

Система за домашно кино

BG

Ръководство за експлоатация

HT-DDWG700

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

За да избегнете пожар или токов удар, не излагайте устройството на гъжг или влага.

За да предотвратите пожар, не покривайте вентилационните отвори на устройството с вестници, покривки, завеси и др. Не поставяйте запалени свещи върху него.

За да предотвратите пожар или токов удар, не поставяйте предмети, пълни с течности (например вази), върху устройството. Не инсталирайте устройството в затворено пространство като библиотека или вграден шкаф. Инсталирайте системата така, че захранващият кабел да може бързо да бъде изваден от контакта в случай на неизправност.

Батериите или устройство с поставени батерии не трябва да бъдат излагани на високи температури като директна слънчева светлина, огън и други подобни.



Изхвърляне на стари електрически и електронни уреди (за страните от Европейския съюз и други европейски страни със система за разделно събиране на отпадъците)

Този символ на устройството или опаковката му показва, че продуктът не се третира като домашен отпадък. Вместо това трябва да бъде предаден в съответните пунктове за рециклиране на електрически и електронни уреди. Ако изхвърлите този продукт на правилното място, вие ще предотвратите потенциални негативни последици за околната среда и човешкото здраве, които могат да бъдат причинени в противен случай. Рециклирането на материалите ще помогне за запазването на някои естествени ресурси. За по-подробна информация относно рециклирането на този продукт, моля, свържете се с общинската служба във вашия град, службата за изхвърляне на отпадъци или магазина, в който сте закупили продукта.



Изхвърляне на използвани батерии (Приложимо за страните от Европейския съюз и други европейски страни, използващи система за разделно събиране на отпадъци)

Този символ на батериите или на тяхната опаковка показва, че продуктът не трябва да се третира като домашен отпадък.

Изхвърлянето на батериите на правилното място ще предотврати потенциални негативни последици за околната среда и човешкото здраве, които могат да бъдат причинени при неправилното им изхвърляне. Рециклирането на материалите ще помогне за запазването на природните ресурси.

В случаите, в които поради мерки за безопасност, експлоатационни причини или за да бъдат запазени данните, батериите трябва да останат в устройството, то те следва да бъдат подменяни само от квалифициран персонал.

За да се уверите, че батериите ще бъдат изхвърлени правилно, предайте продукта след като не го употребявате повече на пункт за рециклиране на електрическо и електронно оборудване.

Относно всички други видове батерии, моля, прегледайте частта относно безопасното изваждане на батериите от продукта.

Предайте батериите в събирателен пункт, за да бъдат рециклирани.

За по-подробна информация относно рециклирането на този продукт или батериите, с които работи, моля, свържете се с общинската служба във вашия град, службата за изхвърляне на отпадъци или магазина, от който сте закупили продукта.

Забележка за потребителите в страните, които прилагат директивите на Европейския съюз

Производителят на този продукт е Sony Corporation, 1-7-1 Konan, Minato-ku Tokyo, 108-0075 Japan. Оторизираният представител за EMC и безопасност на продукта е Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Germany. За въпроси, касаещи сервиза и гаранцията на устройството се обръщайте към адресите, указани в съответните документи, приложени към продукта.

Относно ръководството

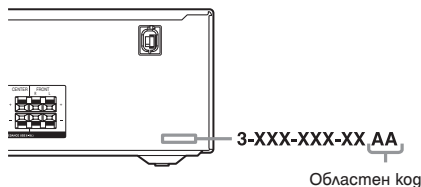
- Инструкциите в това ръководство се отнасят за модела HT-DDWG700. В това ръководство за онагледяване са използвани модели с областен код CEL, освен ако не е посочено друго. Всяка разлика в операциите е ясно указана в текста, например: "Само за модели с областен код CEL".

HT-DDWG700 се състои от:

- Приемник STR-KG700
- Система от високоговорители
 - Предни високоговорители SS-MSP700
 - Централен високоговорител SS-CNP700
 - Съраунд високоговорители SS-SRP700
 - Субуфер SS-WP700
- Инструкциите в ръководството описват бутоните за управление на приложеното дистанционно. Можете да използвате и бутоните на приемника, ако имат същите или подобни наименования като тези на устройството за дистанционно управление.

Относно областните кодове

Областният код на приемника, който сте закупили, е указан в долната дясна част на задния панел (вижте илюстрацията по-долу).



Всяка разлика в операциите в съответствие с областния код е ясно указана в текста, например: "Само за модели с областен код AA."

Този приемник е снабден с Dolby* Digital и Pro Logic Surround, както и със система DTS** Digital Surround.

* Произведени по лиценз на Dolby Laboratories. Dolby, Pro Logic и символът двойно D са търговски марки на Dolby Laboratories.

**Произведено по лиценз въз основа на U.S. патенти номер: 5,451,942; 5,956,674; 5,974,380; 5,978,762; 6,487,535 & други американски и международни патенти, регистрирани и очакващи регистрация. DTS и DTS Digital Surround са регистрирани търговски марки, а логата и символите DTS са търговски марки на DTS, Inc.

© 1996-2007 DTS, Inc. Всички права запазени.

Този приемник е снабден с технология High-Definition Multimedia Interface (HDMI™). HDMI, логото HDMI и High-Definition Multimedia Interface са търговски марки или регистрирани търговски марки на HDMI Licensing LLC.

Съдържание

Подготовка за експлоатация

| | |
|--|----|
| Описание и местонахождение на частите..... | 5 |
| 1: Монтиране на високоговорителите | 12 |
| 2: Свързване на високоговорителите..... | 14 |
| 3: Свързване на аудио/видео компонентите..... | 15 |
| 4: Свързване на антените..... | 22 |
| 5: Подготовка на приемника и дистанционното | 23 |
| 6: Автоматично калибриране на подходящите настройки (AUTO CALIBRATION) | 24 |
| 7: Регулиране нивата и баланса на високо- говорителите (TEST TONE – тест сигнал)..... | 28 |

Възпроизвеждане

| | |
|------------------------------------|----|
| Избор на компонент | 29 |
| Слушане/Гледане на компонент | 30 |

Операции с усилвателя

| | |
|---|----|
| Обхождане на менютата | 32 |
| Регулиране нивото на звука (меню LEVEL)..... | 35 |
| Регулиране на тона (меню TONE) | 36 |
| Настройки на съраунд звука (меню SUR)..... | 36 |
| Настройки на тунера (меню TUNER) | 37 |
| Настройки на звука (меню AUDIO) | 37 |
| Настройки на системата (меню SYSTEM) | 38 |
| Автоматично калибриране на подходящите настройки (меню A. CAL) | 40 |

Слушане на съраунд звук

| | |
|---|----|
| Слушане на Dolby Digital и DTS съраунд звук (AUTO FORMAT DIRECT) | 41 |
| Избор на предварително програмирано звуково поле..... | 42 |
| Използване само на предните високоговорители и суббуфера (2CH STEREO – двуканално стерео) | 44 |
| Връщане на звуковите полета към началните настройки | 44 |

Операции с тунера

| | |
|--|----|
| Слушане на FM/AM радио | 45 |
| Запаметяване на радио станции | 46 |
| Използване на системата за радио данни (RDS)..... | 49 |

Други операции

| | |
|---|----|
| Превключване между цифров и аналогов звук (INPUT MODE – входен режим)..... | 50 |
| Използване на DIGITAL MEDIA PORT (DMPORT – порт за цифрови носители)..... | 51 |
| Наименуване на входовете | 53 |
| Промяна на дисплея | 54 |
| Използване на таймера за автоматично изключване..... | 54 |

Използване на устройството за дистанционно управление

| | |
|---------------------------------------|----|
| Промяна на функцията на бутоните..... | 55 |
|---------------------------------------|----|

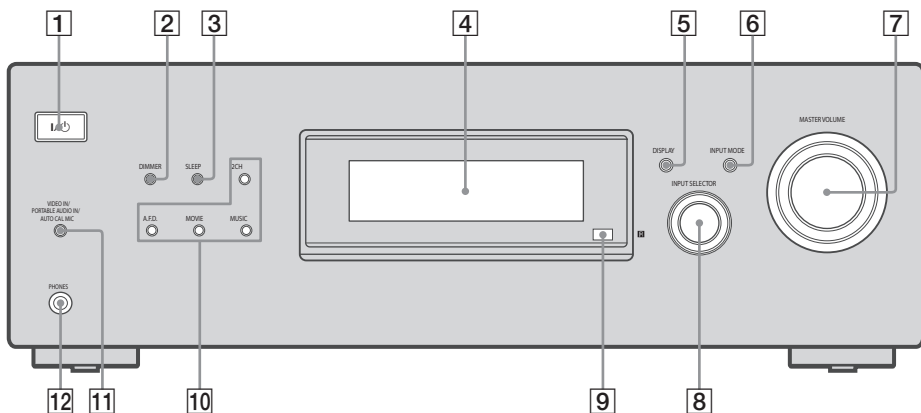
Допълнителна информация

| | |
|-------------------------------|--------------|
| Речник | 56 |
| Предпазни мерки | 57 |
| Отстраняване на проблеми..... | 59 |
| Спецификации | 62 |
| Индекс | Задна корица |

Описание и местонахождение на частите

Приемник

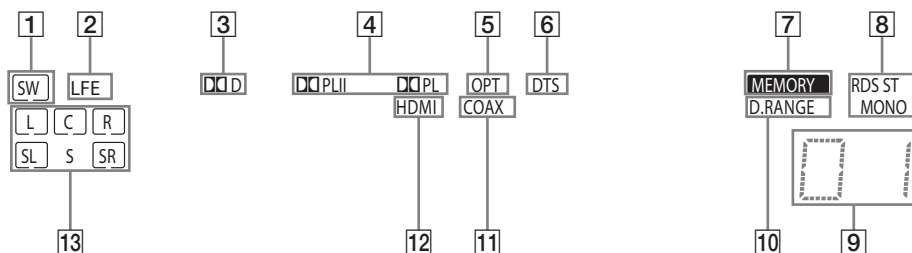
Преден панел



| Име | Функция |
|---|--|
| 1 I/O (Включен/ режим готовност) | Натиснете, за да включите или изключите приемника (стр. 23, 30, 31, 44). |
| 2 DIMMER | Натиснете, за да регулирате осветеността на дисплея. |
| 3 SLEEP | Натиснете, за да активирате функция Таймер за автоматично изключване и времето, след което приемникът ще се изключи автоматично (стр. 54). |
| 4 Дисплей | Тук се появява текущото състояние на избрания компонент или списък с елементи за избор (стр. 6). |
| 5 DISPLAY | Натиснете, за да изберете информацията, изведена на дисплея (стр. 54). |
| 6 INPUT MODE (Входен режим) | Натиснете, за да изберете входния режим, когато едни и същи компоненти са свързани и към цифровите, и към аналоговите жакове (стр. 50). |
| 7 MASTER VOLUME | Завъртете, за да регулирате силата на звука на всички високоговорители едновременно (стр. 28, 29, 30, 31). |

| Име | Функция |
|---|---|
| 8 INPUT SELECTOR (селектор на вход) | Завъртете, за да изберете входния източник за възпроизвеждане (стр. 29). |
| 9 Дистанционен сензор | Приема сигнали от устройството за дистанционно управление. |
| 10 ZCH | Натиснете, за да изберете звуково поле (стр. 41, 42, 44). |
| A.F.D. MOVIE MUSIC | |
| 11 VIDEO IN/ PORTABLE AUDIO IN/ AUTO CAL MIC жак | – Свързва към преносим аудио уред, например MP3 player и др. (стр. 16). – Свързва към приложения оптимизиращ микрофон за функцията. Автоматично калибриране (стр. 25). |
| 12 Жак PHONES | Свързва към слушалки (стр. 59). |

Относно индикаторите на дисплея

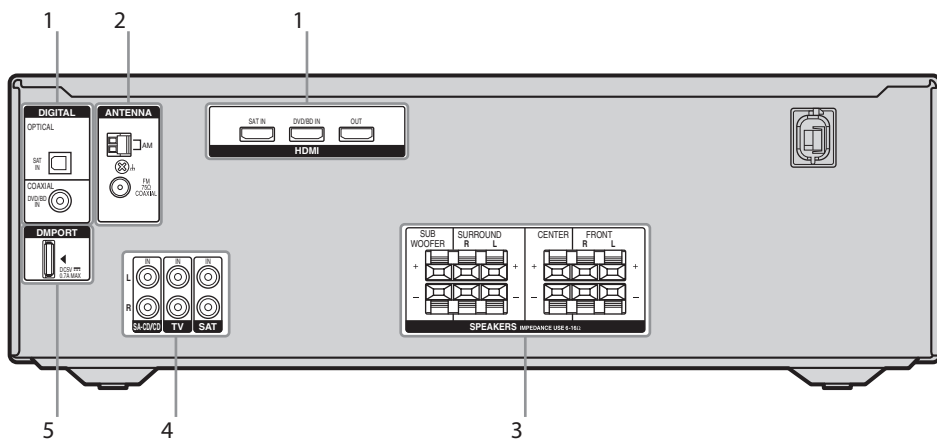


| Име | Функция |
|-----------------------------|---|
| 1 SW | Светва, когато се изведе аудио сигнал от жака SUB WOOFER. |
| 2 LFE | Светва, когато възпроизвежданият диск съдържа канал LFE (Low Frequency Effect – нискочестотен ефект) и сигналът от LFE каналаът се възпроизвежда. |
| 3 Dolby Digital icon | Светва, когато приемникът декодира Dolby Digital сигнал. Забележка Когато възпроизвеждате диск във формат Dolby Digital, уверете се, че сте осъществили цифровите връзки и че INPUT MODE е зададен в положение "AUTO" (стр. 50). |
| 4 Dolby PL/PLII | Светва, когато Dolby PLII приемникът прилага Pro Logic обработка върху двуканални сигнали, за да изведе сигналите на централния и съраунд каналите. "Dolby PLII" светва, когато се активира декодерът за Pro Logic II Филми/Музика. |
| 5 OPT | Светва, когато INPUT MODE е зададен в положение "AUTO" и сигналът от източника е цифров сигнал, вкаран през жака OPTICAL. |

| Име | Функция |
|---|--|
| 6 DTS | Светва, когато приемникът декодира DTS сигнали. Забележка Когато възпроизвеждате диск във формат DTS, уверете се, че сте осъществили цифровите връзки и че INPUT MODE е зададен в положение "AUTO" (стр. 50). |
| 7 MEMORY | Светва, когато се активира функция на паметта - например Preset Memory (стр. 46) и др. |
| 8 Индикатори на тунера | Светват, когато използвате приемника, за да настроите радио станции (стр. 45) и др. |
| 9 Индикатори за запаметяването на радиостанции | Светват, когато използвате приемника, за да настроите радио станции. За подробности относно запаметяването на радио станции вижте стр. 46. |
| 10 D.RANGE | Светва, когато се активира компресия на динамичния обхват (стр. 33). |
| 11 COAX | Светва, когато изберете DVD/BD входен сигнал. Ако обаче не вкарате цифров сигнал през жака COAXIAL, на дисплея се появява индикация "UNLOCK". |
| 12 HDMI | Светва, когато приемникът разпознае компонент, свързан през жака HDMI IN (стр. 18). |

| Име | Функция |
|--|--|
| 13 Индикатори за канала на възпроизвеждане | <p>Буквите (L, C, R и др.) указват каналите, които се възпроизвеждат. Квадратчетата около буквите се различават, за да покажат как приемникът смесва звука от източника.</p> <p>Преден ляв Преден десен Централен (моно) Ляв съраунд Десен съраунд Съраунд (моно или съраунд компонентите, получени чрез Pro Logic обработка)</p> <p>Пример: Формат на записа (Преден/Съраунд): 3/2.1 Звуково поле: A.F.D. AUTO</p> |
| L R C SL SR S | <div style="text-align: center;"> SW L C R SL SR </div> |

Заген панел



1 Секция DIGITAL INPUT/OUTPUT (цифров вход/изход)



Жак OPTICAL IN

Свързва към DVD плейър и гр. Жакът COAXIAL осигурява по-добро качество на звука (стр. 20).



Жак COAXIAL IN



Жакове HDMI IN/OUT*

Свързват към DVD плейър, Blu-ray диск плейър и гр. Изображението и звукът се извеждат към телевизора (стр. 18).

2 Секция ANTENNA



Жак FM ANTENNA

Свързва към кабелната FM антена, приложена към този приемник (стр. 22).



Терминали AM ANTENNA

Свързват към AM кръговата антена, приложена към приемника (стр. 22).

3 Секция SPEAKERS (високоговорители)



Свързва към високоговорителите и суббуфера (стр. 14).

4 Секция AUDIO INPUT (аудио вход)



Бял (L)

Жакове AUDIO IN

Свързва към CD player и гр. (стр. 16).



Червен (R)

5 DMPORT



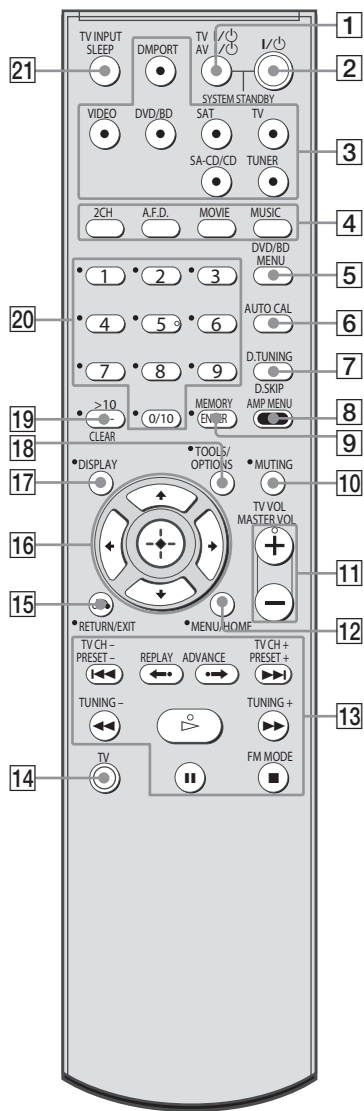
Жак DMPORT

Свързва към DIGITAL MEDIA PORT агаптер (стр. 52).




































































































* Можете да гледате избрания входен образ, когато свържете жака HDMI OUT към телевизор (стр. 18).











Устройство за дистанционно управление


Можете да използвате приложеното устройство за дистанционно управление RM-AAU025, за да работите с приемника и за да контролирате аудио/видео компонентите на Sony, които сте задали на дистанционното да управлява (стр. 55).



| Име | Функция |
|---|---|
| 1 TV I/⏻ (Включен/ готовност) | Натиснете едновременно TV I/⏻ и TV (14), за да включите или изключите телевизора. |
| AV I/⏻ (Включен/ готовност) | Натиснете, за да включите или изключите аудио/видео компонентите на Sony, които сте задали на дистанционното да управлява (стр. 55). Ако натиснете едновременно I/⏻ (2) и AV I/⏻ (1), ще изключите приемника и другите компоненти (SYSTEM STANDBY – режим готовност). Забележка Функцията на ключа AV I/⏻ се променя автоматично всеки път, когато натиснете Входните бутони (3). |
| 2 I/⏻ (Включен/ готовност) | Натиснете, за да включите или изключите приемника. За да изключите всички компоненти, натиснете едновременно I/⏻ и AV I/⏻ (1) (SYSTEM STANDBY – режим готовност). |
| 3 Входни бутони | Натиснете един от бутоните, за да изберете компонента, който искате да използвате. Когато натиснете някой от Входните бутони, приемникът се включва. Бутоните са фабрично настроени да контролират компоненти на Sony. Можете да смените функцията на бутоните, като следвате стъпките в "Промяна на функцията на бутоните" на стр. 55. |
| 4 2CH A.F.D. MOVIE MUSIC | Натиснете, за да изберете звуково поле |
| 5 DVD/BD MENU | Натиснете, за да изведете менюто на DVD или Blu-ray диска на телевизионния екран. След това използвайте ↑, ↓, ←, → и ⊕ (16), за да извършите операции в менюто. |
| 6 AUTO CAL | Натиснете, за да активирате функцията Автоматично калибриране. |

| Име | Функция |
|---|--|
| 7 D.TUNING | Натиснете, за да въведете режим на директна настройка. |
| D.SKIP | Натиснете, за да прескочите диск, когато използвате мултидиск чейнджър. |
| 8 AMP MENU | Натиснете, за да изведете менюто на приемника. След това използвайте  ,  ,  ,  и  (16), за да извършите операции в менюто. |
| 9 ENTER | Натиснете, за да въведете стойността, след като изберете канал, диск или запис с помощта на бутоните с цифри на телевизора, видеорекордера или сателитния тунер. |
| MEMORY | Натиснете, за да запаметите станция. |
| 10 MUTING | Натиснете, за да изключите временно звука. Натиснете отново MUTING, за да го включите пак. Натиснете едновременно MUTING и TV (14), за да активирате функцията на телевизора за изключване на звука. |
| 11 TV VOL +^{a)}/- | Натиснете едновременно TV VOL +/- and TV (14), за да регулирате нивото на звука на телевизора. |
| MASTER VOL +^{a)}/- | Натиснете, за да регулирате нивото на звука на всички високочестотни едновременно. |
| 12 MENU/HOME | Натиснете, за да изведете менюто на видеорекордера, DVD плейъра, сателитния тунер или Blu-ray disc плейъра на телевизионния екран. Натиснете едновременно MENU/HOME и TV (14), за да изведете менюто на телевизора. След това използвайте  ,  ,  ,  и  (16), за да извършите операции в менюто. |
| 13                                                                                          | |

| Име | Функция |
|--|---|
| 15 RETURN/ EXIT  | <p>Натиснете, за да</p> <ul style="list-style-type: none"> – се върнете към предходното меню. – излезете от менюто, докато менюто или екранното напътствие на видеорекордера, DVD плейъра, сателитния тунер или Blu-ray disc плейъра са изведени на телевизионния екран. <p>Натиснете едновременно RETURN/EXIT  и TV (14), за да се върнете към предходното меню или за да излезете от менюто на телевизора, докато то е изведено на телевизионния екран.</p> |
| 16   | <p>След като натиснете DVD/BD MENU (5), AMP MENU (8) или MENU/HOME (12), натиснете , ,  или , за да изберете настройката. След това натиснете , за да въведете избора си, ако преди това сте натиснали DVD/BD MENU или MENU/HOME. Натиснете  и за да въведете избора на приемника, видеорекордера, сателитния тунер, CD плейъра, DVD плейъра или Blu-ray disc плейъра.</p> |
| 17 DISPLAY | <p>Натиснете, за да изберете информацията, изведена на телевизионния екран на видеорекордера, сателитния тунер, CD плейъра, DVD плейъра или Blu-ray disc плейъра.</p> <p>Натиснете едновременно DISPLAY и TV (14), за да изведете информацията на телевизора на телевизионния екран.</p> |
| 18 TOOLS/ OPTIONS | <p>Натиснете, за да изведете и изберете опциите на DVD плейъра или на Blu-ray disc плейъра.</p> <p>Натиснете едновременно TOOLS/OPTIONS и TV (14), за да изведете опциите, приложими за телевизора Sony.</p> |

| Име | Функция |
|--|--|
| 19 -/-- | <p>Натиснете, за да изберете режим на въвеждане на канала на видеорекордера – с една или две цифри. Натиснете едновременно -/-- и TV (14), за да изберете режим на въвеждане на канала на телевизора – с една или две цифри.</p> |
| >10 | <p>Натиснете, за да изберете номер на запис на CD плейъра над 10.</p> |
| CLEAR | <p>Натиснете, за да изчистите грешка, когато натиснете погрешен бутон с цифра.</p> |
| 20 Бутони с цифри (номер 5*) | <p>Натиснете, за да</p> <ul style="list-style-type: none"> – запаметите/включите запаметени станции. – изберете номер на записа на CD плейъра, DVD плейъра или Blu-ray disc плейъра. <p>Натиснете 0/10, за да изберете запис номер 10.</p> <ul style="list-style-type: none"> – изберете номер на канала на видеорекордера или сателитния тунер. <p>Натиснете едновременно бутоните с цифри и TV (14), за да изберете телевизионните канали.</p> |
| 21 TV INPUT | <p>Натиснете едновременно TV INPUT и TV (14), за да изберете входния сигнал (TV Вход или Видео Вход).</p> |
| SLEEP | <p>Натиснете, за да активирате функцията Таймер за автоматично изключване и времето, след което приемникът ще се изключи автоматично.</p> |
| a) Бутонът с цифра 5, MASTER VOL +, TV VOL+ и  имат точки, осезаеми при допир. Използвайте тези точки за ориентация, когато работите с приемника. | |
| b) С този бутон можете да извършвате операции и с DIGITAL MEDIA PORT адаптера. За подробности относно функцията на бутона вижте ръководството за експлоатация, приложено към DIGITAL MEDIA PORT адаптера. | |

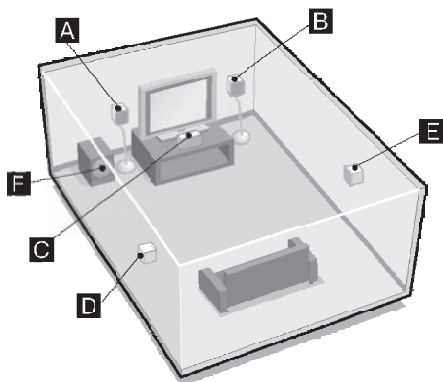
Забележки

- Някои функции, обяснени в тази секция, може да не работят, в зависимост от модела.
- Горното обяснение служи само като пример. Следователно, в зависимост от компонента, има вероятност горната операция да не е възможна или да действа по-различно от описаното.

1: Монтиране на високоговорителите

За да се насладите напълно на многоканален съраунд звук като в киното, трябва да имате пет високоговорителя (два предни, един централен и два съраунд високоговорителя) и един суббуфер (5.1 канала).

Пример за конфигурация на 5.1 канална система високоговорители



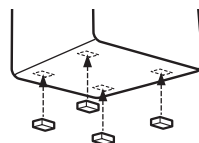
- A** Преден високоговорител (ляв)
- B** Преден високоговорител (десен)
- C** Централен високоговорител
- D** Съраунд високоговорител (ляв)
- E** Съраунд високоговорител (десен)
- F** Суббуфер

Съвет

Тъй като суббуферът не излъчва сигнали със специална насоченост на звука, може да го поставите където желаете.

Монтиране на високоговорителите на плоска повърхност

Преди да монтирате високоговорителите и суббуфера, не забравяйте да прикрепите приложените крачета, за да предотвратите вибрация или движение на високоговорителите, както е показано на илюстрацията по-долу.



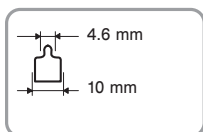
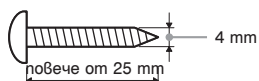
Монтиране на високоговорителите на стойка

За по-голяма гъвкавост при разполагането на високоговорителите използвайте продаващата се отделно стойка за високоговорители WS-FV11 или WS-FV10D (продава се само в някои страни). Не забравяйте да махнете винта от високоговорителя и да го използвате, когато прикрепите високоговорителя към стойката. За подробности прочетете ръководството за експлоатация, приложено към стойката за високоговорители.

Монтиране на високоговорителите на стената

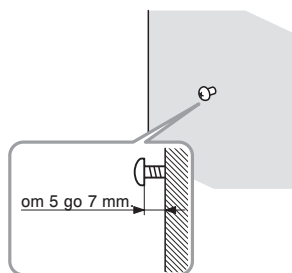
Можете да монтирате предните и съраунд високоговорителите си на стената.

1 Пригответе винтове (не са включени в комплекта), подходящи за кукичката на гърба на всеки високоговорител, както е показано в илюстрациите по-долу.



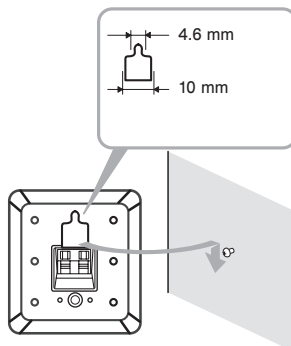
Кукичка на гърба на високоговорителя

2 Завийте винтовете в стената. Те трябва да се подават от 5 до 7 mm.



3 Окачете високоговорителите на винтовете

Кукичка на гърба на високоговорителя

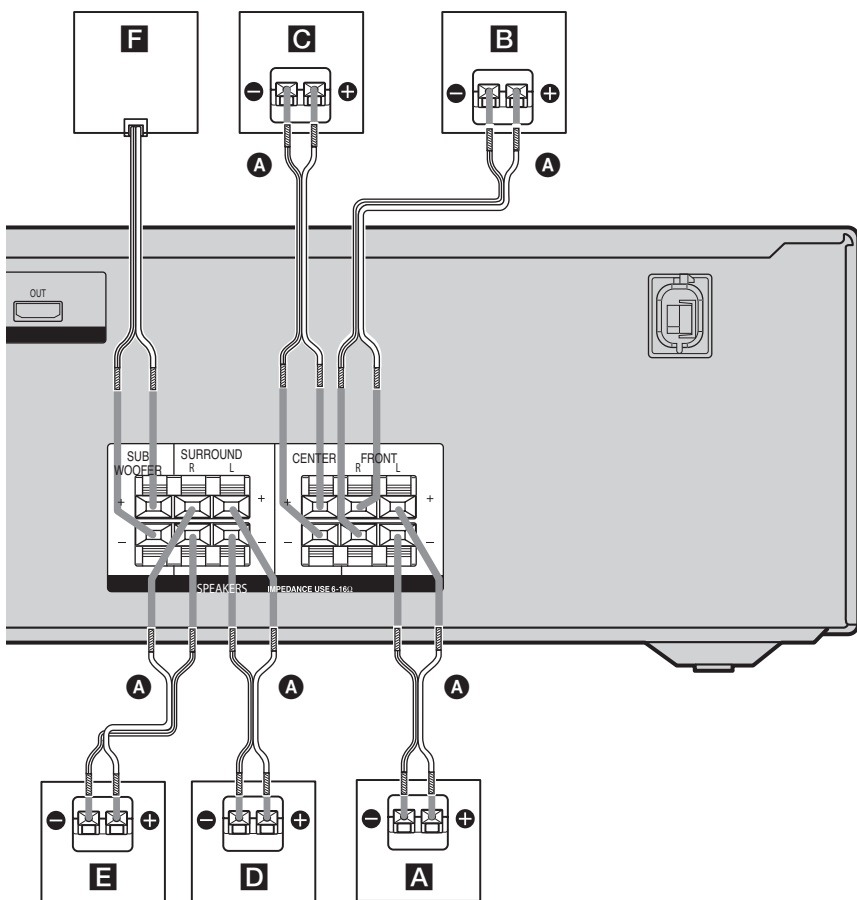


Забележки

- Използвайте винтове, подходящи за материала и якостта на стената. Тъй като стена с гипсова шпакловка е особено крехка, завийте здраво винтовете за дървено трупче и го набийте в стената. Монтирайте високоговорителите на вертикална и плоска стена, в която има подсилени елементи.
- Консултирайте се с продавача в железарията или с монтажник за материала, от който е изградена стената или за винтовете, които да използвате.
- Sony не носи отговорност за злополуки или щети, причинени от неправилен монтаж, недостатъчна якост на стената или неправилно завиване на винтовете, природни бедствия и др.

2: Свързване на високоговорителите

Преди да свържете кабелите, не забравяйте да изключите захранващия кабел от мрежата.



A Кабел на високоговорителя (приложен)*

- A** Преден високоговорител (ляв)
- B** Преден високоговорител (десен)
- C** Централен високоговорител
- D** Съраунд високоговорител (ляв)
- D** Съраунд високоговорител (десен)
- F** Субуфер

* Използвайте дългите кабели, за да свържете съраунд високоговорителите, а късите кабели - а да свържете предните и централния високоговорители.

За да свържете правилно високоговорителите

Проверете вида на високоговорителя, като погледнете етикета* на задния панел или дъното на високоговорителя.

| Буква на етикета на високоговорителя | Вид високоговорител |
|--------------------------------------|---------------------|
| L | Преден ляв |
| R | Преден десен |
| SL | Ляв съраунд |
| SR | Десен съраунд |

* Централният високоговорител и суббуферът нямат букви на етикета. За подробности относно вида на високоговорителя вижте стр. 3.

Съвет

Използвайте приложените високоговорители, за да оптимизирате работата на системата.

3: Свързване на аудио/видео компонентите

Как да свържете компонентите си

Този раздел описва как да свържете вашите компоненти към този приемник. Преди да започнете, прочетете “Компоненти, които ще свързвате” по-долу, за да видите на кои страници са описани връзките на аудио/видео компонентите.

След като свържете всичките си компоненти, преминете към стъпка 4: Свързване на антените (стр. 22).

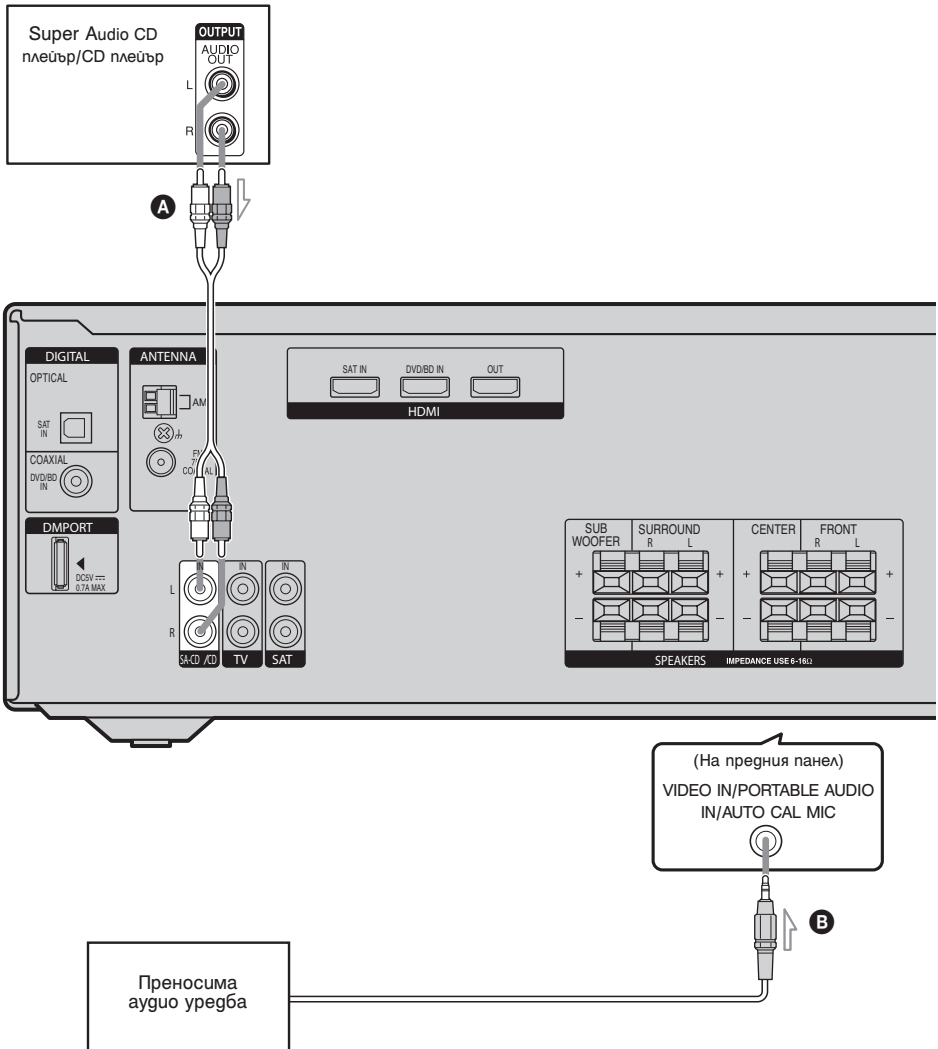
Компоненти, които ще свързвате

| За да свържете | Вижте |
|---|---------|
| Аудио компоненти | стр. 16 |
| • Super Audio CD плейър/ CD плейър | |
| • Преносима аудио уредба като MP3 плейър и др. | |
| Компоненти с жак HDMI | стр. 18 |
| Видео компоненти | стр. 20 |
| • DVD плейър/DVD рекордер/ Blu-ray диск плейър | |
| • Сателитен тунер/Set-top box | |
| • Телевизор | |

Свързване на аудио компоненти

Преди да свържете кабелите, не забравяйте да изключите захранващия кабел от мрежата.

Следната илюстрация показва как да свързвате аудио компоненти като MP3 плейър, Super Audio CD плейър или CD плейър.



A Аудио кабел (не е приложен в комплекта)

B Фоно кабел със стерео жак за слушалки (не е приложен в комплекта)

Забележки

- Когато слушате компонент, свързан към жака VIDEO IN/PORTABLE AUDIO IN/AUTO CAL MIC, звукът може да е изкривен или да прекъсва.
Това не е неизправност и зависи от свързания компонент.
- Ако звукът от компонента, свързан към жака VIDEO IN/PORTABLE AUDIO IN/AUTO CAL MIC е много тих, може да увеличите звука.
Преди да изберете друг компонент обаче, не забравяйте да намалите звука, за да не повредите високоговорителите си.

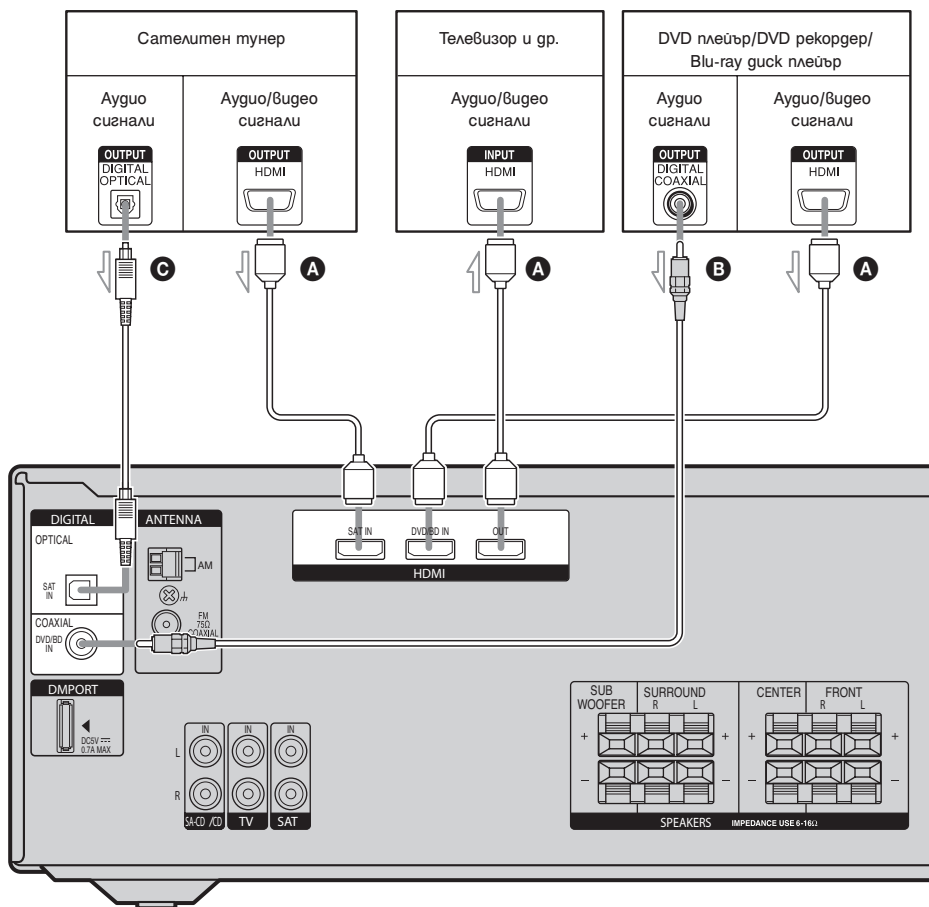
Съвет

Препоръчваме ви да използвате звуковото поле "PORTABLE", ако източникът на сигнала е MP3 файл или друг компресиран източник.

Свързване на компоненти с HDMI жакове

Преди да свържете кабелите, не забравяйте да изключите захранващия кабел от мрежата.

HDMI е съкратено от High-Definition Multimedia Interface. Това е интерфейс, който предава видео и аудио сигнали в цифров формат.



- A** HDMI кабел (не е приложен в комплекта)
Препоръчваме ви да използвате HDMI кабел на Sony.
- B** Коаксиален цифров кабел (приложен)
- C** Оптичен цифров кабел (не е приложен в комплекта)

Ако свържете DVD плейър или Blu-ray gussk плейър

- Не забравяйте да промените фабричната настройка на входния бутон DVD/BD на устройството за дистанционно управление, за да можете с този бутон да управлявате вашия DVD плейър или Blu-ray диск плейър. За подробности вижте “Промяна на функцията на бутоните” (стр. 55).
- Можете и да преименувате входа DVD/BD, за да се извежда на дисплея на приемника. За подробности вижте “Наименуване на входовете” (стр. 53).

Забележки относно HDMI връзките

- Звукът се извежда от високоговорителя на телевизора само когато възпроизвеждащият компонент и този приемник, както и този приемник и телевизорът, са свързани посредством HDMI жак.
 За да изведете звука през приложените високоговорители и да се възползвате от многоканалния съраунд звук, не забравяйте да
 - свържете цифровите аудио жакове на възпроизвеждащия компонент към приемника.
 - намалите докрай звука на телевизора или да активирате функцията за изключване на звука на телевизора.
- Възможно е този приемник да не може да предава видео или аудио сигнали към определен вид компоненти.
- Мулти/стерео областните аудио сигнали на Super Audio CD диск не се извеждат.
- Не забравяйте да включите приемника, когато видео и аудио сигналите на възпроизвеждащия компонент се извеждат към телевизора през приемника.
 Ако не включите захранването, няма да се предават нито видео, нито аудио сигнали.
- Проверете настройките на свързания компонент, ако картината е лоша или звукът не се извежда от компонент, свързан посредством HDMI кабел.
- Видео сигнали, подавани към HDMI IN жака, могат да бъдат изведени само през жака HDMI OUT.
- За подробности прочетете ръководството за експлоатация на всеки от свързаните компоненти.

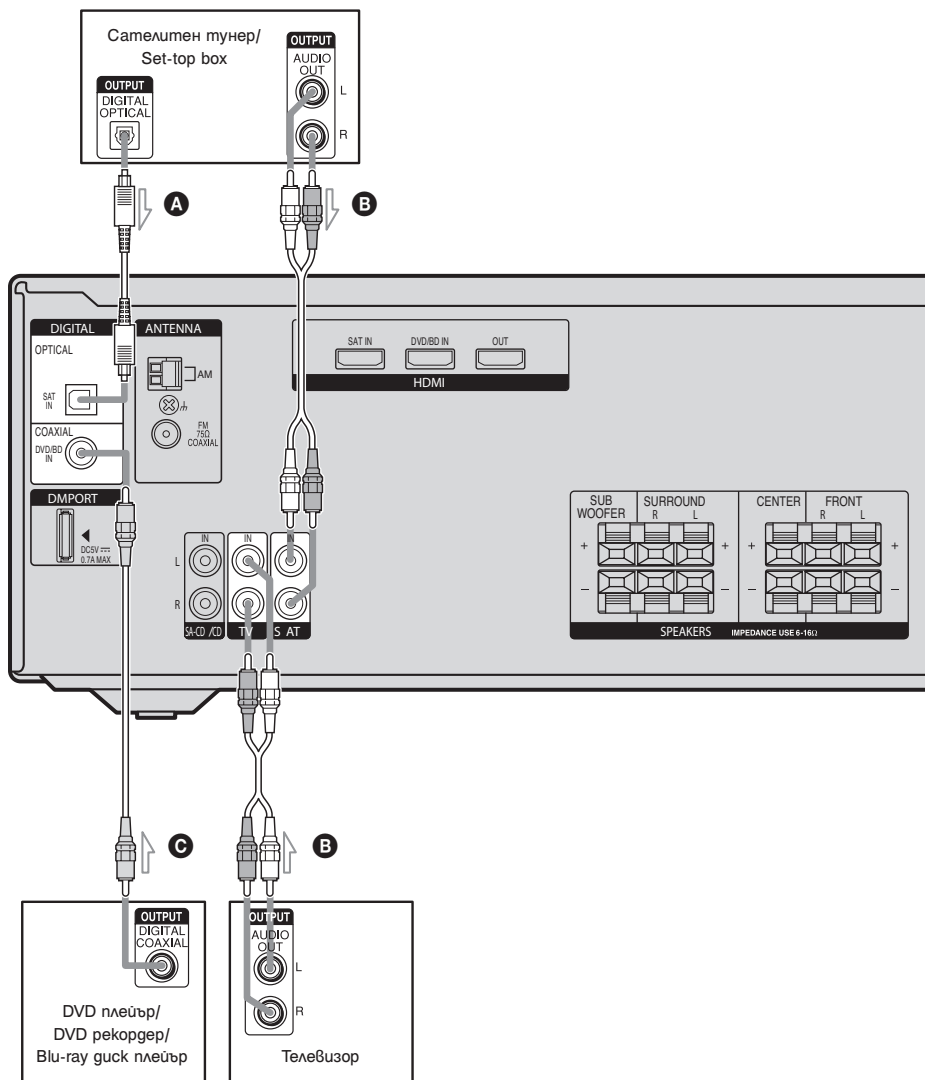
Забележки за цифровата аудио връзка

- Когато свързвате оптични цифрови кабели, вкарайте куплунзите навътре, докато щракнат.
- Не прегъвайте и не връзвайте оптичните цифрови кабели.
- Всички цифрови аудио жакове са съвместими с 32 kHz, 44.1 kHz, 48 kHz, и 96 kHz семплиращи честоти.

Свързване на видео компонентите

Преди да свържете кабелите, не забравяйте да изключите захранващия кабел от мрежата.

Илюстрацията по-долу показва как да свържете видео компоненти като DVD плейър, Blu-ray диск плейър, сателитен тунер и др.



- A** Оптичен цифров кабел (не е приложен в комплекта)
- B** Аудио кабел (не е приложен в комплекта)
- C** Коаксиален цифров кабел (приложен)

Ако свържете DVD плейър или

Blu-ray guck плейър

- Не забравяйте да промените фабричната настройка на входния бутон DVD/BD на устройството за дистанционно управление, за да можете с този бутон да управлявате вашия DVD плейър или Blu-ray диск плейър. За подробности вижте “Промяна на функцията на бутоните” (стр. 55).
- Можете и да преименувате входа DVD/BD, за да се извежда на дисплея на приемника. За подробности вижте “Наименуване на входовете” (стр. 53).

Забележки

- За да въведете многоканален цифров аудио сигнал от DVD плейър, DVD рекордер или Blu-ray диск плейър, задайте настройките за цифровия аудио изход на DVD плейъра, DVD рекордера или Blu-ray диск плейъра. Прочетете ръководството за експлоатация, приложено към DVD плейъра, DVD рекордера или Blu-ray диск плейъра
- За да изведете звук само от предните високоговорители и суббуфера, когато изберете DVD/BD вход, не забравяйте да:
 - свържете вашия DVD плейър, DVD рекордер или Blu-ray диск плейър към жака DIGITAL COAXIAL DVD/BD IN на приемника.
 - натиснете 2CH.
- Когато свързвате оптични цифрови кабели, вкарайте куплунзите, докато щракнат.
- Не прегъвайте и не връзвайте оптичните цифрови кабели.
- Не забравяйте да свържете видео изхода на DVD плейъра/DVD рекордера/Blu-ray диск плейъра и сателитния тунер/set-top box към телевизора, за да се изведе картината на телевизионния екран. Прочетете ръководството за експлоатация на всеки от свързаните компоненти за подробности.
- Не можете да записвате на DVD рекордера през този приемник. За подробности прочетете ръководството за експлоатация, приложено към DVD рекордера.

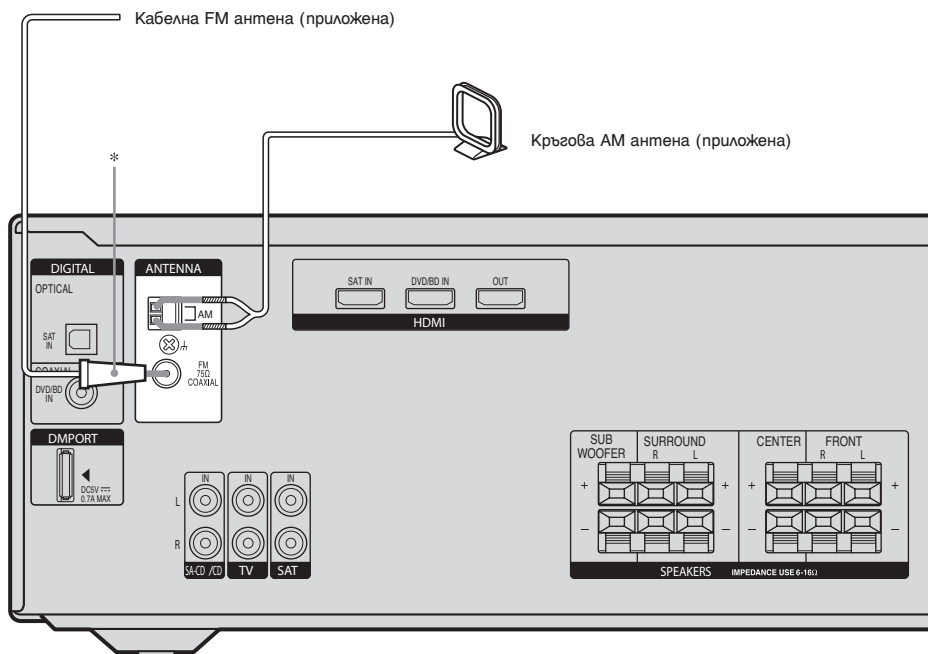
Съвети

- Всички цифрови аудио жакове са съвместими с 32 kHz, 44.1 kHz, 48 kHz, и 96 kHz семплиращи честоти.
- За да изведете звука на телевизора от високоговорителите, свързани към приемника, не забравяйте да:
 - свържете изходните аудио жакове на телевизора към жаковете TV AUDIO IN на приемника.
 - намалите звука на телевизора докрай или да активирате функцията за изключване звука на телевизора.

4: Свързване на антените

Свържете приложената кръгова AM антена и кабелната FM антена.

Преди да свържете антените, не забравяйте да изключите захранващия кабел от мрежата.



* Формата на конектора може да е различна, в зависимост от областния код на този приемник.

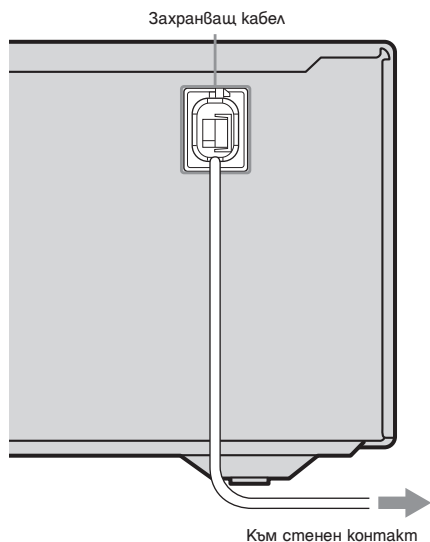
Забележки

- За да предотвратите поява на смущения, дръжте кръговата AM антена далече от приемника и другите компоненти.
- Не забравяйте да разтегнете изцяло кабелната FM антена.
- След като свържете кабелната FM антена, дръжте я в колкото се може по-хоризонтално положение.

5: Подготовка на приемника и дистанционното

Свързване на захранващия кабел към мрежата

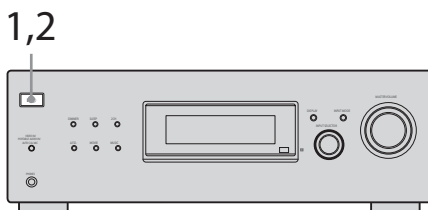
Свържете захранващия кабел към стенен контакт.



Извършване на първоначални операции по настройката

Преди да използвате приемника за първи път, трябва да го подготвите, като извършите следната процедура. Тази процедура може да се използва и за да върнете настройките, които сте направили, към фабричните им стойности.

Не забравяйте да използвате бутоните на приемника за тази операция.



1 Натиснете I/⏻, за да изключите приемника.

2 Задръжте натиснат I/⏻ в продължение на 5 секунди.

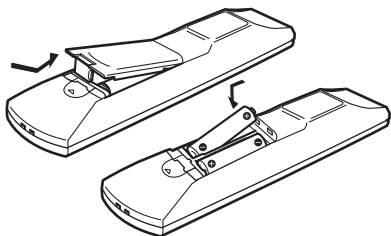
След като на дисплея за малко се появи индикация "CLEARING", се извежда "CLEARED".

Всички настройки, които сте променили или регулирали, се връщат към първоначалните си настройки.

Поставяне на батерии В устройството за дистанционно управление

Заредете две батерии R6 (размер-AA) в устройството за дистанционно управление RM-AAU025.

Внимавайте да спазите правилния поляритет, когато поставяте батериите.



Забележки

- Не оставяйте устройството за дистанционно управление на много горещо или влажно място.
- Не използвайте нова батерия със стари.
- Не смесвайте манганови батерии с други видове батерии.
- Не излагайте дистанционния сензор на пряка слънчева светлина или на светлината от осветителни тела. Това може да причини неизправност.
- Ако не смятате да използвате дистанционното за продължителен период от време, извадете батериите, за да избегнете евентуална повреда, причинена от протичане и корозия на батериите.
- Когато подменяте батериите, бутоните на дистанционното може да се върнат към фабричните си настройки. Ако това се случи, задайте отново функциите на бутоните (стр. 55).

Съвет

При нормални условия батериите би трябвало да издържат около 3 месеца. Когато вече не можете да управлявате приемника с устройството за дистанционно управление, сменете всички батерии с нови.

6: Автоматично калибриране на подходящите настройки (AUTO CALIBRATION)

Функцията DCAC (Digital Cinema Auto Calibration – автоматично калибриране за цифрово кино) ви позволява да извършите автоматично калибриране - например:

- Проверка на връзката между всеки високоговорител и приемника.
 - Регулиране нивото на звука на високоговорителите.
 - Измерване на разстоянието между всеки високоговорител и мястото, от което слушате.
- Можете да настроите и ръчно нивата на звука за високоговорителите и баланса. За подробности вижте “Регулиране нивата и баланса на високоговорителите (TEST TONE – тест сигнал)” (стр. 28).

Преди да извършите Автоматично калибриране

- Преди да извършите Автоматично калибриране, монтирайте и свържете високоговорителите (стр. 12, 14).
- Жакът VIDEO IN/PORTABLE AUDIO IN/AUTO CAL MIC се използва само за приложения микрофон за оптимизация. Не свързвайте други микрофони към този жак. Ако го направите, може да повредите приемника и микрофона.
 - По време на калибриране звукът, който се извеща от високоговорителите, е много силен. Не можете да регулирате нивото на звука. Внимавайте да няма деца наоколо и да не безпокоите съседите.
 - Извършете Автоматично калибриране в тиха обстановка, за да избегнете влиянието на шума и да получите по-точно измерване.
 - Ако има препятствия между микрофона за оптимизация и високоговорителите, калибрирането няма да бъде извършено правилно. Отстранете препятствията от мястото на измерването, за да избегнете грешки.

3 Измерването започва.

Процесът на измерване ще отнеме няколко минути.

Таблицата по-долу показва дисплея при започване на измерването.

| Измерване за | Дисплей |
|-------------------------------------|---|
| Ниво на шума в заобикалящата среда | NOISE.CHK |
| Връзка на високоговорителите | Сменят се индикациите MEASURE и SP DET.* |
| Ниво на звука на високоговорителите | Сменят се индикациите MEASURE и GAIN* |
| Разстояние от високоговорителите | Сменят се индикациите MEASURE и DISTANCE* |

*Съответният индикатор на високоговорителя съответства на дисплея по време на измерването.

4 Измерването приключва.

На дисплея се появява индикация “COMPLETE” и настройките се запазват.


След като свършите

Изключете микрофона за оптимизация от жака VIDEO IN/PORTABLE AUDIO IN/AUTO CAL MIC.

Забележки

- Автоматичното калибриране не може да засече суббуфера, затова всички настройки на суббуфера остават непроменени.
- Ако промените разположението на високоговорителите, се препоръчва отново да извършите Автоматично калибриране, за да можете да се насладите на съраунд звука.

Съвети

- Когато започне Автоматичното калибриране:
 - Застанете на известно разстояние от високоговорителите и мястото, от което слушате, за да не се прекрати измерването. Това може да стане, защото по време на измерването от високоговорителите се извеждат тест сигнали.
 - Не вдигайте шум, за да бъде измерването по-точно.
- По време на измерването Автоматичното калибриране се прекратява, ако извършите следното.
 - Натиснете  или MUTING.
 - Натиснете входните бутони или завъртете INPUT SELECTOR (входния селектор) на приемника.
 - Промените нивото на звука.
 - Свържете слушалки.
 - Натиснете отново AUTO CAL.

Кодове за грешка и предупреждения



Когато се появи код за грешка

Когато по време на Автоматичното калибриране бъде засечена грешка, на дисплея циклично ще се появява код за грешка след всеки процес в измерването както следва:

Код за грешка → празен дисплей → (код за грешка → празен дисплей)^{a)} → PUSH → празен дисплей → ENTER

a) Появява се, когато има повече от един код за грешка.

За да поправите грешката

- 1 Запишете си кода за грешка.
- 2 Натиснете .
- 3 Натиснете , за да изключите приемника.
- 4 Поправте грешката.
За подробности вижте “Кодове за грешка и поправка на грешките” по-долу.
- 5 Включете приемника и отново извършете Автоматично калибриране (стр. 25).

Кодове за грешка и поправка на грешките

| Ког за грешка | Причина и поправка |
|---------------|---|
| ERROR 10 | Околната среда е твърде шумна. Погрижете се наоколо да е тихо по време на Автоматичното калибриране. |
| ERROR 11 | Високоговорителите са разположени твърде близо до микрофона за оптимизация. Поставете ги по-далеч от микрофона за оптимизация. |
| ERROR 12 | Микрофонът не открива високоговорителите. Уверете се, че микрофонът за оптимизация е свързан правилно и отново извършете Автоматично калибриране. |
| ERROR 20 | Предните високоговорители не са открити или е открит само един от тях. Проверете връзките на предните високоговорители. |
| ERROR 21 | Открит е само един съраунд високоговорител. Проверете връзките на съраунд високоговорителите. |



Когато се появи предупредителен код

По време на Автоматичното калибриране предупредителният код дава информация за резултата от измерването. Той ще се появява циклично на дисплея както следва:
 Предупредителен код → празен дисплей → (предупредителен код – празен дисплей)^{b)} → PUSH → празен дисплей → ENTER

^{b)} Появява се, когато има повече от един предупредителен код.

Може да не обръщате внимание на предупредителния код, защото функцията Автоматично калибриране автоматично ще нагласи настройките. Можете и да промените настройките ръчно.

За да промените настройките ръчно

- 1 Запишете предупредителния код.
- 2 Натиснете .
- 3 Натиснете  за да изключите приемника.
- 4 Следвайте стъпките в решението, предоставено в “Предупредителни кодове и решения” по-долу.
- 5 Включете приемника и отново извършете Автоматично калибриране (стр. 25).

Предупредителни кодове и решения

| Прегупрегителен код | Обяснение и решение |
|---------------------|---|
| WARN. 40 | Околната среда е шумна. Погрижете се наоколо да е тихо по време на Автоматичното калибриране. |
| WARN. 50 | Централният високоговорител не е свързан. Свържете централния високоговорител. |
| WARN. 51 | Съраунд високоговорителите не са свързани. Свържете съраунд високоговорителите. |
| WARN. 60 | Балансът на предните високоговорители е извън обхват. Променете положението на предните високоговорители. ^{c)} |
| WARN. 62 | Нивото на централния високоговорител е извън обхват. Променете положението на централния си високоговорител. ^{d)} |
| WARN. 63 | Нивото на левия съраунд високоговорител е извън обхват. Променете положението на левия съраунд високоговорител. ^{d)} |
| WARN. 64 | Нивото на десния съраунд високоговорител е извън обхват. Променете положението на десния съраунд високоговорител. ^{d)} |
| WARN. 70 | Разстоянието до предните високоговорители е извън обхват. Променете положението на предните високоговорители. ^{c)} |
| WARN. 73 | Разстоянието до левия съраунд високоговорител е извън обхват. Променете положението на левия съраунд високоговорител. ^{d)} |
| WARN. 74 | Разстоянието до десния съраунд високоговорител е извън обхват. Променете положението на десния съраунд високоговорител. ^{d)} |

^{c)} За подробности вижте “Разстояние до предните високоговорители” (стр. 38).

^{d)} За подробности вижте “Съвет” на стр. 39.

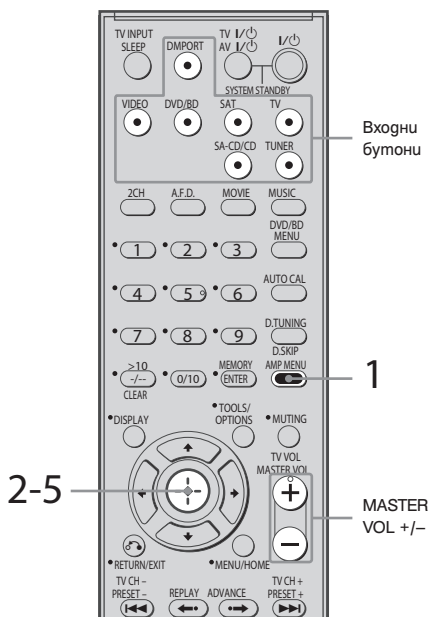
7: Регулиране нивата и баланса на високоговорителите (TEST TONE – тест сигнал)

Можете да регулирате нивата на високоговорителите и баланса, докато слушате тест сигнала от мястото за слушане.

Съвет

Приемникът извежда тест сигнал с честота, центрирана на 800 Hz.

Входни бутони



1 Натиснете AMP MENU.

На дисплея се появява индикация “1-LEVEL”.

2 Натиснете ⊕ или ➔, за да влезете в менюто.

3 Натиснете неколkokратно ⊕/⊖, за да изберете “T. TONE”.

4 Натиснете ⊕ или ➔, за да въведете параметъра.

5 Натиснете неколkokратно ⊕/⊖, за да изберете “T. TONE Y”.

Тест сигналът се извежда последователно от всеки високоговорител както следва:

Преден ляв → Централен → Преден десен → Десен съраунд → Ляв съраунд → Суббуфер

6 Регулирайте нивата на високоговорителите и баланса посредством меню LEVEL, така че нивото на тест сигнала да звучи еднакво от всеки високоговорител.

За подробности вижте “Регулиране на нивото (меню LEVEL)” (стр. 35).

Съвети

- За да регулирате нивата на всички високоговорители едновременно, натиснете MASTER VOL +/- . Можете и да използвате бутона MASTER VOLUME на приемника.
- Регулираните стойности се извеждат на дисплея по време на регулирането.

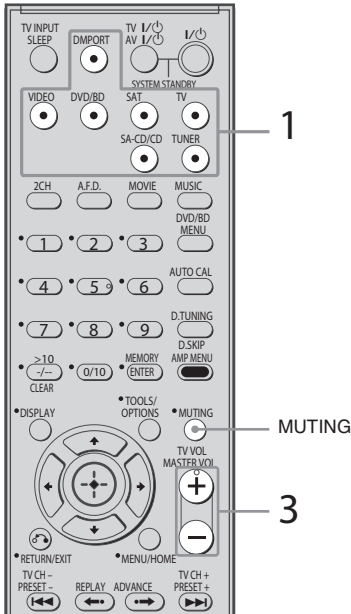
За да изключите тест сигнала

Повторете стъпки от 1 до 5 по-горе, за да изберете “T. TONE N”. Може и да натиснете някой от входните бутони.

Когато от високоговорителите не се извежда тест сигнал

- Възможно е кабелите на високоговорителите да не са здраво свързани.
- Възможно е кабелите на високоговорителите да са дали на късо.

Избор на компонент



1 Натиснете бутона за вход, за да изберете компонент.

Можете да използвате и INPUT SELECTOR (входен селектор) на приемника. Избраният вход се появява на дисплея.

| Избран вход [Дисплей] | Компоненти, от които можете да възпроизведате |
|--------------------------------|---|
| VIDEO [VIDEO/ PORTABLE AUDIO]* | MP3 плейър и др., свързани към жака VIDEO IN/PORTABLE AUDIO IN/AUTO CAL MIC |
| DVD/BD [DVD/BD] | DVD плейър и др., свързани към жака DVD/BD |
| SAT [SAT] | Сателитен тунер, set-top box и др., свързани към жака SAT |
| TV [TV] | Телевизор и др., свързани към жака TV |
| SA-CD/CD [SA-CD/CD] | Super Audio CD плейър, CD плейър и др., свързани към жака SA-CD/CD |
| TUNER [FM или AM обхват] | Вграден радио тунер |
| DMPORT [DMPORT] | DIGITAL MEDIA PORT адаптер, свързан към жака DMPORT |

*Надписът "VIDEO/PORTABLE AUDIO" преминава през дисплея, след което се появява индикация "VIDEO".

2 Включете компонента и започнете възпроизвеждане.

3 Натиснете MASTER VOL +/-, за да регулирате силата на звука.

Можете да използвате и бутона MASTER VOLUME на приемника.

За да активирате функцията изключване на звука

Натиснете MUTING.

Функцията за изключване на звука ще бъде отменена, когато извършите следното.

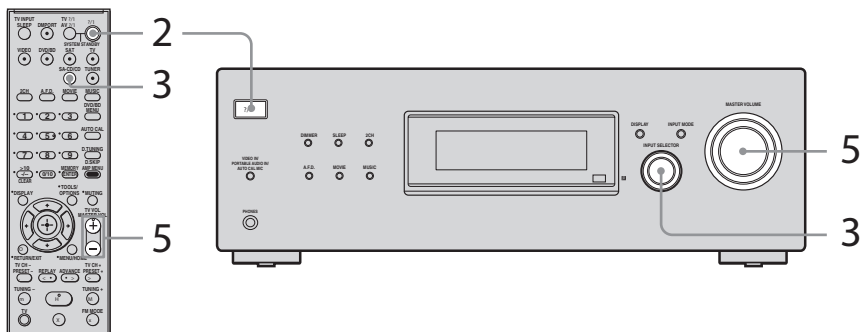
- Натиснете отново MUTING.
- Увеличете силата на звука.
- Изключите приемника.

За да не повредите високоговорителите си

Преди да изключите приемника, не забравяйте да намалите нивото на звука.

Слушане/Гледане на компонент

Слушане на Super Audio CD/CD



Забележки

- Описанието на операцията важи за Super Audio CD плейъра на Sony.
- Прочетете ръководството за експлоатация, приложено към Super Audio CD плейъра или CD плейъра.

Съвети

- Можете да изберете звуково поле, което да съответства на дадената музика. Вижте стр. 42 за подробности. Препоръчани звукови полета: Класическа музика: HALL Джаз: JAZZ Концерт на живо: CONCERT
- Можете да слушате звук, записан в двуканален формат, от всички високоговорители (многоканален звук). Вижте стр. 41 за подробности.

1 Включете Super Audio CD плейъра или CD плейъра, след което поставете диск в шейната за диска.

2 Включете приемника.

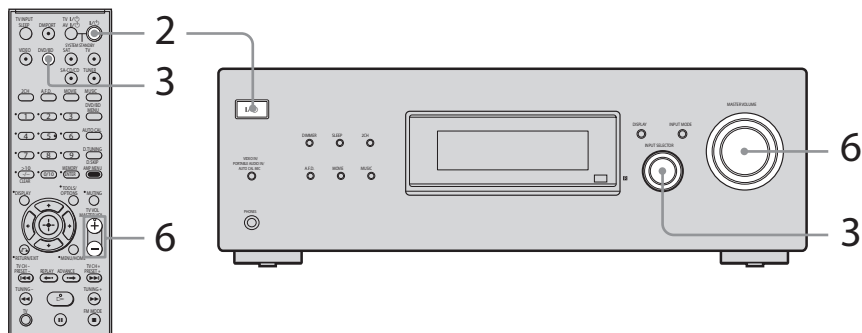
3 Натиснете SA-CD/CD.

Можете да използвате и INPUT SELECTOR (входен селектор) на приемника, за да изберете "SA-CD/CD".

4 Започнете възпроизвеждане на диска.

5 Нагласете силата на звука на подходящо ниво.

6 След като свършите със слушането на Super Audio CD/CD, извадете диска и изключете приемника и Super Audio CD плейъра или CD player.



Забележки

- Прочетете ръководството за експлоатация, приложено към телевизора и DVD плейъра или Blu-ray диск плейъра.
- Ако не можете да слушате многоканален звук, проверете следното.
 - Уверете се, че приемникът е свързан към DVD плейъра или Blu-ray диск плейъра посредством цифрова връзка.
 - Уверете се, че цифровият аудио изход на DVD плейъра или Blu-ray диск плейъра е зададен правилно.

Съвети

- Изберете аудио формата на диска, който ще възпроизведате, ако е необходимо.
- Можете да изберете звуковото поле, което съответства на филма или музиката. Вижте стр. 42 за подробности.
 - Препоръчани звукови полета:
 - Филми: C.ST.EX
 - Музика: CONCERT

1 Включете телевизора и DVD плейъра или Blu-ray диск плейъра.

2 Включете приемника.

3 Натиснете DVD/BD.

Можете да използвате и INPUT SELECTOR (входен селектор) на приемника, за да изберете “DVD/BD”.

Не забравяйте да промените фабричните настройки на входния бутон DVD/BD на устройството за дистанционно управление, за да можете с този бутон да управлявате вашия DVD плейър или Blu-ray диск плейър. За подробности вижте “Промяна на функцията на бутоните” (стр. 55).

4 Превключете входния сигнал на телевизора, за да се изведе на екрана картината от DVD или Blu-ray диска.

Ако картината не се появи на телевизионния екран, уверете се, че видео изходът на DVD плейъра или Blu-ray диск плейъра е свързан към телевизора.

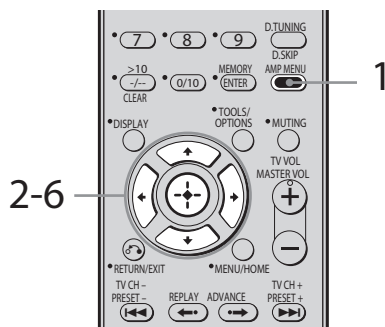
5 Започнете възпроизвеждане на диска.

6 Нагласете силата на звука на подходящо ниво.

7 След като свършите да гледате DVD или Blu-ray диска, извадете го и изключете приемника, телевизора и DVD плейъра или Blu-ray диск плейъра.

Обхождане на менютата

Като използвате менютата на усилвателя, можете да регулирате различни параметри, за да настроите приемника според предпочитанията си.



За да се върнете към предишния дисплей.

Натиснете ←.

За да излезете от менюто

Натиснете AMP MENU.

Забележка

Някои параметри и настройки може да са затъмнени на дисплея. Това означава, че или са недостъпни или са фиксирани и не могат да бъдат променени.

1 Натиснете AMP MENU.

На дисплея се появява индикация “1-LEVEL”.

2 Натиснете неколkokратно ↑/↓, за да изберете желаното меню.

3 Натиснете ⊕ или →, за да влезете в менюто.

4 Натиснете неколkokратно ↑/↓, за да изберете параметъра, който желаете да регулирате.

5 Натиснете ⊕ или →, за да въведете параметъра.

6 Натиснете неколkokратно ↑/↓, за да изберете желаната настройка.

Настройката се задава автоматично.

Преглед на менютата

Следните опции са достъпни във всяко меню. За подробности относно обхождането на менютата вижте стр. 32.

| Меню [Дисплей] | Параметри [Дисплей] | Настройки | Първоначална настройка |
|---------------------------|---|---|------------------------|
| LEVEL [1-LEVEL] (стр. 35) | Тест сигнал* [T. TONE] | T. TONE N, T. TONE Y | T. TONE N |
| | Баланс на предните високоговорители* [FRT BAL] | BAL. L +1 до BAL. L +8, BALANCE, BAL. R +1 до BAL. R +8 | BALANCE |
| | Ниво на централния високоговорител [CNT LVL] | CNT -10 dB до CNT +10 dB (стъпка 1 dB) | CNT 0 dB |
| | Ниво на левия съраунд високоговорител [SL LVL] | SUR L -10 dB до SUR L +10 dB (стъпка 1 dB) | SUR L 0 dB |
| | Ниво на десния съраунд високоговорител [SR LVL] | SUR R -10 dB до SUR R +10 dB (стъпка 1 dB) | SUR R 0 dB |
| | Ниво на суббуфера [SW LVL] | SW -10 dB до SW +10 dB (стъпка 1 dB) | SW 0 dB |
| | Компресор на динамичния обхват* [D. RANGE] | COMP. OFF, COMP. STD, COMP. MAX | COMP. OFF |
| TONE [2-TONE] (стр.36) | Ниво на басите на предните високоговорители [BASS LVL] | BASS -6 dB до BASS +6 dB (стъпка 1 dB) | BASS 0 dB |
| | Ниво на високите честоти на предните високоговорители [TRE LVL] | TRE -6 dB to TRE +6 dB (стъпка 1 dB) | TRE -4 dB |
| SUR [3-SUR] (стр. 36) | Избор на звуково поле* [S.F. SELCT] | За подробности вижте “Слушане на съраунд звук” (стр. 41). | A.F.D. AUTO |
| | Ниво на ефектите* [EFFECT] | EFCT. MIN, EFCT. STD, EFCT. MAX | EFCT. STD |
| TUNER [4-TUNER] (стр. 37) | Режим за приемане на FM станции* [FM MODE] | FM AUTO, FM MONO | FM AUTO |
| | Наименуване на запаметени станции* [NAME IN] | За подробности вижте “Наименуване на запаметени станции” (стр. 48). | |

| Меню [Дисплей] | Параметри [Дисплей] | Настройки | Първоначална настройка |
|-----------------------------|--|--|------------------------|
| AUDIO [5-AUDIO] (стр. 37) | Digital audio input decoding priority* [DEC. PRI.] | DEC. PCM, DEC. AUTO | DEC. AUTO |
| | Избор на език на цифровото излъчване* [DUAL] | DUAL M/S, DUAL M, DUAL S, DUAL M+S | DUAL M |
| | Синхронизира изходния аудио и видео сигнал* [A.V. SYNC.] | A.V.SYNC. N, A.V.SYNC. Y | A.V.SYNC. N |
| | Наименуване на входовете* [NAME IN] | За подробности вижте ”Наименуване на входовете” (стр. 53). | |
| SYSTEM [6-SYSTEM] (стр. 38) | Разстояние до предните високоговорители* [FRT DIST.] | DIST. 1.0 m до DIST. 7.0 m (стъпка 0.1 m) | DIST. 3.0 m |
| | Разстояние до централния високоговорител* [CNT DIST.] | DIST. 1.0 m до DIST. 7.0 m (стъпка 0.1 m) | DIST. 3.0 m |
| | Разстояние до левия съраунд високоговорител* [SL DIST.] | DIST. 1.0 m до DIST. 7.0 m (стъпка 0.1 m) | DIST. 3.0 m |
| | Разстояние до десния съраунд високоговорител* [SR DIST.] | DIST. 1.0 m до DIST. 7.0 m (стъпка 0.1 m) | DIST. 3.0 m |
| | Положение на съраунд високоговорителите* [SUR POS.] | BEHD/HI, BEHD/LO, SIDE/HI, SIDE/LO | SIDE/LO |
| | Яркост на дисплея* [DIMMER] | 0% dim, 40% dim, 70% dim | 0% dim |
| A. CAL [7-A. CAL] (стр. 40) | Автоматично калибриране* [AUTO CA L] | A.CAL NO, A.CAL YES | A.CAL NO |

* За подробности вижте страниците в скоби.

Регулиране нивото на звука

(меню LEVEL)

Можете да използвате менюто LEVEL, за да настроите баланса и нивото на всеки високоговорител. Тези настройки се прилагат към всички звукови полета. Изберете “1-LEVEL” в менютата на усилвателя. За подробности относно регулирането на параметрите вижте “Обхождане на менютата” (стр. 32) и “Преглед на менютата” (стр. 33).

Параметри в меню LEVEL

■ T. TONE (Тест сигнал)

Позволява ви да регулирате нивата и баланса на високоговорителите, докато слушате тест сигнал от мястото си за слушане. За подробности вижте “7: Регулиране нивата и баланса на високоговорителите (TEST TONE – тест сигнал)” (стр. 28).

■ FRT BAL (Баланс на предните високоговорители)

Позволява ви да регулирате баланса между предния ляв и десен високоговорители.

■ CNT LVL (Ниво на централния високоговорител)

■ SL LVL (Ниво на левия съраунд високоговорител)

■ SR LVL (Ниво на десния съраунд високоговорител)

■ SW LVL (Ниво на субуфера)

■ D. RANGE (Компресор на динамичния обхват)

Позволява ви да компресирате динамичния обхват на звуковата пътечка. Това може да се окаже полезно, когато искате да гледате филми с намален звук късно през нощта. Компресията на динамичния обхват е възможна само при източници с Dolby Digital звук.

- COMP. OFF
Динамичният обхват не се компресира.
- COMP. STD
Динамичният обхват се компресира според стойностите, зададени от записващия тон-инженер.
- COMP. MAX
Динамичният обхват се компресира рязко.

Съвет

Компресорът на динамичния обхват ви позволява да компресирате динамичния обхват на звуковата пътечка според информацията за динамичния обхват, включена в Dolby Digital сигнала. “COMP. STD” е стандартната настройка, но тя извършва само лека компресия. Затова ви препоръчваме да използвате настройката “COMP. MAX”. Тя компресира значително динамичния обхват и ви позволява да гледате филми с намален звук късно през нощта. За разлика от аналоговите ограничители на звука, нивата са предварително зададени и осигуряват много естествена компресия.

Регулиране на тона (Меню TONE)

Можете да използвате менюто TONE, за да регулирате тоналното качество (нивото на ниските/високите честоти) на предните високоговорители.

Изберете “2-TONE” в менютата на усилвателя. За подробности относно регулирането на параметрите вижте “Обхождане на менютата” (стр. 32) и “Преглед на менютата” (стр. 33).

Параметри на меню TONE

- **BASS LVL (Ниво на ниските честоти на предните високоговорители)**
- **TRE LVL (Ниво на високите честоти на предните високоговорители)**

Настройки на съраунд звука (Меню SUR)

Можете да използвате менюто SUR, за да изберете звуковото поле, което ще ви донесе най-голямо удоволствие от слушането.

Изберете “3-SUR” в менютата на усилвателя. За подробности относно регулирането на параметрите вижте “Обхождане на менютата” (стр. 32) и “Преглед на менютата” (стр. 33).

Параметри на меню SUR

- **S.F. SELCT
(Избор на звуково поле)**

Позволява ви да изберете желаното звуково поле. За подробности вижте “Слушане на съраунд звук” (стр. 41).

Забележка

Приемникът ви позволява да приложите последното избрано звуково поле към даден вход, когато го изберете (Sound Field Link). Например, ако изберете “HALL” за входа SA-CD/CD, превключите на друг вход, а после отново се върнете към SA-CD/CD, звуковото поле “HALL” автоматично ще бъде приложено отново.

- **EFFECT (Ниво на ефекта)**

Позволява ви да регулирате “присъствието” на съраунд ефекта за звуковите полета, избрани с бутоните MOVIE или MUSIC и за звуковото поле “HP THEA”.

- EFCT. MIN
Съраунд ефектът е минимален.
- EFCT. STD
Съраунд ефектът е стандартен.
- EFCT. MAX
Съраунд ефектът е максимален.

Настройки за тунера (Меню TUNER)

Можете да използвате менюто TUNER, за да зададете режим на приемане на FM станции и да наименувате запаметени станции.

Изберете “4-TUNER” в менютата на усилвателя. За подробности относно регулирането на параметрите вижте “Обхождане на менютата” (стр. 32) и “Преглед на менютата” (стр. 33).

Параметри на меню TUNER

■ FM MODE (режим на приемане на FM станции)

• FM AUTO

Приемникът ще декодира сигнала като стерео сигнал, когато радио станцията предава в стерео.

• FM MONO

Приемникът ще декодира сигнала като моно сигнал, независимо от предаването.

■ NAME IN (Наименуване на запаметени станции)

Позволява ви да зададете имена на запаметените станции. За подробности вижте “Наименуване на запаметени станции” (стр. 48).

Настройки на звука (Меню AUDIO)

Можете да използвате меню AUDIO, за да зададете настройки за звука според своите предпочитания.

Изберете “5-AUDIO” в менютата на усилвателя. За подробности относно регулирането на параметрите вижте “Обхождане на менютата” (стр. 32) и “Преглед на менютата” (стр. 33).

Параметри на меню AUDIO

■ DEC. PRI. (Приоритет на декодиране на цифровия входен аудио сигнал)

Позволява ви да посочите входен режим за входящия цифров сигнал към жаковете DIGITAL IN.

• DEC. PCM

Дава се приоритет на PCM сигналите (за да се избегне прекъсване на звука при стартиране на възпроизвеждането).

Когато обаче се въвеждат други сигнали, може да не се чува звук, в зависимост от формата. В този случай задайте “DEC. AUTO”.

• DEC. AUTO

Автоматично превключва входния режим между DTS, Dolby Digital или PCM.

Забележка

Когато зададете “DEC. AUTO” и звукът от цифровите аудио жакове (за CD и др.) прекъсне при стартиране на възпроизвеждането, задайте “DEC. PCM”.

■ DUAL (Избор на език за цифровото предаване)

Позволява ви да изберете езика, който искате да слушате по време на цифрово предаване. Тази функция е достъпна само за източници с Dolby Digital звук.

- DUAL M/S (Основен/Допълнителен)
Звукът на основния език ще се извежда през предния ляв високоговорител, а звукът на допълнителния език ще се извежда през предния десен високоговорител едновременно.
- DUAL M (Основен)
Ще се изведе звукът на основния език.
- DUAL S (Допълнителен)
Ще се изведе звукът на допълнителния език.
- DUAL M+S (Основен + Допълнителен)
Ще се изведе смесен звук на основния и допълнителния език.

■ A.V. SYNC. (Синхронизирано извеждане на звук и картина)

- A.V.SYNC. N (Не) (Забавяне: 0 ms)
Извеждането на звука не се забавя.
- A.V.SYNC. Y (Да) (Забавяне: 60 ms)
Извеждането на звука се забавя, за да се сведе до минимум времевата разлика между извеждането на звука и картината.

Забележки

- Този параметър е полезен, когато използвате голям LCD или плазмен монитор или проектор.
- Този параметър е валиден само когато използвате звуково поле, избрано с бутон 2CH или A.F.D.
- Този параметър не е валиден, когато се въвеждат сигнали със семплираща честота, по-голяма от 48 kHz.

■ NAME IN (Наименуване на входовете)

Позволява ви да задавате имена на входовете. За подробности вижте “Наименуване на входовете” (стр. 53).

Настройќи на системата

(Меню SYSTEM)

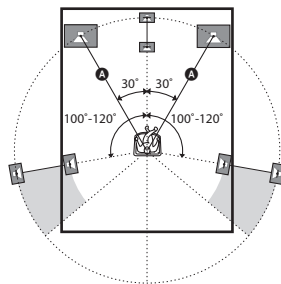
Можете да използвате менюто SYSTEM, за да задавате разстоянието на високоговорителите, свързани към тази система.

Изберете “6-SYSTEM” в менютата на усилвателя. За подробности относно регулирането на параметрите вижте “Обходжане на менютата” (стр. 32) и “Преглед на менютата” (стр. 33).

Параметри на меню SYSTEM

■ FRT DIST. (Разстояние до предните високоговорители)

Позволява ви да зададете разстоянието от позицията за слушане до предния високоговорител (A). Ако двата предни високоговорителя не са поставени на еднакво разстояние от позицията за слушане, задайте разстоянието до по-близкия високоговорител.



■ CNT DIST. (Разстояние до централния високоговорител)

Позволява ви да зададете разстоянието от позицията за слушане до централния високоговорител.

■ SL DIST. (Разстояние до левия съраунд високоговорител)

■ SR DIST. (Разстояние до десния съраунд високоговорител)

Позволява ви да зададете разстоянието от позицията за слушане до съраунд високоговорителите.

Съвет

Разстоянието между централния високоговорител и позицията за слушане **[B]** не бива да е по-близо с повече от 1.5 метра от това между позицията за слушане и предния високоговорител **[A]**.

Поставте високоговорителите така, че разликата в разстоянието до **[B]** на диаграмата по-долу да не е по-близка с повече от 1.5 метра от разстоянието до **[A]**.

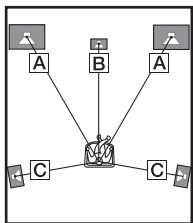
Пример: Нагласете разстоянието **[B]** на 4.5 метра или повече, когато разстоянието **[A]** е 6 метра.

Също така разстоянието между съраунд високоговорителите и позицията за слушане **[C]**

не бива да бъде по-близка с повече от 4.5 метра от разстоянието между позицията за слушане и предните високоговорители **[A]**. Поставте високоговорителите така, че разликата в разстоянието до **[C]** на диаграмата по-долу да не е по-близка с повече от 4.5 метра от разстоянието до **[A]**.

Пример: Нагласете разстоянието до **[C]** на 1.5 метра или повече, когато разстоянието до **[A]** е 6 метра.

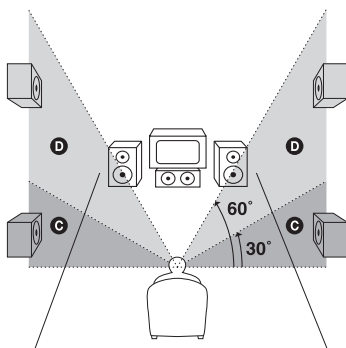
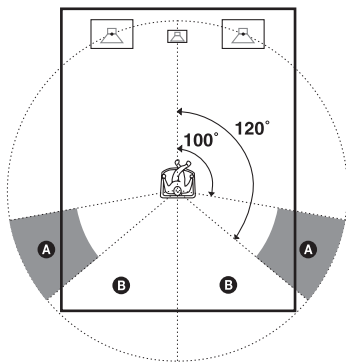
Това е важно, защото неправилното разположение на високоговорителите няма да ви позволи да се насладите напълно на съраунд озвучаването. Имайте предвид, че поставянето на високоговорителите по-близо от изискванията ще причини забавяне в извеждането на звука от дадения високоговорител. С други думи, високоговорителят ще се чува сякаш се намира по-далеч. Регулирането на тези параметри, докато слушате звука, в повечето случаи ще ви осигури много по-добър съраунд звук. Опитайте!



■ SUR POS.

(Разположение на съраунд високоговорителите)

Позволява ви да укажете местоположението на вашите съраунд високоговорители за правилно прилагане на съраунд ефектите в режимите CINEMA STUDIO EX (стр. 43).



- **BEHD/HI**
Изберете тази настройка, ако местоположението на вашите съраунд високоговорители отговаря на секции **[B]** и **[D]**.
- **BEHD/LO**
Изберете тази настройка, ако местоположението на вашите съраунд високоговорители отговаря на секции **[B]** и **[C]**.
- **SIDE/HI**
Изберете тази настройка, ако местоположението на вашите съраунд високоговорители отговаря на секции **[A]** и **[D]**.
- **SIDE/LO**
Изберете тази настройка, ако местоположението на вашите съраунд високоговорители отговаря на секции **[A]** и **[C]**.

Съвет

Местоположението на съраунд високоговорителите е замислено специално за прилагане на режимите CINEMA STUDIO EX. За другите звукови полета местоположението на високоговорителите не е от такова значение. Тези звукови полета са проектирани с мисълта, че съраунд високоговорителите ще бъдат разположени зад позицията за слушане, но качеството на звука си остава непроменено дори когато съраунд високоговорителите са разположени под доста широк ъгъл. Ако обаче високоговорителите са насочени към слушателя отляво и отдясно, съвсем близо до позицията за слушане, съраунд ефектите стават неясни, освен ако не ги зададете в положение “SIDE/LO” или “SIDE/HI”.

Независимо от това, всяка среда за слушане има редица променливи фактори (например отраженията от стените) и можете да постигнете по-добри резултати с използването на “BEND/ HI”, ако високоговорителите ви са разположени високо над позицията за слушане, дори да са съвсем наблизо отляво и отдясно.

Следователно, макар че може да се получи тъкмо обратната настройка на горното обяснение, ви препоръчваме да възпроизвеждате материали, кодирани с многоканален съраунд звук и да изберете настройката, която ви дава добро усещане за простор и най-добре успява да образува равномерно пространство между съраунд звука от съраунд високоговорителите и звука на предните високоговорители. Ако не сте сигурни кое звучи по-добре, изберете “BEND/LO” или “BEND/HI”, а после използвайте параметъра за разстояние до високоговорителите и настройките за нивото на високоговорителите, за да постигнете правилния баланс.

■ DIMMER (Яркост на дисплея)

Позволява ви да нагласите яркостта на 3 стъпки.

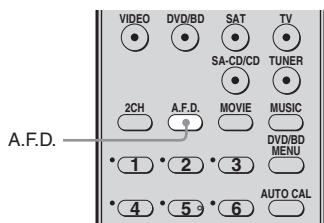
Автоматично калибриране на подходящите настройки (Меню A. CAL)

За подробности вижте “6: Автоматично калибриране на подходящите настройки (AUTO CALIBRATION)” (стр. 24).

Слушане на Dolby Digital и DTS съраунд звук

(AUTO FORMAT DIRECT)

Режимът Auto Format Direct (A.F.D.) ви позволява да слушате звук с по-голяма точност на възпроизвеждане и да избирате режим на декодиране, за да слушате двуканален стерео звук като многоканален звук.



Натиснете неколкократно A.F.D., за да изберете желаното от вас звуково поле.

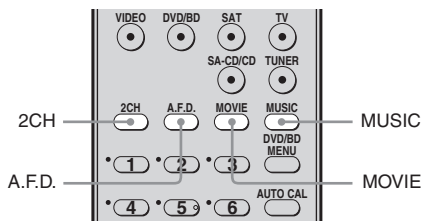
За подробности вижте “Видове A.F.D. режим” (стр. 41).

Видове A.F.D. режим

| A.F.D. режим [Дисплей] | Многоканален звук след декодиране | Ефект |
|------------------------------|-----------------------------------|---|
| A.F.D. AUTO [A.F.D. AUTO] | (Автоматично разпознаване) | Извежда звука както е бил записан/кодиран, без да добавя съраунд ефекти. Този режим обаче генерира нискочестотен сигнал (LFE) за извеждане към субуфера, когато няма LFE сигнали. |
| PRO LOGIC [DOLBY PL] | 4 канален звук | Извършва Dolby Pro Logic декодиране. Източникът, записан в двуканален формат, се декодира в 4.1 канала. |
| PRO LOGIC II MOVIE [PLII MV] | 5 канален звук | Извършва декодиране в Dolby Pro Logic II Movie режим. Тази настройка е идеална за филми, кодирани в Dolby Surround. Освен това режимът може да възпроизведе звука в 5.1 канала при гледане на филми с дублаж или стари филми. |
| PRO LOGIC II MUSIC [PLII MS] | 5 канален звук | Извършва декодиране в Dolby Pro Logic II Music режим. Тази настройка е идеална за нормални стерео източници като CD дискове. |
| MULTI STEREO [MULTI ST.] | (Multi Stereo) | Извежда сигнали с двуканален ляв/десен звук от всички високоговорители. |

Избор на предварително програмирано звуково поле

Можете да се възползвате от съраунд звука просто като изберете едно от предварително програмираните звукови полета на приемника. Те внасят вълнуващия и мощен звук на кинотеатрите и концертните зали във вашия дом.



Натиснете неколкократно MOVIE, за да изберете звуково поле за филми или натиснете неколкократно MUSIC, за да изберете звуково поле за музика.

За подробности вижте "Видове достъпни звукови полета" (стр. 43).

Вигове гостъпни звукови полета

| Звуково поле за | Звуково поле [Дисплей] | Ефект |
|-----------------|--|---|
| Филми | CINEMA STUDIO EX A DCS [C.ST.EX A] | Възпроизвежда звуковите характеристики на производственото филмово студио на Sony Pictures Entertainment “Cary Grant Theater”. Това е стандартен режим, подходящ за гледане на всякакъв вид филми. |
| | CINEMA STUDIO EX B DCS [C.ST.EX B] | Възпроизвежда звуковите характеристики на производственото филмово студио на Sony Pictures Entertainment “Kim Novak Theater”. Този режим е подходящ за гледане на научнофантастични и екшън филми с много звукови ефекти. |
| | CINEMA STUDIO EX C DCS [C.ST.EX C] | Възпроизвежда звуковите характеристики на звукозаписното студио на Sony Pictures Entertainment. Този режим е подходящ за гледане на мюзикли или класически филми, в чийто саундтрак присъства оркестрова музика. |
| Музика | PORTABLE AUDIO ENHANCER [PORTABLE] | Възпроизвежда чист, подсилен звук от вашето преносимо аудио устройство. Този режим е подходящ за MP3 файлове и друга компресирана музика. |
| | HALL [концертна зала] | Възпроизвежда акустиката на зала за концерти с класическа музика. |
| | JAZZ CLUB [джаз клуб] | Възпроизвежда акустиката на джаз клуб. |
| | L. CONCERT [концерт на живо] | Възпроизвежда акустиката на концерт на живо в зала с 300 места. |
| Слушалки* | HEADPHONE 2CH [HP 2CH] | Този режим се избира автоматично, ако използвате слушалки, когато е избран режим 2CH STEREO (стр. 44)/ A.F.D. режим (стр. 41). Стандартните двуканални стерео източници напълно прескачат обработката на звуковото поле, а многоканалните съраунд формати се свеждат до два канала. |
| | HEADPHONE THEATER DCS [HP THEA] | Този режим се избира автоматично, ако използвате слушалки когато е избран звуково поле за филми/музика. Той ви позволява да се почувствате като на кино, докато слушате през слушалки. |

* Можете да изберете това звуково поле само ако слушалките са свързани към приемника.

Забележки

- Ефектите от виртуалните високоговорители може да причинят увеличен шум във възпроизведения сигнал.
- Когато слушате със звукови полета, използващи виртуални високоговорители, няма да можете да чувате звук, идващ директно от съраунд високоговорителите.
- Тази функция не действа за сигнали със семплираща честота, по-голяма от 48 kHz.

Съвети

- Можете да разпознаете кодиращия формат на DVD програмата и др., като погледнете логото на опаковката.
- Звукови полета с означение **DCS** използват технологията DCS. Вижте “Речник” (стр. 56).

За да изключите съраунд ефекта за филми/музика

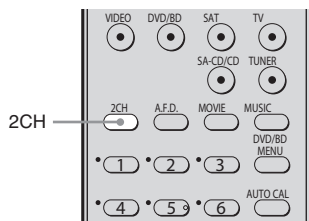
Натиснете 2CH, за да изберете “2CH ST.” или натиснете неколккратно A.F.D., за да изберете “A.F.D. AUTO”.

Използване само на предните високоговорители и суббуфера

(2CH STEREO – гвуканално стерео)

В този режим приемникът извежда звука от предните ляв/десен високоговорители и от суббуфера.

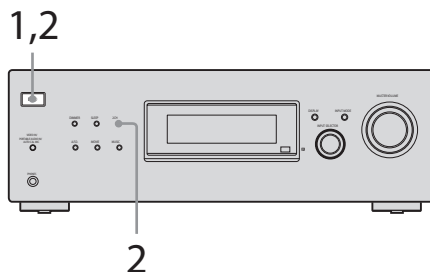
Когато се въведат многоканални съраунд формати, сигналите се свеждат до двуканални, като ниските честоти се извеждат през суббуфера. Когато се въвеждат стандартни двуканални стерео източници, се активира веригата за пренасочване на ниските честоти на приемника. Ниските честоти от предния канал ще се извеждат през суббуфера.



Натиснете 2CH.

Връщане на звуковите полета към началните настройки

За тази операция използвайте бутоните на приемника.



1 Натиснете I/⏻, за да изключите приемника.

2 Задръжете натиснат 2CH и натиснете I/⏻.

На дисплея се появява индикация “S.F. CLR.” и всички звукови полета се връщат към първоначалните си настройки.

Слушане на FM/AM радио

Можете да слушате FM и AM радио предавания през вградения тунер. Преди да го задействате, уверете се, че сте свързали FM и AM антената към приемника (стр. 22).

Съвет

Скалата за директно настройване може да се различава, в зависимост от областния код, както е показано в таблицата по-долу. За подробности относно областните кодове вижте стр. 3.

| Областен код | FM | AM |
|--------------|--------|-------|
| CEL, CEK | 50 kHz | 9 kHz |

Автоматична настройка



1 Натиснете неколккратно TUNER, за да изберете FM или AM обхват.

Можете да използвате и INPUT SELECTOR (входен селектор) на приемника.

2 Натиснете TUNING + или TUNING -.

Натиснете TUNING +, за да сканирате от ниски към високи позиции; натиснете TUNING -, за да сканирате от високи към ниски позиции.

Приемникът спира да сканира, когато настрои станция.

В случай на лош FM стерео прием

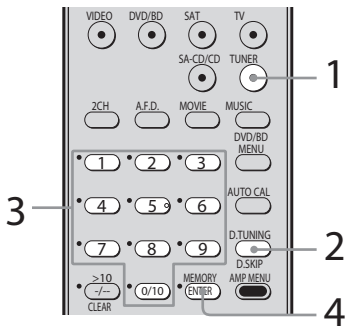
Ако FM стерео приемът е лош и на дисплея мига “ST”, изберете моно звук, за да не бъде толкова изкривен.

Натиснете неколккратно FM MODE, докато индикаторът “MONO” светне на дисплея.

За да се върнете към стерео режим, натиснете неколккратно FM MODE, докато индикаторът “MONO” на дисплея изгасне.

Директна настройка

Можете директно да въведете честотата на дадена станция, като използвате бутоните с цифри.



1 Натиснете неколkokратно TUNER, за да изберете FM или AM обхват.

Можете да използвате и INPUT SELECTOR (входен селектор) на приемника.

2 Натиснете D.TUNING.

3 Натиснете бутоните с цифри, за да въведете честотата.

Пример 1: FM 102.50 MHz

Изберете 1 → 0 → 2 → 5 → 0

Пример 2: AM 1,350 kHz

Изберете 1 → 3 → 5 → 0

Съвет

Ако сте настроили AM станция, нагласете AM кръговата антена за най-добро приемане.

4 Натиснете ENTER.

Ако не можете да настроите станция

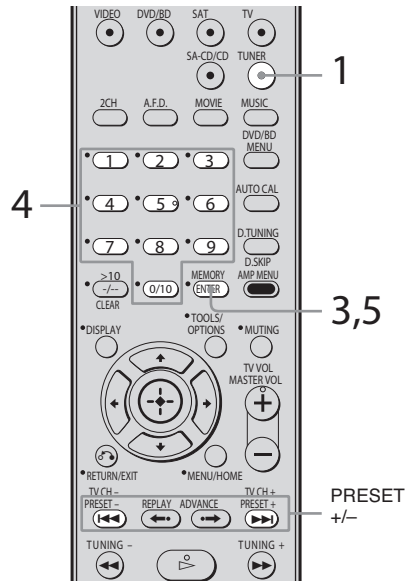
Уверете се, че сте въвели правилната честота.

Ако не сте, повторете стъпки от 2 до 4. Ако пак не можете да намерите станцията, значи честотата не се използва във вашата област.

Запаметяване на радио станции

Можете да настроите и запаметите до 30 FM станции и 30 AM станции. Така ще можете лесно да включите станциите, които слушате най-често. Запаметяване на радио станции

Запаметяване на радио станции



1 Натиснете неколkokратно TUNER, за да изберете FM или AM обхват.

Можете да използвате и INPUT SELECTOR (входен селектор) на приемника.

2 Настройте станцията, която желаете да запаметите посредством Автоматична настройка (стр. 45) или Директна настройка (стр. 46).

Включете FM режим на прием, ако е необходимо (стр. 45).

3 Натиснете MEMORY.

“MEMORY” светва за няколко секунди.

Извършете стъпки 4 и 5, преди “MEMORY” да изгасне.

4 Натиснете бутоните с цифри, за да изберете номер на запаметена станция.

Можете да натиснете неколкратно и PRESET + или PRESET -, за да изберете номер на запаметена станция.

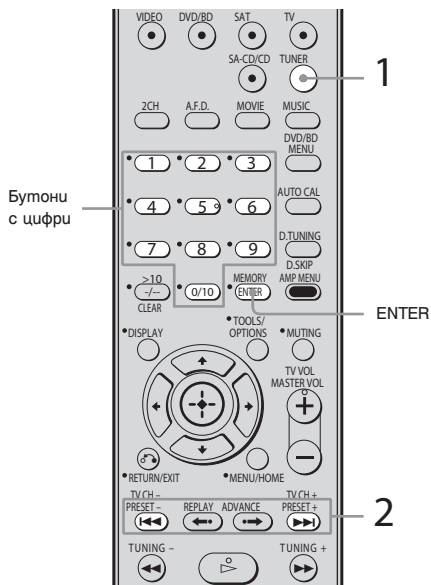
Ако "MEMORY" изгасне преди да изберете номера на станцията, започнете отново от стъпка 3.

5 Натиснете ENTER.

Станцията е запаметена на избрания номер. Ако "MEMORY" изгасне преди да натиснете ENTER, започнете отново от стъпка 3.

6 Повторете стъпки от 1 до 5, за да запаметите и други станции.

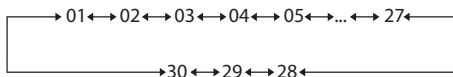
Избиране на запаметени станции



1 Натиснете неколкратно TUNER, за да изберете FM или AM обхват. Можете да използвате и INPUT SELECTOR (входен селектор) на приемника.

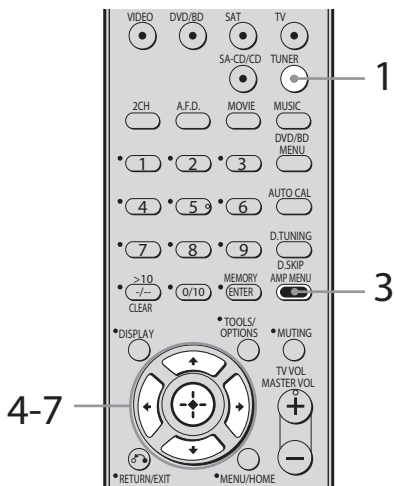
2 Натиснете неколкратно PRESET + или PRESET -, за да изберете запаметената станция, която искате да слушате.

Всеки път, когато натиснете бутона, можете да изберете запаметена станция както следва:



Можете и да натиснете бутоните с цифри, за да изберете желаната от вас запаметена станция. След това натиснете ENTER, за да въведете избора си.

Наименуване на запаменети станции



1 Натиснете неколkokратно TUNER, за да изберете FM или AM обхват.

Можете да използвате и INPUT SELECTOR (входен селектор) на приемника.

2 Настройте запаменетата станция, за която искате да създадете указателно име (стр. 47).

3 Натиснете AMP MENU.

На дисплея се появява индикация "1-LEVEL".

4 Натиснете неколkokратно \uparrow/\downarrow , за да изберете "4-TUNER".

5 Натиснете \oplus или \rightarrow , за да влезете в менюто.

6 Натиснете неколkokратно \uparrow/\downarrow , за да изберете "NAME IN".

7 Натиснете \oplus или \rightarrow , за да въведете параметъра.

Курсорът започва да мига и вече можете да изберете символ. Следвайте процедурата,

описана в "За да създадете указателно име" по-долу.

За да създадете указателно име

1 Използвайте $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$, за да създадете указателно име.

Натиснете \uparrow/\downarrow , за да изберете символ, а после натиснете \leftarrow/\rightarrow , за да преместите курсора на следващата позиция.

Ако допуснете грешка

Натискайте \leftarrow/\rightarrow , докато символът, който искате да промените, започне да мига, а после натиснете \uparrow/\downarrow , за да изберете правилния символ.

Съвети

- Можете да изберете вида на символа както е показано по-долу, натискайки \uparrow/\downarrow .

Азбука (горен регистър) → Цифри → Символи

- За да въведете интервал, натиснете \rightarrow без да избирате символ.

2 Натиснете \oplus , за да въведете името.

Въведеното име се записва.

Забележка

Когато наименовате RDS станция и я изберете, ще се появи името от Program Service (програмни услуги) вместо онова, което сте въвели. (Не можете да промените името от Program Service. То ще се запише върху името, въведено от вас.)

Използване на системата за радио данни (RDS)

Този приемник ви позволява да използвате RDS (Radio Data System – система за радио данни), която позволява на радио станциите да изпращат допълнителна информация заедно с обикновения програмнен сигнал. Можете да извеждате RDS информацията на дисплея.

Забележки

- RDS е достъпна само за FM станции.
- Не всички FM станции предлагат услугата RDS, нито пък предлагат услуги от един и същи вид. Ако не сте запознати със системата RDS, обърнете се към вашите местни радио станции за подробности относно предлаганите RDS услуги във вашия район.

Прием на RDS излъчвания

Просто изберете станция от FM обхваща с помощта на Direct Tuning (смп. 46), Automatic Tuning (смп. 45) или Preset Tuning (смп. 47).

Когато настроите станция, предлагаща RDS услуги, светва индикация "RDS" и служебното програмно име на станцията се появява на дисплея.

Забележка

RDS може да не функционира надеждно, ако станцията, която сте настроили, не излъчва правилно RDS сигнала или ако той е слаб.

Извеждане на RDS информация

Докато приемате RDS станция, натиснете неколкостранно DISPLAY на приемника.

Всеки път, щом натиснете бутона, RDS информацията на дисплея се променя циклично както следва:

Име от Програмни услуги → Frequency → индикация за Програмнен вид^{a)} → Индикация за радио текст^{b)} → Индикация за текущо време (в 24-часов формат) → Текущо приложено звуково поле

^{a)} Вид програма, която се излъчва.

^{b)} Текстови съобщения, изпращани от RDS станцията.

Забележки

- Ако се излъчва спешно съобщение от властите, на дисплея започва да мига индикация "ALARM".
- Когато съобщението се състои от 9 или повече символа, съобщението преминава през дисплея.
- Ако дадена станция не предлага определена RDS услуга, на дисплея се извежда индикация "NO XXXX" (например "NO TEXT").

Описание на видовете програми

| Индикация за вид на програмата | Описание |
|--------------------------------|--|
| NEWS | Новинарска програма |
| AFFAIRS | Тематични програми въз основа на местните новини |
| INFO | Програми, предлагащи информация за широк спектър от теми, включително потребителска информация и медицински съвети |
| SPORT | Спортни програми |
| EDUCATE | Образователни програми като "Как да..." и полезни съвети |
| DRAMA | Радио пиеси и сериали |
| CULTURE | Програми за национална и регионална култура, езикови и социални проблеми |
| SCIENCE | Програми за наука и технологии |

| Индикация за вид на програмата | Описание |
|--------------------------------|--|
| VARIED | Други видове програми като интервюта с известни личности, игри и комедии |
| POP M | Поп музикални предавания |
| ROCK M | Рок музикални предавания |
| EASY M | Лесно за слушане |
| LIGHT M | Инструментална, вокална и хорова музика |
| CLASSICS | Изпълнение на оркестри, камерна музика, опера и др. |
| OTHER M | Музика, която не се вписва в никоя от горните категории, като ритъм & блус и реге |
| WEATHER | Информация за времето |
| FINANCE | Информация за борсовия пазар, търговията и др. |
| CHILDREN | Програми за деца |
| SOCIAL | Програми за хората и нещата, които им влияят |
| RELIGION | Програми с религиозно съдържание |
| PHONE IN | Програми, при които публиката изразява своето мнение по телефона или в публична дискусия |
| TRAVEL | Програми за пътувания. Не се използва за съобщения, които се откриват чрез TP/TA. |
| LEISURE | Програми за дейности за отдих, като градинарство, риболов, готвене и др. |
| JAZZ | Джаз програми |
| COUNTRY | Кънтри музика |
| NATION M | Популярна музика от страната или региона |
| OLDIES | Стари хитове |
| FOLK M | Фолклорни музикални предавания |
| DOCUMENT | Разследвания |
| NONE | Всяка програма, която не се вписва в горните категории |

Други операции

Превключване между цифров и аналогов звук (INPUT MODE – Входен режим)

Можете да изберете настройката за режим на аудио входа, когато свържете компоненти и към цифровите, и към аналоговите входни аудио жакове на приемника.

1 Завъртете INPUT SELECTOR на приемника, за да изберете входа.

Можете да използвате и входните бутони на устройството за дистанционно управление.

2 Натиснете неколккратно INPUT MODE на приемника, за да изберете входния аудио режим.

Избраният входен аудио режим се появява на дисплея.

Входни аудио режими

■ AUTO

Дава приоритет на цифровите аудио сигнали, когато има и цифрова, и аналогова връзка. Ако няма цифрови аудио сигнали, се избират аналогови.

■ ANALOG

Указва входа на аналоговите аудио сигнали към жаковете AUDIO IN (L/R).

ЗАБЕЛЕЖКА

Някои входни аудио режими може да не бъдат зададени, в зависимост от входа.

Използване на DIGITAL MEDIA PORT

(DMPORT – порт за цифрови носители)

DIGITAL MEDIA PORT (DMPORT) ви позволява да се насладите на звука от мрежова система като преносим аудио източник или компютър.

Когато свържете DIGITAL MEDIA PORT адаптер (не е приложен в комплекта), можете да слушате звука от свързания компонент на приемника.

За подробности вижте ръководството за експлоатация, приложено към DIGITAL MEDIA PORT адаптера.

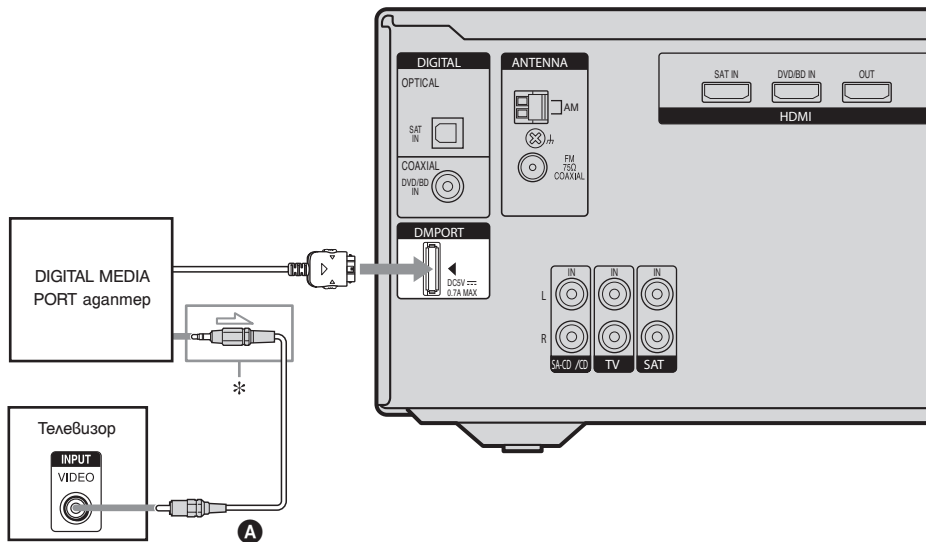
Забележки

- Не свързвайте друг адаптер освен DIGITAL MEDIA PORT адаптер.
- Преди да свържете кабелите, не забравяйте да изключите захранващия кабел от мрежата.
- Не свързвайте и не разкачайте DIGITAL MEDIA PORT адаптера при включен приемник.
- В зависимост от DIGITAL MEDIA PORT адаптера е възможно да не се осъществи извеждане на картина.
- Наличието на DIGITAL MEDIA PORT адаптерите в търговската мрежа зависи от съответната област.

Свързване на DIGITAL MEDIA PORT адаптера

Можете да слушате звука от компонента, свързан посредством DIGITAL MEDIA PORT адаптера към жака DMPORT на приемника.

Също така можете да гледате изображението на телевизионния екран, като свържете видео изхода на DIGITAL MEDIA PORT адаптера към видео входа на телевизора.

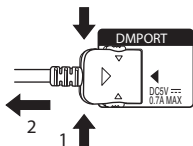


* Типът конектор се различава в зависимост от DIGITAL MEDIA PORT адаптера.

За подробности вижте ръководството за експлоатация, приложено към DIGITAL MEDIA PORT адаптера.

A Вуге кабел (не е приложен в комплекта)

За да разкачите DIGITAL MEDIA PORT адаптера от жака DMPORT



Нагиснете и задържете двете страни на конектора, след което го издърпайте.

Забележки

- Когато свързвате DIGITAL MEDIA PORT адаптера, уверете се, че конекторът е вкаран, като означената стрелка върху него сочи срещу стрелката на DMPORT жака.
- Погрижете се да свържете здраво DMPORT връзките, вкарайте конектора докрай.
- Тъй като конекторът на DIGITAL MEDIA PORT адаптерът е крехък, трябва да боравите внимателно с него, когато поставяте или премествате приемника.

1 Натиснете DMPORT.

Можете да използвате и INPUT SELECTOR (входен селектор) на приемника, за да изберете “DMPORT”.

2 Започнете възпроизвеждане на свързания компонент.

Звукът се възпроизвежда на приемника, а картината се появява на телевизора. За подробности вижте ръководството за експлоатация, приложено към DIGITAL MEDIA PORT адаптера.

Забележка

- В зависимост от вида на DIGITAL MEDIA PORT адаптера можете да управлявате свързания компонент посредством устройството за дистанционно управление. За подробности относно операциите с бутоните на дистанционното вижте стр. 9.
- Уверете се, че сте осъществили видео връзката от DIGITAL MEDIA PORT адаптера към телевизора (стр. 52).
- В зависимост от DIGITAL MEDIA PORT адаптера има вероятност да не се изведе картина на екрана.

Съвет

Когато слушате MP3 файлове или друга компресирана музика посредством преносим аудио източник, можете да усилите звука. Натиснете неколкратно MUSIC, за да изберете “PORTABLE” (стр. 42).

Наименуване на входовете

Можете да въведете име за входовете, състоящо се от максимум 8 символа и да го изведете на дисплея на приемника. Това е удобно, защото можете да сложите етикети на жаковете с имената на свързаните компоненти.

1 Натиснете входния бутон, за да изберете входа, за който искате да създадете име.

Можете да използвате и INPUT SELECTOR на приемника.

2 Натиснете AMP MENU.

На дисплея се появява индикация “1-LEVEL”.

3 Натиснете неколкратно \uparrow/\downarrow , за да изберете “5-AUDIO”.

4 Натиснете \oplus или \rightarrow , за да влезете в менюто.

5 Натиснете \uparrow/\downarrow , за да изберете “NAME IN”.

6 Натиснете \oplus или \rightarrow , за да въведете параметъра.

Курсорът започва да мига и можете да изберете символ. Следвайте процедурата, описана в “За да създадете указателно име” (стр. 48).

Промяна на дисплея

Можете да проверите звуковото поле и др., като промените информацията на дисплея. За тази операция използвайте бутоните на приемника.

Натиснете неколkokратно DISPLAY.

Всеки път, когато натиснете бутона, дисплеят се променя циклично както следва.

Всички входове с изключение на FM и AM обхватите

Указателно име на входа^{a)} → Избран вход → Текущо приложено звуково поле

FM и AM обхват

Име от Програмни услуги^{b)} или име на запаметена станция^{a)} → Честота → Индикация за програмния вид^{b)} → Индикация за радио текст^{b)} → Индикация за текущо време (в 24-часов формат) → Sound field currently applied

^{a)}Указателното име се появява само когато дадете име на входа или запаметената станция (стр. 48, 53).

Указателното име не се появява, когато са въведени само празни интервали или е същото като името на входа.

^{b)}Само при приемане на RDS станция (стр. 49).

Забележка

Символите или маркировките може да не се изведат за някои езици.

Използване на таймера за автоматично изключване

Можете да накарате приемника да се изключи автоматично след определено време.

Натиснете неколkokратно SLEEP при включено захранване.

Всеки път, когато натиснете бутона, дисплеят се променя циклично както следва:

2-00-00 → 1-30-00 → 1-00-00 → 0-30-00 → OFF

Когато активирате таймера за автоматично изключване, дисплеят потъмнява.

Забележка

Ако натиснете някой бутон на дистанционното или приемника, след като дисплеят потъмнее, дисплеят светва отново. След известно време отново потъмнява, ако не натискате повече бутони.

Съвет

За да проверите времето, което остава до изключването на приемника, натиснете SLEEP. Оставащото време се извежда на дисплея. Ако отново натиснете SLEEP, таймерът за автоматично изключване ще бъде отменен.

Промяна на функцията на бутоните

Можете да промените фабричните настройки на входните бутони, за да съответстват на компонентите на вашата система. Например, ако свържете DVD плейър към SAT жаковете на приемника, можете да настроите SAT бутона на това дистанционно да управлява DVD плейъра.

1 Натиснете и задръжте входния бутон, чието предназначение желаете да смените.

Пример: Натиснете и задръжте бутона SAT.

2 Като се консултирате с таблицата по-долу, натиснете съответния бутон за желаната от вас категория.

Пример: Натиснете 3.

Сега вече можете да използвате SAT бутона, за да управлявате DVD плейъра.

Категории и съответстващите им бутони

| Категории | Натиснете |
|---|------------------|
| VCR (команден режим VTR 3) ^{a)} | 1 |
| VCR (команден режим VTR 2) ^{a)} | 2 |
| DVD плейър/DVD рекордер (команден режим DVD1) ^{b)} | 3 |
| DVD рекордер (команден режим DVD3) ^{b)} | 4 |
| CD плейър | 5 |
| Евро цифров сателитен приемник | 6 |
| DVR (Цифров CATV терминал) | 7 |
| DSS (Цифров сателитен приемник) | 8 |
| Blu-ray диск плейър (команден режим BD1) ^{c)} | 9 |
| Blu-ray диск рекордер (команден режим BD3) ^{c)} | 0/10 |
| Телевизор | -/-- |
| Без присвоена функция | ENTER/ MEMORY |

^{a)}Видеорекордерите на Sony се командват с настройка VTR 2 или VTR 3, отговаряща съответно на 8 mm и VHS.

^{b)}DVD рекордерите на Sony се командват с настройка DVD1 или DVD3. За подробности вижте инструкциите, приложени към DVD рекордерите.

^{c)}За подробности относно настройка BD1 или BD3 вижте ръководството за експлоатация, приложено към Blu-ray диск плейъра или Blu-ray диск рекордера.

За да изчистите присвоените функции на всички бутони на дистанционното

Натиснете едновременно , DMPORT и MASTER VOL -.

Устройството за дистанционно управление се връща към фабричните си настройки.

Речник

■ Cinema Studio EX

Режим на съраунд звук, който може да се определи като сбор от технологиите на Digital Cinema Sound, който ви дава звука на студио за дублаж, използвайки три технологии: "Virtual Multi Dimensions", "Screen Depth Matching" и "Cinema Studio Reverberation".

"Virtual Multi Dimensions" - технологията за създаване на виртуални високоговорители, създава виртуална многоканална съраунд среда с до 7.1 високоговорителя и въвежда изкривяването от съраунд озвучаването на кинотеатрите с най-модерно оборудване във вашия дом.

"Screen Depth Matching" възпроизвежда намаляването на високите честоти, пълнотата и дълбочината на звука, създавани обикновено в кинотеатрите чрез звукови излъчвания иззад екрана. Те се прибавят към предните и централния канали.

"Cinema Studio Reverberation" възпроизвежда звуковите характеристики на най-модерните студия за дублаж и звукозаписни студия, включително и студиото за дублаж на Sony Pictures Entertainment. Съществуват три режима - A/B/C - достъпни в зависимост от вида на студиото.

■ Digital Cinema Sound (DCS)

Уникална технология за възпроизвеждане на звук за домашно кино, разработена от Sony в сътрудничество със Sony Pictures Entertainment, за да можете да се наслаждавате на вълнуващия и мощен звук на кинотеатрите в домашни условия. С този "Digital Cinema Sound", разработен чрез интегрирането на DSP (Процесор за цифрови сигнали) и измерени данни, в домашни условия можете да се насладите на идеалното звуково поле така, както го е замислил филмовият режисьор.

■ Dolby Digital

Технология за цифрово кодиране и декодиране на аудио сигнали, разработена от Dolby Laboratories, Inc. Състои се от преден (ляв/десен), централен, съраунд (ляв/десен) и суббуферни канали. Това е аудио стандартът за DVD видео, известен още като 5.1 канален съраунд. Тъй като съраунд информацията се записва и възпроизвежда в стерео формат, се получава по реалистичен звук с по-пълно присъствие, отколкото с Dolby Surround.

■ Dolby Pro Logic II

Тази технология конвертира аудио сигнал, записан като двуканално стерео в 5.1 канала при възпроизвеждане. Има режим MOVIE за филми и MUSIC за стерео източници като музика. Стари филми, кодирани в традиционен стерео формат могат да бъдат подобрени с 5.1 канален съраунд звук.

■ Dolby Surround (Dolby Pro Logic)

Технология за аудио обработка, разработена от Dolby Laboratories, Inc. Информацията от централния и моно съраунд сигнали се свежда до два стерео канала. Когато се възпроизведе, аудио сигналът се декодира и се извежда като 4 канален съраунд звук. Това е най-често срещаният метод за аудио обработка на DVD видео.

■ DTS Digital Surround

Технология за кодиране/декодиране на цифров аудио сигнал за кинотеатрите, разработена от Digital Theater Systems, Inc. Компресира аудио сигнала по-малко, отколкото Dolby Digital, давайки по-висококачествено възпроизвеждане на звука.

■ HDMI (High-Definition Multimedia Interface - Мултимедиен интерфейс с висока разделителна способност)

HDMI (High-Definition Multimedia Interface) е интерфейс, който поддържа видео и аудио сигнали в единична цифрова връзка и ви позволява да се насладите на висококачествена цифрова картина и звук. Спецификацията HDMI поддържа HDCP (High-bandwidth Digital Contents Protection – защита на цифровото съдържание по високоскоростна лентова връзка) – технология за защита авторските права, снабдена с кодираща технология за цифрови видео сигнали.

■ PCM (Pulse Code Modulation)

Метод за конвертиране на аналогови аудио сигнали в цифрово аудио за по-лесно възприемане на цифровия звук.

■ Sampling frequency (Семплираща честота)

За да се конвертира аналоговият аудио сигнал в цифров, аналоговите данни трябва да се изразят количествено. Този процес се нарича семплиране, а броят пъти в секунда, за който аналоговите данни се изразяват количествено, се нарича семплираща честота. Един стандартен музикален CD диск запазва данни, изразени количествено 44 100 пъти в секунда, което се изразява в семплираща честота 44.1 kHz. Най-просто казано, по-високата семплираща честота означава по-добро качество на звука.

Прегназни мерки

Безопасност

Ако някакъв предмет или течност попадне в кутията, изключете от мрежовото захранване и проверете приемника при квалифициран персонал, преди да го включите отново.

Източници на захранване

- Преди да започнете работа, проверете дали работното напрежение на устройството съответства на вашето мрежово захранване. Работното напрежение е указано на гърба на приемника.
- Устройството не е изключено от източника на променлив ток (мрежата), докато е свързано с контакта на стената, независимо че самото устройство може да е изключено.
- Ако няма да използвате приемника за по-дълго време, изключете го от контакта. За да го направите, издърпайте щепсела; никога не дърпайте кабела.
- Кабелът на променливотоковия адаптер трябва да бъде подменян само в квалифициран сервиз.

Покачване на температурата

Въпреки че устройството загрява по време на работа, това не е неизправност. Ако използвате устройството продължително време с висока сила на звука, температурата в корпуса на върха, отстрани и на дъното се покачва значително. За да не се изгорите, не докосвайте корпуса.

Поставяне

- Поставете приемника на място с подходяща вентилация, за да предотвратите покачване на вътрешната температура и да удължите живота на приемника.
- Не поставяйте устройството близо до топлинни източници или на места, изложени на пряка слънчева светлина, прах или механични вибрации.
- Не поставяйте нищо върху устройството, което би могло да запуши вентилационните отвори и да причини неизправност.
- Не поставяйте приемника близо до оборудване като телевизор, видео дек или касетъчен дек. (Ако използвате приемника в комбинация с телевизор, видео дек или касетъчен дек и го поставите твърде близо до това оборудване, може да възникне шум и качеството на картината да се влоши. Това е особено вероятно, когато използвате вътрешна антена, затова ви препоръчваме да използвате външна антена.)
- Бъдете внимателни, когато поставяте приемника или високоговорителите на повърхности, обработени с препарати (восък, масло, лак и др.), тъй като може върху повърхността да се появят петна или тя да се обезцвети.

Функциониране

Преди да свържете други компоненти, изключете приемника и извадете щепсела от контакта на стената.

Ако забележите смущения в цветовете на близкия телевизор

Предните високоговорители, централният високоговорител и суббуферът са магнитно екранирани, за да позволят поставянето им в близост до телевизор. Въпреки това е възможно на екрана на някои видове телевизори да се наблюдават смущения в цветовете. Тъй като съраунд високоговорителите не са магнитно екранирани, препоръчваме ви да ги поставите малко по-далеч от телевизора (стр. 12).

Ако смущенията в цветовете продължат...

Изключете телевизора и го включете отново след 15 до 30 минути.

Ако отново забележите смущения в цветовете...

Поставете високоговорителите по-далече от телевизора.

Ако се чува виене

Променете разположението на високоговорителите или намалете звука на приемника.

Почистване

Чистете кутията, панела и контролните бутони с парче мек плат, леко навлажнено с мек почистващ разтвор. Не използвайте никакви абразивни гъбички, грапави прахове или разтворители като алкохол и бензин. Ако имате въпроси или проблеми относно вашия приемник, обърнете се към най-близкия доставчик на Sony.

Отстраняване на проблеми

Ако срещате някой от следните проблеми, докато работите с приемника, използвайте това ръководство за отстраняване на проблеми, за да си помогнете.

Аудио

Няма звук, независимо кой компонент е избран или се чува много слаб звук.

- Проверете дали високоговорителите и компонентите са свързани правилно и надеждно.
- Проверете дали приемникът и всички компоненти са включени.
- Проверете дали MASTER VOLUME не е зададен в положение "VOL MIN".
- Проверете да не са свързани слушалки.
- Натиснете MUTING, за да отмените функцията изключване на звука.
- Проверете дали сте избрали правилния компонент с входните бутони (стр. 29).
- Защитното устройство на приемника се е активирало. Изключете приемника, отстранете късото съединение и отново включете захранването.

От определен компонент не излиза звук.

- Проверете дали компонентът е правилно свързан към входните аудио жакове за този компонент.
- Проверете дали кабелът/ кабелите за тази връзка е/ са здраво свързани с жаковете на приемника и компонента.
- Проверете дали сте избрали правилния компонент с входните бутони.

Няма звук от единия от предните високоговорители.

- Свържете слушалки към жака PHONES, за да проверите дали звукът се извежда през слушалките. Ако само един канал се извежда през слушалките, компонентът вероятно не е свързан правилно. Проверете дали всички кабели са здраво свързани с жаковете на приемника и компонента. Ако и двата канала се извеждат през слушалките, предният високоговорител вероятно не е свързан правилно с приемника. Проверете свързването на предния високоговорител, който не извежда сигнала.
- Уверете се, че сте свързали и двата жака L и R на аналогов компонент, а не само левия или десния жак. Използвайте аудио кабел (не е приложен в комплекта)

Не се чува звук от цифрови източници (от входния жак OPTICAL).

- Проверете дали INPUT MODE не е зададен в положение "ANALOG".

Не се чува звук от високоговорителите на приемника, когато свържете приемника и възпроизвеждащия компонент посредством HDMI връзка.

- Уверете се, че сте свързали цифровите аудио жакове на възпроизвеждащия компонент към приемника (стр. 18). След това намалете звука на телевизора докрай или активирайте функцията на телевизора за изключване на звука.

Левите и десните сигнали са небалансирани или се извеждат наобратно.

- Проверете дали високоговорителите и компонентите са свързани правилно и здраво.
- Регулирайте параметрите на баланса в менюто LEVEL.

Чува се силен шум или жужене.

- Проверете дали високоговорителите и компонентите са свързани здраво.
- Проверете дали свързващите кабели са далече от трансформатор или мотор и на поне 3 метра от телевизор или флуоресцентна лампа.
- Преместете аудио компонентите далече от телевизора.
- Куплунизите и жаковете са замърсени. Избършете ги с парче плат, леко навлажнено с алкохол.

Чува се силно жужене, прекъсващ звук или изкривен звук от компонента, свързан към жака VIDEO IN/PORTABLE AUDIO IN/AUTO CAL MIC.

- Проверете дали компонентите са свързани здраво.
- Това не е неизправност и зависи от свързания компонент.

Няма звук или се чува съвсем тих звук от централния/съраунг високоговорителите.

- Изберете режима CINEMA STUDIO EX (стр. 43).
- Регулirайте нивото на високоговорителите (стр. 28).

Няма звук от субуфера.

- Проверете дали субуферът е свързан правилно и надеждно.

Не се постига съраунг ефект.

- Уверете се, че функцията звуково поле е включена (натиснете MOVIE или MUSIC).
- Звуковите полета не действат за сигнали със семплираща честота, по-голяма от 48 kHz.

Dolby Digital или многоканалният DTS звук не се възпроизвежда.

- Проверете дали възпроизвежданото DVD и т.н. е записано в Dolby Digital или DTS формат.
- Когато свържете DVD плейър и др. към цифровите входни жакове на приемника, проверете аудио настройката (настройките за изходните аудио жакове) на свързания компонент.

Не се чува звук от компонента, свързан към DIGITAL MEDIA PORT адаптера.

- Увеличете звука на приемника.
- DIGITAL MEDIA PORT адаптерът и/или компонентът не са свързани правилно. Изключете приемника, а после свържете отново DIGITAL MEDIA PORT адаптера и/или компонента.
- Проверете дали DIGITAL MEDIA PORT адаптерът и/или компонентът поддържат този приемник.

Видео

На телевизионния екран няма картина или се появява неясна картина.

- Уверете се, че сте свързали видео изхода на вашия видео компонент към телевизора.
- Отдалечете аудио компонентите от телевизора.
- В зависимост от DIGITAL MEDIA PORT адаптера има вероятност да не се изведе картина.

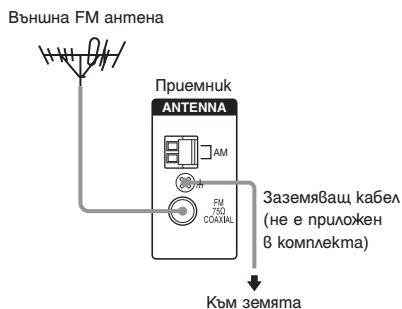
Подагеният към HDMI жака източник на изображение не се извежда на телевизионния екран.

- Проверете HDMI връзката.
 - В зависимост от възпроизвеждащия компонент може да се наложи да настроите компонента. Вижте ръководството за експлоатация, приложено към всеки от компонентите.
-

Тунер

FM приемането е слабо.

- Използвайте 75-омов коаксиален кабел (не е приложен в комплекта), за да свържете приемника към външна FM антена, както е показано по-долу. Ако свържете приемника с външна антена, трябва да заземите срещу мълнии. За да предотвратите газова експлозия, не свързвайте заземяващия кабел към газова тръба.



Радиостанциите не могат да бъдат приемани.

- Проверете дали антените са добре свързани. Регулirайте положението им и свържете външна антена, ако е необходимо.
- Силата на сигнала от радиостанциите е твърде слаб (когато приемате с автоматична настройка). Използвайте директна настройка.
- Уверете се, че сте задали интервала на приемане правилно (когато приемате AM станции с директна настройка).
- Няма запаметени станции или са били изтрини (когато приемате чрез сканиране за запаметени станции). Настройте станциите и ги запаметете (стр. 46).
- Натиснете неколкратно DISPLAY на приемника, така че честотата да се появи на дисплея.

RDS не работи.

- Уверете се, че сте приели FM RDS станция.
- Изберете FM станция с по-силен сигнал.

RDS информацията, която желаете, не се появява.

- Свържете се с радиостанцията и проверете дали те предлагат въпросната услуга. Ако я предлагат, значи въпросната услуга е временно недостъпна.

Устройство за дистанционно управление

Устройството за дистанционно управление не работи.

- Насочете устройството към дистанционния датчик на приемника.
- Отстранете всички препятствия между устройството за дистанционно управление и приемника.
- Сменете всички батерии с нови, ако са изтощени.
- Уверете се, че сте избрали верния вход с устройството за дистанционно управление.

Съобщения за грешки

Ако има неизправност, дисплеят показва съобщение. Можете да проверите състоянието на системата по съобщението. Вижте таблицата по-долу, за да разрешите проблема. Ако проблемът продължава, свържете се с най-близкия сервиз на Sony.

Ако се появи съобщение за грешка, докато извършвате Автоматично калибриране, вижте "Кодове за грешка и предупреждения" (стр. 26), за да разрешите проблема.

PROTECT

Към високоговорителите се подава неравномерен ток. Приемникът ще се изключи автоматично след няколко секунди. Проверете свързването на високоговорителите и включете отново захранването.

AM тунер

Обхват на настройка

При 9-kHz скала на настройка:

531 – 1,602 kHz

Антенa

Кръгова антенa

Междинна честота

450 kHz

Общи

Изисквания към захранването

| Областен код | Изисквания към захранването |
|--------------|-----------------------------|
| CEL, CEK | 230 V AC, 50/60 Hz |

Изходна мощност (DIGITAL MEDIA PORT)

DC OUT: 5 V, 0.7 A MAX

Консумация на електроенергия

| Областен код | Консумация на електроенергия |
|--------------|------------------------------|
| CEL, CEK | 220 W |

Консумация на електроенергия

(в режим готовност) 0.3 W

Размери (ширина/височина/дължина) (Прибл.)

430 x 145 x 306 mm

включително издадените части и бутони

Тегло (Прибл.)

7.7 kg

Високоговорители

• **Предни високоговорители (SS-MSP700)**

• **Централен високоговорител (SS-CNP700)**

• **Съраунд високоговорители (SS-SRP700)**

Предни/централен високоговорители

Пълен обхват,
магнитно екранирани

Съраунд високоговорители

Пълен обхват

Кутия на високоговорителя

70 mm, конусовидна

Тип на кутията

Затворен обем

Измерен импеданс

6 ома

Размери (ширина/височина/дължина) (Прибл.)

Предни/съраунд високоговорители

92 x 99 x 102 mm

Централен високоговорител

152 x 99 x 102 mm

Тегло (Прибл.)

Предни високоговорители

0.57 kg

Централен високоговорител

0.69 kg

Съраунд високоговорители

0.45 kg

• Суббуфер (SS-WP700)

Високоговорителна система

Магнитно екраниран

Кутия на високоговорителя

200 mm, конусовидна

Тип на кутията

Бас рефлекс

Измерен импеданс

6 ohms

Размери (ширина/височина/дължина) (Прибл.)

270 x 330 x 305 mm

включително предния панел

Тегло (Прибл.)

4.7 kg

Приложени високоговорители

- Предни високоговорители (2)
- Централен високоговорител (1)
- Съраунд високоговорители (2)
- Суббуфер (1)

Приложени аксесоари

Ръководство за експлоатация (това ръководство)

Наръчник за бърза настройка (1)

FM кабелна антенa (1)

AM кръгова антенa (1)

Коаксиален цифров кабел (1)

Кабели на високоговорителите

• Дълги (2)

• Къси (3)

Крaчeтa

• За високоговорителите (20)

• За суббуфера (4)

Устройство за дистанционно управление

(RM-AAU025) (1)

Батерии R6 (размер-AA) (2)

Микрофон за оптимизация (ECM-AC2

или ECM-AC2a) (1)

За подробности относно областния код на компоненти, които използвате, вижте стр. 3.

Дизайнът и спецификациите подлежат на промяна без предупреждение.

Индекс

Цифри

2CH STEREO 44
5.1 канала 12

A-Z

AUTO CALIBRATION 24
AUTO FORMAT DIRECT
(A.F.D.) 41

Blu-ray диск плейър
свързване 20
възпроизвеждане 31

CD player
свързване 16
възпроизвеждане 30

Digital Cinema Sound (DCS) 56
DIGITAL MEDIA PORT
свързване 52
вход 29

Dolby Digital 56

DTS 56

DVD плейър
свързване 20
възпроизвеждане 31

HDMI
свързване 18

INPUT MODE
(входен режим) 50

RDS 49

Super Audio CD плейър
свързване 16
възпроизвеждане 30

TEST TONE (тест сигнал) 28

A-Я

Високоговорители
свързване 14
монтиране 12

Звукови полета
нулиране 44
избиране 42

Избор
на компонент 29
на звуково поле 42

Изключване на звука 29

Меню
A. CAL 40
AUDIO 37
LEVEL 35

SUR 36
SYSTEM 38
TONE 36
TUNER 37

Наименуване 48, 53
Настройване на радио станции
автоматично 45
директно 46
на запаметени станции 47

Преносимо аудио устройство
свързване 16
Първоначална настройка 23

Сателитен тунер/Set-top box
свързване 20
Съобщения за грешки 61

Таймер за автоматично
изключване 54
Телевизор
свързване 20

Тунер
свързване 22

Устройство за дистанционно
управление 9

<http://www.sony.net/>

Sony Corporation Отпечатано в Чешката република.

BG



Изхвърляне на стари електрически и електронни уреди (Приложимо за страните от Европейския съюз и други европейски страни, използващи система за разделно събиране на отпадъци)

Този символ на устройството или на неговата опаковка показва, че този продукт не трябва да се третира като домашен отпадък. Вместо това, той трябва да бъде предаден в съответните пунктове за рециклиране на електрически и електронни уреди. Изхвърляйки този продукт на правилното място, вие предотвратявате потенциални негативни последици за околната среда и човешкото здраве, които в противен случай могат да се случат при неправилното изхвърляне на продукта. Рециклирането на материалите ще помогне за запазването на естествените ресурси. За подробна информация относно рециклирането на този продукт, моля, свържете се с местния градски офис, службата за изхвърляне на отпадъци или с магазина, от който сте закупили продукта.