

SONY®

4-449-804-02(1)

α

Сменяем обектив

Ръководство за употреба

BG

70-400mm F4-5.6 G SSM II

SAL70400G2



A-байонет

<http://www.sony.net/>

Отпечатано на 70% или повече рециклирана хартия посредством мастило, базирано на растителни масла без летливи органични съединения.

Това ръководство дава информация за използването на всеки обектив. Предпазните мерки, които се отнасят за всички обективи, са поместени в раздел „Предпазни мерки преди употреба“ на отделен лист. Задължително прочетете и двата документа, преди да пристъпите към използване на обектива.

Този обектив е разработен за А-байонет, който може да се използва на фотоапарати α на Sony.

Забележки относно употребата

- Когато използвате този обектив с фотоапарат с E-байонет, прикрепете адаптер, който се продава отделно. Не поставяйте обектива директно на фотоапарат с E-байонет, тъй като може да повредите и двете устройства.
- Когато носите фотоапарата с прикрепен към него обектив, винаги придържайте здраво както тялото на фотоапарата, така и обектива.
- Когато използвате функцията за приближение, не придържайте обектива за която и да е от издадените му части.

Предпазни мерки за употреба на светкавицата

Когато използвате вградената светкавица на фотоапарата, винаги сваляйте сенника преди снимки. При определени конфигурации на светкавицата и обектива е възможно светлината от светкавицата частично да се блокира от обектива, което ще доведе до появата на сянка в долната част на снимката.

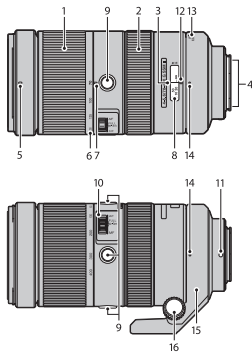
Винетиране

Когато използвате обектива, ъглите на екрана може да изглеждат по-затъмнени от централната му част. За да намалите този ефект (наречен винетиране), затворете диафрагмата с едно или две деления.

Затъмняване в горната част на изображението във визьора

Горната част на изображението във визьора може да изглежда по-тъмна. Това е нормално и е следствие от размера на рефлексното огледало във фотоапарата; то не влияе върху заснетото изображение.

A Наименования на частите

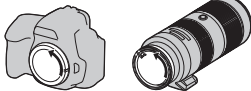


- 1...Пръстен за приближение 2...Пръстен за фокусиране 3...Маркер за разстоянието
4...Контактни точки за обектива 5...Маркер за сенника
6...Скала за фокусното разстояние
7...Маркер за фокусно разстояние 8...Скала за разстоянието 9...Бутон за задържане на фокуса
10...Режим на фокусиране/ лост за регулиране на обхвата
11...Маркер за байонета
12...Маркер за обектива (черен) 13...Маркер за прикрепяне на халката (червен)
14...Маркер за халката (черен) 15...Халка 16...Ключ за заключване на халката

B Прикрепяне и сваляне на обектива

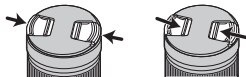
За да прикрепите обектива

1-1



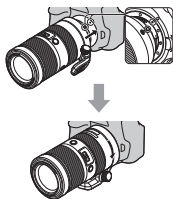
(1)

(2)



1 Свалете капачетата от предната и задната страна на обектива, както и капачето от тялото на фотоапарата.

- Когато поставяте/сваляте капачето на обектив, към който има закрепен сенник, следвайте указанията, описани в начин (2).



2 Изравнете оранжевия маркер върху тялото на обектива с оранжевия маркер върху фотоапарата (маркер за прикрепяне), след това поставете обектива към фотоапарата и го завъртете по посока на часовниковата стрелка, докато се заключи.

- Докато поставяте обектива, не натискайте бутона за освобождаването му, намиращ се на фотоапарата.
- Не поставяйте обектива под ъгъл.

За да свалите обектива

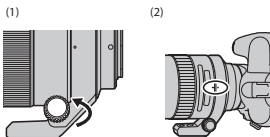


Като държите натиснат бутона за освобождаване на обектива върху фотоапарата, завъртете обектива обратно на часовниковата стрела, докато спре, след което откачете обектива.

C Използване на статива

Когато използвате статив, прикрепете го към халката на обектива, а не към гнездото за статива на фотоапарата.

Смяна на хоризонтална и вертикална позиция



Разхлабете въртящия се ключ за заключване на халката върху халката за закрепване на статива (1) и завъртете фотоапарата в двете посоки. Фотоапаратът може лесно да бъде въртян хоризонтално и вертикално, като запазва стабилността си при използване на статив.

- Черните маркери (за халката) са разположени на интервали от 90° върху халката за закрепване на статива. Изравнете черния маркер върху халката за закрепване на статива с черния маркер (маркер на халката) върху обектива, за да нагласите точно положението на фотоапарата (2).
- Когато положението на фотоапарата е нагласено, затегнете ключа за заключване на халката.

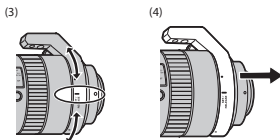
За да свалите халката за закрепване на статив от обектива

Когато не използвате статив, халката за закрепване към статив може да бъде свалена от обектива.

1 Свалете обектива от фотоапарата.

- За подробности вижте »**B** Прикрепяне/сваляне на обектива«.

2 Разхлабете ключа за заключване на халката (1).

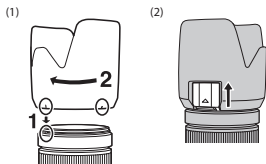


3 Завъртете халката за прикрепяне на статив, за да изравните червения маркер върху халката за прикрепяне на статив (маркерът за закрепване на халката се намира до обозначението SET/RELEASE) с оранжевия маркер върху обектива (маркер за закрепване) (3).

4 Придвижете халката за закрепване на статив към гнездото за обектива и откачете халката за закрепване на статив от обектива (4).

D Прикрепяне на сенника

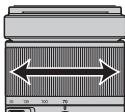
Препоръчваме ви да използвате сенник, за да намалите отблясъците и да получите максимално качество на изображението.



Изравнете червената линия върху сенника с червената точка върху обектива (маркер за сенника). Завъртете сенника по посока на часовниковата стрелка, докато червената точка върху сенника се изравни с червената точка върху обектива и се чуе щракване. (1).

- Прозорецът на поляризиращия филтър може да се отвори (2), за да може поляризиращият филтър (продава се отделно) да се завърти, без да се налага свалянето на сенника. Когато снимате, затворете прозореца.
- Прикрепете добре сенника; в противен случай той може да попречи на постигането на желанния ефект или да излезе на снимките.
- За да приберете сенника за съхранение, обърнете го обратно и го поставете върху обектива.

E Приближение



Завъртете пръстена за приближение до желаното от вас фокусно разстояние.

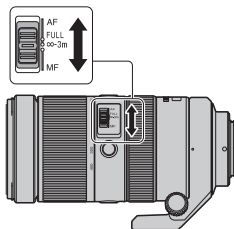
F Фокусиране

Задаване на режими AF/MF (автоматично фокусиране/ръчно фокусиране) и обхват на фокуса (AF range)

Върху обектива има възможност за превключване между два режима – AF (автоматично) и MF (ръчно) фокусиране. В режим AF можете да зададете настройки и за обхват на фокуса (AF range).

Ако искате да снимате в режим AF, задайте режим AF и на фотоапарата, и на обектива, след което изберете обхвата на фокуса (AF range) на обектива. Можете да снимате в режим MF, когато или фотоапаратът, или обективът са настроени в режим MF.

Настройка на режима на фокусиране на обектива

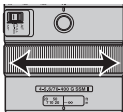


Плъзнете ключа за настройка на режим/обхват на фокуса на позиция AF или MF и – когато е избран AF – на подходящия обхват на фокус (AF range).

- При AF, в зависимост от разстоянието до обекта, изберете обхват на фокуса с помощта на ключа за избор на режим на фокус/обхват.

Настройката на обхвата на фокуса позволява фокусирането да стане по-бързо. Това е от полза, когато обхватът на заснемане е ограничен.

- FULL: Без ограничения в разстоянието. AF действа в целия обхват.
- ∞ -3m: AF действа от 3.0 m до безкрайност.



- При MF завъртете пръстена за фокусиране, за да настроите фокуса, докато гледате през прозореца, който ви показва изображението на фокус, и т.н.

Използване на фотоапарат с бутон AF/MF

- Когато и фотоапаратът, и обективът са настроени на AF, натиснете бутона AF/MF, за да превключите от AF към MF.
- Когато фотоапаратът е настроен на MF, а обективът - на AF, натиснете бутон AF/MF, за да превключите от MF на AF.

Директен ръчен фокус (DMF)

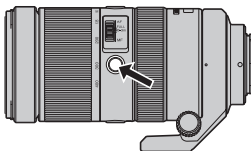
Завъртете пръстена за фокусиране, за да зададете правилен DMF, когато фокусът е заключен в режими AF-A (автоматичен авто фокус) или AF-S (авто фокус за една снимка).

- DMF не е наличен в следните случаи:
 - когато изображението не е на фокус
 - когато е избрана опция AF-C (непрекъснат авто фокус)
 - когато фокусът е потвърден за втората снимка по време на непрекъснат запис в режим AF-A

Снимане при безкрайност в режим MF

Механизмът за фокусиране се завърта малко отвъд безкрайност, за да осигури точно фокусиране при различни работни температури. Винаги проверявайте яснотата на изображението през визьора, особено когато обективът е фокусиран близо до безкрайността.

Бутон за задържане на фокуса



Когато бутонът за задържане на фокуса е натиснат, функцията за авто фокусиране се деактивира и фокусът е настроен за снимане. (Този обектив има 3 бутон за задържане на фокуса.)

- При фотоапаратите с възможност за настройка на функциите работата на бутон за задържане на фокуса може да бъде променена. За повече подробности прочетете упътванията на фотоапарата.

Телеконвертори

Можете да използвате телеконвертор 1.4X (SAL14TC) и телеконвертор 2X (SAL20TC) в режим MF. В този случай фокусирайте ръчно, като наблюдавате образа във визьора, тъй като функцията на фотоапарата за фокусиране не работи.

- В зависимост от фотоапарата, във визьора може да се появи сянка. Това е нормално и няма да повлияе върху записаното изображение.

Технически характеристики

Име	70-400 mm F4-5.6 G SSM II
Име на модела	SAL70400G2
Еквивалент на фокусно разстояние в 35 mm формат ^{*1} (mm)	105-600
Групови елементи на обектива	12-18
Ракурс 1 ^{*2}	34°-6°10'
Ракурс 2 ^{*2}	23°-4°10'
Минимален фокус ^{*3} (m)	1.5
Максимално увеличение (x)	0.27
Минимален f-stop	f/22-f/32
Диаметър на филтъра (mm)	77
Размери (максимален диаметър x височина) (прибл., mm)	94.5 x 196
Тегло (прибл., g)	1500 (без халката)

^{*1} Стойността за еквивалента на фокусното разстояние в 35 mm формат се основава на цифрови фотоапарати със сменяема оптика, които притежават сензор за изображението APS-C.

^{*2} Ракурс 1 е за фотоапарати с 35 mm формат, а Ракурс 2 е за цифрови фотоапарати със сменяема оптика, снабдени със сензор за изображението APS-C.

^{*3} Минималното фокусно разстояние е най-малкото разстояние от сензора за изображението до обекта.

- Този обектив притежава кодиращо устройство за разстояние. То позволява по-прецизно измерване (ADI), ако използвате ADI-съвместима светкавица.
- В зависимост от механизма на обектива, фокусното разстояние може да се променя при всяка промяна на разстоянието за снимане. Фокусното разстояние предполага, че обективът е зададен в положение безкрайност.

Включени артикули:

Обектив (1), Предно капаче на обектива (1), Задно капаче на обектива (1), Сенник (1), Калъф за обектива (1),
Комплект документи

Дизайнът и техническите характеристики подлежат на промяна без предупреждение.

α и **G** са търговски марки на Sony Corporation.

Имената на компаниите и техните продукти са търговски марки или запазени търговски марки на съответните компании.

SONY®

<http://www.sony.net/>

Sony Corporation Printed in Czech Republic (EU)

BG



Изхвърляне на стари електрически и електронни уреди (приложимо в Европейския съюз и други Европейски страни със системи за разделно събиране на отпадъци)

Този символ върху устройството или върху неговата опаковка показва, че този продукт не трябва да се третира като домакински отпадък. Вместо това той трябва да бъде предаден в съответния събирателен пункт за рециклиране на електрически и електронни уреди. Като предадете този продукт на правилното място, вие ще помогнете за предотвратяване на негативните последиствия за околната среда и човешкото здраве, които биха възникнали при изхвърлянето му на неподходящо място. Рециклирането на материалите ще спомогне да се съхранят природните ресурси. За подробна информация относно рециклирането на този продукт можете да се обърнете към местната градска управа, фирмата за събиране на битови отпадъци или магазина, откъдето сте закупили продукта.