

Цифров фотоапарат със сменяема оптика

α Упътване

Съдържание

Търсене по примерни
изображения

Меню

Азбучен указател

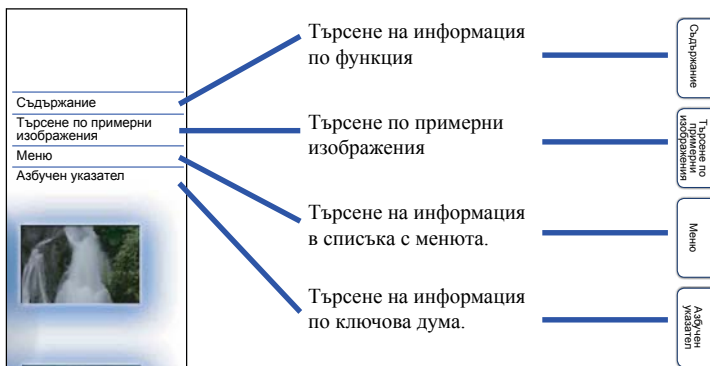


α

Как да използвате това упътване

Щракнете върху бутона в горния десен ъгъл на страницата, за да преминете към съответния раздел.

Тази опция е удобна, когато търсите функция, която желаете да използвате.



Съдържание

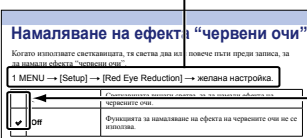
Търсене по примерни изображения

Меню

Азбучен указател

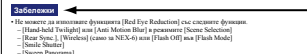
Маркировки и обозначения, използвани в това упътване

В това упътване поредицата от операции е указана със стрелки (→).



Работете с фотоапарата, като извършвате операциите в указания ред.

Настройката по подразбиране е отбелязана с ✓.



Забележки

- Не можете да активирате функцията [Red Eye Reduction] със следните функции:
 - [Flash Mode] (Flashlight) или [Auto Motion Effect] (критично движение) (Scene Selection)
 - [Red Size] / [Webcam] (само за Nikon 41 или [Flash Off] или [Flash Mode])
 - [Auto Shoot]
 - [Интер Рампачи]
- Функцията [Red Eye Reduction] да не намалява ефекта. Това зависи от индивидуалните различия в окълащата, при които се извършва снимането - например разстояние до обекта, както и диме обекта и настройка на екрана при автоматизираното снимане на съставяната.



Показва предупреждения и ограничения, свързани с правилната работа на фотоапарата.

Снимките, които са използвани като примери в това ръководство, са копия и не са реалните изображения, заснети с този фотоапарат.

Индикацията  показва полезна информация.

Съдържание

Забележки за използване на фотоапарата

Как да използвате това упътване	2
Търсене по примерни изображения	7
Идентификация на частите	13
Списък с икони на екрана	20

Основни операции

Работа с фотоапарата	23
Меню	29
Запис на изображения	36
Възпроизвеждане на изображения	39
Изтриване на изображения	41





Използване на функцията Творчески разпечатки

Творчески снимки	42
Разфокусиране на фона	43
Осветеност	44
Цветност	45
Яркост	46
Картинен ефект	47

Използване на диска за избор на режим (само за NEX-6)

Автоматична настройка	64
Допълнителни автоматични настройки	66
Избор на сцена	68
Широкообхватна панорама	70
Ръчна експонация	72
Приоритет на скоростта на затвора	74
Приоритет на диафрагмата	75
Автоматично програмиране	76

Използване на функции с диска за управление

DISP (Съдържание на дисплея)	49
 (Компенсация на експонацията)	52
 /  (Режим на работа)	53
ISO (ISO)	60
 (Индекс с изображения)	61

Използване на функции с бутона Fn

Бутон Fn	62
----------------	----

Използване на функции с бутона AEL (само за NEX-6)

Бутон AEL (само за NEX-6)	63
---------------------------------	----

Използване на функциите в менюто

Shoot Mode (Режим на запис) (само за NEX-5R)	30
Camera (Фотоапарат)	30
Image Size (Размер на изображение)	31
Brightness/Color (Осветеност/Цветност)	31
Playback (Възпроизвеждане)	32
Application (Приложение)	32
Setup (Настройки)	32

Свързване към друго оборудване

Преглед на изображения на телевизионен екран ...	203
Използване на компютър	206
Използване на софтуера	208
Свързване на фотоапарата към компютър	211
Създаване на диск с видеоклипове	213
Отпечатване на снимки	217

Прибавяне на функции за фотоапарата

Прибавяне на функции за фотоапарата (Сваляне на приложения)	218
Стартиране на сваленото приложение	221

Отстраняване на проблеми

Отстраняване на проблеми	222
Предупредителни съобщения	229

Други

Използване на фотоапарата в чужбина	232
Карта-памет	233
Батерия "InfoLITHIUM"	235
Зареждане на батерията	237
Адаптер за байонет	238
Електронен визьор (продава се отделно) (само за NEX-5R).....	240
AVCHD формат.....	241
Почистване	242

Азбучен указател

Азбучен указател	243
------------------------	-----

В това ръководство са описани функциите с моделите NEX-6 и NEX-5R. Илюстрациите и екранният дисплей се отнасят за модела NEX-6, освен ако не е отбелязано друго.

Основните характеристики за всеки от моделите са както следва:

Име на модела	Диск за избор на режим	Сензорен панел	Визьор	Светкавица
NEX-6	Съвместим	Несъвместим	Вграден	Вградена/Външна (продава се отделно)
NEX-5R	Несъвместим	Съвместим	Външен (продава се отделно)	Външна (продава се отделно)

Търсене по примерни изображения

“Искам да заснема тази сцена, но как да го направя?” Можете лесно да откритете отговора, като прегледате примерните изображения в този раздел. Щракнете върху желаното изображение.

- Снимки на хора (стр. 8)
- Запис на макро изображения (стр. 9)
- Снимки на пейзажи (стр. 10)
- Запис на залези/нощни сцени (стр. 11)
- Запис на бързо-движещи се обекти (стр. 12)

Ако щракнете върху изображение, екранът ще прескочи към страницата с функцията, която описва записа на подобен тип изображения. Прегледайте тези описания, както и съветите за запис, които се извездат на екрана на фотоапарата. Вижте страниците в скоби за подробности относно операцията.



Усмивнато лице (91)



Задействане на затвора при разпознаване на усмивка

Когато фотоапаратът разпознае усмивка, затвора автоматично се освобождава.

- 1 MENU → [Camera] → [Smile Shutter] → [On].
- 2 За да зададете чувствителност при разпознаване на усмивка, OPTION → желана настройка.
- 3 Изчакайте усмивката да бъде разпозната.

Когато нивото на усмивката надвиши точката ◀ на индикатора, фотоапаратът автоматично записва изображението. Ако натиснете бутона на затвора, докато оверрифта [Smile Shutter] се извършва, фотоапаратът записва изображението и след това се връща в режим [Smile Shutter].
- 4 За да излезете от режима [Smile Shutter], MENU → [Camera] → [Smile Shutter] → [Off].

<input type="checkbox"/> OFF (Изключен)	Не използва функцията Задействане на затвора при разпознаване на усмивка
<input checked="" type="checkbox"/> (Включен)	Исключва функцията Задействане на затвора при разпознаване на усмивка

Можете да зададете чувствителността при разпознаване на усмивка с OPTION.

<input checked="" type="checkbox"/> (Включена: Широка усмивка)	Разпознава широка усмивка.
<input type="checkbox"/> (Включена: Нормална усмивка)	Разпознава нормална усмивка.
<input type="checkbox"/> (Включена: Бегла усмивка)	Разпознава бегла усмивка.

Забележки

- На монете да използвате [Smile Shutter] със следните функции:
 - [Hand-held Twilight] [Anti Motion Blur] и [Scene Selection]
 - [Smile Playback]
 - [Manual Focus]
- Ако зададете [Smile Shutter] в положение [On], джойстикът използва функцията [Zoom] на фотоапарата. Функцията [Zoom] не се отменя.
- Възможно е усмивките да не бъдат правилно разпознати в зависимост от условията.
- Резултатът на снимка автоматично преминава в положение [Single Shooting].

91⁸⁰
Продължава ↓



Само основният обект е фокусиран, а фонът е разфокусиран (43)



Една и съща сцена с различна яркост (58)



Усмивнато лице (91)



Човек, осветен от свещи (69)



Човешка фигура на преден план през нощта (68)



Движеща се човешка фигура (60)



Групова снимка (56, 57)



Човешка фигура, осветена отзад (77)



Меки тонове на човешката кожа (94)

Запис на макро изображения



Разфокусиране на фона (43)



Цвета (68)



Ръчен фокус (79)



Предотвратяване на вибрациите на фотоапарата при снимки на закрито (60)



Регулиране на цветовете спрямо осветлението при снимки на закрито (105)



Намаляване на количеството светлина от светкавицата (109)



Запис на обекти с по-добра осветеност (52)



Запис на храни с примамливи цветове (52)



Запис на живи небесни цветове (52)



Течаща вода (74)



Запис на живи зелени цветове (114)



Есенни листа (114)



Панорамни снимки (70)



Сцена с широка гама на осветеност (110)



Разфокусиране на фона (43)



Снимка на светъл екстериор от тъмен интериор (110)



Запазване на нивото на записа (136)

Запис на залез/нощни сцени



Придържане на фотоапарата с ръка (68)



Запис на червените отсенки при залез (68)



Фойерверки (73)



Запис на светлинни следи (77)



Една и съща сцена с различна яркост (58)



Разфокусиране на фона (43)



Предотвратяване на трептенето на фотоапарата (56)

Свържани

Търсене по
примерни
изображения

Меню

Азбучен
указател

Запис на бързо-движещи се обекти



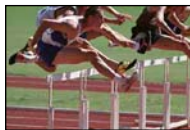
Следване на движещ се обект (83)



Пресъздаване на напрегнати сцени с действие (74)



Когато обектът се приближава към фотоапарата (79)



Запис на най-добрите моменти (55)

Съдържание

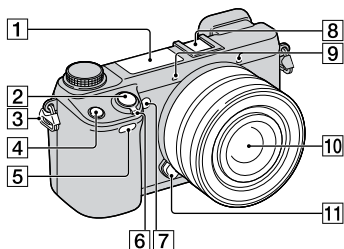
Търсене по
примерни
изображения

Меню

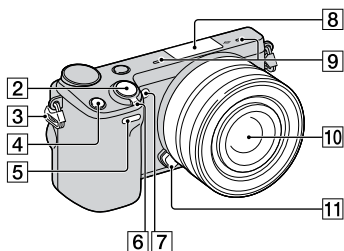
Азбучен
указател

Идентификация на частите

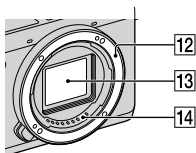
NEX-6



NEX-5R



Когато не е прикрепен обектив.



За подробности относно операциите вижте страниците, указани в скоби.

- 1 Светкавица (77)
- 2 Бутон на затвора (36)
- 3 Кукичка за раменната дръжка
- 4 Бутон Fn (Функция) (62)
- 5 Датчик за дистанционно управление (59)
- 6 Ключ ON/OFF (Захранване)
- 7 Помощна лампичка за автофокус/ Лампичка за таймера за автоматично включване/Лампичка за разпознаване на усмивка
- 8 Гнездо за аксесоари¹⁾ 2) (NEX-6)/ Терминал за включване на допълнителни аксесоари 23) (NEX-5R)
- 9 Микрофон⁴⁾
- 10 Обектив
- 11 Бутон за освобождаване на обектива
- 12 Байонет
- 13 Сензор за изображение⁵⁾
- 14 Контактна част за връзка с обектива⁵⁾

- 1) За подробности относно съвместимите аксесоари за гнездото, посетете Интернет страницата на Sony за вашия регион и се консултирайте с вашия доставчик или местен упълномощен сервиз. Можете да използвате също аксесоарите за гнездото. Операциите с артикули на друг производител не са гарантирани.

Multi Interface Shoe

Accessory Shoe

- 2) Аксесоарите, предназначени за гнездо с автоматично заключване, могат да бъдат прикрепяни чрез адаптер за гнездото (продава се отделно).

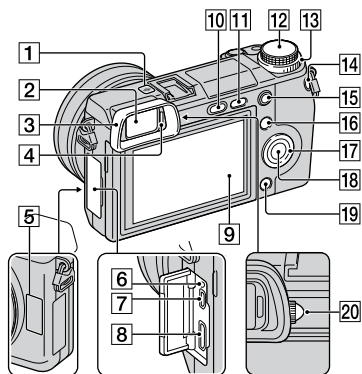
Auto-lock Accessory Shoe

- 3) Можете да прикрепяте и аксесоари, предназначени за включване към терминала за допълнителни аксесоари.

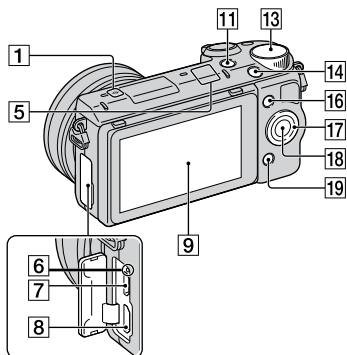
Не можете да използвате функцията [Self-portrait Self-timer], когато към терминала за включване на допълнителни аксесоари 2 е прикрепна светкавица HVL-F7S (приложена в комплекта) или друг артикул.

- 4) Докато записвате видеоклип, не закривайте тази част.
- 5) Не докосвайте директно тази част.

NEX-6



NEX-5R

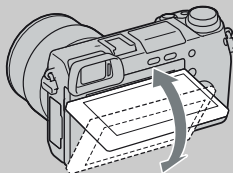


- 1 маркировка за позициониране на сензора за изображение (79)
- 2 Визьор (само за NEX-6)
- 3 Капаче на окуляра (само за NEX-6)
 - Не е прикрепено към фотоапарата фабрично.
- 4 Сензор за засичане на око (само за NEX-6)
- 5 Wi-Fi сензор (вграден)
- 6 Лампичка за зареждане
- 7 Micro USB терминал (211)
- 8 HDMI терминал (203)
- 9 LCD екран (само за NEX-6)/LCD екран/Сензорен панел (само за NEX-5R)
- 10 Бутон (Изваждане на светкавицата) (само за NEX-6) (77)
- 12 Бутон (Възпроизвеждане) (39)
- 11 Диск за избор на режим (само за NEX-6) (28)
- 13 Контролен диск (25)
- 14 Бутон MOVIE (36)
- 15 Бутон AEL (само за NEX-6) (165)
- 16 Функционален бутон A (26)
- 17 Контролен диск (23)
- 18 Функционален бутон C (26)
- 19 Функционален бутон B (26)
- 20 Диск за регулиране на диоптъра (само за NEX-6)

LCD екран

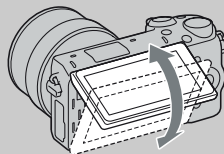
NEX-6:

- Можете да регулирате LCD екрана под ъгъл, който е лесен за наблюдение, за да снимате от всякаква позиция.
- Можете да регулирате LCD екрана нагоре, под ъгъл от 90 градуса.

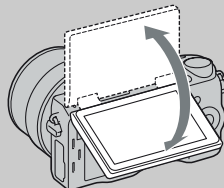


NEX-5R:

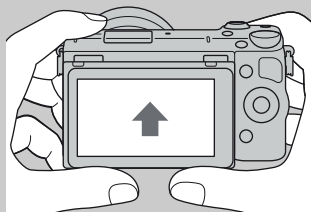
- Можете да регулирате LCD екрана под ъгъл, който е лесен за наблюдение, за да снимате от всякаква позиция.



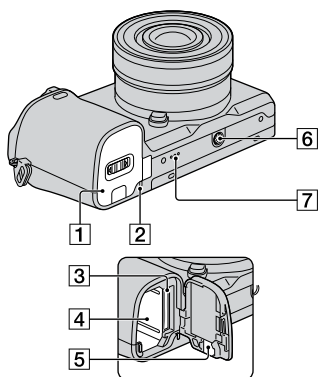
- Наклонете LCD екрана на 180 градуса нагоре, когато активирате режима за самоснимачка. Таймерът за включване автоматично се задава на 3 секунди в настройката по подразбиране.



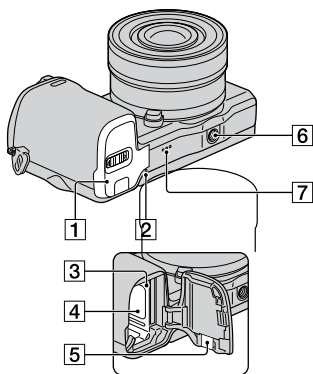
- Когато прибирате LCD екрана след запис със самоснимачка, свалете екрана така, че да се прибере плътно към тялото на фотоапарата, след това го плъзнете нагоре, докато долната му част се изравни с дъното на фотоапарата.



NEX-6



NEX-5R



- 1 Капаче за батерията/картата-памет
- 2 Лампичка за достъп
- 3 Гнездо за поставяне на картата-памет
- 4 Отделение за батерията
- 5 Капаче на свързващата част

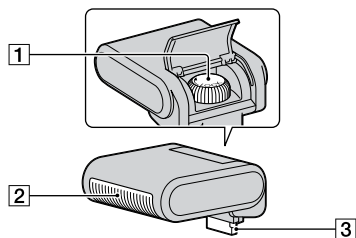
- Използвайте го, когато работите с променливотоков адаптер AC-PW20 (продава се отделно). Поставете свързващата част в отделението за батерията, след това прекарайте кабела през капачето на свързващата част, както е показано по-долу.



- Уверете се, че не защипвате кабела, когато затваряте капачето.

- 6 Гнездо за статив
- Използвайте статив с дължина на винта, която е по-малка от 5.5 mm. Ще бъде невъзможно да закрепите стабилно фотоапарата към статив, ако използвате винт, който е по-дълъг от 5.5 mm, и може да повредите фотоапарата.
- 7 Говорител

HVL-F7S светкавица (само за NEX-5R)

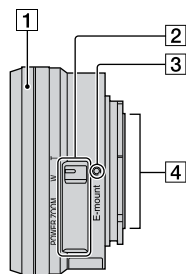


- 1 Винт
- 2 Светкавица¹⁾
- 3 Конектор¹⁾

¹⁾ Не докосвайте директно тази част. Ако е замърсена, почистете я с мека текстилна кърпичка.

Обектив

E PZ 16 – 50 mm F3.5-5.6 OSS (приложен към моделите NEX-6L/6Y/5RL/5RY)



- 1 Пръстен за приближение/фокусиране
- 2 Лост за приближение
- 3 Маркировка за закрепяне
- 4 Свързваща част на обектива¹⁾

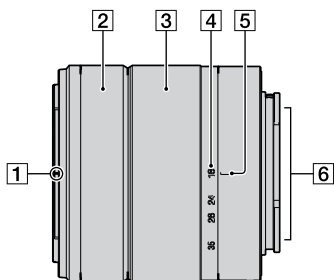
¹⁾ Не докосвайте директно тази част.

💡 Използване на пръстена за приближение/фокусиране

Когато прикрепите E PZ 16 – 50 mm F3.5-5.6 OSS обектив, функциите, които се задават за пръстена за приближение/фокусиране, се променят в зависимост от настройката за [AF/MF Select] (стр. 79).

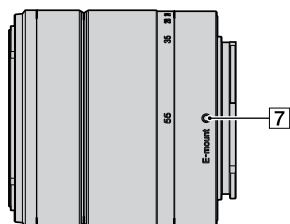
Избор на автофокус/ ръчен фокус	Функции, зададени за пръстена за приближение/ фокусиране
AF (Автофокус)	Приближение
DMF (DMF (Директен ръчен фокус))	Преди да натиснете бутона на затвора наполовина: Приближение Когато натискате бутона на затвора наполовина: Фокусиране
MF (Ръчен фокус)	Фокус

E18 – 55 mm F3.5-5.6 OSS (приложен към NEX-5RK)

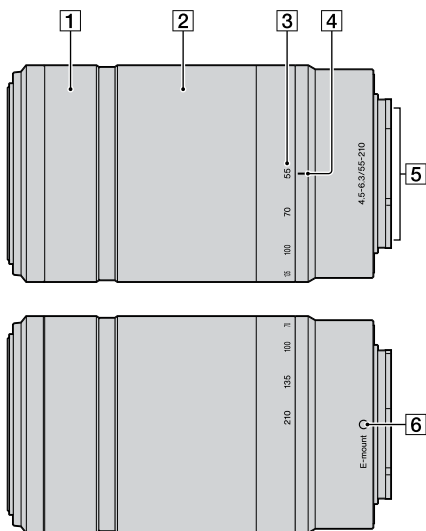


- 1 Маркировка за прикрепяне на сенника
- 2 Пръстен за фокусиране
- 3 Пръстен за приближение
- 4 Скала на фокусното разстояние
- 5 Маркировка за фокусното разстояние
- 6 Свързваща част на обектива¹⁾
- 7 Маркировка за закрепяне

¹⁾ Не докосвайте директно тази част.



E55 - 210 mm F4.5-6.3 OSS (приложен към моделите NEX-6Y/5RY)



- 1 Пръстен за фокусиране
- 2 Пръстен за приближение
- 3 Скала на фокусното разстояние
- 4 Маркировка за фокусното разстояние
- 5 Свързваща част на обектива ¹⁾
- 6 Маркировка за закрепяне

¹⁾ Не докосвайте директно тази част.

Свързване

Търсене по
примерни
изображения

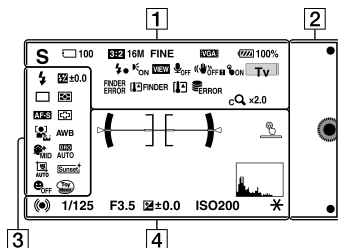
Меню

Азбучен
указател

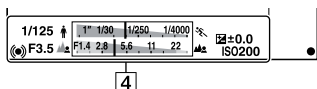
Списък с икони на екрана

Иконите се извеждат на екрана, за да покажат състоянието на фотоапарата. Можете да промените дисплея на екрана, като използвате DISP (Дисплей със съдържание) на диска за управление (стр. 49).

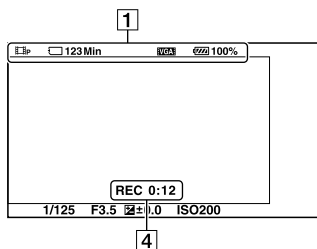
Режим на готовност за запис



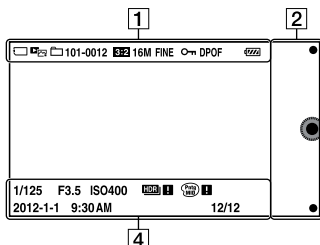
Графичен дисплей



Запис на видеоклип



Възпроизвеждане




1

Дисплей	Индикация
	Режим на запис
	Избор на сцена
	Икона за разпознаване на сцена
	Карта-памет/Качване в Интернет
100	Брой снимки, които можете да запишете
123Min	Време за запис на видеоклипове
3:2 16:9	Съотношение на снимките
16M 14M 8.4M 7.1M 4M 3.4M WIDE STD	Размер на снимките
RAW RAW+J FINE STD	Качество на снимките
60i/50i FX 60i/50i FH 60p/50p PS 24p/25p FX 24p/25p FH 1080i VGA	Режим на запис на видеоклипове
100%	Оставащ капацитет на батерията
	Светкавицата се зарежда

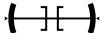
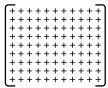









Дисплей	Индикация
	Помощна лампичка за автофокус
	Преглед на моментните настройки
	Не записва звук, докато записвате видеоклипове
	Състояние на операциите със сензорния панел (Включване на затвора с докосване/Проследяване на обект/Изключване на операциите със сензорния панел) (само за NEX-5R)
	Включена функция за намаляване на шуменията от вятъра
	Стабилизация/ Предупреждение за стабилизация
	Контролен диск
	Грешка при свързването на електронния визор (продава се отделно) (само за NEX-5R)
	Предупреждение за прегряване на електронния визор (продава се отделно) (само за NEX-5R)
	Предупреждение за прегряване
	Файлът с базата данни е пълен/Грешка във файла с базата данни
	Скала на приближение
	Интелигентно приближение
	Приближение за ясно изображение
	Цифрово приближение
	Режим на преглед
101-0012	Папка за възпроизвеждане – Номер на файл
	Защита
	Ред на отпечатване
	Излъчва се Wi-Fi сигнал

Дисплей	Индикация
	Функционални бутони
	Режим на работа със светкавицата/Намаляване на ефекта "червени очи" (Индикацията се отнася само за модела NEX-6)
	Компенсация на светкавицата
	Режим на работа
	Таймер за автоматично включване на самоснимачка (само за NEX-5R)
	Режим на измерване
	Режим на фокусиране
	Режим за избор на областта за фокусиране
	Разпознаване на лице
	Баланс на бялото
	7500K A7 G7
	Ефект на меки тонове на човешката кожа
	DRO/Auto HDR
	Автоматично кадриране на портрети
	Творчески стил
	Задействане на затвора при разпознаване на усмивка
	Картинен ефект

Свързване
Търсене по
Примерни
Изображения
Меню
Азбучен
указател

Дисплей	Индикация
	Индикатор за чувствителност при разпознаване на усмивка

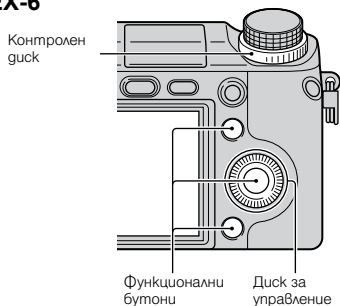
4

Дисплей	Индикация
	Нивелир
	Точки за фазово разпознаване на обхвата за автофокус
	Състояние на фокуса
1/125	Скорост на затвора
F3.5	Стойност на диафрагмата
 ±0.0	Ръчно измерване
 ±0.0 -3+2+1+0+1+2+3+	Компенсация на експонацията
ISO400	ISO чувствителност
	AE в заключено положение
	Индикатор за скорост на затвора
	Индикатор за диафрагмата
REC 0:12	Времетраене на видеоклипа (минути: секунди)
2012-1-1 9:30AM	Дата/час на записаното изображение
12/12	Номер на изображението/ Брой изображения в режим на преглед
	Извежда се, когато HDR не работи за изображението.
	Извежда се, когато [Picture Effect] не е сработил.
	Ключ ON/OFF за запис чрез докосване на екрана (само за NEX-5R)
	Хистограма

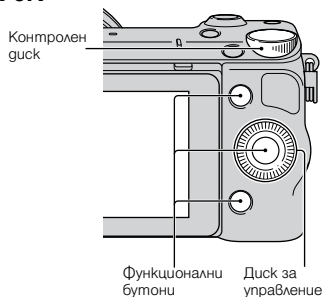
Работа с фотоапарата

Дискът за управление, контролният диск, функционалните бутони и сензорният панел (само за NEX-5R) ви позволяват да използвате различните функции на този фотоапарат.





NEX-6

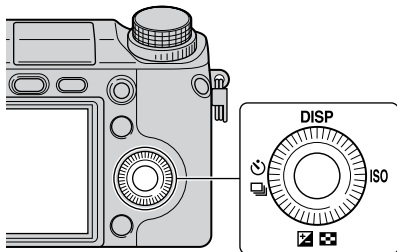


NEX-5R

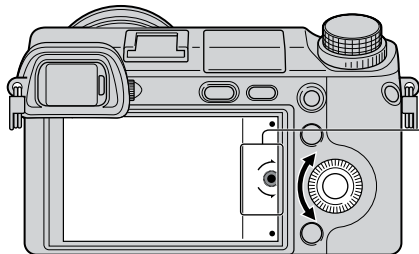


Диск за управление

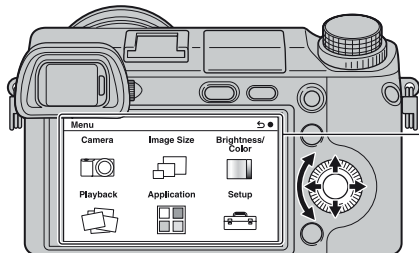
Когато записвате, към диска за управление са зададени следните функции: DISP (Извеждане на съдържание),  (Компенсация на експонацията),  /  (Режим на работа) и ISO (ISO). Когато възпроизвеждате, към диска за управление са зададени следните функции: DISP (Извеждане на съдържание) и  (Индекс с изображения).



Когато завъртите или натиснете горната/долната/дясната/лявата част на диска за управление, като следвате дисплея на екрана, можете да изберете опциите с настройки. Вашият избор ще се въведе, когато натиснете централната част на диска за управление.



Стрелката означава, че можете да завъртите диска за управление.



Когато опциите са изведени на екрана, можете да ги преглеждате, като завъртите или натиснете горната/долната/лявата/дясната част на диска за управление. Натиснете диска в центъра, за да въведете избора си.

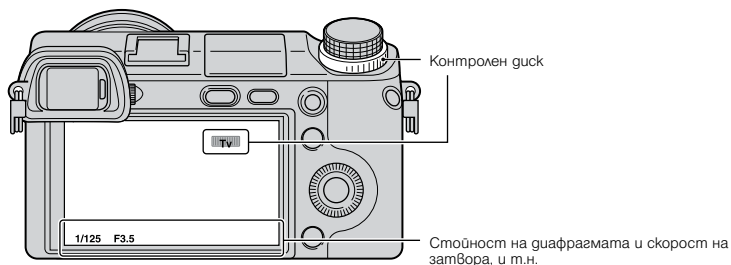
Забележки

- Функцията за сваляне на приложения може да не работи в някои държави/региони.

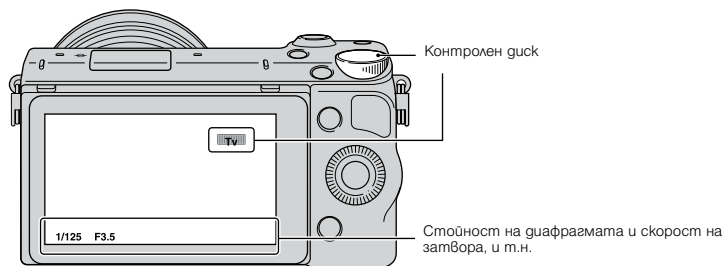
Контролен диск

Можете да зададете стойност на диафрагмата и скорост на затвора, като завъртите контролния диск. Настройките, които са зададени за контролния диск, се променят за всеки режим на запис.

NEX-6



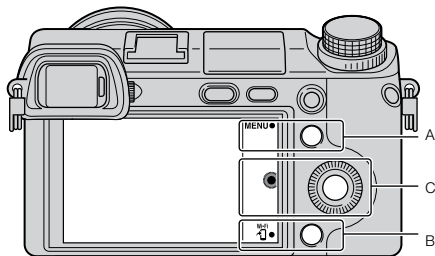
NEX-5R




Функционални бутони

Функционалните бутони имат различни приложения в зависимост от ситуацията. Ролята (функцията), която към текущия момент изпълнява всеки от функционалните бутони, се извежда на екрана.

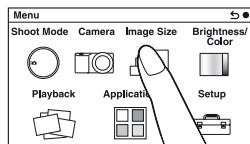
За да използвате функцията, изведена в горния десен ъгъл на екрана, натиснете функционален бутон А. За да използвате функцията, изведена в долния десен ъгъл на екрана, натиснете функционален бутон В. За да използвате функцията, изведена в центъра на екрана, натиснете центъра на диска за управление (функционален бутон С). Можете да задавате функции към функционалния бутон В (стр. 163). В това ръководство функционалните бутони се извеждат чрез иконата или функцията на екрана.



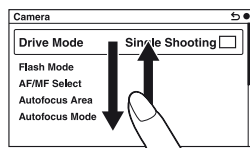
В този случай функционалният бутон А работи като бутон А MENU (Меню), функционалният бутон В работи като бутон А  (Преглед на смартфон).

Сензорен панел (само за NEX-5R)

Можете да работите с фотоапарата интуитивно, като докоснете екрана или като плъзнете пръст по екрана. Докоснете опция на екрана, за да я изберете. Плъзнете вашия пръст по екрана, за да прегледате опциите, които не са видими.



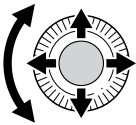
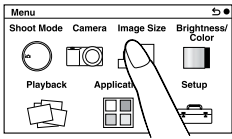
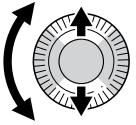
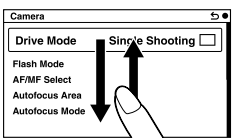
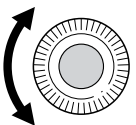
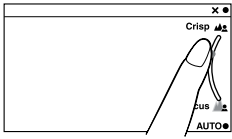
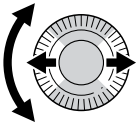

Докоснете опция, за да я изберете.



Като плъзнете пръст по екрана, можете да избегете скритите опции. Опциите на екрана се сменят от тези, които не се виждат.

Операции (само за NEX-5)

Можете да избирате опции и да извършвате настройки по два начина: като използвате диска за управление и като докосвате и плъзгате пръста си по екрана (Сензорен панел).

Операция	Диск за управление	Сензорен панел
За да изберете опция	Завъртете или натиснете горната/долната/лявата/дясната част на диска за управление и след това натиснете в центъра 	Докоснете желаната опция. 
За да изведете скрити опции	Завъртете или натиснете горната/долната част на диска за управление, докато опцията се изведе на екрана. 	Плъзнете пръст нагоре или надолу по екрана, докато опцията се изведе. 
За да зададете стойност или за да регулирате нивото на разфокусиране	Завъртете диска за управление. 	Плъзнете индикатора с пръста си. 
За да възпроизведете следващо или предходно изображение	Завъртете диска за управление или натиснете лявата/дясната му част. 	Плъзнете пръст наляво или надясно по екрана. 

Забележки

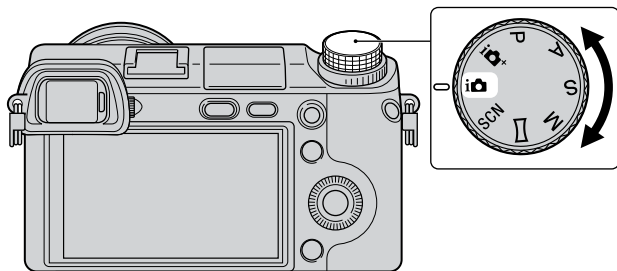
- Можете да извършвате повечето операции както с диска за управление/функционалните бутони, така и със сензорния панел. Въпреки това някои операции могат да бъдат извършвани само по единия или другия начин.
- Избягвайте следните действия, когато използвате сензорния панел:
 - Не използвайте остри предмети като например моливи и химикали, и не драскайте сензорния панел с нокът.
 - Не работете със сензорния панел, когато ръката, в която държите фотоапарата, също докосва екрана.

Режим на запис

Изберете режима на запис според обекта.

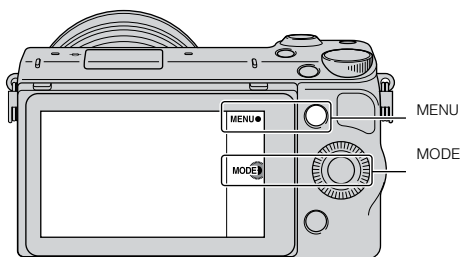
NEX-6:

1 Завъртете диска за избор на режим и задайте желанния режим на запис.



NEX-5R:

1 MENU → Изберете [Shoot Mode].
Или изберете MODE.



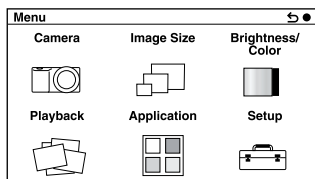
2 Завъртете диска за управление и изберете желанния режим за запис;
после натиснете центъра на диска.

Или плъзнете пръста си нагоре или надолу по екрана, за да
преместите желанния режим в центъра на екрана, след това
докоснете режима.

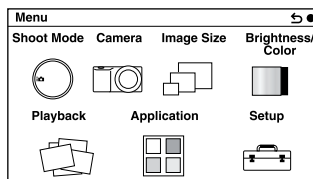
Меню

Можете да зададете основните настройки на фотоапарата като цяло или да извършвате операции по запис, възпроизвеждане и други операции.

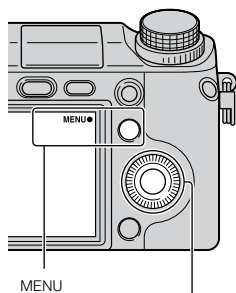
NEX-6



NEX-5R



- 1 Изберете MENU.
- 2 Изберете желаната опция, като натиснете горната/долната/дясната/лявата част на диска за управление, и след това натиснете централната му част.
- 3 Като следвате инструкциите на екрана, изберете желаната опция и натиснете централната част на диска за управление, за да направите избора си.



Диск за управление

Забележки

- Функцията за сваляне на приложения може да не работи в някои държави/региони.

Shoot Mode (Режим на запис) (само за NEX-5R)

Позволява ви да избирате режим на запис като например режим на експониране, панорамен режим, [Scene Selection].

Superior Auto (Допълнителни автоматични настройки)	Записва изображения с по-широка гама от настройки отколкото в режим Intelligent Auto (Автоматична настройка). Разпознава и преценява автоматично условията на запис, извършва Auto HDR и избира най-доброто изображение.
Intelligent Auto (Автоматична настройка)	Фотоапаратът анализира обекта и извършва необходимите настройки. С тази опция ще се наслаждавате на автоматичен запис с подходящи настройки.
Scene Selection (Избор на сцена)	Записва с предварително зададени настройки в зависимост от обекта или условията за запис.
Sweep Panorama (Широкообхватна панорама)	Записва панорамни изображения.
Manual Exposure (Ръчна експонация)	Регулира диафрагмата и скоростта на затвора.
Shutter Priority (Приоритет на скоростта на затвора)	Регулира скоростта на затвора, за да запечата движението на обекта.
Aperture Priority (Приоритет на диафрагмата)	Регулира обхвата на фокуса или разфокусира фона.
Program Auto (Режим на автоматично програмиране)	Записва автоматично като ви позволява да задавате ваши настройки, с изключение на настройката за експонацията (отвор на диафрагмата и скорост на затвора).

Camera (Фотоапарат)

Позволява ви задавате функции за запис, като например продължителен запис, запис с таймера за автоматично включване и запис със светкавицата.

Drive Mode (Режим на работа)	Избира режима на работа като например продължителен запис, запис с таймера за автоматично включване или експонационен клин.
Flash Mode (Режим на запис със светкавицата)	Избира начин, по който да използвате светкавицата.
AF/MF Select (AF/MF избор)	Избира режим на автоматично или ръчно фокусиране.
Autofocus Area (Област за автофокус)	Избира областта, в която да фокусира.
Autofocus Mode (Режим за автофокус)	Избира режима на автофокус.
Touch Shutter (Запис с докосване на екрана) (само за NEX-5R)	Включва или изключва функцията за запис чрез докосване на екрана.
Object Tracking (Проследяване на обект)	Задържа фокуса върху определен обект, докато обектът се проследява.
Zoom (Приближение)	Задава скалата на приближение за функцията [Zoom] на фотоапарата.
Face Detection (Разпознаване на лице)	Автоматично разпознава лицата на хората и регулира фокуса и експонацията в зависимост от лицето.
Face Registration (Регистриране на лица)	Регистрира или променя човека, върху който фотоапаратът фокусира с приоритет.
Smile Shutter (Задействане на затвора при разпознаване на усмивка)	Всеки път, когато фотоапаратът разпознае усмивка, затворот автоматично сработва.

Auto Port. Framing (Автоматично кадриране на портрет)	Анализира сцената, когато записвате лице, и запазва друго изображение с по-подходяща композиция.
Soft Skin Effect (Ефект на меки тонове на човешката кожа)	Записва човешката кожа с меки тонове при включена функция Разпознаване на лице.
Shooting Tip List (Списък със съвети за запис)	Позволява ви да прегледате всички съвети за запис.
LCD Displays (DISP) (LCD дисплей)	Превключва информацията, която е изведена на LCD екрана.
Finder Display(DISP) (Дисплей на визора)	Превключва информацията, която ще се изведе на екрана за запис с електронния визор (продава се отделно за модела NEX-5R).
DISP Button(Monitor) (Бутон DISP (Монитор))	Задава режимите на дисплея, които ще се изведат на LCD екрана, когато натиснете бутона DISP.

Image size (Размер на изображение)

Позволява ви да изберете размера на изображението и съотношението на екрана.

Снимки	
Image Size (Размер на изображение)	Избира размера на изображението.
Aspect Ratio (Съотношение на екрана)	Избира съотношението на екрана.
Quality (Качество)	Избира формата на компресията.
Панорамни снимки	
Image Size (Размер на изображението)	Избира размера на панорамното изображение.
Panorama Direction (Посока на запис на панорамно изображение)	Избира посоката на въртене на фотоапарата, когато записвате панорамни изображения.
Видеоклип	
File Format (Формат на файла)	Избира AVCHD или MP4.
Recording Setting (Настройки на записа)	Избира размера на изображението, скоростта на обновяване на кадрите и качеството на видеоклиповете.


Brightness/Color (Осветеност/Цветност)

Позволява ви да извършвате настройки за осветеността като например режим на измерване, и настройки на цветовете като например баланс на бялото.

Exposure Comp. (Компенсация на експонацията)	Компенсира осветеността на цялото изображение.
ISO	Задава ISO светлочувствителността.
White Balance (Баланс на бялото)	Регулира цветните тонове в зависимост от условията на осветеност на околната среда.
Metering Mode (Режим на измерване)	Избира начина, който се използва за измерване на осветеността.
Flash Comp. (Компенсация на светкавицата)	Регулира количеството светлина от светкавицата.
DRO/Auto HDR	Автоматично поправя осветеността и контраста.
Picture Effect (Картинен ефект)	Записва с различни ефекти, за да придаде специфична атмосфера на изображението.
Creative Style (Творчески стил)	Избира начин на обработка на изображението.

Playback (Възпроизвеждане)

Позволява ви да задавате функциите за възпроизвеждане.

Delete (Изтриване)	Изтрива изображения.
Still/Movie Select (Избор на снимка/видеоклип)	Позволява ви да определите начина на групиране на изображенията (Режим на преглед).
Slide Show (Изреждане на изображения)	Автоматично възпроизвежда поредица от изображения.
View on Smartphone (Преглед на смартфон)	Прехвърля изображенията на смартфон и ги извежда.
Send to Computer (Прехвърляне на компютър)	Прехвърля изображения на компютър, който е свързан в мрежа, за да се подсигурият кадрите.
View on TV (Преглед на телевизор)	Прехвърля изображения към телевизор, който е свързан в мрежа, за преглед.
Specify Printing (Избор за печат)	Избира изображенията, които да отпечатвате, или извършва настройки за отпечатване.
Image Index (Индекс с изображения)	Избира броя на изображенията, които се извеждат на индекс екрана.
 Enlarge Image (Увеличаване на изображения)	Увеличава изображенията.
Rotate (Въртене)	Завърта изображението.
Protect (Защита)	Защитава изображения или отменя защитата.
Volume Settings (Настройка на силата на звука)	Задава силата на звука за видеоклиповете.
Display Contents (Извеждане на съдържание)	Превключва информацията, която е изведена на екрана за възпроизвеждане.

Application (Приложения)

Можете да прибавяте желани функции за вашия фотоапарат, като се свържете с Интернет страницата за сваляне на приложения “PlayMemories Camera Apps”.

Setup (Настройки)


Позволява ви да извършвате по-подробни настройки за запис или да промените настройките на фотоапарата.

Настройки за запис	
AEL w/ shutter (AEL с включване на затвора)	Включва или изключва фиксирането на експонацията, когато натиснете бутон на затвора наполовина.
AF Illuminator (Помощна лампичка за автофокус)	Включва AF лампичката, за да помогне при фокусирането на места с ниска осветеност.
Phase Detection AF Area (Фазово разпознаване на областта за автофокус)	Извежда или скрива точките за фазово разпознаване на областта за автофокус на екрана.
Red Eye Reduction (Намаляване на ефекта “червени очи”)	Когато използвате светкавицата, тя светва преди записа, което предотвратява ефекта на “червените очи”.
FINDER/LCD Setting	Задава начина на превключване между електронния визьор (продава се отделно за NEX-5R) и LCD екрана.
Live View Display (Извеждане на моментните настройки)	Позволява ви да избирате дали да извеждате стойността на компенсацията за експонацията и др. на екрана.

Auto Review (Автоматичен преглед)	Задава времето за извеждане на изображението веднага след записа.
Grid Line (Насочващи линии)	Включва насочващите линии, които ви помагат да извършите композицията на изображението.
Peaking Level (Ниво на подчертаване)	Подчертава контурите на фокусния обхват с определен цвят.
Peaking Color (Цвят за подчертаване)	Задава цвета, който се използва за функцията за подчертаване.
Clear Image Zoom (Приближение за ясно изображение)	Приближава изображението с по-добро качество отколкото в режим на цифрово приближение.
Digital Zoom (Цифрово приближение)	Приближава изображението повече, отколкото в режим на приближение за ясно изображение. Можете да използвате тази функция и при запис на видеоклипове.
Self-portrait Self-timer (Таймер за автоматично включване на самоснимачка) (само за NEX-5R)	Задава режима на запис, когато LCD скранът е наклонен на 180 градуса нагоре. Когато зададете [Self-portrait Self-timer] в положение [On], 3-секундният таймер се включва и можете да намалите трептенето на фотоапарата, когато снимате автопортрет.
S. Auto Image Extract. (Прехвърляне на изображения с допълнителни настройки)	Задава настройка за запазване или не на всички изображения, записани продължително в режим [Superior Auto].
MF Assist (Помощ при ръчно фокусиране)	Извежда увеличено изображение при ръчно фокусиране.
MF Assist Time (Време при помощ при ръчно фокусиране)	Задава времето, за което изображението ще се извежда увеличено.
Color Space (Цветова гама)	Променя вида на цветовата гама.
SteadyShot (Стабилизация)	Компенсират движението на фотоапарата.
Release w/o Lens (Запис с/без обектив)	Задава настройка дали да освободи затвора или не, когато няма обектив.
Eye-Start AF	Включва/изключва използването на автофокуса, когато гледате през електронния визьор (продава се отделно за NEX-5R) с прикрепен LA-EA2 адаптер за байонет (продава се отделно).
Front Curtain Shutter (Електронен затвор с предно перде)	Включва/изключва използването на функцията за електронно намаляване на времето между включването на затвора.
Long Exposure NR (Намаляване на цветния шум при дълга експонация)	Задава настройка за намаляване на смущенията, когато записвате с дълга експонация.
High ISO NR (Намаляване на шума при висока стойност на ISO)	Задава настройка за намаляване на смущенията, когато записвате с висока стойност на ISO.
Lens Comp.: Shading (Компенсация от обектива: Затъмняване)	Компенсират затъмняването в ъглите на екрана.
Lens Comp.: Chro. Aber. (Компенсация от обектива: Отклонения в цветовете)	Намалява отклоненията в цветовете в ъглите на екрана.
Lens Comp.: Distortion (Компенсация от обектива: Смущения)	Компенсират смущенията на екрана.
Face Priority Tracking (Проследяване на лице с приоритет)	Включва или изключва функцията за приоритетно следене на лице в режим на следене на обект.

Auto Slow Shutter (Автоматичен бавен затвор)	Включва автоматична настройка на скоростта на затвора по време на запис на видеоклипове, ако обектът е тъмен.
Movie Audio Rec (Запис на звук за видеоклип)	Включва записа на звук при запис на видеоклип.
Wind Noise Reduct. (Намаляване на шуменията от вятъра)	Намалява шуменията, причинени от вятъра при запис на видеоклипове.
AF Micro Adj. (Автоматична фина настройка на рефлектора за автоматично фокусиране)	Автоматично регулира фино фокусираната позиция, когато използвате LA-EA2 адаптер (продава се отделно).

Основни настройки

Menu start (Стартиране на менюто)	Избира първото изведено меню от главното меню или последния екран с менюта.
Function Menu Settings (Меню с настройки за функциите)	Задава функции за бутон Fп (Функция).
Бутон MOVIE	Включва или изключва бутон MOVIE.
Custom Key Settings (Настройки на функционалните бутони)	Задава функции за функционалните бутони и бутон AEL (бутонът AEL е наличен само при модела NEX-6).
Touch Operation (Работа със сензорния панел) (само за NEX-5R)	Включва или изключва операциите със сензорния панел.
Вепр (Звук сигнал)	Избира краткия звук сигнал, който се възпроизвежда при работата с фотоапарата.
 Language (Език)	Избира езика, който да се използва на екрана.
Date/Time Setup (Настройка на датата и часа)	Задава датата и часа.
Area Setting (Настройка на областта)	Избира областта на използване на фотоапарата.
Help Guide Display (Дисплей с помощни съобщения)	Включва или изключва дисплея с помощните съобщения.
Power Save (Икономичен режим)	Задава нивото на функцията за пестене на енергия.
Power Saving Start Time (Време за включване на икономичния режим)	Задава времето, след което фотоапаратът преминава в икономичен режим.
LCD Brightness (Яркост на LCD екрана)	Задава яркостта на LCD екрана.
Viewfinder Bright. (Яркост на визъора)	Задава яркостта на електронния визъор (продава се отделно за NEX-R5).
Display Color (Цвят на дисплея)	Извежда цвета на LCD монитора.
Wide Image (Широко изображение)	Избира начина на извеждане на широки изображения.
Playback Display (Дисплей за възпроизвеждане)	Избира начина, който да се използва за възпроизвеждане на портретни изображения.
HDMI Resolution (HDMI резолюция)	Задава резолюцията, когато свържете към HDMI телевизор
CTRL FOR HDMI	Задава настройка дали да управлявате фотоапарата с устройството за дистанционно управление на "BRAVIA" Синхронизируем телевизор.
USB Connection (USB връзка)	Избира начина, който се използва за USB връзка за всеки компютър или USB устройството, свързано към фотоапарата.
Cleaning Mode (Режим на почистване)	Позволява ви да почиствате сензора за изображението.

Calibration (само за NEX-5R)	Позволява ви да извършвате регулиране, когато бутоните на сензорния панел не реагират при докосване.
Version (Версия)	Извежда версията на фотоапарата и обектива/адаптера за байонет.
Demo Mode (Демонстрационен режим)	Задава настройка дали да се изведе режимът на демонстрация за видеоклипове.
Initialize (Връщане на фабричните настройки)	Връща настройките на фотоапарата към фабричните им стойности.
Настройки за картата-памет	
Format (Форматиране)	Форматира картата-памет.
File Number (Номер на файла)	Избира начина, който се използва за номерация на файловете със снимки и MP4 видеоклипове.
Folder Name (Име на папката)	Избира формата за име на папката, в която се съхраняват снимките.
Select Shoot. Folder (Избор на папка за запис)	Избира папката за запис, в която записвате снимки и MP4 видеоклипове.
New Folder (Нова папка)	Създава нова папка, в която да записвате снимки и MP4 видеоклипове.
Recover Image DB (Поправка на файла с базата данни)	Поправя файла с базата данни за видеоклипове, когато бъдат открити несъответствия.
Display Card Space (Извеждане на свободното място на картата)	Извежда оставащото време за запис на видеоклипове и оставащия брой снимки, които можете да запишете на картата-памет.
Eye-Fi настройки*	
Upload Settings (Настройки за качване)	Активира функцията за качване на фотоапарата, когато използвате Eye-Fi карта.
Мрежови настройки	
WPS Push (Натискане на WPS бутона)	Можете да регистрирате точката за достъп за фотоапарата, като натиснете бутона WPS.
Access Point Settings (Настройки на точката за достъп)	Можете да регистрирате точката за достъп ръчно.
Edit Device Name (Редактиране на името на устройството)	Можете да промените името на устройството за директна Wi-Fi връзка
Disp MAC Address (Извеждане на MAC адрес)	Извежда MAC адреса на фотоапарата.
Reset View on Smartphone (Преглед на смартфон)	Нулира информацията за връзка за [View on Smartphone].
Reset Network Settings (Нулиране на мрежовите настройки)	Връща всички мрежови настройки в положенията им по подразбиране.

* Извежда се, когато използвате Eye-Fi карта (продава се отделно) с вашия фотоапарат.

Запис на изображения

Тази част обяснява записа на изображения, когато използвате фотоапарата с фабрично-зададените му настройки.

Фотоапаратът сам преценява ситуацията и регулира настройките.

1 Регулирайте ъгъла на LCD екрана и придържайте фотоапарата. Или погледнете през визьора и придържайте фотоапарата (само за NEX-6).

Функцията за разпознаване на сцена работва.

2 За да заснемете кадър, натиснете бутона на затвора наполовина, за да фокусирате върху обекта, и след това натиснете бутона докрай, за да запишете кадъра.

Когато фотоапаратът разпознае и заснеме лице, записаното изображение автоматично се отрязва до подходящата композиция. Запазват се както оригиналното, така и отрязаното изображение (стр. 93).

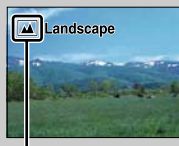
За да записвате видеоклипове, натиснете бутона MOVIE, за да започнете записа.

Натиснете отново бутона MOVIE, за да спрете записа.

Забележки

- Можете да записвате непрекъснат видеоклип в продължение на 29 минути, и можете да записвате MP4 видео файл, докато размерът на файла достигне 2 GB. Времето за запис може да се различава в зависимост от околната температура или условията, при които се извършва записът.

Разпознаване на сцена

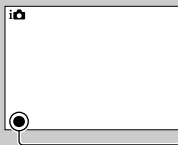


Икона за разпознаване на сцена и утъпване

Функцията Разпознаване на сцена позволява фотоапаратът автоматично да разпознае условията на снимане и да заснеме кадъра, като използва най-подходящите настройки.

- Фотоапаратът разпознава следните сцени: 🌙 (Запис при нощни условия), 📷 (Запис при нощни условия с използване на статив), 👤 (Портрет при нощни условия), 📷 (Контражур), 📷 (Портрет с контражур), 👤 (Портрет), 🏞️ (Пейзаж), 🌸 (Макро), 📷 (Прожекторно осветление), 📷 (Ниска осветеност) или 👶 (Бебе), и извежда съответната икона и утъпване на LCD екрана, когато сцената бъде разпозната.

💡 Съвети за снимане на обект, върху който е трудно да фокусирате



Когато фотоапаратът не може автоматично да фокусира върху обекта, индикаторът за фокусиране мига. Композирайте отново снимката или променете настройката за фокусиране.

Индикатор за фокусиране


Индикатор за фокусиране	Състояние
● свети	Фокусът е заключен.
☉ свети	Фокусът е потвърден. Точката за фокусиране се движи, като следва движещия се обект.
☾ свети	Все още фокусира.
● мига	Не може да фокусира.

- Фокусирането може да е трудно в следните ситуации:
 - Ако обектът е отдалечен от фотоапарата и е тъмно.
 - Ако контрастът между обекта и фона е слаб.
 - При обекти, гледани през стъкло.
 - За бързо-движещи се обекти.
 - Ако фокусирате повърхност, отразяваща светлината, или такава с лъскаво покритие.
 - При мигаща светлина.
 - При контражурна светлина.

Запис на снимки чрез докосване на екрана (Запис чрез използване на сензорния панел) (само за NEX-5R)

Фотоапаратът регулира фокуса и освобождава затвора автоматично, когато докоснете обекта, който желаете да фокусирате на екрана. Можете да използвате функцията за запис чрез докосване, когато [Touch Shutter] е зададен в положение [On] в менюто.

1 Докоснете (Изключен запис чрез използване на сензорния панел) на екрана.

- Иконата се променя в  (Включен запис чрез използване на сензорния панел) и функцията се включва.






2 Насочете фотоапарата към обекта, след това докоснете обекта, който желаете да фокусирате на екрана.

- На екрана се извежда областта за автофокусиране там, където сте докоснали. Когато фокусът бъде потвърден, фотоапаратът записва изображението автоматично.

Забележки

- Не можете да използвате [Touch Shutter], когато:
 - записвате видеоклип
 - е активиран режим [Sweep Panorama]
 - сте задали [Night Scene] в [Scene Selection]

 Операции чрез докосване, когато записвате снимки (само за NEX-5R)

	MENU → [Touch Shutter] е в положение [On]		MENU → [Touch Shutter] е в положение [Off]
	 (Включен запис чрез използване на сензорния панел)	 (Изключен запис чрез използване на сензорния панел)	—
[Object Tracking] е в положение [On]	*	*	Проследяване на обект
[Object Tracking] е в положение [Off]	Запис чрез докосване	Не работи	Автофокус в центъра


Запис чрез докосване:

Когато докоснете екрана, фотоапаратът автоматично фокусира обекта и освобождава затвора (стр. 84).

Проследяване на обект:

Фотоапаратът фокусира обекта, който сте докоснали на екрана, и го следи дори ако се движи.



Автофокус в центъра:








Мястото, което сте докоснали на екрана, се огражда с рамка и когато натиснете бутон на затвора наполовина, обектът в рамката се фокусира. За да отмените автофокуса при докосване, докоснете  на екрана.

* Когато [Touch Shutter] е зададен в положение [On], функцията [Object Tracking] е временно недостъпна.

Възпроизвеждане на изображения

Възпроизвежда записани изображения.

- 1 Натиснете бутона  (Възпроизвеждане).
- 2 Изберете изображението с диска за управление.
Или, плъзнете пръст по екрана наляво или надясно (само за NEX-5R).
- 3 За да възпроизвеждате панорамни изображения или видеоклипове, натиснете централната част на диска за управление.
Или, докоснете  на екрана (само за NEX-5R).

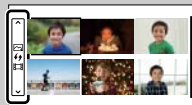
Докато възпроизвеждате видеоклипове	Операция с диска за управление	Операция със сензорния панел
За да въведете режим на пауза/за да възстановите възпроизвеждането	Натиснете центъра.	Докоснете   .
За да превъртите бързо напред	Натиснете дясната част или завъртете по посока на часовниковата стрелка.	Докоснете  .
За да превъртите бързо назад	Натиснете лявата част или завъртете в посока обратна на часовниковата стрелка.	Докоснете  .
За да възпроизвеждате бавно напред	Завъртете по посока на часовниковата стрелка, докато устройството е в режим на пауза.	Докоснете  в режим на пауза.
За да възпроизвеждате бавно назад*	Завъртете в посока обратна на часовниковата стрелка, докато устройството е в режим на пауза.	Докоснете  , докато устройството е в режим на пауза.
За да регулирате силата на звука	Натиснете долната част  горната част/долната част.	-

* Видеоклипът се възпроизвежда кадър по кадър

Забележки

- Панорамните изображения, записани с друг фотоапарат, може да не се изведат правилно.

Извеждане на желана папка






За да изберете желана папка, изберете лентата от лявата страна на индекс екрана с изображения (стр. 61) и след това натиснете горната/долната част на диска за управление. Можете да промените режима на преглед, като натиснете центъра на диска.

NEX-5R:

Можете да изберете папка и като докоснете скалата вляво. Можете да превключите между възпроизвеждане на снимка и възпроизвеждане на видеofilm, като докоснете центъра на скалата.

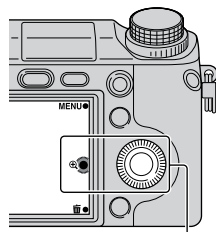
Увеличаване на възпроизвежданото изображение

Можете да увеличите част от снимката, за да я прегледате по-обстойно по време на възпроизвеждане. Тази функция е удобна, за да проверите фокуса на запечатания кадър. Можете да увеличавате изображения от менюто (стр. 125).

- 1 Изведете изображението, което желаете да увеличите, след това изберете  (Увеличаване на изображението).
- 2 Завъртете диска за управление, за да регулирате размера.
Или, докоснете  или  на екрана (само за NEX-5R).
- 3 Натиснете горната/долната/дясната/лявата част на диска за управление, за да изберете частта, която да увеличите.
Или изберете частта, която да увеличите, като плъзнете пръст по изображението (само за NEX-5R).


Когато докоснете изображението, то се увеличава като точката, която сте докоснали, остава в центъра (само за NEX-5R).

- 4 За да отмените операцията, изберете .



 (Enlarge Image)

Забележки

- Не можете да използвате функцията за увеличаване при преглед на видеоклипове.
- За да увеличите панорамни изображения, първо въведете режим на пауза и след това натиснете  (Увеличаване на изображение).


Обхват на скалата

Обхватът на скалата е както следва.


Размер на изображението	Обхват на скалата
L	Прибл. $\times 1.0 - \times 13.6$
M	Прибл. $\times 1.0 - \times 9.9$
S	Прибл. $\times 1.0 - \times 6.8$

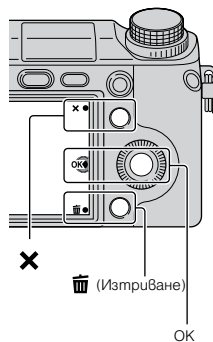
Изтриване на изображения

Можете да изтриете изведеното изображение.

1 Изведете желаното изображение и изберете  (Изтриване).

2 Изберете ОК.

Изберете , за да излезете от операцията.



Забележки


- Не можете да изтривате защитени изображения.
- Веднъж изтрито, изображението не може да бъде възстановено. Предварително се уверете, че желаете да изтриете изображението.

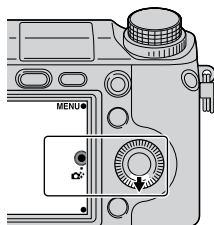
 За да изтриете няколко изображения

Изберете MENU → [Playback] → [Delete], за да изберете и изтриете определени изображения едновременно.

Творчески снимки

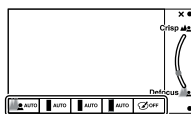
Можете да снимате обекти с лесни операции и да получите творчески снимки, като използвате функцията [Photo Creativity].


- 1 Задайте режима на запис в положение [Intelligent Auto] или [Superior Auto].
- 2 Изберете  (Творчески снимки).



- 3 Изберете опцията, която желаете да регулирате, от изведените в долната част на екрана.

Едновременно с това можете да използвате опциите за настройка на функцията [Photo Creativity].



- 4 Изберете желаната настройка.
- 5 За да записвате снимки, натиснете бутона на затвора.
За да записвате видеоклипове, натиснете бутона MOVIE, за да стартирате записа.
За да се върнете към екрана [Intelligent Auto] или [Superior Auto], изберете .

Bkground Defocus (Разфокусиране на фона) (стр. 43)	Регулира степента на разфокусиране на фона.
Brightness (Осветеност) (стр. 44)	Регулира осветеността.
Color (Цветност) (стр. 45)	Регулира цветността.
Vividness (Яркост) (стр. 46)	Регулира яркостта.
Picture Effect (Картинен ефект) (стр. 47)	Изберете желания филтър с ефект за записа.




Забележки

- Функцията [Photo Creativity] работи само когато сте прикрепили E-байонет обектив.
- Функцията [Photo Creativity] работи само когато [Shoot Mode] е зададен в положение [Intelligent Auto] или [Superior Auto].
- Не можете да използвате функцията Задействане на затвора при разпознаване на усмивка.
- Когато включите режима [Photo Creativity] (Творчески снимки), някои от опциите, които са зададени в менюто, стават невалидни.
- Когато фотоапаратът се върне в положение [Intelligent Auto] или [Superior Auto], или ако бъде изключен, настройките се връщат в положението си по подразбиране.
- Можете да регулирате [Bkground Defocus] само докато записвате видеоклипове с функцията [Photo Creativity].
- Ако включите функцията [Photo Creativity] в режим [Superior Auto], фотоапаратът не записва сложни сцени.

Разфокусиране на фона

Режимът Photo Creativity (Творчески снимки) ви позволява лесно да разфокусирате фона, така че обектът да изпъкне на преден план. Можете да проверите ефекта на разфокусиране на LCD екрана. Можете да записвате видеоклипове със зададената стойност за разфокусиране на фона.



- 1 Задайте режима на запис в положение [Intelligent Auto] или [Superior Auto].
 - 2 Изберете  (Творчески снимки).
 - 3 Изберете [Background Defocus] (Разфокусиране на фона).
 - 4 Разфокусирайте фона.
 - : Можете да фокусирате и обекта, и фона.
 - : За да разфокусирате фона.
- Изберете [AUTO], за да възстановите оригиналното състояние.

Забележки

- Разфокусирането зависи от обектива, който използвате.
- Ефектът на разфокусиране може да е незабележим в зависимост от разстоянието до обекта или използвания обектив.

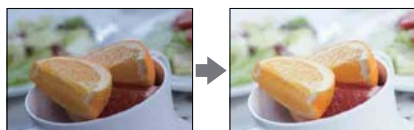



Съвети за по-добри резултати при Разфокусиране на фона

- Приближете се до обекта.
- Увеличете разстоянието между обекта и фона.

Осветеност

Можете лесно да регулирате осветеността в режим [Photo Creativity].



- 1 Задайте режима на запис в положение [Intelligent Auto] или [Superior Auto].
- 2 Изберете  (Творчески снимки).
- 3 Изберете [Brightness] (Осветеност).
- 4 Изберете желаната осветеност.



: За да изсветлите изображението.

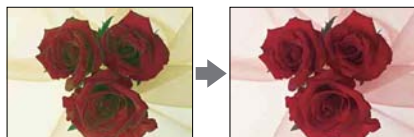


: За да затъмните изображението.

Изберете [AUTO], за да възстановите оригиналното състояние.

Цветност

Можете лесно да регулирате цветността в режим [Photo Creativity].



1 Задайте режима на запис в положение [Intelligent Auto] или [Superior Auto].

2 Изберете  (Творчески снимки).

3 Изберете [Color] (Цветност).

4 Изберете желаната цветност.

: За да изберете по-топли цветове.


: За да изберете по-студени цветове.

Изберете AUTO, за да възстановите оригиналното състояние.

Яркост

Можете лесно да регулирате яркостта в режим [Photo Creativity].



- 1 Задайте режима на запис в положение [Intelligent Auto] или [Superior Auto].
- 2 Изберете  (Творчески снимки).
- 3 Изберете [Vividness] (Яркост).
- 4 Изберете желаната яркост.

: За да засилите яркостта на изображението.


: За да намалите яркостта на изображението.

Изберете [AUTO], за да възстановите оригиналното състояние.

Картинен ефект

Можете да задавате различни ефекти на изображенията в режим [Photo Creativity]. Изберете желаня филтър с ефект, за да постигнете различни тексттури.



- 1 Задайте режима на запис в положение [Intelligent Auto] или [Superior Auto].
- 2 Изберете  (Творчески снимки).
- 3 Изберете [Picture Effect] (Картинен ефект).
- 4 Изберете желания ефект.

Изберете [AUTO], за да възстановите оригиналното състояние.

 OFF (Изключен)	Функцията за картинен ефект не се използва.	
 (Ломография)	Създава снимка със затъмнени краища и ясно изразени цветовете както при запис с ломо фотоапарат.	
 (Поп цветовете)	Създава изображения с ярки цветовете, като подсилва цветните тонове.	
 (Постеризация: Цветна)	Създава изображения с висок контраст и абстрактен вид, като подчертава силно основните цветовете.	
 (Постеризация: Черно-бяла)	Създава изображения с висок контраст и абстрактен вид в черно-бяло.	
 (Ретро снимка)	Пресъздава вида на стара снимка с цветни тонове от вида сепия и нисък контраст.	

 (Техника Мека светла снимка)	<p>Създава изображение с посочената атмосфера: светла, прозрачна, ефирна, нежна, мека.</p>	
 (Частичен цвят: Червен)	<p>Създава изображения, в които червеният цвят се запазва, а останалите цветове се преобразуват в черно-бели.</p>	
 (Частичен цвят: Зелен)	<p>Създава изображения, в които зеленият цвят се запазва, а останалите цветове се преобразуват в черно-бели.</p>	
 (Частичен цвят: Син)	<p>Създава изображения, в които синият цвят се запазва, а останалите цветове се преобразуват в черно-бели.</p>	
 (Частичен цвят: Жълт)	<p>Създава изображения, в които жълтият цвят се запазва, а останалите цветове се преобразуват в черно-бели.</p>	
 (Едноцветен висок контраст)	<p>Създава изображение с висок контраст в черно-бели цветове.</p>	

Забележки

- Когато изберете [Partial Color], в зависимост от обекта е възможно изображенията да не запазят избрания цвят.
- Възможните ефекти на изображението са ограничени при запис на творчески снимки. Освен това, не можете да извършвате и фини настройки. Можете да използвате повече картинни ефекти и да задавате фините настройки чрез OPTION. Изберете MENU → [Brightness/Color] → [Picture Effect] (стр. 112)

DISP (Съдържание на дисплея)

Използване на диска за управление:

1 Неколкократно натиснете DISP (Извеждане на съдържанието) на диска за управление, за да изберете желанния режим.

Използване на менюто:

1 По време на запис, MENU → [Camera] → [LCD Display (DISP)]/[Finder Display (DISP)].


По време на възпроизвеждане, MENU → [Playback] → [Display Contents].



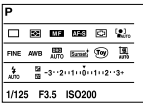



2 Изберете желанния режим.

Забележки

- Можете да зададете [Finder Display(DISP)], когато прикрепите електронен визьор (продава се отделно) към фотоапарата (само за NEX-5R).
- [Histogram] не се извежда в следните режими.
 - Запис/възпроизвеждане на видеоклип
 - Запис/възпроизвеждане на панорама
 - [Slide Show]

По време на запис

LCD дисплей (DISP)			
	Graphic Display	Извежда основна информация за записа. Графично извежда скоростта на затвора и стойността на диафрагмата освен в случаите, когато [Shoot Mode] е зададен в положение [Sweep Panorama].	
✓	Display All Info.	Извежда информация за записа.	
	Big Font Size Disp.	Увеличава само основните опции.	
	No Disp. Info	Не извежда информация за записа.	


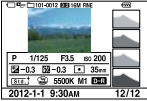

	Level	Показва дали фотоапаратът е изравнен хоризонтално и дали е нивелиран по предно-задната ос. Когато фотоапаратът е изравнен в двете посоки, индикаторът става зелен. <ul style="list-style-type: none"> Ако наклоните фотоапарата напред или назад под голям ъгъл, допустимата граница на грешка за индикатора може да е по-голяма. Дори ако фотоапаратът е нивелиран, може да се получат грешки от приблизително $\pm 1^\circ$. 	
	Histogram	Извежда разпределението на осветеността в графичен вид.	
	For viewfinder	Показва само информацията за записа на екрана (без изображение). Изберете тази опция, когато снимате с помощта на визьора (продава се отделно за NEX-5R). Натиснете бутонa Fn (функция) и изберете функцията, чиято настройка желаете да промените. Отваря се екранът с настройки за избраната функция (Quick Navi – Бърза навигация) (само за NEX-6)	
Дисплей на визьора (DISP)			
✓	Disp. Basic Info	Извежда основната информация за записа на визьора.	
	Level	Показва дали фотоапаратът е изравнен хоризонтално и дали е нивелиран по предно-задната ос. Когато фотоапаратът е изравнен в двете посоки, индикаторът става зелен. <ul style="list-style-type: none"> Ако наклоните фотоапарата напред или назад под голям ъгъл, допустимата граница на грешка за индикатора може да е по-голяма. Дори фотоапаратът да е нивелиран, е възможно да се получат грешки от приблизително $\pm 1^\circ$. 	
	Histogram	Извежда разпределението на осветеността в графичен вид.	



За да направите режимите на дисплея на екрана гостъпни

Можете да изберете кой режим на дисплея за LCD монитора да се изведе в режим на запис с [DISP Button(Monitor)] (стр. 96).

По време на възпроизвеждане

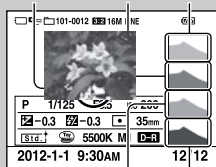
✓	Display Info.	Извежда информация за записа.	
	Histogram	Извежда разпределението на светлината в графичен вид в допълнение към информацията за записа.	
	No Disp. Info.	Не извежда информация за записа.	

💡 Какво е хистограма?

Хистограмата е графика, която показва разпределението на осветеността и показва колко пиксела с определена осветеност се съдържат в изображението. Когато изображението е светло, графиката е изместена към дясната страна, а при тъмно изображение графиката е изместена към лявата страна.

Светкавица R (червено) Светлина

- Когато изображението притежава нюанси в ниския или високия спектър, тази част се осветява в дисплея с хистограмата (Предупреждение за ограничение на светлината).



G (зелено) B (синьо)

Съдържание


Търсене по
Примерни
Изображения

Меню

Азбучен
указател

Компенсация на експонацията

Можете да регулирате експонацията на стъпки от 1/3 EV в обхват от -3.0 EV до +3.0 EV.

1  (Компенсация на експонацията) на диска за управление → желана стойност.

Или, MENU → [Brightness/Color] → [Exposure Comp.] → желана стойност.

Забележки

- Не можете да използвате [Exposure Comp.], когато използвате следните функции:
 - [Intelligent Auto]
 - [Superior Auto]
 - [Scene Selection]
 - [Manual Exposure]
- За видеоклипове можете да регулирате експонацията в обхват между -2.0 EV и +2.0 EV.
- Ако снимате обект в крайно светли или тъмни условия, или когато използвате светкавицата, е възможно желаният ефект да не бъде постигнат.
- Въпреки че можете да регулирате експонацията между -3.0 EV и +3.0 EV, само стойностите между -2.0 EV и +2.0 EV, а също и само изображенията със съответната осветеност, се извеждат на екрана по време на запис. Ако зададете експонацията извън този диапазон, осветеността няма да се изведе за изображението на екрана, но ефектът ще се запише върху изображението, което запазвате.

Регулиране на експонацията за постигане на по-добри изображения



Преекспонация = твърде много светлина

Избеляло изображение



Задайте [Exposure Comp.] към -.



Правилна експонация



Задайте [Exposure Comp.] към +.



Недостатъчна експонация = твърде малко светлина
По-тъмно изображение








- За да снимате обекти с по-светли тонове, задайте компенсацията на експонацията към страната +. За да запечатате по-привлекателни снимките на храни, изсветлете кадъра повече от обикновено и снимайте на бял фон.
- Когато снимате синьо небе, задайте компенсацията на експонацията към страната -. Така ще запишете ярки небесносини цветове.

Режим на работа

Можете да зададете режим на работа - например продължителен запис, запис с таймера за автоматично включване или експонационен клин.

1  /  (Режим на работа) на диска за управление → желан режим.

Или, MENU → [Camera] → [Drive Mode] → желан режим.



✓	 (Single shooting) (Запис на единично изображение)	Записва една снимка. Нормален режим на запис.
	 (Cont. Shooting) (Продължителен запис)	Записва изображения продължително, докато бутонът на затвора е натиснат наполовина (стр. 54).
	 (Spd Priority Cont.) (Запис с приоритет на скоростта)	Записва изображения продължително с висока скорост, докато бутонът на затвора е натиснат (стр. 55).
	 (Self-timer) (Запис с таймера за автоматично включване)	Записва изображения след 10 или 2 секунди (стр. 56).
	 (Self-timer(Cont.)) (Продължителен запис с таймера за автоматично включване)	Записва изображения продължително след 10 секунди (стр. 57).
	 C (Bracket: Cont.) (Продължителен запис с използване на техниката експонационен клин)	Докато държите натиснат бутона на затвора, записва три изображения, всяко от които с различна експонация (стр. 58).
	 (Remote Cdr.) (Устройство за дистанционно управление)	Позволява ви да използвате безжичното устройство за дистанционно управление RMT-DSLR1 (стр. 59).

Забележки

- Не можете да промените настройките, когато използвате следните функции:
 - [Hand-held Twilight] [Anti Motion Blur] в [Scene Selection]
 - [Sweep Panorama]
 - [Auto HDR]
 - [Soft Focus], [HDR Painting], [Rich-tone Mono], [Miniature] в [Picture Effect]
 - [Self-portrait Self-timer] е в положение [On] и фотоапаратът е готов да активира функцията самоснимачка (само за NEX-5R)

Продължителен запис

Записва изображения продължително, докато бутонът на затвора е натиснат.

- 1  /  (Режим на работа) на диска за управление → [Cont. Shooting].
Или, MENU → [Camera] → [Drive Mode] → [Cont. Shooting].

Забележки

- Не можете да използвате [Cont. Shooting] със следните функции:
 - [Scene Selection] без режим [Sports Action]
 - [Sweep Panorama]
 - [Smile Shutter]
 - [Auto HDR]
 - [Soft Focus], [HDR Painting], [Rich-tone Mono], [Miniature] в [Picture Effect] (Картинен ефект)
 - [Self-portrait Self-timer] е в положение [On] и фотоапаратът е готов да активира функцията самоснимачка (само за NEX-5R)



Продължителен запис с докосване на екрана (само NEX-5R)

Когато операцията за запис с докосване на екрана е включена, фотоапаратът снима продължително, докато докосвате екрана (стр. 84).



Продължително регулиране на фокуса и експонацията при непрекъснат запис



Задайте [Autofocus Mode] в положение [Continuous AF] (стр. 83).

Задайте [AEL w/shutter] в положение [Off] (стр. 129).

- Експонацията за първото изображение се задава, когато натиснете бутона на затвора наполовина. Фотоапаратът продължава да регулира експонацията за оставащите изображения.

Запис с приоритет на скоростта

Фотоапаратът продължава да записва, докато бутонът на затвора е натиснат. Записва изображения продължително с по-висока скорост отколкото в режим [Cont. Shooting] (с максимална скорост от около 10 изображения в секунда).

1  /  (Режим на работа) на диска за управление → [Spd Priority Cont.].

Или, MENU → [Camera] → [Drive Mode] → [Spd Priority Cont.].

Когато използвате запис с докосване на екрана, фотоапаратът снима продължително, докато докосвате екрана (само за NEX-5R).

Забележки

- Не можете да използвате [Spd Priority Cont.] със следните функции:
 - [Scene Selection] без режим [Sports Action]
 - [Sweep Panorama]
 - [Smile Shutter]
 - [Auto HDR]
 - [Soft Focus], [HDR Painting], [Rich-tone Mono], [Miniature] в [Picture Effect] (Картинен ефект)
 - [Self-portrait Self-timer] е в положение [On] и фотоапаратът е готов да актира запис със самоснимачка (само за NEX-5R)
- Скоростта на продължителен запис е измерена по наши критерии. Скоростта на продължителния запис може да е по-бавна в зависимост от условията на записа (Размер на изображението, ISO настройка, зададените настройки за функцията Намаляване на смущенията при високи стойности на ISO или настройката за [Lens Comp.: Distortion]).
- Запечатаният кадър се извежда незабавно между записа на всеки отделен кадър в режим на непрекъснат запис.



Продължително регулиране на фокуса и експонацията при запис с приоритет на скоростта

Задайте [Autofocus Mode] в положение [Continuous AF] (стр. 83).

Задайте [AEL w/ shutter] в положение [Off] (стр. 129).



- Ако Фазовото разпознаване на областта за автофокуса не работи, фотоапаратът не продължава да регулира фокуса дори ако зададете [Autofocus Mode] в положение [Continuous AF].
- Експонацията за първото изображение се задава, когато натиснете бутон на затвора наполовина. Фотоапаратът продължава да регулира експонацията за оставащите изображения.

Таймер за автоматично включване





1  /  (Режим на работа) на диска за управление → [Self-timer].

Или, MENU → [Camera] → [Drive Mode] → [Self-timer].

2 OPTION → желан режим

За да отмените таймера, натиснете  /  (Режим на работа) и изберете [Single Shooting].

Когато използвате запис с докосване на екрана, ще чуете кратък звуков сигнал, ако обектът, който докоснете на екрана, е фокусиран, след което обратното броене ще се стартира (само за NEX-5R).

✓	 ₁₀ (Самоснимачка: 10-секунден таймер)	Задава активиране на таймера след 10 секунди. Когато натиснете бутона на затвора, лампичката на таймера за автоматично включване започва да мига и се чува звуков сигнал, докато затворът се задейства. За да отмените таймера за автоматично включване, натиснете  /  (Режим на работа) на диска за управление.
	 ₂ (Самоснимачка: 2-секунден таймер)	Задава активиране на таймера след 2 секунди. Това намалява вибрациите на фотоапарата, причинени от натискането на бутона на затвора.

Забележки

- Не можете да използвате [Self-timer] със следните функции:
 - [Hand-held Twilight] [Anti Motion Blur] в [Scene Selection]
 - [Sweep Panorama]
 - [Smile Shutter]
 - [Auto HDR]
 - [Soft Focus], [HDR Painting], [Rich-tone Mono], [Miniature] в [Picture Effect] (Картинен ефект)
 - [Self-portrait Self-timer] е в положение [On] и фотоапаратът е готов да активира функцията самоснимачка (само за NEX-5R)

Таймер за автоматично включване (продължителен)

Записва продължително броя изображения, който сте задали, след като 10-секундният таймер изтече. Можете да изберете най-добрата снимка измежду няколко записани.

- 1 / (Режим на работа) на диска за управление → [Self-timer(Cont.)].
Или, MENU → [Camera] → [Drive Mode] → [Self-timer(Cont.)].
- 2 OPTION → желан режим.

За да отмените таймера, натиснете / (Режим на работа) и изберете [Single Shooting].
Когато използвате запис с докосване на екрана, ще чуете кратък звуков сигнал, ако обектът, който докоснете на екрана, е фокусиран, след което обратното броене ще се стартира (само за NEX-5R).

✓	☺3 (Продължителен запис с таймер за автоматично включване: 10 сек. 3 изображения)	Записва последователно три или пет снимки, когато 10-секундният таймер изтече. Когато натиснете бутона на затвора, лампичката на таймера за автоматично включване мига и се чуват звукови сигнали, докато затворът сработи.
	☺5 (Продължителен запис с таймер за автоматично включване: 10 сек. 5 изображения)	За да отмените таймера за автоматично включване, натиснете / (Режим на работа) на диска за управление.

Забележки

- Не можете да използвате [Self-timer(Cont.)] със следните функции:
 - [Hand-held Twilight] [Anti Motion Blur] в [Scene Selection]
 - [Sweep Panorama]
 - [Smile Shutter]
 - [Auto HDR]
 - [Soft Focus], [HDR Painting], [Rich-tone Mono], [Miniature] в [Picture Effect]
 - [Self-portrait Self-timer] е в положение [On] и фотоапаратът е готов да активира режима на самоснимачка (само за NEX-5R)

Продължителен запис с използване на техниката експонационен клин

Записва три изображения като променя експонацията за всяко от тях и преминава от основна експонация в по-тъмна и след това в по-светла. Натиснете и задръжте бутона на затвора, докато записът с промяна на експонацията приключи. След приключване на записа можете да изберете изображение, което да е подходящо за вашия вкус.



- 1 / (Режим на работа) на диска за управление → [Bracket: Cont.] Или, MENU → [Camera] → [Drive Mode] → [Bracket: Cont.].
- 2 OPTION → желан режим.

За да отмените експонационния клин, натиснете / (Режим на работа) и изберете [Single Shooting].

Когато използвате запис с докосване на екрана, задръжте пръста си върху екрана, докато записът приключи.



✓	0.3EV (Продължителен запис с използване на експонационен клин: 0.3 EV)	Изображенията се записват със зададеното отклонение в стойността на експонацията (стъпки) от основната експонация.
	0.7EV (Продължителен запис с използване на експонационен клин: 0.7 EV)	
	1.0EV (Продължителен запис с използване на експонационен клин: 1.0 EV)	
	2.0EV (Продължителен запис с използване на експонационен клин: 2.0 EV)	
	3.0EV (Продължителен запис с използване на експонационен клин: 3.0 EV)	

Забележки

- Не можете да използвате [Bracket: Cont.] със следните функции:
 - [Intelligent Auto]
 - [Superior Auto]
 - [Scene Selection]
 - [Sweep Panorama]
 - [Smile Shutter]
 - [Auto HDR]
 - [Soft Focus], [HDR Painting], [Rich-tone Mono], [Miniature] в [Picture Effect]
 - [Self-portrait Self-timer] е в положение [On] и фотоапаратът е готов да активира функцията самоснимачка (само за NEX-5R)
- Последната снимка се извежда в режим на автоматичен преглед.
- В режим [Manual Exposure], експонацията се променя, като регулирате скоростта на затвора.
- Когато регулирате експонацията, тя се променя спрямо компенсирания стойност.

Устройство за дистанционно управление

Можете да снимате, като използвате бутоните SHUTTER и 2SEC (затворът се освобождава след 2 секунди) на безжичното устройство за дистанционно управление RMT-DSLR1 и RMT-DSLR2 (продава се отделно) или като използвате бутона START/STOP (Бутон за запис на видеоклип: само за RMT-DSLR2). Вижте също и ръководството за употреба, приложено към безжичното устройство за дистанционно управление.

1  /  (Режим на работа) на диска за управление → [Remote Cdr.]
Или, MENU → [Camera] → [Drive Mode] → [Remote Cdr.].

2 Фокусирайте върху обекта, насочете предавателя на устройството за дистанционно управление към датчика и запишете изображението.

Забележки

- Не можете да използвате [Remote Cdr.] със следните функции:
 - [Hand-held Twilight] [Anti Motion Blur] в [Scene Selection]
 - [Sweep Panorama]
 - [Auto HDR]
 - [Soft Focus], [HDR Painting], [Rich-tone Mono], [Miniature] в [Picture Effect]
 - [Self-portrait Self-timer] е в положение [On] и фотоапаратът е готов да активира функцията самоснимачка (само за NEX-5R)
- Безжичното устройство за дистанционно управление RMT-DSLR1 не е съвместимо с функцията за запис на видеоклипове.
- Ако поставите сенник на обектива, сенникът може да закрива датчика за дистанционно управление и е възможно сигналите от устройството за дистанционно управление да не достигат до фотоапарата. Работете с устройството от позиция, в която датчикът не е закрит.
- Когато [MOVIE Button] е зададен в положение [Off], бутонът START/STOP (бутон за запис на видеоклипове) на безжичното устройство за дистанционно управление RMT-DSLR2 не работи.

ISO

Задава чувствителността към светлината

1 ISO (ISO) на диска за управление → желана настройка.

Или MENU → [Brightness/Color] → [ISO] → желана настройка

✓	SO AUTO (ISO AUTO)	Задава автоматично ISO светлочувствителността.
	100/200/400/800/1 600/3200/6400/128 00/25600	Задава чувствителността към светлината на сензора за изображението. По-високите стойности за чувствителност означават по-бързи скорости на затвора и/или по-малки стойности на диафрагмата (по-големи F-стойности).

Забележки

- [ISO AUTO] се избира, когато използвате следните функции:
 - [Intelligent Auto]
 - [Superior Auto]
 - [Scene Selection]
 - [Sweep Panorama]
- Колкото по-голяма е цифрата, толкова повече са смущенията.
- Когато режимът на експонацията е зададен в положение [Program Auto], [Aperture Priority], [Shutter Priority], и когато [ISO] е зададен в положение [ISO AUTO], стойността за ISO автоматично се задава между ISO100 и ISO3200.
- За запис на видеоклипове, максималната ISO чувствителност е зададена в положение ISO6400. Ако стойността е по-висока от ISO6400, когато записвате видеоклипове, тя автоматично ще премине в положение ISO6400 и ще се върне в оригиналното си положение, когато записът приключи.
- Настройката [ISO AUTO] не е включена при [Manual Exposure]. Ако промените режима на експонацията в положение [Manual Exposure] с включена настройка [ISO AUTO], стойността, която се задава, е 100. Задайте ISO спрямо условията на записа.



Настройка на ISO чувствителност (Препоръчителен индекс на експонация)

ISO настройката (скорост) представлява чувствителността към светлина на носителя на запис, който включва сензора за изображението, до който достига светлина. Дори когато експонацията е непроменена, изображенията се различават в зависимост от ISO настройката.



Висока ISO чувствителност

При висока ISO чувствителност, изображенията ще се запишат с подходяща осветеност дори при недостатъчна експонация. Въпреки това, увеличената ISO чувствителност ще причини смущения в изображението.




Ниска ISO чувствителност

Можете да записвате меки изображения. Въпреки това, скоростта на затвора може да намалее, за да компенсира ниската ISO чувствителност. Вземете под внимание и трептенето на фотоапарата, както и движението на обекта.

Индекс с изображения

Едновременно извежда няколко изображения.

1 Натиснете бутона  (Възпроизвеждане), за да превключите в режим на възпроизвеждане.

2 Натиснете  (Индекс с изображения) на диска за управление.

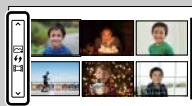
Извежда се индекс екран с 6 изображения.

Можете да превключите в индекс екран с 12 изображения; MENU → [Playback] → [Image Index].

3 За да се върнете в режим на възпроизвеждане на единично изображение, изберете желаното изображение и натиснете централната част на диска за управление.

Или докоснете желаното изображение (само за NEX-5R).

Извеждане на желана папка



За да изберете желана папка, изберете лентата от лявата страна на индекс екрана с изображения, след това натиснете горната/долната част на диска за управление. Можете да изберете папка, като докоснете лентата. Можете да промените режима на преглед, като натиснете центъра на диска за управление.

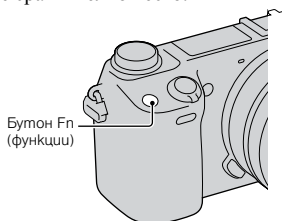
NEX-5R:

Можете да изберете папка, като докоснете лентата от лявата страна. Можете да промените режима на преглед от снимки на видеоклипове, като докоснете центъра на лентата.




Бутон Fn (Функции)

Използвайте настройки или функции, с които работите сравнително често.

- 1 Натиснете бутона Fn (Функции).
- 2 Изберете желаната функция, като натиснете дясната/лявата част на диска за управление. Или докоснете желаната функция, за да я промените (само за NEX-5R).
- 3 Изберете желаната настройка, като завъртите диска за управление. Или докоснете желаната настройка (само за NEX-5R).



Как да загагаемте групи функции за бутона Fn (функции)

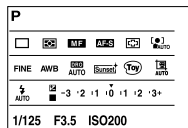
Следните функции са зададени за бутона Fn (функции) по подразбиране. **Focus** (Избор на автофокус/ръчен фокус)/**AF MODE** (Режим на автофокус)/ (Област за автофокус)/**WB** (Баланс на бялото)/ (Режим на измерване)/ (Картинен ефект) Можете да промените функциите, зададени за бутона Fn (Функции) като изберете MENU → [Setup] → [Function Menu Settings]

Как да използвате екрана Quick Navi (Бърза навигация) (само за NEX-6)

Когато настройката на дисплея е зададена в положение [For viewfinder], можете да превключите към екрана Quick Navi (Бърза навигация), като натиснете бутона Fn (Функции).

В екрана Quick Navi (Бърза навигация) изберете опцията, която желаете да промените, за да отворите екрана с настройки.

- 1 Неколкократно натиснете DISP (Съдържание на дисплея) на диска за управление, докато екранът е зададен в положение [For viewfinder].
- 2 Натиснете бутона Fn (Функции), за да превключите към екрана Quick Navi (Бърза навигация).
- 3 Изберете желаната опция, чиято настройка желаете да промените. Натиснете центъра на диска за управление, за да отворите екрана с настройки за избраната опция.



Забележки

- Не можете да промените настройките на опциите, които са оцветени в сиво.

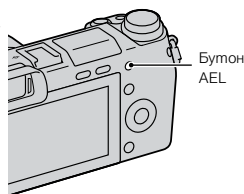
Бутон AEL (само за NEX-6)

1 Фокусирайте върху областта, за която желаете да зададете експонацията.

2 Натиснете бутона AEL.

Стойността на експонацията се фиксира и индикацията

***** (заклучване на автоматичната експонация) светва в дисплея.



3 Като държите натиснат бутона AEL, фокусирайте обекта и направете снимката,

Изберете MENU → [Setup] → [Custom Key Settings] → [Func. of AEL button] → [AEL toggle], за да запазите автоматичната експонация заключена след като освободите бутона AEL. Или задайте други функции за бутона AEL (стр. 163).

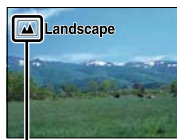
Автоматична настройка

Фотоапаратът анализира обекта и снима с подходящите настройки.

1 Задайте режима на запис в положение [Intelligent Auto].

2 Насочете фотоапарата към обекта.

Когато фотоапаратът разпознае сцената, на екрана се извежда иконата и името на разпознатата сцена. Фотоапаратът разпознава следните сцени 🌙 (Запис при нощни условия), 📷 (Запис при нощни условия с използване на статив), 🧑 (Портрет при нощни условия), 📷 (Контражур), 🧑 (Портрет с контражур), 🧑 (Портретна снимка), 🏞️ (Пейзаж), 📷 (Макро), 📷 (Прожекторно осветление), 📷 (Ниска осветеност) или 📷 (Бебе).



Икона за разпознаване на сцена и улавяване

3 Фокусирайте и запишете обекта.

Забележки

- Настройката [Flash Mode] е зададена в положение [Autoflash] или [Flash Off].
- Можете да записвате дори ако фотоапаратът не разпознае сцената.
- Когато настройката [Face Detection] е зададена в положение [Off], сцените [Portrait], [Backlight Portrait], [Night Portrait] и [Baby] не се разпознават.

Предимства при запис с автоматични настройки

В режим [Superior Auto] фотоапаратът записва с по-високо качество, отколкото в режим на автоматичен запис, и извършва запис на сложни сцени, ако е необходимо.

В режим [Program Auto] фотоапаратът записва с разнообразни функции като например баланс на бялото, ISO и др.

Режим на запис	Цел
📷 (Автоматични настройки)	• За лесно разпознаване на сцена и продължителен запис на изображения.
📷+ (Допълнителни автоматични настройки) (стр. 66)	• За запис на сцени при трудни условия като например на тъмно или при обекти с контражурно осветление. • За запис на изображения с по-високо качество отколкото в режим на запис с автоматични настройки.
P (Автоматично програмиране) (стр. 76)	• За запис с регулиране на функции, различни от експонацията (скорост на затвора и диафрагмата).

Забележки

- В режим на [Superior Auto] записът отнема повече време, тъй като фотоапаратът трябва да създаде по-сложно изображение.

💡 Творчески снимки

Когато натиснете долната част на диска за управление в режим [Intelligent Auto] или [Superior Auto], устройството влиза в режим [Photo Creativity]. Като използвате този режим, можете да промените настройките с лесни операции и да създадете творчески изображения (стр. 42).

💡 Съвети за запис на обекти, върху които е трудно да фокусираме



Когато фотоапаратът не може автоматично да фокусира обекта, индикаторът за фокусиране мига. Композирайте отново снимката или променете настройката за фокусиране.

Индикатор за фокусиране

Индикатор за фокусиране	Състояние
● свети	Фокусът е заключен.
⦿ свети	Фокусът е потвърден. Точката за фокусиране се движи, като следва движещия се обект.
⦿ свети	Все още фокусира.
● мига	Не може да фокусира.

- Фокусирането може да е трудно в следните ситуации:
 - Ако обектът е отдалечен от фотоапарата и е в тъмна среда.
 - Ако контрастът между обекта и фона е слаб.
 - При обекти, гледани през стъкло.
 - За бързо-движещи се обекти
 - Ако фокусирате повърхност, отразяваща светлината, или такава с лъскаво покритие.
 - Ако има мигаща светлина.
 - При контражурна светлина.

Допълнителни автоматични настройки

Фотоапаратът автоматично разпознава и преценява условията за запис и подходящите настройки се задават автоматично. Фотоапаратът записва изображения с по-широка гама функции за запис отколкото в режим Запис с автоматични настройки като например Auto HDR, и избира най-доброто изображение.

1 Задайте режима на запис в положение [Superior Auto].

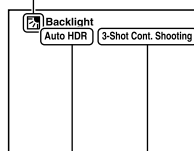
2 Насочете фотоапарата към обекта.

Когато фотоапаратът разпознае и регулира условията за запис, на екрана се извежда следната информация: икона за разпознатата сцена, подходяща функция за запис, брой освобождавания на затвора.

Разпознатата сцена: 🌙 (Запис при нощни условия), 📖 (Запис при нощни условия с използване на статив), 📖👤 (Запис при нощни условия от ръка), 👤 (Портрет при нощни условия), 📖📖 (Контражур), 📖👤 (Портрет с контражур), 👤👤 (Портретна снимка), 📖📖 (Пейзаж), 📖📖 (Макро), 📖📖 (Прожекторно осветление), 📖 (Ниска осветеност) или 📖👤 (Бебе).

Функция за запис: Автоматичен HDR, Бавна синхронизация, Дневна синхронизация, Ниска скорост на затвора

Икона за разпознатата сцена



Функции за запис

Брой освобождавания на затвора

3 Регулирайте фокуса и запишете обекта.

Когато фотоапаратът записва множество изображения, той автоматично избира и запазва най-подходящото изображение. Можете да запазвате всички изображения и като зададете опцията [S. Auto Image Extract.] (стр. 142).

Забележки

- Настройката [Flash Mode] е зададена в положение [Flash Off], [Autoflash] или [Fill-flash].
- Можете да записвате дори ако фотоапаратът не е разпознал сцена.
- Когато настройката [Face Detection] е зададена в положение [Off], сцените [Portrait], [Backlight Portrait], [Night Portrait] и [Baby] не се разпознават.
- Когато [Quality] е в положение [RAW] или [RAW & JPEG], [Hand-held Twilight] и [Auto HDR] не се избират.

💡 Каква е разликата между [Superior Auto] и [Intelligent Auto]?

В режим [Superior Auto] фотоапаратът записва продължително в зависимост от разпознатата сцена и създава комбинирано изображение (Запис с комбинирани настройки). Това позволява на фотоапарата да извършва автоматична компенсация на светлината за обекти в контражур или автоматично да намали смущенията, както и да постигне по-високо качество на снимката, отколкото в режим [Intelligent Auto]. Въпреки това, когато записвате комбинирано изображение, записът отнема повече време от нормалното.

Творчески снимки

Когато натиснете долната част на диска за управление в режим [Intelligent Auto] или [Superior Auto], устройството влиза в режим на създаване на творчески изображения. Като използвате този режим, можете да промените настройките с лесни операции и можете да създавате творчески изображения (стр. 42).

Съдържание

Търсене по
примерни
изображения

Меню

Азбучен
указател

Избор на сцена

Позволява ви да записвате с предварително зададени настройки.

1 Задайте режима на запис в положение [Scene Selection].

2 Изберете желания режим, като използвате диска за управление.

Можете да изберете друг режим за Избор на сцена, като завъртите контролния диск.

 (Портрет)	Замъглява фона и изостря обекта на преден план. Меко подчертава цветовете на човешката кожа.	
 (Пейзаж)	Обхваща цялата гледка и я записва с остър фокус и живи цветове.	
 (Макро)	Записва обекти отблизо като например цветя, насекоми, храни или малки предмети.	
 (Спортни състезания)	Записва движещи се обекти с бърза скорост на затвора, така че обектът да изглежда сякаш не помръдва. Когато натиснете и задържите бутона на затвора, фотоапаратът записва изображения продължително. Когато използвате запис с докосване на екрана, фотоапаратът записва изображения продължително, докато екранът е натиснат (само за NEX-5R).	
 (Залез)	За запис на прекрасната червенина на залязващото слънце.	
 (Портрет при нощни условия)	Записва портретни снимки през нощта.	

<p>☾ (Запис при нощни условия)</p>	<p>Записва тъмни сцени без да се губи ефектът от нощната атмосфера.</p>	
<p>☞ (Запис при нощни условия от ръка)</p>	<p>Записва нощни сцени с по-малко смущения и замъгляване без да се налага използването на статив. Записват се няколко изображения и снимките се обработват, за да се намали размазването, ефекта от трептенето на фотоапарата и смущенията.</p>	
<p>👤 (Предотвратяване на размазването при движение)</p>	<p>Позволява ви да правите снимки на закрито, без да използвате светкавицата и да намалите размазването на обекта. Фотоапаратът записва серия от снимки и ги комбинира в една, за да се намалят смущенията и размазването.</p>	

Забележки

- В режими [Night Scene] и [Night Portrait], скоростта на затвора е по-бавна; за да предотвратите размазването, ви препоръчваме да използвате статив.
- В режим [Hand-held Twilight] или [Anti Motion Blur], затворът щраква 6 пъти и изображението се записва.
- Ако изберете [Hand-held Twilight] или [Anti Motion Blur] с [RAW] или [RAW & JPEG], качеството на изображението преминава в положение [Fine].
- Намалването на размазването е по-малко ефективно в режим [Hand-held Twilight] или [Anti Motion Blur], когато записвате:
 - Обекти с непостоянни движения
 - Обект, който е твърде близо до фотоапарата
 - Изображения с повтарящ се мотив като например теракота, или такива с малък контраст като например небе, пясъчни плажове или ливади;
 - Изображения с постоянно променяща се среда като например развълнувано море или водопад;
- В режим [Hand-held Twilight] или [Anti Motion Blur], когато използвате източник на светлина, който премигва, като например флуоресцентно осветление, може да се появят смущения.
- Минималното разстояние до обекта, когато записвате, не се променя дори ако изберете [Macro]. Относно минималното фокусно разстояние се обърнете към характеристиките на съответния обектив.

Широкообхватна панорама

Позволява ви да създавате панорамни изображения от разнообразни сцени.



- 1 Задайте режима на запис в положение [Sweep Panorama].
- 2 Изберете посоката на записа, като завъртите контролния диск.
- 3 Насочете фотоапарата към обекта, за който желаете да зададете осветеността и фокуса, и след това натиснете бутона на затвора наполовина.

- 4 Задръжте натиснат бутона на затвора наполовина и насочете фотоапарата към края на обекта.



Тази част няма да се запише.

- 5 Натиснете бутона на затвора докрай.
- 6 Завъртете фотоапарата към края на насочващата лента, като следвате индикацията на LCD екрана.



Насочваща лента

Забележки

- Ако не успеете да обходите целия обект с фотоапарата за даденото време, в композираното изображение се получава сива област. Ако това се случи, движете фотоапарата по-бързо, за да създадете пълно панорамно изображение.
- Когато изберете [Wide] в [Image Size], е възможно да не успеете да обходите целия обект за определеното време. В тези случаи ви препоръчваме да изберете [Standard] в [Image Size].
- Фотоапаратът продължава да снима, докато е в режим [Sweep Panorama], и затворът продължава да щрака, докато записът не приключи.
- Тъй като няколко изображения се долепят едно до друго, мястото на свързката няма да бъде ясно записано.
- В условия на ниска осветеност е възможно панорамните изображения да са размазани.
- В условия на премигваща светлина, като например при флуоресцентно осветление, осветеността или цветовете на съединеното изображение не винаги са еднакви.
- Когато целият ъгъл на панорамата и ъгълът на заключване на фокуса и експонацията чрез AE/AF заключване са крайно различни по отношение на осветеност, цветовете и фокус, записът няма да бъде успешен. Ако това се случи, сменете ъгъла на заключване и снимайте отново.

- [Sweep Panorama] не е подходящ при следните ситуации:
 - Ако обектите се движат.
 - Ако обектите са твърде близо до фотоапарата.
 - При изображения с повтарящ се мотив като например теракота, или такива с малък контраст като например небе, пясъчни плажове или ливади.
 - При изображения с постоянно променяща се среда, като например развълнувано море или водопад.
 - Когато записвате обекти, които са много по-ярки от заобикалящата ги среда, като например слънцето или електрически светлини.
- Не можете да записвате в режим [Sweep Panorama] в следните ситуации:
 - Ако въртите фотоапарата твърде бързо или твърде бавно.
 - Ако прекалено клатите фотоапарата.

💡 Съвети за запис на панорамни изображения

Въртете фотоапарата с еднаква скорост, образувайки дъга, в посоката, индикирана на LCD екрана. Статичните обекти са по-подходящи за запис в режим [Sweep Panorama] от двиещите се обекти.



- Когато използвате вариообектив, ви препоръчваме да го използвате към страната W.
- Определете сцената и натиснете бутона на затвора наполовина, така че да заключите фокуса, експонацията и баланса на бялото. След това натиснете бутона на затвора докрай и завъртете или наклонете фотоапарата.
- Ако в края на снимката има сцена с голямо разнообразие на форми, композирането на снимката може да пропадне. В този случай композирайте кадъра така, че частта с най-разнообразния пейзаж да бъде в центъра на изображението, и снимайте отново.

💡 Възпроизвеждане на панорамни изображения

Можете да прегледате панорамните изображения от край до край, като натиснете централната част на диска за управление, докато панорамните изображения се възпроизвеждат. Натиснете отново центъра на диска за управление, за да въведете режим на пауза. Можете да прегледате/въвеждате пауза, като докоснете ►/|| на екрана (само за NEX-5R).



Показва изведената област на цялото панорамно изображение

- Панорамните изображения, записани с други фотоапарати, може да не се извеждат правилно.

Ръчна експонация

Можете да снимате с желана настройка за експонацията, като едновременно регулирате скоростта на затвора и диафрагмата.

1 Задайте режима на запис в положение [Manual Exposure].

2 Завъртете диска за управление, за да изберете скоростта на затвора. Завъртете контролния диск, за да изберете стойност на диафрагмата.

Проверете стойността на експонацията “MM” (измерена ръчно).

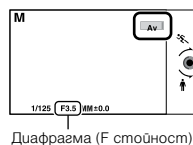
Към +: Изображенията стават по-светли.

Към -: Изображенията стават по-тъмни.

0: Подходящата експонация, определена от фотоапарата.

3 Фокусирайте и снимайте обекта.

Можете да регулирате скоростта на затвора и стойността на диафрагмата, докато записвате видеоклип.



Забележки

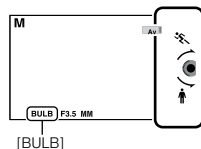
- Не можете да изберете [Flash Off] и [Autoflash] в режим [Flash Mode]. Когато желаете да използвате светкавицата, я повдигнете. Когато не желаете да използвате светкавицата, я натиснете надолу.
- Индикаторът (ON) (OFF) (Предупреждение за стабилизация) не се извежда в режим на ръчна експонация.
- ISO настройката [ISO AUTO] се задава в положение [ISO 100] в режим на ръчно задаване на експонацията. Задайте ISO чувствителността, ако това е необходимо.
- Яркостта на изображението на LCD екрана може да се различава от тази на реално заснетото изображение.
- Когато използвате А-байонет обектив (продава се отделно), можете да регулирате скоростта на затвора и диафрагмата, когато фокусирате ръчно по време на запис на видеоклип.

BULB

Можете да записвате светлинни следи с дълга експонация. BULB режимът е подходящ за запис на следи от светлини като например фойерверки.



- 1 Задайте режима на запис в положение [Manual Exposure].
- 2 Завъртете диска за управление в посока обратна на часовниковата стрелка, докато се изведе [BULB].



- 3 Натиснете наполовина бутона на затвора, за да регулирате фокуса.
- 4 Натиснете и задръжте бутона на затвора, докато записът приключи.

Докато бутонът на затвора е натиснат, затворът остава отворен.

Забележки

- Тъй като скоростта на затвора е по-бавна и е възможно фотоапаратът да вибрира, ви препоръчваме да използвате статив.
- Колкото по-дълго е времето за експониране, толкова повече са смущенията в изображението.
- Намаляването на смущенията (Long Exposure NR) след записа ще се извърши за същото време като времето, в което затворът е бил задръжан отворен. Не можете да записвате, докато се извършва тази операция.
- Когато функциите Задействие на затвора при разпознаване на усмивка или [Auto HDR] са активирани, не можете да зададете скоростта на затвора в положение [BULB].
- Ако използвате функциите Задействие на затвора при разпознаване на усмивка или [Auto HDR] заедно със скоростта на затвора, зададена в положение [BULB], скоростта временно се задава в стойност 30 секунди.

Приоритет на скоростта на затвора

Можете да запечатате движението на движещ се обект по различни начини, като регулирате скоростта на затвора. Можете например да го запишете като един миг от общото движение, като зададете настройка на висока скорост на затвора, или можете да го запишете като изображение, проследяващо движението на обекта, като използвате ниска скорост на затвора. Можете да регулирате скоростта на затвора и за запис на видеоклипове.


1 Задайте режима на запис в положение [Shutter Priority].

2 Изберете желаната стойност с контролния диск.

3 Регулирайте фокуса и запишете обекта.

Диафрагмата автоматично се настройва, за да получите правилна експонация.

Забележки

- Не можете да изберете [Flash Off] и [Autoflash] в режим [Flash Mode]. Когато желаете да използвате светкавицата, я повдигнете. Когато не желаете да използвате светкавицата, я натиснете надолу.
- Индикаторът  OFF (Предупреждение за стабилизация) не се извежда в режим на приоритет на скоростта на затвора.
- Когато скоростта на затвора е една секунда или повече, намаляването на смущенията (Long Exposure NR) ще се извърши след като записът приключи. Не можете да записвате, докато този процес се извършва.
- Ако след настройката не можете да постигнете правилна експонация, стойността на диафрагмата мига. Въпреки че можете да снимате по този начин, ви препоръчваме да нулирате стойността.
- Яркостта на изображението на LCD екрана може да се различава от тази на реалното заснето изображение.
- Когато използвате A-байонет обективи (продават се отделно), можете да настроите скоростта на затвора, когато фокусирате ръчно в режим на запис на видеоклипове.

Скорост на затвора



Когато използвате по-бърза скорост на затвора, движещият се обект - като например бягащ човек, автомобил или пръски от морски вълни, изглежда като че ли е замръзнал.



Когато използвате по-бавна скорост на затвора, фотоапаратът записва изображение, проследяващо движението на обекта, и по този начин кадърът изглежда по-динамичен и естествен.

Приоритет на диафрагмата

Замъглява и изостря предмети, които се намират пред и зад обекта. Можете да регулирате стойността на диафрагмата и по време на запис на видеоклип.

1 Задайте режима на запис в положение [Aperture Priority].

2 Изберете желаната стойност с контролния диск.

По-малка F стойност: Обектът е на фокус, но средата около обекта е замъглена.

По-голяма F стойност: Обектът и заобикалящата го среда са на фокус.

3 Регулирайте фокуса и запишете обекта.

Скоростта на затвора автоматично се регулира, за да постигнете правилна експонация.

Забележки

- Не можете да изберете [Flash Off] и [Autoflash] в режим [Flash Mode]. Когато желаете да използвате светкавицата, я повдигнете. Когато не желаете да използвате светкавицата, я натиснете надолу.
- Ако след настройката не можете да постигнете правилна експонация, скоростта на затвора мига. Въпреки че можете да снимате по този начин, ви препоръчваме да нулирате стойността.
- Яркостта на изображението на LCD екрана може да се различава от тази на реалното заснето изображение.
- Когато използвате А-байонет обектив (продава се отделно), можете да регулирате диафрагмата, докато фокусирате ръчно по време на запис на видеоклип.

Диафрагма



По-малката F стойност (отварянето на диафрагмата) стеснява обхвата за фокусиране. Това ви позволява да фокусирате обекта добре и да разфокусирате заобикалящата среда. (Дълбочината е по-малка.)



По-голямата F стойност (стесняването на диафрагмата) разширява обхвата за фокусиране. Това ви позволява да снимате в дълбочина. (Дълбочината е по-голяма.)

Автоматично програмиране

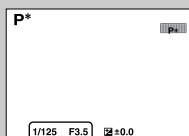
Докато експонацията (скорост на затвора и стойност на диафрагмата) се регулира автоматично от фотоапарата, можете да задавате функции за запис като например ISO чувствителност, настройки за творчески стил, оптимизатор на динамичния обхват.

- 1 Задайте режима на запис в положение [Program Auto].
- 2 Задайте функциите за запис според вашите желания.
- 3 Регулирайте фокуса и запишете обекта.

Забележки

- Не можете да изберете [Flash Off] и [Autoflash] в режим [Flash Mode]. Когато желаете да използвате светкавицата, я повдигнете. Когато не желаете да използвате светкавицата, я натиснете надолу.

Промяна на програмата



Можете да промените комбинацията от скоростта на затвора и диафрагмата (F-стойност) без да се налага да променят експонацията, която сте задали, когато не използвате светкавицата.

Завъртете контролния диск, за да изберете комбинация от скорост на затвора и диафрагмата (F-стойност).

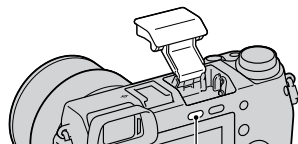
- Индикаторът за режим на запис се променя от P в P*.

Режим на работа със светкавицата

На тъмни места, използвайки светкавицата, можете да записвате светли обекти. Светкавицата помага и за предотвратяване на ефекта от трептенето на фотоапарата. Когато снимате срещу слънцето, можете да използвате светкавицата, за да записвате обекти, осветени отзад.

NEX-6:

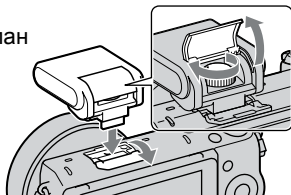
- 1 MENU → [Camera] → [Flash Mode] → желан режим.
- 2 Когато желаете да използвате светкавицата, натиснете бутона ⚡ (изваждане на светкавицата).



Бутона ⚡ (изваждане на светкавицата)

NEX-5R:

- 1 Прикрепете светкавицата и я повдигнете.
- 2 MENU → [Camera] → [Flash Mode] → желан режим.



ⓧ (Изключена светкавица)	Не светва дори когато светкавицата е вдигната.
⚡ AUTO (Автоматична светкавица)	Светва, ако е тъмно или ако снимате срещу източник на светлина.
⚡ (Плътна светкавица)	Светва всеки път, когато натиснете бутона на затвора.
⚡ SLOW (Бавна синхронизация)	Светва всеки път, когато натиснете бутона на затвора. Записът с бавна синхронизация ви позволява да записвате ясни изображения на обекти и фон, като намалите скоростта на затвора.
⚡ REAR (Задна синхронизация)	Светва точно преди експонацията да приключи всеки път, когато натиснете бутона на затвора. За създаването на по-естествена снимка, устройството записва изображение, проследяващо движението на обекта, като например автомобил или разхождащ се човек.
⚡ WL (Безжична светкавица) (само за NEX-6)	Този режим е ефективен, когато прикрепите към фотоапарата външна светкавица, съвместима с устройството за дистанционно управление (продава се отделно), и когато снимате с безжична светкавица (продава се отделно), която се намира встрани от фотоапарата.

Забележки

- Настройката по подразбиране зависи от режима на запис.
- Възможните режими на работа със светкавицата зависят от режима на запис.
- Не можете да използвате светкавицата, когато записвате видеоклипове.
- Когато прикрепите външна светкавица (продава се отделно) към гнездото за аксесоари, състоянието на външната светкавица е с приоритет над настройките на фотоапарата. Не можете да използвате вградената светкавица на фотоапарата (само за NEX-6).
- Светлината от светкавицата може да се блокира от прикрепения обектив. Ако това се случи, ви препоръчваме да прикрепите външна светкавица (продава се отделно).
- Ъглите на записаното изображение може да изглеждат замъглени в зависимост от обектива.
- Не използвайте светкавица с терминали с високо напрежение, която се продава в търговската мрежа, или такава с обърнат поларитет (само за NEX-6).
- Можете да прикрепите артикули към съществуващото гнездо за аксесоари, предназначени за А-байонет фотоапарат (Гнездо за аксесоари с автоматично заключване), като използвате адаптер за гнездото (продава се отделно) (само за NEX-6).
- Настройката [Wireless] не може да се използва с вградената светкавица на фотоапарата (само за NEX-6).
- Не можете да използвате функцията [Self-portrait Self-timer], когато светкавицата е прикрепена към фотоапарата (само NEX-5R).



Съвети за запис със светкавицата

- Сенникът може да блокира светлината от светкавицата. Свалете сенника, когато използвате светкавицата.
- Когато използвате светкавицата, снимайте обекта от разстояние най-малко 1 m.
- Когато снимате обекти, осветени отзад, изберете [Fill-flash]. Светкавицата ще се включи дори при ярка дневна светлина и лицата на обектите ще изглеждат по-светли.

Избор на AF/MF

Избира автоматично или ръчно фокусиране.

1 MENU → [Camera] → [AF/MF Select] → желан режим.

✓	AF (Автофокус)	Фокусира автоматично.
	DMF (DMF)	След автофокуса извършете фина ръчна настройка на фокуса (Директно ръчно фокусиране).
	MF (Ръчен фокус)	Фокусът се регулира ръчно. Завъртете пръстена за фокусиране надясно или наляво, за да изострите обекта.

Забележки

- Ако завъртите пръстена за фокусиране, когато сте избрали [DMF] или [Manual Focus], изображението автоматично ще се увеличи, за да проверите по-лесно областта на фокусиране. Можете да предотвратите увеличаването на изображението, като изберете MENU → [Setup] → [MF Assist] → [Off].



Ефективно използване на ръчния фокус



Функцията за “фиксиране на фокуса” е удобна, когато можете да предвидите разстоянието до обекта. С помощта на функцията за “фиксиране на фокуса” (“Focus fixing”) можете предварително да зададете фокуса спрямо разстоянието, на което трябва да премине обекта.



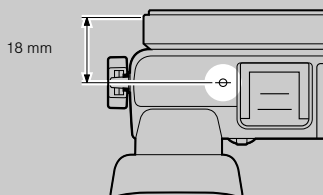
За да измерите точното разстояние до обекта

Маркировката \ominus показва местоположението на сензора за изображението*. Когато измерите точното разстояние между фотоапарата и обекта, се съобразете с позицията на линията. Разстоянието от контактната повърхност на обектива до сензора за изображението е около 18 mm.

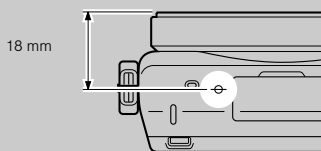
* Сензорът за изображението е частта от фотоапарата, която преобразува светлината в цифров сигнал.

- Ако обектът е по-близо от минималното разстояние за запис на прикрепения обектив, фокусът не може да бъде потвърден. Уверете се, че сте оставили достатъчно разстояние между обекта и фотоапарата.

NEX-6:



NEX-5R:



DMF (Директен ръчен фокус)

- 1 MENU → [Camera] → [AF/MF Select] → [DMF].
- 2 Натиснете бутона на затвора наполовина, за да фокусирате автоматично.
- 3 Задръжте бутона на затвора натиснат наполовина и завъртете пръстена за фокусиране на обектива, за да постигнете по-остър фокус.

Забележки

- [Autofocus Mode] се фиксира в положение [Single-shot AF].

Използване на E PZ 16 – 50 mm F3.5-5.6 OSS обектив

Когато прикрепите E PZ 16 – 50 mm F3.5-5.6 OSS обектив, функциите, които се задават за пръстена за приближение/фокусиране, се променят в зависимост от настройката за [AF/MF Select].

Избор на автофокус/ ръчен фокус	Функции, зададени за пръстена за приближение/ фокусиране
AF (Автофокус)	Приближение
DMF (DMF (Директен ръчен фокус))	Преди да натиснете бутона на затвора наполовина: Приближение Когато натискате бутона на затвора наполовина: Фокусиране
MF (Ръчен фокус)	Фокус

Област за автофокус

Избира областта, в която да фокусира. Използвайте тази функция, когато фокусирането в автоматичен режим е трудно.

1 MENU → [Camera] → [Autofocus Area] → желан режим.

✓	 (Множествено фокусиране)	Фотоапаратът определя коя от 25-те области за автофокус да се използва за фокусиране. Когато натиснете бутона на затвора наполовина в режим на запис на снимка, около областта, която е на фокус, се появява зелена рамка. <ul style="list-style-type: none">• Когато функцията за разпознаване на лица е включена, автофокусът е с приоритет върху лицата.	 AF рамка на Визьора
	 (Center) (Фокусиране в центъра)	Фотоапаратът използва областта за автофокус, която се намира в центъра.	 AF рамка на Визьора
	 Flexible Spot (Гъвкаво точково фокусиране)	Премества областта за фокусиране, за да фокусирате върху малка област, като натиснете горната/долната/дясната/лявата част на диска за управление. Можете да определите областта за фокусиране, като докоснете екрана (само за NEX-5R) (стр. 38).	 AF рамка на Визьора

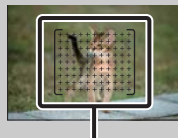
Забележки

- Когато тази функция е зададена в положение, различно от [Multi], не можете да използвате функцията [Face Detection].
- [Multi] is selected when using the following functions:
 - [Intelligent Auto]
 - [Superior Auto]
 - [Scene Selection]
 - [Sweep Panorama]
 - [Smile Shutter]
- Можете да използвате опцията [Multi] при запис на видеоклип. Ако използвате E-байонет обективи, и ако при записа натиснете бутона на затвора наполовина, областта за автофокус, която сте задали преди да започнете записа, се използва за фокусиране.
- Когато използвате помощната лампичка за автофокус, настройката за [Autofocus Area] става невалидна и областта на автофокуса се извежда с пунктирна линия. Автофокусът се задава с приоритет на централната област.

💡 Фазово разпознаване на областта на автофокус

Ако точките за фазово разпознаване на автофокуса са изведени във вътрешността на избраната област за автофокус, фотоапаратът фокусира чрез използване на комбинация от фазово разпознаване и контраст на автофокуса.

Можете да зададете извеждане на дисплея с точки за фазово разпознаване на автофокуса, като изберете MENU → [Setup] → [Phase Detection AF Area] (стр. 131).



Точки за фазово разпознаване на автофокуса

Свързване

Търсене по
примерни
изображения

Меню

Азбучен
указател

Режим на автофокус

Изберете режима на фокусиране, подходящ за движението на обекта.

1 MENU → [Camera] → [Autofocus Mode] → желан режим.

✓	AFS (Автофокус за единично изображение)	Фотоапаратът фокусира и фокусът се заключва, когато натиснете бутона на затвора наполовина. Използвайте този режим, когато обектът не се движи.
	AFC (Продължителен автоматичен фокус)	Фотоапаратът продължава да фокусира, докато бутонът на затвора е натиснат и задържан наполовина. Използвайте този режим, когато обектът се движи.



Забележки


- Можете да изберете [Single-shot AF], когато използвате следните функции:
 - [Intelligent Auto]
 - [Superior Auto]
 - [Self-timer]
 - [Scene Selection] освен [Sports Action]
 - [Sweep Panorama]
 - [Smile Shutter]
- Когато режимът на експониране е зададен в положение [Sports Action] в [Scene Selection], се избира опцията [Continuous AF].
- В режим [Continuous AF], аудио сигналите няма да се чуват, когато обектът е на фокус.


Запис с докосване на екрана (само за NEX-5R)

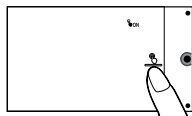
Фотоапаратът регулира фокуса и автоматично освобождава затвора, когато докоснете обекта, който желаете да фокусирате на екрана.

1 MENU → [Camera] → [Touch Shutter] → [On].

✓  (Включен)	Използва функцията за запис с докосване на екрана.
 (Изключен)	Не използва функцията за запис с докосване на екрана.


2 Докоснете  (Изключване на записа с докосване на екрана) на екрана.

Иконата се променя в положение  (Включване на записа с докосване на екрана) и функцията за запис чрез докосване се включва.



3 Докоснете обекта, който желаете да фокусирате на екрана.

Областта на автофокус се извежда на екрана в точката, която сте натиснали. Когато потвърдите фокуса, фотоапаратът автоматично записва изображението.

4 За да отмените функцията за запис чрез докосване, докоснете  (Включване на записа с докосване на екрана) на екрана.

Забележки

- Иконата за запис с докосване на екрана не се извежда, когато:
 - сте задали [Off] в [Touch Operation]
 - е зададен режим [Sweep Panorama]
 - е активиран режим Запис на видеоклипове
 - сте задали [Night scene] в [Scene Selection]
 - сте задали [On (Regist. Faces)] във [Face Detection]
 - фотоапаратът е свързан към телевизор.
 - фотоапаратът е свързан към друго устройство чрез USB кабел.
 - фотоапаратът е свързан към друго устройство чрез HDMI кабел.
 - използвате електронен визьор (продава се отделно).
 - е активирана функцията [Smile Shutter]
 - сте задали [Manual Focus] в [AF/MF Select]
 - сте задали [Flexible Spot] в [Autofocus Area]
 - е активиран режимът [Digital Zoom]

Проследяване на обект

Фотоапаратът запазва фокуса върху движещ се обект, като го проследява.


NEX-6:

1 MENU → [Camera] → [Object Tracking].

Извежда се рамката за проследяване.

2 Изравнете рамката с обекта, който ще проследявате, и изберете ОК.

Фотоапаратът започва проследяването на обекта.

За да отмените функцията за проследяване, изберете .

3 Натиснете бутона на затвора наполовина.


NEX-5R:

1 MENU → [Camera] → [Object Tracking] → [On].

Извежда се рамката за проследяване.

2 Изравнете рамката с обекта, който ще проследявате, и изберете ОК.




Фотоапаратът започва проследяването на обекта.

Можете да започнете проследяване на обекта, като докоснете обекта, който желаете да следите на екрана, когато [Touch Shutter] е в положение [Off] и [Object Tracking] е в положение [On]. За да отмените функцията за проследяване, изберете .

3 Натиснете бутона на затвора наполовина.



Рамка за проследяване

<input checked="" type="checkbox"/>	 ON (Включена)	Проследява обекта, който фотоапаратът е фокусирал.
<input type="checkbox"/>	 OFF (Изключена)	Не следи обекта, който е фокусиран от фотоапарата. Фокусът се извършва в областта, която сте докоснали (само за NEX-5R). За да отмените тази функция, изберете  .

Забележки

- Проследяването може да се окаже трудно в следните ситуации:
 - Ако обектът се движи твърде бързо.
 - Ако обектът е твърде малък или голям.
 - Ако контрастът между обекта и фона е малък.
 - При тъмни условия.
 - Когато околната светлина се променя.
- Когато функцията [Object Tracking] е включена, потребителската настройка на функционалния бутон В не е валидна.
- Не можете да използвате [Object Tracking], когато:
 - сте задали [Hand-held Twilight], [Anti Motion Blur] в [Scene Selection]
 - работи режим [Sweep Panorama]
 - е активиран режим [Manual Focus]
 - функцията [Zoom] на вашия фотоапарат е активирана

Проследяване на лице, което желаете да запишете

Фотоапаратът спира да следи обекта, когато той излезне от екрана. Когато функцията [Face Detection] е зададена в положение [On], и ако обектът, който следите, е лице, ако лицето излезне от екрана, докато фотоапаратът го следи, и веднага след това отново се появи на екрана, фотоапаратът отново ще фокусира върху него.

- Ако включите функцията [Smile Shutter], докато проследявате лице, то същото лице ще стане цел на рамката за разпознаване на усмивка.
- Ако зададете разпознатото лице като цел, фотоапаратът следи тялото, докато лицето не се вижда на LCD екрана. Можете да зададете лице, което да следите с приоритет, с помощта на [Face Priority Tracking] (стр. 155).

Приближение

Като използвате функцията [Zoom] на този фотоапарат, това ви позволява да постигнете по-висока степен на увеличение от фактора на оптичното приближение на обектива. Максималната скала на приближение, която можете да зададете с функцията [Zoom] на фотоапарата, зависи от настройката за [Image Size] (стр. 98), [Clear Image Zoom] (стр. 139) или [Digital Zoom] (стр. 104).

Когато използвате обектив с механично приближение

1 Увеличете изображението с лоста или пръстена за приближение.

Когато работите с механичен обектив, фотоапаратът автоматично преминава към функцията [Zoom], когато скалата на увеличение е по-голяма отколкото при оптично приближение.

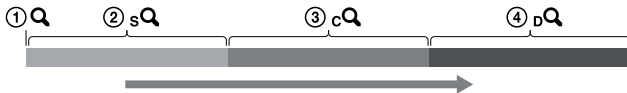
Когато използвате обектив без механично приближение

1 Когато използвате вариообектив, увеличете изображението с пръстена за приближение.

2 MENU → [Camera] → [Zoom] → желана стойност.

Функции за приближение, достъпни за този фотоапарат









Функцията [Zoom] на фотоапарата предлага по-голямо увеличение чрез комбиниране на различните функции за приближение. В зависимост от мащаба на увеличението, иконката, изведена на LCD екрана, се променя както следва.



Скала за приближение (ниска стойност)

Скала за приближение (висока стойност)

- ① **Q**: Функцията [Zoom] на фотоапарата не се използва. (Указана е стойност $\times 1.0$.)
- ② **sQ**: Smart Zoom (Интелигентно приближение): Можете да увеличавате изображенията, като леко ги подрежете. (Достъпна само когато [Image Size] е зададен в положение [M] или [S].)
- ③ **cQ**: Clear Image Zoom (Приближение за ясно изображение): Можете да увеличавате изображения, като прилагате висококачествена обработка.
- ④ **dQ**: Digital Zoom (Цифрово приближение): Можете да увеличавате изображения, като използвате стандартна обработка. (Настройката по подразбиране е [Off].)

Вашата цел	Приближение за ясно изображение	Цифрово приближение	Размер на изображението	Скала за оптично приближение	
Увеличава изображенията, като ги подрязва в достъпния обхват (без влошаване на качеството)	Off (изключен)	Off (изключен)	L	–	
			M	Прибл. 1.4×	
			S	Прибл. 2×	
Дава приоритет на качеството на изображението, когато увеличавате изображението.	Op (включен)	Off (изключен)	L	Прибл. 2×*	
			M	Прибл. 2.8×	
			S	Прибл. 4×	
Дава приоритет на по-голямо увеличение, когато увеличавате изображението.	Op (включен)	Op (включен)	L	Прибл. 4×	
			M	Прибл. 5.5×	
			S	Прибл. 8×	

* Скала на приближение в настройка по подразбиране

Забележки

- Не можете да задавате тази опция, когато използвате следните функции:
 - [Sweep Panorama]
 - [Smile Shutter]
 - [RAW] или [RAW & JPEG] в [Quality]
- Не можете да използвате функцията [Zoom] в менюто, когато сте прикрепили обектив с механично приближение. Когато работите с лостчето или пръстена за приближение, фотоапаратът автоматично преминава към функцията [Zoom] на фотоапарата, ако скалата на увеличение е по-голяма отколкото при оптично приближение.
- Когато [Drive Mode] е зададен в режим на продължителен запис или експонационен клин при продължителен запис, не можете да използвате [Clear Image Zoom].
- Не можете да използвате функциите Smart Zoom (Интелигентно увеличение) или [Clear Image Zoom] за запис на видеоклипове. Ако натиснете бутона MOVIE по време на приближение, фотоапаратът приближава в обхват на [Digital Zoom].
- Когато използвате функцията [Zoom], настройката за [Autofocus Area] е невалидна и областта за автофокус се извежда с пунктирана линия. Автофокусу се задава с приоритет на централната област. Освен това [Metering Mode] е фиксиран в положение [Multi]



Качество на функцията [Zoom] на фотоапарата

Докато изображението се приближава чрез цифрова обработка в [Clear Image Zoom] и [Digital Zoom], качеството на изображението се влошава в сравнение с използваното приближение. Ако използвате вариообектив, ви препоръчваме първо да приближите максимално изображението с обектива, след това да използвате функцията [Zoom] на фотоапарата, ако е необходимо по-голямо увеличение.

Разпознаване на лице

Разпознава лицата на обектите и автоматично настройва фокуса, светкавицата, експонацията и извършва автоматична обработка на изображението. Можете да изберете лице, което да се фокусира с приоритет.






Рамка за разпознаване на лице (бяла)

Когато фотоапаратът разпознава повече от един обект, устройството ще прецени кой е основният обект и ще зададе фокуса според приоритета. Рамката за разпознаване на лицето на основния обект става бяла. Когато натиснете бутона на затвора наполовина, рамките за разпознаване на лица на обекти, които са на фокус, стават зелени.

Рамка за разпознаване на лице (сива/магента)

Тази рамка се появява върху разпознатото лице, върху което не е фокусирано с приоритет. Магента рамката се появява върху лицето, което е регистрирано с [Face Registration].

1 MENU → [Camera] → [Face Detection] → желан режим.

<input checked="" type="checkbox"/>	 (Включено (Регистрирани лица))	Фокусира върху лицата, които са регистрирани според приоритета.
<input type="checkbox"/>	 ON (Включено)	Избира лицето, върху което фотоапаратът автоматично да извърши фокусирането.
<input type="checkbox"/>	 OFF (Изключено)	Не използва функцията [Face Detection].

Забележки

- Не можете да използвате [Face Detection] със следните функции:
 - [Sweep Panorama]
 - [Manual Focus]
 - Функция [Zoom] на фотоапарата
- Можете да изберете [Face Detection] само когато режимът [Autofocus Area] е зададен в положение [Multi] или ако режимът на измерване е зададен в положение [Multi].
- Можете да разпознаете до 8 лица на обектите.
- При запис с функцията [Smile Shutter], [Face Detection] автоматично се задава в положение [On (Regist. Faces)], дори ако сте задали в положение [Off].

Регистрация на лице

Разпознава лица, информацията за които е предварително определена, когато зададете [Face Detection] в положение [On (Regist. Faces)].

1 MENU → [Camera] → [Face Registration] → желан режим.

New Registration	Регистрира ново лице
Order Exchanging	Променя приоритета на предварително регистрираните лица.
Delete	Изтрива регистрацията за лице. Изберете лице и натиснете ОК.
Delete All	Изтрива всички регистрирани лица.

New Registration (Нова регистрация)

1 MENU → [Camera] → [Face Registration] → [New Registration].

2 Изравнете насочващата рамка с лицето, което желаете да регистрирате, и натиснете бутона на затвора.

3 Когато се изведе съобщението за потвърждение, изберете ОК.

Забележки

- Можете да регистрирате до 8 лица за обекта.
- Снимайте лицето отпред на силно осветено място. Лицето може да не се регистрира правилно, ако е закрито от шапка, маска, слънчеви очила и др.
- Регистрираните лица не се изчистват чрез извършване на [Reset Default]. Когато извършите операцията [Factory Reset], всички регистрирани лица се изтриват.
- Дори ако изтриете лицата, като изберете [Delete], данните за лицата остават във фотоапарата. Ако желаете да премахнете изцяло данните за лицата от фотоапарата, изберете [Delete All].

Order Exchanging (Промяна на поредността)

1 MENU → [Camera] → [Face Registration] → [Order Exchanging].

2 Изберете лице, чийто приоритет желаете да промените.

3 Изберете ниво на приоритета.

Колкото по-нисък е номерът на позицията, толкова по-висок е приоритетът.

Забележки

- Не можете да изберете 8-мо ниво на приоритет, като докоснете екрана. Ако желаете да промените към ниво 8, изберете го с помощта на диска за управление (само за NEX-5R).

1	2	3	4
5	6	7	8

Задействане на затвора при разпознаване на усмивка

Когато фотоапаратът разпознае усмивка, затворът автоматично се освобождава.

1 MENU → [Camera] → [Smile Shutter] → [On].

2 За да зададете чувствителност при разпознаване на усмивка, OPTION → желана настройка.

3 Изчакайте усмивката да бъде разпозната.

Когато нивото на усмивката надвиши точката ◀ на индикатора, фотоапаратът автоматично записва изображението. Ако натиснете бутона на затвора, докато операцията [Smile Shutter] се извършва, фотоапаратът записва изображението и след това се връща в режим [Smile Shutter].

4 За да излезете от режима [Smile Shutter], MENU → [Camera] → [Smile Shutter] → [Off].



Рамка за разпознаване на лице (оранжева)
Индикатор за разпознаване на усмивка

✓	☹ (Изключен)	Не използва функцията Задействане на затвора при разпознаване на усмивка
	☺ (Включен)	Използва функцията Задействане на затвора при разпознаване на усмивка

Можете да зададете чувствителността при разпознаване на усмивка с OPTION.

	☺ (Включена: Широка усмивка)	Разпознава широки усмивки.
✓	☺ (Включена: Нормална усмивка)	Разпознава нормални усмивки.
	☺ (Включена: Бегла усмивка)	Разпознава бегли усмивки.

Забележки

- Не можете да използвате [Smile Shutter] със следните функции:
 - [Hand-held Twilight], [Anti Motion Blur] в [Scene Selection]
 - [Sweep Panorama]
 - [Manual Focus]
- Ако зададете [Smile Shutter] в положение [On], докато се използва функцията [Zoom] на фотоапарата, функцията [Zoom] ще се отмени.
- Възможно е усмивките да не бъдат правилно разпознати в зависимост от условията.
- Режимът на запис автоматично преминава в положение [Single Shooting].

💡 Съвети за запис на по-добри усмивки

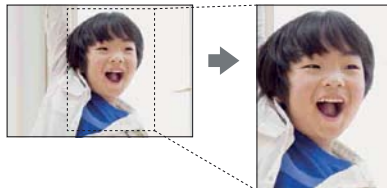


- ① Не закривайте очите с бретони.
Не закривайте лицето с шапка, маска, слънчеви очила и др.
- ② Опитайте да разположите лицето точно срещу фотоапарата и да поставите фотоапарата във възможно най-горизонтално положение.
Когато очите са присвити, разпознаването е по-вероятно.
- ③ Усмихнете се възможно най-широко.
Усмивката се разпознава по-лесно, когато зъбите са открити.


- Затворът сработва, когато някое от лицата, които фотоапаратът е разпознал, се усмихне.
- Ако лицето е регистрирано във фотоапарата, той разпознава усмивка само от регистрираното лице.
- Ако не бъде разпозната усмивка, задайте чувствителността чрез OPTION.

Автоматично кадриране на портрети



Когато фотоапаратът разпознае и заснеме лице, запечатаното изображение автоматично се подрязва в подходяща композиция. Запазват се и оригиналното, и подрязаното изображение. Отрязаното изображение се записва със същия размер като оригиналното изображение.



1 MENU → [Camera] → [Auto Port. Framing] → желан режим.

Индикаторът  става зелен, когато фотоапаратът определи, че записаният кадър е подходящ за подрязване.

След приключване на записа се извежда рамка, която показва отрязаната област в екрана за автоматичен преглед.

	(Изключен)	Функцията за автоматично кадриране не се използва.
	(Автоматичен)	Функцията за автоматично кадриране се използва.

Забележки



- Не можете да използвате [Auto Port. Framing] заедно със следните функции:
 - [Hand-held Twilight], [Sport Action], [Anti Motion Blur] в [Scene Selection]
 - [Sweep Panorama]
 - [Cont. Shooting]
 - [Spd Priority Cont.]
 - [Bracket: Cont.]
 - [Manual Focus]
 - [Soft Focus], [HDR Painting], [Rich-tone Mono.], [Miniature] в [Picture Effect]
 - [RAW] или [RAW & JPEG] в [Quality]
 - [Auto HDR]
 - Функция [Zoom] на фотоапарата
 - Когато [Face Detection] е в положение [Off]
- В зависимост от условията на записа е възможно да се окаже, че подрязаното изображение не е оптимално композирано.

Ефект на меки тонове на човешката кожа




Задава степента на ефекта на меки тонове на човешката кожа, когато използвате функцията [Face Deteccion].

1 MENU → [Camera] → [Soft Skin Effect] → [On].

2 За да зададете интензитета на ефекта на меките тонове на човешката кожа, OPTION → желана настройка.

	 (Включен)	Използва функцията за ефект на меките тонове на човешката кожа.
✓	 (Изключен)	Не използва функцията за ефект на меките тонове на човешката кожа.

Можете да зададете интензитета на [Soft Skin Effect] чрез OPTION

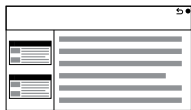
	 (Висок)	Задава висока стойност за [Soft Skin Effect].
✓	 (Среден)	Задава средна стойност за [Soft Skin Effect].
	 (Нисък)	Задава ниска стойност за [Soft Skin Effect].

Забележки

- Не можете да използвате [Soft Skin Effect] със следните функции:
 - Когато записвате видеоклип
 - [Cont. Shooting]
 - [Spd Priority Cont.]
 - [Bracket: Cont.]
 - [Self-timer(Cont)]
 - [Sports Action] в [Scene Selection]
 - [Sweep Panorama]
 - [RAW] в [Quality]
- Възможно е тази функция да не работи в зависимост от характеристиките на обекта.

Списък със съвети за запис

Позволява ви да търсите във всички съвети за запис на фотоапарата. Използвайте тази функция, когато желаете да откриете съвет, който сте преглеждали по-рано.



1 MENU → [Camera] → [Shooting Tip List].

2 Потърсете желаните от вас съвети за запис.

Завъртете диска за управление, за да прегледате текста нагоре или надолу.

Можете да прегледате съвета и от [Table of contents] (Съдържание).

Забележки

- Не можете да прегледате текст, като плъзнете пръст по екрана. Използвайте диска за управление, за да прегледате текста (само за NEX-5R).







Бутон DISP (Монитор)

Позволява ви да изберете режим на екранния дисплей, който можете да изберете чрез [Display Contents] (стр. 49) в режим на запис.

1 MENU → [Camera] → [DISP Button(Monitor)].

2 Изберете желания режим.

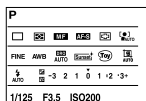
Можете да избирате опциите, маркирани с ✓.

Graphic Display	Извежда основна информация за записа. Графично извежда скоростта на затвора и стойността на диафрагмата, освен в случаите, когато [Shoot Mode] е зададен в положение [Sweep Panorama].	
Display All Info.	Извежда информация за записа.	
Big Font Size Disp.	Увеличава само основните опции.	
No Disp. Info.	Не извежда информация за записа.	
Level	Показва дали фотоапаратът е изравнен хоризонтално и дали е нивелиран по предно-задната ос. Когато фотоапаратът е изравнен в двете посоки, индикаторът става зелен. • Ако наклоните фотоапарата напред или назад под голям ъгъл, допустимата граница на грешка за индикатора може да е по-голяма. • Дори фотоапаратът да е нивелиран, може да се получат грешки от приблизително $\pm 1^\circ$.	
Histogram	Извежда разпределението на осветеността в графичен вид.	

For viewfinder

Показва само информацията за записа на екрана (без изображение). Изберете тази опция, когато снимате с помощта на визьор (продава се отделно за NEX-5R). Натиснете бутона Fn (функция) и изберете функцията, чиято настройка желаете да промените.

Отваря се екранът с настройки за избраната функция (Quick Navi – Бърза навигация) (само за NEX-6)



Свържване

Търсене по
примерни
изображения

Меню

Азбучен
указател

Размер на изображение

Размерът на изображението определя размера на файла с изображение, който се записва, когато правите снимката.

Колкото по-голям е размерът на изображението, толкова по-подробно ще се отпечата то на хартия в голям формат. Колкото по-малък е размерът на изображението, толкова повече изображения могат да бъдат записани.

1 MENU → [Image Size] → [Image Size] → желан режим.

СНИМКИ



Когато [Aspect Ratio] (Съотношение на изображението) е 3:2		Насоки
✓	L: 16M	4912 × 3264 пиксела За разпечатки с размер до A3+
	M: 8.4M	3568 × 2368 пиксела За разпечатки с размер до A4
	S: 4.0M	2448 × 1624 pixels За разпечатки с размер до L/2L
Когато [Aspect Ratio] (Съотношение на изображението) е 16:9		Насоки
✓	L: 14M	4912 × 2760 пиксела За преглед на телевизор с висока разделителна способност
	M: 7.1M	3568 × 2000 пиксела
	S: 3.4M	2448 × 1376 пиксела

Забележки

- Когато отпечатват снимки, записани със съотношение 16:9, е възможно и двата края на изображението да се отрежат.

Широкообхватна панорама

Размерът на изображенията се различава в зависимост от настройката на [Panorama Direction].

✓	 (Стандартно панорамно изображение)	Записва изображения, като използва стандартен размер. Вертикален: 3872 x 2160 Хоризонтален: 8192 x 1856
	 (Широко панорамно изображение)	Записва изображения с широк размер. Вертикален: 5536 x 2160 Хоризонтален: 12416 x 1856

Забележки

- Когато отпечатват панорамни изображения, е възможно и двата края на изображението да се отрежат.

💡 Съвети за избор на размер на изображението

Изображенията се появяват по по-различен начин в зависимост от избрания режим.



Стандартен Широкоекранен

Можете да прегледате изображенията, когато натиснете централната част на диска за управление.

Съдържание

Търсене по
примерни
изображения

Меню

Азбучен
указател

Съотношение на екрана

Избира съотношението на снимките.

1 MENU → [Image Size] → [Aspect Ratio] → желан режим.

✓	3:2	Стандартно съотношение. Подходящо за разпечатки.
	16:9	За преглед на телевизор с висока разделителна способност.

Забележки

- Не можете да зададете тази опция, когато използвате режим [Sweep Panorama].

Качество

Избира формат за компресиране на снимките.

1 MENU → [Image Size] → [Quality] → желан режим.

	RAW (RAW)	Формат на файла: RAW (Записва във формат с RAW компресия.) Този формат не извършва цифрова обработка на изображенията. За професионални цели изберете този формат за обработка на изображения на компютър. <ul style="list-style-type: none">Размерът на изображението е фиксиран в максимална стойност. Размерът на изображението не се извежда на LCD екрана.
	RAW+J (RAW & JPEG)	Формат на файл: RAW (Записва във формат с RAW компресия) + JPEG Едновременно се създават RAW и JPEG изображение. Този режим е подходящ, когато имате нужда от два файла с изображения - JPEG за преглед и RAW за обработка. <ul style="list-style-type: none">Качеството на изображението е фиксирано в положение [Fine], а размерът е фиксиран в положение [L].
✓	FINE (Fine)	Формат на файла: JPEG
	STD (Standard)	Когато записвате, изображението се компресира в JPEG формат. Тъй като компресията при настройка [Standard] е по-голяма отколкото при настройка [Fine], размерът при [Standard] е по-малък отколкото при [Fine]. Тази настройка ви позволява да запишете повече файлове на един носител на запис, но качеството на изображенията ще бъде по-лошо. <ul style="list-style-type: none">Когато не планирате да обработвате изображенията с вашия компютър, ви препоръчваме да изберете [Fine] или [Standard].

Забележки

- Не можете да зададете тази опция, когато използвате режим [Sweep Panorama].
- Не можете да прибавяте маркировка DPOF (знак за отпечатване) на изображения в RAW формат.
- Не можете да използвате [Auto HDR] с [RAW] и [RAW & JPEG] изображения.

RAW изображения





Файловете в RAW формат представляват сурови данни, които трябва да преминават през цифрова обработка. RAW файлът е различен от по-често срещаните файлови формати, като например JPEG. Той представлява суров материал, който по-късно се обработва с професионална цел.

За да отворите RAW файл, записан с този фотоапарат, трябва да притежавате софтуера "Image Data Converter", включен в CD-ROM диска (приложен в комплекта). С този софтуер можете да отворите и преобразувате RAW файл в обикновен формат като например JPEG или TIFF. Също така, можете отново да настроите баланса на бялото, наситеността на цветовете, контраста и др.

Посока на запис на панорамно изображение

Избира посоката на въртене на фотоапарата, когато записвате панорамни изображения.

1 MENU → [Image Size] → [Panorama Direction] → желан режим.

✓	 (Дясно)	Върти фотоапарата в посоката, която сте задали.
	 (Ляво)	
	 (Нагоре)	
	 (Надолу)	

Формат на файловете

Избира формата на видеоклипа

1 MENU → [Image Size] → [File Format] → желан режим.

✓	AVCHD	Записва 60i/50i или 24p/25p видеоклипове или 60p/50p видеоклипове в AVCHD формат. Този файлов формат на Sony е подходящ за преглед на видеоклипове на телевизор с висока разделителна способност. Можете да създавате Blu-ray Disc, AVCHD диск или DVD-Video диск, като използвате приложения софтуер “PlayMemories Home”. <ul style="list-style-type: none">• 60i/50i видеоклиповете се записват със скорост 60 полета/секунда или съответно 50 полета/секунда. И двата вида видеоклипове включват система за презредово сканиране, Dolby Digital звук и AVCHD формат.• 24p/25p видеоклиповете се записват със скорост 24 кадъра/секунда или съответно 25 кадъра/секунда. И двата вида видеоклипове включват система за прогресивно сканиране, Dolby Digital звук и AVCHD формат.• 60p/50p видеоклиповете се записват със скорост 60 кадъра/секунда или съответно 50 кадъра/секунда. И двата вида видеоклипове включват система за прогресивно сканиране, Dolby Digital звук и AVCHD формат.
	MP4	Записва mp4 (AVC) видеоклипове. Този формат е подходящ за качване в Интернет, прикрепяне към електронна поща и др. <ul style="list-style-type: none">• Видеоклиповете се записват в MPEG-4 формат със скорост от около 30 кадъра/секунда, като включват система за прогресивно сканиране, AAC звук и mp4 формат.• Не можете да създавате диск от видеоклиповете, записани в този формат, като използвате приложения софтуер “PlayMemories Home”.

Проверка на 60i или 50i

За да проверите дали вашият фотоапарат е 1080 60i или 1080 50i-съвместимо устройство, проверете от долната страна на фотоапарата за следните маркировки.

1080 60i-съвместимо устройство: 60i

1080 50i-съвместимо устройство: 50i

Възпроизвеждане на видеоклипове на други устройства

Този фотоапарат използва MPEG-4 AVC/H.264 High Profile за запис в AVCHD формат. Видеоклиповете, записани с този фотоапарат в AVCHD формат, не могат да се възпроизведат на следните устройства.

- Други устройства, съвместими с AVCHD формат, които не поддържат High Profile;
- Устройства, несъвместими с AVCHD формата;

Този фотоапарат използва също MPEG-4 AVC/H.264 Main Profile за запис в MP4 формат. Поради тази причина видеоклиповете, записани с този фотоапарат в MP4 формат, не могат да се възпроизведат на устройства, които не поддържат MPEG-4 AVC/H.264.

Настройки за запис

Избира размера на изображението, скоростта на пренос на кадри и качеството на изображението за запис на видеоклипове. Колкото по-висока е скоростта на пренос на данни (среден битрейт) в секунда, толкова по-добро е качеството на изображението.

1 MENU → [Image Size] → [Record Setting] → желан режим.

[Формат на файла]:[AVCHD]	Битрейт	Запис
60i 24M(FX)* 50i 24M(FX)**	Максимум 24 Mbps	Записва видеоклипове с високо качество на картината и размер от 1920 × 1080 (60i/50i).
✓ 60i 17M(FH)* 50i 17M(FH)**	Средно 17 Mbps	Записва видеоклипове със стандартно качество на картината и размер от 1920 × 1080 (60i/50i).
60p 28M(PS)* 50p 28M(PS)**	Максимум 28 Mbps	Записва видеоклипове с високо качество на картината и размер от 1920 × 1080 (60p/50p).
24p 24M(FX)* 25p 24M(FX)**	Максимум 24 Mbps	Записва видеоклипове с високо качество на картината и размер от 1920 × 1080 (24p/25p). Този режим пресъздава атмосферата от кино лентите.
24p 17M(FH)* 25p 17M(FH)**	Средно 17 Mbps	Записва видеоклипове със стандартно качество на картината и размер от 1920 × 1080 (24p/25p). Този режим пресъздава атмосферата от кино лентите.
[Формат на файла]: [MP4]	Среден битрейт	Запис
✓ 1440×1080 12M	Средно 12 Mbps	Записва видеоклипове с размер 1440 x 1080.
VGA 3M	Средно 3 Mbps	Записва видеоклипове с VGA размер.

* 1080 60i-съвместимо устройство

** 1080 50i-съвместимо устройство

Забележки

- Видеоклиповете, записани с настройка 1080 60p/50p, могат да бъдат възпроизведени само на съвместими устройства.
- Видеоклиповете, записани с настройката [60p 28M(PS)/50p 28M(PS)]/[60i 24M(FX)/50i 24M(FX)]/[24p 24M(FX)/25p 24M(FX)] в [Record Setting] се преобразуват чрез "PlayMemories Home", за да се създаде AVCHD диск. Това преобразуване може да отнеме известно време. В допълнение, не можете да създавате диск с оригиналното качество на изображението. Ако желаете да запазите оригиналното качество на изображението, трябва да запазите видеоклиповете си на Blu-ray Disc.

Проверка на 60i или 50i

За да проверите дали вашият фотоапарат е 1080 60i или 1080 50i-съвместимо устройство, проверете от долната страна на фотоапарата за следните маркировки.
1080 60i-съвместимо устройство: 60i
1080 50i-съвместимо устройство: 50i

Баланс на бялото













Регулира цветните тонове в зависимост от условията на осветеност на околната среда.

Използвайте тази функция, когато цветните тонове на изображението не са записани според вашите очаквания, или когато нарочно желаете да ги промените, за да получите фотографски ефекти.

1 MENU → [Brightness/Color] → [White Balance] → желан режим.

Можете фино да регулирате температурата на цветовете чрез OPTION.

За да регулирате баланса на бялото спрямо определен източник на светлина, вижте обяснението за всеки от режимите.

✓	AWB (Автоматичен баланс на бялото)	Фотоапаратът автоматично разпознава светлинния източник и регулира температурата на цветовете.
	 (Дневна светлина)	Ако изберете опция, подходяща за специфичния източник на светлина, цветните тонове се регулират спрямо този източник (предварително зададен баланс на бялото).
	 (Сянка)	
	 (Облачно)	
	 (Осветление от електрическа крушка)	
	 -1 (Флуоресцентно осветление: Топло бяло)	
	 0 (Флуоресцентно осветление: Студено бяло)	
	 +1 (Флуоресцентно осветление: Дневно бяло)	
	 +2 (Флуоресцентно осветление: Дневна светлина)	
	 (Светкавица)	
	 (Температура на цветовете/Филтър)	Регулира температурата на цветовете в зависимост от източника на светлина. Постига ефекта на СС (Компенсация на цветовете) филтрите във фотографията.
	 (Потребителска настройка)	Позволява ви да използвате настройката за баланса на бялото, запазена в [Custom Setup].
	 SET (Задаване на потребителска настройка)	Запазва основния баланс на бялото (Задаване на потребителска настройка)

Забележки

- [Auto WB] се избира, когато използвате функциите:
 - [Intelligent Auto]
 - [Superior Auto]
 - [Scene Selection]

💡 Ефекти на осветлението

Цветовете на обекта се влияят от светлинните условия. Цветните тонове се настройват автоматично, но въпреки това можете ръчно да ги настроите с помощта на функцията [White Balance].

Време/ осветление	Дневна светлина	Облачно	Флуоресцентно осветление	Осветление от електрическа крушка
Характеристики на светлината	Бяла (стандартна)	Синкава	Зеленикава	Червеникава
				

Фина настройка на цветните тонове

1 MENU → [Brightness/Color] → [White Balance] → желан режим.

2 Ако е необходимо, OPTION → настройте цветните тонове, като натиснете долната/горната/дясната/лявата част на диска за управление.

Или докоснете графиката на екрана, за да регулирате температурата на цветовете (само за NEX-5R)

Можете да регулирате цветните тонове към G (зелено), M (магента), A (кехлибар) или B (синьо).

Температура на цветовете/Филтър

1 MENU → [Brightness/Color] → [White Balance] → [C.Temp./Filter].

2 OPTION → изберете желаните цветни тонове, като завъртите диска за управление или като докоснете желаната опция на екрана (само за NEX-5R).


Колкото по-голяма е цифрата, толкова по-червеникаво е изображението; колкото по-малка е цифрата, толкова по-синкаво е изображението.

3 Регулирайте цветните тонове, като натиснете горната/долната/дясната/лявата част на диска за управление или като докоснете графиката на екрана (само за NEX-5R).

Потребителска настройка на баланса на бялото

- 1 MENU → [Brightness/Color] → [White Balance] → [Custom Setup].
- 2 Придържайте фотоапарата така, че бялата област да покрива изцяло фокусната област в центъра, и натиснете бутона на затвора.
Затворът щраква и зададените стойности (температура на цветовете и цветен филтър) се извеждат.
- 3 За да изведете потребителската настройка за баланса на бялото, натиснете бутона MENU → [Brightness/Color] → [White Balance] → [Custom].
Можете фино да регулирате цветните тонове чрез OPTION.





Забележки

- Ако използвате светкавица, когато натискате бутона на затвора, зададена настройка за баланс на бялото се регистрира като светлината от светкавицата също се взема под внимание. Записвайте изображения с помощта на светкавицата и при по-късни записи.
- Съобщението "Custom WB error" показва, че стойността е по-голяма от очаквания обхват, когато използвате светкавицата при близък обект или когато в рамката се намира обект с ясни цветове. Ако регистрирате тази стойност, индикаторът  в дисплея с информация за записа на екрана става жълт. Можете да записвате, но ви препоръчваме отново да зададете баланса на бялото, за да получите по-правилна стойност за настройката.

Режим на измерване

Избира режима на измерване, който задава коя част на обекта да измерва, за да се определи експонацията.

1 MENU → [Brightness/Color] → [Metering Mode] → желан режим.

✓	 (Множествено)	Този режим измерва светлината за всяка област, като разделя областта на по-малки части и определя точната експонация на целия екран (Множествено измерване).
	 (Централно)	Докато акцентира в центъра на екрана, този режим измерва средната осветеност на целия екран (Измерване в центъра).
	 (Точково измерване)	Този режим измерва светлината само в центъра (Точково измерване). Той е подходящ за снимане на обекти, осветени отзад, или когато между обекта и фона съществува силен контраст.  Поставете кръс сензора при точковото измерване върху обекта.

Забележки

- Ако зададете [Metering Mode] в положение, различно от [Multi], функцията [Face Detection] не може да се използва.
- Опцията [Multi] се избира при следните функции:
 - При запис на видеоклипове
 - [Intelligent Auto]
 - [Superior Auto]
 - [Scene Selection]
 - Функция [Zoom] на фотоапарата
 - [Smile Shutter]

Компенсация на светкавицата

Регулира количеството светлина от светкавицата на стъпки от 1/3 EV в обхват от -2.0 EV до +2.0 EV. Компенсацията на светкавицата променя само количеството светлина от светкавицата. Компенсацията на експонацията променя количеството светлина от светкавицата заедно със скоростта на затвора и диафрагмата.

NEX-6:

- 1 Натиснете бутона $\frac{1}{2}$ (изваждане на светкавицата), за да я извадите.
- 2 MENU → [Brightness/Color] → [Flash Comp.] → желана стойност.

Ако изберете по-висока стойност (към страната +), нивото на светкавицата се увеличава и изображението изсветлява. Ако изберете по-малка стойност (към страната -), нивото на светкавицата намалява и изображението става по-тъмно.

NEX-5R:

- 1 Прикрепете светкавицата и я повдигнете.
- 2 MENU → [Brightness/Color] → [Flash Comp.] → желана стойност.

Ако изберете по-висока стойност (към страната +), нивото на светкавицата се увеличава и изображението изсветлява. Ако изберете по-малка стойност (към страната -), нивото на светкавицата намалява и изображението става по-тъмно.

Забележки

- Не можете да използвате [Flash Comp.] със следните функции:
 - [Intelligent Auto]
 - [Superior Auto]
 - [Scene Selection]
 - [Sweep Panorama]
 - [Bracket: Cont.]
- Ако обектът се намира извън максималния обхват на светкавицата, по-засиленият ефект на светкавицата може да се окаже незабележим поради ограниченото количество светлина. Ако обектът е твърде близо, по-слабият ефект на светкавицата може да остане незабележим.



Съвети за регулиране на осветеността, когато снимате хора



- При нощни портретни снимки е важно да балансирате осветеността на хората, които се намират на тъмен фон. Можете да регулирате осветеността на човешката фигура, която се намира в близост до фотоапарата, като промените интензитета на светлината от светкавицата.
- Ако обектът се намира твърде далеч от светкавицата и след извършване на настройката все още е твърде тъмен, се преместете по-близо до обекта.

DRO/Auto HDR

Поправя осветеността или контраста.

1 MENU → [Brightness/Color] → [DRO/Auto HDR] → желан режим.

	 OFF (Изключена)	Не използва [DRO/Auto HDR].
✓	 DRO (Оптимизиране на динамичния обхват)	Фотоапаратът анализира контраста на светлите и тъмни места между обекта и фона, което довежда до оптимално ниво на осветеността и нюанса на изображението.
	 Auto HDR (Автоматичен HDR)	Записва 3 изображения с различна експонация и след това наслабва светлите части на недостатъчно експонираното изображение и тъмните области на преекспонираното изображение, за създаде снимка с богато преливане. Записва се едно изображение с правилна експонация и едно изображение с насложени области.


Забележки

- Можете да избирате [DRO/Auto HDR] само при следните режими:
 - [Manual Exposure] (Ръчна експонация);
 - [Shutter Priority] (Приоритет на скоростта на затвора);
 - [Aperture Priority] (Приоритет на диафрагмата);
 - [Program Auto] (Автоматично програмиране);

D-Range Opt. (Оптимизиране на динамичния обхват)

Поправя осветеността на изображението (DRO: Dynamic Range Optimizer).

1 MENU → [Brightness/Color] → [DRO/Auto HDR] → [D-Range Opt.].
2 OPTION → желана стойност.

✓	 Auto (Автоматична настройка)	Автоматично поправя осветеността.
	Lv1 – Lv5	Оптимизира нюансите в записаното изображение за всяка област на изображението. Изберете оптимално ниво между Lv1 (слабо) и Lv5 (силно).

Забележки


- Опцията [Auto] се избира, когато използвате функциите:
 - [Intelligent Auto]
 - [Superior Auto]
 - [Portrait], [Landscape], [Macro], [Sport Action] в [Scene Selection]
- Когато записвате с функцията за оптимизиране на динамичния обхват, изображението може да съдържа смущения. Изберете правилното ниво, като проверите записаното изображение, особено когато засилвате ефекта.

Автоматичен висок динамичен обхват


Разширява обхвата (отсенките), за да можете да записвате светлите и тъмните части с правилна осветеност (HDR: Висок динамичен обхват). Записва се едно изображение с правилна експонация и едно изображение с насложени области.

1 MENU → [Brightness/Color] → [DRO/Auto HDR] → [Auto HDR].

2 OPTION → желана стойност.

✓	 Автоматична промяна на експонацията	Автоматично поправка разликата в експонацията.
	1.0 EV – 6.0 EV	Задава разликата в експонацията спрямо контраста на обекта. Изберете оптималното ниво между 1.0 EV (слабо) и 6.0 EV (силно).

Забележки









- Не можете да започнете следващ запис, докато процесът по запазване не приключи.
- Не можете да използвате тази функция с [RAW] и [RAW & JPEG] изображения.
- Тъй като затворот се освобождава 3 пъти, за да се получи 1 снимка, внимавайте за следното:
 - Използвайте тази функция, когато обектът е неподвижен и е с отворени очи.
 - Не променяйте композицията на снимката.
- Възможно е да не получите желания ефект в зависимост от разликата между осветеността на обекта и условията на запис.
- Когато използвате светкавица, функцията е с незначителен ефект.
- Когато контрастът на сцената е нисък или при значително трептене на фотоапарата, или когато обектът е замъглен, е възможно да не получите добри HDR изображения. Ако фотоапаратът разпознае подобна ситуация, записаното изображение се извежда с индикацията  **HDR**, която ви информира за това. Запишете пак изображението като композирате отново и внимавайте за наличието на смущения.

Картинен ефект



Можете да записвате с ефект на филтри, за да получите различни текстури.

1 MENU → [Brightness/Color] → [Picture Effect] → желан режим.

✓  OFF (Изключен)	Функцията за картинен ефект не се използва.	
 (Ломография)	Създава снимка със затъмнени краища и ясно изразени цветове като при запис с ломо фотоапарат. Можете да задавате цветните тонове чрез OPTION.	
 (Поп цветове)	Създава изображения с ярки цветове, като подсилва цветните тонове.	
 (Постеризация)	Създава изображения с висок контраст и абстрактен вид, като подчертава силно основните цветове, или запечатва черно-бели кадри. Можете да изберете основни цветове или черно-бяло чрез OPTION.	
 (Ретро снимка)	Пресъздава вида на стара снимка с цветни тонове от вида сепия и нисък контраст.	
 (Мека светла снимка)	Създава изображение с посочената атмосфера: светла, прозрачна, ефирна, нежна, мека.	
 (Частичен цвят)	Създава изображения, в които се запазва определен цвят, а останалите цветове се преобразуват в черно-бели. Можете да изберете цвят чрез OPTION.	
 (Едноцветен висок контраст)	Създава изображение с висок контраст в черно-бяло.	

	 (Мек фокус)	<p>Създава изображение с ефект на мека светлина. Можете да зададете интензитета на ефекта чрез OPTION.</p>	
	 (HDR картина)	<p>Създава изображение с вид на картина, като подчертава цветовете и детайлите. Фотоапаратът освобождава затвора три пъти. Можете да зададете интензитета на ефекта чрез OPTION.</p>	
	 (Богати монохромни тонове)	<p>Създава черно-бяло изображение с богата градация и пресъздаване на детайлите. Фотоапаратът освобождава затвора три пъти.</p>	
	 (Миниатюра)	<p>Създава изображение, като подчертава яркостта на обекта и разфокусира фона. Този ефект е често срещан при снимки на миниатюрни модели. Можете да изберете областта, която ще фокусирате, чрез OPTION. Фокусът в другите области е значително намален.</p>	

Забележки

- Можете да използвате функцията [Picture Effect] само със следните режими:
 - [Manual Exposure]
 - [Shutter Priority]
 - [Aperture Priority]
 - [Program Auto]
- Не можете да използвате функцията [Picture Effect] с [RAW] и [RAW & JPEG] изображения.
- Ефектите [Toy Camera] и [Miniature] не работят при използване на функцията [Zoom] на фотоапарата.
- Когато изберете [Partial Color], в зависимост от обекта е възможно изображенията да не се запазят в избрания цвят.
- Не можете да проверявате следните ефекти на екрана за запис, защото фотоапаратът все още обработва изображението, което току-що сте заснели. Също така, не можете да записвате друго изображение, докато обработката на предходно-записаното не приключи. Не можете да използвате тези ефекти при запис на видеоклипове.
 - [Soft Focus]
 - [HDR Painting]
 - [Rich-tone Mono.]
 - [Miniature]
- В случай на [HDR Painting] и [Rich-tone Mono.], затворът се освобождава 3 пъти за 1 снимка. Внимавайте за следното:
 - Използвайте тази функция, когато обектът е неподвижен или е с отворени очи.
 - Не променяйте композицията на снимката.
 Когато контрастът на сцената е нисък или при значително трептене на фотоапарата, или когато обектът е замъглен, е възможно да не получите добри HDR изображения. Ако фотоапаратът разпознае подобна ситуация, записаното изображение се извежда с индикацията  / , която ви информира за това. Запишете пак изображението, като композирате отново и внимавате за наличието на смущения.

Творчески стил

Позволява ви да избирате начин на обработка на изображението.

Можете регулирате експонацията (скорост на затвора и диафрагма) според вашите желания с помощта на [Creative Style] за разлика от [Scene Selection], където фотоапаратът преценява експонацията.

1 MENU → [Brightness/Color] → [Creative Style] → желан режим.

2 Когато желаете да регулирате контраста, наситеността или остротата, OPTION → желана настройка.

✓	Std (Стандартна настройка)	За запис на различни сцени с богати нюанси и красиви цветове.
	Vivid (Живи цветове)	Наситеността и контрастът се увеличават, за да запишете невероятни изображения с богати цветове като например цветя, пролетна зеленина, синьо небе или океански гледки.
	Port (Портрет)	За запис на меки цветове на човешка кожа. Идеален за запис на портретни снимки.
	Land (Пейзаж)	Наситеността, контрастът и остротата се увеличават, за да запишете жива и свежа картина. Отдалечените пейзажи също се подчертават.
	Sunset (Залез)	За запис на прекрасната червенина на залязващото слънце.
	B/W (Черно-бяло)	За запис на изображения в черно и бяло.

За всеки запис в режим [Creative Style] можете да регулирате опциите **ⓘ** (Контраст), **⊗** (Наситеност) и **□** (Острота).

ⓘ (Контраст)	Колкото по-висока е стойността, толкова по-ясна е разликата между светлите и тъмните участъци, което ще се отрази като цяло на изображението.
⊗ (Наситеност)	Колкото по-висока е избраната стойност, толкова по-живи са цветовете. Когато изберете по-ниска стойност, цветовете на изображението са по-спокойни и меки.
□ (Острота)	Регулира остротата. Колкото по-висока е стойността, толкова по-ясни са контурите на изображението; колкото по-ниска е избраната стойност, толкова по-меки са контурите.

Забележки

- Когато изберете [Black & White], не можете да регулирате наситеността.
- Опцията [Standard] се избира, когато използвате функциите:
 - [Intelligent Auto]
 - [Superior Auto]
 - [Scene Selection]
 - [Picture Effect] (освен за [Off])

Изтриване

Позволява ви да избирате нежелани изображения за изтриване.

1 MENU → [Playback] → [Delete] → желан режим.


✓	@ Multiple img. (Няколко изображения)	Изтрива избраните изображения. Натиснете централната част на диска за управление или докоснете изображението, след това изберете ОК. Или докоснете изображението и изберете ОК (само за NEX-5R)
	All in Folder (Всички в папката)	Изтрива всички изображения в избраната папка или всички видеоклипове в AVCHD формат.
	All AVCHD view files (Всички AVCHD файлове)	

Забележки

- Можете да изберете до 100 изображения.



Изтриване на изображение

По-лесно е да изтриете изображение, изведено на екрана, като изберете  (Изтриване) с функционалните бутони (стр. 41).

Избор на снимка/видеоклип

Избира вида на изображенията, които да възпроизведате.

1 MENU → [Playback] → [Still/Movie Select] → желан режим.

✓	Folder View(Still) (Преглед на папка(Снимки))	Извежда снимки по папка
	Folder View(MP4) (Преглед на папка(MP4))	Извежда MP4 видеоклипове по папка.
	AVCHD View (AVCHD преглед)	Извежда само AVCHD видеоклипове.

Изреждане на изображения в последователност

Автоматично възпроизвежда поредица от изображения.

Възпроизвежда триизмерни изображения в последователност, когато към фотоапарата има свързан 3D-съвместим телевизор.

1 MENU → [Playback] → [Slide Show] → желан режим → OK.

Repeat (Повторно възпроизвеждане)		
<input type="checkbox"/>	On	Възпроизвежда изображенията в непрекъсната поредност.
<input checked="" type="checkbox"/>	Off	След като всички изображения се възпроизведат, изреждането спира.
Interval (Интервал)		
<input type="checkbox"/>	1 Sec	Задава интервала за извеждане между изображенията.
<input checked="" type="checkbox"/>	3 Sec	
<input type="checkbox"/>	5 Sec	
<input type="checkbox"/>	10 Sec	
<input type="checkbox"/>	30 Sec	
<input type="checkbox"/>	30 Sec	
Image Type (Вид на изображението)		
<input checked="" type="checkbox"/>	All (Всички)	Възпроизвежда всички снимки на картата-памет като нормални изображения
<input type="checkbox"/>	Display 3D Only (Извежда само на триизмерни изображения)	Възпроизвежда само триизмерните изображения.

Забележки

- Не можете да зададете режим на пауза при изреждането на изображения. За да спрете изреждането, натиснете централната част на диска за управление.
- Можете да изреждате изображения в последователност, когато зададете [Still/Movie Select] в положение [Folder View(Still)].
- Панорамното изображение се извежда изцяло. За да прегледате панорамни изображения, първо спрете изреждането им, като натиснете централната част на диска за управление, докато изображението е изведено.
- Не можете да записвате триизмерни изображения с този фотоапарат.

Преглед на смартфон

Можете да прехвърляте снимки на смартфон и да ги преглеждате. Свалете приложението “PlayMemories Mobile” на вашия смартфон от Интернет страницата с приложенията.

1 Инсталирайте “PlayMemories Mobile” на вашия смартфон.

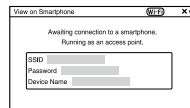
Моля, свалете “PlayMemories Mobile” на вашия смартфон от Интернет страницата с приложенията за вашия модел смартфон.

2 Натиснете (Преглед на смартфон) и изберете желания режим.

Ако за функционалния бутон В е зададена друга функция, изберете MENU → [Play-back] → [View on Smartphone].

This Image (Това изображение)	Прехвърля последното заснето и възпроизведено изображение на екрана на смартфона.
All Images On This Date (Всички изображения на тази дата)	Прехвърля всички снимки, заснети на една дата, като последно заснети или възпроизведени на смартфона.
All Images in The Device (Всички изображения в устройството)	Прехвърля всички изображения от фотоапарата на смартфона.

3 Ако фотоапаратът е в готовност за прехвърляне, на фотоапарата се извежда информационният екран. Свържете смартфона и фотоапарата, като използвате тази информация.



Забележки

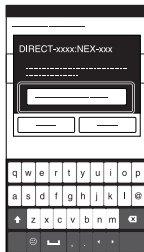
- Някои изображения може да не се изведат на смартфона в зависимост от формата на записа.
- Можете да прехвърляте само снимки. Видеоклиповете не могат да се прехвърлят.
- Фотоапаратът споделя информацията за връзката в режим [View on Smartphone] с устройство, което има разрешение за връзка. Ако желаете да смените устройството, което има разрешение за връзка с фотоапарата, нулирайте информацията за връзката чрез следните стъпки. MENU → [Setup] → [Reset View on Smartphone]. След като нулирате информацията за връзка, трябва да регистрирате смартфона отново (стр. 201).
- Приложението “PlayMemories Mobile” не се предлага в някои държави/региони. Опцията [View on Smartphone] не е достъпна в някои държави/региони, които не са съвместими с “PlayMemories Mobile”.
- Когато фотоапаратът е готов за прехвърляне на снимки, но вие сте прекъснали връзката със смартфона чрез **X** на екрана на фотоапарата, връщането към екрана за възпроизвеждане може да отнеме няколко секунди.

Прехвърляне на изображения към Android, като използвате приложението “PlayMemories Mobile”

- 1 Стартирайте “PlayMemories Mobile” за Android.
- 2 Изберете фотоапарата (DIRECT –xxxx:NEX-xxx)



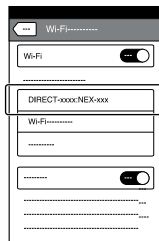
- 3 Въведете паролата, която се извежда на фотоапарата.
Системата Android осъществява връзка с фотоапарата.



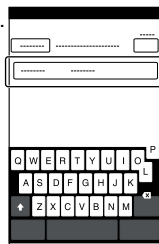
- 4 Следвайте инструкциите на екрана, за да прехвърлите изображението.

Прехвърляне на изображения към iOS система, като използвате приложението “Play- Memories Mobile”

- 1 Изберете фотоапарата (DIRECT –xxxx:NEX-xxx) в екрана с Wi-Fi настройки на системата iOS.



- 2 Въведете паролата, която се извежда на фотоапарата. Системата iOS осъществява връзка с фотоапарата.



- 3 Стартирайте “PlayMemories Mobile” за iOS.
- 4 Следвайте инструкциите на екрана, за да прехвърлите изображението.

Прехвърляне на компютър

Можете лесно да подситеgurите записаните изображения, като ги прехвърляте към компютър, свързан с мрежата. Необходимо е да инсталирате софтуера “PlayMemories Home” на компютъра, да свържете компютъра и фотоапарата чрез USB кабел и да регистрирате фотоапарата в “PlayMemories Home”. Необходимо е също предварително да регистрирате точката за достъп (стр. 195, 196).

1 Стартирайте компютъра.

2 MENU → [Playback] → [Send to Computer]


Забележки

- В зависимост от настройките на приложението на вашия компютър, фотоапаратът ще се изключи след като запази изображенията на компютъра.

Преглед на телевизионен екран

Ако фотоапаратът и телевизорът не са свързани чрез HDMI кабел, вие можете да преглеждате изображения на телевизор с мрежова функция, като прехвърлите изображенията от фотоапарата.

1 MENU → [Playback] → [View on TV] → устройство, което желаете да свържете.

2 Когато желаете да възпроизведете изображения чрез изреждане, изберете .

За да възпроизведете изображения ръчно, натиснете дясната/лявата страна на диска за управление.



За да смените устройството, което желаете да свържете, изберете OPTION, за да изберете [Device List].

Настройка за изреждане на кадри

Можете да промените настройките за изреждане на кадри, като натиснете OPTION.

Playback Selection (Избор за възпроизвеждане)	Изберете групата изображения, която да изведете. Изберете от опциите [All Images in The Device] или [All in Folder].
Interval (Интервал)	Изберете една от опциите [Short] до [Long].
Effects* (Ефекти)	Изберете от опциите [On] и [Off].

* Настройките са ефективни само за BRAVIA телевизор, който е съвместим с функциите.

Забележки

- Можете да използвате тези функции за телевизор, който поддържа DLNA генератор.
- Можете да преглеждате изображения на телевизор с директна Wi-Fi връзка или възможност за мрежова връзка (включително кабелна телевизия).
- Когато използвате телевизор с директна Wi-Fi връзка, можете да преглеждате изображения, дори телевизорът да не е свързан с Интернет.
- Ако свържете телевизора и фотоапарата без да използвате Wi-Fi връзка, първо трябва да регистрирате точката за достъп на фотоапарата (стр. 195, 196).
- Извеждането на изображения на телевизора може да отнеме известно време.
- Видеоклиповете не могат да се извеждат на телевизора посредством Wi-Fi връзка. Използвайте HDMI кабел (продава се отделно).

Избор за печат

Можете да изберете кои снимки от картата-памет да отпечатате и колко копия да направите.

До отбелязаните изображения се извежда знакът **DPOF** (Знак за отпечатване) (DPOF: Цифров формат за ред на отпечатване).

1 MENU → [Playback] → [Specify Printing] → желана настройка.

DPOF Setup (DPOF настройка)		
✓	Multiple Img. (Няколко изображения)	Избира изображения за отпечатване. ①Изберете изображение и натиснете централната част на диска за управление. За да отмените избора на изображение, изберете отново изображението със знака ✓. Можете да изберете или да откажете чрез докосване на изображението (само за NEX-5R). ②Повторете операцията за всички изображения, които желаете да отпечатате.
	Cancel All	Изчиства всички DPOF знаци.
Date Imprint (Отпечатване на дата)		
✓	On	Включва или изключва отпечатването на дата върху изображения, отбелязани с DPOF знак.
	Off	



Забележки

- Не можете да прибавяте DPOF знаци за следните файлове:
 - Видеоклипове
 - RAW изображения
- Можете да прибавите DPOF знаци за максимум 999 изображения.
- DPOF регистрацията не се изчиства след като отпечатването приключи. Препоръчваме ви да изчистите маркировките за отпечатване след като отпечатате снимките.

Индекс с изображения

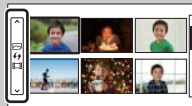
Изберете броя на изображенията, които да се изведат в индекс екрана.

1 MENU → [Playback] → [Image Index] → желан режим.

✓	6 images (6 изображения)	Извежда 6 изображения.	
	12 images (12 изображения)	Извежда 12 изображения.	



Извеждане на желана папка



За да изберете желана папка, изберете лентата от лявата страна на индекс екрана с изображения, след това натиснете горната/долната част на диска за управление. Можете да промените режима на преглед, като натиснете центъра на диска за управление.

NEX-5R:

Можете да изберете папка и като докоснете лентата вляво. Можете да превключите между възпроизвеждане на снимки и възпроизвеждане на видеоклипове, като докоснете центъра на лентата.

⊕ Увеличаване на изображение

Можете да проверите фокуса, като увеличите част от изображението на екрана.

1 MENU → [Playback] → [⊕ Enlarge Image].

2 Регулирайте скалата на увеличение, като завъртите диска за управление.

Или докоснете ⊕ или ⊖ на екрана (само за NEX-5R)

3 Изберете частта, която желаете да увеличите, като натиснете горната/долната/дясната/лявата част на диска за управление.

Или изберете частта, която желаете да увеличите, като плъзнете пръста си по изображението (само за NEX-5R).

Когато докоснете изображението, то се увеличава като се центрира върху точката, която сте докоснали (само за NEX-5R).

4 За да отмените операцията, изберете ✕.

Забележки

- Не можете да увеличавате видеоклипове.
- Докато възпроизвеждате панорамни изображения, първо задайте режим на пауза, след което увеличете изображението.

💡 Скала на увеличение

Скалата на увеличение зависи от размера на изображението.

Размер на изображението	Скала на увеличение
L	Прибл. $\times 1.0 - \times 13.6$
M	Прибл. $\times 1.0 - \times 9.9$
S	Прибл. $\times 1.0 - \times 6.8$


Въртене

Завърта снимката в посока, която е обратна на часовниковата стрелка. Използвайте тази опция, за да изведете изображение с хоризонтална ориентация във вертикално положение. След като веднъж завъртите изображението, то се възпроизвежда така, дори ако изключите захранването.




1 MENU → [Playback] → [Rotate].

2 Натиснете централната част на диска за управление.

Или докоснете  (Въртене) на екрана (само за NEX-5R)

Изображението се завърта в посока, която е обратна на посоката на движение на часовниковата стрелка. Изображението се завърта при всяко натискане на центъра.

Или изображението се завърта, като докоснете  на екрана (само за NEX-5R)

Забележки

- Не можете да въртите следните файлове:
 - Видеоклипове
 - Защитени изображения
- Възможно е да не успеете да завъртите изображения, записани с други фотоапарати.
- Когато прегледате изображения на компютър, информацията за въртенето може да не се отрази в зависимост от софтуера.

Защита

Защитава записаните изображения от случайно изтриване.
Регистрираните изображения се извеждат с маркировката **On**.

1 MENU → [Playback] → [Protect] → желан режим.

✓	Multiple Img. (Няколко изображения)	Задава или отменя защитата за избраните изображения. Задава или отменя защитата за избраните изображения. Натиснете централната част на диска за управление, за да изберете OK. Или докоснете изображението, за да изберете OK (само за NEX-5R)
	Cancel All Movies(MP4) (Отмяна на всички снимки)	Отменя защитата на всички снимки.
	Cancel All Movies(MP4) (Отмяна на всички видеоклипове (MP4))	Отменя защитата за всички видеоклипове (MP4).
	Cancel All AVCHD view files (Отмяна на всички AVCHD файлове)	Отменя защитата за всички AVCHD видеоклипове.


Забележки

- Можете да защитите до 100 изображения наведнъж.

Настройка на силата на звука

Регулира силата на звука за видеоклиповете на 8 стъпки.

1 MENU → [Playback] → [Volume Settings] → желана настройка.

 Регулиране на силата на звука при възпроизвеждане
Екранът [Volume Settings] се извежда, когато натиснете долната част на диска за управление, докато възпроизвеждате видеоклипове.
Можете да регулирате силата на звука, докато слушате реалния звук.

AEL с включване на затвора

Поправя или не експонацията, когато натиснете бутона на затвора наполовина.

✓	On	Поправя експонацията, когато натиснете бутона на затвора наполовина.
	Off	Не поправя експонацията, когато натиснете бутона на затвора наполовина. Използвайте този режим, когато желаете да регулирате фокуса и експонацията отделно. Фотоапаратът продължава да регулира фокуса по време на запис в [Cont. Shooting] или в режим [Spd. Priority Cont.].

Забележки

- Когато [Autofocus Mode] е зададен в положение [Continuous AF], настройката [Off] за [AEL w/ shutter] е невалидна и фотоапаратът поправя експонацията за първото изображение, когато натиснете бутона на затвора наполовина. В режим [Cont. Shooting] или [Spd. Priority Cont.] фотоапаратът продължава да регулира експонацията за оставащите изображения.
- Операциите с бутона AEL (само за NEX-6) са с приоритет пред настройките за [AEL w/ shutter].
- Когато [AEL toggle] е зададен за функционалния бутон В чрез [Custom Key Settings], операциите с функционалния бутон В ще бъдат с приоритет пред настройките за [AEL w/ shutter] (само за NEX-5R).

Помощна лампичка за автофокус

Помощната лампичка за автофокус излъчва плътна светлина, която ви помага да фокусирате по-лесно върху обект в тъмна среда.

Червената светлина от лампичката позволява на фотоапарата да фокусира лесно, когато натиснете бутона на затвора наполовина, докато фокусът се заключи.

1 MENU → [Setup] → [AF Illuminator] → желана настройка.

Auto	Помощната лампичка за автофокус се използва.
Off	Помощната лампичка за автофокус не се използва.


Забележки

- Не можете да използвате помощната лампичка за автофокус, когато:
 - [Autofocus Mode] е зададен в положение [Continuous AF].
 - са избрани режими [Landscape], [Nigh Scene] или [Sports Action] в [Scene Selection]
 - сте избрали [Sweep Panorama].
 - записвате видеоклипове.
 - използвате А-байонет обективи (продават се отделно)
- Когато използвате помощната лампичка за автофокус, настройката за [Autofocus Area] не е валидна и областта на автофокуса се извежда с пунктирна линия. Автофокусът се задава с приоритет за централната област.

Фазово разпознаване на областта за автофокус

Извежда или скрива точките за фазово разпознаване на областта за автофокус на екрана.

1 MENU → [Setup] → [Phase Detection AF Area] → желан режим.

	On	Точките за фазово разпознаване на областта за автофокус се извеждат.	 <p>Точки за фазово разпознаване на областта за автофокус</p>
✓	Off	Точките за фазово разпознаване на областта за автофокус не се извеждат.	

Забележки

- Когато стойността на диафрагмата е по-голяма от F6.3, фазовото разпознаване не работи. Можете да използвате само контрастен автофокус.
- Фазовото разпознаване на областта за автофокус работи само със съвместими обективи. Ако прикрепите несъвместим обектив, няма да можете да използвате фазовото разпознаване. Фазовото разпознаване може да не работи дори при някои съвместими обективи като например такива, които са закупени преди време и не са обновени. За подробности относно съвместимите обективи посетете Интернет страницата на Sony за вашия регион или се консултирайте с вашия доставчик или упълномощен сервиз.
- Когато използвате A-байонет обективи (продават се отделно) с адаптер за байонета (продава се отделно), фазовото разпознаване на областта за автофокус на фотоапарата няма да се включи.
- Фазовото разпознаване на областта за автофокус не работи при запис на видеоклипове. Точките за фазово разпознаване на автофокуса не се извеждат на екрана.

Намаляване на ефекта “червени очи”

Когато използвате светкавицата, тя светва два или повече пъти преди записа, за да намали ефекта “червени очи”.

1 MENU → [Setup] → [Red Eye Reduction] → желана настройка.

	On	Светкавицата винаги светва, за да намали ефекта на червените очи.
✓	Off	Функцията за намаляване на ефекта на червените очи не се използва.

Забележки

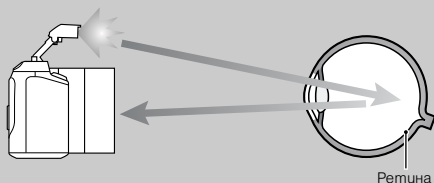
- Не можете да използвате функцията [Red Eye Reduction] със следните функции.
 - [Hand-held Twilight] или [Anti Motion Blur] в режимите [Scene Selection]
 - [Rear Sync.], [Wireless] (само за NEX-6) или [Flash Off] във [Flash Mode]
 - [Smile Shutter]
 - [Sweep Panorama]
- Възможно е [Red Eye Reduction] да не постигне желания ефект. Това зависи от индивидуалните различия и от условията, при които се извършва снимането - например разстояние до обекта, както и дали обектът е погледнал настрана при предварителното светване на светкавицата.

💡 Каква е причината за феномена “червени очи”?

В тъмна среда зениците се разширяват. Светкавицата се отразява от кръвоносните съдове в окото (ретината) и причинява ефекта “червени очи”.

Фотоапарат

Око



FINDER/LCD настройка

Когато прикрепите електронен визьор (продава се отделно за NEX-5R) към фотоапарата, датчиците в електронния визьор разпознават дали визьорът се използва или не и фотоапаратът превключва дисплея.

1 MENU → [Setup] → [FINDER/LCD Setting] → желана настройка.

✓	Auto (Автоматичен)	Когато погледнете в електронния визьор, дисплеят автоматично се превключва към визьора. Можете да превключите дисплея ръчно, като използвате бутоните на електронния визьор (само за NEX-5R).
	Viewfinder (Визьор) (само за NEX-6)	LCD екранът е изключен и изображението винаги се извежда в електронния визьор.
	LCD monitor (LCD екран) (само за NEX-6)	Електронният визьор е изключен и изображението винаги се извежда на LCD екрана.
	Manual (Ръчен) (само за NEX-5R)	В този режим можете да превключвате дисплея ръчно между електронния визьор (продава се отделно) и LCD екрана, като използвате бутона на електронния визьор.

Преглед на моментните настройки

Задава дали да извеждате изображението с ефект на компенсация на експонацията, баланс на бялото, [Creative Style] или [Picture Effect] на LCD екрана.

1 MENU → [Setup] → [Live View Display] → желана настройка.

✓	Setting Effect ON	Извежда изображенията с използваните ефекти.
	Setting Effect OFF	Не извежда изображенията с приложените ефекти. Тази настройка ще ви позволи да се концентрирате върху композицията на снимката, тъй като обектът ще изглежда на екрана такъв, както е. Изображенията се извеждат винаги с подходяща осветеност, когато сте задали режим [Manual Exposure].


Забележки

- Можете да изберете [Setting Effect OFF] само в следните режими на запис:
 - [Manual Exposure]
 - [Shutter Priority]
 - [Aperture Priority]
 - [Program Auto]
- Когато зададете [Live View Display] в положение [Setting Effect ON], може да изпитате трудности, когато проверявате композицията, защото моментният дисплей може да е твърде тъмен или твърде светъл. Ако това се случи, задайте настройката за [Live View Display] в положение [Setting Effect OFF]

Автоматичен преглед

Можете да проверите записаното изображение на LCD екрана веднага след записа. Можете да промените изведеното време.

1 MENU → [Setup] → [Auto Review] → желана настройка.

	10 Sec	Извежда се за зададеното време. Избирането на  (Увеличаване на изображението) ви позволява да проверите увеличеното изображение.
	5 Sec	
✓	2 Sec	
	Off	Не се извежда.

Забележки

- В режим на автоматичен преглед изображението няма да се изведе във вертикална позиция, дори ако зададете [Playback Display] в положение [Auto Rotate].
- Дори ако зададете [Grid Line] в положение, различно от [Off], когато записвате панорамни изображения, насочващите линии не се извеждат в режим на автоматичен преглед.
- В зависимост от настройката - например [DRO/Auto HDR], [Soft Skin Effect] и [Lens Comp.: Distortion], е възможно необработеното изображение временно да се изведе преди реалното изображение.

Насочващи линии

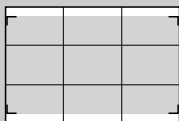
Можете да изведете или да скриете насочващите линии. Те ви помагат да композирате по-лесно изображенията.

1 MENU → [Setup] → [Grid Line] → желана настройка.

	Rule of 3rds Grid	Поставя основния обект в близост до една от насочващите линии, които разделят изображението на третини, и спомага за добре балансирана композиция.
	Square Grid	Разделя екрана на квадрати, което позволява по-лесното хоризонтално композиране на снимката. Този режим е подходящ за определяне на качеството на композицията, когато снимате пейзажи, близки планове или дублирани изображения.
	Diag. + Square Grid	Поставя обекта върху диагоналната насочваща линия, което може да изразява оживление или силно чувство.
✓	Off	Скрива насочващите линии.



Проверка на кадъра за запис на видеоклипове



Кадър за видеоклип

Кадърът, който се появява, когато зададете [Grid Line] в положение [On], ще покаже до каква степен обектът се помества в рамката. Това ви позволява да промените композицията, като се приближите или отдалечите от обекта.

Ниво на подчертаване

Подчертава контурите на фокусния обхват с определен цвят при ръчно фокусиране. Тази функция е полезна при макро или портретни снимки, за които е необходимо по-fino фокусиране.

1 MENU → [Setup] → [Peaking Level] → желана настройка.

	High (Силно)	Задава високо ниво на подчертаване.
	Mid (Средно)	Задава средно ниво на подчертаване.
	Low (Слабо)	Задава слабо ниво на подчертаване.
✓	Off (Изключено)	Не използва ниво на подчертаване.

Забележки

- Тъй като фотоапаратът преценява, че някои области са на фокус, нивото на подчертаване се различава в зависимост от обекта или обектива, които използвате.
- Контурите във фокусното разстояние не се подчертават, когато фотоапаратът е свързан към други устройства чрез HDMI кабел.

Цвят за подчертаване

Задава цвета, който се използва за функцията за подчертаване в режим на ръчно фокусиране.

1 MENU → [Setup] → [Peaking Color] → желана настройка.

✓	White (Бял)	Подчертава белия цвят.
	Red (Червен)	Подчертава червения цвят.
	Yellow (Жълт)	Подчертава жълтия цвят.

Забележки

- Тази опция не е достъпна, ако опцията [Peaking Level] е зададена в положение [Off].

Приближение за ясно изображение

Включва или изключва функцията [Clear Image Zoom], когато използвате функцията [Zoom] на фотоапарата (стр. 87). Приближава изображението с по-добро качество отколкото [Digital Zoom].

1 MENU → [Setup] → [Clear Image Zoom] → желана настройка.

✓	On	Използва функцията за приближение за ясно изображение.
	Off	Не използва функцията за приближение за ясно изображение.

Забележки

- Не можете да използвате [Clear Image Zoom] със следните функции:
 - [Sweep Panorama]
 - [Smile Shutter]
 - [RAW] или [RAW & JPEG] в [Quality]

Цифрово приближение

Включва или изключва функцията [Digital Zoom], когато използвате функцията [Zoom] на фотоапарата (стр. 87).

Приближава изображението повече отколкото при настройката [Clear Image Zoom], но качеството на изображението се влошава. Тази функция работи и при запис на видеоклипове.

1 MENU → [Setup] → [Digital Zoom] → желана настройка.

	On	Използва функцията [Digital Zoom]. Ако желаете да използвате по-голямо увеличение независимо от влошаването на качеството на изображението, задайте опцията в положение [On].
✓	Off	Не използва функцията [Digital Zoom].

Забележки

- Не можете да използвате [Digital Zoom] със следните функции:
 - [Sweep Panorama]
 - [Smile Shutter]
 - [RAW] или [RAW & JPEG] в [Quality]

Таймер за автоматично включване на самоснимачка (само за NEX-5R)

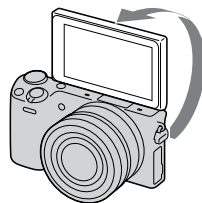
Задава или изключва таймер с 3-секундно отлагане, когато LCD екранът е наклонен на около 180 градуса.

1 MENU → [Setup] → [Self-portrait Self-timer] → [On].

✓	On	Автоматично задава таймер с 3-секундно отлагане, когато LCD екранът е наклонен на около 180 градуса.
	Off	Избира режим на запис според избрания режим на работа. Избира опция, когато не използвате таймера и задава режима на работа в положение [Single Shooting].

2 Наклонете LCD екрана на 180 градуса нагоре.

[Touch Shutter] се задава в положение [On].



3 Докоснете LCD екрана.

Затворът се освобождава след 3 секунди.

Забележки

- Лампичката на таймерът за автоматично включване не светва.
- Не можете да използвате [Self-portrait Self-timer] със следните функции:
 - Докато записвате видеоклипове
 - с настройка [Hand-held Twilight], [Anti Motion Blur] в [Scene Selection]
 - [Smile Shutter]
 - [Sweep Panorama]
 - [Auto HDR]
 - [Soft Focus], [HDR Painting], [Rich-tone Mono], [Miniature] в [Picture Effect]
- Когато към гнездото за аксесоари 2 е включен артикул или светкавица модел HVL-F7S (приложена в комплекта), не можете да използвате функцията [Self-portrait Self-timer].
- Ако светлината от помощната лампичка за автофокус е твърде ярка при записа, променете настройката за [AF Illuminator].

S. Auto Image Extract

(Прехвърляне на изображения в режим на допълнителни автоматични настройки)

Запазва или не всички изображения, които са записани продължително в режим [Superior Auto].

1 MENU → [Setup] → [S. Auto Image Extract.] → желана настройка.

✓	Auto	Запазва 1 подходящо изображение, избрано от фотоапарата.
	Off	Запазва всички изображения.

Забележки

- Ще се запази само едно изображение, дори ако зададете [S. Auto Image Extract.] в положение [Off] и ако за разпознатата сцена е избран режимът [Hand-held Twilight].
- Когато функцията за автоматично кадриране на портрет е включена, ще се запишат 2 изображения, дори ако зададете [S. Auto Image Extract] в положение [Auto].

Помощ при ръчно фокусиране

Автоматично увеличава изображението на екрана, за да спомогне за по-лесното извършване на ръчното фокусиране. Тази опция работи в режими [Manual Focus] или [DMF].

1 MENU → [Setup] → [MF Assist] → желана настройка.

2 Завъртете пръстена за фокусиране, за да регулирате фокуса.

Изображението се увеличава 4.8 пъти. Можете да увеличавате изображението до 9.6 пъти.

- В режим [DMF] (Директно ръчно фокусиране), регулирайте фокуса, като използвате пръстена за автофокус, като го завъртите, докато бутонът на затвора е натиснат наполовина.

✓	On (Включен)	Увеличава изображението. Можете да зададете времето, за което изображението ще се извежда увеличено, с помощта на [MF Assist Time]. За да прекратите увеличаването, изберете X .
	Off (Изключен)	Не увеличава изображението.

Забележки

- Не можете да използвате [MF Assist], докато записвате видеоклипове.
- Когато е прикрепен A-байонет обектив (продава се отделно), натискането на MF[Ⓢ] (функционален бутон) ще увеличи изображението.

Време при помощ при ръчно фокусиране

Задава продължителността на времето, за което изображението ще бъде изведено в разширен формат от функцията [MF Assist].

1 MENU → [Setup] → [MF Assist Time] → желана настройка.

	No Limit	Увеличава дисплея, докато не изберете X .
	5 Sec	Увеличава изображението за 5 секунди.
✓	2 Sec	Увеличава изображението за 2 секунди.

Забележки

- Тази опция не може да бъде зададена, когато настройката [MF Assist] е зададена в положение [Off].
- Тази опция работи само за E-байонет обективи.

Цветова гама

Начинът, по който са представени цветовете чрез комбинация от цифри, или гамата от възпроизвежданите цветове се наричат “цветова гама”. Можете да промените цветовата схема в зависимост от целите ви.

1 MENU → [Setup] → [Color Space] → желана настройка.

✓	sRGB	Това е стандартна цветова схема за цифрови фотоапарати. Използвайте [sRGB] при нормален запис като например, когато имате намерение да отпечатвате изображения без да ги променяте.
	AdobeRGB	Тази цветова схема притежава широка гама от възпроизвеждани цветове. Когато голяма част от обекта е в зелено или червено, функцията [Adobe RGB] е ефективна. Името на файла на изображението започва с “_DSC.”

Забележки

- Adobe RGB е формат за софтуери или принтери, които поддържат обработка на цветовете и опцията за разстояние между цветовете DCF2.0. Възможно е софтуер и принтер, които не поддържат Adobe RGB, да не изведат или отпечатат правилните цветове на изображението.
- Когато изведете изображение, записано на Adobe RGB-съвместимо или несъвместимо устройство, изображението се извежда със слаба наситеност на цветовете.

Стабилизация

Включва или изключва функцията [SteadyShot] на обектива.

1 MENU → [Setup] → [SteadyShot] → желана настройка.

✓	On (Включена настройка)	Използва функцията [SteadyShot].
	Off (Изключена настройка)	Не използва функцията [SteadyShot]. Тази настройка се препоръчва, когато използвате статив.

Забележки

- Опцията [On] се избира, когато използвате следните функции:
 - [Hand-held Twilight], [Anti Motion Blur] в [Scene Selection]
- Не можете да зададете [SteadyShot], когато името на прикрепения обектив не съдържа "OSS" като например "E16 mm F2.8" обектив, или когато използвате A-байонет обективи (продават се отделно).

Запис без обектив

Задава настройка дали да освободи или не затвора, когато няма прикрепен обектив.

1 MENU → [Setup] → [Release w/o Lens] → желана настройка.

	Enable (Включена функция)	Освобождава затвора, когато не е прикрепен обектив. Изберете тази опция, когато прикрепяте фотоапарата към астрономически телескоп и др.
✓	Disable (Изключена функция)	Освобождава затвора само когато има прикрепен обектив.

Забележки

- Когато използвате обектив без контактни части като например астрономически телескоп, правилното измерване няма да бъде постигнато. В тези случаи регулирайте ръчно експонацията, като я проверите на записаното изображение.

Стартиране на автофокус от око

Задава дали да стартирате автофокуса или не, когато погледнете през електронния визьор (продава се отделно за NEX-5R).

1 MENU → [Setup] → [Eye-Start AF] → желана настройка.

	On	Автофокусът се активира, когато погледнете през електронния визьор.
✓	Off	Автофокусът не се активира, когато погледнете през визьора.

Забележки

- Тази опция работи само когато е прикрепен адаптер за байонет модел LA-EA2 (продава се отделно).

Електронен затвор с предно перде

Функцията електронен затвор с предно перде намалява времето на закъснението при активирането на затвора.

1 MENU → [Setup] → [Front Curtain Shutter] → желана настройка.

✓	On (Включена функция)	Използва функцията за електронен затвор с предно перде.
	Off (Изключена функция)	Не използва функцията за електронен затвор с предно перде.

Забележки

- Когато снимате с висока скорост на затвора и е прикрепен обектив с голям диаметър, в зависимост от условията, при които снимате, е възможно да се появят следи от движението на обекта върху снимката. В тези случаи задайте тази опция в положение [Off].
- Когато използвате обектив от друг производител (включително Minolta/Konica-Minolta), задайте тази опция в положение [Off]. Ако зададете опцията в положение [On], фотоапаратът няма да зададе правилна експонация и осветеността на изображението няма да бъде еднаква.

Намаляване на цветния шум при дълга експонация

Когато зададете скоростта на затвора за една секунда или повече (запис с дълга експонация), функцията за намаляване на смущенията се включва за същото време, за което е бил отворен затворът. По този начин се намаляват смущенията, които са типични за дългата експонация.

1 MENU → [Setup] → [Long Exposure NR] → желана настройка.

✓	On	Включва функцията за намаляване на смущенията за времето, за което е отворен затворът. Докато функцията за намаляване на смущенията работи, се извежда съобщение и не можете да записвате друга снимка. Изберете тази опция, за да зададете приоритет на качеството на изображението.
	Off	Не активира функцията за намаляване на смущенията. Изберете тази опция, за да зададете приоритет на времето за запис.

Забележки

- Настройката [Long Exposure NR] е зададена в положение [Off] в следните режими:
 - [Cont. Shooting]
 - [Spd Priority Cont.]
 - [Bracket: Cont.]
 - [Sports Action], [Hand-held Twilight], [Anti Motion Blur] в [Scene Selection]
 - [Sweep Panorama]
- Настройката [Long Exposure NR] е зададена в положение [On] в следните режими:
 - [Intelligent Auto]
 - [Superior Auto]
 - [Scene Selection] (освен режими [Sports Action], [Hand-held Twilight])

Намаляване на шума при висока стойност на ISO

Когато снимате с висока стойност на ISO чувствителността, фотоапаратът намалява смущенията, когато станат по-забележими, докато чувствителността на фотоапарата е висока. Когато функцията за намаляване на шума е включена, е възможно да се изведе съобщение и записът на следваща снимка може да се окаже невъзможен.

1 MENU → [Setup] → [High ISO NR] → желана настройка.

✓	Normal (Обикновена настройка)	Включва обикновена настройка за функцията за автоматично намаляване на шума при висока стойност на ISO.
	Low (Слаба стойност)	Функцията за намаляване на шума при висока стойност на ISO се задава в умерено ниво. Изберете тази опция, за да зададете приоритет на времето за запис.

Забележки

- Не можете да намалявате смущенията в следните режими:
 - [Intelligent Auto]
 - [Superior Auto]
 - [Scene Selection]
 - [Sweep Panorama]
 - [RAW] или [RAW & JPEG] в [Quality].

Lens Comp.: Shading (Компенсация на обектива: Затъмняване)

Компенсира затъмняването в ъглите на екрана, причинено от определени характеристики на обектива.

1 MENU → [Setup] → [Lens Comp.: Shading] → желана настройка.

✓	Auto (Автоматична настройка)	Автоматично компенсира затъмняването в ъглите на екрана.
	Off (Изключена настройка)	Не компенсира затъмняването в ъглите на екрана.

Забележки

- Опцията работи само за E-байонет обективи.
- В зависимост от вида на обектива е възможно количеството светлина в ъглите да не се коригира.

Lens Comp.: Chro. Aber (Компенсация на обектива: Отклонения в цветовете)

Намалява отклоненията в цветовете в ъглите на екрана, причинени от определени характеристики на обектива.

1 MENU → [Setup] → [Lens Comp.: Chro. Aber.] → желана настройка.

✓	Auto (Автоматична настройка)	Автоматично компенсира отклоненията в цветовете в ъглите на екрана.
	Off (Изключена настройка)	Не компенсира отклоненията в цветовете в ъглите на екрана.

Забележки

- Опцията работи само за E-байонет обективи.

Lens Comp.: Distortion (Компенсация на обектива: Смущения)

Компенсира смущенията на екрана, причинени от определени характеристики на обектива.

1 MENU → [Setup] → [Lens Comp.: Distortion] → желана настройка.

	Auto (Автоматична настройка)	Автоматично компенсира смущенията на екрана.
✓	Off (Изключена настройка)	Не компенсира смущенията на екрана.

Забележки

- Опцията работи само за E-байонет обективи.
- В зависимост от прикрепления обектив, [Lens Comp.: Distortion] се фиксира в положение [Auto] и не можете да изберете [Off].

Проследяване на лице с приоритет

Можете да изберете дали фотоапаратът да следи определено лице с приоритет или не, когато такова бъде разпознато, докато се проследява обектът.

1 MENU → [Setup] → [Face Priority Tracking] → желана настройка.

✓	On	Следи лицето с приоритет. Когато лицето не е в кадъра, фотоапаратът проследява тялото, а когато лицето влезе в кадъра, фотоапаратът проследява него. Ако следеният човек изчезне от кадъра, докато фотоапаратът го следи, а след това пак се върне в кадър, фотоапаратът отново ще фокусира върху лицето му.
	Off	Не следи лице с приоритет. Ако изберете разпознатото лице като цел, фотоапаратът ще следи тялото на този човек, докато лицето му е извън кадър, дори ако функцията [Face Priority Tracking] е зададена в положение [Off]. Ако следеният човек изчезне от кадъра, докато фотоапаратът го следи, и след това пак се върне в кадър, фотоапаратът отново ще фокусира върху лицето му.

Забележки

- Когато [Face Detection] е в положение [Off], [Face Detection Tracking] е в положение [Off] и не може да се нулира.

Автоматичен бавен затвор

Задава настройка дали скоростта на затвора да се регулира автоматично, когато записвате видеоклипове, ако обектът е тъмен.

1 MENU → [Setup] → [Auto Slow Shutter] → желана настройка.

✓	On	Използва функцията [Auto Slow Shutter]. Скоростта на затвора автоматично се забавя. Можете да намалите смущенията във видеоклипа, като използвате ниска скорост на затвора, когато записвате в тъмна среда.
	Off	Функцията [Auto Slow Shutter] не се използва. Записаният видеоклип ще бъде по-тъмен отколкото при настройка [On], но можете да записвате видеоклипове с по-плавно движение и по-малко размазване на обекта.

Забележки

- Функцията [Auto Slow Shutter] работи, ако са налице следните две условия:
 - [Intelligent Auto], [Superior Auto], [Program Auto] или [Aperture Priority] в [Shoot Mode]
 - [ISO AUTO] в [ISO]

Запис на звук за видеоклип

Включва или изключва записа на звук при запис на видеоклип.

1 MENU → [Setup] → [Movie Audio Rec] → желана настройка.

✓	On (Включена настройка)	Записва звук (стерео).
	Off (Изключена настройка)	Не записва звук.

Забележки

- Когато изберете [On], звукът от движението на обектива и операциите на фотоапарата също ще се запишат.

Намаляване на смущенията от вятъра

Включва или изключва функцията за намаляване на смущенията, причинени от вятъра, когато записвате видеоклип.

1 MENU → [Setup] → [Wind Noise Reduct.] → желана настройка.

	On (Включена настройка)	Намалява смущенията, причинени от вятъра.
✓	Off (Изключена настройка)	Не намалява смущенията, причинени от вятъра.

Забележки

- Задаването на опцията в положение [On] на места, където вятърът не духа прекалено силно може да запише нормалния звук така, че да звучи тихо.
- Когато използвате микрофон (продава се отделно), намаляването на смущенията, причинени от вятъра, няма да се извърши, дори ако сте задали функцията [Wind Noise Reduction] в положение [On].

Фина настройка на автофокуса

Позволява ви да регулирате и регистрирате позицията за автоматично фокусиране за всеки обектив, когато използвате A-байонет обективи с LA-EA2 адаптер (продава се отделно).

- 1 MENU → [Setup] → [AF Micro Adj.].
- 2 [AF Adjustment Setting] → [On].
- 3 [amount] → желана стойност → OK.

AF Adjustment Setting (Настройка за регулиране на автоматичния фокус)	Задава дали да използвате функцията [AF Micro Adj.]. Изберете [On], за да я използвате.
amount (количество)	Позволява ви да изберете оптимална настройка в стойност между -20 и +20. Изборът на по-голяма стойност премества позицията на автофокуса по-далеч от фотоапарата. Изборът на по-ниска стойност премества позицията на автофокуса по-близо до фотоапарата.
Clear (изчистване на позицията)	Изчиства стойността, която сте задали.

Забележки

- Препоръчваме ви да регулирате позицията при нормални условия на запис.
- Когато прикрепите обектив, за който вече има регистрирана стойност, регистрираната стойност се извежда на екрана. Индикацията [±0] се появява за обектив, за който не сте регистрирали стойност.
- Ако индикацията [-] се появи, това означава, че са регистрирани стойности за повече от 30 обектива. Ако желаете да регистрирате стойност за друг обектив, първо трябва да изчистите вече регистрирана стойност. Прикрепете обектива, чиято стойност желаете да изтриете, и изберете [±0]. Ако желаете да изчистите всички регистрирани стойности, изберете [Clear].
- Използвайте функцията [AF Micro Adj.] само със Sony, Minolta и Konika-Minolta обективи. Ако използвате [AF Micro Adj.] с други марки обективи, това може да се отрази на регистрираната стойност. Не извършвайте [AF Micro Adj.] с обективи, които не се поддържат.
- Не можете да задавате [AF Micro Adj.] индивидуално за Sony, Minolta и Konika-Minolta обективи с едни и същи технически характеристики.

Стартиране на менюто

Позволява ви да избирате дали началният екран на менюто винаги да се извежда или да се извежда екранът с опцията, която последно сте задали.

1 MENU → [Setup] → [Menu start] → желана настройка.

	Top (Главно меню)	Винаги извежда началния екран на менюто.
✓	Previous (Предходно меню)	Извежда екрана с последно-зададената опция. По този начин можете лесно да нулирате последната настройка.

Настройки на менюто с функции

Задава функции за бутонa Fn (функция).

1 MENU → [Setup] → [Function Menu Settings] → задава желаната функция за позициите от [Custom 1] до [Custom 6].

Настройки по подразбиране		Функции, които можете да зададете за бутонa Fn
Custom 1	✓	Избор на автофокус/ръчен фокус
Custom 2	✓	Режим на автофокус
Custom 3	✓	Област за автофокус
		Разпознаване на лице
		Задействане на затвора при разпознаване на усмивка
		Автоматично кадриране на портрет
		Ефект на меките тонове на човешката кожа
		Качество
		ISO
Custom 4	✓	Баланс на бялото
Custom 5	✓	Режим на измерване
		DRO/Auto HDR
Custom 6	✓	Картинен ефект
		Творчески стил
		Режим на работа със светкавицата
		Без настройка

Бутон MOVIE

Задава дали да използвате или не бутона MOVIE

1 MENU → [Setup] → [MOVIE Button] → желана настройка.

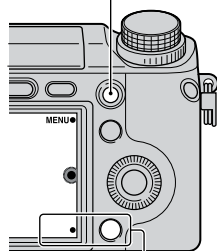
✓	On	Включва бутона MOVIE.
	Off	Изключва бутона MOVIE.

Потребителска настройка на функционалните бутони

Задаването на функции за различни бутони ви позволява по-бързо да извършвате операциите, като натиснете съответния бутон на екрана с информацията.

- 1 MENU → [Setup] → [Custom Key Settings] → Програмира функции за функционалните бутони, като използвате [Func. of AEL button] (само за NEX-6) или [Soft key B Setting].

AEL бутон (само за NEX-6)



Функционален бутон B

Функции на бутона AEL (само за NEX-6)		
✓	AEL hold (Задържане на заключената експонация)	White Balance (Баланс на бялото)
	AEL toggle (Преместване на заключена експонация)	Metering Mode (Режим на измерване)
	Shoot. Tips (Съвети за записа)	DRO/Auto HDR (DRO/Автоматичен HDR)
	AF/MF Select (Избор на автоматичен/ръчен фокус)	Picture Effect (Картинен ефект)
	Autofocus Mode (Режим на автофокус)	Creative Style (Творчески стил)
	Autofocus Area (Област за автофокус)	Flash Mode (Режим на работа със светкавицата)
	Object Tracking (Проследяване на обект)	Flash Comp. (Компенсация на светкавицата)
	Zoom (Приближение)	MF Assist (Помощ при ръчно фокусиране)
	Face Detection (Разпознаване на лице)	View on Smartphone (Преглед на смартфон)
	Smile Shutter (Задействане на затвора при разпознаване на усмивка)	Download Appli. (Сваляне на приложения)
	Auto Port. Framing (Автоматично кадриране на портрет)	Application List (Списък с приложения)
	Soft Skin Effect (Ефект на меки тонове на човешката кожа)	Not set (Без настройка)
	Quality (Качество)	

Настройка за функционалния бутон В		
	Shoot. Tips (Съвети за записа)	Picture Effect (Картинен ефект)
	Autofocus Mode (Режим на автофокус)	Creative Style (Творчески стил)
	Zoom (Приближение)	Flash Mode (Режим на работа със светкавицата)
	Face Detection (Разпознаване на лице)	Flash Comp. (Компенсация на светкавицата)
	Smile Shutter (Задействане на затвора при разпознаване на усмивка)	MF Assist (Помощ при ръчно фокусиране)
	Auto Port. Framing (Автоматично кадриране на портрет)	AEL toggle (Преместване на заключена експонация) (стр. 165) (само за NEX-5R)
	Soft Skin Effect (Ефект на меките тонове на човешката кожа)	✓ View on Smartphone (Преглед на смартфон)
	Quality (Качество)	Download Appli. (Сваляне на приложения)
	White Balance (Баланс на бялото)	Application List (Списък с приложения)
	Metering Mode (Режим на измерване)	Not set (Без настройка)
	DRO/Auto HDR (DRO/Автоматичен HDR)	

Забележки

- Функцията [Custom Key Settings] работи само при следните режими на запис. Функцията, която е зададена за функционалния бутон, се извежда само при следните режими на запис.
 - [Manual Exposure]
 - [Shutter Priority]
 - [Aperture Priority]
 - [Program Auto]
- Настройката за [Soft key B Setting] е невалидна, когато:
 - включите функцията [Object Tracking].
 - функцията [Autofocus Area] е зададена в положение [Flexible Spot].
- Функцията за сваляне на приложения може да не работи в някои държави/региони. В този случай не можете да използвате функцията за сваляне на приложения дори ако зададете [Download Appli.] и [Application List].
- [Download Appli.] и [Application List] може да не се извеждат в някои държави/региони, където функцията за сваляне на приложения не работи.

Преместване на заключена експонация

Когато постигането на подходяща експонация за обекта е трудно, тази функция ви позволява да заключите експонацията, като фокусирате и измерите светлината за област с желана от вас осветеност.

NEX-6:

- 1 MENU → [Setup] → [Custom Key Settings] → [Func. of AEL button].
- 2 Изберете [AEL toggle].
- 3 Насочете фотоапарата към областта, за която желаете да заключите експонацията.
Експонацията се задава.
- 4 Натиснете бутона AEL.
Експонацията се заключва и индикацията * (AE в заключено положение) светва.
- 5 Фокусирайте обекта и натиснете бутона на затвора.
- 6 За да отмените заключената експонация, отново натиснете бутона AEL.

NEX-5R:

- 1 MENU → [Setup] → [Custom Key Settings] → [Soft key B Setting].
- 2 Изберете [AEL toggle].
Функционалният бутон B става бутон AEL.
- 3 Насочете фотоапарата към областта, за която желаете да заключите експонацията.
Експонацията се задава.
- 4 Натиснете бутона AEL.
Експонацията се заключва и индикацията * (AE в заключено положение) светва.
- 5 Фокусирайте обекта и натиснете бутона на затвора.
- 6 За да отмените заключената експонация, отново натиснете бутона AEL.

Операции със сензорния екран (само за NEX-5R)

Включва или изключва операциите със сензорния екран на фотоапарата.

1 MENU → [Setup] → [Touch Operation] → желана настройка.

✓	On	Позволява използването на операции със сензорния панел.
	Off	Не позволява използването на операции със сензорния панел.

Забележки

- Дори когато изберете [On], не можете да работите с фотоапарата чрез сензорния панел при следните ситуации:
 - Когато фотоапаратът извежда изображения на свързан телевизор
 - Когато фотоапаратът е свързан към устройството чрез USB.
 - Ако използвате електронен визьор (продава се отделно).

Звуков сигнал

Избира звуковия сигнал, когато работите с фотоапарата.

1 MENU → [Setup] → [Beep] → желана настройка.

✓	On (Включен звук)	Включва звуковите сигнали, когато натискате диска за управление, функционалните бутони и контролния бутон. Звуковите сигнали ще се включат и когато докоснете екрана (само за NEX-5R).
	Off (Изключен звук)	Изключва звуковите сигнали.

Език

Избира езика, който да се използва за опциите в менюто, предупрежденията и съобщенията.

1 MENU → [Setup] → [ Language] → желан език.

Съдържание

Търсене по
примерни
изображения

Меню

Азбучен
указател

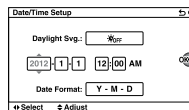
Настройка на дата/час

Задава отново датата и часа

1 MENU → [Setup] → [Date/Time Setup].

2 Натиснете дясната или лявата част на диска за управление, за да изберете опция, и натиснете горната или долната част, за да изберете желаната настройка.

3 Изберете OK.



Daylight Svc.:	Избира [ON] или [OFF].
Date Format:	Избира начина на извеждане на датата и часа.

Забележки

- Фотоапаратът не притежава функция за наслагване на датата върху снимките. Можете да отпечатвате и запазвате снимки с дата, като използвате “PlayMemories Home” на CD-ROM диска (приложен в комплекта).
- Не можете да задавате датата и часа чрез докосване на екрана (само за NEX-5R).

Настройка на областта

Задава областта, където използвате фотоапарата. Това ви позволява да зададете местната област, когато използвате фотоапарата в чужбина.

1 MENU → [Setup] → [Area Setting] → желана настройка.

2 Натиснете дясната или лявата част на диска за управление, за да изберете областта.



Забележки

- Не можете да изберете областта чрез докосване на екрана (само за NEX-5R).

Дисплей с помощни съобщения

Можете да изберете дали да извеждате помощните съобщения или не, когато работите с фотоапарата.

1 MENU → [Setup] → [Help Guide Display] → желана настройка.

✓	On (Включена настройка)	Извежда дисплея с помощни съобщения.
	Off (Изключена настройка)	Не извежда помощните съобщения.

Икономичен режим

Можете да съкратите времето, след което фотоапаратът ще се изключи, ако не го използвате, за да предотвратите изразходване на батерията му.

1 MENU → [Setup] → [Power Save] → желана настройка.

	Max	Автоматично задава [Power Saving Start Time] в положение [10 Sec]. Ако не работите с фотоапарата за определен период от време, яркостта на LCD екрана се намалява.
✓	Standard	Следва настройката за [Power Saving Start Time].

Забележки

- Когато свържете към фотоапарата променливотоков адаптер AC-PW20 (продава се отделно), не можете да зададете тази опция в положение [Max].

Време за включване на икономичен режим

Можете да зададете настройка за интервал за включване на фотоапарата в режим на пестене на захранването. Натискането на бутона на затвора наполовина връща фотоапарата в режим на запис.

1 MENU → [Setup] → [Power Saving Start Time] → желана настройка.

	30 Min	Преминава в режим на пестене на захранването след зададения интервал от време.
	5 Min	
✓	1 Min	
	20 Sec	
	10 Sec	

Забележки

- Изключете фотоапарата, когато не планирате да го използвате продължително време.
- Когато използвате обектив с механично приближение, обективът се прибира 1 минута след като фотоапаратът влезе в икономичен режим, когато сте задали [Power Saving Start Time] в положение [20 Sec] или [10 Sec].

Яркост на LCD екрана

Можете да регулирате яркостта на LCD екрана.

1 MENU → [Setup] → [LCD Brightness] → желана настройка.

✓	Manual (Ръчна настройка)	Позволява ви да регулирате яркостта в стойности от -2 до +2.
	Sunny Weather (Настройка за слънчево време)	Автоматично регулира яркостта спрямо условията, когато снимате на открито.

Яркост на визьора

Когато прикрепите електронен визьор (продава се отделно за NEX-5R), яркостта му автоматично се регулира спрямо осветеността на околната среда.

1 MENU → [Setup] → [Viewfinder Bright.]

2 Погледнете през визьора и изберете желаната настройка.

✓	Auto (Автоматично задаване)	Автоматично регулира яркостта.
	Manual (Ръчно задаване)	Позволява ви да регулирате яркостта в стойности от -1 до +1.

Цвят на дисплея

Извежда цвета на LCD монитора.



1 MENU → [Setup] → [Display Color] → желана настройка.

	Black (Черен)	Избира съответния цвят.
✓	White (Бял)	
	Blue (Син)	
	Pink (Розов)	

Широко изображение

Избира начина на извеждане на широки изображения.

1 MENU → [Setup] → [Wide Image] → желана настройка.

	Full Screen (Извеждане на цял екран)	Извежда широкоекранни изображения на целия екран.	
✓	Normal (Нормално извеждане)	Извежда широкоекранните изображения и информацията за операциите на екрана.	

Съдържание

Търсене по
примерни
изображения

Меню

Азбучен
указател

Дисплей за възпроизвеждане

Избира начина, който се използва за възпроизвеждане на портретни изображения.

1 MENU → [Setup] → [Playback Display] → желана настройка.

✓	Auto Rotate (Автоматично завъртане)	Извежда в портретна позиция.
	Manual Rotate (Ръчно завъртане)	Извежда в пейзажна позиция.

HDMI резолюция

Когато свържете фотоапарата към телевизор с висока разделителна способност (HD) чрез HDMI терминалите, като използвате HDMI кабел (продава се отделно), можете да изберете HDMI резолюция за извеждане на изображенията на телевизора.

1 MENU → [Setup] → [HDMI Resolution] → желана настройка.

✓	Auto (Автоматично)	Фотоапаратът автоматично разпознава телевизор с висока разделителна способност и задава резолюцията на изходния сигнал.
	1080p	Извежда сигнали с HD качество на картината (1080p).
	1080i	Извежда сигнали с HD качество на картината (1080i).

Забележки

- Ако не можете да изведете правилно картината с настройката [Auto], изберете настройка [1080i] или [1080p] в зависимост от телевизора, който свързвате.

CTRL FOR HDMI

Когато свържете фотоапарата към “BRAVIA” Sync-съвместим телевизор чрез HDMI кабел (продава се отделно), можете да възпроизведате изображения на вашия фотоапарат, като използвате устройството за дистанционно управление на телевизора. За подробности относно “BRAVIA” Sync вижте стр. 205.

1 MENU → [Setup] → [CTRL FOR HDMI] → желана настройка.

✓	On (Включен)	Управлява фотоапарата с устройството за дистанционно управление на телевизора.
	Off (Изключен)	Не управлява фотоапарата с устройството за дистанционно управление на телевизора.

Забележки

- Можете да извършвате операции с фотоапарата чрез устройството за дистанционно управление на вашия телевизор, като свържете фотоапарата с “BRAVIA” Sync-съвместим телевизор.

USB връзка

Избира подходящата USB връзка за всеки компютър или USB устройство, свързано към фотоапарата.

1 MENU → [Setup] → [USB Connection] → желана настройка.

✓	Auto (Автоматичен)	В зависимост от компютъра или другото USB устройство, което сте свързали към фотоапарата, режимът на връзка автоматично се избира от MTP или Mass Storage. Когато използвате Windows 7, опцията MTP се избира и специфичните за Windows 7 функции стават достъпни.
	Mass Storage (Устройство за съхранение на данни)	Осъществява Mass Storage връзка между фотоапарата и компютъра или друго USB устройство.
	MTP	Осъществява MTP връзка между фотоапарата и компютъра или друго USB устройство. Когато използвате Windows 7, опцията MTP се избира и специфичните за Windows 7 функции стават достъпни. Когато използвате други операционни системи (Windows Vista/XP, Mac OS X), се извежда AutoPlay Wizard и снимките в папката за запис на фотоапарата се прехвърлят на компютъра.

Забележки

- Когато е избрана опцията [Auto], връзката може да отнеме дълго време.
- Ако фотоапаратът не се разпознава от компютър, задайте [USB Connection] в положение [Mass Storage].

Режим на почистване

Позволява ви да почиствате сензора за изображението.

1 MENU → [Setup] → [Cleaning Mode] → OK.

Извежда се съобщението “After cleaning, turn camera off. Continue?” (Изключете фотоапарата след почистването. Продължете?)

2 Изберете OK.

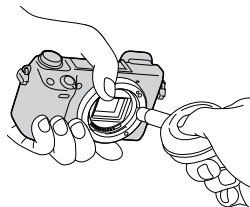
Функцията против напращане се включва автоматично.

3 Изключете фотоапарата.

4 Свалете обектива.

5 Използвайте продухваща четка, за да почиствате повърхността на сензора и областта около него.

6 Прикрепете обектива.



Забележки

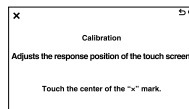
- Продухващата четка не е приложена към фотоапарата. Купете я от търговската мрежа.
- Почистването може да бъде извършвано само когато нивото на заряд в батерията е **3/4** (3 оставащи индикаторни отделения) или повече. Препоръчваме ви да използвате променливотоков адаптер AC-PW20 (продава се отделно).
- Не използвайте спрей, защото във вътрешността на фотоапарата може да останат капчици.
- Когато почиствате сензора за изображението, не поставяйте връхчетата на четката в празнините зад мястото, където се монтира обективът, защото приближаването на четката до сензора не е препоръчително.
- Задръжте фотоапарата обърнат надолу, за да предотвратите повторното попадане на прах във вътрешността му.
- При почистването на фотоапарата пазете устройството от механични вибрации.
- Когато почиствате сензора за изображението с продухваща четка, внимавайте въздушната струя да не е твърде силна.

Калибриране (само за NEX-5R)

Позволява ви да извършвате калибриране в моментите, когато бутоните на сензорния панел не реагират на допир в правилните точки.

1 MENU → [Setup] → [Calibration].

2 Докоснете центъра на индикацията x на екрана в последователност.



Забележки


- Ако докоснете [Cancel], за да прекъснете калибрирането по средата, настройките, които са извършени до момента, не се запазват.
- Ако не успеете да докоснете правилното място, калибрацията няма да се осъществи. Отново докоснете маркировката x в центъра.

Версия

Извежда версията на вашия фотоапарат и обектив. Проверете версията, когато възможността за обновяване на фърмуера е достъпна.

1 MENU → [Setup] → [Version].

Забележки

- Обновяването на версията може да бъде извършвано само когато нивото на заряд в батерията е  (3 оставащи индикаторни отделения) или повече. Препоръчваме ви да използвате AC-PW20 променливотоков адаптер (продава се отделно).

Режим на демонстрация

Функцията [Demo Mode] извежда автоматично видеоклиповете, записани автоматично на картата-памет (демонстрация), когато с фотоапарата не се работи за определено време. Обикновено избирайте [Off].

1 MENU → [Setup] → [Demo Mode] → желана настройка.

	On	Демонстрацията автоматично стартира, когато не работите с фотоапарата около 1 минута. Извеждат се само защитените AVCHD видеоклипове. Изберете най-стария файл с видеоклип в [AVCHD View] и го защитете.
✓	Off	Не извежда демонстрацията.

Забележки

- Можете да зададете тази опция само когато фотоапаратът се захранва чрез променливотоков адаптер AC-PW20 (продава се отделно).
- Дори когато сте избрали [On], фотоапаратът не стартира режима на демонстрация, ако на картата-памет няма записан видеоклип.
- Когато изберете [On], фотоапаратът не преминава в режим на пестене на захранване.

Връщане на фабричните настройки

Връща настройките в стойностите им по подразбиране.

Дори ако включите функцията [Reset Default], изображенията се запазват.

1 MENU → [Setup] → [Initialize] → the желана настройка.

✓	Reset Default (Нулиране)	Връща основните настройки в стойностите им по подразбиране. <ul style="list-style-type: none">• Следните настройки не се нулират:<ul style="list-style-type: none">- [Language]- [Date/Time Setup]- Лица, регистрирани чрез [Face Registration]- Настройки, регистрирани чрез [AF Micro Adj.]- Свалено приложение- Информация за потребителски акаунт в “PlayMemories Camera Apps”, регистрирана във фотоапарата- Информация за точки за достъп, регистрирана във фотоапарата- Информация за смартфон, регистрирана във фотоапарата- Номер на файл
	Factory Reset (Връщане на фабричните настройки)	Връща настройките в стойностите им по подразбиране. <ul style="list-style-type: none">• Настройките [Language] и [Area Setting] не се нулират.• Можете да нулирате дори настройките, които не се нулират чрез [Reset Default], включително Wi-Fi настройките, свалените приложения, номерата на файловете и др.

Забележки

- Внимавайте да не изключите фотоапарата, докато устройството извършва операцията по нулиране.
- В някои случаи е възможно на екрана да не се извежда нищо 10 секунди след като извършите операцията [Initialize].

Форматиране

Форматира картата-памет. За да сте сигурни в стабилната работа на картата-памет, ви препоръчваме да форматирате носителя, когато го използвате с фотоапарата за първи път, като за целта използвате самото устройство. Обърнете внимание, че форматирането ще изтрие всички записани данни на картата-памет и данните не могат да бъдат възстановени впоследствие. Уверете се, че сте подсилили важните данни на компютър или на друго устройство.

1 MENU → [Setup] → [Format] → OK.

Забележки

- Форматирането безвъзвратно изтрива всички данни, включително и защитените изображения.
- По време на форматирането лампичката за запис свети. Не вадете картата-памет, докато лампичката свети.
- Форматирайте картата-памет, като използвате функциите на фотоапарата. Ако форматирате картата на вашия компютър, картата-памет може да се окаже неизползваема с вашия фотоапарат според вида на формата, който използвате.
- Не можете да форматирате картата-памет, когато оставащият капацитет на батерията е под 1%.

Номер на файла

Избира начина за задаване на номера на изображенията

1 MENU → [Setup] → [File Number] → желана настройка.

✓	Series (Серийно)	Фотоапаратът не нулира номерата на файловете и задава номерата им в поредност, докато достигне номер "9999".
	Reset (Нулиране)	Фотоапаратът нулира номерата на файловете и им задава номера, започващи от "0001" в следните случаи. Когато папката за запис съдържа файл, броят е с едно по-голям отколкото е най-големият зададен номер.

Име на папката

Снимките, които записвате, се запазват в папка, която автоматично се създава в папката DCIM на картата-памет. Можете да промените формата на името на папката.

1 MENU → [Setup] → [Folder Name] → желана настройка.

✓	Standard Form (Стандартен формат)	Форматът на името на папката е както следва: номер на папката + MSDCF. Пример: 100 MSDCF
	Date Form (Формат по дата)	Името на папката е както следва: име на папката + Y (последната цифра от година)/MM (месец)/DD (ден). Пример: 10020405 (Име на папката: 100, дата 04/05/2012)

Забележки

- Форматът на папката за видеоклипове се фиксира в положение “номер на папка + ANV01”. Не можете да промените това име.

Избор на папка за запис

Когато изберете [Standard Form] във [Folder Name] и ако съществуват две или повече папки, можете да изберете папка за запис, която да използвате за записа на снимките и MP4 видеоклиповете.

1 MENU → [Setup] → [Select Shoot. Folder] → желана папка.

Забележки

- Не можете да избирате папката, когато изберете настройка [Date Form].
- Файловете с видеоклипове (MP4) се записват в папка за видеоклипове, която е със същия номер като избраната папка за снимки.

Нова папка

Създава нова папка в картата-памет за запис на снимки и MP4 видеоклипове. Изображенията се записват в новосъздадената папка, докато създадете или изберете друга папка за запис.

1 MENU → [Setup] → [New Folder].

Създава се нова папка с номер, който е с едно по-голям от последния номер, който сте използвали.

Забележки

- Папките за снимки и MP4 видеоклипове, които са с едни и същи номера, се създават едновременно
- Когато поставите във фотоапарата карта-памет, която е била използвана с друго оборудване, и ако запишете изображения, автоматично се създава нова папка.
- В една папка могат да бъдат запазени до 4,000 изображения общо - както снимки, така и видеоклипове. Когато капацитетът на папката бъде надхвърлен, автоматично се създава нова папка.

Поправка на файла с база данни

Когато във файла с базата данни за видеоклипове бъдат открити несъответствия, които са резултат от обработката на видеоклиповете на компютър и др., видеоклиповете не могат да бъдат записвани и възпроизведени. Ако това се случи, фотоапаратът ще поправи файла.

1 MENU → [Setup] → [Recover Image DB] → OK.

Извежда се екранът [Recover Image DB] и фотоапаратът поправя файла. Изчакайте, докато поправката приключи.

Забележки

- Използвайте батерия с достатъчен заряд. Ако зарядът в батерията е недостатъчен, това може да доведе до повреда в данните.

Извеждане на свободното място на картата

Извежда оставащото време за запис на видеоклипове и оставащия брой снимки, които можете да запишете на картата-памет.

1 MENU → [Setup] → [Display Card Space].

Съдържание

Търсене по
примерни
изображения






Меню

Азбучен
указател


Настройки за качване

Включва или изключва функцията за качване на фотоапарата, когато използвате Eye-Fi карта (продава се в търговската мрежа). Тази опция се появява, когато поставите Eye-Fi карта във фотоапарата.

1 MENU → [Setup] → [Upload Settings] → желана настройка.

✓	On (Активирана)	Функцията за качване е включена. Иконата на екрана се променя в зависимост от състоянието на фотоапарата.  Готовност. Не се изпращат изображения.  Свързване.  Готовност за качване.  Качва.  Грешка
	Off (Изключена)	Функцията за качване е изключена

Забележки

- Икономичният режим не работи, докато фотоапаратът качва изображения.
- Eye-Fi картите могат да бъдат закупени в САЩ, Канада, Япония и някои страни от Европейския съюз (към юни 2012).
- За повече информация, моля, свържете се директно с производителя или продавача.
- Можете да използвате Eye-Fi карти само в държавите/регионите, където сте ги закупили. Използвайте Eye-Fi картите в съответствие със законите на съответните държави/региони, откъдето сте ги закупили.
- Не използвайте фотоапарата с поставена в него Eye-Fi карта, когато се намирате в самолет. Ако във фотоапарата е поставена Eye-Fi карта, задайте [Upload Settings] в положение [Off]. На екрана се извежда индикация  Off, когато [Upload Settings] се задава в положение [Off].
- Не можете да използвате функцията Wi-Fi, когато използвате картата-памет с безжична Eye-Fi функция и др.

Прехвърляне на изображения, като използвате Eye-Fi карта



1 Задайте безжичната мрежа или точка за свързване на Eye-Fi картата.

За подробности се обърнете към инструкциите за употреба, приложени към Eye-Fi картата.

2 Поставете Eye-Fi картата, която сте настроили, във фотоапарата и стартирайте записа на изображения.

Изображенията автоматично се прехвърлят на вашия компютър чрез безжичната Интернет връзка.

Забележки

- Когато използвате нова Eye-Fi карта за първи път, първо копирайте инсталационния файл за компютърното приложение, записан на Eye-Fi картата, след което форматирайте носителя.
- Преди да използвате Eye-Fi картата, обновете версията на фирмуера ѝ. За подробности относно по-новите версии се обърнете към инструкциите за употреба, приложени към Eye-Fi картата.
- Когато прехвърляте изображения, икономичният режим не работи.
- Ако се появи икона  (грешка), извадете и отново поставете Eye-Fi картата, или изключете захранването на фотоапарата и отново го включете. Ако иконата  (грешка) все още се извежда, Eye-Fi картата може да е повредена.
- Възможно е безжичната връзка да бъде прекъсната от други устройства. Ако скоростта на прием на данни е недостатъчна, приближете фотоапарата към точката за безжичен достъп.
- За подробности относно съдържанието, което можете да качите, вижте инструкциите за употреба, приложени към Eye-Fi картата.
- Този продукт не поддържа Eye-Fi "Endless Memory Mode" режим. Уверете се, че Eye-Fi картите, които поставяте във фотоапарата, са с изключен режим "Endless Memory Mode".

Натискане на WPS бутона

Ако вашата точка за достъп притежава WPS бутон, можете лесно да регистрирате точката за вашия фотоапарат, като натиснете бутона WPS.

1 MENU → [Setup] → [WPS Push].

2 Натиснете WPS бутона на точката за достъп, която желаете да регистрирате.

Забележки

- В зависимост от точката за достъп, функцията [WPS Push] може да не е достъпна. В този случай следвайте стъпките в [Access point settings] (Настройки на точката за достъп), за да я регистрирате (стр. 196).
- Когато се намирате на борда на самолет, изключете фотоапарата.

Настройки на точката за достъп

Можете ръчно да регистрирате вашата точка за достъп.

Преди да започнете процедурата проверете SSID името на точката за достъп, системата за сигурност и паролата. При някои устройства е възможно паролата да е предварително зададена. За подробности вижте инструкциите за работа с точката за достъп.

1 MENU → [Setup] → [Access Point Settings].

2 Изберете точката за достъп, която желаете да регистрирате.

Когато желаната точка за достъп е изведена на екрана:

Изберете желаната точка за достъп.


Когато желаната точка за достъп не е изведена на екрана:

Изберете [Manual Setting] и задайте точката за достъп.

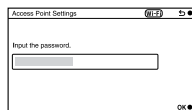
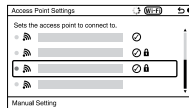
* За начина на въвеждане вижте “Как да използвате клавиатурата”

Ако изберете [Manual Registration], въведете SSID името на точката за достъп → изберете системата за сигурност.

3 Въведете паролата.

Точки за достъп, които не притежават символа , не изискват парола.

4 Изберете [Memory], след това регистрирайте настройките.



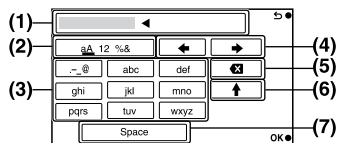
Забележки

- Когато се намирате на борда на самолет, изключете фотоапарата.

Как да използвате клавиатурата

Когато е необходимо ръчно въвеждане на символи, на екрана се извежда клавиатура.

Изберете желания клавиш с помощта на горната/долната/дясната/лявата част на диска за управление, а след това въведете избора си, като натиснете центъра му. Можете да работите с клавиатурата, като докосвате екрана (само за NEX-5R).



	Наименувания на екрана	Функции
(1)	Input box	Извеждат се символите, които сте въвели. Ако введените символи надвишат зададения брой, на екрана се извежда индикация ◀.
(2)	Switch character types	Всеки път, когато натиснете центъра на диска за управление, видът на символите се превключва между букви, цифри и символи. Можете да превключите вида на символите, като докоснете екрана (само за NEX-5R).
(3)	Keyboard	Всеки път, когато натиснете центъра на диска за управление, символът, който въвеждате, ще се изведе. Например: Ако желаете да въведете “abd” Изберете клавиша “abc” и натиснете веднъж центъра на диска за управление, за да изведете “a” → изберете “→”, за да преместите курсора (4), и натиснете центъра на диска за управление → изберете клавиша “abc” и натиснете два пъти центъра на диска за управление, за да изведете “b” → изберете клавиша “def” и натиснете веднъж центъра на диска за управление, за да изведете “d”. Можете да въвеждате символ, докосвайки екрана (само за NEX-5R).
(4)	Move cursor	Премества курсора в полето за въвеждане наляво или надясно.
(5)	Delete	Изтрива символа, който се намира преди курсора.
(6)	↑	Превключва между главни и малки букви за следващия символ.
(7)	Space	Въвежда шпация.

Настройки на други опции

В зависимост от състоянието или начина на настройка на вашата точка за достъп, можете да решите да зададете настройки и за други опции.

Наименования на екрана	Функции
Priority Connection	Избира [On] или [Off] за [Priority Connection].
WPS PIN	Извежда IP адреса, който сте въвели в свързаното устройство.
IP Address Setting	Изберете [Auto] или [Manual setting].
IP Address	Ако въвеждате IP адреса ръчно, въведете го тук.
Subnet Mask/Default Gateway	Когато зададете настройката [IP Address Setting] в положение [Manual Setting], въведете IP адреса, който съвпада с мрежата, към която се свързвате.

Забележки

- За да зададете приоритет за регистриране на точка за достъп, задайте [Priority Connection] в положение [On].

Редактиране на името на устройството

Можете да промените името на устройството за директна Wi-Fi връзка.

1 MENU → [Setup] → [Edit Device Name].

2 Изберете кутийката за въвеждане на символи, след това въведете името на устройството → OK.

За начина на въвеждане на символи вижте “Как да използвате клавиатурата” (стр. 197).

Извеждане на MAC адрес

Извежда MAC адреса на фотоапарата.

1 MENU → [Setup] → [Disp MAC Address].

Съдържание

Търсене по
примерни
изображения

Меню

Азбучен
указател

Преглед на смартфон

Фотоапаратът споделя информацията за връзка за [View on Smartphone] с устройство, което има разрешение за свързване. Ако желаете да смените устройството, което има разрешение за връзка с фотоапарата, нулирайте информацията за свързване, като извършите следните стъпки.

1 MENU → [Setup] → [Reset View on Smartphone] → OK.

Забележки

- След като нулирате информацията за свързването, трябва да настроите смартфона отново.

Нулиране на мрежовите настройки

Връща всички мрежови настройки в положенията им по подразбиране.

1 MENU → [Setup] → [Reset Network Settings].

Съдържание

Търсене по
примерни
изображения

Меню

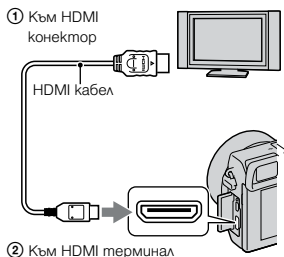
Азбучен
указател

Преглед на изображения на телевизионен екран

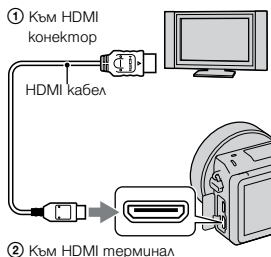
За да преглеждате изображения, записани с фотоапарата, на телевизор, трябва да притежавате HDMI кабел (продава се отделно) и HD телевизор с HDMI конектор. Обърнете се и към ръководството за употреба, приложено към телевизора.


- 1 Изключете и фотоапарата, и телевизора.
- 2 Свържете фотоапарата към телевизора чрез HDMI кабела (продава се отделно).

NEX-6:



NEX-5R:



- 3 Включете телевизора и превключете входа.
- 4 Включете фотоапарата, след това натиснете бутона  (Възпроизвеждане), за да изберете режим на възпроизвеждане. Изображенията, записани с фотоапарата, се извеждат на телевизионния екран. Изберете желаното изображение с помощта на диска за управление.

Забележки

- Възможно е някои устройства да не работят правилно.
- Звукът се извежда само когато записвате или възпроизвеждате видеоклипове, и ако устройството е свързано с HDMI кабел.
- Използвайте HDMI кабел с логото HDMI.
- Използвайте HDMI мини конектор в единия край (за фотоапарата) и конектор, подходящ за връзка към вашия телевизор, в другия край.
- Не свързвайте изходните конектори на устройството с HDMI терминала на фотоапарата. Това може да причини неизправност.
- Функцията за подчертаване не е включена, когато фотоапаратът е свързан чрез HDMI кабел

"PhotoTV HD"

Този фотоапарат е съвместим с "PhotoTV HD" стандарта.

Когато свържете Sony PhotoTV HD-съвместимо устройство посредством HDMI кабел (продава се отделно), можете да се наслаждавате на невероятно качество на снимките в HD формат.

"PhotoTV HD" ви предоставя детайлни изображения с наситени цветове и сложни текстури. За подробности се обърнете към ръководството за употреба, приложено към телевизора.

Свързване

Търсене по
примерни
изображения

Меню

Азбучен
указател

Използване на “BRAVIA” Sync

Когато свържете фотоапарата към телевизор, който поддържа “BRAVIA” Sync, и ако използвате HDMI кабел (продава се отделно), можете да работите с фотоапарата чрез устройството за дистанционно управление на телевизора.

1 Свържете телевизор, който поддържа “BRAVIA” Sync, към фотоапарата. Свържете телевизор, който поддържа “BRAVIA” Sync, към фотоапарата.

Входът автоматично се превключва и снимката, заснета с фотоапарата, се извежда на телевизионния екран.

2 Натиснете бутона SYNC MENU на устройството за дистанционно управление на телевизора.

3 Работете с бутоните на устройството за дистанционно управление на телевизора.

Опция	Операция
Slide Show (Изреждане на изображения)	Автоматично стартира възпроизвеждането на изображения.
Play 1 Image (Възпроизвеждане на единично изображение)	Връща се към екран с единично изображение.
Image Index (Индекс с изображения)	Превключва в екран с индекс изображения.
Still/Movie Select (Избор на снимка/видеоклип)	Позволява ви да определите начина, по който да групирате възпроизвежданите изображения.
Delete (Изтриване)	Изтрива изображенията.

Забележки

- Възможните операции са ограничени, когато фотоапаратът е свързан към телевизора чрез HDMI кабел.
- Операциите могат да се извършват само чрез телевизор, който поддържа “BRAVIA” Sync. Операциите в SYNC менюто се различават в зависимост от свързания телевизор. За подробности се обърнете към ръководството за употреба, приложено към телевизора.
- Ако фотоапаратът е свързан към телевизор на друг производител посредством HDMI връзка, и ако извършва нежелани операции, докато работите с устройството за дистанционно управление на телевизора, извършете MENU → [Setup] → [CTRL FOR HDMI] → [Off].

Използване на компютър

Към CD-ROM диска (приложен в комплекта) е включен следният софтуер, което ви позволява да работите с изображенията, записани с този фотоапарат:

- “Image Data Converter”

Можете да отворите файлове с изображения в RAW формат.

- “PlayMemories Home”

Можете да прехвърляте снимки или видеоклипове, записани с фотоапарата, на вашия компютър, за да ги преглеждате, както можете да използвате и разнообразни функции, за да подобрите изображенията, които сте записали.

За подробности относно инсталацията вижте също стр. 208.

Забележки

- Използвайте “Image Data Converter”, за да възпроизведате RAW изображения.
- “PlayMemories Home” не е съвместим с Macintosh компютри. Когато възпроизведате изображения на Mac компютри, използвайте подходящите приложения, комплектовани към Mac компютрите.

Препоръчителна компютърна среда (Windows)

Следната среда е препоръчителна за използване на приложения софтуер и за копиране на изображения чрез USB връзка.

OS (предварително инсталирана)	Microsoft Windows XP* SP3/Windows Vista** SP2/Windows 7 SP1
“PlayMemories Home”	Процесор: Intel Pentium III 800 MHz или по-бърз За възпроизвеждане/редактиране на видеоклипове с висока разделителна способност: Intel Core Duo 1.66 GHz или по-бърз/Intel Core 2 Duo 1.66 GHz или по-бърз (Intel Core 2 Duo 2.26 GHz или по-бърз (AVC HD (FX/FH)), Intel Core 2 Duo 2.40 GHz или по-бърз (AVC HD (PS))) Памет: Windows XP 512MB или повече (препоръчваме 1GB или повече), Windows Vista/Windows 7 1 GB или повече Твърд диск: Дискovo пространство, нужно за инсталацията – приблизително 500 MB Дисплей: Резолюция на екрана - 1024 x 768 точки или повече
“Image Data Converter Ver.4”	Процесор/Памет: Pentium 4 или по-бърз/1 GB или повече Дисплей: 1024 x 768 точки или повече

* Не се поддържа 64-битови операционни системи или Starter (Edition). За да използвате функцията за създаване на дискове, трябва да сте инсталирали Windows Image Metering API (IMAPI) Ver. 2.0 или по-нова.

** Starter (Edition) не се поддържа.

Препоръчителна компютърна среда (Mac)

Когато използвате приложения софтуер и прехвърляте изображения чрез USB връзка, ви препоръчваме следната компютърна среда.

Операционна система (предварително инсталирана)	USB връзка: Mac OS X (v10.3 - 10.8) “Image Data Converter Ver. 4”: Mac OS X v10.5 - 10.8
“Image Data Converter Ver.4”	Процесор: Intel процесор като например Intel Core Solo/ Core Duo/Core 2 Duo или по-бърз Памет: Препоръчваме 1 GB или повече. Дисплей: 1024 x 768 точки или повече

Забележки

- Операциите не са гарантирани за всички препоръчителни операционни среди, споменати по-горе, или в среди с няколко операционни системи.
- Ако едновременно свържете две или повече USB устройства към един и същи компютър, в зависимост от вида на USB устройството, което използвате, е възможно някое от устройствата, включително вашият фотоапарат, да не работи.
- Употребата с високоскоростни USB (USB 2.0-съвместими) компютърни среди ви позволява по-бърз трансфер, защото този фотоапарат е съвместим с Hi-Speed USB (USB 2.0 съвместим).
- Възможно е връзката между фотоапарата и компютъра да не се възстанови по едно и също време след излизане от режим Suspend или Sleep.

Използване на софтуера

Инсталиране на софтуера (Windows)

Влезте в системата като Administrator (администратор).

1 Включете компютъра и поставете приложения CD-ROM в CD-ROM устройството.

Извежда се екранът на инсталационното меню.

- Ако екранът не се изведе, щракнете два пъти върху [Computer] (за Windows XP: [My Computer]) → (PMHOME) → [Install.exe].
- Ако се изведе екран AutoPlay, изберете “Run Install.exe” и следвайте инструкциите, които се извеждат на екрана, за да продължите с инсталацията.

2 Свържете фотоапарата с компютъра (стр. 211).

3 Щракнете върху [Install].

Уверете се, че “Image Data Converter” и “PlayMemories Home” са маркирани и следвайте инструкциите на екрана.

- Когато се изведе съобщение за потвърждение на рестарта, рестартирайте компютъра, като следвате инструкциите на екрана.
- В зависимост от системната среда на вашия компютър, DirectX може да е инсталиран.

4 Извадете CD-ROM диска след като инсталацията приключи.

Инсталира се следният софтуер и на десктопа се извеждат икони-препаратки.

“Image Data Converter”

“PlayMemories Home”

“PlayMemories Home Help Guide”

Забележки

- Ако на вашия компютър вече е инсталиран софтуер “PMB” (Picture Motion Browser), приложен към фотоапарат преди 2011 г., софтуерът “PlayMemories Home” ще се запише върху него и е възможно някои от функциите на “PMB” да бъдат недостъпни.

Инсталиране на софтуера (Mac)

Влезте в системата като Administrator (администратор).

1 Включете Mac компютъра си и поставете CD-ROM диска (приложен в комплекта) в CD-ROM устройството.

2 Щракнете два пъти върху иконката CD-ROM.

3 Копирайте файла [IDS_INST.pkg] в папката [MAC] в иконата на твърдия диск.

4 Щракнете два пъти върху файла [IDS_INST.pkg] в папката, в която сте го копирали.

Следвайте инструкциите на екрана, за да приключите с инсталацията.

Използване на “Image Data Converter”

Като използвате “Image Data Converter”, вие можете да:

- Редактирате изображения, записани в RAW режим, и да извършвате различни корекции по тях като например можете да промените кривата на тоновете и остротата.
- Регулирате изображения с баланс на бялото, експонация и творчески стил, и др.
- Запазвате изображенията, изведени и редактирани на компютъра. Можете да запазвате изображенията като RAW данни или във формати, подходящи за по-обща употреба.
- Извеждате и сравнявате RAW/JPEG изображения, записани с този фотоапарат.
- Оценявате изображенията по петобална система.
- Задавате цветови етикети и др.

За да използвате “Image Data Converter”

Обърнете се към помощния файл [Help].

Щракнете върху [Start] → [All Programs] → [Image Data Converter] → [Help] → [Image Data Converter Ver.4].

За поддържаща информация относно “Image Data Converter” (само на английски)
<http://www.sony.co.jp/ids-se/>

Използване на “PlayMemories Home”

С “PlayMemories Home” вие можете да:


- Прехвърляте изображения, заснети с фотоапарата, и да ги извеждате на екрана на компютъра.
- Организирате изображения на компютъра по дата на записа и да ги преглеждате.
- Ретуширате (намалявате ефекта на червените очи и др.), да отпечатвате и да изпращате изображения като приложения към електронна поща, да променят датата на записа и др.
- Отпечатвате или запазвате неподвижни изображения с дата.
- Отрязвате и оразмерявате изображения.
- Създавате Blu-ray дискове, AVCHD дискове или DVD дискове от AVCHD видеоклипове, прехвърлени на компютъра. (Когато за първи път създавате Blu-ray/DVD дискове, имате нужда от Интернет връзка.)

Забележки

- “PlayMemories Home” не е съвместим с Macintosh компютри. Когато възпроизведате изображения на Mac компютри, използвайте подходящите приложения, комплектовани към Mac компютрите.
- Видеоклиповете, записани с настройка [60p 28M(PS)/50p 28M(PS)]/[60i 24M(FX)/50i 24M(FX)]/[24p 24M(FX)/25p 24M(FX)] в [Record Setting], се преобразуват чрез “PlayMemories Home”, за да се създаде AVCHD диск. Това преобразуване може да отнеме повече време. В допълнение, не можете да създавате диск с оригинално качество на изображенията. Ако желаете да запазите оригиналното качество на изображенията, трябва да запишете видеоклиповете на Blu-ray Disc.

Използване на “PlayMemories Home”

Обърнете се към “PlayMemories Home Help Guide” (Помощно упътване за PlayMemories Home).

Щракнете два пъти върху  (Помощно упътване за PlayMemories Home) на десктопа или щракнете върху [Start] → [All Programs] → [PlayMemories Home] → [PlayMemories Home Help Guide].

За поддържаща информация относно “PlayMemories Home” (само на английски)
<http://www.sony.co.jp/pmh-se/>

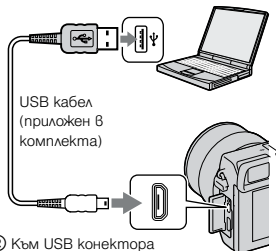
Свързване на фотоапарата към компютър

- 1 Поставете батерия с достатъчен заряд или свържете фотоапарата към мрежата от 220 V, като използвате променливотоков адаптер AC-PW20 (продава се отделно).
- 2 Включете фотоапарата и компютъра.
- 3 Свържете фотоапарата към вашия компютър.

Когато за първи път свържете фотоапарата посредством USB кабела, вашият компютър автоматично стартира използваната програма, за да разпознае фотоапарата. Изчакайте известно време.

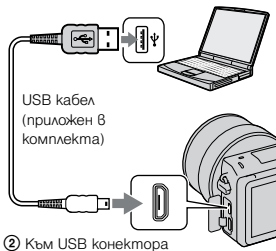
NEX-6:

- 1 Към USB жак на компютъра



NEX-5R:

- 1 Към USB жак на компютъра



Прехвърляне на изображения на компютър (Windows)

“PlayMemories Home” ви позволява лесно да прехвърляте изображения.

За подробности относно функциите “PlayMemories Home” вижте “PlayMemories Home Help Guide” (Помощно упътване за PlayMemories Home).

Прехвърляне на изображения на компютър без да използвате “PlayMemories Home”

След извършването на USB връзката между фотоапарата и компютъра се извежда AutoPlay Wizzard; щракнете върху [Open folder to view files] → [OK] → [DCIM] или [MP_ROOT] → копирайте желаните изображения на компютър.

Забележки

- Използвайте “PlayMemories Home” за операции като прехвърляне на видеоклипове в AVCHD формат на компютър.
- Ако извършвате операции с файлове или папки с видеоклипове в AVCHD формат посредством компютър, докато фотоапаратът е свързан към компютъра, това може да унищожи файла с изображение или да възпрепятства по-нататъшното му възпроизвеждане. Не изтривайте и не копирайте AVCHD видеоклипове върху картата-памет от компютър. Sony не носи отговорност за последиците от подобен вид операции.

Прехвърляне на изображения към компютър (Mac)

- 1 Първо свържете фотоапарата към вашия Mac компютър. Щракнете два пъти върху новоразпознатото устройство → папката, в която са запазени изображенията, които желаете да копирате.
- 2 Щракнете и изтеглете файловете с изображенията към иконата на твърдия диск
Изображенията се копират върху вашия твърд диск.
- 3 Щракнете два пъти върху иконата на твърдия диск → желаните от вас файл с изображение в папката, съдържаща копираните файлове.
Изображението се извежда.

💡 Софтуер за Mac компютри

За подробности относно друг софтуер за Mac компютри вижте следния Интернет адрес:
<http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/>

Изключване на фотоапарата от компютъра

Предварително извършете процедурите от стъпки 1 до 2, описани по-долу, преди да:

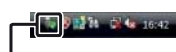
- Изключите USB кабела.
- Извадите картата-памет.
- Изключите фотоапарата.

1 Щракнете два пъти върху иконата за изключване в лентата със задачи

- За Windows 7, щракнете върху , след това щракнете върху .

2 Щракнете върху (Безопасно изключване на USB устройството за съхранение на данни).

Windows Vista



Икона за изключване

Забележки

- Предварително изтеглете и пуснете иконата на картата-памет в иконата “Trash”, когато използвате Mac компютър, докато фотоапаратът е изключен от компютъра.
- При Windows 7, иконката за изключване може да не е изведена. В този случай можете да изключите устройството без да извършвате гореописаната процедура.
- Не разкачайте USB кабела, докато лампичката за достъп свети. Данните може да се повредят.

Създаване на диск с видеоклипове




В зависимост от вида на диска, устройствата за възпроизвеждане може да се различават. Изберете начина, който подхожда на вашия плейър.

Тук са описани 2 начина за създаване на дискове: Използвайте “PlayMemories Home” на вашия компютър или създайте диск с устройство, различно от компютъра, като например рекордер.

Вид на диска/употреба	Настройка за записа			Плейър
	PS	FX	FH	
 За запис на видеоклипове с висока разделителна способност (HD)	✓	✓	✓	Устройства за възпроизвеждане на Blu-ray дискове (Sony Blu-ray плейъри, Playstation®3 и др.)
 За запис на видеоклипове с висока разделителна способност (HD) (AVCHD диск за запис)	—*	—*	✓	Устройства за възпроизвеждане на AVCHD формат (Sony Blu-ray плейъри, Playstation®3 и др.)
 За запис на видеоклипове със стандартно качество (STD)	—*	—*	—*	Устройства за възпроизвеждане на обикновени DVD дискове (DVD плейъри, компютри с DVD устройства и др.)

* Когато създавате диск с помощта на “PlayMemories Home”, промяната на качеството към настройка с по-ниска стойност ви позволява да създадете диск.

Характеристики за всеки от видовете дискове

Вид на диска/употреба	Описание
 <p>Видеоклипове с висока разделителна способност (HD)</p>	Blu-ray дисковете ви позволяват да записвате повече видеоклипове с висока разделителна способност (HD) отколкото на DVD диск.
 <p>Видеоклипове с висока разделителна способност (HD) (AVCHD диск за запис)</p>	<p>Когато на DVD носител като например DVD-R диск е записан видеоклип с висока разделителна способност (HD), дискът, който се създава, е с високо качество на изображението (HD).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Можете да възпроизвеждате дискове с висока разделителна способност (HD) на устройства с възможност за възпроизвеждане на AVCHD формат като например Sony Blu-ray плейър и Playstation®3. Не можете да възпроизвеждате тези дискове на обикновени DVD плейъри.
 <p>Видеоклипове със стандартно качество (STD)</p>	Можете да записвате видеоклипове със стандартно качество (STD), които са преобразувани от видеоклипове с висока разделителна способност (HD) на DVD носители като например DVD-R дискове, като дискът, който се създава, е със стандартно качество на изображението (STD).

Дискове, които можете да използвате с “PlayMemories Home”


С “PlayMemories” можете да използвате 12 cm дискове от следните видове. За Blu-ray дискове вижте стр. 215.

Вид на диска	Функции
DVD-R/DVD+R/DVD+R DL	Без възможност за презапис
DVD-RW/DVD+RW	С възможност за презапис

- Винаги проверявайте дали системният софтуер на вашия Playstation®3 е обновен до последната версия.
- Възможно е Playstation®3 да не се предлага в някои държави/региони.

Създаване на диск с изображения с висока разделителна способност (AVCHD диск)

Можете да създавате AVCHD диск от видеоклипове с висока разделителна способност (HD) в AVCHD формат, прехвърлени на компютър, като използвате приложения софтуер “PlayMemories Home”.

- 1 Стартирайте [PlayMemories Home] и щракнете върху  (Създаване на дискове).
- 2 Изберете [AVCHD (HD)] от падащото меню, което се използва за избор на диск.
- 3 Изберете AVCHD видеоклиповете, които желаете да запишете.
- 4 Щракнете върху [Add].

• Можете да добавите видеоклипове и като ги изтеглите и пуснете.

- 5 Запишете диска, следвайки инструкциите на екрана.

Забележки

- Предварително инсталирайте “PlayMemories Home”.
- Не можете да записвате снимки и MP4 файлове с видеоклипове на AVCHD диск.
- Създаването на диска може да отнеме дълго време.
- Видеоклиповете, записани с настройка [60p 28M(PS)/50p 28M(PS)]/[60i 24M(FX)/50i 24M(FX)]/[24p 24M(FX)/25p 24M(FX)] в [Record Setting], се преобразуват чрез “PlayMemories Home”, за да се създаде AVCHD диск. Това преобразуване може да отнеме повече време. В допълнение, не можете да създавате диск с оригинално качество на изображенията. Ако желаете да запазите оригиналното качество на изображенията, трябва да запишете видеоклиповете на Blu-ray Disc.



Възпроизвеждане на AVCHD диск на компютър

Можете да възпроизвеждате AVCHD диск, като използвате “PlayMemories Home”. Изберете DVD устройството, в което е поставен дискът, и щракнете върху [Player for AVCHD] в софтуера “PlayMemories Home”. За подробности относно операциите вижте помощното упътване “PlayMemories Home Help Guide”.

- В зависимост от компютърната среда е възможно видеоклиповете да не се възпроизвеждат плавно.

Създаване на Blu-ray диск

Можете да създадете Blu-ray диск от видеоклипове в AVCHD формат, прехвърлени на компютър. Вашият компютър трябва да поддържа функцията за създаване на Blu-ray диск.

За да създадете Blu-ray диск, можете да използвате BD-R (без възможност за презапис) или BD-RE (с възможност за презапис) носител. След като веднъж създадете диска, не можете да прибавяте съдържание към нито един от двата типа диск.

За да създавате Blu-ray дискове с “PlayMemories Home”, трябва да инсталирате собственическо софтуерно допълнение. За подробности посетете следния Интернет адрес:

<http://support.d-imagining.sony.co.jp/BDUW/>


За подробности вижте помощното упътване “PlayMemories Home Help Guide”.

Забележки

- За да възпроизвеждате Blu-ray диск с видеоклипове в [60p 28M(PS)] или [50p 28M(PS)] формат, ви е необходимо устройство, съвместимо с AVCHD стандарта Ver.2.0.

Създаване на диск със стандартно качество на картината (STD) на компютър

Можете да създадете диск със стандартно качество на картината (STD) от AVCHD видеоклипове, прехвърлени на компютър, като използвате приложения софтуер “PlayMemories Home”.












- 1 Стартирайте [PlayMemories Home] и щракнете върху  (Създаване на дискове).
- 2 Изберете [DVD-Video (STD)] от падащия списък, използван за избор на диск.
- 3 Изберете видеоклиповете в AVCHD формат, които искате да запишете.
- 4 Щракнете върху [Add].
 - Можете да добавите видеоклипове и като ги изтеглите и пуснете.
- 5 Запишете диска, следвайки инструкциите на екрана.

Забележки

- Предварително инсталирайте “PlayMemories Home”.
- Не можете да записвате MP4 файлове с видеоклипове на диск.
- Създаването на диска ще отнеме повече време, тъй като видеоклиповете в AVCHD формат се преобразуват във видеоклипове със стандартно качество на изображенията (STD).
- Когато създавате DVD-Video (STD) диск за първи път е необходима Интернет връзка.

Създаване на диск с видеоклипове на устройство, различно от компютър

Можете да създавате дискове с Blu-ray Disc рекордер и др. Видът на диска, който можете да създадете, зависи от използваното устройство.

Устройство	Вид на диска		
	<p>Blu-ray Disc рекордер: За да създавате Blu-ray или DVD дискове със стандартно качество на изображението (STD)</p> <table border="0"><tr><td> Изображения с висока разделителна способност (HD)</td><td> Изображения със стандартна разделителна способност (STD)</td></tr></table>	 Изображения с висока разделителна способност (HD)	 Изображения със стандартна разделителна способност (STD)
 Изображения с висока разделителна способност (HD)	 Изображения със стандартна разделителна способност (STD)		
	<p>HDD рекордер и др.: За да създадете DVD със стандартно качество на изображенията (STD)</p> <table border="0"><tr><td> Изображения със стандартна разделителна способност (STD)</td></tr></table>	 Изображения със стандартна разделителна способност (STD)	
 Изображения със стандартна разделителна способност (STD)			

Забележки

- За подробности относно създаването на диска се обърнете към ръководството за употреба, което е приложено към използваното устройство.

Отпечатване на снимки

Можете да отпечатвате снимки по следните начини.

- Можете да отпечатвате директно, като използвате принтер, който поддържа вида на вашата карта-памет.

За подробности вижте ръководството за употреба, приложено към принтера.

- Можете да отпечатване с помощта на компютър

Можете да копирате изображения на компютър, като използвате приложения софтуер “PlayMemories Home”, и след това можете да отпечатате изображенията.

Можете да насложите датата върху изображението и да го отпечатате. За подробности вижте “PlayMemories Home Help Guide”.


- Можете да отпечатвате във фотостудио

Можете да занесете карта-памет, съдържаща изображения, записани с вашия фотоапарат, във фотостудио. Ако във фотостудиото се поддържат услугите за отпечатване на фото изображения, съответстващи с DPOF стандарта, можете предварително да поставите знаци **DPOF** (Ред за отпечатване) на изображенията, които желаете да бъдат разпечатани, за да не ви се налага да ги избирате отново в студиото.

Забележки

- Не можете да отпечатвате RAW изображения.
- Когато отпечатвате изображения, записани в режим [16:9], е възможно двата края на изображението да бъдат отрязани.
- Не можете да разпечатвате панорамни изображения в зависимост от принтера.
- Когато разпечатвате във фотостудио, обърнете внимание на следното:
 - Свържете се с магазина, за да проверите какви видове носители се поддържат.
 - Не забравяйте да занесете в магазина и адаптера за картата-памет (продава се отделно). Консултирайте се със служителите във фотостудиото.
 - Преди да отпечатате вашите изображения във фотоателие, копирайте (подсигурете) вашите данни на диск
 - Не можете да зададете броя разпечатки.
 - Ако желаете да отпечатате и дата върху изображението, се консултирайте с персонала във фотостудиото.
- Фотоапаратът не е съвместим с “PictBridge”.

Прибавяне на функции за фотоапарата (Сваляне на приложения)

Можете да прибавяте желани функции към вашия фотоапарат като се свържете с Интернет страницата за сваляне на приложения  (PlayMemories Camera Apps). Можете например да използвате следните функции:

- Можете да управлявате фотоапарата чрез смартфон.
 - Можете да използвате разнообразни ефекти за запис на изображения.
 - Можете да качвате изображения в Интернет директно от фотоапарата.
- Възможно е някои от приложенията да са платени.

Препоръчителна компютърна среда (Windows)

Следната среда е необходима, когато сваляте приложения и прибавяте функции за фотоапарата.

OS (предварително инсталирана)	Microsoft Windows XP* SP3/Windows Vista** SP2/Windows 7 SP1
Интернет приложение	Internet Explorer 8* или 9*
Дисково пространство, нужно за инсталацията	Приблизително 10 MB
Дисплей	1024 x 768 точки или повече

* Не се поддържа 64-битови операционни системи или Starter (Edition).

** Starter (Edition) не се поддържа.

Препоръчителна компютърна среда (Mac)

Следната компютърна среда е необходима, когато сваляте приложения и прибавяте функции за фотоапарата.

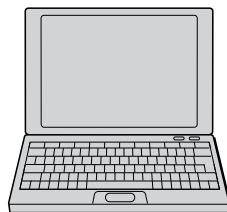
Операционна система (предварително инсталирана)	Mac OS X v10.5, v 10.6, v10.7*
Процесор	Intel процесор
Интернет приложение	Safari 5
Дисково пространство, нужно за инсталацията	Приблизително 10 MB
Дисплей	1024 x 768 точки или повече

* 32-битов kernel не се поддържа.

Стартиране на услугите за сваляне

1 Влезте в Интернет страницата за сваляне.

<http://www.sony.net/pmca>



2 Следвайте инструкциите на екрана и създайте потребителски акаунт.

Следвайте инструкциите на екрана, за да свалите желаното приложение за фотоапарата.

Забележки

- Функцията за сваляне на приложения може да не е налична в някои държави и региони. За подробности вижте Интернет страницата за сваляне на приложения по-горе.

Сваляне на приложения

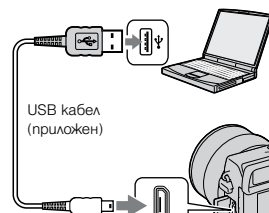
1 Влезте в Интернет страницата за сваляне на приложения

<http://www.sony.net/pmca>


2 Изберете желаното приложение и го свалете на фотоапарата, като следвате инструкциите на екрана.


Свържете компютъра и фотоапарата, като използвате микро USB кабел (приложен), като следвате инструкциите на екрана.

① Към USB терминала на компютъра




② Към USB терминала

 Как да свалите приложения директно чрез Wi-Fi функцията на фотоапарата

Можете да свалите приложения, като използвате Wi-Fi функцията без да свързвате към компютър. Изберете MENU → [Application] →  (PlayMemories Camera Apps), след това следвайте инструкциите на екрана, за да свалите приложенията.

Предварително създайте потребителски акаунт.

Деинсталиране на приложения

- 1 Изберете MENU → [Application] → [Application Management] → [Manage and Remove].
- 2 Изберете приложението, което да се инсталира.
- 3 Изберете , за да деинсталирате приложението.

Приложението, което сте деинсталирали, може да бъде отново инсталирано.
За подробности вижте Интернет страницата за сваляне на приложенията.

Промяна на реда на приложенията


- 1 Изберете MENU → [Application] → [Application Management] → [Sort].
- 2 Изберете приложението, чийто ред желаете да промените.
- 3 Изберете местоположение.

Потвърждаване на информацията за акаунта в “PlayMemories Camera Apps”

- 1 Изберете MENU → [Application] → [Application Management] → [Display Account Information].

Извежда се информацията за акаунта в “Sony Entertainment Network”, който е регистриран за фотоапарата.

Стартиране на сваленото приложение

Стартирайте приложението, което е свалено от Интернет страницата за сваляне на приложения  (PlayMemories Camera Apps).

1 Изберете MENU → [Application] → приложение, което желаете да стартирате

Забележки

- Когато използвате приложение, което е свалено от Интернет страница, не можете да използвате [Touch Shutter] (само за NEX-5R)



Как да стартирате приложението по-бързо

Задайте [Download Appli.] и [Application List] за бутона с потребителски настройки. Можете да стартирате приложенията или да изведете списъка с приложения, само като натиснете бутона с потребителски настройки, докато на екрана е изведена информацията за записа (стр. 163).

Отстраняване на проблеми

Ако се сблъскате с проблем, докато използвате фотоапарата, първо опитайте следните решения.

1 Проверете опциите, описани на стр. 222 до 228.

2 Извадете батерията и я поставете отново след около 1 минута. След това включете захранването.

3 Нулирайте настройките (стр. 186).

4 Консултирайте се с упълномощен сервиз или местен доставчик на Sony.

Батерия и захранване

Батерията не може да бъде инсталирана.

- Когато поставяте батерията, използвайте върха ѝ, за да натиснете лоста за заключване.
- Можете да използвате само батерия NP-FW50. Уверете се, че батерията е NP-FW50.

Индикаторът за оставащ заряд на батерията не е верен или се извежда индикация за достатъчен заряд на батерията, а захранването скоро се изразходва.

- Това се случва, когато сте използвали фотоапарата при много горещи или студени условия.
- Батерията е разредена. Поставете заредена батерия.
- Батерията е изтощена. Сменете я с нова.

Не можете да включите фотоапарата.

- Поставете батерията правилно.
- Батерията е разредена. Поставете заредена батерия.
- Батерията е изтощена. Сменете батерията с нова.

Захранването изненадващо се изключва.

- Когато батерията се затопли твърде много, фотоапаратът извежда предупредително съобщение и автоматично се изключва, за да предотврати повреда.
- Ако не използвате фотоапарата за известен период от време, устройството автоматично преминава в режим на пестене на захранване. За да отмените режима на пестене на захранването, извършете операция с фотоапарата - например натиснете бутона на затвора наполовина (стр. 173).

Лампичката за зареждане на фотоапарата мига, когато зареждате батерията.

- Можете да използвате само батерия NP-FW50. Уверете се, че батерията е NP-FW50.
- Ако зареждате батерия, която не е била използвана дълго време, лампичката за зареждане на фотоапарата може да мига.
- Лампичката за зареждане мига по два начина - бърз (около 0.3-секундни интервали) и бавен (около 1.3-секундни интервали). Ако лампичката мига бързо, извадете батерията и отново я поставете стабилно, или изключете и отново свържете USB кабела. Ако лампичката за зареждане отново мига бързо, това означава, че има нещо нередно с батерията, променливотоковия адаптер (приложен в комплекта) или USB кабела. Бавното мигане означава, че зареждането е спряло, защото температурата на околната среда е извън подходящия обхват за зареждане на батерията. Зареждането ще се възстанови и лампичката за зареждане ще светне, когато околната температура се върне в допустимите граници. Зареждайте батерията при подходяща температура между 10°C и 30°C.

Батерията не е заредена, дори лампичката за зареждане на фотоапарата да се е изключила.

- Използвали сте фотоапарата при много горещи или студени условия. Зареждайте батерията при подходяща температура между 10°C и 30°C.

Батерията не се зарежда.

- Когато батерията не е заредена (лампичката за зареждане не свети), дори когато следвате правилната процедура, извадете батерията и отново я поставете, или изключете и отново свържете USB кабела.

Запис на изображения

На LCD екрана не се извежда нищо, когато включите захранването.

- Фотоапаратът преминава в режим на намаляване на консумацията на заряд, ако не работите с устройството за определен период от време. За да отмените този режим, извършете операция с фотоапарата - например натиснете бутона на затвора наполовина (стр. 173).

Затворът не се освобождава.

- Използвате носител на запис със защитно капаче и капачето е зададено в положение LOCK. Задайте ключа в позиция на разрешен запис.
- Проверете капацитета свободно място в носителя на запис.
- Не можете да снимате, докато светкавицата се зарежда.
- Обективът не е прикрепен правилно. Прикрепете правилно обектива.

Записът отнема дълго време.

- Функцията за намаляване на смущенията е активирана (стр. 150, 151). Това не е неизправност.
- Записвате в режим RAW (стр. 101). Тъй като файлът с данните е голям, записът в режим RAW може да отнеме известно време.
- Функцията [Auto HDR] обработва изображението (стр. 111).

Изображението не е на фокус.

- Обектът е твърде близо. Проверете минималното фокусно разстояние на обектива.
- Записвате в режим на ръчно фокусиране. Задайте [AF/MF Select] в положение [Autofocus] (стр. 79).
- Светлината не е достатъчна.
- Обектът може да се нуждае от специално фокусиране. Използвайте [Flexible Spot] (стр. 81) или функция за ръчно фокусиране (стр. 79).

Светкавицата не работи.

- Извадете светкавицата (NEX-6) или я повдигнете (NEX-5R).
- Не можете да използвате светкавицата със следните режими на запис:
 - [Bracket: Cont.]
 - [Sweep Panorama]
 - [Night Scene], [Hand-held Twilight] и [Anti Motion Blur] в [Scene Selection]
 - Запис на видеоклипове

На изображението, записано с помощта на светкавицата, се появяват бели петна.

- Частици (прах, полен и др.) във въздуха се отразяват от светлината на светкавицата и се появяват на изображението. Това не е неизправност.

Зареждането на светкавицата отнема твърде дълго време.

- Светкавицата е светнала последователно няколко пъти за кратък период от време. Когато това се случи, презареждането може да отнеме повече време от обикновено, за да се предотврати прегряването ѝ.

Изображението, записано с помощта на светкавицата, е твърде тъмно.

- Ако обектът е извън обхвата на светкавицата (разстоянието, което може да достигне светкавицата), изображението ще бъде тъмно, защото светлината от светкавицата не достига до обекта. Ако промените стойността на ISO, обхватът на светкавицата също ще се промени.

Датата и часът се записват неправилно.

- Задайте правилните дата и час (стр. 169).
- Избраната област в [Area Setting] е различна от реалната. Задайте действителната област, като изберете MENU → [Setup] → [Area Setting].

Стойността на диафрагмата и/или скоростта на затвора мигат.

- Обектът е твърде тъмен или твърде светъл и поради тази причина се намира извън обхвата на фотоапарата. Отново регулирайте настройките.

Изображението изглежда избеляло (Flare).

Изображението е прекомерно светло и има замъгляване (Ghosting).

- Изображението е записано с много силен източник на светлина и в обектива е навлязла излишна светлина. Прикрепете сенник, когато използвате вариообектив.

Ъглите на изображението са твърде тъмни.

- Ако използвате филтър или сенник, свалете ги и опитайте да снимате отново. В зависимост от дебелината на филтъра и неправилното поставяне на сенника, филтърът или сенникът може частично да попаднат в изображението. Възможно е оптичските особености на някои обективи да причинят появата на по-тъмна периферия (недостатъчна светлина). Можете да компенсирате този ефект с [Lens Comp.: Shading] (стр. 152).

Очите на обекта изглеждат червени.

- Включете функцията [Red Eye Reduction] (стр. 132).
- Приближете се до обекта и го снимайте, използвайки светкавицата, от разстояние, което попада в обхвата ѝ.

На LCD екрана се появяват и се задържат точки.

- Това не е неизправност. Тези точки не се записват.

Изображението е размазано.

- Изображението е записано на тъмно място без да използвате светкавицата като резултатът е вибрация на фотоапарата. Препоръчваме ви да използвате статив или светкавица (стр. 77). Режимите [Hand-held Twilight] (стр. 68) и [Anti Motion Blur] (стр. 68) в [Scene Selection] също са ефективни, когато искате да намалите смущенията.

Стойността на експонацията мига на LCD екрана или във визьора.

- Обектът е твърде светъл или твърде тъмен за обхвата на измерване на фотоапарата.

Лампичката за таймера не мига (само за NEX-5R).

- Когато наклоните LCD екрана на 180 градуса нагоре и [Self-portrait Self-timer] е в положение [On], лампичката на таймера не мига.

Преглед на изображения

Изображението не може да бъде възпроизведено.

- Името на папката/файла е било променено на вашия компютър.
- Ако файлът с изображение е модифициран с помощта на вашия компютър или ако е записан с друг фотоапарат, възпроизвеждането на вашия фотоапарат не е гарантирано.
- Фотоапаратът е в режим USB. Изключете фотоапарата от компютъра (стр. 212).
- Използвайте "PlayMemories Home", за да копирате изображения от вашия компютър на фотоапарата и да ги възпроизведете.

Изтриване/Редактиране на изображения

Вашият фотоапарат не може да изтрие изображенията.

- Отменете защитата (стр. 127).

Изтрили сте изображение по грешка.

- Веднъж изтрито, изображението не може да бъде възстановено. Препоръчваме ви да зададете защита на изображенията, които не желаете да изтривате (стр. 127).

Не можете да изведете знак за отпечатване DPOF.

- Не можете да поставяте знак за отпечатване DPOF на RAW изображения.

Компютри

Не знаете дали операционната система на вашия компютър е съвместима с вашия фотоапарат.

- Проверете “Препоръчителна компютърна среда” (стр. 206).

Вашият компютър не разпознава фотоапарата.

- Уверете се, че фотоапаратът е включен.
- Ако зарядът в батериите е нисък, поставете заредена батерия или използвайте променливотоковия адаптер AC-PW20 (продава се отделно).
- Използвайте USB кабела (приложен в комплекта).
- Изключете USB кабела и отново го свържете здраво.
- Задайте [USB Connection] в положение [Mass Storage] (стр. 181).
- Изключете всички устройства, освен фотоапарата, клавиатурата и мишката, от USB терминалите на вашия компютър.
- Свържете директно фотоапарата и компютъра без да използвате USB хъб или друго устройство.

Не можете да копирате изображения.

- Свържете правилно фотоапарата с компютъра, като използвате приложения USB кабел (стр. 211).
- Следвайте процедурата по копиране за вашата операционна система.
- Възможно е да не успеете да копирате изображенията, ако снимате, използвайки носител на запис, форматиран на компютър. Снимайте, като използвате носител на запис, форматиран на вашия фотоапарат.

Изображението не може да се възпроизведе на компютъра.

- Ако използвате приложения софтуер “PlayMemories Home”, вижте “Помощно упътване за PlayMemories Home”.
- Консултирайте се с производителя на компютъра или софтуера.

Когато преглеждате видеоклипове на компютър, картината и звукът се прекъсват от смущения.

- Възпроизвеждате видеоклиповете директно от картата-памет. Прехвърлете видеоклипа на компютъра, като използвате “PlayMemories Home” и го възпроизведете.

След като сте направили USB връзка, “PlayMemories Home” не се стартира автоматично.

- Осъществете USB връзката, когато компютърът е включен (стр. 211).

Носител на запис

Не можете да поставите носителя на запис.

- Не сте поставили носителя на запис в правилна посока. Поставете го в правилната посока.

Не можете да записвате на носителя на запис.

- Носителят на запис е пълен. Изтрийте ненужните изображения (стр. 41, 115).
- Поставете сте неизползваем носител на запис.

Форматирали сте носителя на запис без да искате.

- Всички изображения на носителя на запис ще бъдат изтрини при форматирането. Не можете да ги възстановите.

Отпечатване

Не можете да отпечатвате изображения.

- Не можете да отпечатвате RAW изображения. За да отпечатате RAW изображение, първо го преобразувайте в JPEG формат, като използвате "Image Data Converter" на приложения CD-ROM.

Цветовите на изображението са странни.

- Когато отпечатвате изображения, записани в режим [Adobe RGB], с помощта на sRGB принтери, които не са съвместими с Adobe RGB (DCF2.0/Exif2.21 или по-нова версия), изображенията се отпечатват с по-слаба наситеност.

Изображенията се отпечатват с отрязани краища.

- В зависимост от вашия принтер, левият, десният, горният и долният край на изображението може да бъдат отрязани. Ако отпечатвате изображение със съотношение [16:9], е възможно страничните краища да бъдат отрязани.
- Когато отпечатвате изображения с помощта на принтер, отменете настройките за отрязване или рамкирането. Консултирайте се с производителя на принтера за това дали принтерът притежава такива функции.
- Когато отпечатвате изображения във фото магазин, попитайте служителите дали е възможно изображенията да се отпечатат без да се отрязват краищата.

Не можете да отпечатвате изображения с дата.

- Като използвате "PlayMemories Home", можете да отпечатвате изображения с дата.
- Този фотоапарат не притежава функция за поставяне на дата на изображения. Въпреки това, изображенията, записани с фотоапарата, съдържат информация за датата и вие можете да ги отпечатате с дата, ако принтерът или софтуерът разпознават Exif информацията. Консултирайте се с производителя на принтера или софтуера относно съвместимостта на устройството с Exif формата.
- Когато отпечатвате изображения във фотостудио, ако желаете, можете да отпечатате изображенията с дата.

Други

Обективът се замъглява.

- Кондензирала се е влага. Изключете фотоапарата и изчакайте около час преди да го използвате отново.

Когато включите фотоапарата, се извежда съобщението "Set Area/Date/Time." ("Задайте област/дата/час.").

- Фотоапаратът е оставен без да бъде употребяван за известно време с нисък заряд на батерията или без батерия. Заредете батерията и отново сверете датата (стр. 169). Ако съобщението се появява всеки път, когато зареждате батерията, е възможно вградената акумулаторна батерия да е изтощена. Свържете се с упълномощен сервиз на Sony.

The date and time are recorded incorrectly.

- Поправете или проверете настройката за датата и часа, като изберете MENU → [Setup] → [Date/Time Setup].

Броят на изображенията, които можете да запишете, не намалява или намалява с две при всяка снимка.

- Това се случва поради компресията и размера на изображението след компресията. Когато записвате JPEG изображение, тези характеристики се променят в зависимост от изображението.

Настройката се нулира без да сте извършили тази операция.

- Извадили сте батерията, докато ключът за захранването е бил зададен в положение ON. Когато изваждате батерията от фотоапарата, се уверете, че фотоапаратът е изключен и лампичката за достъп не свети.

Фотоапаратът не работи правилно.

- Изключете фотоапарата. Извадете батерията и отново я поставете. Ако фотоапаратът е нагорещен, отстранете батерията и го оставете да се охлади преди да извършвате тази процедура.
- Ако използвате променливотоковния адаптер AC-PW20 (продава се отделно), изключете захранващия кабел. Свържете захранващия кабел и отново включете фотоапарата. Ако фотоапаратът все още не работи, се свържете с вашия доставчик или упълномощен сервиз на Sony.

На екрана се извежда индикация "--E."

- Извадете носителя на запис и отново го поставете. Ако това не изключи индикацията, форматирайте носителя на запис (стр. 187).

Бутоните на сензорния панел не работят правилно или не работят изобщо (само за NEX-5R).

- Ако покриете панела със защитно фолио, той може да не работи.
- Ако не докосвате правилната точка на екрана, панелът може да не работи правилно.
- Някои операции не могат да се извършват със сензорния панел. В този случай използвайте диска за управление и бутоните.
- Извършете [Calibration] (стр. 183).

Предупредителни съобщения

Ако на екрана се изведе някое от следните съобщения, следвайте инструкциите, описани по-долу.

Incompatible battery. Use correct model. (Несъвместима батерия. Използвайте правилния модел.)

- Поставена е несъвместима батерия.

Set Area/Date/Time. (Задайте област/дата/час)

- Задайте датата и часа. Ако не сте използвали фотоапарата дълго време, заредете вградената акумулаторна батерия.

Power insufficient (Захранването е недостатъчно)

- Опитвайте се да почистите сензора за изображението ([Cleaning Mode]), когато нивото на батерията е недостатъчно. Заредете батерията или използвайте променливотоковия адаптер AC-PW20 (продава се отделно).

Unable to use memory card. Format? (Картата-памет не може да се използва. Форматирайте?)

- Носителят на запис е форматиран на компютър и форматът на файла е модифициран. Изберете ОК и след това форматирайте носителя на запис. Можете пак да използвате носителя на запис, но всички предишни данни на носителя ще бъдат изтрити. Възможно е форматирането да отнеме известно време. Ако все още се извежда съобщение, сменете носителя на запис.

Memory Card Error (Грешка с носителя)

- Поставили сте несъвместим носител на запис или форматирането не се е извършило.

Reinsert memory card. (Отново поставете картата-памет.)

- Зареденият носител на запис не може да се използва с вашия фотоапарат.
- Носителят на запис е повреден.
- Терминалът на носителя на запис е замърсен.

This memory card may not be capable of recording and playing normally. (Възможно е тази карта-памет да не записва и възпроизвежда правилно.)

- Поставената карта не е съвместима фотоапарата.

Processing...(Обработване...)

- Извършват се действия за намаляване на смущенията при дълга експонация или висока стойност на ISO настройката. Не можете да снимате, докато процесът се извършва. Можете да изключите функцията за намаляване на смущенията при дълга експонация.

Unable to display. (Извеждането е невъзможно.)

- Възможно е изображенията, записани с други фотоапарати или обработвани с компютър, да не се възпроизведат.

Cannot recognize lens. Attach it properly. (Обективът не се разпознава. Прикрепете го правилно.)

- Обективът не е прикрепен правилно или не е прикрепен изобщо. Ако се изведе съобщение, прикрепете обектива отново. Ако съобщението се извежда често, проверете дали контактните части на обектива и фотоапарата са чисти или не.
- Когато прикрепяте към фотоапарата астрономичен телескоп или нещо подобно, задайте [Release w/o Lens] в положение [Enable] (стр. 147).
- Функцията Стабилизация не работи. Можете да продължите да снимате, но функцията Стабилизация няма да работи. Изключете и отново включете фотоапарата. Ако иконата не изчезне, се консултирайте с местен доставчик или упълномощен сервиз на Sony.
- Обективът с механично приближение е прибран. Изключете фотоапарата и извадете батерията, след това отново я поставете.

No images. (Няма снимки.)

- На носителя на запис няма изображения.

Image protected (Изображението е защитено)

- Опитвате се да изтриете защитено изображение.

Unable to print. (Невъзможно отпечатване.)

- Упитвате се да маркирате изображения в RAW формат с DPOF знак за отпечатване.

Internal temp. high. Allow it to cool. (Вътрешната температура е висока. Оставете устройството да се охлади.)

- Фотоапаратът е загрят, защото сте го използвали продължително време на горещо място. Изключете захранването. Оставете фотоапарата да се охлади, докато отново е готов за снимки.



- Температурата във вътрешността на фотоапарата се е повишила до неприемливо ниво, защото сте записвали твърде дълго време. Спрете записа, докато устройството се охлади.



- Броят на изображенията надвишава този, за който е възможна обработка на данни от фотоапарата.



- Не е възможно да регистрирате файла с базата данни. Използвайте "PlayMemories Home", за да подигурите всички изображения на компютъра, и след това ги възстановите на картата-памет.

Camera error. Turn power off then on. (Грешка във фотоапарата. Изключете захранването и после отново го включете.)

- Изключете захранването, извадете батерията, след което я поставете отново. Ако съобщението се извежда често, се консултирайте с вашия доставчик или упълномощен сервиз на Sony.

Image Database File error. (Грешка с файла за обработка на изображенията.)

- Съществува проблем с файла с базата данни. Изберете [Setup] → [Recover Image DB].

Image Database File error. Recover? (Грешка с файла за обработка на изображенията. Възстановете?)

- Не можете да записвате или възпроизвеждате AVCHD видеоклипове, защото файлът с базата данни е повреден. Следвайте инструкциите на екрана, за да възстановите данните.

Recording is unavailable in this movie format. (Записът в този формат не е възможен.)

- Задайте [File Format] в положение [MP4].

Unable to magnify. (Невъзможност за увеличаване.)

Unable to rotate image. (Невъзможност за въртене на изображението.)

- Възможно е изображенията, записани с други фотоапарати, да не могат да се увеличават или въртят.

No images selected. (Изображенията не са избрани.)

- Опитали сте се да отпечатате изображения без да сте определили такива.

No images changed. (Изображенията не са променени.)

- Опитали сте се да защитите изображения или DPOF без да промените характеристиките на тези изображения..

Cannot create more folders. (Не можете да създавате повече папки.)

- На носителя на запис съществуват папки с имена, започващи с "999". Не можете да създавате папки, ако ситуацията е такава.

Съдържание

Търсене по
примерни
изображения

Меню

Азбучен
указател

Използване на фотоапарата в чужбина

Можете да използвате променливотоковия адаптер във всяка държава или регион, където захранването е в границите между 100 V и 240 V, 50 Hz/60 Hz.

Забележки

- Не използвайте електронен трансформатор (туристически преобразувател), защото това може да причини неизправност.

Системи за цветна телевизия

Фотоапаратът автоматично определя цветовата система, така че да съвпада със свързаното видео устройство.

Система NTSC

Бахамски о-ви, Боливия, Канада, Централна Америка, Чили, Колумбия, Еквадор, Ямайка, Япония, Корея, Мексико, Перу, Суринам, Тайван, Филипините, САЩ, Венецуела и др.

Система PAL

Австралия, Австрия, Белгия, Китай, Хърватска, Чехия, Дания, Финландия, Германия, Холандия, Хонконг, Унгария, Индонезия, Италия, Кувейт, Малайзия, Нова Зеландия, Норвегия, Полша, Португалия, Румъния, Сингапур, Словакия, Испания, Швеция, Швейцария, Тайланд, Турция, Великобритания, Виетнам и др.

Система PAL-M

Бразилия

Система PAL-N

Аржентина, Парагвай, Уругвай

Система SECAM

България, Франция, Гърция, Гвиана, Иран, Ирак, Монако, Русия, Украйна и др.

Карта-памет




С този фотоапарат можете да използвате следните носители на запис: “Memory Stick PRO Duo” носител, “Memory Stick PRO-HG Duo” носител, SD карта-памет, SDHC карта-памет и SDXC карта-памет. Не можете да използвате MultiMediaCard.

Забележки

- Операциите с карта-памет, форматирана с компютър, не са гарантирани.
- В зависимост от картата-памет и използваното устройство, времето за запис/четене на данни е различно.
- Не отстранявайте картата-памет, докато фотоапаратът чете или записва данни.
- Възможно е данните да се повредят в следните случаи:
 - Когато извадите картата-памет или ако изключите фотоапарата, докато записва или чете данни.
 - Ако използвате картата-памет близо до статично електричество или шум.
- Препоръчваме ви да подsigурявате важните данни, като им правите копия.
- Не залепяйте етикет върху картата-памет, нито върху адаптера за картата.
- Не позволявайте контакт с метални предмети и не докосвайте с пръсти терминала на картата-памет.
- Не огъвайте, не изпускайте и не прилагайте силни удари върху картата-памет.
- Не разглобявайте и не модифицирайте картата-памет.
- Не позволявайте картата-памет да се намокри.
- Не оставайте картата-памет на място, достъпно за малки деца, защото те могат неволно да глътнат носителя.
- Възможно е картата-памет да се нагорещи след дълга употреба. Внимавайте, когато работите с нея.
- Не използвайте и не съхранявайте картата-памет на следните места:
 - В кола, паркирана на пряка слънчева светлина или при високи температури.
 - При пряка слънчева светлина.
 - На влажни места или близо до корозиращи материали.
- Изображенията, записани на SDXC карта-памет, не могат да бъдат прехвърлени или възпроизведени на компютър или други AV устройства, които не са съвместими със системата exFAT. Уверете се, че устройството е съвместимо със системата exFAT преди да го свържете към видеокамерата. Ако свържете вашата видеокамера към несъвместимо устройство, е възможно да бъдете запитани дали желаете да форматирате картата-памет. Не форматирате картата-памет, защото това ще изтрие всички данни на носителя. (exFAT е система за подредба на файлове, която се използва в SDXC картите с памет.)

“Memory Stick” носител

С тази видеокамера можете да използвате описаните в таблицата по-долу видове “Memory Stick” носители. Въпреки това операциите не са гарантирани за всички видове “Memory Stick” носители.


“Memory Stick PRO Duo” носител ⁽¹⁾⁽²⁾⁽³⁾	Работи с вашата видеокамера	
“Memory Stick PRO-HG Duo” носител ⁽¹⁾⁽²⁾		
“Memory Stick Duo” носител	Не работи с вашата видеокамера	
“Memory Stick” носител и “Memory Stick PRO” носител	Не работи с вашата видеокамера	

- 1) Този носител е снабден с функция MagicGate. MagicGate е технология за защита на авторските права, която използва технология за кодиране. С тази видеокамера не можете да извършвате запис/възпроизвеждане на данни, които изискват MagicGate функции.
- 2) Поддържа високоскоростен трансфер на данни чрез паралелен интерфейс.
- 3) Когато използвате "Memory Stick PRO Duo" носител, за да записвате видеоклипове, можете да използвате само тези носители, които са маркирани с Mark2

Забележки относно употребата на "Memory Stick Micro" носителя (продава се отделно)

- Този продукт е съвместим с "Memory Stick Micro" ("M2") носител. Съкращението "M2" е съкращение от "Memory Stick Micro".
- За да използвате "Memory Stick Micro" носител с този фотоапарат, се уверете, че сте поставили "Memory Stick Micro" носител в "M2" адаптер. Ако поставите "Memory Stick Micro" носител директно във фотоапарата без да използвате "M2" адаптер, е възможно да не успеете да извадите носителя от устройството.
- Не оставяйте "Memory Stick Micro" носител в близост до малки деца, защото те могат неволно да го глътнат.

Батерия “Info LITHIUM”

Не можете да използвате батерия, различна от “InfoLITHIUM” NP-FW50, с вашия фотоапарат. Батерията “InfoLITHIUM” от серията W е маркирана с .

Батерията “InfoLITHIUM” е литиево-йонна батерия, която има функция за обмен на информация, която е свързана с работните условия на батерията.

Батерията “InfoLITHIUM” изчислява консумацията на електроенергия в зависимост от работните условия на фотоапарата и извежда времето на оставащия заряд в проценти.

Зареждане на батерията







Препоръчваме ви да зареждате батерията при температура на околната среда между 10°C и 30°C. Ако зареждате батерията извън този температурен обхват, ефективното зареждане на батерията може да се окаже невъзможно.

Ефективно използване на батерията

- Работата на батерията се влошава при ниски температури. По този начин времето, през което може да се използват батерията на студено, е по-кратко. За по-дълга и безпроблемна употреба препоръчваме да сложите батерията в джоб близо до тялото, за да я затоплите, като поставите батерията във фотоапарата непосредствено преди снимките.
- Честата употреба на светкавицата и записът на видеоклипове изразходват по-голям заряд на батерията.
- Препоръчваме ви да поддържате резервна батерия, както и да правите контролни снимки преди истинските.
- Не излагайте батерията на досег с вода. Батерията не е водоустойчива.
- Не оставяйте батерията на крайно горещи места като например в автомобил или на пряка слънчева светлина.

Индикатор за времето на оставащия заряд

- Можете да проверите нивото чрез следните индикатори и проценти, изведени на LCD екрана.

Ниво на батерията						“Изтощена батерия”
	Високо 				Ниско	Не можете да записвате повече изображения.

- Ако запазването се изключва, въпреки че индикаторът за време на оставащия заряд указва, че има достатъчно заряд в батерията, заредете отново батерията напълно. Оставащото време на работа с батерията ще е изведено правилно. Обърнете внимание обаче, че понякога индикаторът може да не се възстанови, ако батерията се използва дълго време при високи температури, ако е оставена напълно заредена, или ако се използва твърде често. Използвайте индикацията за оставащ заряд само като насока.

Как да съхраняваме батерията

- За да съхраните функциите на батерията, я зареждайте напълно и след това я разреждайте изцяло поне веднъж годишно. Съхранявайте батерията на сухо и хладно място

- За да изразходвате напълно заряда на батерията, оставете фотоапарата в режим на изреждане на изображения, докато захранването изключи.
- Винаги пренасяйте батерията в калъфче, за да предотвратите замърсяване на терминалите и потенциално късо съединение.

Живот на батерията

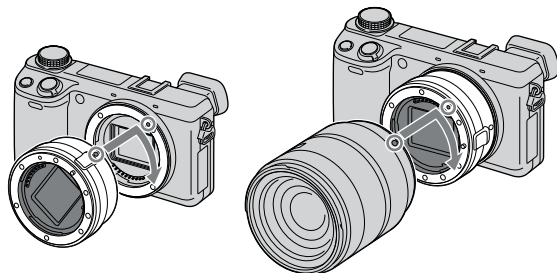
- Животът на батерията е ограничен. Капацитетът ѝ намалява малко по малко в течение на експлоатацията или просто като минава време. Когато времето на използване на батерията намалее значително, вероятна причина за това може да бъде изтеклият ѝ живот. Купете нова батерия.
- Животът на батерията зависи от начина на съхранението ѝ и от работните условия за всяка от батериите.

Зареждане на батерията

- Не зареждайте батерии, различни от вида NP-FW50, в зарядното устройство за батерии. Ако се опитате да го направите, това може да причини протичане на батериите, прегряването им или експлозия, а това може да доведе до опасност от изгаряния или други наранявания.
- Изключете променливотоковия адаптер от мрежата или изключете USB кабела от фотоапарата. Ако оставите заредена батерия във фотоапарата, животът ѝ може да намалее.
- Лампичката за зареждане отстрани на фотоапарата мига по два начина:
Бързо мигане: Лампичката мига продължително на около 0.3-секундни интервали
Бавно мигане: Лампичката мига продължително на около 1.3-секундни интервали.
- Когато лампичката за зареждане мига бързо, извадете заредената батерия и отново я поставете във фотоапарата, или изключете и отново свържете USB кабела. Ако лампичката за зареждане отново мига бързо, това може да е индикация за грешка на батерията или за това, че е поставена батерия, различна от указания вид, или че има проблем с променливотоковия адаптер или USB кабела. Уверете се, че батерията е от приложения към видеокамерата тип, както и че променливотоковият адаптер и USB кабелът не са повредени. Ако батерията е от правилния вид, извадете я, сменете я с нова и проверете дали е заредена правилно. Ако новата батерия не може да се зареди правилно, променливотоковият адаптер или USB кабелът може да са повредени. Сменете променливотоковия адаптер или USB кабела с друг и проверете дали батерията е правилно заредена.
- Ако лампичката за зареждане мига бавно, зареждането е спряло и устройството е в режим на готовност, защото температурата на околната среда е извън подходящия обхват за зареждане на батерията. Зареждането ще се възстанови и лампичката за зареждане ще светне, когато околната температура се върне в допустимите граници. Зареждайте батерията при подходяща температура между 10°C и 30°C.

Адаптер за байонет

Като използвате адаптера (продава се отделно), можете да прикрепите А-байонет обектив (продава се отделно) към вашия фотоапарат. За подробности вижте ръководството за употреба, приложено към адаптера за байонет.









Възможните функции се различават в зависимост от вида на адаптера за байонет.

Функции	LA-EA1	LA-EA2
Автофокус	Наличен само за SAM/SSM обективи*	Наличен
AF система	Contrast AF	Phase-detection AF
Избор на AF/MF	Превключва се от обектива	SAM обективи: Превключва се от обектива SSM обективи: Превключва се от обектива и от менюто, когато ключът на обектива е зададен в положение AF Други обективи: Превключва се от менюто
Област за автофокус	Multi (Множествен фокус)/Center (Фокусиране в центъра)/Flexible Spot (Гъвкаво точково фокусиране)	Wide (Широко)/Spot (Точково)/Local (Местно)
Режим на автофокус	Single (Единичен)	Single (Единичен)/Continuous (Продължителен)

* Скоростта на автофокус ще бъде по-ниска, когато използвате Е-байонет обективи. (Когато прикрепите А-байонет обектив, скоростта на автофокуса ще бъде от около 2 до 7 секунди, ако снимате при условия, препоръчани от Sony. Скоростта може да се различава в зависимост от обекта, околната осветеност и др.)

Възможните настройки за [Autofocus Area] се различават в зависимост от адаптера за байонет.

LA-EA1	
 (Множествен фокус)	Фотоапаратът определя коя от 25-те AF области да се използва за фокусиране.
 (Фокусиране в центъра)	Фотоапаратът използва AF областта, която се намира в центъра.
 (Гъвкаво точково фокусиране)	Премества областта за фокусиране, за да фокусирате върху малка област, като натиснете горната/долната/дясната/лявата част на диска за управление.
LA-EA2	
 (Широко)	Фотоапаратът определя коя от 15-те AF области да се използва за фокусиране.
 (Точково)	Фотоапаратът използва AF областта, която се намира в центъра.
 (Местно)	Избира областта, за която желаете да включите фокуса, от 15 AF области с помощта на диска за управление.

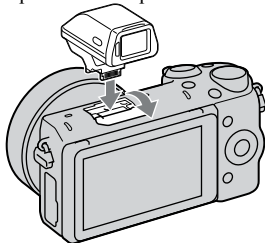
Забележки

- Възможно е да не можете да използвате адаптера с някои видове обективи. За информация относно съвместимостта на обективите се консултирайте с вашия доставчик или упълномощен сервиз на Sony.
- Когато използвате адаптер за байонет и записвате видеоклипове, натиснете бутона на затвора наполовина, за да използвате автофокуса.
- Не можете да използвате помощната лампичка за автофокус, когато използвате A-байонет обектив.
- Възможно е звукът от движението на обектива и операциите на фотоапарата да се запише, когато снимате видеоклип. Можете да избегнете това, като изберете MENU → [Setup] → [Movie Audio Rec] → [Off].
- Фокусирането може да отнеме доста време или да е трудно в зависимост от обектива, който използвате за запис на обекта.
- Светлината от светкавицата може да се блокира от прикрепения обектив.

Електронен визьор (продава се отделно) (само за NEX-5R)

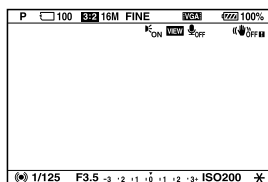
Като поставите електронен визьор (продава се отделно) към гнездото за аксесоари 2 на фотоапарата, можете да записвате изображения, като гледате през електронния визьор.

Когато прибавяте или сваляте електронен визьор, изключете фотоапарата. За подробности се обърнете към ръководството за употреба, приложено към електронния визьор.



Списък с икони

На електронния визьор се извеждат само основни индикации. Вижте стр. 20 за значенията на всяка от тях.



Забележки

- LCD мониторът е изключен, когато използвате електронен визьор.
- Ако използвате електронния визьор продължително, той може да се нагорещи. На фотоапарата се извежда индикация **[FINDER]** и дисплеят автоматично се превключва към LCD екрана.
- Когато се изведе индикацията **FINDER ERROR**, свържете отново електронния визьор.

AVCHD формат

AVCHD представлява формат с висока разделителна способност за цифрови фотоапарати и служи за запис на HD (висока разделителна способност) сигнали по спецификация 1080i¹⁾ или спецификация 720p²⁾ чрез използването на високоэффективни технологии на компресирано кодиране. Този формат работи с кодек MPEG-4 AVC/H.264 за компресиране на видео данните, а Dolby Digital или линейна PCM система служи за компресиране на аудио данни.

Форматът MPEG-4 AVC/H.264 е способен да компресира изображения с по-голяма ефективност от стандартните формати за компресиране на изображения.

Форматът MPEG-4 AVC/H.264 позволява записът на HD видео сигнал, заснет с цифрова видеокамера, да бъде качен на 8 cm DVD дискове, вграден твърд диск, флаш памет, карта-памет и др.

Дисковете, записани с HD качество на изображението, могат да бъдат възпроизведени на устройства, съвместими с AVCHD формата. DVD плейърите или рекордерите не могат да възпроизведат дискове с HD качество, тъй като те са несъвместими с AVCHD формата. Възможно е също така да имате проблем с изваждането на дисковете с HD качество от DVD плейърите и рекордерите.

Запис и възпроизвеждане на вашия фотоапарат

Въз основа на AVCHD формата, вашият фотоапарат записва с HD (висока разделителна способност) качество на изображението, както е споменато по-долу.

Видео сигнал³⁾: **1080 60i-съвместими устройства**

MPEG-4 AVC/H.264 1920 × 1080/60i, 1920 × 1080/60p,
1920 × 1080/24p

1080 50i-съвместими устройства

MPEG-4 AVC/H.264 1920 × 1080/50i, 1920 × 1080/50p,
1920 × 1080/25p

Аудио сигнал: Dolby Digital 2ch

Носител на запис: Карта-памет

1) 1080i характеристика

Това е характеристика с висока разделителна способност, която съчетава 1,080 ефективни линии на сканиране с интерлейс (редуващо се) сканиране.

2) 720p характеристика

Това е характеристика с висока разделителна способност, която съчетава 720 ефективни линии на сканиране с прогресивно сканиране.

3) Носителят, записан в AVCHD формат, различен от споменатия по-горе, не може да бъде възпроизведен на вашия фотоапарат.

Почистване

Почистване на фотоапарата

- Не докосвайте вътрешността на фотоапарата като например контактните части на обектива. Издухайте праха от вътрешността на адаптера, като използвате продухваща четка*. За подробности относно почистването на сензора за изображението вижте стр. 182.

* Не използвайте спрейове, защото използването им може да причини неизправност.

- Почиствайте повърхността на фотоапарата с мека текстилна кърпичка, леко навлажнена с вода, след което добре подсушете повърхността със суха текстилна кърпичка. Не ползвайте следните почистващи препарати и методи, защото те могат да повредят покритието на корпуса:
 - Не излагайте фотоапарата на въздействието на химически вещества като например разреждатели, бензин, алкохол, кърпички за еднократна употреба, репеленти срещу насекоми, слънцезащитни кремове или инсектициди.
 - Не докосвайте фотоапарата, ако по ръцете ви има следи от горещи вещества.
 - Не оставяйте устройството в контакт с гума или винил за дълъг период от време.

Почистване на обектива

- Не използвайте почистващи разтвори, съдържащи органични съставки, като разтворители или бензин.
- Когато почиствате повърхността на обектива, отстранете праха, като използвате вентилаторна четка с продухване. В случай, че частиците прах са полепнали по повърхността, почистете ги с меко парче плат или със салфетка, леко навлажнена с разтвор за почистване на обективи. Почиствайте с кръгови движения от центъра навън. Не пръскайте почистващия разтвор директно върху повърхността на обектива.

Азбучен указател

A-Z

AdobeRGB.....	145
AVCHD.....	103, 241
“BRAVIA” Sync.....	205
BULB.....	73
CTRL FOR HDMI.....	180
DISP.....	49
DMF.....	80
DPOF.....	123
DRO/Auto HDR.....	110
Eye-Fi.....	194
Eye-Fi карта.....	194
HDMI резолюция.....	179
Image Data Converter.....	209
ISO.....	60
JPEG.....	101
Mac.....	208
MP4.....	103
PlayMemories Home.....	209
RAW.....	101
sRGB.....	145
USB връзка.....	181
Windows.....	208

Съдържание

Търсене по
примерни
изображения

Меню

Азбучен
указател

A-K

Автоматичен HDR.....	111
Автоматичен бавен затвор.....	156
Автоматичен преглед.....	135
Автоматична настройка.....	64
Автоматична светкавица.....	77
Автоматично кадриране на портрет.....	93
Автоматично програмиране.....	76
Автофокус.....	79
Автофокус за единично изображение.....	83
Бавна синхронизация.....	77
Баланс на бялото.....	105
Батерия “InfoLITHIUM”.....	235
Безжична светкавица.....	77
Бутон AEL.....	63, 163
Бутон DISP (Монитор).....	96
Бутон Fn (Функция).....	62
Бутон MOVIE.....	162
Версия.....	184
Включване на затвора с предно перде.....	149
Време за включване на икономичния режим.....	173
Време при помощ при ръчно фокусиране.....	144
Връщане на фабричните настройки.....	186
Възпроизвеждане.....	39
Възпроизвеждане на телевизионен екран.....	203
Възпроизвеждане чрез преглед.....	71
Въртене.....	126
Гъвкаво точково фокусиране.....	81
Диафрагма.....	75
Директно ръчно фокусиране.....	80
Диск за избор на режим.....	28
Диск за управление.....	23
Дисплей за възпроизвеждане.....	178
Дисплей с помощно упътване.....	171
Допълнителни автоматични настройки.....	66
Език.....	168
Ефект на меки тонове на човешката кожа.....	94
Задействане на затвора при разпознаване на усмивка.....	91
Задна синхронизация.....	77
Заклучена експонация с затвор.....	129
Запис.....	36
На видеоклипове.....	36
На снимки.....	36
Запис с/без обектив.....	147

Запис на звук за видеоклипове.....	157
Запис при нощни условия.....	69
Запис при нощни условия от ръка.....	69
Запис с приоритет на скоростта.....	55
Запис чрез докосване.....	37, 84
Защита.....	127
Звуков сигнал.....	167
Идентификация на частите.....	13
Избор за автоматичен/ръчен фокус.....	79
Избор на папка за запис.....	190
Избор на снимка/видеоклип.....	116
Избор на сцена.....	68
Извеждане на MAC адрес.....	200
Извеждане на моментните настройки.....	134
Извеждане на свободното място на картата.....	193
Изключена светкавица.....	77
Измерване в центъра.....	81, 108
Изреждане на изображения.....	117
Изтриване.....	41, 115
Икони.....	20
Име на папка.....	189
Индекс с изображения.....	61, 124
Инсталация.....	208
Калибриране.....	183
Карта-памет.....	233
Картинен ефект.....	47, 112
Качество.....	101
Клин.....	58
Компенсация на експонацията.....	52
Компенсация на светкавицата.....	109
Компенсация от обектива:	
Затъмняване.....	152
Компенсация от обектива:	
Отклонения в цветовете.....	153
Компенсация от обектива:	
Смущения.....	154
Компютър.....	206
Препоръчителна среда.....	206, 218
Контраст.....	114
Контролен диск.....	25

L-J

Лятно часово време.....	169
Меню.....	29
Възпроизвеждане.....	32
Настройки.....	32
Приложение.....	32
Размер на изображение.....	31
Режим на запис.....	30

Фотоапарат.....	30	изображение.....	102
Яркост/Цветове	31	Потребителска настройка на функционалните бутони	163
Множествено измерване.....	81, 108	Потребителски баланс на бялото.....	107
Намаляване на ефекта “червени очи”	132	Преглед на смартфон	118
Намаляване на размазването при движение.....	69	Преглед на телевизионен екран	122
Намаляване на смущенията от вятъра	158	Предупредителни съобщения	229
Намаляване на шума при висока стойност на ISO	151	Преместване на заключена експонация	165
Намаляване на шума при дълга експонация	150	Прехвърляне на изображения с допълнителни автоматични настройки	142
Наситеност.....	114	Прехвърляне на компютър	121
Насочващи линии	136	Приближение	87
Настройка на FINDER/LCD	133	Приближение за ясно изображение..	139
Настройка на датата/часа	169	Приближение при възпроизвеждане.....	40
Настройки на менюто с функции	161	Приоритет на диафрагмата	75
Настройка на областта	170	Приоритет на затвора	74
Настройка на силата на звука.....	128	Продължителен запис	54
Настройки	32	Продължителен запис с използване на техниката експонационен клин.....	58
Настройки за качване в Интернет.....	194	Промяна на програма	76
Настройки на записа	104	Проследяване на лице с приоритет	155
Настройки на точката за достъп	196	Проследяване на обект	85
Натискане на WPS бутона	195	Размер на изображение.....	98
Непрекъснат автофокус	83	Разпознаване на лице	89
Ниво за подчертаване	137	Разпознаване на сцена	36, 64
Нова папка	191	Разпознаване на усмивка	91
Номер на файл	188	Разфокусиране на фона	43
Нощна сцена	69	Регистриране на лице	90
Нулиране на мрежовите настройки ..	202	Редактиране на името на устройството	199
Нулиране на прегледа на смартфон ..	201	Режим за запис на залез.....	68
Област на автофокус	81	Режим Макро	68
Операции.....	27	Режим на автофокус	83
Операции чрез докосване	26, 166	Режим на демонстрация	185
Определяне на знак за отпечатване ..	123	Режим на измерване	108
Оптимизатор на динамичния обхват ..	110	Режим на почистване	182
Осветеност	44	Режим на работа	53
Острота.....	114	Режим на работа със светкавицата ..	77
Отпечатване	217	Режим спортни състезания	68
Отстраняване на проблеми	222	Рефлектор за автоматично фокусиране	108
Панорама.....	70	Ръчна експонация.....	72
Пейзаж.....	68	Ръчно фокусиране	79
Пестене на захранването	172	Сваляне на приложения	218
Плътна светкавица	77	Светкавица.....	78
Помощ при ръчно фокусиране.....	143	Свързване	
Помощна лампичка за автофокус ..	130	Към компютър.....	211
Поправка на файла с база данни	192	Към телевизор.....	203
Портрет	68		
Портрет при нощни условия	68		
Посока на запис на панорамно			

Сензорен панел.....	26
Скорост на затвора.....	74
Софтуер.....	208
Списък със съвети за снимане.....	95
Стабилизация.....	146
Стартиране на автофокус от око.....	148
Стартиране на менюто.....	160
Съдържание на дисплея.....	49
Създаване на диск.....	213
Съотношение на екрана.....	100
Таймер за автоматично включване.....	56
Таймер за автоматично включване (Продължителен).....	57
Таймер за самоснимачка.....	141
Творчески снимки.....	42
Творчески стил.....	114
Температура на цветовете.....	106
Точково измерване.....	108
Увеличаване на възпроизвежданото изображение.....	40
Увеличаване на изображение.....	125
Устройство за дистанционно управление.....	59
Фазово разпознаване на областта за автофокус.....	131
Фина настройка на автофокуса.....	159
Формат на датата.....	169
Формат на файловете.....	103
Форматиране.....	187
Функционални бутони.....	26
Цветен филтър.....	106
Цветност.....	45
Цветова гама.....	145
Цвят за подчертаване.....	138
Цвят на дисплея.....	176
Цифрово приближение.....	140
Широко изображение.....	177
Широкообхватна панорама.....	70
Яркост.....	46
Яркост на LCD екрана.....	174
Яркост на визъора.....	175

Забележки за лиценза

Вашият фотоапарат притежава софтуер, който се предоставя въз основа на лицензните споразумения със собствениците на авторските права. Поради изискване на собствениците на авторски права на тези софтуерни приложения, ние имаме задължението да ви информираме за следното. Моля, прочетете следната информация.

Прочетете файла в папката “LICENSE” на вашия CD-ROM.

ТОЗИ ПРОДУКТ Е ЛИЦЕНЗИРАН ПО ЛИЦЕНЗ ЗА AVC ВИЗУАЛНОТО ПАТЕНТНО ПОРТФОЛИО ЗА ЛИЧНА И НЕСТОПАНСКА УПОТРЕБА НА ПОТРЕБИТЕЛЯ, КОЕТО ДАВА ПРАВО ЗА

(i) КОДИРАНЕ НА ВИДЕО СЪГЛАСНО AVC СТАНДАРТА (“AVC VIDEO”) И/ИЛИ

(ii) ДЕКОДИРАНЕ НА AVC VIDEO, КОЕТО Е БИЛО КОДИРАНО ОТ ПОТРЕБИТЕЛЯ ЗА ЛИЧНА И НЕСТОПАНСКА ЦЕЛ, И/ИЛИ Е БИЛО ПРИДОБИТО ОТ ВИДЕО РАЗПРОСТРАНИТЕЛ, ЛИЦЕНЗИРАН ДА РАЗПРОСТРАНЯВА AVC VIDEO.

ЛИЦЕНЗЪТ НЕ СЕ ДАВА И НЕ МОЖЕ ДА БЪДЕ ИЗПОЛЗВАН ЗА НИКАКВИ ДРУГИ ЦЕЛИ.

ДОПЪЛНИТЕЛНА ИНФОРМАЦИЯ, ВКЛЮЧИТЕЛНО ЗА ПРОМОЦИОНАЛНИ, ВЪТРЕШНИ ИЛИ СТОПАНСКИ ЦЕЛИ И УПОТРЕБА, МОЖЕТЕ ДА ПОЛУЧИТЕ ОТ MPEG LA, L.L.C.

ВИЖТЕ

[HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

Информация за приложения софтуер GNU GPL/LGPL

Софтуерът, който се разпространява по силата на GNU General Public License (описан в ръководството като “GPL”) или на GNU Lesser General Public License (описан в ръководството като “LGPL”), е включен към фотоапарата.

Този раздел има за цел да ви информира, че имате правото на достъп до програмния код на този софтуер, както и правото да го модифицирате, а също и правото на последващото му разпространение, според условията, описани в GPL/LGPL.

Можете да изтеглите програмния код от Интернет. За да го изтеглите, посетете следната Интернет страница.

<http://www.sony.net/Products/Linux/>

Предпочитаме да не се свързвате с нас относно съдържанието на програмния код.

Прочетете файла в папката “LICENSE” на вашия CD-ROM. Ще откриете лицензите (на английски език)

<http://www.sony.net/>

Sony Corporation Printed in Czech Republic (EU)

BG



Изхвърляне на стари електрически и електронни уреди (приложимо в Европейския съюз и други Европейски страни със системи за разделно събиране на отпадъци)

Този символ върху устройството или върху неговата опаковка показва, че този продукт не трябва да се третира като домакински отпадък. Вместо това той трябва да бъде предаден в съответния събирателен пункт за рециклиране на електрически и електронни уреди. Като предадете този продукт на правилното място, вие ще помогнете за предотвратяване на негативните последици за околната среда и човешкото здраве, които биха възникнали при изхвърлянето му на неподходящо място. Рециклирането на материалите ще спомогне да се съхранят природните ресурси. За подробна информация относно рециклирането на този продукт можете да се обърнете към местната градска управа, фирмата за събиране на битови отпадъци или магазина, откъдето сте закупили продукта.