB] на вашия компютър.
- 3** След като копирането приключи, щракнете два пъти върху "Handbook.pdf".

Проверка на броя изображения, които можете да запишете/времето за запис

Когато поставите във фотоапарата носителя на запис и зададете ключа на захранването в положение ON, на екрана се извежда броят изображения, които можете да запишете (ако записвате, като използвате настоящите настройки).



Забележки

- Ако индикацията “0” (брой изображения) мига в жълто, това означава, че носителят на запис е пълен. Сменете носителя на запис с друг или изтрийте изображенията от носителя, който използвате в момента (стр. 43, 67).
- Когато индикацията “NO CARD” (брой изображения) мига в жълто, това означава, че не е поставен носител на запис. Поставете носител.

Брой изображения, които можете да запишете на носителя на запис

Таблицата показва приблизителния брой на изображенията, които могат да бъдат съхранени на носител на запис, форматиран с този фотоапарат. Стойностите са определени посредством използването на стандартни Sony карти за тестове. Стойностите се различават в зависимост от условията на снимане и вида на използвания носител.

Размер на изображението: L 24M

Съотношение на екрана: 3:2*

“Memory Stick PRO Duo” носител

(Мерни единици: Изображения)

Капацитет Размер	2GB	4GB	8GB	16GB	32GB	64GB
Стандартно качество	280	560	1100	2250	4600	9200
Добро качество	195	395	800	1600	3200	6400
RAW & JPEG	54	105	215	435	870	1750
RAW	74	145	295	600	1200	2400

* Когато [Aspect Ratio] е зададен в положение [16:9], можете да записвате повече изображения отколкото е броят, който е указан в таблицата по-горе (освен когато сте избрали [RAW]).

Брой изображения, които могат да бъдат записани с помощта на батерията

Приблизителният брой на изображенията, които можете да запишете, когато снимате с напълно заредена батерия (приложена в комплекта), е както следва. Обърнете внимание, че в зависимост от условията, при които използвате фотоапарата, е възможно истинският брой на изображенията да бъде по-малък.

	SLT-A99	SLT-A99V
Режим на LCD екран	Прибл. 510 изображения	Прибл. 500 изображения
Режим на визьора	Прибл. 410 изображения	Прибл. 410 изображения

- Броят се изчислява при напълно заредена батерия и при следните условия:
 - При температура на околната среда от 25°C.
 - Когато използвате батерия, която е зареждана около 1 час след като лампичката CHARGE се е изключила.
 - Когато използвате Sony “Memory Stick PRO Duo” носител (продава се отделно).
 - Когато в гнездото за карта с памет SLOT 1 е поставен “Memory Stick PRO Duo” носител, и когато в гнездото SLOT 2 няма носител.
 - Когато [Quality] е зададен в положение [Fine].
 - Когато [Focus Mode] е зададен в положение [Automatic AF] (Автоматичен AF).
 - При запис на изображения през 30-секунден интервал.
 - Когато включвате и изключвате захранването на устройството на всеки 10 снимки.
 - Когато [GPS On/Off] е зададен в положение [Off] (само за SLT-A99V).
- Методът на измерване се основава на стандарта CIPA. (CIPA: Camera & Imaging Products Association)

Времена за запис на видеоклипове

Таблицата по-долу показва приблизителните общи времена за запис, като използвате карта с памет, форматирана с този фотоапарат.

"Memory Stick PRO Duo"

(h (час), m (минута))

Капацитет Настройка на записа	2GB	4GB	8GB	16GB	32GB	64GB
60i 24M(FX)/50i 24M(FX)	10 m	20 m	40 m	1 h 30 m	3 h	6 h
60i 17M(FH)/50i 17M(FH)	10 m	30 m	1 h	2 h	4 h 5 m	8 h 15 m
60p 28M(PS)/50p 28M(PS)	9 m	15 m	35 m	1 h 15 m	2 h 30 m	5 h 5 m
24p 24M(FX)/25p 24M(FX)	10 m	20 m	40 m	1 h 30 m	3 h	6 h
24p 17M(FH)/25p 17M(FH)	10 m	30 m	1 h	2 h	4 h 5 m	8 h 15 m
1440×1080 12M VGA 3M	20 m 1 h 10 m	40 m 2 h 25 m	1 h 20 m 4 h 55 m	2 h 45 m 10 h	5 h 30 m 20 h 5 m	11 h 5 m 40 h 15 m

Забележки

- Времето за запис на видеоклипове се различава, защото фотоапаратът е снабден с VBR (Variable Bit Rate), който автоматично регулира качеството на изображението спрямо сцената. Когато записвате бързо-движещ се обект, изображението е по-ясно, но времето за запис е по-кратко, защото се изисква повече памет за записа. Времето за запис също се различава в зависимост от условията на запис, обекта или настройките за качество/размер на изображението.
- Изведените стойности не указват непрекъснато време за запис.
- Времето за запис може да зависи от условията за запис и използваната карта.
- Когато се изведе индикацията [L], спрете записа на видеоклипа. Температурата във вътрешността на фотоапарата се е повишила до неприемливо ниво.
- За подробности относно възпроизвеждането на видеоклипове вижте стр. 66.

Забележки относно продължителния запис на видеоклипове

- Записът на висококачествени видеоклипове, или продължителният запис посредством използването на сензора на изображението, изисква голям заряд. Поради това, ако продължите да снимате, температурата във фотоапарата ще се повиши, особено температурата на сензора на изображението. В този случай фотоапаратът ще се изключи автоматично, тъй като по-високите температури влияят на изображенията и могат да повредят вътрешния механизъм на устройството.
- Времето за запис на видеоклипове, когато фотоапаратът започне запис след като захранването е било изключено за известно време, е както следва.

Проверка на броя изображения, които можете да запишете/времето за запис

(Следните стойности показват времето за непрекъснат запис от момента на започване на записа до момента на спирането му.)

Околна температура	Време за непрекъснат запис на видеоклипове
20°C	Около 29 минути
30°C	Около 29 минути
40°C	Около 29 минути

- Времето за запис на видеоклипове се различава в зависимост от температурата или състоянието на фотоапарата преди да започнете записа. Ако често композирате или записвате изображения, след като включите захранването, температурата във вътрешността на фотоапарата ще се повиши и времената на запис ще бъдат по-кратки отколкото стойностите, указани в таблицата по-горе.
- Ако фотоапаратът спре записа поради повишаване на температурата, оставете устройството с изключено захранване за няколко минути. Стартирайте записа, когато температурата във вътрешността на фотоапарата спадне.
- Времето за запис ще бъде по-дълго, ако:
 - Пазите фотоапарата далеч от пряка слънчева светлина.
 - Изключвате фотоапарата, когато не го използвате.
- Максималният размер на видеоклипа е около 2 GB. Когато размерът на файла достигне около 2 GB, записът автоматично спира, ако [File Format] е зададен в положение [MP4], и автоматично се създава нов файл с видеоклип, когато [File Format] е зададен в положение [AVCHD].
- Максималното непрекъснато време за запис е 29 минути.

Технически характеристики

Фотоапарат

[Система]

Вид на фотоапарата	Цифров фотоапарат със сменяема оптика
Обектив	A-байонет обективи* * Когато прикрепите DT обектив, автоматично се избира APS-C размер.

[Сензор на изображението]

Формат на изображението	35 mm пълнен кадър (35.8 mm x 23.9 mm) CMOS сензор на изображението
Общ брой пиксели на сензора на изображението	Прибл. 24 700 000 пиксела
Ефективни пиксели на фотоапарата	Прибл. 24 300 000 пиксела

[Стабилизация]

За снимки	Система: Механизъм за изместване на сензора на изображението Ефект: Прибл. 2.5 до 4.5 EV в скорост на затвора (в зависимост от условията на запис и закрепения обектив)
За видеоклипове	Система: Електронна

[Система за предпазване от напращане]

Система	Защита от наелектризиране върху Low-Pass Filter и механизма за изместване на матрицата
---------	--

[Система за автофокус]

Система	TTL phase-detection система, 19 точки (11 точки cross type) и 102 помощни точки* * Функцията за помощ при автофокус може да се използва само със съвместими обективи.
Обхват за чувствителност	-1 EV до 18 EV (с еквивалент на ISO 100)
Помощна лампичка за автофокус	Прибл. 1 m до 7 m

[Електронен визьор]

Вид	Електронен визьор
Размер на екрана	1.3 cm (тип 0.5)
Общ брой точки	2 359 296 точки

Покритие на кадрите	100%
Увеличение	0.71 x с 50 mm обектив, зададен в положение безкрайност, -1m^{-1} (диоптър)
Облекчаване на очите	Приблизително 27 mm от окуляра, 22 mm от рамката на окуляра с диоптър -1m^{-1}
Настройка на диоптъра	-4.0m^{-1} до $+4.0\text{m}^{-1}$ (диоптър)

[LCD екран]

LCD панел	7.5 cm (тип 3.0) TFT устройство
Общ брой точки	1 228 800 точки

[Контрол на експонацията]

Клетка за измерване	“Exmor” CMOS сензор
Начин на измерване	Измерване в 1 200 зони
Обхват на измерване	- 2 EV до +17 EV (с еквивалент на ISO 100 и F1.4 обектив)

ISO чувствителност
(Препоръчителен индекс на експонация)

Снимки: AUTO, ISO 50 до 25 600 (стъпки от 1/3 EV)
Видеоклипове: AUTO, ISO 100 до 6 400 (стъпки от 1/3 EV)
Намаляване на смущенията за множество кадри:
AUTO/ISO 100 до 51 200

Компенсация на експонацията

± 5.0 EV (превключва се на стъпки от 1/3 EV и 1/2 EV)

[Затвор]



Вид	Електронен контрол, вертикална траверса, вид плоско фокусиране
Обхват на скоростта	Снимки: 1/8 000 секунда до 30 секунди, bulb Видеоклипове: 1/8 000 секунда до 1/4 секунда (1/3 стъпка) 1080p 60i-съвместимо устройство до 1/60 в режим AUTO (до 1/30 в режим на запис с автоматичен бавен затвор) 1080p 50i-съвместимо устройство до 1/50 в режим AUTO (до 1/25 в режим на запис с автоматичен бавен затвор)

Скорост на синхронизация на светкавицата

1/250 секунда

[Непрекъснат запис]

Скорост на непрекъснат запис

Телеприближение с продължителен запис с приоритет на автоматичната експонация: Прибл. максимум 10 изображения в секунда  Hi: Прибл. максимум 6 изображения в секунда  Lo: Прибл. максимум 2.5 изображения в секунда

- Скоростта на продължителния запис е установена чрез използване на наши критерии. Скоростта на продължителния запис е по-бавна в зависимост от условията на запис.

Максимален брой снимки при продължителен запис (Когато използвате “Memory Stick PRO HG Duo” носител)
 В режим на телеприближение с непрекъснат запис с приоритет на автоматичната експонация (прибл. максимум 10 изображения в секунда)
 Extra fine: 18 изображения/Fine: 18 изображения/
 Standard: 24 изображения
 При непрекъснат запис  Hi
 Extra fine: 14 изображения/Fine: 18 изображения/
 Standard: 20 изображения/RAW & JPEG: 11 изображения/RAW: 13 изображения

[Увеличаване при възпроизвеждане на изображение]

Скала на приближение Размер на изображението: L: Прибл. x1.0 – x16.7/M:
 Прибл. x1.0 – x11.8/S: Прибл. x1.0 – x8.3

[Формат на записа]

Файлов формат JPEG (DCF Ver. 2.0, Exif Ver. 2.3, MPF Baseline)-
 съвместим, RAW (Sony ARW 2.3 формат)

Видеоклипове
 (AVCHD формат) AVCHD Ver. 2.0-съвместим
 Видео: MPEG-4 AVC/H.264
 Аудио: Dolby Digital 2ch с Dolby Digital Stereo
 Creator
 • Произведено по лиценз на Dolby Laboratories.

Видеоклипове
 (MP4 формат) Видео: MPEG-4 AVC/H.264
 Аудио: MPEG-4 AAC-LC 2ch



[Носител на запис]

“Memory Stick PRO Duo” носител, SD карта с памет

[Гнезда]

SLOT1 Гнездо за “Memory Stick PRO Duo” носител, SD
 карта (UHS-1 интерфейс)
 SLOT2 Гнездо за SD карта (UHS-1 интерфейс)
 Операции между носителите на запис

[Входни/изходни терминали]

USB miniB, високоскоростен USB (USB 2.0)
 HDMI HDMI минижак
 Терминал  (Микрофон) Ø 3.5 mm стерео минижак
 Терминал  (Слушалки) Ø 3.5 mm стерео минижак
 REMOTE терминал

[Захранване, общи условия]

Използвана батерия	Акумулаторна батерия NP-FM500H
Консумация на захранване (по време на запис)	Когато използвате визьора: Прибл. 4.2 W Когато използвате LCD екрана: Прибл. 3.6 W (с прикрепен SAL2470Z обектив, за запис на снимки)

[Други]

Микрофон	Стерео
Говорител	Моно
Exif Print	Съвместим
PRINT Image Matching III	Съвместим
DPOF съвместим	
Размери	Прибл. 147 x 111.2 x 78.4 mm (Ш/В/Д, без изтеглящите се части)
Тегло	SLT-A99V Прибл. 812 g (с батерия и “Memory Stick PRO Duo” носител) Прибл. 733 g (само тяло) SLT-A99 Прибл. 807 g (с батерия и “Memory Stick PRO Duo” носител) Прибл. 728 g (само тяло)
Работна температура	от 0 до 40°C

Адаптер за аксесоари ADP-MAA

Тегло	Прибл. 12 g
Размери	Прибл. 26 mm x 20.1 mm x 26 mm (W/H/D, без издадените части)

Зарядно устройство за батерии BC-VM10A

Входящо напрежение	100 V - 240 V AC, 50/60Hz, 9 W
Изходящо напрежение	8.4 V DC, 0.75 A
Обхват на работна температура	от 0°C до 40°C
Обхват на температура на съхранение	-20°C до +60°C
Максимални размери	Прибл. 70 mm x 25 mm x 95 mm (Ш/В/Д)
Тегло	Прибл. 90 g

Акумулаторна батерия NP-FM500H



Използвани батерии	Литиево-йонна батерия	
Максимално напрежение	DC 8.4 V	
Номинално напрежение	DC 7.2 V	
Максимално напрежение при зареждане	DC 8.4 V	
Максимален ток при зареждане	2.0 A	
Капацитет	Обичаен	11.8 Wh (1 650 mAh)
	Минимален	11.5 Wh (1 600 mAh)
Максимални размери	Прибл. 38.2 mm x 20.5 mm x 55.6 mm (Ш/В/Д)	
Тегло	Прибл. 78 g	

Дизайнът и техническите характеристики подлежат на промяна без предупреждение.

Забележки за съвместимостта на данните за изображението

- Този фотоапарат следва стандарта DCF, установен от JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- Възпроизвеждането на изображения, записани с вашия фотоапарат, но на друго оборудване, и възпроизвеждането на изображения, записани или редактирани с друго оборудване, но на вашия фотоапарат, не е гарантирано.

Търговски марки:

- **α** е търговска марка на Sony Corporation.
- “Memory Stick”, , “Memory Stick PRO”, **MEMORY STICK PRO**, “Memory Stick Duo”, **MEMORY STICK DUO**, “Memory Stick PRO Duo”, **MEMORY STICK PRO DUO**, “Memory Stick PRO-HG Duo”, “**MEMORY STICK PRO-HG DUO**”, “Memory Stick Micro”, “MagicGate” и **MAGICGATE** са търговски марки на Sony Corporation.
- “InfoLITHIUM” е търговска марка на Sony Corporation.
- “PhotoTV HD” е търговска марка на Sony Corporation.
- “AVCHD Progressive” и логото “AVCHD Progressive” са търговски марки на Panasonic Corporation и Sony Corporation.
- Blu-ray Disc™ и Blue-Ray™ са търговски марки на Blue-Ray Disc Association.
- Dolby, както и символът двойно “D”, са търговски марки на Dolby Laboratories.
- Microsoft, Windows, DirectX и Windows Vista са търговски марки или запазени търговски марки на Microsoft Corporation в САЩ и/или други държави.
- HDMI, логото HDMI и High-Definition Multimedia Interface са търговски марки или регистрирани търговски марки на HDMI Licensing LLC.
- Mac и Mac OS са търговски марки или запазени търговски марки на Apple Inc.
- Intel, Intel Core, MMX и Pentium са търговски марки или запазени търговски марки на Intel Corporation.
- Логото SDXC е търговска марка на SD-3C, LLC.
- Eye-Fi е търговска марка на Eye-Fi Inc.
- MultiMediaCard е търговска марка на MultiMediaCard Association.
-  и “Playstation” са регистрирани търговски марки на Sony Computer Entertainment Inc.
- Adobe е запазена търговска марка или търговска марка на Adobe System Incorporated в САЩ и/или други държави.
- В допълнение, имената на системите и продуктите, използвани в това ръководство като цяло, са търговски марки или запазени търговски марки на техните съответни разработчици или производители. Въпреки това, ™ или ® не се използват навсякъде в това ръководство.



- Забавлявайте се с помощта на вашата PlayStation 3, като свалите приложението за PlayStation 3 от PlayStation Store (в регионите, където то е достъпно).
- За приложението за PlayStation 3 е необходимо да притежавате PlayStation Network акаунт и да го свалите. Може да се използва само в държави, където услугата PlayStation Store е достъпна.



Азбучен указател

A – W

ADI светкавица.....	38
Adobe RGB.....	38
AE в заключено положение.....	30
AEL.....	30
AEL със затвор.....	38
AF-D.....	70
AF Micro Adj.....	46
AF RANGE.....	71
AUTO.....	63
Auto HDR.....	75
AVCHD.....	39
AVCHD преглед.....	43
Color Space.....	38
CTRL FOR HDMI.....	46
DISP.....	30
DMF.....	35
DPOF настройки.....	44
DRO/Auto HDR.....	75
DRO: клин.....	35
Eye-Fi.....	46
Eye-Start AF.....	40
FEL заключване.....	30
FINDER/LCD настройка.....	40
Fn.....	34, 35
GPS настройки.....	45
HDMI резолюция.....	46
High ISO NR.....	38
Image Data Converter.....	77
ISO чувствителност.....	73
LCD екран.....	25, 59
LCD яркост.....	45
MENU.....	37
MOVIE.....	65
MP4.....	39
MTP.....	46
PAL/NTSC селектор.....	46
PlayMemories Home.....	77

Quick Navi.....	31
RAW.....	37
RAW+J.....	37
REMOTE.....	21
Remote Camera Control.....	78
SCN.....	68
SLOW SYNC.....	30
sRGB.....	38
T10.....	35
T8.....	35
USB връзка.....	46
USB LUN настройка.....	46
WB.....	36

А – В

Автоматичен автофокус.....	35
Автоматичен бавен затвор.....	39
Автоматичен преглед.....	40
Автоматичен режим.....	68
Автоматична настройка на баланса на бялото.....	36
Автоматична програма.....	68
Автоматична светкавица.....	35
Автоматично кадриране на портрет.....	35
Автофокус за едно изображение.....	35
Автофокус при задействане на затвора.....	38
Адаптер за гнездото..... за аксесоари.....	24
Баланс на бялото при запис с експонационен клин.....	35
Баланс на бялото.....	36
Батерия.....	49, 51
Безжична светкавица (Режим на работа със светкавицата).....	35
Безшумен контролер.....	33
Безшумен мулти-контролер.....	32
Брой изображения, които можете да запишете.....	83, 84
Бутон AF RANGE.....	41
Бутон AF/MF.....	30, 42
Бутон DISP (Визьор).....	40
Бутон DISP (Монитор).....	40
Бутон ISO.....	41, 73
Бутон MOVIE.....	42, 65
Бутон за задържане на фокуса.....	42
Бутон за осветяване на панела с дисплей.....	29
Бутон за преглед.....	30, 42
Бутон за функции.....	34

Бутон с потребителски настройки.....	42
Версия.....	47
Видеоклип.....	65
Визьор.....	17
Високо качество.....	37
Висококонтрастно черно-бяло изображение.....	
Включен автофокус.....	41
Време за извждане на звука... 39	
Време за стартиране на функцията за пестене на енергия.....	46
Времетраене на проследяването при автофокус.....	39
Възстановяване на файла с база данни.....	45
Въртене.....	30, 76

Г-И

Гнездо за аксесоари.....	19, 24
Гнездо за аксесоари с автоматично заключване.....	24
Графичен дисплей.....	40
Директен ръчен фокус.....	35
Дисплей за възпроизвеждане... 44	
Дисплей с информация за HDMI.....	40
Дисплей с ниво на звука.....	39
Дистанционно управление на компютър.....	46
Дневна светлина (Баланс на бялото).....	36
Добро качество.....	37
Език.....	12, 47
Електронен затвор с предно перде.....	43
Жак за микрофон.....	21
Задна синхронизация.....	35

Задържане на фокуса	42	Зоново фокусиране	
Залез	35	(AF област).....	35
Запазване на изображенията		Избор за печат	44
в автоматичен режим с		Избор на носител за	
допълнителни настройки.....	40	възпроизвеждане	44
Запис на видеоклип	65	Избор на носител на запис	52
Запис на едно изображение.....	35	Избор на папка за запис.....	44
Запис на звук.....	39	Избор на снимка/видеоклип....	43
Запис на нощна сцена от ръка ...	75	Избор на сцена.....	68
Запис с автоматични		Извеждане на моментните	
настройки	35	настройки.....	41
Запис с допълнителни		Извеждане на свободното	
автоматични настройки	35	място на картата	45
Запис.....	63	Извеждане на цялата	
Запълваща светкавица	35	информация	40
Зареждане на батерията.....	49	Изключена светкавица.....	35
Защита	44	Измерване в центъра.....	35
Звукови сигнали	46	Изреждане на кадри	43
Зоново фокусиране		Изтриване.....	43, 67
(AF област).....	35	Икономичен режим	45
Задна синхронизация	35	Име на папката	44
Задържане на фокуса	42	Индекс с изображения	30
Залез	35	Инсталация	80, 81
Запазване на изображенията		Интелигентен	
в автоматичен режим с		телепреобразувател	30
допълнителни настройки.....	40	Информацията не се	
Запис.....	63	извежда.....	40
Запис на видеоклип	65		
Запис на едно изображение.....	35	К-О	
Запис на звук.....	39	Капаче на окуляра	62
Запис на нощна сцена от		Карта с памет.....	51, 54
ръка	75	Картина с висок динамичен	
Запис с автоматични		обхват	36
настройки	35	Картинен ефект	36
Запис с допълнителни		Качество	37
автоматични настройки	35	Клин на оптимизатора на	
Запълваща светкавица	35	динамичния обхват.....	35
Зареждане на батерията.....	49	Клин: Едно изображение.....	35
Защита	44	Клин: Непрекъснат запис	35
Звукови сигнали	46		

Компенсация на обектива: Дисторсия	43	Настройка за корекция на експонацията	43
Компенсация на обектива: Засенчване	43	Настройка на дата/час.....	57
Компенсация на обектива: Хроматична аберация	43	Настройка на диоптъра.....	17
Компенсация на светкавицата	36	Настройка на диска за управление	42
Компютър.....	77	Настройка на записа (Видеоклип)	39
Контрол на обхвата на автофокуса	71	Настройка на областта.....	58
Контрол на светкавицата	38	Настройка на силата на звука.....	44, 66
Копиране	44	Настройки с приоритет.....	38
Корекция на експонацията с диска за управление	43	Нагискане на бутона на половина.....	63
Корекция на експонацията	30	Непрекъснат запис	35
Лампа с волфрамова жичка (Баланс на бялото).....	36	Непрекъснат запис в автоматичен режим с допълнителни настройки.....	40
Ломография	36	Ниво на звука при запис	39
Мек фокус.....	36	Ниво на подчертаване.....	41
Мека светла снимка.....	36	Нова папка	44
Меню	37	Номер на файла	44
Местно фокусиране (AF област).....	35	Нощна сцена	35
Миниатюра	36	Нулиране	47
Многосегментно измерване	35	Намаляване на смущенията за кадрите.....	19, 24
Мулти-селектор	17	Обектив	55
Намаляване на ефекта “червени очи”	40	Област за автофокус.....	35
Намаляване на смущенията за множество кадри	73	Облачно (Баланс на бялото)	36
Намаляване на смущенията от вятъра.....	39	Околна светлина	43
Намаляване на трептенето на фотоапарата	60	Оптимизатор на динамичния обхват	75
Настройки за качване на изображения	46	Опция за стила.....	74
		Освобождаване с/без обектив	40
		Оставащ заряд на батерията....	53
		Отпечатване на дата	44

П-С

Памет.....	38	затвора.....	68
Панел с дисплей.....	29	Продължителен автофокус.....	35
Панорама.....	68	Проследяване на лица с	
Панорама: Посока.....	37	приоритет.....	43
Панорама: Размер.....	37	Проследяване на обект.....	35
Помощник за непрекъснато		Проследяващ фокус.....	35
автоматично фокусиране в		Размер на изображението.....	37
дълбочина.....	70	Разпознаване на лице.....	35
Помощ при управление на		Разпознаване на усмивка.....	35
областта за автофокус.....	41	Раменна дръжка.....	21
Помощна лампичка за		Ред при запис с клин.....	43
автофокус.....	38	Регистрация на лица.....	43
Помощник за непрекъснато		Режим А.....	68
автоматично фокусиране в		Режим М.....	68
дълбочина.....	70	Режим Р.....	68
Поп цвят.....	36	Режим S.....	68
Портрет при нощни условия.....	35	Режим макро.....	35
Портретен режим.....	35	Режим на демонстрация.....	47
Постеризация.....	36	Режим на експониране.....	68
Потвърждение на		Режим на запис.....	44, 52
изтриването.....	45	Режим на измерване.....	35
Потискане на цветния шум		Режим на почистване.....	47
при дълга експонация.....	37	Режим на работа.....	35
Преглед на изображение.....	66	Режим на работа със	
Преглед на отвора на		светкавицата.....	35
диафрагмата.....	41	Режим на снимане.....	68
Преглед на папка.....	43	Режим на фокусиране.....	35
Преглед на резултата от		Режим пейзаж.....	35
записа.....	41	Режим по избор на	
Преглед.....	30	потребителя (Баланс на	
Предварителна светкавица с		бялото).....	36
измерване през обектива.....	38	Ремък.....	21
Приближение за ясно		Ретро снимка.....	36
изображение.....	37	Решетка.....	40
Приближение.....	40, 63	Ръчна експонация.....	68
Приоритет на отвора на		Ръчно фокусиране.....	35
диафрагмата.....	68	Самоснимачка.....	35
Приоритет на скоростта на		Сверяване на часа.....	57
		Светкавица (Баланс	
		на бялото).....	36

Сензор на окуляра	17, 62	Дневно бяло (Баланс на бялото).....	36
Скорост на автофокуса	38	Флуоресцентно осветление:	
Снимка с APS-C размер.....	46	Студено бяло (Баланс на бялото).....	36
Софтуер.....	77	Флуоресцентно осветление:	
Спортни събития.....	35	Топло бяло (Баланс на бялото).....	36
Стабилизация.....	60	Фокусна лупа.....	42
Стандарт.....	37	Формат.....	44
Стартиране на менюто.....	45	Формат на файла (Видеоклип).....	39
Стъпка при експониране.....	38	Функция на бутона AEL.....	41
Съотношение на екрана.....	37	Функция против напращане... ..	56
Сянка (Баланс на бялото)	36	Хистограма	40
Т-Я		Цветен филтър (Баланс на бялото).....	36
Творчески стил	74	Цвят за подчертаване	41
Телеприближение с приоритет на автоматична експонация.....	68	Цифрово приближение	37
Температура на цветовете (Баланс на бялото).....	36	Частично оцветяване.....	36
Терминал DC IN	21	Черно-бяло изображение с висок контраст.....	36
Терминал REMOTE	21	Черно-бяло изображение с наситени тонове	36
Терминал за синхронизация на светкавицата	21	Широко фокусиране (AF област).....	35
Технически характеристики.....	87	Яркост на визъора	45
Точково измерване (Режим на измерване).....	35		
Точково фокусиране (AF област).....	35		
Увеличено изображение	30		
Управление на автофокуса/ръчния фокус	30		
Упътване във фотоапарата.....	48		
Упътване за диска за избор на режим	45		
Устройство за дистанционно управление.....	21, 35		
Устройство за съхранение на данни	46		
Флуоресцентно осветление: Дневна светлина (Баланс на бялото).....	36		
Флуоресцентно осветление:			

Допълнителна информация за този продукт и отговори на често задавани въпроси можете да намерите на нашата интернет страница за поддръжка.

<http://www.sony.net/>

Отпечатано на 70% или повече рециклирана хартия посредством мастило, базирано на растителни масла без летливи органични съединения.

© 2012 Sony Corporation

SONY®

<http://www.sony.net/>

Sony Corporation Printed in Czech Republic (EU)

BG



Изхвърляне на стари електрически и електронни уреди (приложимо в Европейския съюз и други Европейски страни със системи за разделно събиране на отпадъци)

Този символ върху устройството или върху неговата опаковка показва, че този продукт не трябва да се третира като домакински отпадък. Вместо това той трябва да бъде предаден в съответния събирателен пункт за рециклиране на електрически и електронни уреди. Като предадете този продукт на правилното място, вие ще помогнете за предотвратяване на негативните последици за околната среда и човешкото здраве, които биха възникнали при изхвърлянето му на неподходящо място. Рециклирането на материалите ще спомогне да се съхранят природните ресурси. За подробна информация относно рециклирането на този продукт можете да се обърнете към местната градска управа, фирмата за събиране на битови отпадъци или магазина, откъдето сте закупили продукта.