

SONY[®]

4-420-752-41(1)

***α*37**

A-mount

Digitalni fotoaparat z izmenljivim objektivom/ Navodila za uporabo

SL

α

SLT-A37

A-mount

Zapis o lastništvu

Na dnu strani se nahajata ime modela in serijska številka. Zapišite serijsko številko na črto. Navedite te številke, kadar potrebujete pomoč pri pooblaščenem Sony prodajalcu.

Št. Modela: SLT-A37

Serijska št.: _____

OPOZORILO

Da preprečite nevarnost vžiga ali električnega udara, naprave ne izpostavljajte dežju ali vlagi.

**POMEMBNI
VARNOSTNI
UKREPI
SHRANITE TA
PRIROČNIK.
POZOR!
DA NE BI PRIŠLO
DO POŽARA ALI
ELEKTRIČNEGA
UDARA,
POZORNO
PREBERITE
NASLEDNJA
NAVODILA.**

Če oblika vtiča ne ustreza omrežni vtičnici, uporabite adapter z ustrezno konfiguracijo.

POZOR

Akumulatorska baterija

Če z baterijo ne ravnate pravilno, lahko eksplodira in povzroči požar ali celo kemične opekline. Upoštevajte naslednja opozorila:

- Ne razstavljajte baterije.
- Ne izpostavljajte baterije udarcem (npr. s kladivom, ipd.), pazite, da vam ne pade na tla in da na baterijo ne stopite.
- Pazite, da ne povzročite kratkega stika in da kovinski predmeti ne pridejo v stik s priključki baterije.
- Ne izpostavljajte baterije visokim temperaturam nad 60 °C, na primer v avtomobilu, parkiranem na soncu.
- Ne mecite baterije v ogenj.

- Ne uporabljajte poškodovane litij-ionske baterije.
- Baterijo polnite s polnilnikom za Sony baterije ali z napravo, ki omogoča polnjenje akumulatorskih baterij.
- Hranite baterijo izven dosega majhnih otrok.
- Pazite, da bo baterija suha.
- Baterijo zamenjajte z baterijo iste ali podobne vrste, ki jo priporoča Sony.
- Če želite odvreči iztrošeno baterijo, upoštevajte navodila.

Polnilnik baterije

Tudi če lučka CHARGE ne sveti, polnilnik ni izključen iz omrežja vse dokler ga ne izključite iz omrežne vtičnice. Če se med uporabo polnilnika pojavi težava, takoj izklopite fotoaparata tako, da izvlečete vtič iz omrežne vtičnice.

Če je omrežni kabel priložen, ga lahko uporabljate samo s to enoto. Ne uporabljajte ga z drugimi enotami.

Opomba za kupce v državah, kjer veljajo EU direktive

Proizvajalec tega izdelka je družba Sony 1-7-1 Konan Minato-ku Tokio, 108-0075, Japonska. Pooblaščen predstavnik za EMC in varnost izdelka je Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Nemčija. Za popravila in garancijske zahtevke se obrnite na naslove navedene v ločenih servisnih ali garancijskih dokumentih.

Ta izdelek je bil testiran in je v skladu z omejitvami, kot jih določa EMC direktiva za uporabo povezovalnih kablov krajših od 3 metrov.

Opozorilo

Elektromagnetna polja pri določeni frekvenci vplivajo na sliko in zvok na tej napravi.

Opomba

Če statična elektrika ali elektromagnetizem povzroči prekinitev prenosa podatkov, ponovno zaženite aplikacijo ali odklopite in ponovno priključite povezovalni kabel (USB, itd.).

Odpadna električna in elektronska oprema (velja za Evropsko Unijo in druge evropske države s sistemom ločevanja odpadkov)



Če se na izdelku ali na njegovi embalaži nahaja ta simbol, pomeni, naj z izdelkom ne ravnamo enako kot z gospodinjskimi odpadki. Odložiti ga morate na ustreznem zbirnem mestu za električno in elektronsko opremo. S tem ko izdelek pravilno odvržete, pripomorete k preprečevanju potencialnih negativnih posledic za okolje in naše zdravje, ki bi ga povzročilo nepravilna odstranitev tega izdelka. Z recikliranjem materialov bomo ohranili naravne vire. O podrobnostih glede recikliranja tega izdelka lahko povprašate na upravni enoti ali v trgovini, kjer ste izdelek kupili.

Odpadne izrabljene akumulatorske baterije (velja za države EU in druge evropske države s sistemom zbiranja ločenih odpadkov)



Ta simbol na bateriji ali na embalaži pomeni, naj se z baterijo ne ravna enako kot z gospodinjskimi odpadki. Pri nekaterih baterijah se ta simbol uporablja v kombinaciji z oznako za kemijski element. Oznaka za živo srebro (Hg) ali svinec (Pb) je dodana v primeru, da baterija vsebuje več kot 0,0005 % živega srebra ali več kot 0,004 % svinca.

S tem, ko te baterije pravilno odvržete, pripomorete k preprečevanju potencialnih negativnih posledic za okolje in naše zdravje, ki bi ga povzročilo nepravilno odvrženje tega izdelka. Z recikliranjem materialov bomo ohranili naravne vire. V primeru izdelkov, ki zaradi varnosti, zmogljivosti ali shranjevanja podatkov potrebujejo stalno povezavo z vgrajeno baterijo, naj to baterijo zamenja le usposobljeno servisno osebje. Da se zagotovi ustrezno ravnanje z baterijo, oddajte izrabljeni izdelek na zbirni točki za recikliranje električne in elektronske opreme.

Za vse ostale baterije vas prosimo, da preberete poglavje o varni odstranitvi odpadnih baterij. Baterijo predajte na zbirni točki za recikliranje odpadnih baterij. O podrobnostih glede recikliranja tega izdelka ali baterije lahko povprašate na upravni enoti ali v trgovini, kjer ste izdelek kupili.

Opombe o uporabi fotoaparata

Postopek snemanja

- Fotoaparatus ima dva načina snemanja: način 'LCD monitor', v katerem se uporablja LCD zaslon in način 'Viewfinder', v katerem se uporablja iskalo.
- Posnetka slika utegne biti drugačna od slike, ki ste jo videli pred snemanjem.

Opombe o funkcijah, ki jih nudi fotoaparatus

- Če želite preveriti ali je naprava združljiva s formatom 1080 60i ali 1080 50i, pogledajte oznako na spodnji strani fotoaparata:
Naprava, združljiva s formatom 1080 60i: 60i
Naprava, združljiva s formatom 1080 50i: 50i
- Med gledanjem 3D slik na zaslonu, združljivem s formatom 3D, utegnete občutiti nelagodje, na primer, pritisk v oči, slabost ali utrujenost. Priporočamo vam, da med gledanjem 3D slik redno delate premore. Pogostost potrebnih premorov je odvisna od posameznika. Če občutite slabost, prenehajte z gledanjem 3D slik in se po potrebi posvetujte z zdravnikom. Upoštevajte tudi navodila za uporabo priključene naprave ali programa, ki ga uporabljate s fotoaparatom. Vid otroka je še posebej občutljiv (še posebej otroka, mlajšega od 6 let). Preden jim dovolite gledati 3D slike, se posvetujte s strokovnjakom, na primer s pediatrom ali okulistom. Poskrbite za to, da bodo otroci upoštevali zgornja opozorila.

Povračilo za posneto vsebino

Za vsebino ni možno denarno ali drugačno povračilo, če snemanje ali predvajanje ni možno zaradi napake v delovanju kamere ali nosilca podatkov.

Priporočilo rezervne kopije

Da se izognete morebitni izgubi podatkov, zmeraj posnemite podatke na drug nosilec podatkov.

Opombe o LCD zaslonu in objektivu

- Pri izdelavi LCD zaslona je uporabljena izjemno visoko natančna tehnologija in tako je več kot 99,99 % točk uporabnih za učinkovito uporabo. Kljub temu pa je možen pojav majhnih črnih in/ali svetlih točk (bele, rdeče, modre ali zelene), ki se vedno pojavijo na zaslonu. Te točke so normalen pojav v proizvodnem postopku in na nikakršen način ne vplivajo na podobe.
- Ne držite fotoaparata za LCD zaslon.
- Fotoaparatus ne izpostavljajte neposredni sončni svetlobi. Če usmerite svetlobo na bližnji predmet, lahko povzroči vžig. Če morate postaviti fotoaparatus neposredno na sončno svetlobo, namestite zaščitni pokrov na objektiv.
- Na hrbtni strani in okoli vrtljive osi tečaja za LCD zaslon se nahaja magnet. Ne približujte magnetnih predmetov LCD zaslonu, na primer disket, kreditnih kartic, itd.
- V mrzlem okolju je možno, da slike puščajo sledi na LCD zaslonu. To ni napaka v delovanju. Pri vklopu kamere v mrzlem okolju se LCD zaslon lahko trenutno zatemni. Ko se fotoaparatus ogreje, bo zaslon deloval normalno.

Opombe o dolgotrajnejšem snemanju

- Če snemate dlje časa, se temperatura fotoaparata poviša. Če preseže določeno stopnjo, se na zaslonu prikaže oznaka e [I] in fotoaparatus se samodejno izklopi. V tem primeru pustite fotoaparatus najmanj 10 minut pri miru, da se temperatura v notranjosti fotoaparata spusti na varno stopnjo.
- Pri visokih temperaturah okolice se tudi temperatura fotoaparata hitro dvigne.
- Če se temperatura fotoaparata dvigne, bo kakovost slike slabša. Priporočamo vam, da pred nadaljnjim snemanjem počakate, da se temperatura spusti.
- Površina fotoaparata utegne postati vroča. To ne pomeni okvare.

Opombe o uvažanju filmov AVCHD v računalnik

Za uvažanje filmov AVCHD v računalnik (velja za računalnike Windows) uporabite program "PlayMemory Home" na priloženem disku CD-ROM.

Opombe o predvajanju filmov na drugih napravah

- Fotoaparat uporablja MPEG-4 AVC/ H.264 High Profile za AVCHD format snemanja. Filmov, posnetih s tem fotoaparatom v formatu AVCHD, ni mogoče predvajati na naslednjih napravah:

- na drugih napravah, združljivih s formatom AVCHD, ki ne podpirajo 'High Profile',
- na napravah, ki niso združljive s formatom AVCHD.

Fotoaparat uporablja tudi MPEG-4 AVC/ H.264 Main Profile za MP4 format snemanja.

Zato je filme, posnete s tem fotoaparatom v formatu MP4 mogoče predvajati samo na napravah, združljivih s formatom MPEG-4 AVC/H.264.

- Diske, posnete v HD kakovosti (visoka razločljivost), lahko predvajate samo na napravah, združljivih s formatom AVCHD. DVD predvajalniki in snemalniki ne predvajajo diskov s HD kakovostjo slike, ker niso združljivi s formatom AVCHD. Poleg tega diska s HD kakovostjo slike morda ne bo mogoče izvleči iz DVD predvajalnika in snemalnika.

Opozorilo o avtorskih pravicah

Televizijski programi, filmi, videokasete in druge vsebine so lahko zaščitene z avtorskimi pravicami. Nepooblaščen snemanje takšnih vsebin je lahko v nasprotju z določbami zakona o avtorskih pravicah.

Slike uporabljene v teh navodilih

Fotografije uporabljene kot primeri slik v tem priročniku so ponatisnjene podobe in niso dejanske slike posnete s to kamero.

Tehnični podatki, navedeni v tem priročniku

Podatki o delovanju in tehnični podatki so določeni v naslednjih pogojih (razen, če ni drugače navedeno): pri običajni ambientni temperaturi 25 °C in pri uporabi baterije, ki ste jo polnili še približno eno uro po izklopu luči CHARGE.

Ime modela

V tem priročniku je navedenih več modelov, katerim so priložene različni objektivni.

Ime modela je odvisen od priložena objektiva. Pazpoložljivost objektivov je odvisna od države/regije.

Ime modela	Objektiv
SLT-A37	–
SLT-A37K	DT18-55mm
SLT-A37M	DT18-135mm
SLT-A37Y	DT18-55mm in DT55-200mm

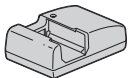
Pregled priložene opreme

Najprej preverite ime modela vašega fotoaparata (stran 7). Dodatna oprema je odvisna od modela.

Številka v oklepajih pomeni število kosov.

Običajna dodatna oprema

- Fotoaparat (1)
- Polnilnik baterije BC-VW1 (1)



- Napajalni kabel (1)



* Fotoaparatu je morda priloženih več kablov. Uporabite tistega, ki ustreza vašemu področju.

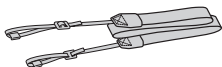
- Akumulatorska baterija NP-FW50 (1)



- USB kabel (1)



- Naramni trak (1)



- Zaščitni pokrov na ohišju (1) (pritrjen na fotoaparata)



- Okular (1) (pritrjen na fotoaparata)
- CD-ROM
 - Programska oprema za α fotoaparata
 - α Priročnik
- Navodila za uporabo (1)

SLT-A37K

- DT18-55mm zoom objektiv/
sprednji pokrovček objektiv (1)/
pokrovček za zadnji del objektiv (1)

SLT-A37M

- DT18-135mm zoom objektiv/
sprednji pokrovček objektiv (1)/
pokrovček za zadnji del objektiv/senčnih za objektiv (1)

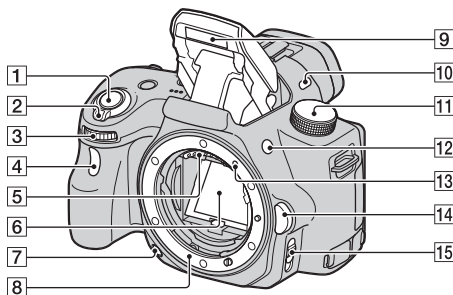
SLT-A37Y

- DT18-55mm zoom objektiv/
sprednji pokrovček objektiv (1)/
pokrovček za zadnji del objektiv (1)
- DT55-200mm zoom objektiv/
pokrovček za sprednji del objektiv (1)/pokrovček za zadnji del objektiv (1) / senčnih za objektiv (1)

Opis delov

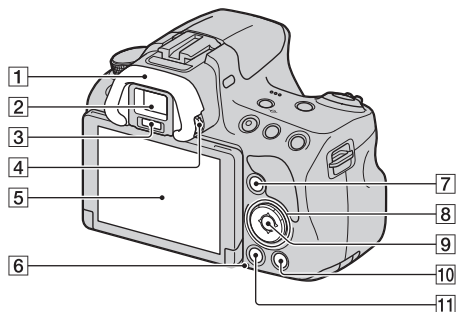
Za podrobnosti o upravljanju si preberite navodila na straneh navedenih v oklepajih.





Sprednja stran



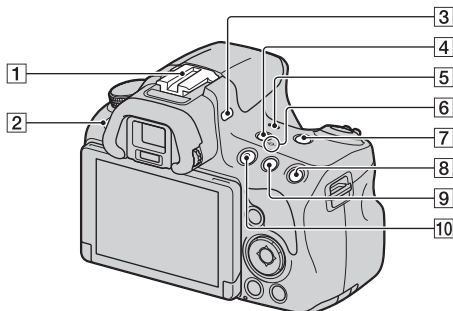
- 1 Sprožilec
 - 2 Stikalo za vklop/izklop
 - 3 Nadzorno kolesce
 - 4 Lučka samosprožilca
 - 5 Kontakti objektiv*
 - 6 Zrcalo*
 - 7 Tipka 'Preview'
 - 8 Bajonet
 - 9 Vgrajena bliskavica*
 - 10 Mikrofون**
 - 11 Izbirnik načina
 - 12 Tipka ⚡ (odprtje bliskavice)
 - 13 Namestitveni indeks
 - 14 Tipka za odstranitev objektiv
 - 15 Stikalo za izbiro načina ostrenja
- ** Teh delov se ne dotikajte neposredno.**
- ** Med snemanjem filma ne prekrivajte tega dela. S tem bi utegnili povzročiti šum ali nižjo jakost zvoka.**

Hrbtna stran



- 1** Okular
- 2** Iskalo*
- Ko pogledate v iskalo, se iskalo vklopi in ko se umaknete od iskala, se zaslon vrne ne prikaz na LCD zaslonu.
- 3** Senzorja okularja
- 4** Kolesce za nastavitev dioptrije
- 5** LCD zaslon
- 6** Lučka Access
- 7** Za snemanje: tipka Fn (funkcija)
Za prikazovanje: tipka , (vrtenje slike)
- 8** Nadzorna tipka
▲/▼/◀/▶/DISP (Display)/WB (White balance)/☺ /  (Drive) /ISO
- 9** Nadzorno kolesce (potrditev)/ AF tipka/Tipka za sledenje objektu
- 10** Tipka ? (In-Camera Guide)
Za prikazovanje: tipka  (Delete)
- 11** Tipka  (predvajanje)
- * Teh delov se ne dotikajte neposredno.**

Zgornja stran



1 Nastavek za dodatno opremo s samodejnim zaklepom

2 Tipka MENU

3 Mikrofon

4 Tipka FINDER/LCD


5 Zvočnik



6 Oznaka položaja slikovnega tipala ⊖

7 Tipka ZOOM

8 Za snemanje: tipka AEL (AE lock)

Za prikazovanje: tipka ⊕ (Zoom in)

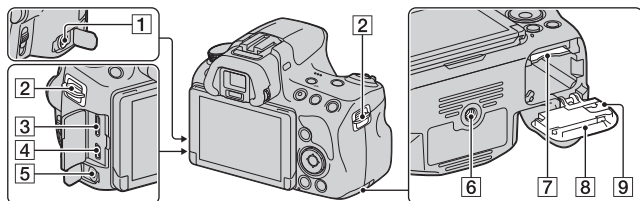
9 Za snemanje: tipka  (osvetlitev)/AV (vrednost zaslonke)

Za prikazovanje: tipka  (Zoom out)/tipka  (slikovni indeks)

10 Tipka MOVIE

*** Ne prekrivajte tega dela med snemanjem filma, ker bi s tem lahko povzročili šum ali nižjo glasnost.**

Stranski pogled/Spodnja stran

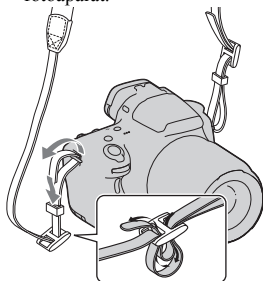


1 Priključek REMOTE

- Za priključitev daljinskega upravljalnika RM-L1AM (ni priložen), vstavite vtič daljinskega upravljalnika v priključek REMOTE. Kabel daljinskega upravljalnika naj bo obrnjen naprej.

2 Nosilni reži za naramni trak

- Pritrdite oba konca traku na fotoaparata.



3 HDMI priključek

4 Priključek (USB)

5 Priključek za mikrofona

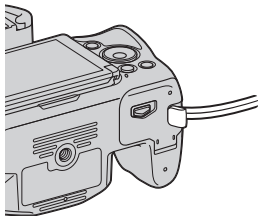
- Če priključite zunanji mikrofona, se notranji samodejno izklopi. Če je zunanji mikrofona vrste 'plug-in-power', se bo napajal prek fotoaparata.

6 Navoj za stativ

- Uporabite stativ z dolžino vijaka, ki je krajša od 5,5mm. Pri stativih z navojem daljšim od 5,5 mm zanesljiva montaža ni možna in obstaja tudi možnost, da poškodujete kamero.

7 Reža za spominsko kartico

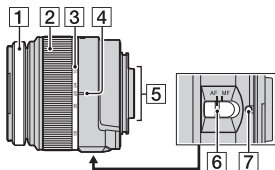
8 Pokrov za baterijo / spominsko kartico

9 Pokrov za priključke

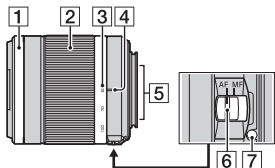
- Če uporabljate omrežni napajalnik AC-PW20 (ni priložen), pazite, da pri zapiranju pokrova ne priščipnete kabla.

Objektiv

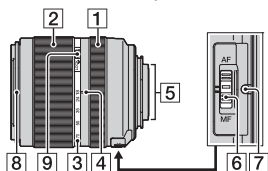
DT18-55mm F3.5-5.6 SAM (priložen modelu SLT-A37K/A37Y)



DT55-200mm F4-5.6 SAM (priložen modelu SLT-A37Y)



DT18-135mm F3.5-5.6 SAM (priložen modelu SLT-A37M)



- 1 Obroč za ostrenje
- 2 Zoom obroč
- 3 Lestvica goriščne razdalje
- 4 Indeks goriščne razdalje
- 5 Priključki objektivna
- 6 Stikalo za način ostrenja
- 7 Indeks obroča objektivna
- 8 Indeks senčnika za objektiv
- 9 Stikalo za zaklep zooma

- DT 18-55mm F3.5-5.6 SAM/DT 55-200mm F4-5.6 SAM/DT 18-135mm F3.5-5.6 SAM sta namenjena Sony fotoaparatom z bajonetom A (modeli, opremljeni s slikovnim tipalom velikosti APS-C). Teh objektivov ne morete uporabljati s fotoaparati polnega formata 35 mm.
- Več o drugih objektivih si oglejte v navodilih za uporabo, priloženih objektivu.

Polnjenje akumulatorske baterije

Ko prvič uporabite fotoaparata, morate napolniti NP-FW50 "InfoLITHIUM" akumulatorsko baterijo (priložena).

"InfoLITHIUM" akumulatorsko baterijo lahko polnite, čeprav je še niste povsem izpraznili.

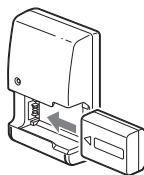
Lahko jo tudi uporabljate, ko še ni povsem napolnjena.

Akumulatorska baterija se počasi prazni, tudi če fotoaparata ne uporabljate.

Da ne bi zamudili priložnostiza snemanje, pred snemanjem preverite stanje baterije. Če je baterija prazna, jo ponovno napolnite.

1 Vstavite baterijo v polnilec za baterije.

Vstavite jo tako, da se zaskoči.



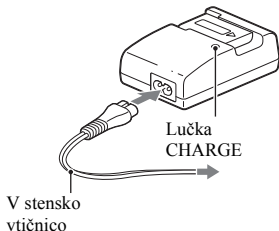
2 Priključite polnilnik baterije v stensko vtičnico.

Prižgana lučka: polnjenje je v teku

Lučka je ugasnjena: postopek polnjenja je zaključen

Čas polnjenja	Okrog 250 min.
---------------	----------------

- Čas, ki je potreben za polnjenje povsem prazne baterije pri temperaturi 25°C
- Ko je polnjenje končano, se lučka CHARGE izklopi.

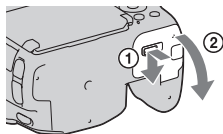


Opombe

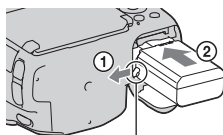
- Čas polnjenja je odvisen od preostale zmogljivosti baterije in od pogojev polnjenja.
- Priporočamo polnjenje baterije pri temperaturi okolice med 10 in 30 °C. Izven tega temperaturnega območja polnjenje morda ne bo učinkovito.
- Polnilnik baterije priključite na lahko dostopno vtičnico.

Vstavljanje napolnjene akumulatorske baterije/spominske kartice (ni priložena)

- 1 Premaknite vzvod za odpiranje pokrova in odprite pokrov.**



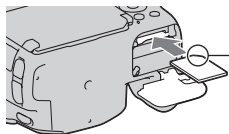
- 2 Akumulatorsko baterijo vstavite do konca in pri tem pritiskajte na zapiralo z vrhom baterije.**



Zapiralni vzvod

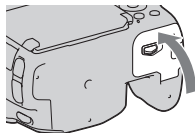
- 3 Vstavite spominsko kartico.**

- Vstavite spominsko kartico tako, da je odrezani vogal kartice obrnjen kot kaže slika.



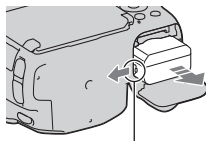
Prepričajte se, da je odrezani vogal kartice pravilno obrnjen.

- 4 Zaprite pokrov.**



Odstranjevanje akumulatorske baterije

Izklopite fotoaparata. 10 sekund po izklopu fotoaparata premaknite zapiralni vzvod v smeri puščice in odstranite akumulatorsko baterijo. Pazite, da vam ne pade na tla.



Zapiralni vzvod

Odstranjevanje spominske kartice

Prepričajte se, da lučka 'Access' ne sveti, nato odprite pokrov in na kartico enkrat pritisnite.

Preverjanje stanja baterije

Priložena akumulatorska baterija je litij-ionska baterija s funkcij za izmenjevanje informacij, ki se nanašajo na pogoje upravljanja fotoaparata. Preostali čas delovanja baterije se prikaže v skladu s pogoji, v katerih uporabljate fotoaparata.

Stanje baterije						"Battery exhausted."
	Visoko Nizko					Snemanje slik ni več možno.

Razpoložljive spominske kartice

S tem fotoaparatom so združljive naslednje spominske kartice. Za vse pa delovanje ni zagotovljeno.

Vrste spominskih kartic	Fotografije	Filmi	V tem priročniku
Memory Stick PRO Duo	✓	✓ (Mark2)	Memory Stick PRO Duo
Memory Stick PRO-HG Duo	✓	✓	
SD spominska kartica	✓	✓ (razred 4 ali hitrejša)	SD kartica
SDHC spominska kartica	✓	✓ (razred 4 ali hitrejša)	
SDXC spominska kartica	✓	✓ (razred 4 ali hitrejša)	

- Kartice MultiMediaCard ni mogoče uporabljati.

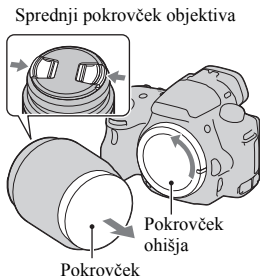
Opomba

- Slik, posnetih na spominsko kartico SDXC, ni mogoče uvoziti v ali predvajati na računalnikih in AV napravah, ki niso združljive s standardom exFAT. Pred priključitvijo v fotoaparatus se prepričajte, da je naprava združljiva s tem standardom. Če priključite fotoaparatus v nezdružljivo napravo, bo naprava morda zahtevala formatiranje kartice. Tega ne storite, ker bi s tem izbrisali vse podatke na kartici. (exFAT je sistem datotek, ki se uporablja za spominske kartice SDXC).

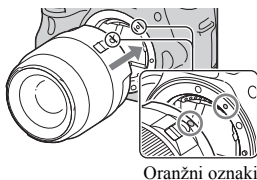
Nameščanje objektiv

1 Odstranite zaščitni pokrov na ohišju in na zadnji strani objektiv.

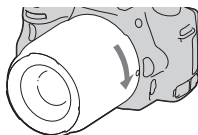
- Pri zamenjavi objektiv bodite pozorni na to, da postopek izvedete v čim krajšem času in na mestih, ki niso izpostavljena prahu. S tem preprečite, da bi v notranjost zašli prašni delci.
- Ko snemate, odstranite sprednji pokrovček objektiv



2 Namestite objektiv in pri tem pazite na poravnavo oranžnih oznak na objektivu in na ohišju.



3 Zavrtite objektiv v smeri urinega kazalca, da se zaskoči v končni položaj.



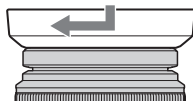
Opombe

- Ko nameščate objektiv, ne pritiskajte na tipko za odklop objektiv.
- Pri nameščanju objektiv ne ravnajte na silo z opremo.
- E-mount objektivni s tem fotoaparatom niso združljivi.
- Če uporabljate objektiv s priključkom za stojalo, ga pritrdite na stojalo, da bo objektiv v ravnotežju.
- Ko nosite fotoaparati z nameščenim objektivom, pazite, da držite za fotoaparati in za objektiv.
- Med zoomiranjem ali ostrenjem ne držite za izstopajoči del objektiv.

Pritrditev obroča na objektiv

Priporočamo uporabo obroča za objektiv, da zmanjšate bleščanje in zagotovite maksimalno kakovost slike.

Namestite obroč na konec objektiv in ga zavrtite v smeri urinega kazalca.



Opombe

- Senčnik za objektiv objektivu DT 18-55mm F3.5-5.6 SAM ni priložen. Uporabite lahko ALC-SH108 (ni priložen).
- Senčnik za objektiv lahko ovira luč bliskavice. Če uporabljate bliskavico, senčnik odstranite.
- Med hranjenjem objektiv, obroč obrnite in ga namestite na objektiv v obratni smeri.

Opomba glede menjave objektiv

Če v notranjost zaidejo prašni ali drugi majhni delci in pristanejo na površini slikovnega tipala (del fotoaparata, ki ima isto funkcijo kot film), je to lahko vidno na sliki glede na okolje snemanja.

Fotoaparat je opremljen s protiprašno funkcijo, s katero preprečite nabiranje prahu na slikovnem senzorju. Kljub temu se izogibajte menjavi objektivov v prašnem okolju ko nameščate/odklapljate objektiv.

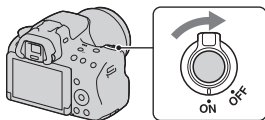
Vklop fotoaparata in nastavitve ure

Ko prvič vklopite fotoaparata, se prikaže zaslon za nastavitve datuma/ure.

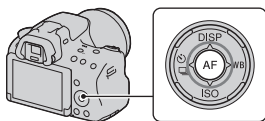
1 Vklopite fotoaparata, tako da stikalo nastavite na ON.

Prikaže se zaslon za nastavitve datuma in ure.

- Za izklop fotoaparata izberite nastavitve OFF.



2 Prepričajte se, da je na LCD zaslonu izbrana možnost [Enter], nato pritisnite na sredino nadzorne tipke.



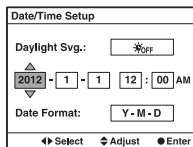
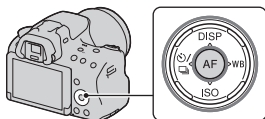
3 S puščicama ◀/▶ na nadzorni tipki izberite svoje področje, nato pritisnite na sredino nadzorne tipke.

4 S puščicama ◀/▶ izberite posamezno postavko in nato s puščicama ▲/▼ nastavite številčno vrednost.

[Daylight Svg.]: vklop ali izklop nastavitve poletnega časa.

[Date Format]: izbira formata za prikaz datuma.

- Polnoč je označena z 12:00 AM, poldne pa z 12:00 PM.



5 Ponavljajte korak 4 za nastavitve ostalih postavk, nato pritisnite na sredino nadzorne tipke.


6 Prepričajte se, da je izbrana možnost [Enter], nato pritisnite na sredino nadzorne tipke.

Za preklic postopka nastavitve datuma/časa

Pritisnite tipko MENU.

Ponovna nastavitvev datuma/ure

Ko prvič vklopite fotoaparata, se samodejno prikaže zaslon za nastavitvev datuma/ure. Naslednjič nastavite datum in uro v meniju.

Tipka MENU →  1 → [Date/Time Setup]

Ponovna nastavitvev področja

Nastavite lahko področje uporabe fotoaparata. To vam omogoča nastavitvev področja, kadar ste v tujini.


Tipka MENU →  1 → [Area Setting]

Ohranjanje nastavitve datuma in ure

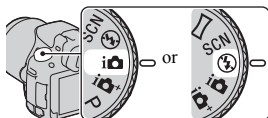
Fotoaparata ima notranjo baterijo za ohranjanje nastavitve datuma in ure, ne glede na to ali je fotoaparata vklopljen ali izklopljen ali če je baterija vstavljena ali ne.

Snemanje slik

Način "Intelligent Auot" vam omogoča preprosto snemanje kateregakoli motiva pri kakršnihkoli pogojih, ker fotoaparati sam izvede ustrezne ocene položaja, da prilagodi nastavitve.


Če snemate, kjer je uporaba bliskavice omejena, izberite .

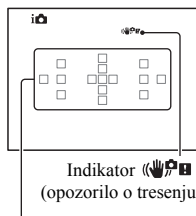
1 Izbirnik načina nastavitve na ali (izklop bliskavice).



2 Držite fotoaparati in pogledjte v LCD zaslon ali iskalo.

3 Usmerite fotoaparati tako, da se želeni motiv nahaja v območju ostrenja.

- Če začne utripati indikator  (opozorilo o tresenju kamere), mirno držite fotoaparati in previdno posnemite sliko ali pa za to uporabite stativ.
- Ko fotoaparati prepozna kader, se na zaslonu prikaže simbol za Scene Recognition (prepoznavanje kadra) in vklopila se bo nastavevite, ki najbolj ustreza kadru.



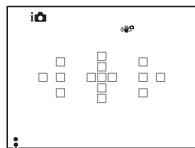
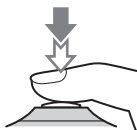
AF območje

4 Če uporabljate zoom objektiv, zavrtite obroč za povečavo in se odločite za posnetek.



5 Sprožilec pritisnite do polovice, da se motiv izostrí.

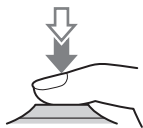
Ko je izostritev potrjena, se osvetli indikator ostrenja ● ali (●).



Indikator ostrenja


6 Sprožilec pritisnite do konca, da posnamete sliko.

- Ko fotoaparata zazna in posname obraz s funkcijo [Auto Port. Framing] nastavljeno na [Auto], se bo posneta slika samodejno izrezala tako, da bo ustrezala kompoziciji. Shranita se obe sliki, izvorna in izrezana (stran 30).



Snemanje filmov

1 Za pričetek snemanja pritisnite tipko MOVIE.


- Snemanje filma lahko začnete iz kateregakoli načina osvetlitve.
- Ostrina in osvetlitev se prilagodita samodejno. Če želite nastaviti določene vrednosti, nastavite izbirnik načina na  (Movie) (stran 29).
- Če je fotoaparata v načinu samodejne ostritve, bo fotoaparata še naprej nastavljal ostrino.

Tipka MOVIE



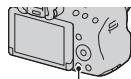
2 Za prekinitev snemanja ponovno pritisnite tipko MOVIE.

Opombe

- Med snemanjem filma se utegne posneti zvok delovanja fotoaparata in objektivna. To lahko preprečite tako, da nastavite [Audio Recording] na [Off] (stran 115).
- Čas neprekinjenega snemanja filma je lahko krajši, kar je odvisno od temperature okolja in od stanja fotoaparata. Glej poglavje "Opombe o neprekinjenem snemanju filmov".
- Če se prikaže oznaka , pomeni, da je temperatura fotoaparata previsoka. Izklopite fotoaparata in pustite, da se ohladi.

Snemanje in predvajanje slik

1 Pritisnite tipko .



Tipka .

2 Tipka MENU → 1 → [View Mode] → Izberite želeni način.

- Za predvajanje fotografij izberite [Folder View(Still)] in za predvajanje filmov glede na format datoteke izberite [Folder View(MP4)] ali [AVCHD View].

3 S puščicama na multi-izbirniku izberite sliko.

- Za predvajanje filmov pritisnite na sredino nadzorne tipke.

Med predvajanjem filma	Delovanje nadzorne tipke / nadzornega gumba
Začasna ustavitev / nadaljevanje	●
Hitro pomikanje naprej	▶
Hitro pomikanje nazaj	◀
Počasno pomikanje naprej	Zavrtite nadzorni gumb v desno med začasno ustavitvijo.
Počasno pomikanje nazaj	Zavrtite nadzorni gumb v levo med začasno ustavitvijo. • Film se predvaja po posameznih slikah.
Nastavitev glasnosti zvoka	▼ → ▲/▼
Prikaz informacij	▲

Opomba

- Filmov, posnetih z drugimi napravami, na tem fotoaparatu ni mogoče predvajati.

Izbris slik (Delete)

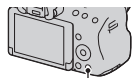
Ko sliko enkrat izbrišete, je ni več možno povrniti. Predhodno preverite, če res želite izbrisati sliko.

Opomba

- Izbris zaščitenih slik ni možen.

Izbris trenutno prikazane slike

1 Prikažite sliko, ki jo želite izbrisati, in pritisnite tipko



Tipka 

2 S tipko **▲** na nadzorni tipki izberite možnost [Delete] in pritisnite sredino nadzorne tipke.

Snemanje z različnimi snemalnimi načini

Nastavite izbirnik načina na zeleni način.



Fotoaparati nudijo naslednje snemalne načine.

(Intelligent Auto)/ (Flash Off)	Način "Intelligent Auto" vam omogoča enostavno snemanje objekta pod vsakršnimi pogoji, ker fotoaparati ustrezno ocenijo pogoje in izbere nastavitve. Če želite snemati brez bliskavice, izberite "Flash Off".
(Superior Auto)	Fotoaparati prepoznajo in ocenijo snemalne pogoje in samodejno izbere ustrezne nastavitve. Fotoaparati shranijo eno ustrezno sliko, tako da po potrebi združijo ali ločijo slike.
SCN (Scene Selection)	Če izberete ustrezen način za objekt ali za snemalne pogoje, boste lahko sliko posneli z nastavitvijo, ki najbolj ustreza temu objektu.
(Sweep Panorama)	Omogoča snemanje panoramskih slik.
3D (3D Sweep Panorama)	Omogoča snemanje 3D panoramskih slik, katere lahko predvajate na televizorju, združljivem s formatom 3D.
(Tele-zoom Cont. Priority AE)	Fotoaparati snemajo slike vse dokler pritisnete na sprožilec. Fotoaparati posnamejo največ 7 slik na sekundo.
(Movie)	Omogoča snemanje filmov z ročno nastavitvijo osvetlitve (hitrosti zaklopa in vrednosti zaslonke).
P (Program Auto)	Omogoča snemanje s samodejno nastavitvijo osvetlitve (tako hitrosti zaklopa kot vrednosti zaslonke). Ostale nastavitve lahko izberete ročno.
A (Aperture Priority)	Omogoča snemanje po ročni nastavitvi vrednosti zaslonke s pomočjo nadzornega gumba.
S (Shutter Priority)	Omogoča snemanje po ročni nastavitvi hitrosti zaklopa s pomočjo nadzornega gumba.
M (Manual Exposure)	Omogoča snemanje po ročni nastavitvi osvetlitve (tako hitrosti zaklopa kot vrednosti zaslonke) s pomočjo nadzornega gumba.

Funkcije ki jih lahko izberete s tipko Fn (Funkcija)

S tipko Fn lahko izberete naslednje funkcije:

Scene Selection	Izberete lahko ustrezní naèin med tovarniškimi nastavitvami 'Scene Selection', ki najbolj ustreza pogojem snemanja (Portrait/Sports Action/Macro/Landscape/Sunset/Night Scene/Hand-held Twilight/Night Portrait)
Movie	Izberete lahko naèin osvetlitve, ki bo ustrezal objektu ali učinku in posnamete filme. (P/A/S/M)
Drive Mode	Nastavitev naèina snemanja, na primer neprekinjeno snemanje. (Single Shooting/Cont. Shooting/Self-timer/Bracket: Cont./Single Bracket/WB bracket)
Flash Mode	Nastavitev naèina bliskavice. (Flash Off/Autoflash/Fill-flash/Slow Sync./Rear Sync./Wireless)
Autofocus Mode	Izberete lahko naèin ostritve, v skladu s premikanjem objekta. (Single-shot AF/Automatic AF/Continuous AF)
AF area	Izbira podroèja ostritve. (Wide/Zone/Spot/Local)
Object Tracking	Objekt ostane izostren, medtem ko mu sledite. (On/Off)
Smile/Face Detect.	Samodejni zajem obrazov ljudi z najboljšo ostritvijo in osvetlitvijo./Snemanje, ko fotoaparat zazna nasmeh. (Face Detection Off/Face Detection On (Regist. Faces)/Face Detection On/Smile Shutter)
Auto Port. Framing	Ta naèin analizira kader med zajemanjem nasmeha in samodejno shrani drugo sliko z dobro uravnoteženo kompozicijo. (Auto/Off)
ISO	Nastavitev občutljivosti na svetlobo. Èim večja je številka, tem hitrejši je zaklop (Multi Frame Noise Reduct./ISO AUTO to 16000)
Metering Mode	Izberite naèina za merjenje svetlobe. (Multi segment/Center weighted/Spot)
Flash Comp.	Nastavitev intenzivnosti svetlobe iz bliskavice. (+2.0EV do -2.0EV)

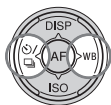
White Balance	Nastavitev barvnega tona slike. (Auto WB/Daylight/Shade/Cloudy/Incandescent/Fluor.: Warm White/Fluor.: Cool White/Fluor.: Day White/Fluor.: Daylight/Flash/C.Temp./Filter/Custom)
DRO/Auto HDR	Samodejna kompenzacija svetlobe in kontrasta. (Off/D-RangeOptimizer/Auto HDR)
Creative Style	Izbira zelenega procesiranja slike. (Standard/Vivid/Portrait/Landscape/Sunset/Black & White)
Picture Effect	Snemate lahko z želenim učinkom in dosežete še bolj impresivne slike. (Off/Toy Camera/Pop Color/Posterization/Retro Photo/Soft High-key/Partial Color/High Contrast Mono./Soft Focus/ HDR Painting/Rich-tone Mono./Miniature)

Funkcije, ki jih lahko izberete s tipko MENU

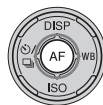
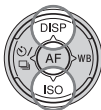
Izberete lahko osnovne nastavitve za fotoaparata ali izvedete snemanje, predvajanje in druge funkcije.

Pritisnite na tipko MENU, s puščicama ▲/▼/◀/▶ na nadzorni tipki izberite želeno stran in nato pritisnite na sredino nadzorne tipke.

Izberite stran v meniju



Izberite postavko v meniju

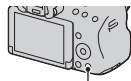


Uporaba vodiča v fotoaparatu

Vodič v fotoaparatu

Če pritisnete na tipko ? (In-Camera Guide) na zaslonu Fn ali na zaslonu z menijem, se bo samodejno prikazal vodič v skladu s trenutno izbrano funkcijo ali nastavitvijo.

Na zaslonu Fn izberite nerazpoložljivo funkcijo ali nastavev, nato pritisnite na sredino nadzorne tipke. Prikaže se ustrezna nastavev, ki bo omogočila uporabo te funkcije.



Tipka ? (In-Camera Guide)

Nasveti za snemanje

Fotoaparati prikaže nasvete za snemanje, ki se nanašajo na izbrani način.

1 Ko se prikažejo informacije o snemanju pritisnite na tipko ? (In-Camera Guide).

Prikaže se seznam nasvetov za snemanje, ki se nanašajo na trenutno izbrani objekt.

2 S puščicama ▲/▼ na nadzorni tipki izberite zeleni nasvet za snemanje, nato pritisnite na sredino nadzorne tipke.


Prikaže se nasvet za snemanje.

- Zaslona lahko premikate s puščicama ▲/▼.
- Postavko lahko izberete s puščicama ◀/▶.

Dostop do vseh nasvetov za snemanje

Pregledate lahko vse nasvete za snemanje v meniju.

Uporabite to postavko, kadar želite prebrati nasvete za snemanje.

Tipka MENU →  3 → [Shooting Tip List] → Izberite zeleni nasvet za snemanje

Uporaba računalnika

Na disku CD-ROM (priložen) so naslednje aplikacije, ki vam omogočajo raznolikejšo uporabo slik, posnetih s tem fotoaparatom.

- "Image Data Converter"
Odprete lahko slikovne datoteke formata RAW.
- "PlayMemories Home"
Fotografije in filme, posnete s fotoaparatom, lahko uvozite na računalnik, kjer si jih lahko ogledate in jih poudarite z uporabo različnih priročnih funkcij.

Več o namestitvi programa si oglejte na strani 35.

Opombi

- Za predvajanje slik RAW uporabite funkcijo "Image Data Converter".
- Funkcija "PlayMemories Home" ni združljiva z računalniki Mac. Če predvajate slike na računalniku Mac, uporabite ustrezeni program, priložen računalniku.

Priporočljivo računalniško okolje (Windows)

Naslednja računalniška okolja so priporočljiva, kadar uporabljate priložen program in uvažate slike prek USB povezave.

OS (že nameščen)	Microsoft Windows XP* SP3/Windows Vista** SP2/ Windows 7 SP1
"PlayMemories Home"	CPU: Intel Pentium III 800 MHz ali hitrejši (za predvajanje/urejanje HD filmov: Intel Core Duo 1.66 GHz ali hitrejši/ Intel Core 2 Duo 1.66 GHz ali hitrejši, Intel Core 2 Duo 2.26 GHz ali hitrejši (AVC HD FX/ FH)) Spomin: Windows XP 512MB ali več (priporočamo 1GB ali več), Windows Vista/Windows 7 1 GB ali več Trdi disk: prostor na disku, potreben za namestitev - pribl. 500 MB Prikaz: ločljivost slike: najmanj 1024 × 768 slikovnih točk ali več
"Image Data Converter Ver.4"	CPU/Spomin: Pentium 4 ali hitrejši/1 GB ali več Prikaz: 1024 × 768 slikovnih točk ali več

* Ne podpira 64-bitne izdaje in izdaje za začetnike. Za uporabo funkcije za ustvarjanje diskov je potreben Windows Image Mastering API (IMAPI) Ver.2.0 ali kasnejši.

** Ne podpira izdaje za začetnike.

Priporočljivo računalniško okolje (Mac)

Naslednja računalniška okolja so priporočljiva, kadar uporabljate priložen program in uvažate slike prek USB povezave.

OS (tovarniško nameščen)	USB Connection: Mac OS X v10.3 – 10.7 "Image Data Converter Ver.4": Mac OS X v10.5, 10.6 (Snow Leopard), 10.7 (Lion)
"Image Data Converter Ver.4"	CPU: Intel Core Solo/Core Duo/Core 2 Duo ali hitrejši Memory: priporočamo 1 GB ali več Display: 1024 × 768 slikovnih točk ali več

Opombe

- Delovanje ni zagotovljeno za vsa zgoraj navedena priporočena računalniška okolja.
- Če v računalnik hkrati priključite dve ali več USB napravi, nekatere naprave, vključno s fotoaparatom, morda ne bodo delovale, kar je odvisno od vrste USB naprave, ki jo uporabljate.
- Priključitev z USB vmesnikom, ki je združljiv s Hi-Speed USB (združljiv z USB 2.0), vam omogoča hitrejši prenos podatkov, saj je vaš fotoaparatus združljiv s Hi-Speed USB (združljiv z USB 2.0).
- Komunikacija med fotoaparatom in osebnim računalnikom se morda ne bo vzpostavila iz načinov Suspend in Sleep hkrati.


Uporaba programske opreme

Namestitev programske opreme (Windows)

Prijavite se kot administrator.

1 Vključite računalnik in vstavite CD-ROM (priložen) v pogon za CD-ROM.

Prikaže se namestitveni meni.

- Če se ne prikaže, dvokliknite [Computer] (v Windows XP: [My Computer]) →  (PMHOME) → [Install.exe].
- Če se prikaže zaslon AutoPlay, izberite "Run Install.exe." in sledite navodilom, ki se prikažejo na zaslonu za nadaljevanje namestitve.

2 Priključite fotoaparatus v računalnik.

3 Kliknite na [Install].

Prepričajte se, da sta označena oba programa, "Image Data Converter" in "PlayMemories Home" in sledite navodilom.

- Ko se prikaže sporočilo za ponovni zagon, ponovno zaženite računalnik s pomočjo navodil na zaslonu.
- Nekatera sistemska okolja računalnika omogočajo namestitev 'DirectX'.

4 Ko je namestitev opravljena, odstranite CD-ROM.

Namestijo se naslednji programi in na namizju se prikažejo bližnjice.

"Image Data Converter"

"PlayMemories Home"

"PlayMemories Home Help Guide"

Opomba

- Če je program "PMB", priložen fotoaparatu, ki ste ga kupili pred letom 2011, že nameščen na računalnik, se bo program "PMB" presnel s programom "PlayMemories Home" in nekaterih funkcij programa "PMB" ne boste mogli uporabljati.

Namestitev programske opreme (Mac)

Prijavite se kot administrator.

1 Vključite računalnik Mac in vstavite CD-ROM (priložen) v pogon za CD-ROM.

2 Dvokliknite na simbol za CD-ROM.

3 Kopirajte datoteko [IDS_INST.pkg] v mapi [MAC] na simbol za trdi disk.

4 Dvokliknite na datoteko [IDS_INST.pkg] v mapi 'copy-to'.
Sledite navodilom na zaslonu in zaključite z namestitvijo.

Uporaba programa "Image Data Converter"

Z uporabo programa "Image Data Converter" lahko:

- Urejate slike, ki so shranjene v RAW načinu, in jih popravite na različne načine (npr. barvna krivulja in ostrina).
- Slikam prilagodite ravnovesje beline, osvetlitev, učinek kreativne avtomatike, itd.
- Shranite slike prikazane in spremenjene na računalniku.
- Sliko lahko shranite kot RAW podatke ali pa v običajnem datotečnem formatu.
- Prikažete in primerjate RAW/JPEG slike posnete s tem fotoaparatom.
- Ocenite slike z lestvico od ena pet.
- Nastavite barvne oznake, itd.

Za uporabo programa "Image Data Converter" si oglejte "Help".

Kliknite [Start] → [All Programs] → [Image Data Converter] → [Help] → [Image Data Converter Ver.4].

Uporaba programa "PlayMemories Home"


S programom "PlayMemories Home" lahko:

- Izberete slike, posnete s fotoaparatom in jih prikažete na računalniku.
- Datumsko urejate slike na računalniku glede na datum snemanja.
- Retuširate (odprava rdečih oči, itd.), tiskate in pošiljate slike kot priloge elektronski pošti, spreminjate datum snemanja in še več.
- Slike lahko natisnete ali shranite z datumom.
- Ustvarite Blu-ray diske ali DVD diske iz filmov, formata AVCHD, uvoženih v računalnik. (Ko prvič ustvarjate Blu-ray disk/DVD disk, je potrebna povezava z Internetom).

Opombi

- Program "PlayMemories Home" ni združljiv z računalniki Mac. Če predvajate slike na računalniku Mac, uporabite ustrezen program, priložen računalniku.
- Filme, posnete z nastavitvijo [60i 24M (FX)/50i 24M(FX)]/[24p 24M(FX)/25p 24M(FX)] v [Record Setting], program pretvori in omogoči ustvarjanje AVCHD diska. Ta pretvorba utegne trajati dlje časa. Diska pa ni mogoče ustvariti z originalno kakovostjo slike. Če želite obdržati originalno kakovost slike, filme shranite na Blu-ray Disc.

Če želite uporabiti program "PlayMemories Home", si oglejte "PlayMemories Home Help".

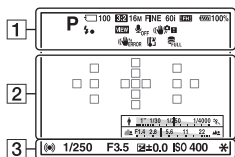
Dvokliknite bližnjico  (PlayMemories Home Help Guide) on the desktop. Or, click [Start] → [All Programs] → [PlayMemories Home] → [PlayMemories Home Help Guide].

Podporna stran za "PlayMemories Home" (samo v angleščini):

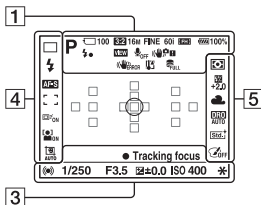
<http://www.sony.co.jp/pmh-se/>

Seznam simbolov na zaslonu

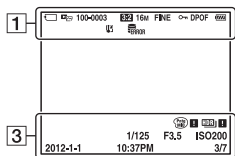
Grafični prikaz (LCD zaslon)



Prikaz vseh informacij (LCD zaslon)



Za predvajanje (prikaz osnovnih informacij)



1

Prikaz	Pomen
	Način osvetlitve (29)
	Simboli za prepoznavanje kadrov (24)
	Spominska kartica (17) / Nalaganje
100	Preostalo število slik, ki jih lahko posnamete
3:2 16:9	Razmerje stranic slike
3D	3D Sweep Panorama
16M 8.4M 4.0M 14M 7.1M 3.4M WIDE STD 16:9	Velikost slike
RAW RAW+J FINE STD	Kakovost slike
60i 24p 50i 25p	Frekvenca menjavanja slik pri filmih
FX FH 1080i VGA	Velikost slike pri filmih

Prikaz	Pomen
100%	Preostala baterija (18)
	Bliskavica se polni
	Setting Effect OFF
	Film nima posnetega zvoka
	SteadyShot/opozorilo o tresenju fotoaparata
	Napaka pri uporabi funkcije Steadyshot
	Opozorilo o pregrevanju (6)
	Podatkovna baza polna / Napaka v podatkovni bazi
	Način prikaza
100-0003	Številka mape - datoteke
	Zaščita
DPOF	Nastavitev DPOF
	Opozorilo o preostali bateriji

2

Prikaz	Pomen
	Področje točkovnega merjenja svetlobe (30)
	AF območje (30)
	Smart Zoom
	Clear Image Zoom
	Digital Zoom
	Indikator hitrosti zaklopa
	Indikator zaslonke

3

Prikaz	Pomen
REC 0:12	Čas snemanja filma (m:s)
	Ostrina (25)
1/250	Hitrost zaklopa (29)
F3.5	Zaslonka (29)
	EV lestvica (samo za iskalo)
	Kompenzacija osvetlitve
	AE lock
	Opozorilo za Auto HDR sliko
	Napaka pri slikovnem učinku
ISO400	ISO občutljivost
3/7	Številka datoteke/število slik v načinu prikaza
2012-1-1 10:37AM	Datum snemanja

4

Prikaz	Pomen
	Način 'Drive'
	Način bliskavice / Odpravljanje pojava rdečih oči
	Način ostritve (30)
	AF območje (30)
	Sledenje objektu (30)

Podrobnejše spoznavanje fotoaparata (α Handbook)

Priročnik "α Handbook", ki podrobneje opisuje načine uporabe fotoaparata, boste našli na priložene disku CD-ROM. Oglejte si ga, da boste podrobneje spoznali mnoge funkcije, ki jih nudi fotoaparata.

Za uporabnike računalnika Windows

1 Vključite računalnik in vstavite disk CD-ROM (priložen) v pogon CD-ROM.

2 Kliknite [Handbook].

3 Kliknite [Install].

4 Zaženite "α Handbook" z bližnjice na namizju.

Za uporabnike računalnika Macintosh

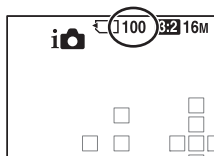
1 Vključite računalnik in vstavite disk CD-ROM (priložen) v pogon CD-ROM.

2 Izberite mapo [Handbook] in kopirajte "Handbook.pdf", shranjen v mapi [GB] na računalnik.

3 Ko je kopiranje končano, dvokliknite na "Handbook.pdf".

Preverjanje števila slik, ki jih lahko posnamete

Ko vstavite spominsko kartico in premaknete stikalo POWER na ON položaj, se število slik, ki jih lahko posnamete pri trenutnih nastavitvah, prikaže na LCD zaslonu.



Opombi

- Če utripa "0" v rumeni barvi, je spominska kartica polna. Zamenjajte spominsko kartico ali pa izbrišite posnetke na trenutno vstavljeni spominski kartici (strani 28).
- Če napis "NO CARD" (število posnetih slik) utripa v rumeni barvi, pomeni, da v fotoaparatu ni vstavljen nobena spominska ploščica. Vstavite jo.

Število slik, ki jih lahko posnamete na spominsko kartico

V tabeli je prikazano približno število podob, ki jih lahko posnamete na nosilce podatkov formatirane s tem fotoaparatom. Vrednosti se lahko razlikujejo glede na okoliščine pri snemanju.

Velikost posnetka: L 16M

Razmerje stranic: 3:2*

Media "Memory Stick PRO Duo"

(enota: slika)

Zmogljivost Velikost	2GB	4GB	8GB	16GB	32GB
Standard	410	820	1650	3350	6700
Fine	295	590	1150	2400	4800
RAW & JPEG	80	160	325	650	1300
RAW	110	220	445	890	1750

* Če je [Aspect ratio] nastavljeno na [16:9], lahko posnamete več slik, kot pa je prikazano v zgornji tabeli. Če pa je nastavev kakovosti na [RAW], je število slik isto kot pri [3:2] razmerju stranic.

Število slik, ki jih lahko posnamete z enim polnjenjem baterije

Približno število slik, ki jih lahko posnamete, če uporabljate kamero s priloženo akumulatorsko baterijo pri polni kapaciteti je naslednje. Dejansko število posnetih slik je lahko manjše od navedenega zaradi okoliščin pri uporabi.

Način uporabe LCD zaslona	Pribl. 500 slik
Način uporabe iskala	Pribl. 450 slik

- Število je izračunano s povsem napolnjeno akumulatorsko baterijo in pri naslednjih pogojih:
 - Temperatura okolice je 25 °C.
 - Uporabljate baterijo, ki se je polnila še eno uro po tem, ko se je lučka CHARGE izklopila.
 - Uporabljate Sonyjev menij "Memory Stick PRO Duo" (ni priložen).
 - [Quality] je nastavljen na [Fine].
 - [Autofocus Mode] je nastavljen na [Automatic AF]
 - Snemanje enkrat vsakih 30 sekund.
 - Bliskavica utripne pri vsakem drugem snemanju.
 - Naprava se vklopi in izklopi po vsakem desetem poskusu.
- Meritve so zasnovane na CIPA standardu (CIPA: Camera & Imaging Products Association).

Razpoložljiv čas za snemanje filma

V spodnji tabeli je prikazan približen skupni čas snemanja pri uporabi spominske kartice, formatirane na tem fotoaparatu.

Media "Memory Stick PRO Duo"**h (hours- ure), min. (minute-minute)**

Zmogljivost Nastavitev za snemanje	2 GB	4 GB	8 GB	16 GB	32 GB
60i 24M(FX)/50i 24M(FX)	10 min.	20 min.	40 min.	1 h 30 min.	3 h
60i 17M(FH)/50i 17M(FH)	10 min.	30 min.	1 h	2 h	4 h 5 min.
24p 24M(FX)/25p 24M(FX)	10 min.	20 min.	40 min.	1 h 30 min.	3 h
24p 17M(FH)/25p 17M(FH)	10 min.	30 min.	1 h	2 h	4 h 5 min.
1440×1080 12M	20 min.	40 min.	1 h 20 min.	2 h 45 min.	5 h 30 min.
VGA 3M	1 h 10 min.	2 h 25 min.	4 h 55 min.	10 h	20 h 5 min.

Opombe

- Čas snemanja filmov se spreminja, ker je fotoaparatus opremljen s funkcijo VBR (Variable Bit Rate), ki samodejno nastavi kakovost slike v skladu s snemanim kadrom.
- Če snemate hitro premikajoč se objekt, bo slika jasnejša, vendar bo čas snemanja krajši, ker se za snemanje porabi več pomnilnika. Čas snemanja je odvisen tudi od pogojev snemanja, od objekta in od nastavitve velikosti/kakovosti slike.
- Prikazane vrednosti se ne nanašajo na čas zaporednega snemanja.
- Čas snemanja je odvisen od pogojev snemanja in od spominske kartice, ki jo uporabljate.
- Če se prikaže oznaka [L], ustavite snemanje filma. Temperatura znotraj fotoaparata se je dvignila na neustrezno stopnjo.
- Podrobnosti o predvajanju filmov si oglejte na strani 27.

Opombe o zaporednem snemanju filma

- Snemanje visoko-kakovostnih filmov ali zaporednih posnetkov z uporabo slikovnega tipala velikosti APS-C zahteva veliko energije. Zato ob nadaljevanju snemanja temperatura v notranjosti fotoaparata naraste, še posebej temperatura slikovnega tipala. V tem primeru se bo fotoaparatus samodejno izklopil, ker visoka temperatura vpliva na kakovost slike in obremenjuje notranji mehanizem fotoaparata.

- Če začnete snemati s fotoaparatom za tem, ko je bil nekaj časa izklopljen, bo čas, ki je na voljo za snemanje filmov, naslednji. (Naslednje vrednosti pomenijo čas od začetka snemanja, do ustavitve snemanja.) Če med snemanjem filma funkcijo SteadyShot izklopite, bo čas snemanja daljši.

Temperatura okolice	Čas zaporednega snemanja filmov
20 °C	Pribl. 29 minut
30 °C	Pribl. 29 minut
40 °C	Pribl. 26 minut

- Čas, ki je na razpolago za snemanje filmov je odvisen od temperature in od stanja fotoaparata pred začetkom snemanja. Če pogosto spreminjate kompozicijo slike ali snemate slike po vklopu fotoaparata, utegne temperatura v notranjosti fotoaparata narasti in čas snemanja, ki je na razpolago, bo krajši kot je navedeno v zgornji tabeli.
- Če fotoaparati ustavi snemanja zaradi temperature, pustite fotoaparati nekaj časa izklopljen. Začnite snemati, ko temperatura povsem pade.
- Če upoštevate naslednje, bo čas snemanja daljši:
 - Ne izpostavljajte fotoaparata neposredni sončni svetlobi.
 - Ko fotoaparati ne uporabljate, ga izklopite.
 - Če je mogoče, uporabite stojalo in izklopite funkcij 'SteadyShot'.
- Maksimalna velikost filmske datoteke je približno 2 GB. Če je velikost datoteke približno 2 GB, se snemanje samodejno ustavi, če je format datoteke MP4, če pa je format datoteke [AVCHD 60i/60p]/[AVCHD 50i/50p], se samodejno ustvari nova filmska datoteka.
- Maksimalni čas zaporednega snemanja je 29 minut.

Tehnični podatki

Fotoaparar

[Sistem]

Tip kamere	Digitalni fotoaparar z izmenljivimi objektiv
Objektiv	Objektivi A-mount

[Slikovni senzor]

Format slike	23,5 mm × 15,6 mm (APS-C format) CMOS slikovno tipalo
Skupno število slikovnih točk	Približno 16.500.000 točk
Efektivnih slikovnih točk	Približno 16.100.000 točk

[SteadyShot]

Za fotografije	Sistem: mehanizem za premik slikovnega senzorja Učinek: pribl. 2,5 do 4,0 EV v hitrosti zaklopa (odvisno od pogojev snemanja in pritrjenega objektiv)
Za filme	Sistem: elektronski

[Protiprašni sistem]

Sistem	Antistatični premaz na Low-Pass filtru in mehanizem za tresenje slikovnega tipala
--------	---

[Sistem samodejnega ostrenja]

Sistem	TTL sistem zaznavanja faz, 15 točk (3 točkovni križne vrste)
Območje občutljivosti	-1 do 18 EV (pri ISO 100)
AF osvetljevalnik	Pribl. 1 do 5 m

[Elektronsko iskalo]

Tip	Elektronsko iskalo (Organic Electro-Luminescence)
Velikost zaslona	1,2 cm (vrsta 0.46)
Skupno število pik	1.440.000 pik
Število efektivnih pik	Če je [Viewfinder Magnifi.] nastavljen na [Maximum]: enako: 1.440.000 pik Če je [Viewfinder Magnifi.] nastavljen na [Standard]: enako: 1.253.280 pik

Vidno polje	100 %
Povečava	Če je [Viewfinder Magnifi.] nastavljen na [Maximum]: 1,19× s 50 mm objektivom proti neskončno, -1 m ⁻¹ (dioptrija) Če je [Viewfinder Magnifi.] nastavljen na [Standard]: 1,09× s objektivom proti neskončno, -1 m ⁻¹ (dioptrija)
Očesna točka	Če je [Viewfinder Magnifi.] nastavljen na [Maximum]: Približno 17 mm od okularja, 16 mm od kapice okularja pri -1 m ⁻¹ Če je [Viewfinder Magnifi.] nastavljen na [Standard]: Približno 19 mm od okularja, 18 mm od kapice okularja pri -1 m ⁻¹
Prilagajanje dioptrije	-4 m ⁻¹ do +4 m ⁻¹ (dioptrija)
[LCD zaslon]	
Vrsta	TFT pogon vrste 2,7 / Clear Photo LCD zaslon
Skupno število pik	230.400 (320 × 3 (RGB) × 240) točk
[Osvetlitev]	
Meritvena celica	"Exmor" CMOS senzor
Način merjenja	1.200-področno ocenjevalno merjenje
Metering Range	-2 EV do +17 EV v načinih večsegmentnega, sredinsko merjenega, točkovnega merjenja (pri ISO 100 z F1.4 objektivom)
ISO občutljivost (priporočljiv	osvetlitveni indeks)
	Fotografije: AUTO (ISO 100 – 3 200), ISO 100 do 16.000 (1 EV korak)
	Filmi: AUTO (ekvivalentno z ISO 100 – 3 200), ISO 100 do 3 200 (1 EV korak)
Kompenzacija osvetlitve	±3.0 EV (1/3 EV korak)
[Zaklop]	
Tip	Elektronsko nadzorovan, navpično-prečen, središčno- merilen zaklop
Hitrostni doseg	Fotografije: 1/4000 sekunde do 30 sekund, bulb Filmi: 1/4000 sekunde do 1/4 sekunde (1/3 korak), vse do 1/60 v načinu AUTO
Hitrost sinhronizacije bliskavice	1/160 sekunde



[Vgrajena bliskavica]

Vodilno število bliskavice	GN 10 (v metrih pri ISO 100)
Čas napolnitve	Pribl. 3 sekunde
Področje pokritosti bliska	Pokriva 18 mm objektiv (goriščno razdaljo, ki jo objektiv označuje)
Kompensacija bliskavice	±2.0 EV (1/3 EV korak)
Dometa bliskavice	

Zaslonka	F2.8	F4.0	F5.6	
ISO nastavev	100	1 m – 3,6 m	1 m – 2,5 m	1 m – 1,8 m
	200	1 m – 5 m	1 m – 3,6 m	1 m – 2,5 m
	400	1,4 m – 7,1 m	1 m – 5 m	1 m – 3,6 m
	800	2 m – 10 m	1,4 m – 7,1	1 m – 5 m

[Zaporedno snemanje]

Hitrost zaporednega snemanja

Tele-zoom Cont. Priority AE: največ 7 slik na sekundo/
 Hi: največ 5,5 slik na sekundo/
 Lo: največ 2,5 slik na sekundo

- Hitrost zaporednega snemanja se ocenjuje z uporabo naših kriterijev. Hitrost zaporednega snemanja je v nekaterih pogojih snemanja počasnejša (velikost slike, ISO nastavev, vrednost zaslonke, High ISO NR ali nastavev možnosti [Lens Comp.: Distortion]).

Največje število zaporednih posnetkov

V načinu "Tele-zoom Cont. Priority AE"

Fine: 17 slik/Standard: 18 slik

V načinu zaporednjega snemanja

Fine: 15 slik/Standard: 16 slik/RAW & JPEG: 6 slik/

RAW: 7 slik

[Predvajanje približane slike]

Stopnja povečave Velikost slike: L: pribl. $\times 1 - \times 15,4$ /M: pribl. $\times 1 - \times 11,2$ /S: pribl. $\times 1 - \times 7,7$

[Snemalni format]

Format datoteke Združljiv z JPEG (DCF Ver. 2.0, Exif Ver. 2,3, MPF Baseline), RAW (Sonyjev ekskluzivni format ARW2.3)

3D fotografije Združljiv z MPO (MPF Extended (Disparity Image))

Film (format AVCHD) Združljiv z AVCHD Ver. 1.0
Video: MPEG-4 AVC/H.264
Audio: Dolby Digital 2ch, opremljen z Dolby Digital Stereo Creator

- Izdelan z licenco Dolby Laboratories.

Film (format MP4) Video: MPEG-4 AVC/H.264
Audio: MPEG-4 AAC-LC 2ch

[Snemalni medij]

"Memory Stick PRO Duo", SD spominska katica

[Vhodni/izhodni priključki]

USB miniB, Hi-Speed USB (USB 2.0)

HDMI HDMI mini vtič

Priključek za mikrofonski \varnothing 3.5 mm stereo mini-vtič

Priključek za daljinski upravljalnik (REMOTE)

[Napajanje, splošno]

Uporabljena baterija Akumulatorska baterija NP-FW50

[Drugo]

Mikrofon Stereo

Zvočnik Mono

Tiskanje Združljiv z Exif Print, s PRINT Image Matching III in z DPOF

Mere Pribl. 124,4 mm \times 92 mm \times 84,7 mm
(Š/V/G, brez izstopajočih delov)

Masa Pribl. 506 g (z baterijo in "Memory Stick PRO Duo")
Pribl. 448 (samo telo)

Delovna temperatura 0 °C do 40 °C

Nekaj o združljivosti slikovnih podatkov

- Ta fotoaparati je v skladu z DCF (Design rule for Camera File System) univerzalnim standardom, ki ga je določila JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- Predvajanje podob posnetih z vašo kamero na drugi opremi in predvajanje podob posnetih ali urejenih z drugo opremo na vaši kameri ni zagotovljeno.

Oblika in lastnosti se lahko spremenijo brez predhodne objave.

Polnilnik za baterijo/Baterija

BC-VW1 polnilnik

Vhodna napetost	100V do 240V AC, 50/60 Hz, 4,2 W
Izhod	8,4V DC, 0,28 A
Delovna temperatura	0 °C do 40 °C
Skladiščna temperatura	-20 °C do +60 °C
Največje mere	Pribl. 63 mm × 95 mm × 32 mm (Š/V/G)
Masa	Pribl. 85 g

Rechargeable battery pack NP-FW50

Baterija	Litij-ionska	
Največja napetost	DC 8,4 V	
Nominalna napetost	DC 7,2 V	
Najvišja napetost polnjenja	DC 8,4 V	
Najvišji tok polnjenja	1,02 A	
Kapaciteta	Običajna	7,7 Wh (1 080 mAh)
	Minimalna	7,3 Wh (1 020 mAh)
Največje mere	Pribl. 31,8 mm × 18,5 mm × 45 mm (Š/V/G)	
Masa	Pribl. 57 g	

Objektiv

Ime (ime modela)	DT 18-55mm F3.5-5.6 SAM (SAL1855)	DT 55-200mm F4-5.6 SAM (SAL55200-2)	DT 18-135mm F3.5-5.6 SAM (SAL18135)
Goriščna razdalja, ekvivalentno 35 mm formatu* (mm)	27 – 82,5	82,5 – 300	27 – 202,5
Skupine - elementi objektivna	7 – 8	9 – 13	11 – 14
Zorni kot *	76°-29°	29°-8°	76°-12°
Največji fokus ** (m)	0,25	0,95	0,45
Največja povečava (X)	0,34	0,29	0,25
Minimalna odprtost zaslone	f/22-36	f/32-45	f/22-36
Premer filtra (mm)	55	55	62
Mere (maksimalni premer x višina) (pribl., mm)	69,5 × 69	71,5 × 85	76 × 86
Masa (pribl., g)	210	305	398

* Vrednosti za goriščno razdaljo, ekvivalentno 35mm formatu in zorni kot temeljita na fotoaparatu z možnostjo menjavanja objektivov, ki je opremljen s slikovnim tipalom, velikosti APS-C.

** Minimalni fokus je najkrajša razdalja med slikovnim tipalom in objektom.



- Objektiv je opremljen s kodirnikom razdalje. Kodirnik razdalje omogoča natančnejše meritve (ADI) z uporabo bliskavice ADI.
- Pri nekaterih mehanizmih objektivna se utegne goriščna razdalja spreminjati s spremembami razdalje snemanja. Goriščna razdalja deluje kot da je ostrina nastavljena na neskončno (Infinity).
- Položaj 'Infinity' (neskončno) zahteva nekaj nastavitvev za kompenzacijo spremembe ostrine, do katere pride zaradi spremembe temperature. Če želite objekt snemati v razdalji 'Infinity' in v načinu MF, uporabite iskalo in nastavite ostrino.

Nekaj o goriščni razdalji

Slikovni kot tega fotoaparata je ožji kot pri kameri s filmom formata 35 mm. Najdete lahko približno vrednost goriščne razdalje formata 35 mm in snemate z enakim slikovnim kotom tako, da za polovico povečate goriščno razdaljo objektiva.

Tako npr. pri uporabi 50 mm objektiva dobite približen ekvivalent 75 mm objektiva kamere s filmom formata 35 mm.

Blagovne znamke

- **α** je blagovna znamka Sony korporacije.
- Memory Stick[®], , "Memory Stick PRO", MEMORY STICK PRO, "Memory Stick Duo", MEMORY STICK DUO, "Memory Stick PRO Duo", MEMORY STICK PRO DUO, "Memory Stick PRO-HG Duo", MEMORY STICK PRO-HG DUO, "Memory Stick Micro", "MagicGate" in MAGIC GATE so zaščitene blagovne znamke korporacije Sony.
- InfoLITHIUM je litijeva akumulatorska baterija, ki si lahko izmenjuje podatke z združljivo elektronsko opremo o porabi energije. Sony vam priporoča uporabo akumulatorske baterije z elektronsko opremo, ki nosi InfoLITHIUM oznako.
- PhotoTV HD[®] je blagovna znamka korporacije Sony.
- AVCHD[®] in logotip "AVCHD" sta blagovni znamki korporacij Panasonic in Sony.
- Blu-ray Disc[™] in "Blu-ray[™]" sta blagovni znamki združenja Blu-ray Disc Association.
- Dolby in simbol z dvojnimi D sta blagovni znamki Dolby Laboratories.
- Microsoft, Windows in Windows Vista so zaščitene blagovne znamke ali blagovne znamke korporacije Microsoft v Združenih Državah Amerike in/ali drugih državah.
- HDMI, logotip za HDMI in High-Definition Multimedia Interface so blagovne znamke ali registrirane blagovne znamke HDMI Licensing LLC.
- Mac in Mac OS sta zaščiteni blagovni znamki ali blagovni znamki družbe Apple Inc.
- PowerPC je registrirana blagovna znamka korporacije IBM v ZDA.
- Intel, Intel Core, MMX in Pentium so blagovne znamke ali registrirane blagovne znamke korporacije Intel.
- Logotip SDXC je blagovna znamka družbe SD-3C, LLC.
- Eye-Fi je blagovna znamka družbe Eye-Fi Inc.
- MultiMediaCard je blagovna znamka združenja MultiMediaCard.
-  in "PlayStation" sta registrirani blagovni znamki družbe Sony Computer Entertainment Inc.
- Adobe je zaščitena blagovna znamka družbe Adobe Systems Incorporated v ZDA in/ali drugih državah.
- Vse druge družbe in imena izdelkov, ki so omenjena v tej publikaciji, se uporabljajo samo za prepoznavo in so lahko blagovne znamke ustreznih lastnikov. V teh navodilih oznaka [™] ali [®] ni uporabljena v vseh primerih.



- "Za še večji užitek dodajte PlayStation 3, tako da naložite aplikacijo za PlayStation 3 iz trgovine PlayStation Store (kjer je na voljo).

- Za aplikacijo za PlayStation3 je potreben račun PlayStation Network in potrebno je naložiti aplikacijo.



<http://www.sony.net/>

SL

Oddaja stare električne in elektronske opreme (veljavno v Evropski uniji in ostalih evropskih državah s sistemom ločenega zbiranja odpadkov)



Če se na izdelku ali na njegovi embalaži nahaja ta simbol, to pomeni, da z izdelkom ne smete ravnati enako kot z drugimi gospodinjstskimi odpadki. Morate ga oddati na ustrezno zbirno mesto za recikliranje električne in elektronske opreme. S pravilno oddajo tega izdelka boste pomagali preprečiti negativne posledice za okolje in zdravje ljudi, do katerih bi prišlo v primeru neustreznega ravnanja ob odstranitvi tega izdelka. Recikliranje materiala bo pripomoglo k ohranjanju naravnih virov. Podrobnejše informacije o recikliranju tega izdelka lahko dobite pri lokalni mestni upravi, službi za oddajanje gospodinjstskih odpadkov ali v trgovini, kjer ste izdelek kupili. Odpadno električno in elektronsko opremo lahko oddate brezplačno tudi distributerju neposredno ob dobavi električne oz. elektronske opreme.