

# SONY®

4-420-759-11(1)

Цифров фотоапарат  
със сменяеми обективи

## α57

Ръководство с инструкции

A-байонет

BG

Подготовка на  
фотоапарата

Запис и преглед на  
изображения

Запис с подходящи  
настройки за обекта

Използване на  
функциите за запис

Използване на функциите  
за възпроизвеждане

Списък с функции

Преглед на изображения  
на компютър

Други

Азбучен указател

# α

SLT-A57

### Данни на потребителя

Моделът и серийният номер се намират от долната страна на устройството. Запишете серийния номер на мястото, указано по-долу. Използвайте тези номера, когато ви се налага да се свържете с упълномощен сервиз на Sony относно този продукт. Модел № SLT-A57  
Сериен № \_\_\_\_\_

### ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

За да намалите риска от пожар или токов удар, не излагайте устройството на бъжг или влага.

## ВАЖНИ МЕРКИ ЗА БЕЗОПАСНОСТ ЗАПАЗЕТЕ ТОВА РЪКОВОДСТВО. ОПАСНОСТ - ЗА ДА НАМАЛИТЕ РИСКА ОТ ПОЖАР ИЛИ ТОКОВ УДАР, ВНИМАТЕЛНО СЛЕДВАЙТЕ ТЕЗИ ИНСТРУКЦИИ

Ако формата на щекера не съвпада с контакта от мрежата от 220 V, използвайте преходник с подходяща форма за контактите от вашата мрежа.

### Внимание

#### Батерия

Ако не боравите правилно с батерията, тя може да експлодира, да причини пожар или дори химически изгаряния. Съблюдавайте следните мерки.

- Не разглобявайте батерията.
- Не подлагайте батерията на силен натиск и не я излагайте на сътресения или удари; не я изпускайте или настъпвайте.
- Внимавайте да не дадете батерията на късо и не позволявайте контакт на терминалите с метални предмети.
- Не излагайте батерията на изключително високи температури над 60°C като например в автомобил, паркиран на пряка слънчева светлина.
- Не изхвърляйте батерията в огън.
- Не работете с повредена или протекла литиево-йонна батерия.

- Уверете се, че сте заредили батерията, използвайки оригинално зарядно устройство за батерии на Sony или устройство, което може да зарежда този вид батерии.
- Не допускате малки деца да си играят с батерията.
- Пазете батерията суха.
- Подменяйте батерията единствено със същия или еквивалентен вид, препоръчан от Sony.
- Изхвърляйте използваните батерии, както е посочено в инструкциите.

### **Зарядно устройство за батерии**

Дори когато лампичката CHARGE не свети, зарядното устройство за батерии не е изключено от източника на захранване, докато захранващият кабел е включен към мрежата от 220 V. Ако се получи проблем, докато използвате зарядното устройство за батерии, незабавно изключете захранването, като разкачите захранващия кабел от мрежата от 220 V.

Когато захранващият кабел е приложен, той може да бъде използван само с това устройство; не бива да използвате кабела с друго оборудване.

## **За потребители в Европа**

Забележка за потребители от страните, прилагащи директивите на Европейския съюз.

Производителят на този продукт е Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Токио, 108-0075 Япония. Упълномощеният представител за EMC (електромагнитна съвместимост) и техническа безопасност на продукта е Sony Германия GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Щутгарт, Германия. За въпроси, свързани със сервиза и гаранцията, моля, обърнете се към адресите в съответните сервизни или гаранционни документи.

Този продукт е изпитан и отговаря на изискванията на EMC директивата за използване на свързващи кабели, по-къси от 3 метра.

### **Внимание**

Електромагнитни полета с определена честота могат да повлияят на звука и картината на устройството.

### **Забележка**

Ако статично електричество или електромагнетизъм причини прекъсване на операцията по трансфера на данни, рестартирайте програмата или изключете и отново включете свързващия кабел (USB и др.).

**Изхвърляне на стари  
електрически и електронни  
уреди (Приложимо за страните  
от Европейския съюз и други  
европейски страни, използващи  
система за разделно събиране  
на отпадъци)**



Този символ на устройството или на неговата опаковка показва, че този продукт не трябва да се третира като домашен отпадък. Вместо това, той трябва да бъде предаден в съответните пунктове за рециклиране на електрически и електронни уреди. Изхвърляйки този продукт на правилното място, вие предотвратявате потенциални негативни последици за околната среда и човешкото здраве, които могат да възникнат при неправилното изхвърляне на продукта. Рециклирането на материалите ще помогне за запазването на природните ресурси. За по-подробна информация относно рециклирането на този продукт, моля, свържете се с местната служба по благоустройство, службата за изхвърляне на отпадъци или с магазина, от който сте закупили продукта.

**Изхвърляне на използвани  
батерии  
(приложимо за страните  
от Европейския съюз и  
други европейски страни,  
използващи система за  
разделно събиране на  
отпадъци)**



Този символ на батерията или на нейната опаковка показва, че този продукт не трябва да се третира като домакински отпадък. При някои видове батерии този символ може да е в комбинация със символ на химичен елемент. Символите на химичните елементи за живака (Hg) или оловото (Pb) се добавят, ако батерията съдържа повече от 0.0005% живак или 0.004% олово. Като предадете батерията на правилното място, вие ще помогнете за предотвратяване на негативните последици за околната среда и човешкото здраве, които биха възникнали при изхвърлянето ѝ на неподходящо място. Рециклирането на материалите ще спомогне да се съхранят природните ресурси. В случай, че поради мерки за безопасност или интегритет на данните продуктът трябва постоянно да бъде свързан с батерията, то отстраняването на батерията от устройството трябва да се извършва единствено в квалифициран сервиз. За да се уверите, че батерията ще бъде правилно изхвърлена, предайте я в пункт за рециклиране на електрическо и електронно оборудване, когато животът ѝ изтече.

Относно всички други видове батерии, моля, прегледайте частта относно безопасното сваляне на батериите от продукта. Предайте батерията в пункт за рециклиране на изтощени батерии. За подробна информация относно рециклирането на този продукт можете да се обърнете към местната градска управа, фирмата за събиране на битови отпадъци или магазина, откъдето сте закупили продукта.

# Съдържание

Забележки относно използването на фотоапарата .....9






## Подготовка на фотоапарата

Проверка на приложените артикули.....	11
Идентификация на частите .....	12
Зареждане на батерията.....	18
Поставяне на батерия/карта с памет (продава се отделно).....	20
Поставяне на обектива.....	23
Включване на фотоапарата и сверяване на часовника.....	26
Преди запис .....	28
Регулиране на фокуса във визъора (настройка на диоптъра) .....	28
Правилно придържане на фотоапарата.....	28



## Запис и преглед на изображения

Запис на снимки .....	30
Запис на видеоклипове .....	32
Възпроизвеждане на изображения .....	33
Изтриване на изображения (Изтриване).....	34

## Запис с подходящи настройки за обекта

Регулиране на ъгъла на LCD екрана.....	35
Запис в различни режими .....	36
 Superior Auto .....	37
 Избор на сцена .....	38
 Широкообхватна панорама/  3D .....	39
Широкообхватна панорама .....	39
 Продължителен запис с приоритет на автоматичната експонация .....	40

## Използване на функциите за запис

Използване на светкавицата.....	41
Регулиране на яркостта на изображението.....	43
 /  Избор на режим за запис .....	45
Превключване на дисплея с информация за записа (DISP) .....	46
Избор на размера на изображението .....	47
Размер на изображението .....	47
Широкообхватна панорама: Размер .....	47

<hr/>	
Използване на функциите за възпроизвеждане	
Увеличаване на изображения .....49	
Превключване към списъка с изображения.....50	
Преглед на изображения на телевизионния екран ..... 51	
<hr/>	
Списък с функции	
Функции, които можете да управлявате с бутоните/ ключа .....52	
Избор на функции чрез бутона Fn (Функция).....53	
Функции, избирани чрез бутона Fn (Функция).....54	
Функции, избирани чрез бутона MENU .....56	
Използване на функция упътване във фотоапарата .....63	
Упътване във фотоапарата.....63	
Съвети за запис .....63	
<hr/>	
Преглед на изображения на компютър	
Използване с вашия компютър .....65	
Използване на софтуера .....67	
Избор на метод за създаване на диск с видеоклипове ....70	
<hr/>	
Други	
Списък с икони на екрана.....73	
Функции, достъпни за всеки режим на запис .....76	
Възможни режими за работа със светкавицата.....77	
Научете повече за фотоапарата (α Наръчник).....78	
Проверка на броя на изображенията, които можете да запишете/времето за запис .....79	
Технически характеристики.....83	
<hr/>	
Азбучен указател.....92	



# Забележки относно използването на фотоапарата

## Процедура за запис

- Този фотоапарат притежава два режима за следене на обекта: режим на LCD екрана, който изисква използването на LCD дисплея, и режим на визьора, който изисква използването на визьора.
- Възможно е записаното изображение да се различава от изображението, което виждате на LCD екрана преди записа.

## Забележки за функциите, които са гостъпни с този фотоапарат

- За да проверите дали вашият фотоапарат е 1080 60i или 1080 50i-съвместимо устройство, проверете от долната му страна за следните маркировки.  
1080 60i-съвместимо устройство: 60i  
1080 50i-съвместимо устройство: 50i
- Този фотоапарат е съвместим с видеоклипове в 1080 60p или 50p формат. За разлика от стандартните режими на запис до този момент, които записваха в презредов формат, този фотоапарат извършва запис, като използва прогресивно сканиране. Това увеличава резолюцията и записва по-реалистично и плавно изображение.
- Възможно е някои потребители да почувстват дискомфорт (например напрежение в очите, умора или гадене), докато гледат 3D изображения, записани с този фотоапарат, на 3D-съвместими монитори. Sony препоръчва на всички зрители да правят чести почивки, докато гледат 3D изображения. Продължителността и честотата на необходимите почивки е различна за всеки човек. Вие трябва да определите сами кое е най-доброто за вас. Ако ви прилошее, прекратете гледането на 3D изображения и се консултирайте с лекар. Освен това е необходимо да прегледате ръководството с инструкции, приложено към свързаното устройство или софтуера, който използвате с фотоапарата. Зрението на малки деца винаги е уязвимо (особено на възраст под шест години). Консултирайте се с вашия лекар (например с педиатър или очен лекар),

преди да позволите на децата си да гледат 3D изображения. Възрастните трябва да наблюдават спазването на описаните по-горе препоръки от децата.

## Не се прегоставя компенсация за съдържанието на записа

Съдържанието на записа не подлежи на компенсация, ако поради неизправност на фотоапарата, на носителя и др. записът или възпроизвеждането се окажат невъзможни.

## Препоръка за подсигуриране на данните

За да предотвратите потенциален риск от загуба на данни, винаги копирайте данните на друг носител.

## Забележки за LCD екрана, електронния визьор, обективна и матрицата

- LCD екранът е произведен по високо прецизна технология, така че ефективният брой пиксели е над 99,99%. Възможно е обаче върху LCD екрана или във визьора да се появят малки черни и/или ярки петънца (бели, червени, сини или зелени на цвят). Появата на тези петънца е напълно нормална в процеса на снимане и по никакъв начин не влияе на записването на изображение.
- Не хващайте фотоапарата за LCD екрана.
- Не излагайте фотоапарата на пряка слънчева светлина и не снимайте срещу слънцето дълго време. Вътрешният механизъм може да се повреди. Ако слънчевата светлина се фокусира върху близък обект, това може да причини пожар.
- На гърба и около въртящия механизъм на връзката на LCD екрана с фотоапарата има магнит. Не доближавайте до LCD екрана предмети, които се влияят от магнити като например дискети, кредитни карти и др.
- Възможно е, когато снимате в студени условия, на LCD екрана да се появят остатъчни образи. Това не е неизправност. Когато включите фотоапарата на студено място, възможно е LCD екранът временно да остане тъмен. Когато фотоапаратът се затопли, екранът ще заработи нормално.

### Забележки за дълги записи

- Когато записвате продължително, температурата на фотоапарата се повишава. Ако температурата на устройството се покачи над определено ниво, на екрана се извежда индикацията – и фотоапаратът автоматично се изключва. Ако захранването се изключи, оставете фотоапарата за 10 минути или повече, за да може температурата във вътрешността на устройството да спадне до безопасни граници.
- Когато температурата на околната среда е висока, температурата на фотоапарата се покачва бързо.
- Когато температурата на фотоапарата се повиши, качеството на изображенията може да се влоши. Преди да продължите снимките ви препоръчваме да изчакате температурата във вътрешността на устройството да спадне.
- Повърхността на фотоапарата може да се нагорещи. Това не е неизправност.

### Забележки за прехвърляне на AVCHD видеоклипове на компютър

Когато прехвърляте AVCHD View видеоклипове към компютър, за Windows компютри, използвайте софтуера “Play-Memories Home” на приложението CD-ROM.

### Забележки, когато възпроизвеждате видеоклипове на други устройства

- Този фотоапарат използва MPEG-4 AVC/H.264 High Profile за запис в AVCHD формат. Видеоклиповете, записани с този фотоапарат в AVCHD формат, не могат да се възпроизведат на следните устройства.
  - Други устройства, съвместими с AVCHD формат, които не поддържат High Profile.
  - Устройства, несъвместими с AVCHD формата.
- Този фотоапарат използва също и MPEG-4 AVC/H.264 Main Profile за запис в MP4 формат. Поради тази причина видеоклиповете, записани с този фотоапарат в MP4 формат, не могат да се възпроизведат на устройства, които не поддържат MPEG-4 AVC/H.264.
- Дискете, записани с HD качество на

изображението (висока резолюция), могат да се възпроизведат само на устройства, съвместими с AVCHD формат. DVD плейърите или рекордерите не могат да възпроизведат дискове с HD качество на изображението, тъй като са несъвместими с AVCHD формата. Също така, DVD плейърите или рекордерите може да откажат при изваждането на дискове с HD качество.

- 1080 60p/50p видеоклиповете могат да се възпроизведат само на съвместими устройства.

### Предупреждение относно авторското право

Възможно е телевизионни програми, филми, видео записи и други материали да бъдат защитени с авторско право. Неразрешеният презапис на подобни материали може да противоречи на закона за авторското право.

### Изображенията, използвани в това ръководство

Снимките, използвани в това ръководство като примери, са обработени и не са истинските изображения, заснети с този фотоапарат.

### Технически характеристики за данните, описани в това ръководство

Данните за работата и техническите характеристики се дефинират при следните условия освен в случаите, описани в това ръководство с инструкции: при обичайна температура на околната среда от 25°C и при използване на батерия, която е зареждана в продължение на 1 час, след като лампичката CHARGE се е изключила.

### Име на модела

Това ръководство описва функциите за няколко модела, окомплектовани с различни обективи. Името на модела се различава в зависимост от приложението обектив. Наличният модел е различен в зависимост от държавите/регионите.

Име на модела	Обектив
SLT-A57	–
SLT-A57K	DT18-55mm
SLT-A57Y	DT18-55mm and DT55-200mm

## Проверка на приложените артикули

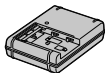
Първо проверете името на модела на вашия фотоапарат (стр. 10).

Приложените артикули се различават в зависимост от модела.

Цифрата в скобите указва броя на приложените артикули.

### Общи артикули

- Фотоапарат (1)
- BC-VM10A зарядно устройство за батерии (1)



- Захранващ кабел (1) (не е приложен за моделите за САЩ и Канада)



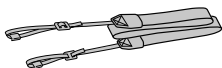
- Акумулаторна батерия NP-FM500H (1)



- USB кабел (1)



- Раменна дръжка (1)



- Капаче на тялото (1)  
(Прикрепено към фотоапарата)



- Капаче на окуляра (1)  
(Прикрепено към фотоапарата)
- CD-ROM (1)
  - Софтуерно приложение за  $\alpha$  фотоапарати
  - $\alpha$  Наръчник
- Ръководство с инструкции (Това ръководство) (1)

### SLT-A57K

- Зуум обектив DT18-55mm (1)/  
Предно капаче на обектива (1)/  
Капаче на опаковката (1)

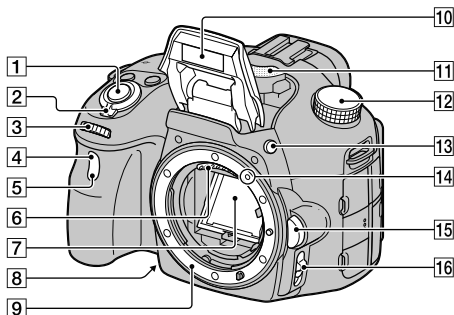
### SLT-A57Y

- Зуум обектив DT18-55mm (1)/  
Предно капаче на обектива (1)/  
Капаче на опаковката (1)
- Зуум обектив DT55-200mm (1)/  
Предно капаче на обектива (1)/  
Задно капаче на обектива (1)/  
Сенник (1)

# Идентификация на частите

Вижте страниците в скоби, за да се запознаете с подробности относно операцията.

## Предна част



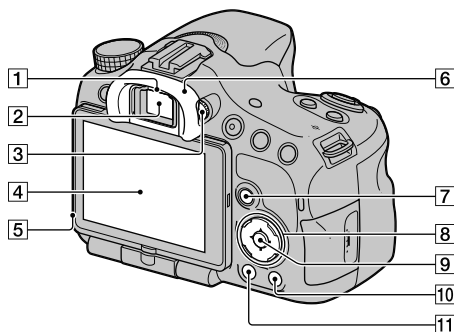
- 1 Бутон на затвора (30)
- 2 Ключ за захранване (26)
- 3 Диск за управление
- 4 Датчик за дистанционно управление (45)
- 5 Лампичка на таймера за самостоятелно включване (45)
- 6 Свързваща част за обектива\*
- 7 Огледало\*
- 8 Бутон за преглед (52)/Бутон Лула за фокусиране (52)
- 9 Място за поставяне на обектив








- 10 Вградена светкавица\* (41)
- 11 Микрофон\*\*
- 12 Диск за режими (36)
- 13 Бутон  $\text{⚡}$  (Изваждане на светкавицата) (41, 52)
- 14 Маркировка за поставяне (23)
- 15 Бутон за освобождаване на обектива (24)
- 16 Ключ за режим на фокусиране (52)

\* **Не гокосвайте директно тези части.**

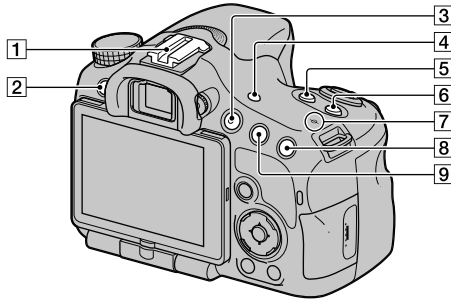
\*\* **Не закривайте тази част, докато записвате видеоклипове. Ако го направите, това може да причини смущения или да заглуши звука.**






## Загна част



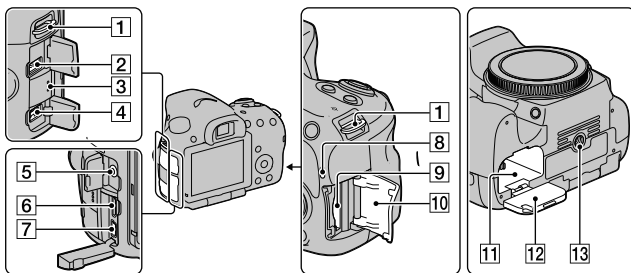
- 1 Сензори за окуляра
- 2 Визьор\*
- Когато погледнете през визьора, режимът на преглед през визьора се активира; когато отдръпнете лицето си от визьора, режимът на преглед на LCD екрана се връща.
- 3 Диск за настройка на диоптър (28)
- 4 LCD екран (73)
- 5 Светлинен сензор
- 6 Капаче на окуляра
- 7 За запис: Бутон Fn (Функция) (53, 54)  
За преглед: Бутон  (Въртене на изображението) (52)
- 8 Бутон за управление /▲/▼/◀/▶/DISP (Дисплей) (46)/WB (Баланс на бялото) (52)// (Режим на запис) (45, 52)/ (Картинен ефект) (52)
- 9 Бутон за управление (Въвеждане)/Бутон AF/Проследяване на обекта (54)
- 10 Бутон ? (Упътване във фотоапарата) (63)  
За преглед: Бутон   
(Изтриване) (34)
- 11 Бутон  (Възпроизвеждане) (33)
- \* Не гокосвайте директно тези части.

## Горна част

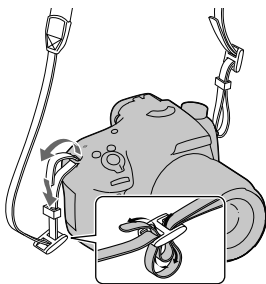


- 1 Гнездо за аксесоари с автоматично заключване
  - 2 Бутон MENU (56)
  - 3 Бутон MOVIE (32, 52)
  - 4 Бутон FINDER/LCD (52)
  - 5 Бутон  (Експонация) (43)
  - 6 Бутон ISO (52, 59)
  - 7 Маркировка за позиция на матрицата 
  - 8 За запис: Бутон ZOOM (52)  
За преглед: Бутон   
(Приближаване) (52)
  - 9 За запис: Бутон AEL (автоматична експонация в заключено положение) (52, 59)/Бутон AV (Стойност на диафрагмата) (52)  
За преглед: Бутон 
- (Отдалечаване) (49)   
(Индекс с изображения) (50)

## Странична/Долна част

**1** Кукички за раменна дръжка

- Прикрепете двата края на ремъка към фотоапарата.

**2** Терминал REMOTE

- Когато свързвате устройството за дистанционно управление за дистанционно управление RM-L1AM (продава се отделно) към фотоапарата, пхнете щекера на устройството за дистанционно управление в терминала REMOTE, като изравните маркировките на щекера и на терминала. Уверете се, че кабелът на устройството за дистанционното управление е насочен напред.

**3** Говорител**4** Терминал DC IN

- Когато свържете към фотоапарата променливотоков адаптер AC-PW10AM (продава се отделно), изключете фотоапарата, след това свържете щекера на конектора на променливотоковия адаптер към DC IN терминала на фотоапарата.

**5** Жак за микрофона

- Когато свързвате външен микрофон, вграденият микрофон автоматично се изключва. Когато външният микрофон е от типа plug-in-power, захранването се черпи от фотоапарата.

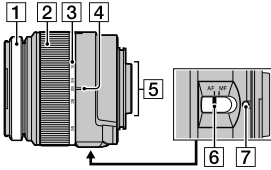
**6** HDMI мини терминал (51)**7** Терминал (USB)**8** Лампичка за достъп (21)**9** Гнездо за поставяне на картата с памет (20)**10** Капаче на отделението за картата с памет (20)

- 11 Отделение за поставяне на батерията (20)
- 12 Капаче на отделението за батерията (20)
- 13 Гнездо за статив
  - Използвайте статив с дължина на винта, по-малка от 5,5 mm. Ще бъде невъзможно да закрепите стабилно фотоапарата към статив, ако използвате винт, който е по-дълъг от 5.5 mm, и може да повредите фотоапарата.

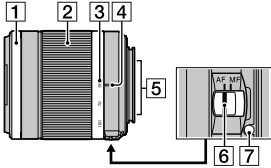


## Обектив

DT 18-55mm F3.5-5.6 SAM  
(към модела SLT-A57K/A57Y)



DT 55-200mm F4-5.6 SAM  
(към модела SLT-A57Y)



- 1 Пръстен за фокусиране
- 2 Зуум пръстен
- 3 Скала за фокусно разстояние
- 4 Маркировка за фокусно разстояние
- 5 Свързваща част на обектива
- 6 Ключ за режима на фокусиране
- 7 Маркировка за поставяне

- Обективите DT 18-55mm F3.5-5.6 SAM/DT 55-200mm F4-5.6 SAM са проектирани за фотоапарати на Sony с А-байонет (модели с матрица с APS-C размер). Не можете да използвате тези обективи с 35 mm фотоапарати.
- За обективи, различни от DT 18-55mm F3.5-5.6 SAM/DT 55-200mm F4-5.6 SAM, вижте ръководството за употреба, приложено към обектива.

## Зареждане на батерията

Когато използвате фотоапарата за първи път, уверете се, че сте поставили батерията NP-FM500H “InfoLITHIUM” (приложена в комплекта).

Можете да зареждате батерията “InfoLITHIUM” дори когато зарядът ѝ не е напълно изразходван.

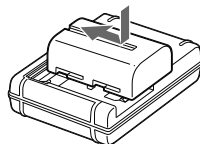
Батерията може да бъде използвана дори когато не е напълно заредена.

Батерията малко по малко се разрежда, дори да не я използвате. За да не пропуснете някоя възможност за снимки, проверете нивото на оставащия заряд в батерията, преди да снимате. Ако нивото е ниско, заредете отново батерията.

---

### **1** Поставете батерията в зарядното устройство за батерии.

Натиснете батерията, докато чуете щракване.



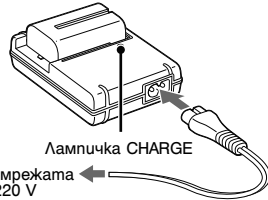
## 2 Свържете зарядното устройство за батерии към мрежата от 220 V.

Включена светлина: Зарежда

Изключена светлина: Нормалното зареждане е приключило

Време за зареждане	Около 175 минути
--------------------	------------------

- Когато зареждате напълно разредена батерия при температура от 25°C.
- Когато зареждането приключи, лампичката CHARGE се изключва.

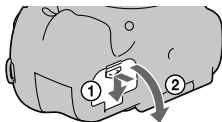


### Забележки

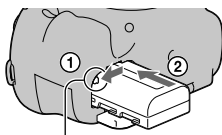
- Времето за зареждане е различно в зависимост от оставащия капацитет на батерията или от условията, при които тя се зарежда.
- Препоръчваме ви да зареждате батерията при температура на околната среда между 10°C и 30°C. Ефективното зареждане извън този температурен обхват може да се окаже невъзможно.
- Свържете зарядното устройство за батерии към леснодостъпен контакт.

## Поставяне на батерия/карта с памет (продава се отделно)

- 1** Докато плъзгате лостчето за отваряне, отворете капачето на отделението.

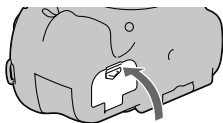


- 2** Поставете батерията плътно, като едновременно с това натискате лостчето за заключване с върха на батерията.

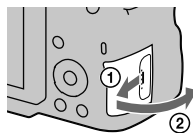


Лостче за заключване

- 3** Затворете капачето.

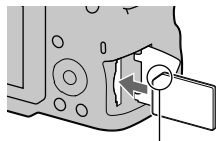


- 4** Отворете капачето на отделението за батерията, като го плъзнете.



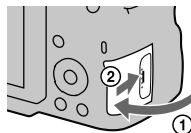
## 5 Поставете картата с памет.

- Насочете подрязания край напред, както е показано на илюстрацията, и поставете картата с памет, докато щракне.



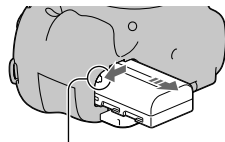
Уверете се, че подрязаният край е насочен в правилната посока

## 6 Затворете капачето на отделението.



### За да извадите батерията

Изключете фотоапарата и преместете лостчето за заключване в посока на стрелката 10 секунди след изключването на фотоапарата, след което извадете батерията. Внимавайте да не я изпуснете.



Лостче за заключване

### Изваждане на картата с памет

Уверете се, че лампичката за достъп не свети, след това отворете капачето и натиснете веднъж картата с памет.

### Проверка на оставащия заряд на батерията

Приложената батерия е литиево-йонна; тя притежава функции за обмен на информация, които се основават на работните условия на вашия фотоапарат. В зависимост от условията на работа, оставащото време за използване на батерията се извежда в процентно отношение.

Поставяне на батерия/карта с памет (продава се отделно)

Ниво на батерията						"Battery exhausted." (Изтощена батерия.)
	Висок заряд				Нисък заряд	

### Носители на запис, които можете да използвате

С този фотоапарат можете да използвате следните носители за запис. Безпроблемната работа обаче не е гарантирана за всички видове карти с памет.

Носители за запис, които можете да използвате	Снимки	Видеоклипове	Термин, използван в това ръководство
Memory Stick PRO Duo носител	✓	✓ (Mark2)	Memory Stick PRO Duo носител
Memory Stick PRO-HG Duo носител	✓	✓	
SD карта с памет	✓	✓(Class 4 или по-бърз)	SD карта
SDHC карта с памет	✓	✓(Class 4 или по-бърз)	
SDXC карта с памет	✓	✓(Class 4 или по-бърз)	

- Не можете да използвате MultiMediaCard.

#### Забележка

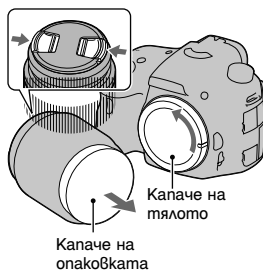
- Изображенията, записани на SDXC картата с памет, не могат да бъдат прехвърлени или възпроизведени на компютър или други AV устройства, които не са съвместими със системата exFAT. Уверете се, че устройството е съвместимо със системата exFAT преди да го свържете към фотоапарата. Ако свържете вашия фотоапарат към несъвместимо устройство, е възможно да бъдете запитани дали желаете да форматирате картата. Не форматирайте носителя, защото това ще изтрие всички данни от него. (exFAT е система за подредба на файлове, която се използва в SDXC картите с памет.)

# Поставяне на обектива

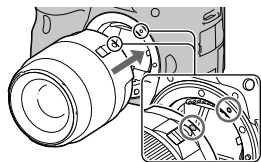
## 1 Свалете капачето от тялото на фотоапарата и капачето от задната част на обектива.

- Когато сменяте обектива, правете го бързо и на места, където няма прах. Така ще предпазите фотоапарата от попадане на прах във вътрешността му.
- Когато записвате, свалете предното капаче на обектива.

Предно капаче на обектива

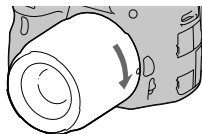


## 2 Поставете обектива, като изравните оранжевите маркировки на обектива и фотоапарата.



## 3 Завъртете обектива по посока на часовниковата стрелка, докато щракне и се заключи.

- Уверете се, че поставяте обектива направо.



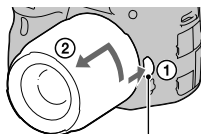
### Забележки

- Когато поставяте обектива, не натискайте бутона за освобождаването му.
- Не прилагайте сила, когато поставяте обектива.
- Обективите с E-байонет не са съвместими с този фотоапарат.
- Когато използвате обектив с гнездо за статив, прикрепете обектива към статива, като използвате гнездото за статива, за да балансирате тежестта на обектива по-добре.
- Когато пренасяте фотоапарата с прикрепен обектив, придържайте здраво и фотоапарата, и обектива.

- Когато фокусирате или извършвате зум операции, не придържайте обектива за частите, които излизат навън.

За да свалите обектива

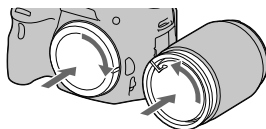
- 1 Натиснете докрай бутона за освобождаване на обектива и завъртете обектива в посока, обратна на часовниковата стрелка, докато спре.**



Бутон за освобождаване на обектива

- 2 Поставете предното и задното капаче на обектива, както и капачето на тялото.**

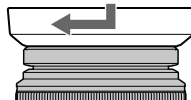
- Преди да прикрепите капачетата, почистете прашинките.
- Към комплекта с обектив DT 18-55mm F3.5-5.6 SAM не е приложено задно капаче. Когато желаете да съхранявате обектива, без да е прикрепен към фотоапарата, купете и задно капаче за обектива ALC-R55.



Поставяне на сенника

Препоръчваме ви да използвате сенника, за да намалите проблясванията в обектива и да получите максимално качество на изображението.

Поставете сенника в края на обектива и го завъртете по посока на часовниковата стрелка, докато щракне.



#### Забележки

- Към обектива DT 18-55mm F3.5-5.6 SAM не е включен сенник. Можете да използвате ALC-SH108 (продава се отделно).
- Когато използвате вградената светкавица на фотоапарата, се уверете, че сте свалили сенника, за да избегнете блокирането на светлината от светкавицата.



- Когато съхранявате сенника, завъртете го обратно и го поставете върху обектива.

#### Забележки относно смяната на обектива

Когато сменяте обектива, ако във вътрешността на фотоапарата попаднат прах или песъчинки и ако те полепнат по повърхността на матрицата (частта, която служи за филм), в зависимост от условията на снимането е възможно тези частички да се появят на изображението.

Фотоапаратът притежава функция против напращане, която предотвратява попадането на пращинки по матрицата. Въпреки това, когато поставяте/сваляте или сменяте обектива, правете го бързо и на места, където няма прах.

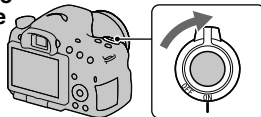
# Включване на фотоапарата и сверяване на часовника

Когато включите фотоапарата за първи път, се извежда екран за настройка на датата/часа.

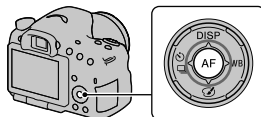
## 1 Задайте ключа на захранването в положение ON, за да включите фотоапарата.

Извежда се екранът, който се използва за настройка на датата и часа.

- За да изключите фотоапарата, задайте в положение OFF.



## 2 Уверете се, че сте избрали [Enter] на LCD екрана, след което натиснете централната част на бутона за управление.



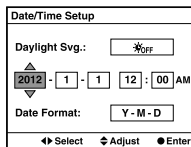
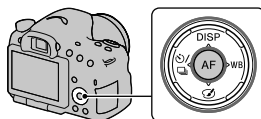
## 3 Изберете областта с помощта на ◀/▶ на бутона за управление, а след това натиснете централната част на бутона за управление.

## 4 Изберете всяка опция с помощта на ◀/▶ и задайте цифровата стойност с помощта на ▲/▼.

[Daylight Svg.]: Включва или изключва функцията за автоматично задаване на лятно часово време.

[Date Format]: Избира формат за извеждане на датата.

- Полунощ се извежда като 12:00 AM, а обяд – като 12:00 PM.



---

**5** Повторете стъпка 4, за да зададете други опции.  
След това натиснете централната част на бутона за управление.

---


**6** Уверете се, че сте избрали [Enter], а след това натиснете централната част на бутона за управление.

---

За да отмените настройката за дата/час  
Натиснете бутона MENU.


За да сверите отново датата/часа

Когато включите фотоапарата за първи път, автоматично се извежда екран за настройка на датата и часа. Следващия път, когато решите да настройвате датата и часа, направете го от менюто.

Бутон MENU →  → [Date/Time Setup]

За да зададете отново региона

Можете да зададете региона, в който използвате фотоапарата. Това ще ви позволи да зададете местния регион, когато използвате фотоапарата в чужбина.

Бутон MENU →  → [Area Setting]

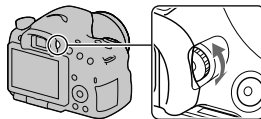
Поддръжка на настройката за дата и час

Този фотоапарат е снабден с вградена акумулаторна батерия, която поддържа информацията за датата и часа, както и други настройки на фотоапарата, независимо дали захранването е включено или не, и независимо дали батерията е поставена.

## Преди запис

### Регулиране на фокуса във визъора (настройка на диоптъра)

Регулирайте гиска за настройка на диоптъра спрямо вашето зрение, докато индикаторите се изведат ясно във визъора.



- Ако не виждате целия екран във визъора, можете да промените скалата за екрана на визъора (стр. 58).

#### Забележка

- Допълнителното приспособление за настройка на диоптъра (продава се отделно) не може да се използва с този фотоапарат.

### Правилно придржане на фотоапарата

Стабилизирайте горната част на тялото си и заемете такава позиция, че фотоапаратът да не се движи.

В режим на работа с LCD екрана



В режим на работа с визъора



В режим на работа с визъора (вертикална позиция)



#### Отправна точка ①

Едната ръка държи фотоапарата за ръкохватката, а другата поддържа обектива.

#### Отправна точка ②

Заемете стабилна позиция, като поставите краката си на широчината на раменете.

---


Отправна точка ③



Леко приберете лактите към тялото си.

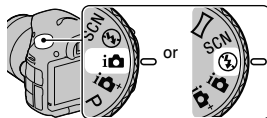
Когато снимате клекнали, стабилизирайте горната част на тялото си, като поставите лактите си върху коленете.

## Запис на снимки

Режимът “Intelligent Auto” ви позволява лесно да записвате обекти при всякакви условия, защото фотоапаратът извършва най-подходящите настройки спрямо ситуацията, която искате да заснемете.


Изберете , когато записвате на места, където използването на светкавица е забранено.

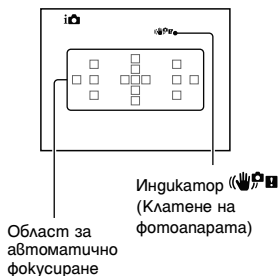
- 1** Задайте гуска за избор на режим в положение  или  (Изключена светкавица).



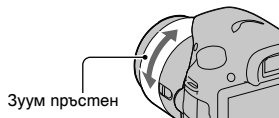
- 2** Придържайте фотоапарата, като наблюдавате вашата снимка на LCD екрана или във визьора.

- 3** Позиционирайте желанния обект в рамката за автоматично фокусиране.

- Ако индикаторът  (Предупреждение за клатене на фотоапарата) мига, внимателно снимайте обекта, като придържате здраво фотоапарата, или използвайте статив.
- Когато фотоапаратът разпознае сцената, иконката Scene Recognition (разпознаване на сцена) се появява на екрана и ще бъдат зададени подходящите настройки за тази сцена.

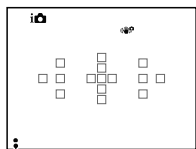
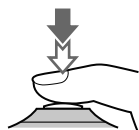


- 4** Когато използвате зум обектив, завъртете зум пръстена, след което композирайте снимката.



## 5 Натиснете бутона на затвора наполовина, за да фокусирате.

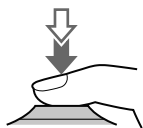
Когато фокусът бъде потвърден, индикаторът ● или (●) (Индикатор за фокусиране) светва.



Индикатор за фокуса


## 6 Натиснете бутона на затвора докрай, за да запишете.

- Когато фотоапаратът разпознае и заснеме лице с функция [Auto Port. Framing] зададена в положение [Auto], запечатаното изображение автоматично се подрязва до подходящата композиция. Запазват се както оригиналното, така и подрязаното изображение (стр. 54).



# Запис на видеоклипове

## 1 Натиснете бутон **MOVIE**, за да започнете записа.


- Записът на видеоклипове може да стартира във всеки режим на експонация.
- Скоростта на затвора и диафрагмата се регулират автоматично. Ако желаете да зададете определени стойности, задайте диска за избор на режим в положение  (Видеоклип) (стр. 36).
- Когато е в режим на автоматично фокусиране, фотоапаратът продължава да регулира фокуса.

Бутон **MOVIE**



## 2 Натиснете отново бутон **MOVIE**, за да спрете записа.

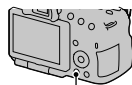
### Забележки

- Когато записвате видеоклипове, звукът от механизма на фотоапарата или обектива може да се запише. Можете да изключите записа на звук, като зададете [Audio Recording] в положение [Off] (стр. 57).
- Времето за продължителен запис на видеоклипове може да се окаже по-кратко, в зависимост от температурата на околната среда или състоянието на фотоапарата. Вижте “Забележки за продължителен запис на видеоклипове”.
- Когато се изведе индикация , това означава, че температурата на фотоапарата се е повишила твърде много. Изключете фотоапарата и изчакайте температурата му да спадне.



# Възпроизвеждане на изображения

## 1 Натиснете бутона .



Бутон 

## 2 Бутон MENU → 1 → [View Mode] → Изберете желания режим

- За да възпроизведате снимки, изберете [Folder View(Still)]; за да възпроизведате видеоклипове, изберете [Folder View (MP4)] или [AVCHD View] в зависимост от формата на файла.

## 3 Изберете изображение с на бутона за управление.

- За да възпроизведате видеоклипове, натиснете централната част на бутона за управление.

В режим на възпроизвеждане на видеоклипове	Бутон за управление/операция с диска за управление
За да въведете режим на пауза/за да възстановите възпроизвеждането	●
За да превъртите бързо напред	▶
За да превъртите бързо назад	◀
За да превъртате бавно напред	Завъртете диска за управление надясно, докато устройството е в режим на пауза.
За да превъртате бавно назад	Завъртете диска за управление наляво, докато устройството е в режим на пауза. • Видеоклипът се възпроизвежда кадър по кадър.
За да регулирате силата на звука	▼ → ▲/▼
За да изведете информация	▲

### Забележка

- Възможно е видеоклиповете, записани с други устройства, да не се възпроизвеждат с този фотоапарат.


## Изтриване на изображения (Изтриване)

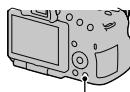
Веднъж изтрито, изображението не може да се възстанови. Уверете се, че наистина желаете да изтриете изображението.

### Забележка

- Защитените изображения не могат да се изтрият.

### Изтриване на изображения, които са изведени на екрана

- 1** Изведете изображението, което желаете да изтриете, и натиснете бутона .



Бутон 

- 2** Изберете [Delete] с помощта на **▲** на бутона за управление, а след това натиснете централната част на бутона за управление.

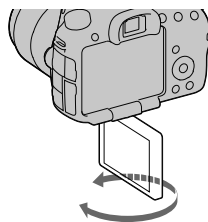
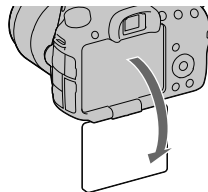
## Регулиране на ъгъла на LCD екрана

Регулирайте LCD екрана по ъгъл, който лесно можете да наблюдавате

- LCD екранът се накланя на 180 градуса.
- LCD екранът може да бъде завъртян на 270 градуса наляво от позицията, при която е насочен напред, както е показано на илюстрацията.
- Когато не използвате LCD екрана, препоръчваме ви да го затворите, като екранът е насочен към тялото на фотоапарата.

### Забележка

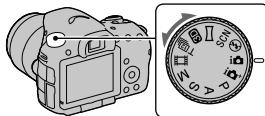
- Когато LCD екранът е отворен, датчикът за окуляра може да не функционира в ситуации, когато се налага снимане от ниска позиция. Ако погледнете през визьора и мониторът не се превключи автоматично, натиснете бутона FINDER/LCD.









Запис с поуховиши настройки за обекта

## Запис в различни режими

Задайте гуска за избор на режим в желания от вас режим.



Фотоапаратът разполага със следните режими:

 (Intelligent Auto)  (Изключена светкавица)	Режимът “Intelligent Auto” ви позволява лесно да записвате обекти при всякакви условия, защото фотоапаратът извършва най-подходящите настройки спрямо ситуацията, която искате да заснемете. Когато желаете да записвате без светкавица, изберете “Flash Off”.
 + (Superior Auto)	Фотоапаратът разпознава и преценява условията за запис и подходящите настройки се задават автоматично. Фотоапаратът запазва подходящото изображение, като комбинира или разделя изображения, според случая.
<b>SCN</b> (Избор на сцена)	Изберете подходящия режим за обекта или условията на снимане, които ще ви позволят да записвате изображения с по-подходящи настройки.
 (Широкообхватна панорама)	Позволява ви да записвате панорамни изображения.
<b>3D</b> (3D Широкообхватна панорама)	Позволява ви да записвате триизмерни панорамни изображения за възпроизвеждане на телевизор, съвместим с 3D.
 (Продължителен запис с приоритет на автоматичната експонация)	Фотоапаратът продължава да записва, докато бутонът на затвора е натиснат докрай. Фотоапаратът записва изображения продължително с максимална скорост 12 или 10 изображения в секунда.
 (Видеоклип)	Позволява ви да записвате видеоклипове с ръчно регулирана експонация (скорост на затвора и диафрагма)
<b>P</b> (Автоматично програмиране)	Позволява ви да записвате с автоматична настройка на експонацията (скорост на затвора и диафрагма). Другите настройки могат да бъдат зададени ръчно.
<b>A</b> (Приоритет на диафрагмата)	Позволява ви да записвате, след като ръчно регулирате стойността на диафрагмата, използвайки диска за управление.
<b>S</b> (Приоритет на скоростта на затвора)	Позволява ви да записвате, след като ръчно регулирате скоростта на затвора, използвайки диска за управление.

<b>M</b> (Ръчна експонация)	Позволява ви да записвате, след като ръчно регулирате експонацията (скорост на затвора и диафрагма), използвайки диска за управление.
-----------------------------	---

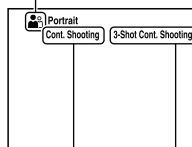
## iA+ Superior Auto

### 1 Загайте гуска за избор на режим в положение iA+ (Superior Auto).

### 2 Насочете фотоапарата към обекта.

Когато фотоапаратът разпознае и регулира настройките спрямо условията на запис, ще се изведе следната информация: индикация за режим на разпозната сцена, функция за подходящ запис, брой изображения, които могат да бъдат записани.

Индикация за режим на разпозната сцена



Функция за запис

Брой изображения, които могат да бъдат записани

Запис с подходящи настройки за обекта

### 3 Регулирайте фокуса и запишете обекта.

Сцени, които се разпознават от фотоапарата

☾ (Нощна сцена)	☞ (Запис на нощна сцена от ръка)	▲ (Пейзаж)
👤 (Портрет в контражур)	👤 (Портрет)	👤 (Запис на нощна сцена със статив)
👤 (Контражур)	🌸 (Макро)	👤 (Портрет при нощни условия)
👤 (Прожекторно осветление)	💡 (Слаба осветеност)	👶 (Бебе)

Функции за запис

Продължителен запис (45)	Бавна синхронизация (41)	Автоматичен HDR (54)
Дневна синхронизация	Бавен затвор	Запис при нощни условия от ръка (38)









## SCN Избор на сцена


**1** Задайте диска за избор на режим в положение SCN (Избор на сцена).



**2** Изберете желания режим с помощта на ▲/▼, след това натиснете центъра на бутона за управление.

- За да промените сцената, натиснете бутона Fn, а след това изберете друга сцена.

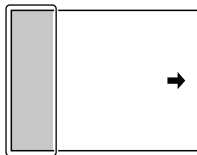
**3** Регулирайте фокуса и запишете обекта.

 (Портрет)	Замъглява фона и изостря обекта на преден план. Меко подчертава цветовете на човешката кожа.
 (Спортни събития)	Записва движещи се обекти с бърза скорост на затвора, така че обектът да изглежда сякаш не помръдва. Когато натиснете и задържите бутона на затвора, фотоапаратът записва изображения продължително.
 (Макро)	Записва обекти отблизо, като например цветя и храни.
 (Пейзаж)	Обхваща цялата гледка и я записва с остър фокус и ярки цветове.
 (Залез)	За запис на прекрасната червенина на изгряващото или залязващото слънце.
 (Нощна сцена)	Записва тъмни сцени от разстояние, без да се губи ефектът от нощната атмосфера.
 (Запис при тъмни условия от ръка)	Записва нощни сцени с по-малко цветен шум и замъгляване, без да се налага използването на статив. Записва се откос от няколко кадъра и се извършва обработка на снимките, за да се намали замъгляването, ефекта от клатенето на фотоапарата и цветния шум.
 (Портрет при нощни условия)	Записва портретни снимки през нощта.

 Широкообхватна панорама/ 3D 3D Широкообхватна панорама

**1** Задайте диска за избор на режим в положение  (Широкообхватна панорама)/ (3D Широкообхватна панорама)

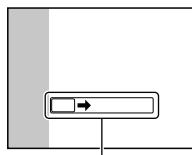
**2** Насочете фотоапарата към края на обекта, след това натиснете бутона на затвора наполовина, за да регулирате фокуса.



Тази част няма да се запише

**3** Натиснете бутона на затвора докрай.


**4** Завъртете или наклонете фотоапарата, като следвате напътстващата лента на екрана.



Напътстваща лента

Запис с подходящи настройки за обекта

## Продължителен запис с приоритет на автоматичната експонация



**1** Задайте диска за избор на режим в положение   
(Продължителен запис с приоритет на автоматичната експонация).

**2** Изберете желанния режим с помощта на ▲/▼ на бутона за управление, а след това натиснете централната част ● на бутона за управление.

- За да смените режима, натиснете бутона Fn и изберете друг режим.

**3** Регулирайте фокуса и запишете обектите.

- Фотоапаратът продължава да снима, докато бутонът на затвора е натиснат докрай.

 (Дългофокусен зуум при продължителен запис с приоритет на автоматичната експонация)	Фотоапаратът записва изображения продължително с максимална скорост около 12 кадъра в секунда. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Минималната зуум скала на фотоапарата е зададена на 1.4 пъти, а размерът на изображението може да бъде зададен в положение M или S.</li> </ul>
 (Снимане с приоритет на автоматичната експонация)	Фотоапаратът записва изображения продължително с максимална скорост около 10 кадъра в секунда. Размерът на изображението може да бъде зададен в положение L.



# Използване на светкавицата

Използването на светкавицата на тъмни места ви позволява да заснемете светло изображение и помага да предотвратите клатене на фотоапарата. Когато снимате срещу слънцето, можете да използвате светкавицата, за да записвате светли изображения на обекти, осветени отзад (в контражур).

## 1 Бутон Fn → ⚡ (Режим на работа със светкавицата)

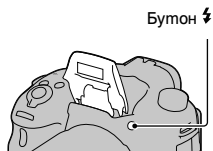
→ Изберете желаната настройка

- За повече информация относно режимите на светкавицата при всеки от режимите за запис вижте стр. 77.

## 2 Натиснете бутона ⚡.

Светкавицата изскача.

- В режим Intelligent Auto, Superior Auto или Избор на сцена, светкавицата автоматично изскача, ако количеството светлина не е достатъчно или ако обектът е осветен отзад. Вградената светкавица не изскача дори ако натиснете бутона ⚡.



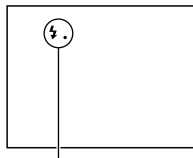
## 3 Когато зареждането на светкавицата приключи, запишете обекта.

⚡• Мига: Светкавицата се зарежда.







Когато индикаторът мига, не можете да освободите затвора.

⚡• Свети: Светкавицата е заредена и е готова за запис.

- Когато при тъмни условия и в режим на автоматично фокусиране натиснете бутона на затвора наполовина, е възможно светкавицата да светне, за да ви помогне по-лесно да фокусирате върху обекта (Рефлектор за автоматично фокусиране).



Индикатор ⚡• (Зареждане на светкавицата)

 (Изключена светкавица)	Не светва дори когато вградената светкавица изскочи. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Не можете да избирате тази опция, когато дискът за избор на режим е в положение P, A, S или M. Светкавицата обаче няма светне, ако не е изскочила нагоре.</li> </ul>
 (Автоматична светкавица)	Светва, ако е тъмно или ако снимате срещу източник на светлина.
 (Просветка)	Светва всеки път, когато натиснете бутона на затвора.
 (Бавна синхронизация)	Светва всеки път, когато натиснете бутона на затвора. Записът с бавна синхронизация ви позволява да записвате ясни изображения на обекти и фон, като забавите скоростта на затвора.
 (Задна синхронизация)	Светва точно преди експонацията да приключи всеки път, когато натиснете бутона на затвора.
 (Безжична)	Светва външната светкавица (продава се отделно), която се намира встрани от фотоапарата (запис с безжична светкавица).

## Регулиране на яркостта на изображението

Експонацията се избира автоматично (Автоматична експонация) освен в режим М.

Въз основа на експонацията, постигната при автоматична настройка, можете да извършвате компенсация на експонацията. Можете да направите цялото изображение по-светло, като преместите към страната +. Когато преместите към страната -, цялото изображение става по-тъмно (Компенсация на експонацията).

### 1 Натиснете бутона .

Бутон .



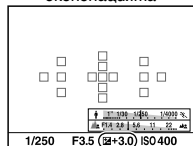
### 2 Регулирайте експонацията с помощта на джъка за управление.

Към + (над): Изсветлява изображението.

Към - (под): Затъмнява изображението.

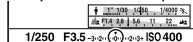
- В режим на работа с визъора, потвърдете експонацията, като използвате EV скалата.

LCD монитор след регулиране на експонацията



Компенсирана експонация

Екранът на визъора



Стандартна експонация

Използване на функциите за запис

### 3 Регулирайте фокуса и запишете обекта.

#### Техники за снимане

- Регулирайте нивото на компенсацията, като проверите записаното изображение.



- Използвайки техниката експонационен клин, можете да записвате няколко изображения с експонация, променена към страните плюс или минус (стр. 45).

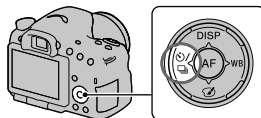
**Забележка**





- Опцията не може да бъде зададена, ако режимът на експонацията е зададен в положение Intelligent Auto, Superior Auto или Избор на сцена.

## / Избор на режим за запис

Можете да използвате подходящия режим на запис според условията, при които снимате, като например запис на единично изображение, продължителен запис или запис с промяна на експонацията (експонационен клин).

 /  на бутона за управление →  
Изберете желаня режим

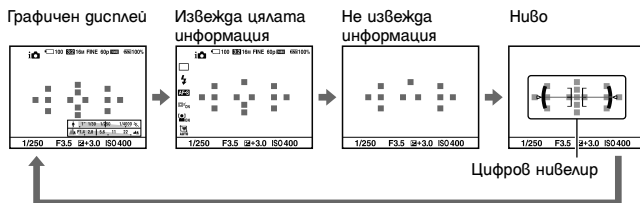
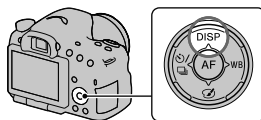


 (Запис на единично изображение)	Изберете този режим за нормално снимане.
 (Продължителен запис)	Фотоапаратът записва изображения продължително.
 (Таймер за самостоятелно включване)	10-секундният таймер за самостоятелно включване е подходящ, когато фотографът също трябва да се включи в снимката, а 2-секундният таймер е подходящ, когато желаете да намалите клатенето на фотоапарата.
<b>BRK C</b> (Продължителен експозиционен клин)	Можете да запишете 3 изображения, всяко от които с различна експонация.
<b>BRK S</b> (Единичен експозиционен клин)	Можете да запишете 3 изображения, едно по едно, като всяко от изображенията е с различна експонация.
<b>BRK WB</b> (Запис с промяна на баланса на бялото)	Въз основа на избрания баланс на бялото и температурата на цветовете/цветния филтър се записват 3 изображения с променен баланс на бялото.
 (Устройство за дистанционно управление)	Можете да записвате, като използвате бутоните SHUT-TER и 2SEC (затворът се освобождава след 2 секунди) на безжичното устройство за дистанционно управление RMT-DSLR1 (продава се отделно).

## Превключване на дисплея с информация за записа (DISP)

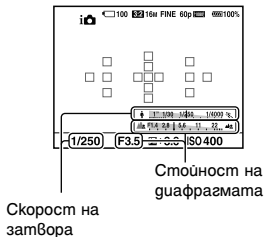
Всеки път, когато натиснете DISP на бутона за управление, информационният дисплей за запис се променя както следва.

Можете да избирате дисплеите за визюра и за LCD екрана отделно.




### Графичен дисплей

Графичният дисплей показва графично скоростта на затвора и стойността на диафрагмата и ясно илюстрира начина на работа на експонацията. Маркировките в индикациите за скоростта на затвора и диафрагмата показват текущите стойности.



# Избор на размера на изображението

## Размер на изображението

Бутон MENU →  1 → [Image Size] → Изберете желаня размер

[Aspect Ratio]: [3:2]

Размер на изображението		Насоки за използване
L:16M	4912 x 3264 пиксела	За отпечатване в размер до A3+
M:8.4M	3568 x 2368 пиксела	За отпечатване в размер до A4+
S:4.0M	2448 x 1624 пиксела	За отпечатване на размер до L/2L

[Aspect Ratio]: [16:9]


Размер на изображението		Насоки за използване
L:14M	4912 x 2760 пиксела	За преглед на телевизор с висока разделителна способност
M:7.1M	3568 x 2000 пиксела	
S:3.4M	2448 x 1376 пиксела	

### Забележка

- Когато изберете RAW файл в [Quality], размерът на изображението за RAW файл съответства на L. Размерът не се извежда на екрана.

## Панорама: Размер

Можете да зададете размера на панорамните изображения. Размерът на изображенията се различава в зависимост от настройката за посока на записа (стр. 56).

Бутон MENU →  1 → [Panorama: Size] или [3D Pan.:Image Size] → Изберете желаня размер  
[Panorama: Size]

(Стангармен)	[Panorama: Direction] е зададен в положение [Up] [Down]: 3872 x 2160 [Panorama: Direction] е зададен в положение [Right] [Left]: 8192 x 1856
(Широк)	[Panorama: Direction] е зададен в положение [Up] [Down]: 5536 x 2160 [Panorama: Direction] е зададен в положение [Right] [Left]: 12416 x 1856


[3D Pan.: Image Size]

16:9	1920 x 1080
Стандартен	4912 x 1080
Широк	7152 x 1080



## Увеличаване на изображения

Можете да увеличите снимка, за да я прегледате детайлно. Тази функция е удобна за проверка на фокуса в записаното изображение.





- 1 Извегете изображението, което желаете да увеличите, след това натиснете бутона .**



Бутон 

- 2 Приближете или отдалечете изображението с помощта на бутона  или .**

- Въртенето на диска за управление задава същото увеличение на изображението на дисплея. Когато записвате няколко изображения с една и съща композиция, можете да сравните фокуса им.


- 3 Изберете частта, която желаете да увеличите, с помощта на , ,  или  на бутона за управление.**

За да отмените увеличеното възпроизвеждане


Натиснете центъра на бутона за управление, така че изображението да се върне в нормален размер.

## Превключване към списъка с изображения

Можете да изведете едновременно няколко изображения на екрана.

Натиснете бутона .

Извежда се екранът с индекса за изображенията.

- Можете да изберете колко изображения да се извеждат на една страница от екрана с индекс за изображенията, като използвате [Image Index] от меню  Playback (възпроизвеждане).




Бутон 

За да се върнете към екран с единично изображение

Натиснете централната част на бутона за управление, когато изберете желаното изображение.

За да изведете желаната папка

Изберете лявата лента на екрана с индекса за изображенията с бутона за управление, след това изберете желаната папка с . Натискането на централната част на бутона за управление, докато сте избрали лявата част, превключва режима за преглед.



## Преглед на изображения на телевизионния екран

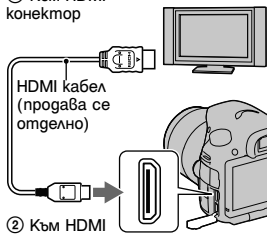
За да прегледате на телевизор изображения, записани с фотоапарата, трябва да притежавате HDMI кабел (продава се отделно) и HD телевизор с HDMI конектор.

### 1 Изключете и фотоапарата, и телевизора, и свържете фотоапарата към телевизора.

① Към HDMI конектор

HDMI кабел (продава се отделно)

② Към HDMI терминал



### 2 Включете телевизора и превключете входа.

- Обърнете се и към инструкциите за експлоатация, приложени към телевизора.

### 3 Включете фотоапарата и натиснете бутона .

Изображенията, записани с фотоапарата, се извеждат на телевизионния екран.

Изберете желаното изображение с помощта на ◀/▶ на бутона за управление.

- LCD екранът на фотоапарата не се включва.




Използване на функциите за възпроизвеждане

## Функции, които можете да управлявате с бутоните/клучо

Можете да настроите или да управлявате различни функции с тези бутони или клучо.

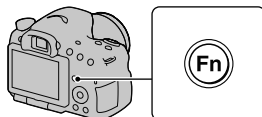
За местоположението на бутоните/клучо вижте “Идентификация на частите” (стр. 12).

Бутон 	Изважда светкавицата.
Бутон 	Компенсира експонацията.
Бутон <b>ISO</b>	Регулира ISO чувствителността.
Бутон <b>FINDER/LCD</b>	Превключва дисплея между LCD екрана и визъора.
Бутон <b>MENU</b>	Извежда екрана с менюто за настройка на опциите.
Бутон <b>MOVIE</b>	Записва видеоклипове.
Бутон <b>AEL</b> /Бутон <b>AV</b> / Бутон  /Бутон 	Фиксира експонацията за целия екран./Задава стойността за диафрагмата./Извежда едновременно няколко изображения на екрана./Смалява изображение, което е било увеличено при прегледа.
Бутон <b>ZOOM</b> / Бутон 	Увеличава и записва обекта, като използва зуум функцията на фотоапарата ( <b>ZOOM</b> )./ Когато преглеждате изображения, увеличава изображението.
Бутон <b>Fn</b> /Бутон 	Извежда екрана с настройки за функциите, които са зададени с използване на бутон <b>Fn</b> ./Върти изображенията.
Бутон за управление	Задава следните функции: Дисплей, Баланс на бялото, Режим за запис, Картинен ефект и Автоматичен фокус.
Бутон 	Възпроизвежда изображения.
Бутон <b>?</b> /Бутон 	Извежда съвети за запис или Упътване във фотоапарата/Изтрива изображения.
Клучо за режим на фокусиране	Превключва автоматичния и ръчния фокус.
Бутон за преглед/ Бутон фокусна лупа	Проверява размазването на фона./Позволява ви да проверите фокуса преди да снимате, като увеличите изображението.

## Избор на функции чрез бутона Fn (Функция)

Този бутон се използва за настройка или изпълняване на функциите, които се използват често при запис.

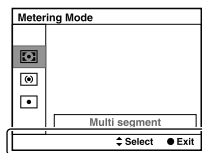
### 1 Натиснете бутона Fn.



### 2 Изберете желаната опция с помощта на ▲/▼/◀/▶ на бутона за управление, а след това натиснете централната част ●, за да въведете избора си.

Извежда се екранът с настройките.

### 3 Като следвате упътването с операциите, изберете и въведете желаната функция.



Упътване за операциите

За да зададете настройките на фотоапарата директно от екрана с информацията за записа

Завъртете диска за управление, без да натискате центъра ● на стъпка 2. Можете да зададете настройки на фотоапарата директно от екрана с информация за записа.

## Функции, избирани чрез бутона Fn (Функция)

Функциите, които могат да бъдат избрани с бутона Fn, са както следва:

Scene Selection (Избор на сцена)	Избира подходящия режим измежду режимите за избор на сцена, така че да е подходящ за условията за запис. (Portrait (Портрет)/Sports Action (Спортни събития)/Macro (Макро)/Landscape (Пейзаж)/Sunset (Залез)/Night Scene (Нощна сцена)/Hand-held Twilight (Запис на нощна сцена от ръка)/Night Portrait (Портрет при нощни условия))
Movie (Видеоклип)	Избира режим на експониране, който е най-подходящ за обекта или ефекта и записва видеоклип. (P/A/S/M)
Cont. Priority AE Mode (Режим на продължителен запис с приоритет на експонацията)	Задава скоростта при продължителен запис. (Дългофокусен зуум при продължителен запис с приоритет на автоматичната експонация/Продължителен запис с приоритет на автоматичната експонация)
Drive Mode (Режим за запис)	Избира режим за запис – например продължителен запис. (Single Shooting (Запис на единично изображение)/Cont. Shooting (Продължителен запис)/Self-timer (Таймер за самостоятелно включване)/Bracket: Cont (Продължителен експозиционен клин)/Single Bracket (Промяна на експонацията за единично изображение)/WB bracket (Промяна на баланса на бялото)/Remote Cdr. (Устройство за дистанционно управление).
Flash Mode (Режим на работа със светкавицата)	Задава режима на запис със светкавицата. (Flash Off (Изключена светкавица)/Autoflash (Автоматична светкавица)/Fill-flash (Просветка)/Slow Sync. (Бавна синхронизация)/Rear Sync. (Задна синхронизация)/Wireless (Безжична светкавица)
Autofocus Mode (Режим на автоматично фокусиране)	Избира начин на фокусиране спрямо движението на обекта. (Single-shot AF (Автоматичен фокус за единично изображение)/Automatic AF (Автоматичен автофокус)/Continuous AF (Продължителен автофокус))
AF area (Област за автоматично фокусиране)	Избира област за фокусиране. (Wide (Широка)/Zone (Зонава)/Spot (Точкова)/Local (Местна))
Object Tracking (Проследяване на обекта)	Запазва фокуса върху обекта, като го следи. (On (Включен)/Off (Изключен))
Smile/Face Detect. (Разпознаване на усмивка/лице)	Автоматично записва човешки лица с оптимален фокус и експонация./Фотоапаратът снима, когато се разпознае усмивка. (Face Detection Off (Разпознаване на лица изключено)/Face Detection On (Regist. Faces) (Разпознаване на лица включено [за регистрирани лица])/Face Detection On (Разпознаване на лица включено)/Smile Shutter (Задържащ се затвор при разпознаване на усмивка)
Auto Port. Framing (Автоматично кадруване)	Анализира сцената при заснемане на лице и автоматично запазва друго изображение с добре балансирана композиция (Auto/Off [автоматично/изключено])
ISO	Задава чувствителността към светлината. Колкото по-голямо е числото, толкова по-бърза е скоростта на затвора. (Multi Frame Noise Reduct. (Намаляване на цветния шум за няколко кадъра)/ISO AUTO до 16 000)
Metering Mode (Режим на измерване)	Избира начина на измерване на светлината. (Multi Segment (Множествено измерване)/Center weighted (Измерване в центъра)/Spot (Точково измерване))

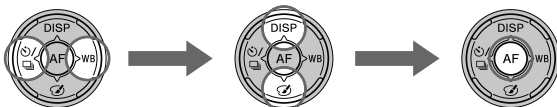
Flash Comp. (Компенсация на светкавицата)	Регулира интензитета на светкавицата. (+2.0EV до -2.0EV)
White Balance (Баланс на бялото)	Регулира цветовата тоналност на изображението. (Auto WB (Автоматична настройка на баланса на бялото)/Daylight (Дневна светлина)/Shade (Сянка)/Cloudy (Облачно)/Incandescent (Изкуствена светлина)/Fluor.: Warm White (Флуоресцентно осветление: топло бяло)/Fluor.: Cool White (Флуоресцентно осветление: студено бяло)/Fluor.: Day White (Флуоресцентно осветление: дневно бяло)/Fluor.: Daylight (Флуоресцентно осветление: дневна светлина)/Flash (Светкавица)/Color Temp (Температура на цветовете)/Filter (Цветен филтър)/Custom (Предварително зададен режим))
DRO/Auto HDR	Автоматично компенсира осветеността и контраста на изображението. (Off (Изключена настройка)/D-RangeOptimizer (Оптимизиране на динамичния обхват)/Auto HDR (Автоматична настройка))
Creative Style (Креативен стил)	Избира желаната от вас обработка на изображението. (Standard (Стандартен)/Vivid (Ярки цветове)/Portrait (Портретна обработка)/Landscape (Пейзажна обработка)/Sunset (Залез)/Black & White (Черно-бяло))
Picture Effect (Картинен ефект)	Записва с различни ефекти, за да придаде специфична атмосфера на изображението. (Off (Изключен)/Toy Camera (Ломография)/Pop Color (Поп цвят)/Posterization (Постеризация)/Retro Photo (Ретро снимка)/Soft High-key (Мека светла снимка)/Partial Color (Частично оцветяване)/High Contrast Mono. (Едноцветно изображение с висок контраст)/Soft Focus (Мек фокус)/HDR Painting (HDR картина)/Rich-tone Mono. (Едноцветно изображение с наситени тонове)/Miniature (Миниатюра))

## Функции, избирани чрез бутона MENU








Можете да зададете основните настройки за фотоапарата като цяло или да извършите функции като например запис, възпроизвеждане, или други операции.








Натиснете бутона MENU, изберете желаната опция с помощта на ▲/▼/◀/▶ на бутона за управление и след това натиснете центъра на бутона за управление.

Изберете страница от менюто      Изберете опция в менюто



Меню за запис на снимки

      	
Image Size (Размер на изображението)	Избира размера на снимките. (L:16M/M:8.4M/S:4.0M (Когато [Aspect Ratio] е зададен в положение 3:2) L:14M/M:7.1M/S:3.4M (Когато [Aspect Ratio] е зададен в положение 16:9))
Aspect ratio (Съотношение на изображението)	Избира съотношението на снимките. (3:2/16:9)
Quality (Качество)	Задава качество на снимките. (RAW/RAW & JPEG/Fine (Добро качество)/Standard (Стандартно качество))
Panorama: Size (Панорама: Размер)	Задава размер на панорамното изображение. (Standard (Стандартен размер)/Wide (Широк екран))
Panorama: Direction (Панорама: Посока)	Задава посока на записа за панорамни изображения. (Right (Дясно)/Left (Ляво)/Up (Нагоре)/Down (Надолу))
3D Pan.: Image Size (3D Панорама: Размер на изображението)	Избира размера на 3D изображенията. (16:9/Standard (Стандартен размер)/Wide (Широк екран))
3D Pan.: Direction (3D Панорама: Посока)	Задава посоката на записа за 3D изображения. (Right (Дясно)/Left (Ляво))

      	
Clear Image Zoom (Ясно зуум изображение)	Увеличава изображение с по-високо качество от Digital Zoom. (On (Включена функция)/Off (Изключена функция))



Digital Zoom (Цифров зуум)	Увеличава изображението с по-голямо увеличение от Clear Image Zoom. Тази опция може да се ползва и за запис на видеоклипове. (On (Включена функция)/Off (Изключена функция))
Long Exposure NR (Намаляване на цветния шум при дълга експонация)	Задава обработка за намаляване на цветния шум за снимки, при които скоростта на затвора е 1 секунда или повече. (On (Включена функция)/Off (Изключена функция))
High ISO NR (Намаляване на цветния шум при висока стойност на ISO)	Задава обработка за намаляване на цветния шум за снимки с висока чувствителност. (High (Висока стойност)/Normal (Нормална стойност)/Low (Ниска стойност))
Flash control (Управление на светкавицата)	Задава начин на определяне на интензитета на светкавицата. (ADI flash (Светкавица с усъвършенствана интеграция на разстоянието)/Pre-flash TTL (Предварителна светкавица с измерване през обектива))
AF Illuminator (Рефлектор за автоматично фокусиране)	Задава AF рефлектора, който излъчва светлина при тъмни условия, за да помогне на фокусирането. (Auto (Автоматично активиране)/Off (Изключен))
Color Space (Цветова гама)	Променя скалата на цветовете, които се използват. (sRGB/AdobeRGB)



SteadyShot (Устойчиво снимане)	Задава функцията за устойчиво снимане. (On (Включена функция)/Off (Изключена функция))
Shooting Tip List (Списък със съвети за запис)	Позволява ви да прегледате всички съвети за запис.

## Меню за запис на видеоклипове



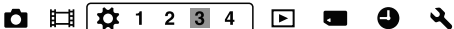
File Format (Формат на файла)	Задава формата на файла с видеоклипа. (AVCHD/MP4)
Recording Setting (Настройки на запис)	Избира размера на записвания видеоклип. (60i 24M(FX)/50i 24M(FX)/60i 17M(FH)/50i 17M(FH)/60p 28M(PS)/50p 28M(PS)/24p 24M(FX)/25p 24M(FX)/24p 17M(FH)/25p 17M(FH)/1440x1080 12M/VGA 3M)
Audio Recording (Запис на звук за видеоклип)	Задава записа на звук при запис на видеоклип. (On (Включена функция)/Off (Изключена функция))
Wind Noise Reduct. (Намаляване на смущенията от вятъра)	Намалява смущенията причинени от вятъра по време на запис на видеоклипове. (On (Включена функция)/Off (Изключена функция))
SteadyShot (Устойчиво снимане)	Задава функцията за устойчиво снимане. (On (Включена функция)/Off (Изключена функция))

Меню Custom

1 2 3 4	
Eye-Start AF	Включва/изключва използването на автоматичния фокус, когато гледате през визьора. (On (Включена функция)/Off (Изключена функция))
FINDER/LCD настройка	Задава начина на превключване между визьора и LCD екрана. (Auto (Автоматично)/Manual (Ръчно))
Viewfinder Magnifi. (Увеличаване на образа във Визьора)	Променя размера на екрана във визьора. Ако не виждате целия екран във визьора, задайте в положение [Standard]. (Maximum (максимален)/Standard (стандартен))
Red Eye Reduction (Намаляване на ефекта "червени очи")	Намалява ефекта "червени очи", когато използвате светкавица. (On (Включена функция)/Off (Изключена функция))
Release w/oLens (Работа с/без обектив)	Разрешава или забранява отварянето на затвора, когато не е прикрепен обектив. (Enable (Включена функция)/Disable (Изключена функция))
S. Auto Cont. Shooting (Продължителен запис в режим Superior Auto)	Включва или изключва настройката за продължителен запис в режим Superior Auto. (Auto (Автоматичен режим)/Off (Изключена функция))
S. Auto Image Extract. (Запазване на изображенията в режим Superior Auto)	Включва или изключва функцията за запазване на всички изображения, които се записват в режим Superior Auto). (Auto (Автоматичен режим)/Off (Изключена функция))

1 2 3 4	
Grid Line (Решетка)	Извежда решетка от насочващи линии, с които изравняването на образа е по-лесно. (Rule of 3rds Grid (Разделя изображението на третини)/Square Grid (Хоризонтални линии)/Diag. + Square Grid (Диagonal + Хоризонтални линии)/Off (Изключена функция))
Auto Review (Автоматичен преглед)	Извежда запазеното изображение след записа. Задава автоматичен преглед. (10 sec (10 секунди)/5 sec (5 секунди)/2 sec (2 секунди)/Off (Изключена функция))
DISP Button(Monitor) (Бутон DISP (Монитор))	Позволява ви да изберете режим за екранния дисплей на LCD екрана, който се избира чрез натискането на DISP на бутона за управление. (Graphic Display (Графичен дисплей)/Display All Info. (Извеждане на цялата информация)/No Disp. Info. (Информацията не се извежда)/Level (Ниво)/Histogram (Хистограма)/For viewfinder (За визьор))
DISP Button (Finder) (Бутон DISP (Визьор))	Позволява ви да изберете режим за екранния дисплей на визьора, който се избира чрез натискането на DISP на бутона за управление. (Graphic Display (Графичен дисплей)/Display All Info. (Извеждане на цялата информация)/No Disp. Info. (Информацията не се извежда)/Level (Ниво)/Histogram (Хистограма))

Peaking Level (Ниво на подчертаване)	Подчертава контурите на фокусния обхват с определен цвят в режим на ръчно фокусиране. (High (Силно)/Mid (Средно)/Low (Слабо)/Off (Изключено))
Peaking Color (Цвят за подчертаване)	Задава цвята, който се използва за функцията за подчертаване в режим на ръчно фокусиране. (Red (Червен)/Yellow (Жълт)/White (Бял))
Live View Display (Извеждане на моментните настройки)	Позволява ви да избирате дали да извеждате стойността на компенсацията за експонацията и др. на екрана. (Setting Effect ON (Настройката е включена)/Setting Effect OFF (Настройката е изключена))



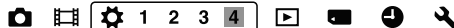
Func. of AEL button (Функция на AEL бутон)	Задава желана функция за бутон AEL. (Exposure Comp. (Компенсация на експонацията)/Drive Mode (Режим за запис)/Flash Mode (Режим за запис със светкавицата)/Autofocus Mode (Режим на автоматично фокусиране)/AF area (Област за автоматично фокусиране)/Face Detection (Разпознаване на лице)/Smile Shutter (Разпознаване на усмивка)/Auto Port. Framing (Автоматично кадриране)/ISO/Metering Mode (Режим на измерване)/Flash Comp. (Компенсация на светкавицата)/White Balance (Баланс на бялото)/DRO/Auto HDR (Автоматичен HDR)/Creative Style (Креативен стил)/Picture Effect (Картинен ефект)/Image Size (Размер на изображението)/Quality (Качество)/AEL hold/AEL toggle <input type="checkbox"/> AEL hold <input type="checkbox"/> AEL toggle/Object Tracking (Проследяване на обекта)/AF lock (Заклучване на автофокуса)/Aperture Preview (Преглед на диафрагмата)/Shot. Result Preview (Преглед на резултата от записа)/Zoom (Зуум)/Focus Magnifier (Фокусна лупа))
--	--

ISO Button (Бутон ISO)	Задава желана функция за бутон ISO. (Exposure Comp. (Компенсация на експонацията)/Drive Mode (Режим за запис)/Flash Mode (Режим за запис със светкавицата)/Autofocus Mode (Режим на автоматично фокусиране)/AF area (Област за автоматично фокусиране)/Face Detection (Разпознаване на лице)/Smile Shutter (Разпознаване на усмивка)/Auto Port. Framing (Автоматично кадриране)/ISO/Metering Mode (Режим на измерване)/Flash Comp. (Компенсация на светкавицата)/White Balance (Баланс на бялото)/DRO/Auto HDR (Автоматичен HDR)/Creative Style (Креативен стил)/Picture Effect (Картинен ефект)/Image Size (Размер на изображението)/Quality (Качество)/AEL hold/AEL toggle <input type="checkbox"/> AEL hold <input type="checkbox"/> AEL toggle/Object Tracking (Проследяване на обекта)/AF lock (Заклучване на автофокуса)/Aperture Preview (Преглед на диафрагмата)/Shot. Result Preview (Преглед на резултата от записа)/Zoom (Зуум)/Focus Magnifier (Фокусна лупа))
------------------------	--

Preview Button (Бутон за преглед)	Избира начина, който ще се използва за управление на бутон за преглед. (Shot. Result Preview (Преглед на резултата от записа)/Aperture Preview (Преглед на диафрагмата)/Focus Magnifier (Фокусна лупа))
-----------------------------------	---

Focus Hold Button (Бутон за задържане на фокуса)	Задава функция за бутон за задържане на фокуса на обектива. (Focus Hold (Задържане на фокуса)/D.O.F. Preview (Преглед на дълбочината на полето))
--	--

MOVIE Button (Бутон MOVIE)	Избира подходящия режим за бутон MOVIE. (Always (винаги включен)/Movie Mode Only (само в режим Видеоклип))
----------------------------	--

















Lens Comp.: Shading	Компенсира затъмняването в ъглите на екрана, причинено от прикрепения обектив. (Auto (Автоматична настройка)/Off (Изключена настройка))
---------------------	---

## Функции, избирани чрез бутона MENU







Lens Comp.: Chro. Aber.	Намалява отклоненията в цветовете в ъглите на екрана, причинени от прикрепления обектив.(Auto (Автоматична настройка)/Off (Изключена настройка))
Lens Comp.: Distortion	Компенсира смущенията на екрана, причинени от прикрепления обектив.(Auto (Автоматична настройка)/Off (Изключена настройка))
Front Curtain Shutter (Електронен затвор с предно перде)	Включва или изключва използването на функцията електронен затвор с предно перде.(On (Включена функция)/Off (Изключена функция))
Face Registration (Регистриране на лица)	Регистрира или променя човека, върху когото фотоапаратът фокусира с приоритет.(New Registration (Нова регистрация)/Order Exchanging (Промяна на поредността)/Delete (Изтриване)/Delete All (Изтриване на всички))
Face Priority Tracking (Следене на лице с приоритет)	Задава дали да се следи дадено лице с приоритет или не, когато фотоапаратът разпознае това лице при проследяване на обекта. (On (Включена функция)/Off (Изключена функция))

## Меню за Възпроизвеждане







    1 2   	Delete (Изтриване)	Изтрива изображения. (Multiple Img. (Няколко изображения)/All in Folder (Всички в папката)/All AVCHD view files (Всички AVCHD файлове за преглед))
	View Mode (Режим на преглед)	Позволява ви да определите начина, по който ще групирате изображенията за възпроизвеждане. (Folder View(Still) (Преглед на папка (Снимки))/Folder View (MP4) (Преглед на папка (MP4))/AVCHD View (AVCHD преглед))
	Slide Show (Изреждане на изображения)	Възпроизвежда изображения едно след друго. (Repeat (Повторно изреждане)/Interval (Интервал на смяна на кадъра)/Image Type (Вид на изображението))
	Image Index (Индекс с изображения)	Извежда списък с изображения. (4 Images (4 изображения)/9 Images (9 изображения))
	3D Viewing (3D Преглед)	Възпроизвежда 3D изображения посредством използването на 3D-съвместим телевизор, свързан към фотоапарата.
	Protect (Защита)	Защитава изображения или отменя защитата. (Multiple Img. (Няколко изображения)/Cancel All Images (Отменя защитата на всички изображения)/Cancel All Movies (MP4)(Отменя защитата на всички MP4 видеоклипове)/Cancel All AVCHD view files (Отменя защитата на всички AVCHD файлове за преглед))
	Specify Printing (Избор за печат)	Избира изображенията, които да отпечатвате. (DPOF Setup (DPOF настройка)/Date Imprint (Отпечатване на дата))

    1 2   	Volume Settings (Настройка на силата на звука)	Задава сила на звука за видеоклиповете.
	Playback Display (Дисплей за възпроизвеждане)	Задава начина на възпроизвеждане на изображение, записано в портретен режим. (Auto Rotate (Автоматично завъртане)/Manual Rotate (Ръчно завъртане))

Меню за работа с картата с памет

     	
Format (Форматиране)	Форматира картата с памет.
File number (Номер на файла)	Избира начина, който се използва за номерация на файловете на снимките и MP4 видеоклиповете. (Series (Серия)/Reset (Нулиране))
Folder name (Име на папка)	Избира формата за име на папката. (Standard Form (Стандартен формат)/Date Form (Формат по дата))
Select REC Folder (Избор на папка за запис)	Променя избраната папка за запис на снимки и MP4 видеоклипове.
New Folder (Нова папка)	Създава нова папка за запис на снимки и MP4 видеоклипове.
Recover Image DB (Поправка на файла с база данни)	Поправя файла с база данни за изображенията и възстановява операциите за запис и възпроизвеждане.
Display Card Space (Извеждане на свободното място на картата)	Извежда оставащото време за запис на видеоклипове и оставащия брой снимки, които можете да запишете на картата с памет.

Меню с настройку на часовника

     	
Date/Time Setup (Настройки на датата и часа)	Настройва датата, часа и зимно/лятно часово време.
Area Setting (Настройка на региона)	Избира региона, в който използвате фотоапарата.

Меню с настройку

         	
Menu start (Стартиране на менюто)	Избира първото изведено меню от главното меню или последно избраната опция. (Top (Главно меню)/Previous (Предходно меню))
LCD Brightness (Осветеност на LCD екрана)	Задава осветеността на LCD екрана. (Auto (Автоматична настройка)/Manual (Ръчна настройка))
Viewfinder Bright. (Осветеност на визъора)	Задава осветеност на визъора. (Auto (Автоматична настройка)/Manual (Ръчна настройка))
Eco Mode (Икономичен режим)	Задава нивото на функцията за пестене на захранването (Standard (стандартно пестене)/Max (максимално пестене))
Power Save (Пестене на захранването)	Задава времето, след което фотоапаратът преминава в режим на пестене на захранването. (30 Min (30 минути)/5 Min (5 минути)/1 min (1 минута)/20 Sec (20 секунди)/10 Sec (10 секунди))

## Функции, избирани чрез бутона MENU

HDMI Resolution (HDMI резолюция)	Задава резолюцията, когато свържете фотоапарата към HDMI телевизор (Auto (Автоматично)/1080p/1080i)
CTRL FOR HDMI	Можете да работите с фотоапарата от телевизор, който поддържа функцията "BRAVIA" Sync. (On (Включена функция)/Off (Изключена функция))



Upload Settings (Настройки за качване)*	Включва/изключва функцията на фотоапарата за качване на изображения и видеоклипове, когато използвате Eye-Fi карта. (On (Включена функция)/Off (Изключена функция))
USB Connection (USB връзка)	Избира начина, който се използва за USB връзка. (Auto (Автоматично)/Mass Storage (Устройство за съхранение на данни)/MTP (Протокол за прехвърляне на мултимедия))
Audio signals (Звукови сигнали)	Задава дали да използвате краткия звуков сигнал, който се възпроизвежда при постигане на фокус или когато таймерът за самостоятелно включване работи. (On (Включена функция)/Off (Изключена функция))
Cleaning Mode (Режим на почистване)	Включва режим на почистване, за да почистите матрицата.

\* Извежда се, когато използвате Eye-Fi карта (продава се отделно) с вашия фотоапарат.



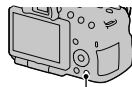
Version (Версия)	Извежда версията на софтуера на фотоапарата.
Language (Език)	Избира езика.
Mode Dial Guide (Упътване за диска за избор на режим)	Включва или изключва упътванията за диска за избор на режим (Обяснения за всеки от режимите за запис). (On (Включена функция)/Off (Изключена функция))
Demo Mode (Режим на демонстрация)	Задава настройка дали да се изведе или не режимът на демонстрация за видеоклипове. (On (Включена функция)/Off (Изключена функция))
Initialize (Връщане на фабричните настройки)	Връща фабричните настройки на фотоапарата. (Reset Default (Нулиране)/Rec mode reset (Нулиране на режима за запис)/Custom reset (Нулиране на избрани настройки))

# Използване на функция упътване във фотоапарата

## Упътване във фотоапарата

Когато натиснете бутона ? (Упътване във фотоапарата) в Fn екрана или екрана с менюто, автоматично ще се изведе упътване, свързано с избраната в момента функция.

Изберете функция или настройка, която не е активна, в Fn екрана и след това натиснете центъра на бутона за управление; подходящата настройка се маркира, за да можете да я активирате.



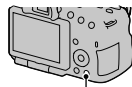
Бутон ? (Упътване във фотоапарата)

## Съвети за запис

Фотоапаратът извежда съвети за снимане в зависимост от избрания режим на запис.

### 1 Когато се изведе дисплеят с информация за записа, натиснете бутона ? (Упътване във фотоапарата).

Автоматично ще се изведе списък със съвети, свързани с текущия режим.



Бутон ? (Упътване във фотоапарата)

### 2 Изберете желаня съвет за снимане, като натиснете ▲/▼ на бутона за управление, след това го натиснете в центъра.


Съветът се извежда на екрана

- Можете да прегледате целия екран с помощта на ▲/▼.
- Можете да изберете опция с помощта на ◀/▶.

За да прегледате всички съвети за запис

Можете да търсите измежду всички съвети за снимане в менюто.

Използвайте тази опция, когато желаете да прочетете съвет, който вече сте преглеждали.

Бутон MENU →  3 → [Shooting Tip List] → Изберете  
желания съвет за снимане



## Използване с вашия компютър

За да работите с изображения, записани с този фотоапарат, CD-ROM дискът (приложен в комплекта) съдържа следния софтуер:

- “Image Data Converter”

Можете да отваряте файлове с изображения в RAW формат.

- “PlayMemories Home”

Можете да прехвърляте снимки или видеоклипове, записани с вашия фотоапарат, на вашия компютър, за да ги преглеждате и да използвате разнообразните удобни функции за подобряване на заснетите изображения.

За подробности относно инсталацията вижте също стр. 67.

### Забележки

- Използвайте “Image Data Converter”, за да възпроизведете изображения в RAW формат.
- “PlayMemories Home” не е съвместим с Macintosh компютри. Когато възпроизведете изображения на Macintosh компютри, използвайте съответния софтуер, приложен към Macintosh компютъра.

### Препоръчителна компютърна среда (Windows)

Следната среда е препоръчителна за използване на приложения софтуер и за копиране на изображения чрез USB връзка.

Операционна система (прегварително инсталирана)	Microsoft Windows XP* SP3/Windows Vista** SP2/ Windows 7 SP1
“PlayMemories Home”	<b>Процесор:</b> Intel Pentium III 800 MHz или по-бърз (For playing/editing the High Definition movies: Intel Core (За възпроизвеждане/редактиране на видеоклипове с висока разделителна способност: Intel Core Duo 1.66 GHz или по-бърз/ Intel Core 2 Duo 1.66 GHz или по-бърз, Intel Core 2 Duo 2.26 GHz или по-бърз (AVC HD (FX/FH)), Intel Core 2 Duo 2.40 GHz или по-бърз (AVC HD (PS))) <b>Памет:</b> Windows XP 512 MB или повече (Препоръчва се 1 GB или повече), Windows Vista/Windows 7 1 GB или повече <b>Твърд диск:</b> Дисково пространство, нужно за инсталацията – приблизително 500 MB <b>Дисплей:</b> Резолюция на екрана - 1024 x 768 точки или по-голяма
“Image Data Converter Ver.4”	<b>Процесор/Памет:</b> Pentium 4 или по-бърз/1 GB или повече <b>Дисплей:</b> 1024 x 768 точки или повече

- \* 64-битови операционни системи или Starter (Edition) не се поддържат. За да използвате функцията за създаване на дискове, трябва да сте инсталирали Windows Image Mastering API (IMAPI) версия 2.0 или по-нова.

\*\* Starter (Edition) не се поддържа.

### Препоръчителна компютърна среда (Macintosh)

Когато използвате приложения софтуер и ако прехвърляте изображения чрез USB връзка, ви препоръчваме следната компютърна среда.

Операционна система (прегварително инсталирана)	<b>USB връзка:</b> Mac OS X v10.3 – 10.7 <b>"Image Data Converter Ver.4":</b> Mac OS X v10.5, 10.6 (Snow Leopard), 10.7 (Lion)
"Image Data Converter Ver.4"	<b>Процесор:</b> Intel Core Solo/Core Duo/Core 2 Duo или по-бърз <b>Памет:</b> Препоръчва се 1 GB или повече. <b>Дисплей:</b> 1024 x 768 точки или повече

#### Забележки

- Операциите не са гарантирани в среда, която е ъпгрейдната от някоя от операционните среди, споменати по-горе или в среди с няколко операционни системи.
- Ако едновременно свържете две или повече USB устройства към един и същи компютър, в зависимост от вида на USB устройството, което използвате, е възможно някое от устройствата, включително вашият фотоапарат, да не работи.
- Ако свържете фотоапарата посредством USB интерфейс, съвместим с високоскоростен USB (USB 2.0 съвместим), това ще позволи по-бърз трансфер на данни, защото този фотоапарат е съвместим с високоскоростен USB (USB 2.0 съвместим).
- Възможно е връзката между фотоапарата и компютъра да не се възстанови по едно и също време след излизане от режим Suspend или Sleep.


# Използване на софтуера

## Инсталиране на софтуера (Windows)

Влезте в системата като администратор.

### 1 Включете компютъра и поставете CD-ROM гуска (приложен) в CD-ROM устройството.

Извежда се екранът на инсталационното меню.

- Ако екранът не се изведе, щракнете два пъти върху [Computer] (за Windows XP: [My Computer]) →  (SONYPMB) → [Install.exe].
- Ако се изведе екран за автоматично инсталиране, изберете “Run Install.exe” и следвайте инструкциите, които се извеждат на екрана, за да продължите с инсталацията.

### 2 Щракнете върху [Install].

Уверете се, че “Image Data converter” и “PlayMemories Home” са маркирани и следвайте инструкциите на екрана.

- Свържете фотоапарата към компютър по време на тази процедура, като следвате инструкциите на екрана.
- Когато се изведе съобщение за потвърждение на рестарта, рестартирайте компютъра, като следвате инструкциите на екрана.
- В зависимост от системната среда на вашия компютър, DirectX може да е инсталиран.

### 3 Извагете CD-ROM гуска, след като инсталацията приключи.

Инсталира се следният софтуер и на десктопа се извеждат икони-препратки.

- “Image Data Converter”
- “PlayMemories Home”
- “PlayMemories Home Help Guide”

#### Забележка

- Ако на вашия компютър вече е инсталиран софтуерът “PMB” (Picture Motion Browser), приложен към фотоапарат, който сте закупили преди 2011 г., “PMB” ще бъде заменен с “PlayMemories Home” и най-вероятно няма да можете да ползвате някои от функциите на “PMB”. “PlayMemories Home,” and you may be unable to use some functions of “PMB.”

## Инсталиране на софтуера (Macintosh)

Влезте в системата като администратор.

**1** Включете Macintosh компютъра си и поставете CD-ROM (приложен в комплекта) в CD-ROM устройството.

**2** Щракнете два пъти върху иконката CD-ROM.

**3** Копирайте файла [IDS\_INST.pkg] в папката [MAC] в иконката на твърдия диск.

**4** Щракнете два пъти върху файла [IDS\_INST.pkg] в папката, в която сте го копирали.

Следвайте инструкциите на екрана, за да приключите с инсталацията.

## Използване на “Image Data Converter”

Като използвате “Image Data Converter”, вие можете да:

- Редактирате изображения, записани в RAW формат, и да извършвате различни корекции по тях, като например можете да промените кривата на цветната гама и остротата.
- Регулирате изображения с баланс на бялото, експонация, креативен стил, и др.
- Запазвате изображенията, изведени и редактирани на компютъра. Можете да запазвате изображенията като RAW данни или във формати, подходящи за по-обща употреба.
- Извеждате и сравнявате RAW/JPEG изображения, записани с този фотоапарат.
- Оценявате изображенията по петобална система.
- Задавате цветови етикети.

За подробности относно “Image Data Converter” се обърнете към помощния файл.

Щракнете върху [Start] → [All Programs] → [Image Data Converter] → [Help] → [Image Data Converter Ver.4].

## Използване на “PlayMemories Home”

С “PMB” вие можете да:


- Прехвърляте изображения, заснети с фотоапарата, и да ги извеждате на монитора на компютъра.

- Подреждате изображения на компютъра в календар по дата на записа и да ги преглеждате.
- Ретуширате (намалявате ефекта на червените очи и др.), да отпечатвате и да изпращате изображения като приложения към електронна поща, да променят датата на записа и др.
- Отпечатват или запазват снимки с дата.
- Създават Blu-ray дискове или DVD дискове от AVCHD видеоклипове, прехвърлени на компютъра. (Когато създават Blu-ray/DVD дискове за първи път, е необходимо да имате Интернет връзка.)

#### **Забележки**

- “PlayMemories Home” не е съвместим с Macintosh компютри. Когато възпроизведат изображения на Macintosh компютри, използвайте съответния софтуер, приложен към Macintosh компютъра.
- Видеоклиповете, записани с настройка [60p 28M(PS)]/[50p 28M(PS)], [60i 24M(FX)]/[50i 24M(FX)] или [24p 24M(FX)]/[25p 24M(FX)] в [Record Setting] се преобразуват чрез “PlayMemories Home”, за да се създаде AVCHD диск. Това преобразуване може да отнеме повече време. Освен това, не можете да създавате диск с оригиналното качество на изображенията. Ако искате да запазите оригиналното качество, трябва да запишете видеоклиповете си на Blu-ray диск.

За да използвате “PlayMemories Home”, се обърнете към “PlayMemories Home Help Guide” (помощно упътване).

Щракнете два пъти върху  (PlayMemories Home Help Guide) на десктопа. Или щракнете [Start] → [All Programs] → [PlayMemories Home] → [PlayMemories Home Help Guide].




Страница за поддръжка на “PlayMemories Home” (само на английски)  
<http://www.sony.co.jp/pmh-se/>

## Избор на метод за създаване на диск с видеоклипове

Можете да създавате диск от видеоклипове, записани във формат AVCHD, от вашия фотоапарат.

В зависимост от вида на диска е възможно устройствата, на които можете да го възпроизведете, да се различават. Изберете метода, който е най-подходящ за вашия плейър.

Тук са описани 2 начина на създаване на диск с видеоклипове; създаване на диск с помощта на компютър, като използвате софтуера “PlayMemories Home”, или създаване на диск с устройство, различно от компютър като например DVD записващо устройство.

Вид диск/употреба	Възможна настройка за запис			Плейър
	PS	FX	FH	
 За поддържане на качество с висока разделителна способност (HD)	✓	✓	✓	Устройства за възпроизвеждане на Blu-ray дискове (Sony Blu-ray плейъри, PlayStation®3 и др.)
 За поддържане на качество с висока разделителна способност (HD) (Диск за запис в AVCHD формат)	_*	_*	✓	Устройства за възпроизвеждане на AVCHD формат (Sony Blu-ray плейъри, PlayStation®3 и др.)
 За поддържане на качество със стандартна разделителна способност (STD)	_*	_*	_*	Устройства за възпроизвеждане на обикновени DVD дискове (DVD плейъри, компютри с DVD устройства и др.)

\* Когато създавате диск посредством “PlayMemories Home”, трябва да зададете пониска настройка за качеството на изображението, за да можете да създадете диска.

### Създаване на диск, използвайки компютъра

Можете да прехвърлите AVHCD видеоклипове на компютър, като използвате софтуера “PlayMemories Home”, за да създадете AVCHD диск или диск с видеоклипове със стандартно качество (STD).

За подробности относно начина на създаване на диск посредством “PlayMemories Home” вижте “PlayMemories Home Help Guide” (помощно упътване).






### Забележки

- За да създавате Blu-ray дискове посредством “PlayMemories Home”, трябва да инсталирате допълнителен собственически софтуер. За подробности посетете следния интернет адрес:  
<http://support.d-imaging.sony.co.jp/BDUW/>
- PlayStation®3 може да не се предлага в някои държави/региони.
- Видеоклиповете, записани с настройка [60p 28M(PS)]/[50p 28M(PS)], [60i 24M(FX)]/[50i 24M(FX)] или [24p 24M(FX)]/[25p 24M(FX)] в [Record Setting] се преобразуват чрез “PlayMemories Home”, за да се създаде AVCHD диск. Това преобразуване може да отнеме повече време. Освен това, не можете да създавате диск с оригиналното качество на изображенията. Ако искате да запазите оригиналното качество, трябва да запишете видеоклиповете си на Blu-ray диск.
- За да възпроизведате видеоклипове, записани с настройка [60p 28M(PS)]/[50p 28M(PS)] на Blu-ray диск, е необходимо устройство, съвместимо с формат AVCHD версия 2.0.

### Създаване на диск с видеоклипове на устройство, различно от компютър

Можете да създавате дискове с Blu-ray рекордер и DVD записващо устройство.

Видът на диска, който можете да създадете, зависи от използваното устройство.

Устройство	Bug на гуска	
 <p>Blu-ray рекордер: За да създавате Blu-ray дискове или DVD със стандартно качество на изображението (STD)</p>	 <p>Качество с висока разделителна способност (HD)</p>	 <p>Качество със стандартна разделителна способност (STD)</p>
 <p>DVD записващо устройство, различно от DVDdirect Express: За да създадете AVCHD диск или DVD със стандартно качество на изображенията (STD)</p>	 <p>Качество с висока разделителна способност (HD) (AVCHD диск)</p>	 <p>Качество със стандартна разделителна способност (STD)</p>
 <p>HDD рекордер и др.: За да създадете DVD със стандартно качество на изображенията (STD)</p>	 <p>Качество със стандартна разделителна способност (STD)</p>	

### Забележки

- За подробности относно създаването на диска се обърнете към инструкциите за експлоатация, приложени към използваното устройство.
- Ако използвате Sony DVDirect (DVD записващо устройство), можете да прехвърляте данни, като поставите карта с памет в гнездото на DVD записващото устройство, или можете да свържете фотоапарата към DVD записващото устройство чрез USB кабела.
- Когато използвате Sony DVDirect (DVD записващо устройство) се уверете, че сте инсталирали последната версия на фирмуера на DVD записващото устройство.

За подробности вижте следния интернет адрес:

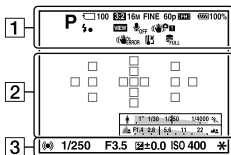
<http://sony.storagesupport.com/>

- За да възпроизведете видеоклипове, записани с настройка [60p 28M(PS)]/[50p 28M(PS)] на Blu-ray диск, е необходимо устройство, съвместимо с формат AVCHD версия 2.0.

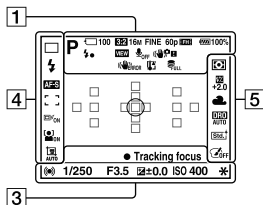


# Списък с икони на екрана

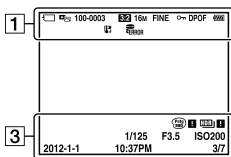
Графичен дисплей (LCD екран)



Извеждане на цялата информация (LCD екран)



За възпроизвеждане (Дисплей с основна информация)



1

Дисплей	Индикация
	Режим на експонацията (36)
	Икони за разпознаване на сцена (30, 37)
	Носител на запис (20)/Качване (61)
100	Оставащ брой на изображенията, които можете да запишете
3:2 16:9	Съотношение на снимките (56)
3D	3D Широкообхватна панорама (39)
16M 8.4M 4.0M 14M 7.1M 3.4M	Размер на снимките (47)
WIDE STD 16:9	
RAW RAW+J FINE STD	Качество на снимките (56)
60p 60i 24p 50p 50i 25p	Кадрова честота на видеоклиповете (57)

Други

Дисплей	Индикация
	Размер на изображението за видеоклипове (57)
	Оставащ заряд в батерията (21)
	Светкавицата се зарежда (41)
	Изключена настройка на ефекта (58)
	Не се записва звук за видеоклиповете (57)
	Устойчиво снимане/Предупреждение за клатене на фотоапарата (56, 57)
	Грешка при стабилизацията
	Предупреждение за прегряване (9)
	Файлът с базата данни е пълен/Грешка във файла с базата данни
	Режим на преглед (60)
100-0003	Номер на папката - файла
	Защита (60)
DPOF	DPOF настройка (60)
	Предупреждение за оставащ заряд в батерията (21)

2

Дисплей	Индикация
	Област за точково измерване (54)
	Област за автофокус (54)
	Интелигентен зуум (52)
	Ясно зуум изображение (52)
	Цифров зуум (52)
	Индикатор за диафрагма (46)
	Индикатор за скорост на затвора (46)

3

Дисплей	Индикация
REC 0:12	Времетраене на видеоклипа (мин:сек)
	Фокусиране (31)
1/250	Скорост на затвора (36)
F3.5	Диафрагма (36)
	EV скала (43) (само за визьора)
	Компенсация на експозицията (43)
	Заклучване на автоматичната експозицията (52)
	Предупреждение за Auto HDR изображение
	Грешка при Картинен ефект
ISO400	ISO чувствителност (52)
3/7	Номер на файла/Брой изображения в режим на преглед
2012-11 10:37AM	Дата на записа

4

Дисплей	Индикация
	Режим на запис (45)
	Режим на светкавицата (41)/Намаляване на ефекта "червени очи" (58)
	Режим на светкавицата (41)/Намаляване на ефекта "червени очи" (58)
	Режим на фокусиране (54)
	Област за автофокус (54)
	Проследяване на обекта (54)
	Проследяване на обекта (54)

Дисплей	Индикация
	Разпознаване на лице (54)/ Разпознаване на усмивка (54)
	Автоматично кадриране на портрет (54)
	Индикатор за чувствителност при разпознаване на усмивка (54)

5

Дисплей	Индикация
	Режим на измерване (54)
 +20	Компенсация на светкавицата (54)
<b>AWB</b>  1  0 +1  +2  WB 7500K <b>A5 G5</b>	Баланс на бялото (Автоматична настройка, Предварителна настройка, Потребителска настройка, Температура на цветовете, Цветен филтър) (52)
	Оптимизатор на динамичния обхват (54)/ Автоматичен HDR (54)
 +3 +3 +3	Креативен стил (54)/ Контраст, Наситеност, Острота
	Картинен ефект (54)

## Функции, достъпни за всеки режим на запис

Функциите, които можете да използвате, зависят от избрания режим на запис.

В таблицата по-долу индикацията ✓ показва, че функцията е активна; индикацията – показва, че функцията не е активна.

Функциите, които не можете да използвате, се извеждат в сиво на екрана.

Режим на запис	Компенсация на експонацията (43)	Таймер за самостоятелно включване (45)	Продължителен запис (45)	Разпознаване на лице (54)	Разпознаване на усмивка (54)	Автоматично кадриране на портрет (54)
(30)	–	✓	✓	✓	✓	✓
(30)	–	✓	✓	✓	✓	✓
(37)	–	✓	✓	✓	✓	✓
SCN (38)		–	✓	–	✓	✓
		–	✓	✓	✓	–
		–	✓	–	✓	✓
		–	✓	–	✓	✓
		–	✓	–	✓	✓
		–	✓	–	✓	✓
		–	–	–	✓	–
	–	✓	–	✓	✓	✓
(39)	✓	–	–	–	–	–
(39)	✓	–	–	–	–	–
T  /  (40)	✓	–	–	–	–	–
P (36)	✓	✓	✓	✓	✓	✓
A (36)	✓	✓	✓	✓	✓	✓
S (36)	✓	✓	✓	✓	✓	✓
M (36)	–	✓	✓	✓	✓	✓
(32)	✓*	✓	✓	✓	–	–

\* Когато сте избрали [Manual Exposure], функцията не е активна.

## Възможни режими за работа със светкавицата

Режимите на работа със светкавицата, които можете да използвате, зависят от режима на запис и избраните функции.

В таблицата по-долу индикацията ✓ показва, че функцията е активна; индикацията – показва, че функцията не е активна.

Режимите на работа със светкавицата, които не можете да използвате, се извеждат в сиво на екрана.

Режим на запис	 (Изключена светкавица)	 авто (Автоматична светкавица)	 (Просветка)	 slow (Бавна синхронизация)	 rear (Загна синхронизация)	 w. (Безжична светкавица)
 (30)	✓	✓	✓	–	–	–
 (30)	✓	–	–	–	–	–
 + (37)	✓	✓	✓	–	–	–
SCN (38)		✓	✓	✓	–	–
		✓	–	✓	–	–
		✓	✓	✓	–	–
		✓	–	✓	–	–
		✓	–	–	–	–
		✓	–	–	–	–
		–	✓	–	✓	–
 (39)	✓	–	–	–	–	–
 (39)	✓	–	–	–	–	–
T [ ] / [ ] (40)	–	–	✓	✓	✓	✓
P (36)	–	–	✓	✓	✓	✓
A (36)	–	–	✓	✓	✓	✓
S (36)	–	–	✓	✓	✓	✓
M (36)	–	–	✓	✓	✓	✓
 (32)	✓	–	–	–	–	–

## Научете повече за фотоапарата (α Наръчник)

Ръководството “α Наръчник”, в което в подробности е обяснено използването на фотоапарата, е включено в приложения CD-ROM. Обърнете се към него за подробни инструкции относно множеството функции на фотоапарата.

### За потребители на Windows

---

**1** Включете вашия компютър и поставете CD-ROM гуска (приложен) в CD-ROM устройството.

---

**2** Щракнете върху [Handbook]

---

**3** Щракнете върху [Install].

---

**4** Стартирайте “α Наръчник” от иконата-препратка на десктопа.

### За потребители на Macintosh

---

**1** Включете вашия компютър и поставете CD-ROM гуска (приложен) в CD-ROM устройството.

---

**2** Изберете папката [Handbook] и копирайте “Handbook.pdf”, запазен в папката [GB], на вашия компютър.

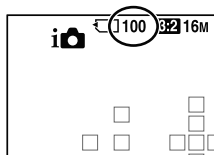
---

**3** След като копирането приключи, щракнете два пъти върху “Handbook.pdf”.

---

## Проверка на броя изображения, които можете да запишете/времето за запис

Когато поставите носителя на запис във фотоапарата и зададете ключа за захранване в положение ON, на екрана се извежда броят изображения, които можете да запишете (ако записвате с използване на текущите настройки).



### Забележки

- Ако индикацията “0” (брой изображения, които можете да запишете) мига в жълто, това означава, че носителят за запис е пълен. Сменете носителя на запис с друг или изтрийте изображенията от носителя, който използвате в момента (стр. 34, 60).
- Ако индикацията “NO CARD” (брой изображения, които можете да запишете) мига в жълто, това означава, че не е поставен носител за запис. Поставете носител.

### Брой изображения, които можете да запишете на носителя за запис

Таблицата показва приблизителния брой на изображенията, които могат да бъдат съхранени на носител на запис, форматиран с този фотоапарат. Стойностите са определени при изпитания на стандартни Sony карти с памет. Стойностите може да се различават в зависимост от условията на снимане и вида на носителя, който използвате.

Размер на изображението: L 16M

Съотношение на екрана: 3:2\*

“Memory Stick PRO Duo” носител

(Мерни единици: Изображения)

Капацитет	2GB	4GB	8GB	16GB	32GB
Размер					
Стандартно качество	410	820	1650	3350	6700
Добро качество	295	590	1150	2400	4800
RAW & JPEG	80	160	325	650	1300
RAW	110	220	445	890	1750

\* Когато [Aspect Ratio] е зададено в положение [16:9], можете да записвате повече изображения отколкото броя, който е указан в таблицата по-горе (освен когато сте избрали [RAW]).

## Брой изображения, които могат да бъдат записани с помощта на батерията

Приблизителният брой на изображенията, които можете да запишете, когато снимате с напълно заредена батерия (приложена в комплекта), е както следва.

Имайте предвид, че в зависимост от условията, при които използвате фотоапарата, е възможно истинският брой на изображенията да бъде по-малък.

Режим на LCD екран	Прибл. 590 изображения
Режим на визъора	Прибл. 550 изображения

- Броят се изчислява при напълно заредена батерия и при следните условия:
  - При температура на околната среда от 25°C.
  - Когато използвате батерия, която е зареждана около 1 час след като лампичката CHARGE е изгаснала.
  - Когато използвате Sony “Memory Stick PRO Duo” носител (продава се отделно).
  - Когато [Quality] е зададен в положение [Fine].
  - Когато [Autofocus Mode] е зададен в положение [Automatic AF] (Автоматичен автофокус).
  - При запис на изображения през 30-секунден интервал.
  - Когато използвате светкавицата веднъж на всеки 2 снимки
  - Когато включвате и изключвате захранването на устройството на всеки 10 снимки.
- Методът на измерване се основава на стандарта CIPA. (CIPA: Camera & Imaging Products Association – Асоциация за видео и фото продукти)

## Времена за запис на видеоклипове

Таблицата по-долу показва приблизителните общи времена за запис при използване на карта с памет, форматирана с този фотоапарат.



“Memory Stick PRO Duo” (h (час), m (минута))

Канацуметм Настројка на записа	2GB	4GB	8GB	16GB	32GB
60i 24M(FX)/50i 24M(FX)	10 m	20 m	40 m	1 ч 30 m	3 ч
60i 17M(FH)/50i 17M(FH)	10 m	30 m	1 ч	2 ч	4 ч 5 m
60p 28M(PS)/50p 28M(PS)	9 m	15 m	35 m	1 ч 15 m	2 ч 30 m
24p 24M(FX)/25p 24M(FX)	10 m	20 m	40 m	1 ч 30 m	3 ч
24p 17M(FH)/25p 17M(FH)	10 m	30 m	1 ч	2 ч	4 ч 5 m
1440×1080 12M VGA 3M	20 m 1 ч 10 m	40 m 2 ч 25 m	1 ч 20 m 4 ч 55 m	2 ч 45 m 10 h	5 ч 30 m 20 ч 5 m

#### Забележки

- Времето за запис на видеоклипове се различава, защото фотоапаратът е снабден с VBR (Variable Bit Rate – вариращ битрейт), който автоматично регулира качеството на изображението в зависимост от заснеманата сцена. Когато записвате бързо движещ се обект, изображението е по-ясно, но времето за запис е по-кратко, защото се изисква повече памет за записа. Времето за запис също се различава в зависимост от условията за запис, обекта или настройките за качество/размер на изображението.
- Изведените стойности не указват непрекъснато време за запис.
- Времето за запис може да зависи от условията за запис и използваната карта.
- Когато се изведе индикацията [I], спрете записа на видеоклипа. Температурата във вътрешността на фотоапарата се е повишила до неприемливо ниво.
- За подробности относно възпроизвеждането на видеоклипове вижте стр. 33.

#### Забележки относно продължителния запис на видеоклипове

- Записът на висококачествени видеоклипове или продължителният запис посредством използването на матрица с APS-C размер използва голям заряд от енергия. Поради това, ако продължите да снимате, температурата във фотоапарата ще се повиши - особено температурата на матрицата. В този случай фотоапаратът се изключва автоматично, тъй като по-високите температури влияят на качеството на изображенията и могат да повредят вътрешния механизъм на устройството.
- Времето за запис на видеоклипове, когато фотоапаратът започне запис след като захранването е било изключено за известно време, е както следва. (Указаните стойности показват времето за непрекъснат запис от момента на започване до момента на спиране на записа.)

Околна температура	Време за непрекъснат запис на видеоклипове
20°C	Около 29 минути
30°C	Около 29 минути
40°C	Около 13 минути

- Времето за запис на видеоклипове се различава в зависимост от температурата или състоянието на фотоапарата преди да започнете записа. Ако често композирате или записвате изображения, след като включите захранването, температурата във вътрешността на фотоапарата ще се повиши и времената на запис ще бъдат по-кратки отколкото стойностите, указани в таблицата по-горе.
- Ако фотоапаратът спре записа поради повишаване на температурата, оставете устройството с изключено захранване за няколко минути. Стартирайте записа, когато температурата във вътрешността на фотоапарата спадне.
- Времето за запис ще бъде по-дълго, ако:
  - Не излагате фотоапарата на пряка слънчева светлина.
  - Изключвате фотоапарата, когато не го използвате.
  - Използвате статив и изключвате функцията за устойчиво снимане, когато това е възможно.
- Максималният размер на видеоклипа е около 2 GB. Когато размерът на файла достигне около 2 GB, записът автоматично спира, ако [File Format] е зададен в положение [MP4], и автоматично се създава нов файл с видеоклип, когато [File Format] е зададен в положение [AVCHD].
- Максималното непрекъснато време за запис е 29 минути.

# Технически характеристики

## Фотоапарат

### [Система]

Вид на фотоапарата Цифров фотоапарат със сменяеми обективи

Обектив А-байонет обективи

### [Матрица]

Формат на изображението 23.5 mm x 15.6 mm (APS-C формат) CMOS матрица

Общ брой пиксели на матрицата  
Прибл. 16 700 000 пиксела

Ефективни пиксели на фотоапарата  
Прибл. 16 100 000 пиксела

### [Устойчиво снимане]

За снимки Система: Механизъм за местене на матрицата  
Ефект: Прибл. 2.5 до 4 EV в скорост на затвора (в зависимост от условията на запис и поставения обектив)

За видеоклипове Система: Електронна

### [Система за предпазване от напращане]

Система Антистатично покритие върху нискокостотния филтър и механизма за местене на матрицата

### [Система за автоматично фокусиране]

Система Система TTL phase-detection (измерване през обектива), 15 точки (3 точки-кръстчета)

Обхват на чувствителност От -1 EV до 18 EV (при еквивалент на ISO 100)

Рефлектор за автоматично фокусиране Прибл. от 1 m до 5 m

### [Електронен визьор]

Вид Електронен визьор (цветен)

Размер на екрана 1.2 cm (тип 0.46)

Общ брой точки 1 440 000 точки

Ефективен брой точки Ако [Viewfinder Magnifi.] е в положение [Maximum]: еквивалент на 1 440 000 точки  
Ако [Viewfinder Magnifi.] е в положение [Standard]: еквивалент на 1 253 280 точки

Покритие на кадъра	100%
Увеличение	Ако [Viewfinder Magnifi.] е в положение [Maximum]: 1.04x с 50mm обектив, зададен в положение безкрайност, $^{-1}m^{-1}$ (диоптър) Ако [Viewfinder Magnifi.] е в положение [Standard]: 0.97x с 50mm обектив, зададен в положение безкрайност, $^{-1}m^{-1}$ (диоптър)
Зрителна точка	Ако [Viewfinder Magnifi.] е в положение [Maximum]: Приблизително 23.1mm от окуляра, 18mm от рамката на окуляра (при $^{-1}m^{-1}$ ) Ако [Viewfinder Magnifi.] е в положение [Standard]: Приблизително 25.2mm от окуляра, 20.1mm от рамката на окуляра (при $^{-1}m^{-1}$ )
Настройка на диоптъра	От -4.0 $m^{-1}$ до +3.0 $m^{-1}$ (диоптър)
[LCD екран]	
LCD панел	77.5 cm (тип 3.0) TFT устройство
Общ брой точки	921 600 (640 x 3 (RGB) x 480) точки
[Контрол на експонацията]	
Клетка за измерване	“Exmor” CMOS матрица
Начин на измерване	Измерване в 1200 клетки
Обхват на измерване	От -2 EV до +17 EV в режими на множество измерване, измерване в центъра, точно измерване (при еквивалент на ISO 100 и F1.4 обектив)
ISO чувствителност (Препоръчителен индекс на експонация)	Снимки: AUTO (ISO 100 – 3200), ISO от 100 до 16 000 (на стъпка от 1 EV) Видеоклипове: AUTO (еквивалент на ISO 100 – 3200), еквивалент на ISO от 100 до 3 200 (на стъпка от 1 EV)
Компенсация на експонацията	$\pm 3.0$ EV (на стъпка от 1/3 EV)
[Затвор]	
Вид	Електронно контролиран фокален затвор с вертикален ход
Обхват на скоростта	Снимки: 1/4 000 част от секундата до 30 секунди, режим Bulb Видеоклипове: 1/4 000 част от секундата до 1/4 част от секундата (на стъпка от 1/3), до 1/60 част от секундата в режим AUTOFlash sync speed 1/160 second
Скорост на синхронизация на светкавицата	1/160 част от секундата
[Взрадена светкавица]	
Водещо число на светкавицата	GN 10 (в метри при ISO100)
Време за презареждане	Прибл. 3 секунди

Покритие на светкавицата Покрива 18 mm обектив (фокусното разстояние, указано от обектива)



Компенсация на светкавицата

Обхват на светкавицата  $\pm 2.0$  EV (на стъпка от 1/3 EV)

Диафрагма	F2.8	F4.0	F5.6	
ISO настройка	100	1 m – 3.6 m	1 m – 2.5 m	1 m – 1.8 m
	200	1 m – 5 m	1 m – 3.6 m	1 m – 2.5 m
	400	1.4 m – 7.1 m	1 m – 5 m	1 m – 3.6 m
	800	2 m – 10 m	1.4 m – 7.1 m	1 m – 5 m

[Продължителен запис]

Скорост на продължителен запис

Дългофокусен зуум с приоритет на автоматичната експонация: Максимум 12 изображения в секунда/  
Приоритет на автоматичната експонация: Максимум 10 изображения в секунда  Hi: Максимум 8 изображения в секунда  Lo: Максимум 3 изображения в секунда

- При наши условия на измерване. Скоростта на продължителното снимане може да е по-бавна, в зависимост от снимачните условия (Размер на изображението, ISO настройка, потискане на цветния шум при високи ISO стойности или настройката на [Lens Comp.: Distortion]).

Максимален брой снимки при продължителен запис

В режим Дългофокусен зуум с приоритет на автоматичната експонация:

Добро качество: 23 изображения/Стандартно качество: 25 изображения

В режим с приоритет на автоматичната експонация  
Добро качество: 23 изображения/Стандартно качество: 27 изображения /RAW & JPEG: 18 изображения/RAW: 21 изображения

При продължителен запис

Добро качество: 25 изображения /Стандартно качество: 29 изображения/RAW & JPEG: 19 изображения/RAW: 21 изображения

[Увеличаване при възпроизвеждане на изображение]

Обхват на мащабиране

Размер на изображението: L: Прибл. x1.0 – x15.4/M: Прибл. x1.0 – x11.2/S: Прибл. x1.0 – x7.7

[Формат на записа]

Файлов формат	JPEG (DCF Ver. 2.0, Exif Ver. 2.3, MPF Baseline) съвместим, RAW (ARW2.3 формат, разработен от Sony)
3D снимки	MPO (MPF разширен (несъразмерно изображение)) съвместим Видеоклипове (AVCHD формат) AVCHD версия 2.0-съвместим Видео: MPEG-4 AVC/H.264 Аудио: Dolby Digital 2ch с Dolby Digital Stereo Creator  • Произведено по лиценз на Dolby Laboratories.
Видеоклипове (MP4 формат)	Видео: MPEG-4 AVC/H.264 Аудио: MPEG-4 AAC-LC 2ch

[Носител за запис]

“Memory Stick PRO Duo” носител, SD карта с памет

[Входни/изходни терминали]

USB	miniB, високоскоростен USB (USB 2.0)
HDMI	HDMI минижак
Терминал за микрофон	∅ 3.5 mm стерео минижак
Терминал REMOTE (устройство за дистанционно управление)	

[Захранване, общи условия]

Батерия	Акумулаторна батерия NP-FM500H
---------	--------------------------------

[Други]

Микрофон	Стерео
Говорител	Моно
Функции за печат	Exif Print съвместим, PRINT Image Matching III съвместим, DPOF съвместим
Размери	Прибл. 132.1 mm x 97.5 mm x 80.7 mm (Ш/В/Д, без изглеждащите се части)
Тегло	Прибл. 618 g (с батерия и “Memory Stick PRO Duo” носител) Прибл. 539 g (само тяло)
Работна температура	от 0°C до 40°C

Забележки за съвместимостта на данните за изображението

- Този фотоапарат отговаря на универсалния стандарт DCF (Design rule for Camera File system – Правило за дизайн на системата файлове за фотоапарати), установен от JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association - Японската асоциация по електроника и информационни технологии).
- Не се гарантира възпроизвеждането на изображения, записани с вашия фотоапарат, на друга техника, както и възпроизвеждането на изображения, записани или редактирани с друга техника, на вашия фотоапарат.

Дизайнът и техническите характеристики подлежат на промяна без предупреждение.

### Зарядно устройство за батерии/Батерия

#### Зарядно устройство за батерии BC-VM10A

Входяща мощност	100 V - 240 V AC, 50/60Hz, 9 W
Изходяща мощност	8.4 V DC, 0.75 A
Обхват на работна температура	от 0°C до 40°C
Обхват на температура при съхранение	-20°C до +60°C
Максимални размери	Прибл. 70 mm x 25 mm x 95 mm (Ш/В/Д)
Тегло	Прибл. 90 g

#### Акумулаторна батерия NP-FM500H

Използвани батерии	Литиево-йонна батерия
Максимално напрежение	DC 8.4 V
Номинално напрежение	DC 7.2 V
Максимално напрежение при зареждане	DC 8.4 V
Максимален ток при зареждане	2.0 A
Капацитет	Обичаен 11.8 Wh (1 650 mAh) Минимален 11.5 Wh (1 600 mAh)
Максимални размери	Прибл. 38.2 mm x 20.5 mm x 55.6 mm (Ш/В/Д)
Тегло	Прибл. 78 g

## Обектив

Име (Име на модела)	DT 18-55mm F3.5-5.6 SAM (SAL1855)	DT 55-200mm F4-5.6 SAM (SAL55200-2)
Фокусно разстояние, еквивалентно на 35mm формат* (mm)	27–82.5	82.5–300
Групи-елементи на обектива	7–8	9–13
<b>Зрителен ъгъл*</b>	76°-29°	29°-8°
Минимално фокусно разстояние** (m)	0.25 (0.82)	0.95 (3.2)
Максимално увеличение (X)	0.34	0.29
Минимална f-стойност	f/22-36	f/32-45
Диаметър на филтъра (mm)	55	55
Размери (максимален диаметър x височина) (прибл., mm)	69.5x69 (2 3/4 x 2 3/4)	71.5x85 (2 7/8 x 3 3/8)
Тегло (прибл., g)	210 (7 4/8)	305 (10 3/4)

\* Стойностите за фокусно разстояние, еквивалентно на 35 mm формат, и зрителният ъгъл са изчислени за цифров фотоапарат със сменяеми обективи с APS-C матрица.

\*\* Минимален фокус е най-краткото разстояние от матрицата до обекта.

- Този обектив е снабден с кодиращо устройство за разстояние. Това устройство позволява по-прецизно измерване (ADI), като се използва светкавица за ADI.
- В зависимост от механизма на обектива, фокусното разстояние може да се промени при всяка промяна в снимачното разстояние. Фокусното разстояние предполага, че обективът е фокусиран на безкрайност.
- Положението безкрайност позволява известно регулиране, за да се компенсира изместването на фокуса в резултат на промяна в температурата. За да снимате обект на безкрайно разстояние в режим на ръчно фокусиране, използвайте визьора, за да фокусирате.



**Фокусно разстояние**

Ъгълът на картината за този фотоапарат е по-тесен от ъгъла на 35 mm фотоапарат. Можете да откриете приблизителният еквивалент на фокусното разстояние на 35 mm фотоапарат и да снимате със същия ъгъл на картината, като увеличите фокусното разстояние на вашия обектив наполовина.



Например, когато използвате 50 mm обектив, можете да намерите приблизителния еквивалент на 75 mm обектив, използван за снимане с 35 mm лентов фотоапарат.

Търговски марки:

- **α** е търговска марка на Sony Corporation.
- “Memory Stick”, , “Memory Stick PRO”, **MEMORY STICK PRO**, “Memory Stick Duo”, **MEMORY STICK Duo**, “Memory Stick PRO Duo”, **MEMORY STICK PRO Duo**, “Memory Stick PRO-HG Duo”, **MEMORY STICK PRO-HG Duo**, “Memory Stick Micro”, “MagicGate” и **MAGIC GATE** са търговски марки на Sony Corporation.
- “InfoLITHIUM” е търговска марка на Sony Corporation.
- “PhotoTV HD” е търговска марка на Sony Corporation.
- “AVCHD Progressive” и логотипът “AVCHD Progressive” са търговски марки на Panasonic Corporation и Sony Corporation.
- Blu-ray Disc™ и Blu-ray™ са търговски марки на Blu-ray Disc Association.
- Dolby и символът двойно D са търговски марки на Dolby Laboratories.
- Microsoft, Windows, DirectX и Windows Vista са регистрирани търговски марки или търговски марки на Microsoft Corporation в Съединените щати и/или други държави.
- HDMI, логото HDMI и High-Definition Multimedia Interface са регистрирани търговски марки или търговски марки на HDMI Licensing LLC.
- Macintosh and Mac OS са търговски марки или регистрирани търговски марки на Apple Inc.
- PowerPC е регистрирана търговска марка на IBM Corporation в Съединените щати.
- Intel, Intel Core, MMX и Pentium са търговски марки или регистрирани търговски марки на Intel Corporation.
- SDXC Logo е търговска марка на SD-3C, LLC.
- Eye-Fi е търговска марка на Eye-Fi Inc.
- MultiMediaCard е търговска марка на MultiMediaCard Association.
-  и “PlayStation” са регистрирани търговски марки на Sony Computer Entertainment Inc.
- Adobe е регистрирана търговска марка или търговска марка на Adobe Systems Incorporated в Съединените щати и/или други държави.
- В допълнение, имената на системите и продуктите, използвани в това ръководство, са като цяло търговски марки или регистрирани търговски марки на своите съответни разработчици или производители. Символите™ или® обаче не са използвани навсякъде в това ръководство.



- Добавете още по-голяма наслада от използването на PlayStation 3, като свалите приложението за PlayStation 3 от PlayStation Store (където е достъпен).
- Приложението за PlayStation 3 изисква да имате PlayStation Network акаунт, от които да го свалите.

Може да се използва само в държави, където услугата PlayStation Store е достъпна.



# Азбучен указател

## Цифри

3D ..... 39

## A – W

AE в заключено положение ..... 52

AF област ..... 54

Area Setting ..... 27

Auto HDR ..... 55

Auto Port. Framing ..... 54

AVCHD ..... 57, 70

Clear Image Zoom ..... 56

Digital Zoom ..... 57

DISP ..... 46

DPOF настройка ..... 60

D-Range Optimizer (Оптимизатор на динамичния обхват) ..... 55

EV скала ..... 43

Eye-Fi ..... 62

Eye-Start AF ..... 58

FINDER/LCD настройка ..... 58

Hand-held Twilight (Запис при тъмни условия от ръка) ..... 38

Image Data Converter ..... 68

Intelligent Auto ..... 30

ISO чувствителност ..... 54

JPEG ..... 56

Landscape (Пейзаж) ..... 38

LCD екран ..... 35, 73

Night Portrait (Нощен портрет) ..... 38

Night Scene (Нощна сцена) ..... 38

Peaking (подчертаване) ..... 59

Picture Effect (Картинен ефект) ..... 52

PlayMemories Home ..... 67, 68

Portrait (Портрет) ..... 38

Power Save (Пестене на  
захранването) ..... 61

RAW ..... 56

Recover Image DB (Поправка на  
файла с база данни) ..... 61

Reset ..... 62

Slide show (Изреждане на  
изображения) ..... 60

Sports Action (Спортни събития) ..... 38

Sunset (Залез) ..... 38

Superior Auto ..... 37

Superior Auto Cont Shooting ..... 58

Superior Auto Image Extract ..... 58

Sweep Panorama (Широкообхватна  
панорама) ..... 39

USB връзка ..... 62

Zoom ..... 30, 52

**А - З**

Автоматичен преглед .....	58
Автоматично програмиране .....	36
Бавна синхронизация .....	41
Баланс на бялото .....	55
Батерия .....	18, 20
Брой изображения, които можете да запишете .....	79, 80
Бутон AEL .....	52
Бутон Fn5 .....	2, 54
Бутон ISO .....	59
Бутон MOVIE .....	59
Бутон за задържане на фокуса .....	59
Бутон за преглед .....	59
Версия .....	62
Визьор .....	58
Въртене на снимката .....	52
Дисплей за възпроизвеждане .....	60
Дисплей с информация за запис .....	46
Дългофокусен зум с приоритет на автоматичната експонация .....	40
Език .....	62
Екранно съотношение .....	56
Електронен затвор с предно перде .....	69
Задаване на дата/час .....	26
Задействане на затвора при усмивка .....	54
Запис .....	30
Запис на видеоклипове .....	32
Запис на звук за видеоклип .....	57
Защита от изтриване .....	60
Звукови сигнали .....	62

**И - П**

Избор на папка за запис .....	61
Избор на сцена .....	38
Изключена светкавица .....	30, 41
Изтриване .....	34, 60
Име на папка .....	61
Индекс с изображения .....	50
Карта с памет .....	20
Качество .....	56
Качество на изображението .....	56
Клин .....	45
Компенсация на експонацията .....	43
Компенсация на обектива .....	59
Компенсация на светкавицата .....	55
Креативен стил .....	55
Макро .....	38
Меню .....	56
Намаляване на ефекта „червени очи” .....	58
Намаляване на цветния шум .....	54, 57
Намаляване на цветния шум за няколко кадъра .....	54
Настройка на диоптъра .....	28
Настройки за запис .....	57
Настройки за сила на звука .....	60
Нулиране .....	62
Обектив .....	17, 23
Отпечатване на дата .....	60
Преглед на изображение .....	33
Преглед на изображения на телевизионен екран .....	51
Приоритет на затвора .....	36
Приоритет на диафрагмата .....	36
Продължителен запис .....	45
Продължителен запис с приоритет на автоматичната експонация .....	40
Проследяване на лице с приоритет .....	63
Проследяване на обекта .....	54

<b>Р - Я</b>	
Размер на изображението .....	47
Разпознаване на лице .....	54
Режим на автоматично фокусиране .....	58
Режим на измерване .....	54
Режим на почистване .....	62
Режим на преглед .....	33
Режим на работа .....	45
Режим на работа със светкавицата .....	41, 77
Ръчен фокус .....	52
Ръчна експонация .....	37
Сверяване на часовника .....	45
Софтуер .....	67
Съвети за снимане .....	63
Създаване на диск .....	70
Таймер за самостоятелно включване .....	45
Терминал DC IN .....	15
Технически характеристики .....	83
Увеличено изображение .....	49
Упътване във фотоапарата .....	63
Устройство за дистанционно управление .....	15
Файлов формат за видеоклип .....	57
Фокусна лупа .....	52
Фокусно разстояние .....	88
Форматиране .....	61
Функция SteadyShot (Устойчиво снимане) .....	57
Функция на бутона AEL .....	59
Хистограма .....	58
Яркост на LCD екрана .....	61

Допълнителна информация за този продукт и отговори на често задавани въпроси можете да намерите на нашата интернет страница за поддръжка.

<http://www.sony.net/>

Отпечатано посредством използването на мастило без VOC (Volatile Organic Compound - летливи органични съставки), за чиято основа е използвано растително олио.

© 2012 Sony Corporation

# SONY®

---

<http://www.sony.net/>

Sony Corporation Printed in Czech Republic (EU)

BG



**Изхвърляне на стари електрически и електронни уреди (приложено в Европейския съюз и други Европейски страни със системи за разделно събиране на отпадъци)**

Този символ върху устройството или върху неговата опаковка показва, че този продукт не трябва да се третира като домакински отпадък. Вместо това той трябва да бъде предаден в съответния събирателен пункт за рециклиране на електрически и електронни уреди. Като предадете този продукт на правилното място, вие ще помогнете за предотвратяване на негативните последици за околната среда и човешкото здраве, които биха възникнали при изхвърлянето му на неподходящо място. Рециклирането на материалите ще спомогне да се съхранят природните ресурси. За подробна информация относно рециклирането на този продукт можете да се обърнете към местната градска управа, фирмата за събиране на битови отпадъци или магазина, откъдето сте закупили продукта.