

SONY®

4-114-863-13(1)

Osnovne funkcije

“GIGA JUKE” glazbeni server

“GIGA JUKE” bežični uređaj

U slučaju problema

Mjere opreza/
Tehnički podaci

GIGA JUKE

Mrežni audiosustav s tvrdim diskom
Upute za uporabu

NAS-SC500PK

UPOZORENJE

Kako biste spriječili požar ili električki udar, ne izlažite uređaj kiši ili vlazi.

Kako biste spriječili požar, ne prekrivajte ventilacijske otvore uređaja novinama, stolnjacima, zavjesama, itd. Ne stavljajte na uređaj izvore otvorenog plamena, primjerice upaljene svijeće.

Kako biste spriječili požar ili električki udar, nemojte uređaj izlagati kapanju ili prskanju i ne stavljajte na uređaj posude s tekućinom, npr. vaze.

Budući da se napajanje prekida odspajanjem mrežnog kabela, spojite uređaj na lako dostupnu zidnu utičnicu. Ukoliko primijetite nepravilnost u radu uređaja, odmah ga odspojite iz napajanja.

Ne postavljajte uređaj u uski prostor, poput police za knjige ili ugradbenog ormarića.

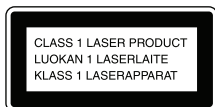
Ne izlažite baterije pretjeranoj toplini poput izravnog sunca, otvorenog plamena i sl.

Ovaj uređaj nije odspojen od napajanja sve dok je utikač spojen u utičnicu, čak i ako je uređaj isključen.

Preveliki zvučni tlak iz slušalica može uzrokovati gubitke sluha.

OPREZ

Uporabom optičkih instrumenata uz ovaj uređaj povećava se opasnost za vid.



Ovaj uređaj je laserski proizvod klase 1. Ova oznaka nalazi se izvana na stražnjoj strani uređaja NAS-S500HDE.

Napomena za korisnike: sljedeće informacije su primjenjive samo na opremu koja se prodaje u zemljama koje primjenjuju EU smjernice.

Proizvodač ovog uređaja je Sony Corporation, 1-7-1 Konan, Minato-ku, Tokyo, 108-0075 Japan. Ovlašteni predstavnik za EMC i sigurnost proizvoda je Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Njemačka. Za pitanja servisa i jamstva pogledajte adresu na jamstvenom listu.

Bežični mrežni audiosustav NAS-C5E

Bežični adapter UWA-NA1

Bežična stanica WAP-NA1



Bežični mrežni audiosustav NAS-C5E, bežični adapter UWA-NA1 i bežična stanica WAP-NA1 namijenjeni su uporabi u sljedećim zemljama: AT, BE, CH, DE, DK, ES, FI, FR, GB, GR, IT, NL, NO, PL, PT, SE

Ovime Sony Corporation izjavljuje da su bežični mrežni audiosustav NAS-C5E, bežični adapter UWA-NA1 i bežična stanica WAP-NA1 usklađeni s osnovnim zahtjevima i drugim primjenjivim odredbama Smjernice 1999/5/EC. Za detalje posjetite sljedeći URL: <http://www.compliance.sony.de/>

Samo bežična stanica WAP-NA1

Ovaj proizvod koristite samo u zatvorenim prostorima. Kako biste izbjegli električni udar uslijed udara groma, mreža na koju je ovaj uređaj spojen ne smije se nikad proširivati iz unutrašnjosti zgrade van.



**Odlaganje
stare električne
i elektroničke
opreme
(primjenjivo u
Europskoj uniji i
ostalim europskim državama
s posebnim sustavima
za odlaganje)**

Ova oznaka na proizvodu ili na ambalaži označava da se ovaj proizvod ne smije zbrinjavati kao kućni otpad. On treba biti zbrinut na za tu namjenu predviđenom mjestu za reciklažu električne ili elektroničke opreme. Pravilnim zbrinjavanjem starog proizvoda čuvate okoliš i brinete za zdravlje svojih bližnjih. Nepravilnim odlaganjem proizvoda ugrožava se okoliš i zdravlje ljudi. Reciklažom materijala pomažete u očuvanju prirodnih izvora. Za detaljne informacije o reciklaži ovog proizvoda, molimo kontaktirajte vašu lokalnu upravu, odlagalište otpada ili trgovinu gdje ste kupili proizvod. Primjenjivi pribor: Daljinski upravljač, bežični adapter



**Odlaganje do-
trajalnih baterija
(primjenjuje
se u Europskoj
uniji i ostalim
europskim zemljama s
posebnim sustavima zbrinjavanja)**

Ova oznaka na bateriji ili ambalaži označava da se baterija iz ovog uređaja ne smije zbrinjavati kao ostali kućni otpad. Na određenim baterijama ovaj simbol može se upotrebljavati u kombinaciji s kemijskim simbolom. Kemijski simboli za živu (Hg) ili olovo (Pb) stavljaju se na baterije koje sadrže više od 0,0005% žive ili 0,004% olova.

Pravilnim zbrinjavanjem baterija sprječava se moguć loš utjecaj na okoliš i ljudsko zdravlje, do kojeg bi moglo doći nepravilnim zbrinjavanjem. Reciklažom materijala pomažete u očuvanju prirodnih izvora. Kod uređaja koji zbog sigurnosti, načina rada ili očuvanja podataka trebaju stalno napajanje preko ugrađene baterije, bateriju treba zamijeniti isključivo stručno servisno osoblje.

Kako bi se osiguralo pravilno zbrinjavanje, isluženi uređaj predajte na ovlašteno sabirno mjesto za recikliranje električnih i elektronskih uređaja. Kod ostalih vrsta baterija, molimo pogledajte upute za sigurno vađenje baterije iz uređaja. Predajte bateriju na ovlašteno sabirno mjesto za recikliranje istrošenih baterija. Za detaljne informacije o reciklaži ovog proizvoda ili baterije, molimo kontaktirajte vašu lokalnu upravu, odlagalište otpada ili trgovinu gdje ste kupili proizvod.

**Napomena za korisnike u
Republici Hrvatskoj**

IZJAVA O SUKLADNOSTI

Proizvođač ovog proizvoda je Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku, Tokyo 108-0075, Japan.

Sony, odnosno njegov ovlašten zastupnik Sony Overseas S.A. Predstavništvo u Republici Hrvatskoj izjavljuje da je ovaj proizvod usklađen s bitnim zahtjevima tehničkih propisa koji su za ovaj proizvod utvrđeni.

Izjave o sukladnosti dostupne su na internet stranici www.sukladnost-sony.com.hr

Prije uporabe ovog proizvoda

Napomene o ovom priručniku

U ovom priručniku se mrežni audiosustav s tvrdim diskom (NAS-S500HDE) naziva "GIGA JUKE" glazbeni server a bežični mrežni audiosustav (NAS-C5E) naziva se "GIGA JUKE" bežični uređaj.

O zaštiti autorskog prava

Materijal snimljen ovim proizvodom ne smije se koristiti bez dozvole vlasnika autorskog prava, osim ako se koristi isključivo za osobnu zabavu.

O ilustracijama koje se koriste u ovom priručniku

Ilustracije koje se koriste u dijelu za "GIGA JUKE" glazbeni server temelje se na modelu koji nije za Veliku Britaniju i taj dio objašnjava kako rukovati "GIGA JUKE" glazbenim serverom uz pretežnu uporabu tipaka na daljinskom upravljaču. Tipke i kontrole na glavnom uređaju koje imaju jednake ili slične nazive kao one na daljinskom upravljaču mogu se koristiti za izvođenje jednakih postupaka.

Dio o "GIGA JUKE" bežičnom uređaju u ovom priručniku objašnjava kako upravljati uređajem pretežno koristeći tipke i kontrole na glavnom uređaju. Tipke i kontrole na daljinskom upravljaču koje imaju jednake ili slične nazive kao one na glavnom uređaju mogu se koristiti za izvođenje jednakih postupaka.

Ilustracije i izbornici navedeni u ovom priručniku mogu se razlikovati od stvarnog izgleda.

O uslugama koje se mogu koristiti zahvaljujući spajanju na internet

Imajte na umu da se usluge temeljene na internetu mogu mijenjati ili ukidati bez najave.

O tvrdom disku

Tvrđi disk se može lako oštetiti uslijed udara i vibracije, stoga se pridržavajte sljedećih mjera opreza. Detalje potražite na str. 169.

- Nemojte uređaj izlagati snažnim udarcima.
- Nemojte pomicati uređaj dok je kabel napajanja spojen u zidnu utičnicu.
- Nemojte koristiti uređaj na mjestu izloženom vibracijama ili na nestabilnoj površini.
- Nemojte pomicati uređaj ili odspajati kabel napajanja dok uređaj snima ili je u tijeku reprodukcija s njega.
- Nemojte pokušati sami zamijeniti ili nadograditi tvrđi disk jer bi se mogao pokvariti.
- Nije moguće obnoviti podatke izgubljene uslijed oštećenja tvrdog diska.

Podaci snimljeni na tvrđi disk mogu se oštetiti tijekom normalnog rada.

Redovito koristite funkciju sigurnosne pohrane na uređaju kako biste pohranili podatke na dodatno nabavljivi USB tvrđi disk ili dijeljenu mapu na računalo.

Sony nije dužan kompenzirati gubitak podataka uzrokovani oštećenjem tvrdog diska.

O softveru isporučenom uz ovaj proizvod

Prije početka uporabe ovog proizvoda, obavezno pročitajte "UGOVOR O LICENCI ZA KRAJNJEG KORISNIKA" na str. 188 i "Važne informacije o softveru" na str. 190.


Početkom uporabe ovog proizvoda dajete na znanje da ste pročitali i prihvatili uvjete ugovora o licenci.

O snimanju

- Izvedite probno snimanje prije stvarnog snimanja, osobito kad se radi o važnom materijalu.
- Sony ne preuzima odgovornost i nije dužan kompenzirati gubitak nesnimljenog materijala uslijed nepravilnog rada ovog uređaja.

Kvarove koji nastanu uslijed normalne uporabe uređaja će otkloniti Sony u skladu s uvjetima navedenim u ograničenom jamstvu za ovaj uređaj. Međutim, Sony neće biti odgovoran ni za kakve probleme pri snimanju ili reprodukciji, koji nastanu uslijed oštećenja ili kvara uređaja.

Kako koristiti ovaj priručnik

 : Ta oznaka označava funkcije za HDD Jukebox.

 : Ta oznaka označava funkcije za CD.

Sadržaj

Prije uporabe ovog proizvoda	4
Provjera isporučene pribora (sadržaj pakiranja).....	11
"GIGA JUKE" glazbeni server i isporučen pripadajući pribor	11
"GIGA JUKE" bežični uređaj i isporučen pripadajući pribor.....	12
Bežična stanica i isporučen pripadajući pribor	13
Drugi isporučeni pribor.....	13
Dijelovi i kontrole	14
"GIGA JUKE" glazbeni server.....	14
"GIGA JUKE" bežični uređaj.....	21
Bežična stanica.....	25

Osnovne funkcije

Odabir jezika izbornika.....	27
O "GIGA JUKE" glazbenom serveru	27
O "GIGA JUKE" bežičnom uređaju.....	28
Podešavanje sata uređaja.....	29
O "GIGA JUKE" glazbenom serveru	29
O "GIGA JUKE" bežičnom uređaju.....	31
Snimanje CD-a na HDD Jukebox "GIGA JUKE" glazbenog servera.....	32
Reprodukcija iz HDD Jukeboxa "GIGA JUKE" glazbenog servera	34
Reprodukcija audiopodataka pohranjenih na "GIGA JUKE" glazbeni server preko "GIGA JUKE" bežičnog uređaja	36
Slušanje internetskog radija na "GIGA JUKE" bežičnom uređaju.....	38
Prijenos audiopodataka s HDD Jukeboxa "GIGA JUKE" glazbenog servera na "WALKMAN"	40
Spajanje ovalnog adaptera za "WALKMAN"	41
Prijenos audiopodataka na "WALKMAN"	42

“GIGA JUKE” glazbeni server

Značajke ovog uređaja	47
-----------------------------	----

Priprema

Uključivanje	49
--------------------	----

Preuzimanje i prijenos audio podataka

O preuzimanju i prijenosu audio podataka	51
Podešavanje uređaja za snimanje ili importiranje	54
Za promjenu odredišta snimanja u HDD Jukeboxu	56
Preuzimanje audio podataka na HDD Jukebox	57
Snimanje radijskog prijema ili spojene vanjske komponente	57
Importiranje audiopodataka s “WALKMAN” ili USB memorijskog uređaja	58
Importiranje audiodatoteka s računala	59
Prijenos audiopodataka iz HDD Jukeboxa	62
Prijenos audiopodataka na prijenosni uređaj	62
Prijenos audiopodataka na USB uređaj	63
Promjena podešenja prijensa	63
Brisanje zapisa ili playlista na odredišnom uređaju	65

Reprodukcija audio podataka

Reprodukcija audiopodataka iz HDD Jukeboxa u različitim modovima lista	66
Provjera informacija o albumu ili zapisu	67
Registriranje željenih zapisa u playlistu	67
Traženje zapisa, albuma ili izvođača	68
Reprodukcija zapisa primjenom funkcije “SensMe™ Channels”	69
Uporaba funkcije DSEE	72
Reprodukcija CD diska	73
Prikaz informacija za CD	75
Slušanje radijskog prijema	76
Odabir FM/AM radijske postaje	76
Pohranjivanje FM/AM radijostaja	78
Reprodukcija audiopodataka pohranjenih na “WALKMAN” (WM-PORT)	80
Spajanje digitalnog audio uređaja na DMPort (DIGITAL MEDIA PORT)	81

Spajanje vanjske komponente (AUDIO IN).....	82
Ponavljanje reprodukcije · Reprodukcijski slučajnim slijedom.....	84

Editiranje zapisa u HDD Jukeboxu

Traženje i preuzimanje informacija onaslovima.....	86
Pohranjivanje slikovnih datoteka	87
Editiranje.....	89
Promjena naslova.....	89
Kreiranje playliste.....	89
Brisanje snimaka.....	90
Premještanje snimaka	91
Dijeljenje snimljenih zapisa.....	91
Spajanje snimljenih zapisa.....	92
Kreiranje mape ili grupe	93
Konvertiranje audioformata zapisa	94
Unos teksta	95
Unos teksta.....	96

Povezivanje i podešavanje mreže

Spajanje uređaja na internet.....	98
Spajanje uređaja na internet putem bežične mreže.....	99
Povezivanje i podešavanje bežične mreže (AOSS podešavanje).....	100
Traženje pristupne točke i podešavanje bežične mreže.....	101
Spajanje uređaja na internet putem žične mreže.....	102
Pripreme za žično povezivanje.....	102
Povezivanje i podešavanje žične mreže (automatsko podešavanje)	103
Provjera i promjena mrežnih postavki	105
Provjera statusa mreže	105
Podešavanje IP adrese/proxy servera	106

Korištenje uređaja spojenog na internet

Mogućnosti internetske veze.....	107
Preuzimanje najnovijih informacija onaslovima	108
Podešavanje sata putem internetske veze.....	109

Uporaba funkcije HOME NETWORK

O serverskoj i klijentskoj funkciji uređaja.....	110
Uporaba uređaja u serverskom modu	112
Slušanje istog zapisa u različitim prostorijama (PARTY MODE)	114
Uporaba uređaja u klijentskom modu	116
Slušanje glazbe pohranjene na računalo	116
Prikaz informacija o zapisima	117

Ostale postavke

Uporaba Sleep timera	118
Korištenje Wake Up Timera	119
Uporaba timera za snimanje	120
Snimanje FM/AM radijskog programa usluge pomoću Recording Timera.....	120
Snimanje s vanjske komponente pomoću Recording Timera	121
Provjera sadržaja podešenja timera.....	122
Promjena postavki uređaja	124
Podešenja prikaza	124
Podešavanje pripravnog stanja	125
Reprodukcija demo videa	125
Upravljanje sustavom	126
Kopiranje i obnavljanje audiopodataka.....	126
Vraćanje kopiranih podataka	128
Provjera sistemskih informacija	128
Ažuriranje sistemske aplikacije	129
Formatiranje sustava.....	129
Premještanje podataka između uređaja i drugih komponenata.....	129

"GIGA JUKE" bežični uređaj

Značajke ovog uređaja	133
-----------------------------	-----

Priprema

Uključivanje	134
--------------------	-----

Povezivanje i podešavanje mreže

O mrežnom povezivanju	135
Podešavanje mreže putem AOSS povezivanja	136
Ručno podešavanje mreže	137
Ručno podešavanje proxy servera	138

Uporaba

Slušanje audiozapisa na "GIGA JUKE" glazbenom serveru	139
Možete slušati istu glazbu u isto vrijeme u različitim prostorijama (PARTY MODE)	139
Reprodukcija zapisa primjenom funkcije "SensMe™ Channels"	141
Reprodukcija audiopodataka na računalu	142
Ponavljanje reprodukcije • Reprodukcija slučajnim redoslijedom	144
Reprodukcija s vanjskog spojenog uređaja	145
Podešavanje kvalitete zvuka	146
Odabir zvučnog ugođaja (Preset EQ)	146
Dobivanje dinamičnijeg zvuka (Dynamic Sound Generator X-tra)	146
Uporaba timera	147
Uporaba Sleep timera	147
Uporaba On-timera	147
Promjena podešenja	149

U slučaju problema

U slučaju problema

U slučaju problema	153
"GIGA JUKE" glazbeni server	153
"GIGA JUKE" bežični uređaj	162

Mjere opreza/Tehnički podaci

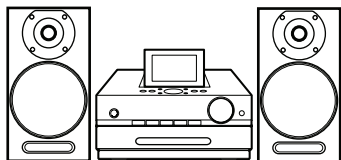
Mjere opreza	169
"GIGA JUKE" glazbeni server.....	169
O CD diskovima	170
"GIGA JUKE" bežični uređaj.....	171
Bežična stanica.....	172
Tehnički podaci	173
"GIGA JUKE" glazbeni server.....	173
"GIGA JUKE" bežični uređaj.....	175
Bežična stanica.....	175
Dodatne informacije	176
Lista direktorija za svaki način izlistavanja	176
Lista kanala funkcije "SensMe™ Channels"	178
Sistemske zahtjevi	179
Audioformati zapisa na računalu koje podržava "GIGA JUKE" bežični uređaj.....	180
Pojmovnik	181

Provjera isporučenog pribora (sadržaj pakiranja)

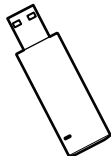
Ako bilo koji dio pribora nedostaje ili je oštećen, obratite se prodavaču.

"GIGA JUKE" glazbeni server i isporučen pripadajući pribor

- "GIGA JUKE" glazbeni server NAS-S500HDE (1)



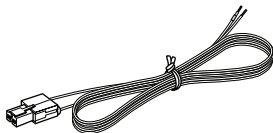
- Bežični adapter UWA-NA1 (1)



- Produžni kabel bežičnog adaptera (1)



- Kabeli zvučnika (2)



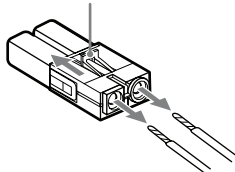
Kako odspojiti kabele zvučnika iz priključaka za zvučnike

Želite li koristiti drukčije zvučničke kabele, možete odspojiti kabele iz priključaka za zvučnike.

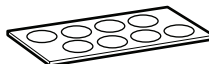
Savjeti

- Možete koristiti komercijalno nabavljive zvučničke kabele s oznakom AWG #18 - AWG #24.
- Prije spajanja novog kabela za zvučnike ogulite 10 mm izolacije i uvrnite oguljene vodiče.

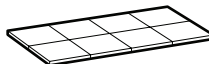
Pritisnite graničnik na priključku za zvučnik u smjeru strelice i izvucite kabel zvučnika.



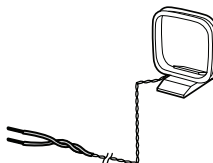
- Nožice zvučnika (8)



ili



- AM okvirna antena (1)



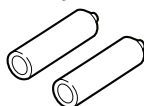
FM žičana antena (1)



Daljinski upravljač (1)

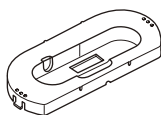


Baterije R6 (veličina AA) (2)

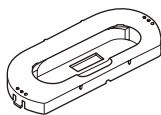


Ovalni adapteri za "WALKMAN" (2)

Adapter tipa A
Kompatibilni modeli "WALKMAN" uređaja:
Serija NW-A800, serija NWZ-A810, serija
NWZ-A820, serija NWZ-A820K, serija NWZ-
A720, serija NWZ-S730, serija NWZ-S630,
serija NWZ-E430



Adapter tipa B
Kompatibilni modeli "WALKMAN" uređaja:
Serija NWZ-S510, serija NWZ-S610F, serija
NWZ-X1000

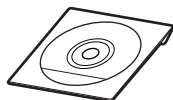


Tip adaptera (A ili B) označen je na donjoj strani adaptera.

Neki od ovdje navedenih modela nisu raspoloživi u nekim zemljama ili regijama.

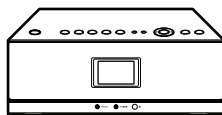
CD-ROM sa softverom "Music Transfer" (1)

Taj disk nemojte reproducirati na audio CD uređaju.

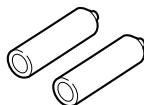


"GIGA JUKE" bežični uređaj i isporučeni pripadajući pribor

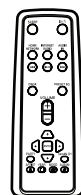
"GIGA JUKE" bežični uređaj NAS-C5E (1)



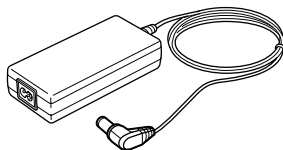
Daljinski upravljač (1)



Baterije R6 (veličina AA) (2)

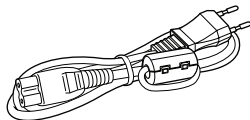


12 V AC mrežni adapter (1)



Mrežni kabel (1)

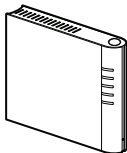
Mrežni kabel se isporučuje s pričvršćenom feritnom jezgrom. Ovaj mrežni kabel je namijenjen isključivo uporabi s NAS-C5E.



Letak "Internet Radio service on "GIGA JUKE" Wireless Player" (1)

Bežična stanica i isporučeni pripadajući pribor

Bežična stanica WAP-NA1 (1)



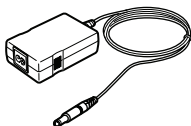
Stalak za bežičnu stanicu (1)



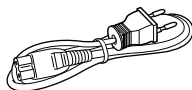
Mrežni (LAN) kabel (1)



5V AC mrežni adapter (1)



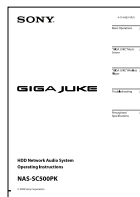
Mrežni kabel (1)



Drugi isporučeni pribor

Sljedeći pribor se koristi sa svim uređajima u pakiranju.

Upute za uporabu (ovaj priručnik)



Ovaj priručnik sadrži potpuna objašnjenja različitih podešenja, postupaka i mrežnog povezivanja.

Ovaj priručnik također sadrži mjere opreza za sigurnu uporabu uređaja.

Upute za podešavanje (1)

Taj priručnik objašnjava kako spojiti zvučnike i antene, podesiti bežičnu mrežu koristeći Instant (S-IWS) povezivanje te kako se spojiti na internet.

Internetska stranica podrške iz Sony Europe

Pogledajte ovu Web stranicu za najnovije informacije i odgovore na najčešća pisanja (FAQ).

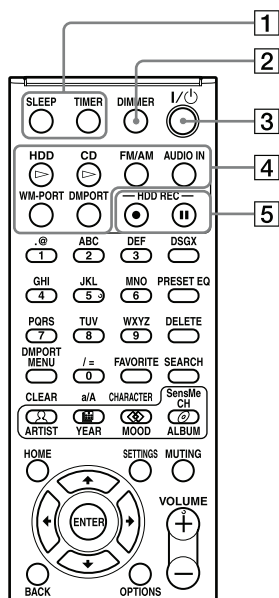
Za korisnike u Europi:

<http://support.sony-europe.com/>

Dijelovi i kontrole

“GIGA JUKE” glazbeni server

Daljinski upravljač



1 Tipke SLEEP i TIMER

- Tipka SLEEP
Koristite je za podešavanje ili potvrdu podešenja sleep timera (str. 118).
- Tipka TIMER
Koristite je za podešavanje timera (str. 119 – 123).

2 Tipka DIMMER

Podešava svjetlinu zaslona i svjetlosnog indikatora.

3 Tipka I/⏻

Uključuje ili isključuje sustav. Kad isključite sustav, automatski započinje analizu glazbenih podataka (str. 72). Tijekom tog vremena polako trepće svjetlosni indikator. Za prekid analize i trenutno isključenje uređaja, pritisnite tipku ■.

4 Funkcijske tipke

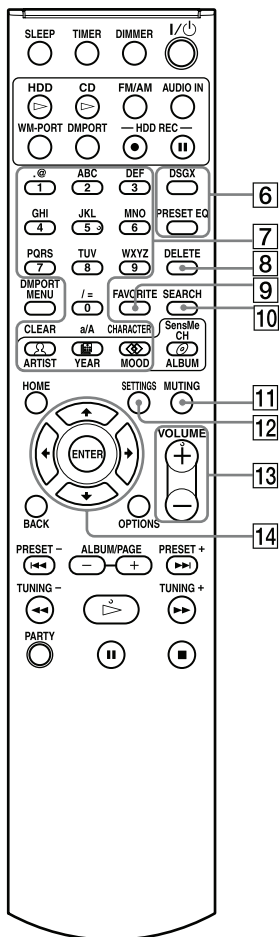
Služe za izravan odabir funkcije. Tijekom pripravnog stanja, te tipke uključuju uređaj i istovremeno započinju reprodukciju.

- Tipka HDD ▷ (str. 34)
- Tipka CD ▷ (str. 73)
- Tipka FM/AM (str. 76)
- Tipka AUDIO IN (str. 83)
- Tipka WM-PORT (str. 80)
- Tipka DMPORT (str. 81)

5 Tipke HDD REC

Služe za snimanje na HDD Jukebox.

- Tipka HDD REC ● (početak snimanja) (str. 33, 57)
- Tipka HDD REC ■■ (pauza snimanja) (str. 33, 57)



6 Tipke DSGX i PRESET EQ

• Tipka DSGX

Koristite za dobivanje dinamičnijeg zvuka (Dynamic Sound Generator X-tra). Sa svakim pritiskom tipke, funkcija DSGX se uključuje ("ON") ili isključuje ("OFF"). Ova funkcija je tvorničkim podešenjem uključena ("On").

• Tipka PRESET EQ

Odabire pretpodešene postavke zvuka. Svakim pritiskom tipke mijenja se zvučni ugođaj na sljedeći način.

◆ FLAT → ROCK → POPS → JAZZ → CLASSICAL → DANCE → FLAT → ...
(◆: Tvorničko podešenje)

7 Tipke za brojeve*/slova

Koristite za odabir zapisa pri reprodukciji ili za unos teksta (str. 35, 74, 95).

8 Tipka DELETE

Služi za brisanje opcije u svakoj funkciji (str. 90).

9 Tipka FAVORITE

Služi za dodavanje zapisa u "Favorites" u playlisti (str. 67).

10 Tipka SEARCH

Služi za traženje izvođača ili albuma prema početnom slovu (str. 68).

11 Tipka MUTING

Isključuje zvuk.

12 Tipka SETTINGS

Prikazuje izbornik Settings (str. 20). Služi za unos podešenja sata, mreže i drugih postavki sustava.

13 Tipke VOLUME +* i VOLUME -

Koristite ih za podešavanje glasnoće.

14 Tipke za upravljanje izbornikom

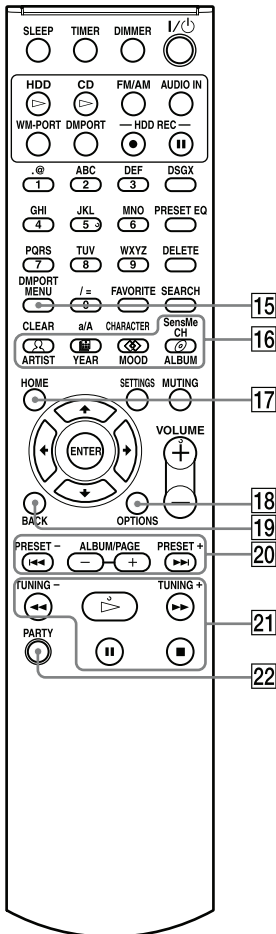
Koristite ih za odabir opcija izbornika i potvrdu podešenja (str. 20).

• Tipke ↑, ↓, ← i →

Koristite ih za odabir opcije izbornika ili za promjenu podešenja.

• Tipka ENTER

Koristite je za potvrdu podešenja.



15 Tipka DMPort MENU

Ova tipka se koristi kad je spojen DIGITAL MEDIA PORT adapter i digitalni uređaj za reprodukciju. Pogledajte korisnički priručnik DIGITAL MEDIA PORT adaptera.

16 Tipke SensMe CH/Music Surfin'

- Tipka SensMe CH (žuta) (str. 69)
Odabire i reproducira kanal funkcije "SensMe™ Channels" (str. 69).
- Tipke ARTIST (plava), YEAR (crvena), MOOD (zeleni) i ALBUM (žuta) (str. 70)
Koristite ih za odabir kanala za Music Surfin' dok je odabrana funkcija "SensMe™ Channels".

17 Tipka HOME

Služi za odabir funkcije iz izbornika Home (str. 20).
Pritisnite $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$ za odabir funkcije te pritisnite ENTER za potvrdu odabira. Za zatvaranje izbornika Home, pritisnite HOME ili BACK prije pritiska tipke ENTER.

18 Tipka OPTIONS

Prikazuje izbornik Options (str. 20).
Opcije izbornika će se razlikovati prema odabranoj funkciji.

19 Tipka BACK

Služi za povratak na prethodni prikaz (str. 43, 70, 96).

20 Tipke \lll • PRESET-, \ggg • PRESET+, ALBUM/PAGE+ • ALBUM/PAGE-

- Tipke \lll i \ggg
Prijelaz na početak zapisa.
- Tipke PRESET+ i PRESET-
Služe za odabir pohranjene radiopostaje.
- Tipke ALBUM/PAGE+ i ALBUM/PAGE-
Služe za odabir albuma ili grupe u glavnom izborniku. U prikazu liste, koristite ove tipke za prelazak na sljedeću ili prethodnu stranicu (str. 35, 74).

21 Operacijske tipke

Služe u svim funkcijama za izvođenje osnovnih operacija.

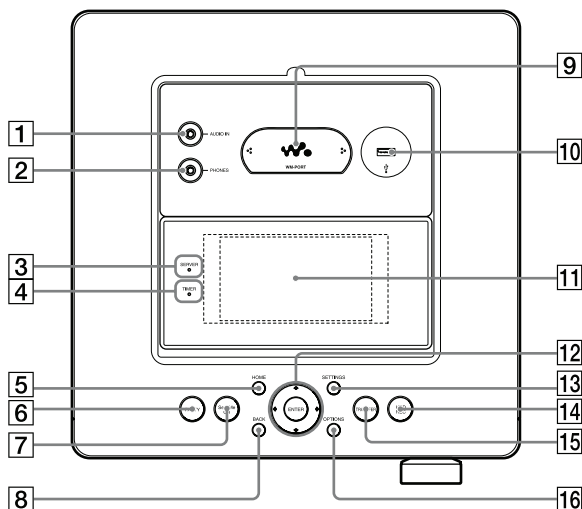
- Tipka \triangleright (reprodukcija)*
- Tipke \lll (pretraživanje unatrag) • TUNING- i \ggg (pretraživanje unaprijed) • TUNING+
- Tipka \parallel (pauza)
- Tipka \blacksquare (zaustavljanje)

22 Tipka PARTY

Za uključenje ili pristup funkciji PARTY MODE (str. 114).

Zvezdica (*) pokazuje da tipke imaju ispuščenje (tipka \triangleright (reprodukcija) među operacijskim tipkama).

Gornja strana uređaja



1 Priključnica AUDIO IN

Služe za povezivanje s izlaznim audiopriključnicama vanjske komponente (str. 83).

2 Priključnica PHONES (slušalice)

Koristite je za spajanje slušalica.

3 Indikator SERVER

Svijetli žućkasto-zeleno kad se uređaj koristi kao server te klijentski uređaj reproducira audiopodatke (str. 112).

4 Indikator TIMER

Pokazuje status timera (str. 118 – 120).

5 Tipka HOME

Služi za odabir funkcije iz izbornika Home (str. 20).

Pritisnite $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$ za odabir funkcije te pritisnite ENTER za potvrdu odabira. Za zatvaranje izbornika Home, pritisnite HOME ili BACK prije pritiska tipke ENTER.

6 Tipka PARTY

Za uključenje ili pristup funkciji PARTY MODE (str. 114).

7 Tipka SensMe CH

Odabire i reproducira kanal funkcije “SensMe™ Channels” (str. 69).

8 Tipka BACK

Služi za povratak na prethodni prikaz (str. 43, 70, 96).

9 Priključnica za ovalni adapter za “WALKMAN” (WM-PORT)

Za spajanje ovalnog adaptera za “WALKMAN” isporučenog uz uređaj ili “WALKMAN” (str. 41).

10 USB priključnica

Služi za povezivanje s prijenosnim uređajem poput USB uređaja za pohranu ili bežičnog adaptera (str. 40, 58, 100, 126).

11 Pokazivač

Podesite kut gledanja tako da uhvatite pokazivač s obje strane i povučete ga prema naprijed. Za detalje o sadržajima pokazivača pogledajte str. 20.

12 Tipke za upravljanje izbornikom

Koristite ih za odabir opcija izbornika i potvrdu podešenja (str. 20).

- Tipke \uparrow , \downarrow , \leftarrow i \rightarrow

Koristite ih za odabir opcije izbornika ili za promjenu podešenja.

- Tipka ENTER

Koristite je za potvrdu podešenja.

13 Tipka SETTINGS

Prikazuje izbornik Settings (str. 20). Služi za unos podešenja sata, mreže i drugih postavki sustava.

14 Tipka HDD REC

Služi za snimanje na HDD Jukebox (str. 33, 57).

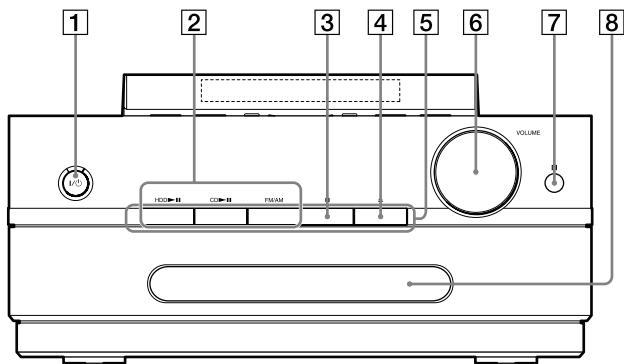
15 Tipka TRANSFER

Služi za prijenos audiopodataka na "WALKMAN" ili drugi prijenosni audiouređaj (str. 42, 62).

16 Tipka OPTIONS

Prikazuje izbornik Options (str. 20). Opcije izbornika će se razlikovati prema odabranoj funkciji.

Prednja strana uređaja



1 Tipka I/O i indikator napajanja

- Tipka I/O (napajanje)
Uključuje ili isključuje sustav (str. 49).
- Indikator uključenja/pripravnog stanja
Boja indikatora označava radni status uređaja (str. 50).
 - Zelena: Uređaj je uključen.
 - Crvena: Uređaj je u standardnom (štednom) modu (str. 125).
 - Narančasta: Uređaj je u modu brzog pokretanja (str. 125) ili analizira glazbene podatke (str. 72).

2 Funkcijske tipke

Služe za izravan odabir funkcije. Tijekom pripravnog stanja, te tipke uključuju uređaj i istovremeno započinju reprodukciju.

- Tipka HDD ▶|| (str. 34)
- Tipka CD ▶|| (str. 73)
- Tipka FM/AM (str. 76)

3 Tipka ■ (zaustavljanje)

Služe u svim funkcijama za zaustavljanje operacije.

4 Tipka ▲

Koristite za otvaranje i zatvaranje uložnice diska (str. 32, 73).

5 Svjetlosni indikator

Svijetli dok je uređaj uključen. Trepće polako dok uređaj analizira podatke o glazbi snimljenoj na HDD Jukebox (str. 50, 72).

6 Regulator VOLUME

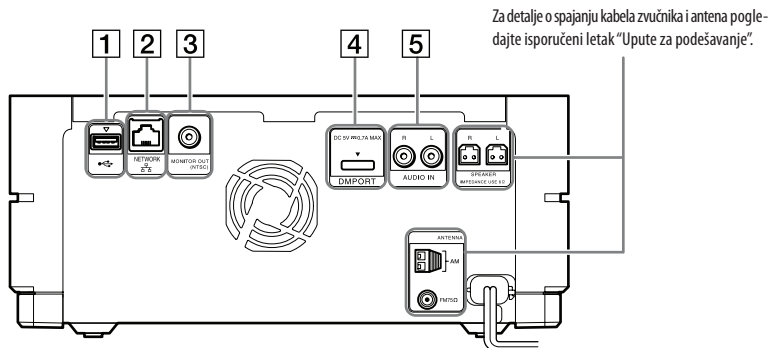
Koristite ih za podešavanje glasnoće.

7 Senzor daljinskog upravljača

8 Uložnica diska

Služi za ulaganje CD diska (str. 32, 73).

Stražnja strana uređaja



1 USB priključnica

Služi za spajanje USB uređaja za pohranu, drugog prijenosnog uređaja ili isporučenog bežičnog adaptera pomoću produžnog kabela bežičnog adaptera (str. 42, 58, 100, 126).

2 Priključnica NETWORK

Služi za spajanje uređaja na mrežu (str. 98, 130).

3 Priključnica MONITOR OUT (NTSC)

Služi za spajanje na TV.

4 DMPORT

Služi za spajanje DIGITAL MEDIA PORT adaptera radi slušanja reprodukcije s digitalnog audiouređaja (str. 81).

5 Priključnica AUDIO IN

Služe za spajanje vanjske audiokomponente (str. 82).

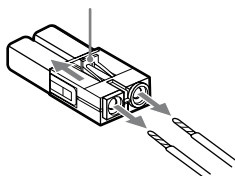
Kako odspojiti kabele zvučnika iz priključaka za zvučnike.

Želite li koristiti drukčije zvučničke kabele, možete odspojiti kabele iz priključaka za zvučnike.

Savjeti

- Možete koristiti komercijalno nabavljive zvučničke kabele s oznakom AWG #18 - AWG #24.
- Prije spajanja novog kabela za zvučnike ogulite 10 mm izolacije i uvrnite oguljene vodiče.

Pritisnite graničnik na priključku za zvučnik u smjeru strelice i izvucite kabel zvučnika.



Pokazivač

Ovaj dio pokazuje najčešće korištene izbornike.

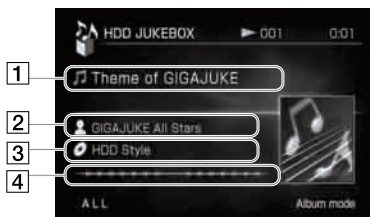
Izbornik Home

Prikazuje se kad pritisnete tipku HOME.



Glavni izbornik

Kad odaberete funkciju HDD JUKEBOX, CD ili HOME NETWORK u izborniku Home, pojavljuje se glavni izbornik. Kad pritisnete **↑/↓/←/→** u glavnom izborniku, prikazuje se lista (str. 34). Na ilustraciji glavnog izbornika dolje predstavljene su opcije koje se prikazuju kad je odabrana funkcija HDD JUKEBOX.



1 Naziv zapisa

2 Naziv izvođača

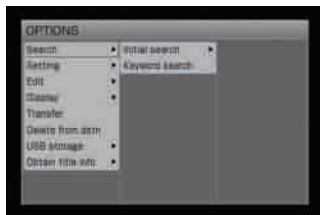
3 Naziv albuma

4 Vizualizacijska skala

Pomiče se s glazbom. Izgled skale razlikuje se prema izgledu izbornika.

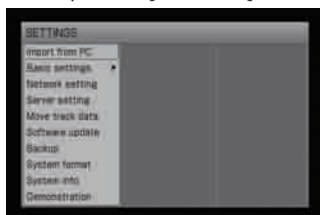
Izbornik Options

Prikazuje se kad pritisnete tipku OPTIONS.



Izbornik Settings

Prikazuje se kad pritisnete tipku SETTINGS.



Upravljanje svakim izbornikom

1 Pritisnite tipku željenog izbornika (HOME, OPTIONS ili SETTINGS).

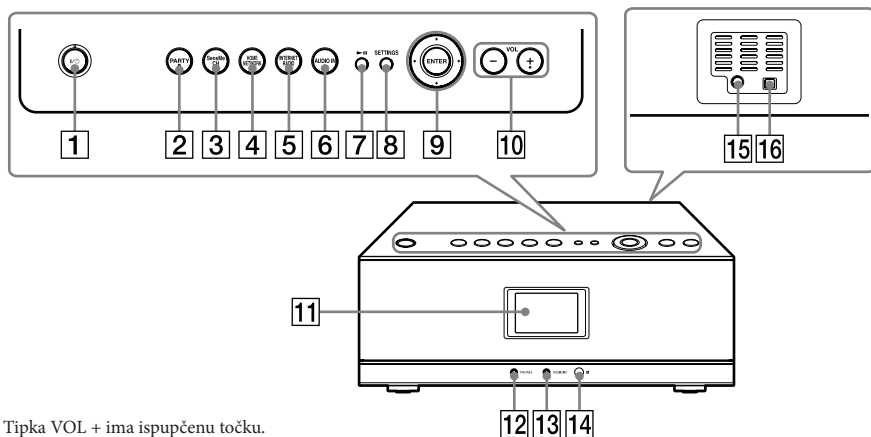
Uređaj otvara odgovarajući izbornik.

2 Pritisnite **↑/↓/←/→** za odabir željene opcije.

3 Pritisnite ENTER.

“GIGA JUKE” bežični uređaj

Glavni uređaj



* Tipka VOL + ima ispupčenu točku.

1 Tipka I/⏻ i indikator napajanja

- Tipka I/⏻ (napajanje)
Uključuje ili isključuje sustav (str. 134).
- Indikator uključnja/pripravnog stanja
Boja indikatora označava radni status uređaja (str. 134).

2 Tipka PARTY, indikator PARTY

- Tipka PARTY
Za uključenje ili isključenje funkcije PARTY MODE (str. 139).
- Indikator PARTY
Svijetli žuto kad je aktivan PARTY MODE (str. 139).

3 Tipka SensMe CH

Odabire i reproducira kanal funkcije “SensMe™ Channels” na “GIGA JUKE” glazbenom serveru (str. 141).

4 Tipka HOME NETWORK

Odabire funkciju HOME NETWORK i reproducira audiopodatke s “GIGA JUKE” glazbenom servera ili DLNA-kompatibilnog digitalnog medijskog servera (str. 36 i 142).

5 Tipka INTERNET RADIO

Odabire funkciju Internet Radio (str. 38).

6 Tipka AUDIO IN

Odabire funkciju Audio In i reproducira audiopodatke s vanjskog uređaja spojenog na AUDIO IN priključnicu uređaja. Zvuk se reproducira iz zvučnika sustava (str. 145).

7 Tipka ►II

Koristite je za početak ili pauzu reprodukcije.

8 Tipka SETTINGS

Prikazuje izbornik Settings (str. 23).

9 Tipke za upravljanje izbornikom

Koristite ih za odabir opcija izbornika i potvrdu podešenja (str. 23).

- Tipke **↑**, **↓**, **←** i **→**
Koristite ih za odabir opcije izbornika ili za promjenu podešenja.
- Tipka ENTER
Koristite je za potvrdu podešenja.

10 Tipke VOL +* ili -

Koristite ih za podešavanje glasnoće.

11 Zaslon (str. 22)

12 Priključnica PHONES

Koristite je za spajanje dodatno nabavljenih slušalica.

13 Priključnica AUDIO IN

Koristite je za povezivanje s audioizlazom prijenosnog audiouređaja (opcija) (str. 145).

14 Senzor daljinskog upravljača

15 Priključnica DC IN 12V

Koristite je za spajanje isporučenog mrežnog adaptera (str. 134).

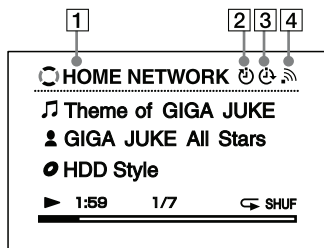
16 Priključnica za servis i održavanje

Ova priključnica se koristi pri servisiranju i održavanju uređaja.

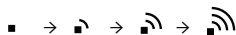
Pokazivač

Opcije koje se prikazuju na pokazivaču ovise o funkciji koju trenutno koristite.

■ Općeniti prikaz



- 1 **Funkcija**
- 2 **Sleep timer (str. 147)**
- 3 **On-timer (str. 147)**
- 4 **Indikator jačine signala bežičnog LAN-a**
Ova ikona antene pokazuje jačinu signala bežičnog LAN-a. Što je više segmenata, to je signal snažniji.

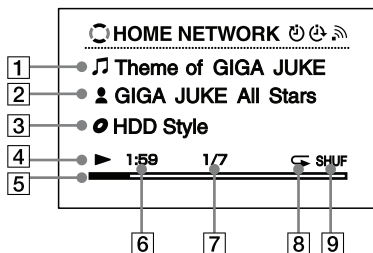


Ova ikona trepće kod prijema i reprodukcije podataka sa servera, prema prikazu na gornjoj slici.

■ Prikaz za svaku funkciju

Funkcija HOME NETWORK

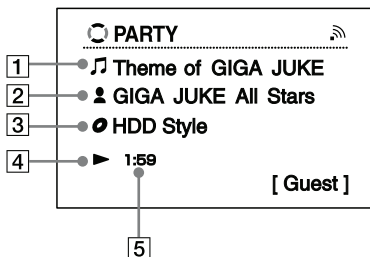
Prikaz proteklog vremena (standardno)



- 1 **Naziv zapisa**
- 2 **Naziv izvođača**
- 3 **Naziv albuma**
- 4 **Status reprodukcije**
- 5 **Sleep timer**
- 6 **On-timer**
- 7 **SHUF**
- 8 **Indikator jačine signala bežičnog LAN-a**
- 9 **Indikator jačine signala bežičnog LAN-a**

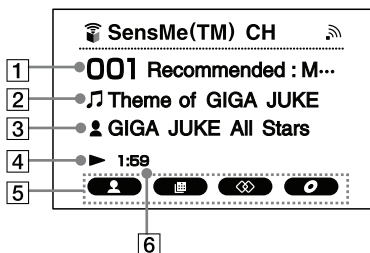
- 5 **Skala tijeka**
- 6 **Proteklo vrijeme reprodukcije**
- 7 **Broj tekućeg zapisa/ukupni broj zapisa**
- 8 **Način ponavljanja (str. 144)**
- 9 **Reprodukcija u slučajnom slijedu (str. 144)**

PARTY MODE prikaz



- 1 **Naziv zapisa**
- 2 **Naziv izvođača**
- 3 **Naziv albuma**
- 4 **Status reprodukcije**
- 5 **Proteklo vrijeme reprodukcije**

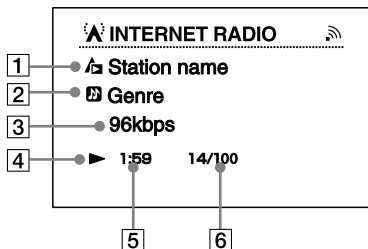
Prikaz za "SensMe™ Channels"



- 1 **Naziv kanala**
- 2 **Naziv zapisa**
- 3 **Naziv izvođača/naziv albuma**
Naziv izvođača i naziv albuma se prikazuju naizmjenice.
- 4 **Status reprodukcije**
- 5 **Music Surfin' kanali**
- 6 **Proteklo vrijeme reprodukcije**

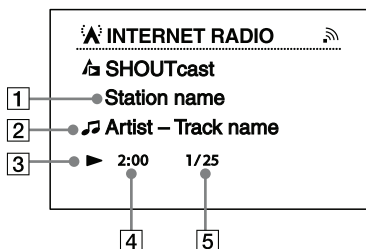
Funkcija Internet Radio

Prikaz za Live365



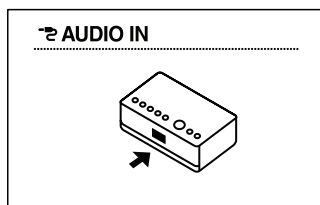
- 1 Naziv radijske postaje
- 2 Naziv žanra
- 3 Brzina (bit rate) prijenosa
- 4 Status reprodukcije
- 5 Proteklo vrijeme reprodukcije
- 6 Broj tekuće radiopostaje/ukupni broj radiopostaja

Prikaz za SHOUTcast

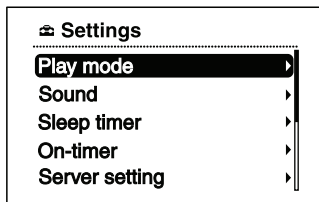


- 1 Naziv radijske postaje
- 2 Naziv izvođača i zapisa
- 3 Status reprodukcije
- 4 Proteklo vrijeme reprodukcije
- 5 Broj tekuće radiopostaje/ukupni broj radiopostaja za odabrani žanr

Funkcija Audio In



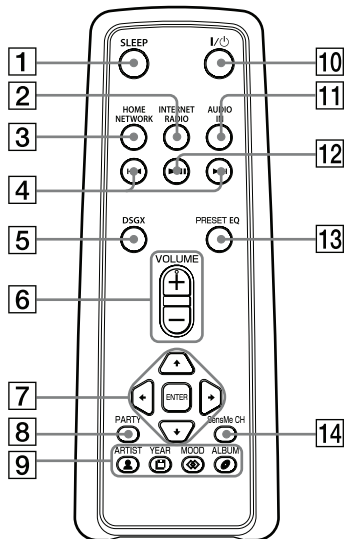
Izbornik Settings



Upravljanje izbornikom Settings

- 1 Pritisnite SETTINGS.
- 2 Pritisnite \uparrow/\downarrow za odabir opcije.
- 3 Pritisnite ENTER.

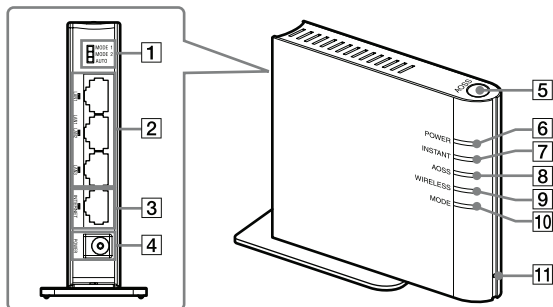
Daljinski upravljač



* Tipka VOLUME + ima ispušćenu točku.

- 1 Tipka SLEEP**
Koristite je za podešavanje ili potvrdu podešenja sleep timera (str. 147).
- 2 Tipka INTERNET RADIO**
Odabire funkciju Internet Radio (str. 38).
- 3 Tipka HOME NETWORK**
Odabire funkciju HOME NETWORK i reproducira audiopodatke s "GIGA JUKE" glazbenom servera ili DLNA-kompatibilnog digitalnog medijskog servera (str. 36 i 142).
- 4 Tipka I◀◀/▶▶**
 - Pritisnite za prelazak na početak tekućeg, sljedećeg ili prethodnog zapisa. Zadržite za brzo pretraživanje unaprijed ili unatrag u trenutno reproduciranom zapisu.
 - Tijekom uporabe funkcije Internet Radio: Pritisnite za prelazak na prethodnu ili sljedeću radiopostaju (samo kad je odabrana Live365 postaja) (str. 39).
- 5 Tipka DSGX**
Koristi se za dobivanje dinamičnijeg zvuka (str. 146). Svaki pritisak tipke DSGX (Dynamic Sound Generator X-tra) prebacuje funkciju na "On" (uključeno) ili "Off" (isključeno). Ova funkcija je tvorničkim podešenjem uključena ("On").
- 6 Tipke VOLUME +* i VOLUME -**
Koristite ih za podešavanje glasnoće.
- 7 Tipke za upravljanje izbornikom**
Koristite ih za odabir opcija izbornika i potvrdu podešenja (str. 23).
 - Tipke ↑, ↓, ← i →
Koristite ih za odabir opcije izbornika ili za promjenu podešenja.
 - Tipka ENTER
Koristite je za potvrdu podešenja.
- 8 Tipka PARTY**
Za uključenje ili isključenje funkcije PARTY MODE (str. 139).
- 9 Music Surfin' tipke**
Koristite ih za odabir kanala za Music Surfin' dok je odabrana funkcija "SensMe™ Channels" (str. 141).
- 10 Tipka I/O (napajanje)**
Uključuje ili isključuje sustav.
- 11 Tipka AUDIO IN**
Odabire funkciju Audio In i reproducira audiopodatke s vanjskog uređaja spojenog na AUDIO IN priključnicu uređaja. Zvuk se reproducira iz zvučnika sustava (str. 145).
- 12 Tipka ►II**
Koristite je za početak ili pauzu reprodukcije.
- 13 Tipka PRESET EQ**
Odabire pretpodešene postavke zvuka (str. 146). Svakim pritiskom tipke mijenja se zvučni ugođaj na sljedeći način.
◆ FLAT → ROCK → POPS → JAZZ → CLASSICAL → DANCE → FLAT → ...
(◆: Tvorničko podešenje)
- 14 Tipka SensMe CH**
Odabire i reproducira kanal funkcije "SensMe™ Channels" na "GIGA JUKE" glazbenom serveru (str. 141).

Bežična stanica



1 Preklopka načina rada (MODE 1, MODE 2, AUTO)

Mijenja način rada bežične stanice. Podesite preklopku na "AUTO" pri normalnoj uporabi.

MODE 1	Koristite taj način rada kad se mreža sastoji samo od uređaja iz ovog paketa.
MODE 2	Koristite taj način rada kad je bežična stanica spojena na širokopoljasni router za pristup internetu.
◆ AUTO	Taj načina rada automatski odabire "MODE 1" ili "MODE 2".

(◆: Tvorničko podešenje)

2 Priključnice LAN 1, LAN 2 i LAN 3

Te priključnice koristite za spajanje na "GIGA JUKE" glazbeni server žičnim povezivanjem.

3 Priključnica INTERNET

Tu priključnicu koristite za spajanje na širokopoljasni router.

4 Priključnica POWER (DC IN)

Koristite je za spajanje isporučenog 5 V AC adaptera i kabela napajanja.

5 Tipka AOSS

Ako pri podešavanju AOSS povezivanja pritisnete i zadržite ovu tipku dok se ne uključi indikator AOSS, bežična stanica prelazi u AOSS način rada pri čemu se AOSS veza automatski podešava (str. 100).

6 Indikator POWER

Svijetli zeleno kad je uključena bežična stanica.

7 Indikator INSTANT*1

Svijetli crveno pri podešavanju Instant (S-IWS) veze i dok je bežična mreža spojena Instant (S-IWS) vezom.

8 Indikator AOSS*1*2

Trepće crveno pri podešavanju AOSS veze. Svijetli konstantno kad je povezivanje uspješno (str. 100).

9 Indikator WIRELESS*1

Svijetli zeleno kad je raspoloživa bežična mreža. Trepće kad se koristi bežična mreža.

10 Indikator MODE*1

Svijetli zeleno kad je preklopka načina rada podešena na "MODE 1".

11 Tipka RESET

Pritisnite tu tipku kako biste resetirali bežičnu stanicu na njezine tvorničke postavke ili na Instant (S-IWS) povezivanje. Za pritiskanje tipke RESET koristite predmet šiljatog vrha, primjerice pribadaču.

*1 Indikatori INSTANT, AOSS, WIRELESS i MODE trepću svi kontinuirano kad možda postoji greška u mreži. U tom slučaju provjerite sljedeće.

Kad indikatori trepću istodobno 3 puta:

Postoji greška u žičnoj mreži. U tom slučaju izvedite za ponovno povezivanje u mreži postupak opisan u "Kad povezivanje ne uspije ili se pojavi greška na bežičnoj stanici" (str. 26).

Kad indikator trepću istodobno 4 puta:

Postoji greška u bežičnoj mreži. U tom slučaju izvedite za ponovno povezivanje u mreži postupak opisan u "Kad povezivanje ne uspije ili se pojavi greška na bežičnoj stanici" (na ovoj stranici).

*2 Ako ne uspije AOSS povezivanje, AOSS indikator trepće brzo. U tom slučaju izvedite za ponovno povezivanje u mreži postupak opisan u "Kad povezivanje ne uspije ili se pojavi greška na bežičnoj stanici" (na ovoj stranici).

Kad povezivanje ne uspije ili se pojavi greška na bežičnoj stanici

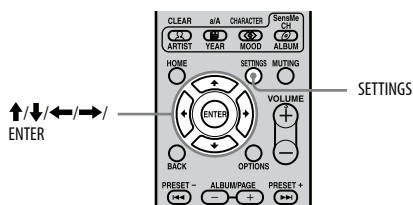
Izvedite sljedeći postupak kako biste resetirali mrežno povezivanje.

- 1** Odspojite 5V AC adapter s bežične stanice.
- 2** Provjerite jesu li svi uređaji spojeni pravilno i čvrsto (osim 5 V AC adaptera bežične stanice).
- 3** Ponovno spojite 5 V AC adapter na bežičnu stanicu i pričekajte da počne treptati indikator WIRELESS.
- 4** Pritisnite i zadržite tipku RESET oko 5 sekundi pomoću predmeta šiljatog vrha (primjerice pribadačom) i zatim pričekajte da se uključi indikator INSTANT i isključi indikator AOSS (to može trajati nekoliko minuta).
Ako se to ne dogodi na bežičnoj stanici, pritisnite tipku RESET ponovno.
- 5** Ponovno podesite povezanost s mrežom.
Za detalje o podešavanju mrežne povezanosti pogledajte isporučeni letak "Upute za podešavanje".

Odabir jezika izbornika

Za jezik izbornika možete odabrati engleski, francuski, njemački, talijanski ili španjolski.

O "GIGA JUKE" glazbenom serveru



- 1 Otvorite izbornik Settings na "GIGA JUKE" glazbenom serveru.
- 2 Odaberite [Basic settings] – [Screen setting] i zatim pritisnite ENTER. Prikazuje se izbornik jezika.
- 3 Odaberite željeni jezik u izborniku [Language] i pritisnite ENTER.

Zaslon	Raspoloživi jezici
◆ English	engleski
Français	francuski
Deutsch	njemački
Italiano	talijanski
Español	španjolski

(◆: Tvorničko podešenje)

- 4 Odaberite [Execute] i pritisnite ENTER. Aktivira se odabrani jezik.

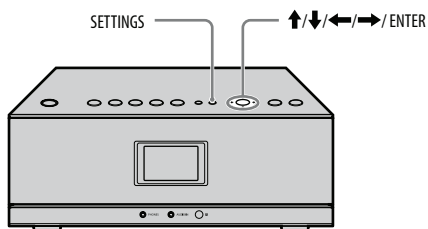
Napomena

Kad promijenite jezik prikaza, isti jezik se također primjenjuje za unos (str. 95).

Savjet

Pogledajte u "Lista znakova za unos" (str. 183) koje znakove možete koristiti.

O "GIGA JUKE" bežičnom uređaju



1 Otvorite izbornik Settings na "GIGA JUKE" bežičnom uređaju.

2 Odaberite [Option] – [Language].

Prikazuje se izbornik jezika.

3 Odaberite željeni jezik u izborniku [Language].

Zaslon	Language
◆ English	engleski
Français	francuski
Deutsch	njemački
Italiano	talijanski
Español	španjolski

(◆ : Tvorničko podešenje)

4 Pritisnite ENTER.

Aktivira se odabrani jezik.

Savjet

Informacije o izvoru za "GIGA JUKE" glazbeni server, računalo ili Internet Radio prikazuju se na uređaju na jeziku koji koristi "GIGA JUKE" glazbeni server, računalo ili pružatelj usluge za Internet Radio, neovisno o jeziku odabranom na ovom uređaju.

Podešavanje sata uređaja

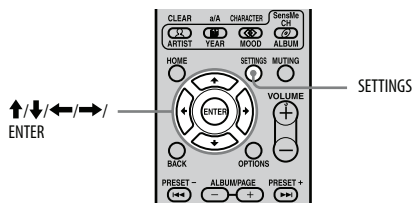
Točno podesite vrijeme kako bi funkcije mogle pravilno raditi. Podesite sat uređaja na sljedeći način.

Napomena

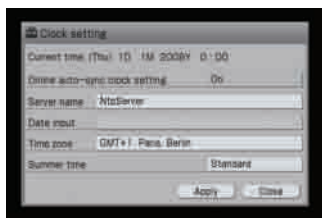
Ako nije podešen sat sustava, izbornik za podešavanje sata će se prikazati pri svakom spajanju kabela napajanja "GIGA JUKE" glazbenog servera ili 12 V AC adaptera "GIGA JUKE" bežičnog uređaja u električnu utičnicu. Ako ne izvedete nikakav postupak jednu minutu, izbornik za podešavanje sata će nestati i automatski će početi prikaz mogućnosti. Za isključenje automatskog prikaza mogućnosti podesite sat.

O "GIGA JUKE" glazbenom serveru

Sat se također može podesiti automatski, spajanjem uređaja na internet (str. 109).



- 1 Otvorite izbornik Settings na "GIGA JUKE" glazbenom serveru.
- 2 Odaberite [Basic settings] – [Clock setting] i zatim pritisnite ENTER.



- 3 Odaberite [Online auto-sync clock setting] i pritisnite ENTER.
- 4 Odaberite [Off] i pritisnite ENTER.

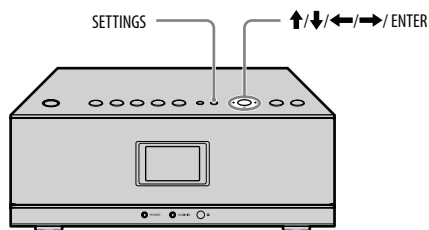
-
- 5** Odaberite željeni grad u izborniku [Time zone].
Ako se željeni grad ne pojavljuje u [Time zone], odaberite grad koji je u istoj vremenskoj zoni kao željeni grad.
-
- 6** Odaberite [Standard] ili [Summer time] za postavku [Summer time].
-
- 7** Odaberite [Date input] i pritisnite ENTER.
-
- 8** Pritisnite \leftarrow/\rightarrow za odabir dana/mjeseca/godine i pritisnite \uparrow/\downarrow za podešavanje vrijednosti.
Datum je podešen redoslijedom dan, mjesec i godina.
-
- 9** Pritisnite \leftarrow/\rightarrow za odabir sata/minute, pritisnite \uparrow/\downarrow za podešavanje vrijednosti, i zatim pritisnite ENTER.
-
- 10** Odaberite [Apply] i pritisnite ENTER.
Vrijeme se prikaže u [Current time].
-
- 11** Odaberite [Close] i pritisnite ENTER.

Za promjenu formata datuma i vremena

Možete odabrati M/D/Y, D/M/Y ili Y/M/D format za datum i 12-satni ili 24-satni format za vrijeme.

- 1** Otvorite izbornik Settings na "GIGA JUKE" glazbenom serveru.
- 2** Odaberite [Basic settings] – [Screen setting] i zatim pritisnite ENTER.
- 3** Odaberite format datuma i vremena.
- Kod odabira formata datuma:**
Odaberite [MM/DD/YYYY], [DD/MM/YYYY] ili [YYYY/MM/DD] za podešavanje formata datuma.
- Kod odabira formata vremena:**
Odaberite [HH:MM] (24-satni sustav) ili [HH:MM AM/PM] (12-satni sustav) za podešavanje formata vremena.
- 4** Odaberite [Execute] i pritisnite ENTER.

O "GIGA JUKE" bežičnom uređaju

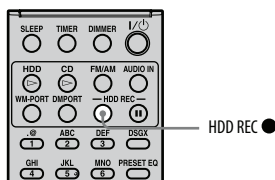


- 1** Otvorite izbornik Settings na "GIGA JUKE" bežičnom uređaju.
- 2** Odaberite [Option] – [Clock].
- 3** Odaberite [Change].
Kad je prikazan točan datum i vrijeme, odaberite [OK].
- 4** Odaberite format datuma ([Day/Month/Year], [Month/Day/Year] ili [Year/Month/Day]).
- 5** Odaberite format prikaza vremena ([24-hour clock] ili [12-hour clock]).
- 6** Podesite datum i vrijeme.
Pritisnite ←/→ za odabir opcije te pritisnite ↑/↓ za promjenu podešenja opcije.
Pritisnite i zadržite ↑/↓ za bržu promjenu parametra.
- 7** Pritisnite ENTER.
Na pokazivaču se prikazuje "Confirm clock settings."
- 8** Odaberite [OK] i zatim pritisnite ENTER.

Snimanje CD-a na HDD Jukebox "GIGA JUKE" glazbenog servera

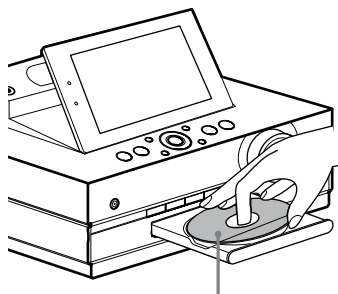
Audiozapise s CD-a možete snimiti na "GIGA JUKE" glazbeni server.

Taj postupak se izvodi na "GIGA JUKE" glazbenom serveru.



1 Odaberite funkciju CD na "GIGA JUKE" glazbenom serveru.

2 Pritisnite ▲ i stavite CD u uložnicu.
Uložnica diska se otvori.



Stavite disk stranom s naljepnicom prema gore.

Uložnica diska se zatvori kad ponovno pritisnete ▲.

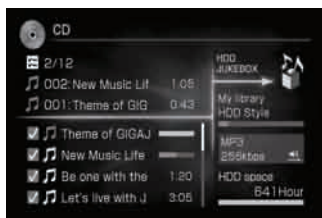
Uređaj automatski počne tražiti najnovije informacije o naslovima s diska iz svoje baze podataka ili preko interneta ako ste spojeni na internet. Ako se informacije o naslovima ne mogu pronaći, neće se prikazati.



Ako želite promijeniti podešenja snimanja, otvorite izbornik Options i promijenite podešenja (pogledajte "Podešavanje uređaja za snimanje ili importiranje" na str. 54 – 56).

3 Pritisnite HDD REC ● na daljinskom upravljaču.

Zapisi se snimaju u MP3 audioformatu i brzinom bita 256 kbps. Za promjenu formata i brzine bita pogledajte “Podešavanje uređaja za snimanje ili importiranje” (str. 54 – 56).



Po završetku snimanja prikazuje se “Recording completes” i na zaslonu se automatski pojavi glavni prikaz funkcije CD.

O preuzimanju najnovijih informacija o naslovima

Ako uređaj nije spojen na internet, ne možete tražiti ili preuzeti najnovije informacije o naslovima. Za detalje o mrežnom povezivanju, pogledajte str. 98.

Napomena

Kod snimanja s CD-a, uređaj može stvarati više šuma i vibracije nego tijekom CD reprodukcije. To se događa zbog veće brzine vrtnje diska tijekom snimanja, što je uobičajeno. Količina proizvedenog šuma ili vibracije će se razlikovati prema vrsti CD-a.

Za poništenje snimanja

Pritisnite ■.

Za odabir i snimanje pojedinačnih zapisa

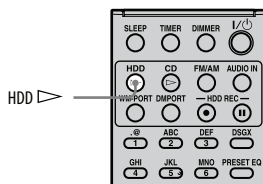
- 1 Odaberite funkciju CD na “GIGA JUKE” glazbenom serveru.
- 2 Stavite disk u uložnicu.
- 3 Ako želite promijeniti podešenja snimanja, otvorite izbornik Options i promijenite podešenja (str. 54 – 56).
- 4 Pritisnite HDD REC ■■ na daljinskom upravljaču dok se ne pojavi glavni prikaz. Zapisi označeni kvačicama će se snimati.
- 5 Odaberite zapise koji će se snimati.
Pritisnite ENTER za uklanjanje kvačice za zapise koji se neće snimati.
- 6 Pritisnite HDD REC ● na daljinskom upravljaču.
Započinje snimanje.

Savjet

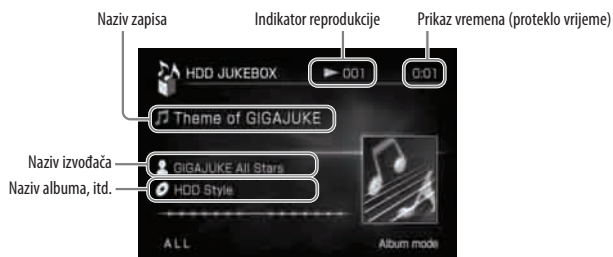
Za odabir svih zapisa, otvorite izbornik Options i odaberite [Select track] – [Select all]. Za poništenje odabira svih zapisa, odaberite [Select track] – [Clear all].

Reprodukcija iz HDD Jukeboxa "GIGA JUKE" glazbenog servera

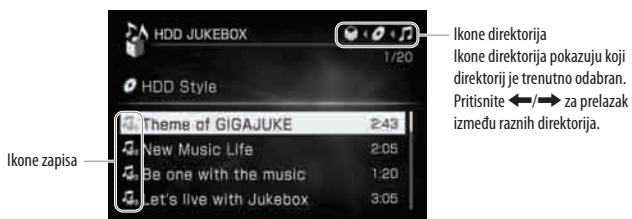
Taj postupak se izvodi na "GIGA JUKE" glazbenom serveru.







Pritisnite **HDD** na daljinskom upravljaču "GIGA JUKE" glazbenog servera. Reprodukcija započinje od zadnjeg reproduciranog ili snimanog zapisa.



Kad pritisnete **↑/↓/←/→** u glavnom izborniku, prikazuje se lista zapisa u trenutno odabranom albumu (prikaz liste).



Audioformat zapisa možete prepoznati po njihovim ikonama.

Ikona	Format zapisa
	MP3
	Linear PCM
	WMA
	ATRAC

Ostali postupci

Za	Učinite sljedeće
Zaustavljanje reprodukcije	Pritisnite ■ .
Pauzu	Pritisnite na daljinskom upravljaču. Ponovno pritisnite ili ▷ na daljinskom upravljaču za nastavak reprodukcije.
Pronalaženje određenog dijela zapisa	Pritisnite i zadržite ◀◀/▶▶ na daljinskom upravljaču tijekom reprodukcije i otpustite na željenom mjestu.
Odabir prethodnog/sljedećeg zapisa	Pritisnite ◀◀/▶▶ na daljinskom upravljaču tijekom reprodukcije.
Odabir zapisa	Pritisnite ↑/↓/←/→ za odabir zapisa. Ili pritisnite odgovarajuću brojčanu tipku na daljinskom upravljaču i zatim pritisnite ENTER. Kad je na uređaju aktivan prikaz liste, pritisnite i zadržite ↑/↓ za brzo listanje. Pritisnite PAGE+/- na daljinskom upravljaču za prelazak na prethodnu/sljedeću stranicu liste.
Odabir albuma	Kad je na uređaju aktivan glavni prikaz, pritisnite ALBUM+ ili ALBUM- na daljinskom upravljaču.
Odaberite prikaz vremena	Tijekom reprodukcije otvorite izbornik Options i odaberite [Display] - [Time] - [Elapsed time] ili [Remaining time].

Napomena

Ne možete odabrati zapis brojčanim tipkama na daljinskom upravljaču ukoliko nije prikazan direktorij zapisa.

Reprodukcija audiopodataka pohranjenih na "GIGA JUKE" glazbeni server preko "GIGA JUKE" bežičnog uređaja

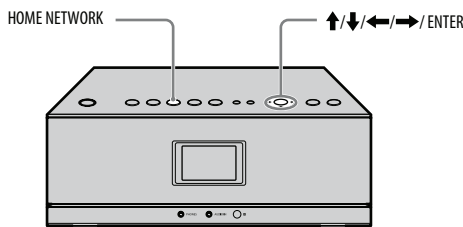
"GIGA JUKE" bežični uređaj možete koristiti za reprodukciju audiopodataka pohranjenih na vaš "GIGA JUKE" glazbeni server.

Prije toga trebate spojiti "GIGA JUKE" bežični uređaj na "GIGA JUKE" glazbeni server. Za detalje o povezivanjima pogledajte isporučeni letak "Upute za podešavanje" ili "Povezivanje i podešavanje mreže" u ovim uputama (str. 98).

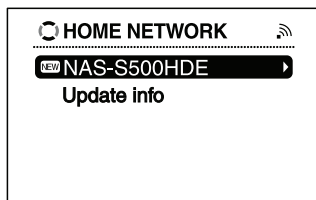
Taj postupak se izvodi na "GIGA JUKE" bežičnom uređaju.

Napomena

Ako je pripravno stanje "GIGA JUKE" glazbenog servera podešeno na "Standard (power save)" (str. 125), "GIGA JUKE" bežični uređaj se neće moći spojiti na "GIGA JUKE" glazbeni server.



- 1 Pritisnite HOME NETWORK na "GIGA JUKE" bežičnom uređaju.
- 2 Provjerite pojavljuje li se naziv "GIGA JUKE" glazbenog servera (npr., [NAS-S500HDE]) u izborniku za odabir servera i zatim pritisnite ENTER.



Ako se naziv "GIGA JUKE" glazbenog servera ne pojavljuje, pritisnite ↓ za odabir [Update info] i zatim pritisnite ENTER.

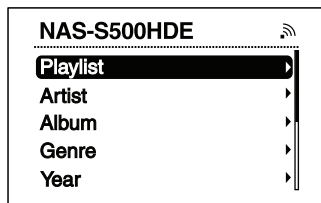
Kod sljedećeg pritiska na HOME NETWORK, uređaj se automatski povezuje sa zadnjim spojenim serverom i prikazuje se reprodukcijски prozor (ne prikazuje se izbornik za odabir servera).

3 Pritisnite **↑/↓** za odabir opcije za reprodukciju.

Možete odabrati [Playlist]*1, [Artist]*1, [Album]*1, [Genre]*1, [Year]*1, [All tracks]*1 ili [Select server].

- Pritisnite **←** za prelazak na višu razinu direktorija. Ako pritisnete **←** iz najvišeg direktorija, na pokazivaču će se ponovno prikazati reprodukcijски prozor.
- Pritisnite **→** za prelazak na nižu razinu direktorija.
- Nakon odabira direktorija, pritisnite **⏮/⏭** na daljinskom upravljaču za pomicanje liste.

*1 Promijenite li jezik prikaza (str. 27), opcije su prikazane na jeziku koji je podešen na "GIGA JUKE" glazbenom serveru.



Napomena

Ako spojeni "GIGA JUKE" glazbeni server sadrži veliku količinu audiopodataka, za promjenu prikaza će trebati neko vrijeme dok uređaj traži zapis.

4 Pritisnite **ENTER** ili **→** za promjenu prikaza i zatim pritisnite **↑/↓** za odabir zapisa koji želite reproducirati.

Uređaj započinje reprodukciju odabranog zapisa i prikazuje se reprodukcijски prozor. Podesite glasnoću za uređaj.

Savjet

Ako se uređaj isključi te uđe u pripravno stanje dok je još spojen na "GIGA JUKE" glazbeni server, zadnji reprodukcijски prikaz se sprema i ponovno se pojavljuje kod sljedećeg uključjenja uređaja.

Ostali postupci

Za	Učinite sljedeće
Pauzu reprodukcije	Pritisnite ⏸ tijekom reprodukcije. Pritisnite ⏸ ponovno za nastavak reprodukcije.
Pretraživanje tekućeg zapisa natrag/naprijed	Pritisnite i zadržite ⏮/⏭ na daljinskom upravljaču.
Prelazak na početak tekućeg, prethodnog ili sljedećeg zapisa.	Pritisnite ⏮/⏭ na daljinskom upravljaču više puta.
Zaustavljanje reprodukcije	Pritisnite I/⏻ za isključenje uređaja. Kod sljedećeg uključjenja, uređaj će započeti reprodukciju zapisa od mjesta na kojem je bila zaustavljena.

Slušanje internetskog radija na “GIGA JUKE” bežičnom uređaju

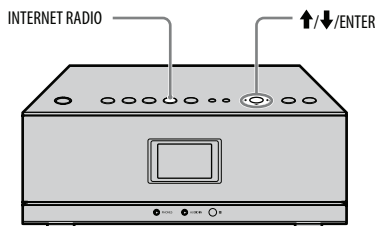
Možete slušati internetske radioprograme koje nudi Live365 i SHOUTcast na “GIGA JUKE” bežičnom uređaju. Za slušanje internetskog radioprograma, bežična stanica ili bežična LAN pristupna točka treba biti spojena na internet. Za detalje o spajanju na internet pogledajte isporučeni letak “Upute za podešavanje” ili “Povezivanje i podešavanje mreže” u ovim uputama (str. 98).

Za detalje o uslugama internetskog radija, pogledajte isporučene upute “Internet Radio service on “GIGA JUKE” Wireless Player”.

Taj postupak se izvodi na “GIGA JUKE” bežičnom uređaju.

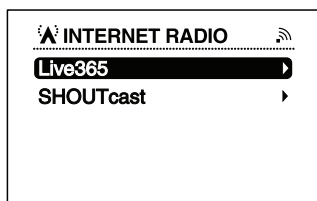
Napomena

Ako sat uređaja nije podešen pravilno, nećete moći dobiti listu radijskih postaja sastavljenu na internetskoj stranici Live365. Najprije podesite sat uređaja (str. 31).



1 Pritisnite INTERNET RADIO na “GIGA JUKE” bežičnom uređaju.

Uređaj prelazi na funkciju Internet Radio.



2 Pritisnite ↑/↓ za odabir [Live365] ili [SHOUTcast] i zatim pritisnite ENTER.

3 Odaberete li [Live365] u koraku 2, pritisnite **↑/↓** za odabir željene postaje i zatim pritisnite ENTER.

Odaberete li [SHOUTcast] u koraku 2, pritisnite **↑/↓** za odabir željenog žanra, podžanra, postaje i zatim pritisnite ENTER.

Uređaj počinje prijem odabrane radiopostaje.

Napomene

- Sadržaji usluge spomenuti u ovom priručniku su navedeni prema stanju iz srpnja 2009. Ti sadržaji su podložni promjeni ili brisanju bez najave.
- Ako se nakon odabira radijske postaje uređaj ne spoji unutar jedne minute, na pokazivaču se prikazuje "Cannot connect to the radio station.". Ako odaberete [OK], pojavljuje se reprodukcijски prikaz bez zvuka.

Savjet

Ako se uređaj isključi te uđe u pripravno stanje dok još prima radijski program, postaja se sprema i ponovno se pojavljuje kod sljedećeg uključanja uređaja.

Ažuriranje Live365 i SHOUTcast informacija

Odaberite [Update info] dok je prikazana lista radijskih postaja.

Uređaj traži nove postaje i prikazuje se ažurirana lista radijskih postaja.

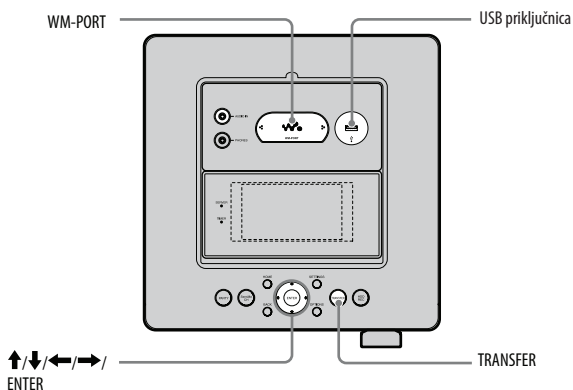
Ostali postupci

Za	Učinite sljedeće
Pauzu prijema radiopostaja	Pritisnite ▶ . Pritisnite ▶ ponovno za nastavak prijema.
Promjenu radiopostaje	Pritisnite ◀◀/▶▶ na daljinskom upravljaču više puta (samo kad je odabrana Live365 postaja). Ili pritisnite ◀ za povratak na listu radijskih postaja i ponovno odaberite postaju.

Prijenos audiopodataka s HDD Jukeboxa “GIGA JUKE” glazbenog servera na “WALKMAN”

Audiopodatke možete prenijeti na “WALKMAN”. Za kompatibilne modele pogledajte internetsku stranicu podrške iz Sony Europe, <http://support.sony-europe.com/> (samo za korisnike u Europi). Možda nećete moći prenijeti audiopodatke na neka odredišta sljedećim postupkom. U tom slučaju izvedite postupak “Prijenos audiopodataka na USB uređaj” (str. 63).

Taj postupak se izvodi na “GIGA JUKE” glazbenom serveru.



Napomene

- Pri prijenosu audiopodataka na “WALKMAN” nemojte odspajati “WALKMAN” iz WM-PORT ili USB priključnice prije dovršetka postupka. U protivnom su moguće greške u radu uređaja.
- Pri prijenosu audiopodataka na “WALKMAN” spojen na WM-PORT, provjerite je li odabrana funkcija HDD JUKE-BOX. Audiopodaci se ne mogu prenijeti kad je odabrana funkcija WM-PORT.
- Audiozapisi u formatu ATRAC mogu se prenijeti na “WALKMAN” (ATRAC AD) modele. Za detalje o kompatibilnim “WALKMAN” modelima pogledajte internetsku stranicu podrške iz Sony Europe, <http://support.sony-europe.com/> (samo za korisnike u Europi).
- Za korisnike koji imaju model NW-HD1/HD2/HD3/HD5 ili NW-A100/A1000/A1200/A3000, savjetujemo da ga spojite na mrežni napon putem AC adaptera isporučenog uz “WALKMAN”. Kad “WALKMAN” koristi baterijsko napajanje, provjerite jesu li baterije dovoljno napunjene. Pri uporabi baterijskog napajanja ne možemo jamčiti da neće biti nepravilnosti, problema u prijenosu ili oštećenja audiopodataka uslijed prekida napajanja.

Spajanje ovalnog adaptera za "WALKMAN"

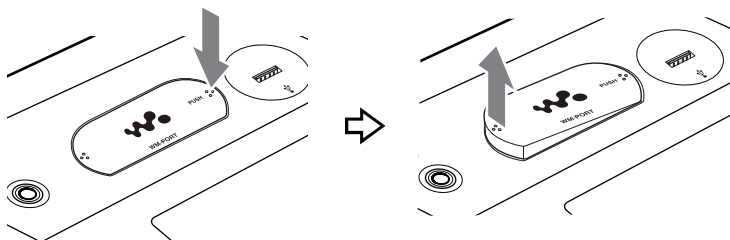
"WALKMAN" koji ima WM-PORT može se spojiti na WM-PORT na gornjoj strani uređaja.

Kompatibilni "WALKMAN" modeli za isporučeni ovalni adapter za "WALKMAN"

- Adapter tipa A
Serija NW-A800, serija NWZ-A810, serija NWZ-A820, serija NWZ-A820K, serija NWZ-A720, serija NWZ-S730, serija NWZ-S630, serija NWZ-E430
 - Adapter tipa B
Serija NWZ-S510, serija NWZ-S610F, serija NWZ-X1000
- Neki od gore navedenih modela nisu raspoloživi u nekim zemljama ili regijama.

Ilustracije na ovoj stranici prikazuju adapter tipa A.

- 1 Uklonite pokrov priključnice WM-PORT na gornjoj strani uređaja na prikazani način.

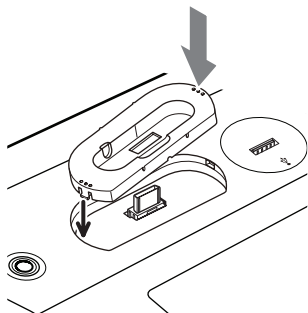


Pritisnite na oznaku "PUSH" na pokrovu priključnice WM-PORT. Kad se odigne lijeva strana, uhvatite pokrov i uklonite ga.

Napomena

Pokrov možete ukloniti pritiskom prema dolje na bilo kojoj strani, lijevoj ili desnoj.

- 2 Spojite ovalni adapter za "WALKMAN" na sljedeći način.



Poravnajte otvor na priključnici WM-PORT s isturenim dijelom na lijevoj strani adaptera.

Primijenite postupak opisan u koraku 1 kako biste uklonili ovalni adapter za "WALKMAN".

Prijenos audiopodataka na “WALKMAN”

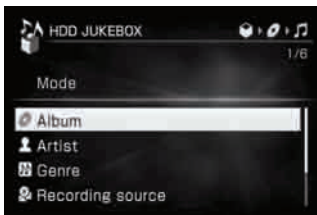
1 Pripremite uređaj za prijenos podataka.

Učinite nešto od sljedećeg.

- Spojite “WALKMAN” koji ima WM-PORT na WM-PORT na gornjoj strani uređaja.
 - Spojite “WALKMAN” na USB priključnicu na gornjoj ili stražnjoj strani ovog uređaja.
- Pogledajte također korisnički priručnik “WALKMAN” uređaja.
-

2 Odaberite funkciju HDD JUKEBOX.

3 Pritisnite više puta ← za odabir “Mode” i zatim pritisnite ↑/↓/←/→ za prikaz albuma, playlista, grupa ili zapisa koje želite prenijeti.



4 Pritisnite TRANSFER na glavnom uređaju.

Kad su uređaji spojeni istodobno na WM-PORT i USB priključnice (na gornjoj i stražnjoj strani), redoslijed prioriteta raznih uređaja je WM-PORT, gornja USB priključnica i zatim stražnja USB priključnica. Stoga će uređaj prepoznati samo jedan uređaj. Ako ne možete vidjeti željeni određeni uređaj, odspojite uređaje jedan po jedan od najvišeg prema najnižem prioritetu.



Savjet

Kad u tom koraku pritisnete TRANSFER, odabrano podešenje određivog uređaja se pohrani u ovaj uređaj i aktivira se pri svakoj sljedećoj uporabi tog vanjskog uređaja.

5 Pritisnite ↑/↓ za odabir albuma, playlista, grupa ili zapisa koje želite prenijeti, zatim pritisnite ENTER za označavanje kvačicom.

6 Pritisnite **→** za odabir [Execute] i pritisnite ENTER. Ili pritisnite TRANSFER na glavnom uređaju.

Ako želite promijeniti podešenja prijenosa (str. 63), izvedite promjene prije odabira stavki za prijenos. Po dovršetku prijenosa odspojite "WALKMAN".

O ikonama zapisa

Audioformat zapisa možete prepoznati po njegovoj ikoni.

Ikona	Značenje
	MP3 format
	Linear PCM format
	WMA format
	ATRAC format

Napomene o brisanju zapisa koji su preneseni na prijenosni uređaj (kao što je "WALKMAN")

Želite li izbrisati zapise koji su bili preneseni s ovog uređaja na prijenosni uređaj, trebate spojiti prijenosni uređaj na ovaj uređaj (str. 65).

Za poništenje prijenosa

Pritisnite BACK i zatim odaberite [Yes] u poruci koja potvrđuje brisanje. Kad poništite prijenos, uređaju može trebati neko vrijeme za zaustavljanje prijenosa.

Napomene

- Ako vaš "WALKMAN" ima funkciju Trash Bin te je bilo koji od zapisa koje želite izbrisati registriran u Trash Bin, na uređaju će se prikazati zahtjev za potvrdom i "WALKMAN".
- Ako je playlista prenesena s HDD Jukeboxa na "WALKMAN", ta playlista će se također prepoznavati kao playlista "WALKMAN" uređaja.

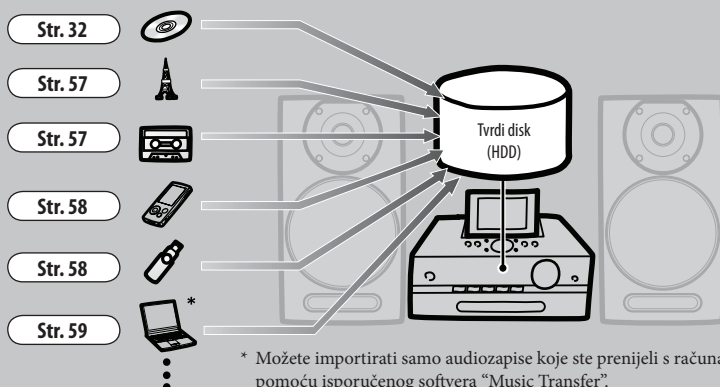
"GIGA JUKE" glazbeni server

Priprema	49
Preuzimanje i prijenos audio podataka.....	51
Reprodukcija audio podataka.....	66
Editiranje zapisa u HDD Jukeboxu	86
Povezivanje i podešavanje mreže	98
Korištenje uređaja spojenog na internet	107
Uporaba funkcije HOME NETWORK	110
Ostale postavke.....	118

Značajke ovog uređaja

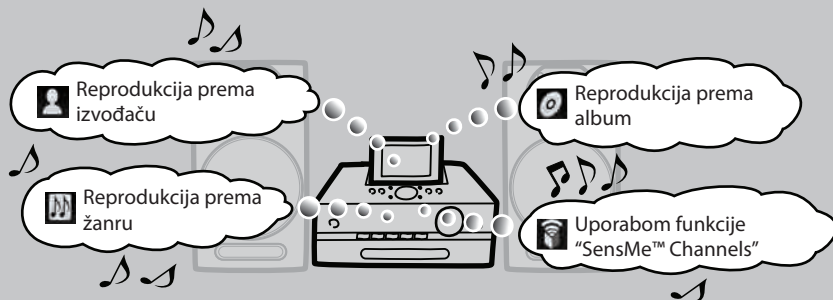
Pohrana

Možete pohraniti audiopodatke s audio CD-a, USB memorijskog uređaja i sl. na HDD Jukebox.



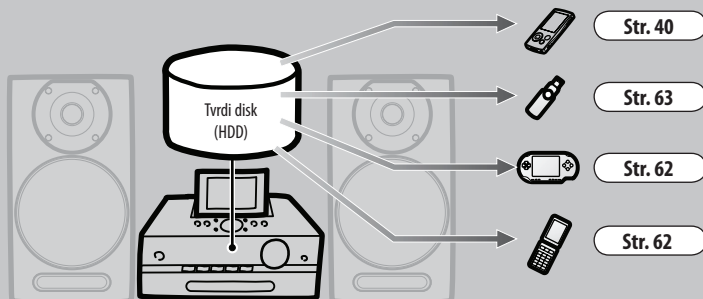
Slušanje

Audiopodatke možete slušati na razne načine, primjerice prema izvođaču ili funkcijom "SensMe™ Channels". **Stranice 34, 66**



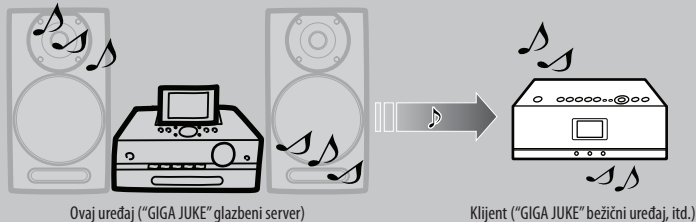
Prijenos

Audiopodatke možete prenijeti na "WALKMAN", "WALKMAN" telefon, USB memoriju ili druge prijenosne uređaje.



Iz sobe u sobu

Možete koristiti klijentski uređaj smješten u drugoj prostoriji kako biste slušali audiopodatke pohranjene na "GIGA JUKE" glazbeni server (funkcija HOME NETWORK). Možete slušati istu glazbu u isto vrijeme u različitim prostorijama (PARTY MODE). **Str. 110**

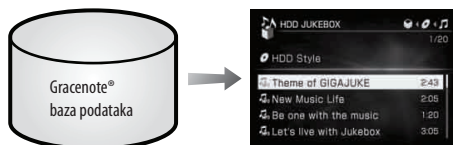


Ovim uređajem možete također slušati audiopodatke pohranjene na DLNA-kompatibilnu komponentu.

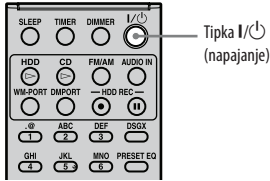


Više funkcija je raspoloživo kad uređaj spojite na internet.

- Dobivanje informacija o naslovu



Uključivanje



1 Spojite kabel napajanja u zidnu utičnicu.

Uređaj se automatski uključi, izvede početna podešavanja i zatim se isključi.

Ako nije podešen sat, prikaže se izbornik za podešavanje sata. U tom slučaju podesite sat (str. 29).

Ako tada ne izvedete nikakav postupak jednu minutu, automatski će početi prikaz mogućnosti. Za isključenje prikaza mogućnosti podesite sat.

2 Pritisnite I/O (napajanje)

Uređaj se uključuje.

U gornjem lijevom dijelu zaslona se prikazuje pop-up prozor koji pokazuje status povezanosti s mrežom. Taj prozor automatski nestane nakon nekog vremena. Za detalje o mrežnom povezivanju i podešavanju pogledajte isporučeni letak “Upute za podešavanje” ili “Povezivanje i podešavanje mreže” u ovim uputama (str. 98).

UPOZORENJE

Nemojte odspajati kabel napajanja dok uređaj izvodi početna podešavanja. Time možete uzrokovati kvar uređaja.

Isključivanje sustava

Pritisnite tipku I/O (uključenje) na daljinskom upravljaču ili glavnom uređaju. Uređaj se možda neće isključiti odmah. Ako se ne isključi, to znači da analizira podatke o glazbi na tvrdom disku (str. 72). Želite li prekinuti analizu i trenutno isključenje uređaja, pritisnite tipku ■. Želite li ponovno uključiti uređaj, pritisnite tipku I/O (uključenje). Dokle god je ovaj uređaj aktivan kao server te klijentski uređaj reproducira audiopodatke, serverska funkcija ostaje aktivna i uređaj je uključen čak i ako pritisnete tipku I/O za njegovo isključenje (zaslon se isključi i svjetlosni indikator trepće sporo). Za poništenje serverske funkcije i isključenje uređaja, pritisnite tipku ■.

UPOZORENJE

Nemojte odspajati kabel napajanja dok je uređaj uključen (indikator uključena/pripravnog stanja (str. 18) svijetli zeleno) ili dok analizira glazbu (indikator uključena/pripravnog stanja svijetli narančasto i svjetlosni indikator (str. 18) polako trepće). Time možete uzrokovati kvar uređaja.

Savjet

Ovaj uređaj ima dva načina pokretanja: Brzo pokretanje i Standardno (štedno) pokretanje. Za detalje pogledajte “Podešavanje pripravnog stanja” na str. 125.

O načinima rada

Ovaj uređaj ima četiri načina rada: normalan, pripravno stanje brzog pokretanja, standardno (štedno) pripravno stanje te automatska analiza. Kad je uređaj podešen na pripravno stanje brzog pokretanja, ugrađeni ventilator će se povremeno uključivati dok je uređaj isključen. To je normalno i ne radi se o kvaru.

• Normalan način rada

Uređaj ulazi u ovaj način rada kad se uključi.

- **Pripravno stanje brzog pokretanja (tvorničko podešenje)**

U pripravnom stanju uređaj ostaje djelomično aktivan kako bi kod ponovnog uključivanja brzo nastavio s radom. U pripravnom stanju brzog pokretanja se ugrađeni ventilator povremeno uključuje radi hlađenja uređaja. To je normalno. Za podešavanje ovog načina pripravnog stanja, otvorite izbornik Settings i odaberite [Basic settings] – [System setting] (str. 125).

- **Standardno (štedno) pripravno stanje**

U ovom modu se troši manje električne energije nego s brzim pokretanjem, iako uređaju treba više vremena za nastavak rada kod ponovnog uključivanja. Za podešavanje ovog načina pripravnog stanja, otvorite izbornik Settings i odaberite [Basic settings] – [System setting] (str. 125). U ovom načinu rada se ne može koristiti serverska funkcija.

- **Mod automatske analize**

U ovom načinu rada, uređaj analizira značajke glazbe snimljene ili prenesene na HDD Jukebox i kategorizira glazbu prema "SensMe™ Channels". Za detalje o automatskoj analizi, pogledajte str. 72. Tijekom analize, indikator uključena/pripravnog stanja svijetli narančasto i svjetlosni indikator trepće sporo. Želite li otkazati analizu, pritisnite ■. Analiza se zaustavlja i uređaj prelazi na odabrano pripravno stanje.

	Normalan rad	Brzo pokretanje	Standardno (štedno)	Automatska analiza
Boja indikatora uključena/pripravnog stanja	Zelena	Narančasta	Crvena	Narančasta
Status svjetlosnog indikatora	Uključen	Isključen	Isključen	Uključen (trepće sporo)
Zaslon	Uključen (normalan prikaz)	Isključen (bez prikaza)	Isključen (bez prikaza)	Isključen (bez prikaza)
Ugrađeni ventilator	Uključen	Uključen (ovisno o temperaturi u uređaju)	Isključen	Uključen
Serverska funkcija	Raspoloživa	Raspoloživa	Nije raspoloživa	Raspoloživa

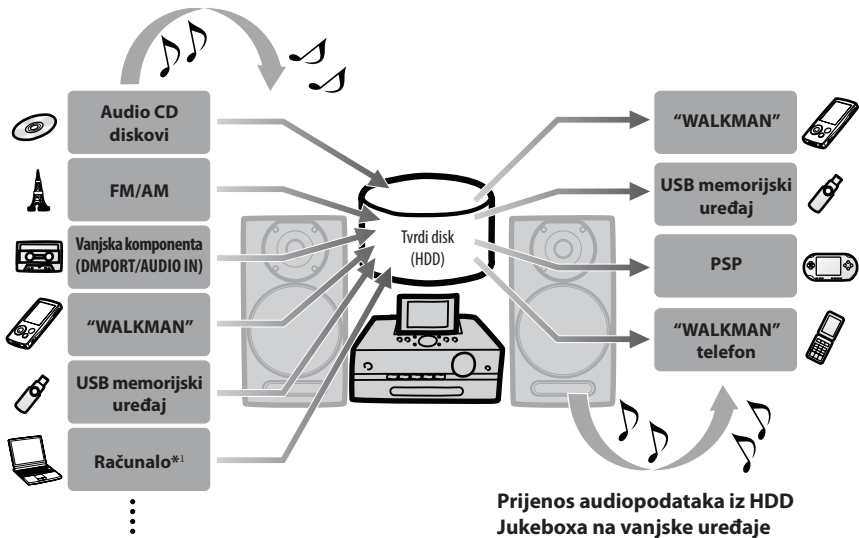
0 preuzimanju i prijenosu audio podataka

Ovaj uređaj vam omogućuje preuzimanje audio podataka na HDD Jukebox s raznih izvora, kao i upravljanje podacima.

Također možete prenositi audiopodatke na željeni uređaj kao što je "WALKMAN".

Molimo, imajte na umu da ne možete prenositi audiopodatke izravno s CD diska ili radijskog prijemnika na spojeni vanjski uređaj (kao što je "WALKMAN"). Da biste to učinili, prvo trebate importirati ili snimiti audio podatke na HDD Jukebox, a zatim prenijeti podatke s HDD Jukeboxa na vanjski uređaj.

Preuzimanje/snimanje audio podataka na HDD Jukebox



*1 Možete importirati samo audiozapise koje ste prenijeli s računala pomoću isporučenog softvera "Music Transfer" (str. 59).

Audio formati koji se mogu odabrati za snimanje/importiranje

Stavka i format koji se mogu snimiti/importirati ovisno o izvoru (uređaju ili disku) s kojeg će se audiopodaci snimati/importirati.

Izvor	Stavka za snimanje/reprodukciju	Audioformat za snimanje/importiranje					Brzina bita
		Linear PCM*1	ATRAC	MP3	WMA	AAC	
CD	Zapis, album	✓		✓			Podesivo za svaki audio-format
FM/AM	—	✓		✓			
Vanjska komponenta (DMPORT/AUDIO IN)	—	✓		✓			
“WALKMAN” PSP “WALKMAN” telefon USB memorijski uređaj	Mapa	✓*2	✓*3			✓*4	Ista kao za izvor
Softver “Music Transfer”	Zapis	✓*2	✓	✓	✓	✓*5	Ista kao za izvor

*1 Audiopodaci importirani u Linear PCM formatu mogu se naknadno konvertirati u MP3 format.

*2 Datoteke u WAV formatu se također mogu importirati. One se pri importiranju konvertiraju u Linear PCM.

*3 Datoteke u ATRAC formatu mogu se importirati s USB memorijskih uređaja koji podržavaju standard MSC (Mass Storage Class), ali ne iz USB memorijskih uređaja koji podržavaju MTP (Media Transfer Protocol) standard.

*4 Datoteke AAC formata automatski se konvertiraju u MP3 format pri importiranju (brzina bita se može podesiti u izborniku postavki za importiranje).

*5 Datoteke AAC formata importirane pomoću softvera “Music Transfer” automatski se konvertiraju u MP3 format (brzina bita se može podesiti u izborniku postavki prijenosa za softver “Music Transfer”). Datoteke AAC formata s ekstenzijom “.oma” automatski se konvertiraju u MP3 format s brzinom bita 256 kbps, neovisno o podešenju brzine bita u softveru “Music Transfer”.

Napomene

- Pri importiranju audiopodataka iz “WALKMAN” uređaja spojenog na WM-PORT, provjerite je li odabrana funkcija HDD JUKEBOX. Audiopodaci se ne mogu importirati kad je odabrana funkcija WM-PORT.
- Audiozapisi ATRAC formata ne mogu se prenijeti na USB memorijski uređaj. Želite li prenijeti audiopodatke na USB memorijski uređaj, importirajte ih u MP3 formatu.
- Kad su uređaji spojeni istodobno na WM-PORT i USB priključnice (na gornjoj i stražnjoj strani), redosljed prioriteta raznih uređaja je WM-PORT, gornja USB priključnica i zatim stražnja USB priključnica.
- Ne možete importirati audiozapise sa zaštitom od kopiranja.

Stavke i audioformati koji se mogu prenijeti

Za listu modela koji se mogu koristiti kao odredišni uređaji, pogledajte internetsku stranicu podrške iz Sony Europe, <http://support.sony-europe.com/> (samo za korisnike u Europi).

Odredišni uređaj	Stavke za prijenos	Audioformat za prijenos			
		Linear PCM	ATRAC	MP3	WMA
“WALKMAN”	Mape, albumi, playliste, zapisi	✓	✓*1	✓	✓
USB memorijski uređaj (MSC)	Mape, albumi, playliste, zapisi	✓*2*3		✓*4	✓*5
USB memorijski uređaj (MTP)*6	Mape, albumi, playliste, zapisi	✓*2*3		✓*4	✓*5
PSP	Albumi, playliste, zapisi	✓*2*3*7	✓	✓	
“WALKMAN” telefon	Ovisno o modelu “WALKMAN” telefona. Za kompatibilne modele pogledajte internetsku stranicu podrške iz Sony Europe, http://support.sony-europe.com/ (samo za korisnike u Europi).				

*1 Audiozapisi u formatu ATRAC mogu se prenijeti samo na “WALKMAN” (ATRAC AD) modele. Za detalje o kompatibilnim “WALKMAN” modelima pogledajte internetsku stranicu podrške iz Sony Europe, <http://support.sony-europe.com/> (samo za korisnike u Europi).

*2 Audiopodaci u Linear PCM formatu mogu se konvertirati u druge formate prilikom prijena.

*3 Kad je određite “USB storage”, podaci se konvertiraju u WAV format.

*4 Kad je određite “USB storage”, podaci se prenose u MP3 format.

*5 Kad je određite “USB storage”, podaci se prenose u WMA format.

*6 Mogu se prenositi samo audioformati koje podržava odredišni USB memorijski uređaj (MTP).

*7 Reprodukcijska datoteka WAV (Linear PCM) formata možda neće biti moguća kod nekih verzija PSP-a. Provjerite podržava li vaša verzija PSP-a tu funkciju ili ne. Za detalje pogledajte internetsku stranicu podrške iz Sony Europe, <http://support.sony-europe.com/> (samo za korisnike u Europi).

Napomene

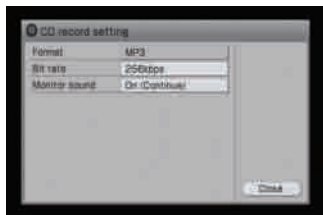
- Pri prijenu audiopodataka na “WALKMAN” spojen na WM-PORT, provjerite je li odabrana funkcija HDD JUKE-BOX. Audiopodaci se ne mogu prenijeti kad je odabrana funkcija WM-PORT.
- Kad su uređaji spojeni istodobno na WM-PORT i USB priključnice (na gornjoj i stražnjoj strani), redoslijed prioriteta raznih uređaja je WM-PORT, gornja USB priključnica i zatim stražnja USB priključnica.
- Audio podaci MP3, Linear PCM i WMA formata mogu se prenijeti na USB uređaj za pohranu ili “WALKMAN” telefon. Detalje potražite na str. 62.

Podešavanje uređaja za snimanje ili importiranje

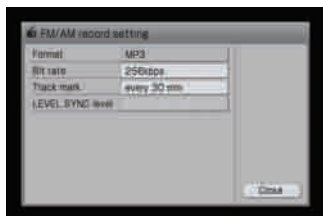
Možete odabrati automatsko označavanje zapisa i imenovanje zapisa tijekom snimanja CD-a, radijskog programa, itd. te promijeniti određenu mapu za snimljene audiopodatke.

- 1 Otvorite izbornik Option za odgovarajuću funkciju i odaberite [Setting] – [Record].

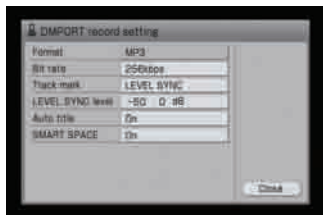
Kad je odabrana CD funkcija



Kad je odabrana funkcija FM/AM



Kad je odabrana funkcija DMPORT



Kad je odabrana AUDIO IN funkcija



- 2 Odaberite stavku koju želite podesiti.

- 3 Podesite svaku opciju.

U padajućem izborniku odaberite i podesite svaku opciju (prikazanu u “Listi postavki” u nastavku).

- 4 Odaberite [Close].

Lista postavki

Format/Brzina bita

Sljedeća tablica prikazuje audioformate koji se mogu odabrati pri snimanju na HDD Jukebox i pripadajuću brzinu bita (tj., količinu podataka).

Format	Brzina bita
Linear PCM	—
◆ MP3	96kbps 128kbps 160kbps 192kbps ◆ 256kbps

(◆ : Tvorničko podešenje)

Monitor sound (samo CD funkcija)

Kod snimanja audio CD-a na HDD Jukebox, možete pratiti zvuk dok se snima. U tom slučaju, reprodukcija zvuka se zaustavi kad i snimanje. U tom slučaju se sa zaustavljanjem snimanja također zaustavlja praćenje zvuka.

◆ On (Continue)	Praćenje zvuka je uključeno kontinuirano od prvog zapisa.
On (Intro play)	Praćenje zvuka je uključeno za prvih nekoliko sekundi svakog zapisa, od prvog do posljednjeg zapisa. (Kad snimanje prelazi na sljedeći zapis, praćenje reprodukcije također prelazi na sljedeći zapis.)
Isključen	Praćenje zvuka je isključeno. Snimanje se odvija brže nego kad se izvodi praćenje zvuka.

(◆ : Tvorničko podešenje)

SMART SPACE (samo funkcije DMPort i AUDIO IN)

◆ Uključen	Kad nema ulaza zvuka 3 sekunde ili duže, funkcija SMART SPACE mijenja taj interval prazninom trajanja 3 sekunde. Uređaj automatski pauzira snimanje kad nema ulaza zvuka 30 sekundi ili duže, a zaustavlja snimanje kad ulaza zvuka nema 10 minuta ili duže. Uređaj detektira tihe dijelove prema podešenju razine za LEVEL SYNC.
Isključen	Funkcija SMART SPACE se ne koristi.

(◆ : Tvorničko podešenje)

Track mark (samo funkcije DMPort, AUDIO IN i FM/AM)

Tijekom snimanja s funkcijom FM/AM, DMPort ili AUDIO IN, automatski se dodaju oznake zapisa. Moguće je odrediti razmak između oznaka zapisa. Kad je "Track mark" podešeno na "Auto" tijekom funkcije FM/AM, uređaj razlikuje glazbu i govor pa dodaje oznake zapisa između njih.

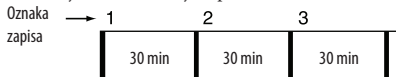
FM/AM

every 10 min	Uređaj automatski dodaje oznake zapisa u podešenim vremenskim razmacima.
◆ every 30 min	
every 60 min	
every 120 min	
LEVEL SYNC	Uređaj dodaje oznaku zapisa kad se ulaz zvuka zaustavi na 1,5 sekundu ili duže.
Auto	Uređaj dodaje oznaku zapisa između glazbe i govora.

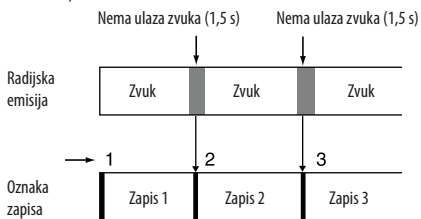
(◆ : Tvorničko podešenje)

Primjeri podešenja

Podešenje za označavanje zapisa svakih 30 minuta:

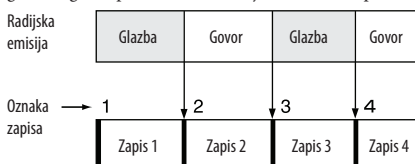


Podešenje za "LEVEL SYNC":



Automatsko prepoznavanje glazbe i govora (za FM/AM snimanje)

Kad je "Track mark" podešeno na "Auto", uređaj razlikuje glazbu i govor pa snima te sadržaje u različite zapise.



Kad reproducirate sadržaje s HDD Jukeboxa, možete reproducirati samo glazbu ili govorni dio promjenom liste (str. 66).

Čak i kad je opcija "Track mark" podešena na "Auto", uređaj možda neće moći savršeno razlikovati između glazbe i govora, ovisno o zvuku.

Savjeti

- Kod snimanja s opcijom "Track mark" podešenom na "Auto", naslovi zapisa će sadržati sljedeće:
 - Za snimanje FM ili AM prijema: [T] (govor) ili [M] (glazba), datum, vrijeme početka snimanja i naziv radijske postaje (ili valno područje i frekvenciju ako nije registriran nikakav naziv)
- Kod snimanja s opcijom "Track mark" podešenom na "Auto", snimljeni sadržaji se kategoriziraju kao Radio Talk ili Radio Music kanal u funkciji "SensMe™ Channels".

DMPort ili AUDIO IN

every 10 min	Uređaj automatski dodaje
◆ every 30 min	oznake zapisa u podešenim
every 60 min	vremenskim razmacima.
every 120 min	
LEVEL SYNC	Uređaj dodaje oznaku zapisa kad se ulaz zvuka zaustavi na 1,5 sekundu ili duže.

(◆ : Tvorničko podešenje)

LEVEL SYNC razina (samo funkcije DMPort, AUDIO IN i FM/AM)*1

Možete podesiti razinu detekcije ulaznog signala pri kojoj se automatski dodaje oznaka zapisa.

Raspon podešavanja: od -96dB do 0dB	Ako uređaj otežano detektira trenutnu razinu sinkronizacije zbog šuma, podesite višu razinu. Ta razina je tvornički podešena na -50.0 dB.
◆ -50.0dB	

(◆ : Tvorničko podešenje)

*1 Ta funkcija se može koristiti samo kad je "Track mark" podešeno na "LEVEL SYNC".

Auto title (samo funkcije DMPort i AUDIO IN)*1

◆ Uključen	Uređaj automatski preuzima informacije o naslovu prema valnom obliku zapisa.
Isključen	Funkcija Auto title se ne koristi.

(◆ : Tvorničko podešenje)

*1 Ta funkcija se može koristiti samo kad je "Track mark" podešeno na "LEVEL SYNC".

Napomene

- Postavke za snimanje ne mogu se mijenjati tijekom ili u pauzi snimanja.
- "SMART SPACE" i "LEVEL SYNC level" mogu se koristiti samo za zapise od 16 sekundi ili duže.

Za promjenu odredišta snimanja u HDD Jukeboxu

Pri snimanju zapisa s CD-a, radioprijemnika ili vanjske komponente (DMPort/AUDIO IN), možete odabrati odredište (prikazano dolje) iz [Setting] – [Rec destination] u izborniku Options menu.

◆ My library	To odredište je podešeno tvornički.
Mapa	U padajućem izborniku se prikazuje lista mapa na HDD Jukeboxu. Za kreiranje nove mape odaberite [New folder].

(◆ : Tvorničko podešenje)

Napomena

Postavke za odredište snimanja ne mogu se mijenjati tijekom ili u pauzi snimanja.

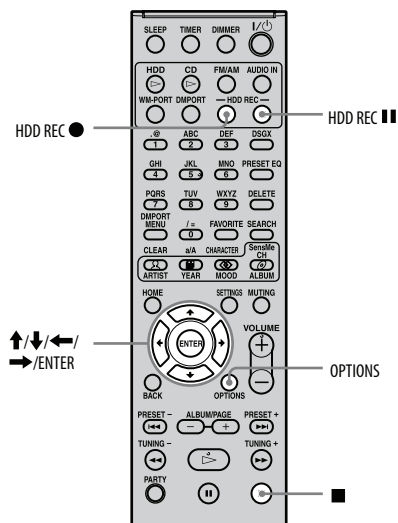
Savjet

Možete podesiti različita odredišta snimanja za funkcije CD, FM/AM, DMPort i AUDIO IN.

Preuzimanje audio podataka na HDD Jukebox

Možete snimati/preuzimati audio podatke iz radijske emisije, spojene vanjske komponente ili USB memorijskog uređaja. Možete također importirati audiodatoteke s računala.

Za snimanje audiozapisa s CD-a, pogledajte str. 32.



Snimanje radijskog prijema ili spojene vanjske komponente

- 1 Pripremite uređaj za snimanje.
Odaberite funkciju za snimanje.

- Za snimanje radijskog prijema:
Pogledajte “Slušanje radijskog prijema” (str. 76).
- Za snimanje sa spojene vanjske komponente (DMPORT/AUDIO IN):
Pogledajte “Spajanje digitalnog uređaja za reprodukciju na DMPORT (DIGITAL MEDIA PORT)” (str. 81) ili “Spajanje vanjske komponente (AUDIO IN)” (str. 82).

Napomena

Za snimanje s digitalnog uređaja za reprodukciju putem priključnice DMPORT, koristite DIGITAL MEDIA PORT adapter. U protivnom nije moguće snimanje.

- 2 Za promjenu podešenja snimanja, otvorite izbornik Options i promijenite podešenja (str. 54 – 56).

Opcije koje se prikazuju u izborniku Options ovise o odabranoj funkciji.

- 3 Pritisnite **HDD REC ●**.

Započinite snimanje.

Na kraju postupka snimanja sa spojene vanjske komponente (DMPORT/AUDIO IN), na zaslonu se automatski ponovno pojavljuje glavni prikaz nakon preuzimanja informacija o naslovu (samo kad je opcija “Auto title” podešena “On” i “Track mark” na “LEVEL SYNC”).

Za zaustavljanje snimanja

Pritisnite **■**.

Za pauziranje snimanja

Pritisnite **HDD REC ■■**.

Savjeti

- Funkcija "Auto title" je tvorničkim podešenjem uključena ("On") (str. 56). Ako ne namjeravate koristiti tu funkciju, podesite "Auto title" na "Off".
- Kod snimanja radijskog prijema (za "Track mark" podešenje osim "Auto") ili sa spojene vanjske komponente, oznaka zapisa se dodaje pri svakom pritisku tipke HDD REC ●. Oznake zapisa mogu se dodati samo zapisima koji traju minimalno 16 sekundi.
- Kod snimanja sa spojene vanjske komponente dok je opcija "Auto title" podešena na "Of", snimljeni podaci sadrže informacije o datumu i vremenu.

Importiranje audiopodataka s "WALKMAN" ili USB memorijskog uređaja

Možete importirati audiopodatke s "WALKMAN" ili USB uređaja na HDD Jukebox.

Na ovaj se uređaj mogu importirati sljedeći audioformati.

- MP3 ("mp3", ".oma")
- Linear PCM ("wav", ".oma")
- WMA ("wma", ".oma")
- ATRAC ("oma")
- AAC*1 ("3gp", ".mp4", ".m4a", ".oma")

*1 Datoteke će se automatski konvertirati u MP3 format.

Napomene

- Datoteke sa zaštitom autorskog prava (Digital Rights Management) ne mogu se importirati na ovaj uređaj.
- Pri preuzimanju audiopodataka s "WALKMAN" uređaja ili USB memorijskog uređaja nemojte odspajati taj uređaj iz WM-PORT ili USB priključnice prije dovršetka postupka. U protivnom su moguće greške u radu uređaja.

1 Odaberite funkciju HDD JUKEBOX.

2 Spojite "WALKMAN" ili USB uređaj za pohranu na USB priključnicu ovog uređaja.

Pogledajte također korisnički priručnik prijenosnog uređaja koji želite spojiti.

Savjet

"WALKMAN" koji ima WM-PORT može se spojiti na WM-PORT na gornjoj strani uređaja.

3 Otvorite izbornik Options i odaberite [USB storage] – [Import].

Kad su uređaji spojeni istodobno na WM-PORT i USB priključnicu (na gornjoj i stražnjoj strani), redoslijed prioriteta raznih uređaja je WM-PORT, gornja USB priključnica i zatim stražnja USB priključnica.

Ako ne možete pronaći željeni izvorišni uređaj, odspojite uređaje jedan po jedan od najvišeg prema najnižem prioritetu. Ako se pojavi izbornik medija za pohranu, odaberite odgovarajući medij. (Ako spojeni prijenosni uređaj ima samo jednu memorijsku jedinicu, tada se neće pojaviti izbornik medija za pohranu.)

4 Odaberite albume koje želite importirati.

Odabrani albumi su označeni kvačicama . Pritisnite ENTER za uklanjanje kvačice za zapise koji se neće importirati.

5 Odaberite [Execute].

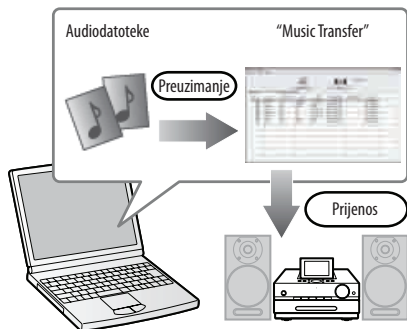
Pri importiranju datoteka AAC formata, datoteke se automatski konvertiraju u MP3 format. Odaberite [SETTING] i podesite brzinu bita.

Napomene

- Možete importirati maksimalno 10 000 zapisa odjednom (str. 154).
- Audiopodaci se ne mogu importirati kad je odabrana funkcija WM-PORT.

Importiranje audiodatoteke s računala

Audiodatoteke pohranjene na vaše računalo možete importirati pomoću softvera "Music Transfer".



Za preuzimanje audiodatoteke učinite sljedeće.

- 1 Instalirajte na računalo softver "Music Transfer".
- 2 Preuzmite na audiodatoteke na računalo u softver "Music Transfer".
- 3 Prenesite na uređaj audiodatoteke preuzete u softver "Music Transfer".

Za detalje o uporabi softvera "Music Transfer" pogledajte pomoć (Help) u "Music Transfer". Prikažite pomoć za "Music Transfer" na sljedeći način.

- Kliknite na [Start] i zatim odaberite [All programs] – [Music Transfer LAN] – [Music Transfer Help].
- Odaberite [Music Transfer Help] i izborniku [Help] za softver "Music Transfer".

Napomena

Moguće je preuzeti samo audioformate MP3, OMA^{*1}, WMA^{*1}, WAV^{*1} i AAC^{*1*2}. Međutim, ovisno o datoteci, poneka audiodatoteka se i dalje možda neće moći preuzeti čak i ako je odgovarajućeg formata.

*1 Bez zaštite autorskog prava (Digital Rights Management)

*2 Datoteke se automatski konvertiraju u MP3 format.

Za instaliranje softvera "Music Transfer" na računalo

Provjerite prije instalacije

Za podrobnosti o sistemskim zahtjevima za taj softver, pogledajte str. 179.

- 1 Uključite računalo i pokrenite Windows. Logirajte se na računalo koristeći administratorski pristup.
- 2 Uložite isporučeni "Music Transfer" CD-ROM u uložnicu za disk na računalo. Automatski se pokrene instalacijski program i pojavi se Wizard za instaliranje.
- 3 Pročitajte napomene i zatim instalirajte softver prema uputama. Po dovršetku instalacije izvodite CD-ROM.

Pripreme za preuzimanje audiodatoteke na uređaj

■ Kad je funkcija HOME NETWORK spremna za uporabu

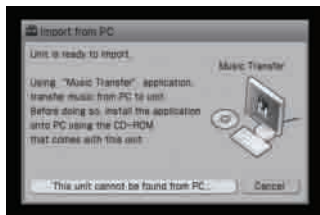
Ako ste već podesili mrežu i spojili uređaj na internet, izvedite sljedeći postupak.

Otvorite izbornik Settings i odaberite [Import from PC] na uređaju.

Uređaj započinje pripremu za preuzimanje audiodatoteke.



Po dovršetku priprema prikazuje se sljedeći prozor.



Ako se prikaže prozor za povezivanje LAN kablom, možda postoji problem u Home Network povezivanju. U tom slučaju primijenite sljedeći postupak.

■ **Pri spajanju uređaja izravno na računalo mrežnim (LAN) kablom**

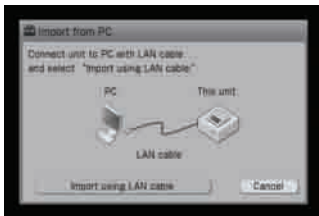
1 Povežite NETWORK priključnicu uređaja s računalom pomoću mrežnog (LAN) kabela.

2 Otvorite izbornik Settings i odaberite [Import from PC] na uređaju.

Uređaj započinje pripremu za preuzimanje audiodatoteke.



Kad se prikaže prozor za povezivanje LAN kablom, odaberite [Import using LAN cable].



Napomena

Prozor za povezivanje LAN kablom se neće prikazivati ako je uređaj već spojen na internet ili je funkcija HOME NETWORK spremna za uporabu.

Po dovršetku priprema prikazuje se sljedeći prozor.



Time će biti dovršene pripreme za preuzimanje audiodatoteke.

Za preuzimanje audiodatoteke na računalo u softver "Music Transfer"

Izvedite sljedeće na računalo.

1 Kliknite na [Start] i zatim odaberite [All programs] – [Music Transfer LAN] – [Music Transfer] za otvaranje softvera "Music Transfer".

2 Kliknite na [Import Music Files]. Softver "Music Transfer" započinje preuzimanje audiodatoteke koje još nisu preuzete.

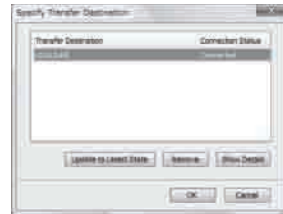
Za prijenos preuzetih audiodatoteke iz softvera "Music Transfer" na uređaj

Izvedite sljedeće na računalo.

1 Odaberite izbornik [Tools] u softveru "Music Transfer" i kliknite na [Select Transfer Destination].

Prikazuje se izbornik "Specify Transfer Destination".

Kad kliknete na [Update to Latest State], softver traži određišta za prijenos i ažurira listu.



2 Kliknite na naziv uređaja u listi "Transfer Destination" i zatim kliknite na [OK].

Uređaj je podešen kao određište.

Napomena

Postavke sigurnosnog softvera na računalo mogu spriječiti da ovaj uređaj pronađe određišne uređaje.

3 Kliknite na karticu "Not Transferred" i zatim provjerite jesu li željene audiodatoteke označene.

Kliknite na pripadajući kvadratić kako biste označili stavke koje ne želite prenijeti. Ponovno kliknite na kvadratić kad želite odabrati stavke.

4 Kliknite na [Transfer].

Prikazuje se poruka da je prijenos počeo i prenose se audiodatoteke koje ste odabrali u koraku 3.

Status prijenosa možete također provjeriti u prozoru "Import music from PC" na uređaju.



Po dovršetku prijenosa prikazu se rezultati prijenosa u softveru "Music Transfer".

Kad na računalo zatvorite softver "Music Transfer", automatski se zatvara prozor "Import from PC" na uređaju.

Napomena

Ako su uređaj i računalo spojeni bežičnom LAN vezom te nije moguć prijenos datoteka, povežite uređaj s računalom putem mrežnog (LAN) kabela i zatim ponovno probajte prenijeti audiodatoteke.

Kad se u softveru "Music Transfer" prikazuje "No destination found"

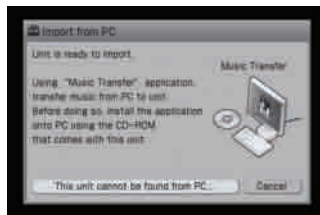
Kad se na računalo prikazuje sljedeća poruka, provjerite je li uređaj spojen na računalo izravno mrežnim (LAN) kablom i zatim izvedite sljedeći postupak.



1 Na uređaju odaberite [This unit cannot be found from PC...] na prozoru koji pokazuje da je dovršena priprema za preuzimanje datoteka.



2 Kad se prikaže prozor za povezivanje LAN kablom, provjerite je li uređaj spojen na računalo izravno mrežnim (LAN) kablom i zatim odaberite [Import using LAN cable].



3 Kad se prikaže prozor koji pokazuje da su gotove pripreme za preuzimanje datoteka, prenesite preuzete audiodatoteke iz softvera "Music Transfer" na uređaj. Za detalje pogledajte "Za prijenos preuzetih audiodatoteka iz softvera "Music Transfer" na uređaj" (str. 60).

Napomena

Želite li promijeniti mrežne postavke na računalo, najprije zabilježite tekuće postavke. U nekim slučajevima neće biti moguće spajanje na prethodnu mrežu ne vratite li prethodne mrežne postavke.

Za deinstalaciju softvera "Music Transfer"

Umetnite CD-ROM za "Music Transfer" u uložnicu za CD na računalo i zatim slijedite upute na zaslonu kako biste deinstalirali softver.

Ili kliknite na izbornik [Start], odaberite [Control Panel] - [Add or Remove Programs] (Windows XP) ili [Control Panel] - [Programs] - [Programs and Features] (Windows Vista), odaberite "Music Transfer" iz liste i zatim kliknite na [Remove].

Prijenos audiopodataka iz HDD Jukeboxa

Audiopodatke pohranjene na HDD Jukebox možete prenijeti na spojen vanjski prijenosni uređaj (primjerice, USB memorijski uređaj, "WALKMAN" telefon i sl.). Za kompatibilne modele pogledajte internetsku stranicu podrške iz Sony Europe, <http://support.sony-europe.com/> (samo za korisnike u Europi).

Za prijenos audiozapisa na "WALKMAN", pogledajte str. 40.

Napomena

Pri prijenosu audiopodataka na USB memorijski uređaj nemojte odspajati taj uređaj iz USB priključnice prije dovršetka postupka. U protivnom su moguće greške u radu uređaja.

Napomene o brisanju zapisa koji su preneseni na prijenosni uređaj

Želite li izbrisati zapise koji su bili preneseni s ovog uređaja na prijenosni uređaj, trebate spojiti prijenosni uređaj na ovaj uređaj (str. 65).

Prijenos audiopodataka na prijenosni uređaj

Možda nećete moći prenijeti audiopodatke na neka odredišta sljedećim postupkom. U tom slučaju izvedite postupak "Prijenos audiopodataka na USB uređaj" (str. 63).

- 1** Spojite prijenosni uređaj na USB priključnicu na gornjoj ili stražnjoj strani ovog uređaja.
Pogledajte također korisnički priručnik prijenosnog uređaja koji želite spojiti.

-
- 2** Odaberite funkciju HDD JUKEBOX.

-
- 3** Prikažite albume, playliste, grupe ili zapise koje želite prenijeti.

-
- 4** Otvorite izbornik Options i odaberite [Transfer].

Ako se na obje USB priključnice (gornju i stražnju) spoje dva prijenosna uređaja istovremeno, prednost ima uređaj spojen na gornju priključnicu. Želite li odabrati stražnji prijenosni uređaj, odspojite uređaj spojen na gornju priključnicu.

Savjet

Odaberete li u tom koraku [Transfer], odabrano podešenje određnog uređaja se pohrani u ovaj uređaj i aktivira se pri svakoj sljedećoj uporabi tog vanjskog uređaja.

-
- 5** Odaberite albume, playliste, grupe ili zapise koje želite prenijeti, zatim odaberite [Execute] ili pritisnite TRANSFER na glavnom uređaju.

Ako želite promijeniti podešenja prijenosa (str. 63), izvedite promjene prije odabira stavki za prijenos.

Prijenos audiopodataka na USB uređaj

- 1 Spojite USB memorijski uređaj na USB priključnicu na gornjoj ili stražnjoj strani ovog uređaja.

Pogledajte također korisnički priručnik USB uređaja koji želite spojiti.

- 2 Odaberite funkciju HDD JUKEBOX.

- 3 Prikažite albume, playliste, grupe ili zapise koje želite prenijeti.

- 4 Otvorite izbornik Options i odaberite [USB storage] – [Export].

Ako se na obje USB priključnice (gornju i stražnju) spoje dva USB uređaja za pohranu istovremeno, prednost ima uređaj spojen na gornju priključnicu. Želite li odabrati USB memorijski uređaj na stražnjoj strani, odspojite gornji uređaj. Ako se pojavi izbornik medija za pohranu, odaberite odgovarajući medij. (Ako spojeni USB uređaj ima samo jednu memorijsku jedinicu, tada se neće pojaviti izbornik medija za pohranu.)

- 5 Odaberite albume, playliste, grupe ili zapise koje želite prenijeti, zatim odaberite [Execute] ili pritisnite TRANSFER na glavnom uređaju.

Ako želite promijeniti podešenja prijenosa (ova stranica), izvedite promjene prije odabira stavki za prijenos.

Napomena

Ako je playlista prenesena s HDD Jukeboxa na USB memorijski uređaj (MTP), ta playlista će se također prepoznati kao playlista USB memorijskog uređaja (MTP).

Promjena podešenja prijenosa

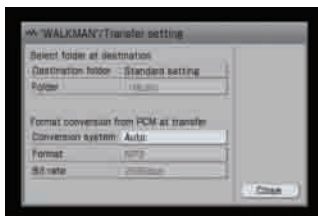
Možete promijeniti određenu grupu ili mapu te podešenja konverzije kod prijenosa Linear PCM audiopodataka.

- 1 Prikažite stavku (album, playlistu, grupu ili zapis) koje želite prenijeti.

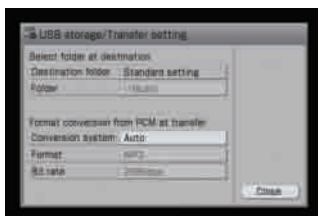


- 2 Odaberite [Setting] i promijenite podešenje.

Kad prenosite audiopodatke na "WALKMAN"



Kad prenosite audiopodatke na "WALKMAN" telefon ili USB uređaj



- ① Odaberite [Destination folder] i zatim odaberite određišnu mapu iz padajućeg izbornika.

◆ Standard setting	Zapisi se spremaju u mapu "\\Music"*1
Root setting	Zapisi se spremaju u korijenski direktorij određišta.
Select	Unesite naziv mape kod promjene određišne mape.

(◆ : Tvorničko podešenje)

*1 Audiopodaci se mogu pohraniti, ali se možda neće moći reproducirati na nekim modelima "WALKMAN" telefona.

- ② Kod prijenosa podataka u Linear PCM formatu, odaberite [Conversion system] i zatim odaberite opciju iz padajućeg izbornika.

◆ Auto	Uređaj odabire i prenosi audiopodatke s formatima koji se mogu reproducirati na spojenom uređaju.
Select format	Audiopodaci se prenose u MP3 formatu ili Linear PCM formatu. (Možete odabrati željeni bit rate u koraku ③.)

(◆ : Tvorničko podešenje)

- ③ Ako ste odabrali [Select format] u koraku ②, odaberite željeni bit rate iz padajućeg izbornika [Bit rate].

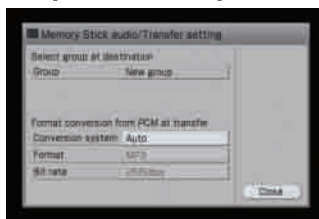
Napomena

Ako se preneseni audiozapisi ne reproduciraju na određišnom "WALKMAN" telefonu, odaberite [Standard setting] u koraku ① i ponovno prenesite podatke.

Kad prenosite audiopodatke na ATRAC audiouređaj



Kad prenosite audiopodatke na PSP



- ① Odaberite [Group] i zatim odaberite određišnu grupu iz padajućeg izbornika.

◆ New group	Kreira se nova grupa i odabrani zapisi se prenose u nju.
Select group at destination	Odabrani zapisi se prenose u postojeću grupu.

(◆ : Tvorničko podešenje)

- ② Kod prijenosa podataka u Linear PCM formatu, odaberite [Conversion system] i zatim odaberite opciju iz padajućeg izbornika.

◆ Auto	Uređaj odabire i prenosi audiopodatke s formatima koji se mogu reproducirati na spojenom uređaju.
Select format	Možete odabrati željeni format i bit rate u koraku ③.

(◆ : Tvorničko podešenje)

- ③ Ako ste odabrali [Select format] u koraku ②, odaberite željeni format i bit rate iz padajućeg izbornika [Format] i [Bit rate].

3 Odaberite [Close].

Brisanje zapisa ili playlista na odredišnom uređaju

Možete brisati zapise na spojenom prijenosnom uređaju. Možete također izbrisati playliste na "WALKMAN" uređaju ili USB memorijskom uređaju (MTP). Kad izbrišete playlistu na spojenom uređaju, ona će se izbrisati, ali ne i zapisi unutar nje.

Napomena

Ne odspajajte priključeni uređaj niti ga isključujte, sve dok postupak brisanja nije završen.

- 1** Spojite "WALKMAN" ili prijenosni uređaj koji sadrži zapise koje želite izbrisati.
- 2** Dok je uređaj u funkciji HDD JUKEBOX, otvorite izbornik Options i odaberite [Delete from dstn].
Kad su uređaji spojeni istodobno na WM-PORT i USB priključnice (na gornjoj i stražnjoj strani), redoslijed prioriteta raznih uređaja je WM-PORT, gornja USB priključnica i zatim stražnja USB priključnica.
Ako ne možete pronaći željeni uređaj, odspojite uređaje jedan po jedan od najvišeg prema najnižem prioritetu.
- 3** Odaberite stavku koju želite izbrisati.
- 4** Odaberite [Delete].
- 5** Provjerite prikazane sadržaje i zatim pritisnite ENTER.

Napomena

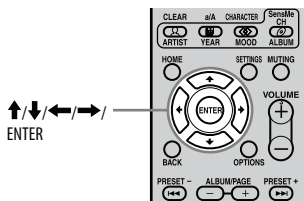
Ako je bilo koji zapis registriran u Trash Bin "WALKMAN" uređaja, na ovom uređaju će se prikazati zahtjev za potvrdom i "WALKMAN".

Savjet

Možete izbrisati audiopodatke na spojenom "WALKMAN" (ATRAC AD), ATRAC audiouređaju ili PSP-u. Za to je potrebno odabrati [Format] u izborniku podešenja brisanja.

Reprodukcija audiopodataka iz HDD Jukeboxa u različitim modovima lista

Zapise s HDD Jukeboxa možete izlistati i odabrati na razne načine (prema albumu, izvođaču, itd.).



1 Odaberite funkciju HDD JUKEBOX.

2 Pritisnite **←** više puta za odabir direktorija "Mode", zatim odaberite željeni način izlistavanja.

Način izlistavanja	Ovaj uređaj
	Reproducira zapise iz odabranog albuma.
	Reproducira zapise odabranog izvođača.
	Reproducira zapise odabranog žanra, primjerice klasiku ili jazz.
	Reproducira zapise snimljene iz odabranog izvora snimanja, kao što je CD ili radio.

	Reproducira zapise iz odabrane mape, kao što je My library ili novokreiranih mapa/grupa.
	Reproducira odabranu playlistu vaših omiljenih zapisa.

(◆ : Tvorničko podešenje)

3 Za odabir željene opcije koristite **↑/↓** i **ENTER**.

Kad odaberete zapis i pritisnete **ENTER**, reprodukcija započinje u odabranom načinu izlistavanja.

Izlistavanje sadržaja radijskih snimaka (snimljenih s opcijom "Track mark" podešenom na "Auto")

Kod izlistavanja prema albumu ili izvoru snimanja:

Snimka (od početka do kraja) je prikazana kao jedan album, s glazbenim i govornim dijelovima prikazanim kao zasebni zapisi.

Kod izlistavanja prema izvođaču ili žanru:

Svi glazbeni sadržaji su prikazani kao jedan album i govorni sadržaji su prikazani kao drugi album, a njihovi pripadajući glazbeni segmenti i govorni segmenti su prikazani kao zasebni zapisi.

Napomene

- Ovisno o načinu izlistavanja, možda se neće prikazivati svi zapisi.
- Ako CD sadržava zapise više izvođača, zapisi svakog izvođača se prikazuju kao odvojeni album pri izlistavanju prema izvođaču ili žanru.

Za promjenu redoslijeda sadržaja u listi — Sort

U svakom načinu, možete sortirati liste prema datumu snimanja, naslovu, itd.

- 1 Odaberite listu koju želite sortirati.
- 2 Otvorite izbornik Option i odaberite [Display] – [Sort] – [(kriterij sortiranja)]

Vrsta liste	Kriterij sortiranja
Album	◆ Date: new to old
	Date: old to new
	ABC... ^{*1}
	ZYX...
Izdavač	◆ ABC...
	ZYX...
Žanr	◆ ABC...
	ZYX...

(◆ : Tvorničko podešenje)

^{*1} Sadržaji se prikazuju redoslijedom slova, brojeva i simbola.

Napomena

Liste se ne mogu razvrstavati kad je odabran mod mapa ili mod playliste; međutim, mogu se premještati pojedinačni zapisi unutar liste (str. 91).

Provjera informacija o albumu ili zapisu

- 1 Odaberite album ili zapis koji želite provjeriti.
- 2 Otvorite izbornik Option i odaberite [Display] – [Album info] ili [Track info].



Za provjeru cijelog teksta za naslov, izvođača ili žanr, odaberite odgovarajući odjeljak i pritisnite ENTER.

Registriranje željenih zapisa u playlistu

Zapise snimljene na različitim mjestima na HDD Jukeboxu možete registrirati na jednom mjestu nazvanom "Playlist". Nakon toga možete slušati te zapise ili ih prenijeti na vanjski uređaj. "Favorites" u playlisti također služi kao Favorites kanal kad koristite funkciju "SensMe™ Channels".

Dok je uređaj u funkciji HDD JUKEBOX te se reproducira željeni zapis, pritisnite FAVORITE na daljinskom upravljaču.

Zapis se registrira u "Favorites" u playlisti.

Napomene

- Zapisi se ne mogu registrirati tipkom FAVORITE kad je odabran mod playliste.
- Pri slušanju Favorites kanala funkcije "SensMe™ Channels", reproduciraju se samo zapisi registrirani u "Favorites".

Savjet

U playliste možete registrirati 10 000 zapisa.

Za slušanje zapisa iz playliste

Odaberite mod playliste (str. 66). Ili odaberite kanal "Favorites" u funkciji "SensMe™ Channels".

Za prijenos playliste

Izvedite postupke iz “Prijenos audiopodataka iz HDD Jukeboxa” (str. 62) kako biste prenijeli playlistu.

Za promjenu odredišta tipke FAVORITE

Tvorničkim podešenjem, odabrani zapisi se automatski registriraju u “Favorites” kod pritiska tipke FAVORITE. Međutim, moguće je promijeniti odredište registracije. Za to je potrebno unaprijed kreirati odredišnu playlistu (str. 89).

Otvorite izbornik Options, odaberite [Setting] – [FAVORITE], i zatim odaberite željenu playlistu koja će se koristiti iz podešenja [Destination].

Napomena

Kad želite zapise slušati pomoću Favorites kanala u funkciji “SensMe™ Channels”, trebate registrirati te zapise u “Favorites”. U tom slučaju nemojte mijenjati određite registracije.

Za registriranje više zapisa istovremeno

U playlistu možete registrirati sve zapise u albumu ili grupi istovremeno. Za registriranje zapisa u playlistu koja nije “Favorites”, trebate unaprijed kreirati playlistu (str. 89).

1 Dok je uređaj u funkciji HDD JUKEBOX, odaberite album ili grupu koju želite registrirati u playlistu i zatim pritisnite ENTER.

2 Otvorite izbornik Option i odaberite [Edit] – [Add to playlist].
Provjerite jesu li svi zapisi koje želite registrirati označeni s .
Želite li registrirati više zapisa, odaberite svakog od njih.

3 Odaberite [Enter].

4 Odaberite playlistu u koju želite registrirati zapise.
Prikazuje se prozor za potvrdu.

5 Odaberite [Yes].

Odabrani zapisi se registriraju u odabranu playlistu.

Napomena

Samo zapise u istom albumu ili grupi možete registrirati istodobno.

Savjet

Zapise kanala Favorites iz funkcije “SensMe™ Channels” možete registrirati u playlistu. Za detalje pogledajte str. 71.

Traženje zapisa, albuma ili izvođača

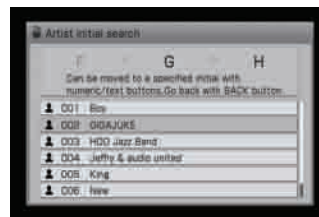
Za traženje izvođača ili albuma prema početnom slovu

Željenog izvođača ili album u HDD Jukeboxu možete izabrati iz liste razvrstane prema početnom slovu.

1 Dok je uređaj u funkciji HDD JUKEBOX, pritisnite SEARCH na daljinskom upravljaču.

Prikazuje se prozor za traženje prema izvođaču po početnom slovu.

Sa svakim pritiskom tipke SEARCH, mijenja se funkcija traženja po početnom slovu za izvođača ([Artist]) i [Album].



2 Pritisnite ←/→ za odabir inicijala željenog izvođača ili albuma.

Početno slovo možete također unijeti alfanumeričkim tipkama na daljinskom upravljaču. Pritisnite odgovarajuću alfanumeričku tipku (jednom ili više puta) za prikaz željenog slova i zatim pritisnite ENTER za prikaz liste.

3 Pritisnite \uparrow/\downarrow za odabir izvođača ili albuma.

Savjet

Funkciji za traženje prema početnom slovu možete pristupiti iz izbornika Options.

Otvorite izbornik Option i odaberite [Search] – [Initial search] – [Artist] ili [Album].

Napomena

Ako ne želite pronaći željenu stavku, pokušajte pretraživati na sljedeći način.

- Ponovno prikažite listu [i sl.].
- Izvedite traženje po drukčijem kriteriju ([Artist] ili [Album]).

Za traženje albuma ili zapisa po ključnoj riječi

Albume ili zapise u HDD Jukeboxu možete tražiti po ključnoj riječi.

1 Otvorite izbornik Options i odaberite [Search] – [Keyword search].

Prikazuje se prozor za unos ključne riječi.

2 Unesite ključnu riječ (naziv albuma ili naziv zapisa koji ćete tražiti).

Za detalje o unosu teksta pogledajte “Unos teksta” (str. 95).

3 Odaberite [Album], [Track] ili [Group] (samo kad je uređaj u modu mape) u [Item to search].

Započnite traženje.

Kad traženje završi, prikazuju se rezultati.

Za prikaz albuma ili zapisa iz prikazanih rezultata

Odaberite album ili zapis.

Za povratak na prikaz traženja

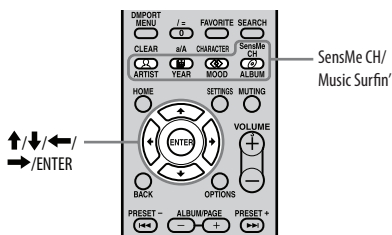
Odaberite [Input].

Napomene

- Traženje nije moguće dok je uređaj u modu playliste.
- Ako tražite albume ili zapise tijekom reprodukcije zapisa, reprodukcija se zaustavlja. Reprodukcijska se počinje nakon završetka traženja.

Reprodukcija zapisa primjenom funkcije “SensMe™ Channels”

“SensMe™ Channels” koristi Sonyjevu tehnologiju 12 Tone Analysis i analizira značajke audiozapisa snimljenih ili prenesenih na HDD Jukebox te kategorizira zapise u 27 kanala. Funkciju “SensMe™ Channels” možete koristiti za reprodukciju zapisa koji odgovaraju određenom raspoloženju ili dijelu dana; primjerice zapisa za buđenje koji se reproduciraju ujutro, zapisa koji vas opuštaju ili zapisa koji vas “podizaju”. Iz tih kanala možete prijeći na dodatne kanale za ARTIST, YEAR, MOOD i ALBUM uporabom funkcije koja se zove “Music Surfin”.

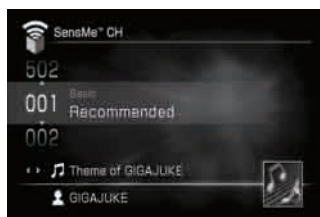


1 Pritisnite SensMe CH.

Prikazuje se izbornik kanala i uređaj reproducira glavni do prikazanog zapisa.

Savjeti

- Kanal se prikazuje kad mu se pridijeli pet zapisa.
- Za listu kanala funkcije “SensMe™ Channels” pogledajte “Lista kanala funkcije “SensMe™ Channels”” (str. 178).



2 Pritisnite **↑/↓** za odabir kanala.
Uređaj reproducira glavni dio zapisa u odabranom kanalu.

3 Pritisnite **←/→** za odabir željenog zapisa unutar kanala.
Sa svakim pritiskom tipke **←/→**, uređaj reproducira glavni dio odabranog zapisa. Ako pritisnete ENTER, uređaj započinje reprodukciju odabranog zapisa od njegova početka.

Napomena

Ovisno o značajkama određenog zapisa, uređaj ga može staviti u kanal koji ne odgovara vašem doživljaju tog zapisa ili može odabrati krivi dio zapisa kao glavni dio.

Savjet

Kad je odabran kanal Radio Music ili Radio Talk, uređaj reproducira zapis od početka, ne glavni dio.

Za uporabu funkcije Music Surfin'

Pritisnete li plavu, crvenu, zelenu ili žutu tipku pri reprodukciji kanala funkcije "SensMe™ Channels", uređaj kreira sljedeće privremene kanale iz zapisa na HDD Jukeboxu.

- **Tipka ARTIST (plava):** Kanal ARTIST koji sadrži zapise trenutno odabranog izvođača.
- **Tipka YEAR (crvena):** YEAR kanal koji sadrži zapise iz razdoblja iz kojeg je i trenutno odabrani zapis.
- **Tipka MOOD (zelena):** MOOD kanal koji sadrži zapise sličnog ugođaja kao trenutno odabrani zapis.
- **Tipka ALBUM (žuta):** Kanal ALBUM koji sadrži zapise trenutno odabranog albuma.

Primjerice, pritisnete li plavu tipku dok slušate svog omiljenog izvođača, uređaj prikuplja sve zapise tog izvođača i stavlja ih u privremeni kanal kako biste ih mogli slušati.

1 Pri reprodukciji kanala funkcije "SensMe™ Channels", pritisnite tipku ARTIST, YEAR, MOOD ili ALBUM na daljinskom upravljaču.

Na pokazivaču se prikazuje odgovarajući kanal.

2 Pritisnite **←/→** za odabir zapisa i pritisnite ENTER.
Započinje reprodukcija.
Za povratak na normalan kanal funkcije "SensMe™ Channels" iz Music Surfin', pritisnite **↑/↓** ili BACK.

Ostali postupci

Za	Učinite sljedeće:
Zaustavljanje reprodukcije	Pritisnite ■ .
Pauzu reprodukcije	Pritisnite ■ . Pritisnite ■ ili ponovno pritisnite ▷ za nastavak reprodukcije.
Pronalaženje određenog dijela zapisa	Pritisnite i zadržite ◀◀/▶▶ tijekom reprodukcije i otpustite na željenom mjestu.
Odabir prethodnog/sljedećeg zapisa	Pritisnite ◀◀/▶▶ za odabir zapisa.
Premještanje zapisa iz jednog kanala u drugi	Odaberite zapis koji želite premjestiti, otvorite izbornik Options, odaberite [Move track] i zatim odaberite određeni kanal iz padajućeg izbornika [Destination].
Registriranje zapisa u kanal Favorites	Pritisnite FAVORITE pri reprodukciji zapisa funkcije "SensMe™ Channels".
Skrivanje nepotrebnih zapisa	Pritisnite DELETE na daljinskom upravljaču pri reprodukciji zapisa koji želite sakriti. Za ponovni prikaz svih zapisa, otvorite izbornik Options i odaberite [Hide track] - [Release] - [Current channel] ili [All channels].
Skrivanje nepotrebnih kanala	Otvorite izbornik Options, odaberite [Setting] - [Channel display] i zatim odznačite kanale koje želite sakriti. Za ponovni prikaz skrivenih kanala, označite kanale pritiskom na ENTER.

Napomene

- Kanalu YEAR će se dodijeliti samo zapisi s informacijama o godini objavljivanja.
- Godina označena za zapis dodijeljen u kanal YEAR možda neće uvijek biti godina prvog objavljivanja zapisa. To se događa zato što korištene informacije odgovaraju CD-u koji sadržava taj zapis ili album.
- Zapise ne možete premješati u ili iz CH. 002 – CH. 006.
- Kad CH. 001 sadržava samo nekoliko registriranih zapisa, možda neće biti moguće premještanje ili skrivanje zapisa.
- Zapisi u CH. 002 – CH. 006 se ne mogu sakriti.

Savjeti

- Zapisi u kanalu YEAR se prikazuju prema pripadajućim datumima objavljivanja na sljedeći način.
 - 1900 – 1949:
Zapisi su dodijeljeni i prikazani kao “before 1949”.
 - 1950 – 1989:
Zapisi su dodijeljeni u jedinicama po 10 godina. Primjerice, zapisi od 1960 – 1969 su dodijeljeni i prikazani kao “1960’s”.
 - od 1990 do sada:
Zapisi su dodijeljeni u jedinicama od tri godine (tj. godina trenutno odabranog zapisa plus prethodna i sljedeća godina).
Primjerice, odaberite li zapis objavljen 1995, zapisi od 1994 – 1996 su dodijeljeni i prikazani kao “around 1995”.
- Kad neki zapis registrirate u Favorite kanal tijekom reprodukcije, on se također istodobno registrira u “Favorites” u HDD Jukeboxu.
- Kad se isključí skrivanje zapisa, zapisi koje ste bili premjestili u drugi kanal će se ponovno prikazati u izvornom kanalu.

Za podešavanje kanala koji će se odabirati pri pokretanju funkcije

- 1 Otvorite izbornik Options i odaberite [Setting] – [Basic].
- 2 Odaberite [Startup CH] – [Previous CH] ili [Recommended(CH.1)].

Previous CH	Funkcija “SensMe” Channels ^o se pokreće sa zadnjim odabranim kanalom.
◆ Recommended (CH.1)	Funkcija “SensMe” Channels ^o se pokreće s Recommended channel (CH.001).

(◆ : Tvorničko podešenje)

Za prijenos kanala funkcije “SensMe” Channels^o

Možete registrirati kanal u HDD Jukebox kao playlistu i zatim prenijeti tu playlistu na “WALKMAN”. Za playlistu koja će se prenijeti na “WALKMAN” možete odabrati maksimalno 50 zapisa (u odabranom kanalu).

- 1 Reproducirajte zapis u kanalu koji želite prenijeti.
- 2 Otvorite izbornik Option i odaberite [Convert to playlist].
Prikazuje se pop-up prozor.
- 3 Odaberite [Yes].
Prikazuje se pop-up prozor.
- 4 Odaberite [Close].
Kanal je registriran kao playlista.
- 5 Izvedite postupke iz “Prijenos audiopodataka s HDD Jukeboxa “GIGA JUKE” glazbenog servera na “WALKMAN”” (str. 40) kako biste prenijeli playlistu na “WALKMAN”.

Savjet

Registrirane playliste možete pogledati odabirom moda playliste u funkciji HDD JUKEBOX. Playliste se prikazuju prema nazivu kanala i datumu registracije.

O automatskoj analizi

Analiza se izvodi dok je uređaj u pripravnom stanju. Tijekom analize indikator uključivanja/pripravnog stanja svijetli narančasto i svjetlosni indikator trepće sporo.

Za analizu 60-minutnog albuma potrebno je oko 15 minuta.

Napomene

- Nemojte odspajati kabel napajanja dok uređaj analizira sadržaje snimanja. U protivnom su moguće greške u radu uređaja.
- Ako HDD Jukebox sadržava veliki broj nefinaliziranih glazbenih zapisa, analiza može trajati duže.

Savjet

Kao rezultat analize, isti zapis se može dodijeliti dvama ili većem broju kanala.

Za isključenje analize

Pritisnite ■.

Analiza se isključuje. Zapisi koji nisu analizirani će se automatski analizirati kad uređaj sljedeći put uđe u pripravno stanje.

Za potvrdu podešenja za automatsku analizu

Ovaj uređaj je tvornički podešen za izvođenje automatske analize pri ulasku u pripravno stanje.

Za provjeru tog podešenja otvorite izbornik Options, odaberite [Setting] – [Basic] i zatim provjerite padajući izbornik [Auto-analysis].

Odaberete li [Off] u padajućem izborniku [Auto-analysis], automatska analiza se neće izvoditi kad uređaj uđe u pripravno stanje.

Za ručno izvođenje analize

Dok je odabrana funkcija “SensMe™ Channels”, otvorite izbornik Options i odaberite [Manual-analysis].

Za poništenje postupka odaberite [Cancel].

Uporaba funkcije DSEE

DSEE (Digital Sound Enhancement Engine) je tehnologija koju je razvila tvrtka Sony, a služi poboljšanju zvukova u višim registrima. Ta tehnologija obnavlja područja visokog registra unutar audiopodataka koji su “osiromašeni” MP3 ili ATRAC kompresijom, čime se postiže kvaliteta reprodukcije bliska originalnom zvuku.

Napomena

DSEE se može primijeniti samo na MP3, WMA i ATRAC zapise.

1 Otvorite izbornik Settings i odaberite [Basic settings] – [DSEE].

2 Odaberite [On] ili [Off] iz padajućeg izbornika [DSEE].

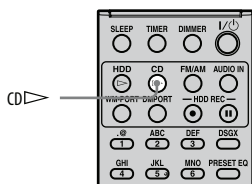
◆ On	Funkcija DSEE je uključena.
Off	Funkcija DSEE je isključena.

(◆ : Tvorničko podešenje)


3 Odaberite [Close].

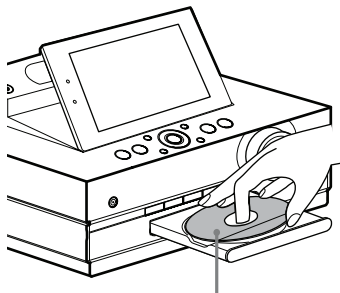
Reprodukcija CD diska

Ovaj uređaj može reproducirati audio CD diskove i CD-R/RW diskove na koje su snimljeni MP3 audio zapisi. Pogledajte str. 170 za detalje o diskovima koji se mogu reproducirati.




1 Odaberite funkciju CD.

2 Pritisnite  i stavite CD u uložnicu. Uložnica diska se otvori.



Stavite disk stranom s naljepnicom prema gore.

Uložnica diska se zatvori kad ponovno pritisnete . Uređaj automatski počinje s pretraživanjem baze uređaja u potrazi za informacijama o naslovu.

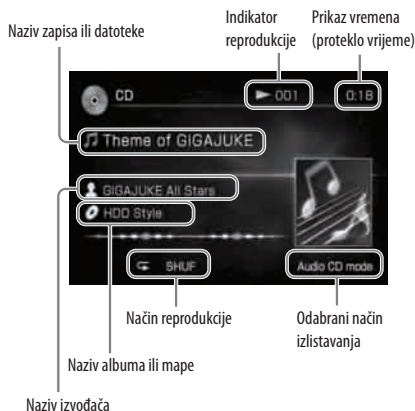
Ako se informacije o naslovima ne mogu pronaći, neće se prikazati.

Ako je uređaj spojen na internet, možete tražiti ili preuzeti najnovije informacije o naslovima iz baze podataka preko weba (str. 108).

3 Pritisnite .

Započinje reprodukcija.

Uređaj detektira format (audio CD ili CD-R/RW s MP3 audiozapisima) i automatski prelazi na odgovarajući način rada. Ako disk sadržava dva formata, način rada ćete trebati odabrati ručno (str. 74).



O strukturi mapa i redoslijedu reprodukcije MP3 datoteka

MP3 datotekama pristupa se na dvije razine: albumi i zapisi. Album može sadržavati podalbume (poddirektorije). Nakon što je uređaj reproducirao sve zapise u albumu (ili podalbumu), nastavlja s prvom datotekom u sljedećem albumu (ili podalbumu). MP3 datoteke na podatkovnim CD diskovima mogu se prikazivati do 10. podmape (podalbuma 10), na ovom uređaju.

Savjet

Glavni izbornik za CD ne podržava prikaz ID3 informacija sadržanih na MP3 diskovima. Za prikaz tih informacija otvorite izbornik Option i odaberite [Display] – [ID3 info] (str. 75).

Ostali postupci

Za	Učinite sljedeće:
Zaustavljanje reprodukcije	Pritisnite ■.
Pauzu reprodukcije	Pritisnite ■■ na daljinskom upravljaču. Ponovno pritisnite ■■ ili ▷ na daljinskom upravljaču za nastavak reprodukcije.
Pronalaženje određenog dijela zapisa	Pritisnite i zadržite ◀◀/▶▶ na daljinskom upravljaču tijekom reprodukcije i otpustite na željenom mjestu.
Odabir prethodnog/sljedećeg zapisa	Pritisnite ◀◀/▶▶ na daljinskom upravljaču tijekom reprodukcije.
Odabir zapisa	Pritisnite ↑/↓ (↑/↓/←/→ za MP3 disk) za odabir zapisa.
Odabir zapisa brojeanim tipkama	Pritisnite odgovarajuću broječanu tipku na daljinskom upravljaču dok je prikazana lista zapisa (iz direktorija sa zapisima) i pritisnite ENTER.*1
Odabir albuma (samo MP3 disk)	Pritisnite ALBUM+ ili ALBUM- na daljinskom upravljaču za odabir albuma.
Vađenje diska	Pritisnite ▲ na glavnom uređaju.
Odabir prikaza vremena	Tijekom reprodukcije otvorite izbornik Options i odaberite [Display] – [Time] – [Elapsed time] ili [Remaining time].
Odabir između moda za audio CD ili MP3	Otvorite izbornik Option i odaberite [Mode switch] – [Audio CD] ili [MP3].

*1 Za brojeve iznad 10, pritisnite broječanu tipku na daljinskom upravljaču za svaku znamenku (npr. za 124: pritisnite [1], [2] i [4]).

Napomena

Dok je uređaj u MP3 modu, zapisi prikazani u albumu ne mogu se odabrati broječanim tipkama na daljinskom upravljaču.

Ručni dobivanje informacija

Ovaj uređaj automatski dobiva informacije o naslovima kad se uloži CD; međutim, ove informacije možete dobiti i ručno.

1 Otvorite izbornik Options i odaberite [Title info] – [Obtain].

Uređaj započne tražiti informacije o naslovima i zatim prikazuje rezultate traženja.

2 Provjerite rezultate pretraživanja i odaberite [Obtain].

Dobivene su informacije o naslovu.

Pritisnete li ▷ na daljinskom upravljaču umjesto odabira [Obtain], započinje reprodukcija CD-a.

Za brisanje informacije o naslovu

Otvorite izbornik Options i odaberite [Title info] – [Clear].

Kad je za CD prikazano više rezultata traženja

Odaberite željenu informaciju iz liste.

Za prikaz informacija o zapisu za album

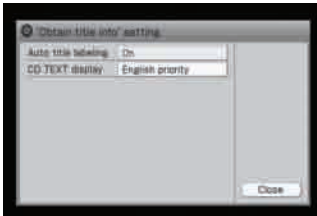
Odaberite album iz prikazane liste.

Savjet

Najnovije informacije o naslovu se preuzimaju automatski kad je uređaj spojen na internet.

Za promjenu podešenja za preuzimanje informacija o naslovu

- 1 Otvorite izbornik Options i odaberite [Setting] – [Obtain title info].



- 2 Odaberite željeno podešenje za [Auto title labeling].

◆ On	Uređaj preuzima informacije o naslovu automatski pri svakom ulaganju CD-a.
Off	Uređaj ne preuzima informacije o naslovima automatski.

(◆ : Tvorničko podešenje)

- 3 Odaberite [Close].

Za odabir glavnog jezika za prikaz CD TEXT informacija

Odaberite jezik za [CD TEXT display].

Promjena jezika prikaza (str. 27) također mijenja ovo podešenje na isti jezik.

Savjet

Ako nije moguće preuzimanje informacija o naslovu, prikazuju se CD TEXT informacije. CD TEXT podaci pohranjeni su samo na diskovima koji podržavaju CD TEXT standard.

Prikaz informacija za CD

- 1 Odaberite željeni zapis iz prikaza liste.

- 2 Otvorite izbornik Option i odaberite [Display] – [Album info] ili [Track info].

Album info*1	Prikazuju se detaljne informacije o albumu (prikaz Album details).
Track info*1	Prikazuju se detaljne informacije o odabranom zapisu (prikaz Track details).
ID3 info*2	Prikazuju se ID3 tag informacije za odabrani MP3 zapis (prikaz Track (ID3) details).

*1 Samo za audio CD-ove.

*2 Prikazuju se samo kad je uređaj zaustavljen.

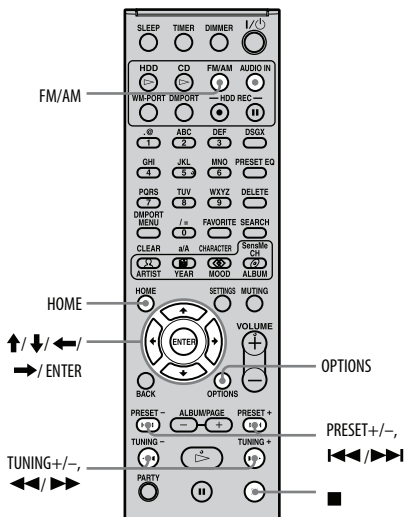


Za provjeru cijelog teksta za naslov, izvođača, žanr ili album*3, pritisnite ↑/↓ za odabir odgovarajućeg odjeljka i pritisnite ENTER. Pritisnite ↑/↓ za listanje prikaza.

*3 Pojavljuje se samo u prikazu Track (ID3) details.

Slušanje radijskog prijema

Radijske postaje možete ugoditi ručno ili automatski. Pohranjivanje postaja unaprijed omogućuje vam njihovo ugađanje odabirom broja.



Odabir FM/AM radijske postaje

- 1 Pritisnite FM/AM.
- 2 Pritisnite FM/AM više puta za odabir FM ili AM.

3 Pritisnite i zadržite TUNING +/-.

Pretraživanje se zaustavlja automatski kad se ugodi neka postaja. Za prekidanje pretraživanja, pritisnite **■** (automatsko ugađanje). Za ručni odabir postaje pritisnite TUNING +/- više puta dok se ne prikaže frekvencija željene radiopostaje (ručno ugađanje).



*1 Ako stanica emitira RDS (Radio Data System) signale, prokazivat će se RDS informacije (samo na modelima za Europu).

Savjeti

- Ako FM stereo prijem sadržava šum, otvorite izbornik Options i odaberite [Setting] – [FM mode] – [Monaural]. Prijem više neće biti stereo, ali će biti čišći. Za povratak na stereo prijem, ponovite isti postupak i odaberite [Auto stereo].
- Za bolji prijem pokušajte promijeniti smjer ili položaj antene. Primjerice, stavite antenu pored ili izvan prozora. Ako se prijem ne poboljša, savjetujemo vam da spojite komercijalno nabavljivu vanjsku antenu.

Ostali postupci

Za	Učinite sljedeće:
Odabir raznih usluga	<p>Pritisnite ◀◀/▶▶ na daljinskom upravljaču više puta za odabir željene usluge.</p> <p>Pritisnite ◀ za prikaz liste komponenata usluge, pritisnite ↑/↓ za odabir željene usluge i zatim pritisnite ENTER.</p> <p>Odgovarajućom broječanom tipkom na daljinskom upravljaču odaberite broj željene usluge.</p>
Prelazak između primarnih i sekundarnih komponenta	Pritisnite ◀◀/▶▶ na daljinskom upravljaču.
Prelazak između automatskog i ručnog ugađanja*1	Otvorite izbornik Options i odaberite [Search].

- *1 Prelazak između automatskog i ručnog ugađanja
- Uređaj prelazi na prozor ručnog ugađanja i počinje prijem usluge za zadnji korišteni programski broj.
 - "No preset" se prikazuje u prozoru za ručno ugađanje ako je zadnji programski broj bio izbrisan.

Prikaz detaljnih informacija za radiopostaju

Otvorite izbornik Options i odaberite [Detail info].

Za provjeru cijelog teksta informacija, pritisnite ↑/↓ za odabir odgovarajućeg odjeljka za željenu stavku.

Prikaz DLS informacija

Otvorite izbornik Options i odaberite [Show full DLS].

Na zaslonu se prikazuju DLS informacije.

Pohranjivanje FM/AM radiopostaja

Za pohranjivanje FM ili AM postaje

- 1 Aktivirajte funkciju FM/AM i odaberite FM ili AM.
- 2 Otvorite izbornik Options i odaberite [Store preset].
- 3 Odaberite programski broj.
- 4 Odaberite [Station] i unesite naziv radijske postaje.

Pri pohranjivanju FM postaje

Ako radiopostaja koju otvorite u ovom koraku emitira RDS (Radio Data System) informacije, uređaj će prikazati te informacije u dijelu za prikaz naziva postaje. Za korištenje te funkcije podesite [Indic. priority] na [RDS]. Ako postaja ne emitira RDS informacije, u dijelu za prikaz naziva postaje prikazivat će se samo naziv postaje unesen u ovom koraku.

- 5 Odaberite [Frequency] i podesite frekvenciju tipkama ↑/↓. Odaberete li [Auto-tuning] u padajućem izborniku [Auto-analysis], pretraživanje se izvodi automatski dok uređaj ne nađe neku postaju.
- 6 Odaberite [Apply].

Za pohranu druge postaje

Ponovite postupak iz koraka 3.

Savjeti

- Podesite li [Indic. priority] na [Station] ali ne unesete nikakav naziv postaje u koraku 4, u dijelu za prikaz naziva postaje prikazivat će se RDS informacije kad god ih postaja bude emitirala.
- Za promjenu FM stereo prijema u mono prijem radi poboljšanja kvalitete prijema, odaberite [FM mode] u izborniku za pohranjivanje postaja i odaberite [Monaural]. Za povratak na stereo prijem, odaberite [Auto stereo]. Taj odabir se sprema kao dio postavki za pohranjivanje postaje.

Za slušanje pohranjene FM/AM postaje

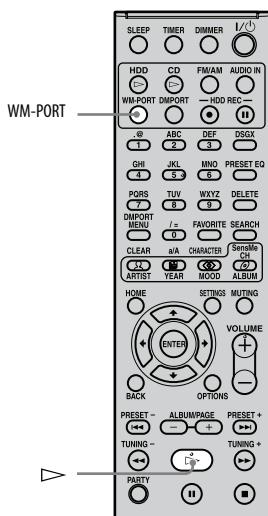
Pritisnite **↑/↓**, PRESET +/- kako biste odabrali pohranjenu postaju.

Za brisanje pohranjenih postaja

- 1** Dok je prikazan glavni izbornik ili lista, otvorite izbornik Options i odaberite [Clear preset].
- 2** Odaberite programski broj koji želite izbrisati i pritisnite ENTER.
- 3** Odaberite [Yes].

Reprodukcija audiopodataka pohranjenih na "WALKMAN" (WM-PORT)

"WALKMAN" koji ima WM-PORT možete spojiti na WM-PORT na gornjoj strani uređaja kako biste mogli slušati glazbu pohranjenu na "WALKMAN" kroz zvučnike uređaja. Za detalje o postavljanju ovalnog adaptera za "WALKMAN", pogledajte str. 41.



1 Pritisnite WM-PORT na daljinskom upravljaču ili otvorite izbornik Home i odaberite [WM-PORT].

2 Pričvrstite ovalni adapter za "WALKMAN" (str. 41) i spojite "WALKMAN" na WM-PORT.



3 Pritisnite za reprodukciju sadržaja sa spojenog "WALKMAN" uređaja.

Ostali postupci

Za	Učinite sljedeće:
Početak reprodukcije	Pritisnite na daljinskom upravljaču.
Zaustavljanje reprodukcije	Pritisnite .
Pauzu reprodukcije	Pritisnite na daljinskom upravljaču ili ENTER. Za nastavak reprodukcije pritisnite ili ENTER ponovno ili pritisnite na daljinskom upravljaču.
Pronalaženje određenog dijela zapisa	Pritisnite i zadržite na daljinskom upravljaču tijekom reprodukcije i otpustite na željenom mjestu.
Odabir prethodnog/sljedećeg zapisa	Pritisnite na daljinskom upravljaču ili tijekom reprodukcije.
Odabir albuma*1	Pritisnite ili ALBUM +/-.
Podешavanje glasnoće*2	Pritisnite VOLUME + ili -.

*1 Kod nekih "WALKMAN" modela možda nećete moći odabrati album.

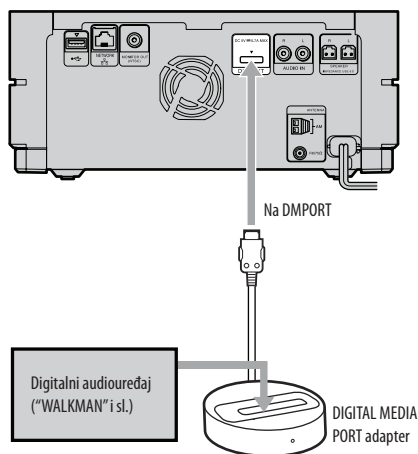
*2 Glasnoća na samom "WALKMAN" uređaju se ne mijenja.

Napomene

- Preuzimanje ili prijenos datoteka nisu mogući dok je odabrana funkcija WM-PORT.
- Zvuk FM radioemisije koja se prima na spojenom "WALKMAN" uređaju može se prekinuti zbog smanjene osjetljivosti prijemnika.
- Dok se na "WALKMAN" uređaju koristi funkcija Bluetooth®, ovaj uređaj ne može reproducirati ili upravljati spojenim "WALKMAN" uređajem.

Spajanje digitalnog audio uređaja na DMPORT (DIGITAL MEDIA PORT)

Možete slušati ili snimati reproducirani zvuk iz digitalnog audiouređaja (primjerice prijenosnog audiouređaja) koji podržava DMPORT povezivanje. Spojite DIGITAL MEDIA PORT adapter na ovaj uređaj i na vanjski digitalni audiouređaj. Spojenim digitalnim audiouređajem možete upravljati s ovog uređaja.



1 Pritisnite DMPORT na daljinskom upravljaču ili otvorite izbornik HOME i odaberite [DMPORT].

2 Spojite DIGITAL MEDIA PORT adapter na DMPORT na ovom uređaju i na vanjski digitalni audiouređaj.

Ako DIGITAL MEDIA PORT adapter podržava funkcije tipaka na ovom uređaju i na daljinskom upravljaču, na zaslonu se prikazuje slika daljinskog upravljača. Ako ta slika nije prikazana, s ovog uređaja se ne može upravljati spojenim digitalnim audiouređajem.

3 Započnite reprodukciju sa spojenog digitalnog audiouređaja.



Zvuk se reproducira kroz zvučnike ovog uređaja.

Pogledajte korisnički priručnik DIGITAL MEDIA PORT adaptera ili spojenog digitalnog audiouređaja.

Savjeti

- Možete izvoditi postupke iz izbornika iPod-a kad je potonji postavljen na DIGITAL MEDIA PORT adapter. Da biste to mogli, pritisnite DMPORT MENU.
- DIGITAL MEDIA PORT adapter možete spajati na DMPORT ili ga odspajati s njega dok je ovaj uređaj uključen.

Napomene

- Ovisno o vrsti DIGITAL MEDIA PORT adaptera, možda nećete moći upravljati spojenim digitalnim audiouređajem koristeći tipke na daljinskom upravljaču ili na uređaju. U tom slučaju koristite kontrole na digitalnom audiouređaju kako biste upravljali njime. Pogledajte korisnički priručnik DIGITAL MEDIA PORT adaptera ili spojenog digitalnog audiouređaja.
- Raspoloživi DIGITAL MEDIA PORT adapteri razlikuju se prema području.
- Nemojte spajati drugi adapter osim DIGITAL MEDIA PORT adaptera.
- Pri uporabi DIGITAL MEDIA PORT adaptera koji ima funkciju videoizlaza, spojite adapter izravno na TV.

Spajanje vanjske komponente (AUDIO IN)

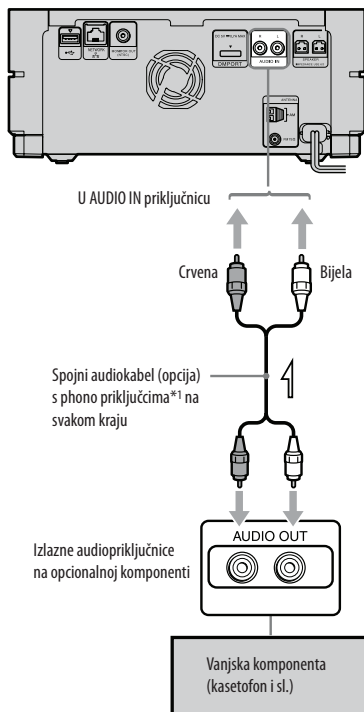
Možete slušati ili snimati zvuk koji se reproducira iz vanjske komponente (kao što je kasetofon) spojene na priključnicu AUDIO IN na gornjoj ili stražnjoj strani uređaja.

Za povezivanje priključnice AUDIO IN na uređaju s izlaznim audiopriključnicama vanjske komponente koristite spojni audiokabel (opcija). Provjerite je li spojni audiokabel čvrsto utaknut u obje priključnice. U protivnom će se stvarati šum u reproduciranom zvuku.

Napomena

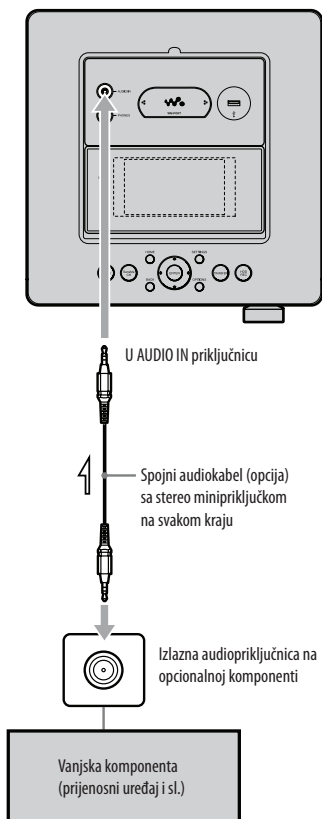
Ulazna razina je podešena nisko za priključnice AUDIO IN na poledini i visoko za priključnicu AUDIO IN na gornjoj strani. Ako je glasnoća spojene komponente previsoka, spojite je na stražnje priključnice. Ako je zvuk preslab, spojite ga na gornju priključnicu.

Spajanje na AUDIO IN priključnice na poledini



*1 Spojite bijeli priključak u bijelu priključnicu i crveni priključak u crvenu priključnicu.

Spajanje na AUDIO IN priključnicu na gornjoj strani ("Upper")



- 1 Pritisnite AUDIO IN na daljinskom upravljaču ili otvorite izbornik HOME i odaberite [AUDIO IN].



- 2 Pritisnite ←/→ za odabir [Upper]*¹ ili [Rear].

*¹ Tvorničko podešenje

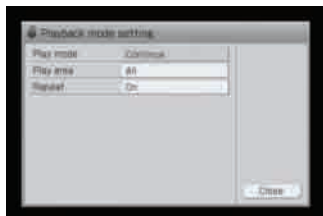
- 3 Započnite reprodukciju sa spojene komponente.

Zvuk se reproducira iz zvučnika ovog uređaja. Pogledajte korisnički priručnik spojene komponente.

Ponavljanje reprodukcije • Reprodukcija slučajnim slijedom

Zapise možete slušati slučajnim redoslijedom (shuffle reprodukcija) ili možete ponavljati jedan zapis (repeat reprodukcija).

- 1 Dok je uređaj zaustavljen u funkciji HDD JUKEBOX ili CD, otvorite izbornik Options i odaberite [Setting] – [Play mode].



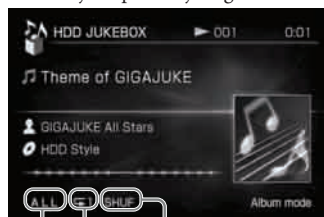
- 2 Odaberite opciju koju želite podesiti.

- 3 Podesite svaku opciju.

U padajućem izborniku odaberite i podesite svaku opciju (prikazanu u "Listi postavki" u nastavku).

- 4 Odaberite [Close].

Podešavanja se prikazuju u glavnom izborniku.



Ponavljanje

Dio za reprodukciju

Način reprodukcije

Lista postavki

Način reprodukcije

◆ Continue (none)	Uređaj reproducira redom zapise iz odabrane liste.
Shuffle SHUF	Uređaj reproducira zapise iz odabrane liste slučajnim redoslijedom.

(◆ : Tvorničko podešenje)

Dio za reprodukciju (za CD*1 reprodukciju)

Dio za reprodukciju	Ovaj uređaj
Album ALBUM	Reproducira sve zapise iz odabranog albuma (MP3).
◆ ALL ALL	Reproducira sve zapise u listi albuma.

(◆ : Tvorničko podešenje)

*1 Ne možete odabrati dio za reprodukciju za audio CD-ove (CD-DA).

Dio za reprodukciju (za HDD Jukebox reprodukciju)



Zapisi koji se reproduciraju ovise o odabranom načinu izlistavanja (str. 66).

Odabrani način izlistavanja	Dio za reprodukciju	Ovaj uređaj
Album	Album ALBUM	Reproducira sve zapise iz odabranog albuma.
	◆ ALL ALL	Reproducira sve zapise u listi albuma.

Odobrani način izlistavanja	Dio za reprodukciju	Ovaj uređaj
Izvođač	Album ALBUM	Reproducira sve zapise iz odabranog albuma.
	Artist ARTIST	Reproducira sve zapise za odabranog izvođača.
	◆ ALL ALL	Reproducira sve zapise u listi izvođača.
Žanr	Album ALBUM	Reproducira sve zapise iz odabranog albuma.
	Genre GENRE	Reproducira sve zapise odabranog žanra.
	◆ ALL ALL	Reproducira sve zapise u listi žanrova.
Izvor snimanja	Album ALBUM	Reproducira sve zapise iz odabranog albuma.
	Recording source SOURCE	Reproducira sve zapise snimljene iz odabranog izvora snimanja.
	◆ ALL ALL	Reproducira sve zapise u listi izvora snimanja.
Mapa	Group GROUP	Reproducira sve zapise u odabranoj grupi.
	Folder FOLDER	Reproducira sve zapise iz odabrane mape.
	◆ ALL ALL	Reproducira sve zapise u listi mapa.
Playlista	List LIST	Reproducira sve zapise iz odabrane playliste.
	◆ ALL ALL	Reproducira sve zapise koji su registrirani u playliste.

(◆ : Tvorničko podešenje)

Ponavljanje

◆ Off (nema)	Ponavljanje reprodukcije je isključeno.
On 	Uređaj ponavlja sve zapise u dijelu za reprodukciju.
Track 	Uređaj ponavlja samo jedan zapis.

(◆ : Tvorničko podešenje)

Traženje i preuzimanje informacija o naslovima

Možete tražiti informacije o naslovima iz baze podataka na uređaju i dodavati informacije albumima ili zapisima.

1 Odaberite album ili zapis čije informacije tražite, otvorite izbornik Options i zatim odaberite [Obtain title info].

2 Odaberite [Album], [Track] ili [Block add].

Album	Albumu možete dodati naslove (naziv albuma, izvođača i sl.). To je moguće samo kad su zapisi u albumu raspoređeni jednakim redoslijedom kao u originalnom albumu.
Track	Možete pronaći naslov za pojedinačne zapise. To je praktično kod ispravljanja pogrešnih naslova.
Block add	Zapisima u albumu možete pridjeljivati jedan po jedan naslov. To je prikladno za izvođenje grupnog traženja za albume čiji zapisi su snimljeni na HDD Jukebox drukčijim redoslijedom nego u originalnom albumu.

Započinje traženje.

3 Ako se pojavi više odgovarajućih rezultata za album ili zapis (samo kad odaberete [Album] ili [Track]), odaberite željenu opciju i zatim odaberite [Obtain].

Za preuzimanje različitih informacija

Kad je uređaj spojen na internet, možete potražiti najnovije informacije o naslovima iz baze podataka preko weba. Za detalje pogledajte "Preuzimanje najnovijih informacija o naslovima" (str. 108).

Pohranjivanje slikovnih datoteka HDD

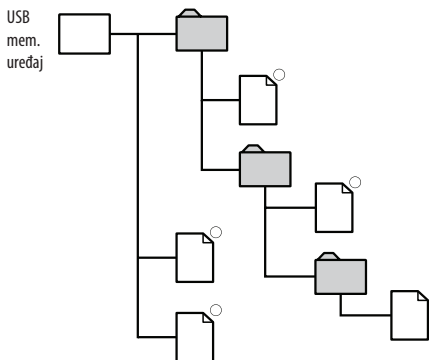
Možete preuzimati slikovne datoteke s USB memorijskog uređaja i pohraniti ih u albume, grupe, zapise ili playliste.

Moguće je pohraniti datoteke sljedećih formata:

- JPEG*1 (ekstenzija: jpg ili jpeg)
- GIF*1 (ekstenzija: gif)

*1 Do 6 300 000 piksela (6 291 456 piksela)

Datoteke koje se mogu pohraniti označene su ○ na sljedećim slikama.



Mogu se pohraniti datoteke u direktorijima do treće razine.

Napomena

Ako se na obje USB priključnice (gornju i stražnju) spoje dva USB uređaja za pohranu istovremeno, prednost ima uređaj spojen na gornju priključnicu.

1 Dok je uređaj u funkciji HDD JUKEBOX, odaberite opciju (album, grupu, zapis ili playlistu) za koju želite pohraniti sliku.

2 Otvorite izbornik Option i odaberite [Edit] – [Add picture].

3 Odaberite [Yes].

Prikazuje se izbornik za registraciju slike.



4 Odaberite [Select picture].

Prikazuje se izbornik za odabir slike. Ako se pojavi izbornik medija za pohranu, odaberite odgovarajući medij. (Ako spojeni USB uređaj ima samo jednu memorijsku jedinicu, tada se neće pojaviti izbornik medija za pohranu.) Naslov odabrane opcije (album, zapis i sl.) se prikazuje na vrhu izbornika za odabir medija za pohranu i izbornika za odabir slike.

Naslov odabrane opcije



5 Odaberite željenu slikovnu datoteku.
Prikazuje se izbornik za potvrdu slike.

6 Odaberite [Yes].

Odabrana slikovna datoteka je pohranjena. Ako odabrana stavka već ima slikovnu datoteku, prikazuje se prozor za potvrdu brisanja postojeće slike. Želite li zamijeniti postojeću slikovnu datoteku, odaberite [Yes].

Pri pohranjivanju slikovne datoteke za album u direktorij albuma ili za grupu u direktorij grupe, prikazat će se dijaloški prozor s upitom želite li sliku također dodati zapisima.

Za brisanje slikovne datoteke

Otvorite izbornik Options i odaberite [Edit] – [Edit info], odaberite stavku iz koje želite izbrisati sliku i zatim odaberite [Del picture].

Napomena

Slikovna datoteka ne može se obnoviti nakon brisanja ili zamjene.

Savjet

Slike možete pohraniti pomoću izbornika Options. Otvorite izbornik Options i odaberite [Edit] – [Edit info] – [(odgovarajuća stavka)] – [Add picture] kako biste pohranili sliku. Pojavi li se izbornik za odabir medija za pohranu, izvedite gornji postupak od koraka 4.

Promjena naslova

Možete promijeniti nazive mapa, grupa, albuma, zapisa, izvođača, žanrova i playlista.

- 1 Otvorite izbornik Options u funkciji HDD JUKEBOX, odaberite [Display] – [Mode switch] – [(željeni način izlivanja)], i zatim odaberite stavku čiji naziv želite promijeniti.
- 2 Otvorite izbornik Option i odaberite [Edit] – [Edit info].
- 3 Odaberite stavku čiji naslov želite promijeniti.
- 4 Unesite naslov.
Za detalje o unosu teksta pogledajte “Unos teksta” (str. 95).
- 5 Odaberite [Close].

Za kreiranje novog žanra

Možete kreirati novi naziv žanra ako u listi nema vašeg željenog naziva.

- 1 Odaberite [New genre] u izborniku za uređivanje informacija u koraku 4 gore.
Prikazuje se prozor za unos teksta.
- 2 Unesite naziv žanra.
- 3 Odaberite [Enter].


Za brisanje žanra koji se ne koristi

U HDD Jukeboxu možete izbrisati žanrove koji se nisu koristili.

- 1 Odaberite [Clear genre] u izborniku za uređivanje informacija u koraku 4 gore.
- 2 Odaberite [Yes].

Kreiranje playliste

Možete kreirati novu playlistu i registrirati zapise u nju. U HDD Jukeboxu možete kreirati maksimalno 1000 playlista.

- 1 Dok je uređaj zaustavljen u funkciji HDD JUKEBOX, pritisnite  više puta dok se ne prikaže direktorij “Mode” i zatim odaberite mod playliste.
Prikazuje se direktorij playlista.
- 2 Otvorite izbornik Option i odaberite [Edit] – [Create list].



3 Odaberite [List title].
Prikazuje se prozor za unos teksta.

4 Unesite naslov playliste.

5 Odaberite [Create].
Kreira se nova playlista.

Brisanje snimaka

Možete izbrisati mape, albume, grupe, zapise ili playliste u HDD Jukeboxu.

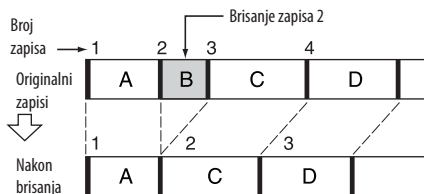
Za brisanje zapisa na "WALKMAN" ili prijenosnom uređaju

Za detalje, pogledajte poglavlje "Brisanje zapisa ili playlista na određinom uređaju" (str. 65).

Kad snimljenu stavku jednom obrišete, više ju ne možete ponovno vratiti.

Kad obrišete zapis, svi naredni zapisi dobivaju novi redni broj. Primjerice, ako obrišete zapis 2, naredni zapis 3 će dobiti novi redni broj i postati zapis 2.

Primjer: Kod brisanja zapisa B



2 Pritisnite ← za odabir direktorija u skladu sa stavkom koju želite izbrisati.

3 Pritisnite DELETE na daljinskom upravljaču.
Odabrana stavka je označena kvačicom . Želite li izbrisati više zapisa, odaberite svakog od njih.



4 Odaberite [Delete].
Prikazuje se prozor za potvrdu.

5 Odaberite [Yes].

Savjet

Pri brisanju zapisa u playlisti možete odabrati želite li izbrisati registraciju zapisa u playlisti ili sâm zapis.

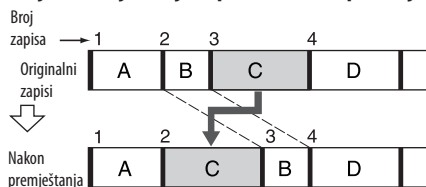


1 Otvorite izbornik Options u funkciji HDD JUKEBOX i odaberite [Display] – [Mode switch] – [(željeni način izlistavanja)].

Premještanje snimaka

Mape, grupe, zapise ili playliste možete premjestiti na željenu lokaciju u HDD Jukeboxu. Kad god premjestite jedan ili više zapisa, svi zapisi automatski dobivaju nove brojeve.

Primjer: Premještanje zapisa 3 ("C") na položaj 2



1 Otvorite izbornik Options u funkciji HDD JUKEBOX i odaberite [Display] – [Mode switch] – [(željeni način izlistavanja)].

2 Pritisnite ← za odabir direktorija (mape, grupe, zapisi ili playliste) u skladu sa stavkom koju želite premjestiti.

3 Otvorite izbornik Option i odaberite [Edit] – [Move].

Provjerite je li željena stavka označena s . Želite li premjestiti više zapisa, odaberite svakog od njih.



4 Odaberite [Enter].

Prikazuje se prozor za odabir odredišta.

5 Odaberite odredište.

Prikazuje se prozor za potvrdu.

Za premještanje zapisa u drugu mapu, album ili grupu, odaberite odredišnu mapu, album ili grupu i zatim odaberite odredište u stavci pomoću ↑/↓/←/→/ENTER.

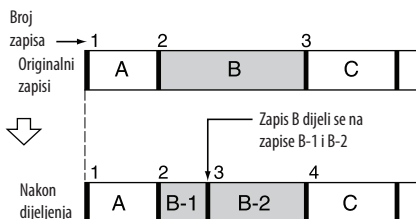
6 Odaberite [Yes].

Zapis će se premjestiti na odabranu lokaciju.

Dijeljenje snimljenih zapisa

Snimljeni zapis možete podijeliti u dva zapisa. Svi zapisi iza podijeljenog dobivaju novi redni broj. Možete podijeliti samo zapise formata Linear PCM ili ATRAC.

Primjer: Dijeljenje zapisa B u dva zapisa



1 Otvorite izbornik Options u funkciji HDD JUKEBOX i odaberite [Display] – [Mode switch] – [Folder].

Napomena

Dijeljenje zapisa može se izvoditi samo u modu mape.

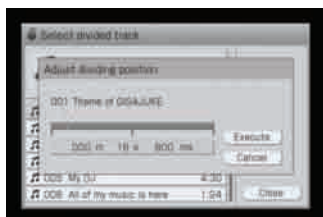
- 2 Otvorite izbornik Option i odaberite [Edit] – [Divide].



- 3 Odaberite zapis koji će se podijeliti.

- 4 Pritisnite ENTER na mjestu gdje želite podijeliti zapis.

Uređaj reproducira ponavljano prve dvije sekunde zapisa od dijela na kojem ste pritisnuli ENTER.



Pritisnite ↑/↓/←/→ za pomak mjesta dijeljenja (m: minute, s: sekunde ili ms: milisekunde) kako bi uređaj ponavljao reprodukciju dviju sekundi zapisa od tog dijela.

- 5 Kad odredite mjesto dijeljenja, pritisnite ENTER.

- 6 Odaberite [Execute].

Zapis će se podijeliti.

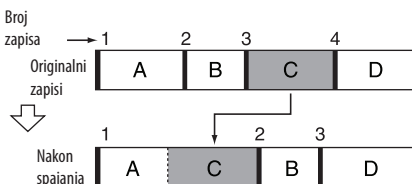
Napomena

Podijelite li zapis registriran u playlistu, taj zapis se briše iz playliste.

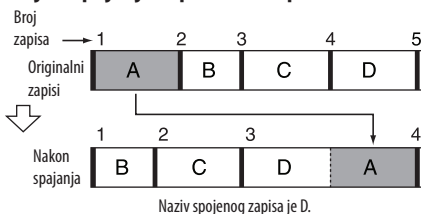
Spajanje snimljenih zapisa

Dva zapisa možete spojiti u jedan. Svi zapisi iza novog načinjenog spajanjem dobivaju novi redni broj. Možete spajati samo zapise formata Linear PCM ili ATRAC.

Primjer: Spajanje zapisa C sa zapisom A



Primjer: Spajanje zapisa A sa zapisom D



- 1 Otvorite izbornik Options u funkciji HDD JUKEBOX i odaberite [Display] – [Mode switch] – [Folder].

Napomena

Spajanje zapisa može se izvoditi samo u modu mape.

- 2 Odaberite prvi zapis.

- 3** Otvorite izbornik Option i odaberite [Edit] – [Combine].
 Provjerite je li odabrani zapis označen s .



- 4** Odaberite drugi zapis.

- 5** Odaberite [Combine].

- 6** Odaberite [Execute].
 Zapisi će se spojiti redoslijedom kojim su označeni.

Za promjenu redoslijeda odabranih zapisa

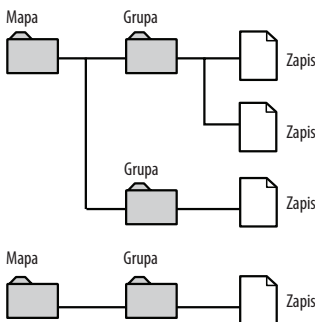
Odaberite [Switch] nakon primjene koraka 5.

Napomene

- Ne možete spajati zapise s različitim audioformatima ili brzinama bita.
- Spojite li zapis registriran u playlistu, taj zapis se briše iz playliste.

Kreiranje mape ili grupe

Možete kreirati novu mapu ili novu grupu i pohraniti ili premjestiti zapise u nju.



Savjet

U mapama se mogu kreirati samo grupe. Grupe mogu sadržavati samo zapise.

- 1** Otvorite izbornik Options u funkciji HDD JUKEBOX i odaberite [Display] – [Mode switch] – [Folder].
- 2** Pritisnite više puta za odabir direktorija mapa (pri kreiranju mape) ili direktorija grupa (pri kreiranju grupe).
- 3** Otvorite izbornik Option i odaberite [Edit] – [Create folder] ili [Create group].



4 Odaberite [Folder title] ili [Group title].

Prikazuje se prozor za unos teksta.

5 Unesite naslov.

6 Odaberite [Create].

Konvertiranje audioformata zapisa

Zapise u Linear PCM formatu možete konvertirati u MP3 format.

Ta funkcija je praktična kad na tvrdom disku trebate više prostora.

Napomene

- Ne mogu se konvertirati zapisi u formatu MP3, WMA ili ATRAC.
- Kad se promijeni audioformat zapisa, originalni Linear PCM zapis se briše.

Savjet

Zapisi u Linear PCM formatu mogu se konvertirati pri prijenosu. U tom slučaju će zapisi u originalnom Linear PCM formatu ostati u HDD Jukeboxu.

1 Dok je uređaj u funkciji HDD JUKEBOX, odaberite zapis čiji format želite konvertirati.

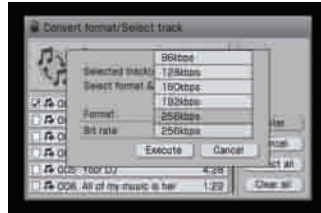
2 Otvorite izbornik Option i odaberite [Edit] – [Convert format].

Provjerite je li odabrani zapis označen s . Želite li konvertirati više zapisa, označite svaki od njih.



3 Odaberite [Enter].

Prikazuje se prozor za odabir brzine bita.



4 Odaberite brzinu bita u padajućem izborniku.

Ne odaberete li brzinu bita, zapis se automatski konvertira u MP3 format s brzinom bita 256 kbps (tvorničko podešenje).

5 Odaberite [Execute].

Audioformat će se konvertirati.

Napomena

Možete konvertirati maksimalno 99 zapisa odjednom.

Unos teksta

Tekst možete unijeti pomoću daljinskog upravljača na način sličan unosu na mobilnom telefonu.

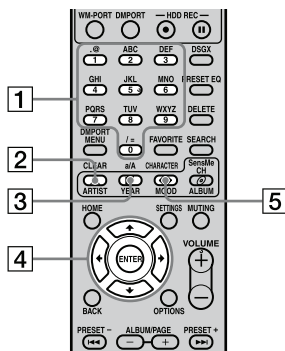
Za odabir jezika unosa

Odaberite jezik unosa kako bi se znakovi mogli unositi na tom jeziku.

Dok je prikazan izbornik za unos teksta (str. 96), otvorite izbornik Options i odaberite [Language] – [(željeni jezik)].

Savjeti

- Promjena jezika za unos znakova ne mijenja jezik izbornika (str. 27).
- Pogledajte u "Lista znakova za unos" (str. 183) koje znakove možete koristiti.



1 Tipke za brojeve/slova

Pritisnite tipku sa željenim slovom (ABC, DEF, itd.). Pritisnite više puta dok se ne prikaže željeno slovo.

2 Tipka CLEAR

Pritisnite ovu tipku za brisanje upravo unesenog slova.

3 Tipka a/A

Pritisnite ovu tipku za izmjenu velikih i malih slova.

4 Tipke ↑/↓/←/→/ENTER

- Tipka ↑/↓/←/→

Ovim tipkama se služite za pomicanje kursora.

- Tipka ENTER

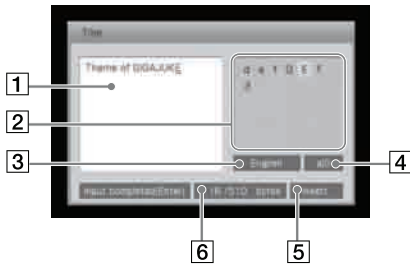
Pritisnite ovu tipku za unos teksta ili za potvrdu podešenja.

5 Tipka CHARACTER

Tom tipkom se odabire vrsta znakova. Sa svakim pritiskom tipke, vrsta znakova mijenja se na sljedeći način:

- Kad je jezik za unos znakova engleski: [Engleski alfanumerički znakovi] → [Engleski alfanumerički znakovi (uključujući znakove s preglasom)] → [Brojevi] → ...
- Kad jezik za unos znakova nije engleski: [Alfanumerički znakovi na odabranom jeziku] → [Brojevi] → ...

Izbornik za unos znakova



- 1 Područje za unos teksta**
Prikazuje tekst koji unosite.
- 2 Raspoloživi znakovi**
Prikazuje znakove koje možete odabrati.
- 3 Prikaz jezika unosa**
Prikazuje odabrani jezik unosa (str. 95).
- 4 Prikaz vrste znakova**
Sa svakim pritiskom tipke CHARACTER, prikaz se mijenja na sljedeći način:
 - Kad je jezik za unos znakova engleski:

Prikaz	Vrsta znakova
a/0	Mala/velika engleska slova te brojevi
A/0	Velika/mala engleska slova te brojevi
à/0	Mala/velika engleska slova (uključujući znakove s preglasom) te brojevi
À/0	Velika/mala engleska slova (uključujući znakove s preglasom) te brojevi
0	Brojevi

- Kad jezik za unos znakova nije engleski:

Prikaz	Vrsta znakova
a/0	Mala/velika slova (uključujući znakove s preglasom) te brojevi
A/0	Velika/mala slova (uključujući znakove s preglasom) te brojevi
0	Brojevi

- 5 Prikaz načina unosa teksta (pisanje preko/umetanje)**
- 6 Prikaz bajtova za uneseni tekst**
To područje prikazuje [Broj unesenih bajtova/Maksimalni broj bajtova]. Jedan uneseni znak zauzima jedan bajt.

Unos teksta

Izbornik za unos teksta se prikazuje kad god odaberete opciju za koju je potrebno unijeti tekst.

- 1** Pritisnite više puta CHARACTER za odabir željene vrste znakova.
- 2** Pritisnite odgovarajuće brojčane/slovne tipke za unos željenih znakova.
- 3** Pritisnite ENTER za unos cijelog teksta.

Ostali postupci

Za	Učinite sljedeće:
Vraćanje na prijašnje stanje	Pritisnite BACK.
Pomicanje kursora	Pritisnite ↑/↓/←/→.
Unos velikog ili malog slova ("A" ili "a")	Pritisnite a/A ili pritisnite odgovarajuću tipku za brojeve/slova na daljinskom upravljaču više puta.
Unos simbola (npr., \$)	Otvorite izbornik Options, odaberite [Input symbol] i zatim odaberite željeni simbol.
Promjenu načina unosa teksta (pisanje preko ili umetanje)	Otvorite izbornik Options i odaberite [Insert] ili [Overwrite].

Za korištenje istog teksta na drugom mjestu — Copy/Cut/Paste

- 1** Otvorite izbornik Option, odaberite [Edit] – [Copy] ili [Cut] i zatim pritisnite ENTER.
- 2** Pritisnite **←/→** za odabir početnog slova teksta koji želite kopirati ili izrezati i zatim pritisnite ENTER.
- 3** Pritisnite **←/→** za odabir zadnjeg slova teksta koji želite kopirati ili izrezati i zatim pritisnite ENTER.
Ako ste odabrali [Cut], tekst se briše iz rečenice.
- 4** Pomaknite kursor na mjesto gdje želite ulijepiti tekst.
- 5** Otvorite izbornik Option, odaberite [Edit] – [Paste] i zatim pritisnite ENTER. Tekstualni niz je unesen na tom mjestu. Tekst će se umetnuti bez pisanja preko postojećeg teksta čak i kad je podešeni način unosa "Overwrite".

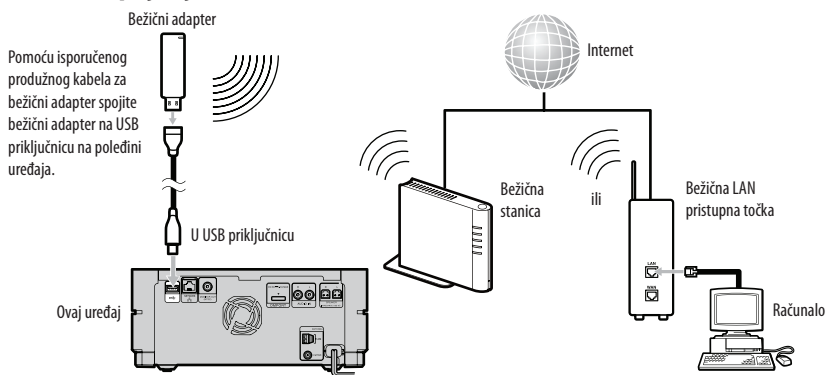
Spajanje uređaja na internet

Primjena značajki uređaja zahtijeva pristup internetu. Za detalje o spajanju na internet kontaktirajte sa svojim internetskim operatorom.

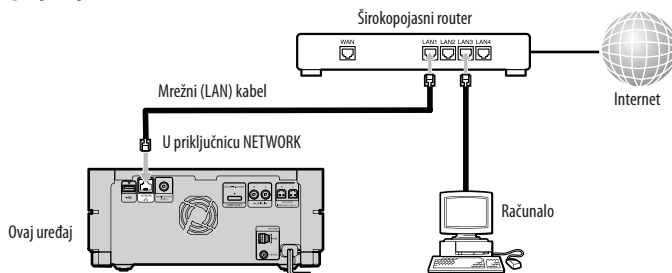
Ako je vaše računalo spojeno na internet, možete također spojiti i ovaj uređaj bilo bežičnom ili žičnom vezom.

Uređaj automatski konfigurira mrežne postavke kad ga uključite po prvi puta nakon kupnje uz uvjet da su spojeni svi potrebni dodatni uređaji (npr. širokopojasni router, bežični adapter i sl.).

Bežično spajanje na internet



Žično spajanje na internet



Napomene

- Pri spajanju putem mrežnog kabela odspojite bežični adapter s uređaja.
- Detalje o podešavanjima za router ili pristupnu točku pogledajte pripadajuće upute za uporabu.

Spajanje uređaja na internet putem bežične mreže

Uređaj možete spojiti na internet putem bežične mreže na dva načina: preko isporučene bežične stanice ili preko druge pristupne točke.

Uporaba isporučene bežične stanice

S bežičnom stanicom možete kreirati bežičnu LAN mrežu koja vam omogućuje spajanje na internet primjenom jednog od sljedećih načina.

- Instant (S-IWS)*1 povezivanje
- AOSS povezivanje

Za komponente isporučene s ovim uređajem možete koristiti automatsko podešavanje.

S tom vrstom povezivanja potrebne su sljedeće komponente:

- Bežični adapter (isporučen)
- Bežična stanica (isporučena)

Za detalje o Instant (S-IWS) povezivanju pogledajte isporučeni letak “Upute za podešavanje”.

Za detalje o AOSS povezivanju, pogledajte “Povezivanje i podešavanje bežične mreže (AOSS podešavanje)” (str. 100).

Prije spajanja na internet trebate prvo pripremiti bežičnu stanicu. Za detalje pogledajte isporučeni letak “Upute za podešavanje”.

*1 S-IWS je kratica za “Sony Instant Wireless Audio Setup”. Instant (S-IWS) povezivanje omogućuje vam jednostavno podešavanje bežične mreže.

Korištenje druge pristupne točke (ne isporučene bežične stanice)

• Korištenje AOSS-kompatibilne pristupne točke za LAN

Automatsko podešavanje je moguće s AOSS-kompatibilnim pristupnim točkama.

S tom vrstom povezivanja potrebne su sljedeće komponente:

- Bežični adapter (isporučen)
- AOSS-kompatibilna pristupna točka za LAN

Za detalje o AOSS povezivanju, pogledajte “Povezivanje i podešavanje bežične mreže (AOSS podešavanje)” (str. 100).

Za detalje o AOSS-kompatibilnoj pristupnoj točki za LAN pogledajte internetsku stranicu podrške iz Sony Europe, <http://support.sony-europe.com/> (samo za korisnike u Europi).

• Korištenje pristupne točke za LAN koja nije kompatibilna sa sustavom AOSS

Nije moguće automatsko podešavanje. Podešavanje možete izvoditi ručno ili pomoću traženja pristupne točke.

S tom vrstom povezivanja potrebne su sljedeće komponente:

- Bežični adapter (isporučen)
- Pristupna točka za LAN koja nije kompatibilna sa sustavom AOSS

Za detalje o povezivanju, pogledajte “Traženje pristupne točke i podešavanje bežične mreže” (str. 101).

Prije spajanja na internet trebate prvo pripremiti pristupnu točku. Za detalje pogledajte upute za uporabu pristupne točke.

O instalaciji bežičnog adaptera

Kvaliteta bežičnog povezivanja može se mijenjati ovisno o orijentaciji bežičnog adaptera.

Ako vaš uređaj ne može postići dobru vezu, podesite smjer bežičnog adaptera. (To će ovisiti o okruženju u kojem se koristi.)

O AOSS sustavu

AOSS (AirStation One-Touch Secure System) je tehnologija razvijena u tvrtki BUFFALO, a pojednostavljuje povezivanje i podešavanje bežičnih mreža.

Povezivanje i podešavanje bežične mreže (AOSS podešavanje)

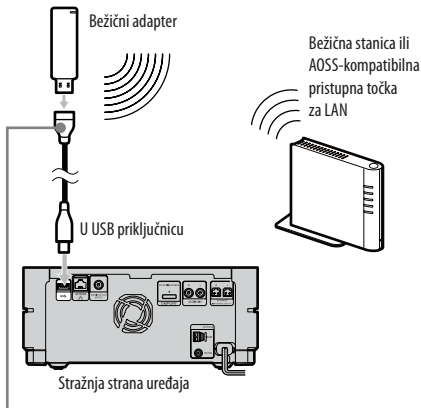
Podešavanje bežične mreže putem AOSS povezivanja može se izvesti automatski kad koristite isporučeni bežični adapter i bežičnu stanicu. Podešavanje je također moguće s isporučenim bežičnim adapterom i dodatno nabavljivom AOSS-kompatibilnom pristupnom točkom za LAN.

S tim komponentama se podešavanje može izvoditi jednim pritiskom tipke.

Pri uporabi isporučene bežične stanice

Podesite preklopku načina rada na bežičnoj stanici (str. 25) na "MODE 2" prije izvođenja sljedećeg postupka.

- 1 Spojite isporučeni bežični adapter na USB priključnicu ovog uređaja.



Pomoću isporučenog produžnog kabela za bežični adapter spojite bežični adapter na USB priključnicu na poleđini uređaja.

- 2 Otvorite izbornik Settings i odaberite [Network setting].

- 3 Odaberite [Manual setting].

- 4 Odaberite [Wireless LAN setting].

- 5 Odaberite [Access point setting] – [Automatic setting: AOSS].

Slijedite upute koje se prikazuju na pokazivaču. Kad vas upute na pokazivaču zatraže da pritisnete tipku AOSS, pritisnite i zadržite tipku AOSS na pristupnoj točki dok ne počne treptati indikator AOSS ili SECURITY. Tada će se pristupna točka automatski podesiti.

- 6 Odaberite [Save].

- 7 Odaberite [Close].

Podešavanja bežične mreže su dovršena. Kad se uređaj spaja na mrežu, u gornjem lijevom dijelu zaslona se prikazuje pop-up prozor koji pokazuje status povezanosti s mrežom. Taj indikator automatski nestane nakon nekog vremena. Ako se status povezanosti promijeni, automatski će se prikazati pop-up prozor.

Kako provjeriti je li uređaj spojen na mrežu

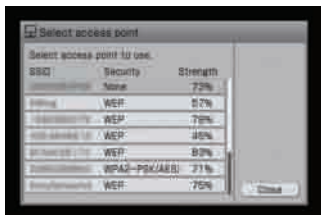
Odaberite [Check connections] u izborniku za podešavanje mreže.

Ako se uređaj ima problema pri spajanju na mrežu, provjerite podešenje pristupne točke i IP adrese ("Provjera i promjena mrežnih postavki" na str. 105).

Traženje pristupne točke i podešavanje bežične mreže

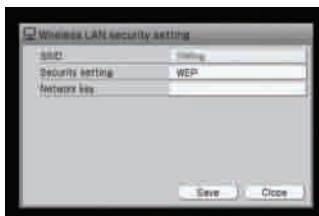
Pri uporabi isporučenog bežičnog adaptera i pristupne točke za LAN koja nije kompatibilna sa sustavom AOSS, trebat ćete podesiti bežičnu mrežu ručno ili traženjem pristupne točke. Nije moguće automatsko podešavanje.

- 1 Spojite isporučeni bežični adapter na USB priključnicu ovog uređaja.
- 2 Otvorite izbornik Settings i odaberite [Network setting].
- 3 Odaberite [Manual setting].
- 4 Odaberite [Wireless LAN setting].
- 5 Odaberite [Access point setting] – [Search for available access point].
Prikazuje se SSID lista pristupnih točaka na koje se uređaj može spojiti. SSID (Service Set Identifier) služi za identifikaciju pristupne točke unutar bežične mreže.



- 6 Odaberite pristupnu točku među rezultatima pretraživanja.

- 7 Podesite mrežnu zaporku.



Mrežna zaporka (sigurnosna šifra) je potrebna samo kad se za sigurnosnu postavku prikaže [WEP], [WPA-PSK(TKIP)], [WPA-PSK(AES)], [WPA2-PSK(TKIP)] ili [WPA2-PSK(AES)]. Ako ne znate sigurnosnu šifru, provjerite podstavke pristupne točke. Nakon unosa zaporke odaberite [Save].

- 8 Odaberite [Close].

Podešavanje bežične mreže je dovršeno.

Kako provjeriti je li uređaj spojen na mrežu

Odaberite [Check connections] u izborniku za podešavanje mreže.

Ako se uređaj ima problema pri spajanju na mrežu, provjerite podešenje pristupne točke i IP adrese ("Provjera i promjena mrežnih postavki" na str. 105).

Savjet

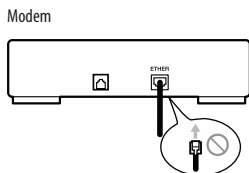
Pristupnu točku možete podesiti ručno odabirom opcije [Manual setting] u koraku 5.

Spajanje uređaja na internet putem žične mreže

Pripreme za žično povezivanje

Konfiguracija povezivanja ovisi o tome je li raspoloživa koja neupotrijebljena priključnica na komponenti na koju je spojeno računalo.

Kad na komponenti postoji samo jedna priključnica te je na nju spojeno računalo



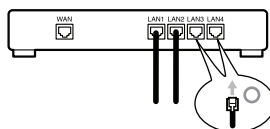
Potrebne komponente:

- Mrežni (LAN) kabeli (2)
- Širokopojasni router (1)

Odspojite računalo s komponente i spojite na nju širokopojasni router. Zatim spojite računalo i ovaj uređaj na router pomoću mrežnih (LAN) kabela. Za detalje o podešavanju pogledajte upute za uporabu isporučene sa širokopojasnim routerom.

Ako na širokopojasnom routeru na koji je spojeno računalo postoji slobodna priključnica

Širokopojasni router



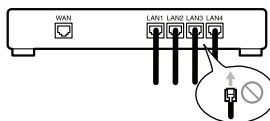
Potrebna komponenta:

- Mrežni (LAN) kabel (1)

Spojite uređaj na širokopojasni router mrežnim (LAN) kabelom.

Ako na širokopojasnom routeru na koji je spojeno računalo ne postoji slobodna priključnica

Širokopojasni router



Potrebne komponente:

- Mrežni (LAN) kabeli (2)
- Hub (1)

Spojite hub na širokopojasni router i zatim spojite uređaj na hub.

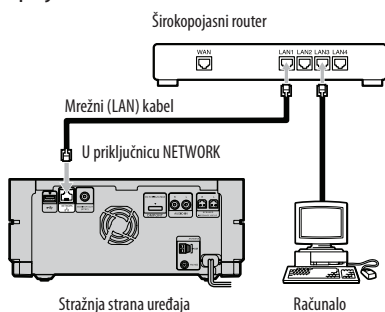
Povezivanje i podešavanje žične mreže (automatsko podešavanje)

Ovo poglavlje objašnjava kako podesiti žičnu mrežu.

Pri prvom uključenju uređaja

Ako imate novi uređaj i spojite ga na komponentu (širokopolasni router, hub i sl.) koja je spojena i podešena za vaše računalo, uređaj će automatski podesiti žičnu mrežu kad ga uključite po prvi puta. Ako se uređaj ne uspije spojiti na mrežu, izvedite sljedeći postupak.

- 1 Spojite uređaj na komponentu (širokopolasni router, hub i sl.) koja je spojena na računalo.



- 2 Otvorite izbornik Settings i odaberite [Network setting].

- 3 Odaberite [Auto setting].

Slijedite upute koje se prikazuju na pokazivaču. Kad se uređaj spaja na mrežu, u gornjem lijevom dijelu zaslona se prikazuje pop-up prozor koji pokazuje status povezanosti s mrežom. Taj indikator automatski nestane nakon nekog vremena. Ako se status povezanosti promijeni, automatski će se prikazati pop-up prozor.

Napomena

Ako se uređaj ne uspije spojiti na mrežu, provjerite priključke između uređaja.

Za ručno podešavanje mreže (Manual setting)

Ako mrežno povezivanje nije moguće ostvariti automatskim podešavanjem ili ako uređaj želite spojiti na mrežu putem mrežnog kabela nakon bezžičnog povezivanja, trebate mrežu podesiti ručno. Možda će biti potrebno dodatno podešavanje, ovisno o specifikacijama internetskog operatora ili o načinu korištenja routera.

- 1 Otvorite izbornik Settings i odaberite [Network setting].

- 2 Odaberite [Manual setting].

Napomena

Odaberete li [Manual setting] kad se uređaj spoji na mrežu primjenom automatskog podešavanja, veza se prekida. Za ponovno spajanje na mrežu primjenom automatskog podešavanja, odaberite [Auto setting].

- 3 Odaberite [Wired LAN setting].

Na zaslonu se prikazuje "Checking Network setting" i zatim se prikaže izbornik za podešavanje.



○: Tu opciju nije potrebno podesiti.

△: Tu opciju je potrebno podesiti. U tom slučaju prijedite na korak 4.

4 Odaberite [Address setting].



Provjerite sljedeće opcije.

- Provjerite je li [Ethernet speed] podešeno na [Automatic].
- Provjerite je li [DHCP] podešeno na [All auto]. Tim podešavanjem će se automatski dobiti IP adresa.

Napomena

Ovisno o vašem internet operatoru, IP adresu ćete možda trebati unijeti ručno. Za detalje pogledajte “Podešavanje IP adrese/proxy servera” (str. 106).

5 Odaberite [Apply].

Podešavanje će se primijeniti.

6 Odaberite [Close].

Podešavanje mreže je dovršeno. Kad se uređaj spaja na mrežu, u gornjem lijevom dijelu zaslona se prikazuje pop-up prozor koji pokazuje status povezanosti s mrežom. Taj indikator automatski nestane nakon nekog vremena. Ako se status povezanosti promijeni, automatski će se prikazati pop-up prozor.

Kako provjeriti je li uređaj spojen na mrežu

Odaberite [Check connections] u izborniku za podešavanje mreže.

Savjet

Ako se uređaj ne uspije spojiti na širokopoljasni router ili hub, problem će se možda riješiti ako u koraku 4 odaberete [100Mbps] ili [10Mbps]. Također provjerite podešenje IP adrese (pogledajte “Provjera i promjena mrežnih postavki” na str. 105).

Provjera i promjena mrežnih postavki

Ako se uređaj ne može spojiti na internet, provjerite postavke povezivanja ili status mreže te promijenite te postavke. To će možda riješiti problem.

Provjera statusa mreže

Za provjeru postavki mrežne povezanosti

- 1 Otvorite izbornik Settings i odaberite [Network setting].
- 2 Odaberite [Check connections].



Prikaže li se poruka “Connected to home network. No connection to Internet.”, uređaj možda nije uspio preuzeti informacije za DNS. U tom slučaju primijenite postupak “Za provjeru statusa mreže” kako biste provjerili status mreže.

Za provjeru statusa mreže

- 1 Otvorite izbornik Settings i odaberite [Network setting].
- 2 Odaberite [Manual setting].
- 3 Odaberite [Wireless LAN setting] ili [Wired LAN setting].
- 4 Odaberite [Check network status] u izborniku za podešavanje bežičnog ili žičnog LAN-a.
- 5 Odaberite [Execute].
Uređaj započinje provjeru statusa mreže. Uređaju će za provjeru možda trebati nekoliko minuta.
Kad uređaj završi provjeru, prikazuje se [OK] ili [NG] za svaku opciju.
 - Ako se za sve opcije prikaže [OK], prijedite na korak 8.
 - Ako se prikaže [NG], prijedite na korak 6.
- 6 Odaberite [Details] za opcije s oznakom [NG].
Prikazat će se pretpostavljeni uzrok problema.
- 7 Za ponovno podešavanje slijedite upute na zaslону i zatim ponovite korake 5 i 6 sve dok se [NG] ne promijeni u [OK].
Savjet
Zbog ograničenja nekih mrežnih okruženja (primjerice uredskih LAN-ova), za neke opcije se možda neće prikazati [OK]. To možda uopće neće utjecati na mogućnost povezivanja uređaja s mrežom. Ako postoji problem pri povezivanju, obratite se za pomoć mrežnom administratoru.
- 8 Odaberite [Close].

Podešavanje IP adrese/proxy servera

Možda ćete trebati podesiti IP adresu i proxy server, ovisno o specifikacijama vašeg pružatelja internetskih usluga ili mrežnim podešenjima (npr. status širokopolasnog routera, status LAN routera).

Detalje o unosu vrijednosti za sljedeće postupke potražite u uputama za uporabu odgovarajućeg uređaja ili među informacijama dobivenim od svog pružatelja internetskih usluga.

Za ručno podešavanje IP adrese

- 1 Otvorite izbornik Settings i odaberite [Network setting].
- 2 Odaberite [Manual setting].
- 3 Odaberite [Wireless LAN setting] ili [Wired LAN setting].
- 4 Odaberite [Address setting].
- 5 Odaberite [All manual] za [DHCP].
- 6 Unesite vrijednosti za IP adresu, masku podmreže i standardni pristupnik koje ste dobili od svog internetskog operatora.

Namjestite kursor na parametar i pritisnite

↑/↓ za unos svake znamenke.

IP address	Brojčana adresa koja je dodijeljena svakoj komponenti u mreži.
Subnet mask	Vrijednost koja se koristi za ograničavanje mreže pomoću definiranja raspona IP adresa koje se mogu dodijeliti.
Default gateway	Komponenta (poput računala ili širokopolasnog routera) na mreži koja služi kao gateway za pristup drugom računalu izvan mreže. Ta komponenta je određena IP adresom.

7 Odaberite [Apply].

8 Odaberite [Close].

Savjet

Za vraćanje prethodnih postavki odaberite [Undo] prije izvođenja koraka 7.

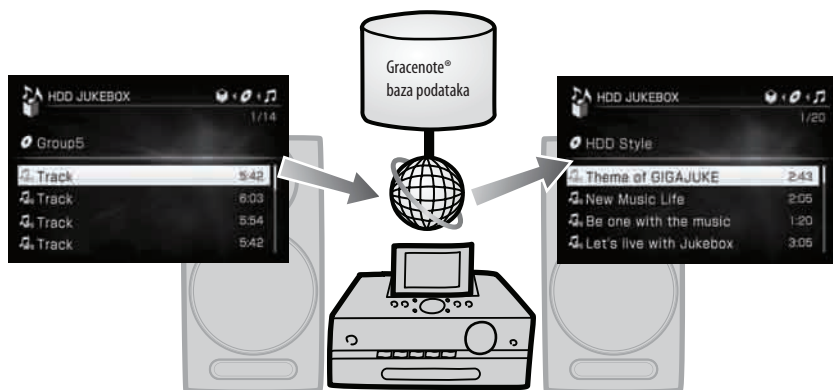
Za podešavanje proxy servera

- 1 Otvorite izbornik Settings i odaberite [Network setting].
- 2 Odaberite [Manual setting].
- 3 Odaberite [Wireless LAN setting] ili [Wired LAN setting].
- 4 Odaberite [Proxy setting].
- 5 Promijenite podešenje za [To Internet] na [Connection via proxy].
- 6 Unesite adresu koju ste dobili od svog internetskog operatora za [Proxy server] i broj za [Port].
- 7 Odaberite [Close].

Mogućnosti internetske veze

Preuzimanje najnovijih informacija o naslovima

Internetska veza omogućuje preuzimanje informacija o naslovima za zapise koji ih nisu imali kad ste ih snimili ili preuzeli.



Preuzimanje najnovijih informacija o naslovima

Ovaj uređaj ima bazu podataka koja sadržava određenu količinu informacija za CD-ove preuzetu sa Gracenote® Music Recognition Service. Ako je uređaj spojen na internet (str. 98), ta funkcija omogućuje preuzimanje informacija o naslovima za koje nema podataka u bazi preko weba. Gracenote® Music Recognition Service pruža informacije poput naziva albuma, naziva izvođača i naziva zapisa iz svog internetskog servera s bazom podataka za informacije o naslovima.

Napomena

Ta funkcija ne podržava preuzimanje informacija za podatkovne CD-ove.

Za preuzimanje najnovijih informacija o CD-u

Ovaj uređaj automatski dobiva informacije o naslovima kad se uloži CD; međutim, ove informacije možete dobiti i ručno.

1 Otvorite izbornik Options i odaberite [Title info] – [Obtain].

2 Odaberite [Obtain] dok su prikazani rezultati pretraživanja.

Za preuzimanje drugih informacija o naslovima, odaberite [Search].

Za brisanje informacije o naslovu

Otvorite izbornik Options i odaberite [Title info] – [Clear].

Za preuzimanje najnovijih informacija o audiodatotekama u HDD Jukeboxu

1 Odaberite album ili zapis čije informacije tražite, otvorite izbornik Options i zatim odaberite [Obtain title info].

2 Odaberite [Album], [Track] ili [Block add].

Album	Albumu možete dodati naslove (naziv albuma, izvođača i sl.). To je moguće samo kad su zapisi u albumu raspoređeni jednakim redoslijedom kao u originalnom albumu.
Track	Možete pronaći naslov za pojedinačne zapise. To je praktično kod ispravljanja pogrešnih naslova.
Block add	Zapisima u albumu možete pridjeljivati jedan po jedan naslov. To je prikladno za izvođenje grupnog traženja za albume čiji zapisi su snimljeni na HDD Jukebox drukčijim redoslijedom nego u originalnom albumu.

Započinje traženje.

3 Ako se pojavi više odgovarajućih rezultata za album ili zapis (samo kad odaberete [Album] ili [Track]), odaberite željenu opciju i zatim odaberite [Obtain].

4 Odaberite online [Search] dok su prikazani rezultati pretraživanja. Uređaj ponovno započne tražiti informacije o naslovima i ažurira rezultate traženja ako nađe nešto. Rezultati traženja će se ažurirati čak i ako su pronađene iste informacije.

Kad je za CD prikazano više rezultata traženja

Odaberite željenu informaciju iz liste.

Za prikaz informacija o zapisu za album

Odaberite album iz prikazane liste.

Podešavanje sata putem internetske veze

Sat sustava može se podesiti spajanjem uređaja na NTP (Network Time Protocol) server na internetu. Prije korištenja te funkcije provjerite jesu li izvedena sva podešavanja za mrežu (str. 98).

1 Otvorite izbornik Settings i odaberite [Basic settings] – [Clock setting].
Prikazuje se izbornik za podešavanje sata.

2 Odaberite [Online auto-sync clock setting].

3 Odaberite [On].

4 Odaberite željeni grad u izborniku [Time zone].
Ako se željeni grad ne pojavljuje u [Time zone], odaberite grad koji je u istoj vremenskoj zoni kao željeni grad.

5 Odaberite [Standard] ili [Summer time] za postavku [Summer time].

6 Odaberite [Server name].
Prikazuje se prozor za unos teksta. Prikaže li se [NtpServer], uređaj se spaja na server koji je podešen. Ako je naziv servera u redu, prijedite na korak 8.

7 Unesite naziv servera.
Za detalje o unosu teksta pogledajte “Unos teksta” na str. 95.

8 Odaberite [Apply].
Sat će se automatski podesiti.

9 Odaberite [Close].

Za vraćanje tvorničkog podešenja za naziv servera

U koraku 7 pritisnite tipku CLEAR više puta dok se ne izbriše naziv servera, pritisnite ENTER i zatim odaberite [Apply] u izborniku za podešavanje sata.

Za poništenje postupka

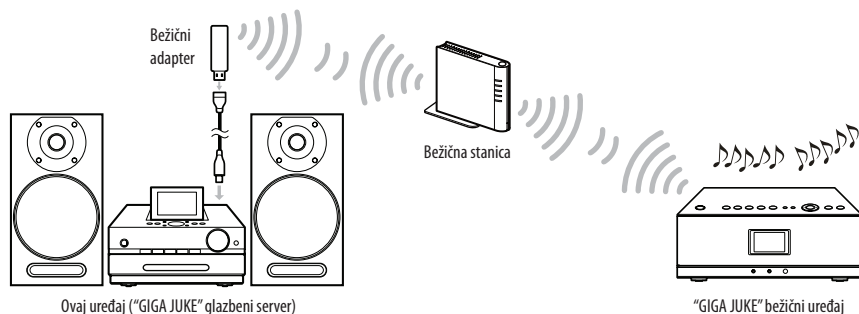
Pritisnite BACK.

Napomene

- Uređaj se možda neće moći spojiti na NTP server ako postavke za internet nisu podešene točno.
- Koristite li proxy server, prijenosi se možda neće proslijeđivati na NTP server. U tom slučaju obratite se svome internetskom operatoru.

0 serverskoj i klijentskoj funkciji uređaja

Možete spojiti ovaj uređaj na "GIGA JUKE" bežični audiouređaj (klijent) putem bežične mreže i reproducirati audiopodatke pohranjene na ovaj uređaj putem zvučnika klijentskog uređaja.

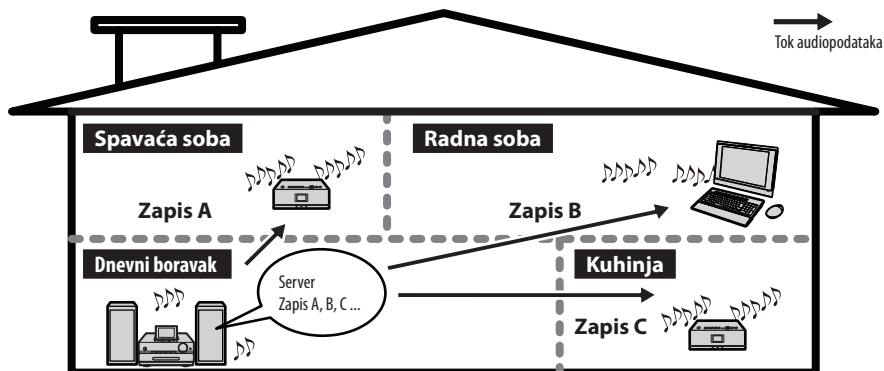


S funkcijom HOME NETWORK možete koristiti drugi DLNA-kompatibilni uređaj za slušanje audiopodataka pohranjenih na ovaj uređaj (serverska funkcija) ili možete koristiti ovaj uređaj za slušanje audiopodataka pohranjenih na drugi uređaj, primjerice računalo (klijentska funkcija).

Serverska funkcija

Ako ovaj uređaj ("GIGA JUKE" glazbeni server) koristite kao server i spojite ga na "GIGA JUKE" bežični audiouređaj, možete reproducirati istovremeno različite zapise na ovom uređaju i "GIGA JUKE" bežičnom audiouređaju. Također, serverska funkcija na ovom uređaju podržava DLNA (Digital Living Network Alliance) standarde, omogućujući tako reprodukciju audiopodataka pohranjenih na ovaj uređaj putem klijentskog uređaja koji podržava DLNA standarde*1.

*1 Za najnovije informacije o klijentima koji su kompatibilni s ovim uređajem pogledajte internetsku stranicu podrške iz Sony Europe, <http://support.sony-europe.com/> (samo za korisnike u Europi).



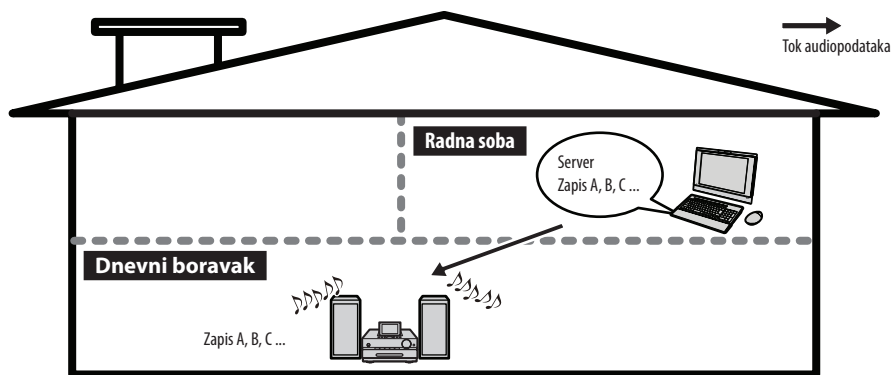
Broj klijenata koji se mogu reproducirati istovremeno ovisi o audioformatu zapisa i mrežnom okruženju. Za detalje pogledajte internetsku stranicu podrške iz Sony Europe, <http://support.sony-europe.com/> (samo za korisnike u Europi).

Kao dodatna značajka, PARTY MODE omogućuje slušanje iste glazbe u isto vrijeme u različitim prostorijama. Ako imate više komponenata koje mogu komunicirati s ovim uređajem, te komponente može uređaj ili "host" pozvati na ulazak u PARTY MODE kao "guest" uređaje kako bi reproducirale isti zapis koji se reproducira na ovom uređaju. Uređaj može biti i "guest", kako bi ušao u PARTY MODE i reproducirao isti zapis kojeg reproducira "host" komponenta.

Klijentska funkcija

Uređaj možete koristiti kao DLNA-kompatibilnog klijenta i reproducirati audiopodatke pohranjene na DLNA-kompatibilnom digitalnom medijskom serveru*1.

*1 Za najnovije informacije o serverima koji su kompatibilni s ovim uređajem pogledajte internetsku stranicu podrške iz Sony Europe, <http://support.sony-europe.com/> (samo za korisnike u Europi).



Uporaba uređaja u serverskom modu

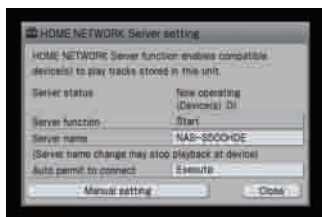
Kad aktivirate serversku funkciju u izborniku Settings, na uređaj se može spojiti maksimalno 20 klijenata. Uređaj automatski dopušta pristup svim komponentama koje je prepoznao kao klijente. Za promjenu podešenja klijenta, pogledajte “Za podešavanje statusa spajanja klijenta” (str. 113).

Mogućnost uporabe serverske funkcije u raznim načinima rada je sljedeća:

Način rada	Uporaba serverske funkcije
Normalan rad	Moguća
Pripravno stanje brzog pokretanja	Moguća
Standardno (štedno) pripravno stanje	Nije moguća
Automatska analiza	Moguća

1 Otvorite izbornik Settings i odaberite [Server setting].

2 Provjerite je li [Server function] podešeno na [Start].



3 Spojite klijentsku komponentu na ovaj uređaj i zatim odaberite i reproducirajte zapis pohranjen na uređaj. Kad počne reprodukcija, indikator SERVER svijetli žućkasto-zeleno.

Ako se klijent ne može spojiti na ovaj uređaj (indikator SERVER ne svijetli), provjerite sljedeće moguće uzroke.

- Funkcija servera nije podešena na [Start]. → Pogledajte “Za provjeru postavki servera” (str. 113).
- Pripravno stanje uređaja nije podešeno na brzo pokretanje. → Pogledajte “Podešavanje pripravnog stanja” (str. 125).
- Uređaj nije uspješno registrirao klijentsku komponentu. → Pogledajte “Za ručno registriranje klijenta” (str. 113).
- Uređaj je podešen na odbijanje veze s klijentom. → Pogledajte “Za podešavanje statusa spajanja klijenta” (str. 113).

Kad god se broj spojenih klijenata promijeni, na zaslonu se prikazuje pop-up prozor oko četiri sekunde.

Broj spojenih klijentskih komponenta



Ako klijent ne može reproducirati audiopodatke ili se ne prikazuje lista klijenata

Želite li reproducirati audiopodatke koji su u formatu kojeg klijent ne podržava, odaberite funkciju HOME NETWORK na ovom uređaju. Međutim, tada klijent postaje jedina komponenta koja se može spojiti na ovaj uređaj.

Napomene

- Ako se klijent spoji na uređaj dok ovaj analizira audiopodatke, analiza se zaustavlja. Analiza započinje ponovno kad klijent prestane pristupati uređaju.
- Serverska funkcija se privremeno zaustavlja kad ovaj uređaj
 - snima ili preuzima audiopodatke (uključujući snimanje timerom),
 - prenosi audiopodatke,
 - editira podatke (uključujući ručnu analizu audiopodataka za "SensMe" Channels"),
 - konvertira audioformat,
 - preuzima audiopodatke s računala*¹,
 - ažurira sustav*¹,
 - mijenja dizajn prikaza*¹,
 - premješta audiopodatke s uređaja na drugu komponentu*¹, ili
 - formatira sustav*¹.

*¹ Ako postupak ne možete poništiti pritiskom na **I/⏏** te uređaj prijede na pripravno stanje brzog pokretanja (str. 125), serverska funkcija će ostati isključena.

Za provjeru postavki servera

Kad se klijent ne može spojiti na ovaj uređaj, provjerite serverska podešenja ovog uređaja.

- 1 Otvorite izbornik Settings i odaberite [Server setting].
- 2 Provjerite je li [Server function] podešeno na [Stop], odaberite [Start] iz padajućeg izbornika.



Za promjenu naziva servera

Odaberite [Server name] te unesite novo ime u izborniku za unos teksta.

Za onemogućavanje automatskog spajanja klijenta

Kad je opcija [Auto permit to connect] podešena na [Execute], druge osobe mogu reproducirati audiopodatke s ovog uređaja. Za onemogućavanje automatskog spajanja klijenta, podesite ovaj parametar na [Not execute].

- 3 Odaberite [Close].

Napomena

Ako je klijent podešen tako da ne dopušta spajanje na uređaj, spajanje na uređaj neće biti moguće čak i kad je postavka [Auto permit to connect] na uređaju podešena na [Execute]. U tom slučaju odaberite [Manual setting] i podesite klijent na [Permit] kako bi spajanje bilo dopušteno.

Za podešavanje statusa spajanja klijenta

Moguće je omogućiti ili onemogućiti pristup ovom uređaju za određene klijente.

- 1 Otvorite izbornik Settings i odaberite [Server setting].
- 2 Odaberite [Manual setting].
- 3 Odaberite klijenta i odaberite [Permit] ili [Reject].
Ponovite ovaj korak za podešavanje drugih klijenata.
- 4 Odaberite [Close].

Za ručno registriranje klijenta

Kad ovaj uređaj ne može prepoznati klijenta automatski, možete registrirati klijenta ručno. Za detalje o MAC adresi, pogledajte korisnički priručnik klijenta.

- 1 Otvorite izbornik Settings i odaberite [Server setting].
- 2 Odaberite [Manual setting].
Prikazuje se lista klijenata s kojima je moguće povezivanje.
- 3 Odaberite [Add device].
- 4 Odaberite [MAC address], unesite adresu i zatim pritisnite ENTER.
MAC adresa se treba sastojati od 12 znakova (0 – 9 i A – F).
- 5 **Za promjenu naziva klijenta**
Odaberite [Device name] i unesite novi naziv.
- 5 Odaberite [Add].
- 6 Odaberite [Close].
- 7 Odaberite [Close].

Slušanje istog zapisa u različitim prostorijama (PARTY MODE)

Uporabom funkcije PARTY MODE možete uživati u istodobnom slušanju iste glazbe u različitim prostorijama.

Kad uređaj uđe u PARTY MODE kao “host”, svi bežični audiouređaji se automatski pozivaju za ulazak u PARTY MODE kao “guests” (tvorničko podešenje).

1 Uključite ovaj uređaj i “guest” komponente u svakoj prostoriji.

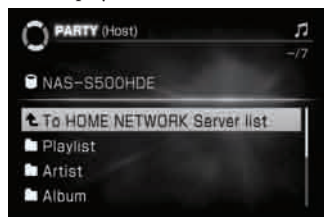
“GIGA JUKE” bežični audiouređaj se automatski uključuje kad “host” uđe u PARTY MODE.

2 Svaka komponenta treba biti spojena na mrežu.

3 Pritisnite PARTY.

Funkcija HOME NETWORK je uključena i na zaslону se prikazuje “Preparing PARTY MODE play.”

Kad su pripreme dovršene, “Preparing PARTY MODE play.” nestane.



Kad je drugi uređaj već u funkciji PARTY MODE kao “host”, ovaj uređaj ulazi u PARTY MODE kao “guest”. Ako “host” reproducira zapis u to vrijeme, uređaj neće započeti reprodukciju od sredine zapisa. Uređaj će započeti reprodukciju od sljedećeg zapisa kojeg reproducira “host”.

4 Odaberite i reproducirajte zapis.

Svi “guest” uređaji također započinju reprodukciju istog zapisa. Do reprodukcije zvuka će biti potrebno oko 10 sekundi.

Za završetak PARTY MODE (samo tijekom “host” statusa)

Pritisnite PARTY.

Na zaslону se prikazuje “Stop PARTY MODE play. OK?”. Odaberite [Yes].

Za izlazak iz PARTY MODE (samo tijekom “guest” statusa)

Pritisnite PARTY.

Na zaslону se prikazuje “Leave PARTY MODE play. OK?”. Odaberite [Yes].

Za automatski ulazak u PARTY MODE kao “guest”

Ako je drugi “host” uređaj u funkciji PARTY MODE, možete podesiti ovaj uređaj za automatski ulazak u PARTY MODE kao “guest”.

Imajte na umu da se ovaj uređaj ne uključuje automatski kada ga se pozove u PARTY MODE ako je u standardnom (štednom) pripravnom stanju.

1 Otvorite izbornik Settings i odaberite [Basic settings] – [System setting].

2 Odaberite [Auto join PARTY MODE] – [On].

Uređaj automatski aktivira funkciju HOME NETWORK kad “host” komponenta uđe u PARTY MODE. Na zaslону se prikazuje “Preparing PARTY MODE play.”

Kad su pripreme dovršene, “Preparing PARTY MODE play.” nestane. Za poništenje automatskog ulaska u PARTY MODE, odaberite [Off].

Napomene

- Ako uređaj nije spojen na mrežu, ne ulazi u PARTY MODE.
- Ako je uređaj u funkciji PARTY MODE kao "host", PARTY MODE se poništava odabirom druge funkcije. Ako je uređaj u funkciji PARTY MODE kao "guest", izaći će iz nje kad se odabere druga funkcija, ali će druge komponente ostati u funkciji PARTY MODE.
- Ako se timer snimanja aktivira dok je uređaj u funkciji PARTY MODE, pojavit će se poruka. Ako želite poništiti timer snimanja, odaberite [Cancel]. PARTY MODE se nastavlja. Ako želite započeti timer snimanja, odaberite [Cancel]. U tom slučaju, PARTY MODE se poništi (kad je ovaj uređaj "host") ili uređaj napušta PARTY MODE (kad je "guest").
- Kad je uređaj u funkciji PARTY MODE, funkcija Wake Up Timer se poništi.
- Ako rukujete uređajem (snimanje, prijenos, itd.) kad je pozvan na ulazak u PARTY MODE, prikazuje se poruka. Slijedite upute sadržane u poruci.
- Ako glazbena datoteka koja se reproducira na "host" uređaju ima format koji ovaj uređaj ne podržava, neće se moći reproducirati na njemu.
- PARTY MODE završava i uređaj se isključuje po isteku vremena podešenog za Sleep Timer.
- Nakon pritiska tipke PARTY, uređaju će trebati oko 10 sekundi za izlaz reproduciranog zvuka.

Uporaba uređaja u klijentskom modu




Uređaj može reproducirati audiopodatke pohranjene na DLNA-kompatibilan digitalni medijski server.


Slušanje glazbe pohranjene na računalo

- 1 Otvorite izbornik Home i odaberite [HOME NETWORK].
Prikazuje se lista servera koji se mogu odabrati. Ako ste se prije spajali na server, uređaj se automatski spaja na zadnji spojeni server.



Ikone

Ikona	Opis	Status servera
 (bijela ili crna*)	Serveri na koje je moguće spajanje	Moguće spajanje
	Zadnji posjećen server	Moguće spajanje
	Novi server	Moguće spajanje

Ikona	Opis	Status servera
	Nepoznati server	Moguće spajanje; detalje o serveru nije moguće pronaći

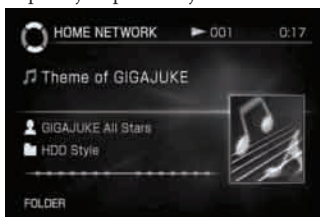
*1 Boja ikona će se razlikovati prema odabranom dizajnu prikaza (str. 124). Boje navedene u gornjim tablicama vrijede za dizajn prikaza 1.

Napomena

Ako je aktivna serverska funkcija ovog uređaja, on je također prikazan u listi.

- 2 Odaberite server iz liste raspoloživih servera.
Pojavi se “Connecting to HOME NETWORK Server.” te zatim glavni prikaz.

- 3 Odaberite zapis koji želite reproducirati. Započinje reprodukcija.



Napomena

Dok je server spojen na uređaj, nemojte isključivati server ili brisati audiodatoteku na njemu.

Savjet

Ako nema odgovarajućih servera u listi, otvorite izbornik Options i odaberite [Display] – [Update info].

Ostali postupci

Za	Učinite sljedeće:
Zaustavljanje reprodukcije	Pritisnite ■.
Odabir prethodnog/sljedećeg zapisa	Pritisnite ◀◀/▶▶ na daljinskom upravljaču tijekom reprodukcije.
Odabir zapisa	Pritisnite ↑/↓◀/▶.
Odabir broja zapisa brojčanim tipkama	Pritisnite odgovarajuću brojčanu tipku na daljinskom upravljaču i zatim pritisnite ENTER.
Odabir prikaza vremena	Otvorite izbornik Options i odaberite [Display] – [Time] – [Elapsed time] ili [Remaining time].
Ponavljanje reprodukcije jednog ili više zapisa	Otvorite izbornik Options i odaberite [Setting] – [Play mode] – [Repeat] – [Off] (ponavljanje je isključeno), [On] (uređaj ponavlja sve zapise) ili [Track] (uređaj ponavlja jedan zapis).

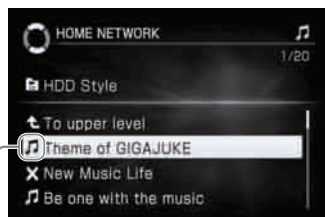
Napomene

- Zapis možete odabrati pomoću brojčanih tipaka samo kad je na zaslonu glavni prikaz ili prikaz liste zapisa.
- Ne možete odabirati informacije o vremenu dok je uređaj zaustavljen.
- Ovisno o spojenoj serveru, možda neće biti prikazano točno preostalo vrijeme.

O formatima audiopodataka

Spojeni server može sadržati neke audiopodatke koje nije moguće reproducirati na ovom uređaju. Te zapise možete prepoznati po ikoni koja se pojavljuje na zaslonu.

Prikaz liste



Ikona

Ikona	Značenje
	Zapisi koji se mogu reproducirati.
	Nepoznati audioformat./Zapisi koji se nisu analizirali.
	Zapisi koji se ne mogu reproducirati.

Prikaz informacija o zapisima

- 1 Odaberite zapis za koji želite provjerite informacije.
- 2 Otvorite izbornik Options i odaberite [Display] – [Track info].



Za provjeru cijelog teksta naslova, izvođača ili žanra, pritisnite ↑/↓ za odabir odgovarajućeg odjeljka i pritisnite ENTER. Pritisnite ↑/↓ za listanje prikaza.

Uporaba Sleep timera

Možete podesiti Sleep Timer na isključivanje uređaja nakon proteka vremenskog perioda, u 30-minutnim intervalima. Ova funkcija je prikladna kad želite zaspati uz glazbu ili kad namjeravate izaći.

Pritisnite SLEEP na daljinskom upravljaču.

Pojavljuje se pop-up izbornik za Sleep timer. Svakim pritiskom na tipku, prikaz trajanja se ciklički izmjenjuje na sljedeći način.

Off → 30 → 60 → 90 → 120 → 150 → 180 → Off...

Postavke Sleep Timera unose se jednostavno, odabirom željenog vremenskog intervala.

Kad je funkcija Sleep Timer uključena, na zaslonu svijetli indikator TIMER.

Napomene

- Podešenje Sleep Timera se poništi kad je aktivna druga funkcija timera.
- Ako je podešen Recording Timer, tada se podešenje Sleep Timera ne može preklapati s vremenom početka Recording Timera.

Korištenje Wake Up Timera

Možete podesiti timer za automatsko uključenje i isključenje uređaja u određeno doba dana. Uređaj započne reprodukciju automatski kad se uključi. Najprije točno podesite sat uređaja (str. 29 ili 109). Za Wake Up Timer moguća su maksimalno tri podešenja.

1 Pritisnite TIMER na daljinskom upravljaču.

Prikazuje se lista postavki.

2 Otvorite izbornik Options i odaberite [New setting] – [Wake up playback].



3 Podesite svaku opciju.

U padajućem izborniku odaberite i podesite svaku opciju (prikazanu u “Podešenja za Wake Up Timer” u nastavku).

4 Odaberite [OK].

Podešenje je registrirano i pojavi se u listi timera.

5 Pritisnite TIMER na daljinskom upravljaču ili BACK.

Podešavanje je dovršeno i TIMER indikator svijetli.

U podešeno vrijeme timera započne reprodukcija ili radijski prijem.

Ako je uređaj u HDD JUKEBOX funkciji, započne reprodukcija zadnjeg reproduciranog zapisa.

Ako je uređaj u CD funkciji, započne reprodukcija prvog zapisa s uloženog CD-a.

Ako je uređaj u funkciji “SensMe™ Channels” function, započne reprodukcija kanala podešenog za odabir kod aktivacije funkcija (str. 71).

Napomene

- Wake Up Timer se ne može podesiti ako se preklapa s nekim postojećim timerom.
- Neke funkcije se neće izvoditi tijekom minute i pol prije isključenja uređaja funkcijom Wake Up Timer.
- Aktivaciju Wake Up Timera mogu odgoditi neki postunci ako se izvode kratko prije aktivacije.

Podešenja za Wake Up Timer

Opcija	Sadržaj
Date	Dan (mjesec/dan) unutar sljedeća 4 tjedna, uključujući tekući dan
	Every Sat – Every Sun (određeni dani, npr. svake subote, ponedjeljka, itd.)
	Mon – Fri (od ponedjeljka do petka)
	Mon – Sat (od ponedjeljka do subote)
	Everyday (svaki dan)
Start:	Sat/minuta
End:	Sat/minuta
Function	CD
	◆ HDD JUKEBOX
	“SensMe™ Channels”
	FM/AM
Volume	Min. (1) do maks. (51)

(◆ : Tvorničko podešenje)

Nastavak reprodukcije nakon isteka vremena kraja Wake Up Timera

Možete poništiti postavke Wake Up Timera kad je timer aktiviran. Kad to učinite, vrijeme zaustavljanja reprodukcije bit će poništeno, a reprodukcija će se nastaviti. Za poništavanje postavki, otvorite izbornik Options dok Wake Up Timer radi i odaberite [Timer cancel].

Uporaba timera za snimanje

Možete podesiti timer za snimanje radijskog programa ili reprodukcije s vanjske komponente spojene na AUDIO IN priključnicu na uređaju. Za uporabu ove funkcije potrebno je unaprijed točno podesiti sat uređaja (str. 29 ili 109). Možete izvesti maksimalno 10 podešenja snimanja.

Napomena

Serverska funkcija se zaustavlja tijekom rada Recording Timera.

Snimanje FM/AM radijskog programa usluge pomoću Recording Timera

Možete snimati radijsku emisiju u podešeno vrijeme. Za to je potrebno unaprijed podesiti sat sustava i radijsku postaju.

1 Pritisnite TIMER na daljinskom upravljaču.
Prikazuje se lista timera.

2 Otvorite izbornik Options i odaberite [New setting] – [FM/AM record].



3 Podesite svaku opciju.

U padajućem izborniku odaberite i podesite svaku opciju (prikazanu u "Podešenja za Recording Timer" na str. 121).

4 Odaberite [OK].

Podešenje je registrirano i pojavi se u listi timera.

5 Pritisnite TIMER na daljinskom upravljaču ili BACK.

Podešavanje je dovršeno i TIMER indikator svijetli.

Zaustavljanje snimanja pomoću timera

Pritisnite ■.

Za nastavak snimanja nakon isteka vremenskog perioda timera za snimanje

Možete poništiti postavke timera za snimanje kad je timer aktiviran. Kad to učinite, vrijeme zaustavljanja bit će poništeno i snimanje će se nastaviti. Za poništavanje postavki, otvorite izbornik Options dok Recording Timer radi i odaberite [Timer cancel].

Napomene

- Nakon podešavanja Recording Timera, ne možete podesiti drugi čije se vrijeme preklapa s prethodnim. Možete to učiniti, međutim, tek kad isključite prethodno podešenje (str. 123).
- Ne možete podesiti vrijeme završetka Recording Timera koje je blizu trenutnog vremena.
- Neke funkcije se neće izvoditi tijekom minute i pol prije isključenja uređaja funkcijom Recording Timer.
- Aktivacija Recording Timera mogu dogoditi neki postupci ako se izvode kratko prije aktivacije.
- Ako ne pridijelite naslov snimci, podaci o snimanju (tj., datum i vrijeme snimanja) se automatski koriste kao naslov.

- Za slušanje zvuka tijekom snimanja, pritisnite tipku MUTE ili tipku VOLUME + za uključenje zvuka.

Snimanje s vanjske komponente pomoću Recording Timera

- 1 Pritisnite TIMER na daljinskom upravljaču.
- 2 Otvorite izbornik Options i odaberite [New setting] – [Audio In record].



- 3 Podesite svaku opciju.
- 4 Odaberite [OK].
- 5 Pritisnite TIMER na daljinskom upravljaču ili BACK.

Zaustavljanje snimanja pomoću timera

Pritisnite ■.

Za nastavak snimanja nakon isteka vremenskog perioda timera za snimanje

Možete poništiti postavke timera za snimanje kad je timer aktiviran. Kad to učinite, vrijeme zaustavljanja bit će poništeno i snimanje će se nastaviti. Za poništavanje postavki, otvorite izbornik Options dok Recording Timer radi i odaberite [Timer cancel].

Podešenja za Recording Timer

Opcija	Sadržaj
Date	Dan (mjesec/dan) unutar sljedeća 4 tjedna, uključujući tekući dan
	Every Sat – Every Sun (određeni dani, npr. svake subote, ponedjeljka, itd.)
	Mon – Fri (od ponedjeljka do petka)
	Mon – Sat (od ponedjeljka do subote)
	Everyday (svaki dan)
Start:	Sat/minuta
End:	Sat/minuta
Title	Naziv podešenja
Band* ¹	◆ FM/AM
Preset no.	Programski broj
Format/Bit rate* ²	Linear PCM —
	◆ MP3 96 kbps
	128 kbps
	160 kbps
	192 kbps
	◆ 256 kbps
Track mark (interval označavanja zapisa)	every 10 min
	every 30 min
	every 60 min
	every 120 min
	LEVEL SYNC* ³
	Auto* ⁴
Auto title* ⁵	◆ On/Off
Input terminal* ⁶	◆ Upper/Rear

(◆ : Tvorničko podešenje)

*¹ Samo kad je uređaj podešen na funkciju FM/AM.

*² Za detalje o "Format/Bit rate" podešenju, pogledajte str. 54.

*³ Za detalje o "LEVEL SYNC" podešenju, pogledajte str. 55. Pogledajte također objašnjenje za "LEVEL SYNC level" podešenje.

*⁴ Samo kad je uređaj podešen na funkciju FM/AM. Za detalje o "Auto" podešenju, pogledajte str. 55.

*⁵ Kad je opcija "Auto title" podešena na "On" (str. 56), tekući naslov će se izbrisati (samo kad je uređaj podešen na funkciju AUDIO IN).

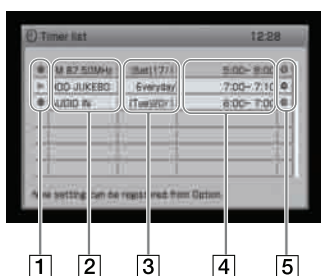
*⁶ Samo kad je uređaj podešen na funkciju AUDIO IN.

Provjera sadržaja podešenja timera

Pritisnite **TIMER** na daljinskom upravljaču.

Prikazuje se lista timera.

Za isključenje liste, ponovno pritisnite **TIMER**.



1		Ikona za Recording Timer
		Ikona za Wake Up Timer
2	Title	Naziv podešenja
3	Date	Datum podešenja
4	Time	Vrijeme početka i vrijeme završetka za Recording Timer.
5		(plava) Recording Timer je u pripravnom stanju.
		(crvena) Recording Timer je aktivan.
		(siva) Recording Timer je isključen.
		X Neuspješno snimanje Ova ikona se pojavljuje kad se Recording Timer ne uspije izvesti uslijed prekida napajanja ili drugog problema. Ova ikona ne pojavljuje se kad je timer podešen za pravilne intervale, primjerice za snimanje svaki dan ili svaki tjedan. U tom slučaju, podešenje ostane čak i ako snimanje ne uspije. Međutim, rezultate neuspješnog snimanja je potrebno izbrisati (ova stranica).

Za brisanje podešenja timera

1 Pritisnite **TIMER** na daljinskom upravljaču.

Prikazuje se lista timera.

2 Odaberite podešenje koje želite izbrisati.

3 Pritisnite **DELETE** na daljinskom upravljaču ili otvorite izbornik Options i odaberite [Delete].

Prikazuje se prozor za potvrdu.

4 Odaberite [Yes].

Odaberite željeno podešenje iz liste. Ako odaberete [No], postupak se poništi.

5 Pritisnite **TIMER** na daljinskom upravljaču ili **BACK**.

Za promjenu podešenja timera

1 Pritisnite **TIMER** na daljinskom upravljaču.

2 Odaberite podešenje koje želite promijeniti.

Prikazuje se izbornik za promjenu podešenja.

3 Odaberite opciju koju želite promijeniti.

4 Promijenite opciju.

5 Odaberite [OK].

Nove informacije izbrisu stare i prikazane su u listi timera.

6 Pritisnite **TIMER** na daljinskom upravljaču ili **BACK**.

Savjet

Isti postupak možete izvesti uporabom izbornika Option.

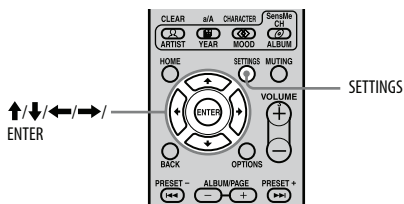
Za privremeno isključenje podešenja timera kod redovitog snimanja — Suspend

Isključenje određenog podešenja timera omogućuje drugo podešavanje za isti vremenski proizvod.

- 1** Pritisnite **TIMER** na daljinskom upravljaču.
- 2** Odaberite podešenje koje želite isključiti.
Prikazuje se izbornik za ponovno podešavanje.
- 3** Podesite [Programming] na [Suspend] iz padajućeg izbornika.
- 4** Odaberite [OK].
Odabrano podešenje je prekinuto i njegova ikona postane siva.
- 5** Pritisnite **TIMER** na daljinskom upravljaču ili **BACK**.

Promjena postavki uređaja

Podešenja prikaza



Za promjenu veličine prikaza na uređaju

Možete odabrati dvije veličine prikaza.

- 1 Otvorite izbornik Settings i odaberite [Basic settings] – [System setting]. Prikazuje se izbornik za podešavanje.
- 2 Odaberite [Wide zoom (16:9)] ili [Normal (4:3)] iz padajućeg izbornika [Unit display].
- 3 Odaberite [Close].

Napomena

Promjena formata prikaza ne uređaju ne utječe na izlazni videosignal iz priključnice MONITOR OUT.

Za podešavanje screen savera

Kao i kod računala, na uređaju možete podesiti screen saver koji će se pojaviti kad neko vrijeme ne izvedete nikakav postupak.

- 1 Otvorite izbornik Settings i odaberite [Basic settings] – [System setting]. Prikazuje se izbornik za podešavanje.

- 2 Odaberite [On] iz padajućeg izbornika [Screen saver].

On	Ako 15 minuta ne izvedete nikakav postupak na uređaju, aktivira se screen saver.
◆ Off	Screen saver se ne aktivira.

(◆ : Tvorničko podešenje)

- 3 Odaberite [Close].

Za promjenu dizajna prikaza

Možete odabrati dizajn prikaza na uređaju.

- 1 Otvorite izbornik Settings i odaberite [Basic settings] – [Screen setting].
- 2 Odaberite [Type 1] ili [Type 2] iz padajućeg izbornika [Select design].
- 3 Odaberite [Execute]. Aktivira se odabrani dizajn prikaza.

Podešavanje pripravnog stanja

- 1 Otvorite izbornik Settings i odaberite [Basic settings] – [System setting].
- 2 Odaberite [Quick start-up] ili [Standard (power save)] iz padajućeg izbornika [Standby mode].

◆ Quick start-up (indikator uključenja/pripravnog stanja: narančasti)	Uređaj reagira brzo na postupke koje izvedete nakon njegova uključenja. To podešenje uzrokuje visoku potrošnju energije. U tom modu se može koristiti serverska funkcija* ¹ .
Standard (indikator uključenja/pripravnog stanja: crveni)	Uređaj reagira sporo na postupke koje izvedete nakon njegova uključenja. To podešenje smanjuje potrošnju energije. U ovom načinu rada se ne može koristiti serverska funkcija.

(◆ : Tvorničko podešenje)

*¹ Za korištenje serverske funkcije, potrebno ju je podesiti na [Start] u izborniku Settings (str. 113).

- 3 Odaberite [Close].

Savjeti

- Pritisnete li tipku I/⏻ (napajanje) dok uređaj analizira audiopodatke, indikator uključenja/pripravnog stanja svijetli narančasto.
- Kad je pripravno stanje podešeno na “Quick start-up”, ugrađeni ventilator se automatski povremeno uključuje čak i kad je uređaj isključen. Pojava nije kvar.

Reprodukcija demo videa

Pri uključenju uređaja će se možda prikazati izbornik za podešavanje sata. Ako tada ne izvedete nikakav postupak jednu minutu, automatski će početi prikaz mogućnosti.

Podesite li sat, demo video neće započeti. Kad želite reproducirati demo video, izvedite sljedeći postupak.

- 1 Otvorite izbornik Settings.
- 2 Odaberite [Demonstration].
Započnje reprodukcija demonstracijskog videozapisa.

Upravljanje sustavom

Kopiranje i obnavljanje audiopodataka

Možete kopirati audiopodatke s HDD Jukeboxa uređaja na USB tvrdi disk. Kopirani podaci se mogu koristiti za obnavljanje podataka na HDD-u uređaja. Kad jednom izvedete sigurnosno kopiranje podataka s HDD-a, kod sljedećeg kopiranja možete izvesti samo dopunsko kopiranje kako biste pohranili samo sadržaje dodane nakon zadnjeg kopiranja. Time se skraćuje potrebno vrijeme postupka. Kopirani audiopodaci trebaju se potvrditi kad se koriste za obnavljanje podataka u HDD Jukeboxu uređaja. Za potvrđivanje audiopodataka, potrebno je primiti uvjerenje putem interneta, što je mjera zaštite protiv neovlaštenog kopiranja audiopodataka. Kad se na HDD Jukeboxu nakupi određena količina audiopodataka, savjetujemo vam da izradite sigurnosne kopije kako bi se podaci sačuvali u slučaju neočekivanih nezgoda.

Napomena

Za obnavljanje kopiranih podataka, uređaj treba biti spojen na internet.

Potreban format tvrdog diska i veličina za sigurnosno kopiranje

Za sigurnosno kopiranje audiopodataka na USB tvrdi disk, taj disk treba koristiti FAT32 sustav datoteka.

Kapacitet tvrdog diska treba biti veći od audiopodataka koji će se kopirati na njega.

Kapacitet tvrdog diska ovog uređaja provjerite na str. 173. Da biste provjerili koliko prostora je ostalo na HDD-u, pogledajte informacije u [System info] u izborniku Options.

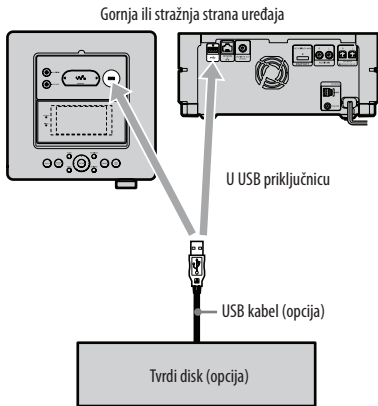
Napomene

- Kopiranje može trajati duže vrijeme (do 60 – 80 sati) ovisno o količini podataka, USB tvrdom disku i statusu mreže.
- Kopirane audiopodatke nije moguće kopirati ili koristiti na drugom uređaju (poput računala).
- Ako je na USB tvrdom disku bilo izvedeno FAT32 formatiranje s drugog uređaja kao što je računalo, audiopodaci će se kopirati u prvu particiju USB tvrdog diska. Kopiranje audiopodataka neće biti moguće ako nije raspoloživo dovoljno kapaciteta u prvoj particiji. Ako trebate više mjesta, reparticionirajte tvrdi disk na računalo, itd. kako biste omogućili dovoljno prostora za sigurnosno kopiranje.
- Ako USB tvrdi disk nije formatiran, izvedite FAT32 formatiranje prve particije na ovom uređaju (str. 128) prije izvođenja sigurnosnog kopiranja.
- Sigurnosno kopiranje samo novog materijala se možda neće izvesti pravilno ako sat uređaja nije podešen točno.

1 Za spajanje tvrdog diska na USB priključnicu uređaja, koristite USB kabel.

Napomena

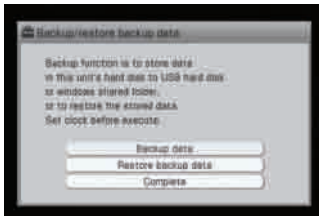
- Ako su spojena dva USB uređaja s tvrdim diskom na obje priključnice (stražnju i prednju) istovremeno, uređaj spojen na prednju priključnicu ima prednost.
- Ako želite koristiti USB tvrdi disk koji je spojen na USB priključnicu na stražnjoj strani uređaja, odspojite USB tvrdi disk koji je spojen na gornju priključnicu.



- Oblik USB priključka će se razlikovati prema USB tvrdom disku koji se koristi.
- Pogledajte internetsku stranicu podrške iz Sony Europe, <http://support.sony-europe.com/> (samo za korisnike u Europi) za podržane USB tvrde diskove. Ako je spojen USB tvrdi disk kojeg ovaj uređaj ne podržava, može uzrokovati probleme u njegovu radu.

2 Otvorite izbornik Settings i odaberite [Backup].

Pojavi se prozor za podešavanje sigurnosnog kopiranja.



Napomena

Čak i ako promijenite prikaz informacija o sustavu, ukupan broj zapisa se tada ne može prikazati.

3 Odaberite [Backup data].

Pojavi se izbornik određiškog diska.

4 Odaberite [Start back up].

Pojavi se potvrdni prozor za odabrani disk.

5 Potvrdite prikazanu opciju i odaberite [Yes].

Započinje kopiranje.

Kad kopiranje završi, na zaslonu se prikaže "Backup completed normally".

Kod sigurnosnog kopiranja podataka koji već postoje na disku

1 Odaberite [Full backup] ili [Incremental backup] u koraku 5 iz odjeljka "Kopiranje i obnavljanje audiopodataka" na ovoj stranici.

Full backup	Pohranjeni audiopodaci snime se preko postojećih podataka.
Incremental backup	Pohrane se samo audiopodaci koji se razlikuju od postojećih.
Back	Postupak kopiranja je poništen i uređaj se vrati na prethodni prikaz.

2 Odaberite [Yes].

Započinje kopiranje.

Kad kopiranje završi, na zaslonu se prikaže "Backup completed normally".

Za poništenje postupka sigurnosnog kopiranja

1 Odaberite [Cancel] dok je kopiranje u tijeku.

Prikazuje se prozor za potvrdu.

2 Odaberite [Cancel processing].

Napomena

- Kad poništite postupak sigurnosnog kopiranja, podaci koji su se kopirali na vanjski uređaj ostanu nepotpuni i ne mogu se koristiti za obnavljanje podataka na tvrdom disku. U tom slučaju izvedite Full backup postupak sve dok se ne dovrši.
- USB hub se ne može koristiti između uređaja i vanjskog uređaja.
- Sony ne može jamčiti besprijekorno funkcioniranje pri uporabi USB produžnog kabela ili isporučenog produžnog kabela za bežični adapter za sigurnosno kopiranje podataka.
- Nemojte odspajati USB kabel ili isključivati uređaj dok je u tijeku sigurnosno kopiranje podataka. Time možete uzrokovati kvar uređaja.

Vraćanje kopiranih podataka

Na tvrdom disku uređaja možete obnoviti kopirane podatke s vanjskog USB tvrdog diska.

1 Za spajanje USB tvrdog diska na USB priključnicu uređaja, koristite USB kabel.

2 Otvorite izbornik Settings i odaberite [Backup].

3 Odaberite [Restore backup data].
Prikazuje se potvrdni prozor za obnavljanje.

Napomena

Čak i ako promijenite prikaz informacija o sustavu, ukupan broj zapisa se tada ne može prikazati.

4 Odaberite [Start restoring].
Uređaj se spoji na internet i provjerava audiopodatke. Nakon završetka potvrđivanja, uređaj započinje vraćanje audiopodataka na HDD. Kad obnavljanje završi, prikaže se "Restored backup data normally."
Ako odaberete [Cancel] dok je obnavljanje u tijeku, postupak obnavljanja se poništi.

Za formatiranje USB tvrdog diska

1 Otvorite izbornik Settings i odaberite [Backup].
Pojavi se prozor za podešavanje sigurnosnog kopiranja.

2 Otvorite izbornik Options i odaberite [Format USB-HDD].
Prikazuje se prozor za potvrdu.

3 Potvrdite prikazanu opciju i nastavite odabirati [Yes] nakon toga.
Uređaj započinje formatiranje USB tvrdog diska. Kad uređaj završi formatiranje, prikazuje se "Formatted USB hard disk normally."

4 Odaberite [Complete].
Ponovno se prikazuje izbornik za podešavanje sigurnosne pohrane.

Napomene

- Kad poništite postupak obnavljanja, audiopodaci vraćeni na HDD ovog uređaja ostanu nepotpuni i mogu uzrokovati probleme u radu uređaja. Da biste to spriječili, ponovno izvedite postupak obnavljanja sve dok se ne dovrši.
- Formatiranje nije moguće poništiti jednom kad počinje.
- USB hub se ne može koristiti između uređaja i vanjskog uređaja.
- Sony ne može jamčiti besprijekorno funkcioniranje pri uporabi USB produžnog kabela ili isporučenog produžnog kabela za bežični adapter za obnavljanje kopiranih podataka.
- Nemojte odspajati USB kabel ili isključivati uređaj dok je u tijeku obnavljanje podataka. Time možete uzrokovati kvar uređaja.

Provjera sistemskih informacija

Možete pogledati informacije o sustavu, kao što je preostali prostor na HDD-u, broj verzije aplikacije i verzije mikroročunala sustava.

Otvorite izbornik Settings i odaberite [System info].

Savjet

Preostali prostor na HDD-u je stvaran prostor raspoloživ za pohranu audiopodataka. Puni kapacitet iznosi oko 142 GB.

Ažuriranje sistemske aplikacije

Preuzimanjem najnovije verzije sistemske aplikacije, možete iskoristiti prednosti koje nude njene nove funkcije.

Kad je raspoloživa nova inačica, obavijestit će vas poruka koja će se prikazati na zaslonu dok je uređaj uključen i spojen na internet.

Napomena

Nemojte isključivati uređaj ili odspajati mrežni kabel dok u tijeku ažuriranje.

1 Otvorite izbornik Settings i odaberite [Software update].

Pojavi se prozor za ažuriranje sistemske aplikacije.

2 Slijedite prikazane upute.

Počinja ažuriranje. Uređaju može trebati oko sat vremena za dovršetak ažuriranja. Kad uređaj završi ažuriranje aplikacije, trebat će mu oko 30 – 40 minuta prije no što ponovno počne raditi.

Formatiranje sustava

Ova funkcija formatira uređaj i vraća sve postavke u stanje u kojem su bile za vrijeme kupnje uređaja. Taj postupak briše sva podešenja i informacije (npr., audiopodatke snimljene ili importirane u HDD Jukebox, podešenja točnog vremena i mrežna podešenja). Međutim, ažuriranje sustava izvedeno funkcijom [Software update] se ne briše.

1 Otvorite izbornik Settings i odaberite [System format].

Prikazuje se prozor za potvrdu.

2 Odaberite [Yes].

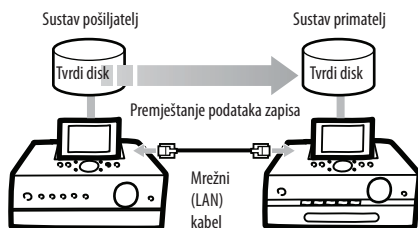
Započinje formatiranje.

Uređaj se automatski restarta nekoliko puta tijekom postupka. Nekoliko minuta nakon zadnjeg restartanja, uređaj se isključuje.

Premještanje podataka između uređaja i drugih komponenata

Možete premješati podatke zapisa s HDD Jukeboxa ovog uređaja na druge GIGA JUKE sustave ili obratno. Kad premjestite neke podatke zapisa na drugi "GIGA JUKE" sustav, ti podaci će se izbrisati iz HDD Jukeboxa u sustavu pošiljatelju.

Za primjenu te funkcije potrebno je odabrati [Move track data] u izborniku Settings na sustavu pošiljatelju i sustavu primatelju. U protivnom bi trebalo ažurirati sistemsku aplikaciju (ova stranica).



Molimo, pročitajte sljedeće

Postupak premještanja podataka zapisa između sustava može potrajati neko vrijeme. Primjerice, potrebno je oko 20 sati za premještanje 5000 zapisa.

Možete zaustaviti premještanje zapisa, zatim nastaviti premještanje od mjesta prekida.

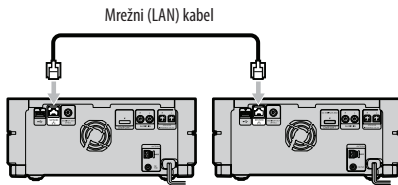
Čak i ako se prijenos zaustavi, normalan rad će biti moguć na oba sustava (pošiljatelju i primatelju).

Napomene

- Kad se podaci zapisa premjeste, isti podaci se brišu iz sustava pošiljatelja.
- Ako zaustavite premještanje podataka zapisa, nepremješteni podaci ostaju u sustavu pošiljatelju.
- Nemojte isključivati ili resetirati uređaje (pošiljatelja i primatelja) dok je u tijeku premještanje podataka.
- Premještanje podataka nije moguće kad je sustav primatelj stariji model od sustava pošiljatelja. Podatke zapisa je moguće premješati samo sa starijeg modela na noviji model ili između istih modela.

- Nije moguće premješati sljedeće stavke.
 - “Favorite” na HDD Jukeboxu
 - Podešenja (npr., mrežna podešenja, podešenja timera.)
- Kad su podaci zapisa premješteni sa starijeg modela, prije uporabe funkcije “SensMe” Channels” potrebno je izvesti automatsku analizu.
- Zapisi koji su bili ručno premješteni između “SensMe” Channels” kanala u sustavu pošiljatelju će se automatski vratiti u svoje izvorne “SensMe” Channels” kanale u sustavu primatelju.

1 Spojite sustav pošiljatelj na sustav primatelj mrežnim (LAN) kabelom.



2 Na sustavu pošiljatelju otvorite izbornik Settings i odaberite [Move track data].

3 Pročitajte sadržaje u [Read me] i zatim odaberite [Next].

4 Odaberite smjer slanja podataka za-pisa u padajućem izborniku [Moving direction] i zatim odaberite [Check].

5 Ponovite korake 2 – 4 u sustavu primatelju.

Ako iz nekog razloga nije moguće premjestiti sve podatke (primjerice, zbog nedovoljno mjesta na HDD-u ili ograničenog broja mapa u sustavu primatelju), prikazat će se poruka. Za poništenje premještanja, odaberite [Close] i zatim odaberite [Stop] u koraku 6. Uređaj se automatski restarta nakon poništenja.

6 Kad se prikaže izbornik za premještanje podataka, odaberite [Start].



7 Odaberite [Yes].

Počinja premještanje.

Po dovršetku premještanja prikazuje se “Track data move was completed properly.” na zaslonu. Uređaj se automatski restarta i zatim se isključuje.

“GIGA JUKE” bežični uređaj

Priprema	134
Povezivanje i podešavanje mreže	135
Uporaba	139

Značajke ovog uređaja

“GIGA JUKE” bežični uređaj je uređaj koji reproducira audiopodatke pohranjene na “GIGA JUKE” glazbeni server ili računalo putem bežične mreže, omogućujući vam uživanje u zvuku kroz zvučnike uređaja. Za kompatibilne modele “GIGA JUKE” glazbenog servera pogledajte internetsku stranicu podrške iz Sony Europe, <http://support.sony-europe.com/> za najnovije informacije (samo za korisnike u Europi).

Slušanje audiopodataka pohranjenih na server (funkcija HOME NETWORK)

Kad je ovaj sustav povezan s “GIGA JUKE” glazbenim serverom, ta dva uređaja mogu reproducirati različite zapise istovremeno dok su smješteni u različitim prostorijama. (Ova funkcija ostaje raspoloživa kad je “GIGA JUKE” glazbeni server isključen i u modu pripravnog stanja s brzim uključivanjem.) Uređaj također podržava DLNA (Digital Living Network Alliance) standarde te stoga može reproducirati audiopodatke pohranjene na DLNA-kompatibilne uređaje.



Slušanje internetskog radija (funkcija Internet Radio)

Ovom funkcijom možete slušati radijske programe koji se emitiraju putem Weba (Live365, SHOUTcast).

Slušanje iste glazbe u različitim prostorijama (PARTY MODE)

PARTY MODE vam omogućuje da slušate istu glazbu u isto vrijeme u različitim prostorijama. Kad “GIGA JUKE” glazbeni server uđe u PARTY MODE, ovaj uređaj također uđe u PARTY MODE automatski kao “Guest” kako bi reproducirao isti zapis koji se reproducira na “GIGA JUKE” glazbenom serveru.

Slušanje audiopodataka pomoću funkcije “SensMe™ Channels”

Audiopodatke možete slušati pomoću funkcije “SensMe™ Channels” ili Music Surfin’ s “GIGA JUKE” glazbenog servera.

Što je to “SensMe™ Channels”?

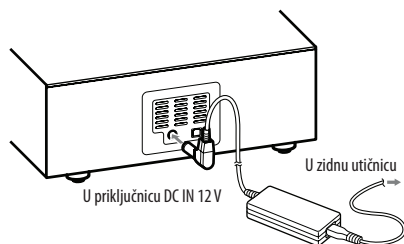
“SensMe™ Channels” je funkcija koja kategorizira audiopodatke pohranjene na “GIGA JUKE” glazbeni server u različite kanale temeljem analize značajki podataka dobivene pomoću Sonyjeve funkcije 12 Tone Analysis. Druga funkcija, “Music Surfin’”, omogućuje prelazak na i reprodukciju zapisa grupiranih u kanale prema izvođaču, godini, raspoloženoj i albumu. Za detalje pogledajte upute za uporabu isporučene s “GIGA JUKE” glazbenim serverom.

Slušanje vanjskog uređaja (funkcija Audio In)

Ova funkcija omogućuje vam slušanje glazbe s “WALKMAN” ili drugog audiouređaja putem zvučnika ovog sustava.

Uključivanje

- 1** Isporučeni 12 V AC adapterom spojite uređaj na zidnu utičnicu. Indikator uključjenja/pripravnog stanja svijetli crveno.



- 2** Pritisnite I/⏻ (napajanje) Uređaj se uključuje te indikator uključjenja/pripravnog stanja svijetli zeleno.

Savjet

Ako ne pokrenete nikakav postupak jednu minutu nakon spajanja uređaja u zidnu utičnicu pomoću isporučenog 12 V AC adaptera, automatski će se aktivirati demonstracijski prikaz. Za zaustavljanje demonstracijskog prikaza, pritisnite I/⏻ (uključenje), PARTY, SensMe CH, HOME NETWORK, INTERNET RADIO ili AUDIO IN. Za isključenje demonstracijskog prikaza, podesite točno vrijeme (str. 31).

Isključivanje sustava

Pritisnite I/⏻ (napajanje) Uređaj se isključuje i ulazi u pripravno stanje.

O indikatoru uključjenja/pripravnog stanja

Indikator uključjenja/pripravnog stanja pokazuje radni status uređaja.

Radni status		Indikator uključjenja/pripravnog stanja
12 V AC adapter nije spojen		Isključen
12 V AC adapter je spojen	Uređaj je u pripravnom stanju	Svijetli crveno
	Uređaj je uključen	Svijetli zeleno
	Pojavila se neka greška	Trepće crveno

Napomena

Prije odspajanja 12 V AC adaptera, prvo pritisnite I/⏻ (uključenje) za isključenje uređaja u pripravno stanje. Ako odspojite 12 V AC adapter dok uređaj nije u pripravnom stanju, mogu se pojaviti problemi u radu i podaci se možda neće pravilno spremirati.

0 mrežnom povezivanju

Za slušanje audiozapisa na “GIGA JUKE” glazbenom serveru, trebate ovaj uređaj povezati s “GIGA JUKE” glazbenim serverom putem bežične mreže. Bežičnu mrežu možete kreirati primjenom isporučenog bežičnog adaptera i bežične stanice. Koristite li umjesto toga drugu pristupnu točku, mrežu trebate podesiti ručno.

Uporaba isporučene bežične stanice

S bežičnom stanicom možete kreirati bežičnu LAN mrežu koja vam omogućuje spajanje na internet primjenom jednog od sljedećih načina.

- Instant (S-IWS)*1 povezivanje
- AOSS povezivanje

Za komponente isporučene s ovim uređajem može se koristiti automatsko podešavanje.

S tom vrstom povezivanja potrebne su sljedeće komponente:

- Bežični adapter (isporučen)
- Bežična stanica (isporučena)

Za detalje o Instant (S-IWS) povezivanju pogledajte isporučeni letak “Upute za podešavanje”.

Za detalje o AOSS spajanju na “GIGA JUKE” bežični uređaj, pogledajte “Podešavanje mreže putem AOSS povezivanja” (str. 136).

*1 S-IWS je kratica za “Sony Instant Wireless Audio Setup”. Instant (S-IWS) povezivanje omogućuje vam jednostavno podešavanje bežične mreže.

Korištenje druge pristupne točke (ne isporučene bežične stanice)

• Korištenje AOSS-kompatibilne pristupne točke za LAN

Automatsko podešavanje je moguće s AOSS-kompatibilnim pristupnim točkama.

S tom vrstom povezivanja potrebne su sljedeće komponente:

- Bežični adapter (isporučen)
- AOSS-kompatibilna pristupna točka za LAN

Za detalje o AOSS spajanju na “GIGA JUKE” bežični uređaj, pogledajte “Podešavanje mreže putem AOSS povezivanja” (str. 136).

Za detalje o AOSS-kompatibilnoj pristupnoj točki za LAN pogledajte internetsku stranicu podrške iz Sony Europe, <http://support.sony-europe.com/> (samo za korisnike u Europi).

• Korištenje pristupne točke za LAN koja nije kompatibilna sa sustavom AOSS

Nije moguće automatsko podešavanje. Podešavanje možete izvoditi ručno ili pomoću traženja pristupne točke.

S tom vrstom povezivanja potrebne su sljedeće komponente:

- Bežični adapter (isporučen)
- Pristupna točka za LAN koja nije kompatibilna sa sustavom AOSS

Za detalje o spajanju na “GIGA JUKE” bežični uređaj, pogledajte “Ručno podešavanje mreže” (str. 137).

0 AOSS sustavu

AOSS (AirStation One-Touch Secure System) je tehnologija razvijena u tvrtki BUFFALO, a pojednostavljuje povezivanje i podešavanje bežičnih mreža.

Podešavanje mreže putem AOSS povezivanja

Kad koristite isporučenu bežičnu stanicu ili AOSS-kompatibilnu bežičnu LAN pristupnu točku, možete podesiti bežičnu mrežu putem AOSS povezivanja.

Prije podešavanja na "GIGA JUKE" bežičnom uređaju, spojite bežičnu stanicu ili pristupnu točku bežičnog LAN-a na "GIGA JUKE" glazbeni server ("Povezivanje i podešavanje bežične mreže (AOSS podešavanje)" na str. 100 u dijelu o "GIGA JUKE" glazbenom serveru) i provjerite je li aktivna serverska funkcija "GIGA JUKE" glazbenog servera ("Za provjeru postavki servera" na str. 113 u dijelu od "GIGA JUKE" glazbenom serveru).

Napomena

Možda ćete naići na probleme u podešavanju ako su uređaj i bežična stanica ili bežična LAN pristupna točka međusobno previše udaljeni. U tom slučaju približite spomenute komponente.

1 Pritisnite **SETTINGS** na uređaju.
Na pokazivaču se prikazuje izbornik Settings.

2 Odaberite [Network setting] – [Manual setting] – [Connection setting] – [AOSS].

Slijedite upute koje se prikazuju na pokazivaču. Kad vas upute na pokazivaču zatraže da pritisnete tipku AOSS, pritisnite i zadržite tipku AOSS na bežičnoj stanici ili bežičnoj LAN pristupnoj točki dok ne počne treptati indikator AOSS ili SECURITY. Bežična stanica ili bežična LAN pristupna točka će se tada automatski podesiti.

3 Kad se prikazuje "AOSS setting with wireless station/access point is completed.", odaberite [OK].

Prikazuje se izbornik za odabir servera.

4 Odaberite naziv servera (primjerice [NAS-S500HDE])*¹ na koji se želite spojiti.

*¹ Naziv servera: Ovaj naziv se pojavljuje u [Server setting] izborniku "GIGA JUKE" glazbenog servera.

Povezivanje između uređaja i "GIGA JUKE" glazbenog servera je dovršeno.

Ručno podešavanje mreže

Kad koristite bežičnu LAN pristupnu točku koja nije kompatibilna s AOSS sustavom, vezu možete podesiti ručno.

Prije podešavanja na "GIGA JUKE" bežičnom uređaju, spojite pristupnu točku bežičnog LAN-a na "GIGA JUKE" glazbeni server ("Traženje pristupne točke i podešavanje bežične mreže" na str. 101 u dijelu o "GIGA JUKE" glazbenom serveru) i provjerite je li aktivna serverska funkcija "GIGA JUKE" glazbenog servera ("Za provjeru postavki servera" na str. 113 u dijelu od "GIGA JUKE" glazbenom serveru).

Napomena

Možda ćete naići na probleme u podešavanju ako su uređaj i bežična LAN pristupna točka međusobno previše udaljeni. U tom slučaju približite spomenute komponente.

Detalje o unosu vrijednosti za sljedeće postupke potražite u uputama za uporabu odgovarajućeg uređaja ili među informacijama dobivenim od svog pružatelja internetskih usluga.

1 Pritisnite **SETTINGS** na uređaju.
Na pokazivaču se prikazuje izbornik **Settings**.

2 Odaberite [**Network setting**] – [**Manual setting**] – [**Connection setting**] – [**Manual**].

3 Kad se prikazuje "Change the wireless LAN setting values?", odaberite [**Yes**].
Uređaj automatski započinje traženje bežične mreže na koju bi se mogao spojiti (SSID).

4 Odaberite naziv mreže (SSID) iz liste ili odaberite [**Direct input**].

5 Slijedite upute koje se prikazuju na pokazivaču i podesite potrebne opcije.

"Network name (SSID)" i "Security setting" se prikazuju samo ako ste odabrali [**Direct input**] u koraku 4.

Za unos teksta, pritisnite **↑/↓** više puta dok se ne prikaže željeno slovo ili broj, i zatim pritisnite **ENTER**. Svakim pritiskom tipke **↑/↓**, vrste znakova se izmjenjuju sljedećim redoslijedom. Brojevi (0 – 9) → Velika slova (A – Z) → Mala slova (a – z) → Simboli (!, ", #, \$, ...)

Nakon odabira vrste znakova (prikazuje se ("0", "A", "a" ili "!"), pritisnite i zadržite **↑/↓** dok se ne pojavi željeni znak.

Network name (SSID):

Unesite naziv mreže (SSID).

Security setting:

Odaberite [WEP64/128bit], [WPA/WPA2] ili [None].

Network key:

Unesite mrežnu zaporku. Heksadecimalni broj, može se koristiti ASCII kod.

Address setting:

Odaberite [Full automatic] ili [Custom].

- Kad odaberete [Full automatic]:
Uređaj automatski podešava IP adresu i DNS server, zatim prelazi na prikaz za korak 6.
- Kad odaberete [Custom]:
Na pokazivaču se prikazuje izbornik za podešavanje IP adrese.

IP address setting:

Odaberite [Auto (DHCP)] ili [Manual].

- Kad odaberete [Auto (DHCP)]:
Uređaj automatski podešava IP adresu, masku pod mreže i standardni pristupnik.
- Kad odaberete [Manual]:
Unesite vrijednosti za IP adresu, masku pod mreže i standardni pristupnik.

Podešenje DNS servera:

Odaberite [Auto] ili [Manual].

- Kad odaberete [Auto]:
Uređaj automatski podešava DNS server.
- Kad odaberete [Manual]:
Prikazuje se izbornik za podešavanje DNS servera. Odredite DNS 1 (glavni DNS server) i DNS 2 (alternativni DNS server).

6 Kad se prikazuje “Switch network settings to manual”, odaberite [OK]. Prikazuje se prozor za odabir servera.

7 Odaberite naziv servera (primjerice [NAS-S500HDE])*¹ na koji se želite spojiti.

*¹ Naziv servera: Ovaj naziv se pojavljuje u [Server setting] izborniku “GIGA JUKE” glazbenog servera.

Povezivanje između uređaja i “GIGA JUKE” glazbenog servera je dovršeno.

Ručno podešavanje proxy servera

Možda ćete trebati podesiti proxy server, ovisno o specifikacijama vašeg pružatelja internetskih usluga ili mrežnim podešenjima.

1 Otvorite izbornik Settings i odaberite [Network setting] – [Manual setting] – [Proxy setting] – [On].

Odredite IP adresu i naziv ulaza, zatim pritisnite i zadržite ENTER.

2 Kad se prikazuje “Switch proxy settings”, odaberite [OK].

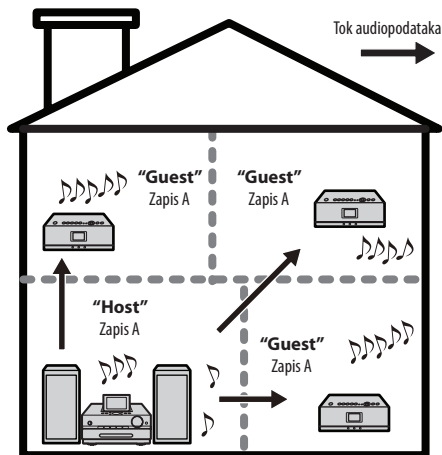
Napomena

Ako nakon otvaranja izbornika Settings ne izvedete nikakav postupak tri minute, podešavanje se automatski poništava. U tom slučaju, unesena podešenja se ne pohranjuju.

Slušanje audiozapisa na "GIGA JUKE" glazbenom serveru

Možete slušati istu glazbu u isto vrijeme u različitim prostorijama (PARTY MODE).

PARTY MODE vam omogućuje uživanje u slušanju glazbe koja se reproducira na "Host" uređaju ("GIGA JUKE" glazbeni server) dok ste u drugoj prostoriji. Ovaj uređaj je tvornički podešen za automatski ulazak u PARTY MODE kao "Guest" kad god "Host" uđe u PARTY MODE. Uređaj se automatski uključuje kad je pozvan u PARTY MODE, čak i ako je isključen.



Kad "Host" ("GIGA JUKE" glazbeni server) uđe u PARTY MODE, ovaj uređaj automatski aktivira funkciju HOME NETWORK, na pokazivaču se prikazuje "Now preparing..." i zatim počinje treptati indikator PARTY.

Kad su pripreme dovršene, svijetli indikator PARTY.

Do reprodukcije zvuka će biti potrebno oko 10 sekundi.

Za izlazak iz funkcije PARTY MODE

Pritisnite PARTY.

Na zaslonu se prikazuje "Leave PARTY MODE play. OK?". Odaberite [OK].

Napomene

- Ako upravljate uređajem (primjerice, kad koristite funkciju Internet Radio) kad je uređaj pozvan na ulazak u PARTY MODE, prikazuje se poruka. Slijedite upute sadržane u poruci.
- Ako zapis koji se reproducira na "Host" uređaju ima format koji ovaj uređaj ne podržava, neće se moći reproducirati na njemu.
- Uređaj izlazi iz funkcije PARTY MODE kad odaberete drugu funkciju.
- Kad uređaj uđe u PARTY MODE, podešenja On-timera se ponište.
 - PARTY MODE se nastavlja čak i u vrijeme početka On-timera.
 - PARTY MODE se nastavlja čak i u vrijeme završetka On-timera.
 - Ako je uređaj pozvan u PARTY MODE dok funkcija On-timer reproducira zapis, uređaj prelazi u PARTY MODE i započinje reprodukciju zapisa koji se reproducira na "Host" uređaju.
- Uređaj napušta PARTY MODE i automatski se isključuje kad istekne vrijeme podešeno za Sleep timer.
- Opcije u izborniku Settings se ne mogu podešavati dok je uređaj u funkciji PARTY MODE.


Za onemogućavanje automatskog ulaska u PARTY MODE

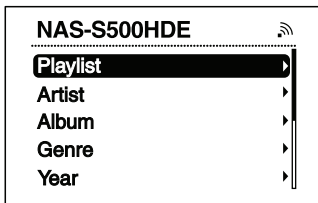
- 1 Pritisnite SETTINGS.
Prikazuje se izbornik Settings.
- 2 Odaberite [Option] – [Auto join PARTY MODE].
- 3 Odaberite [Off].
Uređaj ne ulazi automatski u PARTY MODE.
Za podešavanje automatskog ulaska u PARTY MODE, odaberite [On].

Za ulazak u PARTY MODE dok je opcija [Auto join PARTY MODE] podešena na [Off], pritisnite tipku PARTY. Ako "Host" reproducira zapis u to vrijeme, uređaj neće započeti reprodukciju od sredine zapisa. Uređaj će započeti reprodukciju kad "Host" započne reprodukciju sljedećeg zapisa.



Za promjenu servera




Kad želite prijeći na drugi server, izvedite sljedeći postupak.

- 1 Pritisnite HOME NETWORK.
- 2 Pritisnite  za prikaz sljedećeg prozora.*1



*1 Opcije su prikazane na jeziku koji je podešen na "GIGA JUKE" glazbenom serveru.

- 3 Pritisnite  za odabir [Select server].
Prikazuje se prozor za potvrdu odspajanja servera.
- 4 Pritisnite  za odabir [OK].
Uređaj se odspaja sa servera i prikazuje se lista servera.
Ikona pored naziva servera pokazuje vrstu servera.

Ikona	Vrsta servera
	To je server na koji ste se spojili prije i koji trenutno radi.
	To je server na koji ste se spojili prije, ali koji trenutno ne radi ili se ne može prepoznati.
	To je server na koji se još nikad niste spojili.

- 5 Pritisnite  za odabir servera.

Ažuriranje liste servera

Odaberite [Update info] dok je prikazana lista servera. Uređaj traži nove servere i prikazuje se ažurirana lista servera.

Savjet

Uređaj čuva podatke o zadnjih deset spojenih servera. Te podatke je također moguće izbrisati (pogledajte nastavak).

Uređivanje liste servera

Možete iz liste izbrisati servere koji ne rade ili koje nije moguće prepoznati.

- 1 Kad je aktivna funkcija HOME NETWORK, pritisnite SETTINGS na uređaju.
Prikazuje se izbornik Settings.
- 2 Odaberite [Server setting] – [Server delete].
Prikazuje se lista servera koji se mogu izbrisati. Ako nema servera koji se mogu izbrisati, na pokazivaču se prikazuje "There is no server to delete."
- 3 Odaberite server koji želite izbrisati.
Svaki put kad pritisnete ENTER, kvadratići za odabir su označeni ili prazni.
- 4 Odaberite [OK].
Svi označeni serveri se izbrišu.

Napomena

Serveri koji trenutno rade se ne prikazuju u listi servera koje je moguće izbrisati.

Ručni odabir servera uvijek iznova

Kad je na uređaju aktivirana funkcija HOME NETWORK, ona je tvornički podešena za automatsko povezivanje sa zadnjim spojenim serverom.
Umjesto toga, možete promijeniti podešenja na ručni odabir servera.

- 1 Pritisnite SETTINGS.
Prikazuje se izbornik Settings.
- 2 Odaberite [Server setting] – [Server auto connect].
- 3 Odaberite [Off].

Reprodukcija zapisa primjenom funkcije "SensMe™ Channels"

Na ovom uređaju možete koristiti funkcije "SensMe™ Channels" i Music Surfin' s "GIGA JUKE" glazbenog servera. Za detalje o tim funkcijama pogledajte "Reprodukcija zapisa primjenom funkcije "SensMe™ Channels"" (str. 69) u dijelu o "GIGA JUKE" glazbenom serveru.

Kako biste mogli koristiti te funkcije, najprije trebate ovaj uređaj spojiti na "GIGA JUKE" glazbeni server putem bežične mreže i odabrati "GIGA JUKE" glazbeni server kao server na koji će se uređaj spajati (str. 136).

Za listu kanala funkcije "SensMe™ Channels" pogledajte str. 178.


1 Pritisnite SensMe CH.

Prikazuje se izbornik kanala i uređaj reproducira glavni dio prikazanog zapisa.

2 Pritisnite za odabir željenog kanala.

Uređaj ponavljano reproducira glavni dio zapisa u odabranoj kanalu.

3 Pritisnite za odabir željenog zapisa unutar kanala.


Sa svakim pritiskom tipke , uređaj reproducira glavni dio odabranog zapisa. Ako pritisnete ENTER, uređaj započinje reprodukciju odabranog zapisa od njegova početka.




Savjet


Ako se uređaj isključuje i uđe u pripravno stanje dok je odabrana funkcija "SensMe™ Channels", prikazat će se CH. 001 kod sljedećeg uključivanja uređaja neovisno o tome koji kanal je bio zadnji odabran.

Uporaba funkcije Music Surfin'





Pritisnete li tipku Music Surfin' pri reprodukciji kanala u funkciji "SensMe™ Channels", privremeno se kreiraju sljedeći kanali koji koriste zapise s "GIGA JUKE" glazbenog servera.


- Tipka  (ARTIST): Kanal ARTIST koji sadrži zapise trenutno odabranog izvođača.

- Tipka  (YEAR): YEAR kanal koji sadrži zapise iz razdoblja iz kojeg je i trenutno odabrani zapis.
- Tipka  (MOOD): MOOD kanal koji sadrži zapise sličnog ugodaja kao trenutno odabrani zapis.
- Tipka  (ALBUM): Kanal ALBUM koji sadrži zapise trenutno odabranog albuma.






Primjerice, pritisnete li tipku  dok slušate svog omiljenog izvođača, uređaj prikuplja sve zapise tog izvođača i stavlja ih u privremeni kanal kako biste ih mogli slušati.

Ako se određenom kanalu može pridijeliti samo jedan zapis, taj kanal se ne može odabrati.

- 1 Pri reprodukciji kanala funkcije "SensMe™ Channels", pritisnite na daljinskom upravljaču željenu tipku za funkciju Music Surfin' (, ,  ili ). Prikazuje se odabrani kanal.

- 2 Pritisnite  za odabir željenog zapisa i zatim pritisnite ENTER. Uređaj započinje reprodukciju odabranog zapisa. Za povratak na normalan kanal funkcije "SensMe™ Channels", pritisnite Music Surfin' tipku odabranu u koraku 1.

Ostali postupci

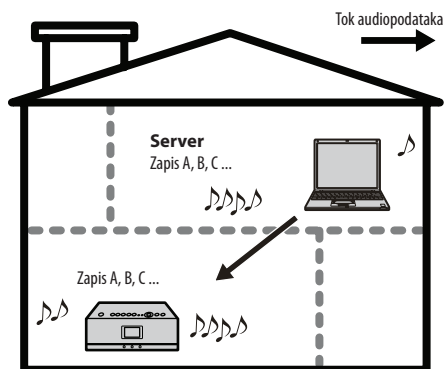
Za	Učinite sljedeće
Pauzu reprodukcije	Pritisnite  tijekom reprodukcije. Pritisnite  ponovno za nastavak reprodukcije.
Pretraživanje tekućeg zapisa na trag/naprijed	Pritisnite i zadržite  na daljinskom upravljaču.
Prelazak na početak tekućeg, prethodnog ili sljedećeg zapisa.	Pritisnite  na daljinskom upravljaču više puta.
Zaustavljanje "SensMe™ Channels" ili Music Surfin' moda	Pritisnite  (napajanje) za isključenje uređaja. Kod sljedećeg uključivanja uređaja, prikazuje se CH. 001.

Reprodukcija audiopodataka na računalu

Ovaj uređaj može reproducirati audiopodatke pohranjene na digitalne medijske servere koji podržavaju DLNA (Digital Living Network Alliance) standarde.

Prije reprodukcije audiopodataka trebate spojiti uređaj i računalo putem bežične LAN pristupne točke.

Za detalje o mrežnim povezivanjima, pogledajte upute za uporabu bežične LAN pristupne točke.



Za detalje o računalima koja se mogu spojiti te o audioformatima koji se mogu reproducirati, pogledajte str. 180. Provjerite da li je aktivirana serverska funkcija vašeg računala.

1 Pritisnite HOME NETWORK.

2 Odaberite server s koji ćete se povezati.

Kad se prikaže izbornik za odabir servera, pritisnite **↑/↓** za odabir servera.

Ako se izbornik za odabir servera ne prikaže, izvedite postupak "Za promjenu servera" (str. 140) kako biste odabrali server.

3 Pritisnite **↑/↓** za odabir opcije za reprodukciju.

Prikazane opcije (zapisi, izvođači, albumi, žanrovi, naziv mape, itd.) ovise o spojenoj serveru.

- Pritisnite **←** za prelazak na višu razinu direktorija. Ako pritisnete **←** iz najvišeg direktorija, na pokazivaču će se ponovno prikazati reprodukcijски prozor.
- Pritisnite **→** za prelazak na nižu razinu direktorija.
- Nakon odabira direktorija, pritisnite **⏪/⏩** na daljinskom upravljaču za pomicanje liste.

4 Pritisnite ENTER ili **→** za promjenu prikaza, i zatim odaberite zapis koji želite reproducirati.

Uređaj započinje reprodukciju odabranog zapisa i prikazuje se reprodukcijски prozor. Provjerite da se ne čuje zvuk iz zvučnika uređaja.

Savjet

Ako se uređaj isključi te uđe u pripravno stanje dok je još spojen na računalo, zadnji reprodukcijски prikaz se sprema i ponovno se pojavljuje kod sljedećeg uključjenja uređaja.

Napomene

- Uređaj ne može razvrstavati listu zapisa koji se mogu reproducirati.
- Ako spojeni server sadrži veliku količinu audiopodataka, za promjenu prikaza će trebati neko vrijeme dok uređaj traži zapis.

Ostali postupci

Za	Učinite sljedeće
Pauzu reprodukcije	Pritisnite ► tijekom reprodukcije. Pritisnite ► ponovno za nastavak reprodukcije.
Pretraživanje tekućeg zapisa natrag/naprijed	Pritisnite i zadržite ◀◀/▶▶ na daljinskom upravljaču.
Prelazak na početak tekućeg, prethodnog ili sljedećeg zapisa.	Pritisnite ◀◀/▶▶ na daljinskom upravljaču više puta.
Zaustavljanje reprodukcije	Pritisnite I/⏻ (napajanje) za isključenje uređaja. Kod sljedećeg uključivanja, uređaj će započeti reprodukciju zapisa od mjesta na kojem je bila zaustavljena.

Ponavljanje reprodukcije • Reprodukcijski slučajni redoslijedom

Zapise možete reproducirati slučajnim redoslijedom ili se mogu ponavljati.

Načini reprodukcije mogu se mijenjati u funkciji HOME NETWORK.

1 Pritisnite SETTINGS.

Prikazuje se izbornik Settings.

2 Odaberite [Play mode].

3 Odaberite željeni način reprodukcije.

Način reprodukcije/ikona	Opis
Continue (standardno)/ Bez ikone	Svi zapisi nakon odabranog se reproduciraju redoslijedom s liste zapisa, zatim se reprodukcija prekine.
All repeat/↻	Svi zapisi u reprodukcijском području koje uključuje tekući zapis se ponavljaju redoslijedom s liste zapisa.
1 repeat/↻ 1	Ponavlja se reprodukcija tekućeg zapisa.
Shuffle/SHUF	Svi zapisi u reprodukcijском području koje uključuje tekući zapis se reproduciraju jednom u slučajnom redoslijedu, zatim se reprodukcija prekine.
Shuffle repeat/↻ SHUF	Svi zapisi u reprodukcijском području koje uključuje tekući zapis se reproduciraju ponavljano u slučajnom redoslijedu.

Napomene

- Tijekom reprodukcije u slučajnom redoslijedu, ne možete prijeći na početak prethodnog zapisa čak ni pritiskom tipke ⏮ na daljinskom upravljaču. Međutim, možete prijeći na početak tekućeg zapisa.
- Tijekom reprodukcije slučajnim redoslijedom, nije moguća nasumična reprodukcija mapa.

Reprodukcija s vanjskog spojenog uređaja

Možete slušati reprodukciju zvuka s vanjskog prijenosnog audiouređaja (kao što je “WALKMAN”) spojenog na AUDIO IN priključnicu ovog uređaja. Zvuk se reproducira kroz zvučnike ovog uređaja.

Napomena

Smanjite glasnoću uređaja jer u protivnom glasan zvuk može uzrokovati oštećenje zvučnika uređaja.

- 1** Spojite vanjski uređaj na AUDIO IN priključnicu na prednjoj strani uređaja.
- 2** Pritisnite AUDIO IN.
Uređaj prelazi na funkciju Audio In.
- 3** Započnite reprodukciju na spojenom vanjskom uređaju.
Zvuk se reproducira kroz zvučnike ovog uređaja.
- 4** Pritisnite VOLUME + ili – za podešavanje glasnoće.

Savjet

Ako je glasnoća zvuka na spojenom uređaju previsoka ili preniska, možete promijeniti ulaznu razinu na uređaju (str. 150).

Napomena

Ne možete upravljati spojenim vanjskim uređajem s ovog uređaja.

Podošavanje kvalitete zvuka

Odabir zvučnog ugođaja (Preset EQ)

Možete odabrati jedan od šest postojećih zvučnih ugođaja prema vrsti glazbe.

1 Pritisnite **SETTINGS**.
Prikazuje se izbornik Settings.

2 Odaberite [Sound] – [Preset EQ].

3 Odaberite zvučni ugođaj.
Raspoložive su sljedeći zvučni ugođaji.
▶ FLAT (bez efekta)*1
▶ ROCK
▶ POPS
▶ JAZZ
▶ CLASSICAL
▶ DANCE
*1 Tvorničko podešenje

Savjet

Zvučni ugođaj možete podesiti tipkom PRESET EQ na daljinskom upravljaču.

Svakim pritiskom tipke mijenja se zvučni ugođaj na sljedeći način. FLAT → ROCK → POPS → JAZZ → CLASSICAL → DANCE → FLAT →...

Dobivanje dinamičnijeg zvuka (Dynamic Sound Generator X-tra)

Možete pojačati basove i kreirati snažniji zvuk. DSGX podešenje je idealno za glazbene izvore.

1 Pritisnite **SETTINGS**.
Prikazuje se izbornik Settings.

2 Odaberite [Sound] – [DSGX].

3 Odaberite [On]*1 ili [Off].
*1 Tvorničko podešenje

Savjet

Ovu funkciju možete podesiti tipkom DSGX na daljinskom upravljaču.


Pritisnite DSGX više puta. Sa svakim pritiskom tipke, funkcija DSGX se uključuje ("On") ili isključuje ("Off").

Uporaba timera

Uporaba Sleep timera

Možete podesiti Sleep timer kako bi uređaj automatski prešao u pripravno stanje nakon određenog vremena (funkcija Sleep timer).

- 1** Pritisnite **SETTINGS**.
Prikazuje se izbornik Settings.
- 2** Odaberite [Sleep timer].
- 3** Podesite vrijeme na [15minutes], [30minutes], [60minutes] ili [90minutes].

Sleep timer je podešen i vidljivo je  u reprodukcijском prikazu. Nakon isteka odabranog vremena, glasnoća se postupno smanjuje i uređaj automatski ulazi u pripravno stanje.

Savjeti

- Sleep timer možete također podesiti pomoću tipke SLEEP na daljinskom upravljaču. Sa svakim pritiskom tipke, interval se mijenja na sljedeći način. [Off] → [15minutes] → [30minutes] → [60minutes] → [90minutes] → [Off]...
- Kad je podešen Sleep timer, pritisnite tipku SLEEP na daljinskom upravljaču za provjeru vremena preostalog do prelaska uređaja u pripravno stanje. Ako ponovno pritisnete tipku, Sleep timer je opet podešen.





Napomena

Izvođenjem sljedećih postupaka prije no što se Sleep timer isključi, njegovo podešenje se resetira.

- Odspojite 12 V AC adapter.
- Isključite uređaj (uređaj priđe u pripravno stanje).
- Izvedete [Network setting] u izborniku Settings.
- Izvedete [Option] – [Factory default] u izborniku Settings.

Uporaba On-timera

Možete podesiti On-timer za početak reprodukcije željenog izvora u podešeno vrijeme (funkcija On-timer). Možete podesiti do dva On-timera. Podesite sat uređaja prije podešavanja On-timera (str. 31).

- 1** Odaberite zapis ili internetsku radiopostaju koju želite reproducirati pomoću On-timera.
- 2** Pritisnite **SETTINGS**.
Prikazuje se izbornik Settings.
- 3** Odaberite [On-timer].
- 4** Odaberite [Timer1] ili [Timer2].
- 5** Odaberite [On].
Prikazuje se izbornik za podešavanje On-timera.
- 6** Podesite [Start:] (vrijeme početka) i [End:] (vrijeme završetka).
Pritisnite / za promjenu vremena i pritisnite ENTER za potvrdu podešenja. Sa svakim pritiskom tipke ENTER, kursor se pomiče na sljedeći način.
“hour” (vrijeme početka) → “minutes” (vrijeme početka) → “hour” (vrijeme završetka) → “minutes” (vrijeme završetka). Pritisnite i zadržite / za bržu promjenu parametra.

7 Podesite dan u tjednu.

Pritisnite **↑/↓** za odabir dana i pritisnite ENTER. Svaki put kad pritisnete ENTER, odabrani dan će se označiti ili odznačiti. Provjerite da li je dan koji želite podesiti za On-timer označen, odaberite [OK] i zatim pritisnite ENTER.


8 Odaberite izvor koji želite reproducirati.

Ako odaberete [Yes], trenutno reproducirani izvor će se reproducirati u podešeno vrijeme početka. Ako ste odabrali "SensMe™ Channels" kao izvor, reproducirat će se CH. 001 bez obzira koji kanal ste odabrali. Ako ste za izvor odabrali Internet Radio, podesit će se postaja koja se trenutno prima. Ako ste odabrali [No], reproducirat će se izvor koji ste podesili zadnji puta.

9 Pritisnite VOLUME + ili – za podešavanje glasnoće reprodukcije.

Ako odaberete [Yes], trenutna glasnoća će se aktivirati u podešeno vrijeme početka. Ako odaberete [No], ostaje aktivna zadnja podešena glasnoća. Prikazuje se "Confirm on-timer settings."

10 Odaberite [OK].

On-timer je podešen i vidljivo je  u reprodukcijском prikazu. 3 minute prije vremena početka, uređaj počinje pripremu za On-timer reprodukciju. 20 sekundi prije vremena završetka, glasnoća se postupno smanjuje i uređaj automatski prelazi u pripravno stanje nakon vremena završetka.

Savjeti

- Ako ne želite podesiti vrijeme završetka, podesite ga na [---:--].
- Dok je On-timer podešen u funkciji HOME NETWORK, način reprodukcije mijenja se privremeno na [1 repeat]. Nakon dovršetka podešavanja, vrati se prijašnji način reprodukcije.
- Ako je određeni zapis izbrisan ili nije moguć prijem određene radijske postaje prije početka On-timera, u vrijeme početka se oglasi alarm. Za zaustavljanje alarma pritisnite bilo koju tipku. Međutim, ako izbrisete odgovarajući zapis ili se uređaj odspoji s interneta unutar 3 minute prije vremena početka On-timera, alarm se ne oglašava.
- Ako se vremenska razdoblja za timer 1 i timer 2 preklapaju, timer s ranijim vremenom početka ima prednost pred kasnijim.

Napomene

- On-timer ne možete podesiti u funkciji Audio In.
- Podešenje On-timera se briše ako odspojite mrežni adapter.
- Ako je uređaj već uključen 3 minute prije vremena početka On-timera, On-timer nije aktiviran.
- Ako je On-timer podešen, nemojte uređajem upravljati unutar 3 minute od vremena početka. U protivnom, On-timer možda neće raditi.

Promjena podešenja

Možete podesiti ili promijeniti razne postavke. Izvedite sljedeći postupak kako biste promijenili podešenja.

- 1** Pritisnite **SETTINGS**.
Prikazuje se izbornik Settings.
- 2** Pritisnite **↑/↓** za odabir opcije i zatim pritisnite **ENTER**.
Pritisnite **←** za povratak na prethodnu razinu direktorija.
- 3** Ponovite korak 2 dok ne dovršite podešavanje.

Poništenje podešenja

Pritisnite **SETTINGS** za povratak na prvi direktorij izbornika Settings. Pritisnite **SETTINGS** ponovno kako bi izbornik Settings nestao.

Opcije izbornika

→ Prvi direktorij	→ Drugi direktorij	Opis
Play mode		Za audiozapise možete odabrati reprodukciju slučajnim redoslijedom ili ponavljanje reprodukcije (str. 144). (Tvorničko podešenje: continue)
Sound	Preset EQ	Možete odabrati jedan od šest postojećih zvučnih ugođaja prema vrsti glazbe (str. 146). (Tvorničko podešenje: FLAT)
	DSGX	Možete podesiti generiranje dinamičnijeg zvuka (Dynamic Sound Generator X-tra) (str. 146). (Tvorničko podešenje: On)
Sleep timer		Možete podesiti vremenski interval za pripravno stanje (str. 147).
On-timer		Možete podesiti određeno vrijeme za reprodukcije (str. 147). Možete podesiti do dva On-timera.
Server setting		Uređaj možete podesiti na automatsko spajanje na server. Možete također izbrisati server iz liste podataka o serverima.
	Server auto connect	U funkciji HOME NETWORK, možete podesiti uređaj na automatsko povezivanje sa zadnjim spojenim serverom (str. 140). (Tvorničko podešenje: On)
	Server delete	Možete iz liste izbrisati servere koji ne rade ili koje nije moguće prepoznati (str. 140).

→ Prvi direktorij	→ Drugi direktorij	Opis
Network setting	Auto setting	Možete resetirati mrežu na njezine tvorničke postavke (Instant (S-IWS) podešenje).
	Manual setting	Možete podesiti [Connection setting] i [Proxy setting] ručno. <ul style="list-style-type: none"> • Kad odaberete [Connection setting]: <ul style="list-style-type: none"> Možete odabrati način povezivanja između [Instant (S-IWS)], [AOSS] ili [Manual]. <ul style="list-style-type: none"> – Instant (S-IWS): Pogledajte “Upute za podešavanje”. – AOSS (str. 136) – Manual (str. 137) • Kad odaberete [Proxy setting]: <ul style="list-style-type: none"> Možete podesiti postavke proxy servera (str. 138).
Option		Možete podesiti razne postavke.
	Clock	Možete podesiti tekući datum i vrijeme (str. 31). (Tvorničko podešenje: 1/1/2009 00:00)
	Auto join PARTY MODE	Ovime se određuje hoće li uređaj ući u PARTY MODE ([On]) ili ne ([Off]) kad je pozvan u PARTY MODE (str. 139). (Tvorničko podešenje: On)
	My name	Možete unijeti naziv uređaja, koji će biti prikazan na “GIGA JUKE” glazbenom serveru.
	AUDIO IN sensitivity	Možete odabrati osjetljivost ulaza u skladu s izlaznom razinom vanjske komponente spojene na AUDIO IN priključnicu. <ul style="list-style-type: none"> • High (Headphone out): Odaberite ovu razinu za ulaz iz priključnice za slušalice na prijenosnom uređaju. • Low (Line out): Odaberite ovu razinu za ulaz iz linijskog izlaza na prijenosnom uređaju (tvorničko podešenje).
	Language	Možete odabrati jezik izbornika između engleskog, francuskog, njemačkog, talijanskog ili španjolskog (str. 28). (Tvorničko podešenje: English)
	Backlight	Možete podesiti hoće li osvjetljenje pokazivača uvijek ostati uključeno ili će se automatski uključivati/isključivati dok je uređaj uključen. <ul style="list-style-type: none"> • Always on: Osvjetljenje ostaje uključeno (tvorničko podešenje). • Auto off: Osvjetljenje se automatski isključuje nakon isteka 90 sekundi bez ikakvih postupaka. Koristite li uređaj dok je osvjetljenje pokazivača isključeno, ono se automatski uključuje.
	Factory default	Možete resetirati sve parametre uređaja na njihova tvornička podešenja.
Device information		Možete vidjeti mrežne informacije, MAC adresu, verziju firmvera i ID uređaja.
	My name	Možete provjeriti naziv ovog uređaja.
	Network information	<ul style="list-style-type: none"> • Connection setting • Network name (SSID): • Security setting: • IP address setting • IP address/Subnet mask • Default gateway • DNS server setting • DNS 1 / DNS 2 • Proxy setting
	MAC address	Možete provjeriti MAC adresu ovog uređaja.
	Firmware version	Možete provjeriti verziju firmvera ovog uređaja.
	Device ID	Možete provjeriti ID uređaja, koji se koristi za Internet radio.

U slučaju problema

U slučaju problema.....153

U slučaju problema

Ako se pojavi problem tijekom uporabe uređaja, prije pozivanja ovlaštenog Sony servisa slijedite korake opisane u nastavku. Pojavi li se poruka greške, savjetujemo vam da zapišete njezin sadržaj kako biste ga znali ako vam zatreba.

1 Provjerite je li problem naveden u ovom poglavlju, "U slučaju problema".

Za detalje o rješavanju problema za Instant (S-IWS) povezivanje pogledajte isporučeni letak "Upute za podešavanje".

2 Pogledajte internetsku stranicu podrške iz Sony Europe na

<http://support.sony-europe.com/> (samo za korisnike u Europi).

Na toj stranici pronaći ćete najnovije informacije i odgovore na najčešća pitanja (FAQ).

4 Ako nakon koraka 1 i 2 i dalje ne možete riješiti problem, obratite se najbližem Sony servisu.

Ako problem postoji i nakon primjene svega navedenog, obratite se najbližem Sony servisu.

"GIGA JUKE" glazbeni server

Resetiranje uređaja

Obično nije potrebno resetirati ovaj uređaj. Međutim, u nekim rijetkim slučajevima, uređaj počne raditi nepravilno i prestane reagirati na tipke ili podešenja izbornika. U tom slučaju resetirajte uređaj pritiskom tipke ■ zajedno s tipkom I/⏻ (uključenje) na uređaju.

Napajanje

Uređaj se ne uključuje.

- ➔ Odspojite kabel napajanja iz zidne utičnice. Nakon otprilike jedne minute, ponovno spojite kabel napajanja i pritisnite tipku I/⏻ (napajanje) za uključenje uređaja

Kad spojite kabel za napajanje i uključite uređaj, na zaslonu se prikazu poruke "Setting up", "Please, wait.", "Turning-off after setting is applied." i uređaj se automatski isključuje.

- ➔ To nije problem. Kad spojite kabel napajanja, uređaj automatski izvede početna podešavanja i uđe u pripravno stanje. Uređaj se uključi kad pritisnete tipku I/⏻ (uključenje).

Uređaju treba neko vrijeme za isključenje dok su prikazane poruke "Setting up", "Please, wait.", "Turning-off after setting is applied.."

- ➔ Ukoliko HDD sadrži veliku količinu snimljenih podataka, potrebno je neko vrijeme za isključivanje uređaja.

Uređaju treba neko vrijeme za uključanje kad se pojave poruke "Setting up" i "Please, wait.."

- ➔ Ako koristite uređaj u konfiguraciji bez široko-pojasnog routera, trebat će mu oko 30 sekundi za preuzimanje IP adrese i zatim za uključanje.
- ➔ IP adresu podešenu za uređaj već koristi drugi uređaj. Podesite drugu IP adresu.

Uređaj se ne isključuje.

- ➔ Uređaj možda neće reagirati na tipku I/⏻ (uključenje) dok izvodi početna podešavanja ili se još uključuje.
- ➔ Indikator uključenja/pripravnog stanja svijetli zeleno i svjetlosni indikator trepće polako dok uređaj analizira snimljene materijale. Ako želite poništiti analiziranje i isključiti uređaj, pritisnite tipku ■.
- ➔ Dokle god je ovaj uređaj aktivan kao server te klijentski uređaj reproducira audiopodatke, serverska funkcija ostaje aktivna i uređaj je uključen čak i ako pritisnete tipku I/⏻ za njegovo isključenje (zaslon se isključi i svjetlosni indikator trepće sporo). Za poništenje serverske funkcije i isključenje uređaja, pritisnite tipku ■.
- ➔ Ako odspojite mrežni kabel iz zidne utičnice dok indikator uključenja/pripravnog stanja svijetli crveno, indikator možda ostane svijetliti još neko vrijeme.

Iz uređaja se čuje šum ili uređaj ostaje topao nakon isključenja.

- ➔ Kad je pripravno stanje podešeno na "Quick start-up", neki unutrašnji dijelovi sustava ostanu aktivni i ponekad se aktivira ugrađeni ventilator.

Prikaz

Prikaz na zaslonu je izobličen.

- ➔ Uređaj je izložen udarcima ili vibracijama. Stavite ga na stabilno mjesto.
- ➔ U nekim rijetkim slučajevima, značajke HDD-a mogu uzrokovati neka izobličenja u prikazu; međutim, to je normalna pojava.

Reprodukcija zvuka

Nema zvuka.

- ➔ Praćenje zvuka nije moguće dok je Recording Timer u tijeku.
- ➔ Provjerite spojenost vanjske komponente i podešenje ulazne priključnice za funkciju AUDIO IN.
- ➔ Spojite kabele zvučnika čvrsto (pogledajte isporučeni letak "Upute za podešavanje").

Balans lijevog i desnog kanala nije pravilan ili je obrnut.

- ➔ Spojite kabele zvučnika i druge komponente pravilno (pogledajte isporučeni letak "Upute za podešavanje").

Zvuk nema dubine i se čuje kao mono.

- ➔ Spojite kabele zvučnika i druge komponente pravilno (pogledajte isporučeni letak "Upute za podešavanje").

Čuju se jake smetnje u zvuku ili brujanje.

- ➔ Spojite kabele zvučnika i druge komponente pravilno (pogledajte isporučeni letak "Upute za podešavanje").
- ➔ Odmaknite audio spojni kabel od bilo kakvog monitora, fluorescentnog svjetla ili drugog električnog uređaja.
- ➔ Odmaknite uređaj od bilo kakvog monitora ili TV-a.
- ➔ Ako su utikači ili priključnice prljavi, obrišite ih krpom lagano natopljenom alkoholom.
- ➔ Uloženi disk je ogreben ili zaprljan.

HDD Jukebox

Uređaj ne može snimati CD.

- ➔ Disk nije kompatibilan s nekim od podržanih audio CD standarda.
- ➔ Disk je možda ogreben ili zaprljan.
- ➔ Nije moguće snimanje MP3 CD-a.

Uređaj ne može preuzimati audiozapise.

- ➔ Možete importirati maksimalno 10 000 zapisa odjednom (pri preuzimanju zapisa s USB memorijskog uređaja).
- ➔ Moguće je preuzeti samo audioformate MP3, OMA^{*1}, WMA^{*1}, WAV^{*1} i AAC^{*1*2}. Međutim, ovisno o datoteci, poneka audiodatoteka se i dalje možda neće moći preuzeti čak i ako je odgovarajućeg formata.
^{*1} Bez zaštite autorskog prava (Digital Rights Management)
^{*2} Datoteke se pri preuzimanju automatski konvertiraju u MP3 format.

Uređaj se ne može spojiti na vanjski spojeni prijenosni uređaj.

- ➔ Ako su prijenosni uređaji spojeni na USB priključnicu na gornjoj i stražnjoj strani uređaja, odspojite jednog od njih.
- ➔ Ponovno spojite USB kabel.

Prilikom prijenosa audiopodataka na USB uređaj, cijelo ime mape se ne može prenijeti.

- ➔ Za USB uređaj, maksimalna veličina imena mape iznosi 83 bajta (83 alfanumerička znaka).

Uređaj ne može reproducirati MP3 audiodatoteke.

- ➔ MP3 audiodatoteke su snimljene u neodgovarajućem formatu.

Postupak editiranja dugo traje.

- ➔ Potrebno vrijeme za postupak editiranja ovisi o broju albuma ili zapisa koji su pohranjeni na HDD Jukebox.
- ➔ Postupci editiranja mogu trajati duže sa zapisima Linear PCM formata.

Nije moguće preuzeti informacije o naslovu.

- ➔ Uređaj nije spojen na mrežu.
- ➔ Baza podataka Gracenote® usluge prepoznavanja glazbe ne sadrži nikakve informacije koje odgovaraju disku (str. 73 i 108).
- ➔ Možda neće biti moguće preuzimanje informacija o naslovu za zapise koji su snimljeni loše; primjerice, zapisi koji nisu snimljeni od svog početka.
- ➔ Informacije nije moguće preuzeti za zapise koji traju 15 sekundi ili kraće.

Nije moguće kombinirati zapise.

- ➔ Ne možete kombinirati zapise ako vrijeme kombinirane reprodukcije obaju zapisa prelazi 120 minuta.
- ➔ Zapisi su različitog formata (npr., jedan je zapis Linear PCM formata, a drugi zapis ATRAC formata) ili zapisi imaju različite brzine bita (npr., jedan zapis ima brzinu bita 105 kbps, a drugi 132 kbps).

Nakon ponavljanja editiranja (dijeljenje i kombiniranje) zapisa, nije ih moguće kombinirati.

- ➔ To se događa zbog tehničkog ograničenja sustava HDD-a. To je normalna pojava.

Kod snimanja radijskog programa, nije moguće automatski razlikovati glazbene i govorne sadržaje.

- ➔ Provjerite da li je opcija "Track mark" za snimanje podešena na "Auto" (str. 55).

Nije moguće podijeliti zapis.

- ➔ Pokušali ste podijeliti zapis na njegovu početku ili kraju.
- ➔ Nije moguće podijeliti zapis ako nakon dijeljenja ukupni broj zapisa na HDD Jukeboxu prelazi 40 000 zapisa.

Ne možete pronaći željeni album ili izvođača pri uporabi funkcije traženja po početnom slovu.

- ➔ Ako ne želite pronaći željenu stavku, pokušajte pretraživanje na sljedeći način.
 - Ponovno prikažite listu [i sl.].
 - Izvedite traženje po drukčijem kriteriju ([Artist] ili [Album]).

"SensMe™ Channels"

Zapisi nisu u očekivanom kanalu.

- ➔ Budući da se zapisi kategoriziraju 12 Tone Analysis tehnologijom, određeni zapis može biti smješten u neki kanal različit od vašega očekivanja. Ne možete izbrisati takve zapise, ali ih možete sakriti kako se ne bi vidjeli (str. 70) ili ih možete premjestiti u druge kanale (str. 70).

Nema zapisa u kanalu.

- ➔ Zapisi se smještaju u Radio Music/Talk kanal samo kad je opcija "Track mark" za snimanje podešena na "Auto".
- ➔ Ako automatska analiza nije moguća, zapisi se neće stavljati u "SensMe™ Channels". Izvedite analizu automatski ili ručno (str. 72).

CD

Nije moguća reprodukcija. Zvuk preskače.

- ➔ Uložen je disk kojeg ovaj uređaj ne podržava (str. 170).
- ➔ U uložnici diska se kondenzirala vlaga. Izvadite disk, isključite uređaj na oko 30 minuta, i zatim uložite disk ponovno (str. 169).
- ➔ Disk ne odgovara audio CD standardu.
- ➔ Uloženi disk je ogreben ili zaprljan.

Neke zapise nije moguće reproducirati.

- ➔ Ako koristite multisession disk s audio CD formatom, mogu se reproducirati samo zapisi snimljeni u prvom sessionu.

MP3 datoteke nije moguće reproducirati.

- ➔ Na disk su snimljene MP3 datoteke koje nisu usklađene s ISO 9660 Level 1, 2, ili Joliet standardom.
- ➔ Nije moguće reproducirati datoteke bez ekstenzije ".mp3". Ako datoteka na disku nije MP3 datoteka ali ima ekstenziju ".mp3", uređaj je pokušava reproducirati te time može uzrokovati smetnje u zvuku ili probleme u radu uređaja.
- ➔ Datoteke imaju ekstenziju ".mp3", ali nisu u MPEG-1 Audio Layer 3 formatu.

Nije moguć prikaz naziva izvođača.

- ➔ Nazivi izvođača nisu prikazani u glavnom prikazu za MP3 CD. Možete provjeriti naziv izvođača u prikazu detaljnih informacija o zapisu (ID3) (str. 75).

Nije moguće preuzeti informacije o naslovu.

- ➔ Uređaj nije spojen na mrežu.
- ➔ Uređaj je u MP3 modu.
- ➔ Baza podataka Gracenote® usluge prepoznavanja glazbe ne sadrži nikakve informacije koje odgovaraju disku (str. 73 i 108).

FM/AM

Nije moguć prijem radijskog programa.

- ➔ Spojite antene pravilno (pogledajte isporučeni letak "Upute za podešavanje").
- ➔ Namjestite antenu u odgovarajući položaj.
- ➔ Koristite vanjsku antenu.

RDS ne radi.

- ➔ Uvjerite se da ste ugodili radio postaju.

Music Transfer

Instalacija ne započinje automatski.

- ➔ Dvapat kliknite na ikonu CD-ROM pogona u Windows Exploreru i dvapat kliknite na "setup.exe" za aktivaciju instalacije.

Audiodatoteke se ne mogu prenijeti na drugi model "GIGA JUKE" uređaja pomoću "Music Transfer" softvera.

- ➔ "Music Transfer" softver podržava samo ovaj model (NAS-S500HDE). Taj softver ne možete koristiti na drugim "GIGA JUKE" modelima.

Odredišna komponenta se ne pojavljuje na zaslonu računala.

- ➔ Uključite uređaj.
- ➔ Najprije spojite uređaj na računalo mrežnim (LAN) kablom i zatim otvorite izbornik Settings na uređaju te odaberite [Import from PC]. Na računalo odaberite izbornik [Tools] u softveru "Music Transfer" i odaberite uređaj u listi za određite prijenosa.
- ➔ Ovisno o sigurnosnom softveru instaliranom na računalu, željeno odredite za prijenos možda neće biti prikazano.

Odredišna komponenta se ne prikazuje na računalu čak ni kad uređaj spojite na računalo mrežnim (LAN) kablom.

- ➔ Na uređaju odaberite [Import using LAN cable] u prozoru za povezivanje LAN kablom (str. 61).
 - ➔ Malo pričekajte nakon uspostavljanja veze i zatim na računalu u softveru "Music Transfer" odaberite izbornik [Tools], [Select Transfer Destination] i odaberite uređaj u listi odredišta prijenosa (str. 60).
 - ➔ Provjerite "Network Connections" na računalu i provjerite je li aktivna opcija "Local Area Connection".
 - ➔ Ako postavka "DHCP" nije podešena na "Obtain an IP address automatically" u "Network Connections" na računalu, učinite sljedeće: Otvorite "Properties" u "Local Area Connection", odaberite "Internet Protocol (TCP/IP)"*¹ značajke i zatim označite kvadratić za "Obtain an IP address automatically"*².
- *¹ "Internet protocol version 4 (TCP/IPv4)" za Windows Vista
- *² Želite li promijeniti postavke na računalu, najprije zabilježite tekuće postavke. U nekim slučajevima neće biti moguće spajanje na prethodnu mrežu ne vratite li prethodne mrežne postavke.
- ➔ Ovisno o sigurnosnom softveru instaliranom na računalu, željeno odredite za prijenos možda neće biti prikazano.

Vrijeme prijenosa ovisi o audiodatoteci.

- ➔ Prijenos datoteka AAC formata traje duže jer se moraju konvertirati u drugi format pri prijenosu.

Audiodatoteke se ne mogu prenositi softverom "Music Transfer" instaliranim na računalo.

- ➔ Uređaj je možda podešen na odbijanje veze s računalom. U tom slučaju otvorite izbornik Settings, odaberite [Server setting] – [Manual setting] i zatim podesite postavke za povezivanje za izvorišno računalo na [Permit] (str. 113). Zatim ponovno koristite softver "Music Transfer" za prijenos audiodatoteke s računala (str. 59).
- ➔ Ako se audiodatoteke ne mogu prenositi kad su uređaj i računalo spojeni bežičnom LAN vezom, povežite uređaj s računalom putem mrežnog (LAN) kabela i zatim ponovno probajte prenijeti audiodatoteke.

Prijenos se zaustavlja usred postupka pri uporabi softvera "Music Transfer".

- ➔ Ako se audiodatoteke ne mogu prenositi kad su uređaj i računalo spojeni bežičnom LAN vezom, povežite uređaj s računalom putem mrežnog (LAN) kabela i zatim ponovno probajte prenijeti audiodatoteke.

Snimanje uz uporabu timera ne radi. Uređaj ne započinje reprodukciju u vrijeme podešeno Wake Up Timerom.

- ➔ Postavke timera su isključene tijekom prijenosa datoteke s računala.

WM-PORT

Uređaj ne može preuzimati audiozapise s "WALKMAN" uređaja.

- ➔ Audiopodaci se ne mogu importirati kad je odabrana funkcija WM-PORT. Odaberite funkciju HDD JUKEBOX pri preuzimanju audiopodataka (str. 58).

Uređaj ne može prenositi audiozapise na "WALKMAN" uređaj.

- ➔ Audiopodaci se ne mogu prenijeti kad je odabrana funkcija WM-PORT. Odaberite funkciju HDD JUKEBOX pri prenošenju audiopodataka (str. 40).

Nema zvuka.

- ➔ Pobrinite se da je "WALKMAN" čvrsto spojen na WM-PORT.
- ➔ Ovisno o sadržaju, za početak reprodukcije će možda trebati neko vrijeme.

Internet

Uređaj se ne može spojiti na internet.

- ➔ Provjerite status mreže. Otvorite izbornik Settings i odaberite [Network setting] – [Check connections] (str. 105).
- ➔ Provjerite postavke mreže ili se obratite svome internetskom operatoru.
- ➔ Provjerite podešenje širokopojasnog routera. Za detalje o podešavanju širokopojasnog routera pogledajte korisnički priručnik routera i materijale dobivene od internetskog operatora.
- ➔ Kad je uređaj spojen izravno na modem bez ugrađenog routera, ne možete se spojiti na internet. Spojite ga putem širokopojasnog routera.
- ➔ Ako vaš ugovor s internetskim operatorom ograničava internet vezu samo na jedan uređaj odjednom, ovaj uređaj neće moći pristupiti Internetu kad je već spojen drugi uređaj. Obratite se svome internetskom operatoru.
- ➔ Kad je uređaj spojen putem bežične LAN mreže, elektromagnetsko zračenje može ponekad spriječiti spajanje na internet.

Uređaj ne možete spojiti na ADSL.

- ➔ Možda ste zamijenili DSL priključnicu i TEL (telefon-sku) priključnicu na splitter kod spajanja kabela.
- ➔ Provjerite da li svjetleći indikatori na ADSL modemu i širokopojasnom routeru svijetle pravilno. Pogledajte korisničke priručnike spojene opreme.

Uređaj ne može pristupiti internetu putem bežične mreže.

- ➔ Provjerite kompatibilnost bežičnog adaptera. Informacije o kompatibilnim modelima potražite na internetskoj stranici s korisničkom podrškom za Sony Europe, <http://support.sony-europe.com/> (samo za korisnike u Europi).

- ➔ Na bežične mreže može utjecati elektromagnetsko zračenje koje emitiraju mikrovalne pećnice i drugi uređaji. Ako je ovaj sustav smješten blizu takvog uređaja, spojite produžni kabel na bežični adapter i premjestite ga na mjesto s boljim prijemom.
- ➔ Pomoću pripadajućeg produžnog kabela premjestite bežični adapter na mjesto s boljim prijemom

Sigurnosna razina za AOSS vezu je opala (WEP 128, i sl.).

- ➔ Ako je sigurnosna razina za AOSS vezu iz nekog razloga opala, pritisnite tipku RESET na bežičnoj stanici predmetom šiljatog vrha (primjerice pribadačom) i zatim ponovno podesite postavke za AOSS (str. 100).

HOME NETWORK

Kad se ovaj uređaj koristi kao klijent

Ne možete se spojiti na server (prikaže se poruka greške).

- ➔ Provjerite status mreže. Otvorite izbornik Settings i odaberite [Network setting] – [Check connections] (str. 105).
- ➔ Provjerite postavke mreže ili se obratite svome internetskom operatoru.
- ➔ Provjerite je li pravilno preuzeta IP adresa ovog uređaja. Ako je [DHCP] podešen na [All auto] te je IP adresa preuzeta pravilno, ta IP adresa će se prikazati na zaslonu (str. 103 i 104). Ako se IP adresa ne prikazuje, provjerite sljedeće.
 - Uključite širokopojasni router prije uključivanja uređaja.
 - Koristite odgovarajuću metodu preuzimanja IP adrese za vašu kućnu mrežu (str. 99).
- ➔ Provjerite jesu li početna podešenja servera izvedena pravilno.
- ➔ Ako je na serveru aktivna funkcija ICF (Internet Connection Firewall), ona može spriječiti spajanje uređaja na server. U tom slučaju, isključite ICF funkciju.
- ➔ Izvedite pravilno registraciju uređaja na serveru. Čak i ako izbrisete registraciju uređaja iz servera, server se može pojaviti u listi raspoloživih servera na ovom uređaju.

- ➔ Ponovno registrirajte uređaj na serveru.
- ➔ Restartajte server.
- ➔ Otvorite izbornik Options i odaberite [Display] – [Update info]. Uređaju može trebati neko vrijeme dok ne prikaže server na zaslonu.

Uređaj se ne spaja automatski na server.

- ➔ Ako je uređaj izravno spojen na server cross kabelom, možda se neće moći spojiti na server. Spojite uređaj na serveru putem huba.

Uređaj nije moguće registrirati na VAIO računalo.

- ➔ Izvedite pravilno mrežno povezivanje i provjerite sljedeće opcije.
 - Odznačite “Release confirmation number”.
 - Uključite širokopojasni router prije uključivanja uređaja.
 - Koristite odgovarajuću metodu preuzimanja IP adrese za vašu kućnu mrežu (str. 99).

Server na koji želite spojiti uređaj ne pojavljuje se u listi raspoloživih servera.

- ➔ Otvorite izbornik Options i odaberite [Display] – [Update info]. Uređaju može trebati neko vrijeme za ažuriranje liste servera.
- ➔ Na spojenom serveru treba biti aktivan “music server” (aplikacija). Ako koristite VAIO Media, provjerite je li “Status” podešen na “Start” u izborniku “VAIO Media console”.

Uređaju treba neko vrijeme za spajanje na server.

- ➔ Ako povezivanje na internet nije izvedeno putem širokopojasnog routera, uređaju može nakon uključivanja trebati oko 30 sekundi za preuzimanje IP adrese i početak spajanja na server.
- ➔ IP adresu podešenu za ovaj uređaj već koristi drugi uređaj. Podesite drugu IP adresu.

Nije moguće spajanje na server ili reprodukcija.

- ➔ Ako dodate širokopojasni router nakon uporabe uređaja u mrežnoj vezi bez uporabe širokopojasnog routera, IP adresa se može automatski promijeniti i povezivanje na server možda neće biti moguće. U tom slučaju prijedite na listu raspoloživih servera i ažurirajte podešenje kako biste preuzeli novu IP adresu. (Pogledajte “Server na koji želite spojiti uređaj ne pojavljuje se u listi raspoloživih servera” na ovoj stranici.)

Zvuk preskače.

- ➔ Preskakanje zvuka mogu uzrokovati elektromagnetski valovi kad je uređaj spojen na bežičnu mrežu.
- ➔ Preskakanje zvuka može se ponekad dogoditi kad istovremeno radi mnogo aplikacija. Zatvorite druge aplikacije na serveru.

Audioformat prikazan na uređaju razlikuje se od onog na serveru.

- ➔ Audioformat za reprodukciju putem mreže je prikazan na uređaju. Može se razlikovati od formata prikazanog na zaslonu.

Na zaslonu se prikaže “Incompatible format found.” i zapis nije moguće reproducirati.

- ➔ Provjerite da li je audiodatoteka na serveru oštećen ili izbrisana. Pogledajte korisnički priručnik servera.

Kad se ovaj uređaj koristi kao server

Klijent ne može pronaći ovaj uređaj ili se ne može spojiti na njega.

- ➔ Uređaj je u “Standard (power save)” pripravnom stanju. Uključite uređaj i podesite način pripravnog stanja na “Quick start-up” (str. 125).
- ➔ Provjerite da li je mreža podešena pravilno. Ako nije, povezivanje nije moguće.
- ➔ Možda je serverska funkcija uređaja isključena. Otvorite izbornik Settings, odaberite [Server setting] te podesite [Server function] na [Start] za pokretanje serverske funkcije.
- ➔ Server je podešen na odbijanje povezivanja s klijentom. Provjerite da li je klijent registriran ili ne pomoću postavke [Manual setting] u izborniku za podešavanje servera (str. 113).

- ➔ Moguće je podesiti maksimalno 20 klijenata koji se mogu spojiti. Izbrisite nepotrebne klijente pomoću funkcije [Manual setting] u izborniku podešenja servera.
- ➔ Ovisno o mrežnom okruženju, možda klijentu neće biti dopušteno automatsko spajanje. Registrirajte klijenta ručno pomoću funkcije [Manual setting] u izborniku podešenja servera.
- ➔ Serverska funkcija na uređaju se prekine ako uređaj izvodi jedan od sljedećih postupaka. Uređaj se ponovno spaja na klijente nakon dovršetka postupka.
 - Snimanje
 - Preuzimanje
 - Editiranje
 - Ručno analiziranje glazbe za "SensMe" Channels^{*1}
 - Konvertiranje formata
 - Preuzimanje audiopodataka s računala^{*1}
 - Ažuriranje sistemske aplikacije^{*1}
 - Mijenjanje dizajn prikaza^{*1}
 - Premještanje podataka zapisa na sustav primatelj^{*1}
 - Formatiranje sustava^{*1}

^{*1} Ako postupak ne možete poništiti pritiskom na I/⏻ te uređaj prijede na pripravno stanje brzog pokretanja (str. 125), serverska funkcija će ostati isključena.

Ako se uređaj ne spoji na klijenta nakon dovršetka navedenih postupaka, otvorite izbornik Settings menu, odaberite [Server setting] – [Manual setting] i zatim provjerite je li željeni klijent registriran. Ako željeni klijent nije registriran, izvedite postupak "Za ručno registriranje klijenta" (str. 113) i registrirajte klijenta ručno.

Zapisi s uređaja se ne prikazuju na klijentu.

- ➔ Kad želite reproducirati audiopodatke koji su u formatu kojeg klijent ne podržava, odaberite funkciju HOME NETWORK na ovom uređaju. Međutim, tada klijent postaje jedina komponenta koja se može spojiti na ovaj uređaj.

Klijent ne može reproducirati zapise na uređaju.

- ➔ Broj povezivih klijenata koji mogu reproducirati audiopodatke na serveru je već dosegao maksimum. Zaustavite reprodukciju na nepotrebnim klijentima kako bi željeni klijent mogao reproducirati podatke.
- ➔ Ovisno o vašoj mreži, možda neće biti moguća reprodukcija na više klijenata. Reprodukcijska na željenom klijentu će možda biti moguća kad zaustavite reprodukciju na nepotrebnom klijentu.
- ➔ Informacije o zapisu se ažuriraju nakon snimanja ili editiranja. Stoga klijent ponekad neće moći preuzeti pravilne informacije o zapisu. U tom slučaju je potrebno ažurirati informacije na klijentu.

Indikator SERVER na uređaju ostaje svijetliti čak i nakon završetka reprodukcije s klijenta. Broj spojenih klijenata koji se pojavljuje na uređaju ne odgovara točnom stanju.

- ➔ To se može dogoditi, ovisno o tome kad klijent očitava podatke servera.

Pri uporabi funkcije PARTY MODE

Uređaj ne može reproducirati zapis kojeg trenutno reproducira "host".

- ➔ "Host" reproducira zapis u audioformatu koji ovaj uređaj ne može reproducirati.
- ➔ Do reprodukcije zvuka će biti potrebno oko 10 sekundi.
- ➔ Ako "host" reproducira neki zapis kad ovaj uređaj uđe u PARTY MODE kao "guest", ovaj uređaj neće započeti reprodukciju od sredine tog zapisa. Uređaj će započeti reprodukciju od sljedećeg zapisa kojeg reproducira "host".

Timer

Play Timer ili Recording Timer ne radi.

- ➔ Kad su postavke timera bile u pripravnom stanju, došlo je do nestanka napajanja ili je kabel za napajanje bio odspojen.
- ➔ Uređaj je izložen udarcima ili vibracijama. Stavite ga na stabilno mjesto.
- ➔ Recording Timer je isključen dok uređaj kopira audiopodatke, obnavlja ih, prenosi ih s računala ili dok premješta podatke zapisa na sustav primatelj.

Iako je podešen Wake up Timer, uređaj ne započinje reprodukciju u podešeno vrijeme.

- ➔ Kad su postavke timera bile u stanju pripravnosti, došlo je do nestanka napajanja ili je kabel za napajanje bio odspojen.
- ➔ Uređaj je izložen udarcima ili vibracijama. Stavite ga na stabilno mjesto.
- ➔ Wake Up Timer je isključen dok uređaj kopira audiopodatke, obnavlja ih, prenosi ih s računala ili dok premješta podatke zapisa na sustav primatelj.

Sadržaj snimljen Recording Timerom nije cjelovit. Nedostaju neki materijali s početka ili u sredini.

- ➔ Kad su postavke timera bile u stanju pripravnosti, došlo je do nestanka napajanja ili je kabel za napajanje bio odspojen.
- ➔ Izveli ste neki postupak, poput editiranja, ili ste kopirali podatke kratko prije aktivacije Recording Timera.
- ➔ Uređaj je bio izložen udarcima ili vibracijama. Stavite ga na stabilno mjesto.

Sigurnosno kopiranje

Nakon izvođenja dopunskog sigurnosnog kopiranja, veličina kopiranih podataka je dvostruka u odnosu na original.

- ➔ Kod izvođenja dopunskog sigurnosnog kopiranja, sat uređaja nije bio podešen pravilno (podešeno vrijeme je bilo ranije od vremena izvođenja zadnjeg sigurnosnog kopiranja). Podešenje za sat se vrati na standardnu vrijednost kad kabel za napajanje na neko vrijeme odspojite iz električne utičnice. Podesite sat uređaja pravilno te ponovno izvedite dopunsko sigurnosno kopiranje (str. 126 i 127).
- ➔ Izvedite Full backup postupak (str. 126 i 127).

Tijekom obnavljanja audiopodataka, može se pojaviti poruka slična sljedećoj.

[The backup file that you have just been restored has been subjected to multiple restorations in the past. In the OpenMG system, restrictions may be placed on the restoration of copyrighted materials that have been restored 4 or more times. This message appears when the backup file you are using has been restored 4 or more times.]

- ➔ Ako obnovljena datoteka postane neupotrebljiva zbog nepravilnog rada periferne komponente ili veće nestabilnosti sustava uređaja
 - Obratite se ovlaštenom serviseru.
- ➔ Ako potvrđivanje datoteke ne uspije čak ni nakon više pokušaja
 - Provjerite postoje li kvarovi na USB tvrdom disku koji sadrži sigurnosne kopije podataka.

Premještanje podataka zapisa

Nije uspjelo povezivanje pošiljalca i primatelja.

- ➔ Provjerite da li je pravilno podešen smjer premještanja između dvaju sustava (pošiljalca i primatelja).
- ➔ Provjerite da li premještane podatke podržava i pošiljaltski i primateljski sustav.

Potrebno je puno vremena za spajanje.

- ➔ To se ponekad događa ako pošiljaltski sustav ima veliku količinu podataka zapisa.

Neke podatke zapisa nije moguće premjestiti.

- ➔ Ako su zapisi u audioformatu koji sustav primatelj ne podržava, ne mogu se premjestiti.

Nije moguć prikaz slike za premješteni zapis.

- ➔ Ako je slika u formatu koji sustav primatelj ne podržava, ta slika se ne može premjestiti.

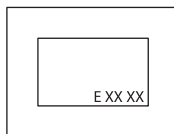
Ostalo

Uređaj radi loše.

- ➔ Uređaj je možda pod utjecajem statičkog elektriciteta ili drugih čimbenika. U tom slučaju ga restartajte. Ako uređaj i dalje radi loše, resetirajte ga (str. 153)
- ➔ Ako se pojavi bilo kakva poruka upozorenja, postupite u skladu s tom porukom.

Na zaslonu se prikaže pet alfanumeričkih znakova.

- ➔ Aktivirala se funkcija automatske dijagnostike. Kad se aktivira automatska dijagnostička funkcija, kako bi spriječila neispravan rad uređaja, na zaslon će se prikazati 5 znakova servisnog broja (npr., E 00 11), odnosno, kombinacija slova i brojk. U tom slučaju obratite se ovlaštenom servisu i navedite taj broj.



Indikator uključenja/pripravnog stanja trepće (crveno).

- ➔ Aktivirala se funkcija zaštite ugrađenog napajanja. U tom slučaju, odspojite kabel napajanja iz zidne utičnice i provjerite priključke između raznih komponenta. Ako je sve u redu, provjerite da ne svijetli indikator uključenja/pripravnog stanja, i zatim ponovno spojite kabel napajanja u zidnu utičnicu.

Daljinski upravljač ne radi.

- ➔ U blizini uređaja nalazi se inverterski sklop za fluorescentnu rasvjetu. Odmaknite uređaj od njega.

Na zaslonu se prikaže "Audio data is corrupted".

- ➔ Odaberite [Repair].

Uređaj vibrira ili se iz ventilacijskog otvora čuje buka.

- ➔ Vibracije uzrokuje brza vrtnja tvrdog diska i zvuk rashladnog ventilatora. To je normalna pojava.

Vibracije ili buka na uređaju se povećaju tijekom snimanja CD-a.

- ➔ Tvrdi disk se vrti brže tijekom snimanja CD-a nego kod CD reprodukcije, stoga je porast vibracija ili buke normalna pojava. Količina proizvedenih vibracija ili buke može ovisiti o vrsti CD-a.

O popravljanju tvrdog diska

- Sony može pregledati sadržaj tvrdog diska u slučaju provjere ili popravka uslijed kvara ili izmjena. Međutim, Sony neće kopirati ili snimiti postojeće sadržaje.
- Ako je potrebno formatirati ili zamijeniti tvrdi disk, Sony će to učiniti prema svom nahođenju. Svi sadržaji s tvrdog diska će biti izbrisani, uključujući i sadržaje kojima se krše zakoni o zaštiti autorskih prava.

"GIGA JUKE" bežični uređaj

Napajanje

Uređaj se ne uključuje.

- ➔ Čvrsto spojite mrežni adapter na ovaj uređaj i u zidnu utičnicu (str. 134).
- ➔ Možda ne radi pravilno unutrašnji sustav uređaja ili je uređaj pod utjecajem električnih smetnji uslijed poremećaja u napajanju zbog pada, presnažnog statičkog elektriciteta ili munja. U tom slučaju odspojite 12 V AC adapter, pričekajte oko 30 sekundi i zatim ga ponovno spojite.

Uređaj se ne isključuje.

- ➔ Možda ne radi pravilno unutrašnji sustav uređaja ili je uređaj pod utjecajem električnih smetnji uslijed poremećaja u napajanju zbog pada, presnažnog statičkog elektriciteta ili munja. U tom slučaju odspojite 12 V AC adapter, pričekajte oko 30 sekundi i zatim ga ponovno spojite.
- ➔ Uređaj prelazi u pripravno stanje kad ga isključite (indikator uključenja/pripravnog stanja svijetli crveno). Ako želite potpuno prekinuti napajanje, odspojite 12 V AC adapter.

Prikazuje se "The DC-IN voltage is too high. Connect the specified AC power adaptor." i uređaj prelazi u pripravno stanje.

- ➔ Koristi se mrežni adapter različit od isporučenog i ulazni napon je neuobičajeno visok. Koristite isporučeni 12 V AC adapter.

Prikazuje se "The internal temperature of the device is too high." i uređaj prelazi u pripravno stanje. Indikator uključenja/pripravnog stanja trepće (na pokazivaču se ne prikazuje nikakva poruka dok je uređaj u pripravnom stanju).

- ➔ Ako ovaj uređaj duže vrijeme koristite s povišenim razinama glasnoće, temperatura u njegovoj unutrašnjosti previše poraste. Isključite uređaj, pričekajte neko vrijeme da se ohladi, zatim ga ponovno uključite.

Prikazuje se "An error has occurred in the internal system." i uređaj prijeđe u pripravno stanje.

- ➔ Aktivirala se funkcija automatske zaštite sustava. Odspojite 12 V AC adapter, pričekajte oko 30 sekundi i zatim ga ponovno spojite.

AOSS povezivanje

Prikazuje se "No wireless station/access point in AOSS mode found."

- ➔ Niste pritisnuli AOSS tipku na bežičnoj stanici/bežičnoj LAN pristupnoj točki. Ponovno izvedite AOSS podešavanje.
- ➔ Približite bežičnu stanicu/bežičnu LAN pristupnu točku i ponovite AOSS podešavanje.

Prikazuje se "An error occurred while transferring AOSS information.", "An error occurred in security information." ili "An error occurred while transferring security key."

- ➔ Došlo je do greške u razmjeni informacija između uređaja i bežične stanice/bežične LAN pristupne točke. Pričekajte malo i zatim ponovno izvedite AOSS podešavanje.
- ➔ Približite bežičnu stanicu/bežičnu LAN pristupnu točku i ponovite AOSS podešavanje.

Prikazuje se "Another device is connected to the access point. Try again later."

- ➔ AOSS podešavanje se izvodi s drugog uređaja. Pričekajte malo i zatim ponovno izvedite AOSS podešavanje.

Prikazuje se "Multiple wireless stations/access points in AOSS mode found. Try again later."

- ➔ U AOSS modu je detektirano više bežičnih stanica/bežičnih LAN pristupnih točaka. Pričekajte malo i zatim ponovno izvedite AOSS podešavanje.

HOME NETWORK

Ne možete spojiti uređaj na mrežu. (Prikazuje se "Cannot connect to the server.", "A communication error occurred." ili "A communication error occurred. Information retrieval cancelled.")

Prikazuje se "GIGA JUKE Wireless Player" i uređaj ne nastavlja s radom.

- ➔ "GIGA JUKE" glazbeni server je možda u "Standard (power save)" pripravnom stanju. Uključite "GIGA JUKE" glazbeni server ili podesite način pripravnog stanja na "Quick start-up" (str. 125).
- ➔ Bežična stanica/bežična LAN pristupna točka treba biti uključena.
- ➔ Vaš "GIGA JUKE" glazbeni server i računalo trebaju biti uključeni.
- ➔ Mrežna podešenja na uređaju možda nisu točna. Otvorite izbornik Settings i odaberite [Device information] – [Network information] za promjenu podešenja.
- ➔ "GIGA JUKE" glazbeni server ili računalo možda nisu stabilni. Restartajte ga.
- ➔ Provjerite jesu li "GIGA JUKE" glazbeni server i računalo pravilno spojeni na bežičnu stanicu/bežičnu LAN pristupnu točku.
- ➔ Provjerite sljedeće uvjete kako biste provjerili jesu li "GIGA JUKE" glazbeni server i računalo pravilno pripremljeni:
 - Server je počeo s radom.
 - Funkcija servera je podešena na [Start].
 - Uređaj se registrirao.
- ➔ Približite međusobno uređaj i bežičnu stanicu/bežičnu LAN pristupnu točku.
- ➔ Ako je na računalu aktivna funkcija ICF (Internet Connection Firewall), to može spriječiti spajanje uređaja na računalo. Možda ćete trebati promijeniti podešenja firewalla kako bi se uređaj mogao spojiti. (Za detalje o promjeni podešenja firewalla, pogledajte upute za uporabu računala.)
- ➔ Ako formatirate sustav "GIGA JUKE" glazbenog servera ili ste izveli obnavljanje sustava na vašem računalu, ponovno izvedite podešavanja mreže (str. 135).

“GIGA JUKE” glazbeni server ili računalo se ne prikazuju u izborniku za odabir servera.

- ➔ Možda ste uključili ovaj uređaj prije uključivanja “GIGA JUKE” glazbenog servera ili računala. Odaberite [Update info] u izborniku za odabir servera kako biste ažurirali listu servera (str. 140).
- ➔ Bežična stanica/bežična LAN pristupna točka treba biti uključena.
- ➔ Vaš “GIGA JUKE” glazbeni server i računalo trebaju biti uključeni.
- ➔ Provjerite sljedeće uvjete kako biste provjerili jesu li “GIGA JUKE” glazbeni server i računalo pravilno pripremljeni:
 - Server je počeo s radom.
 - Funkcija servera je podešena na [Start].
 - Uređaj se registrirao.

Ne možete normalno reproducirati audiopodatke.

- ➔ Odabrano je ponavljanje reprodukcije ili reprodukcija slučajnim redoslijedom. Otvorite izbornik Settings za podešavanje opcije [Play mode] na [Continue] (str. 144).

Tijekom reprodukcije preskače zvuk.

- ➔ Propusnost bežičnog LAN-a je možda preslaba. Približite međusobno uređaj i bežičnu stanicu/bežičnu LAN pristupnu točku, bez prepreka među njima.
- ➔ Možda je na vašem računalu otvoreno mnogo aplikacija. Ako je na računalu aktivan antivirusni softver, privremeno isključite taj softver jer troši veliku količinu sistemskih resursa.
- ➔ Ovisno o mrežnom okruženju ili elektromagnetskom zračenju, možda neće biti moguće reproducirati zapise s više od jednog uključenog klijentskog uređaja istovremeno. Uključite drugi klijentski uređaj kako bi se omogućila reprodukcija zapisa na ovom uređaju.

Nije moguće brzo pretraživanje unutar zapisa.

- ➔ Unutar sljedećih zapisa nije moguće pretraživanje unaprijed/unatrag zbog ograničenja sustava.
 - Zapis čije trajanje nije poznato.
 - WMA zapisi sa zaštićenim autorskim pravima.Pri reprodukciji tih vrsta zapisa, na reprodukcijom prikazu nije vidljiva skala tijekom.

Prikazuje se “Incompatible format found. Cannot play.”.

- ➔ Ne možete reproducirati nikakve datoteke osim audiozapisa.

Prikazuje se “Cannot play back.”.

- ➔ Ne možete reproducirati sljedeće zapise.
 - Zapis kod kojeg se krše ograničenja reprodukcije.
 - Zapis s nepravilnim informacijama o autorskim pravima.
 - Zapis kupljen u online glazbenom dućanu koji ne dopušta streaming u kućnoj mreži.
- ➔ Provjerite da odabrani zapis nije izbrisan sa servera. Ako je zapis izbrisan, pritisnite HOME NETWORK za ponovni odabir zapisa.
- ➔ Bežična stanica/bežična LAN pristupna točka treba biti uključena.
- ➔ Vaš “GIGA JUKE” glazbeni server i računalo trebaju biti uključeni.
- ➔ “GIGA JUKE” glazbeni server ili računalo možda nisu stabilni. Restartajte ga.
- ➔ Provjerite jesu li “GIGA JUKE” glazbeni server i računalo pravilno spojeni na bežičnu stanicu/bežičnu LAN pristupnu točku.

Prikazuje se “There are no playable tracks.”.

- ➔ Ako u odabranoj mapi nema zapisa ili mapa, ne možete otvoriti tu mapu za prikaz njenog sadržaja.

Ne možete reproducirati zapise WMA formata sa zaštićenim autorskim pravima.

- ➔ Ako se spojite na svoje računalo s VAIO Media Integrated Server aplikacijom kao serverom, ne mogu se reproducirati zapisi WMA formata sa zaštićenim autorskim pravima. Koristite Windows Media Player kao server za spajanje na vaše računalo (str. 180).
- ➔ Ovisno o formatu WMA datoteke, neki zapisi se možda neće moći reproducirati.

Ne možete odabrati prethodno odabrani zapis.

- ➔ Na “GIGA JUKE” glazbenom serveru ili računalu su možda promijenjene informacije o zapisu. Pritisnite tipku HOME NETWORK na uređaju. Ako se time ne riješi problem, ponovno odaberite server (“GIGA JUKE” glazbeni server ili računalo) u izborniku za odabir servera.

Informacije o ovom uređaju ne prikazuju se u [Media Sharing] dijelu programa Windows Media Player 11.

- ➔ Uređaj se označava kao "Unknown Device". To nije problem.

Internet Radio

Ne možete spojiti uređaj na internet. (Prikazuje se "Cannot connect to the radio station." ili "A communication error occurred. Information retrieval cancelled.") Prikazuje se "GIGA JUKE Wireless Player" i uređaj ne nastavlja s radom.

- ➔ Bežična stanica/bežična LAN pristupna točka treba biti uključena.
- ➔ Mrežna podešenja na uređaju možda nisu točna. Otvorite izbornik Settings i odaberite [Device information] – [Network information] za promjenu podešenja.
- ➔ Približite međusobno uređaj i bežičnu stanicu/bežičnu LAN pristupnu točku.
- ➔ Ako vaš ugovor s pružateljem internetskih usluga ograničava spajanje na internet na samo jedan uređaj odjednom, ovaj uređaj neće moći pristupiti internetu dok je već spojen drugi uređaj. Obratite se svom pružatelju internetskih usluga.

Zvuk preskače.

- ➔ Propusnost bežičnog LAN-a je možda preslaba. Približite međusobno uređaj i bežičnu stanicu/bežičnu LAN pristupnu točku, bez prepreka među njima.

Lista radiopostaja na pokazivaču se razlikuje od liste koju ste editirali na svom računalu.

- ➔ Sat uređaja nije podešen ili vrijeme nije točno. Otvorite izbornik Settings i odaberite [Option] – [Clock] za podešavanje točnog vremena (str. 31).

PARTY MODE

Prikazuje se "Cannot play back."

- ➔ Ne možete reproducirati sljedeće zapise.
 - Zapis kod kojeg se krše ograničenja reprodukcije.
 - Zapis s nepravilnim informacijama o autorskim pravima.
 - Zapis kupljen u online glazbenom dućanu koji ne dopušta streaming u kućnoj mreži.

Prikazuje se "A communication error occurred."

- ➔ Bežična stanica/bežična LAN pristupna točka treba biti uključena.
- ➔ Vaš "GIGA JUKE" glazbeni server treba biti uključen.
- ➔ "GIGA JUKE" glazbeni server možda nije stabilan. Restartajte ga.
- ➔ Provjerite da li je "GIGA JUKE" glazbeni server pravilno spojen na bežičnu stanicu/bežičnu LAN pristupnu točku.

Funkcije uređaja ne rade normalno.

- ➔ Funkcije uređaja ne mogu se koristiti normalno dok je uređaj u funkciji PARTY MODE. Za izvođenje tih funkcija, najprije napustite PARTY MODE.

Pritisnuli ste tipku PARTY za ulazak u PARTY MODE, ali se naziv zapisa, naziv albuma i naziv izvođača ne pojavljuju na uređaju i ne čuje se zvuk.

- ➔ Ako je "Host" reproducirao zapis u vrijeme kad ste pritisnuli tipku PARTY za ulazak u PARTY MODE, uređaj neće započeti reprodukciju sve dok "Host" ne završi reprodukciju tekućeg zapisa i počne reprodukciju sljedećeg zapisa.

Timer

Prikazuje se "Set the clock first."

- ➔ Ako nije podešen sat uređaja, ne možete podesiti On-timer. Podesite sat uređaja prije podešavanja On-timera (str. 31).

Prikazuje se "Select the day(s) you want to set."

- ➔ Ne možete odabrati [OK] u [On-timer] – [On] – [Day setting] izborniku dok ne odaberete dan. Odaberite barem dan u tjednu, zatim odaberite [OK].

Prikazuje se "Play back the source for timed playback before on-timer setting."

- ➔ Kad uređaj ne reproducira izvor tijekom podešavanja On-timera, ne možete odabrati [Yes] za [On-timer] – [On] – [Source setting]. Podesite On-timer tijekom reprodukcije željenog izvora.
- ➔ Kad je uključena funkcija Audio In, ne možete podesiti [Yes] za [On-timer] – [On] – [Source setting].

On-timera ne radi u podešeno vrijeme početka. Podešenje On-timera se ne primjenjuje u podešeno vrijeme završetka.

- ➔ Podešenje On-timera se poništi ako uređaj uđe u PARTY MODE.

Promjena podešenja

Prikazuje se "There is no server to delete."

- ➔ Ako nema servera koji bi se mogao izbrisati, ne možete odabrati [Server delete].

Ostalo

Nakon spajanja 12 V AC adaptera ne prikazuje se točno vrijeme i počinje demonstracijski prikaz.

- ➔ Uređaj je podešen na reprodukciju demo prikaza (str. 134). Ako ne želite da se aktivira demo prikaz, podesite sat uređaja (str. 31).

Ovaj uređaj ne reagira ni na koji postupak. Ovaj uređaj ne radi pravilno.

- ➔ Možda ne radi pravilno unutrašnji sustav uređaja ili je uređaj pod utjecajem električnih smetnji uslijed poremećaja u napajanju zbog pada, presnažnog statičkog elektriciteta ili munja. U tom slučaju odspojite 12 V AC adapter, pričekajte oko 30 sekundi i zatim ga ponovno spojite.

Daljinski upravljač ne radi.

- ➔ Baterije daljinskog upravljača možda nisu pravilno uložene. Umetnite baterije u daljinski upravljač pravilno (pogledajte isporučeni letak "Upute za podešavanje").
- ➔ U blizini uređaja nalazi se inverter za fluorescentno svjetlo. Odmaknite uređaj od njega.

Iz zvučnika se ne čuje zvuk.

- ➔ Glasnoća je smanjena na minimum. Pojačajte glasnoću.

Iz slušalice se ne čuje zvuk.

- ➔ Slušalice možda nisu spojene čvrsto na uređaj. Spojite ih čvrsto.

Nije moguć prikaz cijelog naslova (zapisa, radio-postaje, itd.).

- ➔ Zbog ograničenja sustava, po naslovu se može prikazati maksimalno 120 znakova.

Glasnoća s vanjskog uređaja spojenog na AUDIO IN priključnicu je preniska.

- ➔ Otvorite izbornik Settings i odaberite [Option] – [AUDIO IN sensitivity] – [High (Headphone out)].

Mjere opreza/Tehnički podaci

Mjere opreza/Tehnički podaci	169
------------------------------------	-----

Mjere opreza

“GIGA JUKE” glazbeni server

0 sigurnosti

- Potpuno odspojite kabel napajanja (električni kabel) iz zidne utičnice (električne) ako uređaj nećete koristiti duže vrijeme. Kod odspajanja kabela uvijek uhvatite utikač. Nikad ne povlačite sâm kabel.
- Ako bilo kakav kruti predmet ili tekućina upadne u unutrašnjost kućišta, izvucite mrežni utikač iz zidne utičnice i prije sljedeće uporabe odnesite stručnoj osobi na provjeru.
- Kabel napajanja može se promijeniti samo u ovlaštenom servisu.

0 postavljanju

- Nemojte stavljati uređaj u nagnuti položaj ili na mjesta koja su iznimno vruća, hladna, prašnjava, vlažna, nedovoljno prozračivana te izložena izravnom suncu ili snažnom svjetlu.
- Budite pažljivi pri postavljanju uređaja na posebno obrađene površine (tretirane voskom, uljem, sredstvom za poliranje itd.) kako ne bi došlo do oštećenja površine ili boje kućišta.
- Ukoliko je sustav naglo prenesen iz hladne u toplu prostoriju, ili je ostavljen u vrlo vlažnoj prostoriji, moguća je kondenzacija vlage na leći u CD uređaju. Ukoliko se ovo dogodi, sustav ne može pravilno raditi. Izvadite disk i ostavite uključen uređaj oko jedan sat dok vlaga ne ispari.

0 zagrijavanju

- Sustav se tijekom rada zagrijava, što ne predstavlja kvar.
- Ukoliko neprekidno koristite sustav s jako pojačanim zvukom, kućiče mu se može jako zagrijati. Ne dodirujte ga kako se ne biste opekli.
- Ne pokrivajte otvore za ventilaciju na stražnjoj strani ovog uređaja. U protivnom će se uređaj pregrijavati uslijed rada njegova pojačala, što može uzrokovati probleme u radu. Pazite da ti otvori ne budu blokirani.

0 premještanju uređaja

Nemojte pomicati uređaj dok je uložena CD. U protivnom možete oštetiti CD.

0 sustavu zvučnika

Sustav zvučnika nije magnetski oklopljen pa slika na TV prijemu u blizini sustava može imati smetnje. U tom slučaju isključite TV, pričekajte 15 do 30 minuta i ponovno ga uključite. Ukoliko nema poboljšanja, pomaknite sustav zvučnika što dalje od TV prijemnika.

0 podešavanju glasnoće

CD-ovi reproduciraju zvuk sa znatno manje šuma nego vinilne ploče. Iz tog razloga, ako povećate glasnoću dok slušate segment koji sadrži samo šum (kao što možete učiniti u slučaju vinilne ploče), nagla pojava glasnog zvuka može uzrokovati oštećenje zvučnika. Smanjite glasnoću prije početka reprodukcije.

Briga za druge

Podesite glasnoću na umjerenu razinu iz obzira prema svojim susjedima, osobito noću.

0 osvjetljenim i neosvijetljenim točkicama na LCD-u

Možda ćete na LCD zaslonu zamijetiti neke točkice (crvene, plave ili zelene) koje se ne isključuju ili se ne uključuju (crne točkice). Te točkice ne predstavljaju kvar. Zbog visoke preciznosti svoje tehnologije, LCD sadržava 99,99% ili više efektivnih piksela; Međutim, u rijetkim slučajevima mogući su određeni pikseli koji se ne uključuju ili koji ostaju svijetli.

0 tvrdom disku

Zbog velike gustoće prostora za pohranu, tvrdi disk može čitati i snimati podatke pri velikim brzinama. Ipak, lako ga se ošteti mehaničkim vibracijama, udarcima ili prašinom. Premda je tvrdi disk opremljen mehanizmima zaštite za sprječavanje gubitka podataka uslijed tih faktora, tijekom uporabe uređaja, trebaju se poduzeti naredne mjere opreza.

- Ne izlažite uređaj snažnim udarcima, niti vibracijama.
- Ne postavljajte uređaj na mjesto podložno mehaničkim vibracijama, niti na nestabilno mjesto.
- Ne pomičite uređaj dok je kabel za napajanje spojen na zidnu utičnicu.
- Ne odspajajte kabel za napajanje dok uređaj snima ili reproducira zapis.
- Ne koristite uređaj na mjestima koja su podložna naglim promjenama temperature (povećanje veće od +10°C/sat).

- Ne pokušavajte zamijeniti ili nadograditi pogon tvrdog diska samostalno jer to može uzrokovati kvar uređaja. Sony ne može pružiti kompenzaciju za bilo kakav gubitak podataka kojeg je prouzročilo oštećenje tvrdog diska.

O sigurnosnom kopiranju podataka

Audiopodaci i sistemska podešenja pohranjeni na tvrdi disk uređaja mogu se izgubiti tijekom popravljavanja uređaja. Savjetujemo vam da prije odnošenja uređaja na popravak zabilježite podešenja na komadu papira i koristite funkciju Back Up za sigurnosno kopiranje podataka na USB tvrdi disk (pogledajte "Kopiranje i obnavljanje audiopodataka" na str. 126).

Podaci na HDD-u uređaja mogu se oštetiti tijekom normalnog rada. Kako biste spriječili gubitak podataka, redovito izvodite sigurnosno kopiranje podataka. Molimo, budite svjesni da mi ne možemo preuzeti odgovornost za bilo kakav gubitak ili oštećenje podataka tijekom normalne uporabe ili nakon popravaka.

Čišćenje kućišta

Očistite ovaj uređaj mekanom tkaninom lagano navlaženom u otopini neutralnog sredstva za čišćenje. Ne koristite abrazive, prašak za čišćenje ili otapala poput razrjeđivača, benzina ili alkohola.

Napomena o kabelu napajanja

Prije odspajanja kabela napajanja iz zidne utičnice, provjerite je li uređaj isključen (svjetlosni indikator na uređaju je isključen). Ako odspojite kabel napajanja dok je uređaj uključen (indikator uključenja/pripravnog stanja svijetli zeleno ili je svjetlosni indikator uključen), snimljeni podaci se mogu izgubiti ili uređaj možda neće raditi pravilno.

Napomene o CD diskovima

- Nemojte grepsti površinu diska, niti na nju lijepiti naljepnice.
- CD diskovi koji nisu standardnog oblika (primjerice, zvijezda, srce ili kvadrat) ne mogu se reproducirati na ovom uređaju. Ukoliko ih pokušate reproducirati, možete oštetiti uređaj.

- Kad čistite disk, koristite krpicu za brisanje i obrišite disk od sredine prema rubu. Ako je disk vreama prljav, prvo ga obrišite lagano navlaženom krpicom a zatim suhom. Nemojte diskove čistiti otapalima, kao što je benzin, razrjeđivač, ili komercijalno sredstvo za čišćenje te antiostatički sprej za vinilne ploče.
- Ne izlažite diskove izravnom sunčevom svjetlu ili izvorima topline i ne ostavljajte ih u vozilu parkirano na suncu.
- Ne koristite unajmljene ili već korištene diskove kod kojih je ljepljivo izišlo ispod naljepnice. Ukoliko to pokušate, disk bi se mogao zalijepiti na dijelove uređaja i uzrokovati kvar.
- Ne koristite komercijalne diskove za čišćenje jer mogu uzrokovati kvar uređaja.

Glazbeni diskovi kodirani tehnologijom zaštite od kopiranja

Na ovom uređaju je moguće reproducirati diskove koji odgovaraju Compact Disc (CD) standardu. U zadnje vrijeme postoji mnogo diska kodiranih tehnologijom zaštite od kopiranja označenih od nekih glazbenih kompanija. Imajte na umu da između njih ima i inih diskova koji ne odgovaraju CD standardu, te ih neće biti moguće reproducirati na ovom uređaju.

Napomena o DualDisc diskovima

DualDisc je dvostrani disk koji sadrži snimljen DVD materijal na jednoj strani i digitalni audio materijal na drugoj. Međutim, budući da audio strana DualDisc diska nije usklađena s Compact Disc (CD) standardom, ne može se jamčiti mogućnost reprodukcije na ovom uređaju.

Napomene o reprodukciji MP3 diskova

- Ovaj uređaj podržava MP3 format s frekvencijom uzorkovanja 32, 44,1, ili 48 kHz i bit rateom od 32 do 320 kbps. Ako na ovom uređaju reproducirate disk snimljen s drukčijom frekvencijom uzorkovanja ili bit rateom, reprodukcija se može zaustaviti, može se pojaviti glasan šum ili preskakanje zvuka, ili se mogu oštetiti zvučnici.
- Ako datoteka na disku ima MP3 ekstenziju, ali nije MP3 datoteka, uređaj je može preskočiti ili ona može uzrokovati probleme u radu uređaja
- Ovaj uređaj ne podržava datoteke snimljene u MP3 Pro formatu.
- U sljedećim uvjetima se stvarno proteklo vrijeme ili preostalo vrijeme MP3 datoteke može razlikovati od prikazanog vremena.
 - Kod reprodukcije VBR (Variable Bit Rate) MP3 datoteke
 - Kod izvođenja ubrzanog pretraživanja prema naprijed ili natrag

O CD diskovima

Uređaj MOŽE reproducirati sljedeće diskove

- CD:
 - Audio CD, CD-R, CD-RW i CD-TEXT
- MP3 datoteke:
 - CD-ROM, CD-R i CD-RW (snimljen u formatu usklađenom s ISO 9660 Level 1 ili 2, ili Joliet standardima).
 - Moguća je reprodukcija multisession CD-ova.

Napomene

- Ako koristite multisession disk s audio CD formatom, mogu se reproducirati samo zapisi snimljeni u prvom sessionu.
- Disk koji sadrži miješani CD format prepoznaje se kao CD-DA (audio) disk.

- Neki CD-R ili CD-RW diskovi se možda neće moći reproducirati na ovom uređaju, ovisno o njihovim značajkama i uvjetima snimanja.
- Uređaju će kod CD-RW diskova možda trebati neko vrijeme za početak reprodukcije. To je stoga što oni imaju niži indeks refleksije nego druge vrste diskova.
- U slučaju diskova koji sadrže više od 500 zapisa audiopodataka, uređaj neće prepoznati zapis 501 ili viši.
- Diskovima s mnogo direktorija ili sa složenom strukturom može trebati neko vrijeme prije početka reprodukcije. Kod snimanja albuma na disk, savjetujemo da se snimanje ne izvodi dublje od 2. razine poddirektorija.

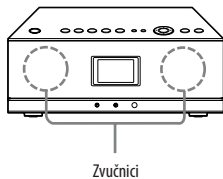
Savjet

Za podrobnosti o snimanju podataka na disk, pogledajte upute za uporabu isporučene uz CD-R/RW pogon ili softver za snimanje podataka.

“GIGA JUKE” bežični uređaj

Pazite da uređaj ne padne

- Nemojte uređaj izlagati snažnim udarcima. Time možete uzrokovati kvar uređaja.
- Nemojte snažno pritisnuti prednju stranu ovog uređaja, gdje su smješteni zvučnici.



O postavljanju

Nemojte stavljati uređaj na sljedeća mjesta:

- Na izravnom sunčevu svjetlo ili pored izvora topline, gdje je temperatura zraka previsoka. (Koristite ovaj uređaj na temperaturama između +5 °C i +35 °C.)
- Na ploču s instrumentima u vozilu, te unutar vozila na izravnom sunčevu svjetlu sa zatvorenim prozorima (osobito tijekom ljetnih mjeseci).
- Pored magneta, zvučnika, TV-a i na drugim mjestima gdje se stvaraju magnetska polja.
- Blizu mikrovalne pećnice.
- Na prašnjavom mjestu.
- Na nestabilnoj ili neravnoj površini.
- Na mjestu izloženom vibracijama.
- Na mjestu izloženom vlazi, primjerice u kupaojnici.
- Pored prepreka koje štite od ili blokiraju električni val, primjerice metalni ili betonski zidovi.
- Na slabo prozračivanim mjestima.
- Pored bežičnog telefona (baze i slušalice).

O smetnjama TV prijema

Sustav zvučnika ovog uređaja nije magnetski oklopljen pa slika na TV prijemniku u blizini sustava može imati smetnje. U tom slučaju isključite TV, pričekajte 15 do 30 minuta i ponovno ga uključite. Ako se slika ne poboljša, odmaknite ovaj uređaj od TV-a.

Briga za druge

Podesite glasnoću na umjerenu razinu iz obzira prema svojim susjedima, osobito noću.

O kondenzaciji

U slučaju nagle promjene temperature, u ovom uređaju se može pojaviti kondenzacija (kapljice vode) koja uzrokuje probleme u radu. U tom slučaju ostavite uređaj isključen dva do tri sata. Nakon toga bi uređaj trebao opet raditi normalno.

O mrežnom adapteru

- Koristite 12 V AC adapter isporučeni s ovim uređajem. Nemojte koristiti druge mrežne adaptere budući da mogu uzrokovati probleme u radu uređaja.



Polaritet priključka

- Spojite 12 V AC adapter ili kabel mrežnog adaptera u lako dostupnu električnu utičnicu. Ukoliko primijetite nepravilnost na 12 V AC adapteru ili kabelu za napajanje, odmah ga odspojite iz napajanja.
- Ovaj uređaj nije odspojen od napajanja sve dok je utikač spojen u utičnicu, čak i ako je uređaj isključen.
- Ako uređaj nećete koristiti duže vrijeme, odspojite ga iz napajanja. Kod odspajanja 12 V AC kabela iz zidne utičnice, uvijek uhvatite utikač adaptera; nikad ne povlačite kabel.

Čišćenje

Čistite ovaj uređaj mekanom krpom. Ako se uređaj jako zaprlja, očistite ga mekanom krpom lagano navlaženom u otopini neutralnog sredstva za čišćenje. Pazite da se ne smoče priključnice. Nemojte koristiti razrjeđivač, benzin, alkohol i sl., jer mogu oštetiti površinu uređaja.

O ovom uređaju

- Ako ste ovaj uređaj spojili na vanjsku mrežu, poput interneta, te ste dopustili pristup s drugih uređaja, moguć je neovlašten pristup zlonamjernih pojedinaca, ovisno o konfiguraciji vaše mreže. Mogu uzrokovati štete poput krivotvorenja podataka. Kako biste spriječili ovaj problem, prije uporabe uređaja trebate učiniti sljedeće:
 - Koristite usmjernik i pravilno ga konfigurirajte.
 - Registrirajte opremu koja će moći pristupati ovom uređaju.

- Zabranjeno je slanje ili ostavljanje proizvoda sa zaštićenim autorskim pravom na vanjsku mrežu gdje im mogu pristupiti mnoge osobe koje nemaju autorovo dopuštenje prema zakonu o autorskim pravima.
- O DLNA podršci: Ovaj proizvod je izrađen prema DLNA smjernici v1.0. Proizvod je komercijaliziran kako bi dobio formalni DLNA certifikat. Ovaj proizvod se može nadograditi kako bi se održala povezivost s drugim uređajima.

Bežična stanica

Prije korištenja bežične stanice pročitajte sljedeće.

O mrežnom adapteru

- Koristite 5V AC adapter isporučen s bežičnom stanicom. Nemojte koristiti druge mrežne adaptere budući da mogu uzrokovati probleme u radu uređaja.



Polaritet priključka

- Ako uređaj nećete koristiti duže vrijeme, odspojite ga iz napajanja. Kod odspajanja 5V AC kabela iz zidne utičnice, uvijek uhvatite utikač adaptera; nikad ne povlačite kabel.

Tehnički podaci

“GIGA JUKE” glazbeni server

Pojačalo

Izlazna snaga (izmjerena):

40 W + 40 W (pri 6 Ω, 1 kHz, 1% THD)

RMS izlazna snaga (referentna):

50 W + 50 W (pri 6 Ω, 1 kHz, 10% THD)

CD uređaj

Sustav:

Sustav za CD i digitalni audio

Značajke laserske diode:

Trajanje zračenja: Kontinuirano
Laserska snaga*1: Manje od 44,6 μW

*1 Ta snaga je izmjerena na 200 mm udaljenosti od površine leće objek-tiva optičke glave s otvorom od 7 mm.

Frekvencijski odziv:

20 Hz – 20 kHz (±0,5 dB)

Ukupno harmoničko izobličenje:

Manje od 0,1 %

HDD Jukebox

Kapacitet:

160 GB*1

*1 Dio memorije koristi se za funkcije upravljanja sustavom. Stvarna raspoloživa memorija iznosi približno 142,1 GB (152 578 713 190 bajtova).

Format snimanja:

MP3
Linear PCM

Format importiranja*1:

MP3 (“.mp3”, “.oma”)
Linear PCM (“.wav”, “.oma”)
WMA (“.wma”, “.oma”)
ATRAC (“.oma”)
AAC*2 (“.3gp”, “.mp4”, “.m4a”, “.oma”)

*1 Ovaj uređaj ne podržava importiranje datoteka u sljedećim WMA formatima: WMA Professional, WMA Lossless, WMA Voice i datotekama koje sadrže DRM (Digital Rights Management).

*2 Datoteke AAC formata se pri preuzimanju automatski konvertiraju u MP3 format.

Maksimalno vrijeme snimanja (izmjereno s MP3 od 256 kbps):

Oko 1300 sati

Maksimalni broj zapisa:

40 000

FM tuner

Tuner:

FM stereo tuner

Frekvencijski raspon:

87,5 – 108 MHz (50 kHz korak)

Antena:

FM žičana antena

Međufrekvencija:

10,7 MHz

AM prijemnik

Tuner:

AM tuner

Frekvencijski raspon:

531 – 1602 kHz (9 kHz korak)

Antena:

AM okvirna antena

Međufrekvencija:

450 kHz

Ulazi/Izlazi

Antenske priključnice:

FM:

75 Ω, nesimetrično

AM:

Priključnica za vanjsku antenu

MONITOR OUT:

Phono priključnica

1 V_{p-p}, 75 Ω nesimetrično
(NTSC)

AUDIO IN:

GORNJA: Stereo minipriključnica
Napon 0,8 V (visoka osjetljivost), impedancija 10 kΩ

Stražnja: Phono priključnica
Napon 1,5 V (niska osjetljivost), impedancija 10 kΩ

NETWORK priključnica:

10BASE-T/100BASE-TX

USB priključnica:

USB tip A, Hi-Speed USB za spajanje USB uređaja kao što je "WALKMAN"

WM-PORT

Izlazni napon: DC 5 V

Maksimalna izlazna struja:

500 mA

(za spajanje "WALKMAN" uređaja koji ima WM-PORT)

DMPORT

Izlazni napon: DC 5 V

Maksimalna izlazna struja:

700 mA

Priključnica PHONES:

Stereo minipriključnica

Za slušalice od 8 Ω ili više

Zvučnik

Sustav zvučnika:

2-sistemski, bass-reflex tip

Zvučnici:

Niskotonac: 120 mm, stožasti

Visokotonac: 25 mm, meki

kupolni

Nazivna impedancija:

6 Ω

Dimenzije (š/v/d)

Približno 150 × 280 × 223 mm
(uključujući mrežicu)

Masa

Približno 2,9 kg neto po zvučniku

Bežični adapter

Povezivanje:

IEEE802.11 b/g-kompatibilno
2,4 GHz radijski frekvencijski pojas

Općenito

Napajanje:

230 V AC, 50/60 Hz

Potrošnja:

65 W (0,5 W ili manje sa standardnim načinom pokretanja)

Dimenzije (š/v/d) (uključujući dijelove koji strše i kontrole):

Sa spuštenim zaslonom:

Približno 285 × 143 × 309,6 mm

S podignutim zaslonom:

Približno 285 × 193 × 311 mm

Masa:

Približno: 5 kg

Radna temperatura:

od +5 °C do +35 °C

Radna vlažnost:

od 25% do 80%

Isporučeni pribor:

Pogledajte str. 11.

“GIGA JUKE” bežični uređaj

Povezivanje

Bežični LAN:

IEEE802.11b/g (WEP64bit/
WEP128bit/ WPA-PSK TKIP/
WPA2-PSK AES)

Radijska frekvencija: 2,4 GHz

Pojačalo

Kontinuirana RMS izlazna snaga:

10 W + 10 W (10 % THD)

Ulazi/Izlazi

Priključnica AUDIO IN:

Stereo minipriključnica

Priključnica PHONES:

Stereo minipriključnica

Ostalo:

Priključnica za servis i održavanje

Općenito

Napajanje (12 V AC adapter):

Ulaz: AC 100 – 240 V, 50/60 Hz

Izlaz: DC 12 V 2,5 A

Potrošnja:

6 W

Dimenzije (š/v/d) (uključujući djelove koji strše i kontrole):

Približno 341 × 123 × 213 mm

Masa

Oko 3,4 kg

Radna temperatura:

od +5 °C do +35 °C

Radna vlažnost:

od 20% do 80% (bez kondenzacije)

Isporučeni pribor:

Pogledajte str. 12.

Bežična stanica

Bežični LAN

Kompatibilni standardi:

U skladu s IEEE 802.11 b/g

Frekvencijski raspon:

2,4 GHz

Žični LAN

Kompatibilni standardi:

U skladu s IEEE802.3
(10BASE-T)/IEEE802.3u
(100BASE-TX)

Priključnice

3 LAN priključnice:

1 INTERNET (WAN) priključnica

Općenito

Napajanje (5V AC adapter):

Ulaz: 100 – 240 V AC, 50/60 Hz

Izlaz: DC 5V 2A

Potrošnja:

3,4 W

Dimenzije (š/v/d)*1:

Približno 110 × 105 × 40 mm

Masa*1:

Oko 140 g

*1 S pričvršćenim isporučenim
postoljem za bežičnu stanicu

Radna temperatura:

od +5 °C do +35 °C

Radna vlažnost:

od 20% do 80% (bez kondenzacije)

Isporučeni pribor:

Pogledajte str. 13.

Dizajn i tehnički podaci podložni
su promjeni bez najave.

Proizvođač ne preuzima odgo-
vornost za eventualne tiskarske
pogreške.

- Potrošnja u pripravnom stanju: 0,5 W
- U izradi tiskanih pločica nisu korišteni halogenirani usporivači vatre.

Dodatne informacije

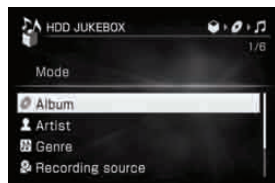
Lista direktorija za svaki način izlistavanja

↓: Pritisnite ENTER ili → za prelazak na sljedeći direktorij

↑: Pritisnite BACK ili ← za prelazak na prethodni direktorij

⇓: Pritisnite ENTER za reprodukciju odabranog zapisa.

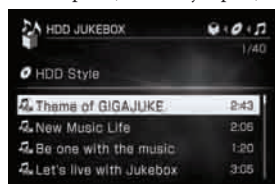
Mod albuma



Lista albuma (direktorij albuma)

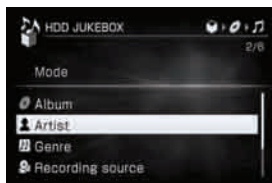


Lista zapisa (direktorij zapisa)

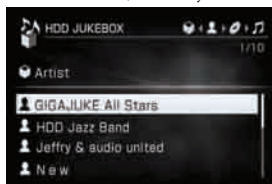


Reprodukcijski (glavni) prikaz

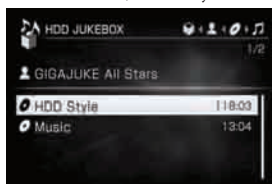
Mod izvođača



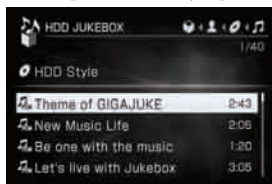
Lista izvođača (direktorij izvođača)



Lista albuma (direktorij albuma)

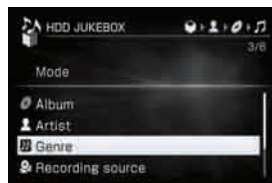


Lista zapisa (direktorij zapisa)

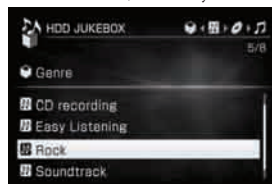


Reprodukcijski (glavni) prikaz

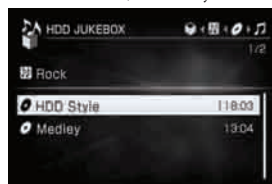
Mod žanra



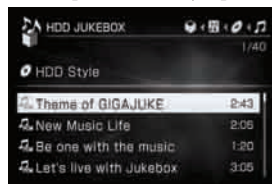
Lista žanrova (direktorij žanrova)



Lista albuma (direktorij albuma)

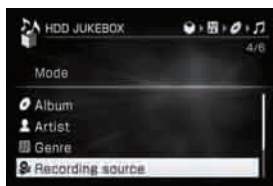


Lista zapisa (direktorij zapisa)

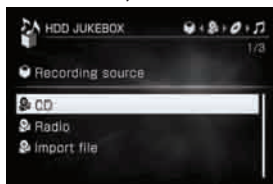


Reprodukcijski (glavni) prikaz

Mod izvora snimanja



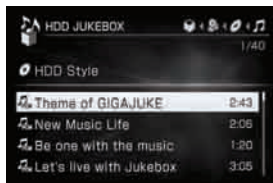
Lista izvora snimanja (direktorij izvora snimanja)



Lista albuma (direktorij albuma)

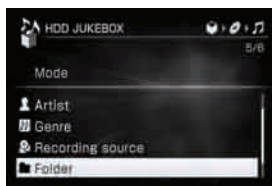


Lista zapisa (direktorij zapisa)

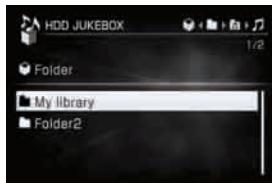


Reprodukcijski (glavni) prikaz

Mod mapa



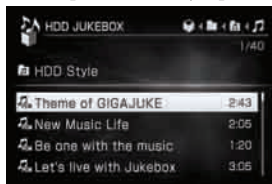
Lista mapa (direktorij mapa)



Lista grupa (direktorij grupa)

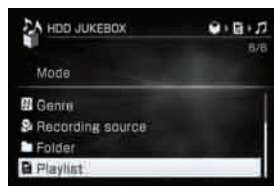


Lista zapisa (direktorij zapisa)



Reprodukcijski (glavni) prikaz

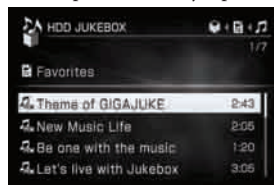
Mod playliste



Lista playlista (direktorij playlista)



Lista zapisa (direktorij zapisa)



Reprodukcijski (glavni) prikaz

Lista kanala funkcije “SensMe™ Channels”

Kanal	Kategorija	Naziv kanala	Opis
◆ 01	Basic	Recommended Recommended: Morning Recommended: Afternoon Recommended: Evening Recommended: Night Recommended: Midnight	Preporučeni zapisi za svako doba dana
◆ 002		Favorites	Reproducira slučajnim redoslijedom sve zapise u listi Favorites.
◆ 003		Shuffle All	Reproducira sve zapise slučajnim redoslijedom
◆ 004		Newly Added	Reproducira slučajnim redoslijedom zadnje preuzete zapise
005		Radio Music* ¹	Glazbeni zapisi snimljeni s radija
006		Radio Talk* ¹	Govorni zapisi snimljeni s radija
◆ 101	Feel	Fine Day	Vesele pjesme za dobro raspoloženje
◆ 102		Rainy Day	Lagana, osjećajna glazba
◆ 103		Energized	Energična glazba
◆ 104		Slow Life	Smirujuća glazba
◆ 201	Style	Lounge	Lounge glazba
202		Classical	Klasična glazba
203		Urban	Rhythm & Rap, R&B
204		Extreme	Žestoka Rock glazba
205		Ballad	Balade
206		Retro	Glazba starinskog ugodaja
◆ 301	Type	Acoustic	Zapisi s akustičnim instrumentima
302		Electronic	Zapisi s elektronskim instrumentima
303		Instrumental	Zapis bez vokala
◆ 304		Vocal	Zapis bez vokala
401	Scene: Life	Good Morning	Vedra glazba za buđenje
402		Good Night	Lagana, tiha glazba za uspavlivanje
◆ 403		Party Time	Party glazba
◆ 501	Scene: Workout	Walking	Umjerena glazba za šetanje
◆ 502		Running	Brža glazba za trčanje
503		Meditation	Ambijentalna glazba za meditaciju
909	Extra	Explore	Ostale vrste zapisa

◆ Ovi kanali su prikazani čak i kad nema primjenjivih zapisa (tvorničko podešenje).

*¹ Zapisi snimljeni s radija smještaju se u Radio Music ili Radio Talk kanal samo kad je opcija “Track mark” za snimanje podešena na “Auto”.

Lista tipaka za Music Surfin’

Tipke na daljinskom upravljaču	Naziv kanala	Opis
ARTIST (plava)	ARTIST	Zapisi istog izvođača
YEAR (crvena)	YEAR	Zapisi objavljeni u zadanom rasponu godina
MOOD (zeleni)	MOOD	Zapisi sličnog ugodaja
ALBUM (žuta)	ALBUM	Zapisi iz istog albuma

Sistemski zahtjevi

Detalje o sistemskim zahtjevima računala za uporabu softvera "Music Transfer"

Računalo	IBM PC/AT-kompatibilno <ul style="list-style-type: none">• Procesor: Pentium III 800 MHz ili snažniji• RAM: 512 MB ili više• Raspoloživ prostor tvrdog diska: 200 MB ili više (Savjetujemo 1,5 GB ili više.) (Ovisno o verziji operativnog sustava Windows, možda će trebati više prostora.)• CD-ROM uložnica• Zvučna kartica• LAN priključnice
Operativni sustav* ¹	Samo sljedeće predinstalirane verzije: <ul style="list-style-type: none">• Windows XP Service Pack 3• Windows Vista Service Pack 1
Prikaz	16 bitni ili bolji, 800 × 600 točaka ili više

*¹ Softver "Music Transfer" ne podržava 64-bitne operativne sustave.

*¹ Nisu podržani drugi operativni sustavi.

Sistemski zahtjevi računala za spajanje na "GIGA JUKE" bežični uređaj

Računalo	<ul style="list-style-type: none">• IBM PC/AT-kompatibilno• Procesor: 1 GHz ili snažniji• Raspoloživ prostor tvrdog diska: 1,2 GB ili više• (Količina prostora razlikuje se prema količini glazbenih podataka pohranjenih na računalo.)• RAM: 256 MB ili više• Zvučna kartica
Operativni sustav	Samo sljedeće predinstalirane verzije: <ul style="list-style-type: none">• Windows XP Service Pack 3• Windows Vista Service Pack 1
Softver	Server: <ul style="list-style-type: none">• VAIO Media Integrated Server Ver. 6.1• VAIO Media Integrated Server Ver. 6.0• VAIO Media plus Ver. 1.1/Ver. 1.2• Windows Media Player 11

Napomene

- Ne možemo jamčiti funkcioniranje bez problema na svim računalima koja zadovoljavaju navedene sistemske zahtjeve.
- NTFS format Windows XP sustava može se koristiti samo u originalnoj predinstaliranoj verziji.
- Ne možemo jamčiti da će uređaj raditi bez problema na svim računalima u slučaju funkcija system suspend, system standby ili system hibernation.
- Ne možemo jamčiti funkcioniranje bez problema na svim računalima koja zadovoljavaju navedene sistemske zahtjeve. Nisu podržana računala sastavljena kod kuće, nadogradnje izvornog predinstaliranog sustava, multi-boot okruženje, rad s više spojenih monitora i Macintosh računala.
- Ovisno o performansama vašeg računala ili radnom okruženju, softver može raditi s nekim ograničenjima.
- Za najnovije informacije o aplikaciji VAIO Media Integrated Server, pogledajte <http://www.vaio-link.com/>.
- Za najnovije informacije o aplikaciji Windows Media Player, posjetite internetsku stranicu tvrtke Microsoft.

Audioformati zapisa na računalu koje podržava "GIGA JUKE" bežični uređaj

Kad je server VAIO Media Integrated Server, VAIO Media Content Collection ili VAIO Media plus

Sadržaj izvora		Reprodukcija (podržana/nije podržana)
Format datoteke	DRM, poput onog iz online glazbenog dućana	
MP3	Ne	Podržana
Linear PCM	Ne	Podržana
WAV	Ne	Podržana
WMA	Da	Nije podržana
	Ne	Podržana
AAC	Da	Nije podržana
	Ne	Podržana
ATRAC	Da/Ne	Podržana

Kad je server Windows Media Player

Sadržaj izvora		Reprodukcija (podržana/nije podržana)
Format datoteke	DRM, poput onog iz online glazbenog dućana	
MP3	Ne	Podržana
Linear PCM	Ne	Podržana
WAV	Ne	Podržana
WMA	Da/Ne	Podržana
AAC	Da/Ne	Nije podržana
ATRAC	Da/Ne	Nije podržana

ADSL

Kratica za Asymmetric Digital Subscriber Line. ADSL je vrsta širokopojasne linije. Ona omogućuje brzi prijenos podataka kroz postojeće telefonske vodove (korisničke bakrene žice), te podržava prijenos velikih količina podataka primjenom širokog pojasa visoke frekvencije odvojenog od audiosignala. Upstream (smjer podataka od terminala prema mreži) komunikacije je sporiji od downstreama (smjer podataka od mreže prema korisniku), pa otuda opis "asymmetric" (asimetrični). Brzina prijenosa varira ovisno o ugovorenoj usluzi.

AOSS

AOSS je kratica za "AirStation One-Touch Secure System". AOSS je tehnologija razvijena u tvrtki BUFFALO, a pojednostavljuje povezivanje i podešavanje bežičnih mreža.

ATRAC

Tehnologija komprimiranja audio-podataka koju je razvila tvrtka Sony. Daje visoku kvalitetu zvuka uz visoki stupanj kompresije.

Bajt

Jedna od osnovnih jedinica za izražavanje količine digitaliziranih podataka na računalima. Digitalizirani podaci se obično izražavaju binarnim znamenkama (nulama i jedinicama). Jedna jedinica podatka je jedan bit. Jedan bajt sastoji se od osam bitova.

Brzina prijenosa (bit rate)

Bit rate je mjera količine podataka izražena u bitovima po sekundi (bps).

Broadband

Općeniti naziv za komunikacijske linije koje koriste širokofrekvencijsku propusnost za slanje i primanje velike količine video ili audiopodataka na velikim brzinama. Trenutno su poznati sljedeći broadband sustavi: ADSL, CATV, FTTH itd.

CD TEXT

CD TEXT označava audio CD s tekstualnim informacijama, uključujući naziv diska, nazive izvođača i nazive zapisa.

DHCP

Kratica za Dynamic Host Configuration Protocol. Sustav za automatsko dodjeljivanje konfiguracijskih podataka potrebnih za internetsku vezu.

DLNA

Kratica za Digital Living Network Alliance. DLNA je neprofitna organizacija koja definira smjernice digitalnog sadržaja dostupnog preko mreža. Detaljne informacije potražite na <http://www.dlna.org/>.

DMPORT

DMPORT (DIGITAL MEDIA PORT) omogućuje spajanje DIGITAL MEDIA PORT adaptera koji pak omogućuje izravno spajanje i reprodukciju s kompatibilnih digitalnih audio-uređaja.

DNS

Kratica za Domain Name System. Server koji pretvara nazive domena u IP adrese, ili IP adrese u nazive domena. DNS se prepoznaje po IP adresi. Također se naziva "DNS server".

DSEE

Kratica za Digital Sound Enhancement Engine. Ta tehnologija razvijena u tvrtki Sony, a obnavlja područja visokog registra unutar audiopodataka koji su "osiromašeni" MP3 ili ATRAC kompresijom, čime se postiže kvaliteta reprodukcije bliska originalnom zvuku.

Ethernet

Način povezivanja računala u LAN-u (Local Area Network). Ethernet je razvila tvrtka Xerox Corporation, a postao je vrlo popularno sredstvo za razvijanje lokalnih mreža (LAN-ova).

Frekvencija uzorkovanja

Kad se audioizvori pretvaraju iz analognih u digitalne podatke, trebaju se pretvoriti u brojeve (digitalizirati). Ovaj postupak se zove uzorkovanje, a frekvencija uzorkovanja označava koliko često u jedinici vremena je uzet uzorak analognog signala prilikom digitalizacije. Glazbeni diskovi su uzorkovani na 44 100 puta po sekundi, pa je frekvencija uzorkovanja izražena kao 44,1 kHz. Općenito, što je veća frekvencija uzorkovanja, vjernija će biti snimka.

ID3

ID3 su informacije (kao što je naziv zapisa ili naziv izvođača) snimljene u MP3 datoteku. ID3 podatke ovaj uređaj koristi za prikaz informacija o MP3 datotekama.

Internet

Komunikacijska mreža međusobno povezanih računala širom svijeta. Internet podržava mnoge servise, uključujući elektronsku poštu i tražilice.

Internet Service Provider

Pružatelj internet usluga. ISP ("Internet Service Provider") su tvrtke koje pružaju usluge pristupa internetu.

IP adresa

IP adrese obično sadržavaju četiri grupe od tri znamenke, odvojene točkom (primjerice 192.168.239.1). Svi uređaji na mreži imaju IP adresu.

ISO9660

Standard međunarodne organizacije za standardizaciju (ISO) koji definira sustav datoteka CD-ROM medija.

Kondenzacija

Kondenzacija se javlja unutar uređaja usljed naglog porasta temperature, kao kad se uključi grijalica. U slučaju kondenzacije ostavite uređaj isključen sve dok vlaga ne ishlapi.

LAN

Kratice za Local Area Network. LAN je opći naziv za mrežu podešenu za međusobnu komunikaciju uređaja poput računala, pisača i faks uređaja na relativno malim prostorima poput ureda ili zgrada.

Linear PCM

Linear PCM je sustav digitalnog kodiranja bez kompresije koji ovaj uređaj koristi za 16-bitno snimanje s frekvencijom uzorkovanja od 44,1 kHz (isto kao kod standarda za audio CD).

MP3

Kratice za MPEG-1 Audio Layer3. To je standard kompresije audio-datoteka koji je ustanovila radna skupina MPEG (Motion Picture Experts Group) i ISO (International Organization za Standardization). MP3 sažima audiodatoteke na približno 1/10 veličine standardnih CD audiozapisa. Budući da je algoritam za MP3 kodiranje javan, postoje različiti enkodiri/dekoderi koji su usklađeni s ovim standardom. MP3 standard se stoga vrlo rašireno koristi na računalima.

MSC

MSC označava USB Mass Storage razred ovog uređaj. MSC je protokol prijenosa podataka koji je definirao USB Implementers Forum za prijenos podataka na vanjske uređaje putem USB priključnice. Koristi se kod USB tvrdih diskova, USB memorija, itd.

MTP

Kratice za Media Transfer Protocol. MTP je tehnologija prijenosa podataka koju je razvila tvrtka Microsoft Corporation. Ovaj protokol omogućuje prijenos slikovnih podataka, audiodatataka, video podataka, itd. na kompatibilne prijenosne uređaje.

"Music Transfer"

Music Transfer je softverska aplikacija za prijenos audiodatoteka s računala na uređaj ("Importiranje audiodatoteka s računala" na str. 59).

Proxy

Program ili server koji pruža internetski pristup računalima unutar firewalla, ili brže preuzimanje web stranica.

Router

Uređaj koji povezuje mreže, pretvarajući protokole i adrese svake mreže. Do nedavno su u uporabi dial-up routeri za spajanje na ISDN linije te širokopojsni routeri za ADSL i CATV mreže. Izraz "router" može označavati neki od tih uređaja.

S-IWS

S-IWS je kratice za "Sony Instant Wireless Audio Setup". Instant (S-IWS) povezivanje omogućuje vam jednostavno podešavanje bežične mreže.

Širokopojsni router

Za pristup internetu preko ADSL-a ili kabelaške TV, potrebno su uređaji ADSL ili kabelski modem. Za pristup internetu više povezanih terminala odjednom, potreban je širokopojsni router.

Tvrđi disk

Uređaj za pohranu digitalno kodiranih podataka velikog kapaciteta, koji se koristi u računalima i drugim digitalnim uređajima. Budući da su kombinacija magnetskog diska i pogonskog mehanizma u jednom uređaju, tvrdi diskovi omogućuju vrlo brzo snimanje i očitavanje podataka te pretraživanje.

USB uređaj

U ovom priručniku taj pojam označava USB uređaj za pohranu koji podržava USB Mass Storage Class standard. Ti uređaji, primjerice USB audioplayer, mogu se spojiti na USB priključnicu ovog uređaja ili računala, i koristiti kao prijenosni uređaj za pohranu.

VAIO Media

VAIO Media je softver za kućnu mrežu koji se isporučuje sa Sony VAIO računalima. Računalo treba imati VAIO Media Version 4.1 ili noviji kako bi se mogao spojiti na ovaj uređaj.

WAV

WAV je datotečni format kojeg je razvila Microsoft Corporation i IBM Corporation za pohranu digitalnih audiodatataka. Kao inačica RIFF-a (Resource Interchange File Format), WAV je jednostavno pohrambeni format koji se može koristiti za spremanje raznolikih konfiguracija, uključujući Linear PCM.

WMA

Kratice za Windows Media Audio. WMA je tehnologija audiokompresije koju je razvila Microsoft Corporation, a omogućuje komprimiranje audiodatoteka na otprilike 1/22 veličine podataka standardnog kompaktnog diska.

WM-PORT

Priključnica namijenjena spajanju "WALKMAN" uređaja.

Lista znakova za unos

ABCDEFGHIJKLMNO
PQRSTUVWXYZabcd
efghijklmnopqrstuvw
xyzÀÁÂÃÄÅÆÇÈÉÊË
ÌÍÎÏÐÑÒÓÔÕÖØÙÚÛ
ÜÝÞßàáâãäåæçèéëëïí
îïðóôõöøùúûüýþÿ01
23456789!“#\$%&'()*+
,-./:;<=>?@[\\]^_`{|}
~¡¢£¥¦§¨©ª«¬®¯°±
²³´µ¶·¸¹º»¼½¾¿×÷

END-USER LICENSE AGREEMENT FOR SONY SOFTWARE

You should carefully read the following agreement before using the SONY SOFTWARE (defined below). Using the SONY SOFTWARE indicates your acceptance of the agreement. If you do not agree with it, you are not authorized to use the SONY SOFTWARE.

IMPORTANT - READ CAREFULLY: This End-User License Agreement (“EULA”) is a legal agreement between you and Sony Corporation (“SONY”), the manufacturer of your Sony hardware device (the “PRODUCT”) and the licensor of the SONY SOFTWARE. All Sony software and third party software (other than such software subject to its own separate license) included with your PRODUCT and any updates and upgrades thereto shall be referred to herein as the “SONY SOFTWARE”. You may use the SONY SOFTWARE only with the PRODUCT.

By using the SONY SOFTWARE, you agree to be bound by the terms of this EULA. If you do not agree to the terms of this EULA, SONY is unwilling to license the SONY SOFTWARE to you. In such event, you should not use the SONY SOFTWARE.

SONY SOFTWARE LICENSE

The SONY SOFTWARE is protected by copyright laws and international copyright treaties, as well as other intellectual property laws and treaties. The SONY SOFTWARE is licensed, not sold.

GRANT OF LICENSE

All title, copyright and other rights in and to the SONY SOFTWARE are owned by SONY or its licensors. This EULA grants you the right to use the SONY SOFTWARE for personal use only.

DESCRIPTION OF REQUIREMENTS, RESTRICTIONS, RIGHTS AND LIMITATIONS

Limitations. You may not copy, modify, reverse engineer, decompile or disassemble the SONY SOFTWARE in whole or in part.

Separation of Components. The SONY SOFTWARE is licensed as a single product. Its component parts may not be separated.

Use on Single PRODUCT. The SONY SOFTWARE may only be used with a single PRODUCT. Rental. You may not rent or lease the SONY SOFTWARE.

Software Transfer. You may permanently transfer all of your rights under this EULA only when the SONY SOFTWARE is transferred together with and as part of the PRODUCT, provided that you retain no copies, transfer all of the SONY SOFTWARE (including but not limited to all copies, component parts, media, instruction manuals, other printed materials, electronic documents, recovery disks and this EULA) and the recipient agrees to the terms of this EULA.

Termination. Without prejudice to any other rights, SONY may terminate this EULA if you fail to comply with the terms of this EULA. In such event, when requested by SONY, you must send the PRODUCT to an address designated by SONY, and SONY will send back the PRODUCT to you as soon as practicable after the SONY SOFTWARE has been deleted from the PRODUCT.

Confidentiality. You agree to keep confidential information contained in SONY SOFTWARE which is not publicly known and not to disclose such information to others without SONY’s prior written approval.

HIGH RISK ACTIVITIES

The SONY SOFTWARE is not fault-tolerant and is not designed, manufactured or intended for use or resale as on-line control equipment in hazardous environments requiring fail-safe performance, such as in the operation of nuclear facilities, aircraft navigation or communication systems, air traffic control, direct life support machines or weapons systems, in which the failure of the SONY SOFTWARE could lead to death, personal injury or severe physical or environmental damage (“High Risk Activities”). SONY and its suppliers specifically disclaim any express or implied warranty of fitness for High Risk Activities.

EXCLUSION OF WARRANTY ON SONY SOFTWARE

You expressly acknowledge and agree that use of the SONY SOFTWARE is at your sole risk. The SONY SOFTWARE is provided "AS IS" and without warranty of any kind, and SONY, its vendors and SONY's licensors (for purposes of this SECTION only, collectively, "SONY") EXPRESSLY DISCLAIM ALL WARRANTIES, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. SONY DOES NOT WARRANT THAT THE FUNCTIONS CONTAINED IN THE SONY SOFTWARE ARE FREE FROM ERRORS OR BUGS OR WILL MEET YOUR REQUIREMENT, AND SONY DOES NOT WARRANT THAT THE OPERATION OF THE SONY SOFTWARE WILL BE CORRECTED. FURTHERMORE, SONY DOES NOT WARRANT OR MAKE ANY REPRESENTATIONS REGARDING THE USE OR THE RESULTS OF THE USE OF THE SONY SOFTWARE IN TERMS OF ITS CORRECTNESS, ACCURACY, RELIABILITY OR OTHERWISE. NO ORAL OR WRITTEN INFORMATION OR ADVICE GIVEN BY SONY OR A SONY AUTHORIZED REPRESENTATIVE SHALL CREATE A WARRANTY OR IN ANY WAY INCREASE THE SCOPE OF THIS WARRANTY. SOME JURISDICTIONS DO NOT ALLOW THE EXCLUSION OF IMPLIED WARRANTIES, IN WHICH CASE THE ABOVE EXCLUSION WOULD NOT APPLY TO YOU.

Without limiting any of the foregoing, it is specifically provided that the SONY SOFTWARE is not designed or intended for use on any product other than the PRODUCT. SONY provides no warranty that any product, software, content or data created by you or a third party will not be damaged by the SONY SOFTWARE.

LIMITATION OF LIABILITY

SONY, ITS SUPPLIERS AND SONY'S LICENSOR'S (for purposes of this SECTION ONLY, collectively, "SONY") SHALL NOT BE LIABLE FOR ANY INCIDENTAL OR CONSEQUENTIAL DAMAGES RELATING TO THE SONY SOFTWARE ARISING FROM OR BASED ON BREACH OF ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTY, BREACH OF CONTRACT, NEGLIGENCE, STRICT LIABILITY OR ANY OTHER LEGAL THEORY. SUCH DAMAGES INCLUDE, BUT ARE NOT LIMITED TO, LOSS OF PROFITS, LOSS OF REVENUE, LOSS OF DATA, LOSS OF USE OF THE PRODUCT OR ANY ASSOCIATED EQUIPMENT, DOWN TIME AND USER'S TIME, REGARDLESS OF WHETHER SONY HAS BEEN ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGES. IN ANY CASE, SONY'S ENTIRE LIABILITY TO YOU UNDER ANY PROVISION OF THIS EULA SHALL BE LIMITED TO THE AMOUNT ACTUALLY PAID ALLOCABLE TO THE SONY SOFTWARE.

EXPORTS

If you use or transfer the SONY SOFTWARE in or to a country other than your country of residence, you shall comply with applicable laws and regulations relating to exports, imports and customs.

GOVERNING LAW

This EULA shall be construed, governed, interpreted and applied in accordance with the laws of Japan, without regards to any conflict of laws provisions. Any dispute arising out of this EULA shall be subject to the exclusive venue and jurisdiction of the courts in Tokyo, Japan, and you and SONY hereby consent to the venue and jurisdiction of such courts. YOU AND SONY WAIVE THE RIGHT TO TRIAL BY JURY WITH RESPECT TO ANY MATTERS ARISING UNDER OR RELATING TO THIS EULA.

SEVERABILITY

If any part of this EULA is held invalid or unenforceable, other parts will remain valid.

Should you have any questions in connection with this EULA or the limited warranty provided hereunder, you may contact SONY by writing to SONY at the designated contact address mentioned in the warranty card included in the product package.

Important information on software

Included with this product are software applications for which permission for use has been obtained either directly or indirectly by Sony Corporation (hereafter Sony) through a third party. Make sure to read this important information regarding these software applications.

Information on GNU GPL- and GNU LGPL-compatible software

Included with this product are the following software applications (refer to the following “Package List”) that are compatible with GNU General Public License (hereafter GPL) or GNU Lesser General Public License (hereafter LGPL). Users have the right to obtain, modify and redistribute the source code of these software applications in accordance with the attached GPL and LGPL.

Package list

MAKEDEV	libsepol
SysVinit	libstdc++
acl	libtermcap
apmd	libusb
attr	linux
bash	logrotate
bc	module-init-tools
busybox	ncurses
coreutils	net-tools
cups	newt
db4	openssh
device-mapper	openssl
diffutils	pam
e2fsprogs	popd
elfutils	prelink
findutils	procps
gawk	readline
gdb	rsync
glib	samba
glib2	sed
glibc	setserial
grep	sh-lilo
hashalot	slang
hotplug	smartmontools
hwdata	syslogd
initscripts	tar
ipl+eth	termcap
iproute	tree
iptables	usbutils
lftp	util-linux
libcap	vim
libgcc	wirelesstools
libselinux	xfsprogs

The source code for these applications is provided by Sony at the following web site. Please go to this web site to obtain the source code. <http://www.sony.net/Products/Linux/> Please do not make direct enquiries regarding the source code contents.

GNU GENERAL PUBLIC LICENSE

Version 2, June 1991

Copyright (C) 1989, 1991 Free Software Foundation, Inc.
59 Temple Place, Suite 330, Boston, MA 02111-1307 USA

Everyone is permitted to copy and distribute verbatim copies of this license document, but changing it is not allowed.

Preamble

The licenses for most software are designed to take away your freedom to share and change it. By contrast, the GNU General Public License is intended to guarantee your freedom to share and change free software--to make sure the software is free for all its users. This General Public License applies to most of the Free Software Foundation's software and to any other program whose authors commit to using it. (Some other Free Software Foundation software is covered by the GNU Library General Public License instead.) You can apply it to your programs, too. When we speak of free software, we are referring to freedom, not price. Our General Public Licenses are designed to make sure that you have the freedom to distribute copies of free software (and charge for this service if you wish), that you receive source code or can get it if you want it, that you can change the software or use pieces of it in new free programs; and that you know you can do these things.

To protect your rights, we need to make restrictions that forbid anyone to deny you these rights or to ask you to surrender the rights. These restrictions translate to certain responsibilities for you if you distribute copies of the software, or if you modify it.

For example, if you distribute copies of such a program, whether gratis or for a fee, you must give the recipients all the rights that you have. You must make sure that they, too, receive or can get the source code. And you must show them these terms so they know their rights. We protect your rights with two steps: (1) copyright the software, and (2) offer you this license which gives you legal permission to copy, distribute and/or modify the software.

Also, for each author's protection and ours, we want to make certain that everyone understands that there is no warranty for this free software. If the software is modified by someone else and passed on, we want its recipients to know that what they have is not the original, so that any problems introduced by others will not reflect on the original authors' reputations.

Finally, any free program is threatened constantly by software patents. We wish to avoid the danger that redistributors of a free program will individually obtain patent licenses, in effect making the program proprietary. To prevent this, we have made it clear that any patent must be licensed for everyone's free use or not licensed at all.

The precise terms and conditions for copying, distribution and modification follow.

TERMS AND CONDITIONS FOR COPYING, DISTRIBUTION AND MODIFICATION

0. This License applies to any program or other work which contains a notice placed by the copyright holder saying it may be distributed under the terms of this General Public License. The "Program", below, refers to any such program or work, and a "work based on the Program" means either the Program or any derivative work under copyright law: that is to say, a work containing the Program or a portion of it, either verbatim or with modifications and/or translated into another language. (Hereinafter, translation is included without limitation in the term "modification".) Each licensee is addressed as "you".

Activities other than copying, distribution and modification are not covered by this License; they are outside its scope. The act of running the Program is not restricted, and the output from the Program is covered only if its contents constitute a work based on the Program (independent of having been made by running the Program). Whether that is true depends on what the Program does.

1. You may copy and distribute verbatim copies of the Program's source code as you receive it, in any medium, provided that you conspicuously and appropriately publish on each copy an appropriate copyright notice and disclaimer of warranty; keep intact all the notices that refer to this License and to the absence of any warranty; and give any other recipients of the Program a copy of this License along with the Program.

You may charge a fee for the physical act of transferring a copy, and you may at your option offer warranty protection in exchange for a fee.

2. You may modify your copy or copies of the Program or any portion of it, thus forming a work based on the Program, and copy and distribute such modifications or work under the terms of Section 1 above, provided that you also meet all of these conditions:

- a) You must cause the modified files to carry prominent notices stating that you changed the files and the date of any change.
- b) You must cause any work that you distribute or publish, that in whole or in part contains or is derived from the Program or any part thereof, to be licensed as a whole at no charge to all third parties under the terms of this License.
- c) If the modified program normally reads commands interactively when run, you must cause it, when started running for such interactive use in the most ordinary way, to print or display an announcement including an appropriate copyright notice and a notice that there is no warranty (or else, saying that you provide a warranty) and that users may redistribute the program under these conditions, and telling the user how to view a copy of this License. (Exception: if the Program itself is interactive but does not normally print such an announcement, your work based on the Program is not required to print an announcement.)

These requirements apply to the modified work as a whole. If identifiable sections of that work are not derived from the Program, and can be reasonably considered independent and separate works in themselves, then this License, and its terms, do not apply to those sections when you distribute them as separate works. But when you distribute the same sections as part of a whole which is a work based on the Program, the distribution of the whole must be on the terms of this License, whose permissions for other licensees extend to the entire whole, and thus to each and every part regardless of who wrote it.

Thus, it is not the intent of this section to claim rights or contest your rights to work written entirely by you; rather, the intent is to exercise the right to control the distribution of derivative or collective works based on the Program.

In addition, mere aggregation of another work not based on the Program with the Program (or with a work based on the Program) on a volume of a storage or distribution medium does not bring the other work under the scope of this License.

3. You may copy and distribute the Program (or a work based on it, under Section 2) in object code or executable form under the terms of Sections 1 and 2 above provided that you also do one of the following:
 - a) Accompany it with the complete corresponding machine-readable source code, which must be distributed under the terms of Sections 1 and 2 above on a medium customarily used for software interchange; or,
 - b) Accompany it with a written offer, valid for at least three years, to give any third party, for a charge no more than your cost of physically performing source distribution, a complete machine-readable copy of the corresponding source code, to be distributed under the terms of Sections 1 and 2 above on a medium customarily used for software interchange; or,
 - c) Accompany it with the information you received as to the offer to distribute corresponding source code. (This alternative is allowed only for noncommercial distribution and only if you received the program in object code or executable form with such an offer, in accord with Subsection b above.)

The source code for a work means the preferred form of the work for making modifications to it. For an executable work, complete source code means all the source code for all modules it contains, plus any associated interface definition files, plus the scripts used to control compilation and installation of the executable. However, as a special exception, the source code distributed need not include anything that is normally distributed (in either source or binary form) with the major components (compiler, kernel, and so on) of the operating system on which the executable runs, unless that component itself accompanies the executable.

If distribution of executable or object code is made by offering access to copy from a designated place, then offering equivalent access to copy the source code from the same place counts as distribution of the source code, even though third parties are not compelled to copy the source along with the object code.

4. You may not copy, modify, sublicense, or distribute the Program except as expressly provided under this License. Any attempt otherwise to copy, modify, sublicense or distribute the Program is void, and will automatically terminate your rights under this License. However, parties who have received copies, or rights, from you under this License will not have their licenses terminated so long as such parties remain in full compliance.
5. You are not required to accept this License, since you have not signed it. However, nothing else grants you permission to modify or distribute the Program or its derivative works. These actions are prohibited by law if you do not accept this License. Therefore, by modifying or distributing the Program (or any work based on the Program), you indicate your acceptance of this License to do so, and all its terms and conditions for copying, distributing or modifying the Program or works based on it.
6. Each time you redistribute the Program (or any work based on the Program), the recipient automatically receives a license from the original licensor to copy, distribute or modify the Program subject to these terms and conditions. You may not impose any further restrictions on the recipients' exercise of the rights granted herein. You are not responsible for enforcing compliance by third parties to this License.
7. If, as a consequence of a court judgment or allegation of patent infringement or for any other reason (not limited to patent issues), conditions are imposed on you (whether by court order, agreement or otherwise) that contradict the conditions of this License, they do not excuse you from the conditions of this License. If you cannot distribute so as to satisfy simultaneously your obligations under this License and any other pertinent obligations, then as a consequence you may not distribute the Program at all. For example, if a patent license would not permit royalty-free redistribution of the Program by all those who receive copies directly or indirectly through you, then the only way you could satisfy both it and this License would be to refrain entirely from distribution of the Program.

If any portion of this section is held invalid or unenforceable under any particular circumstance, the balance of the section is intended to apply and the section as a whole is intended to apply in other circumstances.

It is not the purpose of this section to induce you to infringe any patents or other property right claims or to contest validity of any such claims; this section has the sole purpose of protecting the integrity of the free software distribution system, which is implemented by public license practices. Many people have made generous contributions to the wide range of software distributed through that system in reliance on consistent application of that system; it is up to the author/donor to decide if he or she is willing to distribute software through any other system and a licensee cannot impose that choice.

This section is intended to make thoroughly clear what is believed to be a consequence of the rest of this License.

8. If the distribution and/or use of the Program is restricted in certain countries either by patents or by copyrighted interfaces, the original copyright holder who places the Program under this License may add an explicit geographical distribution limitation excluding those countries, so that distribution is permitted only in or among countries not thus excluded. In such case, this License incorporates the limitation as if written in the body of this License.
9. The Free Software Foundation may publish revised and/or new versions of the General Public License from time to time. Such new versions will be similar in spirit to the present version, but may differ in detail to address new problems or concerns.

Each version is given a distinguishing version number. If the Program specifies a version number of this License which applies to it and “any later version”, you have the option of following the terms and conditions either of that version or of any later version published by the Free Software Foundation. If the Program does not specify a version number of this License, you may choose any version ever published by the Free Software Foundation.

10. If you wish to incorporate parts of the Program into other free programs whose distribution conditions are different, write to the author to ask for permission. For software which is copyrighted by the Free Software Foundation, write to the Free Software Foundation; we sometimes make exceptions for this. Our decision will be guided by the two goals of preserving the free status of all derivatives of our free software and of promoting the sharing and reuse of software generally.

NO WARRANTY

11. BECAUSE THE PROGRAM IS LICENSED FREE OF CHARGE, THERE IS NO WARRANTY FOR THE PROGRAM, TO THE EXTENT PERMITTED BY APPLICABLE LAW. EXCEPT WHEN OTHERWISE STATED IN WRITING THE COPYRIGHT HOLDERS AND/OR OTHER PARTIES PROVIDE THE PROGRAM “AS IS” WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EITHER EXPRESSED OR IMPLIED, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. THE ENTIRE RISK AS TO THE QUALITY AND PERFORMANCE OF THE PROGRAM IS WITH YOU. SHOULD THE PROGRAM PROVE DEFECTIVE, YOU ASSUME THE COST OF ALL NECESSARY SERVICING, REPAIR OR CORRECTION.
12. IN NO EVENT UNLESS REQUIRED BY APPLICABLE LAW OR AGREED TO IN WRITING WILL ANY COPYRIGHT HOLDER, OR ANY OTHER PARTY WHO MAY MODIFY AND/OR REDISTRIBUTE THE PROGRAM AS PERMITTED ABOVE, BE LIABLE TO YOU FOR DAMAGES, INCLUDING ANY GENERAL, SPECIAL, INCIDENTAL OR CONSEQUENTIAL DAMAGES ARISING OUT OF THE USE OR INABILITY TO USE THE PROGRAM (INCLUDING BUT NOT LIMITED TO LOSS OF DATA OR DATA BEING RENDERED INACCURATE OR LOSSES

SUSTAINED BY YOU OR THIRD PARTIES OR A FAILURE OF THE PROGRAM TO OPERATE WITH ANY OTHER PROGRAMS), EVEN IF SUCH HOLDER OR OTHER PARTY HAS BEEN ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGES.

END OF TERMS AND CONDITIONS

How to Apply These Terms to Your New Programs

If you develop a new program, and you want it to be of the greatest possible use to the public, the best way to achieve this is to make it free software which everyone can redistribute and change under these terms.

To do so, attach the following notices to the program. It is safest to attach them to the start of each source file to most effectively convey the exclusion of warranty; and each file should have at least the “copyright” line and a pointer to where the full notice is found.

Copyright (C)

This program is free software; you can redistribute it and/or modify it under the terms of the GNU General Public License as published by the Free Software Foundation; either version 2 of the License, or (at your option) any later version.

This program is distributed in the hope that it will be useful, but WITHOUT ANY WARRANTY; without even the implied warranty of MERCHANTABILITY or FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. See the GNU General Public License for more details.

You should have received a copy of the GNU General Public License along with this program; if not, write to the Free Software Foundation, Inc., 59 Temple Place, Suite 330, Boston, MA 02111-1307 USA

Also add information on how to contact you by electronic and paper mail.

If the program is interactive, make it output a short notice like this when it starts in an interactive mode:

```
Gnomovision version 69, Copyright (C) year name of
author Gnomovision comes with ABSOLUTELY NO
WARRANTY; for details type `show w'. This is free
software, and you are welcome to redistribute it under
certain conditions; type `show c' for details.
```

The hypothetical commands `show w' and `show c' should show the appropriate parts of the General Public License. Of course, the commands you use may be called something other than `show w' and `show c'; they could even be mouse-clicks or menu items--whatever suits your program.

You should also get your employer (if you work as a programmer) or your school, if any, to sign a “copyright disclaimer” for the program, if necessary. Here is a sample; alter the names:

Yoyodyne, Inc., hereby disclaims all copyright interest in the program 'Gnomovision' (which makes passes at compilers) written by James Hacker.

<signature of TyCoon>, 1 April 1989
Ty Coon, President of Vice

This General Public License does not permit incorporating your program into proprietary programs. If your program is a subroutine library, you may consider it more useful to permit linking proprietary applications with the library. If this is what you want to do, use the GNU Library General Public License instead of this License.

GNU LESSER GENERAL PUBLIC LICENSE

Version 2.1, February 1999

Copyright (C) 1991, 1999 Free Software Foundation, Inc.
59 Temple Place, Suite 330, Boston, MA 02111-1307 USA
Everyone is permitted to copy and distribute verbatim copies of this license document, but changing it is not allowed.

[This is the first released version of the Lesser GPL. It also counts as the successor of the GNU Library Public License, version 2, hence the version number 2.1.]

Preamble

The licenses for most software are designed to take away your freedom to share and change it. By contrast, the GNU General Public Licenses are intended to guarantee your freedom to share and change free software--to make sure the software is free for all its users.

This license, the Lesser General Public License, applies to some specially designated software packages--typically libraries--of the Free Software Foundation and other authors who decide to use it. You can use it too, but we suggest you first think carefully about whether this license or the ordinary General Public License is the better strategy to use in any particular case, based on the explanations below.

When we speak of free software, we are referring to freedom of use, not price. Our General Public Licenses are designed to make sure that you have the freedom to distribute copies of free software (and charge for this service if you wish); that you receive source code or can get it if you want it; that you can change the software and use pieces of it in new free programs; and that you are informed that you can do these things.

To protect your rights, we need to make restrictions that forbid distributors to deny you these rights or to ask you to surrender these rights. These restrictions translate to certain responsibilities for you if you distribute copies of the library or if you modify it.

For example, if you distribute copies of the library, whether gratis or for a fee, you must give the recipients all the rights that we gave you. You must make sure that they, too, receive or can get the source code. If you link other code with the library, you must provide complete object files to the recipients, so that they can relink them with the library after making changes to the library and recompiling it. And you must show them these terms so they know their rights.

We protect your rights with a two-step method: (1) we copyright the library, and (2) we offer you this license, which gives you legal permission to copy, distribute and/or modify the library. To protect each distributor, we want to make it very clear that there is no warranty for the free library. Also, if the library is modified by someone else and passed on, the recipients should know that what they have is not the original version, so that the original author's reputation will not be affected by problems that might be introduced by others.

Finally, software patents pose a constant threat to the existence of any free program. We wish to make sure that a company cannot effectively restrict the users of a free program by obtaining a restrictive license from a patent holder. Therefore, we insist that any patent license obtained for a version of the library must be consistent with the full freedom of use specified in this license.

Most GNU software, including some libraries, is covered by the ordinary GNU General Public License. This license, the GNU Lesser General Public License, applies to certain designated libraries, and is quite different from the ordinary General Public License. We use this license for certain libraries in order to permit linking those libraries into non-free programs.

When a program is linked with a library, whether statically or using a shared library, the combination of the two is legally speaking a combined work, a derivative of the original library. The ordinary General Public License therefore permits such linking only if the entire combination fits its criteria of freedom. The Lesser General Public License permits more lax criteria for linking other code with the library.

We call this license the “Lesser” General Public License because it does Less to protect the user’s freedom than the ordinary General Public License. It also provides other free software developers Less of an advantage over competing non-free programs. These disadvantages are the reason we use the ordinary General Public License for many libraries. However, the Lesser license provides advantages in certain special circumstances.

For example, on rare occasions, there may be a special need to encourage the widest possible use of a certain library, so that it becomes a de-facto standard. To achieve this, non-free programs must be allowed to use the library. A more frequent case is that a free library does the same job as widely used non-free libraries. In this case, there is little to gain by limiting the free library to free software only, so we use the Lesser General Public License.

In other cases, permission to use a particular library in non-free programs enables a greater number of people to use a large body of free software. For example, permission to use the GNU C Library in non-free programs enables many more people to use the whole GNU operating system, as well as its variant, the GNU/Linux operating system.

Although the Lesser General Public License is Less protective of the users’ freedom, it does ensure that the user of a program that is linked with the Library has the freedom and the wherewithal to run that program using a modified version of the Library.

The precise terms and conditions for copying, distribution and modification follow. Pay close attention to the difference between a “work based on the library” and a “work that uses the library”. The former contains code derived from the library, whereas the latter must be combined with the library in order to run.

TERMS AND CONDITIONS FOR COPYING, DISTRIBUTION AND MODIFICATION

0. This License Agreement applies to any software library or other program which contains a notice placed by the copyright holder or other authorized party saying it may be distributed under the terms of this Lesser General Public License (also called “this License”). Each licensee is addressed as “you”.

A “library” means a collection of software functions and/or data prepared so as to be conveniently linked with application programs (which use some of those functions and data) to form executables.

The “Library”, below, refers to any such software library or work which has been distributed under these terms. A “work based on the Library” means either the Library or any derivative work under copyright law: that is to say, a work containing the Library or a portion of it, either verbatim or with modifications and/or translated straightforwardly into another language. (Hereinafter, translation is included without limitation in the term “modification”).

“Source code” for a work means the preferred form of the work for making modifications to it. For a library, complete source code means all the source code for all modules it contains, plus any associated interface definition files, plus the scripts used to control compilation and installation of the library.

Activities other than copying, distribution and modification are not covered by this License; they are outside its scope. The act of running a program using the Library is not restricted, and output from such a program is covered only if its contents constitute a work based on the Library (independent of the use of the Library in a tool for writing it). Whether that is true depends on what the Library does and what the program that uses the Library does.

1. You may copy and distribute verbatim copies of the Library’s complete source code as you receive it, in any medium, provided that you conspicuously and appropriately publish on each copy an appropriate copyright notice and disclaimer of warranty; keep intact all the notices that refer to this License and to the absence of any warranty; and distribute a copy of this License along with the Library. You may charge a fee for the physical act of transferring a copy, and you may at your option offer warranty protection in exchange for a fee.
2. You may modify your copy or copies of the Library or any portion of it, thus forming a work based on the Library, and copy and distribute such modifications or work under the terms of Section 1 above, provided that you also meet all of these conditions:
 - a) The modified work must itself be a software library.
 - b) You must cause the files modified to carry prominent notices stating that you changed the files and the date of any change.
 - c) You must cause the whole of the work to be licensed at no charge to all third parties under the terms of this License.

- d) If a facility in the modified Library refers to a function or a table of data to be supplied by an application program that uses the facility, other than as an argument passed when the facility is invoked, then you must make a good faith effort to ensure that, in the event an application does not supply such function or table, the facility still operates, and performs whatever part of its purpose remains meaningful.

(For example, a function in a library to compute square roots has a purpose that is entirely well-defined independent of the application. Therefore, Subsection 2d requires that any application-supplied function or table used by this function must be optional: if the application does not supply it, the square root function must still compute square roots.)

These requirements apply to the modified work as a whole. If identifiable sections of that work are not derived from the Library, and can be reasonably considered independent and separate works in themselves, then this License, and its terms, do not apply to those sections when you distribute them as separate works. But when you distribute the same sections as part of a whole which is a work based on the Library, the distribution of the whole must be on the terms of this License, whose permissions for other licensees extend to the entire whole, and thus to each and every part regardless of who wrote it.

Thus, it is not the intent of this section to claim rights or contest your rights to work written entirely by you; rather, the intent is to exercise the right to control the distribution of derivative or collective works based on the Library.

In addition, mere aggregation of another work not based on the Library with the Library (or with a work based on the Library) on a volume of a storage or distribution medium does not bring the other work under the scope of this License.

3. You may opt to apply the terms of the ordinary GNU General Public License instead of this License to a given copy of the Library. To do this, you must alter all the notices that refer to this License, so that they refer to the ordinary GNU General Public License, version 2, instead of to this License. (If a newer version than version 2 of the ordinary GNU General Public License has appeared, then you can specify that version instead if you wish.) Do not make any other change in these notices.

Once this change is made in a given copy, it is irreversible for that copy, so the ordinary GNU General Public License applies to all subsequent copies and derivative works made from that copy.

This option is useful when you wish to copy part of the code of the Library into a program that is not a library.

4. You may copy and distribute the Library (or a portion or derivative of it, under Section 2) in object code or executable form under the terms of Sections 1 and 2 above provided that you accompany it with the complete corresponding machine-readable source code, which must be distributed under the terms of Sections 1 and 2 above on a medium customarily used for software interchange.

If distribution of object code is made by offering access to copy from a designated place, then offering equivalent access to copy the source code from the same place satisfies the requirement to distribute the source code, even though third parties are not compelled to copy the source along with the object code.

5. A program that contains no derivative of any portion of the Library, but is designed to work with the Library by being compiled or linked with it, is called a “work that uses the Library”. Such a work, in isolation, is not a derivative work of the Library, and therefore falls outside the scope of this License.

However, linking a “work that uses the Library” with the Library creates an executable that is a derivative of the Library (because it contains portions of the Library), rather than a “work that uses the library”. The executable is therefore covered by this License. Section 6 states terms for distribution of such executables.

When a “work that uses the Library” uses material from a header file that is part of the Library, the object code for the work may be a derivative work of the Library even though the source code is not. Whether this is true is especially significant if the work can be linked without the Library, or if the work is itself a library. The threshold for this to be true is not precisely defined by law.

If such an object file uses only numerical parameters, data structure layouts and accessors, and small macros and small inline functions (ten lines or less in length), then the use of the object file is unrestricted, regardless of whether it is legally a derivative work. (Executables containing this object code plus portions of the Library will still fall under Section 6.)

Otherwise, if the work is a derivative of the Library, you may distribute the object code for the work under the terms of Section 6. Any executables containing that work also fall under Section 6, whether or not they are linked directly with the Library itself.

6. As an exception to the Sections above, you may also combine or link a “work that uses the Library” with the Library to produce a work containing portions of the Library, and distribute that work under terms of your choice, provided that the terms permit modification of the work for the customer’s own use and reverse engineering for debugging such modifications.

You must give prominent notice with each copy of the work that the Library is used in it and that the Library and its use are covered by this License. You must supply a copy of this License. If the work during execution displays copyright notices, you must include the copyright notice for the Library among them, as well as a reference directing the user to the copy of this License. Also, you must do one of these things:

- a) Accompany the work with the complete corresponding machine-readable source code for the Library including whatever changes were used in the work (which must be distributed under Sections 1 and 2 above); and, if the work is an executable linked with the Library, with the complete machine-readable “work that uses the Library”, as object code and/

or source code, so that the user can modify the Library and then relink to produce a modified executable containing the modified Library. (It is understood that the user who changes the contents of definitions files in the Library will not necessarily be able to recompile the application to use the modified definitions.)

- b) Use a suitable shared library mechanism for linking with the Library. A suitable mechanism is one that (1) uses at run time a copy of the library already present on the user's computer system, rather than copying library functions into the executable, and (2) will operate properly with a modified version of the library, if the user installs one, as long as the modified version is interface-compatible with the version that the work was made with.
- c) Accompany the work with a written offer, valid for at least three years, to give the same user the materials specified in Subsection 6a, above, for a charge no more than the cost of performing this distribution.
- d) If distribution of the work is made by offering access to copy from a designated place, offer equivalent access to copy the above specified materials from the same place.
- e) Verify that the user has already received a copy of these materials or that you have already sent this user a copy.

For an executable, the required form of the "work that uses the Library" must include any data and utility programs needed for reproducing the executable from it. However, as a special exception, the materials to be distributed need not include anything that is normally distributed (in either source or binary form) with the major components (compiler, kernel, and so on) of the operating system on which the executable runs, unless that component itself accompanies the executable.

It may happen that this requirement contradicts the license restrictions of other proprietary libraries that do not normally accompany the operating system. Such a contradiction means you cannot use both them and the Library together in an executable that you distribute.

7. You may place library facilities that are a work based on the Library side-by-side in a single library together with other library facilities not covered by this License, and distribute such a combined library, provided that the separate distribution of the work based on the Library and of the other library facilities is otherwise permitted, and provided that you do these two things:
 - a) Accompany the combined library with a copy of the same work based on the Library, uncombined with any other library facilities. This must be distributed under the terms of the Sections above.
 - b) Give prominent notice with the combined library of the fact that part of it is a work based on the Library, and explaining where to find the accompanying uncombined form of the same work.
8. You may not copy, modify, sublicense, link with, or distribute the Library except as expressly provided under this License. Any attempt otherwise to copy, modify, sublicense, link with, or distribute the Library is void, and will automatically terminate your rights under this License. However, parties who have received

copies, or rights, from you under this License will not have their licenses terminated so long as such parties remain in full compliance.

9. You are not required to accept this License, since you have not signed it. However, nothing else grants you permission to modify or distribute the Library or its derivative works. These actions are prohibited by law if you do not accept this License. Therefore, by modifying or distributing the Library (or any work based on the Library), you indicate your acceptance of this License to do so, and all its terms and conditions for copying, distributing or modifying the Library or works based on it.
10. Each time you redistribute the Library (or any work based on the Library), the recipient automatically receives a license from the original licensor to copy, distribute, link with or modify the Library subject to these terms and conditions. You may not impose any further restrictions on the recipients' exercise of the rights granted herein. You are not responsible for enforcing compliance by third parties with this License.
11. If, as a consequence of a court judgment or allegation of patent infringement or for any other reason (not limited to patent issues), conditions are imposed on you (whether by court order, agreement or otherwise) that contradict the conditions of this License, they do not excuse you from the conditions of this License. If you cannot distribute so as to satisfy simultaneously your obligations under this License and any other pertinent obligations, then as a consequence you may not distribute the Library at all. For example, if a patent license would not permit royalty-free redistribution of the Library by all those who receive copies directly or indirectly through you, then the only way you could satisfy both it and this License would be to refrain entirely from distribution of the Library.

If any portion of this section is held invalid or unenforceable under any particular circumstance, the balance of the section is intended to apply, and the section as a whole is intended to apply in other circumstances.

It is not the purpose of this section to induce you to infringe any patents or other property right claims or to contest validity of any such claims; this section has the sole purpose of protecting the integrity of the free software distribution system which is implemented by public license practices. Many people have made generous contributions to the wide range of software distributed through that system in reliance on consistent application of that system; it is up to the author/donor to decide if he or she is willing to distribute software through any other system and a licensee cannot impose that choice.

This section is intended to make thoroughly clear what is believed to be a consequence of the rest of this License.

12. If the distribution and/or use of the Library is restricted in certain countries either by patents or by copyrighted interfaces, the original copyright holder who places the Library under this License may add an explicit geographical distribution limitation excluding those countries, so that distribution is permitted only in or among countries not thus excluded. In such case, this License incorporates the limitation as if written in the body of this License.

13. The Free Software Foundation may publish revised and/or new versions of the Lesser General Public License from time to time. Such new versions will be similar in spirit to the present version, but may differ in detail to address new problems or concerns.

Each version is given a distinguishing version number. If the Library specifies a version number of this License which applies to it and “any later version”, you have the option of following the terms and conditions either of that version or of any later version published by the Free Software Foundation. If the Library does not specify a license version number, you may choose any version ever published by the Free Software Foundation.

14. If you wish to incorporate parts of the Library into other free programs whose distribution conditions are incompatible with these, write to the author to ask for permission. For software which is copyrighted by the Free Software Foundation, write to the Free Software Foundation; we sometimes make exceptions for this. Our decision will be guided by the two goals of preserving the free status of all derivatives of our free software and of promoting the sharing and reuse of software generally.

NO WARRANTY

15. BECAUSE THE LIBRARY IS LICENSED FREE OF CHARGE, THERE IS NO WARRANTY FOR THE LIBRARY, TO THE EXTENT PERMITTED BY APPLICABLE LAW. EXCEPT WHEN OTHERWISE STATED IN WRITING THE COPYRIGHT HOLDERS AND/OR OTHER PARTIES PROVIDE THE LIBRARY “AS IS” WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EITHER EXPRESSED OR IMPLIED, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. THE ENTIRE RISK AS TO THE QUALITY AND PERFORMANCE OF THE LIBRARY IS WITH YOU. SHOULD THE LIBRARY PROVE DEFECTIVE, YOU ASSUME THE COST OF ALL NECESSARY SERVICING, REPAIR OR CORRECTION.
16. IN NO EVENT UNLESS REQUIRED BY APPLICABLE LAW OR AGREED TO IN WRITING WILL ANY COPYRIGHT HOLDER, OR ANY OTHER PARTY WHO MAY MODIFY AND/OR REDISTRIBUTE THE LIBRARY AS PERMITTED ABOVE, BE LIABLE TO YOU FOR DAMAGES, INCLUDING ANY GENERAL, SPECIAL, INCIDENTAL OR CONSEQUENTIAL DAMAGES ARISING OUT OF THE USE OR INABILITY TO USE THE LIBRARY (INCLUDING BUT NOT LIMITED TO LOSS OF DATA OR DATA BEING RENDERED INACCURATE OR LOSSES SUSTAINED BY YOU OR THIRD PARTIES OR A FAILURE OF THE LIBRARY TO OPERATE WITH ANY OTHER SOFTWARE), EVEN IF SUCH HOLDER OR OTHER PARTY HAS BEEN ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGES.

END OF TERMS AND CONDITIONS

How to Apply These Terms to Your New Libraries

If you develop a new library, and you want it to be of the greatest possible use to the public, we recommend making it free software that everyone can redistribute and change. You can do so by permitting redistribution under these terms (or, alternatively, under the terms of the ordinary General Public License).

To apply these terms, attach the following notices to the library. It is safest to attach them to the start of each source file to most effectively convey the exclusion of warranty; and each file should have at least the “copyright” line and a pointer to where the full notice is found.

<one line to give the library’s name and an idea of what it does.>

Copyright (C) <year> <name of author>

This library is free software; you can redistribute it and/or modify it under the terms of the GNU Lesser General Public License as published by the Free Software Foundation; either version 2.1 of the License, or (at your option) any later version.

This library is distributed in the hope that it will be useful, but WITHOUT ANY WARRANTY; without even the implied warranty of MERCHANTABILITY or FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. See the GNU Lesser General Public License for more details.

You should have received a copy of the GNU Lesser General Public License along with this library; if not, write to the Free Software Foundation, Inc., 59 Temple Place, Suite 330, Boston, MA 02111-1307 USA
Also add information on how to contact you by electronic and paper mail.

You should also get your employer (if you work as a programmer) or your school, if any, to sign a “copyright disclaimer” for the library, if necessary. Here is a sample; alter the names:

Yoyodyne, Inc., hereby disclaims all copyright interest in the library ‘Frob’ (a library for tweaking knobs) written by James Random Hacker.

signature of Ty Coon, 1 April 1990
Ty Coon, President of Vice

That’s all there is to it!

Notice regarding other third-party software

This product contains the following software applications for which Sony has been licensed either directly or indirectly by third parties.

1. OpenSSL (including the library called "Original SSLeay")
2. Tiff
3. D3DES
4. JPEG
5. flex
6. ftp
7. portmap
8. telnet
9. file
10. bsdiff

By request of the copyright holders of these software applications, Sony provides our customers with the following notice.

1. OpenSSL

Copyright (c) 1998-2001 The OpenSSL Project.

All rights reserved.

Copyright (c) 1995-1998 Eric Young (eay@cryptsoft.com)

All rights reserved.

This product includes software developed by the OpenSSL Project for use in the OpenSSL Toolkit (<http://www.openssl.org/>).

OpenSSL License

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

1. Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
2. Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
3. All advertising materials mentioning features or use of this software must display the following acknowledgment:
"This product includes software developed by the OpenSSL Project for use in the OpenSSL Toolkit. (<http://www.openssl.org/>)"
4. The names "OpenSSL Toolkit" and "OpenSSL Project" must not be used to endorse or promote products derived from this software without prior written permission. For written permission, please contact openssl-core@openssl.org.
5. Products derived from this software may not be called "OpenSSL" nor may "OpenSSL" appear in their names without prior written permission of the OpenSSL Project.
6. Redistributions of any form whatsoever must retain the following acknowledgment:
"This product includes software developed by the OpenSSL Project for use in the OpenSSL Toolkit (<http://www.openssl.org/>)"

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE OpenSSL PROJECT "AS IS" AND ANY EXPRESSED OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE OpenSSL PROJECT OR ITS CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

Original SSLeay License

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

1. Redistributions of source code must retain the copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
2. Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
3. All advertising materials mentioning features or use of this software must display the following acknowledgment:
"This product includes cryptographic software written by Eric Young (eay@cryptsoft.com)"
The word "cryptographic" can be left out if the routines from the library being used are not cryptographic related :-).
4. If you include any Windows specific code (or a derivative thereof) from the apps directory (application code) you must include an acknowledgment:
"This product includes software written by Tim Hudson (tjh@cryptsoft.com)"

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY ERIC YOUNG "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE AUTHOR OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

2. Tiff

Copyright (c) 1990-1997 Sam Leffler
Copyright (c) 1991-1997 Silicon Graphics, Inc.

Permission to use, copy, modify, distribute, and sell this software and its documentation for any purpose is hereby granted without fee, provided that (i) the above copyright notices and this permission notice appear in all copies of the software and related documentation, and (ii) the names of Sam Leffler and Silicon Graphics may not be used in any advertising or publicity relating to the software without the specific, prior written permission of Sam Leffler and Silicon Graphics.

THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS" AND WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS, IMPLIED OR OTHERWISE, INCLUDING WITHOUT LIMITATION, ANY WARRANTY OF MERCHANTABILITY OR FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE.

IN NO EVENT SHALL SAM LEFFLER OR SILICON GRAPHICS BE LIABLE FOR ANY SPECIAL, INCIDENTAL, INDIRECT OR CONSEQUENTIAL DAMAGES OF ANY KIND, OR ANY DAMAGES WHATSOEVER RESULTING FROM LOSS OF USE, DATA OR PROFITS, WHETHER OR NOT ADVISED OF THE POSSIBILITY OF DAMAGE, AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, ARISING OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE USE OR PERFORMANCE OF THIS SOFTWARE.

Copyright (c) 1985, 1986 The Regents of the University of California.

All rights reserved.

This code is derived from software contributed to Berkeley by James A. Woods, derived from original work by Spencer Thomas and Joseph Orost.

Redistribution and use in source and binary forms are permitted provided that the above copyright notice and this paragraph are duplicated in all such forms and that any documentation, advertising materials, and other materials related to such distribution and use acknowledge that the software was developed by the University of California, Berkeley. The name of the University may not be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS" AND WITHOUT ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, WITHOUT LIMITATION, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE.

3. D3DES

Copyright (c) 1988,1989,1990,1991,1992 by Richard Outerbridge.
(GENIE : OUTER; CIS : [71755,204]) Graven Imagery, 1992.

4. JPEG

This product is based in part on the work of the Independent JPEG Group.

"this software is based in part on the work of the Independent JPEG Group"

5. flex

This product includes software developed by the University of California, Berkeley and its contributors

6. ftp

This product includes software developed by the University of California, Berkeley and its contributors

7. portmap

This product includes software developed by the University of California, Berkeley and its contributors

8. telnet

This product includes software developed by the University of California, Berkeley and its contributors

9. file

Copyright (c) Ian F. Darwin 1986, 1987, 1989, 1990, 1991, 1992, 1994, 1995.

Software written by Ian F. Darwin and others; maintained 1994-2004 Christos Zoulas.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE AUTHOR AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE AUTHOR OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

10. bsdiff

Copyright 2003-2005 Colin Percival All rights reserved

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE AUTHOR "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE AUTHOR BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

Zaštićeni znakovi i ostalo

- Ovaj softver djelomično se temelji na radu neovisne JPEG grupe.
- ATRAC i **ATRAC** su zaštitni znakovi tvrtke Sony Corporation.
- "WALKMAN", **WALKMAN** i **WALKMAN** su registrirani zaštitni znakovi tvrtke Sony Corporation.
- "GIGA JUKE" i pripadajući logotipi su zaštitni znakovi tvrtke Sony Corporation.
- VAIO, **VAIO** i VAIO Media su registrirani zaštitni znakovi tvrtke Sony Corporation.
- "ATRAC", OpenMG i pripadajući logotipi su zaštitni znakovi tvrtke Sony Corporation.
- "SensMe" je zaštitni znak ili registrirani zaštitni znak tvrtke Sony Ericsson Mobile Communications AB.
- Američki i drugi strani patenti koriste se prema licenci tvrtke Dolby Laboratories.
- MPEG Layer-3 tehnologija audio kodiranja i patenti koriste se prema licenci tvrtke Fraunhofer IIS i Thomson.
- Microsoft, Windows, Windows Vista, Windows Media su zaštitni znakovi ili registrirani zaštitni znakovi tvrtke Microsoft Corporation u SAD-u i/ili drugim zemljama.
- Ovaj proizvod je zaštićen određenim pravima intelektualnog vlasništva tvrtke Microsoft Corporation. Uporaba ili distribucija takve tehnologije izvan ovog proizvoda je zabranjena bez dopuštenja tvrtke Microsoft ili njezine ovlaštene podružnice Microsoft.
- Macintosh je zaštićen naziv tvrtke Apple Computer, Inc., registriran u SAD-u i/ili drugim zemljama.
- "AOSS" je zaštićen naziv tvrtke Buffalo Inc.
- **LIVE@365.COM** je zaštićen naziv tvrtke Live365.com.
- **SHOUTcast** je zaštićen naziv tvrtke AOL LLC.
- Font (Shin Go R) instaliran u ovom uređaju omogućila je tvrtka MORISAWA & COMPANY LTD. Ovi nazivi zaštitni su znakovi tvrtke MORISAWA & COMPANY LTD., a autorsko pravo također pripada tvrtki MORISAWA & COMPANY LTD.
- Naziv-oznaka Bluetooth i logotip u vlasništvu su tvrtke Bluetooth SIG, Inc. i svaka njihova uporaba od strane tvrtke Sony Corporation je uz licencu. Ostali zaštitni nazivi i nazivi proizvoda u vlasništvu su odgovarajućih vlasnika.
- Ugrađeno s Linter bazom podataka.
Copyright © 2006-2009, Brycen Corp., Ltd.
Copyright © 1990-2003, Relex, Inc., Sva prava zadržana.

- Tehnologiju prepoznavanja glazbe i sličnih podataka omogućio je Gracenote". Gracenote je industrijski standard tehnologije prepoznavanja glazbe i sličnih sadržaja. Za više informacija posjetite www.gracenote.com. CD i glazbeni podaci iz Gracenote, Inc., copyright © 2000- 2008 Gracenote. Gracenote softver, copyright © 2000- 2008 Gracenote. Ovaj proizvod i usluga mogu koristiti jedan ili više sljedećih američkih patenata: #5,987,525; #6,061,680; #6,154,773, #6,161,132, #6,230,192, #6,230,207, #6,240,459, #6,330,593, i druge objavljene patente ili čije je objavljivanje u tijeku. Neke usluge isporučene pod licencom tvrtke Open Globe, Inc. za američki patent: #6,304,523. Gracenote i CDDB su registrirani zaštitni znakovi tvrtke Gracenote. Gracenote logo i logotip, i "Powered by Gracenote" logo su zaštićeni nazivi tvrtke Gracenote.



Gracenote® End User License Agreement

This application or device contains software from Gracenote, Inc. of Emeryville, California ("Gracenote"). The software from Gracenote (the "Gracenote Software") enables this application to perform disc and/or file identification and obtain music-related information, including name, artist, track, and title information ("Gracenote Data") from online servers or embedded databases (collectively, "Gracenote Servers") and to perform other functions. You may use Gracenote Data only by means of the intended End-User functions of this application or device.

You agree that you will use Gracenote Data, the Gracenote Software, and Gracenote Servers for your own personal non-commercial use only. You agree not to assign, copy, transfer or transmit the Gracenote Software or any Gracenote Data to any third party. YOU AGREE NOT TO USE OR EXPLOIT GRACENOTE DATA, THE GRACENOTE SOFTWARE, OR GRACENOTE SERVERS, EXCEPT AS EXPRESSLY PERMITTED HEREIN.

You agree that your non-exclusive license to use the Gracenote Data, the Gracenote Software, and Gracenote Servers will terminate if you violate these restrictions. If your license terminates, you agree to cease any and all use of the Gracenote Data, the Gracenote Software, and Gracenote Servers. Gracenote reserves all rights in Gracenote Data, the Gracenote Software, and the Gracenote Servers, including all ownership rights. Under no circumstances will Gracenote become liable for any payment to you for any information that you provide. You agree that Gracenote, Inc. may enforce its rights under this Agreement against you directly in its own name. The Gracenote service uses a unique identifier to track queries for statistical purposes. The purpose of a randomly assigned numeric identifier is to allow the Gracenote service to count queries without knowing anything about who you are. For more information, see the web page for the Gracenote Privacy Policy for the Gracenote service.

The Gracenote Software and each item of Gracenote Data are licensed to you "AS IS." Gracenote makes no representations or warranties, express or implied, regarding the accuracy of any Gracenote Data from in the Gracenote Servers. Gracenote reserves the right to delete data from the Gracenote Servers or to change data categories for any cause that Gracenote deems sufficient. No warranty is made that the Gracenote Software or Gracenote Servers are error-free or that functioning of Gracenote Software or Gracenote Servers will be uninterrupted. Gracenote is not obligated to provide you with new enhanced or additional data types or categories that Gracenote may provide in the future and is free to discontinue its services at any time.

GRACENOTE DISCLAIMS ALL WARRANTIES EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE, TITLE, AND NON-INFRINGEMENT. GRACENOTE DOES NOT WARRANT THE RESULTS THAT WILL BE OBTAINED BY YOUR USE OF THE GRACENOTE SOFTWARE OR ANY GRACENOTE SERVER. IN NO CASE WILL GRACENOTE BE LIABLE FOR ANY CONSEQUENTIAL OR INCIDENTAL DAMAGES OR FOR ANY LOST PROFITS OR LOST REVENUES.

WPA Supplicant

Copyright © 2003-2008, Jouni Malinen <j@w1.fi> and contributors All Rights Reserved.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

1. Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
2. Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
3. Neither the name(s) of the above-listed copyright holder(s) nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE COPYRIGHT OWNER OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

WPA Supplicant Patch is provided to Licensee under the terms of the BSD license set forth below and any use of the WPA Supplicant Patch shall comply with the terms and conditions of the following:

Copyright © Marvell International Ltd. and its affiliates All rights reserved.

1. Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
2. Neither the name of Marvell nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE COPYRIGHT OWNER OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

- This product is protected by certain intellectual property rights of Microsoft Corporation. Use or distribution of such technology outside of this product is prohibited without a license from Microsoft or an authorized Microsoft subsidiary.

Content providers are using the digital rights management technology for Windows Media contained in this device ("WM-DRM") to protect the integrity of their content ("Secure Content") so that their intellectual property, including copyright, in such content is not misappropriated. This device uses WM-DRM software to play Secure Content ("WM-DRM Software"). If the security of the WM-DRM Software in this device has been compromised, owners of Secure Content ("Secure Content Owners") may request that Microsoft revoke the WM-DRM Software's right to acquire new licenses to copy, display and/or play Secure Content. Revocation does not alter the WM-DRM Software's ability to play unprotected content. A list of revoked WM-DRM Software is sent to your device whenever you download a license for Secure Content from the Internet or from a PC. Microsoft may, in conjunction with such license, also download revocation lists onto your device on behalf of Secure Content Owners.

- Nazivi sustava i nazivi proizvoda navedeni u ovom priručniku su općenito zaštićeni nazivi ili registriran zaštićeni nazivi pripadajućeg proizvođača.
- U ovim uputama, Microsoft Windows XP Home Edition, Microsoft Windows XP Professional i Microsoft Windows XP Media Center Edition se nazivaju jednostavno Windows XP.
- U ovim uputama, Microsoft Windows Vista Home Basic, Microsoft Windows Vista Home Premium, Microsoft Windows Vista Business i Microsoft Windows Vista Ultimate se nazivaju jednostavno Windows Vista.
- Oznake ™ i ® su izostavljene u ovom priručniku.
-



MP3 ATRAC

***HDD* LinearPCM**
HARD DISK DRIVE

<http://www.sony.net/>