

SONY®

4-288-916-12(1)

NEX-5N

Цифров фотоапарат с възможност за смяна на обектива

Ръководство с инструкции

E-байонет

BG

Подготовка на фотоапарата

Усвояване на основните
операции

Използване на функциите
за запис

Използване на функциите
за възпроизвеждане

Проверка на възможните
функции

Прехвърляне на изображения
към компютър

Други

α

NEX-5N

Данни на потребителя

Моделът и серийният номер се намират от долната страна на устройството. Запишете серийния номер на мястото, оставено по-долу. Ползвайте тези номера винаги, когато ви се наложи да се свържете с упълномощен сервиз на Sony относно този продукт.

Модел N - NEX-5N

Сериен No. _____

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

За да намалите риска от пожар или токов удар, не излагайте устройството на гъжг или влага.

ВАЖНИ МЕРКИ ЗА БЕЗОПАСНОСТ

- ЗАПАЗЕТЕ ТОВА РЪКОВОДСТВО.

ОПАСНОСТ

**- ЗА ДА НАМАЛИТЕ РИСКА ОТ ПОЖАР
ИЛИ ТОКОВ УДАР, ВНИМАТЕЛНО
СЛЕДВАЙТЕ ТЕЗИ ИНСТРУКЦИИ.**

Ако формата на щекера не съвпада с контакта от мрежата от 220 V, използвайте преходник с подходяща форма за контактите от вашата мрежа.

ВНИМАНИЕ

Батерия

Ако не боравите правилно с батерията, тя може да експлодира, да причини пожар или дори химически изгаряния. Съблюдавайте следните мерки.

- Не разглобявайте батерията.
- Не удряйте и не излагайте батерията на сътресения или подобни - например удари; не я изпускайте или настъпвайте.
- Внимавайте да не дадете батерията на късо и не позволявайте контакт на терминалите с метални предмети.
- Не излагайте батерията на изключително високи температури над 60°C като например в автомобил, паркиран на пряка слънчева светлина.
- Не горете или изхвърляйте батерията в огън.
- Не работете с повредена или протекла литиево-йонна батерия.
- Уверете се, че сте заредили батерията, използвайки оригинално зарядно устройство за батерии на Sony или устройство, което може да зарежда този вид батерии.
- Не допускайте малки деца да си играят с батерията.
- Пазете батерията суха.
- Подменяйте батерията единствено със същия или еквивалентен вид, препоръчан от Sony.
- Изхвърляйте използваната батерия, както е посочено в инструкциите.

Зарядно устройство за батерии

Зарядното устройство за батерии не е изключено от източника на захранване, докато захранващият кабел е включен в мрежата от 220 V, дори ако лампичката CHARGE не свети. Ако се получи проблем, докато използвате зарядното устройство за батерии, незабавно изключете захранването, като разкачите захранващия кабел от мрежата от 220 V.

Ако към фотоапарата е приложен захранващ кабел, то използвайте приложения кабел единствено с този уред; не го използвайте, за да работите с други устройства.

За потребители в Европа

Забележка за потребители от страните, прилагащи директивите на Европейския съюз.

Производителят на този продукт е Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Токио, 108-0075 Япония. Упълномощеният представител за EMC (електромагнитна съвместимост) и техническа безопасност на продукта е Sony Германия GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Щутгарт, Германия. За въпроси, свързани със сервиза и гаранцията, моля, обърнете се към адресите в съответните сервизни или гаранционни документи.

Този продукт е изпитан и отговаря на изискванията на EMC директивата за използване на свързващи кабели, по-къси от 3 метра.

Внимание

Електромагнитни полета с определена честота могат да повлияят на звука и картината на устройството.

Забележка

Ако статично електричество или електромагнетизъм причини прекъсване на операцията по трансфера на данни, рестартирайте програмата или изключете и отново включете комуникационния кабел (USB и т.н.).

I Изхвърляне на стари електрически и електронни уреди (приложимо в Европейския съюз и групи Европейски страни със системи за разделно събиране на отпадъци)



Този символ върху устройството или върху неговата опаковка показва, че този продукт не трябва да се третира като домакински отпадък. Вместо това той трябва да бъде предаден в съответния събирателен пункт за рециклиране на електрически и електронни уреди. Като предадете този продукт на правилното място, вие ще помогнете за предотвратяване на негативните последици за околната среда и човешкото здраве, които биха възникнали при изхвърлянето му на неподходящо място. Рециклирането на материалите ще спомогне да се съхранят природните ресурси. За подробна информация относно рециклирането на този продукт можете да се обърнете към местната градска управа, фирмата за събиране на битови отпадъци или магазина, откъдето сте закупили продукта.

I Изхвърляне на изтощени батерии (приложимо за страните от Европейския съюз и групи европейски страни със системи за раздельно събиране на отпадъци)



Този символ на батерията или на нейната опаковка показва, че този продукт не трябва да се третира като домакински отпадък.

При някои видове батерии този символ може да е в комбинация със символ на химичен елемент. Символите на химичните елементи за живака (Hg) или оловото (Pb) се добавят, ако батерията съдържа повече от 0.0005% живак или 0.004% олово.

Като предадете батерията на правилното място, вие ще помогнете за предотвратяване на негативните последици за околната среда и човешкото здраве, които биха възникнали при изхвърлянето ѝ на неподходящо място. Рециклирането на материалите ще спомогне да се съхранят природните ресурси.

В случай, че поради мерки за безопасност или интегритет на данните продуктът трябва постоянно да бъде свързан с батерията, то отстраняването на батерията от устройството трябва да се извършва единствено в квалифициран сервис. За да се уверите, че батерията ще бъде правилно изхвърлена, предайте я в пункт за рециклиране на електрическо и електронно оборудване, когато животът ѝ изтече. Относно всички други видове батерии, моля, прегледайте частта относно безопасното сваляне на батериите от продукта.

Предайте батерията в пункт за рециклиране на изтощени батерии.

За подробна информация относно рециклирането на този продукт можете да се обърнете към местната градска управа, фирмата за събиране на битови отпадъци или магазина, откъдето сте закупили продукта.

Съдържание

Подготовка на фотоапарата

Проверка на приложените артикули	9
Идентификация на частите	10
Зареждане на батерията.....	15
Поставяне на заредена батерия	17
Поставяне/сваляне на обектива	19
Поставяне на носител на запис (продава се отделно).....	21
Поставяне на светкавицата	23
Включване на фотоапарата и настройка на датата	25

Усвояване на основните операции

Запис на снимки	27
Запис на видеоклипове.....	29
Възпроизвеждане на изображения	30
Изтриване на изображения.....	32
Работа с фотоапарата.....	33
Използване на помощните функции на фотоапарата	37

Използване на функциите за запис

Настройка на функциите, като използвате Photo Creativity..	38
Регулиране на осветеността на снимките (Компенсация на експозицията).....	41
Използване на таймера за самостоятелно включване.....	41
Продължителен запис на снимки	42
Промяна на дисплея на екрана (DISP).....	43
Запис в различни режими	44
Избор на режим на работа със светкавицата.....	48
Избор на настройка за размер на изображението/записа ..	49

Използване на функциите за възпроизвеждане

Увеличаване на възпроизвежданото изображение (Увеличаване на изображението)	52
Извеждане на списък с изображения.....	53
Преглед на изображения на телевизор	54

Проверка на възможните функции

Списък с менюта	55
Възможни функции за всеки режим на запис	63
Възможни режими за работа със светкавица	64

Прехвърляне на изображения към компютър

Инсталиране на софтуера	65
Какво можете да правите с приложения софтуер	67
Създаване на диск с видеоклипове	68

Други

Проверка на броя изображения, които можете да запишете	70
Списък с икони на LCD екрана	73
Научете повече за Вашия фотоапарат (-- Упътване)	77
Отстраняване на проблеми	78
Препазни мерки	82
Технически характеристики	87
Азбучен указател	92

Това Ръководство с инструкции дава информация за няколко модела фотоапарати, снабдени с различни обективи.

Името на модела се различава в зависимост от приложения обектив. Моделите се различават в зависимост от държавата/региона.

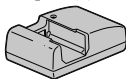
Име на модела	Обектив
NEX-5N	Без обектив
NEX-5ND	E18 – 55 mm и E16 mm
NEX-5NK	E18 – 55 mm
NEX-5NY	E55-210 mm и E18 – 55 mm

Проверка на приложените артикули

Първо проверете името на модела на вашия фотоапарат (стр. 8).
Приложените артикули се различават в зависимост от модела.
Цифрата в скобите указва броя на частите

■ Общи аксесоари

- Фотоапарат (1)
- BC-VW1 зарядно устройство за батерии (1)



- Захранващ кабел (1) (не е приложен за моделите за САЩ и Канада)



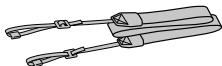
- Акумулаторна батерия NP-FW50 (1)



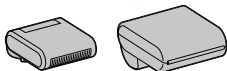
- USB кабел (1)



- Раменна дръжка (1)



- Светкавица HVL-F7S(1)/Калъф за светкавица (1)



- CD-ROM (1)
 - Софтуер за α фотоапарати
 - α Упътване
- Ръководство с инструкции (Това ръководство) (1)

■ NEX-5N

- Капаче за тялото на фотоапарата (1) (прикрепено към фотоапарата)

■ NEX-5ND

- E16 mm обектив с непроменливо фокусно разстояние/Капаче за обектива (1)/Капаче за задната страна на обектива (1)
- E18 – 55 mm вариообектив/Капаче за обектива (1) (прикрепено към фотоапарата)/Сенник (1)

■ NEX-5NK

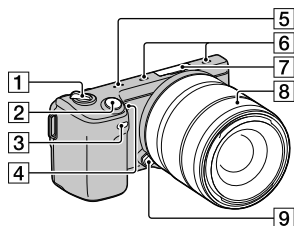
- E18 – 55 mm вариообектив/Капаче за обектива (1) (прикрепено към фотоапарата)/Сенник (1)

■ NEX-5NY

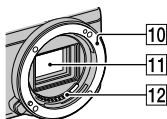
- E18 – 55 mm вариообектив/Капаче за обектива (1) (прикрепено към фотоапарата)/Сенник (1)
- E55 – 210 mm вариообектив/Капаче за обектива (1)/ Капаче за задната страна на обектива (1)/Сенник (1)

Идентификация на частите

За подробности относно операциите вижте страниците, указани в скоби.



Когато не е прикрепен обектив

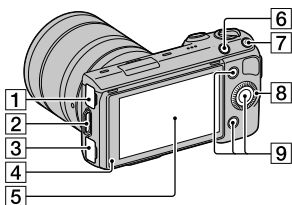



- 1** Ключ ON/OFF (Захранване) (25)
- 2** Бутон на затвора (28)
- 3** Датчик за дистанционно управление
- 4** Рефлектор за автоматично фокусиране/Лампичка за таймера за автоматично включване/Лампичка за разпознаване на усмивка
- 5** Говорител
- 6** Микрофон¹⁾
- 7** Терминал за включване на допълнителни аксесоари 2²⁾ (23)
- 8** Обектив (19)
- 9** Бутон за освобождаване на обектива (20)
- 10** Рамка за закрепяне на обектива
- 11** Матрица³⁾
- 12** Контактна част за връзка с обектива³⁾

¹⁾ Докато записвате видеоклип, не закривайте тази част.

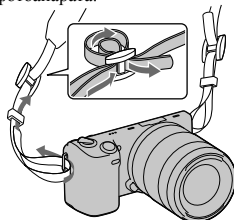
²⁾ Можете да закрепяте и артикули, предназначени за първо поколение терминал за включване на допълнителни аксесоари.

³⁾ Не докосвайте директно тази част.



1 Терминал  (USB)

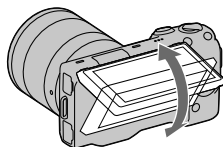
2 Кукичка за раменната дръжка
Препоръчваме ви да прикрепите раменната дръжка, за да не изпуснете фотоапарата.




3 Терминал HDMI (54)

4 Светлинен сензор

5 LCD екран/Сензорен панел
LCD екранът на фотоапарата може да се накланя под различни ъгли, което позволява по-голяма гъвкавост при позиционирането по време на запис.

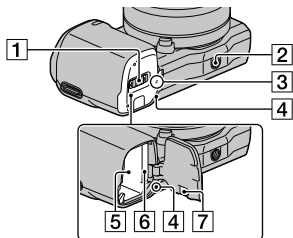


6 Бутон  (Възпроизвеждане) (30)

7 Бутон MOVIE (29)

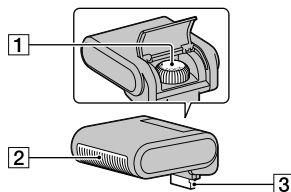
8 Контролен диск (30)

9 Функционални бутони (34)



- 1 Капаче за отделението за батерията/картата с памет (17, 21)
- 2 Гнездо за статив
 - Използвайте статив с дължина на винта, която е по-малка от 5.5 mm. Ще бъде невъзможно да закрепите стабилно фотоапарата към статив, ако използвате винт, който е по-дълъг от 5.5 mm, и може да повредите фотоапарата.
- 3 Маркировка за позиция на матрицата ⊕
- 4 Лампичка за достъп (22)
- 5 Отделение за батерията (17)
- 6 Гнездо за поставяне на картата с памет (21)
- 7 Капаче на свързващата част
За използване с променливотоков адаптер AC-PW20 (продава се отделно)

■ Светкавица HVL-F7S



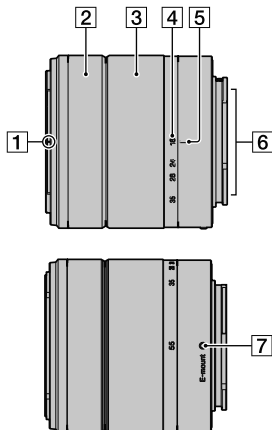
- 1 Винт
- 2 Светкавица*
- 3 Свързваща част*

* Не докосвайте директно тази част.
Ако е замърсена, почистете я с меко и чисто парче плат.

ОбективЪ

За информация относно техническите характеристики на обективите вижте стр. 89.

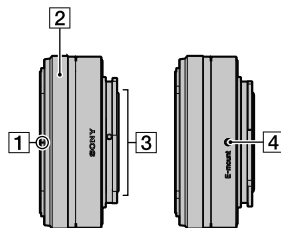
E18 – 55 mm F3.5-5.6 OSS (приложен към моделите NEX-5ND/5NK/5NY)



- 1 Маркировка за прикрепяне на сенника
- 2 Пръстен за фокусиране
- 3 Варио пръстен
- 4 Скала на фокусното разстояние
- 5 Маркировка за фокусното разстояние
- 6 Свързваща част на обектива*
- 7 Маркировка за закрепяне

* Не докосвайте директно тази част.

E16 mm F2.8 (приложен към моделите NEX-5ND)

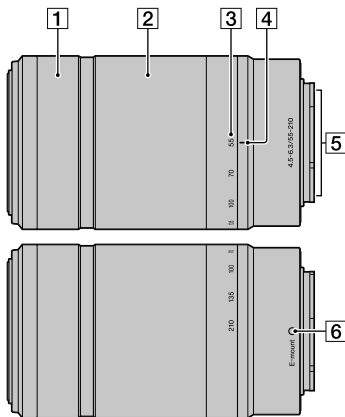


- 1 Маркировка за закрепяне на дългофокусен преобразувател*
- 2 Пръстен за фокусиране
- 3 Свързваща част на обектива*
- 4 Маркировка за закрепяне

* Дългофокусният преобразувател се продава отделно.

** Не докосвайте директно тази част.

E55 – 210 mm F4.5-6.3 OSS
(приложен към модела NEX-5NY)



Подготовка на фотоапарата

- 1** Пръстен за фокусиране
- 2** Варио пръстен
- 3** Скала на фокусното разстояние
- 4** Маркировка за фокусното разстояние
- 5** Съвзвраща част на обектива*
- 6** Маркировка за закрепяне

* Не докосвайте директно тази част.

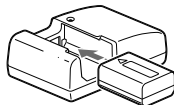
Зареждане на батерията

Когато използвате фотоапарата за първи път, се уверете, че сте заредили акумулаторната “InfoLITHIUM” батерия модел NP-FW50 (приложена в комплекта).

Можете да зареждате батерията “InfoLITHIUM”, дори когато зарядът ѝ не е напълно изразходван. Също така, батерията може да бъде използвана, дори когато не е напълно заредена.

1 Поставете батерията в зарядното устройство за батерии.

- Натиснете батерията, докато чуете щракване.

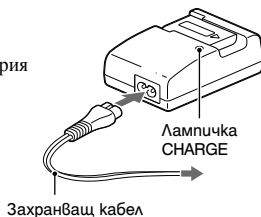


2 Свържете зарядното устройство за батерии към мрежата от 220 V.

Приблизително време за зареждане	250 минути
----------------------------------	------------

За гържави/региони, различни от САЩ и Канада

- Времето, което се изисква за пълно зареждане на напълно разредена батерия при температура от 25°C.
- Лампичката CHARGE се изключва, когато зареждането приключи.



Забележки

- Времето за зареждане на батерията зависи от оставащия ѝ капацитет или от условията, при които тя се зарежда.
- Препоръчваме ви да зареждате батерията при температура на околната среда между 10°C и 30°C. Ефективното зареждане извън този температурен обхват може да се окаже невъзможно.
- Свържете зарядното устройство за батерии към леснодостъпен контакт.
- Лампичката CHARGE може да мига бързо, когато използвате батерията за първи път или ако не сте я използвали дълго време. В тези случаи, извадете батерията от зарядното устройство и отново я поставете, след това я заредете.
- Не се опитвайте да презареждате батерията веднага след като е била зареждана или ако не е използвана след пълно зареждане, защото това може да се отрази негативно на производителността ѝ.

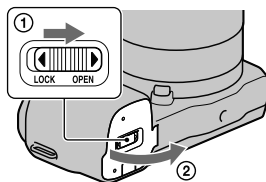
**Използване на фотоапарата в чужбина - Източници на захранване**

Можете да използвате вашия фотоапарат и зарядното устройство за батериите, а също и променливотоковия адаптер AC-PW20 (продава се отделно), във всяка държава или регион, където захранването е в границите между 100 V и 240 V, 50 Hz/60 Hz.

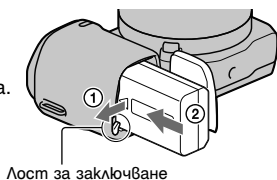
Не използвайте електронен трансформатор (туристически преобразувател), защото това може да причини неизправност.

Поставяне на заредена батерия

- 1 Докато плъзгате лостчето за отваряне, отворете капачето на отделението за батерията.

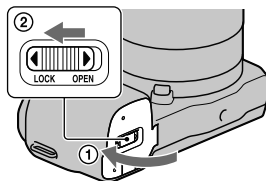


- 2 Поставете батерията докрай, като едновременно с това натискате лостчето за заключване с върха на батерията.



Лост за заключване

- 3 Затворете капачето на отделението.



■ Проверка на нивото на оставащия заряд на батерията

Проверете нивото с помощта на следните индикатори и процентовата индикация на LCD екрана.

Ниво на батерията						Battery exhausted* (Изтощена батерия)
	Висок заряд				Нисък заряд	

Забележка

- Възможно е изведеното ниво да се окаже неправилно в зависимост от определени условия.

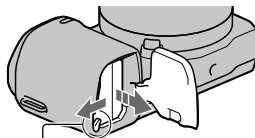


Какво е батерия "InfoLITHIUM"?

Батерията "InfoLITHIUM" е литиево-йонна батерия, която притежава функции за обмен на информация, които се основават на работните условия на вашия фотоапарат. Когато използвате батерия от вида "InfoLITHIUM" и в зависимост от условията на работа, оставащото време за използване на батерията се извежда в процентно отношение.

■ Отстраняване на батерията

Изключете фотоапарата и преместете лоста за заключване по посока на стрелката, след като се уверите, че лампичката за достъп не свети, и извадете батерията. Внимавайте да не изпуснете батерията.



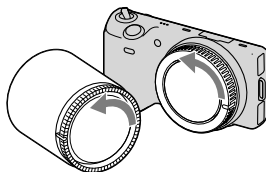
Лост за заключване

Поставяне/сваляне на обектива

Задайте ключа на захранването на фотоапарата в положение OFF преди да прикрепите или свалите обектива.

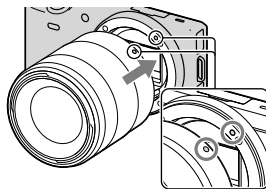
1 Свалете капачето на тялото от фотоапарата и капачето от задната част на обектива, ако има прикрепени такива.

- Когато сменяте обектива, правете го бързо и на места, където няма прах, за да предпазите фотоапарата от попадането на пращинки във вътрешността му.



2 Поставете обектива, като го нагласите спрямо белите маркировки на обектива и фотоапарата.

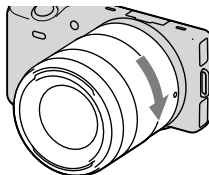
- Насочете фотоапарата надолу, за да избегнете попадането на прах във вътрешността му.



Бели маркировки

3 Камо притискате обектива леко към фотоапарата, завъртете го по посока на часовниковата стрелка, докато щракне и се заключи.

- Уверете се, че поставяте обектива на право.

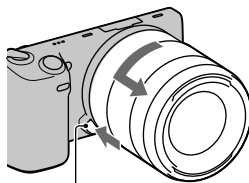


Забележки

- Когато поставяте обектива, не натискайте бутона за освобождаването му.
- Не прилагайте сила, когато поставяте обектива.
- За да използвате A-байонет обектив (продава се отделно), ще имате нужда от адаптер за закрепяне (продава се отделно). За подробности се обърнете към ръководството за употреба, приложено към адаптера за закрепяне.

■ За да свалите обектива

1 Натиснете докрай бутона за освобождаване на обектива и завъртете обектива в посока, която е обратна на часовниковата стрелка, докато спре да се върти.



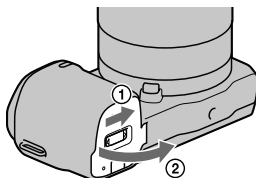
Бутон за освобождаване на обектива

Забележки

- Когато смените обектива, ако във вътрешността на фотоапарата попаднат прах или песчинки и ако те полепнат по повърхността на матрицата (частта, която служи като лента), в зависимост от условията на снимането, е възможно тези частички да се появят на изображението. Фотоапаратът вибрира леко, когато го изключвате, защото притежава функция, предотвратяваща напрашаването, която предпазва матрицата от попадане на пращинки по нея. Въпреки това, когато поставяте или свалите обектива, правете го бързо и на места, където няма прах.
- Не оставяйте фотоапарата със свален обектив.
- Когато желаете да използвате капачетата на тялото или задното капаче за обектива, моля, купете ALC-B1EM (капаче за тялото) или ALC-R1EM (задно капаче за обектива) (продава се отделно).

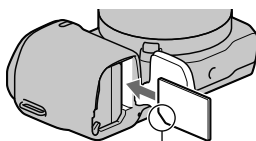
Поставяне на носител на запис (продава се отделно)

1 Отворете капачето.



2 Поставете носителя на запис.

- Поставете носителя, докато щракне, както е показано на илюстрацията.



Проверете посоката на подрязания ъгъл на носителя.

3 Затворете капачето.

■ Носители на запис, които можете да използвате

Можете да използвате следните носители на запис с този фотоапарат. Въпреки това правилните операции не са гарантирани за всички видове карти с памет.

Носители за запис, които можете да използвате	Снимки	Видеоклип	Термин, използван в това ръководство
“Memory Stick PRO Duo” носител	✓	✓ (Mark2)	“Memory Stick PRO Duo” носител
“Memory Stick PRO-HG Duo” носител	✓	✓	
SD карта с памет	✓	✓ (Class 4 или по-нов)	SD card
SDHC карта с памет	✓	✓ (Class 4 или по-нов)	
SDXC карта с памет	✓	✓ (Class 4 или по-нов)	

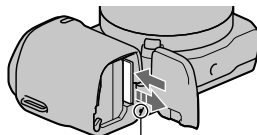
Не можете да използвате MultiMediaCard.

Забележка

- Изображенията, записани на SDXC картата с памет, не могат да бъдат прехвърлени или възпроизведени на компютър или други AV устройства, които не са съвместими със системата exFAT. Уверете се, че устройството е съвместимо със системата exFAT преди да го свържете към фотоапарата. Ако свържете вашия фотоапарат към несъвместимо устройство, е възможно да бъдете запитани дали желаете да форматирате картата. Не форматирайте носителя, защото това ще изтрие всички данни от него. (exFAT е система за подредба на файлове, която се използва в SDXC картите с памет.)

■ Изваждане на картата с памет

Отворете капачето, уверете се, че лампичката за достъп не свети и натиснете веднъж картата с памет.



Лампичка за достъп

Забележка

- Когато лампичката за достъп свети, не изваждайте носителя на запис или батерията, а също и не изключвайте захранването, защото е възможно данните да се повредят.

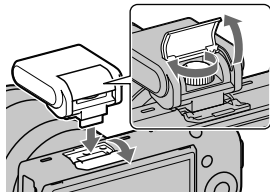
Поставяне на светкавицата

Прикрепете светкавицата (приложена в комплекта) към фотоапарата, когато желаете да я използвате по време на запис.

Когато светкавицата е вдигната, тя е включена, а когато е прибрана, светкавицата е изключена.

Преди да закрепите или свалите светкавицата, задайте ключа на захранването на фотоапарата в положение OFF.

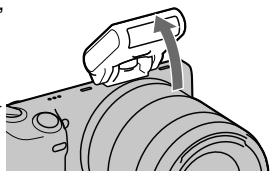
- 1 Прикрепете светкавицата към терминала за допълнителни аксесоари 2 на фотоапарата.



- 2 Стегнете винта, за да подсигурите светкавицата.

- 3 За да използвате светкавицата, първо я повдигнете.

- Настройката по подразбиране е [Autoflash].
За да смените настройката, вижте стр. 48.
- Когато не желаете да използвате светкавицата, приберете я към тялото на фотоапарата.

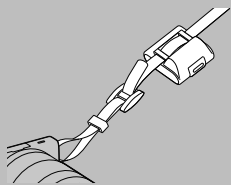


Забележки

- Захранването за светкавицата се осигурява от фотоапарата. Когато фотоапаратът зарежда светкавицата, на LCD екрана мига индикацията **3•**. Когато тази индикация мига, не можете да натиснете бутона на затвора.
- Поставете светкавицата докрай в терминала за допълнителни аксесоари на фотоапарата и стегнете винта здраво. Уверете се, че светкавицата е надеждно свързана с устройството.



Пренасяне на светкавицата



Можете удобно да прикрепите светкавицата към раменната дръжка на фотоапарата. Поставете светкавицата в калъфа ѝ, когато не я използвате, за да я защитите от повреди.

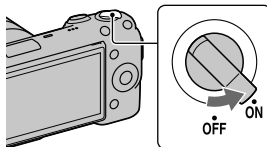
Включване на фотоапарата и настройка на датата

Когато включите фотоапарата за пръв път, се извежда екран за настройка на датата и часа.

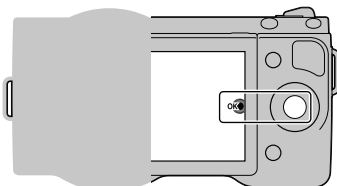
- 1 Задайте ключа на захранването в положение ON, за да включите фотоапарата.

Извежда се екранът за настройка на датата и часа.

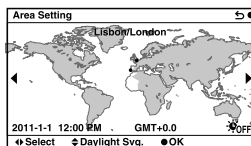
- За да изключите фотоапарата, задайте ключа на захранването в положение



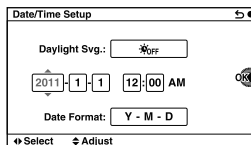
- 2 Натиснете централната част на контролния disk или докоснете [OK] на екрана.



- 3 Изберете вашата област, като натискате дясната или лявата част на контролния disk, и след това натиснете в центъра.



- 4 Натиснете лявата или дясната част на контролния disk, за да изберете всяка от опциите, и натиснете горната или долната част, или завъртете диска, за да изберете цифрова стойност.



Daylight Svg.: Включва или изключва функцията за автоматично задаване на лятно часово време.

Date Format: Избира формат за извеждане на датата.

- Полунощ се извежда като 12:00 AM, а обяд – като 12:00 PM.

5 Повторете стъпка 4, за да настроите другите опции, след това натиснете централната част на контролния диск или докоснете ОК на екрана.

Забележки

- Не можете да задавате датата, часа и областта чрез докосване на екрана.
- Фотоапаратът не притежава функция за налагане на дата върху изображенията. Използвайки “PMB” на CD-ROM диска (приложен в комплекта), можете да отпечатвате или да запазвате изображенията с дата. За повече подробности се обърнете към помощния файл “PMB Help” (стр. 67).

■ Нулиране на датата и часа/Проверка на настоящите настройки за час

Натиснете [Menu], след това изберете [Setup] → [Date/Time Setup] (стр. 33, 61).

■ Поддръжка на настройката за дата и час

Този фотоапарат притежава вградена акумулаторна батерия, която поддържа датата и часа, както и други настройки на фотоапарата, независимо дали захранването е включено или не, и независимо дали батерията е поставена. За подробности вижте стр. 84.

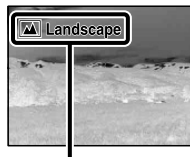
Запис на снимки

В режим **i** (Автоматична настройка) фотоапаратът анализира обекта и ви позволява да записвате с подходящите настройки.

1 Задайте ключа на захранването в положение ON, за да включите фотоапарата.

2 Насочете фотоапарата към обекта.

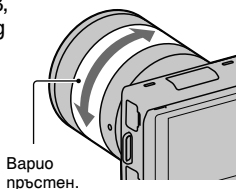
Когато фотоапаратът разпознае сцена, на LCD екрана се извежда иконата и името на разпознатата сцена: 🌙 (Запис на нощни сцени), 📷 (Запис на нощни сцени със статив), 📷 (Портрет при нощни условия), 📷 (Задно осветяване), 📷 (Портретна снимка със задно осветяване), 📷 (Портрет), 📷 (Пейзаж), 📷 (Макро), 📷 (Прожекторно осветление), 📷 (Слаба осветеност) или 📷 (Бебе).



Име и икона на разпознатата сцена

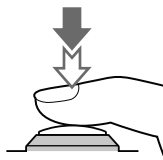
3 Когато използвате вариообектив, завъртете варио пръстена и след това изберете кадъра.

- Оптичното приближаване не е възможно за обективите с непроменливо фокусно разстояние.



-
- 4** Натиснете бутона на затвора наполовина, за да фокусирате.

Когато фокусирането бъде извършено, се чува кратък звуков сигнал и индикаторът ● светва.



Индикатор за фокусиране

-
- 5** Натиснете бутона на затвора докрай, за да направите снимката.
-

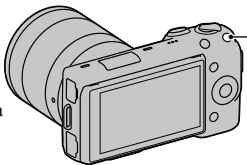
Запис на видеоклипове

1 Задайте ключа на захранването в положение ON, за да включите фотоапарата.

2 Насочете фотоапарата към обекта.

3 Натиснете бутона MOVIE, за да започнете запис.

- Фокусът и осветеността се регулират автоматично.
- Ако по време на запис натиснете бутона на затвора наполовина, ще можете да фокусирате по-бързо.




Бутон MOVIE

4 Натиснете отново бутона MOVIE, за да спрете записа.

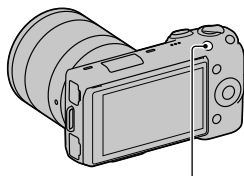
Забележки


- Когато записвате видеоклип, звукът от работата на фотоапарата и обектива също може да се запишат. Можете да изключите функцията за запис на звук, като изберете [Menu] → [Setup] → [Movie Audio Rec] → [Off] (стр. 61).
- Времето за продължителен запис на видеоклипове зависи от околната температура, както и от условията на работа на фотоапарата.
- Когато температурата във фотоапарата се повиши - например когато използвате режим на продължителен запис, е възможно да се изведе съобщението “Camera overheating. Allow it to cool.” (Фотоапаратът е прегрял. Оставете го да се охлади). В този случай, изключете фотоапарата и изчакайте, докато записът отново стане възможен.

Възпроизвеждане на изображения

- 1 Натиснете бутона  (Възпроизвеждане).

На LCD екрана се извежда последното записано изображение.



Бутон  (Възпроизвеждане)

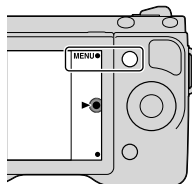
■ Избор на изображение

Завъртете контролния диск. Или, плъзнете пръст наляво или надясно върху екрана.






■ Възпроизвеждане на видеоклипове

- 1 Изберете MENU → [Playback] → [View Mode] → [Folder View(MP4)] или [AVCHD View].

- За да върнете към операция по възпроизвеждане на снимки, изберете [Folder View (Still)]





- 2 Завъртете контролния диск, за да изберете желаня видеоклип, и след това натиснете центъра. Или, докоснете желаня видеоклип.

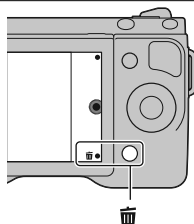
Докато възпроизвеждате видеоклипове	Операция с контролния диск	Операция със сензорния панел
За да въведете режим на пауза/за да възстановите възпроизвеждане	Натиснете центъра.	Докоснете  
За да превъртите бързо напред	Натиснете дясната част или завъртете по посока на часовниковата стрелка.	Докоснете 
За да превъртите бързо назад	Натиснете лявата част или завъртете в посока обратна на часовниковата стрелка.	Докоснете 
За да възпроизвеждате бавно напред	Завъртете по посока на часовниковата стрелка, докато устройството е в режим на пауза.	Докоснете  в режим на пауза.
За да възпроизвеждате бавно назад*	Завъртете по посока обратна на часовниковата стрелка, докато устройството е в режим на пауза.	Докоснете  , докато устройството е в режим на пауза.
За да регулирате силата на звука	Натиснете долната част → горна част/долна част.	—

* Видеоклипът се възпроизвежда кадър по кадър


Изтриване на изображения

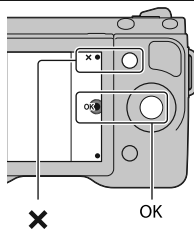
Можете да изтриете изображението, което е изведено в момента.

- 1 Изведете желаното изображение и натиснете  (Изтриване). Или, докоснете  на екрана.



- 2 Натиснете централната част на контролния диск. Или, докоснете OK на екрана.

- Изберете , за да излезете от операцията.







За да изтриете няколко изображения

Изберете MENU → [Playback] → [Delete], за да изберете и изтриете определени изображения едновременно.

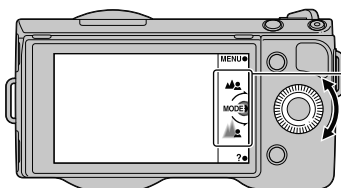
Работа с фотоапарата

Контролният диск, функционалните бутони и сензорния панел ви позволяват да използвате различните функции на този фотоапарат.

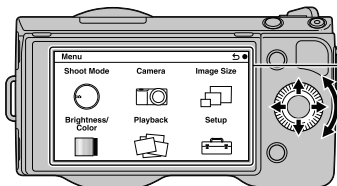
■ Контролен диск

Когато извършвате запис, следните функции са зададени на контролния диск: DISP (Извеждане на съдържание),  (Компенсация на експозицията) и  /  (Режим на работа). Когато възпроизвеждате, на контролния диск са зададени следните функции: DISP (Извеждане на съдържание) и  (Индекс с изображения).

Когато завъртите или натиснете горната/долната/дясната/лявата част на контролния диск, като следвате дисплея на екрана, можете да изберете опциите с настройки. Вашият избор ще се въведе, когато натиснете централната част на контролния диск.



Стрелката означава, че можете да завъртите контролния диск.



Когато опциите са изведени на екрана, можете да ги преглеждате, като завъртите или натиснете горната/долната/лявата/дясната част на контролния диск. Натиснете контролния диск в центъра, за да въведете избора си.

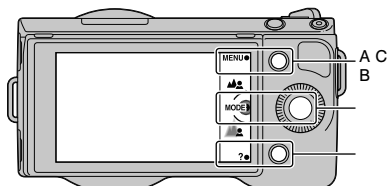
■ Функционални бутони

Функционалните бутони имат различни приложения в зависимост от ситуацията.

Ролята (функцията), която към текущия момент изпълнява всеки от функционалните бутони, се извежда на екрана.

За да използвате функцията, изведена в горния десен ъгъл на екрана, натиснете функционален бутон А. За да използвате функцията, изведена в долния десен ъгъл на екрана, натиснете функционален бутон В. За да използвате функцията, изведена в центъра на екрана, натиснете центъра на контролния диск (функционален бутон С).

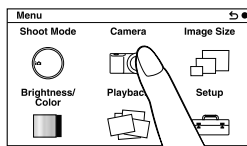
В това ръководство функционалните бутони се извеждат чрез иконата или функцията на екрана.



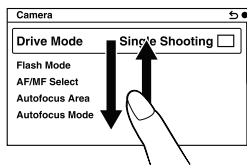
В този случай, функционален бутон А работи като бутон MENU (Меню), функционален бутон В работи като бутон ? (Съвети за снимане), а функционален бутон С работи като бутон MODE (Режим на запис).

■ Сензорен панел

Можете да работите с фотоапарата интуитивно, като плъзнете пръста си по екрана. Докоснете опцията на екрана, за да я изберете. Плъзнете пръст по екрана, за да прегледате скритите опции надолу.




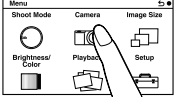

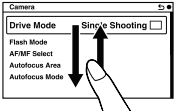



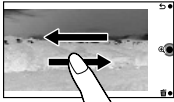
Докоснете опция, за да я изберете.



Ако плъзнете пръст по екрана, можете да разгледате опциите. На екрана се извеждат опциите, които са били избвън гисплея.

■ Операции

Можете да избирате опции и да извършвате настройки по два начина: като използвате контролния диск и като докосвате и плъзгате пръста си по екрана (Сензорен панел).

Операция	Контролен диск	Сензорен панел
За да изберете опция	Завъртете или натиснете горната/долната/лявата/дясната част на контролния диск и след това натиснете в центъра 	Докоснете желаната опция. 
За да изведете скрити опции	Завъртете или натискайте горната/долната част на контролния диск, докато опцията се изведе на екрана. 	Плъзнете пръст нагоре или надолу по екрана, докато опцията се изведе. 
За да зададете стойност или за да регулирате нивото на разфокусиране	Завъртете контролния диск. 	Плъзнете пръст върху индикатора. 
За да възпроизведете следващо или предходно изображение	Завъртете контролния диск или натиснете лявата/дясната му част. 	Плъзнете пръст наляво или надясно по екрана. 

Забележки

- Можете да извършвате повечето операции както с контролния диск/ функционалните бутони, така и със сензорния панел. Въпреки това някои операции могат да бъдат извършвани само по единия или другия начин.
- Избягвайте следните действия:
 - Не използвайте остри предмети като например моливи и химикали, и не драскайте с нокти.
 - Не носете фотоапарата, хващайки го само за екрана.
- Сензорният панел може да не реагира на допир, ако работите с ръкавици.

Използване на помощните функции на фотоапарата

Този фотоапарат притежава “Помощни упътвания”, които обясняват различните функции, както и “Съвети за снимане”, които представляват напътствия за запис на по-добри снимки. Използвайте тези насоки, за да се възползвате максимално от функциите на фотоапарата.

■ Помощни упътвания

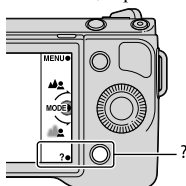
Когато промените настройка и др., фотоапаратът извежда помощно упътване, което обяснява съответната функция.

Можете да скриете упътванията, като изберете MENU → [Setup] → [Help Guide Display] → [Off].

■ Съвети за снимане

Фотоапаратът извежда съвети за снимане в зависимост от избрания режим на запис.

- Когато в долния десен ъгъл на екрана се изведе индикация ?, натиснете бутона, намиращ се долу вдясно на екрана (стр. 34). Или, докоснете ? на екрана.
Автоматично ще се изведе списък със съвети, свързани с настоящия режим.



- Изберете желанния съвет за снимане, като натиснете горната или долната част на контролния диск, след това натиснете в центъра.
 - Натиснете дясната или лявата част на контролния диск, за да промените опцията.
 - Завъртете контролния диск, за да прегледате текста нагоре или надолу.



За да прегледате всички съвети за запис

Можете да търсите измежду всички съвети за снимане в менюто.

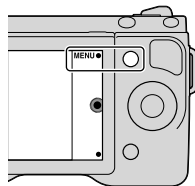
- MENU → [Camera] → [Shooting Tip List].
- Потърсете желанния съвет за запис. Можете да прегледате съвет от [Table of contents] (Съдържание).

Настройка на функциите, като използвате Photo Creativity


Можете да работите с фотоапарата интуитивно, като използвате Photo Creativity (Творчески снимки), тъй като екранът е проектиран така, че да помага за извършване на подобни операции повече отколкото нормалните екрани. Можете лесно да снимате обекти и да получите творчески снимки.

1 Изберете MENU → [Shoot Mode]

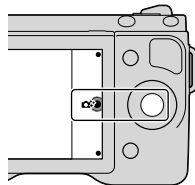
 → (Автоматична настройка).



2 Натиснете централната част на контролния диск.


Или докоснете  (Творчески снимки) на екрана.


Извежда се екранът Photo Creativity (Творчески снимки).





3 Изберете опцията, която желаете да регулирате, като натиснете лявата/дясната част на контролния диск.


Или, докоснете желаната опция на екрана.

 (Разфокусиране на фона): Регулира степента на разфокусиране на фона.

 (Осветеност): Регулира осветеността.

 (Цветност): Регулира цветността.

 (Яркост): Регулира яркостта.

 (Ефект на изображението): Изберете желания филтър с ефект за записа.

4 Изберете желаната настройка, като завъртите контролния диск.


Или, изберете желаната настройка, като докоснете индикатора или опцията на екрана.

- Повторете стъпки 2 - 4, за да комбинирате различните функции.


Забележка


- Функцията Photo Creativity (Творчески снимки) работи само когато сте прикрепил Е-байонет обектив.

Лесно разфокусиране на фона (Контрол на разфокусиране на фона)

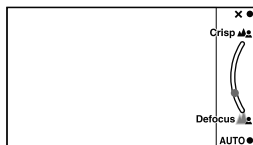
1 Изберете  (Разфокусиране на фона) (стр. 38).

2 Разфокусирайте фона, като завъртите контролния гиск.
Или, плъзнете индикатора на екрана.

: За да фокусирате

: За да разфокусирате

- За да възстановите първоначалното състояние, изберете AUTO.
- Можете да записвате видеоклипове със зададена стойност за разфокусиране на фона.



Забележка


- Ефектът на разфокусиране може да е незабележим в зависимост от разстоянието до обекта или използвания обектив.



За да постигнете по-добри резултати при разфокусирането на фона


- Приближете се до обекта.
- Увеличете разстоянието между обекта и фона.


■ Ефект на изображението


1 Изберете  (Ефект на изображението) (стр. 38).


2 Изберете желаня ефект, като завъртите контролния диск.


Или, плъзнете с пръст нагоре или надолу по екрана, за да изберете желаня ефект.


 OFF (Исключен): Функцията за ефект на изображението не се използва.





 (Ломография): Създава снимка със затъмнени краища и ясно изразени цветове както при запис с ломо фотоапарат.


 (Постеризация (Цветна)): Създава изображения с висок контраст и абстрактен вид, като подчертава силно основните цветове.


 (Постеризация (Черно-бяла)): Създава изображения с висок контраст и абстрактен вид в черно-бяло.

 (Поп цветове): Създава изображения с ярки цветове, като подсилва цветните тонове.

 (Ретро снимка): Пресъздава вида на стара снимка с цветни тонове от вида сепия и нисък контраст.

    (Частичен цвят): Създава изображения, в които се запазва определен цвят, а останалите цветове се преобразуват в черно-бели.


 (Техника High-key): Създава изображение с посочената атмосфера: светла, прозрачна, ефирна, нежна, мека.

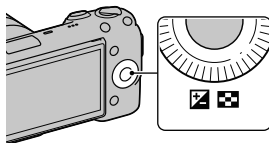
 (Едноцветен висок контраст): Създава изображение с висок контраст в черно-бяло.

- Можете да използвате повече ефекти на изображението. Изберете MENU → [Brightness/Color] → [Picture Effect].

Регулиране на осветеността на снимките (Компенсация на експозицията)

Можете да регулирате експозицията на стъпки от 1/3 EV в обхват от -3.0 EV до +3.0 EV.

- 1 Натиснете  (Компенсация на експозицията) на контролния диск.





- 2 Завъртете контролния диск, за да изберете желаната стойност, и натиснете централната част на контролния диск.

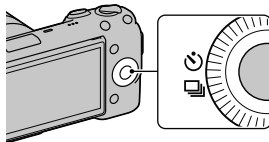
Или, изберете желаната стойност, като плъзнете индикатора на екрана.


Когато изображението е твърде светло, задайте [Exposure Comp.] към страната -.


Когато изображението е твърде тъмно, задайте [Exposure Comp.] към страната +.

Използване на таймера за самостоятелно включване

- 1 Натиснете  /  (Режим на работа) на контролния диск.



- 2 Завъртете контролния диск, за да изберете  (Таймер за самостоятелно включване).

Или, плъзнете екрана нагоре или надолу, за да преместите  (Таймер за самостоятелно включване) в центъра.

- 3 Натиснете [Option], после завъртете контролния диск, за да изберете желания режим, и натиснете централната част.

Или, докоснете Option → желан режим на екрана.

☀₁₀ (Таймер за самостоятелно включване: 10 секунди): Задава 10-секундно забавяне на таймера за самостоятелно включване. Използвайте тази функция, когато желаете да се включите в снимката. Когато натиснете бутона на затвора, лампичката за таймера мига и се чува звуков сигнал, докато затворът сработи.

☀₂ (Таймер за самостоятелно включване: 2 секунди): Задава 2-секундно забавяне на таймера за самостоятелно включване. По този начин можете да предотвратите замъгляването на снимката, причинено от клатенето на фотоапарата при натискане на бутона на затвора.

- За да отмените таймера, отново натиснете ☀ / 📷 (Режим на работа).



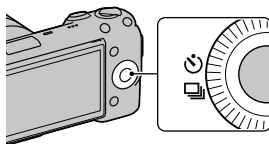
Продължителен запис с използването на таймера за самостоятелно включване

Изберете ☀₁₀ (Таймер за самостоятелно включване(Продължителен)) от ☀ / 📷 (Режим на работа). Фотоапаратът стартира продължителния запис след 10 секунди.

Продължителен запис на снимки

Този фотоапарат притежава функция за продължителен запис на снимки, която се активира с натискането и задържането на бутона на затвора.

- 1 Натиснете ☀ / 📷 (Режим на работа) на контролния диск.






- 2 Завъртете контролния диск, за да изберете 📷 (Продължителен запис), и натиснете в центъра.

Или, плъзнете екрана нагоре или надолу, за да преместите 📷 (Продължителен запис) в центъра и го докоснете.

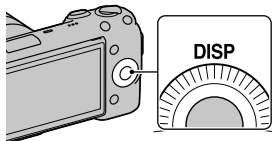


Продължителен запис с по-висока скорост

Изберете  (Запис с приоритет на скоростта) от  /  (Режим на работа), за да записвате продължително време повече снимки (максимум 10 снимки в секунда). Фокусът и експозицията, зададени за първата снимка, се използват и за следващите кадри.

Промяна на дисплея на екрана (DISP)

- 1 Натиснете DISP (Съдържание на дисплея) на контролния диск.



- 2 Неколкократно натиснете DISP, за да изберете желания режим.

По време на запис

Graphic Display: Извежда основна информация за записа. Графично извежда скоростта на затвора и стойността на диафрагмата, освен в случаите, когато [Shoot Mode] е зададен в положение [Sweep Panorama] или [3D Sweep Panorama].

Display All Info.: Извежда информация за записа.

Big Font Size Disp.: Увеличава само основните опции.

No Disp. Info.: Не извежда информация за записа.

Histogram: Извежда разпределението на осветеността в графичен вид.

For viewfinder: Показва само информацията за записа на екрана (без изображение). Изберете тази опция, когато снимате с помощта на визьор (продава се отделно).

По време на възпроизвеждане

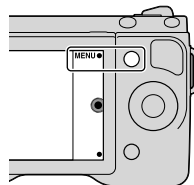
Display Info.: Извежда информация за записа.

Histogram: Извежда разпределението на осветеността в графичен вид в допълнение към информацията за записа.

No Disp. Info.: Не извежда информация за записа.

Запис в различни режими

1 Изберете MENU → [Shoot Mode].



2 Завъртете контролния диск, за да изберете желан режим, и натиснете в центъра.

Или, плъзнете екрана нагоре и наголу, за да преместите желания режим в центъра, след това го докоснете.

i (Автоматична настройка): Фотоапаратът анализира обекта и извършва подходящите настройки.

SCN (Избор на сцена): Записва с предварително зададени настройки спрямо обекта или условията за запис.

(i) (Намаляване на размазването при движение): Намалява ефекта от клатенето на фотоапарата, когато снимате леко затъмнена сцена на закрито или при телеснимка.

(P) (Панорама): Записва панорамни изображения.

(3D) (3D Панорама): Записва 3D панорамни изображения за възпроизвеждане на 3D-съвместим телевизор.

M (Ръчна експозиция): Регулира диафрагмата и скоростта на затвора.

S (Приоритет на скоростта на затвора): Регулира скоростта на затвора, за да запечата движението на обекта.

A (Приоритет на диафрагмата): Регулира обхвата на фокуса или разфокусира фона.


P (Режим на автоматично програмиране): Записва автоматично, като ви позволява да задавате настройки, освен експозицията (отвор на диафрагмата и скорост на затвора).


■ Избор на сцена


1 Изберете SCN (Избор на сцена) (стр. 44).


2 Завъртете контролния диск, за да изберете желания режим, и натиснете в центъра.


Или, плъзнете екрана нагоре или надолу, за да преместите желания режим в центъра, след това го докоснете.


 (Портрет): Замъглява фона и изостря обекта на преден план. Меко подчертава цветовете на човешката кожа.


 (Пейзаж): Обхваща цялата гледка и я записва с остър фокус и живи цветове.


 (Макро): Записва обекти отблизо като например цветя, насекоми, храни или малки предмети.

 (Спортни състезания): Записва движещи се обекти с бърза скорост на затвора, така че обектът изглежда сякаш не помръдва. Когато натиснете и задържите бутона на затвора, фотоапаратът записва поредица от изображения.

 (Залез): За запис на прекрасната червенина на залязващото слънце.


 (Портрет при нощни условия): Записва портретни снимки през нощта. Прикрепете и използвайте светкавицата.

 (Запис на нощни сцени): Записва тъмни сцени без да се губи ефектът от нощната атмосфера.

 (Запис при нощни условия от ръка): Записва нощни сцени с по-малко смущения и замъгляване без да се налага използването на статив. Записват се няколко изображения и се извършва обработка на снимките, за да се намали размазването, ефектът от клатенето на фотоапарата и смущенията.

■ Намаляване на размазването при движение

Този режим е подходящ за снимки на закрито без използване на светкавицата, което намалява замъгляването на контурите на обекта.



1 Изберете  (Намаляване на размазването при движение) (стр. 44).

2 Снимайте с помощта на бутона на затвора.

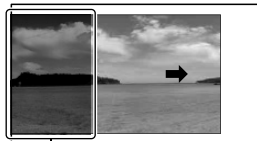
Фотоапаратът комбинира шест кадъра с висока чувствителност в една снимка и по този начин ефектът от клатенето на фотоапарата се редуцира и смущенията се предотвратяват.

■ Панорамни изображения/Триизмерни панорамни изображения

Фотоапаратът прави няколко снимки и ги комбинира в едно панорамно изображение, докато го въртите.

1 Изберете  (Панорама) или  (3D Панорама) (стр. 44).

2 Насочете фотоапарата към края на сцената, която ще записвате, и след това натиснете бутона на затвора докрай.



Тази част няма да бъде заснета.

3 Завъртете фотоапарата по оста, като следвате насочката на LCD екрана.




Насочваща индикаторна лента

Забележка

- Фотоапаратът ще продължи да снима в режим [Sweep Panorama] и затворът ще продължи да щрака, докато не достигнете края на записа.



Възпроизвеждане на панорамни изображения

Можете да прегледате панорамни изображения от единия до другия край, като натиснете централната част на контролния диск, докато панорамното изображение е изведено на екрана. Натиснете отново в центъра, за да въведете режим на пауза. Можете да възпроизведете/въведете пауза, като докоснете  на екрана.





Показва изведената част от цялото панорамно изображение.

- Панорамните изображения се възпроизвеждат с помощта на приложения софтуер “PMB” (стр. 67).
- Възможно е панорамните изображения, които са записани с други фотоапарати, да не се изведат правилно.

■ Приоритет на скоростта на затвора

Можете да запечатате движението на движещ се обект по различни начини, като регулирате скоростта на затвора. Например, можете да запечатате един миг от движението, като използвате настройката за запис с висока скорост на затвора, или можете да запишете изображение, проследяващо движението на обекта, като използвате настройка за запис с ниска скорост на затвора.

1 Изберете S (Приоритет на скоростта на затвора) (стр. 44).

2 Завъртете контролния диск, за да изберете желаната стойност, и натиснете центъра на контролния диск.
Или, докоснете   на екрана, за да изберете желаната стойност.



Скорост на затвора



Когато използвате по-висока скорост на затвора, движещият се обект, като например бягащ човек, автомобил или пръски от морски вълни, изглежда като че ли е замръзнал.






Когато използвате по-ниска скорост на затвора, фотоапаратът записва изображение, проследяващо движението на обекта, и по този начин кадърът изглежда по-динамичен и естествен.

■ Приоритет на диафрагмата

Можете да регулирате обхвата на фокуса или можете да разфокусирате фона.

1 Изберете A (Приоритет на диафрагмата) (стр. 44).

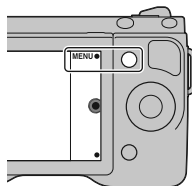
2 Завъртете контролния диск, за да изберете желаната стойност, и натиснете в центъра.
Или, докоснете    на екрана, за да изберете желаната стойност.

- Можете да записвате видеоклип със зададена стойност на диафрагмата.


Избор на режим на работа със светкавицата


1 Прикрепете светкавицата и я повдигнете (стр. 23).


2 Изберете MENU → [Camera] → [Flash Mode].





3 Завъртете контролния disk, за да изберете желаня режим, и натиснете в центъра. Или, плъзнете екрана нагоре или надолу, за да преместите желаня режим в центъра, след това го докоснете.

 (Изключена светкавица): Не светва, дори когато светкавицата е вдигната.

 АУТО (Автоматична светкавица): Светва, ако е тъмно или ако снимате срещу източник на светлина.

 (Плътна светкавица): Светва всеки път, когато натиснете бутона на затвора.

 БЛЪВ (Бавна синхронизация): Светва всеки път, когато натиснете бутона на затвора. Записът с бавна синхронизация ви позволява да записвате ясни изображения на обекти и фон.

 РИАР (Задна синхронизация): Светва точно преди експозицията да приключи всеки път, когато натиснете бутона на затвора. За създаването на по-естествена снимка, устройството записва изображение, проследяващо движението на обекта.

- Опциите, които можете да изберете за режима на светкавицата, зависят от режима на запис (стр. 64).

Забележка

- Не можете да изберете [Fill-flash] с помощта на [Intelligent Auto].

Обхват на светкавицата

Обхватът на приложената светкавица зависи от ISO чувствителността и стойността на диафрагмата.

	F2.8	F3.5	F5.6
ISO100	1 – 2.5 m	1 – 2 m	1 – 1.25 m
ISO3200	5.6 – 14 m	4.5 – 11.2 m	2.8 – 7 m

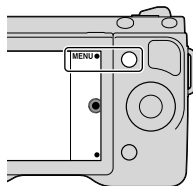
Избор на настройка за размер на изображението/записа

Размерът на изображението определя размера на файла с изображение, който се записва, когато правите снимката.

Колкото по-голям е размерът на изображението, толкова по-подробно ще се отпечата то на хартия в голям формат. Колкото по-малък е размерът на изображението, толкова повече изображения могат да бъдат записани.

Когато записвате видеоклипове, колкото по-голям е размерът, толкова по-добро е качеството.

- 1 Натиснете MENU.
Или, докоснете MENU на екрана.






- 2 Изберете [Image Size] → [Image Size].
За запис на видеоклипове изберете [Image Size] → [Record Setting].
- 3 Изберете желаня режим.

Снимки



Когато [Aspect Ratio] (Съотношение на изображението) е 3:2			Насоки за употреба
✓	L:16M	4912 × 3264 пиксела	За разпечатки с размер до А3+
	M:8.4M	3568 × 2368 пиксела	За разпечатки с размер до А4
	S:4.0M	2448 × 1624 пиксела	За разпечатки с размер до L/2L
Когато [Aspect Ratio] (Съотношение на изображението) е 16:9			Насоки за употреба
✓	L:14M	4912 × 2760 пиксела	За преглед на телевизор с висока разделителна способност
	M:7.1M	3568 × 2000 пиксела	
	S:3.4M	2448 × 1376 пиксела	

3D панорама

	 (16:9)	Записва изображения, като използва размер, който е подходящ за телевизор с висока разделителна способност. Хоризонтален: 1920 x 1080
✓	 (Стандартно изображение)	Записва изображения със стандартен размер. Хоризонтален: 4912 x 1080
	 (Широкоекранно изображение)	Записва изображения с широкоекранен размер. Хоризонтален: 7152 x 1080

Панорама

Размерът на изображенията се различава в зависимост от посоката на снимане (стр. 57).

✓	 (Стандартно изображение)	Записва изображения, като използва стандартен размер. Вертикален: 3872 x 2160 Хоризонтален: 8192 x 1856
	 (Широкоекранно изображение)	Записва изображения с широк размер. Вертикален: 5536 x 2160 Хоризонтален: 12416 x 1856

Видеоклип

[Формат на файла]: [AVCHD 60i/60p] или [AVCHD 50i/50p]		Среден битрейт	Запис
	60i 24M(FX)* 50i 24M(FX)**	24 Mbps	Записва видеоклипове с високо качество на картината и размер от 1920 × 1080 (60i/50i)
☑	60i 17M(FH)* 50i 17M(FH)**	17 Mbps	Записва видеоклипове със стандартно качество на картината и размер от 1920 × 1080 (60i/50i)
	60p 28M(PS)* 50p 28M(PS)**	28 Mbps	Записва видеоклипове с най-доброто качество на картината и размер от 1920 × 1080 (60p/50p)
	24p 24M(FX)* 25p 24M(FX)**	24 Mbps	Записва видеоклипове с високо качество на картината и размер от 1920 × 1080 (24p/25p). Този режим пресъздава атмосферата от кино лентите.
	24p 17M(FH)* 25p 17M(FH)**	17 Mbps	Записва видеоклипове със стандартно качество на картината и размер от 1920 × 1080 (24p/25p). Този режим пресъздава атмосферата от кино лентите.
[Формат на файла]: MP4		Среден битрейт	Запис
☑	1440x1080 12M	12 Mbps	Записва видеоклипове с размер 1440 x 1080.
	VGA 3M	3 Mbps	Записва видеоклипове с VGA размер.


* 1080 60i-съвместимо устройство

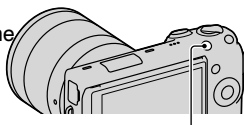
** 1080 50i-съвместимо устройство


Забележки



- Когато отпечатват снимки, записани в съотношение 16:9, или панорамни изображения, е възможно и двата края на изображенията да бъдат отрязани.
- Видеоклиповете, записани с настройката [60p 28M(PS)/50p 28M(PS)] в [Record Setting], се преобразуват чрез "PMB", за да се създаде диск. Това преобразуване може да отнеме известно време. Също така, не можете да създавате диск с оригиналното качество на изображението.
- Видеоклиповете, записани с настройката [60i 24M(FX)/50i 24M(FX)]/[24p 24M(FX)/25p 24M(FX)] в [Record Setting] се преобразуват чрез "PMB", за да се създаде AVCHD диск. Това преобразуване може да отнеме известно време. Освен това, вие не можете да създавате диск с оригиналното качество на изображението. Ако желаете да запазите оригиналното качество на изображението, трябва да запазите видеоклиповете си на Blu-ray Disc.
- За да гледате 60p/50p или 24p/25p видеоклипове на телевизора, вие имате нужда от телевизор, който е съвместим с 60p/50p и 24p/25p. Ако използвате несъвместим телевизор, видеоклиповете се преобразуват в положение 60i/50i и се извеждат на телевизора.

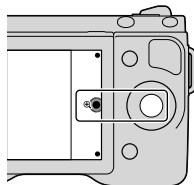
Увеличаване на възпроизвежданото изображение (Увеличаване на изображението)



- 1 Натиснете бутона  (Възпроизвеждане), за да влезете в режим на възпроизвеждане.



Бутон  (Възпроизвеждане)

- 2 Изведете изображението, което желаете да увеличите, след това натиснете  (Увеличаване на изображението) (централната част на контролния диск).
Или, докоснете  на екрана.




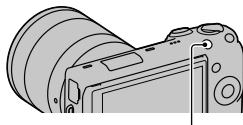
- 3 Завъртете контролния диск, за да регулирате размера.
Или, докоснете  или  на екрана.


- 4 Натиснете горната/долната/дясната/лявата част на контролния диск, за да изберете частта, която да увеличите.
Или, плъзнете изображението, за да изберете частта, която желаете да увеличите.


- Когато докоснете изображението, то се увеличава като точката, която сте докоснали, остава в центъра.
- За да отмените операцията, изберете **X**.

Извеждане на списък с изображения

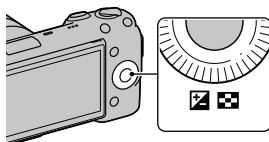
- 1 Натиснете бутона  (Възпроизвеждане), за да влезете в режим на възпроизвеждане.



Бутон  (Възпроизвеждане)

- 2 Натиснете  (Индекс с изображения) на контролния диск.

Едновременно се извеждат 6 изображения.

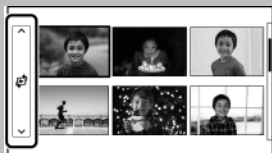


- 3 Завъртете контролния диск, за да изберете изображението.

- Можете бързо да разглеждате изображения, като плъзнете екрана нагоре или надолу.
- За да се върнете към екран с единично изображение, изберете желаното изображение и натиснете центъра на контролния диск. Или, докоснете желаното изображение.



Извеждане на желана папка

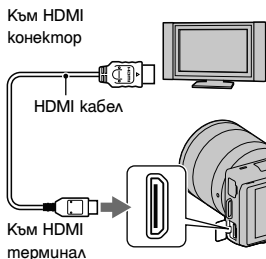


За да изберете желана папка, изберете лентата от лявата страна на индекс екрана с изображения, след това натиснете горната/долната част на контролния диск. Можете да изберете папка, като докоснете лентата. Можете да промените режима на преглед, като натиснете центъра на лентата.

Преглед на изображения на телевизор

За да прегледате изображения, записани с фотоапарата, на телевизор, трябва да притежавате HDMI кабел (продава се отделно) и HD телевизор с HDMI конектор.

- 1 Свържете фотоапарата към телевизора чрез HDMI кабела (продава се отделно).



Забележка

- Използвайте HDMI мини конектор в единия край (за фотоапарата) и конектор, подходящ за връзка към вашия телевизор, в другия край.



Преглед на триизмерни изображения на 3D телевизор

Можете да прегледате триизмерни изображения, записани с фотоапарата, като свържете фотоапарата към 3D телевизор, използвайки HDMI кабел (продава се отделно).

Изберете MENU → [Playback] → [3D Viewing].

- За подробности се обърнете към ръководството за употреба, приложено към телевизора.

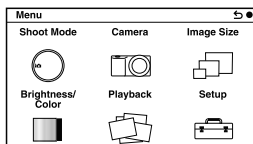


Използване на фотоапарата в чужбина

За да прегледате видеоклипове, записани с този фотоапарат, на телевизор, фотоапаратът и телевизорът трябва да притежават една и съща система за цветна телевизия.

Списък с менюта

Когато натиснете MENU, на екрана се извеждат 6 категории с опции: [Shoot Mode], [Camera], [Image Size], [Brightness/Color], [Playback] и [Setup]. Можете да задавате различни функции за всяка категория. Опциите, за които не можете да задавате настройки, се извеждат в сиво.



Shoot Mode (Режим на запис)

Позволява ви да избирате режим на запис, като например режим на експозиция, панорамен режим, режим за избор на сцена.

Intelligent Auto (Автоматична настройка)	Фотоапаратът анализира обекта и извършва необходимите настройки.
Scene Selection (Избор на сцена)	Записва с предварително зададени настройки в зависимост от обекта или условията за запис. (Portrait (Портрет)/Landscape (Пейзаж)/Macro (Макро)/Sports Action (Спортни състезания)/Sunset (Залез)/Night Portrait (Портрет при нощни условия)/Night Scene (Запис на нощни сцени)/Hand-held Twilight (Запис при нощни условия от ръка))
Anti Motion Blur (Намаляване на замъгляването при движение)	Намалява ефекта от клатенето на фотоапарата, когато снимате леко затъмнена сцена на закрито или при телеснимка.
Sweep Panorama (Панорамен режим)	Записва панорамен изображения.
3D Sweep Panorama (3D Панорама)	Записва триизмерни панорамен изображения, които се използват за възпроизвеждане на телевизор, съвместим с 3D.
Manual Exposure (Ръчна експозиция)	Регулира диафрагмата и скоростта на затвора.
Shutter Priority (Приоритет на скоростта на затвора)	Регулира скоростта на затвора, за да запечата движението на обекта.
Aperture Priority (Приоритет на диафрагмата)	Регулира обхвата на фокуса или разфокусира фона.
Program Auto (Режим на автоматично програмиране)	Записва автоматично като ви позволява да задавате настройки, с изключение на настройката за експозицията (отвор на диафрагмата и скорост на затвора).

■ Camera (Фотоапарат)

Позволява ви задавате функции за запис, като например продължителен запис, запис с таймера за автоматично включване и запис със светкавицата.

Drive Mode (Режим на запис)	Избира режим за запис като например продължителен запис, запис с таймера за автоматично включване или експозиционен клин. (Single Shooting (Запис на единично изображение)/Cont. Shooting (Продължителен запис)/Spd Priority Cont. (Запис с приоритет на скоростта)/Self-timer (Запис с таймера за автоматично включване)/Self-timer (Cont.) (Продължителен запис с таймера за автоматично включване)/Bracket Cont. (Продължителен запис с използване на техниката експозиционен клин)/Remote Cdr. (Устройство за дистанционно управление))
Flash Mode (Режим на запис със светкавицата)	Избира начин, по който да използвате светкавицата. (Flash Off (Изключена светкавица)/Autoflash (Автоматична светкавица)/Fill-flash (Плътна светкавица)/Slow Sync. (Бавна синхронизация)/Rear Sync. (Задна синхронизация))
AF/MF Select (AF/MF избор)	Избира режим на автоматично или ръчно фокусиране. (Autofocus (Автоматично фокусиране)/DMF/Manual focus (Ръчно фокусиране))
Autofocus Area (Област за автоматично фокусиране)	Избира областта, в която да се фокусира. (Multi (Мулти фокус)/Center (Фокусиране в центъра)/Flexible Spot (Гъвкаво точково фокусиране))
Autofocus Mode (Режим за автоматично фокусиране)	Избира режим на автоматично фокусиране. (Single-shot AF (Автоматичен фокус за единично изображение)/Continuous AF (Продължителен автоматичен фокус))
Object Tracking (Проследяване на обект)	Задържа фокуса върху определен обект като го следи. (On (Включена функция)/Off (Изключена функция))
Rec. Dig. Zoom (Прецизен цифров зуум)	Задава цифровия зуум.
Face Detection (Разпознаване на лице)	Автоматично разпознава лицата на хората и регулира фокуса и експозицията в зависимост от лицето. (On (Включена функция) (Регистрирани лица)/On/Off)
Face Registration (Регистриране на лица)	Регистрира или променя човека, върху който фотоапаратът фокусира с приоритет. (New Registration (Нова регистрация)/Order Exchanging (Промяна на поредността)/ Delete (Изтриване)/ Delete All (Изтриване на всички))
Smile Shutter (Запис при разпознаване на усмивка)	Всеки път, когато фотоапаратът разпознае усмивка, затворът автоматично сработва. (On (Включена функция)/Off (Изключена функция))
Soft Skin Effect (Ефект на мекият тонове на човешката кожа)	Записва човешката кожа с меки тонове при включена функция за разпознаване на лица. (On (Включена функция)/Off (Изключена функция)).
Shooting Tip List (Списък със съвети за запис)	Позволява ви да прегледате всички съвети за запис.

LCD Displays (DISP) (LCD гисплеу)	Превключва информацията, която е изведена на екрана за запис на LCD екрана. (Graphic Display (Графичен дисплей)/Display All Info. (Извеждане на цялата информация)/Big Font Size Disp. (Увеличаване на шрифта за функциите)/No Disp. Info. (Информацията не се извежда)/Histogram (Хистограма)/For viewfinder (За визьор))
Finder Display (DISP) (Дисплеу на визьора)	Превключва информацията, която ще се изведе на екрана за запис на визьора. (Disp. Basic Info (Извеждане основна информация)/Histogram (Хистограма))
DISP Button (Monitor) (Бутон DISP (Монитор))	Задава режимите на дисплея, които ще се изведат на LCD екрана, като натиснете бутона DISP.

■ Image size (Размер на изображението)

Позволява ви да изберете размера на изображението, съотношението на екрана и др.

Снимки	
Image Size (Размер на изображението)	Избира размера на изображението. (3:2: L:16M/ M:8.4M/ S:4.0M 16:9: L:14M/ M:7.1M/ S:3.4M)
Aspect Ratio (Съотношение на екрана)	Избира съотношението на екрана. (3:2/16:9)
Quality (Качество)	Избира формата на компресията. (RAW/RAW & JPEG/Fine (Добро качество)/Standard (Стандартно качество))
3D Панорама	
Image Size (Размер на изображението)	Избира размера на триизмерното панорамно изображение. (16:9/Standard (Стандартен размер)/Wide (Широк екран))
Rapogata Direction (Посока на запис на панорамно изображение)	Избира посоката на въртене на фотоапарата, когато записвате триизмерни панорамни изображения. (Right (Дясно)/Left (Ляво))
Панорамни снимки	
Image Size (Размер на изображението)	Избира размера на изображението. (Standard (Стандартен размер)/Wide (Широк екран))
Rapogata Direction (Посока на запис на панорамно изображение)	Избира посоката на въртене на фотоапарата, когато записвате панорамни изображения. (Right (Дясно)/Left (Ляво)/Up (Нагоре)/Down (Надолу))
Видеоклип	
File Format (Формат на файла)	Избира AVCHD 60i/60p, AVCHD 50i/50p или MP4. (AVCHD 60i/60p/AVCHD 50i/50p/MP4)
Recording Setting (Настройки на записа)	Избира размера на изображението, скоростта на обновяване на кадрите и качеството на видеоклиповете. (AVCHD 60i/60p/AVCHD 50i/50p: 60i/50i 24M (FX)/60i/50i 17M (FH)/60p/50p 28M (PS)/24p/25p 24M (FX)/24p/25p 17M (FH)) (MP4: 1440x1080 12M/VGA 3M)

■ Brightness/Color (Освеменост/Цветовете)


Позволява ви да извършвате настройки за осветеността като например режим на измерване и настройки на цветовете като например баланс на бялото.

Exposure Comp. (Компенсация на експозицията)	Компенсира осветеността на цялото изображение. (-3.0EV до +3.0EV)
ISO	Задава ISO чувствителността. (ISO AUTO/100 – 25600)
White Balance (Баланс на бялото)	Регулира цветните тонове в зависимост от условията на осветеност на околната среда. (Auto WB (Автоматична настройка на баланса на бялото)/Daylight (Дневна светлина)/Shade (Сянка)/Cloudy (Облачно)/Incandescent (Изкуствена светлина)/Fluor.: Warm White (Флуоресцентно осветление: топло бяло)/Fluor.: Cool White (Флуоресцентно осветление: студено бяло)/Fluor.: Day White (Флуоресцентно осветление: дневно бяло)/Fluor.: Daylight (Флуоресцентно осветление: дневна светлина)/Flash (Светкавица)/C.Temp (Температура на цветовете)/Filter (Филтър)/Custom (Предварително зададен режим)/Custom Setup (Потребителска настройка)
Metering Mode (Режим на измерване)	Избира начина, който се използва за измерване на осветеността. (Multi (Мулти измерване)/Center (Измерване в центъра)/Spot (Точково измерване))
Flash Comp. (Компенсация на светкавицата)	Регулира количеството светлина от светкавицата. (-2.0EV до +2.0EV)
DRO/Auto HDR	Автоматично поправка осветеността и контраста. (Off (Изключена настройка)/D-Range Opt. (Оптимизиране на динамичния обхват)/Auto HDR (Автоматична настройка))
Picture Effect (Ефект на изображението)	Записва с различни ефекти, за да придаде специфична атмосфера на изображението. (Off (Изключен)/Toy Camera (Ломография)/Pop Color (Поп цвят)/Posterization (Постеризация)/Retro Photo (Ретро снимка)/Soft High-key (Техника Мек висок ключ)/Partial Color (Частичен цвят)/High Contrast Mono. (Едноцветен висок контраст)/Soft Focus (Мек фокус)/HDR Painting (HDR картина)/Rich-tone Mono. (Богати тонове)/Miniature (Миниатюра))
Creative Style (Креативен стил)	Избира начин на обработка на изображението. (Standard (Стандартен)/Vivid (Живи цветове)/Portrait (Портретна обработка)/Landscape (Пейзажна обработка)/Sunset (Залез)/Black & White (Черно-бяло))

■ Playback (Възпроизвеждане)

Позволява ви да задавате функциите за възпроизвеждане.

Delete (Изтриване)	Изтрива изображения. (Multiple Img. (Няколко изображения)/All in Folder (Всички в папката)/All AVCHD view files (Всички AVCHD файлове за преглед))
--------------------	--

Slide Show (Изреждане на изображения)	Възпроизвежда автоматично изображения. (Repeat (Повторно изреждане)/Interval (Интервал на смяна на кадъра)/Image Type (Вид на изображението))
View Mode (Режим на преглед)	Позволява ви да определите начина, по който ще групирате изображенията за възпроизвеждане. (Folder View (Still) (Преглед на папка (Снимки)/ Folder View (MP4) (Преглед на папка (MP4))/AVCHD View (AVCHD преглед))
Image Index (Индекс с изображения)	Избира броя на изображенията, които се извеждат на индекс екрана. (6 Images (6 изображения)/12 Images (12 изображения))
Rotate (Въртене)	Завърта изображението.
Protect (Защита)	Защитава изображения или отменя защитата. (Multiple Img. (Няколко изображения)/Cancel All Images (Отменя защитата на всички изображения)/Cancel All Movies (MP4) (Отменя защитата на всички MP4 видеоклипове)/Cancel All AVCHD view files (Отменя защитата на всички AVCHD файлове за преглед))
3D Viewing (3D преглед)	Свързва към 3D-съвместим телевизор и ви позволява да прегледате триизмерни изображения.
 Enlarge Image (Увеличаване на изображения)	Увеличава изображенията.
Volume Settings (Настройка на силата на звука)	Задава сила на звука за видеоклиповете.
Specify Printing (Избор за печат)	Избира изображенията, които да отпечатвате, или извършва настройки за отпечатване. (DPOF Setup (DPOF настройка)/Date Imprint (Отпечатване на дата))
Display Contents (Извеждане на съдържание)	Превключва информацията, която е изведена на екрана за възпроизвеждане. (Display Info. (Извеждане на информацията)/Histogram (Извеждане на хистограма)/No Disp. Info. (Информацията не се извежда))

■ Setup (Настройка)

Позволява ви да извършвате по-подробни настройки за запис или да промените настройките на фотоапарата.

Настройки за запис	
AF Illuminator (Рефлектор за автоматично фокусиране)	Включва AF рефлектора, за да помогне при фокусирането на места с ниска осветеност. (Auto (Автоматично активиране)/Off (Изключен))
Red Eye Reduction (Намалаване на ефекта "червени очи")	Когато използвате светкавицата, тя светва преди записа, което предотвратява ефекта на "червените очи". (On (Включена функция)/Off (Изключена функция))
FINDER/LCD Setting	Задава начина на превключване между визъора (продава се отделно) и LCD екрана. (Auto (Автоматично)/Manual (Ръчно))
Live View Display (Извеждане на моментните настройки)	Позволява ви да избирате дали да извеждате стойността на компенсацията за експозицията и др. на екрана. (Setting Effect ON (Настройката е включена)/Setting Effect OFF (Настройката е изключена))
Auto Review (Автоматичен преглед)	Задава времето за извеждане на изображението веднага след записа. (10 sec (10 секунди)/5 sec (5 секунди)/2 sec (2 секунди)/Off (Изключена функция))

Grid Line (Насочващи линии)	Включва насочващите линии, които ви помагат да извършите композицията на изображението. (Rule of 3rds Grid (Разделя изображението на третини)/Square Grid (Хоризонтални линии)/Diag. + Square Grid (Диagonal + Хоризонтални линии)/Off (Изключена функция))
Peaking Level (Ниво на подчертаване)	Подчертава контурите на фокусния обхват с определен цвят. (High (Силно)/Mid (Средно)/Low (Слабо)/Off (Изключено))
Peaking Color (Цвят за подчертаване)	Задава цвета, който се използва за функцията за подчертаване. (White (Бял)/Red (Червен)/Yellow (Жълт))
MF Assist (Помощ при ръчно фокусиране)	Извежда увеличено изображение при ръчно фокусиране. (On (Включена функция)/Off (Изключена функция))
MF Assist Time (Време при помощ при ръчно фокусиране)	Задава времето, за което изображението ще се извежда увеличено. (No Limit (Без ограничения)/5 sec (5 секунди)/2 sec (2 секунди))
Color Space (Цветова гама)	Променя вида на цветовете гама. (sRGB/AdobeRGB)
SteadyShot (Устойчиво снимане)	Компенсира движението на фотоапарата. (On (Включена функция)/Off (Изключена функция))
Release w/oLens (Запис с/без обектив)	Задава настройка дали да освободи затвора или не, когато няма обектив. (Enable (Включена функция)/Disable (Изключена функция))
Eye-Start AF	Включва/изключва използването на автоматичния фокус, когато гледате през визьора (продава се отделно). (On (Включена функция)/Off (Изключена функция))
Front Curtain Shutter (Принудителен затвор)	Включва/изключва използването на функцията за електронно намаляване на времето между включването на затвора. (On (Включена функция)/Off (Изключена функция))
Long Exposure NR (Намаляване на шума при дълга експозиция)	Задава настройка за намаляване на смущенията, когато записвате с дълга експозиция. (On (Включена функция)/Off (Изключена функция))
High ISO NR (Намаляване на шума при висока стойност на ISO)	Задава настройка за намаляване на смущенията, когато записвате с висока стойност на ISO. (Normal (Нормална настройка)/Low (Ниска стойност))
Lens Comp.: Shading	Компенсира затъмняването в ъглите на екрана. (Auto (Автоматична настройка)/Off (Изключена настройка))
Lens Comp.: Chro. Aber.	Намалява отклоненията в цветовете в ъглите на екрана. (Auto (Автоматична настройка)/Off (Изключена настройка))
Lens Comp.: Distortion	Компенсира смущенията на екрана. (Auto (Автоматична настройка)/Off (Изключена настройка))
Movie Audio Rec (Запис на звук за видеоклип)	Включва записа на звук при запис на видеоклип. (On (Включена функция)/Off (Изключена функция))
Wind Noise Reduct. (Намаляване на смущенията от вятъра)	Намалява смущенията причинени от вятъра по време на запис на видеоклипове. (On (Включена функция)/Off (Изключена функция))
AF Micro Adj. (Автоматична фина настройка на рефлектора за автоматично фокусиране)	Автоматично регулира фино фокусираната позиция, когато използвате LA-EA2 адаптер (продава се отделно). (AF Adjustment Setting (Настройка за регулиране на автоматичния фокус)/Amount (количество)/Clear (изчистване на позицията))

Основни настройки	
Menu start (Стартиране на менюто)	Избира първото изведено меню от главното меню или последния екран с менюта. (Top (Главно меню)/Previous (Предходно меню))
Custom Key Settings (Настройка на функционалните бутони)	Задава функции за различните бутони. (Right Key Setting (Настройка за десния бутон)/Soft key B Setting (Настройка за функционалния бутон B)/Soft key C Setting (Настройка за функционалния бутон C)/Custom (Потребителска настройка))
Touch Operation (Операции със сензорния панел)	Задава дали да използвате сензорния панел на фотоапарата. (On (Включена функция)/Off (Изключена функция))
Вeer (Звуков сигнал)	Избира краткия звуков сигнал, който се възпроизвежда при работата с фотоапарата. (On (Включена функция)/Off (Изключена функция))
 Language (Език)	Избира езика, който се използва на екрана.
Date/Time Setup (Настройка на датата и часа)	Задава датата и часа.
Area Setting (Настройка на областта)	Избира областта, в която използвате фотоапарата.
Help Guide Display (Дисплей с помощни съобщения)	Включва или изключва дисплей с помощните съобщения. (On (Включена функция)/Off (Изключена функция))
Power Save (Пестене на захранването)	Задава времето, след което фотоапаратът преминава в режим на пестене на захранването. (30 Min (30 минути)/5 Min (5 минути)/1 min (1 минута)/20 Sec (20 секунди)/10 Sec (10 секунди))
LCD Brightness (Яркост на LCD екрана)	Задава яркостта на LCD екрана. (Auto (Автоматична настройка)/Manual (Ръчна настройка)/Sunny Weather (Настройка за слънчево време))
Viewfinder Bright. (Яркост на визъора)	Задава яркостта на електронния визьор (продава се отделно). (Auto (Автоматично задаване)/Manual (Ръчно задаване))
Display Color (Цвят на дисплея)	Извежда цвета на LCD монитора. (Black (Черен)/White (Бял)/Blue (Син)/Pink (Розов))
Wide Image (Широко изображение)	Избира начина на извеждане на широки изображения. (Full Screen (Извеждане на цял екран)/Normal (Нормално извеждане))
Playback Display (Дисплей за възпроизвеждане)	Избира начина, който се използва за възпроизвеждане на портретни изображения. (Auto Rotate (Автоматично завъртане)/Manual Rotate (Ръчно завъртане))













HDMI Resolution (HDMI резолюция)	Задава резолюцията, когато свържете към HDMI телевизор (Auto (Автоматично)/1080p/1080i)
CTRL FOR HDMI	Задава настройка дали да управлявате фотоапарата с устройството за дистанционно управление на "BRAVIA" Супс-съвместим телевизор. (On (Включена функция)/Off (Изключена функция))
USB Connection (USB връзка)	Избира начина, който се използва за USB връзка. (Auto (Автоматично)/Mass Storage (Устройство за съхранение на данни)/MTP (От точка до точка))
Cleaning Mode (Режим на почистване)	Позволява ви да почиствате матрицата.
Version (Версия)	Извежда версията на фотоапарата и обектива.
Reset Default (Връщане на фабричните настройки)	Връща настройките на фотоапарата към фабричните им стойности.
Настройки за картата с памет	
Format (Форматиране)	Форматира картата с памет.
File Number (Номер на файла)	Избира начина, който се използва за номерация на файловете на изображенията. (Series (Серия)/Reset (Нулиране))
Folder Name (Име на папката)	Избира формата за име на папката. (Standard Form (Стандартен формат)/Date Form (Формат по дата))
Select Shoot. Folder (Избор на папка за запис)	Избира папката за запис.
New Folder (Нова папка)	Създава нова папка.
Recover Image DB (Поправка на файла с базата данни)	Поправя файла с базата данни за видеоклипове, когато бъдат открити несъответствия.
Display Card Space (Избеждане на свободно място на картата)	Извежда оставащото време за запис на видеоклипове и оставащия брой снимки, които можете да запишете на картата с памет.
Eye-Fi настройки*	
Upload Settings (Настройки за качване)	Активира функцията за качване на фотоапарата, когато използвате Eye-Fi карта. (On (Включена функция)/Off (Изключена функция))

* Извежда се, когато използвате Eye-Fi карта (продава се отделно) с вашия фотоапарат. Не използвайте Eye-Fi карта с фотоапарата, когато се намирате в самолет. Ако във фотоапарата е поставена Eye-Fi карта, задайте [Upload Settings] в положение [Off].
Можете да използвате Eye-Fi карти само в държавите/регионите, в които сте ги закупили. Използвайте Eye-Fi картите в съответствие със законите на съответните държави/региони, откъдето сте ги закупили.

Възможни функции за всеки режим на запис

Функциите, които можете да използвате, зависят от избрания режим на запис.

В таблицата по-долу, с маркировката ✓ са отбелязани възможните функции, а маркировката – показва функциите, които не са достъпни.

Режим на запис	Компенсация на експозицията	Таймер за самостоятелно включване	Продължителен запис	Разпознаване на лице	Ефект на изображението	
 (Автоматична настройка)	–	✓	✓	✓	–	
 (Панорама)	✓	–	–	–	–	
 (3D Панорама)	✓	–	–	–	–	
 (Намаляване на размазването при движение)	✓	–	–	✓	–	
(Избор на сцена)		–	✓	–	✓	–
		–	✓	✓	–	
		–	✓	–	✓	–
		–	✓	–	✓	–
		–	✓	–	✓	–
		–	✓	–	✓	–
		–	–	–	✓	–
		–	✓	–	✓	–
P (Режим на автоматично програмиране)	✓	✓	✓	✓	✓	
A (Приоритет на диафрагмата)	✓	✓	✓	✓	✓	
S (Приоритет на скоростта на затвора)	✓	✓	✓	✓	✓	
M (Ръчна експозиция)	–	✓	✓	✓	✓	

Забележка













- Възможните функции могат да бъдат ограничени от условия, различни от режима на запис.

Възможни режими за работа със светкавицата

Режимите за работа със светкавицата, които можете да изберете, зависят от режима на запис и избраните функции.

В таблицата по-долу, с маркировката **✓** са отбелязани възможните функции, а маркировката – показва функциите, които не са достъпни.

Функциите, които не можете да използвате, се извеждат в сиво на екрана.

Режим на запис	Изключена светкавица	Автоматична светкавица	Плътна светкавица	Бавна синхронизация	Задна синхронизация
 (Автоматична настройка)	✓	✓	-	-	-
 (Панорама)	✓	-	-	-	-
 (3D Панорама)	✓	-	-	-	-
 (Намаляване на размазването при движение)	✓	-	-	-	-
(Избор на сцена)		✓	✓	✓	-
		✓	-	✓	-
		✓	✓	✓	-
		✓	-	✓	-
		✓	-	✓	-
		✓	-	-	-
		✓	-	-	-
		-	-	-	✓
P (Режим на автоматично програмиране)	-	-	✓	✓	✓
A (Приоритет на диафрагмата)	-	-	✓	✓	✓
S (Приоритет на скоростта на затвора)	-	-	✓	✓	✓
M (Ръчна експозиция)	-	-	✓	✓	✓

Забележки

- Възможните режими за работа със светкавицата могат да бъдат ограничени и от условия, различни от режима на запис.

- Дори когато изберете режим за работа със светкавицата, който е възможен, светкавицата няма да сработи, ако не е вдигната.
- Можете да изберете [Autoflash], само когато [Shoot Mode] е зададен в положение [Intelligent Auto] или при определени режими [Scene Selection].

Инсталиране на софтуер

За да работите с изображения, записани с този фотоапарат, в комплекта е включен и следният софтуер:

- “Sony Image Data Suite”
- “PMB” (Picture Motion Browser) (само за Windows)

Забележки

- Влезте в системата като администратор.
- Ако на вашия компютър вече е инсталирана по-стара версия на софтуера “PMB” от версията на приложения CD-ROM, инсталирайте софтуера “PMB” от приложения диск.

Windows

Следната компютърна среда е препоръчителна, когато използвате приложения софтуер и ако прехвърляте изображенията чрез USB връзка.

OS (прегварително инсталирана)	Microsoft Windows XP* SP3/Windows Vista** SP2/Windows 7 SP1
“PMB”	<p>Процесор: Intel Pentium III 800 MHz или по-бърз (За възпроизвеждане/редактиране на видеоклипове с висока разделителна способност: Intel Core Duo 1.66 GHz или по-бърз, Intel Core 2 Duo 1.66 GHz или по-бърз, Intel Core 2 Duo 2.26 GHz или по-бърз (HD FX/HD FH), Intel Core 2 Duo 2.40 GHz или по-бърз (HD PS))</p> <p>Памет: 512 MB или повече (За възпроизвеждане/редактиране на видеоклипове с висока разделителна способност: 1 GB или повече)</p> <p>Твърд диск: Дискovo пространство, нужно за инсталацията – приблизително 500 MB</p> <p>Дисплей: Резолюция на екрана - 1024 x 768 точки или по-голяма</p>
“Image Data Converter”	<p>Процесор/Памет: Pentium 4 или по-бърз/1 GB или повече</p> <p>Дисплей: 1024 x 768 точки или повече</p>

*64-битови операционни системи или Starter (Edition) не се поддържат. За да използвате функцията за създаване на дискове, трябва да сте инсталирали Windows Image Metering API (IMAPI) Ver. 2.0 или по-нова.

** Starter (Edition) не се поддържа.

1 Включете компютъра и поставете приложението CD-ROM в CD-ROM устройството.

Извежда се екранът с инсталационното меню.



2 Щракнете върху [Install].

- Уверете се, че “Sony Image Data Suite” и “PMB” са маркирани, и следвайте инструкциите на екрана.
- Свържете фотоапарата с компютъра по време на тази процедура, като следвате инструкциите, изведени на екрана.
- Когато се изведе съобщение за потвърждение на рестарта, рестартирайте компютъра, като следвате инструкциите, изведени на екрана.
- В зависимост от системната среда на вашия компютър, възможно е DirectX приложението да е инсталирано.

3 Извадете CD-ROM гуска след като инсталацията приключи.

Софтуерът се инсталира и на десктопа се извеждат икони-препратки.

Macintosh

Когато използвате приложението софтуер и прехвърляте изображения чрез USB връзка, ви препоръчваме следната компютърна среда.

Операционна система (прегварително инсталирана)	USB връзка: Mac OS X (v10.3 до v10.6) “Image Data Converter”: Mac OS X v10.5/Mac OS X v10.6 (Snow Leopard)
“Image Data Converter”	Процесор: Intel процесори, като например Intel Core Solo/Core Duo/Core 2 Duo Памет: Препоръчваме 1 GB или повече. Дисплей: 1024 x 768 точки или повече

1 Включете Macintosh компютъра и поставете CD-ROM гуска (приложен в комплекта) в CD-3ROM устройството.

2 Щракнете два пъти върху иконката CD-ROM.

3 Копирайте файла [IDS_INST.pkg] в папката [MAC] в уконката на твърдия диск.

4 Щракнете два пъти върху файла [IDS_INST.pkg] в папката, в която сте го копирали.

- Следвайте инструкциите на екрана, за да приключите с инсталацията.
-

Какво можете да правите с приложения софтуер

■ “PMB”

С “PMB” можете да извършвате следните функции:

- Можете да прехвърляте изображения, заснети с фотоапарата, и да ги извеждате на монитора на компютъра.
- Можете да организирате изображения на компютъра по дата на записа и да ги преглеждате.
- Можете да отпечатвате или запазвате снимки с дата.

За подробности относно “PMB”, вижте “PMB Help” (помощен файл). За да стартирате помощния файл, след инсталацията щракнете върху (PMB помощен файл) на десктопа. Или, от старт менюто, щракнете върху [Start] → [All Programs] → [PMB] → [PMB Help].

Можете да намерите поддържащата информация за “PMB” (само на английски език):

<http://www.sony.co.jp/pmb-se/>

■ Забележка

- “PMB” софтуерът не е съвместим с Macintosh компютри.

■ “Sony Image Data Suite”

Като използвате “Sony Image Data Suite”, можете да редактирате изображения, записани в RAW формат, и можете да извършвате различни корекции по тях, като например можете да промените кривата на тоновете и остротата.

Освен това, можете да извеждате и сравнявате RAW/JPEG изображения, записани с този фотоапарат.

За подробности относно “Image Data Converter” се обърнете към помощния файл.

Можете да намерите поддържащата информация за “Sony Image Data Suite” (само на английски език):

<http://www.sony.co.jp/ids-se/>

Създаване на диск с видеоклипове




Можете да създавате диск от видеоклипове, записани с вашия фотоапарат във формат AVCHD.

В зависимост от вида на диска, устройствата, които могат да възпроизвеждат, се различават.

Изберете начина, който е най-подходящ за вашия плейър.

Тук са описани два начина на създаване на дискове с видеоклипове:

Създаване на диск с компютър, като използвате “PMB” или създаване на диск с устройства, различни от компютър, като например DVD записващо устройство.

Плейър	Вид на диска	Начин
Устройства за възпроизвеждане на Blu-ray дискове (Blu-ray диск плейъри, Playstation®3 и др.)		Създава Blu-ray диск с видеоклипове и снимки, прехвърлени на вашия компютър, с помощта на софтуера “PMB”.
Устройства за възпроизвеждане на AVCHD формат (Sony Blu-ray плейъри, Playstation®3 и др.)		Позволява запис на видеоклипове с висока разделителна способност (HD) върху DVD носители като например DVD-R дискове, като по този начин се създават дискове с HD изображения.
Устройства за възпроизвеждане на обикновени DVD дискове (DVD плейъри, компютри с DVD устройства и др.)		Можете да записвате видеоклипове със стандартно качество (STD), които са преобразувани от видеоклипове с висока разделителна способност (HD) на DVD носители като например DVD-R дискове, като дискът, който се създава, е със стандартно качество на изображението (STD).

■ Създаване на диск с помощта на компютъра

Можете да прехвърляте AVCHD видеоклипове на компютър, като използвате “PMB”, и можете да създавате дискове в AVCHD формат или дискове със стандартно качество на изображението (STD). За подробности относно начините на създаване на дискове, като използвате “PMB”, вижте “PMB Help” (Помощен файл за “PMB”).

Забележки



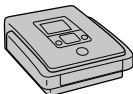



- За да създадете Blu-ray диск, трябва да инсталирате [BD Add-on Software] от инсталационния екран на “PMB”.
- Възможно е PlayStation®3 да не се предлага в някои държави/региони.
- Видеоклиповете, записани с настройката [60p 28M (PS)/50p 28M (PS)] в [Record Setting], се преобразуват чрез “PMB”, за да се създаде диск. Това преобразуване отнема известно време. Не можете да създавате диск с оригинално качество на изображенията.

- Видеоклипите, записани с настройката [60i 24M(FX)/50i 24M(FX)]/[24p 24M(FX)/25p 24M(FX)] в [Record Setting], се преобразуват чрез “PMB”, за да се създаде AVCHD диск. Това преобразуване може да отнеме известно време. Не можете да създавате диск с оригиналното качество на изображението. Ако желаете да запазите оригиналното качество на изображението, трябва да запазите видеоклиповете си на Blu-ray диск.
- “Видеоклиповете AVCHD View” се записват в [AVCHD 60i/60p] или [AVCHD 50i/50p] режим във [File Format].

■ Създаване на диск с устройство, различно от компютър

Можете да създавате диск с Blu-ray Disc рекордер и DVD записващо устройство.

Видът на диска, който можете да създадете, зависи от използваното устройство.

Устройство		Буг на гукта
	Blu-ray Disc рекордер: За да създавате Blu-ray Disc или DVD със стандартно качество на изображението (STD)	
	DVD записващо устройство, различно от DVDirect Express: За да създавате AVCHD диск или DVD със стандартно качество на изображението (STD)	
	HDD рекордер и др.: За да създавате DVD със стандартно качество на изображението (STD)	

Забележки

- За подробности относно начина на създаване на дискове се обърнете към ръководството за употреба на устройството, което използвате.
- Ако създавате диск с помощта на Sony DVDirect (DVD записващо устройство), използвайте гнездото за картата с памет на DVD записващото устройство или свържете фотоапарата към DVD записващото устройство чрез USB кабел, за да прехвърляте данните.
- Когато използвате Sony DVDirect (DVD записващо устройство) се уверете, че сте инсталирали последната версия на фирмуера. За подробности вижте следния интернет адрес: <http://sony.storagesupport.com/>

Проверка на броя изображения, които можете да запишете

След като поставите картата с памет във фотоапарата и зададете ключа на захранването в положение ON, броят изображения, които можете да запишете (ако продължите да записвате със същите настройки), ще се изведе на LCD екрана.



Забележки

- Когато индикацията “0” (брой на изображенията, които можете да запишете) мига в жълто, това означава, че картата с памет е пълна. Подменете картата с памет или изтрийте изображения от настоящата карта с памет (стр. 32).
- Когато индикацията “NO CARD” (брой на изображенията, които можете да запишете) мига в жълто, това означава, че не е поставена карта с памет. Поставете карта с памет.

■ Брой снимки и време за видеоклипове, които можете да запишете на картата с памет

Снимки

Таблицата показва приблизителния брой на снимките, които могат да бъдат съхранени на носител на запис, форматиран с този фотоапарат. Стойностите се определят като се използват стандартни тестови карти на Sony. Стойностите се различават в зависимост от условията на снимане.

Размер на изображението: L 16M

Съотношение на екрана: 3:2*

(Мерни единици: Изображения)

Капацитет Качество	2GB	4GB	8GB	16GB	32GB
Стандартно качество	410	820	1650	3300	6700
Добро качество	290	590	1150	2400	4800
RAW & JPEG	80	155	320	640	1250
RAW	105	215	440	880	1750

* Когато [Aspect Ratio] е зададен в положение [16:9], можете да записвате повече изображения отколкото броя, който е указан в таблицата по-горе (освен за [RAW] формат).

Видеоклипове

Таблицата по-долу показва приблизителните времена за запис. Тези времена са общи за всички файлове с видеоклипове. Можете да записвате непрекъснат видеоклип в продължение на 29 минути. Максималният допустим размер на файла с MP4 видеоклип е около 2 GB.

(h (час), m (минута))

Каналцимет Настройка на записа	2GB	4GB	8GB	16GB	32GB
60i 24M(FX) 50i 24M(FX)	10 m	20 m	40 m	1 h 30 m	3 h
60i 17M(FH) 50i 17M(FH)	10 m	30 m	1 h	2 h	4 h 5 m
60p 28M(PS) 50p 28M(PS)	9 m	15 m	35 m	1 h 15 m	2 h 30 m
24p 24M(FX) 25p 24M(FX)	10 m	20 m	40 m	1 h 30 m	3 h
24p 17M(FH) 25p 17M(FH)	10 m	30 m	1 h	2 h	4 h 5 m
1440×1080 12M	20 m	40 m	1 h 20 m	2 h 45 m	5 h 30 m
VGA 3M	1 h 10 m	2 h 25 m	4 h 55 m	10 h	20 h

Забележка

- Времето за запис на видеоклипове се различава, защото фотоапаратът притежава VBR (Variable Bit Rate), който автоматично регулира качеството на изображението спрямо сцената. Когато записвате бързо-движещ се обект, изображението е по-ясно, но времето за запис е по-кратко, защото се изисква повече памет за записа. Времето за запис също се различава в зависимост от условията на запис, обекта или настройките за качество/размер на изображението.

■ Брой снимки, които могат да бъдат записани, като използвате батерията

Приблизителният брой на изображенията, които можете да запишете, когато снимате с напълно заредена батерия (приложена в комплекта), е 430. Обърнете внимание, че в зависимост от условията, при които използвате фотоапарата, е възможно истинският брой на изображенията да бъде по-малък.

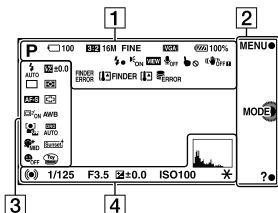
- Броят се изчислява при напълно заредена батерия и при следните условия:
 - При температура на околната среда от 25°C.
 - Когато [Quality] е зададен в положение [Fine].
 - Когато [Autofocus Mode] е зададен в положение [Single-shot AF].
 - При запис на изображения през 30-секунден интервал.
 - Когато използвате светкавицата (HVL-F7S) веднъж на всеки 2 снимки.
 - При включване и изключване на захранването на устройството на всеки 10 снимки.
 - Когато използвате батерия, която е заредена един час след като лампичката CHARGE е угаснала.
 - Когато използвате Sony "Memory Stick PRO Duo" носител (продава се отделно).
- Методът на измерване се основава на стандарта CIPA.
(CIPA: Camera & Imaging Products Association)

Списък с икони на LCD екрана

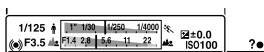
Иконите се извеждат на екрана, за да покажат състоянието на фотоапарата.

Можете да промените дисплея на екрана, като използвате DISP (Дисплей със съдържание) на контролния диск.

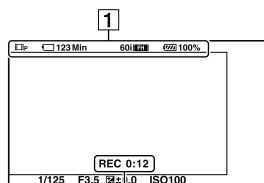
Режим на готовност за запис



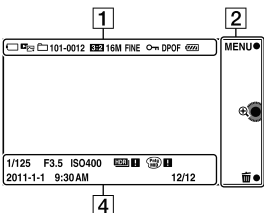
Графичен дисплей



Запис на видеоклипове



Възпроизвеждане



1

Дисплей	Индикация
	Режим на запис
	Избор на сцена
	Разпознаване на сцена
3:2 16:9	Съотношение на снимките
16M 14M 8.4M 7.1M 4M 3.4M 3D WIDE STD 16:9	Размер на снимките
RAW RAW+J FINE STD	Качество на снимките
100	Брой на снимките, които можете да запишете

Дисплей	Индикация
60i/50i FX 60i/50i FH 60p/50p PS 24p/25p FX 24p/25p FH 1080 VGA	Режим на запис на видеоклипове
OFF 	Карта с памет/ Качване в Интернет
123Min	Времена за запис на видеоклипове
100%	Оставащ капацитет на батерията
	Светкавицата се зарежда
	Рефлектор за автоматично фокусиране
VIEW	Преглед на моментните настройки
OFF	Не записва звук, докато записвате видеоклипове
	Изключени операции със сензорния панел
OFF ON OFF ON	Устойчиво снимане/ Предупреждение за устойчиво снимане
FINDER ERROR	Грешка при свързване на електронния визьор (продава се отделно)

Дисплей	Индикация
FINDER FINDER	Предупреждение за прегряване на електронния визьор (продава се отделно)
	Предупреждение за прегряване
	Файлт с базата данни е пълен/ Грешка във файла с базата данни
MP4 AVCHD	Режим на преглед
101-0012	Папка за възпроизвеждане - Номер на файл
	Защита
DPOF	Ред на отпечатване

2

Дисплей	Индикация
MENU ● MODE ? ●	Функционални бутони

3



Дисплей	Индикация
AUTO SLOW REAR 	Режим на работа със светкавицата/ Намаляване на ефекта “червени очи”
 10 2 3 5 0.3EV 0.7EV	Режим на запис

Дисплей	Индикация
DMF AF-S AF-C MF	Режим на фокусиране
±0.0	Компенсация на светкавицата
	Режим на измерване
	Режим за избор на областта за фокусиране
	Проследяване на обекта
	Разпознаване на лице
	Ефект на меки тонове на човешката кожа
AWB 7500K A7 G7	Баланс на бялото
	DRO/Auto HDR
Std. Vivid Port. Land. Sunset B/W	Начин на обработка на изображението (Креативен стил)
	Ефект на изображение

Дисплей	Индикация
	Индикатор за чувствителност при разпознаване на усмивка

4

Дисплей	Индикация
	Състояние на фокуса
1/125	Скорост на затвора
F3.5	Стойност на диафрагмата
±0.0	Ръчно измерване
±0.0 $-3+2+1+1+0+1+1+2+3+$	Компенсация на експозицията
ISO400	ISO чувствителност
	AE в заключено положение
	Индикатор за скорост на затвора
	Индикатор за диафрагмата
REC 0:12	Времетраене на видеоклипа (минути: секунди)
2011-1-1 9:30AM	Дата/час на избраното изображение
12/12	Номер на изображението/ Брой записани изображения на тази дата или в избраната папка
HDR	Извежда се, когато HDR не работи за изображението.

Дисплей	Индикация
	<p>Извежда се, когато ефектът на изображението не е сработил.</p>
	<p>Хистограма</p>

Научете повече за вашия фотоапарат (α Упътване)

Инструкциите “αУпътване” (αHandbook), които обясняват в подробности начина на използване на фотоапарата, са включени на CD-ROM диска (приложен в комплекта). Обърнете се към тях, за да получите подробна информация относно функциите на фотоапарата.

■ За потребители на Windows

- 1 Включете компютъра и поставете CD-ROM гиска (приложен) в CD-ROM устройството.
 - 2 Цракнете върху [Handbook].
 - 3 Цракнете върху [Install].
 - 4 Стартирайте “αУпътване” от иконата на десктопа.
-

■ За потребители на Macintosh

- 1 Включете Macintosh компютъра и поставете CD-ROM гиска (приложен) в CD-ROM устройството.
 - 2 Изберете папката [Handbook] и копирайте файла “Handbook.pdf”, който се намира в папката [GB], на вашия компютър.
 - 3 След като копирането приключи, щракнете два пъти върху “Handbook.pdf”.
-

Отстраняване на проблеми

Ако се сблъскате с проблем, докато използвате фотоапарата, първо опитайте следните решения.

- 1 Проверете опциите, описани на стр. 78 до 81. Обърнете се и към “ α Упътване” (PDF).
- 2 Извадете батерията, изчакайте около 1 минута и след това отново я поставете; после включете захранването.
- 3 Нулирайте настройките (стр. 62).
- 4 Консултирайте се с упълномощен сервиз или гоставчик на Sony.

Батерии и захранване

Батерията не може да бъде инсталирана.

- Когато поставяте батерията, използвайте върха ѝ, за да натиснете лоста за заключване (стр. 17).
- Можете да използвате само батерия NP-FW50. Уверете се, че батерията е NP-FW50.

Индикаторът за оставащ заряд на батерията не е верен или се извежда индикация за достатъчен заряд на батерията, а захранването скоро се изразхогва.

- Използвали сте фотоапарата при много горещи или студени условия.
- Батерията е разредена. Поставете заредена батерия (стр. 15).
- Батерията е изтощена. Сменете я с нова.

Не можете да включите фотоапарата.

- Поставете батерията правилно (стр. 17).
- Зарядът на батерията е недостатъчен. Поставете заредена батерия (стр. 15).
- Батерията е изтощена. Сменете батерията с нова.

Захранването изнасяващо се изключва.

- Когато батерията се затопли твърде много, фотоапаратът извежда предупредително съобщение и автоматично се изключва, за да предотврати повреда.

- Ако не използвате фотоапарата известно време, устройството автоматично преминава в режим на пестене на хранването. За да отмените режима на пестене на хранването, извършете операция с фотоапарата - например натиснете бутон на затвора наполовина.

Лампичката CHARGE мига, когато зареждате батерията.

- Можете да използвате само батерия NP-FW50. Уверете се, че батерията е NP-FW50.
- Ако зареждате батерия, която не е била използвана дълго време, лампичката CHARGE може да мига.
- Лампичката CHARGE мига по два начина - бърз (около 0.15-секундни интервали) и бавен (около 1.5-секундни интервали). Ако лампичката мига бързо, извадете батерията и отново я поставете стабилно. Ако лампичката CHARGE отново мига, това означава, че има нещо нередно с батерията. Бавното мигане означава, че зареждането е спряло, защото температурата на околната среда е извън подходящия обхват за зареждане на батерията. Зареждането ще се възстанови и лампичката CHARGE ще светне, когато околната температура се върне в допустимите граници. Зареждайте батерията при подходяща температура между 10 и 30°C.

Запис на изображения

На LCD екрана не се извежда нищо, когато включите хранването.

- Фотоапаратът преминава в режим на намаляване на консумацията на заряд, ако не работите с него за определен период от време. За да отмените този режим, извършете операция с фотоапарата - например натиснете бутон на затвора наполовина.

Затворът не се освобождава.

- Използвайте носител на запис със защитно капаче и то е зададено в положение LOCK. Задайте ключа в позиция на разрешен запис.
- Проверете капацитета свободно място в носителя на запис.
- Не можете да снимате, докато светкавицата се зарежда.
- Обективът не е прикрепен правилно. Прикрепете правилно обектива (стр. 19).

Записът отнема дълго време.

- Функцията за намаляване на смущенията се е активирала. Това не е неизправност.
- Записвате в режим RAW. Тъй като файлът с данните е голям, възможно е записът в режим RAW да отнеме известно време.
- Функцията Auto HDR обработва изображението.

Изображението не е на фокус.

- Обектът е твърде близо. Проверете минималното фокусно разстояние на обектива.

- Записвате в режим на ръчно фокусиране. Задайте [AF/MF Select] в положение [Autofocus].
 - Светлината не е достатъчна.
 - Обектът може да се нуждае от специално фокусиране. Използвайте [Flexible Spot] или функция за ръчно фокусиране.
-

Светкавицата не работи.

- Повдигнете светкавицата (стр. 23).
 - Светкавицата не е правилно закрепена. Поставете я отново (стр. 23).
 - Не можете да използвате светкавицата със следните режими на запис:
 - [Bracket: Cont.]
 - [Sweep Panorama]
 - [3D Sweep Panorama]
 - [Night Scene] и [Hand-held Twilight] в [Scene Selection]
 - [Anti Motion Blur]
 - Запис на видеоклипове
-

На изображението, записано с помощта на светкавицата, се появяват бели петна.

- Частици (прах, полен и др.) във въздуха се отразяват от светлината на светкавицата и се появяват на изображението. Това не е неизправност.
-

Зареждането на светкавицата отнема твърде дълго.

- Светкавицата е светнала последователно няколко пъти за кратък период от време. Когато това се случи, презареждането може да отнеме повече време от обикновено, за да се предотврати прегряването на светкавицата.
-

Изображение, записано с помощта на светкавицата, е твърде тъмно.

- Ако обектът е извън обхвата на светкавицата (разстоянието, което може да достигне светкавицата), изображението ще бъде тъмно, защото светлината от светкавицата не достига до обекта. Ако промените стойността на ISO, обхватът на светкавицата също ще се промени (стр. 49).
-

Датата и часът се записват неправилно.

- Задайте правилните дата и час (стр. 25).
 - Избраната област в [Area Setting] е различна от реалната. Задайте реалната област, като изберете MENU → [Setup] → [Area Setting].
-

Стойността на диафрагмата и/или скоростта на затвора мигат, когато натиснете бутона на затвора наполовина.

- Обектът е твърде тъмен или твърде светъл и поради тази причина се намира извън обхвата на фотоапарата. Отново регулирайте настройките.

Изображението изглежда избеляло (Flare).

Изображението е прекомерно светло и изглежда замъглено (Ghosting).

- Изображението е записано с много силен източник на светлина и в обектива е навлязла излишна светлина. Прикрепете сенник, когато използвате вариообектив.

Ъглите на изображението са твърде тъмни.

- Ако използвате филтър или сенник, свалете ги и опитайте да снимате отново. В зависимост от дебелината на филтъра и неправилното поставяне на сенника, възможно е филтърът или сенникът частично да попаднат в изображението. Възможно е оптичските особености на някои обективи да причинят появата на по-тъмна периферия (недостатъчна светлина). Можете да компенсирате това с [Lens Comp.: Shading].

Очите на обекта изглеждат червени.

- Включете функцията за намаляване на ефекта на “червените очи”.
- Приближете се до обекта и снимайте обекта от разстояние, което попада в обхвата на светкавицата (стр. 49), като използвате светкавицата.

На LCD екрана се появяват и се задържат точки.

- Това не е неизправност. Тези точки не се записват (стр. 82).

Изображението е замъглено.

- Изображението е записано на тъмно място без да използвате светкавицата, като резултатът е вибрация на фотоапарата. Препоръчваме ви да използвате статив или светкавица (стр. 23). Режимите [Hand-held Twilight] в [Scene Selection] (стр. 45) и [Anti Motion Blur] (стр. 45) също са ефективни, когато искате да намалите смущенията.

Стойността на експозицията мига на LCD екрана.

- Обектът е твърде светъл или твърде тъмен за обхвата на измерване на фотоапарата.

Преглед на изображения

Изображението не може да бъде възпроизведено.

- Името на папката/файла е било променено на вашия компютър.
- Ако файлът с изображение е модифициран с помощта на вашия компютър или ако е записан с друг фотоапарат, възпроизвеждането на вашия фотоапарат не е гарантирано.
- Фотоапаратът е в режим USB. Отменете USB връзката.

Прегпазни мерки

Функции, които могат да се използват с фотоапарата

- Вашият фотоапарат е 1080 60i или 1080 50i-съвместим.

За да проверите дали вашият фотоапарат е 1080 60i или 1080 50i-съвместимо устройство, проверете от долната страна на фотоапарата за следните маркировки.

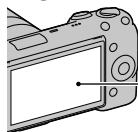
1080 60i-съвместимо устройство: 60i
1080 50i-съвместимо устройство: 50i

- Този фотоапарат може да записва видеоклипове в 1080 60p/50p режим. За разлика от обикновените видеоклипове, които се записват посредством системата за свързващо сканиране, 1080 60p/50p видеоклиповете се записват чрез система за прогресивно сканиране. Използването на системата за прогресивно сканиране увеличава резолюцията и ви позволява да записвате по-меки и реалистични видеоклипове.
- Когато гледате триизмерни изображения, записани с този фотоапарат, на 3D-съвместими монитори, е възможно да изпитате дискомфорт като например напрежение, умора или виене на свят. За да избегнете тази симптоматика, ви препоръчваме да правите редовни почивки. Вие трябва да прецените най-подходящите интервали, както и продължителността на

почивките, следвайки вашите лични нужди. Ако усетите дискомфорт, преустановете гледането на 3D изображения, докато неразположението ви отмине; консултирайте се с лекар, ако сметнете това за необходимо. Също така, прегледайте ръководството за употреба на устройството или софтуера, които се използват с този фотоапарат. Зрението на малките деца (особено на тези под 6-годишна възраст) все още е в процес на развитие. Консултирайте се с вашия лекар (педиатър или очен лекар) преди да позволите на деца да гледат 3D изображения. Възрастните трябва да наблюдават малките деца, за да бъдат сигурни, че спазват гореописаните предпазни мерки.

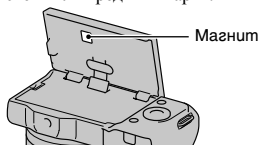
Забележки за LCD екрана и обектива

- LCD екранът е произведен по високо прецизна технология, така че ефективният брой пиксели е над 99,99%. Възможно е обаче върху LCD екрана да се появят малки черни и/или ярки петънца (бели, червени, сини или зелени на цвят). Появата на тези петънца е напълно нормална в процеса на снимане и по никакъв начин не влияе върху качеството на записаното изображение.



Черни, бели,
червени, сини или
зелени петънца

- Не хващайте фотоапарата за LCD екрана.
- Към задната част на LCD екрана е закрепен магнит. Не поставяйте предмети, които се влияят от магнити, между LCD екрана и тялото на фотоапарата, като например дискети или кредитни карти.



- Възможно е, когато снимате в студени условия, на LCD екрана да се появят остатъчни образи. Това не е неизправност. Когато включите фотоапарата на студено място, възможно е LCD екранът временно да остане тъмен.
- Не прилагайте натиск върху LCD екрана. Това може да причини неизправност и екранът може да загуби цветовете си.
- Не излагайте фотоапарата на пряка слънчева светлина. Ако светлината се пречупи и се фокусира върху близък предмет, това може да причини пожар. Ако излагането на фотоапарата на пряка слънчева светлина е наложително, прикрепете капачето на обектива.

Използване на обективи и аксесоари

Препоръчваме ви да използвате Sony обективи/аксесоари, които са проектирани така, че да съответстват с характеристиките на фотоапарата. Използването на продукти от

различни производители може да е причина за неправилната работа на фотоапарата или за повреда.

Терминал за Включване на допълнителни аксесоари 2

Задайте ключа на захранването на фотоапарата в положение OFF преди да прикрепите или изключите допълнителен аксесоар, като например светкавица, към терминала за включване на допълнителни аксесоари 2. Когато прикрепяте аксесоар, включете го към терминала докрай и стегнете винта. Уверете се, че аксесоарът е здраво свързан към фотоапарата.

Не оставяйте/използвайте фотоапарата на следните места

- На изключително горещи, сухи или влажни места
Когато оставите устройството в кола, паркирана на пряка слънчева светлина, корпусът на фотоапарата може да се деформира, а това може да причини неизправност.
- На пряка слънчева светлина или близо до отоплително тяло.
Корпусът на фотоапарата може да се обезцвети или деформира, а това може да причини неизправност.
- На места, които са обект на вибрации.
- Близо до силни магнитни полета.
- На пясъчливи или прашни места.
Не позволявайте във фотоапарата да попадне пясък. Пясъкът и прашинките могат да причинят неизправност във фотоапарата, а понякога тази неизправност не може да бъде поправена.

Дръжка

Дръжката на устройството е със специално покритие. Ако до нея се допрат материали с тъмен на цвят или кожено изделие, е възможно тя да промени цвета си.

Съхранение

Уверете се, че сте прикрепили капачето към обектива или капачето към тялото, когато не използвате фотоапарата.

Температура на фотоапарата

При продължителна употреба е възможно фотоапаратът и батерията да се нагорещат. Това не е индикация за неизправност.

Забележка за работната температура

Вашият фотоапарат е проектиран за работа в температурен обхват между 0 и 40°C. Снимането на крайно студени или горещи места, които излизат извън тези стойности, не се препоръчва.

Кондензация на влага

Ако внесете фотоапарата директно от студено на топло място, или ако го оставите в много влажна стая, е възможно във вътрешността на устройството или по повърхността му да кондензира влага. Ако това се случи, фотоапаратът може да се повреди.

Как да предотвратите кондензацията на влага

Когато внесате фотоапарата от студено на топло място, сложете го в полиетиленов плик, затворете здраво плика и го оставете за около

1 час, за да може устройството да се аклиматизира към околната температура.

Ако има кондензирана влага

Изключете захранването и оставете фотоапарата поне за 1 час, за да се изпари влагата. Обърнете внимание, че ако се опитате да записвате с влага, докато във вътрешността на обектива има останала влага, изображенията няма да са ясни.

Вградена акумулаторна батерия

Този фотоапарат е снабден с вградена акумулаторна батерия, така че настройката за датата и часа, и други настройки, се запазват независимо дали захранването е включено или батерията е поставена. Вградената литиева клетка е постоянно заредена, докато използвате фотоапарата.

Независимо от това, ако използвате фотоапарата само за кратки периоди от време, тя се разрежда, и ако не използвате фотоапарата за около 3 месеца, батерията се разрежда напълно. В този случай се уверете, че сте заредили батерията преди да използвате фотоапарата.

Независимо от това, дори батерията да не е заредена, вие можете да използвате фотоапарата, но той няма да записва датата и часа. Ако всеки път, когато зареждате батерията, настройките на фотоапарата се връщат в стойностите си по подразбиране, е възможно вградената акумулаторна батерия да е изтощена. Консултирайте се с упълномощен сервиз или доставчик на Sony.

Зареждане на батериите на акумуляторна батерия

Поставете заредена батерия във фотоапарата, или свържете фотоапарата с мрежата от 220 V, като използвате променливотоковия адаптер (продава се отделно) и оставете устройството с изключено захранване за повече от 24 часа.

Носители на запис

Не закрепяйте етикети и др. на носителите на запис или върху адаптера за карта. Това може да причини неизправност.

Забележки за запис/ възпроизвеждане

- За да сте сигурни, че операциите с картата с памет са стабилни, ви препоръчваме да използвате този фотоапарат, за да форматирате всяка карта с памет, която използвате за първи път с този фотоапарат. Обърнете внимание, че форматирането безвъзвратно ще изтрие всички данни, записани на картата с памет, и данните не могат да бъдат възстановени впоследствие. Запазете важните за вас данни на компютър и др..
- Ако неколккратно записвате/изтривате изображения, може да се получи раздробяване на данните в картата с памет. Възможно е да се окаже, че не можете да запазвате или записвате видеоклипове. В този случай запазете вашите изображения на компютър или на друг носител и след това форматирайте носителя.
- Съдържанието на записа не подлежи на компенсация, ако поради неизправност на фотоапарата, на носителя и др. записът или възпроизвеждането се окажат невъзможни.

- За да избегнете потенциален риск от загуба на данни, винаги копирайте (подсигурявайте) данните на носител.
- Преди да запишете еднократни събития, направете пробен запис, за да се уверите, че фотоапаратът работи правилно.
- Този фотоапарат е устойчив на прах и влага, но не е водоустойчив.
- Не насочвайте фотоапарата директно към слънцето или друга ярка светлина. Това може безвъзвратно да повреди очите ви или да причини неизправност във фотоапарата.
- Не гледайте директно към слънцето или към силен източник на светлина през свален обектив, защото това може безвъзвратно да увреди очите ви. Също така, това може да повреди и обектива.
- Не използвайте фотоапарата близо до места, които излъчват силни радиовълни или радиация. Възможно е фотоапаратът да не записва или възпроизвежда правилно.
- Използването на фотоапарата на прашни или пясъчливи места може да причини неизправност.
- Ако се появи кондензация на влага, отстранете влагата преди да използвате фотоапарата (стр. 84).
- Не тръскайте и не удряйте фотоапарата. Освен повреда и невъзможност за запис, това може да направи носителя на запис неизползваем или може да причини повреда или загуба на данни за изображенията.
- Отстранете праха от повърхността на светкавицата с меко парче плат. Ако вследствие на затопляне прашичките се залеят по повърхността на светкавицата, е възможно светкавицата да не излъчи достатъчно светлина или изображението може да се запише с променен цвят.

- Пазете фотоапарата, приложените артикули и др. от деца. Носителят на запис и др. може случайно да бъде погълнат. Ако се случи подобен проблем, незабавно се консултирайте с лекар.

RAW файлове

За да отворите RAW файл, записан с този фотоапарат, трябва да притежавате софтуера “Image Data Converter”, включен в CD-ROM диска (приложен). Ако не смятате да модифицирате записаното изображение, препоръчваме ви да записвате изображенията в JPEG формат.

Забележки, когато възпроизвеждате видеоклипове на други устройства

- Този фотоапарат използва MPEG-4 AVC/H.264 High Profile за запис в AVCHD формат. Видеоклиповете, записани с този фотоапарат в AVCHD формат, не могат да се възпроизвеждат на следните устройства.
 - Други устройства, съвместими с AVCHD формат, които не поддържат High Profile.
 - Устройства, несъвместими с AVCHD формата.
- Този фотоапарат използва също MPEG-4 AVC/H.264 Main Profile за запис в MP4 формат. Поради тази причина видеоклиповете, записани с този фотоапарат в MP4 формат, не могат да се възпроизвеждат на устройства, които не поддържат MPEG-4 AVC/H.264.
- Дискете, записани с HD качество на изображението (висока резолюция), могат

да се възпроизвеждат само на устройства, съвместими с AVCHD формат. DVD плейърите или рекордерите не могат да възпроизвеждат дискове с HD качество на изображението, тъй като са несъвместими с AVCHD формата. Също така, DVD плейърите или рекордерите може да откажат при изваждането на дискове с HD качество.

- 1080 60p/50p видеоклиповете могат да се възпроизвеждат само на съвместими устройства.

Прегупрежение за авторското право

Възможно е телевизионни програми, филми, видео записи и други продукции да бъдат защитени с авторско право. Неразрешеният презапис на такива материали може да противоречи на закона за авторското право.

Изображенията, използвани в това ръководство

Снимките, използвани като примери, са обработени и не са истинските изображения, заснети с помощта на този фотоапарат.

Технически характеристики за ганните, описани в това Ръководство с инструкции

Данните за работата и техническите характеристики се дефинират при следните условия, освен в случаите, описани в това Ръководство с инструкции: при обичайна температура на околната среда от 25°C и при използване на батерия, зареждана около 1 час след като лампичката CHARGE е угаснала.

Технически характеристики

Фотоапарат

[Система]

Вид на фотоапарата: Цифров фотоапарат с възможност за смяна на обектива

Обектив: E-байонет обективи

[Матрица]

Матрица: 23.5 x 15.6 mm (APS-C формат) CMOS матрица

Общ брой пиксели на матрицата:
Прибл. 16 700 000 пиксела

Ефективни пиксели на фотоапарата:
Прибл. 16 100 000 пиксела

[Противограхова система]

Система: Защита от наелектризиране върху нискочестотния филтър и механизма за електромагнитни вибрации

[Система за автоматично фокусиране]

Система: Система за разпознаване на контраста

Обхват за чувствителност: EV0 до EV20 (с еквивалент на ISO 100, с F2.8 обектив)

[Контрол на експозицията]

Начин на измерване: Измерване в 1200 части от матрицата

Обхват на измерване: EV0 до EV20 (с ISO 100 и F2.8 обектив)

ISO чувствителност

(Препоръчителен индекс на експозиция): Автоматична, ISO 100 до 25600

Компенсация на експозицията: ± 3.0 EV (1/3 EV стъпка)

[Затвор]

Вид: Електронен контрол, вертикална траверса, вид на фокусната равнина

Обхват на скоростта: 1/4000 секунда до 30 секунди, BULB (на стъпка от 1/3 EV)

Скорост на синхронизация на светкавицата: 1/160 секунда

[Носител на запис]

“Memory Stick PRO Duo” носител, SD карта с памет

[LCD екран]

LCD панел: 7.5 cm (тип 3.0) TFT
Общ брой на точките: 921 600 (640 x 3 (RGB) x 480) точки

[Входни/изходни терминали]

USB: miniB

HDMI: HDMI минижак, тип C

[Захранване]

Батерия: Акумулаторна батерия NP-FW50

[Други]

Exif Print: Съвместим

PRINT Image Matching III: Съвместим

Размери (CIPA съвместим):

Прибл. 110.8 x 58.8 x 38.2 mm (Ш/В/Д)

Тегло (CIPA съвместим): Прибл. 269 g (включително батерията и “Memory Stick PRO Duo” носител)

Прибл. 210 g (само тялото на фотоапарата)

Работна температура: от 0°C до 40°C

Формат на файловете:

Снимки: JPEG (DCF Ver. 2.0, Exif Ver. 2.3, MPF Baseline)-съвместим, DPOF-съвместим
3D снимки: MPO (MPF Extended)

(Извеждане на изображение))-
съвместим

Видеоклипове (AVCHD преглед):

AVCHD формат (1080 60р или
1080 50р, оригинален формат)

Видео: MPEG-4 AVC/H.264

Аудио: Dolby Digital 2ch с

Dolby Digital Stereo Creator

- Произведено по лиценз
на Dolby Laboratories.

Видеоклипове (MP4 преглед):

MP4 формат

Видео: MPEG-4 AVC/H.264

Аудио: MPEG-4 AAC-LC 2ch

USB връзка: Hi-Speed USB (USB
2.0-съвместим)

Светкавица HVL-F7S

Водещ номер на светкавицата: GN 7
(в метри при ISO 100)

Време за презареждане: Прибл. 4
секунди

Покритие на светкавицата: Покрива
16 mm обектив (указано фокусно
разстояние)

Компенсация на светкавицата: ± 2.0
EV (на стъпки от 1/3 EV)

Размери (CIPA съвместим): Прибл.
35.9 x 23.8 x 42.7 mm (Ш/В/Д, без
издадените части)

Тегло: Прибл. 20.4 g

Зарядно устройство за батерии BC-VW1

Входящо напрежение: 100 V - 240 V
AC, 50 Hz/60 Hz, 4.2 W

Изходящо напрежение: 8.4 V DC,
0.28 A

Обхват на работна температура: от
0°C до 40°C

Обхват на температура на
съхранение: -20 до +60°C

Максимални размери: Прибл. 63 x 95
x 32 mm (Ш/В/Д)

Тегло: Прибл. 85 g

Акумулаторна батерия NP- FW50

Използвана батерия: Литиево-йонна
батерия

Максимално напрежение: DC 8.4 V

Номинално напрежение: DC 7.2 V

Максимално напрежение при

зареждане: DC 8.4 V

Максимален ток при зареждане:

1.02 A

Капацитет: Обичаен 7.7 Wh (1 080
mAh)

Минимален 7.3 Wh (1 020 mAh)

Максимални размери:

Прибл. 31.8 x 18.5 x 45 mm (Ш/В/Д)

Тегло: Прибл. 57 g

Обектив

Обектив	E16 mm обектив с непроменливо фокусно разстояние	E18-55 Вариообектив	E55-210 Вариообектив
Фотоапарат	NEX-5ND	NEX-5ND/5NK/5NY	NEX-5NY
Фокусно разстояние, еквивалентно за 35mm фотоапарат ¹⁾ (mm)	24	27 - 82.5	82.5 - 315
Структура на обектива groups-elements	5-5	9-11	9-13
Зрителен ъгъл ¹⁾	83°	76° - 29°	28.2° - 7.8°
Минимално фокусно разстояние ²⁾ (m)	0.24 (0.79)	0.25 (0.82)	1.0 (3.28)
Максимално увеличение (x)	0.078	0.3	0.225
Минимален f-stop	f/22	f/22 - f/32	f/22 - f/32
Диаметър на филтъра (mm)	49	49	49
Размери (макс. диаметър x височина) (mm)	62.0 x 22.5 (2 1/2 x 29/32)	62.0 x 60.0 (2 1/2 x 2 3/8)	63.8 x 108 (2 5/8 x 4 3/8)
Тегло (g)	67 (2.4)	194 (6.8)	345 (12.2)
Ефект на компенсация ³⁾	- ⁴⁾	Прибл. 4 стъпки	Прибл. 4 стъпки

¹⁾ Стойностите за еквивалентно 35 mm фокусно разстояние и зрителен ъгъл се отнасят за цифрови фотоапарати, оборудвани с APS-C матрица.

²⁾ Минималното фокусно разстояние е най-късото разстояние между матрицата и обекта.

³⁾ Скорост на затвора (различава се според условията на запис)

⁴⁾ Функцията за компенсиране на оптичното разместване не работи.

Дизайнът и техническите характеристики подлежат на промяна без предупреждение.

Фокусно разстояние

Ъгълът на снимане на този фотоапарат е по-малък от този на 35 mm лентов фотоапарат. Можете да откриете приблизителния еквивалент на фокусно разстояние за 35 mm лентов фотоапарат и да записвате изображения със същия ъгъл, като увеличите наполовина фокусното разстояние на вашия обектив.


Например, когато използвате 50 mm обектив, можете да намерите еквивалента на 75 mm обектив, използван за снимане с 35 mm лентов фотоапарат.

Забележки за съвместимостта на ганните за изображението

- Този фотоапарат следва стандарта DCF, установен от JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- Възпроизвеждането на изображения, записани с вашия фотоапарат, но на друго оборудване, и възпроизвеждането на изображения, записани или редактирани с друго оборудване, но на вашия фотоапарат, не е гарантирано.

Търговски марки:

- “**α**” е търговска марка на Sony Corporation.
- “Memory Stick”, , “Memory Stick PRO”, **MEMORY STICK PRO**, “Memory Stick Duo”, **MEMORY STICK DUO**, “Memory Stick PRO Duo”, **MEMORY STICK PRO DUO**, “Memory Stick PRO-HG Duo”, “**MEMORY STICK PRO-HG Duo**”, “Memory Stick Micro”, “MagicGate” и **MAGICGATE** са търговски марки на Sony Corporation.

- “InfoLITHIUM” е търговска марка на Sony Corporation.
- “PhotoTV HD” е търговска марка на Sony Corporation.
- DVDirect е търговска марка на Sony Corporation.
- “Blu-ray Disc™” и “Blu-ray™” са търговски марки Blu-ray Disc Association.
- “AVCHD” и логото “AVCHD” са търговски марки на Panasonic Corporation и Sony Corporation.
- Dolby, както и символът двойно “D”, са търговски марки на Dolby Laboratories.
- Microsoft, Windows и Windows Vista са търговски марки или запазени търговски марки на Microsoft Corporation в САЩ и/или други държави.
- HDMI, логото HDMI и High-Definition Multimedia Interface са търговски марки или регистрирани търговски марки на HDMI Licensing LLC.
- Macintosh и Mac OS са търговски марки или запазени търговски марки на Apple Inc.
- PowerPC е регистрирана търговска марка на IBM Corporation в САЩ.
- Intel, Intel Core и Pentium са търговски марки или запазени търговски марки на Intel Corporation.
- Логото SDXC и SDHC са търговски марки на SD-3C, LLC.
- Eye-Fi е търговска марка на Eye-Fi Inc.
- MultiMediaCard е търговска марка на MultiMediaCard Association.
-  и “Playstation” са регистрирана търговска марка на Sony Computer Entertainment Inc.
- Adobe е запазена търговска марка

или търговска марка на Adobe System Incorporated в САЩ и/или други държави.

- В допълнение, имената на системите и продуктите, използвани в това ръководство като цяло, са търговски марки или запазени търговски марки на техните съответни разработчици или производители. Въпреки това, TM или [®] не се използват навсякъде в това ръководство.



- Забавлявайте се с помощта на вашата PlayStation 3, като свалите приложението за PlayStation 3 от PlayStation Store (в регионите, където то е достъпно).
- За приложението за PlayStation 3 е необходимо да притежавате PlayStation Network акаунт и да го свалите.
Може да се използва само в държави, където услугата PlayStation Store е достъпна.



Азбучен указател

Цифри

3D Панорама.....46

3D Преглед.....54

A-Z

AF Micro Adj.61

Creative Styl.....58

CTRL FOR HDMI.....62

DRO/Auto HDR.....58

DVD.....69

Eye-Fi настройки.....62

Eye-Start AF.....60

HDMI резолюция.....62

ISO.....58

LCD дисплей (DISP).....56

Lens Comp.:Chro. Aber.....60

Lens Comp.:Distortion.....60

Lens Comp.:Shading.....60

Macintosh.....66

PMB.....67

Sony Image Data Suite.....67

USB връзка.....62

Windows.....65

A-Я

Автоматичен преглед.....59

Автоматична настройка.....44

Автоматична фина настройка

на рефлектора за автоматично

фокусиране.....61

Автоматично програмиране.....44

Баланс на бялото.....58

Батерия.....15

Бутон DISP (Монитор).....57

Версия.....62

Видеоклип.....29

Време за зареждане.....15

Време при помощ при ръчно

фокусиране.....60

Връщане на фабричните

настройки.....62

Възпроизвеждане.....30

Възпроизвеждане на

телевизионен екран.....54

Въртене.....59

Демонстрационен режим.....62

Дисплей на визъора (DISP).....57

Дисплей с възпроизвеждане.....61

Дисплей с помощни насоки.....61

Език.....61

Ефект на изображението.....40, 58

Ефект на меки тонове на

човешката кожа.....56

Запис на звук за видеоклипове.....61

Запис на нощни сцени.....45

Запис на снимки.....27

Запис при нощни условия от

ръка.....45

Запис при разпознаване на

усмивка.....56

Запис с приоритет на скоростта.....	43	вятъра	61
Запис с/без обектив	60	Намаляване на шума при висока стойност на ISO.....	60
Защита	59	Намаляване на шума при дълга експозиция	60
Звуков сигнал.....	61	Насочващи линии.....	60
Зуум при възпроизвеждане	52	Настройка FINDER/LCD.....	59
Избор за автоматичен/ръчен фокус	56	Настройка за записа.....	57
Избор за печат	59	Настройка на датата/часа	61
Избор на папка за запис.....	62	Настройка на областта.....	61
Избор на сцена.....	45	Настройка на силата на звука.....	59
Извеждане на моментните настройки	59	Настройки	59
Извеждане на свободното място на картата	62	Настройки за качване.....	62
Изреждане на изображения.....	58	Нова папка	62
Изтриване.....	32	Номер на файла	62
Икони.....	73	Обектив	19
Име на папка.....	62	Област за автоматично фокусиране	56
Индекс с изображения	53	Операции със сензорния панел ..	61
Инсталация	65	Панорама.....	46
Карта с памет	21	Панорамен режим	46
Качество	57	Пестене на захранването	61
Компенсация на експозицията ..	41	Плътна светкавица	48
Компенсация на светкавицата.....	58	Подчертано ниво	60
Компютър.....	65	Помощ при ръчно фокусиране.....	60
Кондензация на влага.....	84	Помощни насоки	37
Контрол на разфокусиране на фона	39	Поправка на файла с база данни ..	62
Контролен диск	33	Портрет при нощни условия.....	45
Креативен стил	58	Портретен режим	45
Меню	55	Посока на панорамния режим.....	57
Намаляване на ефекта “червени очи”.....	59	Потребителски настройки на бутоните	61
Намаляване на размазването при движение.....	45	Преглед при възпроизвеждане ..	46
Намаляване на смущенията от		Прецизен цифров зуум	56
		Принудителен затвор.....	60
		Приоритет на диафрагмата	47

Приоритет на затвора.....	47	включване	41
Продължителен запис	42	Таймер за самостоятелно	
Проследяване на обекта.....	56	включване (Продължителен) ...	42
Размер на изображението	49	Творчески снимки	38
Разпознаване на лице.....	56	Технически характеристики....	87
Разпознаване на усмивка.....	56	Увеличаване	52
Регистрация на лице	56	Увеличаване на изображението ...	52
Режим за запис на залез.....	45	Упътване.....	77
Режим макро.....	45	Устойчиво снимане	60
Режим на автоматично		Формат на файла	57
фокусиране	56	Форматиране.....	62
Режим на запис	44	Фина настройка за автоматичен	
Режим на запис с устройство.....	56	фокус	61
Режим на измерване.....	58	Функционални бутони.....	34
Режим на почистване	62	Цветова гама	60
Режим на преглед	58	Цвят за подчертаване	60
Режим на работа.....	56	Цвят на дисплея.....	61
Режим на работа със		Широко изображение.....	61
светкавицата	48	Яркост на LCD екрана	61
Режим пейзаж.....	45	Яркост на визьора	61
Режим спортни състезания.....	45		
Рефлектор за автоматично			
фокусиране	59		
Ръчна експозиция.....	44		
Свервяване на часовника.....	25		
Светкавица.....	23		
Софтуер.....	65		
Списък със съвети за снимане ..	56		
Стартиране на менюто	61		
Съвети за снимане.....	37		
Съдържание на дисплея	43		
Създаване на диск с			
видеоклипове.....	68		
Съотношение на екрана.....	57		
Таймер за самостоятелно			

Допълнителна информация за този продукт и отговори на често задавани въпроси можете да намерите на нашата интернет страница за поддръжка.

<http://www.sony.net/>

Отпечатано посредством използването на VOC (Volatile Organic Compound) – мастило, базирано на растителни масла без летливи органични съединения.

©2011 Sony Corporation

SONY®

<http://www.sony.net/>

Sony Corporation Printed in Czech Republic (EU)

BG



Изхвърляне на стари електрически и електронни уреди (приложимо в Европейския съюз и други Европейски страни със системи за разделно събиране на отпадъци)

Този символ върху устройството или върху неговата опаковка показва, че този продукт не трябва да се третира като домакински отпадък. Вместо това той трябва да бъде предаден в съответния събирателен пункт за рециклиране на електрически и електронни уреди. Като предадете този продукт на правилното място, вие ще помогнете за предотвратяване на негативните последици за околната среда и човешкото здраве, които биха възникнали при изхвърлянето му на неподходящо място. Рециклирането на материалите ще спомогне да се съхранят природните ресурси. За подробна информация относно рециклирането на този продукт можете да се обърнете към местната градска управа, фирмата за събиране на битови отпадъци или магазина, откъдето сте закупили продукта.