

# ***System domáciho kina***

---

CZ

Návod k obsluze

*HTR-210SS*

*HTR-110SS*

*HTP-32SS*

*HTD-710SS*

*HTD-710SF*



## Připojení reprosoustav

Na další stránce najdete schéma připojení DVD přehrávače/rekordéru, TV, reprosoustav a subwooferu pro dosažení kvalitního prostorového zvuku.

Další informace najdete v návodu receiveru.

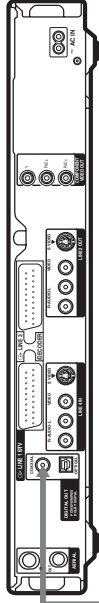
Před připojením označte zadní stranu každé z reprosoustav dodaným barevným štítkem. Reprosoustavy připojte podle obrázku dále.

Přední reprosoustavy a střední reprosoustava jsou magneticky odstíněny, mohou být tedy umístěny v blízkosti TV. Prostorové (surround) reprosoustavy magneticky odstíněny nejsou, umístěte je proto raději do větší vzdálenosti od TV.

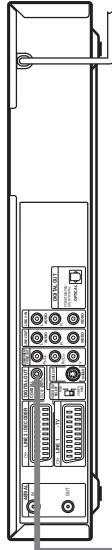
### **Poznámka**

Reprodukce prostorového zvuku může v některých případech vyžadovat změnu nastavení digitálního výstupu DVD přehrávače. Další informace najdete v návodu dodaném s DVD přehrávačem.

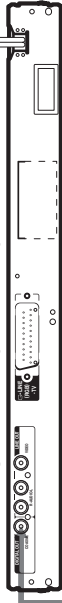
DVD rekordér (HTD-710SS/HTD710SF)



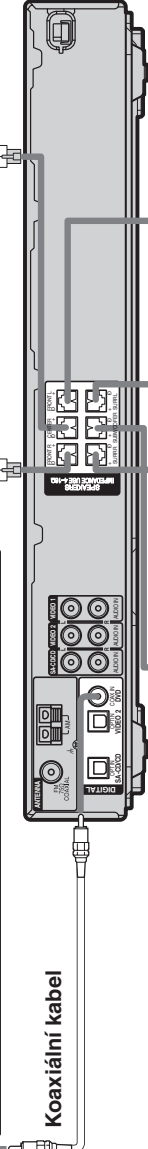
DVD rekordér (HTR-210SS)



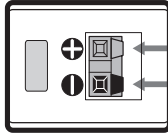
DVD přehrávač (HTP-32SS)



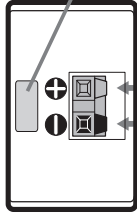
Koaxiální kabel



Přední reproduktava (pravá)



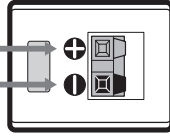
Střední reproduktava



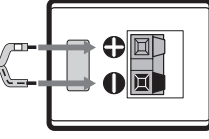
Barevný štítek

Označení polarity +  
Kabel reproduktavy

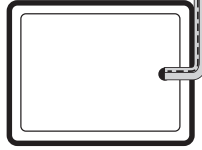
Kabel reproduktavy



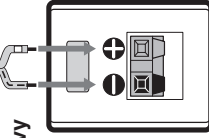
Prostorová (surround) reproduktava (pravá)



Přední reproduktava (levá)



Subwoofer



Prostorová (surround) reproduktava (levá)

# Přípevnění reproduktorového stojanu k reprosoustavě HTD-710SF

Před připojením reprosoustavy je třeba k ní připravit reproduktorový stojan.

## Upozornění

Rozprostřete na podlahu vhodnou tkaninu, aby se zamezilo poškození podlahy.

## Doporučení

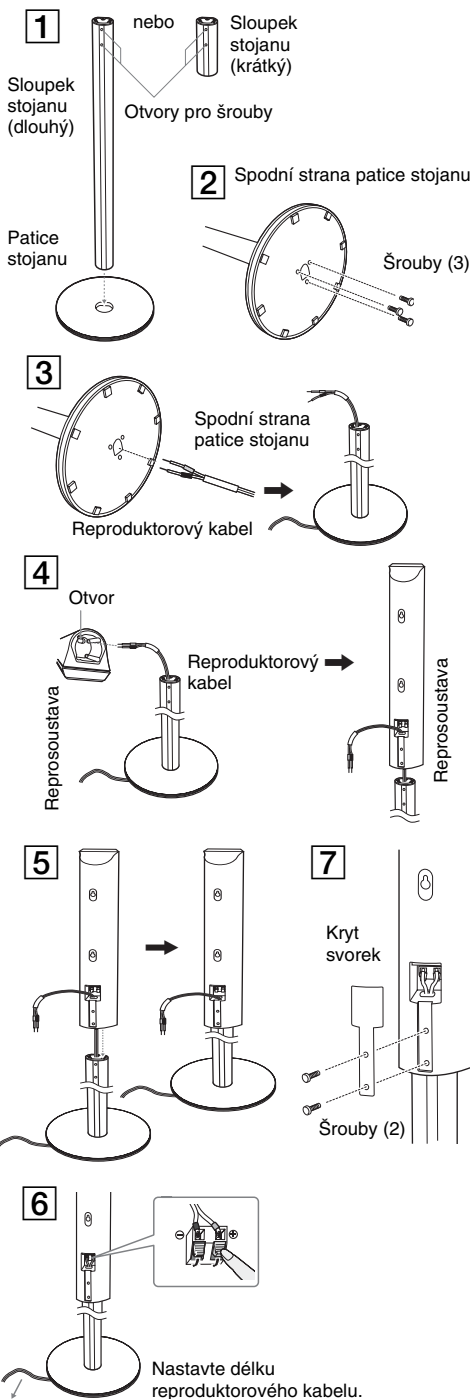
Reprosoustavu je možno přimontovat také na stěnu. V takovém případě se reproduktorový stojan nepoužije. Bližší informace naleznete v návodu k obsluze dodanému s receiverem.

- 1 Vložte sloupek stojanu do patice.** Stojan s dlouhým sloupkem slouží k umístění reprosoustavy na podlahu, zatímco stojan s krátkým sloupkem umožňuje umístění reprosoustavy na plochu stolu.
- 2 Připevněte patici ke sloupku stojanu pomocí šroubů.**
- 3 Protáhněte reproduktorový kabel otvorem v patice stojanu a stojan poté postavte.**
- 4 Protáhněte reproduktorový kabel otvorem v reprosoustavě.**
- 5 Přimontujte reprosoustavu na sloupek stojanu.**

## Upozornění

- Dbejte na to, aby nedošlo k sevření reproduktorového kabelu mezi reprosoustavou a sloupkem stojanu.
- Při montáži zamezte možnosti pádu reprosoustavy.

- 6 Připojte reproduktorový kabel k reprosoustavě a poté nastavte potřebnou délku reproduktorového kabelu.**
- 7 Pomocí šroubů připevněte k reprosoustavě kryt přípojovacího svorek.**



## VAROVÁNÍ

### **Abyste předešli možnému požáru nebo nebezpečí úrazu elektrickým proudem, nevystavujte přístroj dešti nebo vlhkosti.**

Abyste předešli možnému požáru, nezakrývejte ventilační otvory přístroje novinami, ubrusy, závěsy atd. Nestavte na přístroj zapálené svíčky.

Aby nedošlo k požáru nebo k úrazu elektrickým proudem, nepokládejte na přístroj nádoby naplněné tekutinou, například vázy.

Neinstalujte tento přístroj do stísněného prostoru (například do knihovničky, vestavěné skříně a na podobná místa).



Nevyhazujte baterie do běžného domovního odpadu; ale zlikvidujte je správně jako chemický odpadní materiál.



### **Likvidace elektrických & elektronických zařízení (EU a ostatní země s předpisy upravujícími třídění odpadu)**

Tento symbol upozorňuje na skutečnost, že zařízení je nutno likvidovat jiným způsobem, než běžný domovní odpad. Zařízení je nutno odevzdat ve sběrném

zařízení vybaveném pro recyklování elektrických nebo elektronických zařízení. Odevzdáním ve sběrném zařízení ochráníte životní prostředí a zdraví ostatních osob. Recyklace šetří přírodní zdroje. Podrobnější informace o předpisech upravujících likvidování a recyklování elektrických zařízení získáte u místních úřadů, případně u prodejce zařízení.

## O tomto návodu

- Informace obsažené v tomto návodu platí pro modely HTR-210SS, HTR-110SS, HTP-32SS, HTD-710SS a HTD-710SF. Model receiveru je uveden vpravo dole na čelním panelu. V tomto návodu bude kód oblasti CEL uváděn pouze pro ilustraci, nebude-li uvedeno jinak.
- Pokyny v tomto návodu k obsluze popisují ovládací prvky na dálkovém ovladači. Používat můžete také ovládací prvky na receiveru, pokud mají shodné nebo podobné názvy jako ovládací prvky na dálkovém ovladači. Podrobnosti o používání dálkového ovladače, viz stránky 31–34. Popis ovládní DVD přehrávače nebo DVD rekordéru najdete v příslušných návodech.

### Balení HTR-210SS obsahuje:

- Receiver STR-KS600P
- Reproduktořový systém
  - Přední reprosoustava (levá) SS-MSP600L
  - Přední reprosoustava (pravá) SS-MSP600R
  - Střední reprosoustava SS-CNP600
  - Prostorová (surround) reprosoustava (levá) SS-MSP600SL
  - Prostorová (surround) reprosoustava (pravá) SS-MSP600SR
  - Subwoofer SS-WMSP600
- DVD rekordér RDR-GX210

### Balení HTR-110SS obsahuje:

- Receiver STR-KS600P
- Reproduktořový systém
  - Přední reprosoustava (levá) SS-MSP600L
  - Přední reprosoustava (pravá) SS-MSP600R
  - Střední reprosoustava SS-CNP600
  - Prostorová (surround) reprosoustava (levá) SS-MSP600SL
  - Prostorová (surround) reprosoustava (pravá) SS-MSP600SR
  - Subwoofer SS-WMSP600
- DVD rekordér RDR-GX110

### Balení HTP-32SS obsahuje:

- Receiver STR-KS600PW
- Reproduktořový systém
  - Přední reprosoustava (levá) SS-MSP600L
  - Přední reprosoustava (pravá) SS-MSP600R
  - Střední reprosoustava SS-CNP600
  - Prostorová (surround) reprosoustava (levá) SS-MSP600SL
  - Prostorová (surround) reprosoustava (pravá) SS-MSP600SR
  - Subwoofer SS-WMSP600
- DVD přehrávač DVP-NS32

### Balení HTD-710SS obsahuje:

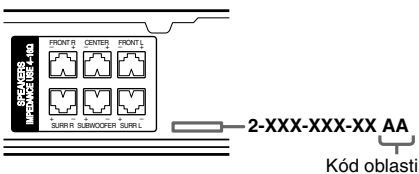
- Receiver STR-KS600P
- Reproduktořový systém
  - Přední reprosoustava (levá) SS-MSP600L
  - Přední reprosoustava (pravá) SS-MSP600R
  - Střední reprosoustava SS-CNP600
  - Prostorová (surround) reprosoustava (levá) SS-MSP600SL
  - Prostorová (surround) reprosoustava (pravá) SS-MSP600SR
  - Subwoofer SS-WMSP600
- DVD rekordér RDR-HX710

### Balení HTD-710SF obsahuje:

- Receiver STR-KS600P
- Reproduktořový systém
  - Přední reprosoustavy SS-MSP800
  - Střední reprosoustava SS-CNP800
  - Prostorové (surround) reprosoustavy (/) SS-MSP800B
  - Subwoofer SS-WMSP600
- DVD rekordér RDR-HX710

### O kódech oblastí

Kód oblasti receiveru, který jste si zakoupili, je uveden v dolní části zadního panelu (viz níže uvedený obrázek).



Jakékoli případné rozdílnosti v ovládní (v závislosti na kódu oblasti), jsou v textu jasně vyznačeny, například „Pouze modely s kódem oblasti AA“.

Tento receiver disponuje systémy Dolby\* Digital a Pro Logic Surround a DTS\*\* Digital Surround .

\* Vyráběno v licenci společnosti Dolby Laboratories. „Dolby“, „Pro Logic“ a symbol dvojitého písmene „D“ jsou obchodní známky společnosti Dolby Laboratories.

\*\* „DTS“ a „DTS Digital Surround“ jsou registrované obchodní známky společnosti Digital Theater Systems, Inc.

## Začínáme

1: Kontrola zapojení vašich komponentů .....	5
1a: Zapojení komponentů, vybavených digitálními výstupy audio .....	7
1b: Zapojení komponentů, vybavených pouze analogovými výstupy audio .....	9
2: Připojení antén .....	10
3: Připojení reprosoustav .....	11
4: Připojení síťového napájecího kabelu .....	14
5: Nastavení parametrů reprosoustav .....	15
6: Nastavení úrovně a vyvážení reprosoustav .....	16
— TEST TONE	

## Ovládání zesilovače

Volba komponentu .....	17
Poslech rozhlasového vysílání v pásmech FM/AM .....	17
Automatické uložení stanic v pásmu FM .....	18
— AUTOBETICAL	
Ukládání rozhlasových stanic na předvolby .....	19
Používání systému RDS (Radio Data SystemRDS) .....	20
O indikacích na displeji .....	22

## Poslech prostorového (surround) zvuku

Budete-li používat pouze přední reprosoustavy a subwoofer .....	23
— 2CH STEREO	
Poslech zvuku s vysokou věrností .....	23
Volba zvukového pole .....	24

## Rozšířené možnosti nastavení parametrů

Přizpůsobení zvukových polí .....	26
Nastavení tonálního zabarvení zvuku... ..	27
Rozšířené nastavení .....	28

## Další možnosti ovládání

Používání časovače vypínání (Sleep Timer) .....	30
---	----

## Ovládání prostřednictvím dálkového ovladače RM-AAU002

Před použitím dálkového ovladače .....	31
Popis tlačítek na dálkovém ovladači ....	31
Změna továrního nastavení tlačítka vstupu .....	34

## Doplňující informace

Bezpečnostní upozornění .....	35
Řešení problémů .....	36
Technické údaje .....	38
Přehled umístění ovládacích tlačítek a stránek s odkazy .....	40
Index .....	41



## 1: Kontrola zapojení vašich komponentů

Kroky 1a až 1b, začínající na straně 7, popisují, jak připojit vaše komponenty k tomuto receiveru. Předtím než začnete, se podívejte na níže uvedenou část „Komponenty, které je možno připojit“, kde jsou uvedeny stránky, popisující připojení jednotlivých komponentů.

Po zapojení všech svých komponentů přistupte k části „2: Připojení antén“ (strana 10).

### Komponenty, které je možno připojit

Připojovaný komponent	Stránka
DVD přehrávač	
S digitálním audio výstupem <sup>a)</sup>	7
Satelitní tuner	
S digitálním audio výstupem <sup>a)</sup>	7
Vybavený pouze analogovým audio výstupem <sup>b)</sup>	7,9
Super Audio CD/CD přehrávač	
S digitálním audio výstupem <sup>a)</sup>	8
Vybavený pouze analogovým audio výstupem <sup>b)</sup>	9
Videorekordér	9

<sup>a)</sup> Model se zdírkami DIGITAL OPTICAL OUTPUT nebo DIGITAL COAXIAL OUTPUT atd.

<sup>b)</sup> Model vybavený pouze výstupy AUDIO OUT L/R atd.

## Požadované kabely

Schémata zapojení na následujících stránkách předpokládají použití následujících doplňkových propojovacích kabelů (**A** až **C**) (není součástí příslušenství, pokud není uvedeno jinak).

### **A** Kabel audio

Bílý (L)  
Červený (R)



### **B** Optický digitální kabel



### **C** Koaxiální digitální kabel (součást příslušenství)

Oranžový



### Poznámky

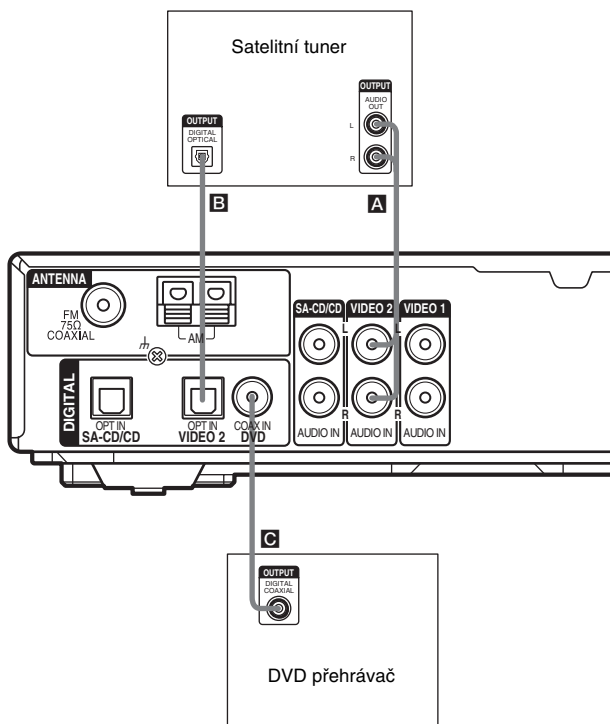
- Před zahájením jakéhokoli zapojování vypněte všechny komponenty.
- Ověřte kvalitu připojení, abyste předešli vzniku pískání a šumu.
- Při zapojování audio kabelu se ujistěte, že barevné značení příslušných konektorů odpovídá zdífkám na komponentech: bílý (levý, audio) do bílé; a červený (pravý, audio) do červené.
- Při zapojování digitálních optických kabelů zasuňte konektory přímo do zdířky, až zapadnou do správné polohy.
- Optické digitální kabely neohýbejte ani nsvazujte.

# 1a: Zapojení komponentů, vybavených digitálními výstupy audio

## Připojení DVD přehrávače nebo satelitního tuneru

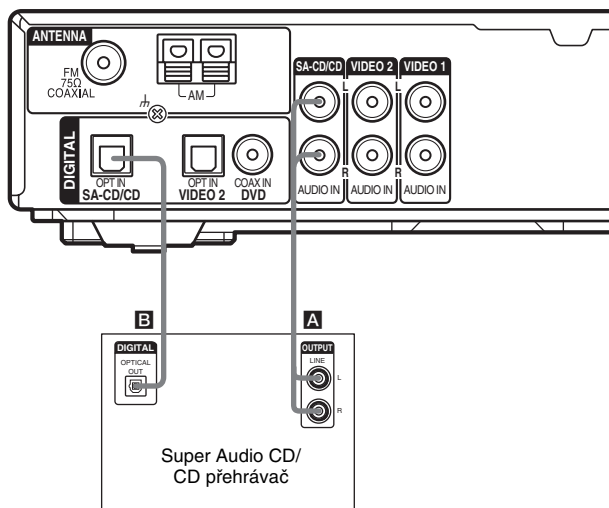
Podrobnosti, týkající se požadovaných kabelů (**A–C**), viz strana 6.

**Připojte audio kabely do zdírek audio.**



## Připojení Super Audio CD/CD přehrávače

Podrobnosti, týkající se požadovaných kabelů (**A**–**C**), viz strana 6.



### Rada

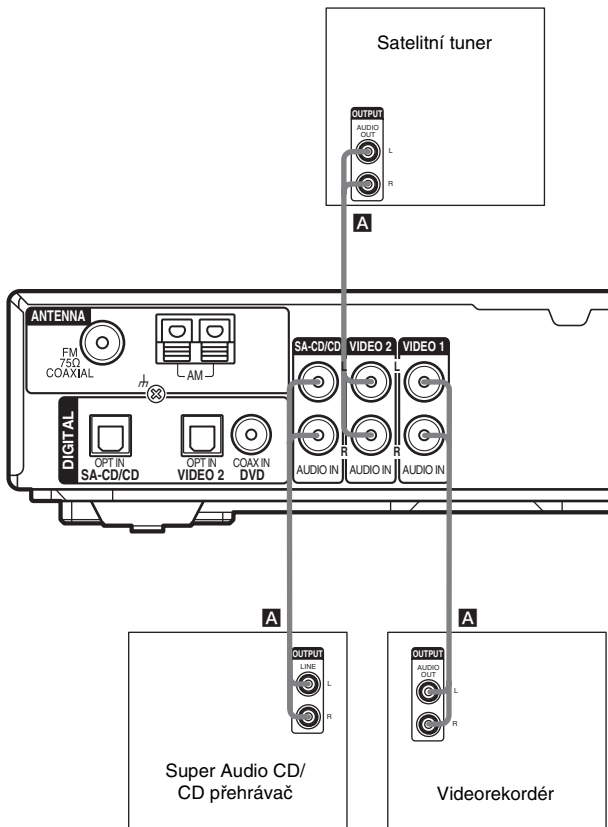
Veškeré digitální audio zdířky jsou kompatibilní se vzorkovacími frekvencemi 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz a 96 kHz.

### Poznámka

Při přehrávání disků Super Audio CD v přehrávači Super Audio CD, připojeném ke vstupu SA-CD/CD OPTICAL IN, se z reproduktorů nebude ozývat zvuk. Přehrávač připojte k analogovým vstupům (SA-CD/CD IN). Další informace najdete v návodu dodaném s přehrávačem disků Super Audio CD.

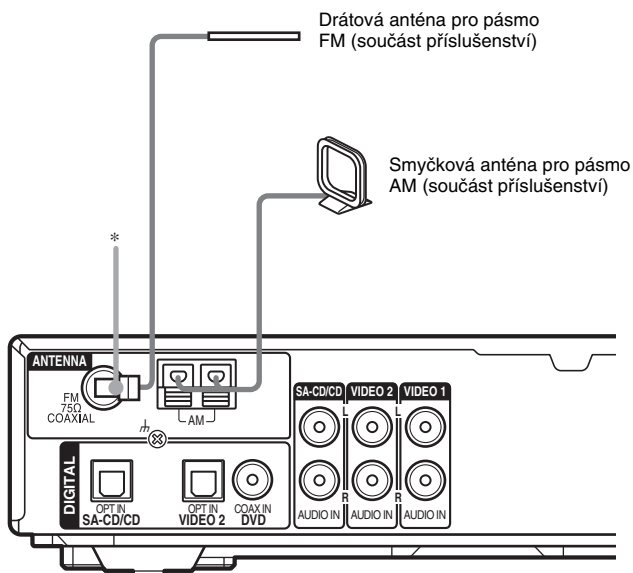
# 1b: Zapojení komponentů, vybavených pouze analogovými výstupy audio

Podrobnosti, týkající se požadovaných kabelů (**A-C**), viz strana 6.



## 2: Připojení antén

Zapojte k receiveru dodanou smyčkovou anténu pro pásmo AM a drátovou anténu pro pásmo FM.



\* Typ konektoru závisí na kódu oblasti.

### Poznámky

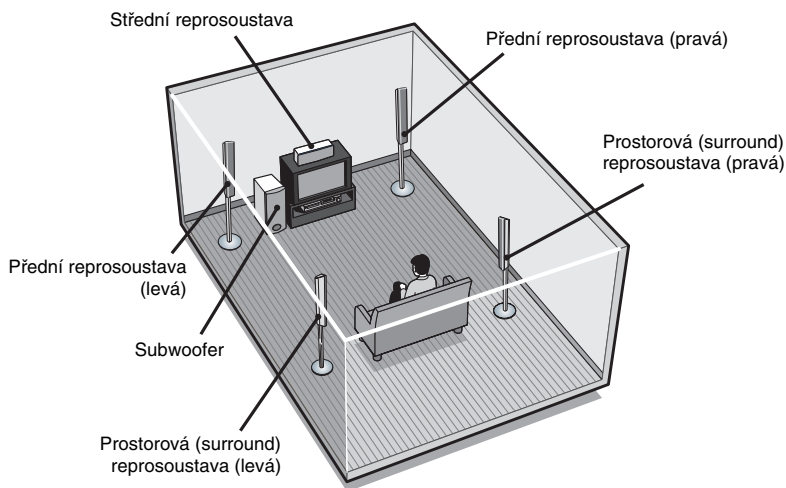
- Abyste předešli vzniku šumu, umístěte smyčkovou anténu pro pásmo AM co nejdál od receiveru a ostatních komponentů.
- Nezapomeňte drátovou anténu pro pásmo FM plně rozvinout.
- Po zapojení drátové antény pro pásmo FM ji umístěte pokud možno vodorovně.

### 3: Připojení reprosoustav

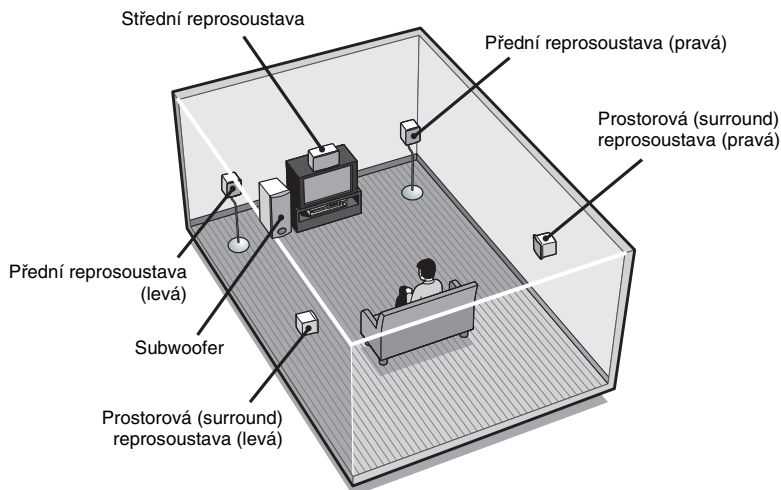
Připojte k receiveru své reprosoustavy. Tento receiver umožňuje použití systému reprosoustav pro 5.1 kanálů. Prostorový zvuk (surround) podobný ozvučení v nejnovějších multikinech vyžaduje připojení pěti reprosoustav (dvou předních reprosoustav, střední reprosoustavy a dvou prostorových (surround) reprosoustav) a subwooferu (5.1 kanálů).

#### Příklad konfigurace systému reprosoustav 5.1 kanálů

##### Pouze model HTD-710SF



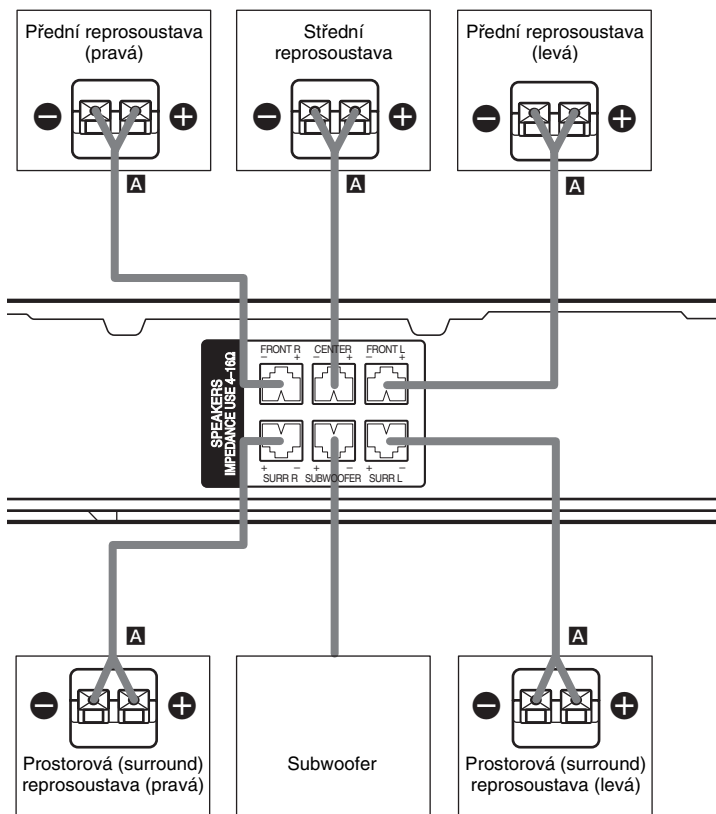
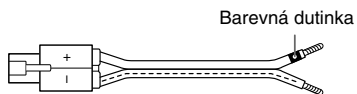
##### HTR-210SS, HTR-110SS, HTP-32SS a HTD-710SS



## Požadované kabely

### **A** Kabely reprosoustav (součást příslušenství)

Konektor a barevné dutinky kabelů reprosoustav mají stejnou barvu jako zdířky pro připojení.



### **Poznámka**

(vyjma HTD-710SF) Před zapojováním reprosoustavy označte barevným štítkem.



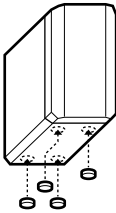
**Rady**

- Protože subwoofer nevyzařuje vysoce směrové signály, umístěte jej kamkoli budete chtít.
- (vyjma HTD-710SF) Reprosoustavy můžete umístit také na volitelný podstavec | WS-FV11 nebo WS-FV10D (k dispozici pouze v některých zemích prodeje).

**Upevnění podložek na nohy reprosoustav**

(vyjma HTD-710SF)

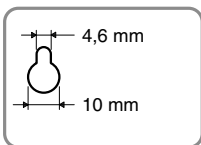
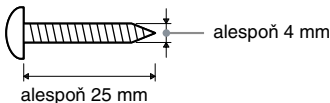
Aby se při poslechu předešlo vibracím reprosoustavy nebo jejímu posouvání, upevněte vyobrazeným způsobem na střední reprosoustavu dodané podložky pod nohy reprosoustavy.

**Poznámka**

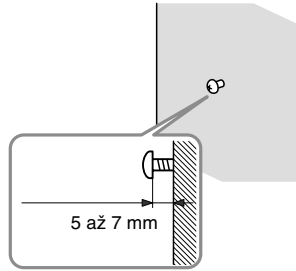
Nezapomeňte dodané podložky pod nohy upevnit rovněž na subwoofer.

**Zavěšení reprosoustav na stěnu**

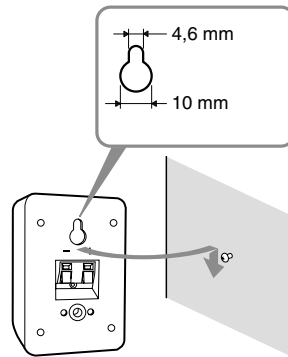
Reprosoustavy můžete zavěsit také na stěnu místnosti.

**1 Připravte si šrouby s rozměry odpovídajícími otvorům na zadní straně reprosoustav (nejsou součástí balení). Viz obrázek níže.**

Otvor na zadní stěně reprosoustavy

**2 Šrouby zašroubujte do stěny. Každý z nich nechte vyčnívat 5 až 7 mm.****3 Reprosoustavy na šrouby zavěste.**

Otvor na zadní stěně reprosoustavy

**Poznámky**

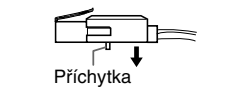
- Použijte šrouby s vlastnostmi odpovídajícími materiálu stěny. Při instalaci do sádkokartónové stěny postupujte se zvýšenou opatností. Reprosoustavy zavěste na svislou a rovnou stěnu.
- V případě nejistoty se o způsobu instalace poraďte s odborníkem.
- Společnost Sony neodpovídá za škody způsobené nevhodnou instalací nebo nevhodným materiálem stěny.

## Při výměně kabelů reprosoustavy

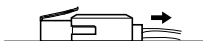
Budete-li chtít vyměnit kabel reprosoustavy, můžete dodaný kabel reprosoustavy odpojit z konektoru.

### 1 Stiskněte konektor na rovné ploše.

Ujistěte se, že příchytka směřuje k rovné ploše.

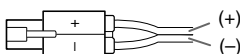


### 2 Vytáhněte kabel reprosoustavy z konektoru.



### 3 Stočte obnažené konce kabelu reprosoustavy v délce přibližně 10 mm a zasuňte kabel reprosoustavy do konektoru.

Ujistěte se, že je kabel reprosoustavy zapojen se správnou polaritou : + k + a – k –. V opačném případě bude zvuk zkreslený a reprodukce bude postrádat hluboké tóny.



### 4 Sundejte konektor z rovné plochy.

#### Poznámka

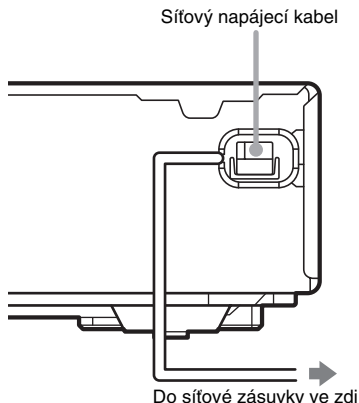
Aby nedošlo k uvolnění kabelu reprosoustavy z konektoru reprosoustavy:

- nepoužívejte kabel reprosoustavy o menším průřezu. Doporučujeme vám, abyste použili kabel reprosoustavy typu AWG číslo 18 až AWG číslo 24.
- pro všechny reprosoustavy používejte stejný typ kabelu (o stejném průřezu).
- stočte obnažené konce kabelu reprosoustavy.
- zasuňte kabel reprosoustavy do konektoru na reprosoustavě.

## 4: Připojení síťového napájecího kabelu

### Připojení síťového napájecího kabelu

Síťový napájecí kabel zapojte do zásuvky ve zdi.



### Provedení výchozích operací nastavení

Před prvním použitím inicializujte receiver provedením následujícího postupu.

Tento postup je rovněž možno použít pro navrácení parametrů, jejichž hodnoty jste změnili, na výchozí tovární hodnoty. Při této operaci používejte tlačítka na receiveru.

#### 1 Stiskněte tlačítko I/⏻ pro vypnutí receiveru.

#### 2 Podržte stisknuté tlačítko I/⏻ po dobu 5 sekund.

INITIAL na displeji zobrazuje tento symbol.

Na výchozí tovární hodnoty se vrátí následující parametry.

- Všechna nastavení v nabídkách SET UP, LEVEL a TONE .
- Zvukové pole, uložené pro jednotlivé vstupy a stanice na předvolbách.
- Všechny parametry zvukového pole.
- Všechny stanice na předvolbách.
- Hlasitost MASTER VOLUME je nastavena na „VOL MIN”.

## 5: Nastavení parametrů reprosoustav

Nabídku SET UP můžete používat pro nastavení velikosti, vzdálenosti a umístění reprosoustav, připojených k tomuto receiveru.

- 1 Stiskněte tlačítko **I/O** pro zapnutí receiveru.
- 2 Stiskněte opakovaně tlačítko **MAIN MENU** pro volbu položky „<SET UP>“.
- 3 Stiskněte opakovaně tlačítko **↑** nebo **↓** pro volbu parametru, který chcete nastavit.  
Podrobnosti - viz níže uvedená část „Parametry pro nastavení reprosoustav“.
- 4 Stiskněte opakovaně tlačítko **←** nebo **→** pro volbu požadovaného nastavení.  
Nastavení se vloží automaticky.
- 5 Zopakujte kroky 3 a 4, dokud nenastavíte všechny položky, které následují.

### Parametry pro nastavení reprosoustav

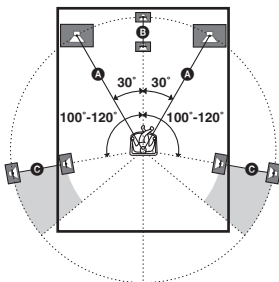
Výchozí nastavení je podtrženo.

#### ■ **📏** DIST. X.X m (Vzdálenost přední reprosoustavy)

Výchozí nastavení: 3,0 m

Umožňuje nastavení vzdálenosti od vašeho poslechového místa k předním reprosoustavám (A). Tuto vzdálenost můžete nastavit od 1,0 metru do 7,0 metru s krokem 0,1 metru.

Pokud nejsou obě přední reprosoustavy umístěny ve stejné vzdálenosti od poslechového místa, nastavte vzdálenost podle bližší reprosoustavy.



#### ■ **📏** DIST. X.X m (Vzdálenost střední reprosoustavy)

Výchozí nastavení: 3,0 m

Umožňuje nastavení vzdálenosti od vašeho poslechového místa ke střední reprosoustavě. Vzdálenost střední reprosoustavy by měla být odvozena ze vzdálenosti k předním reprosoustavám (A) a nastavena na vzdálenost o 1,5 metru blíž k vašemu poslechovému místu (B).

#### ■ **📏** DIST. X.X m (Vzdálenost prostorové (surround) reprosoustavy)

Výchozí nastavení: 3,0 m

Umožňuje nastavení vzdálenosti od vašeho poslechového místa k prostorovým (surround) reprosoustavám. Vzdálenost prostorové (surround) reprosoustavy by měla být odvozena ze vzdálenosti k předním reprosoustavám (A) a nastavena na vzdálenost o 4,5 metru blíž k vašemu poslechovému místu (B).

Pokud nejsou obě prostorové (surround) reprosoustavy umístěny ve stejné vzdálenosti od poslechového místa, nastavte vzdálenost podle bližší reprosoustavy.

#### **Rada**

Tento receiver umožňuje zadání umístění reprosoustavy na základě vzdálenosti. Střední reprosoustavu však není možno nastavit dále, než přední reprosoustavy. Kromě toho, střední reprosoustavu není možno nastavit o více než 1,5 metru blíž, než přední reprosoustavy.

Podobně platí, že prostorové (surround) reprosoustavy není možno nastavit dále od poslechového místa, než přední reprosoustavy. Navíc - tyto reprosoustavy nesmí být blíž jak 4,5 metru.

Je to z toho důvodu, že nesprávné umístění reprosoustavy nepřispívá k dobrému požitku z poslechu prostorového (surround) zvuku.

Mějte prosím na paměti, že nastavení vzdálenosti reprosoustavy na bližší vzdálenost, než je skutečné umístění reprosoustav, způsobuje prodlevu ve výstupu zvuku z příslušné reprosoustavy. Jinými slovy, reprosoustava bude znít, jako by byla mnohem dál.

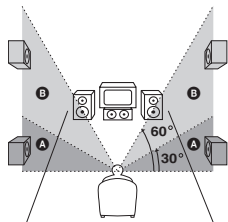
Tak například, nastavením vzdálenosti střední reprosoustavy o 1–2 metry blíž, než je její skutečná poloha, se vytvoří značně realistický pocit, jako byste byli uvnitř obrazovky. Pokud nemůžete docílit uspokojivý prostorový (surround) efekt, protože prostorové (surround) reprosoustavy jsou příliš blízko, vytvoří se nastavením kratší vzdálenosti prostorové (surround) reprosoustavy, než je její skutečná vzdálenost, větší zvukové jeviště.

Výsledkem nastavení těchto parametrů při poslechu se často docílí mnohem lepší prostorový (surround) zvuk. Vyzkoušejte to!

## ■ PL. XXXX

### (Umístění prostorové (surround) reproduktory)

Umožňuje specifikovat výšku vašich prostorových (surround) reproduktory pro správnou implementaci prostorových (surround) efektů v režimech Cinema Studio EX (strana 24).



#### • LOW

Zvolte, pokud výška vašich prostorových (surround) reproduktory odpovídá části **A**.

#### • HIGH

Zvolte, pokud výška vašich prostorových (surround) reproduktory odpovídá části **B**.

## 6: Nastavení úrovní a vyvážení reproduktory

### — TEST TONE

Při poslechu testovacího signálu ze svého poslechového místa nastavte úrovně a vyvážení reproduktory.

#### **Rada**

Receiver používá testovací signál o frekvenci 800 Hz.

**1** Stiskněte tlačítko  pro zapnutí receiveru.

**2** Stiskněte tlačítko **TEST TONE**.

Nápis „T. TONE“ se zobrazí na displeji a testovací signál začne postupně vystupovat z jednotlivých reproduktory.

Přední (levá) → Střední → Přední (pravá) →  
Prostorová (surround) (pravá) →  
Prostorová (surround) (levá) → Subwoofer

**3** Nastavte úrovně a vyvážení reproduktory prostřednictvím nabídky **LEVEL** tak, aby úrovně testovacího signálu byly u všech reproduktory stejné.

Podrobnosti o nastaveních nabídky **LEVEL**, viz strana 26.

#### **Rady**

- Pro nastavení úrovní všech reproduktory zároveň stiskněte tlačítko **MASTER VOL +/-** na dálkovém ovladači nebo otočte prvek **MASTER VOLUME** na receiveru.
- V průběhu nastavování se na displeji zobrazuje nastavená hodnota.

**4** Po nastavení opět stiskněte tlačítko **TEST TONE**.

Testovací signál se vypne.

## Volba komponentu

- 1 Stiskněte tlačítko INPUT SELECTOR na receiveru pro volbu komponentu, který chcete používat.**

Pro volbu	Rozsvítí se
Videorekordér	VIDEO 1
Satelitní tuner	VIDEO 2
DVD přehrávač	DVD
Super Audio CD nebo CD přehrávač	SA-CD/CD
Vestavěný-tuner (FM/AM)	TUNER

- 2 Zapněte komponent a spusťte přehrávání.**

**Poznámka**

Video vstup televizoru nastavte tak, aby odpovídal zvolenému komponentu.

- 3 Otočte prvkem MASTER VOLUME na receiveru pro nastavení hlasitosti.**

**Poznámka**

Abyste zabránili poškození svých reprosoustav, nezapomeňte před vypnutím receiveru ztlumit hlasitost.

**Utlumení zvuku**

Stiskněte tlačítko MUTING.

Funkce utlumení zvuku bude zrušena, pokud provedete toto.

- Stiskněte opět tlačítko MUTING.
- Vypněte přístroj.
- Nastavte vyšší hlasitost.

## Poslech rozhlasového vysílání v pásmech FM/AM

Prostřednictvím vestavěného tuneru můžete poslouchat rozhlasové vysílání v pásmech FM a AM. Před poslechem radiopřijímače nezapomeňte k receiveru připojit antény pro pásma FM a AM (viz strana 10).

**Rada**

Krok stupnice ladění se různí v závislosti na kódu oblasti (viz následující tabulka). Podrobnosti o kódech oblastí, viz strana 3.

Kód oblasti	FM	AM
CEL,CEK	50 kHz	9 kHz

**Automatické ladění**

Pokud neznáte frekvenci požadované stanice, můžete nechat na receiveru, aby vyhledal všechny stanice, dostupné ve vaší oblasti.

- 1 Stiskněte opakovaně tlačítko TUNER pro volbu pásma FM nebo AM.**

Naladí se naposledy přijímaná stanice.

**Rada**

Můžete rovněž používat prvek INPUT SELECTOR na receiveru.

- 2 Stiskněte tlačítko TUNING + nebo TUNING –.**

Stiskněte tlačítko TUNING + pro hledání od nižších frekvencí směrem k vyšším frekvencím; stiskněte tlačítko TUNING – pro hledání od vyšších frekvencí směrem k nižším frekvencím.

Jakmile je nalezena stanice, zastaví receiver vyhledávání.

**Rada**

Pokud na displeji bliká indikátor „STEREO“ a stereofonní příjem FM je slabý, stiskněte tlačítko FM MODE pro přepnutí do monofonního (MONO) režimu. Program nebude sice přijímán jako stereofonní, kvalita zvuku však bude lepší (nižší zkreslení). Pro návrat do stereofonního režimu stiskněte opět tlačítko FM MODE.

## Přímé ladění

Frekvenci požadované stanice můžete zadat přímo.

**1 Opakovaně stiskněte tlačítko TUNER pro volbu pásma FM nebo AM.**

Naladí se naposledy přijímaná stanice.

**2 Stiskněte tlačítko D.TUNING.**

**3 Stiskněte numerická tlačítka pro zadání frekvence.**

Příklad 1: FM 102,50 MHz

Stiskněte 1 → 0 → 2 → 5 → 0

Příklad 2: AM 1 350 kHz

Stiskněte 1 → 3 → 5 → 0

Pokud máte naladěnu stanici v pásmu AM, nastavte směr smyčkové antény pro pásmo AM, abyste dosáhli optimálního příjem.

## Pokud stanici není možno naladit, a zadané číslo začne blikat

Zkontrolujte, zda jste naladili správnou frekvenci. Pokud ne, zopakujte kroky 2 a 3. Pokud zadané číslo stále bliká, není tato frekvence ve vaší oblasti používána.

## Automatické uložení stanic v pásmu FM

### — AUTOBETICAL

Tato funkce umožňuje uložení až 30 stanic v pásmu FM a stanic FM RDS v abecedním pořadí, aniž by se stanice opakovaly. Navíc jsou ukládány pouze stanice s nejlepším signálem. Budete-li chtít uložit stanice v pásmu FM nebo AM jednu po druhé, viz „Ukládání rozhlasových stanic na předvolby”.

Při této operaci používejte tlačítka na receiveru.

**1 Stiskněte tlačítko I/☺ pro vypnutí receiveru.**

**2 Podržte stisknuté tlačítko INPUT SELECTOR a stiskněte tlačítko I/☺ pro opětovné zapnutí receiveru.**

Na displeji se zobrazí „AUTO-BETICAL SELECT” a receiver vyhledá a uloží všechny stanice FM a stanice FM RDS ve vaší oblasti.

Pro stanice RDS tuner nejprve vyhledá stanice, vysílající stejný program, a pak uloží pouze stanice s nejlepším signálem. Zvolené stanice RDS jsou setříděny abecedně podle názvu programu (služba PS), a pak je jim přiřazen kód předvolby (2 znaky). Pro další podrobnosti - viz RDS, strana 20.

Běžné stanice v pásmu FM mají přiřazen kód předvolby (2 znaky), který je uložen po RDS stanici.

Po dokončení se na displeji na okamžik zobrazí nápis „FINISH” a receiver se vrátí do běžného režimu.

### Poznámky

- V průběhu operace uspořádávání nestiskujte žádné tlačítko na receiveru ani na dálkovém ovladači, kromě prvku I/☺.
- Pokud se přestěhuje do jiné oblasti, zopakujte tento postup pro uložení stanic v této nové oblasti.
- Podrobnosti o naladění uložených stanic, viz „Naladění na stanice předvoleb”.
- Pokud po naladění stanic tímto postupem změníte umístění antény, nemusí být uložená nastavení platná. Pokud se to stane, zopakujte znovu tento postup pro naladění stanic.

## Ukládání rozhlasových stanic na předvolby

Na předvolby je možno uložit až 30 stanic v pásmu FM nebo AM. Pak můžete stanice, které často posloucháte, snadno naladit.

### Ukládání rozhlasových stanic na předvolby

#### 1 Stiskněte opakovaně tlačítko TUNER pro volbu pásma FM nebo AM.

Naladí se naposledy přijímaná stanice.

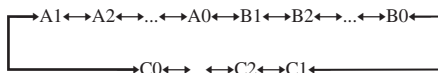
#### 2 Stanici, kterou chcete uložit na předvolbu, naladíte buď prostřednictvím automatického ladění (strana 17) nebo přímým naladěním (strana 18).

#### 3 Stiskněte tlačítko MEMORY.

Na displeji se na několik sekund zobrazí „MEMORY“. Předtím, než nápis zmizí, proveďte kroky 4 až 5.

#### 4 Stiskněte opakovaně tlačítko PRESET + nebo PRESET – pro volbu čísla předvolby stanice.

Po každém stisknutí tlačítka můžete zvolit číslo předvolby stanice následovně:



Pokud nápis „MEMORY“ zmizí dříve, než zvolíte číslo předvolby stanice, začněte opět od kroku 3.

#### Rady

- Můžete rovněž používat prvek PRESET TUNING + nebo PRESET TUNING – na receiveru.
- Můžete rovněž stisknout opakovaně tlačítko SHIFT pro volbu stránky paměti (A, B nebo C), a pak stisknout numerická tlačítka pro volbu čísla předvolby.

#### 5 Stiskněte opět tlačítko MEMORY.

Stanice je uložena pod zvoleným číslem předvolby.

Pokud nápis „MEMORY“ zmizí dříve, než stisknete tlačítko MEMORY, začněte znovu od kroku 3.

#### 6 Zopakujte kroky 2 až 5 pro předvolbu další stanice.

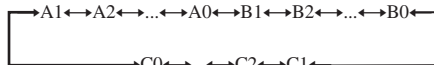
### Naladění na stanice předvoleb

#### 1 Stiskněte opakovaně tlačítko TUNER pro volbu pásma FM nebo AM.

Naladí se naposledy přijímaná stanice.

#### 2 Opakovaně stiskněte PRESET + nebo PRESET – pro volbu požadované stanice.

Po každém stisknutí tlačítka můžete zvolit číslo předvolby stanice následovně:



### Používání receiveru

#### 1 Opakovaně stiskněte INPUT SELECTOR pro volbu pásma FM nebo AM.

#### 2 Stiskněte opakovaně tlačítko PRESET TUNING – nebo PRESET TUNING + pro volbu požadované stanice na předvolbě.

### Pro přímou volbu stanice na předvolbě

Stiskněte numerická tlačítka.

Naladí se stanice na předvolbě zvoleného čísla na aktuální stránce paměti. Stiskněte opakovaně tlačítko SHIFT na dálkovém ovladači pro změnu stránky paměti.

# Používání systému RDS (Radio Data System RDS)

Tento receiver umožňuje rovněž používání systému RDS (Radio Data System), který poskytuje rozhlasovým stanicím možnost odesílat kromě běžného programového signálu také doplňující informace. Můžete rovněž zobrazovat informace RDS.

## Poznámky

- RDSSystém RDS je provozován pouze u stanic v pásmu FM.
- Mějte na paměti, že ne všechny stanice poskytují RDS služby, natož aby poskytovaly stejné typy služeb. Pokud nejste obeznámeni se systémem RDS a službami ve své oblasti, prověřte své místní stanice, pokud jde o podrobnosti, týkající se služeb RDS.

## Příjem RDS vysílání

**Zvolte jednoduše stanici v pásmu FM prostřednictvím Automatické ladění (strana 17), Přímé ladění (strana 18), nebo naladění z předvolby (strana 19).**

Pokud naladíte stanici, která poskytuje RDS služby, rozsvítí se indikátor RDS, a na displeji se zobrazí název programové služby.

## Poznámka

Systém RDS nemusí pracovat správně, pokud naladěná stanice RDS nevysílá správně signál RDS nebo pokud je signál stanice slabý.

## Zobrazování RDS informací

**Při příjmu RDS stanice stiskněte opakovaně tlačítko DISPLAY.**

Po každém stisknutí tlačítka, se RDS informace na displeji cyklicky změní tak, jak je uvedeno dále:

Název programové služby → Frekvence → Indikace typu programu<sup>a)</sup> → Indikace Radio Textu<sup>b)</sup> → Indikace aktuálního času (ve formátu 24 hodin) → Aktuální použité zvukové pole → Úroveň hlasitosti

<sup>a)</sup> Typ vysílaného programu (viz strana 20).

<sup>b)</sup> Textové zprávy odesílané stanicí RDS.

## Poznámky

- Pokud je přijato nouzové hlášení, vydané vládními úřady, bliká na displeji nápis, „ALARM“.
- Pokud je zpráva delší než 9 znaků, bude zpráva na displeji rolovat.
- Pokud stanice neposkytuje určitou službu RDS, na displeji se zobrazí nápis „NO XXXX“ (jako je například „NO TEXT“).

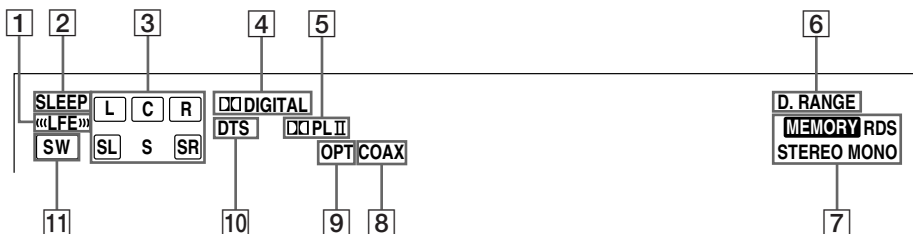
## Popis typů programu

Indikace typu programu	Popis
NEWS	Zpravodajské programy
AFFAIRS	Tématické programy, které prezentují aktuální zprávy
INFO	Programy, nabízející informace o širokém spektru předmětů, včetně spotřebitelských záležitostí a lékařských rad
SPORT	Sportovní programy
EDUCATE	Vzdělávací programy, jako jsou například programy typu „jak na to“ a různé rady
DRAMA	Rozhlasové hry a seriály
CULTURE	Programy o národní nebo regionální kultuře, jako například jazyková a sociální témata
SCIENCE	Programy o národních vědeckých tématech a technologiích
VARIED	Ostatní typy programů, jako jsou například rozhovory s celebritami, panelové hry a komedie
POP M	Programy s populární hudbou
ROCK M	Programy s rockovou hudbou
EASY M	Snadno poslouchatelná hudba
LIGHT M	Instrumentální, vokální a sborová hudba
CLASSICS	Provedení velkých orchestrálních děl, komorní hudba, opera atd.
OTHER M	Hudba, kterou není možno zařadit do žádné z výše uvedených kategorií, jako je například rhythm & blues a reggae
WEATHER	Informace o počasí
FINANCE	Burzovní a finanční zprávy atd.
CHILDREN	Programy pro děti
SOCIAL	Programy o lidech a věcech, které je ovlivňují
RELIGION	Programy s náboženskou tematikou



<b>Indikace typu programu</b>	<b>Popis</b>
PHONE IN	Programy, v nichž veřejnost prezentuje své názory a pohledy prostřednictvím telefonu nebo veřejného fóra
TRAVEL	Programy, týkající se cestování. Nikoli pro oznámení, která jsou součástí služby TP/TA
LEISURE	Programy, týkající se rekreačních aktivit, jako je například zahradničení, chytání ryb, vaření a podobně
JAZZ	Jazzové programy
COUNTRY	Programy country hudby
NATION M	Programy, prezentující populární hudbu země nebo regionu
OLDIES	Programy, prezentující hudbu "oldies"
FOLK M	Programy folkové hudby
DOCUMENT	Investigativní záležitosti
NONE	Jakýkoli jiný, nežli výše uvedený program

# 0 indikací na displeji



- 1 LFE:** Rozsvítí se, pokud přehrávaný disk obsahuje kanál LFE (Low Frequency Effect) LFE, a je právě reprodukován signál tohoto kanálu.
- 2 SLEEP:** Rozsvítí se, pokud je aktivován časovač vypínání (sleep timer).
- 3 Indikátory přehrávaného kanálu:** Písmena (L, C, R atd.) indikují přehrávané kanály. Rámečky kolem písmen se mění podle toho, jak receiver smíchává zvuky ze zdroje. L (Přední Levá), R (Přední Pravá), C (Střední (monofonní)), SL (Prostorová (surround) Levá), SR (Prostorová (surround) Pravá), S (Prostorová (surround) (monofonní nebo prostorové složky, získané zpracováním Pro Logic))
- 6 D.RANGE:** Rozsvítí se, pokud je aktivována komprese dynamického rozsahu (strana 26).
- 7 Indikátory tuneru:** Rozsvítí se při použití receiveru k naladění stanic atd. Viz stránky 17–21, kde je uvedeno ovládání tuneru.
- 8 COAX:** Rozsvítí se, pokud je vstupním signálem digitální signál, vstupující ze zdířky COAX.
- 9 OPT:** Rozsvítí se, pokud je vstupním signálem digitální signál, vstupující ze zdířky OPT.
- 10 DTS:** Indikátor se rozsvítí, pokud jsou na vstupu signály DTS.
- 11 SW:** Indikátor se rozsvítí, pokud audio signál vystupuje na zdířce SUBWOOFER.

## Příklad:

Formát záznamu (Přední/Prostorový - Surround):  
3/2

Zvukové pole: A.F.D. AUTO



- 4 DIGITAL:** Indikátor se rozsvítí, pokud receiver dekoduje signály, zaznamenané ve formátu Dolby Digital.
- 5 DOLBY II:** Indikátor „DOLBY PL” se rozsvítí, pokud receiver použije zpracování signálů Pro Logic na dvoukanalové signály, aby vystupovaly signály středního a prostorového (surround) kanálu. Indikátor „DOLBY PLII” se rozsvítí, pokud je aktivní dekodér Pro Logic II Movie/Music.

## Poznámka

Dekódování Dolby Pro Logic a Dolby Pro Logic II nebude fungovat pro signály ve formátech DTS.

## Poslech prostorového (surround) zvuku

### Budete-li používat pouze přední reprosoustavy a subwoofer

#### — 2CH STEREO

V tomto režimu vystupuje z receiveru pouze zvuk z levé a pravé přední reprosoustavy a ze subwooferu.

Pokud jsou na vstupu vícekanálové prostorové (surround) formáty, jsou signály smíchány do 2 kanálů, přičemž hluboké frekvence vystupují ze subwooferu.

Pokud jsou na vstupu standardní 2kanálové stereofonní zdroje, aktivuje se v receiveru obvod pro přesměrování hlubokých tónů. Hluboké tóny předního kanálu budou vystupovat ze subwooferu.

**Stisknutím 2CH zvolte „2CH ST.“.**

Receiver se přepne do režimu 2CH STEREO.

## Poslech zvuku s vysokou věrností

### Automatické dekódování vstupního audio signálu AUTO FORMAT DIRECT

V tomto režimu receiver automaticky detekuje typ vstupujícího audio signálu (Dolby Digital, DTS, standardní dvoukanálový stereofonní atd.), a podle potřeby provádí příslušné dekódování. Tento režim prezentuje zvuk v takové podobě, jak byl zaznamenán/zakódován, aniž by k němu byly přidávány jakékoli prostorové (surround) efekty. Pokud však nejsou k dispozici žádné hlubokotónové signály (Dolby Digital LFE atd.), bude se vytvářet nízkofrekvenční signál pro výstup do subwooferu.

**Stiskněte opakovaně tlačítko A.F.D. pro volbu položky „A.F.D. AUTO“.**

Receiver automaticky detekuje typ vstupujícího audio signálu, a podle potřeby provádí příslušné dekódování.

## Poslech stereofonního zvuku ve vícekanálovém režimu (režim dekódování 2 kanálů)

Tento režim umožňuje specifikovat typ dekódování pro dvoukanálové zdroje zvuku. Tento receiver může reprodukovat 2kanálový zvuk v 5 kanálech prostřednictvím Dolby Pro Logic II nebo ve 4 kanálech prostřednictvím Dolby Pro Logic.

**Stiskněte opakovaně tlačítko A.F.D. pro volbu režimu dekódování 2 kanálů.**

Na displeji se zobrazí zvolený typ dekódování.

### ■ DOLBY PL (PRO LOGIC)

Provádí se dekódování Dolby Pro Logic. Zdroj zaznamenaný ve dvoukanálové podobě je dekódován do formátu 4.1 kanálů.

### ■ PLII MOV (PRO LOGIC II MOVIE)

Provádí se dekódování v režimu Dolby Pro Logic II Movie. Toto nastavení je ideální pro filmy, zakódované ve formátu Dolby Surround. Kromě toho je tento režim schopen reprodukovat zvuk ve formátu 5.1 kanálů (pro sledování dabovaného videa nebo starých filmů).


### ■ PLII MUS (PRO LOGIC II MUSIC)

Provádí se dekódování v režimu Dolby Pro Logic II Music. Toto nastavení je ideální pro normální stereofonní zdroje, jako je například disk CD.

### ■ MULTI ST. (MULTI STEREO)

Reprodukce 2 kanálového zvuku ze všech reprosoustav.

### Rada

Můžete rovněž používat  PLII na receiveru pro volbu „DOLBY PL“, „PLII MOV“ nebo „PLII MUS“.

### Poznámka

Dekódování Dolby Pro Logic a Dolby Pro Logic II nebude fungovat pro signály ve formátech DTS.




## Volba zvukového pole

Přednosti prostorového (surround) zvuku můžete využívat jednoduchým zvolením některého z předprogramovaných zvukových polí receiveru. Tato zvuková pole nabízejí vzrušující a mohutný zvuk jako v normálním kině, a přinášejí ho až do vašeho domova.


## Volba zvukového pole pro filmy

**Stiskněte opakovaně tlačítko MOVIE pro volbu požadovaného zvukového pole.**

Zvolené zvukové pole se zobrazí na displeji.

Zvukové pole	Displej
CINEMA STUDIO EX A 	C.ST.EX A
CINEMA STUDIO EX B 	C.ST.EX B
CINEMA STUDIO EX C 	C.ST.EX C

## Několik slov o režimu DCS (Digital Cinema Sound)

Zvuková pole označená symbolem  používají technologii DCS.

DCS označuje systém prostorového zvuku pro domácí kino, vyvinutý společností Sony. DCS využívá DSP (Digital Signal Processor) technologii pro reprodukci zvuku s obdobnými charakteristikami, jako ve filmových studiích Hollywoodu.

Při domácí reprodukci režim DCS vytváří mohutný efekt kina, který napodobuje uměleckou kombinaci a akci tak, jak byla zamýšlena režisérem filmu.

### ■ C.ST.EX A (CINEMA STUDIO EX A)

Reprodukuje se zvuková charakteristika produkčního filmového studia Sony Pictures Entertainment „Cary Grant Theater“. Toto je standardní režim, skvělý pro sledování většího typů filmů.

### ■ C.ST.EX B (CINEMA STUDIO EX B)

Reprodukuje se zvuková charakteristika produkčního filmového studia Sony Pictures Entertainment „Kim Novak Theater“. Tento režim je ideální pro sledování filmů science-fiction nebo akčních filmů se spoustou zvukových efektů.

**■ C.ST.EX C (CINEMA STUDIO EX C) DCS**

Reprodukuje se zvuková charakteristika studia pro nahrávání filmové hudby Sony Pictures Entertainment. Tento režim je ideální pro sledování muzikálů nebo klasických filmů, kde je ve zvukovém doprovodu hodně hudby.

**Několik slov o režimech CINEMA STUDIO EX**

Režimy CINEMA STUDIO EX jsou vhodné pro sledování filmů na DVD (atd.), s vícekanálovými prostorovými (surround) efekty. Je možno reprodukovat zvukovou charakteristiku dabingového studia Sony Pictures Entertainment ve vašem domově. Režimy CINEMA STUDIO EX sestávají ze třech následujících elementů.

- Virtual Multi Dimension  
Z jediné dvojice skutečných prostorových (surround) reprosoustav se vytváří 5 sad virtuálních reprosoustav.
- Screen Depth Matching  
Vytváří se dojem, že zvuk vychází ze středu obrazovky, podobně jako tomu bývá v kinech.
- Cinema Studio Reverberation  
Reprodukuje se typ ozvěny (odrazu), jaký bývá v kinech.

Režimy CINEMA STUDIO EX integrují současně všechny tyto tři elementy.

**Poznámky**

- Efekty, poskytované virtuálními reprosoustavami mohou způsobovat zvýšený šum v přehrávaném signálu.
- Při poslechu zvukových efektů, které využívají virtuální reprosoustavy, nebudete moci slyšet žádný zvuk, přicházející přímo z prostorových (surround) reprosoustav.

**Volba zvukového pole pro hudbu****Stiskněte opakovaně tlačítko MUSIC pro volbu požadovaného zvukového pole.**

Zvolené zvukové pole se zobrazí na displeji.

Zvukové pole	Displej
HALL	HALL
JAZZ CLUB	JAZZ
LIVE CONCERT	CONCERT

**■ HALL**

Reprodukuje akustiku klasického koncertního sálu.

**■ JAZZ (JAZZ CLUB)**

Reprodukuje akustiku jazzového klubu.


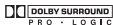

**■ CONCERT (LIVE CONCERT)**

Reprodukuje akustiku živého koncertu se 300 místy.

**Pro vypnutí prostorového (surround) efektu**

Stiskněte opakovaně tlačítko 2CH pro volbu položky „2CH ST.” nebo stiskněte opakovaně tlačítko A.F.D. pro volbu položky „A.F.D. AUTO”.

**Rady**

- Požadované zvukové pole můžete nastavit pomocí SOUND FIELD na receiveru.
- Receiver umožňuje použít na vstupu naposledy zvolené zvukové pole, jakmile je tento vstup zvolen (Sound Field Link). Tak například, zvolíte-li režim HALL pro vstup DVD, pak zvolíte odlišný vstup a poté se vrátíte ke vstupu DVD, HALL, bude tento vstup opět automaticky použit.
- Formát kódování záznamu na disku DVD můžete identifikovat podle loga na obalu disku.
  -  : Disky Dolby Digital
  - Programy, zakódované ve formátu  : Dolby Surround
  - Programy, zakódované ve formátu  : DTS Digital Surround

**Poznámka**

Zvuková pole nefungují pro signály, které mají vyšší vzorkovací frekvenci než 48 kHz.

## Rozšířené možnosti nastavení parametrů

# Prizpůsobení zvukových polí

Prostřednictvím nabídky LEVEL můžete přizpůsobit zvuková pole tak, aby vyhovovala vaší konkrétní poslechové situaci.

### Poznámka k zobrazovaným položkám

Položky, které je možno nastavit v jednotlivých nabídkách, se mohou různit v závislosti na zvukovém poli. Některé parametry se mohou zobrazovat nevyrazně. To znamená, že zvolený parametr je buď nedostupný, nebo je jeho hodnota pevná a neměnitelná.

## Nastavení nabídky úrovně LEVEL

Můžete nastavit vyvážení a úroveň jednotlivých reproduktů. Tato nastavení se použijí pro všechna zvuková pole s výjimkou parametru úrovně efektu. Nastavení parametru úrovně efektu se ukládá samostatně pro každé zvukové pole zvlášť.

- 1 Spustíte přehrávání zdroje, zakódovaného s vícekanalovými prostorovými (surround) efekty (DVD atd.).**
- 2 Stisknete opakovaně tlačítko MAIN MENU pro volbu položky „<LEVEL>”.**
- 3 Stisknete opakovaně tlačítko ↑ nebo ↓ pro volbu parametru, který chcete nastavit.**  
Podrobnosti - viz níže uvedená část „Parametry nabídky LEVEL”.
- 4 Při současném monitorování zvuku stisknete opakovaně tlačítko ◀▶ pro volbu požadovaného nastavení.**  
Nastavení se vloží automaticky.
- 5 Zopakujte kroky 3 a 4 pro nastavení dalších parametrů.**

## Parametry nabídky LEVEL

Výchozí nastavení je podtrženo.

### ■ **BAL. L/R XX** (Vyvážení předních reproduktů)

Výchozí nastavení: BALANCE(0)

Nastavení stranového vyvážení mezi levou a pravou přední reproduktů. Rozsah je možno nastavit v rozmezí BAL. L (+1 až +8), BALANCE (0), BAL. R (-1 až -8) v 17 krocích.

### ■ **CTR XXX dB** (Vyvážení střední reproduktů)

### ■ **SUR.L. XXX dB** (Úroveň levé prostorové (surround) reproduktů)

### ■ **SUR.R. XXX dB** (Úroveň pravé prostorové (surround) reproduktů)

### ■ **S.W. XXX dB** (Úroveň subwooferu)

Výchozí nastavení: 0 dB

Tento parametr je možno nastavit v rozsahu od -10 dB do +10 dB s krokem 1 dB.

### ■ **COMP. XXX** (Komprese dynamického rozsahu)

Tato funkce umožňuje provádět kompresi dynamického rozsahu zvukové stopy. To může být užitečné například tehdy, chcete-li sledovat pozdě v noci filmy při nízké hlasitosti.

- **OFF**  
Dynamický rozsah není komprimován.
- **STD**  
Dynamický rozsah je komprimován tak, jak to zamýšlel zvukový mistr.
- **MAX**  
Dynamický rozsah je dramaticky komprimován.

### **Rada**

Komprese dynamického rozsahu umožňuje komprimování dynamického rozsahu zvukového doprodu, a to v závislosti na informaci o dynamickém rozsahu, obsažené v signálu Dolby Digital. Doporučujeme vám nastavení na hodnotu „MAX”. Tím se značně zkomprimuje dynamický rozsah a můžete sledovat filmy i pozdě v noci při nízké hlasitosti. Na rozdíl od analogových limiterů jsou úrovně předem dány, přičemž poskytují velmi přirozenou kompresi.

### **Poznámka**

Komprese dynamického rozsahu je možná pouze u zdrojů Dolby Digital.

## ■ EFCT. XXX (Úroveň efektu)

Výchozí nastavení: STD

Nastavení intenzity zvukových efektů ve 3 úrovních – MIN (minimální), STD (standardní) a MAX (maximální).

### Poznámka

Funkce je k dispozici pouze v případě nastavení zvukového pole tlačítka MOVIE nebo MUSIC.

## Resetování zvukových polí na výchozí hodnoty

Při této operaci používejte tlačítka na receiveru.

- 1 Stiskněte tlačítko I/⏻ pro vypnutí přístroje.**
- 2 Podržte stisknuté tlačítko SOUND FIELD, a stiskněte tlačítko I/⏻.**

Na displeji se zobrazí „SF. CLR.” a všechna zvuková pole se vrátí ke svým výchozím hodnotám.

## Nastavení tonálního zabarvení zvuku

Pomocí nabídky TONE můžete nastavit tonální kvalitu zvuku (hloubky, výšky) předních reprosoustav.

- 1 Spustíte přehrávání zdroje, zakódovaného s vícekanalovými prostorovými (surround) efekty (DVD atd.).**
- 2 Stiskněte opakovaně tlačítko MAIN MENU pro volbu položky „<TONE>”.**
- 3 Stiskněte opakovaně tlačítko ↑ nebo ↓ pro volbu parametru, který chcete nastavit.**  
Podrobnosti - viz níže uvedená část „Parametry nabídky TONE”.
- 4 Při současném monitorování zvuku stiskněte opakovaně tlačítko ↔ pro volbu požadovaného nastavení.**  
Nastavení se vloží automaticky.
- 5 Zopakujte kroky 3 a 4 pro nastavení dalších položek.**

### Poznámky

- Tonální kvalitu zvuku není možno nastavovat, pokud receiver dekóduje signály s vyšší vzorkovací frekvencí než 48 kHz.
- Tonální kvalitu zvuku není rovněž možno nastavovat, pokud zvolíte zvukové pole pro filmy a hudbu (viz stránka 24, 25).

## Parametry nabídky TONE

- **BASS XX dB**  
(Úroveň hloubek přední reprosoustavy)
- **TREB. XX dB**  
(Úroveň výšek přední reprosoustavy)

Výchozí nastavení: 0 dB

Tento parametr je možno nastavit v rozsahu od -6 dB do +6 dB s krokem 1 dB.

## Rozšířené nastavení

### Pomocí nabídky SET UP můžete přizpůsobit nastavení receiveru

Pomocí nabídky SET UP můžete nastavovat různé parametry receiveru.

- 1 Stiskněte opakovaně tlačítko MAIN MENU pro volbu položky „>SET UP<“.**
- 2 Stiskněte opakovaně tlačítko ↑ nebo ↓ pro volbu parametru, který chcete nastavit.**  
Podrobnosti - viz níže uvedená část „Parametry nabídky SET UP“.
- 3 Stiskněte opakovaně tlačítko ← nebo → pro volbu požadovaného nastavení.**  
Nastavení se vloží automaticky.
- 4 Zopakujte kroky 2 a 3 pro nastavení dalších položek.**

### Parametry nabídky SET UP

Výchozí nastavení je podtrženo.

#### ■ VD2-XXXX (Vstupní režim audio pro vstup VIDEO 2)

Umožňuje zvolit vstupní režim audio pro vstup VIDEO 2.

- AUTO  
Pokud je provedeno jak digitální, tak analogové zapojení, budou mít prioritu digitální signály. Pokud nejsou k dispozici digitální signály, bude zvolen analogový vstup.
- OPT  
Specifikuje vstup digitálních audio signálů na vstupních zdířkách DIGITAL VIDEO 2 OPT IN.
- ANLG  
Specifikuje vstup analogových audio signálů na vstupních zdířkách VIDEO 2 AUDIO IN (L/R).

#### ■ CD-XXXX (Vstupní režim audio pro vstup SA-CD/CD)

Umožňuje zvolit vstupní režim audio pro vstup SA-CD/CD.

- AUTO  
Pokud je provedeno jak digitální, tak analogové zapojení, budou mít prioritu digitální signály. Pokud nejsou k dispozici digitální signály, bude zvolen analogový vstup.
- OPT  
Specifikuje vstup digitálních audio signálů na vstupních zdířkách DIGITAL SA-CD/CD OPT IN.
- ANLG  
Specifikuje vstup analogových audio signálů na vstupních zdířkách SA-CD/CD AUDIO IN (L/R).

#### ■ A.V.SYNC. X (Synchronizace zvuku a obrazu)

- Y (Ano) (Zpoždění zvukového signálu: 68 ms)  
Zpoždění zvukového signálu tak, aby reprodukováný zvuk přesně odpovídal sledovanému obrazu.
- N (Ne) (Zpoždění zvukového signálu: 0 ms)  
Nulové zpoždění zvukového signálu.

#### Poznámky

- Zpoždění se uplatní při sledování obrazu na LCD nebo plazmové obrazovce, případně na projekční TV s velkou úhlopříčkou.
- Funkce je k dispozici po nastavení zvukového pole tlačítkem 2CH nebo A.F.D. vyjma vstupního signálu PCM 96 kHz.

#### ■ DUAL XXX (Volba jazyka digitálního vysílání)

Tato funkce umožňuje zvolit jazyk, který chcete poslouchat při digitálním vysílání. Tato funkce pracuje pouze se zdroji Dolby Digital.

- M/S (Main/Sub)  
Zvuk hlavního jazyka bude vystupovat z levé přední reprosoustavy, a zvuk druhého jazyka bude současně vystupovat z pravé přední reprosoustavy.
- M (Main)  
Bude vystupovat zvuk hlavního jazyka.
- S (Sub)  
Bude vystupovat zvuk druhého jazyka.
- M+S (Main + Sub)  
Bude vystupovat smíchaný zvuk hlavního a druhého jazyka.



## ■ DEC. XXXX (Priorita dekódování digitálního audio vstupu)

Umožňuje specifikovat vstupní režim pro vstup digitálního signálu na zdířkách DIGITAL IN.

Výchozí nastavení je „DEC. AUTO” pro VIDEO 2 a „DEC. PCM” pro DVD a SA-CD/CD.

- AUTO  
Vstupní režim se automaticky přepíná mezi DTS, Dolby Digital nebo PCM.
- PCM  
Signálům PCM je poskytována priorita (aby se předešlo přerušení při zahájení přehrávání). I pokud budou na vstupu jiné signály, bude zvuk vystupovat. Tento receiver však není schopen dekódovat formát DTS-CD, pokud je nastavena hodnota „DEC. PCM”.

### **Poznámka**

Pokud při nastavení na hodnotu „DEC. AUTO” a vstupu signálu z digitálních audio zdířek (pro CD atd.) dojde k přerušení při zahájení přehrávání, nastavte hodnotu „DEC. PCM”.

## Další možnosti ovládání

# Používání časovače vypínání (Sleep Timer)

Receiver můžete nastavit tak, aby se v zadanou dobu automaticky vypnul.

**Stiskněte tlačítko SLEEP ve chvíli, kdy je přístroj zapnutý.**

Po každém stisknutí tlačítka SLEEP se údaje zobrazené na displeji cyklicky změní takto:  
2-00-00 → 1-30-00 → 1-00-00 → 0-30-00 →  
OFF (vypnuto)

Po zadání specifikovaného času displej ztmavne.

### **Rada**


Čas zbývající do vypnutí můžete zobrazit stisknutím SLEEP. Na displeji se zobrazí zbývající doba do vypnutí. Stisknete-li opět tlačítko SLEEP, automatické vypínání se zruší.

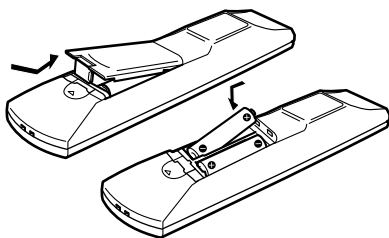
## Ovládání prostřednictvím dálkového ovladače RM-AAU002

Pro ovládání komponentů ve vašem systému můžete používat dálkový ovladač RM-AAU002.

### Před použitím dálkového ovladače

#### Vložení baterií do dálkového ovladače

Vložte do prostoru pro baterie 2 baterie R6 (velikost AA), přičemž dbejte na jejich správnou polaritu (+ a -). Při používání dálkový ovladač nasměrujte na senzor dálkového ovládání  na receiveru.



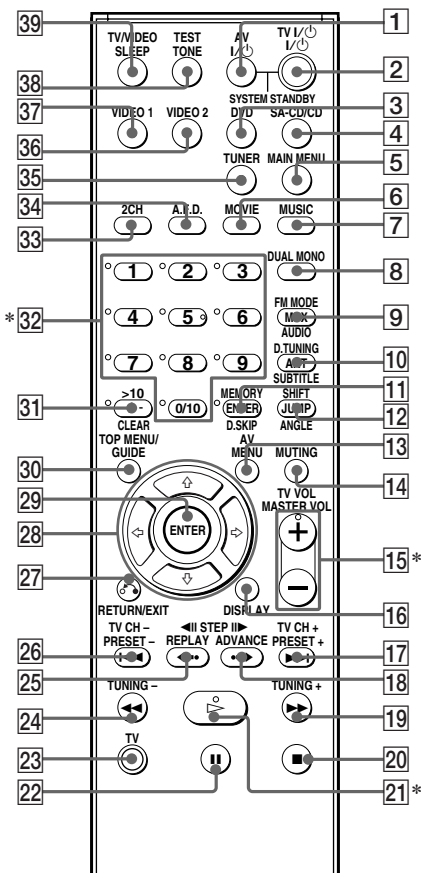
#### Rada


Při normálním způsobu používání by měly baterie vydržet přibližně 6 měsíců. Pokud není receiver možno dálkovým ovladačem dále ovládat, vyměňte obě baterie za nové.

#### Poznámky

- Dálkový ovladač neponechávejte na velmi teplých nebo vlhkých místech.
- Nepoužívejte novou baterii společně se starou.
- Nevystavujte senzor dálkového ovládání přímému slunečnímu záření nebo světelným zdrojům. Intenzivní světlo může mít negativní vliv na funkci dálkového ovládání.
- Nebudete-li dálkový ovladač delší dobu používat, vyjměte z něj baterie, abyste předešli možnému vtečení elektrolytu a případné korozi.

### Popis tlačítek na dálkovém ovladači



\* Tlačítko MASTER VOL +, číselné tlačítko 5 a tlačítko  jsou opatřeny reliéfním bodem. Body usnadňují orientaci při ovládání receiveru nebo připojených komponent v temné místnosti.

V níže uvedené tabulce jsou zobrazeny funkce jednotlivých tlačítek.

Tlačítko na dálkovém ovladači	Operace	Funkce
A.F.D. [34]	Receiver	Volba režimu dekódování pro audio zvuk.
ANGLE [12]	DVD přehrávač	Volba úhlu záběru nebo změna úhlů záběru.
ANT [10]	Videorekordér/satelitní tuner	Volba výstupního signálu z anténní zdířky: TV signál nebo program z videorekordéru.
AUDIO [9]	DVD přehrávač/satelitní tuner	Změna zvuku na Multiplex nebo Bilingual (dvojazyčný) nebo vícekanálový (Multi Channel) zvuk z televizoru.
AV MENU [13]	Videorekordér/DVD přehrávač/satelitní tuner	Pro zobrazení nabídky.
AV I/⏻ [1]	Videorekordér/CD přehrávač/DVD přehrávač/satelitní tuner/MD přehrávač	Zapnutí a vypnutí audio a video komponentů.
CLEAR [31]	DVD přehrávač/satelitní tuner	Smazání chybně zadané číslice nebo obnovení přehrávání.
DISPLAY [16]	Receiver/CD přehrávač/videorekordér/DVD přehrávač/satelitní tuner/MD přehrávač	Volba informací, zobrazovaných na obrazovce televizoru.
D.SKIP [11]	CD přehrávač/DVD přehrávač	Přeskočení disků (pouze pro měnič na několik disků).
D.TUNING [10]	Receiver	Vstup do režimu přímého ladění.
DUAL MONO [8]	Receiver	Volba jazyka, který požadujete při příjmu digitálního vysílání.
DVD [3]	Receiver	Pro sledování DVD.
ENTER [11]	TV/videorekordér/satelitní tuner	Po zvolení kanálu, disku nebo skladby prostřednictvím numerických tlačítek, stiskněte toto tlačítko pro zadání hodnoty.

Tlačítko na dálkovém ovladači	Operace	Funkce
ENTER [29]	Receiver/CD přehrávač/videorekordér/DVD přehrávač/satelitní tuner/MD přehrávač	Pro zadání volby.
FM MODE [9]	Receiver	Volba monofonního nebo stereofonního příjmu v pásmu FM.
JUMP [12]	Satelitní tuner	Přepínání mezi předchozím a aktuálním kanálem.
MAIN MENU [5]	Receiver	Pro volbu nabídky receiveru.
MASTER VOL +/- [15]	Receiver/TV	Nastavení hlavní (master) hlasitosti receiveru.
MEMORY [11]	Receiver	Pro uložení rozhlasových stanic.
MOVIE [6]	Receiver	Volba předprogram. zvukových polí pro film.
MPX [9]	Videorekordér	Volba hlavní nebo přídavné zvukové stopy.
MUSIC [7]	Receiver	Volba předprogram. zvukových polí pro hudbu.
MUTING [14]	Receiver	Utlumení zvuku z receiveru.
PRESET +/- [17] [26]	Receiver	Volba stanice na předvolbě.
	TV/videorekordér/satelitní tuner	Předvolba kanálu.
RETURN/EXIT [27]	DVD přehrávač	Návrat do předchozí nabídky nebo opuštění nabídky.
	Satelitní tuner	Pro opuštění nabídky.
SA-CD/CD [4]	Receiver	Pro poslech kompaktního disku nebo disku Super Audio CD.
SHIFT [12]	Receiver	Volba stránky paměti pro předvolby rozhlasových stanic nebo ladění na předvolby stanic.

Tlačítko na dálkovém ovladači	Operace	Funkce
SLEEP <b>39</b>	Receiver	Aktivace automat. vypínání (sleep) a délka doby, po jejímž uplynutí se receiver automaticky vypne.
SUBTITLE <b>10</b>	DVD přehrávač	Změna titulků.
SYSTEM STANDBY (Stiskněte současně AV I/⏻ <b>1</b> a I/⏻ <b>2</b> )	Receiver/ TV/VCR/ CD přehrávač/ DVD přehrávač/ satelitní tuner/ MD přehrávač	Vypnutí receiveru a ostatních audio/video komponentů značky Sony.
TEST TONE <b>38</b>	Receiver	Výstup testovacího signálu.
TOP MENU/ GUIDE <b>30</b>	DVD přehrávač Satelitní tuner	Zobrazení titulu disku DVD. Zobrazení pomocného menu.
TUNER <b>35</b>	Receiver	Pro poslech rozhlasových programů.
TUNING +/- <b>19 24</b>	Receiver	Procházení rozhlasových stanic.
TV <b>23</b>	TV	Pro sledování televizních programů.
TV CH +/- <b>17 26</b>	TV	Volba předvolených TV kanálů.
TV/VIDEO <b>39</b>	TV	Volba vstupního signálu: TV vstup nebo video vstup.
TV VOL +/- <b>15</b>	TV	Nastavení hlasitosti televizoru.
TV I/⏻ <b>2</b>	TV	Zapnutí a vypnutí televizoru.
VIDEO 1 <b>37</b>	Receiver	Pro sledování videorekordéru. (režim VTR 3)
VIDEO 2 <b>36</b>	Receiver	Pro sledování videorekordéru. (režim VTR 1)

Tlačítko na dálkovém ovladači	Operace	Funkce
1-9 a 0/10 <b>32</b>	Receiver	Používá se s tlačítkem SHIFT pro předvolbu rozhlasové stanice nebo pro naladění stanice na předvolbu a s tlačítkem D.TUNING pro přímé ladění.
CD přehrávač/ DVD přehrávač/ MD přehrávač	Volba čísel skladeb. 0/10 pro volbu skladby číslo 10.	
TV/ videorekordér/ satelitní tuner	Volba čísel kanálů.*	
2CH <b>33</b>	Receiver	Volba režimu 2CH STEREO.
>10 <b>31</b>	Videorekordér/ CD přehrávač/ DVD přehrávač/ satelitní tuner/ MD přehrávač	Volba skladeb s vyšším číslem než 10.
-/- <b>31</b>	TV	Volba režimu zadávání kanálů, buď jedna nebo dvě číslice.
I/⏻ <b>2</b>	Receiver	Zapnutí nebo vypnutí receiveru.
◀   STEP   ▶ REPLAY ◀◀/ ADVANCE ▶▶ <b>25 18</b>	Videorekordér/ DVD přehrávač	Opakované přehrání předchozí scény nebo zrychlené přehrání aktuální scény.
◀◀/▶▶ <b>26 17</b>	Videorekordér/ CD přehrávač/ DVD přehrávač	Pro přeskočení skladeb.
◀◀/▶▶ <b>24 19</b>	DVD přehrávač	Vyhledávání skladeb v dopředném a zpětném směru.
	Videopřehrávač/ CD přehrávač/ MD přehrávač/ kasetový přehrávač	Rychlý posun vpřed nebo vzad.
▷ <b>21</b>	Videorekordér/ CD přehrávač/ DVD přehrávač/ MD přehrávač/ kazet. přehrávač	Spuštění přehrávání.

Tlačítko na dálkovém ovladači	Operace	Funkce
■ [22]	Videorekordér/ CD přehrávač/ DVD přehrávač/ MD přehrávač/ kazetový přehrávač	Pauza v přehrávání nebo nahrávání. (Rovněž spouštění nahrávání s komponenty ve stavu standby pro nahrávání.)
■ [20]	Videorekordér/ CD přehrávač/ DVD přehrávač/ MD přehrávač/ kazetový přehrávač	Zastavení přehrávání.
↶ [27]	DVD přehrávač	Návrat do předchozí nabídky nebo opuštění nabídky.
↑/↓ [28]	Receiver	Pro volbu položky nabídky.
←/→ [28]	Receiver	Nastavení nebo změna parametru.
↑/↓/←/→ [28]	Videorekordér/ Satelitní tuner/ DVD přehrávač	Pro volbu položky nabídky.

### Poznámky

- Některé funkce, popisované v této části, nemusejí v závislosti na modelu pracovat.
- Výše uvedené vysvětlení je zamýšleno výhradně jako pouhý příklad. Z tohoto důvodu (v závislosti na komponentu), nemusí být výše uvedená operace možná, nebo může pracovat odlišně, než je popisováno.
- Po stisknutí tlačítek vstupů (VIDEO 1, VIDEO 2 nebo DVD), se vstupní režim televizoru nemusí přepnout do odpovídajícího požadovaného vstupního režimu. V takovém případě stiskněte tlačítko TV/VIDEO pro přepnutí vstupního režimu televizoru.
- Použití tlačítek označených oranžově vyžaduje současné stisknutí tlačítka TV.

## Změna továrního nastavení tlačítka vstupu

Pokud tovární nastavení tlačítek neodpovídá vašim systémovým komponentům, můžete je změnit. Tak například, pokud máte CD přehrávač, ale nemáte DVD přehrávač, můžete přiřadit tlačítko DVD vašemu CD přehrávači.

**1 Podržte stisknuté tlačítko vstupu, jehož vstup chcete změnit (například DVD).**

**2 Stiskněte odpovídající tlačítko komponentu, který chcete přiřadit tlačítku (například 5 – CD přehrávač).**

Následující tlačítka jsou přiřazena volbě vstupu:

Pro ovládání	Stiskněte
Videorekordér (příkazový režim VTR 3*)	1
Videorekordér (příkazový režim VTR 2*)	2
DVD přehrávač nebo DVD rekordér (režim ovládání DVD 1)	3
DVD rekordér (režim ovládání DVD 3)	4
CD přehrávač	5
MD přehrávač	6
Kazetový přehrávač B	7
Tuner (tento receiver)	8
DSS (Digitální satelitní receiver)	9
DCS (Digitální CS tuner)	0/10
BSD (Digitální BS tuner)	-/-

\*Videorekordéry značky Sony je možno ovládat s nastavením VTR 2 nebo 3. Tato nastavení odpovídají systémům 8 mm, respektive VHS. Nyní můžete tlačítko DVD používat pro ovládání CD přehrávače.

### Pro reset tlačítka na jeho tovární nastavení

Zopakujte výše uvedený postup.

### Pro reset všech tlačítek vstupů na jejich tovární nastavení

Stiskněte tlačítko I/⏻, TEST TONE a současně tlačítko MASTER VOL –.

# Bezpečnostní upozornění

### **Pokud jde o bezpečnost**

Pokud se do skříňky přístroje dostane jakýkoli pevný předmět nebo tekutina, nechejte si přístroj zkontrolovat kvalifikovaným servisním technikem, než ho opět začnete používat.

### **Zdroje napájecího napětí**

- Před uvedením receiveru do provozu zkontrolujte, zda napájecí napětí odpovídá vašemu místnímu síťovému napětí. Napájecí napětí je uvedeno na výrobním štítku přístroje na zadní straně receiveru.
- Receiver není odpojen od napájecího napětí, pokud je síťový napájecí kabel připojen do síťové zásuvky, a to i ve chvílích, kdy je přístroj vypnutý.
- Pokud nebudete receiver delší dobu používat, nezapomeňte odpojit síťový napájecí kabel ze zásuvky. Při odpojování síťového napájecího kabelu držte síťovou zástrčku; nikdy netahejte za samotný kabel.
- Výměnu síťového napájecího kabelu je možno provádět výhradně v kvalifikované servisní dílně.

### **Pokud jde o nárůst vnitřní teploty**

To, že se receiver při provozu zahřívá, nepředstavuje žádnou poruchu. Pokud budete receiver používat delší dobu při vysoké hlasitosti, skříňka přístroje (horní a dolní plochy a boční strany) se značně zahřeje. Abyste se nepopálili, nedotýkejte se skříňky přístroje.

### **Umístění přístroje**

- Umístěte receiver na místo, kde bude zajištěno dostatečné odvětrávání, aby se předešlo nárůstu teploty uvnitř přístroje a prodloužila se jeho provozní životnost.
- Neumísťujte receiver do blízkosti zdrojů tepla, nebo na místa, kam dopadá přímé sluneční záření, kde se vyskytuje nadměrná prašnost nebo mechanické otřesy.
- Neumísťujte žádné předměty na horní plochu přístroje, aby nedošlo k zablokování větracích výřezů a k poruchám funkce přístroje.
- Dbejte zvláštní opatření, pokud budete receiver nebo reprosoustavy pokládat na speciálně upravené povrchy (vosk, olej, leštidlo a podobně), protože může dojít ke vzniku skvrn nebo k odbarvení povrchu přístroje.

### **Provoz**

Před zapojováním dalších komponentů nezapomeňte receiver vypnout a odpojit ze zásuvky.

### **Pokud se na obrazovce televizoru v blízkosti reprosoustav zobrazují nestejněměrné barvy**

Přední a střední reprosoustavy a subwoofer jsou magneticky odstíněny, aby je bylo možno umístit do blízkosti televizoru. U určitých typů televizorů však může k nestejněměrnosti barev přesto docházet. Protože prostorové (surround) reprosoustavy nejsou magneticky odstíněny, doporučujeme jejich umístění do větší vzdálenosti od televizoru (strana 11).

### **V případě zjištění nestejněměrnosti barev...**

Vypněte televizor a pak jej po uplynutí 15 až 30 minut opět zapněte.

### **V případě opětovného zjištění nestejněměrnosti barev...**

Přemístěte reprosoustavu do větší vzdálenosti od televizoru.

### **Pokud se ozývají rušivé zvuky**

Přemístěte reprosoustavy nebo snižte hlasitost na receiveru.

### **Čištění**

Povrch skříňky přístroje, přední panel a ovládací prvky čistěte měkkým hadříkem, navlhčeným v jemném roztoku čisticího prostředku. Nepoužívejte abrazivní materiály, čisticí prášek nebo rozpouštědla jako je například alkohol nebo benzín.

S případnými dotazy nebo problémy, které se týkají vašeho receiveru, se obraťte na svého nejbližšího prodejce Sony.

## Řešení problémů

Pokud při provozu receiveru narazíte na některý z následujících problémů, pokuste se jej s pomocí tohoto průvodce vyřešit.

### Není slyšet žádný zvuk nebo je zvuk jen velmi slabý, bez ohledu na to, který komponent je zvolen jako zdroj.

- Zkontrolujte, zda jsou správně a bezpečně zapojeny reprosoustavy a komponenty.
- Zkontrolujte, zda je receiver a všechny komponenty zapnuty.
- Zkontrolujte, kde jste na receiveru zvolili správný komponent.
- Zkontrolujte, zda prvek MASTER VOLUME na receiveru není nastaven do polohy „VOL MIN“.
- Dalším stisknutím tlačítka MUTING se funkce zruší.

### Ze specifického komponentu není slyšet žádný zvuk.

- Zkontrolujte, zda je komponent správně připojen ke vstupním zdírkám audio pro tento komponent.
- Zkontrolujte, zda kabel (kabely), použité pro připojení je (jsou) úplně zasunut do zdírek jak na receiveru, tak i na komponentu.
- Zkontrolujte, kde jste na receiveru zvolili správný komponent.

### Z jedné z předních reprosoustav nevychází žádný zvuk.

- Zkontrolujte, zda je komponent správně připojen ke vstupním zdírkám audio pro tento komponent.
- Zkontrolujte, zda kabel (kabely), použité pro připojení je (jsou) úplně zasunut do zdírek jak na receiveru, tak i na komponentu.

### Zvuk levého a pravého kanálu je nevyvážený nebo stranově převrácený.

- Zkontrolujte, zda jsou správně a bezpečně zapojeny reprosoustavy a komponenty.
- Nastavte parametr stranového vyvážení v nabídce LEVEL.

### V reprodukci se vyskytuje brum nebo šum.

- Zkontrolujte, zda jsou správně a bezpečně zapojeny reprosoustavy a komponenty.
- Zkontrolujte, zda jsou propojovací kabely v dostatečné vzdálenosti od transformátoru nebo motoru, a zda jsou alespoň 3 metry od vašeho televizoru nebo zářivkového osvětlení.
- Přesuňte televizor do větší vzdálenosti od audio komponentů.
- Konektory a zdířky jsou znečištěné. Otrete je hadříkem mírně navlhčeným v alkoholu.

### Ze střední reprosoustavy a/nebo prostorových (surround) reprosoustav nevychází žádný nebo jen velmi slabý zvuk.

- Zvolte režim CINEMA STUDIO EX (strana 24).
- Nastavte úroveň reprosoustavy (strana 16).

### Ze subwooferu nevychází žádný zvuk.

- Zkontrolujte, zda je subwoofer správně a spolehlivě zapojen.

### Není možno docílit prostorový (surround) efekt.

- Zapněte funkci zvukového pole (stiskněte MOVIE nebo MUSIC).
- Zvuková pole nefungují pro signály, které mají vyšší vzorkovací frekvenci než 48 kHz.

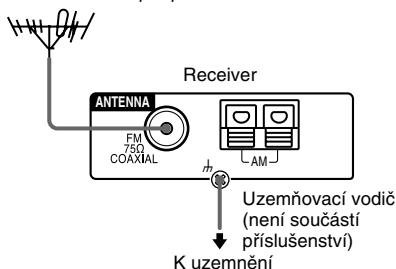
### Není reprodukován vícekanálový zvuk Dolby Digital nebo DTS.

- Zkontrolujte, zda přehrávaný disk DVD atd. je zaznamenán ve formátu Dolby Digital nebo DTS.
- Pokud máte k digitálním vstupním zdírkám na tomto receiveru připojen DVD přehrávač, zkontrolujte zapojení audio (parametry pro audio výstup) na připojeném komponentu.

### Špatný příjem v pásmu FM.

- Pro připojení venkovní antény k receiveru (viz níže) použijte koaxiální kabel s impedancí 75 ohm (není součástí příslušenství). Pokud budete k receiveru připojovat venkovní anténu, uzemněte ji, aby byla chráněna před účinky atmosférické elektřiny. Abyste předešli nebezpečí výbuchu, nepřipojujte uzemňovací vodič k rozvodu plynu.

Venkovní anténa pro pásmo FM





**Není možno naladit žádné rozhlasové stanice.**

- Zkontrolujte, zda jsou správně zapojeny antény. Nasměrujte antény a v případě potřeby připojte k receiveru venkovní anténu.
- Signál stanic je příliš slabý (při naladění prostřednictvím automatického ladění). Použijte přímé naladění stanice.
- Ujistěte se, zda je správně nastaven krok (interval) ladění (při ladění stanic v pásmu AM prostřednictvím přímého ladění).
- Na předvolbách nejsou uloženy žádné stanice nebo došlo ke smazání stanic z předvoleb (při ladění prostřednictvím funkce vyhledávání stanic na předvolbách). Nalad'te stanice na předvolby (strana 19).



**Nefunguje RDS.**

- Zkontrolujte, zda máte naladěnu stanici v pásmu FM RDS.
- Zvolte stanici v pásmu FM, která má silnější signál.

**Nezobrazují se informace RDS, které požadujete.**

- Zjistěte si podrobnosti o této rozhlasové stanici a ujistěte se, zda skutečně vysílá vámi požadovanou službu. Pokud ano, může to znamenat, že je tato služba dočasně mimo provoz.

**Dálkový ovladač****Dálkový ovladač nefunguje.**

- Tlačítko DISPLAY dálkového ovladače funguje pouze pro vstup TUNER.
- Nasměrujte dálkový ovladač na senzor dálkového ovládání  na receiveru.
- Odstraňte případné překážky, které jsou v cestě mezi dálkovým ovladačem a receiverem.
- Pokud jsou baterie v dálkovém ovladači slabé, vyměňte obě baterie v dálkovém ovladači za nové.
- Ujistěte se, zda jste na dálkovém ovladači zvolili správný vstup.
- Použití tlačítek označených oranžově vyžaduje současné stisknutí tlačítka TV.
- Před použitím tlačítka  pro ovládání receiveru stiskněte tlačítko MAIN MENU. Budete-li chtít ovládat další komponenty, stiskněte tlačítko TOP MENU/GUIDE nebo AV MENU po stisknutí tlačítka funkce.

**Chybová zpráva**

Dojde-li k poruše funkce, zobrazí se na displeji zpráva.

**PROTECT**

Výstup z reprosoustav je nepravidelný. Receiver se za několik sekund automaticky vypne. Zkontrolujte stav zapojení reprosoustav a opět receiver zapněte. Pokud tento problém přetrvává, obraťte se na nejbližšího prodejce Sony.

**Pokud nebudete schopni problém vyřešit prostřednictvím tohoto průvodce**

Problém může být odstraněn vymazáním paměti receiveru (strana 14). Mějte však na paměti, že veškeré parametry, uložené v paměti, se vrátí na své tovární výchozí hodnoty, a že budete muset znovu nastavovat všechny parametry receiveru.

**Pokud problém přetrvává**

Požádejte o pomoc nejbližšího prodejce Sony.

**Referenční části pro smazání paměti receiveru**

Pro smazání	Viz
Všechny parametry uložené v paměti	strana 14
Přizpůsobená zvuková pole	strana 27

# Technické údaje

## Část zesilovače

Výstupní výkon<sup>1)</sup>

Modely s kódem oblasti CEL, CEK

(4 ohmy, při 1 kHz, 0,7 % THD)

(celkové harmonické zkreslení)

FRONT<sup>2)</sup>: 70 W/kanál

CENTER<sup>2)</sup>: 70 W

SURR<sup>2)</sup>: 70 W/kanál

(4 ohmy, při 100 kHz, 0,7 % THD)

(celkové harmonické zkreslení)

SUBWOOFER<sup>2)</sup>: 70 W

(4 ohmy, při 1 kHz, 10 % THD)

(celkové harmonické zkreslení)

FRONT<sup>2)</sup>: 100 W/kanál

CENTER<sup>2)</sup>: 100 W

SURR<sup>2)</sup>: 100 W/kanál

(4 ohmy, při 100 Hz, 10 % THD)

(celkové harmonické zkreslení)

SUBWOOFER<sup>2)</sup>: 100 W

1) Měřeno v následujících podmínkách:

Kód oblasti	Požadavky na napájení
CEL,CEK	230 V střídavých, 50 Hz

2) Při určitém nastavení zvukového pole a zdroje vstupního signálu se z reprosoustav nebude ozývat zvuk.

Vstupy (analogové)

SA-CD/CD, VIDEO 1, 2	Citlivost: 1 V Impedance: 50 kohm
----------------------	--------------------------------------

Vstupy (digitální)

DVD (Koaxiální)	Citlivost: – Impedance: 75 ohm
-----------------	-----------------------------------

VIDEO 2, SA-CD/CD (Optický)	Citlivost: – Impedance: –
-----------------------------	------------------------------

Kmitočtový rozsah reprodukce:

28 – 20 000 Hz

Tónové korekce

Úroveň zisku	±6 dB, 1 dB krok
--------------	------------------

## Část tuneru FM

Rozsah ladění 87,5 - 108,0 MHz

Anténa Drátová anténa pro pásmo FM

Anténní svorky 75 ohm (nesymetrických)

Mezifrekvence 10,7 MHz

## Část tuneru AM

Rozsah ladění

Modely s kódem oblasti CEL, CEK

S krokem ladění 9-kHz: 531 - 1602 kHz

Anténa Smyčková anténa

Mezifrekvence 450 kHz

## Všeobecné údaje

Požadavky na napájení

Kód oblasti	Požadavky na napájení
CEL,CEK	230 V střídavých, 50/60 Hz

Příkon (odběr)

Kód oblasti	Příkon (odběr)
CEL,CEK	110 W

Příkon (odběr) (v režimu standby)

0,3 W

Rozměry (š/v/h) (přibližně)

430 x 64 x 337 mm  
včetně vyčnívajících částí  
a ovládacích prvků

Hmotnost (přibližná)

3,3 kg

## Reprosoustavy

Pouze model HTD-710SF

- Přední reprosoustavy (SS-MSP800)
- Střední reprosoustava (SS-CNP800)
- Prostorové (surround) reprosoustavy (SS-MSP800B)

Přední/střední reprosoustavy

Širokopásmové,  
magneticky odstíněné

Prostorové reprosoustavy

Širokopásmové

Reproduktorové jednotky

Přední/prostorové (surround)

reprosoustavy  
70 × 100 mm kónické,  
25 mm Nano Fine Dome  
Tweeter

Střední reprosoustava

55 × 110 mm kónická,  
25 mm Nano Fine Dome  
Tweeter

Typ skříňe

Bassreflex

Jmenovitá impedance

4 ohm

Rozměry (š/v/h) (přibližně)

Přední/prostorové (surround)

reprosoustavy  
265 x 1108 x 265 mm

Střední reprosoustava

300 x 76 x 116 mm

Hmotnost (přibližná)

Přední/Prostorové (surround)

reprosoustavy 3,5 kg

Střední reprosoustava

1,2 kg

## **Pouze HTR-210SS, HTR-110SS, HTP-32SS, HTD-710SS**

- **Přední reprosoustavy (SS-MSP600L/  
SS-MSP600R)**
- **Střední reprosoustava (SS-CNP600)**
- **Prostorové (surround) reprosoustavy  
(SS-MSP600SL/SS-MSP600SR)**

Přední/střední reprosoustavy

Širokopásmové,  
magneticky odstíněné

Prostorové reprosoustavy

Širokopásmové

Reproduktorové jednotky 57 mm kuželovitého typu

Typ skříně Bassreflex

Jmenovitá impedance 4 ohm

Rozměry (š/v/h) (přibližně)

Přední/Prostorové (surround)

reprosoustavy

83 x 180 x 98 mm

Střední reprosoustava 250 x 85 x 98 mm

Hmotnost (přibližná)

Přední reprosoustavy 0,6 kg

Střední reprosoustava 0,7 kg

Prostorové reprosoustavy 0,5 kg

### **Subwoofer (SS-WMSP600)**

Reproduktorový systém Magneticky odstíněný

Reproduktor 160 mm kuželovitého typu

Typ skříně Bassreflex

Rozměry (š/v/h) (přibližně)

200 x 379 x 335 mm

včetně předního panelu

Hmotnost (přibližná) 6 kg

### **Dodávané příslušenství**

Anténa pro pásmo FM (1)

Smyčková anténa pro pásmo AM (1)

Propojovací kabel reprosoustavy (5)

Koaxiální digitální kabel (1)

Podložky pod nohy (pro reprosoustavy) (20)

- vyjma modelu HTD-710SF

Podložky pod nohy (pro subwoofer) (4)

Dálkový ovladač (1)

Baterie typu R6 (velikost AA) (2)

Reprosoustavy

- Přední reprosoustavy (2)

- Střední reprosoustava (1)

- Prostorové (surround) reprosoustavy (2)

- Subwoofer (1)

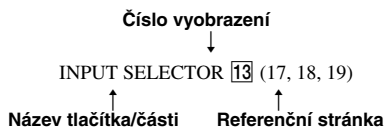
Podrobnější informace o kódu oblasti svého  
přístroje, viz strana 3.

Design a technické údaje se mohou změnit bez  
předchozího upozornění.

# Přehled umístění ovládacích tlačítek a stránek s odkazy

## Informace na této stránce

Pozice jednotlivých tlačítek zmiňovaných v textu návodu jsou znázorněny níže.



## Vlastní přístroj

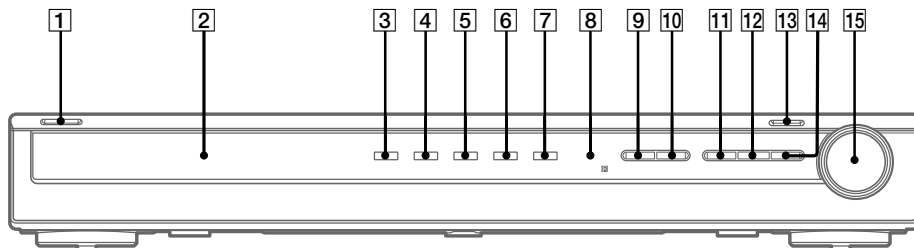
### V ABECEDNÍM POŘADÍ

Displej **2** (22)  
 DVD (indikátor) **5** (17)  
 INPUT SELECTOR **13**  
 (17, 18, 19)  
 IR (senzor) **8** (31, 37)  
 MASTER VOLUME **15**  
 (16, 17, 36)

MUTING **14** (17, 36)  
 PRESET TUNING + **10** (19)  
 PRESET TUNING - **9** (19)  
 SA-CD/CD (indikátor) **6** (17)  
 SOUND FIELD **12** (27)  
 TUNER (indikátor) **7** (17)  
 VIDEO 1 (indikátor) **3** (17)  
 VIDEO 2 (indikátor) **4** (17)

### ČÍSLICE A SYMBOLY

I/⏻ (napájení) **1** (14, 16, 18)  
 □ PLII **11** (24)



## A

Automatické ladění 17

## D

Dodávané příslušenství 39

## L

Ladění

automatické 17

přímé 18

na stanice předvoleb 19

## N

Nabídka nastavení (SET UP) 15, 28

Nabídka TONE 27

Nabídka úrovně (LEVEL) 26

Nastavení

parametr úrovně (LEVEL) 26

parametry nastavení (SET UP) 15, 28

úrovně a vyvážení reprosoustav 16

parametr TONE 27

## P

Přímé ladění 18

## R

RDS, systém 20

Reprosoustavy

nastavení úrovně a vyvážení 16

zapojení 11

umístění 11

Režim Dual Mono 28

## S

Sleep timer (časovač spánku) 30

Smazání paměti receiveru 14

Stanice na předvolbách

jak provést 19

jak naladit 19

## T

Test tone (testovací signál) 16

## V

Volba

komponentu 17

zvukového pole 24–25

## Z

Zvuk Digital Cinema Sound 24

Zvukové pole

přizpůsobení 26

předprogramované 24–25

resetování 27

volba 24–25





<http://www.sony.net/>

Sony Corporation Printed in Czech Republic (EU)

CZ



**Nakládání s nepotřebným elektrickým a elektronickým zařízením (platné v Evropské unii a dalších evropských státech uplatňujících oddělený systém sběru)**

Tento symbol umístěný na výrobku nebo jeho balení upozorňuje, že by s výrobkem po ukončení jeho životnosti nemělo být nakládáno jako s běžným odpadem z domácnosti. Místo toho by měl být odložen do sběrného místa určeného k recyklaci elektronických výrobků a zařízení. Dodržením této instrukce zabráníte negativním dopadům na životní prostředí a zdraví lidí, které naopak může být ohroženo nesprávným nakládáním s výrobkem při jeho likvidaci. Recyklováním materiálů, z nichž je výrobek vyroben, pomůžete zachovat přírodní zdroje. Pro získání dalších informací o recyklaci tohoto výrobku kontaktujte prosím místní orgány státní správy, místní firmu zabezpečující likvidaci a sběr odpadů nebo prodejnu, v níž jste výrobek zakoupili.