

## Digitalni fotoaparat z izmenljivim objektivom

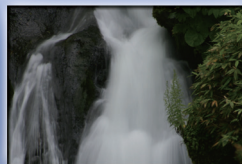
**α Navodila za uporabo**

Vsebina

Iskanje vzorčnih slik

Pregled menija

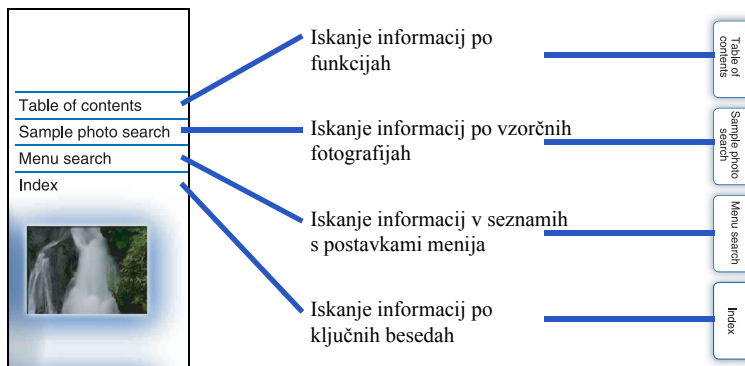
Abecedno kazalo



**α**

# Uporaba priročnika

Kliknite na tipko na zgornji desni strani naslovnice in prikazala se bo ustrezna stran. Ta funkcija je primerna za iskanje zelenih funkcij.



Na stran lahko skočite tudi tako, da kliknete na številko strani, ki je navedena v knjigi.

## Oznake in simboli, ki se uporabljajo v tem priročniku

V tem priročniku se zaporedje dejanja prikaže s puščico (→). Postopek opravite v navedenem zaporedju.

Tovarniška nastavitve je označena s ✓.

Navaja opozorila in omejitve, ki se nanašajo na pravilno upravljanje fotoaparata.

💡 opozarja na koristne informacije.

**Red Eye Reduction**

When using the flash, it is fired two or more times before shooting to reduce the red-eye phenomenon.

1 [Menu] → [Setup] → [Red Eye Reduction] → desired setting

✓ OFF

Does not use Red Eye Reduction.

**Notes**

- Attach and raise the flash to use Red Eye Reduction.
- You cannot use [Red Eye Reduction] with [Selfie Shutter].
- Red Eye Reduction may not produce the desired effects. It depends on individual differences and conditions, such as distance to the subject, or if the subject looked away from the pre-strobe.

**What causes the red-eye phenomenon?**

Pupils become dilated in dark environments. Flash light is reflected off the blood vessels at the back of the eye (retina), causing the "red-eye" phenomenon.

Camera Eye Retina

Vsebina

Iskanje fotografij

Iskanje po meniju

Abecedno kazalo



## Uporaba fotoaparata

Uporaba priročnika	2
Iskanje vzorčnih fotografij	5
Posamezni deli	11
Seznam simbolov na zaslonu	14

## Osnovne funkcije

Uporaba nadzornega kolesca in mehkih tipk	16
Iskanje po meniju	18
Snemanje slik	23
Predvajanje slik	25
Brisanje slik	27
Foto kreativnost	28

## Uporaba funkcij z nadzornim kolescem

Spreminjanje prikaza na zaslonu (DISP)	34
 (Exposure Comp.)	36
 (Image Index)	37

## Uporaba funkcij v meniju

Način snemanja	18
Fotoaparati	19
Velikost slike	19
Osvetlitev/Barva	20
Predvajanje	20
Nastavitev	20

---

## Povezava z drugimi napravami

Ogled slik na televizorju .....	139
Uporaba fotoaprata z računalnikom .....	142
Uporaba računalniškega programa .....	144
Priključitev fotoaparata v računalnik .....	147
Tiskanje fotografij .....	147

---

## Odpravljanje težav

Odpravljanje težav .....	150
Opozorilna sporočila .....	156

---

## Ostalo

Uporaba fotoaparata v tujini .....	159
Spominska kartica .....	160
Akumulatorska baterija "InfoLITHIUM" .....	162
Polnilnik baterije .....	164
Adapter z nastavkom za objektiv .....	165
Čiščenje .....	166

---

## Abecedno kazalo

Abecedno kazalo .....	167
-----------------------	-----



# Iskanje fotografij

"To je kader, ki ga želim ujeti v fotografijo, a kako naj to storim?"

Odgovor lahko poiščete tako, da pobrsKate po spodnjem seznamu vzorčnih fotografij.

Kliknite na zeleno fotografijo.

Snemanje ljudi (stran 6)

Snemanje makro fotografij (stran 7)

Snemanje pokrajin (stran 8)

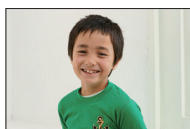
Snemanje sončnega zahoda/nočnih kadrov (stran 9)

Snemanje hitro premikajočih se objektov (stran 10)

Če kliknete na fotografijo, bo zaslon skočil na stran z opisom funkcije, ki je priporočljiva za snemanje take vrste fotografije.

Poleg nasvetov za snemanje, ki so prikazani na zaslonu fotoaparata, si oglejte tudi te opise.

Podrobnosti si oglejte na straneh, navedenih med oklepaji.



Veseli nasmeh



Kliknite!

## Smile Shutter

When the camera detects a smile, the shutter is released automatically.

- 1 [Menu] → [Camera] → [Smile Shutter] → [On]

2 Wait for a smile to be detected.

When the smile level exceeds the ◀ point on the indicator, the camera records images automatically. If you press the shutter button during Smile Shutter shooting, the camera shoots the image, then returns to Smile Shutter mode.

3 To exit Smile Shutter mode, [Menu] → [Camera] → [Smile Shutter] → [Off].

Face Detection Indicator

Face Detection Frame

### Notes

- You cannot use [Smile Shutter] with the following functions:
  - [Hand held Twilight] in [Scene Selection]
  - [Anti Motion Blur]
  - [Swap Panorama]
  - [HD Sweep Panorama]
  - [Manual/RAW]
  - [Precision Dig. Zoom]
- Unless the subject is in focus, the shutter is not released, even if the smile level exceeds the ◀ point. Adjust the composition or brightness to enable the camera to focus easily.
- Shooting using the Smile Shutter ends automatically when the memory card becomes full.
- Smiles may not be detected correctly depending on the conditions.
- The drive mode turns to [Single-shot/Ad-] automatically.

### ☺ Tips for better capturing of smiles

- 1 Do not cover the eyes with the bangs. Do not obscure the face by a hat, mask, sunglasses, etc.
- 2 Try to orient the face in front of the camera and be as level as possible. Keep the eyes narrowed.
- 3 Give a clear smile with an open mouth. The smile is easier to be detected when the teeth are shown.

- The shutter operates when any person whose smile is detected.
- If a smile is not detected, set the [Smile Detection] in the menu.

67<sup>88</sup>

Table of contents

Sample photo search

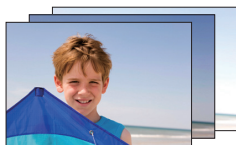
Menu search

Index

# Snemanje ljudi



Glavni objekt je izostren, ozadje pa neizostreno.



Isti kader z različnimi osvetlitvami



Veseli nasmeh



Ob svečah



Oseba pred nočnim kadrom



Oseba v gibanju



Skupinska fotografija



Oseba z osvetljenim ozadjem



Z mehкими toni kože

Vsebina

Iskanje fotografij

Iskanje po meniju

Abecedno kazalo

# Snemanje makro fotografij



Neizostreno ozadje



Prilagoditev barve osvetlitvi prostora



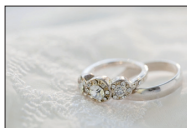
Rože



Zmanjševanje količine svetlobe, ki jo odda bliskavica



Ročna ostritev



Pri boljši osvetlitvi



Preprečevanje tresenja fotoaparata med snemanjem v prostoru



Za privlačen izgled hrane

Vsebina

Iskanje fotografij

Iskanje po meniju

Abecedno kazalo



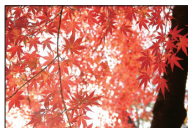
Nebo v živih barvah



Tekoča voda



Živo zelene barve



Obarvani listi



Panoramske fotografije



Kader s širokim obsegom osvetlitve



Zunanja svetloba posneta iz temnega prostora



Neizostreno ozadje



Da bo posnetek raven

# Snemanje sončnega zahoda / nočnih kadrov



Držanje fotoaparata v roki



Sled luči



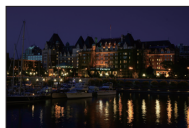
Ognjemet



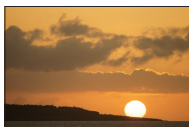
Neizostreno ozadje



Isti kader z različnimi osvetlitvami



Preprečevanje tresenja fotoaparata



Čudoviti ponetki rdeče barve sončnega zahoda

Vsebina

Iskanje  
fotografij

Iskanje po  
meniju

Abecedno  
kazalo

## Snemanje hitro premikajočih se objektov



Sledenje gibanju objekta



Izražanje hitrih kadrov



Ko se objekt približuje fotoaparatu



Zajemanje najboljših trenutkov

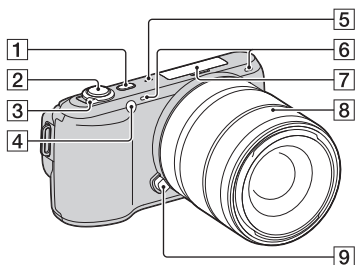
Vsebina

Iskanje  
fotografij

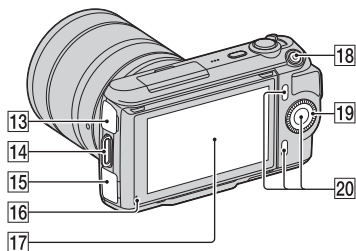
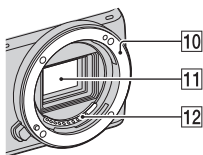
Iskanje po  
meniju

Abecedno  
kazalo



# Posamezni deli



## Z odstranjenim objektivom



Več informacij najdete na navedenih straneh.

- 1 Tipka  (predvajanje)
- 2 Sprožilec
- 3 Stikalo ON/OFF
- 4 AF osvetljevalec/lučka samosprožilca/lučka funkcije "Smile Shutter"
- 5 Zvočnik
- 6 Mikrofon\*
- 7 Pametni priključek za dodatno opremo
- 8 Objektiv
- 9 Tipka za sprostitev objektivna
- 10 Priklp
- 11 Slikovni senzor\*
- 12 Kontakt objektivna\*
- 13 Priključek  (USB)
- 14 Kavelj za naramni trak
- 15 Priključek HDMI
- 16 Svetlobni senzor
- 17 LCD monitor
- 18 Tipka MOVIE
- 19 Nadzorna kolesce
- 20 Mehke tipke

\* Ne prekrivajte tega dela med snemanjem filma.

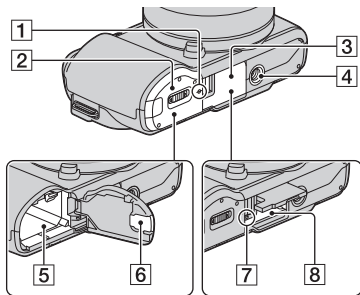
\*\* Tega dela se ne sme neposredno dotikati.

Vsebina

Iskanje fotografij

Iskanje po meniju

Abecedno kazalo



1 oznaka slikovnega senzorja

2 Pokrov prostora za baterijo

3 Pokrov prostora za spominsko kartico

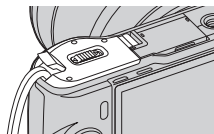
4 Priključek za stojalo

- Uporabite stojalo z vijakom, ki je krajši od 5,5 mm. V primeru daljšega vijaka stojala ne boste mogli priviti v priključek na fotoaparatu.

5 Prostor za baterijo

6 Pokrov za ploščo s priključki

- Uporabite te priključke za omrežni napajalnik AC-PW20 (ni priložen). Vstavite ploščo s priključki v prostor za baterijo, nato povlecite kabel skozi ploščo kot je prikazano spodaj.

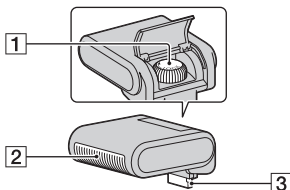


- Pazite, da pri zapiranju pokrova ne priščipnete kabla.

7 Lučka delovanja

8 Reža za spominsko kartico

## Bliskavica



1 Vijak

2 Bliskavica\*

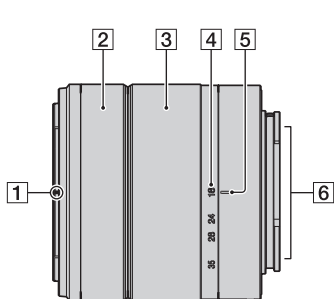
3 Priključek\*

- \* Tega dela se ne smete neposredno dotikati. Če se umaže, ga obrišite s čisto, mehko krpo.



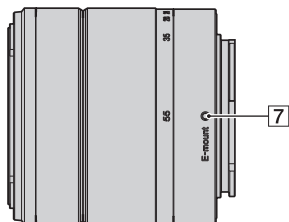
# Objektiv

## E18 - 55 mm F3.5-5.6 OSS (priložen modelom NEX-C3D/C3K)

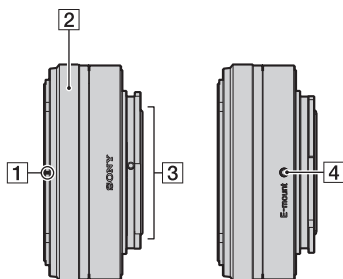


- 1 Oznaka obroča
- 2 Obroč za ostritev
- 3 Obroč za zoomiranje
- 4 Lestvica goriščne razdalje
- 5 Oznaka goriščne razdalje
- 6 Priključki objektiva\*
- 7 Oznaka za namestitev

\* Ne dotikajte se tega dela.



## E16 mm F2.8 (priložen modelom NEX-C3A/C3D)



- 1 Oznaka pretvornika\*
- 2 Obroč za ostritev
- 3 Priključki objektiva\*
- 4 Oznaka za namestitev

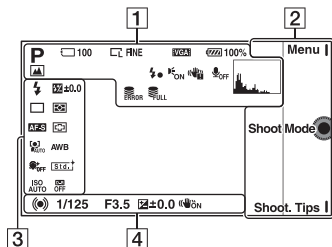
\* Pretvornik ni priložen.

\*\* Ne dotikajte se tega dela.

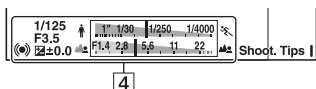
# Seznam simbolov na zaslonu

Simboli, ki so prikazani na LCD zaslonu, prikazujejo stanje fotoaparata. Prikaz na zaslonu lahko spremenite s DISP (Display Contents) na nadzornem kolescu (stran 34).

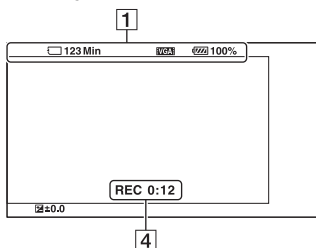
## Stanje pripravljenosti na snemanje



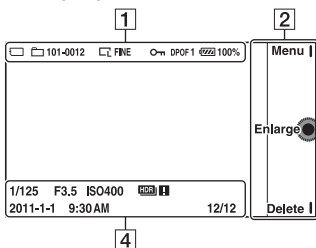
## Grafični prikaz



## Snemanje filmov



## Predvajanje



Prikaz	Opis
P A S M	Način snemanja
	Izbor kadra
	Slikovni učinki
	Velikost slike/razmerje slike
RAW RAW+J FINE STD	Kakovost slike
100	Število možnih slik
:720: FINE :720: STD	Velikost filmske slike
	Spominska kartica/ nalaganje
123min	Čas snemanja filmov
100%	Stanje baterije
	Ikone prepoznavanja kadrov
	Polnjenje bliskavice
	AF osvetljevalec
	Med snemanjem filma se ne snema zvok

Prikaz	Opis
	Opozorilo o tresljajih fotoaparata
	Opozorilo pred pregrevanjem
	Polna podatkovna datoteka/napaka podatkovne datoteke
	Histogram
	Fotografija/Film
<b>101-0012</b>	Datoteka predvajanja - številka datoteke
	Zaščita
<b>DPOF 1</b>	Vrstni red tiskanja in število kopij

2

Prikaz	Opis
<b>Menu</b>	Mehke tipke
<b>Shoot Mode</b>	
<b>Shoot. Tips</b>	

3

Prikaz	Opis
	Način bliskavice/ zmanjšanje pojava rdečih oči
	Način pogona
<b>DMF AF-S</b> <b>AF-C MF</b>	Način izostritve
<b>±0.0</b>	Kompensacija bliskavice
	Način merjenja
	Del izostritve
	Zaznavanje obrazov

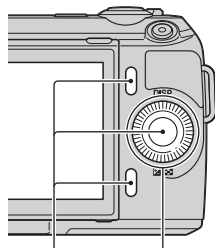
Prikaz	Opis
	Učinek mehke kože
<b>ISO AUTO</b>	ISO
<b>AWB</b>	Razmerje bele barve
<b>7500K G9</b>	
<b>Std.</b> <b>Vivid</b>	Ustvarjalni slog
<b>Port.</b> <b>Land.</b>	
<b>Sunset</b> <b>B/W</b>	
	DRO/Auto HDR
	Indikator občutljivosti zaznavanja nasmeha

4

Prikaz	Opis
	Status ostrine
<b>1/125</b>	Hitrost zaklopa
<b>F3.5</b>	Vrednost zaslonke
<b>ISO400</b>	ISO občutljivost
<b>±0.0</b>	Ročno merjenje
<b>±0.0</b>	Kompensacija osvetlitve
	Indikator hitrosti zaklopa
	Indikator zaslonke
<b>REC 0:12</b>	Snemalni čas filma (m:s)
<b>2011-1-1 9:30AM</b>	Posneti datum/čas
<b>12/12</b>	Število slik/število slik, ki so posnete določenega datuma ali so shranjene v izbrani mapi
	SteadyShot
<b>HDR</b>	Se prikaže, če funkcija HDR ni delovala pri sliki.



# Uporaba nadzornega kolesca in mehkih tipk

Nadzorno kolesce in mehke tipke omogočajo uporabo številnih funkcij.

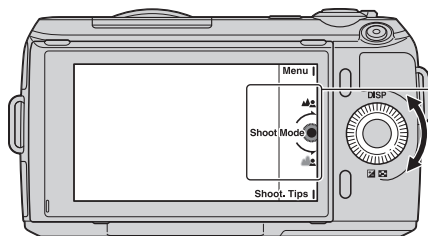


Mehke tipke    Nadzorno kolesce

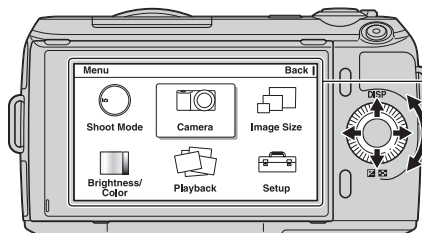
## Nadzorno kolesce

Pri slikanju sta nadzornemu kolescu dodeljeni funkciji DISP (Display Contents) in  (Exposure Comp.). Pri predvajanju sta nadzornemu kolescu dodeljene funkciji DISP (Display Contents) in  (Index Image).

Funkcije lahko dodelite desnim/levim tipkam na nadzornem kolescu (str. 109 in 110). Ko zavrtite ali pritisnete na levo/desno stran ali zgornji/spodnji del nadzornega kolesca lahko izberete zeleno nastavitveno postavko. Izbor lahko potrdite s pritiskom na srednji del nadzornega kolesca.



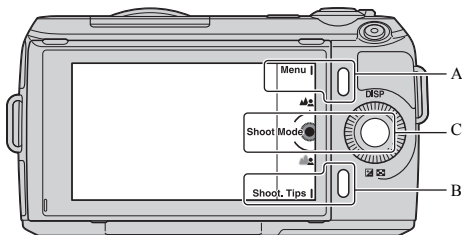
Puščica pomeni, da lahko uporabite nadzorno kolesce.



Ko se na zaslonu prikažejo posamezne možnosti, se lahko z vrtenjem ali pritiskom na zgornji/spodnji/levo/desni del nadzornega kolesca premikate po možnostih. Za potrditev izbire pritisnite na sredino.

## Mehke tipke

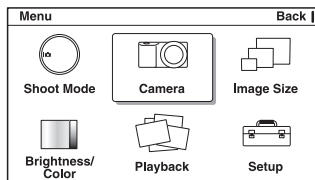
Mehke tipke imajo različne funkcije, odvisno od vsebine. Trenutno dodeljena funkcija mehke tipke je prikazana na zaslonu. Za uporabo funkcije, ki je prikazana v zgornjem desnem delu zaslona pritisnite mehko tipko A. Za uporabo funkcije, ki je prikazana v spodnjem desnem delu zaslona pritisnite mehko tipko B. Za uporabo funkcije, ki je prikazana na sredini pritisnite na srednji del nadzrnega kolesca (mehka tipka C). Funkcije lahko dodelite mehkim tipkama B in C (str. 111 in 112).



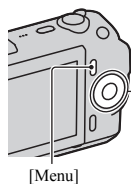
V tem primeru mehka tipka A deluje kot tipka [MENU] in mehka tipka B kot tipka [Shoot.Tips]. Mehka tipka C deluje kot tipka [Shoot Mode].

# Iskanje po meniju

Izberete lahko osnovne nastavitve za fotoaparata na splošno ali uporabite funkcije kot so snemanje, predvajanje in druge.



- 1 Pritisnite na [Menu].
- 2 S pritiskom na zgornjo/spodnjo/levo/desno stran nadzornega kolesca izberite želeno postavko, nato pritisnite na sredino.
- 3 Sledite navodilom na zaslonu, izberite želeno postavko in pritisnite na sredino nadzornega kolesca za potrditev izbire.



Nadzorno kolesce

## Način snemanja

Omogoča vam izbiro načina snemanja, na primer način osvetlitve, panoramski način, Scene Selection.

Intelligent Auto	Fotoaparata oceni objekt in izvede ustrezne nastavitve.
Scene Selection (izbira kadra)	Snemanje na podlagi prednastavljenih nastavitve glede na objekt in pogoje.
Slikovni učinki	Snemanje z vnaprej določenimi nastavitvami v skladu z objektom ali pogoji.
Anti Motion Blur	Zmanjšanje tresljajev fotoaparata pri slikanju nekoliko temnejšega notranjega kadra ali telefotografije.
Snemanje panoramskih slik (Sweep Panorama)	Snemanje s panoramsko velikostjo.
Snemanje 3D panoramskih slik (3D Sweep Panorama)	Snemanje 3D panoramskih slik, ki jih lahko predvajate na televizorju, združljivem s formatom 3D.
Ročna nastavitve osvetlitve	Prilagoditev hitrosti zaslone in zaklopa.
Shutter Priority (prioriteta zaklopa)	Prilagoditev hitrosti zaklopa za izražanje gibanja objekta.
Aperture Priority (prioriteta zaslone)	Prilagoditev obsega izostritve ali neizostritve ozadja.
Program Auto	Samodejno snemanje, ki omogoča prilagoditev nastavitve, razen osvetlitve (hitrost zaklopa in zaslone)

## Fotoaparāt

Omogoča nastavitve funkcij slikanja, kot so zaporedno slikanje, samosprožilec in bliskavica.

Način pogona (Drive Mode)	Izbor načina slikanja, kot so zaporedno slikanje, samosprožilec.
Izbor načina bliskavice	Izbor metode za sprožitve bliskavice.
AF/MF Select (izbira AF/MF)	Izbor samodejne izostritve ali ročne izostritve.
Autofocus Area (področje samodejne ostritve)	Izbor dela za izostritev.
Autofocus Mode (način samodejne ostritve)	Izbor metode samodejne izostritve.
Precision Dig. Zoom	Nastavitev digitalnega zooma pri uporabi enojnega objektivna za izostritev.
Face Detection (zaznavanje obrazov)	Samodejno zaznavanje obrazov ljudi in prilagoditev ostrine in osvetlitve.
Smile Shutter	Vsakič, ko fotoaparāt zazna nasmeh samodejno sproži zaklop.
Smile Detection (zaznavanje nasmeha)	Nastavitev občutljivosti funkcije "Smile Shutter" za zaznavanje nasmehov.
Učinek mehke kože (Soft Skin Effect)	Nastavitev nivoja učinka mehke kože.
Shooting Tip List (seznam nasvetov za snemanje)	Omogoča dostop do vseh nasvetov za slikanje.
Display Contents	Prikaz različnih informacij na zaslonu za slikanje.

## Image Size

Omogoča nastavitve velikosti slike, razmerja slike itd.

<b>Still</b>	
Velikost slike	Izbor velikosti slike.
Aspect Ratio (razmerje stranic)	Izbor razmerja slike.
Quality (kakovost)	Izbor formata stiskanja.
<b>3D Panorama</b>	
Velikost slike	Izbor velikosti 3D panoramske slike.
Panorama Direction (smer panoramskega snemanja)	Izberete lahko smer obračanja fotoaparata, kadar snemate 3D panoramsko sliko.
<b>Panorama</b>	
Velikost slike	Izbor velikosti panoramske slike.
Panorama Direction (smer panoramskega snemanja)	Izberete lahko smer obračanja fotoaparata, kadar snemate panoramsko sliko.

Movie	
Velikost slike	Izbor velikosti slike za filme.

## Brightness/Color

Omogoča prilagoditev nastavitvev svetlosti in nastavitvev barve.

Prilagoditev svetlosti slike (kompenzacija svetlosti)	Kompenzacija svetlosti celotne slike.
ISO	Nastavitev ISO občutljivosti.
White Balance (razmerje beline)	Prilagoditev tonov barve glede na svetlobne pogoje okolice.
Metering Mode (način merjenja)	Izbor metode za merjenje svetlosti.
Flash Compensation (kompenzacija bliskavice)	Prilagoditev količine svetlobe bliskavice.
DRO/Auto HDR	Samodejni popravek svetlosti ali kontrasta.
Creative Style (ustvarjalni slog)	Izbor metode za obdelavo slike.

## Predvajanje


Omogoča nastavitvev funkcij predvajanja.

Delete (brisanje)	Izbris slik.
Slide Show (diaprojeksija)	Samodejno predvajanje slik.
Still/Movie Select (izbira fotografije/filma)	Izbor slike ali filma za predvajanje.
Image Index (slikovni indeks)	Izbor števila slik za prikaz na indeksnem zaslonu.
Select Folder (izbira mape)	Izbor mape slik za predvajanje.
Select Date (izbira datuma)	Izbor datuma filmov za predvajanje.
Rotate (obračanje slike)	Rotacija slik.
Protect (zaščita)	Zaščita slik ali preklic zaščite.
3D predvajanje	Priključitev v TV, združljiv s 3D in omogočanje ogleda 3D slik.
🔍 Enlarge Image (povečevanje slike)	Povečanje slike.
Volume Settings (nastavitev glasnosti)	Nastavitev glasnosti filma.
Specify Printing (tiskanje določenih fotografij)	Izbor slike za tiskanje ali izvajanje nastavitvev tiskanja.
Display Contents	Preklapljanje med informacijami, ki so prikazane na zaslonu za predvajanje.



# Nastavitve

Omogoča natančnejše nastavitve slikanja ali spreminjanje nastavitvev fotoaparata.

Nastavitve za snemanje	
AF Illuminator (AF osvetlitev)	Nastavitev AF osvetljevalca za delovanje pri samodejni izostritvi v temnih prostorih.
Red Eye Reduction (zmanjševanje pojava rdečih oči)	Delovanje pred osvetlitve pri uporabi bliskavice in preprečevanje pojava rdečih oči.
Auto Review (samodejni prikaz posnetka)	Nastavitev časa prikaza slike po slikanju.
Grid Line (mreža)	Vklop mreže, ki vam bo pomagala pri kompoziciji slike.
Peaking Level (stopnja preverjanja)	Poudari obrise izostrenega področja z določeno barvo.
Peaking Color (barva za preverjanje)	Nastavi barvo, ki naj se uporablja za funkcijo 'Peaking'.
Histogram	Prikaz histograma osvetlitve.
MF Assist	Prikaz povečane slike pri ročni izostritvi.
Color Space (barvni prostor)	Spreminjanje obsega barv.
SteadyShot	Nastavitev kompenzacije tresljajev fotoaparata.
Release w/oLens	Izklop ali vklop sprožitve zaklopa v primeru, da objektiv ni nameščen.
Long Exposure NR (odpravljanje šuma pri snemanju z dolgim osvetlitvenim časom)	Nastavite zmanjševanja motenj pri slikanju z daljšo osvetlitvijo.
High ISO NR	Nastavite zmanjševanja motenj pri ISO občutljivem slikanju.
Movie Audio Rec (snemanje zvoka)	Nastavitev zvoka za snemanje filma.
Določitev osebnih nastavitvev	
Nastavitev leve tipke	Funkcija se dodeli levi tipki na nadzornem kolescu.
Nastavitev desne tipke	Funkcija se dodeli desni tipki na nadzornem kolescu.
Nastavitev mehke tipke	Funkcija se dodeli mehki tipki B.
Nastavitev mehke tipke C	Funkcija se dodeli mehki tipki C.
Custom	Mehki tipki C lahko dodelite uporabnikove funkcije.
Glavne nastavitve	
Začetni meni	Med glavnim menijem in zadnjim zaslonom menija lahko izberete tistega, za katerega želite, da se prvi prikaže.
Beep	Nastavitev zvoka fotoaparata.
 Language (jezik)	Nastavitev jezika, ki je prikazan na zaslonu.
Date/Time Setup (nastavitev datuma/ure)	Nastavitev datuma in časa.

Area Setting (nastavitvev področja)	Izbor območja uporabe fotoaparata.
Help Guide Display (prikaz pomožnega vodnika)	Vklop ali izklop pomoči.
Power Save (varčevanje z energijo)	Nastavitev časa za preklop fotoaparata v način za varčevanje z energijo.
LCD Brightness (osvetlitev LCD zaslona)	Nastavitev svetlosti LCD zaslona.
Display Color (barva prikazovalnika)	Izbor barve LCD zaslona.
Wide Image (široka slika)	Izbor metode za prikaz široke slike.
Playback Display (prikaz za predvajanje)	Izbor metode za predvajanje portretov.
CTRL FOR HDMI	Nastavitev možnosti upravljanja fotoaparata s TV daljinskim upravljalnikom, združljivim z "BRAVIA" Sync.
USB Connection (USB povezava)	Izbor metode za USB povezavo.
Cleaning Mode (način čiščenja)	Čiščenje slikovnega senzorja.
Version (različica)	Prikaz različice fotoaparata in objektiv.
Demo Mode (demonstracijski način)	Vklop ali izklop demonstracijskega prikaza.
Reset Default (ponastavitev)	Ponastavitev tovarniških nastavitvev fotoaparata.
<b>Memory Card Tool</b>	
Formatiranje	Formatiranje spominske kartice.
Številka datoteke (File Number)	Izbor metode za dodelitev številke datoteke.
Folder Name (ime mape)	Ime formata imena mape.
Select Shoot. Folder (izbira snemalne mape)	Izbor snemalne mape.
New Folder (nova mapa)	Ustvarjanje nove mape.
Recover Image DB (priklic slikovne podatkovne baze)	Obnovite podatkovne datoteke filma v primeru napak.
Display Card Space (prikaz prostora na kartici)	Prikaz preostalega snemalnega časa za snemanje filmov in število preostalih posnetkov slik na spominski kartici.
<b>Eye-Fi Setup*</b>	
Upload Settings (nalaganje nastavitvev)	Vklop ali izklop funkcije nalaganja podatkov pri uporabi Eye-Fi kartice.

\* Prikaže se, če v fotoaparatu vstavite spominsko kartico (ni priložena).

# Snemanje slik

Spodaj je opisan način snemanja slik s tovarniškimi nastavitvami. Fotoaparati izbere nastavitve glede na okoliščine.

## 1 Nastavite kot LCD zaslona.

Funkcija 'Scene Recognition' se vklopi.

- 2 Za snemanje fotografij pritisnite na sprožilec do polovice, da se objekt izostri, nato pritisnite na sprožilec do konca in posnemite sliko. Za snemanje filmov pritisnite na tipko MOVIE in začnite s snemanjem. Če želite snemanje ustaviti, ponovno pritisnite na tipko MOVIE.

### Opomba

- Film lahko snemate neprekinjeno 29 minut ali 2 GB. Čas snemanja je odvisen od ambientne temperature in pogojev snemanja.

## 🔦 Nekaj o funkciji prepoznavanja kadrov (Scene Recognition)

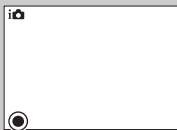


Simbol in vodnik za 'Scene Recognition'

S pomočjo funkcije 'Scene Recognition' fotoaparati samodejno prepoznajo pogoje snemanja in omogočijo snemanje slik z ustreznimi nastavitvami.

- Fotoaparati prepoznajo 🌙 (Night View), 📵 (Tripod Night View), 🧑 (Night Portrait), 📷 (Backlight), 📷 (Backlight Portrait), 🧑 (Portrait), 🏞️ (Landscape), ali 🌸 (Macro) in ko prepoznajo kadr, se na LCD zaslonu prikaže ustrezen simbol in vodnik.

## 💡 Snemanje slik objekta, ki ga je težko izostriti



Če fotoaparata ne more samodejno izostriti objekta, začne indikator ostritve utripati. V tem primeru imate dve možnosti, da spremenite kompozicijo slike ali da spremenite nastavitve ostrine.


Indikator ostritve


Indikator ostritve	Stanje
● lit	Ostrina je zaklenjena.
⦿ lit	Ostrina je potrjena. Mesto ostritve sledi premikajočemu se objektu.
⦿ lit	Ostrina se še nastavlja.
● flashing	Ostritev ni mogoča.

- V naslednjih okoliščinah je ostrino težko doseči:
  - Temno je in objekt je oddaljen.
  - Kontrast med objektom in ozadjem je nizek.
  - Objekt gledate skozi steklo.
  - Objekt se hitro premika.
  - Objekt odbija svetlobo (npr. ogledalo) ali ima svetlečo površino.
  - Objekt utripa.
  - Objekt ima osvetljeno ozadje.

# Predvajanje slik

Predvajajo se posnete slike. Fotografije in filmi se prikažejo na ločenih zaslonih. Fotografij in filmov ni mogoče prikazati na istem zaslonu.

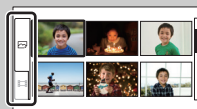
- 1 Pritisnite na tipko  (Playback).
- 2 Izberite sliko z nadzornim kolescem.
- 3 Za predvajanje panoramskih slik in filmov, pritisnite na sredino nadzornega kolesca.



Med predvajanjem filma	Upravljanje nadzornega kolesca
Začasna ustavev/nadaljevanje predvajanja	Pritisnite na sredino.
Hitro premikanje naprej	Pritisnite na desni strani ali obrnite v smeri urinega kazalca.
Hitro premikanje nazaj	Pritisnite na levi strani ali obrnite v nasprotni smeri urinega kazalca.
Nastavitev glasnosti	Pritisnite na tipko  zgoraj/spodaj.

## Opomba

- Panoramskih slik na drugih fotoaparatih ne bo mogoče pravilno predvajati.

## Preklapljanje med fotografijo in filmom



Na indeksnem zaslonu lahko preklopite vrsto slike tako, da izberete  (fotografija) ali  (film) na levi strani zaslona, nato pa pritisnete na sredino nadzornega kolesca (stran 37).

## Predvajanje povečane slike

Del slike lahko povečate in si ga poglobite ogledate. Ta funkcija je priročna, ko želite preverite ostrino posnete slike. Predvajane slike lahko povečate v meniju (stran 92).

- 1 Prikažite sliko, ki jo želite povečati in povečavo ([Enlarge]) potrdite s pritiskom na sredino nadzornega kolesca.
- 2 Z obračanjem nadzornega kolesca nastavite stopnjo povečave.
- 3 Izberite del, ki ga želite povečati, s pritiskom na zgornjo/spodnjo/desno/levo stran nadzornega kolesca.
- 4 Za preklic povečave slike pritisnite na [Exit].

## Opombi

- Funkcije povečave ne morete uporabiti na filmih.
- Če želite povečati panoramsko sliko, najprej začasno ustavite predvajanje, nato pritisnite na [Enlarge].

## Stopnja povečave

Stopnje so naslednje.

Velikost slike	Stopnje povečave
L	Prbl. $\times 1.1 - \times 14$
M	Prbl. $\times 1.1 - \times 11$
S	Prbl. $\times 1.1 - \times 7.3$

Vsebina

Iskanje  
fotografij

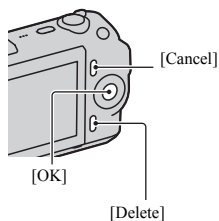
Iskanje po  
meniju

Abecedno  
kazalo

# Izbris slik

Izbrišete lahko sliko, ki je trenutno prikazana.

- 1 Prikažite želeno sliko in pritisnite [Delete].
- 2 Pritisnite na sredino nadzornega kolesca in potrdite [OK].  
Za preklic pritisnite [Cancel].



## Opomba

- Zaščitenih slik ne morete izbrisati.
- Ko sliko izbrišete, je ni več mogoče priklicati.

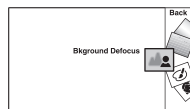
## 💡 Izbris več slik

Izberite [Menu] → [Playback] → [Delete] za izbor in izbris več slik hkrati.

# Funkcija 'Photo Creativity'

S pomočjo funkcije 'Photo Creativity' lahko fotoaparata upravljate intuitivno. Zaslone je namreč narejen za intuitivne funkcije, bolj kot običajen zaslon. Objekt lahko posnamete z enostavnimi funkcijami in na enostaven način ustvarjate ustvarjalne fotografije.

- 1 [Menu] → [Shoot Mode] → [Intelligent Auto].
- 2 Pritisnite na sredino nadzornega kolesca.
- 3 Z obračanjem nadzornega kolesca izberite postavko, ki jo želite nastaviti, nato pritisnite na sredino kolesca.
- 4 Z obračanjem nadzornega kolesca izberite želeno nastavev, nato pritisnite na sredino. Prikaže se zaslon 'Photo Creativity'.
- 5 Če želite posneti fotografijo, pritisnite na sprožilec.  
Za snemanje filmov pritisnite na tipko MOVIE.  
Za vrnitev na [Intelligent Auto] pritisnite na [Reset].



## Možnosti, ki jih nudi funkcija 'Photo Creativity'

Bkground Defocus	Nastavev neizostrenosti ozadja.
Picture Effect	Izbira želenega filtra za ustvarjanje učinkov med snemanjem.
Soft Skin Effect	Nastavev stopnje učinka mehke kože (Soft Skin Effect).
Self-timer/Continuous Adv.	Nastavev 10-sekundne zakasnitve samosprožilca / Zaporedno snemanje slik z visoko hitrostjo.
Vividness	Nastavev jasnosti.
Color	Nastavev barve.
Brightness	Nastavev svetlosti.

### Opombe

- Funkcija 'Photo Creativity' je na voljo samo, če je na fotoaparata pritrjen objektivi z E bajonetom.
- V načinu 'Movie' funkciji [Soft Skin Effect] in [Self-timer/Continuous Adv.] ne delujeta.
- Preden se funkcija 'Photo Creativity' vklopi in če je način [Drive Mode] nastavljen na [Continuous Adv.], se izbere možnost [Speed Priority Cont.]. Če je [Drive Mode] nastavljen na [Self-timer(Cont.)] ali [Self-timer: 2 Sec], se izbere [Self-timer: 10 Sec].
- [Autofocus] se izbere samodejno, ne glede na nastavev možnosti [AF/MF Select].
- Funkcije 'Smile Shutter' ni mogoče uporabiti.
- Če je vklopljen način 'Photo Creativity', postane nekaj postavk, ki ste jih nastavili v meniju, neveljavnih.
- Če se fotoaparata vrne na način [Intelligent Auto] ali če ga izklopite, se nastavitve vrnejo na tovariško nastavev.




## ☀ Uporaba več nastavitvenih postavk hkrati



Nastavitvene postavke funkcije 'Photo Creativity' lahko uporabite naenkrat. Pritisnite na sredino nadzornega kolesca in nastavite posamezno postavko. Simboli postavk, ki ste jih nastavili, se prikažejo na zaslonu.

- Način [Soft Skin Effect] v načinu zaporednega snemanja ne deluje.
- Če pritisnete na [Undo], se zadnja nastavljena postavka prekliče in simbol na desni strani

## ☀ Predvajanje v načinu 'Photo Creativity'

Če v načinu 'Photo Creativity' pritisnete na tipko , bo omogočen dostop do načina predvajanja funkcije 'Photo Creativity'. Če se želite vrniti na način snemanja, pritisnite na

## Neizostrenost ozadja


Funkcija 'Photo Creativity' vam omogoča, da na enostaven način nastavite neizostrenost ozadja, da bo objekt bolj izstopal.

Učinek neizostrenosti lahko preverite na LCD zaslonu. Film lahko posnamete z nastavljeno vrednostjo.



- 1 Pritisnite na sredino nadzornega kolesca.
- 2 Z obračanjem nadzornega kolesca izberite [Bkground Defocus], nato pritisnite na sredino kolesca.
- 3 Nastavite neizostrenost ozadja z obračanjem nadzornega kolesca.

: Zavrtite ga v smeri urinega kazalca, da nastavite ostrino.

: Zavrtite ga v nasprotni smeri urinega kazalca, da nastavite neizostrenost. Pritisnite na [Cancel], da se vrnete na originalno stanje.

### Opombi

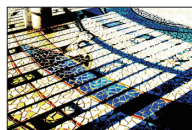
- Obseg neizostrenosti je odvisen od uporabljenega objekta.
- Učinek neizostrenosti morda ne bo opazen, kar je odvisno od oddaljenosti objekta in od uporabljenega objekta.

## ☀ Boljši rezultat pri nastavljenju neizostrenega ozadja


- Premaknite se bližje objektivu.
- Povečajte razdaljo med objektivom in ozadjem.


## Slikovni učinek


Funkcijo 'Picture Effect' v 'Photo Creativity' lahko uporabite na enostaven način. Izberite želeni filter za ustvarjanje učinkov, da boste dosegli različne strukture slike. .





- 1 Pritisnite na sredino nadzornega kolesca.
- 2 Z obračanjem nadzornega kolesca izberite [Picture Effect], nato pritisnite na sredino kolesca.
- 3 Z obračanjem nadzornega kolesca izberite želeni učinek.

 : Posterization (Color)


 : Posterization (B/W)

 : Pop Color


 : Retro Photo


 : Partial Color (Red)


 : Partial Color (Green)

 : Partial Color (Blue)

 : Partial Color (Yellow)

 : High-key

 : High Contrast Monochrome

 : Toy Camera

Pritisnite na [Cancel], da se vrnete na originalno stanje.

Podrobnosti o posameznih filterih za ustvarjanje učinkov si oglejte na strani 42.

### Opomba

- Če je izbran način [Partial Color (Red)], [Partial Color (Green)], [Partial Color (Blue)] ali [Partial Color (Yellow)], slike morda ne bodo ohranile izbrane barve, kar je odvisno od objekta.

## Učinek mehke kože (Soft Skin Effect)

Funkcijo 'Soft Skin Effect' v 'Photo Creativity' lahko uporabite na enostaven način. Ko fotoaparata v načinu 'Face Detect' zazna obraze objektov, bo koža na posneti sliki gladka.



- 1 Pritisnite na sredino nadzornega kolesca.
- 2 Z obračanjem nadzornega kolesca izberite [Soft Skin Effect], nato pritisnite na sredino kolesca.
- 3 Z obračanjem nadzornega kolesca izberite zeleno stopnjo učinka.

☼<sub>Hi</sub> : Visok učinek mehke kože.

☼<sub>MD</sub> : Srednji učinek mehke kože.

☼<sub>Lo</sub> : Nizek učinek mehke kože.

Pritisnite na [Cancel], da se vrnete na originalno stanje.

### Opomba

- Funkcija morda ne bo delovala, kar je odvisno od objekta.

## Self-timer (samosprožilec)/Continuous Adv.

V načinu 'Photo Creativity' lahko na enostaven način nastavite samosprožilec in zaporedno snemanje.



- 1 Pritisnite na sredino nadzornega kolesca.
- 2 Z obračanjem nadzornega kolesca izberite [Self-timer/Continuous Adv.], nato pritisnite na sredino kolesca.
- 3 Z obračanjem nadzornega kolesca izberite zeleno nastavitvev.

☼<sub>10</sub> : Ko pritisnete na sprožilec, začne utripati lučka za samosprožilec in oglasi se zvočni signal, nato se sprožilec po 10-ih sekundah sproži (Self-timer: 10 Sec.).

☼<sub>3</sub> : Medtem ko držite pritisnjen sprožilec, fotoaparata snema zaporedne slike (Speed Priority Cont.).

Pritisnite na [Cancel], da se vrnete na originalno stanje.

### Opomba

- Nastavitve ostrine in osvetljenosti prvega posnetka se uporabijo za nadaljne posnetke v načinu snemanja 'Speed Priority Continuous'.

## Jasnost

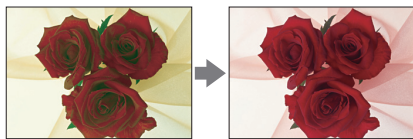
V načinu 'Photo Creativity' lahko na enostaven način nastavite jasnost slike.



- 1 Pritisnite na sredino nadzornega kolesca.
- 2 Z obračanjem nadzornega kolesca izberite [Vividness], nato pritisnite na sredino kolesca.
- 3 Z obračanjem nadzornega kolesca izberite želeno jasnost.
  - : Za jasnejšo sliko zavrtite v smeri urinega kazalca.
  - : Za motnejšo sliko zavrtite v nasprotni smeri urinega kazalca.Pritisnite na [Cancel], da se vrnete na originalno stanje.

## Barva

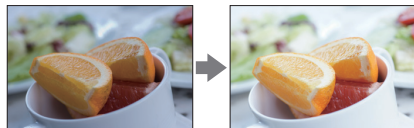
V načinu 'Photo Creativity' lahko na enostaven način nastavite barvo.



- 1 Pritisnite na sredino nadzornega kolesca.
- 2 Z obračanjem nadzornega kolesca izberite [Color], nato pritisnite na sredino kolesca.
- 3 Z obračanjem nadzornega kolesca izberite želeno barvo.
  - : Za toplejšo barvo zavrtite v smeri urinega kazalca.
  - : Za hladnejšo barvo zavrtite v nasprotni smeri urinega kazalca.Pritisnite na [Cancel], da se vrnete na originalno stanje.

## Svetlost

V načinu 'Photo Creativity' lahko na enostaven način nastavite svetlost.



- 1 Pritisnite na sredino nadzornega kolesca.
- 2 Z obračanjem nadzornega kolesca izberite [Brightness], nato pritisnite na sredino kolesca.
- 3 Z obračanjem nadzornega kolesca izberite želeno svetlost.
  - : Za svetlejšo sliko zavrtite v smeri urinega kazalca.
  - : Za temnejšo sliko zavrtite v nasprotni smeri urinega kazalca.Pritisnite na [Cancel], da se vrnete na originalno stanje.

# Spreminjanje prikaza na zaslonu (DISP)




## Uporaba nadzornega kolesca:

- 1 Z večkratnim pritiskom na DISP (Display Contents) na nadzornem kolescu izberite želeni način.


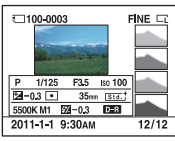

## Uporaba menija:

- 1 Med snemanjem izberite [Menu] → [Camera] → [Display Contents]. Med predvajanjem izberite [Menu] → [Playback] → [Display Contents].
- 2 Z obračanjem nadzornega kolesca izberite želeni način.

## Med snemanjem

✓	<b>Disp. Basic Info</b>	Prikaz osnovnih informacij slikanja. Grafični prikaz hitrosti zaklopa in vrednosti zaslone, razen v primeru, ko je [Shoot Mode] nastavljen na [Intelligent Auto], [Sweep Panorama] ali [3D Sweep Panorama].	
	<b>Display Info.</b>	Prikaz informacij o snemanju.	
	<b>No Disp. Info.</b>	Niso prikazane informacije o snemanju.	

## Med predvajanjem

✓	<b>Display Info.</b>	Prikaz snemalnik informacij.	
	<b>Histogram</b>	Grafični prikaz delovanja osvetlitve poleg snemalnih informacij.	
	<b>No Disp. Info.</b>	Niso prikazane informacije o snemanju.	

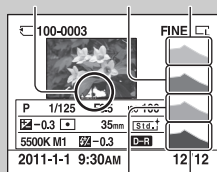
### Opomba

- V naslednjih načinih predvajanja se histogram ne prikaže:
  - Film
  - Panorama
  - Diaprojkcija

### 💡 Kaj je histogram?

Histogram prikaže razporeditev svetlosti, ki kaže koliko slikovnih točk določene svetlosti vsebuje slika. Pri svetlejši sliki bo celotni histogram pomaknjen v desno, pri temnejši sliki pa v levo.

Bliskavica R (red-rdeča) Svetlost




G (green-zelena) B (blue-modra)

- Če ima slika premočno ali pre slabno osvetljen del, bo ta del na histogramu med predvajanjem utripal (opozorilo o svetlobni omejitvi).

# Prilagoditev svetlosti slike (kompenzacija svetlosti)

Svetlost lahko prilagodite v 1/3 EV korakih v obsegu od -2.0 EV do +2.0 EV.

1 Pritisnite  (Exposure Comp.) na nadzornem kolescu → zelena vrednost.

Ali, [Menu] → [Brightness/Color] → [Exposure Comp.] → zelena vrednost.

## Opombi

- Če uporabljate naslednje funkcije, funkcije [Exposure Comp.] ne morete uporabiti:
  - [Intelligent Auto]
  - [Scene Selection]
  - [Manual Exposure]
- Če snemate objekt v zelo svetlem ali temnem prostoru ali če uporabljate bliskavico, učinek morda ne bo zadovoljiv.

## Nastavitev osvetlitve za lepši izgled slik



Premočna osvetlitev = premočna svetloba  
Belkasta slika



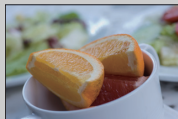
**Nastavite [Exposure Comp.] proti -.**



Pravilna osvetlitev



**Nastavite [Exposure Comp.] proti +.**





Prenizka osvetlitev = prešibka svetloba  
Temnejša slika

- Za snemanje objektov s svetlejšimi toni, izberite + stran kompenzacije osvetlitve. Če želite doseči privlačen videz hrane, jo posnemite malce svetleje kot običajno in poskusite uporabiti belo ozadje.
- Če snemate modro nebo, izberite - stran kompenzacije osvetlitve.

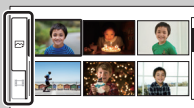




# Image Index (indeks slik)

Prikaže se več slik hkrati.

- 1 S tipko  (predvajanje) preklopite na način predvajanja.
- 2 Pritisnite na tipko  (Image Index) na nadzornem kolescu.  
Prikaže se indeks s šestimi slikami.  
Preklopite lahko na indeks z 12-imi slikami; [Menu] → [Playback] → [Image Index].
- 3 Za vrnitev na predvajanje ene slike, izberite želeno sliko in pritisnite na sredino nadzornega kolesca.

## Preklop med fotografijo in filmom



Na indeksnem prikazu slik lahko preklopite vrsto slike tako, da izberete  (fotografija) ali  (film) na levi strani zaslona, nato pa pritisnite na sredino nadzornega kolesca.

Fotografij in filmov ni mogoče prikazati na istem indeksu.

Vrsto slike lahko preklopite tudi z uporabo menija (stran 86).

# Intelligent Auto

Fotoaparatus analizira objekt in vam omogoči, da ga posnamete z ustreznimi nastavitvami.

1 [Menu] → [Shoot Mode] → [Intelligent Auto].

2 Usmerite fotoaparatus proti objektu.

Ko fotoaparatus prepozna kader, se bosta na zaslonu prikazala simbol za 'Scene Recognition' (prepoznavanje kadrov) in vodnik. Fotoaparatus prepozna 🌄 (Night View), 📷 (Tripod Night View), 🌙 (Night Portrait), 📷 (Backlight), 📷 (Backlight Portrait), 🧑 (Portrait), 🏞️ (Landscape), ali 🌸 (Macro).



Simbol in vodnik za 'Scene Recognition'

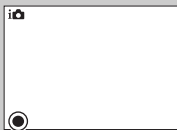
## Opombe

- [Flash Mode] se nastavi na [Autoflash] ali [Flash Off].
- Snemate lahko, tudi če fotoaparatus ne prepozna kadra.
- Če je možnost [Face Detection] nastavljena na [Off], fotoaparatus ne prepozna kadrov [Portrait], [Backlight Portrait] in [Night Portrait].

## 🔧 Funkcija 'Photo Creativity'

Če pritisnete na sredino nadzornega kolesca, boste v načinu snemanja imeli dostop do menija 'Photo Creativity'. S pomočjo tega menija lahko z enostavnim upravljanjem spremenite nastavitve in dosežete kreativne fotografije (stran 28).

## 🔦 Ko fotografirate objekt, ki ga je težko izostriti



Če fotoaparati ne more samodejno izostriti objekta, začne indikator ostritve utripati. Spremenite kompozicijo posnetka ali nastavitev ostrine.

Indikator ostritve


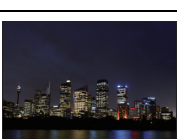
Indikator ostritve	Stanje
● osvetljen	Ostrina je zaklenjena. Fotoaparati je pripravljen na snemanje.
⦿ osvetljen	Ostrina je potrjena. Mesto ostritve sledi premikajočemu se objektu. Fotoaparati je pripravljen na snemanje.
⦿ osvetljen	Ostrina se še nastavlja.
● utripa	Ostritev ni mogoča.

- V naslednjih okoliščinah je ostrino težko doseči:
  - Temno je in objekt je oddaljen.
  - Kontrast med objektom in ozadjem je nizek.
  - Objekt gledate skozi steklo.
  - Objekt se hitro premika.
  - Objekt odbija svetlobo (npr. ogledalo) ali ima svetlečo površino.
  - Objekt utripa.
  - Objekt ima osvetljeno ozadje.

# Scene Selection (izbira kadra)

Ta funkcija vam omogoča snemanje z vnaprej izbranimi nastavitvami, ki ustrezajo kadru.

1 [Menu] → [Shoot Mode] → [Scene Selection] → želeni način.



 <b>(Portrait)</b>	Zameglitev ozadja in izostritev objekta.	
 <b>(Landscape)</b>	Snemanje celotnega kadra z zelo visoko ostrino in živahnimi barvami.	
 <b>(Macro)</b>	Snemanje bližnjih objektov, kot so rože, žuželke, hrana ali majhni predmeti.	
 <b>(Sports Action)</b>	Snemanje gibajočih objektov pri visoki hitrosti zaklopa, tako da objekt izgleda kot, da se ne bi premikal.	
 <b>(Sunset)</b>	Za snemanje sončnega zahoda.	
 <b>(Night Portrait)</b>	Snemanje portretov v nočnih kadrih.	
 <b>(Night View)</b>	Snemanje nočnih kadrov brez izgube temne atmosfere.	

Vsebina

Iskanje fotografij

Iskanje po meniju

Abecedno kazalo

 <b>(Hand-held Twilight)</b>	<p>Slikanje nočnih kadrov z manj motnjami in nejasnostmi brez stojala. Slike se obdelajo tako, da se zmanjšajo nejasnosti, tresljaji fotoaparata in motnje.</p>	
---	---	--


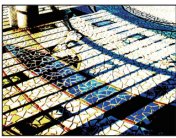

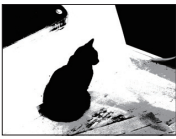










### Opombe

- V načinih [Night View] in [Night Portrait] je zaklop počasnejši, zato je priporočljivo, da uporabite stojalo in s tem preprečite motnost slik.
- V načinu [Hand-held Twilight] sprožilec šest-krat klikne in slika se posname.
- Če izberete [Hand-held Twilight] s možnostjo [RAW] ali [RAW & JPEG], se bo začasno izbrala kakovost slike [Fine].
- Zmanjševanje motnosti je kljub uporabi funkcije [Hand-held Twilight] manj učinkovito, če snemate:
  - Objekte z neenakomernim gibanjem,
  - Objekte, ki so preblizu fotoaparata,
  - Objekte s ponavljajočim se vzorcem (npr. ploščice) in objekte z manjšim kontrastom (npr. nebo, peščena plaža, trata),
  - Objekte s stalnim spreminjanjem (npr. valovi ali slapovi).
- Če uporabljate funkcijo [Hand-held Twilight], se utegne pri uporabi vira svetlobe, ki utripa (npr. fluorescentno luč), pojaviti blokovni šum.
- Najkrajša goriščna razdalja se ne spremeni, tudi če izberete [Macro].

# Slikovni učinki

Če snemate z uporabo filtrov za ustvarjanje učinkov, boste dosegli različne strukture slik.

1 [Menu] → [Shoot Mode] → [Picture Effect] → želeni način.









 <b>Posterization (Color)</b>	Z močnim poudarkom osnovnih barv se ustvari se visoko-kontrasten, abstrakten videz.	
 <b>Posterization (B/W)</b>	Ustvari se visoko-kontrasten, abstrakten videz v črno-beli barvi.	
 <b>Pop Color</b>	S poudarkom barvnih tonov se ustvari jasen izgled.	
 <b>Retro Photo</b>	Ustvari se izgled stare fotografije s 'sepia' barvnimi toni in zabrisanim kontrastom.	
 <b>Partial Color (Red)</b>	Ustvari se slika, ki ohrani rdečo barvo, druge barve pa pretvori v črno-belo.	
 <b>Partial Color (Green)</b>	Ustvari se slika, ki ohrani zeleno barvo, druge barve pa pretvori v črno-belo.	
 <b>Partial Color (Blue)</b>	Ustvari se slika, ki ohrani modro barvo, druge barve pa pretvori v črno-belo.	

Vsebina

Iskanje fotografij

Iskanje po meniju

Abecedno kazalo

 <b>Partial Color (Yellow)</b>	Ustvari se slika, ki ohrani rumeno barvo, druge barve pa pretvori v črno-belo.	
 <b>High-key</b>	Ustvari sliko z določeno atmosfero: svetlo, transparentno, eterično, nežno, mehko.	
 <b>High Contrast Monochrome</b>	Ustvari sliko z visokim kontrastom v črno-beli barvi.	
 <b>Toy Camera</b>	Ustvari fotografijo z učinkom otroškega fotoaparata (Toy Camera), z zasenčenimi koti in poudarjenimi barvami	

### Opombi

- Če izberete možnost [Picture Effect] in je izbrana tudi možnost [RAW] ali [RAW & JPEG], se možnost [Quality] samodejno nastavi na [Fine].
- Če izberete [Partial Color (Red)], [Partial Color (Green)], [Partial Color (Blue)] ali [Partial Color (Yellow)], slika morda ne bo ohranila izbrane barve, kar je odvisno od objekta.

# Anti Motion Blur

Ta funkcija je primerna za snemanje na prostem brez uporabe bliskavice, ker zmanjša motnost objekta.

1 [Menu] → [Shoot Mode] → [Anti Motion Blur].

2 Pritisnite na sprožilec in posnemite sliko.

Fotoaparatus združi šest posnetkov, posnetih z visoko občutljivostjo, v eno fotografijo, s čimer se zmanjša tresenje fotoaparata in prepreči slikovni šum.

## Opombe

- Če izberete [Anti Motion Blur] s možnostjo [RAW] ali [RAW & JPEG], se bo začasno izbrala kakovost slike [Fine].
- Sprožilec šestkrat klikne in slika se posname.
- Zmanjševanje motnosti je manj učinkovit pri snemanju:
  - Objektov z neenakomernim gibanjem,
  - Objektov, ki so preblizu fotoaparata,
  - Objektov s ponavljajočim se vzorcem (npr. ploščice) in objektov z manjšim kontrastom (npr. nebo, peščena plaža, trata),
  - Objektov s stalnim spreminjanjem (npr. valovi ali slapovi).
- Če uporabljate vir svetlobe, ki utripa (npr. fluorescentno luč), se utegne pojaviti blokovni šum.



# Snemanje panoramskih slik (Sweep Panorama)

Ta funkcija vam omogoča, da iz sestavljenih slik ustvarite panoramsko sliko.



1 [Menu] → [Shoot Mode] → [Sweep Panorama].

2 Usmerite fotoaparat proti robu objekta, nato pritisnite do konca na sprožilec.



Ta del se ne bo posnel

3 Sledite vodenju na LCD zaslonu in obračajte fotoaparat v loku do konca.



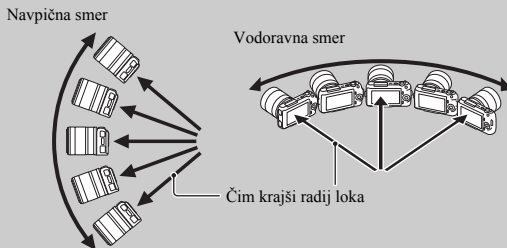
Vodilni pas

## Opombe

- Če fotoaparata ne morete premakniti čez ves objekt v danem času, se bo na sestavljeni sliki pojavilo sivo področje. V tem primeru hitro premaknite fotoaparata, da se posname cela panoramska slika.
- Če v [Image Size] izberete [Wide], morda ne boste mogli zavrteti fotoaparata prek celotnega motiva v danem času. V takem primeru vam priporočamo, da v [Image Size] izberete [Standard].
- Fotoaparata med snemanjem v načinu [Sweep Panorama] zaporedno snema in sprožilec se sproža do konca snemanja.
- Ker se več slik sestavi v eno, se deli, kjer se slike stikajo, ne bodo gladko posneli.
- Pri slabi osvetlitvi utegnejo biti panoramske slike motne.
- Pod lučjo, ki utripa, na primer, fluorescentno lučjo, osvetlitev in barve združenih slik včasih niso enake.
- Če imata celotni kot panoramskega snemanja in zaklenjeni AE/AF kot različni osvetlitev, barvo in ostrino, snemanje ne bo uspešno. V tem primeru spremenite zaklenjeni AE/AF kot in ponovno snemajte.
- Funkcija "Sweep Panorama" ni primerna za snemanje:
  - Objektov z neenakomernim gibanjem,
  - Objektov, ki so preblizu fotoaparata,
  - Objektov s ponavljajočim se vzorcem (npr. ploščice) in objekte z manjšim kontrastom (npr. nebo, peščena plaža, trata),
  - Objektov s stalnim spreminjanjem (npr. valovi ali slapovi),
  - Objektov s sočno ali električno svetlobo, ki so mnogo svetlejši od okolja.
- V naslednjih primerih panoramskih slik ne bo mogoče posneti:
  - Fotoaparata prehitro ali prepočasi obračate,
  - Fotoaparata se preveč trese.

## 💡 Nasveti za snemanje panoramske slike

Obračajte fotoaparata v loku z enakomerno hitrostjo in v smeri, ki je označena na LCD zaslonu. Funkcija [Sweep Panorama] je bolj primerna za mirujoče objekte kot za premikajoče.



- Če uporabljate zoom objektiv, vam priporočamo, da ga uporabite s stranjo W.
- Določite kader in do polovice pritisnite na sprožilec, da se ostrina, osvetlitev in razmerje beline zaklenejo. Nato pritisnite na sprožilec do konca in zavrtite fotoaparata.
- Če ima del slike na robu zaslona raznolike oblike in prizore, kompozicija slike morda ne bo uspela. V tem primeru nastavite kompozicijo slike tako, da bo ta del v sredini slike, nato ponovno posnemite slike.
- Smer lahko izberete z [Menu] → [Image Size] → [Panorama Direction], velikost slike pa z [Menu] → [Image Size] → [Image Size].

## 💡 Predvajanje panoramskih slik

Po panoramski sliki se lahko premikate tako, da med predvajanjem panoramske slike pritisnete na sredino nadzornega kolesca. Za začasno ustavitev ponovno pritisnite na tipko.



Prikaže prikazani del celotne panoramske slike

- Panoramske slike se predvajajo s priloženim programom "PMB".
- Panoramske slike, posnete z drugim fotoaparatom, se morda ne bodo pravilno prikazale.

# Snemanje 3D panoramskih slik (3D Sweep Panorama)

Ta funkcija vam omogoča, da iz sestavljenih slik ustvarite 3D panoramsko sliko. 3D slike, posnete v načinu [3D Sweep Panorama] s tem fotoaparatom, lahko predvajate samo ne 3D TV-ju. Na LCD zaslonu fotoaparata in na televizorjih, ki ne podpirajo formata 3D; se posnete slike predvajajo kot običajne fotografije.

1 [Menu] → [Shoot Mode] → [3D Sweep Panorama].

2 Usmerite fotoaparot proti robu objekta, nato pritisnite do konca na sprožilec.



Ta del se ne bo posnel

3 Sledite vodenju na LCD zaslonu in obračajte fotoaparot v loku do konca.



Vodilni pas

## Opombe

- Med gledanjem 3D slik na zaslonu, združljivem s formatom 3D, utegnute občutiti nelagodje, na primer, pritisk v oči, slabost ali utrujenost. Priporočamo vam, da med gledanjem 3D slik redno delate premore. Pogostost potrebnih premorov je odvisna od posameznika. Če občutite slabost, prenehajte z gledanjem 3D slik in se po potrebi posvetujte z zdravnikom. Upoštevajte tudi navodila za uporabo priključene naprave ali programa, ki ga uporabljate s fotoaparatom. Vid otroka je še posebej občutljiv (še posebej otroka, mlajšega od 6 let). Preden jim dovolite gledati 3D slike, se posvetujte s strokovnjakom, na primer s pediatrom ali okulistom. Poskrbite za to, da bodo otroci upoštevali zgornja opozorila.
- Če fotoaparata ne morete premakniti čez ves objekt v danem času, se bo na sestavljeni sliki pojavilo sivo področje. Priporočamo vam, da premaknete fotoaparot za 180 stopinj v roku osmih sekund, pri uporabi E18 - 55 mm objektivna na širšem delu (18 mm). S telefotno stranjo objektivna bi morali fotoaparot obračati počasneje.
- Če v [Image Size] izberete [Wide], morda ne boste mogli zavrteti fotoaparata prek celotnega motiva v danem času. V takem primeru vam priporočamo, da v [Image Size] izberete [Standard] ali [16:9].
- Če snemate 3D slike s T stranjo zoom objektivna, se utegne pogosteje pojaviti sivo območje ali pa se snemanje ustavi. Priporočamo vam, da uporabljate W stranjo zoom objektivna.
- Fotoaparot med snemanjem v načinu [3D Sweep Panorama] zaporedno snema in sprožilec se sproža do konca snemanja.
- Ker se več slik sestavi v eno, se deli, kjer se slike stikajo, ne bodo gladko posneli.
- Pri slabi osvetlitvi utegnejo biti panoramske slike motne.
- Pod lučjo, ki utripa, na primer, fluorescentno lučjo, osvetlitev in barve združenih slik včasih niso enake.
- Če imata celotni kot 3D panoramskega snemanja in zaklenjeni AE/AF kot različno osvetlitev, barvo in ostrino, snemanje ne bo uspešno. V tem primeru spremenite zaklenjeni AE/AF kot in ponovno snemajte.
- Funkcija "3D Sweep Panorama" ni primerna za snemanje:
  - Objektov z neenakomernim gibanjem,
  - Objektov, ki so preblizu fotoaparata,
  - Objektov s ponavljajočim se vzorcem (npr. ploščice) in objekte z manjšim kontrastom (npr. nebo, peščena plaža, trata),

- Objektov s stalnim spreminjanjem (npr. valovi ali slapovi),
- Objektov s sočno ali električno svetlobo, ki so mnogo svetlejši od okolja.
- V naslednjih primerih 3D panoramskih slik ne bo mogoče posneti:
  - Fotoaparati prehitro ali prepočasno obračate,
  - Fotoaparati se preveč treseta.
- 3D slika vsebuje JPEG in MPO datoteke. Če izbrišete JPEG datoteko ali MPO datoteko, ki jo vsebuje 3D slika, 3D slike morda ne bo mogoče predvajati.
- Fotoaparati lahko obračate v vodoravni smeri samo, če snemate slike v načinu "3D Sweep Panorama".

## 💡 Nasveti za snemanje 3D panoramske slike



Obračajte fotoaparati v loku z enakomerno hitrostjo in v smeri, ki je označena na LCD zaslonu in pri tem upoštevajte naslednje nasvete. Fotoaparati obračate približno polovico počasneje kot pri običajnem snemanju "Sweep Panorama".

- Posnemite mirujoč objekt.
- Ohranite zadostno razdaljo med objektom in ozadjem.
- Snemajte 3D slike v svetlem prostoru, na primer, na prostem.
- Določite kader in do polovice pritisnite na sprožilec, da se ostrina, osvetlitev in razmerje beline zaklenejo. Nato pritisnite na sprožilec do konca in zavrtite fotoaparati.
- Če uporabljate zoom objektiv, vam priporočamo, da ga uporabite s stranjo W.
- Smer lahko izberete z [Menu] → [Image Size] → [Panorama Direction], velikost slike pa z [Menu] → [Image Size] → [Image Size].



## 💡 Ime datoteke za 3D sliko

3D slika vsebuje JPEG in MPO datoteke. Če slike, posnete v načinu [3D Sweep Panorama], uvozite v računalnik, se v isti mapi na računalniku shranijo naslednji podatki:

- DSC0□□□.jpg
- DSC0□□□.mpo

Če izbrišete JPEG datoteko ali MPO datoteko, ki jo vsebuje 3D slika, 3D slike morda ne bo mogoče predvajati.

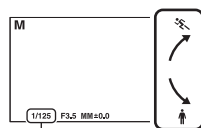
# Ročna nastavitve osvetlitve

Slike lahko snemate z želeno nastavitvijo osvetlitve, tako da nastavite hitrost zaklopa in zaslonko.

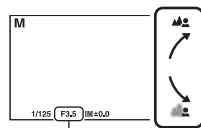
1 [Menu] → [Shoot Mode] → [Manual Exposure].

2 S pritiskanjem na spodnji del nadzornega kolesca izberite hitrost zaklopa in zaslonko.

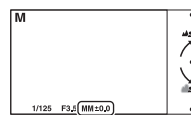
Izmenično se prikazujeta zaslon za nastavitve hitrosti zaklopa in zaslon za nastavitve zaslonke.



Hitrost zaklopa



Zaslonka (vrednost F)



Ročno merjenje

3 Z obračanjem nadzornega kolesca izberite želeno vrednost.

Preverite vrednost osvetlitve pri "MM" (ročno merjenje).


Proti +: slike postanejo svetlejše.

Proti -: slike postanejo temnejše.

0: ustrezna osvetlitev po analizi fotoaparata.

4 Nastavite ostrino in posnemite objekt.

## Opombe

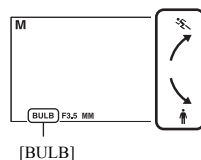
- V načinu [Flash Mode] funkcij [Flash Off] in [Autoflash] ni mogoče izbrati. Izberite ju tako, da bliskavico s prsti potisnete gor ali dol.
- Indikator  (opozorilo o tresenju fotoaparata) v načinu ročne nastavitve osvetlitve ni prikazan.
- V načinu ročne nastavitve osvetlitve se nastavitve ISO [ISO AUTO] nastavi na [ISO 200].
- Osvetlitev slike na LCD zaslonu utegne biti drugačna od dejanske slike, ki jo snemate.

## BULB

Ta funkcija vam omogoča snemanje sledi z dolgo osvetlitvijo. Funkcija BULB je primerna za snemanje sledi svetlobe, na primer ognjemeta.



- 1 [Menu] → [Shoot Mode] → [Manual Exposure].
- 2 Pritisnite na tipko na nadzornem kolescu in izberite hitrost zaklopa.
- 3 Obračajte nadzorno kolesce v levo, dokler se ne prikaže možnost [BULB].



- 4 Pritisnite sprožilec do polovice, da se nastavi ostrina.
- 5 Pritisnite in držite sprožilec dokler snemate.  
Zaklop bo ostal odprt vse dokler pritiskate na sprožilec.

### Opombe

- Ker se hitrost zaklopa upočasnini in ima lahko tresenje fotoaparata večji vpliv na posnetek, vam priporočamo uporabo stojala.
- Čim daljši je čas osvetlitve, tem bolj očiten je slikovni šum.
- Po snemanju bo enako dolgo kot je bil zaklop odprt, funkcija 'Long Exposure NR' zmanjševala šum.
- Če je vklopljena funkcija [Smile Shutter] ali [Auto HDR], hitrosti zaklopa ni mogoče nastaviti na [BULB].
- Če uporabljate funkcijo [Smile Shutter] ali [Auto HDR] s hitrostjo zaklopa nastavljenjo na [BULB], se hitrost zaklopa začasno nastavi na 30 sekund.

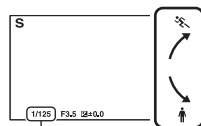
# Shutter Priority (prioriteta zaklopa)

Gibanje premikajočih se objektov lahko izrazite na različne načine, z nastavitvijo hitrosti zaklopa. Na primer tako, da v trenutku gibanja izberete visoko hitrost zaklopa ali da za sliko s sledjo izberete nizko hitrost zaklopa.

1 [Menu] → [Shoot Mode] → [Shutter Priority]  
→ zelena vrednost


2 Nastavite ostrino in posnemite objekt.

Zaslonska se samodejno nastavi, da doseže ustrezno osvetlitev.



Hitrost zaklopa

## Opombe

- V načinu [Flash Mode] funkcij [Flash Off] in [Autoflash] ni mogoče izbrati. Izberite ju tako, da bliskavico s prsti potisnete gor ali dol.
- V načinu prioritete hitrosti zaklopa se indikator  (opozorilo o tresenju fotoaparata) ne prikaže.
- Če je hitrost zaklopa nastavljena na eno sekundo ali več, bo po snemanju funkcija 'Long Exposure NF' izvedla postopek zmanjševanja šumov. V tem času snemanje ni mogoče.
- Če po nastavitvi po polovičnem pritisku na sprožilec ni mogoče doseči ustrezne osvetlitve, bo začela utripati vrednost zaslonke. Čeprav lahko vseeno snemate, vam priporočamo, da spremenite nastavev.
- Svetlost slike na LCD zaslonu utegne biti drugačna od dejanske slike, ki jo snemate.

## Hitrost zaklopa



Če uporabljate visoko hitrost zaklopa, bo izgledalo, kot da se je gibanje objekta (npr. nekoga, ki teče, avtomobilov, pršenja vode) ustavilo.



Če uporabljate nizko hitrost zaklopa, boste zajeli sled gibanja objekta in ustvarili naravnjejšo in bolj dinamično sliko.

# Aperture Priority (prioriteta zaslonke)

Zamegli ali izostri predmete pred in za objektom.

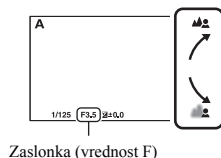
- 1 [Menu] → [Shoot Mode] → [Aperture Priority] → zelena vrednost.

- Manjša vrednost F: objekt je izostren, predmeti pred in za objektom pa neizostreni.
- Večja vrednost F: objekt, ospredje in ozadje so izostreni.

- 2 Nastavite ostrino in posnemite objekt.

Hitrost zaklopa se samodejno nastavi tako, da doseže ustrezno osvetlitev.

Med snemanjem filmov bo uporabljena vrednost zaslonke, ki je bila nastavljena pred snemanjem.

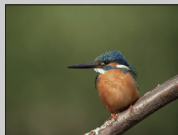


Zaslonka (vrednost F)

## Opombe

- V načinu [Flash Mode] funkcij [Flash Off] in [Autoflash] ni mogoče izbrati. Izberite ju tako, da bliskavico s prsti potisnete gor ali dol.
- Če po nastavitvi po polovičnem pritisku na sprožilec ni mogoče doseči ustrezne osvetlitve, bo začela utripati vrednost zaslonke. Čeprav lahko vseeno snemate, vam priporočamo, da spremenite nastavev.
- Svetlost slike na LCD zaslonu utegne biti drugačna od dejanske slike, ki jo snemate.
- Med snemanjem filma zaslonke ni mogoče nastaviti.

## ☀️ Zaslonka



Čim manjša je vrednost F (bolj odprta zaslonka), tem manjši je obseg izostrenega dela slike. Tako je objekt izostren, vse ostalo pa neizostreno (globina polja postane plitkejša).



Čim večja je vrednost F (manj odprta zaslonka), tem širši je obseg izostrenega dela slike. Tako lahko snemate globino kadra (globina polja postane globlja.).



# Program Auto

Medtem ko fotoaparati samodejno nastavlja osvetlitev, lahko sami izberete funkcije snemanja kot so ISO občutljivost, ustvarjalni slog, 'D-Range optimizer'.

- 1 [Menu] → [Shoot Mode] → [Program Auto].
- 2 Izberite zelene funkcije snemanja.
- 3 Nastavite ostrino in posnemite objekt.







## Opomba

- V načinu [Flash Mode] funkcij [Flash Off] in [Autoflash] ni mogoče izbrati. Izberite ju tako, da bliskavico s prsti potisnete gor ali dol.

# Način pogona (Drive Mode)

Nastavite lahko način pogona, na primer, neprekinjeno snemanje, snemanje s samosprožilcem ali zaporedno snemanje večih slik.

1 [Menu] → [Camera] → [Drive Mode] → zeleni način.

✓	 <b>(Single-shot Adv.)</b>	Snemanje ene slike. Običajni način snemanja.
	 <b>(Continuous Adv.)</b>	Medtem ko pritisnete na sprožilec se slike zaporedoma snemajo (stran 55).
	 <b>(Speed Priority Cont.)</b>	Medtem ko pritisnete na sprožilec se slike zaporedoma snemajo pri visoki hitrosti (stran 56). Nastavitev ostrine in osvetlitve prvega posnetka se uporabi tudi za naslednje posnetke.
	 <b>(Self-timer)</b>	Slika se posname po desetih ali dveh sekundah (stran 57).
	 <b>(Self-timer(Cont.))</b>	Slike se po desetih sekundah neprekinjeno snemajo (stran 58).
	 <b>(BRK C (Bracket: Cont.))</b>	Posnamejo se tri slike z različnimi stopnjami osvetljenosti (stran 59).

## Opomba

- Pri uporabi naslednjih funkcij nastavitvev ni mogoče spreminjati:
  - [Hand-held Twilight] v [Scene Selection]
  - [Anti Motion Blur]
  - [Sweep Panorama]
  - [3D Sweep Panorama]
  - [Auto HDR]

# Continuous Adv. (zaporedno snemanje)

Medtem ko pritisnete na sprožilec se slike zaporedoma snemajo.

1 [Menu] → [Camera] → [Drive Mode] → [Continuous Adv.].

## Opomba

- Pri uporabi naslednjih funkcij uporaba funkcije [Continuous Adv.] ni mogoča:
  - [Scene Selection] z izjemo možnosti [Sports Action]
  - [Anti Motion Blur]
  - [Sweep Panorama]
  - [3D Sweep Panorama]
  - [Smile Shutter]
  - [Auto HDR]

# Speed Priority Cont. (zaporedno snemanje s prioriteto hitrosti)

Medtem ko pritiskate na sprožilec se slike zaporedoma snemajo pri višji hitrosti kot v načinu [Continuous Adv.].

1 [Menu] → [Camera] → [Drive Mode] → [Speed Priority Cont.].

## Opombi



- Pri uporabi naslednjih funkcij uporaba funkcije [Speed Priority Cont.] ni mogoča:
  - [Scene Selection] z izjemo možnosti [Sports Action]
  - [Anti Motion Blur]
  - [Sweep Panorama]
  - [3D Sweep Panorama]
  - [Smile Shutter]
  - [Auto HDR]
- Nastavitev ostrine in osvetljenosti prvega posnetka se uporabi tudi za naslednje posnetke.

# Self-timer (samosprožilec)

1 [Menu] → [Camera] → [Drive Mode] → [Self-timer].

2 [Option] → želeni način.

Za preklic časovnika izberite [Single-shot Adv.].

✓	 <b>10 (Self-timer: 10 Sec)</b>	Nastavitev samosprožilca na 10-sekundno zakasnitev. Ko pritisnete na sprožilec, začne lučka samosprožilca utripati in slišati je piske, dokler se sprožilec ne sproži.
	 <b>2 (Self-timer: 2 Sec)</b>	Samosprožilca se nastavi na 2-sekundno zakasnitev. S tem se zmanjša tresenje fotoaparata, ki ga povzroči pritisk na sprožilec.

## Opomba

- Funkcije [Self-timer] z naslednjimi funkcijami ne morete uporabiti:
  - [Hand-held Twilight] in [Scene Selection]
  - [Anti Motion Blur]
  - [Sweep Panorama]
  - [3D Sweep Panorama]
  - [Smile Shutter]
  - [Auto HDR]



# Self-timer(Cont.)

Po desetih sekundah se zaporedoma posname izbrano število slik. Med temi slikami lahko izberete najboljšo.

1 [Menu] → [Camera] → [Drive Mode] → [Self-timer(Cont.)].

2 [Option] → želeni način.

Za preklic časovnika izberite [Single-shot Adv.].

✓	 <b>(Self-timer(Cont.): 10 Sec. 3 Img.)</b>	Po desetih sekundah se zaporedoma posnamejo tri ali pet slik. Ko pritisnete na sprožilec lučka za samosprožilec utripa in oglasi se zvočni signal.
	 <b>(Self-timer(Cont.): 10 Sec. 5 Img.)</b>	

## Opomba

- Pri uporabi naslednjih funkcij uporaba funkcije [Self-timer(Cont.)] ni mogoča:
  - [Hand-held Twilight] v [Scene Selection]
  - [Anti Motion Blur]
  - [Sweep Panorama]
  - [3D Sweep Panorama]
  - [Smile Shutter]
  - [Auto HDR]

# Bracket: Cont. (zaporedno snemanje večih slik)

Posnamejo se tri slike z različnimi osvetlitvami. Najprej se osvetlitev premakne na temnejšo nastavitvev, potem na svetlejšo. Pritisnite in držite sprožilec, dokler se zaporedno snemanje ne konča.



Po snemanju lahko izberete sliko, ki vam je najbolj všeč.



1 [Menu] → [Camera] → [Drive Mode] → [Bracket: Cont.].

2 [Option] → zeleni način.

Za preklic časovnika izberite [Single-shot Adv.].

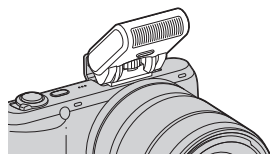
✓	 <b>(Bracket: Cont.: 0.3 EV)</b>	Slike se posnamejo z različnimi osvetlitvami.
	 <b>(Bracket: Cont.: 0.7 EV)</b>	

## Opombe






- You cannot use [Bracket: Cont.] with the following functions:
  - [Intelligent Auto]
  - [Scene Selection]
  - [Picture Effect]
  - [Anti Motion Blur]
  - [Sweep Panorama]
  - [3D Sweep Panorama]
  - [Smile Shutter]
  - [Auto HDR]
- Zadnji posnetek se prikaže na samodejnem prikazu slike (auto review).
- V načinu ročne osvetlitve, [Manual Exposure], se z nastavitvijo hitrosti zaklopa osvetlitev spremeni.
- Če nastavite osvetlitev, se bo le-ta spremenila na osnovi kompenzirane vrednosti.

# Izbor načina bliskavice

Na temnem mestu lahko z uporabo bliskavice posnamete svetel objekt in preprečite tresenje fotoaparata. Če snemate proti soncu lahko z uporabo bliskavice posnamete svetlo sliko objekta z osvetljenim ozadjem.



- 1 Namestite bliskavico.
- 2 [Menu] → [Camera] → [Flash Mode] → zeleni način.

 <b>(Flash Off)</b>	Bliskavica se ne sproži tudi, če je dvignjena.
 <b>(Autoflash)</b>	Bliskavica se sproži v temi ali proti svetlobi.
 <b>(Fill-flash)</b>	Bliskavica se sproži stalno, ko pritisnete sprožilec.
 <b>(Slow Sync.)</b>	Bliskavica se sproži vsakič, ko pritisnete na sprožilec. S funkcijo 'Slow sync' lahko posnamete jasno sliko objekta in ozadja z upočasnitvijo hitrosti zaklopa.
 <b>(Rear Sync.)</b>	Bliskavica se sproži pred dokončano osvetlitvijo stalno, ko pritisnete sprožilec. Slika se tudi sled gibanja objekta (na primer kolesarja ali pešca), kar omogoča bolj naravno sliko.

## Opombe

- Tovarniška nastavev je odvisna od načina snemanja.
- Razpoložljivost načinov bliskavice je odvisna od načina snemanja.
- Bliskavice ne morete uporabiti, kadar snemate filme.

## Nasveti o snemanju z bliskavico

- Obroč na objektivu utegne ovirati luč bliskavice. Kadar snemate z bliskavico, odstranite obroč.
- Če uporabljate bliskavico, snemajte objekt z razdalje najmanj 1 m.
- Če snemate objekt z osvetljenim ozadjem, izberite [Fill-flash]. bliskavica bo delovala tudi v dnevni svetlobi in obrazi bodo svetlejši.



# AF/MF Select (izbira AF/MF)

Izbirate lahko med samodejno in ročno ostritvijo.

1 [Menu] → [Camera] → [AF/MF Select] → želeni način.

✓	<b>AF (Autofocus)</b>	Samodejna nastavev ostrine.
	<b>DMF (DMF)</b>	Ko se ostrina samodejno nastavi, jo lahko ročno še natančneje nastavite (Direct Manual Focus).
	<b>MF (Manualfocus)</b>	Ročna nastavev ostrine. Z obračanjem obroča za ostritev v desno ali levo nastavite ostrino objekta.

## Opomba

- Če obroč za ostritev obračate, ko je izbrana možnost [Manualfocus] ali [DMF], se bo slika samodejno povečala, da bo preverjanje izostrenega območja enostavnejše. Če ne želite, da bi se slika povečala, izberite [Menu] → [Setup] → [MF Assist] → [Off].

## 💡 Učinkovita uporaba ročne ostritve



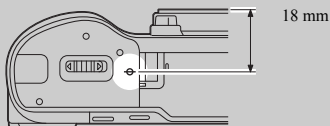
Funkcija 'Focus fixing' je priročna, kadar želite oceniti razdaljo do objekta. S to funkcijo lahko vnaprej nastavite ostrino na razdaljo, na kateri bo objekt šinil mimo vas.

## 💡 Merjenje točne razdalje do objekta

Oznaka  $\ominus$  kaže lokacijo slikovnega tipala\*. Če želite izmeriti točno razdaljo med fotoaparatom in objektom, si pomagajte s položajem vodoravne črte. Razdalja od stične površine objektivna do slikovnega tipala je približno 18 mm.

\* Slikovno tipalo je del fotoaparata, ki ima vlogo filma.

- Če je objekt bližje od minimalne razdalje pritrjenega objektivna, ostrine ne bo mogoče preveriti. Prepričajte se, da je razdalja med objektom in fotoaparatom dovolj velika.



Spodnja stran

## DMF (Direct Manual Focus - neposredna ročna ostritev)

- 1 [Menu] → [Camera] → [AF/MF Select] → [DMF].
- 2 Pritisnite na sprožilec do polovice, da se slika samodejno izostri.
- 3 Pritiskajte na sprožilec do polovice in z obračanjem obroča še natančneje nastavite ostrino.







### Opombi

- [Autofocus Mode] je nastavljen na [Single-shot AF].
- Te postavke ni mogoče izbrati, če je na fotoaparatu pritrjen objektiv z A bajonetom (ni priložen).

# Autofocus Area (področje samodejne ostritve)

Izberete lahko področje ostritve. Uporabite to funkcijo, ko je v načinu samodejne ostritve ostrino težko doseči.

1 [Menu] → [Camera] → [Autofocus Area] → želeni način.

✓	 <b>(Multi)</b>	Fotoaparati določijo, katerega od AF področij se uporabi za ostritev. Če do polovice pritisnete na sprožilec v načinu snemanja fotografij, se bo okoli področja, ki je izostren, prikazal zelen okvir. <ul style="list-style-type: none"><li>• Če je vklopljena funkcija 'Face Detection' (zaznavanje obrazov), bodo pri samodejni ostritvi imeli prednost obrazi.</li></ul>	 AF okvir za iskanje
	 <b>(Center)</b>	Fotoaparati uporabljajo AF področje, ki se nahaja na sredini.	 AF okvir za iskanje
	 <b>(Flexible Spot)</b>	S pritiskom na spodnji/zgornji/desni/levi del nadzornega kolesca lahko področje ostritve premaknete tako, da izostri majhen objekt ali ozko področje.	 AF okvir za iskanje

## Opombe

- Če funkcija ni nastavljena na [Multi], funkcije [Face Detection] ni mogoče uporabiti.
- Pri uporabi naslednjih funkcij se izbere način [Multi]:
  - Movie recording
  - [Intelligent Auto]
  - [Scene Selection]
  - [Picture Effect]
  - [Anti Motion Blur]
  - [Sweep Panorama]
  - [3D Sweep Panorama]
  - [Smile Shutter]
- Če uporabljate AF osvetlitev, nastavev funkcije [Autofocus Area] ne bo veljala in AF področje bo označeno s pikčasto črto. AF deluje s prednostjo na in okoli sredine.

# Autofocus Mode (način samodejne ostritve)

Izberete lahko način ostritve, ki ustreza gibanju objekta.

1 [Menu] → [Camera] → [Autofocus Mode] → želeni način.

✓	<b>AF-S (Single-shot AF)</b>	Fotoaparat izostri sliko in ostrina se blokira, ko sprožilec pritisnete do polovice. Uporabite to možnost, kadar se objekt ne premika.
	<b>AF-C (Continuous AF)</b>	V tem načinu naprava nadaljuje z ostrenjem, ko pritisnete in držite sprožilec na polovici. Uporabite to možnost, kadar se objekt premika.

## Opombe

- Pri uporabi naslednjih funkcij se izbere način [Single-shot AF]:
  - [Intelligent Auto]
  - [Self-timer]
  - [Scene Selection], excluding [Sports Action]
  - [Picture Effect]
  - [Anti Motion Blur]
  - [Sweep Panorama]
  - [3D Sweep Panorama]
  - [Smile Shutter]
  - An A-mount lens (sold separately) is used.
- Če je način osvetlitve v [Scene Selection] nastavljen na [Sports Action], se izbere možnost [Continuous AF].
- V načinu [Continuous AF] se zvočni signal pri izostritvi objekta ne bo oglasil.

# Precision Dig. Zoom

Slike lahko snemate med zoomiranjem srednjega dela slike.

- 1 [Menu] → [Camera] → [Precision Dig. Zoom].
- 2 Slike lahko snemate med zoomiranjem srednjega dela slike.  
Sliko lahko povečate vse do 10x.
- 3 Za ustavitev zoomiranja pritisnite na [Exit].

## Opombe

- Te postavke ni mogoče nastaviti, če uporabljate naslednje funkcije:
  - [Hand-held Twilight] in [Scene Selection]
  - [Anti Motion Blur]
  - [Sweep Panorama]
  - [3D Sweep Panorama]
  - [Smile Shutter]
  - [RAW] or [RAW & JPEG] in [Quality]
  - [Auto HDR] in [DRO/Auto HDR]
- Če pritisnete na tipko MOVIE, ko je vklopljena funkcija [Precision Dig. Zoom], se bo zoomiranje preklicalo, slika se bo vrnila na osnovno velikost in film se bo začel snemati.
- Ker je slika povečana z digitalnim procesiranjem, bo kakovost slike slabša od kakovosti slike pred zoomiranjem. Če uporabljate zoom objektiv, vam priporočamo, da najprej sliko povsem približate, nato pa za nadaljnje zoomiranje uporabite funkcijo 'Precision Dig. Zoom'.
- Če uporabljate funkcijo 'Precision Dig. Zoom', nastavitev funkcije [Autofocus Area] ne bo veljala in AF področje bo označeno s pikčasto črto. AF deluje s prednostjo na in okoli sredine.

# Face Detection (zaznavanje obrazov)

Ta funkcija zazna obraze objektov in samodejno nastavi ostrino, bliskavico, osvetlitev in razmerje beline. Izberete lahko obraz, ki naj ima pri ostritvi prednost.



## Okvir za 'Face Detection' (oranžen)

Če fotoaparata zazna več kot en objekt, bo ocenil, kateri je glavni objekt in nastavil ostrino po prednosti. Okvir za 'Face Detection' za glavni objekt bo označen z oranžno barvo. Okvir, za katerega ostrina se nastavi, se bo označil z zeleno, če do polovice pritisnete na sprožilec.

## Okvir za 'Face Detection' (bel)

1 [Menu] → [Camera] → [Face Detection] → želeni način.

	<b>(Off)</b>	Funkcija 'Face Detection' je izklopljena.
✓	<b>(Auto)</b>	Izberete lahko obraz, katerega naj fotoaparata samodejno izostri.
	<b>(Child Priority)</b>	Pri zaznavanju in snemanju ima prednost otroški obraz.
	<b>(Adult Priority)</b>	Pri zaznavanju in snemanju ima prednost obraz odraslega.

## Opombe

- Funkcije [Face Detection] ni mogoče uporabljati z naslednjimi funkcijami: following functions:
  - Snemanje filmov
  - [Sweep Panorama]
  - [3D Sweep Panorama]
  - [Manualfocus]
  - [Precision Dig. Zoom].
- Funkcijo [Face Detection] lahko izberete samo, če sta [Autofocus Area] in [Metering Mode] nastavljeni na [Multi].
- Fotoaparata lahko zazna vse do 8 obrazov.
- V nekaterih pogojih fotoaparata odraslih in otrok ne zazna pravilno.
- Med snemanjem v načinu [Smile Shutter], se funkcija [Face Detection] samodejno nastavi na [Auto], tudi če je izbrana nastavev [Off].

# Smile Shutter

Ko fotoaparata zazna nasmeh, se sprožilec samodejno sproži.

1 [Menu] → [Camera] → [Smile Shutter] → [On].

2 Počakajte, da fotoaparata zazna nasmeh.

Ko stopnja nasmeha preseže točko ◀ na indikatorju, fotoaparata samodejno posname sliko.

Če med uporabo funkcije 'Smile Shutter' pritisnete na sprožilec, fotoaparata posname sliko, nato pa se vrne na način 'Smile Shutter'.

3 Za preklic načina 'Smile Shutter' [Menu] → [Camera] → [Smile Shutter] → [Off].



Indikator zaznavanja nasmeha

## Opombe

- Funkcije [Face Detection] ni mogoče uporabljati z naslednjimi funkcijami:
  - [Hand-held Twilight] v [Scene Selection]
  - [Anti Motion Blur]
  - [Sweep Panorama]
  - [3D Sweep Panorama]
  - [Manualfocus]
  - [Precision Dig. Zoom]
- Če objekt ni izostren se sprožilec ne sproži, tudi če stopnja nasmeha prekorači točko ◀. Nastavite kompozicijo in osvetlitev, da bo fotoaparata lahko izostril sliko.
- Snemanje v načinu 'Smile Shutter' se samodejno ustavi, ko na spominski kartici ni več prostora.ž
- V nekaterih pogojih fotoaparata ne more pravilno zaznati nasmeha.
- Način pogona se samodejno nastavi na [Single-shot Adv.].

## ☀ Namigi za boljše zajemanje nasmehov






- 1 Pazite, da lasje ne prekrivajo oči. Ne prekrivajte obraza s kapo, masko, sončnimi očali, ipd.
- 2 Obrnite obraz proti fotoaparatu in bodite v istem nivoju. Če so oči priprte, je stopnja zaznavanja višja.
- 3 Na široko se nasmehnite. Nasmeh je lažje zaznati, če so vidni zobje.

- Sprožilec se sproži, ko se oseba, katere obraz je fotoaparata zaznal, nasmehne.
- Če fotoaparata ne zazna nasmeha, nastavite možnost [Smile Detection].

# Smile Detection (zaznavanje nasmeha)

Nastavite lahko občutljivost funkcije 'Smile Shutter' za zaznavanje nasmehov.

1 [Menu] → [Camera] → [Smile Detection] → želeni način.

	 <b>(Big Smile)</b>	Zazna velik nasmeh.
✓	 <b>(Normal Smile)</b>	Zazna običajen nasmeh.
	 <b>(Slight Smile)</b>	Zazna še tako rahel nasmeh.

## Opombi





- Funkcije [Smile Detection] ni mogoče uporabljati z naslednjimi funkcijami:
  - [Hand-held Twilight] in [Scene Selection]
  - [Anti Motion Blur]
  - [Sweep Panorama]
  - [3D Sweep Panorama]
  - [Manualfocus]
- V nekaterih pogojih fotoaparata morda ne bo pravilno zaznaval nasmehov.



# Učinek mehke kože (Soft Skin Effect)

Nastavite lahko učinek, ki omogoča gladek izgled kože s funkcijo 'Face Detection'.

1 [Menu] → [Camera] → [Soft Skin Effect] → želeni način.

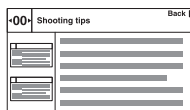
 <b>(High)</b>	Učinek funkcije 'Soft Skin' je visok.
 <b>(Mid)</b>	Učinek funkcije 'Soft Skin' je srednji.
 <b>(Low)</b>	Učinek funkcije 'Soft Skin' je nizek.
 <b>(Off)</b>	Učinek funkcije 'Soft Skin' se ne uporabi.

## Opombi

- Funkcije [soft Skin Effect] ni mogoče uporabljati z naslednjimi funkcijami:
  - Movie recording
  - [Continuous Adv.]
  - [Speed Priority Cont.]
  - [Bracket: Cont.]
  - [Self-timer(Cont.)]
  - [Sports Action] v [Scene Selection]
  - [Sweep Panorama]
  - [3D Sweep Panorama]
  - [RAW] v [Quality]
- Ta funkcija pri nekaterih objektih morda ne bo delovala.

# Shooting Tip List (seznam nasvetov za snemanje)

Omogoča vam brskanje po nasvetih za snemanje, ki jih nudi fotoaparati. Uporabite to postavko, ko si želite ogledati nasvete za snemanje, ki ste jih že videli.









- 1 [Menu] → [Camera] → [Shooting Tip List].
- 2 Pritisnite na levo ali desno stran nadzornega kolesca in poiščite želeni nasvet za snemanje.  
Z obračanjem nadzornega kolesca lahko potujete po besedilu gor in dol.  
Nasvet lahko poiščete tudi v vsebini [Table of contents].

# Velikost slike

Velikost slike določa velikost slikovne datoteke, ki se posname, ko posnamete sliko. Čim večja je velikost slike, tem več podrobnosti se reproducira, ko sliko natisnete na list papirja večjega formata. Čim manjša je velikost, tem več slik lahko posnamete.

1 [Menu] → [Image Size] → [Image Size] → želeni način.




## Fotografija

Velikost slike pri razmerju ([Aspect Ratio]) 3:2			Navodila
✓	 (L: 16M)	4912 × 3264 slikovnih točk	Za tiskanje v velikosti vse do A3+
	 (M: 8.4M)	3568 × 2368 slikovnih točk	Za tiskanje v velikosti vse do A4
	 (S: 4.0M)	2448 × 1624 slikovnih točk	Za tiskanje v velikosti L/2L
Velikost slike pri razmerju ([Aspect Ratio]) 16:9			Navodila
✓	 (L: 14M)	4912 × 2760 slikovnih točk	Za gledanje slik na HD TV-ju.
	 (M: 7.1M)	3568 × 2000 slikovnih točk	
	 (S: 3.4M)	2448 × 1376 slikovnih točk	

### Opombi

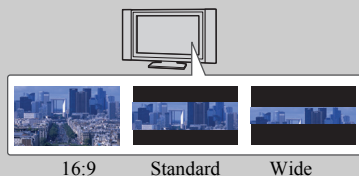
- Če tiskate fotografije, posnete v razmerju 16:9, bosta oba robova odrezana.
- Če pri [Quality] izberete sliko RAW, velikost slike RAW ustreza L.

## 3D Sweep Panorama

✓	 (16:9)	Slike snema v velikosti, ki ustreza HD TV-ju. Vodoravno: 1920 × 1080
	 (Standard)	Slike snema v standardni velikosti. Vodoravno: 4912 × 1080
	 (Wide)	Slike snema v širokem formatu. Vodoravno: 7152 × 1080

## Nasveti za izbiro velikosti slike



3D slike se prikažejo drugače, odvisno od izbranega načina.



Če je izbran način [Standard] ali [Wide], se slike ob pritisku na sredino nadzornega kolesca premaknejo prek zaslona.

## Sweep Panorama

Velikost slike je odvisna od nastavitve možnosti [Panorama Direction].

✓	 <b>(Standard)</b>	Slike se snemajo v standardni velikosti. Navpično: 3872 × 2160 Vodoravno: 8192 × 1856
	 <b>(Wide)</b>	Slike se snemajo v širokem formatu. Navpično: 5536 × 2160 Vodoravno: 12416 × 1856

### Opomba

- Pri tiskanju panoramskih slik se oba robova odrezeta.

## Film

Čim večja je velikost slike, tem višja je njena kakovost.

Velikost slike	Povprečna hitrost prenosa podatkov	Navodila
✓ <b>1280 × 720 (Fine)</b>	9 Mbps	Slike se snemajo v visoki kakovosti za gledanje na HD TV-ju.
<b>1280 × 720 (Standard)</b>	6 Mbps	
<b>VGA (640 × 480)</b>	3 Mbps	Slike se snemajo v velikosti, ki ustreza spletnemu nalaganju.

# Aspect Ratio (razmerje stranic)

Nastavite lahko razmerje stranic za fotografijo.

1 [Menu] → [Image Size] → [Aspect Ratio] → želeni način.

✓	<b>3:2</b>	Standardno razmerje stranic. Ustrezno za tiskanje fotografij.
	<b>16:9</b>	Za gledanje na HD TV-ju.

## Opomba

- Te postavke ne morete nastaviti, če uporabljate naslednji funkciji:
  - [Sweep Panorama].
  - [3D Sweep Panorama]

# Quality (kakovost)

Izberete lahko format kompresije za fotografije.

1 [Menu] → [Image Size] → [Quality] → želeni način.

	<b>RAW (RAW)</b>	Format datoteke: RAW (snemanje z uporabo formata za kompresiranje RAW) Ta format se ne doseže z digitalno obdelavo. Izberite ta format za procesiranje slik na računalniku za profesionalne namene. <ul style="list-style-type: none"><li>• Velikost slike je nastavljena na največjo velikost. Velikost slike se ne izpiše na zaslonu.</li></ul>
	<b>RAW+J (RAW &amp; JPEG)</b>	Format datoteke: RAW (snemanje z uporabo formata za kompresiranje RAW) + JPEG Ko pritisnete na sprožilec, se istočasno ustvarita RAW in JPEG slika. Ta možnost je primerna takrat, ko potrebujete dve slikovni datoteki, JPEG za ogled in RAW za obdelavo. <ul style="list-style-type: none"><li>• Kakovost slike je nastavljena na [Fine], velikost slike pa na [L].</li></ul>
✓	<b>FINE (Fine)</b>	Format datoteke: JPEG
	<b>STD (Standard)</b>	Slika je pri snemanju stisnjena v JPEG formatu. Ker je razmerje stiskanja [Standard] višje od [Fine], bo velikost datoteke [Standard] manjša od [Fine]. To vam sicer omogoča zapis večjega števila datotek na eno spominsko kartico, a je zato kakovost slike slabša. <ul style="list-style-type: none"><li>• Če slik ne boste spreminjali z uporabo računalnika, vam priporočamo, da izberete [Fine] ali [Standard].</li></ul>

## Opombe

- Te postavke ne morete nastaviti, če uporabljate naslednji funkciji:
  - [Sweep Panorama].
  - [3D Sweep Panorama]
- Slikam formata RAW ne morete dodati oznako DPOF (zaporedje tiskanja).
- S slikami [RAW] in [RAW & JPEG] ne morete uporabiti funkcije [Auto HDR].

## O RAW datotekah

RAW format datoteke predstavlja surove podatke, ki jih še čaka postopek digitalnega procesiranja. RAW datoteka je od običajnejšega formata, na primer JPEG, drugačna v tem, da je to surovo gradivo, ki se bo procesiralo za profesionalne namene.



Za odpiranje RAW datoteke posnete na tem fotoaparatu potrebujete "Image Data Converter SR" program, ki je na priloženem CD-ROM-u (priložen). S tem programom lahko odprete RAW datoteko in jo pretvorite v navaden format, kot sta JPEG ali TIFF, in prilagodite temperaturo beline, barvno nasičenost, kontrast, itd.

# Panorama Direction (smer panoramskega snemanja)





Nastavite lahko smer obračanja fotoaparata za snemanje panoramskih slik '3D Sweep Panorama' ali "Sweep Panorama".

1 [Menu] → [Image Size] → [Panorama Direction] → želeni način.

## 3D Sweep Panorama

<input checked="" type="checkbox"/>	 (Right)	Obračajte fotoaparata z leve proti desni.
<input type="checkbox"/>	 (Left)	Obračajte fotoaparata z desne proti levi.

## Sweep Panorama

<input checked="" type="checkbox"/>	 (Right)	Obračajte fotoaparata v smeri, ki ste jo nastavili.
<input type="checkbox"/>	 (Left)	
<input type="checkbox"/>	 (Up)	
<input type="checkbox"/>	 (Down)	

# ISO

Nastavite lahko svetlobno občutljivost.

1 [Menu] → [Brightness/Color] → [ISO] → želena nastavev.

✓	ISO AUTO (ISO AUTO)	ISO občutljivost se nastavi samodejno.
	<b>200/400/800/1600/ 3200/6400/12800</b>	Motnost slike v temnih prostorih ali premikajočih se objektov lahko zmanjšate tako, da povečate ISO občutljivost (izberite višjo vrednost).

## Opombe

- Če uporabljate naslednje funkcije, se izbere način [ISO AUTO]:
  - [Intelligent Auto]
  - [Scene Selection]
  - [Picture Effect]
  - [Anti Motion Blur]
  - [Sweep Panorama]
  - [3D Sweep Panorama]
- Čim večja je številka, tem višji je nivo šuma.
- Če je način osvetlitve nastavljen na [Program Auto], se možnosti [Aperture Priority], [Shutter Priority] in [ISO] nastavijo na [ISO AUTO], ISO pa se samodejno nastavi med ISO 200 in 1600.
- Funkcija [Manual Exposure] ne vključuje možnosti [ISO AUTO]. Če spremenite način osvetlitve na [Manual Exposure] z nastavitvijo [ISO AUTO], se preklopi na 200. Nastavite ISO v skladu s pogoji snemanja.

## 💡 Nastavev ISO občutljivosti (priporočljiv indeks osvetlitve)

ISO je enota za merjenje (občutljivost), ki oceni, koliko svetlobe sprejme naprava za snemanje slik (enako kot pri fotografskih filmih). Tudi pri enaki osvetlitvi se slike med seboj razlikujejo glede na občutljivost ISO.



### Visoka občutljivost ISO

Posnamete lahko svetlo sliko, tudi če snemate v temnem prostoru. Slika pa vendarle utegne biti motna.



### Nizka občutljivost ISO

Posname jasno sliko, ki pa utegne biti temnejša.












# White Balance (razmerje beline)

Nastavite lahko barvne tone v skladu z ambientno svetlobo.

Uporabite to funkcijo, če barvni ton slike ni tak, kot ste pričakovali ali če ga želite namenoma spremeniti.

1 [Menu] → [Brightness/Color] → [White Balance] → želeni način.





Če želite razmerje beline nastaviti v skladu z določenim virom svetlobe, si oglejte opis posameznih načinov.

✓	<b>AWB (Auto WB)</b>	Fotoaparatsamodejno zazna svetlobni vir in nastavi barvne tone.
	 <b>(Daylight)</b>	Če izberete možnost, ki ustreza določenemu svetlobnemu viru, se barvni toni določijo posebej za tisti svetlobni vir (prednastavljene vrednosti izravnave beline).
	 <b>(Shade)</b>	
	 <b>(Cloudy)</b>	
	 <b>(Incandescent)</b>	
	 <b>(Fluorescent)</b>	
	 <b>(Flash)</b>	
	 <b>(C.Temp./Filter)</b>	Razmerje beline se nastavi v skladu z virom svetlobe (temperatura barve). Fotoaparatsa fotografijo doseže učinek filtrov CC (Color Compensation).
	 <b>(Custom)</b>	Omogoča uporabo nastavitve razmerja beline, ki ste jo ohranili z načinom [Custom Setup].
	 <b>SET (Custom Setup)</b>	Ta način si zapomni osnovno belo barvo (Custom white balance).

## Učinki svetlobnih pogojev

Barvni ton motiva se spreminja glede na lastnosti svetlobnega vira.

Barvni toni se nastavijo samodejno, lahko pa jih nastavite tudi ročno z uporabo funkcije [White Balance].

Vreme / vir svetlobe	Sončna svetloba	Oblačno	Fluorescentno	Svetloba žarnice
Lastnosti svetlobe	Belo (standard) 	Modrikasto 	Z zelenim tonom 	Rdečkasto 

## Preset white balance (vnaprej nastavljeno razmerje beline)

- 1 [Menu] → [Brightness/Color] → [White Balance] → želeni način.
- 2 Po potrebi, [Option] → nastavi barvni ton.  
Če ga nastavite proti +, bo slika rdečkasta, če pa ga nastavite proti -, bo modrikasta.

## C.Temp./Filter (temperatura barve/filter)

- 1 [Menu] → [Brightness/Color] → [White Balance] → [C.Temp./Filter].
- 2 [Option] → zelena vrednost.

<b>Color Temp.</b>	Čim višja je številka, tem bolj rdečkasta je slika in čim nižja je številka, tem bolj modra je slika. (Tovarniška nastavev je 5500 K).
<b>Color Filter</b>	Glede na uporabo nastavljene barvne temperature kot standarda, se lahko barva kompenzira na G (Green - zelena) ali M (Magenta - škrlatna). Čim višja je številka, tem bolj je barva kompenzirana. (Tovarniška nastavev je 0.)

## Custom white balance (uporabnikova nastavev razmerja beline)

- 1 [Menu] → [Brightness/Color] → [White Balance] → [Custom Setup].
- 2 Držite fotoaparāt, da bela površina povsem prekrije AF področje na sredini in pritisnite sprožilec.  
Sprožilec klikne in prikažejo se izmerjene vrednosti (temperatura barve in barvni filter).
- 3 Za nastavev razmerja beline: [Menu] → [Brightness/Color] → [White Balance] → [Custom].





### Opomba

- Če uporabite bliskavico, ko pritisnete na sprožilec, se upošteva uporabnikova nastavev izravnave beline z upoštevanjem bliskavice. Bliskavico uporabite tudi pri naslednjem snemanju.

# Metering Mode (način merjenja)

Način merjenja, ki določi, kateri del objekta se uporabi za določitev osvetlitve, lahko izberete.

1 [Menu] → [Brightness/Color] → [Metering Mode] → želeni način

✓	 <b>(Multi)</b>	Sliko razdeli na več področij in izmeri vsako področje posebej. Fotoaparati določijo enakomerno osvetlitev (Multi-pattern metering).
	 <b>(Center)</b>	Fotoaparati izmerijo sredino slike in določijo osvetlitev na podlagi osvetlitve objekta na tem mestu (Center-weighted metering).
	 <b>(Spot)</b>	Fotoaparati izmerijo samo del objekta (Spot metering). Ta funkcija je uporabna, kadar je objekt osvetljen od zadaj ali če je med objektom in ozadjem močan kontrast.  Položaj križca za merjenje svetlobe na objektu.

## Opombi

- Če možnosti [Metering Mode] ne nastavite na [Multi], funkcije [Face Detection] ne bo mogoče uporabiti.
- Če uporabljate naslednje funkcije, se izbere možnost [Multi]:
  - Movie recording
  - [Intelligent Auto]
  - [Scene Selection]
  - [Picture Effect]
  - [Precision Dig. Zoom]
  - [Smile Shutter]

# Flash Compensation (kompenzacija bliskavice)

Nastavite lahko količino svetlobe, ki jo odda bliskavica, v 1/3 EV korakih, v obsegu med -2.0 EV do +2.0 EV. Kompenzacija bliskavice spremeni samo količino svetlobe iz bliskavice. Kompenzacija osvetlitve pa poleg količine svetlobe iz bliskavice spremeni še hitrost zaklopa in zaslonko.

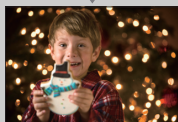
- 1 Pritrdite bliskavico in jo dvignite.
- 2 [Menu] → [Brightness/Color] → [Flash Compensation] → želena vrednost.

Če izberete višjo vrednost (stran +), bo stopnja bliskavice višja in slika bo svetlejša. Če pa izberete nižjo vrednost (stran -), bo stopnja bliskavice nižja in slika bo temnejša.

## Opombi

- Možnosti [Flash Compensation] ne morete uporabljati, če uporabljate naslednje funkcije:
  - [Intelligent Auto]
  - [Scene Selection]
  - [Picture Effect]
  - [Anti Motion Blur]
  - [Sweep Panorama]
  - [3D Sweep Panorama]
  - when no flash is attached
- Učinek višje stopnje bliskavice včasih ne bo opaziti zaradi omejene količine svetlobe bliskavice, ki je na voljo, če je objekt izven maksimalnega obsega bliskavice. Če je objekt zelo blizu, nižji učinek bliskavice ne bo opazen.

## 💡 Nasveti za nastavev osvetlitve pri snemanju ljudi






- Pomembno je uravnovesiti svetlost ljudi pred temnim ozadjem v nočnih portretih. Osvetlitev ljudi blizu fotoaparata lahko nastavite tako, da močno spremenite stopnjo svetlobe bliskavice.
- Če je objekt predaleč, da bi ga bliskavica dosegla in po nastavitvi še vedno pretemen, se premaknite bližje objektu.

# DRO/Auto HDR

S tema funkcijama lahko popravite osvetlitev in kontrast.

1 [Menu] → [Brightness/Color] → [DRO/Auto HDR] → želeni način.

	 <b>(Off)</b>	Fotoaparatus ne uporablja funkcije DRO/Auto HDR.
✓	 <b>(D-Range Opt.)</b>	Z razdelitvijo slike na manjše dele fotoaparatus analizira kontrast svetlobe in sence med motivom in ozadjem ter ustvari sliko z najboljšim prikazom svetlobe in stopnjevanja.
	 <b>(Auto HDR)</b>	Fotoaparatus posname tri slike z različnimi osvetlitvami in nato prekrije pravilno osvetljeno sliko, svetla področja premalo osvetljene slike in temna področja preosvetljene slike in ustvari sliko z bogatim stopnjevanjem. Posnameta se dve sliki: slika s pravilno osvetlitvijo in prekrita slika.

## Opomba


- Možnost [DRO/Auto HDR] lahko izberete samo v naslednjih načinih:
  - [Manual Exposure]
  - [Shutter Priority]
  - [Aperture Priority]
  - [Program Auto]

## D-Range Optimizer (izboljšava svetlosti slike)

Ta funkcija popravi osvetlitev slike (DRO: Dynamic Range Optimizer).

1 [Menu] → [Brightness/Color] → [DRO/Auto HDR] → [D-Range Opt.].

2 [Option] → zelena vrednost.

✓	 <b>(Auto)</b>	Fotoaparatus samodejno popravi osvetlitev.
	<b>Lv1 – Lv5</b>	Fotoaparatus izboljša stopnjevanje na posameznih področjih posnete slike. Izberite najboljšo stopnjo med Lv1 (šibka) in Lv5 (močna).

## Opombi


- Pri uporabi naslednjih funkcije se izbere možnost [Auto]:
  - [Intelligent Auto]
  - [Portrait], [Landscape], [Macro], [Sports Action] v [Scene Selection]
  - [Picture Effect]
- Če snemate s funkcijo 'D-Range Optimizer', bo slika vsebovala šum. Izberite ustrezno stopnjo s preverjanjem posnete slike, še posebej, če želite učinek poudariti.

# Auto HDR (samodejna kompenzacija z bogatim stopnjevanjem - Auto High Dynamic Range)


Obseg (gradacija) se razširi in svetle in temne dele lahko snemate z ustrezno osvetlitvijo. Posnameta se slika z ustrezno osvetlitvijo in slika čez to sliko.

1 [Menu] → [Brightness/Color] → [DRO/Auto HDR] → [Auto HDR].

2 [Option] → želena vrednost.

✓  (Auto Exposure Diff.)	Fotoaparati samodejno popravi razliko v osvetlitvi.
1.0 EV – 6.0 EV	Fotoaparati nastavi razliko v osvetlitvi na osnovi kontrasta objekta. Izberite najboljšo stopnjo med 1.0Ev (šibka) in 6.0Ev (močna).

## Opombe

- Naslednjega posnetka ne morete začeti snemati, dokler postopek zajemanja prejšnjega posnetka ni končan.
- Tega načina ne morete uporabiti s slikami RAW in RAW & JPEG.
- Med uporabo funkcije 'Smile Shutter' načina [Auto HDR] ni mogoče izbrati. Če vklopite funkcijo 'Smile Shutter', ko je izbran način [Auto HDR], bo fotoaparati začasno uporabil nastavev DRO.
- Ker se sprožilec sproži 3x za en posnetek, bodite pozorni na naslednje:
  - Uporabite to funkcijo, ko objekt miruje in ne mežika,
  - Ne spreminjajte kompozicije.
- Pri določenih razlikah v osvetlitvi objektov in v določenih pogojih snemanja zelenega učinka ne bo mogoče doseči.
- Če uporabljate bliskavico, bo imela ta funkcija malo učinka.
- Če je kontrast kadra nizek, če se fotoaparati zatrese ali če je objekt nejasen, morda ne bo mogoče ustvariti dobrih slik HDR. V takih primerih se na posneti sliki prikaže oznaka  , ki vas na to opozarja. Po potrebi ponovite snemanje in bodite pozorni na kontrast in motnost slike.

# Creative Style (ustvarjalni slog)

Omogoča vam, da izberete želeno procesiranje slike.

S funkcijo [Creative Style] lahko sami nastavite osvetlitev (hitrost zaklopa in zaslonko), za razliko od funkcije [Scene Selection], kjer osvetlitev določi fotoaparati.

- 1 [Menu] → [Brightness/Color] → [Creative Style] → zeleni način.
- 2 Če želite nastaviti kontrast, nasičenost ali ostrino: [Option] → zeleni način.

✓	<b>Std.</b> (Standard)	Za snemanje različnih postavitev z bogatim stopnjevanjem in čudovitimi barvami.
	<b>Vivid</b> (Vivid)	Nasičenost in kontrast sta povečana za zajemanje osupljivih slik s pisano postavitvijo in motivi, kot so rože, spomladansko rastje, modro nebo ali prizori ob morju.
	<b>Port.</b> (Portrait)	Za slikanje kožne barve v mehkih tonih, primerno za slikanje portretov.
	<b>Land.</b> (Landscape)	Nasičenost, kontrast in ostrina so povečani za zajemanje žive in čiste pokrajine. Tudi oddaljena pokrajina bolj izstopa.
	<b>Sunset</b> (Sunset)	Za zajemanje čudovite rdeče zahajajočega sonca.
	<b>B/W</b> (Black & White)	Za snemanje slik v črno-belih odtenkih.

☉ (Contrast), ☉ (Saturation), in [F] (Sharpness) se lahko nastavijo za vsako obliko tematskega snemanja Creative Style.

☉ (Contrast)	Zvišajte vrednost, da dosežete sliko z močnim kontrastom. Zmanjšajte vrednost za mehkejšo prehode.
☉ (Saturation)	Zvišajte vrednost za sliko z globokimi in živahnimi barvami. Zmanjšajte vrednost za umirjen videz.
[F] (Sharpness)	Stopnja poudarjanja obrisov. Povečajte vrednost za jasnejši videz. Zmanjšajte vrednost za mehkejšo prehode.

## Opombi

- Če izberete [Black & White], nasičenosti ne morete nastaviti.
- Pri uporabi naslednjih funkcij se izbere možnost [Standard]:
  - [Intelligent Auto]
  - [Scene Selection]
  - [Picture Effect]

# Delete (brisanje)

Omogoča vam, da izbrišete neželene slike.

1 [Menu] → [Playback] → [Delete] → želeni način.

✓	<b>Multiple Img.</b>	Izbrišejo se izbrane slike. Pritisnite na sredino tipke, da potrdite [Select] in [OK].
	<b>All in Folder</b>	Izbrišejo se vse slike v mapi. Ta možnost je na voljo samo med predvajanjem fotografij.
	<b>All in Date Rng.</b>	Izbrišejo se vsi filmi določenega datuma. Ta možnost je na voljo samo med predvajanjem filmov.

## Opomba

- Izberete lahko vse do 100 slik.

### Brisanje slike

Slika je lažje izbrisati tako, da, medtem ko je prikazana na zaslonu, izberete [Delete] (stran 27).



# Slide Show (diaprojekcija)

Ta funkcija omogoča samodejno predvajanje slik.

Diaprojekcija na 3D TV-ju, priključenem v fotoaparata, predvaja samo 3D slike.

1 [Menu] → [Playback] → [Slide Show] → zeleni način → [OK].

Repeat		
<input type="checkbox"/>	<b>On</b>	Slike se predvajajo neprekinjeno.
<input checked="" type="checkbox"/>	<b>Off</b>	ko se predvajajo vse slike, se diaprojekcija ustavi.
Interval		
<input checked="" type="checkbox"/>	<b>1 Sec</b>	Nastavite lahko interval prikazovanja slik. Prikaže se samo, če predvajate fotografije.
<input type="checkbox"/>	<b>3 Sec</b>	
<input type="checkbox"/>	<b>5 Sec</b>	
<input type="checkbox"/>	<b>10 Sec</b>	
<input type="checkbox"/>	<b>30 Sec</b>	
Image Type		
<input checked="" type="checkbox"/>	<b>All</b>	Slike na spominski kartici se predvajajo kot običajne slike.
<input type="checkbox"/>	<b>Display 3D Only</b>	Predvajajo se samo 3D slike.

## Opombe

- Diaprojekcije ne morete začasno ustaviti. Za ustavitev diaprojekcije pritisnite na sredino nadzornega kolesca.
- Slik in filmov ne morete predvajati skupaj. Z možnostjo [Still/Movie Select] izberite zeleno vrsto slike.
- Panoramska slika se prikaže kot polna slika. Če želite potovati po panoramski sliki, najprej s pritiskom na sredino nadzornega kolesca ustavite diaprojekcijo, medtem ko je slika prikazana, nato pa ponovno pritisnite na sredino tipke.

# Still/Movie Select (izbira fotografije/filma)

Za predvajanje lahko izberete fotografije ali filme.

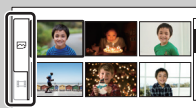
1 [Menu] → [Playback] → [Still/Movie Select] → želeni način.



✓	<b>Still</b>	Prikaže se fotografija.
	<b>Movie</b>	Prikaže se film.

## Opomba

- Fotografij in filmov ne morete prikazati na istem indeksnem zaslonu.

## 💡 Preklapljanje med fotografijo in filmom





Vrsto slike lahko na slikovnem indeksu ne enostaven način preklopite. Izberite  (fotografija) ali  (film) na levi strani zaslona (stran 37).

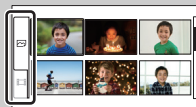
# Image Index (slikovni indeks)



Izberete lahko število slik, ki se prikažejo na indeksu.

1 [Menu] → [Playback] → [Image Index] → želeni način.

✓	<b>6 Images</b>	Prikaže se šest slik.	
	<b>12 Images</b>	Prikaže se 12 slik.	

## 💡 Preklapljanje med fotografijo in filmom



Vrsto slike lahko na slikovnem indeksu ne enostaven način preklopite. Izberite  (fotografija) ali  (film) na levi strani zaslona.

# Select Folder (izbira mape)

Če je na spominski kartici ustvarjenih več map, lahko izberete mapo, ki vsebuje fotografije, ki jih želite prikazati.

- 1 [Menu] → [Playback] → [Still/Movie Select] → [Still].
- 2 [Menu] → [Playback] → [Select Folder] → želena mapa.



## Opomba

- Te postavke ni mogoče izbrati med predvajanjem filma.

# Select Date (izbira datuma)

Filmi se shranijo po datumih. Izberete lahko datum filma, ki ga želite predvajati.

- 1 [Menu] → [Playback] → [Still/Movie Select] → [Movie].
- 2 [Menu] → [Playback] → [Select Date] → želeni datum.

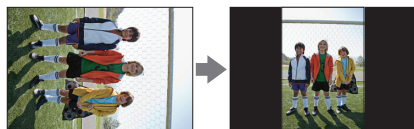


## Opomba

- Te postavke ni mogoče izbrati med predvajanjem fotografije.

# Rotate (obračanje slike)

Ta možnost vam omogoča, da sliko obrnete v nasprotni smeri urinega kazalca. Uporabite to funkcijo, kadar želite vodoravno sliko prikazati v navpičnem položaju. Ko sliko zavrtite, bo ostala v tem položaju, tudi če fotoaparati izklopite.




1 [Menu] → [Playback] → [Rotate] → pritisnite na sredino.

Slika se obrne v nasprotni smeri urinega kazalca. Slika se obrača s pritiskanjem na sredino.

## Opombe

- Filmov in zaščiteneh slik ni mogoče obrniti.
- Slik, posnetih z drugimi fotoaparati, morda ne bo mogoče obrniti.
- Če predvajate slike na računalniku, se podatki o obratu slike morda ne bodo prikazali, kar je odvisno od programa.

# Protect (zaščita)

Ta funkcija zaščiti posnete slike pred neželenim izbrisom.  
Na registrirani sliki se prikaže oznak .

1 [Menu] → [Playback] → [Protect] → želeni način.

✓	<b>Multiple Img.</b>	Dodeli ali prekliče zaščito izbranih slik. S pritiskom na sredino potrdite [Select] in [OK].
	<b>Cancel All Images</b>	Prekliče zaščito vseh fotografij.
	<b>Cancel All Movies</b>	Prekliče zaščito vseh filmov.

## Opomba

- Zaščitite lahko vse do 100 slik hkrati.

# 🔍 Enlarge Image (povečevanje slike)

Ostrino lahko preverite tako, da povečate del predvajane slike.

- 1 [Menu] → [Playback] → [🔍 Enlarge Image].
- 2 Nastavite stopnjo z obračanjem nadzornega kolesca.
- 3 Izberite del, ki ga želite povečati, s pritiskom na zgornji/spodnji/desni/levi del nadzornega kolesca.
- 4 Za preklic funkcije pritisnite na [Exit].

## Opombi

- Filmov ne morete povečati.
- Med predvajanjem panoramskih slik, najprej začasno ustavite predvajanje, nato povečajte sliko.

## 💡 Stopnja povečave

Stopnja povečave je odvisen od velikosti slike.

Velikost slike	Stopnja povečave
L	Prbl. $\times 1.1 - \times 14$
M	Prbl. $\times 1.1 - \times 11$
S	Prbl. $\times 1.1 - \times 7.3$



# Volume Settings (nastavitev glasnosti)

Glasnost zvoka lahko nastavite v osmih korakih. Ta postavka se prikaže samo med predvajanjem filmov.

1 [Menu] → [Playback] → [Volume Settings] → želena vrednost.

## Nastavitev glasnosti med predvajanjem

Če med predvajanjem filma pritisnete na sredino nadzornega kolesca, se bo prikazal zaslon [Volume Settings].

Glasnost lahko nastavite med poslušanjem dejanskega zvoka.

# Specify Printing(tiskanje določenih fotografij)

Določite lahko, katere fotografije in koliko fotografij, posnetih na spominsko kartico, naj se natisne.

Na registriranih slikah se prikaže oznaka **DPOF** (zaporedje tiskanja).

1 [Menu] → [Playback] → [Specify Printing] → zelena nastavitvev.

DPOF Setup		
<input checked="" type="checkbox"/>	<b>Multiple Img.</b>	Izberite slike, ki jih želite natisniti. ① Pritisnite na sredino, da izberete število listov. Za preklic oznake DPOF pritisnite na sredino, dokler se oznak DPOF ne izklopi. ② Ponovite postopek za vse slike, ki jih želite natisniti.
	<b>Cancel All</b>	Prekličite vse oznake DPOF.
Date Imprint		
	<b>On</b>	Nastavite lahko možnost, da pri tiskanju slike dodate datum.
<input checked="" type="checkbox"/>	<b>Off</b>	

## Opombe

- Filmom ni mogoče dodati oznake DPOF.
- Oznako DPOF lahko dodate vse do 998-im slikam.
- DPOF registracija se po tiskanju ne izbriše. Priporočamo vam, da jo po tiskanju izbrišete.

# AF Illuminator (AF osvetlitev)

AF osvetlitev nudi dodatno luč za lažjo ostritev objekta v temnem okolju. AF osvetlitev oddaja rdečo svetlobo, ki fotoaparatu omogoča lažjo ostritev pri polovičnem pritisku na sprožilec, dokler se ostrina ne zaklene.

1 [Menu] → [Setup] → [AF Illuminator] → zelena nastavitev.

✓	<b>Auto</b>	Fotoaparatus uporablja AF osvetlitev.
	<b>Off</b>	Fotoaparatus ne uporablja AF osvetlitve.

## Opombi

- Funkcije 'AF illuminator' ne morete uporabiti, če:
  - je način [Autofocus Mode] nastavljen na [Continuous AF],
  - je v [Scene Selection] izbran [Landscape], [Night View], [Hand-held Twilight] ali [Sports Action] v [Scene Selection].
  - je izbran način [Sweep Panorama],
  - snemate filme,
  - uporabljate objektiv z A bajonetom.
- Če uporabljate AF osvetlitev, nastavitev funkcije [Autofocus Area] ne bo veljala in AF področje bo označeno s pikčasto črto. AF deluje s prednostjo na in okoli sredine.

# Red Eye Reduction (zmanjševanje pojava rdečih oči)

Če uporabljate bliskavico, se le-ta pred snemanjem dva- ali večkrat sproži in tako zmanjša pojav rdečih oči ob uporabi bliskavice.

1 [Menu] → [Setup] → [Red Eye Reduction] → zelena nastavitev

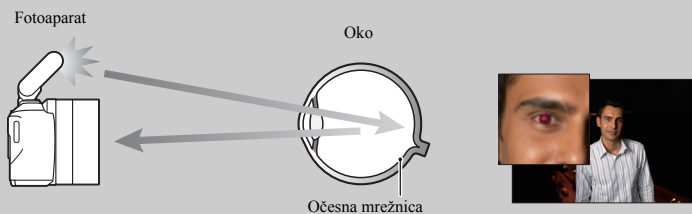
	<b>On</b>	Bliskavica se vedno sproži in zmanjša pojav rdečih oči.
✓	<b>Off</b>	Funkcija "Red Eye Reduction" je izklopljena.

## Opombe

- Pritrdite in dvignite bliskavico, če želite uporabiti funkcijo 'Red Eye Reduction'.
- Funkcije [Red Eye Reduction] ne morete uporabiti s funkcijo [Smile Shutter].
- Zmanjšanje pojava rdečih oči v nekaterih pogojih nima zelenega učinka, kar je odvisno od individualnih razlik, razdalje od objekta, če objekt ne vidi vnaprej sprožene bliskavice.

## 💡 Kaj povzroči pojav rdečih oči?

Do tega pojava pride zaradi odboja luči iz bliskavice od krvnih žilic na očesni mrežnici, ker se zenice v temnem prostoru povečajo.



# Auto Review (samodejni prikaz posnetka)

Posneto sliko lahko takoj po snemanju preverite na LCD zaslonu. Spremenite lahko čas prikaza.

1 [Menu] → [Setup] → [Auto Review] → želena nastavitev

	<b>10 Sec</b>	Prikaže se za določen čas.
	<b>5 Sec</b>	
✓	<b>2 Sec</b>	
	<b>Off</b>	Se ne prikaže.

## Opombe

- Pri samodejnem prikazu se slika ne prikaže v navpičnem položaju, čeprav je pri [PlaybackDisplay] izbrana nastavitev [Auto Rotate].
- Tudi če je med snemanjem v načinu [Sweep Panorama] ali [3D Sweep Panorama] možnost [Grid Line] nastavljena na [On], se mreža v načinu 'Auto Review' ne bo prikazala.
- Preden se slika prikaže, se utegne začasno prikazati neprocesirana slika, kar je odvisno od nastavitve, na primer [DRO/Auto HDR], [Soft Skin Effect].

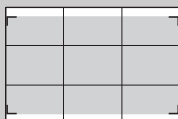
# Grid Line (mreža)

Izberete lahko možnost, da se mreža prikaže ali ne. S pomočjo mreže je nastavitve objekta v vodoraven ali navpičen položaj enostavnejša.

1 [Menu] → [Setup] → [Grid Line] → želena nastavitvev.

	<b>On</b>	Prikaže se mreža.
✓	<b>Off</b>	Mreža se ne prikaže.

## 💡 Preverjanje slike za snemanje filma



Okvir za film

Slika, ki se prikaže, ko je možnost [Grid Line] nastavljena na [On], bo prikazala, do kakšne mere je objekt vključen v sliko. To vam omogoča, da nastavite kompozicijo slike tako, da se premaknete bližje ali dlje od objekta.

# Peaking Level (stopnja preverjanja)

Obrise izostrenega področja poudari z določeno barvo. Ta funkcija omogoča enostavno preverjanje ostrine.

1 [Menu] → [Setup] → [Peaking Level] → želena nastavitev.

	<b>High</b>	Stopnja preverjanja je visoka.
	<b>Mid</b>	Stopnja preverjanja je srednja.
	<b>Low</b>	Stopnja preverjanja je nizka.
✓	<b>Off</b>	Funkcija 'Peaking Level' je izklopljena.

## Opombi

- Ker fotoaparati sam ocenijo ali je področje izostreno, je stopnja preverjanja odvisna od motiva in od uporabljenega objektiva.
- Obrisi izostrenega področja se ne poudarijo, če je fotoaparati priključen s HDMI kablom.

# Peaking Color (barva za preverjanje)

V načinu ročnega ostrenja lahko nastavite barvo za funkcijo 'Peaking'.

1 [Menu] → [Setup] → [Peaking Color] → zelena nastavev.

✓	<b>White</b>	Obrisi se poudarijo v beli barvi.
	<b>Red</b>	Obrisi se poudarijo v rdeči barvi.
	<b>Yellow</b>	Obrisi se poudarijo v rumeni barvi.

## Opomba

- Te postavke ni mogoče nastaviti, če je funkcija [Peaking Level] nastavljena na [Off].



# Histogram

Izberete lahko možnost, da se histogram prikaže ali ne. Histogram prikaže razporeditev svetilnosti, ki prikazuje koliko svetlobnih točk obstaja na sliki.

1 [Menu] → [Setup] → [Histogram] → želeni način.

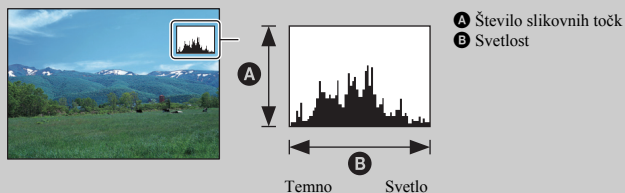
	<b>On</b>	Histogram se prikaže.
✓	<b>Off</b>	Histogram se ne prikaže.

## Opomba

- Histograma ne morete prikazati, če uporabljate naslednje funkcije:
  - snemanje filmov
  - [Sweep Panorama]
  - [3D Sweep Panorama]

## 💡 Kaj je histogram?

Histogram prikaže razporeditev svetilnosti, ki prikazuje koliko svetlobnih točk obstaja na sliki. Pri svetlejši sliki se celotni histogram premakne v desno stran, pri temnejši pa v levo.



# MF Assist

Slika na zaslonu se samodejno poveča, da jo boste lažje ročno izostrili. Ta funkcija deluje v načinih [Manualfocus] in [DMF].

1 [Menu] → [Setup] → [MF Assist] → zelena nastavitev.

2 Z vrtenjem ostritvenega obroča nastavite ostrino.

Slika se 7,5x poveča. Sliko lahko povečate tudi 15x.

- V načinu DMF (Direct Manual Focus) po samodejni ostritvi zavrtite ostritveni obroč in pri tem pritisnite na sprožilec do polovice.

	<b>No Limit</b>	Slika se večja, dokler ne izberete [Exit].
	<b>5 Sec</b>	Slika se večja 5 sekund.
✓	<b>2 Sec</b>	Slika se večja 2 sekundi.
	<b>Off</b>	Slika se ne večja.

## Opombe

- Z naslednjimi funkcijami funkcije [MF Assist] ne morete uporabiti:
  - Movie recording
  - [Precision Dig. Zoom]
- Če je na fotoaparatu pritrjen objektiv z A bajonetom, ki ni SAM ali SSM (ni priložen), lahko sliko povečate s pritiskom na [MF Assist] (mehka tipka).
- Če je na fotoaparatu pritrjen objektiv z A bajonetom, se prikaz večja, dokler ne izberete možnosti [Exit], enako kot [No Limit], tudi če ste izbrali [2 Sec] ali [5 Sec].

# Color Space (barvni prostor)

Način, kako so barve predstavljene s kombinacijami števil ali z obsegom barvne reprodukcije se imenuje "barvni prostor". Barvni prostor lahko spremenite.

1 [Menu] → [Setup] → [Color Space] → zelena nastavitev

✓	<b>sRGB</b>	To je običajni barvni prostor za digitalni fotoaparatus. Uporabite način sRGB za običajno snemanje, na primer, kadar nameravate natisniti slike brez sprememb.
	<b>AdobeRGB</b>	Ta način ima širok razpon barvne reprodukcije. Če je velik del objekta živo zelen ali rdeč, bo funkcija Adobe RGB učinkovita. Ime datoteke za sliko se začne z "_DSC".

## Opombi

- Adobe RGB je za aplikacije in tiskalnike, ki podpirajo upravljanje barv in DCF2.0 barvni prostor. Uporaba nekaterih aplikacij ali tiskalnikov, ki to ne podpirajo, ima lahko za posledico tisk ali prikaz slik, kjer barve niso prikazane na pravi način.
- Pri prikazu slik posnetih v Adobe RGB na fotoaparatu ali drugih napravah, ki niso združljive z Adobe RGB, se slike prikažejo z nizko nasičenostjo.

# SteadyShot

Nastavite lahko možnost, da uporabite funkcijo 'SteadyShot' objektiv ali ne.

1 [Menu] → [Setup] → [SteadyShot] → zelena nastavitev.

✓	<b>On</b>	Uporabi se funkcija 'SteadyShot'.
	<b>Off</b>	Funkcija 'SteadyShot' se ne uporabi. To nastavitev vam priporočamo, če uporabljate stojalo.

## Opombi

- Pri uporabi naslednjih funkcij se izbere nastavitev [On]:
  - [Hand-held Twilight] v [Scene Selection]
  - [Anti Motion Blur]
- Funkcije [SteadyShot] ne morete izbrati, če je na fotoaparatu pritrjen objektiv E16 mm F2.8 ali objektiv z A bajonetom (ni priložen).

# Release w/oLens

Izberete lahko možnost, da se sprožilec lahko sproži ali ne, če fotoaparata nima pritrjenega objektiv.

1 [Menu] → [Setup] → [Release w/oLens] → zelena nastavitvev.

	<b>Enable</b>	sprožilec se sproži, ko objektiv ni pritrjen. Izberite to možnost, če pritrdite fotoaparata na astronomični teleskop, ipd.
✓	<b>Disable</b>	sprožilec se sproži samo, če je objektiv pritrjen.

## Opomba

- Pravilne meritve ni mogoče izvesti, če uporabljate objektiv, ki ne nudi kontakta, na primer objektiv z astronomskim teleskopom. V tem primeru ročno nastavite osvetlitev tako, da jo preverite na posneti sliki.

# Long Exposure NR (odpravljanje šuma pri snemanju z dolgim osvetlitvenim časom)

Če je hitrost zaklopa nastavljena na sekundo ali dlje (snemanje z dolgimi osvetlitvenimi časi), se vklopi odpravljanje šuma, ki traja enako dolgo, kot pa je bil odprt zaklop. S tem se odpravlja zrnatost slike, ki je prisotna pri dolgih osvetlitvah.

1 [Menu] → [Setup] → [Long Exposure NR] → želena nastavitev.

✓	<b>On</b>	Vklopi se odpravljanje šuma, ki traja enako dolgo, kot pa je bil odprt zaklop. Ko deluje funkcija odpravljanja šuma, se prikaže sporočilo in snemanje naslednje slike ne bo mogoče. Izberite to možnost, če vam je pomembnejša kakovost slike.
	<b>Off</b>	Funkcija odpravljanja šuma se ne vklopi. Izberite to možnost, če vam je pomembnejši čas snemanja.

## Opombi

- Pri uporabi naslednjih funkcij se odpravljanje šuma ne izvede, tudi če je izbrana nastavitev [On]:
  - [Continuous Adv.]
  - [Speed Priority Cont.]
  - [Bracket: Cont.]
  - [Hand-held Twilight] in [Scene Selection]
  - [Anti Motion Blur]
  - [Sweep Panorama]
  - [3D Sweep Panorama]
- Pri uporabi naslednjih funkcij možnosti [Long Exposure NR] ne morete spreminiti:
  - [Intelligent Auto]
  - [Scene Selection]
  - [Picture Effect]
  - [Anti Motion Blur]
  - [Sweep Panorama]
  - [3D Sweep Panorama]

# High ISO NR

Če snemate s funkcijo 'High ISO', fotoaparat zmanjša šum, ki pri visoki občutljivosti postane opaznejši.

1 [Menu] → [Setup] → [High ISO NR] → zelena nastavitvev.

✓	<b>Auto</b>	zmanjševanje šuma 'High ISO' se samodejno vklopi.
	<b>Weak</b>	zmanjševanje šuma 'High ISO' se vklopi z nižjo stopnjo.

## Opombi

- Funkcije [High ISO NR] ni mogoče nastaviti, če uporabljate naslednji funkciji:
  - [Sweep Panorama]
  - [3D Sweep Panorama]
- Na RAW slikah se zmanjševanje šuma ne izvede.

# Movie Audio Rec (snemanje zvoka)

Izberete lahko možnost, da se zvok med snemanjem filma posname ali ne.

1 [Menu] → [Setup] → [Movie Audio Rec] → želena nastavitev.

<input checked="" type="checkbox"/>	<b>On</b>	zvok se posname (stereo).
<input type="checkbox"/>	<b>Off</b>	zvok se ne posname.

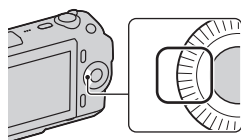
## Opomba

- Če izberete možnost [On], se posname tudi zvok objektivna in delovanja fotoaparata.



# Nastavitev leve tipke

Levi tipki na nadzornem kolescu lahko dodelite funkcijo.



1 [Menu] → [Setup] → [Left Key Setting] → želena nastavitev.

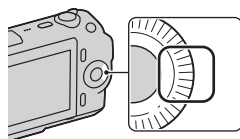
	<b>Shoot Mode</b>
	<b>Shoot. Tips</b>
	<b>Drive Mode</b>
	<b>AF/MF Select</b>
	<b>Autofocus Mode</b>
	<b>Autofocus Area</b>
	<b>Precision Dig. Zoom</b>
	<b>ISO</b>
	<b>White Balance</b>
	<b>Metering Mode</b>
	<b>DRO/Auto HDR</b>
	<b>Creative Style</b>
	<b>Flash Mode</b>
	<b>Flash Compensation</b>
	<b>MF Assist</b>
✓	<b>Ni nastavljen</b>

## Opombi

- Funkcijo, ki je bila dodeljena levi tipki na nadzornem kolescu, lahko priključite samo, če je način [Shoot Mode] nastavljen na [Program Auto], [Aperture Priority], [Shutter Priority] ali [Manual Exposure].
- Možnost [MF Assist] je na voljo samo, če je [AF/MF Select] nastavljen na [DMF] ali [Manualfocus]. Če izberete način [DMF], po nastavitvi ostrine s samodejno ostritvijo do polovice pritisnite na sprožilec.

# Nastavitev desne tipke

Desni tipki na nadzornem kolescu lahko dodelite funkcijo.



1 [Menu] → [Setup] → [Right Key Setting] → zelena nastavitev.

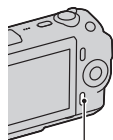
	<b>Shoot Mode</b>
	<b>Shoot. Tips</b>
	<b>Drive Mode</b>
	<b>AF/MF Select</b>
	<b>Autofocus Mode</b>
	<b>Autofocus Area</b>
	<b>Precision Dig. Zoom</b>
	<b>ISO</b>
	<b>White Balance</b>
	<b>Metering Mode</b>
	<b>DRO/Auto HDR</b>
	<b>Creative Style</b>
	<b>Flash Mode</b>
	<b>Flash Compensation</b>
	<b>MF Assist</b>
✓	<b>Not set</b>

## Opombe

- Funkcijo, ki je bila dodeljena desni tipki na nadzornem kolescu, lahko priključete samo, če je način [Shoot Mode] nastavljen na [Program Auto], [Aperture Priority], [Shutter Priority] ali [Manual Exposure].
- Možnost [MF Assist] je na voljo samo, če je [AF/MF Select] nastavljen na [DMF] ali [Manualfocus]. Če izberete način [DMF], po nastavitvi ostrine s samodejno ostritvijo do polovice pritisnite na sprožilec.

# Nastavitev mehke tipke

Mehki tipki B lahko dodelite funkcijo.



Mehka tipka B

1 [Menu] → [Setup] → [Soft key B Setting] → zelena nastavitev.

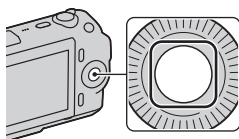
	<b>Shoot Mode</b>
✓	<b>Shoot. Tips</b>
	<b>Drive Mode</b>
	<b>AF/MF Select</b>
	<b>Autofocus Mode</b>
	<b>Precision Dig. Zoom</b>
	<b>ISO</b>
	<b>White Balance</b>
	<b>Metering Mode</b>
	<b>DRO/Auto HDR</b>
	<b>Creative Style</b>
	<b>Flash Mode</b>
	<b>Flash Compensation</b>
	<b>MF Assist</b>

## Opombe

- Funkcijo, ki je bila dodeljena mehki tipki B, lahko priključite samo, če je način [Shoot Mode] nastavljen na [Program Auto], [Aperture Priority], [Shutter Priority] ali [Manual Exposure].
- Možnost [MF Assist] je na voljo samo, če je [AF/MF Select] nastavljen na [DMF] ali [Manualfocus]. Če izberete način [DMF], po nastavitvi ostrine s samodejno ostritvijo do polovice pritisnite na sprožilec.
- Če je [Autofocus Area] nastavljen na [Flexible Spot], bo nastavitev [Soft key B Setting] neveljavna.
- Če ima fotoaparati drug objektiv z A bajonetom in ne SAM ali SSM (ni priložen), bo nastavitev [Soft key B Setting] neveljavna.

# Nastavitev mehke tipke C

Mehki tipki C lahko dodelite funkcijo.

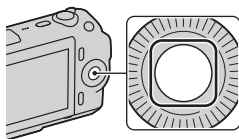


1 [Menu] → [Setup] → [Soft key C Setting] → želena nastavitev.

✓	<b>Shoot Mode</b>	
	<b>Custom</b>	Prikliče funkcijo, dodeljeno možnosti [Custom 1], [Custom 2], [Custom 3], [Custom 4] ali [Custom 5].

## Priklic funkcije, dodeljene možnosti [Custom] mehke tipke C

- 1 Medtem ko je prikazan [Custom], pritisnite na mehko tipko C.
- 2 S pritiskom na desno/levo stran nadzornega kolesca izberite [Custom 1], [Custom 2], [Custom 3], [Custom 4] ali [Custom 5].

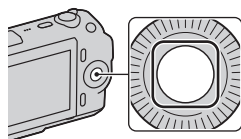


### Opomba

- Funkcijo, ki je bila dodeljena mehki tipki C, lahko prikličete samo, če je način [Shoot Mode] nastavljen na [Program Auto], [Aperture Priority], [Shutter Priority] ali [Manual Exposure].

# Custom

Možnostim [Custom 1] do [Custom 5] mehke tipke C lahko dodelite funkcijo.



1 [Menu] → [Setup] → [Custom 1], [Custom 2], [Custom 3], [Custom 4], ali [Custom 5] → zelena nastavitvev.

Tovarniška nastavitvev posameznih postavk [Custom]	Razpoložljive funkcije
	<b>Drive Mode</b>
	<b>AF/MF Select</b>
	<b>Autofocus Mode</b>
	<b>Autofocus Area</b>
[Custom 1]	<b>ISO</b>
[Custom 2]	<b>White Balance</b>
	<b>Metering Mode</b>
[Custom 3]	<b>DRO/Auto HDR</b>
	<b>Creative Style</b>
	<b>Flash Mode</b>
[Custom 4]/[Custom 5]	<b>Not set</b>

## Opombe

- Funkcijo, ki je bila dodeljena mehki tipki C, lahko prikličete samo, če je način [Shoot Mode] nastavljen na [Program Auto], [Aperture Priority], [Shutter Priority] ali [Manual Exposure].
- Ni vam treba nastaviti vseh postavk [Custom 1], [Custom 2], [Custom 3], [Custom 4] in [Custom 5].

# Začetni meni

Izberete lahko možnost, da se vedno prikaže prvi zaslon menija ali da se prikaže zaslon postavke, ki ste jo nazadnje nastavili.

1 [Menu] → [Setup] → [Menu start] → zelena nastavitvev.

	<b>Top</b>	Vedno se prikaže prvi zaslon menija.
✓	<b>Previous</b>	Prikaže se nazadnje nastavljena postavka. Tako boste lahko hitreje ponastavili postavko, ki ste jo nazadnje nastavili.

# Beep

Izberete lahko zvok, ki se oglašča ob upravljanju fotoaparata.

1 [Menu] → [Setup] → [Beep] → zelena nastavitvev.

	<b>AF Sound</b>	Zvočni signali se oglasijo samo, ko je objekt izostren in med izštevanjem samosprožilca.
✓	<b>High</b>	Ko pritisnete na zaslon/sprožilec se zasliši zvočni signal/zvok sprožilca.
	<b>Low</b>	Če želite zmanjšati jakost zvoka, izberite [Low].
	<b>Off</b>	Zvočni signal je izklopljen.

## Language (jezik)

Izberete lahko jezik za postavke v meniju, opozorila in sporočila.

1 [Menu] → [Setup] →  Language → želeni jezik.

Vsebina

Iskanje  
fotografij

Iskanje po  
meniju

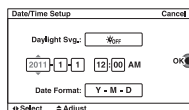
Abecedno  
kazalo



# Date/Time Setup (nastavitev datuma/ure)

Ponovno lahko nastavite datum in uro.

- 1 [Menu] → [Setup] → [Date/Time Setup].
- 2 Nastavite datum, uro, itd.



<b>Daylight Svg.</b>	Izberite [ON] ali [OFF].
<b>Date Format</b>	Izberite format za prikaz datuma in ure.

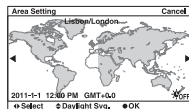
## Opomba

- Fotoaparat nima funkcije za dodajanje datuma na sliko. Slike lahko natisnete in shranite z datumom, če uporabite program "PMB" na priloženem CD-ROM-u.

# Area Setting (nastavitev področja)

Nastavite lahko področje, ker uporabljate fotoaparati. To vam omogoča, da nastavite lokalno področje, kadar uporabljate fotoaparati v tujini.

- 1 [Menu] → [Setup] → [Area Setting] → želena nastavitev.
- 2 Pritisnite na desno ali levo stran nadzornega kolesca in izberite področje.



Vsebina

Iskanje fotografij

Iskanje po meniju

Abecedno kazalo

# Help Guide Display (prikaz pomožnega vodnika)

Izberete lahko možnost, da se med uporabo fotoaparata pomožni vodnik prikaže ali ne.

1 [Menu] → [Setup] → [Help Guide Display] → zelena nastavitev.

✓	<b>On</b>	Prikaže se pomožno vodnik.
	<b>Off</b>	Pomožni vodnik se ne prikaže. Ta funkcija je priročna, kadar želite hitro izvesti naslednjo operacijo.

Vsebina

Iskanje fotografij

Iskanje po meniju

Abecedno kazalo

# Power Save (varčevanje z energijo)

Nastavite lahko časovne intervale, pri katerih fotoaparati preklopi na način varčevanja z energijo. Če pritisnete na sprožilec do polovice, se bo fotoaparati vrnil na način snemanja.

1 [Menu] → [Setup] → [Power Save] → želena nastavitvev.

✓	<b>1 Min</b>	Fotoaparati po izbranem času preklopi na način varčevanja z energijo.
	<b>5 Min</b>	
	<b>10 Min</b>	
	<b>30 Min</b>	

## Opomba

- Če fotoaparati dlje časa ne boste uporabljali, ga izklopite.

# LCD Brightness (osvetlitev LCD zaslona)

Osvetlitev LCD zaslona se z uporabo svetlobnega senzorja samodejno nastavi v skladu z ambientno svetlobo (stran 12). Osvetlitev LCD zaslona lahko nastavite ročno.

1 [Menu] → [Setup] → [LCD Brightness] → zelena nastavitvev.

✓	<b>Auto</b>	Osvetlitev se samodejno nastavi.
	<b>Manual</b>	Osvetlitev lahko nastavite ročno, med -2 in +2.
	<b>Sunny Weather</b>	Osvetlitev se samodejno nastavi v skladu s pogoji snemanja na prostem.

## Opombi

- Če izberete nastavitvev [Auto], ne prekrivajte svetlobnega senzorja z roko, ipd.
- Če uporabljate fotoaparata z omrežnim adapterjem AC-PW20 (ni priložen), se osvetlitev LCD zaslona vedno nastavi na +2, tudi če izberete [Auto].

# Display Color (barva prikazovalnika)

Izberete lahko barvo LCD zaslona.

1 [Menu] → [Setup] → [Display Color] → želena nastavitvev.

	<b>Black</b>	Spremeni se v izbrano barvo.
✓	<b>White</b>	
	<b>Blue</b>	
	<b>Pink</b>	

Vsebina

Iskanje fotografij



Iskanje po meniju

Abecedno kazalo

# Wide Image (široka slika)

Izberete lahko način za prikaz širokih slik.

1 [Menu] → [Setup] → [Wide Image] → želena nastavitvev.

	<b>Full Screen</b>	Široke slike se prikažejo čez ves zaslon.	
✓	<b>Normal</b>	Na zaslonu se prikažejo široke slike in informacije o funkciji.	

Vsebina

Iskanje fotografij

Iskanje po meniju

Abecedno kazalo

# Playback Display (prikaz za predvajanje)

Med predvajanjem fotografije, posnete v portretnem položaju, lahko nastavite položaj.

1 [Menu] → [Setup] → [Playback Display] → zelena nastavitvev.

<input checked="" type="checkbox"/>	<b>Auto Rotate</b>	Slika se prikaže v portretnem položaju.
<input type="checkbox"/>	<b>Manual Rotate</b>	Slika se prikaže v pokrajinskem položaju.

## Opomba

- Če predvajate sliko na televizorju ali računalniku, se bo prikazala v portretnem položaju, tudi če izberete možnost [Manual Rotate].



# CTRL FOR HDMI

Ta nastavitev vam omogoča, da fotoaparata, priključen v televizor "BRAVIA" Sync s kablom HDMI (ni priložen), upravljate z daljinskim upravljalnikom. Podrobnosti si oglejte na strani 140.

1 [Menu] → [Setup] → [CTRL FOR HDMI] → želena nastavitev.

✓	<b>On</b>	Omogoča upravljanje z daljinskim upravljalnikom.
	<b>Off</b>	Ne omogoča upravljanja z daljinskim upravljalnikom.

## Opomba

- Fotoaparata lahko upravljate z daljinskim upravljalnikom televizorja tudi, če ga priključite v TV, združljiv s funkcijo "BRAVIA" Sync.

# USB Connection (USB povezava)

Izberete lahko način za USB povezavo.

1 [Menu] → [Setup] → [USB Connection] → želena nastavitev.

✓	<b>Mass Storage</b>	Vzpostavi 'Mass Storage' povezavo med fotoaparatom, računalnikom in drugimi USB napravami. Običajni način.
	<b>PTP</b>	Če priključite fotoaparat v računalnik, se prikaže zaslon 'AutoPlay Wizard' in fotografije v snemalni mapi na fotoaparatu se uvozijo v računalnik (z Windows 7/Vista/XP, MacOS X).

## Opomba

- Filmov in RAW slik ne morete uvoziti s funkcijo [PTP].

# Cleaning Mode (način čiščenja)

Ta način vam omogoča, da očistite slikovno tipalo.

1 [Menu] → [Setup] → [Cleaning Mode] → [OK].

Prikaže se sporočilo "After cleaning, turn camera off. Continue?" (po čiščenju izklopite fotoaparata. Želite nadaljevati?)

2 Pritisnite na [OK].

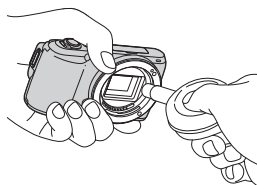
Protiprašna funkcija se samodejno vklopi.

3 Izklopite fotoaparata.


4 Odstranite objektiv.

5 Uporabite pihalnik in očistite površino slikovnega tipala in njegove okolice.

6 Pritrdite objektiv.



## Opombe


- Čiščenje lahko izvedete samo, če je baterija polna najmanj do stopnje .
- Priporočamo uporabo omrežnega napajalnika AC-PW20 (ni priložen).
- Ne uporabljajte pihala v spreju, ker bi kapljice vode utegnile zaiti v notranjost.
- Ne dotikajte se slikovnega tipala s konico pihala.
- Držite fotoaparata tako, da bo obrnjen navzdol, da se prah ne bi ponovno naselil na njem.
- Med čiščenjem ne izpostavljajte fotoaparata mehanskim udarcem.

# Version (različica)

Prikaže se različica fotoaparata in objektiva. Ko se pojavi posodobitev sistemskega programa, različico potrdite.

1 [Menu] → [Setup] → [Version].

## Opomba

- Posodobitev lahko izvedete samo, če je baterija polna najmanj do stopnje . Priporočamo uporabo omrežnega napajalnika AC-PW20 (ni priložen).

# Demo Mode (demonstracijski način)

Izberete lahko možnost, da se demonstracija s filmi prikaže ali ne.

Če ne želite, da se demonstracija prikaže, izberite [Off].

1 [Menu] → [Setup] → [Demo Mode] → želena nastavitvev.

	<b>On</b>	Če fotoaparata približno eno minuto ne uporabljate, se samodejno začne demonstracija.
✓	<b>Off</b>	Demonstracija se ne prikaže.

## Opomba

- Tudi če izberete možnost [On], fotoaparatus ne bo začel z demonstracijo, če na spominski ploščici ni posnetega filma.
- Če izberete možnosti [On], fotoaparatus ne bo preklopil na način varčevanja z energijo.

# Reset Default (ponastavitev)

Nastavitve se vrnejo na tovarniško nastavitve.

1 [Menu] → [Setup] → [Reset Default] → [OK].

## Opombi

- Ne izklaplajte fotoaparata med ponastavljanjem.
- Nastavitve za [Date/Time Setup] in [Area Setting] se ne ponastavijo.

# Formatiranje

S to funkcijo lahko formatirate spominsko kartico. Ko prvič uporabite spominsko kartico, je priporočljivo, da jo pred snemanjem na fotoaparatu formatirate. Ne pozabite, da se s formatiranjem trajno izbrišejo vsi podatki na spominski kartici. Shranite dragocene podatke na računalnik, ipd.

1 [Menu] → [Setup] → [Format] → [OK].

## Opombe

- Ne pozabite, da formatiranje trajno izbriše vse podatke, vključno z zaščitenimi slikami.
- Med formatiranjem sveti lučka 'Access'. V tem času ne odstranjujte spominske kartice.
- Formatirajte spominsko kartico s pomočjo fotoaparata. Če jo formatirate na računalniku, je morda ne boste mogli uporabljati s fotoaparatom.

# Številka datoteke (File Number)

Izberete lahko način, s katerim se slikam dodelijo številke datotek.

1 [Menu] → [Setup] → [File Number] → zelena nastavitev

✓	<b>Series</b>	Fotoaparati številke ne ponastavi in jih dodeljuje datotekam v zaporedju, vse dokler ne doseže številke "9999".
	<b>Reset</b>	Fotoaparati v naslednjih primerih ponastavi številke in datotekam dodeli številke od "0001". Če snemalna mapa vsebuje datoteko, se bo dodelila številka, ki je za eno višja od najvišje. <ul style="list-style-type: none"><li>• Če zamenjate format mape.</li><li>• Če izbrišete vse slike v mapi.</li><li>• Če zamenjate spominsko kartico.</li><li>• Če spominsko kartico formatirate.</li></ul>



# Folder Name (ime mape)

Fotografije se posnamejo v mapo, ki se samodejno ustvari pod mapo DCIM na spominski kartici. Ime mape lahko spremenite.

1 [Menu] → [Setup] → [Folder Name] → zelena nastavitvev

✓	<b>Standard Form</b>	Oblika imena mape je naslednja: številka mape + MSDCF. Primer: 100MSDCF
	<b>Date Form</b>	Oblika imena mape je naslednja: številka mape + Y (zadnja številka)/MM/DD. Primer: 10010405 (ime mape: 100, datum: 04/05/2011).

## Opomba

- Oblika filmske mape je nastavljena na "številka mape + MNV01". Imena ne morete spremeniti.

# Select Shoot. Folder (izbira snemalne mape)

Če izberete standardno obliko mape in obstajata najmanj dve mapi, lahko izberete snemalno mapo, v katero želite posneti slike.

1 [Menu] → [Setup] → [Select Shoot. Folder] → želena nastavitev

## Opombi

- Mape ne morete izbrati, če ste izbrali nastavitev [Date Form].

Vsebina

Iskanje  
fotografij

Iskanje po  
meniju

Abecedno  
kazalo

# New Folder (nova mapa)

Na spominski kartici se ustvari mapa za snemanje slik.

Slike se snemajo v novo ustvarjeno mapo, dokler ne ustvarite druge ali izberete drugo snemalno mapo.

1 [Menu] → [Setup] → [New Folder] → [OK].

Nova mapa se ustvari s številko, ki je za eno višja od najvišje, ki jo trenutno uporabljate.

## Opombe

- Mapa za fotografije in mapa za filme z enako številko se ustvarita hkrati.
- Če spominsko kartico, katero ste uporabljali na drugi opremi, vstavite v fotoaparati in posnamete slike, se bo samodejno ustvarila nova mapa.
- V mapah za fotografije in filme lahko shranite skupaj 4.000 slik z enako številko. Če prekoračite zmogljivost mape, se bo samodejno ustvarila nova.

# Recover Image DB (priklic slikovne podatkovne baze)

Če se v datoteki s slikovno podatkovno bazo za filme pojavijo nepravilnosti, ki jih povzroči procesiranje filmov na računalniku, ipd., se filmi na spominski kartici ne bodo predvajali v tej obliki. V tem primeru bo fotoaparatska datoteko popravil.

1 [Menu] → [Setup] → [Recover Image DB] → [OK].

Prikaže se zaslon [Recover Image DB] in fotoaparatski popravi datoteko. Počakajte, da se popraviljanje konča.

## Opomba

- Uporabite polno baterijo. Če bi se med postopkom baterija izpraznila, bi se lahko podatki poškodovali.

# Display Card Space (prikaz prostora na kartici)

Prikaže se preostali čas za snemanje filmov na spominsko kartico. Prikaže se tudi število fotografij, ki jih lahko posnamete.

1 [Menu] → [Setup] → [Display Card Space].

Vsebina

Iskanje  
fotografij






Iskanje po  
meniju

Abecedno  
kazalo


# Upload Settings (nalaganje nastavitev)

Nastavite lahko možnost, da uporabite funkcijo nalaganja pri uporabi kartice Eye-Fi (ni priložena) ali ne. Ta postavka se prikaže, če v fotoaparatu vstavite kartico Eye-Fi.

1 [Menu] → [Setup] → [Upload Settings] → zelena nastavev

✓	<b>On</b>	Omogoča uporabo funkcije nalaganja. Simbol na zaslonu se spremeni glede na komunikacijski status fotoaparata.  Stanje pripravljenosti. Nobena slika se ne pošlje.  Povezava.  Stanje pripravljenosti nalaganja.  Nalaganje.  Napaka
	<b>Off</b>	Funkcija nalaganja je izklopljena.



## Opomba

- Kartico Eye-Fi lahko uporabljate samo v državi, kjer ste jo kupili. Uporabljajte jo v skladu z zakonu te države.
- Na uporabljajte kartice Eye-Fi v avionu. Če je v fotoaparatu vstavljena kartica Eye-Fi, nastavite možnost [Upload Settings] na [Off]. Če možnost [Upload Settings] nastavite na [Off], se na zaslonu prikaže simbol .

## Prenos slik z uporabo kartice Eye-Fi

- 1 Nastavite Wi-Fi omrežje ali destinacijo na kartici Eye-Fi.  
Podrobnosti si oglejte v navodilih za uporabo, priloženih kartici Eye-Fi.
- 2 Vstavite kartico v fotoaparatu in snemajte slike.  
Slike se prenesejo v računalnik, itd., samodejno prek Wi-Fi omrežja.

## Opombe

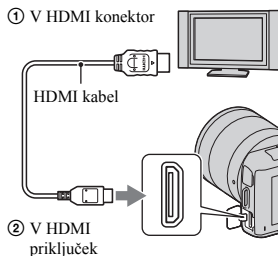
- Če prvič uporabljate povsem novo kartico Eye-Fi, pred formatiranjem kartice kopirajte namestitveno datoteko Eye-Fi upravljalca, posneto na kartici, na računalnik.
- Pred uporabo kartice Eye-Fi posodobite strojno opremo na zadnjo verzijo. Podrobnosti si oglejte v navodilih, priloženih kartici.
- Če se prikaže simbol , odstranite in ponovno vstavite spominsko kartico ali izklopite in vklopite fotoaparatu. Če se ponovno prikaže simbol , lahko da je kartica Eye-Fi poškodovana.
- Omrežna komunikacija Wi-Fi lahko vpliva na komunikacijo med napravami. Če je komunikacija slaba, se pomaknite bližje k dostopni točki Wi-Fi omrežja.
- Filmov ni mogoče naložiti.

# Ogled slik na televizorju

Slike, posnete s tem fotoaparatom, si lahko ogledate na televizorju. Za to sta potrebna HDMI kabel (ni priložen) in HD TV, opremljen s HDMI priključkom. Oglejte si tudi navodila, priložena televizorju.

- 1 Izklopite fotoaparati in TV.
- 2 Priključite fotoaparati v TV s HDMI kablom (ni priložen).
- 3 Vključite TV in preklopite vhod.
- 4 Vključite fotoaparati.

Slike, posnete s fotoaparatom, se prikažejo na TV zaslonu. Izberite želeno sliko z nadzornim kolescem.



## Opombe

- Nekatere naprave morda ne bodo pravilno delovale.
- Uporabite HDMI kabel z logotipom HDMI.
- Uporabite HDMI mini priključek na eni strani (za fotoaparati) in vtiči, ki je primeren za priključitev televizorja, na drugi strani.
- Če snemate filme, ko je fotoaparati priključen v TV s HDMI kablom, se bo snemanje čez nekaj časa ustavilo in tako samodejno zaščitilo napravo.
- Ne priključujte izhodnega priključka naprave v HDMI priključek na fotoaparatu. S tem bi utegnili povzročiti okvaro.
- Tudi če je funkcija 'Peaking' vklopljena, obris izostrelega področja ne bo poudarjen, če je fotoaparati priključen s kablom HDMI.

## 💡 Nekaj o funkciji "PhotoTV HD"

Fotoaparati je združljiv s standardom "PhotoTV HD".

Če s HDMI kablom (ni priložen) priključite Sonyjevo napravo, združljivo s standardom "PhotoTV HD", lahko uživate v povsem novem svetu fotografij v 'Full HD' kakovosti. PhotoTV HD omogoča natančen prikaz nežnih struktur in barv. Podrobnosti si oglejte v navodilih za uporabo televizorja.

## Ogled slik na "Bravia" Sync TV-ju

Če s HDMI kablom (ni priložen) priključite fotoaparata v TV s funkcijo "BRAVIA" Sync, lahko fotoaparata upravljate z daljinskim upravljalnikom televizorja.

- 1 Priključite TV, ki podpira funkcijo "BRAVIA" Sync v fotoaparata.  
Vhod se samodejno preklopi in slika, posneta s fotoaparatom, se prikaže na TV zaslonu.
- 2 Pritisnite na tipko LINK Menu na TV daljinskem upravljalniku.
- 3 Uporabite tipke na TV daljinskem upravljalniku.

Postavke	Opis
Slide Show	Samodejni zaporedni prikaz slik.
Play 1 Image	Vrnitev na zaslon z eno sliko.
Still/Movie Select	Izberete lahko fotografijo ali film, ki jo/ga želite predvajati.
Image Index	Prikaže se več slik naenkrat.
Select Folder	Izberete lahko mapo s slikami, ki jih želite predvajati.
Select Date	Izberete lahko datum filma, ki ga želite predvajati.
Delete	Brisanje slik.

### Opombe

- Če je fotoaparata priključen v TV s HDMI kablom, bo število funkcij, ki jih lahko uporabljate, omejeno.
- Funkcije LINK Menu nudijo samo televizorji, ki podpirajo funkcijo "BRAVIA" Sync. Te funkcije so odvisne od priključenega televizorja. Podrobnosti si ogledajte v navodilih za uporabo, priloženih televizorju.
- Če fotoaparata ne deluje na želen način, ko ga upravljate z daljinskim upravljalnikom televizorja, na primer, če je priključen prek HDMI-ja v TV drugega proizvajalca, pritisnite na [Menu] → [Setup] → [CTRL FOR HDMI] → [Off].



# 3D predvajanje

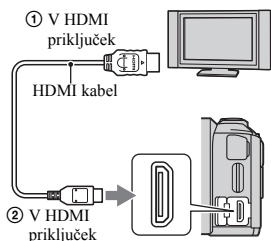
Če si želite ogledati 3D panoramske slike, posnete s tem fotoaparatom, na 3D TV-ju, opravite naslednje nastavitve.

1 S HDMI kablom (ni priložen) priključite fotoaparata v 3D TV.

2 [Menu] → [Playback] → [3D Viewing] → [OK].

Na TV zaslonu se bodo prikazale 3D panoramske slike, posnete s tem fotoaparatom.

Če ste izbrali možnost [Standard] ali [Wide], si lahko 3D panoramske slike ogledate tako, da pritisnete na sredino nadzornega kolesca.



## Opombe

- Če izberete način [3D Viewing], se bodo prikazale 3D slike.
- Ne priključujte fotoaparata in naprave, ki jo želite priključiti, v izhodne priključke. Če fotoaparata in TV priključite prek izhodnih priključkov, enota ne bo oddajala slike in zvoka. Taka povezava lahko tudi povzroči težave s fotoaparatom in/ali priključeno napravo.
- Ta funkcija pri nekaterih TV-jih morda ne bo pravilno delovala. Na primer, morda ne bo mogoče gledati videa na TV-ju, prikazati slik v 3D formatu ali poslušati zvoka iz TV-ja.
- Uporabite HDMI kabel z logotipom HDMI.
- Uporabite HDMI mini konektor na eni strani (za fotoaparata) in vtič, ki je primeren za priključitev TV-ja, na drugi strani.

## 🔍 Ogled običajnih fotografij na TV-ju

Če izberete način [3D Viewing], se bodo na TV-ju prikazale le 3D slike.

Za ogled običajnih fotografij pritisnite na spodnjo stran nadzornega kolesca, da izklopite način [3D Viewing]. Za vrnitev na 3D ponovno pritisnite na spodnjo stran nadzornega kolesca. Za prikaz slikovnega indeksa izberite [Menu] → [Playback] → [Image Index].

# Uporaba računalnika

Naslednje aplikacije, ki jih vsebuje priloženi CD-ROM, omogočajo raznoliko uporabo slik, posnetih s fotoaparatom.

- Sony Image Data Suite
  - "Image Data Converter SR"
  - "Image Data Lightbox SR"
- "PMB" (Picture Motion Browser)

## Opombi

- Program "PMB" ni združljiv z računalniki Macintosh.
- Če ste na računalnik namestili enak program, ki pa ima številko različice, ki je nižja od tiste na CD-ROM-u, namestite tudi program iz priloženega CD-ROM-a.

## Priporočljivo računalniško okolje (Windows)

Pri uporabljanju priložene programske opreme in uvažanju slik prek USB povezave kje priporočljivo naslednje računalniško okolje.

<b>OS (pre-installed)</b>	Microsoft Windows XP* <sup>1</sup> SP3/Windows Vista* <sup>2</sup> SP2/ Windows 7
<b>"PMB"</b>	<b>CPU:</b> Intel Pentium III 800 MHz ali hitrejši (Za predvajanje/urejanje filmov: Intel Core Duo 1.66 GHz ali hitrejši/Intel Core 2 Duo 1.20 GHz ali hitrejši) <b>Spomin:</b> 512 MB ali več (za predvajanje/urejanje HD filmov: 1 GB ali več) <b>Trdi disk:</b> prostor na disku, potreben za namestitev - pribl. 500 MB <b>Prikaz:</b> Ločljivost zaslona: 1024 × 768 slikovnih točk ali več
<b>"Image Data Converter SR Ver.3"</b> <b>"Image Data Lightbox SR"</b>	<b>CPU/Spomin:</b> Pentium 4 ali hitrejši/1 GB ali več <b>Prikaz:</b> 1024 x 768 slikovnih točk ali več

\*<sup>1</sup> Ne podpira 64-bitne izdaje in izdaje za začetnike.

\*<sup>2</sup> Ne podpira izdaje za začetnike.

## Priporočljivo računalniško okolje (Macintosh)

Pri uporabljanju priložene programske opreme in uvažanju slik prek USB povezave kje priporočljivo naslednje računalniško okolje.

<b>OS (že nameščen)</b>	<b>USB povezava:</b> Mac OS X (v10.3 do v 10.6) "Image Data Converter SR Ver.3"/"Image Data Lightbox SR": Mac OS X v10.4/Mac OS X v10.5/ Mac OS X v10.6 (Snow Leopard)
"Image Data Converter SR Ver.3" "Image Data Lightbox SR"	<b>CPU:</b> Power PC G4/G5 serija (priporočljivo 1.0 GHz ali hitrejši) <b>Spomin:</b> priporočljivo 1 GB ali več <b>Prikaz:</b> 1024 × 768 slikovnih točk ali več

### Opombe

- Delovanje ni zagotovljeno za vsa zgoraj navedena priporočena računalniška okolja.
- Če v računalnik hkrati priključite dve ali več USB naprave, nekatere naprave, vključno s fotoaparatom, morda ne bodo delovale, kar je odvisno od vrste USB naprave, ki jo uporabljate.
- Priključitev z USB vmesnikom, ki je združljiv s Hi-Speed USB (združljiv z USB 2.0), vam omogoča hitrejši prenos podatkov, saj je vaš fotoaparatus združljiv s Hi-Speed USB (združljiv z USB 2.0).
- Komunikacija med fotoaparatom in osebnim računalnikom se morda ne bo vzpostavila iz načinov Suspend in Sleep hkrati.


# Uporaba računalniškega programa

## Namestitev programa (Windows)

Logirajte se kot administrator.

### 1 Vključite računalnik in vstavite CD-ROM (priložen) v pogon za CD-ROM.

Prikaže se namestitveni meni.

- Če se ne prikaže, dvojno kliknite na [Computer] (za Windows XP: [My Computer]) →  (SONYPMB) → [Install.exe].
- Pojaviti se utegne zaslon AutoPlay. Izberite "Run Install.exe." in sledite navodilom, ki se prikažejo na zaslonu za nadaljevanje namestitve.

### 2 Kliknite na [Install].

Označite "Sony Image Data Suite" in "PMB" in se držite navodil na zaslonu.

- Za namestitev med postopkom priključite fotoaparata na računalnik (stran 147).
- Če se prikaže sporočilo za potrditev ponovnega zagona, sledite navodilom na zaslonu in ponovno zaženite računalnik.
- DirectX je pri nekaterih sistemskih okoljih že nameščen.

### 3 Po dokončani namestitvi iz pogona odstranite CD-ROM.

Programska oprema je nameščena in na namizju se prikažejo bližnjice.

"Image Data Converter SR"

"Image Data Lightbox SR"

"PMB"

"PMB Launcher"

"PMB Help"

### Opombe

- Če je program "PMB" že nameščen na računalnik in je različica že nameščenega programa "PMB" nižja od različice na CD-ROM disku, program "PMB" prav tako namestite iz CD-ROM diska (priložen).
- Če ste na računalnik namestili program "PMB" verzije manj kot 5.0.00, v primeru, da ste naložili "PMB" iz priloženega CD-ROM-a, nekaterih funkcij morda ne bo mogoče uporabiti. Poleg tega je program "PMB" že nameščen v računalnik in lahko zaženete program "PMB" ali drug program z uporabo "PMB Launcher". Za zagon programa "PMB Launcher" dvojno kliknite na simbol, ki predstavlja bližnjico za "PMB Launcher".

## Namestitev računalniškega programa (Macintosh)

Logirajte se kot administrator.

- 1 Vključite Macintosh in vstavite CD-ROM (priložen) v pogon za CD-ROM.
- 2 Dvokliknite ikono CD-ROM.
- 3 Kopirajte datoteko "IDS\_INST.pkg" v mapi "MAC" v ikono trdega diska.
- 4 Dvokliknite datoteko "IDS\_INST.pkg" v mapi, v katero ste jo prekopirali. Sledite navodilom na zaslону in zaključite z namestitvijo.

## "Image Data Converter SR"

Z uporabo programa "Image Data Converter SR" lahko:

- Urejate slike, ki so shranjene v RAW načinu, in jih popravite na različne načine (npr. barvna krivulja in ostrina).
- Slikam prilagodite ravnovesje beline, osvetlitev, učinek kreativne avtomatike, itd.
- Shranite slike prikazane in spremenjene na računalniku.
- Sliko lahko shranite kot RAW podatke ali pa v običajnem datotečnem formatu.

### Uporaba programa "Image Data Converter SR"

Za uporabo programa "Image Data Converter SR" si oglejte "Help":

Kliknite [Start] → [All Programs] → [Sony Image Data Suite] → [Help] → [Image Data Converter SR Ver.3].

## Uporaba programa "Image Data Lightbox SR"

S programom "Image Data Lightbox SR" lahko delate sledeče:

- Prikažete in primerjate RAW/JPEG slike posnete s tem fotoaparatom.
- Ocenite slike z lestvico od ena pet.
- Nastavite barvne ozake, itd.
- Prikažete slike v "Image Data Converter SR" in jih uredite.

 Za uporabo programa "Image Data Lightbox SR" si oglejte "Help":

Kliknite [Start] → [All Programs] → [Sony Image Data Suite] → [Help] → [Image Data Lightbox SR].


## Uporaba programa "PMB"

S programom "Picture Motion Browser" lahko:


- Izberete slike, posnete s fotoaparatom in jih prikažete na računalniku.
- Datumsko urejate slike na računalniku glede na datum snemanja.
- Retuširate (odprava rdečih oči, itd.), tiskate in pošiljate slike kot priloge elektronski pošti, spreminjate datum snemanja in še več.
- Slike lahko natisnete ali shranite z datumom.

### Opomba

- Program "PMB" ni združljiv z računalniki Macintosh.

 Če želite uporabiti program "PMB"

Oglejte si "PMB Help".

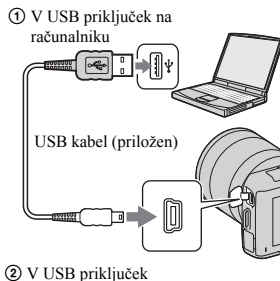
Dvojno kliknite bližnjico za  (PMB Help) na namizju. Ali: kliknite [Start] → [All Programs] → [PMB] → [PMB Help].

Podporna stran za "PMB" (samo v angleščini)

<http://www.sony.co.jp/pmb-se/>

# Priključitev fotoaparata v osebni računalnik

- 1 Vstavite polno baterijo v fotoaparat ali priključite fotoaparat v stensko vtičnico prek omrežnega napajalnika AC-PW20 (ni priložen).
- 2 Vklopite računalnik in pritisnite na tipko ▶ (predvajanje).
- 3 Priključite fotoaparat v računalnik.  
Ko prvič vzpostavite USB povezavo, računalnik samodejno zažene program, da prepozna fotoaparat. Malce počakajte.



## Uvažanje slik v računalnik (Windows)

Program "PMB" omogoča enostavno uvažanje slik. Podrobnosti o funkcijah "PMB" si oglejte pod "PMB Help".

### Uvažanje slik v računalnik brez uporabe programa "PMB"

Če se po vzpostavitvi USB povezave med fotoaparatom in računalnikom prikaže "Auto Play Wizard", kliknite na [Open folder to view files] → [OK] → [DCIM] or [MP\_ROOT] → kopirajte zelene slike na računalnik.


## Uvažanje slik na računalnik (Macintosh)

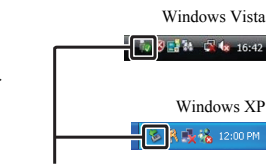
- 1 Najprej priključite fotoaparat v računalnik Macintosh. Dvokliknite na novo prepoznani simbol na namizju → mapo, v kateri so shranjene slike, ki jih želite uvoziti.
- 2 Povlecite in spustite slikovne datoteke na simbol za trdi disk.  
Slikovne datoteke se kopirajo na trdi disk.
- 3 Dvokliknite na simbol za trdi disk → zeleno slikovno datoteko v mapi, ki vsebuje kopirane datoteke.  
Prikaže se slika.

## Izbris USB povezave

Izvedite postopek od koraka 1 do 3 spodaj:

- odklopite USB kabel
- odstranite spominsko kartico
- izklopite fotoaparata

- 1 Dvokliknite na simbol za izključitev v delovni vrstici.
- 2 Kliknite na  (USB Mass Storage Device) → [Stop].
- 3 Potrdite naravno na okencu za potrditev, nato kliknite na [OK].



Sembol za izključitev

### Opomba

- Če uporabljate računalnik Macintosh, najprej povlecite in spustite simbol za spominsko kartico ali simbol za pogon na simbol "Trash". Fotoaparata je izključena iz računalnika.



# Tiskanje fotografij

Slike lahko natisnete na naslednje načine:

- Tiskanje slik neposredno s tiskalnikom, ki je združljiv s spominsko kartico
- Podrobnosti si oglejte v navodilih za uporabo tiskalnika.
- Tiskanje s pomočjo računalnika
- Slike lahko s pomočjo priloženega programa "PMB" (priložen) prenesete v računalnik in jih natisnete. Slike lahko natisnete z vstavljenim datumom. Podrobnosti si oglejte v priročniku "PMB Help".
- Tiskanje v foto trgovini

## Opombe

- Slik RAW ni mogoče natisniti.
- Če tiskate slike, posnete v načinu [16:9], bosta oba robova odrezana.
- Panoramskih slik z nekaterimi tiskalniki ni mogoče natisniti.
- Če tiskate v trgovini, upoštevajte naslednje:
  - Pozanimajte se, katere vrste spominskih kartic sprejemajo,
  - Včasih je potreben adapter za spominsko kartico (ni priložen),
  - Preden nesete slikovne podatke v foto trgovino, si vedno ustvarite kopijo podatkov,
  - Števila natisnjenih slik ne morete nastaviti,
  - Če želite dodati datum na sliko, se o tem pozanimajte v foto trgovini.

# Odpravljanje težav

Če imate težave s fotoaparatom, poskusite težave rešiti s pomočjo spodaj naštetih nasvetov.

**1 Preverite postavke na straneh 150 do 155.**

**2 Odstranite akumulatorsko baterijo in jo ponovno vstavite po eni minuti. Ponovno vklopite fotoaparata.**

**3 Ponastavite nastavitve (stran 130).**

**4 Posvetujte se z najbližjim prodajalcem opreme Sony opreme ali pooblaščenim servisnim centrom Sony.**

## Akumulatorska baterija in napajanje

**Baterije ni mogoče vstaviti.**

- Ko vstavite baterijo, z vrhom baterije potisnite zapiralni vzvod
- Uporabite lahko samo akumulatorsko baterijo NP-FW50. Preverite, če uporabljate ustrezno akumulatorsko baterijo.

**Prikaz o preostanku baterije je nepravilen ali pa je prikaz pravilen, baterija pa se prehitro izprazni.**

- Do tega pojava lahko pride, ko fotoaparata uporabljate v izjemno vročem ali mrazem okolju.
- Baterija se je izpraznila. Vstavite napolnjeno baterijo.
- Baterija je uničena. Vstavite novo baterijo.

**Fotoaparata ni mogoče vklopiti.**

- Pravilno vstavite baterijo.
- Baterija je prazna. Vstavite polno baterijo.
- Baterija je uničena. Vstavite novo baterijo.

**Fotoaparata se nenadoma izklopi.**

- Če se fotoaparata ali akumulatorska baterija preveč segreje, se bon a fotoaparatu prikazalo opozorilno sporočilo in fotoaparata se bo samodejno izklopil.
- Če fotoaparata nekaj časa ne upravljate, začne fotoaparata varčevati z energijo in se skoraj izklopi. Za preklic varčevanja z energijo, pritisnite poljubno tipko na fotoaparatu (npr. sprožilec do polovice).

**Lučka CHARGE med polnjenjem baterije utripa.**

- Uporabite lahko samo akumulatorsko baterijo NP-FW50. Preverite, če uporabljate ustrezno akumulatorsko baterijo.
- Pri polnjenju akumulatorske baterije, ki je niste uporabljali dlje časa, se lahko zgodi, dab o utripala lučka CHARGE.

- Če lučka CHARGE hitro utripa, odstranite baterijo, nato pa jo ponovno pravilno vstavite v polnilnik. Če lučka še naprej hitro utripa, lahko pomeni, da je baterija poškodovana ali da ni ustrezne vrste. Preverite vrsto baterije. Če je baterija prave vrste, jo odstranite in zamenjajte z novo in preverite, če polnilnik pravilno deluje. Če polnilnik pravilno deluje, je baterija morda poškodovana.
- Če lučka CHARGE utripa počasi, to pomeni, da je polnilnik začasno prenehal s polnjenjem in je v stanju pripravljenosti. To se zgodi, če je temperatura izven priporočenega razpona. Pri ustrezni temperaturi se polnjenje nadaljuje in lučka CHARGE ponovno zasveti.
- Priporočamo polnjenje baterije pri temperaturi 10 °C do 30 °C.

## Snemanje fotografij

### Pri vklopu naprave LCD zaslon ostane prazen.

- Po tovarniški nastavitvi se LCD zaslon izklopi, če fotoaparata več kot 10 minut ne uporabljate. S tem varčuje s porabo energije (stran 120).

### Zaklop se ne odpre.

- Uporabljate spominsko kartico s stikalom za zaščito pred presnemavanjem in stikalo je v položaju LOCK. Nastavite ga v položaj, ki omogoča snemanje.
- Preverite prazen prostor na spominski kartici.
- Med polnjenjem bliskavice ni mogoče slikati.
- Objektiv ni pravilno nameščen. Pravilno namestite objektiv.

### Snemanje traja dlje časa.

- Vključena je funkcija za zmanjšanje šuma (stran 106, 107). To ni napaka v delovanju.
- Slikate v RAW načinu (stran 74). Ker so RAW datoteke večje, se lahko zgodi, da snemanje v RAW načinu traja dlje časa.
- Funkcija Auto HDR obdeluje sliko (stran 82).

### Slika ni izostrena

- Predmet je preblizu. Preverite najkrajšo goriščno razdaljo objektiva.
- Slikate v ročnem načinu ostrenja. Nastavitev "AF/MF Select" nastavite na "AutoFocus" (stran 61).
- Okoliška svetloba ni zadostna.
- Objekt potrebuje dodatno izostritev. Uporabite "Flexible Spot" ali ročno izostritev.

### Bliskavica ne deluje.

- Dvignite bliskavico.
- Bliskavica ni nameščena pravilno. Ponovno namestite bliskavico.
- Bliskavice ne morete uporabiti v naslednjih načinih slikanja:
  - [Bracket: Cont.]
  - [Sweep Panorama]
  - [3D Sweep Panorama]
  - [Night View] and [Hand-held Twilight] v [Scene Selection]
  - [Anti Motion Blur]
  - Snemanje filmov

### Pri uporabi bliskavice je na sliki viden madež.

- Prah v zraku odbija bliskavico in tako nastane madež na sliki. To ni napaka v delovanju.

### Bliskavica se predolgo polni

- To se zgodi, ko večkrat zaporedoma uporabite bliskavico. Če bliskavico uporabite večkrat zaporedoma, proces polnjenja traja dlje kot ponavadi in tako prepreči morebitno pregrevanje fotoaparata.

---

### Slika posneta z bliskavico je pretemna.

- Če je objekt izven dosega bliskavice, bo slika temna, ker svetloba ni dosegla objekta. Če spremenite ISO, se bo spremenil tudi doseg bliskavice.

---

### Datum in čas nista pravilna.

- Nastavite pravilen datum in čas (stran 117).
- Področje izbrano v "Area Setting" se razlikuje od dejanskega področja. Nastavite dejansko področje. Izberite [Menu] → [Setup] → [Area Setting].

---

### Vrednost zaslone in/ali hitrost zaklopa utripata, ko pritisnete sprožilec do polovice

- Ker je motiv presvetel ali pretemen, je izven dosega. Ponovno izvedite nastavitve.

---

### Slika je belkasta (Flare)

#### Na sliki so zabrisane sledi svetlobe (Ghosting)

- Slikali ste motiv pri premočnem svetlobnem viru in skozi objektiv je prišlo preveč svetlobe. Namestite sončno zaslono (ni priložena).

---

### Vogali slike so pretemni.

- Če uporabljate filter ali zaslono, ga odstranite in poskusite ponovno. Odvisno od debeline filtra in primere pritrditve pokrova se lahko zgodi, da sta filter in pokrov vidna na sliki. Optične nastavitve nekaterih objektivov lahko povzročijo, da so nekateri slike pretemne (premajhna količina svetlobe).

---

### Oči motiva so rdeče.

- Vključite funkcijo za odpravljanje pojava rdečih oči (stran 96).
- Približajte se motivu in ga slikajte z uporabo bliskavice.

---

### Na LCD zaslonu se pojavijo in ostanejo pike.

- To ni napaka v delovanju. Pike niso posnete.

---

### Slika je zamegljena.

- Slika je bila posneta na temni lokaciji in brez uporabe bliskavice. Rezultat tega je tresenje fotoaparata. Priporočamo uporabo stojala ali bliskavice (stran 60). Prav tako lahko uporabite funkcijo "Hand-held Twilight" v "Scene Selection" (stran 40) in funkcijo "Anti Motion Blur" (stran 44).

---

### Na LCD zaslonu ali v iskalu utripa vrednost osvetlitve.

- Objekt je presvetel ali pretemen za meritveni doseg fotoaparata.

## Gledanje slik

### Ni mogoče predvajati slik.

- The folder/file name has been changed on your computer.
- Ime mape/datoteke na računalniku je bilo spremenjeno.
- Če ste sliko urejevali s pomočjo računalnika ali če je bila slika posneta z drugim modelom fotoaparata, se lahko zgodi, da predvajanje na kameri ni mogoče.
- Fotoaparat je nastavljen na USB način. Prekinite USB povezavo (stran 148).
- Uporabite "PMB" za predvajanje slik, ki ste jih s fotoaparatom shranili na računalnik.

## Izbris/Urejanje slik

### Slik ni mogoče izbrisati.

- Prekličite zaščito (stran 91).

### Pomotoma ste izbrisali sliko.

- Ko izbršete sliko, je ni mogoče ponovno obnoviti. Priporočamo, da zaščitite slike, ki jih ne želite izbrisati (stran 91).

### Ni mogoče določiti DPOF oznake

- DPOF oznake ni mogoče določiti pri RAW datotekah.

## Računalnik

### Ne veste ali je operacijski sistem združljiv s fotoaparatom.

- Preverite poglavje "Priporočljiva računalniška okolja" (strani 142).

### Računalnik ne zazna fotoaparata.

- Vključite fotoaparat.
- Če je baterija prazna, vstavite polno baterijo ali pa za napajanje uporabite omrežni napajalnik (ni priložen).
- Uporabite USB kabel (priložen).
- Odstranite USB kabel in ga ponovno priključite.
- Nastavite nastavev [USB connection] na [Mass Storage] (stran 126).
- Iz USB priključkov računalnika odstranite vse naprave razen kamere, tipkovnice in miške.
- Fotoaparat priključite neposredno na računalnik brez USB vozlišča ali drugih naprav.

### Slik ni mogoče kopirati.

- Preverite USB povezavo med fotoaparatom in računalnikom (stran 147).
- Držite se navodil za kopiranje slik za vaš operacijski sistem.
- Če slike snemate s snemalnim medijem, ki je bil formatiran na računalniku, se lahko zgodi, da slik ne bo mogoče prekopirati na računalnik. Uporabite snemalni medij, ki je bil formatiran prek fotoaparata.

### Slike ni možno prikazati na računalniku:

- Če uporabljate program "Picture Motion Browser", si preberite "Picture Motion Browser Guide".
- Posvetujte se s proizvajalcem računalniške ali programske opreme.

### Ko predvajate film na računalniku, sliko in zvok prekine šum.

- Film predvajate neposredno iz spominske kartice. Uvozite film v računalnik z uporabo programa "PMB" in ga predvajajte.

### Ko vzpostavite USB povezavo, se program "PMB" ne zažene samodejno.

- USB povezavo vzpostavite, ko je računalnik že vklopljen (stran 147).

## Spominska kartica

### Spominske kartice ni mogoče vstaviti.

- Kartico vstavite v pravilni smeri in pravilno obrnjeno.

### Snemanje na spominsko kartico ni mogoče.

- Spominska kartica je polna. Izbrišite nepotrebne slike (stran 27, 84).
- Vstavili ste neuporabno spominsko kartico.

### Pomotoma ste formatirali spominsko kartico

- Pri formatiranju se izbrišejo vsi podatki na spominski kartici. Podatkov ni mogoče obnoviti.

## Tiskanje

### Tiskanje ni mogoča.

- Slik RAW ni mogoče tiskati. Če želite natisniti slike RAW, jih najprej pretvorite v format JPEG s pomočjo programa "Image Data Converter SR" na priloženem disku CD-ROM.

### Barva slike je nenavadna.

- Če slike, ki so posnete v Adobe RGB načinu, tiskate z sRGB tiskalniki, ki niso združljivi z Adobe RGB (DCF2.0/Exif2.21) načinom, se slike natisnejo pri slabši kakovosti.

### Slike se natisnejo z odrezanima obema robovoma

- Glede na uporabljen tiskalnik se lahko odrežejo levi, desni, zgornji in spodnji rob slike. To je še posebej opazno pri tiskanju slike v formatu [16:9], kjer se bo morda odrezal rob slike po dolžini.
- Pri tiskanju na lastnem tiskalniku prekličite obrezovanje ali brezrobo tiskanje. Posvetujte se s proizvajalcem tiskalnika, če vaš tiskalnik omogoča te funkcije.
- Če slike tiskate v specializirani trgovini, vprašajte, če vam lahko slike natisnejo brez rezanja robov.

### Tisk slik z datumom ni možen

- Če uporabljate program "PMB", lahko natisnete slike z datumom.
- Pri tem fotoaparatu ni na voljo funkcija, s katero bi lahko na sliko vnesli datum. Kljub temu pa slike vsebujejo podatke o datumu snemanja in jih zato lahko natisnete z vnesenim datumom, če tiskalnik ali program podpira to funkcijo in lahko prepozna Exif podatke. Posvetujte se s proizvajalcem tiskalnika ali programske opreme, če je izdelek združljiv z Exif podatki.
- Če tiskate v specializirani trgovini, vprašajte, če vam lahko na slike natisnejo datum.

## Drugo

### Objektiv je zamegljen.

- Pojavila se je vlaga. Izklopite fotoaparat in ga pustite eno uro, da se posuši.

---

### **Prikaže se napis "Set Area/Date/Time." (Nastavi področje, datum in uro), ko vklopite fotoaparat**

- Fotoaparata nekaj časa niste uporabljali in baterija se je skoraj izpraznila ali pa je bil fotoaparat brez baterije. Zamenjajte baterijo in ponovno nastavite datum (stran 117). Če morate datum ponovno nastaviti pri vsaki menjavi baterije, se o tem posvetujte z vašim prodajalcem Sony opreme.

---

### **Število slik, ki jih še lahko posnamete, se ne zmanjšuje ali pa se zmanjšuje za dve številki naenkrat**

- To je zaradi kompresijskega razmerja in velikosti slike po kompresijski spremembi glede na sliko, ko snemate v JPEG formatu.

---

### **Nastavitve so se samodejno ponastavile.**

- Ko je bilo stikalo za vklop/izklop nastavljeno na ON, je bila iz fotoaparata odstranjena baterija. Pri odstranjevanju akumulatorske baterije se prepričajte, da je fotoaparat izklopljen in da lučka 'Access' ne sveti.

---

### **Naprava ne deluje pravilno.**

- Izklopite fotoaparat. Odstranite baterijo in jo ponovno vstavite. Če je fotoaparat vroč, odstranite baterijo in ga pustite, da se ohladi.
- Če uporabljate omrežni napajalnik (ni priložen), ga izklopite. Priključite omrežni kabel in ponovno vklopite fotoaparat. Če po teh opravljenih postopkih fotoaparat še vedno ne deluje, se posvetujte s prodajalcem Sony opreme ali pooblaščenim Sonyjevim servisnim centrom.

---

### **Na spodnjem desnem kotu LCD zaslona se je pojavil "--E-".**

- Odstranite spominsko kartico in jo ponovno vstavite. Če po tem postopku oznaka ne izgine, formatirajte spominsko kartico (stran 131).

# Opozorilna sporočila

Če se prikaže opozorilno sporočilo, se držite spodaj navedenih navodil.

---

## Incompatible battery. Use correct model.

- Uporabljajte neustrezno baterijo.

---

## Set Area/Date/Time.

- Nastavite datum in čas. Če se sporočilo ponavlja, je izpraznjena notranja varnostna baterija. Zamenjajte baterijo.

---

## Power insufficient.

- Nastavite datumi in uro. Če dlje časa niste uporabljali fotoaparata, napolnite notranjo baterijo (stran 25, 167).

---

## Unable to use memory card. Format?

- Snemalni medij je bil formatiran na računalniku in format datoteke je bil spremenjen.
- Izberite [Enter] in formatirajte snemalni medij. Snemalni medij lahko ponovno uporabljate. Vsi prejšnji podatki na snemalnem mediju se izbrišejo. Formatiranje traja nekaj trenutkov. Če se sporočilo pojavi ponovno, zamenjajte snemalni medij.

---

## Memory Card Error

- Vstavili ste neustrezno spominsko kartico ali pa je postopek formatiranja bil neuspešen.

---

## Reinsert memory card.

- Vstavljene spominske kartice ni možno uporabljati na tej napravi.
- Spominska kartica je poškodovana.
- Del s kontakti na kartici je umazan.

---

## This memory card may not be capable of recording and playing normally.

- Vstavljene spominske kartice ni mogoče uporabljati s tem fotoaparatom.

---

## Processing...

- Ko je hitrost zaklopa ena sekunda ali višja, traja odpravljanje šuma toliko časa, kolikor je odprt zaklop. Med odpravljanjem zmatosti slikanje ni mogoče.

---

## Unable to display.

- Slik, posnetih z drugim fotoaparatom in slik, spremenjenih z računalnikom, morda ne bo mogoče prikazati.

---

## Cannot recognize lens. Attach it properly.

- Objektiv ni pravilno ali sploh ni pritrjen. Če se sporočilo pogosto pojavlja, preverite, če so kontakti na objektivu in fotoaparatu čisti.
- Ko pritrdite fotoaparata na teleskop ali kaj podobnega, nastavite [Release w/oLens] na [Enable] (stran 105).
- Funkcija SteadyShot ne deluje. S snemanjem lahko sicer nadaljujete, a funkcija SteadyShot ne bo delovala. Izklopite in nato ponovno vklopite fotoaparata. Če simbol ne izgine, se posvetujte s prodajalcem ali pooblaščenim servisierjem opreme Sony.



---

**Contains no still images.****Contains no movies.**

- Na spominski kartici ni slik.

---

**Image protected**

- Poskušali ste izbrisati zaščiteno sliko.

---

**Unable to print.**

- Poskušali ste RAW slike označiti z DPOF oznako.

---

**Camera overheating. Allow it to cool.**

- Zaradi npr. daljše uporabe vročem prostoru, se je fotoaparati pregrel. Izklopite fotoaparati. Ohladite fotoaparati in počakajte, da je ponovno pripravljen za uporabo.



- Ker ste dlje časa snemali, se je temperatura fotoaparata prekomerno povišala. Ustavite snemanje.



- Število slik je presežilo število, za katero je upravljanje podatkov s fotoaparatom mogoče.



- Registracija podatkovne baze ni mogoča. S programom "PMB" uvozite vse slike na računalnik.

---

**Camera Error**

- Izklopite fotoaparati, odstranite baterijo in jo potem ponovno vstavite. Če se sporočilo ponovno pojavi, se o tem posvetujte z vašim prodajalcem Sony opreme ali pooblaščenim Sonyjevim servisnim centrom.

---

**Image Database File error.**

- Nekaj je narobe z datoteko s podatkovno bazo. Izberite [Setup] → [Recover Image DB] → [OK].

---

**Image Database File error. Recover?**

- Filmov formata AVCHD ni mogoče snemati ali predvajati, ker je datoteka s slikovno podatkovno bazo poškodovana. Sledite navodilom na zaslону in popravite podatke.

---

**Unable to magnify.****Unable to rotate image.**

- Slike posnete z drugimi fotoaparati ni možno povečati ali zasukati.

---

**No images selected.**

- Poskušali ste tiskati, ne da bi določili slike.

---

**No images changed.**

- Poskusili ste zaščititi slike ali določiti DPOF oznako brez spremembe specifikacije teh slik.

---

**Cannot create more folders.**

- Na spominski kartici obstaja mapa z imenom, ki se začne z "999". V tem primeru ni več možno ustvarjati map.

Vsebina

Iskanje  
fotografij

Iskanje po  
meniju

Abecedno  
kazalo

# Uporaba fotoaparata v tujini - napajanje

Fotoaparat, polnilnik baterije (priložen) in omrežni napajalnika AC-LS5K (ni priložen) lahko uporabite v vsaki državi, kjer je napetost med 100 V in 240 V AC, 50/60 Hz.

## Opomba

- Ne uporabljajte elektronskega transformatorja, ker bi povzročili škodo.

## Nekaj o TV barvnih sistemih

Fotoaparat samodejno zazna barvni sistem televizorja, ki ustreza priključeni video napravi.

### NTSC system (1080 60i)

Bahamski otoki, Bolivija, Kanada, Centralna Amerika, Čile, Kolumbija, Ekvador, Jamajka, Japonska, Koreja, Mehika, Peru, Surinam, Tajvan, Filipini, ZDA, Venezuela itd ...

### PAL system (1080 50i)

Avstralija, Avstrija, Belgija, Kitajska, Danska, Finska, Nemčija, Velika Britanija, Nizozemska, Hong Kong, Italija, Kuvajt, Malezija, Nova Zelandija, Norveška, Portugalska, Singapur, Slovenija, Španija, Švedska, Švica, Tajska itd ...

### PAL-M system (1080 50i)

Brazilija

### PAL-N system (1080 50i)

Argentina, Paragvaj, Urugvaj

### SECAM system (1080 50i)

Bolgarija, Češka republika, Francija, Gvajana, Madžarska, Iran, Irak, Monako, Poljska, Rusija, Slovaška republika, Ukrajina itd .

# Memory card (spominska kartica)




S tem fotoaparatom lahko uporabljate naslednje spominske kartice: "Memory Stick PRO Duo", "Memory Stick PRO-HG Duo", SD, SDHC in SDXC. Fotoaparatus ne omogoča uporabe kartice MultiMedia Card.

## Opombe

- Delovanje spominske kartice, formatirane na računalniku, ni zagotovljeno.
- Hitrost branja/zapisovanja podatkov je odvisna od kombinacije spominske kartice in naprave, ki jo uporabljate.
- Ne odstranjujte spominske kartice med branjem ali zapisovanjem podatkov.
- Podatki se lahko v naslednjih primerih poškodujejo:
  - Če spominsko kartico odstranite ali fotoaparatus izklopite med branjem ali zapisovanjem podatkov,
  - Če spominsko kartico uporabljate na mestu, ki je izpostavljeno statični elektriki ali električnemu šumu.
- Priporočamo vam, da si ustvarite varnostno kopijo pomembnih podatkov na trdem disku računalnika.
- Ne lepите nalepk na kartico ali na adapter za spominsko kartico.
- Ne udarjajte, upogibajte kartice in pazite, da vam ne pade na tla.
- Ne izpostavljajte kartice vodi.
- Ne puščajte spominske kartice v dosegu otrok, ker bi jo utegnili pogoltniti.
- Spominska kartica se utegne pri dolgotrajnejši uporabi segreti. Pazite, kako z njo ravnete.
- V naslednjih pogojih ne uporabljajte in ne shranjujte spominske kartice:
  - v prostorih z visoko temperaturo, npr. v notranjosti avtomobila, parkiranega na soncu,
  - v prostorih, ki so izpostavljeni neposrednemu soncu,
  - v vlažnih prostorih.
- Slik, posnetih na spominsko kartico SDXC, ni mogoče uvoziti ali predvajati na računalnikih ali AV napravah, ki niso združljive s standardom exFAT. Prepričajte se, da je naprava združljiva s tem standardom, preden jo priključite v fotoaparatus. Če priključite fotoaparatus v nezdružljivo napravo, bo naprava od vas zahtevala, da formatirate kartico. Tega ne storite, ker bi s tem izbrisali vse podatke (exFAT je datotečni sistem, ki se uporablja na spominskih karticah SDXC).

## Medij "Memory Stick"

V spodnji tabeli so navedene vrste pomnilniškega medija "Memory Stick", ki jih lahko uporabite s tem fotoaparatom. Kljub temu ne moremo zagotoviti pravilnega delovanja vseh funkcij "Memory Stick PRO Duo" medija.

"Memory Stick PRO Duo" medij <sup>*1*</sup> *2*	Na voljo z vašo napravo	
Memory Stick PRO-HG Duo" medij <sup>*1*</sup> *2		
"Memory Stick Duo" medij	Ni na voljo z vašim fotoaparatom	
"Memory Stick" medij in "Memory Stick PRO" medij	Ni na voljo z vašim fotoaparatom	

<sup>\*1</sup> Opremljen s funkcijo MagicGate. MagicGate je zaščitena tehnologija. Snemanje/predvajanje podatkov, za katerega je potrebna funkcija MagicGate, s tem fotoaparatom ne bo mogoče.

<sup>\*2</sup> Podpira visoko hitrost prenosa podatkov s pomočjo vzporednega vmesnika.

<sup>\*3</sup> Če za snemanje uporabljate medij "Memory Stick PRO Duo", naj bo označen z oznako Mark2.

## Opombe o uporabi medija "Memory Stick Micro" (ni priložena)

- Ta izdelek je združljiv z medijem "Memory Stick Micro" ("M2"). "M2" je kratica za "Memory Stick Micro".
- Če želite z vašim fotoaparatom uporabiti medij "Memory Stick Micro", potrebujete adapter M2 dvojne velikosti. Vstavite "Memory Stick Micro" v adapter, nato pa adapter vstavite v režo za "Memory Stick Duo". Če vstavite kartico v režo brez adapterja, je morda ne boste več mogli odstraniti.
- Hranite medij "Memory Stick Micro" izven dosega otrok, ker bi jo utegnili pogoltniti.

Vsebina

Iskanje  
fotografij

Iskanje po  
meniju

Abecedno  
kazalo

# Nekaj o bateriji "InfoLITHIUM"

Ta fotoaparati lahko uporabljate samo z baterijo "InfoLITHIUM" NP-FW50. Drugih baterij ni mogoče uporabljati. Baterije "InfoLITHIUM" (serije W) imajo oznako



"InfoLITHIUM" je litijeva ionska baterija, ki lahko izmenjuje podatke o pogojih delovanja.

Baterija "InfoLITHIUM" meri porabo energije, glede na pogoje delovanja vaše videokamere, in v minutah prikaže čas preostanka moči baterije.

## Polnjenje baterije

Priporočamo vam, da baterijo polnite v prostoru s temperaturo med 10 in 30 °C. Če jo polnite izven tega območja temperature, baterije ne bo mogoče učinkovito napolniti.

## Učinkovita uporaba baterije

- Delovanje baterije je pri nizkih temperaturah slabša. Čas delovanja baterije je v mrzlih prostorih krajši. Za brezskrbno, daljšo uporabo baterije vam priporočamo, da hranite baterijo v žepu ob vašem telesu, da se ogreje in jo vstavite v fotoaparati tik preden začnete snemati.
- Če pogosto uporabljate LCD zaslon ali zoom, se baterija hitreje iztroši.
- Imejte pri roki nadomestne baterije za dva- ali trikratni čas pričakovanega časa snemanja, in naredite preizkusne posnetke, pred dejanskim snemanjem.
- Ne izpostavljajte baterije vodi. Baterija ni vodoodporna.
- Ne puščajte fotoaparata na vročem prostoru, kot v notranjosti avtomobila, izpostavljenega neposrednemu soncu.
- Če so priključki na bateriji umazani, se fotoaparati morda ne bo vklopil, baterija se morda ne bo napolnila ali se lahko pojavijo druge težave. V takem primeru z mehko krpo nežno obrišite umazanijo s priključkov.

## Indikator preostale moči baterije

Ko se fotoaparati izklopi, čeprav indikator kaže, da ima baterija še dovolj moči, baterijo ponovno napolnite. Čas preostale moči baterije se bo pravilno prikazal. Če baterijo uporabljate dlje časa pri zelo visoki temperaturi ali če je po polnjenju dlje časa ne uporabljate ali če jo pogosto uporabljate, indikator morda ne bo kazal pravega stanja. Indikator uporabljajte le kot približno merilo.

## Kako hraniti baterijo

- Tudi če baterije dlje časa ne uporabljate, jo vsaj enkrat na leto povsem napolnite in izpraznite. Odstranite baterijo iz fotoaparata in jo shranite v suhem, hladnem prostoru.
- Če želite izprazniti baterijo na fotoaparatu, naj fotoaparati ostane v načinu "Slide Show", dokler se fotoaparati ne izklopi.
- Baterijo vedno hranite v plastični vrečki, ipd., da se priključki ne bi umazali in da ne bi prišlo do kratkega stika.

## Čas delovanja baterije

- Čas delovanja baterije je omejen. Zmogljivost baterije s časom in s pogosto uporabo postopoma pada. Ko se razpoložljivi čas baterije znatno skrajša, je razlog verjetno v tem, da je baterija odslužila. Kupite novo baterijo.
- Čas delovanja baterije je odvisen od tega, kako jo hranite, od pogojev delovanja ter od okolja.

# Nekaj o polnilniku za baterijo

- S tem pomnilnikom lahko polnite samo baterije vrste NP-FW, drugih vrst baterij pa ne. Če bi z njim polnili druge baterije, bi utegnili povzročiti izliv baterij, eksplozijo ali pregrevanje baterije in tudi poškodovati sebe.
- Odstranite polno baterijo iz polnilnika. Če jo pustite v polnilniku, se bo čas njenega delovanja skrajšal.
- Lučka CHARGE na priloženem polnilniku utripa na naslednja dva načina:  
Hitro utripanje: lučka se vklaplja in izklaplja ob intervalih po 0,15 sekund.  
Počasno utripanje: lučka se vklaplja in izklaplja ob intervalih po 1,5 sekund.
- Če lučka CHARGE hitro utripa, baterijo odstranite in jo ponovno vstavite. Če lučka še vedno hitro utripa, morda pomeni, da ima baterija napako ali da ste vstavili neustrezno baterijo. Če je baterija ustrezne vrste, jo odstranite, zamenjajte z novo ali drugo in preverite, če pravilno deluje. Če baterija pravilno deluje, je morda prišlo do napake.
- Če lučka CHARGE počasi utripa, pomeni, da je polnilnik začasno prenehal polniti in je v stanju pripravljenosti. To se zgodi, če je temperatura izvedn priporočenega razpona. Pri ustrezni temperaturi se polnjenje nadaljuje in lučka CHARGE ponovno zasveti. Priporočamo polnjenje baterije pri temperaturi 10 °C do 30 °C.
- Če je polnilnik za baterijo umazan, se baterija ne bo pravilno polnila. Očistite polnilnik s suho krpo.

Vsebina

Iskanje fotografij

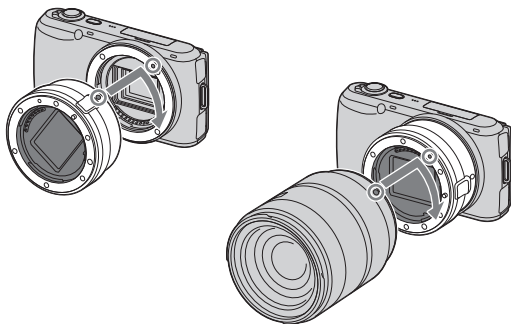
Iskanje po meniju

Abecedno kazalo



# Adapter z nastavkom za objektiv

Če uporabite adapter z nastavkom za objektiv LA-EA1 (ni priložen), lahko na fotoaparatu pritržite objektiv z bajonetom A (ni priložen). Podrobnosti si oglejte v navodilih, priloženih adapterju.



## Opombi

- Adapterja z nekaterimi objektivmi ne boste mogli uporabljati. Posvetujte se s prodajalcem ali pooblaščenim servisierjem opreme Sony.
- Hitrost zaporednega snemanja slik bo počasnejša.

## Funkcija samodejne ostritve pri objektivu z bajonetom A

Če adapter z nastavkom za objektiv LA-EA1 (ni priložen) nadgradite, boste omogočili samodejno ostritev (Single-shot AF), če je na fotoaparatu pritrjen objektiv SAM ali SSM z A bajonetom. Samodejno ostritev (Single-shot AF) lahko uporabite tudi v načinu snemanja filmov, če pritisnete do polovice na sprožilec.

## Opombe

- Če je na fotoaparatu pritrjen objektiv z A bajonetom, uporaba AF osvetlitve ne bo mogoča.
- Hitrost samodejne ostritve bo v primerjavi z objektivom z E bajonetom počasnejša. (Če je pritrjen objektiv z A bajonetom, bo hitrost samodejne ostritve približno 2 do 7 sekund, kadar snemate pod pogoji merjenja, ki jih določa Sony. Hitrost je odvisna tudi od objekta, ambientne svetlobe, itd.)
- Med snemanjem filma se utegne posneti tudi zvok objektivna in delovanja fotoaparata. Temu se lahko izognete tako, da izberete [Menu] → [Setup] → [Movie Audio Rec] → [Off].
- Pri nekaterih objektivih in motivih utegne nastavitve ostrine trajati dlje časa ali utegne biti težavnejša.

## Čiščenje fotoaparata

- Ne dotikajte se notranjosti fotoaparata, kot so kontakti objektiv. Odstranite prah s pihalnikom\*, ki ga dobite v trgovini. Podrobnosti o čiščenju slikovnega tipala si oglejte na strani 127
  - \* Ne uporabljajte razpršilnega pihalnika, ker bi utegnili povzročiti okvaro.
- Očistite površino z mehko krpo, rahlo navlaženo z vodo, nato površino obrišite s suho krpo. Ne storite naslednjega, ker bi utegnili poškodovati ohišje:
  - Ne uporabljajte kemikalij kot so razredčilo, bencin, alkohol, krpe za enkratno uporabo, sredstvo proti mrčesu, krema za sončenje ali insekticidi, ipd.
  - Ne dotikajte se fotoaparata z roko, če se na njej nahajajo zgoraj navedena sredstva.
  - Ne puščajte fotoaparata v stiku z gumo ali vinilom dlje časa.

## Čiščenje objektiv

- Čistilno sredstvo ne sme vsebovati organskih sestavin kot npr. razredčilo ali bencin.
- Prah z objektiv lahko očistite s pihalno krtačko. Prah, ki se je prijel na površino objektiv, obrišite z mehko krpo ali s papirnatim robčkom, ki ga rahlo navlažite s čistilnim sredstvom za objektiv. Objektiv obrišite krožno, iz notranjosti navzven. Sredstvo za čiščenje leč ne smete neposredno nanesti na objektiv.

# Abecedno kazalo

## Oštevilčeno

3D Sweep Panorama .....	47
3D Viewing .....	141

## A, B, C, Č

Adobe RGB.....	103
AF osvetlitev .....	95
AF/MF Select.....	61
Anti Motion Blur .....	44
Auto HDR .....	82
Auto review.....	97
Autoflash.....	60
Autofocus .....	61
Barve prikazovalnika .....	122
Barvni filter.....	78
Barvni prostor .....	103
Bliskavica .....	60
Bracket: Cont. ....	59
Brisanje .....	27, 84
BULB .....	50
Continuous Adv. ....	31, 55
CTRL FOR HDMI.....	125

## D, E, F

Daylight Svg .....	117
Demo način .....	129
Diaprojekcija .....	85
DISP.....	34
DMF.....	61
Določitev tiskanja .....	94
DPOF .....	94
D-Range Optimizer.....	81
DRO/Auto HDR .....	81
Eye-Fi kartica .....	138
Face Detection .....	66
Fill-flash .....	60
Flash Off.....	60
Flexible Spot.....	63
Format .....	131
Format datuma .....	117
Format datuma .....	117
Foto kreativnost .....	28
Funkcija "BRAVIA" Sync.....	140

## G, H, I

Hand-held Twilight .....	41
Help Guide disp. ....	119
High ISO NR .....	107
Histogram .....	101
Hitrost zaklopa.....	51
Image Data Converter SR.....	145
Image Data Lightbox SR.....	146
Image Index .....	37, 87
Ime mape .....	133
infoLITHIUM baterija.....	162
Intelligent Auto.....	38
ISO .....	76
Izbira AF/MF .....	61
Izbira datuma .....	89
Izbira fotografije/filma .....	86
Izbira mape .....	88
Izbira snemalne mape .....	134

## J, K, L

JPEG .....	74
Kakovost .....	74
Kompenzacija bliskavice.....	80
Kompenzacija osvetlitve .....	36
Kontrast .....	83
Landscape .....	40
LCD osvetlitev.....	121
Long Exposure NR .....	106

## M, N

Macintosh .....	145
Macro.....	40
Mehke tipke .....	17
Meni.....	18
MF Assist.....	102
Movie Audio Rec .....	108
Mreža .....	98
Multi .....	63, 79
Način "Program Auto .....	"53
Način bliskavice .....	60
Način čiščenja.....	127
Način merjenja .....	79
Način pogona.....	54

Način samodejne ostritve.....	64
Nadzorno kolesce.....	16
Namestitev .....	144
Nasičenost .....	83
Nastavitev .....	20
Nastavitev datuma/ure .....	117
Nastavitev desne tipke .....	110
Nastavitev glasnosti .....	93
Nastavitev jezika .....	116
Nastavitev leve tipke.....	109
Nastavitev področja .....	118
Nastavitve za nalaganje .....	138
Neizostrenost ozadja .....	29
Neposredna ročna ostritev .....	61
Night Portrait .....	40
Night View.....	40
Nova mapa .....	135

## O, P, R

Obračanje slike .....	90
Odpravljanje težav .....	150
Opis delov .....	11
Opozorilna sporočila .....	156
Ostrina .....	83
Osvetlitev LCD zaslona .....	121
Panorama .....	45
Panoramska smer .....	75
Peaking Color .....	100
Peaking Level .....	99
Playback Display .....	124
Playback zoom .....	25
PMB .....	146
PMB Launcher .....	144
Ponastavitev .....	130
Portrait .....	40
Povečana slika .....	92
Precision Dig. Zoom .....	65
Prednost hitrosti zaklopa.....	51
Prednost zaslonce .....	52
Predvajanje .....	25
Predvajanje na TV-ju .....	139
Predvajanje povečane slike.....	25
Prepoznavanje kadrov .....	23, 38
Preset white balance.....	78
Priključitev .....	
Računalnik .....	147

TV .....	139
Računalnik .....	142
RAW .....	74
Razmerje beline .....	77
Razmerje slike .....	73
Rear sync .....	60
Recover Image DB .....	136
Release w/oLens .....	105
Ročna ostritev .....	61
Ročna osvetlitev .....	49

## S, Š, T

Samosprožilec .....	31, 57
Scene Selection.....	40
Self-Timer (Cont.) .....	58
Seznam nasvetov za snemanje.....	70
Simbol .....	14
Single-shot AF .....	64
Slide Show .....	85
Slikovni učinki .....	30, 42
Slow sync.....	60
Smile Shutter .....	67
Snemanje .....	23
Snemanje filmov.....	23
Speed Priority Cont. ....	56
Spominska kartica .....	160
Sports Action .....	40
Spot .....	79
Sredina .....	63, 79
SteadyShot .....	104
Sunset .....	40
Sweep Panorama .....	45
Široka slika .....	123
Številka datoteke .....	132
Temperatura barve .....	78
Tiskanje .....	149

## U, V, Z, Ž

Učinek mehke kože .....	31, 69
USB priključitev .....	126
Varčevanje z energijo .....	120
Velikost slike .....	71
Verzija .....	128
Windows .....	144
Začetni prikaz menija .....	114
Zaslonka .....	52

Zaščita .....	91
Zaznava obrazov .....	66
Zaznavanje nasmeha .....	68
Zmanjševanje pojava rdečih oči .....	96
Zvočni signali .....	115

Vsebina

Iskanje  
fotografij

Iskanje po  
meniju

Abecedno  
kazalo

## Opombe o licenci

Fotoaparati nudijo naslednje programe: "C Library", "Expat" in "zlib". Mi nudimo te programe na osnovi licenčnih dogovorov z lastniki avtorskih pravic. Na osnovi zahtev lastnikov avtorskih pravic te programske opreme, smo vam dolžni informirati o naslednjem. Preberite naslednje odstavke:

Preberite si poglavje "license1.pdf" v mapi "License" na CD-ROM-u. Našli boste licence (v angleščini) za programe "C Library", "Licence", "zlib".

## Nekaj o programu, na katerega se nanašajo licence GNU GPL/LGPL

Videokamera vključuje program, ki ustreza naslednjim licencam GNU General Public License (v nadaljnjem besedilu "GPL") ali GNU Lesser General Public License (v nadaljnjem besedilu "LGPL").

S tem ste obveščeni, da imate pravico do dostopa, modificiranja in preporazdelitve izvorne kode za te programe, pod pogoji, ki jih določa priloženi GPL/LGPL.

Izvorno kodo lahko poiščete na spletni strani.

<http://www.sony.net/Products/Linux/>

Raje bi videli, če se o vsebini izvorne kode ne obračate na nas.

Preberite poglavje "license2.pdf" v mapi "License" na CD-ROM-u. Našli boste licence (v angleščini) za programa "GPL" in "LGPL".

Za ogled datoteke PDF potrebujete Adobe Reader. Če še ni nameščen v računalnik, ga lahko naložite s spletne strani sistemov Adobe:

<http://www.adobe.com/>

Vsebinska

Iskanje  
fotografij

Iskanje po  
meniju

Abecedno  
kazalo

**SL****Oddaja stare električne in elektronske opreme (veljavno v Evropski uniji in ostalih evropskih državah s sistemom ločenega zbiranja odpadkov)**

Če se na izdelku ali na njegovi embalaži nahaja ta simbol, to pomeni, da z izdelkom ne smete ravnati enako kot z drugimi gospodinjstskimi odpadki. Morate ga oddati na ustrezno zbirno mesto za recikliranje električne in elektronske opreme. S pravilno oddajo tega izdelka boste pomagali preprečiti negativne posledice za okolje in zdravje ljudi, do katerih bi prišlo v primeru neustreznega ravnanja ob odstranitvi tega izdelka. Recikliranje materiala bo pripomoglo k ohranjanju naravnih virov. Podrobnejše informacije o recikliranju tega izdelka lahko dobite pri lokalni mestni upravi, službi za oddajanje gospodinjstskih odpadkov ali v trgovini, kjer ste izdelek kupili. Odpadno električno in elektronsko opremo lahko oddate brezplačno tudi distributerju neposredno ob dobavi električne oz. elektronske opreme.