

SONY®

4-288-916-12(1)



IDN1

Digitální fotoaparát s vyměnitelným objektivem

CZ

Návod k obsluze

Bajonet E

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi

SK

Návod na použitie

E-mount

α

NEX-5N

Digitální fotoaparát s vyměnitelným objektivem

Návod k obsluze

Bajonet E

Příprava fotoaparátu

Základní ovládání

Používání funkcí záznamu

Používání funkcí
přehrávání

Kontrola dostupných funkcí

Import snímků do počítače

Ostatní

α

Záznam majitele

Název modelu a výrobní číslo je umístěno na spodní straně výrobku. Výrobní číslo si prosím poznačte do níže uvedeného řádku. Tyto údaje sdělte prodejci Sony vždy, když se na něj budete obracet s dotazem týkajícím se tohoto výrobku.

Název modelu: NEX-5N

Výrobní číslo _____

VAROVÁNÍ

Abyste předešli nebezpečí vzniku požáru nebo úrazu elektrickým proudem, nevystavujte tento přístroj dešti ani vlhkosti.

DŮLEŽITÉ BEZPEČNOSTNÍ POKYNY - USCHOVEJTE JE PRO POZDĚJŠÍ NAHLÉDNUTÍ NEBEZPEČÍ - ABYSTE PŘEDEŠLI NEBEZPEČÍ VZNIKU POŽÁRU NEBO ÚRAZU ELEKTRICKÝM PROUDEM, PEČLIVĚ DODRŽUJTE TYTO POKYNY

Pokud tvar síťové zástrčky neodpovídá síťové zásuvce, použijte volitelný adaptér zástrčky vhodného typu pro síťovou zásuvku.

UPOZORNĚNÍ

I Akumulátor

Při nesprávném používání akumulátoru může dojít k jeho prasknutí a vzniku požáru nebo chemických popálenin. Dbejte následujících upozornění.

- Akumulátor nerozebírejte.
- Nevystavujte akumulátor působení nadměrné síly nebo otřesům a chraňte jej před pádem, šlápnutím a nárazy.
- Zabraňte zkratování akumulátoru a nedovolte, aby se kovové předměty dostaly do kontaktu s konektory akumulátoru.
- Nevystavujte akumulátor vysokým teplotám nad 60 °C, jako například na přímém slunci nebo v automobilu zaparkovaném na slunci.
- Nelikvidujte akumulátor v ohni.
- Nemanipulujte s lithiium-iontovým akumulátorem, který je poškozený nebo ze kterého uniká elektrolyt.

- Akumulátor nabíjejte pomocí originální nabíječky Sony nebo jiného zařízení, které je k tomu určeno.
- Uchovávejte akumulátor mimo dosah malých dětí.
- Udržujte akumulátor v suchu.
- Akumulátor vyměňujte pouze za stejný nebo ekvivalentní typ doporučený společností Sony.
- Starý akumulátor zlikvidujte přesně podle uvedených pokynů.

| Nabíječka akumulátoru

Jestliže je síťový kabel připojen do síťové zásuvky, není nabíječka odpojena od síťového napájení, a to ani tehdy, pokud nesvítí indikátor CHARGE (Nabíjení). V případě jakýchkoliv potíží během používání nabíječky okamžitě odpojte nabíječku od napájení vytažením zástrčky síťového kabelu ze síťové zásuvky.

Napájecí kabel (síťový přívod) je (pokud je dodáván) navržen speciálně pouze pro použití s tímto fotoaparátem a neměl by být používán u jiného elektrického zařízení.

Pro zákazníky v Evropě

| Poznámka pro zákazníky v zemích uplatňujících směrnice EU

Výrobce tohoto produktu je společnost Sony Corporation, 1-7-1 Konan, Minato-ku, Tokio, 108-0075 Japonsko. Autorizovaným zástupcem pro elektromagnetickou kompatibilitu (EMC) a bezpečnost výrobku je společnost Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Německo. Při řešení jakýchkoli záležitostí týkajících se opravy nebo záruky použijte prosím adresy uvedené v samostatné servisní nebo záruční dokumentaci.

Testy prokázaly, že tento přístroj odpovídá omezením stanoveným směrnicí EMC pro používání propojovacích kabelů, které jsou kratší než 3 metry.

| Varování

Elektromagnetická pole určitých frekvencí mohou ovlivňovat obraz a zvuk tohoto přístroje.

| Upozornění

Pokud statická elektřina nebo elektromagnetismus způsobí selhání přenosu dat v jeho průběhu, proveďte restart aplikace nebo odpojte a opět připojte komunikační kabel (USB atd.).

! Likvidace starých elektrických a elektronických zařízení (platí v zemích Evropské unie a dalších evropských zemích se systémem tříděného odpadu)



Tento symbol na výrobku nebo jeho obalu znamená, že s tímto výrobkem nesmí být zacházeno jako s běžným domovním odpadem. Namísto toho je nutno výrobek odnést do vhodného sběrného dvora zajišťujícího recyklaci elektrických a elektronických zařízení. Zajištěním správné likvidace výrobku předejdete možným negativním dopadům na životní prostředí a lidské zdraví, které se mohou v opačném případě projevit jako důsledek nesprávné manipulace při likvidaci tohoto výrobku. Recyklace materiálů přispívá k ochraně přírodních zdrojů. Se žádostí o podrobnější informace

o recyklaci tohoto výrobku se prosím obraťte na místní úřady, místní služby pro sběr domovního odpadu nebo na obchod, kde jste výrobek zakoupili.

! Likvidace starých baterií (platí v zemích Evropské unie a dalších evropských zemích se systémem tříděného odpadu)



Tento symbol na baterii nebo na jejím obalu znamená, že s baterií dodávanou k tomuto výrobku nesmí být zacházeno jako s běžným domovním odpadem.

U některých baterií může být tento symbol doplněn chemickým symbolem. Chemické symboly pro rtuť (Hg) nebo olovo (Pb) jsou uvedeny v případě, že baterie obsahuje více než 0,0005 % rtuti nebo 0,004 % olova.

Zajištěním správné likvidace baterií předejdete možným negativním dopadům na životní prostředí a lidské zdraví, které se mohou v opačném případě projevit jako důsledek nesprávné manipulace při likvidaci baterie. Recyklace materiálů přispívá k ochraně přírodních zdrojů.

U výrobků, které vyžadují z důvodu bezpečnosti, funkčnosti nebo zachování integrity dat trvalé připojení k vestavěné baterii, by taková baterie měla být vyměňována pouze kvalifikovaným servisním technikem. Pro zajištění správné likvidace baterie odneste výrobek na konci jeho životnosti na příslušné sběrné místo, kde bude provedena recyklace takového elektrického a elektronického zařízení.

U ostatních baterií si prosím přečtěte část popisující postup pro bezpečné vyjmutí baterie z výrobku.

Odneste baterii na příslušné sběrné místo zabývající se recyklací starých baterií.

Se žádostí o podrobnější informace o recyklaci tohoto výrobku nebo baterie se prosím obraťte na místní úřady, místní služby pro sběr domovního odpadu nebo na obchod, kde jste výrobek zakoupili.

Obsah

Příprava fotoaparátu

Kontrola dodávaných položek	7
Popis jednotlivých částí	8
Nabíjení akumulátoru	13
Vložení nabitého akumulátoru	15
Nasazení/sejmutí objektivu	17
Vložení paměťové karty (prodáváno samostatně)	19
Nasazení blesku	21
Zapnutí fotoaparátu a nastavení data	23

Základní ovládání

Pořizování snímků	25
Záznam videosekvencí	27
Přehrávání snímků	28
Vymazání snímků	30
Ovládání fotoaparátu	31
Použití funkce nápovědy fotoaparátu	35

Používání funkcí záznamu

Nastavení prostřednictvím funkce Photo Creativity	36
Nastavení jasu snímků (Exposure Compensation) (Kompenzace expozice).....	39
Použití samospouště	39
Sériové pořizování snímků	40
Změna zobrazení na LCD displeji (DISP) (Zobrazení)	41
Fotografování v různých režimech.....	42
Výběr režimu blesku	46
Výběr velikosti snímku/nastavení záznamu	47

Používání funkcí přehrávání

Zvětšení přehrávaného snímku (Enlarge Image) (Zvětšení snímku).....	50
Zobrazení seznamu snímků	51
Přehrávání snímků na televizoru	52

Kontrola dostupných funkcí

Seznam položek nabídek	53
Funkce dostupné pro jednotlivé režimy fotografování	63
Dostupné režimy blesku	64

Import snímků do počítače

Instalace softwaru	65
Možnosti použití dodaného softwaru	67
Vytvoření disku s videosekvencemi	68

Ostatní

Počet snímků, které lze zaznamenat	70
Seznam ikon na LCD displeji	73
Pokročilé ovládání fotoaparátu (α Handbook)	77
Řešení problémů	78
Bezpečnostní pokyny	82
Technické údaje	87
Rejstřík	92

Tento návod k obsluze se vztahuje na několik modelů dodávaných s různými objektivy.

Název modelu se liší v závislosti na dodaném objektivu. Dostupné modely se liší podle země/oblasti.

Název modelu	Objektiv
NEX-5N	Žádný
NEX-5ND	E18 – 55 mm a E16 mm
NEX-5NK	E18 – 55 mm
NEX-5NY	E55 – 210 mm a E18 – 55 mm

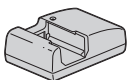
Kontrola dodávaných položek

Nejdříve si zjistěte název modelu vašeho fotoaparátu (strana 6). Dodané příslušenství se liší v závislosti na modelu.

Číslo v závorkách udává počet kusů dané položky.

■ Společné příslušenství

- Fotoaparát (1)
- Nabíječka akumulátoru BC-VW1 (1)



- Síťový kabel (1) (není dodáván u modelů v USA a Kanadě)



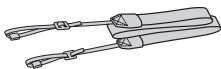
- Dobíjecí akumulátor NP-FW50 (1)



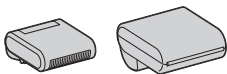
- USB kabel (1)



- Ramenní popruh (1)



- Blesk HVL-F7S (1)/pouzdro pro blesk (1)



- CD-ROM (1)
 - aplikační software k fotoaparátu α
 - α Handbook
- Instruction Manual (Tato příručka) (1)

■ NEX-5N

- Krytka těla (1) (přípevněná k fotoaparátu)

■ NEX-5ND

- Objektiv s pevnou ohniskovou vzdáleností E16 mm (1)/Přední krytka objektivu (1)/Zadní krytka objektivu (1)
- Objektiv se zoomem E18 – 55 mm (1)/Přední krytka objektivu (1) (přípevněná k fotoaparátu)/Sluneční clona objektivu (1)

■ NEX-5NK

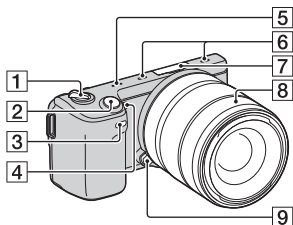
- Objektiv se zoomem E18 – 55 mm (1)/Přední krytka objektivu (1) (přípevněná k fotoaparátu)/Sluneční clona objektivu (1)

■ NEX-5NY

- Objektiv se zoomem E18 – 55 mm (1)/Přední krytka objektivu (1) (přípevněná k fotoaparátu)/Sluneční clona objektivu (1)
- Objektiv se zoomem E55 – 210 mm (1)/Přední krytka objektivu (1) /Zadní krytka objektivu (1)/Sluneční clona objektivu (1)

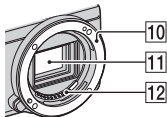
Popis jednotlivých částí

Podrobné informace o ovládání najdete na stranách uvedených v závorkách.

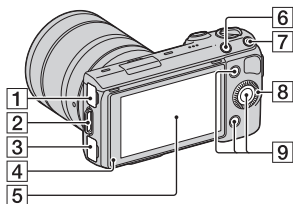



- 1 Vypínač napájení ON/OFF (Zapnuto/vypnuto) (23)
- 2 Tlačítko spouště (26)
- 3 Senzor dálkového ovládání
- 4 Pomocné světlo AF/indikátor samospouště/indikátor funkce Smile Shutter (Snímání úsměvu)
- 5 Reprodaktor
- 6 Mikrofon ¹⁾
- 7 Smart Accessory Terminal 2 ²⁾ (21)
- 8 Objektiv (17)
- 9 Tlačítko pro uvolnění objektivu (18)
- 10 Bajonet
- 11 Obrazový snímač ³⁾
- 12 Kontakty objektivu ³⁾

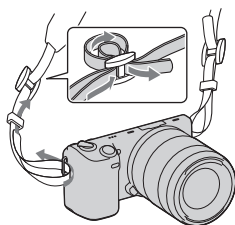
Pokud není nasazen objektiv



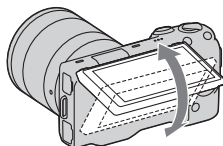
- 1) Nezakrývejte tuto část během záznamu videosekvence.
- 2) Lze rovněž připevnit příslušenství pro Smart Accessory Terminal.
- 3) Vyvarujte se přímého dotyku této části.




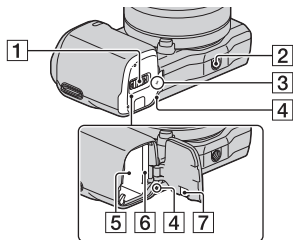
- 1**  Konektor (USB)
- 2** Háček pro ramenní popruh
Doporučujeme upevnit ramenní popruh, aby nedošlo k pádu fotoaparátu.



- 3** Konektor HDMI (52)
- 4** Světelný snímač
- 5** LCD displej/Dotykový panel (32)
Výklopný LCD displej fotoaparátu umožňuje dosáhnout flexibilních poloh při fotografování.

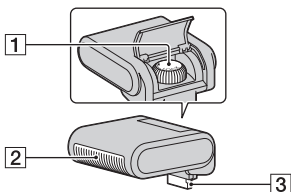


- 6**  Tlačítko (Přehrávání) (28)
- 7** Tlačítko MOVIE (Videosekvence) (27)
- 8** Ovládací kolečko (31)
- 9** Funkční tlačítka (32)



- 1 Kryt akumulátoru/paměťové karty (15, 19)
- 2 Závít pro stativ
 - Použijte stativ se šroubem o délce max. 5,5 mm. Pokud je šroub delší než 5,5 mm, nebude možné správně upevnit fotoaparát ke stativu a může dojít k poškození fotoaparátu.
- 3 Značka polohy obrazového snímače
- 4 Indikátor přístupu (20)
- 5 Prostor pro akumulátor (15)
- 6 Slot pro paměťovou kartu (19)
- 7 Kryt spojovací destičky
Pro použití AC-PW20 AC Adaptor (prodáváno samostatně)

■ Blesk HVL-F7S



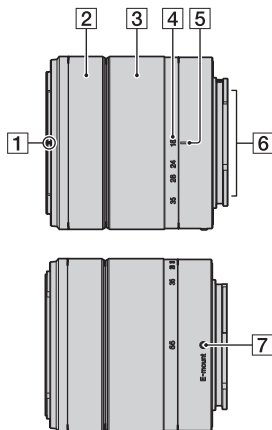
- 1 Šroub
- 2 Blesk *
- 3 Konektor *

- * Vyvarujte se přímého dotyku této části.
V případě znečištění odstraňte nečistoty čistým měkkým hadříkem.

■ Objektiv

Viz strana 89 se specifikacemi objektivů.

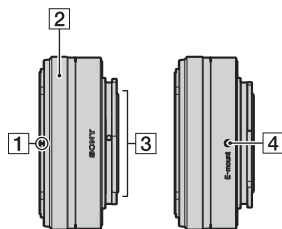
E18 – 55 mm F3,5-5,6 OSS (dodáván s modelem NEX-5ND/5NK/5NY)



- 1 Značka pro nasazení sluneční clony
- 2 Zaostrovací kroužek
- 3 Kroužek zoomu
- 4 Stupnice ohniskové vzdálenosti
- 5 Značka ohniskové vzdálenosti
- 6 Kontakty objektivu *
- 7 Značka pro nasazení

* Vyvarujte se přímého dotyku této části.

E16 mm F2,8 (dodáván s modelem NEX-5ND)



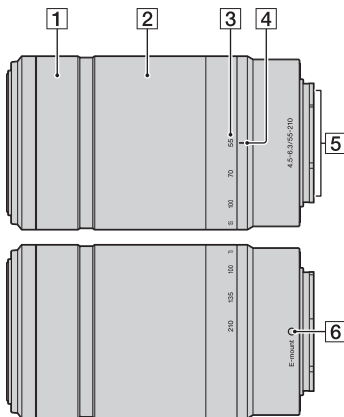
- 1 Značka pro nasazení předsádky *
- 2 Zaostrovací kroužek
- 3 Kontakty objektivu **
- 4 Značka pro nasazení

* Předsádka se prodává samostatně.

** Vyvarujte se přímého dotyku této části.

**E55 – 210 mm F4,5-6,3 OSS
(dodáván s modelem
NEX-5NY)**

Příprava fotoaparátu



- 1** Zaostřovací kroužek
- 2** Kroužek zoomu
- 3** Stupnice ohniskové vzdálenosti
- 4** Značka ohniskové vzdálenosti
- 5** Kontakty objektivu *
- 6** Značka pro nasazení

* Vyvarujte se přímého dotyku této části.

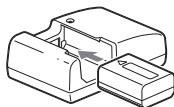
Nabíjení akumulátoru

Před prvním použitím fotoaparátu nabijte akumulátor NP-FW50 „InfoLITHIUM“ (dodávané příslušenství).

Akumulátor „InfoLITHIUM“ můžete nabíjet i v případě, že není zcela vybitý. Rovněž jej lze používat, i pokud není plně nabitý.

1 Vložte akumulátor do nabíječky.

- Zatlačte akumulátor tak, aby zacvakl.



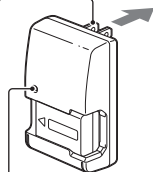
2 Připojte nabíječku do síťové zásuvky.

Přibližná doba nabíjení	250 minut
-------------------------	-----------

- Doba vyžadovaná pro nabití zcela vybitého akumulátoru je při teplotě 25 °C.
- Po dokončení nabíjení zhasne indikátor CHARGE (Nabíjení).

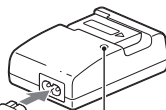
Pro USA a Kanadu

Zástrčka



Indikátor CHARGE (Nabíjení)

Pro jiné země/oblasti než USA a Kanada



Indikátor CHARGE (Nabíjení)

Síťový kabel

Poznámky

- Doba nabíjení závisí na zbývající kapacitě akumulátoru nebo podmínkách nabíjení.
- Doporučujeme nabíjet akumulátor při okolní teplotě v rozsahu 10 °C až 30 °C. Nabíjení mimo tento teplotní rozsah nemusí být efektivní.
- Připojte nabíječku do nejbližší síťové zásuvky.
- Při prvním použití akumulátoru nebo pokud nebyl akumulátor delší dobu používán, může indikátor CHARGE (Nabíjení) rychle blikat. V takových případech vyjměte a opět vložte akumulátor do nabíječky a potom jej nabíjete.
- Nepokoušejte se nabíjet akumulátor ihned po jeho nabití nebo pokud nebyl po nabití ještě používán. V takovém případě by byl ovlivněn výkon akumulátoru.



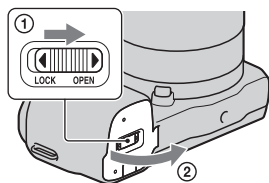
Používání fotoaparátu v zahraničí — zdroj napájení

Fotoaparát, nabíječku akumulátorů a AC-PW20 AC Adaptor (prodáváno samostatně) můžete používat v jakékoli zemi/oblasti, kde je k dispozici zdroj energie 100 V až 240 V AC, 50 Hz/60 Hz.

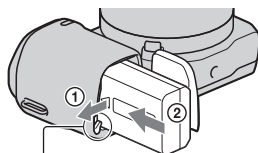
Nepoužívejte elektronický transformátor napětí, protože by mohl způsobit poruchu.

Vložení nabitého akumulátoru

- 1 Posuňte páčku pro otevření křytu a otevřete kryt.

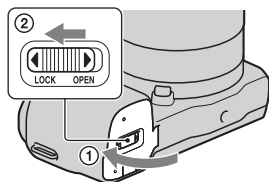


- 2 Koncem akumulátoru stlačte zajišťovací páčku a zasuněte akumulátor až na doraz.



Zajišťovací páčka

- 3 Zavřete kryt.



■ Kontrola zbývající kapacity akumulátoru

Zbývající kapacitu lze zkontrolovat pomocí následujících indikátorů a procentních údajů zobrazených na LCD displeji.

Zbývající kapacita akumulátoru						„Battery exhausted.“ (Akumulátor je vybitý).
	Vysoká Nízká					Nelze pořizovat žádné další snímky.

Poznámka

- Za určitých okolností nemusí být zobrazená zbývající kapacita správná.

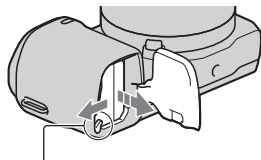


Co je to akumulátor „InfoLITHIUM“?

Akumulátor „InfoLITHIUM“ představuje lithium-iontový akumulátor, který disponuje funkcemi pro komunikaci a výměnu informací týkajících se provozního stavu s vaším fotoaparátem. Při použití akumulátoru „InfoLITHIUM“ se bude zbývající kapacita akumulátoru zobrazovat v procentech podle provozního stavu vašeho fotoaparátu.

■ Vyjmutí akumulátoru

Vypněte fotoaparát, zkontrolujte, zda nesvítí indikátor přístupu, posuňte zajišťovací páčku ve směru šipky a vytáhněte akumulátor. Dbejte na to, aby akumulátor nevypadl.



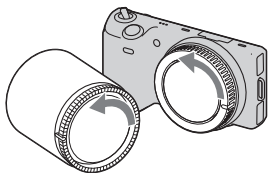
Zajišťovací páčka

Nasazení/sejmutí objektivu

Před nasazením nebo sejmutím objektivu nastavte vypínač napájení fotoaparátu do polohy OFF (Vypnuto).

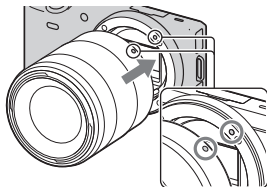
- 1** Pokud je nasazena krytka nebo přepravní víčko, sejměte je z fotoaparátu nebo objektivu.

- Abyste zabránili vniknutí prachu nebo nečistot dovnitř fotoaparátu, provádějte výměnu objektivu rychle a na bezprašném místě.



- 2** Vyrovnajte bílé značky na objektivu a fotoaparátu a nasadte objektiv.

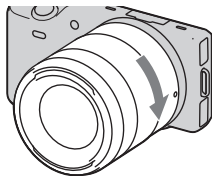
- Pro zabránění vniknutí prachu do fotoaparátu držte fotoaparát tak, aby byla přední strana fotoaparátu nakloněna směrem dolů.



Bílé značky

- 3** Mírně tlačte objektiv k fotoaparátu a otáčejte objektivem ve směru hodinových ručiček, až zacvakne. V takovém případě je objektiv zajištěn ve správné poloze.

- Objektiv nasazujte v přímém směru.

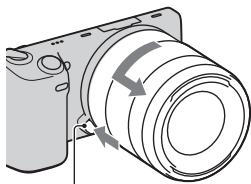


Poznámky

- Během nasazování objektivu dbejte na to, abyste nestiskli tlačítko pro uvolnění objektivu.
- Při nasazování objektivu nepoužívejte nadměrnou sílu.
- Redukce bajonetu Mount Adaptor (prodáváno samostatně) je vyžadována při použití objektivu A-mount (prodáváno samostatně). Podrobné informace - viz uživatelská příručka k redukci bajonetu Mount Adaptor.

Sejmutí objektivu

- 1 Stiskněte tlačítko pro uvolnění objektivu až na doraz a otáčejte objektivem proti směru hodinových ručiček až se zastaví.



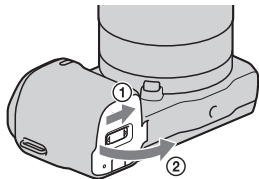
Tlačítko pro uvolnění objektivu

Poznámky

- Pokud se při výměně objektivu dostanou do fotoaparátu nečistoty a prach a přilnou k povrchu obrazového snímáče (součást zastávající funkci filmu), mohou se tyto nečistoty v závislosti na podmínkách fotografování objevit jako tmavé tečky na snímku. Fotoaparát je vybaven funkcí odstranění prachu zabraňující přilnutí nečistot k povrchu obrazového snímáče a při vypnutí bude mírně vibrovat. Přesto provádějte výměnu objektivu rychle a na bezpečném místě.
- Nenechávejte fotoaparát bez nasazeného objektivu.
- Pokud chcete používat krytku těla fotoaparátu nebo zadní krytku objektivu, zakupte si prosím ALC-B1EM (krytka těla) nebo ALC-R1EM (Zadní krytka objektivu) (prodáváno samostatně).

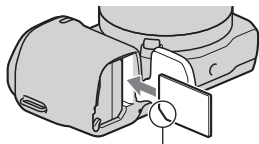
Vložení paměťové karty (prodáváno samostatně)

1 Otevřete kryt.



2 Vložte paměťovou kartu.

- Paměťovou kartu vložte podle obrázku tak, aby zacvakla.



Zkontrolujte orientaci zkoseného rohu.

3 Zavřete kryt.

■ Paměťové karty, které lze používat

S tímto fotoaparátem můžete používat následující typy paměťových karet. Správnou funkci při použití všech typů paměťových karet však nemůžeme zaručit.

Použitelná paměťová karta	Snímek	Videosekvence	Pojem v tomto návodu
„Memory Stick PRO Duo“ media	✓	✓ (Značka 2)	„Memory Stick PRO Duo“ media
„Memory Stick PRO-HG Duo“ media	✓	✓	
SD paměťová karta	✓	✓ (Třídy 4 nebo vyšší)	SD karta
SDHC paměťová karta	✓	✓ (Třídy 4 nebo vyšší)	
SDXC paměťová karta	✓	✓ (Třídy 4 nebo vyšší)	

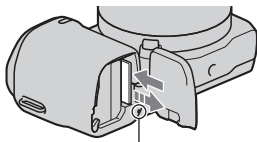
Nelze používat kartu MultiMediaCard.

Poznámka

- Snímky zaznamenané na paměťové kartě SDXC nelze importovat nebo přehrávat na počítačích nebo AV zařízeních, která nejsou kompatibilní se souborovým systémem exFAT. Před připojením k fotoaparátu se ujistěte, že je zařízení kompatibilní se souborovým systémem exFAT. Při připojení fotoaparátu k nekompatibilnímu zařízení můžete být vyzváni k naformátování paměťové karty. Nikdy neformátujte paměťovou kartu na základě této výzvy, protože by došlo k vymazání všech dat na paměťové kartě. (exFAT představuje souborový systém používaný u paměťových karet SDXC.)

Vyjmutí paměťové karty

Otevřete kryt, zkontrolujte, zda indikátor přístupu nesvítí a zatlačte na paměťovou kartu (jednou).



Indikátor přístupu

Poznámka

- Pokud svítí indikátor přístupu, nevyjímejte paměťovou kartu nebo akumulátor a nevypínejte napájení. Mohlo by dojít k poškození dat.

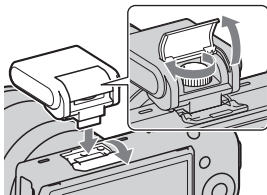
Nasazení blesku

Pokud chcete během fotografování používat blesk (dodávané příslušenství), nasadíte jej na fotoaparát.

Při zvednutí bude blesk aktivován a při sklopení deaktivován.

Před nasazením nebo sejmutím blesku nastavte vypínač napájení fotoaparátu do polohy OFF (Vypnuto).

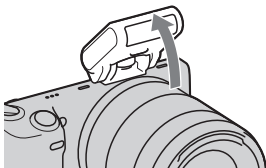
- 1 Nasadíte blesk do konektoru Smart Accessory Terminal 2 na fotoaparátu.




- 2 Utažením šroubu blesk upevníte.

- 3 Pokud chcete používat blesk, nejdříve jej zvedněte.

- Výchozí nastavení je [Autoflash] (Automatický blesk). Změna nastavení - viz strana 46.
- Jestliže nehodláte blesk používat, sklopte jej.

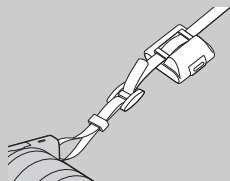


Poznámky

- Blesk je napájen z fotoaparátu. Během nabíjení blesku bude na LCD displeji blikat indikátor . Pokud tato ikona bliká, nelze stisknout tlačítko spouště.
- Blesk zcela zasuňte do konektoru na fotoaparátu a pevně utáhněte šroub. Ujistěte se, že je blesk k fotoaparátu řádně připevněn.



Přenášení blesku



Pouzdro pro blesk lze snadno upevnit k ramennímu popruhu. Pokud nebudete blesk používat, vložte jej do pouzdra, aby byl chráněn před poškozením.

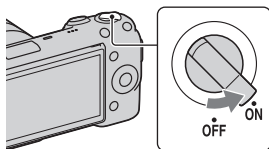
Zapnutí fotoaparátu a nastavení data

Při prvním zapnutí fotoaparátu se zobrazí obrazovka pro nastavení data a času.

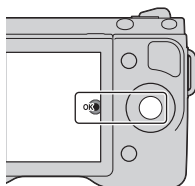
- 1 Nastavením vypínače napájení do polohy ON (Zapnuto) zapněte fotoaparát.

Zobrazí se obrazovka pro nastavení data a času.

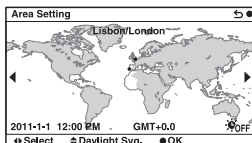
- Pro vypnutí fotoaparátu nastavte vypínač napájení do polohy OFF (Vypnuto).



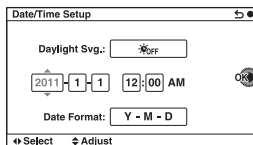
- 2 Stiskněte střed ovládacího kolečka. Nebo se dotkněte tlačítka OK na obrazovce.



- 3 Stisknutím levé nebo pravé části ovládacího kolečka vyberte vaši oblast a potom stiskněte střed ovládacího kolečka.



- 4 Stisknutím levé nebo pravé části ovládacího kolečka vyberte jednotlivé položky a stisknutím horní nebo spodní části nebo otáčením ovládacího kolečka nastavte číselné hodnoty.



Daylight Svg.: Zapnutí nebo vypnutí nastavení letního času.

Date Format: Výběr formátu pro zobrazení data.

- Půlnoc je označena jako 12:00 AM a poledne jako 12:00 PM.

- 5 Zopakujte krok 4 pro nastavení ostatních položek a potom stiskněte střed ovládacího kolečka. Nebo se dotkněte tlačítka OK na obrazovce.

Poznámky

- Datum, čas a oblast nelze nastavit dotykem obrazovky.
- Pomocí tohoto fotoaparátu nelze vložit datum ke snímkům. Při použití softwaru „PMB“ uloženého na disku CD - ROM (dodávané příslušenství) můžete uložit nebo vytisknout snímky i s datem pořízení. Podrobné informace najdete v nápovědě „PMB Help“ (strana 67).


Změna nastavení data a času/kontrola aktuálního nastavení času

Vyberte MENU (Nabídka) → [Setup] (Nastavení) → [Date/Time Setup] (Nastavení data/času) (strana 31, 60).

Uchování nastavení data a času

Tento fotoaparát je vybaven vnitřní dobíjecí baterií pro uchování data, času a dalších nastavení bez ohledu na to, zda je napájení zapnuto nebo vypnuto a zda je vložen akumulátor. Podrobné informace najdete na straně 84.

Pořizování snímků

V režimu  (Intelligent Auto) (Inteligentní automatika) provede fotoaparát analýzu objektu a umožní vám fotografovat s optimálním nastavením.

1 Nastavením vypínače napájení do polohy ON (Zapnuto) zapnete fotoaparát.

2 Nasměrujte fotoaparát na objekt.

Pokud fotoaparát rozpozná určitou scénu, zobrazí se na LCD displeji ikona a název příslušné scény.

-  (Night Scene) (Noční scéna),
-  (Tripod Night Scene) (Noční scéna - stativ),
-  (Night Portrait) (Noční portrét),
-  (Backlight) (Protisvětlo),
-  (Backlight Portrait) (Portrét s protisvětlem),
-  (Portrait) (Portrét),
-  (Landscape) (Krajina),
-  (Macro) (Makro),
-  (Spotlight) (Bodové světlo),
-  (Low Brightness) (Nízký jas) nebo
-  (Baby) (Dítě).



Ikona a název scény

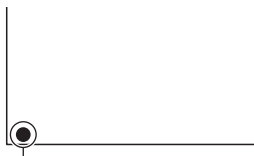
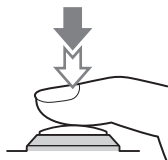
3 Při použití objektivu se zoomem můžete nastavit vhodný záběr otáčením kroužku zoomu.

- Optický zoom není u objektivu s pevnou ohniskovou vzdáleností k dispozici.



4 Namáčknutím tlačítka spouště provedte zaostření.

Při potvrzení zaostření zazní zvukový signál a rozsvítí se indikátor ●.



Indikátor zaostření

5 Domáčknutím tlačítka spouště pořídte snímek.

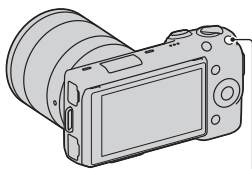
Záznam videosekvencí

1 Nastavením vypínače napájení do polohy ON (Zapnuto) zapnete fotoaparát.

2 Nasměřujte fotoaparát na objekt.

3 Stisknutím tlačítka MOVIE (Videosekvence) spusťte záznam.

- Zaostření a jas jsou nastaveny automaticky.
- Pokud během záznamu namáčknete tlačítko spouště, bude možné provést zaostření rychleji.



Tlačítko MOVIE (Videosekvence)

4 Dalším stisknutím tlačítka MOVIE (Videosekvence) ukončete záznam.

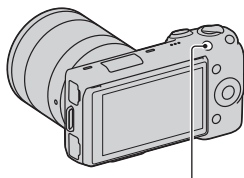
Poznámky


- Během záznamu videosekvence může být rovněž zaznamenán zvuk činnosti fotoaparátu a objektivu. Záznam zvuku můžete deaktivovat výběrem MENU (Nabídka) → [Setup] (Nastavení) → [Movie Audio Rec] (Záznam zvuku ve videosekvenci) → [Off] (Vypnuto) (strana 59).
- Dostupná doba nepřetržitého záznamu videosekvence závisí na okolní teplotě a stavu fotoaparátu.
- Pokud nahráváte nepřetržitě dlouhou dobu, můžete si všimnout, že se fotoaparát zahřívá. Toto je normální jev. Může se rovněž zobrazit zpráva „Camera overheating. Allow it to cool.“ (Fotoaparát se přehřívá - nechejte jej vychladnout). V takovém případě vypněte fotoaparát a počkejte, dokud se jeho teplota nesníží.

Přehrávání snímků

- 1 Stiskněte tlačítko  (Přehrávání).

Na LCD displeji se zobrazí poslední pořízený snímek.



 Tlačítko (Přehrávání)

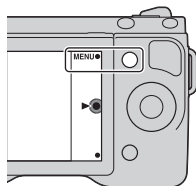
■ Výběr snímku

Otáčejte ovládacím kolečkem. Nebo posuňte obrazovku doleva nebo doprava.







■ Přehrávání videosekvencí

- 1 Vyberte MENU (Nabídka) → [Playback] (Přehrávání) → [View Mode] (Režim zobrazení) → [Folder View (MP4)] (Zobrazení složek (MP4)) nebo [AVCHD View] (AVCHD Zobrazení).

- Pro návrat k přehrávání snímků vyberte [Folder View (Still)] (Zobrazení složek (snímky)).





- 2 Otáčením ovládacího kolečka vyberte požadovanou videosekvenci a potom stiskněte střed. Nebo se dotkněte požadované videosekvence.
-

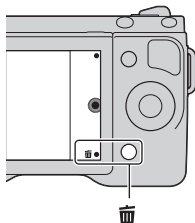
Během přehrávání videosekvence	Funkce ovládacího kolečka	Ovládání dotykového panelu
Pauza/obnovení	Stiskněte střed.	Dotyk   .
Rychlé posunutí dopředu	Stiskněte pravou část nebo otáčejte ve směru hodinových ručiček.	Dotyk  .
Rychlé posunutí dozadu	Stiskněte levou část nebo otáčejte proti směru hodinových ručiček.	Dotyk  .
Zpomalené přehrávání dopředu	Otočení ve směru hodinových ručiček během pauzy.	Dotyk  během pauzy.
Zpomalené přehrávání dozadu *	Otočení proti směru hodinových ručiček během pauzy.	Dotyk  během pauzy.
Nastavení hlasitosti zvuku	Stiskněte spodní část → horní/spodní část.	–

* Videosekvence se přehrává po jednotlivých snímcích.

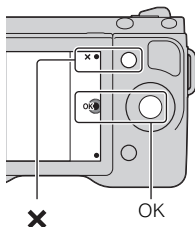
Vymazání snímků

Můžete vymazat aktuálně zobrazený snímek.

- 1 Zobrazte požadovaný snímek a stiskněte tlačítko  (Delete) (Smazat).
Nebo se dotkněte tlačítka  na obrazovce.



- 2 Stiskněte střed ovládacího kolečka. Nebo se dotkněte tlačítka OK na obrazovce.
 - Vyberte **X** pro ukončení operace.







Vymazání několika snímků

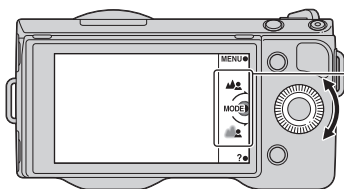
Vyberte MENU (Nabídka) → [Playback] (Přehrávání) → [Delete] (Smazat) pro výběr a smazání několika snímků současně.

Ovládání fotoaparátu

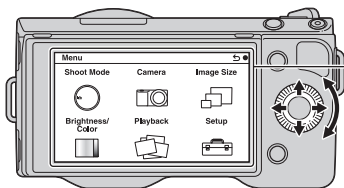
Ovládací kolečko, funkční tlačítka a dotykový panel umožňují používat různé funkce fotoaparátu.

■ Ovládací kolečko

Během fotografování jsou ovládacímu kolečku přiřazeny funkce DISP (Display Contents) (Zobrazení na LCD displeji),  (Exposure Comp.) (Komp. expozice) a  /  (Drive Mode) (Režim snímání). Během přehrávání jsou ovládacímu kolečku přiřazeny funkce DISP (Display Contents) (Zobrazení na LCD displeji) a  (Image Index) (Seznam snímků). Otáčením nebo stisknutím horní/dolní/levé/pravé části ovládacího kolečka podle zobrazení na LCD displeji můžete vybrat položky pro nastavení. Pro potvrzení výběru stiskněte střed ovládacího kolečka.



Šipka znamená, že můžete otáčet ovládacím kolečkem.



Pokud jsou na LCD displeji zobrazeny možnosti, můžete jimi procházet otáčením nebo stisknutím levé/pravé/horní/spodní části ovládacího kolečka. Pro potvrzení výběru stiskněte střed ovládacího kolečka.

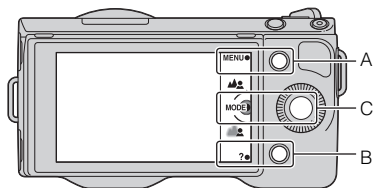
Funkční tlačítka

Funkce těchto tlačítek se mění v závislosti na kontextu.

Funkce přiřazená jednotlivých tlačítkům je zobrazena na LCD displeji.

Pro použití funkce uvedené v pravém horním rohu LCD displeje stiskněte funkční tlačítko A. Pro použití funkce uvedené v pravém spodním rohu LCD displeje stiskněte funkční tlačítko B. Pro použití funkce uvedené uprostřed stiskněte střed ovládacího kolečka (funkční tlačítko C).

V tomto návodu k obsluze jsou funkční tlačítka znázorněna ikonou nebo funkcí zobrazenou na LCD displeji.

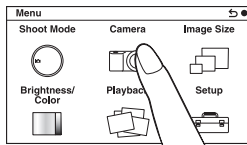


V tomto případě pracuje funkční tlačítko A jako tlačítko MENU (Menu) (Nabídka) a funkční tlačítko B jako ? (Shoot. Tips) (Tipy pro fotografování). Funkční tlačítko C pracuje jako tlačítko MODE (Shoot Mode) (Režim fotografování).

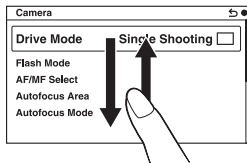
Dotykový panel

Váš fotoaparát můžete ovládat intuitivně dotykem nebo posunutím prstu na obrazovce. Vyberte položku tak, že se jí na obrazovce dotknete.

Posuňte prst na obrazovce pro přetočení skrytých položek dolů.




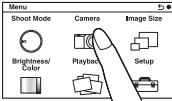

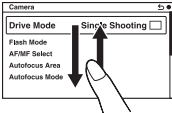

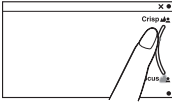


Vyberte položku tak, že se jí dotknete.



Posunutím prstu na obrazovce se přetočí položky. Položky na obrazovce budou nahrazeny položkami, které nebyly zobrazeny.

Ovládání

Výběr položek a nastavování můžete provádět dvěma způsoby: buď pomocí ovládacího kolečka nebo dotykem a posunutím prstu po obrazovce (dotykový panel).

Ovládání	Ovládací kolečko	Dotykový panel
Volba položky	Otočte nebo stiskněte horní/dolní/levou/pravou část a pak stiskněte střed. 	Dotkněte se požadované položky. 
Pro zobrazení skryté položky	Otáčejte nebo mačkejte horní/dolní část, dokud se položka nepřetočí na obrazovku. 	Posouvejte prst po obrazovce nahoru nebo dolů, dokud se nezobrazí položka. 
Pro nastavení hodnoty nebo úpravu úrovně rozostření	Otočte ji. 	Posuňte indikátor prstem. 
Přehrávání následujícího nebo předchozího snímku	Otočte jej nebo stiskněte levou/pravou část. 	Posuňte prst po obrazovce přehrávání doleva nebo doprava. 

Poznámky

- Většinu operací můžete provádět pomocí ovládacího kolečka/funkčních tlačítek i dotykového panelu. Některé operace však lze provádět pouze pomocí jednoho nebo druhého způsobu.
- Vyvarujte se následujícího:
 - Používání špičatého předmětu, jako například tužky, kuličkového pera nebo špičky nehtu.
 - Držení fotoaparátu dotykem obrazovky.
- Dotykový panel nemusí reagovat, jestliže se jej pokoušíte ovládat s oblečenými rukavicemi.

Použití funkce nápovědy fotoaparátu

Fotoaparát nabízí různé „nápovědy“, které popisují jednotlivé funkce, a také „rady pro fotografování“, které uvádí tipy pro lepší fotografování. Tyto funkce vám umožní efektivnější používání fotoaparátu.

■ Nápověda

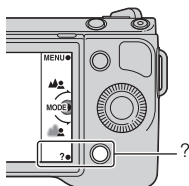
Při změně nastavení atd. zobrazí fotoaparát nápovědu popisující vybranou funkci.

Nápovědu můžete skrýt výběrem MENU (Nabídka) → [Setup] (Nastavení) → [Help Guide Display] (Zobrazení nápovědy) → [Off] (Vypnuto).

■ Rady pro fotografování

V závislosti na vybraném režimu fotografování zobrazí fotoaparát různé rady.

- 1 Když je v pravém dolním rohu LCD displeje zobrazen znak ?, stiskněte tlačítko vpravo dole (strana 32). Nebo se dotkněte tlačítka ? na obrazovce. Automaticky se zobrazí seznam tipů pro fotografování podle aktuálního objektu.



- 2 Vyberte požadovaný tip pro fotografování stisknutím horní nebo dolní části ovládacího kolečka a pak stiskněte střed.
 - Pro změnu položky stiskněte pravou nebo levou část ovládacího kolečka.
 - Pro posouvání textu nahoru a dolů otáčejte ovládacím kolečkem.




Zobrazení všech rad pro fotografování

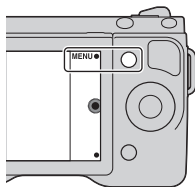
Pomocí nabídky můžete procházet všechny rady pro fotografování.


- 1 MENU (Nabídka) → [Camera] (Fotoaparát) → [Shooting Tip List] (Seznam tipů pro fotografování).
- 2 Vyhledejte požadovanou radu pro fotografování.
Radu můžete zobrazit i prostřednictvím funkce [Table of contents] (Obsah).

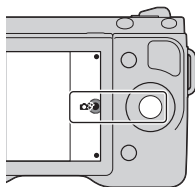
Nastavení prostřednictvím funkce Photo Creativity






Funkce Photo Creativity umožňuje intuitivní ovládání fotoaparátu, protože tato obrazovka je na rozdíl od běžné obrazovky navržena pro intuitivní ovládání. Objekt můžete vyfotografovat provedením jednoduchých operací a pořídit tak snadno kreativní fotografie.

- 1 Vyberte MENU (Nabídka) → [Shoot Mode] (Režim fotografování) →  (Intelligent Auto (Inteligentní automatika)).



- 2 Stiskněte střed ovládacího kolečka.
Nebo se dotkněte tlačítka  (Photo Creativity) na obrazovce.
Zobrazí se obrazovka Photo Creativity.



- 3 Stisknutím pravých/levých částí ovládacího kolečka vyberte položku, kterou chcete nastavit.
Nebo se dotkněte požadované položky na obrazovce.
 -  (Background Defocus) (Rozostření pozadí): Nastavení rozostření pozadí.
 -  (Brightness) (Jas): Nastavení jasu.
 -  (Color) (Barva): Nastavení barvy.
 -  (Vividness) (Intenzita barev): Nastavení intenzity barev.
 -  (Picture Effect) (Obrazový efekt): Nastavení filtru požadovaného efektu při fotografování.

4 Otáčením ovládacího kolečka vyberte požadované nastavení.

Nebo vyberte požadované nastavení dotykem indikátoru nebo položky na obrazovce.

- Zopakujte kroky 2 až 4 pro nastavení dalších položek.


Poznámka


- Funkce Photo Creativity je dostupná, pouze pokud je nasazen objektiv s bajonetem E.

■ Snadné rozostření pozadí (Background Defocus Control) (Řízení rozostření pozadí)

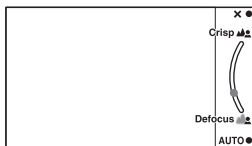
1 Vyberte položku (Bkground Defocus) (Rozostření pozadí) (strana 36).

2 Otáčením ovládacího kolečka proveďte rozostření pozadí. Nebo posuňte indikátor na obrazovce.

: Pro zaostření

: Pro rozostření

- Pro obnovení původního stavu vyberte AUTO (Automaticky).
- Nastavený efekt rozostření můžete použít i při záznamu videosekvencí.



Poznámka

- V závislosti na vzdálenosti od objektu nebo použitém objektivu nemusí být efekt rozostření patrný.



Dosažení lepšího výsledku při rozostření pozadí


- Přiblížte se k objektu.
- Zvětšete vzdálenost mezi objektem a pozadím.


Picture Effect (Obrazový efekt)


1 Vyberte položku  (Picture Effect) (Obrazový efekt) (strana 36).


2 Otáčením ovládacího kolečka nastavte požadovaný efekt. Nebo pro volbu požadovaného efektu posuňte obrazovku nahoru nebo dolů.

 **(Off) (Vypnuto):** Nepoužívat funkci Picture Effect.





 **(Toy Camera) (Dětský fotoaparát):** Vytvoření vzhledu snímku jakoby pořízeného dětským fotoaparátem se stínem v rozích a zvýrazněnými barvami.


 **(Posterization: Color) (Posterizace: barva):** Vytvoření vysoce kontrastního, abstraktního vzhledu značným zdůrazněním primárních barev.


 **(Posterization: B/W) (Posterizace: Č/B):** Vytvoření vysoce kontrastního, abstraktního vzhledu v černobílé barvě.

 **(Pop Color) (Pop barva):** Vytvoření živého vzhledu zdůrazněním barevných odstínů.

 **(Retro Photo) (Retro fotografie):** Vytvoření vzhledu staré fotografie použitím sépiových barevných tónů a vybledlého kontrastu.

    **(Partial Color) (Částečná barva):** Vytvoření snímku zachovávajícího požadovanou barvu. Ostatní barvy však budou převedeny do černobílé podoby.


 **(Soft High-key) (Soft High key):** Vytvoření snímku s charakteristickými prvky: jasný, transparentní, éterický, jemný, měkký.

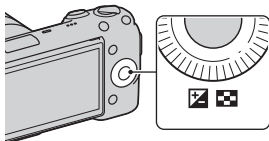
 **(High Contrast Mono.) (Vysoce kontrastní mono):** Vytvoření černobílého snímku s vysokým kontrastem.

• Můžete používat více obrazových efektů. Vyberte MENU (Nabídka) → [Brightness/Color] (Jas/Barva) → [Picture Effect] (Obrazový efekt).

Nastavení jasu snímků (Exposure Compensation) (Kompenzace expozice)



Expozici můžete nastavit s krokem 1/3 EV v rozsahu -3,0 EV až +3,0 EV.

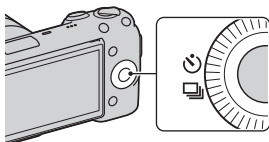
- 1 Stiskněte tlačítko  (Exposure Comp.) (Kompenzace expozice) na ovládacím kolečku.





- 2 Otáčením ovládacího kolečka vyberte požadovanou hodnotu a potom stiskněte střed.
Nebo vyberte požadovanou hodnotu posunutím indikátoru na obrazovce.
Pokud je snímek příliš jasný, nastavte funkci [Exposure Comp.] (Kompenzace expozice) směrem k hodnotě -.
Pokud je snímek příliš tmavý, nastavte funkci [Exposure Comp.] (Kompenzace expozice) směrem k hodnotě +.

Použití samospouště

- 1 Stiskněte tlačítko  /  (Drive Mode) (Režim snímání) na ovládacím kolečku.



- 2 Otočením ovládacího kolečka vyberte  (Self-timer) (Samospoušť).
Nebo posuňte obrazovku nahoru nebo dolů pro přesunutí  (Self-timer) (Samospoušť) doprostřed.

3 Stiskněte tlačítko Option (Možnosti), otáčením ovládacího kolečka vyberte požadovaný režim a potom stiskněte střed.

Nebo se dotkněte Option (Možnosti) → požadovaného režimu na obrazovce.

☺₁₀ (Self-timer: 10 Sec): Nastavení zpoždění samospouště na 10 sekund. Tuto možnost použijte, pokud chcete také být na snímku. Při stisknutí tlačítka spouště bude blikat indikátor samospouště a bude se ozývat zvukový signál až do pořízení snímku.

☺₂ (Self-timer: 2 Sec): Nastavení zpoždění samospouště na 2 sekundy. Můžete zabránit rozmazání snímku způsobenému chvěním fotoaparátu při stisknutí tlačítka spouště.

- Pro zrušení časovače stiskněte znovu tlačítko ☺ / 📷 (Drive Mode) (Režim snímání).



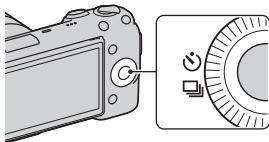
Pro nepřetržité používání samospouště

Vyberte ☺ (Self-timer (Cont)) (Samospoušť - sér.) z ☺ / 📷 (Drive Mode) (Režim snímání). Fotoaparát spustí po uplynutí deseti sekund nepřetržitý záznam.

Sériové pořizování snímků

Při stisknutí a podržení tlačítka spouště bude fotoaparát nepřetržitě pořizovat snímky.

1 Stiskněte tlačítko ☺ / 📷 (Drive Mode) (Režim snímání) na ovládacím kolečku.






2 Otočením ovládacího kolečka vyberte 📷 (Cont. Shooting) (Sér. snímání) a stiskněte střed.

Nebo posuňte obrazovku nahoru nebo dolů pro přesunutí 📷 (Cont. Shooting) (Sér. snímání) doprostřed a dotkněte se jej.

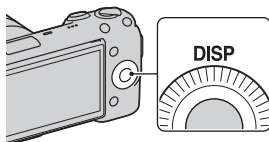


Sériové pořizování snímků vyšší rychlostí

Vyberte možnost  (Spd Priority Cont.) (Série snímků s vyšší rychlostí) v poloze  /  (Drive Mode) (Režim snímání) pro sériové pořizování několika snímků (max. 10 snímků za sekundu). Zaostření a expozice nastavené pro první snímek budou použity i u následujících snímků.

Změna zobrazení na LCD displeji (DISP) (Zobrazení)

- 1 Stiskněte tlačítko DISP (Display Contents) (Zobrazení na LCD displeji) na ovládacím kolečku.



- 2 Opakovaným stisknutím tlačítka DISP (Zobrazení) vyberte požadovaný režim.

Během fotografování

Graphic Display (Grafické zobrazení): Zobrazení základních informací o fotografování. Grafické zobrazení času závěrky a hodnoty clony, kromě případu nastavení položky [Shoot Mode] (Režim fotografování) na [Sweep Panorama] (Panoramatický záběr) nebo [3D Sweep Panorama] (3D panoramatický záběr).

Display All Info. (Zobrazení všech inf.): Zobrazení informací o záznamu.

Big Font Size Disp. (Zobrazení velkým fontem): Zobrazení pouze nejdůležitějších položek větší velikostí.

No Disp. Info. (Žádné zobrazení inf.): Informace o záznamu nejsou zobrazovány.

Histogram (Histogram): Grafické zobrazení rozložení svítivosti.

For viewfinder (Pro hledáček): Zobrazuje na obrazovce pouze informace o fotografování (žádný snímek). Vyberte tuto možnost, jestliže fotografováte pomocí hledáčku (prodáváno samostatně).

Během přehrávání

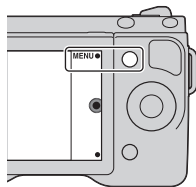
Display Info. (Zobrazení inf.): Zobrazení informací o záznamu.

Histogram (Histogram): Kromě informací o záznamu bude rovněž zobrazeno grafické znázornění rozložení jasu.

No Disp. Info. (Žádné zobrazení inf.): Informace o záznamu nejsou zobrazovány.

Fotografování v různých režimech

- 1 Vyberte MENU (Nabídka) → [Shoot Mode] (Režim fotografování).



- 2 Otáčením ovládacího kolečka vyberte požadovaný režim a potom stiskněte střed.

Nebo posuňte obrazovku nahoru nebo dolů pro přesunutí požadovaného režimu doprostřed a pak se jej dotkněte.

i (Intelligent Auto) (Inteligentní automatika): Na základě analýzy objektu provede fotoaparát vhodná nastavení.

SCN (Scene Selection) (Výběr scény): Použití přednastavených hodnot vhodných pro daný objekt nebo podmínky fotografování.

(i) (Anti Motion Blur) (Redukce rozmazání pohybem): Omezení chvění fotoaparátu při fotografování v mírně tmavých vnitřních prostorech nebo při použití teleobjektivu.

(P) (Sweep Panorama) (Panoramatický záběr): Fotografování v panoramatickém formátu.

(3D P) (3D Sweep Panorama) (3D panoramatický záběr): Fotografování v panoramatickém 3D formátu pro přehrávání na 3D kompatibilním televizoru.

M (Manual Exposure) (Ruční expozice): Nastavení clony a času závěrky.

S (Shutter Priority) (Priorita času): Nastavení času závěrky pro vyjádření pohybu objektu.

A (Aperture Priority) (Priorita clony): Nastavení rozsahu zaostření nebo rozostření pozadí.


P (Program Auto) (Programová automatika): Automatické fotografování umožňující provést vlastní nastavení kromě expozice (clona a čas závěrky).

■ Scene Selection (Výběr scény)


1 Vyberte režim **SCN** (Scene Selection) (Výběr scény) (strana 42).


2 Otáčením ovládacího kolečka vyberte požadovaný režim a potom stiskněte střed.


Nebo posuňte obrazovku nahoru nebo dolů pro přesunutí požadovaného režimu doprostřed a pak se jej dotkněte.


 (**Portrait**) (**Portrét**): Rozostření pozadí a zaostření objektu.


Umožňuje měkký podání pleťových odstínů.


 (**Landscape**) (**Krajina**): Pořízení celého snímku ostře a se živými barvami.


 (**Macro**) (**Makro**): Pořízení snímku zblízka, jako například při fotografování květin, hmyzu, jídla či malých předmětů.

 (**Sports Action**) (**Sport**): Pořízení snímku pohybujícího se objektu s krátkým časem závěrky, takže objekt vypadá staticky. Fotoaparát bude souvisle pořizovat snímky po celou dobu, kdy je stisknuto tlačítko spouště.

 (**Sunset**) (**Západ slunce**): Pořízení snímku s krásnou červenou barvou západu slunce.


 (**Night Portrait**) (**Noční portrét**): Pořízení portrétu v nočních scénách. Nasaďte a aktivujte blesk.

 (**Night Scene**) (**Noční scéna**): Pořízení snímku noční scény bez ztráty temné atmosféry.

 (**Hand-held Twilight**) (**Noční soumrak - bez stativu**): Pořízení snímku noční scény s menším šumem a rozmazáním bez použití stativu. Bude pořízena série snímků a použito zpracování obrazu pro omezení rozmazání objektu, šumu a chvění fotoaparátu.

■ Anti Motion Blur (Redukce rozmazání pohybem)

Tento režim je vhodný pro fotografování ve vnitřních prostorách bez použití blesku, protože umožňuje omezit rozmazání objektu.



1 Vyberte režim  (Anti Motion Blur) (Redukce rozmazání pohybem) (strana 42).

2 Stisknutím tlačítka spouště pořídte snímek.

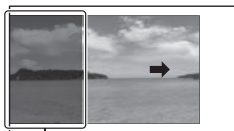
Fotoaparát sloučí šest snímků s vysokou citlivostí do jedné fotografie, takže je omezen vliv chvění fotoaparátu a zároveň potlačen i šum.

■ Sweep Panorama (Panoramatický záběr)/3D Sweep Panorama (3D panoramatický záběr)

Při pohybu fotoaparátu bude pořízeno několik snímků a potom sloučeno do jedné panoramatické fotografie.

- 1 Vyberte režim  (Sweep Panorama) (Panoramatický záběr) nebo  (3D Sweep Panorama) (3D panoramatický záběr) (strana 42).

- 2 Nasměrujte fotoaparát na okraj objektu a zcela stiskněte tlačítko spouště.



Tato část nebude zaznamenána.

- 3 Podle vodící lišty na LCD displeji pohybujte fotoaparátem až na konec záběru.





Vodící lišta

Poznámka

- V režimu [Sweep Panorama] (Panoramatický záběr) bude fotoaparát pokračovat ve fotografování (opakovaně uslyšíte zvuk závěrky) až do dosažení konce záběru.



Přehrávání panoramatických fotografií

Při zobrazení panoramatické fotografie se bude po stisknutí středu ovládacího kolečka přehrávat celá fotografie od začátku až do konce záběru. Dalším stisknutím tlačítka se přehrávání pozastaví. Přehrávání/pauzu můžete zapnout dotykem /  na obrazovce.





- Panoramatické fotografie lze přehrávat pomocí dodaného softwaru „PMB“ (strana 67).
- Panoramatické fotografie pořízené jinými fotoaparáty nemusí být možné zobrazit a přehrát správně.

■ Shutter Priority (Priorita závěrky)

Dynamiku pohybujícího se objektu lze díky nastavení času závěrky vyjádřit různým způsobem, a to například jako momentku pomocí krátkého času závěrky nebo jako snímek s efektem rozmazaných stop pomocí dlouhého času závěrky.

1 Vyberte režim **S** (Shutter Priority) (Priorita závěrky) (strana 42).

2 Otáčením ovládacího kolečka vyberte požadovanou hodnotu a potom stiskněte střed.

Nebo se dotkněte  /  na obrazovce a vyberte požadovanou hodnotu.



Shutter speed (Čas závěrky)



Při nastavení kratšího času závěrky bude pohybující se objekt, jako je například běžící osoba, jedoucí auto nebo mořská tříšť, zachycen na snímku jako zdánlivě nehybný.



Při nastavení delšího času závěrky bude zachycena rozmazaná stopa pohybu objektu a snímek bude vypadat přirozeněji a dynamičtěji.

■ Aperture Priority (Priorita clony)

Můžete nastavit rozsah zaostření nebo rozostřit pozadí.

1 Vyberte režim **A** (Aperture Priority) (Priorita clony) (strana 42).

2 Otáčením ovládacího kolečka vyberte požadovanou hodnotu a potom stiskněte střed.

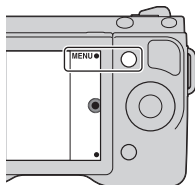
Nebo se dotkněte  /  na obrazovce a vyberte požadovanou hodnotu.

- Nastavenou hodnotu funkce Aperture Priority (Priorita clony) můžete použít i při záznamu videosekvencí.

Výběr režimu blesku


1 Nasadíte blesk a zvednete jej (strana 21).


2 Vyberte MENU (Nabídka) →
[Camera] (Fotoaparát) →
[Flash Mode] (Režim blesku).





3 Otáčením ovládacího kolečka vyberte požadovaný režim a potom stiskněte střed.


Nebo posuňte obrazovku nahoru nebo dolů pro přesunutí požadovaného režimu doprostřed a pak se jej dotkněte.

 **(Flash Off) (Bez blesku):** Blesk nebude odpálen ani v případě zvednutí blesku.

 **(Autoflash) (Automatický blesk):** Blesk bude odpálen v případě špatných světelných podmínek nebo v protisvětle.

 **(Fill-flash) (Blesk vždy):** Blesk bude odpálen při každém stisknutí tlačítka spouště.

 **(Slow Sync.) (Pomalá synchronizace):** Blesk bude odpálen při každém stisknutí tlačítka spouště. Režim pomalé synchronizace umožňuje pořídít ostrý snímek objektu i pozadí.

 **(Rear Sync.) (Synchronizace na druhou lamelu):** Blesk bude odpálen při každém stisknutí tlačítka spouště před dokončením expozice. Dojde k vytvoření stopy pohybu objektu a snímek bude vypadat přirozeněji.

• Dostupné režimy blesku závisí na režimu fotografování (strana 64).

Poznámka

- Nelze vybrat [Fill-flash] (Blesk vždy) při nastavení [Intelligent Auto] (Inteligentní automatika).

Rozsah blesku

Rozsah dodaného blesku závisí na nastavení citlivosti ISO a hodnotě clony

	F2,8	F3,5	F5,6
ISO 100	1 – 2,5 m (3,3 – 8,2 stop)	1 – 2 m (3,3 – 6,6 stop)	1 – 1,25 m (3,3 – 4,1 stop)
ISO 3200	5,6 – 14 m (18,3 – 46 stop)	4,5 – 11,2 m (14,7 – 36,7 stop)	2,8 – 7 m (9,1 – 22,9 stop)

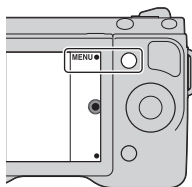
Výběr velikosti snímku/nastavení záznamu

Velikost snímku určuje velikost obrazového souboru, který je zaznamenán při pořízení snímku.

Čím větší velikost snímku, tím více detailů bude reprodukováno při tisku snímku na papír velkého formátu. Čím menší velikost snímku, tím více snímků bude možné zaznamenat.

V případě videosekvencí odpovídá větší datový tok vyšší kvalitě obrazu.

- 1 Stiskněte tlačítko MENU (Nabídka).
Nebo se dotkněte tlačítka MENU (Nabídka) na obrazovce.






- 2 Vyberte [Image Size] (Velikost snímku) → [Image Size] (Velikost snímku).
Pro záznam videosekvence vyberte [Image Size] (Velikost snímku) → [Record Setting] (Nastavení záznamu).
- 3 Vyberte požadovaný režim.

Still (Snímky)



[Aspect Ratio] (Poměr stran): 3:2			Poznámky
✓	L: 16M	4 912 × 3 264 pixelů	Pro tisk na formát papíru až do velikosti A3+
	M: 8,4M	3 568 × 2 368 pixelů	Pro tisk na formát papíru až do velikosti A4
	S: 4,0M	2 448 × 1 624 pixelů	Pro tisk na formát papíru L/2L
[Aspect Ratio] (Poměr stran): 16:9			Poznámky
✓	L: 14M	4 912 × 2 760 pixelů	Pro zobrazení na televizoru s vysokým rozlišením
	M: 7,1M	3 568 × 2 000 pixelů	
	S: 3,4M	2 448 × 1 376 pixelů	

3D Panorama

	 (16:9)	Pořízení snímků s velikostí vhodnou pro televizory s vysokým rozlišením. Horizontálně: 1 920 × 1 080
✓	 (Standard) (Standardní)	Pořízení standardních snímků. Horizontálně: 4 912 × 1 080
	 (Wide) (Širokoúhlé)	Pořízení širokoúhlých snímků. Horizontálně: 7 152 × 1 080

Panorama

Velikost snímku se liší v závislosti na směru záběru (strana 55).

✓	 (Standard) (Standardní)	Pořízení standardních snímků. Vertikálně: 3 872 × 2 160 Horizontálně: 8 192 × 1 856
	 (Wide) (Širokoúhlé)	Pořízení širokoúhlých snímků. Vertikálně: 5 536 × 2 160 Horizontálně: 1 2416 × 1 856

Movie (Videosekvence)

[File Format] (Formát souboru): [AVCHD 60i/60p] nebo [AVCHD 50i/50p]		Průměrný datový tok	Záznam
	60i 24M(FX) * 50i 24M(FX) **	24 Mb/s	Záznam videosekvencí s vysokou kvalitou obrazu s rozlišením 1 920 × 1 080 (60i/50i).
✓	60i 17M(FH) * 50i 17M(FH) **	17 Mb/s	Záznam videosekvencí se standardní kvalitou obrazu s rozlišením 1 920 × 1 080 (60i/50i).
	60p 28M (PS) * 50p 28M (PS) **	28 Mb/s	Záznam videosekvencí s nejvyšší kvalitou obrazu s rozlišením 1 920 × 1 080 (60p/50p).
	24p 24M(FX) * 25p 24M(FX) **	24 Mb/s	Záznam videosekvencí s vysokou kvalitou obrazu s rozlišením 1 920 × 1 080 (24p/25p). Pro vytvoření atmosféry jako v kině.
	24p 17M(FH) * 25p 17M(FH) **	17 Mb/s	Záznam videosekvencí se standardní kvalitou obrazu s rozlišením 1 920 × 1 080 (24p/25p). Pro vytvoření atmosféry jako v kině.
[File Format] (Formát souboru): MP4		Průměrný datový tok	Záznam
✓	1440×1080 12M	12 Mb/s	Záznam videosekvencí s rozlišením 1 440 × 1 080.
	VGA 3M	3 Mb/s	Záznam videosekvencí s rozlišením VGA.


* Zařízení kompatibilní s 1080 60i

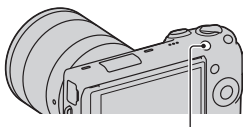
** Zařízení kompatibilní s 1080 50i


Poznámky



- Při tisku snímků zaznamenaných s poměrem stran 16:9 a panoramatických snímků může dojít k oříznutí obou okrajů.
- Videosekvence nahrané při nastavení [60p 28M (PS)/50p 28M (PS)] v položce [Record Setting] (Nastavení záznamu) se při vytváření disku konvertují pomocí softwaru „PMB“. Tato konverze může trvat poměrně dlouho. Nelze rovněž vytvořit disk s originální kvalitou obrazu.
- Videosekvence nahrané při nastavení [60i 24M(FX)/50i 24M(FX)]/[24p 24M(FX)/25p 24M(FX)] v položce [Record Setting] (Nastavení záznamu) se konvertují pomocí softwaru „PMB“ pro vytvoření disku AVCHD. Tato konverze může trvat poměrně dlouho. Nelze rovněž vytvořit disk s originální kvalitou obrazu. Pokud chcete zachovat originální kvalitu obrazu, musíte své videosekvence uložit na Blu-ray Disc.
- Pro sledování videosekvencí formátu 60p/50p nebo 24p/25p na TV potřebujete TV, který je kompatibilní s formátem 60p/50p a 24p/25p. Pokud používáte nekompatibilní TV, budou videosekvence zkonvertovány na 60i/50i a odeslány do TV.

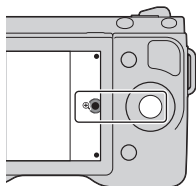
Zvětšení přehrávaného snímku (Enlarge Image) (Zvětšení snímku)



- 1 Stisknutím tlačítka  (Přehrávání) vstupte do režimu přehrávání.




 Tlačítko (Přehrávání)


- 2 Zobrazte snímek, který chcete zvětšit a stiskněte tlačítko  (Enlarge Image) (Zvětšit) (střed ovládacího kolečka).
Nebo se dotkněte tlačítka  na obrazovce.

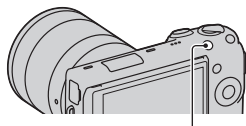



- 3 Otáčením ovládacího kolečka nastavte velikost.
Nebo se dotkněte tlačítka  nebo  na obrazovce.
-


- 4 Stisknutím levé/pravé/horní/spodní části ovládacího kolečka vyberte oblast, kterou chcete zvětšit.
Nebo vyberte část, kterou chcete zvětšit, posunutím snímku.
- Když se dotknete snímku, snímek se zvětší a vycentruje podle místa, kterého jste se dotkli.
 - Pro zrušení této operace vyberte možnost  .
-

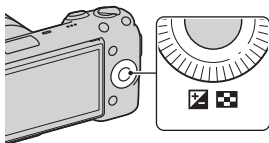
Zobrazení seznamu snímků

- 1 Stisknutím tlačítka  (Přehrávání) vstupte do režimu přehrávání.



 Tlačítko (Přehrávání)

- 2 Stiskněte tlačítko  (Image Index) (Seznam snímků) na ovládacím kolečku.
Zobrazí se šest snímků současně.

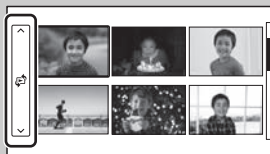


- 3 Otáčením ovládacího kolečka vyberte snímek.

- Snímky můžete rychle procházet posunutím obrazovky nahoru nebo dolů.
- Pro návrat k zobrazení jednoho snímku vyberte požadovaný snímek a stiskněte střed ovládacího kolečka. Nebo se dotkněte požadovaného snímku.



Zobrazení požadované složky

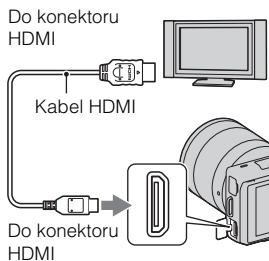


Pro výběr požadované složky vyberte pruh nalevo od obrazovky seznamu souborů a pak stiskněte horní/dolní část ovládacího kolečka. Složku můžete vybrat dotykem pruhu. Režim zobrazení můžete změnit stisknutím středu pruhu.

Přehrávání snímků na televizoru

Pro přehrávání snímků zaznamenaných fotoaparátem na televizoru je vyžadován kabel HDMI (prodáváno samostatně) a HD televizor vybavený konektorem HDMI .

- 1 Připojte fotoaparát k televizoru pomocí kabelu HDMI (prodáváno samostatně).



Poznámka

- Použijte kabel s konektorem mini HDMI na jednom konci (pro připojení fotoaparátu) a s konektorem vhodným pro váš televizor na druhém konci.



Přehrávání 3D snímků na 3D televizoru

3D snímky nahrané tímto fotoaparátem si můžete prohlédnout na 3D TV připojenému k fotoaparátu pomocí kabelu HDMI (prodáváno samostatně). Vyberte MENU (Nabídka) → [Playback] (Přehrávání) → [3D Viewing] (3D zobrazení).



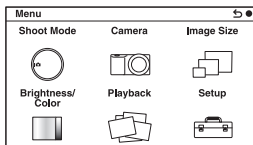
Použití fotoaparátu v zahraničí

Pro zobrazení videosekvencí pomocí tohoto fotoaparátu na TV musí fotoaparát a TV používat stejný systém barevné televize.

Seznam položek nabídek

Při stisknutí tlačítka MENU (Nabídka) se na obrazovce zobrazí šest položek: [Shoot Mode] (Režim fotografování), [Camera] (Fotoaparát), [Image Size] (Velikost snímku), [Brightness/Color] (Jas/Barva), [Playback] (Přehrávání) a [Setup] (Nastavení).

V jednotlivých nabídkách můžete nastavit různé funkce. Položky, které nelze v dané situaci nastavit, budou zobrazeny šedě.



Shoot Mode (Režim fotografování)

Můžete vybrat režim fotografování, jako například režim expozice, panoramatický režim nebo režim Scene Selection (Výběr scény).

Intelligent Auto	Na základě analýzy objektu provede fotoaparát vhodná nastavení.
Scene Selection	Použití přednastavených hodnot vhodných pro daný objekt nebo podmínky fotografování. (Portrait (Portrét)/Landscape (Krajina)/Macro (Makro)/Sports Action (Sport)/Sunset (Západ slunce)/Night Portrait (Noční portrét)/Night Scene (Noční scéna)/Hand-held Twilight (Noční soumrak - bez stativu))
Anti Motion Blur	Omezení chvění fotoaparátu při fotografování v mírně tmavých vnitřních prostorách nebo při použití teleobjektivu.
Sweep Panorama	Fotografování v panoramatickém formátu.
3D Sweep Panorama	Fotografování v panoramatickém 3D formátu pro přehrávání na 3D kompatibilním televizoru.
Manual Exposure	Nastavení clony a času závěrky.
Shutter Priority	Nastavení času závěrky pro vyjádření pohybu objektu.
Aperture Priority	Nastavení rozsahu zaostření nebo rozostření pozadí.
Program Auto	Automatické fotografování umožňující provést vlastní nastavení kromě expozice (clona a čas závěrky).

■ Camera (Fotoaparát)

Umožňuje nastavit různé funkce fotografování, jako je například sériové snímání, samospoušť a blesk.

Drive Mode	Výběr režimu snímání, jako je například sériové snímání, samospoušť nebo expoziční řada. (Single Shooting (Normální snímání)/Cont. Shooting (Sér. snímání)/Spd Priority Cont. (Série snímků s vyšší rychlostí)/Self-timer (Samospoušť)/Self-timer (Cont) (Samospoušť: sér.)/Bracket: Cont. (Expoziční řada: sér.)/Remote Cdr. (Dálkový ovl.))
Flash Mode	Výběr režimu odpálení blesku. (Flash Off (Bez blesku)/Autoflash (Automatický blesk)/Fill-flash (Blesk vždy)/Slow Sync. (Pomalá synchronizace)/Rear Sync. (Synchronizace na druhou lamelu))
AF/MF Select	Výběr automatického nebo ručního ostření. (Autofocus (Automatické ostření)/DMF (Přímé ruční ostření)/Manual Focus (Ruční ostření))
Autofocus Area	Výběr zaostřované oblasti. (Multi (Vícebodově)/Center (Střed)/Flexible Spot (Pohyblivý bod))
Autofocus Mode	Výběr způsobu automatického ostření. (Single-shot AF (AF jednotlivých snímků)/Continuous AF (Sériový AF))
Object Tracking	Udržuje zaostření na objektu, který je sledován. (On (Zapnuto)/Off (Vypnuto))
Prec. Dig. Zoom	Nastavení digitálního zoomu.
Face Detection	Automatické rozpoznání tváří osob a odpovídající nastavení zaostření a expozice. (On (Regist. Faces) (Zapnuto - regist. tváří)/On (Zapnuto)/Off (Vypnuto))
Face Registration	Registruje nebo mění osobu, která má mít při zaostřování přednost. (New Registration (Nová registrace)/Order Exchanging (Výměna pořadí)/Delete (Smazat)/Delete All (Smazat vše))
Smile Shutter	Kdykoliv fotoaparát rozpozná úsměv, automaticky aktivuje spoušť. (On (Zapnuto)/Off (Vypnuto))

Soft Skin Effect	Ve funkci Face Detection (Detekce tváří) jemně vyfotí plet'. (On (Zapnuto)/Off (Vypnuto))
Shooting Tip List	Umožnění přístupu ke všem radám při fotografování.
LCD Display (DISP)	Změna informací zobrazovaných na obrazovce fotografování na LCD displeji. (Graphic Display (Grafické zobrazení)/Display All Info. (Zobrazení všech inf.)/Big Font Size Disp. (Zobrazení velkým fontem)/No Disp. Info. (Žádné zobrazení inf.)/Histogram (Histogram)/For viewfinder (Pro hledáček))
Finder Display (DISP)	Změna informací zobrazovaných na obrazovce fotografování v hledáčku. (Disp. Basic Info (Zobrazení zákl. inf.)/Histogram (Histogram))
DISP Button (Monitor)	Nastavuje zobrazovací režimy obrazovky, které se mají zobrazit na LCD displeji stisknutím tlačítka DISP.

■ Image Size (Velikost snímku)

Můžete nastavit velikost snímků, poměr stran, atd.

Still	
Image Size	Výběr velikosti snímků. (3:2: L:16M/M:8.4M/S:4.0M) (16:9: L:14M/M:7.1M/S:3.4M)
Aspect Ratio	Výběr poměru stran. (3:2/16:9)
Quality	Výběr kompresního formátu. (RAW/RAW & JPEG/Fine (Vysoký)/Standard (Standardní))
3D Panorama	
Image Size	Výběr velikosti 3D panoramatických fotografií. (16:9/Standard (Standardní)/Wide (Širokoúhlé))
Panorama Direction	Výběr směru pohybu fotoaparátu při pořizování 3D panoramatických fotografií. (Right (Doprava)/Left (Doleva))
Panorama	
Image Size	Výběr velikosti snímků. (Standard (Standardní)/Wide (Širokoúhlé))

Panorama Direction	Výběr směru pohybu fotoaparátu při pořizování panoramatických fotografií. (Right (Doprava)/Left (Doleva)/Up (Nahoru)/Down (Dolů))
Movie	
File Format	Výběr AVCHD 60i/60p, AVCHD 50i/50p nebo MP4. (AVCHD 60i/60p/AVCHD 50i/50p/MP4)
Record Setting	Výběr velikosti snímku, snímkové rychlosti a kvality obrazu videosekvencí. (AVCHD 60i/60p/AVCHD 50i/50p: 60i/50i 24M (FX)/60i/50i 17M (FH)/60p/50p 28M (PS)/24p/25p 24M (FX)/24p/25p 17M (FH)) (MP4: 1440×1080 12M/VGA 3M)

■ Brightness/Color (Jas/Barva)

Umožňuje provést nastavení jasu, jako je například režim měření a nastavení barev, jako je například vyvážení bílé.

Exposure Comp.	Kompenzace jasu celého snímku. (-3,0 EV až +3,0 EV)
ISO	Nastavení citlivosti ISO. (ISO AUTO (Automaticky)/100 - 25 600)
White Balance	Nastavení barevných odstínů podle okolního osvětlení. (Auto WB (Aut. vyvážení bílé)/Daylight (Denní světlo)/Shade (Stín)/Cloudy (Zataženo)/Incandescent (Žárovka)/ Fluor.: Warm White (Zářivka: teplá bílá)/ Fluor.: Cool White (Zářivka: studená bílá)/Fluor.: Day White (Zářivka: denní bílá)/Fluor.: Daylight (Zářivka: denní světlo)/Flash (Blesk)/C.Temp./Filter (Tepl. barev / filtr)/Custom (Uživatel)/Custom Setup (Uživatelské nastavení))
Metering Mode	Výběr způsobu měření jasu. (Multi (Vícebodově)/Center (Střed)/Spot (Pohyblivý bod))
Flash Comp.	Nastavení intenzity blesku. (-2,0 EV až +2,0 EV)
DRO/Auto HDR	Automatická korekce jasu nebo kontrastu. (Off (Vypnuto)/D-Range Opt. (Opt. dyn. rozsahu)/ Auto HDR (Aut. HDR))

Picture Effect	Fotografování s požadovanými efekty pro vyjádření jedinečné atmosféry. (Off (Vypnuto)/Toy Camera (Dětský fotoaparát)/Pop Color (Pop barva)/Posterization (Posterizace)/Retro Photo (Retro fotografie)/Soft High-key (Soft High key)/Partial Color (Částečná barva)/High Contrast Mono. (Vysoce kontrastní mono) / Soft Focus (Jemné zaostření)/HDR Painting (HDR obraz)/Rich-tone Mono. (Mono s bohatými tóny)/Miniature (Miniatura))
Creative Style	Výběr způsobu zpracování snímku. (Standard (Standardní)/Vivid (Živý)/Portrait (Portrét)/Landscape (Krajina)/Sunset (Západ slunce)/Black & White (Černá a bílá))

■ Playback (Přehrávání)

Umožňuje nastavit funkce přehrávání.

Delete	Vymazání snímků. (Multiple Img. (Více snímků)/All in Folder (Vše ve složce)/All AVCHD view files (Všechny soubory AVCHD Zobrazení))
Slide Show	Automatické přehrávání snímků. (Repeat (Opakování)/Interval (Interval)/Image Type (Typ snímku))
View Mode	Umožňuje určit, jak seskupit přehrávané snímky. (Folder View (Still) (Zobrazení složek (Snímky))/ Folder View (MP4) (Zobrazení složek (MP4))/ AVCHD View (AVCHD Zobrazení))
Image Index	Výběr počtu snímků pro zobrazení v seznamu snímků. (6 Images (6 snímků)/12 Images (12 snímků))
Rotate	Otočení snímků.
Protect	Nastavení nebo zrušení ochrany snímků. (Multiple Img. (Více snímků)/Cancel All Images (Zrušit u všech snímků)/Cancel All Movies (MP4) (Zrušit u všech videosekvencí (MP4))/Cancel All AVCHD view files (Zrušit u všech souborů AVCHD zobrazení))
3D Viewing	Po připojení k 3D kompatibilnímu televizoru můžete přehrávat 3D snímky.


⊕ Enlarge Image	Zvětšení snímku.
Volume Settings	Nastavení hlasitosti zvuku videosekvencí.
Specify Printing	Výběr snímků pro tisk nebo provedení nastavení tisku. (DPOF Setup (Nastavení DPOF)/Date Imprint (Otisk data))
Display Contents	Změna informací zobrazovaných na obrazovce přehrávání. (Display Info. (Zobrazení inf.)/Histogram (Histogram)/No Disp. Info. (Žádné zobrazení inf.))

■ Setup (Nastavení)

Umožňuje provést podrobná nastavení snímání nebo změnit nastavení fotoaparátu.

Shooting Settings	
AF Illuminator	Nastavení pomocného světla AF pro usnadnění automatického ostření v tmavých místech. (Auto (Automaticky)/Off (Vypnuto))
Red Eye Reduction	Použití předblesku před pořízením snímku s bleskem pro zabránění efektu červených očí. (On (Zapnuto)/Off (Vypnuto))
FINDER/LCD Setting	Nastavuje, jak přepínat mezi Electronic Viewfinder (prodáváno samostatně) a LCD DISPLEJEM. (Auto (Automaticky)/Manual (Ručně))
Live View Display	Umožňuje vybrat, zda lze na obrazovce displeje zobrazit hodnotu kompenzace expozice apod. (Setting Effect ON (Nastavení efektu zapnuto)/Setting Effect OFF (Nastavení efektu vypnuto))
Auto Review	Nastavení doby zobrazení snímku ihned po jeho pořízení. (10 Sec (10 s)/5 Sec (5 s)/2 Sec (11 s)/Off (Vypnuto))
Grid Line	Zobrazení mřížky pro usnadnění nastavení kompozice snímků. (Rule of 3rds Grid (Mřížka s pravidlem třetin)/Square Grid (Čtvercová mřížka)/Diag. + Square Grid (Úhlopř. + čtvercová mřížka)/Off (Vypnuto))
Peaking Level	Zvýraznění obrysů zaostřených částí specifickou barvou. (High (Vysoká)/Mid (Střední)/Low (Nízká)/Off (Vypnuto))

Peaking Color	Nastavení barvy použité pro zvýraznění obrysů. (White (Bílá)/Red (Červená)/Yellow (Žlutá))
MF Assist	Zobrazení zvětšeného obrazu při ručním ostření. (On (Zapnuto)/Off (Vypnuto))
MF Assist Time	Nastavuje časovou délku, po kterou bude snímek zobrazen ve zvětšené podobě. (No Limit (Bez omezení)/5 Sec (5 s)/2 Sec (11 s))
Color Space	Změna rozsahu reprodukce barev. (sRGB/AdobeRGB)
SteadyShot	Nastavení kompenzace chvění fotoaparátu. (On (Zapnuto)/Off (Vypnuto))
Release w/o Lens	Nastavení, zda má spoušť pracovat, pokud není nasazen objektiv. (Enable (Aktivovat)/Disable (Deaktivovat))
Eye-Start AF	Nastavuje, zda používat při sledování skrz Electronic Viewfinder (prodáváno samostatně) automatické ostření. (On (Zapnuto)/Off (Vypnuto))
Front Curtain Shutter	Nastavuje, zda používat funkci elektronické první lamely závěrky. (On (Zapnuto)/Off (Vypnuto))
Long Exposure NR	Nastavení redukce šumu pro fotografování s dlouhou expozicí. (On (Zapnuto)/Off (Vypnuto))
High ISO NR	Nastavení redukce šumu pro fotografování s vysokou citlivostí ISO. (Normal (Normální)/Low (Nízká))
Lens Comp.: Shading	Kompenzuje zastíněné rohy obrazovky. (Auto (Automaticky)/Off (Vypnuto))
Lens Comp.: Chro. Aber.	Redukuje barevnou odchylku v rozích obrazovky. (Auto (Automaticky)/Off (Vypnuto))
Lens Comp.: Distortion	Kompenzuje zkreslení obrazovky. (Auto (Automaticky)/Off (Vypnuto))
Movie Audio Rec	Nastavení zvuku při záznamu videosekvence. (On (Zapnuto)/Off (Vypnuto))
Wind Noise Reduct.	Redukuje zvuk větru během záznamu videosekvence. (On (Zapnuto)/Off (Vypnuto))

AF Micro Adj.	Jemně upravuje automaticky zaostřenou pozici, při použití bajonetového adaptéru LA-EA2 (prodáváno samostatně). (AF Adjustment Setting (Nastavení úpravy AF)/amount (množství)/Clear (Smazat))
Main Settings	
Menu start	Zobrazení první nabídky v rámci hlavní nabídky nebo zobrazení obrazovky poslední nabídky. (Top (Nejvyšší)/Previous (Předchozí))
Custom Key Settings	Přiřazuje funkce různým tlačítkům. (Right Key Setting (Nastavení pravého tlačítka)/Soft key B Setting (Nastavení funkčního tlačítka B)/Soft key C Setting (Nastavení funkčního tlačítka C)/Custom (Uživatel))
Touch Operation	Nastavuje, zda ovládat fotoaparát pomocí dotykového panelu. (On (Zapnuto)/Off (Vypnuto))
Beep	Nastavení zvukového signálu při ovládání fotoaparátu. (On (Zapnuto)/Off (Vypnuto))
 Language	Výběr jazyka používaného pro zobrazení na LCD displeji.
Date/Time Setup	Nastavení data a času.
Area Setting	Výběr oblasti, ve které používáte fotoaparát.
Help Guide Display	Zapnutí nebo vypnutí nápovědy. (On (Zapnuto)/Off (Vypnuto))
Power Save	Nastavení doby pro přepnutí fotoaparátu do režimu úspory energie. (30 Min/5 Min/1 Min/20 Sec/10 Sec)
LCD Brightness	Nastavení jasu LCD displeje. (Auto (Automaticky)/Manual (Ručně)/Sunny Weather (Slunné počasí))
Viewfinder Bright.	Nastavuje jas Electronic Viewfinder (prodáváno samostatně). (Auto (Automaticky)/Manual (Ručně))
Display Color	Nastavení barvy LCD displeje. (Black (Černá)/White (Bílá)/Blue (Modrá)/Pink (Růžová))

Wide Image	Výběr způsobu zobrazení širokoúhlých snímků. (Full Screen (Celá obrazovka)/Normal (Normální))
Playback Display	Výběr způsobu přehrávání portrétních fotografií. (Auto Rotate (Automatické otáčení)/Manual Rotate (Ruční otáčení))
HDMI Resolution	Nastavuje rozlišení při připojení k HDMI TV. (Auto (Automaticky)/1080p/1080i)
CTRL FOR HDMI	Nastavuje, zda má být umožněno ovládání fotoaparátu pomocí dálkového ovladače televizoru kompatibilního s „BRAVIA“ Sync. (On (Zapnuto)/Off (Vypnuto))
USB Connection	Výběr způsobu USB připojení. (Auto (Automaticky)/Mass Storage (Hromadné úložiště)/MTP)
Cleaning Mode	Vyčištění obrazového snímače.
Version	Zobrazení verze fotoaparátu a objektivu.
Demo Mode	Nastavení, zda se má u videosekvencí zobrazovat ukázkový režim. (On (Zapnuto)/Off (Vypnuto))
Reset Default	Obnovení výchozích továrních nastavení fotoaparátu.
Memory Card Tool	
Format	Naformátování paměťové karty.
File Number	Výběr způsobu přiřazování čísel souborů snímkům. (Series (Řada)/Reset (Vynulovat))
Folder Name	Výběr formátu názvu složky. (Standard Form (Standardní formát)/Date Form (Datový formát))
Select Shoot. Folder	Výběr složky pro záznam.
New Folder	Vytvoření nové složky.
Recover Image DB	Oprava databázového souboru snímku v případě zjištění chyb.
Display Card Space	Zobrazení zbývající doby záznamu videosekvencí a počtu snímků, které lze zaznamenat na paměťovou kartu.
Eye-Fi Setup *	
Upload Settings	Nastavení funkce přenosu dat na fotoaparátu, pokud je použita paměťová karta Eye-Fi. (On (Zapnuto)/Off (Vypnuto))

- * Zobrazí se, pokud je ve fotoaparátu vložena paměťová karta Eye-Fi (prodáváno samostatně). Paměťovou kartu Eye-Fi vloženou ve fotoaparátu nepoužívejte v letadle. Pokud je ve fotoaparátu vložena paměťová karta Eye-Fi, nastavte položku [Upload Settings] (Nastavení přenosu dat) na [Off] (Vypnuto). Paměťové karty Eye-Fi lze používat pouze v zemích/oblastech, kde byly zakoupeny. Používejte paměťovou kartu Eye-Fi v souladu se zákony země/oblasti, ve které jste ji zakoupili.

Funkce dostupné pro jednotlivé režimy fotografování

Funkce, které lze používat, závisí na vybraném režimu fotografování.

V níže uvedené tabulce jsou dostupné funkce označeny symbolem ✓. Symbol – znamená, že funkce není k dispozici.

Funkce, které nelze používat, jsou na LCD displeji zobrazeny šedě.

Shoot Mode	Exposure Comp.	Self-timer	Cont. Shooting	Face Detection	Picture Effect
 (Intelligent Auto) (Inteligentní automatika)	–	✓	✓	✓	–
 (Sweep Panorama) (Panoramatický záběr)	✓	–	–	–	–
 (3D Sweep Panorama) (3D panoramatický záběr)	✓	–	–	–	–
 (Anti Motion Blur) (Redukce rozmazání pohybem)	✓	–	–	✓	–
SCN (Scene Selection) (Výběr scény)		–	✓	–	✓
		–	✓	✓	✓
		–	✓	–	✓
		–	✓	–	✓
		–	✓	–	✓
		–	✓	–	✓
		–	–	–	✓
		–	✓	–	✓
P (Program Auto) (Programová automatika)	✓	✓	✓	✓	✓
A (Aperture Priority) (Priorita clony)	✓	✓	✓	✓	✓
S (Shutter Priority) (Priorita času)	✓	✓	✓	✓	✓
M (Manual Exposure) (Ruční expozice)	–	✓	✓	✓	✓

Poznámka

- Dostupné funkce mohou rovněž záviset i na jiných podmínkách, než je režim fotografování.

Dostupné režimy blesku

Dostupné režimy blesku závisí na režimu fotografování a vybraných funkcích. V níže uvedené tabulce jsou dostupné režimy označeny symbolem ✓. Symbol – znamená, že funkce není k dispozici.

Režimy blesku, které nelze vybrat, jsou na LCD displeji zobrazeny šedě.

Shoot Mode		Flash Off	Autoflash	Fill-flash	Slow Sync.	Rear Sync.
 (Intelligent Auto) (Inteligentní automatika)		✓	✓	–	–	–
 (Sweep Panorama) (Panoramatický záběr)		✓	–	–	–	–
 (3D Sweep Panorama) (3D panoramatický záběr)		✓	–	–	–	–
 (Anti Motion Blur) (Redukce rozmazání pohybem)		✓	–	–	–	–
SCN (Scene Selection) (Výběr scény)		✓	✓	✓	–	–
		✓	–	✓	–	–
		✓	✓	✓	–	–
		✓	–	✓	–	–
		✓	–	✓	–	–
		✓	–	–	–	–
		✓	–	–	–	–
		–	–	–	✓	–
P (Program Auto) (Programová automatika)		–	–	✓	✓	✓
A (Aperture Priority) (Priorita clony)		–	–	✓	✓	✓
S (Shutter Priority) (Priorita času)		–	–	✓	✓	✓
M (Manual Exposure) (Ruční expozice)		–	–	✓	✓	✓

Poznámky

- Dostupné režimy blesku mohou rovněž záviset i na jiných podmínkách, než je režim fotografování.
- I pokud vyberete dostupný režim blesku, nebude blesk odpálen, jestliže není zvednutý.
- Režim [Autoflash] (Automatický blesk) lze vybrat, pouze pokud je položka [Shoot Mode] (Režim fotografování) nastavena na [Intelligent Auto] (Inteligentní automatika) nebo na některý z režimů funkce [Scene Selection] (Výběr scény).

Instalace softwaru

Pro zpracování snímků pořízených fotoaparátem je k dispozici následující software:

- „Sony Image Data Suite“
- „PMB“ (Picture Motion Browser) (pouze Windows)

Poznámky

- Přihlaste se jako správce (administrátor).
- Pokud je již na počítači nainstalován software „PMB“ a verze tohoto dříve nainstalovaného softwaru „PMB“ je nižší než verze „PMB“ na disku CD-ROM (dodávané příslušenství), nainstaluje software „PMB“ rovněž z disku CD-ROM (dodávané příslušenství).

Windows

Pro použití dodaného softwaru a import snímků přes USB rozhraní je doporučeno níže uvedené systémové prostředí.

OS (předinstalovaný)	Microsoft Windows XP * SP3/Windows Vista ** SP2/ Windows 7 SP1
„PMB“	Procesor: Intel Pentium III 800 MHz nebo rychlejší (Pro přehrávání/úpravu HD videosekvencí: Intel Core Duo 1,66 GHz nebo rychlejší, Intel Core 2 Duo 1,66 GHz nebo rychlejší, Intel Core 2 Duo 2,26 GHz nebo rychlejší (HD FX/HD FH), Intel Core 2 Duo 2,40 GHz nebo rychlejší (HD PS)) Paměť: 512 MB nebo více (Pro přehrávání/úpravu HD videosekvencí: 1 GB nebo více) Pevný disk: Místo na disku potřebné pro instalaci – přibližně 500 MB Monitor: Rozlišení obrazovky – 1 024 × 768 bodů nebo více
„Image Data Converter“	Procesor/paměť: Pentium 4 nebo rychlejší/1 GB nebo více Monitor: 1 024 × 768 bodů nebo více

* 64bitové verze a verze Starter (Edition) nejsou podporovány. Pro používání funkce pro tvorbu disků je vyžadováno Windows Image Mastering API (IMAPI) Ver. 2.0 nebo novější.

** Verze Starter (Edition) není podporována.

-
- 1 Zapněte počítač a vložte disk CD - ROM (dodávané příslušenství) do CD - ROM mechaniky.

Zobrazí se obrazovka instalační nabídky.



-
- 2 Klepněte na tlačítko [Install] (Instalovat).

- Ujistěte se, že jsou zaškrtnuty obě položky „Sony Image Data Suite“ i „PMB“ a postupujte podle zobrazených pokynů.
- Podle pokynů připojte během instalace fotoaparát k počítači.
- Pokud se zobrazí výzva k potvrzení restartování počítače, postupujte podle zobrazených pokynů a restartujte počítač.
- V závislosti na systémovém prostředí vašeho počítače může být nainstalováno rozhraní DirectX.

-
- 3 Po dokončení instalace vyjměte disk CD - ROM.

Software je nainstalován a na ploše se zobrazí ikony zástupce.

■ Macintosh

Pro použití dodaného softwaru a import snímků přes USB rozhraní je doporučeno níže uvedené systémové prostředí.

OS (předinstalovaný)	USB připojení: Mac OS X (v10.3 až v10.6) „Image Data Converter“: Mac OS X v10.5/ Mac OS X v10.6 (Snow Leopard)
„Image Data Converter“	Procesor: Intel procesory, jako například Intel Core Solo/ Core Duo/Core 2 Duo Paměť: 1 GB nebo více Monitor: 1 024 × 768 bodů nebo více

-
- 1 Zapněte počítač Macintosh a vložte disk CD - ROM (dodávané příslušenství) do CD - ROM mechaniky.

-
- 2 Poklepejte na ikonu mechaniky CD - ROM.
-

3 Zkopírujte soubor [IDS_INST.pkg] ve složce [MAC] na pevný disk.

4 Poklepejte na zkopírovaný soubor [IDS_INST.pkg].

- Postupujte podle zobrazených pokynů pro dokončení instalace.


Možnosti použití dodaného softwaru

■ „PMB“

Software „PMB“ umožňuje provádět následující činnosti:

- Import snímků pořízených fotoaparátem do počítače a jejich zobrazení.
- Roztřídění snímků na počítači do kalendáře podle data pořízení.
- Tisk nebo uložení snímků s datem pořízení.

Podrobné informace o softwaru „PMB“ najdete v nápovědě „PMB Help“.

Pro zobrazení funkce Help (Nápověda) klepněte po dokončení instalace na ikonu  (PMB Help) na ploše. Nebo na hlavním panelu klepněte na nabídku [Start] → [All Programs] (Programy) → [PMB] → [PMB Help].

Informace podpory pro software „PMB“ (pouze anglicky):

<http://www.sony.co.jp/pmb-se/>

Poznámka

- Software „PMB“ není kompatibilní s počítači Macintosh.

■ „Sony Image Data Suite“

Software „Sony Image Data Suite“ umožňuje úpravu snímků zaznamenaných ve formátu RAW pomocí různých korekcí, jako je například tónová křivka a ostrost.

Kromě toho můžete zobrazit a porovnat snímky RAW/JPEG pořízené tímto fotoaparátem.

Podrobné informace o softwaru „Image Data Converter“ najdete v nápovědě.

Informace podpory pro software „Sony Image Data Suite“ (pouze anglicky):

<http://www.sony.co.jp/ids-se/>




Vytvoření disku s videosekvencemi

Můžete vytvořit disk z videosekvencí AVCHD Zobrazení, které byly nahrány tímto fotoaparátem.

V závislosti na typu disku se mohou zařízení podporující přehrávání lišit.

Vyberte způsob, který vyhovuje vašemu přehrávači disků.

Zde jsou popsány dva způsoby vytvoření disku s videosekvencemi: vytvoření disku pomocí počítače s využitím softwaru „PMB“ a vytvoření disku pomocí jiného zařízení než počítač, například DVD vypalovačky.

Přehrávač	Typ disku	Vlastnosti
Zařízení pro přehrávání Blu-ray Disc (Blu-ray Disc přehrávač, PlayStation®3, atd.)	 Blu-ray	Pomocí Blu-ray Disc můžete nahrát videosekvence s kvalitou obrazu s vysokým rozlišením (HD) s delší dobou, než je tomu u DVD disků.
Zařízení pro přehrávání formátu AVCHD (Sony Blu-ray Disc přehrávač, PlayStation®3, atd.)	 AVCHD	Videosekvence s kvalitou obrazu s vysokým rozlišením (HD) lze nahrát na DVD média, jako například DVD-R disky, a vytvořit disk s kvalitou obrazu s vysokým rozlišením (HD). Disk s kvalitou obrazu s vysokým rozlišením (HD) nelze přehrávat na běžných DVD přehrávačích.
Běžné DVD přehrávací zařízení (DVD přehrávač, počítač podporující přehrávání disků DVD, apod.)	 STD	Videosekvence s kvalitou obrazu se standardním rozlišením (STD) zkonvertované z videosekvencí s kvalitou obrazu s vysokým rozlišením (HD) lze nahrát na DVD média, jako například DVD-R disky, a vytvořit disk s kvalitou obrazu se standardním rozlišením (STD).

■ Vytvoření disku pomocí počítače

Videosekvence AVCHD Zobrazení můžete nainstalovat do počítače pomocí softwaru „PMB“ a vytvořit disk formátu AVCHD nebo disk kvality obrazu se standardním rozlišením (STD). Podrobné informace o způsobu vytváření disku pomocí softwaru „PMB“ najdete v části „PMB Help“.



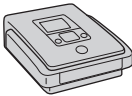



Poznámky

- Chcete-li vytvořit disk Blu-ray Disc, nezapomeňte nainstalovat [BD Add-on Software] z instalační obrazovky softwaru „PMB“.
- PlayStation®3 nemusí být ve všech zemích/regionech k dispozici.

- Videosekvence nahrané při nastavení [60p 28M(PS)/50p 28M(PS)] v položce [Record Setting] (Nastavení záznamu) se při vytváření disku konvertují pomocí softwaru „PMB“. Tato konverze může trvat poměrně dlouho. Nelze rovněž vytvořit disk s originální kvalitou obrazu.
- Videosekvence nahrané při nastavení [60i 24M(FX)/50i 24M(FX)]/[24p 24M(FX)/25p 24M(FX)] v položce [Record Setting] (Nastavení záznamu) se konvertují pomocí softwaru „PMB“ pro vytvoření disku AVCHD. Tato konverze může trvat poměrně dlouho. Nelze rovněž vytvořit disk s originální kvalitou obrazu. Pokud chcete zachovat originální kvalitu obrazu, musíte své videosekvence uložit na Blu-ray Disc.
- „AVCHD View videosekvence“ jsou videosekvence, které byly nahrány v režimu [AVCHD 60i/60p] nebo [AVCHD 50i/50p] nastavení [File Format] (Formát souboru).

■ Vytvoření disku pomocí jiného zařízení než počítače

Disk můžete vytvořit pomocí Blu-ray Disc rekordéru a DVD vypalovačky. Typ disku, který je možno vytvořit, závisí na používaném zařízení.

Zařízení		Typ disku
	Blu-ray Disc rekordér: Pro vytvoření Blu-ray Disc nebo DVD se standardní kvalitou obrazu (STD)	Blu-ray STD 
	DVD vypalovačka jiná než DVD Direct Express: Pro vytvoření disku AVCHD nebo DVD se standardní kvalitou obrazu (STD)	AVCHD STD 
	HDD rekordér, apod.: Pro vytvoření DVD se standardní kvalitou obrazu (STD)	STD 

Poznámky

- Podrobné informace o vytvoření disku najdete v návodu k obsluze používaného zařízení.
- Pokud vytváříte disk pomocí Sony DVD Direct (DVD vypalovačka), použijte slot paměťové karty této DVD vypalovačky nebo připojte DVD vypalovačku prostřednictvím USB připojení pro přenos dat.
- Pokud používáte Sony DVD Direct (DVD vypalovačka), zkontrolujte, zda je firmware aktualizován na nejnovější verzi. Podrobné informace najdete na následující URL:
<http://sony.storagesupport.com/>

Počet snímků, které lze zaznamenat

Po vložení paměťové karty do fotoaparátu a nastavení vypínače napájení do polohy ON (Zapnuto) se na LCD displeji zobrazí počet snímků, které lze zaznamenat (tento údaj platí za předpokladu fotografování s aktuálním nastavením).



Poznámky

- Pokud bude žlutě blikat číslo „0“ (počet snímků, které lze zaznamenat), je paměťová karta plná. Vložte jinou paměťovou kartu nebo vymažte snímky na aktuální paměťové kartě (strana 30).
- Pokud bude žlutě blikat nápis „NO CARD“ (Žádná karta), není vložena žádná paměťová karta. Vložte paměťovou kartu.

Dostupná doba záznamu videosekvencí a počet snímků, které lze zaznamenat na paměťovou kartu

Snímky

Tabulka uvádí přibližný počet snímků, které lze zaznamenat na paměťovou kartu naformátovanou prostřednictvím tohoto fotoaparátu. Tyto hodnoty byly zjištěny testováním standardních paměťových karet Sony. Uvedené hodnoty se mohou lišit podle podmínek fotografování.

Velikost obrazu: L 16 M

Poměr stran: 3:2 *

(Jednotky: snímky)

Kapacita Kvalita	2 GB	4 GB	8 GB	16 GB	32 GB
Standard	410	820	1 650	3 300	6 700
Fine	290	590	1 150	2 400	4 800
RAW & JPEG	80	155	320	640	1 250
RAW	105	215	440	880	1 750

* Pokud je položka [Aspect Ratio] (Poměr stran) nastavena na [16:9], můžete pořídít větší počet snímků, než který je uveden v tabulce výše [neplatí pro soubory RAW].

Videosekvence

Tabulka níže uvádí přibližnou dostupnou dobu záznamu. Jedná se o celkovou dobu všech video souborů. Nepřetržitý záznam je možný po dobu přibližně 29 minut. Maximální velikost video souboru MP4 je asi 2 GB.

(h (hodiny), m (minuty))

Kapacita Record Setting	Kapacita				
	2 GB	4 GB	8 GB	16 GB	32 GB
60i 24M(FX) 50i 24M(FX)	10 m	20 m	40 m	1 h 30 m	3 h
60i 17M(FH) 50i 17M(FH)	10 m	30 m	1 h	2 h	4 h 5 m
60p 28M(PS) 50p 28M(PS)	9 m	15 m	35 m	1 h 15 m	2 h 30 m
24p 24M(FX) 25p 24M(FX)	10 m	20 m	40 m	1 h 30 m	3 h
24p 17M(FH) 25p 17M(FH)	10 m	30 m	1 h	2 h	4 h 5 m
1440×1080 12M	20 m	40 m	1 h 20 m	2 h 45 m	5 h 30 m
VGA 3M	1 h 10 m	2 h 25 m	4 h 55 m	10 h	20 h

Poznámka

- Doba záznamu videosekvencí se liší, protože fotoaparát používá VBR (Variable Bit Rate - proměnný datový tok), který automaticky upravuje kvalitu obrazu v závislosti na fotografované scéně.

Při záznamu rychle se pohybujícího objektu je obraz čistší, avšak doba záznamu bude kratší, protože je pro záznam vyžadováno hodně paměti.

Doba záznamu se rovněž liší podle podmínek fotografování, objektu nebo nastavení kvality/velikosti obrazu.

■ Počet snímků, které lze zaznamenat při použití akumulátoru

Přibližný počet snímků, které lze zaznamenat při použití fotoaparátu s plně nabitým akumulátorem (dodávané příslušenství), je 430.

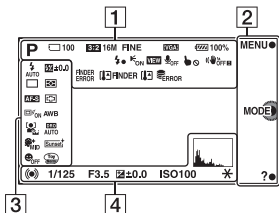
Uvědomte si však, že skutečný počet snímků může být v závislosti na podmínkách používání nižší.

- Počet snímků byl zjištěn při použití plně nabitého akumulátoru za následujících podmínek:
 - okolní teplota 25 °C,
 - nastavení položky [Quality] (Kvalita) na [Fine] (Vysoká),
 - nastavení položky [Autofocus Mode] (Režim automatického ostření) na [Single-shot AF] (AF jednotlivých snímků),
 - pořízení snímku každých 30 sekund,
 - použití blesku (HVL-F7S) u každého druhého snímku,
 - vypnutí a zapnutí napájení po každých deseti snímcích,
 - použití akumulátoru, který byl nabíjen jednu hodinu po zhasnutí indikátoru CHARGE (Nabíjení),
 - použití paměťové karty Sony „Memory Stick PRO Duo“ media (prodáváno samostatně).
- Způsob měření je založen na standardu CIPA.
(CIPA: Camera & Imaging Products Association)

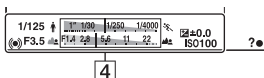
Seznam ikon na LCD displeji

Ikonky zobrazené na LCD displeji označují stav fotoaparátu. Zobrazení na LCD displeji lze změnit pomocí tlačítka DISP (Display Contents) (Zobrazení na LCD displeji) na ovládacím kolečku.

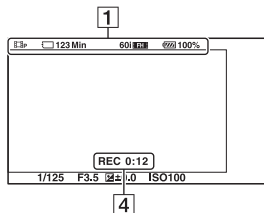
Pohotovostní režim fotografování



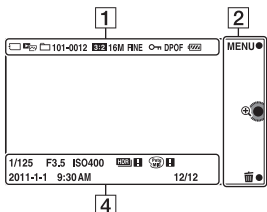
Grafické zobrazení



Záznam videosekvence
























Přehrávání



1

Zobrazení	Indikace
	Shoot Mode (Režim fotografování)
	Scene Selection (Výběr scény)
	Rozpoznávání scény
3:2 16:9	Poměr stran snímků
16 M 14 M 8,4 M 7,1 M 4 M 3,4 M 3D WIDE STD 16:9	Velikost obrazu snímků
RAW RAW+J FINE STD	Obrazová kvalita snímků
100	Počet snímků, které lze zaznamenat




Zobrazení	Indikace
60i/50i FX 60i/50i FH 60p/50p PS 24p/25p FX 24p/25p FH 1080 VGA	Režim záznamu videosekvencí
    	Paměťová karta/ přenos dat
123Min	Doba záznamu videosekvencí
 100 %	Zbývající kapacita akumulátoru
	Nabíjeníblesku
	Pomocné světlo AF
VIEW	Live view
	Při záznamu videosekvencí neprobíhá záznam zvuku
	Dotykové ovládání vypnuto
   	SteadyShot/ SteadyShot varování
FINDER ERROR	Electronic Viewfinder (prodáváno samostatně) chyba připojení

Zobrazení	Indikace
 FINDER  FINDER	Electronic Viewfinder (prodáváno samostatně) upozornění na přehřátí
	Upozornění na přehřátí
 FULL ERROR	Plný databázový soubor/chyba databázového souboru
 MP4  AVCHD	Režim zobrazení
101-0012	Složka pro přehrávání – číslo souboru
	Protect (Ochrana)
DPOF	Pořadí tisku

2

Zobrazení	Indikace
MENU ● MODE ● ? ●	Funkční tlačítka

3



Zobrazení	Indikace
 AUTO  SLOW REAR  ●	Flash Mode (Režim blesku)/Red Eye Reduction (Redukce červených očí)

Zobrazení	Indikace
	Drive Mode (Režim snímání)
	Režim ostření
	Kompenzace blesku
	Metering Mode (Režim měření)
	Režim oblasti ostření
	Object Tracking (Sledování objektu)
	Face Detection (Detekce tváří)
	Soft Skin Effect (Efekt jemné pleti)
	White Balance (Vyvážení bílé)
	DRO/Auto HDR
	Creative Style (Kreativní snímek)
	Picture Effect (Obrazový efekt)

Zobrazení	Indikace
	Indikátor citlivosti funkce detekce úsměvu

4

Zobrazení	Indikace
	Stav ostření
	Čas závěrky
	Hodnota clony
	Ruční měření
	Kompenzace expozice
	Citlivost ISO
	Uzamknutí AE
	Indikátor času závěrky
	Indikátor clony
	Doba záznamu videosekvence (m:s)
	Datum/čas záznamu snímku
	Číslo snímku/Počet snímků v režimu zobrazení
	Zobrazí se, pokud se u snímku nepoužila funkce HDR.

Zobrazení	Indikace
	<p>Zobrazí se, pokud se u snímku nepoužila funkce Picture Effect (Obrazový efekt).</p>
	<p>Histogram</p>

Pokročilé ovládání fotoaparátu (α Handbook)

Příručka „Handbook“, která podrobně vysvětluje používání fotoaparátu, je obsažena na disku CD-ROM (dodávané příslušenství). Přečtěte si ji, pokud budete potřebovat detailní informace k mnoha funkcím fotoaparátu.

■ Pro uživatele Windows

- 1 Zapněte počítač a vložte disk CD - ROM (dodávané příslušenství) do CD - ROM mechaniky.
 - 2 Klepněte na tlačítko [Handbook] (Handbook).
 - 3 Klepněte na tlačítko [Install] (Instalovat).
 - 4 Poklepejte na ikonu zástupce (Handbook) na pracovní ploše.
-

■ Pro uživatele Macintosh

- 1 Zapněte počítač a vložte disk CD - ROM (dodávané příslušenství) do CD - ROM mechaniky.
 - 2 Vyberte složku [Handbook] (Handbook) a zkopírujte soubor „Handbook.pdf“ uložený ve složce [GB] do vašeho počítače.
 - 3 Po zkopírování poklepejte na soubor „Handbook.pdf“.
-

Řešení problémů

V případě výskytu problémů s fotoaparátem vyzkoušejte níže uvedená řešení.

**1 Zkontrolujte položky na stranách 78 až 81.
Rovněž si přečtěte dokument „Handbook“ (PDF).**

2 Vyjměte akumulátor, počkejte asi jednu minutu, opět jej vložte a zapněte napájení.

3 Obnovte výchozí tovární nastavení (strana 61).

4 Obraťte se na vašeho prodejce Sony nebo na místní autorizované servisní středisko Sony.

Akumulátor a napájení

Akumulátor nelze vložit.

- Při vkládání akumulátoru stlačte koncem akumulátoru zajišťovací páčku (strana 15).
- Lze používat pouze akumulátor NP-FW50. Ujistěte se, že používáte akumulátor NP-FW50.

Indikátor zbývající kapacity akumulátoru je chybný nebo je zobrazen indikátor dostatečné zbývající kapacity, avšak akumulátor se vybije příliš rychle.

- K tomuto jevu dochází, pokud používáte fotoaparát ve velmi chladném nebo horkém prostředí.
- Akumulátor je vybitý. Vložte nabitý akumulátor (strana 13).
- Životnost akumulátoru je u konce. Vyměňte jej za nový.

Fotoaparát nelze zapnout.

- Vložte akumulátor správně (strana 15).
- Akumulátor je vybitý. Vložte nabitý akumulátor (strana 13).
- Životnost akumulátoru je u konce. Vyměňte jej za nový.

Napájení se náhle vypne.

- Pokud je fotoaparát nebo akumulátor příliš horký, zobrazí se varovná zpráva a fotoaparát se kvůli ochraně automaticky vypne.

- Pokud nebudete fotoaparát určitou dobu ovládat, přepne se do režimu úspory energie. Pro zrušení režimu úspory energie proveďte operaci na fotoaparátu, jako například namáčknutí tlačítka spouště.

Během nabíjení akumulátoru bliká indikátor CHARGE (Nabíjení).

- Lze používat pouze akumulátor NP-FW50. Ujistěte se, že používáte akumulátor NP-FW50.
- Pokud nabíjíte akumulátor, který nebyl dlouhou dobu používán, může indikátor CHARGE (Nabíjení) blikat.
- Indikátor CHARGE (Nabíjení) bliká dvěma způsoby: rychle (v intervalu asi 0,15 sekundy) a pomalu (v intervalu asi 1,5 sekundy). Pokud bliká rychle, vyjměte akumulátor a znovu jej řádně vložte. Pokud bude přesto indikátor CHARGE (Nabíjení) rychle blikat, pravděpodobně to znamená, že je akumulátor vadný. Pomalé blikání znamená, že bylo nabíjení přerušeno, protože je okolní teplota mimo vhodný rozsah pro nabíjení akumulátoru. Jakmile se okolní teplota vrátí do vhodného rozsahu, bude nabíjení obnoveno a indikátor CHARGE (Nabíjení) se opět rozsvítí. Akumulátor nabíjejte ve vhodném prostředí s teplotou 10 °C až 30 °C.

Požizování snímků

Po zapnutí napájení se na LCD displeji nic nezobrazí.

- Pokud nebudete fotoaparát určitou dobu ovládat, přepne se do režimu úspory energie. Pro zrušení režimu úspory energie proveďte operaci na fotoaparátu, jako například namáčknutí tlačítka spouště.

Spoušť nepracuje.

- Používáte paměťovou kartu s přepínačem ochrany proti zápisu, který je v poloze LOCK (Uzamknuto). Nastavte přepínač do polohy umožňující zápis.
- Zkontrolujte zbývající kapacitu paměťové karty.
- Snímky nelze pořizovat během nabíjení blesku.
- Objektiv není správně nasazen. Nasaďte objektiv správně (strana 17).

Záznam trvá dlouho.

- Je zapnutá funkce redukce šumu. Nejedná se o závadu.
- Pořizujete snímky v režimu RAW. Jelikož je datový soubor RAW velký, může fotografování v režimu RAW trvat déle.
- Funkce Auto HDR zpracovává snímek.

Snímek není ostrý.

- Objekt je příliš blízko. Zkontrolujte minimální ohniskovou vzdálenost objektivu.

- Fotografujete v režimu ručního ostření. Nastavte položku [AF/MF Select] (Výběr AF/MF) na [Autofocus] (Automatické ostření).
- Okolní osvětlení není dostatečné.
- Objekt může vyžadovat speciální zaostření. Použijte funkci [Flexible Spot] (Pohyblivý bod) nebo ruční ostření.

Blesk nepracuje.

- Zvedněte blesk (strana 21).
- Blesk není nasazen správně. Nasaďte jej znovu (strana 21).
- Blesk nelze používat v následujících režimech fotografování:
 - [Bracket: Cont.] (Expoziční řada: sér.)
 - [Sweep Panorama] (Panoramatický záběr)
 - [3D Sweep Panorama] (3D panoramatický záběr)
 - [Night Scene] (Noční scéna) a [Hand-held Twilight] (Noční soumrak - bez stativu) funkce [Scene Selection] (Výběr scény)
 - [Anti Motion Blur] (Redukce rozmazání pohybem)
 - Záznam videosekvence

Na snímcích pořízených s bleskem se zobrazují neostře bílé kruhové odlesky.

- Částice ve vzduchu (prach, pyl atd.) odrazily světlo blesku a zobrazily se na snímku. Nejedná se o závalu.

Nabíjení blesku trvá velmi dlouho.

- Během krátké doby byla odpálena série záblesků. V takovém případě může nabíjení trvat déle, než je obvyklé, aby se zabránilo přehřátí blesku.

Snímek pořízený s bleskem je příliš tmavý.

- Pokud se objekt nachází mimo dosah blesku (vzdálenost, kterou blesk dokáže osvětlit), budou snímky tmavé, protože světlo blesku nedosáhne až k objektu. Při změně citlivosti ISO se rovněž změní dosah blesku (strana 47).

Datum a čas nejsou zaznamenány správně.

- Nastavte správné datum a čas (strana 23).
- Oblast vybraná v položce [Area Setting] (Nastavení oblasti) se liší od aktuální oblasti. Nastavte aktuální oblast výběrem MENU (Nabídka) → [Setup] (Nastavení) → [Area Setting] (Nastavení oblasti).

Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny bliká hodnota clony anebo čas závěrky.

- Jelikož je objekt příliš světlý nebo tmavý, nespadá do rozsahu nastavení fotoaparátu. Upravte nastavení.

Snímek je zabarven do bíla.

Na snímku se objevuje rozmazání světla (duchové).

- Snímek byl pořízen se silným zdrojem světla a do objektivu vniklo nadměrné množství světla. Při použití objektivu se zoomem nasadte sluneční clonu.

Rohy snímku jsou příliš tmavé.

- Pokud používáte jakýkoliv filtr nebo sluneční clonu, sejměte ji a zkuste pořídit snímek znovu. Podle tloušťky filtru nebo nevhodného nasazení sluneční clony se může filtr nebo sluneční clona částečně zobrazit na snímku. Optické vlastnosti některých objektivů mohou způsobovat příliš tmavé okraje snímku (nedostatečné osvětlení). Tento jev můžete kompenzovat pomocí [Lens Comp.: Shading] (Komp. objektivu: Stínování).

Oči objektu jsou červené.

- Aktivujte funkci Red Eye Reduction (Redukce červených očí).
- Přiblížte se k objektu a pořiďte snímek s bleskem v rámci dosahu blesku (strana 47).

Na LCD displeji jsou trvale zobrazeny barevné body.

- Nejedná se o závadu. Tyto body nebudou zaznamenány (strana 82).

Snímek je rozmazaný.

- Snímek byl pořízen bez blesku na tmavém místě, což způsobilo chvění fotoaparátu. Doporučujeme použít stativ nebo blesk (strana 21). Pro omezení rozmazání je také účinný režim [Hand-held Twilight] (Noční soumrak - bez stativu) funkce [Scene Selection] (Výběr scény) (strana 43) a rovněž funkce [Anti Motion Blur] (Redukce rozmazání pohybem) (strana 43).

Na LCD displeji bliká hodnota expozice.

- Objekt je příliš světlý nebo tmavý pro daný rozsah měření fotoaparátu.

Prohlížení snímků

Snímky nelze přehrát.

- Název složky/souboru byl změněn na počítači.
- Pokud byl soubor snímku zpracován na počítači nebo pokud byl soubor snímku zaznamenán pomocí jiného modelu modelu fotoaparátu, nelze zaručit správné přehrávání na tomto fotoaparátu.
- Fotoaparát je v USB režimu. Ukončete USB připojení.

Bezpečnostní pokyny

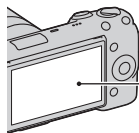
Funkce dostupné na fotoaparátu

- Váš fotoaparát je kompatibilní s formátem 1080 60i nebo 1080 50i.
Pro zjištění, zda je váš fotoaparát kompatibilní s formátem 1080 60i nebo s 1080 50i, najdete v dolní části fotoaparátu následující značky.
Fotoaparát kompatibilní s formátem 1080 60i: 60i
Fotoaparát kompatibilní s formátem 1080 50i: 50i
- Tento fotoaparát umí nahrávat videosekvence v režimu 1080 60p/50p. Na rozdíl od běžných videosekvencí, které jsou nahrávány v systému prokládaného řádkování, jsou videosekvence 1080 60p/50p nahrávány v systému progresivního řádkování. Používání systému progresivního řádkování zvyšuje rozlišení a umožňuje pořizovat plynulejší a realističtější videosekvence.
- U některých osob může prohlížení 3D snímků zaznamenaných pomocí tohoto fotoaparátu na 3D kompatibilním monitoru vyvolávat nepříjemné pocity, jako je například namáhání očí, únava nebo nevolnost. Doporučuje vám, abyste při prohlížení 3D snímků dělali pravidelné přestávky. Jelikož je délka a četnost těchto přestávek u různých osob odlišná, je třeba provádět přestávky individuálně podle vašich potřeb.

Při výskytu jakýchkoliv nepříjemných pocitů ihned ukončete prohlížení 3D snímků a v případě potřeby vyhledejte lékaře. Rovněž si přečtěte uživatelskou příručku k připojenému zařízení nebo softwaru používanému s fotoaparátem. Zrak malých dětí (zejména mladších šesti let) se stále vyvíjí a je obzvlášť náchylný na poškození. Dříve než dovolíte malým dětem prohlížet 3D snímky, obraťte se na odborníka, jako například na dětského nebo očního lékaře. Ujistěte se, že vaše děti dodržují výše uvedené pokyny.

LCD displej a objektiv

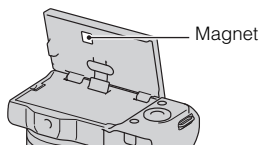
- Při výrobě LCD displeje se používá vysoce přesných technologických postupů, takže více než 99,99 % obrazových bodů (pixelů) je funkčních pro efektivní použití. Může se však stát, že se na LCD displeji budou zobrazovat stálé malé černé body anebo jasné body (bílé, červené, modré nebo zelené barvy). Tyto obrazové body představují výsledek normálního výrobního procesu a žádným způsobem neovlivňují záznam.



Černé, bílé,
červené,
modré nebo
zelené body

- Nedržte fotoaparát za LCD displej.

- K zadní části LCD displeje je upevněn magnet. Mezi LCD displej a tělo fotoaparátu neumísťujte předměty, které by mohly být ovlivněny magnetickým polem, jako je například disketa nebo platební karta.



- Na chladném místě může na LCD displeji docházet k zobrazování stopy snímku. Nejedná se o závadu. Při zapnutí fotoaparátu v chladném prostředí může být LCD displej přechodně tmavý.
- Netlačte na povrch LCD displeje. Mohlo by dojít k nesprávnému zobrazování barev a poškození LCD displeje.
- Nevystavujte fotoaparát přímému slunečnímu světlu. Pokud by byl sluneční paprsek procházející objektivem soustředěn na blízký předmět, mohlo by dojít k požáru. Jestliže je nutné umístit fotoaparát na místo, kam dopadá přímé sluneční světlo, nasadte přední krytku objektivu.

Používání objektivů a příslušenství

Doporučujeme používat objektivy/ příslušenství Sony navržené pro tento fotoaparát. Používání výrobků jiných značek může mít negativní vliv na výkon fotoaparátu nebo způsobit jeho poruchu.

Smart Accessory Terminal 2

Nastavte vypínač napájení fotoaparátu do polohy OFF (Vypnuto) před připojováním nebo odpojováním příslušenství, jako je například blesk, do konektoru Smart Accessory Terminal 2. Při připojování příslušenství připojte toto příslušenství do konektoru Smart Accessory Terminal 2 až na doraz a utáhněte šroub. Ujistěte se, že je příslušenství pevně připojeno k fotoaparátu.

Nepoužívejte/neskladujte fotoaparát na následujících místech

- Velmi teplá, suchá nebo vlhká místa.
V místech, jako je například automobil zaparkovaný na slunci, by mohlo dojít k deformaci těla fotoaparátu a následné poruše.
- Místa vystavená přímému slunečnímu světlu nebo místa v blízkosti topného tělesa. Mohlo by dojít k odbarvení nebo deformaci těla fotoaparátu a následné poruše.
- Místa vystavená silným vibracím.
- Místa v blízkosti silného magnetického pole.
- Písečná nebo prашná místa.
Dbejte na to, aby se do fotoaparátu nedostal písek nebo prach. Mohlo by dojít k poruše fotoaparátu a v některých případech by nemuselo být možné tuto poruchu opravit.

Místo pro uchopení fotoaparátu

Toto místo je opatřeno speciální povrchovou úpravou. Při drhnutí tmavým hadříkem, kůží atd. může dojít k jeho odbarvení.

Skladování

Pokud nebudete fotoaparát používat, nepamenejte nasadit přední krytku objektivu.

Teplota fotoaparátu

Fotoaparát a akumulátor se mohou v důsledku nepřetržitého používání zahřívat - nejedná se o závalu.

Provozní teploty

Fotoaparát je určen pro použití při teplotách mezi 0 °C až 40 °C. Fotografování za velmi nízkých nebo vysokých teplot, které překračují tento rozsah, není doporučeno.

Kondenzace vlhkosti

Pokud přenesete fotoaparát přímo z chladného do teplého prostředí, může na vnitřních nebo vnějších částech fotoaparátu zkondenzovat vlhkost. Zkondenzovaná vlhkost může způsobit poruchu fotoaparátu.

Jak zabránit kondenzaci vlhkosti

Při přenesení fotoaparátu z chladného do teplého prostředí jej vložte do plastového sáčku a počkejte nejméně jednu hodinu, až se jeho teplota vyrovná okolní teplotě.

V případě výskytu kondenzace vlhkosti

Vypněte fotoaparát a počkejte asi jednu hodinu, než se vlhkost odpaří.

Uvědomte si prosím, že pokud se pokusíte fotografovat s vlhkostí zkondenzovanou uvnitř objektivu, nebude možné pořídit ostré snímky.

Vnitřní dobíjecí baterie

Tento fotoaparát je vybaven vnitřní dobíjecí baterií pro uchování data, času a dalších nastavení bez ohledu na to, zda je napájení zapnuto nebo vypnuto a zda je vložen akumulátor. Dobíjecí baterie je průběžně nabíjena během používání fotoaparátu. Pokud však budete používat fotoaparát pouze krátkodobě, bude se dobíjecí baterie postupně vybíjet a pokud nebudete fotoaparát vůbec používat po dobu asi tří měsíců, zcela se vybije. V takovém případě tuto dobíjecí baterii před použitím fotoaparátu nabijte. I když však není dobíjecí baterie nabitá, můžete fotoaparát používat, pokud nebude chtít zaznamenávat datum a čas. Jestliže se po každém nabití vnitřní dobíjecí baterie obnoví výchozí tovární nastavení fotoaparátu, může být její životnost u konce. Obráťte se na vašeho prodejce Sony nebo na místní autorizované servisní středisko Sony.

Způsob nabití vnitřní dobíjecí baterie

Vložte nabitý akumulátor do fotoaparátu nebo pomocí AC Adaptor (prodáváno samostatně) připojte fotoaparát do síťové zásuvky a nechejte jej nejméně 24 hodin vypnutý.

Paměťové karty

Na paměťovou kartu nebo adaptér paměťové karty nelepte žádné štítky atd. Mohlo by dojít k poruše funkce.

Záznam/přehrávání

- Při prvním použití paměťové karty ve fotoaparátu ji doporučujeme před fotografováním naformátovat prostřednictvím tohoto fotoaparátu, aby byl zaručen stabilní výkon paměťové karty. Uvědomte si prosím, že naformátováním budou trvale vymazána všechna data uložená na paměťové kartě a nebude je možné obnovit. Uložte si cenná data do počítače atd.
- Při opakovaném záznamu/mazání snímků může na paměťové kartě dojít k fragmentaci dat. Videosekvence nemusí být možné uložit nebo zaznamenat. V takovém případě zkopírujte snímky do počítače nebo na jiné úložiště a naformátujte paměťovou kartu.
- Pokud nelze provést záznam nebo přehrávání kvůli poruše fotoaparátu, paměťové karty atd., nebude poskytnuta žádná náhrada za ztracený obsah.
- Abyste se vyhnuli případnému nebezpečí ztráty dat, vždy zkopírujte (zazálohujte) data na jiné médium.
- Před pořízením požadovaného záznamu proveďte zkušební záznam, abyste se ujistili, že fotoaparát pracuje správně.

- Fotoaparát není prachuvzdorný, vodotěsný ani odolný proti stříkající vodě.
- Nemiřte fotoaparát na slunce nebo jiné ostré světlo. Mohlo by dojít k poruše fotoaparátu.
- Nedívejte se přes demontovaný objektiv do slunce nebo jiného silného světla. Mohli byste si trvale poškodit zrak. Nebo by mohlo dojít k poškození objektivu.
- Nepoužívejte fotoaparát v blízkosti zdrojů silných rádiových vln nebo záření. Záznam nebo přehrávání by nemuselo být možné provést správně.
- Při používání fotoaparátu na prašných nebo písčítých místech by mohlo dojít k poruše.
- V případě výskytu kondenzace vlhkosti ji před použitím fotoaparátu odstraňte (strana 84).
- Nevystavujte fotoaparát ořesům nebo nárazům. Kromě poruchy fotoaparátu a nemožnosti provádět záznam by mohlo dojít k trvalému poškození paměťové karty nebo poškození či ztrátě obrazových dat.
- Očistěte povrch blesku jemným hadříkem. Teplo při aktivaci blesku může způsobovat ulpívání nečistot na povrchu blesku, což má za následek doutnání nebo připalování.
- Udržujte fotoaparát, dodané příslušenství atd. mimo dosah dětí. Mohlo by dojít ke spolknutí paměťové karty atd. V takovém případě okamžitě vyhledejte lékaře.

Snímky RAW

Pro prohlížení snímků RAW pořízených fotoaparátem je vyžadován software „Image Data Converter“ uložený na disku CD - ROM (součást příslušenství). Pokud nechcete upravovat zaznamenané snímky, doporučujeme používat formát JPEG.

Poznámky k přehrávání videosekvencí na jiných zařízeních

- Tento fotoaparát používá MPEG-4 AVC/H.264 High Profile pro záznam formátu AVCHD. Videosekvence nahrané ve formátu AVCHD pomocí tohoto fotoaparátu nelze přehrávat prostřednictvím následujících zařízení.
 - Jiná zařízení kompatibilní s formátem AVCHD, která nepodporují High Profile
 - Zařízení, která nejsou kompatibilní s formátem AVCHD
- Tento fotoaparát rovněž používá MPEG-4 AVC/H.264 Main Profile pro záznam formátu MP4. Z tohoto důvodu videosekvence nahrané ve formátu MP4 pomocí tohoto fotoaparátu nelze přehrávat na zařízeních, která nepodporují MPEG-4 AVC/H.264.
- Disky nahrané s kvalitou obrazu HD (vysoké rozlišení) lze přehrávat pouze na zařízeních kompatibilních s formátem AVCHD. DVD-přehrávače nebo rekordéry neumí přehrávat disky s kvalitou obrazu HD, protože

nejdou kompatibilní s formátem AVCHD. Rovněž se může stát, že DVD-přehrávače nebo rekordéry nemusí umět vysunout disky s kvalitou obrazu HD.

- Videosekvence 1080 60p/50p lze přehrávat pouze na kompatibilních zařízeních.

Varování týkající se autorských práv

Televizní programy, filmy, videokazety a další materiály mohou být chráněny autorskými právy. Neoprávněný záznam takových materiálů může být v rozporu s opatřeními plynoucími z autorského zákona.

Snímky v tomto návodu k obsluze

Snímky použité jako příklady fotografií v tomto návodu k obsluze představují reprodukované obrázky a nikoliv skutečné snímky pořízené tímto fotoaparátem.

Specifikace údajů uvedených v tomto návodu k obsluze

Údaje týkající se výkonu a technické údaje jsou definovány za následujících podmínek (pokud není v tomto návodu k obsluze uvedeno jinak): běžná okolní teplota 25 °C a použitý akumulátor, který byl nabíjen jednu hodinu po zhasnutí indikátoru CHARGE (Nabíjení).

Technické údaje

Fotoaparát

[Systém]

Typ fotoaparátu: Digitální fotoaparát s výměnným objektivem

Objektiv: S bajonetem E-mount

[Obrazový snímač]

Obrazový snímač: CMOS 23,5 × 15,6 mm (formát APS-C)

Celkový počet pixelů obrazového snímače: Přibližně 16 700 000 pixelů

Efektivní počet pixelů fotoaparátu: Přibližně 16 100 000 pixelů

[Funkce odstranění prachu]

Systém: Antistatická ochranná vrstva na filtru dolní propust a ultrazvukový vibrační mechanismus

[Systém automatického ostření]

Systém: Systém detekce kontrastu
Rozsah citlivosti: EV0 až EV20 (při ekvivalentu ISO 100, s objektivem F2,8)

[Řízení expozice]

Způsob měření: 1200segmentové měření obrazovým snímačem
Rozsah měření: EV0 až EV20 (při ekvivalentu ISO 100, s objektivem F2,8)

Citlivost ISO (Recommended exposure index): Automaticky, ISO 100 až 25600

Kompenzace expozice: ±3,0 EV (s krokem 1/3 EV)

[Závěrka]

Typ: Elektronicky řízená, vertikální, traverzní, fokální rovina

Rozsah rychlostí: 1/4 000 sekundy až 30 sekund, BULB, (s krokem 1/3 EV)

Rychlost synchronizace blesku: 1/160 sekundy

[Záznamová média]

„Memory Stick PRO Duo“ media, SD karta

[LCD displej]

LCD panel: 7,5 cm (typ 3,0), aktivní matice TFT

Celkový počet bodů: 921 600 (640 × 3 (RGB) × 480) bodů

[Vstupní/výstupní konektory]

USB: miniB

HDMI: HDMI konektor mini typu C

[Napájení]

Akumulátor: Dobíjecí akumulátor NP-FW50

[Ostatní]

Exif Print: Kompatibilní

PRINT Image Matching III: Kompatibilní

Rozměry (v souladu se standardem CIPA):
Přibližně 110,8 × 58,8 × 38,2 mm (4 3/8 × 2 3/8 × 1 9/16 palců) (Š/V/H)

Hmotnost (v souladu se standardem CIPA):
Přibližně 269 g (včetně akumulátoru a paměťové karty „Memory Stick PRO Duo“ media)
Přibližně 210 g (pouze fotoaparát)

Provozní teplota: 0 °C až 40 °C

Formát souboru:

Statický snímek: JPEG (DCF ver. 2.0, Exif ver. 2.3, MPF Baseline) kompatibilní, DPOF kompatibilní
3D statický snímek: Kompatibilní s MPO (MPF Extended (Disparitní snímek))

Videosekvence (AVCHD

Zobrazení):

Formát AVCHD (1080 60p nebo 1080 50p, originální formát)

Obraz: MPEG-4 AVC/H.264

Zvuk: Dolby Digital 2ch

Dolby Digital Stereo Creator

- Vyrobeno v licenci společnosti Dolby Laboratories.

Videosekvence (MP4 Zobrazení):

Formát MP4

Obraz: MPEG-4 AVC/H.264

Zvuk: MPEG-4 AAC-LC, dvoukanálový

USB komunikace: Hi-Speed USB (USB 2.0)

Blesk HVL-F7S

Směrné číslo blesku: GN 7 (v metrech při ISO 100)

Doba nabíjení: Přibližně 4 sekundy

Dosah blesku: Pokrytí objektivu

16 mm (ohnisková vzdálenost určená objektivem)

Kompenzace blesku: $\pm 2,0$ EV

(s krokem 1/3 EV)

Rozměry (v souladu se standardem

CIPA):

Přibližně 35,9 × 23,8 × 42,7 mm

(1 7/16 × 15/16 × 1 11/16 palců)
(Š/V/H)

Hmotnost: Přibližně 20,4 g

Nabíječka akumulátoru BC-VW1

Jmenovitý vstup: 100 V – 240 V střídavých, 50 Hz/60 Hz, 4,2 W

Jmenovitý výstup: 8,4 V stejnosm., 0,28 A

Rozsah provozních teplot: 0 °C až 40 °C

Rozsah skladovacích teplot: –20 °C až +60 °C

Maximální rozměry: Přibližně 63 × 95 × 32 mm (Š/V/H)

Hmotnost: Přibližně 85 g

Dobíjecí akumulátor NP-FW50

Typ akumulátoru: Lithium-iontový

Maximální napětí: DC (stejnosc.)

8,4 V

Jmenovité napětí: DC (stejnosc.) 7,2 V

Maximální nabíjecí napětí: DC (stejnosc.) 8,4 V

Maximální nabíjecí proud: 1,02 A

Kapacita: Typ. 7,7 Wh (1 080 mAh)

Min. 7,3 Wh (1 020 mAh)

Maximální rozměry:

Přibližně 31,8 × 18,5 × 45 mm

(1 5/16 × 3/4 × 1 13/16 palců)

(Š/V/H)

Hmotnost: Přibližně 57 g

Objektiv

Objektiv	Objektiv s pevnou ohniskovou vzdáleností E16 mm	Objektiv se zoomem E18 – 55 mm	E55 – 210 mm objektiv se zoomem
Fotoaparát	NEX-5ND	NEX-5ND/5NK/ 5NY	NEX-5NY
Ohnisková vzdálenost ekvivalentní formátu 35 mm ¹⁾ (mm)	24	27 - 82,5	82,5 - 315
Počet skupin - členů	5 - 5	9 - 11	9 - 13
Zorný úhel ¹⁾	83°	76° - 29°	28,2° - 7,8°
Minimální zaostření ²⁾ (m (ft))	0,24 (0,79)	0,25 (0,82)	1,0 (3,28)
Maximální zvětšení (x)	0,078	0,3	0,225
Minimální clona	f/22	f/22 - f/32	f/22 - f/32
Průměr filtru (mm)	49	49	49
Rozměry (max. průměr × výška) (mm (in.))	62,0 × 22,5 (2 1/2 × 29/32)	62,0 × 60,0 (2 1/2 × 2 3/8)	63,8 × 108 (2 5/8 × 4 3/8)
Hmotnost (g (oz.))	67 (2,4)	194 (6,8)	345 (12,2)
Kompenzační účinek ³⁾	- ⁴⁾	Přibližně 4 kroky	Přibližně 4 kroky

1) Hodnoty pro zorný úhel a ohniskovou vzdálenost ekvivalentní formátu 35 mm vychází z digitálních fotoaparátů vybavených obrazovým snímačem velikosti APS-C .

2) Minimální zaostření je nejkratší vzdálenost mezi obrazovým snímačem a fotografovaným objektem.

3) Čas závěrky (liši se podle podmínek fotografování)

4) Funkce optické kompenzace chvění není k dispozici.

Design a technické údaje se mohou změnit bez předchozího upozornění.

Ohnisková vzdálenost

Úhel záběru tohoto fotoaparátu je užší než u fotoaparátu na film 35 mm. Zvětšením ohniskové vzdálenosti vašeho objektivu o polovinu lze dosáhnout přibližného ekvivalentu ohniskové vzdálenosti fotoaparátu na film 35 mm a fotografovat tak se stejným úhlem záběru.


Například nasazením objektivu s ohniskovou vzdáleností 50 mm lze získat přibližný ekvivalent 75mm objektivu fotoaparátu na film 35 mm.

Kompatibilita obrazových dat

- Tento fotoaparát vyhovuje univerzálnímu standardu DCF (Design rule for Camera File system) vytvořenému sdružením JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- Přehrávání snímků pořízených tímto fotoaparátem na jiných zařízeních a přehrávání snímků pořízených nebo upravených pomocí jiných zařízení na tomto fotoaparátu není zaručeno.

Obchodní značky

- **α** je obchodní značka společnosti Sony Corporation.
- „Memory Stick“,  „Memory Stick PRO“, **MEMORY STICK PRO**, „Memory Stick Duo“, **MEMORY STICK DUO**, „Memory Stick PRO Duo“, **MEMORY STICK PRO DUO**, „Memory Stick PRO-HG Duo“, **MEMORY STICK PRO-HG DUO**, „Memory Stick Micro“, „MagicGate“ a **MAGICGATE** jsou obchodní značky společnosti Sony Corporation.
- „InfoLITHIUM“ je obchodní značka společnosti Sony Corporation.

- „PhotoTV HD“ je obchodní značka společnosti Sony Corporation.
- DVDirect je obchodní značka společnosti Sony Corporation.
- Blu-ray Disc™ a Blu-ray™ jsou obchodní značky společnosti Blu-ray Disc Association.
- „AVCHD“ a logotyp „AVCHD“ jsou obchodní značky společností Panasonic Corporation a Sony Corporation.
- Dolby a symbol dvojitého písmene D jsou obchodní značky společnosti Dolby Laboratories.
- Microsoft, Windows a Windows Vista jsou buď registrované obchodní značky nebo obchodní značky společnosti Microsoft Corporation v USA a nebo jiných zemích.
- HDMI, logo HDMI a High-Definition Multimedia Interface jsou obchodní značky nebo registrované obchodní značky společnosti HDMI Licensing LLC.
- Macintosh a Mac OS jsou obchodní značky nebo registrované obchodní značky společnosti Apple Inc.
- PowerPC je registrovaná obchodní značka společnosti IBM Corporation v USA.
- Intel, Intel Core, a Pentium jsou obchodní značky nebo registrované obchodní značky společnosti Intel Corporation.
- SDXC logo je obchodní značka společnosti SD-3C, LLC.
- Eye-Fi je obchodní značka společnosti Eye-Fi Inc.
- MultiMediaCard je obchodní značka společnosti MultiMediaCard Association.
-  a „PlayStation“ jsou registrované obchodní značky společnosti Sony Computer Entertainment Inc.

- Adobe je registrovaná obchodní značka nebo obchodní značka společnosti Adobe Systems Incorporated v USA a nebo jiných zemích.
- Veškeré další názvy systémů a výrobků použité v tomto návodu k obsluze jsou obchodními značkami nebo registrovanými obchodními značkami příslušných vlastníků. V tomto návodu k obsluze nejsou ve všech případech uváděny symboly TM nebo [®].



- Rozšířte možnosti zábavy s vaší PlayStation 3 stažením aplikace pro PlayStation 3 z obchodu PlayStation Store (tam, kde je k dispozici).
- Aplikace pro PlayStation 3 vyžaduje účet PlayStation Network a stažení aplikace. Dostupné v oblastech, kde je k dispozici obchod PlayStation Store.



Rejstřík

Číselné položky

3D Sweep Panorama (3D panoramatický záběr)	44
3D zobrazení	52

A

AF Illuminator (Pomocné světlo AF) 58	
AF Micro Adj. (Drobné úpravy AF). 60	
AF/MF Select (Výběr AF/MF)	54
Akumulátor	13
Anti Motion Blur (Redukce rozmazání pohybem)	43
Aperture Priority (Priorita clony) 45	
Area Setting (Nastavení oblasti)..	60
Aspect Ratio (Poměr stran).....	55
Auto Review (Automatické prohlížení)	58
Autofocus Area (Oblast automatického ostření)	54
Autofocus Mode (Režim automatického ostření)	54

B

Background Defocus Control (Řízení rozostření pozadí)	37
Beep (Zvukový signál)	60
Blesk	21

C

Cleaning Mode (Režim čištění) ...	61
ColorSpace (Barevný prostor)	59
Cont. Shooting (Sér. snímání)	40
Creative Style (Kreativní snímek) 57	
CTRL FOR HDMI (Ovládání přes HDMI)	61
Custom Key Settings (Uživatelská nastavení tlačítek).....	60

D

Date/Time Setup (Nastavení data/ času).....	60
Delete (Smazat)	30
Demo Mode (Ukázkový režim) ..	61
Display Card Space (Zobrazení volné kapacity karty)	61
Display Color (Barva LCD displeje) 60	
Display Contents (Zobrazení na LCD displeji)	41
Doba nabíjení	13
Drive Mode (Režim snímání).....	54
DRO/Auto HDR.....	56
DVD	69

E

Enlarge Image (Zvětšení snímku) 50	
Exposure Compensation (Kompenzace expozice)	39
Eye-Fi Setup (Nastavení Eye-Fi) 61	
Eye-Start AF (Automatické ostření Eye-Start).....	59

F

Face Detection (Detekce tváří)....	54
Face Registration (Registrace tváře) 54	
File Format (Formát souboru)	56
File Number (Číslo souboru)	61
Fill-flash (Blesk vždy).....	46
Finder Display (Zobrazení v hledáčku) (DISP)	55
FINDER/LCD Setting (Nastavení HLEDÁČKU/LCD).....	58
Flash Comp. (Komp. blesku)	56
Flash Mode (Režim blesku)	46
Folder Name (Název složky)	61
Format (Formátování)	61
Front Curtain Shutter (První lamela	

závěrky).....	59
Funkční tlačítka	32

G

Grid Line (Mřížka)	58
--------------------------	----

H

Hand-held Twilight (Noční soumrak - bez stativu).....	43
HDMI Resolution (Rozlišení HDMI) 61	
Help Guide Display (Zobrazení nápořvedy).....	60
High ISO NR (RŠ při vysokém ISO) 59	

I

Ikony	73
Image Index (Seznam snímku)	51
Image Size (Velikost snímku)	47
Instalace	65
Intelligent Auto (Inteligentní automatika).....	42
ISO.....	56

K

Kondenzace vlhkosti.....	84
--------------------------	----

L

Landscape (Krajina).....	43
Language (Jazyk).....	60
LCD Brightness (Jas LCD displeje) . 60	
LCD Display (LCD displej) (DISP) . 55	
Lens Comp. (Komp. objektivu): Chro. Aber. (Chromatická aberrace)	59
Lens Comp. (Komp. objektivu): Distortion (Zkreslení).....	59
Lens Comp. (Komp. objektivu): Shading (Stínění).....	59
Live View Display (Zobrazení Live	

View)	58
Long Exposure NR (RŠ u dlouhé expořice).....	59

M

Macintosh.....	66
Macro (Makro)	43
Manual Exposure (Ruční expořice) . 42	
Menu (Nabídka)	53
Menu start (Zobrazení nabídky)..	60
Metering Mode (Režim měření)..	56
MF Assist (Asistent ručního ostření) 59	
MF Assist Time (Čas asistenta ručního ostření).....	59
Movie Audio Rec (Záznam zvuku ve videosekvenci)	59

N

Nápořvedá.....	35
Nastavení hodin.....	23
New Folder (Nová složka)	61
Night Portrait (Noční portrét).....	43
Night Scene (Noční scéna).....	43

O

Object Tracking (Sledování objektu) 54	
Objektiv	17
Ovládací kolečko.....	31

P

Paměťová karta	19
Panorama (Panorama)	44
Panorama Direction (Směr panoramatického pohybu)	56
Peaking Color (Barva pro zvýraznění obrysů).....	59
Peaking Level (Úroveň zvýraznění obrysů).....	58
Photo Creativity	36

Picture Effect (Obrazový efekt).. 38, 57	Self-timer(Cont) (Samospoušť - sér.) 40
Playback (Přehrávání)..... 28	Setup (Nastavení)..... 58
Playback Display (Zobrazení při přehrávání) 61	Shoot Mode (Režim fotografování) . 42
PMB 67	Shooting Tip List (Seznam rad pro fotografování) 55
Počítač..... 65	Shutter Priority (Priorita závěrky) 45
Požizování snímků 25	Slide Show (Prezentace) 57
Portrait (Portrét)..... 43	Smile Shutter (Snímání úsměvu) 54
Power Save (Úspora energie) 60	Soft Skin Effect (Efekt jemné pleti). 55
Prec. Dig. Zoom (Jemný digitální zoom)..... 54	Software 65
Přehrávání na TV 52	Sony Image Data Suite..... 67
Přehrávání s automatickým posouváním 44	Spd Priority Cont. (Série snímků s vyšší rychlostí)..... 41
Příručka k fotoaparátu..... 77	Specify Printing (Specifikace tisku). 58
Program Auto (Programová automatika)..... 42	Sports Action (Sport) 43
Protect (Ochrana)..... 57	SteadyShot (Stabilizátor) 59
Q	Sunset (Západ slunce) 43
Quality (Kvalita) 55	Sweep Panorama (Panoramatický záběr) 44
R	T
Rady pro fotografování..... 35	Technické údaje 87
Record Setting (Nastavení záznamu) 56	Tlačítko DISP (Displej)..... 55
Recover Image DB (Obnovení databáze snímku)..... 61	Touch Operation (Dotykové ovládání) 60
Red Eye Reduction (Redukce červených očí) 58	U
Release w/o Lens (Uvolnění spouště bez objektivu)..... 59	Upload Settings (Nastavení přenosu dat) 61
Reset Default (Obnovení výchozích nastavení) 61	USB Connection (USB připojení) 61
Rotate (Otočení)..... 57	V
S	Version (Verze)..... 61
Scene Selection (Výběr scény) 43	Videosekvence 27
Select Shoot. Folder (Výběr složky pro fotografování) 61	View Mode (Režim zobrazení) ... 57
^{CZ} Self-timer (Samospoušť)..... 39	Viewfinder Bright. (Jas hledáčku) ... 60
	Volume Settings (Nastavení

hlasitosti)	58
Vytvoření disku s videosekvencemi .	
68	

W

White Balance (Vyvážení bílé)....	56
Wide Image (Širokouhý snímek)	61
Wind Noise Reduct. (Redukce zvuku větru)	59
Windows	65

Z

Zoom při přehrávání	50
Zvětšení.....	50

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi

SK

Návod na použitie

E-mount

Príprava fotoaparátu

Základné operácie

Používanie funkcií
snímania

Používanie funkcií
prehrávania

Prehľad dostupných funkcií

Import záznamu do PC

Iné

Ďalšie informácie ohľadom tohto zariadenia, ako aj odpovede na najčastejšie kladené otázky môžete nájsť na našej web-stránke pre podporu spotrebiteľov (Customer Support).

α

Záznam majiteľa

Typové označenie (Model No.) a výrobné číslo (Serial No.) sú vyznačené na spodnej časti zariadenia. Výrobné číslo si poznačte do kolónky uvedenej nižšie. Kedykoľvek budete kontaktovať predajcu Sony ohľadom tohto zariadenia, informujte ho o uvedených číslach/označeniach.

Model No. NEX-5N

Serial No. _____

VÝSTRAHA

Abyste predišli riziku vzniku požiaru alebo úrazu elektrickým prúdom, nevystavujte zariadenie dažďu ani vlhkosti.

DÔLEŽITÉ BEZPEČNOSTNÉ UPOZORNENIA -ZAPAMÄTAJTE SI TIETO POKYNY NEBEZPEČENSTVO

ABY STE PREDIŠLI RIZIKU VZNIKU POŽIARU ALEBO ÚRAZU ELEKTRICKÝM PRÚDOM, DODRŽIAVAJTE TIETO POKYNY

Ak koncovka sieťovej šnúry tvarovo nepasuje do elektrickej zásuvky, použite vhodný typ adaptéra.

UPOZORNENIE

I Akumulátor

V prípade nesprávneho používania akumulátora môže akumulátor vzplanúť a spôsobiť požiar, prípadne popálenie chemikáliou. Dbajte na nasledovné bezpečnostné upozornenia.

- Akumulátor nerozoberajte.
- Akumulátor mechanicky nepoškodzujte a nevystavujte ho otrasom, násilnej manipulácii (úderý kladivom, pády, stúpanie).
- Neskratujte akumulátor a nedovoľte, aby kovové predmety prišli do kontaktu s kontaktmi akumulátora.
- Akumulátor nevystavujte teplotám nad 60 °C, nenechávajte ho v aute zaparkovanom na slnku ani na priamom slnečnom žiarení.

- Akumulátor nespájajte, ani ho nehádzte do ohňa.
- Nemanipulujte s poškodeným alebo vytečeným Li-Ion akumulátorom.
- Akumulátor nabíjajte len originálnou nabíjačkou Sony alebo zariadením s funkciou nabíjania.
- Akumulátor skladujte mimo dosahu detí.
- Akumulátor udržiavajte suchý.
- Akumulátor nahraďte len totožným akumulátorom alebo ekvivalentom odporúčaným spoločnosťou Sony.
- Akumulátor likvidujte v zmysle pokynov výrobcu a platných miestnych predpisov a noriem.

I Nabíjačka

Aj keď indikátor CHARGE nesvieti, nabíjačka je pod napätím, kým je pripojená do elektrickej siete. Ak spozorujete nejaký problém pri používaní nabíjačky, okamžite odpojte sieťovú šnúru od elektrickej siete.

Sieťová šnúra (ak je dodávaná) je určená špecificky len pre používanie s týmto fotoaparátom a nesmie sa používať s iným elektronickým zariadením.

Upozornenie pre spotrebiteľov

I RECYKLÁCIA LI-ION AKUMULÁTOROV

Li-Ion (Lithium-Ion) akumulátory sú recyklovateľné.

Odovzdaním spotrebovaných nabíjateľných akumulátorov do najbližšieho zberného a recyklačného strediska prispějete k ochrane životného prostredia.



Viac informácií ohľadom recyklácie nabíjateľných akumulátorov

získate na web-stránke

<http://www.rbrrc.org/>

Upozornenie: Nemanipulujte s poškodenými alebo vytečenými Li-Ion akumulátormi.

I Akumulátor a objektív

Toto zariadenie spĺňa podmienky časti 15 predpisov FCC. Prevádzka je podmienená splneniu dvoch podmienok:

(1) Zariadenie nemôže spôsobovať rušivé interferencie a (2) zariadenie musí absorbovať všetky prijaté interferencie, vrátane interferencií, ktoré môžu spôsobiť neželanú prevádzku.

Toto digitálne zariadenie triedy B (Class B) je v súlade s kanadskou normou ICES-003.

Informácia pre spotrebiteľov

UL je medzinárodne uznávanou bezpečnostnou organizáciou.

Značka UL na produkte znamená, že bol produkt schválený organizáciou UL.

Ak máte akékoľvek otázky ohľadom tohto výrobku, kontaktujte:

Autorizovaný servis alebo Zákaznícke informačné centrum Sony

Usmerňujúca informácia

Vyhlasenie o zhode

Obchodný názov: SONY

Typové ozn.: NEX-5N

Zodpovedná spol.: Sony Electronics Inc.

Adresa: 16530 Via Esprillo, San Diego, CA 92127 U.S.A.

Toto zariadenie spĺňa podmienky časti 15 predpisov FCC. Prevádzka je podmienená splnením dvoch podmienok: (1) Zariadenie nemôže spôsobovať rušivé interferencie a (2) zariadenie musí absorbovať všetky prijaté interferencie, vrátane interferencií, ktoré môžu spôsobiť neželanú prevádzku.

UPOZORNENIE

Upozorňujeme vás, že akoukoľvek zmenou alebo zásahom do zariadenia, ktoré nie sú výslovne uvedené v tomto návode na použitie, sa zbavujete práva na prípadnú reklamáciu tohto zariadenia.

I Informácia:

Správa federálnej komisie pre komunikácie (FCC-Federal Communication Commission)
Toto zariadenie bolo testované a bolo zistené, že vyhovuje požiadavkám stanoveným pre digitálne zariadenia triedy B v zhode s časťou 15 predpisov FCC.

Tieto predpisy boli zavedené kvôli zabezpečeniu dostatočnej a primeranej ochrany proti rušeniu pri inštaláciách zariadení v obytných oblastiach. Toto zariadenie generuje, používa a môže vyžarovať výkon v oblasti rádiových frekvencií a ak nie je inštalované v súlade s príslušnými inštrukciami, môže spôsobovať rušenie a nežiaduce interferencie. Nie je však možné zaručiť, že sa rušenie v špecifických prípadoch nevyskytne aj pri správnej inštalácii. Ak zariadenie spôsobuje rušenie príjmu rozhlasového a televízneho vysielania, čo je možné overiť zapnutím a vypnutím zariadenia, užívateľ by sa mal pokúsiť odstrániť rušenie pomocou nasledujúcich opatrení:

- Zmeniť orientáciu alebo umiestnenie prijímacej antény.
- Zväčšiť vzdialenosť medzi týmto zariadením a prijímačom.
- Zapojiť zariadenie do zásuvky v inom elektrickom obvode než je zapojený prijímač.
- Konzultovať problém s predajcom, prípadne so skúseným rádio/TV technikom.

Dodávaný prepojovací kábel je možné používať len so zariadením spĺňajúcim podmienky pre digitálne zariadenie triedy B časti 15 predpisov FCC.

Upozornenie pre spotrebiteľov

I Informácia pre spotrebiteľov v krajinách s platnými smernicami EU

Výrobcom tohto produktu je spoločnosť Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo, 108-0075 Japonsko. Autorizovaným predstaviteľom ohľadom záležitostí týkajúcich sa nariadení EMC a bezpečnosti produktu je spoločnosť Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Nemecko. Ohľadom služieb alebo záručných záležitostí použite adresy poskytnuté v samostatnom servisnom alebo záručnom liste.

Tento výrobok bol testovaný a vyrobený v súlade s kritériami stanovenými nariadením EMC pre používanie prepojovacích káblov kratších než 3 metre.

I Upozornenie

Elektromagnetické pole môže pri určitých frekvenciách spôsobovať rušenie obrazu a zvuku tohto zariadenia.

I Upozornenie

Ak spôsobí statická elektrina alebo elektromagnetizmus prerušenie prenosu dát (zlyhanie prenosu), reštartujte aplikáciu alebo odpojte a znova pripojte USB kábel.

I Likvidácia starých elektrických a elektronických zariadení (Platí v Európskej únii a ostatných európskych krajinách so zavedeným separovaným zberom)



Tento symbol na výrobku alebo obale znamená, že s výrobkom nemôže byť nakladané ako s domovým odpadom. Namiesto toho je potrebné ho doručiť do vyhradeného zberného miesta na recykláciu elektrozariadení. Tým, že zaistíte správne zneškodnenie, pomôžete zabrániť potenciálnemu negatívnemu vplyvu na životné prostredie a ľudské zdravie, ktoré by v opačnom prípade hrozilo pri nesprávnom nakladaní s týmto výrobkom. Recyklácia materiálov pomáha uchovávať prírodné zdroje. Pre získanie ďalších podrobných informácií o recyklácii tohto výrobku kontaktujte

prosím váš miestny alebo obecný úrad, miestnu službu pre zber domového odpadu alebo predajňu, kde ste výrobok zakúpili.

I Likvidácia starých akumulátorov a batérií (Platí v Európskej únii a ostatných európskych krajinách so zavedeným separovaným zberom)



Tento symbol na akumulátore/batérii alebo na jeho obale upozorňuje, že akumulátor/batériu nie je možné likvidovať v netriedenom komunálnom odpade.

Na určitých akumulátoroch/batériách sa môže tento symbol používať v kombinácii s určitým chemickým symbolom. Chemické symboly pre ortuť (Hg) alebo olovo (Pb) sa dopĺňajú na akumulátory/batérie

obsahujúce viac než 0,0005% ortuti alebo 0,004% olova.

Tým, že zaistíte správnu likvidáciu akumulátorov/batérií, pomôžete zabrániť potenciálnemu negatívnemu vplyvu akumulátorov/batérií na životné prostredie a ľudské zdravie, ktoré by v opačnom prípade hrozilo pri nesprávnom nakladaní s akumulátormi/batériami. Recyklácia materiálov pomáha uchovávať prírodné zdroje.

Ak zariadenia musia byť z bezpečnostných a prevádzkových dôvodov alebo kvôli zachovaniu dát neustále napájané zabudovaným akumulátorom/batériou, tento akumulátor/batériu smie vymieňať len kvalifikovaný servisný pracovník. Pre zabezpečenie správneho nakladania s akumulátorom/batériou odovzdajte zariadenie, ktorému uplynula doba životnosti do zberného strediska prevádzkujúceho recykláciu a likvidáciu odpadu z elektrických a elektronických zariadení.

S ostatnými akumulátormi/batériami nakladajte v zmysle platných miestnych predpisov a noriem.

Akumulátory a batérie odovzdajte na vyhradené zberné miesto pre recykláciu použitých akumulátorov a batérií.

Pre získanie ďalších podrobných informácií o recyklácii tohto výrobku alebo akumulátorov/batérií kontaktujte prosím váš miestny alebo obecný úrad, miestnu službu pre zber domového odpadu alebo predajňu, kde ste výrobok zakúpili.

Obsah

Príprava fotoaparátu

Kontrola dodávaných položiek	9
Popis častí	10
Nabíjanie akumulátora	15
Vloženie nabitého akumulátora	17
Nasadenie/zloženie objektívu	19
Vloženie pamäťovej karty (v predaji zvlášť)	21
Nasadenie blesku	23
Zapnutie fotoaparátu a nastavenie dátumu	25

Základné operácie

Snímanie statických záberov	27
Snímanie pohyblivých záznamov	29
Prehrávanie záznamov	30
Odstraňovanie záznamov	32
Používanie fotoaparátu	33
Používanie informačnej funkcie fotoaparátu	37

Používanie funkcií snímania

Nastavenia pomocou funkcie Photo Creativity	38
Nastavenie jasnosti statických záberov (Kompenzácia expozície)	41
Samospúšť	41
Súvislé snímanie statických záberov v slede	42
Zmena zobrazení na displeji (DISP)	43
Snímanie v rôznych režimoch	44
Výber režimu blesku	48
Nastavenie veľkosti záznamu/nastavenie snímania	49

Používanie funkcií prehrávania

Zväčšenie prehrávaného záznamu (Zväčšenie obrazu)	52
Zobrazenie prehľadu miniatúr (indexové zobrazenie)	53
Zobrazenie záznamu na TV obrazovke	54

Prehľad dostupných funkcií

Prehľad Menu	55
Funkcie dostupné v jednotlivých režimoch snímania.....	63
Dostupné režimy blesku.....	64

Import záznamu do PC

Inštalácia softvéru	65
Možnosti dodávaného softvéru	67
Vytvorenie disku s pohyblivými záznamami.....	68

Iné

Dostupné počty záberov/dĺžky záznamov	70
Prehľad ikon na LCD displeji	73
Podrobnejšie informácie o fotoaparáte (α Handbook)	77
Riešenie problémov.....	78
Bezpečnostné upozornenia	82
Technické údaje	87
Index.....	92

Tento návod je určený pre viacero modelov dodávaných s rôznymi objektívmi.

Označenie modelov sa líši v závislosti od dodávaných objektívov.

Dostupné modely sa líšia v závislosti od krajín/regiónov.

Označenie modelu	Objektív
NEX-5N	Žiadny
NEX-5ND	E18 – 55 mm a E16 mm
NEX-5NK	E18 – 55 mm
NEX-5NY	E55 – 210 mm a E18 – 55 mm

Kontrola dodávaných položiek

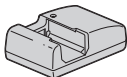
Najskôr si zistíte označenie modelu vášho fotoaparátu (str. 8).

Dodávané príslušenstvo sa líši v závislosti od modelu.

Číslo v zátvorkách indikuje počet kusov daného príslušenstva.

■ Hlavné príslušenstvo

- Fotoaparát (1)
- Nabíjačka BC-VW1 (1)



- Sieťová šnúra (1)
(nedodáva sa v USA ani v Kanade)



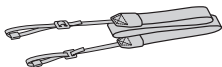
- Nabíjateľný akumulátor NP-FW50 (1)



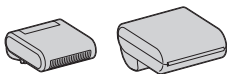
- USB kábel (1)



- Popruh na plece (1)



- Blesk HVL-F7S (1)/
Puzdro na blesk (1)



- CD-ROM disk (1)
– Aplikačný softvér
pre fotoaparáty α
– α Handbook (Príručka α)
- Návod na použitie (Tento návod) (1)

■ NEX-5N

- Kryt tela (1)
(nasadený na fotoaparáte)

■ NEX-5ND

- E16 mm objektív s pevnou ohniskovou vzdialenosťou (1)/
Predný kryt objektívu (1)/
Zadný kryt objektívu (1)
- E18 – 55 mm transfokačný objektív (1)/Predný kryt objektívu (1) (nasadený na fotoaparáte)/
Slniečné tienidlo objektívu (1)

■ NEX-5NK

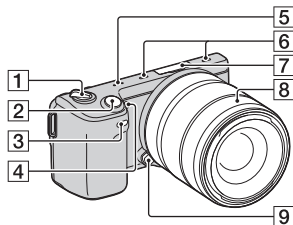
- E18 – 55 mm transfokačný objektív (1)/Predný kryt objektívu (1) (nasadený na fotoaparáte)/
Slniečné tienidlo objektívu (1)

■ NEX-5NY

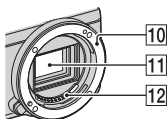
- E18 – 55 mm transfokačný objektív (1)/Predný kryt objektívu (1) (nasadený na fotoaparáte)/
Slniečné tienidlo objektívu (1)
- E55 – 210 mm transfokačný objektív (1)/Predný kryt objektívu (1)/
Zadný kryt objektívu (1)/
Slniečné tienidlo objektívu (1)

Popis častí

Podrobnosti o ovládaní pozri na stránkach, ktorých čísla sú uvedené v zátvorkách.

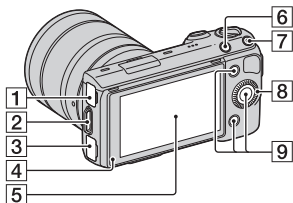


Keď je objektív zložený



- 1 Prepínač ON/OFF (Napájanie) (25)
- 2 Tlačidlo uzávierky (spúšť) (28)
- 3 Senzor signálov DO
- 4 AF iluminátor/
Indikátor samospúšte/
Indikátor Smile Shutter
- 5 Reproduktor
- 6 Mikrofón ¹⁾
- 7 Päťica pre inteligentné príslušenstvo 2 ²⁾ (23)
- 8 Objektív (19)
- 9 Tlačidlo uvoľnenia objektívu (20)
- 10 Systém uchytenia (Mount)
- 11 Snímací prvok (Snímač) ³⁾
- 12 Kontakty objektívu ³⁾

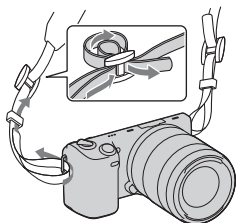
- 1) Počas snímania pohyblivého záznamu nezakrývajte túto časť.
- 2) Možné je nasadiť aj príslušenstvo pre päťicu pre inteligentné príslušenstvo.
- 3) Nedotýkajte sa tejto časti priamo.



1  (USB) konektor

2 Háčik pre popruh

Odporúčame upevniť popruh na plece, ktorý fotoaparát zabezpečuje pred pádom.

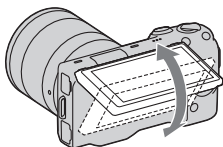



3 HDMI konektor (54)

4 Svetelný senzor

5 LCD displej/

Dotykový displej (34)
Nakláňanie LCD displeja fotoaparátu umožní využívať flexibilné polohy pri snímaní.

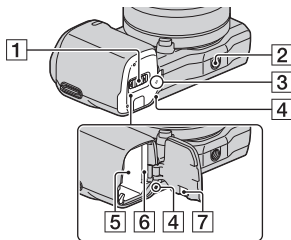


6 Tlačidlo  (Prehrávanie) (30)

7 Tlačidlo MOVIE (29)

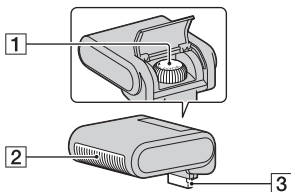
8 Otočný ovládač (33)

9 Dotykové tlačidlá (34)



- 1** Kryt akumulátora/
pamäťovej karty (17, 21)
- 2** Otvor pre statív
 - Skrutka na statíve musí byť kratšia než 5,5 mm. V prípade dlhšej skrutky než 5,5 mm nie je možné upevniť fotoaparát na statív bezpečne a skrutka môže poškodiť fotoaparát.
- 3** ⊖ Značka polohy snímacieho prvku (snímača)
- 4** Indikátor prístupu (22)
- 5** Priestor pre akumulátor (17)
- 6** Slot pre pamäťové karty (21)
- 7** Kryt kontaktov
Pre používanie s AC adaptérom AC-PW20 (v predaji zvlášť)

■ Blesk HVL-F7S



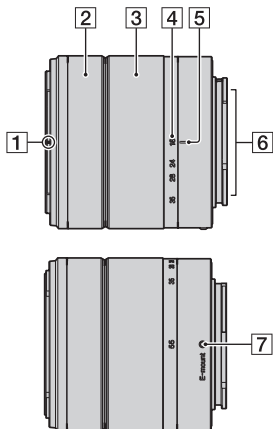
- 1** Skrutka
- 2** Blesk*
- 3** Konektor*

* Nedotýkajte sa tejto časti priamo. Ak sa znečistí, utrite ju mäkkou handričkou.

Objektív

Technické údaje objektívov pozri na str. 89.

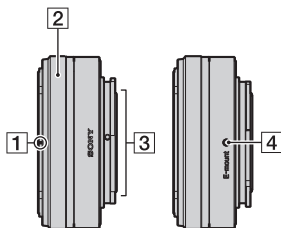
E18 – 55 mm F3.5-5.6 OSS (dodávaný s fotoaparátom NEX-5ND/5NK/5NY)



- 1 Montážna značka pre tienidlo
- 2 Zaostrovací prsteneč
- 3 Prsteneč transfokácie
- 4 Stupnica ohniskových vzdialeností
- 5 Ukazovateľ ohniskovej vzdialenosti
- 6 Kontakty objektívu*
- 7 Montážna značka

* Nedotýkajte sa tejto časti priamo.

E16 mm F2.8 (dodávaný s fotoaparátom NEX-5ND)

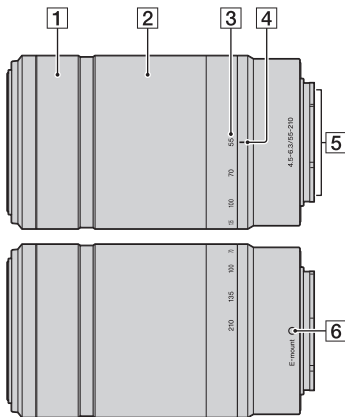


- 1 Montážna značka predsádky*
- 2 Zaostrovací prsteneč
- 3 Kontakty objektívu**
- 4 Montážna značka

* Predsádka sa predáva zvlášť.

** Nedotýkajte sa tejto časti priamo.

E55 – 210 mm F4.5-6.3 OSS (dodávaný s fotoaparátom NEX-5NY)



Príprava fotoaparátu

- 1 Zaoštrovací prsteneč
- 2 Prsteneč transfokácie
- 3 Stupnica ohniskových vzdialeností
- 4 Ukazovateľ ohniskovej vzdialenosti
- 5 Kontakty objektívu*
- 6 Montážna značka

* Nedotýkajte sa tejto časti priamo.

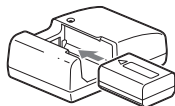
Nabíjanie akumulátora

Pred prvým použitím fotoaparátu nabite akumulátor NP-FW50 "InfoLITHIUM" (dodávaný).

Akumulátor "InfoLITHIUM" je možné nabíjať, aj keď nie je úplne vybitý. Môžete ho tiež používať, aj keď nie je úplne nabitý.

1 Akumulátor založte do nabíjačky.

- Akumulátor pritlačte tak, aby zacvakol.

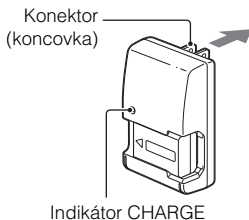


2 Nabíjačku pripojte do elektrickej siete.

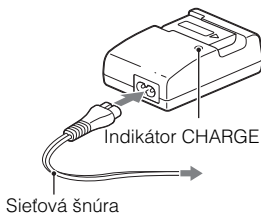
Približný (odhadovaný) čas nabíjania	250 minút
--------------------------------------	-----------

- Čas potrebný na nabitie úplne vybitého akumulátora pri teplote 25 °C.
- Keď je nabíjanie dokončené, indikátor CHARGE zhasne.

Pre USA a Kanadu



Pre iné krajiny/regióny než USA a Kanada



Poznámky

- Čas nabíjania závisí od kapacity akumulátora a podmienok nabíjania.
- Akumulátor odporúčame nabíjať pri okolitej teplote 10 °C až 30 °C. Pri iných teplotách nemusí byť možné akumulátor nabiť správne.
- Nabíjačku pripojte do najbližšej elektrickej zásuvky.
- Pri prvom použití akumulátora, alebo ak ste ho dlhší čas nepoužívali, môže indikátor CHARGE blikať rýchlo. V takomto prípade vyberte akumulátor z nabíjačky a znova ho do nej vložte a potom ho nabite.
- Akumulátor nenabíjajte znova ihneď po jeho nabití, alebo ak ste ho po nabití nepoužívali. Takto sa znehodnocujú vlastnosti akumulátora.

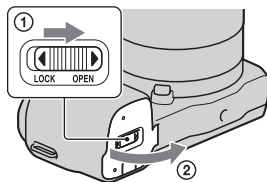


Používanie fotoaparátu v zahraničí — Zdroje napájania

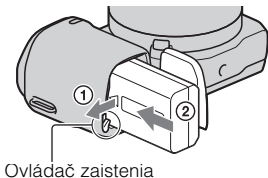
Fotoaparát, nabíjačku a AC adaptér AC-PW20 (v predaji zvlášť) môžete používať v akejkolvek krajine/regiónne so striedavým napätím (AC) v elektrickej sieti v rozsahu 100 V až 240 V, 50 Hz/60 Hz. Nie je potrebný žiadny napäťový transformátor a jeho používanie môže spôsobiť poruchu.

Vloženie nabitého akumulátora

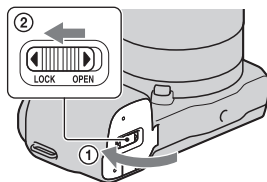
- 1 Posuňte ovládač otvorenia krytu a súčasne kryt otvorte.



- 2 Hranou akumulátora zatlačte ovládač zaistenia a pevne a úplne vložte akumulátor.



- 3 Zatvorte kryt.



■ Kontrola stavu akumulátora (zostávajúcej kapacity)

Stav akumulátora (zostávajúcu kapacitu) zistíte podľa nasledovných indikátorov a percentuálnych ukazovateľov zobrazených na LCD displeji.

Stav akumulátora (zostávajúca kapacita)						"Battery exhausted." (Akumulátor vybitý.)
	Vysoká Nízka					Nie je už možné ďalej snímať.

Poznámka

- Indikátor stavu akumulátora nemusí za určitých podmienok zobraziť správny údaj.

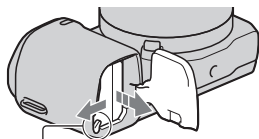


Akumulátor "InfoLITHIUM"

"InfoLITHIUM" je lítium-iónový akumulátor, ktorý je schopný vymieňať údaje o prevádzkových podmienkach s fotoaparátom. Pri akumulátoroch "InfoLITHIUM" sa zobrazuje ich zostávajúca kapacita v percentuálnom vyjadrení v závislosti od prevádzkových podmienok fotoaparátu.

■ Vybratie akumulátora

Keď indikátor prístupu nesvieti, vypnite fotoaparát, posuňte ovládač zaistenia v smere šípky a vyberte akumulátor. Dávajte pozor, aby vám akumulátor nespadol.

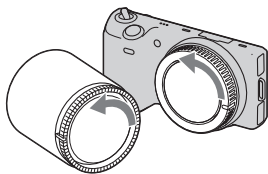


Ovládač zaistenia

Nasadenie/zloženie objektívu

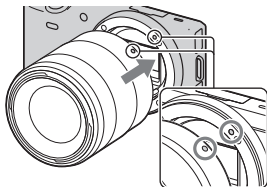
Pred nasadením/zložením objektívu prepnite prepínač napájania do polohy OFF.

- 1 Ak je nasadený kryt alebo obalový materiál, zložte ich z fotoaparátu alebo objektívu.
 - Objektív vymieňajte rýchlo a mimo prašných miest, aby sa do vnútra fotoaparátu nedostali nečistoty.



- 2 Zarovnajte biele montážne značky na objektíve aj fotoaparáte a nasadte objektív.

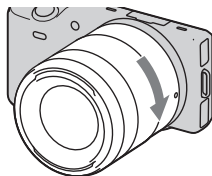
- Fotoaparát držte otočený nadol, aby sa do vnútra fotoaparátu nedostali nečistoty.



Biele montážne značky

- 3 jemne pritlačte objektív k fotoaparátu a otáčajte ho doprava, kým nezacvakne do správnej a zaistenej polohy.

- Objektív nasadzujte rovno a priamo.

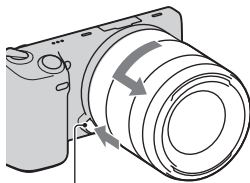


Poznámky

- Pri nasadzovaní objektívu nestláčajte tlačidlo uvoľnenia objektívu.
- Pri nasadzovaní objektívu nepoužívajte silu.
- Ak chcete používať objektív s montážnym uchytением A-mount (v predaji zvlášť), je potrebný montážny adaptér (v predaji zvlášť). Podrobnosti pozri v návode na použitie montážneho adaptéra.

Zloženie objektívu

- 1 Zatlačte tlačidlo uvoľnenia objektívu na doraz a otáčajte objektív doľava, kým sa nezastaví.



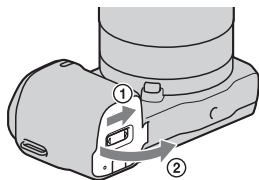
Tlačidlo uvoľnenia objektívu

Poznámky

- Ak pri výmene objektívu vniknú do vnútra fotoaparátu nečistoty a priľnú na povrch snímacieho prvku (časť fungujúca ako film), môžu sa v závislosti od podmienok snímania premietnuť do nasnímaných záznamov vo forme tmavých bodov. Pri vypnutí fotoaparát jemne zavibruje. Spôsobuje to protiprachová funkcia, ktorá zabraňuje priľnutiu prachových častíc na snímací prvok. Objektív však nasadzujte alebo skladajte rýchlo a mimo prašných miest.
- Fotoaparát nenechávajte s nenasadeným objektívom.
- Ak chcete použiť kryt tela alebo zadný kryt objektívu, zakúpte si kryty ALC-B1EM (kryt tela) alebo ALC-R1EM (zadný kryt objektívu) (v predaji zvlášť).

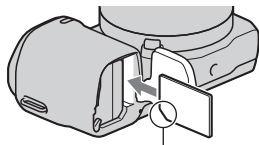
Vloženie pamäťovej karty (v predaji zvlášť)

1 Otvorte kryt.



2 Vložte pamäťovú kartu.

- Pamäťovú kartu vložte správne podľa obrázka, kým nezacvakne.



Správnosť vkladania overíte podľa zrezaného rohu.

3 Zatvorte kryt.

■ Vhodné pamäťové karty

S fotoaparátom môžete používať nasledovné typy pamäťových kariet. Správnu prevádzku však nemôžeme zaručiť pri všetkých typoch pamäťových kariet.

Vhodné pamäťové karty	Statický záber	Pohyblivý záznam	Termín používaný v tomto návode
“Memory Stick PRO Duo”	✓	✓ (Mark2)	“Memory Stick PRO Duo”
“Memory Stick PRO-HG Duo”	✓	✓	
SD Card	✓	✓ (Class 4 alebo vyššia kategória)	SD Card
Pamäťové karty SDHC	✓	✓ (Class 4 alebo vyššia kategória)	
Pamäťové karty SDXC	✓	✓ (Class 4 alebo vyššia kategória)	

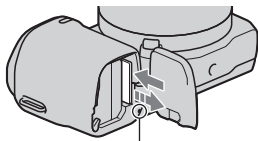
Nie je možné používať karty MultiMediaCard.

Poznámka

- Záznam nasnímaný na kartách SDXC Card nie je možné importovať do alebo prehrávať v PC ani AV zariadeniach nekompatibilných s formátom exFAT. Pred pripojením k fotoaparátu overte kompatibilitu daného zariadenia s formátom exFAT. Ak pripojíte fotoaparát k nekompatibilnému zariadeniu, môže sa zobrazit výzva na naformátovanie karty. Nikdy kartu neformátujte ako reakciu na takúto výzvu. Odstránia sa všetky dáta z karty. (exFAT je súborový systém používaný na kartách SDXC Card.)

■ Vybratie pamäťovej karty

Otvorte kryt, overte, či nesvieti indikátor prístupu a na pamäťovú kartu jedenkrát zatlačte.



Indikátor prístupu

Poznámka

- Kým svieti indikátor prístupu, nikdy nevyberajte kartu, nevyberajte akumulátor, ani nevypínajte napájanie. Dáta sa môžu poškodiť.

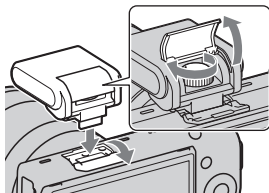
Nasadenie blesku

Ak chcete snímať s bleskom, nasadte blesk (dodávaný).

Blesk je aktívny, keď je podvihnutý a vypnutý, keď je sklopený.

Pred nasadením/zložením blesku prepínate napájania do polohy OFF.

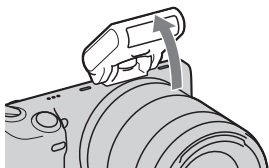
- 1 Blesk nasadte do päťice pre inteligentné príslušenstvo 2.




- 2 Blesk zaistíte dotiahnutím skrutky.

- 3 Ak má blesk blysnúť, najskôr ho podvihnite.

- Výrobné nastavenie je [Autoflash] (Automatický blesk). Zmenu nastavení pozri na str. 48.
- Ak blesk nechcete používať, sklopte ho.

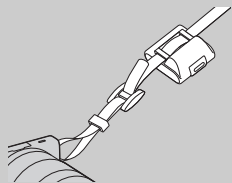


Poznámky

- Blesk je napájaný z fotoaparátu. Kým fotoaparát nabíja blesk, na LCD displeji bliká . Počas blikania tejto ikony nie je možné stlačiť spúšť.
- Blesk pevne osadte do päťice pre príslušenstvo na fotoaparáte a pevne dotiahnite skrutku. Blesk musí byť na fotoaparáte pevne nasadený.



Prenášanie blesku



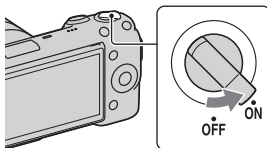
Blesk môžete prakticky upevniť k popruhu na plece.

Ak blesk nepoužívate, odložte ho do puzdra, aby sa nepoškodil.

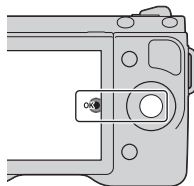
Zapnutie fotoaparátu a nastavenie dátumu

Keď zapnete fotoaparát prvýkrát, zobrazí sa ponuka pre nastavenie dátumu a času.

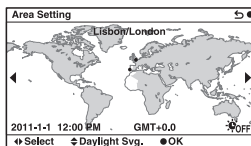
- 1 Posunutím prepínača napájania do polohy ON zapnete fotoaparát.
Zobrazí sa zobrazenie pre nastavenie dátumu a času.
 - Posunutím prepínača napájania do polohy OFF vypnete fotoaparát.



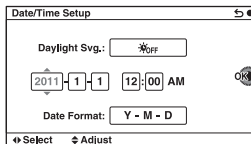
- 2 Stlačte stred otočného ovládača. Prípadne stlačte OK na displeji.



- 3 Stláčaním pravej alebo ľavej časti otočného ovládača zvolíte vašu oblasť a stlačte stred ovládača.



- 4 Stláčaním ľavej alebo pravej časti otočného ovládača zvolíte jednotlivé položky a stlačením hornej alebo dolnej časti otočného ovládača prípadne jeho otočením zvolíte číselnú hodnotu.



Daylight Svg. (Letný čas):

Zapnutie alebo vypnutie nastavenia letného času.

Date Format (Formát dátumu):

Výber formátu zobrazovaného dátumu.

- Polnoc je indikovaná ako 12:00 AM a poľudnie ako 12:00 PM.

-
- 5 Opakovaním kroku 4 nastavte ďalšie položky, potom stlačte stred otočného ovládača. Prípadne stlačte OK na displeji.
-

Poznámky

- Dátum, čas a oblasť nie je možné nastaviť stláčaním displeja.
- Dátum nie je možné vložiť do záberov/záznamov v tomto fotoaparáte. Záznam môžete uložiť alebo vytlačiť s dátumom pomocou softvéru "PMB" uloženého na CD-ROM disku (dodávaný).
Podrobnosti pozri v pomocníkoví "PMB Help" (str. 67).

Zmena nastavenia dátumu a času/ Kontrola aktuálneho nastavenia hodín

Zvoľte MENU → [Setup] (Nastavenia) → [Date/Time Setup] (Nastavenie dátumu/času) (str. 33, 61).

Uchovanie nastavenia dátumu a času

Váš fotoaparát sa dodáva spolu s internou nabíjateľnou batériou, ktorá zaisťuje, že nastavenie času a dátumu atď. bude uchované bez ohľadu na zapnutie alebo vypnutie napájania, resp. vloženie/vybratie akumulátora.

Podrobnosti pozri na str. 84.

Snímanie statických záberov

V režime **i** (Intelligent Auto) (Inteligentný automatický režim) fotoaparát analyzuje objekt a umožní ho nasnímať s vhodnými nastaveniami.

1 Posunutím prepínača napájania do polohy ON zapnete fotoaparát.

2 Nasmerujte fotoaparát na objekt.

Keď fotoaparát určí scénu, na LCD displeji sa zobrazí ikona rozpoznania scény (Scene Recognition) a popis:

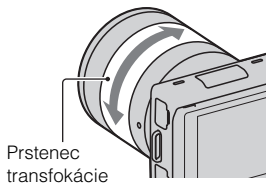
- ☾ (Night Scene) (Nočná scéna),
- 📷 (Tripod Night Scene) (Nočná scéna so statívom),
- 👤 (Night Portrait) (Nočný portrét),
- 📷 (Backlight) (Protisvetlo),
- 👤 (Backlight Portrait) (Portrét v protisvetle),
- 👤 (Portrait) (Portrét),
- 🏞️ (Landscape) (Krajinka),
- 🌸 (Macro) (Makro),
- 👤 (Spotlight) (Reflektor),
- 🌙 (Low Brightness) (Nízky jas) alebo 👶 (Baby) (Deti).



Ikona rozpoznania scény (Scene Recognition) a popis

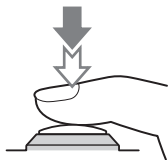
3 Ak používate transfokačný objektív, otáčaním prstenca transfokácie nastavte želanú kompozíciu.

- Optická transfokácia nie je dostupná pri objektíve s jednou ohniskovou vzdialenosťou.



-
- 4 Do polovice zatlačte a pridržte spúšť, aby sa zaostriło.

Ak je zaostrené, zaznie pípnutie a rozsvieti sa ●.



Indikátor zaostrenia

-
- 5 Zatlačte spúšť na doraz, čím sa vykoná snímame.
-

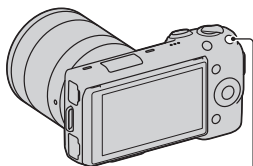
Snímanie pohyblivých záznamov

1 Posunutím prepínača napájania do polohy ON zapnete fotoaparát.

2 Nasmerujte fotoaparát na objekt.

3 Stlačením tlačidla MOVIE spustíte snímanie pohyblivého záznamu.

- Zaostrenie a jas (expozícia) sa nastaví automaticky.
- Ak počas snímania pohyblivého záznamu do polovice stlačíte spúšť, vykoná sa rýchlejšie zaostrenie.




Tlačidlo MOVIE

4 Ďalším stlačením tlačidla MOVIE zastavíte snímanie pohyblivého záznamu.

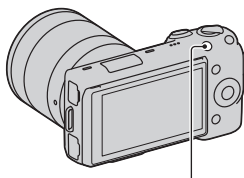
Poznámky

- Počas snímania pohyblivého záznamu sa môže nahráť prevádzkový zvuk fotoaparátu a objektívu. Nahrávanie zvuku môžete vypnúť zvolením MENU → [Setup] (Nastavenia) → [Movie Audio Rec] (Nahrávanie zvuku pohyblivého záznamu) → [Off] (Vyp.) (str. 60).
- Dostupný čas nepretržitého snímania pohyblivého záznamu závisí od okolitej teploty a stavu fotoaparátu.
- Fotoaparát sa počas dlhého nepretržitého snímania môže zohriať. Nejde o poruchu. Môže sa tiež zobrazíť hlásenie "Camera overheating. Allow it to cool." (Fotoaparát je prehriaty. Nechajte ho vychladnúť.). V takomto prípade vypnite fotoaparát a počkajte, kým bude znova prevádzkyschopný.

Prehrávanie záznamov

- 1 Stlačte tlačidlo  (Prehrávanie).

Na LCD displeji sa zobrazia naposledy nasnímaný záznam.



Tlačidlo  (Prehrávanie)

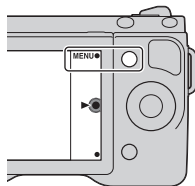
■ Výber záznamu

Otáčajte otočným ovládačom. Prípadne posuňte prst po displeji doľava alebo doprava.


■ Prehrávanie pohyblivých záznamov

- 1 Zvoľte MENU → [Playback] (Prehrávanie) → [View Mode] (Režim zobrazenia) → [Folder View(MP4)] (Zobrazenie priečinka (MP4)) alebo [AVCHD View] (Zobrazenie AVCHD).

- Prehrávanie statických záberov obnovíte zvolením [Folder View(Still)] (Zobrazenie priečinka (Statické zábery)).





- 2 Otáčaním otočného ovládača zvoľte pohyblivý záznam a stlačte stred ovládača. Prípadne zatlačte na želaný pohyblivý záznam.

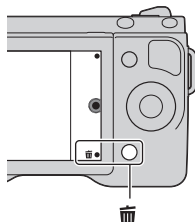
Počas prehrávania pohyblivého záznamu	Funkcie otočného ovládača	Ovládanie na dotykovom displeji
Pozastavenie/obnovenie	Stlačte stred.	Stlačte  /▶.
Zrýchlený posuv vpred	Stlačte pravú časť alebo ho otočte doprava.	Stlačte ▶▶.
Zrýchlený posuv vzad	Stlačte ľavú časť alebo ho otočte doľava.	Stlačte ◀◀.
Spomalené prehrávanie vpred	Otočte doprava počas pozastavenia.	Stlačte ▶▶ počas pozastavenia.
Spomalené prehrávanie vzad*	Otočte doľava počas pozastavenia.	Stlačte ◀◀ počas pozastavenia.
Nastavenie hlasitosti zvuku	Stlačte dolnú časť → dolnú/hornú časť.	–


* Zvolený pohyblivý záznam sa prehrá po jednotlivých snímkach.

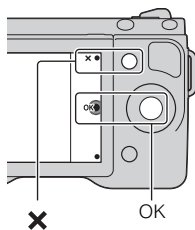
Odstraňovanie záznamov

Môžete odstrániť práve zobrazený záznam.

- 1 Zobrazte želaný záznam a stlačte  (Delete) (Odstrániť).
Prípadne stlačte  na displeji.



- 2 Stlačte stred otočného ovládača. Prípadne stlačte OK na displeji.
 - Operáciu ukončíte zvolením .







Odstránenie viacerých záznamov

Ak chcete zvoliť a odstrániť viacero záznamov naraz, zvolte MENU → [Playback] (Prehrávanie) → [Delete] (Odstrániť).

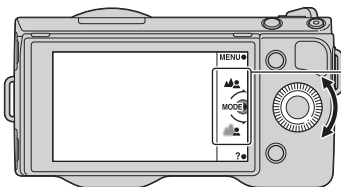
Používanie fotoaparátu

Otočný ovládač, dotykové tlačidlá a dotykový displej umožňujú využívať rôzne funkcie fotoaparátu.

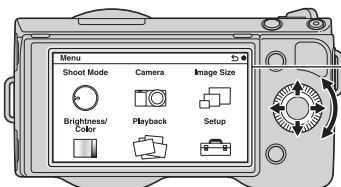
■ Otočný ovládač

Pri snímaní sú otočnému ovládaču priradené funkcie DISP (Display Contents) (Zobraziť obsah),  (Exposure Comp.) (Kompenzácia expozície) a  /  (Drive Mode) (Režim mechaniky). Pri prehrávaní sú otočnému ovládaču priradené funkcie DISP (Display Contents) (Zobraziť obsah) a  (Image Index) (Indexové zobrazenie).

Ak stláčate hornú/dolnú/pravú/ľavú časť otočného ovládača a sledujete OSD zobrazenia, môžete zvoliť nastaviteľné položky. Výber potvrdíte stlačením stredu otočného ovládača.



Šípka znamená, že je možné otočný ovládač otáčať.

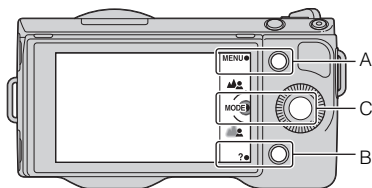


Ak sa na displeji zobrazia voľby, môžete ich prehliadať otáčaním alebo stláčaním pravej/ľavej/hornej/dolnej časti otočného ovládača. Výber vykonáte stlačením stredu otočného ovládača.

Dotykové tlačidlá

Dotykové tlačidlá majú v závislosti od kontextu rôzne funkcie.

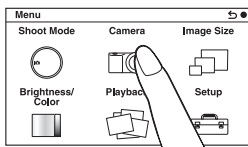
Funkcia priradená jednotlivým dotykovým tlačidlám sa zobrazuje na displeji. Ak chcete používať funkciu zobrazenú v pravom hornom rohu displeja, stlačte dotykové tlačidlo A. Ak chcete používať funkciu zobrazenú v pravom dolnom rohu displeja, stlačte dotykové tlačidlo B. Ak chcete používať funkciu zobrazenú v strede, stlačte stred otočného ovládača (dotykové tlačidlo C). V tomto návode sú dotykové tlačidlá indikované podľa ikony alebo funkcie zobrazenej na displeji.



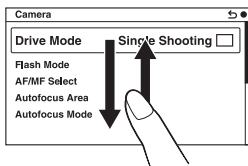
V tomto prípade funguje dotykové tlačidlo A ako tlačidlo MENU (Menu) a dotykové tlačidlo B ako tlačidlo ? (Shoot. Tips) (Tipy pre snímánie). Dotykové tlačidlo C funguje ako tlačidlo MODE (Shoot Mode) (REŽIM (Režim snímánie)).

Dotykový displej

Fotoaparát môžete ovládať intuitívne dotykmi alebo posúvaním prsta po displeji. Zatlačením na položku na displeji ju zvolíte. Posunutím prsta po displeji rolujete nadol, aby sa zobrazili ukryté položky.




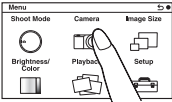

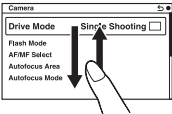

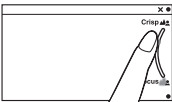

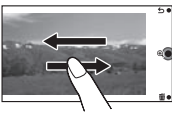
Zatlačením na položku ju zvolíte.



Posúvaním prsta po displeji rolujete v položkách. Zobrazené položky nahradia položky, ktoré boli ukryté.

Operácie

Výber položiek a vykonávanie nastavení môžete realizovať dvomi spôsobmi: Môžete používať otočný ovládač, alebo sa môžete dotýkať displeja a posúvať po ňom prst (dotykový displej).

Operácia	Otočný ovládač	Dotykový displej
Výber položky	Otočte alebo stlačte hornú/dolnú/pravú/ľavú časť otočného ovládača a stlačte jeho stred. 	Zatlačte na požadovanú položku. 
Zobrazenie ukrytej položky	Otáčajte alebo držte zatlačenú hornú/dolnú časť otočného ovládača, aby položky na displeji rolovali. 	Posúvajte prst na displeji nahor alebo nadol, kým sa položka rolovaním nezobrazí. 
Nastavenie hodnoty alebo nastavenie úrovne rozostrenia	Otočte ovládač. 	Posuňte indikátor prstom. 
Zobrazenie ďalšieho alebo predošlého záberu/záznamu	Otočte alebo stlačte ľavú/pravú časť otočného ovládača. 	Posuňte prst v zobrazení prehrávania na displeji doľava alebo doprava. 

Poznámky

- Väčšinu operácií môžete vykonať otočným ovládačom/dotykovými tlačidlami aj dotykovým displejom. Niektoré operácie je však možné vykonať len niektorým zo spôsobov.
- Vyhnite sa nasledovnému:
 - Nevyužívajte špicaté predmety (napr. pero), ani špic nechta.
 - Nedržte fotoaparát tak, že sa dotýkate displeja.
- Dotykový displej nemusí reagovať pri ovládaní v rukaviciach.

Používanie informačnej funkcie fotoaparátu

Fotoaparát poskytuje rôzne pomocné informácie (“Help Guides”), ktoré vysvetľujú jednotlivé funkcie a tiež tipy pre snímání (“Shooting Tips”), ktoré poskytnú tipy pre lepšie snímání. Tieto informácie vám pomôžu lepšie využívať fotoaparát.

■ Pomocné informácie

Fotoaparát zobrazí pomocné informácie (Help Guide), ktoré vysvetlia zvolenú funkciu, ak zmeníte nastavenie atď.

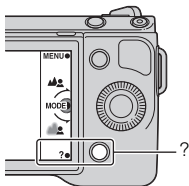
Pomocné informácie môžete vypnúť zvolením MENU → [Setup] (Nastavenia) → [Help Guide Display] (Zobrazenie pomocných informácií) → [Off] (Vyp.).

■ Tipy pre snímání

Fotoaparát zobrazí tipy pre snímání podľa zvoleného režimu snímání.

- ① Ak je v pravom dolnom rohu displeja zobrazené ?, stlačte tlačidlo vpravo dole (str. 34). Prípadne stlačte ? na displeji.

Automaticky sa zobrazí prehľad tipov pre snímání podľa práve zvoleného režimu snímání.



- ② Stláčaním hornej alebo dolnej časti otočného ovládača zvolíte želaný tip pre snímání a stlačte stred ovládača.
 - Stláčaním pravej alebo ľavej časti otočného ovládača meníte položku.
 - Otáčaním otočného ovládača rolujete v texte nahor a nadol.




Zobrazenie všetkých tipov pre snímání

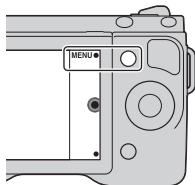
Všetky tipy pre snímání si môžete zobrazit z Menu.


- ① MENU → [Camera] (Fotoaparát) → [Shooting Tip List] (Prehľad tipov pre snímání).
- ② Vyhľadajte želané tipy pre snímání.
Tip môžete zobrazit z obsahu [Table of contents] (Obsah).

Nastavenia pomocou funkcie Photo Creativity

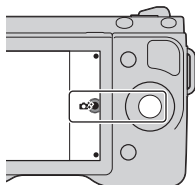
Vďaka displeju špeciálne upravenému na intuitívnejšie ovládanie oproti bežným displejom môžete fotoaparát ovládať intuitívne pomocou funkcie Photo Creativity. Objekt môžete nasnímať jeducho pomocou jednoduchých operácií a ľahko tak získať kreatívne fotografie.

- 1 Zvoľte MENU → [Shoot Mode] (Režim snímania) →  (Intelligent Auto) (Inteligentný automatický režim).




- 2 Stlačte stred otočného ovládača. Prípadne stlačte  (Photo Creativity) (Kreatívne snímanie) na displeji.

Zobrazí sa zobrazenie Photo Creativity.




- 3 Stláčaním pravej/ľavej časti otočného ovládača zvoľte položku, ktorú chcete nastaviť.


Prípadne zatlačte na želanú položku na displeji.


 (Bkground Defocus) (Rozostrenie pozadia):

Nastavenie rozmazania pozadia.

 (Brightness) (Jas): Nastavenie jasů.

 (Color) (Farba): Nastavenie farieb.

 (Vividness) (Oživenie): Nastavenie oživenia obrazu.

 (Picture Effect) (Obrazový efekt):

Výber želaného efektového filtra pre snímánie.


- 4 Zvoľte želané nastavenie otáčaním otočného ovládača. Prípadne zvoľte želané nastavenie zatlačením na indikátor alebo položku na displeji.

• Opakovaním krokov 2 – 4 skombinujte rôzne funkcie.

Poznámka

SK 38 • Funkcia Photo Creativity je dostupná, len ak je nasadený objektiv s uchytením E-mount.

Jednoduché rozostrenie pozadia (Background Defocus Control)

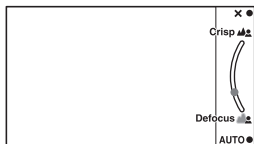
1 Zvoľte  (Bkground Defocus) (Rozostrenie pozadia) (str. 38).

2 Rozostríte pozadie otáčaním otočného ovládača. Prípadne posuňte indikátor prstom na displeji.

 : Zaostrenie

 : Rozostrenie

- Zvolením AUTO obnovíte pôvodný stav.
- Môžete nasnímať pohyblivý záznam s hodnotou nastavenou efektom rozostrenia.



Poznámka


- Efekt rozostrenia nemusí byť zreteľný v závislosti od vzdialenosti od objektu alebo použitého objektívu.




Zlepšenie výsledkov rozostrenia pozadia

- Priblížte sa k objektu.
- Zvýšte vzdialenosť medzi objektom a pozadím.

Picture Effect (Obrazový efekt)

1 Zvoľte  (Picture Effect) (Obrazový efekt) (str. 38).

2 Zvoľte želaný efekt otáčaním otočného ovládača. Prípadne zvoľte želaný efekt posúvaním prsta na displeji nahor alebo nadol.

 OFF (Off) (Vyp.):

Nepoužívanie funkcie Picture Effect (Obrazový efekt).



(Toy Camera) (Detský fotoaparát):

Vytvorenie vzhľadu fotografie z detského fotoaparátu s tieňmi v rohoch a skreslenými farbami.



(Posterization: Color) (Posterizácia: Farby):

Vytvorenie vysokokontrastného a abstraktného vzhľadu silným zvýraznením primárnych farieb.



(Posterization: B/W) (Posterizácia: Čiernobielo):

Vytvorenie vysokokontrastného a abstraktného vzhľadu pri čiernobielym obraze.



(Pop Color) (Zvýraznenie farieb):

Vytvorenie živého vzhľadu zvýraznením farebných tónov.



(Retro Photo) (Retro fotografia):

Vytvorenie vzhľadu starej fotografie s hnedastými odtieňmi (sépia) a vyblednutým kontrastom.



(Partial Color) (Čiastočná farba):

Vytvorenie obrazu, ktorý si uchováva špecifickú farbu, ale ostatné sa zmenia na čiernobiely.



(Soft High-key) (Jemná vysoká tónina):

Vytvorenie obrazu s indikovanou atmosférou: bright (jas), transparent (priehľadnosť), ethereal (éterika), tender (krehkosť), soft (mäkkosť).




(High Contrast Mono.) (Vysokokontrastný čiernobiely):

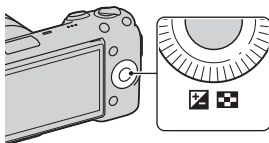
Vytvorenie vysokokontrastného čiernobieleho obrazu.

- Môžete využívať viac obrazových efektov. Zvoľte MENU → [Brightness/Color] (Jas/Farby) → [Picture Effect] (Obrazový efekt).
-

Nastavenie jasú statických záberov (Kompenzácia expozície)

Hodnotu expozície môžete nastaviť v 1/3 EV krokoch z intervalu –3.0 EV až +3.0 EV.

- 1 Stlačte  (Exposure Comp.) (Kompenzácia expozície) na otočnom ovládači.





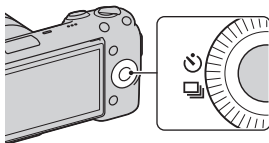
- 2 Otáčaním otočného ovládača zvolte želanú hodnotu a stlačte stred ovládača.
Prípadne zvolte želanú hodnotu posúvaním indikátora prstom na displeji.


Ak je obraz príliš svetlý, nastavujte [Exposure Comp.] (Kompenzácia expozície) smerom k –.


Ak je obraz príliš tmavý, nastavujte [Exposure Comp.] (Kompenzácia expozície) smerom k +.

Samospúšť

- 1 Stlačte  /  (Drive Mode) (Režim mechaniky) na otočnom ovládači.



- 2 Otáčaním otočného ovládača zvolte  (Self-timer) (Samospúšť).

Prípadne posúvaním prsta na displeji nahor alebo nadol posuňte  (Self-timer) (Samospúšť) do stredu.

3 Stlačte Option (Voľby), otočným ovládačom zvolte želaný režim a stlačte stred ovládača.

Prípadne zatlačte na Option (Voľby) → želaný režim na displeji.

☺₁₀ (Self-timer: 10 Sec) (Samospúšť: 10 sek):

Nastavenie 10-sekundovej samospúšte. Nastavenie použite, ak chcete byť tiež v zábere. Po stlačení spúšte bliká indikátor samospúšte a zaznieva pípanie, až kým sa nespustí uzávierka.

☺₂ (Self-timer: 2 Sec) (Samospúšť: 2 sek):

Nastavenie 2-sekundovej samospúšte. Pri tomto nastavení sa eliminuje rozmazanie spôsobené stlačením spúšte.

- Pre zrušenie samospúšte (časovača) znova stlačte ☺ / ☑ (Drive Mode) (Režim mechaniky).



Nepretržité snímanie pomocou samospúšte

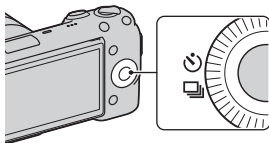
V nastaveniach ☺ / ☑ Drive Mode (Režim mechaniky) zvolte ☺ (Self-timer(Cont)) (Samospúšť (Nepretržitý)).

Fotoaparát spustí nepretržité snímanie po desiatich sekundách.

Súvislé snímanie statických záberov v slede

Fotoaparát sníma súvislo statické zábery v slede, kým držíte zatlačenú spúšť.

1 Stlačte ☺ / ☑ (Drive Mode) (Režim mechaniky) na otočnom ovládači.






2 Otáčaním otočného ovládača zvolte ☑ (Cont. Shooting) (Nepretržité snímanie) a stlačte stred ovládača.

Prípadne posúvaním prsta na displeji nahor alebo nadol posuňte ☑ (Cont. Shooting) (Nepretržité snímanie) do stredu a zatlačte na túto položku.

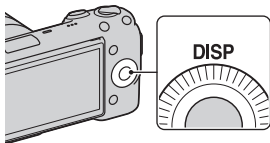


Nepretržité snímanie vysokou rýchlosťou

V nastaveniach  /  Drive Mode (Režim mechaniky) zvolte 
(Spd Priority Cont.) (Priorita rýchlosti nepretržitého snímania).
Súvislo tak budete snímať viac záberov (max. 10 záberov za sekundu).
Pre všetky zábery sa použije zaostrenie a expozícia z prvého záberu.

Zmena zobrazení na displeji (DISP)

- 1 Stlačte DISP
(Display Contents)
(Zobrazenie obsahu)
na otočnom ovládači.



- 2 Stláčaním DISP zvolte želaný režim.

Počas snímania

Graphic Display (Grafické zobrazenie):

Zobrazenie základných informácií o snímaní. Grafické zobrazenie rýchlosti uzávierky a hodnoty clony, okrem situácie, keď je [Shoot Mode] (Režim snímania) nastavené na [Sweep Panorama] (Posúvaná panoráma) alebo [3D Sweep Panorama] (Posúvaná 3D panoráma).

Display All Info. (Zobraziť všetky informácie):

Zobrazenie informácií o snímaní.

Big Font Size Disp. (Zobraziť veľké znaky):

Zobrazovanie len hlavných položiek väčším písmom.

No Disp. Info. (Nezobrazovať informácie):

Nezobrazovanie informácií o snímaní.

Histogram: Grafické zobrazenie distribúcie jasu.

For viewfinder (Pre hľadáčik):

Zobrazovanie len informácií o snímaní (bez obrazu) na displeji.
Zvolte, ak snímate cez hľadáčik (v predaji zvlášť).

Počas prehrávania

Display Info. (Zobraziť informácie): Zobrazenie informácií o snímaní.

Histogram:

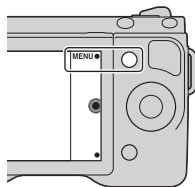
Grafické zobrazenie distribúcie jasu spolu s informáciami o snímaní.

No Disp. Info. (Nezobrazovať informácie):

Nezobrazovanie informácií o snímaní.

Snímanie v rôznych režimoch

- 1 Zvoľte MENU →
[Shoot Mode]
(Režim snímania).



- 2 Otáčaním otočného ovládača zvolte želaný režim a stlačte stred ovládača.

Prípadne posúvaním prsta na displeji nahor alebo nadol posuňte želaný režim do stredu a zatlačte naň.

i (Intelligent Auto) (Inteligentný automatický režim):

Fotoaparát vyhodnotí objekt a vykoná správne nastavenia.

SCN (Scene Selection) (Výber scény):

Snímanie s predvoleným nastavením scén podľa daného objektu alebo podmienok.

(Anti Motion Blur) (Ochrana pred rozmazaním pohybom):

Redukcia otrasov fotoaparátu pri snímaní v tmavom interiéri alebo v režime telefoto.

(Sweep Panorama) (Posúvaná panoráma):

Snímanie panoramatických záberov.

(3D Sweep Panorama) (Posúvaná 3D panoráma):

Snímanie 3D panoramatických záberov, ktoré sa využijú pri prehrávaní na 3D-kompatibilnom TVP.

M (Manual Exposure) (Manuálna expozícia):

Nastavenie clony a rýchlosti uzávierky.

S (Shutter Priority) (Priorita rýchlosti uzávierky):

Nastavenie rýchlosti uzávierky, aby sa vyjadril pohyb objektu.

A (Aperture Priority) (Priorita clony):

Nastavenie ostrej oblasti zaostrenia alebo nastavenie rozostrenia pozadia.

P (Program Auto):


Automatické snímanie s predprogramovanými nastaveniami, ktoré umožní upraviť nastavenia s výnimkou expozície (clona a rýchlosť uzávierky).

■ Scene Selection (Výber scény)

1 Zvoľte **SCN** (Scene Selection) (Výber scény) (str. 44).

2 Otáčaním otočného ovládača zvoľte želaný režim a stlačte stred ovládača.

Prípadne posúvaním prsta na displeji nahor alebo nadol posuňte želaný režim do stredu a zatlačte naň.


 **(Portrait) (Portrét):**

Pozadie sa rozostří a objekt sa nasníma ostro.


Jemné podanie odtieňov pokožky.

 **(Landscape) (Krajinka):**


Snímanie celého rozsahu scény s presným zaostrením a živými farbami.


 **(Macro) (Makro):**

Snímanie blízkych objektov (kvetiny, hmyz, potraviny či malé predmety).


 **(Sports Action) (Športová akcia):**

Snímanie objektov v pohybe s vysokou rýchlosťou uzávierky, takže je objekt statický. Fotoaparát sníma objekt nepretržite, kým sa drží spúšť.


 **(Sunset) (Západ slnka):** Snímanie krás západu slnka.

 **(Night Portrait) (Nočný portrét):**

Snímanie portrétov v nočných scenériách. Nasaďte blesk a aktivujte ho.

 **(Night Scene) (Nočná scéna):**

Snímanie nočných scén bez narušenia charakteristickej atmosféry.


 **(Hand-held Twilight) (Snímanie za šera z ruky):**

Snímanie nočných scén s nižším šumom a rozmazaním bez statívu.

Nasníma sa séria snímok a aplikuje sa spracovanie obrazu, ktoré zredukuje rozmazanie objektu, otrasy fotoaparátu a šum.

■ Anti Motion Blur (Ochrana pred rozmazaním pohybom)

Režim je vhodný pre snímanie v interiéroch bez blesku, aby sa redukovalo rozmazanie objektu.



1 Zvoľte  (Anti Motion Blur) (Ochrana pred rozmazaním pohybom) (str. 44).

2 Snímajte so zatlačenou spúšťou.

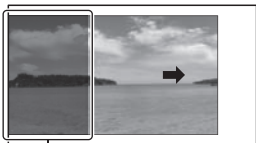
Fotoaparát skombinuje šesť snímok nasnímaných s vysokou citlivosťou do jedného záberu, takže sa zredukovú otrasy fotoaparátu, čím sa predídete šumu v obraze.

■ Sweep Panorama/3D Sweep Panorama (Posúvaná panoráma/Posúvaná 3D panoráma)

Kým posúvate fotoaparát, sníma sa niekoľko záberov, ktoré po spojení zostavia jeden panoramatický záber.

- 1 Zvoľte  (Sweep Panorama) (Posúvaná panoráma) alebo  (3D Sweep Panorama) (Posúvaná 3D panoráma) (str. 44).

- 2 Nasmerujte fotoaparát na okraj objektu a zatlačte spúšť na doraz.



Táto časť sa nenasníma.

- 3 Posúvajte fotoaparát vodorovne až do konca podľa ukazovateľa na LCD displeji.




Lišta ukazovateľa

Poznámka

- Fotoaparát v režime [Sweep Panorama] (Posúvaná panoráma) sníma nepretržite a uzávierka pracuje až do konca snímania.



Prehrávanie rolovaním panoramatických záberov

V panoramatickom zábere môžete rolovať od jeho začiatku až do konca, ak počas zobrazenia panoramatického záberu stlačíte stred otočného ovládača. Opätovným stlačením pozastavíte zobrazovanie. Prehrávania môžete spustiť/pozastaviť zatlačením na  na displeji.





- Panoramatické zábery sa prehrávajú pomocou dodávaného softvéru “PMB” (str. 67).
- Panoramatické zábery nasnímané iným zariadením sa nemusia správne zobraziť ani rolovať.

Informácia o zobrazenej časti celého panoramatického záberu.

■ Shutter Priority (Priorita rýchlosti uzávierky)

Rôznymi spôsobmi môžete vyjadriť dynamiku pohybu pohyblivého objektu. Napríklad ak nastavíte vysokú rýchlosť uzávierky, objekt bude statický v danej fáze pohybu, alebo ak nastavíte nízku rýchlosť uzávierky, objekt bude rozmazaný.

1 Zvoľte **S** (Shutter Priority) (Priorita rýchlosti uzávierky) (str. 44).

2 Otáčaním otočného ovládača zvoľte želanú hodnotu a stlačte stred ovládača. Prípadne zvoľte želanú hodnotu stláčaním  /  na displeji.



Rýchlosť uzávierky



Ak použijete vysokú rýchlosť uzávierky, pohybujúci sa objekt (bežec, automobil, špliechanie morskej vody) bude statický v danej fáze pohybu.





Ak použijete nízku rýchlosť uzávierky, objekt bude na zábere rozmazaný, čo zvýrazní jeho prirodzenosť a dynamiku.

■ Aperture Priority (Priorita clony)

Môžete nastaviť oblasť zaostrenia alebo nastaviť rozostrenie pozadia.

1 Zvoľte **A** (Aperture Priority) (Priorita clony) (str. 44).

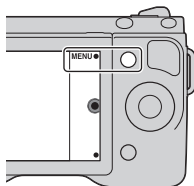
2 Otáčaním otočného ovládača zvoľte želanú hodnotu a stlačte stred ovládača. Prípadne zvoľte želanú hodnotu stláčaním  /  na displeji.

- Môžete nasnímať pohyblivý záznam s hodnotou nastavenou pomocou priority clony.

Výber režimu blesku

1 Nasadíte blesk a podvihnete ho (str. 23).

2 Zvoľte MENU → [Camera]
(Fotoaparát) → [Flash Mode]
(Režim blesku).



3 Otáčaním otočného ovládača zvolíte želaný režim a stlačíte stred ovládača.

Prípadne posúvaním prsta na displeji nahor alebo nadol posuňte želaný režim do stredu a zatlačte naň.

⊘ (Flash Off) (Bez blesku): Blesk neblyсне, ani keď je podvihnutý.

AUTO (Autoflash) (Automatický blesk):

Blesk blyсне v nedostatočných svetelných podmienkach alebo pri protisvetle.

⚡ (Fill-flash) (Vynútený blesk): Blesk blyсне vždy pri stlačení spúšte.

SLOW (Slow Sync.) (Pomalá synchronizácia):

Blesk blyśnie vždy pri stlačení spúšte. Snímanie s pomalou synchronizáciou (Slow sync) umožňuje snímať ostrejší objekt aj pozadie v obraze.

REAR (Rear Sync.) (Zadná synchronizácia):

Blesk blyśnie tesne pred dokončením nastavenia expozície, vždy pri stlačení spúšte. Nasníma sa rozmazaný objekt v pohybe, aby sa vyjadrila prirodzenosť obrazu.

- Dostupné voľiteľné položky režimu blesku závisia od režimu snímania (str. 64).
-

Poznámka

- Režim [Fill-flash] (Vynútený blesk) nie je možné zvoliť spolu s režimom [Intelligent Auto] (Inteligentný automatický režim).

Dosah blesku

Dosah dodávaného blesku závisí od citlivosti ISO a hodnoty clony.

	F2.8	F3.5	F5.6
ISO100	1 – 2,5 m	1 – 2 m	1 – 1,25 m
ISO3200	5,6 – 14 m	4,5 – 11,2 m	2,8 – 7 m

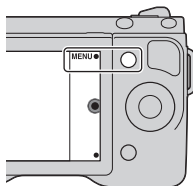
Nastavenie veľkosti záznamu/ nastavenie snímania

Veľkosť záberu/záznamu určuje veľkosť obrazového súboru, ktorý sa uloží pri snímaní.

Čím väčšia veľkosť záberu/záznamu, tým viac detailov sa bude reprodukovat po vytlačení na veľkoformátový papier. Čím menšia veľkosť záberu/záznamu, tým viac záberov/záznamov je možné nasnímať.

V prípade pohyblivého záznamu platí, čím väčší dátový tok, tým vyššia je obrazová kvalita.

- 1 Stlačte MENU.
Prípadne stlačte MENU na displeji.






- 2 Zvoľte [Image Size] (Veľkosť) → [Image Size] (Veľkosť).
Pri snímaní pohyblivého záznamu zvoľte [Image Size] (Veľkosť) → [Record Setting] (Nastavenie snímania).
- 3 Zvoľte želaný režim.

Still (Statické zábery)



[Aspect Ratio] (Pomer strán): 3:2			Popis
✓	L:16M	4912 × 2364 pixlov	Tlač až do formátu A3+
	M:8.4M	3568 × 2368 pixlov	Tlač až do formátu A4
	S:4.0M	2448 × 1624 pixlov	Tlač vo formáte L/2L
[Aspect Ratio] (Pomer strán): 16:9			Popis
✓	L:14M	4912 × 2760 pixlov	Zobrazovanie na TVP s vysokým rozlíšením
	M:7.1M	3568 × 2000 pixlov	
	S:3.4M	2448 × 1376 pixlov	

3D Panorama (3D panoráma)

	 (16:9)	Snímanie vo veľkosti vhodnej pre TVP s vysokým rozlíšením. Horizontálne: 1920 × 1080
✓	 (Standard) (Štandard)	Snímanie v štandardnej veľkosti. Horizontálne: 4912 × 1080
	 (Wide) (Širokohlé)	Snímanie v širokohljej veľkosti. Horizontálne: 7152 × 1080

Panorama (Panoráma)

Veľkosť závisí od smeru snímania (str. 57).

✓	 (Standard) (Štandard)	Snímanie v štandardnej veľkosti. Vertikálne: 3872 × 2160 Horizontálne: 8192 × 1856
	 (Wide) (Širokohlé)	Snímanie v širokohljej veľkosti. Vertikálne: 5536 × 2160 Horizontálne: 12416 × 1856

Movie (Pohyblivý záznam)

[File Format] (Formát súborov): [AVCHD 60i/60p] alebo [AVCHD 50i/50p]		Priemerný dátový tok	Snímanie
	60i 24M(FX)* 50i 24M(FX)**	24 Mb/s	Snímanie pohyblivých záznamov vo vysokej kvalite obrazu 1920 × 1080 (60i/50i).
✓	60i 17M(FH)* 50i 17M(FH)**	17 Mb/s	Snímanie pohyblivých záznamov v štandardnej kvalite obrazu 1920 × 1080 (60i/50i).
	60p 28M(PS)* 50p 28M(PS)**	28 Mb/s	Snímanie pohyblivých záznamov v najvyššej kvalite obrazu 1920 × 1080 (60p/50p).
	24p 24M(FX)* 25p 24M(FX)**	24 Mb/s	Snímanie pohyblivých záznamov vo vysokej kvalite obrazu 1920 × 1080 (24p/25p). Takto sa produkuje atmosféra filmového záznamu.
	24p 17M(FH)* 25p 17M(FH)**	17 Mb/s	Snímanie pohyblivých záznamov v štandardnej kvalite obrazu 1920 × 1080 (24p/25p). Takto sa produkuje atmosféra filmového záznamu.
[File Format] (Formát súborov): MP4		Priemerný dátový tok	Snímanie
✓	1440×1080 12M	12 Mb/s	Snímanie pohyblivých záznamov v rozlíšení 1440 × 1080.
	VGA 3M	3 Mb/s	Snímanie pohyblivých záznamov v rozlíšení VGA.


* 1080 60i-kompatibilné zariadenie

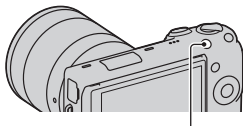
** 1080 50i-kompatibilné zariadenie


Poznámky



- Pri tlači statických záberov s pomerom strán 16:9 a panoramatických záberov môžu byť orezané okraje.
- Záznamy nasnímané s nastavením [60p 28M(PS)/50p 28M(PS)] v ponuke [Record Setting] (Nastavenie snímania) sa skonvertujú softvérom "PMB", aby bolo možné vytvoriť disk. Takáto konverzia môže trvať dlhý čas. Disk tiež nie je možné vytvoriť v pôvodnej kvalite obrazu.
- Záznamy nasnímané s nastavením [60i 24M(FX)/50i 24M(FX)]/[24p 24M(FX)/25p 24M(FX)] v ponuke [Record Setting] (Nastavenie snímania) sa skonvertujú softvérom "PMB", aby bolo možné vytvoriť AVCHD disk. Takáto konverzia môže trvať dlhý čas. Disk tiež nie je možné vytvoriť v pôvodnej kvalite obrazu. Ak chcete uchovať pôvodnú kvalitu obrazu, záznamy musíte uložiť na Blu-ray Disc médium.
- Ak chcete sledovať záznamy vo formáte 60p/50p alebo 24p/25p na TVP, je potrebný TVP kompatibilný s formátom 60p/50p a 24p/25p. Ak používate nekompatibilný TVP, záznamy sa skonvertujú do formátu 60i/50i a do TVP sa vyvedie takýto skonvertovaný signál.

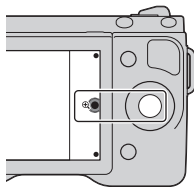
Zväčšenie prehrávaného záznamu (Zväčšenie obrazu)



- 1 Stlačením tlačidla  (Prehrávanie) aktivujte režim prehrávania.




Tlačidlo  (Prehrávanie)

- 2 Zobrazte záznam, ktorý chcete zväčšiť, potom stlačte  (Enlarge Image) (Zväčšiť obraz) (stred otočného ovládača). Prípadne stlačte  na displeji.




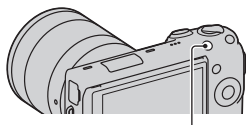
- 3 Otáčaním otočného ovládača nastavte mieru. Prípadne stlačte  alebo  na displeji.
-


- 4 Stláčaním pravej/lavej/hornej/dolnej časti otočného ovládača zvolte časť, ktorú chcete zväčšiť. Prípadne posúvaním obrázka zvolte časť, ktorú chcete zväčšiť.


- Po zatlačení na obrázok sa obrázok zväčší a do stredu sa umiestni bod, v ktorom ste na obrázok zatlačili.
 - Operáciu zrušíte zvolením .
-

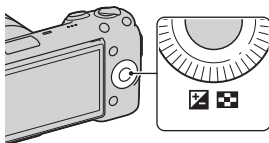
Zobrazenie prehľadu miniatúr (indexové zobrazenie)

- 1 Stlačením tlačidla  (Prehrávanie) aktivujete režim prehrávania.



Tlačidlo  (Prehrávanie)

- 2 Stlačte  (Image Index) (Indexové zobrazenie) na otočnom ovládači.
Zobrazí sa šesť miniatúr naraz.

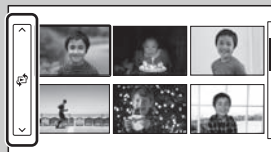


- 3 Otáčaním otočného ovládača zvolíte miniatúru.

- Obrázky môžete prehliadať rýchlo posúvaním prsta na displeji nahor alebo nadol.
- Pre obnovenie zobrazenia samostatného záberu/záznamu zvolíte želanú miniatúru a stlačíte stred otočného ovládača.
Prípadne zatlačte na želaný obrázok.



Zobrazenie želaného priečinka

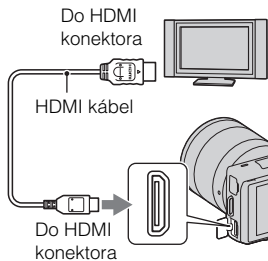


Ak chcete zvoliť želaný priečink, zvolte lištu naľavo od indexového zobrazenia (prehľad miniatúr) a potom stláčajte hornú/dolnú časť otočného ovládača. Priečink môžete zvoliť zatlačením na lištu. Režim zobrazenia môžete prepínať stláčaním strednej časti lišty.

Zobrazenie záznamu na TV obrazovke

Ak chcete zobrazíť zábery/záznamy nasnímané fotoaparátom na TVP, je potrebný HDMI kábel (v predaji zvlášť) a HD TVP vybavený HDMI konektorom.

- 1 Pripojte fotoaparát k TVP pomocou HDMI kábla (v predaji zvlášť).



Poznámka

- Použite mini HDMI konektor na jednom konci (pre fotoaparát) a konektor vhodný pre pripojenie k TVP na druhom konci.



Zobrazenie 3D záberov/záznamov na 3D TVP

3D zábery/záznamy nasnímané fotoaparátom môžete zobrazíť na 3D TVP pripojenom k fotoaparátu HDMI káblom (v predaji zvlášť).

Zvoľte MENU → [Playback] (Prehrávanie) → [3D Viewing] (3D zobrazenie).

- Podrobnosti pozri v návode na použitie TVP.



Používanie fotoaparátu v zahraničí

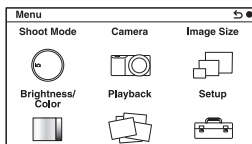
Ak chcete zobrazovať záznamy nasnímané týmto fotoaparátom na TVP, fotoaparát aj TVP musia pracovať v rovnakej norme (prenosový systém).

Prehľad Menu

Po stlačení MENU sa na displeji zobrazí šesť položiek Menu: [Shoot Mode] (Režim snímania), [Camera] (Fotoaparát), [Image Size] (Veľkosť), [Brightness/Color] (Jas/Farby), [Playback] (Prehrávanie) a [Setup] (Nastavenia).

V každej položke môžete nastavovať rôzne funkcie.

Položky, ktoré v danom kontexte nie je možné nastaviť sú zobrazené šedo.



Shoot Mode (Režim snímania)

Umožňuje voliť režimy snímania, ako je režim expozície, panorámy, výber scén (Scene Selection).

Intelligent Auto (Inteligentný automatický režim)	Fotoaparát vyhodnotí objekt a vykoná správne nastavenia.
Scene Selection (Výber scény)	Snímanie s predvoleným nastavením scén podľa daného objektu alebo podmienok. (Portrait (Portrét)/Landscape (Krajinka)/Macro (Makro)/Sports Action (Športová akcia)/Sunset (Západ slnka)/Night Portrait (Nočný portrét)/Night Scene (Nočná scéna)/Hand-held Twilight (Snímanie za šera z ruky))
Anti Motion Blur (Ochrana pred rozmazaním pohybom)	Redukcia otrasov fotoaparátu pri snímaní v tmavom interiéru alebo v režime telefoto.
Sweep Panorama (Posúvaná panoráma)	Snímanie panoramatických záberov.
3D Sweep Panorama (Posúvaná 3D panoráma)	Snímanie 3D panoramatických záberov, ktoré sa využijú pri prehrávaní na 3D-kompatibilnom TVP.
Manual Exposure (Manuálna expozícia)	Nastavenie clony a rýchlosti uzávierky.
Shutter Priority (Priorita rýchlosti uzávierky)	Nastavenie rýchlosti uzávierky, aby sa vyjadril pohyb objektu.
Aperture Priority (Priorita clony)	Nastavenie ostrej oblasti zaostrenia alebo nastavenie rozostrenia pozadia.
Program Auto	Automatické snímanie s predprogramovanými nastaveniami, ktoré umožní upraviť nastavenia s výnimkou expozície (rýchlosť uzávierky a clona).

■ Camera (Fotoaparát)

Nastavenie funkcií snímania, ako sú nepretržité snímame, samospúšť a blesk.

Drive Mode (Režim mechaniky)	Nastavenie režimu mechaniky, ako je nepretržité snímame, samospúšť alebo sériové snímame. (Single Shooting (Snímame jedného záberu)/Cont. Shooting (Nepretržité snímame)/Spd Priority Cont. (Nepretržité snímame s prioritou rýchlosti uzávierky)/Self-timer (Samospúšť)/Self-timer(Cont) (Samospúšť (Nepretržité))/Bracket: Cont. (Sériové: Nepretržité)/Remote Cdr. (Diaľkové ovládanie))
Flash Mode (Režim blesku)	Nastavenie režimu pre blyskanie blesku. (Flash Off (Zakázaný blesk)/Autoflash (Automatický blesk)/Fill-flash (Vynútený blesk)/Slow Sync. (Pomalá synchronizácia)/Rear Sync. (Zadná synchronizácia))
AF/MF Select (Výber automatického/ manuálneho zaostrovania)	Nastavenie režimu automatického alebo manuálneho zaostrovania. (Autofocus (Automatické zaostrovanie)/DMF/Manual Focus (Manuálne zaostrovanie))
Autofocus Area (Zóna automatického zaostrovania)	Výber zaostrovacej zóny. (Multi (Viacbodová)/Center (Na stred)/Flexible Spot (Flexibilný bod))
Autofocus Mode (Režim automatického zaostrovania)	Voľba režimu automatického zaostrovania. (Single-shot AF (Automatické zaostrovanie na jeden záber)/ Continuous AF (Nepretržité automatické zaostrovanie))
Object Tracking (Sledovanie objektu)	Sústavné zaostrovanie na objekt počas jeho sledovania. (On (Zap.)/Off (Vyp.))
Prec. Dig. Zoom (Presná digitálna transfokácia)	Nastavenie digitálnej transfokácie.
Face Detection (Detekcia tváre)	Automatické zisťovanie ľudských tvárí a nastavenie vhodného zaostrenia a expozície. (On (Regist. Faces) (Zap. (Registrované tváre))/On (Zap.)/Off (Vyp.))
Face Registration (Registrácia tváre)	Registrovanie alebo zmena osôb, ktorým sa určí priorita pri zaostrovaní. (New Registration (Nová registrácia)/Order Exchanging (Zmena poradia)/ Delete (Odstrániť)/Delete All (Odstrániť všetko))
Smile Shutter (Snímame úsmevu)	Automatické snímame, keď fotoaparát zistí úsmev. (On (Zap.)/Off (Vyp.))
Soft Skin Effect (Efekt jemnej pokožky)	Snímame jemnej pokožky pri funkcii Face Detection (Detekcia tváre). (On (Zap.)/Off (Vyp.))
Shooting Tip List (Prehľad tipov pre snímame)	Zobrazenie všetkých tipov pre snímame.
LCD Display (DISP) (Zobrazenia na LCD displeji)	Prepínanie informácií zobrazovaných na LCD displeji v zobrazení pre snímame. (Graphic Display (Grafické zobrazenie)/Display All Info. (Zobraziť všetky informácie)/Big Font Size Disp. (Zobraziť veľké znaky)/No Disp. Info. (Nezobrazovať informácie)/Histogram/For viewfinder (Pre hľadáček))

Finder Display (DISP) (Zobrazenia v hľadáčiku)	Prepínanie informácií zobrazovaných v hľadáčiku v zobrazení pre snímánie. (Disp. Basic Info (Zobraziť základné informácie)/Histogram)
DISP Button(Monitor) (Tlačidlo DISP (Displej))	Nastavenie režimov zobrazenia, ktoré sa budú zobrazovať na LCD displeji pri stlačení tlačidla DISP.

■ Image Size (Veľkosť)

Nastavenie veľkosti záberov/záznamov a pomeru strán atď.

Still (Statické zábery)	
Image Size (Veľkosť)	Nastavenie veľkosti záberu/záznamu. (3:2: L:16M/ M:8.4M/ S:4.0M) (16:9: L:14M/ M:7.1M/ S:3.4M)
Aspect Ratio (Pomer strán)	Voľba pomeru strán. (3:2/16:9)
Quality (Kvalita)	Voľba formátu kompresie. (RAW/RAW & JPEG/Fine (Vysoká kvalita)/Standard (Štandard))
3D Panorama (3D panoráma)	
Image Size (Veľkosť)	Nastavenie veľkosti pre panoramatické 3D zábery. (16:9/Standard (Štandardný)/Wide (Širokouhlý))
Panorama Direction (Smer panorámy)	Nastavenie smeru posuvu fotoaparátu pri snímaní panoramatických 3D záberov. (Right (Doprava)/Left (Dofava))
Panorama (Panoráma)	
Image Size (Veľkosť)	Nastavenie veľkosti záberu/záznamu. (Standard (Štandardný)/Wide (Širokouhlý))
Panorama Direction (Smer panorámy)	Nastavenie smeru posuvu fotoaparátu pri snímaní panoramatických záberov. (Right(Doprava)/Left (Dofava)/Up (Nahor)/Down (Nadol))
Movie (Pohyblivý záznam)	
File Format (Formát súboru)	Nastavenie formátu AVCHD 60i/60p, AVCHD 50i/50p alebo MP4. (AVCHD 60i/60p/AVCHD 50i/50p/MP4)
Record Setting (Nastavenie snímáania)	Nastavenie veľkosti, rýchlosti snímkovania a kvality obrazu pohyblivých záznamov. (AVCHD 60i/60p/AVCHD 50i/50p: 60i/50i 24M (FX)/60i/50i 17M (FH)/60p/50p 28M (PS)/24p/25p 24M (FX)/24p/25p 17M (FH)) (MP4: 1440×1080 12M/VGA 3M)

■ Brightness/Color (Jas/Farby)

Nastavenia jasu obrazu, ako je napr. režim merania a nastavenia farieb, ako je napr. vyváženie bielej farby.

Exposure Comp. (Kompenzácia expozície)	Kompenzácia celkovej úrovne jasu v obraze. (-3.0EV až +3.0EV)
ISO	Nastavenie citlivosti ISO. (ISO AUTO/100 - 25600)
White Balance (Vyváženie bielej farby)	Nastavenie farebných tónov podľa okolitého osvetlenia. (Auto WB/Daylight (Deň)/Shade (Tieň)/Cloudy (Zamračené)/Incandescent (Žiarovka)/Fluor.: Warm White (Žiarivka: Teplá biela)/Fluor.: Cool White (Žiarivka: Studená biela)/Fluor.: Day White (Žiarivka: Denná biela)/Fluor.: Daylight (Žiarivka: Denné svetlo)/Flash (Blesk)/C.Temp. (Teplota farieb)/Filter/Custom (Vlastné)/Custom Setup (Vlastné nastavenie))
Metering Mode (Režim merania)	Nastavenie režimu pre meranie expozície (úrovne jasu). (Multi (Viacbodové)/Center (Na stred)/Spot (Bodové))
Flash Comp. (Kompenzácia blesku)	Nastavenie intenzity blesku. (-2.0EV až +2.0EV)
DRO/Auto HDR	Automatická korekcia úrovne jasu a kontrastu. (Off (Vyp.)/D-Range Opt. (Optimalizácia dynamického rozsahu)/Auto HDR)
Picture Effect (Obrazový efekt)	Snímanie so želanými efektmi, aby sa vyjadriala unikátna atmosféra. (Off (Vyp.)/Toy Camera (Detský fotoaparát)/Pop Color (Zvýraznenie farieb)/Posterization (Posterizácia)/Retro Photo (Retro fotografia)/Soft High-key (Jemná vysoká tónina)/Partial Color (Čiastočná farba)/High Contrast Mono. (Vysokokontrastný čiernobiely)/Soft Focus (Jemné zaostrenie)/HDR Painting (HDR maľovanie)/Rich-tone Mono. (Čiernobiely s bohatými tónmi)/Miniature (Miniatúra))
Creative Style (Kreatívny štýl)	Nastavenie metódy spracovania obrazu. (Standard (Štandard)/Vivid (Živý)/Portrait (Portrét)/Landscape (Krajinka)/Sunset (Západ slnka)/Black & White (Čiernobiely))

■ Playback (Prehrávanie)

Nastavenie funkcií prehrávania.

Delete (Odstrániť)	Odstránenie záberov/záznamov. (Multiple Img. (Viacero)/All in Folder (Všetky v priečinku)/All AVCHD view files (Všetky súbory AVCHD))
Slide Show (Prezentácia)	Automatické prehrávanie. (Repeat (Opakovanie)/Interval/Image Type (Typ záberu))
View Mode (Režim zobrazenia)	Možnosť určenia, ako zoskupiť prehrávané zábery/záznamy. (Folder View(Still) (Zobrazenie priečinkov (Statické zábery))/Folder View(MP4) (Zobrazenie priečinkov (MP4))/AVCHD View (Zobrazenie AVCHD))


Image Index (Indexové zobrazenie)	Nastavenie počtu miniatúr zobrazovaných v indexovom zobrazení. (6 Images (6 miniatúr)/12 Images (12 miniatúr))
Rotate (Otočenie)	Otáčanie záberov
Protect (Ochrana)	Ochrana záberov/záznamov alebo zrušenie ochrany. (Multiple Img. (Viacero)/Cancel All Images (Zrušiť pre všetky zábery)/Cancel All Movies(MP4) (Zrušiť pre všetky záznamy (MP4))/Cancel All AVCHD view files (Zrušiť pre všetky súbory AVCHD))
3D Viewing (3D zobrazenie)	Možnosť zobrazovania 3D záberov/záznamov po pripojení k 3D-kompatibilnému TVP.
⊕ Enlarge Image (Zväčšiť obraz)	Zväčšenie obrazu.
Volume Settings (Nastavenia hlasitosti)	Nastavenie hlasitosti zvuku pri pohyblivých záznamoch.
Specify Printing (Špecifikovať tlač)	Výber záberov pre tlač alebo nastavení tlače. (DPOF Setup (Nastavenie DPOF)/Date Imprint (Tlač dátumu))
Display Contents (Zobrazenie obsahu)	Prepínanie informácií zobrazovaných v zobrazení pre prehrávanie. (Display Info. (Zobrazíť informácie)/Histogram/No Disp. Info. (Nezobrazovať informácie))

■ Setup (Nastavenia)

Podrobnejšie nastavenia snímania alebo zmena nastavení fotoaparátu.

Shooting Settings (Nastavenia snímania)	
AF Illuminator (AF iluminátor)	Nastavenie AF iluminátora, ktorý pomáha pri automatickom zaostrovaní v nedostatočnom osvetlení. (Auto/Off (Vyp.))
Red Eye Reduction (Eliminácia efektu červených očí)	Aktivovanie predzáblesku pred snímaním pri používaní blesku, aby sa zabránilo vzniku efektu červených očí. (On (Zap.)/Off (Vyp.))
FINDER/LCD Setting (Nastavenia pre hľadáčik/LCD displej)	Nastavenie spôsobu prepínania medzi elektronickým hľadáčikom (v predaji zvlášť) a LCD displejom. (Auto (Automaticky)/Manual (Manuálne))
Live View Display (Zobrazovanie živého náhľadu)	Možnosť výberu, či sa bude alebo nebude zobrazovať hodnota kompenzácie expozície atď. na displeji. (Setting Effect ON (Zap. nastavenia efektu)/Setting Effect OFF (Vyp. nastavenia efektu))
Auto Review (Automatický náhľad)	Nastavenie času zobrazenia záberu ihneď po nasnímaní. (10 Sec/5 Sec/2 Sec/Off (Vyp.))
Grid Line (Mriežka)	Zapnutie zobrazovania mriežky, ktorá pomáha zostaviť kompozíciu záberov. (Rule of 3rds Grid (Mriežka pre pravidlo tretín)/Square Grid (Štvorcová mriežka)/Diag. + Square Grid (Diagonálna + štvorcová mriežka)/Off (Vyp.))

Peaking Level (Úroveň špičiek)	Zvýraznenie obrysov v zaostrenej oblasti špecifickou farbou. (High (Vysoká)/Mid (Stredná)/Low (Nízka)/Off (Vyp.))
Peaking Color (Farba špičky)	Nastavenie farby používanej pri funkcii Peaking. (White (Biela)/Red (Červená)/Yellow (Žltá))
MF Assist (Asistent manuálneho zaostrovania)	Zobrazenie zväčšeného obrazu pri manuálnom zaostrovaní. (On (Zap.)/Off (Vyp.))
MF Assist Time (Čas asistenta manuálneho zaostrovania)	Nastavenie dĺžky času, v ktorom sa bude obraz zobrazovať zväčšený. (No Limit (Bez obmedzenia)/5 Sec/2 Sec)
Color Space (Farebný priestor)	Zmena rozsahu reprodukcie farieb. (sRGB/AdobeRGB)
SteadyShot (Stabilizátor obrazu)	Nastavenie kompenzácie otrasov fotoaparátu. (On (Zap.)/Off (Vyp.))
Release w/o Lens (Uvoľnenie bez objektívu)	Nastavenie, či bude fungovať spúšť pri používaní bez objektívu alebo nie. (Enable (Povoliť)/Disable (Zakázať))
Eye-Start AF (Spustenie automatického zaostrovania okom)	Nastavenie, či sa bude alebo nebude spúšťať automatické zaostrovanie, keď priložíte oko k elektronickému hľadáču (v predaji zvlášť). (On (Zap.)/Off (Vyp.))
Front Curtain Shutter (Predná lamela uzávierky)	Nastavenie, či sa bude alebo nebude používať funkcia elektronickej prednej záclony uzávierky. (On (Zap.)/Off (Vyp.))
Long Exposure NR (Eliminácia šumu pri dlhej expozícii)	Nastavenie spracovania redukcie šumu pri snímaní s dlhou expozíciou. (On (Zap.)/Off (Vyp.))
High ISO NR (Eliminácia šumu pri vysokej citlivosti ISO)	Nastavenie spracovania redukcie šumu pri snímaní s vysokou citlivosťou ISO. (Normal (Normálna)/Low (Nízka))
Lens Comp.: Shading (Kompenzácia objektívu: Tiene)	Kompenzácia tieňov v rohoch obrazu. (Auto/Off (Vyp.))
Lens Comp.: Chro. Aber. (Kompenzácia objektívu: Chromatická aberácia)	Redukcia farebného skreslenia v rohoch displeja. (Auto/Off (Vyp.))
Lens Comp.: Distortion (Kompenzácia objektívu: Skreslenie)	Kompenzácia skreslenia na displeji. (Auto/Off (Vyp.))
Movie Audio Rec (Nahrávanie zvuku pohyblivého záznamu)	Nastavenie nahrávania zvuku pri snímaní pohyblivého záznamu. (On (Zap.)/Off (Vyp.))

Wind Noise Reduct. (Redukcia šumu vetra)	Redukcia šumu vetra počas snímania pohyblivého záznamu. (On (Zap.)/Off (Vyp.))
AF Micro Adj. (Mikronastavenie automatického zaostrovania)	Jemné (presné) nastavenie pozície, na ktorú sa automaticky zaostruje, ak používate montážny adaptér LA-EA2 (v predaji zvlášť). (AF Adjustment Setting (Úprava nastavenia automatického zaostrovania)/amount (Hodnota)/Clear (Čistý))
Main Settings (Hlavné nastavenia)	
Menu start (Úvodné Menu)	Výber prvého zobrazeného Menu - hlavné Menu alebo naposledy zobrazené Menu. (Top (Hlavné)/Previous (Naposledy zobrazené))
Custom Key Settings (Vlastné nastavenie tlačidiel)	Priradenie funkcií rôznym tlačidlám. (Right Key Setting (Nastavenie pravého tlačidla)/Soft key B Setting (Nastavenie dotykového tlačidla B)/Soft key C Setting (Nastavenie dotykového tlačidla C)/Custom (Vlastné))
Touch Operation (Dotykové ovládanie)	Nastavenie, či sa bude alebo nebude fotoaparát ovládať dotykovým displejom. (On (Zap.)/Off (Vyp.))
Beep (Pípanie)	Nastavenie, či bude pri ovládaní fotoaparátu zaznievať zvukový signál. (On (Zap.)/Off (Vyp.))
 Language (Jazyk)	Nastavenie jazyka pre zobrazenia na displeji.
Date/Time Setup (Nastavenie dátumu/ času)	Nastavenie dátumu a času.
Area Setting (Nastavenie oblasti)	Nastavenie oblasti, v ktorej používate fotoaparát.
Help Guide Display (Zobrazenie pomocných informácií)	Zapnutie/vypnutie zobrazovania pomocných informácií. (On (Zap.)/Off (Vyp.))
Power Save (Úspora energie)	Nastavenie času, po ktorom sa fotoaparát prepne do úsporného režimu. (30 Min/5 Min/1 Min/20 Sec/10 Sec)
LCD Brightness (Jas LCD displeja)	Nastavenie jasu podsvietenia LCD displeja. (Auto/Manual (Manuálne)/Sunny Weather (Slnечно))
Viewfinder Bright. (Jas v hľadáči)	Nastavenie jasu v elektronickom hľadáči (v predaji zvlášť). (Auto (Automaticky)/Manual (Manuálne))
Display Color (Farba displeja)	Nastavenie farby LCD displeja. (Black (Čierna)/White (Biela)/Blue (Modrá)/Pink (Ružová))
Wide Image (Širokohlý obraz)	Výber spôsobu zobrazovania širokohlého obrazu. (Full Screen (Na celý displej)/Normal (Normálne))
Playback Display (Zobrazenie prehrávania)	Výber spôsobu prehrávania záberov/záznamov snímaných na výšku. (Auto Rotate (Automatické otočenie)/Manual Rotate (Manuálne otočenie))

HDMI Resolution (Rozlíšenie HDMI)	Nastavenie rozlíšenia pri pripojení k HDMI TVP. (Auto/1080p/1080i)
CTRL FOR HDMI (Ovládanie cez HDMI)	Nastavenie možnosti ovládať fotoaparát diaľkovým ovládaním od "BRAVIA" Sync-kompatibilného TVP. (On (Zap.)/Off (Vyp.))
USB Connection (USB prepojenie)	Nastavenie režimu používaného pre USB prepojenie. (Auto/Mass Storage (Veľkokapacitné)/MTP)
Cleaning Mode (Režim čistenia)	Čistenie snímacieho prvku.
Version (Verzia)	Zobrazenie verzie fotoaparátu a objektívu.
Demo Mode (Predvážiaci režim)	Nastavenie, či sa bude alebo nebude zobrazovať predvážiaci režim s videami. (On (Zap.)/Off (Vyp.))
Reset Default (Obnoviť výrobné nastavenia)	Obnovenie výrobných nastavení fotoaparátu.
Memory Card Tool (Nástroje pre pamäťovú kartu)	
Format (Formátovať)	Formátovanie pamätevej karty.
File Number (Číslovanie súborov)	Výber spôsobu číslovania súborov. (Series (Postupne)/Reset (Odznova))
Folder Name (Názov priečinka)	Voľba formátu názvu priečinka. (Standard Form (Štandardný formát)/Date Form (Dátumový formát))
Select Shoot. Folder (Výber priečinka pre snímame)	Výber priečinka pre snímame.
New Folder (Nový priečinok)	Vytváranie nového priečinka.
Recover Image DB (Obnoviť databázu)	Obnovenie súboru obrazovej databázy, ak sa zistia rozpory.
Display Card Space (Zobraziť miesto na karte)	Zobrazenie zostávajúceho času pre snímame pohyblivého záznamu a dostupného počtu statických záberov na pamätevej karte.
Eye-Fi Setup (Nastavenie Eye-Fi)*	
Upload Settings (Nastavenia uploadu)	Nastavenie funkcie nahrávania dát z fotoaparátu (Upload), keď sa používa karta Eye-Fi. (On (Zap.)/Off (Vyp.))

- * Zobrazí sa, ak je vo fotoaparáte vložená karta Eye-Fi (v predaji zvlášť). Kartú Eye-Fi vloženú vo fotoaparáte nepoužívajte v lietadle. Ak je vo fotoaparáte vložená karta Eye-Fi, nastavte [Upload Settings] (Nastavenia uploadu) na [Off] (Vyp.). Karty Eye-Fi je možné používať len v krajinách/regiónoch, kde ste ich zakúpili. Karty Eye-Fi používajte v súlade s predpismi a zákonmi krajiny/regiónu, kde ste ich zakúpili.

Funkcie dostupné v jednotlivých režimoch snímania

Dostupné funkcie, ktoré môžete používať, závisia od zvoleného režimu snímania.

Značka ✓ v tabuľke nižšie indikuje, že funkcia je dostupná.

Značka – indikuje, že funkcia nie je dostupná.

Nedostupné funkcie sú na displeji zobrazené našedo.

Shoot Mode (Režim snímania)	Exposure Comp. (Kompenzácia expozície)	Self-timer (Samospúšť)	Cont. Shooting (Kontinuálne snímánie)	Face Detection (Detekcia tváre)	Picture Effect (Obrazový efekt)
(Intelligent Auto) (Inteligentný automatický režim)	–	✓	✓	✓	–
(Sweep Panorama) (Posúvaná panoráma)	✓	–	–	–	–
(3D Sweep Panorama) (Posúvaná 3D panoráma)	✓	–	–	–	–
(Anti Motion Blur) (Ochrana pred rozmazaním pohybom)	✓	–	–	✓	–
SCN (Scene Selection) (Výber scény)		–	✓	–	✓
		–	✓	✓	–
		–	✓	–	✓
		–	✓	–	✓
		–	✓	–	✓
		–	✓	–	✓
		–	–	–	✓
		–	✓	–	✓
P (Program Auto)	✓	✓	✓	✓	✓
A (Aperture Priority) (Priorita clony)	✓	✓	✓	✓	✓
S (Shutter Priority) (Priorita rýchlosti uzávierky)	✓	✓	✓	✓	✓
M (Manual Exposure) (Manuálna expozícia)	–	✓	✓	✓	✓

Poznámka

- Dostupné funkcie môžu byť tiež obmedzené aj inými podmienkami, než je režim snímania.

Dostupné režimy blesku

Dostupné režimy blesku, ktoré môžete zvoliť, závisia od zvoleného režimu snímania a zvolených funkcií. V nižšie uvedenej tabuľke značka ✓ indikuje dostupnú funkciu. Značka – indikuje, že funkcia nie je dostupná. Nedostupné režimy blesku sú na displeji zobrazené našedo.

Shoot Mode (Režim snímania)	Flash Off (Bez blesku)	Autoflash (Automatický blesk)	Fill-flash (Vynútený blesk)	Slow Sync. (Pomalá synchronizácia)	Rear Sync. (Zadná synchronizácia)	
 (Intelligent Auto) (Inteligentný automatický režim)	✓	✓	–	–	–	
 (Sweep Panorama) (Posúvaná panoráma)	✓	–	–	–	–	
 (3D Sweep Panorama) (Posúvaná 3D panoráma)	✓	–	–	–	–	
 (Anti Motion Blur) (Ochrana pred rozmazaním pohybom)	✓	–	–	–	–	
SCN (Scene Selection) (Výber scény)		✓	✓	✓	–	–
		✓	–	✓	–	–
		✓	✓	✓	–	–
		✓	–	✓	–	–
		✓	–	✓	–	–
		✓	–	–	–	–
		✓	–	–	–	–
	–	–	–	✓	–	
P (Program Auto)	–	–	✓	✓	✓	
A (Aperture Priority) (Priorita clony)	–	–	✓	✓	✓	
S (Shutter Priority) (Priorita rýchlosti uzávierky)	–	–	✓	✓	✓	
M (Manual Exposure) (Manuálna expozícia)	–	–	✓	✓	✓	

Poznámky

- Dostupné režimy blesku môžu byť tiež obmedzené aj inými podmienkami, než je režim snímania.
- Aj keď zvolíte funkčný režim blesku, blesk neblyсне, ak je sklopený.
- [Autoflash] (Automatický blesk) môžete zvoliť, len ak je [Shoot Mode] (Režim snímania) nastavené na [Intelligent Auto] (Inteligentný automatický režim) alebo v určitých režimoch [Scene Selection] (Výber scény).

Inštalácia softvéru

Na prácu s obsahom nasnímaným fotoaparátom je k dispozícii nasledovný softvér:

- “Sony Image Data Suite”
- “PMB” (Picture Motion Browser) (len OS Windows)

Poznámky

- Prihláste sa ako Administrator (správca).
- Ak už je v PC nainštalovaný softvér “PMB” a číslo verzie už nainštalovaného softvéru “PMB” je nižšie než číslo verzie softvéru “PMB” na CD-ROM disku (dodávaný), nainštalujte tiež softvér “PMB” z CD-ROM disku (dodávaný).

Windows

Pre používanie dodávaného softvéru a import záznamu cez USB prepojenie odporúčame nasledovnú konfiguráciu PC.

OS (predinštalovaný)	Microsoft Windows XP* SP3/Windows Vista** SP2/ Windows 7 SP1
“PMB”	CPU: Intel Pentium III 800 MHz alebo výkonnejší (Pre prehrávanie/editovanie pohyblivých záznamov v HD rozlíšení: Intel Core Duo 1,66 GHz alebo výkonnejší, Intel Core 2 Duo 1,66 GHz alebo výkonnejší, Intel Core 2 Duo 2,26 GHz alebo výkonnejší (HD FX/HD FH), Intel Core 2 Duo 2,40 GHz alebo výkonnejší (HD PS)) Pamäť RAM: 512 MB alebo viac (Pre prehrávanie/editovanie pohyblivých záznamov v HD rozlíšení: 1 GB alebo viac) Pevný disk (HDD): Voľné miesto na disku pre inštaláciu — cca 500 MB Monitor: Minimálne rozlíšenie monitora — 1024 × 768 bodov
“Image Data Converter”	CPU/Pamäť RAM: Pentium 4 alebo výkonnejší/1 GB alebo viac Monitor: Minimálne rozlíšenie monitora 1024 × 768 bodov

* 64-bitové edície a edícia Starter (Edition) nie sú podporované. Aby bolo možné používať funkciu vytvárania diskov, je potrebný softvér Windows Image Mastering API (IMAPI) Ver. 2.0 alebo novšia verzia.

** Verzia Starter (Edition) nie je podporovaná.

1 Zapnite PC a vložte dodávaný CD-ROM disk do CD-ROM mechaniky.

Zobrazí sa okno pre inštaláciu.



2 Kliknite na [Install] (Inštalovať).

- Overte, či je zaškrtnuté “Sony Image Data Suite” aj “PMB” a vykonávajte zobrazované pokyny.
- Pripojte fotoaparát k PC počas procesu podľa zobrazovaných pokynov.
- Keď sa zobrazí výzva na reštartovanie, podľa zobrazených pokynov reštartujte PC.
- V závislosti od OS alebo PC sa môže nainštalovať DirectX.

3 Po dokončení inštalácie vyberte CD-ROM disk z mechaniky PC.

Softvér sa nainštaluje a na pracovnej ploche sa pridajú ikony odkazov.

Macintosh

Pre používanie dodávaného softvéru a import záznamu cez USB prepojenie odporúčame nasledovnú konfiguráciu PC.

OS (predinštalovaný)	USB prepojenie: Mac OS X (v10.3 až v10.6) “Image Data Converter”: Mac OS X v10.5/Mac OS X v10.6 (Snow Leopard)
“Image Data Converter”	CPU: Procesory Intel, napr. Intel Core Solo/Core Duo/Core 2 Duo Pamäť RAM: Odporúča sa 1 GB alebo viac. Monitor: Minimálne rozlíšenie monitora 1024 × 768 bodov

1 Zapnite Macintosh a vložte dodávaný CD-ROM disk do CD-ROM mechaniky.

2 Dvakrát kliknite na ikonu CD-ROM mechaniky.

3 Skopírujte súbor [IDS_INST.pkg] v priečinku [MAC] na ikonu pevného disku.

4 Dvakrát kliknite na súbor [IDS_INST.pkg] v priečinku pre kopírovanie.

- Vykonávaním pokynov uvedených v okne dokončíte inštaláciu.
-


Možnosti dodávaného softvéru

■ “PMB”

Softvér “PMB” umožní vykonávať nasledovné operácie atď.:

- Import obsahu nasnímaného fotoaparátom a jeho zobrazovanie na monitore PC.
- Organizovanie záznamov v PC do kalendára podľa dátumu snímania a ich zobrazenie.
- Tlač alebo ukladanie statických záberov s dátumom snímania.

Podrobnosti o softvéri “PMB” pozri v pomocníkovi “PMB Help”.

Pre spustenie pomocníka Help kliknite na ikonu  (PMB Help) zobrazenú na pracovnej ploche po inštalácii. Prípadne z Menu Štart: kliknite na [Štart] (Štart) → [All Programs] (Všetky programy) → [PMB] → [PMB Help] (Pomocník PMB).

Podporné informácie pre softvér “PMB” (len v angličtine):

<http://www.sony.co.jp/pmb-se/>

Poznámka

- Softvér “PMB” nie je kompatibilný s počítačmi Macintosh.

■ “Sony Image Data Suite”

Softvér “Sony Image Data Suite” umožňuje editovať zábery nasnímané vo formáte RAW pomocou rôznych korekcií, akými sú napr. tonálna krivka a ostrosť.

Okrem toho softvér umožňuje zobrazovať a porovnávať zábery RAW/JPEG nasnímané týmto fotoaparátom.

Podrobnosti o softvéri “Image Data Converter” pozri v pomocníkovi Help.

Podporné informácie pre softvér “Sony Image Data Suite” (len v angličtine):

<http://www.sony.co.jp/ids-se/>



Vytvorenie disku s pohyblivými záznamami

Môžete vytvoriť disk z pohyblivých záznamov AVCHD View nasnímaných týmto fotoaparátom.

V závislosti od typu disku sa môžu vhodné prehrávacie zariadenia odlišovať. Zvoľte spôsob, ktorý vyhovuje vášmu prehrávaču diskov.

Uvádzame dva spôsoby vytvárania diskov s pohyblivými záznamami:

Vytvorenie disku pomocou PC so softvérom “PMB” alebo vytvorenie disku pomocou iných zariadení, napr. pomocou zapisovacieho DVD zariadenia.

Prehrávač	Typ disku	Funkcia
Zariadenie na prehrávanie Blu-ray Disc médií (Blu-ray Disc prehrávač, PlayStation®3 atď.)	 Blu-ray	Používanie Blu-ray Disc médií umožní zaznamenať záznamy v HD obrazovej kvalite v dlhších časoch než DVD disky.
Zariadenia na prehrávanie formátu AVCHD (Blu-ray Disc prehrávač Sony, PlayStation®3 atď.)	 AVCHD	Záznamy v HD kvalite je možné nahrávať na DVD médiá (napr. DVD-R disky) a vytvárať tak disky v HD kvalite. Disk v HD kvalite nie je možné prehrávať na bežných DVD prehrávačoch.
Bežné DVD prehrávače (DVD prehrávač, PC s DVD mechanikou atď.)	 STD	Pohyblivé záznamy v SD (Štandardné rozlíšenie) kvalite skonvertované z pohyblivých záznamov v HD (Vysoké rozlíšenie) kvalite je možné nahráť na DVD médium (napr. DVD-R disky) a vytvárať tak disky v SD kvalite.

Vytvorenie disku pomocou PC

Pohyblivé záznamy AVCHD View môžete importovať do PC pomocou softvéru “PMB” a vytvoriť disk vo formáte AVCHD alebo disk v SD kvalite. Podrobnosti o vytváraní diskov pomocou softvéru “PMB” pozri v pomocníkovi softvéru “PMB Help”.

Poznámky



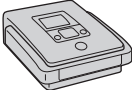



- Ak chcete vytvoriť Blu-ray Disc médium, nainštalujte [BD Add-on Software] (Prídavný softvér pre BD disky) z inštalačného okna softvéru “PMB”.
- Konzola PlayStation®3 nemusí byť v niektorých krajinách v predaji.
- Záznamy nasnímané s nastavením [60p 28M(PS)/50p 28M(PS)] v ponuke [Record Setting] (Nastavenie snímania) sa skonvertujú softvérom “PMB”, aby bolo možné vytvoriť disk. Takáto konverzia môže trvať dlhý čas. Disk tiež nie je možné vytvoriť v pôvodnej kvalite obrazu.

- Záznamy nasnímané s nastavením [60i 24M(FX)/50i 24M(FX)]/[24p 24M(FX)/25p 24M(FX)] v ponuke [Record Setting] (Nastavenie snímania) sa skonvertujú softvérom “PMB”, aby bolo možné vytvoriť AVCHD disk. Takáto konverzia môže trvať dlhý čas. Disk tiež nie je možné vytvoriť v pôvodnej kvalite obrazu. Ak chcete uchovať pôvodnú kvalitu obrazu, záznamy musíte uložiť na Blu-ray Disc médium.
- Pohyblivé záznamy “AVCHD View” sú záznamy nasnímané s nastaveným režimom [AVCHD 60i/60p] alebo [AVCHD 50i/50p] v ponuke [File Format] (Formát súboru).

■ Vytvorenie disku pomocou iného zariadenia než PC

Disk môžete vytvoriť pomocou Blu-ray Disc rekordéra a zapisovacieho DVD zariadenia.

Typ disku, ktorý je možné vytvoriť, závisí od používaného zariadenia.

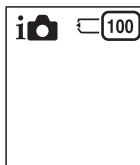
Zariadenie		Typ disku
	Blu-ray Disc rekordér: Vytvorenie Blu-ray Disc média alebo DVD disku v SD kvalite	Blu-ray STD 
	Iné zapisovacie DVD zariadenie než DVDirect Express: Vytvorenie AVCHD alebo DVD disku v SD kvalite	AVCHD STD 
	HDD rekordér atď.: Vytvorenie DVD disku v SD kvalite	STD 

Poznámky

- Podrobnosti o vytváraní disku pozri v návode na použitie používaného zariadenia.
- Ak vytvárate disk pomocou zariadenia Sony DVDirect (zapisovacie DVD zariadenie), na prenos dát použite slot pre pamäťovú kartu na zapisovacom DVD zariadení, alebo pripojte zapisovacie DVD zariadenie cez USB konektor.
- Ak používate zariadenie Sony DVDirect (zapisovacie DVD zariadenie), overte, či je firmvér aktualizovaný na najnovšiu verziu.
Podrobnosti pozri na web-stránke:
<http://sony.storagesupport.com/>

Dostupné počty záberov/dĺžky záznamov

Po vložení pamätevej karty do fotoaparátu a prepnutí prepínača napájania do polohy ON sa na LCD displeji zobrazí dostupný počet záberov, ktoré je možné nasnímať (ak budete snímať s aktuálnymi nastaveniami).



Poznámky

- Ak nažltlo bliká "0" (dostupný počet záberov), pamäťová karta je zaplnená. Vymeňte kartu za novú, alebo odstráňte nepotrebné zábery/záznamy z danej karty (str. 32).
- Ak nažltlo bliká "NO CARD" (Žiadna karta) (dostupný počet záberov), nie je vložená žiadna karta. Vložte pamäťovú kartu.

Dostupné počty statických záberov a časy pohyblivých záznamov, ktoré je možné nasnímať na pamäťovú kartu

Statické zábery

V tabuľke sú uvedené orientačné dostupné počty statických záberov, ktoré je možné nasnímať na pamäťovú kartu naformátovanú týmto fotoaparátom. Hodnoty boli namerané pri testovaní so štandardnými pamäťovými kartami Sony. Hodnoty sa môžu líšiť v závislosti od podmienok snímania.

Veľkosť: L 16M

Pomer strán: 3:2*

(Jednotky: zábery)

Quality (Kvalita) \ Kapacita	2 GB	4 GB	8 GB	16 GB	32 GB
Standard (Štandard)	410	820	1650	3300	6700
Fine (Vysoká kvalita)	290	590	1150	2400	4800
RAW & JPEG	80	155	320	640	1250
RAW	105	215	440	880	1750

* Keď je [Aspect Ratio] (Pomer strán) nastavené na [16:9], je možné nasnímať vyšší počet záberov, než uvádza tabuľka (okrem nastavenia [RAW]).

Pohyblivý záznam

V uvedenej tabuľke sú uvedené orientačné dostupné časy pohyblivých záznamov. Ide o celkové časy všetkých súborov pohyblivých záznamov. Nepretržité snímanie je možné v dĺžke cca 29 minút na jedno snímanie. Maximálna veľkosť súboru pohyblivého záznamu MP4 je cca 2 GB.

(h (hodiny), m (minúty))

Record Setting (Nastavenie snímania)	Kapacita				
	2 GB	4 GB	8 GB	16 GB	32 GB
60i 24M(FX) 50i 24M(FX)	10 m	20 m	40 m	1 h 30 m	3 h
60i 17M(FH) 50i 17M(FH)	10 m	30 m	1 h	2 h	4 h 5 m
60p 28M(PS) 50p 28M(PS)	9 m	15 m	35 m	1 h 15 m	2 h 30 m
24p 24M(FX) 25p 24M(FX)	10 m	20 m	40 m	1 h 30 m	3 h
24p 17M(FH) 25p 17M(FH)	10 m	30 m	1 h	2 h	4 h 5 m
1440×1080 12M	20 m	40 m	1 h 20 m	2 h 45 m	5 h 30 m
VGA 3M	1 h 10 m	2 h 25 m	4 h 55 m	10 h	20 h

Poznámka

- Dostupný čas pre snímanie pohyblivých záznamov sa líši, pretože fotoaparát sníma s variabilným dátovým tokom (VBR), ktorý automaticky nastavuje kvalitu obrazu podľa snímanej scény.
Ak snímate rýchlo sa pohybujujúci objekt, obraz bude ostrejší, ale dostupný čas pre snímanie sa skrúti, pretože sa využije vyššia kapacita pamäte.
Dostupný čas pre snímanie tiež závisí od podmienok snímania, snímaného objektu alebo nastavenia kvality/veľkosti.

■ Dostupné počty statických záberov, ktoré je možné nasnímať pomocou akumulátora

Orientačný dostupný počet statických záberov pri používaní maximálne nabitého dodávaného akumulátora je cca 430.

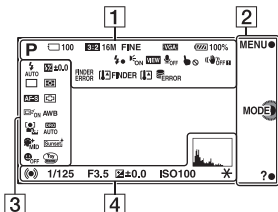
V závislosti od podmienok používania môžu byť skutočné počty nižšie od uvedených.

- Uvedený počet platí za predpokladu maximálne nabitého akumulátora a v nasledovných situáciách:
 - Pri okolitej teplote 25 °C.
 - [Quality] (Kvalita) je nastavené na [Fine] (Vysoká kvalita).
 - [Autofocus Mode] (Režim automatického zaostrovania) je nastavené na [Single-shot AF] (Automatické zaostrovanie na jeden záber).
 - Jedno snímání každých 30 sekúnd.
 - Blesk (HVL-F7S) blyсне pri každom druhom snímání.
 - Po 10 snímáníach vypnete a znova zapnete napájanie.
 - Používa sa akumulátor nabíjaný ešte hodinu po zhasnutí indikátora CHARGE.
 - Používa sa pamäťová karta Sony “Memory Stick PRO Duo” (v predaji zvlášť).
- Metóda merania je založená na štandarde CIPA.
(CIPA: Camera & Imaging Products Association - Asociácia snímacích a zobrazovacích zariadení)

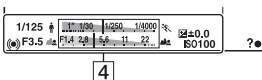
Prehľad ikon na LCD displeji

Na displeji sa zobrazujú ikony, ktoré indikujú stav fotoaparátu. Zobrazenia môžete prepínať pomocou DISP (Display Contents) (Zobraziť obsah) na otočnom ovládači.

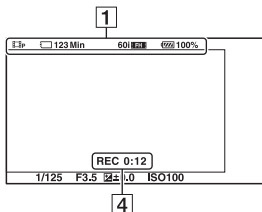
Pohotovostný režim pre snímanie



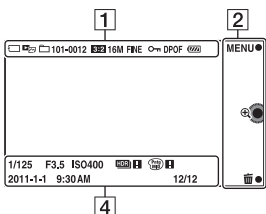
Grafické zobrazenie



Snímame pohyblivého záznamu



Prehrávanie



1

Displej	Indikácia
	Režim snímania
	Výber scény
	Rozpoznanie scény
	Pomer strán statických záberov
	Veľkosť statických záberov
	Kvalita statických záberov
	Dostupný počet záberov

Displej	Indikácia
60i/50i 60i/50i 60p/50p 24p/25p 24p/25p 	Režim snímania pohyblivých záznamov
 	Pamätová karta/ Upload
123Min	Dostupný čas pre snímanie pohyblivých záznamov
100%	Zostávajúca kapacita akumulátora
	Nabíjanie blesku
	AF iluminátor
	Zobrazovanie živého náhľadu (Live View)
	Nenahrávanie zvuku počas snímania pohyblivého záznamu
	Vypnutie dotykového ovládania
 	SteadyShot/ Výstraha pre SteadyShot
	Chyba pripojenia elektronického hľadáča (v predaji zvlášť)

Displej	Indikácia
	Výstraha pre prehriatie elektronického hľadáča (v predaji zvlášť)
	Výstraha pre prehriatie
	Zaplnenie súboru databázy/Chyba súboru databázy
 	Režim zobrazenia
101-0012	Priečinok pre prehrávanie - Číslo súboru
	Ochrana
DPOF	Určenie pre tlač

2

Displej	Indikácia
MENU ● MODE ? ●	Dotykové tlačidlá

3




Displej	Indikácia
AUTO SLOW REAR	Režim blesku/ Eliminácia efektu červených očí
 	Režim mechaniky

Displej	Indikácia
DMF AF-S AF-C MF	Režim zaostrovania
±0.0	Kompenzácia blesku
	Režim merania
	Režim zaostrovacej zóny
	Sledovanie objektu
	Detekcia tváre
	Efekt jemnej pokožky
AWB -1 0 +1 +2 WB 7500K A7 G7	Vyváženie bielej farby
	DRO/Auto HDR
Std. Vivid Port. Land. Sunset B/W	Kreatívny štýl
 	Obrazový efekt

Displej	Indikácia
 	Indikátor citlivosti funkcie Smile Detection (Detekcia úsmevu)

4

Displej	Indikácia
	Stav zaostrenia
1/125	Rýchlosť uzávierky
F 3,5	Hodnota clony
M ±0.0	Manuálne meranie
±0.0 -3+2+1+0+1+2+3+	Kompenzácia expozície
ISO400	Indikátor citlivosti ISO
	Aretácia automatického zaostrovania (AE Lock)
	Indikátor rýchlosti uzávierky
	Indikátor hodnoty clony
REC 0:12	Čas snímania pohyblivého záznamu (m:s)
2011-1-1 9:30AM	Dátum/čas snímania

Displej	Indikácia
12/12	Číslo záznamu/ Počet záznamov v režime zobrazenia
	Zobrazí sa, ak funkcia HDR v zábere/zázname nepracuje.
	Zobrazí sa, ak funkcia Picture Effect (Obrazový efekt) v zábere/ zázname nepracuje.
	Histogram

Podrobnejšie informácie o fotoaparáte (α Handbook)

Príručka “α Handbook”, ktorá popisuje podrobné informácie o fotoaparáte, sa nachádza na CD-ROM disku (dodávaný).

Nájdete v nej podrobný popis mnohých funkcií fotoaparátu.

■ Pre užívateľov OS Windows

- 1 Zapnite PC a vložte dodávaný CD-ROM disk do CD-ROM mechaniky.
 - 2 Kliknite na [Handbook] (Príručka).
 - 3 Kliknite na [Install] (Inštalovať).
 - 4 Spustite “α Handbook” (Príručka α) z odkazu na pracovnej ploche.
-

■ Pre užívateľov OS a PC Macintosh

- 1 Zapnite PC a vložte dodávaný CD-ROM disk do CD-ROM mechaniky.
 - 2 Zvoľte priečinok [Handbook] (Príručka) a skopírujte súbor “Handbook.pdf” uložený v priečinku [GB] do PC.
 - 3 Po dokončení kopírovania dvakrát kliknite na “Handbook.pdf”.
-

Riešenie problémov

Ak sa pri prevádzke fotoaparátu stretnete s akýmkoľvek problémom, pokúste sa ho vyriešiť nasledovnými spôsobmi.

1 Pozri položky na str. 78 až 81.
Pozri tiež príručku “ α Handbook” (Príručka α) (PDF).

2 Vyberte akumulátor a po cca minúte akumulátor znova vložte a zapnite fotoaparát.

3 Resetujte nastavenia (str. 62).

4 Kontaktujte predajcu Sony alebo autorizované servisné stredisko Sony.

Akumulátor a napájanie

Akumulátor nie je možné vložiť.

- Pri vkladaní akumulátora hranou akumulátora pritlačte ovládač zaistenia (str. 17).
- Používať môžete len akumulátor NP-FW50.
- Overte, či používate akumulátor NP-FW50.

Indikátor stavu akumulátora nie je presný. Prípadne je zobrazená dostatočná kapacita akumulátora, ale výdrž je krátka.

- Je to bežný jav, keď dlhší čas používate fotoaparát v extrémne horúcom alebo chladnom prostredí.
- Akumulátor je vybitý. Vložte nabitý akumulátor (str. 15).
- Akumulátor je nepoužiteľný. Vymeňte akumulátor za nový.

Fotoaparát sa nedá zapnúť.

- Správne vložte nabitý akumulátor (str. 17).
- Akumulátor je vybitý. Vložte nabitý akumulátor (str. 15).
- Akumulátor je nepoužiteľný. Vymeňte akumulátor za nový.

Napájanie sa svojvoľne vypína.

- Ak je fotoaparát alebo akumulátor príliš horúci, zobrazí sa výstražné hlásenie a fotoaparát sa z dôvodu vlastnej ochrany automaticky vypne.

- Ak fotoaparát určitý čas nepoužívate, prepne sa do úsporného režimu. Ak chcete zrušiť úsporný režim, vykonajte na fotoaparáte nejakú operáciu, napr. stlačte spúšť do polovice.

Počas nabíjania bliká indikátor CHARGE.

- Používať môžete len akumulátor NP-FW50. Overte, či používate akumulátor NP-FW50.
- Ak používate akumulátor, ktorý ste dlhší čas nepoužívali, indikátor CHARGE môže blikať.
- Indikátor CHARGE bliká dvomi spôsobmi, rýchlo (cca v 0,15-sekundových intervaloch) a pomaly (cca v 1,5-sekundových intervaloch). Ak bliká rýchlo, vyberte akumulátor a znova ho nasadte. Ak indikátor CHARGE znova bliká rýchlo, má akumulátor nejakú poruchu. Pomalé blikanie indikuje, že nabíjanie je pozastavené z dôvodu nevhodnej okolitej teploty pre nabíjanie. Nabíjanie sa obnoví a indikátor CHARGE bude svietiť, keď bude teplota okolia vhodná na nabíjanie. Akumulátor nabíjajte v rozsahu teplôt 10 °C až 30 °C.

Snímanie

LCD displej sa nezapol, aj keď je napájanie zapnuté.

- Ak fotoaparát určitý čas nepoužívate, prepne sa do úsporného režimu. Ak chcete zrušiť úsporný režim, vykonajte na fotoaparáte nejakú operáciu, napr. stlačte spúšť do polovice.

Spúšť nefunguje.

- Používate pamäťovú kartu s ochrannou klapkou a klapka je nastavená do pozície LOCK. Prepnite klapku do polohy umožňujúcej snímanie.
- Overte voľnú kapacitu karty.
- Počas nabíjania blesku nie je možné snímať.
- Objektív nie je správne nasadený. Nasadte objektív správne (str. 19).

Snímanie trvá dlhý čas.

- Je zapnutá funkcia redukcie šumu. Najde o poruchu.
- Snímate v režime RAW. Keďže je súbor RAW veľký, snímanie v režime RAW môže trvať dlhší čas.
- Funkcia Auto HDR spracúva obraz.

Nedá sa zaostriť.

- Objekt je príliš blízko. Preverte minimálnu zaoštrovaciu (ohniskovú) vzdialenosť objektívu.
- Snímate v režime manuálneho zaoštrovania. Nastavte [AF/MF Select] (Výber automatického/manuálneho zaoštrovania) na [Autofocus] (Automatické zaoštrovanie).

- Okolité osvetlenie je nedostatočné.
- Objekt môže vyžadovať špeciálne zaostrovanie. Použite nastavenie [Flexible Spot] (Flexibilný bod) alebo manuálne zaostrovanie.

Blesk nepracuje.

- Podvihnite blesk (str. 23).
- Blesk nie je správne nasadený. Blesk nasadte správne (str. 23).
- V nasledovných režimoch snímania nie je možné používať blesk:
 - [Bracket: Cont.] (Sériové snímanie: Nepretržité)
 - [Sweep Panorama] (Posúvaná panoráma)
 - [3D Sweep Panorama] (Posúvaná 3D panoráma)
 - [Night Scene] (Nočná scéna) a [Hand-held Twilight] (Snímanie za šera z ruky) v režime [Scene Selection] (Výber scény)
 - [Anti Motion Blur] (Ochrana pred rozmazaním pohybom)
 - Snímanie pohyblivého záznamu

V obraze snímanom s bleskom sa objavujú rozmazané okrúhle škvrny.

- V zábere sa objavili drobné častice vo vzduchu (prach atď.), od ktorých sa odrazilo svetlo blesku. Nejde o poruchu.

Nabitie blesku trvá príliš dlho.

- Blesk v krátkom čase blysol viackrát po sebe. Ak blesk v krátkom čase blyсне viackrát po sebe, nabíjanie môže trvať dlhšie než zvyčajne, aby sa blesk neprehrial.

Záber nasnímaný s bleskom je príliš tmavý.

- Ak je objekt za hranicou dosahu blesku (vzdialenosť, po ktorú dosiahne svetlo blesku), bude záber tmavý, lebo blesk neosvetlil objekt. Pri zmene citlivosti ISO sa mení aj dosah blesku (str. 49).

Dátum a čas sa nezaznamená správne.

- Nastavte správny dátum a čas (str. 25).
- Oblasť nastavená v nastavení [Area Setting] (Nastavenie oblasti) nezodpovedá skutočnej oblasti, kde sa nachádzate. Nastavte skutočnú oblasť zvolením MENU → [Setup] (Nastavenia) → [Area Setting] (Nastavenie oblasti).

Po zatlačení a pridržaní spúšte do polovice bliká hodnota clony a/alebo rýchlosti uzávierky.

- Keďže je objekt príliš svetlý alebo tmavý, nie je v rozsahu možností merania tohto fotoaparátu. Znova vykonajte nastavenia.

Obraz je belavý (rozmazaný).

V obraze sa vyskytlo rozmazanie svetla (duchovia).

- Snímali ste v silnom svetle a cez objektív preniklo veľké množstvo svetla. Ak používate transfokačný objektív, nasadte slnečné tienidlo objektívu.

Rohy v obraze sú príliš tmavé.

- Ak používate nejaký filter alebo tienidlo, zložte ich a skúste snímať znova. V závislosti od hrúbky filtra a nesprávneho nasadenia tienidla sa môže ich tieň čiastočne zobraziť v obraze. Optické vlastnosti niektorých objektívov môžu spôsobiť stmavnutie okrajov v obraze (nedostatok svetla). Tento jav môžete kompenzovať pomocou položky [Lens Comp.: Shading] (Kompenzácia objektívu: Tiene).

Oči snímanej osoby sú červené.

- Aktivujte funkciu eliminácie efektu červených očí.
- Priblížte sa k objektu a nasnímajte ho s bleskom v dosahu blesku (str. 49).

Na displeji sú zobrazené bodky.

- Nejde o poruchu. Bodky sa neprejavia v nasnímanom zábere/zázname (str. 82).

Obraz je rozmazaný.

- Snímali ste v tmavom prostredí bez blesku a vyskytli sa otrasy fotoaparátu. Odporúčame používať blesk a statív (str. 23). Pre redukciu rozmazania sú tiež účinné nastavenia [Hand-held Twilight] (Snímanie za šera z ruky) v režime [Scene Selection] (Výber scény) (str. 45) a [Anti Motion Blur] (Ochrana pred rozmazaním pohybov) (str. 45).

Hodnota expozície na LCD displeji bliká.

- Objekt je príliš svetlý alebo tmavý a nie je v rozsahu možností merania tohto fotoaparátu.

Zobrazovanie/Prehrávanie

Záber/záznam sa nedá prehrať.

- Názov priečinka/súboru bol modifikovaný v PC.
- Ak bol obrazový súbor spracovaný v PC, alebo bol nasnímaný iným modelom fotoaparátu, nie je možné zaručiť jeho úspešné prehrávanie v tomto fotoaparáte.
- Fotoaparát je v USB režime. Zrušte režim USB prepojenia.

Bezpečnostné upozornenia

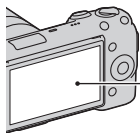
Funkcie dostupné vo fotoaparáte

- Fotoaparát je 1080 60i-kompatibilný alebo 1080 50i-kompatibilný.
Ak chcete zistiť, či je fotoaparát 1080 60i-kompatibilný alebo 1080 50i-kompatibilný, skontrolujte nasledovné značky na spodnej časti fotoaparátu.
1080 60i-kompatibilný fotoaparát: 60i
1080 50i-kompatibilný fotoaparát: 50i
- Tento fotoaparát dokáže snímať pohyblivé záznamy v režime 1080 60p/50p. Na rozdiel od bežných pohyblivých záznamov snímaných v prekladanom systéme rozkladu (riadkovania) sa pohyblivé záznamy 1080 60p/50p snímajú v progresívnom systéme rozkladu (riadkovania).
Pri používaní progresívneho systému rozkladu sa zvyšuje rozlíšenie a umožní sa tak snímanie plynulejších a realistickejších záznamov.
- Sledovanie záberov/záznamu vo formáte 3D nasnímaného týmto fotoaparátom na 3D-kompatibilných TVP/monitoroch môže u niektorých ľudí vyvolať neštandardné stavy (napr. namáhanie zraku, únava alebo nevoľnosť). Odporúčame vám počas sledovania 3D záznamu pravidelné prestávky. Dĺžka a frekvencia potrebných prestávok závisí od konkrétneho diváka. Rozhodnutie je na vás. V prípade pocitu neštandardného stavu prestaňte sledovať 3D záznam, až kým pocit

nepominie. V prípade potreby kontaktujte lekára. Podrobnosti pozri tiež v návode na použitie iného pripojeného zariadenia alebo softvéru používaného s fotoaparátom. Vplyv na detských divákov (obzvlášť mladších než 6 rokov) sa zatiaľ stále sleduje, pretože deti sú obecné náchyľnejšie na nepriaznivé vplyvy. Skôr ako dovolíte deťom sledovať 3D záznam, konzultujte to s lekárom (detský alebo očný špecialista). Zodpovedné osoby sú povinné poučiť maloletých o všetkých vyššie uvedených odporúčaniach.

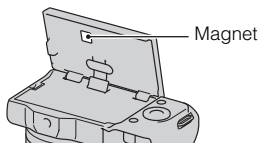
LCD displej a objektív

- LCD displej je vyrobený vysoko presnou technológiou. Na LCD displeji sa však môžu permanentne objavovať malé tmavé a/alebo jasné body (červené, modré, zelené alebo biele). Tieto body sú výsledkom normálneho výrobného procesu a nijakým spôsobom neovplyvňujú obraz.



Čierne, biele, červené, modré a zelené body

- Fotoaparát nedržte za LCD displej.
- Na zadnej strane LCD displeja je magnet. Medzi LCD displej a telo fotoaparátu nedávajte predmety náchylné na vplyv magnetického poľa (diskety, kreditné karty).



- V chladnom prostredí môžu v obraze na LCD displeji vznikaf závoje. Nejde o poruchu. Po zapnutí fotoaparátu v chladnom prostredí môže zostať LCD displej dočasne tmavý.
- Na LCD displej príliš netlačte. Displej môže zobrazovať nesprávne a môže dôjsť k jeho poruche.
- Fotoaparát nevystavuje priamemu slnečnému žiareniu. Ak sa slnečný lúč cez objektív zaostrí na blízky predmet, môže vzniknúť požiar. Ak fotoaparát musí zostať na slnku, nasadte predný kryt objektívu.

Používanie objektívu a príslušenstva

Odporúčame používať objektívy/príslušenstvo Sony špecificky pripravené podľa vlastností tohto fotoaparátu. Používanie iných produktov od iných výrobcov môže spôsobiť nesprávne fungovanie fotoaparátu alebo nehody a poškodenie fotoaparátu.

Pätica pre inteligentné príslušenstvo 2

Prepínač napájania na fotoaparáte nastavte do polohy OFF pred nasadením/zložením príslušenstva (napr. blesk) do päťice pre inteligentné príslušenstvo 2. Ak nasadzujete príslušenstvo, nasuňte ho do päťice pre inteligentné príslušenstvo 2 úplne a správne a zaistite ho dotiahnutím skrutky.

Príslušenstvo musí byť na fotoaparáte pevne nasadené.

Fotoaparát nepoužívajte/ neumiestňujte na nasledovných miestach

- Na extrémne horúce, suché alebo vlhké miesta
Na miesta ako napríklad autá zaparkované na slnečnom žiarení. Fotoaparát sa môže zdeformovať, alebo môže dôjsť k poruche.
- Na miesta vystavené priamemu slnečnému žiareniu alebo vysokým teplotám
Fotoaparát sa môže zdeformovať, môžu sa zmeniť farby povrchovej úpravy, alebo môže dôjsť k poruche.
- Na miesta vystavené vibráciám
- Na miesta vystavené magnetizmu
- Na miesta vystavené piesku a prachu
Dávajte pozor, aby nedošlo k vniknutiu piesku alebo prachu do fotoaparátu. Môže to poškodiť váš fotoaparát. Poškodenie je niekedy neopraviteľné.

Držadlo

Držadlo má špeciálny povrch. Ak príde do styku s tmavou textíliou, kožou atď. môžu sa zmeniť farby jeho povrchovej úpravy.

Skladovanie

Ak fotoaparát nepoužívate, nasadte predný kryt objektívu.

Teplota fotoaparátu

Fotoaparát aj jeho akumulátor sa pri nepretržitom používaní môžu zohrievať. Nejde však o poruchu.

Prevádzková teplota

Prevádzková teplota pre tento fotoaparát je v rozmedzí 0 °C až 40 °C. Fotoaparát neodporúčame prevádzkovať pri teplotách presahujúcich tento interval.

Kondenzácia vlhkosti

Ak fotoaparát prenesiete priamo z chladného miesta na teplé, môže vo vnútri fotoaparátu alebo na jeho povrchu kondenzovať vlhkosť.

V takomto prípade váš fotoaparát nebude pracovať správne.

Ochrana pred kondenzáciou vlhkosti

Pred prenesením fotoaparátu z chladného miesta na teplé ho vložte do plastovej tašky a tašku hermeticky uzavrite. Keď sa teplota vo vnútri tašky vyrovná s teplotou okolia (asi po hodine), vyberte fotoaparát z tašky von.

Ak skondenzovala vlhkosť

Vypnite fotoaparát a nechajte ho asi hodinu mimo prevádzky, kým sa vlhkosť neodparí. Ak by ste používali fotoaparát pri výskyte vlhkosti napr. vo vnútri objektívu, nedokážete nasnímať ostré záznamy.

Interná nabíjateľná batéria

Váš fotoaparát sa dodáva spolu s internou nabíjateľnou batériou, ktorá zaisťuje, že nastavenie času a dátumu atď. bude uchované bez ohľadu na zapnutie alebo vypnutie napájania, resp. vloženie/vybratie akumulátora. Nabíjateľná batéria sa nabíja vždy počas používania fotoaparátu. Ak však fotoaparát nepoužívate, postupne sa batéria

vybije. Ak fotoaparát vôbec nepoužívate, vybije sa batéria úplne cca po troch mesiacoch. V takomto prípade batériu pred používaním fotoaparátu nabite. Vybitá nabíjateľná batéria však nijako neovplyvní funkčnosť fotoaparátu, ak nechcete zaznamenávať dátum a čas snímania. Ak sa aj po každom nabití batérie obnovia výrobné nastavenia fotoaparátu, interná nabíjateľná batéria je už zrejme nefunkčná. Kontaktujte predajcu alebo autorizovaný servis Sony.

Postup nabíjania internej nabíjateľnej batérie

Fotoaparát pripojte do elektrickej siete pomocou AC adaptéra (v predaji zvlášť), alebo do fotoaparátu vložte maximálne nabitý akumulátor a ponechajte ho viac ako 24 hodín vypnutý.

Pamäťové karty

Na pamäťové karty ani kartový adaptér nič nelepte (nálepky atď.). Môže dôjsť k poruche.

Snímanie/Prehrávanie

- Pri prvom použití karty s týmto fotoaparátom odporúčame kartu naformátovať vo fotoaparáte, aby sa zabezpečila stabilita vlastností karty počas snímania. Formátovanie odstráni všetky dáta z karty a nie je možná ich obnova. Dôležité dáta odporúčame zálohovať (napr. v PC atď.).
- Ak opakovane ukladáte/odstraňujete zábery/záznamy, môže na karte vzniknúť fragmentácia dát. Potom nemusí byť možné snímať pohyblivý záznam. V takomto

- prípade uložte zábery/záznamy do PC alebo na iné úložné médium a naformátujte kartu.
- Záznam (zábery/záznam), ktorý nie je možné uskutočniť snímaním alebo prehrávaním z dôvodu nefunkčnosti fotoaparátu alebo pamäťovej karty, nie je možné nijakým spôsobom kompenzovať.
 - Aby ste predišli možnému riziku straty dát, pravidelne kopírujte (zálohujte) dáta na disk.
 - Pred snímaním neopakujúcich sa udalostí vykonajte testovacie snímanie, ktorým skontrolujete, či fotoaparát pracuje správne.
 - Fotoaparát nie je odolný voči prachu, špliechaniu ani vode.
 - Fotoaparátom nemierte do slnka ani do iného zdroja silného svetla. Môže dôjsť k poruche fotoaparátu.
 - Nepozerajte sa priamo do slnka cez zložený objektív. Môže to spôsobiť nevratné poškodenie zraku. Prípadne to môže spôsobiť poškodenie objektívu.
 - Fotoaparát nepoužívajte na miestach, kde dochádza ku generovaniu rádiových vln alebo k vyžarovaniu radiácie. Fotoaparát nemusí snímať/prehrávať správne.
 - Používanie fotoaparátu v piesčitom alebo prašnom prostredí môže spôsobiť poruchu.
 - Ak sa vyskytne kondenzácia vlhkosti, pred používaním vlhkosť z fotoaparátu odstráňte (str. 84).
 - Fotoaparátom netraсте, ani nenarážajte. Okrem poruchy a nemožnosti snímania môžete spôsobiť nefunkčnosť pamäťovej karty alebo poškodenie, prípadne stratu údajov.

- Vyčistite povrch blesku pomocou jemnej handričky. Teplou vyžarované bleskom môže zapríčiniť, že nečistota sa na povrchu blesku prilepí a následkom môže vzniknúť dym alebo spálenie.
- Fotoaparát, dodávané príslušenstvo atď. držte mimo dosahu detí. Môžu prehltnúť drobné predmety (napr. pamäťovú kartu atď.). V prípade výskytu takéhoto problému ihneď kontaktujte lekára.

Zábery vo formáte RAW

Na zobrazenie záberov RAW nasnímaných fotoaparátom je potrebný softvér "Image Data Converter" z CD-ROM disku (dodávaný). Ak neplánujete modifikovať nasnímané zábery, odporúčame snímať do formátu JPEG.

Poznámky k prehrávaniu pohyblivých záznamov na iných zariadeniach

- Fotoaparát využíva na snímanie vo formáte AVCHD profil MPEG-4 AVC/H.264 High Profile. Pohyblivé záznamy nasnímané vo formáte AVCHD týmto fotoaparátom nie je možné prehrávať v nasledovných zariadeniach.
 - V iných zariadeniach kompatibilných s formátom AVCHD, ktoré nie sú kompatibilné s profilom High Profile
 - V zariadeniach nekompatibilných s formátom AVCHD

- Fotoaparát tiež využíva na snímanie vo formáte MP4 profil MPEG-4 AVC/H.264 Main Profile. Z tohto dôvodu pohyblivé záznamy nasnímané vo formáte MP4 týmto fotoaparátom nie je možné prehrávať v iných zariadeniach, než zariadeniach podporujúcich profil MPEG-4 AVC/H.264.
- Disky so záznamom nasnímaným v kvalite HD (vysoké rozlíšenie) je možné prehrávať len v zariadeniach kompatibilných s formátom AVCHD. DVD prehrávače alebo rekordéry nedokážu prehrávať disky v HD kvalite, pretože nie sú kompatibilné s formátom AVCHD. DVD prehrávače alebo rekordéry tiež môžu zlyhať pri vysúvaní diskov v HD kvalite.
- Pohyblivé záznamy 1080 60p/50p je možné prehrávať len v kompatibilných zariadeniach.

Upozornenie k autorským právam

Televízne programy, filmy, videokazety a ďalšie materiály môžu byť chránené autorskými právami. Neautorizovaným kopírovaním takýchto materiálov sa môžete dopustiť porušenia zákonov o autorských právach.

Obrázky v návode

Obrázky používané v tomto návode ako imitácie fotografií sú reprodukcie. Nejde o skutočné fotografie nasnímané týmto fotoaparátom.

Údaje o špecifikáciách popisované v tomto návode

Údaje o vlastnostiach a špecifikáciách platia v nasledovných podmienkach, ak nie je v návode uvedené inak: Pri okolitej teplote 25 °C a pri používaní maximálne nabitého akumulátora, ktorý sa nabíjal ešte hodinu po zhasnutí indikátora CHARGE.

Technické údaje

Fotoaparát

[Systém]

Typ fotoaparátu: Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
Objektív: Objektív so systémom uchytenia E-mount

[Snímací prvok (Snímač)]

Snímací prvok: Snímací prvok CMOS s rozmermi 23,5 × 15,6 mm (formát APS-C)
Celkový počet pixlov snímacieho prvku: Cca 16 700 000 pixlov
Efektívny počet pixlov fotoaparátu: Cca 16 100 000 pixlov

[Protiprachová funkcia]

Systém: Antistatická ochranná vrstva na filtri s dolným priepustom a ultrazvukový vibračný mechanizmus

[Systém automatického zaostrovania]

Systém: Systém zisťovania kontrastu
Rozsah citlivosti: EV0 až EV20 (pri ekvivalente ISO 100, s F2.8 objektívom)

[Riadenie expozície]

Spôsob merania: 1 200-segmentové meranie cez snímací prvok
Rozsah merania: EV0 až EV20 (pri ekvivalente ISO 100, s F2.8 objektívom)
Citlivosť ISO (Odporúčaný index expozície): Auto, ISO 100 až 25600
Kompenzácia expozície: ±3,0 EV (krok 1/3 EV)

[Uzávierka]

Typ: Elektronická uzávierka s vertikálnym pohybom, typ s fokálnou rovinou
Rozsah rýchlostí: 1/4000 sekundy až 30 sekúnd, BULB, (krok 1/3 EV)
Rýchlosť synchronizácie blesku: 1/160 sekundy

[Záznamové médium]

“Memory Stick PRO Duo”, SD Card

[LCD displej]

LCD panel: 7,5 cm (3,0 typ) TFT jednotka
Celkový počet bodov: 921 600 (640 × 3 (RGB) × 480) bodov

[Vstupné/výstupné konektory]

USB: mini B
HDMI: HDMI minikonektor typu C

[Napájanie]

Akumulátor: Nabíjateľný akumulátor NP-FW50

[Ostatné]

Exif Print: Kompatibilné

PRINT Image Matching III:
Kompatibilné

Rozmery (v súlade s CIPA):

Cca 110,8 × 58,8 × 38,2 mm (š/v/h)

Hmotnosť (v súlade s CIPA):

Cca 269 g

(vrátane akumulátora a karty
"Memory Stick PRO Duo")

Cca 210 g

(len fotoaparát)

Prevádzková teplota: 0 °C až 40 °C

Formát súborov:

Statické zábery: JPEG

(DCF Ver. 2.0, Exif Ver. 2.3,

MPF Baseline)-kompatibilné,

DPOF-kompatibilné

3D statické zábery: MPO

(MPF Extended

(Disparity Image))-kompatibilné

Pohyblivý záznam (AVCHD View):

Formát AVCHD (1080 60p alebo

1080 50p, originálny formát)

Video: MPEG-4 AVC/H.264

Audio:

Dolby Digital 2-kanálový zvuk

Dolby Digital Stereo Creator

• Vyrobené na základe licencie
spoločnosti Dolby Laboratories.

Pohyblivý záznam (MP4 View):

Formát MP4

Video: MPEG-4 AVC/H.264

Audio: MPEG-4 AAC-LC

2-kanálový

USB komunikácia: Vysokorýchlostné

USB rozhranie (USB 2.0)

Blesk HVL-F7S

Smerné číslo blesku: GN 7

(v metroch pri citlivosti ISO 100)

Interval nabíania: Cca 4 sekundy

Rozsah blesku:

Rozsah pre 16 mm objektív

(podľa ohniskovej vzdialenosti
indikovanej na objektíve)

Kompenzácia blesku:

±2,0 EV (krok 1/3 EV)

Rozmery (v súlade s CIPA):

Cca 35,9 × 23,8 × 42,7 mm (š/v/h)

Hmotnosť: Cca 20,4 g

Nabíjačka BC-VW1

Vstupné napätie: Striedavé napätie (AC)

100 V – 240 V, 50 Hz/60 Hz, 4,2 W

Výstupné napätie: Jednosmerné napätie

(DC) 8,4 V, 0,28 A

Prevádzková teplota: 0 °C až 40 °C

Skladovacia teplota: –20 °C až +60 °C

Maximálne rozmery:

Cca 63 × 95 × 32 mm (š/v/h)

Hmotnosť: Cca 85 g

Nabíjateľný akumulátor NP-FW50

Typ akumulátora: Li-Ion (Lítium-ión)

Maximálne napätie: Jednosmerné
napätie (DC) 8,4 V

Menovité výstupné napätie:

Jednosmerné napätie (DC) 7,2 V

Maximálne nabíjacie napätie:

Jednosmerné napätie (DC) 8,4 V

Maximálny nabíjací prúd: 1,02 A

Kapacita: Bežná 7,7 Wh (1 080 mAh)

Minimálna 7,3 Wh (1 020 mAh)

Maximálne rozmery:

Cca 31,8 × 18,5 × 45 mm (š/v/h)

Hmotnosť: Cca 57 g

Objektív

Objektív	E16 mm objektív s pevnou ohniskovou vzdialenosťou	E18 – 55 mm transfokačný objektív	E55 – 210 mm transfokačný objektív
Fotoaparát	NEX-5ND	NEX-5ND/5NK/5NY	NEX-5NY
Ohnisková vzdialenosť (mm) (35 mm ¹⁾ konverzia)	24	27 - 82,5	82,5 - 315
Skupiny šošoviek - prvky	5-5	9-11	9-13
Zorný uhol ¹⁾	83°	76° - 29°	28,2° - 7,8°
Minimálna zaostrovacia vzdialenosť ²⁾ (m)	0,24	0,25	1,0
Maximálne zväčšenie (x)	0,078	0,3	0,225
Minimálny otvor clony (f-stop)	f/22	f/22 - f/32	f/22 - f/32
Priemer filtra (mm)	49	49	49
Rozmery (maximálny priemer × dĺžka) (mm)	62,0 × 22,5	62,0 × 60,0	63,8 × 108
Hmotnosť (g)	67	194	345
Kompenzačný efekt ³⁾	- ⁴⁾	Cca 4 kroky	Cca 4 kroky

1) Uvedené hodnoty pre ekvivalentnú ohniskovú vzdialenosť pri formáte 35 mm platia pre digitálne zrkadlovky s vymeniteľným objektívom vybavené snímacím prvkom formátu APS-C.

2) Minimálna zaostrovacia vzdialenosť je najkratšia vzdialenosť od snímacieho prvku k objektu.

3) Rýchlosť uzávierky (závisí od podmienok snímania)

4) Funkcia optického stabilizátora (kompenzácia otrasov) nie je dostupná.

Právo na zmeny vyhradené.

Ohnisková vzdialenosť


Zorný uhol je pri tomto fotoaparáte užší než pri fotoaparátoch so snímacím prvkom formátu 35 mm (resp. 35 mm kinofilmom). Približný ekvivalent ohniskovej vzdialenosti fotoaparátu so snímacím prvkom formátu 35 mm (resp. 35 mm kinofilmom) a snímame s rovnakým zorným uhlom môžete dosiahnuť zväčšením ohniskovej vzdialenosti vášho objektívu o polovicu.

Napríklad pri používaní 50 mm objektívu môžete dosiahnuť približný ekvivalent 75 mm objektívu fotoaparátu so snímacím prvkom formátu 35 mm (resp. 35 mm kinofilmom).

Kompatibilita obrazových údajov


- Fotoaparát spĺňa pravidlá DCF (Design Rules for Camera File Systems) - univerzálna norma vypracovaná asociáciou JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- Prehrávanie záznamu nasnímaného týmto fotoaparátom v inom zariadení nie je zaručené a naopak, prehrávanie záznamov nasnímaných alebo editovaných v inom zariadení nie je v tomto zariadení zaručené.

Obchodné značky

- **α** je obchodná značka spoločnosti Sony Corporation.
- “Memory Stick”, , “Memory Stick PRO”, **MEMORY STICK PRO**, “Memory Stick Duo”, **MEMORY STICK DUO**, “Memory Stick PRO Duo”, **MEMORY STICK PRO DUO**, “Memory Stick PRO-HG Duo”, **MEMORY STICK PRO-HG DUO**,

“Memory Stick Micro”, “MagicGate” a **MAGICGATE** sú obchodné značky spoločnosti Sony Corporation.

- “InfoLITHIUM” je obchodná značka spoločnosti Sony Corporation.
- “PhotoTV HD” je obchodná značka spoločnosti Sony Corporation.
- DVDirect je obchodná značka spoločnosti Sony Corporation.
- Blu-ray Disc™ a Blu-ray™ sú obchodné značky asociácie Blu-ray Disc Association.
- “AVCHD” a logo “AVCHD” sú obchodné značky spoločnosti Panasonic Corporation a Sony Corporation.
- Dolby a symbol dvojité-D sú obchodné značky spoločnosti Dolby Laboratories.
- Microsoft, Windows a Windows Vista sú obchodné značky alebo ochranné známky spoločnosti Microsoft Corporation v USA a/alebo ostatných krajinách.
- HDMI, logo HDMI a High-Definition Multimedia Interface sú obchodné značky alebo ochranné známky spoločnosti HDMI Licensing LLC.
- Macintosh a Mac OS sú obchodné značky alebo ochranné známky spoločnosti Apple Inc.
- PowerPC je ochranná známka spoločnosti IBM Corporation v USA.
- Intel, Intel Core a Pentium sú obchodné značky alebo ochranné známky spoločnosti Intel Corporation.
- Logo SDXC je obchodná značka spoločnosti SD-3C, LLC.
- Eye-Fi je obchodná značka spoločnosti Eye-Fi Inc.

- MultiMediaCard je obchodná značka asociácie MultiMediaCard Association.
- “” a “PlayStation” sú ochranné známky spoločnosti Sony Computer Entertainment Inc.
- Adobe je ochranná známka alebo obchodná značka spoločnosti Adobe Systems Incorporated registrovaná v USA a/alebo ostatných krajinách.
- Všetky ostatné názvy produktov a systémov spomenuté v tomto návode sú všeobecne obchodnými značkami alebo ochrannými značkami príslušných spoločností. Označenie TM alebo ® však nie je vždy v tomto návode uvádzané.



- Doprajte si bohatšiu zábavu s konzolou PlayStation 3 stiahnutím aplikácií pre PlayStation 3 z lokality PlayStation Store (v krajinách, kde je táto možnosť dostupná.)
- Aplikácie pre PlayStation 3 si vyžadujú účet na sieti PlayStation Network a možnosť sťahovania aplikácií. Dostupné v krajinách, v ktorých je prístup na lokalitu PlayStation Store.



Index

Číslice

- 3D Sweep Panorama
(Posúvaná 3D panoráma) 46
- 3D Viewing (3D zobrazenie)..... 54

A

- AF Illuminator (AF iluminátor) 59
- AF Micro Adj. (Mikronastavenie automatického zaostrovania) 61
- AF/MF Select
(Výber automatického/
manuálneho zaostrovania)..... 56
- Akumulátor 15
- Anti Motion Blur (Ochrana pred rozmazaním pohybom)..... 45
- Aperture Priority (Priorita clony).... 47
- Area Setting (Nastavenie oblasti) ... 61
- Aspect Ratio (Pomer strán)..... 57
- Auto Review
(Automatický náhľad) 59
- Autofocus Area (Zóna automatického zaostrovania) 56
- Autofocus Mode (Režim automatického zaostrovania) 56

B

- Beep (Pípanie) 61
- Blesk 23

C

- Cleaning Mode (Režim čistenia)... 62
- Color Space (Farebný priestor) 60
- Cont. Shooting
(Kontinuálne snímanie) 42
- Creative Style (Kreatívny štýl) 58
- CTRL FOR HDMI
(Ovládanie cez HDMI)..... 62
- Custom Key Settings
(Vlastné nastavenie tlačidiel).... 61
- Čas nabíjania..... 15

D

- Date/Time Setup
(Nastavenie dátumu/času)..... 61
- Delete (Odstrániť)..... 32
- Demo Mode (Predvážací režim) ... 62
- DISP Button(Monitor)
(Tlačidlo DISP (Displej)) 57
- Display Card Space
(Zobraziť miesto na karte)..... 62
- Display Color (Farba displeja) 61
- Display Contents
(Zobrazenie obsahu) 43
- Dotykové tlačidlá 34
- Drive Mode (Režim mechaniky) 56
- DRO/Auto HDR..... 58
- DVD disk 69

E

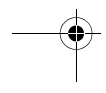
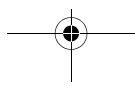
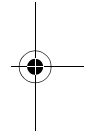
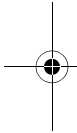
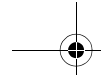
- Enlarge (Zväčšiť)..... 52
- Enlarge Image (Zväčšiť obraz) 52
- Eye-Fi Setup
(Nastavenie Eye-Fi) 62
- Eye-Start AF
(Spustenie automatického zaostrovania okom)..... 60

F

- Face Detection (Detekcia tváre) 56
- Face Registration
(Registrácia tváre)..... 56
- File Format (Formát súboru) 57
- File Number
(Číslovanie súborov)..... 62
- Fill-flash (Vynútený blesk) 48
- Finder Display (DISP)
(Zobrazenia v hľadáči)..... 57
- FINDER/LCD Setting (Nastavenia pre hľadáčik/LCD displej) 59
- Flash Comp.
(Kompenzácia blesku) 58
- Flash Mode (Režim blesku) 48
- Folder Name (Názov priečinka) 62
- Format (Formátovať)..... 62
- Front Curtain Shutter (Predná lamela uzávierky) 60

G	
Grid Line (Mriežka).....	60
H	
Handbook (Príručka)	77
Hand-held Twilight (Snímanie za šera z ruky).....	45
HDMI Resolution (Rozlíšenie HDMI).....	62
Help Guide Display (Zobrazenie pomocných informácií)	61
High ISO NR (Eliminácia šumu pri vysokej citlivosti ISO)	60
I	
Ikony	73
Image Index (Indexové zobrazenie).....	53
Image Size (Veľkosť)	49
Inštalácia	65
Intelligent Auto (Inteligentný automatický režim).....	44
ISO.....	58
J	
Jednoduché rozostrenie pozadia (Background Defocus Control) ...	39
K	
Kompenzácia expozície	41
Kondenzácia vlhkosti.....	84
L	
Landscape (Krajinka).....	45
Language (Jazyk).....	61
LCD Brightness (Jas LCD displeja).....	61
LCD Display (DISP) (Zobrazenia na LCD displeji) ...	56
Lens Comp.: Distortion (Kompenzácia objektívu: Skreslenie).....	60
Lens Comp.: Chro. Aber. (Kompenzácia objektívu: Chromatická aberácia)	60
Lens Comp.: Shading (Kompenzácia objektívu: Tíne)	60
Live View Display (Zobrazovanie živého náhľadu).....	59
Long Exposure NR (Eliminácia šumu pri dlhej expozícii)	60
M	
Macintosh	66
Macro (Makro)	45
Manual Exposure (Manuálna expozícia)	44
Menu start (Úvodné Menu).....	61
Menu	55
Metering Mode (Režim merania) ...	58
MF Assist (Asistent manuálneho zaostrovania).....	60
MF Assist Time (Čas asistenta manuálneho zaostrovania)	60
Movie (Pohyblivý záznam)	29
Movie Audio Rec (Nahrávanie zvuku pohyblivého záznamu).....	61
N	
Nastavenie hodín	25
New Folder (Nový priečinok)	62
Night Portrait (Nočný portrét).....	45
Night Scene (Nočná scéna)	45
O	
Object Tracking (Sledovanie objektu).....	56
Objektív	19
Otočný ovládač.....	33
P	
Pamäťová karta	21
Panorama (Panoráma)	46
Panorama Direction (Smer panorámy)	57
PC	65
Peaking Color (Farba špičky).....	60
Peaking Level (Úroveň špičiek) ...	60
Photo Creativity	38
Picture Effect (Obrazový efekt).....	40, 58
Playback Display (Zobrazenie prehrávania).....	61 ^{SK}
PMB	67

Pomocné informácie	37	Softvér	65
Portrait (Portrét)	45	Sony Image Data Suite	67
Power Save (Úspora energie)	61	Spd Priority Cont. (Priorita rýchlosti nepretržitého snímania)	43
Prec. Dig. Zoom (Presná digitálna transfokácia) ...	56	Specify Printing (Špecifikovať tlač)	59
Prehrávanie na TVP	54	Sports Action (Športová akcia) ...	45
Prehrávanie rolovaním	46	SteadyShot (Stabilizátor obrazu) ...	60
Prehrávanie	30	Sunset (Západ slnka)	45
Program Auto	44	Sweep Panorama (Posúvaná panoráma)	46
Protect (Ochrana)	59		
Q		T	
Quality (Kvalita)	57	Technické údaje	87
R		Tipy pre snímame	37
Record Setting (Nastavenie snímania)	57	Touch Operation (Dotykové ovládanie)	61
Recover Image DB (Obnoviť databázu)	62	U	
Red Eye Reduction (Eliminácia efektu červených očí)	59	Upload Settings (Nastavenia uploadu)	62
Release w/o Lens (Uvoľnenie bez objektívu)	60	USB Connection (USB prepojenie)	62
Reset Default (Obnoviť výrobné nastavenia) ...	62	V	
Rotate (Otočenie)	59	Version (Verzia)	62
S		View Mode (Režim zobrazenia)	58
Scene Selection (Výber scény)	45	Viewfinder Bright. (Jas v hľadáčiku)	61
Select Shoot. Folder (Výber priečinka pre snímame)	62	Volume Settings (Nastavenia hlasitosti)	59
Self-timer (Samospúšť)	41	Vytvorenie disku s pohyblivými záznamami	68
Self-timer(Cont) (Samospúšť (Nepretržitý))	42	W	
Setup (Nastavenia)	59	White Balance (Vyváženie bielej farby)	58
Shoot Mode (Režim snímania)	44	Wide Image (Širokouhlý obraz)	61
Shooting Tip List (Prehľad tipov pre snímame)	56	Wind Noise Reduct. (Redukcia šumu vetra)	61
Shutter Priority (Priorita rýchlosti uzávierky)	47	Windows	65
Slide Show (Prezentácia)	58	Z	
Smile Shutter (Snímame úsmevu)	56	Zväčšenie záberu	52
Snímame statických záberov	27		
Soft Skin Effect (Efekt jemnej pokožky)	56		



<http://www.sony.net/>

Sony Corporation Printed in Czech Republic (EU)

CZ



Nakládání s nepotřebným elektrickým a elektronickým zařízením (platné v Evropské unii a dalších evropských státech uplatňujících oddělený systém sběru)

Tento symbol umístěný na výrobku nebo jeho balení upozorňuje, že by s výrobkem po ukončení jeho životnosti nemělo být nakládáno jako s běžným odpadem z domácnosti. Místo toho by měl být odložen do sběrného místa určeného k recyklaci elektronických výrobků a zařízení. Dodržením této instrukce zabráníte negativním dopadům na životní prostředí a zdraví lidí, které naopak může být ohroženo nesprávným nakládáním s výrobkem při jeho likvidaci. Recyklováním materiálů, z nichž je výrobek vyroben, pomůžete zachovat přírodní zdroje. Pro získání dalších informací o recyklaci tohoto výrobku kontaktujte prosím místní orgány státní správy, místní firmu zabezpečující likvidaci a sběr odpadů nebo prodejnu, v níž jste výrobek zakoupili.

SK



Likvidácia starých elektrických a elektronických zariadení (Platí v Európskej únii a ostatných európskych krajinách so zavedeným separovaným zberom)

Tento symbol na výrobku alebo obale znamená, že s výrobkom nemôže byť nakladané ako s domovým odpadom. Miesto toho je potrebné ho doručiť do vyhradeného zberného miesta na recykláciu elektrozariadení. Tým, že zaistíte správne zneškodnenie, pomôžete zabrániť potencionálnemu negatívne vplyvu na životné prostredie a ľudské zdravie, ktoré by v opačnom prípade hrozilo pri nesprávnom nakladaní s týmto výrobkom. Recyklácia materiálov pomáha uchovávať prírodné zdroje. Pre získanie ďalších podrobných informácií o recyklácii tohoto výrobku kontaktujte prosím váš miestny alebo obecný úrad, miestnu službu pre zber domového odpadu alebo predajňu, kde ste výrobek zakúpili.