

# SONY®

4-459-705-11(1)

## Digitalni fotoaparat z izmenljivim objektivom

# α58

Navodila za uporabo α

A-mount

Priprava fotoaparata

Snemanje in predvajanje slik

Snemanje slik v skladu z objektom

Uporaba snemalnih funkcij

Uporaba predvajalnih funkcij

Seznam funkcij

Ogled slik na računalniku

Ostalo

Naprednejše funkcije

Abecedno kazalo

# α

SL

SLT-A58

©2013 Sony Corporation

# Kazalo

<b>Osnovne funkcije</b> .....	<b>9</b>
-------------------------------	----------

V tem delu so navedene osnovne informacije o upravljanju fotoaparata.

Opombe o uporabi fotoaparata .....	10
------------------------------------	----




## Priprava fotoaparata

Pregled priložene opreme .....	12
Opis delov .....	13
Sprednja stran .....	13
Hrbtna stran .....	14
Zgornja stran .....	15
Stranski pogled / Spodnja stran .....	16
Objektiv .....	18
Polnjenje akumulatorske baterije .....	19
Vstavljanje napolnjene akumulatorske baterije/ spominske kartice (ni priložena) .....	21
Razpoložljive spominske kartice .....	23
Nameščanje objektiva .....	24
Vklop fotoaparata in nastavitve ure .....	27
Pred snemanjem .....	29
Nastavitev ostrine iskala (nastavitev dioptrije) .....	29
Pravilno držanje fotoaparata .....	29

## Snemanje in predvajanje slik

Snemanje slik .....	30
Snemanje filmov .....	32
Predvajanje slik .....	33
Izbris slik (Delete) .....	34

## Snemanje slik v skladu z objektom

Nastavitev kota LCD zaslona .....	35
Izbira načina snemanja .....	36
 Superior Auto .....	37
SCN Scene Selection .....	38
 Sweep Panorama .....	39
 Tele-zoom Cont. Priority AE .....	40

---

## Uporaba snemalnih funkcij

Uporaba bliskavice .....	41
Nastavitev svetlosti slike .....	43
☺ / 📷 Izbira načina snemanja .....	45
Sprememba prikaza informacij o snemanju (DISP) .....	46
Nastavitev velikosti slike .....	47
Velikost slike .....	47
Panorama: Velikost .....	47

---

## Uporaba predvajalnih funkcij

Povečevanje slik .....	48
Preklop na prikaz seznama slik .....	49
Prikaz slik na TV zaslonu .....	50

---

## Seznam funkcij

Funkcije, ki jih lahko upravljate s tipkami/stikalom.....	51
Izbira funkcije s tipko Fn .....	52
Funkcije, ki jih lahko izberete s tipko Fn (Funkcija) .....	53
Funkcije, ki jih lahko izberete s tipko MENU .....	55
Uporaba vodiča v fotoaparatu .....	62
Notranji vodič .....	62
Nasvet za snemanje .....	62

---

## Ogled slik na računalniku

Kaj vam omogoča program? .....	64
Kaj vam omogoča program "PlayMemories Home" ...	64
Uporaba programa "Image Data Converter" .....	65
Namestitev programa .....	66
Namestitev programa "PlayMemories Home" .....	66
Ogled vodiča "PlayMemories Home Help Guide" .....	66
Namestitev programa "Image Data Converter" .....	67
Ogled vodiča "Image Data Converter Guide" .....	67
Namestitev programa "Remote Camera Control" .....	68
Izbira načina za ustvarjanje diskov s filmi .....	69
Ustvarjanje diska z uporabo računalnika .....	70
Ustvarjanje diska z drugo napravo (ne z računalnikom) .....	70

---

## Ostalo

Seznam simbolov na zaslonu .....	71
Funkcije, ki so na razpolago za posamezne načine snemanja .....	74
Razpoložljivost načinov bliskavice .....	75

## Naprednejše funkcije

.....	76
-------	----

V tem delu so navedene dodatne informacije o fotoaparatu












---

## Priprave

Priprava fotoaparata .....	77
Odstranitev okularja .....	77
Zaslon, ki se prikaže za način snemanja .....	78
Izbira načina zaslona .....	78
Histogram .....	79
Spremljanje objekta skozi objektiv brez prikazanih učinkov .....	80
Seznam simbolov pri uporabi iskala .....	80
Snemanje podob brez tresenja fotoaparata .....	83
Indikator opozorila o tresenju fotoaparata .....	83
Uporaba SteadyShot funkcije .....	83
Uporaba stativa .....	84

---

## Snemanje

Izbira načina snemanja .....	85
 Intelligent Auto/  Flash Off .....	85
 Superior Auto .....	85
 SCN Scene Selection .....	86
 Sweep Panorama .....	88
 Tele-zoom Cont. Priority AE .....	90
 Program Auto .....	91
 Aperture Priority (Prednost zaslone) .....	92
 Shutter Priority (Prednost zaklopa) .....	94
 Manual Exposure (Ročna osvetlitev) .....	96
 BULB .....	97
Nastavitve za snemanje filmov .....	100
Enostavno snemanje filmov .....	100
Digitalni zoom .....	101



Sprememba občutljivosti sledenja za samodejno ostritev med snemanjem filmov .....	102
Snemanje filmov z nastavljenom hitrostjo zaklopa in zaslonko .....	102
Format datoteke .....	103
Nastavitve za snemanje .....	104
Snemanje zvoka .....	105
Nastavitev ostrine .....	106
Samodejno ostrenje .....	106
Zaklep ostrine (Focus-lock) .....	108
Način samodejnega ostrenja .....	109
AF območje .....	110
AF osvetlitev .....	111
Lock-on AF .....	111
Ročno ostrenje .....	114
Preverjanje (Peaking) .....	115
Focus Magnifier .....	116
Zaznavanje obrazov .....	117
Zaznavanje obrazov (Face Detection) .....	117
Registracija obrazov (Face Registration) .....	118
Auto Object Framing .....	119
Smile Shutter .....	120
Nastavitev svetlosti slike .....	122
AE Lock .....	122
AEL w/ shutter .....	123
Način merjenja (Metering Mode) .....	123
Kompenzacija bliskavice (Flash Comp.) .....	124
Nadzor nad bliskavico .....	124
Bliskavica .....	126
Brezžična bliskavica .....	127
Nastavitev ISO .....	129
Zmanjševanje šuma v več slikah .....	129
Samodejna kompenzacija osvetlitve in kontrasta (D-Range) .....	130
Izboljšava svetlosti slike (D-Range Opt.) .....	130
Auto HDR .....	131
Nastavitve za procesiranje slik .....	133
Slikovni učinki .....	133
Ustvarjalni slog (Creative Style) .....	134

Razmerje beline (White Balance) .....	136
Zaslon za natančno nastavitvev barv .....	137
Temperatura barve/barvni filter .....	138
Uporabnikova nastavitvev razmerja beline .....	138
Zoom .....	140
☺ / ☐ Izbira načina snemanja .....	143
Snemanje posameznih posnetkov .....	143
Zaporedno snemanje .....	143
Samosprožilec (Self-timer) .....	144
Bracket: Cont./Single Bracket .....	144
WB bracket .....	146

---

## Predvajanje

Zaslon, ki se prikaže v načinu predvajanja .....	147
Preklapljanje zaslonov med predvajanjem .....	147
Seznam simbolov na prikazu histograma .....	147
Uporaba funkcij za predvajanje .....	149
Obračanje slike (Rotate) .....	149
Izbira fotografij/filmov .....	149
Diaprojekcija (Slide Show) .....	150
Prikaz za predvajanje .....	150
Pregled panoramskih slik .....	151
Zaščita slik (Protect) .....	152
Brisanje slik (Delete) .....	153
Brisanje (več slik) .....	153
Brisanje vseh slik ali filmov v istem načinu predvajanja.....	154
Predvajanje slik na televizorju .....	155
Uporaba funkcije "BRAVIA" Sync .....	155

---

## Nastavitve fotoaparata

Nastavitvev razmerja stranic in kakovosti slike .....	157
Razmerje stranic slike .....	157
Kakovost (Quality) .....	157
Nastavitvev ostalih funkcij fotoaparata .....	159
Odpravljanje šuma pri snemanju z dolgim osvetlitvenim časom (Long Exposure NR) .....	159
High ISO NR .....	159
Barvni prostor (Color Space) .....	160
Release w/o Lens .....	160
Mreža (Grid Line) .....	161

Samodejni prikaz posnetka (Auto Review) .....	161
Funkcija tipke AEL (Func. of AEL button) .....	161
Tipka ISO .....	162
Tipka za predogled (Preview Button) .....	162
Spretnji zavesni zaklop (Electronic Front Curtain Shutter) .....	163
Viewfinder Bright. ....	163
Varčevanje z energijo (Power Save) .....	164
Nastavitev iskala/LCD zaslona .....	164
Kompenzacija objektiva .....	165
Lens Comp.: Peripheral Shading .....	165
Lens Comp.: Chromatic Aberration .....	165
Lens Comp.: Distortion .....	165
Nastavitev načina za snemanje na spominsko kartico ...	166
Formatiranje .....	166
Številka datoteke (File Number) .....	166
Ime mape (Folder Name) .....	166
Izbira snemalne mape (Select REC Folder) .....	167
Nova mapa (New Folder) .....	167
Priklic slikovne podatkovne baze .....	168
Nalaganje nastavitvev (Upload Settings) .....	168
Ponastavitev tovarniških nastavitvev .....	170
Potrditev različice fotoaparata .....	174

---

## **Računalnik**

Uporaba računalnika .....	175
Priporočljivo računalniško okolje (Windows).....	175
Priporočljivo računalniško okolje (Mac) .....	176
Priključitev fotoaparata v računalnik .....	177
USB povezava .....	177
Nastavitev USB LUN .....	177
Priključitev fotoaparata v osebni računalnik .....	178
Uvažanje slik na računalnik (Windows) .....	178
Uvažanje slik na računalnik (Mac) .....	179
Preklic USB povezave .....	180

Ustvarjanje diska s filmi .....	181
Ustvarjanje diska s sliko visoke ločljivosti (HD) (AVCHD snemalni disk) na računalniku .....	181
Ustvarjanje diskov s sliko standardne ločljivosti (STD) .....	182
Diski, ki jih lahko uporabljate s programom "PlayMemories Home" .....	183

---

## **Tiskanje**

Določitev zaporedja za tiskanje (DPOF) .....	184
Tiskanje datuma .....	184

---

## **Čiščenje**

Čiščenje fotoaparata in objektiva .....	185
Čiščenje slikovnega tipala .....	186

---

## **Odpravljanje težav/ostalo**

Odpravljanje težav .....	189
Opozorilna sporočila .....	198
Opozorila .....	200
Uporaba fotoaparata v tujini — napajanje .....	203
Format AVCHD .....	204
Spominska kartica .....	205
Akumulatorska baterija / Polnilnik baterij .....	207
Licenca .....	209

---

<b>Abecedno kazalo .....</b>	<b>210</b>
------------------------------	------------

# Osnovne funkcije

---

V tem delu so navedene osnovne informacije o upravljanju fotoaparata. Najprej preberite ta del. Več o uporabi naprednejših funkcij si oglejte v poglavju "Naprednejše funkcije" (stran 76).



# Opombe o uporabi fotoaparata

## **Snemanje**

Fotoaparata ima dva načina snemanja: način LCD monitor, v katerem se uporablja LCD zaslon in način Viewfinder, v katerem se uporablja iskalo.

## **Opombe o funkcijah, ki jih nudi fotoaparata**

Če želite preveriti ali je naprava združljiva s formatom 1080 60i ali 1080 50i, pogledajte oznako na spodnji strani fotoaparata:

Naprava, združljiva s formatom 1080 60i: 60i

Naprava, združljiva s formatom 1080 50i: 50i

## **Povračilo za posneto vsebino**

Za vsebino ni možno denarno ali drugačno povračilo, če snemanje ali predvajanje ni možno zaradi napake v delovanju fotoaparata ali nosilca podatkov.

## **Priporočilo rezervne kopije**

Da se izognete morebitni izgubi podatkov, zmeraj posnemite podatke na drug nosilec podatkov.

## **Opombe o LCD zaslonu in objektivu**

- Pri izdelavi LCD zaslona je uporabljena izjemno visoko natančna tehnologija in tako je več kot 99,99 % točk uporabnih za učinkovito uporabo. Kljub temu pa je možen pojav majhnih črnih in/ali svetlih točk (bele, rdeče, modre ali zelene), ki se vedno pojavijo na zaslonu. Te točke so normalen pojav v proizvodnem postopku in na nikakršen način ne vplivajo na podobe.
- Ne držite fotoaparata za LCD zaslon.

- Fotoaparata ne izpostavljajte neposredni sončni svetlobi. Če usmerite svetlobo na bližnji predmet, lahko povzročite vžig. Če morate postaviti fotoaparata neposredno na sončno svetlobo, namestite zaščitni pokrov na objektiv.
- Na hrbtni strani in okoli vrtljive osi tečaja za LCD zaslon se nahaja magnet. Ne približujte magnetnih predmetov LCD zaslonu, na primer disket, kreditnih kartic, itd.
- V mrzlem okolju je možno, da slike puščajo sledi na LCD zaslonu. To ni napaka v delovanju. Pri vklopu fotoaparata v mrzlem okolju se LCD zaslon lahko trenutno zatemni. Ko se fotoaparata ogreje, bo zaslon deloval normalno.
- Posneta slika utegne biti drugačna od slike, ki ste jo videli pred snemanjem.

## **Opombe o dolgotrajnejšem snemanju**

- Če snemate dlje časa, se temperatura fotoaparata poviša. Če preseže določeno stopnjo, se na zaslonu prikaže oznaka [ ] in fotoaparata se samodejno izklopi. V tem primeru pustite fotoaparata najmanj 10 minut pri miru, da se temperatura v notranjosti fotoaparata spusti na varno stopnjo.
- Pri visokih temperaturah okolice se tudi temperatura fotoaparata hitro dvigne.
- Če se temperatura fotoaparata dvigne, bo kakovost slike slabša. Priporočamo vam, da pred nadaljnjim snemanjem počakate, da se temperatura spusti.
- Površina fotoaparata utegne postati vroča. To ne pomeni okvare.

## Opombe o uvažanju filmov AVCHD na računalnik

Za uvažanje filmov AVCHD v računalnik (velja za računalnike Windows) uporabite program "PlayMemories Home".

## Opombe o predvajanju filmov na drugih napravah

- Fotoaparat uporablja MPEG-4 AVC/H.264 High Profile za AVCHD format snemanja. Filmov, posnetih s tem fotoaparatom v formatu AVCHD, ni mogoče predvajati na naslednjih napravah:

- na drugih napravah, združljivih s formatom AVCHD, ki ne podpirajo High Profile,
- na napravah, ki niso združljive s formatom AVCHD.

Fotoaparat uporablja tudi MPEG-4 AVC/H.264 Main Profile za MP4 format snemanja.

Zato je filme, posnete s tem fotoaparatom v formatu MP4 mogoče predvajati samo na napravah, združljivih s formatom MPEG-4 AVC/H.264.

- Diske, posnete v HD kakovosti (visoka ločljivost), lahko predvajate samo na napravah, združljivih s formatom AVCHD. DVD predvajalniki in snemalniki ne predvajajo diskov s HD kakovostjo slike, ker niso združljivi s formatom AVCHD. Poleg tega diska s HD kakovostjo slike morda ne bo mogoče izvleči iz DVD predvajalnika in snemalnika.

## Opozorilo o avtorskih pravicah

Televizijski programi, filmi, videokasete in druge vsebine so lahko zaščitene z avtorskimi pravicami. Nepooblaščen snemanje takšnih vsebin je lahko v nasprotju z določbami zakona o avtorskih pravicah.

## Slike uporabljene v teh navodilih

Fotografije uporabljene kot primeri slik v tem priročniku so ponatisnjene podobe in niso dejanske slike posnete s tem fotoaparatom.

## Tehnični podatki, navedeni v tem priročniku

Podatki o delovanju in tehnični podatki so določeni v naslednjih pogojih (razen, če ni drugače navedeno): pri običajni ambientni temperaturi 25 °C in pri uporabi baterije, ki ste jo polnili še približno eno uro po izklopu luči CHARGE.

## Ime modela

V tem priročniku je navedenih več modelov, katerim so priložene različni objektiv.

Ime modela je odvisen od priloženega objektiv. Pazpoložljivost objektivov je odvisna od države/regije.

Ime modela	Objektiv
SLT-A58K	DT18-55 mm
SLT-A58M	DT18-135 mm
SLT-A58Y	DT18-55 mm and DT55-200 mm

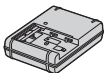
# Pregled priložene opreme

Najprej preverite ime modela vašega fotoaparata (stran 11). Dodatna oprema je odvisna od modela.

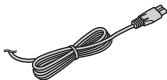
Številka v oklepajih pomeni število kosov.

## Običajna dodatna oprema

- Fotoaparat (1)
- Polnilnik baterije BC-VM10A (1)



- Napajalni kabel (1)\*

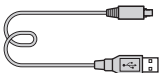


\* Fotoaparatu je morda priloženih več kablov. Uporabite tistega, ki ustreza vašemu področju.

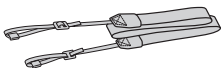
- Akumulatorska baterija NP-FM500H (1)



- Mikro USB kabel (1)



- Naramni trak (1)



- Zaščitni pokrov na ohišju (1) (pritrjen na fotoaparat)



- Okular (1) (pritrjen na fotoaparat)
- Navodila za uporabo (ta navodila) (1)

## SLT-A58K

- DT18-55 mm zoom objektiv/ sprednji pokrovček objektiv (1)/ pokrovček za zadnji del objektiv (1)

## SLT-A58M

- DT18-135 mm zoom objektiv/ sprednji pokrovček objektiv (1)/ pokrovček za zadnji del objektiv/senčnih za objektiv (1)

## SLT-A58Y

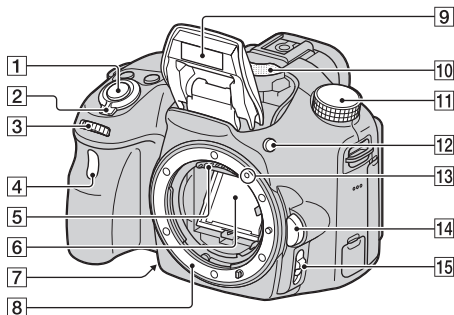
- DT18-55 mm zoom objektiv/ sprednji pokrovček objektiv (1)/ pokrovček za zadnji del objektiv (1)
- DT55-200 mm zoom objektiv/ pokrovček za sprednji del objektiv (1)/pokrovček za zadnji del objektiv (1) / senčnih za objektiv(1)



# Opis delov

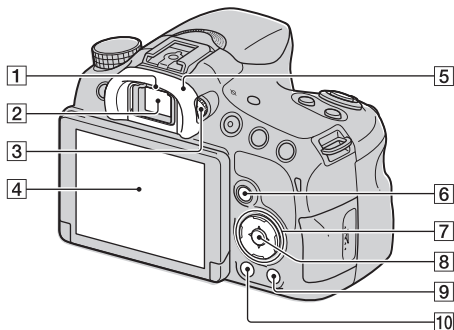
Za podrobnosti o upravljanju si preberite navodila na straneh navedenih v oklepajih.







## Sprednja stran



- |   |   |
|---|---|
| 1 Sprožilec (30)  | 9 Vgrajena bliskavica* (41, 126)  |
| 2 Stikalo za vklop/izklop (27)  | 10 Mikrofon** (105)   |
| 3 Nadzorno kolesce (92, 94, 96)   | 11 Izbirnik načina (36)   |
| 4 Lučka samosprožilca (144)   | 12 Tipka ⚡ (41, 126)  |
| 5 Kontakti objektivna*  | 13 Namestitveni indeks (24)   |
| 6 Zrcalo*   | 14 Tipka za odstranitev objektivna (25)   |
| • To zrcalo je izdelano iz prepustne plasti. Ne dotikajte se zrcala, ker ga lahko umažete ali preoblikujete, kar lahko vpliva na kakovost slike in delovanje fotoaparata. | 15 Stikalo za izbiro načina ostrenja (106, 114)   |
| 7 Tipka Preview (94)/Focus Magnifier (116)  | <b>* Teh delov se ne dotikajte neposredno.</b>  |
| 8 Bajonet   | <b>* Med snemanjem filma ne prekrivajte tega dela. S tem bi utegnili povzročiti šum ali nižjo jakost zvoka.</b> |

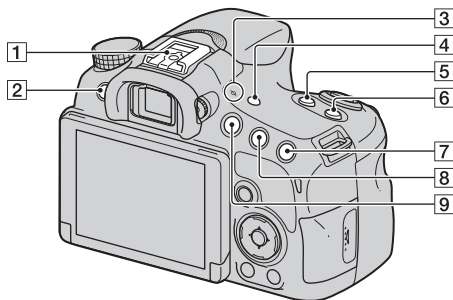
## Hrbtna stran



- 1** Senzorja okularja (77)
- 2** Iskalo\*
- Ko pogledate v iskalo, se iskalo vklopi in ko se umaknete od iskala, se zaslon vrne ne prikaz na LCD zaslonu.
- 3** Kolesce za nastavitev dioptrije (29)
- 4** LCD zaslon (71, 80, 147)
- 5** Okular (77)
- 6** Za snemanje: tipka Fn (funkcija) (52, 53)  
Za prikazovanje: tipka , (vrtenje slike) (149)
- 7** Nadzorna tipka  
▲/▼/◀/▶/DISP (Display Contents) (46, 147)/WB (White Balance) (136)/ /  (Drive Mode) (45, 143)/ (Picture Effect) (133)
- 8** Nadzorna tipka (potrditev)/AF tipka (110)/tipka Lock-on AF (111)
- 9** Tipka ? (In-Camera Guide) (62)  
Za prikazovanje: tipka  (Delete) (34)
- 10** Tipka  (predvajanje) (33)

**\* Teh delov se ne dotikajte neposredno.**

## Zgornja stran



- 1) Nastavek Multi interface shoe <sup>1)2)</sup> (127)
- 2) Tipka MENU (55)
- 3) Oznaka položaja slikovnega tipala  $\ominus$  (108)
- 4) Tipka FINDER/LCD (164)
- 5) Tipka ZOOM (140)
- 6) Tipka ISO (129, 162)
- 7) Za snemanje: tipka  $\square$  (Exposure) (43)/AV (vrednost zaslone) (96)  
Za prikazovanje: tipka  $\oplus$  (Zoom in) (48)
- 8) Za snemanje: tipka AEL (AE lock) (122, 161)  
Za prikazovanje:  $\ominus$  (Zoom out) (48)/ $\square$  (slikovni indeks) (49)
- 9) Tipka MOVIE (32, 100)

<sup>1)</sup> Podrobnosti o združljivi dodatni opremi za nastavek Multi interface shoe si oglejte na Sonyjevi spletni strani ali se posvetujte s prodajalcem ali pooblaščenim serviserjem opreme Sony. Uporabite lahko tudi dodatno opremo za nastavek Accessory Shoe. Delovanje funkcij z dodatno opremo drugih proizvajalcev ni zagotovljeno.

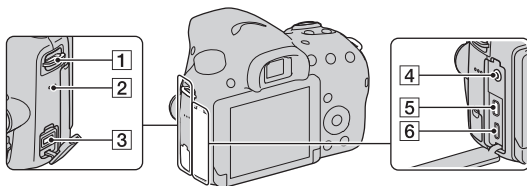
**ni** Multi Interface Shoe

**Accessory Shoe**

<sup>2)</sup> Če uporabite adapter Shoe Adaptor (ni priložen), lahko uporabite dodatno opremo za nastavek Auto-lock Accessory Shoe.

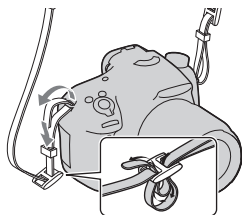
**Auto-lock Accessory Shoe**

## Stranski pogled / Spodnja stran



### 1 Nosilni reži za naramni trak

- Pritrdite oba konca traku na fotoaparata.



### 2 Zvočnik

### 3 Priključek DC IN

- Za priključitev omrežnega napajalnika AC-PW10AM (ni priložen) v fotoaparata, izklopite fotoaparata in nato priključite omrežni napajalnik v priključek DC IN na fotoaparatu.

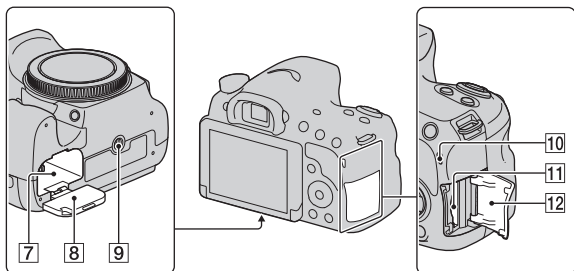
### 4 Priključek za mikrofona

- Če priključite zunanji mikrofona, se notranji samodejno izklopi. Če je zunanji mikrofona vrste plug-in-power, se bo napajal prek fotoaparata.

### 5 HDMI mikro priključek (50, 155)

### 6 Priključek multi/mikro USB (178)

- Podpira naprave, združljive s standardom mikro USB.



**7** Prostor za baterijo (21)

**8** Pokrov za baterijo (21)

**9** Navoj za stativ

- Uporabite stativ z dolžino vijaka, ki je krajša od 5,5mm. Pri stativih z navojem daljšim od 5,5 mm zanesljiva montaža ni možna in obstaja tudi možnost, da poškodujete fotoaparata.

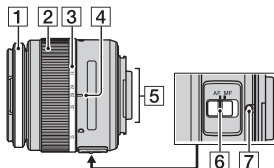
**10** Lučka Access (22)

**11** Reža za spominsko kartico (21)

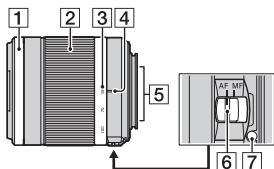
**12** Pokrov za spominsko kartico (21)

## Objektiv

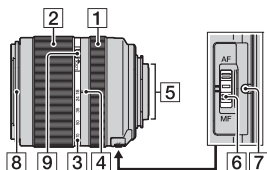
### DT 18-55 mm F3.5-5.6 SAM II (priložen modelu SLT-A58K/A58Y)



### DT 55-200 mm F4-5.6 SAM (priložen modelu SLT-A58Y)



### DT 18-135 mm F3.5-5.6 SAM (priložen modelu SLT-A58M)



- 1 Obroč za ostrenje
- 2 Zoom obroč
- 3 Lestvica goriščne razdalje
- 4 Indeks goriščne razdalje
- 5 Priključki objektivna
- 6 Stikalo za način ostrenja
- 7 Indeks obroča objektivna
- 8 Indeks senčnika za objektiv
- 9 Stikalo za zaklep zooma

- The DT 18-55 mm F3.5-5.6 SAM II/DT 55-200 mm F4-5.6 SAM/DT 18-135 mm F3.5-5.6 SAM sta namenjena Sonyjevim fotoaparatom z bajonetom A (modeli, opremljeni s slikovnim tipalom velikosti APS-C). Teh objektivov ne morete uporabljati s fotoaparati polnega formata 35 mm.
- Več o drugih objektivih si oglejte v navodilih za uporabo, priloženih objektivu.

# Polnjenje akumulatorske baterije

Ko prvič uporabite fotoaparata, morate napolniti NP-FW500 "InfoLITHIUM" akumulatorsko baterijo (priložena).

"InfoLITHIUM" akumulatorsko baterijo lahko polnite, čeprav je še niste povsem izpraznili.

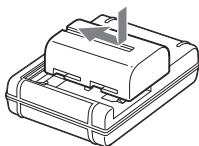
Lahko jo tudi uporabljate, ko še ni povsem napolnjena.

Akumulatorska baterija se počasi prazni, tudi če fotoaparata ne uporabljate.

Da ne bi zamudili priložnostiza snemanje, pred snemanjem preverite stanje baterije. Če je baterija prazna, jo ponovno napolnite.

## 1 Vstavite baterijo v polnilec za baterije.

Vstavite jo tako, da zaskoči.



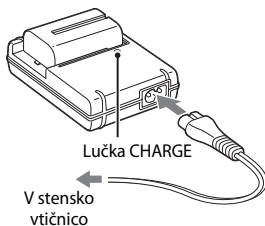
## 2 Priključite polnilnik baterije v stensko vtičnico.

Prižgana lučka: polnjenje je v teku

Lučka je ugasnjena: postopek polnjenja je zaključen

Čas polnjenja	pribl. 175 min
---------------	----------------

- Čas, ki je potreben za polnjenje povsem prazne baterije pri temperaturi 25 °C.
- Ko je polnjenje končano, se lučka CHARGE izklopi.



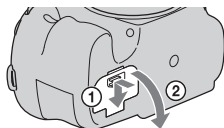
### Opombe

- Čas polnjenja je odvisen od preostale zmogljivosti baterije in od pogojev polnjenja.
- Priporočamo polnjenje baterije pri temperaturi okolice med 10°C in 30°C. Izven tega temperaturnega območja polnjenje morda ne bo učinkovito.
- Polnilnik baterije priključite na lahko dostopno vtičnico.

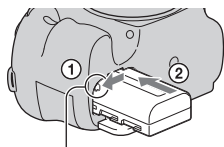


# Vstavljanje napolnjene akumulatorske baterije/spominske kartice (ni priložena)

- 1 Premaknite vzvod za odpiranje pokrova in odprite pokrov.**

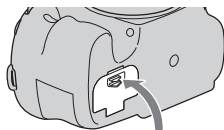


- 2 Akumulatorsko baterijo vstavite do konca in pri tem pritiskajte na zapiralo z vrhom baterije.**

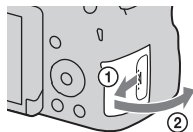


Zapiralni vzvod

- 3 Zaprite pokrov.**

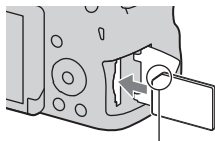


- 4 Premaknite in odprite pokrov za spominsko kartico.**



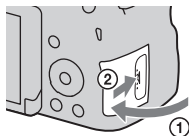
## 5 Vstavite spominsko kartico.

- Vstavite spominsko kartico tako, da je odrezani vogal kartice obrnjen kot kaže slika.



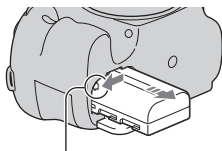
Prepričajte se, ali je odrezani vogal kartice pravilno obrnjen.

## 6 Zaprite pokrov.



## Odstranjevanje akumulatorske baterije

Izklopite fotoaparata in se prepričajte, ali je vibriranje fotoaparata prenehalo in da sta lučki za LCD zaslon in za dostop (Access) (stran 17) izklopljeni. Nato premaknite zapiralni vzvod v smeri puščice in odstranite akumulatorsko baterijo. Pazite, da vam ne pade na tla.



Zapiralni vzvod

## Odstranjevanje spominske kartice

Prepričajte se, ali lučka Access ne sveti, nato odprite pokrov in na kartico enkrat pritisnite.

## Preverjanje stanja baterije

Priložena akumulatorska baterija je litij-ionska baterija s funkcij za izmenjevanje informacij, ki se nanašajo na pogoje upravljanja fotoaparata. Preostali čas delovanja baterije se prikaže v skladu s pogoji, v katerih uporabljate fotoaparata.

Stanje baterije						"Battery exhausted"
	Visoko  Nizko					Snemanje slik ni več možno.

## Razpoložljive spominske kartice

S tem fotoaparatom so združljive naslednje spominske kartice. Za vse pa delovanje ni zagotovljeno.

Vrste spominskih kartic	Fotografije	Filmi	V tem priročniku
Memory Stick PRO Duo	✓	✓ (Mark2)	Memory Stick PRO Duo
Memory Stick PRO-HG Duo	✓	✓	
Memory Stick XC-HG Duo	✓	✓	Memory Stick XC Duo
SD spominska kartica	✓	✓ (razred 4 ali hitrejši)	SD kartica
SDHC spominska kartica	✓	✓ (razred 4 ali hitrejši)	
SDXC spominska kartica	✓	✓ (razred 4 ali hitrejši)	

### Opomba

- Slik, posnetih na spominsko kartico "Memory Stick XC-HG Duo" ali SDXC, ni mogoče uvoziti v ali predvajati na računalnikih in AV napravah, ki niso združljive s standardom exFAT. Pred priključitvijo v fotoaparata se prepričajte, ali je naprava združljiva s tem standardom. Če priključite fotoaparata v nezdružljivo napravo, bo naprava morda zahtevala formatiranje kartice. Tega ne storite, ker bi s tem izbrisali vse podatke na kartici. (exFAT je sistem datotek, ki se uporablja za spominske kartice "Memory Stick XC-HG Duo" in SDXC).

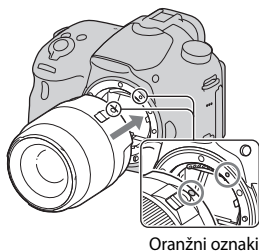
# Nameščanje objektiv

## 1 Odstranite zaščitni pokrov na ohišju in na zadnji strani objektiv.

- Pri zamenjavi objektiv bodite pozorni na to, da postopek izvedete v čim krajšem času in na mestih, ki niso izpostavljena prahu. S tem preprečite, da bi v notranjost zašli prašni delci.
- Ko snemate, odstranite sprednji pokrovček objektiv

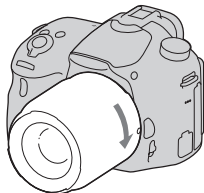


## 2 Namestite objektiv in pri tem pazite na poravnavo oranžnih oznak na objektivu in na ohišju.



## 3 Zavrtite objektiv v smeri urinega kazalca, da se zaskoči v končni položaj.

- Objektiv namestite naravnost.

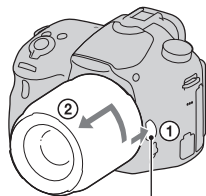


**Opombe**

- Ko nameščate objektiv, ne pritiskajte na tipko za odklop objektivna.
- Pri nameščanju objektivna ne ravnajte na silo z opremo.
- E-mount objektivni s tem fotoaparatom niso združljivi.
- Če uporabljate objektiv s priključkom za stojalo, ga pritrдите na stojalo, da bo objektiv v ravnotežju.
- Ko nosite fotoaparata z nameščenim objektivom, pazite, da držite za fotoaparata in za objektiv.
- Med zoomiranjem ali ostrenjem ne držite za izstopajoči del objektivna.

**Odstranitev objektivna**

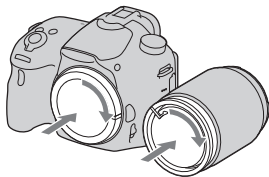
- 1 Do konca pritisnite tipko za odklop objektivna in zavrtite objektiv v nasprotni smeri urinega kazalca, dokler se ne ustavi.**



Tipka za odstranitev objektivna

- 2 Ko odstranite objektiv, ponovno namestite zaščitna pokrovčka na zadnji strani objektivna in na ohišju.**

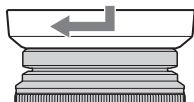
- Preden namestite zaščitni pokrovček, odstranite morebitne prašne delce na pokrovčku.
- Priboru DT 18-55 mm DT 18-55 mm F3.5-5.6 SAM II Lens Kit zadnji pokrovček objektivna ni priložen. Če objektiv shranite ločeno od fotoaparata, kupite zadnji pokrovček objektivna ALC-R55.



## Pritrditev obroča na objektiv

Priporočamo uporabo obroča za objektiv, da zmanjšate bleščanje in zagotovite maksimalno kakovost slike.

Namestite obroč na konec objektiv in ga zavrtite v smeri urinega kazalca.



### Opombe

- Senčnik za objektiv objektivu DT 18-55 mm F3.5-5.6 SAM II ni priložen. Uporabite lahko ALC-SH108 (ni priložen).
- Senčnik za objektiv lahko ovira luč bliskavice. Če uporabljate bliskavico, senčnik odstranite.
- Med hranjenjem objektiv, obroč obrnite in ga namestite na objektiv v obratni smeri.

### Opomba o menjavi objektiv

Če v notranjost zaidejo prašni ali drugi majhni delci in pristanejo na površini slikovnega tipala (del fotoaparata, ki ima isto funkcijo kot film), je to lahko vidno na sliki glede na okolje snemanja.

Fotoaparat je opremljen s protiprašno funkcijo, s katero preprečite nabiranje prahu na slikovnem sensorju. Kljub temu se izogibajte menjavi objektivov v prašnem okolju ko nameščate/odklapljate objektiv.

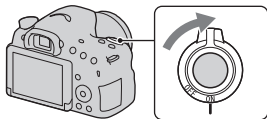
# Vklop fotoaparata in nastavitv ure

Ko prvič vklopite fotoaparata, se prikaže zaslon za nastavitve datuma/ure.

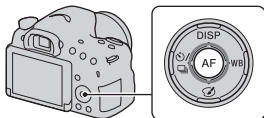
## 1 Vklopite fotoaparata, tako da stikalo nastavite na ON.

Prikaže se zaslon za nastavitve datuma in ure.

- Za izklop fotoaparata izberite nastavitve OFF.



## 2 Prepričajte se, ali je na LCD zaslonu izbrana možnost [Enter], nato pritisnite na sredino nadzorne tipke.



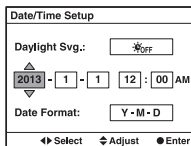
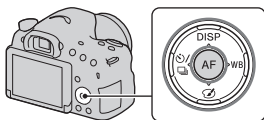
## 3 S puščicama ◀/▶ na nadzorni tipki izberite svoje področje, nato pritisnite na sredino nadzorne tipke.

## 4 S puščicama ◀/▶ izberite posamezno postavko in nato s puščicama ▲/▼ nastavite številčno vrednost.

[Daylight Svg.]: vklop ali izklop nastavitve poletnega časa.

[Date Format.]: izbira formata za prikaz datuma.

- Polnoč je označena z 12:00 AM, poldne pa z 12:00 PM.



## 5 Ponavljajte korak 4 za nastavitve ostalih postavk, nato pritisnite na sredino nadzorne tipke.

---

## **6 Prepričajte se, ali je izbrana možnost [Enter], nato pritisnite na sredino nadzorne tipke.**

---

### **Za preklic postopka nastavitve datuma/časa**

Pritisnite tipko MENU.

### **Ponovna nastavitve datuma/ure**

Ko prvič vklopite fotoaparata, se samodejno prikaže zaslon za nastavitve datuma/ure. Naslednjič nastavite datum in uro v meniju.

### **Tipka MENU → 1 → [Date/Time Setup]**

### **Ponovna nastavitve področja**

Nastavite lahko področje uporabe fotoaparata. To vam omogoča nastavitve področja, kadar ste v tujini.

### **Tipka MENU → 1 → [Area Setting]**

### **Ohranjanje nastavitve datuma in ure**

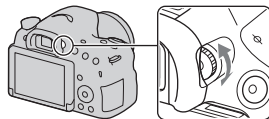
Fotoaparata ima notranjo baterijo za ohranjanje nastavitve datuma in ure, ne glede na to ali je fotoaparata vklopljen ali izklopljen ali če je baterija vstavljena ali ne (stran 201).



# Pred snemanjem

## Nastavitev ostrine iskala (nastavitev dioptrije)

**Gumb za nastavitev dioptrije nastavite tako, da boste indikatorje v iskalu videli povsem jasno.**



### Opomba

- Nastavka za nastavitev dioptrije s tem fotoaparatom ni mogoče uporabiti.

## Pravilno držanje fotoaparata

**Stabilizirajte zgornji del telesa in zavzemite držo, pri kateri se fotoaparat ne premika.**

Pri uporabi LCD zaslona



Pri uporabi iskala



Pri uporabi iskala (navpični položaj)



### Točka ①

Z eno roko držite držalo na fotoaparatu, z drugo podpirate objektiv.

### Točka ②


Z nogami se trdno postavite na tla, noge naj ne presegajo širine ramen.



### Točka ③

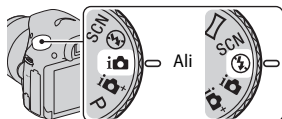
Komolce premaknite malenkost proti telesu. Pri snemanju v klečečem položaju umirite zgornji del telesa tako, da se s komolcem naslonite na koleno.

# Snemanje slik

[Intelligent Auto] način vam omogoča preprosto snemanje kateregakoli motiva pri kakršnihkoli pogojih, ker fotoaparati sam izvede ustrezne ocene položaja, da prilagodi nastavitve.


Izberite način , ko snemate na mestu, kjer je uporaba bliskavice omejena.

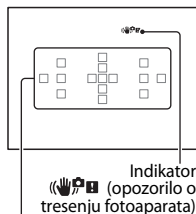
- 1 Izbrnik načina prestavite na  (Intelligent Auto) ali  (Izklop bliskavice).**



- 2 Držite fotoaparati in pogledjte v LCD zaslon ali iskalo.**

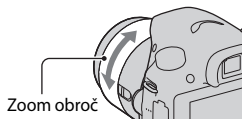
- 3 Usmerite fotoaparati tako, da se zeleni motiv nahaja v območju ostrenja.**

- Če začne utripati indikator  (opozorilo o tresenju fotoaparata), mirno držite fotoaparati in previdno posnemite sliko ali pa za to uporabite stativ.
- Ko fotoaparati prepozna kader, se na zaslonu prikaže simbol za prepoznavanje kadra in vklopile se bodo nastavitve, ki ustrezajo temu kadru.



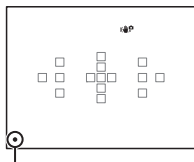
AF področje

- 4 Če uporabljate zoom objektiv, zavrtite obroč za povečavo in se odločite za posnetek.**



## 5 Sprožilec pritisnite do polovice, da se motiv izostrí.

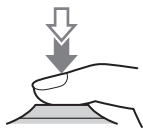
Ko je izostritev potrjena, se indikator ostrjenja ● ali (●) osvetli (stran 107).



Indikator ostrjenja

## 6 Sprožilec pritisnite do konca, da posnamete sliko.


- Ko fotoaparát zazna in posname obraz s funkcijo [Auto Object Framing] nastavljeno na [Auto], se bo zajeta slika samodejno zmanjšala na ustrezno kompozicijo. Shranili se bosta obe sliki, izvorna in zmanjšana (stran 119).



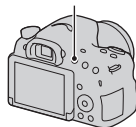
# Snemanje filmov

---

## 1 Za pričetek snemanja pritisnite tipko MOVIE.

- Snemanje filma lahko začnete iz kateregakoli načina osvetlitve.
- Ostrina in osvetlitev se prilagodita samodejno. Če želite nastaviti določene vrednosti, nastavite izbirnik načina na  (Movie) (stran 102).
- Če je fotoaparata v načinu samodejne ostritve, bo fotoaparata še naprej nastavljal ostrino.

Tipka MOVIE



---

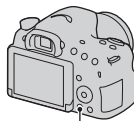
## 2 Za prekinitev snemanja ponovno pritisnite tipko MOVIE.

### Opombe




- Med snemanjem filma se utegne posneti zvok delovanja fotoaparata in objektivna. To lahko preprečite tako, da nastavite [Audio Recording] na [Off] (stran 105).
- Čas neprekinjenega snemanja filma je lahko krajši, kar je odvisno od temperature okolja in od stanja fotoaparata. Glej poglavje "Opombe o neprekinjenem snemanju filmov".
- Če se prikaže oznaka [H], pomeni, da je temperatura fotoaparata previsoka. Izklopite fotoaparata in pustite, da se ohladi (stran 199).

# Predvajanje slik



1 Pritisnite tipko .



Tipka 

2 Tipka MENU  1  [Still/Movie Select]  Izberite želeni način

- Za predvajanje slik izberite [Folder View(Still)] in za predvajanje filmov izberite [Folder View(MP4)] ali [AVCHD View] (odvisno od formata datoteke).

3 S puščicama   na nadzorni tipki izberite sliko.

- Za predvajanje filmov pritisnite na sredino nadzorne tipke.

Med predvajanjem filma	Delovanje nadzorne tipke / nadzornega kolesca
Začasna ustavitev / nadaljevanje	●
Hitro pomikanje naprej	▶
Hitro pomikanje nazaj	◀
Počasno pomikanje naprej	Zavrtite nadzorno kolesce v desno med začasno ustavitvijo.
Počasno pomikanje nazaj	Zavrtite nadzorno kolesce v levo med začasno ustavitvijo. <ul style="list-style-type: none"><li>• Film se predvaja po posameznih slikah.</li></ul>
Nastavitev glasnosti zvoka	▼ → ▲/▼
Prikaz informacij	▲

## Opomba

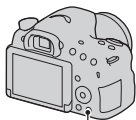
- Filmov, posnetih z drugimi napravami, na tem fotoaparatu ni mogoče predvajati.

# Izbris slik (Delete)

Ko sliko enkrat izbrišete, je ni več možno povrniti. Predhodno preverite, če res želite izbrisati sliko.

---

- 1** Prikažite sliko, ki jo želite izbrisati, in pritisnite tipko .



Tipka 

- 2** S pritiskom na **▲** na nadzorni tipki izberite možnost [Delete] in pritisnite na sredino nadzorne tipke.
- 

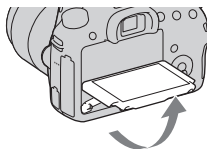
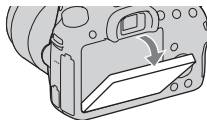
## Opomba

- Izbris zaščitenih slik ni možen.

# Nastavitev kota LCD zaslona

## Nastavitev LCD zaslona v položaj, ki omogoča boljši pogled.

- LCD zaslon lahko nagnete navzdol za približno 55 stopinj in navzgor za približno 135 stopinj.



Snemanje slik v skladu z objektom

# Izbira načina snemanja

Nastavite izbirnik načina na zeleni način.



Fotoaparatus nudi naslednje snemalne načine:

<b>i</b> (Intelligent Auto) / (Flash Off) (30, 85)	Način [Intelligent Auto] vam omogoča enostavno snemanje objekta pod vsakršnimi pogoji, ker fotoaparatus ustrezno oceni pogoje in izbere nastavitve. Če želite snemati brez bliskavice, izberite [Flash Off].
<b>i+</b> (Superior Auto) (37, 85)	Fotoaparatus prepozna in oceni snemalne pogoje in samodejno izbere ustrezne nastavitve. Fotoaparatus shrani eno ustrezno sliko, tako da po potrebi združi ali loči slike.
<b>SCN</b> (Scene Selection) (38, 86)	Omogoča vam snemanje z izbranimi nastavitvami, v skladu s kadrom.
<b>Sweep Panorama</b> (39, 88)	Omogoča snemanje panoramskih slik.
<b>Picture Effect</b> (133)	Omogoča snemanje fotografij s strukturno, značilno za izbrani učinek.
<b>T</b> (Tele-zoom Cont. Priority AE) (40, 90)	Fotoaparatus snema slike vse dokler pritisnete na sprožilec. Fotoaparatus posname največ 8 slik na sekundo.
<b>Movie</b> (32, 100)	Omogoča snemanje filmov z ročno nastavitvijo osvetlitve (hitrosti zaklopa in vrednosti zaslonke).
<b>P</b> (Program Auto) (91)	Omogoča snemanje s samodejno nastavitvijo osvetlitve (tako hitrosti zaklopa kot vrednosti zaslonke). Ostale nastavitve lahko izberete ročno.
<b>A</b> (Aperture Priority) (92)	Omogoča snemanje po ročni nastavitvi vrednosti zaslonke s pomočjo nadzornega kolesca.
<b>S</b> (Shutter Priority) (94)	Omogoča snemanje po ročni nastavitvi hitrosti zaklopa s pomočjo nadzornega kolesca.
<b>M</b> (Manual Exposure) (96)	Omogoča snemanje po ročni nastavitvi osvetlitve (tako hitrosti zaklopa kot vrednosti zaslonke) s pomočjo nadzornega kolesca.



i<sup>+</sup> Superior Auto**1 Nastavite izbirnik načina na i<sup>+</sup> (Superior Auto).****2 Usmerite fotoaparat proti objektu, nastavite ostrino in posnemite sliko.****Prepoznavanje kadrov**

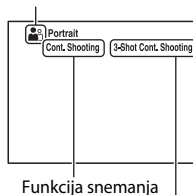
Ko fotoaparat prepozna in se prilagodi pogojem snemanja, se prikažejo naslednje informacije: prepoznana oznaka načina kadra, ustrezna funkcija snemanja, število slik, ki jih lahko posnamete.

**Kader, ki ga fotoaparat prepozna:**

☾ (Night Scene), 🖐️ (Hand-held Twilight), 🏞️ (Landscape), 📷 (Backlight Portrait), 👤 (Portrait), 📵 (Tripod Night Scene), 📷 (Backlight), 🌸 (Macro), 🌙 (Night Portrait), 📢 (Spotlight), 📷 (Low Brightness), 🍼 (Baby).

**Funkcije snemanja:** Cont. Shooting, Slow Sync. (strani 41, 126), Auto HDR (stran 130), Daylight Sync., Slow Shutter, Hand-held Twilight (stran 87).

Prepoznana oznaka načina kadra



Število slik, ki jih lahko posnamete









## SCN Scene Selection

**1 Nastavite izbirnik načina na SCN (Scene Selection), nato pritisnite na sredino nadzorne tipke.**


**2 S puščicama ▲/▼ izberite želeni način, nato pritisnite na sredino nadzorne tipke.**

- Za spremembo kadra pritisnite na tipko Fn in izberite drug kader.

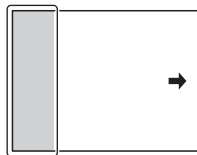
**3 Nastavite ostrino in posnemite objekt.**

 (Portrait)	Posnamete lahko sliko z izostrenim objektom in zamegljenim ozadjem. Koža izgleda mehka.
 (Sports Action)	Posnamete lahko premikajoč se objekt z visoko hitrostjo zaklopa, tako da objekt izgleda kot bi miroval. Medtem ko pritisnete na sprožilec, fotoaparati zaporedoma posname nekaj slik.
 (Macro)	Snemate lahko objekte od blizu, na primer rože, hrano, itd.
 (Landscape)	Posnamete lahko celotno pokrajino, ostro in z živimi barvami.
 (Sunset)	Posnamete lahko čudovite barve sončnega vzhoda ali zahoda.
 (Night Scene)	Snemate lahko nočne kadre z razdalje, ne da bi izgubili vzdušje teme.
 (Hand-held Twilight)	Snemate lahko kadre z manj šuma in motnosti in to brez stojala. Fotoaparati posname zaporedje slik in fotoaparati uporabi procesiranje slike za zmanjševanje motnosti objekta, tresenja fotoaparata in šuma.
 (Night Portrait)	Posnamete lahko portrete v nočnih kadrih.

## Sweep Panorama

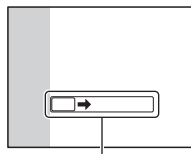
- 1 Nastavite izbirnik načina na  (Sweep Panorama).
- 2 Fotoaparatusmerite v objekt, kateremu želite prilagoditi svetlost in ostrino in do polovice pritisnite sprožilec.

- 3 Med polovičnim pritiskanjem na sprožilec usmerite fotoaparatusmerite na rob objekta, nato na sprožilec pritisnite do konca.



Ta del se ne posname

- 4 Fotoaparatuspremaknite na konec. Pri tem sledite prikazu na zaslonu.



Merilni trak

**T [8]** Tele-zoom Cont. Priority AE**1 Nastavite izbirnik načina na T [8] (Tele-zoom Cont. Priority AE).****2 Prilagodite ostrino in posnemite objekt.**

- Ko sprožilec pritisnete do konca, fotoaparatus nadaljuje s snemanjem.
- Področje na sredi zaslona se obreže in fotoaparatus snema slike zaporedoma, približno 8 slik na sekundo.
- Minimalna lestvica zoomiranja fotoaparatusa se nastavi na 2x, velikost slike pa na S.

**Tehnike snemanja**

- Če je možnost [AEL w/ shutter] nastavljena na [Off], fotoaparatus nastavlja osvetlitev še po prvem posnetku v [Cont. Shooting] ali [Tele-zoom Cont. Priority AE] (stran 123).
- Če je način [Autofocus Mode] nastavljen na [Continuous AF], fotoaparatus med snemanjem še naprej nastavlja ostrino. [ISO] lahko nastavite na željeno številko.

# Uporaba bliskavice

V temnih prostorih vam uporaba bliskavice omogoča, da se motiv posname primerno osvetljen in tudi pomaga pri preprečevanju tresenja fotoaparata. Pri snemanju proti soncu, lahko z bliskavico posnamete svetlo sliko motiva osvetljenega iz ozadja.

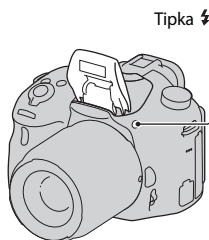
## 1 Tipka Fn → ⚡ (Flash Mode) → Izberite zeleno nastavitev

- Več o načinih bliskavice, ki so na voljo za posamezne načine snemanja, si oglejte na strani 75.

## 2 Pritisnite na tipko ⚡.

Bliskavica se odpre.

- V načinih Intelligent Auto, Superior Auto in Scene Selection se vgrajena bliskavica ne odpre, tudi če pritisnete na tipko ⚡. V teh načinih se bliskavica samodejno odpre, če je količina svetlobe zadostna ali če je objekt osvetljen od zadaj.

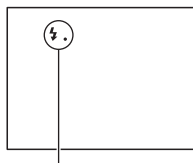


## 3 Ko se zaključi postopek polnjenja bliskavice, posnemite sliko.







⚡● Utripa: Bliskavica se polni. Ko indikator utripa, ni možno sprostiti zaklop.

⚡● Osvetljen: Bliskavica se je napolnila in je pripravljena, da se sproži.

- Če v načinu samodejnega ostrenja pritisnete sprožilec do polovice in so slabi svetlobni pogoji, se lahko sproži bliskavica, da se motiv lažje izostrí (AF osvetljevalec).



Indikator ⚡● (polnjenje bliskavice)

 <b>(Flash Off)</b>	Bliskavica se ne sproži, kljub temu, da se odpre. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Te postavke ni mogoče izbrati, če je izbirnik načina nastavljen na P, A, S, ali M. Bliskavica pa se ne bo sprožila, če je ne izvlečete.</li> </ul>
 <b>(Autoflash)</b>	Bliskavica se sproži pri slabših svetlobnih pogojih ali proti svetlobi.
 <b>(Fill-flash)</b>	Bliskavica se sproži pri vsakem posnetku.
 <b>(Slow Sync.)</b>	Bliskavica se sproži, če je vgrajena bliskavica odprta. Snemanje s počasno sinhronizacijo vam omogoča posnetke z jasnimi slikami tako motiva kot ozadja z upočasnitvijo hitrosti zaklopa.
 <b>(Rear Sync.)</b>	Bliskavica se sproži tik pred zaključkom osvetlitve, vsakič ko pritisnete na sprožilec.
 <b>(Wireless)</b>	Sproži zunanjo bliskavico (ni priložena), ki ni pritrjena na fotoaparatus (snemanje z brezžično bliskavico).

# Nastavitev svetlosti slike

Običajno se osvetlitev izbere samodejno (Automatic exposure). Glede na vrednost osvetlitve, ki se pridobi s samodejno osvetlitvijo, lahko izvedete kompenzacijo osvetlitve. Celotno sliko lahko posvetlite s premikom na + stran ali pa potemnite s premikom na - stran (kompenzacija osvetlitve).

## 1 Pritisnite tipko.

Tipka 



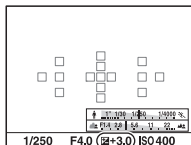
## 2 Z nadzornim kolescem spremenite osvetlitev.

Proti + (nad): osvetli sliko

Proti - (pod): potemni sliko

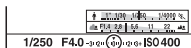
- Če uporabljate iskalo, preverite osvetlitev s pomočjo lestvice EV.

LCD zaslon po nastavitvi osvetlitve



Kompenzacija osvetlitve

Iskalo



Standardna osvetlitev

Uporaba snemalnih funkcij

## 3 Izostrite sliko in naredite posnetek.

### Tehnike snemanja

- Preverite posneto sliko in nastavite stopnjo kompenzacije.
- S stopnjevanjem snemanjem lahko posnamete serijo slik, kjer je osvetlitev premaknjena na negativno in pozitivno stran (stran 144).

**Opombe**

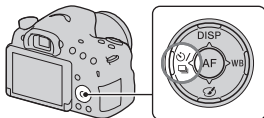
- Te postavke ni mogoče nastaviti, če je način osvetlitve nastavljen na Intelligent Auto, Superior Auto ali Scene Selection.
- Če je način osvetlitve nastavljen na M, lahko osvetlitev nastavite samo, če je možnost [ISO] nastavljena na [AUTO]. Obračajte nadzorno kolesce med uporabo AE lock, da nastavite vrednost kompenzacije.
- Čeprav lahko osvetlitev nastavite med  $-3.0$  EV in  $+3.0$  EV, se bo med snemanjem na zaslonu prikazala samo vrednost med  $-2.0$  EV in  $+2.0$  EV z enako slikovno osvetlitvijo. Če nastavite osvetlitev izven tega obsega, slikovna osvetlitev na zaslonu ne prikaže učinka, vendar ga bo na posneti sliki opaziti.






## Izbira načina snemanja

Uporabite lahko način snemanja, ki vam najbolj ustreza, na primer, snemanje posameznih slik, zaporedno snemanje ali snemanje več slik naenkrat.

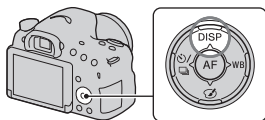
 **na nadzorni tipki → izberite zeleni način**



 (Single Shooting) (143)	Ta način je primeren za običajno snemanje.
 (Cont. Shooting) (143)	Fotoaparatus neprekinjeno snema slike.
 (Self-timer) (144)	10-sekundni samosprožilec je primeren, kadar se želi fotograf vključiti v fotografijo. 2-sekundni samosprožilec pa je primeren za zmanjševanje tresenja fotoaparata.
<b>BRK C</b> (Bracket: Cont.) (144)	Posnamete lahko 3 slike z različno stopnjo osvetlitve.
<b>BRK S</b> (Single Bracket) (144)	Posnamete lahko 3 slike, vsako z drugo stopnjo osvetlitve.
<b>BRK WB</b> (WB bracket) (146)	Na osnovi izbranega razmerja beline in temperature barve/barvnega filtra, se posnamejo 3 slike s premaknjenim razmerjem beline.

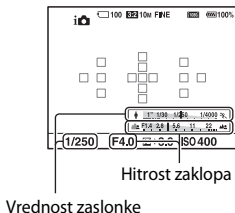
# Sprememba prikaza informacij o snemanju (DISP)

Z vsakim pritiskom na tipko DISP se zaslon z informacijami o snemanju spremeni na naslednji način. Prikaz v iskalu lahko preklopite ločeno od prikaza na LCD zaslonu.



## Grafični prikaz

Grafični prikaz prikaže hitrost zaklopa in vrednost zaslonke v obliki grafov in jasno prikaže delovanje osvetlitve. Kazalci na indikatorju hitrosti zaklopa in indikatorju zaslonke prikazujejo trenutno vrednost. Ko nastavite osvetlitev, smer kazalcev sledi nastavljeni vrednosti.



# Nastavitev velikosti slike

## Velikost slike

Tipka MENU →  1 → [Image Size] → Izberite želeno velikost

[Aspect Ratio]: [3:2]

Velikost slike		Navodila za uporabo
L: 20M	5456 × 3632 slikovnih točk	Za tiskanje z najvišjo kakovostjo slike
M: 10M	3872 × 2576 slikovnih točk	Za tiskanje v velikosti vse do A3+
S: 5.0M	2736 × 1824 slikovnih točk	Za tiskanje v velikosti A5

[Aspect Ratio]: [16:9]

Navodila za uporabo		Navodila za uporabo
L: 17M	5456 × 3064 slikovnih točk	Za gledanje HD TV-ja.
M: 8.4M	3872 × 2176 slikovnih točk	
S: 4.2M	2736 × 1536 slikovnih točk	

### Opomba

- Če za [Quality] izberete možnost [RAW] ali [RAW & JPEG], potem velikost slike RAW ustreza L. Ta velikost se ne prikaže na zaslonu.

## Panorama: Velikost

Velikost za panoramsko sliko lahko nastavite. Velikost je odvisna od nastavitve smeri snemanja (stran 89).

Tipka MENU →  1 → [Panorama: Size] → Izberite želeno velikost

Standard	[Panorama: Direction] je nastavljen na [Up] [Down]: 3872 × 2160 [Panorama: Direction] je nastavljen na [Right] [Left]: 8192 × 1856
Wide	[Panorama: Direction] je nastavljen na [Up] [Down]: 5536 × 2160 [Panorama: Direction] je nastavljen na [Right] [Left]: 12416 × 1856

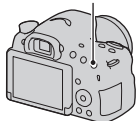
# Povečevanje slik

Sliko lahko povečate in si jo podrobneje ogledate. Ta možnost je še posebej priročna, kadar želite preveriti izostrenost posnete slike.

## 1 Na zaslону prikážite sliko, ki jo želite povečati in pritisnite tipko



Tipka 



## 2 Sliko približajte ali oddaljite s tipko ali .

- Z obračanjem nadzornega kolesca lahko slike menjate pri enaki povečavi. Če snemate več slik z enako kompozicijo, lahko primerjate pogoje ostrenja.

## 3 S puščicami /// na nadzorni tipki lahko izberete del slike, ki ga želite povečati.

### Preklic prikaza povečane slike


Pritisnite na sredino nadzorne tipke, da se prikaz slike vrne na običajen pogled.

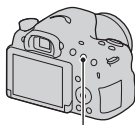
# Preklop na prikaz seznama slik

Na zaslonu lahko prikažete lahko več slik hkrati.

## Pritisnite na tipko .

Prikaže se indeksni zaslon.

- Z uporabo funkcije [Image Index] v meniju  Playback lahko izberete število slik, ki se prikažejo na eni strani indeksnega prikaza.



Tipka 

## Vrnitev na prikaz ene slike

Ko ste izbrali želeno sliko, pritisnite na sredino nadzorne tipke.

## Prikaz zelene mape

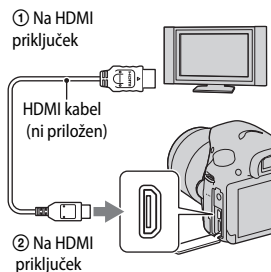
Na indeksnem zaslonu z nadzorno tipko izberite levi merilni pas, nato s puščicama ▲/▼ izberite želeno mapo. Pritisnite na sredino nadzorne tipke, medtem ko je izbran merilni pas in preklopite način prikaza.



# Prikaz slik na TV zaslonu

Za ogled slik na TV zaslonu, je potreben kabel HDMI (ni priložen) in HD TV, opremljen s HDMI priključkom (stran 155).

## 1 Izklopite tako fotoaparat kot tudi TV sprejemnik in priključite fotoaparat na TV sprejemnik.



## 2 Vklomite TV sprejemnik in izberite vhodni način.

- Preberite si tudi navodila za uporabo TV sprejemnika.

## 3 Vklomite fotoaparat in pritisnite na tipko .

Na TV zaslonu se prikažejo slike posnete s fotoaparatom.









S puščicama ◀/▶ na nadzorni tipki izberite želen posnetek.

- LCD zaslon na zadnji strani fotoaparata se ne vklopi.



# Funkcije, ki jih lahko upravljate s tipkami/stikalom

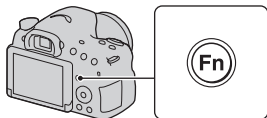
S temi tipkami/stikalom lahko nastavite ali upravljate različne funkcije. Več o tem, kje se te tipke/stikalo nahajajo, si oglejte v poglavju "Opis delov" (stran 13).

Tipka  (41, 126)	Če želite odpreti bliskavico.
Tipka  (43)/Tipka AV (96)/Tipka  (48)	Nastavitev osvetlitve. / Nastavitev vrednosti zaslone./ Povečanje slike med ogledom.
Tipka ISO (129)	Nastavitev ISO občutljivosti.
Tipka FINDER/LCD (164)	Preklop prikaza med LCD zaslonom in iskalom.
Tipka MENU (55)	Prikaz menija za nastavitev postavk.
Tipka MOVIE (32, 100)	Snemanje filmov.
Tipka AEL (122)/Tipka  (49)/Tipka  (48)	Nastavitev osvetlitve celotnega zaslona./ Prikaz več slik hkrati. / Zmanjševanje slike, ki je bila med predvajanjem povečana.
Tipka ZOOM (140)	Fotoaparat poveča in posname objekt s funkcijo zoomiranja.
Tipka Fn (52, 53) /Tipka  (149)	Priakaze nastavitvenega zaslona funkcije, ki ste jo nastavili s tipko Fn./ Sliko obrne.
Nadzorna tipka	Nastavitev naslednjih funkcij: prikaz (46, 78, 147), razmerje beline (136), način snemanja (45, 143), slikovni učinek (133) in samodejna ostritev (110).
Tipka  (33)	Predvajanje slik.
Tipka ? (62)/Tipka  (34)	Prikaz nasveta za snemanje ali notranjega vodiča. / Izbris slike.
Stikalo za način ostritve (106, 114)	Preklop med samodejno in ročno ostritvijo.
Tipka za predogled (94)/ Tipka Focus Magnifier (116)	Preverjanje neizostrenosti ozadja./ Omogoča vam, da preverite ostrino, tako da pred snemanjem sliko povečate.

# Izbira funkcije s tipko Fn

Ta tipka se uporablja za nastavljanje in izvajanje funkcij, ki se pogosto uporabljajo za snemanje.

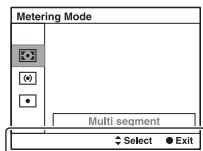
## 1 Pritisnite tipko Fn.



## 2 S puščicami ▲/▼/◀/▶ na nadzorni tipki izberite želeno postavko, nato pritisnite na sredino tipke ● za potrditev.

Prikaže se nastavitveni zaslon.

## 3 S pomočjo vodiča izberite in izvedite želeno funkcijo.



Vodič

## Nastavitev fotoaparata neposredno na zaslonu z informacijami o snemanju

V koraku 2 obrnite nadzorno kolesce in pri tem ne pritisnite na sredino ●. Fotoaparata lahko nastavite neposredno na zaslonu z informacijami o snemanju.



# Funkcije, ki jih lahko izberete s tipko Fn (Funkcija)

S tipko Fn lahko izberete naslednje funkcije:

<b>Scene Selection (38, 86)</b>	Izberete lahko ustrezní naèin med tovarniškimi nastavitvami Scene Selection, ki najbolj ustreza pogojem snemanja. (Portrait/Sports Action/Macro/Landscape/Sunset/Night Scene/Hand-held Twilight/Night Portrait)
<b>Movie (102)</b>	Izberete lahko naèin osvetlitve, ki bo ustrezal objektu ali učinku. (P/A/S/M)
<b>Drive Mode (45, 143)</b>	Nastavitev naèina snemanja, na primer neprekinjeno snemanje. (Single Shooting/Cont. Shooting/Self-timer/Bracket: Cont./Single Bracket/WB bracket)
<b>Flash Mode (41, 126)</b>	Nastavitev naèina bliskavice. (Flash Off/Autoflash/Fill-flash/Slow Sync./Rear Sync./Wireless)
<b>Autofocus Mode (109)</b>	Izbira naèina ostritve v skladu z gibanjem objekta. (Single-shot AF/Automatic AF/Continuous AF)
<b>AF area (110)</b>	Izbira podroèja ostritve. (Wide/Zone/Spot/Local)
<b>Lock-on AF (111)</b>	Objekt ostane izostren, medtem ko mu sledite. (Off/On/On(Lock-on AF w/ shutter))
<b>Smile/Face Detect. (117, 120)</b>	Fotoaparát samodejno zajame obraze ljudi z optimalno ostrino in osvetlitvijo. / Fotoaparát posname sliko, ko zazna nasmeh. (Face Detection Off/Face Detection On (Regist. Faces)/ Face Detection On/Smile Shutter)
<b>Auto Object Framing (119)</b>	Fotoaparát analizira kader in med zajemanjem obraza samodejno shrani dodatno sliko z boljše uravnoteženo kompozicijo. (Off/Auto)
<b>ISO (129)</b>	Nastavitev občutljivosti na svetlobo. Èim večja je številka, tem hitrejši je zaklop. (Multi Frame Noise Reduct./ISO AUTO, ISO 100 do 16000)

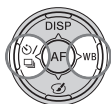
<b>Metering Mode (123)</b>	Izberite načina za merjenje svetlobe. (Multi segment/Center weighted/Spot)
<b>Flash Comp. (124)</b>	Nastavi moč bliskavice. (-2.0EV do +2.0EV)
<b>White Balance (136)</b>	Nastavitev barvnega tona slike. (Auto WB/Daylight/Shade/Cloudy/Incandescent/Fluor.: Warm White/Fluor.: Cool White/Fluor.: Day White/ Fluor.: Daylight/Flash/C.Temp./Filter/Custom)
<b>DRO/Auto HDR (130)</b>	Samodejna kompenzacija svetlobe in kontrasta. (Off/D-Range Opt./Auto HDR)
<b>Creative Style (134)</b>	Izbira zelenega procesiranja slike. (Standard/Vivid/Portrait/Landscape/Sunset/Black & White)
<b>Picture Effect (133)</b>	Snemate lahko z želenim učinkom in dosežete še bolj impresivne slike. (Off/Toy Camera/Pop Color/Posterization/Retro Photo/ Soft High-key/Partial Color/High Contrast Mono./Soft Focus/HDR Painting/Rich-tone Mono./Miniature)

# Funkcije, ki jih lahko izberete s tipko MENU

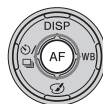
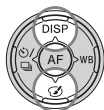
Izberete lahko osnovne nastavitve za fotoaparati ali izvedete snemanje, predvajanje in druge funkcije.

Pritisnite na tipko MENU, s puščicama ▲/▼/◀/▶ na nadzorni tipki izberite zeleno stran in nato pritisnite na sredino nadzorne tipke.

Izberite stran v meniju



Izberite postavko v meniju



## Meni snemanja



<b>Image Size (47)</b>	Izbira velikosti slike. (L: 20M/M: 10M/S: 5.0M (če je [Aspect Ratio] nastavljen na [3:2]) L: 17M/M: 8.4M/S: 4.2M (če je [Aspect Ratio] nastavljen na [16:9]))
<b>Aspect Ratio (157)</b>	Izbira razmerja slike. (3:2/16:9)
<b>Quality (157)</b>	Izbira kakovosti slike. (RAW/RAW & JPEG/Fine/Standard)
<b>Panorama: Size (47)</b>	Izbira velikosti za panoramske slike. (Standard/Wide)
<b>Panorama: Direction (89)</b>	Izbira smeri snemanja panoramske slike. (desno/levo/gor/dol)



<b>Clear Image Zoom (140)</b>	Sliko zoomira z višjo kakovostjo kot digitalni zoom. (On/Off)
<b>Digital Zoom (101, 140)</b>	Sliko zoomira z večjo povečavo kot funkcija Clear Image Zoom. Ta funkcija je na voljo tudi med snemanjem filmov. (On/Off)

<b>Long Exposure NR (159)</b>	Nastavi procesiranje zmanjševanja šumov za posnetke, pri katerih je hitrost zaklopa 1 s ali več. (On/Off)
<b>High ISO NR (159)</b>	Nastavi procesiranje zmanjševanja šumov za snemanje z visoko občutljivost. (visoko/običajno/nizko)
<b>Flash control (124)</b>	Sets the method for determining the intensity of flash output. (ADI flash/Pre-flash TTL)
<b>AF Illuminator (111)</b>	Nastavitev AF luči, ki osvetli temne kadre in poenostavi ostritev. (Auto/Off)



<b>SteadyShot (83)</b>	Nastavitev načina SteadyShot. (On/Off)
<b>Color Space (160)</b>	Sprememba obsega barv, ki se lahko reproducirajo. (sRGB/AdobeRGB)
<b>AEL w/ shutter (123)</b>	Izberete lahko možnost, da se osvetlitev fiksno nastavi, ko pritisnete na sprožilec do polovice. To je priročno, kadar želite ločeno nastaviti ostrino in osvetlitev. (On/Off)
<b>Shooting Tip List (62)</b>	Nudi dostop do snemalnih nasvetov.

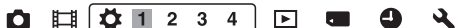
## Meni za snemanje filmov



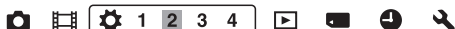
<b>File Format (103)</b>	Izbira formata za filmsko datoteko. (AVCHD/MP4)
<b>Record Setting (104)</b>	Izberete lahko velikost slike posnetega filma. (60i 24M(FX)/50i 24M(FX)/60i 17M(FH)/50i 17M(FH)/24p 24M(FX)/25p 24M(FX)/24p 17M(FH)/25p 17M(FH)/1440×1080 12M/VGA 3M)
<b>SteadyShot (83)</b>	Nastavitev načina SteadyShot. (On/Off)
<b>AF Track. Duration (102)</b>	Nastavitev občutljivosti sledenja za funkcijo samodejne ostritve med snemanjem filmov. (High/Mid/Low)

<b>Audio Recording (105)</b>	Nastavitev možnosti snemanja zvoka med snemanjem filma. (On/Off)
<b>Wind Noise Reduct. (105)</b>	Zmanjševanje šuma vetra med snemanjem filma. (On/Off)

## Uporabnikov meni

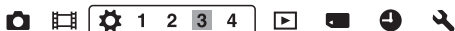


<b>Eye-Start AF</b>	Nastavitev možnosti uporabe samodejne ostritve med uporabo iskala. (On/Off)
<b>FINDER/LCD Setting (164)</b>	Nastavitev načina preklapljanja med iskalom in LCD zaslonom. (Auto/Manual)
<b>Red Eye Reduction</b>	Zmanjševanje pojava rdečih oči brez uporabe bliskavice. (On/Off)
<b>Release w/o Lens (160)</b>	Nastavitev možnosti, da se zaklop odpre, če objektiv ni pritrjen na fotoaparata. (Enable/Disable)
<b>S. Auto Cont. Shooting (85)</b>	Nastavi možnost, da se v načinu Superior Auto posname več zaporednih slik. (Auto/Off)
<b>S. Auto Image Extract. (85)</b>	Nastavi možnost, da se vse slike, ki so bile zaporedoma posnete v načinu [Superior Auto], shranijo. (Auto/Off)



<b>Grid Line (161)</b>	Nastavitev prikaza mreže, ki vam omogoča, da sliko naravnate s pomočjo prikazanih črt. (Rule of 3rds Grid/Square Grid/Diag. + Square Grid/Off)
<b>Auto Review (161)</b>	Po snemanju prikaže posneto sliko. Nastavi samodejni prikaz. (10 Sec/5 Sec/2 Sec/Off)
<b>DISP Button(Monitor) (78)</b>	Omogoča izbiro razpoložljivih načinov za prikaz na LCD zaslonu, katere lahko izberete s tipko DISP na nadzorni tipki. (Graphic Display/Display All Info./No Disp. Info./Histogram/For viewfinder)
<b>DISP Button(Finder) (78)</b>	Omogoča izbiro razpoložljivih načinov za prikaz v iskalu, katere lahko izberete s tipko DISP na nadzorni tipki. (Graphic Display/Display All Info./No Disp. Info./Histogram)

<b>Peaking Level (115)</b>	V načinu ročna ostritve obrise izostrenega področja poudari z določeno barvo. (High/Mid/Low/Off)
<b>Peaking Color (115)</b>	Nastavi barvo, ki naj se uporablja za funkcijo peaking. (Red/Yellow/White)
<b>Live View Display (80)</b>	Omogoča vam, da izberete možnost prikaza vrednosti kompenzacije osvetlitve, itd. na zaslonu. (Setting Effect ON/Setting Effect OFF)



<b>Func. of AEL button (161)</b>	Tipki AEL lahko dodelite želeno funkcijo. (Exposure Comp./Drive Mode/Flash Mode/Autofocus Mode/AF area/Smile/Face Detect./Auto Object Framing/ISO/Metering Mode/Flash Comp./White Balance/DRO/Auto HDR/Creative Style/Picture Effect/Image Size/Quality/AEL hold/AEL toggle/ <input type="checkbox"/> AEL hold/ <input type="checkbox"/> AEL toggle/Lock-on AF/AF lock/Aperture Preview/Shot. Result Preview/Zoom/Focus Magnifier)
<b>ISO Button (162)</b>	Tipki ISO lahko dodelite želeno funkcijo. (Exposure Comp./Drive Mode/Flash Mode/Autofocus Mode/AF area/Smile/Face Detect./Auto Object Framing/ISO/Metering Mode/Flash Comp./White Balance/DRO/Auto HDR/Creative Style/Picture Effect/Image Size/Quality/AEL hold/AEL toggle/ <input type="checkbox"/> AEL hold/ <input type="checkbox"/> AEL toggle/Lock-on AF/AF lock/Aperture Preview/Shot. Result Preview/Zoom/Focus Magnifier)
<b>Preview Button (162)</b>	Izberete lahko način upravljanja tipke za predogled. (Shot. Result Preview/Aperture Preview/Focus Magnifier)
<b>Focus Hold Button</b>	Nastavite lahko funkcijo tipke za držanje ostrine. (Focus Hold/D.O.F.Preview)
<b>MOVIE Button</b>	Izberete lahko način za tipko MOVIE. (Always/Movie Mode Only)



<b>Lens Comp.: Shading (165)</b>	Kompenzacija zasenčenih kotov zaslona, ki jih povzročajo objektiv. (Auto/Off)
----------------------------------	---

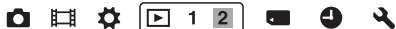
<b>Lens Comp.: Chro. Aber. (165)</b>	Zmanjšanje barvnega odklona v kotih zaslona, ki ga povzroča objektiv. (Auto/Off)
<b>Lens Comp.: Distortion (165)</b>	Kompenzacija popačenja na zaslonu, ki ga povzroča objektiv. (Auto/Off)
<b>e-Front Curtain Shutter (163)</b>	Nastavitev možnosti uporabe elektronskega zavesnega zaklopa. (On/Off)
<b>Face Registration (118)</b>	Določi ali zamenja osebo, ki naj ima prednost pri ostritvi. (New Registration/Order Exchanging/Delete/Delete All)

## Meni za predvajanje



<b>Still/Movie Select (149)</b>	Omogoča vam, da določite način združevanja predvajanih slik. (Folder View(Still)/Folder View(MP4)/AVCHD View)
<b>Delete (34, 153)*</b>	Izbris slik. (Multiple Img./All in Folder/All AVCHD view files)
<b>Slide Show (150)</b>	Samodejno predvajanje slik. (Repeat/Interval/Image Type)
<b>Image Index (49)</b>	Izbor števila slik za prikaz na indeksnem zaslonu. (4 Images/9 Images)
<b>Protect (152)*</b>	Zaščita slik ali preklic zaščite. (Multiple Img./Cancel All Images/Cancel All Movies(MP4)/Cancel All AVCHD view files)
<b>Specify Printing (184)</b>	Izbor slike za tiskanje ali izvajanje nastavitve tiskanja. (DPOF Setup/Date Imprint)

\* Razpoložljive postavke so odvisne od načina prikaza.



<b>Volume Settings</b>	Nastavitev glasnosti filma.
<b>Playback Display (150)</b>	Izbor metode za predvajanje portretov. (Auto Rotate/Manual Rotate)

## Meni Memory Card Tool



<b>Format (166)</b>	Formatiranje spominske kartice.
<b>File Number (166)</b>	Nastavitev načina, s katerim fotografijam in MP4 filmom dodelite številko datoteke. (Series/Reset)
<b>Folder Name (166)</b>	Nastavi format mape za fotografije. (Standard Form/Date Form)
<b>Select REC Folder (167)</b>	Zamenja izbrano mapo za shranjevanje fotografij in MP4 filmov.
<b>New Folder (167)</b>	Ustvari novo mapo za shranjevanje slik in MP4 filmov.
<b>Recover Image DB (168)</b>	Prikliče datoteke s podatkovno bazo za filme in omogoči snemanje in predvajanje.
<b>Display Card Space</b>	Prikaže preostali čas snemanja za filme in število slik na spominski kartici, ki jih lahko posnamete.

## Meni za nastavitev ure



<b>Date/Time Setup (27)</b>	Nastavitev datuma in ure ter poletnega časa.
<b>Area Setting (28)</b>	Nastavitev lokacije.

## Nastavitveni meni



<b>Menu start</b>	Izbere meni, ki je bil prvi prikazan, v glavnem meniju ali na zaslonu zadnjega menija. (Top/Previous)
<b>Mode Dial Guide</b>	Vklop ali izklop vodiča (opis posameznih načinov snemanja). (On/Off)
<b>LCD Brightness</b>	Nastavitev osvetlitve LCD zaslona.
<b>Viewfinder Bright. (163)</b>	Nastavitev osvetlitve iskala. (Auto/Manual)
<b>Viewfinder Color Temp.</b>	Nastavite lahko temperaturo barve zaslona v iskalu. + ustvari hladnejšo barvo, – ustvari toplejšo barvo. (+2 do 0 do -2)



<b>Power Save (164)</b>	Nastavitev intervala po katerem se vklopi način varčevanja z energijo. (Max/Standard)
<b>Power Saving Start Time (164)</b>	Nastavitev ure, ko se fotoaparati nastavi na način varčevanja z energijo. (30 Min/5 Min/1 Min/20 Sec/10 Sec)



<b>HDMI Resolution (155)</b>	Nastavitev ločljivosti med povezavo s HDMI TV-jem. (Auto/1080p/1080i)
<b>CTRL FOR HDMI (156)</b>	Upravljanje fotoaparata prek televizorja, ki podpira funkcijo "BRAVIA" Sync. (On/Off)
<b>Upload Settings* (168)</b>	Nastavitev funkcije nalaganja, kadar uporabljate kartico Eye-Fi. (On/Off)
<b>USB Connection (177)</b>	Nastavitev načina USB povezave. (Auto/Mass Storage/MTP/PC Remote)
<b>USB LUN Setting (177)</b>	Izboljša kompatibilnost, tako da omeji funkcije povezave USB. Običajno se uporablja možnost [Multi], če pa povezave ne bo mogoče vzpostaviti, uporabite možnost [Single]. (Multi/Single)
<b>Audio signals</b>	Nastavitev možnosti uporabe zvočnega signala, kadar je ostrina dosežena ali če deluje samosprožilec. (On/Off)

\* Prikaže se, če je v fotoaparatu vstavljen kartica Eye-Fi (ni priložena).



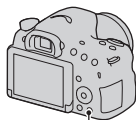
<b>Version (174)</b>	Prikaže različico programske opreme fotoaparata.
<b>Language</b>	Izbira jezika.
<b>Cleaning Mode (186)</b>	Vklopi način čiščenja za čiščenje slikovnega tipala.
<b>Demo Mode</b>	Vklop/izklop demonstracijskega predvajanja filma. (On/Off)
<b>Initialize (170)</b>	Vrnitev nastavitvev na tovarniške nastavitve. (Reset Default/Rec mode reset/Custom reset)

# Uporaba vodiča v fotoaparatu

## Notranji vodič

Če pritisnete na tipko ? (In-Camera Guide) na zaslonu Fn ali na zaslonu z menijem, se bo samodejno prikazal vodič v skladu s trenutno izbrano funkcijo ali nastavitvijo.

Na zaslonu Fn izberite nerazpoložljivo funkcijo ali nastavev, nato pritisnite na sredino nadzorne tipke. Prikaže se ustrezna nastavev, ki bo omogočila uporabo te funkcije.



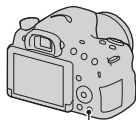
Tipka ? (In-Camera Guide)

## Nasvet za snemanje

Fotoaparatus prikaže nasvete za snemanje v skladu z izbranim načinom snemanja.

### 1 Ko se prikažejo informacije o snemanju pritisnite na tipko ? (In-Camera Guide).

Prikaže se seznam nasvetov za snemanje, ki se nanašajo na trenutno izbrani objekt.



Tipka ? (In-Camera Guide)

### 2 S puščicama ▲/▼ na nadzorni tipki izberite zeleni nasvet za snemanje, nato pritisnite na sredino nadzorne tipke.

Prikaže se nasvet za snemanje.

- Zaslonsko lahko premikate s puščicama ▲/▼.
- Postavko lahko izberete s puščicama ◀/▶.

## Dostop do vseh nasvetov za snemanje

Pregledate lahko vse nasvete za snemanje v meniju.

Uporabite to postavko, kadar želite prebrati nasvete za snemanje, ki ste jih že videli.

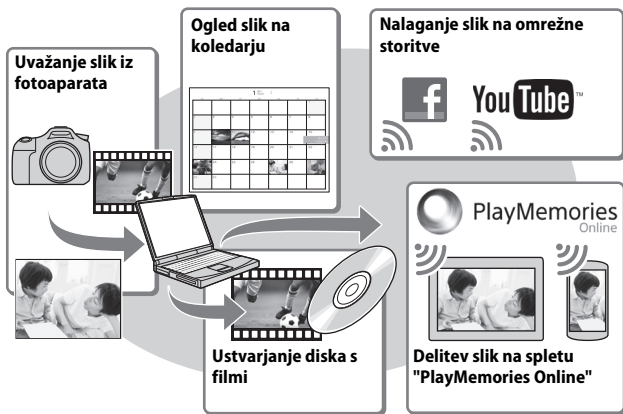
**Tipka MENU** →  **3** → **[Shooting Tip List]** → **Izberite želeni nasvet za snemanje**

# Kaj vam omogoča program?

Za obdelavo slik, ki ste jih posneli s fotoaparatom, uporabite naslednjo programsko opremo:

- "PlayMemories Home" (samo Windows)  
Slike in filme, posnete s fotoaparatom, lahko uvozite v računalnik, si jih tam ogledate, in jih z uporabo različnih funkcij izboljšate. "PlayMemories Home" je potreben za uvažanje filmov AVCHD na računalnik.
- "Image Data Converter"  
Slikovne datoteke formata RAW lahko dodelate in jih pretvorite v format JPEG/TIFF.

## Kaj vam omogoča program "PlayMemories Home"



## Namestitev programa "PlayMemories Home"

Program "PlayMemories Home" lahko namestite z naslednje spletne strani (stran 66):

[www.sony.net/pm](http://www.sony.net/pm)

**Opombe**

- Za namestitev programa "PlayMemories Home" je potrebna povezava z internetom.
- Za uporabo storitev "PlayMemories Online" ali omrežnih storitev je potrebna povezava z internetom. Storitve "PlayMemories Online" in omrežne storitve niso na voljo v vseh državah.
- Program "PlayMemories Home" ni združljiv z računalniki Mac. Uporabite aplikacije, ki so nameščene na računalnik Mac. Podrobnosti si ogledajte na spletni strani: <http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/>

**Uporaba programa "Image Data Converter"**

Z uporabo programa "Image Data Converter" lahko:

- Urejate slike, ki so shranjene v RAW načinu, in jih popravite na različne načine (npr. barvna krivulja in ostrina).
- Slikam prilagodite ravnovesje beline, osvetlitev, učinek kreativne avtomatike, itd.
- Shranite slike prikazane in spremenjene na računalniku. Sliko lahko shranite kot RAW podatke ali pa v običajnem datotečnem formatu (JPEG/TIFF).
- Prikažete in primerjate RAW/JPEG slike posnete s tem fotoaparatom.
- Ocenite slike z lestvico od ena pet.
- Nastavite barvne ozake, itd.

**Namestitev programa "Image Data Converter" (Windows/Mac)**

Programa "Image Data Converter" lahko namestite z naslednje spletne strani (stran 67):

<http://www.sony.co.jp/ids-se/>

**Opomba**

- Za namestitev programa "Image Data Converter" je potrebna povezava z internetom.

# Namestitev programa

## Namestitev programa "PlayMemories Home"

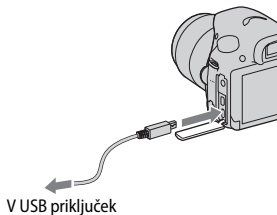
- Logirajte se kot administrator.
- Če je program "PMB" (Program Motion Browser), priložen modelom, prodanim pred letom 2011, že nameščen v računalnik, ga bo program "PlayMemories Home" prepisal in se naložil. Čeprav se nekatere funkcije programa "PlayMemories Home" razlikujejo od funkcij programa "PMB", uporabite program "PlayMemories Home".

### 1 Z uporabo spletnega brskalnika na računalniku odprite spletno stran in nato kliknite na [Install] → [Run].

[www.sony.net/pm](http://www.sony.net/pm)

### 2 Sledite navodilom na zaslonu in opravite namestitev.

- Če se prikaže sporočilo za priključitev fotoaparata v računalnik, priključite fotoaparata v računalnik z mikro USB kablom (priložen).



## Ogled vodiča "PlayMemories Home Help Guide"

Podrobnosti o uporabi programa "PlayMemories Home" si oglejte v vodiču "PlayMemories Home Help Guide".

### Dvokliknite simbol [PlayMemories Home Help Guide] na namizju.

- Za dostop do vodiča "PlayMemories Home Help Guide" iz začetnega menija: kliknite [Start] → [All Programs] → [PlayMemories Home] → [PlayMemories Home Help Guide].
- Za Windows 8 izberite simbol [PlayMemories Home] na zaslonu "Start", nato zaženite program "PlayMemories Home" in v meniju [Help] izberite [PlayMemories Home Help Guide].

- Podrobnosti o programu "PlayMemories Home" si lahko ogledate na naslednji podporni strani (samo v angleščini):  
<http://www.sony.co.jp/pmh-se/>

## Namestitev programa "Image Data Converter"

### 1 Z uporabo spletnega brskalnika na računalniku odprite spletno stran:

za Windows: <http://www.sony.co.jp/imsoft/Win/>

za Mac: <http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/>

### 2 Sledite navodilom na zaslonu in opravite namestitev.

#### Ogled vodiča "Image Data Converter Guide"

Podrobnosti o uporabi programa "Image Data Converter" si ogledjte v vodiču "Image Data Converter Guide".

#### Za Windows:

kliknite [Start] → [All Programs] → [Image Data Converter] → [Help] → [Image Data Converter Ver.4].

#### Za Mac:

zaženite Finder → [Applications] → [Image Data Converter] → [Image Data Converter Ver.4] → v maniju izberite "Help" → "Image Data Converter Guide".

- Za Windows 8 zaženite "Image Data Converter Ver.4" → v meniju izberite "Help" → "Image Data Converter Guide".
- Podrobnosti o programu "Image Data Converter" si lahko ogledate tudi na naslednji podporni strani (samo v angleščini):  
<http://www.sony.co.jp/ids-se/>

## Namestitev programa "Remote Camera Control"

Za uporabo programa "Remote Camera Control" priključite fotoaparat v računalnik. Na voljo bodo naslednje funkcije:

- Nastavite lahko fotoaparat ali posnamete sliko z uporabo računalnika.
- Sliko lahko posnamete naravnost na računalnik.
- Uporabite lahko funkcijo "Interval Timer Shooting".

---

### **1 Z uporabo spletnega brskalnika na računalniku odprite spletno stran:**

za Windows: <http://www.sony.co.jp/imsoft/Win/>

za Mac: <http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/>

---

### **2 Sledite navodilom na zaslonu in opravite namestitev.**




- Podrobnosti o programu "Remote Camera Control" si oglejte v pomoči, "Help".



# Izbira načina za ustvarjanje diskov s filmi

Iz filmov formata AVCHD, posnetih s fotoaparatom, lahko ustvarite disk. Možnost predvajanja je odvisna od vrste diska. Izberite način, ki ustreza vašemu predvajalniku.

Tu sta opisana dva načina za ustvarjanje diskov s filmi; ustvarjanje diska z računalnikom in z uporabo programa "PlayMemories Home" in ustvarjanje diska z drugo napravo, na primer DVD zapisovalnikom.

Vrsta diska	Razpoložljiva nastavitve za snemanje		Predvajalnik
	FX	FH	
 Ohranitev visokoločljive kakovosti slike (HD)	✓	✓	Naprave za predvajanje Blu-ray diska (Sonyjev predvajalnik Blu-ray diskov, PlayStation®3, itd.).
 Ohranitev visokoločljive kakovosti slike (HD) (AVCHD snemalni disk)	-*	✓	Naprave za predvajanje formata AVCHD) (Sonyjev predvajalnik Blu-ray diskov, PlayStation®3, itd.).
 Ohranitev standardne kakovosti slike (STD)	-*	-*	Naprave za predvajanje običajnih DVD-jev (DVD predvajalnik, računalnik, ki omogoča predvajanje DVD-jev, itd.).

\* Filmi, posneti z nastavitvijo [60i 24M(FX)/[50i 24M(FX)] ali [24p 24M(FX)/[25p 24M(FX)] v [Record Setting], se s programom "PlayMemories Home" pretvorijo, tako da lahko ustvarite AVCHD disk. Ta pretvorba utegne trajati dlje časa. Poleg tega diska ne morete ustvariti v originalni kakovosti. Če želite ohraniti originalno kakovost slike, shranite film na Blu-ray disk (stran 182).

## Ustvarjanje diska z uporabo računalnika

S pomočjo programa "PlayMemories Home" lahko AVCHD filme uvozite v računalnik in ustvarite disk formata AVCHD ali disk s sliko standardne ločljivosti (STD). Podrobnosti o načinu ustvarjanja diska s programom "PlayMemories Home", si oglejte v pomoči "PlayMemories Home Help Guide".

### Opombe

- Za ustvarjanje Blu-ray diska s programom "PlayMemories Home" je potrebno namestiti program [Add-on Software]. Podrobnosti si oglejte na spletni strani: <http://support.d-imaging.sony.co.jp/BDUW/>
- PlayStation®3 ni na voljo v vseh državah.
- Filmi, posneti z nastavitvijo [60i 24M(FX)/[50i 24M(FX)] ali [24p 24M(FX)/[25p 24M(FX)] v [Record Setting], se s programom "PlayMemories Home" pretvorijo, tako da lahko ustvarite AVCHD disk. Ta pretvorba utegne trajati dlje časa. Poleg tega diska ne morete ustvariti v originalni kakovosti. Če želite ohraniti originalno kakovost slike, shranite film na Blu-ray disk (stran 182).

## Ustvarjanje diska z drugo napravo (ne z računalnikom)

Disk lahko ustvarite tudi z Blu-ray Disc snemalnikom in DVD zapisovalnikom. Vrsta diska, ki ga lahko ustvarite, je odvisna od uporabljene naprave.

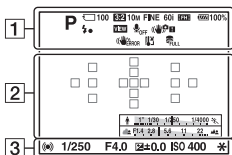
Naprava	Vrsta diska		
 <p>Blu-ray Disc snemalnik: za ustvarjanje Blu-ray diska ali DVD-ja s standardno kakovostjo slike (STD)</p>	<table border="1"> <tr> <td>  <p>Blu-ray</p> <p>Slika visoke ločljivosti (HD)</p> </td> <td>  <p>DVD</p> <p>Slika standardne ločljivosti (STD)</p> </td> </tr> </table>	 <p>Blu-ray</p> <p>Slika visoke ločljivosti (HD)</p>	 <p>DVD</p> <p>Slika standardne ločljivosti (STD)</p>
 <p>Blu-ray</p> <p>Slika visoke ločljivosti (HD)</p>	 <p>DVD</p> <p>Slika standardne ločljivosti (STD)</p>		
 <p>HDD snemalnik, itd: za ustvarjanje DVD-ja s standardno kakovostjo slike (STD)</p>	 <p>DVD</p> <p>Slika standardne ločljivosti (STD)</p>		

### Opomba

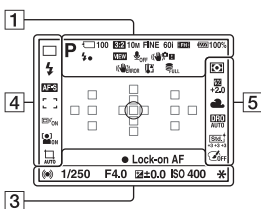
- Podrobnosti o ustvarjanju diska si oglejte v navodilih za uporabo naprave, ki jo uporabljate.

# Seznam simbolov na zaslonu

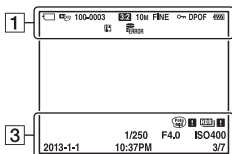
## Grafični prikaz (LCD zaslon)



## Prikaz vseh informacij (LCD zaslon)



## Za predvajanje (prikaz osnovnih informacij)



1

Prikaz	Pomen
      	Način osvetlitve (36)
   	Simboli za prepoznavanje kadrov (37, 85)
   	Spominska kartica (21, 205)/Nalaganje (168)
100	Preostalo število slik, ki jih lahko posnamete
3:2 16:9	Razmerje slike (157)
20M 10M 5.0M 17M 8.4M 4.2M WIDE STD	Razmerje stranic slike (47)
RAW RAW+J FINE STD	Velikost slike (157)
60i 24p 50i 25p	Frekvenca menjavanja slik pri filmih (104)
FX FH 1080i VGAi	Velikost slike pri filmih (104)
100%	Preostala baterija (23)

Prikaz	Pomen
	Bliskavica se polni (41)
	Izklopljen učinek (80)
	Film nima posnetega zvoka (105)
	SteadyShot/opozorilo o tresenju fotoaparata (83)
	Napaka pri uporabi funkcije Steadyshot (196)
	Opozorilo o pregrevanju (10)
	Podatkovna baza polna (199)/Napaka v podatkovni bazi (199)
	Način prikaza (149)
<b>100-0003</b>	Številka mape - datoteke (179)
	Zaščita (152)
<b>DPOF</b>	Nastavitev DPOF (184)
	Opozorilo o preostali bateriji (23)

2

Prikaz	Pomen
	Področje točkovnega merjenja svetlobe (123)
	AF območje (110)
	Pametni zoom (140)
	Zoom jasnejše slike (140)
	Digitalni zoom (140)
	Povečava z zoomom








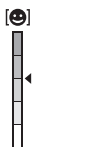
Prikaz	Pomen
	Indikator hitrosti zaklopa (46)
	Indikator zaslonke (46)

3

Prikaz	Pomen
<b>REC 0:12</b>	Čas snemanja filma (m:s)
	Ostrina (31, 107)
<b>1/250</b>	Hitrost zaklopa (94)
<b>F4.0</b>	Zaslonka (92)
	EV lestvica (43, 97, 146) (samo za iskalo)
	Kompensacija osvetlitve (43)
	AE lock (122)
	Opozorilo za Auto HDR sliko (131)
	Napaka pri slikovnem učinku (134)
<b>ISO400</b>	ISO občutljivost (129)
<b>3/7</b>	Številka datoteke/število slik v načinu prikaza
<b>2013-1-1 10:37AM</b>	Datum snemanja



4

Prikaz	Pomen
	Način Drive (45, 143)

Prikaz	Pomen
 	Način bliskavice (41, 126)/Odpravljanje pojava rdečih oči (57)
	Način ostritve (109)
	AF območje (110)
	Lock-on AF (111)
	Zaznavanje obrazov (117)/Smile Shutter (120)
	Auto Object Framing (119)
	Indikator občutljivosti zaznavanja nasmehov (120)

5

Prikaz	Pomen
	Način merjenja (123)
	Kompenzacija bliskavice (124)
	Kompenzacija bliskavice Razmerje beline (Auto, Preset, Custom, Color temperature, Color filter) (136)
	D-Range Optimizer (130)/Auto HDR (131)

Prikaz	Pomen
 <b>+3 +3 +3</b>	Ustvarjalni slog (134)/kontrast, nasičenost, ostrina
	Slikovni učinek (133)

# Funkcije, ki so na razpolago za posamezne načine snemanja

Funkcije, ki jih lahko uporabite, so odvisne od izbranega načina snemanja. V spodnji tabeli so razpoložljive funkcije označene z znakom ✓. Znak – pomeni, da funkcija ni na voljo.

Funkcije, ki jih ni mogoče uporabiti, so na zaslonu označene s sivo.

Način snemanja	Kompenzacija osvetlitve (43)	Samosprožilec (144)	Neprekinjeno snemanje (143)	Zaznavanje obrazov (117)	Smile Shutter (120)	Auto Object Framing (119)
i  (30, 85)	–	✓	✓	✓	✓	✓
 (30, 85)	–	✓	✓	✓	✓	✓
i  + (37, 85)	–	✓	✓	✓	✓	✓
SCN (38, 86)		–	✓	–	✓	✓
		–	✓	✓	✓	–
		–	✓	–	✓	✓
		–	✓	–	✓	✓
		–	✓	–	✓	✓
		–	✓	–	✓	✓
		–	–	–	✓	–
		–	✓	–	✓	✓
 (39, 88)	✓	–	–	–	–	–
T  (40, 90)	✓	–	–	–	–	–
P (91)	✓	✓	✓	✓	✓	✓
A (92)	✓	✓	✓	✓	✓	✓
S (94)	✓	✓	✓	✓	✓	✓
M (96)	✓*	✓	✓	✓	✓	✓
 (32, 100)	✓*	✓	✓	✓	–	–





















\* Če je način osvetlitve nastavljen na M, lahko osvetlitev nastavite samo, če je možnost [ISO] nastavljena na [AUTO].

# Razpoložljivost načinov bliskavice

Načini bliskavice, ki jih lahko uporabite, so odvisni od izbranega načina snemanja in funkcij.

V spodnji tabeli so razpoložljive funkcije označene z znakom ✓. Znak – pomeni, da funkcija ni na voljo.

Načini bliskavice, ki jih ni mogoče uporabiti, so na zaslonu označeni s sivo.

Način snemanja	 (Flash Off)	 (Autoflash)	 (Fill-flash)	 (Slow Sync.)	 (Rear Sync.)	 (Wireless)
 (30, 85)	✓	✓	✓	–	–	–
 (30, 85)	✓	–	–	–	–	–
 (37, 85)	✓	✓	✓	–	–	–
SCN (38, 86)		✓	✓	✓	–	–
		✓	–	✓	–	–
		✓	✓	✓	–	–
		✓	–	✓	–	–
		✓	–	✓	–	–
		✓	–	–	–	–
		✓	–	–	–	–
	–	✓	–	✓	–	–
 (39, 88)	✓	–	–	–	–	–
 (40, 90)	–	–	✓	✓	✓	✓
P (91)	–	–	✓	✓	✓	✓
A (92)	–	–	✓	✓	✓	✓
S (94)	–	–	✓	✓	✓	✓
M (96)	–	–	✓	✓	✓	✓
 (32, 100)	✓	–	–	–	–	–

Ostalo

# Naprednejše funkcije

---

V tem delu so navedene dodatne informacije o fotoaparatu.





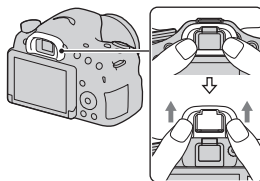
# Priprava fotoaparata

## Odstranitev okularja


Če na fotoaparat pritrdite kotno iskalo FDA-A1AM (ni priloženo), odstranite okular.

### Previdno snemite okular, tako da z obeh strani nanj pritisnete.

- Položite prsta pod okular in ga potisnite navzgor.



### Opomba

- Če na fotoaparat pritrdite kotno iskalo FDA-A1AM (ni priloženo), v meniju  Custom nastavite funkcijo [FINDER/LCD Setting] na [Manual] in s pritiskom na FINDER/LCD preklopite prikaz med iskalom in LCD zaslonom. Priporočamo nastavev možnosti [Eye-Start AF] na [Off], ker se utegneta senzorja nad iskalom sprožiti.

# Zaslon, ki se prikaže za način snemanja

## Izbira načina zaslona

Izberete lahko zelen način zaslona. Če s pritiskom na tipko DISP (stran 46) preklopite način zaslona, se prikažejo samo izbrani zaslani. Razpoložljive zaslone lahko nastavite tako, da se prikažejo ločeno na LCD zaslonu in v iskalu.

---

**1 Tipka MENU → ⚙ 2 → [DISP Button(Monitor)] ali [DISP Button(Finder)]**

---

**2 S puščicami ▲/▼/◀/▶ na nadzorni tipki izberite zeleni prikaz, nato pritisnite na sredino nadzorne tipke.**

---

**3 Pritisnite na tipko MENU.**

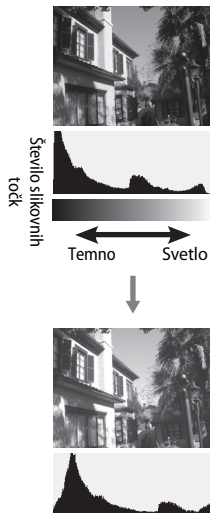
---

## Histogram

Histogram je razporeditev svetilnosti, ki prikazuje koliko svetlobnih točk obstaja na sliki.

Kompenzacija svetlobe bo histogram ustrezno spremenila.

Oba konca histograma kažeta visoko in nizko stopnjo osvetlitve. Ta področja je kasneje mogoče popraviti s pomočjo računalnika. Po potrebi nastavite osvetlitev in ponovno snemajte.



### Opombi

- Histogram ne kaže končne posnete slike. Prikaže stanje slike, ki jo gledate. Histogram se prikaže na osnovi nastavitve zaslonke, itd.
- Histogram bo med snemanjem in predvajanjem drugačen v naslednjih pogojih:
  - če sprožite bliskavico,
  - če je objekt neizrazit, na primer v nočnih kadrih.

## Spremljanje objekta skozi objektiv brez prikazanih učinkov

Objekt lahko spremljate skozi objektiv brez prikazanih učinkov kot so kompenzacija osvetlitve, razmerje beline, ustvarjalni slog, slikovne učinke itd.

**Tipka MENU** → **2** → **[Live View Display]** → **[Setting Effect OFF]**

- Če je izbrana možnost [Setting Effect OFF], se slika "Live View" v načinu M vedno prikaže z ustrežno osvetlitvijo.

### Opomba

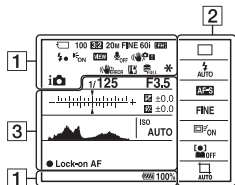
- Nastavitve [Setting Effect OFF] ni mogoče izbrati, če je način osvetlitve nastavljen na Intelligent Auto, Superior Auto, Sweep Panorama, 3D Sweep Panorama, Movie ali Scene Selection.

## Seznam simbolov pri uporabi iskala

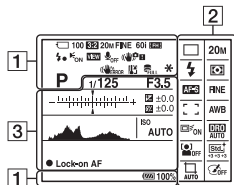
Če je možnost [For viewfinder] v [DISP Button(Monitor)] vklopljena, lahko s tipko DISP nastavite status LCD zaslona na tistega, ki ustreza uporabi iskala.

Podrobnosti si ogledajte na straneh, navedenih med oklepaji.

V načinu [Intelligent Auto], [Superior Auto] ali [Scene Selection]



V načinu [Tele-zoom Cont. Priority AE], [Picture Effect], P/A/S/M ali [Sweep Panorama]



1

Prikaz	Pomen
	Način osvetlitve (36)
	Spominska kartica (21, 205)/Nagalanje (168)
100	Preostalo število slik, ki jih lahko posnamete
3:2 16:9	Razmerje stranic slike (157)
20M 10M 5.0M 17M 8.4M 4.2M WIDE STD	Velikost slike (47)
RAW RAW+J FINE STD	Kakovost slike (157)
60i 24p 50i 25p	Frekvenca menjavanja slik pri filmih (104)
FX FH 1080i VGA	Velikost slike pri filmih (104)
100%	Preostala baterija (23)
	Bliskavica se polni (41)
VIEW	Setting Effect OFF (80)
	Film nima posnetega zvoka (105)
	SteadyShot/opozorilo o tresenju fotoaparata (83)

Prikaz	Pomen
	Napaka pri uporabi funkcije Steadyshot (196)
	Opozorilo o pregrevanju (10)
	Podatkovna baza polna (199)/Napaka v podatkovni bazi (199)

2

Prikaz	Pomen
	Način pogona (45, 143)
	Način bliskavice (41, 126)/Odpravljanje pojava rdečih oči (57)
AF-A AF-S AF-C MF	Način ostritve (109)
	AF območje (110)
	Lock-on AF (111)
	Zaznavanje obrazov (117)/Smile Shutter (120)
	Način merjenja (123)
AWB	Razmerje beline (Auto, Preset, Custom, Color temperature, Color filter) (136)
A5 G5	
	D-Range Optimizer (130)/Auto HDR (131)

Prikaz	Pomen
 <b>+3 +3 +3</b>	Ustvarjalni način (134)/ Kontrast, nasičenost, ostrina
	Slikovni učinki (133)
	Auto Object Framing (119)


3

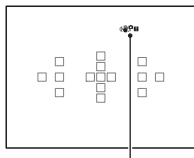
Prikaz	Pomen
<b>1/125</b>	Hitrost zaklopa (94)
<b>F3.5</b>	Zaslonka (92)
	Kompensacija osvetlitve (43)/Ročno merjenje (97)
	Kompensacija bliskavice (124)
	EV lestvica (146)
<b>ISO AUTO</b>	ISO občutljivost (129)
	AE zaklep (122)
	Histogram (79)
	Lock-on AF (111)

# Snemanje podob brez tresenja fotoaparata

"Tresenje fotoaparata" se nanaša na neželene premike fotoaparata, ki se pripetijo po pritisku sprožilca in povzročijo zamegljenost slike. Za zmanjšanje tresenja fotoaparata upoštevajte spodnja navodila.


## Indikator opozorila o tresenju fotoaparata

Zaradi morebitnega tresenja fotoaparata se v iskalu prikaže in utripa indikator  (Opozorilo o tresenju fotoaparata). V tem primeru uporabite stativ ali bliskavico.



Indikator  (opozorilo o tresenju fotoaparata)



### Opomba

-  (opozorilo o tresenju fotoaparata) indikator se prikaže samo v načinih, kjer se hitrost zaklopa nastavi samodejno. Indikator se ne pojavi v načinih M/S ali med snemanjem filmov.

## Uporaba SteadyShot funkcije

S funkcijo SteadyShot zmanjšate učinek tresenja fotoaparata. Funkcijo SteadyShot lahko nastavite ločeno za snemanje fotografij in za snemanje filmov.

Funkcija SteadyShot je tovarniško nastavljena na [On].

**Tipka MENU** →  3 ali  1 → [SteadyShot] → Izberite želeno nastavitev

### Opomba

- SteadyShot funkcija morda ne bo delovala najbolje, če ste ravnokar vklopili napravo, če je glavni motiv ravnokar vstopil v kompozicijo ali če ste sprožilec pritisnili do konca in niste počakali na pol poti.

## Uporaba stativa

V naslednjih primerih vam priporočamo uporabo namestitev fotoaparata na stativ.

- Snemanje brez bliskavice pri slabših svetlobnih razmerah.
- Snemanje s počasnejšim zaklopom, ki se uporablja za nočno snemanje.
- Snemanje motiva, ki se nahaja na zelo majhni razdalji, kot je to pri makro snemanju.
- Snemanje s teleskopskim objektivom.

### Opomba


- Če uporabljate stativ, izklopite funkcijo SteadyShot.



# Izbira načina snemanja

## Intelligent Auto/ Flash Off


Nastavite izbirnik načina na  (Intelligent Auto) in posnemite sliko (stran 30).

- Če snemate tam, kjer je možnost uporabe bliskavice omejena, izberite .

### Opomba

- Ker fotoaparat vklopi funkcijo samodejne nastavitve, nekaterih funkcij ne bo na voljo, na primer kompenzacije osvetlitve, ISO nastavitve. Če želite nastaviti različne nastavitve, najprej nastavite izbirnik načina na P in nato posnemite želeni motiv.

## Superior Auto

Nastavite izbirnik načina na  (Superior Auto) in posnemite sliko (stran 85).

### Nastavitev zaporednega snemanja

Tipka MENU →  1 → [S. Auto Cont. Shooting] → Izbira zelene nastavitve

### Izbira načina shranjevanja, ki naj se uporabi za posnete slike

V načinu zaporednega snemanja lahko izberete način shranjevanja, ki omogoči fotoaparatu, da med večimi zaporedno posnetimi slikami shrani eno ustrezno fotografijo ali da shrani vse slike.

Tipka MENU →  1 → [S. Auto Image Extract.] → Izbira zelene nastavitve

### Opombi







- Tudi če s funkcijo [Hand-held Twilight] nastavite možnost [Auto+ Image Extract.] na [Off], se bo shranila ena kombinirana slika.
- Če je [Quality] nastavljen na [RAW] ali [RAW & JPEG], bo to vplivalo na delovanje.











## SCN Scene Selection

### Ta način je primeren za

- snemanje z vnaprej izbranimi nastavitvami, ki ustrezajo kadru.

## Nastavite izbirnik načina na SCN (Scene Selection), izberite želeni način in nato posnemite sliko (stran 38).

 (Portrait)	<p>Posnamete lahko sliko z izostrenim objektom in zamegljenim ozadjem. Koža izgleda mehka.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zameglitev ozadja je z uporabo telefota položaja objektivna še bolj izrazita.</li> <li>• Posnamete lahko živo sliko, če izostrite na oko, ki je bližje objektivu.</li> <li>• Pri snemanju motivov osvetljenih iz ozadja uporabite sončno zaslonko.</li> <li>• Uporabite funkcijo odpravljanja pojava rdečih oči, če so oči prikazane rdeče zaradi bliskavice (stran 57).</li> </ul>	
 (Sports Action)	<p>Posnamete lahko premikajoč se objekt z visoko hitrostjo zaklopa, tako da objekt izgleda kot bi miroval. Medtem ko pritiskate na sprožilec, fotoaparati zaporedoma posname nekaj slik.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sprožilec do polovice pritisnite in držite do pravega trenutka.</li> </ul>	
 (Macro)	<p>Snemate lahko objekte od blizu, na primer rože, hrano, itd.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Motive, ki so bližji, posnemite z uporabo makro objektivna.</li> <li>• Pri snemanju na razdalji do enega metra nastavite način bliskavice na [Flash Off].</li> <li>• V načinu makro snemanja funkcija SteadyShot ne bo povsem učinkovita. Za boljše rezultate uporabite stativ.</li> <li>• Najmanjša goriščna razdalja se ne spremeni.</li> </ul>	

 (Landscape)	<p>Posnamete lahko celotno pokrajino, ostro in z živimi barvami.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Če želite poudariti odprtost pokrajine, nastavite objektiv na široki kot.</li> </ul>	
 (Sunset)	<p>Posnamete lahko čudovite barve sončnega vzhoda ali zahoda.</p>	
 (Night Scene)	<p>Snemate lahko nočne kadre z razdalje, ne da bi izgubili vzdušje teme.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hitrost zaklopa je nižja, zato je priporočljiva uporaba stativa.</li> <li>• Če je slika pretemna, se morda ne bo pravilno posnela.</li> </ul>	
 (Hand-held Twilight)	<p>Snemate lahko kadre z manj šuma in motnosti in to brez stojala. Fotoaparati posname zaporedje slik in fotoaparati uporabljajo procesiranje slike za zmanjševanje motnosti objekta, tresenja fotoaparata in šuma.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zmanjševanje motnosti je manj učinkovita, če snemate: <ul style="list-style-type: none"> <li>– objekte z neenakomernim gibanjem,</li> <li>– objekte, ki so preblizu fotoaparata,</li> <li>– objekte s ponavljajočim vzorcem (npr. ploščice) in objekte z majhnim kontrastom (npr. nebo, peščena plaža ali trata),</li> <li>– objekte, ki se nenehno spreminjajo (npr. valovi ali slap).</li> </ul> </li> <li>• Če uporabljate funkcijo [Hand-held Twilight] in uporabljate vir svetlobe, ki utripa (npr. fluorescentno luč), se utegne pojaviti blokovni šum.</li> </ul>	
 (Night Portrait)	<p>Posnamete lahko portrete v nočnih kadrih.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ker je hitrost zaklopa počasnejša, priporočamo uporabo stojala.</li> </ul>	

### Tehnike snemanja


- Če želite posneti natančnejše slike, nastavite izbirnik načina na P, A, S ali M in uporabite funkcijo kreativnega sloga (stran 134). V teh primerih boste lahko nastavili osvetlitev, ISO, itd.

**Opombi**

- Ker fotoaparati samodejno izbere nastavitve, mnogih funkcij ne bo na voljo (npr. kompenzacija osvetlitve, ISO nastavitve, itd.).
- Za vsak način Scene Selection se bliskavica nastavi na [Autoflash] ali [Flash Off]. Te nastavitve lahko spremenite (strani 41, 75, 127).

** Sweep Panorama****Ta način je primeren za**

- snemanje široke pokrajine ali visokih zgradb z dinamično kompozicijo.

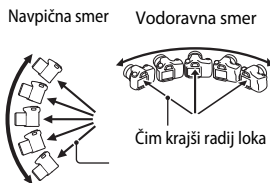
**Nastavite izbirnik načina na  (Sweep Panorama) in posnemite slike (stran 39).****Opombe**

- Če fotoaparata ne morete premakniti čez ves objekt v danem času, se bo na sestavljeni sliki pojavilo sivo področje. V tem primeru hitro premaknite fotoaparati, da se posname cela panoramska slika.
- Ker se več slik sestavi v eno, se deli, kjer se slike stikajo, ne bodo gladko posneli. Med snemanjem fotoaparata ne premikajte naprej, nazaj, levo in desno.
- V slabih svetlobnih pogojih utegnejo biti panoramske slike motne ali se ne posnamejo.
- Pod lučjo, ki utripa, na primer, fluorescentno lučjo, osvetlitev in barve združenih slik včasih niso enake.
- Če imata celotni kot panoramskega snemanja in zaklenjeni AE/AF kot različno osvetlitev, barvo in ostrino, snemanje ne bo uspešno. V tem primeru spremenite zaklenjeni AE/AF kot in ponovno snemajte.
- Uporaba funkcij [Sweep Panorama] ni primerna za snemanje:
  - objektov z neenakomernim gibanjem,
  - objektov, ki so preblizu fotoaparata,
  - objektov s ponavljajočim se vzorcem (npr. ploščice) in objekte z manjšim kontrastom (npr. nebo, pečena plaža, trata),
  - objektov s stalnim spreminjanjem (npr. valovi ali slapovi),
  - objektov s sočno ali električno svetlobo, ki so mnogo svetlejši od okolja.
- Snemanje v načinu [Sweep Panorama] se lahko zaustavi v naslednjih primerih:
  - če fotoaparati premikate prehitro ali prepočasi
  - in če se fotoaparati preveč trese.

- V načinu snemanja [Sweep Panorama] fotoaparati snema in sprožilec se sproži do konca snemanja.
- Ne morete uporabiti načina [Auto Object Framing] in funkcij zoomiranja.

## Nasveti za snemanje panoramske slike

Fotoaparati obračate v loku z enakomerno hitrostjo in v isti smeri kot je prikazano na LCD zaslonu. Funkcija [Sweep Panorama] je primernejša za mirujoče objekte.



- V načinu Sweep Panorama priporočamo uporabo širokokotnega objektiv.
- Če uporabljate objektiv z dolgo goriščno razdaljo, fotoaparati premikajte počasneje kot bi ga pri uporabi širokokotnega objektiv.
- Določite kader in pritisnite na sprožilec do polovice, tako da se osvetlitev in razmerje beline zakleneta.
- Nastavite kompozicijo slike tako, da bo del z zelo raznolikim scenarijem v sredini slike.

## Sprememba velikosti slike

Velikost slike lahko izberete: tipka MENU → 1 → [Panorama: Size].

## Smer vrtenja ali nagiba fotoaparata

Smer, v kateri vrtite ali nagibate fotoaparati, lahko izberete.

**Tipka MENU → 1 → [Panorama: Direction] → Izberite zeleno nastavitvev**

## T [8] Tele-zoom Cont. Priority AE

### Ta način je primeren za

- zaporedno snemanje hitro premikajočih se objektov, da ujamate pravi trenutek.
- snemanje otroškega izraza, ki se spreminja iz trenutka v trenutek.

## Izbirnik načina nastavite na T [8] (Tele-zoom Cont. Priority AE), izberite zeleni način in posnemite sliko (stran 40).

- Minimalna lestvica zoomiranja fotoaparata nastavi na 2-krat in velikost slike na S.

### Tehnike snemanja

- Če je način samodejnega ostrenja nastavljen na [Continuous AF], se bosta ostrina in osvetlitev med snemanjem še naprej nastavljala. [ISO] lahko nastavite na zeleno številko.
- V načinu ročnega ostrenja ali če je način samodejnega ostrenja nastavljen na [Single-shot AF], lahko nastavite ISO občutljivost in zaslonko. Če je izbran način [Single-shot AF], se bo ostrina nastavila na prvi sliki.

### Opombe

- Pri nekaterih nastavitvah ISO in zaslonke sta hitrost zaklopa in hitrost zaporednega snemanja počasnejša.
- Funkcija zaznavanja obrazov (Face Detection) je izklopljena.
- Če je izbrana možnost [Auto HDR], se bo začasno izvajal postopek DRO v skladu z nastavitvijo DRO.
- Če izberete način T [8] (Tele-zoom Cont. Priority AE), možnosti [Quality] ni mogoče nastaviti na [RAW] ali [RAW & JPEG].
- Pogoji merjenja: Hitrost neprekinjenega snemanja utegne biti počasnejša, kar je odvisno od snemalnih pogojev (velikost slike, ISO nastavitvev, High ISO NR in nastavitve možnosti [Lens Comp.: Distortion]).

## P Program Auto

### Ta način je primeren za

- uporabo samodejne nastavitve osvetlitve, pri čemer pa se uporabijo nastavitve ISO občutljivosti, Creative Style, D-Range optimizer itd. po željah uporabnika.

### 1 Nastavite izbirnik načina na P.

### 2 Nastavite funkcije snemanja na zelene nastavitve (strani 107 do 146).

- Če želite, da se bliskavica sproži, pritisnite na ⚡.

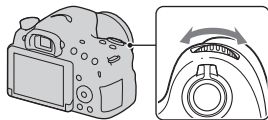
### 3 Nastavite ostrino in posnemite objekt.

#### Program Shift

Kombinacijo hitrosti zaklopa in vrednosti zaslonke lahko začasno spremenite in pri tem ohranite pravilno osvetlitev, ki jo je določil fotoaparati.

Zavrtite nadzorno kolesce in izberite zeleno kombinacijo, medtem ko je ostrina nastavljena.

Indikator načina osvetlitve se spremeni v "P\*".



## A Aperture Priority (Prednost zaslonke)

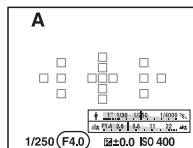
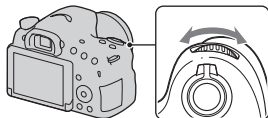
### Ta način je primeren za

- Izostritev glavnega motiva in da se zabriše vse pred in za glavnim motivom. Z odprtjem zaslonke se zoži doseg, ki je izostren (prostorska globina postane manjša).
- Snemanje globine pokrajine. Z zmanjšanjem odprtosti zaslonke se razširi doseg, ki je izostren (prostorska globina postane večja).

## 1 Nastavite izbirnik načina na A.

### 2 Z nadzornim kolescem izberite odprtost zaslonke (F število).

- Manjše F število: Ospredje in ozadje motiva se zabrišeta.  
Večje F število: Motiv in ospredje ter ozadje se izostri.
- Zameglitev slike ni možno preveriti na LCD zaslonu ali v iskalu. Oglejte si posneto sliko in po potrebi spremenite vrednost zaslonke.



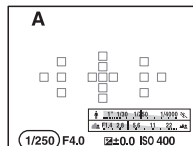
Zaslonka (F število)



### 3 Nastavite ostrino in posnemite motiv.

Hitrost zaklopa se samodejno nastavi, da se doseže pravilna osvetlitev.

- Če fotoaparati presodi, da se z izbrano nastavitvijo zaslonke ne bo dosegla ustrezna osvetlitev, začne utripati hitrost zaklopa. V tem primeru ponovno nastavite odprtost zaslonke.




Hitrost zaklopa

#### Tehnike snemanja

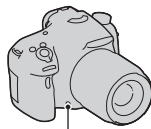
- Hitrost zaklopa se lahko zmanjša glede na odprtost zaslonke. Če je hitrost zaklopa manjša, uporabite stativ.
- Če želite ozadje še bolj zamegliti, uporabite telefoto objektiv ali objektiv z manjšo diafragma (svetel objektiv).
- Približno motnost slike lahko pred snemanjem preverite z uporabo tipke za predogled (Preview button).

#### Opomba

- Če želite snemati z bliskavico, pritisnite na . Ne pozabite, da je obseg bliskavice odvisen od vrednosti zaslonke. Če snemate z bliskavico, preverite doomet bliskavice v poglavju "Tehnične lastnosti".

## Preverjanje neizostrenosti ozadja (tipka Preview)

LCD zaslon in iskalo prikažeta sliko, zajeto z najširšo zaslonko. Sprememba v zaslonki vpliva na ostrino slike, tako da pride do razlike med ostrino slike pred snemanjem in ostrino dejanske slike. Med pritiskanjem na tipko "Preview" si lahko ogledate sliko z zaslonko, uporabljeno v dejanskem posnetku, tako da lahko približno ostrino objekta preverite še pred snemanjem.



Tipka Preview

- Pritisnite na tipko Preview po nastavitvi ostrine.
- Zaslonko lahko nastavite v načinu predogleda.

### Opomba

- Če tipki "Preview" dodelite funkcijo [Focus Magnifier], v meniju ⚙️ (Custom) nastavite [Preview Button] na [Shot. Result Preview] ali [Aperture Preview] (stran 162).

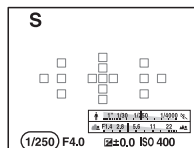
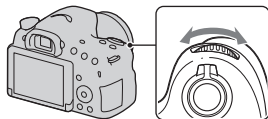
## S Shutter Priority (Prednost zaklopa)

### Ta način je primeren za

- snemanje motiva v gibanju v določenem trenutku. Z visoko hitrostjo zaklopa natančno zajamete trenutek gibanja.
- gibanje se zajame v sledih, s čimer se izrazi dinamika in pretok. Uporabite nižjo hitrost zaklopa za posnetek raztegnjenega gibanja motiva.

## 1 Nastavite izbirnik načina na S.

## 2 Z nadzornim kolescem izberite hitrost zaklopa.

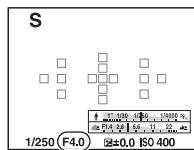


Hitrost zaklopa

## 3 Nastavite ostrino in posnemite sliko.

Odprtost zaslonke se nastavi samodejno, da se doseže pravilna osvetlitev.

- Če fotoaparat presodi, da se pravilna osvetlitev ne bo dosegla z izbrano hitrostjo zaklopa, začne odprtost zaslonke utripati. V tem primeru ponovno nastavite hitrost zaklopa.




Vrednost zaslonke (F število)

### Tehnike snemanja

- Če je hitrost zaklopa nižja, uporabite stativ.
- Pri snemanju športa v notranjih prostorih uporabite višjo ISO občutljivost.

### Opombe

- Indikator (opozorilo o tresenju fotoaparata) se ne prikaže v načinu prednosti zaklopa.
- Pri višjih ISO nastavitvah je prisotnega tudi več šuma na sliki.
- Če je hitrost zaklopa eno sekundo ali več, se odpravljanje šuma (Long exp.NR) izvede po opravljenem snemanju. Med odpravljanjem šuma snemanje ni več možno.

- Če želite snemati z bliskavico, pritisnite na tipko . Upoštevajte, da, če uporabljate bliskavico in zaprete zaslonko (večja številka F), s tem, da zmanjšate hitrost zaklopa, svetloba bliskavica ne bo dosegla oddaljenih objektov.

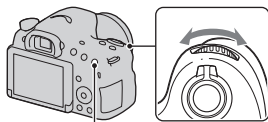
## M Manual Exposure (Ročna osvetlitev)

### Ta način je primeren za

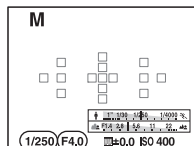
- snemanje z želeno nastavitvijo osvetlitve s spremembo tako hitrosti zaklopa kot odprtosti zaslonke.

## 1 Nastavite izbirnik načina na M.

## 2 Zavrtite nadzorno kolesce za nastavev hitrosti zaklopa in med pritiskanjem na tipko AV zavrtite nadzorno kolesce za nastavev odprtosti zaslonke.



Tipka AV



Vrednost zaslonke  
(F število)

Hitrost zaklopa

- [ISO] lahko nastavite na [AUTO] tudi v načinu [Manual Exposure]. Če nastavite [ISO] na [AUTO], se občutljivost ISO samodejno spremeni na ustrezno osvetlitev, v skladu z nastavljenimi hitrostjo zaklopa in vrednostjo zaslonke.
- Če nastavite [ISO] na [AUTO] in z izbranimi nastavitvami ne dosežete ustrezne osvetlitve, bodo indikatorji vrednosti nastavev na zaslonu utripali. V tem primeru ponovno nastavite hitrost zaklopa in vrednost zaslonke.

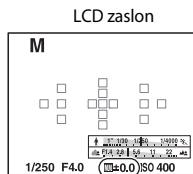
### 3 Posnemite sliko, ko se določi osvetlitev.

- Če [ISO] ni nastavljen na [AUTO], preverite vrednost osvetlitve s pomočjo lestvice "Metered Manual"\*.

Proti +: slike postanejo svetlejše.

Proti -: slike postanejo temnejše.

- \* Če je fotoaparati v načinu M, bo prikazal vrednost premajhne ali prevelike kompenzacije na osnovi prave osvetlitve s pomočjo indeksa na indikatorju za kompenzacijo osvetlitve. V načinu LCD zaslona se prikaže številčna vrednost. V načinu iskala preverite vrednost osvetlitve z uporabo EV skale.



Lestvica Metered Manual



Lestvica Metered Manual

#### Opombi

- V načinu ročnih nastavitvev se indikator (👋📷) (opozorilo o tresenju fotoaparata) ne prikaže.
- Če želite snemati z bliskavico, pritisnite na ⚡. Ne pozabite, da je obseg bliskavice odvisen od vrednosti zaslone. Če snemate z bliskavico, preverite njen obseg (poglavje "Tehnične lasnosti).

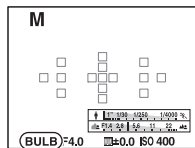
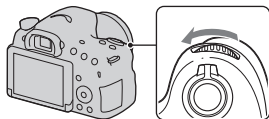
## M BULB

#### Ta način je primeren za

- snemanje sledi luči, na primer ognjemeta.
- snemanje sledi zvezd.

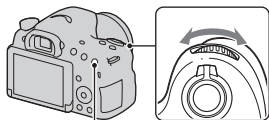
### 1 Nastavite izbirnik načina na M.

## 2 Zavrtite nadzorno kolesce v levo, dokler se ne prikaže [BULB].



BULB

## 3 Med pritiskanjem na tipko AV zavrtite nadzorno kolesce in nastavite zaslonko (številka F).



Tipka AV

## 4 Pritisnite sprožilec do polovice, da fotoaparat nastavi ostrino.

## 5 Pritisnite in držite sprožilec vse dokler snemate.

Zaklop ostane odprt vse dokler pritisnete na sprožilec.

### Tehnike snemanja

- Uporabite stativ.
- Kadar snemate ognjemet, ipd., v načinu ročnega ostrenja nastavite ostrino na neskončno. Če položaj "neskončno" na objektivu ni znan, najprej nastavite ostrino na ognjemet, ki se začne na enakem splošnem področju, nato ga posnemite.

- Če uporabite daljinski upravljalnik\*, opremljen s funkcijo zaklepa sprožilca (ni priložena), lahko s pomočjo daljinskega upravljalnika pustite zaklop odprt.  
\*Uporabite daljinski upravljalnik, ki je združljiv s priključkom multi/mikro USB.

### Opombe

- Če uporabljate stativ, izklopite funkcijo SteadyShot (stran 84).
- Čim daljši je čas osvetlitve, tem bolj je šum na sliki očiten.
- Po snemanju se bo za enako dolžino časa kot je bil zaklop odprt, izvedlo zmanjševanje šuma (Long Exposure NR). V tem času snemanje ni mogoče.
- Če je vklopljena funkcija Smile Shutter ali Auto HDR ali če je možnost [Picture Effect] nastavljena na [HDR Painting] ali [Rich-tone Mono.], hitrosti zaklopa ni mogoče nastaviti na [BULB].
- Če uporabljate funkcijo Smile Shutter ali Auto HDR s hitrostjo zaklopa nastavljeno na [BULB], se bo hitrost zaklopa začasno nastavila na 30 sekund.
- Priporočamo vam, da pred snemanjem v načinu BULB počakate, da se temperatura fotoaparata zniža, da kakovost slike ne bi bila slabša.

# Nastavitve za snemanje filmov

## Enostavno snemanje filmov

Filme lahko začnete snemati iz kateregakoli načina osvetlitve. Hitrost zaklopa in vrednost zaslone se nastavita samodejno.

**Pritisnite na tikpo MOVIE in začnite snemati (stran 32).**

## Tehnike snemanja

- Začnite snemate po tem, ko se nastavi ostrina.
- Uporabite lahko naslednje nastavitve, ki so bile nastavljene med snemanjem fotografij:
  - ISO,
  - razmerje beline,
  - kreativni slog,
  - kompenzacija osvetlitve,
  - AF območje,
  - način merjenja,
  - zaznavanje obrazov,
  - Lock-on AF,
  - D-Range Opt.,
  - Lens Comp.: Shading,
  - Lens Comp.: Chro. Aber.,
  - Lens Comp.: Distortion,
  - Picture Effect.
- ISO, kompenzacijo osvetlitve, [Lock-on AF] in AF območje lahko med snemanjem filma nastavite.
- Če tipki AEL ali ISO dodelite funkcijo [AF lock], lahko v načinu samodejnega ostrenja ostrino zaklenete s pritiskom na te tipke.

## Opombe

- V načinu snemanja filmov je področje snemanja (vidni kot) ožje kot pri snemanju fotografij. Za snemanje z enakim zornim kotom kot pri slikah v formatu 16:9 postavko [SteadyShot] nastavite na [Off] (stran 83).
- Če se na LCD zaslonu prikaže zaslon [For viewfinder], se bo LCD zaslon, takoj ko se začne snemanje filma, preklopil na zaslon [Display All Info.].



- Ne snemajte virov močne svetlobe, na primer sonca, ker se lahko poškoduje notranji mehanizem.
- Če uvažate filme AVCHD na računalnik, uporabite program "PlayMemories Home" (strani 64, 178).
- Če snemate dlje časa, se temperatura fotoaparata dvigne in kakovost slike se poslabša.
- Če se prikaže oznaka [!], to pomeni, da je temperatura fotoaparata previsoka. Izklopite fotoaparatus in počakajte, da se ohladi. Če še naprej snemate, se bo fotoaparatus samodejno izklopil.
- Ker se hitrost zaklopa in zaslonka samodejno nastavitva, bo hitrost zaklopa višja in gibanje objekta v močnejši svetlobi morda ne bo tako enakomerno. Če izberete ročno nastavitve ostrine in sami nastavite hitrost zaklopa in zaslonko, lahko dosežete enakomernejši prikaz gibanja (stran 102).
- Ko snemate filme, lahko vrednost za ISO občutljivost nastavite med ISO 100 in ISO 3200. Če začnete snemati film z vrednostjo ISO 3200 ali večjo, se bo ISO občutljivost preklopila na ISO 3200. Ko končate snemati film, se bo nastavitve ISO občutljivosti vrnila na prejšnjo vrednost.
- Če je ISO nastavljen na [Multi Frame Noise Reduct.], se bo začasno izbral način [AUTO].
- V načinu "Picture Effect" možnosti [Soft Focus], [HDR Painting], [Rich-tone Mono] in [Miniature] ni mogoče izbrati. Ko se snemanje filma začne, se bo funkcija slikovnega učinka začasno nastavila na [Off].
- Funkcije [Clear Image Zoom] med snemanjem filmov ni mogoče uporabiti.

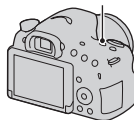
## Digitalni zoom

Funkcijo digitalnega zooma lahko uporabite tudi med snemanjem filmov, vendar bo kakovost slike zaradi procesiranja slabša.

### 1 Pritisnite na tipko ZOOM.

- Digitalni zoom je na voljo med snemanjem filma, tudi če je funkcija [Digital Zoom] v meniju za snemanje fotografij nastavljena na [Off].

Tipka ZOOM



---

## 2 S puščicama ◀/▶ na nadzorni tipki povečajte sliko do zelene velikosti.

- Na voljo je faktor zoomiranja vse do 4 ×.
- 

### Sprememba občutljivosti sledenja za samodejno ostritev med snemanjem filmov

Ko snemate hitro premikajoče se objekte, izberite [High], če pa se premika več objektov, izberite [Low].

## Tipka MENU → 1 → [AF Track. Duration] → Izberite želeno nastavitev

### Snemanje filmov z nastavljenjo hitrostjo zaklopa in zaslonko

Filme lahko snemate z nastavljenjo hitrostjo zaklopa in zaslonko, s čimer nadzirate želeno neizostrenost ozadja.

---

## 1 Nastavite gumb za izbiro načina ostrine na MF (stran 115).

## 2 Nastavite izbirnik načina na (film).





## 3 S puščicama ▲/▼ na nadzorni tipki izberite želeni način, nato pritisnite na sredino izbirnika.

- Če želite zamenjati način, pritisnite na tipko Fn, nato izberite drug način.
- 

## 4 Z nadzornim kolescem nastavite hitrost zaklopa in vrednost zaslonke.

## 5 Nastavite ostrino, nato pritisnite na tipko MOVIE za začetek snemanja.

---

 <b>P (Program Auto) (91)</b>	Omogoča snemanje s samodejno nastavitvijo osvetlitve (tako hitrosti zaklopa kot vrednosti zaslone). Ostale nastavitve lahko izberete ročno in njihove vrednosti shranite.
 <b>A (Aperture Priority) (92)</b>	Omogoča snemanje po ročni nastavitvi vrednosti zaslone s pomočjo nadzornega kolesca.
 <b>S (Shutter Priority) (94)</b>	Omogoča snemanje po ročni nastavitvi hitrosti zaklopa s pomočjo nadzornega kolesca.
 <b>M (Manual Exposure) (96)</b>	Omogoča snemanje po ročni nastavitvi osvetlitve (tako hitrosti zaklopa kot vrednosti zaslone) s pomočjo nadzornega kolesca.

## Format datoteke

Tipka MENU →  1 → [File Format] → Izberite želeni format

<b>AVCHD</b>	<p>Posnemajo se 60i/50i filmi, 24p/25p filmi ali 60p/50p filmi v formatu AVCHD. Ta format datoteke je primeren za ogled filmov na HD TV-ju.</p> <p>Z uporabo priloženega programa "PlayMemories Home" lahko ustvarite diske Blu-ray, AVCHD in DVD Video.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 60i/50i filmi se posnamejo s frekvenco 60 slik/s oziroma 50 slik/s. Tako 60i kot 50i filmi uporabljajo prepleteni sistem prikaza, Dolby Digital zvok in AVCHD format.</li> <li>• 24p/25p filmi se posnamejo s frekvenco 24 slik/s oziroma 25 slik/s. Tako 24p kot 25p filmi uporabljajo progresivni sistem prikaza, Dolby Digital zvok in AVCHD format.</li> </ul>
<b>MP4</b>	<p>Posnemajo se mp4 (AVC) filmi. Format je primeren za nalaganje na splet, priponke k e-pošti itd.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Filmi se posnamejo v formatu MPEG-4 s frekvenco 30 slik/s, z uporabo progresivnega sistema prikaza, AAC zvoka in mp4 formata.</li> <li>• Ustvarjanje diska s filmi, posnetimi v tem formatu in z uporabo programa "PlayMemories Home", ni mogoče.</li> </ul>

## Nastavitve za snemanje

Čim višja je povprečna hitrost prenosa podatkov, tem višja je kakovost slike.

**Tipka MENU** →  **1** → **[Record Setting]** → **Izberite želeno velikost**

**[Format datoteke]: [AVCHD]**

Nastavitev snemanja	Prenos podatkov	Snemanje
<b>60i 24M(FX)*</b> <b>50i 24M(FX)**</b>	Največ 24 Mb/s	Snemanje filmov z visoko kakovostjo slike v velikosti 1920 × 1080 (60i/50i).
<b>60i 17M(FH)*</b> <b>50i 17M(FH)**</b>	Povprečno 17 Mb/s	Snemanje filmov s standardno kakovostjo slike v velikosti 1920 × 1080 (60i/50i).
<b>24p 24M(FX)*</b> <b>25p 24M(FX)**</b>	Največ 24 Mb/s	Snemanje filmov z visoko kakovostjo slike v velikosti 1920 × 1080 (24p/25p). Tako se ustvari kinodvoransko vzdušje.
<b>24p 17M(FH)*</b> <b>25p 17M(FH)**</b>	Povprečno 17 Mb/s	Snemanje filmov s standardno kakovostjo slike v velikosti 1920 × 1080 (24p/25p). Tako se ustvari kinodvoransko vzdušje.

**[Format datoteke]: [MP4]**

Nastavitev snemanja	Prenos podatkov	Snemanje
<b>1440×1080 12M</b>	12 Mb/s	Snemanje filmov v velikosti 1440 × 1080.
<b>VGA 3M</b>	3 Mb/s	Snemanje filmov v velikosti VGA.

\* Naprava, združljiva s 1080 60i

\*\*Naprava, združljiva s 1080 50i

### Opombi

- Filme, posnete z nastavitvijo [60i 24M(FX)]/[50i 24M(FX)] ali [24p 24M(FX)]/[25p 24M(FX)] v [Record Setting], program "PlayMemories Home" pretvori in omogoči ustvarjanje AVCHD snemalnega diska. Ta pretvorba utegne trajati dlje časa. Diska pa ni mogoče ustvariti z originalno kakovostjo slike. Če želite obdržati izvorno kakovost slike, je potrebno filme shraniti na Blu-ray disc.
- Za gledanje 24p/25p filmov na TV-ju potrebujete TV, ki je združljiv s formatom 24p/25p. Če uporabljate nezdružljiv TV, se filmi najprej pretvorijo na 60i/50i in potujejo v TV.

## Snemanje zvoka

Med snemanjem filma se utegne posneti šum delovanja fotoaparata ali objektiva. Filme lahko snemate brez zvoka.

**Tipka MENU** →  **1** → **[Audio Recording]** → **[Off]**

Če je način ostritve nastavljen na ročno nastavitve ostrine, lahko pri samodejni ostritvi preprečite snemanje zvoka delovanja objektiva (stran 115).

### Zmanjševanje šuma vetra

Šum vetra lahko zmanjšate z rezanjem vhodnih nizkih tonov iz vgrajenega mikrofona.

**Tipka MENU** →  **1** → **[Wind Noise Reduct.]** → **[On]**

#### Opombi

- Če to postavko nastavite na [On], se lahko zvok z nizkimi toni posname s prenizko jakostjo. Če ni vetra, izberite nastavitve [Off].
- Če uporabljate zunanji mikrofona (ni priložen), funkcija [Wind Noise Reduct.] ne deluje.

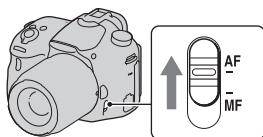
# Nastavitev ostrine

Obstajata dva načina za nastavitev ostrine: samodejna in ročna. Način preklapljanja med samodejnim in ročnim ostrenjem je odvisen od objektivu.

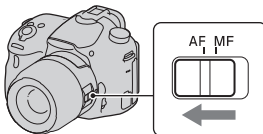
Vrsta objektivu	Stikalo	Preklop na samodejno ostrenje	Preklop na ročno ostrenje
Objektiv je opremljen s stikalom za izbiro načina ostrenja	Objektiv	Nastavite stikalo za izbiro načina ostrenja na objektivu na AF.	Nastavite stikalo za izbiro načina ostrenja na objektivu na MF.
Objektiv ni opremljen s stikalom za izbiro načina ostrenja.	Fotoaparatu	Nastavite stikalo za izbiro načina ostrenja na fotoaparatu na AF.	Nastavite stikalo za izbiro načina ostrenja na fotoaparatu na MF.

## Samodejno ostrenje

- 1 Nastavite gumb za izbiro načina ostrenja na fotoaparatu na katerikoli drug položaj razen MF.**

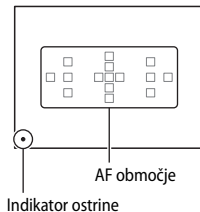


- 2 Če je objektiv opremljen s stikalom za izbiro načina ostrenja, ga nastavite na AF.**



### 3 Pritisnite na sprožilec do polovice, da preverite ostrino, nato posnemite sliko.

- Če potrdite ostrino, se bo indikator ostrine spremenil iz ● v (●) (spodaj).
- AF območje, kjer ste potrdili ostrino, se spremeni v zeleno.



#### Opomba

- Medtem ko fotoaparata samodejno nastavlja ostrino, se ne dotikajte vrtljivega obroča za ostrenje.

#### Tehnike snemanja

- Če želite izbrati AF območje za ostrnjenje, nastavite [AF area] (stran 110).

#### Indikator ostritve

Indikator ostritve	Stanje
● sveti	Ostrina je zaklenjena. Pripravljeni na snemanje.
(●) sveti	Ostrina je potrjena. Mesto ostritve sledi premikajočemu se objektu. Pripravljeni na snemanje.
(⦿) sveti	Ostrina se še nastavlja. Sprožilca ni mogoče sprožiti.
● utripa	Nastavitev ostrine ni mogoča. Sprožilec je zaklenjen.

#### Objekti, katere je težko izostriti

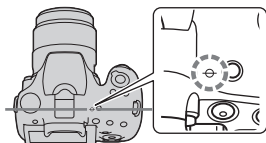
S funkcijo samodejnega ostrenja je naslednje objekte težko izostriti. V teh primerih uporabite funkcijo snemanja z zaklenjeno ostrino (stran 108) ali ročnega ostrenja (stran 115).

- Objekt nima kontrasta (modro nebo, bela stena).
- Dva objekta na različnih razdaljah se na AF območju prekrivata.
- Objekt sestoji iz ponavljajočega vzorca (npr. fasada hiše).
- Objekt je zelo svetel ali se blešči, na primer sonce, avtomobil, gladina vode.
- Ambientna svetloba ni zadostna.

## Merjenje točne razdalje do objekta

Oznaka  $\ominus$  kaže lokacijo slikovnega tipala\*. Če želite izmeriti točno razdaljo med fotoaparatom in objektom, si pomagajte s položajem vodoravne črte.

\* Slikovno tipalo je del fotoaparata, ki ima vlogo filma.



### Opomba

- Če je objekt bližje od minimalne razdalje pritrjenega objektiv, ostrine ne bo mogoče preveriti. Prepričajte se, ali je razdalja med objektom in fotoaparatom dovolj velika.

## Zaklep ostrine (Focus-lock)

### 1 Postavite objekt v AF območje in do polovice pritisnite na sprožilec.

Ostrina je zaklenjena.

- Nastavite [Autofocus Mode] na [Single-shot AF].



### 2 Držite sprožilec pritisnjen do polovice in postavite objekt nazaj v osnovni položaj, da spremenite kompozicijo posnetka.



### 3 Pritisnite do konca na sprožilec in posnemite sliko.



## Način samodejnega ostrenja

Tipka Fn → **AF-A** (Autofocus Mode) → Izberite želeno nastavitev

<b>AF-S (Single-shot AF)</b>	Fotoaparatus izostri sliko in ostrina se blokira, ko sprožilec pritisnete do polovice.
<b>AF-A (Automatic AF)</b>	Način [Autofocus Mode] lahko preklapljate med "Single-shot AF" in "Continuous AF" glede na premikanje objekta. Če do polovice pritisnete in držite sprožilec in se objekt ne premika, se ostrina blikira, če pa se objekt premika, fotoaparatus nadaljuje z ostrenjem.
<b>AF-C (Continuous AF)</b>	V tem načinu naprava nadaljuje z ostrenjem, ko pritisnete in držite sprožilec na polovici. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Če je objekt izosten se zvočni signal ne oglasi.</li> <li>• Zaklepa ostrine ni mogoče uporabiti.</li> </ul>

### Tehnike snemanja

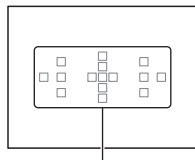
- Če je objekt nepremičen, uporabite [Single-shot AF].
- Če se objekt premika, uporabite [Continuous AF].

### Opombe

- Način [Automatic AF] se izbere, če je način osvetlitve nastavljen na Intelligent Auto, Superior Auto ali enega od naslednjih načinov Scene Selection: [Portrait], [Landscape], [Sunset], [Night Scene], [Night Portrait] ali [Hand-held Twilight].
- [Single-shot AF] se izbere, če je način osvetlitve v Scene Selection nastavljen na Sweep Panorama, 3D Sweep Panorama ali [Macro].
- [Continuous AF] se izbere, če je način osvetlitve v Scene Selection nastavljen na [Sports Action] ali če uporabljate funkcijo Smile Shutter.

## AF območje

Izberite AF območje v skladu s snemalnimi pogoji ali vašimi željami. AF območje, kjer potrdite ostrino, se označi z zeleno barvo, druga AF območja pa izginejo.



AF območje

### Tipka Fn → [ ] (AF area) → Izberite zeleno nastavitev

[ ] (Wide)	Fotoaparatus določi enega od 19-ih AF območij za ostrenje.
[ ] (Zone)	Med levo, desno in srednjo cono z nadzorno tipko izberite cono, ki jo želite uporabiti za ostrenje. Fotoaparatus določi, katero od AF območij v izbrani coni se bo uporabilo za ostrenje. Pritisnite na tipko AF, da se prikaže zaslon za nastavljanje in izberite zeleno cono.
[ ] (Spot)	Fotoaparatus uporabi samo AF območje, ki se nahaja na sredini.
[ ] (Local)	Z nadzornim kolescem med 15-imi AF območji izberite tistega, ki ga želite uporabiti za ostrenje. Pritisnite na tipko AF, da se prikaže zaslon za nastavljanje in izberite zeleno območje.




### Opombe

- Če je način osvetlitve nastavljen na Intelligent Auto, Superior Auto ali Scene Select ali če uporabljate funkcijo sledenja objektu (Object Tracking) ali če je vklopljena funkcija Smile Shutter, se [AF area] nastavi na [Wide] in drugih nastavitvah ne bo mogoče izbrati.
- AF območje med zaporednim snemanjem ali če takoj do konca pritisnete na sprožilec morda ne bo osvetljeno.
- Če funkcija [Object Tracking] nastavite na [On], se nastavitveni zaslon, ki se uporablja za možnosti [Zone] in [Local] ob uporabi tipke AF ne prikaže.

## AF osvetlitev

AF osvetlitev nudi dodatno luč za lažjo ostritev objekta v temnem okolju.


### Tipka MENU → 2 → [AF Illuminator] → Izberite želeno nastavitev

- Ker fotoaparata za AF osvetlitev uporablja vgrajeno bliskavico, pritisnite na tipko , da se bliskavica odpre.
- AF osvetlitev ne deluje, če je način [Autofocus Mode] nastavljen na **AF-C** (Continuous AF) ali če se objekt premika v **AF-A** (Automatic AF) (zasveti indikator  ali ).
- AF osvetlitev morda ne bo delovala pri goriščnih razdaljah, daljših od 300 mm.
- Če je na fotoaparatu pritrjena zunanja bliskavica (ni priložena) opremljena z AF osvetlitvijo, se bo uporabila AF osvetlitev zunanje bliskavice.
- AF osvetlitev ne deluje, če je funkcija [Smile Shutter] nastavljena na [On].

## Lock-on AF

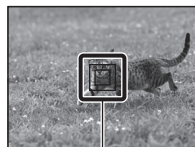
Fotoaparata ohranja ostrino objekta, medtem ko se le-ta premika. Če je način [Autofocus Mode] nastavljen na [Continuous AF], bo delovala funkcija [On(Lock-on AF w/shutter)].

**1** Nastavite [Autofocus Mode] na [Continuous AF] (stran 109).

**2** Tipka Fn →  ON (Lock-on AF) → [On(Lock-on AF w/ shutter)]

### 3 Pritisnite na sprožilec do polovice, da se fotoaparati samodejno zaklene na tarčo in sledi objektu.

Fotoaparati bo nadaljeval z ostrenjem, medtem ko polovično pritisnete na sprožilec. Ko se objekt izostrí, se bo barva okvira spremenila v zeleno.



Okvir

### 4 Pritisnite na sprožilec in posnemite objekt.

Če je [AF area] nastavljen na [Wide], fotoaparati začne s sledenjem objektu okoli sredine.

Fotoaparati med sledenjem za ostrenje uporabi vsa področja.



- Fotoaparati lahko začne s sledenjem objektu iz izbranega področja, če nastavite [AF area] na [Local], [Spot] ali [Zone].

#### Tehnike snemanja

- Če želite zajeti osebe, lahko fotoaparati s pomočjo naslednjih nastavitvev zazna in sledi obrazu osebe: [Lock-on AF] nastavljen na [On(Lock-on AF w/ shutter)], [AF area] nastavljen na [Wide] in [Smile/Face Detect.] nastavljen na [Face Detection On].
- Če je objekt na zaslonu Live View majhen, mu lahko zagotovo sledite tako, da z naslednjimi nastavitvami vnaprej nastavite področje samodejne ostritve: [Lock-on AF] nastavljen na [On(Lock-on AF w/ shutter)], [AF area] nastavljen na [Local] ali [Zone].

## Sprememba načina

Tipka Fn →  ON (Lock-on AF) → [On] ali [Off].

 ON (On)	<p>Pritisnite na sredino nadzorne tipke na prikazu informacij o snemanju, da se prikaže okvir. Naravnajte okvir z objektom, kateremu želite slediti in pritisnite na sredino nadzornega kolesca. Fotoaparat začne slediti objektu. Če je objekt izostren, bo okvir zelene barve. Za preklic funkcije sledenja ponovno pritisnite na sredino nadzorne tipke.</p>
 OFF (Off)	<p>Izklop funkcije [Lock-on AF].</p>

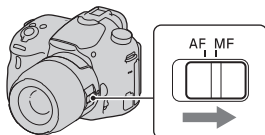
### Opombe

- V naslednjih primerih bo fotoaparat objektu morda težko sledil:
  - objekt se hitro premika,
  - objekt je premajhen ali prevelik,
  - kontrast med objektom in ozadjem je preslab,
  - temno je,
  - svetloba okolja se spreminja.
- Funkcije [Lock-on AF] ni mogoče uporabljati, če je način osvetlitve v Scene Selection nastavljen na Sweep Panorama, Tele-zoom Cont. Priority AE ali [Hand-held Twilight], če uporabljate pametni telepretvornik ali funkcijo ročnega ostrenja.
- Če se objekt umakne z zaslona, fotoaparat ustavi sledenje.

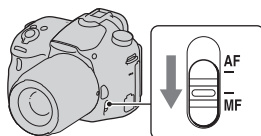
## Ročno ostrenje

Če je s samodejnim ostrenjem težko izostriti objekt, lahko ostrino nastavite ročno.

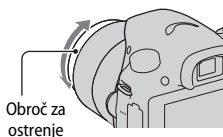
### 1 Nastavite stikalo za izbiro načina ostritve na objektivu na MF.



### 2 Če objektiv ni opremljen s stikalom za izbiro načina ostritve, nastavite gumb za izbiro načina ostritve na fotoaparatu na MF.



### 3 Z obračanjem obroča za ostrenje na objektivu izostrite objekt.



#### Opombe

- Če uporabite široko AF območje (Wide AF area), se bo za ostrenje uporabila sredina območja. Če uporabite 'Zone AF area', se bo uporabilo značilno območje izbranega območja. Če pa uporabite 'Local AF area', se bo uporabilo območje, ki ste ga izbrali z nadzorno tipko.
- Če uporabljate telepretvornik (ni priložen), ipd., vrtenje obroča za ostrenje morda ne bo gladko.
- Če dioptrija v iskalu ni pravilno nastavljena, se ostrina v iskalu ne bo pravilno nastavila (stran 29).
- Ne pozabite nastaviti gumba za izbiro načina ostritve na MF za ročno ostrenje. Ne obračajte obroča za ostrenje, če niste izbrali nastavitve MF. Če ga obračate na silo, ne da bi preklopili na MF, se utegne obroč poškodovati.

## Neposredna ročna ostritev

Če je na fotoaparatus nameščen objektiv, ki je opremljen s funkcijo neposredne ročne ostritve in je način [Autofocus Mode] nastavljen na [Single-shot AF] ali [Automatic AF], lahko opravite natančnejše nastavitve s pomočjo obroča za ostritev. Objekt lahko hitro izostrite in vam ni treba uporabiti ročne ostritve že od začetka. To je priročno, na primer, med snemanjem od blizu.

## Preverjanje (Peaking)

Obrise izostrenega področja lahko v načinu ročnega ostrenja poudarite z določeno barvo. Ta funkcija omogoča enostavno preverjanje ostrine.

**Tipka MENU →  2 → [Peaking Level] → Izberite želeno nastavitev**

### Opombi

- Ker fotoaparatus sam oceni ali je področje izostreno, je stopnja preverjanja odvisna od motiva in od uporabljenega objektiva.
- Obrisi izostrenega področja se ne poudarijo, če je fotoaparatus priključen s HDMI kablom.

## Nastavitev barve pri uporabi funkcije preverjanja

YV načinu ročnega ostrenja lahko nastavite barvo za funkcijo Peaking.

**Tipka MENU →  2 → [Peaking Color] → Izberite želeno nastavitev**

### Opomba

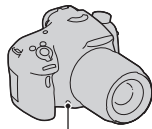
- Te postavke ni mogoče nastaviti, če je funkcija [Peaking Level] nastavljena na [Off].

## Focus Magnifier

Ostrino lahko pred snemanjem preverite tako, da sliko povečate.

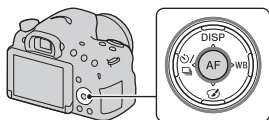
**1 Tipka MENU → ⚙ 3 → [Preview Button] → [Focus Magnifier]**

**2 Pritisnite na tipko Focus Magnifier.**



Tipka Focus Magnifier

**3 S pritiskom na tipko Focus Magnifier povečajte sliko in s puščicami ▲/▼/◀/▶ na nadzorni tipki izberite del, ki ga želite povečati.**



- Z vsakim pritiskom na tipko Focus Magnifier se lestvica zoomiranja spremeni na naslednji način: poln prikaz → pribl.  $\times 6.8$  → pribl.  $\times 13.6$

**4 Potrdite in nastavite ostrino.**

- Z obračanjem obroča za ostrenje ročno nastavite ostrino.
- Če v načinu samodejnega ostrenja pritisnete na tipko AF, se funkcija Focus Magnifier prekliče in vklopi se funkcija samodejnega ostrenja.
- Funkcija Focus Magnifier se prekliče, če na sprožilec pritisnete do polovice.

**5 Do konca pritisnite na sprožilec in posnemite sliko.**

- Sliko lahko posnamete, ko je le-ta povečana, vendar bo posneta slika namenjena celemu prikazu.
- Funkcija 'Focus Magnifier' se po snemanju izklopi.



# Zaznavanje obrazov

## Zaznavanje obrazov (Face Detection)

Ta funkcija zazna obraze, nastavi ostrino, osvetlitev, izvede procesiranje slike in nastavi blisakvico.

**Tipka Fn** →  (**Smile/Face Detect.**) → **Izberite želeno nastavitvev**

<b>Face Detection Off</b>	Funkcija Face Detection je izklopljena.
<b>Face Detection On (Regist. Faces)</b>	Omogoči zaznavanje obrazov in da prednost prepoznanim obrazom, ki so registrirani v [Face Registration] (stran 118).
<b>Face Detection On</b>	Omogoči zaznavanje obrazov, vendar ne daje prednosti prepoznanim obrazom.
<b>Smile Shutter</b>	Samodejno zaznavanje in snemanje nasmeha.

### Okvir za zaznavanje obrazov

Ko fotoaparata zazna obraze, se bo prikazal okvir za zaznavanje obrazov. Če fotoaparata presodi, da je samodejna ostritev mogoča, bo okvir bel. Ko do polovice pritisnete na sprožilec, bo okvir zelen.



Okvir za zaznavanje obrazov (siv)

Okvir za zaznavanje obrazov (bel)

- Če se obraz ne nahaja znotraj AF območja, ki je na voljo ob polovičnem pritisku na sprožilec, bo AF območje, ki se uporablja za ostrenje, označeno z zeleno.
- Če fotoaparata zazna več obrazov, bo samodejno izbral prednostni obraz in okvir za zaznavanje enega obraza bo bel. Na obrazu, ki je registriran s funkcijo [Face Registration], se pojavi okvir škrlatne barve.

## Tehnike snemanja

- Nastavite kompozicijo tako, da se okvir za zaznavanje obrazov in AF območje prekrivata.

### Opombe

- Če je izbrani način osvetlitve Sweep Panorama ali Tele-zoom Cont. Priority AE, funkcije zaznavanja obrazov ne bo mogoče uporabiti.
- Fotoaparati lahko zazna vse do 8 obrazov.
- V nekaterih pogojih snemanja fotoaparati morda ne bo zaznal nobenih obrazov ali utegne zaznati kake druge predmete.

## Registracija obrazov (Face Registration)

Fotoaparati zazna obraze, za katere ste vnaprej vnesli informacije.

**1** Tipka MENU → ⚙ 4 → [Face Registration] → [New Registration]

**2** Naravnajte okvir na obraz, ki ga želite registrirati, in pritisnite na sprožilec.

**3** S puščicama ▲/▼ na nadzorni tipki izberite [Enter], nato pritisnite na sredino nadzorne tipke.

- Registrirate lahko vse do 8 obrazov.
- Snemajte obraz od spredaj in na svetlem mestu. Če je obraz zakrit s klobukom, masko, sončnimi očali, ipd., ga morda ne bo mogoče registrirati.

### Sprememba prednosti registriranih obrazov

Če ste registrirali več obrazov, se nastavi zaporedje. Le-tega lahko spremenite.

Tipka MENU → ⚙ 4 → [Face Registration] → [Order Exchanging]  
→ Izberite obraz, za katerega želite spremeniti prioriteto in stopnjo prioritete

## Brisanje registriranih obrazov

Registrirani obraz lahko izbrišete.

### Tipka MENU → ⚙ 4 → [Face Registration] → [Delete] → Izberite obraz, ki ga želite izbrisati


- Če izberete [Delete All], lahko izbrišete vse registrirane obraze enega za drugim.

#### Opombi

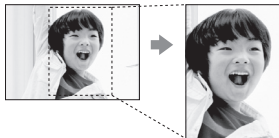
- Tudi če izberete [Delete], podatki o registriranih obrazov ostanejo shranjeni v fotoaparatu. Če želite izbrisati vse podatke iz fotoaparata, izberite [Delete All].
- Registriran obraz se s funkcijo [Initialize] ne izbriše.

## Auto Object Framing

Ko snemate obraze, objekte od blizu ali objekte, katerim sledite s funkcijo [Lock-on AF], fotoaparati analizira kader in samodejno obreže sliko v ustrezno kompozicijo. Shranita se obe sliki, izvorna in izrezana.

- Če je v načinu Live View funkcija izrezovanja na voljo, indikator  zasveti zeleno.
- Okvir, ki se uporablja za izrezovanje, se po snemanju prikaže na zaslonu za samodejni ogled.

Zaslon za samodejni ogled



Obrezana slika

Snemanje

## Sprememba nastavitve funkcije [Auto Object Framing]

Tovarniška nastavitve je [Auto].

### Tipka Fn → (Auto Object Framing) → Izberite zeleno nastavitvev

#### Opombe




- Funkcije Auto Object Framing ni mogoče uporabiti, če je način osvetlitve v Scene Selection nastavljen na Sweep Panorama ali Tele-zoom Cont. Priority AE, Movie, [Hand-held Twilight] ali [Sports Action].
- Izrezana slika morda ne bo dosegla najboljše kompozicije, kar je odvisno od pogojev snemanja.

- Če je funkcija [Quality] nastavljena na [RAW] ali [RAW & JPEG], te funkcije ne bo mogoče uporabiti.
- Funkcije ni mogoče uporabiti z naslednjimi funkcijami: neprekinjeno snemanje, Continuous Bracket, [Multi Frame Noise Reduct.], [Auto HDR], funkcija zoomiranja (ZOOM), ročne ostritve ali [Soft Focus], [HDR Painting], [Rich-tone Mono.], [Miniature] v "Picture Effect" (slikovni učinki).

## Smile Shutter

Ko fotoaparati zazna nasmeh, se sprožilec samodejno sproži.

### 1 Tipka Fn → (Smile/Face Detect.) → [Smile Shutter On: Normal Smile] → S puščicama ◀/▶ na nadzorni tipki izberite želeni način za občutljivost zaznavanja nasmeha

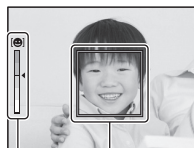
Občutljivost funkcije Smile Shutter za zaznavanje nasmehov lahko nastavite na enega od naslednjih treh možnosti: <sub>ON</sub> (On: Slight Smile), <sub>ON</sub> (On: Normal Smile) ali <sub>ON</sub> (On: Big Smile).

- Ko je funkcija Smile Shutter vklopljena, se na zaslonu prikaže indikator za občutljivost zaznavanja nasmehov.

### 2 Počakajte, da fotoaparati zazna nasmeh.

Fotoaparati zazna nasmeh in nastavi ostrino. Če stopnja nasmeha preseže točko ◀ na indikatorju, fotoaparati samodejno posname sliko.

- Ko fotoaparati zazna obraz, se okoli njega prikaže oranžen okvir. Ko je ostrina nastavljena, se barva okvira spremeni na zeleno.
- Če je funkcija [Auto Object Framing] nastavljena na [Auto], bo fotoaparati sliko samodejno izrezal in ustvaril ustrezno kompozicijo.



Okvir za zaznavanje obrazov

Indikator za zaznavanje občutljivosti nasmeha

### 3 Za ustavitev snemanja: tipka Fn → (Smile/Face Detect.) → Izberite drugo postavko, ki ni [Smile Shutter].

#### Tehnike snemanja

- Da se fotoaparatusredotoči na nasmeh, naj se okvir za zaznavanje obrazov in AF območje prekrivata.
- Pazite, da lasje ne prekrivajo oči. Oči naj bodo priprte.
- Ne prekrivajte obraza s kapo, masko, sončnimi očali, ipd.
- Obrnite obraz proti fotoaparatu in bodite v istem nivoju.
- Na široko se nasmehnite. Nasmeh je lažje zaznati, če so vidni zobje.
- Če pritisnete na sprožilec, medtem ko je vklopljena funkcija Smile Shutter, fotoaparatusname sliko in se nato vrne na funkcijo Smile Shutter.


#### Opombe

- Funkcije Smile Shutter ni mogoče uporabiti, če je način osvetlitve v Scene Selection nastavljen na Sweep Panorama, Tele-zoom Cont. Priority AE, Movie ali [Hand-held Twilight] ali če je izbran način ročnega ostrenja.
- Način snemanja se samodejno nastavi na [Single Shooting].
- AF osvetlitev s funkcijo Smile Shutter ne deluje.
- Če fotoaparatusne zazna nasmeha, spremenite nastavev občutljivosti zaznavanja nasmehov.
- V nekaterih pogojih snemanja fotoaparatusne more pravilno zaznati nasmehov.
- Če vklopite funkcijo Smile Shutter medtem ko sledite obrazu, bo obraz tarča funkcije zaznavanja nasmehov (stran 111).

# Nastavitev svetlosti slike

## AE Lock

Če snemate proti soncu ali oknu in osvetlitev ne ustreza objektu, pred snemanjem uporabite merilnik svetlobe, tam kjer je objekt dovolj osvetljen in osvetlitev zaklenite. Če želite zmanjšati osvetljenost objekta, usmerite fotoaparat proti točki, ki je svetlejša od objekta in z merilnikom svetlobe zaklenite osvetlitev celotne slike. Če želite, da je objekt svetlejši, usmerite fotoaparat proti točki, ki je temnejša od objekta in z merilnikom svetlobe zaklenite osvetlitev celotne slike.

V tem poglavju je opisan način snemanja svetlejše slike objekta s pomočjo tipke  (Spot).

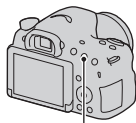
### 1 Tipka Fn → (Metering Mode) → (Spot)

### 2 Nastavite ostrino na delu, kjer želite zakleniti osvetlitev.


### 3 Pritisnite na tipko AEL za zaklep osvetlitve.

Prikaže se oznaka \* (oznaka za AE zaklep).

- Na EV lestvici je označena tudi vrednost osvetlitve na osnovi zaklenjene osvetlitve v krogu za točkovno merjenje.



Tipka AEL

• 1/500 F4.5  ±0.0 ISO 400 \*

### 4 Med pritiskanjem na tipko AEL izostrite objekt in ga posnemite.

- Če še naprej snemate z enako vrednostjo osvetlitve, po snemanju pritisnite in držite tipko AEL. Nastavitev se prekliče, ko sprostite tipko.

## AEL w/ shutter

Izberete lahko možnost, da se osvetlitev fiksno nastavi, ko pritisnete na sprožilec do polovice.




**Tipka MENU** →  **3** → **[AEL w/ shutter]** → **Izberite želeno nastavitev**

### Opomba

- Delovanje tipke AEL ima prednost pred nastavitvami [AEL w/shutter].

## Način merjenja (Metering Mode)

**Tipka Fn** →  **(Metering Mode)** → **Izberite želeni način**

 <b>(Multi segment)</b>	Slika razdeli na več področij in izmeri vsako področje posebej. Fotoaparati določijo enakomerno osvetlitev.
 <b>(Center weighted)</b>	Fotoaparati izmerijo sredino slike in določijo osvetlitev na podlagi osvetlitve objekta na tem mestu.
 <b>(Spot)</b>	Fotoaparati izmerijo svetlobo samo v krogu za točkovno merjenje na sredini območja.

## Tehnike snemanja

- Za splošno snemanje uporabite način [Multi segment].
- Če se na AF območju nahaja objekt z visokim kontrastom, s pomočjo funkcije točkovnega merjenja izmerite svetlobo objekta, ki ga želite posneti z optimalno osvetlitvijo in uporabite način snemanja AE lock (stran 122).

### Opomba

- Če je način osvetlitve nastavljen na Intelligent Auto, Superior Auto ali Scene Selection ali če uporabljate funkcijo zoomiranja, se [Metering Mode] nastavi na [Multi segment] in drugih načinov ni mogoče izbrati.

## Kompenzacija bliskavice (Flash Comp.)

Če snemate z bliskavico, lahko nastavite količino svetlobe, ki jo odda bliskavica, ne da bi spremenili kompenzacijo osvetlitve. Spremenite lahko samo osvetlitev glavnega objekta, ki se nahaja znotraj dometa bliskavice.

### Tipka Fn → (Flash Comp.) → Izberite želeno nastavitev

Proti +: poviša nivo bliskavice.

Proti -: zniža nivo bliskavice.

#### Opombi

- Če je način osvetlitve nastavljen na Intelligent Auto, Superior Auto, Sweep Panorama, 3D Sweep Panorama ali Scene Selection, te postavke ni mogoče nastaviti.
- Učinek višje stopnje bliskavice včasih ne bo opaziti zaradi omejene količine svetlobe bliskavice, ki je na voljo, če je objekt izven maksimalnega obsega bliskavice. Če je objekt zelo blizu, nižji učinek bliskavice ne bo opazen.

### Kompenzacija osvetlitve in bliskavice

Kompenzacija osvetlitve spremeni hitrost zaklopa, zaslonko in ISO občutljivost (če je izbran način [AUTO]).

Kompenzacija bliskavice spremeni samo količino svetlobe, ki jo oddaja bliskavica.

## Nadzor nad bliskavico

### Tipka MENU → 2 → [Flash control] → Izberite želeno nastavitev

<b>ADI flash</b>	Ta način nadzira svetlobo bliskavice, upošteva podatke o razdalji ostrenja in o merjenju svetlobe pri uporabi pred-bliskavice. Omogoča natančno kompenzacijo bliskavice, kjer odboj od objekta nima skoraj nobenega učinka.
<b>Pre-flash TTL</b>	Ta način nadzira količino svetlobe bliskavice, samo na podlagi podatkov merjenja svetlobe pred-bliskavice. Ta način je odvisen od odboja od objekta.

ADI: Advanced Distance Integration (naprednejše upoštevanje razdalje)

TTL: Through the lens (skozi lečo)



- Če je izbran način [ADI flash], se lahko z uporabo objektivna s funkcijo kodiranja razdalje, izvede natančnejša kompenzacija bliskavice in sicer z uporabo natančnejših podatkov o razdalji.

### Opombe

- Kjer razdalje med objektom in zunanjo bliskavico (ni priložena) ni mogoče določiti (snemanje z brezžično bliskavico in z uporabo zunanje bliskavice (ni priložena), snemanje z ločeno bliskavico in uporabo kabla, snemanje z makro dvojno bliskavico, itd.), fotoaparati samodejno izbere način Pre-flash TTL.
- V naslednjih primerih izberite [Pre-flash TTL], ker fotoaparati ne more izvesti kompenzacije bliskavice z bliskavico ADI.
  - Bliskavici HVL-F36AM je pritrjen širok zaslon.
  - Za snemanje z bliskavico uporabljate razpršilo.
  - Uporabljate filter s faktorjem osvetlitve, npr. ND filter.
  - Uporabljate objektiv za snemanje od blizu.
- ADI bliskavica je na voljo samo v kombinaciji z objektivom, ki ima kodirnik razdalje. Ali je objektiv opremljen s kodirnikom razdalje si oglejte v navodilih za uporabo objektivna.
- Te postavke ni mogoče uporabiti, če je način osvetlitve v Scene Selection nastavljen na Sweep Panorama ali [Night Scene]/[Hand-held Twilight].

# Bliskavica

**Pritisnite na tipko Fn, izberite zeleni način bliskavice, pritisnite na tipko  $\zeta$  in posnemite sliko (stran 41).**

## Tehnike snemanja

- Obroč na objektivu utegne ovirati luč bliskavice. Kadar snemate z bliskavico, odstranite obroč.
- Če uporabljate bliskavico, snemajte objekt z razdalje najmanj 1 m.
- Če snemate v prostoru ali snemate nočne kadre, lahko uporabite funkcijo Slow Sync za snemanje svetlejših slik ljudi in ozadja.
- S funkcijo 'Rear Sync' lahko posnamete naravnješe slike sledi premikajočih se objektov, na primer kolesa ali pešca.
- Če uporabljate bliskavico HVL-F60M/HVL-F58AM/HVL-F43AM (ni priložena), lahko snemate s funkcijo High-speed sync pri katerikoli hitrosti. Podrobnosti si oglejte v navodilih, priloženih bliskavici.

## Opombe

- Ne držite fotoaparata za bliskavico.
- Če je način osvetlitve nastavljen na Intelligent Auto, Superior Auto ali Scene Selection, postavk [Rear Sync.] in [Wireless] ne bo mogoče izbrati in načina snemanja Slow Sync ne bo mogoče uporabiti.
- Če je način osvetlitve nastavljen na P, A, S, M, Tele-zoom Cont. Priority AE, postavk [Flash Off] in [Autoflash] ne bo mogoče izbrati. Če ne želite uporabiti bliskavice, jo zaprite.
- Če uporabljate bliskavico s stereo mikrofonom ali podobno napravo, pritrjeno na nastavke za dodatno opremo, se bliskavica morda ne bo odprla v pravi položaj in na posnetih slikah se utegne v vogalih pojaviti senca. Odstranite napravo z nastavka za dodatno opremo.

## Brezžična bliskavica

Z bliskavico, ki ima funkcijo brezžičnega snemanja (ni priložena), lahko naredite posnetke z bliskavico brez kabla, tudi če bliskavica ni nameščena na fotoaparata. S spreminjanjem položaja fotoaparata lahko posnamete sliko, ki daje občutek trirazsežnega prostora s poudarjanjem kontrasta svetlobe in senc na motivu.

Za dejanski postopek snemanja si preberite navodila za uporabo priložena bliskavici.

### 1 Pritrdite brezžično bliskavico v nastavek za dodatno opremo (Multi interface shoe) in vklopite fotoaparata in bliskavico.

### 2 Tipka Fn → (Flash Mode) → (Wireless)


### 3 Odstranite brezžično bliskavico z nastavka za dodatno opremo in odprite vgrajeno bliskavico.

- Če želite uporabiti preizkusno sprožitev bliskavice, pritisnite na tipko AEL.

#### Opombi

- Izklopite način brezžične bliskavice po zaključku snemanja. Če se uporabi vgrajena bliskavica, ko je način brezžične bliskavice še vklopljen, lahko to vodi do netočnih osvetlitev z bliskavico.
- Spremenite kanal zunanje bliskavice, če v bližini drugi fotografi uporabljajo brezžično bliskavico in s svojo bliskavico sprožijo vašo bliskavico. Za spreminjanje kanala zunanje bliskavice si preberita navodila za uporabo priložena tej bliskavici.

#### Nastavitev tipke AEL

Če uporabljate brezžično bliskavico, vam priporočamo, da v meniju  Custom menu nastavite [Func. Of AEL button] na [AEL hold] (stran 161).

**Brezžična bliskavica z nadzorom nad osvetlitvijo**

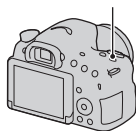
Nadzor nad osvetlitvijo brezžične bliskavice lahko uporabite v kombinaciji z večimi bliskavicami. Podrobnosti si oglejte v navodilih, priloženih bliskavici (HVL-F60M (ni priložena)/HVL-F58AM (ni priložena)/HVL-F43AM (ni priložena)).

# Nastavitev ISO

Občutljivost na svetlobo se izraža z ISO številko (priporočljiv indeks osvetlitve). Čim višja je številka, tem večja je občutljivost.

## 1 Pritisnite na tipko ISO, da se prikaže ISO zaslon.

Tipka ISO



## 2 S puščicama ▲/▼ na nadzorni tipki izberite želeno nastavitev.

- Čim večja je številka, tem višji je nivo šuma.
- Če želite izbrati [Multi Frame Noise Reduct.], s tipko ► prikažite nastavitveni zaslon, nato s tipkama ▲/▼ izberite želeno vrednost.

### Opombi

- Če je način osvetlitev nastavljen na Intelligent Auto, Superior Auto, Sweep Panorama ali Scene Selection, se ISO nastavi na [AUTO] in druge ISO številke ni mogoče izbrati.
- Če je način osvetlitve nastavljen na P/A/S in je ISO nastavljen na [AUTO], se ISO samodejno nastavi med ISO 100 in ISO 3200.


## Zmanjševanje šuma v več slikah




Fotoaparatsamodejno posname več zaporednih slik, slike združi, zmanjša šum in posname 1 sliko. Pri zmanjševanju šuma več slik lahko izberete večjo ISO številko kot je maksimalna ISO občutljivost. Posneta slika je ena združena slika.

### Opombi

- Če je [Quality] nastavljen na [RAW] ali [RAW & JPEG], te funkcije ni mogoče uporabiti.
- Bliskavice, D-Range optimizer in [Auto HDR] ni mogoče uporabiti.

# Samodejna kompenzacija osvetlitve in kontrasta (D-Range)



Tipka Fn →  (DRO/Auto HDR) → Izberite zeleno nastavitev

 (Off)	Fotoaparatus ne uporablja funkcije DRO/Auto HDR.
 (D-Range Opt.)	Z razdelitvijo slike na manjše dele fotoaparatus analizira kontrast svetlobe in sence med motivom in ozadjem ter ustvari sliko z najboljšim prikazom svetlobe in stopnjevanja.
 (Auto HDR)	Fotoaparatus posname tri slike z različnimi osvetlitvami in nato prekrije pravilno osvetljeno sliko, svetla področja premalo osvetljene slike in temna področja preosvetljene slike in ustvari sliko z bogatim stopnjevanjem. Posnameta se dve sliki: slika s pravilno osvetlitvijo in prekrita slika.

## Izboljšava svetlosti slike (D-Range Opt.)

1 Tipka Fn →  (DRO/Auto HDR) →  (D-Range Opt.)

2 S puščicama ◀/▶ na nadzorni tipki izberite optimalno stopnjo.

 (D-Range Optimizer: Auto)	Fotoaparatus samodejno popravi osvetlitev.
 (Level)*	Fotoaparatus izboljša stopnjevanje na posameznih področjih posnete slike. Izberite najboljšo stopnjo med Lv1 (šibka) in Lv5 (močna).

\* Lv\_ , ki se prikaže z  , je trenutno izbrani korak.



**Opombe**

- Če je način osvetlitev nastavljen na Sweep Panorama ali če uporabljate [Multi Frame Noise Reduct.] ali [Picture Effect], bo izbrana nastavitvev [Off].
- Če v Scene Selection izberete [Sunset], [Night Scene], [Night Portrait] ali [Hand-held Twilight], bo izbrana nastavitvev [Off]. Če v Scene Selection izberete druge načine, bo izbrana nastavitvev [Auto].
- Če snemate s funkcijo 'D-Range Optimizer', bo slika vsebovala šum. Izberite ustrezno stopnjo s preverjanjem posnete slike, še posebej, če želite učinek poudariti.

**Auto HDR**

**1** Tipka Fn →  (DRO/Auto HDR) →  (Auto HDR)

**2** S puščicama ◀/▶ na nadzorni tipki izberite optimalno stopnjo.


 (Auto HDR: Exposure Diff. Auto)	Fotoaparatsamodejno popravi razliko v osvetlitvi.
 (Exposure Difference Level)*	Fotoaparats nastavi razliko v osvetlitvi na osnovi kontrasta objekta. Izberite najboljšo stopnjo med 1.0Ev (šibka) in 6.0Ev (močna). Na primer: če izberete 2.0Ev, se bodo prekrivale 3 slike: slika z -1.0 EV, slika s pravilno osvetlitvijo in slika s +1.0 EV.

\* \_Ev, ki se prikaže s , je trenutno izbrani korak.

**Tehnike snemanja**

- Ker se sprožilec sproži 3x za en posnetek, pazite na naslednje:
  - uporabite to funkcijo, ko objekt miruje in ne mežika,
  - ne spreminjajte kompozicije.

## Opombe

- Tega načina ne morete uporabiti s slikami RAW.
- Če je način osvetlitve nastavljen na Intelligent Auto, Superior Auto, Sweep Panorama, Tele-zoom Cont. Priority AE ali Scene Selection ali če uporabljate [Multi Frame Noise Reduct.] ali [Picture Effect], bo izbrana nastavev [Auto HDR].
- Naslednjega posnetka ne morete začeti snemati, dokler postopek zajemanja prejšnjega posnetka ni končan.
- Pri določenih razlikah v osvetlitvi objektov in v določenih pogojih snemanja želenega učinka ne bo mogoče doseči.
- Če uporabljate bliskavico, bo imela ta funkcija malo učinka.
- Če je kontrast kadra nizek, če se fotoaparati zatrese ali če je objekt nejasen, morda ne bo mogoče ustvariti dobrih slik HDR. V takih primerih se na posneti sliki prikaže oznaka **HDR** , ki vas na to opozarja. Po potrebi ponovite snemanje in bodite pozorni na kontrast in motnost slike.

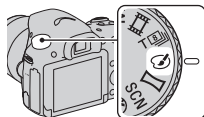


# Nastavitve za procesiranje slik









## Slikovni učinki




Izberite zeleni filter za ustvarjanje učinkov, da boste dosegli izrazit umetniški vtis.

### Nastavite izbirnik načina na (Picture Effect) in izberite zeleno nastavitvev.




- Če izberete način, ki ima možnost natančnejše nastavitve, s puščicama ◀/▶ izberite zeleno nastavitvev.

 <b>(Toy Camera)</b>	Ustvari fotografijo z učinkom otroškega fotoaparata (Toy Camera) z zasenčenimi koti in poudarjenimi barvami. Barvni ton lahko nastavite s puščicama ◀/▶.
 <b>(Pop Color)</b>	S poudarjanjem barvnih tonov ustvari jasno sliko.
 <b>(Posterization)</b>	Ustvari se visokokontrasten, abstrakten videz z močnim poudarkom na osnovnih barvah ali v črno-beli barvi. Osnovne barve ter črno in belo lahko izberete s puščicama ◀/▶.
 <b>(Retro Photo)</b>	Ustvari se izgled stare fotografije s "sepia" barvnimi toni in zabrisanim kontrastom.
 <b>(Soft High-key)</b>	Ustvari sliko z določeno atmosfero: svetla, transparentna, eterična, nežna, mehka.
 <b>(Partial Color)</b>	Ustvari sliko, ki ohrani določeno barvo, ostale pa pretvori v črno in belo. Barvo lahko izberete s puščicama ◀/▶.
 <b>(High Contrast Mono.)</b>	Ustvari sliko z visokim kontrastom v črno-beli barvi.
 <b>(Soft Focus)</b>	Ustvari sliko z učinkom mehke svetlobe. Stopnjo učinka lahko izberete s puščicama ◀/▶.

 <b>(HDR Painting)</b>	Ustvari izgled umetniške slike, s poudarjenimi barvami in detajli. Sprožilec se trikrat sproži. Stopnjo učinka lahko izberete s puščicama ◀/▶.
 <b>(Rich-tone Mono.)</b>	Ustvari sliko v črno-beli barvi z bogato gradacijo in reprodukcijo detajlov. Sprožilec se trikrat sproži.
 <b>(Miniature)</b>	Ustvari sliko z jasno poudarjenim objektom in močno zmanjšano ostrino ozadja. Ta učinek pogosto najdemo pri slikah miniaturnih modelov. S puščicama ◀/▶ izberete področje, ki ga želite izostriti. Ostrina ostalega področja je možno zmanjšana.

### Opombe







- Pri uporabi pametnega telepretvornika nista na voljo učinka [Toy Camera] in [Miniature].
- Če izberete možnost [Partial Color], slika morda ne bo ohranila izbrane barve, kar je odvisno od objekta.
- Če je način osvetlitve nastavljen na Intelligent Auto, Superior Auto, Sweep Panorama ali Tele-on Cont. Priority AE ali če je [Quality] nastavljen na [RAW] ali [RAW & JPEG], slikovnega učinka ni mogoče uporabiti.
- Če uporabljate funkcijo [HDR Painting], [Miniature], [Rich-tone Mono.] ali [Soft Focus], učinka ne morete nastaviti pred snemanjem. Tudi načina snemanja ne bo mogoče nastaviti.
- V primeru, da je pri izbrani možnosti [HDR Painting] ali [Rich-tone Mono.] kontrast v kadru nizek ali če pride do močnega tresenja fotoaparata ali če je objekt nejasen, dobrih HDR slik ne bo mogoče ustvariti. Če fotoaparat zazna tako situacijo, vas na to opozori s prikazom simbola . Po potrebi ponovno posnemite sliko, spremenite kompozicijo ali bodite pozorni na motnost slike.




## Ustvarjalni slog (Creative Style)




Izberete lahko želeni slog za izvedbo slikovnega procesiranja in za posamezne ustvarjalne sloge nastavite kontrast, nasičenost in ostrino. Nastavite lahko tudi osvetlitev (hitrost zaklopa in zaslonko), za razliko od funkcije [Scene Selection], kjer osvetlitev določi fotoaparat.

**1** Tipka Fn →  (Creative Style) → Izberite želeno nastavitvev

## 2 Če želite nastaviti (Contrast), (Saturation), ali (Sharpness), s puščicama ◀/▶ izberite zeleno postavko, nato s puščicama ▲/▼ na nadzorni tipki nastavite vrednost.

 <b>(Standard)</b>	Za snemanje različnih postavitev z bogatim stopnjevanjem in čudovitimi barvami.
 <b>(Vivid)</b>	Nasičenost in kontrast sta povečana za zajemanje osupljivih slik s pisano postavitvijo in motivi, kot so rože, spomladansko rastje, modro nebo ali prizori ob morju.
 <b>(Portrait)</b>	Za slikanje kožne barve v mehkih tonih, primerno za slikanje portretov.
 <b>(Landscape)</b>	Nasičenost, kontrast in ostrina so povečani za zajemanje žive in čiste pokrajine. Tudi oddaljena pokrajina bolj izstopa.
 <b>(Sunset)</b>	Za zajemanje čudovite rdeče zahajajočega sonca.
 <b>(Black &amp; White)</b>	Za snemanje slik v črno-belih odtenkih.

 (Contrast),  (Saturation) in  (Sharpness) lahko nastavite za vsako postavko slogovnega okvirčka.

 <b>(Contrast)</b>	Zvišajte vrednost, da dosežete sliko z močnim kontrastom. Zmanjšajte vrednost za mehkejšo prehode.
 <b>(Saturation)</b>	Zvišajte vrednost za sliko z globokimi in živahnimi barvami. Zmanjšajte vrednost za umirjen videz.
 <b>(Sharpness)</b>	Stopnja poudarjanja obrisov. Povečajte vrednost za jasnejši videz. Zmanjšajte vrednost za mehkejšo prehode.

### Opombi

- Če je način osvetlitve nastavljen na Intelligent Auto, Superior Auto ali Scene Selection ali na način slikovnega učinka, se možnost [Creative Style] nastavi na [Standard] in drugih nastavitev ne bo mogoče izbrati.
- Če izberete [Black & White] ali [Sepia], nasičenosti ne morete nastaviti.

# Razmerje beline (White Balance)

Barvne tone lahko nastavite v skladu z virom svetlobe. V spodnji tabeli je prikazano, kako se barvni toni spreminjajo glede na izvor svetlobe, če jih primerjamo z objektom, ki v sončni setlobi izgleda bel.

Vreme / vir svetlobe	Sončna svetloba	Oblačno	Fluorescentno	Svetloba žarnice
Lastnosti svetlobe	Belo	Modrikasto	Z zelenim tonom	Rdečkasto

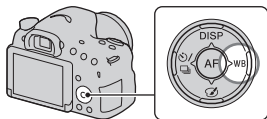
Uporabite to funkcijo, če barvni ton slike ni tak, kot ste pričakovali ali če ga želite namenoma spremeniti.

## Opombi

- Če je način osvetlitve nastavljen na Intelligent Auto, Superior Auto ali Scene Selection, se možnost [White Balance] nastavi na [Auto WB] in drugih nastavitvev ne bo mogoče izbrati.
- Če je edini razpoložljivi vir svetlobe živosrebrna ali natrijeva luč, fotoaparati ne bo mogel doseči ustreznega razmerja beline zaradi lastnosti vira svetlobe. V takem primeru uporabite bliskavico.

## Tipka WB na nadzorni tipki → Izberite zeleno nastavitvev

- Če izberete drugo nastavitvev in ne [C.Temp./Filter], pritisnite na ► na nadzorni tipki, da se prikaže zaslon za natančnejšo nastavitvev in da lahko s puščicami ▲/▼/◀/▶ po potrebi nastavite barvni ton.



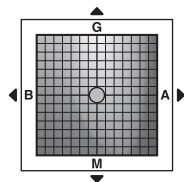
<b>AWB (Auto WB)</b>	Fotoaparat samodejno zazna svetlobni vir in nastavi barvne tone.
<b>☀ (Daylight)</b>	Če izberete možnost, ki ustreza določenemu svetlobnemu viru, se barvni toni določijo posebej za tisti svetlobni vir (prednastavljene vrednosti izravnave beline).
<b>🏠 (Shade)</b>	
<b>☁ (Cloudy)</b>	
<b>💡 (Incandescent)</b>	
<b>☀<sup>-1</sup> (Fluor.: Warm White)</b>	
<b>☀<sup>0</sup> (Fluor.: Cool White)</b>	
<b>☀<sup>+1</sup> (Fluor.: Day White)</b>	
<b>☀<sup>+2</sup> (Fluor.: Daylight)</b>	
<b>WB<sub>☀</sub> (Flash)</b>	

### Tehnike snemanja

- Če v izbrani opciji ne dobite želenega razmerja beline, uporabite funkcijo White balance bracket (stran 146).
- Če izberete [C.Temp./Filter], lahko izberete želeno vrednost (stran 138).
- Če izberete [Custom], lahko nastavitev registrirate (stran 138).


### Zaslonski prikaz nastavitve barv

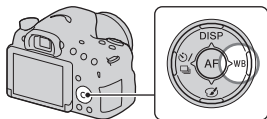
Natančnejšo nastavitev lahko opravite tako, da združite temperaturo barve z barvnim filtrom.



<b>Color Temp.</b>	S puščico ◀ lahko opravite natančno nastavitve barve v smeri B (modra), s puščico ▶ pa v smeri A (oranžna).
<b>Color Filter</b>	S puščico ▲ lahko opravite natančno nastavitve barve v smeri G (zeleni), s puščico ▼ pa v smeri M (škrlatna).

## Temperatura barve/barvni filter

- 1 Tipka WB na nadzorni tipki** →   
(C.Temp./Filter) → ▶



- 2 S puščicama ▲/▼ na nadzorni tipki nastavite temperaturo barve.**


- 3 Pritisnite na ▶ da se prikaže zaslon za natančnejšo nastavitve in kompenzirajte barvo po svojem okusu s puščicama ▲/▼/◀/▶.**

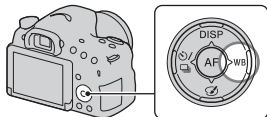
### Opomba

- Ker so merilniki barv izdelani za fotoaparate s filmom, so vrednosti pod fluorescentnimi/natrijevimi/živosrebrnimi lučmi drugačne. Priporočamo vam, da uporabite uporabnikovo nastavitve razmerja beline ali izvedete testno snemanje.

## Uporabnikova nastavitve razmerja beline

V kadru, kjer ambientna svetloba vsebuje več vrst virov svetlobe, uporabite uporabnikovo nastavitve razmerja beline, da se bo belina natančneje reproducirala. Nastavitve barvnih tonov (razmerje beline)

- 1 Tipka WB na nadzorni tipki** →   
**SET** → pritisnite na sredino nadzorne tipke.



## 2 Držite fotoaparat tako, da bela površina povsem prekrije AF območje na sredini in pritisnite na sprožilec.


Sprožilec klikne in prikažejo se izmerjene vrednosti (temperatura barve in barvni filter).

## 3 Pritisnite na sredino nadzorne tipke.

Zaslon se vrne na prikaz informacij o snemanju, z ohranjenimi uporabnikovimi nastavitvami razmerja beline, ki so shranjene v pomnilniku.

- Uporabnikova nastavev razmerja beline, registrirana v tem postopku, je veljavna, dokler ne registrirate drugo nastavev.

### Opomba

- Sporočilo "Custom WB error" pomeni, da je vrednost nad pričakovanim obsegom. (Če uporabljate bliskavico na objektu, ki se nahaja v bližini ali na objektu s svetlo barvo.) Če to vrednost registrirate, indikator  na prikazu informacij o snemanju spremeni barvo v rumeno. Na tem mestu sicer lahko snemate, vendar vam priporočamo, da ponovno nastavite razmerje beline, da boste dobili natančnejšo vrednost.

### Priklic uporabnikove nastavitve razmerja beline

#### Tipka WB na nadzorni tipki → (Custom)

- Pritisnite na puščico ►, da se prikaže zaslon za natančnejšo nastavev in da kompenzirate barvo po svojem okusu.

### Opomba

- Če uporabljate bliskavico, ko pritisnete na sprožilec, se bo uporabnikova nastavev razmerja beline registrirala z upoštevanjem bliskavice. Pri kasnejšem snemanju snemajte slike z bliskavico.

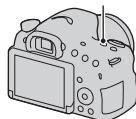
# Zoom

Sliko lahko bolj povečate kot z optičnim zoomom objektiv.

**1 Če uporabljate zoom objektiv, povečajte sliko z obročem za zoomiranje (stran 30).**

**2 Pritisnite na tipko ZOOM.**

Tipka ZOOM

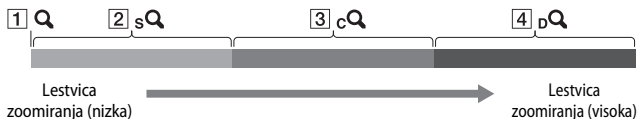


**3 S puščicama ◀/▶ na nadzorni tipki povečajte sliko na želeno velikost.**

- Sliko lahko povečate z večjimi intervali z uporabo puščic ▲/▼.









## Funkcije za zoomiranje, ki jih nudi ta fotoaparati

Simbol, ki se prikaže na zaslonu, se spremeni na naslednji način v skladu z lestvico zoomiranja.



- 1 Q** : funkcija zoomiranja fotoaparata se ne uporabi (označeno:  $\times 1.0$ ).
- 2 sQ** Smart Zoom: slike lahko povečate tako, da jih malce odrežete. (Na voljo samo, če je funkcija [Image Size] nastavljena na M ali S).
- 3 cQ** [Clear Image Zoom]: slike lahko povečate s procesiranjem visokokakovostnih slik.
- 4 dQ** [Digital Zoom]: slike lahko povečate s procesiranjem slike.



Nastavitev	Velikost slike	Lestvica zoomiranja z optičnim zoomom
Zoomira slike tako, da jih obreže v razpoložljivem obsegu (brez poslabšanja kakovosti slike). Clear Image Zoom: izklopljen Digitalni Zoom: izklopljen	L	–
	M	Okrog 1,4× 
	S	Okrog 2× 
Pri zoomiranju je prednost je dana kakovosti slike. Clear Image Zoom: vklopljen Digitalni Zoom: izklopljen	L	Okrog 2× 
	M	Okrog 2,8× 
	S	Okrog 4× 
Pri zoomiranju je prednost je dana večji povečavi. Clear Image Zoom: vklopljen Digitalni Zoom: vklopljen	L	Okrog 4× 
	M	Okrog 5,6× 
	S	Okrog 8× 

### Opombe

- Funkcija zoomiranja fotoaparata ni na voljo:
  - če je način osvetlitve nastavljen na Sweep Panorama,
  - če je [Quality] nastavljen na [RAW] ali [RAW & JPEG].
- Funkcija [Clear Image Zoom] ni na voljo:
  - če je način osvetlitve nastavljen na Tele-on Cont. Priority AE Mode.
  - če je način pogona nastavljen na Continuous Shooting ali Continuous Bracket Shooting.
- Funkcije Smart Zoom ali [Clear Image Zoom] ni mogoče uporabiti za filme.
- Če je elektronski zoom na voljo, se način [Metering mode] nastavi na [Multi segment].

### **Sprememba nastavitve funkcije [Clear Image Zoom]**

Tovarniška nastavev je [On].

**Tipka MENU →  2 → [Clear Image Zoom] → Izberite želeno nastavev**

### **Sprememba nastavitve digitalnega zooma**

Tovarniška nastavev je [Off]. Če želite uporabiti večjo povečavo ne glede na zniževanje kakovosti slike, izberite nastavev [On].

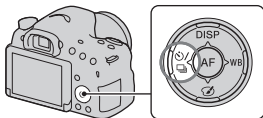
**Tipka MENU →  2 → [Digital Zoom] → Izberite želeno nastavev**

# ☺ / 📷 Izbira načina snemanja

## Snemanje posameznih posnetkov

Ta način je primeren za običajno snemanje.

☺ / 📷 **na nadzorni tipki** →  
☑ (Single Shooting)



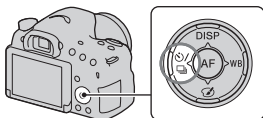
### Opomba

- Če je način osvetlitve v Scene Selection nastavljen na [Sports Action], snemanje posameznih slik ne bo mogoče.

## Zaporedno snemanje

Fotoaparat nepreminjeno snema slike.

**1** ☺ / 📷 **na nadzorni tipki** →  
📷 (Cont. Shooting) → Izberite  
želeno hitrost




## 2 Nastavite ostrino in posnemite objekt.

- Med pritiskanjem na sprožilec, fotoaparat snema slike.

### Tehnika snemanja




- Če želite, da se slike snemajo hitreje, nastavite način osvetlitve na Tele-on Cont. Priority AE (strani 40, 90).
- Če je možnost [AEL w/ shutter] nastavljena na [Off], fotoaparat nastavlja osvetlitev še po prvem posnetku v [Cont. Shooting] ali [Tele-zoom Cont. Priority AE].


**Opombi**

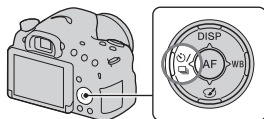
- Če je izbran način , se prikaže vmesna slika.
- Če uporabljate druge načine Scene Select in ne [Sports Action], snemanje zaporednih slik ne bo mogoče.

**Samosprožilec (Self-timer)**

10-sekundni samosprožilec je primeren, kadar se želi fotograf vključiti v fotografijo, 2-sekundni samosprožilec pa je primeren za zmanjševanje tresenja fotoaparata.

- 1**  /  na nadzorni tipki →  
 (Self-timer) → Izberite želeno nastavitev

- Številka za znakom  nakazuje trenutno izbrano nastavitev.

**2 Nastavite ostrino in posnemite objekt.**

- Če je sprožilec aktiviran, zvočni signali in lučka za samosprožilec opozarjajo na stanje. Tik preden se slika posname, sta utripanje lučke za samosprožilec in zvočni signal hitrejša.

**Preklic samosprožilca**

Pritisnite na tipko  /  na nadzorni tipki.

**Bracket: Cont./Single Bracket**

Osnovna osvetlitev



Smer -



Smer +

Posnamete lahko določeno število slik, vsako z drugo stopnjo osvetlitve. Določite vrednost odstopanja (koraki) od osnovne osvetlitve in fotoaparata bo posnel 3 do 5 slik, s samodejnim spreminjanjem osvetlitve.

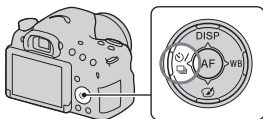
## 1 na nadzorni tipki →

**BRK C (Bracket: Cont.)** ali

**BRK S (Single Bracket)** → Izberite

**želeni korak**

- $\_EV$  prikazan z oznako **BRK** je trenutno izbrana vrednost.



## 2 Nastavite ostrino in posnemite objekt.


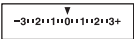


Osnovna osvetlitev je nastavljena po prvem posnetku v zaporedju.

- Če izberete možnost [Bracket:Cont.], pritisnite in držite sprožilec, dokler se snemanje ne ustavi.
- Če izberete [Single Bracket], pritisnite na sprožilec ob vsakem posameznem posnetku.

### Opombe

- Ko je izbirnik načina nastavljen na M in ko postavka [ISO] ni nastavljena na [AUTO], se osvetlitev spremeni s prilagoditvijo hitrosti zaklopa. Če postavka [ISO] ni nastavljena na [AUTO], fotoaparat spremeni ISO občutljivost in prilagodi vrednost osvetlitve.
- Če nastavite osvetlitev, se osvetlitev spremeni na osnovi kompenzirane vrednosti.
- Načina snemanja 'Bracket' ni mogoče uporabiti, če je način osvetlitve nastavljen na [Intelligent Auto], [Superior Auto], [Tele-zoom Cont. Priority AE], [Sweep Panorama], ali [Scene Selection].

## EV lestvica v načinu snemanja Bracket (več zaporednih slik)

	Osvetlitev prostora* (npr. 0,3 koraki, 3 posnetki, Kompenzacija osvetlitve 0)	Bliskavica (npr. 0,7 koraki, 3 posnetki) Kompenzacija osvetlitve -1,0
Iskalo		
LCD zaslon (če je [DISP Button (Monitor)] nastavljen na [For viewfinder])	 Prikazano v zgornji vrsti.	 Prikazano v spodnji vrsti.

\* Osvetlitev prostora: katerakoli luč, razen bliskavice, ki dlje časa sveti na kader, na primer naravna svetloba, žarnica ali fluorescentna luč.

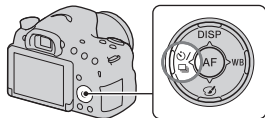
- V načinu snemanja Bracket (več zaporednih slik) se na EV lestvici prikaže enako število indeksov kot je število posnetih slik.
- Ko se snemanje v načinu Bracket začne, začnejo indeksi, ki označujejo posnete slike, en za drugim izginjati.

## WB bracket

Na osnovi izbranega razmerja beline in temperature barve/barvnega filtra, se posamejno 3 slike s premaknjenim razmerjem beline.

- 1  /  na nadzorni tipki →  
**BRK WB (WB bracket) → Izberite želeno nastavitvev**

- Če izberete Lo, se premakne za 10 MK<sup>-1</sup>\* in če izberete Hi, se premakne za 20 MK<sup>-1</sup>.



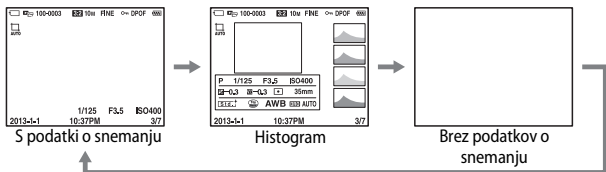
## 2 Nastavite ostrino in posnemite objekt.

\* MK<sup>-1</sup>: enota, ki označuje kakovost pretvorbe barve v filterih barvne temperature (enaka vrednost kot običajna enota, Mired).

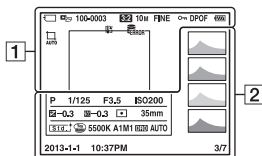
# Zaslon, ki se prikaže v načinu predvajanja

## Preklapljanje zaslonov med predvajanjem

Z vsakim pritiskom na tipko DISP na nadzorni tipki se zaslon spremeni na naslednji način.







## Seznam simbolov na prikazu histograma



1





Prikaz	Indikator
	Spominska kartica (21, 205)
	Način predvajanja (149)
<b>100-0003</b>	Številka mape - datoteke (179)
<b>3:2</b> <b>16:9</b>	Razmerje stranic slik (157)

Prikaz	Indikator
<b>20M 10M</b> <b>5.0M 17M</b> <b>8.4M 4.2M</b> WIDE STD	Velikost slike (47)
<b>RAW</b> <b>RAW+J</b> <b>FINE STD</b>	Kakovost slike (157)
	Zaščita (152)
<b>DPOF</b>	DPOF nastavev (184)
	Opozorilo o preostali moči baterije (23)

Prikaz	Indikator
	Auto Object Framing (119)
	Preostala moč baterije (23)
	Podatkovna baza polna (199)/Napaka v podatkovni bazi (199)
	Opozorilo o pregrevanju (10)

2

Prikaz	Pomen
	Histogram* (79)
	Način osvetlitve (36)
<b>1/125</b>	Hitrost zaklopa (94)
<b>F3.5</b>	Zaslonka (92)
<b>ISO200</b>	ISO občutljivost (129)
 <b>-0.3</b>	Kompenzacija osvetlitve (43)
 <b>-0.3</b>	Kompenzacija bliskavice (124)
	Način merjenja (123)
<b>35mm</b>	Goriščna razdalja
	Ustvarjalni slog (134)
	Slikovni učinek (133)


Prikaz	Pomen
<b>AWB</b>    <b>5500K A1 M1</b>	Razmerje beline (Auto, Preset, Color temperature, Color filter, Custom) (136)
<b>D-R OFF</b> <b>DRO HDR</b> <b>HDR</b> 	D-Range Optimizer (130)/Auto HDR/ opozorilo o Auto HDR sliki (131)
<b>2013-1-1 10:37AM</b>	Datum snemanja
<b>3/7</b>	Številka datoteke/ Število slik v načinu predvajanja

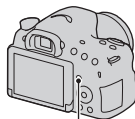
\* Če ima slika premočno ali preslabo osvetljen del, bo ta del na histogramu med predvajanjem utripal (opozorilo o svetlobni omejitvi).



# Uporaba funkcij za predvajanje

## Obračanje slike (Rotate)

- 1 Prikažite sliko, ki jo želite obrniti, nato pritisnite na tipko .




Tipka .

- 2 Pritisnite na sredino nadzorne tipke.

Slika se obrne v nasprotni smeri urinega kazalca. Če jo želite obrniti v drugo smer, ponovite korak 2.

- Ko sliko obrnete, se bo predvajala v obrnjenem položaju, tudi če vmes izklopite fotoaparata.

## Vrnitev na zaslon za običajno predvajanje

Ponovno pritisnite na tipko .

### Opombi

- Filmov in 3D slik ni mogoče obrniti.
- Če kopirate obrnjene slike na računalnik, jih lahko program "PlayMemories Home", prikaže pravilno obrnjene. Teh slik pa pri nekaterih programih ni mogoče obračati.


## Izbira fotografij/filmov

Izberite enoto za slike, ki jih želite predvajati.

**Tipka MENU** →  **1** → **[Still/Movie Select]** → **Izberite zeleno nastavitev**

<b>Folder View(Still)</b>	Prikaže slike po mapah.
<b>Folder View(MP4)</b>	Prikaže filme (MP4) po mapah
<b>AVCHD View</b>	Prikaže samo filme AVCHD.

## Diaprojekcija (Slide Show)

**Tipka MENU** →  **1** → **[Slide Show]** → **[Enter]**

Posnete slike se zaporedoma predvajajo (Slide Show). Diaprojekcija se samodejno ustavi, ko se predvajajo vse slike.

- S pomočjo puščic ◀/▶ na nadzorni tipki lahko predvajate prejšnjo/naslednjo sliko.
- Diaprojekcije ni mogoče začasno ustaviti.

### Ustavitev diaprojekcije sredi predvajanja

Pritisnite na sredino nadzorne tipke.

### Izbira intervala med slikami v diaprojekciji

**Tipka MENU** →  **1** → **[Slide Show]** → **[Interval]** → **Izberite želeno število sekund**

### Ponavljjanje predvajanja

**Tipka MENU** →  **1** → **[Slide Show]** → **[Repeat]** → **[On]**

### Predvajanje 3D slik

Če s HDMI kablom (ni priložen) priključite fotoaparata v TV, ki je združljiv s 3D formatom, boste lahko predvajali 3D slike, posnete v načinu 3D Sweep Panorama. Oglejte si tudi navodila za uporabo, priložena TV-ju.

**Tipka MENU** →  **1** → **[Slide Show]** → **[Image Type]** → **[Display 3D Only]**

### Opomba

- Fotoaparata ne snema 3D slik.

## Prikaz za predvajanje

Sliko, posnetko kot portret, lahko obrnete.

**Tipka MENU** →  **2** → **[Playback Display]** → **Izberite želeno nastavitev**


## Pregled panoramskih slik

**Izberite panoramsko sliko, nato pritisnite na sredino nadzorne tipke.**

- Če ponovno pritisnete na sredino nadzorne tipke, se bo predvajanje začasno ustavilo. Panoramsko sliko si lahko ogledate s pritiskanjem na tipke ▲/▼/◀/▶ med začasno ustavitvijo.

# Zaščita slik (Protect)

Ta funkcija zaščiti posnete slike pred neželenim izbrisom.

**1** Tipka MENU →  1 → [Protect] → [Multiple Img.]

**2** S puščicama ◀/▶ na nadzorni tipki izberite sliko, ki jo želite zaščititi, nato pritisnite na sredino nadzorne tipke.

V okvirčku se pojavi kljukica ✓.

- Za preklic izbire ponovno pritisnite na sredino.



**3** Za zaščito ostalih slik ponavljajte korak 2.


- Izberete lahko vse slike v mapi in sicer tako, da izberete merilni pas na levi strani zaslona z indeksnimi slikami.

**4** Pritisnite na tipko MENU.

**5** S puščico ▲ izberite [OK], nato pritisnite na sredino nadzorne tipke.

## Preklic zaščite vseh slik ali filmov

Zaščito vseh slik ali filmov lahko prekličete v vseh načinih predvajanja.

Tipka MENU →  1 → [Protect] → [Cancel All Images], [Cancel All Movies(MP4)] ali [Cancel All AVCHD view files]

# Brisanje slik (Delete)

Izbrišete lahko samo neželene slike ali pa vse slike.

Ko je slika izbrisana, je ni več mogoče priklicati. Pred brisanjem se prepričajte, ali želite sliko izbrisati ali ne.


## Opomba

- Zaščitene slike ni mogoče izbrisati.

## Prikaz zelene mape

Z nadzorno tipko izberite merilni pas na levi strani zaslona z indeksnimi slikami, nato s puščicama ▲/▼ izberite mapo.

## Brisanje (več slik)

**1** Tipka MENU →  1 → [Delete] → [Multiple Img.]

**2** Z nadzorno tipko izberite slike, ki jih želite izbrisati, nato pritisnite na sredino nadzorne tipke.

V okvirčku se pojavi kljukica ✓.

- Za preklíc izbire ponovno pritisnite na sredino.



Skupno število

**3** Za izbris ostalih slik ponavljajte korak 2.

- Izberete lahko vse slike v mapi in sicer tako, da izberete merilni pas na levi strani zaslona z indeksnimi slikami.

**4** Pritisnite na tipko MENU.

**5** S puščico ▲ izberite [OK], nato pritisnite na sredino nadzorne tipke.

## Brisanje vseh slik ali filmov v istem načinu predvajanja

Izbrišete lahko vse slike ali filme v istem načinu predvajanja, ki je trenutno izbran.

---

**1** Tipka MENU →  1 → [Delete] → [All in Folder] ali [All AVCHD view files]

---


**2** S puščico ▲ na nadzornem kolescu izberite [Delete], nato pritisnite na sredino nadzorne tipke.

---

# Predvajanje slik na televizorju

**S HDMI kablom (ni priložen) priključite fotoaparata v TV in predvajajte (stran 50).**

## Opombe

- Uporabite HDMI kabel z logotipom HDMI.
- Uporabite HDMI mini priključek na eni strani (za fotoaparata) in vtič, ki je primeren za priključitev televizorja, na drugi strani.
- Če slik ni mogoče pravilno predvajati, v meniju  Setup nastavite [HDMI Resolution] na [1080p] ali [1080i], v skladu s TV-jem.
- Nekateri naprave morda ne bodo pravilno delovale.
- Ne priključujte fotoaparata in TV-ja prek obeh izhodov. S tem bi utegnili povzročiti okvaro.

## Standard PhotoTV HD

Ta fotoaparata je združljiv s standardom PhotoTV HD.

Če s HDMI kablom (ni priložen) priključite Sonyjevo napravo, ki je združljiva s standardom "PhotoTV HD", lahko uživate v povsem novem svetu fotografij v kakovosti "Full HD".

PhotoTV HD omogoča natančen prikaz nežnih struktur in barv.

Podrobnosti si oglejte v navodilih za uporabo televizorja.

## Uporaba funkcije "BRAVIA" Sync

Če s HDMI kablom priključite fotoaparata v TV s funkcijo "BRAVIA" Sync, lahko fotoaparata upravljate z daljinskim upravljalnikom televizorja.

### **1 Priključite fotoaparata v TV, ki podpira funkcijo "BRAVIA" Sync (stran 50).**

Vhod se samodejno preklopi in slika, posneta s fotoaparatom, se prikaže na TV zaslonu.


### **2 Pritisnite na tipko SYNC MENU na TV daljinskem upravljalniku.**

### **3 Uporabite tipke na TV daljinskem upravljalniku.**

## Postavke za Sync Menu

<b>Slide Show</b>	Samodejni zaporedni prikaz slik (stran 150).
<b>Single-image playback</b>	Vrnitev na zaslon z eno sliko.
<b>Image Index</b>	Prikaz več slik naenkrat.
<b>Still/Movie Select</b>	Sprememba načina prikaza.
<b>Delete</b>	Brisanje slik.

### Opombe

- Če je fotoaparatus priključen v TV s HDMI kablom, bo število funkcij, ki jih lahko uporabljate, omejeno.
- Te funkcije nudijo samo televizorji, ki podpirajo funkcijo "BRAVIA" Sync. Funkcije SYNC MENU so odvisne od priključenega televizorja. Podrobnosti si oglejte v navodilih za uporabo, priloženih televizorju.
- Če fotoaparatus ne deluje na želen način, ko ga upravljate z daljinskim upravljalnikom televizorja, na primer, če je priključen prek HDMI-ja v TV drugega proizvajalca, nastavite [CTRL FOR HDMI] v meniju  Setup na [Off].



# Nastavitev razmerja stranic in kakovosti slike

## Razmerje stranic slike

Tipka MENU →  1 → [Aspect Ratio] → Izberite želeno razmerje

3:2	Običajno razmerje stranic.
16:9	Za gledanje na HD TV-ju.

### Opomba

- Te postavke ni mogoče nastaviti, če je način osvetlitve nastavljen na Sweep Panorama ali 3D Sweep Panorama.

## Kakovost (Quality)

Tipka MENU →  1 → [Quality] → Izberite želeno nastavev

RAW (RAW)	Format datoteke: RAW (snemanje z uporabo formata za kompresiranje RAW) Ta format se ne doseže z digitalno obdelavo. Izberite ta format za procesiranje slik na računalniku za profesionalne namene. <ul style="list-style-type: none"><li>• Velikost slike je nastavljena na največjo velikost. Velikost slike se ne izpiše na zaslonu.</li></ul>
RAW+J (RAW & JPEG)	Format datoteke: RAW (snemanje z uporabo formata za kompresiranje RAW) + JPEG Ko pritisnete na sprožilec, se istočasno ustvarita RAW in JPEG slika. Ta možnost je primerna takrat, ko potrebujete dve slikovni datoteki, JPEG za ogled in RAW za obdelavo. <ul style="list-style-type: none"><li>• Kakovost slike je nastavljena na [Fine], velikost slike pa na [L].</li></ul>
FINE (Fine)	Format datoteke: JPEG
STD (Standard)	Slika je pri snemanju stisnjena v JPEG formatu. Ker je razmerje stiskanja v načinu STD višje kot v načinu FINE, je velikosti datoteke STD manjša od velikosti datoteke FINE. Tako boste lahko na eno spominsko kartico posneli več datotek, vendar bo kakovost slike slabša

### Opomba

- Te postavke ni mogoče nastaviti, če je način osvetlitve nastavljen na [Sweep Panorama].

## Opomba o RAW datotekah

Za odpiranje RAW datoteke posnete na tem fotoaparatu potrebujete "Image Data Converter" program. S tem programom lahko odprete RAW datoteko in jo pretvorite v navaden format, kot sta JPEG ali TIFF, in prilagodite temperaturo beline, barvno nasičenost, kontrast, itd.

- Slike formata RAW ni mogoče natisniti s tiskalnikom, ki je namenjen uporabi z načinom DPOF (tiskanje).
- Pri slikah formata RAW možnosti [Auto HDR] ali [Picture Effect] ni mogoče nastaviti.

# Nastavitev ostalih funkcij fotoaparata

## Odpravljanje šuma pri snemanju z dolgim osvetlitvenim časom (Long Exposure NR)

Če je hitrost zaklopa nastavljena na sekundo ali dlje (snemanje z dolgimi osvetlitvenimi časi), se vklopi odpravljanje šuma, ki traja enako dolgo, kot pa je bil odprt zaklop.

S tem se odpravlja zrnatost slike, ki je prisotna pri dolgih osvetlitvah. Med postopkom odpravljanja šuma je prikazano sporočilo in v tem času fotografiranje ni mogoče. Če želite, da ima kakovost slike prioriteto, izberite [On]. Če pa želite, da ima prioriteto čas snemanja, izberite [Off].

**Tipka MENU →  2 → [Long Exposure NR] → Izberite želeno nastavitev**

### Opombi

- Postopek zmanjševanja šumov se v naslednjih primerih ne bo izvedel, čeprav ste izbrali nastavitev [On]:
  - če je način osvetlitve v Scene Selection nastavljen na [Sweep Panorama], [Tele-on Cont. Priority AE] ali [Sports Action] ali [Hand-held Twilight],
  - če je [Drive Mode] nastavljen na [Cont. Shooting] ali [Bracket: Cont.],
  - če je ISO nastavljen na [Multi Frame Noise Reduct.].
- Če je način osvetlitve nastavljen na Intelligent Auto, Superior Auto ali Scene Selection, funkcije zmanjševanja šumov ni mogoče izklopiti.

## High ISO NR

Če snemate s funkcijo 'High ISO', fotoaparata zmanjša šum, ki pri visoki občutljivosti postane opaznejši. Med procesiranjem je prikazano sporočilo in snemanje slik v tem času ne bo mogoče.

Običajna nastavitev je [Normal]. Za zmanjševanje šumov izberite [High]. Če želite, da ima čas snemanja prioriteto, izberite [Low].

**Tipka MENU →  2 → [High ISO NR] → Izberite želeno nastavitev**

### Opombi

- Če je način osvetlitve nastavljen na [Intelligent Auto], [Superior Auto], [Sweep Panorama] ali [Scene Selection], postavke ne bo mogoče nastaviti.

- Pri slikah RAW se zmanjševanje šuma ne izvede.

## Barvni prostor (Color Space)

Način, kako so barve predstavljene s kombinacijami številčk ali z obsegom barvne reprodukcije se imenuje "barvni prostor". Barvni prostor lahko spremenite.

**Tipka MENU** →  **3** → **[Color Space]** → **Izberite želeno nastavitev**

<b>sRGB</b>	To je običajni barvni prostor za digitalni fotoaparati. Uporabite način sRGB za običajno snemanje, na primer, kadar nameravate natisniti slike brez sprememb.
<b>AdobeRGB</b>	Ta način ima širok razpon barvne reprodukcije. Če je velik del objekta živo zelen ali rdeč, bo funkcija Adobe RGB učinkovita. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ime datoteke za sliko se začne z "_DSC".</li> </ul>

### Opombi

- Adobe RGB je za aplikacije in tiskalnike, ki podpirajo upravljanje barv in DCF2.0 barvni prostor. Uporaba nekaterih aplikacij ali tiskalnikov, ki to ne podpirajo, ima lahko za posledico tisk ali prikaz slik, kjer barve niso prikazane na pravi način.
- Pri prikazu slik posnetih v Adobe RGB na fotoaparatu ali drugih napravah, ki niso združljive z Adobe RGB, se slike prikažejo z nizko nasičenostjo.

## Release w/o Lens

Izberete lahko možnost, da se sprožilec sproži ali ne, ko fotoaparati nima pritrjenega objektiv.

**Tipka MENU** →  **1** → **[Release w/o Lens]** → **[Enable]**

### Opomba

- Pravilno merjenje ne bo mogoče, če uporabljate objektiv brez kontaktov, na primer, objektiv z astronomičnim teleskopom. V tem primeru nastavite osvetlitev ročno, tako da jo preverite na posneti sliki.

## Mreža (Grid Line)

S pomočjo mreže bo nastavitev kompozicije slike enostavnejša. Mrežo lahko vklopite ali izklopite in izberete vrsto mreže. Prikaže se tudi razpoložljivo območje za snemanje filmov.

**Tipka MENU → ⚙ 2 → [Grid Line] → Izberite želeno nastavitev**

## Samodejni prikaz posnetka (Auto Review)

Posneto sliko lahko takoj po snemanju preverite na zaslonu. Spremenite lahko čas prikaza.

**Tipka MENU → ⚙ 2 → [Auto Review] → Izberite želeno nastavitev**

### Opombi

- Pri samodejnem prikazu se slika ne prikaže v navpičnem položaju, čeprav je pri [PlaybackDisplay] izbrana nastavitev [Auto Rotate] (stran 150).
- Pri samodejnem ponovnem ogledu utegne fotoaparat prikazati sliko, ki ni bila procesirana ([Lens Comp.: Distortion]), nato pa isto sliko, na kateri se je procesiranje izvedlo.

## Funkcija tipke AEL (Func. of AEL button)

Funkcijo tipke AEL lahko izberete med naslednjima dvema funkcijama (stran 123):

- med pritiskanjem na tipko, s pritiskom na tipko AEL ([AEL hold]) držite vrednost osvetlitve zaklenjeno,
- s pritiskanjem na tipko AEL držite vrednost osvetlitve zaklenjeno, dokler ponovno ne pritisnete na tipko ([AEL toggle]).

Če izberete [☐ AEL hold] ali [☐ AEL toggle] se bo osvetlitev zaklenila v načinu točkovnega merjenja.

**Tipka MENU → ⚙ 3 → [Func. of AEL button] → Izberite želeno nastavitev**

## Opombi

- Medtem ko je vrednost osvetlitve zaklenjena, je na LCD zaslonu in v iskalu prikazan simbol ✱. Pazite, da nastavitve ne ponastavite.
- Če je izbrana možnost [AEL toggle], ne pozabite ponovno pritisniti na tipko AEL, da prekličete zaklep.

## Dodelitev druge funkcije tipki AEL

Tipki AEL lahko poleg funkcije AEL dodelite eno od naslednjih: Exposure Comp./Drive Mode/Flash Mode/Autofocus Mode/AF area/Smile/Face Detect./Auto Object Framing/ISO/Metering Mode/Flash Comp./White Balance/DRO/Auto HDR/Creative Style/Picture Effect/Image Size/Quality/Lock-on AF/AF lock/Aperture Preview/Shot. Result Preview/Zoom/Focus Magnifier

## Tipka ISO

Tipki ISO lahko dodelite tudi drugo funkcijo. Funkcije, ki so na razpolago, so enake kot funkcije za [Func. of AEL button] (stran 161).

**Tipka MENU → ⚙ 3 → [ISO Button] → Izberite želeno nastavitev**

## Tipka za predogled (Preview Button)

Pred snemanjem lahko preverite približno motnost ozadja objekta (stran 94). Lahko tudi dodelite funkcijo [Focus Magnifier] tipki Preview, kar vam omogoča, da pred snemanjem povečate sliko in potrdite ostrino (stran 116).

**Tipka MENU → ⚙ 3 → [Preview Button] → Izberite želeno nastavitev**

<b>Shot. Result Preview</b>	Zaslonka se zoži in uskladi z izbrano vrednostjo zaslonke in tako lahko preverite motnost. To vpliva tudi na hitrost zaklopa. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Slika utegne biti temnejša, kar je odvisno od vrednosti zaklopa. Slike pa lahko posnamete tudi v skladu z osvetlitvijo, ki ste jo nastavili.</li> </ul>
<b>Aperture Preview</b>	Zaslonka se zoži in uskladi z izbrano vrednostjo zaslonke in tako lahko preverite motnost.

**Focus Magnifier**

Omogoča vam, da pred snemanjem sliko povečate in preverite ostrino.

**Sprednji zavesni zaklop (Electronic Front Curtain Shutter)**

Funkcija elektronskega zavesnega zaklopa skrajša časovni zamik med vklopi sprožilca.

**Tipka MENU** →  **4** → **[e-Front Curtain Shutter]** → **Izberite želeno nastavitev**

**Opombi**

- Če snemate pri visokih hitrostih zaklopa in s pritrjenim objektivom z velikim premerom, se utegne pojaviti senca neizostrenega dela, kar je odvisno od objekta in od pogojev snemanja. V tem primeru nastavite postavko na [Off].
- Če uporabljate objektiv Minolta/Konica Minolta, nastavite postavko na [Off].

**Viewfinder Bright.**

Svetlost iskala se samodejno nastavi v skladu z osvetljenostjo okolja. Svetlost iskala lahko nastavite ročno.

**Tipka MENU** →  **1** → **[Viewfinder Bright.]** → **[Manual]** → **Izberite želeno nastavitev**

## Varčevanje z energijo (Power Save)

Nastavite lahko časovne intervale, pri katerih fotoaparata preklopi na način varčevanja z energijo. Če pritisnete na sprožilec do polovice, se bo fotoaparata vrnil na način snemanja. Če nekaj časa ne upravljate fotoaparata, se zmanjša svetlost LCD zaslona.

**Tipka MENU** →  1 → [Power Save] → **Izberite zeleno nastavitev**

### Sprememba dobe, dokler fotoaparata ne preklopi na način varčevanja z energijo.

Nastavite lahko različne časovne intervale, v katerih fotoaparata preklopi na način varčevanja z energijo.

**Tipka MENU** →  1 → [Power Saving Start Time] → **Izberite zeleno dobo**

#### Opombe

- Če uporabljate adapter AC-PW10AM (ni priložen), funkcije [Power Save] ne morete nastaviti na [Max].
- Fotoaparata ne preklopi na način varčevanja z energijo, če je priključen v TV.
- Če nastavite funkcijo [Power Save] na [Max], se funkcija [Power Saving Start Time] nastavi na [10 Sec].

## Nastavitev iskala/LCD zaslona

Samodejni preklop med LCD zaslonom in iskalom lahko izklopite in omogočite, da se za preklop uporabi tipko FINDER/LCD.

**Tipka MENU** →  1 → [FINDER/LCD Setting] → [Manual]



# Kompenzacija objektiva

Samodejno lahko kompenzirate naslednje lastnosti: zmanjšanje osvetlitve na robovih, barvni odklon in popačenje (samo pri objektivih, ki omogočajo samodejno kompenzacijo). Več informacij o objektivih, ki so združljivi s samodejno kompenzacijo, lahko poiščete na Sonyjevi spletni strani ali se obrnete na najbližjega prodajalca opreme Sony ali lokalni pooblaščen servis.

## Lens Comp.: Peripheral Shading

Kompenzacija zasenčenih kotov zaslona, ki jih povzročijo določene lastnosti objektiva. Tovarniška nastavev te postavke je [Auto].

**Tipka MENU** → **⚙ 4** → **[Lens Comp.: Shading]** → **Izberite želeno nastavev**

## Lens Comp.: Chromatic Aberration

Zmanjšanje barvnega odklona v kotih zaslona, ki ga povzročijo določene lastnosti objektiva. Tovarniška nastavev te postavke je [Auto].

**Tipka MENU** → **⚙ 4** → **[Lens Comp.: Chro. Aber.]** → **Izberite želeno nastavev**

## Lens Comp.: Distortion


Kompenzacija popačenja na zaslonu, ki ga povzročijo določene lastnosti objektiva. Tovarniška nastavev te postavke je [Off].

**Tipka MENU** → **⚙ 4** → **[Lens Comp.: Distortion]** → **Izberite želeno nastavev**

# Nastavitev načina za snemanje na spominsko kartico

## Formatiranje

Ne pozabite, da se s formatiranjem trajno izbrišejo vsi podatki na spominski kartici, vključno z zaščitnimi slikami.

**Tipka MENU** →  **1** → **[Format]** → **[Enter]**

### Opombe

- Med formatiranjem sveti lučka 'Access'. V tem času ne odstranjajte spominske kartice.
- Formatirajte spominsko kartico s pomočjo fotoaparata. Če jo formatirate na računalniku, je morda ne boste mogli uporabljati s fotoaparatom.
- Formatiranje lahko traja tudi več minut, kar je odvisno od spominske kartice.
- Če je preostali čas delovanja baterije 1 % ali manj, formatiranje spominske kartice ne bo mogoče.

## Številka datoteke (File Number)

**Tipka MENU** →  **1** → **[File Number]** → **Izberite želeno nastavitev**

<b>Series</b>	Fotoaparat številke ne ponastavi in jih dodeljuje datotekam v zaporedju, vse dokler ne doseže številke "9999".
<b>Reset</b>	Fotoaparat v naslednjih primerih ponastavi številke in datotekam dodeli številke od "0001". Če snemalna mapa vsebuje datoteko, se bo dodelila številka, ki je za eno višja od najvišje

## Ime mape (Folder Name)

Fotografije se posamejno v mapo, ki se samodejno ustvari pod mapo DCIM na spominski kartici.

**Tipka MENU** →  **1** → **[Folder Name]** → **Izberite želeno nastavitev**

<b>Standard Form</b>	Oblika imena mape je naslednja: številka mape + MSDCF. Primer: 100MSDCF
<b>Date Form</b>	Oblika imena mape je naslednja: številka mape + Y (zadnja številka)/MM/DD. Primer: 10030405 (ime mape: 100, datum: 2013/04/05).

**Opomba**

- Oblika filmske mape MP4 je določena s "številko mape + ANV01".

**Izbira snemalne mape (Select REC Folder)**

Če izberete standardno obliko mape in obstajata najmanj dve mapi, lahko izberete snemalno mapo, v katero želite posneti slike.

**Tipka MENU** →  **1** → **[Select REC Folder]** → **Izberite želeno nastavitev**

**Opomba**

- Mape ne morete izbrati, če ste izbrali nastavitev [Date Form].

**Nova mapa (New Folder)**

Na spominski kartici lahko ustvarite novo mapo za snemanje slik.

Ustvari se nova mapa s številko, ki je za eno višja od najvišje, ki jo trenutno uporabljate in mapa je izbrana za trenutno snemanje. Mapa za fotografije in mapa za MP4 filme se ustvarita hkrati.

**Tipka MENU** →  **1** → **[New Folder]**

**Opombi**

- Če spominsko kartico, katero ste uporabljali na drugi opremi, vstavite v fotoaparati in posnamete slike, se bo samodejno ustvarila nova mapa.
- V mapo lahko shranite skupaj 4.000 slik. Če prekoračite zmogljivost mape, se bo samodejno ustvarila nova.

## Priklic slikovne podatkovne baze

Če se v datoteki s slikovno podatkovno bazo za filme pojavijo nepravilnosti, ki jih povzroči procesiranje filmov na računalniku, ipd., se filmi na spominski kartici ne bodo predvajali v tej obliki. V tem primeru bo fotoaparatski aparat datoteko popravil.

**Tipka MENU** →  **1** → **[Recover Image DB]** → **[Enter]**

### Opomba






- Uporabite polno baterijo. Če bi se med postopkom baterija izpraznila, bi se lahko podatki poškodovali.

## Nalaganje nastavitvev (Upload Settings)

Izberite možnost [On], da uporabite funkcijo nalaganja kartice Eye-Fi (ni priložena). Ta postavka se prikaže, če v fotoaparatski aparat vstavite kartico Eye-Fi.




**Tipka MENU** →  **2** → **[Upload Settings]** → **[On]**

### Status komunikacije

	Stanje pripravljenosti. Nobena slika se ne pošlje.
	Stanje pripravljenosti nalaganja.
	Povezava.
	Nalaganje.
	Napaka.


### Opombe

- Funkcija varčevanja z energijo ne deluje med nalaganjem slik.
- Pred uporabi kartice Eye-Fi, nastavite dostopno mesto za brezžični LAN in destinacijo pošiljanja.
- Kartice Eye-Fi so na prodaj v ZDA, Kanadi, na Japonskem in v nekaterih državah EU (od marca 2013).
- Več informacij lahko dobite pri proizvajalcu ali neposredno pri prodajalcu.
- Kartico Eye-Fi lahko uporabljate samo v državi, kjer ste jo kupili. Uporabljajte jo v skladu z zakonu te države.

- Kartice Eye-Fi vključujejo funkcijo brezžičnega LAN. Ne vstavljajte kartice Eye-Fi, kjer je to prepovedano, na primer v letalu. Če je v fotoaparatu vstavljena kartica Eye-Fi, nastavite možnost [Upload Settings] na [Off]. Če možnost [Upload Settings] nastavite na [Off], se na zaslonu prikaže simbol .
- Če prvič uporabljate povsem novo kartico Eye-Fi, pred formatiranjem kartice kopirajte namestitveno datoteko Eye-Fi upravljalca, posneto na kartici, na računalnik.
- Pred uporabo kartice Eye-Fi posodobite strojno opremo na zadnjo verzijo. Podrobnosti si oglejte v navodilih, priloženih kartici.
- Če se prikaže simbol  (error), odstranite in ponovno vstavite spominsko kartico ali izklopite in vklopite fotoaparata. Če se ponovno prikaže simbol , lahko da je kartica Eye-Fi poškodovana.
- Omrežna komunikacija Wi-Fi lahko vpliva na komunikacijo med napravami. Če je komunikacija slaba, se pomaknite bližje k dostopni točki Wi-Fi omrežja.
- Podrobnosti o vrstah datotek, ki jih lahko naložite, si oglejte v navodilih za uporabo kartice Eye-Fi.
- Ta izdelek ne podpira načina "Endless Memory Mode". Prepričajte se, ali je način "Endless Memory Mode" na kartici Eye-Fi, ki ste jo vstavili, izklopljen.

# Ponastavitev tovarniških nastavitev

Osnovne nastavitve fotoaparata lahko ponastavite.

**Tipka MENU** →  **3** → [Initialize] → **Izberite želeno nastavitvev** → **[OK]**

Postavke, ki jih lahko ponastavite, so naslednje:

## Funkcije za snemanje (Reset Default/Rec mode reset)

Postavke	Ponastavi na
Exposure Comp. (43)	±0.0
Drive Mode (45, 143)	Single Shooting
Flash Mode (41, 126)	Fill-flash (odvisno od tega ali je vgrajena bliskavica odprta ali ne)
Autofocus Mode (109)	AF-A
AF area (110)	Wide
Lock-on AF (111)	On
Smile/Face Detect. (117, 120)	Face Detection On (Regist. Faces)
Auto Object Framing (119)	Auto
ISO (129)	AUTO
Metering Mode (123)	Multi segment
Flash Comp. (124)	±0.0
White Balance (136)	AWB (Auto WB)
Color Temp./Color Filter (138)	5500K, Color Filter 0
Custom white balance (138)	5500K
DRO/Auto HDR (130)	D-Range Optimizer: Auto
Creative Style (134)	Standard
Picture Effect (133)	Off
Scene Selection (38, 86)	Portrait
Movie (102)	P

## Meni za snemanje fotografij (Reset Default/Rec mode reset)

Postavke	Ponastavi na
Image Size (47)	L: 20M

Postavke	Ponastavi na
Aspect Ratio (157)	3:2
Quality (157)	Fine
Panorama: Size (47)	Standard
Panorama: Direction (89)	Right
Clear Image Zoom (140)	On
Digital Zoom (101, 140)	Off
Long Exposure NR (159)	On
High ISO NR (159)	Normal
Flash control (124)	ADI flash
AF Illuminator (111)	Auto
SteadyShot (83)	On
Color Space (160)	sRGB
AEL w/ shutter (123)	On

### Meni za snemanje filmov (Reset Default/Rec mode reset)

Postavke	Ponastavi na
File Format (103)	AVCHD
Record Setting (104)	60i 17M(FH), 50i 17M(FH)
SteadyShot (83)	On
AF Track. Duration (56)	Mid
Audio Recording (105)	On
Wind Noise Reduct. (105)	Off

### Uporabnikov meni (Reset Default/Custom reset)

Postavke	Ponastavi na
Eye-Start AF (77)	Off
FINDER/LCD Setting (164)	Auto
Red Eye Reduction (57)	Off
Release w/o Lens (160)	Disable
S. Auto Cont. Shooting (85)	Auto
S. Auto Image Extract. (85)	Auto
Grid Line (161)	Off

Postavke	Ponastavi na
Auto Review (161)	2 Sec
DISP Button(Monitor) (78)	Display All Info./Graphic Display/No Disp. Info.
DISP Button(Finder) (78)	No Disp. Info./Graphic Display
Peaking Level (115)	Off
Peaking Color (115)	White
Live View Display (80)	Setting Effect ON
Func. of AEL button (161)	AEL hold
ISO Button (162)	ISO
Preview Button (162)	Shot. Result Preview
Focus Hold Button (58)	Focus Hold
MOVIE Button (58)	Always
Lens Comp.: Shading (165)	Auto
Lens Comp.: Chro. Aber. (165)	Auto
Lens Comp.: Distortion (165)	Off
e-Front Curtain Shutter (163)	On

### Meni za predvajanje (Reset Default)

Postavke	Ponastavi na
Still/Movie Select (149)	Folder View(Still)
Slide Show – Interval (150)	3 Sec
Slide Show – Repeat (150)	Off
Image Index (49)	4 Images
Specify Printing – Date Imprint (184)	Off
Volume Settings (59)	2
Playback Display (150)	Auto Rotate

### Meni Memory Card Tool (Reset Default)

Postavke	Ponastavi na
File Number (166)	Series
Folder Name (166)	Standard Form





**Nastavitveni meni (Reset Default)**

Postavke	Ponastavi na
Menu start (60)	Top
Mode Dial Guide (60)	On
LCD Brightness (60)	±0
Viewfinder Bright. (163)	Auto
Viewfinder Color Temp. (60)	0
Power Save (164)	Standard
Power Saving Start Time (164)	1 Min
HDMI Resolution (155)	Auto
CTRL FOR HDMI (155)	On
Upload Settings (168)	On
USB Connection (177)	Auto
USB LUN Setting (177)	Multi
Audio signals (61)	On
Demo Mode (61)	Off

**Ostalo (Reset Default)**

Postavke	Ponastavi na
Recording information display (LCD screen) (46)	Display All Info.
Recording information display (Viewfinder) (46)	No Disp. Info.
Playback display (147)	Single-image screen (with recording information)

**Opombi**


- Obraz, katerega ste registrirali s funkcijo [Face Registration] se ne izbriše, tudi če uporabljate funkcijo [Reset Default]. Izberite [Delete All] v [Face Registration] v meniju  Custom.
- Opravite postopek [Reset Default] in ponastavite [Date/Time Setup], [Area Setting], [File Number] in  [Language].

# Potrditev različice fotoaparata

Prikaže se različica fotoaparata. Ko se pojavi posodobitev sistemskega programa, različico potrdite.

**Tipka MENU** →  **3** → **[Version]**

## Opomba

- Posodobitev lahko izvedete samo, če je baterija polna najmanj do stopnje  (3 črtice). Priporočamo uporabo omrežnega napajalnika AC-PW10AM (ni priložen).

# Uporaba računalnika

Naslednje aplikacije omogočajo raznoliko uporabo slik, posnetih s fotoaparatom.

- "PlayMemories Home"  
Fotografije in filme, posnete s tem fotoaparatom, lahko uvozite v računalnik, kjer si jih lahko nato ogledate in uporabite razne funkcije za obdelavo.
- "Image Data Converter"  
Odprete lahko slikovne datoteke formata RAW.  
Podrobnosti si oglejte na strani 66.

## Opombe

- Za namestitev programa je potrebna povezava z internetom.
- Za predvajanje slik RAW uporabite program "Image Data Converter".
- Program "PlayMemories Home" ni združljiv z računalniki Mac. Ko predvajate slike na računalnikih Mac, uporabite ustrezni program, priložen računalniku Mac.

## Priporočljivo računalniško okolje (Windows)

Pri uporabljanju priložene programske opreme in uvažanju slik prek USB povezave kje priporočljivo naslednje računalniško okolje.

<b>OS (že nameščen)</b>	Microsoft Windows XP* SP3/Windows Vista** SP2/ Windows 7 SP1/Windows 8
<b>"PlayMemories Home"</b>	<b>CPU:</b> Intel Pentium III 800 MHz ali hitrejši Za predvajanje/urejanje HD filmov: Intel Core Duo 1.66 GHz ali hitrejši/Intel Core 2 Duo 1.66 GHz ali hitrejši (Intel Core 2 Duo 2.26 GHz ali hitrejši (AVC HD (FX/FH)) <b>Spomin:</b> Windows XP 512MB ali več (priporočamo 1 GB ali več), Windows Vista/Windows 7 1 GB ali več <b>Trdi disk:</b> prostor na disku, potreben za namestitev - pribl. 500 MB <b>Prikaz:</b> ločljivost zaslona: 1024 × 768 slikovnih točk ali več
<b>"Image Data Converter Ver.4"</b>	<b>CPU/spomin:</b> Pentium 4 ali hitrejši/1 GB ali več <b>Display:</b> 1024 × 768 točk ali več

\* Ne podpira 64-bitne izdaje in izdaje za začetnike. Za uporabo funkcije za ustvarjanje diskov je potreben Windows Image Mastering API (IMAPI) Ver.2.0 ali kasnejši.

\*\*Ne podpira izdaje za začetnike.

## Prporočljivo računalniško okolje (Mac)

Pri uporabljanju priložene programske opreme in uvažanju slik prek USB povezave kje priporočljivo naslednje računalniško okolje.

<b>OS (že nameščen)</b>	<b>USB povezava:</b> Mac OS X v10.3 – 10.8 <b>"Image Data Converter Ver.4":</b> Mac OS X v10.5, 10.6 (Snow Leopard), 10.7 (Lion), 10.8 (Mountain Lion)
<b>"Image Data Converter Ver.4"</b>	<b>CPU:</b> Intel Core Solo/Core Duo/Core 2 Duo ali hitrejši <b>Spomin:</b> priporočljivo 1 GB ali več <b>Prikaz:</b> 1024 × 768 slikovnih točk ali več

### Opombe

- Delovanje ni zagotovljeno za vsa zgoraj navedena priporočena računalniška okolja.
- Če v računalnik hkrati priključite dve ali več USB napravi, nekatere naprave, vključno s fotoaparatom, morda ne bodo delovale, kar je odvisno od vrste USB naprave, ki jo uporabljate.
- Priključitev z USB vmesnikom, ki je združljiv s Hi-Speed USB (združljiv z USB 2.0), vam omogoča hitrejši prenos podatkov, saj je vaš fotoaparat združljiv s Hi-Speed USB (združljiv z USB 2.0).
- Komunikacija med fotoaparatom in osebnim računalnikom se morda ne bo vzpostavila iz načinov Suspend in Sleep hkrati.

# Priključitev fotoaparata v računalnik

## USB povezava

Izberete lahko način za USB povezavo med fotoaparatom in računalnikom ali USB napravo z uporabo USB kabla.

**Tipka MENU** →  **2** → **[USB Connection]** → **Izberite želeno nastavitev**

<b>Auto</b>	Samodejno vzpostavi Mass Storage ali MTP povezavo, v skladu z računalnikom ali drugo USB napravo, ki ga/jo priključite. Računalniki Windows 7 in Windows 8 se priključijo v MTP, kar omogoči uporabo edinstvenih funkcij.
<b>Mass Storage</b>	Vzpostavi Mass Storage povezavo med fotoaparatom, računalnikom in drugimi USB napravami.
<b>MTP</b>	Vzpostavi MTP povezavo med fotoaparatom, računalnikom in drugimi USB napravami. Računalniki Windows 7 in Windows 8 se priključijo v MTP, kar omogoči uporabo edinstvenih funkcij. V primeru, da uporabljate druge računalnike (Windows Vista/XP, Mac OS X), se prikaže AutoPlay Wizard in fotografije v snemalni mapi na fotoaparatu se prenesejo na računalnik.
<b>PC Remote</b>	Uporabi program "Remote Camera Control" za upravljanje fotoaparata prek računalnika, vključno s funkcijami snemanja in shranjevanja slik na računalnik (stran 68).

### Opombi

- Če je možnost [USB Connection] nastavljena na [Auto], utegne povezava trajati dlje časa.
- Če se Device Stage\* na računalniku Windows 7 ali Windows 8 ne prikaže, nastavite [USB Connection] na [Auto].
- \* Device Stage je prikaz menija, ki se uporablja za upravljanje priključenih naprav, na primer fotoaparata (funkcija, ki jo nudita Windows 7 in Windows 8).

## Nastavitev USB LUN

Izboljša združljivost, z omejitvijo funkcij USB povezave.

**Tipka MENU** →  **2** → **[USB LUN Setting]** → **Izberite želeno nastavitev**

<b>Multi</b>	Običajna izbira.
<b>Single</b>	[USB LUN Setting] nastavite na [Single], samo če ne morete vzpostaviti povezave.

## Priljučitev fotoaparata v osebni računalnik

**1 Vstavite polno baterijo v fotoaparati ali priključite fotoaparati v stensko vtičnico prek omrežnega napajalnika AC-PW10AM (ni priložen).**

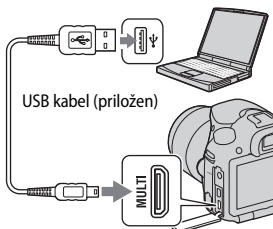
**2 Vključite fotoaparati in računalnik.**

**3 Prepričajte se, ali je [USB Connection] v  2 nastavljen na [Mass Storage].**

**4 Priključite fotoaparati v računalnik.**

- Ko prvič vzpostavite USB povezavo, računalnik samodejno zažene program, da prepozna fotoaparati. Malce počakajte.

① V USB priključek na računalniku



② V multi/mikro USB priključek

## Uvažanje slik na računalnik (Windows)

Program "PlayMemories Home" omogoča enostavno uvažanje slik. Podrobnosti o funkcijah "PlayMemories Home" si oglejte pod "PlayMemories Home Help Guide".

## Uvažanje slik v računalnik brez uporabe programa "PMB"

Če se po vzpostavitvi USB povezave med fotoaparatom in računalnikom prikaže "Auto Play Wizard", kliknite na [Open folder to view files] → [OK] → [DCIM] ali [MP\_ROOT] → kopirajte zelene slike na računalnik.

### Ime datoteke

Mapa	Vrsta datoteke	Ime datoteke
Mapa DCIM	Datoteka JPEG	DSC0□□□□.JPG
	Datoteka JPEG (AdobeRGB)	_DSC□□□□.JPG
	Datoteka RAW	DSC0□□□□.ARW
	Datoteka RAW (AdobeRGB)	_DSC□□□□.ARW
Mapa MP_ROOT	Datoteka MP4 (1440×1080 12M)	MAH0□□□□.MP4
	Datoteka MP4 (VGA 3M)	MAQ0□□□□.MP4

- (številka datoteke) številka datoteke je lahko med 0001 in 9999.

### Opombi

- Za funkcije, kot je uvažanje AVCHD filmov v računalnik, uporabite program "PlayMemories Home".
- Če je fotoaparat med upravljanjem filmov formata AVCHD ali map iz priključenega računalnika, priključen v računalnik, se utegnejo slike poškodovati ali jih ne bo mogoče predvajati. Ne brišite filmov formata AVCHD in ne kopirajte jih na spominsko kartico prek računalnika.

## Uvažanje slik na računalnik (Mac)

**1 Najprej priključite fotoaparat v računalnik Mac. Dvokliknite na novo prepoznani simbol na namizju → mapo, v kateri so shranjene slike, ki jih želite uvoziti.**

**2 Povlecite in spustite slikovne datoteke na simbol za trdi disk.**

Slikovne datoteke se kopirajo na trdi disk.

### 3 Dvokliknite na simbol za trdi disk → želeno slikovno datoteko v mapi, ki vsebuje kopirane datoteke.

Prikaže se slika.

#### Program za računalnike Mac

Podrobnosti o drugih programih za računalnike Mac si oglejte na spletni strani:



<http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/>

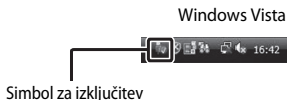
#### Preklic USB povezave

Izvedite postopek od koraka 1 do 2 spodaj:

- Odklopite USB kabel
- Odstranite spominsko kartico
- Izklopite fotoaparata

### 1 Dvokliknite na simbol za izključitev v delovni vrstici.

- Za Windows 7 in Windows 8, kliknite na , nato kliknite na .



### 2 Kliknite na (Safely remove USB Mass Storage Device).

#### Opombe



- Če uporabljate računalnik Mac, najprej povlecite in spustite simbol za spominsko kartico ali simbol za pogon na simbol "Trash". Fotoaparata je izključen iz računalnika.
- Pri Windows 7 in Windows 8 se simbol za izključitev morda ne bo prikazal. V teh primerih za izključitev zgornji postopek ni potreben.
- Ne izključujte USB kabla, če sveti lučka Access. S tem bi namreč utegnili poškodovati podatke.



# Ustvarjanje diska s filmi

## Ustvarjanje diska s sliko visoke ločljivosti (HD) (AVCHD snemalni disk) na računalniku

S programom "PlayMemories Home" lahko iz filmov formata AVCHD, uvoženih v računalnik, ustvarite disk formata AVCHD s sliko visoke ločljivosti (HD).

**1** Zaženite program [PlayMemories Home] in izberite  **Tools** v zgornjem desnem delu zaslona →  **(Create Discs)** →  **(AVCHD (HD))**.

**2** Izberite filme formata AVCHD, ki jih želite zapisati, nato jih povlecite in spustite na desno stran zaslona.

**3** Sledite navodilom in ustvarite disk.

### Opombe

- Najprej namestite program "PlayMemories Home".
- Fotografij in MP4 filmskih datotek ne morete posneti na disk formata AVCHD.
- Ustvarjanje diska lahko traja nekaj časa.

### Predvajanje diska formata AVCHD na računalniku

Diske lahko predvajate z uporabo programa "PlayMemories Home". Izberite DVD pogon z diskom in kliknite na [Player for AVCHD] na "PlayMemories Home".

Podrobnosti si oglej v "PlayMemories Home Help Guide".

### Opomba

- V nekaterih računalniških okoljih se filmi morda ne bodo gladko predvajali.

## Ustvarjanje Blu-ray diska

S filmi AVCHD, ki ste jih uvozili v računalnik, lahko ustvarite Blu-ray disk. Računalnik mora podpirati funkcijo ustvarjanja Blu-ray diskov.

Za ustvarjanje Blu-ray diskov lahko uporabite BD-R (ni ponovno zapisljiv) in BD-RE (ponovno zapisljiv). Ko je disk ustvarjen, vsebine ni več mogoče dodajati (na nobeno od teh vrst diskov).




Za ustvarjanje Blu-ray diskov s programom "PlayMemories Home", je potrebno prej namestiti program "Add-on". Podrobnosti si oglejte naslednji spletni strani:

<http://support.d-imaging.sony.co.jp/BDUW/>

Za namestitev programa je potrebna internetna povezava.

Podrobnosti si oglejte pod "PlayMemories Home Help Guide".

## Ustvarjanje diskov s sliko standardne ločljivosti (STD)

**1 Zaženite program [PlayMemories Home] in izberite  Tools v zgornjem desnem delu zaslona →  (Create Discs) →  (DVD-Video (STD)).**

**2 Izberite filme formata AVCHD, ki jih želite zapisati, nato jih povlecite in spustite na desno stran zaslona.**

**3 Sledite navodilom in ustvarite disk.**

### Opombe

- Najprej namestite program "PlayMemories Home".
- MP4 filmskih datotek ne morete posneti na disk.
- Ustvarjanje diska lahko traja dlje časa, ker se filmi formata AVCHD pretvorijo v filme standardne ločljivosti (STD).
- Ko prvič ustvarjate DVD-Video (STD), je potrebna povezava z internetom.

## Diski, ki jih lahko uporabljate s programom "PlayMemories Home"

Uporabite lahko 12 cm diske naslednjih vrst. Več o uporabi diskov Blu-ray si oglejte na strani 182.

Vrsta diska	Funkcije
DVD-R/DVD+R/DVD+R DL	Ni ponovno zapisljiv.
DVD-RW/DVD+RW	Ponovno zapisljiv.

- Z enoto PlayStation®3 vedno uporabljajte najnovejšo različico programa.
- PlayStation®3 ni na voljo v vseh državah/področjih.

# Določitev zaporedja za tiskanje (DPOF)

Z uporabo fotoaparata lahko pred tiskanjem slik v foto trgovini ali s tiskalnikom izberete fotografije. Sledite spodnjemu postopku.

Določitev DPOF se ohrani na slikah tudi po tiskanju. Priporočamo, da določitev po tiskanju prekličete.

---

**1** Tipka MENU →  1 → [Specify Printing] → [DPOF Setup] → [Multiple Img.] → [Enter]

---

**2** S puščicama ◀/▶ na nadzorni tipki izberite sliko.

---

**3** S pritiskom na sredino nadzorne tipke označite sliko s kljukico ✓.

- Za preklic določitve DPOF, ponovno izberite sliko, nato pritisnite na sredino nadzorne tipke.

---

**4** Pritisnite na tipko MENU.

---

**5** S puščico ▲ izberite [OK], nato pritisnite na sredino nadzorne tipke.

---

## Opombi

- Za datoteke s podatki RAW zaporedja za tiskanje (DPOF) ni mogoče določiti.
- Števila slik, ki jih želite natisniti, ni mogoče določiti.

## Tiskanje datuma

Slike lahko natisnete z datumom. Položaj datuma (znotraj ali zunaj slike, velikost znakov, itd.) je odvisen od tiskalnika.

**Tipka MENU** →  1 → [Specify Printing] → [Date Imprint] → [On]

## Opomba

- Razpoložljivost te funkcije je odvisna od tiskalnika.

# Čiščenje fotoaparata in objektiv

## Čiščenje fotoaparata

- Ne dotikajte se notranjosti fotoaparata, na primer kontaktov objektiv ali ogledalca. Odstranite prah s pihalnikom\*, ki ga dobite v trgovini. Podrobnosti o čiščenju slikovnega tipala si oglejte na naslednji strani.  
\*Ne uporabljajte razpršilnega pihalnika, ker bi utegnili povzročiti okvaro.
- Očistite površino z mehko krpo, rahlo navlaženo z vodo, nato površino obrišite s suho krpo. Ne storite naslednjega, ker bi utegnili poškodovati ohišje:
  - Ne uporabljajte kemikalij kot so razredčilo, bencin, alkohol, krpe za enkratno uporabo, sredstvo proti mrčesu, krema za sončenje ali insekticidi, ipd.
  - Ne dotikajte se fotoaparata z roko, če se na njej nahajajo zgoraj navedena sredstva.
  - Ne puščajte fotoaparata v stiku z gumo ali vinilom dlje časa.

## Čiščenje objektiv

- Čistilno sredstvo ne sme vsebovati organskih sestavin kot npr. razredčilo ali bencin.
- Prah z objektiv lahko očistite s pihalno krtačko. Prah, ki se je prijel na površino objektiv, obrišite z mehko krpo ali s papirnatim robčkom, ki ga rahlo navlažite s čistilnim sredstvom za objektiv. Objektiv obrišite krožno, iz notranjosti navzven. Sredstvo za čiščenje leč ne smete neposredno nanesti na objektiv.

# Čiščenje slikovnega tipala

Če v fotoaparatu zaide prah ali kaki drugi delčki in pride v stik s slikovnim tipalom (del, ki ima vlogo filma), se utegnejo v določenih pogojih na sliki pojaviti temne točke. Če se na slikovnem tipalu pojavi prah, ga očistite. Sledite spodnjemu postopku.

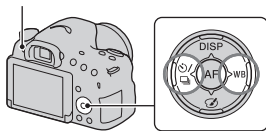
## Opomba

- Ne uporabljajte pihala v spreju, ker bi kapljice vode utegnile zaiti v notranjost.

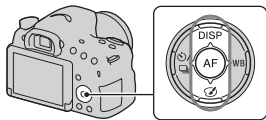
## Samodejno čiščenje slikovnega tipala z uporabo načina čiščenja, ki ga nudi fotoaparatus

- 1 Pritisnite na tipko MENU, nato s puščicama ◀/▶ na nadzorni tipki izberite 3.**

Tipka MENU



- 2 S puščicama ▲/▼ izberite [Cleaning Mode], nato pritisnite na sredino nadzorne tipke.**



- 3 S puščico ▲ izberite [Enter] in pritisnite na sredino nadzorne tipke.**  
Slikovni senzor se za kratek čas zatrese in odstrani prah.

- 4 Izklopite fotoaparatus.**

## Čiščenje slikovnega tipala s pihalnikom

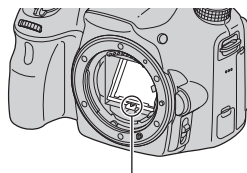
Če je po uporabi načina čiščenja potrebno dodatno čiščenje, uporabite pihalo. Sledite spodnjemu postopku.

**1 Opravite postopek, opisan v korakih 1 do 4 v poglavju "Samodejno čiščenje slikovnega tipala z uporabo načina čiščenja, ki ga nudi fotoaparati".**

**2 Odstranite objektiv (stran 25).**

**3 S prstom pritisnite na oznako ▼ na stikalu za zaklep ogledalca in ogledalce dvignite.**

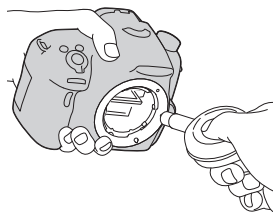
- Bodite previdni in se ne dotikajte ogledalca.



Stikalo za zaklep zrcala

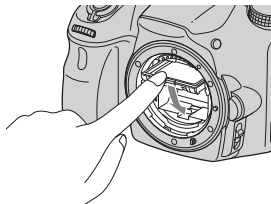
**4 Z uporabo pihala očistite površino slikovnega tipala in predela okrog tipala.**

- Ne dotikajte se slikovnega tipala s konico pihala in ne vstavljajte konice pihala v odprtino.
- Držite fotoaparati obrnjen navzdol, da se prah ne bi spustil na fotoaparati. Čiščenje opravite čim hitreje.
- S pihalom očistite tudi zadnji del zrcala.



## 5 Po končanem čiščenju s prstom spustite zrcalo, dokler ne zaskoči.

- S prstom potisnite okvir zrcala navzdol. Pazite, da se ne dotaknete zrcala.
- Potisnite zrcalo navzdol, dokler ne zaskoči.



## 6 Pritrdite objektiv in izklopite fotoaparat.

- Ko pritrjujete objektiv se prepričajte, ali je zrcalo trdno nameščeno.

### Opombi

- Ko je čiščenje končano in želite pritrditi objektiv, se prepričajte, ali je zrcalo trdno nameščeno. Če ni, utegne opraskati objektiv ali povzročiti druge težave. Poleg tega, če zrcalo ni trdno nameščeno, funkcija samodejnega ostrenja med snemanjem ne bo delovala.
- Medtem ko je zrcalo dvignjeno, snemanje ni mogoče.



# Odpravljanje težav

Če imate težave s fotoaparatom, poskusite težave rešiti s pomočjo spodaj naštetih nasvetov.

❶ Preverite naslednje postavke.

❷ Odstranite akumulatorsko baterijo in jo ponovno vstavite po eni minuti. Ponovno vklopite fotoaparatus.

❸ Ponastavite nastavitve (stran 170).

❹ Posvetujte se z najbližjim prodajalcem opreme Sony opreme ali pooblaščenim servisnim centrom Sony.

## Akumulatorska baterija in napajanje

### Baterije ni mogoče vstaviti.

- Ko vstavite baterijo, z vrhom baterije potisnite zapiralni vzvod (stran 21).
- Uporabite lahko samo akumulatorsko baterijo NP-FM500H. Preverite, če uporabljate ustrezno akumulatorsko baterijo.

### Prikaz o preostanku baterije je npravljen ali pa je prikaz pravljen, baterija pa se prehitro izprazni. Fotoaparatus ni mogoče vklopiti.

- Do tega pojava lahko pride, ko fotoaparatus uporabljate v izjemno vročem ali mrzlem okolju (stran 200).
- Baterija se je izpraznila. Vstavite napolnjeno baterijo (stran 19).
- Baterija je povsem prazna (stran 208). Zamenjajte jo z novo.
- Pravilno vstavite baterijo (stran 21).

---

**Fotoaparati se nenadoma izklopi.**

- Če fotoaparata nekaj časa ne upravljate, začne fotoaparati varčevati z energijo in se skoraj izklopi. Za preklic varčevanja z energijo, pritisnite poljubno tipko na fotoaparatu (npr. sprožilec do polovice) (stran 164).

---

**Lučka CHARGE med polnjenjem baterije utripa.**

- Uporabite lahko samo akumulatorsko baterijo NP-FM500H. Preverite, če uporabljate ustrezno akumulatorsko baterijo.
- Pri polnjenju akumulatorske baterije, ki je niste uporabljali dlje časa, se lahko zgodi, da o utripala lučka CHARGE.
- Lučka CHARGE utripa na 2 načina, hitro (približno 0,15 sekundni interval) in počasi (približno 1,5 s interval). Če hitro utripa, odstranite baterijo, nato pa jo ponovno pravilno vstavite v polnilnik. Če lučka še naprej hitro utripa, lahko pomeni, da je baterija poškodovana ali da ni ustrezne vrste. Če lučka CHARGE utripa počasi, to pomeni, da je polnilnik začasno prenehal s polnjenjem, ker je temperatura izven priporočenega razpona. Pri ustrezni temperaturi se polnjenje nadaljuje in lučka CHARGE ponovno zasveti. Priporočamo polnjenje baterije pri temperaturi 10 °C do 30 °C.

---

**Snemanje fotografij**

---

**Pri vklopu naprave LCD zaslon in iskalo ostaneta prazna.**

- [FINDER/LCD Setting] je nastavljen na [Manual]. Pritisnite tipko FINDER/LCD (stran 164).

---

**Slika v iskalu ni jasna.**

- Nastavite ostrino s stikalom za nastavev dioptrije (stran 29).

---

**V iskalu ni slike.**

- [FINDER/LCD Setting] je nastavljen na [Manual]. Pritisnite na tipko FINDER/LCD (stran 164).
- Približajte oko iskalu.

---

**Sprožilec se ne sproži.**

- Uporabljajte spominsko kartico s stikalom za zaščito pred presnemavanjem in stikalo je v položaju LOCK. Nastavite ga v položaj, ki omogoča snemanje.
- Preverite zmogljivost spominske kartice.

- Med polnjenjem vgrajene bliskavice snemanje slik ni mogoče (strani 41, 126).
- V načinu samodejnega ostrenja se sprožilec ne sproži, če objekt ni izostren.
- Objektiv ni pravilno nameščen. Pravilno namestite objektiv (stran 24).
- Če je fotoaparatus priključen v drugo napravo, na primer astronomični teleskop, nastavite možnost [Release w/o Lens] na [Enable] (stran 160).
- Objekt morda zahteva posebno ostrenje (stran 107). Uporabite funkcijo zaklepa ostrine (Focus-lock) ali ročno ostrenje (strani 108, 114).

---

### **Snemanje traja dlje časa.**

- Vključena je funkcija za zmanjšanje šuma (stran 159). To ni napaka v delovanju.
- Slikate v RAW načinu (stran 157). Ker so RAW datoteke večje, se lahko zgodi, da snemanje v RAW načinu traja dlje časa.
- Funkcija Auto HDR obdeluje sliko (stran 130).

---

### **Večkrat se posname enaka slika.**

- Način snemanja je nastavljen na [Cont. Shooting] ali [Bracket: Cont.]. Nastavite ga na [Single Shooting] (strani 45, 143).
- Način osvetlitve je nastavljen na Tele-on Cont. Priority AE (strani 40, 90).
- Način osvetlitve je nastavljen na Superior Auto, [S. Auto Image Extract.] pa je nastavljen na [Off] (stran 85).

---

### **Slika ni izostrena.**

- Predmet je preblizu. Preverite najkrajšo goriščno razdaljo objektiva.
- Slikate v ročnem načinu ostrenja. Nastavite gumb za izbiro načina ostritve na položaj AF (stran 106).
- Če ima objektiv na voljo stikalo za nastavev načina ostritve, izberite način AF.
- Okoliška svetloba ni zadostna.

---

### **Funkcija Eye-Start AF ne deluje.**

- Nastavite [Eye-Start AF] na [On] (stran 77).
- Do polovice pritisnite na sprožilec.

---

### **Bliskavica ne deluje.**

- Izbran je način [Autoflash]. Če želite zagotoviti, da se bo bliskavica zares sprožila, nastavite izberite [Fill-flash] (strani 41, 126).

---

### **Bliskavica se predolgo polni.**

- To se zgodi, ko večkrat zaporedoma uporabite bliskavico. Če bliskavico uporabite večkrat zaporedoma, proces polnjenja traja dlje kot ponavadi in tako prepreči morebitno pregrevanje fotoaparata.

---

### **Slika posneta z bliskavico je pretemna.**

- Če je objekt izven dometa bliskavice (razdalja, do koder seže svetloba bliskavice), bo slika temna, ker svetloba ni dosegla objekta. Če spremenite ISO, se bo spremenil tudi domet bliskavice. Oglejte si poglavje "Tehnični podatki".

---

### **Datum in čas nista pravilna.**

- Nastavite pravilen datum in čas (stran 27).
- Področje izbrano v Area Setting se razlikuje od dejanskega področja. Nastavite dejansko področje (stran 27).

---

### **Vrednost zaslonke in/ali hitrost zaklopa utripata, ko pritisnete sprožilec do polovice.**

- Ker je motiv presvetel ali pretemen, je izven dosega. Ponovno izvedite nastavitvev.

---

### **Slika je belkasta (Flare).**

#### **Na sliki so zabrisane sledi svetlobe (Ghosting).**

- Slikali ste motiv pri premočnem svetlobnem viru in skozi objektiv je prišlo preveč svetlobe. Namestite sončno zaslonko.

---

### **Vogali slike so pretemni.**

- Če uporabljate filter ali zaslonko, ga odstranite in poskusite ponovno. Odvisno do debeline filtra in primerne pritrditve pokrova se lahko zgodi, da sta filter in pokrov vidna na sliki. Optične nastavitve nekaterih objektivov lahko povzročijo, da so nekateri slike pretemne (premajhna količina svetlobe). Poskusite uporabiti funkcijo [Lens Comp.: Shading] (stran 165).

---

### **Oči motiva so rdeče.**

- Vključite funkcijo za odpravljanje pojava rdečih oči (stran 57).
- Približajte se motivu in ga slikajte z uporabo bliskavice. Preverite domet bliskavice v poglavju "Tehnični podatki".

---

**Na LCD zaslonu se pojavijo in ostanejo točke.**

- To ni napaka v delovanju. Točke niso posnete (stran 10).

---

**Slika je zamegljena.**

- Slika je bila posneta na temni lokaciji in brez uporabe bliskavice. Rezultat tega je tresenje fotoaparata. Priporočamo uporabo stojala ali bliskavice (strani 41, 84, 126).

---

**Puščici ◀ ▶ na EV lestvici utripata.**

- Objekt je presvetel ali pretemen za meritveni doseg fotoaparata.

## Gledanje slik

**Ni mogoče predvajati slik.**

- Ime mape/datoteke na računalniku je bilo spremenjeno (stran 179).
- Če ste sliko urejevali s pomočjo računalnika ali če je bila slika posneta z drugim modelom fotoaparata, se lahko zgodi, da predvajanje na fotoaparatu ni mogoče.
- Uporabite "PMB" za predvajanje slik, ki ste jih s fotoaparatom shranili na računalnik.
- Fotoaparati so nastavljeni na USB način. Prekinite USB povezavo (stran 180).

## Brisanje slik

**Slik ni mogoče izbrisati.**

- Prekličite zaščito (stran 152).

---

**Pomotoma ste izbrisali sliko.**

- Ko izbrišete sliko, je ni mogoče ponovno obnoviti. Priporočamo, da zaščitite slike, ki jih ne želite izbrisati (stran 152).

## Računalnik

**Ne veste ali je operacijski sistem združljiv s fotoaparatom.**

- Preverite poglavje "Uporaba računalnika" (stran 175).

---

**Računalnik ne zazna fotoaparata.**

- Vključite fotoaparat.
- Če je baterija prazna, vstavite polno baterijo (stran 19) ali pa za napajanje uporabite omrežni napajalnik (ni priložen).
- Uporabite USB kabel (priložen) (stran 178).
- Odstranite USB kabel in ga ponovno priključite.
- Iz USB priključkov računalnika odstranite vse naprave razen fotoaparata, tipkovnice in miške.
- Fotoaparat priključite neposredno na računalnik brez USB vozlišča ali drugih naprav (stran 178).

---

**Slik ni mogoče kopirati.**

- Preverite USB povezavo med fotoaparatom in računalnikom (stran 178).
- Držite se navodil za kopiranje slik za vaš operacijski sistem (stran 178).
- Če slike snemate s snemalnim medijem, ki je bil formatiran na računalniku, se lahko zgodi, da slik ne bo mogoče prekopirati na računalnik. Uporabite snemalni medij, ki je bil formatiran prek fotoaparata (stran 166).

---

**Slike ni možno prikazati na računalniku.**

- Če uporabljate program "PlayMemories Home", si preberite "PlayMemories Home".
- Posvetujte se s proizvajalcem računalniške ali programske opreme.

---

**Ko vzpostavite USB povezavo, se program "PlayMemories Home" ne zažene samodejno.**

- USB povezavo vzpostavite, ko je računalnik že vklopljen (stran 178).

## Spominska kartica

---

**Spominske kartice ni mogoče vstaviti.**

- Kartico vstavite v pravilni smeri in pravilno obrnjeno (stran 21).

---

**Snemanje na spominsko kartico ni mogoče.**

- Spominska kartica je polna. Izbrišite nepotrebne slike (strani 34, 153).
- Vstavili ste neuporabno spominsko kartico (strani 23, 205).

---

### Pomotoma ste formatirali spominsko kartico.

- Pri formatiranju se izbrišejo vsi podatki na spominski kartici. Podatkov ni mogoče obnoviti.

## Tiskanje

### Tiskanje ni mogoča.

- Slik RAW ni mogoče tiskati. Če želite natisniti slike RAW, jih najprej pretvorite v format JPEG s pomočjo programa "Image Data Converter".

---

### Barva slike je nenavadna.

- Če slike, ki so posnete v Adobe RGB načinu, tiskate z sRGB tiskalniki, ki niso združljivi z Adobe RGB (DCF2.0/Exif2.21) načinom, se slike natisnejo pri slabši kakovosti (stran 160).

---

### Slike se natisnejo z odrezanima obema robovoma.

- Glede na uporabljen tiskalnik se lahko odrežejo levi, desni, zgornji in spodnji rob slike. To je še posebej opazno pri tiskanju slike v formatu [16:9], kjer se bo morda odrezal rob slike po dolžini.
- Pri tiskanju na lastnem tiskalniku prekličite obrezovanje ali brezrobo tiskanje. Posvetujte se s proizvajalcem tiskalnika, če vaš tiskalnik omogoča te funkcije.
- Če slike tiskate v specializirani trgovini, vprašajte, če vam lahko slike natisnejo brez rezanja robov.

---

### Tisk slik z datumom ni možen.

- Če uporabljate program "PlayMemories Home", lahko natisnete slike z datumom (stran 64).
- Pri tem fotoaparatu ni na voljo funkcija, s katero bi lahko na sliko vnesli datum. Kljub temu pa slike vsebujejo podatke o datumu snemanja in jih zato lahko natisnete z vnesenim datumom, če tiskalnik ali program podpira to funkcijo in lahko prepozna Exif podatke. Posvetujte se s proizvajalcem tiskalnika ali programske opreme, če je izdelek združljiv z Exif podatki.
- Če tiskate v specializirani trgovini, vprašajte, če vam lahko na slike natisnejo datum.

## Drugo

### Objektiv je zamegljen.

- Pojavila se je vlaga. Izklopite fotoaparata in ga pustite eno uro, da se posuši (stran 200).

### Prikaže se napis "Set Area/Date/Time." (Nastavi področje, datum in uro), ko vklopite fotoaparata.

- Fotoaparata nekaj časa niste uporabljali in baterija se je skoraj izpraznila ali pa je bil fotoaparata brez baterije. Napolnite baterijo in ponovno nastavite datum (strani 27, 201). Če morate datum ponovno nastaviti pri vsaki menjavi baterije, se o tem posvetujte z vašim prodajalcem Sony opreme.

### Število slik, ki jih še lahko posnamete, se ne zmanjšuje ali pa se zmanjšuje za dve številki naenkrat.

- To je zaradi kompresijskega razmerja in velikosti slike po kompresijski spremembi glede na sliko, ko snemate v JPEG formatu (stran 157).

### Nastavitve so se samodejno ponastavile.

- Ko je bilo stikalo za vklop/izklop nastavljeno na ON, je bila iz fotoaparata odstranjena baterija. Pri odstranjevanju akumulatorske baterije se prepričajte, ali je fotoaparata izklopljen in da lučka 'Access' ne sveti (strani 17, 21).

### Naprava ne deluje pravilno.

- Izklopite fotoaparata. Odstranite baterijo in jo ponovno vstavite. Če je fotoaparata vroč, odstranite baterijo in ga pustite, da se ohladi.
- Če uporabljate omrežni napajalnik (ni priložen), ga izklopite. Priključite omrežni kabel in ponovno vklopite fotoaparata. Če po teh opravljenih postopkih fotoaparata še vedno ne deluje, se posvetujte s prodajalcem Sony opreme ali pooblaščenim Sonyjevim servisnim centrom.

### Za zaslonu se prikaže oznaka .

- Funkcija SteadyShot ne deluje. S snemanjem lahko sicer nadaljujete, vendar funkcija SteadyShot ne bo delovala. Fotoaparata izklopite in ga nato ponovno vklopite. Če je oznaka še vedno prikazana, se posvetujte s prodajalcem Sony opreme ali pooblaščenim Sonyjevim servisnim centrom.



---

**Na zaslonu se je pojavil "--E--".**

- Odstranite spominsko kartico in jo ponovno vstavite. Če po tem postopku oznaka ne izgine, formatirajte spominsko kartico.

# Opozorilna sporočila

Če se prikaže opozorilno sporočilo, se držite spodaj navedenih navodil.

---

## Set Area/Date/Time.

- Nastavite datum in čas. Če fotoaparata dlje časa niste uporabljali, napolnite notranjo notranjo baterija (strani 27, 201).

---

## Unable to use memory card. Format?

- Snemalni medij je bil formatiran na računalniku in format datoteke je bil spremenjen. Izberite [Enter] in formatirajte snemalni medij. Snemalni medij lahko ponovno uporabljate. Vsi prejšnji podatki na snemalnem mediju se izbrišejo. Formatiranje traja nekaj trenutkov. Če se sporočilo pojavi ponovno, zamenjajte snemalni medij.

---

## Memory Card Error

- Vstavili ste neustrezno spominsko kartico ali pa je postopek formatiranja bil neuspešen.

---

## Reinsert memory card.

- Vstavljene spominske kartice ni možno uporabljati na tej napravi.
- Spominska kartica je poškodovana.

- Del s kontakti na kartici je umazan.

---

## Memory card locked.

- Uporabljate spominsko kartico, ki je zaščitena pred presnemavanjem in stikalo je nastavljeno na LOCK (zaklep). Nastavite stikalo v položaj, ki omogoča snemanje.

---

## Processing...

- Če zmanjševanje šuma pri daljši osvetlitvi ali zmanjševanje šuma High ISO traja enako dolgo, kot je odprt zaklop. V tem času snemanje ni mogoče.

---

## Unable to display.

- Slik, posnetih z drugim fotoaparatom in slik, spremenjenih z računalnikom, morda ne bo mogoče prikazati.

---

## Check that a lens is mounted. For an unsupported lens, set "Release w/o Lens" in the menu to "Enable".

- Objektiv ni pravilno pritrjen ali sploh ni pritrjen.
- Če na fotoaparatu pritržite astronomičen teleskop ali kaj podobnega, nastavite [Release w/o Lens] na [Enable].

---

## Unable to print.

- Poskušali ste RAW slike označiti z DPOF oznako.

---

### Internal temp. high. Allow it to cool.

- Pri neprekinjenem snemanju se fotoaparati segreje. Izklopite fotoaparati. Ohladite fotoaparati in počakajte, da je ponovno pripravljen za uporabo.



- Ker ste dlje časa snemali, se je temperatura fotoaparata prekomerno povišala. Ustavite snemanje.

---

### Recording is unavailable in this movie format.

- Nastavite [File Format] na [MP4].



- Število slik je presešlo število, za katero je upravljanje podatkov s fotoaparatom mogoče.



- Registracija podatkovne baze ni mogoča. S programom "PlayMemories Home" uvozite vse slike na računalnik.

---

### Camera Error. Turn power off then on.

#### System Error

- Izklopite fotoaparati, odstranite baterijo in jo potem ponovno vstavite. Če se sporočilo ponovno pojavi, se o tem posvetujte z vašim prodajalcem Sony opreme ali pooblaščenim Sonyjevim servisnim centrom.

---

### Image Database File error. Recover?

- Filmov formata AVCHD ni mogoče snemati ali predvajati, ker je datoteka s slikovno podatkovno bazo poškodovana. Sledite navodilom na zaslonu in popravite podatke.

---

### Unable to magnify.

#### Unable to rotate image.

- Slike posnete z drugimi fotoaparati ni možno povečati ali zasukati.

---

### Cannot create more folders.

- Na spominski kartici obstaja mapa z imenom, ki se začne z "999". V tem primeru ni več možno ustvarjati map.

# Opozorila

## Fotoaparata ne smete shranjevati/ uporabljati v naslednjih prostorih

- V zelo vročih, suhih ali vlažnih prostorih. Če se fotoaparat nahaja v avtomobilu, ki je parkiran na soncu, lahko pride do deformacije oblike fotoaparata in to lahko privede do okvar.
- Pod neposredno sončno svetlobo ali v bližini grelca lahko pride do deformacije oblike fotoaparata in to lahko privede do poškodb.
- V bližini močnih vibracij.
- V bližini močnega magnetnega valovanja.
- V peščenih ali prašnih prostorih. Bodite pazljivi, da notranjost fotoaparata ne pride v stik s peskom ali prahom. To lahko privede do okvare fotoaparata in v nekaterih primerih takšnih okvar ni mogoče popraviti.
- V vlažnih prostorih, ker bi se na objektivu lahko nabrala plesen.

## Shranjevanje

Ko ne uporabljate fotoaparata, na objektiv in fotoaparat namestite pokrovček. Pred namestitvijo pokrovčka na fotoaparat počistite prah.

Če kupite pribor za objektiv DT 18-55 mm F3.5-5.6 SAM, kupite tudi pokrovček za zadnjo stran obektiva, ALC-R55.

## Vzdrževanje

Na površini LCD zaslona se nahaja zgornja plast, ki se lahko s praskanjem odlepi. Upoštevajte naslednje:

- Če umažete LCD zaslon z mastnimi rokami ali s kremo za roke, zaslon takoj obrišite.
- Ne brišite zaslona na silo z robčkom ali drugim materialom, ker lahko poškodujete zgornjo plast.
- Preden z zaslona obrišete umazanijo, odstranite prah ali pesek s pihalnikom
- Umazanijo obrišite z LCD zaslona z mehko krpo, na primer s krpico za čiščenje očal.

## Opomba o delovni temperaturi

Fotoaparat je narejen za delovanje v temperaturah med 0 °C do 40 °C. Slikanje v zelo mrzlih ali vročih prostorih ni priporočljivo.

## Opomba o kondenzaciji vlage

Če fotoaparat neposredno prenesete iz mrzlega v topel prostor, se zaradi kondenzacije začne v notranjosti ali na zunanosti fotoaparata nabirati vlaga. Vlaga lahko povzroči okvare ali napake v delovanju naprave.

### **Kako lahko preprečite pojav kondenzirane vlage**

Ko prestavite fotoaparata iz mrzlega v topel prostor, ga zaprite v plastično vrečko in pustite, da se fotoaparata dlje kot eno uro privaja na nove pogoje.

### **Ko se pojavi vlaga**

Izklopite fotoaparata in počakajte dlje kot eno uro, da se vlaga posuši. Če boste nadaljevali slikanje z vlago v objektivu, se lahko zgodi, da bodo posnete slike motne.

### **Notranja baterija**

Fotoaparata ima notranjo baterijo za ohranjanje datuma in časa in drugih nastavitvev, ki so odvisne od vklopa ali izklopa fotoaparata. Baterijo je možno ponovno napolniti. Baterija se polni med uporabo fotoaparata. Če fotoaparata uporabljate samo kratek čas, se baterija postopoma izprazni. Če fotoaparata ne uporabljate dlje kot 3 mesece, se baterija popolnoma izprazni. V tem primeru morate pred uporabo fotoaparata napolniti baterijo.

### **Polnjenje notranje baterije**

V fotoaparata vstavite polno baterijo ali fotoaparata prek AC adapterja/polnilca priključite na električno napajanje. Izklopljen fotoaparata naj se polni 24 ali več ur.

### **Uporaba objektivov in dodatne opreme**

Priporočamo uporabo Sonyjevih objektivov/dodatne opreme\*, ki ustrezajo lastnostim fotoaparata. Uporaba izdelkov drugih proizvajalcev utegne povzročiti nedelovanje fotoaparata, nesrečo ali nepravilno delovanje fotoaparata.

\* Vključno z izdelki Konica Minolta.

### **Spominske kartice**

Ne lepote nalepk, ipd., na spominsko kartico ali na adapter za kartico, ker bi jo s tem utegnili poškodovati.

### **Če fotoaparata odvržete ali oddate**

Za zaščito osebnih podatkov, preden odvržete ali oddate fotoaparata, opravite naslednje:

- [Initialize] → [Reset Default] (stran 170)
- [Face Registration] → [Delete All] (stran 119)

### **Opombe o snemanju / predvajanju**

- Ko spominsko kartico prvič uporabite s tem fotoaparatom, priporočamo, da kartico pred snemanjem na fotoaparatu formatirate za stabilnejše delovanje. Ne pozabite, da se s formatiranjem nepreklicno izbrišejo vsi podatki na

- spominski kartici, zato zelene podatke shranite na računalnik, ipd.
- Če na spominsko kartico večkrat snemate/z nje brišete slike, utegne priti do fragmentacije podatkov. Filmov morda ne bo mogoče shraniti ali posneti. V takih primerih shranite slike na računalnik ali kam drugam, nato spominsko kartico formatirajte (stran 166).
  - Preden posnamete enkrat en dogodek, izvedite poskusno snemanje, da preverite, če fotoaparatus deluje pravilno.
  - Ta fotoaparatus ni odporen proti prahu in polivanju ter ni vodoodporna.
  - Skozi odstranjen objektiv ali iskalo ne glejte v sonce ali močno svetlobo. S tem lahko trajno poškodujete oči. Prav tako so možne napake v delovanju fotoaparata.
  - Fotoaparatus ne uporabljajte v bližini močnih radijskih valov ali oddajnikov sevanja. Možne so napake v snemanju ali predvajanju.
  - Uporaba fotoaparata v prašnem ali peščenem okolju lahko povzroči napake v delovanju.
  - Če pride do pojava kondenzacijske vlage, jo odstranite pred uporabo fotoaparata (stran 201).
  - Ne tresite ali udarite fotoaparata. Poleg napak v delovanju in nezmožnosti snemanja podob lahko s tem povzročite neuporabnost nosilca podatkov ali poškodovane podatke ali celo izgubo le-teh.
  - Pred uporabo očistite površino bliskavice. Vročina pri delovanju bliskavice lahko povzroči razbarvanje umazanije ali celo, da se umazanija prilepi na površino, kar pa vpliva na oddajanje svetlobe.
  - Kamero, priložene pripomočke, itd. shranite izven dosega otrok. Baterijo, zaščitni pokrov, itd. lahko otrok pogoltne. V tem primeru takoj poiščite zdravniško pomoč.

# Uporaba fotoaparata v tujini — napajanje

Fotoaparat, polnilnik baterije (priložen) in omrežni napajalnika AC-PW10AM (ni priložen) lahko uporabite v vsaki državi, kjer je napetost med 100 V in 240 V AC, 50/60 Hz.

## Opomba

- Ne uporabljajte elektronskega transformatorja, ker bi povzročili škodo.

## Nekaj o TV barvnih sistemih

Če želite gledati sliko na televizorju, morata biti barvna sistema televizorja in fotoaparata enaka:

### NTSC sistem (1080 60i)

Bahamski otoki, Bolivija, Kanada, Centralna Amerika, Čile, Kolumbija, Ekvador, Jamajka, Japonska, Koreja, Mehika, Peru, Surinam, Tajvan, Filipini, ZDA, Venezuela itd.

### PAL sistem (1080 50i)

Avstralija, Avstrija, Belgija, Kitajska, Danska, Finska, Nemčija, Velika Britanija, Nizozemska, Hong Kong, Italija, Kuvajt, Malezija, Nova Zelandija, Norveška, Portugalska, Singapur, Slovenija, Španija, Švedska, Švica, Tajska itd.

### PAL-M sistem (1080 50i)

Brazilija

### PAL-N sistem (1080 50i)

Argentina, Paragvaj, Urugvaj

### SECAM sistem (1080 50i)

Bolgarija, Češka republika, Francija, Gvajana, Madžarska, Iran, Irak, Monako, Poljska, Rusija, Slovaška republika, Ukrajina itd.

# Format AVCHD

Format AVCHD je visokoločljiv format digitalne videokamere, ki se uporablja za snemanje visokoločljivega (HD) signala specifikacij 1080i\*<sup>1</sup> ali 720p\*<sup>2</sup> z uporabo učinkovite tehnologije kodiranja kompresije podatkov. Format MPEG-4 AVC/H.264 se uporablja za kompresiranje video podatkov, Dolby Digital ali Linear PCM sistem pa se uporablja za kompresiranje audio podatkov. Format MPEG-4 AVC/H.264 lahko kompresira slike z višjo učinkovitostjo kot običajni format za kompresiranje slik. Format MPEG-4 AVC/H.264 omogoča snemanje visokoločljivega video signala, posnetega na digitalni videokameri, na 8 cm DVD, trdi disk, bliskovni pomnilnik, spominsko kartico, itd.

## Snemanje in predvajanje na fotoaparatu

Na osnovi formata AVCHD fotoaparati posname sliko v HD kakovosti (visoka ločljivost).

Video signal\*<sup>3</sup>:

### **Naprava, združljiva s 1080 60i**

MPEG-4 AVC/H.264 1920 × 1080/60i, 1920 × 1080/24p

### **Naprava, združljiva s 1080 50i**

MPEG-4 AVC/H.264 1920 × 1080/50i, 1920 × 1080/25p

Audio signal: Dolby Digital 2ch

Snemalni medij: spominska kartica

- \* 1 Specifikacija 1080i  
Specifikacija visoke ločljivosti, ki uporablja 1.080 učinkovitih črt in prepleten sistem.
- \* 2 Specifikacija 720p  
Specifikacija visoke ločljivosti, ki uporablja 720 učinkovitih črt in progresivni(neprepleten) sistem.
- \* 3 Podatkov, posnetih v formatu AVCHD, ki ni zgoraj omenjen, na tem fotoaparatu ni mogoče predvajati.



# Spominska kartica

## Opombe o uporabi spominske kartice

- Ne udarjajte, upogibajte kartice in pazite, da vam ne pade na tla.
- V naslednjih pogojih ne uporabljajte in ne shranjujte spominske kartice:
  - v prostorih z visoko temperaturo, npr. v notranjosti avtomobila, parkiranega na soncu,
  - v prostorih, ki so izpostavljeni neposrednemu soncu,
  - v vlažnih prostorih.
- Spominska kartica se utegne pri dolgotrajnejši uporabi segreti. Pazite, kako z njo ravnate.
- Medtem ko lučka Access sveti, ne odstranjajte spominske kartice ali baterije in ne izklaplajte enote, ker bi s tem poškodovali podatke.
- Priporočamo vam, da si ustvarite varnostno kopijo pomembnih podatkov na trdem disku računalnika.
- Ko nosite ali hranite spominsko kartico, jo dajte v priloženo torbico.
- Ne izpostavljajte kartice vodi.
- Ne dotikajte se priključkov na spominski kartici z rokami ali kovinskim predmetom.
- Če je stikalo za zaščito pred presnemavanjem v položaju LOCK, funkcije kot so snemanje in brisanje slik ne bodo na voljo.

- Delovanje spominske kartice, formatirane na računalniku, ni zagotovljeno.
- Hitrost branja/zapisovanja podatkov je odvisna od kombinacije spominske kartice in naprave, ki jo uporabljate.
- Ko pišete na prostor za zapisovanje, ne pritiskajte premočno.
- Ne lepите nalepk na spominsko kartico.
- Ne razstavljajte in ne spreminjajte spominskih kartic.
- Ne puščajte spominske kartice v dosegu otrok, ker bi jo utegnili pogoltniti.

## Opombe o mediju "Memory Stick", ki ga lahko uporabljate s fotoaparatom

Na naslednji strani so navedene vrste pomnilniškega medija "Memory Stick", ki jih lahko uporabite s tem fotoaparatom. Kljub temu ne moremo zagotoviti pravilnega delovanja vseh funkcij medijev "Memory Stick XC-HG Duo" in "Memory Stick PRO Duo".

**"Memory Stick XC-HG Duo"**<sup>\*1\*</sup><sup>\*2</sup>

**"Memory Stick PRO Duo"**<sup>\*1\*</sup><sup>\*2\*</sup><sup>\*3</sup>

**"Memory Stick PRO-HG Duo"**<sup>\*1\*</sup><sup>\*2</sup>

Združljivo z vašim fotoaparatom



**"Memory Stick Duo"**

Ni združljivo z vašim fotoaparatom



**"Memory Stick" medij in "Memory Stick PRO" medij**

Ni združljivo z vašim fotoaparatom



- \*1 Opremljen s funkcijo MagicGate. MagicGate je zaščiten tehnologija. Snemanje/ predvajanje podatkov, za katerega je potrebna funkcija MagicGate, s tem fotoaparatom ne bo mogoče.
- \*2 Podpira visoko hitrost prenosa podatkov s pomočjo vzporednega vmesnika.
- \*3 Če za snemanje uporabljate medij "Memory Stick PRO Duo", naj bo označen z oznako Mark2.

**Opombe o uporabi medija "Memory Stick Micro" (ni priložena)**

- Ta izdelek je združljiv z medijem "Memory Stick Micro" ("M2"). "M2" je kratica za "Memory Stick Micro".

- Če želite z vašim fotoaparatom uporabiti medij "Memory Stick Micro", potrebujete adapter M2 dvojne velikosti. Vstavite "Memory Stick Micro" v adapter, nato pa adapter vstavite v režo za "Memory Stick Duo". Če vstavite kartico v režo brez adapterja, je morda ne boste več mogli odstraniti.
- Hranite medij "Memory Stick Micro" izven dosega otrok, ker bi jo utegnili pogoltniti.

# Akumulatorska baterija / Polnilnik baterij

- Čas polnjenja je odvisen od preostale zmogljivosti baterije in od pogojev polnjenja.
- Priporočamo polnjenje baterije pri temperaturi okolice med 10 °C do 30 °C. Izven tega temperaturnega območja polnjenje morda ne bo učinkovito.
- Polnilnik baterije priključite na lahko dostopno vtičnico.
- Ne poskušajte polniti baterije, ko je leta polna. S tem bi poslabšali delovanje baterije.
- S polnilnikom, priloženim fotoaparatu, lahko polnite samo baterijo "InfoLITHIUM" serije M. Če polnite druge baterije, se lahko le-te iztečejo, pregrejejo ali eksplodirajo, kar pomeni nevarnost.

- Če lučka CHARGE utripa, lahko pomeni, da je baterija poškodovana ali da ni ustrezne vrste. Preverite vrsto baterije. Če je baterija prave vrste, jo odstranite in zamenjajte z novo in preverite, če polnilnik pravilno deluje. Če polnilnik pravilno deluje, je baterija morda poškodovana.
- Če je polnilnik za baterije umazan, se polnjenje morda ne bo pravilno izvedlo. Očistite polnilnik s suho krpo ipd.

## Opombe o uporabi akumulatorske baterije

- Uporabite lahko samo akumulatorsko baterijo NP-FM500H. Baterij NP-FM55H, NP-FM50 in NP-FM30 ni mogoče uporabljati.
- V nekaterih pogojih se nivo baterije ne bo pravilno prikazal.
- Ne izpostavljajte baterije vodi. Baterija ni vodoodporna.
- Ne izpostavljajte baterije vročini, na primer v avtu ali na neposrednem soncu.

## Učinkovita uporaba akumulatorske baterije

- Delovanje baterije se v nizkih temperaturah poslabša. Čas delovanja baterije je krajši in hitrost neprekinjenega snemanja se upočasni. Priporočamo vam, da vstavite baterijo v žep ob vašem telesu, da se ogreje, nato pa jo vstavite v fotoaparatus tik pred začetkom snemanja.
- Baterija se pri pogosti uporabi bliskavice, zaporednem snemanju, pogostem izklapljanju in vklapljanju in svetlejši nastavitvi LCD zaslona hitreje iztroši.

## Čas delovanja baterije

- Čas delovanja baterije je omejen. Zmogljivost baterije s časom in s pogosto uporabo postopoma pada. Ko se razpoložljivi čas baterije znatno skrajša, je razlog verjetno v tem, da je baterija odslužila. Kupite novo baterijo.
- Čas delovanja baterije je odvisen od tega, kako jo hranite, od pogojev delovanja ter od okolja.

## Shranjevanje baterije

Če baterije dlje časa ne uporabljate, jo enkrat na leto s fotoaparatom napolnite in nato popolnoma izpraznite, preden jo shranite v suhem, hladnem prostoru.

# Licenca

## Opombe o licenci

Programi, ki jih nudi fotoaparati, so osnovani na licenčnih dogovorih z lastniki avtorskih pravic. Na osnovi zahtev lastnikov avtorskih pravic te programske opreme, smo vam dolžni informirati o naslednjem. Preberite naslednje odstavke:

Licence (v angleščini) so posnete na notranji pomnilnik fotoaparata. Če želite prebrati licence v mapi "PMHOME" - "LICENSE", med fotoaparatom in računalnikom vzpostavite povezavo "Mass Storage".

IZDELEK IMA LICENCO POD "AVC PATENT PORTFOLIO", ZA OSEBNO UPORABO KUPCA IN DRUGE UPORABE, KJER NI PREJETO PLAČILO ZA (i) KODIRANJE VIDEO V SKLADU S STANDARDI AVD ("AVC VIDEO") IN/ALI (ii) DEKODIRANJE AVC VIDEA, KATEREGA JE KODIRAL POTROŠNIK, KI SE JE UKVARJAL Z OSEBNO DEJAVNOSTJO IN/ALI KI JE BIL PRIDOBLEN OD PONUDNIKA VIDEA, Z LICENCO ZA DOBAVO AVC VIDEOV. LICENCA NE BO VELJAVNA IN SE NE BO NANAŠALA NA NOBENO DRUGO UPORABO.

VEČ INFORMACIJ PODJETJA MPEG LA, L.L.C. SI LAHKO OGLEDATE NA SPLETNI STRANI

[HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://WWW.MPEGLA.COM)

## Nekaj o programu, na katerega se nanašajo licence GNU GPL/LGPL

Fotoaparati vključujejo program, ki ustreza naslednjim licencam GNU General Public License (v nadaljnjem besedilu "GPL") ali GNU Lesser General Public License (v nadaljnjem besedilu "LGPL").

S tem ste obveščeni, da imate pravico do dostopa, modificiranja in preporazdelitve izvorne kode za te programe, pod pogoji, ki jih določa priloženi GPL/LGPL.

Izvorno kodo lahko poiščete na spletni strani. Za nalaganje kode uporabite naslednji URL.

<http://www.sony.net/Products/Linux/>

Raje bi videli, če se o vsebini izvorne kode ne obračate na nas.

Licence (v angleščini) lahko najdete v notranjem pomnilniku fotoaparata. Vzpostavite povezavo med fotoaparatom in računalnikom in si preberite datoteko [PMHOME]-[LICENSE].

# Abecedno kazalo

## A

A (prednost zaslone) .....	92
ADI flash .....	124
AdobeRGB .....	160
AEL w/shutter .....	123
AF območje.....	110
AF osvetlitev .....	111
AF Track. Duration .....	102
AF-A .....	109
AF-C .....	109
AF-S .....	109
Auto HDR.....	131
Auto Object Framing .....	119
Auto review.....	161
Auto WB .....	137
Autofocus .....	42
Automatic AF .....	109
AVCHD .....	103, 104, 204
AVCHD View .....	149

## B

Barvni filter (razmerje beline) ...	138
Barvni prostor .....	160
Baterija.....	19,, 21, 207
Bliskavica (razmerje beline) .....	137
Bracket .....	144
BRAVIA Sync.....	155
Brezžična bliskavica.....	127
Brezžično.....	42

Brisanje .....	34, 153
----------------	---------

## C

Clear Image Zoom .....	140
Cloudy (White Balance).....	137
Continuous AF.....	109
Creative Style.....	134
CTRL FOR HDMI .....	155

## Č

Časovni pas.....	28
Čiščenje .....	185

## D

Daljinsko upravljanje fotoaparata .....	68
Daylight (White Balance) .....	137
Demo način .....	61
Diaprojeksija .....	150
Digitalni zoom.....	101, 104
DISP.....	46, 147
Dodajanje datuma .....	184
DPOF nastavitvev .....	184
D-Range Optimizer .....	130
DRO/Auto HDR .....	130

<b>E</b>		<b>H</b>	
e-Front Curtain Shutter (sprednji zavesni zaklop) .....	163	Hand-held Twilight.....	38, 87
EV lestvica .....	43, 97, 146	HDMI .....	50
Eye-Fi .....	168	HDMI ločljivost .....	155
Eye-Start AF .....	57	HDR.....	130
<b>F</b>		HDR Painting.....	133
Face Detection.....	117	High ISO NR.....	159
Fill-flash .....	42	High-speed sync.....	126
Film.....	32, 100	Histogram .....	79
FINE .....	157	Hitrost zaklopa.....	94
Flash Bracket .....	144	<b>I</b>	
Flash Off.....	30, 42, 85	Image Index.....	49
Fluor.: Cool White (White Balance).....	137	Ime mape .....	166
Fluor.: Day White (White Balance).....	137	Incandescent (White Balance) ..	137
Fluor.: Daylight (White Balance).....	137	Indikator občutljivosti zaznavanja nasmehov .....	120
Fluor.: Warm White (White Balance) .....	137	Indikator ostrine.....	107
Focus Magnifier .....	116	Inicializacija .....	170
Format .....	166	Intelligent Auto.....	30, 85
Format datoteke (film).....	103	Iskalo .....	163
Format filmske datoteke .....	103	ISO občutljivost .....	129
Funkcije tipke AEL.....	161	Izbira fotografije/filma.....	149
Funkcijska tipka.....	52, 53	Izbira snemalne mape .....	167
<b>G</b>		<b>J</b>	
Grafični prikaz .....	46	JPEG .....	157
		<b>K</b>	
		Kakovost .....	157
		Kakovost slike .....	157
		Kompenzacija bliskavice.....	124

Kompenzacija objektivna.....	165
Kompenzacija osvetlitve .....	43
Kontrast .....	134

**L**

Landscape .....	38, 86
LCD zaslon .....	35, 71, 80, 147
Lens Comp.: Chromatic Aberration .....	165
Lens Comp.: Distortion .....	165
Lens Comp.: Peripheral Shading .....	165
Locak (AF area).....	110
Lock-on AF.....	111
Long exp. NR.....	159

**M**

M (ročna nastavitvev osvetlitve)...	96
Mac .....	67
Macro.....	38, 86
Mass Storage.....	177
Meni.....	55
MENU .....	55
MF.....	114
Miniature .....	134
MOVIE.....	32, 100
Movie Audio Recording.....	105
MP4.....	103
Mreža .....	161
MTP.....	177
Multi-segment.....	123

**N**

Nabiranje vlage.....	200
Način "Program Auto.....	91
Način bliskavice .....	41, 75, 126
Način čiščenja.....	186
Način merjenja .....	123
Način ogleda .....	149
Način samodejne ostritve .....	109
Način snemanja.....	36
Nadzor nad bliskavico.....	124
Nadzorna tipka.....	51
Nadzorno kolesce.....	92, 94, 96
Nalaganje nastavitvev (Eye-Fi) ...	168
Namestitvev .....	66
Naramni pas .....	16
Nasičenost .....	134
Nastavek za dodatno opremo (Multi interface shoe) .....	15
Nastavitvev datuma/ure .....	27
Nastavitvev dioptrije .....	29
Nastavitvev FINDER/LCD .....	164
Nastavitvev glasnosti .....	59
Nastavitvev jezika .....	61
Nastavitvev področja.....	28
Nastavitvev snemanja.....	104
Nastavitvev ure .....	27
Nastavitvev za snemanje (film)...	104
Nasveti za snemanje .....	62
Night Portrait .....	38, 87
No Disp. Info.....	46
Nočni kader .....	38, 87
Nova mapa.....	167



<b>O</b>	
Objektiv .....	18, 24
Obračanje slike.....	149
Ogled mape.....	149
Ogled slik na TV zaslonu.....	50, 155
Ogled slike .....	33, 149
Okular .....	77
Osebna nastavitvev razmerja beline .....	138
Ostrenje.....	106
Ostrina .....	134
Osvetlitev LCD zaslona.....	60
<b>P</b>	
P (Program Auto).....	91
Panorama: Direction.....	89
Panorama: Size.....	47
Partial Color .....	133
PC Remote.....	177
Peaking .....	115
Peaking Color.....	115
Peaking Level.....	115
Playback Display.....	150
PlayMemories Home .....	64, 66
Polnjenje baterije .....	19
Polovični pritisek na sprožilec.....	31
Ponastavitvev .....	170
Pop Color.....	133
Portrait .....	38, 86
Povečana slika .....	48
Power Saving Start Time .....	164
Prednost hitrosti zaklopa.....	94
Prednost zasloneke.....	92
Predvajanje panoramskih slik...	151
Pre-flash TTL .....	124
Preostala moč baterije.....	23
Pretvorba slikovnih podatkov....	65, .....
.....	67
Prikaz "Live View.....	80
Prikaz vseh informacij .....	46
Prikaz z informacijami o snemanju .....	46, 147
Prikazovalnik.....	46
Priključek DC IN .....	16
Priključek za mikrofona .....	16
Program .....	64
Protiprašna funkcija .....	186
<b>R</b>	
Računalnik .....	66, 175, 177
RAW.....	157
RAW+J.....	157
Razmerje beline.....	136
Razmerje kompresije.....	157
Razmerje stranic slike .....	157
Rear sync.....	42
Recover Image DB.....	168
Registracija obrazov .....	118
Release w/o Lens.....	160
Retro Photo .....	133
Rich-tone Mono.....	133
Ročna ostritev.....	114
Ročna osvetlitev .....	96

<b>S</b>	
S (prednost zaklopa).....	94
S Auto Image Extract .....	85
S. Auto Cont. Shooting .....	85
Samodejna bliskavica .....	106
Samosprožilec .....	144
Scene Selection .....	38, 86
SCN.....	38
Senzor okularja.....	14, 77
Seznam nasvetov za snemanje ....	63
Shade (White Balance).....	137
Single Bracket .....	144
Single-shot AF.....	109
Slide Show.....	150
Slikovni učinki.....	133
Slikovno tipalo.....	108, 186
Slow sync.....	42
Slow Sync. ....	42
Smart Zoom.....	140
Smile Shutter .....	120
Snemanje.....	30
Snemanje filmov .....	32, 100
Snemanje BULB.....	97
Snemanje zvoka.....	105
Soft Focus.....	133
Soft High-key.....	133
Spominska kartica.....	21, 205
Sports Action.....	38, 86
Spot.....	123
Spot (AF area) .....	110
sRGB.....	160
Standard .....	157
STD .....	157
SteadyShot.....	83
Sunset .....	38, 87
Superior Auto.....	37, 85
Svetloba okolja .....	146
Sweep Panorama.....	39, 88
<b>Š</b>	
Številka datoteke .....	166
<b>T</b>	
T8 .....	40
Tele-on Cont. Priority AE .....	40, 90
Temperatura barve .....	138
Tipka Focus Hold .....	58
Tipka Preview.....	94
Tipka AEL.....	161
Tipka AEL.....	161
Tipka DISP (iskalo) .....	78
Tipka DISP (zaslon) .....	78
Tipka Fn .....	51, 53
Tipka ISO.....	162
Tipka MOVIE.....	58
Tipka za držanje ostrine.....	58
Tiskanje .....	184
Tovarniška nastavitvev .....	170
Toy Camera .....	133
<b>U</b>	
USB .....	177
USB LUN nastavitvev.....	177
USB priključitev .....	177

Ustvarjanje diska ..... 69

## V

Varčevanje z energijo ..... 164

Velikost slike ..... 47

Verzija ..... 174

Vodnik v fotoaparatu ..... 62

## W

WB ..... 136

White balance bracket ..... 146

Wide (AF area) ..... 110

Windows ..... 64, 67

## Z

Za iskalo (monitor) ..... 80

Zaklep ostrine ..... 108

Zaporedno snemanje ..... 143

Zaporedno snemanje s  
funkcijo Bracket ..... 144

Zaslonka ..... 92

Zaslonka ..... 92

Zaščita ..... 152

Zaznava obrazov ..... 117

Zmanjševanje pojava rdečih oči . 57

Zmanjševanje šuma ..... 129, 159

Zmanjševanje šuma vetra ..... 105

Zmanjševanje tresenja  
fotoaparata ..... 83

Zone (AF area) ..... 110

Zoom ..... 30, 140

Zvočni signali ..... 61

SL

**Oddaja stare električne in elektronske opreme (veljavno v Evropski uniji in ostalih evropskih državah s sistemom ločenega zbiranja odpadkov)**



Če se na izdelku ali na njegovi embalaži nahaja ta simbol, to pomeni, da z izdelkom ne smete ravnati enako kot z drugimi gospodinjstskimi odpadki. Morate ga oddati na ustrezno zbirno mesto za recikliranje električne in elektronske opreme. S pravilno oddajo tega izdelka boste pomagali preprečiti negativne posledice za okolje in zdravje ljudi, do katerih bi prišlo v primeru neustreznega ravnanja ob odstranitvi tega izdelka. Recikliranje materiala bo pripomoglo k ohranjevanju naravnih virov. Podrobnejše informacije o recikliranju tega izdelka lahko dobite pri lokalni mestni upravi, službi za oddajanje gospodinjstskih odpadkov ali v trgovini, kjer ste izdelek kupili. Odpadno električno in elektronsko opremo lahko oddate brezplačno tudi distributerju neposredno ob dobavi električne oz. elektronske opreme.