

# SONY®

Bruksanvisning

---

**MZ-RH1**  
**MZ-M200**

Hi-MD Walkman®

# Portable MD Recorder



**Hi-MD**  
AUDIO



**NetMD**

**MDLP**

---

“WALKMAN” och “WALKMAN” -logotypen är registrerade varumärken som tillhör Sony Corporation.

© 2006 Sony Corporation



## **VARNING!**

**Utsätt inte enheten för regn eller fukt eftersom detta kan leda till brand eller elektriska stötar.**

Installera inte enheten i ett övertäckt utrymme, exempelvis en bokhylla eller ett inbyggnadsskåp.

För att minska risken för eldsvåda: täck inte över enhetens ventilationshål med tidningar, bordsdukar, gardiner, etc. Och placera aldrig levande ljus ovanpå enheten.

Att placera kärl med vätska, t.ex. blomvaser, på enheten medför risk för elektriska stötar och fara för brand.

I vissa länder finns föreskrifter kring avyttring av det batteri som används i den här produkten. Rådfråga lokal myndighet.

### **Viktigt!**

Använd inga optiska instrument i närheten av den här produkten: det kan förorsaka ögonskador.

**VARNING – OSYNLIG LASER-STRÅLNING NÄR DEN ÄR ÖPPEN**

**UNDVIK ATT EXPONERAS FÖR STRÅLNINGEN**

**VARNING – KLASS 1M OSYNLIG LASERSTRÅLNING NÄR DEN ÄR ÖPPEN**

**TITTA INTE DIREKT MED OPTISKA INSTRUMENT**

### **FÖRSIKTIGT**

Risk för explosion föreligger om batteriet sätts i på fel sätt. Ersätt endast med samma eller motsvarande typ.

## **Allmän information**

UNDER INGA OMSTÄNDIGHETER SKA SÄLJAREN VARA ANSVARIG FÖR NÅGON DIREKT, TILLFÄLLIG ELLER FÖLJDSKADA AV NÅGOT SLAG ELLER FÖRLUSTER ELLER KOSTNADER SOM ÄR RESULTATET AV DEFEKTA PRODUKTER ELLER ANVÄNDNING AV NÅGON PRODUKT.

**Kassera gammal elektrisk och elektronisk utrustning (tillämpligt i den europeiska gemenskapen och andra europeiska länder med separata insamlingsystem)**



När den här symbolen finns på produkten eller dess förpackning, indikerar det att produkten inte får behandlas som hushållsavfall. Den

ska lämnas in till lämplig insamlingsstation för återvinning av elektrisk och elektronisk utrustning. Genom att säkerställa att produkten lämnas in för återvinning, bidrar du till att förhindra negativa konsekvenser som skulle kunna uppstå för miljön och mänsklig hälsa, vilka annars skulle kunna orsakas av olämplig avfallshantering av produkten. Återvinning av material bidrar till att bevara naturresurser. Om du behöver mer information om återvinning av den här produkten kontaktar du ditt lokala miljökontor, en återvinningsstation eller affären där du köpte produkten.

Tillbehör som kan användas: Fjärrkontroll, hörlurar

# Innehållsförteckning

För användare .....	6
Vad du kan göra med denna produkt ..	8

## *Komma igång*

Kontrollera medföljande tillbehör .....	9
Guide för delar och kontroller .....	12
Förbereda en strömkälla .....	14
Typer av skivor som du kan använda.....	17
Om inspelaren funktionslägen.....	17

## *Använda inspelaren med en dator*

Vad du kan göra med en anslutning med en dator .....	18
Installera programvaran SonicStage/MD Simple Burner .....	19
Systemkrav .....	19
Installera SonicStage/MD Simple Burner på datorn .....	20
Ansluta inspelaren till din dator .....	21
Använda SonicStage.....	23
Importera ljuddata .....	23
Överföra ljudinformation från datorn till inspelaren .....	24
Överföra ljudinformation från inspelaren till datorn .....	25
Visa SonicStage-hjälpfunktionen .....	26
Använda MD Simple Burner .....	27
Spela in med hjälp av inspelarens funktioner (Enkelt läge) .....	27
Spela in med hjälp av datorfunktioner (Standardläge) .....	28
Lagra icke-ljuddata på en skiva .....	30

## **Spela in på en skiva**

<b>Spela in på en skiva</b> .....	<b>31</b>
<b>Visade alternativ under inspelning</b> .....	<b>35</b>
<b>Inspelning från en extern ansluten komponent</b> .....	<b>37</b>

## **Spela upp en skiva**

<b>Spela en skiva</b> .....	<b>39</b>
<b>Visade alternativ under uppspelning</b> <b>41</b>	
<b>Välja uppspelningssläge</b> .....	<b>43</b>
Spela spår i valt uppspelningssläge.....	43
Lyssna endast på valda spår (Bokmärkesuppspelning).....	43
Spela spår upprepade gånger (Repeat Play).....	44
Lyssna på ett avsnitt av ett spår upprepade gånger (A-B Repeat).....	44
<b>Justera ljudet</b> .....	<b>45</b>
Variera det virtuella ljudet för att skapa annorlunda akustik (Virtual-Surround).....	45
Välja ljudkvalitet (6-Band Equalizer).....	45
Normalisera uppspelningsljudnivån automatiskt (Dynamic Normalizer) .....	46

## **Redigering**

<b>Dela upp ett spår (Divide)</b> .....	<b>47</b>
Justera delningspunkten innan man delar upp ett spår (Divide Rehearsal) .....	47
<b>Kombinera spår (Combine)</b> .....	<b>48</b>

## **Använda menyn**

<b>Använda menyn</b> .....	<b>49</b>
<b>Menyer för inspelning</b> .....	<b>50</b>
Justera inspelningsnivån manuellt.....	52
<b>Meny för uppspelning</b> .....	<b>53</b>
<b>Menyer för redigering</b> .....	<b>54</b>
Menyer på inspelaren .....	54
Menyer på fjärrkontrollen .....	54
Flytta ett spår på en skiva.....	56
Ändra ordningen för grupper på en skiva.....	56
Lägga till titlar (Title Input) .....	57
<b>Alternativmenyer</b> .....	<b>58</b>
Ställa in klockan.....	61

## **Felsökning**

<b>Felsökning</b> .....	<b>62</b>
<b>Meddelanden</b> .....	<b>71</b>

## **Övrig information**

<b>Försiktighetsåtgärder</b> .....	<b>75</b>
<b>Specifikation</b> .....	<b>78</b>
<b>Förklaringar</b> .....	<b>80</b>
<b>Index</b> .....	<b>85</b>

---

## Att observera för användare

### Om den medföljande SonicStage/MD Simple Burner-programvaran

- Upphovsrättslagar förbjuder reproducering av någon del av medföljande programvara eller bruksanvisning samt uthyrning av programvaran utan upphovsrättsinnehavarens tillstånd.
- Under inga omständigheter kommer SONY att ansvara för ekonomiska skador, eller uteblivna vinster inklusive fordringar från tredje part, som uppstått vid användning av programvaran som levererats med denna spelare.
- Om programvaran inte fungerar som den ska på grund av att cd-skivan är skadad, ersätter SONY cd-skivan med en ny. SONY tar däremot inget ytterligare ansvar.
- Den medföljande programvaran kan endast användas med utrustning som är designad för den.
- Observera att, eftersom förbättringar i programvarans kvalitet görs kontinuerligt kan specifikationerna komma att ändras utan varsel.
- Om spelaren används med annan programvara än den som den levereras med, täcks inte detta av garantin.
- Möjligheten att visa språken på programvaran beror på vilket operativsystem som finns på datorn. För bättre resultat, kontrollera att det installerade operativsystemet är kompatibelt med önskat språk du vill visa.
  - Vi garanterar inte att alla språk kan visas rätt i programvaran.
  - Tecken som skapats av användaren och vissa specialtecken visas eventuellt inte.
- Beroende på typ av text och tecken, visas eventuellt inte texten i spelaren korrekt på enheten. Detta beror på:
  - Den anslutna enhetens kapacitet.
  - Enheten fungerar inte normalt.

### Provinspelning

Innan du spelar in engångshändelser kanske du vill göra en provinspelning för att kontrollera att inspelaren fungerar utan problem.

### Ingen ersättning om inspelning misslyckas

Sony kan inte ge ersättning för något misslyckande att spela in som orsakats av fel på inspelaren eller inspelningsmedia, etc.

### Om copyright

Tv-program, filmer, videoband och annat material kan vara skyddat av copyright. Icke-auktoriserad kopiering av sådant material kan strida mot gällande copyrightlagar.

## Varumärken

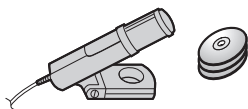
- SonicStage är ett varumärke eller ett registrerat varumärke som tillhör Sony Corporation.
- MD Simple Burner, OpenMG, "MagicGate", "MagicGate Memory Stick", "Memory Stick", Hi-MD, Net MD, **ATRAC**, **ATRAC3**, **ATRAC3plus** och deras logotyper är varumärken som tillhör Sony Corporation.
- Microsoft, Windows, Windows NT och Windows Media är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör Microsoft Corporation i USA och/eller övriga länder.
- IBM och PC/AT är registrerade varumärken tillhörande International Business Machines Corporation.
- Macintosh är ett varumärke tillhörande Apple Computer, Inc.
- Pentium är ett varumärke eller ett registrerat varumärken som tillhör Intel Corporation.
- MPEG Layer-3 audio coding-teknologi och patent licensierade från Fraunhofer IIS och Thomson.
- Övriga varumärken och registrerade varumärken tillhör respektive innehavare.
- <sup>TM</sup>- och ©-märkena har utelämnats i denna bruksanvisning.
- CD- och musikrelaterad information från Gracenote, Inc., copyright © 2000-2004 Gracenote. Gracenote CDDDB® klientprogramvara, copyright 2000-2004 Gracenote. Denna produkt och tjänst kan utnyttja en eller flera av följande patent: #5,987,525; #6,061,680; #6,154,773, #6,161,132, #6,230,192, #6,230,207, #6,240,459, #6,330,593, och andra utfärdade eller vilande patent. Tjänster levererade och/eller enhet tillverkad på licens för följande Open Globe, Inc. United States Patent 6,304,523. Gracenote är registrerade varumärken som tillhör Gracenote. Gracenote-logo och logotyp, samt logotypen "Powered by Gracenote" är varumärken som tillhör Gracenote.

Program © 2001, 2002, 2003, 2004, 2005  
Sony Corporation  
Dokumentation © 2006 Sony Corporation

## Vad du kan göra med denna produkt

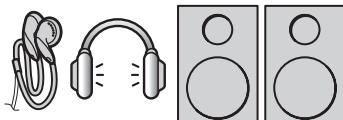
Du kan inte bara spela in och spela upp musik på denna inspelare, du kan överföra musik till den från en dator med hjälp av den medföljande SonicStage-programvaran. Dessutom kan du överföra ljuddata som du har spelat in direkt på inspelaren eller på en annan MD-komponent till datorn, och därefter hantera informationen på datorn.

### Inspelning (☞ sidan 31)

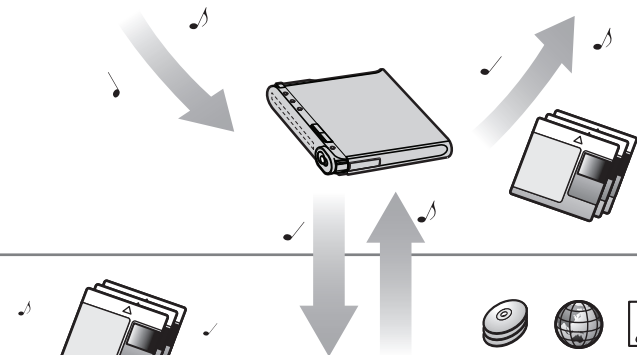


Inspelning med mikrofon  
Digital inspelning  
Analog inspelning

### Spela (☞ sidan 39)



Medföljande/extra hörlurar/öronsäckor,  
högtalare, stereosystem, etc.



Överför musikdata inspelad  
på inspelaren till en annan  
MD-komponent från  
inspelaren till datorn.



Överföra ljuddata till  
inspelaren  
(LinearPCM/ATRAC/MP3)

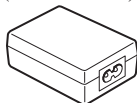
Ljud CD-skivor, Internet, musikfiler, etc.  
(Du kan även överföra icke-ljuddata,  
såsom textdata, bilddata, etc till  
inspelaren.)

Använda inspelaren med en dator (☞ sidan 18).



## Kontrollera medföljande tillbehör

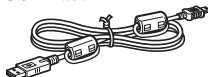
- Nätagadapter (100 V - 240 V)



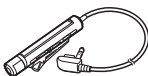
- Nätkabel<sup>1)</sup>



- USB-kabel



- Fjärrkontroll<sup>2)</sup>



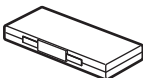
- Hörlurar



- LIP-4WM Litium-jon laddningsbart batteri



- Laddningsbart batterihölje



- Stereomikrofon (MZ-M200 endast)



- Optisk kabel (endast för modeller för Europa, Asien och Chile)
- Bärväska
- Ferritkärna (liten storlek)
  - Tre för modeller för Europa, Asien och Chile
  - Två för MZ-RH1 nordamerikanska och latinamerikanska modeller
  - En för MZ-M200 nordamerikansk modell
- 1GB Hi-MD-skiva (förutom för europeiska, asiatiska och chilenska modeller)

- CD-ROM<sup>3)</sup> (Windows: SonicStage/MD Simple Burner, Macintosh: Hi-MD Music Transfer for Mac)
- Bruksanvisning (denna manual)
- Bruksanvisning (Hi-MD Music Transfer for Mac)

<sup>1)</sup> Pluggens form varierar beroende på regionen där inspelaren köptes. Två kablar med pluggar med olika former medföljer modeller för Europa, Asien och Chile. Använd den som motsvarar uttagen i det område där den ska användas.

<sup>2)</sup> För nordamerikanska och latinamerikanska modeller, medföljer en fjärrkontroll med en ferritkärna.

<sup>3)</sup> Spela inte upp en cd-romskiva på en musik cd-spelare. För detaljer om "Hi-MD Music Transfer for Mac", se instruktionsbladet som medföljer denna inspelare.

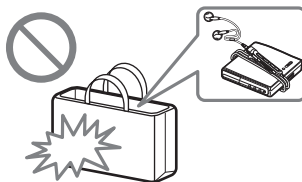
### Observera

När du använder denna inspelare, kom ihåg att följa varningarna nedan för att undvika att skåpet böjs eller att inspelaren inte fungerar som den ska.

- Sätt dig inte ner med inspelaren i bakfickan.



- Se till att inte placera inspelaren i en påse med fjärrkontrollen eller sladden till hörlurarna/örönsnäckorna lindad runt den och därefter utsätta påsen för kraftiga smällar.



## Hur man använder medföljande ferritkärna

Denna inspelare levereras med ferritkärnor för anslutning till medföljande fjärrkontroll, extra stereomikrofon och extra linjekabel. (Du måste fästa ferritkärnorna så att de följer tillämpliga EMC-standarder.) Se till att ansluta dem när du använder inspelaren med en dator.

### 1 Öppna ferritkärnan.

För modeller för Europa, Asien och Chile:



ESD-SR-110 för medföljande fjärrkontroll och extra stereomikrofon



2017-0930 för en extra linjekabel

För MZ-RH1 nordamerikanska och latinamerikanska modeller:



ESD-SR-110 för den extra stereomikrofonen och den extra linje-kabeln

För MZ-M200 nordamerikansk modell



ESD-SR-110 för den extra linjekabeln

### 2 Linda kabeln runt ferritkärnan på följande sätt.

För modeller för Europa, Asien och Chile:

- För den medföljande fjärrkontrollen: Linda kabeln en gång runt ferritkärnan/ Cirka 4 cm från pluggen
- För en extra stereomikrofon: Linda kabeln två gånger runt ferritkärnan/ Cirka 1 cm från pluggen
- För en extra linjekabel: Linda kabeln en gång runt ferritkärnan/ Cirka 1 cm från pluggen

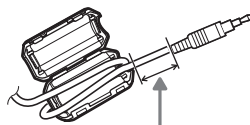
För MZ-RH1 nordamerikanska och latinamerikanska modeller:

- För en extra stereomikrofon: Linda kabeln två gånger runt ferritkärnan/ Cirka 1 cm från pluggen

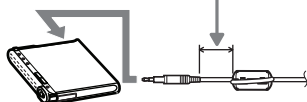
- För en extra linjekabel: Trä kabeln genom ferritkärnan/ Cirka 1 cm från pluggen from the plug

För MZ-M200 nordamerikansk modell

- För en extra linjekabel: Trä kabeln genom ferritkärnan/ Cirka 1 cm från pluggen



Se steg 2 för avståndet från pluggen ansluten till inspelaren.

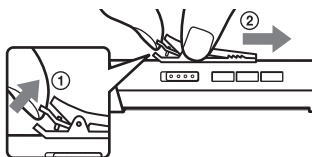


### 3 Stäng ferritkärnan. Kontrollera att hakarna sitter fast ordentligt.

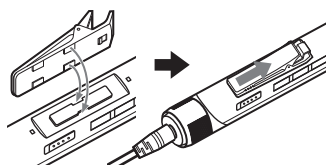


## Fästa klämman i motsatt riktning

### 1 Ta bort klämman.



### 2 Fästa klämman i motsatt riktning.



## Tillbehör som kan köpas till

- Optisk kabe POC-15B, POC-15AB
  - Linjekabel RK-G129, RK-G136
  - Stereomikrofoner ECM-MS907, ECM-719
  - MDR-serien stereohörlurar/öronsnäckor\*
  - SRS-serien aktiva högtalare
  - Inspelningsbara MD ES-serien
  - 1GB Hi-MD disc HMD1GA
  - LIP-4WM Litium-jon laddningsbart batteri
- \* När du använder extra hörlurar/öronsnäckor, använd endast hörlurar/öronsnäckor med stereominipluggar. Du kan inte använda hörlurar/öronmusslor med mikropluggar.

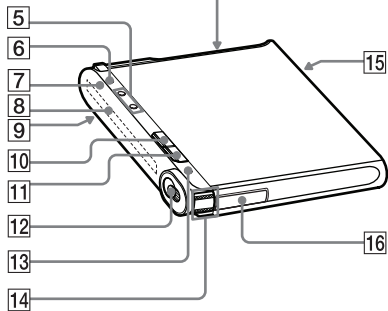
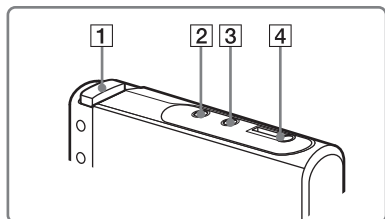
Du kan inte använda med följande.

- Vridkontroll RM-WMC1
- MD-etikettskrivare MZP-1
- IC memory repeat learning MD controller RPT-M1

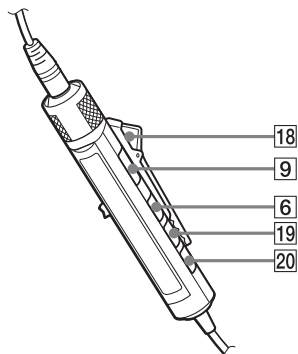
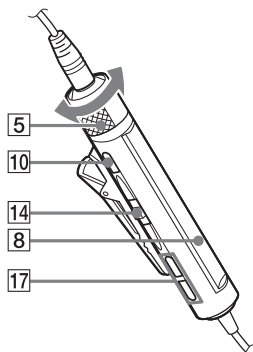
Din återförsäljare har eventuellt inte alla tillbehör som visas ovan. Begär mer information om tillbehör som finns att köpa i ditt land från återförsäljaren.

# Guide för delar och kontroller

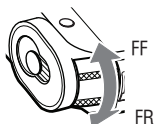
## Inspelningsenhet



## Fjärrkontroll



- 1 OPEN-knapp (☞ sidorna 31, 39)
- 2 LINE IN (OPT)-uttag (☞ sidan 37)
- 3 MIC (PLUG IN POWER)\*-uttag (☞ sidan 31)
- 4 🎧 (hörlurar)/LINE OUT-uttag (☞ sidorna 39, 59)
- 5 Recorder: VOL +/- knappar (☞ sidorna 39, 61)  
Fjärr: VOL +/- kontroll (☞ sidorna 39, 46)
- 6 Recorder: • DISPLAY/ ➡ MENU-knapp (☞ sidorna 32, 35, 41, 49)  
Fjärr: DISPLAY-knapp (☞ sidorna 36, 42, 49)
- 7 Kontrollampa (☞ sidorna 33, 35, 41)
- 8 Displayfönster (☞ sidorna 35, 41)
- 9 HOLD-omkopplare (☞ sidorna 15)
- 10 Inspelare: ■ (stopp) · CANCEL-knapp (☞ sidorna 22, 33, 40, 49)  
Fjärr: ■ (stop)-knapp (☞ sidorna 40, 49)
- 11 || (paus)-knapp (☞ sidorna 33, 40, 48)
- 12 REC-omkopplare (☞ sidorna 27, 33)
- 13 T MARK-knapp (☞ sidorna 33, 47)
- 14 Inspelare: Vippknapp (▶ (uppspelning)/ ENT\*, FF (AMS, snabbt framåt), FR (AMS, snabbt bakåt)) (☞ sidorna 39, 47, 49)



Flytta (FF/FR)



Tryck (▶/ENT)

Fjärrkontroll: Vippknapp  
 (▶|| (uppspelning, paus)/ENT,  
 ◀◀ (AMS, snabbspolning bakåt), ▶▶ (AMS, snabbspolning framåt))  
 (☞ sidorna 39, 49)

- 15 Anslutningsuttag för USB-kabel (☞ sidorna 14, 21, 37)
- 16 Batterifack (☞ sidan 14)
- 17 📁 (grupp) +/- knapp (☞ sidorna 40, 58)
- 18 Klämma (☞ sidan 10)
- 19 P MODE/☞ (upprepa)-knapp (☞ sidorna 43, 58)
- 20 SOUND-knapp (☞ sidorna 45, 58)

\* Det finns en förhöjning som kan kännas med fingret.

### Låsa kontrollerna (HOLD)

För HOLD-omkopplaren **9** på inspelaren eller fjärrkontrollen i pilens riktning. Du kan förhindra oavsiktliga knapptryckningar när du bär inspelaren genom att låsa kontrollerna. Du kan använda HOLD-funktionen på inspelaren och fjärrkontrollen separat. Även om HOLD-funktionen på inspelaren är aktiverad, kan du använda inspelaren med fjärrkontrollen om du inte aktiverar HOLD på fjärrkontrollen också.

---

## Förbereda en strömkälla

Ladda det laddningsbara batteriet innan du använder det första gången eller när det är urladdat.

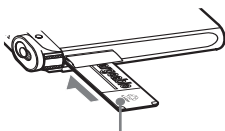
Inspelaren eller fjärrkontrollen kan användas under laddning.

- 
- 1 För locket till batterifacket i pilens riktning och öppna locket.**



- 
- 2 Sätt i det laddningsbara batteriet.**

Sätt i det och med polerna  $\oplus$  och  $\ominus$  inåt mot inspelaren.

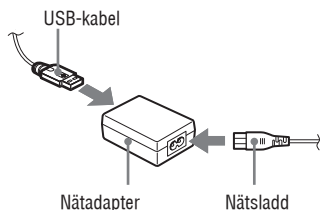


Sätt i batteriet med etiketten vänd uppåt.

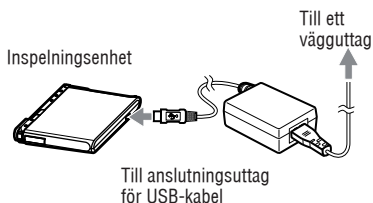
- 
- 3 Stäng locket.**




- 
- 4 Anslut nätsladden och USB-kabeln till nätadaptern.**



- 
- 5 Anslut den andra änden av USB-kabeln till inspelaren och nätkabel till ett vägguttag.**



- 
- 6 Bekräfta att laddningen har startat.**

När laddningen startar, visas  och laddningstiden ("Charging --min left") vid start av laddning. När laddningstiden försvinner avslutas laddningen och batteriet är tillräckligt uppladdat. När laddningstiden försvinner avslutas laddningen och batteriet är tillräckligt uppladdat. Det tar cirka en timme för ett helt urladdat batteri att uppnå detta och det är då uppladdat till cirka 80%. För att ladda upp det till 100% krävs det ytterligare två timmars laddning. Om visningen av laddningstiden försvinner efter en kort tid innebär det att batteriet är tillräckligt uppladdat.

## Ladda det laddningsbara batteriet via en datoranslutning (USB-strömförsörjning)

Du kan ladda inspelarens laddningsbara batteri genom att ansluta inspelaren till USB-porten på en dator. Om du ansluter inspelaren till en dator, börjar ström från datorn ladda inspelarens laddningsbara batteri.

Ett helt urladdat batteri laddas upp till ungefär 80% under cirka en timme. Det krävs ytterligare två timmars laddning för att det ska laddas upp till 100%.

För mer information om anslutningar, se "Ansluta inspelaren till en dator" (☞ sidan 21).

### Observera

- Strömmatningen från datorn till inspelaren avbryts om datorn växlar till någon form av viloläge eller vänteläge medan inspelaren är ansluten till datorn.
- När du laddar det laddningsbara batteriet, ska du se till att infoga batteriet i inspelaren innan du ansluter USB-kabeln. Om du infogar batteriet efter att du anslutit USB-kabeln, kanske inte batteriet laddas.
- Ladda det laddningsbara batteriet vid en temperatur på +5° C till +35° C. Laddningstiden kan variera beroende på inspelarens skick och omgivningstemperaturen.
- Upprepade laddningar får det laddningsbara batteriets kapacitet att minska med tiden. Detta leder till att den visade laddningstiden blir kortare när batteriet används.
- Stoppa inspelaren innan du byter det laddningsbara batteriet.
- När inspelaren används under längre perioder, t ex vid inspelning, rekommenderar vi att du ansluter den till ett vägguttag.
- IDet går att styra spelaren direkt eller med fjärrkontrollen medan batteriet laddas med nätadaptorn, samt datorrelaterade funktioner medan laddning med USB-kabeln pågår. Laddningstiden blir dock längre.
- När du ansluter USB-kabeln till inspelaren ska du se till att inte vidröra inspelarens vipppknapp eller knappar. Om vipppknappen eller några andra knappar trycks samtidigt som du ansluter USB-kabeln, kanske inte batteriet börjar laddas.

## Kontrollera återstående batterikapacitet

Återstående batteriladdning indikeras i displayen enligt bilden nedan. När indikatorn minskar har återstående laddning minskat ytterligare.

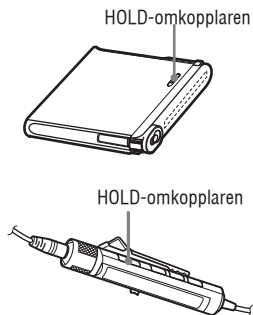


### Observera

- Displayen visar ungefärlig återstående batterikapacitet.
- Beroende på användningsförhållandena kan displayen öka eller minska i förhållande till den faktiska laddningen som återstår.

## Innan du använder inspelaren

Kontrollera att inspelaren inte är låst (☞ sidan 13). För HOLD-omkopplaren på inspelaren eller fjärrkontrollen i pilens motsatta riktning.



## Batteriets livslängd<sup>1)</sup>

Värdet varierar beroende på hur inspelaren används.

### Vid inspelning/uppspelning kontinuerligt i Hi-MD-läge (Enhet: ca. timmar)

När du	Typ av skiva	LinjärPCM	Hi-SP	Hi-LP	MP3 <sup>2)</sup>
Inspelning	1GB Hi-MD-skiva	6	9	10,5	— <sup>3)</sup>
	60/74/80-minuters standardskiva	5	9	10,5	— <sup>3)</sup>
Spelar	1GB Hi-MD-skiva	10	15,5	19	16,5
	60/74/80-minuters standardskiva	8	14,5	18,5	16

### Vid inspelning/uppspelning kontinuerligt i MD-läge (Enhet: ca. timmar)

När du	Typ av skiva	SP	LP2	LP4
Inspelning	60/74/80-minuters standardskiva	8,5	10,5	12
Spelar	60/74/80-minuters standardskiva	15,5	17,5	19

Uppmätt enligt JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association)-standard.

<sup>1)</sup> Uppmätt med ett fulladdat litiumjonbatteri med "EL Light" i menyn inställd på "Auto Off" (☞ sidan 59).

<sup>2)</sup> Vid överföring vid 128 kbps

<sup>3)</sup> Inspelaren kan inte spela in i MP3-läge. Överför MP3-ljuddata med den medföljande SonicStage-programvaran (☞ sidan 24).

### Observera

Upprepade laddningar får det laddningsbara batteriets kapacitet att minska med tiden. Detta leder till att batteritiden blir kortare när batteriet används. Byt batteriet när batteritiden når halva tiden som anges ovan.



## Typer av skivor som du kan använda

Inspelaren stödjer följande skivor:



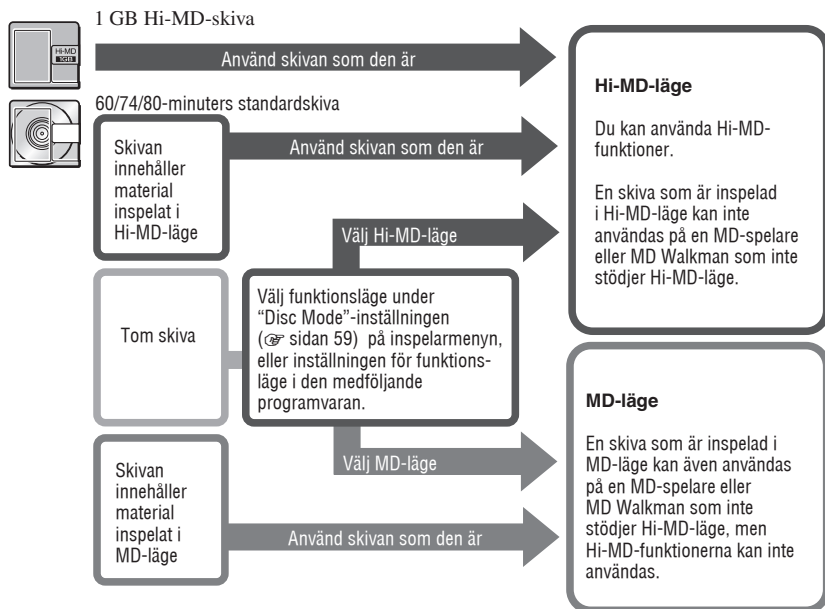
1 GB Hi-MD-skiva



60/74/80-minuters  
standardskiva

## Om spelarens funktionslägen

Inspelaren har två funktionslägen, "Hi-MD-läge" och "MD-läge". Spelaren känner automatiskt av funktionsläget när skivan sätts i.



## Vad du kan göra genom anslutning till en dator

### Vid användning av den medföljande programvaran

#### • Överföra ljudinformation mellan datorn och inspелaren

Med den medföljande SonicStage-programvaran kan du överföra ljuddata mellan inspелaren och din dator. Du kan överföra ljuddata från datorn till inspелaren eller ljuddata som du har spelat in på inspелaren eller en annan MD-komponent till datorn. För detaljerade förklaringar, se hjälpfunktionen i SonicStage.

#### • Spela in direkt från en CD-skiva till en MD-skiva

Med den medföljande programvaran MD Simple Burner kan du spela in en CD-skiva i datorns CD-enhet direkt till en skiva i inspелaren.

### Använda skivan i inspелaren som en lagringsenhet

När du använder inspелaren i Hi-MD-läge, visas inspелaren i Windows Utforskaren som en extern enhet, och du kan använda den för icke-ljud-data som t ex text- och bildfiler. För mer information, se "Lagra icke-ljuddata på en skiva" (☞ sidan 30).

### Ladda det laddningsbara batteriet i inspелaren (USB-strömatning)

Du kan ladda det laddningsbara batteriet när inspелaren är ansluten till en dator.

### När du använder en Macintosh-dator


Se instruktionsbladet "Hi-MD Music Transfer for Mac", som medföljer denna inspелare.



När du spelar ljudfiler med programvaran, avges ljudet från

- datorns högtalare när en skiva som används i Hi-MD-läge sitter i; eller
- Utrustning såsom hörlurar är anslutna till inspелaren när en skiva som används i MD-läge sitter i.

### Observera

Om platsen där du laddar batteriet är för kall eller för varm, blinkar batteriindikeringen (  ) i displayen och det går inte att ladda via USB-anslutningen. Batteriet ska laddas inom temperaturområdet +5° C till +35° C .

# Installera programvaran SonicStage/MD Simple Burner

## Systemkrav

Följande systemmiljö krävs för att använda programvaran SonicStage/MD Simple Burner.

Dator	IBM PC/AT eller motsvarande	
	<ul style="list-style-type: none"><li>• Processor: Pentium II 450 MHz eller snabbare</li><li>• Hårddiskutrymme: 200 MB eller mer (1,5 GB eller mer rekommenderas) (Mängden utrymme varierar beroende på antalet musikfiler som finns lagrade på hårddisken.)</li><li>• RAM: 128 MB eller mer</li></ul>	
	Övrigt	<ul style="list-style-type: none"><li>• CD-enhet (som klarar digital uppspelning enligt WDM) (En CD-R/RW-enhet krävs för CD-skrivning)</li><li>• Ljudkort</li><li>• USB-port</li></ul>
Operativsystem	Fabriksinstallerad: Windows XP Media Center Edition 2005/Windows XP Media Center Edition 2004/Windows XP Media Center Edition/Windows XP Professional/Windows XP Home Edition/Windows 2000 Professional (Service Pack 3 eller senare)/Windows Millennium Edition/Windows 98 Second Edition	
Visning	Hög färg (16 bitar) eller högre, 800 × 600 bildpunkter eller bättre (1 024 × 768 bildpunkter eller bättre rekommenderas)	
Övrigt	<ul style="list-style-type: none"><li>• Internetåtkomst för onlineregistrering och CDDDB-användning</li><li>• Internet-åtkomst och Microsoft Internet Explorer (version 5.5 eller senare) för användning av EMD-tjänster</li><li>• Windows Media Player (version 7.0 eller senare) installerad för att spela WMA-filer</li></ul>	

Denna programvara stöds inte av andra operativsystem än de som anges ovan och inte heller av specialbyggda datorer, operativsystem som är uppgraderingar från det ursprungliga tillverkarinstallerade systemet, miljöer med flera boot-system, miljöer med flera bildskärmar eller Macintosh-datorer.

Använda inspelaren med en dator

### Observera

- Vi kan inte garantera friktionsfri drift på alla datorer som följer systemkraven.
- NTFS-formatet i Windows XP/Windows 2000 Professional kan endast användas med standardinställningar (fabriks).
- Vi garanterar inte problemfri användning av systemfunktionerna vid väntläge, avstängning eller viloläge på alla datorer.

# Installera SonicStage/MD Simple Burner på datorn

Se till att installera drivrutinerna för denna inspelare från den medföljande CD-ROM-skivan. Om SonicStage, Net MD Simple Burner eller OpenMG Jukebox redan är installerade, skrivs den gamla versionen av programvaran över med den nya versionen. Funktioner och musikdata för den äldre versionen kommer att sparas.

---

## 1 Stäng alla Windows-applikationer.

Följande villkor kan förhindra en framgångsrik installation. Bekräfta om de gäller eller inte när du installerar programvaran.

- Du loggade inte in som "Administratör" eller "Datoradministratör" (vid användning av Windows 2000/Windows XP)
- Anti-virusprogramvara är aktiv. (Sådana program kräver stora systemresurser.)

---

## 2 Sätt i den medföljande cd-rom-skivan i datorns cd-enhet.

Installationsprogrammet startar automatiskt och installationsfönstret visas.

---

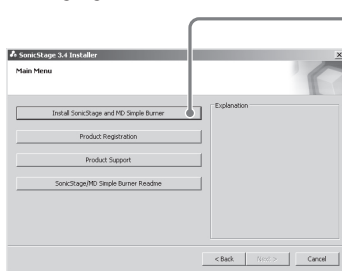
## 3 När skärmen [Region Selection] visas, välj området där SonicStage-programvaran ska användas och klicka på [Next].

Hoppa över detta steg om skärmen [Region Selection] inte visas.

---

## 4 Klicka på [Install SonicStage and MD Simple Burner] och utför därefter instruktionerna som visas.

Läs noga igenom instruktionerna.



[Install SonicStage and MD Simple Burner]

Installationen kan ta 20 till 30 minuter, beroende på systemmiljön. Starta bara om datorn efter att installationen är klar.

# Ansluta inspelaren till datorn

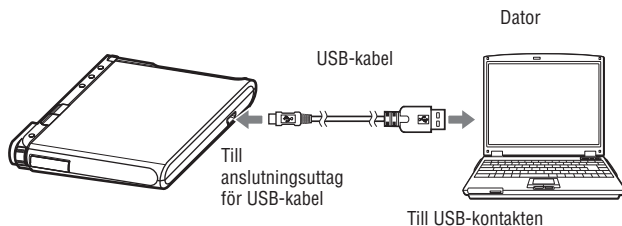
Anslut inspelaren till datorn på följande sätt.

## Observera

Använda Windows ME eller Windows 98SE

- Om du ansluter inspelaren till datorn med disc mode på inspelaren inställt på "Hi-MD" (fabriksinställning) och därefter sätter i en 60/74/80-minuters standardskiva, ändras skivans funktionsläge automatiskt till Hi-MD-läget även om du inte spelar in någonting.
- När du kopplar bort USB-kabeln, visas meddelandet "Unsafe Removal of Device" på datorns bildskärm. Detta är inte ett fel. Klicka bara på "OK" så försvinner meddelandet.

Ström matas från datorns USB-port så att inspelaren kan användas utan att ström dras från batteriet.



Använda inspelaren med en dator

**1** Sätt i en skiva i inspelaren.

**2** Kontrollera att inspelaren är stoppad och att HOLD inte är aktiverad.

**3** Anslut inspelaren till datorn med USB-kabeln.

**4** Kontrollera anslutningarna.


Om alla anslutningar har gjorts på rätt sätt visas displayfönstret på följande sätt.



"Hi-MD" eller "MD" visas beroende på funktionsläge.

## När du kopplar bort USB-kabeln från datorn

Se till att ta bort inspelaren på följande sätt. Annars kan data skadas.

- 1 Kontrollera att inspelarens kontrollampa inte blinkar snabbt.
- 2 Tryck på  · CANCEL på inspelaren.  
Kontrollera att inspelarens kontrollampa inte är släckt.  
"EJECT DISC OK" visas i displayen.  
Beroende på förhållandena kan det ta lite tid innan "EJECT DISC OK" visas i displayen.
- 3 Koppla bort USB-kabeln från datorn.

## När du tar bort skivan från inspelaren

- 1 Följ steg 1 och 2 "När du kopplar bort USB-kabeln från datorn" ovan.
- 2 Ta bort skivan från inspelaren.



Inspelaren stödjer höghastighets-USB\*.

\* Kompatibel med USB 2.0-specifikationen.

### Observera


- Anslut inte USB-kabeln medan inspelaren är igång. Detta kan göra att inspelaren inte fungerar som den ska eller att o ljud avges.
- Beroende på anslutningen kan det ta lite tid innan inspelaren känns igen av datorn. Om du styr inspelaren eller datorn innan inspelaren har detekterats visas, "RECONNECT USB" i displayen. Återanslut USB-kabeln om detta skulle inträffa.
- Om kontrollampen blinkar snabbt, ska du inte koppla bort USB-kabeln. Detta kan göra att inspelaren inte fungerar som den ska eller att ljuddata förstörs.
- Om du använder inspelaren ansluten till datorn, rekommenderas att du sätter i ett fullt laddat laddningsbart batteri som en försiktighetsåtgärd mot strömavbrott, bortkoppling av USB-kabeln eller andra oförutsedda händelser. Vi kan inte garantera resultaten om ett fel görs, om det uppstår fel vid överföring eller om ljudinformation förstörs på grund av oförutsedda händelser.
- Om du kopplar bort USB-kabeln från inspelaren och vill återansluta den, vänta minst 2 sekunder innan du ansluter den igen.
- Placera inspelaren på en stabil vibrationsfri plats under inspelning.
- Anslut inte inspelaren till datorn under inspelning eller uppspelning.
- Systemet kanske inte fungerar som det ska om datorn växlar till väntläge, viloläge eller avstängning medan den är ansluten till datorn. Kontrollera att du inaktiverat systemet så det inte ställs i väntläge, viloläge eller stängs av.
- Anslut inte inspelaren till datorn via en USB-hubb.
- Om du ansluter inspelaren till en dator, matas ström från datorn till inspelaren genom datorns USB-port. Om datorn (t ex en bärbar dator) drivs med batteri, kan denna anslutning göra att datorns batteri laddas ur. Du rekommenderas därför att använda datorn med en nätadapter.
- Vi kan inte garantera friktionsfri drift på alla datorer som följer systemkraven.

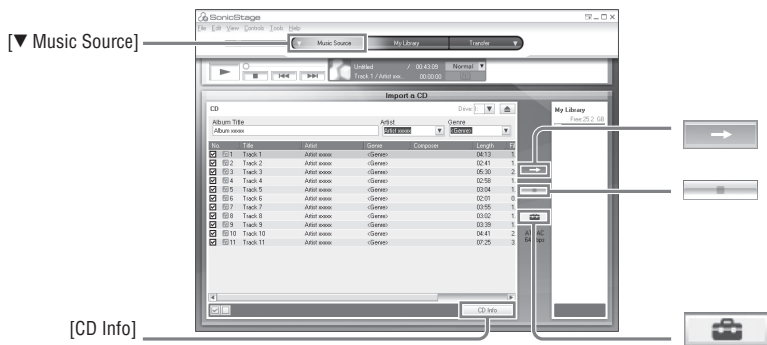
# Använda SonicStage

## Importera ljuddata

Ljuddata från en ljud-CD-skiva kan spelas in och lagras i My Library i SonicStage. Om du vill erhålla CD-information automatiskt (t ex spår- och artistnamn) måste datorn vara ansluten till Internet. För mer information om att spela in eller importera musik från Internet eller från datorns hårddisk, se hjälpfunktionen i SonicStage.

### Observera

Endast ljud-CD-skivor med en -markering kan användas med SonicStage. Vi garanterar inte normal funktion i händelse av kopieringskontrollerade CD-skivor.



**1** Dubbelklicka på  ([SonicStage]-ikon) på skrivbordet. SonicStage startar.

**2** Sätt i den ljud CD-skiva du vill spela in i datorns CD-enhet.




**3** Peka på ▼ för [Music Source] och klicka på [Import a CD].

**4** Klicka på . Inspelningen startar.

### Avbryta inspeleningen

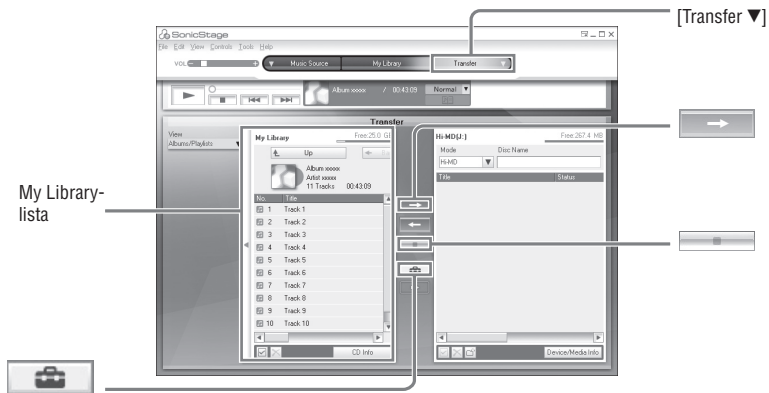
Klicka på .



- Om du vill ändra formatet, inspelningsläget och bithastigheten för ljud CD-inspelning, klicka på  innan du klickar på  i steg 4 och ställ in format och bithastighet.
- Om CD-informationen inte kunde erhållas automatiskt, klicka på [CD Info] innan du klickar på  i steg 4. När du gör detta måste datorn vara ansluten till Internet.

# Överföra ljudinformation från datorn till inspelaren

Ljuddata lagrade i My Library i SonicStage kan överföras till inspelaren. Överförda ljuddata innehåller spårinformation såsom artist- och albumnamn.



**1** Sätt in en skiva i datorn och anslut inspelaren till datorn (☞ sidan 21).

**2** Peka på ▼ i [Transfer ▼] och klicka på [Hi-MD] eller [Net MD].

**3** Klicka på spåren som du vill överföra i My Library-listan.



**4** Klicka på .

Kontrolllampan på inspelaren tänds i rött och överföringen av det valda spåret startar.

## Stoppa överföring

Klicka på .



Om du vill ändra formatet och bithastigheten, klicka på  innan du klickar på  i steg 4 och ställ in format och bithastighet.

## Observera

Koppla aldrig bort USB-kabeln och ta inte ur det laddningsbara batteriet medan du överför ljuddata.



## Överföra ljudinformation från inspelaren till datorn

Ljuddata som har överförts från datorn och lagrats på en MD eller spelats in på denna dator eller annan MD-komponent kan överföras till My Library i SonicStage på din dator.

Information såsom albumnamn eller spårnamn kan erhållas från Internet efter att ljuddata har överförts. För ytterligare information hänvisas till hjälpfilerna för SonicStage.



**1** Sätt in en skiva i datorn och anslut inspelaren till datorn (☞ sidan 21).

**2** Peka på ▼ i [Transfer ▼] och klicka på [Hi-MD] eller [Net MD].

**3** I listan på höger sida av skärmen (Hi-MD eller Net MD), klicka för att välja spårerna som du vill överföra till datorn.

**4** Klicka på .

Överföringen av spårerna som valdes i steg 3 startas.

### Stoppa överföring

Klicka på .



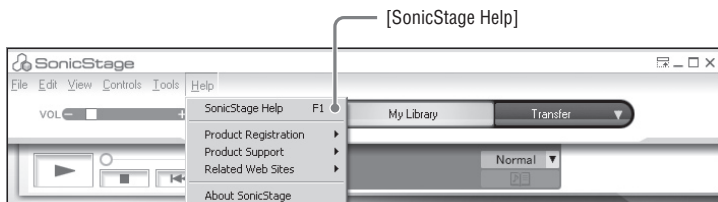
När spår inspelade på MD-komponenter är inkluderade på en skiva, visas en dialogruta för bekräftelse om dessa spår ska sparas i WAV-format. För att spara spårerna som musikfiler i WAV-format, välj kryssrutan intill "Save in WAV format when importing", klicka på bländrknappen och ange en målmapp om det behövs och klicka på [OK]-knappen.

## Observera

- När en skiva som används i Hi-MD-läge sätts i inspelaren och skivans inspelningsskyddsflik är öppen, kan ljuddata inte överföras till datorn. Kontrollera att skrivskyddsfliken på skivan är stängd (☞ sidan 76).
- Spår överförda från datorn i "Net MD"-läge eller spår köpta genom EMD-tjänster och överförda till inspelaren kan endast överföras till samma dator som de ursprungligen kom ifrån.
- När du överför spår inspelade i LinearPCM på inspelaren till en dator för redigering (dela (☞ sidan 47) eller kombinera (☞ sidan 48)) i My Library, kan redigeringen ta lång tid beroende på spårens längd och datorns kapacitet. Detta inträffar på grund av begränsningar i minidisc-systemet. Om du vill redigera längre spår inspelade i LinearPCM, rekommenderar vi att du gör redigeringen först på inspelaren och sedan överför redigerade data till en dator efteråt.

## Använda hjälpfunktionen i SonicStage

Hjälpfunktionen i SonicStage Help ger ytterligare information om hur man använder SonicStage. Klicka på [Help] - [SonicStage Help] medan SonicStage körs.




# Använda MD Simple Burner

Med MD Simple Burner kan du spela in musikspår från en ljud-CD-skiva i datorns CD-enhet till inspelaren utan att lagra data på datorns hårddisk.

Det finns två lägen för inspelning från en ljud CD-skiva: Enkelt läge (inspelning med hjälp av funktioner på inspelaren) och standardläge (inspelning med datorfunktioner).

## Observera

Endast ljud-CD-skivor med en -markering kan användas med MD Simple Burner. Vi garanterar inte normal funktion i händelse av kopieringskontrollerade CD-skivor.

## Spela in med hjälp av inspelarens funktioner (Enkelt läge)

---

**1 Sätt in en skiva i datorn och anslut inspelaren till datorn** ( sidan 21).

---


**2 Sätt i den ljud CD-skiva du vill spela in i datorns CD-enhet.**


---

**3 Tryck på och skjut REC på inspelaren.**


Kontrolllampan på inspelaren blinkar rött och inspelningen startar. Alla spår på CD-skivan spelas in som en ny grupp. Koppla inte bort USB-kabeln förrän inspelningen är klar.

## Avbryta inspelning

Klicka på  Abort på datorskärmen.

Du kan även stoppa inspelningen genom att trycka på  - CANCEL på inspelaren.



Innan du startar inspelningen kan du ställa in följande inställningar genom att högerklicka på  MD Simple Burner-ikonen i aktivitetsfältet på datorskärmen.

- Du kan välja inspelningsläge genom att välja [inspelningsläge].
  - [Net MD]: [LP2] eller [LP4]
  - [Hi-MD]: [PCM], [Hi-SP], [Hi-LP] eller [48kbps]
- Du kan spela in endast det första spåret genom att välja [Recording settings] - [Record 1st Track Only].
- Du kan välja inställningen när CDDDB har mer än en informationspost genom att välja [CDDDB(r)] - [Multiple Matches].
  - [User Selection]: Ett fönster för val visas
  - [No Resolve]: Ingen CD-information hämtas
  - [First Choice]: Den första posten hämtas

## Observera

Du kan inte spela in i enkelt läge medan MD Simple Burner är i standardläge eller OpenMG-programvara (SonicStage, OpenMG Jukebox, etc.) är aktiv.

# Spela in med hjälp av datorfunktioner (Standardläge)

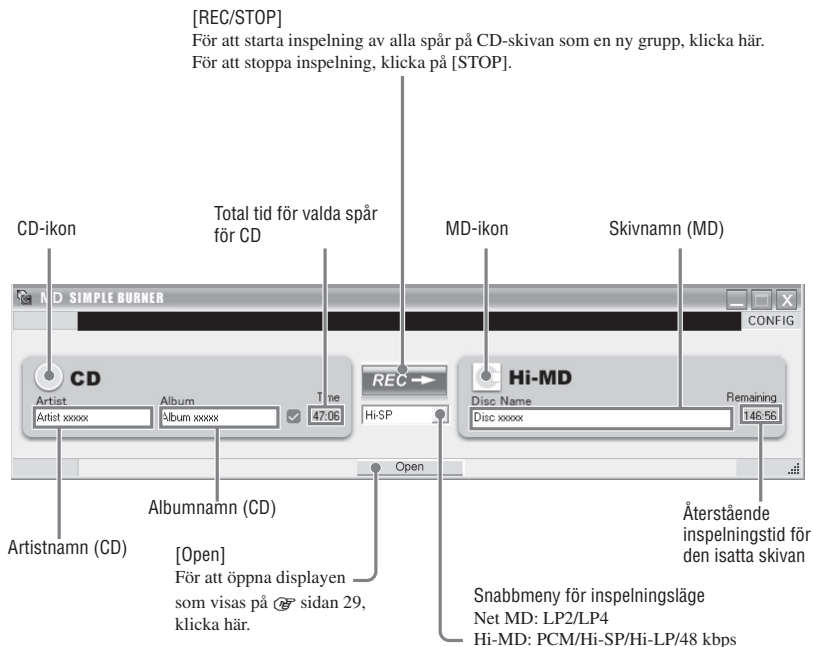
1 Sätt in en skiva i datorn och anslut inspelnaren till datorn (☞ sidan 21).

2 Dubbelklicka på  ([MD Simple Burner]-ikon) på skrivbordet.  
MD Simple Burner startar.

3 Sätt i den ljud cd-skiva du vill spela in i datorns CD-enhet.

Du kan styra MD Simple Burner från följande två fönster.

## Fönstret för att spela in alla spåren på CD-skivan



## Fönstret för att spela in valda spår från en ljud CD-skiva

[CONFIG]

Klicka här för att göra följande:

- Ställ in CD-ROM-enheten
- Visa versionsinformation för MD Simple Burner
- Bekräfta CD-information registrerad i CDDb

Spårinformation (CD)

Artistnamn

Albumtitel

Total tid för valda spår för CD

[REC/STOP]

Skivnamn (MD)

Spårinformation (MD)  
Du kan ändra spårnamn och spårnummer.

Artist xxxxxx

Album xxxxxx

Time 47:06

No.	Title	Time
1	Track 01	7:04
2	Track 02	4:40
3	Track 03	6:02
4	Track 04	4:32
5	Track 05	7:31
6	Track 06	3:24
7	Track 07	4:27
8	Track 08	4:58
9	Track 09	4:28

Hi-SP

Disc Name Disc xxxxxx

Remaining 146:56

Title

Artist

Time

New Group

Erase

All Erase

Close

[Get CD Info]  
Information för en ljud-CD (albumnamn, spårnamn, etc.) återspeglas i spårlistan.

[Close]  
För att stänga displayen som visas på sidan 28, klicka här.

CD-styrning  
Använd dessa kontroller för att bekräfta spår på ljud CD-skivan som ska spelas in.  
För att avmarkera alla spår, klicka här.

För att markera alla spår, klicka här.

[New Group]

[Erase]

[All Erase]

Använda inspelaren med en dator

Kryssrutor

Kontrollera kryssrutan för de spår som du vill spela in.

Återstående tid för den isatta skivan

## Lagra icke-ljuddata till en skiva

Om du ansluter inspелaren till en dator med en skiva i Hi-MD-läge isatt, känns skivan av som ett lagringsmedium av Windows Explorer, vilket gör det möjligt att lagra icke-ljuddata så som textdata eller bilddata.

Beträffande lagringsutrymme på varje skiva, se "Lagringsutrymme för varje skiva (formaterad med inspелaren/SonicStage)" nedan.

### 1 Sätt in en skiva i Hi-MD-läge i inspелaren och anslut inspелaren till datorn (☞ sidan 21).

Inspелaren detekteras som en extern enhet och kan visas i Windows Utforskaren. Du kan använda inspелaren på samma sätt som andra enheter.

#### Observera

- När SonicStage-programvaran är aktiv känns inspелaren inte av som en datalagringsenhet.
- Om du formaterar en skiva på datorn ska du se till att formatera skivan med hjälp av SonicStage-programvaran.
- Kontrollera så att du inte raderar mappen och filen för filhantering (HMDHIFI-mappen och HI-MD.IND-filen) med Windows Utforskaren.

### Lagringsutrymme för varje skiva (formaterad med inspелaren/SonicStage)

Lagringsutrymme varierar beroende på skivtyp.

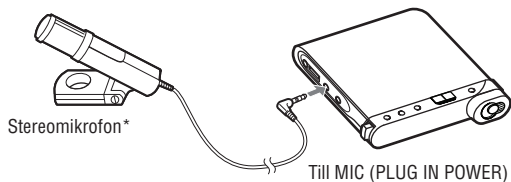
	1GB Hi-MD skiva	80-minuters standardskiva	74-minuter standardskiva	60-minuters standardskiva
Total storlek	964 MB	291 MB	270 MB	219 MB
Utrymme för skivhantering *	1,65 MB	1,65 MB	1,65 MB	1,65 MB
Ledigt utrymme:	963 MB	290 MB	268 MB	217 MB

\* Detta är utrymme som används för att hantera filerna på skivan. Storleken på utrymme för skivhantering varierar beroende på datorns driftsförhållanden och andra faktorer. Därför kan det utrymme som faktiskt är tillgängligt för användning, vara mindre än det som Windows Utforskaren visar.

## Spela in på en skiva

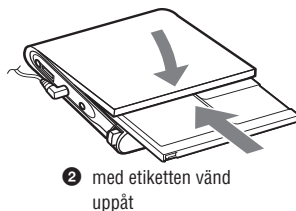
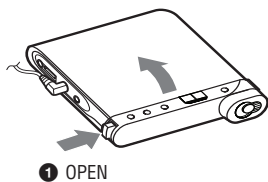
Detta avsnitt beskriver proceduren för hur du spelar in från en stereomikrofon. Kontrollera att det laddningsbara batteriet är tillräckligt uppladdad innan du börjar spela in. Information om den extra stereomikrofonen finns under "Tillbehör som kan köpas till" (☞ sidan 11).

### 1 Anslut stereomikrofonen till MIC ( PLUG IN POWER).



\* Utseendet för stereomikrofonen som levereras med MZ-M200 är annorlunda.

### 2 Tryck på OPEN för att öppna locket (❶). Sätt i en skiva i pilens riktning (❷), och stäng locket.



### 3 Bekräfta funktionsläget.

Denna inspelare har två funktionslägen "Hi-MD-läge" och "MD-läge". Spelaren känner automatiskt av funktionsläget när skivan sätts i. Efter att du har satt i en skiva kontrollerar du funktionsläget på inspelarens display. Du kan även kontrollera inställningarna för inspelningsläget ("REC Mode" i menyn). Ändra inspelningsläget vid behov (☞ sidan 50).

"Hi-MD" tänds om funktionsläget är Hi-MD-läge och "MD" tänds om funktionsläget är MD-läge.



Inspelningsläge

- Om du använder en 1 GB Hi-MD-skiva är funktionsläget alltid Hi-MD.
- Om du använder en standardskiva (60/74/80 minuter) kan funktionsläget ställas in enligt följande.

Skivans skick	Funktionsläge
Tom skiva	Läget som ställts in för "Disc Mode"* i menyn. Ställ in "Disc Mode" på "Hi-MD" eller "MD".
Skivan innehåller material inspelat i Hi-MD-läge	Hi-MD
Skivan innehåller material inspelat i MD-läge	MD

\* Se ☞ sidan 59 för "Disc Mode" i menyn.

### 4 Tryck flera gånger på DISPLAY/MENU och bekräfta inställningarna för inspelningsnivån (REC-egenskap).

Indikeringen som visas varierar beroende på inställningen "REC Level" ( sidan 50) i menyn.

- REC Auto\*: "REC Level" är inställd på "REC (AGC)". Inspelaren justerar automatiskt inspelningsnivån.
- REC XX\*: "REC Level" är inställd på "Manual". Den senast inställda inspelningsnivån visas.

Du kan även samtidigt kontrollera inställningarna för inspelning med mikrofon ("MIC Sens" eller "MIC AGC" i menyn). Ändra inställningarna vid behov (☞ sidan 50).

"REC Auto" visas om "REC Level" är inställd på "Auto (AGC)".

- Mikrofonens känslighet ("MIC Sens")
- "High": Hög känslighet ("Sens High")
  - "Low": Låg känslighet ("Sens Low")



Inställningsläge för automatisk inspelningsnivå med mikrofonen ("MIC AGC")

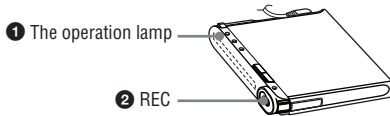
- (ingen): Standardläge ("Standard")
- : Musikläge ("For Music")



## Kontrollera att kontrolllampan är släckt (❶), och tryck och skjut sedan REC på inspelaren (❷).

Kontrolllampan tänds och lyser röd och inspelningen börjar.

Om du sätter i en tidigare inspelad skiva startar inspelningen efter befintligt innehåll.



## Grundläggande inspelningsfunktioner

För att	Tryck på
Stoppa	Tryck på ■ · CANCEL. (Kontrolllampan släcks.)
Pausa	Tryck på ■■*. (Kontrolllampan blinkar i rött.) Tryck igen på ■■ för att fortsätta spela in.
Ta ut skivan	Tryck på ■ · CANCEL och öppna locket. (Locket öppnas inte förrän "SystemFILE WRITING" har försvunnit från displayen och kontrollampan slutar blinka.)
Lägga till spårmarkeringar	Tryck på T MARK. (Kontrolllampan släcks en kort stund.)

\* En spårmarkering läggs till där du trycker på ■■ igen för att fortsätta spela in vid paus, följaktligen räknas resten av spåret som ett nytt spår.

## Observera

- Placera inspelaren på en stabil vibrationsfri plats under inspelning.
- Om du börjar inspelningen innan kontrolllampan släcks spelas eventuellt inte de första sekunderna med material in. Verifiera på inspelaren att kontrolllampan är släckt innan du börjar spela in.
- Inspelaren växlar automatiskt insignal i följande ordning: optisk insignal, insignal från mikrofon och analog insignal. Det går inte att spela in via mikrofonen medan en optisk kabel är ansluten till LINE IN (OPT)-uttaget.
- Mikrofonen kan plocka upp inspelarens driftsljud. Använd mikrofonen en bit bort från inspelaren i sådana fall. Observera att driftsljud från inspelaren kan plockas upp om mikrofonen som du använder har en kort anslutning.
- Om en monomikrofon används spelas endast ljud från vänster kanal in.
- Se till att inte ansluta USB-kabeln medan inspelaren används. Detta kan göra att spelaren inte fungerar eller att brus avges.
- Vidrör inte mikrofonen eller dess kontakt under inspelning med inspelaren ansluten till ett eluttag. Om du gör det kan det ge brus i inspelningen.
- Flytta inte eller skaka inspelaren eller koppla bort strömkällan under inspelning eller medan "DATA SAVE" eller "SystemFILE WRITING" ("DATA SAVE" eller "SYSTEM WRITE" på fjärrkontrollen) visas. Om du gör det innebär det att informationen som spelats in fram till dess eventuellt inte spelas in på skivan eller så kan informationen på skivan skadas.
- Inspe­ling kan inte göras om skivan inte har tillräckligt med utrymme för inspelningen.
- Om strömförsörjningen avbryts (till exempel om batteriet flyttas eller laddas ur eller om nätadaptern kopplas bort) under en inspelning eller redigering eller medan "DATA SAVE" eller "SystemFILE WRITING" ("DATA SAVE" eller "SYSTEM WRITE" på fjärrkontrollen) visas, går det inte att öppna locket innan strömförsörjningen återställs.



- Om du använder en mikrofon som strömförsörjs via uttaget kan mikrofonen användas även när dess strömbrytare stängs av eftersom den strömförsörjs via inspelaren.
- Du kan välja läget för att ställa in mikrofonens känslighet eller inställningsläge för automatisk inspelningsnivå så det lämpar sig för ljudkällan (☞ sidan 50).
- Inspelaren är inställd på fabriken så att den skapar en ny grupp när en inspelning är klar. Om du inte vill göra en grupp ställer du in "Group REC" på "Off" (☞ sidan 51).
- För att börja spela in från en specifik punkt på skivan, pausar du inspelaren vid den önskade punkten och startar därefter inspelningen från den punkten.
- Du kan övervaka ljudet under inspelningen. Om du ändrar volymnivån påverkar det inte inspelningsnivån.
- är klockan är inställd märks spåren automatiskt med tid och datum för inspelningen (☞ sidan 61).
- Det är bäst att använda inspelaren med hushållsel när den används under en längre tid, särskilt under inspelning.

## Visade alternativ under inspelning

### Spelarens display

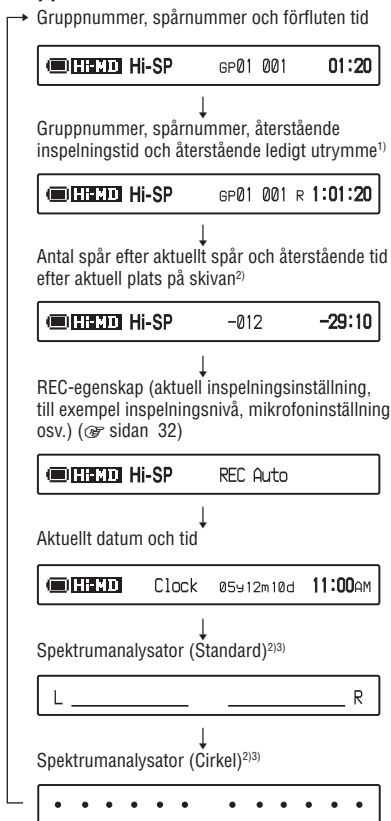


- 1 Batteriindikering (☞ sidan 15)
- 2 Kontrollampa
  - Under inspelning: tänds (röd)
  - Under inspelningspaus: blinkar (röd)
  - Om återstående inspelningstid på skivan är mindre än tre minuter: blinka långsamt (röd)
  - Vid inspelning med mikrofonen: blinkar i enlighet med ljudnivån (speglar rösten) (röd)
- 3 Informationsdisplay 1
  - Nivåmätare (se bild ovan)
  - Funktionsläge (exempel: Hi-MD)
  - Inspelningsläge (exempel: Hi-SP)
  - Indikering för synkroniserad inspelning (SYNC)
- 4 Informationsdisplay 2  
Se “Ändra displayen på inspelaren” (☞ nästa).

### Ändra displayen på inspelaren

Tryck flera gånger på DISPLAY/MENU. Varje gång du trycker på knappen ändras visningen cyklistiskt enligt följande. (Nivåmätare för inspelning visas på informationsdisplayen 1 (3) i den vänstra kolumnen på den här sidan) under inspelning.)

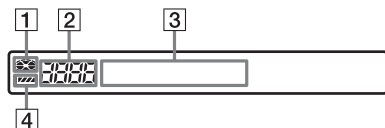
### Under inspelning/medan inspelaren är stoppad



Spela in på en skiva

- 1) Återstående ledigt utrymme visas endast om skivan används i Hi-MD-läge och inspelaren är stoppad.
- 2) Visas endast om inspelaren är stoppad.
- 3) Visar nivån för var och en av de följande frekvenserna för både L-kanalen och R-kanalen: 100 Hz, 250 Hz, 630 Hz, 1.6 kHz, 4 kHz, 10 kHz.

## Fjärrkontrollens display

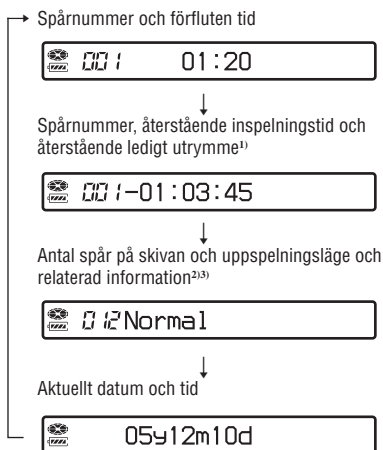


- 1 Skivindikation
- 2 Spårnummer/Totala antalet spår på en skiva
- 3 Informationsdisplay  
Se "Ändra displayen på fjärrkontrollen" (☞ nästa).
- 4 Batteriindikator

## Ändra displayen på fjärrkontrollen

Tryck flera gånger på DISPLAY. Varje gång du trycker på knappen ändras visningen cykliskt enligt följande.

### Under inspelning/medan inspelaren är stoppad



<sup>1)</sup> Återstående ledigt utrymme visas endast om skivan används i Hi-MD-läge och inspelaren är stoppad.

<sup>2)</sup> Visas endast om inspelaren är stoppad

<sup>3)</sup> Alternativen som visas skiljer sig enligt det valda uppspelningsläget. (Exempel: Om uppspelningsläget är inställt på "Group", visas "Group" och "☐ : Group name")

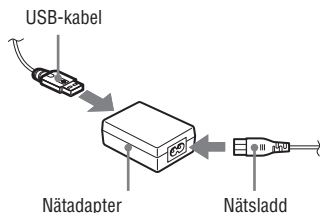
### Observera

- Beroende på gruppinställningarna, driftsförhållandena och inställningar på skivan kan du eventuellt inte välja vissa indikatorer eller så kan de visas annorlunda.
- Om en skiva i Hi-MD-läge finns i inspelaren visas ledigt utrymme som "2.0MB" om återstående inspelnings tid blir "R 00:00" ("00:00" på fjärrkontrollen). Detta är en begränsning i systemet, "2.0MB" är kapaciteten för reservdomänen.

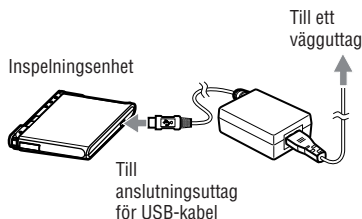
## Spela in från en externt ansluten enhet

Du kan göra en digitalinspelning med en optisk kabel ansluten till en CD-spelare, digital-tv eller annan utrustning. Se till att använda en optisk kabel för detta.

### 1 Anslut nätsladden och USB-kabeln till nätadaptern.

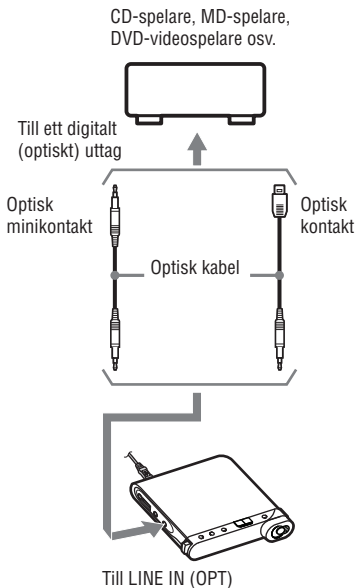


### 2 Anslut den andra änden av USB-kabeln till inspelnaren och nätsladden till eluttaget.



### 3 Anslut till den optiska kabeln till inspelnaren och en extern enhet.

Information om den extra optiska kabeln finns under "Tillbehör som kan köpas till" (☞ sidan 11).



### 4 Tryck på OPEN för att öppna locket och sätt i en skiva i inspelnaren.

### 5 Bekräfta inställningarna för funktionsläget och inspelningsnivån.

Se stegen 3 och 4 under "Spela in på en skiva" (☞ sidan 32).

### 6 Pausa ljudkällan som ska spelas in och bekräfta på inspelnaren att kontrollampen är släckt.

---

## 7 Tryck och skjut REC på inspelaren och spela upp ljudkällan som du vill spela in.

Spårmarkeringar läggs automatiskt in på samma punkt som på ljudkällan.

### Vid analog inspelning

Du kan spela in från utrustning med analog utsignal, till exempel en kassettspelare, radio eller tv-apparat.

- 1 Med en extra anslutningskabel (RK-G129 osv.) ansluter du inspelarens LINE IN (OPT)-uttag till LINE OUT-uttaget på radion, kassettspelaren, tv-apparaten eller annan extern enhet.

Connect the end of the connecting cord with the ferrite core to the recorder.

- 2 Tryck och skjut REC.
- 3 Börja spela källan.



- Inspelaren är inställd på fabriken så att den skapar en ny grupp när en inspelning är klar. Om du inte vill göra en grupp ställer du in "Group REC" på "Off" (☞ sidan 51).
- Mer information om den extra anslutningskabeln finns under "Tillbehör som kan köpas till" (☞ sidan 11).

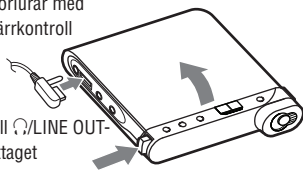
## Spela upp en skiva

- 1 Tryck på OPEN för att öppna locket (1). Sätt in en skiva i pilens riktning (2) och stäng locket.

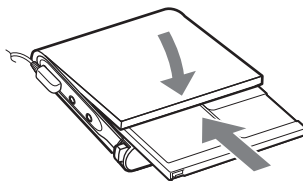
Anslut i förväg hörlurarna med fjärrkontrollen till inspelenen.

Hörlurar med  
fjärrkontroll

Till LINE OUT-  
uttaget



1 OPEN

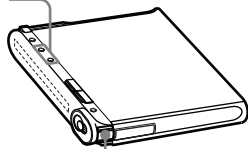


2 med etiketten vänd  
uppåt

- 2 Tryck på vippknappen (▶/ENT) för att spela (1) och ställ in volymen genom att trycka på VOL +/- (2).

Volymen visas på displayen.

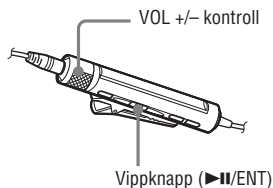
2 VOL +/-




1 Vippknapp (▶/ENT)

### På fjärrkontrollen

Tryck på vippknappen (▶/ENT). Uppspelingen startar. Du kan ställa in volymen genom att vrida på VOL +/- kontrollen



## Grundläggande uppspelningsfunktioner

För att		Handhavande på inspelaren (Handhavande på fjärrkontrollen visas inom parenteser)
<b>Spela upp</b>	Spela upp från en punkt där du tidigare stoppade inspelaren	Tryck på vippknappen (▶/ENT). Uppspelningen börjar från den punkt där du senast stoppade uppspelningen. (Tryck på vippknappen (▶II/ENT).)
	Spela upp från det första spåret på en skiva	I stoppat läge trycker du på och håller vippknappen (▶/ENT) tills uppspelningen börjar. (Tryck på och håll vippknappen (▶II/ENT).)
<b>Stoppa</b>	Pausa/fortsätta spela upp efter paus	Tryck på II. (Tryck på vippknappen (▶II/ENT).)
	Avbryta uppspelning	Tryck på ■ · CANCEL. (Tryck på ■.)
<b>Söka</b>	Hitta början på det aktuella spåret eller det föregående spåret	Flytta vippknappen en gång mot FR eller flytta vippknappen flera gånger mot FR tills du kommer till början av det önskade spåret. (Flytta vippknappen en gång mot I◀◀ eller flytta vippknappen flera gånger mot I◀◀).
	Söka efter början på nästa spår	Flytta vippknappen en gång mot FF. (Flytta vippknappen en gång mot ▶▶I.)
	Gå bakåt eller framåt	Flytta och håll vippknappen mot FR/FF under uppspelning eller pause. (Flytta och håll vippknappen mot I◀◀/▶▶I.)
	Gå till nästa eller föregående grupp medan ett spår spelas i en grupp* (gå till grupp)	Tryck flera gånger på  +/- på fjärrkontrollen.
<b>Ta ut skivan</b>		Tryck på ■ · CANCEL och öppna locket**. (Tryck på ■ och öppna locket.)

\* Går till början av var 10:e spår under uppspelning av en skiva utan gruppinställningar.

\*\* När du öppnar locket ändras startpunkten för uppspelning till början av det första spåret.

### Observera

- Se till att inte ansluta USB-kabeln medan inspelaren används. Detta kan göra att spelaren inte fungerar eller att brus avges.
  - Det uppspelade ljudet kan avbrytas om:
    - inspelaren utsätts för kraftiga upprepede stötar.
    - du spelar upp en skiva som är smutsig eller repad.
- Om du använder en skiva i Hi-MD-läge kan ljudet försvinna under maximalt cirka 12 sekunder.



## Visade alternativ under uppspelning

### Spelarens display



- 1 Batteriindikator (☞ sidan 15)
- 2 Kontrollampa  
Efter att du utfört en redigering under uppspelning eller pausad uppspelning: blinkar långsamt (röd)
- 3 Informationsdisplay 1  
Nivåmätare (se bild ovan)
- 4 Informationsdisplay 2 Se "Ändra displayen på inspelaren" (☞ nästa).

## Ändra displayen på inspelaren

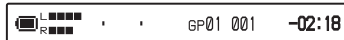
Tryck flera gånger på DISPLAY/MENU. Varje gång du trycker på knappen ändras visningen cyklistiskt enligt följande.

### Under uppspelning

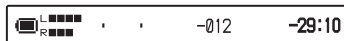
Gruppennummer, spårnummer och förluten tid



Gruppennummer, spårnummer och återstående tid för det aktuella spåret



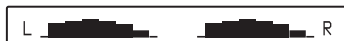
Antalet spår efter det aktuella spåret och återstående tid efter den aktuella platsen på skivan



Inspelningsdatum och tid\*



Standardanalysator (Standard)\*\*



Spektrumanalysator (Cirkel)\*\*

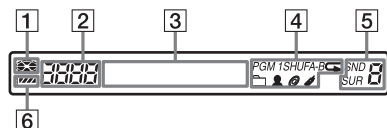


\* Inspelningsdatum och -tid visas om de har spelats in på spåret.

\*\* Visar nivån för var och en av de följande frekvenserna för både L-kanalen och R-kanalen: 100 Hz, 250 Hz, 630 Hz, 1,6 kHz, 4 kHz, 10 kHz.

Spela upp en skiva

## Fjärrkontrollens display



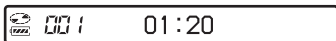
- 1 Skivindikation
- 2 Spårnummer/Totala antalet spår på en skiva
- 3 Informationsdisplay  
Se "Ändra displayen på fjärrkontrollen" (☞ nästa).
- 4 Uppspelningsläge och upprepningsläge (☞ sidorna 43, 44)
- 5 Ljudinställningar (☞ sidan 45)
- 6 Batteriindikator

## Ändra displayen på fjärrkontrollen

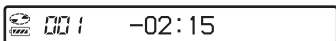
Tryck flera gånger på DISPLAY. Varje gång du trycker på knappen ändras visningen cykliskt enligt följande.

### Under uppspelning

→ Spårnummer och förfluten tid



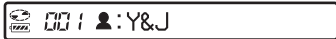
Spårnummer och återstående tid för det aktuella spåret



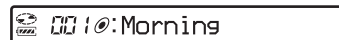
Spårnummer och spårnamn



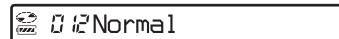
Spårnummer och artistnamn (Hi-MD) / Gruppnamn (MD)



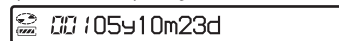
Spårnummer och albumnamn (Hi-MD) / Skivnamn (MD)



Antalet spår på en skiva, uppspelningsläge och relaterad information<sup>1)</sup>



Spårnummer, inspelningsdatum och -tid<sup>2)</sup>



Information om spårnummer och ljudformat<sup>3)</sup>



<sup>1)</sup> Alternativen som visas skiljer sig enligt det valda uppspelningsläget. (Exempel: Om uppspelningsläget är inställt på "Group", visas "Group" och "☞ : Group name".)

<sup>2)</sup> Inspelningsdatum och -tid visas om de har spelats in på spåret.

<sup>3)</sup> Information om inspelningsläge, avkodare och bithastighet visas för skivor som används i Hi-MD-läge och information om inspelningläge visas för skivor som används i MD-läge.

### Observera

- Beroende på gruppinställningarna, driftsförhållandena och inställningar på skivan kan du eventuellt inte välja vissa indikatorer eller så kan de visas annorlunda.
- Om du spelar ett MP3-ljudspår med VBR (Variable Bit Rate) kan den visade bithastigheten skilja sig från bithastigheten som visas i SonicStage-programmet.
- Om Virtual-Surround, 6-bands equalizer och Dynamic Normalizer är aktiverade visas inställningarna för dem i spektrumanalysatorn.

## Välja uppspelningsläge

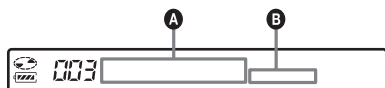
Denna inställning kan endast ställas in på fjärrkontrollen.

## Spela spår i det valda uppspelningsläget

1 Tryck på P MODE/↵ i 2 sekunder eller mera.

2 Flytta vippknappen mot ◀◀/▶▶ för att välja det valda uppspelningsläget och tryck sedan på vippknappen.

Om du flyttar vippknappen ändras **A** och när du trycker på vippknappen visas **B** på displayen.



Visa <b>A/B</b>	Spelfunktion
Normal/—	Alla spår efter det valda spåret spelas.
Group/📁	Spåren i en angiven grupp spelas.
Artist/👤 *	Spåren med en angiven artist spelas.
Album/🎵 *	Spåren i ett angivet album spelas.
Bookmark/📌	Bokmärkta spår spelas.

\*Visas endast för skivor i Hi-MD-läge.

3 • Om du valde "Normal"

Upprepa proceduren i steg 2 för att välja önskat spår.

Det valda spåret börjar spelas.

• Om du valde "Group", "Artist" eller "Album"

Upprepa proceduren i steg 2 för att välja önskad grupp, artist eller album och upprepa sedan proceduren i steg 2 igen för att välja önskat spår.

Det valda spåret börjar spelas.

• Om du valde "Bookmark"

Se "Lyssna endast på valda spår (Spela upp bokmärken)" (🔍 denna sida).

## Lyssna endast på valda spår (Spela upp bokmärken)

Du kan bokmärka spår på en skiva och endast spela upp dem. Det går inte att ändra sekvensen för de bokmärkta spåren.

1 Tryck på vippknappen i 2 sekunder eller mera medan du spelar ett spår som du vill bokmärka.

"ON" visas och "📌" blinkar långsamt på displayen.

2 Upprepa steg 1 för att bokmärka de andra spåren.

3 Utför steg 1 och välj "Bookmark" i steg 2 under "Spela spår i det valda uppspelningsläget" (🔍 denna sida).

4 Flytta vippknappen mot ◀◀/▶▶ för att välja ett spår och tryck sedan på vippknappen för att bekräfta.

Inspelaren spelar från det valda bokmärkta spåret till det sista bokmärkta spåret.

## Radera bokmärken

Tryck på vippknappen i 2 sekunder eller mera medan du spelar det spår som du vill ta bort bokmärket för.





## Spela upp spår upprepade gånger

### (Repeterad uppspelning)

Med repeterad uppspelning kan du lyssna på valda spår i uppspelningssläget på olika sätt.

#### 1 Tryck flera gånger på P MODE/ för att välja repeteringsläge.

Varje gång du trycker på knappen ändras visningen enligt följande.

Visning	Repeteringsläge
	Alla spår repeteras (Alla spår på skivan spelas upp repeterade gånger.)
1 	Repetering av enskilda spår (Det valda spåret spelas upprepat.)
SHUF 	Blandad upprepad uppspelning (Alla spåren på skivan spelas upprepat i slumpmässig ordning)
A- (A-B) 	A-B repeterad uppspelning (Spår mellan de valda punkterna A och B spelas upprepat.)

## Lyssna på en del av ett spår upprepade gånger (A-B repetera)

Du kan lyssna på en specifik del på ett spår flera gånger genom att välja startpunkten A och slutpunkten B. Kontrollera att punkterna A och B är inom samma spår.


#### 1 Tryck flera gånger på P MODE/ under uppspelning tills "A-" visas på displayen.

"A" (startpunkt) blinkar på displayen.

#### 2 Tryck på vippknappen vid startpunkten (A).

Punkt "A" tänds och "B" blinkar på displayen.



#### 3 Tryck på vippknappen vid slutpunkten (B).

"A-B" och "" visas och avsnittet mellan punkt A och B börjar spelas upp repeterat.



Du kan återställa punkterna A och B genom att flytta vippknappen mot  under A-B repeterad uppspelning.

## Avbryta upprepad uppspelning

Tryck flera gånger på P MODE/  tills  försvinner från displayen.

## Justera ljudet

Följande tre effekter kan väljas.

- V-SUR (Virtual-Surround VPT Acoustic Engine):  
Ger 4 typer av virtuella ljudförhållanden.
- 6-BAND EQUALIZER:  
Ger 6 olika ljudkvaliteter.
- DYNAMIC NORMALIZER:  
Normaliserar ljudnivån automatiskt.

Denna inställning kan endast ställas in på fjärrkontrollen.

## Varierar det virtuella ljudet för att skapa olika ljudförhållanden (Virtual-Surround)

**1 Tryck flera gånger på SOUND under uppspelning tills "SUR" visas på displayen.**

**2 Tryck på SOUND i 2 sekunder eller mera.**

**3 Flytta vippknappen mot ◀◀/▶▶ för att välja surroundläget.**

Varje gång du flyttar vippknappen ändras **A** och **B** enligt följande.



A	B
Studio	SUR S
Live	SUR L
Club	SUR C
Arena	SUR A

**4 Tryck på vippknappen för att bekräfta valet.**

### Avbryta inställningen

Tryck flera gånger på SOUND tills "Normal" visas på displayen.

## Välja ljudkvaliteten (6-bands equalizer)

**1 Tryck flera gånger på SOUND under uppspelning tills "SND" visas på displayen.**

**2 Tryck på SOUND i 2 sekunder eller mera.**

**3 Flytta vippknappen mot ◀◀/▶▶ för att välja ljudläget.**

Varje gång du flyttar vippknappen ändras **A** och **B** enligt följande.



Nivån för varje frekvens visas växelvis.  
(100 Hz, 250 Hz, 630 Hz, 1,6 kHz, 4 kHz, 10 kHz)

A	B
Heavy	SND H
Pops	SND P
Jazz	SND J
Unique	SND U
Custom 1	SND 1
Custom 2	SND 2



**4 Tryck på vippknappen för att bekräfta valet.**

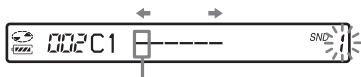
### Avbryta inställningen

Tryck flera gånger på SOUND tills "Normal" visas på displayen.

## Anpassa ljudkvalitén

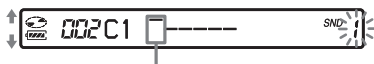
Du kan anpassa ljudet och lagra resultatet i "Custom1" och "Custom2".

- 1 Gör stegen 1 och 3 under "Välja ljudkvaliteten (6-bands equalizer)" (☞ sidan 45) och välj "Custom1" eller "Custom2".
- 2 Tryck på vippknappen.
- 3 Flytta vippknappen flera gånger mot   för att välja frekvensområdet.



Frekvensområde (100 Hz)  
Det finns sex frekvensområden.  
100 Hz, 250 Hz, 630 Hz, 1,6 kHz, 4 kHz, 10 kHz

- 4 Vrid flera gånger på VOL +/- kontrollen för att välja ljudnivå.



Nivå (+10 dB)  
Du kan välja mellan sju nivåer.  
-10 dB, -6 dB, -3 dB, 0 dB, +3 dB, +6 dB, +10 dB

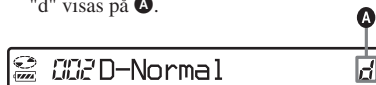
- 5 Upprepa stegen 3 och 4 för att ställa in de återstående frekvensområdena.
- 6 Tryck på vippknappen för att bekräfta valet.

## Automatiskt normalisera ljudnivån för uppspelning (Dynamic Normalizer)

Den här funktionen normalisera automatiskt ljudnivån för inspelat material för en bekväm avlyssning vid uppspelning.

- 1 Tryck flera gånger på SOUND under uppspelning tills "D-Normal" visas på displayen.

"d" visas på .



- 2 Vrid VOL +/- kontrollen för att justera volymen.



- Eftersom den här funktionen automatiskt balanserar ljudnivån minimeras besvärliga volyminställningar, särskilt för skivor som innehåller spår med väldigt olika volymmivåer.
- Den här funktionen gör det även möjligt att lyssna på låga volymer på platser där det omgivande ljudet är högt utan att du behöver vrida upp volymen för högt.

## Avbryta inställningen

Tryck flera gånger på SOUND tills "Normal" visas på displayen.

## Dela ett spår (Divide)

Du kan dela ett spår med en spårmarkering medan du spelar upp, skapa ett nytt spår från delen som följer spårmarkeringen. Denna inställning kan endast ställas in på inspelaren.

### Observera

Du kan inte dela ett spår om:

- spåret har överförs från en dator.
- spåret har spelats in i Hi-MD-läge med hjälp av MD Simple Burner-programvaran.
- delningspunkten i början eller slutet av spåret.
- Delningen kan göra att det totala antalet spår på skivan överstiger det maximalt tillåtna antalet (2 047 spår för en skiva som används i Hi-MD-läge eller 254 spår för en skiva som används i MD-läge).

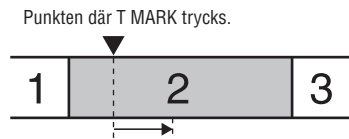
### 1 Medan du spelar eller pausar, tryck på T MARK vid den punkt du vill markera.

## Justera delningspunkten innan man delar upp ett spår (Divide Rehearsal)

Du kan göra finjusteringar av spårmarkeringspositionen innan du gör den faktiska delningen.

### 1 Medan du spelar eller pausar, tryck på T MARK under 2 sekunder eller mer.

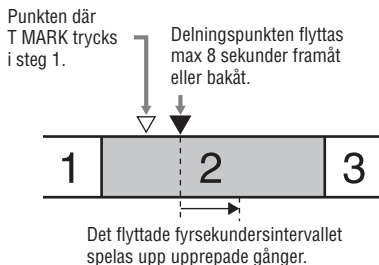
Fyra sekunder av spåret från punkten där T MARK trycktes spelas upp upprepade gånger.



Fyra sekunder av spåret spelas upp upprepade gånger.

### 2 Flytta vippknappen mot FF/FR för att justera delningspunkten.

Att flytta vippknappen flyttar delningspunkten framåt eller bakåt. Delningspunkten kan flyttas upp till max 8 sekunder framåt eller bakåt från punkten där T MARK trycktes i steg 1.



### 3 Tryck på vippknappen för att ange delningspunkten.

"MARK ON" visas i displayen och spåret delas.



Du kan använda funktionen för hastighetsreglering (☞ sidan 53) medan funktionen Divide Rehearsal används. Du kan därmed minska uppspelningshastigheten så att delningen utförs mer exakt.

### Observera

Du rekommenderas att använda spelaren för att dela upp långa spår som spelats in med LinearPCM. Att överföra sådana spår och dela upp dem på datorn kan ta extremt lång tid.

---

## Kombinera spår (Combine)

Du kan radera en spårmarkering för att kombinera spåren före och efter spårmarkeringen.

Denna inställning kan endast ställas in på inspelaren.

### Observera

Du kan inte kombinera spår om:

- ett av de två spåren eller båda spåren har överfört från datorn.
- ett av de två spåren eller båda spåren har spelats in i Hi-MD-läge med hjälp av MD Simple Burner-programvaran.
- spåren spelades in i ett annat inspelningsläge.

---

**1 Medan du spelar spåret med spårmarkeringen som du vill radera, tryck på II för att pausa.**

---

**2 Hitta spårmarkeringen genom att flytta vippknappen en aning mot FR.**

För att exempelvis radera den tredje markeringen, hitta början av det tredje spåret. "00:00" visas i displayen. DEMO visas i displayen under några sekunder.

---

**3 Tryck på T MARK för att radera markeringen.**

"MARK OFF" visas i displayen. Spårmarkeringen raderas och de två spåren kombineras.



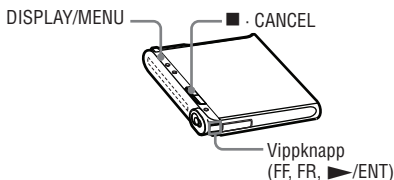
När en spårmarkering raderas när du kombinerar två spår, ändras titeln och inspelningsdatumet för det andra spåret till samma som för det första spåret.

### Observera

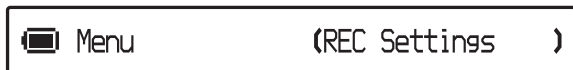
- När du raderar en spårmarkering mellan två efterföljande spår som tilldelats olika grupper, omtilldelas det andra spåret till gruppen som innehåller det första spåret. Dessutom, om du kombinerar ett spår som tilldelats en grupp med ett spår som inte tilldelats en grupp (två konsekutiva spår), tar det andra spåret samma registreringsinställningar som det första spåret.
- Du rekommenderas att använda inspelaren för att kombinera långa spår som spelats in med LinearPCM. Att överföra sådana spår och kombinera dem på datorn kan ta extremt lång tid.



## Använda menyn



- 1 Tryck på DISPLAY/MENU under 2 sekunder eller mer.



- 2 Flytta vippknappen mot FF/FR upprepade gånger för att välja posten.

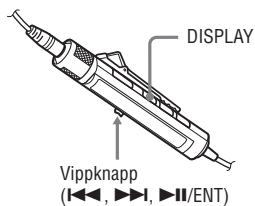
- 3 Tryck på vippknappen (>||/ENT) .

- 4 Upprepa stegen 2 och 3.

Inställningen matas in.

### På fjärrkontrollen

Vissa menyalternativ för uppspelning och redigering kan även ställas in på fjärrkontrollen.



### Återta föregående inställning

Tryck på ■ · CANCEL (■ på fjärrkontrollen).

### Stoppa funktionen

Tryck på ■ · CANCEL (■ på fjärrkontrollen) under 2 sekunder eller mer.



- 1 Tryck på DISPLAY under 2 sekunder eller mer.
- 2 Flytta vippknappen mot I<-< / >>I upprepade gånger för att välja posten.
- 3 Tryck på vippknappen (>>||/ENT) .
- 4 Upprepa stegen 2 och 3.

## Menyer för inspelning

Välj "REC Settings" i menyn. Inspelningsrelaterade menyer kan endast ställas in på inspелaren.

Inställning	Alternativ (●: standardinställningar)	
REC Mode	PCM <sup>1)</sup>	Inspelningstiden är cirka 28 minuter på 80-minuters standardskiva, och cirka 1 timme och 34 minuter på 1 GB Hi-MD-skiva (LinearPCM-inspelning).
	Hi-SP ● <sup>1)</sup>	Inspelningstiden är cirka 2 timmar och 20 minuter på 80-minuters standardskiva, och cirka 7 timmar och 55 minuter på 1 GB Hi-MD-skiva.
	Hi-LP <sup>1)</sup>	Inspelningstiden är cirka 10 timmar och 10 minuter på 80-minuters standardskiva, och cirka 34 timmar på 1 GB Hi-MD-skiva.
	SP ● <sup>2)</sup>	Inspelningstiden är cirka 1 timme och 20 minuter på en 80-minuters standardskiva.
	LP2 <sup>2)3)</sup>	Inspelningstiden är cirka 2 timmar och 40 minuter på en 80-minuters standardskiva.
	LP4 <sup>2)3)</sup>	Inspelningstiden är cirka 5 timmar och 20 minuter på en 80-minuters standardskiva.
REC-nivå	Auto (AGC) ●	Inspelaren justerar inspелningsnivån automatiskt.
	Manual	Du kan justera inspелningsnivån manuellt (☞ sidan 52).
MIC AGC	Standard ●	Nivåjusteringsläge för mikrofoninspelning av t ex samtal. Inspелningsnivån justeras automatiskt för att undertrycka förvrängning och skapa tydliga inspелningar. Kan väljas medan "REC Level" är inställd på "Auto (AGC)".
	För Musik	Nivåjusteringsläge för mikrofoninspelning av t ex musikkonserter och andra musikframträdanden. Inspелningsnivån justeras automatiskt för att undertrycka förvrängningar bättre och få naturligare volymövergångar nära de i originalljudet. Kan väljas medan "REC Level" är inställd på "Auto (AGC)".
MIC Sens	Sens High ●	Mikrofonkänslighet för att spela in ljud med normal volym, t ex samtal.
	Sens Low	Mikrofonkänslighet för att spela in höga ljud eller ljud där ljudkällan är nära, t ex en musikkoncert.
Time Mark	Off ●	Spårmarkeringar läggs automatiskt till när de förekommer i ljudkällan.
	On	Time 01 min Time 60 min

Inställning	Alternativ (●: standardinställningar)	
Group REC	Off	Inspelaren skapar inte en ny grupp vid början av inspelningen.
	On ●	Inspelaren skapar en ny grupp vid början av inspelningen.
SYNC REC	Off ●	Normal inspelning utförs.
	On	Synkro-inspelning utförs (inspelningen startar och stoppar synkroniserat med ljudkällan vid digital inspelning).

<sup>1)</sup> Visas endast för skivor som används i Hi-MD-läge. Ljudkomponenter markerade med logotyperna  eller  stödjer inspelningsslägena "PCM", "Hi-SP" och "Hi-LP".

<sup>2)</sup> Visas endast för skivor som används i MD-läge.

<sup>3)</sup> Ljudkomponenter markerade med logotyperna  eller  stödjer inspelningsslägena "LP2" och "LP4".

## Inställning för mikrofoninspelning ("MIC AGC")



När ljudet som spelas in (t ex, musik) har låg volym och omgivningsljud (publikljud, applåder, etc.), är inställningen "Standard" i "MIC AGC"-menyn lämpligare.

### Observera

Du kan inte ställa in "MIC AGC"-inställningen om spelaren är inställd för att justera inspelningsnivån manuellt (medan "REC Level" i menyn är inställd på "Manual") (☞ sidan 52).

## Inställning för att lägga till spårmarkeringar ("Time Mark")

### Använda Time Mark för att lägga till spårmarkeringar under inspelning

- När den förlutna inspelningstiden överstiger tidsintervallet för Time Mark: Lägger spelaren till spårmarkeringar vid punkten där du ställer in tidsintervallet och från den punkten lägger spelaren till en spårmarkering närhelst tidsintervallet har förlutit.

Exempel: 8 minuter av inspelning har gjorts när Time Mark-tidsintervallet är inställt på 5 minuter. En spårmarkering läggs till vid 8-minuterspunkten (efter inspelningsstarten) och efter varje 5-minutersintervall därefter.

- När tidsintervallet som ställts in för Time Mark överstiger den förlutna inspelningstiden:

Inspelaren lägger till spårmarkeringar när det inställda Time Mark-tidsintervallet har förlutit.

Exempel: Tre minuter av inspelning har gjorts när Time Mark-tidsintervallet är inställt på 5 minuter. En spårmarkering läggs till vid 5-minuterspunkten (efter inspelningsstarten) och efter varje 5-minutersintervall därefter.



"T" visas före tidsvisningen för spårmarkeringar tillagda med "Time Mark"-inställningen.

#### Observera

- "Time Mark" kan endast ställas in vid inspelning via den analoga ingången eller en mikrofon.
- Om du under inspelning lägger till en spårmarkering genom att trycka på T MARK eller II (paus), etc., kommer inspelaren att från den punkten och framåt börja att automatiskt lägga till spårmarkeringar med regelbundna intervall, enligt vad som ställts in med "Time Mark".
- "Time Mark" avbryts när du ansluter en digital optisk kabel till inspelaren.

### Inställning för synkro-inspelning ("SYNC REC")



När det inte kommer något ljud från den anslutna spelaren under 3 sekunder under synkro-inspelning, går inspelaren automatiskt till standbyläge. När ljudet kommer från spelaren igen, återupptar inspelaren synkroinspelning. Om inspelaren hålles i standbyläge under 5 minuter eller mer, stoppar inspelaren automatiskt.

#### Observera

- Pausfunktionen kan inte sättas på eller stängas av manuellt under synkro-inspelning.
- Ändra inte "SYNC REC"-inställningen under inspelning. Inspe­lingen kanske inte görs på rätt sätt.
- Även när det inte kommer något ljud från ljudkällan, kan det finnas fall när inspe­lingen inte pauser automatiskt under synkro-inspelning på grund av brusnivån som avges från ljudkällan.
- Om ett tyst avsnitt påträffas under cirka 2 sekunder under synkro-inspelning från en annan ljudkälla än CD- eller MD, läggs en ny spårmarkering automatiskt till punkten där den tysta delen slutar.

## Justera inspelningsnivån manuellt

Vid behov, kan du ställa in inspelningsnivån manuellt under både analog och digital inspelning.

**1** Medan inspelaren är stoppad eller i inspelningspaus, ta fram menyn (☞ sidan 49) och välj "REC Settings" – "REC Level" – "Manual".

**2** Tryck på och skjut REC medan du trycker på II.

Kontrolllampan på inspelaren blinkar rött och inspelaren är redo för inspelning.

**3** Spela upp källan.

**4** Medan du observerar nivåmätaren i displayen, justerar du inspelningsnivån genom att flytta vippknappen mot FF/FR.

Ställ in nivån så att nivåmätaren tänds runt "-12 dB". Om hög ljudsignal in leder till att "OVER"-segmentet ("█") tänds, ska du sänka inspelningsnivån.



**5** Tryck på II igen för att starta inspe­lingen.

Om källan är en externt ansluten komponent, spela källan till början av materialet som ska spelas in och starta därefter inspe­lingen.



- Du kan justera inspelningsnivån under inspelning genom att flytta vippliknappen.
- Även när inspelningen är slut, förblir inspelningsnivån samma tills den justeras igen.

**Observera**

- Du kan inte justera vänster och höger kanalnivåer separat.
- För att justera inspelningsnivån manuellt under synkro-inspelning, gör steg 1 till 4 av proceduren i detta avsnitt med "SYNC REC" inställd på "Off". Efteråt, ställ in "SYNC REC" på "On" och starta inspelning (☞ sidan 51).

## Meny för uppspelning

Menyn för uppspelning kan endast ställas in på fjärrkontrollen.

Inställning	Alternativ	
SpeedCtrl	+100% - -50%,	Ändrar uppspelningshastigheten. Den normala uppspelningshastigheten kan varieras i 15 steg.

### Återgå till normal hastighet

Ställ in uppspelningshastigheten på 0 %.



När du ställer in uppspelningshastigheten på något annat än 0 %, visas "SC" till vänster om tidsvisningen i fjärrkontrollens displayfönster.

**Observera**

- När man använder hastighetsreglering kan man höra brus eller ett eko i uppspelningen.
- Funktionerna för virtuellt ljud, 6-bands equalizer och Dynamic Normalizer är inaktiverade när hastighetsreglering används.

## Menyer för redigering

Redigeringsrelaterade menyer kan användas på antingen inspelaren eller fjärrkontrollen.

### Innan du redigerar

Se till att inte flytta eller skaka inspelaren eller koppla bort strömkällan medan du redigerar eller "SystemFILE WRITING" visas. Om du gör det, kan data som redigerats upp till den punkten inte spelas in på skivan eller data på skivan kan skadas.

## Menyer på inspelaren

Välj "Edit" i menyn.

Inställning	Alternativ	
Move	Track Move	Ändrar spårordningen på skivan (☞ sidan 56).
	Group Move	Ändrar gruppordningen på skivan (☞ sidan 56).
Erase	Track Erase	Raderar ett spår. Kan användas när spåret som du vill radera spelas.
	Group Erase	Raderar en grupp och alla spår i en grupp. Kan användas när ett spår i gruppen som du vill radera spelas.
	All Tr Erase	Raderar hela skivan. Kan användas medan spelaren är stoppad.
Format*	Formaterar en skiva för att återställa den till det skick som den var i då den köptes.	

\* Visas endast för skivor som används i Hi-MD-läge.

## Menyer på fjärrkontrollen

Inställning	Alternativ	
Title (☞ sidan 57)	Track	Lägger till ett spårnamn.
	Group	Lägger till ett gruppnamn.
	Artist*	Lägger till ett artistnamn till ett spår.
	Album*	Lägger till ett albumnamn till ett spår.
	Skiva	Lägger till ett skivnamn.

\* Visas endast för skivor som används i Hi-MD-läge

## Raderingsfunktionen ("Erase")

### Vid radering av ett spår eller en grupp

Observera att när en inspelning har raderats, kan man inte återskapa den. Kontrollera därför innehåller i det du markerat innan du raderar det.

### Vid radering av spår som har överförts från datorn

När du försöker radera spår som har överförts från datorn, visas, "TRACK FROM PC" och "ERASE OK?" i displayen. Om du raderar spår som har överförts från datorn, kommer överföringsauktoriseringen av spår att fungera på följande sätt.

- Om spåren överfördes i Hi-MD-läge, återställs överföringsauktoriseringen för spåren automatiskt när du sätter in skivan i inspelnaren och därefter ansluter inspelnaren till datorn.
- Om spåren överfördes i MD-läge är överföringsauktoriseringen för spåren förlorad. Om du inte vill förlora överföringsauktoriseringen, återställ auktoriseringen genom att överföra spår till datorn igen innan du raderar dem.

### Radera en del av ett spår

Lägg till markeringar i början och slutet av de delar som du vill radera och radera därefter delen (☞ sidan 47).

#### Observera

- Du kan inte använda "Erase"-funktionen för att radera icke-ljuddata (t ex textdata eller bilddata) på en skiva som används i Hi-MD-läge.
- När alla spår i en grupp raderas med hjälp av "Track Erase"-funktionen, raderas den gruppen automatiskt från skivan.

## Format-funktionen ("Format")

### Vid formatering av en skiva

När en skiva formateras, påverkas antalet överföringsauktoriseringar för de överförda spåren på följande sätt.

- För 1GB Hi-MD-skivor, återställs antalet överföringsauktoriseringar för de överförda spåren när skivan sätts i och inspelnaren ansluts till datorn.
- För 60/74/80-minuters standardskivor minskar antalet överföringsauktoriseringar för överförda spår med ett. För att förhindra reduceringen, återställ överföringsauktoriseringen genom att överföra spåren till datorn igen innan du formaterar skivan.

#### Observera

Genom att formatera en skiva, raderas alla data (inklusive icke-ljuddata). Om du tror att en skiva innehåller sådana data, sätt in skivan i inspelnaren och anslut inspelnaren till datorn för att kontrollera innehållet på skivan.

## Flytta ett spår på en skiva

Du kan flytta ett spår från en grupp till en annan från inuti en grupp till utanför gruppen. När du flyttar spår, omnumreras spårnummer automatiskt. Denna inställning kan endast ställas in på inspelaren.

### 1 Medan inspelaren är stoppad eller spelar spåren som du vill flytta, ta fram menyn (☰ sidan 49) och välj "Edit" - "Move" - "Track Move".

Om de markerade spåren är i gruppen, visas gruppnumret till vilket de för tillfället markerade spåren tillhör, i displayen.



Om de markerade spåren inte är i gruppen, visas de för tillfället valda spårnumren i displayen.



### 2 • Om du flyttar ett spår från inuti en grupp till utanför gruppen, eller om det inte finns någon grupp på en skiva.

Hoppa över detta steg.

#### • Om du flyttar ett spår inom samma grupp.

Tryck på vippknappen medan gruppnumret som de för tillfället valda spåren tillhör, visas.

#### • Om du flyttar ett spår till en annan grupp

Flytta vippknappen mot FF/FR för att välja destinationsgruppnummer och tryck därefter på vippknappen.

Välj målgruppnummer.



### 3 Flytta vippknappen mot FF/FR för att välja destinationsspårnummer och tryck därefter på vippknappen för att mata in valet.

Välj målsparnummer.

(Exempel: när du flyttar det valda spåret till spår nummer 10 i grupp 02)



#### Observera

Om alla spår flyttas ut ur gruppen, försvinner gruppen automatiskt från skivan.

## Ändra ordningen för en grupp på en skiva

Denna inställning kan endast ställas in på inspelaren.

### 1 Medan inspelaren är stoppad eller spelar ett spår inom en grupp vars ordning du vill ändra, ta fram menyn (☰ sidan 49) och välj "Edit" - "Move" - "Group Move".

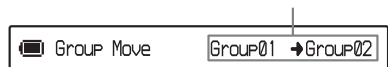
Gruppnumret som de för tillfället valda spåren tillhör, visas i displayen.



### 2 Flytta vippknappen mot FF/FR för att välja destinationsgruppnummer och tryck därefter på vippknappen för att mata in valet.

Välj målgruppnummer.

(Exempel: när du flyttar "Group01" till den andra gruppen (Group 02))





## Lägga till titlar (titelinmatning)

Du kan lägga till titlar medan inspelaren spelar eller är stoppad.

- När man lägger till ett spårnamn, artistnamn eller albumnamn till ett spår:  
Lägg till titeln medan du spelar upp spåret som ska märkas eller medan inspelaren är stoppad.
- När du lägger till ett gruppnamn:  
Lägg till titeln medan du spelar upp spåret som ska märkas eller medan inspelaren är stoppad.

Denna inställning kan endast ställas in på fjärrkontrollen.

### Tillgängliga tecken

Stora och små bokstäver för alfabetet för engelska och europeiska språk\*

Siffror 0 till 9

Symboler\*\*

\* Europeiska alfabetet visas endast för skivor som används i Hi-MD-läge.

\*\* Tillgängliga symboler skiljer för Hi-MD-läge" och MD-läge.

### Maximalt antal tecken per namn

Spårnamn, gruppnamn, artistnamn, albumnamn och skivnamn: Cirka 200 vardera (innehåller en blandning av alla tillgängliga tecken)

### Maximalt antal tecken som kan matas in per skiva\*

I Hi-MD-läge:

Maximalt cirka 55 000 tecken

I MD-läge:

Maximalt cirka 1 700 tecken

\* Antalet titlar som kan lagras på en skiva är beroende av antalet tecken som matas in för spårnamn, gruppnamn, artistnamn, albumnamn och skivnamn.

### Observera

Om du matar in symbolen "/" mellan tecknen i skivnamnen såsom "abc/def", kanske du inte kan använda gruppfunktionen (endast i MD-läge).

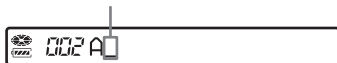
## 1 Ta fram menyn (☞ sidan 49) och välj "Title" och välj därefter en av följande.

Titel	Visning
Track name	Track
Group name	Group
Artist name (till ett spår)*	Artist
Album name (till ett spår)*	Album
Disc name	Skiva

\* Visas endast för skivor som används i Hi-MD-läge.

## 2 Vrid VOL +/- reglaget för att välja en bokstav och tryck på vippknappen för att mata in.

Den valda bokstaven visas och markören flyttas till nästa inmatningsposition.



Knapparna och kontrollerna som används för teckeninmatning och deras funktioner anges nedan.

Funktioner	Funktion
Flytta markören till vänster eller höger.	Flytta vippknappen mot ◀◀/▶▶!
Skriva en bokstav.	Tryck på vippknappen (▶▶/ENT) .
Växla mellan stora bokstäver, små bokstäver och siffror/tecken (A→a→0).	Tryck på P MODE/ ↻.
För att växla mellan stora bokstäver och små bokstäver. (A→a)	Tryck på SOUND.
Infoga ett mellanslag.	Tryck på ☐+.
Radera en bokstav.	Tryck på ☐-.

## 3 Upprepa steg 2 och ange alla tecknen för etikettnamnet.

## 4 Tryck på vippknappen under 2 sekunder eller mer för att ange titeln.

### Observera

- Inspelaren kan visa men inte märka med japanska "Katakana"-tecken.
- Inspelaren kan inte skriva om ett spårnamn, ett gruppnamn, ett artistnamn, ett albumnamn eller ett skivnamn på mer än 200 bokstäver som skapades med en annan enhet (endast i MD-läge).

## Alternativmenyer

Välj "Option" i menyn. Alternativmenyer kan användas på både inspelaren och fjärrkontrollen.

Inställning	Alternativ (post som visas på fjärrkontrollen inom parentes) (●: Standardinställningar)	
AVLS <sup>1)</sup>	Off (AVLS Off) ●	Volymen ändras utan att begränsa volymnivån.
	On (AVLS On)	Volymen är begränsad för att minimera ljudläckaget eller ljudtrycket på öronen. Om volymen skruvas upp för högt visas "AVLS NO VOL OPERATION" och volymen begränsas till en inte allt för hög nivå.
Beep	Off (Beep Off)	Tonsignalen är avstängd.
	On (Beep On) ●	Ljudsignalen hörs när du styr inspelaren.

<b>Inställning</b>	<b>Alternativ</b>	<b>(post som visas på fjärrkontrollen inom parentes) (●: Standardinställningar)</b>
EL Light <sup>2)</sup>	Auto Off	Om ingen knapp har tryckts under 10 sekunder, släcks displayfönstret. Om ingen knapp trycks under ytterligare 5 sekunder, stänger displayfönstret av automatiskt för att spara batterikapacitet (endast batteriindikeringen förblir tänd).
	On ●	Displayfönstret förblir tänd när inspelaren är igång.
Backlight <sup>3)</sup>	Auto ●	Bakgrundslyset på fjärrkontrollen tänds när en funktion utförs på inspelaren eller på fjärrkontrollen. Om ingen funktion har inträffat under några sekunder, stänger den av automatiskt.
	On	Bakgrundslysningen förblir tänd när inspelaren är igång.
	Off	Bakgrundslyset förblir avstängt.
Quick Mode	Off (Quick Off)	Om du inte använder någon knapp på inspelaren under en stund stängs den automatiskt av för att spara batteriladdning.
	On (Quick On) ●	Inspelaren stänger inte av automatiskt. Uppspelningen startar snabbt efter att uppselningsknappen har tryckts.
Disc Mode	Hi-MD ●	Om du sätter i en 60/74/80-minuters standardskiva som inte innehåller några ljuddata eller inga data som t ex bilder, är skivläget inställt på Hi-MD-läget.
	MD	Om du sätter i en 60/74/80-minuters standardskiva som inte innehåller några ljuddata eller inga data som t ex bilder, är skivläget inställt på MD-läget. Om du vill använda skivan som är inspelad på denna inspelare, på en annan komponent som inte stödjer Hi-MD, spela in skivan med "Disc Mode" inställd på "MD."
Audio Out <sup>2)</sup>	Headphone ●	Välj när du ansluter den medföljande fjärrkontrollen till ☺/LINE OUT-uttaget på inspelaren eller när du ansluter hörlurar eller öronsnäckor till ☺/LINE OUT-uttaget.
	Line Out	Välj när du använder en extra ljudanslutningskabel för att ansluta ☺/LINE OUT-uttaget på inspelaren till en extern komponent för ljudutmatning.
Clock Set <sup>2)</sup>	Ställer in datum och tid (☞ sidan 61).	
FW Version <sup>2)</sup>	Visar versionen för den fasta programvaran (firmware) i inspelaren.	


<sup>1)</sup> AVLS är en förkortning för "Automatic Volume Limiter System".

<sup>2)</sup> Du kan endast ställa in med inspelaren.

<sup>3)</sup> Du kan endast ställa in med fjärrkontrollen.

## Inställning för inspelardisplay ("EL Light")

### Observera

- Även när "EL Light" är inställd på "Auto Off", stängs inte displayen av medan:
  - inspelaren används med nätadaptorn.
  - den laddar det laddningsbara batteriet.
  - inspelaren är ansluten till en datorn.
  - en meny är vald.
  - inspelaren snabbspolar framåt, bakåt eller använder AMS.
  - Divide Rehearsal-funktionen används.
  - meddelanden visas.
- Om batteriet blir svagt under inspelning (nivåindikeringen visas som ) , displayfönstret blir mörkt för att spara på batteristrom oavsett "EL Light"-inställningen.
- Kontrollampen stänger inte av även när "EL Light" är inställd på "Auto Off".

## Inställning för snabbläge ("Quick Mode")

### Observera

När "Quick Mode" är inställt på "On" ("Quick On" på fjärrkontrollen), fortsätter strömmen att flöda i inspelaren även när den inte används. Strömmen stängs av automatiskt när batterierna blir urladdade.

## Inställning för skivläge ("Disc Mode")

### Observera

- Även om du väljer "MD" som inställning för "Disc Mode" kan funktionsläget endast vara "Hi-MD" när du använder en 1GB Hi-MD-skiva.
- Funktionsläget som ställts in i menyn "Disc Mode" tillämpas på en tom 60/74/80-minuters standardskiva på inspelaren även när ett annat funktionsläge valdes i SonicStage-programvaran eller ett annat funktionsläge visades på displayen när skivan formaterats med SonicStage-programvaran.

## Inställning för /LINE OUT-uttaget ("Audio Out")

### Observera

- Om "Audio Out" är inställd på "Line Out" fungerar inte Virtual Surround, 6-Band Equalizer eller Dynamic Normalizer.
- "Audio Out" kan inte ställas in på "Line Out" när fjärrkontrollen är ansluten.
- När du ansluter hörlurar/öronsnäckor direkt till inspelaren, se till att ställa in "Audio Out" till "Headphone".
- När "Audio Out" är inställd på "Line Out" anslut inte hörlurar/öronsnäckor. Ljudet från hörlurar/öronsnäckor kommer att vara mycket högt.
- Om inspelaren är ansluten till en komponent som t ex en aktiv högtalare och "Audio Out" är inställd på "Headphone", se till att ställa in "Beep" på "Off" ("Beep Off" på fjärrkontrollen).

## Ställa klockan

När klockan väl är inställd, märker inspelaren automatiskt inspelningstiden och datum på varje spår som spelas in. Denna inställning kan endast ställas in på inspelaren.

### 1 När inspelaren är stoppad, ta fram menyn (☰ sidan 49) och välj "Option" - "Clock Set".

### 2 Ändra aktuellt år genom att trycka på VOL +/- och därefter trycka på vipppnappen.

Månadssiffran blinkar.

### 3 Upprepa steg 2 för att ställa in aktuell månad, datum, timmar och minuter.

När du trycker på vipppnappen för att ange minuter, börjar klockan gå.

## Visa aktuell tid

Tryck på DISPLAY/MENU (DISPLAY på fjärrkontrollen) flera gånger medan spelaren är stoppad eller spelas in.

## För att välja 24-timmars eller 12-timmars klocka

Medan du trycker på klockan, tryck på DISPLAY/MENU.

## För att erhålla rätt tid

När du ställer klockan, kommer den att bibehålla rätt tid så länge som inspelaren är ansluten till en strömkälla, t ex det laddningsbara batteriets eller husets elnät. Om emellertid ingen strömkälla är ansluten eller det laddningsbara batteriet laddas ur, ändrar klockinställningen tillbaka till fabriksinställningen efter 3 minuter.



- När du ställer in klockan kan du välja posten som ska ställas in (år, månad, datum, etc.) genom att flytta vipparmen mot FF/FR.
- Om du ansluter inspelaren till en dator och aktiverar SonicStage, ställs klockan på inspelaren automatiskt in så att den matchar datorns klocka (endast när inspelarens funktionsläge är Hi-MD-läge).

## Observera

- Kontrollera att tiden är rätt inställd om du vill att tidsmärkningen ska vara rätt registrerad för en viktig inspelning.
- Under normala förhållanden kan klockan variera 3 minuter plus eller minus per månad.
- Överförda spår inkluderar inte inspelad datuminformation även när klockan är inställd.
- Om datorn växlar till någon form av viloläge, avstängningsläge eller vänteläge medan inspelaren är ansluten till datorn, avbryts strömförsörjningen till inspelaren. Om det laddningsbara batteriet är urladdat eller inte sitter i spelaren, förloras inspelarens klockinställning.

## Felsökning

Om ett problem uppstår under inspelning ska du följa stegen som beskrivs nedan innan du kontaktar närmaste Sony-återförsäljare. Om något meddelande visas, rekommenderas du att göra anteckningar.

- 1 Kontrollera och se om problemet finns angivet under "Felsökning".  
Kontrollera "Meddelanden" (☞ sidan 71) beträffande problemet.
- 2 Om ett problem består även efter att du har utfört steg 1, kontakta närmaste Sony-återförsäljare.

### Under laddning


Symptom	Orsak och/eller korrigerande åtgärd
Det laddningsbara batteriet börjar inte laddas. Det laddningsbara batteriet kan inte laddas helt fullt.	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Det laddningsbara batteriet har satts i på fel sätt eller nätadaptorn, nätsladden eller USB-kabeln sitter inte i ordentligt. Sätt i det laddningsbara batteriet på rätt sätt eller anslut nätadaptorn, nätkabeln eller USB-kabeln på rätt sätt.</li> <li>→ Det finns inget laddningsbart batteri i inspelaren. Sätt i det laddningsbara batteriet (☞ sidan 14).</li> <li>→ Det laddningsbara batteriet är helt urladdat. Ladda det laddningsbara batteriet. Det tar en minut efter att man har anslutit USB-kabeln till inspelaren innan en laddningsindikering visas och laddningen startar. Om laddningen inte startar efter en minut, ska du ansluta USB-kabeln till inspelaren på nytt.</li> <li>→ Omgivningstemperaturen är för hög eller låg ("CHARGE +5° C - +35° C" visas i displayen). Ladda batteriet vid en temperatur på +5° C till +35° C.</li> <li>→ Det tar längre tid att ladda batteriet om du trycker på knapparna på inspelaren medan batteriet laddas med nätadaptorn eller utför datorrelaterade funktioner medan laddning med USB-kabeln pågår. För att ladda snabbare, manövrera inte inspelaren.</li> <li>→ Du tryckte på vipppknappen eller en av knapparna på inspelaren vid tidpunkten då du anslöt USB-kabeln.</li> </ul>
Det laddningsbara batteriet har laddats ur, trots att inspelaren inte användes under ett tag.	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Ställ in på "Off" ("AVLS Off" på fjärrkontrollen) (☞ sidan 59). När "Quick Mode" är inställt på "On" ("Quick On" på fjärrkontrollen), fortsätter strömmen att flöda i inspelaren även när den inte används, vilket gör att batteriet laddas ur snabbare. Om det laddningsbara batteriet inte är laddat, blir batteriet urladdat efter ett tag. Om detta inträffar, ladda det laddningsbara batteriet igen.</li> </ul>
Även när det är fulladdat, är batteriets livslängd bara ungefär hälften av vad det normalt är. Återstående laddningstid är ungefär hälften av den vanliga tiden.	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Det laddningsbara batteriets kapacitet har minskat eftersom batteriet närmar sig slutet på sin livslängd. Byt ut det laddningsbara batteriet mot ett nytt (extra tillbehör).</li> </ul>
Inspelaren blir varm under laddningsproceduren.	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Detta är normalt och utgör ingen fara.</li> </ul>

## Medan inspelaren är ansluten till datorn

Symptom	Orsak och/eller korrigerande åtgärd
Inspelaren detekteras inte av datorn.	<ul style="list-style-type: none"><li>→ USB-kabeln är inte ordentligt ansluten. Anslut USB-kabeln ordentligt till inspelaren och datorn (☞ sidan 21). Om inspelaren fortfarande inte detekteras, koppla bort USB-kabeln, starta om datorn och återanslut därefter USB-kabeln.</li><li>→ En USB-hubb används. Anslut USB-kabeln direkt till datorns USB-port.</li><li>→ Fel vid nätverkskommunikation. Koppla bort USB-kabeln, vänta 2 sekunder och återanslut den därefter. Om inspelaren fortfarande inte detekteras, koppla bort USB-kabeln, starta om datorn och återanslut därefter USB-kabeln.</li><li>→ Om du använder Windows 2000 Professional, om du kopplar bort USB-kabeln efter att ha satt på eller startat om datorn, kanske inte datorn detekterar inspelaren när du återansluter USB-kabeln. Om detta inträffar, koppla bort USB-kabeln, starta om datorn och återanslut därefter USB-kabeln. Försök även att uppdatera ditt operativsystem.</li><li>→ Det sitter inte någon skiva i inspelaren. Kontrollera om det finns någon skiva i inspelaren.</li><li>→ Programvaruinstallationen misslyckades. Koppla bort inspelaren och installera programvaran igen (☞ sidan 20).</li></ul>
Inspelaren detekteras inte som en extern enhet i Windows Utforskaren.	<ul style="list-style-type: none"><li>→ Den isatta skivan är inspelad i MD-läge. Sätt i en skiva inspelad i Hi-MD-läge.</li><li>→ En tom 60/74/80-minuters standard skiva har satts i med "Disc Mode" i menyn inställd på "MD". Ställ in "Disc Mode" på "Hi-MD" (☞ sidan 59).</li></ul>
Även om USB-kabeln används till att ansluta inspelaren, indikerar inte displayen på inspelaren att den är ansluten.	<ul style="list-style-type: none"><li>→ Det tar tid att detektera SonicStage. Vänta.</li><li>→ Andra program körs. Återanslut USB-kabeln efter en stund. Om datorn fortfarande inte detekterar inspelaren, koppla bort USB-kabeln, starta om datorn och återanslut USB-kabeln.</li></ul>
"RECONNECT USB" visas i displayen.	<ul style="list-style-type: none"><li>→ Du manövrerade inspelaren eller datorn innan inspelaren detekterades av datorn. Återanslut USB-kabeln (☞ sidan 21).</li></ul>
Laddning via USB-kabeln kan inte göras.	<ul style="list-style-type: none"><li>→ Locket till batterifacket har inte stängts ordentligt. Sätt tillbaka det laddningsbara batteriet och stäng därefter locket ordentligt.</li><li>→ Temperaturen på den plats där batteriet laddas är för hög eller för låg. Ladda det laddningsbara batteriet vid en temperatur på +5° C till +35° C.</li></ul>

<b>Symptom</b>	<b>Orsak och/eller korrigerande åtgärd</b>
Det laddningsbara batteriet kan inte laddas tillräckligt genom USB-kabeln.	→ Om du trycker på knapparna på inspelaren medan den är ansluten till en dator, tar det tid för det laddningsbara batteriet att laddas tillräckligt via USB-kabeln. För att ladda snabbare, manövrera inte inspelaren.
Installationen lyckades inte.	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Du använder ett operativsystem som inte stödjer denna programvara (☞ sidan 19).</li> <li>→ Alla Windows-applikationer är inte stängda. Om du startar installationen medan andra program körs, kan ett fel inträffa. Detta gäller speciellt för program som kräver mycket systemresurser, t ex virusprogram.</li> <li>→ Det finns inte tillräckligt mycket hårddiskutrymme på hårddisken. Du behöver 200 MB eller mer ledigt utrymme på hårddisken.</li> </ul>
Installationen avbryts innan den är klar.	→ Kontrollera om det finns några felmeddelanden under installationsfönstret. Tryck på [Alt]-knappen eller [Tab]-knappen för att visa ett meddelande som har dykt upp och följ därefter de anvisningar som visas. Om det inte kommer något meddelande, pågår installationen fortfarande. Vänta lite till.
Förloppsindikatorn på displayen rör sig inte eller kontrolllampan har inte varit tänd under några minuter under installationen.	→ Installationen fortskrider normalt. Vänta. Installationen kan ta 30 minuter eller mer, beroende på cd-enheten eller systemet.
Du kan spela in ljudinformation om du trycker och skjuter REC-omkopplaren medan du använder programmet MD Simple Burner.	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Inspelaren är inte ansluten på rätt sätt till datorn. Anslut inspelaren och datorn korrekt med hjälp av USB-kabeln.</li> <li>→ En ljud-cd har inte placerats i datorns cd-enhet. Sätt i en ljud-cd-skiva.</li> <li>→ Skivans kapacitet är otillräcklig. Sätt i en annan skiva.</li> </ul>
Även om datorn känner av inspelaren fungerar den inte normalt.	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ En USB-hubb används. Anslut USB-kabeln direkt till datorns USB-port.</li> <li>→ Du använder inspelaren på en plats med vibrationer. Använd inspelaren på en plats utan vibrationer.</li> </ul>
Inspelaren kan inte användas som en lagringsenhet.	→ Programmet SonicStage eller MD Simple Burner är aktivt. Stäng programmet SonicStage eller MD Simple Burner.
Speltiden för ett överfört spår skiljer sig från tiden som visas på datorns skärm.	→ Detta beror på skillnader i beräkning mellan inspelaren och datorn.



Symptom	Orsak och/eller korrigerande åtgärd
Du kan inte överföra ljud-information från datorn som fyller upp återstående inspelningstid på skivan.	→ På grund av begränsningar i systemet spelas ljudinformationen in i steg om flera sekunder. När du därför spelar in många korta spår ökar den totala inspelningstiden men den överensstämmer inte med återstående inspelningstid.
Skivstorleken som visas på datorn är inte samma som skivstorleken som anges på skivan.	→ Skillnaden beror på användningen av det binära systemet för att visa skivstorlek på en dator och decimalsystemet för att ange skivstorlek på skivan (☞ sidan 30) och andra inspelningsmedia.
Det går inte att använda inspelaren.	→ Det går inte att använda inspelaren medan den är ansluten på en dator.
Locket öppnas inte.	→ Detta sker om du kopplar bort USB-kabeln under överföring av information, inspelning eller redigering på en dator, om det laddningsbara batteriet saknas i inspelaren eller är urladdat. Återanslut USB-kabeln eller sätt i ett fulladdat laddningsbart batteri i inspelaren och tryck sedan på  · CANCEL.

## Under inspelning

Symptom	Orsak och/eller korrigerande åtgärd
Återstående inspelningstid visas som "R 00:00" och inspelning kan inte göras även om 2,0 MB visas som ledigt skivutrymme.	→ Detta är en systembegränsning. 2,0 MB är kapaciteten för reservdomänen.
Inspelaren skapar alltid en ny grupp vid inspelning.	→ Gruppinspelning ("Group REC") är inställd på "On". (Det går inte att skriva över spår.) Ställ in gruppinspelning på "Off" (☞ sidan 51).
De första sekunderna av en spår kan inte spelas in.	→ Om du startar inspelningen innan funktionsläget visas och kontrollampan försvinner i displayen, spelas inte de första sekunderna av det första spåret med information in. Vänta tills funktionsläget visas och kontrollampan släcks innan du börjar spela in.
En ny grupp kan inte skapas.	→ Detta inträffar på grund av begränsningar i MiniDisc-systemet (endast MD-läge). Om det totala antalet tecken som används på en skiva (för spårnamn, artistnamn, albumnamn, gruppnamn och skivnamn) är mera än cirka 1 700, går det inte att skapa en ny grupp.

<b>Symptom</b>	<b>Orsak och/eller korrigerande åtgärd</b>
Inspelningen kan inte göra på rätt sätt.	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Ljudkällor är eventuellt inte ordentligt anslutna. Koppla bort ljudkällor och anslut dem igen (☞ sidorna 31 och 37).</li> <li>→ Det finns ingen digital signal från den bärbara CD-spelaren. Vid digital inspelning från en bärbar CD-spelare använder du nätadaptern och inaktiverar CD-spelarens anti-stöt-funktion (till exempel ESP).</li> <li>→ Den analoga inspelningen gjordes med en anslutningssladd med dämpare. Använd en anslutningssladd utan dämpare (☞ sidan 11).</li> <li>→ Inspelningsnivån är för liten för att spelas in (vid manuell inställning av inspelningsnivån). Pausa spelaren och ställ in inspelningsnivån (☞ sidan 52).</li> <li>→ Spelaren är ansluten till datorn. Koppla bort spelaren från datorn under inspelning.</li> <li>→ Strömkällan kopplades bort eller ett strömbrott inträffade under inspelning. Inspelningsresultatet är inte inspelat på skivan. Gör om inspelningen.</li> <li>→ Inspelningen har eventuellt inte gjorts om återstående inspelningstid på skivan är 48 sekunder eller mindre ("DISC FULL" visas). Byt ut skivan.</li> </ul>
Locket öppnas inte efter inspelning.	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Locket öppnas inte innan "SystemFILE WRITING" släcks i displayen.</li> </ul>
"TRACK FULL" visas även innan skivan har nått maximal inspelningstid och det går inte att spela in.	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Detta inträffar på grund av begränsningar i systemet. När du har spelat in 2 047 spår (på en skiva i Hi-MD-läge) eller 254 spår (på en skiva i MD-läge) visas "TRACK FULL" oavsett den totala inspelningstiden. Det går inte att spela in mer än 2 047 eller 254 spår på skivan. Ta bort onödiga spår för att fortsätta spela in.</li> </ul>
Återstående inspelningstid ökar inte även efter att du har raderat fler korta spår.	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Detta inträffar på grund av begränsningar i MiniDisc-systemet (endast i MD-läge). Spår med kortare längd än 12 sekunder (i SP-läge), 24 sekunder (i LP2-läge eller mono) eller 48 sekunder (i LP4-läge) räknas inte och om du raderar dem leder det inte till att inspelningstiden ökar.</li> </ul>

Symptom	Orsak och/eller korrigerande åtgärd
Den totala inspelningstiden och den återstående tiden på skivan uppgår eventuellt inte till den totala maximala inspelningstiden (60, 74 eller 80 minuter).	→ Detta inträffar på grund av begränsningar i MiniDisc-systemet (endast i MD-läge). Inspe­ling görs normalt i enheter på minst cirka 2 sekunder (i SP-läge), 4 sekunder (i LP2-läge eller mono) eller 8 sekunder (i LP4-läge). När inspe­ling stoppas använder den sist inspelade enheten alltid denna enhet på 2 sekunder, 4 sekunder eller 8 sekunder även om den faktiska inspe­lingen är kortare. På samma sätt, när inspe­ling startar igen efter stoppet, infogar inspelaren automatiskt ett tomt område på 2 sekunder, 4 sekunder eller 8 sekunder före nästa inspe­ling. (Detta görs för att förhindra oavsiktlig radering av tidigare spår när en ny inspe­ling startas.) Faktisk inspe­lingstid ökar därför när en inspe­ling stoppas med max 6 sekunder 12 sekunder eller 24 sekunder.
”TRACK FULL” visas även innan skivan har nått max spårnummer för inspe­lingstiden.	→ Detta inträffar på grund av begränsningar i minidisc-system. Upprepad inspe­ling och radering kan orsaka fragmentering och spridning av information. Även om den spridda information kan läsas räknas varje frag­ment som ett spår. I detta fall kan antalet spår uppnå 2 047 spår (på en skiva i Hi-MD-läge) eller 254 spår (på en skiva i MD-läge) och ytterligare inspe­ling kan inte göras. Ta bort onödiga spår för att fortsätta spela in.

## Under uppspelning

Symptom	Orsak och/eller korrigerande åtgärd
En skiva spelas inte upp normalt.	→ Du har valt upprep­ad uppspe­ling. Ändra tillbaka till normal uppspe­ling (☞ sidan 44). → Uppspe­lingsläget har ändrats. Ändra tillbaka till ”Normal” uppspe­ling (☞ sidan 43).
En skiva spelas inte upp från det första spåret.	→ Den skiva som spelas upp stoppades innan den kom till det sista spåret. Tryck på vippknappen (▶/ENT) (▶  /ENT på fjärrkontrollen) i två sekunder eller längre för att börja spela (☞ sidan 40).
Uppspelat ljud avbryts.	→ Spelaren har placerats där den utsätts för kontinuerliga vibrationer. Placera spelaren på en stadig plats. → Ett mycket kort spår kan göra att ljudet avbryts.
Tillfälligt brus hörs.	→ På grund av den speciella digitala ljudkomprimeringsmetoden som används i LP4-läget, kan tillfälligt brus höras vid sällsynta tillfällen med vissa ljudkällor.

<b>Symptom</b>	<b>Orsak och/eller korrigerande åtgärd</b>
Ljudet har mycket statiskt brus.	→ Stark magnetism från en tv-apparat eller liknande stör driften. Flytta inspелaren bort från källan till stark magnetism.
Volymen för det inspelade spåret är låg.	→ Spåret spelades in i analogt läge eller så använde du en anslutningssladd med dämpare. Använd rätt anslutningssladd utan dämpare. → Inspelningsnivån var låg. Justera inspelningsnivån manuellt under inspelning (☞ sidan 52).
Volymen kan inte höjas.	→ "AVLS" har ställts in på "On" ("AVLS On" på fjärrkontrollen). Ställ in på "Off" ("AVLS Off" på fjärrkontrollen) (☞ sidan 58).
Inget ljud hörs i hörlurarna.	→ Kontakten för hörlurarna är inte riktigt ansluten. Anslut kontakten för hörlurarna ordenligt till inspелaren. → Kontakten är smutsig. Rengör kontakten.
Skivan kan inte spelas på en annan enhet.	→ Komponenten stödjer inte Hi-MD. Skivor som används i Hi-MD-läge kan endast spelas på enheter som stödjer Hi-MD.
De redigerade spåren kan ha ljudbortfall under sökfunktioner.	→ Detta inträffar på grund av begränsningar i minidisc-system. Fragment av information kan orsaka ljudbortfall under sökning eftersom spåren spelas med högre hastighet än vid normal uppspelning.
Inget ljudsignal för R-kanalen avges när du spelar ett spår som spelats in från ett kassettdäck eller via en förstärkare, eller när du lyssnar på ljud från en kassettdäckspelare eller förstärkare.	→ Inget ljud avges för R-kanal om kassettdäcket eller förstärkaren är ansluten med en monokabel. Kontrollera att du anslutit med en stereokabel.
Det går inte att spela ett MP3-ljudspår.	→ Den typ av MP3 som inspелaren stödjer är MPEG-1 Audio Layer-3, som överförs med programmet SonicStage med en samplingsfrekvens på 32, 44,1 eller 48 kHz.
Datum och tid för inspelningen visas inte.	→ Datum och tid för inspelningen visas om de har spelats in. Om ett ljudspår överförs från en dator visas inte inspelningens datum och tid.
Kontrolllampan blinkar långsamt vid uppspelning.	→ Kontrolllampan blinkar långsamt om innehållet som redigerats under uppspelning eller pausad uppspelning är klart att skrivas till skivan. Om uppspelning på inspелaren är stoppad, skrivs det redigerade innehållet till skivan och kontrolllampan släcks.

## Under redigering

Symptom	Orsak och/eller korrigerande åtgärd
Locket öppnas inte.	→ Inspelaren sparar innehållet för en redigering. Locket öppnas inte innan "SystemFILE WRITING" släcks i displayen.
Redigering kan inte utföras.	→ Strömkällan har kopplats bort eller ett strömavbrott inträffade under redigering. Gör om redigeringen.
Det går inte att radera information som inte är ljudinformation.	→ Det går inte att radera information som inte är ljudinformation med raderingsfunktionen. Bekräfta innehållet genom att ansluta spelaren till datorn. Om det är okej att radera innehållet, kopplar du bort spelaren från datorn och utför en formatering (☞ sidan 54).
Det går inte att kombinera spår.	→ Detta inträffar på grund av begränsningar i MiniDisc-system. Det går eventuellt inte att kombinera spåren när spåren är spridda och längden för varje spår är kort. Det går eventuellt inte att kombinera spår med följande längd. Hi-MD mode LinearPCM: 9 sekunder eller kortare Hi-SP: 8 sekunder eller kortare Hi-LP: 32 sekunder eller kortare MD-läge SP: 12 sekunder eller kortare LP2/Mono: 24 sekunder eller kortare LP4: 48 sekunder eller kortare → Det går inte att kombinera spår som spelats in med olika inspelningsslägen, till exempel ett spår som spelats in i stereo och ett spår som spelats in i mono. Det går inte heller att kombinera ett spår som spelats in med digital anslutning och ett spår som spelats in med analog anslutning.
Skivan kan inte redigeras på en annan enhet.	→ Komponenten stödjer inte Hi-MD. Redigera på en komponent som stödjer Hi-MD.

## Övrigt

Symptom	Orsak och/eller korrigerande åtgärd
Spelaren fungerar inte eller fungerar inte bra.	<ul style="list-style-type: none"><li>→ Det laddningsbara batteriet är inte laddat. Ladda det laddningsbara batteriet.</li><li>→ Volymen är för låg. Vrid upp volymen.</li><li>→ Ingen skiva är isatt. Sätt i en inspelad skiva.</li><li>→ HOLD-funktionen är aktiverad. Inaktivera HOLD genom att skjuta HOLD-omkopplaren i motsatt riktning mot pilen (☞ sidan 15).</li><li>→ Locket har inte stängts ordentligt. Stäng locket och hör att det klickar på plats.</li><li>→ Kondens har bildats inuti spelaren om den har tagits in från en kall plats till en varm. Ta ut skivan och låt spelaren vara på en varm plats under flera timmar tills fukten har avdunstat (☞ sidan 78).</li><li>→ Nätdaptern, nätsladden eller USB-kabeln sitter inte i ordentligt. Anslut dem ordentligt.</li><li>→ Det laddningsbara batteriet är svagt ("LOW BATTERY" blinkar eller så visas inget). Ladda det laddningsbara batteriet (☞ sidan 14) eller anslut spelaren till ett eluttag.</li><li>→ Skivan är skadad eller innehåller ingen riktig inspelning eller redigerad information. Sätt i skivan igen. Spela in på skivan igen. Om felmeddelandet fortfarande visas, byter du ut den mot en annan skiva.</li><li>→ Det finns ett inbyggt fel i systemet. Under drift mottog spelaren en stöt, för mycket statisk elektricitet, strömspikar orsakade av åskväder, etc. Koppla bort alla strömkällor och USB-kabeln. Låt spelaren vara under cirka 30 sekunder och anslut strömkällan.</li></ul>
Displayen tänds inte.	<ul style="list-style-type: none"><li>→ Du försökte använda spelaren med fjärrkontrollen med "EL Light" inställd på "Auto Off" (☞ sidan 59). Använd knappar och kontroller på spelaren.</li></ul>
Funktionsläget för den tomma 60/74/80-minuters standardskivan skiljer sig från läget efter formatering eller läget som valts i programmet SonicStage.	<ul style="list-style-type: none"><li>→ Om du använder en tom 60/74/80-minuters standardskiva i spelaren används det funktionsläge som har ställts in i "Disc Mode"-menyn. Använd "Disc Mode"-menyn för att ändra till önskat funktionsläge.</li></ul>

# Meddelanden

Meddelande	Orsak och/eller korrigerande åtgärd
ACCESS	→ Inspelaren skriver information till skivan eller datorn läser information på skivan medan spelaren är ansluten till datorn. Vänta tills denna process är klar.
ACCESS ERROR	→ Inspelaren kunde inte läsa skivan i spelaren medan spelaren är ansluten till datorn. Återanslut spelaren till datorn eller sätt in skivan igen.
AUDIO FILE ERROR	→ En skiva som det inte går att spela in på eller som inte kan spelas upp finns i spelaren. Ljudinformation eller skivhanteringsfilen har skadats. Sätt in en annan skiva.
AVLS NO VOL OPERATION	→ "AVLS" har ställts in på "On" ("AVLS On" på fjärrkontrollen) och volymen kan inte ökas. Ställ in på "Off" ("AVLS Off" på fjärrkontrollen) (☞ sidan 58).
BLANKDISC	→ En skiva som inte är inspelad finns i spelaren.
BUSY WAIT A MOMENT	→ Inspelaren läser skivinformation. Du försökte använda spelaren medan den läste inspelad information. Vänta tills meddelandet försvinner (i sällsynta fall kan det ta cirka en minut).
CANNOT EDIT	→ Du försökte kombinera spår som spelats in med olika inspelningslägen. → Du försökte radera en spårmarkering medan du valde det första spåret på skivan. → Du försökte skriva över spårmarkeringar. → Du försökte kombinera spår vars sammanlagda längd överstiger 999 minuter och 59 sekunder. → Du valde "Edit" i spelarens meny eller "Title" i fjärrkontrollens meny under inspelning. → Du valde "Format" i menyn och spelaren var inte stoppad. → Du försökte ändra en titel som inkluderar tecken som spelaren inte kan redigera.
CANNOT OPERATE	→ Du tryckte på <b>■</b> eller T MARK på spelaren, eller på P MODE/☞ på fjärrkontrollen under synkroniserad inspelning. → Du tryckte på SOUND på fjärrkontrollen medan hastighetskontrollen (Speed Control) används. → Du tryckte på T MARK på spelaren i två sekunder eller längre under redigering av en titel (som inte är ett skivnamn) på en skiva i MD-läge, eller under redigering av en titel på en skiva i Hi-MD-läge.
CANNOT PLAY	→ Du försökte spela ett spår med uppspelningsrestriktioner. → Du försökte spela ett MP3-ljudspår som spelaren inte kan spela. Den typ av MP3 som spelaren stödjer är MPEG-1 Audio Layer-3, som överförs med programmet SonicStage med en samplingsfrekvens på 32, 44,1 eller 48 kHz.

<b>Meddelande</b>	<b>Orsak och/eller korrigerande åtgärd</b>
CANNOT SET	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Du valde "REC Mode" eller "Group REC" i inspelerens meny eller "SpeedCTRL" i fjärrkontrollmenyn under inspelning eller i pausat inspelningsläge.</li> <li>→ Du valde "Time Mark" i menyn under digital inspelning eller i pausat inspelningsläge.</li> <li>→ Du valde "REC Level" i menyn medan inspeleren är pausad under synkroniserad inspelning.</li> <li>→ Du valde "REC Level" när inspeleren inte är stoppad eller i pausat inspelningsläge.</li> <li>→ Du valde "MIC AGC" medan "REC Level" i menyn var inställd på Manual.</li> </ul>
CHARGE +5° C~+35° C	→ Du försökte ladda det laddningsbara batteriet på en plats med en temperatur utanför laddarens angivna temperaturområdet. Ladda batteriet vid en temperatur på +5° C till +35° C.
DATA SAVE	→ Inspelaren skriver information till systemfilen, till exempel inspelad information eller redigerad information. Vänta tills denna process är klar. (Utsätt inte inspeleren för mekaniska stötar, avbryt inte heller strömförsörjningen.)
DC IN TOO HIGH	→ Spänningen för strömförsörjningen är för hög (Den medföljande nätdaptern eller nätkabeln används inte). Använd den medföljande nätdaptern eller nätkabeln.
DISC FULL	→ Du har försökt spela in på en skiva som inte har tillräckligt med utrymme.
END	→ Inspelaren kom till slutet av det sista spåret i det valda uppspelningsläget vid uppspelning eller medan vippknappen flyttades mot FF (▶▶) på fjärrkontrollen. Du tryckte på vippknappen (▶/ENT) (▶  /ENT på fjärrkontrollen) i slutet av det sista spåret på skivan.
ERROR	→ Det finns ett inbyggt fel i systemet. Under drift mottog inspeleren en stöt, för mycket statisk elektricitet, strömspikar orsakade av åskväder, etc. Koppla bort alla strömkällor och USB-kabeln. Låt spelaren vara under cirka 30 sekunder och anslut strömkällan.
FORMAT ERROR DISC	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ En skiva med ett format som inspeleren inte stödjer sattes i. Sätt i en standard MD eller en skiva som används i Hi-MD-läge.</li> <li>→ Du har satt i en skiva som har formaterats i en dator men inte med hjälp av programmet SonicStage. Om du formaterar en skiva i en dator kontrollera att du använder programmet SonicStage.</li> </ul>
HOLD	→ Inspelaren är låst. Skjut HOLD mot pilen för att låsa inspeleren (☞ sidan 15).
IN MENU	→ Du använde fjärrkontollen medan du valde en meny på inspeleren. Gör inställningen på inspeleren. Du använde inspeleren medan du valde en meny med fjärrkontrollen. Gör inställningen med fjärrkontrollen.



Meddelande	Orsak och/eller korrigerande åtgärd
LINE OUT NO VOL OPERATION	→ Du försökte ändra volymen medan "Audio Out" i menyn har ställts in på "Line Out". Ställ in "Audio Out" på "Headphone" (☞ sidan 59).
LOW BATTERY	→ Det laddningsbara batteriet är svagt. Ladda upp det laddningsbara batteriet (☞ sidan 14).
MEMORY OVER	→ Du försökte spela in med inspelaren placerad där den utsätts för kontinuerliga vibrationer. Placera spelaren på en stabil plats och starta inspelningen igen.
NO BookmarkedTRACK	→ Du valde uppspelning med bokmärke utan att ställa in bokmärken. Ställ in bokmärken (☞ sidan 43).
NO DIGITAL COPY	→ Du försökte göra en kopia från en skiva som är skyddad med Serial Copy Management System. Spela in analogt (☞ sidan 38).
NO DISC	→ Du försökte spela upp eller spela in utan att ha en skiva i inspelaren. Sätt i en skiva.
NO GROUP	→ Du valde "Group Erase" eller "Group Move" i inspelarens meny eller "Title" - "Group" i fjärrkontrollmenyn när du använde en skiva utan grupper.
NO INPUT SIGNAL	→ Inspelaren kunde inte detektera digitala insignaler. Kontrollera att källan är ordentligt ansluten (☞ sidan 37). Om du spelar in analogt kan du bortse från meddelandet.
NON GROUPED TRACK	→ Du valde "Group Erase" eller "Group Move" i inspelarens meny eller "Title" - "Group" i fjärrkontrollmenyn, men valde ett spår som inte hör till någon grupp.
NO TRACK	→ Du försökte spela en skiva i Hi-MD-läge utan några inspelade spår.
P/B ONLY DISC	→ Du försökte spela in eller redigera på en premaster-skiva (P/B står för "playback"). Sätt i en skiva som kan spelas in på.
PC--MD	→ Du använde inspelaren eller fjärrkontrollen medan inspelaren var ansluten till en dator. Koppla bort inspelaren från datorn (☞ sidan 22).
PLAY MODE	→ Du använde inspelaren medan du valde en uppspelningsläget med fjärrkontrollen.
PROTECTED DISC	→ Du försökte spela in eller redigera på en skiva med skrivskyddsfliken i skyddat läge. Skjut fliken bakåt (☞ sidan 76).
PUSH STOP BUTTON	→ Du försökte öppna locket medan inspelaren lagrade skivinformation med inspelaren ansluten till en dator. Vänta tills "SystemFILE WRITING" har försvunnit från displayen efter att du tryckt på ■ · CANCEL.
READ ERROR	→ Inspelaren kan inte läsa skivinformation korrekt. Sätt i skivan igen.
REC ERROR	→ Inspelningen gjordes inte på rätt sätt. Placera inspelaren på en plats utan vibrationer och spela in igen. → Skivan är nedsmutsad med oljehinna eller fingeravtryck, är repad eller är inte en standardskiva. Försök att spela in igen med en annan skiva.

<b>Meddelande</b>	<b>Orsak och/eller korrigerande åtgärd</b>
RECONNECT USB	→ Du försökte använda inspелaren eller datorn innan datorn kände av inspелaren. Anslut USB-kabeln.
REHEARSAL	→ Du försökte använda fjärrkontrollen medan funktionen Divide Rehearsal utfördes (☞ sidan 47). Gör inställningen på inspелaren.
SORTING	→ Inspелaren sorterar information efter att du valde "Artist" eller "Album" i uppspelningsläget.
SOUND	→ Du använde inspелaren medan ljudfunktionen (Sound) ställdes in (☞ sidan 45). Gör inställningen med fjärrkontrollen.
STANDBY	→ Detta meddelande visas om inspелaren, medan den är ansluten till en dator, har skrivit information till skivan en gång och är klar att omedelbart skriva information igen. Om du försöker skriva information till skivan när "STANDBY" inte visas kan det ta lite tid innan skrivningen startar.
SystemFILE WRITING	→ Inspелaren lagrar information (start- och slutposition för spår) från minnet till skivan (☞ sidan 80). Vänta tills denna process är klar.
TEMP OVER REC STOP	→ Värme har ansamlats i inspелaren. Låt inspелaren svalna.
TitleFULL	→ Du försökte ange ett tecken som överstiger max antal (cirka 200 tecken) för en titel. → Du försökte ange ett tecken som överstiger max antal (cirka 55 000 tecken i Hi-MD-läge eller 1 700 tecken i MD-läge) för en titel.
TOC DATA ERROR	→ Inspелaren kan inte läsa skivinformation korrekt. Sätt in en annan skiva.
TRACK FROM PC NO EDIT	→ Du försökte kombinera eller dela spår som överfördes från datorn eller spelades in i Hi-MD-läge med programmet MD Simple Burner.
TRACK FROM PC NO REC	→ Du försökte spela in mitt i ett skyddat spår som har överförts från en dator eller du försökte spela in mitt i ett spår som spelades in i Hi-MD-läge med programmet MD Simple Burner.
TRACK FULL	→ Du försökte spela in mer än 2 047 (på en skiva i Hi-MD-läge) eller 254 (på en skiva i MD-läge) spår. Radera onödiga spår (☞ sidan 54).

## Säkerhetsåtgärder

### Om säkerhet

- För inte in något främmande föremål i USB-uttaget.
- Vidrör inte den optiska pickup-linsen på inspelaren och håll den ren. Om du gör det kan linsen skadas och inspelaren kommer inte att fungera på rätt sätt. Du bör se till att locket alltid är stängt förutom när du sätter i och tar ut skivor, för att förhindra att det kommer in damm i spelaren.

### Om strömkällor

- Använd nätström eller laddningsbart batteri.
- Anslut nätadaptern eller nätsladden till ett lättåtkomligt vägguttag. Om du märker något onormalt med nätadaptern eller nätsladden måste du omedelbart koppla bort den från nätuttaget.
- Spelaren är inte bortkopplad från nätström så länge nätsladden sitter i vägguttaget, även om spelaren i sig är avstängd.
- Om du inte ska använda inspelaren under en längre period koppla bort strömförsörjningen (nätadaptern eller det laddningsbara batteriet). Håll i själva kontakten, ej nätkabeln, när du ska dra ut den ur vägguttaget.

### På inspelaren

- Skaka aldrig och slå aldrig på inspelaren. Förutom fel och störningar kan detta orsaka att skivor blir oanvändbara, samt skada eller förlust av bilddata.
- Låt inte inspelaren bli blöt. När du använder inspelaren i regn eller under liknande förhållanden bör du vara försiktig så inspelaren inte blir blöt.
- Inspelaren är konstruerad för användning i temperaturer mellan 0° C och 40° C. Användning av kameran på mycket varma eller kalla platser utanför detta område rekommenderas inte.

- Efter att du har använt inspelaren vid stranden eller på andra dammiga platser bör du torka av den omsorgsfullt. Saltmättad luft kan annars orsaka rost på metall och damm kan komma in i inspelaren och orsaka krångel.

### Om värmebildning

Värme kan utvecklas i spelaren om den används under långa perioder. Det är helt normalt.

### Om mekanisk ljud

Inspelaren avger mekaniska ljud när den är igång, detta orsakas av inspelarens strömspårsystem och är inte ett problem.

### Om installation

- Om du använder inspelaren på en plats som utsätts för statiskt eller elektriskt brus, kanske inte inspelningen görs ordentligt eller inspelade data kan förloras.
- Använd aldrig inspelaren där den utsätts för extrem ljusstyrka, temperatur, fukt eller vibration.
- Vira aldrig in spelaren i något när den används med nätadaptern. Värmeutveckling i inspelaren kan orsaka funktionsstörning eller skada.

## Om batteriladdning

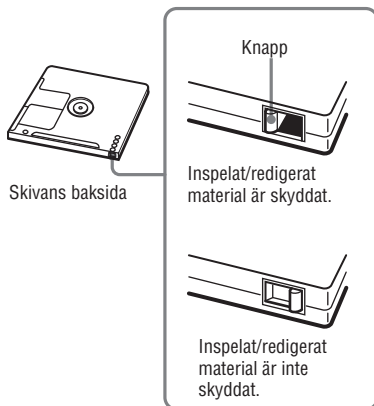
- Använd inte den medföljande nätadaptern, nätkabeln eller USB-kabeln för att ladda några andra batterier förutom det som medföljde eller batterier som är avsedda för enheten (LIP-4WM).
- Använd alltid den medföljande nätadaptern, nätkabeln eller USB-kabeln.
- Ladda det laddningsbara batteriet vid en temperatur på +5 °C till +35 °C. Laddningstiden varierar beroende på omgivningstemperaturen. (Om omgivningstemperaturen är låg blir den erforderade laddningstiden längre. Detta är en egenskap för litiumjonbatterier.)
- Om du inte ska använda spelaren under en längre tid, kopplar du bort nätkabeln från vägguttaget, tar bort det laddningsbara batteriet från inspelaren och förvarar det på en sval, torr plats. För att förhindra att det laddningsbara batteriet försämras, ska det lagras antingen helt urladdat eller helt laddat.
- Inspelaren kan emellertid bli varm under laddningen, detta utgör emellertid ingen fara.
- Om kapaciteten för det laddningsbara batteriet försämras till halva den normala kapaciteten ska du byta ut det mot ett nytt.
- Om inspelaren inte ska användas under en längre tid, tar du ur det laddningsbara batteriet och USB-kabeln från inspelaren och tar ur nätkabeln från vägguttaget.

## Om minidisc-skivor

- När du bär eller lagrar MiniDisc-inspelaren ska du förvara den i dess väska.
- Bryt inte upp skyddet.
- Placera inte kassetten där den utsätts för ljus, extrema temperaturer, fukt eller damm.
- Fäst den medföljande skivetiketten inom det område som avsett för den på skivan. Fäst den inte på någon annan yta på skivan.

## Skydda en inspelad skiva

För att skrivskydda en skiva, skjuter du knappen på skivans sida till öppet läge. I detta läge går det inte att spela in på skivan eller redigera den. Om du vill spela in eller redigera igen på skivan, skjuter du knappen tillbaka så den syns.



Om du har frågor eller problem med inspelaren, kontaktar du närmaste Sony-återförsäljare. (Om ett problem uppstår när ett skivan sitter i spelaren, rekommenderar vi att du låter den sitta kvar i när du kontaktar Sony-återförsäljaren eftersom det kan underlätta felsökningen.)

## Om hörlurar

### Säkerhet på vägen

Använd inte hörlurar under bilkörning, cykling eller när du kör något annat motordrivet fordon. Det kan orsaka fara och är olagligt i många länder. Det är även potentiellt farligt att spela på hög volym under promenad, speciellt vid övergångsställen. Du bör vara väldigt försiktig eller inte använda spelaren alls vid potentiellt riskfyllda situationer.

### Förhindra hörselskador

Undvik hög volym när du använder hörlurar. Öronexperter varnar för kontinuerligt, högt och utdraget spelande. Om du upplever ringningar i öronen, minska volymen eller sluta använda hörlurarna

### Omtanke om andra

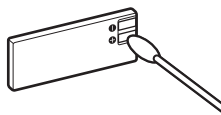
Håll volymen på en måttlig nivå. Detta gör att du hör ljud i din omgivning och att du kan ta hänsyn till andra runt om dig.

### På fjärrkontrollen

Den medföljande fjärrkontrollen är konstruerad för användning med endast denna inspelare. Inspelaren kan inte användas med en fjärrkontroll som medföljde någon annan enhet.

## Om rengöring

- Rengör inspelarens hölje med en mjuk trasa fuktad med vatten eller mildt rengöringsmedel. Använd inte slipande material, skurpulver eller lösningar med alkohol eller bensen eftersom ytterhöljet kan repas.
- Torka skivan med en torr duk när du tar bort smuts.
- Smuts på linsen kan stoppa spelaren från att fungera på rätt sätt. Kontrollera att du stängt luckan till skivfacken när du har lagt in eller tagit ut en skiva.
- För att erhålla bästa ljudkvalitet, använd en torr trasa för att torka av pluggarna till hörlurar/hörsnäckor eller fjärrkontrollen. Smutsiga pluggar kan orsaka ljudförvrängning eller intermittenta avbrott i ljudet.
- Rengör kontaktarna på det laddningsbara batteriet med en bomullspinne eller en mjuk trasa som visas i bilden.



## Om batteriet

Om batterierna inte används på rätt sätt kan de börja läcka batterivätska eller spricka. För att förhindra sådana olyckor bör man observera följande försiktighetsåtgärder.

- Installera batteriets plus- (+) och minus (-) -polar på rätt sätt.
- När inspelaren inte ska användas under en längre tid, ska du ta ur batteriet.

## Om fuktkondens

Om du tar in inspelaren direkt från en kall plats till en varm eller placerar den i ett fuktigt rum kan kondens bildas inuti eller utanpå inspelaren. Om detta inträffar kommer inspelaren inte att fungera på rätt sätt.

### Kondens bildas lätt när:

- Inspelaren tas in från en kall plats (till exempel en skidbacke) till ett uppvärmt rum.
- Inspelaren tas från ett luftkonditionerat rum eller en luftkonditionerad bil till en varm plats utomhus, osv.

### Så förhindrar du kondensbildning

När du tar in inspelaren från en kall plats till en varm, omslut den i en plastpåse och låt den anpassa sig till förhållandena på det nya stället ett tag (cirka en timme).

### Om kondens bildas

Stäng av inspelaren och vänta cirka en timme på att kondensen ska försvinna. Kontrollera att fukten har försvunnit innan du använder inspelaren.

## Specifikation

### Ljudsystem

Minidisc digitalt ljudsystem

### System

MiniDisc-system, Hi-MD-system

### Laserdiodens egenskaper

Varaktighet för utstrålning: kontinuerlig

Laser uteffekt: mindre än 44,6  $\mu$ W

(Detta är värdet uppmätt vid ett avstånd på 200 mm från objektivetvets linsyta på de optiska pick-up blocken med 7 mm bländare.)

### Inspelning- och uppspelningstid

Se "Lista över inspelningstid för olika skivor" (☞ sidan 81)

### Varv

Cirka 350 varv per minut till 3600 varv per minut (CLV)

### Felkorrigering

Hi-MD:

LDC (Long Distance Code)/BIS (Burst Indicator Subcode)

MD:

ACIRC (Advanced Cross Interleave Reed Solomon Code)

### Samplingsfrekvens

44,1 kHz

### Omvandlare för samplingsfrekvens

Optisk (digital) ingång: 32 kHz/44,1 kHz/48 kHz

## Ljudformat som stöds av denna inspelare

Inspelning:

LinearPCM (44,1 kHz/16 bit)

**ATRAC3plus** (Hi-SP, Hi-LP)

**ATRAC3** (LP2, LP4)

**ATRAC** (SP)

Uppspelning:

LinjärPCM

**ATRAC3plus**

**ATRAC3**

**ATRAC**

MP3 (endast för uppspelning) (MPEG-1 Audio

Layer-3, samplingsfrekvens 32/44,1/48 kHz,

bithastighet 32-320 kbps (fast/variabel bithastighet))

**ATRAC** står för **Adaptive TRansform Acoustic Coding**.

## Moduleringsystem

Hi-MD:

1-7RLL (Run Length Limited)/PRML (Partial Response Maximum Likelihood)

MD:

EFM (Eight to Fourteen Modulation)

## Frekvensomfång (vid digital och analog insignal)

20 till 20 000 Hz  $\pm$ 3 dB

## Ingångskontakter\*

MIC (PLUG IN POWER): stereo mini-uttag (minsta insignalnivå 0,13 mV)

LINE IN (OPT): stereo mini-uttag för analog insignal (minsta insignalnivå 49 mV)/optiskt (digitalt) mini-uttag för optisk (digital) insignal

## Utkontakter

$\square$ /LINE OUT: stereo mini-uttag (dedikerat fjärruttag) / reglerad utsignal 194 mV

## Max uteffekt (likström)

Hörlurar:

4,5 mW + 4,5 mW (Europeiska modeller)

5 mW + 5 mW (övriga modeller)

## Effektbehov

Sony nätdapter DC 5 V AC 100 V - 240 V, 50/60 Hz


Laddningsbart lithiumjonbatteri

LIP-4WM, 3,7 V, 370 mAh, Li-ion

## Driftstemperatur

+5° C till +35° C

## Batteritid\*\*

Se "Batteritid" ( sidan 16).

## Dimensioner

Cirka 83,8  $\times$  84,4  $\times$  14,7 mm (b/h/d)

(förutom utskjutande delar och kontroller)

## Vikt

Cirka 96 g (endast spelaren)

Cirka 106 g (inklusive laddningsbara nickelkadmiumbatterier)

\* LINE IN (OPT)-uttaget används till att ansluta antingen en digital (optisk) kabel eller en linjekabel (analog).

\*\* Uppmätt i enlighet med JEITA.

Patent i USA och andra länder licensierade från Dolby Laboratories.

Konstruktion och specifikationer kan komma att ändras utan föregående meddelande

# Förklaringar

## Om Hi-MD

"Hi-MD" är ett nytt MiniDisc-format. Med den nya ljudkomprimeringstekniken **ATRAC3plus** är Hi-MD ett nytt inspelningsformat som ger längre inspelningstider än standard MD-skivor. Hi-MD-skivor kan även användas som lagringsmedium för data som inte är ljuddata, såsom text och stillbilder.

## Om ATRAC

**ATRAC (Adaptive Transform Acoustic Coding)** är en generisk benämning för en ljudkomprimeringsteknik som ger både hög ljudkvalitet och hög komprimering. Det finns tre versioner som används: **ATRAC** (SP-läge (normalt MD-format)), **ATRAC3** (LP2- och LP4-lägen) och **ATRAC3plus** (Hi-SP- och Hi-LP-lägen). Jämfört med en CD-skiva, är komprimeringen för **ATRAC3** cirka 10 gånger högre, och för **ATRAC3plus**, cirka 20 gånger högre.

## "Hi-MD-läge" och "MD-läge"

Inspelaren har två funktionslägen "Hi-MD-läge" och "MD-läge" som automatiskt känns igen när en skiva sätts i.

Skiva		Läge
1GB Hi-MD disc		Hi-MD
60/74/80-minuters standardskiva	Tom skiva	Funktionsläget som ställts in på menyen "Disc Mode" (☞ sidan 59) tillämpas.
	Skiva som innehåller musik i Hi-MD-läge.	Hi-MD
	Skiva som innehåller musik i MD-läge.	MD

## Om LinearPCM

LinearPCM är ett digitalt, icke-komprimerande ljudkodningssystem. Du kan få högkvalitetsljud som är likvärdigt med CD-skivor genom inspelning i detta läge.

## Betydelsen av "Inget ljud"

"Inget ljud" beskriver ett inspelningsförhållande när insignalnivån är cirka 4,8 mV med analog insignal eller mindre än -89 dB med optisk (digital) insignal (med 0 dB som hel bit (den maximala inspelningsnivån för en MiniDisc)).

## Om Systemfil

Systemfilen är ett utrymme på skivan som används till att lagra annan information än ljudfiler; t ex spårnummer.

Om MiniDisc-skivan var en bok skulle systemfilen motsvara indexregistret eller innehållsföreteckningen. Inspelaren skriver om systemfilen närhelst en åtgärd som t ex att spela in, lägga till eller radera spårmarkeringar eller flytta spår har utförts. ("SystemFILE WRITING" visas i displayen när spelaren skriver om systemfilen.) När spelaren skriver skivinformation ska man vara försiktig så man inte flyttar eller skakar spelaren eller kopplar bort strömkällan eftersom detta kan leda till att information spelas in på fel sätt eller att skivinnehåll förloras.



## Lista över inspelningstid för varje skiva (ungefärlig)

Inspelningstiden varierar beroende på skivtyp, skivläge, codec och bithastighet.

När man använder en skiva i Hi-MD-läge.

När du spelar in på spelaren		Inspelningstid*			
Avkodare/ Bithastighet*	Inspelningsläge på spelaren	1GB Hi-MD skiva	80-minuters standardskiva	74-minuter standardskiva	60-minuters standardskiva
LinearPCM/ 1,4 Mbps	PCM	1 timme och 34 minuter	28 minuter	26 minuter	21 minuter

### ATRAC

ATRAC3plus/ 256 kbps	Hi-SP	7 timmar och 55 minuter	2 timmar och 20 minuter	2 timmar och 10 minuter	1 timme och 40 minuter
ATRAC3plus/ 64 kbps	Hi-LP	34 timmar	10 timmar och 10 minuter	9 timmar och 20 minuter	7 timmar och 40 minuter

### Vid överföring från datorn

Avkodare/Bithastighet	Inspelningstid*			
	1GB Hi-MD skiva	80-minuters standardskiva	74-minuter standardskiva	60-minuters standardskiva
LinearPCM/1,4 Mbps	1 timme och 34 minuter	28 minuter	26 minuter	21 minuter

### ATRAC

ATRAC3plus/352 kbps	5 timmar och 30 minuter	1 timme och 35 minuter	1 timme och 30 minuter	1 timme och 10 minuter
ATRAC3plus/256 kbps	7 timmar och 55 minuter	2 timmar och 20 minuter	2 timmar och 10 minuter	1 timme och 40 minuter
ATRAC3plus/192 kbps	11 timmar	3 timmar och 10 minuter	3 timmar	2 timmar och 20 minuter
ATRAC3plus/64 kbps	34 timmar	10 timmar och 10 minuter	9 timmar och 20 minuter	7 timmar och 40 minuter
ATRAC3plus/48 kbps	45 timmar	13 timmar och 30 minuter	12 timmar och 30 minuter	10 timmar
ATRAC3/132 kbps	16 timmar och 30 minuter	4 timmar och 50 minuter	4 timmar och 30 minuter	3 timmar och 40 minuter
ATRAC3/105 kbps	20 timmar och 40 minuter	6 timmar och 10 minuter	5 timmar och 40 minuter	4 timmar och 40 minuter
ATRAC3/66 kbps	32 timmar och 40 minuter	9 timmar och 50 minuter	9 timmar	7 timmar och 20 minuter
MP3**/128 kbps	17 timmar	5 timmar	4 timmar och 30 minuter	3 timmar och 30 minuter

\* När man överför fyra minuters spår.

\*\*MP3-filformat är följande: MPEG-1 ljudlager-3/samplingsfrekvens 44,1 kHz/fast bithastighet.

När man använder en skiva i MD-läge.

När du spelar in på spelaren			Inspelningstid*	
Avkodare/Bithastighet	Inspelningsläge på inspelaren	80-minuters standardskiva	74-minuters standardskiva	60-minuters standardskiva
<b>ATRAC</b>				
ATRAC/292 kbps	SP	1 timme och 20 minuter	1 timme och 14 minuter	1 timme
ATRAC3/132 kbps	LP2	2 timmar och 40 minuter	2 timmar och 28 minuter	2 timmar
ATRAC3/66 kbps	LP4	5 timmar och 20 minuter	4 timme och 56 minuter	4 timmar
Vid överföring från datorn			Inspelningstid*	
Avkodare/Bithastighet		80-minuters standardskiva	74-minuters standardskiva	60-minuters standardskiva
<b>ATRAC</b>				
ATRAC (stereo)/292 kbps		1 timme och 20 minuter	1 timme och 14 minuter	1 timme
ATRAC3/132, 105 kbps		2 timmar och 40 minuter	2 timmar och 28 minuter	2 timmar
ATRAC3/66 kbp		5 timmar och 20 minuter	4 timme och 56 minuter	4 timmar

\* När man överför fyra minuters spår.

### Om att spela inspelade skivor på andra MD-komponenter

En MD-komponents kapacitet att spela upp skivor med spår inspelade direkt på inspelaren eller som överförs från en dator, är beroende av skivtyp och ljudformat som används för inspelning. Se följande tabell för mer information.

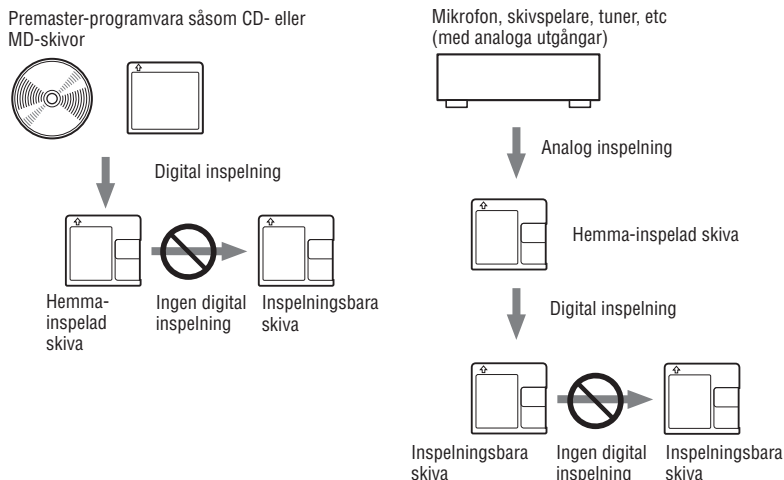
Typ av skiva	Format	Komponent som används för uppspelning		
		Komponent som stödjer Hi-MD*	Komponent som stödjer MDLP**	Komponent som inte stödjer MDLP
1GB Hi-MD disc	Hi-MD	✓		
60/74/80-minuters Å "standardskiva	Hi-MD	✓		
	MDLP	✓	✓	
	MD	✓	✓	✓

\* Ljudkomponenter markerade med logotyperna  eller 

\*\*Ljudkomponenter markerade endast med logotyperna  eller 

## Om digitalinspelning

Denna inspelare använder Serial Copy Management System vilket innebär att endast förstagenerations digitala kopior kan göras från premaster-programvara. Du kan endast skapa kopior från egeninspelade skivor genom att använda analoga (line out) anslutningar.



## Begränsningar beträffande redigering av spår som överförs från en dator.

Denna enhet har konstruerats så att redigeringsfunktioner (t ex lägga till spårmarkeringar och radera spårmarkeringar) inte fungerar för spår som har överförts från en dator. Detta är för att förhindra att de överförda spåren inte förlorar överföringsauktoriseringen. Om du vill redigera dessa spår överför du dem till datorn och redigerar dem på datorn.

## Om DSP TYPE-S för ATRAC/ATRAC3

Spelaren stödjer DSP TYPE-S-specifikationer för högnivå Sony MD-däck utrustade med digitala signalprocessorer (DSP). Med denna specifikation kan inspelaren producera högkvalitetsljud från spår inspelade i MDLP-läge. Eftersom spelaren även stöder DSP TYPE-R, erhålls utmärkt ljud under uppspelning i SP-läge (normal stereo).

## Eliminera ljudavbrott (G-PROTECTION)

G-PROTECTION-funktionen utvecklades för att ge en högre nivå av stötdämpning än på existerande spelare.

## Skillnaden mellan digitala (optiska) och analoga (line) insignaler

Denna inspelares ingångar fungerar som ingångar för både digitala och analoga insignaler. Anslut inspelaren till en CD-spelare eller kassetinspelaren med hjälp av antingen digital (optisk) ingång eller analog ingång (line). För inspelning, se "Spela in från en ansluten extern enhet" (☞ sidan 37) för att spela in med hjälp av digital (optisk) ingång och "Analog inspelning" (☞ sidan 38) för att spela in med hjälp av analog insignal (line).

Skillnad	Digital ingång (optisk)	Analog ingång (line)
Anslutningsbar källa	Utrustning med ett digitalt utgångsuttag (optiskt) (CD-spelare, DVD-spelare, etc.)	Utrustning med ett analogt utgångsuttag (line) (kassettdäck, radio, skivspelare, etc.)
Användbar kabel	Optisk kabel (med en optisk plugg eller optisk miniplugg) (☞ sidan 37)	Line-kabel (med 2 phono-pluggar eller en stereo miniplugg) (☞ sidan 38)
Signal från källan.	Digital	Analog Även när en digital källa (t ex en CD) är ansluten, är signalen som skickas till inspelaren analog.
Spårmarkeringar	Markerad (kopierad) automatiskt <ul style="list-style-type: none"><li>• vid samma positioner som källan (när ljudkällan är en CD- eller en MD-spelare).</li><li>• efter mer än 2 sekunder utan ljud (☞ sidan 80) eller avsnitt med lågt ljud (med en annan ljudkälla än en CD-spelare eller en MD-spelare).</li><li>• när inspelaren är i pausläge (3 sekunder utan ljud vid synkro-inspelning).</li></ul>	Markeras automatiskt <ul style="list-style-type: none"><li>• efter mer än 2 sekunder utan ljud (☞ sidan 80) eller avsnitt med lågt ljud.</li><li>• när inspelaren är i pausläge under inspelning.</li></ul>
Inspelad ljudnivå	Samma som källan. Kan även justeras manuellt (Digital REC-nivåstyrning) ("Justera inspelningsnivån manuellt", ☞ sidan 52).	Automatiskt justerad (beror på inställningen av inspelningsnivå). Kan även justeras manuellt ("Justera inspelningsnivån manuellt", ☞ sidan 52).

### Observera

Spårmarkeringar kan kopieras felaktigt:

- När du spelar in från vissa CD-spelare eller multidiskspelare med hjälp av digital (optisk) insignal.
- när källan är i lägen för blandad uppspelning (shuffle) eller programmerad uppspelning under inspelning med digital (optisk) ingång. Spela upp källan med normal uppspelning i detta fall.
- när program med ljud som sänds digitalt (t ex digital-TV) spelas in genom den digitala (optiska) ingången.

---

# Index

## Symboler

6-bandsequazer 45

## A

A-B-upprepning 44  
Analog inspelning 38  
Ansluta 14, 21, 31  
ATRAC 80  
AVLS 58

## B

Bakgrundsbelysning 59  
Batteritid 16  
Bokmärkesuppspelning 43

## D

Datalagring 30  
Dela 47  
Digital inspelning 37  
Displayfönster 35  
Divide Rehearsal 47  
DSP TYPE-S 83  
Dynamic Normalizer 46

## E

EL Light 59  
Enkelt läge (MD Simple Burner) 27

## F

Fast programvara (FW-version) 59  
Ferritkärna 10  
Flytta spår/grupper 56  
Format 54  
Fukt 78  
Funktionslägen 17, 32, 80

## G

Grundläggande funktioner 33, 40  
Gruppinspelning 51

## H

Hastighetsstyrning 53  
Hi-MD 17, 80  
HOLD 13, 15

## I

Importera 23  
Inspejningsläge 50  
Inspejningsnivå 32, 50, 52  
Inspejningsnivå för mikrofon (MIC AGC) 50

Inspejningstid 81  
Installera 20

## K

Kombinera 48  
Kontrolllampa 33

## L

Ladda 14  
Lagringsutrymme 30  
LinearPCM 80  
Ljudformat 79

## M

MD Simple Burner 19, 27  
Medföljande tillbehör 9  
Meny 49  
Mikrofoninspejning 31  
Mikrofonkänslighet 50

## R

Radera 54  
Rengöring 77

## S

Skivläge 59  
Skivtyp 17  
Spelläge 43  
Snabbläge 59  
SonicStage 19, 23  
SonicStage-hjälp 26  
Spårmarkering 33, 50  
Ställa klockan 61  
Standardläge (MD Simple Burner) 28  
Synkro-inspejning 51  
Systemfil 80  
Systemkrav 19

## T

Titelinmatning 57  
Tonsignal 58

## U

USB-strömmatning 15  
Upprepad uppspejning 44

## V

Virtual-Surround 45

## Y

Ytterligare tillbehör 11

## Ö

Överföring 24





---

Sony  line <http://www.sony-europe.com>

---

Sony Corporation Printed in Sweden