

SONY®

2-632-969-11(1)

NW-E503/E505/E507

Instrukcja obsługi

PL

Network Walkman

Przenośny odtwarzacz audio z pamięcią flash

Atrac3plus MP3

Aby przejść do żądanego miejsca w tekście, kliknij na tytule w zakładkach pliku PDF, na tytule w spisie treści lub na numerze strony w tekście.



Przenośny odtwarzacz audio z pamięcią flash
Network Walkman NW-E503/E505/E507

Instrukcja obsługi

Szybki start




Skorzystaj z instrukcji obsługi znajdującej się w pliku PDF

Aby uzyskać dodatkowe informacje i rozwiązać ewentualne problemy, skorzystaj z instrukcji obsługi znajdującej się w pliku PDF.



Jak wyświetlić instrukcję obsługi z pliku PDF

Plik PDF z instrukcją obsługi jest instalowany razem z programem SonicStage. Dwukrotnie kliknij na ikonie  („NW-E500 series manuals”) lub kliknij kolejno w komputerze na wariantach [Start] - [All Programs] (Wszystkie programy) - [SonicStage].

W komputerze musi być zainstalowany program Adobe Acrobat Reader 5.0 lub nowszy albo Adobe Reader.

Języki instrukcji obsługi w pliku PDF

Dostarczony dysk CD-ROM zawiera pliki PDF z instrukcją obsługi w języku angielskim, niemieckim, hiszpańskim, włoskim, portugalskim, holenderskim, szwedzkim, fińskim i rosyjskim.

OSTRZEŻENIE

Aby uniknąć ryzyka pożaru lub porażenia prądem, nie wystawiać urządzenia na deszcz i chronić je przed wilgocią.

Nie instalować urządzenia w zabudowie, na przykład na regale albo w szafce.

Aby uniknąć pożaru, nie nakrywać otworów wentylacyjnych urządzenia gazetami, obrusami, zasłonami itp. Nie stawiać na urządzeniu zapalonych świec.

Aby uniknąć ryzyka pożaru lub porażenia prądem, nie stawiać na urządzeniu przedmiotów wypełnionych płynami, na przykład wazonów.

Uwaga o środowisku pracy

Jeśli urządzenie będzie używane w miejscu narażonym na ładunki statyczne lub zakłócenia elektryczne, może dojść do uszkodzenia przesyłanych informacji o utworach. Uniemożliwi to prawidłowe przesłanie takich utworów do komputera.

Uwagi dla użytkowników


Dostarczone oprogramowanie

- Zgodnie z przepisami dotyczącymi ochrony praw autorskich zabrania się kopiowania oprogramowania i towarzyszącej mu dokumentacji, zarówno w części, jak i w całości, oraz wypożyczania oprogramowania bez zgody posiadacza praw autorskich.
- SONY w żadnym przypadku nie będzie ponosić odpowiedzialności za szkody finansowe lub utratę zysków, w tym za roszczenia osób trzecich wynikające z użytkowania oprogramowania dostarczonego z urządzeniem.
- Jeśli w następstwie wady produkcyjnej wystąpi jakiś problem z oprogramowaniem, SONY wymieni oprogramowanie. Odpowiedzialność SONY ogranicza się wyłącznie do wymiany oprogramowania.
- Dostarczone z urządzeniem oprogramowanie nie może być użytkowane z urządzeniami innymi niż te, do których jest przeznaczone.
- Zwracamy uwagę, że ze względu na stałe dążenie do podnoszenia jakości parametry oprogramowania mogą ulec zmianie bez uprzedzenia.
- Gwarancja nie obejmuje użytkowania urządzenia z oprogramowaniem innym niż dostarczone.

Program ©2001, 2002, 2003, 2004, 2005 Sony Corporation

Dokumentacja ©2005 Sony Corporation

„WALKMAN” jest zastrzeżonym znakiem handlowym Sony Corporation, który oznacza produkty współpracujące ze słuchawkami stereo.

 jest znakiem handlowym Sony Corporation.

OpenMG i jego logo są znakami handlowymi Sony Corporation.

SonicStage i logo SonicStage są znakami handlowymi lub zastrzeżonymi znakami handlowymi Sony Corporation.

ATRAC, ATRAC3, ATRAC3plus i ich logo są znakami handlowymi Sony Corporation.

Microsoft, Windows i Windows Media są znakami handlowymi lub zastrzeżonymi znakami handlowymi Microsoft Corporation w Stanach Zjednoczonych i / lub w innych krajach.

Patenty USA i innych państw wykorzystano na licencji Dolby Laboratories.

Wszystkie inne znaki handlowe lub zastrzeżone znaki handlowe są znakami handlowymi lub zastrzeżonymi znakami handlowymi odpowiednich posiadaczy.

W instrukcji nie są za każdym razem umieszczane symbole ™ i ®.

Adobe Reader jest znakiem handlowym Adobe Systems Incorporated.

Dane o płytach CD i muzyce pochodzą od Gracenote Inc., copyright © 2000 – 2004 Gracenote. Oprogramowanie klienckie Gracenote CDDB® copyright 2000 – 2004 Gracenote.

Niniejszy produkt i usługa mogą wykorzystywać jeden lub większą liczbę patentów USA o następujących numerach 5 987 525, 6 061 680, 6 154 773, 6 161 132, 6 230 192, 6 230 207, 6 240 459, 6 330 593 oraz inne patenty wydane lub wnioskowane. Świadczenie usługi i / lub produkcja urządzenia odbywa się na licencji na wykorzystanie patentu USA o numerze 6 304 523, wydanego dla firmy Open Globe Inc. Gracenote jest zastrzeżonym znakiem handlowym Gracenote. Logo i logotyp Gracenote oraz logo „Powered by Gracenote” są znakami handlowymi Gracenote.

Dane techniczne

Dane techniczne można znaleźć w instrukcji obsługi w pliku PDF.

Obsługa klienta online

Adres dla klientów z USA i Kanady:

<http://www.sony.com/walkmansupport>

Adres dla klientów z Europy:

<http://www.support-nwwalkman.com>

Adres dla klientów z innych krajów:

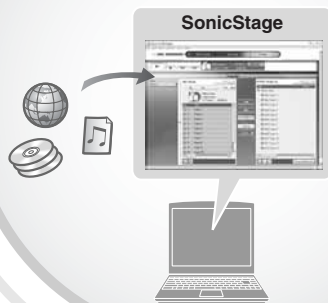
<http://www.css.ap.sony.com>

<http://www.sony.net/>

Sluchanie muzyki z odtwarzacza Network Walkman

Program SonicStage pozwala na łatwe przesyłanie plików z muzyką cyfrową z komputera do odtwarzacza Network Walkman. Dzięki temu muzykę można wszędzie zabierać ze sobą.

**Zaimportuj pliki
dźwiękowe do
komputera.**



**Prześlij pliki dźwiękowe
do odtwarzacza Network
Walkman.**

Odtwórz utwór.



Importuj pliki dźwiękowe z płyt audio CD lub z Internetu. Do zarządzania plikami używaj programu SonicStage.

**Do przesyłania muzyki
do odtwarzacza Network
Walkman należy używać
programu SonicStage.**

Można odtwarzać utwory w kolejności grup, a także wybierać tryb odtwarzania, odtwarzanie w przypadkowej kolejności, powtarzanie itd.

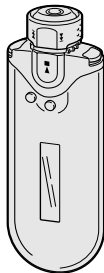
Zacznij używać odtwarzacza →

Wykonaj czynności 1 do 5.

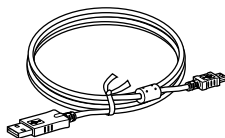
Przygotowania

1 Sprawdzenie zawartości opakowania

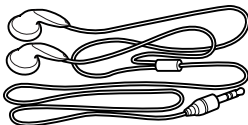
- Network Walkman (1 szt.)



- Specjalny przewód USB (1 szt.)

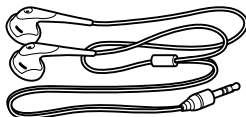


- Słuchawki (1 szt.)
NW-E503



- Przedłużacz przewodu słuchawek (NW-E505/E507) (1 szt.)
- Mieszek do przenoszenia (NW-E505/E507) (1 szt.)
- Zaczep (1 szt.)
- CD-ROM z oprogramowaniem SonicStage, plikiem PDF z instrukcją obsługi odtwarzacza i plikiem PDF z instrukcją obsługi oprogramowania SonicStage (1 szt.)
- Instrukcja „Szybki start”

NW-E505/E507

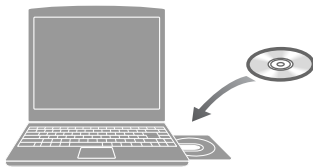


2 Instalacja oprogramowania SonicStage

W komputerze trzeba zainstalować program SonicStage, który znajduje się na dostarczonym dysku CD-ROM. (Razem z programem SonicStage jest instalowany programowy sterownik odtwarzacza Network Walkman, plik PDF z instrukcją obsługi i instrukcja obsługi programu SonicStage.)

1 Włóż do komputera dostarczony dysk CD-ROM.

Uruchomi się kreator instalacji.



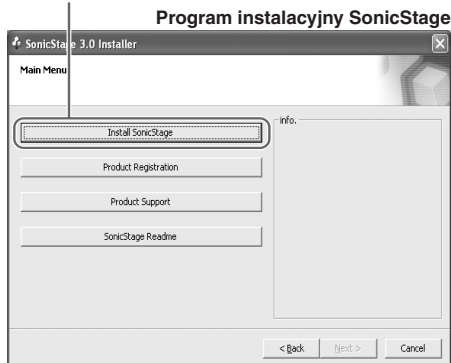
Uwagi

- Zakończ pracę wszystkich uruchomionych programów.
- Zaloguj się jako administrator (dotyczy Windows 2000 / Windows XP).
- Zakończ pracę programów i monitorów antywirusowych.

2 Naciśnij przycisk [Install SonicStage], po czym wykonuj wyświetlane polecenia.

(Jeśli pojawi się ekran wyboru regionu, wskaż odpowiedni region i naciśnij przycisk [Next].)

Instalacja programu SonicStage



W zależności od komputera instalacja może potrwać 20 do 30 minut. Po jej zakończeniu należy zrestartować komputer.

Jeśli w czasie instalacji wystąpi jakiś problem, zapoznaj się z punktem „Pytania i odpowiedzi” poniżej.

Nawet jeśli w komputerze jest już zainstalowany program SonicStage albo OpenMG Jukebox, trzeba zainstalować dostarczony program SonicStage. Umożliwi to zainstalowanie właściwego sterownika programowego dla odtwarzacza Network Walkman.

W razie niepowodzenia instalacji — Pytania i odpowiedzi

P1 Czy na dysku twardym komputera jest dostatecznie dużo miejsca?

- O1 Do instalacji programu SonicStage potrzeba co najmniej 200 MB wolnego miejsca (zaleca się co najmniej 1,5 GB). (Potrzebna ilość miejsca zależy od wersji Windows i liczby plików dźwiękowych przechowywanych w wewnętrznej pamięci flash.) Jeśli na dysku twardym nie ma wystarczającej ilości miejsca, skasuj zbędne dane, aby zwiększyć ilość miejsca.

P2 Czy w komputerze jest zainstalowany obsługiwany system operacyjny?

- O2 Program SonicStage współpracuje z następującymi systemami operacyjnymi:
Fabrycznie zainstalowany: Windows XP Media Center Edition 2005 / Windows XP Media Center Edition 2004 / Windows XP Media Center Edition / Windows XP Professional / Windows XP Home Edition / Windows 2000 Professional / Windows Millennium Edition / Windows 98 Second Edition
Program nie współpracuje z innymi systemami operacyjnymi.

Uwagi

- Program nie będzie działał w następujących środowiskach:
 - systemach operacyjnych innych niż wymienione powyżej,
 - samodzielnie zbudowanych komputerach i systemach operacyjnych,
 - środowiskach powstałych w wyniku aktualizacji oryginalnego systemu operacyjnego producenta,
 - środowiskach z wieloma systemami operacyjnymi,
 - środowiskach z wieloma monitorami,
 - w komputerach Macintosh.
- W przypadku Windows 2000, przed użyciem programu należy zainstalować Service Pack 3 lub późniejszy.

P3 Czy przed instalacją programu SonicStage zostały zamknięte wszystkie programy uruchomione w Windows?

- O3 Trzeba zakończyć pracę wszystkich uruchomionych programów (wyświetlanych na pasku zadań komputera).

P4 Czy instalacja sprawia wrażenie zatrzymanej (zaciętej) przed zakończeniem?

- O4 Jeśli instalacja sprawia wrażenie zatrzymanej przed zakończeniem, sprawdź, czy okno instalacji nie przykrywa komunikatu o błędzie. W tym celu przytrzymaj wciśnięty klawisz „Alt” i naciśnij klawisz „Tab”. Jeśli pojawi się komunikat o błędzie, wykonaj polecenia z ekranu. W przypadku braku komunikatu instalacja wciąż trwa. Należy jeszcze poczekać.

P5 Czy zmienia się pasek postępu wyświetlany przez kreator instalacji?

- O5 Jeśli zmienia się wygląd paska postępu wyświetlanego przez kreator instalacji, instalacja przebiega normalnie i należy czekać. W zależności od komputera, napędu CD i środowiska systemowego instalacja może trwać 30 minut i więcej.

P6 Czy pali się lampka dostępu na komputerze?

- O6 Jeśli pali się lampka dostępu na komputerze, instalacja przebiega normalnie i należy czekać. W zależności od komputera, napędu CD i środowiska systemowego instalacja może trwać 30 minut i więcej.

P7 Czy po włożeniu dostarczonego dysku CD-ROM nie uruchamia się kreator instalacji?

- O7 Zależnie od ustawień komputera, kreator instalacji może się nie uruchamiać. W takim przypadku dwukrotnie kliknij na ikonie [My Computer] (Mój komputer), a następnie na ikonie napędu CD ROM.

Aby instalacja programu SonicStage przebiegła pomyślnie:

- Zakończ pracę wszystkich programów, również rezydentnych.
- Zaloguj się jako administrator.

■ Jeśli program SonicStage nie uruchamia się

Ponownie zainstaluj oprogramowanie.

(Skopiuj zawartość dostarczonego dysku CD-ROM do komputera. Instalacja powinna się wówczas zakończyć pomyślnie.)



Jeśli nadal będzie występował jakiś problem, skontaktuj się z najbliższym autoryzowanym sklepem Sony.

Uwagi

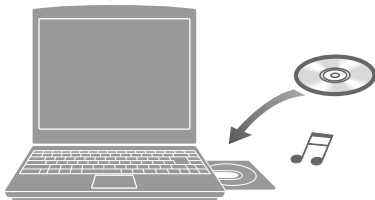
- Nie gwarantuje się bezproblemowej pracy we wszystkich komputerach, które odpowiadają sformułowanym powyżej zaleceniom.
- Formatu NTFS systemu Windows XP / Windows 2000 Professional można używać tylko przy standardowych (fabrycznych) ustawieniach.
- Nie gwarantuje się bezproblemowego działania w komputerze trybów zawieszenia, uśpienia i hibernacji.

3 Importowanie plików dźwiękowych do komputera

Importowanie plików dźwiękowych z płyty audio CD

Nagrywaj pliki dźwiękowe z płyt CD audio i zapisuj je w bibliotece [My Library] programu SonicStage.


- 1 Dwukrotnie kliknij na ikonie**  **na pulpicie.**
Uruchomi się program SonicStage.



- 2 Włóż do napędu CD komputera płytę CD audio, którą chcesz nagrać.**

- 3 Przemieść wskaźnik myszy na pole [Music Source] i kliknij na wariancie [Import a CD].**

- 4 Naciśnij przycisk** , aby rozpocząć nagrywanie utworów.

Aby zatrzymać nagrywanie, naciśnij przycisk .

Aby zmienić format i przepływność, przed wykonaniem czynności **4** naciśnij przycisk [Settings].

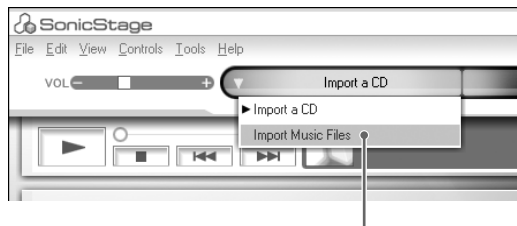


Aby automatycznie uzyskiwać informacje o płytach CD, podłącz komputer do Internetu.

Jeśli informacje o płycie CD nie pojawiają się automatycznie, przed wykonaniem czynności **4** naciśnij przycisk [CD Info]. Komputer musi być podłączony do Internetu.

Importowanie plików audio z komputera

- 1 Dwukrotnie kliknij na ikonie  na pulpicie.**
Uruchomi się program SonicStage.



- 2 Przenieść wskaźnik myszy na pole [Music Source] i kliknij na wariancie [Import Music Files].**
- 3 Kliknij na pliku dźwiękowym, który chcesz zaimportować.**
Używając klawisza CTRL, można wybrać kilka plików audio naraz.
- 4 Naciśnij przycisk [Import].**

Wskazówka

Do importowania plików dźwiękowych można użyć polecenia [Import] z menu [File]. Dostępne są trzy tryby importowania:

- Scan Folder (przeszukiwanie folderu)
- Music File (plik muzyczny)
- M3U File (plik M3U)

Co to są informacje o płycie CD?

Informacje o płycie CD obejmują nazwy utworów, nazwiska wykonawców i nazwę albumu. Informacje te są zapisywane w plikach audio. Po włożeniu płyty audio CD do napędu CD komputera, program SonicStage automatycznie pobierze informacje o płycie CD z bazy danych CDDDB (Gracenote CD DataBase) w Internecie.

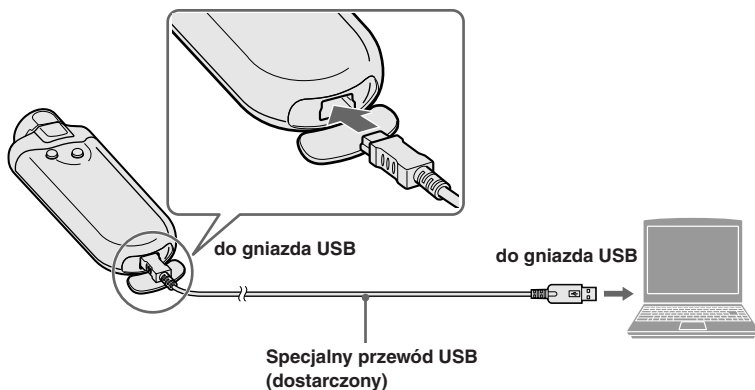
Nie można uzyskać informacji o płycie CD, która nie została zarejestrowana w CDDDB.

4 Przesyłanie plików do odtwarzacza Network Walkman / Ładowanie

Prześlij utwory (dane audio) z biblioteki [My Library] programu SonicStage do odtwarzacza Network Walkman.


1 Podłącz odtwarzacz Network Walkman do komputera i naładuj go.

Na wyświetlaczu pojawi się napis „USB Connect”.



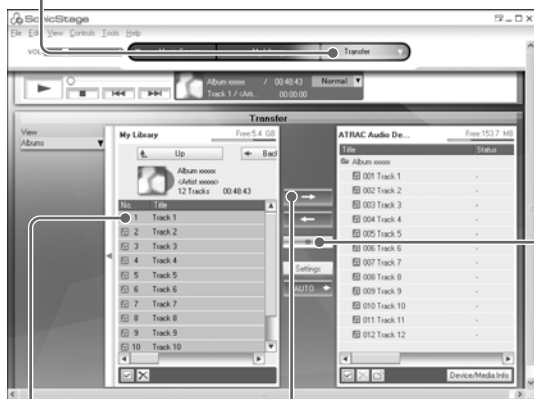
Odtwarzacz Network Walkman ładuje się w czasie, gdy jest podłączony do komputera specjalnym przewodem USB


Ładowanie jest zakończone, gdy wskaźnik stanu akumulatora na wyświetlaczu przyjmie wygląd .

Przed pierwszym użyciem odtwarzacza Network Walkman należy go całkowicie naładować (tak aby wskaźnik stanu akumulatora na wyświetlaczu przyjął wygląd .

2 Przenieść wskaźnik myszy na pole [Transfer] i z listy urządzeń docelowych wybierz wariant [ATRAC Audio Device].

Ekran SonicStage



Aby zatrzymać przesyłanie, naciśnij przycisk .

3 Wskaż plik (pliki) dźwiękowe lub album, które chcesz przesłać.

4 Naciśnij przycisk , aby rozpocząć przesyłanie.

Uwagi

- Nagraną muzykę można wykorzystywać tylko do użytku prywatnego. Inne wykorzystanie muzyki wymaga zezwolenia posiadaczy praw autorskich do tej muzyki.
- Sony nie ponosi odpowiedzialności za niepełne nagranie / przesłanie danych ani za ich uszkodzenie spowodowane problemami z odtwarzaczem lub komputerem.
- Nie odłączać przewodu USB podczas przesyłania danych. Grozi to uszkodzeniem przesyłanych danych.
- Przed nagrywaniem pierwszej płyty audio CD dokonywane jest sprawdzenie napędu CD (CD Drive Check). Płytę będzie można nagrać po sprawdzeniu napędu.
- Liczba dozwolonych przesłań utworu może być ograniczona ze względu na ochronę praw autorskich.
- Odłączenie przewodu USB podczas transmisji danych może spowodować, że w odtwarzaczu Network Walkman pozostaną niepotrzebne dane. W takim przypadku należy przesłać użyteczne pliki (również z danymi innymi niż dźwięk) z powrotem do komputera, a następnie sformatować pamięć odtwarzacza Network Walkman.

Wskazanie stanu akumulatora

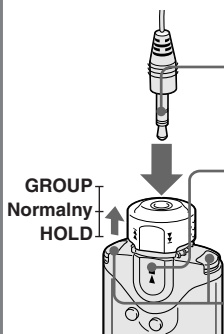
Ikona akumulatora na wyświetlaczu zmienia się następująco:



Malejący stan naładowania akumulatora jest sygnalizowany przez wygląd ikony. Kiedy na wyświetlaczu widać napis „LOW BATTERY”, odtwarzacz przestaje działać. Trzeba wówczas naładować akumulator, podłączając odtwarzacz do komputera.

Odtwarzanie

5 Odtwarzanie



- 1 Podłącz słuchawki do gniazda słuchawek.**
- 2 Naciśnij przycisk ►■, aby rozpocząć odtwarzanie.**
Aby zatrzymać odtwarzanie, ponownie naciśnij przycisk ►■.
- 3 Naciskając przycisk VOL +/-, wyreguluj głośność.**

Jeśli nie można rozpocząć odtwarzania

Sprawdź, czy przełącznik wahadłowy nie jest przestawiony w położenie HOLD.

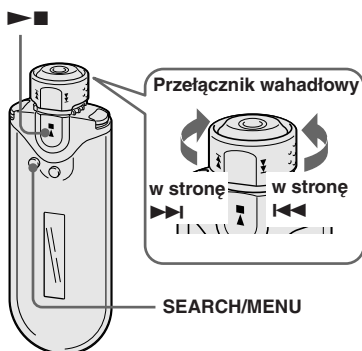
Wyszukiwanie utworów

Użyj przełącznika wahadłowego na odtwarzaczu.

Aby	Wykonaj tę czynność
Odszukać początek następnego utworu	Obróć przełącznik wahadłowy w stronę ►►.
Odszukać początek obecnego utworu	Obróć przełącznik wahadłowy w stronę ◀◀.
Szybko przejść w przód / w tył	Obróć przełącznik wahadłowy w stronę ◀◀/►► i przytrzymaj go.

Wyszukiwanie utworu, który ma być odtworzony

Żądane utwory można wyszukiwać na podstawie nazwisk wykonawców (👤Artist), nazw albumów (🎵Album) lub grup przesłanych z komputera przy użyciu programu SonicStage (☐Group).



Przykład wyszukiwania

Zapoznaj się z poniższymi ilustracjami.

- 1 Naciśnij przycisk **SEARCH/MENU**, aby wyświetlić ekran menu wyszukiwania.
- 2 Obracając przełącznik wahadłowy, wskaż wariant „👤Artist”, po czym potwierdź wybór przyciskiem ►■.
- 3 Obracając przełącznik wahadłowy, wskaż na liście wykonawców wariant „👤Artist1”, po czym potwierdź wybór przyciskiem ►■.
- 4 Obracając przełącznik wahadłowy, wskaż na liście albumów wykonawcy Artist1 wariant „🎵Album1”, po czym potwierdź wybór przyciskiem ►■.

Pojawi się lista utworów w albumie Album1.

W tym przypadku „zakresem odtwarzania” staje się lista utworów.

- 5 Obracając przełącznik wahadłowy, wskaż na liście utworów wariant „🎵Track1”, po czym potwierdź wybór przyciskiem ►■.

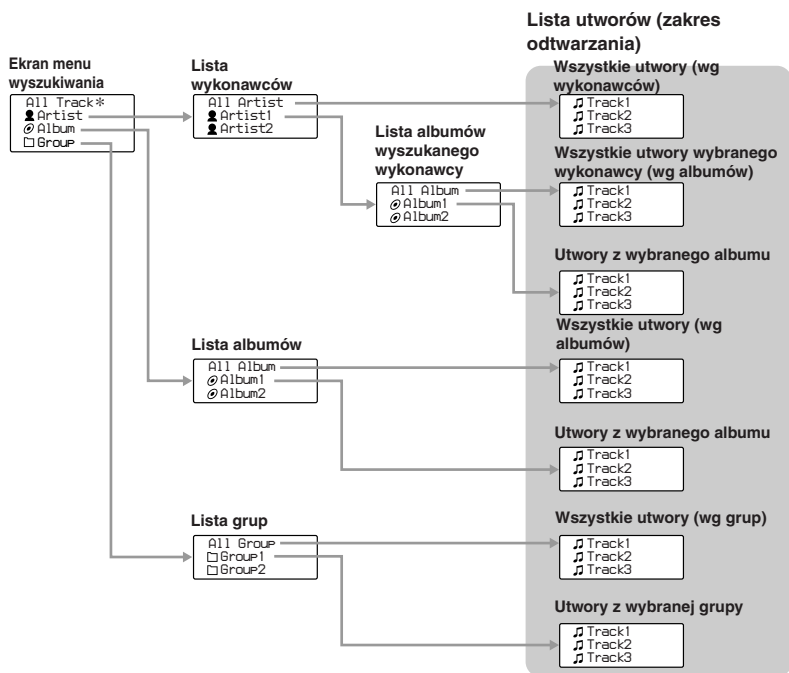
Odtwarzanie rozpocznie się od utworu Track1.

Odtwarzanie automatycznie zakończy się po odtworzeniu utworu Track3 (który w tym przypadku kończy zakres odtwarzania).

Przebieg wyszukiwania i zakres odtwarzania

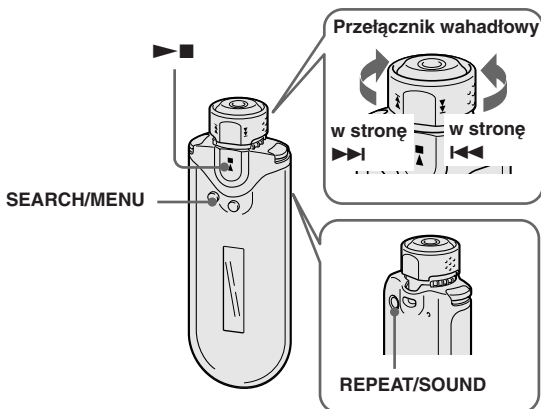
Naciśnij przycisk SEARCH/MENU, aby wyświetlić ekran menu wyszukiwania. Aby przejść na następny poziom, naciśnij przycisk ►■. Powrót na poprzedni poziom menu wyszukiwania umożliwia przycisk SEARCH/MENU.

Wyszukane utwory (oznaczone na ilustracji pod spodem tłem ■) stają się „zakresem odtwarzania”.



* Po wybraniu wariantu „All Track” wyświetlane są wszystkie listy utworów, a zakresem odtwarzania stają się wszystkie utwory.

Zmianianie trybu odtwarzania



- 1 Kiedy odtwarzanie jest zatrzymane, na pół sekundy naciśnij przycisk SEARCH/MENU.

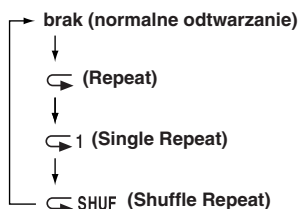
Pojawi się ekran menu.

- 2 Obracając przełącznik wahadłowy, wskaż wariant „Repeat Mode>”, po czym potwierdź wybór przyciskiem ►■.

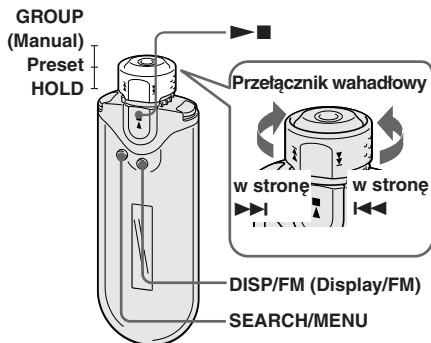
- 3 Obracając przełącznik wahadłowy, wskaż wariant „Track Rep”, po czym potwierdź wybór przyciskiem ►■.

- 4 Naciskając przycisk SEARCH/MENU, wyłącz tryb menu.

- 5 Naciskając przycisk REPEAT/SOUND, wybierz żądany sposób powtarzania utworów.



Słuchanie radia UKF



- 1 Na pół sekundy naciśnij przycisk DISP/FM.


Pojawi się ekran radia UKF i zacznie się odbiór sygnałów UKF.

- 2 Nastaw stację.

– Strojenie ręczne

- 1 Przesław przełącznik wahadłowy w położenie GROUP (ręczne).
- 2 Obracając przełącznik wahadłowy w stronę ►► (lub ◄◄), wybieraj następne (lub poprzednie) częstotliwości.

– Nastawianie zaprogramowanych stacji

(patrz „ Wskazówka” pod spodem)

- 1 Przesław przełącznik wahadłowy w położenie środkowe (zaprogramowane).
- 2 Obracając przełącznik wahadłowy w stronę ►► (lub ◄◄), wybieraj następne (lub poprzednie) numery pamięci.

Wskazówka

Nastawianie zaprogramowanych stacji nie jest możliwe, jeśli nie zostały zaprogramowane stacje. Chcąc automatycznie zaprogramować dostępne w danym regionie stacje radiowe, można wybrać z ekranu menu wariant „FM Auto Preset”. Funkcja ta przydaje się przy pierwszym użyciu radia UKF i po przeniesieniu się do nowego regionu.

- ① Na pół sekundy naciśnij przycisk SEARCH/MENU.
- ② Obracając przełącznik wahadłowy, wskaż wariant „FM Auto Preset>”, po czym potwierdź wybór przyciskiem ►■.
- ③ Obracając przełącznik wahadłowy, wskaż wariant „OK”, po czym potwierdź wybór przyciskiem ►■.

Szczegółowych informacji o nastawianiu zaprogramowanych stacji należy szukać w pliku PDF z instrukcją obsługi.

Dodatkowe informacje — Pytania i odpowiedzi

P1 Czy w odtwarzaczu Network Walkman można odtwarzać pliki dźwiękowe MP3?

O1 Można importować pliki dźwiękowe MP3 do programu SonicStage i przesyłać je z tego programu do odtwarzacza Network Walkman.

Pliki MP3 muszą spełniać następujące wymagania:

- MPEG1 Audio Layer-3
- Częstotliwość próbkowania: 44,1 kHz
- Przepływność: 32 do 320 kb/s, zgodność ze zmienną przepływnością

P2 Czy odtwarzacz Network Walkman umożliwia nagrywanie plików dźwiękowych lub audycji z radia UKF?

O2 Odtwarzacz Network Walkman nie pozwala na nagrywanie plików dźwiękowych ani audycji z radia UKF. Zaimportuj żądane pliki dźwiękowe do programu SonicStage, a następnie prześlij je do odtwarzacza Network Walkman przy użyciu programu SonicStage.

OSTRZEŻENIE

Aby uniknąć ryzyka pożaru lub porażenia prądem, nie wystawiać urządzenia na deszcz i chronić je przed wilgocią.

Nie instalować urządzeń w zabudowie, na przykład na regale albo w szafce.

Aby uniknąć pożaru, nie nakrywać otworów wentylacyjnych urządzenia gazetami, obrusami, zasłonami itp. Nie stawiać na urządzeniu zapalonych świec.

Aby uniknąć ryzyka pożaru lub porażenia prądem, nie stawiać na urządzeniu przedmiotów wypełnionych płynami, na przykład wazonów.

Uwaga o środowisku pracy

Jeśli urządzenie będzie używane w miejscu narażonym na ładunki statyczne lub zakłócenia elektryczne, może dojść do uszkodzenia przesyłanych informacji o utworach. Uniemożliwi to prawidłowe przesłanie takich utworów do komputera.

Usuwanie wyeksploatowanych urządzeń elektrycznych i elektronicznych (dotyczy krajów Unii Europejskiej i innych krajów europejskich z wydzielonymi systemami zbierania odpadów)



Ten symbol na produkcie lub jego opakowaniu oznacza, że produkt nie powinien być zaliczany do odpadów domowych. Należy go przekazać do odpowiedniego punktu, który zajmuje się zbieraniem i recyklingiem urządzeń elektrycznych i elektronicznych.

Prawidłowe usunięcie produktu zapobiegnie potencjalnym negatywnym konsekwencjom dla środowiska naturalnego i zdrowia ludzkiego, których przyczyną mogłoby być niewłaściwe usuwanie produktu. Aby uzyskać szczegółowe informacje o recyklingu tego produktu, należy się skontaktować z władzami lokalnymi, firmą świadczącą usługi oczyszczania lub sklepem, w którym produkt ten został kupiony.

Akcesoria, których dotyczy powyższe: słuchawki

Uwagi dotyczące użytkowania

Przesyłanie danych

Kiedy trwa przesyłanie danych z programu SonicStage w komputerze do odtwarzacza Network Walkman, nie należy odłączać przewodu USB dotąd, aż z wyświetlacza zniknie animowana ikona nad napisem „USB Connect”, lub dotąd, aż wskaźnik „Transferred” w polu [Status] na ekranie programu SonicStage zmieni się na „-”.

Formatowanie

Do formatowania wewnętrznej pamięci flash używać tylko programu SonicStage lub menu odtwarzacza Network Walkman.


Uwagi dla użytkowników

Dostarczone oprogramowanie

- Zgodnie z przepisami dotyczącymi ochrony praw autorskich zabrania się kopiowania oprogramowania i towarzyszącej mu dokumentacji, zarówno w części, jak i w całości, oraz wypożyczania oprogramowania bez zgody posiadacza praw autorskich.
 - SONY w żadnym przypadku nie będzie ponosić odpowiedzialności za szkody finansowe lub utratę zysków, w tym za roszczenia osób trzecich wynikające z użytkowania oprogramowania dostarczonego z urządzeniem.
 - Jeśli w następstwie wady produkcyjnej wystąpi jakiś problem z oprogramowaniem, SONY wymieni oprogramowanie.
- Odpowiedzialność SONY jest ograniczona wyłącznie do wymiany oprogramowania.
- Dostarczone z urządzeniem oprogramowanie nie może być użytkowane z urządzeniami innymi niż te, do których jest przeznaczone.
 - Zwracamy uwagę, że ze względu na stałe dążenie do podnoszenia jakości parametry oprogramowania mogą ulec zmianie bez uprzedzenia.
 - Gwarancja nie obejmuje użytkowania urządzenia z oprogramowaniem innym niż dostarczone.

Program ©2001, 2002, 2003, 2004, 2005 Sony Corporation

Dokumentacja ©2005 Sony Corporation

„WALKMAN” jest zastrzeżonym znakiem handlowym Sony Corporation, który oznacza produkty współpracujące ze słuchawkami stereo.  jest znakiem handlowym Sony Corporation.

OpenMG i jego logo są znakami handlowymi Sony Corporation.

SonicStage i logo SonicStage są znakami handlowymi lub zastrzeżonymi znakami handlowymi Sony Corporation.

ATRAC, ATRAC3, ATRAC3plus i ich logo są znakami handlowymi Sony Corporation.

Microsoft, Windows i Windows Media są znakami handlowymi lub zastrzeżonymi znakami handlowymi Microsoft Corporation w Stanach Zjednoczonych i / lub w innych krajach.

Wszystkie inne znaki handlowe lub zastrzeżone znaki handlowe używane w instrukcji są znakami handlowymi lub zastrzeżonymi znakami handlowymi odpowiednich posiadaczy.

W instrukcji nie są za każdym razem umieszczane symbole TM i [®].

Instrukcja zawiera opis obsługi odtwarzacza Network Walkman. Informacje o posługiwaniu się programem SonicStage (dostarczonym oprogramowaniem) podano w instrukcji obsługi programu SonicStage.

Instrukcja obsługi programu SonicStage jest instalowana razem z programem SonicStage.

Spis treści

Wprowadzenie	6
Możliwości odtwarzacza Network Walkman	6
Inne cechy	7
Sprawdzanie zawartości opakowania	8
Rozmieszczenie elementów sterujących	9
Przód	9
Tył	9
Wyświetlacz	10

Czynności podstawowe

Przesyłanie plików dźwiękowych z komputera do odtwarzacza Network Walkman / Ładowanie	11
Słuchanie muzyki z odtwarzacza Network Walkman	14
Wyszukiwanie żądanego utworu (SEARCH)	15
Przykład wyszukiwania	16
Wyszukiwanie na podstawie nazwiska wykonawcy i odtwarzanie utworu... ..	17
Wyszukiwanie na podstawie nazwy albumu i odtwarzanie utworu	18
Wyszukiwanie w grupach i odtwarzanie utworu	19
Inne funkcje	20
Tryb obsługi grup	20

Czynności dodatkowe

Tryb powtarzania	21
Wybieranie trybu powtarzania	21
Powtarzanie utworów (Track Repeat)	22
Powtarzanie wybranego fragmentu (A-B Repeat)	23
Powtarzanie wybranych zdań (Sentence Repeat)	24
Nastawianie liczby powtórzeń	25
Zmianianie trybu wyświetlania	26
Zmianianie trybu wyświetlania	27
Wybieranie rodzajów ekranów (Display Screen)	27
Regulowanie tonów wysokich i niskich (ustawienia cyfrowego dźwięku)	28
Wybieranie ustawienia dźwięku	28
Korygowanie dźwięku	29
Blokowanie elementów sterujących (HOLD)	30
Zapis danych innych niż pliki dźwiękowe	30

Zmianianie ustawień odtwarzacza Network Walkman

Regulowanie daty i godziny (Date-Time)	31
Ograniczanie głośności (AVLS)	32
Programowanie ustawień głośności	33
Nastawianie zaprogramowanych głośności	33
Wybieranie trybu ręcznego	34
Obniżanie poboru energii	35
Wyłączanie sygnalizacji dźwiękowej (Beep)	36

Inne funkcje

Formatowanie pamięci (Format)	37
Zmianianie ustawienia połączenia przez interfejs USB (USB Bus Powered)	38
Wyświetlanie informacji o odtwarzaczu (Information)	39

Radio UKF

Słuchanie radia UKF	40
Włączanie radia UKF	40
Automatyczne programowanie stacji radiowych (FM Auto Preset)	40
Nastawianie stacji	41
Nastawianie zaprogramowanych stacji	42
Strojenie ręczne	42
Programowanie wybranych stacji radiowych	43
Kasowanie zaprogramowanych stacji	43

Inne informacje

Zalecenia eksploatacyjne	44
Usuwanie wyeksploatowanego odtwarzacza	45
Rozwiązywanie problemów	46
Zerowanie odtwarzacza	46
Co się stało?	46
Komunikaty	50
Dane techniczne	52
Słowniczek	54
Lista menu	56

Wprowadzenie

Możliwości odtwarzacza Network Walkman

Najpierw trzeba zainstalować w komputerze oprogramowanie SonicStage. Odtwarzacz Network Walkman pozwala na łatwe przenoszenie cyfrowych plików dźwiękowych z komputera do wewnętrznej pamięci flash.

1 Zapisz pliki z cyfrowym dźwiękiem w komputerze.

Usługi EMD
(elektronicznej dystrybucji muzyki)

Płyty audio CD

Pliki dźwiękowe w formacie MP3, WAV i Windows® Media



2 Prześlij pliki do odtwarzacza Network Walkman.



Połączenie USB

3 Słuchaj muzyki z odtwarzacza Network Walkman.



Inne cechy

- Małe wymiary i waga, odporność na przeskakowanie dźwięku, poręczność.
- Czas ciągłego odtwarzania przy zasilaniu z akumulatora litowego: około 50^{*1} godzin
- Czas nagrywania^{*2}
 - NW-E503: wewnętrzna pamięć flash 256 MB, ponad 11 godzin 40 minut.
 - NW-E505: wewnętrzna pamięć flash 512 MB, ponad 23 godziny 30 minut.
 - NW-E507: wewnętrzna pamięć flash 1 GB, ponad 47 godzin.
- Dostarczone oprogramowanie SonicStage umożliwiające nagrywanie utworów z płyt audio CD na dysk twardy komputera w formacie ATRAC3plus (wysoka jakość dźwięku, silna kompresja).
- Łatwe przesyłanie plików audio MP3 do odtwarzacza Network Walkman przy użyciu oprogramowania SonicStage.
- Funkcja powtarzania zdań (Sentence Repeat): przydatna przy nauce języków obcych.
- Szybka transmisja danych za pośrednictwem specjalnego przewodu USB.
- Organiczny wyświetlacz EL: można wyświetlać tytuły utworów i nazwiska wykonawców.
- Funkcja wyszukiwania: można wyszukiwać utwory wybranych wykonawców lub pochodzące z wybranych albumów / grup.
- Funkcja radia UKF
- Funkcja pamięci masowej: oprócz plików dźwiękowych można zapisywać różne inne rodzaje danych.

*1 Zależnie od systemu zapisu danych. Podana wartość dotyczy ciągłego odtwarzania w formacie ATRAC3 przy przepływności 105 kb/s i normalnym trybie oszczędzania energii (strona 35).

*2 Zależnie od przepływności wybranej przy nagrywaniu. Podana wartość dotyczy nagrywania przy przepływności 48 kb/s w formacie ATRAC3plus.

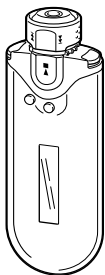
UWAGI:

- Nagraną muzykę można wykorzystywać tylko do celów prywatnych. Wykorzystanie muzyki do innych celów wymaga zgody posiadaczy praw autorskich.
- Sony nie będzie ponosić odpowiedzialności za niepełne nagranie / pobranie muzyki wynikające z problemów z odtwarzaczem Network Walkman lub komputerem.
- W zależności od rodzaju tekstu i znaków, odtwarzacz Network Walkman może niewłaściwie wyświetlać napisy. Wynika to z następujących powodów:
 - możliwości podłączonego urządzenia,
 - niewłaściwego działania odtwarzacza,
 - użycia w znaczniku ID3 języka nieobsługiwanego przez odtwarzacz lub nieobsługiwanych znaków.

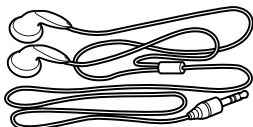
Sprawdzanie zawartości opakowania

Prosimy o sprawdzenie zawartości opakowania.

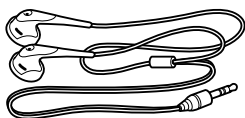
- Network Walkman (1 szt.)



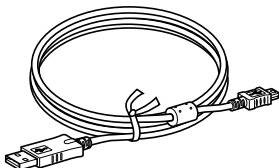
- Słuchawki (1 szt.)
NW-E503



NW-E505/E507



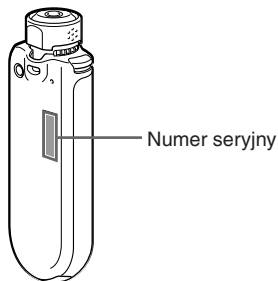
- Specjalny przewód USB (1 szt.)



- Przedłużacz przewodu słuchawek (NW-E505/E507) (1 szt.)
- Mieszek do przenoszenia (NW-E505/E507) (1 szt.)
- Zaczep (1 szt.)
- CD-ROM z oprogramowaniem SonicStage, plikiem PDF z instrukcją obsługi odtwarzacza i plikiem PDF z instrukcją obsługi oprogramowania SonicStage (1 szt.)
- Instrukcja „Szybki start”

Numer seryjny

Podany numer seryjny urządzenia jest potrzebny przy rejestracji użytkownika. Numer ten jest podany z tyłu odtwarzacza.

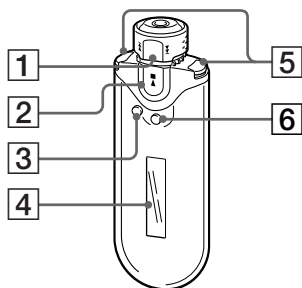


Prosimy o zanotowanie numeru seryjnego. Numer ten należy podawać w kontaktach z Sony związanych z tym produktem. Numer seryjny można też wyświetlić w menu (strona 39).

Rozmieszczenie elementów sterujących

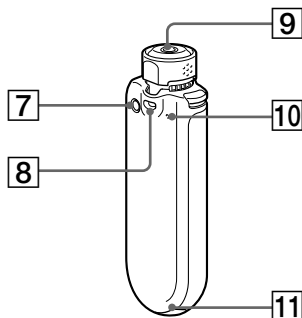
Szczegóły można znaleźć na stronach, których numery podano w nawiasach.

Przód



- 1** Przełącznik wahadłowy (strona 17 do 22, 25, 27 do 39, 41, 43)
- 2** Przycisk ►■ (strona 14 do 25, 27 do 29, 31 do 39, 41, 43)
- 3** Przycisk SEARCH/MENU (strona 15, 17 do 25, 27 do 29, 31 do 39, 41, 43)
- 4** Wyświetlacz (strona 10, 15, 22, 26, 40)
Szczegółowy opis wyświetlacza i ikon znajduje się na stronie 10.
- 5** Przycisk VOL +/- (strona 14, 33)
- 6** Przycisk DISP/FM (strona 26 do 27, 40)

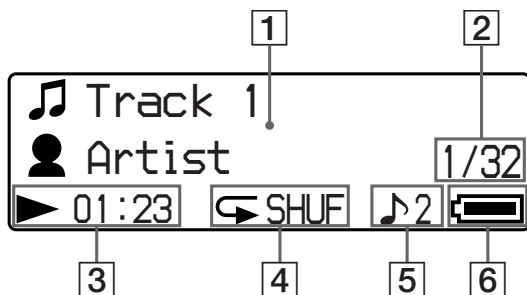
Tył



- 7** Przycisk REPEAT/SOUND (strona 22 do 24, 28, 41)
- 8** Otwór do zaczepienia paska
- 9** Gniazdo słuchawek (strona 14)
- 10** Przycisk zerowania (strona 46)
- 11** Gniazdo USB (strona 12)

ciąg dalszy na następnej stronie

Wyświetlacz



- 1** Wyświetlacz informacji tekstowych / graficznych (strona 15, 22)
Wskazuje tytuł albumu, nazwisko wykonawcy, numer utworu, nazwę utworu, bieżącą datę i godzinę (strona 26 do 28, 31), komunikat (strona 50) i warianty w menu.
Naciskając przycisk DISP/FM, można przełączać tryb wyświetlania (strona 26 do 28). Jeśli urządzenie nie będzie używane przez pewien czas, wskazane jest przełączenie wyświetlacza w tryb oszczędzania energii lub wyłączenie go (strona 35).
- 2** Numer bieżącego utworu / liczba utworów w zakresie odtwarzania
Wskazuje numer obecnie wybranego lub odtwarzanego utworu oraz liczbę utworów w bieżącym zakresie odtwarzania
- 3** Wskazanie stanu odtwarzania
Informuje o wybranym trybie odtwarzania (▶: odtwarzanie, ■: zatrzymanie) i o czasie.
- 4** Wskazanie trybu powtarzania (strona 22)
Informuje o wybranym trybie powtarzania.
- 5** Wskaźnik ustawienia cyfrowego dźwięku (strona 28 do 29)
Informuje o bieżącym ustawieniu dźwięku (jeśli jest wybrane).
- 6** Wskaźnik stanu akumulatora (strona 12 do 13)
Informuje o stanie naładowania akumulatora.

🔦 Wskazówka

Informacje o zawartości wyświetlacza podczas odbioru radia UKF podano w rozdziale „Radio UKF” (strona 40).

Przesyłanie plików dźwiękowych z komputera do odtwarzacza Network Walkman / Ładowanie

Uwaga

Zanim odtwarzacz Network Walkman zostanie pierwszy raz podłączony do komputera, należy zainstalować w komputerze oprogramowanie SonicStage znajdujące się na dostarczonym dysku CD ROM. Jeśli w komputerze jest już zainstalowany program SonicStage, trzeba zainstalować oprogramowanie SonicStage dostarczone z odtwarzaczem, a dopiero potem podłączyć odtwarzacz do komputera (mogą być dostępne uaktualnienia programów).

1 Zainstaluj w komputerze oprogramowanie SonicStage z dostarczonego dysku CD-ROM.

Czynność 1 należy wykonać tylko raz, przed pierwszym podłączeniem odtwarzacza Network Walkman do komputera.

Szczegółów należy szukać w instrukcji „Szybki start”.

Szczegółów należy szukać w instrukcji obsługi programu SonicStage.

Wskazówka

Instrukcja obsługi programu SonicStage jest instalowana w komputerze razem z oprogramowaniem SonicStage.

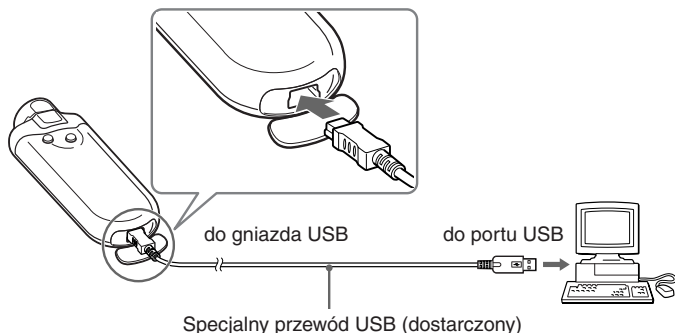
2 Zaimportuj pliki dźwiękowe do programu SonicStage.

Szczegółów należy szukać w instrukcji obsługi programu SonicStage.


3 Podłącz odtwarzacz Network Walkman do komputera i naładuj go.


Podłącz mniejsze złącze specjalnego przewodu USB do gniazda USB odtwarzacza Network Walkman, a następnie większe złącze do portu USB komputera.

Na wyświetlaczu pojawi się napis „USB Connect”.



Odtwarzacz Network Walkman ładuje się w czasie, gdy jest podłączony do komputera specjalnym przewodem USB

Ładowanie jest zakończone, gdy wskaźnik stanu akumulatora na wyświetlaczu przyjmie wygląd  (ładowanie trwa mniej więcej 120 minut^{*1}).

Przed pierwszym użyciem odtwarzacza Network Walkman należy go całkowicie naładować (tak aby wskaźnik stanu akumulatora na wyświetlaczu przyjął wygląd ).

^{*1} Przybliżony czas ładowania w temperaturze pokojowej, gdy akumulator jest bliski wyladowania, a dla parametru „USB Bus Powered” (strona 38) wybrane jest ustawienie „High-power 500mA”. Czas ładowania zależy od poziomu naładowania i stanu akumulatora. Ładowanie w niskiej temperaturze trwa dłużej. Czas ładowania wydłuża się także, jeśli w czasie ładowania do odtwarzacza Network Walkman będą przesyłane pliki dźwiękowe.

Czas pracy akumulatora^{*2}

Format ATRAC3: około 50 godzin

Format ATRAC3plus: około 45 godzin

Format MP3: około 40 godzin

Odbiór radia UKF: około 22 godzin

^{*2} Przy normalnym ustawieniu trybu oszczędzania energii (strona 35). Czas pracy akumulatora zależy od temperatury i warunków pracy.

Wskazanie stanu akumulatora

Ikona akumulatora na wyświetlaczu zmienia się następująco:



Malejący stan naładowania akumulatora jest sygnalizowany przez wygląd ikony. Kiedy na wyświetlaczu widać napis „LOW BATTERY”, odtwarzacz przestaje działać. Trzeba wówczas naładować akumulator, podłączając odtwarzacz do komputera.

Uwagi

- Akumulator należy ładować w temperaturze otoczenia od 5°C do 35°C.
- Kiedy odtwarzacz Network Walkman komunikuje się z komputerem, nad napisem „USB Connect” na wyświetlaczu widać animowaną ikonę. Kiedy ikona porusza się, nie odłączać przewodu USB. Grozi to uszkodzeniem przesyłanych danych.
- Nie gwarantuje się współpracy odtwarzacza Network Walkman z koncentratorem USB ani z przedłużaczem USB. Odtwarzacz Network Walkman należy podłączać bezpośrednio do komputera, używając specjalnego przewodu USB.
- Podłączenie do komputera pewnych urządzeń USB może zakłócać działanie odtwarzacza Network Walkman.
- Kiedy odtwarzacz Network Walkman jest podłączony do komputera, nie działają na nim żadne przyciski sterujące.
- Kiedy odtwarzacz Network Walkman jest podłączony do komputera, można wyświetlić zawartość jego wewnętrznej pamięci flash za pomocą Eksploratora Windows.

4 Prześlij pliki dźwiękowe do odtwarzacza Network Walkman.

Informacji o przesyłaniu plików dźwiękowych do wewnętrznej pamięci flash należy szukać w instrukcji obsługi programu SonicStage.

Wskazówka

Informacji o przesyłaniu plików dźwiękowych z powrotem do komputera należy szukać w instrukcji obsługi programu SonicStage lub w pomocy elektronicznej do programu SonicStage.

Uwaga

Odlączenie przewodu USB podczas transmisji danych może spowodować, że w odtwarzaczu Network Walkman pozostaną niepotrzebne dane. W takim przypadku należy przesłać użyteczne pliki (również z danymi innymi niż dźwięk) z powrotem do komputera, a następnie sformatować pamięć odtwarzacza Network Walkman (strona 37).

Słuchanie muzyki z odtwarzacza Network Walkman

Najpierw należy naładować wewnętrzny akumulator (strona 12) i przesłać do odtwarzacza pliki dźwiękowe.

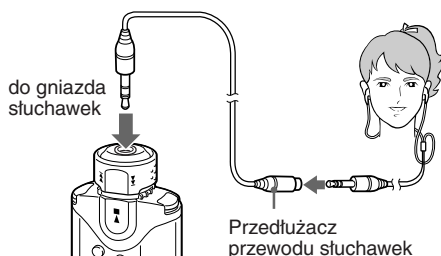
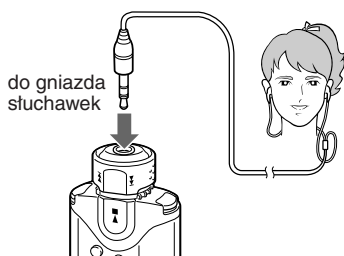
Uwagi

- Aby używać odtwarzacza Network Walkman, trzeba go odłączyć od komputera.
- Informacje o obsłudze radia UKF podano w rozdziale „Radio UKF” (strona 40).

1 Podłącz słuchawki.

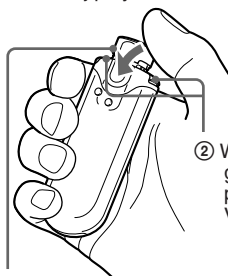
Użycie przedłużacza przewodu słuchawek (NW-E505/E507)

Włącz przedłużacz do gniazda słuchawek.



2 Zaczynij odtwarzanie.

- ① Naciśnij przycisk ►■.



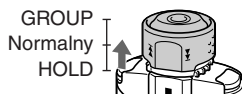
- ② Wyreguluj głośność przyciskiem VOL +/-.

Przełącznik wahadłowy

Kiedy nie jest włączony tryb powtarzania (strona 21), odtwarzanie automatycznie zatrzymuje się po ostatnim utworze.

Jeśli nie można rozpocząć odtwarzania

Sprawdź, czy przełącznik wahadłowy nie jest przestawiony w położenie HOLD (strona 30).



Zatrzymywanie odtwarzania

Naciśnij przycisk ►■.

Regulowanie głośności

Głośność można regulować w dwóch trybach, zaprogramowanych ustawieniach i ręcznym (strona 33 do 34).

💡 Wskazówka

Jeśli urządzenie nie będzie używane przez pewien czas, można przełączyć wyświetlacz w tryb oszczędzania energii lub wyłączyć go (strona 35).

Wyszukiwanie żądanego utworu (SEARCH)

Żądane utwory można wyszukiwać na trzy sposoby:

- na podstawie nazwisk wykonawców (👤Artist),
- na podstawie nazw albumów (📀Album)
- na podstawie grup* przesłanych z komputera przy użyciu programu SonicStage (📁Group)

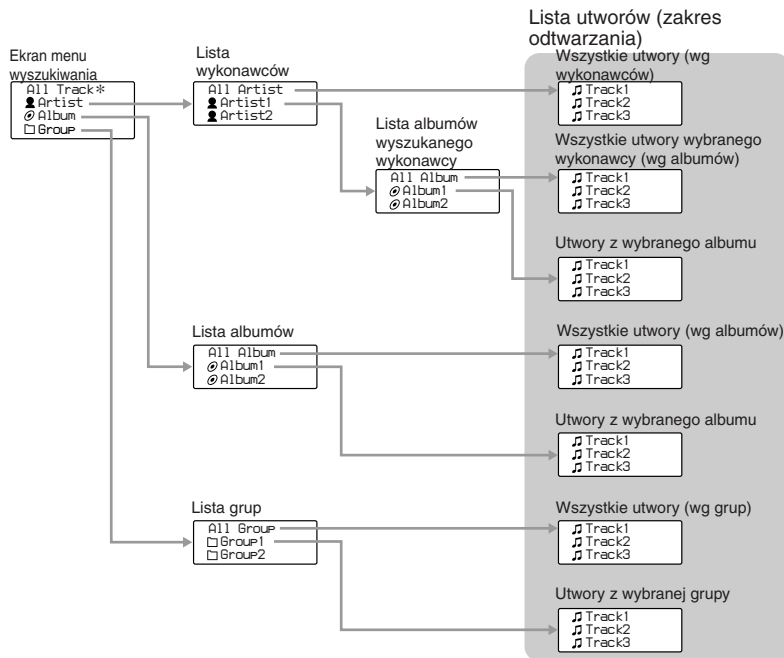
* Przed przesłaniem plików dźwiękowych z programu SonicStage do wewnętrznej pamięci flash pliki te są zawsze grupowane.

Przebieg wyszukiwania i zakres odtwarzania

Naciśnij przycisk SEARCH/MENU, aby wyświetlić ekran menu wyszukiwania.

Aby przejść na następny poziom, naciśnij przycisk ►■ Powrót na poprzedni poziom menu wyszukiwania umożliwia przycisk SEARCH/MENU.

Wyszukane utwory (oznaczone na ilustracji pod spodem tłem ■) stają się „zakresem odtwarzania”. Kiedy nie jest włączony tryb powtarzania (strona 21), odtwarzanie automatycznie zatrzymuje się na końcu zakresu odtwarzania.



* Po wybraniu wariantu „All Track” wyświetlane są wszystkie listy utworów, a zakresem odtwarzania stają się wszystkie utwory.

ciąg dalszy na następnej stronie

Przykład wyszukiwania

- ① Wyświetl ekran menu wyszukiwania i wskaż wariant „👤 Artist”.
 - ② Z listy wykonawców wybierz wykonawcę „👤 Artist B”.
 - ③ Z listy albumów wykonawcy Artist B wybierz album „📀 Album5”.
- Pojawi się lista utworów w albumie Album5.
- ④ Z listy utworów wybierz utwór „🎵 Track15”.
 - ⑤ Naciśnij przycisk ▶■.

Odtwarzanie rozpocznie się od utworu Track15.

Odtwarzanie automatycznie zakończy się po odtworzeniu utworu Track16 (który w tym przypadku kończy zakres odtwarzania).

Wszystkie utwory w wewnętrznej pamięci flash

Album	Wykonawca ①	Utwór
Album 1	Wykonawca A	Utwór01
Album 1	Wykonawca A	Utwór02
Album 1	Wykonawca A	Utwór03
Album 2	Wykonawca A	Utwór04
Album 2	Wykonawca A	Utwór05
Album 2	Wykonawca A	Utwór06
Album 3	Wykonawca B	Utwór07
Album 3	Wykonawca B	Utwór08
Album 3	Wykonawca B	Utwór09
Album 4	Wykonawca C	Utwór10
Album 4	Wykonawca C	Utwór11
Album 4	Wykonawca D	Utwór12
Album 5	Wykonawca A	Utwór13
Album 5	Wykonawca B	Utwór14
Album 5	Wykonawca B	Utwór15
Album 5	Wykonawca B	Utwór16

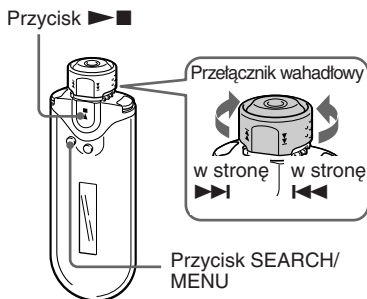
Lista albumów wykonawcy B

Wykonawca	Album
Wykonawca B	Album 3
Wykonawca B	Album 3
Wykonawca B	Album 3
Wykonawca B	Album 5
Wykonawca B	Album 5
Wykonawca B	Album 5

Utwory w albumie 5

Album	Utwór
Album 5	Utwór14
Album 5	Utwór15 ④
Album 5	Utwór16

Wyszukiwanie na podstawie nazwiska wykonawcy i odtwarzanie utworu



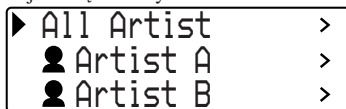
1 Naciśnij przycisk SEARCH/MENU.

Pojawi się ekran menu wyszukiwania.



2 Obracając przełącznik wahadłowy, wskaż wariant „Artist”, po czym potwierdź wybór przyciskiem ►■.

Pojawi się lista wykonawców.



3 Obracając przełącznik wahadłowy, wskaż żądanego wykonawcę, po czym potwierdź wybór przyciskiem ►■.

Pojawi się lista albumów wybranego wykonawcy.

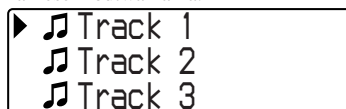


💡 Wskazówka

Po wskazaniu otwierającego listę wykonawców wariantu „All Artists” i potwierdzeniu wyboru przyciskiem ►■ wyświetlone zostaną wszystkie utwory, uporządkowane według nazwisk wykonawców (utwory jednego wykonawcy są porządkowane albumami). Wyświetlana lista stanie się zakresem odtwarzania. Przejdź do czynności 5, aby rozpocząć odtwarzanie.

4 Obracając przełącznik wahadłowy, wskaż żądany album, po czym potwierdź wybór przyciskiem ►■.

Pojawi się lista utworów w wybranym albumie. Wyświetlana lista stanie się zakresem odtwarzania.



💡 Wskazówka

Po wskazaniu otwierającego listę albumów wariantu „All Album” i potwierdzeniu wyboru przyciskiem ►■ wyświetlone zostaną wszystkie utwory wykonawcy wybranego w czynności 3, uporządkowane według albumów. Wyświetlana lista stanie się zakresem odtwarzania.

5 Obracając przełącznik wahadłowy, wskaż żądany utwór, po czym potwierdź wybór przyciskiem ►■.

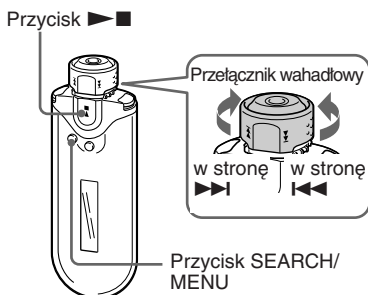
Rozpocznie się odtwarzanie wybranego utworu. Kiedy nie jest włączony tryb powtarzania (strona 21), odtwarzanie automatycznie zatrzymuje się na końcu zakresu odtwarzania.

Powracanie na poprzedni poziom

Naciśnij przycisk SEARCH/MENU. Naciśnięcie tego przycisku, gdy widać pierwszy poziom menu wyszukiwania (ekran z czynności 1) spowoduje wyświetlenie normalnego ekranu odtwarzania.

ciąg dalszy na następnej stronie

Wyszukiwanie na podstawie nazwy albumu i odtwarzanie utworu



1 Naciśnij przycisk SEARCH/MENU.

Pojawi się ekran menu wyszukiwania.



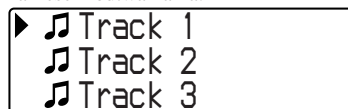
2 Obracając przełącznik wahadłowy, wskaż wariant „Album”, po czym potwierdź wybór przyciskiem ►■.

Pojawi się lista albumów.



3 Obracając przełącznik wahadłowy, wskaż żądany album, po czym potwierdź wybór przyciskiem ►■.

Pojawi się lista utworów w wybranym albumie. Wyświetlana lista stanie się zakresem odtwarzania.



💡 Wskazówka

Po wskazaniu otwierającego listę albumów wariantu „All Album” i potwierdzeniu wyboru przyciskiem ►■ wyświetlone zostaną wszystkie utwory uporządkowane według albumów. Wyświetlana lista stanie się zakresem odtwarzania.

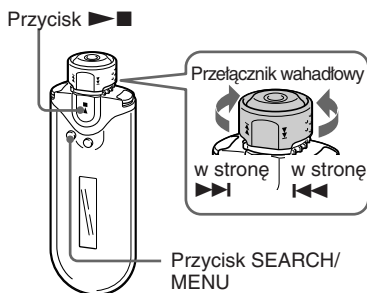
4 Obracając przełącznik wahadłowy, wskaż żądany utwór, po czym potwierdź wybór przyciskiem ►■.

Rozpocznie się odtwarzanie wybranego utworu. Kiedy nie jest włączony tryb powtarzania (strona 21), odtwarzanie automatycznie zatrzymuje się na końcu zakresu odtwarzania.

Powracanie na poprzedni poziom

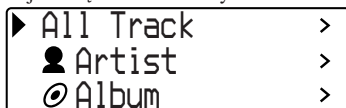
Naciśnij przycisk SEARCH/MENU. Naciśnięcie tego przycisku, gdy widać pierwszy poziom menu wyszukiwania (ekran z czynności 1) spowoduje wyświetlenie normalnego ekranu odtwarzania.

Wyszukiwanie w grupach i odtwarzanie utworu



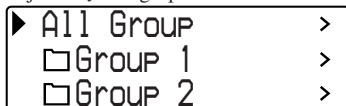
1 Naciśnij przycisk SEARCH/MENU.

Pojawi się ekran menu wyszukiwania.



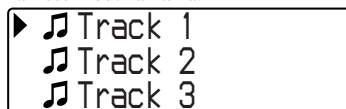
2 Obracając przełącznik wahadłowy, wskaż wariant „□Group”, po czym potwierdź wybór przyciskiem ►■.

Pojawi się lista grup.



3 Obracając przełącznik wahadłowy, wskaż żądaną grupę, po czym potwierdź wybór przyciskiem ►■.

Pojawi się lista utworów w wybranej grupie. Wyświetlana lista stanie się zakresem odtwarzania.



💡 Wskazówka

Po wskazaniu otwierającego listę grup wariantu „All Group” i potwierdzeniu wyboru przyciskiem ►■ wyświetlone zostaną wszystkie utwory uporządkowane według grup (przesłanych z komputera). Wyświetlana lista stanie się zakresem odtwarzania.

4 Obracając przełącznik wahadłowy, wskaż żądany utwór, po czym potwierdź wybór przyciskiem ►■.

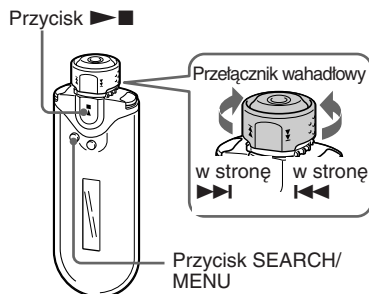
Rozpocznie się odtwarzanie wybranego utworu. Kiedy nie jest włączony tryb powtarzania (strona 21), odtwarzanie automatycznie zatrzymuje się na końcu zakresu odtwarzania.

Powracanie na poprzedni poziom

Naciśnij przycisk SEARCH/MENU. Naciśnięcie tego przycisku, gdy widać pierwszy poziom menu wyszukiwania (ekran z czynności 1) powoduje wyświetlenie normalnego ekranu odtwarzania.

ciąg dalszy na następnej stronie

Inne czynności



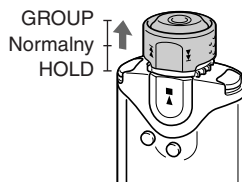
Aby	Wykonaj tę czynność
Przejsć na początek następnego utworu* ¹	Obróć przełącznik wahadłowy w stronę ►►►.
Przejsć na początek obecnego utworu* ¹	Obróć przełącznik wahadłowy w stronę ◄◄◄.
Przewinąć nagranie do przodu* ²	Obróć przełącznik wahadłowy w stronę ►►► i przytrzymaj go.
Przewinąć nagranie do tyłu* ²	Obróć przełącznik wahadłowy w stronę ◄◄◄ i przytrzymaj go.

*¹ Przytrzymując przełącznik wahadłowy po obroceniu go w stronę ►►► (lub ◄◄◄) przy zatrzymanym odtwarzaniu, można przechodzić do początków kolejnych utworów (w przód lub w tył).

*² Szybkość przewijania stopniowo zwiększa się.

Tryb obsługi grup

Po przestawieniu przełącznika wahadłowego w położenie GROUP włącza się tryb obsługi grup.



W tym trybie możliwe jest przechodzenie na początek albumu lub grupy.

Aby	Wykonaj tę czynność
Przejsć na początek następnego albumu / następną grupę* ¹⁺²	Przestaw przełącznik wahadłowy w położenie GROUP i obróć go w stronę ►►►.
Przejsć na początek obecnego albumu / obecnej grupy* ¹⁺²	Przestaw przełącznik wahadłowy w położenie GROUP i obróć go w stronę ◄◄◄.

*¹ Jeśli bieżący zakres odtwarzania jest efektem wyszukania nazwy albumu albo nazwiska wykonawcy, to nastąpi przejście na początek pierwszego utworu w następnym (lub obecnym) albumie. Jeśli bieżący zakres odtwarzania jest efektem wyszukiwania w grupach, to nastąpi przejście na początek pierwszego utworu w następnej (lub obecnej) grupie.

*² Przytrzymując przełącznik wahadłowy po obroceniu go w stronę ►►► (lub ◄◄◄) przy zatrzymanym odtwarzaniu, można przechodzić do początków kolejnych albumów / grup (w przód lub w tył) z bieżącego zakresu odtwarzania.

Tryb powtarzania

Do wyboru są trzy tryby powtarzania: utworu (Track Repeat), A-B (A-B Repeat) i zdania (Sentence Repeat).

• Powtarzanie utworu (Track Rep)

W tym trybie można wybrać jeden z trzech sposobów powtarzania utworów.

Sposób powtarzania	Powtarzane elementy
Repeat	Wszystkie utwory z zakresu odtwarzania
Single Repeat	Bieżący utwór
Shuffle Repeat	Wszystkie utwory z zakresu odtwarzania w przypadkowej kolejności

• Powtarzanie A-B (A-B Rep)

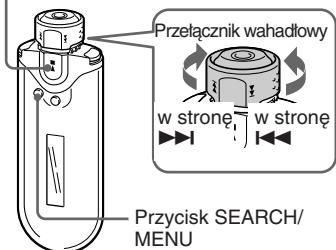
W tym trybie powtarzany jest wybrany fragment utworu.

• Powtarzanie zdania (Sentence Rep)

W tym trybie powtarzane jest nagranie głosu w wybranym fragmencie utworu.

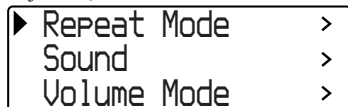
Wybieranie trybu powtarzania

Przycisk ►■



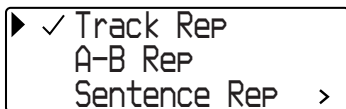
- 1** Kiedy odtwarzanie jest zatrzymane, naciśnij na pół sekundy przycisk SEARCH/MENU.

Pojawi się ekran menu.



- 2** Obracając przełącznik wahadłowy, wskaż wariant „Repeat Mode>”, po czym potwierdź wybór przyciskiem ►■.

- 3** Obracając przełącznik wahadłowy, wskaż żądany tryb powtarzania, po czym potwierdź wybór przyciskiem ►■.



Do wyboru są tryby „Track Rep”, „A-B Rep” i „Sentence Rep”.

Poszczególne tryby powtarzania opisano w dalszej części podrozdziału.

- Track Rep: patrz punkt „Powtarzanie utworów (Track Repeat)”.
- A-B Rep: patrz punkt „Powtarzanie wybranego fragmentu (A-B Repeat)”.
- Sentence Rep: patrz punkt „Powtarzanie wybranych zdań (Sentence Repeat)”.

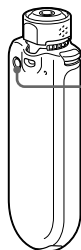
- 4** Naciskaj przycisk SEARCH/MENU, aż tryb menu wyłączy się.

Uwagi

- Wyświetlacz automatycznie powraca do normalnego ekranu odtwarzania, gdy przez 60 sekund nie zostanie naciśnięty żaden przycisk.
- Jeśli w wewnętrznej pamięci flash nie ma żadnego pliku, to nie można wybierać trybów powtarzania.
- Wybrany tryb powtarzania wyłącza się po podłączeniu odtwarzacza Network Walkman do komputera.
- Wybrany tryb powtarzania wyłącza się po zmianie zakresu odtwarzania.
- Tryby powtarzania można wybierać tylko przy zatrzymanym odtwarzaniu.

Powtarzanie utworów (Track Repeat)

Do wybierania sposobu powtarzania utworów w trybie Track Repeat służy przycisk REPEAT/SOUND. Sprawdzenie bieżącego sposobu powtarzania utworów w trybie Track Repeat umożliwia ikona trybu Track Repeat na wyświetlaczu.



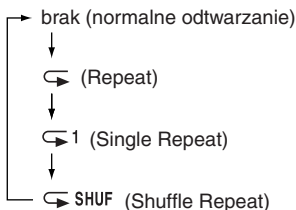
Przycisk REPEAT/SOUND



Ikona trybu powtarzania utworów

Najpierw wybierz tryb powtarzania utworów (Track Rep) (strona 21). Następnie, przyciskiem REPEAT/SOUND wybierz żądany sposób powtarzania utworów.

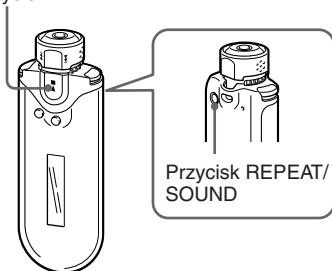
Każde naciśnięcie przycisku REPEAT/SOUND powoduje następujące zmiany ikony Track Repeat



Powtarzanie wybranego fragmentu (A-B Repeat)

Podczas odtwarzania utworu można wybrać punkt początkowy (A) i punkt końcowy (B) fragmentu, który ma być powtarzany.

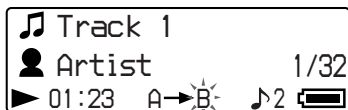
Przycisk ►■



1 Wybierz tryb powtarzania A-B (A-B Rep) (strona 21).

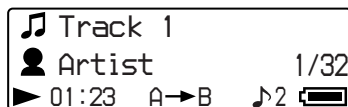
2 Naciśnij przycisk ►■, aby rozpocząć odtwarzanie. Migać zacznie wskaźnik „A →”.

3 Podczas odtwarzania naciśnij przycisk REPEAT/SOUND, aby wskazać punkt początkowy (A). Wskaźnik „A →” zapali się na stałe i migać zacznie litera „B”.



4 Naciśnij przycisk REPEAT/SOUND, aby wskazać punkt końcowy (B).

Pojawi się napis „A→B”, a odtwarzacz będzie powtarzał wybrany fragment.



Uwagi

- Fragment wybrany w trybie powtarzania A-B musi mieścić się w obrębie jednego utworu.
- Jeśli punkt końcowy (B) nie zostanie wybrany, automatycznie stanie się nim koniec utworu.
- Obrócenie pokrętki wahadłowej powoduje skasowanie wybranego wcześniej punktu początkowego (A).
- Włączenie radia UKF powoduje skasowanie wybranego wcześniej punktu początkowego (A).

Kasowanie punktu początkowego (A) i końcowego (B)

- Podczas powtarzania A-B naciśnij przycisk REPEAT/SOUND.
- Podczas powtarzania A-B naciśnij przycisk SEARCH/MENU.
- Podczas powtarzania A-B przestaw przełącznik wahadłowy w położenie GROUP, aby wybrać tryb obsługi grup.
- Podczas powtarzania A-B wybierz poprzedni lub następny utwór, obracając w tym celu przełącznik wahadłowy.

(Tryb powtarzania A-B nie wyłączy się.)

Wyłączenie trybu powtarzania A-B

Zmień tryb powtarzania w menu (strona 21).

ciąg dalszy na następnej stronie

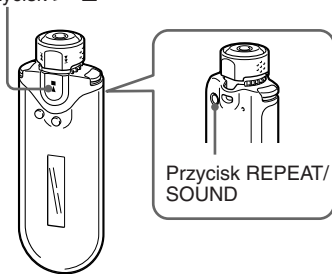
Powtarzanie wybranych zdań (Sentence Repeat)

Ta funkcja automatycznie wykrywa głos od wskazanego miejsca i powtarza nagranie głosu wybraną liczbę razy. Ułatwia to naukę języków obcych, gdy odtwarzane nagranie nie ma tła muzycznego.

💡 Wskazówka

Domyślnie zdanie jest powtarzane 2 razy. Liczbę tę można zmienić. Patrz podpunkt „Nastawianie liczby powtórzeń” na stronie 25.

Przycisk ►■

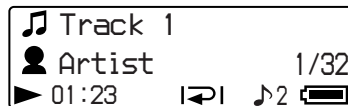


1 Wybierz tryb powtarzania zdań (Sentence Rep) (strona 21).

2 Naciśnij przycisk ►■, aby rozpocząć odtwarzanie.

3 Podczas odtwarzania naciśnij przycisk REPEAT/SOUND, aby wskazać miejsce początku wykrywania.

Włączy się tryb powtarzania zdań, a odtwarzacz Network Walkman rozpozna fragment z nagraniem głosu (do najbliższego cichego fragmentu) i powtórzy go wybraną liczbę razy (strona 25). Przykładowo, jeśli liczba powtórzeń jest nastawiona na 3, każdy fragment usłyszysz cztery razy.



Uwagi

- Nie są wykrywane fragmenty z głosem lub ciche, których czas trwania jest krótszy od jednej sekundy.
- Jeśli do końca utworu nie zostanie wykryty fragment bez głosu, za fragment bez głosu zostanie uznany koniec utworu, a powtarzanie zdania zacznie się od poprzedniego fragmentu z głosem.
- Włączenie radia UKF w trybie powtarzania zdań spowoduje skasowanie informacji o pozycji bieżącego zdania.

Kasowanie miejsca początku wykrywania

- Podczas powtarzania zdań naciśnij przycisk REPEAT/SOUND.
- Podczas powtarzania zdań naciśnij przycisk SEARCH/MENU.
- Podczas powtarzania zdań przestaw przełącznik wahadłowy w położenie GROUP, aby wybrać tryb obsługi grup.
- Podczas powtarzania zdań wybierz poprzedni lub następny utwór, obracając w tym celu przełącznik wahadłowy.

(Tryb powtarzania zdań nie wyłącza się.)

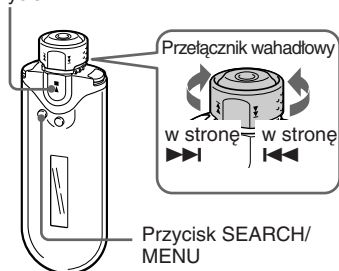
Wyłączenie trybu powtarzania zdań

Zmień tryb powtarzania w menu (strona 21).

Nastawianie liczby powtórzeń

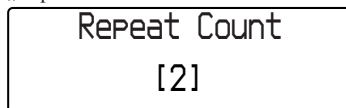
Można wybrać liczbę powtórzeń (1-9) każdego zdania w trybie powtarzania zdań.

Przycisk ►■



- 3 Obracając przełącznik wahadłowy, wskaż wariant „Sentence Rep”, po czym potwierdź wybór przyciskiem ►■.

Na wyświetlaczu pojawi się napis „Repeat Count” i liczba.



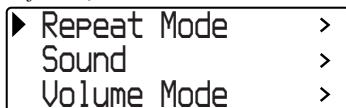
- 4 Obracając przełącznik wahadłowy, wyświetl żądaną liczbę powtórzeń, po czym potwierdź wybór przyciskiem ►■.

Wyłączenie trybu menu

Aby powrócić na poprzedni poziom, naciśnij przycisk SEARCH/MENU. Aby wyłączyć tryb menu, kolejno naciskaj przycisk SEARCH/MENU.

- 1 Kiedy odtwarzanie jest zatrzymane, naciśnij na pół sekundy przycisk SEARCH/MENU.

Pojawi się ekran menu.



- 2 Obracając przełącznik wahadłowy, wskaż wariant „Repeat Mode>”, po czym potwierdź wybór przyciskiem ►■.

Zmianianie trybu wyświetlania

Kiedy trwa odtwarzanie lub urządzenie jest zatrzymane, można wyświetlać różne informacje. Naciskając przycisk DISP/FM, można zmienić tryb wyświetlania. Do wyboru są 4 sposoby wyświetlania (rodzaje ekranów), które wybiera się w menu (strona 27).

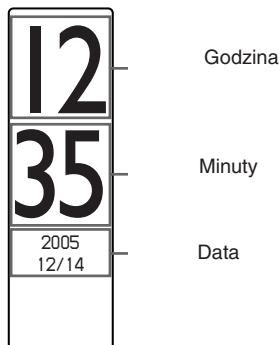
- Property: wyświetlanie bieżącego zakresu odtwarzania, numeru bieżącego albumu / liczby albumów w zakresie odtwarzania, numeru bieżącego utworu / liczby utworów w zakresie odtwarzania, rodzaju kompresji i przepływności.



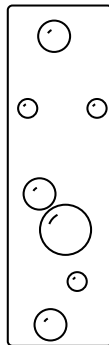
- Lap Meter: wyświetlanie pozycji bieżącego utworu w zakresie odtwarzania, czasu odtwarzania i obecnej głośności.



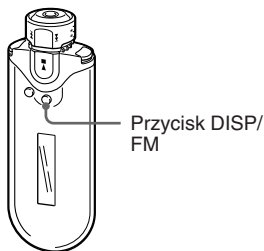
- Clock: wyświetlanie bieżącej daty i godziny.



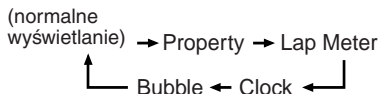
- Bubble: wyświetlanie animowanych pęcherzyków.



Zmianianie trybu wyświetlania



Naciskaj przycisk DISP/FM podczas odtwarzania lub przy zatrzymanym odtwarzaniu.

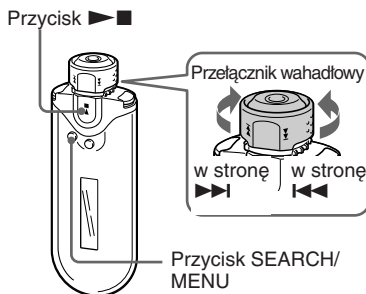


Uwagi

- Kolejność przedstawiona na schemacie powyżej dotyczy przypadku, w którym wybrane jest wyświetlanie wszystkich rodzajów ekranów (zaznaczone są wszystkie opcje w menu Display Screen). Jeśli niektóre rodzaje ekranów nie mają zaznaczenia, to nie będą się pojawiały.
- Trybu wyświetlania nie można zmienić podczas korzystania z radia UKF.

Wybieranie rodzajów ekranów (Display Screen)

Można indywidualnie określić, które rodzaje ekranów (Property, Lap Meter, Clock, Bubble) będą się pojawiały przy zmienianiu trybu wyświetlania przyciskiem DISP/FM. Aby umożliwić wybór danego rodzaju ekranu, należy umieścić obok niego znak zaznaczenia.



1 Kiedy odtwarzanie jest zatrzymane, naciśnij na pół sekundy przycisk SEARCH/MENU.

Pojawi się ekran menu.

▶ Repeat Mode	>
Sound	>
Volume Mode	>

ciąg dalszy na następnej stronie

- 2** Obracając przełącznik wahadłowy, wskaż wariant „Display Screen>”, po czym potwierdź wybór przyciskiem ►■.

► ✓ Property
✓ Lap Meter
Clock

- 3** Umieść znaki zaznaczenia obok wariantów „Property”, „Lap Meter”, „Clock” i „Bubble”.

- ① Obracając przełącznik wahadłowy, wskaż wariant „Property”, po czym potwierdź wybór przyciskiem ►■.
- ② Obracając przełącznik wahadłowy, wskaż wariant „Lap Meter”, po czym potwierdź wybór przyciskiem ►■.
- ③ Obracając przełącznik wahadłowy, wskaż wariant „Clock”, po czym potwierdź wybór przyciskiem ►■.
- ④ Obracając przełącznik wahadłowy, wskaż wariant „Bubble”, po czym potwierdź wybór przyciskiem ►■.

Jeśli wybrany wariant jest już zaznaczony, to wykonanie powyższych czynności spowoduje usunięcie zaznaczenia.

Wyłączanie trybu menu

Aby powrócić na poprzedni poziom, naciśnij przycisk SEARCH/MENU. Aby wyłączyć tryb menu, kolejno naciskaj przycisk SEARCH/MENU.

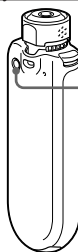
Regulowanie tonów wysokich i niskich (ustawienia cyfrowego dźwięku)

Można regulować tony niskie i wysokie. Można też zaprogramować dwa ustawienia, po czym wybrać je w czasie odtwarzania.

Wybieranie ustawienia dźwięku

Ustawienia standardowe

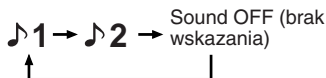
Ustawienie dźwięku	Sound 1 (J1)	Sound 2 (J2)	Sound OFF (NORMAL SOUND)
Tony niskie	+1	+3	±0
Tony wysokie	±0	±0	±0



Przycisk REPEAT/SOUND

Na pół sekundy naciśnij przycisk REPEAT/SOUND.

Ustawienia dźwięku zmieniają się następująco:



Przywracanie standardowych ustawień dźwięku

Wybierz ustawienie „Sound OFF”.

Uwaga

Ustawienia dźwięku nie można zmienić podczas słuchania radia UKF.

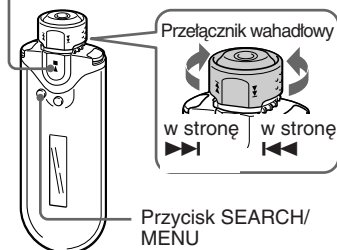
Korygowanie dźwięku

Można korygować poziom basów i tonów wysokich.

Składnik dźwięku	Poziom
Tony niskie	-4 do +3
Tony wysokie	-4 do +3

Wybrane ustawienia można zaprogramować jako „Sound 1” i „Sound 2”. Można też przypisać do odtwarzanej muzyki zaprogramowane ustawienie.

Przycisk ►■



1 Na pół sekundy naciśnij przycisk SEARCH/MENU.

Pojawi się ekran menu.

► Repeat Mode	>
Sound	>
Volume Mode	>

2 Obracając przełącznik wahadłowy, wskaż wariant „Sound>”, po czym potwierdź wybór przyciskiem ►■.

3 Skoryguj dźwięk dla ustawienia „Sound 1”.

- 1 Obracając przełącznik wahadłowy, wskaż wariant „Sound 1>”, po czym potwierdź wybór przyciskiem ►■.
- 2 Obracając przełącznik wahadłowy, nastaw żądany poziom tonów niskich („Bass”), po czym potwierdź wybór przyciskiem ►■.
- 3 Obracając przełącznik wahadłowy, nastaw żądany poziom tonów wysokich („Treble”), po czym potwierdź wybór przyciskiem ►■.

Jak zmienić ustawienie „Sound 2”

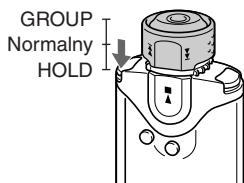
Wykonując czynność 3, wskaż wariant „Sound 2>”.

Wyłączenie trybu menu

Aby powrócić na poprzedni poziom, naciśnij przycisk SEARCH/MENU. Aby wyłączyć tryb menu, kolejno naciśnij przycisk SEARCH/MENU.

Blokowanie elementów sterujących (HOLD)

Funkcja HOLD pozwala na zabezpieczenie przenoszonego odtwarzacza Network Walkman przed przypadkowym użyciem.



Przestaw przełącznik wahadłowy w położenie HOLD.

Zablokowane zostaną wszystkie przyciski funkcji.

Kiedy jest włączona funkcja HOLD, po naciśnięciu dowolnego przycisku na wyświetlaczu miga napis „HOLD”.

Wyłączanie funkcji HOLD

Przestaw przełącznik wahadłowy w położenie środkowe (normalnego trybu pracy).

Zapis danych innych niż pliki dźwiękowe

Używając Eksploratora Windows, można przesyłać dane z dysku twardego komputera do wewnętrznej pamięci flash.

Eksplorator Windows pozwala na wyświetlenie zawartości wewnętrznej pamięci flash jako zewnętrznego napędu (na przykład D:).

Uwagi

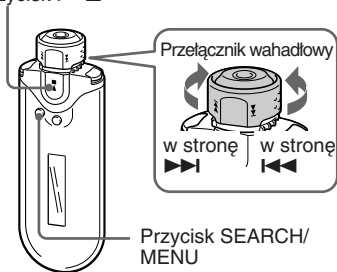
- Zapis w wewnętrznej pamięci flash danych innych niż pliki dźwiękowe powoduje odpowiednie zmniejszenie się ilości wolnego miejsca na nagrania.
- Nie używać Eksploratora Windows do zmieniania jakichkolwiek plików w folderze [OMGAUDIO] w wewnętrznej pamięci flash, gdyż uniemożliwi to odtwarzanie plików audio.

► Zmianianie ustawień odtwarzacza Network Walkman

Regulowanie daty i godziny (Date-Time)

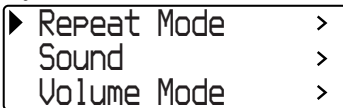
Można nastawić i wyświetlić (oprócz odbioru radia UKF) datę i godzinę.

Przycisk ►■



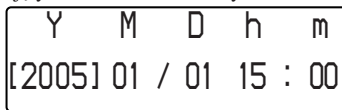
- 1** Kiedy odtwarzanie jest zatrzymane lub trwa odbiór radia UKF, naciśnij na pół sekundy przycisk SEARCH/MENU.

Pojawi się ekran menu.



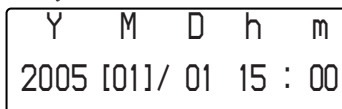
- 2** Obracając przełącznik wahadłowy, wskaż wariant „Date-Time>”, po czym potwierdź wybór przyciskiem ►■.

Pojawi się data i godzina, a rok będzie ujęty w nawias kwadratowy.



- 3** Obracając przełącznik wahadłowy, nastaw rok, po czym potwierdź wybór przyciskiem ►■.

W nawiasie kwadratowym pojawi się miesiąc.



- 4** Powtarzając czynność 3, nastaw miesiąc, dzień, godzinę i minuty. Nastawiaj żadaną wartość, obracając przełącznik wahadłowy, i potwierdzaj wybór przyciskiem ►■.

Regulowanie daty i godziny (Date-Time)

Wyłączanie trybu menu

Aby powrócić na poprzedni poziom, naciśnij przycisk SEARCH/MENU. Aby wyłączyć tryb menu, kolejno naciśnij przycisk SEARCH/MENU.

Wyświetlanie bieżącej godziny

Naciskaj przycisk DISP/FM, aż pojawi się ekran „Clock” (strona 26).

Zwracamy uwagę, że po usunięciu zaznaczenia wariantu „Clock” w menu Display Screen (strona 27) nie będzie można wyświetlić godziny.

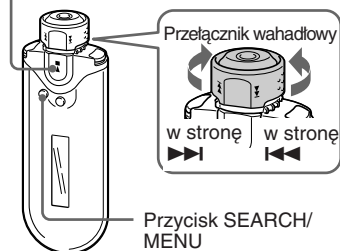
Uwagi

- Trybu wyświetlania nie można zmienić podczas korzystania z radia UKF.
- Jeśli urządzenie nie będzie używane przez dłuższy czas, ustawienia daty i godziny mogą ulec skasowaniu.
- Kiedy zegar nie jest nastawiony, zamiast daty i godziny pojawia się wskazanie „-”.

Ograniczanie głośności (AVLS)

Funkcja AVLS (system automatycznego ograniczania głośności – Automatic Volume Limiter System) pozwala na ograniczenie maksymalnej głośności w celu zapobieżenia zaburzeniom słuchu. Dzięki tej funkcji można słuchać muzyki na komfortowym poziomie głośności.

Przycisk ►■



1 Na pół sekundy naciśnij przycisk SEARCH/MENU.

Pojawi się ekran menu.

► Repeat Mode	>
Sound	>
Volume Mode	>

- 2** Obracając przełącznik wahadłowy, wskaż wariant „AVLS>”, po czym potwierdź wybór przyciskiem ►■.



- 3** Obracając przełącznik wahadłowy, wskaż wariant „AVLS ON”, po czym potwierdź wybór przyciskiem ►■.

Głośność będzie utrzymywana na umiarkowanym poziomie.

Wyłączenie funkcji AVLS

Wykonując czynność 3, wybierz ustawienie „AVLS OFF”.

Wyłączenie trybu menu

Aby powrócić na poprzedni poziom, naciśnij przycisk SEARCH/MENU. Aby wyłączyć tryb menu, kolejno naciśnij przycisk SEARCH/MENU.

💡 Wskazówka

Kiedy jest wybrane ustawienie „AVLS ON”, przy naciśnięciu przycisku VOL +/- pojawia się wskazanie „AVLS”.

Nastawianie zaprogramowanych głośności

Istnieją dwa tryby regulacji głośności.

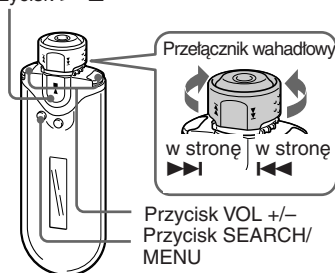
Tryb ręczny:

Naciskając przycisk VOL +/-, można nastawić głośność z zakresu od 0 do 31.

Tryb zaprogramowany:

Naciskając przycisk VOL +/-, można nastawić jedną z trzech zaprogramowanych głośności: Low, Mid albo High.

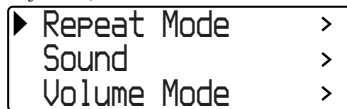
Przycisk ►■



Nastawianie głośności trybu zaprogramowanego

- 1** Na pół sekundy naciśnij przycisk SEARCH/MENU.

Pojawi się ekran menu.



Nastawianie zaprogramowanych głośności

- 2** Obracając przełącznik wahadłowy, wskaż wariant „Volume Mode>”, po czym potwierdź wybór przyciskiem ►■.

► ✓ Manual Volume
Preset Volume >

- 3** Obracając przełącznik wahadłowy, wskaż wariant „Preset Volume>”, po czym potwierdź wybór przyciskiem ►■.

Wartość głośności „Low” pojawi się w nawiasie kwadratowym.

Low	Mid	High
[5]	10	20

- 4** Nastaw żadaną głośność trzech zaprogramowanych trybów: Low, Mid i High.

- 1 Obracając przełącznik wahadłowy, nastaw głośność dla trybu „Low”, po czym potwierdź wybór przyciskiem ►■.
- 2 Obracając przełącznik wahadłowy, nastaw głośność dla trybu „Mid”, po czym potwierdź wybór przyciskiem ►■.
- 3 Obracając przełącznik wahadłowy, nastaw głośność dla trybu „High”, po czym potwierdź wybór przyciskiem ►■.

Wyłączanie trybu menu

Aby powrócić na poprzedni poziom, naciśnij przycisk SEARCH/MENU. Aby wyłączyć tryb menu, kolejno naciskaj przycisk SEARCH/MENU.

Uwaga

Po włączeniu funkcji AVLS (strona 32) faktyczna głośność może być mniejsza od zaprogramowanej. Wyłączenie funkcji AVLS przywróci nastawiony poziom głośności.

Powrót do trybu ręcznego

- 1** Na pół sekundy naciśnij przycisk SEARCH/MENU.

Pojawi się ekran menu.

► Repeat Mode	>
Sound	>
Volume Mode	>

- 2** Obracając przełącznik wahadłowy, wskaż wariant „Volume Mode>”, po czym potwierdź wybór przyciskiem ►■.

► ✓ Manual Volume
Preset Volume >

- 3** Obracając przełącznik wahadłowy, wskaż wariant „Manual Volume”, po czym potwierdź wybór przyciskiem ►■.

Odtąd przycisk VOL +/- umożliwi regulację głośności w zwykłym trybie.

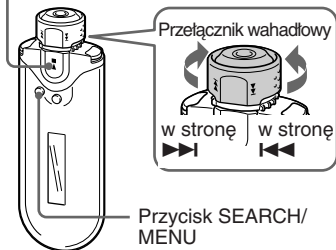
Wyłączanie trybu menu

Aby powrócić na poprzedni poziom, naciśnij przycisk SEARCH/MENU. Aby wyłączyć tryb menu, kolejno naciskaj przycisk SEARCH/MENU.

Wyłączenie sygnalizacji dźwiękowej (Beep)

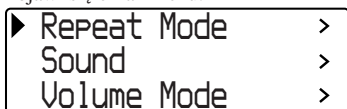
Można wyłączyć sygnały dźwiękowe z odtwarzacza Network Walkman.

Przycisk ►■

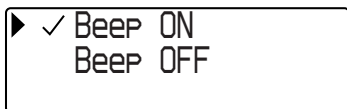


1 Na pół sekundy naciśnij przycisk SEARCH/MENU.

Pojawi się ekran menu.



2 Obracając przełącznik wahadłowy, wskaż wariant „Beep>”, po czym potwierdź wybór przyciskiem ►■.



3 Obracając przełącznik wahadłowy, wskaż wariant „Beep OFF”, po czym potwierdź wybór przyciskiem ►■.

Ponowne włączenie sygnalizacji dźwiękowej

Wykonując czynność 3, wybierz ustawienie „Beep ON”.

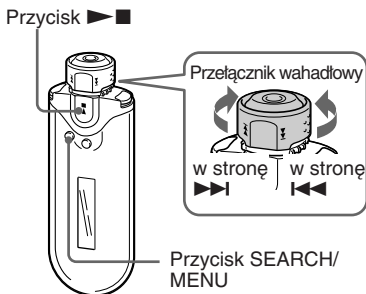
Wyłączenie trybu menu

Aby powrócić na poprzedni poziom, naciśnij przycisk SEARCH/MENU. Aby wyłączyć tryb menu, kolejno naciskaj przycisk SEARCH/MENU.

Formatowanie pamięci (Format)

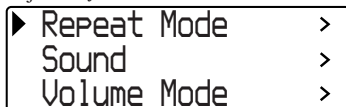
Odtwarzacz Network Walkman umożliwia sformatowanie wewnętrznej pamięci flash.

Sformatowanie pamięci powoduje skasowanie całej jej zawartości. Przed formatowaniem należy zatem skontrolować zawartość pamięci.



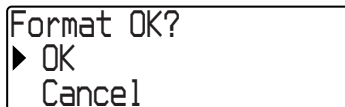
1 Na pół sekundy naciśnij przycisk SEARCH/MENU.

Pojawi się ekran menu.



2 Obracając przełącznik wahadłowy, wskaż wariant „Advanced Menu>”, po czym potwierdź wybór przyciskiem ►■.

3 Obracając przełącznik wahadłowy, wskaż wariant „Format>”, po czym potwierdź wybór przyciskiem ►■.



4 Obracając przełącznik wahadłowy, wskaż wariant „OK”, po czym potwierdź wybór przyciskiem ►■.

Zaczną migać napis „Formatting” i rozpocznie się formatowanie.

Po jego zakończeniu pojawia się napis „Complete”.

Wyłączanie trybu menu

Aby powrócić na poprzedni poziom, naciśnij przycisk SEARCH/MENU. Aby wyłączyć tryb menu, kolejno naciskaj przycisk SEARCH/MENU.

Rezygnowanie z formatowania

Podczas wykonywania czynności 4 obracaj przełącznik wahadłowy, aby wskazać wariant „Cancel”, po czym potwierdź wybór przyciskiem ►■.

Uwaga

Formatowanie pamięci nie jest możliwe w czasie odtwarzania muzyki.

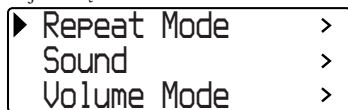
Zmianianie ustawienia połączenia przez interfejs USB (USB Bus Powered)

W zależności od używanego komputera, niewystarczające wydajne źródło zasilania może być przyczyną niepełnego przesyłania danych z komputera do odtwarzacza Network Walkman. W takim przypadku zmiana ustawienia połączenia przez interfejs USB (USB Bus Powered) na „Low-power 100mA” może poprawić jakość przesyłania danych.



- 1** Kiedy odtwarzanie jest zatrzymane, naciśnij na pół sekundy przycisk SEARCH/MENU.

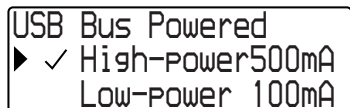
Pojawi się ekran menu.



- 2** Obracając przełącznik wahadłowy, wskaż wariant „Advanced Menu>”, po czym potwierdź wybór przyciskiem ►■.

- 3** Obracając przełącznik wahadłowy, wskaż wariant „USB Bus Powered>”, po czym potwierdź wybór przyciskiem ►■.

- 4** Obracając przełącznik wahadłowy, wskaż żądane ustawienie, po czym potwierdź wybór przyciskiem ►■.



Wyłączanie trybu menu

Aby powrócić na poprzedni poziom, naciśnij przycisk SEARCH/MENU. Aby wyłączyć tryb menu, kolejno naciśnij przycisk SEARCH/MENU.

💡 Wskazówki

- Jeśli odtwarzacz Network Walkman ma być podłączony do komputera przenośnego, to komputer powinien być zasilany przez zasilacz.
- Zmiana ustawienia parametru „USB Bus Powered” na „Low-power 100mA” powoduje wydłużenie ładowania.

Wyświetlanie informacji o odtwarzaczu (Information)

Można wyświetlić takie informacje, jak nazwa produktu, pojemność wewnętrznej pamięci flash, numer seryjny czy wersja oprogramowania.



- 3 Obracając przełącznik wahadłowy, wskaż wariant „Information>”, po czym potwierdź wybór przyciskiem ►■.

Obracaj przełącznik wahadłowy, aby wyświetlić następujące informacje:

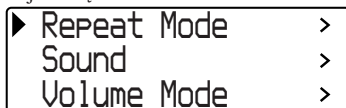
- 1: nazwa produktu
- 2: pojemność wewnętrznej pamięci flash
- 3: numer seryjny
- 4: wersja oprogramowania

Wyłączenie trybu menu

Aby powrócić na poprzedni poziom, naciśnij przycisk SEARCH/MENU. Aby wyłączyć tryb menu, kolejno naciśnij przycisk SEARCH/MENU.

- 1 Kiedy odtwarzanie jest zatrzymane, naciśnij na pół sekundy przycisk SEARCH/MENU.

Pojawi się ekran menu.



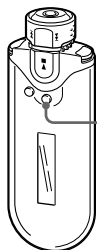
- 2 Obracając przełącznik wahadłowy, wskaż wariant „Advanced Menu>”, po czym potwierdź wybór przyciskiem ►■.

Śłuchanie radia UKF

Można słuchać radia UKF. Najpierw należy naładować wewnętrzny akumulator (strona 12) i podłączyć słuchawki do gniazda słuchawek.

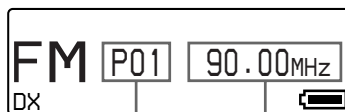
1 Włączanie radia UKF

Naciśnij na pół sekundy przycisk DISP/FM. Pojawi się ekran radia UKF i zacznie się odbiór sygnału radiowego.



Przycisk DISP/FM

Ekran radia UKF*



Numer pamięci Częstotliwość

* Wygląd ekranu radia UKF zależy od modelu odtwarzacza.

Przełączanie radia na odtwarzacz nagrań

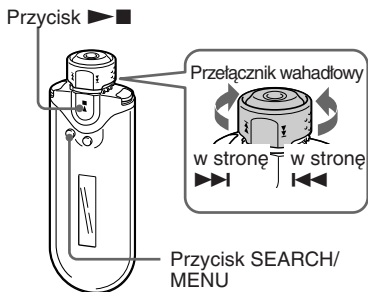
Naciśnij przycisk ►■, po czym na pół sekundy naciśnij przycisk DISP/FM. Urządzenie przełączy się w tryb odtwarzania nagrań.

2 Automatyczne programowanie stacji radiowych (FM Auto Preset)

Wybierając z menu wariant „Auto Preset”, można automatycznie zaprogramować stacje nadające na danym obszarze (do 30 stacji). Funkcja ta przydaje się przy pierwszym użyciu radia UKF i po przeniesieniu się do nowego regionu.

Uwaga

Użycie tej funkcji powoduje skasowanie poprzednio zaprogramowanych stacji.



obszarze, w kolejności od najmniejszej do największej częstotliwości.

Po zakończeniu programowania pojawi się napis „Complete”. Wówczas naciśnij przycisk SEARCH/MENU, aby opuścić tryb menu. Urządzenie zacznie odbierać pierwszą zaprogramowaną stację.

Jak zrezygnować z programowania

Podczas wykonywania czynności 3 wskaź wariant „Cancel”, po czym potwierdź wybór przyciskiem ►■.

Wyłączenie trybu menu

Aby powrócić na poprzedni poziom, naciśnij przycisk SEARCH/MENU. Aby wyłączyć tryb menu, kolejno naciśnij przycisk SEARCH/MENU.

Jeśli odbieranych jest kilka niepotrzebnych stacji

Jeśli występują zakłócenia spowodowane zbyt silnym poziomem sygnału, to należy nacisnąć przycisk REPEAT/SOUND, aby wybrać ustawienie „LOCAL”. W normalnych warunkach należy ponownie nacisnąć przycisk REPEAT/SOUND, aby wybrać ustawienie „DX”.

1 Na pół sekundy naciśnij przycisk SEARCH/MENU.

Pojawi się ekran menu.

2 Obracając przełącznik wahadłowy, wskaź wariant „FM Auto Preset”, po czym potwierdź wybór przyciskiem ►■.

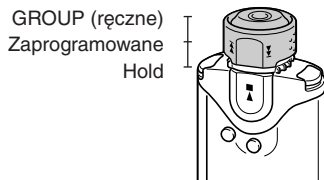
3 Obracając przełącznik wahadłowy, wskaź wariant „OK”, po czym potwierdź wybór przyciskiem ►■.

Rozpocznie się programowanie stacji radiowych nadających na danym

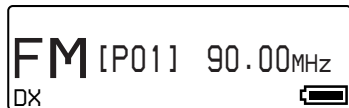
3 Nastawianie stacji

Istnieją dwa sposoby nastawiania stacji:

- **Nastawianie zaprogramowanych stacji:** Aby wybierać stacje radiowe w kolejności ich zaprogramowania w pamięci, przestaw przełącznik wahadłowy w położenie środkowe (zaprogramowane).
- **Strojenie ręczne:** Aby nastawiać stacje przez wybór częstotliwości, przestaw przełącznik wahadłowy w położenie GROUP (ręczne).



ciąg dalszy na następnej stronie

Nastawianie zaprogramowanych stacji

Wskazanie w nawiasie kwadratowym jest numerem pamięci.

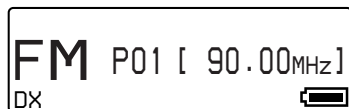
Aby	Wykonaj tę czynność
Wybrać następną pamięć*	Obróć przełącznik wahadłowy w stronę ►►.
Wybrać poprzednią pamięć*	Obróć przełącznik wahadłowy w stronę ◄◄.

* Przytrzymanie przełącznika wahadłowego po obróceniu go w stronę ►► (lub ◄◄) powoduje stopniowe zwiększanie się szybkości wybierania.

Uwaga

Nastawianie zaprogramowanych stacji nie jest możliwe, gdy nie są zaprogramowane stacje.

Aby zaprogramować stacje, można wybrać z menu wariant „FM Preset Auto” (strona 40).

Strojenie ręczne

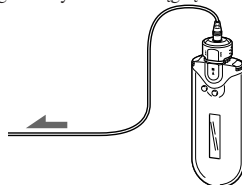
Wskazanie w nawiasie kwadratowym oznacza częstotliwość. Jeśli wybrana częstotliwość jest już zaprogramowana, pojawia się także numer pamięci.

Aby	Wykonaj tę czynność
Wybrać następną częstotliwość	Obróć przełącznik wahadłowy w stronę ►►.
Wybrać poprzednią częstotliwość	Obróć przełącznik wahadłowy w stronę ◄◄.
Nastawić następną dającą się odebrać stację*	Obróć przełącznik wahadłowy w stronę ►► i na sekundę przytrzymaj go.
Nastawić poprzednią dającą się odebrać stację*	Obróć przełącznik wahadłowy w stronę ◄◄ i na sekundę przytrzymaj go.

* Obracając na sekundę przełącznik wahadłowy w stronę ►► (lub ◄◄), można nastawić następną (lub poprzednią) możliwą do odebrania stację. Jeśli występują zakłócenia spowodowane zbyt silnym poziomem sygnału, to należy nacisnąć przycisk REPEAT/SOUND, aby wybrać ustawienie „LOCAL”. W normalnych warunkach należy ponownie nacisnąć przycisk REPEAT/SOUND, aby wybrać ustawienie „DX”.

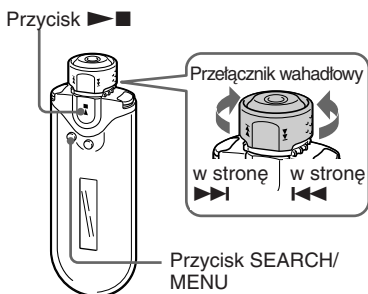
Poprawianie odbioru

Rolę anteny pełni przewód słuchawek, więc należy go maksymalnie rozciągnąć.



Programowanie wybranych stacji radiowych

Można zaprogramować także stacje pomijane przez funkcję „FM Auto Preset” (strona 40).



- 1** Nastaw żądaną częstotliwość w trybie strojenia ręcznego.
- 2** Na pół sekundy naciśnij przycisk ►■.

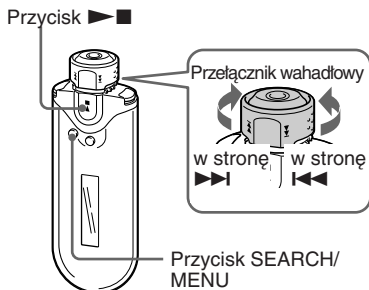
💡 Wskazówka

Można zaprogramować do 30 stacji (P01 do P30).

Uwaga

Pamięci są zawsze porządkowane w kolejności od najmniejszej do największej częstotliwości.

Kasowanie zaprogramowanych stacji radiowych



- 1** Nastaw żądaną częstotliwość.
- 2** Na pół sekundy naciśnij przycisk ►■.
- 3** Obracając przełącznik wahadłowy, wskaż wariant „OK”, po czym potwierdź wybór przyciskiem ►■.

Zaprogramowana stacja zostanie skasowana i pojawi się następna stacja.

Zalecenia eksploatacyjne

Warunki pracy

- Nigdy nie używać odtwarzacza Network Walkman w miejscach, w których będzie on narażony na bardzo silne oświetlenie, skrajne temperatury, wilgoć lub wibrację.
- Nigdy nie zostawiać odtwarzacza Network Walkman w miejscach narażonych na wysoką temperaturę, na przykład na słońcu lub w samochodzie zaparkowanym w słońcu.

Nagrzewanie się

W czasie ładowania po długotrwałej pracy odtwarzacz Network Walkman może się nagrzewać.

Słuchawki

Bezpieczeństwo ruchu drogowego

Nie używać słuchawek podczas kierowania samochodem, jazdy na rowerze, motocyklu lub kierowania dowolnym pojazdem silnikowym. Może to stwarzać zagrożenie dla ruchu, a w pewnych krajach jest zabronione. Potencjalnie niebezpieczne jest też nastawianie w odtwarzaczu dużej głośności w czasie marszu, zwłaszcza na przejściach dla pieszych. W sytuacjach potencjalnie niebezpiecznych należy zachować szczególną ostrożność albo zrezygnować z używania odtwarzacza.

Zapobieganie uszkodzeniom słuchu

Unikać używania słuchawek przy nastawionej dużej głośności. Specjaliści od spraw słuchu przestrzegają przed długotrwałym, ciągłym słuchaniem z dużą głośnością. Słyszając dzwonienie w uszach należy zmniejszyć głośność lub zrezygnować z używania odtwarzacza.

Szacunek dla innych

Nastawiać umiarkowany poziom głośności. Pozwoli to na słyszenie dźwięków z zewnątrz i na zachowanie kontaktu z osobami w pobliżu.

Ostrzeżenie

Jeśli w czasie korzystania z odtwarzacza Network Walkman zacznie się burza, należy natychmiast zdjąć słuchawki.

Użytkowanie

- Korzystając z paska uważać, aby nie zahaczyć nim o mijane obiekty.
- Nie używać odtwarzacza Network Walkman w samolocie.

Czyszczenie

- Obudowę odtwarzacza należy czyścić miękką ściereczką zwilżoną wodą albo roztworem łagodnego środka myjącego.
- Okresowo czyścić wtyk słuchawek.

Uwaga

Nie używać wszelkiego rodzaju ściereczek ani proszku do szorowania, a także rozpuszczalników, takich jak spirytus czy benzyna. Środki takie mogą uszkodzić obudowę.

W przypadku pytań lub problemów związanych z odtwarzaczem Network Walkman, prosimy o skontaktowanie się z najbliższym autoryzowanym sklepem Sony.

Usuwanie wyeksploatowanego odtworacza

W odtwarzaczu Network Walkman znajduje się akumulator litowy. Z tego powodu wyeksploatowany odtwarzacz należy usunąć we właściwy sposób.

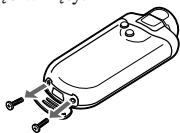
W niektórych krajach mogą obowiązywać specjalne przepisy dotyczące usuwania akumulatora zasilającego ten produkt. Informacje w tej sprawie można uzyskać od lokalnych władz.

Uwaga

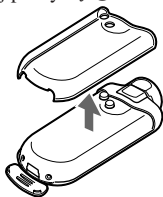
Nigdy nie rozbierać odtwarzacza Network Walkman w sytuacji innej niż usuwanie wyeksploatowanego urządzenia.

Wymywanie akumulatora litowego

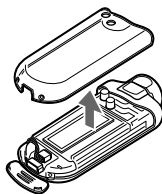
- ① Używając śrubokręta krzyżakowego, wykręć wkręty.



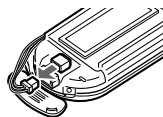
- ② Zdejmij pokrywę **A**.



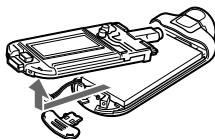
- ③ Zdejmij pokrywę **B**.



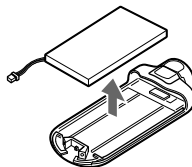
- ④ Zdejmij złącze.



- ⑤ Wymij płytke.



- ⑥ Wymij akumulator.



Rozwiązywanie problemów

Jeśli przy korzystaniu z odtwarzacza Network Walkman wystąpi jeden z opisanych tu problemów, należy spróbować go rozwiązać, posługując się poniższą listą. Jeśli problem nie zostanie rozwiązany, prosimy o skontaktowanie się z najbliższą autoryzowaną stacją serwisową Sony. Problemy, które mogą wystąpić, kiedy urządzenie jest podłączone do komputera, omówiono także w systemie pomocy elektronicznej do dostarczonego oprogramowania, pod hasłem „Troubleshooting”.

Zerowanie odtwarzacza

Jeśli odtwarzacz Network Walkman nie działa normalnie lub jeśli nie ma dźwięku pomimo zapoznania się z poniższą listą rozwiązań, należy spiczastym przedmiotem na ponad sekundę nacisnąć przycisk zerowania.



Przycisk zerowania

💡 Wskazówka

Naciśnięcie przycisku zerowania nie powoduje skasowania plików dźwiękowych z pamięci.

Co się stało?

Obsługa

Objaw	Przyczyna / Rozwiązanie
Brak dźwięku. Powstają zakłócenia.	<ul style="list-style-type: none">• Głośność jest zmniejszona do zera. → Zwiększyć głośność (strona 14).• Wtyk słuchawek jest niewłaściwie podłączony. → Starannie podłączyć wtyk słuchawek (strona 14).• Wtyk słuchawek jest brudny. → Wyczyścić wtyk słuchawek suchą, miękką ściereczką.• W pamięci nie są zapisane żadne utwory. → Jeśli pojawia się napis „NO DATA”, trzeba przesłać pliki dźwiękowe z komputera do odtwarzacza.
Nie działają przyciski.	<ul style="list-style-type: none">• Przełącznik wahadłowy znajduje się w położeniu HOLD. → Przetawić przełącznik wahadłowy w położenie środkowe (normalnego trybu pracy) (strona 30).• W odtwarzaczu skropliła się para wodna. → Odczekać kilka godzin na osuszenie odtwarzacza.• Akumulator jest bliski wyczerpania. → Naładować akumulator (strona 12).
Nie można odszukać przesłanych utworów.	Ograniczony jest zakres odtwarzania. → Z ekranu menu wyszukiwania wybrać wariant „All Track” (strona 15).

Objaw	Przyczyna / Rozwiązanie
Zbyt mała głośność.	Włączona jest funkcja AVLS. → Wyłączyć funkcję AVLS (strona 32).
Brak dźwięku w prawym kanale słuchawek.	<ul style="list-style-type: none"> • Wtyk słuchawek nie jest wciśnięty do końca. → Starannie podłączyć wtyk słuchawek (strona 14). • Przedłużacz przewodu słuchawek jest niewłaściwie podłączony do gniazda w odtwarzaczu Network Walkman lub do przewodu słuchawek. (NW-E505 / E507) → Starannie wykonać połączenia (strona 14).
Odtwarzanie nagle się zatrzymuje.	Akumulator jest bliski wyczerpania. → Naładować akumulator (strona 12).

Wyświetlacz

Objaw	Przyczyna / Rozwiązanie
Zamiast tytułu pojawia się symbol „□”.	Używane są znaki, których odtwarzacz Network Walkman nie może wyświetlić. → Za pomocą dostarczonego oprogramowania SonicStage zmienić tytuł tak, aby zawierał on tylko właściwe znaki.

Ładowanie akumulatora

Objaw	Przyczyna / Rozwiązanie
Krótki czas pracy akumulatora.	<ul style="list-style-type: none"> • Urządzenie pracuje w temperaturze niższej niż 5°C. → Skrócenie czasu pracy akumulatora wynika z jego właściwości i nie świadczy o uszkodzeniu. • Trzeba wymienić akumulator. → Skontaktować się z lokalną autoryzowaną stacją serwisową Sony. • Akumulator nie jest wystarczająco długo ładowany. → Jeśli dla połączenia USB (USB Bus Powered) wybrane jest ustawienie „Low-power 100 mA”, to akumulator wymaga dłuższego ładowania (strona 38).

Połączenie z komputerem / Dostarczone oprogramowanie

Objaw	Przyczyna / Rozwiązanie
Nie można zainstalować oprogramowania.	System operacyjny nie współpracuje z używanym oprogramowaniem. → Szczegółów należy szukać w instrukcji obsługi programu SonicStage.
Po podłączeniu odtwarzacza do komputera za pomocą specjalnego przewodu USB nie pojawia się napis „USB Connect”.	<ul style="list-style-type: none">• Zaczekać na uwierzytelnienie oprogramowania SonicStage.• W komputerze jest uruchomiony inny program. → Odczekać chwilę i na nowo podłączyć przewód USB. Jeśli to nie rozwiąże problemu, odłączyć przewód USB, ponownie uruchomić komputer i z powrotem podłączyć przewód USB.• Specjalny przewód USB odłączył się. → Podłączyć specjalny przewód USB.• Używany jest koncentrator USB. → Nie gwarantuje się współpracy z koncentratorem USB. Podłączyć specjalny przewód USB bezpośrednio do komputera.• Dla połączenia USB (USB Bus Powered) wybrane jest ustawienie „High power 500 mA”. → Zmienić ustawienie na „Low-power 100 mA” (strona 38).
Komputer nie rozpoznaje podłączonego odtwarzacza Network Walkman.	<ul style="list-style-type: none">• Specjalny przewód USB odłączył się. → Podłączyć specjalny przewód USB.• Nie jest zainstalowany programowy sterownik odtwarzacza Network Walkman. → Aby zainstalować programowy sterownik, należy zainstalować oprogramowanie SonicStage z dostarczonego dysku CD-ROM. Programowy sterownik zostanie zainstalowany razem z oprogramowaniem SonicStage.
Nie można przesłać utworu do odtwarzacza Network Walkman.	<ul style="list-style-type: none">• Specjalny przewód USB jest niewłaściwie podłączony. → Prawidłowo podłączyć specjalny przewód USB.• Niewystarczająca ilość wolnej wewnętrznej pamięci flash, do której mają być przesłane pliki dźwiękowe. → Przesłać niepotrzebne utwory z powrotem do komputera i zwiększyć ilość miejsca.• Do wewnętrznej pamięci flash zostało już przesłanych 65 535 utworów lub 4 096 grup. → Jest to maksymalna liczba utworów lub grup, które można przesłać do wewnętrznej pamięci flash przy użyciu programu SonicStage. Jedna grupa może zawierać do 999 utworów.• Ze względu na ograniczenia narzucone przez posiadaczy praw, nie można przesłać plików dźwiękowych z limitem czasu odtwarzania albo liczby odtworzeń. Informacji o ustawieniach każdego pliku należy szukać u dystrybutora.

Objaw	Przyczyna / Rozwiązanie
Mała liczba plików dźwiękowych, które można przesłać. (Krótki czas nagrywania.)	<ul style="list-style-type: none"> Niewystarczająca ilość wewnętrznej pamięci flash uniemożliwia zapisanie plików dźwiękowych, które próbowano przesłać. <ul style="list-style-type: none"> → Przesłać niepotrzebne utwory z powrotem do komputera i zwiększyć ilość miejsca. Wewnętrzna pamięć flash zawiera dane inne niż pliki dźwiękowe. <ul style="list-style-type: none"> → Przenieść dane inne niż pliki dźwiękowe do komputera, aby zwiększyć ilość pamięci.
Po podłączeniu do komputera odtwarzacz Network Walkman zaczyna działać niestabilnie.	<p>Używany jest koncentrator USB albo przedłużacz USB.</p> <p>→ Nie gwarantuje się współpracy z koncentratorem lub przedłużaczem USB. Podłączyć przewód USB bezpośrednio do komputera.</p>
Po podłączeniu odtwarzacza Network Walkman do komputera na ekranie komputera pojawia się komunikat „Failed to authenticate Device/Media”.	<p>Odtwarzacz jest niewłaściwie podłączony do komputera.</p> <p>→ Zakończyć pracę programu SonicStage i sprawdzić podłączenie specjalnego przewodu USB. Ponownie uruchomić program SonicStage.</p>

Radio UKF

Objaw	Przyczyna / Rozwiązanie
Zły odbiór stacji UKF.	<p>Stacja jest niedokładnie nastawiona.</p> <p>→ Skorygować ręcznie częstotliwość, aby uzyskać lepszy odbiór (strona 42).</p>
Słaby odbiór i niska jakość dźwięku.	<ul style="list-style-type: none"> Słaby sygnał radiowy. <ul style="list-style-type: none"> → Wewnątrz budynków lub pojazdów sygnał może być osłabiony. Postarać się słuchać blisko okna. Przewód słuchawek nie jest dostatecznie rozciągnięty. <ul style="list-style-type: none"> → Przewód słuchawek pełni rolę anteny. Należy go maksymalnie rozciągnąć.
W sygnale UKF pojawiają się zakłócenia.	<p>W pobliżu odtwarzacza Network Walkman używane jest urządzenie emitujące sygnały radiowe, takie jak telefon komórkowy.</p> <p>→ Nie używać urządzeń takich jak telefon komórkowy blisko odtwarzacza Network Walkman.</p>

Inne

Objaw	Przyczyna / Rozwiązanie
Brak dźwiękowej sygnalizacji użycia funkcji odtwarzacza Network Walkman.	<p>Wybrane jest ustawienie „Beep OFF”.</p> <p>→ Zmienić w menu ustawienie parametru „Beep” na „Beep ON” (strona 36).</p>
Odtwarzacz Network Walkman nagrzewa się.	Podczas ładowania odtwarzacz może się nieznacznie nagrzewać.

ciąg dalszy na następnej stronie

Komunikaty

Jeśli na ekranie pojawia się komunikat o błędzie, należy skorzystać z poniższego opisu.NO

Komunikat	Znaczenie	Rozwiązanie
AVLS (migający)	Włączona jest funkcja AVLS, a głośność przekracza dopuszczalny poziom.	Zmniejszyć głośność lub wyłączyć funkcję AVLS (strona 32).
CANNOT PLAY	<ul style="list-style-type: none">• Odtwarzacz Network Walkman nie może odtworzyć pewnych plików ze względu na niezgodność formatów.• Wymuszono przerwanie operacji przesyłania utworu.	Jeśli plik nie daje się odtworzyć, można go skasować z wewnętrznej pamięci flash. Szczegóły podano w punkcie „Kasowanie nieprawidłowych danych z wewnętrznej pamięci flash” (strona 51).
CHARGE ERROR	Niewłaściwe zasilanie.	Spróbować użyć innego komputera.
DATA ACCESS	Trwa wymiana danych z wewnętrzną pamięcią flash.	Zaczekać na zakończenie wymiany. Ten komunikat pojawia się w czasie inicjalizacji wewnętrznej pamięci flash.
ERROR	Wykryta została awaria.	Porozumieć się z najbliższą stacją serwisową Sony.
EXPIRED	Posiadacz praw do utworu objął ten utwór ograniczeniem odtwarzania.	Jeśli plik nie daje się odtworzyć, można go skasować z wewnętrznej pamięci flash. Szczegóły podano w punkcie „Kasowanie nieprawidłowych danych z wewnętrznej pamięci flash” (strona 51).
FILE ERROR	<ul style="list-style-type: none">• Nie można odczytać pliku.• Nieprawidłowy plik.	Prześłać normalne pliki dźwiękowe z powrotem do komputera i sformatować odtwarzacz. Szczegóły podano w punkcie „Kasowanie nieprawidłowych danych z wewnętrznej pamięci flash” na stronie 51.
HOLD	Przełącznik wahadłowy znajduje się w położeniu HOLD, wskutek czego nie działają przyciski sterujące.	Aby odblokować przyciski, przestawić przełącznik wahadłowy w położenie (normalny) (strona 30).
LOW BATTERY	Akumulator jest bliski wyczerpania.	Trzeba naładować akumulator (strona 12).
MG ERROR	System ochrony praw autorskich wykrył niewiarygodny plik	Prześłać normalne pliki dźwiękowe z powrotem do komputera i sformatować odtwarzacz. Szczegóły podano w punkcie „Kasowanie nieprawidłowych danych z wewnętrznej pamięci flash” na stronie 51.

Komunikat	Znaczenie	Rozwiązanie
NO DATA	Brak plików dźwiękowych w wewnętrznej pamięci flash.	Jeśli w pamięci nie ma plików dźwiękowych, należy je przesłać za pomocą programu SonicStage.
PRESET FULL	Zaprogramowanych jest już 30 stacji radiowych.	Można zaprogramować do 30 stacji radiowych. Aby zaprogramować więcej stacji, trzeba najpierw skasować niepotrzebne stacje (strona 43), a następnie zaprogramować żądane stacje.
USB Connect	Odtwarzacz Network Walkman jest podłączony do komputera.	Nie świadczy to o uszkodzeniu. Do sterowania odtwarzaczem Network Walkman można używać oprogramowania SonicStage, nie działają natomiast przyciski na odtwarzaczu.
	Animowana ikona poruszająca się z lewej na prawą stronę: trwa wymiana danych z wewnętrzną pamięcią flash.	Odtwarzacz Network Walkman komunikuje się z wewnętrzną pamięcią flash. Zaczekać na zniknięcie ikony. Ikona ta pojawia się podczas przesyłania danych do wewnętrznej pamięci flash lub formatowania pamięci w odtwarzaczu.

Kasowanie nieprawidłowych danych z wewnętrznej pamięci flash

Jeśli pojawia się komunikat „CANNOT PLAY”, „EXPIRED”, „FILE ERROR” lub „MG ERROR”, to wystąpił problem z całością lub z częścią danych zapisanych w wewnętrznej pamięci flash.

W celu skasowania danych, których nie można odtworzyć, należy wykonać następujące czynności:

- 1** Podłącz odtwarzacz Network Walkman do komputera i uruchom program SonicStage.
- 2** Jeśli wiadomo, które dane są przyczyną problemu, trzeba skasować te dane przy użyciu okna Portable Player programu SonicStage.
- 3** Jeśli nie rozwiąże to problemu, używając programu SonicStage prześlij z odtwarzacza do komputera wszystkie dane, które nie powodują problemu. Odtwarzacz musi być podłączony do komputera.
- 4** Odłącz odtwarzacz Network Walkman od komputera, po czym sformatuj wewnętrzną pamięć flash za pomocą menu Format (strona 37).

Dane techniczne

Maksymalny czas nagrywania

(w przybliżeniu)

NW-E503

ATRAC3

4 h 10 min. (132 kb/s)

5 h 20 min. (105 kb/s)

8 h 30 min. (66 kb/s)

MP3

2 h 10 min. (256 kb/s)

4 h 20 min. (128 kb/s)

NW-E505

ATRAC3

8 h 30 min. (132 kb/s)

10 h 40 min. (105 kb/s)

17 h 00 min. (66 kb/s)

MP3

4 h 20 min. (256 kb/s)

8 h 50 min. (128 kb/s)

NW-E507

ATRAC3

17 h 00 min. (132 kb/s)

21 h 40 min. (105 kb/s)

34 h 10 min. (66 kb/s)

MP3

8 h 50 min. (256 kb/s)

17 h 40 min. (128 kb/s)

ATRAC3plus

2 h 10 min. (256 kb/s)

8 h 40 min. (64 kb/s)

11 h 40 min. (48 kb/s)

ATRAC3plus

4 h 20 min. (256 kb/s)

17 h 30 min. (64 kb/s)

23 h 30 min. (48 kb/s)

ATRAC3plus

8 h 50 min. (256 kb/s)

35 h 00 min. (64 kb/s)

47 h 00 min. (48 kb/s)

Częstotliwość próbkowania

ATRAC3, ATRAC3plus, MP3: 44,1 kHz

Technologia kompresji dźwięku

Adaptive Transform Acoustic Coding3 (ATRAC3)

Adaptive Transform Acoustic Coding3plus

(ATRAC3plus)

MPEG1 Audio Layer-3 (MP3): 32 do 320 kb/s,

zgodność ze zmienną przepływnością

Pasma przenoszenia

20 do 20 000 Hz (pomiar pojedynczego sygnału)

Zakres częstotliwości radia UKF

Model dla krajów zamorskich: 76,0 do 108,0 MHz

Model dla pozostałych krajów: 87,5 do 108,0 MHz

Częstotliwość pośrednia (UKF)

225 kHz

Antena

Antena w przewodzie słuchawek

Złącza

Słuchawki: mini-jack stereo

USB

Odstęp sygnału od szumu

Co najmniej 80 dB (z wyjątkiem trybu ATRAC3 66 kb/s)

Dynamic range

Co najmniej 85 dB (z wyjątkiem trybu ATRAC3 66 kb/s)

Zakres temperatur przy pracy

5°C do 35°C

Źródło zasilania

- Wewnętrzny akumulator litowy
- USB power (zasilanie z komputera przez interfejs USB)

Czas pracy akumulatora (ciągłe odtwarzanie)*

Format ATRAC3: około 50 godzin (odtworzenie przy 105 kb/s)

Format ATRAC3plus: około 45 godzin (odtworzenie przy 48 kb/s)

Format MP3: około 40 godzin (odtworzenie przy 128 kb/s)

Odbiór radia UKF: około 22 godzin

* Przy normalnym ustawieniu funkcji oszczędzania energii (strona 35). Czas pracy akumulatora zależy od temperatury i warunków pracy.

Wymiary

84,9 × 28,8 × 13,9 mm

(szer. × wys. × gł., bez wystających elementów)

Waga

Okolo 47 g

Dostarczane wyposażenie

Słuchawki (1 szt.)

Specjalny przewód USB (1 szt.)

Przedłużacz przewodu słuchawek (NW-E505/E507) (1 szt.)

Mieszek do przenoszenia (NW-E505/E507) (1 szt.)

Zaczep (1 szt.)

CD-ROM z oprogramowaniem SonicStage, plikiem PDF z instrukcją obsługi odtwarzacza i plikiem PDF z instrukcją obsługi oprogramowania

SonicStage (1 szt.)

Instrukcja obsługi (1 szt.)

Instrukcja „Szybki start”

Konstrukcja i dane techniczne mogą ulec zmianie.

Patenty USA i innych państw wykorzystano na licencji Dolby Laboratories.

Słowniczek

MagicGate

Technologia ochrony praw autorskich, która wykorzystuje techniki uwierzytelniania i szyfrowania. Uwierzytelnianie gwarantuje, że chronione dane są przesyłane tylko między zgodnymi z nimi urządzeniami i nośnikami. Nagrywanie i przesyłanie chronionych danych w zaszyfrowanej postaci uniemożliwia nielegalne kopiowanie i odtwarzanie.

Uwaga

MAGICGATE jest terminem oznaczającym system ochrony praw autorskich opracowany przez Sony. Nie gwarantuje się przenośności między nośnikami.

OpenMG

Technologia ochrony praw autorskich, która w sposób bezpieczny zarządza w komputerze osobistym danymi muzycznymi pochodzącymi z platform EMD i z płyt CD audio. Zainstalowane w komputerze oprogramowanie użytkowe szyfruje muzykę cyfrową nagrywaną na dysku twardym. To pozwala na odtwarzanie muzyki w komputerze, ale uniemożliwia jej nielegalną transmisję przez sieć komputerową (lub inną drogą). Technologia ta jest natomiast zgodna z „MagicGate” i pozwala na przesyłanie muzyki cyfrowej z dysku twardego urządzenia do zgodnych z nią urządzeń.

ATRAC3

ATRAC3 jest skrótem angielskiej nazwy 3. technologii kodowania dźwięku z użyciem transformaty adaptacyjnej (Adaptive Transform Acoustic Coding3). Ta technologia kompresji dźwięku spełnia wymagania dotyczące wysokiej jakości dźwięku i wysokiego współczynnika kompresji.

Współczynnik kompresji w technologii ATRAC3 jest mniej więcej 10 razy większy niż na płytach Audio CD, co zapewnia zwiększoną pojemność nośnika.

ATRAC3plus

ATRAC3plus (Adaptive Transform Acoustic Coding3plus) jest technologią kompresji dźwięku pozwalającą na uzyskanie wyższych niż w ATRAC3 współczynników kompresji. Ponadto ATRAC3plus zapewnia taką samą jakość dźwięku jak ATRAC3 lub wyższą jakość dźwięku.

Przepływność

Ilość informacji przesyłanych w ciągu sekundy, mierzona w b/s (bitach na sekundę).

64 kb/s oznacza 64 000 bitów informacji w ciągu sekundy. Duża przepływność oznacza, że odtwarzanie muzyki odbywa się z wykorzystaniem dużej ilości informacji. Kiedy porównuje się muzykę zakodowaną w jednym systemie (np. ATRAC3plus), przepływność 64 kb/s zapewni lepszą jakość dźwięku niż 48 kb/s. Pliki dźwiękowe w formacie MP3 są kodowane innymi technikami i dlatego ich jakości dźwięku nie można ocenić przez proste porównanie przepływności.

MP3

MP3 (MPEG-1 Audio Layer-3) jest znormalizowanym formatem kompresji plików muzycznych. Jego normalizacji dokonała grupa robocza ISO (Międzynarodowej Organizacji Normalizacyjnej) o nazwie Motion Picture Experts Group.

Dane CD są poddawane kompresji do mniej więcej 1/10 początkowej wielkości. Ze względu na jawność algorytmu kodowania MP3, istnieje wiele koderów i dekodek zgodnych z tym standardem.

Lista menu

W celu zmiany ustawień odtwarzacza Network Walkman naciśnij na pół sekundy przycisk SEARCH/MENU, aby wyświetlić menu, po czym obracaj przelącznik wahadłowy (wskazywanie) i naciskaj przycisk ►■ (potwierdzenie).

Szczegółowe informacje o każdym menu podano na wskazanych stronach. Po wskazaniu wariantu z symbolem „>” i naciśnięciu przycisku ►■ pojawi się ekran ze szczegółowymi ustawieniami.

Wyświetlacz (tryb menu)	Funkcja
Repeat Mode>■	Wybieranie żadanego trybu powtarzania (strona 21)
Sound>■► (ustawienia cyfrowego dźwięku)	Programowanie żadanych ustawień dźwięku (strona 28)
FM Auto Preset>◊ (automatyczne programowanie UKF)	Automatyczne programowanie stacji nadających w paśmie UKF (strona 40)
Volume Mode>■►◊ (zaprogramowana głośność)	Programowanie żadanych poziomów głośności (strona 33)
AVLS>■►◊ (system automatycznego ograniczenia głośności)	Ograniczania głośności do poziomu zapewniającego komfort słuchania (strona 32)
Beep>■►◊ (sygnalizacja dźwiękowa)	Włączanie („ON”) lub wyłączanie („OFF”) dźwiękowej sygnalizacji użycia funkcji (strona 36)
Power Save Mode>■►◊ (tryb oszczędzania energii)	Wybieranie żadanego trybu oszczędzania energii (strona 35)
Display Screen>■ (rodzaje ekranów)	Wybieranie rodzajów wyświetlanych ekranów (strona 27)
Date-Time>■◊ (nastawianie zegara)	Nastawianie i wyświetlanie roku / miesiąca / dnia i bieżącej godziny (strona 31)

Wyświetlacz (tryb menu)	Funkcja
Advanced Menu>■	Format> (formatowanie pamięci) Formatowanie wewnętrznej pamięci flash (strona 37)
	USB Bus Powered> (zasilanie przez interfejs USB) Wybieranie żadanego ustawienia dla połączenia przez interfejs USB (strona 38).
	Information> (informacje) Wyświetlanie takich informacji, jak nazwa produktu, pojemność wewnętrznej pamięci flash i numer seryjny (strona 39).

- Wariant wyświetlany przy zatrzymanym odtwarzaniu.
- Wariant wyświetlany podczas odtwarzania.
- ◊ Wariant wyświetlany podczas odbioru radia UKF.

<http://www.sony.net/>

Sony Corporation Printed in Czech Republic (EU)