

Digitalni fotoaparat z  
izmenljivim objektivom

***α***  
**3000**

Navodila za uporabo

E-mount

---

Priprava fotoaparata

---

Obvladovanje osnovnih funkcij

---

Uporaba funkcij za snemanje

---

Ogled razpoložljivih funkcij

---

Ogled slik na računalniku

---

Ostalo

## Zapis o lastništvu

Na dnu strani se nahajata ime modela in serijska številka. Zapišite serijsko številko na črto. Navedite te številke, kadar potrebujete pomoč pri pooblaščenem Sony prodajalcu.

Št. modela: ILCE-3000

Serijska št.: \_\_\_\_\_

## OPOZORILO

Da preprečite nevarnost vžiga ali električnega udara, naprave ne izpostavljajte dežju ali vlagi.

## POZOR

### **I Akumulatorska baterija**

Če z baterijo ne ravnate pravilno, lahko eksplodira in povzroči požar ali celo kemične opekline. Upoštevajte naslednja opozorila:

- Ne razstavljajte baterije.
- Ne izpostavljajte baterije udarcem (npr. s kladivom, ipd.), pazite, da vam ne pade na tla in da na baterijo ne stopite.
- Pazite, da ne povzročite kratkega stika in da kovinski predmeti ne pridejo v stik s priključki baterije.
- Ne izpostavljajte baterije visokim temperaturam nad 60 °C, na primer v avtomobilu, parkiranem na soncu.
- Ne vreči baterije v ogenj.
- Ne uporabljajte poškodovane litij-ionske baterije.
- Baterijo polnite s polnilnikom za Sony baterije ali z napravo, ki omogoča polnjenje akumulatorskih baterij.
- Hranite baterijo izven dosega majhnih otrok.
- Pazite, da bo baterija suha.
- Baterijo zamenjajte z baterijo iste ali podobne vrste, ki jo priporoča Sony.
- Če želite odvreči iztrošeno baterijo, upoštevajte navodila.

### **I Omrežni napajalnik**

Priključite omrežni napajalnik v najbližjo stensko vtičnico. Če se med uporabo omrežnega napajalnika pojavijo težave, takoj izklopite fotoaparata tako, da izvlečete vtič iz omrežne vtičnice.





# Za kupce v Evropi

## Opomba za kupce v državah, za katere veljajo EU direktive

Proizvajalec tega izdelka je korporacija Sony, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo, 108-0075 Japonska. Pooblaščen predstavnik za EMC in varnost izdelka je Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Nemčija.

## Opomba

Če statična elektrika ali elektromagnetizem povzroči prekinitev prenosa podatkov, ponovno zaženite aplikacijo ali odklopite in ponovno priključite povezovalni kabel (USB itd.).

Ta izdelek je bil testiran in je v skladu z omejitvami, kot jih določa EMC direktiva za uporabo povezovalnih kablov krajših od 3 metrov.

Elektromagnetna polja pri določeni frekvenci vplivajo na sliko in zvok na tej napravi.

## Odpadna električna in elektronska oprema (velja za Evropsko Unijo in druge evropske države s sistemom ločevanja odpadkov)



Če se na izdelku ali na njegovi embalaži nahaja ta simbol, pomeni, naj z izdelkom ne ravnate enako kot z gospodinjskimi odpadki. Odložiti ga morate na ustreznem zbirnem mestu za električno in elektronsko opremo. S tem ko izdelek pravilno odvržete, pripomorete k preprečevanju potencialnih negativnih posledic za okolje in naše zdravje, ki bi ga povzročilo nepravilna odstranitev tega izdelka. Z recikliranjem materialov bomo ohranili naravne vire. O podrobnostih glede recikliranja tega izdelka lahko povprašate na upravni enoti ali v trgovini, kjer ste izdelek kupili.

## Odpadne izrabljene akumulatorske baterije (velja za države EU in druge evropske države s sistemom zbiranja ločenih odpadkov)



Če se na bateriji ali na njeni embalaži nahaja ta simbol, pomeni, naj z baterijo ne ravnate enako kot z gospodinjskimi odpadki. Na nekaterih izdelkih se simbol uporablja skupaj s kemijskim simbolom. Kemijski simbol za živo srebro (Hg) ali svinec (Pb) je dodan, če baterija vsebuje več kot 0,0005 % živega srebra ali več kot 0,004 % svinca. Če baterijo pravilno odvržete, boste pomagali preprečiti potencialno negativne posledice za zdravje okolja in ljudi, ki bi bilo v primeru nepravilnega ravnanja ogroženo. Z recikliranjem materialov bomo ohranili naravne vire. Če izdelki, ki zaradi varnosti, delovanja in podatkovne integritete zahtevajo trajno povezavo z vstavljeno baterijo, oddajte izdelek, ki ga želite odvreči na ustreznem zbirnem mestu za električno in elektronsko opremo. Glede ostalih baterij si oglejte del o varni odstranitvi baterije iz izdelka. Oddajte baterijo na ustreznem zbirnem mestu za recikliranje odvrženih baterij. O podrobnostih glede recikliranja tega izdelka lahko povprašate na upravni enoti ali v trgovini, kjer ste izdelek kupili.

# Vsebina

## Priprava fotoaparata

Pregled priložene opreme .....	8
Opis delov .....	9
Polnjenje baterije.....	13
Pritrjevanje/odstranjevanje objektivna .....	18
Vstavljanje spominske kartice (ni priložena).....	20
Nastavitev iskala (nastavitev dioptrije) .....	22
Vklop fotoaparata in nastavitev ure .....	23

## Obvladovanje osnovnih funkcij

Snemanje slik .....	25
Snemanje filmov .....	27
Predvajanje slik.....	28
Brisanje slik.....	30
Upravljanje fotoaparata .....	31
Uporaba funkcije za pomoč .....	33

---

## Uporaba funkcij za snemanje

Zoomiranje .....	34
Nastavitev funkcije z uporabo načina [Photo Creativity].....	35
Nastavitev svetlosti slike (Exposure compensation) .....	38
Uporaba samosprožilca .....	38
Zaporedno snemanje slik.....	39
Spreminjanje prikaza na zaslonu (DISP).....	40
Spreminjanje ISO občutljivosti .....	41
Snemanje z različnimi načini snemanja .....	42
Izbira načina bliskavice .....	47
Izbira velikosti slike/nastavitve za snemanje .....	49

## Ogled razpoložljivih funkcij

Seznam postavk v meniju .....	50
Funkcije, ki so na voljo v posameznih načinih snemanja.....	58
Razpoložljivi načini bliskavice .....	59

## Ogled slik na računalniku

Kaj vam omogoča uporaba programa? .....	60
Namestitev programa .....	62

## Ostalo

Število slik, ki jih lahko posnamete .....	65
Seznam simbolov na LCD zaslonu.....	69
Natančnejše spoznavanje fotoaparata ( $\alpha$ Handbook) .....	72
Odpravljanje težav .....	73
Opozorila .....	78
Tehnični podatki .....	83
Abecedno kazalo .....	87

### Ime modela

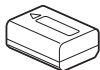
V tem priročniku se za model "ILCE-3000K" uporablja ime "ILCE-3000".

Ime modela	Objektiv
ILCE-3000K	DT18 – 55 mm

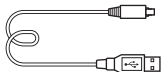
## Pregled priložene opreme

Številka v oklepajih pomeni število kosov.

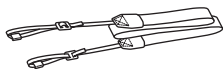
- Fotoaparat (1)
- Akumulatorska baterija NP-FW50 (1)



- Mikro USB kabel (1)



- Zoom objektiv E18 - 55 (1) (pritrjen na fotoaparat)
- Sprednji pokrov za objektiv (1) (pritrjen na objektiv)
- Obroč za objektiv (1)
- Naramni trak (1)



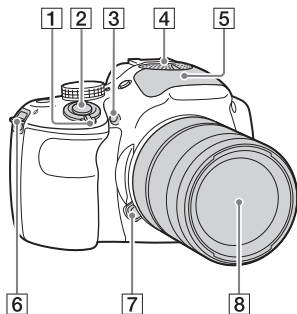
- Navodila za uporabo (ta navodila) (1)

\* Omrežni napajalnik ni priložen fotoaparatu.

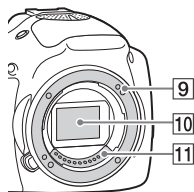


# Opis delov

Več informacij najdete na navedenih straneh.

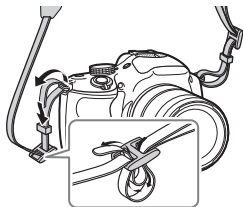


## Z odstranjenim objektivom



- 1** Stikalo ON/OFF (23)
- 2** Sprožilec (25)
- 3** AF osvetljevalec/lučka  
samosprožilca/lučka Smile Shutter
- 4** Mikrofon<sup>1)</sup>
- 5** Bliskavica (47)

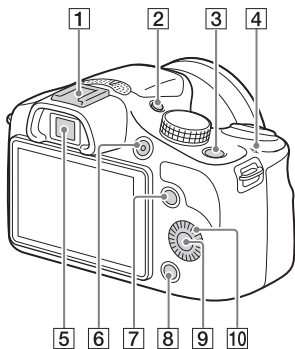
- 6** Kaveljček za naramni trak  
Priporočamo, da fotoaparāt uporabite skupaj z naramnim pasom, da vam fotoaparāt ne more pasti na tla.





- 7** Tipka za odstranitev objektivā (19)
- 8** Objektiv (18)
- 9** Priklop
- 10** Slikovni senzor<sup>2)</sup>
- 11** Kontakt objektivā<sup>2)</sup>

1) Med snemanjem filmov ne prekrivati tega dela.

2) Tega dela se ne smete neposredno dotikati.



- 1** Večnamenski vmesniški priključek<sup>1)2)</sup>
- 2** Tipka FINDER/LCD (22)
  - Preklapljate lahko med LCD zaslonom in iskalom. (V načinu predvajanja lahko uporabljate samo LCD zaslon).
- 3** Tipka  (predvajanje) (28)
- 4** Oznaka položaja slikovnega tipala 
- 5** Iskalo
- 6** Tipka MOVIE (27)
- 7** Mehka tipka A (32)
- 8** Mehka tipka B (32)
- 9** Mehka tipka C (32)
- 10** Nadzorni gumb (31)

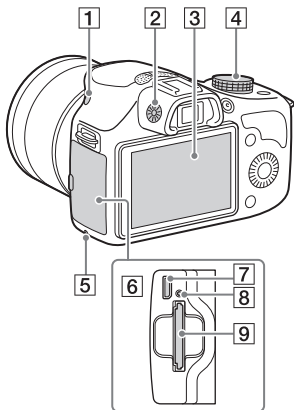
- 1) Podrobnosti o združljivi dodatni opremi za večnamenski vmesniški priključek si oglejte na Sonyjevi spletni strani za vaše področje ali pa se posvetujte s prodajalcem opreme Sony ali lokalnim pooblaščenim Sony serviserjem.


## ni Multi Interface Shoe

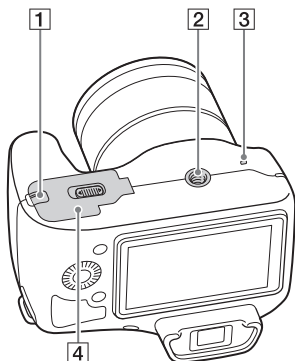
### Accessory Shoe

- 2) Priključite lahko tudi dodatno opremo za priključek s samodejnim zaklepom (Auto-lock Accessory Shoe), z uporabo adapterja (ni priložen).

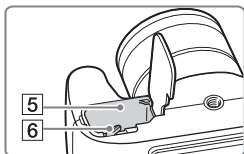
### Auto-lock Accessory Shoe



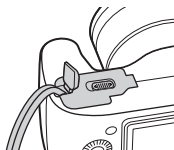
- 1** Tipka  (odprtje bliskavice)
- 2** Gumb za nastavev dioptrije
- 3** LCD zaslon
- 4** Izbirnik načina
- 5** Lučka "Access" (dostopanje)
- 6** Pokrov za spominsko kartico/priključke
- 7** Multi/mikro USB priključek podpira naprave, združljive z Micro USB.
- 8** Lučka za polnjenje
- 9** Reža za spominsko kartico (20)



- 2** Priključek za stojalo
- Uporabite stojalo z vijakom, ki je krajši od 5,5 mm. V primeru daljšega vijaka stojala ne boste mogli priviti v priključek na fotoaparatu.
- 3** Zvočnik
- 4** Pokrov za baterijo (13)
- 5** Predal za baterijo (13)
- 6** Stikalo za zaklep (13, 17)



- 1** Pokrov plošče s priključki
- Uporabite ga, če uporabljate omrežni napajalnik AC-PW20 (ni priložen). Vstavite ploščo s priključki v predal za baterijo in potegnite žico skozi pokrov kot kaže slika.

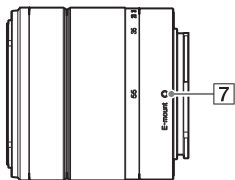
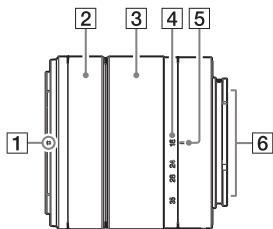


- Pazite, da se žica med zapiranjem pokrova ne priščipne.

## Objektiv

Tehnične podatke o objektivu si lahko ogledate na strani 85.

### E 18 – 55 mm F3.5-5.6 OSS



- 1** Indeks na obroču
- 2** Obroč za ostrenje
- 3** Obroč za zoomiranje
- 4** Lestvica goriščne razdalje
- 5** Indeks goriščne razdalje
- 6** Priključki objektiv<sup>1)</sup>
- 7** Namestitveni indeks

<sup>1)</sup> Tega dela se ne smete neposredno dotikati.

## Polnjenje akumulatorske baterije

Ko prvič uporabite fotoaparata, morate napolniti NP-FW50 "InfoLITHIUM" akumulatorsko baterijo (priložena).

"InfoLITHIUM" akumulatorsko baterijo lahko polnite, čeprav je še niste povsem izpraznili.

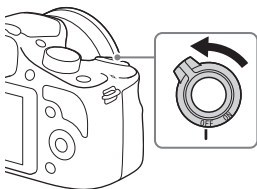
Lahko jo tudi uporabljate, ko še ni povsem napolnjena.

Akumulatorska baterija se počasi prazni, tudi če fotoaparata ne uporabljate.

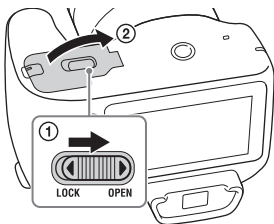
Da ne bi zamudili priložnosti za snemanje, pred snemanjem preverite stanje baterije.

Če je baterija prazna, jo ponovno napolnite.

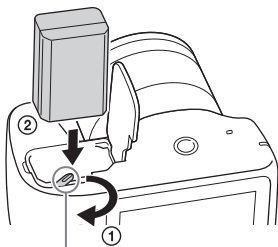
- 1 Nastavite stikalo za vklop na OFF.



- 2 Odprite pokrov, tako da premaknete stikalo

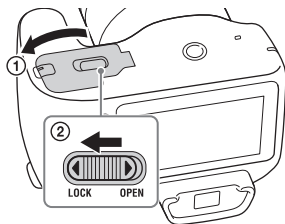


- 3 Vstavite baterijo do konca, medtem ko z vogalom baterije pritiskate na stikalo za zaklep.

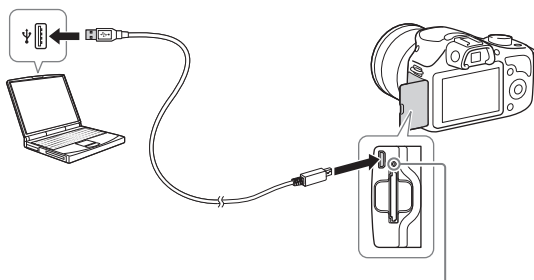


Stikalo za zaklep

#### 4 Zaprite pokrov.



#### 5 Z uporabo mikro USB kabela (priložen) priključite fotoaparat računalnik.



Lučka za polnjenje zasveti oranžno in polnjenje se začne.

- med polnjenjem baterije naj bo stikalo nastavljeno na OFF. Če je nastavljeno na ON, fotoaparatus ne more polniti baterije.
- Če lučka za polnjenje utripa, baterijo odstranite in jo ponovno vstavite.

Lučka za polnjenje

Sveti: polnjenje

Ne sveti: polnjenje je končano

Utripa: med polnjenjem je prišlo do napake / polnjenje se je začasno ustavilo, ker je temperatura izven priporočenega obsega.

## Opombe

- Če lučka za polnjenje na fotoaparatu utripa, medtem ko polnite baterijo, pomeni, da se je polnjenje začasno ustavilo, ker je temperatura izven priporočenega obsega. Ko se temperatura vrne v ustrezno območje, se polnjenje nadaljuje. Priporočamo, da akumulatorsko baterijo polnite pri temperaturi okolice med 10 °C in 30 °C.
- Če je fotoaparatus priključen v prenosni računalnik, ki ni priključen v vir napajanja, se bo baterija prenosnega računalnika praznila. Ne puščajte fotoaparata dlje časa priključenega v računalnik.
- Če je med računalnikom in fotoaparatom vzpostavljena USB povezava, ne vklaplajte/izklaplajte računalnika, ne zaganajte ga in ne budite ga iz načina "Sleep". S tem bi namreč utegnili povzročiti okvaro. Pred uporabo teh funkcij izključite fotoaparatus iz računalnika.
- Ko je USB povezava med računalnikom in fotoaparatom vzpostavljena, računalnika ne vklaplajte/izklaplajte, ne zaženite ga ponovno in ne prebujajte ga iz načina "Sleep". S tem bi utegnili povzročiti nepravilno delovanje. Preden računalnik vklopite/izklopite, ga ponovno zaženete ali ga prebudite iz načina "Sleep", najprej iz njega izključite fotoaparatus.
- Če baterijo uporabljate prvič ali če je dlje časa niste uporabljali, lučka za polnjenje hitro utripa. V tem primeru baterijo odstranite, jo ponovno vstavite in jo nato napolnite.
- Ne poskušajte akumulatorske baterije ponovno polniti po končanem polnjenju ali ko je po polnjenju dlje časa niste uporabljali.
- Uporabljajte samo akumulatorsko baterijo, mikro USB kabel (priložen) in omrežni napajalnik (priložen) znamke Sony.

## Čas polnjenja

Čas polnjenja je približno 290 minut.

- Baterijo lahko polnite hitreje z uporabo omrežnega napajalnika AC-UD10 (ni priložen) ali AC-UD11 (ni priložen).
- Omrežni napajalnik AC-UD11 (ni priložen) ni na voljo v vseh državah/regijah.

### Opomba

- Zgoraj navedeni čas polnjenja velja za polnjenje povsem polne baterije pri temperaturi 25 °C. Čas polnjenja utegne biti v določenih pogojih in načinih uporabe daljši.

## Preverjanje stanja baterije

Prek naslednjih indikatorjev in prikaz odstotka na LCD zaslonu lahko preverite stanje baterije.

Stanje baterije						"Battery exhausted"
						Nizko

### Opomba

- Pri določenih pogojih je možno, da prikazan nivo ni pravi.



### Kaj je "InfoLITHIUM" akumulatorska baterija?

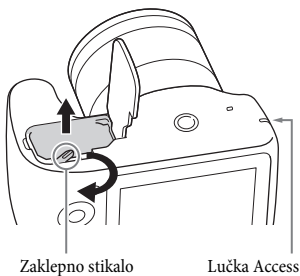
"InfoLITHIUM" akumulatorska baterija je litij-ionska akumulatorska baterija s funkcijami za izmenjavo informacij glede delovanja z vašim fotoaparatom.

Če uporabljate "InfoLITHIUM" baterijo, se bo preostali čas delovanja baterije prikazal v odstotkih, v skladu s pogoji delovanja fotoaparata.



## ■ Odstranjevanje baterije

Izklopite fotoaparat, prepričajte se, ali lučka Access ne sveti, premaknite zaklepno stikalo v smeri puščice in izvlecite baterijo. Pazite, da vam le-ta ne pade na tla.



### Opomba

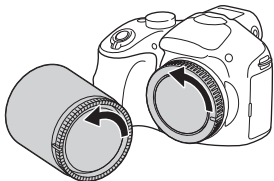
- Če lučka Access sveti, baterije ne odstranjujte, ker bi s tem utegnili poškodovati podatke.

## Namestitev/odstranitev objektiv

Pred namestitvijo ali odstranitvijo objektiv nastavite stikalo za vklop na OFF.

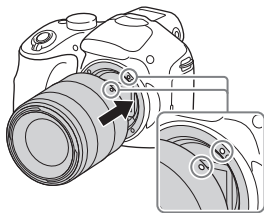
### 1 Odstranite zaščitni pokrov na ohišju in na objektivu.

- Pri zamenjavi objektiv bodite pozorni na to, da postopek izvedete v čim krajšem času in na mestih, ki niso izpostavljena prahu. S tem preprečite, da bi v notranjost zašli prašni delci.



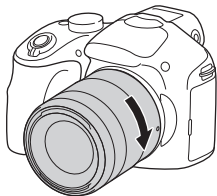
### 2 Namestite objektiv in pri tem pazite na poravnavo beli oznaki na objektivu in na ohišju.

- Fotoaparat obrnite navzdol in tako preprečite, da v notranjost fotoaparata ne prodre prah.



### 3 Zavrtite objektiv v smeri urinega kazalca, da se zaskoči v končni položaj.

- Bodite pozorni, da objektiv namestite ravno.

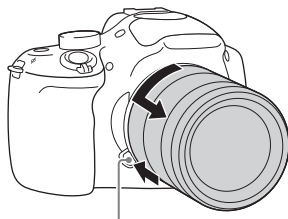


#### Opombe

- Ko nameščate objektiv, ne pritiskajte na tipko za sprostitve objektiv.
- Pri nameščanju objektiv ne ravnajte na silo z opremo.
- Za uporabo A-mount objektiv (ni priložen) potrebujete namestitveni vmesnik (ni priložen). Več informacij o tem najdete v navodilih za uporabo namestitvenega vmesnika.
- Če uporabljate objektiv s priključkom za stojalo, pritrdite stojalo.

## ■ Odstranitev objektiv

- 1 Do konca pritisnite tipko za sprostitev objektiv in zavrtete objektiv v nasprotni smeri urinega kazalca, dokler se ne ustavi.



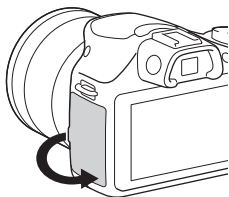
Tipka za sprostitev objektiv

### Opombe

- Če v notranjost zaidejo prašni ali drugi majhni delci in pristanejo na površini slikovnega tipala (del fotoaparata, ki pretvarja svetlobni vir v digitalni signal), je to lahko vidno na sliki glede na okolje snemanja. Fotoaparata je opremljen s protiprašno funkcijo (zato se fotoaparata rahlo trese, ko je izklopljen), s katero preprečite nabiranje prahu na slikovnem senzorju. Kljub temu se izogibajte menjavi objektivov v prašnem okolju ko nameščate/odklapljate objektiv.
- Fotoaparata ne shranjevati brez objektiv.
- Če želite uporabiti pokrovčke za ohišje ali zadnjo stran objektiv kupite model ALC-B1Em (pokrovček za ohišje) ali ALC-R1Em (pokrovček za zadnjo stran objektiv) (nista priložena).
- Če uporabljate "power zoom" objektiv, nastavite stikalo za vklop (na fotoaparatu) na OFF in se pred zamenjavo objektiv prepričajte, ali je objektiv povsem zaprt. Če ni, ga ne zapirajte na silo.
- Če pritrdite fotoaparata na stojalo, pazite, da se ne dotikate obroča za zoomiranje/ostrenje.

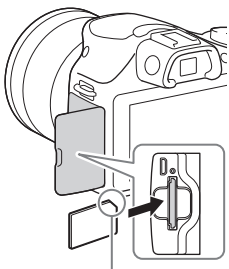
## Vstavljanje spominske kartice

1 Odprite pokrovček.



2 Vstavite spominsko kartico.

- Spominsko kartico vstavite kot je prikazano na sliki.



Bodite pozorni na smer vstavljanja spominske kartice.

3 Zaprite pokrovček.

### ■ Zdržljive spominske kartice

Skupaj s fotoaparatom lahko uporabljate naslednje spominske kartice. Delovanje pa ni zagotovljeno z vsemi vrstami spominskih kartic

Uporabna spominska kartica	Fotografija	Film	Izraz v teh navodilih
medij "Memory Stick PRO Duo"	✓	✓ (Mark2)	medij "Memory Stick PRO Duo"
medij "Memory Stick PRO-HG Duo"	✓	✓	

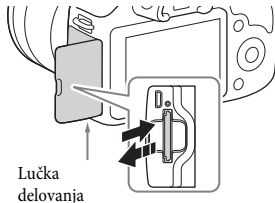
Uporabna spominska kartica	Fotografija	Film	Izraz v teh navodilih
medij "Memory Stick XC-HG Duo"	✓	✓	medij "Memory Stick XC Duo"
SD spominska kartica	✓	✓ (razred 4 ali višji)	SD kartica
SDHC spominska kartica	✓	✓ (razred 4 ali višji)	
SDXC spominska kartica	✓	✓ (razred 4 ali višji)	

### Opomba

- Slik, ki jih posnamete na medij "Memory Stick XC-HG Duo" ali na SDXC spominsko kartico, ni mogoče uvoziti ali jih predvajati na računalniku ali AV napravah, ki niso združljive s sistemom exFAT. Pred priključitvijo zunanje naprave na fotoaparata preverite, če je naprava združljiva s sistemom exFAT. Če fotoaparata povežete z nezdružljivo napravo, se lahko zgodi, da vas bo naprava pozvala, da formatirate spominsko kartico. Nikoli se ne odzovite na formatiranje spominske kartice, ker boste s tem izbrisali vse podatke spominski kartici. (exFAT je sistem datotek, ki se uporablja pri mediju "Memory Stick XC-HG Duo" ali SDXC spominskih karticah.)

## Odstranitev spominske kartice

Preverite, če ni osvetljena lučka delovanja, odprite pokrov predala za spominske kartice in enkrat pritisnite spominsko kartico.



### Opomba

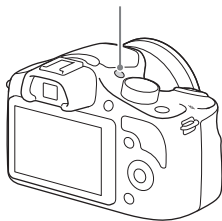
- Ko je osvetljena lučka delovanja, ne odstranjujte spominske kartice, ker lahko pride do poškodbe podatkov.

## Nastavitev iskala (nastavitev dioptrije)

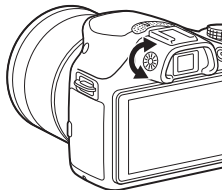
Nastavite iskalo tako, da boste zaslon jasno videli.

- 1 Pritisnite na tipko FINDER/LCD in preklopite prikaz na iskalo.

Tipka FINDER/LCD



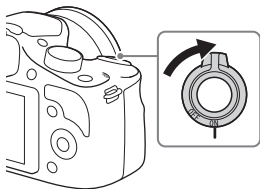
- 2 Zavrtite gumb za nastavitev dioptrije.



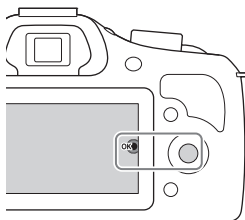
# Nastavitev datuma in ure

Ko kamero prvič vklopite, se prikaže zaslon za nastavitev datuma/ure.

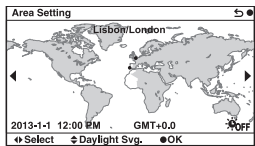
- 1** Za vklop fotoaparata stikalo za vklop premaknite na položaj ON.  
Prikaže se zaslon za nastavitev datuma in časa.
  - Za izklop kamere stikalo premaknite na položaj OFF.



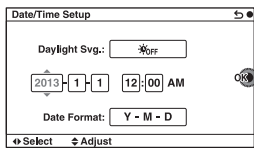
- 2** Pritisnite srednji del nadzornega kolesca.



- 3** S pritiskom na levo ali desno stran in sredino nadzornega kolesca izberite vaše območje.



- 4 S pritiskom na levo in desno stran nadzornega kolesca izberite posamezno postavko pritisnite zgornji ali spodnji del ali zavrtite nadzorno kolesce za nastavitve številčne vrednosti.



**Daylight Svc.:** vklop ali izklop nastavitve funkcije za varčevanje.

**Date Format:** izbor formata prikazanega datuma.

- Polnoč je prikazana kot "12:00 Am" in popoldne kot "12:00 Pm".

- 5 Za nastavitve drugih postavk ponovite korak 4 in potem pritisnite srednji del nadzornega kolesca. Ali: pritisnite na OK na zaslonu.

### Opomba

- Fotoaparati ne omogoča dodajanja datuma na slike. S pomočjo programa "PlayMemories Home", shranjenega na CD-ROM disku (priložen), lahko slike shranite ali natisnete z datumom. Podrobnosti si oglejte v "PlayMemories Home Help Guide" (stran 63).

## Ponastavitev datuma in časa/Preverjanje trenutne nastavitve ure

Zaslon za nastavitve datuma in ure se prikaže samo, ko prvič vklopite fotoaparati. Za tem za nastavitve datuma in ure uporabite meni (MENU). Pritisnite MENU → [Setup] → [Date/Time Setup].

## Vzdrževanje nastavitve datuma in časa

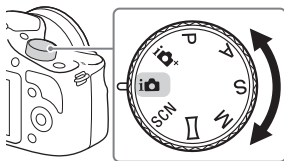
Fotoaparati je opremljen z notranjo akumulatorsko baterijo za vzdrževanje datuma in časa in drugih nastavitve ne glede na to, ali je fotoaparati vklopljen ali izklopljen ali je vstavljen baterija. Več informacij o tem najdete na strani 80.



# Snemanje slik

V način **iA** (Intelligent Auto) fotoaparati analizirajo objekt in omogočajo slikanje z ustreznimi nastavitvami.

- 1 Nastavite izbirnik načina na **iA** (Intelligent Auto).



- 2 Fotoaparati usmerite proti objektu.

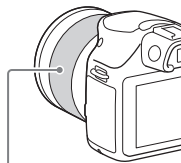
Ko fotoaparati prepozna kader, se na zaslonu prikaže znak funkcije prepoznavanja kadrov: 🌙 (Night Scene), 🌃 (Tripod Night Scene), 🌃 (Night Portrait), 🌃 (Backlight), 🌃 (Backlight Portrait), 🌃 (Portrait), 🌃 (Landscape), 🌃 (Macro), 🌃 (Spotlight), 🌃 (Low Brightness) ali 🌃 (Baby).



Znak funkcije za prepoznavanje kadrov in vodič

- 3 Če uporabljate zoom objektiv, z obračanjem obroča za zoomiranje nastavite lestvico zoomiranja.

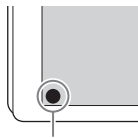
- Pri objektivu s fiksnim fokusom optično zoomiranje ni na voljo.



Obroč za zoomiranje

- 4 Za izostritev pritisnite sprožilec do polovice.

Po potrditvi izostritve boste zaslišali opozorilni zvok in osvetlil se bo indikator ●.



Indikator ostrine



---

## 5 Pritisnite sprožilec do konca.

Pri snemanju obrazov, objektov od blizu (makro) ali objektov, katerim sledite s funkcijo [Tracking Focus], fotoaparati analizira kader in samodejno izreže sliko v ustrezno kompozicijo. Shranita se obe fotografiji, tako izvirna kot obrezana.

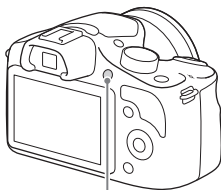
---

# Snemanje filmov

1 Fotoapararat usmerite proti objektu.

2 Za pričetek snemanje pritisnite tipko MOVIE.

- Ostrina in svetlost se prilagodita samodejno.
- Če med snemanjem sprožilec pritisnete do polovice, lahko hitreje nastavite ostrino.




Tipka MOVIE


3 Za prekinitev snemanja ponovno pritisnite tipko MOVIE.

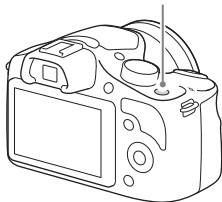
## Opombe

- Lahko se zgodi, da se bosta med snemanjem filma posnela tudi zvok fotoaparata in objektiva.
- Če uporabljate objektiv s funkcijo Power zoom in se vam med snemanjem zdi zvok obroča za zoomiranje moteč, priporočamo uporabo stikala za zoomiranje. Če premaknete stikalo za zoomiranje, položite prst nežno na stikalo in ga previdno premikajte.
- Snemanje zvoka lahko izklopite tako, da izberete MENU → [Setup] → [Movie Audio Rec] → [Off] (stran 55).
- Čas neprekinjenega snemanja filmov je odvisen od temperature okolja in od stanja fotoaparata.
- Če neprekinjeno snemate dlje časa, se lahko fotoapararat segreje. To je normalno. Lahko se tudi prikaže opozorilo "Internal temp. high. Allow it to cool." (Notranja temperatura visoka. Pustite, da se ohladi.) V tem primeru izklopite fotoapararat in počakajte, da bo zopet pripravljen na snemanje.

# Predvajanje slik

- 1 Pritisnite tipko  (predvajanje).  
Na LCD zaslonu se bo prikazala nazadnje posneta slika.
  - Pritisnite na sredino nadzornega kolesca, da prikazano sliko povečate.

Tipka  (predvajanje)

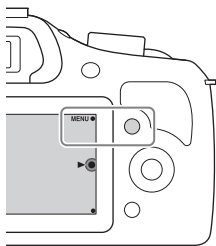


## Izbor slike

Zavrtite nadzorno kolesce ali potisnite prst z leve proti desni prek zaslona.  
Če predvajate slike kot indeksne slike, lahko zaslon z eno sliko prikažete tako, da zavrtite nadzorno kolesce in izberete sliko nato pa pritisnete na sredino nadzornega kolesca.

## Predvajanje filmov

- 1 Izberite MENU → [Playback] → [Still/Movie Select] → [Folder View(MP4)] ali [AVCHD View].
  - Za vrnitev na predvajanje fotografij izberite [Folder View(Still)].




- 2 Zavrtite nadzorno kolesce in izberite želeni film in potem pritisnite sredino nadzornega kolesca.

Med predvajanjem filma	Nadzorno kolesce
Začasna prekinitiv/ nadaljevanje predvajanja	Pritisnite na srednji del.
Hitro iskanje naprej	Pritisnite na desno stran ali zavrtite nadzorno kolesce v smeri urinega kazalca.
Hitro iskanje nazaj	Pritisnite na levo stran ali zavrtite nadzorno kolesce v nasprotni smeri urinega kazalca.
Počasno predvajanje naprej	med začasno ustavitvijo obrnite v nasprotni smeri urinega kazalca.
Počasno predvajanje nazaj*	med začasno ustavitvijo obrnite v smeri urinega kazalca.
Prilagoditev glasnosti	Pritisnite spodnji del, nato zgornji/spodnji del

\* Film se predvaja po posameznih slikah.



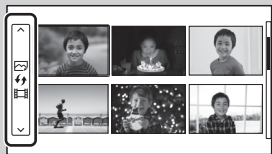
### Predvajanje slik z indeksnim prikazom

Če predvajate slike, lahko s pritiskom na tipko  (Image Index) na nadzornem kolescu prikažete šest sličic.

- Če izberete MENU → [Playback] → [Image Index], lahko zaslon preklopite na prikaz 12 slik.



### Prikaz zelene mape

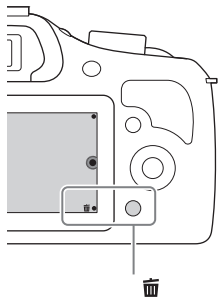


Za izbiro zelene mape izberite pas na levi strani zaslona z indeksnim prikazom slik in pritisnite na zgornji/spodnji del nadzornega kolesca. Med predvajanjem fotografij in predvajanjem filmov lahko preklopite tako, da pritisnete na sredino nadzornega kolesca.

## Brisanje slik

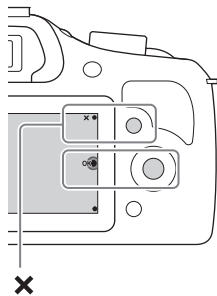
Izbrišete lahko sliko, ki je trenutno prikazana.

- 1 Pritisnite  (Delete).



- 2 Pritisnite na sredino nadzornega kolesca.

- Za preklic pritisnite **X**.






### Izbris večih slik

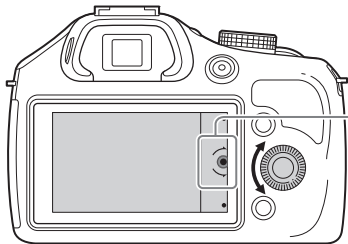
Izberite MENU → [Playback] → [Delete] za izbor in izbris več slik hkrati.

# Upravljanje fotoaparata

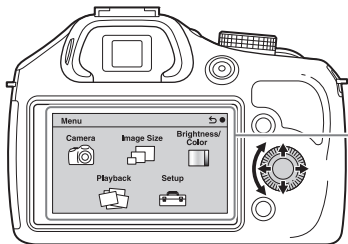
Nadzorno kolesce in mehke tipke omogočajo uporabo številnih funkcij.

## ■ Nadzorno kolesce

Pri snemanju so nadzornemu kolescu dodeljene funkcije DISP (Display Contents),  (Exposure Comp.),  (Drive Mode) in ISO (ISO). Pri predvajanju se funkciji DISP (prikaz vsebine) in  (slikovni indeks) dodelita nadzornemu kolescu. Ko zavrtite ali pritisnete na zgornji/spodnji/desni/levi del nadzornega kolesca, lahko izberete željeno nastavitveno postavko. Izbor lahko potrdite s pritiskom na srednji del nadzornega kolesca.



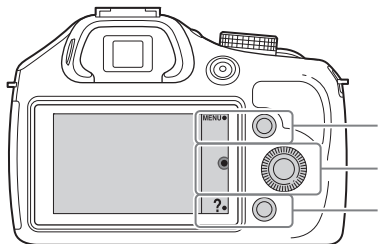
Puščica pomeni, da lahko uporabite nadzorno kolesce.



Ko se na zaslonu prikažejo posamezne možnosti, se lahko z vrtenjem ali pritiskom na levo/desno stran ali spodnji/zgornji del nadzornega kolesca premikate po možnostih.

## Mehke tipke

Mehke tipke imajo različne funkcije, odvisno od vsebine. Trenutno dodeljena funkcija mehke tipke je prikazana na zaslону. Za uporabo funkcije, ki je prikazana v zgornjem desnem delu zaslona pritisnite mehko tipko A. Za uporabo funkcije, ki je prikazana v spodnjem desnem delu zaslona pritisnite mehko tipko B. Za uporabo funkcije, ki je prikazana na sredini pritisnite na srednji del nadzprnega kolesca (mehka tipka C)



- A V tem primeru mehka tipka A deluje kot tipka MENU in mehka tipka B kot tipka ? (Shoot. Tips).
- C
- B



## Uporaba funkcije za pomoč

Fotoaparati so opremljeni s funkcijo za pomoč (Help Guide), ki opisujejo posamezne funkcije, in nasveti za slikanje (Shooting Tips). Te pomoči funkcije vam bodo v pomoč pri uporabi fotoaparata.

### ■ Funkcija pomoči

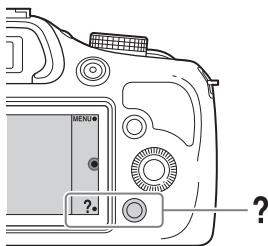
Ta funkcija vam bo razložila delovanje izbrane funkcije, spreminjanje nastavitev itd. Pomoč lahko skrijete tako, da izberete MENU → [Setup] → [Help Guide Display] → [Off].

### ■ Nasveti za slikanje

Fotoaparati prikaže nasvete za slikanje v skladu z izbranim načinom slikanja.

- 1 Če se v desnem spodnjem kotu zaslona prikaže **?**, pritisnite na tipko na spodnji desni.

Prikaže se seznam nasvetov za slikanje v skladu s trenutnim kadrom.



- 2 Izberite zeleni nasvet za slikanje tako, da pritisnete na zgornji ali spodnji del nadzornega kolesca in nato pritisnete na sredino.
  - Pritisnite na levo ali desno stran nadzornega kolesca, da zamenjate postavko.
  - Z obračanjem nadzornega kolesca premikajte besedilo gor in dol.



### Dostop do nasvetov za slikanje

V meniju si lahko ogledate vse nasvete za slikanje.

MENU → [Camera] → [Shooting Tip List].

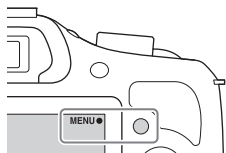
## Zoomiranje

Funkcija [Zoom] na fotoaparatu vam omogoča, da povečate faktor povečave na lestvico, večjo od optične zoom lestvice, ki jo omogoča objektiv.

Če uporabljate power zoom objektiv, uporabite optični zoom objektiv in fotoaparatus bo samodejno preklopil na funkcijo [Zoom] na fotoaparatu.

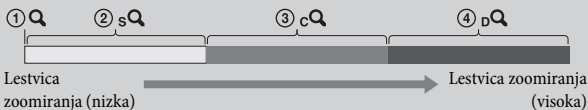
Če uporabljate objektiv, ki ni opremljen s funkcijo power zoom, po uporabi optičnega zooma sledite spodnjim navodilom.

- 1 Izberite MENU → [Camera] → [Zoom] → zelena vrednost.



### Funkcije [Zoom], ki jih nudi fotoaparatus

Funkcija [Zoom] na fotoaparatu nudi možnost večje povečave, tako da združuje različne funkcije zooma. Simbol, prikazan na LCD zaslonu se spreminja na naslednji način, v skladu z izbrano funkcijo zoomiranja.

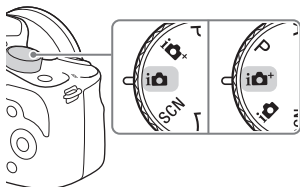


- ① : fotoaparatus ne uporabi funkcije [Zoom] (označeno  $\times 1.0$ )
- ② Smart Zoom: sliko lahko približate tako, da jo malce obrežete (samo, če je [Image Size] nastavljen na [m] ali [S]).
- ③ Clear Image Zoom: sliko lahko približate z uporabo procesiranja visokoločljivih slik.
- ④ Digital Zoom: sliko lahko približate z uporabo slikovnega procesiranja. (Tovarniška nastavitve je [Off]).

## Foto kreativnost [Photo Creativity]

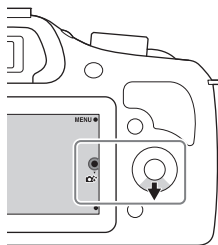
Funkcija [Photo Creativity] vam omogoča intuitivnejše upravljanje fotoaparata kot je to mogoče pri običajnih zaslonih. Objekt lahko posnamete z enostavnimi funkcijami in na enostaven način ustvarite kreativne fotografije.

- 1 Nastavite način snemanja na **i** (Intelligent Auto) ali **i+** (Superior Auto).





- 2 Pritisnite na tipko nadzornega kolesca.


Prikaže se zaslon [Photo Creativity]





- 3 S pritiskanjem na levo/desno stran nadzornega kolesca in izberite postavko, ki jo želite nastaviti.

 **(Background Defocus):** nastavev zamegljenosti ozadja.

 **(Brightness):** nastavev osvetlitve.

 **(Color):** nastavev barve.

 **(Vividness):** nastavev jasnosti.

 **(Picture Effect):** izberete lahko želeni filter za ustvarjanje učinka med snemanjem.


- 4 Z obračanjem nadzornega kolesca izberite želeno nastavev.

• Ponavljajte koraka 3 in 4 za združevanje različnih funkcij.

## Opombi

- Funkcija [Photo Creativity] je na voljo samo, če je na fotoaparatu nameščen objektiv z E bajonetom.
- Funkcija [Photo Creativity] je na voljo samo, če je možnost [Shoot Mode] nastavljena na [Intelligent Auto] ali [Superior Auto].

## Nastavitev neizostrenosti ozadja (Background Defocus)

1 Izberite  (Background Defocus) (stran 35).

2 Z obračanjem nadzornega kolesca nastavite neizostrenost ozadja.

  : izostrite lahko objekt in ozadje.

  : zmanjšate lahko ostrino ozadja.

- Izberite [AUTO], če se želite vrniti na originalno stanje.
- Film lahko posnamete z vrednostjo, nastavljeno z učinkom neizostrenega ozadja.



## Opomba

- Učinek neizostrenosti morda ne bo viden, kar je odvisno od oddaljenosti objekta in od uporabljenega objektivna.




### Boljši rezultat funkcije Background Defocus

- Premaknite se bližje objektu.
- Povečajte razdaljo med objektom in ozadjem.

## ■ Slikovni učinki (Picture Effect)


---


1 Izberite  (Picture Effect) (stran 35).


---


2 Z obračanjem nadzornega kolesca izberite zelen učinek.


 OFF (**Off**): funkcija Picture Effect se ne uporabi.


 (**Toy Camera**): ustvari fotografijo z učinkom otroškega fotoaparata (Toy Camera) z zasenčenimi koti in poudarjenimi barvami.


 (**Pop Color**): s poudarjanjem barvnih tonov ustvari jasno sliko.


 (**Posterization: Color**): z močnim poudarjanjem osnovnih barv ustvari visok kontrast.

 (**Posterization: B/W**): ustvari visok kontrast, abstrakten izgled v črno-beli.

 (**Retro Photo**): ustvari izgled stare fotografije z barvnimi toni "sepia" in zbledelim kontrastom.

 (**Soft High-key**): ustvari sliko z določeno atmosfero: svetla, transparentna, eterična, nežna, mehka.


 (**Partial Color**): ustvari sliko, ki ohrani določeno barvo, ostale pa pretvori v črno in belo.

 (**High Contrast Mono.**): ustvari sliko z visokim kontrastom, v črno-beli barvi.

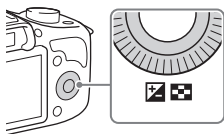
- Uporabite lahko še več slikovnih učinkov. Izberite MENU → [Brightness/Color] → [Picture Effect].
-

## Prilagoditev svetlosti slike (kompenzacija svetlosti)

Svetlost lahko prilagodite v 1/3 EV korakih v obsegu od -3.0 EV do +3.0 EV.

- 1 Pritisnite  (Exposure Comp.) na nadzornem kolescu.



- Če izberete [Intelligent Auto] ali [Superior Auto], se prikaže zaslon [Photo Creativity].

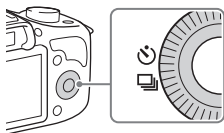



- 2 Z vrtenjem nadzornega kolesca izberite želeno vrednost in pritisnite na sredino.

- Če je slika presvetla, nastavite [Exposure Comp.] proti -.
- Če je pretemna, nastavite [Exposure Comp.] proti +.


## Uporaba samosprožilca


- 1 Pritisnite na  /  (Drive Mode) na nadzornem kolescu.





- 2 Z obračanjem nadzornega kolesca izberite  (Self-timer).

- 3 Pritisnite OPTION in nato z obračanjem nadzornega kolesca izberite želeni način ter pritisnite na sredino.

<sub>10</sub> (**Self-timer: 10 Sec**): samosprožilec se nastavi na 10-sekundno zakasnitev. Uporabite to funkcijo, ko želite v sliko vključiti tudi sebe. Ob pritisku sprožilca začne utripati lučka samosprožilca in predvaja se zvočni signal, dokler deluje zaklop.

<sub>2</sub> (**Self-timer: 2 Sec**): samosprožilec se nastavi na 2-sekundno zakasnitev. S tem se zmanjša tresenje fotoaparata, ki ga povzroči pritisk na sprožilec.

- Za preklica samosprožilca ponovno pritisnite na  /  (Drive Mode).



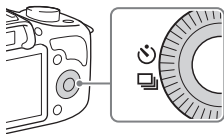
## Zaporedno snemanje slik z uporabo samosprožilca

V / (Drive Mode) izberite (Self-timer(Cont)) . Po 10 sekundah fotoaparata začne z zaporednim snemanjem.

## Zaporedno snemanje slik

Fotoaparata snema slike zaporedoma, dokler pritisnete na sprožilec.

- 1 Pritisnite na / (Drive Mode) na nadzornem kolescu.



- 2 Z obračanjem nadzornega kolesca izberite (Cont. Shooting), nato pritisnite na sredino.



## Zaporedno snemanje pri višji hitrosti

Če želite hitreje snemati zaporedne slike (največ 3,5 slik/s<sup>\*1\*2</sup>), v / (Drive Mode) izberite (Spd Priority Cont.).

\*1 Če je [Quality] nastavljen na [Fine].

Največje število slik, ki jih lahko posnamete je odvisno od pogojev merjenja.

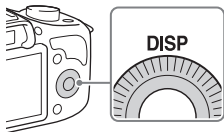
\*2 Če je na model ILCE-3000 pritrjen objektiv E 18-55 mm F3.5-5.6 OSS (priložen).

Fotoaparata ohrani to hitrost zaporednega snemanja, dokler se ne posname pribl. 13. slika.

## Spreminjanje prikaza na zaslonu (DISP)

---

- 1 Pritisnite na tipko DISP (Display Contents) na nadzornem kolescu.



- 2 S pritiskanjem na tipko DISP izberite želeni način.

### Med snemanjem

**Graphic Display:** prikaz osnovnih informacij o snemanju. Grafični prikaz hitrosti zaklopa in vrednosti zaslone, razen v primeru, ko je [Shoot Mode] nastavljen na [Sweep Panorama].

**Display All Info.:** prikaz informacij o snemanju.

**Big Font Size Disp.:** prikaže samo glavne postavke v povečani velikosti.

**No Disp. Info.:** informacije o snemanju se ne prikažejo.

**Histogram:** grafični prikaz delovanja osvetlitve.

### Med predvajanjem

**Display Info.:** prikaže informacije o snemanju.

**Histogram:** poleg informacij o snemanju grafično prikaže razporeditev svetlobe.

**No Disp. Info.:** informacije o snemanju se ne prikažejo.

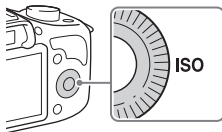
---



## Spreminjanje ISO občutljivosti

---

- 1 Pritisnite na ISO (ISO) na nadzornem kolescu.



- 2 Z obračanjem nadzornega kolesca izberite želeno vrednost nastavitve, nato pritisnite na sredino nadzornega kolesca.

**ISO AUTO:** fotoaparati samodejno nastavi ISO občutljivost. (ISO 100-ISO 3200)

**ISO 100-ISO 16000:** če snemate objekte v gibanju ali v temnem prostoru, lahko motnost objekta zmanjšate tako, da povečate ISO občutljivost.

---

### Opomba

- V načinih z nespremenljivo hitrostjo zaklopa motnosti objekta ni mogoče zmanjšati, tudi če povečate ISO občutljivost.

## Snemanje z različnimi načini

---

- 1 Z obračanjem nadzornega kolesca izberite želeni način snemanja.

**i** (Intelligent Auto):

fotoaparati ovrednoti objekt in izvede ustrezne nastavitve.

**SCN (Scene Selection):** slikanje s prednastavljenimi nastavitvami subjekta ali pogojev.

**Sweep Panorama:** slikanje pri panoramski velikosti.

**M (Manual Exposure):** prilagoditev hitrosti zaslone in zaklopke.

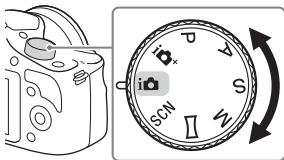
**S (Shutter Priority):** prilagoditev hitrosti zaklopa za prilagoditev gibanju objekta.

**A (Aperture Priority):** prilagoditev izostritve ali neizostritve ozadja.

**P (Program Auto):** samodejno slikanje, ki omogoča prilagoditev posameznih nastavitvev, razen osvetlitve (hitrost zaslone in zaklopa).

**i+** (Superior Auto): slike se posamejno s širšim razponom snemalnih funkcij kot v načinu [Intelligent Auto]. Fotoaparati samodejno prepozna in oceni snemalne pogoje, izvede postopek [Auto HDR] in izbere najboljše sliko.

---




## ■ Izbira kadra (Scene Selection)


---


1 Izberite **SCN** (Scene Selection) (stran 42).


---


2 Z obračanjem nadzornega kolesca izberite zeleni način, nato pritisnite na sredino.


 **(Portrait):** zameglitev ozadja in izostritev objekta.


 **(Landscape):** snemanje celotnega kadra z zelo visoko ostrino in živahnimi barvami.


 **(Macro):** snemanje bližnjih objektov, kot so rože, žuželke, hrana ali majhni predmeti.


 **(Sports Action):** snemanje gibajočih objektov pri visoki hitrosti zaklopa, tako da objekt izgleda kot, da se ne bi premikal.

 **(Sunset):** za snemanje sončnega zahoda.

 **(Night Portrait):** snemanje portretov v nočnih kadrih. Odprite bliskavico.

 **(Night Scene):** snemanje nočnih kadrov brez izgube temne atmosfere.

 **(Hand-held Twilight):** slikanje nočnih kadrov z manj motnjami in nejasnostmi brez stojala. Slike se obdelajo tako, da se zmanjšajo nejasnosti, tresljaji fotoaparata in motnje.

 **(Anti Motion Blur):** ta funkcija je primerna za snemanje na prostem brez uporabe bliskavice, ker zmanjša motnost objekta.

Fotoaparat posname več slik in jih združi v eno sliko, pri tem pa zmanjša motnost in šum slike.

---

## ■ Snemanje panoramskih slik (Sweep Panorama)

Ta funkcija vam omogoča, da iz sestavljenih slik ustvarite panoramsko sliko.

- 1 Nastavite način snemanja na  (Sweep Panorama) (stran 42).

- 2 Usmerite fotoaparat proti objektu, za katerega želite nastaviti osvetlitev in ostrino, nato pritisnite na sprožilec do polovice.



Ta del se ne posname.

- 3 Pritiskajte na sprožilec do polovice in usmerite fotoaparat na rob objekta. Pritisnite do konca na sprožilec.

- 4 Sledite vodenju na LCD zaslonu in obračajte fotoaparat v loku do konca.



Vodilni pas

### Opomba

- Fotoaparat med snemanjem v načinu [Sweep Panorama] zaporedno snema in sprožilec se sproža do konca snemanja.



## Predvajanje panoramskih slik

Po panoramski sliki se lahko premikate tako, da med predvajanjem panoramske slike pritisnete na sredino nadzornega kolesca. Za začasno ustavitev ponovno pritisnite na sredino nadzornega kolesca.



Prikaže prikazani del celotne panoramske slike

- Panoramske slike, posnete z drugim fotoaparatom, se morda ne bodo pravilno prikazale.

## ■ Prioriteta zaklopa (Shutter Priority)

Gibanje premikajočih se objektov lahko izrazite na različne načine, z nastavitvijo hitrosti zaklopa. Na primer tako, da v trenutku gibanja izberete visoko hitrost zaklopa ali da za sliko s sledjo izberete nizko hitrost zaklopa.

---

1 Izberite **S** (Shutter Priority) (stran 42).

---

2 Z obračanjem nadzornega kolesca izberite želeno vrednost.

---



## Hitrost zaklopa



Če uporabljate visoko hitrost zaklopa, bo izgledalo, kot da se je gibanje objekta (npr. nekoga, ki teče, avtomobilov, pršenja vode) ustavilo.



Če uporabljate nizko hitrost zaklopa, boste zajeli sled gibanja objekta in ustvarili naravnejšo in bolj dinamično sliko.

---

1 Izberite **A** (Aperture Priority) (stran 42).

---

2 Z nadzornim kolescem izberite želeno vrednost.

- Film lahko posnamete z vrednostjo, ki ste jo nastavili s funkcijo [Aperture Priority].
- 

## ■ Program Auto/Superior Auto

V načinu [Superior Auto] fotoaparata snema z višjo kakovostjo kot v načinu [Intelligent Auto] in po potrebi ustvari sestavljeno sliko. Pri nekaterih kadrih fotoaparata tudi samodejno izbere optimalno sliko med slikami "burst" in jih posname. V načinu [Program Auto] lahko snemate po nastavitvi različnih funkcij (npr. razmerje beline, ISO itd.).



---

1 Izberite **P** (Program Auto) ali **i** + (Superior Auto) (stran 42).

---

2 Pritisnite na sprožilec.

---

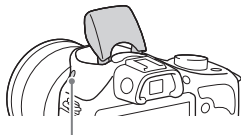
Način snemanja	Namen
 (Intelligent Auto)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Izberite ta način za enostavno prepoznavanje kadra in posnemite več zaporednih slik.</li></ul>
<b>P</b> (Program Auto)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Izberite ta način za snemanje z različnimi funkcijami, razen nastavljenih osvetlitve (hitrost zaklopa in zaslonka).</li></ul>
 + (Superior Auto)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Izberite ta način za snemanje kadrov v težjih pogojih (temen kader, objekt z osvetljenim ozadjem itd.).</li><li>• Izberite ta način, če želite snemati slike višje kakovosti kot v načinu [Intelligent Auto].</li></ul>

### Opomba

- V načinu [Superior Auto] je postopek snemanja daljši, ker mora fotoaparata ustvariti sestavljeno sliko. Fotoaparata posname eno sliko.

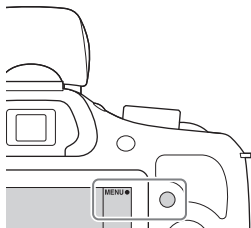
# Izbor načina bliskavice

- 1 Če želite uporabiti bliskavico, pritisnite na tipko ⚡ (odpiranje bliskavice), da se odpre.
  - Če ne želite uporabiti bliskavice, jo s prstom zaprite.



Tipka ⚡ (odpiranje bliskavice)

- 2 Izberite MENU → [Camera] → [Flash Mode].



- 3 Z obračanjem nadzornega kolesca izberite želeni način in pritisnite na sredino.

- ⊙ (Flash Off): bliskavica se ne sproži tudi, če je dvignjena.
  - ⚡ (Autoflash): bliskavica se sproži v temi ali proti svetlobi.
  - AUTO ⚡ (Fill-flash): bliskavica se sproži stalno, ko pritisnete sprožilec.
  - ⚡ SLOW (Slow Sync.): bliskavica se sproži vsakič, ko pritisnete na sprožilec. S funkcijo Slow sync lahko posnamete jasno sliko objekta in ozadja z upočasnitvijo hitrosti zaklopa.
  - ⚡ REAR (Rear Sync.): bliskavica se sproži pred dokončano osvetlitvijo stalno, ko pritisnete sprožilec. Slika se tudi sled gibanja objekta (npr. kolesarja ali pešca), kar omogoča bolj naravno sliko.
- Razpoložljivost postavk načina bliskavice je odvisna od načina snemanja (stran 59).

## Opomba

- Medtem ko fotoaparati polni bliskavico, na LCD zaslonu utripa ⚡•. Medtem ko simbol utripa, sprožilca ni mogoče uporabiti.

## Doseg bliskavice (pribl.)

Doseg bliskavice je odvisen od ISO občutljivosti in od vrednosti zaslonke.

	F2.8	F3.5	F5.6
ISO 100	1 m – 1,5 m	1 m – 1,2 m	–
ISO 3200	4 m – 8,5 m	3,2 m – 6,8 m	2 m – 4,2 m



# Izbira velikosti slike/nastavitve za snemanje

Velikost slike določa velikost datoteke, ki se posname, ko posnamete sliko. Čim večja je slika, tem več podatkov se reproducira, ko sliko natisnete na papir velikega formata. Čim manjša je slika, več slik lahko posnamete.

Če snemate filme, velja, da čim večja je bitna hitrost tem višja je kakovost slike.

- 1 Izberite MENU → [Image Size] → [Image Size].  
Za snemanje filmov izberite MENU → [Image Size] → [Record Setting].

- 2 Izberite želeni način.

## Film

[File Format]: [AVCHD]	Bitna hitrost	Snemanje
60i 24M(FX)* 50i 24M(FX)**	Največ 24 Mb/s	Snema visokokakovostne filme formata 1920 × 1080 (60i/50i)
✓ 60i 17M(FH)* 50i 17M(FH)**	Povprečno 17 Mb/s	Snema filme standardne kakovosti, formata 1920 × 1080 (60i/50i)
24p 24M(FX)* 25p 24M(FX)**	Največ 24 Mb/s	Snema visokokakovostne filme formata 1920 × 1080 (24p/25p). Tako se ustvari kinodvoranska atmosfera.
24p 17M(FH)* 25p 17M(FH)**	Povprečno 17 Mb/s	Snema filme standardne kakovosti, formata 1920 × 1080 (24p/25p). Tako se ustvari kinodvoranska atmosfera.
[File Format]: [MP4]	Bitna hitrost	Snemanje
✓ 1440×1080 12M	Povprečno 12 Mb/s	Snema filme formata 1440×1080.
VGA 3M	Povprečno 3 Mb/s	Snema filme v velikosti VGA.

\* Naprava, združljiva s formatom 1080 60i

\*\* Naprava, združljiva s formatom 1080 50i

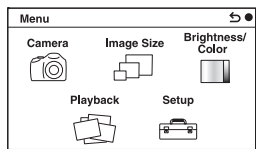
### Opomba

- Če tiskate slike, posnete z razmerjem stranic 16:9 in panoramske slike, bosta oba robova odrezana.

## Seznam postavk v meniju

Če pritisnete na tipko MENU, se prikažejo postavke: [Camera], [Image Size], [Brightness/Color], [Playback] in [Setup].

V posameznih postavkah lahko nastavite različne funkcije. Postavke, katerih ni mogoče nastaviti, se prikažejo v sivi barvi.



### Camera

Omogoča nastavitve funkcij slikanja, kot so zaporedno slikanje, samosprožilec in bliskavica.

Drive Mode	Izbor načina slikanja, kot so zaporedno slikanje, samosprožilec. (Single Shooting/Cont. Shooting/Spd Priority Cont./Self-timer/Self-timer(Cont)/ Bracket: Cont.)
Flash Mode	Izbor metode za sprožitev bliskavice. (Flash Off/Autoflash/Fill-flash/Slow Sync./Rear Sync.)
AF/MF Select	Izbor samodejne izostritve ali ročne izostritve. (Autofocus/DMF/Manual Focus)
Autofocus Area	Izbor dela za izostritev. (Multi/Center/Flexible Spot)
Autofocus Mode	Izbor metode samodejne izostritve. (Single-shot AF/Continuous AF)
Tracking Focus	Ohrani ostrino na objektu, medtem ko mu sledite.
Zoom	Nastavi lestvico zoomiranja funkcije [Zoom].
Face Detection	Samodejno zaznavanje obrazov ljudi in prilagoditev ostrine in osvetlitve. (On (Regist. Faces)/On/Off)
Face Registration	Določi ali zamenja osebo, ki naj ima prednost pri ostritvi. (New Registration/Order Exchanging/Delete/Delete All)

Smile Shutter	Vsakič, ko fotoaparata zazna nasmeh samodejno sproži zaklop. (Off/On)
Auto Object Framing	Ko snemate obraze, predmete od blizu (makro) ali objekte, katerim sledite s funkcijo [Tracking Focus], fotoaparata analizira kader in samodejno obreže zajeto sliko v ustrezno kompozicijo. Če izberete [Off], fotoaparata shrani samo originalno sliko. (Off/Auto)
Soft Skin Effect	V načinu [Face Detection] funkcija posname gladko kožo. (On/Off)
Shooting Tip List	Omogoča dostop do vseh nasvetov za slikanje.
LCD Display (DISP)	Preklop informacij, katere želite prikazati v načinu snemanja na LCD zaslonu. (Graphic Display/Display All Info./Big Font Size Disp./No Disp. Info./Histogram)
Finder Display(DISP)	Preklopi informacije, ki se prikažejo na zaslonu za snemanje v iskalu. (Disp. Basic Info/Histogram)
DISP Button(Monitor)	S tipko DISP lahko izberete način prikaza za LCD zaslon. (Graphic Display/Display All Info./Big Font Size Disp./No Disp. Info./Histogram)

## ■ Image Size

Omogoča nastavitve velikosti slike, razmerja slike itd.

Still	
Image Size	Izbor velikosti slike. (3:2: L: 20M/ M: 10M/ S: 5.0M) (16:9: L: 17M/ M: 8.4M/ S: 4.2M)
Aspect Ratio	Izbor razmerja slike. (3:2/16:9)
Quality	Izbor formata stiskanja. (RAW & JPEG/Fine/Standard)

Panorama	
Image Size	Izbor velikosti panoramske slike. (Standard/Wide)
Panorama Direction	Izbor smeri obračanja fotoaparata med snemanjem 3D panoramske slike. (Right/Left/Up/Down)
Movie	
File Format	Izbor AVCHD ali MP4.
Record Setting	Izbor velikosti, razmerje in kakovost za film. (AVCHD: 60i/50i 24M (FX) / 60i/50i 17M (FH) / 24p/25p 24M (FX) / 24p/25p 17M (FH)) (MP4: 1440×1080 12M/VGA 3M)

## ■ Brightness/Color

Omožja prilagoditev nastavitve svetlosti in nastavitve barve.

Exposure Comp.	Kompenzacija svetlosti celotne slike. (-3.0EV do +3.0EV)
ISO	Nastavitev ISO občutljivosti. (ISO AUTO/ISO 100 - ISO 16000)
White Balance	Prilagoditev tonov barve glede na svetlobne pogoje okolice. (Auto WB/Daylight/Shade/Cloudy/Incandescent/ Fluor.: Warm White/Fluor.: Cool White/Fluor.: Day White/Fluor.: Daylight/Flash/C.Temp./Filter/Custom/Custom Setup)
Metering Mode	Izbor metode za merjenje svetlosti. (Multi/Center/Spot)
Flash Comp.	Prilagoditev količine svetlobe bliskavice. (-2.0EV do +2.0EV)
DRO/Auto HDR	Samodejni popravek svetlosti ali kontrasta. (Off/D-Range Opt./Auto HDR)
Picture Effect	Snemanje slik z želenimi učinki in ustvarjanje edinstvenega vzdušja. (Off/Toy Camera/Pop Color/Posterization/Retro Photo/Soft High-key/Partial Color/High Contrast Mono./Soft Focus/HDR Painting/Rich-tone Mono./Miniature)
Creative Style	Izbor metode za obdelavo slike. (Standard/Vivid/Portrait/Landscape/Sunset/Black & White)

## ■ Playback

Omogoča nastavitve funkcij predvajanja.


Delete	Izbris slik. (Multiple Img./All in Folder/All AVCHD view files)
Still/Movie Select	Omogoča vam, da določite način združevanja predvajanih slik (View Mode). (Folder View(Still)/Folder View(MP4)/AVCHD View)
Slide Show	Samodejno predvajanje slik. (Repeat/Interval)
Specify Printing	Izbere slike za tiskanje ali nastavitve za tiskanje. (DPOF Setup/Date Imprint)
Image Index	Izbor števila slik za prikaz na indeksnem zaslonu. (6 Images/12 Images)
⊕ Enlarge Image	Sliko poveča.
Rotate	Rotacija slik.
Protect	Zaščita slik ali preklic zaščite. (Multiple Img./Cancel All Images/Cancel All Movies(MP4)/Cancel All AVCHD view files)
Volume Settings	Nastavitev glasnosti filma.
Display Contents	Preklapljanje med informacijami, ki so prikazane na zaslonu za predvajanje. (Display Info./Histogram/No Disp. Info.)

## ■ Setup

Omogoča natančnejše nastavitve slikanja ali spreminjanje nastavitev fotoaparata.

Shooting Settings	
AEL w/ shutter	Nastavite lahko možnost, da določite osvetlitev (ali ne), medtem ko polovično pritisnete na sprožilec. (On/Off)
AF Illuminator	Nastavitev AF osvetljevalca za delovanje pri samodejni izostritvi v temnih prostorih. (Auto/Off)
Red Eye Reduction	Delovanje pred osvetlitve pri uporabi bliskavice in preprečevanje pojava rdečih oči. (On/Off)
Live View Display	Omogoča vam, da izberete možnost prikaza vrednosti kompenzacije osvetlitve itd. na zaslonu. (Setting Effect ON/Setting Effect OFF)
Auto Review	Nastavitev časa prikaza slike po slikanju. (10 Sec/5 Sec/2 Sec/Off)
Grid Line	Vklop mreže, ki vam bo pomagala pri kompoziciji slike. (Rule of 3rds Grid/Square Grid/Diag. + Square Grid/Off)
Peaking Level	Obrise izostrenega področja poudari z določeno barvo. (High/Mid/Low/Off)
Peaking Color	Nastavi barvo, ki naj se uporablja za funkcijo peaking. (White/Red/Yellow)
Clear Image Zoom	Sliko približa v višji kakovosti kot digitalni zoom. (On/Off)
Digital Zoom	Sliko približa bolj kot funkcija Clear Image Zoom. Ta funkcija je na voljo tudi za snemanje filmov. (On/Off)
S. Auto Image Extract.	Izberete lahko možnost shranjevanja slik, ki ste jih zaporedno posneli v načinu [Superio Auto]. (Auto/Off)
MF Assist	Prikaz povečane slike pri ročni izostritvi. (On/Off)
MF Assist Time	Nastavite lahko dolžino časa za prikaz povečane slike. (No Limit/5 Sec/2 Sec)
Color Space	Spreminjanje obsega barv. (sRGB/AdobeRGB)
SteadyShot	Nastavitev kompenzacije tresljajev fotoaparata. (On/Off)

Release w/o Lens	Izklop ali vklop sprožitve zaklopa v primeru, da nameščen objektiv. (Enable/Disable)
High ISO NR	Nastavite zmanjševanja motenj pri ISO občutljivem slikanju. (Normal/Low)
Lens Comp.: Shading	Kompensacija zasenčenih kotov zaslona. (Auto/Off)
Lens Comp.: Chro. Aber.	Zmanjšanje barvnega odklona v kotih zaslona. (Auto/Off)
Lens Comp.: Distortion	Kompensacija popačenja na zaslonu. (Auto/Off)
Face Priority Tracking	Nastavite lahko možnost, da določite prednost obraza, kateremu naj bi fotoaparati sledil, ko ga fotoaparati zazna. (On/Off)
Movie Audio Rec	Nastavitev zvoka za snemanje filma. (On/Off)
Wind Noise Reduct.	Zmanjševanje šuma vetra med snemanjem filma. (On/Off)
AF Micro Adj.	Končna nastavitev položaja samodejne ostritve pri uporabi adapterja LA-EA2 (ni priložen). (AF Adjustment Setting/amount/Clear)

Main Settings	
Menu start	V glavnem meniju lahko izberete meni, ki se prvi prikaže ali zaslon zadnjega menija. (Top/Previous)
MOVIE Button	Nastavitev možnosti aktiviranja tipke MOVIE. (On/Off)
Custom Key Settings	Dodelitev funkcij različnim tipkam. (Soft key B Setting/Right Key Setting/Custom)
Beep	Nastavitev zvoka fotoaparata. (On/Off)
 Language	Nastavitev jezika, ki je prikazan na zaslonu.
Date/Time Setup	Nastavitev datuma in časa.
Area Setting	Izbor območja uporabe fotoaparata.
Help Guide Display	Vklop ali izklop pomoči. (On/Off)
Power Save	Nastavitev časa za preklon fotoaparata v način za varčevanje z energijo. (Max/Standard)
Power Saving Start Time	Nastavitev ure, ko se fotoaparati nastavi na način varčevanja z energijo. (30 Min/5 Min/1 Min/20 Sec/10 Sec)
LCD Brightness	Nastavitev svetlosti LCD zaslona. (Manual/Sunny Weather)
Viewfinder Bright.	Nastavitev svetlosti elektronskega iskala (ni priložen). (Auto/Manual)
Display Color	Izbor barve LCD zaslona. (Black/White/Blue/Pink)
Wide Image	Izbor metode za prikaz široke slike. (Full Screen/Normal)
Playback Display	Izbor metode za predvajanje portretov. (Auto Rotate/Manual Rotate)
USB Connection	Izbor metode za USB povezavo za vsak računalnik ali USB napravo, priključite. (Auto/Mass Storage/MTP)
USB LUN Setting	Izboljša kompatibilnost, tako da omeji funkcije povezave USB. Običajno se uporablja možnost [Multi]. (Multi/Single)
Version	Prikaz različice fotoaparata in objektiva.



Demo Mode	Vklop ali izklop demonstracijskega prikaza. (On/Off)
Initialize	Ponastavitev tovarniških nastavitev fotoaparata. (Reset Default/Factory Reset)
<b>Memory Card Tool</b>	
Format	Formatiranje spominske kartice.
File Number	Izbor metode za dodelitev številke datoteke. (Series/Reset)
Folder Name	Ime formata imena mape. (Standard Form/Date Form)
Select Shoot. Folder	Izbor snemalne mape, v katero se posnamejo fotografije in MP4 filmi.
New Folder	Ustvarjanje nove mape, v katero se posnamejo fotografije in MP4 filmi.
Recover Image DB	Obnovite podatkovne datoteke filma v primeru napak.
Display Card Space	Prikaz preostalega snemalnega časa za snemanje filmov in število preostalih posnetkov slik na spominski kartici.
<b>Eye-Fi Setup*</b>	
Upload Settings	Vklop ali izklop funkcije nalaganja podatkov pri uporabi Eye-Fi kartice. (On/Off)



- \* Se prikaže, če v fotoaparatus vstavite Eye-Fi kartico (ni priložena). Na letalu ne uporabljajte Eye-Fi kartice, vstavljene v fotoaparatus. Če je v fotoaparatus vstavljena Eye-Fi kartica, nastavite [Upload Settings] na [Off]. Eye-Fi kartico lahko uporabljate samo v državah/regijah, kjer ste jo kupili. Uporabljajte jo v skladu z zakoni države/regije, kjer ste jo kupili.

## Funkcije, ki so na voljo za posamezne načine snemanja

Funkcije, ki jih lahko uporabljate, so odvisne od izbranega načina snemanja.

V spodnji tabeli so razpoložljive funkcije označene z znakom ✓ in tiste, ki niso na voljo z znakom –.

Funkcije, katerih ni mogoče uporabiti, na zaslonu posivijo.

Način snemanja	Exposure Comp.	Self-timer	Cont. Shooting	Face Detection	Picture Effect	
 (Intelligent Auto)	–	✓	✓	✓	–	
<b>SCN</b> (Scene Selection)		–	✓	–	✓	–
		–	✓	–	✓	–
		–	✓	–	✓	–
		–	✓	✓	✓	–
		–	✓	–	✓	–
		–	✓	–	✓	–
		–	✓	–	✓	–
		–	–	–	✓	–
	–	–	–	✓	–	
 (Sweep Panorama)	✓	–	–	–	–	
<b>M</b> (Manual Exposure)	–	✓	✓	✓	✓	
<b>S</b> (Shutter Priority)	✓	✓	✓	✓	✓	
<b>A</b> (Aperture Priority)	✓	✓	✓	✓	✓	
<b>P</b> (Program Auto)	✓	✓	✓	✓	✓	
 (Superior Auto)	–	✓	✓	✓	–	

### Opomba

- Razpoložljivost funkcij je lahko omejena tudi z drugimi pogoji, ne le z načinom snemanja.

## Razpoložljivi načini bliskavice

Način bliskavice lahko izberete glede na način snemanja in izbrane funkcije.

V spodnji tabeli so razpoložljive funkcije označene z znakom ✓ in tiste, ki niso na voljo z znakom –.

Načini bliskavice, katerih ni mogoče izbrati, na zaslonu posivijo.

Način snemanja	Flash Off	Autoflash	Fill-flash	Slow Sync.	Rear Sync.	
 (Intelligent Auto)	✓	✓	✓	–	–	
SCN (Scene Selection)		✓	✓	✓	–	–
		✓	–	✓	–	–
		✓	✓	✓	–	–
		✓	–	✓	–	–
		✓	–	✓	–	–
		–	✓*	–	–	–
		✓	–	–	–	–
		✓	–	–	–	–
	✓	–	–	–	–	
 (Sweep Panorama)	✓	–	–	–	–	
<b>M</b> (Manual Exposure)	–	–	✓	✓	✓	
<b>S</b> (Shutter Priority)	–	–	✓	✓	✓	
<b>A</b> (Aperture Priority)	–	–	✓	✓	✓	
<b>P</b> (Program Auto)	–	–	✓	✓	✓	
 (Superior Auto)	✓	✓	✓	–	–	

\* V načinu "Slow Synchro" fotoaparati sproži bliskavico, če je le-ta potrebna.

### Opomba

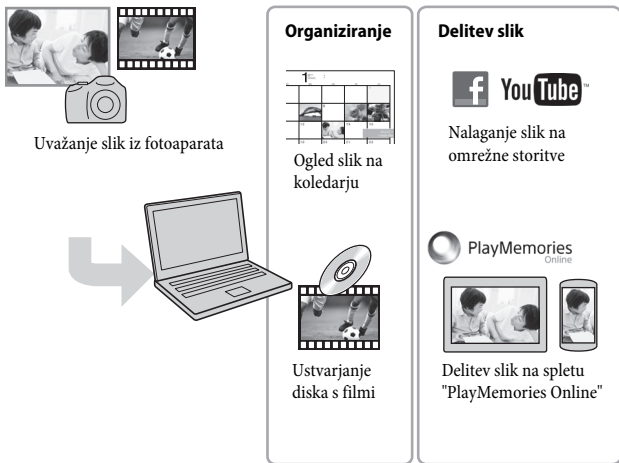
- Razpoložljivost načinov bliskavice je lahko omejena tudi z drugimi pogoji, ne le z načinom snemanja.
- Če bliskavica ni dvignjena, se ne sproži, tudi če je izbran način bliskavice.

## Kaj vam omogoča program?

Za obdelavo slik, ki ste jih posneli s fotoaparatom, uporabite naslednjo programsko opremo:

- "PlayMemories Home" (samo Windows)  
Slike in filme, posnete s fotoaparatom, lahko uvozite v računalnik, si jih tam ogledate, in jih z uporabo različnih funkcij izboljšate. "PlayMemories Home" je potreben za uvažanje filmov AVCHD na računalnik.
- "Image Data Converter"  
Slikovne datoteke formata RAW lahko dodelate in jih pretvorite v format JPEG/TIFF.

## ■ Kaj vam omogoča program "PlayMemories Home"



### Namestitev programa "PlayMemories Home"

Program "PlayMemories Home" lahko namestite z naslednje spletne strani (stran 62): [www.sony.net/pm](http://www.sony.net/pm)

## Opombe

- Za namestitev programa "PlayMemories Home" je potrebna internetna povezava.
- Za uporabo storitev "PlayMemories Online" ali omrežnih storitev je potrebna internetna povezava. Storitve "PlayMemories Online" in omrežne storitve niso na voljo v vseh državah.
- Program "PlayMemories Home" ni združljiv z računalniki Mac. Uporabite aplikacije, ki so nameščene na računalnik Mac. Podrobnosti si oglejte na spletni strani: <http://www.sony.co.jp/imsoft/mac/>

## ■ Uporaba programa "Image Data Converter"

Z uporabo programa "Image Data Converter" lahko:

- Urejate slike, ki so shranjene v RAW načinu, in jih popravite na različne načine (npr. barvna krivulja in ostrina).
- Slikam prilagodite ravnovesje beline, osvetlitev, učinek kreativne avtomatike itd.
- Shranite slike prikazane in spremenjene na računalniku.  
Sliko lahko shranite kot RAW podatke ali pa v običajnem datotečnem formatu (JPEG/TIFF).
- Prikažete in primerjate RAW/JPEG slike posnete s tem fotoaparatom.
- Ocenite slike z lestvico od ena pet.
- Nastavite barvne oznake itd.



### Namestitev programa "Image Data Converter" (Windows/Mac)

Programa "Image Data Converter" lahko namestite z naslednje spletne strani (stran 64): <http://www.sony.co.jp/ids-se/>

## Opomba

- Za namestitev programa "Image Data Converter" je potrebna internetna povezava.

# Namestitev programa

## ■ Namestitev programa "PlayMemories Home"

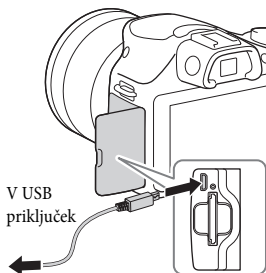
- Če je program "PMB" (Picture motion Browser), priložen fotoaparatu, kupljenem pred letom 2011, že nameščen na računalnik, bo presnet s programom "PlayMemories Home" in nekaterih funkcij programa "PMB" ne bo več mogoče uporabljati.

- 1 Z uporabo spletnega brskalnika na računalniku odprite spletno stran in nato kliknite na [Install] → [Run].

[www.sony.net/pm](http://www.sony.net/pm)

- 2 Sledite navodilom na zaslonu in opravite namestitev.

- Če se prikaže sporočilo za priključitev fotoaparata v računalnik, priključite fotoaparata v računalnik z mikro USB kablom (priložen).



V priključek multi/mikro USB

## ■ Ogled vodiča "PlayMemories Home Help Guide"

Podrobnosti o uporabi programa "PlayMemories Home" si ogledajte v vodiču "PlayMemories Home Help Guide".

---

- 1 Dvokliknite simbol [PlayMemories Home Help Guide] na namizju.
    - Za dostop do vodiča "PlayMemories Home Help Guide" iz začetnega menija: kliknite [Start] → [All Programs] → [PlayMemories Home] → [PlayMemories Home Help Guide]
    - Za Windows 8 izberite simbol [PlayMemories Home] na zaslonu "Start", nato zaženite program "PlayMemories Home" in v meniju [Help] izberite [PlayMemories Home Help Guide].
    - Podrobnosti o programu "PlayMemories Home" si lahko ogledate tudi v priročniku "α Handbook" (stran 72) ali na naslednji podporni strani (samo v angleščini):  
<http://www.sony.co.jp/pmh-se/>
- 

## ■ Namestitev programa "Image Data Converter"

---

- 1 Z uporabo spletnega brskalnika na računalniku odprite spletno stran:  
Za Windows: <http://www.sony.co.jp/imsoft/Win/>  
Za Mac: <http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/>
  - 2 Sledite navodilom na zaslonu in opravite namestitev.
-

## ■ Ogled vodiča " Image Data Converter Guide"

Podrobnosti o uporabi programa " Image Data Converter " si oglejte v vodiču "Image Data Converter Guide".

---

### 1 Za Windows:

Kliknite [Start] → [All Programs] → [Image Data Converter] → [Help] → [Image Data Converter Ver.4]

Za Mac:

Zaženite Finder → [Applications] → [Image Data Converter] → [Image Data Converter Ver.4] → v meniju izberite "Help" → "Image Data Converter Guide"

- Za Windows 8 zaženite "Image Data Converter Ver.4" → v meniju izberite "Help" → "Image Data Converter Guide".
  - Podrobnosti o programu " Image Data Converter " si lahko ogledate na naslednji podporni strani (samo v angleščini):  
<http://www.sony.co.jp/ids-se/>
-



# Preverjanje števila posnetih slik

Ko vstavite spominsko kartico v fotoaparati in stikalo za vklop nastavite na "ON", se na LCD zaslonu prikaže število slik, ki jih lahko posnamete (če nadaljujete s slikanjem pri trenutnih nastavitvah).



## Opombi

- Ko rumeno utripa številka "0" (število slik, ki jih je mogoče posneti), je spominska kartica polna. Vstavite novo spominsko kartico ali izbrišite slike iz trenutne spominske kartice (stran 30).
- Če rumeno utripa napis "NO CARD" (število slik, ki jih je mogoče posneti), to pomeni, da niste vstavili nobene spominske kartice. Vstavite spominsko kartico.

## Število slik in čas snemanja filmov, ki jih lahko posnamete na spominsko kartico

### Število slik

V tabeli je prikazano približno število slik, ki jih lahko posnamete na spominsko kartico formatirano s tem fotoaparatom. Vrednosti so bile določene na podlagi Sonyjevih standardnih spominskih karticah. Vrednosti se lahko razlikujejo glede na pogoje snemanja.

**Velikost slike: L 20m**

**Razmerje slike: 3:2\***

(enota: slike)

Zmogljivost \ Kakovost	2 GB	4 GB	8 GB	16 GB	32 GB	64 GB
Standard	385	780	1550	3150	6300	12500
Fine	240	485	980	1950	3900	7800
RAW & JPEG	65	125	260	520	1050	2100

\* Če je [Aspect ratio] nastavljeno na [16:9], lahko posnamete več slik, kot pa je prikazano v zgornji tabeli

## Filmi

V tabeli je prikazan približen čas snemanja filmov. Prikazani je skupni čas vseh filmskih datotek.

(h (ure), min. (minute))

Zmogljivost Nastavitev snemanja	2 GB	4 GB	8 GB	16 GB	32 GB	64 GB
60i 24M(FX) 50i 24M(FX)	10 min.	20 min.	40 min.	1 h 30 min.	3 h	6 h
60i 17M(FH) 50i 17M(FH)	10 min.	30 min.	1 h	2 h	4 h 5 min.	8 h 15 min.
24p 24M(FX) 25p 24M(FX)	10 min.	20 min.	40 min.	1 h 30 min.	3 h	6 h
24p 17M(FH) 25p 17M(FH)	10 min.	30 min.	1 h	2 h	4 h 5 min.	8 h 15 min.
1440×1080 12M	20 min.	40 min.	1 h 20 min.	2 h 45 min.	5 h 30 min.	11 h 5 min.
VGA 3M	1 h 10 min.	2 h 25 min.	4 h 55 min.	10 h	20 h 5 min.	40 h 15 min.

### Opombe

- Čas snemanja filmov se spreminja, ker je fotoaparatus opremljen s funkcijo VBR (Variable Bit Rate), ki samodejno nastavi kakovost slike v skladu s snemanim kadrom.  
Če snemate hitro premikajoč se objekt, bo slika jasnejša, vendar bo čas snemanja krajši, ker se za snemanje porabi več pomnilnika.  
Čas snemanja je odvisen tudi od pogojev snemanja, od objekta in od nastavitve velikosti/kakovosti slike.
- Čas, ki je na voljo za snemanje filmov, je odvisen od temperature in stanja fotoaparata pred začetkom snemanja. Če po vklopu fotoaparata pogosto spreminjate kompozicijo ali snemate fotografije, se fotoaparatus segreje in razpoložljiv čas snemanja se skrajša.
- Če fotoaparatus zaradi temperature ustavi snemanje filma, ga nekaj minut pustite izklopljenega. Ko se fotoaparatus ohladi, ponovno začnite snemati.
- Če upoštevate naslednje, utegne biti čas snemanja daljši:
  - ne izpostavljajte fotoaparata neposredni sončni svetlobi,
  - če fotoaparata ne uporabljate, ga izklopite.
- Največja velikost filmske datoteke je približno 2 GB. Če je velikost datoteke okoli 2 GB in je [File Format] nastavljen na [MP4], se bo snemanje filma samodejno ustavilo, če pa je [File Format] nastavljen na [AVCHD], se bo samodejno ustvarila nova filmska datoteka.
- Čas zaporednega snemanja za MP4 12 M je približno 20 minut (omejeno z velikostjo datoteke, 2 GB).

## ■ Nепреkinjeno snemanje filmov

Spodnje vrednosti se nanašajo na čas od začetka snemanja s fotoaparatom do ustavitve snemanja. Čas neprekinjenega snemanja filmov je odvisen od temperature okolja in od stanja uporabe fotoaparata pred snemanjem.

Temperatura okolja	Čas neprekinjenega snemanja filmov
20 °C	Pribl. 29 min.
30 °C	Pribl. 29 min.
40 °C	Pribl. 18 min.

## ■ Čas snemanja in število slik, ki jih lahko posnamete z enim polnjenjem baterije

		Čas snemanja	Število slik
Snemanje (fotografij)	LCD zaslon	Pribl. 235 min.	Pribl. 470 slik
	Iskalo	Pribl. 230 min.	Pribl. 460 slik
Snemanje filmov	LCD zaslon	Pribl. 80 min.	–
	Iskalo	Pribl. 80 min.	–
Zaporedno snemanje filmov	LCD zaslon	Pribl. 150 min.	–
	Iskalo	Pribl. 150 min.	–
Predvajanje (fotografij)		Pribl. 430 min.	Pribl. 8600 slik

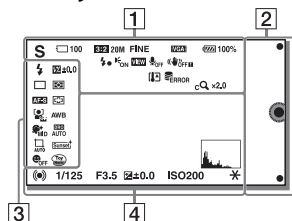
- V zgornji tabeli je naveden približen čas snemanja in približno število slik, ki jih lahko posnamete, ko uporabljate fotoaparat na baterijo polne zmogljivosti (priložena). Dejansko število posnetih slik je lahko manjše od navedenega zaradi pogojev uporabe
- Čas snemanja slik in število sta izračunana s povsem napolnjeno akumulatorsko baterijo in pri naslednjih pogojih:
  - temperatura okolice je 25 °C,
  - pritrjen je objektiv E 18-55 mm F3.5-5.6 OSS,
  - uporablja se medij "Memory Stick PRO Duo" (ni priložen),
  - [LCD Brightness]: [Manual] [±0].
- Število fotografij temelji na standardu CIPA pod naslednjimi pogoji (CIPA: Camera & Imaging Products Association):
  - nastavev "AutoFocus" je nastavljena na "Single-shot AF",
  - snemanje enkrat vsakih 30 sekund,
  - bliskavica se sproži pri vsakem drugem snemanju,
  - naprava se vklopi in izklopi po vsakem desetem poskusu.

- Čas snemanja filmov temelji na standardu CIPA pod naslednjimi pogoji:
  - kakovost filma: AVCHD FH
  - "Actual shooting (Movies)" (dejansko snemanje filmov): približen čas snemanja kot vodilo za ponavljajoče snemanje, zoomiranje, stanje pripravljenosti na snemanje ter vklapljanje in izklapljanje fotoaparata.
  - "Continuous shooting (Movies)" (neprekinjeno snemanje filmov): če dosežete najdaljši čas za zaporedno snemanje filmov (29 minut), pritisnite na tipko MOVIE in nadaljujte s snemanjem.

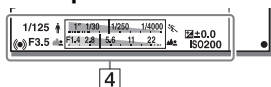
# Seznam simbolov na LCD zaslonu

Simboli, ki so prikazani na LCD zaslonu, prikazujejo stanje fotoaparata. Prikaz na zaslonu lahko spremenite s DISP (Display Contents) na nadzornem kolescu.

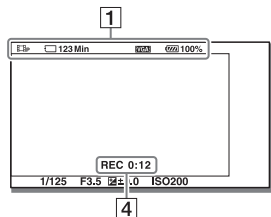
## Stanje pripravljenosti na snemanje



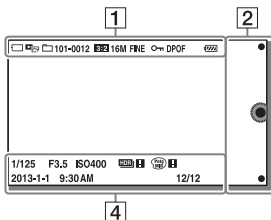
## Grafični prikaz



## Snemanje filmov



## Predvajanje



1

Prikaz	Opis
 <b>P A S M</b> 	Način snemanja
	Izbor kadra
	Prepoznavanje kadrov
	Spominska kartica/nalaganje
<b>100</b>	Število slik, ki jih lahko posnamete
<b>123Min</b>	Čas snemanja filmov
<b>3:2 16:9</b>	Razmerje stranic fotografije
<b>20m 17m 10m</b> <b>8.4m 5.0m 4.2m</b> 	Velikost fotografije

Prikaz	Opis
<b>RAW+J FINE STD</b>	Kakovost fotografij
<b>60i/50i</b> <b>FX</b> <b>60i/50i</b> <b>FH</b> <b>24p/25p</b> <b>FX</b> <b>24p/25p</b> <b>FH</b>  	Način snemanja filmov
<b>100%</b>	Preostala moč baterije
	Polnjenje bliskavice
	AF osvetljevalec
	Live view
OFF	Med snemanjem filma se ne snema zvok
	Vključena je funkcija zmanjševanja šuma vetra
OFF  ON OFF  ON	SteadyShot/ opozorilo o funkciji SteadyShot
	Opozorilo o pregrevanju
FULL ERROR	Polna podatkovna datoteka/napaka podatkovne datoteke
	Povečava z zoomiranjem

Prikaz	Opis
<b>x2.0</b>	Smart Zoom
<b>x2.0</b>	Clear Image Zoom
<b>x2.0</b>	Digitalni Zoom
<b>MP4</b> <b>AVCHD</b>	Način predvajanja (fotografij / filmov)
<b>101-0012</b>	Datoteka predvajanja – številka datoteke
	Zaščita
<b>DPOF</b>	Vrstni red tiskanja

**2**

Prikaz	Opis
	Mehke tipke

**3**

Prikaz	Opis
AUTO  SLOW  REAR 	Način bliskavice/ zmanjševanje pojava rdečih oči
<b>±0.0</b>	Kompensacija bliskavice
 10  2  C3 C5  BRK C 0.3EV  BRK C 0.7EV BRK C 1.0EV  BRK C 2.0EV  BRK C 3.0EV	Način pogona
	Način merjenja

Prikaz	Opis
<b>DMF AF-S</b> <b>AF-C MF</b>	Način ostritve
	Področje ostritve
	Zaznavanje obrazov
<b>AWB</b> -1 0  +1  +2 <b>WB</b> <b>7500K</b> <b>A7 G7</b>	Razmerje beline
	Učinek mehke kože
	DRO / Auto HDR
	Auto Object Framing
<b>Std.</b> <b>Vivid</b> <b>Port.</b> <b>Land.</b> <b>Sunset</b> <b>B/W</b>	Kreativni slog
	Smile Shutter
	Slikovni učinek
	Indikator občutljivosti zaznavanja obrazov

4

Prikaz	Opis
	Status ostrine
<b>1/125</b>	Hitrost zaklopa
<b>F3.5</b>	Vrednost zaslone
<b>NLM ±0.0</b>	Ročno merjenje
<b>±0.0</b> -3+2+1+0+1+2+3+	Kompensacija osvetlitve
<b>ISO200</b>	ISO občutljivost
	AE zaklep
	Indikator hitrosti zaklopa
	Indikator zaslone
<b>REC 0:12</b>	Snemalni čas filma (m:s)
<b>2013-1-1 9:30AM</b>	Posneti datum/čas
<b>12/12</b>	Število slik/število slik v načinu prikaza
<b>HDR</b>	Se prikaže, če funkcija HDR ni delovala pri sliki.
	Prikaže se, če funkcija "Picture Effect" ni delovala pri sliki.
	Histogram

## **Več informacij o fotoaparatu ( $\alpha$ Handbook)**

Priročnik ( $\alpha$  Handbook) si lahko prenesete s spleta. S pomočjo priročnika lahko podrobneje spoznate funkcije fotoaparata.

---

- 1** Odprite Sonyjevo podporno stran:  
<http://www.sony.net/SonyInfo/Support/>
  - 2** Izberite državo ali področje.
  - 3** Na podporni strani poiščite model vašega fotoaparata.
    - Ime modela je označeno na spodnji strani fotoaparata.
-



# Odpravljanje težav

Če imate težave s fotoaparatom, poskusite težave rešiti s pomočjo spodaj naštetih nasvetov.

**1** Preverite postavke na straneh 73 do 77. Več informacij o tem najdete tudi v priročniku v formatu PDF ( $\alpha$  Handbook).

**2** Odstranite akumulatorsko baterijo in jo ponovno vstavite po eni minuti. Ponovno vklopite fotoaparatus.

**3** Ponastavite nastavitve (stran 57).

**4** Posvetujte se z najbližjim prodajalcem opreme Sony ali pooblaščenim servisnim centrom Sony.

## Akumulatorska baterija in napajanje

### Baterije ni mogoče vstaviti.

- Ko vstavite baterijo, z vrhom baterije potisnite zapiralni vzvod (stran 13).
- Uporabite lahko samo akumulatorsko baterijo NP-FW50. Preverite, ali uporabljate ustrezno akumulatorsko baterijo.

### Prikaz o preostanku baterije je nepravilen ali pa je prikaz pravi, baterija pa se prehitro izprazni.

- Do tega pojava lahko pride, ko fotoaparatus uporabljate v izjemno vročem ali mrzlem okolju.
- Baterija se je izpraznila. Vstavite napolnjeno baterijo (stran 13).
- Baterija je uničena. Vstavite novo baterijo.

### Fotoaparatus ni mogoče vklopiti.

- Pravilno vstavite baterijo (stran 13).
- Baterija je prazna. Vstavite polno baterijo (stran 13).
- Baterija je uničena. Vstavite novo baterijo.
- Prikaz je nastavljen na iskalo. Pritisnite na tipko FINDER/LCD, če ga želite preklopiti na LCD zaslon.

---

### **Fotoaparati se nenadoma izklopi.**

- Če se fotoaparati ali akumulatorska baterija preveč segreje, se bon a fotoaparatu prikazalo opozorilno sporočilo in fotoaparati se bo samodejno izklopil.
- Če fotoaparata nekaj časa ne upravljate, začne fotoaparati varčevati z energijo in se skoraj izklopi. Za preklic varčevanja z energijo, pritisnite poljubno tipko na fotoaparatu (npr. sprožilec do polovice).

---

### **Lučka CHARGE med polnjenjem baterije utripa.**

- Uporabite lahko samo akumulatorsko baterijo NP-FW50. Preverite, ali uporabljate ustrezno akumulatorsko baterijo.
- Če polnite baterijo, katere dlje časa niste uporabljali, lučka za polnjenje morda ne bo utripala.
- Lučka za polnjenje utripa na dva načina, hitro (v približno 0,3-sekundnih intervalih) in počasi (v približno 1,3-sekundnih intervalih). Če hitro utripa, odstranite baterijo in jo ponovno vstavite ali izključite in ponovno priključite USB kabel. Če lučka še vedno hitro utripa, lahko pomeni, da je nekaj narobe z baterijo, omrežnim napajalnikom (priložen) ali z USB kablom. Počasno utripanje pomeni, da je polnjenje prekinjeno zaradi neustrezne temperature. Polnjenje se bo nadaljevalo, ko se bo temperatura vrnila na ustrezno. Baterijo polnite pri temperaturi med 10 °C in 30 °C.

---

### **Baterija se ni napolnila, čeprav je lučka na fotoaparatu ugasnila.**

- To se zgodi, če fotoaparati uporabljate pri izjemno visoki ali nizki temperaturi. Baterijo polnite pri temperaturi med 10 °C in 30 °C .

---

### **Baterija se ni napolnila.**

- Če se baterija ne napolni (lučka ne sveti), četudi sledite postopku za polnjenje, baterijo odstranite in jo ponovno vstavite ali izključite in ponovno priključite USB kabel.

## Snemanje fotografij

### Pri vklopu naprave LCD zaslon ostane prazen.

- Po tovarniški nastavitvi se LCD zaslon izklopi, če fotoaparata več kot 10 minut ne uporabljate. S tem varčuje s porabo energije.
- Prikaz je nastavljen na iskalo. Pritisnite na tipko FINDER/LCD, da preklopite na LCD zaslon.

---

### Zaklop se ne odpre.

- Uporabljate spominsko kartico s stikalom za zaščito pred presnemavanjem in stikalo je v položaju LOCK. Nastavite ga v položaj, ki omogoča snemanje.
- Preverite prazen prostor na spominski kartici.
- Med polnjenjem bliskavice ni mogoče slikati.
- Objektiv ni pravilno nameščen. Pravilno namestite objektiv (stran 18).

---

### Snemanje traja dlje časa.

- Vključena je funkcija za zmanjšanje šuma. To ni napaka v delovanju.
- Slikate v RAW načinu. Ker so RAW datoteke večje, se lahko zgodi, da snemanje v RAW načinu traja dlje časa.
- Funkcija Auto HDR obdeluje sliko.


---

### Slika ni izostrena

- Predmet je preblizu. Preverite najkrajšo goriščno razdaljo objektivna.
- Slikate v ročnem načinu ostrenja. Nastavitev "AF/MF Select" nastavite na "AutoFocus".
- Okoliška svetloba ni zadostna.
- Objekt potrebuje dodatno izostritev. Uporabite "Flexible Spot" ali ročno izostritev.

---

### Bliskavica ne deluje.

- Odprite bliskavico  (odpiranje bliskavice) (stran 47).
- Bliskavice ne morete uporabiti v naslednjih načinih slikanja:
  - "Bracket: Cont",
  - "Sweep Panorama",
  - "Night View", "Hand-held Twilight" in "Anti motion Blur" v "Scene Selection",
  - snemanje filmov.

---

### Pri uporabi bliskavice je na sliki viden madež.

- Prah v zraku odbija bliskavico in tako nastane madež na sliki. To ni napaka v delovanju.

---

## **Bliskavica se predolgo polni**

- To se zgodi, ko večkrat zaporedoma uporabite bliskavico. Če bliskavico uporabite večkrat zaporedoma, proces polnjenja traja dlje kot ponavadi in tako prepreči morebitno pregrevanje bliskavice.

---

## **Slika posneta z bliskavico je pretemna.**

- Če je objekt izven dosega bliskavice, bo slika temna, ker svetloba ni dosegla objekta. Če spremenite ISO, se bo spremenil tudi doseg bliskavice (stran 48).

---

## **Datum in čas nista pravilna.**

- Nastavite pravi datum in čas (stran 23).
- Področje izbrano v "Area Setting" se razlikuje od dejanskega področja. Nastavite dejansko področje. Izberite MENU → [Setup] → [Area Setting].

---

## **Vrednost zaslonke in/ali hitrost zaklopa utripata, ko pritisnete sprožilec do polovice**

- Ker je motiv presvetel ali pretemen, je izven dosega. Ponovno izvedite nastavitvev.

---

## **Slika je belkasta (Flare)**

### **Na sliki so zabrisane sledi svetlobe (Ghosting)**

- Slikali ste motiv pri premočnem svetlobnem viru in skozi objektiv je prišlo preveč svetlobe. Namestite sončno zaslonko (ni priložena).

---

## **Vogali slike so pretemni.**

- Če uporabljate filter ali zaslonko, ga odstranite in poskusite ponovno. Odvisno do debeline filtra in primerne pritrditve pokrova se lahko zgodi, da sta filter in pokrov vidna na sliki. Optične nastavitve nekaterih objektivov lahko povzročijo, da so nekateri slike pretemne (premajhna količina svetlobe). Ta pojav lahko kompenzirate s funkcijo [Lens Comp.: Shading].

---

## **Oči motiva so rdeče.**

- Vključite funkcijo za odpravljanje pojava rdečih oči.
- Približajte se motivu in ga slikajte z uporabo bliskavice (stran 47).

---

## **Na LCD zaslonu se pojavijo in ostanejo pike.**

- To ni napaka v delovanju. Pike niso posnete (stran 78).

---

## **Slika je zamegljena.**

- Slika je bila posneta na temni lokaciji in brez uporabe bliskavice. Rezultat tega je tresenje fotoaparata. Priporočamo uporabo stojala ali bliskavice (stran 47).

Prav tako lahko uporabite funkcijo "Hand-held Twillight" in funkcijo "Anti motion Blur" v "Scene Selection" (stran 43).

---

## **Na LCD zaslonu ali v iskalu utripa vrednost osvetlitve.**

- Objekt je presvetel ali pretemen za meritveni doseg fotoaparata.

## **Gledanje slik**

### **Ni mogoče predvajati slik.**

- Ime mape/datoteke na računalniku je bilo spremenjeno.
- Če ste sliko urejevali s pomočjo računalnika ali če je bila slika posneta z drugim modelom fotoaparata, se lahko zgodi, da predvajanje na kameri ni mogoče.
- Fotoaparat je nastavljen na USB način. Prekinite USB povezavo.
- Uporabite "PlayMemories Home" za predvajanje slik, ki ste jih s fotoaparatom shranili na računalnik.

# Opozorila

## Funkcije, ki jih nudi fotoaparati

Fotoaparati so združljivi s formatoma 1080 60i in 1080 50i. Če želite preveriti s katerim formatom je vaš fotoaparati združljiv, si oglejte oznako na spodnji strani fotoaparata.

Fotoaparati so združljivi s formatom 1080 60i: 60i

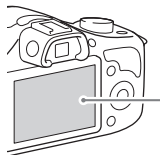
Fotoaparati so združljivi s formatom 1080 50i: 50i

## Ustvarjanje datoteke s slikovno podatkovno bazo

Če v fotoaparati vstavite spominsko kartico, ki ne vsebuje datoteke s podatkovno bazo in fotoaparati vklopite, se bo z uporabo dela zmogljivosti spominske kartice samodejno ustvarila datoteka s podatkovno bazo. Postopek lahko traja dlje časa in v tem času fotoaparata ni mogoče uporabljati. Če pride do napake, vse slike izvozite v računalnik s pomočjo programa "PlayMemories Home" in nato spominsko kartico na fotoaparatu formatirajte.

## LCD zaslon in objektiv

LCD zaslon je izdelan z uporabo izredno natančne tehnologije, tako da je prek 99,99 odstotka slikovnih točk aktivnih. Kljub temu se lahko pojavijo majhne črne točke in/ali svetle točke (rdeče, zelene, modre), ki ne izginejo. Te točke se pojavijo v normalnem procesu izdelave in nimajo vpliva na posnetek.



Črne, bele,  
rdeče, modre,  
zelene točke

- Pri nizkih temperaturah utegnejo biti slike na LCD zaslonu nejasne. To ni motnja v delovanju.
- Ne pritiskajte močno na LCD zaslon. Zaslon bo neraven in zato utegne nepravilno delovati.
- Ne izpostavljajte fotoaparata neposredni sončni svetlobi. Če je fotoaparati potrebno postaviti na sonce, pritrдите sprednji pokrovček za objektiv.

## **Uporaba objektivov in dodatne opreme**

Priporočamo vam uporabo Sony objektivov/dodatne opreme, ki so izdelani posebej za ta fotoaparati. Z uporabo drugih izdelkov, bi utegnili povzročiti nepravilno delovanje ali okvaro fotoaparata.

## **Fotoaparata ne smete shranjevati/uporabljati v naslednjih prostorih**

- V zelo vročih, suhih ali vlažnih prostorih.  
Če se fotoaparati nahaja v avtomobilu, ki je parkiran na soncu, lahko pride do deformacije oblike fotoaparata in to lahko privede do okvar.
- Pod neposredno sončno svetlobo ali v bližini grelca lahko pride do deformacije oblike fotoaparata in to lahko privede do poškodb.
- V bližini močnih vibracij.
- V bližini močnega magnetnega valovanja.
- V peščenih ali prašnih prostorih.  
Bodite pazljivi, da notranjost fotoaparata ne pride v stik s peskom ali prahom. To lahko privede do okvare fotoaparata in v nekaterih primerih takšnih okvar ni mogoče popraviti.

## **Shranjevanje**

Ko ne uporabljate fotoaparata, na objektiv namestite pokrov.

## **Vzdrževanje**

Zgornji sloj, ki se nahaja na LCD zaslonu, lahko v primeru, da se opraska, snamete.

Pri uporabi fotoaparata upoštevajte naslednje:

- Če na LCD zaslonu ostane masten madež ali krema za roke, se utegne zgornji sloj stopiti. Če na LCD zaslon zaide karkšnakoli mast ali krema, jo takoj obrišite.
- Če zaslon grobo obrišete s papirnatim robčkom ali drugim materialom, lahko poškodujete zgornji sloj.
- Preden obrišete umazanijo, prah ali pesek, uporabite pihalnik, ipd.
- Ko obrišete umazanijo z zaslona, bodite nežni in uporabite mehko krpo, na primer krpico za čiščenje očal.

## **Temperatura fotoaparata**

med daljšo neprekinjeno uporabo se utegne fotoaparati segreti, kar ne pomeni okvare.

## **Delovna temperatura**

Fotoaparati je narejen za delovanje pri temperaturah med 0 °C in 40 °C. Slikanje v zelo mrzlih ali vročih prostorih ni priporočljivo.

## Kondenzacija vlage

Če kamero neposredno prenesemo iz mrzlega v topel prostor, se zaradi kondenzacije začne v notranjosti ali na zunanosti kamere nabirati vlaga. Vlaga lahko povzroči okvare ali napake v delovanju naprave.

### Kako lahko preprečite pojav kondenzirane vlage

Ko prestavite fotoaparata iz mrzlega v topel prostor, ga zaprite v plastično vrečko in pustite, da se fotoaparata dlje kot eno uro privaja na nove pogoje.

### Ko se pojavi vlaga

Izklopite kamero in počakajte dlje kot eno uro, da se vlaga posuši. Če boste nadaljevali slikanje z vlago v objektivu, se lahko zgodi, da bodo posnete slike motne.

## Notranja baterija

Fotoaparata ima notranjo baterijo za ohranjanje datuma in časa in drugih nastavitev, ki so odvisne od vklopa ali izklopa kamere. Baterijo je možno ponovno napolniti.

Baterija se polni med uporabo fotoaparata. Če kamero uporabljate samo kratek čas, se baterija postopoma izprazni. Če fotoaparata ne uporabljate dlje kot 3 mesecev, se baterija popolnoma izprazni. V tem primeru morate pred uporabo fotoaparata napolniti baterijo.

Kamero lahko uporabljate tudi s prazno notranjo baterijo, vendar samo, če ne uporabljate snemanja datuma in časa.

Če se pri vsakem polnjenju akumulatorske baterije ponastavijo tovarniške nastavitve, je uničena notranja baterija. O tem se posvetujte z vašim najbližjim prodajalcem ali pooblaščenim serviserjem opreme Sony.

### Polnjenje notranje baterije

V fotoaparata vstavite polno baterijo ali fotoaparata z izmeničnim napajalnikom priključite na električno napajanje. Izklopljen fotoaparata naj se polni 24 ali več ur (stran 13).

## Spominske kartice

Na spominsko kartico ali vmesnik za spominsko kartico ne lepiti nalepk, ker lahko pride do motenj v delovanju.

## Odmet ali predaja fotoaparatu

Opravite naslednji postopek, da pred odmetom ali predajo fotoaparata, zaščitite osebne podatke.

- [Initialize] → [Factory Reset] (stran 57)



## Opombe o snemanju/ predvajanju

- Ko spominsko kartico uporabite prvič skupaj s fotoaparatom, priporočamo, da spominsko kartico formatirate s fotoaparatom in tako omogočite stabilno delovanje spominske kartice. S formatiranjem boste izbrisali vse podatke na spominski kartici. Pomembne podatke shranite na računalnik.
- Če redno izvajate snemanje/brisanje slik, se lahko zgodi, da na spominski kartici pride do fragmentacije podatkov. Filmov ne bo mogoče shranjevati ali snemati. V tem primeru vaše slike shranite na računalnik ali katero drugo pomnilniško napravo in potem formatirajte spominsko kartico (stran 57).
- Da bi preprečili potencialno možnost izgube podatkov, podatkov vedno posnemite na drug medij.
- Preden posnamete enkratni dogodek, izvedite poskusno snemanje, da preverite, ali fotoaparatus deluje pravilno.
- Ta fotoaparatus ni odporen proti prahu in pljuskom tekočine in ni vodoodporen.
- Fotoaparatus ne usmeriti proti soncu ali močni svetlobi, ker lahko pride do motenj v delovanju fotoaparata.
- Skozi odstranjen objektiv ali iskalo ne glejte v sonce ali močno svetlobo. S tem lahko trajno poškodujete oči. Prav tako so možne napake v delovanju objektivna.
- Kamere ne uporabljajte v bližini močnih radijskih valov ali oddajnikov

sevanja. Možne so napake v snemanju ali predvajanju.

- Uporaba kamere v prašnem ali peščenem okolju lahko povzroči napake v delovanju.
- Če pride do pojava kondenzacijske vlage, jo odstranite pred uporabo kamere (stran 80).
- Ne tresite ali udarite kamere. Poleg napak v delovanju in nezmožnosti snemanja podob lahko s tem povzročite neuporabnost nosilca podatkov ali poškodovane podatke ali celo izgubo le-teh.
- Pred uporabo očistite površino bliskavice. Vročina pri delovanju bliskavice lahko povzroči razbarvanje umazanije ali celo, da se umazanija prilepi na površino, kar pa vpliva na oddajanje svetlobe.
- Kamero, priložene pripomočke itd. shranite izven dosega otrok. Baterijo, zaščitni pokrov itd. lahko otrok pogoltne. V tem primeru takoj poiščite zdravniško pomoč.

## Uvažanje AVCHD filmov v računalnik

Za uvažanje AVCHD filmov v računalnik (Windows) uporabite program "PlayMemories Home" na CD-ROM disku (priložen).

## Slike v formatu RAW

Za ogled slik RAW, posnetih s tem fotoaparatom, je potreben program "Image Data Converter SR" na CD-ROM disku (priložen). Če ne nameravate spremeniti slik, ki ste jih posneli, vam priporočamo, da snemate v formatu JPEG.

## **Opombe o predvajanju filmov na drugih napravah**

- Ta fotoaparati za snemanje formata AVCHD uporabljajo MPEG-4 AVC/H.264. Filmi, ki so posneti v formatu AVCHD, ni mogoče predvajati na naslednjih napravah:
  - na drugih napravah, ki so združljive s formatom, ki ne podpira High Profile,
  - na napravah, ki niso združljive s AVCHD formatom.
- Ta fotoaparati za snemanje formata MP4 prav tako uporabljajo MPEG-4 AVC/H.264 Main Profile. Zaradi tega se lahko filmi, ki so s tem fotoaparatom posneti v formatu MP4, predvajajo samo na napravah, ki podpirajo MPEG-4/AVC/H.264.
- Diski, ki so posneti v visokoločljivi (HD) kakovosti, se lahko predvajajo samo na napravah, ki so združljive z AVCHD formatom. DVD predvajalniki ali snemalniki ne morejo predvajati visokoločljivih diskov, ker ne podpirajo formata AVCHD. Torej na DVD predvajalnikih ali snemalnikih ni mogoče predvajati visokoločljivih diskov.

## **Opozorilo o avtorskih pravicah**

Televizijski programi, filmi, videokasete in drugi materiali so lahko zaščiteni z avtorskimi pravicami. Nepooblaščen snemanje takšnega materiala lahko krši zakone o avtorskih pravicah.

## **Upodobitve, ki so uporabljene v teh navodilih za uporabo**

Fotografije, ki so uporabljene v teh navodilih za uporabo so izdelane slike in niso bile posnete z uporabo tega fotoaparata.

## **Podatki, ki so opisani v teh navodilih za uporabo**

Podatki so bili pridobljeni pri naslednjih pogojih, razen v primerih, ko je to izrecno navedeno v navodilih za uporabo: temperatura okolice 25 °C in pri uporabi akumulatorske baterije, ki se je pred izklopom lučke CHARGE polnila eno uro.

## **Združljivost slikovnih podatkov**

- Ta fotoaparati je v skladu z DCF (Design rule for Camera File System) univerzalnim standardom, ki ga je določila JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- Predvajanje podob posnetih z vašo kamero na drugi opremi in predvajanje podob posnetih ali urejenih z drugo opremo na vaši kameri ni zagotovljeno.

# Tehnični podatki

## Fotoaparat

### [Sistem]

Tip kamere: digitalni fotoaparat z  
izmenljivimi objektivni

Objektiv: E-objektiv

### [Slikovni senzor]

Slikovni senzor: 23,2 mm × 15,4 mm  
(APS-C format) CMOS slikovni senzor

Skupno število slikovnih točk: okrog  
20.400.000 slikovnih točk

Število učinkovitih slikovnih točk: okrog  
20.100.000 slikovnih točk

### [Sistem samodejnega ostrenja]

Sistem: sistem za zaznavanje kontrasta  
Območje občutljivosti: 0 EV do 20 EV (pri  
ISO 100 z F2.8 objektivom)

### [Osvetlitev]

Način merjenja: 1.200-segmentno  
merjenje s slikovnim tipalom

Meritveni doseg: EV0 do EV20 (pri ISO  
100 z F2.8 objektivom)

ISO občutljivost (priporočljiv osvetlitveni  
indeks)

Fotografije: Auto, ISO 100 do 16.000

Filmi: Auto, ISO 100 – 3.200

Kompensacija osvetlitve: ±3.0 EV (1/3 EV  
korak)

### [Zaklop]

Tip: elektronsko nadzorovan, navpično-  
prečen, središčno-merilen zaklop

Hitrostni doseg:

Fotografije: 1/4.000 sekunde do 30  
sekund, BULB

Filmi: 1/4000 sekunde do 1/4 sekunde  
(1/3 EV korak)

Naprava, združljiva s 1080 60i do 1/30  
sekunde v načinu AUTO

Naprava, združljiva s 1080 50i do 1/25  
sekunde v načinu AUTO

Hitrost sinhronizacije bliskavice: 1/160  
sekunde

### [Snemalni medij]

"Memory Stick XC Duo", "Memory Stick  
PRO Duo", SD spominska ploščica

### [Elektronsko iskalo]

Tip: elektronsko

Velikost zaslona: 0,5 cm (tip 0.20)

Skupno število slikovnih točk:

enakovredno 201.600 točkam

Vidno polje: 100 %

Povečava: 0,7 × s 50 mm objektivom na  
neskončno, -1 m<sup>-1</sup> (dioptrija)

Očesna točka: približno 21 mm od  
okularja, 15 mm od kapice okularja pri

-1 m<sup>-1</sup> (dioptrija)

Prilagajanje dioptrije:

-4 m<sup>-1</sup> do +3,5 m<sup>-1</sup> (dioptrija)

### [LCD zaslon]

LCD plošča: 7,5 (tip 3,0) TFT

Celotno število točk: 230.400 slikovnih  
točk

### [Vhodni/izhodni priključki]

Multi/mikro USB priključek\*: USB komunikacija\*:  
USB komunikacija  
\* Podpira naprave, združljive z Micro USB

### [Napajanje]

Uporabljena baterija: akumulatorska baterija NP-FW50

### [Poraba energije]

Če uporabljate objektiv E 18-55 mm F3.5-5.6 OSS  
Pri uporabi iskala: približno 2,0 W  
Pri uporabi LCD zaslona: približno 1,9 W

### [Drugo]

Exif Print: združljiv  
PRINT Image Matching III: združljiv  
DPOF: združljiv  
Mere (združljiv s standardi CIPA): okrog 128 mm × 90,9 mm × 84,5 mm (Š/V/G)  
Masa (združljiv s standardi CIPA): okrog 411 g (vključno z baterijo in "Memory Stick PRO Duo" medijem)  
Okrog 353 g (samo fotoaparat)  
Delovna temperatura: 0 °C do 40 °C

### Format datoteke:

Slike: združljiv z JPEG (DCF Ver. 2.0, Exif Ver.2.3, MPF Baseline), RAW (Sony ARW 2.3 format)  
Film (AVCHD format): AVCHD format Ver. 2.0  
Video: MPEG-4 AVC/H.264  
Avdio: Dolby Digital 2ch  
Dolby Digital Stereo Creator  
• Izdelano z licenco Dolby Laboratories.  
Film (format MP4):  
Video: MPEG-4 AVC/H.264  
Avdio: MPEG-4 AAC-LC 2ch  
USB povezava:  
Hi-Speed USB (združljiv z USB 2.0)

### [Bliskavica ]

Številka bliskavice:  
4 (v metrih pri ISO 100)  
Ponovno delovanje: čez pribl. 4 sekunde  
Območje bliskavice: 16 mm objektiv (goriščna razdalja, ki jo nakazuje objektiv)  
Kompenzacija bliskavice:  
±2.0 EV (1/3 EV korak)

### Akumulatorska baterija NP-FW50

Baterija: litij-ionska baterija  
Največja napetost: DC 8,4 V  
Nominalna napetost: DC 7,2 V  
Najvišja napetost polnjenja: DC 8,4 V  
Najvišji tok polnjenja : 1,02 A  
Kapaciteta:  
običajna: 7,7 Wh (900 mAh)  
najmanjša: 7,3 Wh (870 mAh)  
Največje mere:  
okrog 31,8 mm × 18,5 mm × 45 mm (Š/V/G)  
Masa: 57 g

## Objektiv

Objektiv	E18 - 55 mm objektiv z izostritvijo
Goriščna razdalja za 35 mm format <sup>1)</sup> (mm)	27 – 82,5
Skupine - elementi objektivna	9 – 11
Zorni kot <sup>1)</sup>	76° – 29°
Najmanjša izostritev <sup>2)</sup> (m)	0,25
Največja povečava (×)	0,3
Najmanjša f-prekinitev	f/22 – f/32
Premer filtra (mm)	49
Mere (največji premer × višina) (v mm)	62 × 60
Masa (v gramih)	194
SteadyShot	Na voljo

1) Vrednost 35 mm goriščne razdalje in zornega kota temeljita na digitalnih fotoaparatih, ki so opremljeni slikovnim senzorjem APS-C.

2) Najmanjša izostritev je najkrajša razdalja od slikovnega senzorja do objekta.



Pridržujemo si pravice do sprememb oblike in tehničnih podatkov brez predhodnega obvestila.

### Opomba o goriščni razdalji

Slikovni kot tega fotoaparata je ožji kot pri kameri s filmom formata 35 mm. Najdete lahko približno vrednost goriščne razdalje formata 35 mm in snemate z enakim slikovnim kotom tako, da za polovico povečate goriščno razdaljo objektivna.

Tako npr. pri uporabi 50 mm objektivna dobite približen ekvivalent 75 mm objektivna kamere s filmom formata 35mm.

## Blagovne znamke

- Naslednje blagovne znamke so blagovne znamke korporacij Sony.
- **α**, "Memory Stick", , "Memory Stick PRO", **MEMORY STICK PRO**, "Memory Stick Duo", **MEMORY STICK DUO**, "Memory Stick PRO Duo", **MEMORY STICK PRO DUO**, "Memory Stick PRO-HG Duo", **MEMORY STICK PRO-HG DUO**, "Memory Stick XC-HG Duo", **MEMORY STICK XC-HG DUO**, "Memory Stick Micro", **MEMORY STICK MICRO**, "MagicGate", **MAGIC GATE**, "InfoLITHIUM".
- Blu-ray Disc in Blu-ray sta blagovni znamki združenja Blu-ray Disc.
- "AVCHD" in logotip za "AVCHD" sta blagovni znamki korporacij Panasonic in Sony.
- Dolby in simbol z dvojnimi D sta blagovni znamki Dolby Laboratories.
- Microsoft, Windows in Windows Vista so zaščitene blagovne znamke ali blagovne znamke korporacije Microsoft v ZDA in/ali drugih državah.
- Mac in Mac OS sta zaščiteni blagovni znamki ali blagovni znamki družbe Apple Inc.
- Intel, Intel Core in Pentium so zaščitene blagovne znamke ali blagovne znamke korporacije Intel.
- Logotip SDXC in logotip SDHC sta blagovni znamki družbe SD-3, LLC.
- Eye-Fi je blagovna znamka družbe Eye-Fi Inc.
-  in "PlayStation" sta registrirani blagovni znamki Sony Computer Entertainment Inc.
- Adobe je zaščitena blagovna znamka družbe Adobe Systems Incorporated v ZDA in/ali drugih državah.

- Facebook in "f" sta blagovni znamki ali registrirani blagovni znamki podjetja Facebook, Inc.
- YouTube in logotip za YouTube sta blagovni znamki ali registrirani blagovni znamki podjetja Google Inc.
- Vse druge družbe in imena izdelkov, ki so omenjena v tej publikaciji, se uporabljajo samo za prepoznavo in so lahko blagovne znamke ustreznih lastnikov. V teh navodilih oznaka <sup>™</sup> ali <sup>®</sup> ni uporabljena v vseh primerih.



- Za dodatno zabavo z enoto PlayStation 3 naložite aplikacijo PlayStation 3 iz trgovine PlayStation Store (kjer je na voljo).
- Za aplikacijo za PlayStation 3 je potreben račun PlayStation Network in naložena aplikacija. Na voljo v državah, kjer se nahaja trgovina PlayStation Store.



# Abecedno kazalo

## A

AEL w/shutter .....	54
AF Micro Adj.....	55
AF osvetlitev.....	54
AF/MF Select.....	50
Akumulatorska baterija.....	13
Anti Motion Blur .....	43
Auto Object Framing.....	51
Auto review .....	54
Autofocus Area .....	50
Autofocus Mode.....	50

## B

Barva prikaza .....	56
Barvni prostor .....	55
Brisanje .....	30, 53

## C

Clear Image Zoom .....	54
Cont. Shooting .....	39

## Č

Čas polnjenja.....	16
--------------------	----

## D

Demo način.....	57
Diaprojkcija .....	53
Digitalni zoom .....	54
DISP .....	40
Določitev tiskanja .....	53
DRO/Auto HDR .....	52

## E

Eye-Fi.....	57
-------------	----

## F

Face Detection.....	50
Fill-flash.....	47
Film.....	27
Format .....	57

Format datoteke .....	49, 52
Fotografska kreativnost .....	35

## H

Hand-held Twilight .....	43
Help Guide Display .....	56
High ISO NR .....	55

## I

Image Index .....	53
Ime mape .....	57
Inicializacija .....	57
Intelligent Auto.....	42
ISO .....	41
Izbira AF/MF .....	50
Izbira snemalne mape .....	57

## K

Kakovost .....	51
Kompenzacija bliskavice.....	52
Kompenzacija osvetlitve .....	38
Kondenzacija vlage.....	80
Kreativni slog.....	53

## L

Landscape .....	43
LCD osvetlitev.....	56
Lens Comp.: Chro. Aber. ....	55
Lens Comp.: Distortion.....	55
Lens Comp.: Shading .....	55
Live View Display.....	54

## M

Mac.....	63
Macro .....	43
Mehke tipke .....	32
Meni.....	50
MF Assist.....	54
MF Assist Time.....	55
Movie Audio Rec .....	55

Mreža .....	54	Predvajanje .....	28
<b>N</b>		Pretvorba slikovnih podatkov.....	61, 63
Način "Program Auto" .....	46	Prikaz na LCD zaslonu (DISP).....	51
Način bliskavice.....	47	Prikaz v iskalu (DISP).....	51
Način merjenja .....	52	Priročnik.....	72
Način ogleda .....	53	Program .....	60
Način pogona.....	50	<b>R</b>	
Način samodejne ostritve .....	50	Računalnik .....	62
Način snemanja.....	42	Razmerje beline.....	52
Nadzorno kolesce .....	31	Razmerje stranic.....	51
Namestitev .....	62	Recover Image DB .....	57
Nastavitev datuma/ure .....	23, 24	Registracija obrazov.....	50
Nastavitev glasnosti .....	53	Release w/o Lens .....	55
Nastavitev jezika.....	56	Ročna osvetlitev .....	42
Nastavitev področja .....	56	<b>S</b>	
Nastavitev ure.....	23, 24	S. Auto Image Extract. ....	54
Nastavitve za snemanje.....	49	Samosprožilec .....	38
Nasveti za snemanje.....	33	Samosprožilec (Cont) .....	39
Neizostrenost ozadja.....	36	Scene Selection .....	43
Night Portrait .....	43	Seznam nasvetov za snemanje.....	33
Night Scene .....	43	Simboli.....	69
Nova mapa.....	57	Sledenje s prednostjo, dano obrazom	55
<b>O</b>		Slide Show .....	53
Objektiv.....	18	Slikovni učinek.....	37, 53
Obračanje slike .....	53	Smile Shutter .....	51
Osebnne nastavitve tipk.....	56	Snemanje	
<b>P</b>		Filmov .....	27
Panorama .....	44	Fotografij.....	25
Panoramska smer.....	52	Spominska kartica .....	20
Peaking Color .....	54	Sports Action.....	43
Peaking Level.....	54	SteadyShot.....	55
Playback Display .....	56	Sunset .....	43
PlayMemories Home .....	60, 62	Superior Auto .....	46
Področje samodejne ostritve .....	50	Svetlo iskalo.....	56
Pomoč .....	33	Sweep Panorama.....	44
Portrait .....	43	<b>Š</b>	
Povečana slika .....	53	Široka slika .....	56
<sup>SL</sup> Prednost zaklopa .....	46	Številka datoteke .....	57
<b>88</b> Prednost zaslone .....	45		



## **T**

Tehnični podatki.....	83
Tipka DISP (Monitor) .....	51
Tipka MOVIE.....	27, 56
Tracking Focus.....	50

## **U**

Učinek mehke kože.....	51
USB LUN Setting .....	57
USB priključitev .....	56

## **V**

Varčevanje z energijo .....	56
Velikost slike .....	49, 51, 52
Verzija .....	57
Vsebina prikaza .....	53

## **W**

Windows .....	60, 63
---------------	--------

## **Z**

Zagon menija .....	56
Zaščita.....	53
Zmanjševanje pojava rdečih oči .....	54
Zmanjševanje šuma vetra .....	55
Zoom.....	334, 50
Zvočni signal .....	56







<http://www.sony.net/SonyInfo/Support/>

SL

**Oddaja stare električne in elektronske opreme (veljavno v Evropski uniji in ostalih evropskih državah s sistemom ločenega zbiranja odpadkov)**



Če se na izdelku ali na njegovi embalaži nahaja ta simbol, to pomeni, da z izdelkom ne smete ravnati enako kot z drugimi gospodinjskimi odpadki. Morate ga oddati na ustrezno zbirno mesto za recikliranje električne in elektronske opreme. S pravilno oddajo tega izdelka boste pomagali preprečiti negativne posledice za okolje in zdravje ljudi, do katerih bi prišlo v primeru neustreznega ravnanja ob odstranitvi tega izdelka. Recikliranje materiala bo pripomoglo k ohranjanju naravnih virov. Podrobnejše informacije o recikliranju tega izdelka lahko dobite pri lokalni mestni upravi, službi za oddajanje gospodinjskih odpadkov ali v trgovini, kjer ste izdelek kupili. Odpadno električno in elektronsko opremo lahko oddate brezplačno tudi distributerju neposredno ob dobavi električne oz. elektronske opreme.

<http://www.sony.net/>



4469858120