

# SONY®

## Digital stillbildskamera

# Användarhandbok /Felsökning

### Bruksanvisning

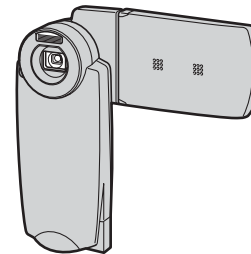
Innan du använder enheten måste du läsa igenom den här handboken och "Read This First" (separat häfte) noggrant; spara sedan som referens.

### Ägarens noteringar

Modell- och serienummer finns på undersidan. Registrera serienumret i utrymmet nedan. Hänvisa till dessa nummer när du kontaktar din Sony-återförsäljare beträffande denna produkt.

Modellnr. DSC-M2

Serienummer \_\_\_\_\_



**DSC-M2**

**Cyber-shot**



"Read This First" (separat häfte)

Beskriver inställningar och grunderna för fotografering/uppspelning med den här kameran.

Mer glädje av kameran

Använda menyn

Använda Inställningsmenyn

Använda datorn

Skriva ut stillbilder

Koppla kameran till din tv

Felsökning

Övrigt

Index

## VARNING!

**Utsätt inte enheten för regn eller fukt eftersom detta kan leda till brand eller elstötar.**

## Kunder i USA och Kanada

### ÅTERVINNING AV LITIJUMJONBATTERIER

Litiumjonbatterier kan återvinnas.

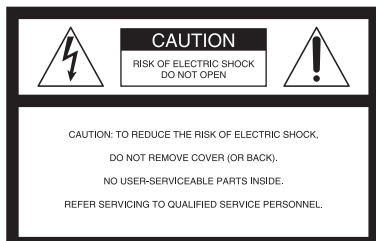
Genom att lämna in återladdningsbara batterier till närmaste återvinningsstation bidrar du till att bevara naturen.



För mer information beträffande återvinning av uppladdningsbara batterier, ring 1-800-822-8837 eller besök <http://www.rbc.org/>.

**Viktigt!** Ta inte i skadade eller läckande litiumjonbatterier.

## Kunder i USA



Den här symbolen är avsedd att uppmärksamma användare på att det finns icke-isolerade farliga spänningar inuti enheten och att de är tillräckliga för att utgöra en risk för elektriska stötar.



Den här symbolen är avsedd att uppmärksamma användaren på viktiga funktioner och underhållsinstruktioner (service) i de trycksaker som medföljer apparaten.

Om du har några frågor om denna produkt kan du ringa till:

Sony Customer Information Services Center  
1-800-222-SONY (7669)

Nedanstående nummer gäller endast FCC-relaterade frågor.

## Information om tillsynsföreskrifter

### Konformitetsdeklaration

Handelsnamn: SONY  
Modellnr: DSC-M2  
Ansvarig part: Sony Electronics Inc.  
Adress: 16450 W. Bernardo Dr,  
San Diego, CA 92127 U.S.A.  
Telefonnr: 858-942-2230

Denna enhet följer reglerna i del 15 i FCC-reglerna. Användning förutsätter två villkor: (1) Enheten får inte orsaka skadliga störningar och (2) den måste klara av alla typer av störningar, även sådana som kan orsaka oönskade funktionsstörningar.

### Note:

DSC-M2 ska användas tillsammans med Cyber-shot Station modell UC-MB och nätdaptern AC-LS5.

### VIKTIGT

Observera att, förändringar eller modifieringar som inte uttryckligen godkänts i denna bruksanvisning kan leda till att du inte längre har laglig rätt att använda utrustningen.

### Note:

Denna utrustning har testats och befunnits följa gränserna i Klass B digital utrustning, i enlighet med del 15 i FCC-bestämmelserna.

Gränserna är avsedda att ge rimligt skydd mot skadliga störningar i bostad. Denna utrustning skapar och använder samt kan avge högfrekvensenergi. Om den inte installeras och används i enlighet med instruktionerna kan den orsaka skadliga störningar på radioförbindelser. Det finns emellertid ingen garanti för att störningar inte uppstår vid en viss tv-mottagning vilket kan avgöras genom att man stänger av och slår på utrustningen. Användaren uppmanas att försöka eliminera störningar genom att vidta en eller fler av de följande åtgärderna:

- Rikta om eller flytta mottagningsantennen.
- Öka avståndet mellan utrustning och mottagare.
- Anslut utrustningen till ett uttag på en annan krets än den som mottagaren är kopplad till.
- Kontakta återförsäljaren eller en erfaren radio-/tv-tekniker för att få hjälp.

Den medföljande gränssnittskabel måste användas med denna utrustning för att följa gränserna för digitala enheter i enlighet med del B 15 i FCC-bestämmelserna.

### Kunder i Europa

Denna produkt har testats och befunnits följa gränserna i EMC-föreskrifterna vid användning av en anslutningskabel som är kortare än tre meter.

### Observera!

De elektromagnetiska fälten vid vissa frekvenser kan påverka kamerans bild och ljud.

### Observera!

Skulle statisk elektricitet eller elektromagnetism avbryta pågående dataöverföring, starta om programmet eller koppla ur och därefter in USB-kabeln.



### Kassera gammal elektrisk eller elektronisk utrustning (tillämpligt i EU och övriga europeiska länder med separata insamlingsssystem)



Den här symbolen, på produkten eller dess förpackning, anger att produkten inte får behandlas som hushållsavfall. Den ska lämnas in till lämplig insamlingsstation för återvinning av elektrisk och elektronisk utrustning. Genom att se till att produkten lämnas in för återvinning, bidrar du till att förhindra negativa effekter på miljön och på människors hälsa, vilket skulle kunna bli följden av en olämplig avfallshantering av produkten. Återvinning av material bidrar till att bevara naturresurser. Om du behöver mer information om återvinning av den här produkten kontaktar du ditt lokala miljökontor, en återvinningsstation eller affären där du köpte produkten.

### Kunder i Storbritannien

För din säkerhets och bekvämlighets skull har denna utrustning försetts med en formgjuten kontakt som följer BS 1363.

Om säkringen i kontakten skulle behöva bytas ut måste den ersättas med en säkring med samma märkning, som har godkänts av ASTA eller BSI för BS1362 (dvs märkt med  eller ).

Kontrollera att locket till säkringsfacket sätts tillbaka efter byte av säkring, om den medföljande kontakten har ett avtagbart lock. Använd aldrig kontakten utan locket. Kontakta närmaste Sony serviceinrättning om locket till säkringsfacket kommer bort.

## Om att använda kameran

### "Memory Stick Duo" medföljer inte den här kameran.

För att kunna ta bilder med kameran måste du köpa ett "Memory Stick Duo".

### "Memory Stick"-modeller som kan användas (medföljer ej)

Det IC-inspelningsmedium som används till den här kameran är ett "Memory Stick Duo". Det finns två typer av "Memory Stick".

### "Memory Stick Duo": du kan använda ett "Memory Stick Duo" till den här kameran.



### "Memory Stick": du kan inte använda ett "Memory Stick" till den här kameran.



### Inga andra minneskort kan användas.

- För mer information om "Memory Stick Duo", se sida 97.

### Att använda ett "Memory Stick Duo" i "Memory Stick"-kompatibel utrustning.

Du kan använda ditt "Memory Stick Duo" med hjälp av en Memory Stick Duo-adapter (medföljer ej).



Memory Stick Duo-adapter

### Om "InfoLITHIUM" laddningsbart batteri

- Ladda upp det medföljande laddningsbara batteriet NP-FT1 innan du sätter det i kameran. (→ *steg 1* i "Read This First")
- Batteriet kan laddas även om det inte är helt urladdat. Du kan använda batteriet så länge det

finns laddning kvar, d v s även om det inte är helt fulladdat.

- Om du inte tänker använda batteriet under en längre tid, använd batteriet tills laddningen tar slut och plocka ur det ur kameran; förvara svalt och torrt. På så sätt bibehåller du batteriets kapacitet (sida 99).
- För mer information om vilka laddningsbara batterier som kan användas, se sida 99.

### Carl Zeiss-objektiv

Den här kameran är utrustad med ett Carl Zeiss-objektiv som klarar att åter skapa bilder med utmärkt skärpa och kontrast. Kamerans objektiv har tillverkats i enlighet med ett kvalitetssäkringssystem som certifierats av Carl Zeiss, i enlighet med Carl Zeiss kvalitetsstandarder i Tyskland.

### Ingen kompensering av förlorade bilder

- Sony lämnar ingen ersättning för bilder som inte kan spelas in eller upp på grund av fel på kamera, lagringsmedia, etc.

### Säkerhetskopiering

- Vi rekommenderar att du kopierar (säkerhetskopierar) data till annat medium för att undvika dataförlust.

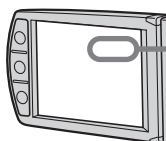
### Om inspelning/uppspelning

- Kameran är varken damm-, stänk- eller vattentålig. Läs igenom "Säkerhetsföreskrifter" (sida 100) innan du använder kameran.
- Innan du fotograferar viktiga händelser, gör en provfotografering så att du vet att kameran fungerar som den ska.
- Kameran får inte bli våt. Om du får vatten i kameran kan den drabbas av funktionsstörningar som i vissa fall inte kan repareras.
- Rikta inte kameran mot solen eller andra ljuskällor. Kameran kan drabbas av funktionsstörningar.

- Använd inte kameran i närheten av källor som genererar kraftiga radiovågor eller strålning. Det kan orsaka störningar vid inspelning eller uppspelning.
- Att använda kameran på sandiga eller dammiga platser kan orsaka funktionsstörningar.
- Om kameran drabbas av kondens, åtgärda innan du använder kameran (sida 100).
- Utsätt inte kameran för skakningar eller stötar. Dels kan kameran drabbas av funktionsstörningar och fel, och dels kan ditt inspelningsmedium bli obrukbart vilket innebär skador på eller förlust av bilddata.
- Rengör blixten före användning. Blixtens höga temperatur kan leda till att ev. smuts på blixtens yta orsakar missfärgningar eller fastnar permanent, vilket i sin tur leder till en sämre ljusavgivning.

### Om LCD-skärmen och objektivet

- LCD-skärmen har tillverkats med högprecisionsteknik, d v s över 99,99% av bildpunkterna är aktiva. Det kan emellertid hända att små svarta och/eller ljusa prickar (vita, röda, blå eller gröna) uppträder på skärmen. Dessa prickar är normala, de uppstår i själva tillverkningsprocessen och har ingen effekt alls på själva inspelningen..



Svarta (vita/röda/  
blå/gröna) prickar

- Om LCD-skärmen eller objektivet under en längre tid utsätts för direkt solljus kan det orsaka funktionsstörningar. Var därför försiktig när du lägger ifrån dig kameran nära ett fönster eller utomhus.
- Tryck inte mot LCD-skärmen. Den kan bli missfärgad och drabbas av funktionsstörningar.
- Om kameran användas i en kall miljö kan LCD-skärmen drabbas av eftersläpande bilder. Detta är normalt.
- Var försiktig så att du inte stöter till objektivet; hantera varsamt.

### Linsskydd

Kamerans linsskydd öppnas och stängs automatiskt när du slår på/av kameran. Se till att inte klämma fingrarna när linsskyddet öppnas och stängs. Försök inte öppna linsskyddet med våld; det kan leda till funktionsstörningar.

### Om kompatibla bilddata

- Den här kameran följer allmän DCF (Design rule for Camera File system)-standard, enligt JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- Sony garanterar inte att bilder som spelats in med denna kamera kan spelas upp på annan utrustning eller att bilder som redigerats på annan utrustning, kan spelas upp på denna kamera.

### Varning om upphovsrätt

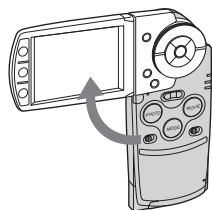
Tv-program, filmer, videoband och annat material kan vara upphovsrättsligt skyddat. Icke-auktoriserad kopiering av sådant material kan strida mot gällande upphovsrättslagar.

### Bilderna i denna bruksanvisning

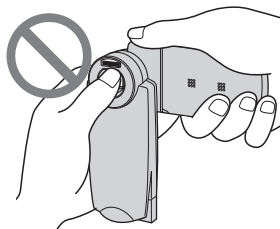
De fotografier som används som exempel på bilder i denna bruksanvisning är reproducerade bilder, de är inte faktiska bilder som tagits med kameran.

## Så här hanterar du kameran

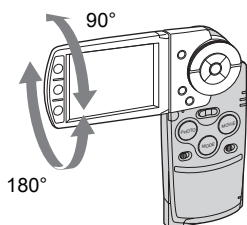
- När du öppnar LCD-panelen, vrid panelen åt vänster som på bilden.



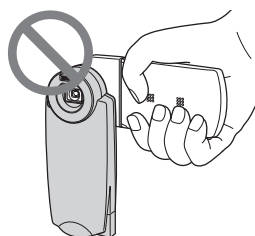
- När du öppnar LCD-panelen, rör inte vid objektivets lens med fingrarna.



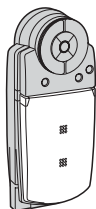
- LCD-panelen kan roteras 90 respektive 180 grader; se bilden. Justera skärmens vinkel efter behov. LCD-skärmen justeras när panelen är öppen 90 grader.



- Håll inte handen runt LCD-panelen.

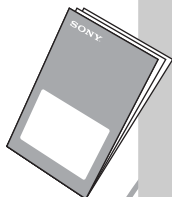


- När du bär kameran ska LCD-panelen vara stängd; se bilden.



## För att få ut mesta möjliga av din digitala stillbildskamera

### Förbered kameran för enklare fotografering

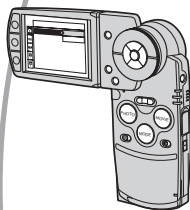


#### **"Read This First" (separat häfte)**

- 1 Förbered laddningsbart batteri
- 2 Starta kameran/ställ klockank
- 3 Sätt i ett "Memory Stick Duo" (medföljer ej)
- 4 Välj rätt bildformat
- 5 Enklare fotografering (Autoinställningsläge)  
Bilder och videor (Hybridfotografering./5SEC-inspelning)
- 6 Visa/radera bilder

### Bekanta dig med din kamera

*Den här handboken*



- Använd dina favoritinställningar (programmerad fotografering) → sida 35
- Fotografera/spela upp med diverse menyinställningar → sida 32
- Visa dina bilder som bildspel eller album → sida 28, 30
- Ändra standardinställningarna → sida 50

### Koppla kameran till pc eller skrivare

*Den här handboken*



- Kopiera över bilderna till en dator och få mängder av redigeringsmöjligheter → sida 60
- Skriv ut bilder genom att ansluta kameran direkt till en skrivare (endast PictBridge-kompatibla skrivare) → sida 75

## Innehållsförteckning

Om att använda kameran .....	4
------------------------------	---








### Mer glädje av kameran

Grundläggande teknik som ger bättre bilder .....	11
Fokusera – Så fokuserar du med framgång .....	11
Exponering – Justera ljuskänsligheten .....	12
Färg – Om belysningens effekter .....	13
Kvalitet – Om "bildkvalitet" och "bildformat" .....	13
Kamerans komponenter .....	15
Skärmindikatorer .....	18
Byta skärmindikatorer .....	23
Antal stillbilder och videoinspelningarnas längd .....	24
Batteriets användningstid och antalet bilder som kan spelas in/visas ....	26
Använda knapparna för inspelning/uppspelning .....	27
Använda bildspel .....	28
Använda album .....	30







### Använda menyn

<i>Använda menyalternativen</i> .....	32
<i>Menyalternativ</i> .....	33
Fotograferingsmeny .....	35
(Camera)	
(EV)	
(Focus)	
WB (White Bal)	
ISO	
(PQuality)	
Mode (REC Mode)	
BRK (Bracket Step)	
(Interval)	
(Flash Level)	
PFX(P.Effect)	
(Saturation)	
(Contrast)	
(Sharpness)	
(Setup)	



Bildvisningsmeny.....	45
 (Folder)	
 (Protect)	
DPOF	
 (Print)	
 (Resize)	
 (Rotate)	
 (Setup)	
Trimming	

## Använda Inställningsmenyn

<i>Använda inställningsalternativen.....</i>	50
 <b>Camera</b> .....	51
Hybrid Rec	
Digital Zoom	
Date/Time	
Red Eye Reduction	
AF Illuminator	
Auto Review	
 <b>Memory Stick Tool</b> .....	54
Format	
Create REC.Folder	
Change REC.Folder	
Copy	
 <b>Album tool</b> .....	56
Write in Album	
Format	
 <b>Setup 1</b> .....	57
Beep	
Format Music	
LCD Backlight	
 Language	
 <b>Setup 2</b> .....	58
File Number	
USB Connect	
Video Out	
Clock Set	

## Använda datorn

Använda din Windowsdator .....	60
Kopiera bilder till datorn .....	62
Visa bildfiler från datorn på den här kameran .....	69
Använda medföljande programvara .....	70
Använda Macintoshdator .....	72

## Skriva ut stillbilder

Så skriver du ut stillbilder .....	74
Direktutskrift av bilder med en PictBridge-kompatibel skrivare .....	75
Utskrift i butik .....	79

## Koppla kameran till din tv


Visa bilder på en tv-skärm .....	81
----------------------------------	----

## Felsökning

Felsökning .....	83
Varningsindikatorer och meddelanden .....	94

## Övrigt

På "Memory Stick" .....	97
Om "InfoLITHIUM" laddningsbart batteri .....	99
Säkerhetsföreskrifter .....	100
Tekniska specifikationer .....	102

 <b>Index</b> .....	104
--	-----



Mer glädje av kameran

## Grundläggande teknik som ger bättre bilder

Fokus

Exponering

Färg

Kvalitet



Nedan beskriver vi grunderna för fotografering med den här kameran. Vi visar hur du använder diverse kamerafunktioner som t ex. knappar/reglage (sida 27), menyer (sida 32), och så vidare.

Mer glädje av kameran

### Fokusera Så fokuserar du med framgång

Om du trycker in PHOTO-knappen halvvägs fokuserar kameran automatiskt (autofokus). Glöm inte bort att trycka in PHOTO-knappen halvvägs.

Tryck in PHOTO-knappen ända in



Tryck in PHOTO-knappen halvvägs



Indikator för AE/AF-lås  
Blixt → lyser/ljudsignal



Tryck sedan in PHOTO-knappen ända in



Fotografera ett motiv som är svårt att fokusera på → [Focus] (sida 38)

Om bilden är oskarp trots att motivet är i fokus, kan det bero på att kameran inte är stilla.

→ Se "Så undviker du oskärpa" (nedan).

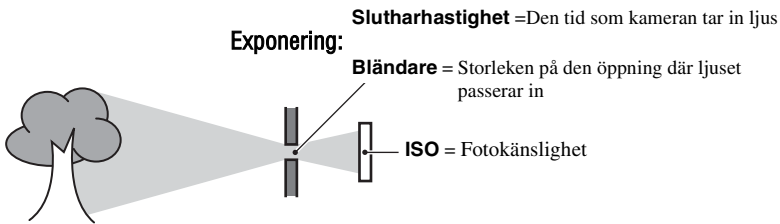
### Så undviker du oskärpa

Håll kameran stadigt. Du kan också stabilisera kameran genom att luta dig mot ett träd eller någon byggnad. I mörka miljöer rekommenderas även stativ och blixt.



## Exponering Justera ljuskänsligheten

Du kan skapa olika typer av bilder genom att justera exponering och ISO-känslighet. Exponeringen är den mängd ljus kameran tar in när du öppnar slutaren.



### Överexponering

= för mycket ljus  
Blek bild

I autoinställningsläget ställs exponeringen automatiskt in på lämpligt värde. Men exponeringen kan också justeras manuellt med hjälp av följande funktioner.



### Korrekt exponering

**EV:**  
Du kan justera den av kameran fastställda exponeringen.  
→ sida 37



### Underexponering

= för lite ljus  
Mörk bild

### Metering Mode:

Du kan byta ut den del av motivet som används för beräkning av exponeringen.  
→ *steg 5 i "Read This First"*

## Justera ISO-känsligheten

ISO är en måttenhet (känslighet) som mäter hur mycket ljus bildregistreringsenheten (motsvarighet till fotofilm) tar emot. Även med exakt samma exponering kan bilderna skilja sig åt, beroende på ISO-känsligheten.

Justera ISO-känsligheten → sida 40



### Hög ISO-känslighet

Ger en ljus bild även vid fotografering i en mörk miljö.  
Bilden kan emellertid drabbas av störningar.







### Låg ISO-känslighet

Ger en jämnare bild.  
Bilden kan emellertid bli något mörkare.

## Färg Om belysningens effekter

Motivets färg påverkas av belysningsförhållandena

### Exempel: Ljuskällans effekt på bildens färg

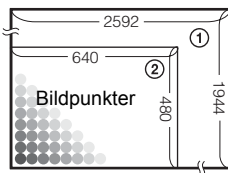
Väder/belysning	Dagsljus	Molnigt	Lysrör	Glödlampa
				
Ljusets beskaffenhet	Vitt (standard)	Blåaktigt	Skiftar i blått	Rödaktigt

Färgnyanserna justeras automatiskt i autoinställningsläget.  
Men det går också att justera färgernas nyanser manuellt med [White Bal] (sida 40).

## Kvalitet Om "bildkvalitet" och "bildformat"

En digital bild består av en mängd små prickar som kallas för bildpunkter. Om bilden har ett stort antal bildpunkter blir den större, tar upp mer minne och återges mer detaljerat. "Bildformatet" anges i form av antal bildpunkter. Du kanske inte kan se någon skillnad på kamerans LCD-skärm, men bildernas detaljer och bearbetningstiden skiljer sig åt när bilderna skrivs ut eller visas på en datorskärm.

Beskrivning av bildpunkter och bildformat



- ① Bildformat: 5M  
 $2592 \text{ bildpunkter} \times 1944 \text{ bildpunkter} = 5\,038\,848 \text{ bildpunkter}$
- ② Bildformat: VGA  
 $640 \text{ bildpunkter} \times 480 \text{ bildpunkter} = 307\,200 \text{ bildpunkter}$

### Välj önskat bildformat (→ *steg 4 i "Read This First"*)

Bildpunkt



**Många bildpunkter**  
(Hög bildkvalitet och större filer) → Exempel: Utskrift i upp till A4-format

**Färre bildpunkter**  
(Grövre bildkvalitet men mindre filer) → Exempel: En bild som bifogas i ett e-post-meddelande

Standardinställningarna är märkta med ✓.

	Bildformat		Riktlinjer
✓	5M (2592×1944)	Större ↑ ↓ Mindre	Vid utskrift på A4 alternativt mer kompakt utskrift på A5
	3:2* (2592×1728)		
	3M (2048×1536)		
	1M (1280×960)		Skriva ut i vykortformat
	VGA (640×480)		Spela in många bilder Bifoga bilder till e-post eller skapa webbsidor

\* Bilder spelas in med samma 3:2-bildkvot som fotopapper eller vykort, etc.

	Filmstorlek	Riktlinjer
✓	640(30fps) (640×480)	Spela in en video med hög skärpa.
	320(30fps) (320×240)	
	320(15fps) (320×240)	

• Förkortningen "fps" anger antalet bildrutor per sekund (Frame Per Second). Faktiskt antal inspelningsbara bilder varierar beroende på inspelningsförhållande och motiv.

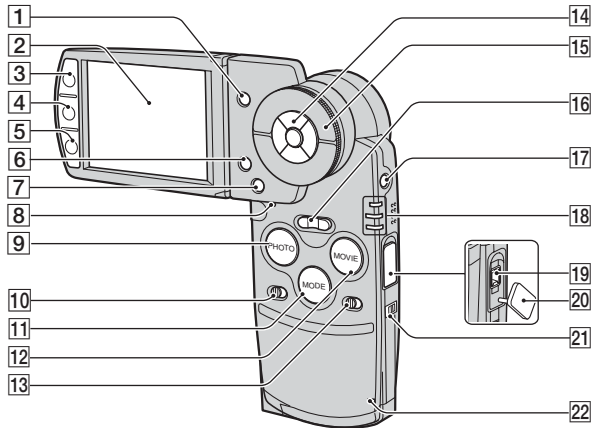
### Välja bildkvalitet (komprimeringsfrekvens) som kombination (sida 41)

Du kan välja komprimeringsfrekvens när du sparar digitala bilder. Om du väljer en hög komprimeringsfrekvens får bilden en lägre nivå av fina detaljer, men i gengäld blir filen mindre.

## Kamerans komponenter

För mer information se sidorna som hänvisas till inom parentes.

### Kamera

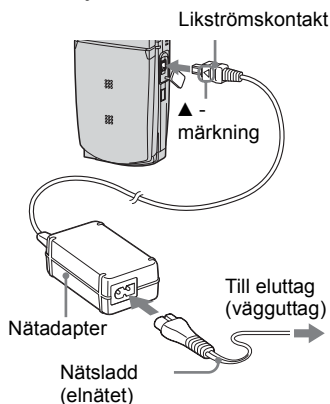


- 1 [Index] -knapp (Index) (75, → steg 6 i "Read This First")
- 2 LCD-skärm (23)
- 3 För fotografering: PHOTO-knappen (→ steg 5 i "Read This First")  
För visning: [Screen On/Off] -knapp (28)
- 4 [Screen On/Off] -knapp (skärmindikatorer/ bakgrundsbelysning på/av) (23)
- 5 För inspelning: MOVIE-knappen (→ steg 5 i "Read This First")  
För visning: [Movie On/Off] -knapp (30)
- 6 [Format/Aspect Ratio] -knapp (bildformat/radera) (→ steg 4 och 6 i "Read This First")
- 7 MENU-knapp (32)
- 8 RESET-knapp(83)
- 9 PHOTO-knapp (27, → steg 5 i "Read This First")
- 10 HYBRID-reglage (→ steg 5 i "Read This First")
- 11 MODE-knapp (27)
- 12 MOVIE-knapp (27, → steg 5 i "Read This First")
- 13 SSEC-reglage (→ steg 5 i "Read This First")
- 14 Kontrollknapp  
Meny på: [Up]/[Down]/[Left]/[Right]/[Center] (→ steg 2 i "Read This First")  
Meny av: [Left]/[Right]/[Up]/[Down] (→ steg 5 i "Read This First")
- 15 Ratt (27, → steg 6 i "Read This First")
- 16 För inspelning: Zoom-knapp (W/T) (→ steg 5 i "Read This First")  
För visning: [Zoom In]/[Zoom Out] -knapp (Uppspelningszoom)/ [Index] -knapp (Index) (→ steg 6 i "Read This First")
- 17 POWER-knapp (→ steg 2 i "Read This First")
- 18 [Battery/Charge] -lampa (orange) (→ steg 1 i "Read This First")  
REC: REC-lampa (grön) (→ steg 5 i "Read This First")  
PLAY: PLAY-lampa (grön) (→ steg 6 i "Read This First")

Mer glädje av kameran

**19** DN IN-kontakt

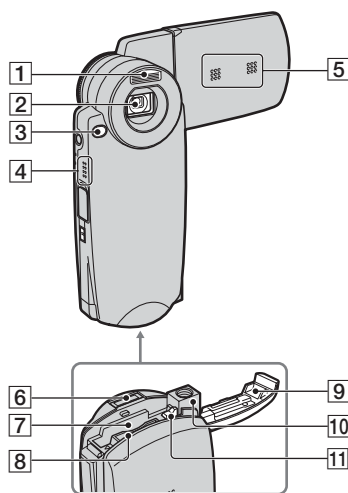
När du använder AC-LS5 nätadapter  
(medföljer)



**20** Lock över DC IN-uttag

**21** Krok för handledsrem (→ "Read This First")

**22** Aktivitetslampa (→ steg 4 i "Read This First")



**1** Blixt (→ steg 5 i "Read This First")

**2** Objektiv

**3** Självutlösarlampa (→ steg 5 i "Read This First") / AF-lampa (53)

**4** Högtalare

**5** Mikrofon

**6** Multikontakt

**7** Batterifack (→ steg 1 i "Read This First")

**8** "Memory Stick Duo"-fack (→ steg 3 i "Read This First")

**9** Lock över batteri/"Memory Stick Duo" (→ steg 1 och 3 i "Read This First")

**10** Stativfäste

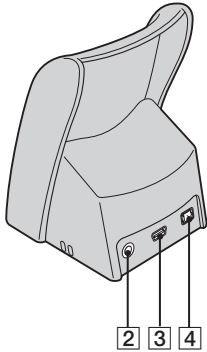
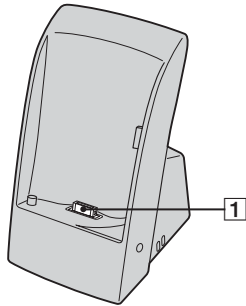
Använd stativ med en skruv på under 5,5 mm.  
Om skruven är längre än 5,5 mm kan du få problem med att fästa kameran stadigt på stativet och kameran kan gå sönder.

**11** Batteriutmatare (→ steg 1 i "Read This First")



### Cyber-shot Station

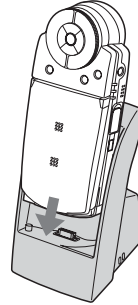
Används när du laddar batteriet eller ansluter kameran till en tv eller en dator, etc.



- 1 Kamerakontakt
- 2 A/V OUT-uttag (STEREO) (81)
- 3 USB-uttag (USB) (63)
- 4 DC IN-uttag (→ steg 1 i "Read This First")

### Ansluta kameran

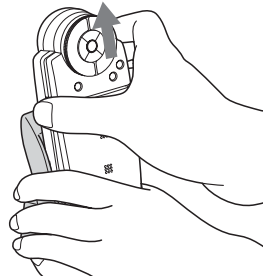
Placera kameran enligt bilden.



- Se till att kameran glider ända ner i hållaren.

### Lossa kameran

Ta tag i både kameran och Cyber-shot Station som på bilden, och lyft ut kameran.



- Du måste alltid stänga av kameran innan du ansluter den till eller tar ut den ur Cyber-shot Station.

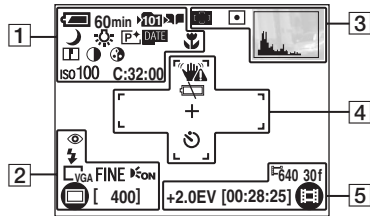
Mer glädje av kameran

## Skärmindikatorer

För mer information se sidorna som hänvisas till inom parentes.

### I REC-läge

#### I standby för inspelning



#### Om du trycker in PHOTO-knappen halvvägs



#### Vid videoinspelning



1

Visning	Indikering
60min	Återstående laddning (→ steg 1 i "Read This First")
	Inspelningsmapp (54)
	Album (30, 56)
x1.3 Q x1.3	Zoomskala (51, → steg 5 i "Read This First")
	Kameraläge (Scene Selection) (35)
	Kameraläge (Program) (35)
	Vitbalans (40)
	Bildeffekt (43)
	Datum/Klocka (52)
	Makro (→ steg 5 i "Read This First")
	Skärpa (44)
	Kontrast (44)
	Mättnad (44)
ISO100	ISO-nummer (40)
C:32:00	Självd diagnos(94)

2

Visning	Indikering
	Reducering av röda ögon (52)
	Blixt (→ steg 5 i "Read This First")
	Bildformat (→ steg 4 i "Read This First")
	Bildkvalitet (41)
	AF-lampa (53)
	Inspelningsläge (41, → steg 5 i "Read This First")
400	Antal bilder som kan spelas in (24)
	Meny/guidemeny(32) • Genom att trycka på MENU växlar du mellan meny/hjälpmeny på/av.
(visades inte på föregående sidas bildskärm)	

3

Visning	Indikering
	Indikator för AF-sökarram (38)
0,5m	Förinställt fokuseringsavstånd (38)
	Mätfunktion (→ steg 5 i "Read This First")
	Stapelldiagram (23, 37)

4


Visning	Indikering
	Vibrationsvarning (11) • Anger att vibrationer kan orsaka otydliga bilder på grund av för dålig belysning. Du kan fotografera även när den här varningen visas, men vi rekommenderar att du använder blixten som ger bättre belysning eller stabiliserar kameran med stativ eller annat hjälpmedel.
	Varning för låg batterikapacitet (26, 94)
+	Hårkors för punktmätning (→ steg 5 i "Read This First")
	AF-sökarram(38)
	Självtlösare (→ steg 5 i "Read This First")

5


Visning	Indikering
	Videoformat (→ steg 4 i "Read This First")
+2,0EV	Exponeringsvärde (37)
[00:28:05]	Videoinspelningens maxlängd (25)
	Videoläge (→ steg 5 i "Read This First")

Mer glädje av kameran

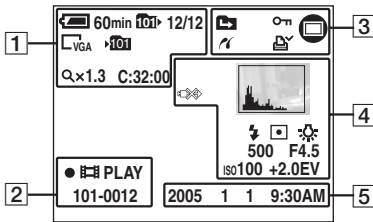
6

Visning	Indikering
●	AE/AF-lås (→ <i>steg 5 i "Read This First"</i> )
+2,0EV	Exponeringsvärde (37)
	Brusreducering för långsam slutare <ul style="list-style-type: none"> <li>• Om slutarhastigheten är 1/6 sekund (vid inst. ISO64/100/200) eller 1/25 sekund (vid inst. ISO400) eller långsammare, aktiveras brusreduceringsfunktionen automatiskt, för att minska bildstörningar.</li> </ul>
2"	Slutarhastighet
F3.5	Bländarvärde

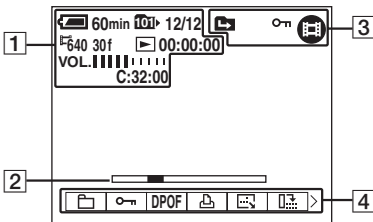
7

Visning	Indikering
+2,0EV	Exponeringsvärde (37)
	Videoinspelning
●●●●●	5SEC-inspelning (→ <i>steg 5 i "Read This First"</i> )
00:00:02	Inspelningstid (25)

### När du spelar upp stillbilder



### Videouppspelning



- På sidan 30 finns information om hur du kontrollerar albumuppspelning.

1





Visning	Indikering
	Återstående laddning (→ steg 1 i "Read This First")
	Uppspelningsmapp (45)/ Albumuppspelning (30)
	Inspelningsmapp (54)
12/12	Bildnummer/Antal bilder som finns inspelade i vald mapp
	Bildformat (→ steg 4 i "Read This First")
	Uppspelning/Stopp/ Snabbspola bildspel framåt (28, 30, →steg 6 i "Read This First")
	Snabbspola framåt/ Snabbspola bakåt
00:00:12	Räknare (→steg 6 i "Read This First")
Step 12/16 	Spela upp bildruta för bildruta (41)
Qx1.3	Zoomskala (→ steg 6 i "Read This First")
VOL.	Volym (→ steg 6 i "Read This First")
C:32:00	Självd diagnos(94)

2







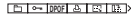
Visning	Indikering
	Hybriduppspelning (→ steg 6 i "Read This First")
101-0012	Mappfilnummer(45)
	Uppspelningsindikator (→ steg 6 i "Read This First")

Mer glädje av kameran

3

Visning	Indikering
	Byt mapp (45) • Visas inte när du använder album.
	Skydda (46)
	PictBridge-anslutning (76)
	Utskriftsmarkering (DPOF) (79)
	Inspelningsläge (41, → steg 5 i "Read This First")


4

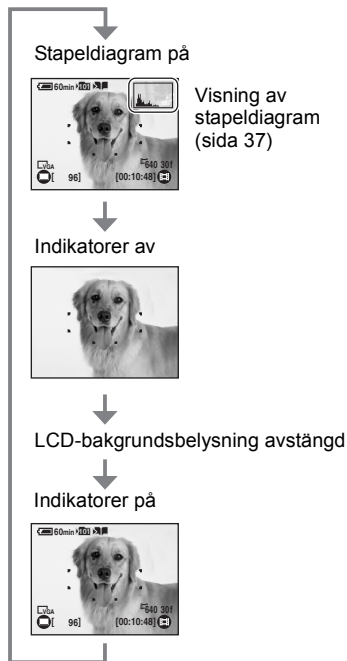
Visning	Indikering
	Koppla inte ur USB-kabeln (77)
	Stapelldiagram (23, 37) •  visas om visningen av stapelldiagram är avstängd.
	Blixt
	Mätfunktion (→ steg 5 i "Read This First")
	Vitbalans (40)
500	Slutarhastighet
F4.5	Bländarvärde
iso100	ISO-nummer (40)
+2,0EV	Exponeringsvärde (37)
	Meny/guidemeny(32)


5

Visning	Indikering
2005 1 1 9:30 AM	Inspelningsdatum/-tid för uppspelad bild (52)

## Byta skärmindikatorer

Varje gång du trycker på  (skärmindikatorer/bakgrundsbelysning på/av) växlar indikatorerna enligt nedan.



- I följande fall kan stora skillnader uppträda i diagrammet för fotografering eller uppspelning:
  - Blixten avger strobbljus.
  - Låg eller hög slutarhastighet.
- Ett histogram visas eventuellt inte för bilder som spelats in med andra kameror.
- Du förlänger återstående batteritid om du stänger av skärmens bakgrundsbelysning.
- När du aktiverar bildspelet stängs indikatorerna av. Du kan aktivera indikatorerna under bildspelets gång genom att trycka på  (skärmindikatorer/bakgrundsbelysning på/av).

*Mer glädje av kameran*

- Om du aktiverar visning av stapeldiagram får du upp information om bilden vid uppspelning.
- Stapeldiagrammet visas inte i följande situationer:
  - Vid fotografering
    - Menyn visas.
    - Spela in filmer
    - Bildformatet är 3:2.
    - Inspelning i det digitala zoomområdet
  - Under uppspelning
    - Menyn visas.
    - I indexläge
    - Du använder uppspelningszoom.
    - Du roterar stillbilder.
    - Visning av Multi Burst-bilder
    - Uppspelning av video
    - Visning av bildspel

## Antal stillbilder och videoinspelningarnas längd

I tabellerna anges ungefärligt antal stillbilder och längden på de videor som kan spelas in på ett "Memory Stick Duo" som har formaterats med den här kameran. Faktiska värden kan variera beroende på inspelningsförhållandet.

### Antal stillbilder (Bildkvaliteten är [Fine] på övre raden och [Standard] på den nedre.)

(Enhet: Bilder)

Kapacitet Storlek	32MB	64MB	128MB	256MB	512MB	1GB	2GB
5M	12	25	51	92	188	384	789
	23	48	96	174	354	722	1482
3:2	12	25	51	92	188	384	789
	23	48	96	174	354	722	1482
3M	20	41	82	148	302	617	1265
	36	74	149	264	537	1097	2250
1M	50	101	202	356	725	1481	3038
	93	187	376	649	1319	2694	5524
VGA	196	393	789	1427	2903	5927	12153
	490	984	1974	3569	7259	14819	30383

- Det antal bilder som listas gäller då [Mode] är inställd på [Normal].
- Storleken på en stillbild är 1M då [Mode] är inställd på [Multi Burst].
- Om återstående antal inspelningsbara bilder är över 9 999 visas indikatorn ">9999".
- Du kan ändra bildformatet efteråt ([Resize], sida 47).

### Antal stillbilder vid Hybridfotografering (Bildkvaliteten är [Fine] på övre raden och [Standard] på den nedre.)

(Enhet: Bilder)

Kapacitet Storlek	32MB	64MB	128MB	256MB	512MB	1GB	2GB
5M	9	18	37	67	138	282	578
	14	28	57	103	210	429	880
3:2	9	18	37	67	138	282	578
	14	28	57	103	210	429	880
3M	12	25	51	93	191	389	799
	17	36	72	129	263	538	1104
1M	20	41	83	148	302	617	1265
	25	51	102	183	372	759	1558
VGA	29	59	119	216	439	898	1841
	32	65	131	237	483	987	2025

- Det antal bilder som listas gäller då [Hybrid Rec] är inställd på [Normal].



### Videoinspelningarnas längd

(Enhet: timmar : minuter : sekunder)

Kapacitet Storlek	32MB	64MB	128MB	256MB	512MB	1GB	2GB
640(30fps)	0:01:29	0:02:59	0:05:59	0:10:49	0:22:01	0:44:57	1:32:10
320(30fps)	0:04:45	0:09:34	0:19:12	0:34:43	1:10:37	2:24:10	4:55:36
320(15fps)	0:16:37	0:33:24	1:07:00	2:01:08	4:06:24	8:23:01	17:11:20

- Information om bildformat och -kvalitet, se sida 13.
- Maximal längd på en inspelning är två timmar.
- Vi kan inte garantera uppspelning av videor som inte spelats in med den här kameran.
- När du visar bilder som spelats in med tidigare Sony-modeller, på kameran, kan de visade bilderna skilja sig från verklig bildstorlek.

*Mer glädje av kameran*

## Batteriets användningstid och antalet bilder som kan spelas in/visas


I tabellen ser du ungefärligt antal bilder som kan spelas in/visas samt batteriets användningstid om du fotograferar i [Normal]-läge med fulladdat laddningsbart batteri (medföljer) och en omgivande temperatur på 25°C. I beräkningen av antal bilder som kan spelas in och visas har man tagit hänsyn till ev. byte av "Memory Stick Duo".

Tänk på att faktiska siffror kan vara något lägre än angivet beroende på hur kameran används.

- Batteriets användningstid minskar med tiden och efter hand som batteriet används (sida 99).
- I följande situationer sjunker antalet inspelnings-/visningsbara bilder samt batteriets användningstid:
  - Omgivande temperatur är låg.
  - Blixt används.
  - Kameran har slagits på och stängts av många gånger
  - Zoom används ofta.
  - [LCD Backlight] är inställd på [Bright].
  - Batteriets laddningsnivå är låg.

### När du spelar in stillbilder

	LCD-bakgrunds-belysning	Antal bilder	Batteriets urladdningstid (min.)
Normal	På	Cirka 210	Cirka 105
	Av	Cirka 250	Cirka 125
Hybrid	På	Cirka 130	Cirka 65
	Av	Cirka 160	Cirka 80

- Ta bilder i följande situationer:
  -  (P.Quality) är inställd på [Fine].
  - Ta en bild var 30:e sekund.
  - Zoomen ställs omväxlande i ytterläge W respektive T.
  - Blixten avger stroblys varannan gång.
  - Strömmen slås på och av var tionde gång.
- Mätmetoden är baserad på CIPA-standarden. (CIPA: Camera & Imaging Products Association)
- Max antal bilder/batteriets livslängd förändras inte, oavsett bildens storlek.

### När du visar stillbilder

Batteriets urladdningstid (min.)
Cirka 100

- Värdena avser uppspelning av musik då [Transition] är inställd på [Normal] för Bildspel.

### När du spelar in filmer

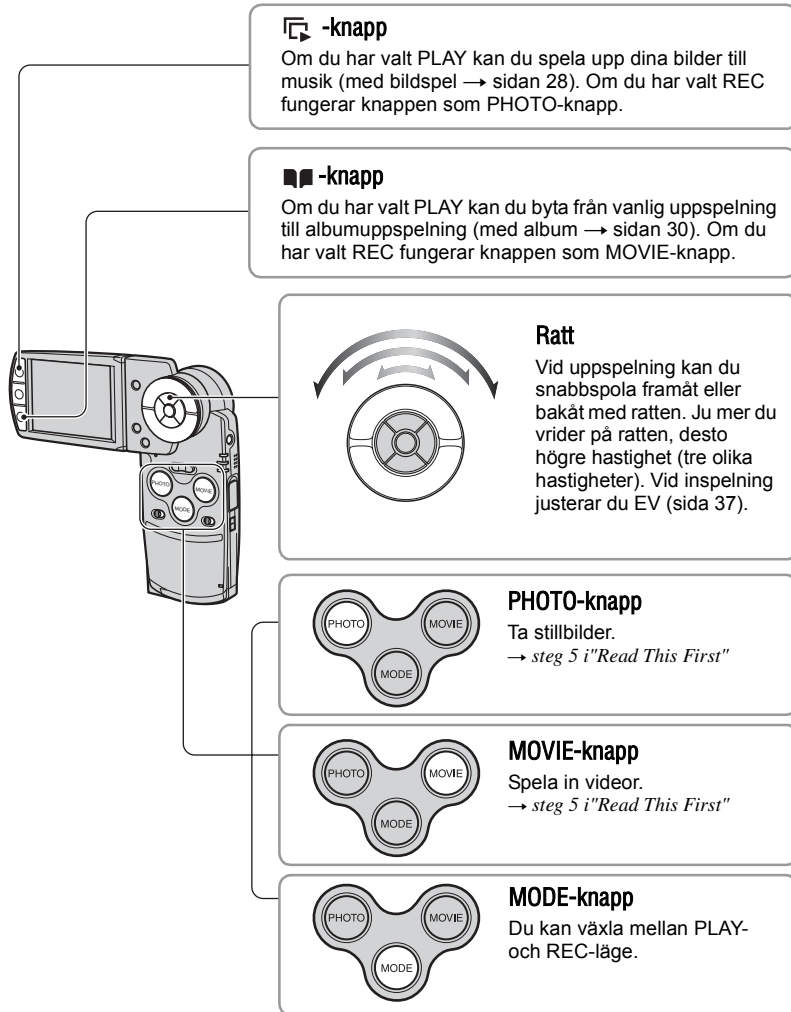
Filmstorlek	Batteriets urladdningstid (min.)	
	Bakgrunds-belysning på	Bakgrunds-belysning avstängd
640(30fps)	Cirka 55	Cirka 65
320(15fps)	Cirka 65	Cirka 75

### Vid visning av filmer

Filmstorlek	Batteriets urladdningstid (min.)
640(30fps)	Cirka 90
320(15fps)	Cirka 100


## Använda knapparna för inspelning/uppspelning

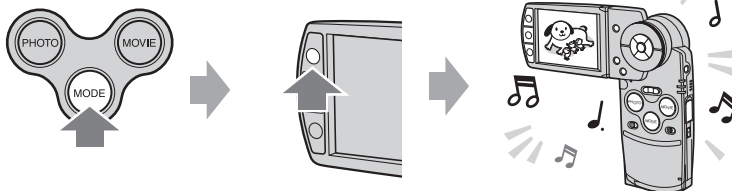
Du kan använda knappar och ratt för inspelning/uppspelning, beroende på vald inställning.





Mer glädje av kameran


## Använda bildspel

Du trycker bara på  så får du en serie bilder med musik till (Slide Show).






- 1 Välj PLAY-läge med MODE-knappen.
- 2 Tryck på .
- 3 Bildspelet startar.




Välj föregående/nästa bild under pågående bildspel, med hjälp av  på kontrollknappen.

- Om du trycker på  vid vanlig uppspelning kan du visa sparad bild på "Memory Stick Duo", och vid albumuppspelning kan du visa en sparad bild i ditt album.
- Om du har tagit bilder med Hybridfunktionen kan du bara spela upp stillbilder.
- Om du har tagit bilder med Multi Burst-funktionen kan du bara visa den första bilden i serien.

### Pausa bildspelet


Tryck på  mitt på kontrollknappen. Återstarta genom att välja [Continue] med  och trycka på .

### Avbryta bildspelet



Tryck på antingen  eller . Om du har tryckt på , välj [Exit] och tryck på .

### För att justera inställningar

Du kan justera bildspelets inställningar.

- 1 Tryck på MENU under pågående bildspelsvisning, så får du upp menyen.
- 2 Välj önskat menyalternativ med hjälp av  på kontrollknappen.



- 3 Välj inställningen med .
- 4 Välj [Restart] och tryck på .

De olika alternativen presenteras nedan.  
Standardinställningarna är märkta med ✓.

### Image

<input checked="" type="checkbox"/>	Folder (This Date)	Spela upp en serie bilder som sparats i en viss mapp (eller under angivet "This Date" vid albumuppspelning) i ordningsföljd.
<input type="checkbox"/>	All	Spela upp alla bilder i en "Memory Stick Duo" (i album för albumuppspelning) i ordningsföljd.

*Mer glädje av kameran*

### Music

<input checked="" type="checkbox"/>	Music1	Välj musik för bildspelet. Ett antal valbara musikfiler i [Music1] - [Music4] representerar sparade musikfiler.
<input type="checkbox"/>	Music2	
<input type="checkbox"/>	Music3	
<input type="checkbox"/>	Music4	
<input type="checkbox"/>	Off	Stäng av musiken till bildspelet.

### Transition


<input type="checkbox"/>	Quick	Du kan välja övergång mellan bilderna. Effekten på den visade bilden varierar beroende på vald övergång. Om du väljer övergången [Slow] visas bilderna som vid en vanlig uppspelning. Effekten syns bara vid själva bytet av bild.
<input checked="" type="checkbox"/>	Normal	
<input type="checkbox"/>	Slow	

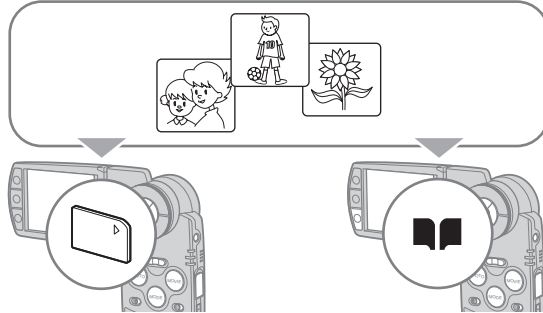
### 🔦 Om att lägga till/byta musikfiler

Du kan överföra musik från din cd eller mp3 till kameran, för uppspelning ihop med dina bildspel. Du överför musik genom att upprätta en USB-anslutning mellan kameran och datorn, och med hjälp av medföljande programvara "Music Transfer" ("Memory Stick Duo" uttaget). Mer information se sida 71.

- Du kan spela in upp till fyra musikstycken på kameran (de fyra angivna styckena (Musik1-4) kan kopplas till olika bilder).
- De musikfiler som ska spelas på kameran får vara max 180 sekunder långa.
- Om en musikfil inte kan spelas upp på grund av skada eller fel på filen, starta [Format Music] (sida 57) och gör en ny överföring.

## Använda album

Om du tar bilder medan  visas på skärmen kan dessa minikopior av originalbilderna sparas i album (sida 56). Även om bilderna raderas från "Memory Stick Duo" kan du fortfarande visa och lagra minibilderna i albumet.




- När du tar stillbilder får de bilder som sparas i album formatet [VGA]. Du kan ta max 1100 stillbilder. De 5 första sekunderna av dina videor sparas som en minivideo, enligt nedanstående specifikation:

Filmstorlek	Videostorlek sparat i album
640(30fps)	640(2fps)
320(30fps)	320(2fps)
320(15fps)	320(1fps)

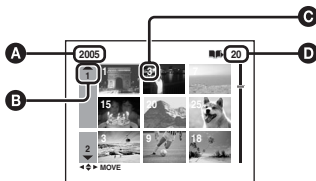
- Om du tar bilder i Hybridläge kan videor som ligger före/efter respektive stillbild inte sparas i albumet.

### Spela upp bilder i album






- Välj PLAY-läge med MODE-knappen.

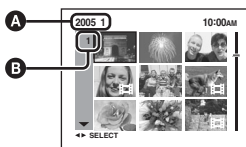
- Tryck på .

Bilder i album organiseras efter inspelningsdatum. Varje enhet kallas här för "This Date" och presenteras på indexskärmen.



- A**: Inspelningsår
- B**: Inspelningsmånad
- C**: Inspelningsdag
- D**: Bilder som sparats under "This Date"

- Välj "This Date" med , , ,  eller ratten och tryck på . Alla bilder, inklusive bilderna i "This Date", visas på indexskärmen.



- A**: Inspelningsår/-månad
- B**: Inspelningsdag

- ④ Välj den bild du vill visa med hjälp av ▲/▼/◀/▶ eller med ratten, och tryck sedan på ●. Vald bild visas på skärmen.



- Återgå till indexskärmen för "This Date", tryck på (Index).

## Radera bilder från albumet

### Radera bilder i fullskärmsläge

- ① Ta fram den bild du ska radera och tryck på / (Radera).
- ② Välj [Delete] med ▲, tryck sedan på ●.

### Radera bilder i indexläge

- ① Följ steg ③ under "Spela upp bilder i album" (sida 30), tryck sedan på / (Radera). (Du kan inte radera "This Date" i steg ② under "Spela upp bilder i album").
  - ② Välj [Select] med ◀/▶, tryck på ●.
  - ③ Välj de bilder som ska raderas med ▲/▼/◀/▶ eller med ratten, tryck på ● för att markera (Radera).
  - ④ Tryck på / (Radera).
  - ⑤ Välj [OK] med ▶, tryck sedan på ●.
- Du kan radera alla bilder i "This Date" genom att välja [All in this date] i steg ② och trycka på ●. Välj [OK] med ▶, tryck sedan på ●.

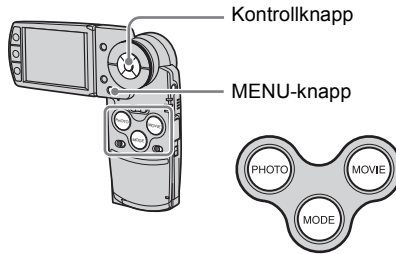
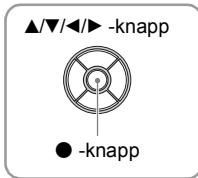
## Om inspelade bilders data i album

- När albumet blir fullt raderas dina gamla bilddata automatiskt. **Skrivskydda de bilder du vill behålla (sida 46).**
- När albumet så småningom blir fullt av skrivskyddade bilder blinkar . Bilder kan visserligen fortfarande spelas in på "Memory Stick Duo" men inte i album. Om du tar bort skrivskyddet för önskade bilder får du rum med fler bilddata i albumet.
- Om du vill säkerhetskopiera dina bilddata i albumet, följ anvisningarna under [Copy] (sida 55).
- Du kan inte överföra bilddata direkt från albumet till en dator. Följ anvisningarna under [Copy] (sida 55). Kopiera dina bilddata till ett "Memory Stick Duo" för att överföra dem till datorn.
- Data på ett "Memory Stick Duo" eller i en dator kan inte kopieras till albumet.
- När du skrivskyddar bilderna på ditt "Memory Stick Duo" skyddas inte samtidigt minibilderna i albumet. Och tvärtom, om minibilderna skrivskyddas i albumet är originalbilderna på "Memory Stick Duo" inte skyddade (sida 46).
- Om du beskär eller byter format på bilderna vid vanlig uppspelning, påverkas inte bilderna i albumet.
- Följande funktioner kan inte utföras på bilder som sparats i albumet:
  - Utskriftsmarkering (DPOF)
  - Utskrift
  - Resize
  - Beskärning



Använda menyn

## Använda menyalternativen



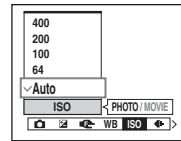
### 1 Slå på strömmen och välj funktion med MODE-knappen.

Olika alternativ presenteras beroende på valda (Camera)-menyinställningar.

### 2 Tryck på MENU för att ta fram menyn.

### 3 Välj önskat alternativ med hjälp av ◀/▶ på kontrollknappen.

- I REC-läge visas [PHOTO/MOVIE]-indikatorn. Om [PHOTO/MOVIE]-indikatorn är gråskuggad kan du inte välja alternativ.
- I PLAY-läge, tryck på ● när du har valt ett alternativ.



### 4 Välj inställning med ▲/▼.

Den inställning du väljer zoomas in och aktiveras.

### 5 Tryck på MENU för att stänga av menyn.

- Om ett alternativ inte visas får du upp en ▲/▼/◀/▶ -markering i kanten där menyalternativet skulle ha visats. Välj markeringen med kontrollknappen, så visas det gömda alternativet.
- Du kan inte välja alternativ som är gråskuggade.



## Menyalternativ

För mer information om användning → sida 32

Vilka menyalternativ som är tillgängliga varierar beroende på vilka inställningar du har gjort.

(✓ : tillgänglig)

### Fotograferingsmeny (sida 35)

	PHOTO		PHOTO/MOVIE	MOVIE
	Auto	Program	Scene	
(Camera)	✓	✓	✓	—
(EV)	—	✓	✓	✓
(Focus)	—	✓	✓	✓
WB (White Bal)	—	✓	✓	✓
ISO	—	✓	✓	—
(P.Quality)	—	✓	✓	—
Mode (REC Mode) <sup>1)</sup>	✓	✓	✓	—
BRK (Bracket Step) <sup>2)</sup>	—	✓	✓ <sup>3)</sup>	—
(Interval) <sup>2)</sup>	—	✓	✓ <sup>3)</sup>	—
(Flash Level)	—	✓	✓ <sup>3)</sup>	—
PFX (P.Effect)	—	✓	✓	✓
(Saturation)	—	✓	—	—
(Contrast)	—	✓	—	—
(Sharpness)	—	✓	—	—
(Setup)	✓	✓	✓	✓

Använda meny







<sup>1)</sup> Vid Hybridfotografering ska [Mode](REC Mode) vara inställd på [Normal].

<sup>2)</sup> Kan inte väljas vid Hybridfotografering.

<sup>3)</sup> Kan inte användas beroende på vald inställning för Scene Selection (sida 36).

*För mer information om användning → sida 32*

**Bildvisningsmeny (sida 45)**

	Vanlig uppspelning	Albumuppspelning
 (Folder)	✓	—
 (Protect)	✓	✓
DPOF	✓	—
 (Print)	✓	—
 (Resize)	✓	—
 (Rotate)	✓	✓
 (Setup)	✓	—
Trimming <sup>4)</sup>	✓	—

<sup>4)</sup> Tillgänglig endast vid uppselningszoom.

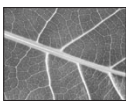








## Fotograferingsmeny *För mer information om användning → sida 32*

Standardinställningarna är märkta med ✓.

Om du har valt PLAY-läge, byt till REC med MODE-knappen.



Nedanstående funktioner är förinställda så att de ska matcha de olika miljöerna.

Scene Selection	
	<b>Förstoringsglas</b> Motivet syns på LCD-skärmen, med en förstoring på upp till 3,5x.
	<b>Skymningsporträtt*</b> För porträttbilder i mörka miljöer.
	<b>Snö</b> Ger tydliga bilder av vita miljöer.
	<b>Hög slutarhastighet</b> För bilder av rörliga motiv utomhus eller i andra ljusa miljöer.
	<b>Levande ljus*</b> För bilder i skenet av stearinljus, utan att förstöra atmosfären.
	<b>Skymning*</b> Fotografering av nattvyer på avstånd, utan att miljöns atmosfär går förlorad.
	<b>Landskap</b> För bilder av landskap, etc. där fokus ligger långt borta.
	<b>Strand</b> För bilder av havs- eller sjölandskap; ger skärpa åt vattnets blå nyanser.
	<b>Fyrverkerier*</b> För fin återgivning av riktigt storslagna fyrverkerier.
Program	De nödvändiga inställningarna utförs automatiskt, som t ex. vid automatisk stillbildsfotografering, men du kan också ställa in fokus och annat efter behov. Du kan också välja olika funktioner med hjälp av menyer.
✓ Auto	Du kan fotografera i Autoinställningsläget. → <i>steg 5</i> i "Read This First"


Använda meny

\* Slutarhastigheten blir långsammare; stativ rekommenderas.

För mer information om användning → sida 32

## Om Förstoringsglas

Avstånd till motivet	Förstoringsfrekvens
1 cm	3.5×
2 cm	2.2×
5 cm	1.1×
10 cm	0.5×
20 cm	0.3×

- Brännvidden ligger mellan cirka 1 cm och 20 cm.
- Den optiska zoomen är låst i W-läget och kan inte användas.
- När du trycker på Zoomknappen förstoras bilden med hjälp av en digital zoom. När du använder den digitala zoomen, ställ först in [Digital Zoom] på  (Setup-skärmen på [On]).





















Q×1.1

## Om Scene Selection

För att bilden ska bli korrekt återgiven i enlighet med miljöns beskaffenhet, ställs flera funktioner in av kameran.

(✓: du kan välja önskad inställning)

	Makro	Blixt*	AF-sökare	Focus preset	White Balance	Blixtnivå	Speed Burst* / Multi Burst* / Bracket*
	—		✓	—	✓	✓	—
	—		✓	∞	✓	—	—
	✓	 SL	✓	✓	✓	✓	—
	—		✓	∞	✓	✓	✓
	✓		✓	✓	✓	✓	✓
	✓		✓	✓	✓	✓	✓
	—		—	∞		—	—
	—		Center AF	0,5m/1,0m/ 3,0m/7,0m		—	—

\*När du spelar in video kan dessa funktioner inte användas.

För mer information om användning → sida 32



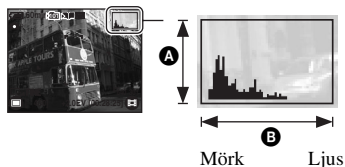
Manuell justering av exponeringen.

↑ +2.0EV	Mot +: Ljusare bild.
✓ 0EV	Exponeringen ställs automatiskt in av kameran.
↓ -2.0EV	Mot -: Mörkare bild.

Använda menyn

- Mer information om exponering → sida 12
- Kompenseringsvärdet kan ställas in i steg om 1/3EV.
- Du kan också göra EV-justeringar med ratten, utan att använda menyn.
- Inställningarna för exponering fungerar eventuellt inte om motivet spelas in i extremt ljusa eller mörka förhållanden eller om blixten används.

Justera EV (exponeringsvärdet) med hjälp av stapeldiagram



Ett stapeldiagram är ett diagram som visar bildens ljusstyrka. Tryck flera gånger på (skärmindikatorer/bakgrundsbelysning på/av), tills diagrammet visas på skärmen. Om diagrammet lutar åt höger är bilden ljus och om det lutar åt vänster är bilden mörk. När du tar stillbilder kan du ställa in EV genom att kontrollera exponeringen med hjälp av diagrammet.


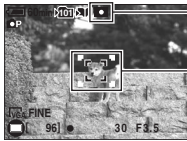





- A** Antal bildpunkter
- B** Ljusstyrka

- I följande situationer visas stapeldiagrammet, utan att exponeringen kan justeras.
  - Om (Camera) står på [Auto]
  - Vid visning av en stillbild

*För mer information om användning → sida 32*

**(Focus)** PHOTO MOVIE

Du kan byta fokuseringsmetod. Om det är svårt att fokusera i autofokusläget kan du byta metod med hjälp av menyn.

∞ (obegränsat avstånd)	Fokuserar på motivet enligt i förväg angivet avstånd till motivet. (Förinställt fokus)
7.0m	<ul style="list-style-type: none"> <li>Om du fotograferar ett motiv genom ett nät eller ett fönster är det svårt att få rätt fokus i autofokusläge. I sådana fall är [Focus] en praktisk funktion.</li> </ul>
3.0m	
1.0m	
0.5m	
Spot AF (  )	<p>Fokuserar automatiskt på mycket små motiv eller närliggande ytor.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>En användbar funktion vid fokusering på extremt små motiv eller i trånga utrymmen. Använd tillsammans med AF-låsfunktionen så får du exakt rätt bildkomposition. Se till att du håller kameran stadigt så att motivet inte hamnar utanför sökarramen.</li> </ul> <div style="display: flex; align-items: center;">  <div style="margin-left: 10px;"> <p>Indikator för AF-sökarram</p> <p>AF-sökarram</p> </div> </div>
Center AF (  )	<p>Fokuserar automatiskt på ett motiv mitt i sökarramen.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Du kan spela in en valfri bildkomposition om du använder den här funktionen ihop med AF-låset.</li> </ul> <div style="display: flex; align-items: center;">  <div style="margin-left: 10px;"> <p>Indikator för AF-sökarram</p> <p>AF-sökarram</p> </div> </div>
<input checked="" type="checkbox"/> Multi AF (Flerpunkts-AF) (Stillbild  ) (Video  )	<p>Fokuserar automatiskt på ett motiv var som helst i sökarramen.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>En användbar funktion om motivet inte befinner sig mitt i ramen.</li> </ul> <div style="display: flex; align-items: center;">  <div style="margin-left: 10px;"> <p>Indikator för AF-sökarram</p> <p>AF-sökarram</p> </div> </div>

**För mer information om användning → sida 32**

- AF står för autofokus.
- Informationen om avståndsställningen i [Focus] är ungefärlig. Om du riktar objektivet uppåt eller nedåt ökar felmätningen i omfattning.
- När du spelar in videor rekommenderar vi inställningen [Multi AF], eftersom AF fungerar även vid en viss vibrationsnivå.
- Om du använder Digital Zoom eller AF Illuminator, ges AF-prioritet till det föremål som är närmast ramens centrum. I det här fallet blinkar indikatorn [AF], [F1] eller [AF] och AF-sökarram visas inte.
- Beroende på vald Scene-inställning (sida 36) är vissa alternativ inte tillgängliga.

**☞ Om motivet är oskarpt**

Om du tar en bild där motivet befinner sig i ramens (eller skärmens) hörn, eller om du använder [Center AF] eller [Spot AF] kan kameran ev. inte fokusera på motivet i ramens hörn. I så fall kan du göra så här.

- ① Komponera om bilden så att motivet hamnar i mitten av AF-sökarramen; tryck in PHOTO halvvägs för att fokusera på motivet (AF-lås).



AF-sökarram

Indikator för AE/AF-lås

Så länge du inte trycker in PHOTO-knappen ända in kan du göra om den här proceduren hur många gånger som helst.






- ② Om indikatorn för AE/AF-låset slutar blinka och börjar lysa, återgå till den komponerade bilden och tryck in PHOTO ända in.





För mer information om användning → sida 32

**WB (White Bal)** PHOTO MOVIE

Ställer in kamerans färgtoner efter belysningsförhållandena, om t ex. färgerna i en bild ser överkliga ut.

 WB (Blixt)	Ställer in kameran för blixten. • Du kan inte använda den här inställningen när du spelar in video.
 (Glödlampa)	Ställer in kameran för snabbt växlande belysningsförhållanden, som t ex. en festlokal eller riktigt ljusstarka miljöer som t ex. en fotostudio.
 (Lysrör)	Ställer in kameran för lysrörsbelysning.
 (Molnigt)	Ställer in kameran för en molnig dag.
 (Dagsljus)	Ställer in kameran för utomhusfotografering, nattliga vyer, neonskyltar, fyrverkerier eller soluppgångar, alternativt strax före eller efter en solnedgång.
<input checked="" type="checkbox"/> Auto	Justerar vitbalansen automatiskt.

- Mer information om vitbalans, → sida 13
- I ljuset från flimrande lysrör fungerar ev. inte vitbalansen som den ska, även om du väljer inställningen  (Lysrör).
- Ställ in  på [WB] om blixten avger strobljus, utom i läget [Auto] (Blixt).
- Beroende på vald Scene-inställning (sida 36) är vissa alternativ inte tillgängliga.

**ISO** PHOTO MOVIE

Välj ljuskänslighet med hjälp av enheten ISO. Ju högre värde, desto högre känslighet.

400	Välj ett högre värde när du fotograferar i mörka miljöer eller motiv som rör sig i hög hastighet; välj ett lägre värde om du vill ha högre bildkvalitet.
200	
100	
64	
<input checked="" type="checkbox"/> Auto	

- För mer information om ISO-känslighet, → sida 12
- Tänk på att bilden drabbas av mer störningar ju högre ISO-känslighet du väljer.
- [ISO] ska stå på [Auto] i Scene-läget.



För mer information om användning → sida 32

◀ (P.Quality) PHOTO MOVIE

Välj stillbildskvalitet.

<input checked="" type="checkbox"/> Fine (FINE)	Inspe­ling med hög kvalitet (låg komprimering).
<input type="checkbox"/> Standard (STD)	Inspe­ling med standardkvalitet (hög komprimering).

• Mer information om bildkvalitet → sida 13

Mode (REC Mode) PHOTO MOVIE


Välj om kameran ska fotografera flera bilder i följd när du trycker på PHOTO-knappen.

<input type="checkbox"/> Multi Burst (M)	När du trycker på PHOTO spelas 16 bildrutor in i en följd, som en enda stillbild. <ul style="list-style-type: none"><li>• En praktisk funktion när du fotograferar t ex. sportevent.</li><li>• Välj slutarintervall för Multi Burst i [Interval]-läget (sida 43).</li></ul>
<input type="checkbox"/> Exp Brktg (BRK)	Spelar in en serie på tre bilder där exponeringsvärdet automatiskt byts ut. <ul style="list-style-type: none"><li>• Om du har svårt att få bra bilder beroende på motivets ljusstyrka, har du här möjlighet att välja den bild som har bäst exponering.</li></ul>
<input type="checkbox"/> Speed Burst (S)	Tar max fyra bilder i en följd när du trycker in och håller kvar PHOTO-knappen. <ul style="list-style-type: none"><li>• När "Inspe­ling" ("Recording") försvinner kan du spela in nästa bild.</li></ul>
<input checked="" type="checkbox"/> Normal	Ej kontinuerlig fotografering.


Använda meny

*För mer information om användning → sida 32*


#### Om [Multi Burst]

- Så här kan du spela upp alla de bilder som tagits med Multi Burst-funktionen:
  - Pausa/Återgå: Tryck på ● på kontrollknappen.
  - Spela upp ruta för ruta: Tryck på ◀▶ i pausläget. Tryck på ● för att fortsätta spela upp bildserier.
- Följande funktioner kan inte användas ihop med Multi Burst:
  - Blixt
  - Hybridfotografering
  - Lägga in datum och tid
  - Delning av en serie bilder som tagits i Multi Burst-läge
  - Radera en bild i en bildserie som tagits med Multi Burst
  - Att välja ett annat bildintervall än [1/30] om  (Camera) är inställd på [Auto]
- Om du spelar upp en serie Multi Burst-bilder på en dator eller en kamera som inte har Multi Burst-funktion, visas bilderna som en bild med 16 rutor.
- Multi Burst-bilderna får formatet 1M.
- Beroende på vald Scene-inställning (sida 36) kan du ev. inte spela in i Multi Burst-läge.

#### Om [Exp Brktg]

- Blixten är inställd på  (Ingen blixt).
- Fokus och vitbalans justeras för första bilden och dessa inställningar används även för de övriga bilderna.
- Om exponeringen justeras manuellt (sida 37), ändras exponeringsinställningen utifrån den justerade ljusstyrkan.
- Inspelningsintervallet är cirka 0,36 sekunder.
- Om motivet är för ljusst eller för mörkt kan det bli svårt att få bra bilder med Bracket-funktionen.
- Du kan inte fotografera kontinuerligt med Hybridfunktionen.
- Beroende på vald Scene-inställning kan du ev. inte spela in i Exposure Bracket-läge (sida 36).

#### Om [Speed Burst]

- Blixten är inställd på  (Ingen blixt).
- Om du använder självutlösaren spelas en serie på max fyra bilder in.
- När batteriladdningen börjar ta slut eller om "Memory Stick Duo" är fullt avbryts Speed Burst-funktionen.
- Du kan inte fotografera kontinuerligt med Hybridfunktionen.
- Beroende på vald Scene-inställning kan du ev. inte spela in i Speed Burst-läge (sida 36).

För mer information om användning → sida 32

### BRK (Bracket Step)

PHOTO

MOVIE

Spelar in en serie på tre bilder där exponeringsvärdet automatiskt byts ut.

<input type="checkbox"/>	±1.0EV	Ändrar exponeringsvärdet med plus eller minus 1,0EV.
<input checked="" type="checkbox"/>	±0.7EV	Ändrar exponeringsvärdet med plus eller minus 0,7EV.
<input type="checkbox"/>	±0.3EV	Ändrar exponeringsvärdet med plus eller minus 0,3EV.

- BRK (Bracket Step) visas inte i vissa Scene-lägen.

### Interval

PHOTO

MOVIE

Välj bildruteintervall för [Multi Burst]-läget (sida 41).

<input type="checkbox"/>	1/7.5	• Den här inställningen kan inte väljas om [Mode] (REC Mode) är inställd på något annat än [Multi Burst] (sida 41).
<input type="checkbox"/>	1/15	
<input checked="" type="checkbox"/>	1/30	

- Interval visas inte i vissa Scene-lägen.

### ± (Flash Level)

PHOTO

MOVIE

Justera blixstens styrka.

<input type="checkbox"/>	+ (⚡+)	Mot +: Ger en högre blixtnivå.
<input checked="" type="checkbox"/>	Normal (⚡)	
<input type="checkbox"/>	- (⚡-)	Mot -: Ger en lägre blixtnivå.

- För att byta blyxtfunktion → steg 5 i "Read This First".
- Ev. kan du inte välja blixtnivå (Flash Level) beroende på vald Scene-inställning (sida 36).

### PFX(P.Effect)

PHOTO

MOVIE

Här kan du fotografera med specialeffekter.

<input type="checkbox"/>	B & W (P★)	Spelar in bilden monokromt (svartvitt).
<input type="checkbox"/>	Sepia (P★)	Spelar in bilden i sepia (som ett gammalt fotografi).
<input checked="" type="checkbox"/>	Off	Ingen effekt.

- Inställningen ligger inte kvar då strömmen stängs av.

Använda meny

*För mer information om användning → sida 32*

 (Saturation) PHOTO MOVIE

Justera bildens färgmättnad.

<input type="checkbox"/>	+ (☺)	Mot +: Ger ljusare färger.
<input checked="" type="checkbox"/>	Normal	
<input type="checkbox"/>	-(☹)	Mot -: Ger mörkare färger.

 (Contrast) PHOTO MOVIE

Justera bildens kontrast.

<input type="checkbox"/>	+ (☉)	Mot +: Ökar kontrasten.
<input checked="" type="checkbox"/>	Normal	
<input type="checkbox"/>	-(☾)	Mot -: Minskar kontrasten.

 (Sharpness) PHOTO MOVIE

Justera bildens skärpa.

<input type="checkbox"/>	+ (▣)	Mot +: Ökar skärpan i bilden.
<input checked="" type="checkbox"/>	Normal	
<input type="checkbox"/>	-(▢)	Mot -: Mjucar upp bilden.

 (Setup)

Se sidan 50.

## Bildvisningsmeny

För mer information om användning → sida 32

Standardinställningarna är märkta med ✓.

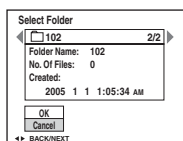
Om du har valt REC-läge, byt till PLAY med MODE-knappen.

### (Folder)

Välj mappen med den bild du vill spela upp; kameran används med ett "Memory Stick Duo".

<input type="checkbox"/>	OK	Se nedanstående anvisningar.
<input checked="" type="checkbox"/>	Cancel	Ångra ditt val.

① Välj önskad mapp med ◀/▶ på kontrollknappen.




② Välj [OK] med ▲, tryck sedan på ●.


### Om mappar

Kameran lagrar bilder i en speciell mapp på "Memory Stick Duo" (sida 54). Du kan byta mapp eller skapa en ny.

- Skapa en ny mapp → [Create REC.Folder] (sida 54)
- Byta mapp för inspelade bilder → [Change REC.Folder] (sida 55)
- Om du skapar flera mappar på "Memory Stick Duo" och visar den första eller sista bilden i mappen, får du upp följande indikatorer på skärmen.

: Gå till föregående mapp.


: Gå till nästa mapp.

: Gå till antingen föregående eller nästa mapp.





För mer information om användning → sida 32

### (Protect)



Skyddar bilderna mot oavsiktlig radering. Du kan automatiskt förhindra radering av bilderna i albumet med hjälp av skrivskyddsfunktionen.

<input checked="" type="checkbox"/>	Protect (  )	Se nedanstående anvisningar.
<input type="checkbox"/>	Exit	Avsluta skrivskyddsfunktionen.













### Skrivskydda bilder i fullskärmsläge

- 1 Visa den bild du vill skrivskydda.
- 2 Tryck på MENU för att ta fram menyn.
- 3 Välj [] (Protect) med  på kontrollknappen och tryck sedan på . Bilden är nu skrivskyddad och  -indikatorn visas på bilden.















- 4 Om du vill skydda fler bilder, välj önskad bild med  och tryck på .

### Skrivskydda bilder i indexläge

- 1 Tryck på  (Index) för att ta fram indexbilden.
- 2 Tryck på MENU för att ta fram menyn.
- 3 Välj [] (Protect) med  på kontrollknappen och tryck sedan på .
- 4 Välj [Select] med  och tryck sedan på .
- 5 Välj den bild du önskar skydda med /// och tryck därefter på . En grön  -indikator visas på den valda bilden.




- 6 Upprepa steg 5 för att skydda andra bilder.
  - 7 Tryck på MENU.
  - 8 Välj [OK] med , tryck sedan på . Indikatorn  blir vit. De valda bilderna är skyddade.
- Om du vill skrivskydda alla bilder i mappen, välj [All In This Folder] i steg 4 och tryck på . Välj [On] med  och tryck på .
  - Om du vill skrivskydda bilder i albumet i indexläge, följ steg 3 under "Spela upp bilder i album" (sida 30) och tryck sedan på MENU tills en [] visas. Tryck på  och följ anvisningarna från steg 4. Om du vill skrivskydda alla bilder under "This Date", ta fram [] och tryck på . Välj [All in this date] med  och tryck på .





För mer information om användning → sida 32

## Stänga av skrivskyddet




I fullskärmsläge

Tryck på  i steg ③ eller ④ under "Skrivskydda bilder i fullskärmsläge".

I indexläge


- ① Välj den bild vars skrivskydd ska bort i steg ⑤ under "Skrivskydda bilder i indexläge".
- ② Tryck på  så att -indikatorn blir grå.
- ③ Upprepa enligt ovan för samtliga bilder vars skrivskydd ska upphävas.
- ④ Tryck på MENU och välj [OK] med ; tryck på .

## Ta bort skrivskydd för alla bilder i en mapp

Välj [All In This Folder] i steg ④ under "Skrivskydda bilder i indexläge" och tryck på . Välj [Off] med  och tryck på .

- Tänk på att vid formatering av "Memory Stick Duo" eller album raderas alla lagrade data, även skrivskyddade bilder, och de kan sedan inte återskapas.
- Det kan ta lite tid att skrivskydda en bild.

## DPOF

Lägg en -markering (utskriftsmarkering) vid de bilder du ska skriva ut (sida 79).








## (Print)

Se sidan 75.

## (Resize)

Du kan ändra formatet på en inspelad bild (Ändra format) och spara den som en ny fil. Originalbilden sparas även efter formatjusteringen.

<input type="checkbox"/>	5M	Formatinställningen är bara en riktlinje. → steg 4 i "Read This First"
<input type="checkbox"/>	3M	
<input type="checkbox"/>	1M	
<input type="checkbox"/>	VGA	
<input checked="" type="checkbox"/>	Cancel	Avbryt formatjusteringen.

- ① Visa den bild vars format du vill justera.
- ② Tryck på MENU för att ta fram menyn.
- ③ Välj  (Resize) med /  på kontrollknappen och tryck sedan på .
- ④ Välj önskad storlek med /  och tryck därefter på .  
Bilden som du ändrat storlek på spelas in i mappen som den nyaste filen.

- Mer information om [Image Size] → steg 4 i "Read This First"


**För mer information om användning → sida 32**



- Videor, Multi Burst-bilder eller bilder som sparats i album kan inte formatjusteras.
- Om du ändrar från en liten storlek till större, försämras bildkvaliteten.
- Du kan inte ändra till en bildstorlek med sidförhållandet av 3:2.
- När du ändrar storleken på en 3:2-bild visas de övre och nedre svarta delarna på bilden.

#### (Rotate)



Roterar en stillbild.

	Roterar en bild. Se anvisningar nedan.
OK	Bekräfta rotationen. Se anvisningar nedan.
<input checked="" type="checkbox"/> Cancel	Avbryt rotationen.

- ① Visa bilden som ska roteras.
- ② Tryck på MENU för att ta fram menyn.
- ③ Välj  (Rotate) med ◀/▶ på kontrollknappen och tryck sedan på ●.
- ④ Välj [] med ▲ och rotera bilden med ◀/▶.
- ⑤ Välj [OK] med ▲/▼ och tryck sedan på ●.

- Skrivskyddade bilder, videor eller Multi Burst-bilder kan inte roteras.
- En Hybridbild som roteras visas ändå enligt originalpositionen på skärmen.
- Du kan eventuellt inte rotera bilder som spelats in med annan kamera.
- Om du visar bilder på en dator får du ev. ingen information om bildroteringen, beroende på vilket program du använder.

#### (Setup)

Se sidan 50.



**För mer information om användning → sida 32**

### Trimming

Spelar in en förstorad bild (→ *steg 6* i “*Read This First*”) som en ny fil.

	Trimming	Se nedanstående anvisningar.
✓	Return	Avbryt beskärning.

- ① Tryck på MENU under pågående uppspelningzoom, så får du upp menyn.
- ② Välj [Trimming] med ► på kontrollknappen och tryck därefter på ●.
- ③ Välj bildformat med ▲/▼ och tryck på ●.  
Bilden registreras och originalbilden visas på nytt.

- Den beskurna bilden spelas in som den senast filen i den valda mappen och originalbilden behålls.
- Kvaliteten på beskurna bilder kan försämrats.
- Du kan inte beskära en bild med storleken 3:2.
- Du kan inte beskära de bilder som sparats i album.

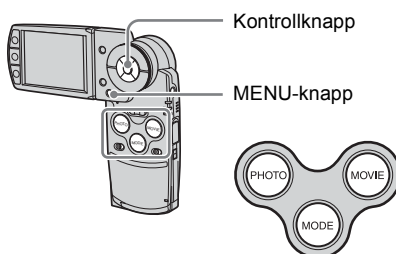
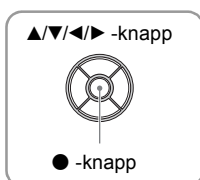
Använda menyn



Använda Inställningsmenyn

## Använda inställningsalternativen

Du kan ändra standardinställningarna via Inställningsmenyn.



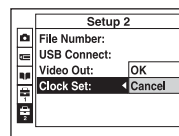
**1** Slå på strömmen och välj funktion med MODE-knappen.

**2** Tryck på MENU för att ta fram menyn.

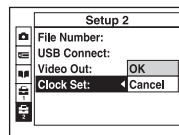
**3** Tryck på ► på kontrollknappen och välj  (Setup).


**4** Tryck på ▲/▼/◀/▶ på kontrollknappen och välj det alternativ du önskar ställa in.


Ramen för det alternativ du väljer blir gul.



**5** Tryck på ● för att mata in inställningen.



Stäng av  (Setup)-menyn genom att trycka på MENU.

Återgå till menyn från  (Setup) genom att trycka flera gånger på ◀ på kontrollknappen.

### Så här avbryter du (Setup)-inställningen

Välj [Cancel] om den syns på skärmen och tryck på ● på kontrollknappen. Om den inte syns, välj föregående inställning igen.

- Inställningen bibehålls även om strömmen stängs av.

## Camera

För mer information om användning → sida 50

Standardinställningarna är märkta med ✓.

### Hybrid Rec

Vid Hybridfotografering kan du välja att spela in en video antingen före eller före/efter själva fotograferingen.

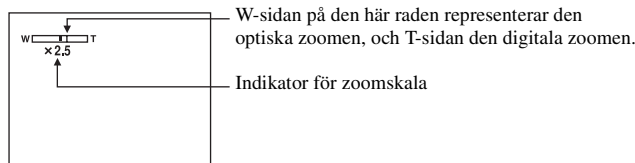
<input checked="" type="checkbox"/>	Normal	En fem sekunder lång video spelas in innan stillbilden tas, och en tre sekunders video efter fotograferingen.
<input type="checkbox"/>	Pre Rec	En fem sekunder lång video spelas in innan stillbild tas.

### Digital Zoom

Välj digitalt zoomläge. Om du har valt [On] ställer kameran in zoomskalan på upp till max 3×. Den optiska zoomen aktiveras automatiskt om bilden kräver ytterligare förstoring.

<input type="checkbox"/>	On (Qx)	Förstorar alla bilder upp till max 6×men bildkvaliteten blir något sämre.
<input checked="" type="checkbox"/>	Off (x)	Den digitala zoomen används inte.

- När du trycker på zoomknappen visas zoomskalans indikator (se nedan).



- I den digitala zoomens maximala zoomskala ingår även den optiska zoomskalan.
- AF-sökarramen visas inte när du använder digital zoom. ■-, ■- eller ■-indikatorer blinkar och AF prioriterar motiv som befinner sig nära sökarramens mitt.
- Zoomen kan avbrytas tillfälligt i själva gränsen mellan optisk och digital zoom.

**För mer information om användning → sida 50**

### Date/Time

Här väljer du hur datum och klocka ska placeras i bilden. Välj innan du tar bilden.

- Datum och tid visas inte vid fotograferingen, bara en **DATE**-indikator. Datum och tid visas i rött i nedre högra hörnet av skärmen vid själva uppspelningen.

<input type="checkbox"/>	Day&Time	Lägger in datum, timmar och minuter.
<input type="checkbox"/>	Date	Lägger in året, månaden och dagen. <ul style="list-style-type: none"><li>• Datamet anges i angiven ordningsföljd. (→ steg 2 i "Read This First")</li></ul>
<input checked="" type="checkbox"/>	Off	Datum och tid läggs inte in.

- Du kan inte lägga in datum och tid i videor eller i Multi Burst-bilder.
- Du kan inte efteråt ta bort datum och tid som har lagts in i en bild.

### Red Eye Reduction



Reducerar fenomenet med röda ögon när du använder blix. Välj funktionen innan du fotograferar.

<input type="checkbox"/>	On (👁)	Reducerar röda ögon <ul style="list-style-type: none"><li>• Blixten avger ett strobbljus två eller flera gånger före själva fotograferingen.</li></ul>
<input checked="" type="checkbox"/>	Off	Ingen reducering av röda ögon.





- Eftersom det tar cirka en sekund innan slutaren klickar måste du hålla kameran stadigt och undvika vibrationer. Se till att motivet inte flyttar på sig.
- Det kan hända att funktionen reducering av röda-ögon inte skapar den önskade effekten beroende på individuella skillnader, avståndet till motivet, och om motivet inte uppfattar förblixtens och andra förhållanden.

*För mer information om användning → sida 50*

### AF Illuminator

AF-lampan skapar kompletteringsljus för enklare fokusering på motiv i mörka miljöer. AF-lampan sänder ut rött ljus som hjälper kameran att fokusera när du trycker in PHOTO halvvägs, till dess att du har fokuserat. **ON**-indikatorn visas.

<input checked="" type="checkbox"/>	Auto	AF-lampan används.
<input type="checkbox"/>	Off	AF-lampan används inte.

- Om AF-lampans ljus inte når motivet eller om motivet saknar kontrast går det inte att fokusera. (Ett avstånd på cirka 1,8 m (W) / 2,1 m (T) rekommenderas.)
- Fokus uppnås när AF-lampan når motivet, även om ljuset inte är exakt i mitten på motivet.
- Om du har valt Förinställt fokus (sida 38) fungerar inte AF Illuminator.
- AF-sökarramen visas inte. **AF**-, **AF**- eller **AF**-indikatorn blinkar och AF prioriterar motiv som befinner sig nära ramens centrum.
- AF-lampan fungerar inte om du har valt Scene-alternativ  (Skymning),  (Landskap),  (Hög slutarhastighet) eller  (Fyrverkerier).
- AF-lampan sänder ut ett mycket starkt ljus. Det finns inga egentliga säkerhetsrisker, men du bör inte titta rakt in i AF-lampan på nära håll.

### Auto Review

Den inspelade bilden visas på skärmen cirka två sekunder omedelbart efter att bilden har tagits. (Om du har ställt in [Hybrid Rec] på [Normal] kan den inspelade bilden inte visas.)

<input type="checkbox"/>	On	Autogranskningen aktiveras.
<input checked="" type="checkbox"/>	Off	Autogranskningen används inte.

## **Memory Stick Tool** *För mer information om användning → sida 50*

Alternativet visas bara om ett "Memory Stick Duo" sitter i kameran.  
Standardinställningarna är märkta med ✓.

### Format

Formaterar "Memory Stick Duo". Ett "Memory Stick Duo" som köps i handeln är redan formaterat och kan användas direkt.

- Tänk på att vid formatering raderas alla data oåterkalleligen från "Memory Stick Duo", inklusive skrivskyddade bilder.

<input type="checkbox"/>	OK	Se nedanstående anvisningar.
<input checked="" type="checkbox"/>	Cancel	Avbryter formateringen.

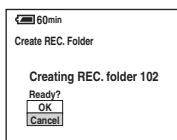
- ① Välj [OK] med ▲ på kontrollknappen och tryck därefter på ●.  
Meddelandet "All data in Memory Stick will be erased Ready?" visas.
- ② Välj [OK] med ▲, tryck sedan på ●.  
Formateringen är klar.

### Create REC.Folder

Skapar en mapp på "Memory Stick Duo" för inspelade bilder.

<input type="checkbox"/>	OK	Se nedanstående anvisningar.
<input checked="" type="checkbox"/>	Cancel	Avbryter skapandet av mapp.

- ① Välj [OK] med ▲ på kontrollknappen och tryck därefter på ●.  
Fönstret där du skapar mappen visas.



- ② Välj [OK] med ▲, tryck sedan på ●.  
En ny mapp skapas, med ett högre nummer än det tidigare högsta numret, och den nya mappen blir inspelningsmapp.

- För mer information om mappar se sida 45.
- "101"-mappen väljs som inspelningsmapp om du inte skapar en ny mapp.
- Du kan skapa mappar upp till "999".
- Bilder spelas in i den nya mappen tills du skapar eller väljer en annan mapp.
- Du kan inte radera en mapp med kameran. Du måste använda dator, etc. för att radera mappar.
- Upp till 4000 bilder kan lagras i en mapp. När kapaciteten är fylld skapas automatiskt en ny mapp.
- Mer information se "Bildfileras lagringsdestination och filnamn" (sida 67).

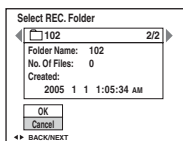
För mer information om användning → sida 50

### Change REC.Folder

Byter aktuell inspelningsmapp.

<input type="checkbox"/>	OK	Se nedanstående anvisningar.
<input checked="" type="checkbox"/>	Cancel	Avbryt byte av inspelningsmapp.

- 1 Välj [OK] med ▲ på kontrollknappen och tryck därefter på ●.  
Fönstret där du väljer mapp visas.



- 2 Välj önskad mapp med ◀/▶ och [OK] med ▲, tryck därefter på ●.

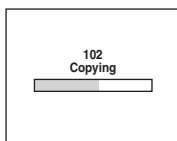
- Du kan inte välja "100"-mappen som inspelningsmapp.
- Du kan inte flytta inspelade bilder till en annan mapp.

### Copy

Kopierar samtliga bilder i albumet till ett "Memory Stick Duo". Om du använder batteriet får du inte upp den här menyn. Om du vill kopiera bilder måste du använda nätadapter (medföljer).

<input type="checkbox"/>	OK	Se nedanstående anvisningar.
<input checked="" type="checkbox"/>	Cancel	Avbryter kopieringen.

- 1 Sätt i ett "Memory Stick Duo" med kapacitet på minst 64 MB.
- 2 Välj [OK] med ▲ på kontrollknappen och tryck därefter på ●.  
Meddelandet "All data in album will be copied Ready?" visas.
- 3 Välj [OK] med ▲, tryck sedan på ●.  
Kopiering startar.



- Du kan inte kopiera individuella bilder.
- Du kan inte välja en mapp som har kopierats till ett "Memory Stick Duo".
- Du kan kopiera bilder som sparats i album till "Memory Stick Duo" utan att radera bilderna i albumet.
- När du har tagit bilder kan dessa inte kopieras från inspelningsmappen/upp spelningsmappen till albumet.
- När du spelar upp bilder i albumet, visas bilderna ev. i en annan ordning än den i vilken de kopieras över till "Memory Stick Duo".

## Album tool

För mer information om användning → sida 50

Standardinställningarna är märkta med ✓.

### Write in Album

När du fotograferar kan du välja att spara minikopior av originalbilderna.

<input checked="" type="checkbox"/>	On	När du fotograferar sparas minikopior av originalbilderna i albumet.
<input type="checkbox"/>	Off	Sparar inte minikopior av originalbilderna i albumet.

• Mer information om album finns i "Använda album" (sida 30).

### Format

Formatering av album.

• Tänk på att vid formatering raderas alla data i albumet oåterkalleligen, inklusive skrivskyddade bilder.

<input type="checkbox"/>	OK	Se nedanstående anvisningar.
<input checked="" type="checkbox"/>	Cancel	Avbryter formateringen.

- ① Välj [OK] med ▲ på kontrollknappen och tryck sedan på ●. Meddelandet "All data in album will be erased Ready?" visas.
- ② Välj [OK] med ▲ och tryck sedan på ●. Formateringen är klar.



## Setup 1

För mer information om användning → sida 50

Standardinställningarna är märkta med ✓.

### Beep

Välj vilka ljud kameran ska avge när du använder den.

<input type="checkbox"/>	Shutter	Aktiverar slutarljudet när du trycker på PHOTO-knappen.
<input checked="" type="checkbox"/>	On	Aktiverar tonsignal/slutarljud om du trycker på kontrollknappen/PHOTO-knappen.
<input type="checkbox"/>	Off	Inaktiverar tonsignal/slutarljud.

### Format Music

Om du inte kan spela upp musik till bildspelet kan musikfilen vara skadad. I så fall kan du försöka formatera nedladdningsplatsen för musikfiler. Ta ur "Memory Stick Duo" och koppla kameran till datorn med USB-anslutning. Därefter överför du valfri musik med bifogade programvara "Music Transfer" igen.

- När du har formaterat musikfilernas nedladdningsplats har alla data raderats och de går inte att återhämta.

<input type="checkbox"/>	OK	Se nedanstående anvisningar.
<input checked="" type="checkbox"/>	Cancel	Avbryter formateringen.

- ① Välj [OK] med ▲ på kontrollknappen och tryck sedan på ●.  
Meddelandet "All data will be erased Ready?" visas.
- ② Välj [OK] med ▲ och tryck sedan på ●.  
Formateringen är klar.

### LCD Backlight

Väljer ljusstyrka på LCD-bakgrundsbelysningen när du använder det laddningsbara batteriet.

<input type="checkbox"/>	Bright	Ljusare skärm.
<input checked="" type="checkbox"/>	Normal	

- Med [Bright] tar batteriets laddning slut fortare.

### Language

Välj vilket språk som ska användas till menyer, varningar och meddelanden.

## Setup 2

För mer information om användning → sida 50

Standardinställningarna är märkta med ✓.

### File Number

Väljer metod för filnummertilldelning av bildfiler.

<input checked="" type="checkbox"/> Series	Tilldelar filerna nummer i ordningsföljd, även om inspelningsmappen eller "Memory Stick Duo" ändras. (Om du byter till ett "Memory Stick Duo" som innehåller en fil med ett högre nummer än det just tilldelade, ändras det numret så att det är en siffra högre än det senare.)
<input type="checkbox"/> Reset	Börjar på 0001 varje gång du byter mapp. (Om inspelningsmappen innehåller en fil tilldelas filen ett nummer som är en siffra högre än det senare.)

### USB Connect

Väljer USB-inställning vid anslutning till en dator eller PictBridge-kompatibel skrivare med USB-kabel.

<input type="checkbox"/> PictBridge	Ansluter kameran till en PictBridge-kompatibel skrivare (sida 75).
<input type="checkbox"/> PTP	Om du väljer [PTP] (Picture Transfer Protocol) och kameran är ansluten till en dator, kopieras bilderna i kamerans inspelningsmapp över till datorn. (Windows XP- och Mac OS X-kompatibel.)
<input type="checkbox"/> Mass Storage	Upprättar masslagringsanslutning mellan kameran och datorn eller annan USB-enhet (sida 63). <ul style="list-style-type: none"><li>Om ett "Memory Stick Duo" sitter i kameran kan du se bilderna från "Memory Stick Duo" på datorn. Om inget "Memory Stick Duo" sitter i kameran visas musikfilerans nedladdningsplats.</li></ul>
<input checked="" type="checkbox"/> Auto	Ansluter kameran till en dator eller en PictBridge-autokompatibel skrivare (sida 63 och 76). <ul style="list-style-type: none"><li>Om du inte kan ansluta kameran till din PictBridge-kompatibla skrivare då kameran är inställd på [Auto], välj [PictBridge] i stället.</li><li>Om du inte kan ansluta kameran till datorn eller annan USB-enhet då kameran är inställd på [Auto], välj [Mass Storage] i stället.</li></ul>

**För mer information om användning → sida 50**

### Video Out

Ställer in videoutgången i enlighet med ansluten videoutrustnings färg-tv-system. Olika länder och regioner använder olika färg-tv-system. Om du vill kunna se bilderna på tv-skärmen, se sida 82 för information om vilket färg-tv-system som gäller i det land där du använder kameran.

NTSC	Ställer in videoutgången på NTSC (gäller t ex USA, Japan).
PAL	Ställer in videoutgången på PAL (gäller t ex Europa).

### Clock Set

Ställer in datum och tid.

<input type="checkbox"/>	OK	Välj [OK] med ▲ på kontrollknappen och tryck på ●. Följ därefter anvisningarna under "Ställa klockan" (→ <i>ste</i> g 2 i "Read This First").
<input checked="" type="checkbox"/>	Cancel	Avbryter inställningen av klockan.

Använda Inställningsmenyn



Använda datorn

## Använda din Windowsdator

För mer information om Macintoshdatorer,  
se "Använda Macintoshdator" (sida 72).



### Kopiera bilder till en dator (sida 62)

### Förberedelse



Visa bilder på en dator

Installera USB-drivrutinen.  
• USB-drivrutinen behöver inte  
installeras om du använder  
Windows XP.

### Visa bilder med "PicturePackage" (sida 70)



Visa bilder som sparats på dator

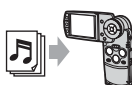
Installera "PicturePackage"  
(sida 70).



Spara bilder på cd-r-skiva



Skapa bildspel



Lägga till/Byta musikfiler i  
bildspelet med hjälp av "Music  
Transfer"



Skriva ut bilder

## Rekommenderad datormiljö

Vi rekommenderar följande datormiljö när du ansluter kameran till dator.

### Rekommenderad miljö för kopiering av bilder

**Operativsystem (förinstallerat):** Microsoft Windows 98, Windows 98SE, Windows 2000 Professional, Windows Millennium Edition, Windows XP Home Edition eller Windows XP Professional

- Vi kan inte garantera kompatibiliteten med en miljö där ovanstående operativsystem har uppgraderats, alternativt en multi-bootmiljö.

**Processor:** MMX Pentium 200 MHz eller snabbare

**USB-kontakt:** Medföljer som standard

**Skärm:** 800 × minst 600 punkter, minst High Color (16-bitars färg, 65 000 färger)

### Rekommenderad miljö för "PicturePackage"

- "Movie Player" (programvara för videouppspelning) kan endast installeras på Windows XP/2000.

**Programvara:** Macromedia Flash Player 6.0 eller nyare, Windows Media Player 7.0 eller nyare, DirectX 9.0b eller nyare

**Ljudkort:** 16-bitars stereoljudkort med högtalare

**Minne:** Minst 64 MB (minst 128 MB rekommenderas.)

**Hårddisk:** Rek. hårddiskutrymme för installation — cirka 500 MB

**Skärm:** Videokort (kompatibelt med Direct Draw-drivrutin) med 4 MB VRAM

- För automatgenerering av bildspel (sida 70) krävs minst processor Pentium III 500 MHz.
- Programvaran är kompatibel med DirectX-tekniken. "DirectX" måste installeras.
- Separat programvara för hantering av inspelningsfunktionen krävs för inspelning av cd-r-skivor.

## Om uppspelning av videofiler (MPEG-4)

För att spela upp videofiler (MPEG-4) som spelats in med kameran måste du installera programvara som är kompatibel med MPEG-4 eller "PicturePackage" på din dator. (Om du använder Windows XP/2000 kan du använda "PicturePackage" för att spela upp videofiler (MPEG-4)).

## Om att ansluta kameran till datorn

- Funktionalitet garanteras inte för alla de ovan rekommenderade datormiljöerna.
- Om du samtidigt ansluter två eller flera USB-enheter till en dator, kan du ev. få problem med funktionaliteten hos någon av enheterna, inklusive kameran, beroende på vilken typ av USB-enheter du använder.
- Om du kopplar in via en USB-hubb kanske inte kameran fungerar.
- Om du ansluter kameran med ett USB-gränssnitt som är kompatibel med Hi-Speed USB (USB 2.0-kompatibel) kan du göra mer avancerade överföringar (högst hastighets) eftersom den här kameran är Hi-Speed USB-kompatibel (USB 2.0).
- Det finns tre lägen för USB-anslutningen när du ansluter till dator. [Auto] (standard), [Mass Storage] och [PTP]. I det här avsnittet beskriver vi [Auto] och [Mass Storage]. För information om [PTP], se sida 58.
- Om du återaktiverar datorn från viloläge kan ev. inte kommunikationen mellan kameran och datorn återupprättas omedelbart.

## Kopiera bilder till datorn

I det här avsnittet beskriver vi processen utifrån ett Windowsperspektiv. Så här kan du kopiera bilder från kameran till datorn.

### Dator med ett "Memory Stick"-fack

Ta ur "Memory Stick Duo" från kameran och sätt i det i Memory Stick duo-adaptorn. Sätt i adaptorn i datorn och kopiera bilderna.

### Dator utan "Memory Stick"-fack

Följ steg 1 till 4 på sidan 62 till 66, för kopiering av bilder.

#### Steg 1: Installera USB-drivrutin

98 98SE 2000 Me

- Drivrutinen är en programvara som gör att utrustning som ansluts till en dator fungerar som den ska.
- Om du använder Windows XP, börja från steg 2.
- Om "PicturePackage" redan är installerat, börja från steg 2.

**OBS: Du får inte ansluta kameran till datorn ännu.**

### 1 Stäng alla andra öppna programvaruapplikationer.

- I Windows 2000 loggar du in som Administratör (auktoriserad Administratör).

### 2 Sätt i cd-skivan i datorn och klicka på [USB-drivrutin] ([USB Driver]) när installationsmenyn visas.

Skärmbilden "Guiden InstallShield" öppnas.

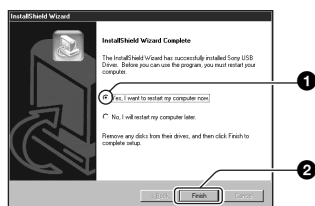
- Om fönstret med installationsmenyn inte visas, dubbelklicka på  (My Computer) →  (PICTUREPACKAGE).

### 3 Klicka på [Next].



Installationen av USB-drivrutinen startar. När installationen är klar meddelas detta på skärmen.

### 4 Välj [Yes, I want to restart my computer now] genom att klicka på knappen jämte, och klicka sedan på [Finish].



Datorn startar om. Nu kan du utföra USB-anslutningen.

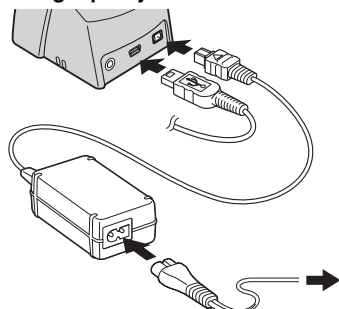
Ta ur cd-skivan när installationen är klar.

## Steg 2: Ansluta kameran till datorn

### 1 Sätt i ett "Memory Stick Duo" med inspelade bilder i kameran.

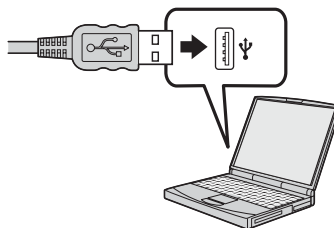
- Du kan inte kopiera bilder från album direkt till datorn. Kopiera först (sida 55) bilderna i albumet till "Memory Stick Duo" och följ därefter steg 1.

### 2 Koppla Cyber-shot Station (medföljer) till nätadaptern (medföljer), koppla in adaptern i vägguttaget. Koppla in USB-kabeln i $\psi$ (USB)-uttaget på Cyber-shot Station.

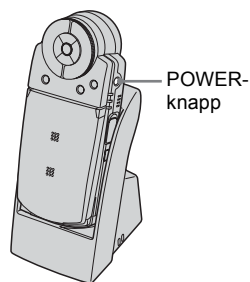


- Tänk på att om du kopierar bildfiler med batteriet avbryts överföringen av bilddata om batteriet tar slut.

### 3 Koppla in USB-kabeln i datorns USB-uttag.



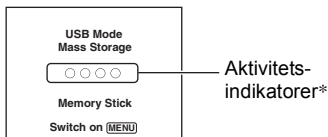
### 4 Placera kameran i Cyber-shot Station (sida 17) och slå på strömmen.



- Om du använder Windows XP får du upp Guiden AutoPlay på skrivbordet.

Använda datorn

"USB Mode Mass Storage" visas på kamerans skärm.



När du upprättar USB-anslutningen för första gången startar datorn automatiskt ett program som identifierar kameran. Vänta en stund.

- \* Under pågående kommunikation blir aktivitetsindikatorerna röda. Rör inte kameran förrän indikatorerna är vita igen.
- Om "USB Mode Mass Storage" inte visas på skärmen, ställ in [USB Connect] på [Mass Storage] (sida 58).
- Ta inte bort kameran från Cyber-shot Station medan USB-anslutningen används. Dina bildfiler kan ta skada. När du kopplar bort USB-anslutningen, se "Avbryta USB-anslutningen" på sidan 67.

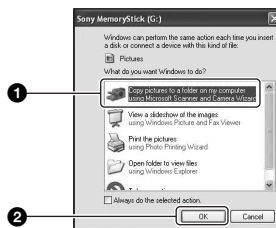
### Steg 3-A: Kopiera bilder till datorn

XP

- Om du använder Windows 98/98SE/2000/Me, följ anvisningarna under "Steg 3-B: Kopiera bilder till datorn" på sidan 65.
- Om du använder Windows XP och Guiden inte öppnas automatiskt, följ anvisningarna under "Steg 3-B: Kopiera bilder till datorn" på sidan 65.

I det här avsnittet visar vi ett exempel på hur du kopierar bilder till "My Documents"-mappen

- 1 När USB-anslutningen i steg 2 har upprättats, klicka på [Copy pictures to a folder on my computer using Microsoft Scanner and Camera Wizard] → [OK] då Guiden automatiskt öppnas på skärmen.

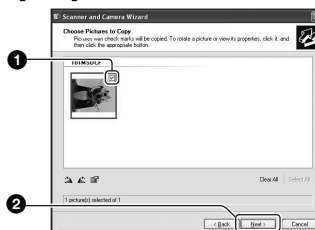


"Scanner and Camera Wizard" visas.

- 2 Klicka på [Next].

De bilder som har sparats av kameran "Memory Stick Duo" visas på skärmen.

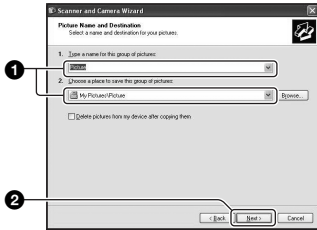
- 3 Klicka på rutan vid de bilder du inte vill kopiera, så försvinner bockmarkeringen; klicka sedan på [Next].



Fönstret "Picture Name and Destination" visas.



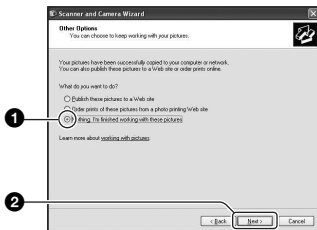
## 4 Välj namn och mapp för bilderna och klicka på [Next].



Bilderna börjar kopieras. När kopieringen är klar visas fönstret "Other Options".

- Det här avsnittet beskriver ett exempel på hur du kopierar bilder till mappen My Documents.

## 5 Välj [Nothing. I'm finished working with these pictures] genom att klicka på knappen jämte, och klicka sedan på [Next].



Fönstret "Completing the Scanner and Camera Wizard" visas.

## 6 Klicka på [Finish].

Guiden stängs.

- Om du vill kopiera fler bilder, koppla bort USB-kabeln från Cyber-shot Station. Följ anvisningarna under "Steg 2: Ansluta kameran till datorn" på sidan 63.

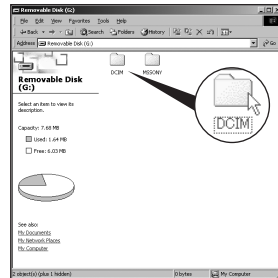
## Steg 3-B: Kopiera bilder till datorn

98 98SE 2000 Me

- Om du använder Windows XP, följ anvisningarna under "Steg 3-A: Kopiera bilder till datorn" på sidan 64.

Det här avsnittet beskriver ett exempel på hur du kopierar bilder till mappen My Documents.

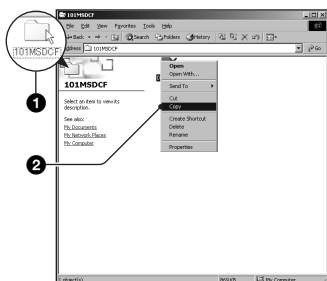
## 1 Dubbelklicka på [My Computer] → [Removable Disk] → [DCIM].



Om du inte har skapat någon ny mapp visas bara [101MSDCF].

- När du kopierar videor, dubbelklicka på [MP\_ROOT].
- Om du inte får upp ikonen "Löstagbar skiva" ("Removable Disk"), se sida 89.

**2** Dubbelklicka på mappen där de bilder du vill kopiera har sparats. Högerklicka sedan på en bildfil för att öppna menyn, och klicka på [Copy].

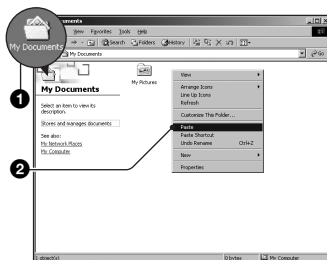


- Om det finns en bild med samma filnamn i den mapp dit du kopierar filen, får du upp ett meddelande där du bekräftar överskrivning. Om du skriver över befintlig bild med en ny raderas den ursprungliga filens data. Om du vill kopiera över filen till datorn utan att skriva över, byt filnamn innan du kopierar bildfilen. Men tänk på att om du ändrar filnamnet (sida 69) kan du ev. inte spela upp bilden på den här kameran.

#### Steg 4: Visa bilder på datorn

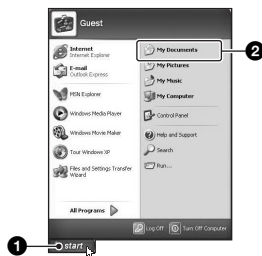
Detta avsnitt beskriver proceduren för hur du visar kopierade bilder i mappen "My Documents".

**3** Dubbelklicka på [My Documents]-mappen. Högerklicka sedan på "My Documents"-fönstret så att menyn öppnas; klicka på [Paste].



Bildfilerna kopieras till mappen My Documents.

**1** Klicka på [Start] → [My Documents].



Innehållet i "My Documents"-mappen visas.

- Om du inte använder Windows XP, dubbelklicka- på [My Documents] på skrivbordet.

## 2 Dubbelklicka på önskad bildfil.



Bilden visas.


- För att spela upp videofiler (MPEG-4) som spelats in med kameran måste du installera programvara som är kompatibel med MPEG-4 eller "PicturePackage" på din dator. (Om du använder Windows XP/2000 kan du använda "PicturePackage" för att spela upp videofiler (MPEG-4)).

## Avbryta USB-anslutningen

Följ först anvisningarna nedan om du:


- Kopplar ur USB-kabeln
- Tar ut ett "Memory Stick Duo"
- Stänger av kameran

### ■ För Windows 2000/Me/XP

- 1 Dubbelklicka på  i aktivitetsfältet.



Dubbelklicka här

- 2 Klicka på  (Sony DSC) → [Stop].
- 3 Bekräfta enheten i dialogrutan och klicka på [OK].
- 4 Klicka på [OK].  
Enheten kopplas bort.
  - Steg 4 behövs inte om du använder Windows XP.

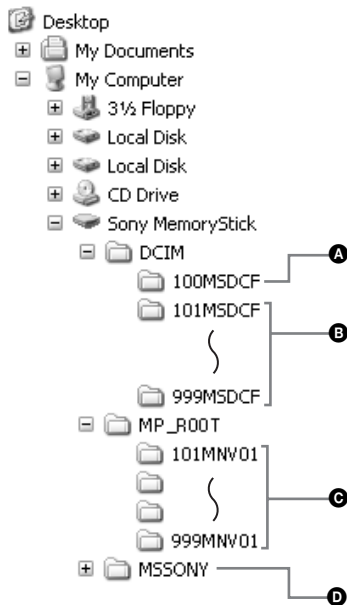
### ■ För Windows 98/98SE

Kontrollera att aktivitetsindikatorerna (sida 64) är vita. Om de är vita har enheten kopplats bort från datorn.

## Bildfilernas lagringsdestination och filnamn

När du spelar in bilder med kameran grupperas bildfilerna i mappar på "Memory Stick Duo".

### Exempel: mappar i Windows XP



- A Mapp med bilddata som spelats in med en kamera som inte har den här mappgenererande funktionen
- B Mapp med bilddata som spelats in med den här kameran, videodata som har spelats in i Hybridläge, eller video- och bilddata som spelats in med annan kamera som har den här mappgenererande funktionen. Om du

inte skapar några mappar finns bara  
"101MSDCF"-mappen.

- C** Mapp med videodata som har spelats in med den här kameran (utom Hybridvideo). Om du inte skapar några mappar finns bara "101MNV01"-mappen.
- D** Mapp med videodata, etc, som har spelats in med en kamera som saknar mappgenererande funktion

- Du kan inte spela in bilder i mapparna "100MSDCF" eller "MSSONY". Bilderna i "100MSDCF"-mappen är endast avsedda för visning.
- Bildfilerna namnges så här. □□□□ står för ett nummer mellan 0001 och 9999.
  - Stillbilder: DSC0 □□□□.JPG
  - Videofiler från Hybridinspelning: DSC0 □□□□.MP4
  - Videofiler: M4V0 □□□□.MP4
  - Indexfiler som spelas in när du spelar in videor: M4V0 □□□□.THM
- Den numeriska delen av följande filer är den samma.
  - En stillbildsfil som spelas in i Hybridläge, samt tillhörande videofiler
  - En videofil och tillhörande indexfil
- Mer information om mappar finns på sidorna 45, 54.

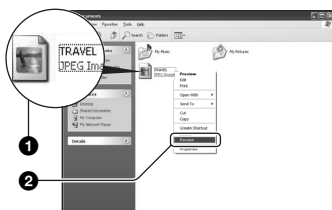
## Visa bildfiler från datorn på den här kameran

I det här avsnittet beskriver vi processen utifrån ett Windowsperspektiv. Om en bildfil som har kopierats till datorn inte längre finns kvar på "Memory Stick Duo", kan du visa den bilden med kameran om du kopierar över bildfilen från datorn till ett "Memory Stick Duo".

- Du kan hoppa över steg 1 om det filnamn som kameran tilldelade bilden inte har ändrats.
- Beroende på bildstorleken kan du få problem med att visa vissa bilder.
- Om en bildfil har bearbetats i datorn eller om bildfilen har spelats in med en annan kameramodell, kan vi inte garantera att bilden går att spela upp med den här kameran.
- Om det inte finns någon mapp, skapa först mappen med kameran (sida 54) och kopiera sedan över bildfilen.

### 1 Högerklicka på bildfilen, klicka sedan på [Rename]. Ändra filnamnet till "DSC0□□□□".

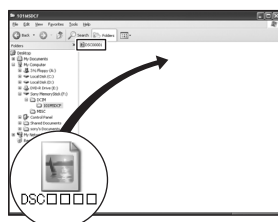
Mata in ett nummer från 0001 till 9999 i □□□□.



- Videofiler har filnamnsformatet "M4V0 □□□□".
- Om ett meddelande angående överskrivning dyker upp, välj ett annat nummer.
- Beroende på datorns inställningar visas ev. filnamnställg. Filnamnställg. för stillbilder är JPG och för videor MP4. Ändra inte filnamnställg.

### 2 Så här kopierar du bildfilen till "Memory Stick Duo"-mappen.

- ① Högerklicka på bildfilen och klicka sedan på [Copy].
  - ② Dubbelklicka på [Removable Disk] eller [Sony MemoryStick] i [My Computer].
  - ③ Högerklicka på [□□□MSDCF] (för stillbild) i [DCIM]-mappen eller [□□□MNV01] (för video) i [MP\_ROOT]-mappen och klicka på [Paste].
- □□□ står för ett nummer mellan 100 och 999.



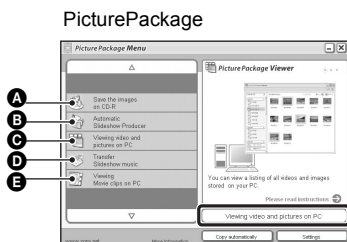
Använda datorn

## Använda medföljande programvara

I det här avsnittet beskriver vi processen utifrån ett Windowsperspektiv.

### Översikt över medföljande programvara

Den medföljande cd-skivan innehåller en programvaruapplikation: "PicturePackage".



Du har nu möjlighet att:

- A** Save the images on CD-R
- B** Automatic Slideshow Producer
- C** Viewing video and pictures on PC
- D** Transfer Slideshow music ("Music Transfer")
- E** Viewing Movie clips on PC ("Movie Player"\*)

\* "Movie Player" är bara kompatibel med Windows XP/2000

Så här startar du funktionerna:  
Klicka på någon av **A-E** och klicka sedan på knappen längst ner till höger på skärmen.



### Installera programvaran

Installera "PicturePackage" enligt nedanstående anvisningar.

- Om du ännu inte har installerat USB-drivrutinen (sida 62), anslut inte kameran till datorn innan du har installerat "PicturePackage" (gäller inte Windows XP).
- I Windows 2000/XP loggar du in som Administratör.
- När "PicturePackage" installeras, installeras USB-drivrutinen automatiskt.

### 1 Starta datorn och sätt i cd-skivan (medföljer) i datorns cd-enhet.

Installationsmenyn öppnas.

- Om den inte öppnas, dubbelklicka på  (My Computer) →  (PICTUREPACKAGE).

### 2 Klicka på [PicturePackage].

"Choose Setup Language" visas.

### 3 Välj önskat språk och klicka två gånger på [Next].

Detta avsnitt beskriver de engelska instruktionerna.

"License Agreement" visas.

Läs igenom avtalet noga. Om du accepterar villkoren, klicka på knappen jämte [I accept the terms of the license agreement] och därefter på [Next].

### 4 Avsluta installationen genom att följa anvisningarna på skärmen.

- "DirectX" installeras om det inte redan är installerat.
- När du får upp ett meddelande om omstart av datorn, starta om datorn enligt anvisningarna på skärmen.

## 5 När du får upp ikonerna för "PicturePackage Menu" och "PicturePackage destination Folder" efter avslutad installation kan du ta ut cd-skivan.

### Starta programvaran

Dubbelklicka på "PicturePackage Menu"-ikonerna på skrivbordet.

### Mer information om programvaran

Klicka på [?] i övre högra hörnet på skärmen så får du fram hjälpfilerna.

### Lägga till/Byta musik med "Music Transfer"

Du kan byta ut de förinställda musikfilerna mot dina egna musikfiler. Du kan även radera eller lägga till filer.

Här listar vi den musik som kan överföras med "Music Transfer":

- Mp3-filer som sparats på datorns hårddisk
- Musik från cd-skivor
- Förinställd musik i den här kameran

## 1 När du upprättar USB-anslutning mellan kameran och datorn ska "Memory Stick Duo" inte sitta i.

- Om du har ett "Memory Stick Duo" i kameran kan inte "Music Transfer" identifiera kameran för att lägga till/byta musikfiler.

## 2 Starta "Music Transfer".

## 3 Följ anvisningarna på skärmen och lägg till/byt musikfilerna.

- Om du vill återgå till den förinställda musiken rekommenderar vi att du först gör en [Format Music] (sida 57).
- Mer information om "Music Transfer" finns i hjälpfilerna i "Music Transfer".

Teknisk support för "PicturePackage" tillhandahålls av Pixela User Support Center. Mer information finns i broschyren som medföljer i cd-skivans förpackning.

Använda datorn

## Använda Macintoshdator

Du kan kopiera bilder till din Macintoshdator och byta musik för bildspelen med hjälp av "Music Transfer".

### Rekommenderad datormiljö

#### Rekommenderad miljö för kopiering av bilder

**Operativsystem (förinstallerat):** Mac OS 9.1, 9.2 eller Mac OS X (v10.0 eller nyare)

**USB-kontakt:** Medföljer som standard

- Din dator bör ha QuickTime 6 eller nyare förinstallerat.

#### Rekommenderad användarmiljö "Music Transfer"

**Operativsystem (förinstallerat):** Mac OS X (v10.3 eller nyare)

**Processor:** iMac, eMac, iBook, PowerBook, Power Mac G3/G4/G5-serien, Mac mini

**Minne:** Minst 64 MB (minst 128 MB rekommenderas.)

**Hårddisk:** Rek. hårddiskutrymme för installation —cirka 250 MB

#### Om att ansluta kameran till datorn

- Funktionalitet garanteras inte för alla de ovan rekommenderade datormiljöerna.
- Om du samtidigt ansluter två eller flera USB-enheter till en dator, kan du ev. få problem med funktionaliteten hos någon av enheterna, inklusive kameran, beroende på vilken typ av USB-enheter du använder.
- Om du kopplar in via en USB-hubb kanske inte kameran fungerar.
- Om du ansluter kameran med ett USB-gränssnitt som är kompatibelt med Hi-Speed USB (USB 2.0-kompatibel) kan du göra mer avancerade överföringar (höghastighets) eftersom den här kameran är Hi-Speed USB-kompatibel (USB 2.0).
- Det finns tre lägen för USB-anslutningen när du ansluter till dator, [Auto] (standard), [Mass Storage] och [PTP]. I det här avsnittet beskriver vi [Auto] och [Mass Storage]. För information om [PTP], se sida 58.

- Om datorn aktiveras från tillfällig avstängning (suspend eller sleep) kanske inte kommunikationen mellan kameran och datorn återupprättas direkt.

### Kopiera och visa bilder på datorn

#### 1 Anslut kameran till en Macintoshdator.

Följ anvisningarna under "Steg 2: Ansluta kameran till datorn" på sidan 63.

#### 2 Kopiera bildfiler till Macintoshdatorn.

- ① Dubbelklicka på den nya ikonen → [DCIM] (stillbild) eller [MP\_ROOT] (video) → den mapp där de bilder du vill kopiera har sparats.
  - ② Drag och släpp bildfilerna på hårddiskens ikon. Bildfilerna kopieras till hårddisken.
- Mer information om bildernas lagringsdestination och filnamn, se sida 67.

#### 3 Visa bilder med datorn.

Dubbelklicka på hårddiskikonen → önskad bilfil i mappen med de kopierade filerna, så öppnas den valda bildfilen.

- För att visa videor krävs en MPEG-4-kompatibel programvara.



## Avbryta USB-anslutningen

Följ först anvisningarna nedan om du:

- Kopplar ur USB-kabeln
- Tar ut ett "Memory Stick Duo"
- Stänger av kameran

## Drag och släpp drivenhetens ikon eller ikonen för "Memory Stick Duo" till "Papperskorg".

Kameran har nu kopplats bort från datorn.

- Om du använder Mac OS X v10.0, stäng av datorn och koppla ur USB-kabeln, etc.


## Lägga till/Byta musik med "Music Transfer"

Du kan byta ut de förinställda musikfilerna mot dina egna musikfiler. Du kan även lägga till de här filerna.

Här listar vi den musik som kan överföras med "Music Transfer":

- Mp3-filer som sparats på datorns hårddisk
- Musik från cd-skivor
- Förinställd musik i den här kameran

## Installera "Music Transfer"

- Stäng av alla andra programvaruapplikationer innan du installerar "Music Transfer".
  - Vid installation måste du logga in som administratör.
- ① Starta din Macintosh, sätt i cd-skivan (medföljer) i cd-enheten.
  - ② Dubbelklicka på  (PICTUREPACKAGE).
  - ③ Dubbelklicka på [MusicTransfer.pkg]-filen i [MAC]-mappen.
  - ④ Programvaran installeras.

## Lägga till/Byta musikfiler

Se "Lägga till/Byta musik med "Music Transfer"" på sidan 71.

- Om du vill återgå till den förinställda musiken rekommenderar vi att du först gör en [Format Music] (sida 57).
- Mer information om "Music Transfer" finns i hjälpfilerna i "Music Transfer".

Teknisk support för "Music Transfer" tillhandahålls av Pixela User Support Center. Mer information finns i broschyren som medföljer i cd-skivans förpackning.

Använda datorn



*Skriva ut stillbilder*

## Så skriver du ut stillbilder

### Direktutskrift med PictBridge-kompatibel skrivare (sida 75)



Du kan skriva ut dina bilder genom att koppla kameran direkt till en PictBridge-kompatibel skrivare.

### Direktutskrift med "Memory Stick"-kompatibel skrivare



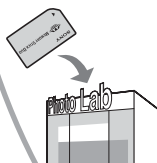
Du kan skriva ut dina bilder med en "Memory Stick"-kompatibel skrivare.  
Mer information finns i den bruksanvisning som medföljer skrivaren.


### Skriva ut via datorn



Du kan kopiera bilder till en dator med den medföljande programvaran "PicturePackage", och sedan skriva ut bilderna.

### Utskrift i butik (sida 79)



Du kan ta ditt "Memory Stick Duo" med bilder som tagits med den här kameran till en fotobutik. Du kan -markera (utskriftsmarkera) dina bilder i förväg.

## Direktutskrift av bilder med en PictBridge-kompatibel skrivare

Om du saknar dator kan du skriva ut dina bilder med hjälp av kameran, genom att koppla kameran direkt till en PictBridge-kompatibel skrivare.

### PictBridge

- "PictBridge" har baserats på CIPA-standarden. (CIPA: Camera & Imaging Products Association)

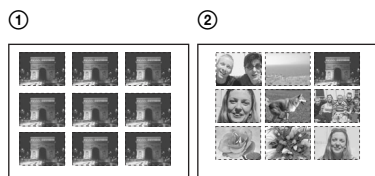
### I fullskärmsläge


Du kan skriva ut en enskild bild på ett ark.



### I indexläge

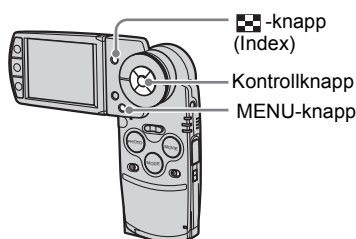
Du kan skriva ut flera, förminskade bilder på ett ark. Du kan skriva ut antingen en hel sida med samma bild (1) eller olika bilder (2).



- Indexutskriftsfunktionen fungerar inte för alla typer av skrivare.
- Antalet bilder som kan skrivas ut som på en indexsida beror på skrivaren.
- Du kan inte skriva ut videor eller bilder som sparats i album.
- Om -indikator blinkar på kamerans skärm i fem sekunder (felmeddelande), kontrollera den anslutna skrivaren.

### Steg 1: Förbereda kameran

Förbered kameran för anslutning till skrivaren med USB-kabeln. Om du kopplar kameran till en skrivare som identifieras när [USB Connect] är inställt på [Auto], kan du hoppa över steg 1.



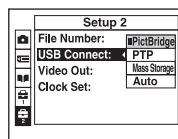
- Vi rekommenderar ett fulladdat batteri eller en nätadapter (medföljer), så undviker du avbrott i utskriften när strömmen tar slut.

**1 Tryck på MENU för att ta fram menyn.**

**2 Tryck på ► på kontrollknappen och välj  (Setup).**

**3 Välj  (Setup 2) med ▼, välj sedan [USB Connect] med ▲/▼/►.**

**4 Välj [PictBridge] med ►/▲ och tryck sedan på ●.**

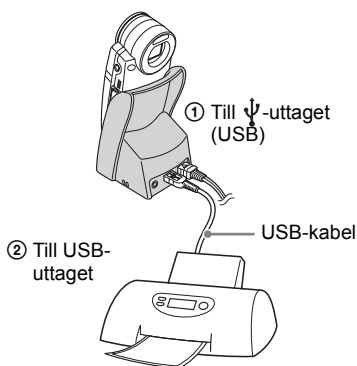


USB-läget ställs in.


Skriva ut stillbilder

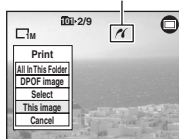
## Steg 2: Ansluta kameran till skrivaren

- 1 Placera kameran på Cyber-shot Station och upprätta en USB-anslutning mellan Cyber-shot Station och skrivaren med hjälp av den medföljande USB-kabeln.



## 2 Starta kameran och skrivaren.

När anslutningen är upprättad visas -indikatorn.



Kameran ställs in på PLAY och därefter visas en bild samt utskriftsmeny på skärmen.

## Steg 3: Utskrift


Oavsett om kameran står på REC eller PLAY visas utskriftsmeny när du avslutar steg 2.

- 1 Välj önskad utskriftsmetod med **▲/▼** på kontrollknappen och tryck därefter på **●**.

### [All In This Folder]

Alla bilder i mappen skrivs ut.

### [DPOF image]

Alla bilder märkta med  (utskriftsmärkning) (sida 79) oavsett vilken bild som visas.

### [Select]

Välj bilder och skriv ut alla de valda bilderna.

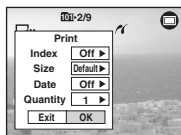
- 1 Välj den bild du vill skriva ut med **◀▶** eller med ratten, tryck sedan på **●**.
  - ✓-markeringen visas på vald bild.
  - Upprepa om du vill välja fler bilder.
- 2 Välj [Print] med **▼** och tryck sedan på **●**.

### [This image]

Skriver ut den bild som visas.

- Om du väljer [This image] och ställer in [Index] på [On] i steg 2 kan du skriva ut flera kopior av samma bild som en indexsida.

## 2 Välj utskriftsställningar med ▲▼/◀▶.



### [Index]

Om du vill skriva ut en indexsida, välj [On].

### [Size]

Välj format på utskriftsarket.

### [Date]

Välj [Day&Time] eller [Date] om du vill ha med datum och tid på bilden.

- Om du väljer [Date] skrivs datumet ut i det format du anger (→ *steg 2 i "Read This First"*). Den här funktionen fungerar inte för alla skrivare.

### [Quantity]

När [Index] står på [Off]:

Välj hur många ark du vill skriva ut av en och samma bild. Bilden skrivs ut i fullskärmsläge.


När [Index] står på [On]:

Skriv ut hur många uppsättningar av bilderna som ska skrivas ut som indexsida. Om du väljer [This image] i steg 1, välj hur många ex. av varje bild som ska skrivas ut på ett ark, som en indexsida.

- Angivet antal bilder får ev. inte rum på ett ark, beroende på hur många bilder du väljer.

## 3 Välj [OK] med ▼/▶ och tryck sedan på ●.

Bilden skrivs ut.

- Koppla inte ur USB-kabeln medan -indikatorn (Koppla inte ur USB-kabeln) visas på skärmen.






## Skriva ut andra bilder

Efter steg 3 väljer du [Select] samt önskad bild med hjälp av ▲▼ och följer anvisningarna från steg 1.

## Skriva ut bilder på indexsida

Följ "Steg 1: Förbereda kameran" (sida 75) och "Steg 2: Ansluta kameran till skrivaren" (sida 76) och fortsätt sedan enligt nedan. När du kopplar kameran till en skrivare visas utskriftsmenyn. Välj [Cancel] för att stänga av utskriftsmenyn, och gör sedan så här.

- 1 Tryck på  (Index). Indexskärmen visas.
  - Tryck en gång på  (Index) om du vill byta från niobilders- till sextonbildersskärm.
- 2 Tryck på MENU för att ta fram menyn.
- 3 Välj  (Print) med ▶ och tryck sedan på ●.
- 4 Välj önskad utskriftsmetod med ◀▶ och tryck sedan på ●.



Skriva ut stillbilder

### [Select]

Välj bilder och skriv ut alla de valda bilderna.

Välj den bild som ska skrivas ut med ▲/▼/


◀/▶ eller med ratten, och tryck sedan på

● tills ✓-märket syns. (Upprepa om du

vill välja fler bilder.) Tryck sedan på

MENU.

### [DPOF image]

Alla bilder märkta med 

(utskriftsmarkering) skrivs ut, oavsett


vilken bild som visas.

### [All In This Folder]


Alla bilder i mappen skrivs ut.


- ⑤ Följ steg 2 och 3 i "Steg 3: Utskrift" (sida 76).

## Utskrift i butik

Du kan ta med ett "Memory Stick Duo" innehållande bilder som tagits med den här kameran till en fotobutik. Om butiken stödjer DPOF-fotoutskrifter kan du göra -markeringar (utskriftsmarkering) av bilderna i förväg, så behöver du inte stå och välja bilder i butiken.

### Vad är DPOF?

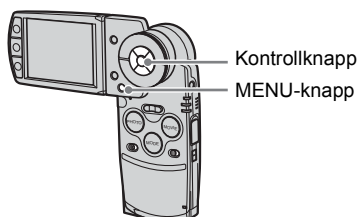
DPOF (Digital Print Order Format) är en funktion som innebär att du kan -markera (utskriftsmarkera) de bilder på "Memory Stick Duo" som du tänker skriva ut.

- Du kan även skriva ut bilder som är -markerade (utskriftsmarkerade) på en skrivare som följer DPOF (Digital Print Order Format)-standarden, eller på en PictBridge-kompatibel skrivare.
- Du kan inte utskriftsmarkera rörliga bilder.
- Om du markerar bilder som tagits i [Multi Burst]-läge skrivs de ut på ett ark som en bildkarta med 16 bilder.
- Du kan inte markera bilder som sparas i album.

### Om du tar med ditt "Memory Stick Duo" till en butik

- Fråga i fotobutiken vilka typer av "Memory Stick Duo" de kan hantera.
- Om din fotobutik inte kan hantera "Memory Stick Duo", kopiera över bilderna som ska skrivas ut på annat medium som t ex. cd-r-skiva, och ta med den till butiken.
- Glöm inte ta med dig Memory Stick Duo-adaptorn.
- Innan du tar med dina bilddata till butiken bör du säkerhetskopiera dina data.
- Du kan inte ange antal kopior.


### Utskriftsmärkning i fullskärmläge



#### 1 Visa den bild som du vill markera.

#### 2 Tryck på MENU för att ta fram menyn.


#### 3 Välj DPOF med och tryck sedan på .

En -markering (utskriftsmarkering) placeras på bilden.



#### 4 Om du vill markera fler bilder, ta fram önskad bild med eller med ratten och tryck sedan på .

### Ta bort utskriftsmarkeringen i fullskärmläge

Tryck på  i steg 3 eller 4.

Skriva ut stillbilder


## Utskriftsmarkering i indexläge

**1** Visa indexskärmen (→ *steg 6 i "Read This First"*).


**2** Tryck på MENU för att ta fram menyn.

**3** Välj DPOF med ◀/▶ och tryck sedan på ●.

**4** Välj [Select] med ◀/▶ och tryck sedan på ●.

- Du kan inte lägga på en -markering i [All In This Folder].

**5** Välj den bild du vill utskriftsmarkera med ▲/▼/◀/▶ eller med ratten, och tryck därefter på ●.

En grön -markering visas på den valda bilden.




Grön -markering

**6** Upprepa steg 5 om du vill markera fler bilder.

**7** Tryck på MENU.

**8** Välj [OK] med ►, tryck sedan på ●.

-markeringen blir vit.

Ångra ditt val genom att välja [Cancel] i steg 4 eller välja [Exit] i steg 8, tryck sedan på ●.

## Ta bort utskriftsmarkeringen i indexläge

I steg 5 väljer du de bilder vars utskriftsmarkering du vill ta bort och trycker sedan på ●.

## Ta bort alla utskriftsmarkeringar i mappen

Välj [All In This Folder] i steg 4 och tryck därefter på ●. Välj [Off] och tryck därefter på ●.





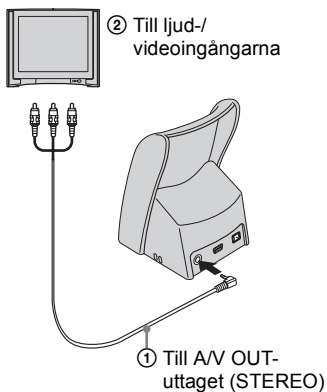
Koppla kameran till din tv

## Visa bilder på en tv-skärm

Du kan visa dina bilder på en tv-skärm genom att ansluta kameran till tv-n.

Stäng av både kameran och tv-n innan du utför anslutningen.

### 1 Anslut medföljande A/V-kabel till A/V OUT-uttaget (STEREO) på Cyber-shot Station och till video-/ljudingångarna på tv-n.



Om din tv har ett monouttag, koppla in A/V-kabelns gula kontakt i videoingången och koppla därefter antingen den vita eller den röda ljudkontakten till ljudingången. Om du använder vit kontakt kommer ljudet från den vänstra ljudutgången och om du använder röd kontakt kommer ljudet från den högra ljudutgången.

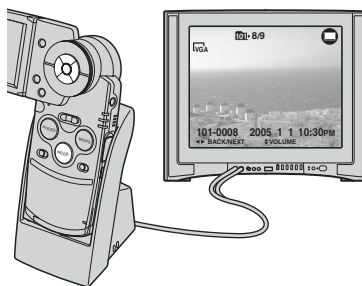
- Om USB-kablen är ansluten till Cyber-shot Station, koppla ur den.

### 2 Placera kameran på Cyber-shot Station (sida 17).

### 3 Starta tv-n och ställ in tv/video-omkopplaren på "VIDEO".

- Mer information finns i bruksanvisningen till din tv.

### 4 Välj PLAY-läge med MODE-knappen.



De inspelade bilderna visas nu på skärmen.

Välj önskad bild med ◀▶ på kontrollknappen.

- Om du placerar kameran på Cyber-shot Station när A/V-kabeln är ansluten syns ingenting på kamerans LCD-skärm.
- Om du använder kameran utomlands kan det bli nödvändigt att koppla om videosignalen så att den matchar tv-systemet (sida 59).

Koppla kameran till din tv

## Om färg-tv-system

Om du vill kunna visa bilder på tv-n måste du ha en tv med videoutgångar och en USB-kabel (medföljer). Tv-ns färgsystem ska också matcha din digitalkameras. Kontrollera i listan nedan vilket färg-tv-system som används i det land där du tänker använda kameran.

### NTSC -system

Bahamas, Bolivia, Kanada, Centralamerika, Chile, Colombia, Ecuador, Jamaica, Japan, Korea, Mexiko, Peru, Surinam, Taiwan, Filippinerna, USA, Venezuela, etc.

### PAL -system

Australien, Belgien, Danmark, Finland, Holland, Hongkong, Italien, Kina, Kuwait, Malaysia, Nya Zeeland, Norge, Polen, Portugal, Schweiz, Singapore, Slovakien, Spanien, Storbritannien, Sverige, Thailand, Tjeckien, Tyskland, Ungern, Österrike, etc.

### PAL-M -system

Brasilien

### PAL-N -system

Argentina, Paraguay, Uruguay

### SECAM -system

Bulgarien, Frankrike, Guiana, Iran, Irak, Monaco, Ryssland, Ukraina, osv.



Felsökning

## Felsökning

Prova följande åtgärder om du får problem med kameran eller dess tillbehör.

**1 Kontrollera punkterna på sidan 84 till 93.**

Om en kod av typen "C/E: □□: □□" visas på skärmen, se sida 94.

**2 Ta ur det laddningsbara batteriet och sätt i det igen efter någon minut, och slå på strömmen.**

**3 Om kameran fortfarande inte fungerar ordentligt, tryck på RESET-knappen med ett spetsigt föremål, och slå därefter på strömmen till kameran igen. (Alla inställningar, inklusive datum och tid raderas).**



**4 Kontakta din Sony-återförsäljare alternativt närmaste serviceinrättning.**

Du bör vara införstådd med att om du skickar kameran på reparation tillåter du automatiskt att ev. albumbilder eller musikfiler kan komma att kontrolleras.

Felsökning

## Laddningsbart batteri och strömförsörjning

### Det går inte att ladda batteriet.

- Strömmen till kameran är på. Stäng av kameran (→ *steg 2 i "Read This First"*).

### Batteriet kan inte installeras.

- Sätt i batteriet korrekt (→ *steg 1 i "Read This First"*).

### ⚡/CHG-lampan blinkar när batteriet laddas.

- Sätt i batteriet korrekt (→ *steg 1 i "Read This First"*).
- Batteriet är urladdat. Använd nätadaptern och ladda upp batteriet.
- Fel på batteriet. Kontakta din Sonyåterförsäljare alternativt närmaste serviceinrättning.

### ⚡/CHG-lampan tänds inte när batteriet laddas.

- Nätadaptern har kopplats ur. Se till att nätadaptern är korrekt ansluten (sida 16, → *steg 1 i "Read This First"*).
- Sätt i batteriet korrekt (→ *steg 1 i "Read This First"*).
- Batteriet är helt fulladdat.
- Batteriet är urladdat. Använd nätadaptern och ladda upp batteriet.
- Fel på nätadaptern. Kontakta din Sonyåterförsäljare alternativt närmaste serviceinrättning.
- Placera kameran korrekt på Cyber-shot Station (sida 17).

### Indikatorn för återstående batteritid visar fel tid, alternativt indikatorn visar tillräcklig återstående tid men batteriet tar slut för snabbt.

- Detta fenomen uppstår om du använder kameran i extremt höga eller låga temperaturer (sida 99).
- Den angivna återstående tiden skiljer sig från verklig tid. Ladda ur batteriet helt och ladda det sedan fullt igen, så får du rätt indikering.
- Batteriet är urladdat. Installera ett laddat batteri (→ *steg 1 i "Read This First"*).
- Batteriet är helt slut (sida 99). Byt till ett nytt.

### Batteriet tar slut allt för snabbt.

- Laddningen är tillräcklig (→ *steg 1 i "Read This First"*).
- Du använder kameran i en extremt kall miljö (sida 99).
- Batterikontakterna är smutsiga. Rengör kontakterna med en bomullstopps, etc, och ladda därefter batteriet på nytt.
- Batteriet är helt slut (sida 99). Byt till ett nytt.

---

### Det går inte att sätta på strömmen till kameran.

- Sätt i batteriet korrekt (→ *steg 1 i "Read This First"*).
- Nätaggkrttern har kopplats ur. Se till att nätaggkrttern är korrekt ansluten (sida 16, → *steg 1 i "Read This First"*).
- Fel på nätaggkrttern. Kontakta din Sonyåterförsäljare alternativt närmaste serviceinrättning.
- Batteriet är urladdat. Installera ett laddat batteri (sida 16, → *steg 1 i "Read This First"*).
- Batteriet är helt slut (sida 99). Byt till ett nytt.
- Placera kameran korrekt på Cyber-shot Station (sida 17).

---

### Strömmen stängs av plötsligt.

- Om du inte trycker på någon av kamerans knappar under tre minuter, när strömmen är på, stängs kameran av automatiskt för att inte batteriet ska laddas ur i onödan. Starta kameran igen (→ *steg 2 i "Read This First"*) eller använd nätaggkrtter (sida 16).
- Batteriet är urladdat. Installera ett laddat batteri (→ *steg 1 i "Read This First"*).
- Placera kameran korrekt på Cyber-shot Station (sida 17).

## Spela in stillbilder/filmer

---

### LCD-skärmen aktiveras inte trots att strömmen till kameran är på.

- LCD-bakgrundsbelysningen stängs av med  i en mörk miljö. Slå på bakgrundsbelysningen med  (sida 23).

---

### Du kan inte spela in bilder med kameran.

- Kontrollera ledig kapacitet hos "Memory Stick Duo" (sida 24). Om det är fullt, följ någon av nedanstående anvisningar:
  - Radera oönskade bilder (→ *steg 6 i "Read This First"*).
  - Byt "Memory Stick Duo".
- Du använder ett "Memory Stick Duo" med skrivskyddsfunktion och skrivskyddet står i LOCK-läget. Ställ skrivskyddsfunktionen i inspelningsläge (sida 97).
- Du kan inte spela in bilder medan blixten laddar.
- Du har valt PLAY-läge. Välj REC med MODE-knappen.

---

### Motivet syns inte på skärmen.

- Du har valt REC-läge. Välj PLAY med MODE-knappen.

---

### Inspelningen tar lång tid.

- Brusreducering för långsam slutar har aktiverats (sida 20). Detta är helt normalt.

---

### Bilden är ur fokus.

- Motivet är för nära. Använd närbildsläget (Makro). Tänk på att hålla objektivet längre bort från motivet än kortaste fotograferingsavstånd, cirka 8 cm (W) / 25 cm (T), när du fotograferar. Eller välj [Q] (förstoringsglas) och fokusera på ett avstånd av cirka 1 till 20 cm från motivet (sida 36).
- [Q] (Förstoringsglas), ☾ (Skymning), [L] (Landskap) eller [F] (Fyrverkerier) väljer du i Scene-menyn för stillbildsfotografering.
- Du har valt förinställt fokus. Välj autofokus (sida 38).
- Se "Om motivet är oskarpt" på sida 39.

---

### Den optiska zoomen fungerar inte.

- Välj en annan funktion än [Q] (Förstoringsglas) när du tar stillbilder.

---

### Den digitala zoomen fungerar inte.

- Ställ [Digital Zoom] på [On] (sida 51).

---

### Blixten fungerar inte.

- Blixten är inställd på [X] (Ingen blix) (→ *steg 5 i "Read This First"*).
- Du kan inte använda blixten då:
  - [Mode] (REC Mode) är inställd på [Speed Burst] eller [Multi Burst], [Exp Brktg] (sida 41).
  - ☾ (Skymning), [L] (Levande ljus) eller [F] (Fyrverkerier) har valts i Scenemenyn (sida 36).
  - vid videoinspelning.
- Ställ in blixten på [A] (Alltid blix) (→ *steg 5 i "Read This First"*) om du har valt [Q] (Förstoringsglas), [L] (Landskap), [S] (Snö), [B] (Strand) eller [H] (Hög slutarhastighet) i Scenemenyn (sida 36).

---

### Suddiga fläckar uppträder på bilder där du har använt blixten.

- Damm i luften reflekterar blixstens ljus och syns på bilden. Det här är normalt.

---

### Närbildsfunktionen (Macro) fungerar inte.

- [Q] (Förstoringsglas), ☾ (Skymning), [L] (Landskap), [L] (Levande ljus) eller [F] (Fyrverkerier) har valts i Scenemenyn (sida 36).

---

### Datum och tid som spelats in är inte rätt.

- Ställ in rätt datum och tid (→ *steg 2 i "Read This First"*).

---

### F-värde och slutarhastighet blinkar när du trycker in PHOTO-knappen halvvägs och håller kvar.

- Exponeringen är felaktig. Korrigera exponeringen (sida 37).

---

### Bilden är för mörk.

- Du fotograferar ett motiv som befinner sig framför ljuskällan. Välj mätfunktion (→ *steg 5 i "Read This First"*) eller ställ in exponeringen (sida 37).
- Skärmens ljusstyrka är för låg. Justera bakgrundsbelysningens ljusstyrka (sida 57).
- Sätt på LCD-bakgrundsbelysningen med  (sida 23).

---

### Bilden är för ljus.

- Du fotograferar ett föremål i spotlight i en mörk miljö, som t ex. en scen. Ställ in exponeringen (sida 37).
- Skärmens ljusstyrka är för hög. Justera bakgrundsbelysningens ljusstyrka (sida 57).

---

### Bildens färger är felaktiga.

- Bildeffekterna har aktiverats. Stäng av bildeffekterna (sida 43).

---

### Vertikala ränder visas då du tar bilder av ett mycket ljusst motiv.

- Smetningsfenomen. Detta är helt normalt.


---

### Brus uppträder i bilden om du använder skärmen i en mörk miljö.

- Kameran försöker förbättra skärmens skärpa genom att tillfälligt öka ljusstyrkan hos en bild vid dålig belysning. Den inspelade bilden påverkas inte.

---

### Motivets ögon blir röda.

- Ställ in [Red Eye Reduction] i  (Setup)-inställningsmenyn på [On] (sida 52).
- Fotografera motivet på ett avstånd som ligger närmare rekommenderat fotoavstånd med blick (→ *steg 5 i "Read This First"*).
- Belys rummet och försök på nytt.

---

### Punkter uppträder på skärmen.

- Det här är inget fel. Punkterna spelas inte in (sidan 5, → *"Read This First"*).

---

### Det går inte att ta flera bilder i följd.

- "Memory Stick Duo" är fullt. Radera oönskade bilder (→ *steg 6 i "Read This First"*).
- Batteriets laddningsnivå är låg. Sätt i ett uppladdat batteri.

## Visa bilder

Se "Datorer" (sida 89) när det gäller följande punkter.

### Du kan inte spela upp bilder med kameran.

- Du har valt REC-läge. Välj PLAY med MODE-knappen.
- Mapp-/filnamnet har ändrats i datorn (sida 69).
- Om en bildfil har bearbetats i datorn eller om bildfilen har spelats in med en annan kameramodell, kan vi inte garantera att bilden går att spela upp med den här kameran.
- Kameran är inställd på USB-läge. Avbryt USB-anslutningen (sida 67, 73).

### Bilden förefaller grov när uppspelningen startar.

- Bilden kan se ojämn ut omedelbart efter uppspelningens start, beroende på bildbearbetningsprocessen. Detta är normalt.

### Bilden visas inte på tv-skärmen.

- Kontrollera [Video Out]; här ser du om kamerans videosignal matchar färgsystemet hos din tv (sida 59).
- Kontrollera att anslutningen är korrekt (sida 81).
- Cyber-shot Station har anslutits till USB-kabeln. Koppla ur USB-kabeln i enlighet med anvisningarna (sida 67, 73).

### Bilden visas inte på LCD-skärmen.

- A/V-kabeln har anslutits till Cyber-shot Station. Det här är normalt.

## Radera/Redigera bilder

### Kameran kan inte radera en bild.

- Inaktivera skyddet (sida 47).
- Du använder ett "Memory Stick Duo" med skrivskyddsfunktion och skrivskyddet står i LOCK-läget. Ställ skrivskyddsfunktionen i inspelningsläge (sida 97).

### Du har raderat en bild av misstag.

- När en bild har raderats kan den inte återhämtas. Vi rekommenderar att du skrivskyddar dina bilder (sida 46), eller använder "Memory Stick Duo" med skrivskyddsfunktion och väljer LOCK-läget (sida 97) för att undvika oavsiktlig radering.

### Det fungerar inte att ändra bildens storlek.

- Videor, Multi Burst-bilder eller bilder som sparats i album kan inte formatjusteras.



---

### Du får inte fram några DPOF-markeringar (utskriftsmarkeringar).

- Det går inte att DPOF-markera (utskriftsmarkera) videor eller bilder som har sparats i album.

## Datorer

### Du vet inte om din dators operativsystem är kompatibelt med din kamera.

- Kontrollera "Rekommenderad datormiljö" på sida 61 när det gäller Windows och sida 72 när det gäller Macintosh.


---

### Du kan inte installera USB-drivrutinen.

- I Windows 2000 loggar du in som Administratör (auktoriserad Administratör) (sida 62).


---

### Datorn känner inte igen din kamera.

- Starta kameran (→ *steg 2 i "Read This First"*).
- Om batteriladdningen börjar ta slut, installera ett laddat batteri (→ *steg 1 i "Read This First"*) eller använd nätadapter (sida 16).
- Använd medföljande USB-kabel (sida 63).
- Koppla ur USB-kabeln från datorn och från Cyber-shot Station och återanslut den ordentligt. Se till att du får upp "USB mode Mass Storage" på skärmen (sida 64).
- Placera kameran korrekt på Cyber-shot Station (sida 17).
- Ställ in [USB Connect] på [Mass Storage] i menyn  (Setup) (sida 58).
- USB-uttagen på din dator är anslutna till andra enheter förutom tangentbord, mus och Cyber-shot Station. Koppla bort all utrustning förutom tangentbord, mus och Cyber-shot Station från USB-uttagen.
- Anslut kameran/Cyber-shot Station direkt till datorn utan att gå via en USB-hubb eller liknande (sida 63).
- USB-drivrutinen är inte installerad. Installera den (sida 62).
- Datorn kunde inte identifiera enheten korrekt, eftersom du anslöt kameran till datorn med USB-kabeln innan du installerade "USB-drivrutin" ("USB Driver") från den medföljande cd-skivan. Radera felaktigt identifierad enhet från datorn och installera USB-drivrutinen (se nästa punkt).

---

### Du får inte upp ikonen för "Löstagbar skiva" ("Removable Disk") på datorn när du ansluter kameran till datorn.

- Installera om USB-drivrutinen enligt nedanstående anvisningar. Anvisningarna avser Windowsdatorer.
  - 1 Högerklicka på [My Computer] så att menyn öppnas, och klicka sedan på [Properties]. Skärmen "Systemegenskaper" (System Properties) visas.
  - 2 Klicka på [Hardware] → [Device Manager].
    - Om du använder Windows 98/98SE/Me, klicka på fliken [Device Manager]. Device Manager visas.
  - 3 Högerklicka på  [Sony DSC] och klicka därefter på [Uninstall] → [OK]. Enheten raderas.
  - 4 Installera USB-drivrutinen (sida 62).

---

### Du kan inte kopiera bilder.

- Anslut kameran till datorn med hjälp av den medföljande USB-kabeln (sida 63).
- Följ den kopieringsprocedur som gäller ditt operativsystem (sidan 64, 72)
- Om du fotograferar med ett "Memory Stick Duo" som formaterats på datorn, kan du ev. inte kopiera över bilderna till datorn. Använd ett "Memory Stick Duo" som formaterats med kameran (sida 54).

---

### Du har upprättat en USB-anslutning men "PicturePackage" startar inte automatiskt.

- Starta "PicturePackage Menu" och kontrollera [Inställningar] ([Settings]).
- Upprätta USB-anslutningen när datorn är igång (sida 58).

---

### Bilden kan inte spelas upp på en dator.

- Om du använder "PicturePackage", klicka på hjälp i skärmens övre högra hörn.
- För att spela upp videofiler (MPEG-4) som spelats in med kameran måste du installera programvara som är kompatibel med MPEG-4 eller "PicturePackage" på din dator. (Om du använder Windows XP/2000 kan du använda "PicturePackage" för att spela upp videofiler (MPEG-4)).
- Kontakta dator- eller programleverantören.

---

### Bild och ljud har störningar när du visar en film på datorn.

- Du spelar upp videon direkt från "Memory Stick Duo". Kopiera över videon till datorns hårddisk och spela sedan upp videon från hårddisken (sida 62).

---

### Du kan inte skriva ut en bild.

- Kontrollera skrivarens inställningar.

---

### De bilder som har laddats över till datorn kan inte längre visas på kameran.

- Kopiera dem till en mapp som kameran kan identifiera, som t ex. "101MSDCF" (sida 67).
- Följ anvisningarna (sida 69).
- Mapp-/filnamnet har ändrats i datorn (sida 69).

---

### "Music Transfer" kan inte identifiera kameran.

- Det sitter ett "Memory Stick Duo" i kameran. Ta ut "Memory Stick Duo" och gör om USB-anslutningen.
- Nedladdningsplatsen för kamerans musikfiler är korrupt. Exekvera [Format Music] (sida 57).

## "Memory Stick Duo"

### Det går inte att sätta i ett "Memory Stick Duo".

- Sätt kortet åt rätt håll (→ *steg 3 i "Read This First"*).

### Kan inte spela in på "Memory Stick Duo".

- Du använder ett "Memory Stick Duo" med skrivskyddsfunktion och skrivskyddet står i LOCK-läget. Ställ skrivskyddsfunktionen i inspelningsläge (sida 97).
- "Memory Stick Duo" är fullt. Radera oönskade bilder (→ *steg 6 i "Read This First"*).

### Kan inte formatera "Memory Stick Duo".

- Du använder ett "Memory Stick Duo" med skrivskyddsfunktion och skrivskyddet står i LOCK-läget. Ställ skrivskyddsfunktionen i inspelningsläge (sida 97).

### Du har formaterat ett "Memory Stick Duo" av misstag.

- Alla data på "Memory Stick Duo" raderas vid formatering. De går inte att återhämta. Vi rekommenderar att du ställer skrivskyddet på "Memory Stick Duo" i läge LOCK för att undvika oavsiktlig radering (sida 97).

### "Memory Stick PRO Duo" kan inte identifieras av dator med ett "Memory Stick"-fack.

- Kontrollera att datorn och kortläsaren stödjer "Memory Stick PRO Duo". Användare av datorer och kortläsare från andra tillverkare än Sony bör kontakta tillverkaren.
- Om det inte finns stöd för "Memory Stick PRO Duo", anslut kameran till datorn (sidan 62 till 63). Datorn kan identifiera "Memory Stick PRO Duo".

## Album

### Trots att du kopierar över data från albumet till "Memory Stick Duo" ökar inte albumets lediga kapacitet.

- Albumets data raderas inte vid kopiering.

### Memory Stick Tools [Copy]-inställning visas inte.

- Memory Stick Tools [Copy]-inställning visas inte när du använder laddningsbart batteri. Om du vill kopiera bilder, använd nätadapter.

### Det går inte att kopiera över data som sparats i album till "Memory Stick Duo".


- "Memory Stick Duo" är fullt. Kontrollera kapaciteten (vi rekommenderar minst 64 MB).

### Det går inte att kopiera över data på "Memory Stick Duo" eller datorn till albumet.

- Data på ett "Memory Stick Duo" eller i en dator kan inte kopieras till albumet.


---

### Det går inte att spela in bilder i albumet.

- Ställ in [Write in Album] på [On] i menyn  (Setup) (sida 56).
- Albumet är fullt av skrivskyddade bilder. Ta bort skrivskyddet för ev. oönskade bilder (sida 47).

### PictBridge-kompatibel skrivare

#### Det går inte att upprätta anslutningen.

- Kameran kan inte anslutas direkt till en skrivare som inte är kompatibel med PictBridge-standarden. Kontakta din skrivares tillverkare och kontrollera om skrivaren är PictBridge-kompatibel eller ej.
- Kontrollera att strömmen till skrivaren är på och att den kan anslutas till kameran.
- Ställ in [USB Connect] på [PictBridge] i menyn  (Setup) (sida 58).
- Koppla ur och därefter in USB-kabeln igen. Om skrivaren visar ett felmeddelande kan du kontrollera det i skrivarens bruksanvisning.

---

#### Det går inte att skriva ut bilder.

- Kontrollera att USB-anslutningen mellan kamera och skrivare är korrekt.
- Starta skrivaren. Om du önskar mer information, se skrivarens bruksanvisning.
- Om du väljer [Exit] under utskrift skrivs inte bilderna ut. Koppla ur och därefter in USB-kabeln igen. Om du fortfarande inte kan skriva ut, koppla ur USB-kabeln, stäng av och starta därefter skrivaren igen och återanslut USB-kabeln.
- Du kan inte skriva ut videor eller bilder som sparats i album.
- Bilder som har tagits med en annan kamera eller bilder som har modifierats med dator kan inte skrivas ut.

---

#### Utskriften avbryts.

- Du kopplade ur USB-kabeln innan -markeringen (Koppla inte ur USB-kabeln) försvann.

---

#### Det går inte att lägga in datum eller skriva ut bilder i indexläge.

- Skrivaren har inte de här funktionerna. Kontakta skrivarens tillverkare och kontrollera om det finns stöd för de här funktionerna eller ej.
- Det är skrivaren som avgör om datumet kan läggas in i bilden i indexläget. Kontakta skrivarens tillverkare.

---

#### "---- --" skrivs ut på den del av bilden där datumet skulle varit.

- Bilder som saknar utskriftsdata kan inte skrivas ut med datum. Ställ in [Date] på [Off] och skriv ut bilden på nytt (sida 77).

---

#### Det går inte att välja utskriftsformat.

- Kontakta skrivarens tillverkare och kontrollera om det finns stöd för den här funktionen.

---

### Det går inte att skriva ut bilden med valt format.

- Koppla ur USB-kabeln och återanslut den först när du har bytt pappersformat efter att skrivaren har anslutits till kameran.
- Kamerans utskriftsinställning skiljer sig från skrivarens. Byt inställning antingen på kameran (sida 77) eller på skrivaren.

---

### Utskriften avbröts och nu går det inte att använda kameran.

- Vänta en stund till skrivaren har slutfört utskriftsavbrottet. Det kan ta en stund beroende på skrivare.

## Övrigt

### Kameran fungerar inte.

- Se till att använda rätt typ av laddningsbart batteri (sida 99).
- Batteriets laddningsnivå är låg (☞ -indikatorn visas). Byt till laddat batteri (→ *steg 1 i "Read This First"*).
- Se till att nätadaptern är ordentligt inkopplad.
- Placera kameran korrekt på Cyber-shot Station (sida 17).

---

### Strömmen är på men kameran fungerar inte.

- Den inbyggda mikrodatorn fungerar inte som den ska. Ta ur batteriet och sätt i det igen efter någon minut, samt slå på strömmen till kameran. Om det inte fungerar, tryck på RESET-knappen med ett spetsigt föremål och slå på strömmen igen (Inställningen av datum och klocka, etc. raderas.) (sida 83).

---

### Okänd indikator på skärmen.

- Se sidan 18.

---

### Linsen blir dimmig.

- Kondens har bildats. Stäng av kameran och låt den stå en timme innan du använder den igen (sida 100).

---

### Kameran blir varm om du använder den under lång tid.

- Det är helt normalt.

---

### Fönstret för inställning av klockan visas när du startar kameran.

- Ställ in datum och klocka på nytt (→ *steg 2 i "Read This First"*).

## Varningsindikatorer och meddelanden

### Självd diagnos

Om en kod som börjar med en bokstav visas på skärmen har kamerans självd diagnos aktiverats. De två sista siffrorna (anges som □□) varierar beroende på kamerans status. Om du inte kan lösa problemet trots att du har provat nedanstående åtgärder flera gånger, kontakta din Sonyåterförsäljare eller din lokala serviceinrättning.

#### C:32: □□

- Ett fysiskt fel på själva kameran. Stäng av strömmen och slå på den igen.

#### C:13: □□

- Kameran kan inte läsa eller skriva data på "Memory Stick Duo". Ta ur och sätt i "Memory Stick Duo" några gånger.
- Ett formateringsfel i albumet. Alternativt ett oformaterat "Memory Stick Duo" i kameran. Formatera "Memory Stick Duo" (sida 54).
- Ditt "Memory Stick Duo" kan inte användas i den här kameran, alternativt data på kortet är skadat. Sätt i ett nytt "Memory Stick Duo" (sida 97).

#### C:91: □□

- Du överför musikfiler från datorn när ett fel uppstår på grund av problem med USB-anslutningen eller annat. Exekvera [Format Music] (sida 57). När du exekverar [Format Music] raderas alla dina sparade musikfiler. Överför musikfilerna på nytt med den bifogade applikationen.

#### E:61: □□

#### E:91: □□

- Ett fel har uppstått i kameran. Tryck på RESET-knappen (sida 83) och slå på strömmen igen.

### Meddelanden

Om följande meddelanden visas, följ anvisningarna.



- Batteriets laddningsnivå är låg. Byt batteri (→ *steg 1 i "Read This First"*). Beroende på hur du använder batteriet samt vilken typ av batteri det är, blinkar ev. indikatorn även om det återstår 5-10 minuters laddning.

#### For "InfoLITHIUM" battery only

- Det här batteriet är inte ett "InfoLITHIUM"-batteri.

#### No Memory Stick

- Sätt i ett "Memory Stick Duo" (→ *steg 3 i "Read This First"*).

#### System error

- Slå av strömmen och slå därefter på den igen (→ *steg 2 i "Read This First"*).

#### Memory Stick error

- Det "Memory Stick Duo" som sitter i kameran kan inte användas (sida 97)
- Ditt "Memory Stick Duo" är skadat.
- Uttagen på "Memory Stick Duo" är smutsiga.
- Sätt i "Memory Stick Duo" korrekt (→ *steg 3 i "Read This First"*).

#### Memory Stick type error

- Det "Memory Stick Duo" som sitter i kameran kan inte användas (sida 97).

---

### Format error

- Formatera mediumet på nytt (sida 54).

---

### Memory Stick locked

- Du använder ett "Memory Stick Duo" med skrivskyddsfunktion och skrivskyddet står i LOCK-läget. Ställ skrivskyddsfunktionen i inspelningsläge (sida 97).

---

### No memory space

- Radera oönskade bilder eller filer (→ *steg 6 i "Read This First"*).

---

### Read only memory

- Kameran klarar inte att spela in eller radera bilder på detta "Memory Stick Duo".

---

### No file in this folder

- Inga bilder har spelats in i mappen.
- Du gjorde något fel när du kopierade bilder från datorn (sida 69).

---

### Folder error

- En mapp med samma inledande tre siffror finns redan på "Memory Stick Duo". (Till exempel 123MSDCF och 123ABCDE) Välj en annan mapp eller skapa en ny mapp (sida 54).

---

### Cannot create more folders

- En mapp vars namn börjar med "999" finns på "Memory Stick Duo". I så fall kan du inte skapa några fler mappar.

---

### Cannot record

- Kameran kan inte spela in bilder i den valda mappen. Välj en annan mapp (sida 55).

---

### File error

- Ett fel inträffade medan bilden spelades upp.

---

### File protect

- Upphäv skrivskyddet (sida 47).

---

### Image size over

- Du försöker visa en bild som har en storlek som inte kan spelas upp på kameran.

---

### Invalid operation

- Du spelar upp en fil som inte skapades med denna kamera.



### (Indikator för vibrationsvarning)

- Kameraskakningar kan inträffa vid otillräcklig belysning. Använd blixten, montera kameran på stativ, eller säkra den på något annat sätt.

---

### Turn the power off and on again

- Ett problem med linsen orsakade fel.

---

### Album error

- Ett fel i albumet. Formatera albumet. (Tänk på att vid formatering av albumet raderas alla bilddata, inklusive ev. skrivskyddade bilder.)

---

### Enable printer to connect

- [USB Connect] är inställd på [PictBridge], men kameran är ansluten till en icke PictBridge-kompatibel skrivare. Kontrollera.
- Anslutning har inte upprättats. Koppla ur och därefter in USB-kabeln igen. Om skrivaren visar ett felmeddelande kan du kontrollera det i skrivarens bruksanvisning.

---

### Anslut till -enhet

- Du försökte skriva ut bilder innan skrivaranslutningen hade upprättats. Anslut till en PictBridge-kompatibel skrivare.

---

### No printable image

- Du försökte exekvera [DPOF image] utan att sätta ut DPOF-markeringar (utskriftsmarkeringar) på bilderna.
- Du försökte exekvera [All In This Folder], men du hade valt en mapp med endast videor. Videor kan inte skrivas ut.

---

### Printer busy

#### Paper error

#### No paper

#### Ink error

#### Low Ink

#### No Ink

- Kontrollera skrivaren.

---

### Printer error

- Kontrollera skrivaren.
- Kontrollera att den bild du ska skriva ut inte är korrupt.



- Ev. är inte dataöverföringen till skrivaren klar än. Koppla inte ur USB-kabeln.

---

### Processing

- Skrivaren avbryter aktuellt utskriftsjobb. Det går inte att skriva ut förrän det är klart. Det kan ta en stund, beroende på skrivare.

---

### Recover data

- Data i ditt album har blivit förstört. Återhämta dina data genom att välja [OK]. Om du vill börja spela in omedelbart, välj [Cancel] för att sätta igång. Men tänk på att varje gång du startar kameran visas samma felmeddelande, till dess att du återhämtar dina data.
- När du börjar återhämta data återkallas skrivskyddet av dina bilder. Om du vill att de ska vara skrivskyddade måste du aktivera skrivskyddet på nytt (sida 46).
- Formateringen slutförs även om strömförsörjningen avbryts under pågående albumformatering. Ett fel inträffar som kan åtgärdas, men dina data kan inte återhämtas.





Övrigt

## På "Memory Stick"

Ett "Memory Stick" är ett kompakt, bärbart IC-inspelningsmedium. Vilka typer av "Memory Stick" som kan användas i den här kameran ser du i listan nedan. Vi kan dock inte garantera att samtliga "Memory Stick"-funktioner fungerar.

"Memory Stick"-typ	Inspelning/ uppspelning
Memory Stick (utan MagicGate)	—
Memory Stick (med MagicGate)	—
Memory Stick Duo (utan MagicGate)	○
Memory Stick Duo (med MagicGate)	○*1*2
MagicGate Memory Stick	—
MagicGate Memory Stick Duo	○*1
Memory Stick PRO	—
Memory Stick PRO Duo	○*1*2

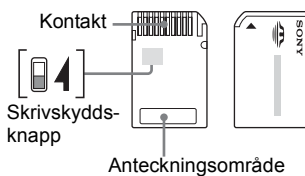
\*1 "Memory Stick Duo", "MagicGate Memory Stick Duo" och "Memory Stick PRO Duo" är utrustade med MagicGate-funktioner. MagicGate är en upphovsrättsskyddande teknik som använder kryptering. Datainspelning/-uppspelning som kräver MagicGate-funktioner kan inte utföras med den här kameran.

\*2 Stöder dataöverföring i hög hastighet via parallellgränssnitt.

- Vi kan inte garantera att ett "Memory Stick Duo" som formateras i dator kan användas i den här kameran.
- Hastigheten på dataläsning/-inskrivning varierar beroende på kombinationen av "Memory Stick Duo" och använd utrustning.

## Om att använda "Memory Stick Duo" (medföljer ej)

- Om du ställer skrivskyddsknappen på LOCK går det inte att spela in, redigera eller radera bilder.



Skrivskyddsknappens placering och/eller form kan vara olika på olika typer av "Memory Stick Duo".

- Ta inte ut "Memory Stick Duo" medan kameran läser eller skriver data.
- I följande fall kan data ha blivit förstörda:
  - Om du tar ur "Memory Stick Duo" eller stänger av kameran medan den läser eller skriver
  - Om du använder "Memory Stick Duo" på en plats som utsätts för statisk elektricitet eller elektriska störningar
- Vi rekommenderar att du alltid säkerhetskopierar viktiga data.
- När du skriver på memodelen av kortet, tryck inte för hårt.
- Sätt inga etiketter på "Memory Stick Duo" eller på Memory Stick Duo-adaptorn.
- Placera Memory Stick Duo i sitt fodral vid transport eller förvaring.
- Undvik att vidröra kontakterna på "Memory Stick Duo" med handen eller ett metallföremål.
- Du får inte stöta till, böja eller tappa ditt "Memory Stick Duo".
- Plocka inte isär eller modifiera ett "Memory Stick Duo".
- Låt inte "Memory Stick Duo" bli vått.
- Låt inte ett "Memory Stick Duo" ligga inom räckhåll för små barn. De kan råka svälja det.

Övrigt

- Undvik att förvara ett "Memory Stick Duo" i följande miljöer:
  - Platser med höga temperaturer som t ex. en varm bil som står parkerad i direkt solljus
  - Platser som utsätts för direkt solljus
  - Platser med hög luftfuktighet eller i närheten av frätande substanser

### Om att använda Memory Stick Duo-adapter (medföljer ej)

- Om du använder ett "Memory Stick Duo" i en "Memory Stick"-kompatibel enhet, glöm inte sätta "Memory Stick Duo" i en Memory Stick Duo-adapter. Om du sätter i "Memory Stick Duo" i en "Memory Stick"-kompatibel enhet utan Memory Stick Duo-adapter, kan du ev. inte få ut kortet ur kameran igen.
- När du sätter i ett "Memory Stick Duo" i en Memory Stick Duo-adapter, se till att ditt "Memory Stick Duo" placeras åt rätt håll och skjut in det ända in. Felaktig placering kan orsaka funktionsstörningar.
- Om du använder ett "Memory Stick Duo" i en Memory Stick Duo-adapter tillsammans med en "Memory Stick"-kompatibel enhet, kontrollera att "Memory Stick Duo" är placerat åt rätt håll. Felaktig placering kan skada utrustningen.
- Sätt inte i en Memory Stick duo-adapter i en "Memory Stick"-enhet utan ett "Memory Stick Duo" i. Om du gör det kan du orsaka funktionsstörningar.

### Om att använda "Memory Stick PRO Duo" (medföljer ej)

- Man har konstaterat att "Memory Stick PRO Duo" med en kapacitet på upp till 2 GB till fungerar bra tillsammans med den här kameran.

## Om "InfoLITHIUM" laddningsbart batteri

Till den här kameran behöver du ett "InfoLITHIUM" laddningsbart batteri (T-typ).



### Vad är ett "InfoLITHIUM" laddningsbart batteri?

Ett "InfoLITHIUM"-batteri är ett uppladdningsbart litiumjonbatteri med funktioner för utbyte av information om kamerans användningsförhållanden. "InfoLITHIUM"-batteriet beräknar energiförbrukningen i enlighet med kamerans användningsförhållanden och visar återstående laddningskapacitet i minuter.

### Om laddning av batteriet

Vi rekommenderar att batteriet laddas i en temperatur mellan 10 °C och 30 °C. Du får ev. ingen effektiv laddning av batteriet om temperaturen ligger utanför det här omfånget.

### Effektiv användning av batteriet

- Batteriets prestanda minskar vid låga temperaturer. Batteriets användningstid förkortas på kalla platser. Vi rekommenderar följande i syfte att förlänga batteriets användningstid:
  - Sätt batteriet i en ficka nära kroppen för att värma upp det och sätt in det i kameran precis innan du börjar använda det.
- Batteriet tar snabbt slut vid alltför flitigt bruk av blixten eller zoomen.
- Vi rekommenderar att alltid ha extra batteri till hands för två eller tre gånger så lång inspelningstid som förväntas och gör provinspelningar innan den verkliga inspelningen.
- Utsätt inte batteriet för vatten. Batteriet är inte vattentätt.
- Låt inte batteriet ligga i en extremt varm miljö, som t ex. i en bil eller i direkt solljus.

### Om indikatorn för återstående batteritid

Strömmen kan stängas av trots att indikatorn för återstående batteritid indikerar att batteriet har tillräcklig laddning. Använd batteriet tills laddningen tar slut och ladda batteriet fullt så att indikeringen för återstående tid blir korrekt. Observera dock att man ibland inte kan erhålla korrekt indikering av batteritid om batteriet används vid höga temperaturer under en lång tid eller om du låter det ligga i fulladdat tillstånd eller använder det ofta.

### Förvaring av laddningsbart batteri

- Om du inte tänker använda batteriet på ett tag, ladda det fullt och ladda ur det cirka en gång per år med hjälp av kameran innan du lägger undan det på en torr, sval plats. Upprepa proceduren en gång per år, så bibehåller du batteriets funktionalitet.
- Du kan ladda ur batteriet genom att låta kameran köra ett bildspel (sida 28) tills strömmen tar slut.
- För att inte uttagen ska bli smutsiga och orsaka kortslutning, etc. bör du alltid använda fodralet när batteriet transporteras eller förvaras.

### Om batteriets livslängd

- Batteriets livslängd är begränsad. Dess kapacitet sjunker med tiden och efter hand som du använder det. Om tillgänglig batteritid har förkortats avsevärt beror detta troligen på att batteriet börjar bli utslitet. Köp ett nytt laddningsbart batteri.
- Batteriets livslängd varierar beroende på hur det förvaras samt beroende på driftsförhållanden och användningsmiljö.

*Dvngt*

## Säkerhetsföreskrifter

### ■ Lämna inte kameran på följande platser

- Vid extremt höga temperaturer  
I miljöer som är extremt varma, t ex i en bil parkerad i solen, kan kamerans chassi deformeras vilket kan orsaka funktionsstörningar.
- I direkt solljus eller i närheten av ett element  
Kamerans chassi kan deformeras eller missfärgas och det kan orsaka funktionsstörningar.
- I en miljö där kameran utsätts för vibrationer
- I närheten av starka magnetfält
- I sandiga eller dammiga miljöer  
Låt inte sand eller damm tränga in i kameran. Det kan orsaka funktionsstörningar, i vissa fall så allvarliga att de inte kan repareras.

### ■ Att bära kameran

Sitt inte i en stol eller liknande om du har kameran i bakfickan på byxorna eller kjolen, eftersom kameran kan gå sönder.

### ■ Om rengöring

#### Rengöra LCD-skärmen

Rengör skärmytan med en rengöringssats för LCD-skärmar (medföljer ej) för att ta bort fingeravtryck, damm, etc.

#### Rengöra linsen

Rengör linsen med en mjuk trasa för att avlägsna fingeravtryck, damm, etc.

#### Rengöra kameraytan

Rengör kamerans yta med en mjuk duk som fuktats lätt med vatten och eftertorka med en torr duk. Använd inte följande medel eftersom de kan skada ytan eller höljet.

- Kemiska produkter som förtunning, bensin, alkohol, engångstraror, insektsmedel eller solskyddsmedel, etc.
- Rör inte vid kameran med handens ovansida.
- Låt inte kameran ligga i kontakt med gummi eller vinyl någon längre tid.

### ■ Om driftstemperaturer

Kameran är avsedd att användas i temperaturer mellan 0°C och 40°C. Användning av kameran i mycket varma eller kalla miljöer rekommenderas inte.

### ■ Kondens

Om du flyttar kameran direkt från en kall till en varm miljö kan kondens bildas inuti eller utanpå kameran. Kondensen kan orsaka funktionsstörningar.

#### Kondens inträffar ofta om:

- Kameran tas in från en kall plats såsom en skidbacke till ett uppvärmt rum.
- Kameran tas från ett luftkonditionerat rum eller bil till en varm utomhusmiljö.

#### Så förhindrar du kondens

När du flyttar kameran från en kall till en varm plats bör du slå in kameran i en plastpåse och låta den ligga någon timme och anpassa sig till den nya temperaturen.

#### Om kondens bildas

Stäng av kameran och vänta cirka en timme på att kondensen ska försvinna. Observera att om du försöker spela in bilder när det finns kondens inuti linsen kan du inte spela in tydliga bilder.

## ■ Om det interna återladdningsbara batteriet

Den här kameran har ett internt återladdningsbart batteri som underhåller datum, tid och andra inställningar oavsett om strömmen är på eller av.

Det återladdningsbara batteriet laddas hela tiden så länge du använder kameran. Om du däremot endast använder kameran under korta perioder laddas det ur gradvis och om du inte använder kameran alls under cirka en månad blir det helt urladdat. I så fall måste det återladdningsbara batteriet återuppladdas innan du använder kameran igen.

Även om batteriet inte är laddat kan du fortfarande använda kameran, så länge du inte spelar in datum och tid.

### Laddningsmetoder för det interna återladdningsbara batteriet

Sätt i det laddningsbara batteriet i kameran eller anslut kameran till ett vägguttag med nätadaptorn (medföljer) och låt kameran stå i minst 24 timmar med strömmen avstängd.

### Laddningsmetoder för "InfoLITHIUM" laddningsbart batteri

→ *steg 1 i "Read This First"*

**Dvngt**

## Tekniska specifikationer

### Kamera

#### [System]

Bildenhet	7,17 mm (1/2,5-typ) färg-CCD, Primärt färgfilter
Totalt antal bildpunkter för kameran	Cirka 5 255 000 bildpunkter
Antal effektiva bildpunkter för kameran	Cirka 5 090 000 bildpunkter
Objektiv	Carl Zeiss Vario-Tessar 3x zoomobjektiv f = 6,33 – 19,0 mm (38 – 114 mm vid omvandling till 35 mm stillbildskamera) F3,5 – 4,4
Exponeringskontroll	Automatisk exponering, Scene Selection (9 funktioner)
Vitbalans	Automatisk, dagsljus, molnigt, lysrör, glödlampa, blix
Filformat (DCF-kompatibel)	Stillbilder: Exif Ver. 2.2 JPEG-kompatibel, DPOF- kompatibel Videor: MPEG-4-kompatibel (Stereo)
Inspelningsmedia	"Memory Stick Duo"
Blix	Rekommenderat avstånd (ISO på Auto): cirka 0,1 m till 2,6 m (W)/cirka 0,5 m till 2,1 m (1 fot 7 11/16 tum till 6 fot 10 11/16 tum) (T)

#### [Ingångar och utgångar]

Multikontakt	
USB-anslutning	Hi-Speed USB (USB 2.0- kompatibel)

#### [LCD-skärm]

LCD-panel	6,2 cm (2,5 -typ) TFT-enhet
Totalt antal bildpunkter	123 200 (560x220) punkter

### [Strömförsörjning, allmänt]

Laddningsbart batteri	Återuppladdningsbart batteri NP-FT1
Effektbehov	3,6 V
Strömförbrukning (vid fotografering)	1,2 W
Drifttemperatur	0 °C till +40 °C
Förvaringstemperatur	-20 °C till +60 °C
Storlek	51,2x123,1x32,4 mm (B/H/D, utom utskjutande delar)
Vikt	Cirka 210 g (inklusive NP-FT1 laddningsbart batteri "Memory Stick Duo" och handledsrem, etc.)
Mikrofon	Elektretkondensatormikrofon
Högtalare	Dynamisk högtalare
Exif Print	Kompatibel
PRINT Image Matching III	Kompatibel
PictBridge	Kompatibel

### Cyber-shot Station UC-MB

#### [Ingångar och utgångar]

A/V OUT-uttag (STEREO) (Stereo)	Minijack Video: 1 Vp-p, 75 Ω , obalanserad, negativ synk Ljud: 327 mV (vid 47 k Ω belastning) Utimpedans 1 kΩ
USB-uttag	mini-B
USB-anslutning	Höghastighets-USB (USB 2,0 höghastighetskompatibel)
DC IN-uttag	
Kamerakontakt	

### Nätadapter AC-LS5

Märkdata ineffekt 100 V till 240 V växelström,  
50/60 Hz, 11 W

Uteffekt 4,2 V likström\*

\* Se övriga data på etikett på  
nätadaptern.

Driftstemperatur

0 °C till +40 °C

Förvaringstemperatur

-20 °C till +60 °C

Mått

Cirka 48×29×81 mm  
(B/H/D, utom utskjutande  
delar)

Vikt

Cirka 130 g  
utom nätkabel

### Laddningsbart batteri NP-FT1

Använt batteri Lithiumjonbatteri

Maxspänning

4,2 V likström

Nominell spänningLikström 3,6 V

Kapacitet

2,4 Wh (680 mAh)

Konstruktion och tekniska specifikationer kan  
komma att ändras utan föregående meddelande.

*Övrigt*

# Index

## 5SEC-inspelning

→ *steg 5 i "Read This First"*

## A

AF-lampa.....	53
AF-lås.....	39
AF-lås	
→ <i>steg 5 i "Read This First"</i>	
AF-sökarram.....	38
Album.....	30
Albumverktyg.....	56
Alltid blixt	
→ <i>steg 5 i "Read This First"</i>	
Anslutning	
Dator.....	63
Skrivare.....	76
Tv.....	81
Antal bilder/ Insplningslängd.....	24
Antal effektiva bildpunkter.....	102
Använda kameran utomlands	
→ <i>steg 1 i "Read This First"</i>	
Autoinställningsläge	
→ <i>steg 5 i "Read This First"</i>	
Autoavstängningsfunktion	
→ <i>steg 2 i "Read This First"</i>	
Autofokus.....	11
Autogranskning.....	53
Autoinställningsläge.....	35
A/V-kabel.....	81

## B

B&W.....	43
Bildeffekt.....	43
Bakåt.....	27
Laddningsbart batteri	
Laddning	
→ <i>steg 1 i "Read This First"</i>	

## Installera/Ta ur

→ *steg 1 i "Read This First"*

Indikator återstående laddning

→ *steg 1 i "Read This First"*

Beskärning.....	49
Bildeffekt (PFX).....	43
Bildfilermas lagringsdestination och filnamn.....	67
Bildformat	
→ <i>steg 4 i "Read This First"</i>	
Bildkvalitet.....	13, 41
Bildpunkt.....	13
Bildspel.....	28
Bildvisningsmeny.....	45
Bländare.....	12
Blixt.....	40
Blixt	
→ <i>steg 5 i "Read This First"</i>	

Blixtnivå.....	43
Bracket Step.....	43
BRK.....	43
Brusreducering för långsam slutare.....	20
Byta insp.-mapp.....	55

## C

Cd-skiva.....	62
Cd-skivan.....	73
Centrum-AF.....	38
Cyber-shot Station.....	17

## D

Dag&Klocka.....	52
Dagsljus.....	40
Dator.....	60
Kopiera bilder.....	62, 72
Macintosh.....	72
Programvara.....	70
Rekommenderad miljö..	61,

## 72

Visa bildfiler från datorn  
med den här kameran....

69	
Windows.....	60
Datum.....	52
Datum/Klocka.....	52
DC IN-uttag.....	17
Digital Zoom.....	51
DirectX.....	61
Direktutskrift.....	75
DPOF.....	79

## E

Elektronisk transformator	
→ <i>steg 1 i "Read This First"</i>	
EV.....	37
Exponering.....	12
Exposure Bracket.....	41

## F

Felsökning.....	83
Filnamn.....	67
Filnamnstilllägg.....	67, 69
Filnummer.....	58
Fin.....	41
Flerpunktsmätning	
→ <i>steg 5 i "Read This First"</i>	
Fokus.....	38
Fokusera.....	11
Formatera.....	56
Formatera musik.....	57
Fotografering	
Video	
→ <i>steg 5 i "Read This First"</i>	
Stillbild	
→ <i>steg 5 i "Read This First"</i>	
Fotograferingsmeny.....	35
Fyrverkerier.....	35
Färg.....	13



Förinställt fokus .....38  
 Förstoringsglas.....35

**G**

Glödlampa .....40

**H**

Hantering av kameran  
 → *steg 5 i "Read This First"*  
 Hybridfotografering:  
 → *steg 5 i "Read This First"*  
 Hårkors för punktmatning  
 → *steg 5 i "Read This First"*  
 Hög slutarhastighet .....35

**I**

Indexvisning  
 → *steg 6 i "Read This First"*  
 Indexutskrift.....75  
 Indikator.....se "Skärm"  
 Indikator för AE/AF-lås.....39  
 Indikator för AE/AF-lås  
 → *steg 5 i "Read This First"*  
 Indikator för AF-sökarram.....38  
 "InfoLITHIUM" laddningsbart  
 batteri.....99  
 Installera .....62, 70, 73  
 Inställning .....50  
 Inställningar .....44, 48  
     Albumverktyg.....56  
     Inställningar 1 .....57  
     Inställningar 2 .....58  
     Kamera .....51  
     Memory Stick Tool.....54  
 Inställningar 1 .....57  
 Inställningar 2 .....58  
 Internt återladdningsbart  
 batteri.....101  
 Intervall .....43

ISO ..... 12, 40

**J**

JPG ..... 68

**K**

Kamera ..... 51  
 Kamerans komponenter ..... 15  
 Komprimeringsfrekvens..... 14  
 Kondens.....100  
 Kontrast .....44  
 Kopiera ..... 55  
 Kopiera bilder till datorn ..... 62

**L**

Ladda batteriet..... 16  
 Ladda batteriet  
 → *steg 1 i "Read This First"*  
 Laddningsbart batteri  
     Batteriets användnings-  
     tid .....26  
 Lagringsdestination .....67  
 Landskap ..... 35  
 LCD-bakgrundsbelysning .... 57  
 LCD-skärm..... se "Skärm"  
 Levande ljus ..... 35  
 Ljudsignal..... 57  
 Lysrör ..... 40  
 Långsam synk  
 → *steg 5 i "Read This First"*  
 Läge ..... 41

**M**

Macintoshdator..... 72  
     Rekommenderad miljö.. 72  
 Makro  
 → *steg 5 i "Read This First"*  
 Mapp .....45  
     Byta..... 55  
     Skapa..... 54  
 Masslagringsenhet..... 58

Medföljande tillbehör  
 → *i "Read This First"*  
 Memory Stick Duo .....97  
     Antal bilder/  
     inspelningslängd.....24  
     Formatera .....54  
     Skrivskyddsfunktion.....97

Memory Stick Duo  
     Sätta i/Ta ur  
     → *steg 3 i "Read This First"*

Memory Stick Tool .....54  
 Meny .....32  
     Alternativ.....33  
     Bildvisning .....45  
     Fotografering .....35  
 Molnigt .....40  
 Monokrom .....43  
 MP4 .....68  
 Multi Burst.....41  
 Multi-AF.....38  
 Music Transfer.....71, 73  
 Musik.....29  
 Mätfunktion  
     → *steg 5 i "Read This First"*  
 Mättnad.....44

**N**

NTSC.....59  
 Nätadapter..... 16  
 Nätadapter  
     → *steg 1 i "Read This First"*

**O**

Operativsystem .....61, 72  
 Optisk zoom.....51  
 Oskärpa.....11

**P**

PAL .....59  
 Pc .....se "Dator"

Index

PFX.....43  
 PictBridge.....58, 75  
 PicturePackage .....70  
 Programmerad  
 autofotografering.....35  
 Programvara .....70  
 PTP .....58  
 Punkt-AF .....38  
 Punktmätning  
 → steg 5 i "Read This  
 First"

## R

Radera  
 → steg 6 i "Read This  
 First"  
 REC-läge .....41  
 Reducering av röda-ögon ....52  
 Rengöring .....100  
 Reset .....83  
 Roterar .....48

## S

Scene Selection.....35  
 Självutlösare  
 → steg 5 i "Read This  
 First"  
 Sepia.....43  
 Ställa klockan  
 → steg 2 i "Read This  
 First"  
 Självdiagnos .....94  
 Skapa REC-mapp .....54  
 Skärm  
 Byta skärmindikatorer...23  
 Indikator .....18  
 LCD-bakgrunds-  
 belysning .....57  
 Skärpa.....44  
 Skrivskydda .....46  
 Skrivskyddsfunktion.....97  
 Skymning.....35  
 Skymningsporträtt .....35  
 Slutharhastighet .....12

Snö.....35  
 Speed Burst .....41  
 Spela upp med zoom  
 → steg 6 i "Read This  
 First"  
 Spola tillbaka  
 → steg 6 i "Read This  
 First"  
 Språk  
 → steg 2 i "Read This  
 First"  
 Språk .....57  
 Ställa klockan.....59  
 Standard .....41  
 Stapeldiagram .....23, 37  
 Strand .....35  
 Säkerhetsföreskrifter .....100

## T

Tekniska specifikationer ....102  
 Tryck in halvvägs.....11  
 Tryck in halvvägs  
 → steg 5 i "Read This  
 First"  
 Tv .....81

## U

Underexponering.....12  
 Uppspelning.....se "Visa"  
 USB-anslutning.....58  
 USB-drivrutin .....62  
 USB-kabel.....76  
 USB-kabel.....63  
 Utskrift i fullskärmläge .....75  
 Utskrift.....74  
 Fullskärmläge.....75  
 Indexläge .....75  
 Utskrift i butik.....79  
 Utskriftsmarkering .....79

## V

Varningsindikatorer och  
 meddelanden.....94

VGA  
 → steg 4 i "Read This  
 First"  
 Videoutgång .....59  
 Viewing  
 Video  
 → steg 6 i "Read This  
 First"  
 Ställbild  
 → steg 6 i "Read This  
 First"  
 Visa  
 Bilder i album.....30  
 Vitbalans.....40  
 Volym  
 → steg 6 i "Read This  
 First"

## W

WB .....40  
 Windowsdator.....60  
 Rekommenderad miljö..61  
 Handledsrem  
 → i "Read This First"

## Z

Zoom  
 → steg 5 i "Read This  
 First"


## Ä

Ändra format .....47

## Ö

Överexponering .....12

## Varumärken

- **Cyber-shot** och Cyber-shot Station är varumärken som tillhör Sony Corporation.
- "Memory Stick", , "Memory Stick PRO", **MEMORY STICK PRO**, "Memory Stick Duo", **MEMORY STICK DUO**, "Memory Stick PRO Duo", **MEMORY STICK PRO DUO**, "MagicGate" och **MAGIC GATE** är varumärken som tillhör Sony Corporation.
- InfoLITHIUM är ett varumärke som tillhör Sony Corporation.
- PicturePackage är ett varumärke som tillhör Sony Corporation.
- Microsoft, Windows, Windows Media och DirectX är antingen registrerade varumärken eller varumärken som tillhör Microsoft Corporation i USA och/eller övriga länder.
- Macintosh, Mac OS, QuickTime, iMac, iBook, PowerBook, Power Mac och eMac är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör Apple Computer, Inc.
- Macromedia och Flash är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör Macromedia, Inc. i USA och/eller övriga länder.
- Intel, MMX och Pentium är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör Intel Corporation.
- Dessutom är system- och produktnamn som används i denna bruksanvisning i allmänhet varumärken eller registrerade varumärken från respektive utvecklare eller tillverkare. Symbolerna <sup>TM</sup> och @ används inte konsekvent.

## Om licensen

DEN HÄR PRODUKTEN UPPLÅTES PER LICENSEN MPEG-4 VISUAL PATENT PORTFOLIO FÖR PERSONLIGT OCH ICKE KOMMERSIELLT BRUK AV EN KONSUMENT I FÖLJANDE SYFTE

(i) KODNING AV VIDEO I ENLIGHET MED MPEG-4 VISUAL-STANDARD ("MPEG-4 VIDEO")

OCH/ELLER

(ii) AVKODNING AV MPEG-4 VIDEO SOM HAR KODATS AV KONSUMENT I PERSONLIGT OCH ICKE-KOMMERSIELLT SYFTE OCH/ELLER VIDEO SOM HAR ERHÅLLITS FRÅN LEVERANTÖR PÅ LICENS FRÅN MPEG LA FÖR TILLHANDAHÅLLANDE AV MPEG-4 VIDEO.

LICENS MEDGES EJ OCH SKA INTE VARA UNDERFÖRSTÅDD FÖR NÅGOT ANNAT SYFTE. ÖVRIG INFORMATION INKLUSIVE MARKNADSFÖRINGS-, INTERNT OCH KOMMERSIELLT BRUK SAMT LICENSGIVNING ERHÅLLS FRÅN MPEG LA, LLC.

SE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)