

SONY®

4-436-247-11(1)

Digitalni fotoaparati z
izmenljivim objektivom

*α*99

Navodila za uporabo

A-mount

α

SLT-A99/SLT-A99V

Zapis o lastništvu

Na dnu strani se nahajata ime modela in serijska številka.

Zapišite serijsko številko na črto.

Navedite te številke, kadar potrebujete pomoč pri pooblaščenem Sony prodajalcu.

Št. Modela: SLT-A99/SLT-A99V

Serijska št.: _____

OPOZORILO

Da preprečite nevarnost vžiga ali električnega udara, naprave ne izpostavljajte dežju ali vlagi.

**POMEMBNI
VARNOSTNI
UKREPI
SHRANITE TA
PRIROČNIK.
POZOR!
DA NE BI PRIŠLO
DO POŽARA ALI
ELEKTRIČNEGA
UDARA,
POZORNO
PREBERITE
NASLEDNJA
NAVODILA.**

Če oblika vtiča ne ustreza omrežni vtičnici, uporabite adapter z ustrezno konfiguracijo.

Pozor

Akumulatorska baterija

Če z baterijo ne ravnate pravilno, lahko eksplodira in povzroči požar ali celo kemične opekline. Upoštevajte naslednja opozorila:

- Ne razstavljajte baterije.
- Ne izpostavljajte baterije udarcem (npr. s kladivom, ipd.), pazite, da vam ne pade na tla in da na baterijo ne stopite.
- Pazite, da ne povzročite kratkega stika in da kovinski predmeti ne pridejo v stik s priključki baterije.
- Ne izpostavljajte baterije visokim temperaturam nad 60 °C, na primer v avtomobilu, parkiranem na soncu.
- Ne mecite baterije v ogenj.
- Ne uporabljajte poškodovane litij-ionske baterije.
- Baterijo polnite s polnilnikom za Sony baterije ali z napravo, ki omogoča polnjenje akumulatorskih baterij.
- Hranite baterijo izven dosega majhnih otrok.
- Pazite, da je baterija suha.
- Baterijo zamenjajte z baterijo iste ali podobne vrste, ki jo priporoča Sony.
- Če želite odvreči iztrošeno baterijo, upoštevajte navodila.

Polnilnik baterije

Priključite omrežni napajalnik v najbližjo stensko vtičnico. Če se med uporabo omrežnega napajalnika pojavijo težave, takoj izklopite fotoaparata tako, da izvlecete vtič iz omrežne vtičnice.

Če je omrežni kabel priložen, ga lahko uporabljate samo s to enoto. Ne uporabljajte ga z drugimi enotami.



Na tem mestu korporacija Sony izjavlja, da je digitalni fotoaparati z izmenljivim objektivom SLT-A99V ustreza osnovnim zahtevam in drugim pomembnim določilom direktive 1999/5/EC. Podrobnosti si oglejte na spletni strani: <http://www.compliance.sony.de/>

Opomba za kupce v državah, kjer veljajo EU direktive

Proizvajalec tega izdelka je družba Sony 1-7-1 Konan Minato-ku Tokio, 108-0075, Japonska. Pooblaščen predstavnik za EMC in varnost izdelka je Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Nemčija. Za popravila in garancijske zahteve se obrnite na naslove navedene v ločenih servisnih ali garancijskih dokumentih.

Ta izdelek je bil testiran in je v skladu z omejitvami, kot jih določa EMC direktiva za uporabo povezovalnih kablov krajših od 3 metrov.

Opozorilo

Elektromagnetna polja pri določeni frekvenci vplivajo na sliko in zvok na tej napravi.

Opomba

Če statična elektrika ali elektromagnetizem povzroči prekinitve prenosa podatkov, ponovno zaženite aplikacijo ali odklopite in ponovno priključite povezovalni kabel (USB, itd.).

Odpadna električna in elektronska oprema (velja za Evropsko Unijo in druge evropske države s sistemom ločevanja odpadkov)



Če se na izdelku ali na njegovi embalaži nahaja ta simbol, pomeni, naj z izdelkom ne ravnamo enako kot z gospodinjstskimi odpadki. Odložiti ga morate na ustreznem zbirnem mestu za električno in elektronsko opremo. S tem ko izdelek pravilno odvržete, pripomorate k preprečevanju potencialnih negativnih posledic za okolje in naše zdravje, ki bi ga povzročilo nepravilna odstranitev tega izdelka. Z recikliranjem materialov bomo ohranili naravne vire. O podrobnostih glede recikliranja tega izdelka lahko povprašate na upravni enoti ali v trgovini, kjer ste izdelek kupili.

Odpadne izrabljene akumulatorske baterije (velja za države EU in druge evropske države s sistemom zbiranja ločenih odpadkov)



Z baterijami označenimi s tem simbolom ne ravnamo kot z ostalimi gospodinjstskimi odpadki. S tem ko izdelek pravilno odvržete, pripomorate k preprečevanju potencialnih negativnih posledic za okolje in naše zdravje, ki bi ga povzročilo nepravilna odstranitev tega izdelka. Z recikliranjem materialov bomo ohranili naravne vire. Pri izdelkih, kjer je zaradi varnosti, delovanja ali ohranjanja podatkov potreben stalen stik z vgrajeno baterijo, se pri zamenjavi posvetujte s pooblaščenim in primerno usposobljenim osebjem. Pri vse drugih baterijah si preberite poglavje o zamenjavi baterije, da boste to opravili na ustrezen način. Baterijo oddajte na posebnem zbirnem mestu, kjer se potem preda v ustrezno reciklažo. O podrobnostih glede recikliranja tega izdelka lahko povprašate na upravni enoti ali v trgovini, kjer ste izdelek kupili.

Kazalo

Opis funkcij	9
--------------------	---

Pred uporabo

Opombe o uporabi fotoaparata	12
Preverjanje priložene opreme	15
Opis delov	16
Sprednja stran	16
Hrbtna stran	17
Zgornja stran	19
Na straneh	21
Spodnji del	23
Nastavek za dodatno opremo	24
Seznam simbolov na zaslonu	25
Seznam simbolov na LCD zaslonu	25
Seznam simbolov na prikazovalniku	29

Seznam funkcij

Funkcije, ki jih lahko upravljate s tipkami/stikalom.....	30
Uporaba zaslona Quick Navi	31
Uporaba tihega večnamenskega upravljalnika	32
Izbira funkcije s tipko Fn	34
Funkcije, ki jih lahko izberete s tipko Fn (funkcija).....	35
Funkcije, ki jih lahko izberete s tipko MENU	37
Uporaba vodiča v fotoaparatu	48

Priprava fotoaparata

Polnjenje akumulatorske baterije	49
Vstavljanje napolnjene akumulatorske baterije/spominske kartice (ni priložena).....	51
Razpoložljive spominske kartice	54
Nameščanje objektiva	55
Nastavitev datuma in ure	57
Nastavitev datuma in ure	57
Nastavitev kota LCD zaslona	59

Snemanje jasnih slik brez tresenja fotoaparata	60
Opozorilo o tresenju fotoaparata	60
Uporaba funkcije SteadyShot	60
Pravilno držanje fotoaparata	61
Odstranitev okularja	62

Snemanje in predvajanje slik

Snemanje slik	63
Snemanje filmov	65
Predvajanje slik	66
Preklapljanje med fotografijami in filmi	66
Brisanje slik (Delete)	67

Izbira načina snemanja

Izbira načina snemanja	68
Funkcije, ki so na voljo za različne načine snemanja.....	69

Različne funkcije

Premišljena uporaba različnih funkcij fotoaparata	70
Depth Map Assist Continuous AF	70
AF Range Control	71
Snemanje filma s pozitivnim pristopom do zvoka.....	72
Nastavitev ISO / Zmanjševanje šuma v večih slikah .	73
Kreativen slog	74
Hand-held Twilight	75
DRO/Auto HDR	75
Funkcije za predvajanje	76

Prikaz posnetkov na osebem računalniku

Uporaba računalnika	77
---------------------------	----

Drugo

Podrobnejše spoznavanje fotoapata (α Handbook)	82
Preverjanje števila slik, ki jih lahko posnamete/čas snemanja	83
Tehnične lastnosti	87

Abecedno kazalo 94

Opis funkcij

V tem delu so opisane pogosto uporabljene funkcije in značilne funkcije. Podrobnosti si oglejte na straneh, podanih med oklepaji.

Pogosto uporabljene funkcije za snemanje

Kompenzacija osvetlitve (Exposure compensation) (30)


Osvetlitev lahko kompenzirate tako, da nastavite svetlost celotnega zaslona.

Tudi če je način osvetlitve nastavljen na M, lahko osvetlitev kompenzirate, če je ISO nastavljen na [AUTO].

ISO občutljivost (ISO sensitivity) (73)/ Zmanjševanje šuma v večih slikah (Multi frame noise reduction) (73)

Občutljivost na svetlobo lahko nastavite.

ISO občutljivost lahko nastavite med ISO 50 in ISO 25600.

Če izberete , lahko izberete ISO številke, ki so višje od maksimalne ISO občutljivosti.

Razmerje beline (White Balance) (36)

Barvne tone laho nastavite.

Izberete lahko možnost, ki ustreza viru osvetlitve ali opravite natančno nastavev tako, da združite temperaturo barve z barvnim filtrom.

Način pogona (Drive mode) (35)

Uporabite lahko ustrezen način pogona v skladu z vašimi željami, na primer "single-shot advanced", "continuous advanced", "bracket" ali pa snemanje z brežničnim daljinskim upravljalnikom.

Značilne funkcije

AF Range Control (71)

Zmanjšate lahko področje samodejne ostritve, da preprečite izostritev neželenih objektov.

DRO/Auto HDR (75)

D-Range Optimizer: Z razdelitvijo slike na manjše dele fotoaparata analizira kontrast svetlobe in sence med motivom in ozadjem ter ustvari sliko z najboljšim prikazom svetlobe in stopnjevanja.

Auto HDR: Fotoaparata posname tri slike z različnimi osvetlitvami in nato slike prekrije in ustvari sliko z bogatim stopnjevanjem.

Kreativen način (Creative Style) (74)

Med 13-imi kreativnimi slogi lahko izberete želenega.

Z uporabo izbranega sloga kot osnovo lahko nastavite tudi določene faktorje slike, na primer osvetlitev.

Hand-held Twilight (75)

Snemate lahko nočne kadre z manj šuma in motnosti in to brez stojala.

Snemanje filmov z ročnimi nastavitvami (35)

Med snemanjem filma lahko nastavite osvetlitev v načinih P, A, S, M.

Upravljanje ali nastavljanje fotoaparata**Informacije na zaslonu (Screen information) (40)**

Ko pogledate v iskalo, se iskalo vklopi in ko pogledate stran, se fotoaparata vrne na način LCD zaslona. Način zaslona lahko spreminjate s pritiskom na tipko DISP.

Quick Navi (31)

V načinu uporabe iskala lahko s pritiskom na tipko Fn hitro preklopite LCD zaslon na zaslon Quick Navi. Postavke lahko nastavite z intuitivnim upravljanjem.

Tihi večnamenski upravljalnik (32)

Z uporabo tihega večnamenskega upravljalnika, ki je namenjen zniževanju zvoka, ki ga ustvarja vrtenje gumba, lahko določene postavke, kot so način ostritve ali nivo snemanja, nastavite potihoma.

Prilagajanje (Customization) (42)

Fotoaparatus je opremljen s tipko "Custom", kateri lahko dodelite določeno funkcijo. Funkcije lahko dodelite tudi drugim tipkam, na primer tipkama AEL in ISO.

Opombe o uporabi fotoaparata

Jezik na zaslonu

Jezik, ki se prikaže na zaslonu, lahko izberete v meniju (stran 47).

Postopek snemanja

Fotoaparata ima dva načina snemanja: način 'LCD monitor', v katerem se uporablja LCD zaslon in način 'Viewfinder', v katerem se uporablja iskalo.

Opombe o funkcijah, ki jih nudi fotoaparata

- Če želite preveriti ali je naprava združljiva s formatom 1080 60i ali 1080 50i, pogledajte oznako na spodnji strani fotoaparata:
Naprava, združljiva s formatom 1080 60i: 60i
Naprava, združljiva s formatom 1080 50i: 50i
- Fotoaparata je združljiv s filmi formata 1080 60p in 50p. Za razliko od standardnih načinov snemanja, ki snemajo v prepletenem načinu, ta fotoaparata snema v progresivnem načinu. To poveča ločljivost in nudi enakomernejše, bolj realne slike.

Snemanje z objektivom DT

Fotoaparata je opremljen s 35 mm CMOS senzorjem polnega formata, vendar se velikost slike samodejno nastavi na velikost, ki je nastavljena za APS-C. Velikost slike je pri uporabi objektivu DT ("DT" je dodana imenu izdelka) manjša.

Povračilo za posneto vsebino

Za vsebino ni možno denarno ali drugačno povračilo, če snemanje ali predvajanje ni možno zaradi napake v delovanju kamere ali nosilca podatkov.

Priporočilo rezervne kopije

Da se izognete morebitni izgubi podatkov, zmeraj posnemite podatke na drug nosilec podatkov.

Opombe o LCD zaslonu in objektivu

- Pri izdelavi LCD zaslona je uporabljena izjemno visoko natančna tehnologija in tako je več kot 99,99% točk uporabnih za učinkovito uporabo. Kljub temu pa je možen pojav majhnih črnih in/ali svetlih točk (bele, rdeče, modre ali zelene), ki se vedno pojavijo na zaslonu. Te točke so normalen pojav v proizvodnem postopku in na nikakršen način ne vplivajo na podobe.
- Ne držite fotoaparata za LCD zaslon.
- Fotoaparata ne izpostavljajte neposredni sončni svetlobi. Če usmerite svetlobo na bližnji predmet, lahko povzroči vžig. Če morate postaviti fotoaparata neposredno na sončno svetlobo, namestite zaščitni pokrov na objektiv.
- Na hrbtni strani in okoli vrtljive osi tečaja za LCD zaslon se nahaja magnet. Ne približujte magnetnih predmetov LCD zaslonu, na primer disket, kreditnih kartic, itd.
- V mrzlem okolju je možno, da slike puščajo sledi na LCD zaslonu. To ni napaka v delovanju. Pri vklopu kamere v mrzlem okolju se LCD zaslon lahko trenutno zatemni. Ko se fotoaparata ogreje, bo zaslon deloval normalno.
- Posneta slika se lahko razlikujejo od slike, ki ste jo videli pred snemanjem.

Opombe o dolgotrajnejšem snemanju

- Če snemate dlje časa, se temperatura fotoaparata poveča. Če preseže določeno stopnjo, se na zaslonu prikaže oznaka [L] in fotoaparata se samodejno izklopi. V tem primeru pustite fotoaparata najmanj 10 minut pri miru, da se temperatura v notranjosti fotoaparata spusti na varno stopnjo.
- Pri visokih temperaturah okolice se tudi temperatura fotoaparata hitro dvigne.
- Če se temperatura fotoaparata dvigne, bo kakovost slike slabša. Priporočamo vam, da pred nadaljnjim snemanjem počakate, da se temperatura spusti.

- Površina fotoaparata utegne postati vroča. To ne pomeni okvare.

Opombe o uvažanju filmov AVCHD v računalnik

Za uvažanje filmov AVCHD v računalnik (velja za računalnike Windows) uporabite program "PlayMemories Home" na priloženem disku CD-ROM.

Opombe o predvajanju filmov na drugih napravah

- Fotoaparatus uporablja MPEG-4 AVC/H.264 High Profile za AVCHD format snemanja. Filmov, posnetih s tem fotoaparatom v formatu AVCHD, ni mogoče predvajati na naslednjih napravah:
 - na drugih napravah, združljivih s formatom AVCHD, ki ne podpirajo 'High Profile',
 - na napravah, ki niso združljive s formatom AVCHD.

Fotoaparatus uporablja tudi MPEG-4 AVC/H.264 Main Profile za MP4 format snemanja. Zato je filme, posnete s tem fotoaparatom v formatu MP4 mogoče predvajati samo na napravah, združljivih s formatom MPEG-4 AVC/H.264.

- Diske, posnete v HD kakovosti (visoka razločljivost), lahko predvajate samo na napravah, združljivih s formatom AVCHD. DVD predvajalniki in snemalniki ne predvajajo diskov s HD kakovostjo slike, ker niso združljivi s formatom AVCHD. Poleg tega diska s HD kakovostjo slike morda ne bo mogoče izvelči iz DVD predvajalnika in snemalnika.
- Filme 1080 60p/50p lahko predvajate samo na združljivih napravah.

Naprave, združljive s funkcijo GPS (samo SLT-A99V)

- Ime fotoaparata vam pove ali fotoaparatus podpira funkcijo GPS:
 - Združljiv s funkcijo GPS: SLT-A99V
 - Ni združljiv s funkcijo GPS: SLT-A99
- Uporabljajte GPS v skladu s predpisi držav in področij, kjer fotoaparatus uporabljate.
- Če ne želite snemati informacij o lokaciji, nastavite [GPS On/Off] na [Off] (stran 45).
- V avionu vedno izključite fotoaparatus.

Opozorilo o avtorskih pravicah

Televizijski programi, filmi, videokasete in druge vsebine so lahko zaščitene z avtorskimi pravicami. Nepooblaščen snemanje takšnih vsebin je lahko v nasprotju z določbami zakona o avtorskih pravicah.

Slike uporabljene v teh navodilih

Fotografije uporabljene kot primeri slik v tem priročniku so ponatisnjene podobe in niso dejanske slike posnete s to kamero.

Tehnični podatki, navedeni v tem priročniku

Podatki o delovanju in tehnični podatki so določeni v naslednjih pogojih (razen, če ni drugače navedeno): pri običajni ambientni temperaturi 25 °C in pri uporabi baterije, ki ste jo polnili še približno eno uro po izklopu luči CHARGE.

Opombe o snemanju z iskalom

Fotoaparatus je opremljen z iskalom XGA Organic Electro-Luminescence visoke ločljivosti in kontrasta. Iskalo doseže široko vidno polje in ne obremenjuje oči. Fotoaparatus je narejen tako, da z nastavitvijo ustreznega razmerja različnih elementov omogoči dobro vidnost iskala.

- Slika utegne biti malce popačena v kotih iskala. To ne pomeni okvare. Če želite preveriti podrobnosti celotne kompozicije, lahko uporabite tudi LCD zaslon.
- Če fotoaparatus obračate med gledanjem v iskalo ali če premikate oči, utegne biti

slika v iskalu popačena ali pa se barve spreminjajo. To je značilnost leče ali prikazovalnika in ne pomeni okvare. Ko snemate sliko, vam priporočamo, da gledate v sredino iskala.

Preverjanje priložene opreme

Če priložena dodatna oprema ni popolna, se obrnite na prodajalca ali na pooblaščenega serviserja opreme Sony.

Številka v oklepajih pomeni število kosov.

- Fotoaparat (1)
- Polnilnik baterije BC-VM10 (1)



- Omrežni kabel* (1)



* Fotoaparatu je lahko priloženih več omrežnih kablov. Uporabite tistega, ki usteza vaši državi/področju.

- Akumulatorska baterija NP-FM500H (1)



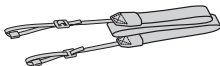
- Priključek za dodatno opremo (1)/Zaščitni pokrovček (1) (na priključku)



- USB kabel (1)



- Naramni trak (1)



- Zaščitni pokrov na ohišju (1) (pritrjen na fotoaparat)

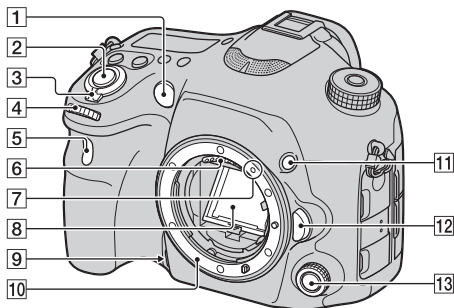


- Pokrovček (1) (pritrjen na fotoaparat)
- Okular (1) (pritrjen na fotoaparat)
- CD-ROM (1)
 - Programska oprema za α fotoaparat
 - Priročnik "α Handbook"
- Navodila za uporabo (ta navodila) (1)

Opis delov

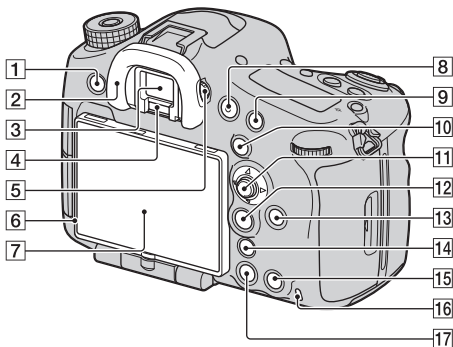
Za podrobnosti o upravljanju si preberite navodila na straneh navedenih v oklepajih.

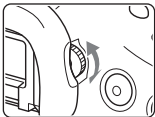



Sprednja stran




- | | |
|--|--|
| 1 AF osvetlitev (38)/Lučka samosprožilca | 10 Bajonet |
| 2 Sprožilec (63) | 11 Tipka 'Custom' (30, 42) |
| 3 Stikalo za vklop/izklop (57) | 12 Tipka za odstranitev objektiv (56) |
| 4 Sprednje nadzorno kolesce | 13 Tihi večnamenski upravljalnik |
| 5 Senzor za daljinsko upravljanje | * Teh delov se ne dotikajte neposredno. |
| 6 Kontakti objektiv* | |
| 7 Namestitveni indeks | |
| 8 Zrcalo* | |
| 9 Tipka za predogled (Preview) (30, 42) | |


Hrbtna stran



- 1** Tipka MENU (37)
- 2** Okular (62)
- 3** Okular*
- Ko pogledate v iskalo, se iskalo vklopi in ko se umaknete od iskala, se zaslon vrne ne prikaz na LCD zaslonu.
- 4** Senzorja okularja (62)
- 5** Kolesce za nastavitev dioptrije
- Prilagoditev jasnosti prikaza na iskalu.
- 
- 6** Svetlobni senzor
- 7** LCD zaslon (25, 59)
- 8** Tipka MOVIE (42, 65)
- 9** Za snemanje: tipka AF/MF (Auto focus/manual focus) (30, 42)
Za prikazovanje: tipka  (povečava) (30)
- 10** Za snemanje: tipka AEL (AE lock) (30, 41)/SLOW SYNC button (30)
Za prikazovanje: tipka  (Image index) (30)
- 11** Večnamenski izbirnik
- 12** Za snemanje: tipka Fn (funkcija) (34, 35)
Za prikazovanje: tipka  (obračanje slike) (30)
- 13** Tipka DISP (30)


14 Tipka  (Smart teleconverter)
(30, 42)/Zoom (30)/Focus
Magnifier (30)

15 Za snemanje: tipka AF RANGE
(30)

Za prikazovanje: tipka 
(brisanje) (67)

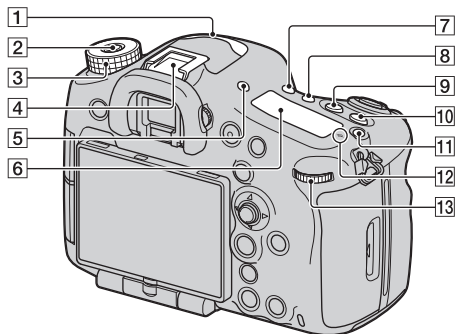
Če se prikaže zaslon Fn ali
meni: tipka In-Camera Guide
(48)





16 Tipka Access (53)

17 Tipka  (predvajanje) (66)

* **Teh delov se ne dotikajte neposredno.**

Zgornja stran

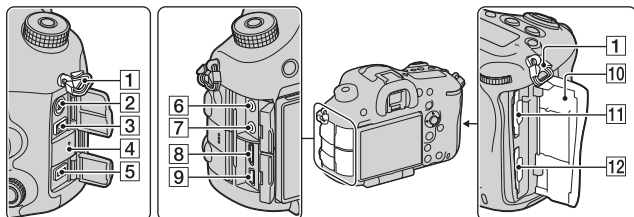


- | | |
|---|---|
| <p>1 Mikrofon*</p> <p>2 Tipka za odklep izbirnika načina (68)</p> <p>3 Izbirnik načina (68)</p> <p>4 Nastavek za dodatno opremo** (24)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nekaterih enot dodatne opreme morda ne bo mogoče vstaviti v nastavek do konca. Če le doseže sprednji del priključka, je povezava vzpostavljena. <p>5 Tipka FINDER/LCD (30)</p> <p>6 Prikazovalnik (29)</p> <p>7 Tipka  /  (30)</p> <p>8 Tipka WB (White Balance) (30)</p> <p>9 Tipka  (osvetlitev) (30)</p> | <p>10 Tipka ISO (41, 73)</p> <p>11 Tipka za osvetlitev prikazovalnika (29)</p> <p>12 Oznaka položaja slikovnega tipala </p> <p>13 Nadzorni gumb na hrbtni strani</p> <p>* Med snemanjem filma ne prekrivajte tega dela. S tem bi utegnili povzročiti šum ali nižjo jakost zvoka.</p> <p>** Podrobnosti o združljivosti dodatne opreme z nastavkom za dodatno opremo si oglejte na Sonyjevi spletni strani ali pa se obrnite na prodajalca ali pooblaščenega serviserja</p> |
|---|---|

**opreme Sony. Delovanje z
dodatno opremo drugih
proizvajalcev ni
zagotovljeno.**

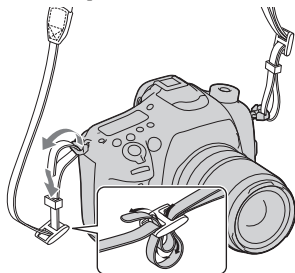
ni Multi
Interface Shoe

Na straneh



1 Nosilni reži za naramni trak

- Pritrdite oba konca traku na fotoaparata.



2 Priključek ⚡ (Flash sync)

3 Priključek REMOTE

- Za priključitev daljinskega upravljalnika RM-L1AM (ni priložen), vstavite vtič daljinskega upravljalnika v priključek REMOTE. Kabel daljinskega upravljalnika naj bo obrnjen naprej.

4 Zvočnik

5 Priključek DC IN

- Če priključite omrežni napajalnik AC-PW10AM (ni priložen) v fotoaparata, izklopite fotoaparata, nato priključite napajalnik v priključek DC IN na fotoaparatu.

6 Priključek za mikrofona

- Če priključite zunanji mikrofona, se notranji samodejno izklopi. Če je zunanji mikrofona vrste 'plug-in-power', se bo napajal prek fotoaparata.

7 Priključek (slušalke)

8 HDMI priključek

9 Priključek (USB)

10 Pokrov spominsko kartico (51)

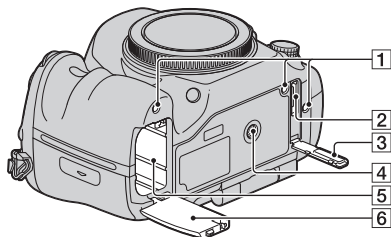
11 SLOT1 (reža 1 za spominsko kartico) (51)

- Na voljo za SD kartice in "Memory Stick PRO Duo".

12 SLOT2 (reža 2 za spominsko kartico) (51)

- Na voljo samo za SD kartice.

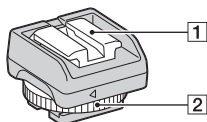
Spodnji del



- 1 Luknje za navpično držalo
 - Te luknje se uporabljajo za priključitev navpičnega držala (ni priložen). Pazite, da v luknje ne zaide prah ali drugi tujki.
- 2 Priključek za navpično držalo
- 3 Pokrovček priključka za navpično držalo
- 4 Navoj za stativ
 - Uporabite stativ z dolžino vijaka, ki je krajša od 5,5mm. Pri stativih z navojem daljšim od 5,5mm zanesljiva montaža ni možna in obstaja tudi možnost, da poškodujete kamero.
- 5 Prostor za baterijo (51)
- 6 Pokrov za baterijo (51)

Nastavek za dodatno opremo

Odstranite pokrovček, pritrjen na fotoaparati in na fotoaparatu pritržite adapter, ki omogoči priključitev dodatne opreme, združljive z običajnim nastavkom za dodatno opremo (Auto-lock Accessory shoe).

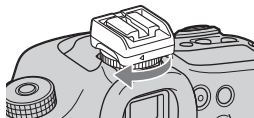


Auto-lock
Accessory Shoe

1 Nastavek za dodatno opremo, s samodejnim zaklepom (Auto-lock Accessory)

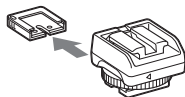
2 Zaklepno kolesce

3 Zatesnite zaklepno kolesce.

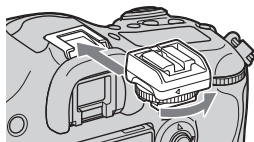


Pritrditev zaklepnega kolesca

1 Odstranite zaščitni pokrovček z nastavka.



2 Odvijte zaklepno kolesce in vstavite adapter v nastavek.



- Ne vrtite kolesca na silo, po tem ko se zaklene.
- Pri pritrdjevanju adapterja na fotoaparatu, ga potisnite do konca.
- Ko odstranite adapter s fotoaparata, ponovno pritržite zaščitni pokrovček.

Seznam simbolov na zaslonu

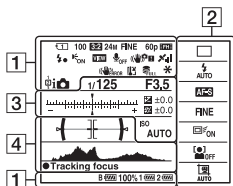
Seznam simbolov na LCD zaslonu

LCD zaslon je tovarniško nastavljen na način uporabe iskala ("for the viewfinder mode").

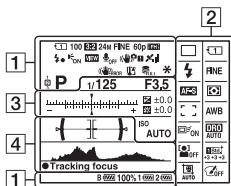
S pritiskom na tipko DISP lahko spremenite status LCD zaslon na način uporabe LCD zaslona ("for the LCD screen mode"). Prikazete lahko tudi obseg digitalne izravnave ali histogram.

Način uporabe iskala ("For the viewfinder mode")

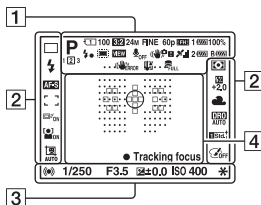
V načinih Auto Mode ali Scene Selection



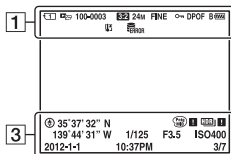
V načinu Tele-zoom Cont. Priority AE/P/A/S/M/Sweep Panorama



Način uporabe LCD zaslona



Za predvajanje (prikaz osnovnih informacij)



1

Prikaz	Pomen
 	Način osvetlitve (68)
1 2 3	Številka registracije (68)
 	Simboli za prepoznavanje kadrov (68)
 	Spominska kartica (51)/ Nalaganje (46)
100	Preostalo število slik, ki jih lahko posnamete
3:2 16:9	Razmerje slike (37)
24M 10M 4.6M 20M 8.7M 3.9M 10M 4.6M 2.0M 8.7M 3.9M 1.7M WIDE STD	Velikost slike (37)
RAW RAW+J X.FINE FINE STD	Kakovost slike (37)

Prikaz	Pomen
60p 60i 24p 50p 50i 25p	Frekvenca menjavanja slik pri filmih (39)
 	Velikost slike pri filmih (39)
 	Preostala baterija (53)
	Bliskavica se polni (35)
	APS-C Size Capture (46)
	Setting Effect OFF (41)
	Film nima posnetega zvoka (39)
	Zmanjševanje šuma vetra (39)
 	SteadyShot/opozorilo o tresenju fotoaparata (38, 39)
 	Stanje GPS triangulacije (45) (samo SLT-A99V)
	Napaka pri uporabi funkcije Steadysht
	Opozorilo o pregrevanju (12)
 	Podatkovna baza polna/ Napaka v podatkovni bazi
 	AE zaklep/ (30)/FEL zaklep (30)
 	Način prikaza (43)
100-0003	Številka mape - datoteke
	Zaščita (44)
DPOF	Nastavitev DPOF (44)

Prikaz	Pomen
	Opozorilo o preostali bateriji (53)

2

Prikaz	Pomen
	Način 'Drive' (35)
	Način bliskavice (35)// Odpravljanje pojava rdečih oči (40)
	Način ostritve (35)
	AF področje (35)
	Sledenje objektu (35)
	Zaznavanje obrazov (35)/ Smile Shutter (35)
	Način merjenja (35)
	Razmerje beline (Auto, Preset, Custom, Color temperature, Color filter) (36)
	D-Range Optimizer/Auto HDR (36, 75)
	Creative Style (36, 74)/ kontrast, nasičenost, ostrina













Prikaz	Pomen
	Slikovni učinek (36)
	Auto Portrait Framing (35)

3

Prikaz	Pomen
	EV lestvica
	Kompenzacija osvetlitve (30)/Ročno merjenje
	Kompenzacija bliskavice (36)
REC 0:12	Čas snemanja filmov (m:s)
	Ostrina (63)
1/250	Hitrost zaklopa (68)
F3.5	Zaslonka (68)
ISO400 ISO AUTO	ISO občutljivost (35, 73)
	AE zaklep (30)/FEL zaklep (30)
	GPS informacije (samo SLT-A99V)
35° 37' 32°N 139° 44' 31°W	Zemljepisna širina in dolžina (samo SLT-A99V)
HDR	Opozorilo za Auto HDR sliko
	Napaka pri slikovnem učinku
	Histogram

Prikaz	Pomen
2012-1-1 10:37PM	Datum snemanja
3/7	Številka datoteke/število slik v načinu prikaza

4

Prikaz	Pomen
	Področje točkovnega merjenja svetlobe (35)
	AF področje (35)
	Assist area (71)
	Obseg digitalne izravnave
	Histogram
	Pametni televizor (30)
	Smart Zoom/Clear Image Zoom/Digital Zoom
	Indikator hitrosti zaklopa
	Indikator zaslonke
	AF Range Control (30)
 Tracking focus	Ostrenje med sledenjem
	Nivo zvoka (72)

Seznam simbolov na prikazovalniku

Na prikazovalniku na zgornjem delu fotoaparata lahko nastavite hitrost zaklopa, zaslonko, kompenzacijo osvetlitve, kompenzacijo bliskavice, ISO občutljivost, razmerje beline, način "Drive" in kakovost.



Shutter speed (68)/ Aperture (68)		Exposure (30)/Flash compensation (36)	
ISO sensitivity (35)		White balance (36)	
Drive mode (35)		Image quality (37)	
Remaining battery (53)		Remaining number of recordable images* (83)	

* Tudi, če preostalo število slik, ki jih lahko posnamete, preseže število 9.999, se na prikazovalniku prikaže "9999".

Vklop osvetlitve prikazovalnika

Pritisnite na tipko za osvetlitev prikazovalnika na zgornjem delu fotoaparata. S ponovnim pritiskom na tipko osvetlitev izklopite.

Tipka za osvetlitve prikazovalnika



Funkcije, ki jih lahko upravljate s tipkami/stikalom

S temi tipkami/stikalom lahko nastavite ali upravljate različne funkcije. Več o tem, kje se te tipke/stikalo nahajajo, si oglejte v poglavju "Opis delov" (stran 16).

Tipka 	Izberite način "Drive".
Tipka WB	Nastavite razmerje beline.
Tipka 	Kompenzacija osvetlitve.
Tipka ISO	Nastavitev ISO občutljivosti.
Izbirnik načina	Preklopi način osvetlitve. Obračajte gumb med pritiskanjem na tipko za odklep izbirnika načina.
Tipka FINDER/LCD	Preklop prikaza med LCD zaslonom in iskalom.
Tipka za osvetlitev prikazovalnika	Vklop osvetlitve prikazovalnika.
Tipka MENU	Prikaz menija za nastavitvev postavk.
Tipka MOVIE	Snemanje filmov.
Tipka AEL /tipka SLOW SYNC/ tipka 	Nastavitev osvetlitve celotnega zaslona./ Snemanje z bliskavico pri počasni hitrosti zaklopa. / Prikaz večih slik na zaslonu hkrati.
Tipka AF/MF/tipka 	Začasen preklop med samodejno in ročno ostritvijo. / Povečanje slike med ogledom.
Tipka Fn/Tipka 	Priakaz nastavitvenega zaslona funkcije, ki ste jo nastavili s tipko Fn. Med uporabo iskala preklopi na zaslon Quick Navi/ Sliko obrne.
Tipka DISP	Preklop prikaz informacij o snemanju v iskalu ali LCD zaslonu.
Tipka  /tipka Zoom/ tipka Focus Magnifier button	Povečava sredine slike. / Zoomiranje z držanjem trenutne ločljivosti slike. / Omogoča vam, da preverite ostrino, tako da pred snemanjem sliko povečate.
Tipka 	Predvajanje slike.
Tipka AF RANGE/tipka In-Camera Guide/ tipka 	Omejitev področja upravljanja samodejnega fokusa. / Prikaz vodiča v fotoaparatu / Izbris slike.
Tipka za predogled	Preverjanje neizostrenosti ozadja.
Tipka "Custom"	Tipki lahko dodelite pogosto uporabljene funkcije. Tovarniško ji je dodeljena funkcija FEL lock.

Silent multi-controller

Tiha nastavitvev.

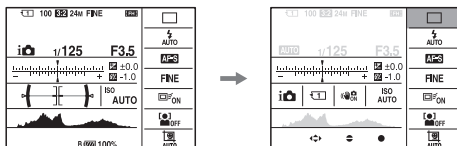
Uporaba zaslona Quick Navi

Z uporabo zaslona "Quick Navi" lahko nastavitve spremenite neposredno na prikazovalniku z informacijami o snemanju, če je način zaslona nastavljen na [For viewfinder] (Quick Navi).

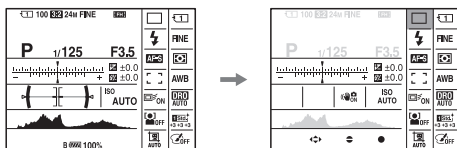
1 Pritisnite na tipko DISP in nastavite način zaslona na [for viewfinder].

2 S tipko Fn preklopite na zaslon Quick Navi.

V načinih Auto Mode in Scene Selection



V načinih Tele-zoom Cont. Priority AE/P/A/S/M/Sweep Panorama



3 S puščicami ▲/▼/◀/▶ na večnamenskem izbirniku izberite zeleno postavko.

4 S sprednjim in zadnjim nadzornim kolescem nastavite postavko.

- S sprednjim kolescem izberite možnost in jo z zadnjim kolescem nastavite.
- S pritiskanjem na sredino večnamenskega izbirnika na določenem zaslonu, ki se uporablja za nastavitve izbrane postavke.
- S ponovnim pritiskom na tipko Fn lahko izklopite zaslon Quick Navi in zaslon se vrne na originalnega.

Funkcije, ki so na voljo na zaslonu Quick Navi

Auto Mode/Scene Selection/Tele-zoom Cont. Priority AE/Select Recording Media/Quality/SteadyShot (for still images)/Drive Mode/Flash Mode/Focus Mode/AF area/Object Tracking/Smile/Face Detect./Metering Mode/White Balance/DRO/Auto HDR/Creative Style/Picture Effect/Auto Port. Framing/Exposure Comp./Flash Comp./ISO

Opombi

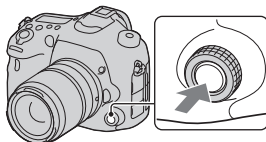
- Sive postavke na zaslonu Quick Navi niso na voljo.
- Če uporabljate funkcijo Creative Style (str. 74), lahko nekaj od nastavitvenih nalog dosežete samo na določenem zaslonu.

Uporaba tihega večnamenskega upravljalnika

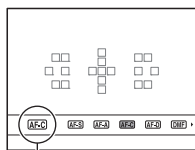
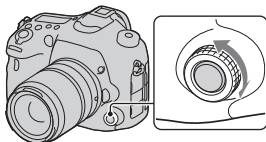
Z uporabo tihega večnamenskega upravljalnika lahko postavko nastavite, ne da bi zamenjali zaslon. Ker je gumb izdelan za zmanjševanje zvoka upravljanja, lahko ta zvok med snemanjem filma zmanjšate. Funkcije lahko gumbu dodelite ločeno za snemanje fotografij in za snemanje filmov (str. 33).

1 Pritisnite na tipko, da se prikaže nastavitveni zaslon.

- Za snemanje slik je tipki po tovarniški nastavitvi dodeljen način [Focus Mode], za snemanje filmov pa način [Audio Rec Level].



2 Z obračanjem gumba izberite zeleno nastavitev.



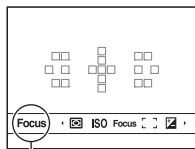
Trenutna nastavitev

3 Pritisnite na tipko za potrditev.

Dodelitev drugih funkcij tihemu večnamenskem upravljalniku

Če pritisnete in držite tipko, se odpre zaslon, ki se uporablja za dodeljevanje funkcij tihemu večnamenskem upravljalniku.

Z obračanjem gumba izberite funkcijo. Funkcijo lahko izberete tudi na naslednji način: tipka MENU → 3 → [] Silent Controller] ali tipka MENU → 1 → [] Silent Controller].



Trenutna nastavitev

Razpoložljive funkcije

Fotografija: Focus Mode/AF area/Select AF area/Exposure Comp./Metering Mode/ISO

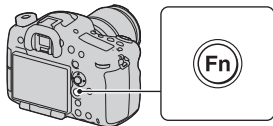
Film: Audio Rec Level/Focus Mode/AF area/Select AF area/Exposure Comp./Metering Mode/ISO/Shutter speed/Aperture

Izbira funkcije s tipko Fn

Ta tipka se uporablja za nastavljanje in izvajanje funkcij, ki se pogosto uporabljajo za snemanje, razen funkcij na zaslonu Quick Navi.

1 Pritisnite na tipko DISP za nastavev načina zaslona, drugega kot [For viewfinder] (str. 30).

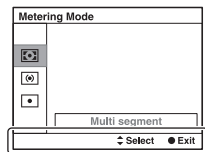
2 Pritisnite tipko Fn.



3 S puščicami ▲/▼/◀/▶ na večnamenskemu izbirniku izberite želeno postavko, nato pritisnite na sredino tipke ● za potrditev.

Prikaže se nastavitveni zaslon.

4 S pomočjo vodiča izberite in izvedite želeno funkcijo.



Nastavev fotoaparata neposredno na zaslonu z informacijami o snemanju

V koraku 3 obrnite nadzorni gumb in pri tem ne pritisnite na sredino ●. Fotoaparat lahko nastavite neposredno na zaslonu z informacijami o snemanju. Poleg tega lahko nekatere funkcije natančneje nastavite s zadnjim nadzornim gumbom.

Funkcije, ki jih lahko izberete s tipko Fn (funkcija)

S tipko Fn lahko izberete naslednje funkcije:

Auto Mode	Izberete lahko način samodejnega snemanja. (Intelligent Auto/Superior Auto)
Scene Selection	Izberete lahko ustrezn način med tovarniškimi nastavitvami 'Scene Selection', ki najbolj ustreza pogojem snemanja: (Portrait/Sports Action/Macro/Landscape/Sunset/Night Scene/Hand-held Twilight/Night Portrait)
Movie	Izberete lahko način osvetlitve, ki bo ustrezal objektu ali učinku. (P/A/S/M)
Tele-zoom Cont. Priority AE	Nastavite lahko hitrost za zaporedno snemanje. (T10/T8)
Drive Mode	Nastavitev načina snemanja, na primer neprekinjeno snemanje. (Single Shooting/Cont. Shooting/Self-timer/Bracket: Cont./Single Bracket/WB bracket/DRO Bracket/Remote Cdr.)
Flash Mode	Nastavitev načina bliskavice (ni priložena). (Flash Off/Autoflash/Fill-flash/Rear Sync./Wireless)
Focus Mode	Izbira načina ostritve v skladu z gibanjem objekta. (Single-shot AF/Automatic AF/Continuous AF/Depth Map Assist Continuous AF/DMF/Manual Focus)
AF area	Izbira področja ostritve. (Wide/Zone/Spot/Local)
Object Tracking	Objekt ostane izostren, medtem ko mu sledite. (Off/On/On(Tracking focus w/ shutter))
Smile/Face Detect.	Fotoaparati samodejno zajame obraze ljudi z optimalno ostrino in osvetlitvijo. / Fotoaparati posname sliko, ko zazna nasmeh. (Face Detection Off/Face Detection On (Regist. Faces)/Face Detection On/Smile Shutter)
Auto Port. Framing	Fotoaparati analizira kader in med zajemanjem obraza samodejno shrani dodatno sliko z boljše uravnoteženo kompozicijo. (Auto/Off)
ISO	Nastavitev občutljivosti na svetlobo. Čim večja je številka, tem hitrejši je zaklop. (Multi Frame Noise Reduct./ISO AUTO/ISO 50 to 25600)

Metering Mode	Izberite načina za merjenje svetlobe. (Multi segment/Center weighted/Spot)
Flash Comp.	Nastavi moč bliskavice. (+3.0EV do -3.0EV)
White Balance	Nastavitev barvnega tona slike. (Auto WB/Daylight/Shade/Cloudy/Incandescent/Fluor.: Warm White/Fluor.: Cool White/Fluor.: Day White/Fluor.: Daylight/Flash/C.Temp./Filter/Custom 1-3)
DRO/Auto HDR	Samodejna kompenzacija svetlobe in kontrasta. (Off/D-Range Opt./Auto HDR)
Creative Style	Izbira želenega procesiranja slike. (Standard/Vivid/Neutral/Clear/Deep/Light/Portrait/ Landscape/Sunset/Night Scene/Autumn leaves/Black & White/Sepia/Style Box1-6)
Picture Effect	Snemate lahko z želenim učinkom in dosežete še bolj impresivne slike. (Off/Toy Camera/Pop Color/Posterization/Retro Photo/Soft High-key/Partial Color/High Contrast Mono./Soft Focus/ HDR Painting/Rich-tone Mono./Miniature)

Funkcije, ki jih lahko izberete s tipko MENU

Izberete lahko osnovne nastavitve za fotoaparati ali izvedete snemanje, predvajanje in druge funkcije.

Pritisnite na tipko MENU, s puščicama ▲/▼/◀/▶ na nadzorni tipki izberite želeno stran in nato pritisnite na sredino večnamenskega izbirnika.

Izberite stran v meniju

Izberite postavko v meniju


















Meni snemanja

1 2 3 4	
Image Size	Izbira velikosti slike. (L/M/S)
Aspect Ratio	Izbira razmerja slike. (3:2/16:9)
Quality	Izbira kakovosti slike. (RAW/RAW & JPEG/Extra fine/Fine/Standard)
Panorama: Size	Izbira velikosti za panoramske slike. (Standard/Wide)
Panorama: Direction	Izbira smeri snemanja panoramske slike. (desno/levo/gor/dol)

1 2 3 4	
Clear Image Zoom	Sliko zoomira z višjo kakovostjo kot digitalni zoom. (On/Off)
Digital Zoom	Sliko zoomira z večjo povečavo kot funkcija 'Clear Image Zoom'. (On/Off)
Long Exposure NR	Nastavi procesiranje zmanjševanja šumov za posnetke, pri katerih je hitrost zaklopa 1s ali več. (On/Off)

High ISO NR	Nastavi procesiranje zmanjševanja šumov za snemanje z visoko občutljivost. (Normal/Low/Off)
Flash control	Nastavitev načina za določanje intenzivnosti bliskavice. (ADI flash/Pre-flash TTL)
AF Illuminator	Nastavitev AF luči, ki osvetli temne kadre in poenostavi ostritev. (Auto/Off)

 1 2 3 4	     
SteadyShot	Nastavitev načina 'SteadyShot' za snemanje fotografij. (On/Off)
AF drive speed	Izberete lahko hitrost ostritve v načinu samodejne ostritve. Če je v snemanju "macro" izbran način [Slow], je ostrino lažje doseči. (Fast/Slow)
Color Space	Sprememba obsega barv, ki se lahko reproducirajo. (sRGB/AdobeRGB)
 Silent Controller	Tihemu večnamenskem upravljalniku lahko dodelite zeleno funkcijo za snemanje fotografij. (Focus Mode/AF area/Select AF area/Exposure Comp./Metering Mode/ISO)

 1 2 3 4	     
Exposure step	Izberete lahko velikost koraka za napredovanje pri nastavljanju hitrosti zaklopa, zaslonke in osvetlitve. (0.5 EV/0.3 EV)
Priority setup	Nastavite lahko možnost sprožitve sprožilca, tudi če ostrina v načinu samodejne ostritve še ni potrjena. (AF/Release)
AF w/ shutter	Nastavite lahko možnost aktiviranja samodejne ostritve s polovičnim pritiskom na sprožilec. To je priročno, kadar želite nastaviti ostrino in osvetlitev ločeno. (On/Off)

AEL w/ shutter	Nastavite lahko možnost nastavitve osvetlitve s polovičnim pritiskom na sprožilec. To je priročno, kadar želite nastaviti ostrino in osvetlitev ločeno. (On/Off)
Memory	Registrirate lahko kombinacije pogosto uporabljenih načinov in nastavitvev. Tako lahko te kombinacije z izbirnikom načina na enostaven način prikličete. (1/2/3)

Meni za snemanje filmov










File Format	Izbira formata za filmsko datoteko. (AVCHD/MP4)
Record Setting	Izberete lahko velikost slike posnetega filma. (60i 24M(FX)/50i 24M(FX)/60i 17M(FH)/50i 17M(FH)/60p 28M(PS)/50p 28M(PS)/24p 24M(FX)/25p 24M(FX)/24p 17M(FH)/25p 17M(FH)/1440×1080 12M/VGA 3M)
SteadyShot	Nastavitev načina 'SteadyShot' za snemanje filmov. (On/Off)
AF Tracking Duration	Nastavite lahko občutljivost sledenja med snemanjem filma s funkcijo samodejne ostritve. (High/Mid/Low)
Auto Slow Shutter	Nastavite lahko možnost samodejne izbire počasnejše hitrosti sprožilca med snemanjem filma, če se objekt nahaja v temi. (On/Off)
Silent Controller	Tihemu večnamenskem upravljalniku lahko dodelite zeleno funkcijo za snemanje filmov. (Audio Rec Level/Focus Mode/AF area/Select AF area/ Exposure Comp./Metering Mode/ISO/Shutter Speed/ Aperture)










Audio Recording	Nastavitev možnosti snemanja zvoka med snemanjem filma. (On/Off)
Wind Noise Reduct.	Zmanjševanje šuma vetra med snemanjem filmov. (On/Off)
Audio Rec Level	Nastavitev nivoja snemanega zvoka. (0 do 31)

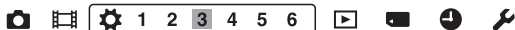
Audio Level Display	Nastavite lahko možnost prikaza nivoja zvoka. (On/Off)
Audio Output Timing	Nudi meritve za zmanjševanje odmevov med snemanjem filma. (Live/Lip Sync)

Uporabnikov meni

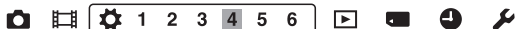
   1 2 3 4 5 6    	
Eye-Start AF	Nastavitev možnosti uporabe samodejne ostritve med uporabo iskala. (On/Off)
FINDER/LCD Setting	Nastavitev načina preklapljanja med iskalom in LCD zaslonom. (Auto/Manual)
Red Eye Reduction	Zmanjševanje pojava rdečih oči brez uporabe bliskavice. (On/Off)
Release w/o Lens	Nastavitev možnosti, da se zaklop odpre, če objektiv ni pritrjen na fotoaparatus. (Enable/Disable)
S. Auto Cont. Shooting	Nastavi možnost, da se v načinu Superior Auto posname več zaporednih slik. (Auto/Off)
S. Auto Image Extract.	Nastavi možnost, da se vse slike, ki so bile zaporedoma posnete v načinu Superior Auto, shranijo. (Auto/Off)

   1 2 3 4 5 6    	
Grid Line	Nastavitev prikaza mreže, ki vam omogoča, da sliko naravnate s pomočjo prikazanih črt. (Rule of 3rds Grid/Square Grid/Diag. + Square Grid/Off)
Auto Review	Po snemanju samodejno prikaže posneto sliko. Dolžino časa prikaza slike lahko nastavite. (10 Sec/5 Sec/2 Sec/Off)










DISP Button(Monitor)	Omogoča izbiro razpoložljivih načinov za prikaz na LCD zaslonu, katere lahko izberete s tipko DISP. (Graphic Display/Display All Info./No Disp. Info./Level/Histogram/For viewfinder)
DISP Button(Finder)	Omogoča izbiro razpoložljivih načinov za prikaz v iskalu, katere lahko izberete s tipko DISP na nadzorni tipki. (Graphic Display/Display All Info./No Disp. Info./Level/Histogram)























AF RANGE Button	Izberete lahko funkcijo, ki bi jo uporabljali s tipko AF RANGE. (AF Range Control/In-Camera Guide)
AF Range Control Assist	Nastavite lahko možnost prikaza stanja, v katerem se objekt na zaslonu nahaja znotraj obsega ostritve, ko je vklopljena funkcija AF Range Control (na voljo samo, če je na fotoaparatu priključen objektiv, združljiv z AF-D). (On/Off)
Peaking Level	Poudari obris izostrenega območja z določeno barvo. (High/Mid/Low/Off)
Peaking Color	Nastavi barvo, ki naj se uporablja za funkcijo 'peaking'. (Red/Yellow/White)
Live View Display	Omogoča vam, da izberete možnost prikaza vrednosti kompenzacije osvetlitve, itd. na zaslonu. (Setting Effect ON/Setting Effect OFF)



Func. of AEL button	Tipki AEL lahko dodelite želeno funkcijo. (Exposure Comp./Drive Mode/Flash Mode/Focus Mode/AF area/Smile/Face Detect./Auto Port. Framing/ISO/Metering Mode/Flash Comp./White Balance/DRO/Auto HDR/Creative Style/Picture Effect/Image Size/Quality/AEL hold/AEL toggle/ <input type="checkbox"/> AEL hold/ <input type="checkbox"/> AEL toggle/FEL Lock hold/FEL Lock toggle/AF/MF Control Hold/AF/MF Control Toggle/Object Tracking/AF lock/AF On/Aperture Preview/Shot. Result Preview/Focus Magnifier/Memory)
----------------------------	---

ISO Button	Tipki ISO lahko dodelite zeleno funkcijo. (Exposure Comp./Drive Mode/Flash Mode/Focus Mode/AF area/Smile/Face Detect./Auto Port. Framing/ISO/Metering Mode/Flash Comp./White Balance/DRO/Auto HDR/Creative Style/Picture Effect/Image Size/Quality/AEL hold/AEL toggle/  AEL hold/  AEL toggle/FEL Lock hold/FEL Lock toggle/AF/MF Control Hold/AF/MF Control Toggle/Object Tracking/AF lock/AF On/Aperture Preview/Shot. Result Preview/Focus Magnifier/Memory)
AF/MF button	Tipki AF/MF dodeli zeleno funkcijo. (Exposure Comp./Drive Mode/Flash Mode/Focus Mode/AF area/Smile/Face Detect./Auto Port. Framing/ISO/Metering Mode/Flash Comp./White Balance/DRO/Auto HDR/Creative Style/Picture Effect/Image Size/Quality/AEL hold/AEL toggle/  AEL hold/  AEL toggle/FEL Lock hold/FEL Lock toggle/AF/MF Control Hold/AF/MF Control Toggle/Object Tracking/AF lock/AF On/Aperture Preview/Shot. Result Preview/Focus Magnifier/Memory)
Custom button	Tipki "Custom" lahko dodelite zeleno funkcijo. (Exposure Comp./Drive Mode/Flash Mode/Focus Mode/AF area/Smile/Face Detect./Auto Port. Framing/ISO/Metering Mode/Flash Comp./White Balance/DRO/Auto HDR/Creative Style/Picture Effect/Image Size/Quality/AEL hold/AEL toggle/  AEL hold/  AEL toggle/FEL Lock hold/FEL Lock toggle/AF/MF Control Hold/AF/MF Control Toggle/Object Tracking/AF lock/AF On/Aperture Preview/Shot. Result Preview/Focus Magnifier/Memory)
Preview Button	Izberete lahko način upravljanja tipke za predogled. (Exposure Comp./Drive Mode/Flash Mode/Focus Mode/AF area/Smile/Face Detect./Auto Port. Framing/ISO/Metering Mode/Flash Comp./White Balance/DRO/Auto HDR/Creative Style/Picture Effect/Image Size/Quality/AEL hold/AEL toggle/  AEL hold/  AEL toggle/FEL Lock hold/FEL Lock toggle/AF/MF Control Hold/AF/MF Control Toggle/Object Tracking/AF lock/AF On/Aperture Preview/Shot. Result Preview/Focus Magnifier/Memory)
Smart Telecon. Button	Izberete lahko funkcijo, ki jo želite uporabljati s tipko  . (Smart Telecon./Focus Magnifier/Zoom)
Focus Hold Button	Nastavite lahko funkcijo tipke za držanje ostrine. Če je izbrana možnost [Preview Button], se ji dodeli funkcija, izbrana z možnostjo [Preview Button]. (Focus Hold/Preview Button)

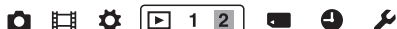
   1 2 3 4 5 6    	
MOVIE Button	Izberete lahko način za tipko MOVIE. (Always/Movie Mode Only)
Ctrl dial setup	Nastavite lahko funkcije sprednjega in zadnjega nadzornega gumba, če je način osvetlitve nastavljen na M. Gumb lahko uporabljate za nastavitev hitrosti zaklopa in zaslone. ( SS  F/no./  F/no.  SS)
Dial exp.comp	Osvetlitev lahko kompenzirate s sprednjim in zadnjim nadzornim gumbom. (Off/  Front dial/  Rear dial)
Exp.comp.set	Nastavite lahko možnost, da kompenzirate osvetlitev znotraj dometa bliskavice ali ne. (Ambient&flash/Ambient only)
Bracket order	Izberete lahko zaporedje pri snemanju v načinu "Exposure bracket" in "White balance bracket". (0 → - → +/ - → 0 → +)

   1 2 3 4 5 6    	
Lens Comp.: Shading	Kompenzacija zasenčenih kotov zaslona, ki jih povzroča objektiv. (Auto/Off)
Lens Comp.: Chro. Aber.	Zmanjšanje barvnega odklona v kotih zaslona, ki ga povzroča objektiv. (Auto/Off)
Lens Comp.: Distortion	Kompenzacija popačenja na zaslonu, ki ga povzroča objektiv. (Auto/Off)
Front Curtain Shutter	Nastavite lahko možnost uporabe funkcije elektronskega zavesnega zaklopa. (On/Off)
Face Priority Tracking	Nastavite lahko možnost uporabe funkcije elektronskega zavesnega zaklopa. (On/Off)
Face Registration	Določi ali zamenja osebo, ki naj ima prednost pri ostritvi. (New Registration/Order Exchanging/Delete/Delete All)

Meni za predvajanje



Still/Movie Select	Omogoča vam določitev načina združevanja predvajanih slik (View mode). (Folder View(Still)/Folder View(MP4)/AVCHD View)
Delete	Izbris slik (Multiple Img./All in Folder/All AVCHD view files)
Slide Show	Samodejno predvajanje slik. (Repeat/Interval/Image Type)
Image Index	Izbor števila slik za prikaz na indeksnem zaslonu. (4 Images/9 Images)
Protect	Zaščita slik ali preklic zaščite. (Multiple Img./Cancel All Images/Cancel All Movies(MP4)/Cancel All AVCHD view files)
Specify Printing	Izbor slike za tiskanje ali izvajanje nastavitve tiskanja. (DPOF Setup/Date Imprint)



Select Playback Media	Izberete lahko režo za spominsko kartico. (Slot 1/Slot 2)
Copy	Slike na spominski kartici lahko kopirate.
Volume Settings	Nastavitev glasnosti filma. (0 do 7)
Playback Display	Izbor metode za predvajanje portretov. (Auto Rotate/Manual Rotate)

Meni 'Memory Card Tool'



Select Recording Media	Izberete lahko režo za spominsko kartico. (Slot 1/Slot 2)
Recording Mode	Izberete lahko način snemanja na spominske kartice. (Standard/Simult. Rec (Still)/Simult. Rec (Movie)/Sim. Rec (Still/Movie)/Sort(JPEG/RAW)/Sort(Still/Movie))
Format	Formatiranje spominske kartice.
File Number	Nastavitev načina, s katerim fotografijam in MP4 filmom dodelite številko datoteke. (Series/Reset)

Folder Name	Nastavi format mape za fotografije. (Standard Form/Date Form)
Select REC Folder	Zamenja izbrano mapo za shranjevanje fotografij in MP4 filmov.
New Folder	Ustvari novo mapo za shranjevanje slik in MP4 filmov.



Recover Image DB	Prikliče datoteke s podatkovno bazo za filme in omogoči snemanje in predvajanje.
Display Card Space	Prikaže preostali čas snemanja za filme in število slik na spominski kartici, ki jih lahko posnamete.

Meni za nastavitve ure

















Date/Time Setup	Nastavitve datuma in ure ter poletnega časa.
Area Setting	Nastavitve lokacije, kjer uporabljate fotoaparata.

Nastavitveni meni



Menu start	Izbere meni, ki je bil prvi prikazan, v glavnem meniju ali na zaslonu zadnjega menija. (Top/Previous)
Delete confirm.	Možnost [Delete] ali [Cancel] lahko nastavite kot primarno nastavitve na zaslonu za potrditev brisanja. ("Delete" first/"Cancel" first)
Mode Dial Guide	Prikaže opis posameznih načinov snemanja in vam omogoča izbiro drugega načina snemanja. (On/Off)
LCD Brightness	Nastavitve osvetlitve LCD zaslona. (Auto/Manual/Sunny Weather)
Viewfinder Bright.	Nastavitve osvetlitve iskala. (Auto/Manual)
Viewfinder Color Temp.	Nastavite lahko barvno temperaturo zaslona v iskalu. Če izberete nastavitve proti + bo barva hladnejša, če izberete nastavitve proti -, bo toplejša. (+2 do 0 in 0 do -2)

       1 2 3 4	
GPS Settings (SLT-A99V only)	Nastavitev GPS funkcij.
Power Save	Nastavitev intervala po katerem se vklopi način varčevanja z energijo. (Max/Standard)
Power Saving Start Time	Nastavi dobo po kateri se vklopi način varčevanja z energijo. (30 Min/5 Min/1 Min/20 Sec/10 Sec)
HDMI Resolution	Nastavitev ločljivosti med povezavo s HDMI TV-jem. (Auto/1080p/1080i)
CTRL FOR HDMI	Upravljanje fotoaparata prek televizorja, ki podpira funkcijo "BRAVIA" Sync. (On/Off)
HDMI Info. Display	Prikaz slik na zaslonu priključenega HDMI TV-ja, brez prikaza informacij o snemanju. (On/Off)

       1 2 3 4	
Upload Settings*	Nastavitev funkcije nalaganja, kadar uporabljate kartico 'Eye-Fi'. (On/Off)
USB Connection	Nastavitev funkcije nalaganja, kadar uporabljate kartico 'Eye-Fi'. (Auto/Mass Storage/MTP/PC Remote)
USB LUN Setting	Omogoča računalniku, da prepozna obe spominski kartici med USB povezavo. (Multi/Single)
Audio signals	Nastavitev možnosti uporabe zvočnega signala, kadar je ostrina dosežena ali če deluje samosprožilec. (On/Off)
PAL/NTSC Selector (Only for 1080 50i-compatible models)	Filme, posnete s fotoaparatom, predvaja na TV-ju sistema NTSC. (PAL/NTSC)
APS-C Size Capture	Nastavi možnost snemanja s področjem, ekvivalentnim APS-C. (On/Auto)
AF Micro Adj.	Omogoča natančnejše nastavitve položaja ostritve. (AF Adjustment Setting/amount/Clear)

* Prikaže se, če je kartica Eye-Fi vstavljena v režo za spominsko kartico SLOT 1.

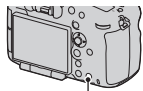


Version	Prikaže različico programske opreme fotoaparata.
Language	Izbira jezika.
Cleaning Mode	Vklopi način čiščenja za čiščenje slikovnega tipala.
Demo Mode	Vklop/izklop demonstracijskega predvajanja filma. (On/Off)
Initialize	Vrnitev nastavitve na tovarniške nastavitve. (Reset Default/Rec mode reset/Custom reset)

Uporaba vodiča v fotoaparatu

Tipka AF RANGE je opremljena s funkcijo vodič v fotoaparatu in funkcijo brisanja.

Če pritisnete na tipko AF RANGE na zaslonu Fn ali na zaslonu z menijem, se bo samodejno prikazal vodič v skladu s trenutno izbrano funkcijo ali nastavitvijo.



Tipka AF RANGE

Tipka MENU → ⚙ 3 → [AF RANGE Button] → [In-Camera Guide]

Polnjenje akumulatorske baterije

Ko prvič uporabite fotoaparata, morate napolniti NP-FM500H "InfoLITHIUM" akumulatorsko baterijo (priložena).

"InfoLITHIUM" akumulatorsko baterijo lahko polnite, čeprav je še niste povsem izpraznili.

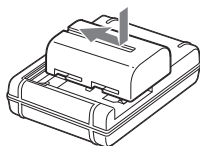
Lahko jo tudi uporabljate, ko še ni povsem napolnjena.

Baterija se počasi prazni tudi, ko enote ne uporabljate.

Pred snemanjem vedno preverite stanje baterije. Če je baterija prazna, jo napolnite.

1 Vstavite baterijo v polnilec za baterije.

Vstavite jo tako, da se zaskoči.



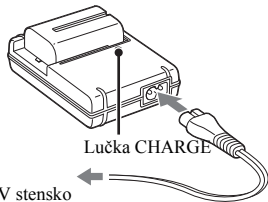
2 Priključite polnilnik baterije v stensko vtičnico.

Prižgana lučka: polnjenje je v teku

Lučka je ugasnjena: postopek polnjenja je zaključen

Čas polnjenja:	pribl. 175 min
----------------	----------------

- Čas, ki je potreben za polnjenje povsem prazne baterije pri temperaturi 25 °C.
- Ko je polnjenje končano, se lučka CHARGE izklopi.



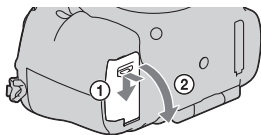
Opombe

- Čas polnjenja je odvisen od preostale zmogljivosti baterije in od pogojev polnjenja.
- Priporočamo polnjenje baterije pri temperaturi okolice med 10 °C do 30 °C. Izven tega temperaturnega območja polnjenje morda ne bo učinkovito.
- Polnilnik baterije priključite na lahko dostopno vtičnico.

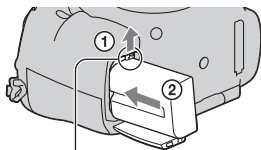
Vstavljanje napolnjene akumulatorske baterije/spominske kartice (ni priložena)

Fotoaparatus je opremljen z dvema režama za spominske kartice; SLOT1 lahko uporabljate za "Memory Stick PRO Duo" in SD kartice, SLOT2 pa samo za SD kartice.

- 1 Premaknite vzvod za odpiranje pokrova in odprite pokrov.**

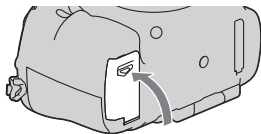


- 2 Akumulatorsko baterijo vstavite do konca in pri tem pritiskajte na zapiralno z vrhom baterije.**

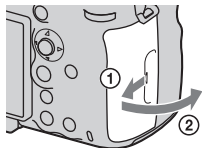


Zapiralni vzvod

- 3 Zaprite pokrov.**



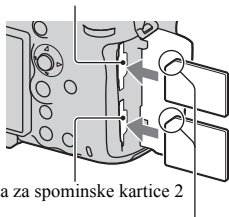
- 4 Med premikanjem pokrova za spominsko kartico odprite pokrov.**



5 Vstavite spominsko kartico.

- Vstavite spominsko kartico tako, da je odrezani vogal kartice obrnjen kot kaže slika.

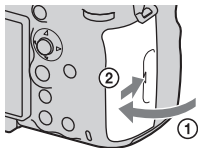
Reža za spominske kartice 1



Reža za spominske kartice 2

Prepričajte se, ali je odrezani vogal kartice pravilno obrnjen.

6 Zaprite pokrov.



Izbira spominske kartice za snemanje

Po tovarniški nastavitvi je izbrana možnost [SLOT1]. Če ne želite spreminjati nastavitve in nameravate uporabiti eno spominskokartico, uporabite režo 1.

Tipka MENU → **1** → [Select Recording Media] → **Izberite želeno režo**

- Možnost [Select Recording Media] lahko izberete tudi na zaslonu Quick Navi (str. 31).

Snemanje slike na obe spominski kartici hkrati

Isto sliko lahko posnamete na dve spominski kartici hkrati ali pa razporedite slike na različnih spominskih karticah glede na vrsto slike (str. 44).

Tipka MENU → **1** → [Recording Mode] → **Izberite želeno nastavev**

Odstranjanje spominske kartice

Prepričajte se, da lučka 'Access' (str. 18) ne sveti, nato odprite pokrov in na kartico enkrat pritisnite.

Preverjanje stanja baterije

Priložena akumulatorska baterija je litij-ionska baterija s funkcij za izmenjevanje informacij, ki se nanašajo na pogoje upravljanja fotoaparata. Preostali čas delovanja baterije se prikaže v skladu s pogoji, v katerih uporabljate fotoaparata.

Stanje baterije						"Battery exhausted."
	Visoko					Nizko

Če na fotoaparata pritrdite navpično držalo (ni priloženo), lahko uporabite vanj vstavljeni 2 akumulatorski bateriji. Vključno z baterijo, vstavljen v fotoaparata, so to 3 baterije, ki se samodejno preklapijo.

Stanje baterij lahko preverite na zaslonu.

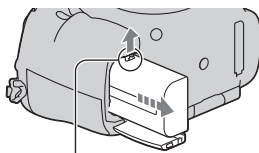
B Preostala moč baterije, vstavljen v fotoaparata.

1 **2** Preostala moč baterije, vstavljen v navpično držalo.

Podrobnosti o navpičnem držalu si oglejte v navodilih za uporabo držala.

Odstranjanje akumulatorske baterije

Izklopite fotoaparata. Ko se fotoaparata, LCD zaslon in lučka "access" izklopijo, potisnite zapiralni vzvod v smeri puščice, nato baterijo odstranite. Pazite, da vam akumulatorska baterija ne pade na tla.



Zapiralni vzvod

Razpoložljive spominske kartice

S tem fotoaparatom so združljive naslednje spominske kartice. Za vse pa delovanje ni zagotovljeno.

Vrste spominskih kartic	Fotografije	Filmi	Filmi (Simult. Rec)	V tem priročniku
Memory Stick PRO Duo	✓	✓*1	–	Memory Stick PRO Duo
Memory Stick PRO-HG Duo	✓	✓	✓	
SD spominska kartica	✓	✓*2	✓*3	SD kartica
SDHC spominska kartica	✓	✓*2	✓*3	
SDXC spominska kartica	✓	✓*2	✓*3	

• Kartice MultiMediaCard ni mogoče uporabljati.

*1 Medij "Memory Stick PRO Duo", ki ima oznako Mark2

*2 SD kartice, ki ustrezajo razredu 4 ali višjemu

*3 SD kartice, ki ustrezajo razredu 10 ali vmesniku UHS1

Opombi

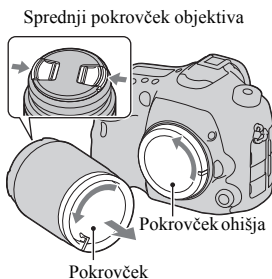
• "Memory Stick PRO Duo" ni mogoče uporabljati v reži 2.

• Slik, posnetih na spominsko kartico SDXC, ni mogoče uvoziti v ali predvajati na računalnikih in AV napravah, ki niso združljive s standardom exFAT. Pred priključitvijo v fotoaparatus se prepričajte, da je naprava združljiva s tem standardom. Če priključite fotoaparatus v nezdružljivo napravo, bo naprava morda zahtevala formatiranje kartice. Tega ne storite, ker bi s tem izbrisali vse podatke na kartici. (exFAT je sistem datotek, ki se uporablja za spominske kartice SDXC).

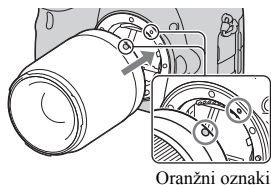
Nameščanje objektiv

1 Odstranite zaščitni pokrov na ohišju in na zadnji strani objektiv.

- Pri zamenjavi objektiv bodite pozorni na to, da postopek izvedete v čim krajšem času in na mestih, ki niso izpostavljena prahu. S tem preprečite, da bi v notranjost zašli prašni delci.
- Ko snemate, odstranite sprednji pokrovček objektiv

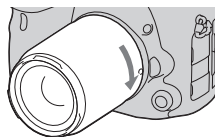


2 Namestite objektiv in pri tem pazite na poravnavo oranžnih oznak na objektivu in na ohišju.



3 Zavrtite objektiv v smeri urinega kazalca, da se zaskoči v končni položaj.

Bodite pozorni, da objektiv namestite ravno.



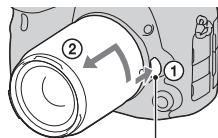
Opombe

- Ko nameščate objektiv, ne pritiskajte na tipko za odklop objektiv.
- Pri nameščanju objektiv ne ravnejte na silo z opremo.
- E-mount objektivni s tem fotoaparatom niso združljivi.
- Če uporabljate objektiv DT ali če je [APS-C Size Capture] v meniju Setup nastavljen na [On], se slika na LCD zaslonu prikaže čez ves zaslon z vidnim kotom velikosti APS-C. Slika v iskalu se tudi prikaže v celoti in tako lahko na zaslonu preverite kompozicijo ali učinek.

- Če želite snemati slike polnega formata, uporabite objektiv, namenjen full-frame fotoaparatu.
- Če uporabljate objektiv s priključkom za stojalo, ga pritrdite na stojalo, da bo objektiv v ravnotežju.
- Ko nosite fotoaparata z nameščenim objektivom, pazite, da držite za fotoaparata in za objektiv.
- Med zoomiranjem ali ostrenjem ne držite za izstopajoči del objektiv.

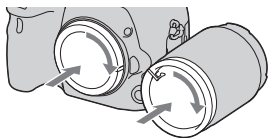
Odstranitev objektiv

1 Do konca pritisnite tipko za odklop objektiv in zavrtite objektiv v nasprotni smeri urinega kazalca, dokler se ne ustavi.



Tipka za odstranitev objektiv

2 Namestite zaščitna pokrovčka na zadnji strani objektiv in na ohišju (ali pa namestite drug objektiv).



- Preden namestite zaščitni pokrovček, odstranite morebitne prašne delce na pokrovčku.

Opomba glede menjave objektiv

Če v notranjost zaidejo prašni ali drugi majhni delci in pristanejo na površini slikovnega tipala (del fotoaparata, ki ima isto funkcijo kot film), je to lahko vidno na sliki glede na okolje snemanja.

Fotoaparata je opremljen s protiprašno funkcijo, s katero preprečite nabiranje prahu na slikovnem senzorju. Kljub temu se izogibajte menjavi objektivov v prašnem okolju ko nameščate/odklapljate objektiv.

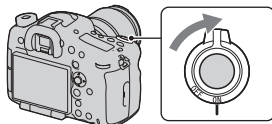
Nastavitev datuma in ure

Ko prvič vklopite fotoaparata ali po inicializaciji funkcij, se prikaže zaslon za nastavitev datuma/ure.

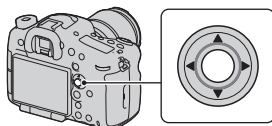
1 Vključite fotoaparata, tako da stikalo nastavite na ON.

Prikaže se zaslon za nastavitev datuma in ure.

- Za izklop fotoaparata izberite nastavitev OFF.



2 Prepričajte se, da je na LCD zaslonu izbrana možnost [Enter], nato pritisnite na sredino večnamenskega izbirnika.



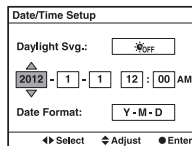
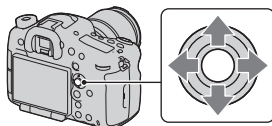
3 S puščicama ◀/▶ na večnamenskem izbirniku izberite svoje področje, nato pritisnite na sredino večnamenskega izbirnika.

4 S puščicama ◀/▶ izberite posamezno postavko in nato s puščicama ▲/▼ nastavite številčno vrednost.

[Daylight Svg.]: vklop ali izklop nastavitve poletnega časa.

[Date Format]: izbira formata za prikaz datuma.

- Polnoč je označena z 12:00 AM, poldne pa z 12:00 PM.



5 Ponavljajte korak 4 za nastavitev ostalih postavk, nato pritisnite na sredino večnamenskega izbirnika.


6 Prepričajte se, da je izbrana možnost [Enter], nato pritisnite na sredino večnamenskega izbirnika.

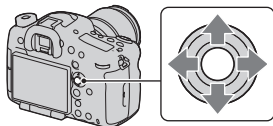
Za preklic postopka nastavitve datuma/časa

Pritisnite tipko MENU.

Ponovna nastavitev datuma/ure

Ko prvič vklopite fotoaparata, se samodejno prikaže zaslon za nastavitev datuma/ure. Naslednjič nastavite datum in uro v meniju.

Tipka MENU →  1 → [Date/Time Setup] or [Area Setting] (str. 45)



Ohranjanje nastavitve datuma in ure

Fotoaparata ima notranjo baterijo za ohranjanje nastavitve datuma in ure, ne glede na to ali je fotoaparata vklopljen ali izklopljen ali če je baterija vstavljena ali ne.

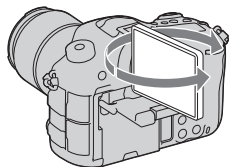
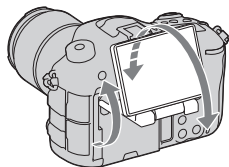
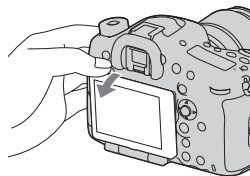
Nastavitev kota LCD zaslona

Nastavitev LCD zaslona v položaj, ki omogoča boljši pogled

- Položite prst na zgornji levi del LCD zaslona in ga potegnite proti sebi.
- LCD zaslon lahko nagnete za 140 stopinj navzgor in 180 stopinj navzdol.
- LCD zaslon lahko zavrtite za 180 stopinj v smeri urinega kazalca in za 90 stopinj v nasprotni smeri urinega kazalca.
- Če LCD zaslona ne uporabljate, vam priporočamo, da ga zaprete tako, da je zaslon obrnjen proti fotoaparatu.

Opomba


- Če je LCD zaslon odprt, senzor za oko morda ne bo deloval v pogojih, kjer snemate iz nizkega položaja. Če pogledate v iskalo in se zaslon sam ne izklopi, pritisnite na tipko FINDER/LCD.

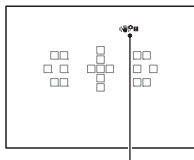


Snemanje jasnih slik brez tresenja fotoaparata

Ko govorimo o "tresenju fotoaparata", govorimo o premiku fotoaparata med pritiskom na sprožilec, ki povzroči motno sliko. Če želite to preprečiti, sledite spodnjim navodilom.

Opozorilo o tresenju fotoaparata

V okoliščinah, kjer je fotoaparatuspostavljen tresenju, začne utripati indikator  (opozorilo o tresenju fotoaparata). V tem primeru uporabite stativ ali bliskavico.



Indikator  (opozorilo o tresenju fotoaparata)



Opomba

- Opozorilo o tresenju fotoaparata se ne prikaže v naslednjih okoliščinah:
 - Če je način osvetlitve nastavljen na M/S ali med snemanjem filmov.
 - Če je način prikaza nastavljen na drugo nastavitev in ne na [Display All Info].

Uporaba funkcije SteadyShot

S funkcijo SteadyShot zmanjšate učinek tresenja fotoaparata. Funkcijo SteadyShot lahko nastavite ločeno za snemanje fotografij in za snemanje filmov.

Funkcija SteadyShot je tovarniško nastavljena na [On] za fotografije in na [Off] za filme.

Tipka MENU →  **3** ali  **1** → [SteadyShot] → **Izberite želeno nastavitev**

- Funkcijo SteadyShot za snemanje fotografij lahko nastavite tudi na zaslonu Quick Navi (str. 31).

Opombi

- SteadyShot funkcija morda ne bo delovala najbolje, če ste ravnokar vklopili napravo, če je glavni motiv ravnokar vstopil v kompozicijo ali če ste sprožilec pritisnili do konca in niste počakali na pol poti.
- Če uporabljate stativ, funkcijo SteadyShot izklopite, ker bi utegnili priti do okvare.

Pravilno držanje fotoaparata**Stabilizirajte zgornji del telesa in zavzemite držo, pri kateri se fotoaparat ne premika.**

Pri uporabi iskala



Pri uporabi iskala (navpičen položaj)



Pri uporabi LCD zaslona

**Točka ①**

Z eno roko držite držalo na fotoaparatu, z drugo podpirate objektiv.

Točka ②

Z nogami se trdno postavite na tla, noge naj ne presegajo širine ramen.

Točka ③

Komolce premaknite malenkost proti telesu.

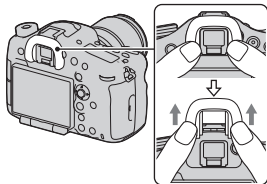
Pri snemanju v klečečem položaju umirite zgornji del telesa tako, da se s komolcem naslonite na koleno.

Odstranitev okularja

Če na fotoaparata pritrđite kotno iskalo FDA-A1AM (ni priloženo), odstranite okular.

Previdno snemite okular, tako da z obeh strani nanj pritisnete.

- Položite prsta pod okular in ga potisnite navzgor.



Opomba

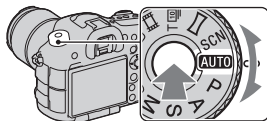
- Če je na fotoaparata pritrđite kotno iskalo FDA-A1AM (ni priloženo), prikaz med iskalom in LCD zaslonom preklopite s pritiskom na FINDER/LCD. Priporočamo nastavitve možnosti [Eye-Start AF] na [Off], ker se utegneta senzorja nad iskalom sprožiti.

Snemanje slik

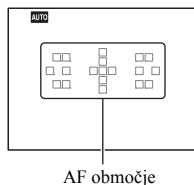
Način "Auto Mode" vam omogoča preprosto snemanje kateregakoli motiva pri kakršnihkoli pogojih, ker fotoaparati sam izvede ustrezne ocene položaja, da prilagodi nastavitve.

1 Izbirnik načina prestavite na **AUTO** (Auto Mode).

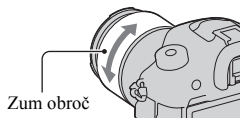
- Obračajte izbirnik načina med pritiskanjem na tipko za zaklep na sredini izbirnika.



2 Držite fotoaparati in spremljajte posnetek v iskalu.

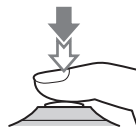


3 Če uporabljate zum objektiv, zavrtite obroč za povečavo in se odločite za posnetek.

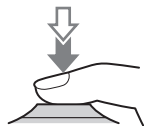


4 Sprožilec pritisnite do polovice, da se motiv izostri.

Ko je izostritev potrjena, se osvetli indikator ● ali (●) (indikator ostrenja).




5 Sprožilec pritisnite do konca, da posnamete sliko.



Snemanje filmov

1 Za pričetek snemanja pritisnite tipko MOVIE.

- Snemanje filma lahko začnete iz kateregakoli načina osvetlitve.
- Če je fotoaparata v načinu samodejne ostritve, bo fotoaparata še naprej nastavljal ostrino.
- Ostrina in osvetlitev se prilagodita samodejno. Če želite nastaviti določene vrednosti, najprej nastavite izbirnik načina na  (Movie) (stran 68).

Tipka MOVIE




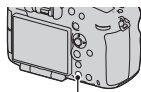
2 Za prekinitev snemanja ponovno pritisnite tipko MOVIE.

Opombe

- Me snemanjem filma se utegne posneti zvok delovanja fotoaparata in objektiv. To lahko preprečite tako, da uporabite tihi večnamenski upravljalnik in opravite potrebne nastavitve (stran 33). Snemanje zvoka lahko preprečite tudi tako, da nastavite [Audio Recording] na [Off] (stran 39).
- Čas neprekinjenega snemanja filma je lahko krajši, kar je odvisno od temperature okolja in od stanja fotoaparata. Glej poglavje "Opombe o neprekinjenem snemanju filmov".
- Če se prikaže oznaka [!], pomeni, da je temperatura fotoaparata previsoka. Izklopite fotoaparata in pustite, da se ohladi.

Predvajanje slik

1 Pritisnite tipko .



Tipka 

2 S puščicama /  na večnamenskem izbirniku izberite sliko.

- Za predvajanje filmov pritisnite na sredino nadzorne tipke.


Med predvajanjem filma	Delovanje nadzorne tipke / nadzornega gumba
Začasna ustavitev / nadaljevanje	●
Začasna ustavitev / nadaljevanje	▶
Hitro pomikanje nazaj	◀
Počasno pomikanje naprej	Zavrtite sprednji ali zadnji nadzorni gumb v desno med začasno ustavitvijo.
Počasno pomikanje nazaj	Zavrtite sprednji ali zadnji nadzorni gumb v levo med začasno ustavitvijo. • Film se predvaja po posameznih slikah.
Nastavitev glasnosti zvoka	▼ → ▲/▼
Prikaz informacij	Tipka DISP (Display)

Opomba

- Filmov, posnetih z drugimi napravami, na tem fotoaparatu ni mogoče predvajati.


Preklapljanje med fotografijami in filmi

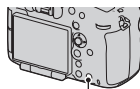
Če želite predvajati fotografije, nastavite [Still/Movie Select] na [Folder View(Still)], za predvajanje filmov pa nastavite [Still/Movie Select] na [Folder View(MP4)] ali [AVCHD View], odvisno od formata dototeke.

Tipka MENU →  1 → [Still/Movie Select] → Izberite želeni način

Brisanje slik (Delete)

Pred izbrisok slike ustvarite kopijo ali pa se prepričajte, da slike res ne želite obdržati. Ustvarite kopije vseh slik, ki bi jih želite obdržati, preden jih izbrišete iz fotoaparata.

1 Prikažite sliko, ki jo želite izbrisati, in pritisnite tipko .



Tipka 

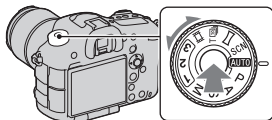
2 S pritiskom na **▲** na večnamenskem izbirniku izberite možnost [Delete] in pritisnite sredino izbirnika.

Opomba





- Zaščitenih slik ni mogoče izbrisati.

Izbira načina snemanja

Zavrtite izbirnik načina, medtem ko pritisnete na tipko za zaklep na sredini.



Fotoapararat nudi naslednje snemalne načine:













AUTO (Auto Mode)	Ta način vam omogoča enostavno snemanje objekta pod vsakršnimi pogoji, ker fotoapararat ustrezno oceni pogoje in izbere nastavitve.
P (Program Auto)	Omogoča snemanje s samodejno nastavitvijo osvetlitve (tako hitrosti zaklopa kot vrednosti zaslone). Ostale nastavitve lahko izberete ročno.
A (Aperture Priority)	Omogoča snemanje po ročni nastavitvi vrednosti zaslone s pomočjo sprednjega in zadnjega nadzornega gumba.
S (Shutter Priority)	Omogoča snemanje po ročni nastavitvi hitrosti zaklopa s pomočjo sprednjega in zadnjega nadzornega gumba.
M (Manual Exposure)	Omogoča snemanje po ročni nastavitvi osvetlitve (tako hitrosti zaklopa kot vrednosti zaslone) s pomočjo sprednjega in zadnjega nadzornega gumba.
1/2/3	Fotoapararat prikliče nastavitve, vnaprej nastavljeno v [Memory], v meniju  za snemanje fotografij.
SCN (Scene Selection)	Če izberete ustrezen način za objekt ali za snemalne pogoje, boste lahko sliko posneli z nastavitvijo, ki najbolj ustreza temu objektu.
 (Sweep Panorama)	Omogoča snemanje panoramskih slik.
T  (Tele-zoom Cont. Priority AE)	Fotoapararat snema slike vse dokler pritisnete na sprožilec. Fotoapararat zaporedoma posname največ 10 ali 8 slik na sekundo.
 (Movie)	Omogoča snemanje filmov z ročno nastavitvijo osvetlitve (hitrosti zaklopa in vrednosti zaslone).

- Pritisnite na tipko Fn, če želite spremeniti funkcijo izbranega načina (str. 31, 34).

Funkcije, ki so na razpolago za posamezne načine snemanja

Funkcije, ki jih lahko uporabite, so odvisne od izbranega načina snemanja. V spodnji tabeli so razpoložljive funkcije označene z ✓. - pomeni, da funkcija ni na voljo.

Funkcije, ki jih ni mogoče uporabiti, so na zaslonu označene s sivo.

Način snemanja		Kompenzacija osvetlitve (30)	Samo-sprožilec (35)	Zaporedno snemanje (35)	Zaznavanje obrazov (35)	Smile Shutter (35)	Auto Port. Framing (35)
 /  (68)		-	✓	✓	✓	✓	✓
SCN (68)		-	✓	-	✓	✓	✓
		-	✓	✓	✓	✓	-
		-	✓	-	✓	✓	✓
		-	✓	-	✓	✓	✓
		-	✓	-	✓	✓	✓
		-	✓	-	✓	✓	✓
		-	-	-	✓	-	-
	-	✓	-	✓	✓	✓	
 (68)		✓	-	-	-	-	-
T ¹⁰⁰ / T ⁸⁰ (68)		✓	-	-	-	-	-
P (68)		✓	✓	✓	✓	✓	✓
A (68)		✓	✓	✓	✓	✓	✓
S (68)		✓	✓	✓	✓	✓	✓
M (68)		-*	✓	✓	✓	✓	✓
 (65, 68)		✓*	✓	✓	✓	-	-

* Če je način osvetlitve nastavljen na M, lahko osvetlitev kompenzirate samo, če je ISO občutljivost nastavljena na [AUTO].

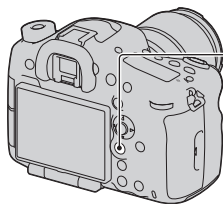
Premišljena uporaba različnih funkcij fotoaparata

Ta priročnik v glavnem opisuje pripravo fotoaparata za uporabo in informacije o funkcijah. Podrobnosti o funkcijah si oglejte v priročniku "α Handbook" na CD-ROM-u.

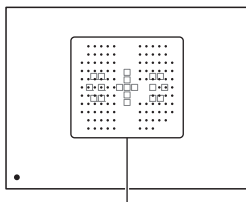
V spodnjem poglavju so predstavljene funkcije, opisane v priročniku "α Handbook".

Depth Map Assist Continuous AF

Poleg funkcije Continuous AF, se prikažejo tudi pomožna področja, ki vam pomagajo pri nadaljnji ostritvi objektov.



- ① S tipko Fn nastavite [Focus Mode] na [Depth Map Assist Continuous AF].



Pomožno področje

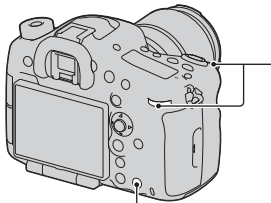
Ko fotoaparati izostri objekt s pomočjo 19 AF področij, nadaljuje z ostritvijo objekta.

Pomožno področje se prikaže samo če je na fotoaparatu pritrjen ustrezen objektiv.

Podrobnosti o združljivosti objektivov si oglejte na Sonyjevi spletni strani ali se obrnite na prodajalca ali pooblaščenega serviserja opreme Sony.

AF Range Control

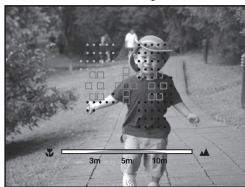
Območje AF se lahko omeji. Ta funkcija fotoaparatu omogoča ostritev objekta, ne da bi ga objekti v ozadju ali ospredju motili.



- ② S sprednjim nadzornim gumbom nastavite maksimalno razdaljo, z zadnjim nadzornim gumbom pa minimalno razdaljo za snemanje.



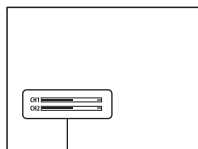
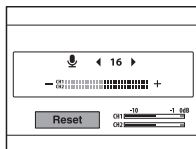
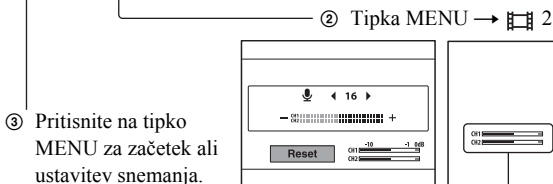
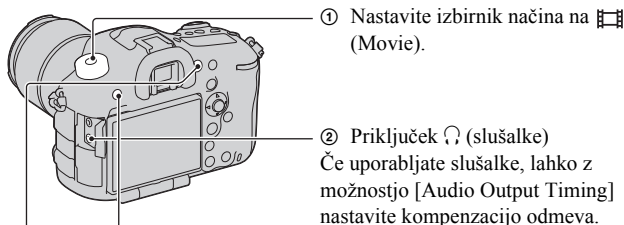
- ① Pritisnite na tipko AF RANGE, da se prikaže zaslon AF RANGE.
- ③ Ponovno pritisnite na tipko AF RANGE, da zaklenete nastavev razdalje.



Območje AF in pomožno področje, ki se prekrivata z objektom, ki se nahaja znotraj nastavljenega območja AF, se označita z rumeno. Pomožno področje se prikaže samo, če je na fotoaparatu pritrjen ustrezen objektiv.

Snemanje filma s pozitivnim pristopom do zvoka

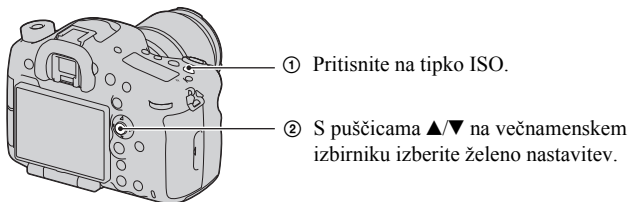
Poleg nastavitv filmov polne HD kakovosti, lahko nastavite tudi naslednje postavke: [Audio Rec Level], [Audio Level Display] in [Audio Output Timing].




Nastavitev ISO / Zmanjševanje šuma v večih slikah

ISO občutljivost lahko nastavite na AUTO ali pa jo nastavite med ISO 50 in ISO 25600.

Če izberete [AUTO], lahko spremenite obseg AUTO nastavitve, ki se samodejno nastavi z možnostjo [ISO AUTO Maximum] ali [ISO AUTO Minimum].



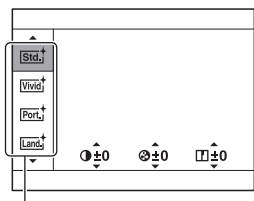
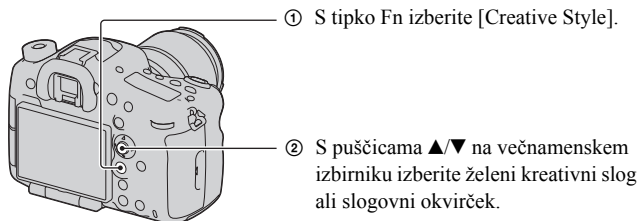
Če izberete  (Multi Frame Noise Reduct.), lahko izberete ISO številke, ki so večje od maksimalne ISO občutljivosti.

Fotoaparat samodejno posname več zaporednih slik, slike združi, zmanjša šum in posname 1 sliko.

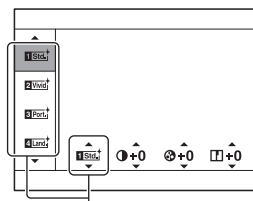
Posneta slika je ena združena slika.

Kreativen slog

Želeni slog za izvedbo slikovnega procesiranja lahko izberete med 13-imi slogi. Za vsak kreativen slog lahko nastavite tudi kontrast, nasičenost in ostrino.



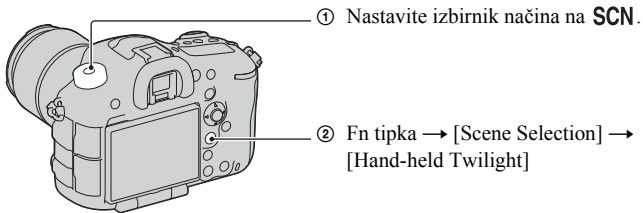
Postavka "Creative Style" (13 vrst)



Slogovni okvirček
Nastavitev lahko natančneje nastavite in jo shranite.

Hand-held Twilight

Snemate lahko kadre z manj šuma in motnosti in to brez stojala. Fotoaparatusname zaporedje slik in fotoaparatusporabi procesiranje slike za zmanjševanje motnosti objekta, tresenja fotoaparata in šuma.

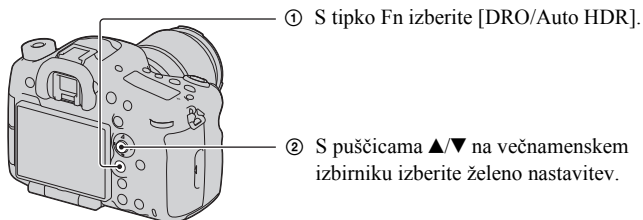


DRO/Auto HDR

Z uporabo funkcije DRO/Auto HDR lahko zajamete različna stopnjevanja kontrasta slike.


DRO: Z razdelitvijo slike na manjše dele fotoaparatusanalizira kontrast svetlobe in sence med motivom in ozadjem ter ustvari sliko z najboljšim prikazom svetlobe in stopnjevanja.

Auto HDR: Fotoaparatusname tri slike z različnimi osvetlitvami in nato prekrije pravilno osvetljeno sliko, svetla področja premalo osvetljene slike in temna področja preosvetljene slike in ustvari sliko z bogatim stopnjevanjem.



Funkcije za predvajanje

Priročne funkcije za predvajanje:

 Povečevanje in zmanjševanje slik





 Indeksni zaslon

S pritiskom na tipko DISP lahko zaslon z 9 slikami zamenjate z zaslonom s 4-imi slikami.



 Izbris nepotrebnih slik

 Zamenjava zaslona za predvajanje

 Obračanje slike v nasprotni smeri urinega kazalca

Če pritisnete na sredino večnamenskega izbirnika, se slika obrne v smeri nasprotni smeri urinega kazalca.

Uporaba računalnika

Na disku CD-ROM (priložen) so naslednje aplikacije, ki vam omogočajo raznolikejšo uporabo slik, posnetih s tem fotoaparatom.

- "Image Data Converter"
- "PlayMemories Home"
- "Remote Camera Control"

Več o namestitvi si oglejte na strani 80, 81.

Uporaba programa "Image Data Converter"

Z uporabo programa "Image Data Converter" lahko:

- Urejate slike, ki so shranjene v RAW načinu, in jih popravite na različne načine (npr. barvna krivulja in ostrina).
- Slikam prilagodite ravnovesje beline, osvetlitev, učinek kreativne avtomatike, itd.
- Shranite slike prikazane in spremenjene na računalniku.
Sliko lahko shranite kot RAW podatke ali pa v običajnem datotečnem formatu.
- Prikažete in primerjate RAW/JPEG slike posnete s tem fotoaparatom.
- Ocenite slike z lestvico od ena pet.
- Nastavite barvne ozake, itd.

Za uporabo programa "Image Data Converter" si oglejte "Help".

Kliknite [Start] → [All Programs] → [Image Data Converter] → [Help] → [Image Data Converter Ver.4].

"Image Data Converter" spletna stran za pomoč uporabnikom (samo v angleščini): <http://www.sony.co.jp/ids-se/>

Uporaba programa "PlayMemories Home"

S programom "PlayMemories Home" lahko:


- Izberete slike, posnete s fotoaparatom in jih prikažete na računalniku.
- Datumsko urejate slike na računalniku glede na datum snemanja.
- Retuširate (odprava rdečih oči, itd.), tiskate in pošiljate slike kot priloge elektronski pošti, spreminjate datum snemanja in še več.
- Slike uredite na računalniku.

- Slike lahko natisnete ali shranite z datumom.
- Ustvarite Blu-ray diske ali diske DVD iz filmov formata AVCHD, uvoženih v računalnik. (Ko prvič ustvarjate Blu-ray disk/DVD disk, je potrebna povezava z Internetom).

Opombi

- Program "PlayMemories Home" ni združljiv z računalniki Mac. Ko predvajate slike na računalniku Mac, uporabite ustrezní program, priložen računalniku.
- Filme, posnete z nastavitvijo [60p 28M(PS)/50p 28M(PS)], [60i 24M(FX)/50i 24M(FX)] ali [24p 24M(FX)/25p 24M(FX)] v [Record Setting], program "PlayMemories Home" pretvori in omogoči ustvarjanje diska. Ta pretvorba utegne trajati dlje časa. Diska pa ni mogoče ustvariti z originalno kakovostjo slike. Če želite ohraniti originalno kakovost slike, shranite filme na Blu-ray disk.

Če želite uporabiti program "PlayMemories Home", si oglejte "PlayMemories Home Help".


Dvokliknite bližnjico za  (PlayMemories Home Help Guide) na namizju. Ali: kliknite [Start] → [All Programs] → [PlayMemories Home] → [PlayMemories Home Help Guide].

"PlayMemories Home" spletna stran za pomoč uporabnikom (samo v angleščini): <http://www.sony.co.jp/pmh-se/>

Uporaba programa "Remote Camera Control"

Priključite fotoaparát v računalnik. Program "Remote Camera Control" vam omogoča naslednje:


- Nastavitev fotoaparata ali snemanje slike z računalnika.
- Snemanje slike neposredno na računalnik.
- Snemanje v intervalih s časovnikom.

Pred uporabo opravite naslednje nastavitve: Tipka MENU →  3 → [USB Connection] → [PC Remote]

Več o uporabi programa "Remote Camera Control" si oglejte v pomoči (Help).

Click [Start] → [All Programs] → [Remote Camera Control] → [Help] → [Remote Camera Control Ver.3].

Opomba

- V načinu "Interval Timer Shooting" (snemanje v intervalih s časovnikom) je način snemanja nastavljen na [Single Shooting]. Če se slika ne izostrí, se sprožilec ne sproži (razen, če izberete način ročnega ostrenja ali če v meniju  Still Shooting nastavite [Priority setup] na [Release].

Priporočljivo računalniško okolje (Windows)

Naslednja računalniška okolja so priporočljiva, kadar uporabljate priložen program in uvažate slike prek USB povezave.

OS (že nameščen)	Microsoft Windows XP* SP3/Windows Vista** SP2/ Windows 7 SP1
"PlayMemories Home"	CPU: Intel Pentium III 800 MHz ali hitrejši (Za predvajanje/urejanje HD filmov: Intel Core Duo 1.66 GHz ali hitrejši/Intel Core 2 Duo 1.66 GHz ali hitrejši), Intel Core 2 Duo 2.26 GHz ali hitrejši (AVC HD FX/ FH), Intel Core 2 Duo 2.40 GHz ali hitrejši (AVC HD (PS)) Spomin: Windows XP 512 MB ali več (priporočljivo je 1 GB ali več), Windows Vista/Windows 7 1 GB ali več Trdi disk: prostor na disku, potreben za namestitev - pribl. 500 MB Prikaz: ločljivost slike: najmanj 1024 × 768 slikovnih točk ali več
"Image Data Converter Ver.4" / "Remote Camera Control Ver.3"	CPU/Spomin: Pentium 4 ali hitrejši/1 GB ali več Prikaz: 1024 × 768 slikovnih točk ali več

* Ne podpira 64-bitne izdaje in izdaje za začetnike. Za uporabo funkcije za ustvarjanje diskov je potreben Windows Image Mastering API (IMAPI) Ver.2.0 ali kasnejši.

** Ne podpira izdaje za začetnike.

Priporočljivo računalniško okolje (Mac)

Naslednja računalniška okolja so priporočljiva, kadar uporabljate priložen program in uvažate slike prek USB povezave.

OS (tovarniško nameščen)	USB povezava: Mac OS X v10.3 – v10.8 "Image Data Converter Ver.4" "Remote Camera Control Ver.3": Mac OS X v10.5 – v10.8
---------------------------------	--

"Image Data Converter Ver.4" / "Remote Camera Control Ver.3"	CPU: Intel Core Solo/Core Duo/Core 2 Duo ali hitrejši Spomin: priporočamo 1 GB ali več Prikaz: 1024 × 768 slikovnih točk ali več
---	---

Opombe


- Delovanje ni zagotovljeno za vsa zgoraj navedena priporočena računalniška okolja.
- Če v računalnik hkrati priključite dve ali več USB napravi, nekatere naprave, vključno s fotoaparatom, morda ne bodo delovale, kar je odvisno od vrste USB naprave, ki jo uporabljate.
- Priključitev z USB vmesnikom, ki je združljiv s Hi-Speed USB (združljiv z USB 2.0), vam omogoča hitrejši prenos podatkov, saj je vaš fotoaparati združljiv s Hi-Speed USB (združljiv z USB 2.0).
- Komunikacija med fotoaparatom in osebnim računalnikom se morda ne bo vzpostavila iz načinov Suspend in Sleep hkrati.

Namestitev programa (Windows)

Prijavite se kot administrator.

1 Vklopite računalnik in vstavite CD-ROM (priložen) v pogon za CD-ROM. klopite računalnik in vstavite CD-ROM (priložen) v pogon za CD-ROM.

Prikaže se namestitveni meni.

- Če se ne prikaže, dvokliknite na [Computer] (za Windows XP: [My Computer]) →  (PMHOME) → [Install.exe].
- Če se prikaže zaslon AutoPlay, izberite "Run Install.exe." in sledite navodilom, ki se prikažejo na zaslonu za nadaljevanje namestitve.

2 Kliknite na [Install].

Prepričajte se, da sta označena oba programa, "Image Data Converter" in "PlayMemories Home" in sledite navodilom.

- Medtem ko s pomočjo navodil na zaslonu opravljate postopek, priključite fotoaparati v računalnik.
- Ko se prikaže sporočilo za ponovni zagon, ponovno zaženite računalnik s pomočjo navodil na zaslonu.
- Nekatera sistemska okolja računalnika omogočajo namestitev 'DirectX'.

3 Ko je namestitev opravljena, odstranite CD-ROM.

Namestijo se naslednji programi in na namizju se prikažejo bližnjice.

"Image Data Converter"

"Remote Camera Control"

"PlayMemories Home"

"PlayMemories Home Help Guide"

Opomba

- Če je program "PMB" (Picture Motion Browser), priložen fotoaparatu, kupljenem pred letom 2011, že nameščen na računalnik, bo presnet s programom "PlayMemories Home" in nekaterih funkcij programa "PMB" ne bo več mogoče uporabljati.

Namestitev programa (Mac)

Prijavite se kot administrator.

1 Vključite računalnik Mac in vstavite CD-ROM (priložen) v pogon za CD-ROM.

2 Dvokliknite na simbol za CD-ROM.

3 Kopirajte datoteki [IDC_INST.pkg] in [RCC_INST.pkg] v mapi [MAC] na simbol za trdi disk.

4 Dvokliknite na datoteki [IDC_INST.pkg] in [RCC_INST.pkg] v mapo 'copy-to'.

Sledite navodilom na zaslonu in zaključite z namestitvijo.

Podrobnejše spoznavanje fotoapata (α Handbook)

Priročnik "α Handbook", ki podrobneje opisuje načine uporabe fotoaparata, boste našli na priložene disku CD-ROM. Oglejte si ga, da boste podrobneje spoznali mnoge funkcije, ki jih nudi fotoaparat.

Za uporabnike računalnika Windows

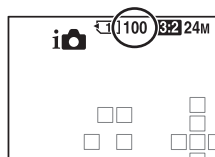
- 1** Vključite računalnik in vstavite disk CD-ROM (priložen) v pogon CD-ROM.
- 2** Kliknite na [Handbook].
- 3** Kliknite na [Install].
- 4** Zaženite "α Handbook" z bližnjice na namizju.

Za uporabnike računalnika Mac

- 1** Vključite računalnik in vstavite disk CD-ROM (priložen) v pogon CD-ROM.
- 2** Izberite mapo [Handbook] in kopirajte "Handbook.pdf", shranjen v mapi [GB] na računalnik.
- 3** Ko je kopiranje končano, dvokliknite na "Handbook.pdf".

Preverjanje števila slik, ki jih lahko posnamete/čas snemanja

Ko vstavite spominsko kartico in premaknete stikalo POWER na ON položaj, se število slik, ki jih lahko posnamete pri trenutnih nastavitvah, prikaže na zaslону.



Opombi

- Če utripa "0" v rumeni barvi, je spominska kartica polna. Zamenjajte spominsko kartico ali pa izbrišite posnetke na trenutno vstavljeni spominski kartici (strani 43, 67).
- Če napis "NO CARD" (število posnetih slik) utripa v rumeni barvi, pomeni, da v fotoaparatu ni vstavljena nobena spominska ploščica. Vstavite jo.

Število slik, ki jih lahko posnamete na spominsko kartico

V tabeli je prikazano približno število podob, ki jih lahko posnamete na nosilce podatkov formatirane s tem fotoaparatom. Vrednosti se lahko razlikujejo glede na okoliščine pri snemanju in vrsto spominske kartice.

Velikost slike: L 24M

Razmerje stranic: 3:2*

Media "Memory Stick PRO Duo"

(enota: slika)

Zmogljivost \ Velikost	2 GB	4 GB	8 GB	16 GB	32 GB	64 GB
Standard	280	560	1100	2250	4600	9200
Fine	195	395	800	1600	3200	6400
RAW & JPEG	54	105	215	435	870	1750
RAW	74	145	295	600	1200	2400

* Če je [Aspect ratio] nastavljeno na [16:9], lahko posnamete več slik, kot pa je prikazano v zgornji tabeli (razen, če je izbrana možnost [RAW]).

Število slik, ki jih lahko posnamete z enim polnjenjem baterije

Približno število slik, ki jih lahko posnamete, če uporabljate kamero s priloženo akumulatorsko baterijo pri polni kapaciteti je naslednje. Dejansko število posnetih slik je lahko manjše od navedenega zaradi okoliščin pri uporabi.

	SLT-A99	SLT-A99V
Način 'LCD monitor'	Pribl. 500 slik	Pribl. 500 slik
Način 'Viewfinder'	Pribl. 410 slik	Pribl. 410 slik

- Število je izračunano s povsem napolnjeno akumulatorsko baterijo in pri sledečih pogojih:
 - Temperatura okolice je 25 °C.
 - Uporaba baterije, katero ste po izklopu lučke CHARGE polnili pol ure.
 - Uporaba medija Sony "Memory Stick PRO Duo" (ni priložena).
 - "Memory Stick PRO Duo" je vstavljen v režo SLOT1, v reži SLOT2 pa ni nobene spominske kartice.
 - [Quality] (kakovost) je nastavljena na [FINE].
 - Način [Focus Mode] je nastavljen na [Automatic AF] (samodejno ostrenje).
 - Snemanje enkrat vsakih 30 sekund.
 - Naprava se vklopi in izklopi po vsakem desetem poskusu.
 - [GPS On/Off] je nastavljen na [Off] (samo SLT-A99V).
- Meritve so zasnovane na CIPA standardu (CIPA: Camera & Imaging Products Association).

Razpoložljiv čas za snemanje filma

V spodnji tabeli je naveden približen skupni čas za snemanje filma z uporabo spominske kartice, formatirane na tem fotoaparatu.

"Memory Stick PRO Duo" h (hours- ure), min. (minute-minute)

Zmogljivost Nastavitev snemanja	2 GB	4 GB	8 GB	16 GB	32 GB	64 GB
60i 24M(FX)/50i 24M(FX)	10 min.	20 min.	40 min.	1 h 30 min.	3 h	6 h
60i 17M(FH)/50i 17M(FH)	10 min.	30 min.	1 h	2 h	4 h 5 min.	8 h 15 min.
60p 28M(PS)/50p 28M(PS)	9 min.	15 min.	35 min.	1 h 15 min.	2 h 30 min.	5 h 5 min.
24p 24M(FX)/25p 24M(FX)	10 min.	20 min.	40 min.	1 h 30 min.	3 h	6 h
24p 17M(FH)/25p 17M(FH)	10 min.	30 min.	1 h	2 h	4 h 5 min.	8 h 15 min.
1440×1080 12M	20 min.	40 min.	1 h 20 min.	2 h 45 min.	5 h 30 min.	11 h 5 min.
VGA 3M	1 h 10 min.	2 h 25 min.	4 h 55 min.	10 h	20 h 5 min.	40 h 15 min.

Opombe

- Čas snemanja filmov se spreminja, ker je fotoaparatus opremljen s funkcijo VBR (Variable Bit Rate), ki samodejno nastavi kakovost slike v skladu s snemanim kadrom. Če snemate hitro premikajoč se objekt, bo slika jasnejša, vendar bo čas snemanja krajši, ker se za snemanje porabi več pomnilnika. Čas snemanja je odvisen tudi od pogojev snemanja, od objekta in od nastavitve velikosti/kakovosti slike.
- Prikazane vrednosti se ne nanašajo na čas zaporednega snemanja.
- Čas snemanja je odvisen od pogojev snemanja in od spominske kartice, ki jo uporabljate.
- Če se prikaže oznaka [L] ustavite snemanje filma. Temperatura znotraj fotoaparata se je dvignila na neustrezno stopnjo.
- Podrobnosti o predvajanju filmov si oglejte na strani 66.

Opombe o zaporednem snemanju filma

- Snemanje visoko-kakovostnih filmov ali zaporednih posnetkov z uporabo slikovnega tipala zahteva veliko energije. Zato ob nadaljevanju snemanja temperatura v notranjosti fotoaparata naraste, še posebej temperatura slikovnega tipala. V tem primeru se bo fotoaparatus samodejno izklopil, ker visoka temperatura vpliva na kakovost slike in obremenjuje notranji mehanizem fotoaparata.

- Če začnete snemati s fotoaparatom za tem, ko je bil nekaj časa izklopljen, bo čas, ki je na voljo za snemanje filmov, naslednji. (Naslednje vrednosti pomenijo čas od začetka snemanja, do ustavitve snemanja.) Če med snemanjem filma funkcijo SteadyShot izklopite, bo čas snemanja daljši.

Temperatura okolice	Čas zaporednega snemanja filmov
20 °C	Pribl. 29 minut
30 °C	Pribl. 29 minut
40 °C	Pribl. 29 minut

- Čas, ki je na razpolago za snemanje filmov je odvisen od temperature in od stanja fotoaparata pred začetkom snemanja. Če pogosto spreminjate kompozicijo slike ali snemate slike po vklopu fotoaparata, utegne temperatura v notranjosti fotoaparata narasti in čas snemanja, ki je na razpolago, bo krajši kot je navedeno v zgornji tabeli.
- Če fotoaparat ustavi snemanja zaradi temperature, pustite fotoaparat nekaj časa izklopljen. Začnite snemati, ko temperatura povsem pade.
- Če upoštevate naslednje, bo čas snemanja daljši:
 - Ne izpostavljajte fotoaparata neposredni sončni svetlobi.
 - Ko fotoaparat ne uporabljate, ga izklopite.
- Maksimalna velikost filmske datoteke je približno 2 GB. Če je velikost datoteke približno 2 GB, se snemanje samodejno ustavi, če je format datoteke nastavljen na MP4, če pa je format datoteke nastavljen na [AVCHD], se samodejno ustvari nova filmska datoteka.
- Maksimalni čas zaporednega snemanja je 29 minut.

Tehnične lastnosti

Fotoaparati

[System]

Tip kamere Digitalni fotoaparati z izmenljivimi objektivami

Objektiv Objektiv A-mount*

* Če je na fotoaparatu nameščen objektiv DT, se samodejno izbere velikost VPS-C.

[Slikovni senzor]

Format slike 35 mm polnega formata (35,8 mm × 23,9 mm) CMOS slikovno tipalo

Skupno število slikovnih točk Približno 24.700.000 točk

Učinkovitih slikovnih točk Približno 24.300.000 točk

[SteadyShot]

Za fotografije: Sistem: mehanizem za premik slikovnega senzorja
Učinek: Pribl. 2,5 do 4 EV v hitrosti zaklopa (odvisno od pogojev snemanja in pritrjenega objektivna)

Za filme Sistem: Elektronski

[Protiprašni sistem]

Sistem Antistatični premaz na Low-Pass filtru in mehanizem za tresenje slikovnega tipala

[Sistem samodejnega ostrenja]

Sistem TTL sistem zaznavanja faz, 19 točk (11-točkovno križne vrste) in 102 pomožni točki*

* Funkcijo 'AF assist' lahko uporabljate samo z združljivimi objektivami.

Območje občutljivosti -1 do 18 EV (pri ISO 100)

AF osvetljevalnik Pribl. 1 do 7 m

[Elektronsko iskalo]

Tip Elektronsko iskalo

Velikost zaslona 1,3 cm (vrsta 0.5)

Skupno število točk 2.359.296 slikovnih točk

Vidno polje 100 %

Povečava	0,71 × s 50 mm objektivom proti neskončno, -1 m ⁻¹ (dioptrija)
Očesna točka	Približno 27 mm od okularja, 22 mm od kapice okularja pri -1 m ⁻¹
Prilagajanje dioptrije	-4 m ⁻¹ do +3 m ⁻¹ (dioptrija)

[LCD zaslon]

LCD zaslon	7,5 cm (vrsta 3.0) TFT pogon
Skupno število točk	1.228.800 slikovnih točk



[Osvetlitev]


Meritvena celica	"Exmor" CMOS senzor
Način merjenja	1200-področno ocenjevalno merjenje
Meritveni doseg	-2 EV do +17 EV (pri ISO 100 z F1.4 objektivom)
ISO občutljivost (priporočljiv osvetlitveni indeks)	Fotografije: AUTO, ISO 50 do 25.600 (1/3 EV korak) Filmi: AUTO, ISO 100 do 6.400 (1/3 EV korak) Zmanjševanje šuma v večih slikah: AUTO/ISO 100 do 51.200
Kompensacija osvetlitve	±5 EV (možnost preklopa med 1/3 in 1/2 EV koraki)

[Zaklop]

Tip	Elektronsko nadzorovan, navpično-prečen, središčno-merilen zaklop
Hitrostni doseg	Fotografije: 1/8 000 sekunde do 30 sekund, bulb Filmi: 1/8 000 sekunde do 1/4 sekunde (1/3 korak) Naprava, združljiva s 1080 60i vse do 1/60 v načinu AUTO (vse do 1/30 v načinu Auto slow shutter) Naprava, združljiva s 1080 50i vse do 1/50 v načinu AUTO (vse do 1/25 v načinu Auto slow shutter)
Hitrost sinhronizacije bliskavice	1/250 sekunde

[Zaporedno snemanje]

Hitrost zaporednega snemanja	Tele-zoom Cont. Priority AE: največ 10 slik na sekundo/  H _i : največ 6 slik na sekundo/  L _o : največ 2,5 slik na sekundo
	<ul style="list-style-type: none"> • Naši meritveni pogoji. Hitrost zaporednega snemanja je v nekaterih pogojih snemanja počasnejša, kar je odvisno od pogojev snemanja.

Največje število zaporednih posnetkov (pri uporabi medija "Memory Stick PRO-HG Duo")
 V načinu "Tele-zoom Cont. Priority AE" (največ 10 slik na sekundo)
 Extra fine: 18 slik//Fine: 22 slik/Standard: 24 slik
 V načinu zaporednjega snemanja  Hi
 Extra fine: 14 slik//Fine: 18 slik/Standard: 20 slik/
 RAW&JPEG: 11 slik/RAW: 13 slik

[Predvajanje približane slike]

Stopnja povečave Velikost slike: L: pribl. $\times 1 - \times 16,7$ /M: pribl. $\times 1 - \times 11,8$ /S: pribl. $\times 1 - \times 8,3$

[Snemalni format]

Format datoteke Združljiv z JPEG (DCF Ver. 2.0, Exif Ver. 2.3, MPF Baseline), RAW (Sonyjev format ARW2.3)

Film (format AVCHD) Združljiv z AVCHD različica 2.0
 Video: MPEG-4 AVC/H.264
 Avdio: Dolby Digital 2ch, opremljen z Dolby Digital Stereo Creator

• Izdelan z licenco Dolby Laboratories.

Film (format MP4) Video: MPEG-4 AVC/H.264
 Avdio: MPEG-4 AAC-LC 2ch

[Snemalni medij]

"Memory Stick PRO Duo", SD spominska kratica

[Reža]

SLOT1 Reža za medij "Memory Stick PRO Duo", SD kartico (UHS-1 vmesnik)

SLOT2 Reža za SD kartice (UHS-1 VMESNIK)
 Delovanje med spominskimi karticami

[Vhodni/izhodni priključki]

USB miniB, Hi-Speed USB (USB 2.0)

HDMI HDMI mini vtič

 Priključek za mikrofona \varnothing 3,5 mm stereo mini vtič

 Priključek za slušalke \varnothing 3,5 mm stereo mini vtič

Priključek za daljinski upravljalnik (REMOTE)

[Napajanje, splošno]

Uporabljena baterija	Akumulatorska baterija NP-FM500H
Poraba energije (med snemanjem)	Pri uporabi iskala: pribl. 4,2 W Pri uporabi LCD zaslona: pribl. 3,6 W (s priključenim objektivom SAL2470Z, za snemanje slik)

[Drugo]

Mikrofon	Stereo
Zvočnik	Mono
Exif Print	Združljiv
PRINT Image Matching III	Združljiv
DPOF	Združljiv
Mere	Pribl. 147 mm × 111,2 mm × 78,4 mm (Š/V/G, brez izstopajočih delov)
Masa	SLT-A99V Pribl. 812 g (z baterijo in "Memory Stick PRO Duo") Pribl. 733 g (samo telo) SLT-A99 Pribl. 807 g (z baterijo in "Memory Stick PRO Duo") Pribl. 728 g (samo telo)
Delovna temperatura	0 °C do 40 °C

Adapter ADP-MAA

Masa	pribl. 12 g
Mere	pribl. 26 mm × 20,1 mm × 26 mm (Š/V/G, brez izstopajočih delov)

BC-VM10A polnilnik

Vhodna napetost	100 V - 240 V AC, 50/60 Hz, 9 W
Izhod	8,4 V DC, 0,75 A
Delovna temperatura	0 °C do 40 °C
Skladiščna temperatura	-20 °C do +60 °C
Največje mere	pribl. 70 mm × 25 mm × 95 mm (Š/V/G)
Masa	pribl. 90 g

Akumulatorska baterija NP-FM500H



Baterija	Litij-ionska
Največja napetost	DC 8,4 V
Nominalna napetost	DC 7,2 V
Najvišja napetost polnjenja	DC 8,4 V
Najvišji tok polnjenja	2 A
Kapaciteta	Običajna: 11,8 Wh (1 650 mAh) Običajna: 11,5 Wh (1 600 mAh)
Največje mere	Pribl. 38,2 mm × 20,5 mm × 55,6 mm (Š/V/G)
Masa	Pribl. 78 g

Oblika in lastnosti se lahko spremenijo brez predhodne objave.

O združljivosti slikovnih podatkov

- Ta fotoaparati je v skladu z DCF (Design rule for Camera File System) univerzalnim standardom, ki ga je določila JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- Predvajanje podob posnetih z vašo kamero na drugi opremi in predvajanje podob posnetih ali urejenih z drugo opremo na vaši kameri ni zagotovljeno.

Blagovne znamke

- **α** je blagovna znamka Sony korporacije.
- "Memory Stick", , "Memory Stick PRO", **MEMORY STICK PRO**, "Memory Stick Duo", **MEMORY STICK DUO**, "Memory Stick PRO Duo", **MEMORY STICK PRO DUO**, "Memory Stick PRO-HG Duo", **MEMORY STICK PRO-HG DUO**, "Memory Stick Micro", "MagicGate" in **MAGICGATE** so zaščitene blagovne znamke korporacije Sony.
- "InfoLITHIUM" je blagovna znamka korporacije Sony.
- "PhotoTV HD" je blagovna znamka korporacije Sony.
- "AVCHD Progressive" in logotip "AVCHD Progressive" sta blagovni znamki korporacij Panasonic in Sony.
- Blu-ray Disc TM in logotip Blu-ray TM sta blagovni znamki Blu-ray Disc Association.
- Dolby in simbol z dvojnimi D sta blagovni znamki Dolby Laboratories.
- Microsoft, Windows in Windows Vista so zaščitene blagovne znamke ali blagovne znamke korporacije Microsoft v Združenih Državah Amerike in/ali drugih državah.
- HDMI, logotip za HDMI in High-Definition Multimedia Interface so blagovne znamke ali registrirane blagovne znamke HDMI Licensing LLC.
- Mac in Mac OS sta zaščiteni blagovni znamki ali blagovni znamki družbe Apple Inc.
- Intel, Intel Core, MMX in Pentium so blagovne znamke ali registrirane blagovne znamke korporacije Intel.
- Logotipa SDXC je blagovna znamka družbe SD-3C, LLC.
- Eye-Fi je blagovna znamka družbe Eye-Fi Inc.
- MultiMediaCard je blagovna znamka združenja MultiMediaCard.
-  "in "PlayStation" sta registrirani blagovni znamki družbe Sony Computer Entertainment Inc.
- Adobe je zaščiten blagovna znamka družbe Adobe Systems Incorporated v ZDA in/ali drugih državah.
- Vse druge družbe in imena izdelkov, ki so omenjena v tej publikaciji, se uporabljajo samo za prepoznavo in so lahko blagovne znamke ustreznih lastnikov. V teh navodilih oznaka TM ali ® ni uporabljena v vseh primerih.



- Za še večji užitek dodajte PlayStation 3, tako da naložite aplikacijo za PlayStation 3 iz trgovine PlayStation Store (kjer je na voljo).
- Za aplikacijo za PlayStation3 je potreben račun PlayStation Network in potrebno je naložiti aplikacijo. Dostopno v državah, kjer je PlayStation trgovina na voljo.



Abecedno kazalo

A

A	68
ADI flash	38
Adobe RGB	38
AE Lock.....	30
AEL w/ shutter	38
AF drive speed.....	38
AF Micro Adj.	46
AF On	41
AF osvetlitev	38
AF področje	35
AF RANGE	71
AF Range Control Assist.....	41
AF Tracking Duration	39
AF w/ shutter	38
AF-D.....	70
Aperture Preview	41
APS-C Size Capture	46
Audio Output Timing	39
Audio Rec Level.....	39
AUTO	63
Auto HDR.....	75
Auto Mode.....	68
Auto Port. Framing.....	35
Auto Review	40
Auto Slow Shutter	39
Auto WB.....	36
Autoflash	35
Automatic AF	35

AVCHD	39
-------------	----

AVCHD View	43
------------------	----

B

Baterija.....	49, 51
Bliskavica (razmerje beline).....	36
Bracket order	43
Bracket: Cont.	35
Brisanje	43,67

C

Clear Image Zoom	37
Cloudy (White balance).....	36
Color filter (White balance).....	36
Color Space.....	38
Color temperature (White balance)	36
Continuous AF.....	35
Creative Style.....	74
CTRL FOR HDMI.....	46
Custom (White balance)	36

D

Daljinski upravljalnik	21,35
Daljinsko upravljanje fotoaparata	78
Daylight (White balance).....	36
Depth Map Assist Continuous AF	70
Dial exp.comp.....	43

Diaprojekcija	43	balance).....	36
Digitalni zoom	37	Focus Magnifier	42
DISP.....	30	Format	44
DMF.....	35	Format datoteke (film)	39
Dodajanje datuma	44		
Določitev tiskanja	44	G	
DPOF nastavitev	44	Grafični prikaz	40
D-Range Optimizer	75		
DRO Bracket.....	35	H	
DRO/Auto HDR	75	Hand-held Twilight	75
		HDMI Info. Display	46
E		HDMI ločljivost	46
Exp.comp.set.....	43	HDR Painting.....	36
Extra fine.....	37	High Contrast Mono.....	36
Eye-Fi.....	46	High ISO NR.....	38
Eye-Start AF	40	Histogram.....	40
F		I	
Face Detection	35	Image Index.....	30
Face Priority Tracking	43	Ime mape.....	44
FEL lock	30	Incandescent (White balance) ...	36
Fill-flash.....	35	Inicializacija	47
Film.....	65	Intelligent Auto	35
FINDER/LCD nastavitev	40	Iskalo	17
Fine	37	ISO občutljivost	73
Flash Off.....	35	Izbira medija za predvajanje	44
Fluor.: Cool White (White balance)		Izbira medija za snemanje.....	52
.....	36	Izbira slika/film	43
Fluor.: Day White (White balance)		Izbira snemalne mape.....	44
.....	36		
Fluor.: Daylight (White balance)		K	
.....	36	Kakovost	37
Fluor.: Warm White (White			

Kompenzacija bliskavice	36	Način prikaza	29
Kompenzacija osvetlitve	30	Način snemanja	35
Kopiranje	44	Način snemanja	44,52
L		Nalaganje nastavitev	46
Landscape	35	Namestitev	80,81
LCD zaslon	25, 59	Nastavek za dodatno opremo	24
Lens Comp.: Chromatic Aberration	43	Nastavek za dodatno opremo s samodejnim zaklepom	24
Lens Comp.: Distortion	43	Nastavitev datuma/ure	57
Lens Comp.: Peripheral Shading	43	Nastavitev dioptrije	17
Local (AF area)	35	Nastavitev glasnosti	44,66
Long Exposure NR	37	Nastavitev GPS	45
M		Nastavitev gumba Ctrl	42
M	68	Nastavitev jezika	12,47
Macro	35	Nastavitev področja	58
Mass Storage	46	Nastavitev snemanja	68
Meni	37	Nastavitev snemanja (film)	39
MENU	37	Nastavitev ure	57
MOVIE	65	Nastavitev USB LUN	46
MP4	39	Neposredna ročna ostritev	35
MTP	46	Neprekinjeno snemanje	35
Mreža	40	Night Portrait	35
Multi segment	35	No Disp. Info.	40
N		Nočni kader	35
Način bliskavice	35	Nova mapa	44
Način čiščenja	47	O	
Način Demo	47	Objektiv	55
Način merjenja	35	Obračanje slike	30,67
Način ostritve	35	Ogled map	43
		Ogled slike	66
		Osvetlitev LCD zaslona	45

P

P	68
PAL/NTSC izbirnik	46
Panorama: smer.....	37
Panorama: velikost.....	37
Partial Color	36
PC Remote	46
Peaking Color	41
Peaking Level	41
Playback Display	44
PlayMemories Home	77
Polnjenje akumulatorske baterije	49
Pop Color	36
Potrditev brisanja	45
Povečana slika.....	30
Prednost hitrosti zaklopa.....	68
Prednost zaslone	68
Predogled posnetka	41
Pre-flash TTL.....	38
Preostala moč baterije.....	53
Pretvorba slikovnih podatkov	77
Prikaz nivoja zvoka.....	39
Prikaz vseh informacij	40
Priključek DC IN	21
Priključek 'Flash sync'.....	21
Priključek REMOTE.....	21
Priključek za mikrofona.....	21
Program	77
Program Auto.....	68
Protiprašna funkcija	56

Q

Quick Navi	31
------------------	----

R

Računalnik	77
RAW	37
RAW+J.....	37
Razmerje beline.....	36
Razmerje stranic slike	37
Rear sync.....	35
Recover Image DB.....	45
Release w/o Lens	40
Retro Photo	36
Ročna ostritev	35
Ročna osvetlitev	68

S

S	40
S. Auto Cont. Shooting	40
S. Auto Image Extract.....	40
Samosprožilec	35
Scene Selection	68
SCN.....	68
Shade (White balance)	36
Single Bracket.....	35
Single-shot AF	35
Sledenje objektu	35
Slide Show	43
Slikovni učinek	36
SLOW SYNC.....	30
Smart teleconverter	30
Smile Shutter.....	35

Snemanje	63	Tipka AF RANGE	71
Snemanje filmov	65	Tipka AF/MF	30,42
Snemanje ene slike	35	Tipka 'Custom'	42
Snemanje zvoka	39	Tipka DISP (Finder)	40
Soft Focus	36	Tipka DISP (Monitor).....	40
Soft High-key	36	Tipka Fn	34,35
Spomin	38	Tipka ISO.....	41,73
Spominska kartica	51,54	Tipka MOVIE.....	42,65
Sports Action	35	Tipka 'Preview'	30
Spot (AF area)	35	Tipka za osvetlitev prikazovalnika	29
Spot (Metering Mode)	35	Toy Camera	36
sRGB	38		
Standard	37		
SteadyShot	60		
Sunset	35		
Superior Auto	35		
Sweep Panorama	68		
		U	
		Upravljanje bliskavice	38
		USB priključitev	46
		V	
		Velikost slike	37
		Verzija	47
		Viewfinder Bright	45
		Vodič v fotoaparatu	48
		W	
		WB	36
		WB bracket	35
		Wide (AF area)	35
		Wireless (Flash Mode).....	35
		Z	
		Začetni čas varčevanja z energijo	46

Zaščita	44
Zaznava obrazov	35
Zmanjševanje pojava rdečih oči	40
Zmanjševanje šuma v večih slikah	73
Zmanjševanje šuma vetra.....	39
Zmanjševanje tresenja fotoaparata	60
Zone (AF area).....	35
Zoom	30, 63
Zvočni signali	46

SL

Oddaja stare električne in elektronske opreme (veljavno v Evropski uniji in ostalih evropskih državah s sistemom ločenega zbiranja odpadkov)

Če se na izdelku ali na njegovi embalaži nahaja ta simbol, to pomeni, da z izdelkom ne smete ravnati enako kot z drugimi gospodinjskimi odpadki. Morate ga oddati na ustrezno zbirno mesto za recikliranje električne in elektronske opreme. S pravilno oddajo tega izdelka boste pomagali preprečiti negativne posledice za okolje in zdravje ljudi, do katerih bi prišlo v primeru neustreznega ravnanja ob odstranitvi tega izdelka. Recikliranje materiala bo pripomoglo k ohranjanju naravnih virov. Podrobnejše informacije o recikliranju tega izdelka lahko dobite pri lokalni mestni upravi, službi za oddajanje gospodinjskih odpadkov ali v trgovini, kjer ste izdelek kupili. Odpadno električno in elektronsko opremo lahko oddate brezplačno tudi distributerju neposredno ob dobavi električne oz. elektronske opreme.



4436247110