

SONY®

Система за домашно кино

Инструкции за експлоатация

HT-SF1200

HT-SS1200

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

За да намалите риска от токов удар, не излагайте устройството на гръжд или влага.

За да предотвратите пожар, не покривайте вентилационните отвори на устройството с вестници, покривки, завеси и др. Не поставяйте запалени свещи върху системата.

За да предотвратите пожар или токов удар, не поставяйте върху устройството предмети, пълни с течности, например вази.

Не излагайте каквито и да е батерии, включително и батериите, инсталирани в устройството, на прекалено високи температури, като например на пряка слънчева светлина, на въздействието на огън или подобни.

Не инсталирайте устройството в затворени пространства като полица за книги или вграден шкаф.

Инсталирайте системата така, че да имате лесен достъп до кабела на захранването и в случай на проблем да можете незабавно да го изключите.

За потребители в Европа

Изхвърляне на стари електрически и електронни уреди (Приложимо за страните от Европейския съюз и групи европейски страни, използващи система за разделно събиране на отпадъци)



Този символ на устройството или на неговата опаковка показва, че този продукт не трябва да се третира като домашен отпадък. Вместо това, той трябва да бъде предаден в съответните пунктове за рециклиране на електрически и електронни уреди. Изхвърляйки този продукт на правилното място, вие предотвратявате потенциални негативни последици за околната среда и човешкото здраве, които в противен случай могат да се случат при неправилното изхвърляне на продукта. Рециклирането на материалите ще помогне за запазването на естествените ресурси. За по-подробна информация относно рециклирането на този продукт, моля, свържете се с местния градски офис, службата за изхвърляне на отпадъци или с магазина, от който сте закупили продукта.

Производителят на този продукт е Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo, 108-0075 Япония. Оторизираният представител за ЕМС и безопасността на продукта е Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Штутгарт, Германия. За всички въпроси, свързани с работата или гаранцията на продукта, моля, обръщайте се към адресите, указани в отделните ръководства или в гаранционните документи.

Информация за ръководството

Инструкциите в това ръководство се отнасят за моделите HT-SF1200 и HT-SS1200. В това ръководство моделът на областния код CEL се използва само за илюстрации, освен ако изрично не е отбелязано друго. Всички разлики в операциите са ясно описани в текста. Например: “Само за модели с код на областта CEL”.

Моделът HT-SF1200 се състои от

- Приемник STR-KS1200
- Система високоговорители а)
 - Предни високоговорители SS-MSP2200
 - Централен високоговорител SS-CNP2200
 - Съраунд високоговорители SS-SRP2200
 - Субуфер SS-WP2200

Моделът HT-SS1200 се състои от

- Приемник STR-KS1200
- Система високоговорители а)
 - Предни високоговорители SS-MSP1200
 - Централен високоговорител SS-CNP1200
 - Съраунд високоговорители SS-SRP1200
 - Субуфер SS-WP1200

а) Уверете се, че използвате единствено приложените високоговорители.

• Инструкциите в това ръководство описват контролните бутони на устройството за дистанционно управление. Можете да използвате и бутоните на приемника, ако те имат същите или подобни имена като тези на устройството за дистанционно управление.

Този приемник включва Dolby® Digital и Pro Logic Surround, както и DTS®** Digital Surround System.

* Произведена по лиценз на Dolby Laboratories.

“Dolby”, “Pro Logic” и символът двойно D са търговски марки на Dolby Laboratories.

** “DTS” и “DTS Digital Surround” са запазени търговски марки на Digital Theater Systems Inc.

Този приемник притежава технологията High-Definition Multimedia Interface (HDMI).

HDMI, логото HDMI и High-Definition Multimedia Interface са търговски марки или запазени търговски марки на HDMI Licensing LLC.

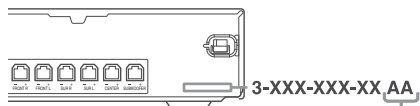
Забележки за приложеното устройство за дистанционно управление

(RM-AAU017)

Бутонът VIDEO 3 на устройството за дистанционно управление не работи за операции с приемника.

Областни кодове

Областният код на закупения от вас приемник е указан в долната част на задния панел (вижте илюстрацията по-долу).



Областен код

Всички разлики във функциите, произтичащи от областния код, са ясно указани в текста, например “Само за модели с областни кодове AA”.

Съдържание

Подготовка за експлоатация

Описание и местоположение на частите	5
1: Инсталиране на високоговорителите	11
2: Свързване на високоговорителите	14
3: Свързване на аудио/видео компоненти	16
4: Свързване на антените	21
5: Подготовка на приемника и устройството за гистанционно управление	22
6: Автоматична настройка на подходящите настройки (AUTO CALIBRATION)	23
7: Настройка на силата на звука и баланса на високо- говорителите - TEST TONE (тест-сигнал)	28

Възпроизвеждане

Избор на компонент	29
Слушане/Гледане на компонент	30

Работа с усилвателя

Работа с менюта	32
Настройка на нивото (меню LEVEL)	36
Настройка на тона (меню TONE)	37
Настройки за съраунд звук (SUR меню)	37
Настройка на тунера (меню TUNER)	38
Настройки на звука (меню AUDIO)	38
Настройки за видео (меню VIDEO)	39
Настройки на системата (меню SYSTEM)	40

Съраунд звук

Dolby Digital и DTS съраунд звук (AUTO FORMAT DIRECT)	42
Избор на предварително програмирано звуково поле	44
Използване само на предните високоговорители и субффера (2CH STEREO)	46
Нулиране на звуковите полета към първоначалните им настройки	47

Операции с тунера

Слушане на FM/AM радио	47
Предварителна настройка на радиостанции	49
Използване на системата за радио данни (RDS)	50

Други операции

Превключване между цифров и аналогов аудио режим (IN MODE)	52
Използване на DIGITAL MEDIA PORT (DMPORT)	53
Слушане на цифров звук от други входове (DIGITAL ASSIGN)	55
Таймер за автоматично изключване	56

Използване на устройството за гистан- ционно управление

Промяна на настройките на бутоните	57
--	----

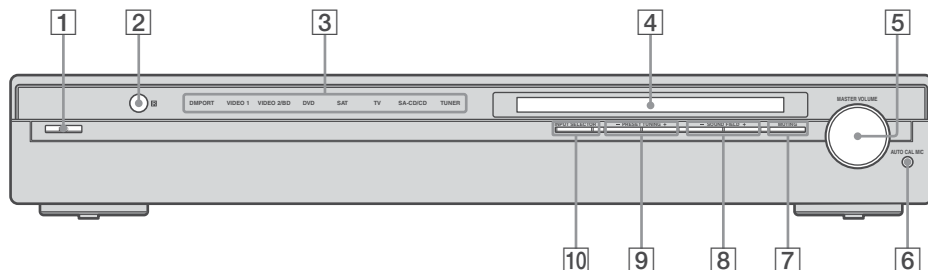
Допълнителна информация

Речник	58
Предпазни мерки	59
Отстраняване на проблеми	60
Спецификации	63
Азбучен указател	66

Описание и местоположение на частите

Приемник

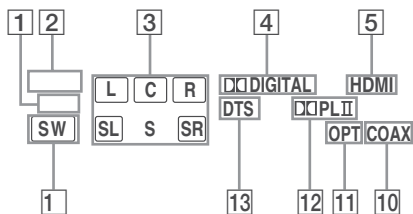
Преген панел



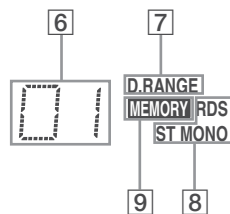
Име	Функция
1 (Включване/зотовност)	Натиснете, за да включите или изключите приемника (стр. 22, 30, 31, 47).
2 Сензор за дистанционно управление	Приема сигнали от устройството за дистанционно управление.
3 Лампички за избор на входен сигнал	Лампичката на избрания входен източник светва (стр. 29).
4 Дисплей	Тук се извежда текущото състояние на избрания компонент или списък с опции за избор (стр. 6).
5 MASTER VOLUME	Завъртете, за да регулирате едновременно нивото на силата на звука на всички високоговорители (стр. 28, 29, 30, 31).
6 AUTO CAL MIC жак	Свързва приложния микрофон за функцията Автоматична настройка (стр. 24).
7 MUTING	Натиснете, за да заглушите звука (стр. 29).
8 SOUND FIELD +/-	Натиснете, за да изберете звуковото поле (стр. 42, 44, 46, 47).

Име	Функция
9 PRESET TUNING +/-	Натиснете, за да изберете предварително настроена станция (стр. 50).
10 INPUT SELECTOR	Натиснете, за да изберете входния източник за възпроизвеждане (стр. 29, 30, 31, 48, 49, 50, 60).

Индикатори на дисплея

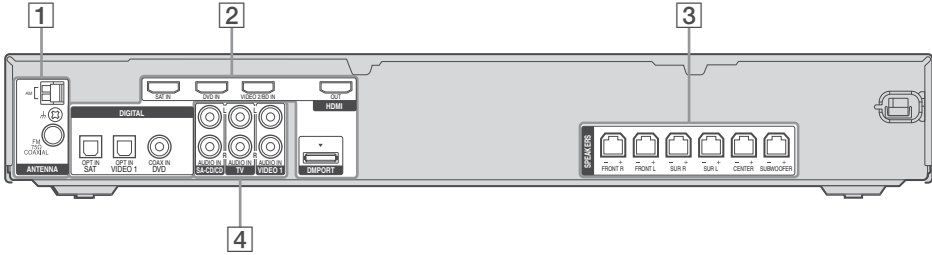


Име	Функция
1 LFE/-	Свети, когато възпроизвежданият диск съдържа LFE канал (ефект на ниските честоти) и сигналът от канала LFE действително се възпроизвежда.
2 SLEEP	Свети, когато е активиран таймерът за автоматично изключване (стр. 56).
3 Индикатори на възпроизвежданиите канали	Буквите (L, C, R и др.) показват каналите, които се възпроизвеждат. Кутийките около буквите се променят, за да покажат как приемникът смесва звука от източника. L Преден ляв R Преден десен C Централен (моно) SL Съраунд ляв SR Съраунд десен S Съраунд (моно или съраунд компоненти, получени при Pro Logic обработка) Пример: Формат на записа (Преден/ Съраунд): 3/2.1 Звуково поле: A.F.D. AUTO
4 DIGITAL	Свети, когато приемникът декодира сигнали, записани във формат Dolby Digital. Забележка Когато възпроизвеждате диск с формат Dolby Digital, уверете се че сте извършили цифровите връзки.
5 HDMI	Свети, когато приемникът разпознае компонент, свързан през жака HDMI IN (стр. 19).
6 Индикатори за настроени станции	Свети, когато използвате приемника за настройка на радио станции. За подробности относно радио станциите вижте стр. 49.





Име	Функция
7 D.RANGE	Свети, когато е активирана компресията на динамичния обхват (стр. 33).
8 Индикатори на тунера	Светят, когато използвате приемника, за да приемате радио станции и др. (стр. 47).
9 MEMORY	Свети, когато активирате функцията в паметта, като например Preset Memory (стр. 49) и др.
10 COAX	Свети, когато IN MODE е зададен в положение "AUTO IN" и входният сигнал, въведен през жака COAX IN, е цифров; или свети, когато IN MODE е зададен в положение "COAX IN" (стр. 52).
11 OPT	Свети, когато IN MODE е зададен в положение "AUTO IN" и входният сигнал, въведен през жака OPT IN, е цифров; или свети, когато IN MODE е зададен в положение "OPT IN" (стр. 52).
12 PL (II)	Индикацията "- PL" свети, когато приемникът прилага Pro Logic обработка на двуканални сигнали с цел да изведе сигнала от централния и съраунд каналите. Индикаторът "- PLII" свети, когато е активиран декодерът за Pro Logic II музика/филми.
13 DTS	Свети, когато приемникът декодира DTS сигнали. Забележка Когато възпроизвеждате диск с формат DTS, уверете се, че сте извършили цифровите връзки.
14 SW	Свети, когато аудио сигналът се извежда през жака SUBWOOFER.

Заден панел




ANTENNA


 **Жак FM ANTENNA** Съвързва към FM жична антена, приложена към приемника (стр. 21).

 **Жак AM ANTENNA** Съвързва към AM кръгова антена, приложена към приемника (стр. 21).

DIGITAL INPUT/OUTPUT

 **Жак OPT IN** Съвързва към DVD плетър и др. Жакът COAX IN предлага по-добро качество при силен звук (стр. 17).

 **Жак COAXIAL IN**

 **HDMI IN/OUT жак** Съвързва към DVD плетър или сателитен тунер. Изображението и звукът се извеждат към телевизор или прожекционен апарат (стр. 19).

 **Жак DMPORT** Съвързва към DIGITAL MEDIA PORT адаптер (стр. 53).

SPEAKER



Свързва към високоговорителите (стр. 14). Следната таблица показва съответните икони на жаквете на високоговорителите.

Жак на високоговорителя	Цвят
FRONT R (Преден десен високоговорител)	Червен
FRONT L (Преден ляв високоговорител)	Бял
SUR R (Съраунд десен високоговорител)	Син
SUR L (Съраунд ляв високоговорител)	Син
CENTER (Централен високоговорител)	Зелен
SUBWOOFER (Субуфер)	Лилав

AUDIO INPUT

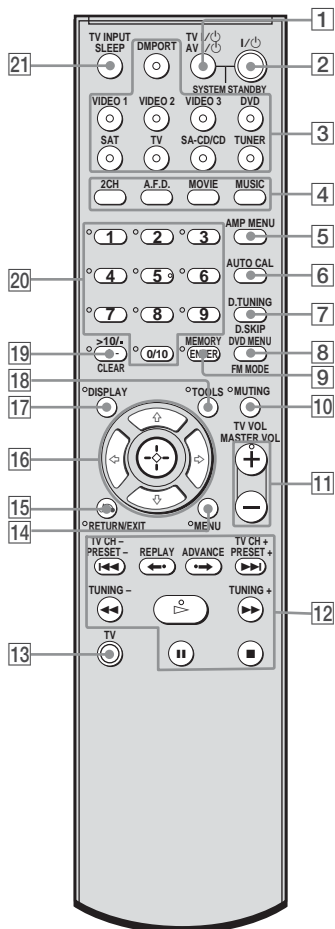
 Бял (L) Жак AUDIO IN/OUT

 Червен (R) Съвързва към Super Audio CD плетър, CD плетър и др. (стр. 16, 17).

Устройство за дистанционно управление

Можете да използвате приложеното устройство за дистанционно управление. Можете да използвате устройството за дистанционно управление, за да контролирате други Sony аудио/видео компоненти (стр. 57).





RM-AAU017




Име	Функция
1 TV I/⏻ (включване/готовност)	Натиснете едновременно TV I/⏻ и TV (13), за да включите или изключите телевизора.
AV I/⏻ (включване/готовност)	Натиснете, за да включите или изключите Sony аудио/видео компоненти, с които устройството за дистанционно управление може да работи. Ако едновременно натиснете I/⏻ (12), приемникът и другите компоненти ще бъдат изключени (SYSTEM STANDBY). Забележка Функцията на ключа AV I/⏻ автоматично се променя всеки път, когато натиснете бутона за входен сигнал (3).
I/⏻	Натиснете, за да включите/изключите приемника. За да изключите всички компоненти, едновременно натиснете I/⏻ и AV I/⏻ (11) (SYSTEM STANDBY).
3 Входни бутони	Натиснете един от бутоните, за да изберете компонента, който желаете да използвате. Когато натиснете някой от входните бутони, приемникът се включва. Бутоните имат фабрична настройка за управление на Sony компоненти. По-долу можете да се запознаете с тези настройки. Можете да промените функцията за бутоните, като следвате стъпките, описани в "Промяна на функцията на бутоните" на стр. 57.
Бутон	Sony компонент
VIDEO 1	Видеореордер (VTR режим 3)
VIDEO 2	Видеореордер (VTR режим 2)
VIDEO 3	Няма компонент
DVD	DVD плейър
SAT	Цифров сателитен приемник
TV	Телевизор
SA-CD/CD	Super Audio CD/CD плейър
TUNER	Враден тунер
DMPORT	DIGITAL MEDIA PORT адаптер

Име	Функция
4 MOVIE	Натиснете, за да изберете звуково поле (MOVIE).
MUSIC	Натиснете, за да изберете звуково поле (MUSIC).
A.F.D.	Натиснете, за да изберете A.F.D. режим
2CH	Натиснете, за да изберете 2CH STEREO режим.
5 AMP MENU	Натиснете, за да изведете менюто на приемника. След това използвайте \blacktriangleleft \blacktriangleright \blacktriangleleft \blacktriangleright и \oplus (16), за да извършвате операции с менюто
6 AUTO CAL	Натиснете, за да включите функцията Автоматична настройка (стр. 25).
7 D. TUNING	Натиснете, за да въведете режим на директна настройка.
D. SKIP	Натиснете, за да пропуснете дискове в disc чейнджъра.
8 DVD MENU	Натиснете, за да изведете менюто на DVD плейъра на телевизионния екран. След това използвайте \blacktriangleleft \blacktriangleright \blacktriangleleft \blacktriangleright и \oplus (16), за да работите с операциите в менюто
FM MODE	Натиснете, за да изберете FM моно или стерео приемане.
9 ENTER	Натиснете, за да въведете стойност след като сте избрали канал, диск или запис. За да изберете канал, диск или запис, използвайте бутоните с цифри на телевизора, видеорекордера или сателитния тунер.
MEMORY	Натиснете, за да запазите станция.
10 MUTING	Натиснете едновременно MUTING и TV (13), за да активирате функцията за заглушаване на звука на телевизора.
11 TV VOL + a)/-	Натиснете едновременно TV VOL +/- и TV (13), за да регулирате нивото на силата на звука на телевизора.
MASTER VOL +a)/-	Натиснете, за да регулирате едновременно нивото на силата на звука на всички високоговорители.

Име	Функция
12 TV CH +/-	Натиснете едновременно TV CH +/- и TV (13), за да настроите телевизионни канали.
PRESET +/-	Натиснете, за да изберете предварително настроени станции. предварително настроени канали на видеорекордер или сателитен тунер.
\blacktriangleleft \blacktriangleright b)	Натиснете, за да прекъсвате запис на CD плейъра, DVD плейър или Blu-ray disc плейър.
REPLAY \leftarrow / ADVANCE \rightarrow	Натиснете, за да повторите предходна сцена или да превъртите бързо напред настояща сцена на видеорекордер или DVD плейър.
\blacktriangleleft \blacktriangleright	Натиснете, за да: - търсите записи в посока напред/назад на DVD плейъра. - превъртите бързо напред/назад на видеорекордера, CD плейъра или Blu-ray плейъра.
TUNING +/-	Натиснете, за да сканирате за станции.
\triangleright a) b)	Натиснете, за да започнете възпроизвеждането на видеорекордера, CD плейъра, DVD плейъра или Blu-ray disc плейър.
\parallel b)	Натиснете, за да въведете режим на пауза при възпроизвеждане на видеорекордера, CD плейъра, DVD плейъра или Blu-ray disc плейъра. (Също така, натискането на бутона активира запис от компоненти в режим на готовност за запис.)
\blacksquare b)	Натиснете, за да спрете възпроизвеждането на видеорекордера, CD плейъра, DVD плейъра или Blu-ray плейъра.
13 TV	Натиснете едновременно TV и желания бутон, за да включите бутоните в оранжево.
14 MENU	Натиснете, за да изведете менюто на видеорекордер, DVD плейър, сателитен тунер или Blu-ray плейър на телевизионния екран. Натиснете едновременно MENU и TV (13), за да изведете менюто на телевизора. След това използвайте \blacktriangleleft \blacktriangleright \blacktriangleleft \blacktriangleright и \oplus (16), за да извършите операции в менюто.

Име	Функция	Име	Функция
15 RETURN/EXIT	<p>Натиснете, за да се върнете към преходното меню.</p> <p>излезете от менюто, докато то или ръководството на видеорекодера, DVD плейъра, сателитния тунер или Blu-ray плейъра е изведено на телевизионния екран.</p> <p>Натиснете едновременно RETURN/EXIT и телевизора (13), за да се върнете към преходното меню или да излезете от менюто на телевизора докато то е изведено на екрана.</p>	19 > 10/-	<p>Натиснете, за да изберете - номер на запис над 10 на видеорекодера, сателитния тунер или CD плейъра.</p> <p>- номер на канали от цифровия SATV терминал.</p>
		-/-	<p>Натиснете едновременно -/- и TV (13), за да изберете режима за въвеждане на канал с една или две цифри на телевизора.</p>
		CLEAR	<p>Натиснете, за да изчистите грешка, когато натиснете неправилен бутон с цифра.</p>
16 	<p>След като натиснете AMP MENU (5), DVD MENU (8) или MENU (14), натиснете , за да изберете настройките.</p> <p>След това натиснете , за да въведете вашия избор за DVD MENU. Натиснете , за да въведете вашия избор за приемник, видеорекодер, сателитен тунер, CD плейър, DVD плейър или Blu-ray disc плейър.</p>	20 Бутони с цифри (номер 5 а))	<p>Натиснете, за да настроите станция изберете номер на запис на CD плейър, DVD плейър или Blu-Ray disc плейър. Натиснете 0/10, за да изберете номер на запис 10. Изберете номер на канал на видеорекодера или сателитния тунер.</p> <p>Натиснете едновременно бутоните с цифри и TV (-), за да изберете телевизионни канали.</p>
17 DISPLAY	<p>Натиснете, за да изберете информацията, изведена на телевизионния екран на видеорекодера, сателитния тунер, CD плейъра, DVD плейъра или Blu-ray плейъра.</p> <p>Натиснете едновременно DISPLAY и TV (13), за да изберете TV информацията, изведена на телевизионния екран.</p>	21 TV INPUT	<p>Натиснете едновременно TV INPUT и TV (-), за да изберете входния сигнал (телевизионен или видео вход).</p>
18 TOOLS	<p>Натиснете, за да изведете опциите за диска (например защита на диска), рекордера (например аудио настройки по време на запис) или опциите в списъка с менюта (например изтриване на заглавия).</p> <p>Натиснете едновременно TOOLS и TV (13), за да изведете опциите за телевизора.</p>	SLEEP	<p>Натиснете, за да включите функцията за автоматично изключване и продължителността на времето, след което приемникът се изключва автоматично.</p>

- а) Бутоните 5, MASTER VOL +, TV VOL + и  имат осезаема точка. Използвайте осезаемата точка, когато работите с приемника.
- б) Този бутон работи също за операции с DIGITAL MEDIA PORT адаптер. За подробности относно функцията на бутона вижте ръководството за експлоатация, приложено с DIGITAL MEDIA PORT адаптера.

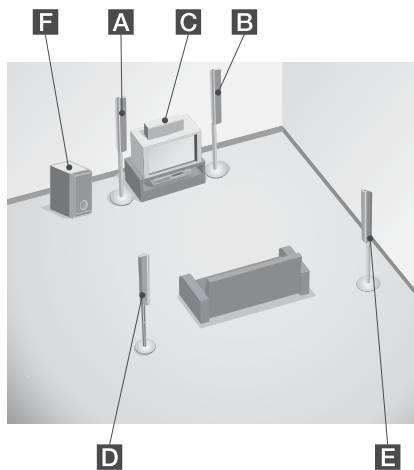
Забележки

- Бутонът VIDEO 3 на устройството за дистанционно управление не работи за операции с приемника.
- Възможно е някои функции, обяснени в тази част, да не работят в зависимост от модела.
- Горните обяснения служат само за пример. Ето защо, в зависимост от компонента е възможно някои от гореописаните операции да не са възможни или да работят по начин, който е различен от описания.

1: Инсталиране на високоговорителите

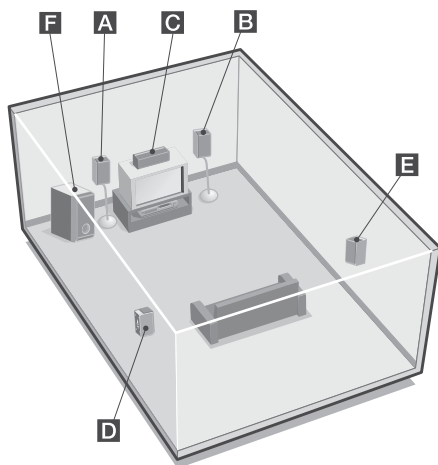
Този приемник ви позволява да използвате 5.1-канална система. За да се насладите напълно на многоканален съраунд звук, имате нужда от 5 високоговорителя (два предни, централен и два задни) и субуфер (високоговорител за ниските честоти) (за 5.1 канален звук).

Само за HT-SF1200



- A** Преден високоговорител (Ляв)
- B** Преден високоговорител (Десен)
- C** Централен високоговорител
- D** Съраунд високоговорител (Ляв)
- E** Съраунд високоговорител (Десен)
- F** Нискочестотен високоговорител

Само за HT-SS1200



- A** Преден високоговорител (Ляв)
- B** Преден високоговорител (Десен)
- C** Централен високоговорител
- D** Съраунд високоговорител (Ляв)
- E** Съраунд високоговорител (Десен)
- F** Нискочестотен високоговорител

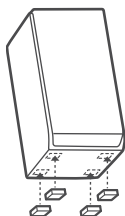
Съвет

Тъй като субуферът не излъчва ясно насочени звуци, можете да го поставите където желаете.
Подготовка за експлоатация

Инсталиране на високоговорителите на плоска повърхност

Преди да инсталирате високоговорителя и суббуфера се уверете, че сте прикрепили приложените крачета, както е показано на илюстрацията по-долу. Приложените крачета стабилизират устройството и предотвратяват движението му по повърхността.

Пример за HT-SS1200 преген високоговорител



Само за HT-SF1200

Прикрепете приложените крачета само към централния високоговорител и суббуфера.

Само за HT-SS1200

Прикрепете приложените крачета към всички високоговорители и суббуфера.

Инсталиране на високоговорителите на стойка

Само за HT-SF1200

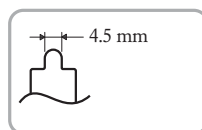
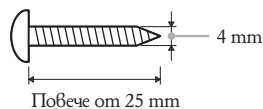
За по-голяма гъвкавост при поставянето на високоговорителите, използвайте стойка WS-FV11 или WS-FV10D, която не е приложена в комплекта (предлага се само в някои страни). Уверете се, че сте махнали винта от високоговорителя и че го използвате, когато инсталирате високоговорителя към стойката. За подробности вижте ръководството за експлоатация, приложено към стойката за високоговорителя.

Само за HT-SS1200

За по-голяма гъвкавост при поставянето на високоговорителите, използвайте приложената стойка за високоговорителите. За подробности вижте ръководството за инсталация, приложено към стойката за високоговорителя.

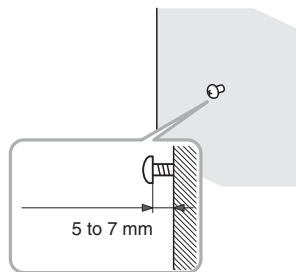
Инсталиране на високоговорителите на стена Можете да инсталирате високоговорителите на стена.

1 Подгответе винтове (не са приложени в комплекта), които са подходящи за закачане на задната част на всеки високоговорител. Вижте илюстрациите по-долу.



Закачете задната част на високоговорителя

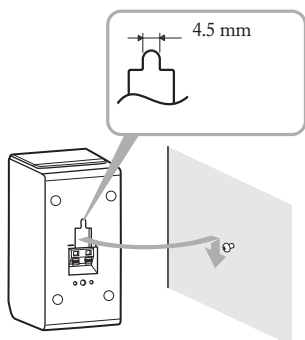
2 Завийте винтовете към стената. Винтовете трябва да излизат 5 до 7 mm.



3 Закачете високоговорителите за винтовете.

Пример за инсталиране на високоговорителите на стената

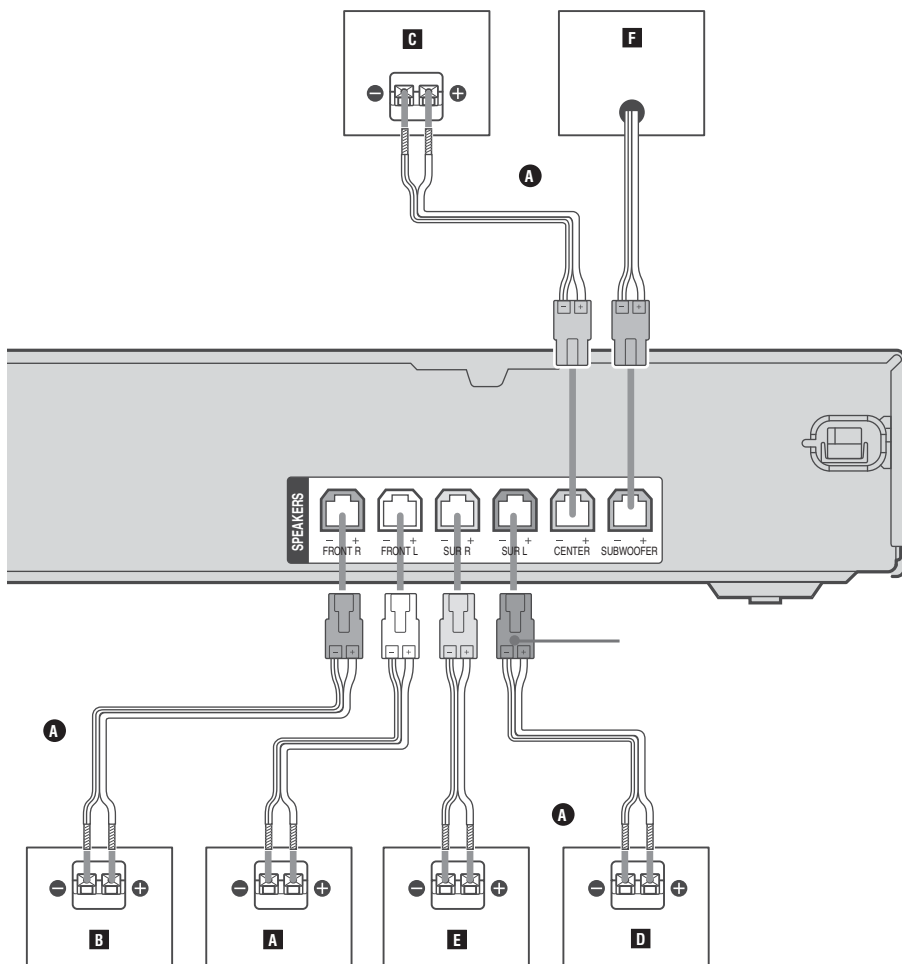
Закачете задната част на високоговорителя



Забележки

- Използвайте винтове, които са подходящи за материала и здравината на стената. Тъй като стените с пластмасово покритие са чувливи, завийте винтовете към носеща гредка. Поставете високоговорителите на вертикална и плоска стена.
- Попитайте в магазин за винтове кои винтове са подходящи за вашата стена.
- Sony не носи отговорност за повреди, причинени от неправилна инсталация, недостатъчно силна основа, неправилно поставяне на винтовете, бедствия и др.
- За HT-SF1200, ако инсталирате високоговорителите на стена, не трябва да прикрепите приложената стойка за високоговорителя.

2: Свързване на високоговорителите



- A** Кабел за високоговорителите (приложен в комплекта)
- A** Преден високоговорител (Ляв)
- B** Преден високоговорител (Десен)
- C** Централен високоговорител
- D** Съраунд високоговорител (Ляв)
- E** Съраунд високоговорител (Десен)
- F** Субуфер

Забележки за кабелите на високоговорителите

Конекторите на кабелите на високоговорителите са със същия цвят като тези на жака на високоговорителя, който ще свързвате. Когато свързвате кабелите на високоговорителите, уверете се, че цветните конектори съвпадат с цветовете на жаковете на приемника:

Конектор	Жак на високоговорителя
Червен	FRONT R
Бял	FRONT L
Сив	SUR R
Син	SUR L
Зелен	CENTER
Лилав	SUBWOOFER

Забележка за високоговорителите

За да свържете правилно високоговорителите, уверете се, че сте проверили вида на високоговорителите като погледнете етикета на високоговорителите* на задния панел или долната част на високоговорителите.

Символ на високоговорителя	Вид на високоговорителя
L	Преден ляв
R	Преден десен
SL	Съраунд ляв
SR	Съраунд десен

* Централният високоговорител и субуферът нямат обозначения върху етикетите си. За подробности относно видовете високоговорители вижте стр. 3.

3: Свързване на аудио/видео компоненти

Как да свържете компонентите

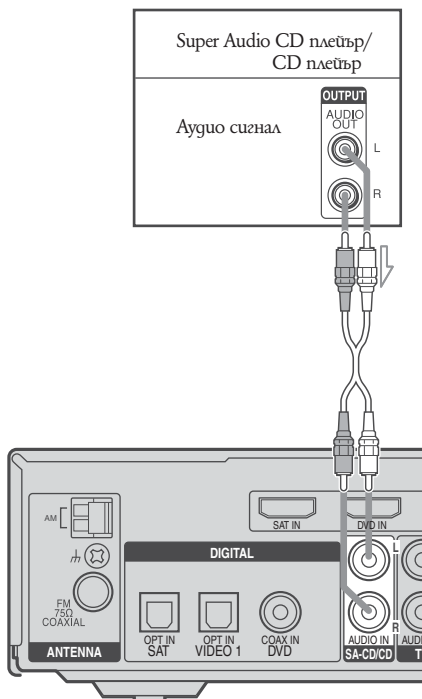
Тази част описва как да свържете компонентите към този приемник. Преди да започнете, вижте “Компоненти, подлежащи на свързване” по-долу, за да видите страниците, които описват всяко свързване. След като свържете всички компоненти, продължете с “4: Свързване на антените” (стр. 21).

Компоненти, подлежащи на свързване

За да свържете	Вижте
Аудио компоненти	
- Super Audio CD/CD плейър	стр. 16
Видео компоненти	
- DVD плейър/DVD рекордер	стр.17
- Blu-ray disc плейър	
- Сателитен тунер/Set-top box	
- Видеорекодер	
- Телевизор	
Компоненти с HDMI жак	стр. 19

Свързване на аудио компоненти

Следната илюстрация показва как да свързвате компонент, като например Super Audio CD плейър или CD плейър



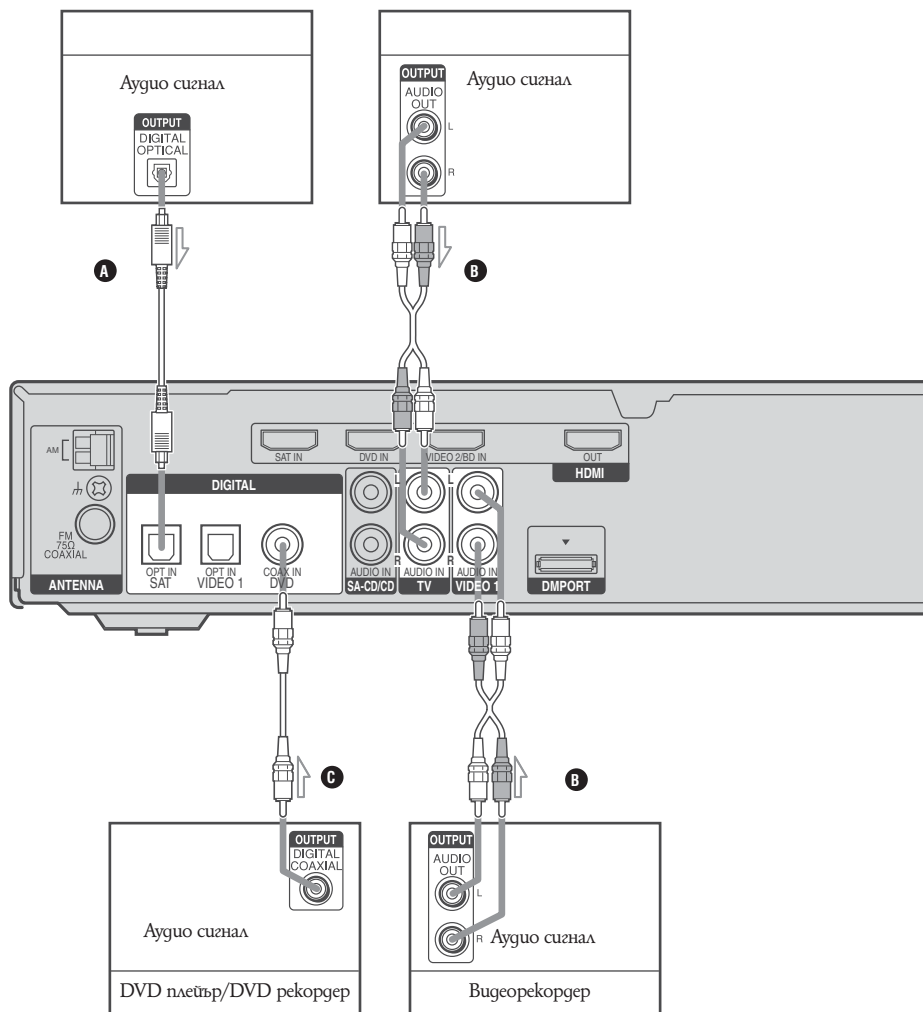
A Аудио кабел (не е приложен в комплекта)

Свързване на видео компоненти

Следната илюстрация показва как да свържете видео компоненти като DVD плейър, DVD рекордер, сателитен тунер или видеорекордер.

Ако свързвате DVD рекордер

Уверете се, че сте променили настройката по подразбиране на DVD входния бутон на устройството за дистанционно управление, така че да използвате бутона за контрол на вашия DVD рекордер. За подробности вижте "Промяна на настройките за бутона" (стр. 57).



- A** Оптичен цифров кабел (не е приложен в комплекта)
- B** Аудио кабел (не е приложен в комплекта)
- C** Коаксиален цифров кабел (приложен в комплекта)

Забележки

- Не можете да записвате на DVD рекордер или видеорекодер посредством приемника. За подробности вижте ръководството за експлоатация, приложено към DVD рекордера или видеорекодера.
- За да въведете многоканален цифров звук от DVD плейър, задайте настройката за цифров аудио изход на DVD плейъра. Вижте ръководството за експлоатация, приложено към DVD плейъра.
- Тъй като този приемник не притежава аналогови аудио входни жакове за DVD, свържете вашия DVD плейър към DIGITAL COAX IN DVD жака на приемника. За да изведете звук само от предните ляв/десен високоговорители и суббуфера, натиснете 2CH.
- Когато свързвате оптични цифрови кабели, вкарайте щекерите докато щракнат на мястото си.
- Не огъвайте и не връзвайте оптични цифрови кабели.

Съвет

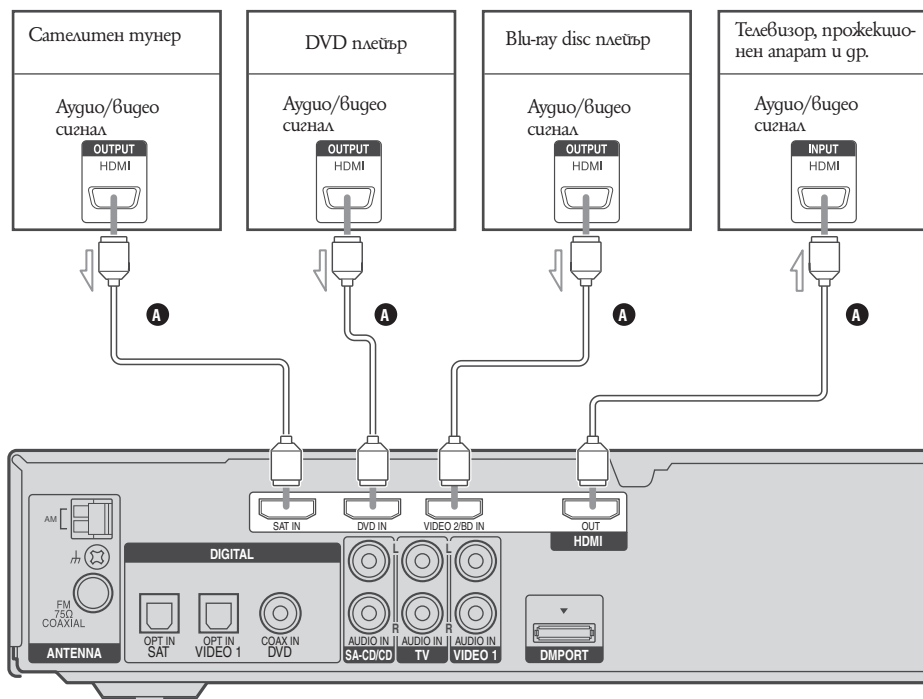
Всички цифрови аудио жакове са съвместими с честоти 32 kHz, 44.1 kHz, 48 kHz и 96 kHz.

Свързване на компоненти с HDMI жакове

HDMI е съкратеното име на High-Definition Multimedia Interface. Това е интерфейс, който предава видео и аудио сигнали в цифров формат.

HDMI функции

Цифровите аудио сигнали, предавани по HDMI, могат да се извеждат през високоговорителите, свързани към приемника. Сигналят поддържа Dolby Digital, DTS и линеен PCM.



- A** HDMI кабел (не е приложен в комплекта)
Препоръчваме ви да използвате HDMI кабел на Sony.

Ако свързвате към Blu-ray disc плейър

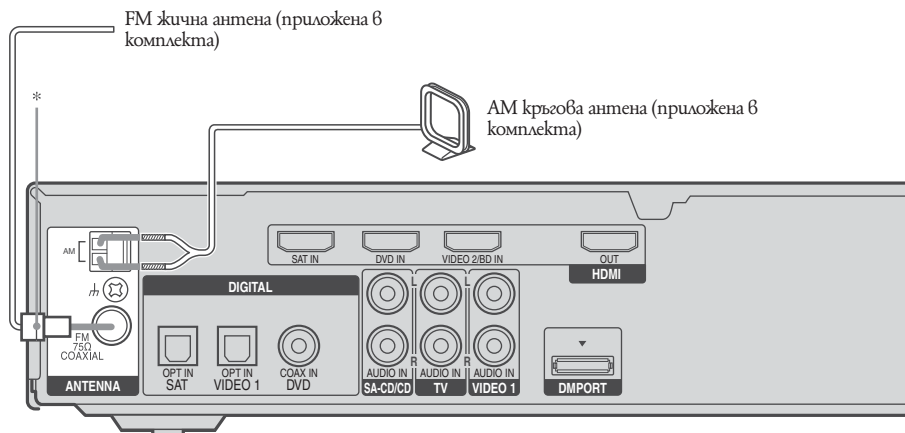
Уверете се, че сте променили настройката по подразбиране на VIDEO 2 входния бутон на устройството за дистанционно управление, така че да използвате бутона за контрол на вашия Blu-ray disc плейър. За подробности вижте “Промяна на настройките за бутона” (стр. 57).

Забележки за HDMI връзки

- Използвайте HDMI кабел с логото HDMI (произведен от Sony).
- Въведените към жака HDMI IN аудио сигнали се извеждат през жаковете SPEAKERS и HDMI OUT. Входните аудио сигнали не се извеждат през други аудио изходни жакове.
- Въведените към жака HDMI IN видео сигнали се извеждат през жака HDMI OUT.
- Когато желаете да слушате звук от високоговорителите на телевизора, задайте “AUDIO” в положение “TV+AMP” в менюто VIDEO (стр. 39). Ако не можете да възпроизведете многоканален софтуер, задайте “AMP”. Въпреки това, звукът няма да бъде изведен от високоговорителите на телевизора.
- Мулти/стерео аудио сигналите на Super Audio CD не се извеждат.
- Уверете се, че сте включили приемника, когато видео и аудио сигналите на възпроизведения компонент се извеждат към телевизора през приемника. Видео и аудио сигналите няма да се предават, ако захранването на приемника не е включено.
- Аудио сигналите (честота, дължина на битовите), които се предават по HDMI жака, могат да бъдат подтиснати от свързания компонент. Проверете настройките на свързания компонент, ако изображението е лошо или ако звукът не излиза за компонента, свързан с HDMI кабела.
- Звукът може да прекъсне, когато превключите честотата или броя на каналите на аудио изходните сигнали от компонента, който възпроизвеждате.
- Когато свързаният компонент не е съвместим с технологията за защита на авторското право (HDCP), възможно е изображението и/или звукът от жака HDMI OUT да съдържа смущения или да не се извежда. В този случай проверете спецификациите на свързания компонент.
- Задайте резолюцията на изображението за възпроизведения компонент в положение 720p или 1080i, когато извеждате 96 kHz многоканална HDMI връзка.
- Не ви препоръчваме да използвате HDMI-DVI кабел за преобразуване. Когато свържете HDMI-DVI преобразувач кабел към DVI-D компонент, възможно е звукът и/или картината да не се изведат.
- За подробности относно HDMI настройките на свързаните компоненти се обърнете към ръководството за експлоатация, приложено към всеки свързан компонент.

4: Свързване на антените

Свържете приложените в комплекта AM антена (в затворен кръг) и FM жична антена.



* Формата на конектора се различава в зависимост от кода на областта на този приемник.

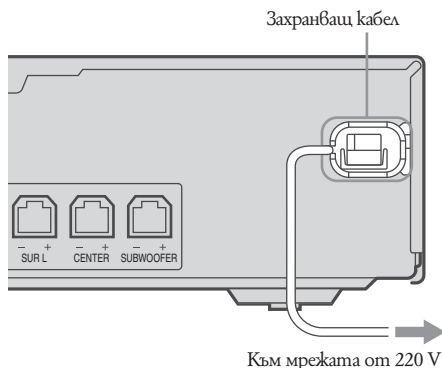
Забележки

- За да предотвратите евентуален шум, дръжте AM антената далеч от приемника и от другите компоненти.
- Уверете се, че сте изтеглили FM антената докрай.
- След като сте свързали FM антената, дръжте я във възможно най-хоризонталната позиция.

5: Подготовка на приемника и устройството за дистанционно управление

Свързване на захранващия кабел

Свържете захранващия кабел към мрежата от 220 V.



Извършване на първоначална настройка

Преди да използвате приемника за първи път е необходимо да го инициализирате. Извършете следната процедура. Тази процедура може да бъде използвана и за да върнете настройките, които сте задали, към техните фабрично зададени стойности. За тази операция използвайте бутоните на устройството.

1,2



1 Натиснете I/O, за да изключите приемника.

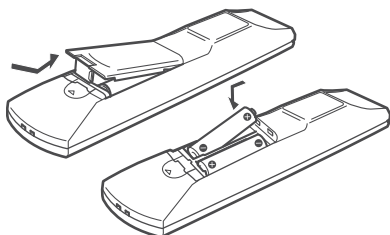
2 Задръжте I/O за 5 секунди.

На дисплея за известно време се извежда "CLEARING", а след това се извежда "CLEARED". Следните настройки се връщат към фабричните си стойности:

- Всички настройки в менюта LEVEL, TONE, SUR, TUNER, AUDIO, VIDEO, SYSTEM и A. CAL.
- Звуковото поле, запаметено за всеки входен сигнал, и предварително настроена станция.
- Всички параметри на звуковото поле.
- Всички предварително настроени станции.
- MASTER VOLUME се задава в положение "VOLUME MIN" (минимална сила на звука).
- Входът се задава в положение "DVD".

Зареждане на батериите в устройството за дистанционно управление

Заредете две R6 (размер AA) батерии в устройството за дистанционно управление RM-AAU017, като съобразите означенията на поляритетата в отделието за батериите.



Забележки

- Не оставяйте устройството за дистанционно управление на крайно горещи или влажни места.
- Не използвайте едновременно стари и нови батерии.
- Не смесвайте алкални батерии с батерии от друг вид.
- Не излагайте сензора за дистанционно управление на пряка слънчева светлина или на въздействието на светлина от осветителни тела. Това може да причини неизправност.
- Ако не планирате да използвате устройството за дистанционно управление за известен период от време, извадете батериите, за да предотвратите повреда вследствие на протичане на батериите или корозия.
- Когато сменяте батериите, възможно е бутоните на устройството за дистанционно управление да се върнат в стойностите си по подразбиране. Ако това се случи, задайте отново настройките (стр. 57).

Съвет

- При нормални условия батериите трябва да издържат около 3 месеца. Когато установите, че вече не можете да управлявате приемника с устройството за дистанционно управление, сменете батериите с нови.

6: Автоматична настройка на подходящите настройки (AUTO CALIBRATION)

Този приемник притежава технологията DCAC (Digital Cinema Auto Calibration - Цифрова автоматична кино настройка), която ви позволява да извършвате автоматични настройки, както следва:

- Можете да проверите връзката между приемника и всеки високоговорител.
- Можете да резулирате нивото на високоговорителя.
- Можете да измервате разстоянието от всеки високоговорител до вашата позиция на слушане.
- Можете да измерите поляритетата на високоговорителите
- Можете да измерите честотните характеристики.*

* Резултатите от измерването не се използват за сигнали с честота, по-голяма от 96 kHz.

Функцията DCAC е проектирана да постига оптимален звуков баланс за вашата стая. Въпреки това, вие можете ръчно да резулирате нивата на високоговорителите и баланса спрямо вашите предпочитания. За подробности вижте "7: Настройка на силата на звука и баланс на високоговорителите (TEST TONE)" (стр. 28).

Преди да извършите автоматична настройка

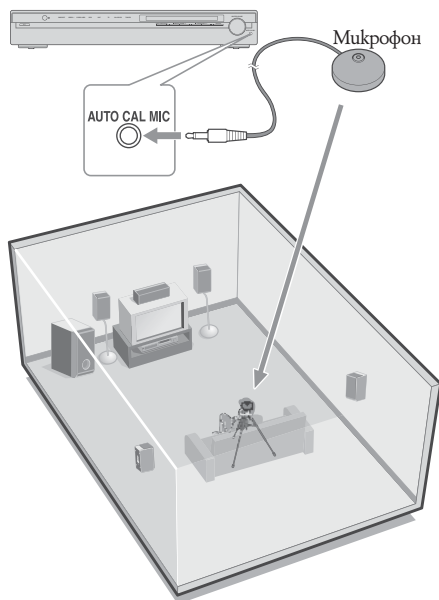
Преди да извършите автоматичната настройка, поставете и свържете високоговорителите (стр. 11, 14).

- Жакът AUTO CAL MIC се използва само за приложения микрофон. Не свързвайте други микрофони към този жак. В противен случай е възможно да предизвикате повреда в приемника или микрофона.
- Докато извършвате настройката, звукът, който излиза от високоговорителите, е много силен. Съобразете това, ако имате малки деца или съседи.
- Извършвайте автоматичната настройка в тиха среда, за да предотвратите ефекта от шум, а също и за да получите по-точно измерване.
- Ако на пътя между микрофона и високоговорителите има препятствия, настройката не може да бъде извършена правилно. Отстранете препятствията от областта на измерване, за да предотвратите грешка в измерването.

Забележка

Ако е активирана функцията за заглушаване на звука, при извършване на автоматичната настройка тази функция автоматично ще се изключи.

Пример: HT-SS1200



1 Свържете приложения микрофон към жакa AUTO CAL MIC на предния панел.

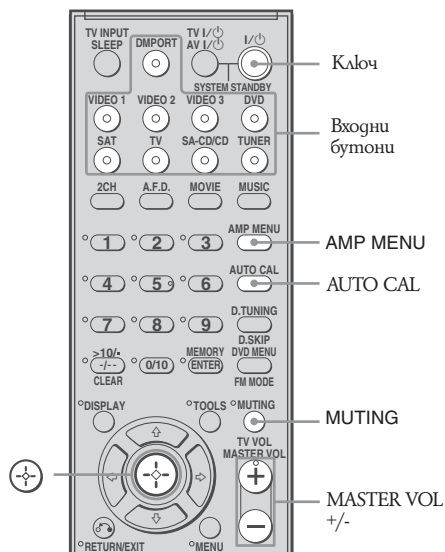
2 Настройте микрофона.

Поставете микрофона във вашата позиция на слушане. Също така, можете да прикрепите микрофона към статив и да го поставите във вашата позиция на слушане.

Съвет

Когато обърнете високоговорителите към микрофона, вие ще получите по-точно измерване.

Извършване на автоматична настройка



Натиснете AMP MENU, след това натиснете AUTO CAL.

Също така, можете да изберете "A.CALYES" в менюто A.CAL.

На дисплея се извежда следното.

A.CAL [5] – A.CAL [4] – A.CAL [3] – A.CAL [2] – A.CAL [1]

Процесът по измерването ще приключи за около 30 секунди.

Таблицата по-долу показва дисплея, когато измерването започва.

Измерване за	Дисплей
Наличие на високоговорители	TONE
Увеличаване на високоговорителите, разстояние, честотен отговор	T.S.P.
Увеличаване на субуфера и разстояние	WOOFER

Забележка

Не можете да измерите височината на високоговорителите за съравн високоговорителите. Задайте тази стойност, като използвате параметрите "SUR POS." в менюто SYSTEM (стр. 34).

Съвет

Когато автоматичната настройка започне:

- Застанете на разстояние от високоговорителя и позицията на слушане, за да предотвратите провал в измерването. Причината за това е, че по време на измерването тест сигналите се извеждат от високоговорителите.

- За да получите по-точно измерване, не шумете.

Отмяна на функцията Автоматична настройка

Функцията Автоматична настройка ще бъде отменена, когато по време на измерване извършите някоя от следните операции:

- Натиснете **MUTING** или **MUTING**.
- Натиснете входните бутони на устройството за дистанционно управление или **INPUT SELECTOR** на приемника.
- Променете нивото на силата на звука.
- Отново натиснете **AUTO CAL**.

Потвърждение/запазване на резултатите от измерването

1 Потвърдете резултатите от измерването.

Когато измерването приключи, се чува кратък звуков сигнал и резултатите се извеждат на дисплея.

Резултати от измерването	Обяснение	Дисплей
Когато процесът по измерването приключи правилно	SAVE	Преминете към стъпка 2.
Когато процесът по измерване се провали	ERROR XXXX	Вижте "Когато се извеждат кодове за грешки" (стр. 26).

2 Неколкократно натиснете \uparrow \downarrow , за да изберете опция, след това натиснете \oplus .

Опция	Обяснение
RETRY	Автоматичната настройка се извършва отново.
SAVE	Запазва резултатите от измерването и излиза от процеса по настройката.
WARN CHECK	Извежда предупреждение, свързано с резултатите от измерването. Вижте “Когато изберете “WARN CHECK”” (стр. 26).
PHASE	Извежда фазата на всеки високоговорител (входна/изходна). Вижте “Когато изберете “PHASE”” (стр. 27).
DISTANCE	Извежда резултатите от измерването за разстоянието на високоговорителите.
LEVEL	Извежда резултатите от измерването за нивото на високоговорителите.
EXIT	Изаза от процеса на настройка без да запазва резултатите от измерването.

3 Запазете резултатите от измерването.

Изберете “SAVE” на стъпка 2.

Резултатите от измерването са запазени.

Когато се извеждат кодове за грешка

Отново извършете следните действия, за да извършите автоматичната настройка.

Код за грешка	Причина и начин на отстраняване
ERROR 32	Не е разпознат нито един от високоговорителите. Уверете се, че микрофонът е правилно свързан и отново извършете операцията по автоматичната настройка. Ако микрофонът е правилно свързан, но съобщението за грешка все пак се извежда, възможно е кабелът на микрофона да е повреден или неправилно свързан.
ERROR F 33	Предните високоговорители не са свързани или е свързан само един съраунд високоговорител. Микрофонът не е свързан.

Код за грешка	Причина и начин на отстраняване
ERROR SR 33	Левият или десният съраунд високоговорител не е свързан.
ERROR SW 33	Субуферът не е свързан. Свържете субуфера към терминала SUBWOOFER.
ERROR 33	Високоговорителят не е разпознат правилно. Пазете тишина по време на автоматична настройка.

Поправяне на грешки

1 Запазете кода за грешка.

2 Натиснете \oplus . Индикацията “RETRY Y” се извежда на дисплея.

3 Поправете грешката.

За подробности вижте “Когато се извеждат кодове за грешка” по-горе.

4 Натиснете \oplus , за да извършите отново автоматичната настройка.

Когато изберете “WARN CHECK”

Ако се изведе предупреждение относно резултата от измерването, се извежда и подробна информация.

Натиснете \oplus , за да се върнете към стъпка 2 от “Потвърждение/запазване на резултатите от измерването”.

Код за предупреждение	Обяснение
WARNING 40	Автоматичната настройка е приключила. Въпреки това нивото на шума е високо. Възможно е, ако опитате отново, да успеете да извършите правилно автоматична настройка, въпреки че измерването не може да бъде извършено във всяка среда. Опитайте да извършите автоматичната настройка в тиха среда.
WARNING 41	Звукът от микрофона е извън приемливите граници. Звукът от микрофона е по-силен от най-силния звук, който може да бъде измерен. Опитайте да извършите автоматична настройка, когато средата е достатъчно тиха, за да ви позволи правилно измерване.0

Код за предупреждение Обяснение

WARNING 42 Силата на звука на приемника е извън приемливите граници. Опитайте да извършите автоматична настройка, когато срезата е достатъчно тиха, за да ви позволи правилно измерване.

WARNING 43 Разстоянието и позицията на суббуфера не могат да бъдат засечени. Вълът на позицията на високоговорителя не може да бъде засечен. Причината за това може да бъде шум. Опитайте да извършите автоматичната настройка в тиха среда.

NO WARN Няма предупреждателна информация.

Когато изберете "PHASE"

Можете да проверите фазата на всеки високоговорител (входна/изходна)

Неколкократно натиснете ↑ ↓, за да изберете високоговорител, след това натиснете ⊕, за да се върнете към стъпка 2 в "Потвърждение/запазване на резултатите от измерването".

Дисплей Обяснение

■■■ * IN Високоговорителят е във фаза.

■■■ * OUT Високоговорителят е извън фаза. Възможно в терминалите "+" и "-" на високоговорителя да са свързани на обратно

■■■ * Индикацията – указва канал на високоговорителя

- FL Преден ляв
- FR Преден десен
- C Централен
- SL Съраунд ляв
- SR Съраунд десен
- SW Суббуфер

Съвет

В зависимост от позицията на суббуфера е възможно резултатите от измерването на поляритета да се различават.

Въпреки това, дори да продължите да използвате приемника с тази стойност, проблеми няма да има.

След като приключите

Изключете микрофона от приемника.

Забележка

Ако сте променили позицията на високоговорителите, препоръчваме ви отново да извършите автоматичната настройка, за да се наслаждавате на съраунд звук.

Параметри на менюто A. CAL (автоматична настройка)

Можете да използвате менюто за автоматична настройка, за да извършите настройки за функцията за автоматична настройка според вашите предпочитания.

Изберете "8-A. CAL" в менютата на усилвателя. За подробности относно настройката вижте "Работа с менюта" (стр. 32) и "Преглед на менютата" (стр. 33).

■ AUTO CAL (Автоматична настройка Включена/изключена)

- A.CAL NO
Функцията за автоматична настройка е изключена.
- A.CAL YES
Функцията за автоматична настройка е включена.

■ CAL LOAD (Зареждане на настройка)*

- LOAD YES
Изберете, когато желаете да заредите запазен резултат от Автоматичната настройка.
- LOAD NO
Изберете тази настройка, когато не желаете да зареждате резултатите от Автоматичната настройка.

* Можете да изберете този параметър само когато сте извършили автоматичната настройка и сте запазили настройката.

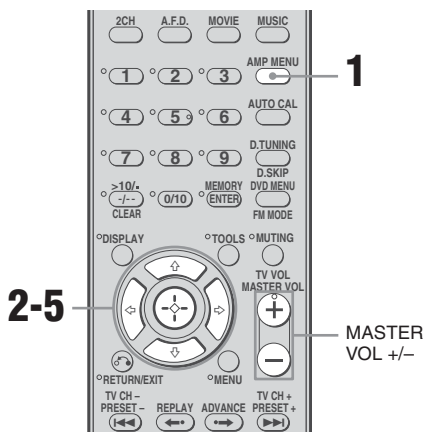
7: Настройка на силата на звука и баланса на високоговорителите

(TEST TONE)

Настройте нивата и баланса на високоговорителите, като слушате тест-сигнала от позицията за слушане.

Съвет

Приемникът използва тест-сигнал с честота 800 Hz.



1 Натиснете AMP MENU.

На дисплея се извежда индикация "1-LEVEL".

2 Натиснете \oplus или \rightarrow , за да влезете в менюто.

3 Неколкократно натиснете \updownarrow , за да изберете "T. TONE".

4 Натиснете \oplus или \rightarrow , за да въведете параметър.

5 Неколкократно натиснете \updownarrow , за да изберете "T. TONE Y".

Тест-сигналят се извежда последователно от всеки високоговорител.

Преден ляв – Централен – Преден десен – Съраунд десен – Съраунд ляв – Нискочестотен

6 Настройте нивото и баланса, като използвате менюто LEVEL, така че нивото на тест-сигнала да звучи еднакво от всеки високоговорител.

За подробности вижте "Настройка на нивото (меню LEVEL)" (стр. 36).

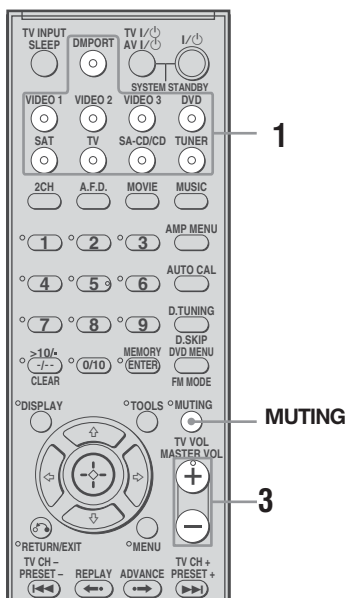
Съвети

- За да настроите едновременно нивото на всички високоговорители, натиснете MASTER VOL +/- . Също така, можете да използвате MASTER VOLUME на приемника.
- Стойноството се извежда по време на настройка.

За да изключите тест тона

Повторете стъпки от 1 до 5, описани по-горе. После изберете "T. TONE N" на стъпка 5.

Избор на компонент



1 Натиснете бутон за входен сигнал, за да изберете компонент.

Също така, можете да използвате INPUT SELECTOR на приемника.

Избраният вход се извежда на дисплея.

[Дисплей]	Компоненти, които могат да бъдат възпроизведени
DMPORT [DMPORT]	DIGITAL MEDIA PORT адаптер, свързан към DMPORT жака
VIDEO 1 [VIDEO 1]	Видеорекоордер и гр. свързан към жака VIDEO 1
VIDEO 2 [VIDEO 2/BD]*	Blu-ray disc плейър и гр. свързан към жака VIDEO 2/BD
DVD [DVD]	DVD плейър и гр., свързан към жака DVD
SAT [SAT]	Сателитен тунер, set-top box и гр., свързани към жака SAT
TV [TV]	Телевизор и гр., свързани към жака на телевизора
SA-CD/CD [SA-CD/CD]	Super Audio CD плейър/CD плейър и гр., свързан към жака SA-CD/CD.
TUNER [FM или AM честота]	Враден радио тунер

* "VIDEO 2/BD" минава през дисплея и след това се извежда индикация "VIDEO 2".

2 Включете компонента и започнете възпроизвеждане.

3 Завъртете MASTER VOL +/-, за да регулирате нивото на силата на звука.

Също така, можете да използвате MASTER VOLUME на приемника.

За да заглушите звука

Натиснете MUTING.

Функцията за заглушаване на звука ще се отмени, когато извършите следното.

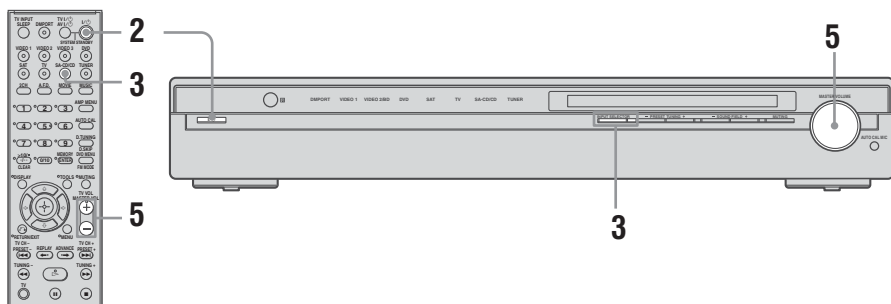
- Ако отново натиснете MUTING.
- Ако увеличите силата на звука.
- Ако изключите захранването.

За да не повредите високоговорителите

Уверете се, че преди да включите приемника, сте намалили силата на звука.

Слушане/Гледане на компонент

Слушане на Super Audio CD/CD



Забележки

- Операциите са описани за Sony Super Audio CD плейър.
- Вижте инструкциите за експлоатация, приложени към Super Audio CD плейъра или CD плейъра.

Съвети

- Можете да изберете звуково поле, което да отговаря на музиката. За подробности вижте стр. 44.
Препоръчителни звукови полета:
Класическа музика: HALL
Джаз музика: JAZZ
Концерт на живо: CONCERT
- Можете да слушате звук, записан в двуканален формат, през всичките високоговорители (многоканален). За подробности вижте стр. 42.

1 Включете Super Audio CD плейъра/CD плейъра, след това поставете диск в шейната.

2 Включете приемника.

3 Натиснете SA-CD/CD

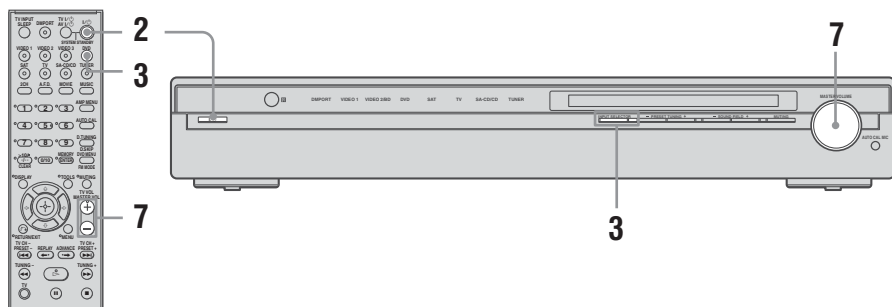
Можете да използвате INPUT SELECTOR на приемника, за да изберете "SA-CD/CD".

4 Възпроизведете диска.

5 Регулирайте силата на звука.

6 След като приключите възпроизвеждането на Super Audio CD/CD, извадете диска и изключете приемника и Super Audio CD плейъра/CD плейъра.

Гледане на DVD



Забележки

- Вижте инструкциите за експлоатация, приложени към телевизора и DVD плейъра.
- Ако не можете да слушате многоканален звук, проверете следното.
- Уверете се, че приемникът е свързан към DVD плейъра посредством цифрова връзка.
- Уверете се, че цифровият аудио изход на DVD плейъра е зададен правилно.

Съвети

- Ако е необходимо, изберете звуковия формат на диска, който ще се възпроизвежда.
- Можете да изберете звуково поле, което да отговаря на музиката/филма. За подробности вижте стр. 44.
Препоръчителни звукови полета:
Филм: C.ST.EX
Музика: CONCERT

1 Включете телевизора и DVD плейъра.

2 Включете приемника.

3 Натиснете DVD.

Можете да използвате INPUT SELECTOR на приемника, за да изберете "DVD".

4 Включете входа на телевизора, така че изображението на DVD да се извежда.

Ако на телевизионния екран не се изведе изображение, уверете се, че видео изходът на DVD плейъра е свързан към телевизора.

5 Настройте DVD плейъра.

Вижте "Ръководство за бърза настройка", приложено към приемника.

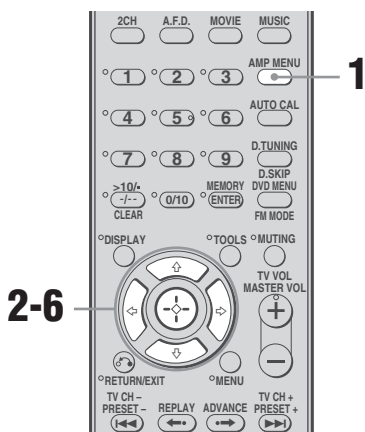
6 Възпроизведете диска.

7 Регулирайте силата на звука.

8 След като приключите с гледането на DVD, извадете диска и изключете приемника, телевизора и DVD плейъра.

Работа с менюта

Като използвате менютата на усилвателя, вие можете да избъривате различни настройки на приемника



За да се върнете към предходния дисплей
Натиснете ←.

За да излезете от менюто
Натиснете AMP MENU.

Забележка

Възможно е някои параметри и настройки да се изведат замъглени на дисплея. Това означава, че те или не работят, или са фиксирани и не могат да бъдат променени.

1 Натиснете AMP MENU.

На дисплея се извежда индикация “1-LEVEL”.

2 Неколкократно натиснете ↑ ↓, за да изберете менюто, което желаете.

3 Натиснете ⊕ или →, за да влезете в менюто.

4 Неколкократно натиснете ↑ ↓, за да изберете параметъра, който желаете да регулирате.

5 Натиснете ⊕ или →, за да въведете параметър.

6 Неколкократно натиснете ↑ ↓, за да изберете настройката, която желаете.

Настройката автоматично се въвежда.

Преглед на менютата

Следните опции работят за всяко от менютата. За подробности относно работата с менютата вижте стр. 32.

Меню [Дисплей]	Параметри [Дисплей]	Настройки	Първоначална настройка
LEVEL [1-LEVEL] (стр. 36)	Тест тон а) [T. TONE]	T. TONE Y, T. TONE N	T. TONE N
	Баланс на преняния високоговорител а) [FRT BAL]	BAL. L +1 to BAL. L +10, BALANCE, BAL. R +1 to BAL. R +10	BALANCE
	Ниво на централния високоговорител [CNT LVL]	CNT -10 dB to CNT +10 dB (1 dB step)	CNT 0 dB
	Ниво на съраунд левия високоговорител [SL LVL]	SUR L -10 dB to SUR L +10 dB (1 dB step)	SUR L 0 dB
	Ниво на съраунд десния високоговорител [SR LVL]	SUR R -10 dB to SUR R +10 dB (1 dB step)	SUR R 0 dB
	Ниво на суббуфера [SW LVL]	SW -10 dB to SW +10 dB (1 dB step)	SW 0 dB
TONE [2-TONE] (стр. 37)	Компресия на динамичния обхват а) [D. RANGE]	COMP. OFF, COMP. STD, COMP. MAX	COMP. OFF
	Ниво на басите на централния високоговорител [BASS LVL]	BASS -10 dB to BASS +10 dB (0.5 dB step)	BASS 0 dB
	Ниво на дисканта на централния високоговорител [TRE LVL]	TRE -10 dB to TRE +10 dB (0.5 dB step)	TRE 0 dB
SUR [3-SUR] (стр. 37)	Избор на звуково поле а) [S. F. SELECT]	2CH ST., A.F.D. AUTO, DOLBY PL, PLII MV, PLII MS, MULTI ST., C.ST.EX A, C.ST.EX B, C.ST.EX C, PORTABLE, HALL, JAZZ, CONCERT	A.F.D. AUTO
	Ниво на ефекта а) [EFFECT]	EFCT. MIN, EFCT. STD, EFCT. MAX	EFCT. STD
TUNER [4-TUNER] (стр. 38)	Режим на приемане на FM станции а) [FM MODE]	FM AUTO, FM MONO	FM AUTO

Меню [Дисплей]	Параметри [Дисплей]	Настройки	Първоначална настройка
AUDIO [5-AUDIO] (стр. 38)	Приоритет на декодирането на цифровия аудио вход а) [DEC. PRI]	DEC. AUTO, DEC. PCM	DEC. AUTO for: VIDEO 1, VIDEO 2/BD, SAT, TV, DVD; DEC. PCM for: SA-CD/CD
	Избор на език за цифрово предаване а) [DUAL]	DUAL M/S, DUAL M, DUAL S, DUAL M+S	DUAL M
	A/V синхронизация а) [A. V. SYNC.]	A.V.SYNC. 0 to A.V.SYNC. 20	A.V.SYNC. 0
	Задаване на цифрови аудио входни сигнали а) [D. ASSiGN]	For details, see page 55.	
	Превключване на аудио входен режим а) [IN MODE]	For details, see page 52.	
VIDEO [6-VIDEO] (стр. 39)	HDMI AUDIO [AUDIO]	AMP, TV+AMP	AMP
	HDMI CONTROL [CONTROL]	CTRL ON, CTRL OFF	CTRL OFF
SYSTEM [7-SYSTEM] (стр. 40)	Разстояние до предния ляв високоговорител а) d) [FL DIST.]	DIST. 1.0 m to DIST. 7.0 m (0.1 m step)	DIST. 3.0 m
	Разстояние до предния десен високоговорител а) d) [FR DIST.]	DIST. 1.0 m to DIST. 7.0 m (0.1 m step)	DIST. 3.0 m
	Разстояние до централния високоговорител а) d) [CNT DIST.]	DIST. 1.0 m to DIST. 7.0 m (0.1 m step)	DIST. 3.0 m
	Разстояние до съраунд левия високоговорител а) d) [SL DIST.]	DIST. 1.0 m to DIST. 7.0 m (0.1 m step)	DIST. 3.0 m
	Разстояние до съраунд десния високоговорител а) d) [SR DIST.]	DIST. 1.0 m to DIST. 7.0 m (0.1 m step)	DIST. 3.0 m
	Разстояние до субффера а) d) [SW DIST.]	DIST. 1.0 m to DIST. 7.0 m (0.1 m step)	DIST. 3.0 m
	Разположение на съраунд високоговорителите а) [SUR POS.]	BEHD/HI, BEHD/LO, SIDE/HI, SIDE/LO	SIDE/LO
	Осветеност на дисплея а) [DIMMER]	0% dim, 40% dim, 70% dim	0% dim

Меню [Дисплей]	Параметри [Дисплей]	Настройки	Първоначална настройка
A. CAL [8-CAL] (стр. 27)	Автоматична настройка включена/изключена а) е) [AUTO CAL]	A.CAL YES, A.CAL NO	A.CAL NO
	Зареждане на настройка а) д) [CAL LOAD]	LOAD NO, LOAD YES	LOAD YES

а) За подробности вижте страницата в скоби.

б) Съраунд ефектът не работи за 2CH STEREO и A.FD режим.

в) Когато изберете този параметър, индикаторът "HDMI" мига на дисплея.

д) Когато зададете "CAL LOAD" в менюто A.CAL в положение "LOAD YES", настройката се извежда като ■■■ m и вие можете да я регулирате на стъпки от 0.01 метра.

е) След като изберете настройката, натиснете (+), за да потвърдите избора си.

Настройка на нивото (меню LEVEL)

Можете да използвате менюто LEVEL за настройка на баланса и нивото на всеки високоговорител. Изберете "1-LEVEL" в менюто на усилвателя. За подробности относно настройката на параметрите вижте "Работа с менютата" (стр. 32) и "Преглед на менютата" (стр. 33).

Параметри в менюто LEVEL

■ T.TONE (Тест-сигнал)

Позволява ви да регулирате нивата на високоговорителите и баланса докато слушате тест сигнала от вашата позиция на слушане. За подробности вижте "7: Настройка на силата на звука и баланс на високоговорителите (TEST TONE)" (стр. 28)

■ FRT BAL (Баланс на предната тонколона)

Позволява ви да регулирате баланса между предните лява и дясна тонколони.

■ CNT. LVL (Ниво на централната тонколони)

■ SL LVL (Ниво на съраунд тонколони (лява))

■ SR LVL (Ниво на съраунд тонколони (дясна))

■ SW LVL (Ниво на суббуфера)

■ D. RANGE (Dynamic range compressor)

Позволява ви да компресирате динамичния обхват на саундтрака. Това може да бъде полезно, когато искате да гледате филми с ниска сила на звука късно през нощта. Компресията на динамичния обхват е възможна само при Dolby Digital източници.

COMP. OFF

Динамичният обхват не се компресира.

COMP. STD

Динамичният обхват се компресира както го е префигурирал специалистът по записа.

COMP. MAX

Динамичният обхват се компресира сериозно.

Съвет

Компресорът на динамичния обхват ви позволява да компресирате динамичния обхват на саундтрака въз основа на информацията за него, съдържаща се в сигнала Dolby Digital.

"COMP. STD" е стандартна настройка, но влияе само на компресията на светлината. Ето защо, препоръчваме ви да използвате настройката "COMP. MAX". Тя сериозно компресира динамичния обхват и ви позволява да гледате филми късно през нощта с ниска сила на звука. За разлика от аналоговите ограничителни нивата са предварително определени и осигуряват много естествена компресия.

Настройка на тона (меню TONE)

Можете да използвате менюто TONE за настройка на качеството на тоновете (ниво на бас/гискант) на предните високоговорители.

Изберете "2-TONE" в менюто на усилвателя. За подробности относно настройката на параметрите вижте "Работа с менютата" (стр. 32) и "Преглед на менютата" (стр. 33).

Параметри в менюто TONE

■ **BASS LVL** (Ниво на басите на предните високоговорители)

■ **TREB LVL** (Ниво на високите честоти на предните високоговорители)

Настройки за съраунд звук (SUR меню)

Можете да използвате менюто SUR, за да изберете звуковото поле, което желаете. Изберете "3-SUR" в менюто на усилвателя. За подробности относно настройката на параметрите вижте "Работа с менютата" (стр. 32) и "Преглед на менютата" (стр. 33).

Параметри в менюто SUR

■ **S.F. SELCT** (Избор на звуково поле)

Позволява ви да изберете звуковото поле, което желаете. За подробности вижте "Съраунд звук" (стр. 42).

Забележка

Приемникът ви позволява да прибавите последното избрано звуково поле към входния сигнал, когато го изберете (Връзка на звуковото поле). Например, ако изберете HALL за SA-CD/CD вход, след това смените вида на входния сигнал и се върнете отново към SA-CD/CD, HALL отново ще се прибави автоматично.

■ **EFFECT** (Ниво на ефекта)

Позволява ви да регулирате присъствието на ефекта съраунд за звукови полета, избрани с бутоните MOVIE или MUSIC.

● **EFFECT. MIN**

Съраунд ефектът е минимален.

● **EFFECT. STD.**

Съраунд ефектът е стандартен.

● **EFFECT. MAX**

Съраунд ефектът е максимален.

Работа с усилвателя

Настройка на тунера (меню TUNER)

Можете да използвате менюто TUNER за настройка на режима на приемане на FM станции. Изберете “4-TUNER” в менюто на усилвателя. За подробности относно настройката на параметрите вижте “Работа с менютата” (стр. 32) и “Преглед на менютата” (стр. 33).

Параметри в менюто TUNER

■ FM MODE (Режим на приемане на FM станции)

- FM AUTO

Този приемник кодира сигнала като стерео сигнал, когато радио станциите се предават в стерео формат.

- FM MONO

Този приемник декодира сигнала като моно независим от предавания сигнал.

Настройки на звука (меню AUDIO)

Можете да използвате менюто AUDIO за да настроите звука според вашите предпочитания. Изберете “5-AUDIO” в менюто на усилвателя. За подробности относно настройката на параметрите вижте “Работа с менютата” (стр. 32) и “Преглед на менютата” (стр. 33).

Параметри в менюто AUDIO

■ DEC. PRI. (Приоритет при декодиране на цифров аудио вход)

Позволява ви да определите входния режим за цифровия сигнал в жаковете DIGITAL IN и HDMI IN.

- DEC. AUTO

Автоматично превключва входния режим между DTS, Dolby Digital или PCM.

- DEC. PCM

Сигналите PCM са с приоритет (за да се предотврати прекъсване, когато започне възпроизвеждането).

Въпреки това, когато постъпват други входни сигнали, в зависимост от формата е възможно звукът да не се извежда.

В този случай задайте “DEC. AUTO”.

Когато сигналите от HDMI IN жака бъдат избрани, от свързания плетър се извеждат само PCM сигнали. Когато сигналите, които се

приемат в друг формат, бъдат приети, задайте в положение “DEC. AUTO”.

Забележка

Когато е зададено “DEC. AUTO” и звукът от цифровите аудио жакове (за CD и др.) се прекъсва от започнало възпроизвеждане, задайте “DEC.PCM”.

■ DUAL (Избор на език на цифрово предаване)

Позволява ви да избирате езика по време на цифрово предаване. Тази функция работи само с Dolby Digital източници.

■ DUAL M/S (Основен/Допълнителен)

Звукът от основния език се извежда през предния ляв високоговорител, а звукът на допълнителния език – през предния десен високоговорител едновременно.

- DUAL M (Основен)

Извежда се звукът от основния език.

- DUAL S (Допълнителен)

Извежда се звукът от допълнителния език.

- DUAL M+S (Основен + Допълнителен)

Извежда се смесен звук от основния и допълнителния език.

■ A.V. SYNC. (Синхронизация на аудио и видео изходни сигнали)

Позволява ви да забавите изведения звук, за да намалите времето разминаване между звука и визуалния дисплей. Можете да регулирате от 0 (0 ms) до 20 (200 ms) на стъпки от 1 (10 ms).

Забележки

- Този параметър е полезен, когато използвате голям LCD или плазмен монитор или проекционен телевизор.

- Този параметър не е валиден, когато многоканалните PCM сигнали се приемат през HDMI IN жака.

■ D. ASSIGN (Задаване на цифров аудио вход)

Позволява ви да зададете цифров аудио вход за групов входен източник. За подробности вижте “Слушане на цифров звук от групи входове (DIGITAL ASSIGN)” (стр. 55).

■ IN MODE (Включване на аудио входен режим)

Позволява ви да задавате аудио входен режим за входове. За подробности вижте “Превключване между цифров и аналогов аудио режим (IN MODE)” (стр. 52).

Настройки за видео (меню VIDEO)

Можете да използвате менюто VIDEO, за да извършвате различни настройки за HDMI. Изберете “6-VIDEO” в менюто на усилвателя. За подробности относно настройката на параметрите вижте “Работа с менютата” (стр. 32) и “Преглед на менютата” (стр. 33).

Параметри в менюто VIDEO

■ AUDIO (HDMI AUDIO)*

Позволява ви да задавате HDMI аудио изходи от компоненти за възпроизвеждане, свързани към приемника чрез HDMI връзка.

- AMP

HDMI аудио сигналите от възпроизвеждани компоненти се извеждат само от високоговорителите, свързани към приемник. Многоканалният звук може да бъде възпроизведен във вида, в който е.

Забележка

Аудио сигналите не се извеждат от високоговорителите на телевизора.

- TV+AMP

Звукът се извежда от високоговорителите на телевизора и високоговорителите, свързани към приемника.

Забележки

- Качеството на звука при възпроизвеждане на компонент зависи от качеството на звука от телевизора, като например броя на каналите, честотата и др. Когато телевизорът не притежава стерео високоговорители, звукът, изведен от приемника, също е стерео, като този на телевизора, дори когато възпроизвеждате многоканален софтуер.
- Когато свързвате приемник към видео компонент (проектор и др.), възможно е звукът да не се извежда от приемника. В този случай изберете “AMP”.

■ CONTROL (HDMI CONTROL)*

Позволява ви да включвате или изключвате функцията HDMI CONTROL.

За подробности вижте ръководството HDMI CONTROL, приложено към приемника.

* Когато изберете този параметър, индикаторът "HDMI" мига на дисплея.

Настройки на системата (меню SYSTEM)

Можете да използвате менюто SYSTEM за настройка на размера и разстоянието на високоговорителите, свързани към системата.

Изберете "7-SYSTEM" в менюто на усилвателя. За подробности относно настройката на параметрите вижте "Работа с менютата" (стр. 32) и "Преглед на менютата" (стр. 33).

Параметри в менюто SYSTEM

■ **FL DIST. (Разстояние до предния ляв високоговорител)**

■ **FR DIST. (Разстояние до предния десен високоговорител)**

■ **CNT DIST. (Разстояние до централния високоговорител)**

■ **SL DIST. (Разстояние до левия съраунд високоговорител)**

■ **SR DIST. (Разстояние до десния съраунд високоговорител)**

■ **SW DIST. (Разстояние до суббуфера)**

Позволява да зададете разстоянието от ваящата позиция за слушане до високоговорителите и суббуфера.

Съвети

- Ако сте задали "CAL LOAD" в менюто A. CAL в положение "LOAD YES", вие можете да регулирате разстоянието на високоговорителите на стъпки от 0,01 m.
- Централният високоговорител не може да бъде зададен на повече от 1,5 m по-близо до позицията на слушане [B] в сравнение с предните високоговорители [A]. Поставете високоговорителите така, че разликата в разстоянието [B] на следната диаграма да не е на повече от 1,5 m по-близо от разстоянието [A].

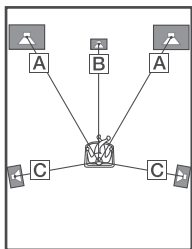
Пример: Задайте разстоянието [B] на 4,5 m или повече, ако разстоянието [A] е 6 метра.

По същия начин съраунд високоговорителите/съраунд задните високоговорители не могат да бъдат зададени на 4,5 m по-далече от позицията за слушане [C] в сравнение с предните високоговорители [A]. Поставете високоговорителите така, че разликата в разстоянието [C] на следната диаграма да не е повече от 4,5 – по-близо от разстоянието [A].

Пример: Задайте разстоянието [C] на 1,5 m или повече, ако разстоянието [A] е 6 метра.

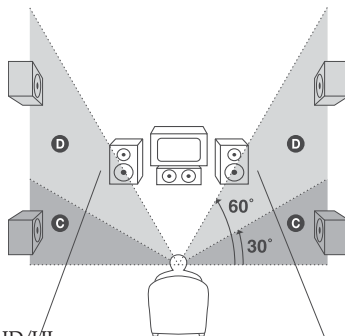
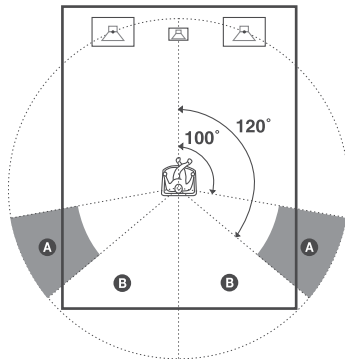
Тази настройка е наложителна, тъй като неправилното позициониране затруднява съраунд звука.

Моля, обърнете внимание, че задаването на по-близо разстояние до високоговорителите в сравнение с действителното ще предизвика забавяне в извеждането на звука от този високоговорител. Казано по друг начин, високоговорителят ще звучи сякаш е поставен по-далеч.



■ SUR POS. (Местоположение до съраунд високоговорителите)

Позволява да зададете височината на съраунд високоговорителите за по-точно пресъздаване на съраунд ефекта на режимите CINEMA STUDIO EX (стр. 45).



- **BEHD/HI**
Изберете тази настройка, ако височината на вашите съраунд високоговорители отговаря на част [B] и [D].
- **BEHD/LO**
Изберете тази настройка, ако височината на вашите съраунд високоговорители отговаря на част [B] и [C].
- **SIDE/HI**
Изберете тази настройка, ако височината на вашите съраунд високоговорители отговаря на част [A] и [D].
- **SIDE/LO**
Изберете тази настройка, ако височината на вашите съраунд високоговорители отговаря на част [A] и [C].

Съвет

Позицията на съраунд високоговорителите е проектирана специално за режимите на CINEMA STUDIO EX. Позицията на високоговорителите не е толкова важна за другите звукови полета. Тези звукови полета са проектирани така, че съраунд високоговорителите да бъдат разположени за вашата позиция слушане, но звукът да се възпроизвежда достатъчно добре дори когато съраунд високоговорителите са разположени под доста широк ъгъл. Въпреки това, ако високоговорителите са насочени директно от ляво и дясно към слушателя, съраунд ефектът е неясен, освен ако не сте задали "SIDE/LO" или "SIDE/HI".

Независимо от това, всяка среда е различна, като например стените, в които се отразява звука, и можете да получите по-добри резултати, като използвате "VEND/HI", ако вашите високоговорители са разположени високо над позицията на слушане, дори ако се намират успоредно в ляво и дясно. Ето защо, въпреки че настройката може да се окаже различна от гореописаното, препоръчваме ви да възпроизведете многоканалния съраунд софтуер и тогава да изберете настройката, която ви предоставя усещане за простор на звука и най-реалистично създава усещането за съраунд звук от съраунд високоговорителите. Ако не сте сигурни кой е най-добрият звук, изберете VEND/LO или VEND/HI и след това използвайте параметъра за разстояние на високоговорителите и настройките за ниво на високоговорителите, за да получите правилен баланс.

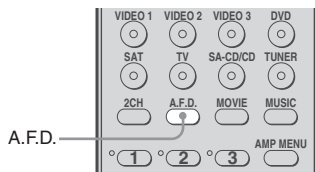
■ DIMMER (Осветеност на дисплея)

Позволява ви да регулирате осветеността в 3 стъпки.

Съраунд звук

Dolby Digital и DTS съраунд звук (AUTO FORMAT DIRECT)

Режимът Auto Format Direct (A.F.D.) ви позволява да слушате звук с висока точност и да избирате кодиращия режим за слушане на 2-канален стерео звук като многоканален.



Неколкократно натиснете A.F.D., за да изберете желаното звуково поле.

Също така, можете да използвате SOUND FIELD +/- на приемника.

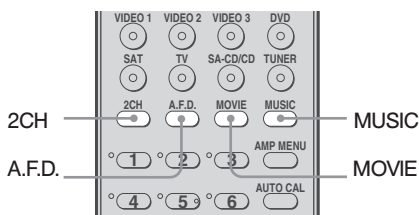
За подробности вижте "Видове A.F.D. режими" (стр. 43).

Вогове A.F.D. режими

Кодирац режим	A.F.D. режим [Display]	Многоканален звук след декодирането	Ефект
(Автоматично разпознаване)	A.F.D. AUTO [A.F.D. AUTO]	(Автоматично разпознаване)	Представя звука така, както е записан/кодиран, без да прибавя съраунд ефекти. Въпреки това, този приемник ще възпроизведе нискочестотен сигнал от суббуфера, когато не присъстват LFE сигнали.
Dolby Pro Logic	PRO LOGIC [DOLBY PL]	4 канала	Изпълнява Dolby Pro Logic декодиране. Източникът, записан в два канала, се декодира като 4.1 канала.
Dolby Pro Logic II	PRO LOGIC II MOVIE [PLII MV]	5 канала	Изпълнява Dolby Pro Logic II Movie декодиране. Тази настройка е идеална за филми, кодирани в Dolby Surround формат. Освен това, този режим може да възпроизвежда звука в 5.1 канала, когато гледате дублирани или стари филми.
	PRO LOGIC II MUSIC [PLII MS]	5 канала	Изпълнява Dolby Pro Logic II Music декодиране. Тази настройка е идеална за нормални стерео източници като CD.
(Multi Stereo)	MULTI STEREO [MULTI ST.]	(Мулти стерео)	Извежда двуканални ляв/десен сигнали от всички високоговорители. Съраунд звук

Избор на предварително програмирано звуково поле

Можете да се възползвате от преимуществата на съраунд звука просто като изберете някое от предварително програмираните звукови полета на приемника. Те пренасят възбудещия и мощен звук на киноцентровете и концертните зали във вашия дом.



Неколкократно натиснете MOVIE, за да изберете желаното звуково поле за филм, или неколкократно натиснете MUSIC, за да изберете звуково поле за музика.

Също така, можете да използвате SOUND FIELD +/- на приемника.

За подробности вижте “Видове звукови полета” (стр. 45).

Видове звукови полета

Звуково поле за	Звуково поле [Display]	Ефект
Филм	CINEMA STUDIO EX A – [C.ST.EX A]	Възпроизвежда звуковите характеристики на студиото “Cary Grant Theater” на Sony Pictures Entertainment. Това е стандартен режим, подходящ за гледане на почти всички видове филми.
	CINEMA STUDIO EX B – [C.ST.EX B]	Възпроизвежда звуковите характеристики на студиото “Kim Novak Theater” на Sony Pictures Entertainment. Този режим е идеален за гледане на научно-фантастични филми или екшън-филми с много звукови ефекти.
	CINEMA STUDIO EX C – [C.ST.EX C]	Възпроизвежда звуковите характеристики на музикалното студио на Sony Pictures Entertainment. Този режим е идеален за гледане на мюзикали или филми, в които саундтракът съдържа оркестрирана музика.
Музика	PORTABLE AUDIO [PORTABLE]	Възпроизвежда ясен убедителен звук от вашето преносимо аудио устройство. Този режим е идеален за слушане на MP3 и друга компресирана музика.
	HALL [HALL]	Възпроизвежда акустиката на класическа концертна зала.
	JAZZ CLUB [JAZZ]	Възпроизвежда акустиката на джаз клуб.
	LIVE CONCERT [CONCERT]	Възпроизвежда акустиката на зала с 300 места и музика на живо.

DCS (Digital Cinema Sound)

Звуковите полета със знака – използват DCS технология.

DCS е концептуално име на съраунд технология, разработена от Sony. DCS използва технологията DSP (Digital Signal Processor), за да възпроизведе в домашна обстановка звуковите характеристики както си ги е представял филмовият режисьор.

CINEMA STUDIO EX режими

Режимите CINEMA STUDIO EX са подходящи за гледане на филми на DVD (и др.) с многоканални съраунд ефекти. Можете да възпроизведете звуковите характеристики на звукозаписното студио на Sony Pictures Entertainment в своя дом.

Режимите CINEMA STUDIO EX се състоят от следните три елемента:

- Virtual Multi Dimension

Създава 5 комплекта виртуални високоговорители от единствен чифт действителни съраунд високоговорители.

- Screen Depth Matching

Създава усещането, че звукът идва от вътрешността на екрана, както е в кинозалоните.

- Cinema Studio Reverberation

Пресъздава ехтенето в театрите.




Режимите CINEMA STUDIO EX интегрират тези три елемента едновременно.

Забележки

- Ефектите, създавани от виртуалните високоговорители, може да увеличат шума във възпроизведения сигнал.
- Когато слушате звукови полета, които използват виртуални високоговорители, няма да чувате никаква звук, идващ директно от съраунд високоговорителите.
- Тази функция не работи в следните случаи:
 - За сигнали с честота, която е по-голяма от 48 kHz.
 - Когато многоканалните PCM сигнали се приемат през HDMI IN жака.

Съвет

Можете да идентифицирате формата на DVD софтуера и гр., като проверите логото на опаковката.

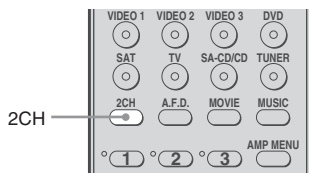
-  : Dolby Digital звукове
-  : Dolby Surround програми
-  : DTS Digital Surround програми

За да изключите съраунд ефекта за филм/музика

Натиснете 2CH, за да изберете “2CH ST.”, или неколккратно натиснете A.F.D., за да изберете “A.F.D. AUTO”.

Използване само на предните високоговорители и субуфера (2CH STEREO)

В този режим приемникът извежда звука само от предните ляв/десен високоговорители и субуфера. Когато се извеждат многоканални съраунд формати, сигналите се свеждат до 2 канала с бас честоти, които се извеждат от субуфера. Когато се извеждат стандартни звукованни стерео източници, ще се включи функцията на приемника за прехвърляне на баса. Басите на предният канал ще се извеждат от субуфера.

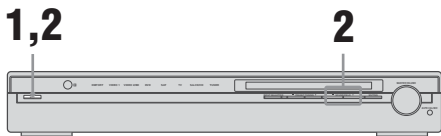


Натиснете 2CH.

Също така, можете да използвате SOUND FIELD +/- на приемника.

Нулиране на звуковите полета към първоначалните им настройки

Уверете се, че за тази операция използвате бутоните на приемника.



1 Натиснете --/--, за да изключите захранването.

2 Като държите натиснат SOUND FIELD +/-, натиснете --/--.

На дисплея се извежда "S.F. CLR" и всички звукови полета се връщат в първоначалните си настройки.

Операции с тунера

Слушане на FM/AM радио

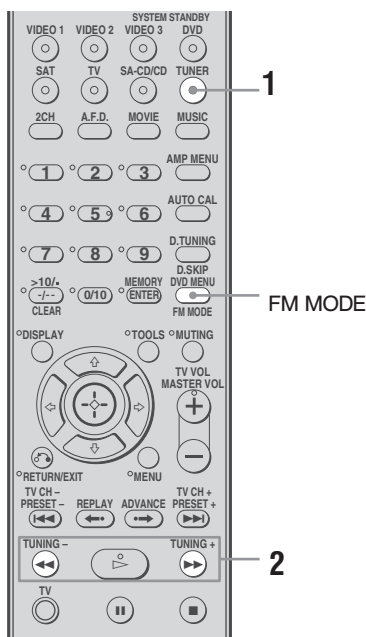
Можете да слушате FM и AM радио предавания чрез вградения тунер. Преди да започнете се уверете, че сте свързали FM и AM антените към приемника (стр. 21).

Съвет

Скалата на обхвата за директна настройка се различава в зависимост от кода на областта, указан в таблицата по-долу. За подробности относно кода на областта вижте стр. 3.

Код на областта	FM	AM
CEL.CEK	50kHz	9kHz

Автоматична настройка



Операции с тунера

1 Неколкократно натиснете TUNER, за да изберете FM или AM.

Можете да използвате INPUT SELECTOR на приемника.

2 Натиснете TUNING + или TUNING -.

Натиснете TUNING +, за да сканирате отдолу нагоре, или TUNING -, за да сканирате отгоре надолу. Приемникът спира да сканира, когато намери станция.

В случай на лошо FM стерео приемане

Ако приемането на FM стерео станция е лошо и в дисплея мига индикация "ST", изберете моно звук, за да подобрите качеството.

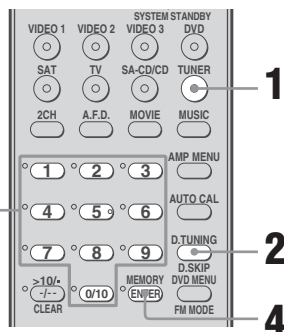
- Неколкократно натиснете FM MODE докато индикаторът "MONO" светне в дисплея.
- Задайте "FM MODE" в менюто TUNER в положение "FM MONO" (стр. 38).

За да се върнете в режим стерео, вие можете да

- Неколкократно натиснете FM MODE докато индикаторът "MONO" светне в дисплея.
- Зададете "FM MODE" в менюто TUNER в положение "FM AUTO" (стр. 38).

Директна настройка

Въведете директно честота на желаната станция, като използвате бутоните с номера.



1 Неколкократно натиснете TUNER, за да изберете FM или AM.

Можете да използвате INPUT SELECTOR на приемника.

2 Натиснете D.TUNING.

3 Натиснете бутоните с цифри, за да въведете честотата.

Пример 1: FM 102.50 MHz

Натиснете 1 ➔ 0 ➔ 2 ➔ 5 ➔ 0

Пример 2: AM 1,350 kHz

Натиснете 1 ➔ 3 ➔ 5 ➔ 0

Ако сте настроили AM станция, регулирайте посоката на AM антената, за да получите оптимално приемане.

4 Натиснете ENTER

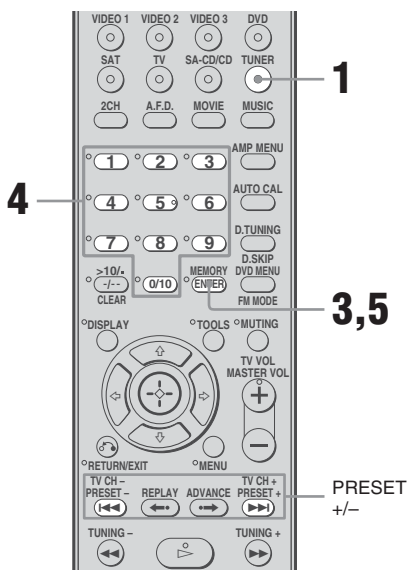
Ако не можете да настроите станция

Уверете се, че сте въвели вярната честота. Ако не е така, повторете стъпки от 2 до 4. Ако все още не можете да настроите станцията, това означава, че честотата не се използва във вашата област.

Предварителна настройка на радиостанции

Можете да настроите предварително до 30 FM или AM станции. След това можете лесно да приемате станциите, които често слушате.

Предварителна настройка на радиостанции



1 Неколкократно натиснете TUNER, за да изберете FM или AM.

Можете да изберете също INPUT SELECTOR на приемника.

2 Настройте станцията, която желаете да зададете предварително, като използвате Автоматична настройка (стр. 47) или Директна настройка (стр. 48).

Ако е необходимо, превключете режима на FM приемане (стр. 48).

3 Натиснете MEMORY.

На дисплея за няколко секунди се извежда индикацията "MEMORY". Извършете стъпки 4 и 5 преди индикацията да излезне.

4 Натиснете бутоните с номера, за да изберете номера за предварителната настройка.

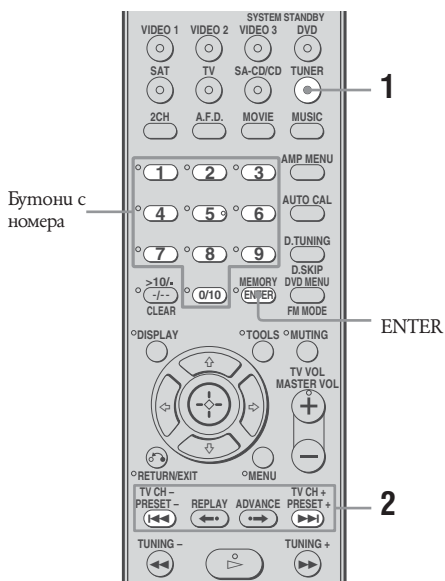
Също така можете да използвате PRESET + или PRESET -, за да изберете номера на станцията. Ако индикацията "MEMORY" излезне преди да сте избрали номера за предварителната настройка, започнете отново от стъпка 3.

5 Натиснете ENTER.

Станцията се запаметява под избрания номер за предварителна настройка. Ако индикацията "MEMORY" излезне преди да сте натиснали ENTER, започнете отново от стъпка 3.

6 Повторете стъпки 1 до 5, ако желаете да настроите предварително и друга станция.

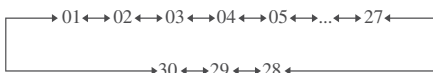
Настройка на предварително настроени станции



1 Няколкократно натиснете TUNER, за да изберете FM или AM.

2 Няколкократно натиснете PRESET + или PRESET -, за да изберете желаната станция, която предварително сте настроили.

Всеки път, когато натиснете бутона, можете да избирате между следните предварително настроени станции:



Също така, можете да натиснете бутоните с цифри, за да изберете станцията, която желаете. След това натиснете ENTER, за да въведете избора си.

Използване на бутоните на приемника

1 Няколкократно натиснете INPUT SELECTOR, за да изберете FM или AM.

2 Няколкократно натиснете PRESET TUNING + или PRESET TUNING -, за да изберете желаната станцията.

Използване на системата за радио данни (RDS)

Този приемник ви позволява да използвате системата RDS (Radio Data System), която от своя страна позволява на радиостанциите да изпращат допълнителна информация заедно със стандартния програмен сигнал. Можете да прегледате RDS информацията на дисплея.

Забележки

- RDS се приема само с FM станции.
- Не всички FM станции предлагат услугата RDS, нито пък предлагат еднакви услуги. Ако не сте запознат с RDS услугите във вашия регион, проверете за подробности в местните радиостанции.

Приемане на RDS излъчвания

Просто изберете станция от FM скалата, като използвате Автоматична настройка (стр. 47), Директна настройка (стр. 48) или Предварителна настройка (стр. 50).

Когато приемете станция, която предоставя RDS услуги, индикаторът RDS светва и името на програмното обслужване се извежда на дисплея.

Забележка

Възможно е RDS да не работи правилно, ако претата от вас станция не изпраща правилно RDS сигнала или ако силата на сигнала е недостатъчна.

Извеждане на информацията RDS

Докато приемате RDS станция, неколкратно натиснете DISPLAY.

Всеки път, когато натиснете бутона, RDS информацията се променя циклично на дисплея както следва:

Име на програмното обслужване – Честота – Индикация за тип на програмата а) – Индикация за радио текст б) – Индикация за текущо време (24-часов цикъл) – Приложено звуково поле – Сила на звука

а) Вид програма, която се излъчва (стр. 51).

б) Текстови съобщения, изпратени от RDS станцията.

Забележки

- Ако се получи спешно съобщение от властите, на дисплея мига "ALARM".
- Ако съобщението е съставено от 9 или повече символа, то преминава през дисплея.
- Ако станцията не осигурява определена RDS услуга, на дисплея се извежда "NO XXXX" (например "NO TEXT").

Описание на типовете програми

Индикатор за типа програма	Описание
NEWS	Новинарска програма
AFFAIRS	Тематични програми въз основа на местните новини
INFO	Програми, предлагащи информация за широк спектър от теми, включително потребителска информация и медицински съвети
SPORT	Спортни програми
EDUCATE	Образователни програми като "Как да..." и полезни съвети
DRAMA	Радио-пиеци и сериали
CULTURE	Програми за национална и регионална култура, езикови и социални проблеми
SCIENCE	Програми за наука и технологии

Индикатор за типа програма	Описание
VARIED	Други видове програми като интервюта с известни личности, игри и комедии
POP M	Поп музикални предавания
ROCK M	Рок музикални предавания
EASY M	Лесно за слушане
LIGHT M	Инструментална, вокална и хорова музика
CLASSICS	Изпълнения на оркестри, камерна музика, опера и др.
OTHER M	Музика, която не се вписва в никоя от горните категории, като ритъм & блус и реге
WEATHER	Информация за времето
FINANCE	Информация за борсовия пазар, търговията и др.
CHILDREN	Програми за деца
SOCIAL	Програми за хората и нещата, които им влияят
RELIGION	Програми с религиозно съдържание
PHONE IN	Програми, при които публиката изразява своето мнение по телефона или в публична дискусия
TRAVEL	Програми за пътувания. Без съобщения от TP/TA.
LEISURE	Програми за различни видове отпоч, като градинарство, риболов, готвене и др.
JAZZ	Джаз програми
COUNTRY	Кънтри музика
NATION M	Популярна музика от страната или региона
OLDIES	Стара музика
FOLK M	Фолклорни музикални предавания
DOCUMENT	Разследвания
NONE	Всяка програма, която не се вписва в горните категории

Превключване между цифров и аналогов аудио режим (IN MODE)

Можете да изберете настройка за аудио входен режим, когато свързвате компоненти, както към цифровите, така и към аналоговите аудио входни жакове на приемника.

1 Натиснете AMP MENU.

На дисплея се извежда индикация "1-LEVEL".

2 Неколкократно натиснете $\downarrow \uparrow$, за да изберете "5-AUDIO".

3 Натиснете \oplus или \rightarrow , за да влезете в менюто.

4 Неколкократно натиснете $\downarrow \uparrow$, за да изберете "IN MODE".

5 Натиснете \oplus или \rightarrow , за да въведете параметър.

6 Неколкократно натиснете $\downarrow \uparrow$, за да изберете желаня аудио входа.

За да се върнете към предходния дисплей Натиснете \leftarrow .

Входни аудио режими

■ AUTO IN

Дава приоритет на цифровите аудио сигнали, когато има цифрови и аналогови връзки. Ако няма цифрова връзка, избират се аналогови аудио сигнали.

■ HDMI IN

Определя аудио сигналите, въведени през HDMI жака.

■ COAX IN

Определя цифровите аудио сигнали, постъпващи през жака DIGITAL COAX IN.

■ OPTICAL IN

Определя цифровите аудио сигнали, постъпващи през жака DIGITAL OPT IN.

■ ANALOG

Определя аналоговите аудио сигнали, постъпващи през жаковете AUDIO IN (L/R).

Забележка

В зависимост от входа, някои аудио входни режими не се извеждат.

Използване на DIGITAL MEDIA PORT (DMPORT)

DIGITAL MEDIA PORT (DMPORT) адаптерът ви помага да се наслаждавате на звук от преносим аудио източник или компютър.

Когато свържете DIGITAL MEDIA PORT адаптера (не е приложен в комплекта), вие можете да се наслаждавате на звук, който се извежда от свързания към системата компонент.

За подробности относно DIGITAL MEDIA PORT адаптера вижте ръководството му за експлоатация.

Забележки

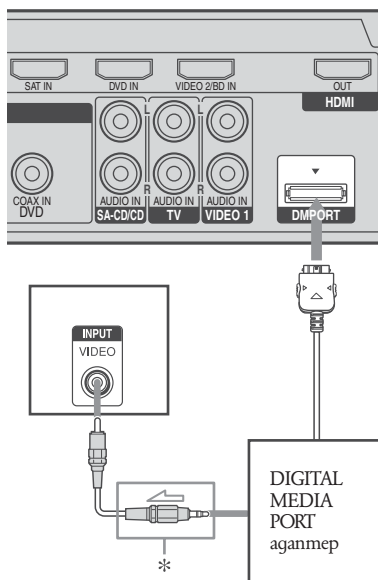
- Не свързвайте адаптер, различен от DIGITAL MEDIA PORT адаптера
- Не свързвайте и не изключвайте DIGITAL MEDIA PORT адаптера докато приемникът е включен.
- В зависимост от вида на DIGITAL MEDIA PORT адаптера възможно е изображенията да не се извеждат.
- DIGITAL MEDIA PORT адаптерите се различават в зависимост от областта.

Свързване на DIGITAL MEDIA PORT адаптер

Можете да слушате звук от компонент, свързан чрез DIGITAL MEDIA PORT адаптер към DMPORT жака на приемника.

Също така, можете да гледате изображения на телевизионния екран, като свържете видео изхода на DIGITAL MEDIA PORT адаптера към видео входа на телевизора.

DIGITAL MEDIA PORT адаптер

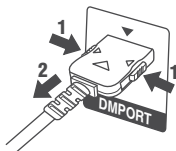


* Видът на конектора се различава в зависимост от DIGITAL MEDIA PORT адаптера.

За подробности вижте ръководството за експлоатация, приложено към DIGITAL MEDIA PORT адаптера.

A Видео кабел (не е приложен в комплекта)

За да изключите DIGITAL MEDIA PORT адаптера от DMPORT жаката



Намиснете и задържете двете страни на конектора и го извадете.

Забележки

- Когато свързвате DIGITAL MEDIA PORT адаптер, уверете се, че конекторът е зареден със стрелката, насочена по посока на стрелката на DMPORT жаката.
- Уверете се, че сте извършили здраво DMPORT връзката, като заредите конектора напред.
- Тъй като конектора на DIGITAL MEDIA PORT адаптера е чувлив, внимавайте, когато боравите с него или когато местите и поставяте приемника.

Слушане на свързан компонент чрез DMPORT връзка

1 Натиснете DMPORT.

Също така, можете да използвате INPUT SELECTOR на приемника, за да изберете “DMPORT”.

2 Започнете възпроизвеждане на свързания компонент.

Звукът се възпроизвежда на приемника. За подробности вижте ръководството за експлоатация, приложено към DIGITAL MEDIA PORT адаптера.

Забележка

В зависимост от вида на DIGITAL MEDIA PORT адаптера, можете да успеете да работите със свързан компонент, като използвате бутоните на устройството за дистанционно управление. За подробности относно операциите с бутоните на устройството за дистанционно управление вижте стр. 8.

Съвет

Когато слушате MP3 или друга компресирана музика и използвате преносим аудио източник, можете да увеличите звука. Неколкократно натиснете MUSIC, за да изберете “PORTABLE” (стр. 44).

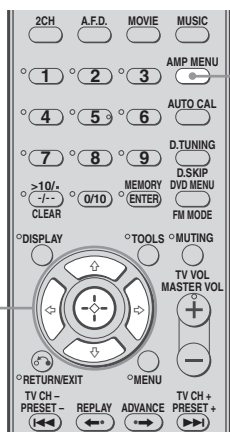
Слушане на цифров звук от групови входове

(DIGITAL ASSIGN)

Можете да определите цифров аудио вход, който притежава OPTICAL или COAXIAL (SAT IN, VIDEO 1 IN, DVD IN) сигнали за групов вход, когато не ги използвате.

Например, за да направите DVD плейъра източник на звук за цифров аудио входен сигнал, като използвате OPTICAL IN жак на приемника, вие трябва:

- Да свържете оптичния изходен жак на DVD плейъра и жак OPTICAL VIDEO 1 IN на приемника.
- Да зададете "VD1 OPT" в положение "DVD" в настройката "D. ASSIGN".



1 Натиснете AMP MENU.

На дисплея се извежда индикация "I-LEVEL".

2 Неколкократно натиснете $\uparrow\downarrow$, за да изберете "5-AUDIO".

3 Натиснете \oplus или \rightarrow , за да влезете в менюто.

4 Неколкократно натиснете $\uparrow\downarrow$, за да изберете "D. ASSIGN".

5 Натиснете \oplus или \rightarrow , за да въведете параметър.

6 Неколкократно натиснете $\uparrow\downarrow$, за да изберете цифровия аудио вход, за който желаете да зададете (например "VD1 OPT").

7 Натиснете \oplus или \rightarrow , за да въведете избора си.

8 Неколкократно натиснете $\uparrow\downarrow$, за да изберете входа, който желаете да определите за цифров аудио входен жак, избран в стъпка 6 (например "VD1-DVD").

Входът, който можете да определите, се различава за всеки аудио вход. За подробности вижте "Определяне на входове за цифрови аудио входни сигнали" (стр. 56).

За да се върнете към предходния дисплей Натиснете \leftarrow .

Определяне на входове за цифрови аудио входни сигнали

Настройките по подразбиране са подчертани.

Цифров аудио вход	Определени входове	Дисплеи
VIDEO 1 OPTICAL [VD1 OPT]	VIDEO 1	<u>VD1– VD1</u>
	VIDEO 2/BD	VD1– VD2
	DVD	VD1– DVD
	TV	VD1– TV
	SA-CD/CD	VD1– CD
DVD COAXIAL [DVD COAX]	VIDEO 1	DVD– VD1
	VIDEO 2/BD	DVD– VD2
	DVD	<u>DVD– DVD</u>
	SAT	DVD– SAT
	TV	DVD– TV
SA-CD/CD	DVD– CD	
SAT OPTICAL [SAT OPT]	VIDEO 2/BD	SAT– VD2
	DVD	SAT– DVD
	SAT	<u>SAT– SAT</u>
	TV	SAT– TV
	SA-CD/CD	SAT– CD

Забележки

- Не можете да определяте повече от един цифров аудио вход за един и същи вход.
- Не можете да използвате цифровите аудио входове като оригинални входове, когато са определени за друг вход.
- Когато определяте цифров аудио входен сигнал, възможно е настройката за IN MODE автоматично да се промени (стр. 52).
- Не можете да задавате цифровия аудио вход в положение TUNER или DMPORT.

Таймер за автоматично изключване

Можете да настроите приемника да се изключи автоматично след известно време.

Неколкократно натиснете SLEEP при включено захранване.

Всеки път, когато натискате бутона, дисплеят се променя както следва:

2-00-00 – 1-30-00 – 1-00-00 – 0-30-00 – OFF

Когато използвате таймера за автоматично изключване, на дисплея свети “SLEEP”.

Забележка

Ако натиснете бутон на устройството за дистанционно управление или на приемника след като дисплеят се затъмни, дисплеят отново светва. След известно време, ако не натискате бутон, дисплеят отново се замъглява.

Съвет

За да проверите оставащото време преди приемникът да се изключи, натиснете SLEEP. Оставащото време се извежда на дисплея. Ако отново натиснете SLEEP, таймерът за автоматично изключване ще бъде отменен.

Промяна на настройките на бутоните

Можете да промените настройките по подразбиране на бутоните за избор на входен сигнал в зависимост от компонентите на вашата система. Например, ако свържете DVD рекордер към жака VIDEO 1 на приемника, вие можете да настроите бутона VIDEO 1 така, че да контролира DVD рекордера.

1 Задръжте натиснат бутона за избор на входен сигнал, на който желаете да промените функцията.

Например: Натиснете VIDEO 1.

2 Като прегледате таблицата по-долу, натиснете съответния бутон за категорията, която желаете.

Например: Натиснете 4.

Сега можете да използвате бутона VIDEO 1, за да контролирате DVD рекордера.

Категории и съответстващи бутони

Категории	Натиснете
Видеорекордер (команден режим VTR 3) а)	1
Видеорекордер (команден режим VTR 2) а)	2
DVD плейър/DVD рекордер (команден режим DVD1) б)	3
DVD рекордер (команден режим DVD 3) б)	4
CD плейър	5
Цифров сателитен приемник	6
DVR (цифров CATV терминал)	7
DSS (цифров сателитен приемник)	8
Blu-ray disc плейър (команден режим BD1) в)	9
Blu-ray disc рекордер (команден режим BD3) в)	0-10
Телевизор	-/-
Не се задава	ENTER/MEMORY

а) Видеорекордерите Sony работят с настройки VTR 2 или VTR 3, които отговарят съответно на 8 mm и VHS.

б) DVD рекордерите на Sony работят с настройки DVD1 или DVD3. За подробности вижте инструкциите за експлоатация, приложени към DVD рекордерите.

в) За подробности относно BD1 или BD3 настройката, вижте ръководството за експлоатация, приложено към Blu-ray плейъра или Blu-ray рекордера.

За да изчистите настройките за всички бутони на устройството за дистанционно управление

Натиснете едновременно -/-, DMPORT и MASTER VOL -.

Настройките на устройството за дистанционно управление се връщат към положенията си по подразбиране.

Речник

■ Dolby Digital

Технология за цифрово аудио кодиране/разкодиране, разработена от Dolby Laboratories Inc. Тя се състои от предни (ляв/десен), централен, съраунд (ляв/десен) и субфер канали. Това е отличаващ се аудио стандарт за DVD видео, познат като 5.1 съраунд. Тъй като съраунд информацията е записана и възпроизведена в стерео формат, тази технология предоставя по-реалистичен звук, отколкото Dolby съраунд технологията.

■ Dolby Pro Logic II

Тази технология преобразува гвуканално стерео в 5.1-канално за възпроизвеждане. Съществуват режим MOVIES за възпроизвеждане на филми и режим MUSIC за възпроизвеждане на стерео източници, като например музика. Старите филми, кодирани в обикновен стерео формат, могат да бъдат преобразувани в 5.1 съраунд звук.

■ Dolby Surround (Dolby Pro Logic)

Аудио технология, разработена от Dolby Laboratories Inc. Централната и моно съраунд информация се преобразува в два стерео канала. Когато бъде преобразуван, звукът се кодира и извежда като четири-канален съраунд звук. Това е най-често срещаният метод на аудио преобразуване за DVD видео.

■ DTS цифров съраунд

Технология за цифрово аудио кодиране и декодиране за киносалони, разработена от Digital Theater Systems Inc. Тя компресира звука по-малко от Dolby Digital, като предоставя по-високо качество на звука.

■ HDMI (High-Definition Multimedia Interface)

HDMI е интерфейс, който поддържа както видео, така и аудио на една цифрова връзка. HDMI връзката носи стандартни до висококачествени видео сигнали и многоканални аудио сигнали към аудио/видео компоненти, като HDMI телевизор в цифрова форма без смущения. HDMI спецификациите подкрепят HDCP (High-bandwidth Digital Contents Protection) технология за защита на копирането, която включва кодираща технология за цифрови видео сигнали.

■ Честота

За да преобразувате аналогов звук в цифров, аналоговите данни трябва да бъдат определени. Този процес се нарича анализиране и броят на определяне на аналоговите данни в секунда се нарича честота. Един стандартен музикален диск събира данни, определени в 44,100 пъти в секунда, което се означава с честота от 44.1 KHz. По-високата честота означава по-добро качество на звука.

■ TSP (Time Stretched Pulse)

TSP сигналите са високо прецизни сигнали за измерване, които използват импулсна енергия, като измерват широка честота, от ниска до висока, за кратко време. Количеството енергия, което се използва за измерване на сигналите, е важно, за да осигури точност при измерването при нормални условия на закрито. Като използвате TSP сигнали, вие можете ефективно да измервате сигналите.

Предпазни мерки

Безопасност

Ако някакъв предмет или течност попадне в кутията на устройството, изключете устройството от мрежовото захранване и го проверете при квалифициран персонал преди да го включите отново.

Източници на захранване

- Преди да започнете работа, проверете дали работното напрежение на устройството съответства на вашето мрежовото захранване. Работното напрежение е указано на гърба на приемника.
- Устройството не е изключено от източника на променлив ток (мрежата) докато е свързано с контакта на стената, дори ако самото устройство е изключено.
- Ако няма да използвате устройството за дълъг период от време, изключете го от контакта. За да го направите, издърпайте щепсела; никога не дърпайте кабела.
- Захранващият кабел трябва да бъде подменян само в квалифициран сервиз на Sony.

Покачване на температурата

Въпреки че устройството загрява по време на работа, това не е неизправност. Ако използвате устройството продължително време и с висока сила на звука, температурата в корпуса, на върха, отстрани и на дъното се покачва значително. За да не се изгорите, не докосвайте корпуса.

Инсталиране

- Поставете устройството на място с подходяща вентилация, за да предотвратите покачване на вътрешната температура и да удължите живота на приемника.
- Не поставяйте устройството близо до топлини източници или на места, изложени на пряка слънчева светлина, прах или механични вибрации.
- Не поставяйте нишо върху устройството, което би могло да запуши вентилационните отвори и да причини неизправност.
- Не поставяйте приемника близо до оборудване, като например телевизор, видеорекордер или касетъчен дек. (Ако приемникът бъде използван заедно с телевизор, видеорекордер или касетъчен дек и е поставен твърде близо до това оборудване, може да се появи шум и качеството на картината да се влоши. Това е възможно най-вече, когато използвате стайна антена. Ето защо, препоръчваме ви да използвате външна антена.)
- Внимавайте, когато поставяте устройството на специално третираны повърхности (с восък, лак, безир и др.), защото може да се получи промяна на цвета на корпуса или да остане петно.

Функциониране

Преди да свържете други компоненти, изключете приемника и извадете щепсела от контакта на стената.

Ако на телевизионния екран се появят неестествени цветове

Субуферът, предните и централния високоговорители на тази система са магнетично защитени, за да могат да бъдат поставяни близо до телевизор. Въпреки това, възможно е на някои телевизори да се появят неестествени цветове. Тъй като съраунд високоговорителите не са магнитно защитени, препоръчваме ви да поставите високоговорителите по-далеч от телевизора (стр. 11). Ако се получат неестествени цветове... Изключете телевизора, след което го включете отново след 15 до 30 минути.

Ако отново се получат неестествени цветове...

Поставете високоговорителите по-далеч от телевизора.

Ако се появи виене

Разместете високоговорителите или намалете силата на звука на системата.

Почистване

Почиствайте кутията, панела и контролните бутони с парче мек плат, леко навлажнено с мек почистващ разтвор. Не използвайте никакви абразивни парчета плат, гранаи прахове или разтвори като алкохол и бензин.

Ако имате въпроси или проблеми относно вашия приемник, моля, обърнете се към най-близкия дотавчик на Sony.

Отстраняване на проблеми

Ако срещнете някой от следните проблеми докато използвате приемника, използвайте това ръководство за отстраняване на проблеми, за да си помогнете.

Звук

Няма звук или звукът е с ниско ниво, независимо кой компонент е избран.

- Проверете дали високоговорителите или компонентите са здраво свързани.
- Проверете дали приемникът и всички компоненти са включени.
- Проверете дали MASTER VOLUME е зададен в положение "VOL MIN" (минимална сила на звука).
- Натиснете MUTE, за да отмените функцията заглушаване.
- Проверете дали сте избрали правилния компонент с бутоните за избор на входящ сигнал на устройството за дистанционно управление или INPUT SELECTOR на приемника.
- Защитното устройство на приемника е включено. Изключете приемника, отстранете проблема и отново включете захранването.
- Проверете дали настройката за IN MODE е правилна.

От определен компонент не излиза звук.

- Проверете дали компонентът е правилно свързан към входните аудио жакове за този компонент.
- Проверете дали кабелът/кабелите за тази връзка е/са здраво свързани с жаковете на приемника и компонента.
- Проверете дали сте избрали правилния компонент с бутоните за избор на входящ сигнал на устройството за дистанционно управление или INPUT SELECTOR на приемника.

Няма звук от един от предните високоговорители.

- Уверете се, че сте свързали към L и R жаковете на аналоговия компонент и не само към един от двата жака L или R. Използвайте аудио кабел (не приложен в комплекта).

Звукът от източника, въведен през жака HDMI, не се извежда през високоговорителите на телевизора.

- Проверете настройката за HDMI AUDIO в менюто VIDEO (стр. 39).
- Проверете HDMI връзката.
- Не можете да слушате Super Audio CD, като свържете HDMI.
- В зависимост от възпроизвеждания компонент, възможно е да се наложи да настроите компонента. Обърнете се към ръководството за експлоатация, приложено към всеки компонент.

Левите и десните сигнали са небалансирани или се извеждат обратно.

- Проверете дали високоговорителите и компонентите са свързани правилно и здраво.
- Резултирате параметрите на баланса в менюто LEVEL (стр. 36).

Чува се неприятен шум или жужене.

- Проверете дали високоговорителите и компонентите са свързани здраво.
- Проверете дали свързващите кабели са далеч от трансформатора или мотора и на поне 3 метра от телевизор или флуоресцентна лампа.
- Преместете телевизора далеч от аудио компонентите.
- Щекерите и жаковете са замърсени. Избършете ги с парче плат, леко навлажнено с алкохол.

Чува се пукащ шум от определен компонент, свързан към този приемник, когато включвате компонента.

- Уверете се, че IN MODE не е зададен в положение "AUTO IN" за избрания вход (стр. 52).

Няма звук или се чува много слаб звук от централния/съраунд/задните съраунд високоговорители.

- Изберете режима CINEMA STUDIO EX (стр. 45).
- Резултирате нивото на високоговорителите (стр. 28).
- Уверете се, високоговорителите са свързани здраво

Няма звук от суббуфера.

- Уверете се, че суббуферът е свързан здраво и правилно.

Не се постига съраунд ефект.

- Уверете се, че функцията звуково поле е включена с помощта на MOVIE или MUSIC бутона.
- Звуковите полета не действат за сигнали с честота на дискретизация, която е по-голяма от 48 kHz.

Dolby Digital или многоканалният DTS звук не се възпроизвежда.

- Проверете дали възпроизвежданото DVD и т.н. е записано в Dolby Digital или DTS формат.
- Когато свържете DVD плейър и т.н. към цифровите входни жакове на приемника, проверете аудио настройката (настройките за изходните аудио жакове) на свързания компонент.

Видео

Няма картина или на телевизионния екран или на монитора се извежда неясна картина.

- Уверете се, че сте свързали видео изхода на вашия видео компонент към телевизора.
- Преместете телевизора далеч от аудио компонентите.

Изображението от източника, което се извежда през жака HDMI, не се извежда от телевизора.

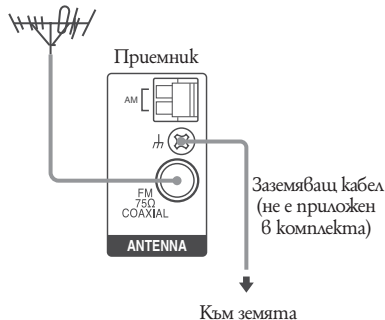
- Проверете HDMI връзката.
- В зависимост от компонента, който се възпроизвежда, е възможно да се наложи да настроите компонента. Обърнете се към ръководството за експлоатация, приложено към всеки компонент.

Тунер

FM приемането е слабо.

- Използвайте 75-омов коаксиален кабел (не е приложен в комплекта), за да свържете приемника към външна FM антена, както е показано по-долу. Ако свържете приемника с външна антена, трябва да извършите заземяване. За да предотвратите газова експлозия, не свързвайте заземяващия кабел към газова тръба.

Външна FM антена



Радиостанциите не могат да бъдат приемани.

- Проверете дали антените са добре свързани. Резултатите положението им и, ако е необходимо, свържете външна антена.
- Силата на сигнала от радиостанциите е твърде слаба (когато приемате с автоматична настройка). Използвайте директна настройка (стр. 48).
- Уверете се, че сте задали правилно интервала на приемане (когато приемате AM станции с директна настройка).
- Няма предварително настроени станции или предварително настроените станции са били изтривани (когато приемате чрез сканиране за предварително настроени станции). Предварително настройте станциите (стр. 49).

RDS не работи.

- Уверете се, че сте приели FM RDS станция.
- Изберете FM станция с по-силен сигнал.

RDS информацията, която желаете, не се извежда.

- Свържете се с радиостанцията и проверете дали тя предлага въпросната услуга. Ако я предлага, значи услугата е временно несъществуваща.

Устройство за дистанционно управление

Устройството за дистанционно управление не работи.

- За операции с приемника можете да използвате само бутона DISPLAY, когато изберете TUNER вход.
- Насочете устройството към сензора на приемника.
- Отстранете всички препятствия между устройството за дистанционно управление и приемника.
- Сменете всички батерии с нови, ако старите са изтощени.
- Уверете се, че сте избрали верния вход с устройството за дистанционно управление.
- Бутонът VIDEO 3 на устройството за дистанционно управление не работи за операции с приемника.

Съобщения за грешки

Ако има неизправност, дисплеят извежда съобщение. Можете да проверите състоянието на приемника според съобщението. Обърнете се към следната таблица, за да решите проблема. Ако проблемът продължава, свържете се с най-близкия сервиз на Sony. Ако се изведе съобщение за грешка, докато извършвате автоматична настройка, вижте "Кодове за предупреждение и грешки" (стр. 26), за да решите проблема.

ПРОТЕСТ

От високоговорителите бие ток. Приемникът се изключва автоматично след няколко секунди. Проверете свързването на високоговорителите и отново включете захранването.

Ако не успеете да отстраните проблема с по-горе описаните операции

Можете да изчистите паметта на приемника (стр. 22). Обърнете внимание, обаче, че всички запазени настройки се връщат в стойностите си по подразбиране и ще трябва да ги настроите отново.

Ако проблемът продължава

Свържете се с най-близкия сервиз на Sony. Обърнете внимание, че ако сервизният персонал подмени някои от частите по време на поправка, е възможно да не получите обратно старите части.

Изтриване на паметта

За да изтриете	Вижте
Всички запазени настройки	стр. 22
Индивидуални звукови полета	стр. 47

Спецификации

Усилвател

Изходна мощност 1)
Премемерена изходна мощност в стерео режим 108 W + 108 W

(3 ома на 1 kHz, THD 1%)

Съраунд режим

RMS изход

(3 ома на 1 kHz, THD 10%)

ПРЕДЕН 2): 143 W/ch

ЦЕНТРАЛЕН 2): 143 W

СТРАНИЧЕН 2): 143 W/ch

(1.5 ома на 80 kHz, THD 10%)

СУБУФЕР 2): 285 W

1) Измерена при следните условия:

Областен код	Изисквания към захранването
CEL, CEK	230 V AC, 50 Hz

2) Изходна мощност за преден, централен, съраунд и заден съраунд. В зависимост от настройките на звуковото поле и източника, може да няма изходен звуков сигнал.

Входове

Аналогови Чувствителност: 1 V/50 килоома

Цифрови (коаксиални) Импеданс: 75 ома

Тон

Ниво на усилване - 10 dB, 0.5 dB стъпка

Възпроизвеждане на честотния обхват

28 - 20,000 Hz

FM тунер

Обхват 87.5 - 108.0 MHz

Антенa FM жична антенa

Терминали на антената 75 ома, небалансирани

Средна честота 10.7 MHz

AM тунер

Обхват

Модел с код на областта CEL, CEK

При 9kHz скала:

531 – 1,602 kHz

Антена

Кръгова антена

Средна честота

450 kHz

Общи характеристики

Изисквания към захранването

Областен код	Изисквания към захранването
CEL, CEK	230 V AC, 50/60 Hz

Изход за захранване (DIGITAL MEDIA PORT)
DC OUT: 5 V, 700 mA

Консумация на електроенергия

Областен код	Изисквания към захранването
CEL, CEK	165 W

Консумация на електроенергия (в режим на готовност)

0,3 W (Когато "CONTROL" в менюто VIDEO е зададен в положение "CTRL OFF")
430 x 66.5 x 335 mm включително издадените части и бутоните

Размери

Тегло (Прибл.)

3,6 kg

Високоговорители

Само за HT-SF1200

-- Предни високоговорители (SS-MSP2200)

-- Централен високоговорител (SS-CNP2200)

-- Съраунд високоговорител (SS-SRP2200)

Предни високоговорители

Двупосочни, магнитно защитени

Централен високоговорител

Пълен обхват, магнитно защитен

Съраунд високоговорител

Пълен обхват

Високоговорители

Предни високоговорители

65 mm в диаметър, конусовиден тип, 25 mm балансиран куполен тип

Централен високоговорител

65 mm в диаметър, конусовиден тип

Съраунд високоговорител

65 mm в диаметър, конусовиден тип

Затворен тип

Бас рефлекс
3.0 ома

Измерен импеданс

Размери (прибл.)

Предни/съраунд високоговорители

92 x 538 x 74 mm

300 x 1,229 (max.) x 300 mm включително стойката

Централен високоговорител

260 x 91 x 80 mm

Тегло (прибл.)

Предни/съраунд високоговорители

1.1 kg
2.8 kg включително стойката

Централен високоговорител

0.6 kg

- Субуфер (SS-WP2200)

Високоговорителна система

Високоговорител Магнитно защитена
160 mm в диаметър, конусовиден тип

Затворен тип Бас рефлекс

Измерен импеданс 1.5 ома

Размери (приблизително) 196 x 320 x 400 mm включително предния панел

Тегло (приблизително) 5.6 kg

Само за HT-SS1200

- **Предни високоговорители (SS-MSP1200)**
- **Централен високоговорител (SS-CNP1200)**
- **Съраунд високоговорител (SS-SRP1200)**

Предни/централен високоговорители	Пълен обхват, магнитно защитена
Съраунд високоговорител Високоговорители	Пълен обхват 57 mm в диаметър, конусовиден тип
Затворен тип	Бас рефлекс 3.0 ома
Измерен импеданс Размери (прибл.)	
Предни/съраунд високоговорители	80 x 150 x 88 mm
Централен високоговорител Тегло (прибл.)	250 x 85 x 88 mm
Предни високоговорители	0.5 kg
Централен високоговорител	0.7 kg
Съраунд високоговорители	0.4 kg
	Субуфер (SS-WP1200)
Високоговорителна система	Магнитно защитена
Високоговорител	160 mm в диаметър, конусовиден тип
Затворен тип	Бас рефлекс 1.5 ома
Измерен импеданс Размери (приблизително)	200 x 382 x 337 mm включително предния панел
Тегло (приблизително)	4.5 kg

Приложени високоговорители

- Предни високоговорители (2)
- Централен високоговорител (1)
- Съраунд високоговорители (2)
- Субуфер (1)

Приложени аксесоари

- FM жична антена (1)
- AM кръгова антена (1)
- Устройство за дистанционно управление RM-AAU017 (1)
- Батерии R6 (размер AA) (2)
- Микрофон ЕСМ-АС2 (1)
- Кабели за високоговорители (5)
- Коаксиален цифров кабел (1)
- Крачета
 - Високоговорители
 - само за HT-SS1200 (20)
 - само за HT-SF1200 (4)
 - Субуфер (4)
- Винтове (сребристи) (само за HT-SS1200) (8)
- Винтове (черни) (само за HT-SF1200) (8)

За подробности относно областния код на компонента, който използвате, вижте стр. 3.

Дизайнът и спецификациите са обект на промяна без предупреждение.

Азбучен указател

Цифри

2 канала	46
2CH STEREO	46
5.1 канала	11
A-V	
AUTO CALIBRATION	23
AUTO FORMAT DIRECT (A.F.D.)	42
Blu-ray disc плейър	
връзки	19
CD плейър	
връзки	16
възпроизвеждане	30
DIGITAL ASSIGN	55
Digital Cinema Sound (DCS)	45
DIGITAL MEDIA PORT	
свързване	53
Dolby Digital	58
DVD плейър	
връзки	17
възпроизвеждане	31
DVD рекордер	
връзки	17
HDMI	
връзки	19
IN MODE	52
RDS	50
Super Audio CD плейър	
връзки	16
възпроизвеждане	30
TEST TONE	28

B-T

Видеорекодер	
връзки	17
Високоговорители	
връзки	14
инсталация	11
Заглушаване на звука	29
Звуково поле	
нулиране	47
избор	44
Избор	
на компонент	29
на звуково поле	44
Меню	
A.CAL	27
AUDIO	38
LEVEL	36
SUR	37
SYSTEM	40
TONE	37
TUNER	38
VIDEO	39

Настройка

автоматична	47
директна	48
на станции	50
Първоначална настройка	22
Сателитен тунер/Set-top box	
връзки	17
Съобщения за грешки	63
Таймер за самостоятелно изключване	56
Телевизор	
връзки	17
Тунер	
връзки	17

