

# **System domácího kina**

---

CZ

## Návod k obsluze

### Záznam majitele

Model přístroje a jeho výrobní číslo je uvedeno na zadní straně přístroje. Oba údaje si poznamenejte. Tato čísla použijte, kdykoliv se budete v souvislosti s tímto výrobkem obracet na svého prodejce Sony.

Číslo modelu \_\_\_\_\_ Výrobní číslo \_\_\_\_\_

## *HT-DDW670*

# System domáciho kina

---

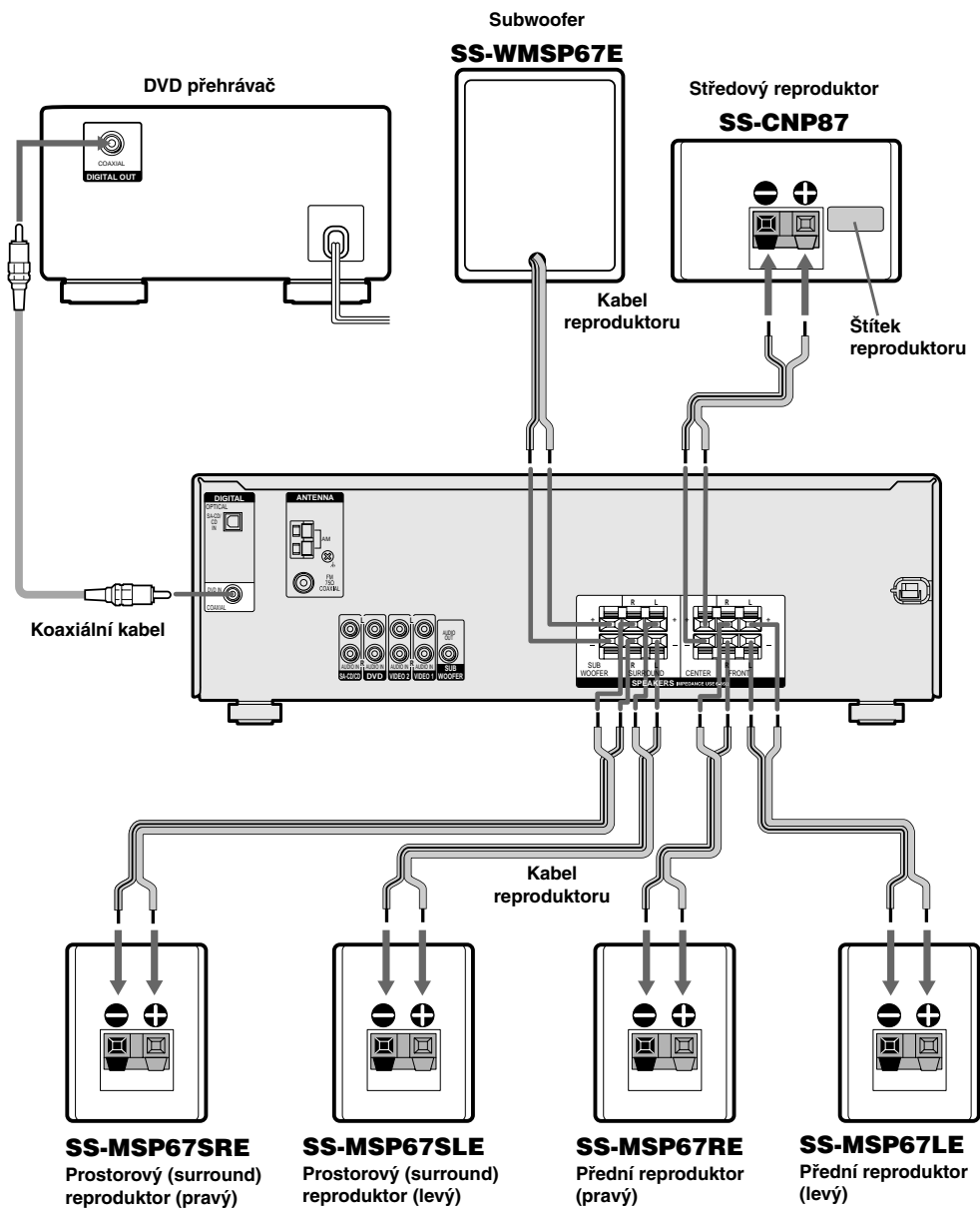
## HT-DDW670

### Zapojení reproduktorů

#### Česky

Toto zapojení reproduktorů vysvětluje, jak připojit DVD přehrávač, reproduktory a subwoofer, abyste si mohli užívat multikanálový prostorový zvuk (multi channel surround) z DVD přehrávače. Pro podrobnosti, viz návod k obsluze dodaný s přijímačem. Před tím, než zapojíte reproduktory, zkontrolujte štítek na spodku přední strany reproduktorů a prostorové (surround) reproduktory kvůli názvu modelu. Štítek středového reproduktoru je na zadním panelu reproduktoru, jak je zobrazeno na obrázku vpravo. Propojte reproduktory tak, jak je zobrazeno na obrázku vpravo.

Přední a středový reproduktor a subwoofer jsou magneticky stíněny pro umožnění instalace v blízkosti TV přístroje. Ačkoli jsou prostorové reproduktory magneticky stíněny, doporučujeme, abyste umístili prostorové reproduktory dále od TV přístroje.



## VAROVÁNÍ

### Abyste předešli možnému požáru nebo nebezpečí úrazu elektrickým proudem, nevystavujte přístroj dešti nebo vlhkosti.

Abyste předešli možnému požáru, nezakrývejte ventilační otvory přístroje novinami, ubrusy, závěsy atd. Nestavte na přístroj zapálené svíčky.

Abby nedošlo k požáru nebo k zasažení elektrickým proudem, nepokládejte na přístroj nádoby naplněné tekutinou, například vázy.

Neinstalujte tento přístroj do stísněného prostoru (například do knihovničky, vestavěné skříně a na podobná místa).



Nevyhazujte baterie do běžného domovního odpadu, zlikvidujte je správným způsobem jako chemický odpad.



**Likvidace starého elektrického a elektronického zařízení (Platné v zemích Evropské unie a v dalších evropských zemích se systémy tříděného odpadu)**

Tento symbol na výrobku nebo na jeho obalu indikuje, že s tímto výrobkem nesmí být zacházeno

jako s běžným domovním odpadem. Místo toho je třeba tento výrobek odnést na příslušné sběrné místo, kde bude provedena recyklace takového elektrického a elektronického zařízení. Tím, že zajistíte správnou likvidaci výrobku, můžete předejít možným negativním následkům pro životní prostředí a lidské zdraví, které se mohou v opačném případě projevit jako důsledek nesprávné manipulace s tímto výrobkem. Recyklace materiálů pomáhá zachování přírodních zdrojů. S žádostí o podrobnější informace o recyklaci tohoto výrobku se prosím obraťte na místní úřady, místní služby pro sběr domovního odpadu nebo na obchod, kde jste výrobek zakoupili.

## O tomto návodu

- Pokyny uváděné v tomto návodu k obsluze platí pro model HT-DDW670. Ověřte si model Vašeho přístroje podle štítku v pravém dolním rohu předního panelu.
- Pokyny v tomto návodu k obsluze popisují ovládací prvky na receiveru. Používat můžete také ovládací prvky na přiloženém dálkovém ovladači, pokud mají shodné nebo podobné názvy jako ovládací prvky na receiveru. Podrobnosti o používání dálkového ovladače, viz stránky 33–36.

### Model HT-DDW670 sestává z:

Pouze modely s kódem oblasti CEL, CEK

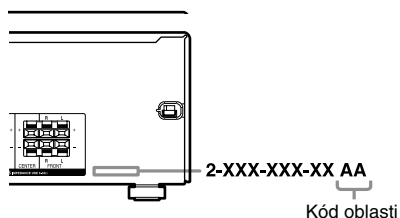
- Receiver STR-K670P
- Systém reprosoustav
  - Přední reprosoustava (levá) SS-MSP67LE
  - Přední reprosoustava (pravá) SS-MSP67RE
  - Střední reprosoustava SS-CNP87
  - Prostorová (surround) reprosoustava (levá) SS-MSP67SLE
  - Prostorová (surround) reprosoustava (pravá) SS-MSP67SRE
  - Subwoofer SS-WMSP67E

Modely s jinými kódy oblasti

- Receiver STR-K670P
- Systém reprosoustav
  - Přední reprosoustava (levá) SS-MSP67L
  - Přední reprosoustava (pravá) SS-MSP67R
  - Střední reprosoustava SS-CNP67
  - Prostorová (surround) reprosoustava (levá) SS-MSP67SL
  - Prostorová (surround) reprosoustava (pravá) SS-MSP67SR
  - Subwoofer SS-WMSP67

### O kódech oblastí

Kód oblasti receiveru, který jste si zakoupili, je uveden v dolní části zadního panelu (viz níže uvedený obrázek).



Jakékoli případné rozdíly v ovládání (v závislosti na kódu oblasti) jsou v textu jasně vyznačeny, například „Pouze modely s kódem oblasti AA”.

Tento receiver disponuje systémy Dolby\* Digital a Pro Logic Surround a DTS\*\* Digital Surround System.

\* Vyrobeno v licenci společnosti Dolby Laboratories. „Dolby”, „Pro Logic” a symbol dvojitého písmene "D" jsou obchodní známky společnosti Dolby Laboratories.

\*\* „DTS” a „DTS Digital Surround” jsou registrované obchodní známky společnosti Digital Theater Systems, Inc.

---

## Začínáme

1: Kontrola zapojení vašich komponentů .....	5
1a: Zapojení komponentů, vybavených digitálními výstupními audio zdírkami .....	7
1b: Zapojení komponentů, které jsou vybaveny pouze analogovými audio zdírkami .....	9
2: Zapojení antén .....	10
3: Připojení reprosoustav .....	11
4: Připojení síťového napájecího kabelu .....	14
5: Nastavení parametrů reprosoustav .....	15
6: Nastavení úrovní a vyvážení reprosoustav .....	17
— TEST TONE (testovací signál)	

---

## Ovládání zesilovače

Volba komponentu .....	18
Poslech radiopřijímače FM/AM .....	19
Automatické uložení stanic v pásmu FM .....	20
— AUTOBETICAL (Pouze modely s kódem oblasti CEL, CEK)	
Ukládání rozhlasových stanic na předvolby .....	20
Používání systému RDS (Radio Data System) .....	21
(Pouze modely s kódem oblasti CEL, CEK)	
Změna zobrazení na displeji .....	23
O indikacích na displeji .....	24

---

## Poslech prostorového (surround) zvuku

Budete-li používat pouze přední reprosoustavy a subwoofer .....	25
— 2CH STEREO (dvoukanálové stereo)	
Vychutnání zvuku o vyšší věrnosti .....	25
— AUTO FORMAT DIRECT	
Volba zvukového pole .....	26

---

## Rozšířené možnosti nastavení parametrů

Přepínání vstupního režimu audio pro digitální komponenty .....	28
— INPUT MODE	
Přizpůsobení zvukových polí .....	28
Nastavení tónových korekcí .....	30
Rozšířené možnosti nastavení .....	30

---

## Další možnosti ovládání

Pojmenování stanic na předvolbách a vstupů .....	32
Používání časovače spánku - Sleep Timer .....	32

---

## Ovládání prostřednictvím dálkového ovladače RM-AAU002

Před použitím dálkového ovladače .....	33
Popis tlačítek na dálkovém ovladači .....	33
Změna továrního nastavení tlačítka vstupu .....	36

---

## Doplňující informace

Bezpečnostní upozornění .....	37
Řešení problémů .....	38
Technické údaje .....	40
Přehled umístění ovládacích tlačítek a stránek s odkazy .....	43
Index .....	44

## 1: Kontrola zapojení Vašich komponentů

Kroky 1a až 1b, začínající na straně 7, popisují, jak připojit vaše komponenty k tomuto receiveru. Předtím než začnete, podívejte se na níže uvedenou část „Připojitelné komponenty“, kde jsou uvedeny strany, popisující, jak připojovat jednotlivé komponenty.

Po zapojení všech svých komponentů přistupte k části „2: Zapojení antén“ (strana 10).

### Připojitelné komponenty

Připojovaný komponent	Strana
Přehrávač DVD	
S digitálním audio výstupem <sup>a)</sup>	7
Vybavený pouze analogovým audio výstupem <sup>b)</sup>	9
Satelitní tuner	
Vybavený pouze analogovým audio výstupem <sup>b)</sup>	9
Super Audio CD/CD přehrávač	
S digitálním audio výstupem <sup>a)</sup>	8
Vybavený pouze analogovým audio výstupem <sup>b)</sup>	9
Videorekordér	9

<sup>a)</sup> Model se zdírkami DIGITAL OPTICAL OUTPUT nebo DIGITAL COAXIAL OUTPUT, atd.

<sup>b)</sup> Model vybavený pouze zdírkami AUDIO OUT L/R atd.

## Požadované kabely

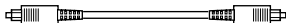
Schémata zapojení na následujících stranách předpokládají použití následujících doplňkových propojovacích kabelů (**A** až **C**) (není součástí příslušenství, pokud není uvedeno jinak).

### **A** Kabel audio

Bílý (L)  
Červený (R)



### **B** Optický digitální kabel



### **C** Koaxiální digitální kabel (součást příslušenství)

Oranžový



### Poznámky

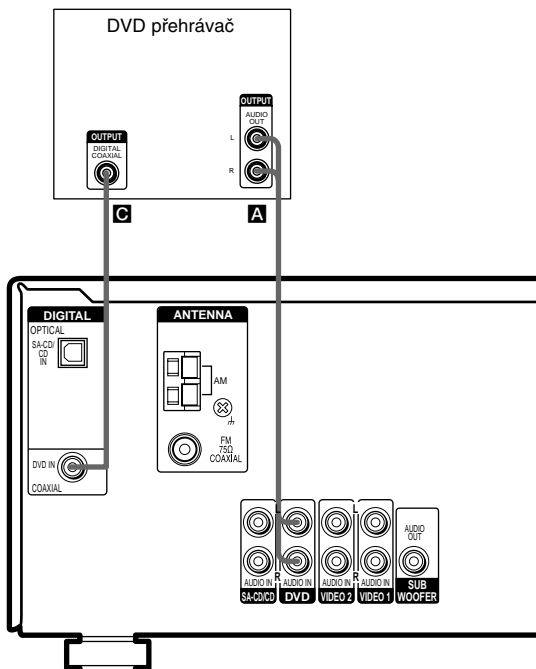
- Před zahájením jakéhokoliv zapojování vypněte všechny komponenty.
- Prověřte kvalitu připojení, abyste se vyhnuli pískání a šumu.
- Při zapojování audio/video kabelu se ujistěte, že barevné označení kolíků příslušných konektorů odpovídá zdírkám na komponentech: bílá (levý kanál, audio) do bílé a červený (pravý kanál, audio) do červené.
- Při zapojování digitálních optických kabelů zasuňte konektory přímo do zdířky, až zapadnou do správné polohy.
- Optické digitální kabely neohýbejte ani nsvazujte.



# 1a: Zapojení komponentů, vybavených digitálními výstupními audio zdířkami

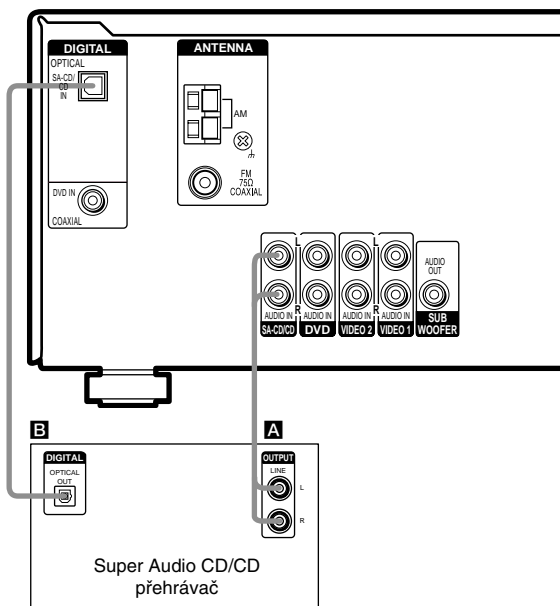
## Zapojení přehrávače DVD disků

Podrobnosti, týkající se požadovaných kabelů (**A-C**), viz strana 6.



## Zapojení přehrávače disků Super Audio CD/CD

Podrobnosti, týkající se požadovaných kabelů (**A**–**C**), viz strana 6.



### Rada

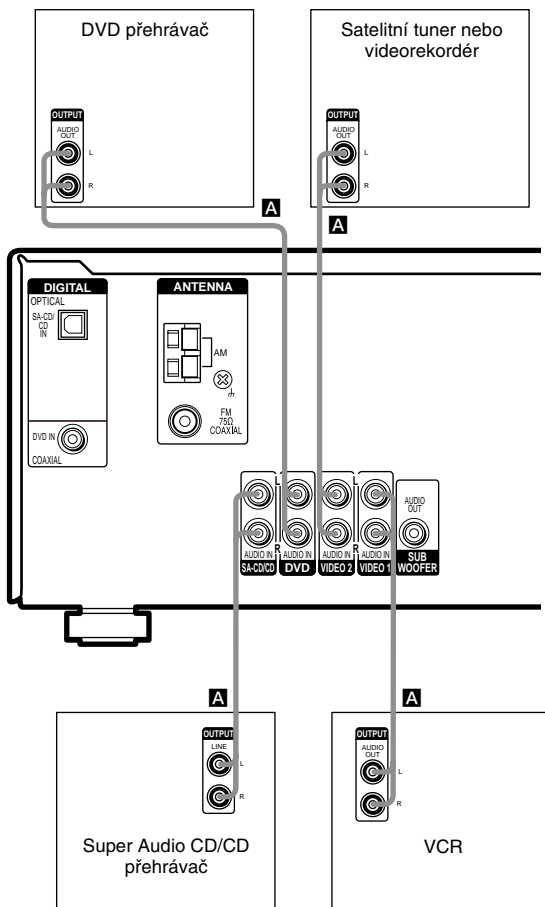
Veškeré digitální audio zdířky jsou kompatibilní se vzorkovacími frekvencemi 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz a 96 kHz.

### Poznámka

Zvuk nebude na výstupu, pokud přehráváte disk Super Audio CD na přehrávači disků Super Audio CD, který je připojen ke zdířkám SA-CD/CD OPTICAL IN na tomto receiveru. Zapojte přehrávač k analogovým vstupním zdířkám (SA-CD/CD IN). Přečtěte si návod k obsluze, dodaný s vaším Super Audio CD přehrávačem.

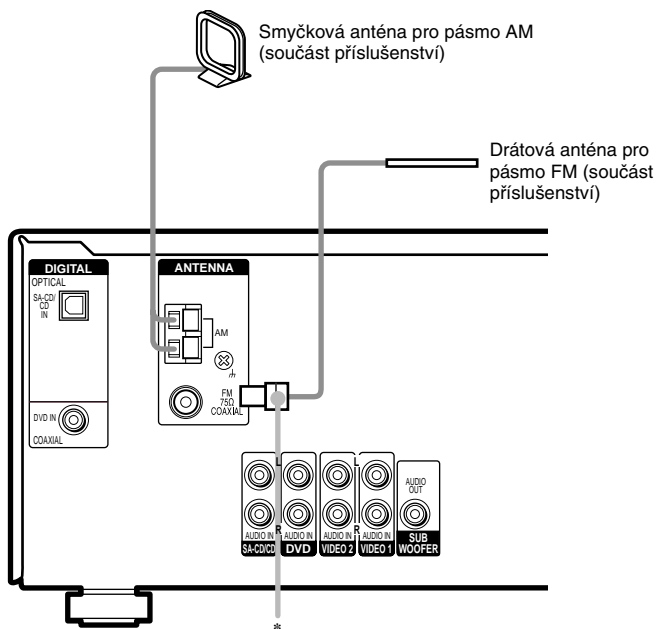
# 1b: Zapojení komponentů, které jsou vybaveny pouze analogovými audio zdírkami

Podrobnosti, týkající se požadovaných kabelů (**A–C**), viz strana 6.



## 2: Zapojení antén

Zapojte k receiveru dodanou smyčkovou anténu pro pásmo AM a drátovou anténu pro pásmo FM.



\* Tvar konektoru se liší v závislosti na kódu oblasti.

### Poznámky

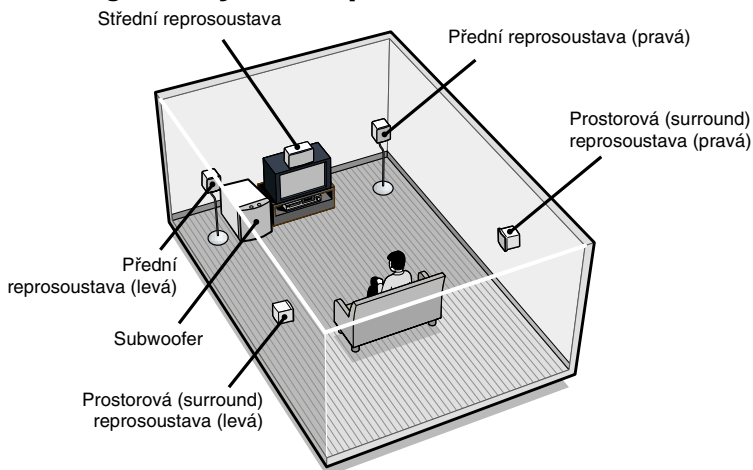
- Abyste předešli vzniku šumu, umístěte smyčkovou anténu pro pásmo AM co nejdál od receiveru a ostatních komponentů.
- Nezapomeňte drátovou anténu pro pásmo FM plně rozvinout.
- Po zapojení drátové antény pro pásmo FM ji pokud možno umístěte vodorovně.

## 3: Připojení reprosoustav

Připojte k receiveru své reprosoustavy. Tento receiver umožňuje použití systému reprosoustav pro 5.1 kanálů.

Abyste si mohli plně vychutnat vícekanálový prostorový zvuk jako v kině, je vyžadováno připojení pěti reprosoustav (dvou předních reprosoustav, střední reprosoustavy a dvou prostorových (surround) reprosoustav) a subwooferu (5.1 kanálů).

### Příklad konfigurace systému reprosoustav 5.1 kanálů



#### Rady

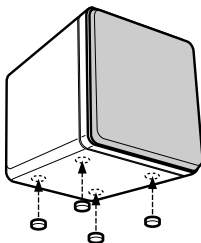
- Protože subwoofer nevyzařuje vysoce směrové signály, umístěte jej, kamkoli budete chtít.
- Pro větší flexibilitu při umístění reprosoustav použijte doplňkový stolek pro umístění na podlahu WS-FV11 nebo WS-FV10D (dostupný pouze v některých zemích).
- Můžete také nainstalovat přední a prostorovou (surround) reprosoustavu na zeď (strana 13).

#### Poznámka

Delší propojovací kabely reprosoustav připojte ke zdičkám prostorových (surround) reprosoustav a kratší propojovací kabely reprosoustav připojte ke zdičkám předních reprosoustav a střední reprosoustavy.

### Upevnění podložek na nohy reprosoustav

Aby se při poslechu předešlo vibracím reprosoustavy nebo jejímu posouvání, upevněte vyobrazeným způsobem na střední reprosoustavu dodané podložky pod nohy reprosoustavy.



#### Poznámka

Nezapomeňte dodané podložky pod nohy upevnit rovněž na subwoofer.

## Požadované kabely

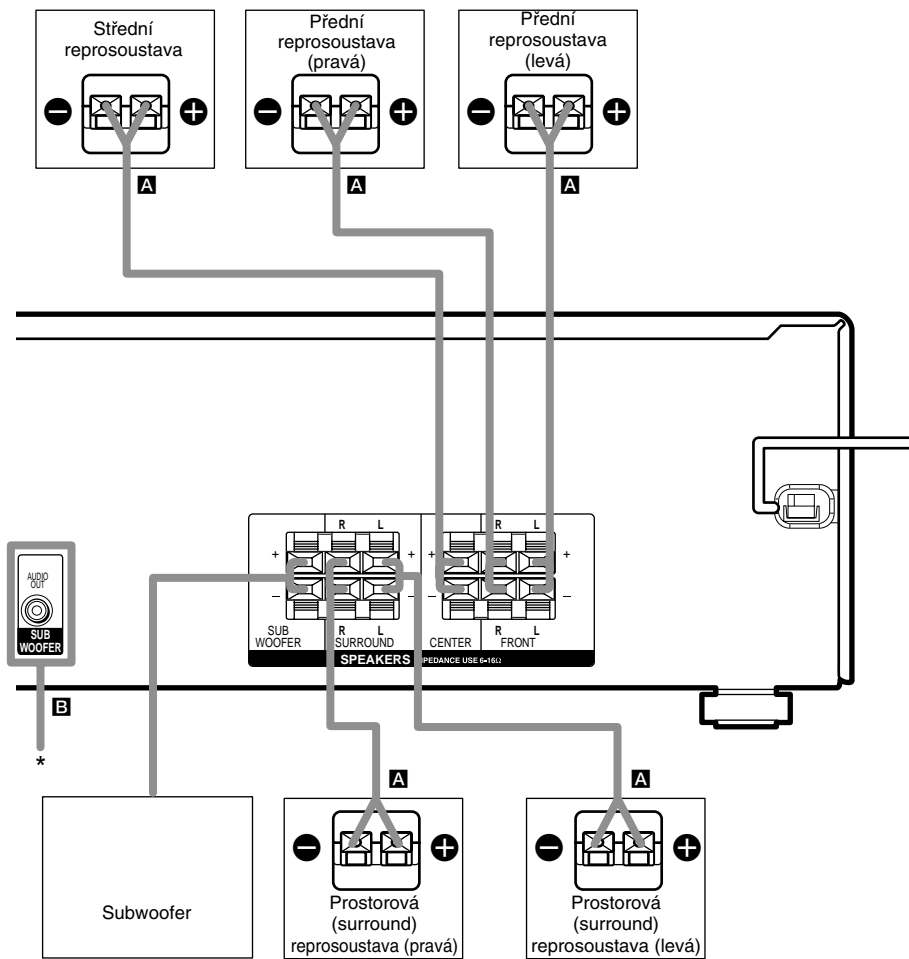
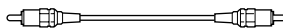
**A** Kabely reprosoustav (součást příslušenství)

(+)  
(-)



**B** Monofonní audio kabel (není dodán)

Černý

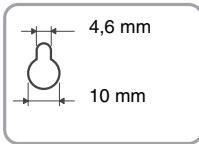
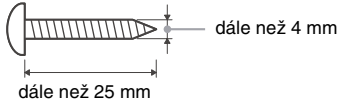


\* Pokud máte přidavný aktivní subwoofer, připojte jej do zdířky SUB WOOFER AUDIO OUT.

## Instalace reproústav na zeď

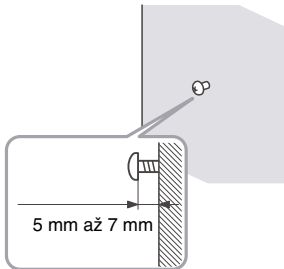
Můžete nainstalovat Vaši přední a prostorovou (surround) reproústavu na zeď.

### 1 Připravte si šrouby (nejsou přiloženy) vhodné pro otvory v zadních částech reproústav. Viz níže uvedené vyobrazení.



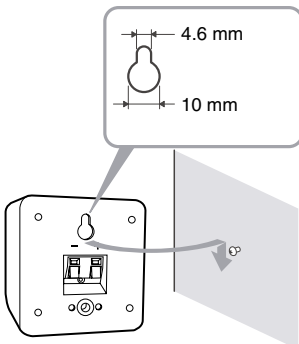
Otvor na zadní straně reproústavy

### 2 Upevněte šrouby do zdi. Šrouby by měly vyčnívat 5 až 7 mm.



### 3 Zavěste reproústavy na šrouby.

Otvor na zadní straně reproústavy



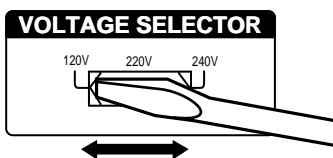
#### Poznámky

- Použijte šrouby vhodné pro materiál zdi a odpovídající pevnosti. Například sádkartonová deska je zvláště křehká, proto šrouby pevně usadíte do trámku a upevníte do zdi. Nainstalujte reproústavy svise a na plocho, pokud jste použili zpevnění.
- Obrátte se na odborný obchod se spojovacím materiálem, kde získáte další informace, týkající se používaných materiálů zdi.
- Společnost Sony není zodpovědná za nehody nebo poškození způsobené nesprávnou instalací, nedostatečnou pevností zdi nebo nesprávnou instalací šroubů.

## 4: Připojení síťového napájecího kabelu

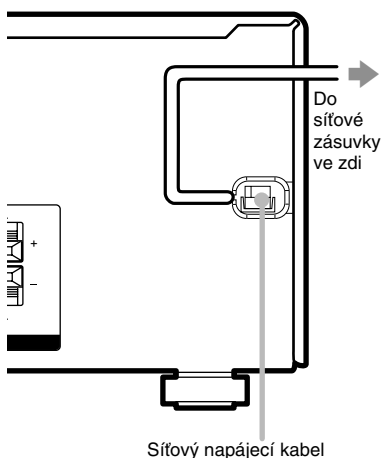
### Nastavení voliče napětí

Pokud je váš receiver vybaven voličem napětí (na zadním panelu), zkontrolujte, zda je volič napětí nastaven na vaše místní napájecí napětí. Pokud nikoliv, nastavte (ještě před připojením síťového napájecího kabelu do zásuvky ve zdi) volič do příslušné polohy pomocí šroubováku.



### Připojení síťové napájecí šňůry

Síťový napájecí kabel zapojte do síťové zásuvky.



## Provedení výchozích operací nastavení

Před prvním použitím inicializujte receiver provedením následujícího postupu.

Tento postup je rovněž možno použít pro navrácení parametrů, jejichž hodnoty jste změnili, na výchozí tovární hodnoty. Při této operaci používejte tlačítka na receiveru.

- 1 Stiskněte tlačítko I/⏻ pro vypnutí receiveru.**
- 2 Podržte stisknuté tlačítko I/⏻ po dobu 5 sekund.**
- 3 Stiskněte tlačítko ENTER.**

Nápisy „PUSH” a „ENTER” se budou střídavě zobrazovat na displeji.

Na displeji se na okamžik objeví nápis „CLEARING” a poté se objeví nápis „CLEARED”.

Na výchozí tovární hodnoty se vrátí následující parametry:

- Všechna nastavení v nabídkách SET UP, LEVEL, TONE a CUSTOMIZE.
- Zvukové pole uložené pro jednotlivé vstupy a stanice na předvolbách.
- Všechny parametry zvukového pole.
- Všechny stanice na předvolbách.
- Všechny indexové názvy pro vstupy a stanice na předvolbách.
- Prvek MASTER VOLUME -/+ je nastaven na hodnotu „VOL MIN”.



## 5: Nastavení reprosoustav

Nabídka SET UP můžete používat pro nastavení velikosti, vzdálenosti a umístění reprosoustav, připojených k tomuto receiveru.

- 1 Stiskněte tlačítko I/⏻ pro zapnutí receiveru.
- 2 Opakovaně stiskněte tlačítko MAIN MENU pro volbu položky „<SET UP>“.
- 3 Opakovaně stiskněte tlačítko < nebo > pro volbu parametru, který chcete nastavit.

Podrobnosti - viz “Parametry pro nastavení reprosoustav”.

### Poznámka

Některé položky pro nastavení reprosoustav mohou být na displeji zobrazeny nevýrazně. To znamená, že byly buď nastaveny automaticky v důsledku jiných parametrů reprosoustav, nebo že je není možno nastavovat.

- 4 Opakovaně stiskněte tlačítko + nebo – pro volbu požadovaného nastavení. Nastavení se vloží automaticky.
- 5 Zopakujte kroky 3 a 4, dokud nenastavíte všechny položky, které následují.

## Parametry pro nastavení reprosoustav

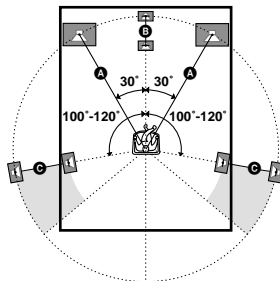
Výchozí nastavení je podtrženo.

### ■ DIST. X.X m (XX stop)\* (Vzdálenost přední reprosoustavy)

Výchozí nastavení: 3.0 m

Umožňuje nastavení vzdálenosti od vašeho poslechového místa k předním reprosoustavám (A). Můžete nastavit vzdálenost od 1 metru do 7 metrů s krokem 0,1 metru.

Pokud nejsou obě přední reprosoustavy umístěny ve stejné vzdálenosti od poslechového místa, nastavte vzdálenost podle bližší reprosoustavy.



### ■ DIST. X.X m (XX stop)\* (Vzdálenost střední reprosoustavy)

Výchozí nastavení: 3.0 m

Umožňuje nastavení vzdálenosti od vašeho poslechového místa ke střední reprosoustavě. Vzdálenost střední reprosoustavy by měla být odvozena ze vzdálenosti k předním reprosoustavám (A) a nastavena na vzdálenost o 1,5 metru blíže k vašemu poslechovému místu (B).

### ■ DIST. X.X m (XX stop)\* (Vzdálenost prostorové - surround reprosoustavy)

Výchozí nastavení: 3.0 m

Umožňuje nastavení vzdálenosti od vašeho poslechového místa k prostorovým (surround) reprosoustavám. Vzdálenost prostorové (surround) reprosoustavy by měla být odvozena ze vzdálenosti k předním reprosoustavám (A) a nastavena na vzdálenost o 4,5 metru blíže k vašemu poslechovému místu (C).

Pokud nejsou obě prostorové (surround) reprosoustavy umístěny ve stejné vzdálenosti od poslechového místa, nastavte vzdálenost podle bližší reprosoustavy.

\* Pro modely oblastního kódu je zobrazeno U, CA, „XX stop”.

## Rada

Tento receiver umožňuje zadání umístění reprosoustavy na základě vzdálenosti. Střední reprosoustavu však není možno nastavit dále než přední reprosoustavy. Kromě toho, střední reprosoustavu není možno nastavit o více než 1,5 metru blíž než přední reprosoustavy.

Podobně platí, že prostorové (surround) reprosoustavy není možno nastavit dále od poslechového místa, než přední reprosoustavy. Navíc - reprosoustavy nemohou být blíž, než ve vzdálenosti 4,5 metru.

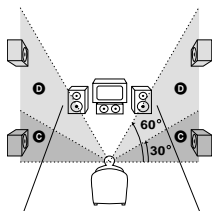
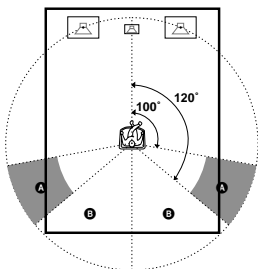
Je to z toho důvodu, že nesprávné umístění reprosoustavy nepřispívá k dobrému požitku z poslechu prostorového (surround) zvuku. Mějte prosím na paměti, že nastavení vzdálenosti reprosoustavy na bližší vzdálenost, než je skutečné umístění reprosoustav, způsobuje prodlužení ve výstupu zvuku z příslušné reprosoustavy. Jinými slovy, reprosoustava bude znít, jako by byla mnohem dál.

Tak například nastavením vzdálenosti střední reprosoustavy o 1–2 metry blíž, než je její skutečná poloha, se vytvoří značně realistický pocit, jako byste byli uvnitř obrazovky. Pokud nemůžete docílit uspokojivý prostorový (surround) efekt, protože prostorové (surround) reprosoustavy jsou příliš blízko, vytvoří se nastavením kratší vzdálenosti prostorové (surround) reprosoustavy, než je její skutečná vzdálenost, větší zvukové jeviště.

Výsledkem nastavení těchto parametrů při poslechu se často docílí mnohem lepší prostorový (surround) zvuk. Vyzkoušejte to!

## ■ XXXX/XX (Poloha prostorové (surround) reprosoustavy)

Umožňuje specifikovat umístění vašich prostorových (surround) reprosoustav pro správnou implementaci prostorových (surround) efektů v režimech Cinema Studio EX (strana 26).



## • SIDE/LO

Zvolte, pokud umístění vašich prostorových (surround) reprosoustav odpovídá částí **A** a **C**.

## • SIDE/HI

Zvolte, pokud umístění vašich prostorových (surround) reprosoustav odpovídá částí **A** a **D**.

## • BEHD/LO

Zvolte, pokud umístění vašich prostorových (surround) reprosoustav odpovídá částí **B** a **C**.

## • BEHD/HI

Zvolte, pokud umístění vašich prostorových (surround) reprosoustav odpovídá částí **B** a **D**.

## Rada

Parametr pro vzdálenost prostorové (surround) reprosoustavy je určen specificky pro implementaci režimů Cinema Studio EX.

Pro ostatní zvuková pole není poloha této reprosoustavy tak kritická. Tato zvuková pole byla navržena za předpokladu, že prostorové (surround) reprosoustavy budou umístěny za poslechového místem, avšak zvuková prezentace zůstává téměř konzistentní, i pokud jsou prostorové (surround) reprosoustavy umístěny v poněkud širším úhlu. Pokud však reprosoustavy směřují k posluchači bezprostředně zleva a zprava k poslechové pozici, budou prostorové (surround) efekty nejasné, nebude-li nastaven parametr.

"SIDE/LO" nebo "SIDE/HI"

Nicméně každé poslechové prostředí má celou řadu proměnných faktorů, jako jsou například odrazy od zdi, a lepší výsledky je možno docílit nastavením hodnoty „BEHD/HI“, pokud jsou vaše reprosoustavy umístěny vysoko nad poslechového místem, a to i v případě, že jsou bezprostředně vlevo a vpravo.

Z tohoto důvodu, jakkoli to může být v rozporu s výše uvedeným vysvětlením, vám doporučujeme, abyste při přehrávání vícekanalového prostorového (surround) software zvolili takové nastavení, které poskytuje dobrý prostorový dojem a nejlépe přispívá k vytvoření soudržného prostoru mezi prostorovým (surround) zvukem z prostorových (surround) reprosoustav a zvukem z předních reprosoustav. Pokud si nejste jisti, který zní nejlépe, zvolte

„BEHD/LO“ nebo „BEHD/HI“ a poté použijte parametr vzdálenosti reproduktoru a nastavení úrovně reproduktoru pro dosažení správného stranového vyvážení.

## 6: Nastavení úrovní a vyvážení reprosoustav

### — TEST TONE

Při poslechu testovacího signálu ze svého poslechového místa nastavte úrovně a vyvážení reprosoustav. Pro nastavení použijte dálkový ovladač.

#### Rada

Receiver používá testovací signál o frekvenci nastavené na 800 Hz.

- 1 Stiskněte tlačítko I/⏻ pro zapnutí receiveru.**
- 2 Stiskněte tlačítko TEST TONE.**  
Nápis „T. TONE” se zobrazí na displeji a testovací signál začne postupně vystupovat z jednotlivých reprosoustav.  
Přední (levá) → Střední → Přední (pravá) → Prostorová (surround) (pravá) → Prostorová (surround) (levá) → Subwoofer

- 3 Nastavte úrovně a vyvážení reprosoustav prostřednictvím nabídky LEVEL tak, aby úrovně testovacího signálu byly u všech reprosoustav stejné.**

Podrobnosti o nastaveních nabídky LEVEL, viz strana 28.

#### Rady

- Pro nastavení úrovně všech reprosoustav zároveň stiskněte tlačítko MASTER VOL +/- na dálkovém ovladači nebo otočte prvek MASTER VOLUME -/+ na receiveru.
- V průběhu nastavování se na displeji zobrazuje nastavená hodnota.

- 4 Po nastavení opět stiskněte tlačítko TEST TONE.**

Testovací signál se vypne.

#### Poznámka

Přestože je tato nastavení rovněž možno provádět prostřednictvím předního panelu pomocí nabídky LEVEL (pokud je na výstupu testovací tón, receiver se přepne do nabídky LEVEL automaticky), doporučujeme vám, abyste dodržovali výše uvedený postup a úrovně reprosoustav nastavovali ze svého poslechového místa pomocí dálkového ovladače.

### Volba komponenty

#### 1 Stiskněte tlačítka vstupů a zvolte vstup.

Pro volbu	Stiskněte
Videorekordér	VIDEO 1 nebo VIDEO 2
Satelitní tuner	VIDEO 2
Přehrávač DVD	DVD
Super Audio CD nebo CD přehrávač	SA-CD/CD
Vestavěný-tuner (FM/ AM)	FM nebo AM

Zvolený vstup se zobrazí na displeji.

#### 2 Zapněte komponent a spusťte přehrávání.

##### Poznámka

Pokud zvolíte jakýkoli video komponent, nastavte video vstup televizoru tak, aby odpovídal zvolenému komponentu.

#### 3 Otáčejte prvkem MASTER VOLUME +/- pro nastavení hlasitosti.

##### Poznámka

Abyste zabránili poškození svých reprosoustav, nezapomeňte před vypnutím receiveru ztlumit hlasitost.

### Utlumení zvuku

Stiskněte tlačítko MUTING na dálkovém ovladači.

Funkce utlumení zvuku bude zrušena, pokud provedete toto.

- Opět stiskněte tlačítko MUTING na dálkovém ovladači.
- Vypněte napájení přístroje.
- Zvyšte hlasitost.

### Používání sluchátek

Zapojte sluchátka do zdířky PHONES.

- Po připojení sluchátek se automaticky vypne výstup do reprosoustav a na displeji nebude svítit indikátor „SP”.
- Jsou-li k přístroji připojena sluchátka, je možno zvolit pouze následující zvuková pole (strana 27).
  - HP 2CH (HEADPHONE 2CH)
  - HP THEA (HEADPHONE THEATER)

# Poslech radiopřijímače FM/AM

Prostřednictvím vestavěného tuneru můžete poslouchat rozhlasové vysílání v pásmech FM a AM. Před poslechem radiopřijímače nezapomeňte k receiveru připojit antény pro pásmo FM a AM (viz strana 10).

## Rada

Krok stupnice ladění se různí v závislosti na kódu oblasti (viz následující tabulka). Podrobnosti o kódech oblastí, viz strana 3.

Kód oblasti	FM	AM
U, CA	100 kHz	10 kHz*
CEL, CEK, SP, AU	50 kHz	9 kHz
MX	50 kHz	10 kHz
E51	50 kHz	10 kHz*

\* Krok ladění v pásmu AM je možno změnit viz strana 41).

## Automatické ladění

Pokud neznáte frekvenci požadované stanice, můžete nechat na receiveru, aby vyhledal všechny stanice, dostupné ve vaší oblasti.

### 1 Stiskněte tlačítko FM nebo AM pro volbu vlnového pásma FM nebo AM.

Naladí se naposledy přijímaná stanice.

### 2 Stiskněte tlačítko TUNING + nebo TUNING –.

Stiskněte tlačítko TUNING + pro hledání od nižších frekvencí směrem k vyšším frekvencím; stiskněte tlačítko TUNING – pro hledání od vyšších frekvencí směrem k nižším frekvencím.

Jakmile je nalezena stanice, zastaví receiver vyhledávání.

## Rada

Pokud na displeji bliká indikátor „STEREO“ a stereofonní příjem FM je slabý, stiskněte tlačítko FM MODE pro přepnutí do monofonního (MONO) režimu. Program nebude sice přijímán jako stereofonní, kvalita zvuku však bude lepší (nižší zkreslení). Pro návrat do stereofonního režimu opět stiskněte tlačítko FM MODE.

## Přímé ladění

Frekvenci požadované stanice můžete zadat přímo. Pro nastavení použijte dálkový ovladač.

### 1 Opakovaně stiskněte tlačítko TUNER pro volbu pásma FM nebo pásma AM.

Naladí se naposledy přijímaná stanice.

## Rada

Můžete rovněž používat FM nebo AM na receiveru.

### 2 Stiskněte tlačítko D.TUNING.

### 3 Stiskněte numerická tlačítka pro zadání frekvence.

Příklad 1: FM 102.50 MHz

Stiskněte tlačítka 1 → 0 → 2 → 5 → 0

Příklad 2: AM 1.350 kHz

Stiskněte tlačítka 1 → 3 → 5 → 0 b

(Pokud je interval/krok ladění nastaven na hodnotu 10 kHz, není třeba, abyste zadávali poslední znak „0“.)

Pokud máte naladěnu stanici v pásmu AM, nastavte směr smyčkové antény pro pásmo AM, abyste dosáhli optimální příjem.

## Pokud stanici není možno naladit, začne zadané číslo blikat

Zkontrolujte, zda jste naladili správnou frekvenci. Pokud ne, zopakujte kroky 2 a 3. Pokud zadané číslo stále bliká, není tato frekvence ve vaší oblasti používána.

## Automatické uložení stanic v pásmu FM

### — AUTOBETICAL

(Pouze modely s kódem oblasti CEL, CEK)

Tato funkce umožňuje uložení až 30 stanic v pásmu FM a stanic FM RDS v abecedním pořadí, aniž by se stanice opakovaly. Navíc jsou ukládány pouze stanice s nejlepším signálem. Budete-li chtít uložit stanice v pásmu FM nebo AM jednu po druhé, viz „Ukládání rozhlasových stanic na předvolby” (strana 20) .

Při této operaci používejte tlačítka na receiveru.

**1 Stiskněte tlačítko I/☺ pro vypnutí receiveru.**

**2 Podržte stisknuté tlačítko MEMORY a stiskněte tlačítko I/☺ pro opětovné zapnutí receiveru.**

Na displeji se zobrazí „AUTO-BETICAL SELECT” a receiver vyhledá a uloží všechny stanice FM a stanice FM RDS ve vaší oblasti.

Pro stanice RDS tuner nejprve vyhledá stanice vysílající stejný program a pak uloží pouze stanice s nejlepším signálem.

Zvolené stanice RDS jsou seříděny abecedně podle názvu programu (služba PS) a pak je jim přiřazen kód předvolby (2 znaky). Pro další podrobnosti - RDS viz strana 21.

Běžné stanice v pásmu FM mají přiřazen kód předvolby (2 znaky), který je uložen po RDS stanici.

Po dokončení se na displeji na okamžik zobrazí nápis „FINISH” a receiver se vrátí do běžného režimu.

### Poznámky

- V průběhu operace uspořádávání nestiskujte žádné tlačítko na receiveru ani na dálkovém ovladači, kromě prvku I/☺.
- Pokud se přestěhujete do jiné oblasti, zopakujte tento postup pro uložení stanic v této nové oblasti.
- Podrobnosti o naladění uložených stanic, viz „Naladění na stanice předvoleb” (strana 21).
- Pokud po naladění stanice tímto postupem změníte umístění antény, nemusí být uložena nastavení platná. Pokud se to stane, zopakujte znovu tento postup pro naladění stanic.

## Ukládání rozhlasových stanic na předvolby

Na předvolby je možno uložit až 30 stanic v pásmu FM nebo AM. Pak můžete stanice, které často posloucháte, snadno naladit.

### Ukládání rozhlasových stanic na předvolby

**1 Stiskněte tlačítko FM nebo AM pro volbu pásma FM nebo AM.**

Naladí se naposledy přijímaná stanice.

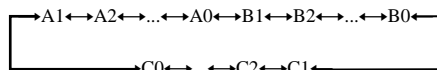
**2 Stanici, kterou chcete uložit na předvolbu, naladte buď prostřednictvím automatického ladění (strana 19), nebo přímým naladěním (strana 19).**

**3 Stiskněte tlačítko MEMORY.**

Na displeji se na několik sekund zobrazí „MEMORY”. Předtím, než nápis zmizí, proveďte kroky 4 až 5.

**4 Opakovaně stiskněte tlačítko PRESET TUNING + nebo PRESET TUNING – pro volbu čísla předvolby stanice.**

Po každém stisknutí tlačítka můžete zvolit číslo předvolby stanice následovně:



Pokud nápis „MEMORY” zmizí dříve, než zvolíte číslo předvolby stanice, začněte opět od kroku 3.

### Rada

Pro volbu čísla předvolby stanice můžete rovněž použít dálkový ovladač. Opakovaně stiskněte tlačítko SHIFT pro volbu stránky paměti (A, B nebo C) a pak stiskněte numerická tlačítka pro volbu čísla předvolby.

**5 Opět stiskněte tlačítko MEMORY.**

Stanice je uložena pod zvoleným číslem předvolby.

Pokud nápis „MEMORY” zmizí dříve, než stisknete tlačítko MEMORY, začněte znovu od kroku 3.

- 6** Zopakujte kroky 2 až 5 pro předvolbu další stanice.

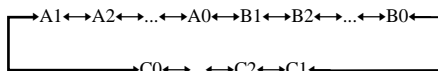
## Naladění na stanice předvoleb

- 1** Stiskněte tlačítko FM nebo AM pro volbu pásma FM nebo AM.

Naladí se naposledy přijímaná stanice.

- 2** Opakovaně stiskněte tlačítko PRESET TUNING + nebo PRESET TUNING – pro volbu požadované stanice na předvolbě.

Po každém stisknutí tlačítka můžete zvolit číslo předvolby stanice následovně:



## Pomocí dálkového ovladače

- 1** Opakovaně stiskněte tlačítko TUNER pro volbu pásma FM nebo AM.
- 2** Opakovaně stiskněte tlačítko PRESET +/- pro volbu požadované stanice na předvolbě.

## Pro přímou volbu stanice na předvolbě

Stiskněte numerická tlačítka na dálkovém ovladači.

Naladí se stanice na předvolbě zvoleného čísla na aktuální stránce paměti. Opakovaně stiskněte opakovaně tlačítko SHIFT na dálkovém ovladači pro změnu stránky paměti.

## Používání systému RDS (Radio Data System RDS)

**(Pouze modely s kódem oblasti CEL, CEK)**

Tento receiver umožňuje rovněž používání systému RDS (Radio Data System), který poskytuje rozhlasovým stanicím možnost odesílat kromě běžného programového signálu také doplňující informace. Můžete rovněž zobrazovat informace RDS.

### Poznámky

- Systém RDS je provozován pouze u stanic v pásmu FM.
- Ne všechny stanice poskytují RDS služby, natož aby poskytovaly stejné typy služeb. Pokud nejste obeznámeni se systémem RDS a službami ve své oblasti, prověřte své místní stanice, pokud jde o podrobnosti týkající se služeb RDS.

## Příjem vysílání RDS

**Zvolte stanici (v pásmu FM) buď prostřednictvím automatického ladění (strana 19), přímým naladěním (strana 19), nebo naladěním pomocí předvolby (strana 21).**

Pokud naladíte stanici, která poskytuje RDS služby, rozsvítí se indikátor RDS a na displeji se zobrazí název programové služby.

### Poznámka

Systém RDS nemusí pracovat správně, pokud naladěná stanice RDS nevysílá správně signál RDS nebo pokud je signál stanice slabý.

## Zobrazování RDS informací

**Při příjmu RDS stanice opakovaně stiskněte tlačítko DISPLAY.**

Po každém stisknutí tlačítka RDS se informace na displeji cyklicky změní tak, jak je uvedeno dále: Název programové služby → Frekvence → Indikace typu programu<sup>a)</sup> → Indikace Radio Textu<sup>b)</sup> → Indikace aktuálního času (ve formátu 24 hodin) → Aktuální použité zvukové pole

<sup>a)</sup> Typ právě vysílaného programu (viz strana 22).

<sup>b)</sup> Textové zprávy odesílané stanicí RDS.

## Poznámky

- Pokud je přijato nouzové hlášení vydané vládními úřady, bliká na displeji nápis, „ALARM“.
- Pokud je zpráva delší než 9 znaků, bude zpráva na displeji rolovat.
- Pokud stanice neposkytuje určitou službu RDS, na displeji se zobrazí nápis „NO XXXX“ (jako je například „NO TEXT“).

## Popis typů programu

Indikace typu programu	Popis
NEWS	Zpravodajské programy.
AFFAIRS	Tematické programy, které prezentují aktuální zprávy.
INFO	Programy, nabízející informace o širokém spektru předmětů, včetně spotřebitelských záležitostí a lékařských rad.
SPORT	Sportovní programy.
EDUCATE	Vzdělávací programy, jako jsou například programy typu „jak na to“ a různé rady.
DRAMA	Rozhlasové hry a seriály.
CULTURE	Programy o národní nebo regionální kultuře, jako například jazyková a sociální témata.
SCIENCE	Programy o národních vědeckých tématech a technologiích.
VARIED	Ostatní typy programů, jako jsou například rozhovory s celebritymi, skupinové hry a komedie.
POP M	Programy s populární hudbou.
ROCK M	Programy s rockovou hudbou.
EASY M	Snadno poslouchatelná hudba.
LIGHT M	Instrumentální, vokální a sborová hudba.
CLASSICS	Provedení velkých orchestrálních děl, komorní hudba, opera atd.
OTHER M	Hudba, kterou není možno zařadit do žádné z výše uvedených kategorií, jako je například rhythm & blues a reggae.
WEATHER	Informace o počasí.
FINANCE	Burzovní a finanční zprávy atd.
CHILDREN	Programy pro děti.
SOCIAL	Programy o lidech a věcech, které je ovlivňují.

Indikace typu programu	Popis
RELIGION	Programy s náboženskou tematikou.
PHONE IN	Programy, v nichž veřejnost prezentuje své názory a pohledy prostřednictvím telefonu nebo veřejného fóra.
TRAVEL	Programy týkající se cestování. Nikoliv pro oznámení, která jsou součástí služby TP/TA.
LEISURE	Programy týkající se rekreačních aktivit, jako je například zahradničení, rybolov, vaření a podobně.
JAZZ	Jazzové programy.
COUNTRY	Programy country hudby.
NATION M	Programy prezentující populární hudbu země nebo regionu.
OLDIES	Programy prezentující hudbu „oldies“.
FOLK M	Programy folkové hudby.
DOCUMENT	Investigativní záležitosti.
NONE	Jakýkoliv jiný, než výše uvedený program.



# Změna zobrazení na displeji

## Změna zobrazení na displeji

Můžete si zkontrolovat například zvukové pole atd. , změňte-li informaci, zobrazenou na displeji.

### Opakovaně stiskněte tlačítko DISPLAY.

Po každém stisknutí tlačítka DISPLAY se displej cyklicky změní, a to následovně:

Indexový název vstupu\* → Zvolený vstup →

Aktuálně zvolené zvukové pole

### Pokud je zvolen tuner

Název programové služby\*\* nebo název stanice na předvolbě\* → Frekvence → Indikace typu programu\*\* → Indikace Radio Textu\*\* →

Indikace aktuálního času (ve formátu 24 hodin)\*\* → Aktuálně použité zvukové pole

\* Indexový název se zobrazuje pouze tehdy, pokud jste jej přiřadili vstupu nebo stanici na předvolbě (strana 32). Indexový název se nezobrazuje, pokud byly zadány pouze mezery, pokud je shodný s názvem vstupu.

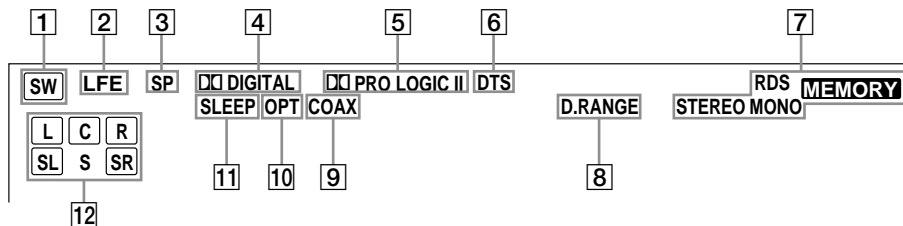
\*\* Pouze při příjmu RDS. (Pouze modely s kódem oblasti CEL, CEK. Viz strana 21.)

## Nastavení jasu displeje

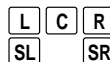
### Opakovaně stiskněte tlačítko DIMMER.

Jas displeje je možno nastavit na jednu ze třech úrovní.

# O indikacích na displeji



- 1 SW:** Indikátor se rozsvítí, pokud audio signál vypustuje na zdířce SUB WOOFER.
- 2 LFE:** Rozsvítí se, pokud přehrávaný disk obsahuje kanál LFE(Low Frequency Effect) LFE a je právě reprodukován signál tohoto kanálu.
- 3 SP:** Rozsvítí se po zapnutí receiveru. Zhasne po připojení sluchátek do zdířky PHONES.
- 4 DIGITAL:** Indikátor se rozsvítí, pokud receiver dekóduje signály zaznamenané ve formátu Dolby Digital.
- 5 PRO LOGIC II:** Indikátor „PRO LOGIC II“ se rozsvítí, pokud receiver použije zpracování signálů Pro Logic na dvoukanalové signály, aby vypustovaly signály středního a prostorového (surround) kanálu. Indikátor „PRO LOGIC II“ se rozsvítí, pokud je aktivní dekodér Pro Logic II Movie/Music.
- 6 DTS:** Indikátor se rozsvítí, pokud jsou na vstupu signály DTS.
- Poznámka**  
Při přehrávání disku ve formátu DTS se ujistěte, že jste provedli digitální zapojení a že položka INPUT MODE NENÍ nastavena na hodnotu „ANALOG“ (strana 28).
- 7 Indikátory tuneru:** Rozsvítí se při použití receiveru k naladění stanic, atd. Viz stránky 19–22, kde je uvedeno ovládání tuneru.
- Poznámka**  
Indikace „RDS“ se zobrazí pouze u modelů s kódem oblasti CEL, CEK.
- 8 D.RANGE:** Rozsvítí se, pokud je aktivována komprese dynamického rozsahu (strana 29).
- 9 COAX:** Rozsvítí se, pokud je vstupním signálem digitální signál vstupující ze zdířky COAXIAL.
- 10 OPT:** Rozsvítí se, pokud je vstupním signálem digitální signál vstupující ze zdířky OPTICAL.
- 11 SLEEP:** Rozsvítí se, pokud je aktivován časový spínač pro usínání (sleep timer).
- 12 Indikátory přehrávaného kanálu:**  
Písmena (L, C, R, atd.) indikují přehrávané kanály. Rámečky kolem písmen se mění podle toho, jak receiver smíchává zvuky ze zdroje. L (Přední Levá), R (Přední Pravá), C (Střední (monofonní), SL (Prostorová (surround) Levá), SR (Prostorová (surround) Pravá), S (Prostorová (surround) (monofonní nebo prostorové složky, získané zpracováním Pro Logic).
- Příklad:**  
Formát záznamu (Přední /Prostorový (Surround):  
3/2  
Zvukové pole: A.F.D. AUTO



## Vychutnání prostorového zvuku

### Budete-li používat pouze přední reprosoustavy a subwoofer

#### — 2CH STEREO

V tomto režimu vystupuje z receiveru zvuk z levé a pravé přední reprosoustavy a ze subwooferu.

Pokud jsou na vstupu vícekanálové prostorové (surround) formáty, jsou signály smíchány do 2 kanálů, přičemž hluboké frekvence vystupují ze subwooferu.

Pokud jsou na vstupu standardní 2kanálové stereofonní zdroje, aktivuje se v receiveru obvod pro přeměrování hlubokých tónů. Hluboké tóny předního kanálu budou vystupovat ze subwooferu.

#### Stiskněte tlačítko 2CH.

Na displeji se zobrazí indikace „2CH ST.“ a receiver se přepne do režimu 2CH STEREO.

## Vychutnání zvuku o vyšší věrnosti

#### — AUTO FORMAT DIRECT

Režim Auto Format Direct (A.F.D.) umožňuje zvolit požadovaný režim dekódování, potřebný pro váš audio zvuk.

Režim A.F.D. (Displej)	Režim dekódování
A.F.D. AUTO (A.F.D. AUTO)	Podle kódování
PRO LOGIC (DOLBY PL)	Dolby Pro Logic
PRO LOGIC II MOVIE (PLII MV)	Dolby Pro Logic II
PRO LOGIC II MUSIC (PLII MS)	
MULTI STEREO (MULTI ST.)	

### Automatické dekódování vstupního audio signálu

V tomto režimu receiver automaticky detekuje typ vstupujícího audio signálu (Dolby Digital, DTS, standardní dvoukanálový stereofonní atd.), a podle potřeby provádí příslušné dekódování. Tento režim prezentuje zvuk v takové podobě, jak byl zaznamenán/zakódován, aniž by k němu byly přidávány jakékoli prostorové (surround) efekty. Pokud však nejsou k dispozici žádné hlubokotónové signály (Dolby Digital LFE atd.), bude se vytvářet nízkofrekvenční signál pro výstup do subwooferu.

#### Stiskněte opakovaně tlačítko A.F.D. pro volbu položky „A.F.D. AUTO“.

Receiver automaticky detekuje typ vstupujícího audio signálu a podle potřeby provádí příslušné dekódování.

## Poslech stereofonního zvuku ve vícekanálovém režimu (režim dekódování 2 kanálů)

Tento režim umožňuje specifikovat typ dekódování pro dvoukanálové zdroje zvuku. Tento receiver je schopen reprodukovat dvoukanálový zvuk ve formátu pěti kanálů prostřednictvím režimu Dolby Pro Logic II; nebo 4 kanálů prostřednictvím režimu Dolby Pro Logic.

### Opakovaně stiskněte tlačítko A.F.D. pro volbu režimu dekódování 2 kanálů.

Na displeji se zobrazí zvolený typ dekódování.

#### ■ DOLBY PL(PRO LOGIC)

Provádí se dekódování Dolby Pro Logic. Zdroj zaznamenaný ve dvoukanálové podobě je dekódován do formátu 4.1 kanálů.

#### ■ PLII MV(PRO LOGIC II MOVIE)

Provádí se dekódování v režimu Dolby Pro Logic II Movie. Toto nastavení je ideální pro filmy zakódované ve formátu Dolby Surround. Kromě toho je tento režim schopen reprodukovat zvuk ve formátu 5.1 kanálů (pro sledování dabovaného videa nebo starých filmů).

#### ■ PLII MS(PRO LOGIC II MUSIC)

Provádí se dekódování v režimu Dolby Pro Logic II Music. Toto nastavení je ideální pro normální stereofonní zdroje, jako jsou například disky CD.

#### ■ MULTI ST.(MULTI STEREO)

Ze všech reprodustav vystupují dvoukanálové signály (L/R).

## Volba zvukového pole

Předností prostorového (surround) zvuku můžete využívat jednoduchým zvolením některého z předprogramovaných zvukových polí receiveru. Tato zvuková pole nabízejí vzrušující a mohutný zvuk jako v normálním kině a přenášejí ho až do vašeho domova.

### Volba zvukového pole pro filmy

#### Opakovaně stiskněte tlačítko MOVIE pro volbu požadovaného zvukového pole.

Zvolené zvukové pole se zobrazí na displeji.

Zvukové pole	Displej
CINEMA STUDIO EX A <b>DCS</b>	C.ST.EX A
CINEMA STUDIO EX B <b>DCS</b>	C.ST.EX B
CINEMA STUDIO EX C <b>DCS</b>	C.ST.EX C

### Několik slov o režimu DCS (Digital Cinema Sound)

Zvuková pole označená symbolem **DCS** používají technologii DCS.

DCS je název technologie surround pro domácí kino, vyvinutá společností Sony. DCS používá technologii DSP (Digital Signal Processor) pro reprodukci opravdových charakteristických zvuků stříhového studia v Hollywoodu. Při domácí reprodukci režim DCS vytváří mohutný efekt kina, který napodobuje uměleckou kombinaci a akci tak, jak byla zamýšlena režisérem filmu.

#### ■ C.ST.EX A (CINEMA STUDIO EX A) **DCS**

Reprodukuje se zvuková charakteristika produkčního filmového studia Sony Pictures Entertainment „Cary Grant Theater“. Toto je standardní režim, skvělý pro sledování většiny typů filmů.

#### ■ C.ST.EX B(CINEMA STUDIO EX B) **DCS**

Reprodukuje se zvuková charakteristika produkčního filmového studia Sony Pictures Entertainment „Kim Novak Theater“. Tento režim je ideální pro sledování filmů science-fiction nebo akčních filmů se spoustou zvukových efektů.

## ■ C.ST.EX C(CINEMA STUDIO EX C) **DCS**

Reprodukuje se zvuková charakteristika studia pro nahrávání filmové hudby Sony Pictures Entertainment. Tento režim je ideální pro sledování muzikálů nebo klasických filmů, kde je ve zvukovém doprovodu hodně hudby.

## Několik slov o režimech CINEMA STUDIO EX

Režimy CINEMA STUDIO EX jsou vhodné pro sledování filmů na DVD (atd.)

s vícekanalovými prostorovými (surround) efekty. Je možno reprodukovat zvukovou charakteristiku dabingového studia Sony Pictures Entertainment ve vašem domově.

Režimy CINEMA STUDIO EX sestávají ze třech následujících elementů.

- Virtual Multi Dimension  
Z jediné dvojice skutečných prostorových (surround) reprosoustav se vytváří 5 sad virtuálních reprosoustav.
- Screen Depth Matching  
Vytváří se dojem, že zvuk vychází ze středu obrazovky, podobně jako tomu bývá v kinech.
- Cinema Studio Reverberation  
Reprodukuje se typ ozvěny (odrazu), jaký bývá v kinech.

Režimy CINEMA STUDIO EX integrují současně všechny tyto tři elementy.

### Poznámky

- Efekty poskytované virtuálními reprosoustavami mohou způsobovat zvýšení šumu v přehrávaném signálu.
- Při poslechu zvukových efektů, které využívají virtuální reprosoustavy, nebudete moci slyšet žádný zvuk přicházející přímo z prostorových (surround) reprosoustav.

## Volba zvukového pole pro poslech hudby

### Opakovaně stiskněte tlačítko MUSIC pro volbu požadovaného zvukového pole.

Zvolené zvukové pole se zobrazí na displeji.

Zvukové pole	Displej
HALL	HALL
JAZZ CLUB	JAZZ
LIVE CONCERT	CONCERT

## ■ HALL

Reprodukuje akustiku klasického koncertního sálu.

## ■ JAZZ(JAZZ CLUB)

Reprodukuje akustiku jazzového klubu.

## ■ CONCERT(LIVE CONCERT)

Reprodukuje akustiku živé koncertní síně s 300 místy.

## Pokud jsou připojena sluchátka

Můžete zvolit pouze následující zvuková pole.

### ■ HP 2CH (HEADPHONE 2CH)

Zvuk vystupuje ve dvoukanalové formě (stereo). Standardní dvoukanalové stereofonní zdroje zcela obcházejí zpracování zvukového pole a vícekanalové prostorové (surround) formáty jsou mixovány do dvou kanálů.

### ■ HP THEA (HEADPHONE THEATER) **DCS**

Při poslechu na sluchátka poskytuje zážitek jako v prostředí kina.


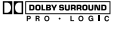

### Poznámka

Pokud připojíte sluchátka ve chvíli, kdy je zvukové pole aktivní, přepne se systém automaticky do režimu HEADPHONE 2CH, pokud používáte zvukové pole zvolené tlačítkem 2CH nebo tlačítkem A.F.D., nebo do režimu HEADPHONE THEATER, pokud používáte zvukové pole zvolené tlačítkem MOVIE nebo tlačítkem MUSIC.

## Pro vypnutí prostorového (surround) efektu

Opakovaně stiskněte tlačítko 2CH pro volbu položky „2CH ST.” nebo opakovaně stiskněte tlačítko A.F.D. pro volbu položky „A.F.D. AUTO”.

### Rady

- Receiver umožňuje použít na vstupu naposledy zvolené zvukové pole, jakmile je tento vstup zvolen (Sound Field Link). Tak například, zvolíte-li režim HALL pro vstup SA-CD/CD, pak zvolíte odlišný vstup a poté se vrátíte ke vstupu SA-CD/CD, HALL bude tento vstup opět automaticky použít.
- Formát kódování záznamu na disku DVD můžete identifikovat podle loga na obalu disku.
  -  : Disky Dolby Digital
  - Programy zakódované ve formátu  : Dolby Surround.
  - Programy zakódované ve formátu  : DTS Digital Surround.

### Poznámka

Zvuková pole nefungují pro signály, které mají vyšší vzorkovací frekvenci než 48 kHz.

## Rozšířené možnosti nastavení parametrů

# Přepínání vstupního režimu audio pro digitální komponenty

### — INPUT MODE

Vstupní režim audio je možno přepínat u komponentů, které jsou vybaveny digitálními vstupní zdírkami audio.

- 1 Stiskněte tlačítka vstupů a zvolte vstup.
- 2 Opakovaně stiskněte tlačítko INPUT MODE pro volbu vstupního režimu audio.

Zvolený vstupní režim audio se zobrazí na displeji.

### Vstupní režimy audio

- AUTO IN
- Pokud je provedeno jak digitální, tak analogové zapojení, budou mít prioritu digitální signály. Pokud nejsou k dispozici digitální signály, bude zvolen analogový vstup.
- COAX IN
- Specifikuje vstup digitálních audio signálů na vstupních zdírkách DIGITAL COAXIAL.
- OPT IN
- Specifikuje vstup digitálních audio signálů na vstupních zdírkách DIGITAL OPTICAL.
- ANALOG
- Specifikuje vstup analogových audio signálů na vstupních zdírkách AUDIO IN (L/R).

### Poznámky

- Pokud jsou na vstupu signály s vyšší vzorkovací frekvencí než 48 kHz, není možno používat tónové korekce a zvukové pole.
- Některé vstupní režimy audio mohou být v závislosti na vstupu zobrazeny nevýrazně. To znamená, že zvolený vstup je nedostupný.

## Přizpůsobení zvukových polí

Prostřednictvím menu LEVEL můžete přizpůsobit zvuková pole tak, aby vyhovovala vaší konkrétní poslechové situaci.

### Poznámka k zobrazovaným položkám

Položky, které je možno nastavovat v jednotlivých nabídkách, se mohou různit v závislosti na zvukovém poli. Některé parametry se mohou zobrazovat nevýrazně. To znamená, že zvolený parametr je buď nedostupný, nebo je jeho hodnota pevná a neměnitelná.

## Nastavení menu úrovně LEVEL

Můžete nastavit vyvážení a úroveň jednotlivých reprosoustav. Tato nastavení se použijí pro všechna zvuková pole s výjimkou parametru úrovně efektu. Nastavení parametru úrovně efektu se ukládá samostatně pro každé zvukové pole zvlášť.

- 1 Spustte přehrávání zdroje zakódovaného s vícekanalovými prostorovými (surround) efekty (DVD, atd.).
- 2 Opakovaně stiskněte tlačítko MAIN MENU pro volbu položky „<LEVEL>”.
- 3 Opakovaně stiskněte tlačítko < nebo > pro volbu parametru, který chcete nastavit.  
Podrobnosti - viz „Parametry menu LEVEL”.
- 4 Při současném monitorování zvuku opakovaně stiskněte tlačítko + nebo – pro volbu požadovaného nastavení.  
Nastavení se vloží automaticky.
- 5 Zopakujte kroky 3 a 4 pro nastavení dalších parametrů.

### Parametry menu LEVEL

Výchozí nastavení je podtrženo.

-   BAL. L/R XX  
(Vyvážení předních reprosoustav)

Výchozí nastavení: BALANCE (0)

Nastavení vyvážení mezi levou a pravou přední reproduktorem. Rozsah je možno nastavit v rozmezí BAL. L (+1 až +8), BALANCE (0), BAL. R (+1 až +8) v 17 krocích.

■ **CTR XXX dB**  
(Vyvážení střední reproduktory)

■ **SUR.L. XXX dB**  
(Úroveň levé prostorové (surround) reproduktory)

■ **SUR.R. XXX dB**  
(Úroveň pravé prostorové (surround) reproduktory)

■ **S.W. XXX dB**  
(Úroveň subwooferu)

Výchozí nastavení: 0 dB

Tento parametr je možno nastavit v rozsahu od -10 dB do +10 dB s krokem 1 dB.

■ **COMP. XXX**  
(Komprese dynamického rozsahu)

Tato funkce umožňuje provádět kompresi dynamického rozsahu zvukové stopy. To může být užitečné například tehdy, chcete-li sledovat pozdě v noci filmy při nízké hlasitosti.

• **OFF**

Dynamický rozsah není komprimován.

• **STD**

Dynamický rozsah je komprimován tak, jak to zamýšlel zvukový mistr.

• **MAX**

Dynamický rozsah je dramaticky komprimován.

**Rada**

Komprese dynamického rozsahu umožňuje komprimování dynamického rozsahu zvukového doprovodu, a to v závislosti na informaci o dynamickém rozsahu, obsažené v signálu Dolby Digital. Hodnota „STD“ představuje standardní nastavení - jedná se však pouze o malou kompresi. Z tohoto důvodu doporučujeme použití nastavení „MAX“. Tím se značně zkomprimuje dynamický rozsah a můžete sledovat filmy i pozdě v noci při nízké hlasitosti. Na rozdíl od analogových limiterů jsou úrovně předem dány, přičemž poskytují velmi přirozenou kompresi.

**Poznámka**

Komprese dynamického rozsahu je možná pouze u zdrojů Dolby Digital.

■ **EFCT. XXX (Úroveň efektu)**

Výchozí nastavení: STD

Tato funkce umožňuje nastavení „prezence“ prostorového (surround) efektu ve 3 úrovních – MIN (minimální efekt), (standardní efekt) a (maximální efekt).

**Poznámka**

Tento parametr je platný pouze tehdy, pokud použijete zvukové pole zvolené tlačítkem MOVIE nebo MUSIC.

## Resetování zvukových polí na výchozí hodnoty

Při této operaci použijte tlačítka na receiveru.

**1** Vypněte přístroj stiskem tlačítka I/⏻.

**2** Podržte stisknuté tlačítko 2CH a stiskněte tlačítko I/⏻.

Na displeji se zobrazí „SF. CLR.“ a všechna zvuková pole se vrátí ke svým výchozím hodnotám.

## Nastavení tonálního zabarvení zvuku

Pomocí nabídky TONE můžete nastavit tonální kvalitu zvuku (hloubky, výšky) předních reprosoustav.

- 1 Spustíte přehrávání zdroje zakódovaného s vícekanalovými prostorovými (surround) efekty (DVD, atd.).**
- 2 Opakovaně stiskněte tlačítko MAIN MENU pro volbu položky „<TONE>”.**
- 3 Opakovaně stiskněte tlačítko < nebo > pro volbu parametru, který chcete nastavit.**  
Podrobnosti - viz „Parametry menu TONE”.
- 4 Při současném monitorování zvuku stiskněte opakovaně tlačítko + nebo – pro volbu požadovaného nastavení.**  
Nastavení se vloží automaticky.
- 5 Zopakujte kroky 3 a 4 pro nastavení dalších parametrů.**

### Poznámka

Tonální kvalitu zvuku není možno nastavovat, pokud receiver dekóduje signály s vyšší vzorkovací frekvencí než 48 kHz.

## Parametry menu TONE

- **BASS XX dB**  
(Úroveň hloubek přední reprosoustavy)
- **TREB. XX dB**  
(Úroveň výšek přední reprosoustavy)

Výchozí nastavení: 0 dB

Tento parametr je možno nastavit v rozsahu od -6 dB do +6 dB s krokem 1 dB.

## Rozšířené možnosti nastavení

### Pomocí menu CUSTOMIZE můžete přizpůsobit nastavení receiveru

Pomocí nabídky CUSTOMIZE můžete nastavovat různé parametry receiveru.

- 1 Opakovaně stiskněte tlačítko MAIN MENU pro volbu položky „<CUSTOM>”.**
- 2 Opakovaně stiskněte tlačítko < nebo > pro volbu parametru, který chcete nastavit.**  
Podrobnosti - viz „Parametry menu CUSTOMIZE”.
- 3 Opakovaně stiskněte tlačítko + nebo – pro volbu požadovaného nastavení.**  
Nastavení se vloží automaticky.
- 4 Zopakujte kroky 2 a 3 pro nastavení dalších parametrů.**

### Parametry menu CUSTOMIZE

Výchozí nastavení jsou podtržena.

#### ■ A.V.SYNC. X (Time alignment) (časové vyrovnání)

- **Y (Ano)** (Doba prodlevy: 68 ms)  
Audio výstup bude mít prodlevu, aby se minimalizovala časová mezera mezi zvukovým výstupem a zobrazením obrazu.
- **N (Ne)** (Doba prodlevy: 0 ms)  
Audio výstup nemá prodlevu.

#### Poznámky

- Tento parametr je užitečný, pokud používáte velký LCD monitor, plazmový monitor nebo projekční televizor.
- Tento parametr je platný pouze tehdy, pokud použijete zvukové pole zvolené tlačítkem 2CH nebo A.F.D..
- Tento parametr není platný, pokud vstupují signály PCM 96 kHz nebo DTS 2048.



## ■ DEC. XXXX (Priorita dekódování digitálního audio vstupu)

Umožňuje specifikovat vstupní režim pro vstup digitálního signálu na zdířkách DIGITAL IN.

- AUTO

Vstupní režim se automaticky přepíná mezi DTS, Dolby Digital nebo PCM.

- PCM

Signálům PCM je poskytována priorita (aby se předešlo přerušení při zahájení přehrávání). I pokud budou na vstupu jiné signály, bude zvuk vystupovat. Tento receiver však není schopen dekódovat formát DTS-CD, pokud je nastavena hodnota „DEC. PCM“.

### Poznámka

Pokud při nastavení na hodnotu „DEC. AUTO“ a vstupu signálu z digitálních audio zdířek (pro CD, atd.) dojde k přerušení při zahájení přehrávání, nastavte hodnotu „DEC. PCM“.

## ■ DUAL XXX (Volba jazyka digitálního vysílání)

Tato funkce umožňuje zvolit jazyk, který chcete poslouchat při digitálním vysílání. Tato funkce pracuje pouze se zdroji Dolby Digital.

- M/S (Main/Sub)

Zvuk hlavního jazyka bude vystupovat z levé přední reprosoustavy a zvuk druhého jazyka bude současně vystupovat z pravé přední reprosoustavy.

- M (Main)

Bude vystupovat zvuk hlavního jazyka.

- S (Sub)

Bude vystupovat zvuk druhého jazyka.

- M+S (Main + Sub)

Bude vystupovat smíchaný zvuk hlavního a druhého jazyka.

## ■ NAME IN (Pojmenování stanic na předvolbách a vstupů)

Tato funkce umožňuje nastavit název pro stanice na předvolbách a názvy vstupů volených tlačítky vstupů. Podrobnosti - viz část „Pojmenování stanic na předvolbách a vstupů“ na straně 32.

## Další možnosti ovládání

# Pojmenování stanic na předvolbách a vstupu

Můžete zadat název (jméno) o délce až 8 znaků (pro stanice na předvolbách) a pro vstupy, volené tlačítka vstupu, aby se zobrazovaly na displeji receiveru.

## 1 Pro index stanic uložené na předvolbě

**Stiskněte tlačítko FM nebo AM pro volbu pásma FM nebo AM a pak naladte stanici na předvolbě, pro kterou chcete vytvořit indexový název (strana 21).**

### Pro index vstupu

**Stiskněte tlačítko vstupu pro volbu vstupu, pro který chcete vytvořit indexový název.**

## 2 Opakovaně stiskněte tlačítko MAIN MENU pro volbu položky „<CUSTOM>”.

## 3 Opakovaným stiskem tlačítka < nebo > zvolte možnost „NAME IN”.

## 4 Stiskněte tlačítko ENTER.

Kurzor začne blikat a můžete zvolit znak.

## 5 Pro vytvoření indexového názvu použijte tlačítka <> + nebo – .

Opakovaně stiskněte tlačítko + nebo – pro volbu znaku, a pak stiskněte tlačítko > pro posunutí kurzoru na následující pozici.

### Rady

- Typ znaku můžete zadat následovně opakovaným stisknutím tlačítka + nebo –. Abecední znaky (velká písmena) → Číslice → Symboly
- Pro zadání prázdného znaku (mezery) opakovaně stiskněte tlačítko + nebo –, až se na displeji zobrazí prázdný znak (mezera).
- Pokud uděláte chybu, opakovaně stiskněte tlačítko < nebo >, až začne blikat znak, který chcete změnit, a pak opakovaně stiskněte tlačítko + nebo – a zvolte správný znak.

## 6 Stiskněte tlačítko ENTER pro uložení indexového názvu.

## Poznámka (Pouze modely s kódem oblasti CEL, CEK)

Pokud přiřadíte název stanici RDS a pak tuto stanici naladíte, může se místo vámi zadaného názvu stanice zobrazit typ programu (služba PS). (Název typu programu - služby PS není možno změnit. Vámi zadaný název bude přepsán názvem typu programu - služby PS.)

# Používání časovače spánku (Sleep Timer)

Receiver je možno nastavit tak, aby se v zadaný čas automaticky vypnul. Pro nastavení použijte dálkový ovladač.

## Stiskněte tlačítko SLEEP ve chvíli, kdy je přístroj zapnutý.

Po každém stisknutí tlačítka SLEEP se údaje zobrazené na displeji cyklicky změni takto:  
2-00-00 → 1-30-00 → 1-00-00 →  
0-30-00 → OFF

Při použití časovače spánku (Sleep Timer) svítí na displeji indikátor „SLEEP”.

### Rada


Pro kontrolu zbývající doby před vypnutím receiveru stiskněte tlačítko SLEEP. Na displeji se zobrazí zbývající čas do vypnutí. Stisknete-li opět tlačítko SLEEP, automatické vypnutí (sleep timer) bude zrušeno.

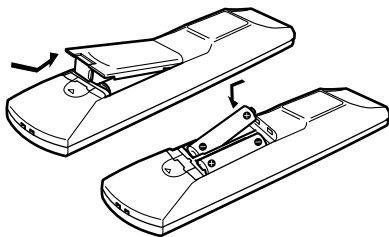
## Ovládání prostřednictvím dálkového ovladače RM-AAU002

Pro ovládání komponentů ve vašem systému můžete používat dálkový ovladač RM-AAU002.

### Před použitím dálkového ovladače

#### Vložení baterií do dálkového ovladače

Vložte do prostoru pro baterie 2 baterie R6 (velikost AA), přičemž dbejte na jejich správnou polaritu (+ a -). Při používání nasměrujte dálkový ovladač na senzor dálkového ovládání  na receiveru.



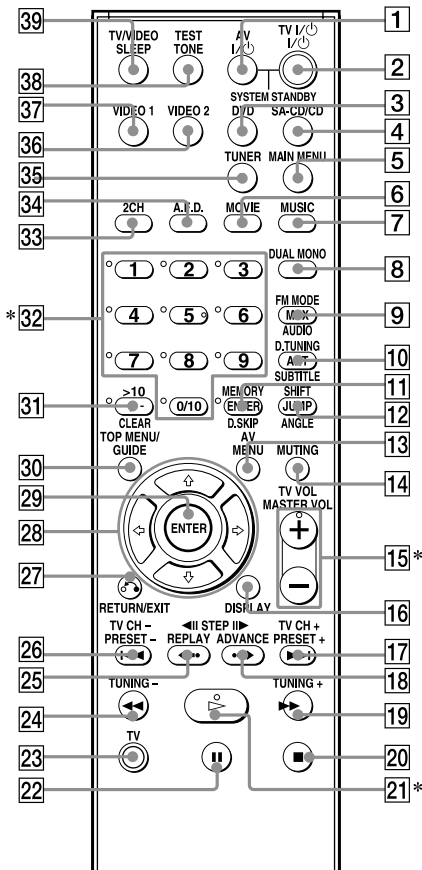
#### Rada


Při normálním způsobu používání by měly baterie vydržet přibližně 6 měsíců. Pokud není receiver možno dálkovým ovladačem dále ovládat, vyměňte obě baterie za nové.

#### Poznámky

- Dálkový ovladač neponechávejte na velmi teplých nebo vlhkých místech.
- Nepoužívejte novou baterii společně se starou.
- Nevystavujte senzor dálkového ovládání přímému slunečnímu záření nebo světelným zdrojům. To by mohlo mít za následek nefunkčnost dálkového ovladače.
- Nebudete-li dálkový ovladač delší dobu používat, vyjměte z něj baterie, abyste předešli možnému vytečení elektrolytu a případné korozi.

### Popis tlačítek na dálkovém ovladači



\* Tlačítko MASTER VOL +, numerické tlačítko 5 a tlačítka  jsou opatřena výstupkem. Tento výstupek můžete používat pro orientaci při ovládání receiveru a dalších audio/video komponentů.

V níže uvedené tabulce jsou zobrazeny funkce jednotlivých tlačítek.

Tlačítko na dálkovém ovladači	Operace	Funkce
A.F.D. <b>34</b>	Receiver	Volba režimu dekodování pro audio zvuk.
ANGLE <b>12</b>	DVD přehrávač	Volba úhlu záběru nebo změna úhlů záběru.
ANT <b>10</b>	Videorekordér/ Satelitní tuner	Volba výstupního signálu z anténní zdiřky: TV signál nebo program z videorekordéru.
AUDIO <b>9</b>	DVD přehrávač/ Satelitní tuner	Změna zvuku na Multiplex nebo Bilingual (dvojazyčný) nebo vícekanalový (Multi Channel) zvuk z televizoru.
AV MENU <b>13</b>	Videorekordér/ přehrávač disků DVD/ Satelitní tuner	Pro zobrazení nabídky.
AV I/⊕ <b>1</b>	Videorekordér/ přehrávač disků CD/přehrávač disků DVD/ Satelitní tuner/ MD mechanika	Zapnutí a vypnutí audio a video komponentů.
CLEAR <b>31</b>	Přehrávač disků DVD/ Satelitní tuner	Vymaže chybu, pokud stisknete nesprávné numerické tlačítko, nebo pokračuje v dalším přehrávání atd.
DISPLAY <b>16</b>	Receiver/ přehrávač disků CD/ Videorekordér/ přehrávač disků DVD/Satelitní tuner/ MD mechanika	Volba informací zobrazených na obrazovce televizoru.
D.SKIP <b>11</b>	CD přehrávač/ DVD přehrávač	Přeskočení disků (pouze pro měnič na několik disků).
D.TUNING <b>10</b>	Receiver	Vstup do režimu přímého ladění.
DUAL MONO <b>8</b>	Receiver	Volba jazyka, který požadujete při příjmu digitálního vysílání.
DVD <b>3</b>	Receiver	Pro sledování DVD.
ENTER <b>11</b>	Televizor/ Videorekordér/ Satelitní tuner	Po zvolení kanálu, disku nebo skladby prostřednictvím numerických tlačítek stisknete toto tlačítko pro zadání hodnoty.

Tlačítko na dálkovém ovladači	Operace	Funkce
ENTER <b>29</b>	Receiver/ Videorekordér /přehrávač disků DVD/ Satelitní tuner/ přehrávač disků CD/MD mechanika	Pro zadání volby.
FM MODE <b>9</b>	Receiver	Volba monofonního nebo stereofonního příjmu v pásmu FM.
JUMP <b>12</b>	Satelitní tuner	Přepínání mezi předchozím a aktuálním kanálem.
MAIN MENU <b>5</b>	Receiver	Pro volbu nabídky receiveru.
MASTER VOL +/- <b>15</b>	Receiver/ Televizor	Nastavení hlavní (master) hlasitosti receiveru.
MEMORY <b>11</b>	Receiver	Pro uložení rozhlasových stanic.
MOVIE <b>6</b>	Receiver	Volba předprogramovaných zvukových polí pro film.
MPX <b>9</b>	Videorekordér	Zvolte hlavní nebo vedlejší jazyk.
MUSIC <b>7</b>	Receiver	Volba předprogramovaných zvukových polí pro hudbu.
MUTING <b>14</b>	Receiver	Utlumení zvuku z receiveru.
PRESET +/- <b>17/26</b>	Receiver  Televizor/ Videorekordér /Satelitní tuner	Volba stanice na předvolbě.  Zvolte předvolený kanál.
RETURN/ EXIT <b>27</b>	DVD přehrávač  Satelitní tuner	Návrat do předchozího menu nebo opuštění menu.  Pro opuštění nabídky.
SA-CD/CD <b>4</b>	Receiver	Pro poslech disku Super Audio CD nebo kompaktního disku.
SHIFT <b>12</b>	Receiver	Volba stránky paměti pro předvolby rozhlasových stanic nebo ladění na předvolby stanic.

Tlačítko na dálkovém ovladači	Operace	Funkce
SLEEP <b>39</b>	Receiver	Aktivace funkce usínání a délka doby, po jejímž uplynutí se receiver automaticky vypne.
SUBTITLE <b>10</b>	DVD přehrávač	Změna titulků.
SYSTEM STANDBY (Stiskněte současně tlačítko I/☺ <b>1</b> a I/☺ <b>2</b> )	Receiver/ TV/VCR Videorekordér /přehrávač disků CD/ DVD přehrávač/ Satelitní tuner/ MD mechanika	Vypnutí receiveru a dalších audio/video komponentů značky Sony.
TEST TONE <b>38</b>	Receiver	Výstup testovacího signálu.
TOP MENU/ (hlavní menu) GUIDE <b>30</b>	DVD přehrávač	Zobrazení titulu disku DVD.
	Satelitní tuner	Zobrazení základní nabídky
TUNER <b>35</b>	Receiver	Pro poslech rozhlasových programů.
TUNING +/- <b>19 24</b>	Receiver	Vyhledává rozhlasové stanice.
TV <b>23</b>	TV	Pro sledování televizních programů.
TV CH +/- <b>17 26</b>	TV	Volba předvolených TV kanálů.
TV/VIDEO <b>39</b>	TV	Volba vstupního signálu: TV vstup nebo video vstup.
TV VOL +/- (hlasitost) <b>15</b>	TV	Nastavení hlasitosti televizoru.
TV I/☺ <b>2</b>	TV	Zapnutí a vypnutí televizoru.
VIDEO 1 <b>37</b>	Receiver	Pro sledování videorekordéru. (režim VTR 3)
VIDEO 2 <b>36</b>	Receiver	Pro sledování videorekordéru. (režim VTR 1)

Tlačítko na dálkovém ovladači	Operace	Funkce
1-9 a 0/10 <b>32</b>	Receiver	Používá se s tlačítkem SHIFT pro předvolbu rozhlasové stanice nebo pro naladění stanice na předvolbu a s tlačítkem D.TUNING pro přímé ladění.
	CD přehrávač/ Přehrávač disků DVD/ MD mechanika	Volba čísel skladeb. 0/10 pro volbu skladby číslo 10.
	TV/ Videorekordér/ Satelitní tuner	Volba čísel kanálů.*
2CH <b>33</b>	Receiver	Volba režimu 2CH STEREO.
>10 <b>31</b>	Videorekordér/ přehrávač disků CD / přehrávač disků DVD/ Satelitní tuner/ MD mechanika	Volba skladeb s vyšším číslem než 10.
-/-- <b>31</b>	TV	Volba režimu zadávání kanálů, buď jedna, nebo dvě číslíce.
I/☺ <b>2</b>	Receiver	Zapnutí nebo vypnutí receiveru.
◀◀ STEP ▶▶ REPLAY ◀•/ ADVANCE ▶▶ <b>25 18</b>	Videorekordér/ přehrávač disků DVD	Opakované přehrávání předchozí scény nebo rychlý posun aktuální scény vpřed.
◀◀/▶▶ <b>26 17</b>	Videorekordér/ CD přehrávač/ DVD přehrávač	Pro přeskočení skladeb.
◀◀/▶▶ <b>24 19</b>	DVD přehrávač	Vyhledávání skladeb dopředu a dozadu.
	Videorekordér/ CD přehrávač/ MD mechanika/ kazetová mechanika	Rychlý posun vpřed nebo vzad.
▷ <b>21</b>	Videorekordér/ CD přehrávač/ DVD přehrávač/ MD mechanika/ kazetová mechanika	Spuštění přehrávání.

Tlačítko na dálkovém ovladači	Operace	Funkce
<b>  </b> <b>22</b>	Videorekordér /CD přehrávač/ DVD přehrávač/ MD mechanika/ kazetová mechanika	Pauza v přehrávání nebo záznamu. (Rovněž spouštění nahrávání s komponenty ve stavu standby pro nahrávání.)
<b>■</b> <b>20</b>	Videorekordér /CD přehrávač/ DVD přehrávač/ MD mechanika/ kazetová mechanika	Zastavení přehrávání.
<b>↺</b> <b>27</b>	DVD přehrávač	Návrat do předchozího menu nebo opuštění menu.
<b>↕</b> <b>28</b>	Receiver	Pro volbu položky menu.
<b>↔</b> <b>28</b>	Receiver	Nastavení nebo změna parametru.
<b>↕</b> <b>2k</b>	Videorekordér /Satelitní tuner/DVD přehrávač	Pro volbu položky menu.

### Poznámky

- Některé funkce, popisované v této části, nemusejí v závislosti na modelu pracovat.
- Výše uvedené vysvětlení je zamýšleno výhradně jako pouhý příklad. Z tohoto důvodu (v závislosti na komponentu) nemusí být výše uvedená operace možná, nebo může pracovat odlišně, než je popisováno.
- Po stisknutí tlačítek vstupů (VIDEO 1, VIDEO 2 nebo DVD) se vstupní režim televizoru nemusí přepnout do odpovídajícího požadovaného vstupního režimu. V takovém případě stiskněte tlačítko TV/VIDEO pro přepnutí vstupního režimu televizoru.
- Pro aktivaci tlačítek s oranžovým potiskem stiskněte současně tlačítko TV a požadované tlačítko.

## Změna továrního nastavení tlačítka vstupu

Pokud tovární nastavení tlačítek neodpovídá vašim systémovým komponentům, můžete je změnit. Tak například, pokud máte CD přehrávač, ale nemáte DVD přehrávač, můžete přiřadit tlačítko DVD vašemu CD přehrávači.

**1 Podržte stisknuté tlačítko vstupu, jehož vstup chcete změnit (například DVD).**

**2 Stiskněte odpovídající tlačítko komponentu, který chcete přiřadit tlačítku (například 5 – CD přehrávač).**

Následující tlačítka jsou přiřazena volbě vstupu:

Pro ovládání	Stiskněte
Videorekordér (příkazový režim VTR 3*)	1
Videorekordér (příkazový režim VTR 2*)	2
DVD přehrávač nebo DVD rekordér (řídící režim DVD 1)	3
DVD rekordér (řídící režim DVD 3)	4
CD přehrávač	5
MD mechanika	6
Tape deck B	7
Tuner (tento receiver)	8
DSS (Digitální satelitní receiver)	9
DCS (Digitální CS tuner)	0/10
BSD (Digitální BS tuner)	-/-

\*Videorekordéry značky Sony je možno ovládat s nastavením VTR 2 nebo 3. Tato nastavení odpovídají systémům 8 mm, respektive VHS.

Nyní můžete tlačítko DVD používat pro ovládání CD přehrávače.

### Pro reset tlačítka na jeho tovární nastavení

Zopakujte výše uvedený postup.

### Pro reset všech tlačítek vstupů na jejich tovární nastavení

Stiskněte tlačítko **I/⏏**, TEST TONE a současně tlačítko MASTER VOL –.

# Bezpečnostní upozornění

### Bezpečnost

Pokud se do skříňky přístroje dostane jakýkoli pevný předmět nebo tekutina, nechejte si přístroj zkontrolovat kvalifikovaným servisním technikem, než ho opět začnete používat.

### Pokud jde o napájecí zdroje

- Před uvedením receiveru do provozu zkontrolujte, zda napájecí napětí odpovídá vašemu místnímu síťovému napětí. Napájecí napětí je uvedeno na výrobním štítku přístroje na zadní straně receiveru.
- Receiver není odpojen od napájecího napětí, pokud je síťový napájecí kabel připojen do síťové zásuvky, a to i ve chvílích, kdy je přístroj vypnutý.
- Pokud nebudete receiver delší dobu používat, nezapomeňte odpojit síťový napájecí kabel ze zásuvky. Při odpojování síťového napájecího kabelu držte síťovou zástrčku; nikdy netahejte za samotný kabel.
- (Pouze modely s kódem oblasti U, CA)  
Z bezpečnostních důvodů je jedna vidlice zástrčky širší než druhá a zástrčku lze zasunout do síťové zásuvky pouze jedním způsobem. Pokud zástrčka není možno do zásuvky zasunout, obraťte se na Vašeho prodejce.
- Výměnu síťového napájecího kabelu je možno provadět výhradně v kvalifikované servisní dílně.

### Poznámka k nárůstu vnitřní teploty

To, že se receiver při provozu zahřívá, nepředstavuje žádnou poruchu. Pokud budete receiver používat delší dobu při vysoké hlasitosti, skříňka přístroje (horní a dolní plochy a boční strany) se značně zahřeje. Abyste se nepopálili, nedotýkejte se skříňky přístroje.

### Umístění přístroje

- Umístěte receiver na místo, kde bude zajištěno dostatečné odvětrávání, aby se předešlo nárůstu teploty uvnitř přístroje a prodloužila se jeho provozní životnost.
- Neumísťujte receiver do blízkosti zdrojů tepla nebo na místa, kam dopadá přímé sluneční záření, kde se vyskytuje nadměrná prašnost nebo mechanické otřesy.
- Neumísťujte žádné předměty na horní plochu přístroje, aby nedošlo k zablokování větracích výřezů a k poruchám funkce přístroje.
- Dbejte zvláštní opatření, pokud budete receiver nebo reprosoustavy pokládat na speciálně upravené

povrchy (vosk, olej, leštidlo a podobně), protože může dojít ke vzniku skvrn nebo k odbarvení povrchu přístroje.

### Poznámky k provozu

Před zapojováním dalších komponentů nezapomeňte receiver vypnout a odpojit ze zásuvky.

### Pokud se na obrazovce televizoru v blízkosti reprosoustav zobrazují nestejnomyerné barvy

Přední a střední reprosoustavy a subwoofer jsou magneticky odstíněny, aby je bylo možno umístit do blízkosti televizoru. U určitých typů televizorů však může k nestejnomyernosti barev přesto docházet. Protože prostorové (surround) reprosoustavy nejsou magneticky odstíněny, doporučujeme jejich umístění do větší vzdálenosti od televizoru (strana 11).

### V případě zjištění nestejnomyernosti barev...

Vypněte televizor a pak jej po uplynutí 15 až 30 minut opět zapněte.

### V případě opětovného zjištění nestejnomyernosti barev...

Přemístěte reprosoustavu do větší vzdálenosti od televizoru.

### Pokud se ozývá kvílení

Přemístěte reprosoustavy nebo snižte hlasitost na receiveru.

### Čištění

Povrch skříňky přístroje, přední panel a ovládací prvky čistěte měkkým hadříkem, mírně navlhčeným ve slabém roztoku čistícího prostředku. Nepoužívejte abrazivní materiály, čistící prášek nebo rozpouštědla, jako je například alkohol nebo benzín.

S případnými dotazy nebo problémy, které se týkají vašeho receiveru, se obračete na svého nejbližšího prodejce Sony.

## Řešení problémů

Pokud při provozu receiveru narazíte na některý z následujících problémů, pokuste se jej s pomocí tohoto průvodce vyřešit.

**Není slyšet žádný zvuk nebo je zvuk jen velmi slabý, bez ohledu na to, který komponent je zvolen jako zdroj.**

- Zkontrolujte, zda jsou správně a bezpečně zapojeny reprosoustavy a komponenty.
- Zkontrolujte, zda jsou receiver a všechny komponenty zapnuty.
- Zkontrolujte, kde jste na receiveru zvolili správný komponent.
- Zkontrolujte, zda prvek MASTER VOLUME –/+ není nastaven v poloze „VOL MIN”.
- Zkontrolujte, zda nejsou připojena sluchátka.
- Stiskněte tlačítko MUTING na dálkovém ovladači pro zrušení funkce utlumení (muting).

**Ze specifického komponentu není slyšet žádný zvuk.**

- Zkontrolujte, zda je komponent správně připojen ke vstupním zdírkám audio pro tento komponent.
- Zkontrolujte, zda kabel (kabely), použitý pro připojení, je (jsou) úplně zasunut do zdířek jak na receiveru, tak i na komponentu.
- Zkontrolujte, kde jste na receiveru zvolili správný komponent.

**Z jedné z předních reprosoustav nevychází žádný zvuk.**

- Připojte do zdířky PHONES sluchátka, abyste prověřili, zda je v pořádku zvuk ze sluchátek. Pokud ve sluchátkách slyšíte pouze jeden kanál, může to znamenat, že komponent není správně připojen k receiveru. Zkontrolujte, zda jsou všechny kabely úplně zasunuty do zdířek jak na receiveru, tak na komponentu. Pokud ve sluchátkách slyšíte oba kanály, může to znamenat, že reprosoustava není správně připojena k receiveru. Zkontrolujte připojení přední reprosoustavy, ze které nevychází žádný zvuk.

**Při poslechu analogových dvoukanálových zdrojů není slyšet žádný zvuk.**

- Zkontrolujte, zda přepínač INPUT MODE není přepnut do polohy „COAX IN” nebo „OPT IN” (strana 28).

**Při poslechu digitálních zdrojů není slyšet žádný zvuk (ze vstupní zdířky COAXIAL nebo OPTICAL).**

- Zkontrolujte, zda přepínač INPUT MODE není přepnut do polohy „ANALOG” (strana 28). Zkontrolujte, zda vstupní režim (INPUT MODE) není nastaven na „COAX IN” pro zdroje ze vstupní zdířky OPTICAL, nebo zda není přepnut na „OPT IN” pro zdroje ze vstupní zdířky COAXIAL.

**Zvuk levého a pravého kanálu je nevyvážený nebo stranově převrácený.**

- Zkontrolujte, zda jsou správně a bezpečně zapojeny reprosoustavy a komponenty.
- Nastavte parametr stranového vyvážení v nabídce LEVEL.

**V reprodukci se vyskytuje brum nebo šum.**

- Zkontrolujte, zda jsou správně a bezpečně zapojeny reprosoustavy a komponenty.
- Zkontrolujte, zda jsou propojovací kabely v dostatečné vzdálenosti od transformátoru nebo motoru a zda jsou alespoň 3 metry od vašeho televizoru nebo zářivkového osvětlení.
- Přesuňte televizor do větší vzdálenosti od audio komponentů.
- Konektory a zdířky jsou znečištěné. Oťfete je hadříkem mírně navlhčeným v alkoholu.

**Ze střední reprosoustavy a/nebo prostorových (surround) reprosoustav nevychází žádný nebo jen velmi slabý zvuk.**

- Zvolte režim CINEMA STUDIO EX (strana 26).
- Nastavte úroveň reprosoustavy (strana 17).

**Ze subwooferu nevychází žádný zvuk.**

- Zkontrolujte, zda je subwoofer správně a bezpečně zapojen.

**Není možno docílit prostorový (surround) efekt.**

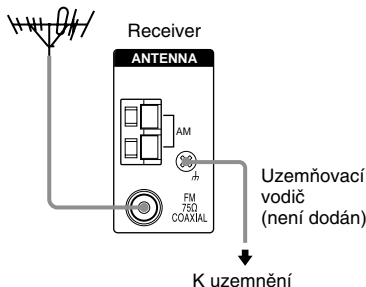
- Prověřte, zda je zapnuta funkce zvukového pole (stiskněte tlačítko MOVIE nebo MUSIC).
- Zvuková pole nefungují pro signály, které mají vyšší zorkovací frekvenci než 48 kHz.



## Špatný příjem v pásmu FM.

- Pro připojení venkovní antény k receiveru (viz níže) použijte koaxiální kabel s impedancí 75 ohmů (není součástí příslušenství). Pokud budete k receiveru připojovat venkovní anténu, uzemněte ji, aby byla chráněna před účinky atmosférické elektřiny. Abyste předešli nebezpečí výbuchu, nepřipojujte uzemňovací vodič k rozvodu plynu.

Venkovní anténa pro pásmo FM



## Není možno naladit žádné rozhlasové stanice.

- Zkontrolujte, zda jsou správně zapojeny antény. Nasměrujte antény a v případě potřeby připojte k receiveru venkovní anténu.
- Signál stanic je příliš slabý (při naladění prostřednictvím automatického ladění). Použijte přímé naladění stanic.
- Ujistěte se, zda je správně nastaven krok (interval) ladění (při ladění stanic v pásmu AM prostřednictvím přímého ladění).
- Na předvolbách nejsou uloženy žádné stanice nebo došlo ke smazání stanic z předvoleb (při ladění prostřednictvím funkce vyhledávání stanic na předvolbách). Nalad'te stanice na předvolby (strana 20).
- Opakovaně stiskněte tlačítko DISPLAY, aby se na displeji na předním panelu zobrazila frekvence stanice.

## Systém RDS nepracuje.\*



- Zkontrolujte, zda máte v pásmu FM naladěnu stanici RDS.
- Zvolte stanici v pásmu FM, která má silnější signál.

## Nezobrazují se informace RDS, které požadujete.\*

- Zjistěte si podrobnosti o této rozhlasové stanici a ujistěte se, zda skutečně vysílá vámi požadovanou službu. Pokud ano, může to znamenat, že je tato služba dočasně mimo provoz.

## Dálkový ovladač

### Dálkový ovladač nefunguje.

- Nasměrujte dálkový ovladač na senzor dálkového ovládání  na receiveru.
- Odstraňte případné překážky, které jsou v cestě mezi dálkovým ovladačem a receiverem.
- Pokud jsou baterie v dálkovém ovladači slabé, vyměňte obě baterie v dálkovém ovladači za nové.
- Ujistěte se, zda jste na dálkovém ovladači zvolili správný vstup.
- Pro aktivaci tlačítek s oranžovým potiskem stiskněte současně tlačítko TV a požadované tlačítko.
- Před použitím tlačítka  pro ovládání receiveru stiskněte tlačítko MAIN MENU. Budete-li chtít ovládat další komponenty, stiskněte tlačítko TOP MENU/GUIDE nebo AV MENU po stisknutí tlačítka vstupu.

## Chybové zprávy

Dojde-li k poruše funkce, zobrazí se na displeji zpráva. Podle této zprávy můžete posoudit provozní stav receiveru. Viz následující tabulka, kde je uvedeno možné řešení problému.

### DEC. ERROR

Zobrazí se, pokud je na vstupu signál, který receiver není schopen dekódovat (např. DTS-CD), a možnost „DEC. XXXX“ je nastavena na hodnotu „DEC. PCM“. Nastavte hodnotu „DEC. AUTO“.

### PROTECT

Výstup z reprosoustav je nepravděelný. Receiver se za několik sekund automaticky vypne. Zkontrolujte stav zapojení reprosoustav a opět receiver zapněte. Pokud tento problém přetrvává, kontaktujte nejbližšího prodejce Sony.

\* Pouze modely s kódem oblasti CEL, CEK.

## **Pokud nebudete schopni problém vyřešit prostřednictvím tohoto průvodce**

Problém může být odstraněn vymazáním paměti receiveru (strana 14). Mějte však na paměti, že veškeré parametry, uložené v paměti, se vrátí na své tovární výchozí hodnoty a že budete muset znovu nastavovat všechny parametry receiveru.

## **Pokud problém přetrvává**

Obraťte se na nejbližšího prodejce Sony.

## **Referenční části pro smazání paměti receiveru**

<b>Pro smazání</b>	<b>Viz</b>
Všechny parametry uložené v paměti	strana 14
Prizpůsobená zvuková pole	strana 29

## **Technické údaje**

### **TECHNICKÉ ÚDAJE O ZVUKOVÉM VÝKONU**

#### **VÝSTUPNÍ VÝKON A CELKOVÉ HARMONICKÉ ZKRESLENÍ: (Pouze modely s kódem oblasti U)**

Při zatížení 6 ohmů, oba kanály, 120 – 20,000 Hz; jmenovitý výkon 60 W na kanál, minimální výkon RMS, celkové harmonické zkreslení nižší než 0,7% od 250 mW až do jmenovitého výkonu.

#### **Část zesilovače**

Výstupní výkon<sup>1)</sup>

Modely s kódem oblasti U

(6 Ohmů, při 1 kHz, 10% THD) (celkové harmonické zkreslení)

FRONT<sup>2)</sup>: 100 W/kanál

CENTER<sup>2)</sup>: 100 W

SURR<sup>2)</sup>: 100 W/kanál

(6 ohmů, při 100 Hz, 10% THD) (celkové harmonické zkreslení)

SUB WOOFER<sup>2)</sup>: 100 W

Pouze modely s kódem oblasti CA

(6 ohmů, při 1 kHz, 0,7% THD) (celkové harmonické zkreslení)

FRONT<sup>2)</sup>: 60 W/kanál

CENTER<sup>2)</sup>: 60 W

SURR<sup>2)</sup>: 60 W/kanál

(6 Ohmů, při 100 Hz, 0,7% THD) (celkové harmonické zkreslení)

SUB WOOFER<sup>2)</sup>: 60 W

(6 ohmů, při 1 kHz, 10% THD) (celkové harmonické zkreslení)

FRONT<sup>2)</sup>: 100 W/kanál

CENTER<sup>2)</sup>: 100 W

SURR<sup>2)</sup>: 100 W/kanál

(6 ohmů, při 100 Hz, 10% THD) (celkové harmonické zkreslení)

SUB WOOFER<sup>2)</sup>: 100 W

Modely s kódem oblasti MX, SP, E51, CEL, CEK

(6 ohmů, při 1 kHz, 0,7% THD) (celkové harmonické zkreslení)

FRONT<sup>2)</sup>: 50 W/kanál

CENTER<sup>2)</sup>: 50 W

SURR<sup>2)</sup>: 50 W/kanál

(6 ohmů, při 100 Hz, 0,7% THD) (celkové harmonické zkreslení)

SUB WOOFER<sup>2)</sup>: 50 W

(6 ohmů, při 1 kHz, 10% THD) (celkové harmonické zkreslení)

FRONT<sup>2)</sup>: 85 W/kanál

CENTER <sup>2)</sup> :	85 W
SURR <sup>2)</sup> :	85 W/kanál
(6 ohmů, při 100 Hz, 10% THD) (celkové harmonické zkreslení)	
SUB WOOFER <sup>2)</sup> :	85 W

Modely s kódem oblasti AU  
 (6 ohmů 120 Hz – 20 kHz, THD 0,09%)  
 FRONT<sup>2)</sup>: 40 W/kanál  
 CENTER<sup>2)</sup>: 40 W  
 SURR<sup>2)</sup>: 40 W/kanál  
 (6 ohmů, při 100 Hz, 0,09% THD) (celkové harmonické zkreslení)

SUB WOOFER<sup>2)</sup>: 40 W  
 (6 ohmů, při 1 kHz, 0,7% THD) (celkové harmonické zkreslení)  
 FRONT<sup>2)</sup>: 50 W/kanál  
 CENTER<sup>2)</sup>: 50 W  
 SURR<sup>2)</sup>: 50 W/kanál

(6 ohmů, při 100 Hz, 0,7% THD) (celkové harmonické zkreslení)  
 SUB WOOFER<sup>2)</sup>: 50 W  
 (6 ohmů, při 1 kHz, 10% THD) (celkové harmonické zkreslení)  
 FRONT<sup>2)</sup>: 85 W/kanál  
 CENTER<sup>2)</sup>: 85 W

SURR<sup>2)</sup>: 85 W/kanál  
 (6 ohmů, při 100 Hz, 10% THD) (celkové harmonické zkreslení)  
 SUB WOOFER<sup>2)</sup>: 85 W

1) Měřeno v následujících podmínkách:

Kód oblasti	Požadavky na napájení
U, CA	120 V střídavých, 60 Hz
CEL, CEK, SP	230 V střídavých, 50 Hz
AU, E51	240 V střídavých, 50 Hz
MX	127 V střídavých, 60 Hz

2) V závislosti na parametrech zvukového pole a na zdroji nemusí být žádný zvukový výstup.

Vstupy (analogové)

SA-CD/CD, DVD, VIDEO 1, 2	Citlivost: 800 mV Impedance: 50 kohmů
---------------------------	--

Vstupy (Digitální)

DVD (Koaxiální)	Citlivost: – Impedance: 75 ohmů
-----------------	------------------------------------

SA-CD/CD (Optický)	Citlivost: – Impedance: –
--------------------	------------------------------

Výstup (Analogový)

SUB WOOFER	Napětí: 2 V Impedance: 1 kohm
------------	----------------------------------

Kmitočtový rozsah reprodukce:

28 – 20 000 Hz

Tónové korekce

Úrovně zisku	±6 dB, 1 dB krok
--------------	------------------

## Část tuneru FM

Rozsah ladění	87,5 – 108,0 MHz
Anténa	Drátová anténa pro pásmo FM
Anténní zdířky	75 ohmů (nesymetrických)
Mezifrekvence	10,7 MHz

## Část tuneru AM

Rozsah ladění	
Modely s kódem oblasti U, CA	
S intervalem/krokem ladění 10-kHz:	530 – 1,710 kHz <sup>3)</sup>
S intervalem/krokem ladění 9-kHz:	531 – 1,710 kHz <sup>3)</sup>
Modely s kódem oblasti CEL, CEK, AU, SP	
S intervalem/krokem ladění 9-kHz:	531 – 1,602 kHz

Model s kódem oblasti E51	
S intervalem/krokem ladění 10-kHz:	530 – 1,610 kHz <sup>3)</sup>
S intervalem/krokem ladění 9-kHz:	531 – 1,602 kHz <sup>3)</sup>

Modely s kódem oblasti MX	
S intervalem/krokem ladění 10-kHz:	530 – 1,610 kHz
Anténa	Smyčková anténa
Mezifrekvence	450 kHz

3) Krok stupnice ladění v pásmu AM je možno nastavit na 9 kHz nebo 10 kHz. Po naladění jakékoli stanice v pásmu AM vypněte receiver. Podržte stisknuté tlačítko PRESET TUNING + nebo TUNING +, stisknete tlačítko I/⏏. Po změně kroku (intervalu) ladění budou vymazány všechny stanice na předvolbách. Pro opětovné nastavení kroku (intervalu) ladění na 10 kHz (nebo 9 kHz) zopakujte výše uvedený postup.

## Všeobecné údaje

Požadavky na napájení

Kód oblasti	Požadavky na napájení
U, CA	120 V střídavých, 60 Hz
CEL, CEK	230 V střídavých, 50/60 Hz
AU	240 V střídavých, 50 Hz
E51	120/220/240 V střídavých, 50/60 Hz
SP (standardní přehrávání)	220-230 V střídavých, 50/60 Hz
MX	127 V střídavých, 60 Hz

Příkon (odběr)	
<b>Kód oblasti</b>	<b>Příkon (odběr)</b>
U, SP, E51, AU, CEL, CEK, MX	160 W
CA	220 VA

Příkon (odběr) (v režimu standby)

0,2 W

Rozměry (š/v/h) (přibližně)

430 × 145 × 301.5 mm  
(17 × 5 6/8 × 11 7/8 palců)  
včetně vyčnívajících  
součástí a ovládacích  
prvků

Hmotnost (přibližná)

6,5 kg

## Reprosoustavy

### Modely s kódem oblasti CEL, CEK

#### Přední reprosoustavy (SS-MSP67LE/ SS-MSP67RE)

#### Střední reprosoustava (SS-CNP87)

#### Prostorové (surround) reprosoustavy (SS-MSP67SLE/SS-MSP67SRE)

Přední/střední reprosoustavy

Širokopásmový,  
magneticky odstíněný

Prostorové (surround) reprosoustavy

Širokopásmové

Reproduktorové jednotky 80 mm kuželovitého typu

Typ skříně

Bass reflex

Jmenovitá impedance

6 ohmů

Rozměry (š/v/h) (přibližně)

Přední/Prostorové (surround)reprosoustavy

120 x 122 x 100 mm  
(4 6/8 × 4 7/8 × 4 palců)

Střední reprosoustava

225 x 102 x 126 mm  
(8 7/8 × 4 × 5 palců)

Hmotnost (přibližná)

Přední reprosoustavy 0,8 kg

Střední reprosoustava

1,0 kg

Prostorová (surround) reprosoustava

0,6 kg

### Modely s jiným kódem oblasti

#### Přední reprosoustavy (SS-MSP67L/SS-MSP67R)

#### Střední reprosoustava (SS-CNP67)

#### Prostorové (surround) reprosoustavy (SS-MSP67SL/SS-MSP67SR)

Přední/střední reprosoustavy

Širokopásmový,  
magneticky odstíněný

Prostorové (surround) reprosoustavy

Širokopásmové

Reproduktorové jednotky 70 mm kuželovitého typu

Typ skříně

Uzavřený typ

Jmenovitá impedance

6 ohmů

Rozměry (š/v/h) (přibližně)

Přední/Prostorové (surround)reprosoustavy

91 x 96 x 102 mm  
(3 1/2 × 3 3/4 × 4 palců)  
160 x 96,2 x 102 mm  
(6 1/8 × 3 3/4 × 4 palců)

Střední reprosoustava

Hmotnost (přibližná)

Přední reprosoustava 0,65 kg

Střední reprosoustava 0,75 kg

Prostorová (surround) reprosoustava

0,6 kg

## Subwoofer SS-WMSP67E (Modely oblastních kódů CEL, CEK)

Systém reprosoustav

magneticky odstíněný

Reproduktor

160 mm kuželovitého typu

Typ skříně

Bass reflex

Rozměry (š/v/h) (přibližně) 200 × 380 × 334.3 mm

(7 7/8 × 15 × 13 1/4 palců)

Včetně předního panelu

Hmotnost (přibližná)

6,0 kg

## SS-WMSP67 (Modely dalších oblastních kódů)

Systém reprosoustav

magneticky odstíněný

Reproduktor

200 mm kuželovitého typu

Typ skříně

Bass reflex

Rozměry (š/v/h) (přibližně)

270 × 325 × 333 mm

Včetně předního panelu

Hmotnost (přibližná)

6,0 kg

## Dodávané příslušenství

Anténa pro pásmo FM (1)

Smyčková anténa pro pásmo AM (1)

Kabel pro připojení reprosoustav, dlouhý (2)

Kabel pro připojení reprosoustav, krátký (3)

Koaxiální digitální kabel (1)

Podložky pod nohy (pro reprosoustavy) (20)

Podložky pod nohy (pro subwoofer) (4)

Dálkový ovladač (1)

Baterie typu R6 (velikost AA) (2)

Reproduktory

- Přední reprosoustavy (2)

- Střední reprosoustava (1)

- Prostorové (surround) reprosoustavy (2)

- Subwoofer (1)

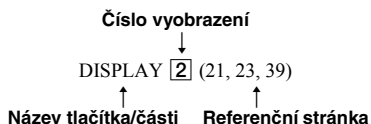
Pro podrobnosti o kódu oblasti komponentu, který používáte, viz strana 3.

Design a technické údaje mohou být předmětem změny bez upozornění.

# Přehled umístění ovládacích tlačítek a stránek s odkazy

## Jak používat tuto stránku

Tuto stranu používejte pro vyhledání umístění tlačítek, která jsou zmiňována v textu.



## Vlastní přístroj

### V ABCEDNÍM POŘADÍ

#### A - H

AM [16] (18, 19, 32, 41)  
DIMMER [3] (23)  
DISPLAY [2] (21, 23, 39)  
Displej [5] (21, 23)  
DVD [19] (18)  
ENTER [7] (14, 32)  
FM [17] (18, 19, 32, 41)  
FM MODE [25] (19)

#### I - O

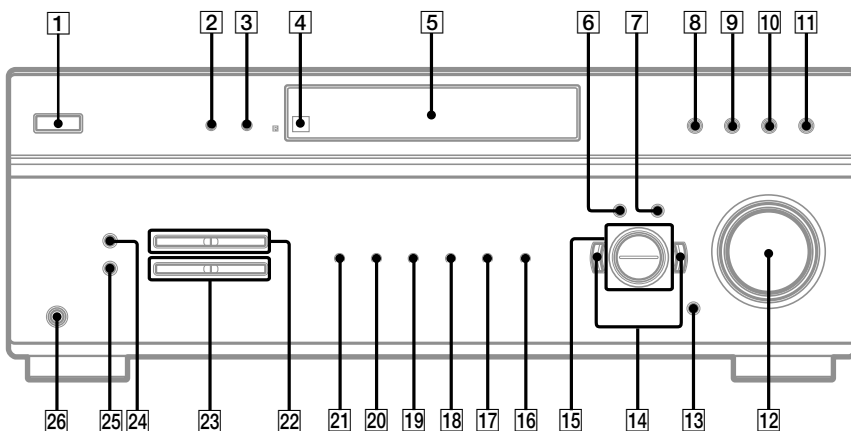
INPUT MODE [13] (28)  
IR (senzor) [4] (33, 39)  
MAIN MENU [6] (15, 28, 30, 32)  
MASTER VOLUME +/- [12] (14, 17, 18, 38)  
MEMORY [24] (20)  
MOVIE [10] (26, 27, 38)  
MUSIC [11] (27, 38)

#### P - Z

PHONES (zdířka) [26] (18, 38)  
PRESET TUNING +/- [22] (20)  
SA-CD/CD [18] (18)  
TUNING +/- [23] (19)  
VIDEO 1 [21] (18)  
VIDEO 2 [20] (18)  
Ztlumení zvuku - A.F.D. [9] (25, 26, 27)

### ČÍSLICE A SYMBOLY

2CH [8] (25, 27, 29)  
I/⏻ (hlavní vypínač) [1] (14, 20, 29)  
</> [14] (15, 28, 30, 32)  
+/- [15] (15, 28, 30, 32)



# Index

## A

Automatické ladění 19

## D

Dodávané příslušenství 42

Dual Mono 31

## I

Indexování. *Viz* Pojmenování

Instalace

reproduktorů 13

komponentů 18

## L

Ladění

automatické 19

přímé 19

na stanice předvoleb 20

## N

Nabídka CUSTOMIZE (přizpůsobení) 30

nabídka nastavení (SET UP) 15

nabídka TONE 30

Nabídka úrovně (LEVEL) 28

Nastavení

přizpůsobených (CUSTOMIZE) parametrů 30

parametrů úrovně (LEVEL) 28

parametrů nastavení (SET UP) 15

úrovně a vyvážení reprosoustav 17

parametrů zvuku (TONE) 30

## O

Označení názvem. *Viz* Pojmenování

## P

Pojmenování 32

Přímé ladění 19

## R

RDS, systém 21

Reprosoustavy

nastavení úrovně a vyvážení reprosoustav 17

zapojení 11

instalace 13

umístění 11

## S

Sleep timer (časovač spánku) 32

Smazání paměti receiveru 14

Stanice na předvolbách

jak provést 20

jak naladit 21

## T

Testovací signál 17

## V

Volba

## Z

Změna

zobrazení 23

Zvuk Digital Cinema Sound 26

zvukové pole 26–27

Zvukové pole

přizpůsobení 28

předprogramované 26–27

resetování 29

volba 26–27



<http://www.sony.net/>

Sony Corporation Printed in Czech Republic (EU)