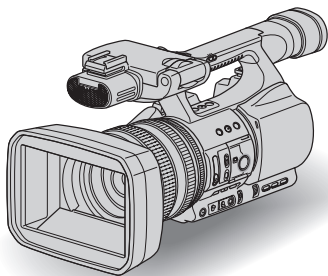



Digitálny HD kamkordér

HANDYCAM®

SK Návod na použitie

HDR-FX1000E



 **Obrazový záznam
v kvalite vysokého
rozlíšenia** 9

Začíname 13

 **Snímanie/
Prehrávanie** 25

Používanie ponuky Menu 59

Kopírovanie/Editovanie 81

Používanie PC 88

Riešenie problémov 91

Ďalšie informácie 104

Prehľad 118

HDV

Mini DV Digital Video Cassette

MEMORY STICK™

InfoLITHIUM

HDMI

HDV 1080i

Pred používaním prečítajte

Skôr než zariadenie použijete, prečítajte si pozorne tento návod a uschovajte si ho pre prípadné budúce použitie.

VÝSTRAHA

Aby ste predišli riziku vzniku požiaru alebo úrazu elektrickým prúdom, nevystavujte zariadenie dažďu ani vlhkosti.

Hlasný zvuk zo slúchadiel môže poškodiť sluch.

Batérie nevystavujte nadmerným teplotám napr. priamemu slnečnému žiareniu, ohňu atď.

Upozornenie

Akumulátor nahrádzajte len predpísaným typom. Inak môže dôjsť k požiaru alebo úrazu.

Upozornenie pre spotrebiteľov

Upozornenie

Elektromagnetické pole môže pri určitých frekvenciách spôsobovať rušenie obrazu a zvuku tohto zariadenia.

Tento výrobok bol testovaný a vyrobený v súlade s kritériami stanovenými nariadením EMC pre používanie prepojavacích káblov kratších než 3 metre.

Upozornenie

Ak spôsobí statická elektrina alebo elektromagnetizmus prerušenie prenosu dát (zlyhanie prenosu), reštartujte aplikáciu alebo odpojte a znova pripojte komunikačný kábel (i.LINK atď.).

Informácia pre zákazníkov z krajín, v ktorých platia smernice a nariadenia Európskej únie

Výrobcom tohto produktu je spoločnosť Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo, 108-0075 Japonsko. Autorizovaným predstaviteľom ohľadom záležitostí týkajúcich sa nariadení EMC a bezpečnosti produktu je spoločnosť Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Nemecko. Ohľadom služieb alebo záručných záležitostí použite adresy poskytnuté v samostatnom servisnom alebo záručnom liste.



Likvidácia starých elektrických a elektronických zariadení (Platí v Európskej únii a ostatných európskych krajinách so zavedeným separovaným zberom)

Tento symbol na výrobku alebo obale znamená, že s výrobkom nemôže byť nakladané ako s domovým odpadom. Miesto toho je potrebné ho doručiť do vyhradeného zberného miesta na recykláciu elektrozariadení. Tým, že zaistíte správne zneškodnenie, pomôžete zabrániť potencionálnemu negatívne mu vplyvu na životné prostredie a ľudské zdravie, ktoré by v opačnom prípade hrozilo pri nesprávnom nakladaní s týmto výrobkom. Recyklácia materiálov pomáha uchovať prírodné zdroje.

Pre získanie ďalších podrobných informácií o recyklácii tohoto výrobku kontaktujte prosím váš miestny alebo obecný úrad, miestnu službu pre zber domového odpadu alebo predajňu, kde ste výrobok zakúpili.

Aplikovateľné príslušenstvo: Diaľkové ovládanie



Likvidácia starých akumulátorov a batérií (Platí v Európskej únii a ostatných európskych krajinách so zavedeným separovaným zberom)

Tento symbol na akumulátore/batérii alebo na jeho obale upozorňuje, že akumulátor/batériu nie je možné likvidovať v netriedenom komunálnom odpade.

Tým, že zaistíte správnu likvidáciu akumulátorov/batérií, pomôžete zabrániť potencionálnemu negatívne vplyvu akumulátorov/batérií na životné prostredie a ľudské zdravie, ktoré by v opačnom prípade hrozilo pri nesprávnom nakladaní s akumulátormi/batériami. Recyklácia materiálov pomáha uchovávať prírodné zdroje.

Ak zariadenia musia byť z bezpečnostných a prevádzkových dôvodov alebo kvôli zachovaniu dát neustále napájané zabudovaným akumulátorom/batériou, tento akumulátor/batériu smie vymieňať len kvalifikovaný servisný pracovník.

Pre zabezpečenie správneho nakladania s akumulátorom/batériou odovzdajte zariadenie, ktorému uplynula doba životnosti do zberného strediska prevádzkujúceho recykláciu a likvidáciu odpadu z elektrických a elektronických zariadení.

S ostatnými akumulátormi/batériami nakladajte v zmysle platných miestnych predpisov a noriem. Akumulátory a batérie odovzdajte na vyhradené zberné miesto pre recykláciu použitých akumulátorov a batérií.

Pre získanie ďalších podrobných informácií o recyklácii tohto výrobku alebo akumulátorov/batérií kontaktujte prosím váš miestny alebo obecný úrad, miestnu službu pre zber domového odpadu alebo predajňu, kde ste výrobok zakúpili.

Poznámky k používaniu

Typy kaziet vhodných pre kamkordér

Používať môžete mini DV kazety s označením ^{Mini} DV. Tento kamkordér nie je kompatibilný s kazetami s pamäťou (Cassette Memory) (str. 105).

Typy kariet “Memory Stick” vhodných pre kamkordér

Môžete používať kartu “Memory Stick” označenú uvedeným logom (str. 106).

- MEMORY STICK DUO (“Memory Stick Duo”)
- MEMORY STICK PRO DUO (“Memory Stick PRO Duo”)
- MEMORY STICK PRO-HG DUO (“Memory Stick PRO-HG Duo”)

“Memory Stick Duo”

(Kartu týchto rozmerov môžete používať v kamkordéri.)



“Memory Stick”

(Nie je možné používať s týmto kamkordérom.)



- Nie je možné používať iné pamäťové karty než “Memory Stick Duo”.
- Karty “Memory Stick PRO Duo” je možné používať len s “Memory Stick PRO”-kompatibilným zariadením.
- Na kartu “Memory Stick Duo” ani na adaptér “Memory Stick Duo” nič nenalepujte.

Ak používate kartu “Memory Stick Duo” s “Memory Stick”-kompatibilným zariadením

Kartu “Memory Stick Duo” vložte do adaptéra “Memory Stick Duo”.

Adaptér “Memory Stick Duo”



Pred používaním prečítajte (Pokračovanie)

Používanie kamkordéra

- Kamkordér nikdy nedržte za nasledovné časti.



Slniečna clona objektívu
s krytom objektívu



Hľadáčik



LCD panel



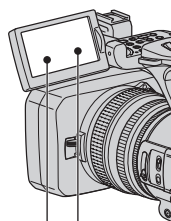
Mikrofón

⚡ Poznámky

- Kamkordér nie je prachotesný, vodeodolný ani vodotesný.
Pozri “Manipulácia s kamkordérom” (str. 110).
- Káble nepripájajte do konektora na kamkordéri nesprávnym spôsobom. Ohnutie kontaktov na konektoroch kamkordéra môže poškodiť konektory alebo kamkordér.

Poznámky k položkám Menu, LCD monitoru, hľadáčiku a objektívu

- Položky ponuky Menu, ktoré sú v konkrétnom režime snímania/ prehrávania nedostupné, sa zobrazia nevyrazne (šedo).
- LCD monitor a hľadáčik sú vyrobené vysoko presnou technológiou, takže viac ako 99,99% pixlov je efektívnych. Na LCD monitore a v hľadáčiku sa však môžu permanentne objavovať malé tmavé a/alebo jasné body (biele, červené, modré, alebo zelené). Tieto body sú výsledkom normálneho výrobného procesu a nijakým spôsobom neovplyvňujú nasnímaný obraz.



Čierny bod

Biele, červené, modré
alebo zelené body

Teplota kamkordéra a akumulátora

- Kamkordér disponuje ochrannou funkciou, ktorá znemožní snímame alebo prehrávanie, ak je teplota kamkordéra alebo akumulátora nad hranicu bezpečnej prevádzky. V takomto prípade sa na LCD monitore alebo v hľadáčiku zobrazí hlásenie (str. 102).

Hľadáčik, objektív ani LCD monitor kamkordéra nevystavujte dlhší čas slnečnému žiareniu ani intenzívnemu svetlu zo svetidiel.

- Vystavením hľadáčika alebo objektívu zdrojom svetla, obzvlášť priamemu slnečnému žiareniu, spôsobí poškodenie vnútorných častí kamkordéra. Kamkordér neskladujte na miestach vystavených intenzívnym zdrojom svetla a priamemu slnečnému žiareniu. Ak zariadenie nepoužívate, chráňte ho tak, že vždy nasadíte kryt objektívu alebo zariadenie uložte do puzdra.

Snímanie

- Pred začatím snímame vykonajte testovacie snímame, aby ste zistili, či sa normálne zaznamená obraz aj zvuk bez akýchkoľvek problémov.
- Záznam, ktorý nie je možné uskutočniť snímaním alebo prehrávaním z dôvodu nefunkčnosti kamkordéra alebo

záznamového média nie je možné žiadnym spôsobom kompenzovať.


- TV normy sa líšia podľa rôznych krajín/regiónov. Aby ste mohli sledovať vaše záznamy na vašom TVP, je potrebné, aby váš TVP pracoval v norme PAL.
- Televízne programy, filmy, videokazety a ďalšie materiály môžu byť chránené autorskými právami. Neautorizovaným kopírovaním takýchto materiálov sa môžete dopustiť porušenia zákonov o autorských právach.
- Z dôvodu spôsobu snímania obrazového signálu snímacím prvkom (CMOS) sa rýchlo pohybujúce objekty v snímkach môžu zobrazovať skreslene. Tento jav je možné spozorovať v zobrazeniach s vysokým rozlíšením pohybu.


Prehrávanie HDV kaziet v iných zariadeniach


Kazetu so záznamom vo formáte HDV nie je možné prehrávať v kamkordéroch pracujúcich vo formáte DV ani v mini-DV prehrávačoch.


Pred prehrávaním kazety v inom zariadení skontrolujte jej obsah prehraním v tomto kamkordéri.

Ikony používané v tomto návode

 Funkcie dostupné len pre formát HDV.

 Funkcie dostupné len pre formát DV.

 Túto funkciu je možné používať, len ak je pripojený i.LINK kábel.

 Túto funkciu je možné priradiť tlačidlu ASSIGN.

O tomto návode

- Obrázky zobrazené na LCD monitore a v hľadáčiku vyobrazené v tomto návode sú nasnímané digitálnym fotoaparátom a môžu sa teda od skutočného zobrazenia na kamkordéri odlišovať.
- V obrázkoch pri ovládacích postupoch sú používané OSD zobrazenia (zobrazenia na monitore) v príslušnom

jazyku. Ak je to potrebné, pred používaním kamkordéra zmeníte jazyk pre zobrazovanie ponuky Menu (str. 22).

- Právo na zmeny záznamových médií a príslušenstva vyhradené.

Obsah

Pred používaním prečítajte	2
----------------------------------	---



Obrazový záznam v kvalite vysokého rozlíšenia

Vyskúšajte nový formát HDV!	9
Vlastnosti tohto kamkordéra	10
Pohodlné funkcie snímania	11
Sledujte video záznam nasnímaný vo formáte HDV!	12

Začínáme

Krok 1: Kontrola dodávaného príslušenstva	13
Krok 2: Nasadenie slnečnej clony objektívu s krytom objektívu	14
Krok 3: Nabíjanie akumulátora	15
Krok 4: Zapnutie kamkordéra a jeho správne držanie	18
Krok 5: Nastavenie LCD monitora a hľadáča	19
Krok 6: Nastavenie dátumu a času	21
Zmena nastavení jazyka.....	22
Krok 7: Vloženie kazety/karty "Memory Stick Duo"	23



Snímanie/Prehrávanie

Snímanie	25
Zmena nastavení snímania na kamkordéri	28
Nastavenie transfokácie	28
Manuálne zaostrovanie	29
Nastavenie jasu	30
Nastavenie prirodzených farieb (White balance).....	33
Úprava nastavení kvality obrazu (Picture profile).....	34
Nastavenie hlasitosti.....	39
Priradenie funkcií tlačidlám ASSIGN	41
Snímanie indexového signálu.....	42
Prehrávanie naposledy nasnímaných scén (Rec review)	42
Vyhľadávanie konca posledného záznamu (End search).....	42
Snímanie pomocou funkcie Shot transition	43
Prehrávanie	46
Zmena/kontrola nastavení snímania na kamkordéri	49
Zmena zobrazenia.....	49
Zobrazenie informácií o snímaní (Data code)	49
Zobrazenie nastavení na kamkordéri (Status check).....	50
Kontrola stavu akumulátora (Battery Info).....	50

Vyhľadanie scény na kazete	51
Rýchle vyhľadanie konkrétnej scény (Zero set memory)	51
Vyhľadávanie scény podľa dátumu snímania (Date search)	52
Vyhľadávanie začiatku záznamu (Index search)	52
Prehrávanie záznamu na TVP	53

Používanie ponuky Menu

<i>Používanie položiek ponuky Menu</i>	59
Položky ponuky Menu	61
Menu  (CAMERA SET)	63
Nastavenia kamkordéra podľa podmienok snímania (GAIN SETUP/BACK LIGHT/STEADYSHOT atď.)	
Menu  (AUDIO SET)	70
Nastavenia snímania zvuku (DV AU.MODE/DV AUDIO MIX atď.)	
Menu  (DISPLAY SET)	71
Nastavenie zobrazení na monitore a v hľadáči (MARKER/VF B.LIGHT/DISP OUTPUT atď.)	
Menu  (IN/OUT REC)	74
Nastavenia snímania, nastavenia vstupu a výstupu (VCR HDV/DV/DV REC MODE/DV WIDE REC/TV TYPE atď.)	
Menu  (MEMORY SET)	77
Nastavenia pre kartu "Memory Stick Duo" (ALL ERASE/FORMAT atď.)	
Menu  (OTHERS)	78
Nastavenia počas snímania na kazetu a iné základné nastavenia (QUICK REC/BEEP atď.)	

Kopírovanie/Editovanie

Kopírovanie na VCR, DVD/HDD zariadenie atď.	81
Nahrávanie záznamu z VCR	85

Používanie PC

Kopírovanie pohyblivého záznamu z kazety do PC	88
Kopírovanie statických záberov do PC	90

Riešenie problémov

Riešenie problémov	91
Výstražné indikátory a hlásenia	101

Ďalšie informácie

Používanie kamkordéra v zahraničí	104
Údržba a bezpečnostné upozornenia	105
Formát HDV a snímanie/prehrávanie	105
Pamätová karta "Memory Stick"	106
Akumulátor "InfoLITHIUM"	107
Systém i.LINK	108
Systém x.v.Color	109
Manipulácia s kamkordérom	110
Technické údaje	114

Prehľad

Popis častí a ovládacích prvkov	118
Indikátory zobrazované na LCD monitore a v hľadáči	123
Index	126

Vyskúšajte nový formát HDV!

Vysoká kvalita obrazového záznamu

Tento kamkordér je kompatibilný s formátom HDV, takže je schopný snímať obraz s vynikajúcou ostrosťou a vysokým rozlíšením.

? Čo je formát HDV?

Formát HDV je nový video formát vytvorený na snímanie a prehrávanie digitálnych video signálov s vysokým rozlíšením (high definition - HD) na/z bežnú/ej DV kazety.

- Tento kamkordér zodpovedá špecifikácii HDV1080i, ktorá pracuje s 1 080 efektívnymi obrazovými riadkami v súlade s HDV štandardmi a sníma obraz pri dátovom toku cca 25 Mb/s.



↑
1 080 efektívnych
obrazových
riadkov
↓

- V tomto návode je formát HDV1080i označovaný ako formát HDV, ak nie je potrebná jeho bližšia špecifikácia.

? Prečo snímať vo formáte HDV?

Vývoj v oblasti digitálneho videa vám prináša možnosť snímať významné okamihy vášho života vo formáte HDV. Takto si ich budete môcť pripomínať vo vysokej kvalite obrazu. Konvertovacia funkcia tohto kamkordéra konvertuje obrazový záznam vo formáte HDV na záznam v kvalite SD (štandardné rozlíšenie), aby ho bolo možné sledovať na bežných širokouhlých TVP a TVP s pomerom strán 4:3, ak nemáte k dispozícii TVP s vysokým rozlíšením, ktorý dokáže zobrazovať záznam vo formáte HDV. Takto sa zjednoduší používanie video záznamu vo formáte HDV.

- Konvertovacia funkcia konvertuje obrazový záznam vo formáte HDV na DV záznam, aby bolo možné jeho prehrávanie alebo editovanie, ak pripojíte kamkordér k TVP alebo VCR, ktorý nie je kompatibilný s normou HDV1080i. Kvalita obrazu potom bude SD (štandardné rozlíšenie).

Vlastnosti tohto kamkordéra

Digitálne HD kamkordéry formátu HDV1080i disponujú nasledovnými funkciami, aby sa umožnilo snímanie nádherných scén počas výletov atď. vo vysokom rozlíšení a kvalite.

1 Integrovaný systém s 3 snímacími prvkami ClearVid CMOS

Kamkordér je vybavený systémom s 3 snímacími prvkami ClearVid CMOS. Výnimočné spektroskopické vlastnosti a vysoké rozlíšenie sa dosahujú vďaka trom snímacím prvkom ClearVid CMOS vyvinutým spoločnosťou Sony za účelom zvýšenia rozlíšenia, čím sa umožní reprodukcia digitálneho vysokého rozlíšenia so skvelou citlivosťou a schopnosťou reprodukcie farieb.

2 Objektív G s 20 × optickou transfokáciou

Objektív triedy G s 20 × optickou transfokáciou umožňuje opticky priblížiť vzdialené objekty a snímať vo vysokom rozlíšení.

3 Snímanie realistického zvuku cez vstavaný vysokokvalitný mikrofón

Vstavaný vysokokvalitný stereo mikrofón umožňuje snímať vysokorealistický zvuk.

4 Možnosť detailných manuálnych nastavení pre profesionálne snímanie

Mnoho manuálne nastaviteľných funkcií umožňuje snímať záznam vo vysokom rozlíšení s užívateľskými nastaveniami.

- Prstenec transfokácie, zaostrovací prstenec a prsteneц clony umožnia úplné manuálne ovládanie.
- Rýchlosť uzávierky, vyváženie bielej farby a zisk môžete jemne nastaviť manuálne.

5 Prípojenie k iným zariadeniam

Výborné možnosti externých prepojení poskytujú konektor i.LINK (HDV/DV), konektor A/V R (pre zložkový A/V kábel, prepojovací A/V kábel s S VIDEO a A/V koncovkou), konektor HDMI OUT, konektor LANC a konektor pre slúchadlá na zadnej strane kamkordéra a slot pre pamäťovú kartu "Memory Stick Duo" na pravej strane.

Pohodlné funkcie snímania

Snímanie statických záberov počas snímania pohyblivého záznamu - Dual Rec (str. 27)

Počas snímania pohyblivého záznamu môžete nasnímať statické zábery na kartu "Memory Stick Duo" v rozlíšení 1.2M.

Plynulé spomalené snímanie (str. 66)

Pohybujúce sa objekty môžete nasnímať plynulo spomalene.

Uloženie profilu kamkordéra (str. 78)

V kamkordéri môžete uložiť dva profily nastavení vrátane nastavenia jasu, sýtosti farieb atď. Takto bude možné rýchlo použiť uložené nastavenia, keď si to budú vyžadovať podmienky snímania.

Prstenec clony (str. 30)

Prstencom clony môžete nastaviť intenzitu jasu (expozíciu). Jas môžete prstencom clony nastavovať po zvolení [IRIS] alebo [EXPOSURE].

Sledujte video záznam nasnímaný vo formáte HDV!



Sledovanie na TVP s vysokým rozlíšením (str. 54)

Záznam nasnímaný vo formáte HDV je možné prehrávať vo vysokom rozlíšení HD na HD TVP.

- Podrobnosti o TVP kompatibilných s rozlíšením HDV1080i pozri str. 55.



Sledovanie na TVP s pomerom strán 16:9/4:3 (str. 56)

Kamkordér dokáže konvertovať video záznam nasnímaný vo formáte HDV do záznamu v kvalite SD (štandardné rozlíšenie) pre prehrávanie na bežnom TVP.



Kopírovanie na iné video zariadenie (str. 81)

■ Pripojenie k HDV1080i zariadeniu

Voliteľný kábel i.LINK umožní kopírovať záznam v kvalite HD (vysoké rozlíšenie).

■ Pripojenie k HDV1080i-nekompatibilnému zariadeniu

Kamkordér môže skonvertovať obrazový záznam vo formáte HDV do kvality SD (štandardné rozlíšenie), aby bolo možné jeho kopírovanie.



Pripojenie k PC (str. 88)

■ Kopírovanie pohyblivého záznamu z kazety do PC

Pohyblivý záznam môžete skopírovať do PC a uložiť ho na DVD disk.

Podľa toho, či budete kopírovať obrazový záznam vo formáte HDV alebo DV budú potrebné rôzne nastavenia PC. Podrobnosti pozri str. 88.

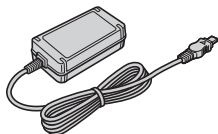
Krok 1: Kontrola dodávaného príslušenstva

Skontrolujte, či ste s kamkordérom dostali nasledovné príslušenstvo.

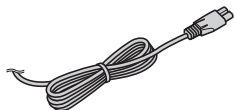
Číslo v zátvorkách indikuje celkový počet (množstvo) dodávanej položky.

- Kazeta a karta "Memory Stick Duo" sa nedodáva. Pozri str. 3, str. 105 a str. 106 ohľadom typov kaziet a kariet "Memory Stick Duo" vhodných pre kamkordér.

AC adaptér (1) (str. 15)



Sieťová šnúra (1) (str. 15)

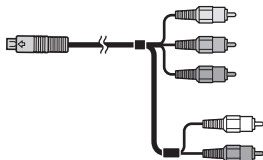


Dialkové ovládanie (1)
(str. 51, 122)



Okrúhla lítiová batéria je už vložená v diaľkovom ovládaní.

Zložkový A/V kábel (1) (str. 53)



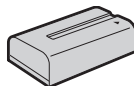
A/V prepojavací kábel (1) (str. 53, 81)



Veľké tienidlo hľadáča (1) (str. 20)

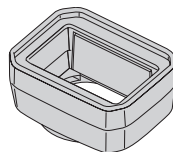


Nabíjateľný akumulátor NP-F570 (1)
(str. 15, 107)



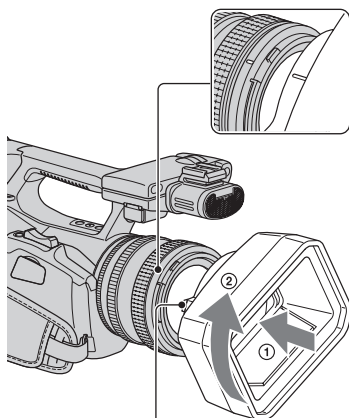
Slniečna clona objektívu s krytom objektívu (1)
(str. 14)

Slniečna clona je už osadená na objektíve.



Návod na použitie (Tento návod) (1)

Krok 2: Nasadenie slnečnej clony objektívu s krytom objektívu



Tlačidlo PUSH
(uvoľnenie slnečnej clony)

Zarovnajte značku na slnečnej clone objektívu so značkou na kamkordéri a otáčajte slnečnú clonu v smere šípky ②.

Vybratie slnečnej clony objektívu s krytom objektívu

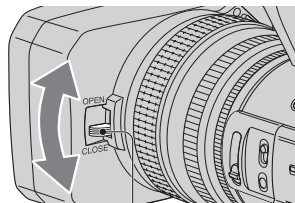
Otáčajte slnečnú clonu proti smeru šípky ② na obrázku a súčasne držte zatlačené tlačidlo PUSH (uvoľnenie slnečnej clony).

Rady

- Ak chcete nasadiť alebo zložiť 72 mm PL filter alebo MC kryt, zložte slnečnú clonu s krytom objektívu.

Otvorenie/zatvorenie uzáveru slnečnej clony objektívu s krytom objektívu

Ovládač uvoľnenia krytu objektívu posúvajte nahor alebo nadol pre otvorenie alebo zatvorenie krytu objektívu.



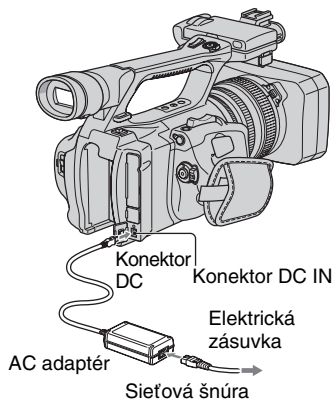
Posunutím ovládača krytu objektívu smerom k OPEN otvoríte kryt objektívu a posunutím ovládača smerom k CLOSE zatvoríte kryt objektívu.

Krok 3: Nabíjanie akumulátora

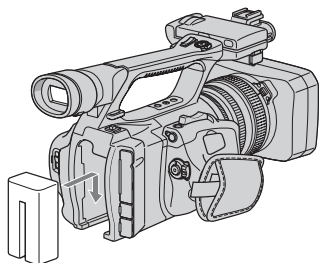
Akumulátor "InfoLITHIUM" (séria L) je možné nabíjať dodávaným AC adaptérom.

🔌 Poznámky

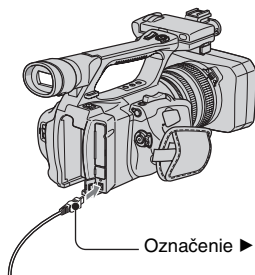
- Kamkordér nepracuje s inými akumulátormi, než "InfoLITHIUM" (séria L) (str. 107).



1 Pritlačte akumulátor na zadnú stranu kamkordéra a posuňte ho nadol.



2 Dodávaný AC adaptér pripojte do konektora DC IN na kamkordéri označením ► na koncovke (konektore) DC smerom von.

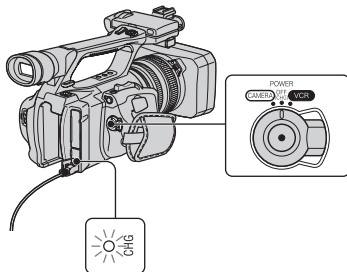


3 Pripojte sieťovú šnúru do AC adaptéra.

4 Pripojte sieťovú šnúru do elektrickej siete.

5 Nastavte prepínač POWER do polohy OFF (CHG).

Kontrolka CHG sa rozsvieti a nabíjanie sa začne.



Krok 3: Nabíjanie akumulátora (Pokračovanie)

Po ukončení nabíjania akumulátora

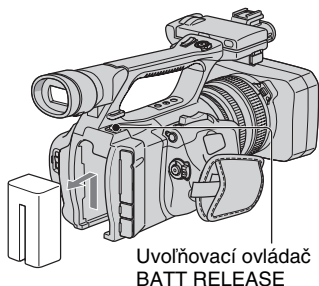
Keď je akumulátor maximálne nabitý, kontrolka CHG zhasne. Odpojte AC adaptér od konektora DC IN na kamkordéri.

Rady

- Môžete skontrolovať stav akumulátora pomocou funkcie Battery Info (str. 50).

Vybratie akumulátora

Nastavte prepínač POWER do polohy OFF (CHG). Posuňte uvoľňovací ovládač BATT RELEASE (uvoľnenie akumulátora) v smere šípky a vyberte akumulátor.



Uskladnenie akumulátora

Ak akumulátor neplánujete používať, vybite ho a uskladnite ho. Podrobnosti o skladovaní akumulátora pozri str. 108.

Čas nabíjania

Približný počet minút potrebných na maximálne nabitie úplne vybitého akumulátora.

Akumulátor	Čas nabíjania
NP-F570 (dodávaný)	260
NP-F770	370
NP-F970	485

Čas snímania

Približný počet minút pri maximálne nabitom akumulátore.

Poznámky

- S kamkordérom nie je možné používať akumulátor NP-FM30.

Snímание vo formáte HDV

Akumulátor	Čas pri nepretržitom snímaní	Čas pri bežnom snímaní*
NP-F570 (dodávaný)	140 145	70 70
NP-F770	295 305	145 150
NP-F970	445 460	220 230

Snímание vo formáte DV

Akumulátor	Čas pri nepretržitom snímaní	Čas pri bežnom snímaní*
NP-F570 (dodávaný)	145 155	70 75
NP-F770	305 315	150 155
NP-F970	460 475	230 235

Horný údaj:

Pri zapnutom osvetlení LCD monitora.

Spodný údaj:

Dostupný čas snímania cez hľadáčik (LCD panel zatvorený).

* Čas pri bežnom snímaní zodpovedá približnému počtu minút pri prerušovanom snímaní s opakovaným spustením/ukončením, transfokáciou a vypínaním/zapínaním kamkordéra.

Prehrávací čas

Približný počet minút pri maximálne nabitom akumulátore.

Formát HDV

Akumulátor	LCD panel odklopený*	LCD panel zatvorený
NP-F570 (dodávaný)	200	210
NP-F770	415	435
NP-F970	630	660

Formát DV

Akumulátor	LCD panel odklopený*	LCD panel zatvorený
NP-F570 (dodávaný)	220	230
NP-F770	445	470
NP-F970	675	705

* Pri zapnutom osvetlení LCD monitora.

Akumulátor

- Pred výmenou akumulátora prepnite prepínač POWER do polohy OFF (CHG).
- Počas nabíjania bude v nasledovných prípadoch blikať kontrolka CHG, alebo sa informácia o akumulátore Battery Info (str. 50) nezobrazí správne.
 - Akumulátor nie je správne vložený.
 - Akumulátor je poškodený.
 - Akumulátor je úplne vybitý (len informácia o stave akumulátora Battery Info).
 - Akumulátor je príliš studený.
Vymeňte akumulátor alebo vyberte akumulátor a uložte ho na teplom mieste.
 - Akumulátor je príliš horúci.
Vymeňte akumulátor alebo vyberte akumulátor a uložte ho na chladnom mieste.
- Kamkordér nebude napájaný akumulátorom aj keď je akumulátor nasadený, kým bude AC adaptér pripojený do konektora DC IN na kamkordéri, aj keď by nebola sieťová šnúra z AC adaptéra pripojená do elektrickej zásuvky.

Čas nabíjania/snímania/prehrávania

- Časy sú merané pri teplote 25°C. Odporúčaná teplota je 10 až 30°C.

- Dostupný čas používania akumulátora sa skracuje pri používaní kamkordéra v chladnom prostredí.
- Dostupný čas používania akumulátora sa skracuje v závislosti od podmienok, v akých kamkordér používate.

Externý zdroj napájania

Na napájanie môžete použiť AC adaptér. Pri používaní AC adaptéra nedochádza k vybíjaniu akumulátora, aj keď je nasadený na kamkordéri.

Kamkordér pripojte podľa prehľadu v časti Krok 3: Nabíjanie akumulátora (str. 15).

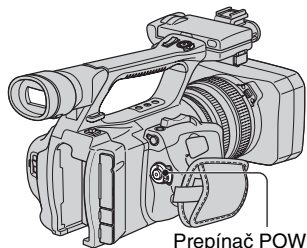
AC adaptér

- AC adaptér umiestnite do blízkosti elektrickej zásuvky. Ak sa počas prevádzky AC adaptéra na zariadení vyskytnú akékoľvek problémy, okamžite odpojte AC adaptér od elektrickej siete.
- AC adaptér nepoužívajte v stiesnených priestoroch, napr. medzi stenou a nábytkom.
- Kovové časti DC koncovky AC adaptéra neskratujte kovovým predmetom. Môže dôjsť k poruche.
- Aj keď je kamkordér vypnutý, je pod stálym napätím, kým je AC adaptér pripojený do elektrickej siete.

Krok 4: Zapnutie kamkordéra a jeho správne držanie

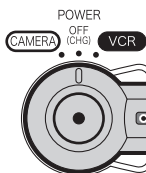
Posúvaním prepínača POWER zvolíte príslušnú polohu pre snímame alebo prehrávanie.

Ak kamkordér používate prvýkrát, zobrazí sa zobrazenie [CLOCK SET] (str. 21).



Prepínač POWER

1 Posuňte prepínač POWER (súčasne držte zatlačené zelené tlačidlo).



Ak posúvate prepínač POWER z polohy OFF (CHG), súčasne držte zatlačené zelené tlačidlo.

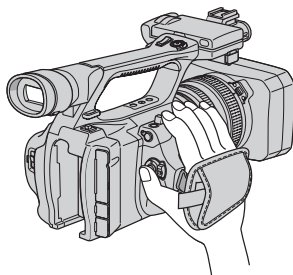
CAMERA: Snímame.

VCR: Prehrávanie alebo editovanie záznamu.

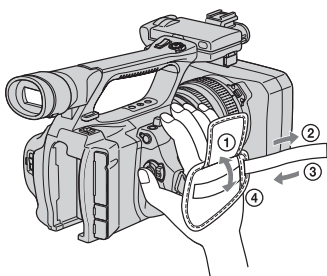
⚡ Poznámky

- Na LCD monitore sa pri zapnutí kamkordéra na pár sekúnd zobrazí aktuálny dátum a čas, ak ste nastavili dátum a čas ([CLOCK SET], str. 21).

2 Kamkordér držte správne.



3 Pohodlne a pevne uchopte držadlo, potom upevnite popruh.



Vypnutie kamkordéra

Nastavte prepínač POWER do polohy OFF (CHG).

⚡ Poznámky

- Ak sa na monitore zobrazí výstražné hlásenie, pozri príslušné pokyny (str. 102).

Krok 5: Nastavenie LCD monitora a hľadáča

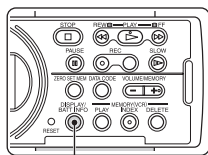
LCD panel

Odklopte LCD panel o 180 stupňov voči kamkordéru (1) a otočte ho tak, aby bol pri snímaní aj prehrávaní najlepšie viditeľný (2).

① Odklopte o 180 stupňov.

② 90 stupňov (max.)

② 180 stupňov (max.)





Tlačidlo DISPLAY/BATT INFO

💡 Rady

- Priklopením LCD panela smerom k vám môžete na LCD monitore sledovať svoj zrkadlový obraz. Záznam však bude nasnímaný normálne.

Vypnutie osvetlenia LCD monitora za účelom predĺženia výdrže akumulátora

Na pár sekúnd zatlačte a pridržte DISPLAY/BATT INFO, kým sa nezobrazí . Nastavenie je vhodné, keď používate kamkordér v dobre osvetlenom prostredí, alebo ak chcete šetriť akumulátor. Toto nastavenie nemá vplyv na nasnímaný záznam. Osvetlenie LCD monitora zapnete stlačením tlačidla DISPLAY/BATT INFO.  sa vypne.

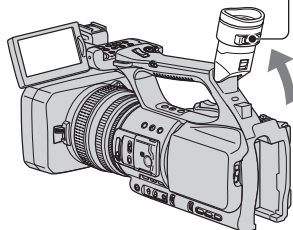
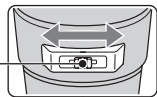
💡 Rady

- Môžete nastaviť jas LCD monitora v položke [LCD BRIGHT] (str. 73).

Hľadáčik

Ak je snímaný obraz na LCD monitore ťažko zreteľný, alebo aby ste šetrili akumulátor, na sledovanie používajte hľadáčik.

Ovládač nastavenia hľadáča
Nastavujte tak, aby bol obraz čo najostrejší.



🔍 Poznámky

- Ak pohnete okom, môžete v hľadáču vidieť blikanie primárnych farieb. Nejde o poruchu. Blikajúce farby sa nenasnímajú na záznamové médium.

💡 Rady

- Intenzitu jasu v hľadáču môžete zmeniť cez položku [VF B.LIGHT] (str. 73).
- Ak chcete zobrazit obraz na LCD monitore aj v hľadáču, nastavte [VF POWERMODE] na [ON] (str. 73).

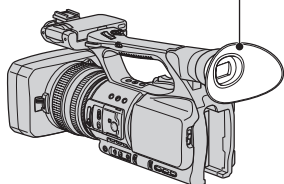
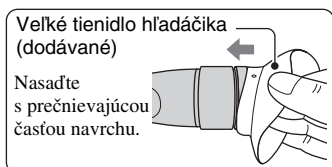
Krok 5: Nastavenie LCD monitora a hľadáčika (Pokračovanie)

Keď je obraz v hľadáčiku ťažko zreteľný

Ak je obraz v hľadáčiku z dôvodu nadmerného okolitého osvetlenia ťažko zreteľný, použite dodávané veľké tienidlo hľadáčika. Veľké tienidlo hľadáčika nasadíte tak, že ho mierne rozťahnete a zarovnáte s drážkou na hľadáčiku a úplne ho nasadíte. Veľké tienidlo hľadáčika môžete nasadiť do polohy pre pravé alebo ľavé oko.

Poznámky

- Neskladajte už nasadené tienidlo.

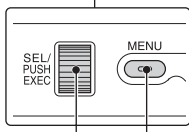
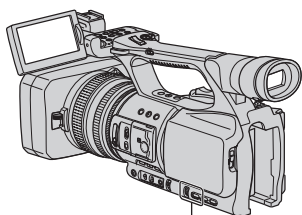


Krok 6: Nastavenie dátumu a času

Pri prvom použití kamkordéra nastavte dátum a čas. Ak dátum a čas nenastavíte, pri každom zapnutí kamkordéra alebo prepnutí prepínača POWER sa zobrazí [CLOCK SET].

Rady

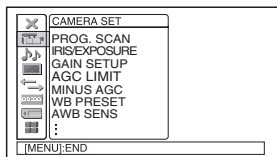
- Ak kamkordér nebudete používať **cca 3 mesiace**, nastavenie dátumu a času sa môže z dôvodu vybitia vstavanej nabijateľnej batérie vymazať. V takomto prípade najskôr nabite vstavanú nabijateľnú batériu a potom nastavte dátum a čas znova (str. 112).



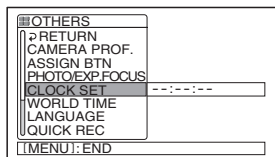
Ovládač SEL/PUSH EXEC Tlačidlo MENU

Ak nastavujete čas prvýkrát, pokračujte krokom 4.

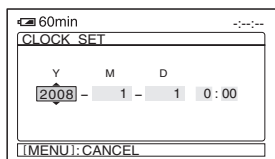
1 Stlačte tlačidlo MENU.



2 Otáčaním ovládača SEL/PUSH EXEC zvolíte [OTHERS], potom ovládač stlačte.

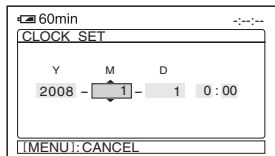


3 Otáčaním ovládača SEL/PUSH EXEC zvolíte [CLOCK SET], potom ovládač stlačte.



4 Otáčaním ovládača SEL/PUSH EXEC nastavíte [Y] (rok), potom ovládač stlačte.

Rok môžete nastaviť až po rok 2079.



5 Postupne nastavte [M] (mesiac), [D] (deň), hodinu a minútu, potom vždy ovládač stlačte.

Hodiny sú v prevádzke.

Krok 6: Nastavenie dátumu a času (Pokračovanie)

Rady

- Dátum a čas sa automaticky zaznamenajú na kazetu a môžete ich zobraziť počas prehrávania (tlačidlo DATA CODE, str. 49).

Zmena nastavení jazyka

OSD zobrazenia môžete zobrazovať v želanom jazyku.

Stlačte MENU a ovládačom SEL/PUSH

EXEC zvolte  (OTHERS).

Zvolte jazyk pre zobrazenia

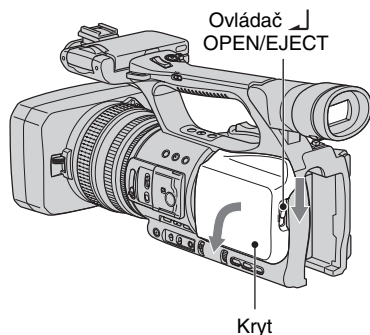
v ponuke [LANGUAGE] (str. 79).

Krok 7: Vloženie kazety/karty “Memory Stick Duo”

Kazeta

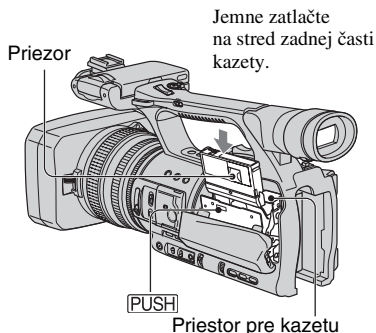
Používať môžete len mini DV ^{Mini} DV kazety (str. 105).

- 1 **Posuňte a pridržiňte ovládač OPEN/EJECT v smere šípky a otvorte kryt.**



Držiak kazety sa automaticky vysunie.

- 2 **Vložte kazetu priezorom smerom von a stlačte [PUSH].**



Držiak kazety sa automaticky zasunie.

Poznámky

- Počas zasúvania držniaka kazety netlačte na časť s označením [DO NOT PUSH]. Môže dôjsť k poruche zariadenia.

- 3 **Zatvorte kryt.**

Rady

- Dostupný čas snímania sa líši podľa nastavenia [DV REC MODE] (str. 75). **DV**

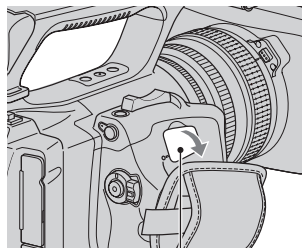
Vysunutie kazety

Postupom z kroku 1 otvorte kryt a kazetu vyberte.

“Memory Stick Duo”

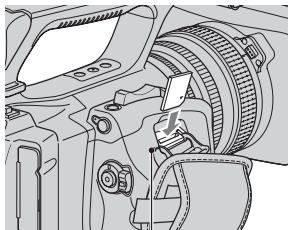
Používať môžete len karty “Memory Stick Duo” s označením MEMORY STICK DUO, MEMORY STICK PRO DUO alebo MEMORY STICK PRO-HG DUO (str. 106).

- 1 **Otvorte kryt slotu pre kartu “Memory Stick Duo” v smere šípky.**



Kryt slotu pre pamäťovú kartu “Memory Stick Duo”

- 2** Kartu “Memory Stick Duo” vložte do slotu “Memory Stick Duo” v smere šípky, kým nezacvakne.



Kontrolka prístupu

🔍 Poznámky

- Ak vkladáte kartu “Memory Stick Duo” do slotu “Memory Stick Duo” nasilu nesprávne, môžete poškodiť slot “Memory Stick Duo”.

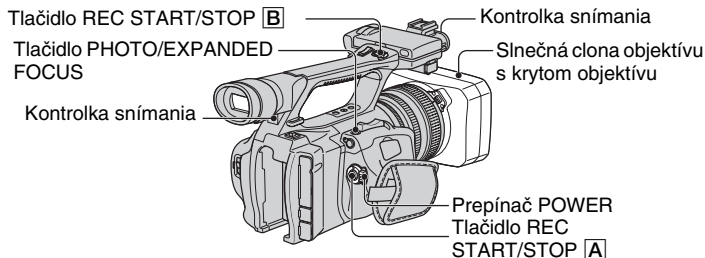
Vysunutie karty “Memory Stick Duo”

Jemne jedenkrát zatlačte na kartu “Memory Stick Duo”.

🔍 Poznámky

- Ak svieti alebo bliká kontrolka prístupu, kamkordér načítava/ukladá údaje. Nikdy netraste ani neudierajte kamkordérom. Nevypínajte napájanie, nevyberajte kartu “Memory Stick Duo”, ani nevyberajte akumulátor. V opačnom prípade môže dôjsť k strate obrazových údajov.
- Pri zasúvaní alebo vysúvaní karty “Memory Stick Duo” dávajte pozor, aby karta “Memory Stick Duo” nevyskočila a nepadla.

Snímanie

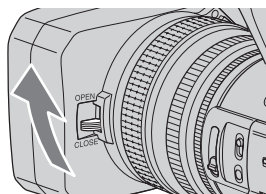


Tento kamkordér sníma pohyblivý záznam na kazetu a statické zábery na kartu "Memory Stick Duo". Pohyblivý záznam snímajte nasledovným postupom.

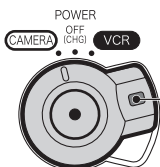
💡 Rady

- Pohyblivý záznam môžete snímať vo formáte HDV alebo DV. Výrobné nastavenie je na formát HDV ([REC FORMAT] str. 74).

1 Otvorte kryt slnečnej clony objektívu.

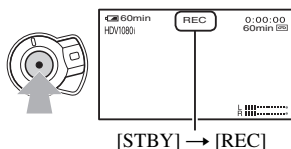


2 Posuňte prepínač POWER do polohy CAMERA (súčasne držte zatlačené zelené tlačidlo).



Posuňte prepínač POWER (súčasne držte zatlačené zelené tlačidlo).

3 Stlačte tlačidlo REC START/STOP [A] (alebo [B]).



Počas snímania svieti kontrolka snímania.


Snímanie pohyblivého záznamu zastavíte opätovným stlačením REC START/STOP.

Rady

- Pri snímaní vo formáte HDV sa pomer strán fixne nastaví na 16:9. Pri snímaní vo formáte DV môžete pomer strán nastaviť na 4:3 ([DV WIDE REC] str. 75).
- Počas snímania môžete zmeniť zobrazenie (str. 49).
- Indikátory zobrazované na monitore počas snímania sú zobrazené na str. 123.
- Kontrolku snímania je možné vypnúť ([REC LAMP] str. 80).
- Pohyblivý záznam nie je možné snímať na kartu "Memory Stick Duo".
- Pri snímaní z podhladu je praktické tlačidlo REC START/STOP na rukoväti. Uvoľnite ovládač HOLD, aby sa aktivovalo tlačidlo REC START/STOP. Pri snímaní z podhladu môže byť užitočné, ak otočíte LCD panel nahor, alebo ho zatvoríte po otočení smerom nadol, alebo podvihnete hľadáčik.

Snímanie statických záberov

Stlačte tlačidlo PHOTO/EXPANDED FOCUS alebo tlačidlo PHOTO na diaľkovom ovládaní.

Statický záber sa nasníma na kartu "Memory Stick Duo". Po zmiznutí  je snímání dokončené.

Počas snímání pohyblivého záznamu môžete tiež nasnímať statické zábery.





Poznámky

- Špecifikácie sú platné pre kartu "Memory Stick Duo" Sony. Celkový počet záberov, ktoré je možné nasnímať sa líši podľa prostredia snímání a typu karty "Memory Stick Duo".
- Statické zábery nie je možné snímáť v nasledovných podmienkach:
 - Ak je rýchlosť uzávierky pomalšia než 1/50
 - Pri používaní funkcie Fader
 - Pri používaní funkcie Smooth slow rec
 - Pri používaní funkcie Shot transition

Rady


- Ak snímáte statický záber, keď nesnímate pohyblivý záznam, zaznie zvuk spúšte.
- Veľkosti statických záberov sú nasledovné:
 - Snímání vo formáte HDV/DV (16:9): 1.2 M
 - Snímání vo formáte DV (4:3): 0.9 M
 - Prehrávanie vo formáte HDV: 1.2 M
 - Prehrávanie vo formáte DV (16:9): 0.2 M
 - Prehrávanie vo formáte DV (4:3): VGA
- Indikátory zobrazované na monitore počas snímání sú zobrazené na str. 123.
- Tlačidlo PHOTO/EXPANDED FOCUS môžete nastaviť na spustenie funkcie rozšíreného zaostrovania pri stlačení tlačidla ([PHOTO/EXP.FOCUS] str. 79).
- Unikátne zoskupovanie pixlov pri snímacom prvku ClearVid CMOS spoločnosti Sony a systém spracovania obrazu (zdokonalený obrazový procesor - Enhanced Imaging Processor) umožňujú pri statických záberoch získať rozlíšenie ekvivalentné uvedeným veľkostiam.

Kapacita karty "Memory Stick Duo" (MB) a dostupný počet záberov

	1.2M	0.9M	VGA	0.2M
	1440 × 810	1080 × 810	640 × 480	640 × 360
				
512 MB	770	1000	2900	3650
1 GB	1550	2100	6000	7500
2 GB	3150	4300	12000	15000
4 GB	6300	8500	23500	29500
8 GB	12500	17000	48000	60000
16 GB	25500	34500	97500	122000

Uloženie statických záberov zachytených z pohyblivého záznamu z kazety na kartu "Memory Stick Duo"

Môžete zachytiť určitý obraz z pohyblivého záznamu a uložiť ho na kartu "Memory Stick Duo" ako statický záber. Do kamkordéra vložte kazetu so záznamom a kartu "Memory Stick Duo".

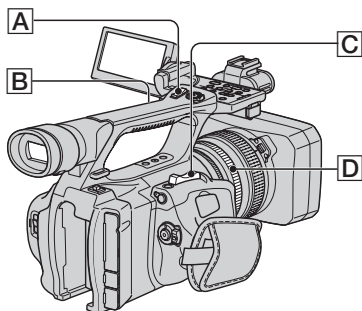
- ① Prepínač POWER prepnite do polohy VCR.
- ② Stlačte  (prehrávanie) a vyhľadajte scénu, ktorú chcete uložiť ako statický záber. Pri danej scéne stlačte tlačidlo PHOTO/EXPANDED FOCUS alebo tlačidlo PHOTO na diaľkovom ovládaní.

Poznámky

- Dátum a čas nasnímania na kazetu a dátum a čas uloženia na kartu "Memory Stick Duo" sa uložia na kartu "Memory Stick Duo". Pri prehrávaní statického záberu sa na monitore zobrazí len dátum a čas nasnímania na kazetu (Data code, str. 49).
- Na kartu "Memory Stick Duo" sa dátový kód o nastaveniach kamkordéra počas snímání nespíruje.
- Statické zábery nie je možné ukladať, ak je [PB ZOOM] nastavené na [ON] (str. 79).

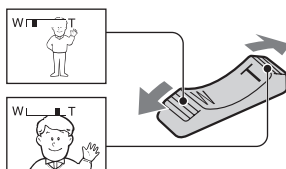
Zmena nastavení snímání na kamkordéri

Nastavenie transfokácie



Pre pomalú transfokáciu posúvajte ovládačom transfokácie [C] jemne. Ráznejším posunutím ovládača dosiahnete rýchlejšiu transfokáciu.

Siroký záber: (Siroký zorný uhol)



Záber z blízka: (Telefoto)

💡 Rady

- Minimálna vzdialenosť objektu od kamkordéra, aby sa dosiahol presné zaostrenie, je cca 1 cm v polohe ovládača transfokácie W a cca 80 cm v polohe T.
- V určitých polohách transfokácie nie je možné zaostriť, ak je objekt do 80 cm od kamkordéra.
- Prst držte na ovládači transfokácie [C]. Ak prst zložíte z ovládača transfokácie [C], môže sa zaznamenať prevádzkový zvuk ovládača transfokácie [C].

Používanie ovládača transfokácie na rukoväti

- ① Prepínač transfokácie na rukoväti [B] nastavte do polohy VAR alebo FIX.

💡 Rady

- Ak nastavíte prepínač transfokácie na rukoväti [B] do polohy VAR, môžete realizovať transfokáciu rôznou rýchlosťou.
- Ak nastavíte prepínač transfokácie na rukoväti [B] do polohy FIX, môžete realizovať transfokáciu konštantnou rýchlosťou nastavenou v [HANDLE ZOOM] (str. 66).

- ② Stláčaním ovládača transfokácie na rukoväti [A] vykonávajúte transfokáciu.

⚠️ Poznámky

- Ovládač transfokácie na rukoväti [A] nie je možné používať, ak je prepínač transfokácie na rukoväti [B] v polohe OFF.
- Pomocou prepínača transfokácie na rukoväti [B] nie je možné meniť rýchlosť transfokácie pre ovládač transfokácie [C].

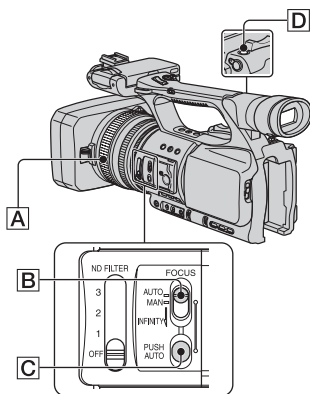
Používanie prstenca transfokácie

Otáčaním prstenca transfokácie [D] je možné vykonávať transfokáciu želanou rýchlosťou. Rýchlosť transfokácie je tiež možné jemne nastaviť.

⚠️ Poznámky

- Otáčajte prstencom transfokácie [D] primeranou rýchlosťou. Ak otočíte prstencom príliš rýchlo, rýchlosť transfokácie môže zaoštať za rýchlosťou otáčania prstenca, prípadne sa môže nahráť prevádzkový zvuk transfokácie.

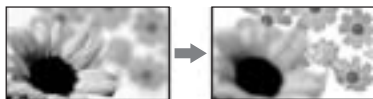
Manuálne zaostrovanie



Podľa podmienok snímania môžete zaostriť manuálne.

Funkciu používajte v nasledovných prípadoch.

- Pri snímaní objektu za sklom pokrytým kvapkami.
- Pri snímaní horizontálnych pruhov.
- Pri snímaní objektu s nízkym kontrastom medzi objektom a pozadím.
- Ak chcete zaostriť na objekt v pozadí.



– Pri snímaní statického objektu pomocou statívu.

1 V režime snímania alebo pohotovostnom režime nastavte prepínač FOCUS [B] do polohy MAN.

Zobrazia sa

2 Otáčaním zaostrovacieho prstenca [A] zaostrite.

Ak nie je možné zaostriť ďalej, sa zmení na . Ak nie je možné zaostriť bližšie, sa zmení na .

Rady

Pre manuálne zaostrovanie

- Na objekt zaostriete ľahšie, ak použijete funkciu Zoom. Najskôr zaostrite v pozícii T (priblíženie) a potom nastavte transfokáciu na snímame v pozícii W (široký záber).
- Ak chcete snímať objekt zblízka, ovládač transfokácie nastavte do polohy W (široký záber), aby sa záber rozšíril a zaostrite.

Obnovenie automatického nastavenia

Prepínač FOCUS [B] nastavte do polohy AUTO.

Ikona zmizne a nastavenie automatického zaostrenia sa obnoví.

Dočasné použitie automatického zaostrovania (Push auto focus)

Objekt snímajte pri zatlačení a pridržaní tlačidla PUSH AUTO FOCUS [C].

Ak tlačidlo uvoľníte, obnoví sa režim manuálneho zaostrovania.

Túto funkciu používajte, ak chcete zaostrovat z jedného objektu na druhý. Scéna sa bude meniť plynulo.

Rady

- Na 3 sekundy sa zobrazí informácia o zaostrovacej vzdialenosti (keď je tma a je ťažké zaostriť) v nasledovných prípadoch. (Informácia nebude správna, ak používate konverznú predzátku (voliteľnú).)
 - Keď nastavíte prepínač FOCUS do polohy MAN a na monitore je zobrazené .
 - Ak otáčate zaostrovacím prstencom počas zobrazenia na monitore.

Používanie rozšíreného zaostrovania (Expanded focus)

Najskôr priradíte [EXP.FOCUS] tlačidlu PHOTO/EXPANDED FOCUS **D** ([PHOTO/EXP.FOCUS], str. 79). V pohotovostnom režime stlačíte tlačidlo PHOTO/EXPANDED FOCUS **D**. Zobrazí sa [EXPANDED FOCUS] a stredná časť obrazu sa cca 2-krát zväčší. Nastavenie zaostrenia počas manuálneho zaostrovania takto skontrolujete jednoduchšie. Po ďalšom stlačení tlačidla sa automaticky obnoví zobrazenie v pôvodnej veľkosti.

🔊 Poznámky

- Po stlačení tlačidla REC START/STOP alebo PHOTO/EXPANDED FOCUS **D** sa automaticky obnoví zobrazenie v pôvodnej veľkosti.

💡 Rady

- Môžete zvoliť typ zväčšeného obrazu zobrazovaného pri používaní rozšíreného zaostrovania ([EXP.FOCUS TYPE] str. 72).
- [EXP.FOCUS] môžete priradiť ľubovoľnému tlačidlu ASSIGN (str. 41).

Zaostrovanie na vzdialený objekt (Focus infinity)

Prepínač zaostrovania posuňte a pridržte do polohy INFINITY.

Zobrazí sa ▲.

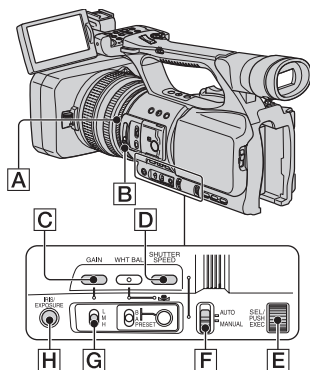
Režim manuálneho zaostrovania obnovíte uvoľnením prepínača FOCUS.

Túto funkciu používajte, ak chcete nasnímať vzdialený objekt, pričom práve snímate blízky objekt s automatickým zaostrením.

🔊 Poznámky

- Táto funkcia je dostupná len počas manuálneho zaostrovania.

Nastavenie jasu



Jas obrazu (expozíciu) môžete nastaviť pomocou nastavenia clony, zisku alebo rýchlosti uzávierky, prípadne redukovaním množstva svetla pomocou ND filtra **B**. Ak položku [EXPOSURE] priradíte prstenciu clony, môžete clonu, zisk alebo rýchlosť uzávierky nastaviť pomocou prstenca clony **A**, [IRIS] alebo [EXPOSURE] môžete prstenciu clony **A** priradiť z položky [IRIS/EXPOSURE] v Menu (CAMERA SET) (str. 63). Výrobné nastavenie je [IRIS].






🔊 Poznámky

- Funkciu Back light a Spotlight nie je možné používať, ak sú manuálne nastavené minimálne dve z položiek clona, zisk a rýchlosť uzávierky.
- Nastavenie [AE SHIFT] nie je účinné, keď nastavujete clonu, zisk a rýchlosť uzávierky manuálne.

Nastavenie clony

Môžete manuálne nastaviť clonu, aby ste upravili množstvo svetla prechádzajúceho cez objektív. Nastavením clony môžete meniť veľkosť alebo úplne uzatvoriť veľkosť apertúry v objektíve, ktorá sa vyjadruje ako hodnota F v rozsahu F1.6 až F11. Množstvo svetla vzrastá s otváraním apertúry (hodnota F klesá).




Množstvo svetla klesá so zatváraním apertúry (hodnota F vzrastá). Aktuálna hodnota F sa zobrazuje na monitore.

- ① Zvoľte [IRIS] z Menu  (CAMERA SET) → [IRIS/EXPOSURE] → [RING ASSIGN] (str. 63).
- ② V režime snímania alebo v pohotovostnom režime nastavte prepínač AUTO/MANUAL  do polohy MANUAL.
- ③ Keď je clona nastavená automaticky, stlačte tlačidlo IRIS/EXPOSURE . Ikona  vedľa hodnoty clony zmizne (str. 72), prípadne sa hodnota clony zobrazí na monitore.
- ④ Clonu nastavte otáčaním prstenca clony .


Rady

- Hodnota F sa približuje k hodnote F3.4 so zmenou transfokácie z polohy W do polohy T, aj keď otvárate apertúru nastavovaním hodnoty F pod hodnotu F3.4, napr. F1.6.
- Rozsah ostrosti, výrazný efekt clony, sa nazýva hĺbka ostrosti. S otváraním apertúry clony sa hĺbka ostrosti zužuje a prehľbuje sa so zatváraním apertúry clony. Pomocou kreatívneho využívania clony môžete dosiahnuť želané efekty v záberoch.
- Je to praktické na úpravu pozadia na monitore (rozostrenie alebo zaostrenie).

Obnovenie automatického nastavenia

Stlačte tlačidlo IRIS/EXPOSURE , alebo nastavte prepínač AUTO/MANUAL  do polohy AUTO. Hodnota clony z monitora zmizne, prípadne sa vedľa hodnoty clony zobrazí .












Poznámky

- Ak nastavíte prepínač AUTO/MANUAL  do polohy AUTO, ostatné manuálne nastavené položky (zisk, rýchlosť uzávierky, vyváženie bielej farby) sa tiež nastavujú automaticky.





Nastavenie expozície

Ak položku [IRIS/EXPOSURE] nastavíte na [EXPOSURE], môžete jas obrazu


(expozíciu) nastaviť úpravou clony, zisku a rýchlosti uzávierky pomocou prstenca clony. Môžete tiež manuálne predvoliť jeden alebo dva tieto parametre a zostávajúci(ce) parameter(re) nastaviť prstencom clony.

- ① Zvoľte [EXPOSURE] z Menu  (CAMERA SET) → [IRIS/EXPOSURE] → [RING ASSIGN] (str. 63).
- ② V režime snímania alebo v pohotovostnom režime nastavte prepínač AUTO/MANUAL  do polohy MANUAL.
- ③ Keď je [EXPOSURE] nastavené automaticky, stlačte tlačidlo IRIS/EXPOSURE . Na monitore sa vedľa automaticky nastavených položiek (clona, zisk a rýchlosť uzávierky) zobrazí , čo indikuje, že ich môžete nastaviť prstencom clony . Manuálne nastavené položky sa nemenia ani pri otáčaní prstenca clony. Keď  nie je zobrazené, vykonajte nasledovný postup. Vedľa položiek sa zobrazí , čo indikuje, že ich môžete nastaviť prstencom clony .
 - Zisk
Stlačte tlačidlo GAIN .
 - Rýchlosť uzávierky
Dvakrát stlačte tlačidlo SHUTTER SPEED . Ak sa rýchlosť uzávierky nearetuje, stlačte tlačidlo jedenkrát.
- ④ Jas obrazu nastavte otáčaním prstenca clony .

Obnovenie automatického nastavenia

Stlačte tlačidlo IRIS/EXPOSURE , alebo nastavte prepínač AUTO/MANUAL  do polohy AUTO. Hodnoty vedľa zobrazenia  zmiznú, alebo sa vedľa týchto hodnôt zobrazí .

Poznámky

- Ak nastavíte prepínač AUTO/MANUAL  do polohy AUTO, všetky manuálne nastavené položky (clona, zisk, rýchlosť uzávierky, vyváženie bielej farby) sa tiež nastavujú automaticky.


Zmena nastavení snímania na kamkordéri (Pokračovanie)

Rady

- Ak stlačíte tlačidlo GAIN [C] počas zobrazenia [E] na monitore vedľa hodnoty zisku, [E] zmizne a môžete zisk nastaviť manuálne. Ak stlačíte tlačidlo GAIN [C] znova, zobrazí sa [E] a môžete zisk nastaviť prstencom clony. Podrobnosti o nastavení zisku pozri krok ③ v časti “Nastavenie zisku” na str. 32.
- Ak stlačíte tlačidlo SHUTTER SPEED [D] počas zobrazenia [E] na monitore vedľa hodnoty rýchlosti uzávierky, [E] zmizne a môžete rýchlosť uzávierky nastaviť manuálne. Ak stlačíte tlačidlo SHUTTER SPEED [D] znova, zobrazí sa [E] a môžete rýchlosť uzávierky nastaviť prstencom clony. Podrobnosti o nastavení rýchlosti uzávierky pozri kroky ③ až ④ v časti “Nastavenie rýchlosti uzávierky” na str. 32.

Nastavenie zisku

Zisk nastavte manuálne, ak nechcete používať funkciu AGC (automatické nastavenie zisku).

- ① V režime snímania alebo v pohotovostnom režime nastavte prepínač AUTO/MANUAL [F] do polohy MANUAL.
- ② Keď je zisk nastavený automaticky, stlačte tlačidlo GAIN [C]. Hodnota zisku sa zobrazí na monitore, prípadne [A] vedľa hodnoty zisku zmizne.
- ③ Prepínač zisku [G] nastavte do polohy H, M alebo L. Na monitore sa zobrazí aktuálna hodnota zisku nastavená pre zvolenú polohu prepínača zisku. Hodnotu zisku môžete nastaviť pre každú pozíciu prepínača zisku cez položku [GAIN SETUP] v Menu  (CAMERA SET) (str. 63).

Rady

- Ak nasnímate pohyblivý záznam s nastavením zisku na [-6dB] a prehrávate ho s funkciou Data code, hodnota zisku sa zobrazí ako [---].

Automatické nastavenie zisku

Stlačte tlačidlo GAIN [C], alebo nastavte prepínač AUTO/MANUAL [F] do polohy AUTO. Hodnota zisku z monitora zmizne, prípadne sa vedľa hodnoty zisku zobrazí [A].

Poznámky

- Ak nastavíte prepínač AUTO/MANUAL [F] do polohy AUTO, ostatné manuálne nastavené položky (clona, rýchlosť uzávierky, vyváženie bielej farby) sa tiež nastavujú automaticky.

Nastavenie rýchlosti uzávierky

Rýchlosť uzávierky môžete manuálne nastaviť a aretovať. Podľa nastavenej rýchlosti uzávierky môžete doceliť to, že sa objekt môže javiť staticky, alebo môžete zvýrazniť pohyb objektu.

- ① V režime snímania alebo v pohotovostnom režime nastavte prepínač AUTO/MANUAL [F] do polohy MANUAL.
- ② Stláčajte tlačidlo SHUTTER SPEED [D], kým sa nezvýrazní hodnota rýchlosti uzávierky.
- ③ Otáčaním ovládača SEL/PUSH EXEC [E] nastavte zobrazenú hodnotu rýchlosti uzávierky. Rýchlosť uzávierky môžete nastaviť na hodnotu v rozmedzí 1/3 až 1/10000 sekundy. Nastavená rýchlosť uzávierky sa zobrazí na monitore. Napríklad ak zvolíte 1/100 sekundy, zobrazí sa [100]. Čím vyššie číslo sa zobrazí na monitore, tým je vyššia rýchlosť uzávierky.
- ④ Stlačením ovládača SEL/PUSH EXEC [E] aretujete rýchlosť uzávierky. Nastavenú rýchlosť uzávierky zmeníte vykonaním krokov ② až ④.

Rady

- Pri pomalšej rýchlosti uzávierky nemusí automatické zaostrovanie pracovať spoľahlivo. Odporúčame použiť statív a zaostriť manuálne.
- Ak snímate pri osvetlení sodíkovou alebo ortuťovou výbojkou alebo žiarivkou, môžu sa zmeniť farby alebo sa objaví kmitanie záberu (blikanie).

Automatické nastavenie uzávierky

Dvakrát stlačte tlačidlo SHUTTER SPEED [D], alebo nastavte prepínač AUTO/MANUAL [F] do polohy AUTO. Hodnota rýchlosti uzávierky z monitora zmizne, prípadne sa vedľa hodnoty rýchlosti uzávierky zobrazí **A**.

🔧 Poznámky

- Ak nastavíte prepínač AUTO/MANUAL [F] do polohy AUTO, ostatné manuálne nastavené položky (clona, zisk, vyváženie bielej farby) sa tiež nastavujú automaticky.

Nastavenie množstva svetla (ND filter)

Ak je snímaná scéna príliš jasná, môžete objekt nasnímať ostro, ak použijete ND filter [B].

Existujú 3 úrovne nastavenia ND filtra. ND filter 1 redukuje množstvo svetla na cca 1/4, ND filter 2 na cca 1/16 a ND filter 3 na cca 1/64.

Ak počas automatického nastavovania clony bliká $ND\frac{1}{4}$, nastavte ND filter na 1. Ak počas automatického nastavovania clony bliká $ND\frac{2}{16}$, nastavte ND filter na 2. Ak počas automatického nastavovania clony bliká $ND\frac{3}{64}$, nastavte ND filter na 3. Indikátor ND filter prestane blikáť a bude svietiť.

Ak bliká $ND\frac{OFF}{CLR}$, nastavte ND filter na OFF. Z monitora zmizne indikátor $ND\frac{OFF}{CLR}$.

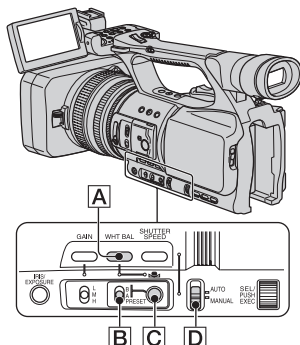
🔧 Poznámky

- Ak prepnete ND filtre [B] počas snímania, obraz a zvuk môžu byť rušené.
- Ak manuálne nastavíte clonu, indikátor ND filtra neblinká, ani keď by sa malo ND filtrom nastaviť množstvo svetla.

💡 Rady

- Ak pri snímaní jasného objektu príliš zatvoríte apertúru clony, môže sa vyskytnúť rozptyl a následne nekvalitné zaostrenie (častý jav pri kamkordéroch). ND filter [B] tento jav potláča a umožňuje lepšie výsledky snímania.

Nastavenie prirodzených farieb (White balance)







Podľa svetelných podmienok snímania môžete nastaviť a aretovať vyváženie bielej farby. Nastavené hodnoty vyváženia bielej farby môžete samostatne uložiť do pamäte A (📷 A) a B (📷 B). Uložené nastavenia sa aj pri odpojení napájania uchovávajú v pamäti, kým ich znova neupravíte. Ak zvolíte PRESET, zvolí sa [OUTDOOR] alebo [INDOOR], podľa naposledy nastavenej položky [WB PRESET] v Menu 📷 (CAMERA SET).

1 V režime snímania alebo v pohotovostnom režime nastavte prepínač AUTO/MANUAL [D] do polohy MANUAL.









2 Stlačte tlačidlo WHT BAL [A].

3 Prepínač pre pamäť nastavenia vyváženia bielej farby [B] nastavte do niektorej z polôh PRESET/A/B.



Zmena nastavení snímání na kamkordéri (Pokračovanie)

Indikátor	Podmienky snímání
 A (Pamäť A)	• Hodnoty vyváženia bielej farby nastavené pre zdroje svetla je možné uložiť do pamäte A a B. Vykonať postup z časti "Uloženie nastavenia vyváženia bielej farby do pamäte A alebo B" (str. 34).
 B (Pamäť B)	
 Exteriér ([OUTDOOR])	• Snímání pri neónovom osvetlení alebo ohňostrojev. • Snímání západu/ východu slnka, ihneď po západe alebo pred východom slnka. • Snímání pri osvetlení denným svetlom, žiarivkou.
 Interiér ([INDOOR])	• Snímání v meniacich sa podmienkach osvetlenia (oslavy). • Osvetlenie silným svetlom, napr. foto štúdio. • Pri osvetlení sodíkovými alebo ortuťovými výbojkami.


Uloženie nastavenia vyváženia bielej farby do pamäte A alebo B

- 1 Prepínač pre pamäť nastavenia vyváženia bielej farby nastavte do polohy A ( A) alebo B ( B) v kroku 3 z časti "Nastavenie prirodzených farieb (White balance)".
- 2 Pri totožných podmienkach, v akých budete určitý objekt neskôr snímať, zamerajte biely objekt, napr. biely papier.
- 3 Stlačte tlačidlo  (jedno stlačenie) .  A alebo  B začne rýchlo blikať. Po nastavení vyváženia bielej farby sa nastavenie uloží do pamäte  A alebo  B a blikanie sa zmení na svietenie.

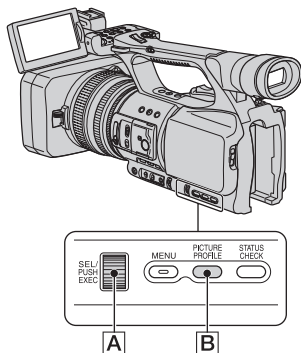
Automatické nastavenie vyváženia bielej farby

Stlačte tlačidlo WHT BAL  A, alebo nastavte prepínač AUTO/MANUAL  D do polohy AUTO.

Poznámky


- Ak nastavíte prepínač AUTO/MANUAL  D do polohy AUTO, ostatné manuálne nastavené položky (clona, zisk, rýchlosť uzávierky) sa tiež nastavujú automaticky.

Úprava nastavení kvality obrazu (Picture profile)



Kvalitu obrazu môžete úpravou položiek obrazových profilov ako [COLOR LEVEL] a [SHARPNESS] užívateľsky nastaviť. Pripojte kamkordér k TVP alebo monitoru a kvalitu obrazu nastavujte podľa obrazu na TV obrazovke alebo monitoru. Z výroby sú predvoleným profilom [PP1] až [PP6] priradené nastavenia kvality obrazu pre rôzne podmienky snímání.

Poznámky

- Ak nastavíte [x.v.Color] v Menu  (CAMERA SET) na [ON], obrazový profil nebude dostupný.

Číslo profilu (názov nastavenia)	Podmienky snímania
PP1 :USER	Môžete priradiť vlastné nastavenie.
PP2 :USER	Môžete priradiť vlastné nastavenie.
PP3 :PORTRAIT	Nastavenie vhodné pre snímanie osôb.
PP4 :CINEMA	Nastavenie vhodné pre snímanie filmového záznamu.
PP5 :SUNSET	Nastavenie vhodné pre snímanie pri západe slnka.
PP6 :MONOTONE	Nastavenie vhodné pre snímanie jednofarebného záznamu.

- ① Stlačte tlačidlo PICTURE PROFILE [B].
- ② Ovládačom SEL/PUSH EXEC [A] zvolte číslo obrazového profilu PICTURE PROFILE.
- ③ Ovládačom SEL/PUSH EXEC [A] zvolte [SETTING] .
- ④ Ovládačom SEL/PUSH EXEC [A] zvolte položku, ktorú chcete nastaviť.
- ⑤ Otáčaním ovládača SEL/PUSH EXEC [A] nastavte kvalitu obrazu.
- ⑥ Opakovaním krokov ④ a ⑤ nastavte ostatné položky.
- ⑦ Ovládačom SEL/PUSH EXEC [A] zvolte [↩ RETURN].
- ⑧ Ovládačom SEL/PUSH EXEC [A] zvolte [OK].
Zobrazí sa indikátor obrazového profilu.

1 V pohotovostnom režime stlačte tlačidlo PICTURE PROFILE [B].

2 Ovládačom SEL/PUSH EXEC [A] zvolte číslo obrazového profilu.

Dostupné sú položky [PP1] až [PP6].

Môžete snímať s nastaveniami podľa zvoleného obrazového profilu.

3 Ovládačom SEL/PUSH EXEC [A] zvolte [OK] .

Zrušenie obrazového profilu

Ovládačom SEL/PUSH EXEC [A] zvolte v kroku 2 [OFF].

Zmena obrazového profilu

Nastavenia uložené v predvoľbách [PP1] až [PP6] môžete zmeniť.

Zmena nastavení snímania na kamkordéri (Pokračovanie)

GAMMA

Výber gamma krivky.

Položka	Popis a nastavenia
[STANDARD]	Štandardná gamma krivka
[CINEMATONE1]	Gamma krivka 1 pre produkciu obrazu v tónoch typických pre filmové kamery
[CINEMATONE2]	Gamma krivka 2 pre produkciu obrazu v tónoch typických pre filmové kamery

BLK COMPNSTN

Výber gamma krivky charakteristickej pre tmavé oblasti.

Položka	Popis a nastavenia
[OFF]	Normálne nastavenie
[STRETCH]	Zlepšenie charakteristík gamma krivky a zdokonalenie gradácie v tmavých zónach.
[COMPRESS]	Riadenie charakteristík gamma krivky pre produkciu kvalitnej čiernej farby.

KNEE POINT

Nastavenie miesta, v ktorom sa spustí kompresia video signálu, aby sa predišlo prejasneniu, limitovaním signálu vo vysokokontrastných zónach objektu po dynamický rozsah kamkordéra.

Položka	Popis a nastavenia
[AUTO]	Automatické nastavenie zlomového bodu.
[HIGH]	Zlomový bod: 100%
[MIDDLE]	Zlomový bod: 95%
[LOW]	Zlomový bod: 80%

COLOR MODE

Nastavenie typu farieb.

Položka	Popis a nastavenia
[STANDARD]	Štandardné farby
[CINEMATONE1]	Farby typické pre filmové kamery, vhodné pri nastavení [GAMMA] na [CINEMATONE1]
[CINEMATONE2]	Farby typické pre filmové kamery, vhodné pri nastavení [GAMMA] na [CINEMATONE2]

COLOR LEVEL

Nastavenie úrovne farieb.

Položka	Popis a nastavenia
	-7 (svetlé) až +7 (tmavé), -8: čiernobielo

COLOR PHASE

Nastavenie fázy farieb.

Položka	Popis a nastavenia
	-7 (dozelena) až +7 (dočervena)

COLOR DEPTH

Nastavenie hĺbky farieb.

Táto funkcia je účinnejšia pri chromatických farbách, menej účinnejšia pri nechromatických farbách. So zvyšovaním nastavenej hodnoty do strany + sú farby hlbšie, so znižovaním nastavenej hodnoty do strany - sú farby svetlejšie. Táto funkcia je účinná, aj keď nastavíte [COLOR LEVEL] na [-8] (jednofarebné).

Položka	Popis a nastavenia
	-7 (plytké) až +7 (hlboké)

WB SHIFT

Nastavenie položiek pre posuv vyváženia bielej farby.

Položka	Popis a nastavenia
	-9 (domodra) až +9 (dočervena)

SHARPNESS

Nastavenie ostrosti objektu.

Položka	Popis a nastavenia
	-7 (jemné) až +7 (ostré)

Zmena nastavení snímania na kamkordéri (Pokračovanie)

SKINTONE DTL

Nastavenie detailov v zónach s farbou pokožky pre redukciu vrások.

Položka	Popis a nastavenia
[ON/OFF]	Potlačenie detailov v zónach s farbou pokožky pre redukciu vrások. Zvoľte [ON], ak chcete používať túto funkciu. Zvoľiť môžete aj iné zóny.
[LEVEL]	Nastavenie úrovne nastavení. 1 (jemnejšie nastavenie detailu) až 8 (výraznejšie nastavenie detailu)
[COLOR SEL]	Nastavenie položiek farieb pre podrobné nastavenie. [RANGE] : Nastavenie farebného rozsahu. 0 (žiadne farby), 1 (užší: samostatná farba) až 31 (širší: viacero farieb v podobnej farebnej fáze a sýtosti) Podrobné nastavenie sa nenastaví pri nastavení [RANGE] na 0. [ONE PUSH SET]: Automatický výber cieľových farieb pre objekt v strede alebo na značke. [RANGE] sa nezmení.

PROFILE NAME

Pomenovanie obrazových profilov nastavených v [PP1] až [PP6] (str. 39).

COPY

Kopírovanie nastavení obrazového profilu do inej číselnej predvoľby obrazového profilu.

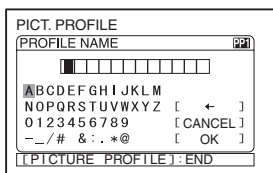
RESET

Obnovenie výrobného nastavenia obrazového profilu.

Pomenovanie nastavení obrazového profilu

Obrazový profil 1 až 6 môžete pomenovať.

- ① Stlačte tlačidlo PICTURE PROFILE [B].
- ② Otáčaním ovládača SEL/PUSH EXEC [A] zvolíte obrazový profil, ktorý chcete pomenovať.
- ③ Otáčaním ovládača SEL/PUSH EXEC [A] zvolíte [SETTING] → [PROFILE NAME] .
- ④ Ovládačom SEL/PUSH EXEC [A] zvolíte znak. Opakovaním tohto postupu dokončíte celý názov.



Rady

- Pre každý názov môžete použiť až 12 znakov. Dostupné znaky pre názvy profilov:
 - A až Z
 - 0 až 9
 - - _ / # & : . * @

- ⑤ Ovládačom SEL/PUSH EXEC [A] zvolíte [OK].
Názov profilu sa zmení.
- ⑥ Zvolíte [↵ RETURN] → [OK] otáčaním ovládača SEL/PUSH EXEC [A].

Kopírovanie nastavenia obrazového profilu do iných obrazových profilov

- ① Stlačte tlačidlo PICTURE PROFILE [B].
- ② Otáčaním ovládača SEL/PUSH EXEC [A] zvolíte obrazový profil, z ktorého chcete kopírovať.
- ③ Otáčaním ovládača SEL/PUSH EXEC [A] zvolíte [SETTING] → [COPY] .

- ④ Otáčaním ovládača SEL/PUSH EXEC [A] zvolíte číslo obrazového profilu, do ktorého chcete kopírovať.
- ⑤ Ovládačom SEL/PUSH EXEC [A] zvolíte [YES] .
- ⑥ Otáčaním ovládača SEL/PUSH EXEC [A] zvolíte [↵ RETURN] → [OK].

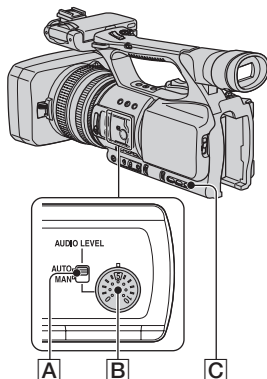
Obnovenie nastavení obrazového profilu

Nastavenia obrazového profilu môžete obnoviť pre jednotlivé čísla profilov. Nie je možné obnoviť nastavenia obrazového profilu pre všetky čísla profilov naraz.


- ① Stlačte tlačidlo PICTURE PROFILE [B].
- ② Otáčaním ovládača SEL/PUSH EXEC [A] zvolíte číslo obrazového profilu, ktorého nastavenia chcete obnoviť.
- ③ Otáčaním ovládača SEL/PUSH EXEC [A] zvolíte [SETTING] → [RESET] → [YES] → [↵ RETURN] → [OK].

Nastavenie hlasitosti

Môžete nastaviť hlasitosť vstavaného stereo mikrofónu alebo externého mikrofónu pripojeného do konektora MIC.



1 Nastavte prepínač AUDIO LEVEL [A] nastavovaného kanála do polohy MAN.


Na monitore sa zobrazí .

2 V režime snímání alebo pohotovostnom režime otáčaním ovládača AUDIO LEVEL [B] nastavte hlasitosť.

Obnovenie automatického nastavenia

Prepínač AUDIO LEVEL [A] nastavte do polohy AUTO.

Rady

- Ak chcete overiť ďalšie nastavenia zvuku, stlačte tlačidlo STATUS CHECK [C]. Môžete tiež overiť nastavenia úrovne zvuku mikrofónu.
- Ďalšie nastavenia pozri Menu  (AUDIO SET) (str. 70).

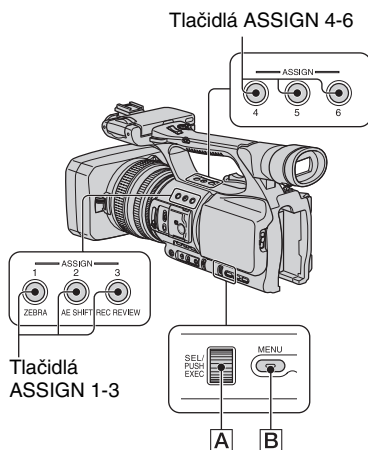
Priradenie funkcií tlačidlám ASSIGN

Za účelom používania môže byť potrebné tlačidlám ASSIGN priradiť niektoré funkcie. Individuálnu funkciu môžete priradiť ľubovoľnému tlačidlu ASSIGN 1 až 6.

Tlačidlám ASSIGN môžete priradiť nasledovné funkcie

Tlačidlá v zátvorkách indikujú, ktoré funkcie sú daným tlačidlám priradené z výroby.

- EXP.FOCUS (str. 79)
- D.EXTENDER (str. 66)
- RING ROTATE (str. 63)
- AE SHIFT (str. 64) (tlačidlo ASSIGN 2)
- INDEX MARK (str. 42)
- STEADYSHOT (str. 65)
- BACK LIGHT (str. 65)
- SPOTLIGHT (str. 65)
- FADER (str. 66)
- SMTH SLW REC (str. 66)
- COLOR BAR (str. 69)
- REC REVIEW (str. 42) (tlačidlo ASSIGN 3)
- END SEARCH (str. 42)
- ZEBRA (str. 71) (tlačidlo ASSIGN 1)
- MARKER (str. 72)
- PEAKING (str. 71)
- Obrazový profil (str. 34)
- SHOT TRANSITION (str. 43)



1 Stlačte tlačidlo MENU [B].

2 Ovládačom SEL/PUSH EXEC [A] zvolte [OTHERS] → [ASSIGN BTN].

3 Ovládačom SEL/PUSH EXEC [A] zvolte tlačidlo ASSIGN, ktorému chcete priradiť funkciu ([ASSIGN1] až [ASSIGN6]).

- Zobrazí sa [-----], ak tlačidlu ASSIGN nie je priradená žiadna funkcia.
- Ak zvolíte [SHOT TRANS], zvolte [YES], potom pokračujte krokom 6.

4 Otáčaním ovládača SEL/PUSH EXEC [A] zvolte funkciu, ktorú chcete priradiť.

5 Ovládačom SEL/PUSH EXEC [A] zvolte [OK] .

6 Stlačením MENU [B] vypnite zobrazenie ponuky Menu.

Rady

- Funkcia prechodu pri snímaní (Shot transition) je priradená tlačidlám ASSIGN 4, 5 a 6 (str. 43). Štandardné nastavenie obnovíte zrušením priradenia funkcie prechodu pri snímaní.
- Pre zrušenie prechodu pri snímaní zvolte v kroku **3** [SHOT TRANSITION] → [YES].

Snímanie indexového signálu


Ak snímate scénu s indexovým signálom, môžete scénu pri prehrávaní jednoducho vyhľadať (str. 52).

Funkcia indexovania zjednodušuje kontrolu prechodov medzi scénami, alebo uľahčí editovanie pomocou indexových signálov.

1 Priradte [INDEX MARK] jednému z tlačidiel ASSIGN (str. 41).


2 Stlačte tlačidlo ASSIGN priradené pre [INDEX MARK].

Počas snímania

Na cca 7 sekúnd sa zobrazí  a zaznamená sa indexový signál.

V pohotovostnom režime

Bliká .

Keď stlačením REC START/STOP spustíte snímanie, na cca 7 sekúnd sa zobrazí  a zaznamená sa indexový signál.

Zrušenie operácie

Pred začatím snímania znova stlačte tlačidlo ASSIGN, ktorému ste priradili [INDEX MARK].

Poznámky

- Na kazetu nie je možné doplniť indexový signál dodatočne.

Prehrávanie naposledy nasnímaných scén (Rec review)

Môžete zobraziť cca 2 sekundy zo scény nasnímanej pred zastavením kazety. Funkciu využijete pri prehrávaní za účelom zistenia naposledy nasnímanej scény.

1 Priradte [REC REVIEW] jednému z tlačidiel ASSIGN (str. 41).

2 V pohotovostnom režime stlačte tlačidlo ASSIGN priradené pre [REC REVIEW].

Prehrajú sa posledné 2 sekundy (cca) posledne nasnímanej scény, potom sa kamkordér prepne do pohotovostného režimu.

Vyhľadávanie konca posledného záznamu (End search)

1 Priradte [END SEARCH] jednému z tlačidiel ASSIGN (str. 41).

2 Stlačte tlačidlo ASSIGN priradené pre [END SEARCH].

Prehrá sa posledných 5 sekúnd poslednej scény posledného záznamu a kamkordér sa v mieste ukončenia posledného snímania opäť prepne do pohotovostného režimu.

🔊 Poznámky

- Funkcia End search nefunguje po vysunutí kazety.
- Funkcia End search nemusí pracovať správne, ak je uprostred záznamu na kazete miesto bez záznamu.

Snímanie pomocou funkcie Shot transition

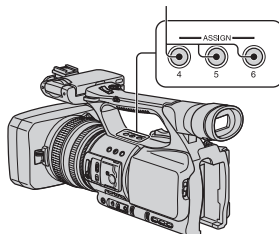
Môžete uložiť nastavenia zaostrenia, transfokácie, clony, zisku, rýchlosti uzávierky a vyváženia bielej farby a potom plynulo zmeniť nastavenie snímania z aktuálnych nastavení do uložených nastavení (Shot transition - plynulý prechod). Napríklad môžete zaostriť z bližších objektov na vzdialenejšie, alebo môžete zmeniť hĺbku ostrosti nastavením clony. Navyše môžete plynulo zmeniť scény v rôznych podmienkach snímania. Ak uložíte funkciu manuálneho nastavenia vyváženia bielej farby, môžete plynulo prejsť z jednej na inú scénu v odlišných podmienkach snímania (napr. scéna v interiéri sa na scénu v exteriéri zmení plynulo).

Spoločnosť Sony odporúča použiť statív, aby ste predišli otrasmu kamkordéra.



Pomocou [SHOT TRANSITION] môžete nastaviť krivku a trvanie prechodu medzi scénami (str. 68).

Tlačidlá ASSIGN 4-6



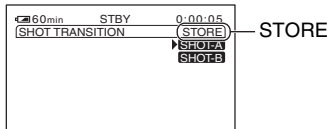
1 Priradte [SHOT TRANSITION] jednému z tlačidiel ASSIGN (str. 41).

Rady

- Funkcia prechodu pri snímaní (Shot transition) je priradená tlačidlám ASSIGN 4, 5 a 6.

2 Uloženie nastavení (snímanie)

- Stláčaním ASSIGN 4 zobrazte na monitore SHOT TRANSITION STORE.



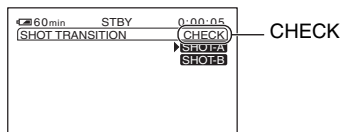
- Manuálne nastavte požadované položky. Podrobnosti o nastavení pozri str. 28 až 34.
- Stláčením ASSIGN 5 uložte nastavenie do SHOT-A, alebo stláčením ASSIGN 6 uložte nastavenie do SHOT-B.

Poznámky

- Nastavené hodnoty priradené pre SHOT-A a SHOT-B sa odstránia po nastavení prepínača POWER na OFF (CHG).

3 Kontrola uložených nastavení

- Stláčaním ASSIGN 4 zobrazte na monitore SHOT TRANSITION CHECK.



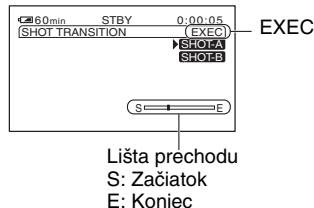
- Stláčením ASSIGN 5 overte zobrazenie SHOT-A. Stláčením ASSIGN 6 overte zobrazenie SHOT-B.
Zvolené nastavenie sa aplikuje do obrazu na monitore. Zaostrenie, transfokácia atď. sa nastaví automaticky podľa uloženého nastavenia.

Poznámky

- V zobrazení okna pre overenie funkcie Shot transition sa nastavenia neprepnú na nastavenie času a krivky prechodu nastavené v [TRANS TIME] a [TRANS CURVE] (str. 68).

4 Snímanie pomocou funkcie Shot transition

- Stláčaním ASSIGN 4 zobrazte na monitore SHOT TRANSITION EXEC.



- Stlačte tlačidlo REC START/STOP.
- Stlačte ASSIGN 5 pre snímanie s nastavením SHOT-A alebo ASSIGN 6 pre snímanie s nastavením SHOT-B. Nastavenia sa zmenia z aktuálnych na uložené.

Rady

- Stláčaním ASSIGN 4 zrušte zobrazenie SHOT TRANSITION.

Poznámky

- Nie je možné používať manuálnu transfokáciu, zaostrovanie ani iné nastavenia, keď kontrolujete alebo aktivujete funkciu Shot transition.
- Keď zmeníte [SHOT TRANSITION] (str. 68), stláčaním ASSIGN 4 vypnete zobrazenie pre funkciu Shot transition.
- Po aktivovaní funkcie Shot transition počas snímania nie je možné obnoviť predchádzajúce nastavenia z nastavení SHOT-A alebo SHOT-B.
- Ak stlačíte nasledovné tlačidlá pri aktivovanej funkcii Shot transition, funkcia sa deaktivuje:
 - Tlačidlo PICTURE PROFILE
 - Tlačidlo MENU
 - Tlačidlo PHOTO/EXPANDED FOCUS alebo ASSIGN s priradením [EXP.FOCUS].
 - Tlačidlo STATUS CHECK
 - Tlačidlo ASSIGN s priradením [SMTH SLW REC].

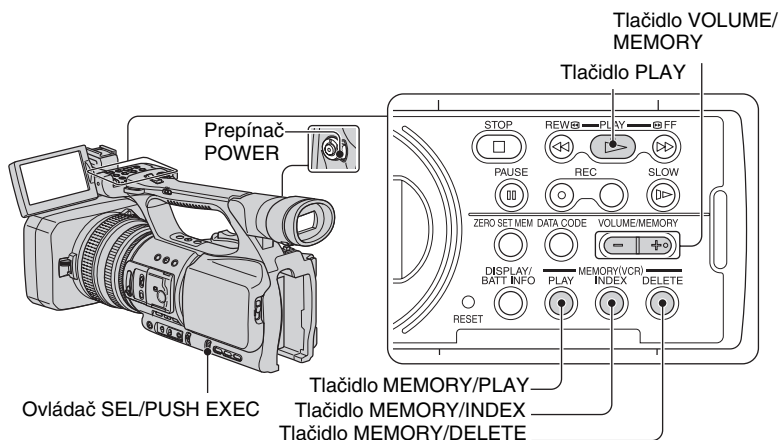
Rady

- Môžete tiež vykonať prechod z nastavenia SHOT-A na uložené nastavenie SHOT-B alebo z SHOT-B na SHOT-A. Napríklad pre prechod z nastavenia SHOT-A na SHOT-B zobrazte zobrazenie pre overenie funkcie Shot transition, stlačením ASSIGN 5 zobrazte SHOT-A a stlačte REC START/STOP. Zobrazte zobrazenie pre vykonanie funkcie Shot transition a stlačte ASSIGN 6.
- Funkciu Shot transition môžete znova aktivovať stlačením tlačidla ASSIGN (5 alebo 6), pod ktorým sú užívateľské nastavenia uložené, pred stlačením REC START/STOP v kroku 4.

Zrušenie operácie

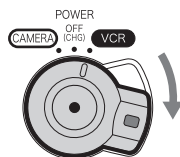
Stlačením ASSIGN 4 vypnite zobrazenie pre funkciu Shot transition.

Prehrávanie



Pohyblivý záznam môžete prehrávať nasledovne.

1 Posuňte prepínač POWER do polohy VCR (súčasne držte zatlačené zelené tlačidlo).



2 Spustíte prehrávanie.

Stlačením ◀◀ (posuv vzad) vyhľadajte želané miesto, potom stlačením ▶▶ (prehrávanie) spustíte prehrávanie.

- ■ : STOP
- || : PAUSE (Stlačením ▶▶ alebo || obnovíte prehrávanie)
- ◀◀ : REW ◀◀ (Zrýchlený posuv vzad)
- ▶▶ : ▶▶ FF (Zrýchlený posuv vpred)
- ▶▶ : SLOW

🔊 Poznámky

- Ak je kamkordér v režime pozastavenia viac ako 3 minúty, automaticky sa prepne do režimu zastavenia.
- Keď prehrávate kazetu zaznamenanú vo formáte HDV aj DV, v mieste kde dôjde k zmene formátu medzi HDV a DV môže dočasne vypadnúť obraz a zvuk.
- Kazetu so záznamom vo formáte HDV nie je možné prehrávať v kamkordéroch pracujúcich vo formáte DV ani v mini-DV prehrávačoch.

Rady

- Indikátory zobrazované na monitore počas prehrávania pozri str. 125.
- Prepínanie zobrazení počas prehrávania pozri str. 49.
- Prehrávanie kazety so zvukom nasnímaným cez pripojený monofonický mikrofón pozri [MULTI-SOUND] (str. 70).
- Počítadlo vynulujete stlačením tlačidla ZERO SET MEM. Môžete tiež použiť tlačidlo ZERO SET MEMORY na diaľkovom ovládaní (str. 51).

Vyhľadávanie scény počas sledovania pohyblivého záznamu

Počas prehrávania zatlačte a pridržiňte ◀◀/▶▶ (Picture search). Ak chcete vidieť obraz počas zrýchleného posuvu vpred, pridržiňte zatlačené ▶▶. Ak chcete vidieť obraz počas zrýchleného posuvu vzad, pridržiňte zatlačené ◀◀ (Skip Scan).

Nastavenie hlasitosti

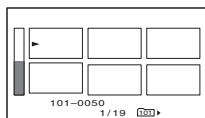
Hlasitosť nastavte stláčaním VOLUME/MEMORY.

Zobrazenie statických záberov

- ① Prepínač POWER prepnite do polohy VCR.
- ② Stlačte tlačidlo MEMORY/PLAY.
- ③ Pomocou tlačidla VOLUME/MEMORY zvolte záber, ktorý chcete zobrazit. Ak chcete vypnúť zobrazenie záberu, znova stlačte tlačidlo MEMORY/PLAY.

Zobrazenie zoznamu statických záberov (indexové zobrazenie)

- ① Prepínač POWER prepnite do polohy VCR.
- ② Stlačte tlačidlo MEMORY/INDEX.



- ③ Stláčaním VOLUME/MEMORY zvolte záber. Ak chcete zobrazit jeden záber, presuňte ▶ na daný záber a stlačte MEMORY/PLAY. Zobrazenie zoznamu záberov vypnete opätovným stlačením tlačidla MEMORY/INDEX.

Vymazanie statických záberov z karty "Memory Stick Duo"



- ① Vykonaním postupu z časti "Zobrazenie zoznamu statických záberov" zobrazte záber, ktorý chcete vymazať.
- ② Stlačte tlačidlo MEMORY/DELETE.
- ③ Zvoľte [YES] ovládačom SEL/PUSH EXEC. Statický záber sa vymaže.

Prehrávanie (Pokračovanie)

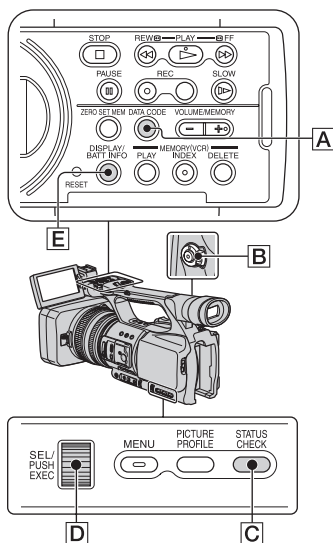
Poznámky

- Statické zábery nie je možné po vymazaní obnoviť!
- Statické zábery nie je možné vymazať z karty "Memory Stick Duo" chránenej pred zápisom (str. 106), ani nie je možné vymazať chránené statické zábery (str. 93).

Rady

- Ak chcete vymazať statické zábery v indexovom zobrazení, presuňte značku ► na daný statický záber pomocou VOLUME/MEMORY a vykonajte kroky ② a ③.
- Ak chcete vymazať všetky statické zábery, použite položku [ ALL ERASE] v Menu [] (MEMORY SET) (str. 77).

Zmena/kontrola nastavení snímání na kamkordéri



Zmena zobrazenia

Zobrazit/vypnúť môžete časový kód, počítadlo a iné informácie.

Stlačte tlačidlo **DISPLAY/BATT INFO** [E].

Po každom stlačení tlačidla sa indikátory zobrazujú/vypínajú.

Rady

- Počas prehrávania na TVP môžete zobraziť indikátory. Zvoľte [V-OUT/PANEL] alebo [ALL OUTPUT] v položke [DISP OUTPUT] (str. 74).

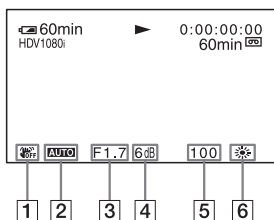
Zobrazenie informácií o snímaní (Data code)

Počas prehrávania môžete na monitore zobraziť dátum/čas snímání a rôzne nastavenia použité pri snímaní, ktoré sa počas snímání automaticky zaznamenávajú na kazetu.

1 Nastavte prepínač **POWER** [B] do polohy **VCR**.

2 Počas prehrávania alebo pozastavenia stlačte **DATA CODE** [A].

Zobrazenie sa prepína (dátum a čas → údaje o nastavení kamkordéra → žiadne zobrazenie) stláčaním tlačidla.



1 Vypnutie SteadyShot

2 Expozícia

Počas prehrávania záznamu nasnímaného s automatickým nastavením clony, zisku a rýchlosti uzávierky sa zobrazí **AUTO**. Počas prehrávania záznamu nasnímaného s manuálnym nastavením clony, zisku a rýchlosti uzávierky sa zobrazí **MANUAL**.

3 Clona

Počas prehrávania záznamu nasnímaného s nastavením hodnoty clony na maximálnu úroveň sa v zóne pre zobrazenie hodnoty clony zobrazí **CLOSE**.

4 Zisk

Zmena/kontrola nastavení snímania na kamkordéri (Pokračovanie)

5 Rýchlosť uzávierky

6 Vyváženie bielej farby

Počas prehrávania záznamu nasnímaného s funkciou Shot transition sa zobrazí **PWB**.

🔍 Poznámky

- Hodnota korekcie expozície (0EV), rýchlosť uzávierky a hodnota clony sa zobrazujú pri prehrávaní statických záberov z karty "Memory Stick Duo".
- Dátum a čas snímania sa zobrazujú v tej istej oblasti ako pri zvolení zobrazenia dátumu a času. Ak snímate bez nastavenia dátumu a času, zobrazí sa [-- --] a [--:--:--].
- Pri prehrávaní kazety nasnímanej týmto kamkordérom v inom zariadení sa nemusia zobrazíť presná rýchlosť uzávierky. Presnú rýchlosť uzávierky zobrazte v údajoch Data code zobrazovaných pri prehrávaní kazety týmto kamkordérom.
- Ak nasnímate pohyblivý záznam s nastavením zisku na [-6dB] a prehrávate ho s funkciou Data code, hodnota zisku sa zobrazí ako [---].

Zobrazenie nastavení na kamkordéri (Status check)

Môžete skontrolovať nastavenú hodnotu nasledovných položiek.

- Nastavenie zvuku ako [WIND] (str. 70)
- Nastavenie výstupného signálu ([VCR HDV/DV] atď.) (str. 74)
- Priradenie funkcií tlačidlám ASSIGN (str. 41)
- Nastavenia kamkordéra (str. 63)

1 Stlačte tlačidlo STATUS CHECK **C**.

2 Otáčaním ovládača SEL/PUSH EXEC **D** zobrazte želané zobrazenie.

Po nastavení prepínača POWER **B** na CAMERA sa zobrazenie prepína v nasledovnom poradí:

AUDIO → OUTPUT → ASSIGN → CAMERA

Po nastavení prepínača POWER **B** na VCR sa zobrazenie prepína v nasledovnom poradí:

AUDIO → OUTPUT → ASSIGN

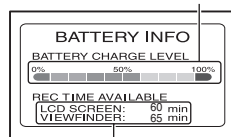
Vypnutie zobrazenia

- Stlačte tlačidlo STATUS CHECK **C**.

Kontrola stavu akumulátora (Battery Info)

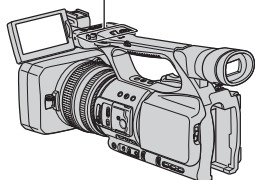
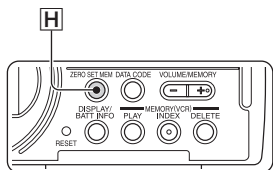
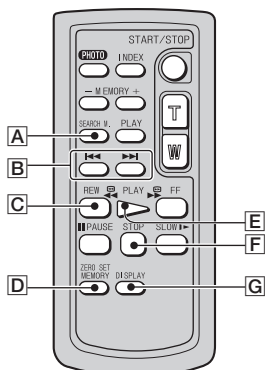
Nastavte prepínač POWER do polohy OFF (CHG) a stlačte tlačidlo DISPLAY/BATT INFO **E**. Na cca 7 sekúnd sa zobrazí zostávajúci čas pre snímanie vo zvolenom formáte a informácia o akumulátore. Ak tlačidlo stlačíte znova počas zobrazenia informácie, informáciu o stave akumulátora zobrazíte až na 20 sekúnd.

Zostávajúca kapacita akumulátora (cca)



Kapacita pre snímanie (cca)

Vyhľadanie scény na kazete



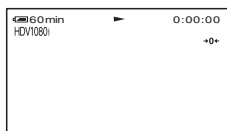
🔊 Poznámky

- Podrobnosti o spôsobe používania diaľkového ovládania pozri str. 122.

Rýchle vyhľadanie konkrétnej scény (Zero set memory)

- 1** V režime prehrávania stlačte ZERO SET MEM **[H]** na kamkordéri alebo ZERO SET MEMORY **[D]** na diaľkovom ovládaní v bode, ktorý chcete neskôr vyhľadať.

Na počítadle je zobrazený údaj "0:00:00" a zobrazí sa **→0←**.



Ak sa počítadlo nezobrazí, stlačte DISPLAY **[G]**.

- 2** Ak chcete zastaviť prehrávanie, stlačte STOP **[F]**.

- 3** Stlačte tlačidlo **◀◀REW [C]**.

Keď počítadlo dosiahne údaj "0:00:00", kazeta sa automaticky zastaví.

Na počítadle sa obnoví zobrazenie časového kódu a zobrazenie **→0←** sa vypne.

- 4** Stlačte tlačidlo PLAY **[E]**.

Prehrávanie sa spustí od miesta, v ktorom je na počítadle zobrazený údaj "0:00:00".

Zrušenie operácie

Pred zrýchleným posuvom vzad znova stlačte ZERO SET MEM **[H]** alebo ZERO SET MEMORY **[D]**.

🔊 Poznámky

- Pri tejto funkcii môže vzniknúť odchýlka od časového údaja v hodnote niekoľkých sekúnd.
- Funkcia Zero set memory nemusí pracovať správne, ak sú na kazete uprostred záznamu prázdne miesta bez záznamu.

Vyhľadanie scény na kazete (Pokračovanie)

Vyhľadávanie scény podľa dátumu snímania (Date search)

Môžete vyhľadať scény podľa dátumu snímania.

- 1 Nastavte prepínač POWER do polohy VCR.**
- 2 Na diaľkovom ovládaní stlačte SEARCH M. [A], kým sa nezobrazí [DATE SEARCH].**

- 3 Stláčaním I◀◀ (predchádzajúci)/ ▶▶I (nasledujúci) [B] na diaľkovom ovládaní zvolte dátum snímania.**

Môžete zvoliť dátum predchádzajúceho alebo nasledujúceho snímania, vzhľadom na aktuálne miesto na kazete.

Prehrávanie sa automaticky spustí od scény nasnímanej vo zvolenom dátume.

Zrušenie operácie

Stlačte STOP [F] na diaľkovom ovládaní.

🔊 Poznámky

- Záznam z jedného dňa musí mať viac ako 2 minúty. Ak je záznam kratší, kamkordér nemusí vyhľadať záznam s daným dátumom.
- Funkcia Date search nemusí pracovať správne, ak je uprostred záznamu na kazete miesto bez záznamu.

Vyhľadávanie začiatku záznamu (Index search)

Môžete vyhľadať scény podľa indexového signálu zaznamenaného na začiatku snímania (str. 42).

- 1 Nastavte prepínač POWER do polohy VCR.**
- 2 Na diaľkovom ovládaní stlačte SEARCH M. [A], kým sa nezobrazí [INDEX SEARCH].**

- 3 Stláčaním I◀◀ (predchádzajúci)/ ▶▶I (nasledujúci) [B] na diaľkovom ovládaní zvolte miesto s indexom.**

Môžete zvoliť index predchádzajúceho alebo nasledujúceho snímania, vzhľadom na aktuálne miesto na kazete.

Prehrávanie sa automaticky spustí od scény obsahujúcej indexové označenie.

Zrušenie operácie

Stlačte STOP [F] na diaľkovom ovládaní.

🔊 Poznámky

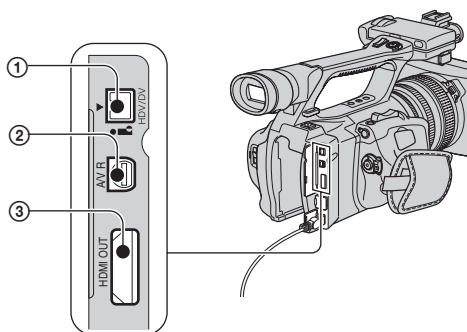
- Záznam medzi dvomi indexmi musí mať viac ako 2 minúty. Ak je záznam kratší, kamkordér nemusí vyhľadať želaný záznam.
- Funkcia Index search nemusí pracovať správne, ak je uprostred záznamu na kazete miesto bez záznamu.

Prehrávanie záznamu na TVP

Spôsob pripojenia a kvalita obrazu závisia od typu pripájaného TVP a použitých konektorov. Ako zdroj napájania použite dodávaný AC adaptér (str. 15). Pozri tiež návod na použitie pripájaného zariadenia.

Konektory na kamkordéri

Otvorte kryt konektorov a pripojte kábel.

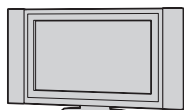


⚡ Poznámky

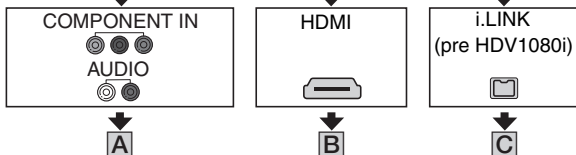
- Pred pripojením vykonajte v Menu všetky potrebné nastavenia. TVP nemusí rozpoznať video signál správne, ak zmeníte nastavenie [VCR HDV/DV] a [i.LINK CONV] po pripojení káblom i.LINK.

Prehrávanie záznamu na TVP (Pokračovanie)

Pripojenie k TVP s vysokým rozlíšením



Záznam nasnímaný v HD kvalite sa prehrá v HD kvalite.
Záznam nasnímaný v SD kvalite sa prehrá v SD kvalite.



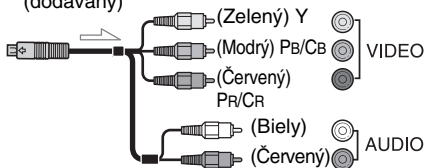
↗ : Smer toku signálu

Typ	Kamkordér	Kábel	TVP	Nastavenie Menu
-----	-----------	-------	-----	-----------------

A



Zložkový A/V kábel
(dodávaný)

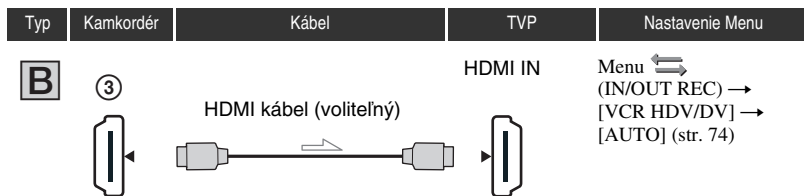


Menu ⇌
(IN/OUT REC) →
[VCR HDV/DV] →
[AUTO] (str. 74)
[COMPONENT] →
[1080i/576i] (str. 76)

🔊 Poznámky

- Ak pripojíte len zložkové video koncovky, audio signály sa neprenášajú. Za účelom vyvedenia audio signálov pripojte bielu a červenú koncovku.

⇨ : Smer toku signálu

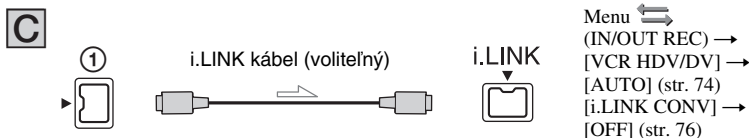


🔗 Poznámky

- **Používajte kábel HDMI označený logom HDMI.**
- Ak záznam obsahuje signál ochrany pred kopírovaním, obrazový signál vo formáte DV nie je vyvedený na výstup z konektora HDMI OUT.
- Vstupný obrazový signál vo formáte DV vstupujúci do kamkordéra cez kábel i.LINK (str. 81) nie je vyvedený na výstup.
- TVP nemusí zobrazovať obraz správne (napr. záznam bude bez zvuku alebo obrazu). HDMI káblom neprepájajte konektor HDMI OUT na kamkordéri a konektor HDMI OUT na externom zariadení. Môže dôjsť k poruche.

💡 Rady

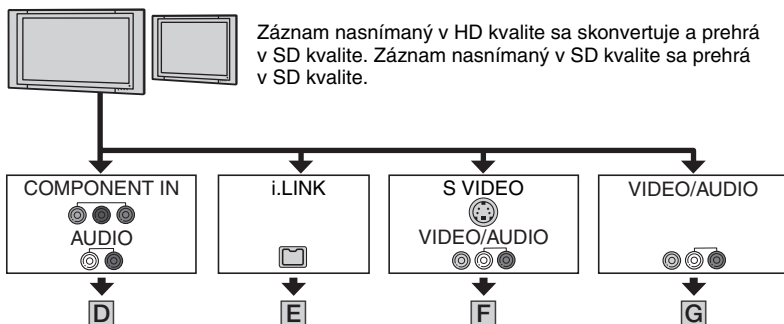
- HDMI (High Definition Multimedia Interface) je rozhranie pre tok video a audio signálu. Prepojením konektora HDMI OUT s externým zariadením získate obraz vo vysokej kvalite a digitálny zvuk.



🔗 Poznámky

- **TVP musí disponovať konektorom i.LINK kompatibilným so štandardom HDV1080i. Podrobnosti pozri v technických údajoch TVP.**
- Ak TVP nie je kompatibilný so štandardom HDV1080i, prepojte kamkordér s TVP pomocou dodávaného zložkového video kábla a A/V prepájacieho kábla podľa obrázka **A**.
- TVP musí byť nastavený tak, aby rozpoznal, že je pripojený kamkordér. Podrobnosti pozri v návode na použitie TVP.
- Kamkordér disponuje 4-pinovým konektorom i.LINK. Zvoľte kábel, ktorý vyhovuje pripájanému TVP.

Pripojenie k TVP s pomerom strán 16:9 (širokouhlý) alebo 4:3



Nastavenie pomeru strán podľa pripojeného TVP (16:9/4:3)

Nastavenie [TV TYPE] zmeňte podľa TVP (str. 76).

Poznámky

- Ak prehrávate záznam nasnímaný vo formáte DV na TVP s pomerom strán 4:3, ktorý nie je kompatibilný so signálom 16:9, nastavte na kamkordéri pri snímaní [DV WIDE REC] na [OFF] (str. 75).

Rady

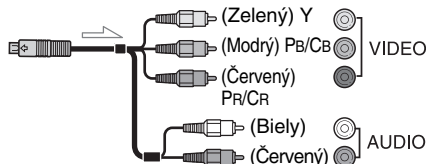
- Ak je váš TVP monofonický (Ak má TVP len jeden vstupný audio konektor), pripojte žltú koncovku A/V prepojovacieho kábla do vstupného video konektora a bielu (ľavý kanál) alebo červenú (pravý kanál) koncovku do vstupného audio konektora na VCR alebo TVP. Pre prehrávanie monofonického zvuku použite vhodný prepojovací kábel.

Typ	Kamkordér	Kábel	TVP	Nastavenie Menu
-----	-----------	-------	-----	-----------------

D



Zložkový A/V kábel
(dodávaný)



Menu ⇌
 (IN/OUT REC) →
 [VCR HDV/DV] →
 [AUTO] (str. 74)
 [COMPONENT] →
 [576i] (str. 76)
 [TV TYPE] →
 [16:9]/[4:3]* (str. 76)

⚡ Poznámky

- Ak pripojíte len zložkové video koncovky, audio signály sa neprenášajú. Za účelom vyvedenia audio signálov pripojte bielu a červenú koncovku.

E



i.LINK kábel (voliteľný)



Menu ⇌
 (IN/OUT REC) →
 [VCR HDV/DV] →
 [AUTO] (str. 74)
 [i.LINK CONV] →
 [ON] (str. 76)

⚡ Poznámky

- TVP musí byť nastavený tak, aby rozpoznal, že je pripojený kamkordér. Podrobnosti pozri v návode na použitie TVP.
- Kamkordér disponuje 4-pinovým konektorom i.LINK. Zvoľte kábel, ktorý vyhovuje pripájanému TVP.

* Nastavenie zmeňte podľa typu pripájaného TVP.

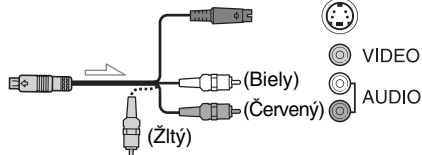
Prehrávanie záznamu na TVP (Pokračovanie)

↗ : Smer toku signálu

Typ	Kamkordér	Kábel	TVP	Nastavenie Menu
-----	-----------	-------	-----	-----------------

F

A/V prepojavací kábel s S VIDEO koncovkou (voliteľný)



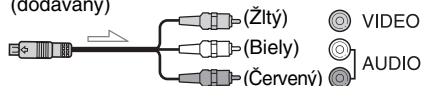
Menu (IN/OUT REC) →
[VCR HDV/DV] →
[AUTO] (str. 74)
[TV TYPE] →
[16:9]/[4:3]* (str. 76)

Rady

- Ak pripojíte len S VIDEO konektor (S VIDEO signál), audio signály sa neprenášajú. Za účelom vyvedenia audio signálov pripojte bielu a červenú koncovku A/V prepojavacieho kábla spolu s S VIDEO káblom do vstupného audio konektora na vašom TVP.
- Toto prepojenie poskytuje vyššiu kvalitu obrazu v porovnaní s A/V prepojavacím káblom (typ **G**).

G

A/V prepojavací kábel (dodávaný)



(IN/OUT REC)
[VCR HDV/DV] →
[AUTO] (str. 74)
[TV TYPE] →
[16:9]/[4:3]* (str. 76)

* Nastavenie zmeňte podľa typu pripájaného TVP.

Poznámky

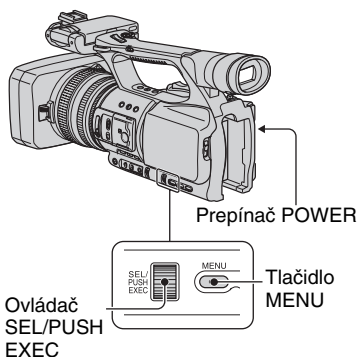
- Ak za účelom toku výstupného obrazového signálu pripojíte kamkordér k TVP viacerými druhmi káblov, prioritá vstupných konektorov na TVP je nasledovná:
HDMI → zložkový video → S VIDEO → video.
- Podrobnosti o systéme i.LINK pozri str. 108.

Ak pripájate kamkordér k TVP cez VCR

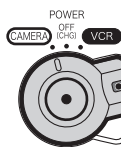
Spôsob prepojenia zo str. 81 zvolte podľa vstupného konektora VCR. Pripojte kamkordér do vstupného konektora LINE IN na VCR pomocou dodávaného A/V prepojavacieho kábla. Nastavte prepínač vstupného signálu na VCR na LINE (VIDEO 1, VIDEO 2 atď.).

Používanie položiek ponuky Menu

Cez položky Menu zobrazené na monitore môžete meniť rôzne nastavenia alebo vykonávať podrobné nastavenia.



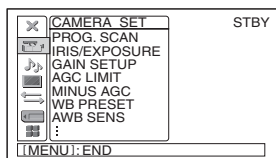
1 Nastavte prepínač POWER (súčasne držte zatlačené zelené tlačidlo).



Ak posúvate prepínač POWER z polohy OFF (CHG), súčasne držte zatlačené zelené tlačidlo.

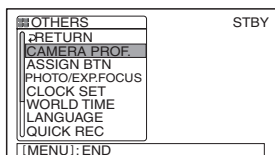
2 Stlačte tlačidlo MENU.

Zobrazí sa indexové zobrazenie Menu.

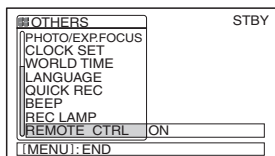


3 Otáčaním ovládača SEL/PUSH EXEC zvolíte ikonu požadovaného Menu, potom stlačením ovládača Menu zvolíte.

- CAMERA SET (str. 63)
- AUDIO SET (str. 70)
- DISPLAY SET (str. 71)
- IN/OUT REC (str. 74)
- MEMORY SET (str. 77)
- OTHERS (str. 78)

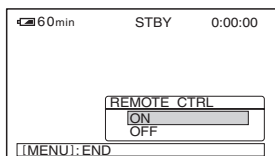


4 Otáčaním ovládača SEL/PUSH EXEC zvolíte želanú položku Menu, potom stlačením ovládača položku zvolíte.



Dostupné položky Menu sa menia v závislosti od polohy prepínača POWER (režimu kamkordéra). Nedostupné položky sa zobrazia nevyrazne (sivo).

5 Otáčaním ovládača SEL/PUSH EXEC zvýrazníte alebo zobrazíte želané nastavenie, potom stlačením ovládača nastavenie potvrdíte.



6 Stlačením MENU vypnite zobrazenie ponuky Menu.

Zvolením [↵ RETURN] obnovíte
predchádzajúce zobrazenie.

Položky ponuky Menu

Dostupné položky Menu (●) sa menia v závislosti od pozície prepínača POWER.

Pozícia prepínača POWER:

CAMERA

VCR

Menu (CAMERA SET) (str. 63)

PROG.SCAN	●	-
IRIS/EXPOSURE (AS)	●	-
GAIN SETUP	●	-
AGC LIMIT	●	-
MINUS AGC	●	-
WB PRESET	●	-
AWB SENS	●	-
AE SHIFT (AS)	●	-
AE RESPONSE	●	-
AT IRIS LMT	●	-
FLCKR REDUCE	●	-
CNTRST ENHCR	●	-
BACK LIGHT (AS)	●	-
SPOTLIGHT (AS)	●	-
STEADYSHOT (AS)	●	-
AF ASSIST	●	-
HANDLE ZOOM	●	-
D.EXTENDER (AS)	●	-
FADER (AS)	●	-
SMTH SLW REC (AS)	●	-
INTERVAL REC	●	-
DV FRAME REC (DV)	●	-
SHOT TRANSITION (AS)	●	-
x.v.Color (HDV1080i)	●	-
COLOR BAR (AS)	●	-

Menu (AUDIO SET) (str. 70)

DV AU. MODE (DV)	●	-
AUDIO LIMIT	●	-
WIND	●	-
MULTI-SOUND	-	●
DV AUDIO MIX (DV)	-	●

Menu (DISPLAY SET) (str. 71)

ZEBRA (AS)	●	-
HISTOGRAM	●	-
PEAKING (AS)	●	-
MARKER (AS)	●	-
EXP.FOCUS TYPE	●	-
CAM DATA DSP	●	-
AU.LVL DISP	●	-
LCD BRIGHT	●	●

Pokračovanie →

Položky ponuky Menu (Pokračovanie)

	Pozícia prepínača POWER:	
	CAMERA	VCR
LCD COLOR	●	●
LCD BL LEVEL	●	●
VF B.LIGHT	●	●
VF POWERMODE	●	●
LETTER SIZE	●	●
REMAINING	●	●
DISP OUTPUT	●	●
Menu (IN/OUT REC) (str. 74)		
REC FORMAT	●	–
VCR HDV/DV	–	●
DV REC MODE	●	●
DV WIDE REC	●	–
COMPONENT	●	●
i.LINK CONV	●	●
TV TYPE	●	●
Menu (MEMORY SET) (str. 77)		
ALL ERASE	–	●
FORMAT	●	●
FILE NO.	●	●
NEW FOLDER	●	●
REC FOLDER	●	●
PB FOLDER	–	●
Menu (OTHERS) (str. 78)		
CAMERA PROF.	●	●
ASSIGN BTN	●	●
PHOTO/EXP.FOCUS	●	●
CLOCK SET	●	●
WORLD TIME	●	●
LANGUAGE	●	●
PB ZOOM	–	●
QUICK REC	●	–
BEEP	●	●
REC LAMP	●	–
REMOTE CTRL	●	●


Menu

(CAMERA SET)

Nastavenia kamkordéra podľa podmienok snímania (GAIN SETUP/BACK LIGHT/STEADYSHOT atď.)

Výrobné nastavenia sú označené značkou ►. Po zvolení nastavenia sa zobrazia indikátory v zátvorkách.

Podrobnosti o výbere položiek Menu pozri str. 59.

Stlačte MENU → otáčaním ovládača SEL/PUSH EXEC zvolíte  (CAMERA SET).

PROG.SCAN

Môžete snímať záznam v progresívnom formáte s vertikálnym rozlíšením 1 080 riadkov.

► OFF

25 (25pSCAN)

Snímanie 25 sn./sek.

Poznámka

- Nasnímaný záznam sa skonvertuje do formátu 50i a uloží sa na kazetu.

IRIS/EXPOSURE (AS)

■ RING ASSIGN

Prstencu clony môžete priradiť funkciu [IRIS] (výrobné nastavenie) alebo [EXPOSURE] (str. 30).

■ RING ROTATE

Zvolenie smeru otáčania prstencu clony.

► NORMAL

TMavnutie obrazu pri otáčaní prstencom doprava.


OPPOSITE

TMavnutie obrazu pri otáčaní prstencom doľava.

Poznámky

- Ak je prepínač AUTO/MANUAL v polohe AUTO, tlačidlo IRIS/EXPOSURE nefunguje.

Rady

- Hodnoty clony, zisku a rýchlosti uzávierky sú pri zmene nastavenia [RING ASSIGN] s prepínačom AUTO/MANUAL v polohe MANUAL nastavené nasledovne.
 - Keď zmeníte nastavenie [RING ASSIGN] z [IRIS] na [EXPOSURE] Nastavenie zostáva v rovnakom režime, aký bol pred zmenou nastavenia [RING ASSIGN]. Ak sa používa automatické nastavenie, po zmene [IRIS] na [EXPOSURE] zostáva automatické nastavenie. Ak sa používa manuálne nastavenie, po zmene [IRIS] na [EXPOSURE] zostáva manuálne nastavenie. Ak je vedľa hodnôt na monitore zobrazené , môžete clonu, zisk alebo rýchlosť uzávierky nastaviť pomocou prstencu clony. Nastavenie zisku a rýchlosti uzávierky môžete prepínať medzi [EXPOSURE] a manuálnym nastavením.
 - Keď zmeníte nastavenie [RING ASSIGN] z [EXPOSURE] na [IRIS] Nastavenie zostáva v rovnakom režime, aký bol pred zmenou nastavenia [RING ASSIGN]. Ak sa používa automatické nastavenie, po zmene [EXPOSURE] na [IRIS] zostáva automatické nastavenie. Ak sa používa manuálne nastavenie, po zmene [EXPOSURE] na [IRIS] zostáva manuálne nastavenie. Nastavenia zisku a rýchlosti uzávierky môžete prepínať medzi automatickým a manuálnym nastavením.
- [RING ROTATE] môžete priradiť ľubovoľnému tlačidlu ASSIGN (str. 41).

GAIN SETUP

Polohám prepínača zisku H, M a L môžete nastaviť hodnoty zisku. Výrobné nastavenia polôh [H], [M] a [L] sú 18dB, 9dB a 0dB.

① Otáčaním ovládača SEL/PUSH EXEC zvolíte [H], [M] alebo [L].

② Otáčaním ovládača SEL/PUSH EXEC nastavte hodnotu zisku, potom ovládač stlačte.

Hodnoty môžete zvolit' z intervalu -6dB až 21dB s krokmi 3dB. Čím vyššie je číslo, tým vyšší je zisk.

Stlačte MENU → otáčaním ovládača SEL/PUSH EXEC zvolte  (CAMERA SET).

- ③ Ovládačom SEL/PUSH EXEC zvolte [OK] .
- ④ Stlačením MENU vypnete zobrazenie ponuky Menu.

AGC LIMIT

Môžete nastaviť horný limit pre funkciu Auto Gain Control (AGC) z [OFF] (21dB, výrobné nastavenie), [18dB], [15dB], [12dB], [9dB], [6dB], [3dB] a [0dB].

Poznámky

- Ak manuálne nastavíte zisk, nie je možné dosiahnuť efekt [AGC LIMIT].

MINUS AGC

Ak nastavíte túto funkciu na [ON], rozsah pre funkciu Automatic Gain Control je možné rozšíriť do záporných hodnôt. Obzvlášť v svetlom prostredí umožnía záporné hodnoty riadenia zisku vhodnejšie nastavenie zisku a tým snímanie s nižším šumom. Dynamický rozsah kamkordéra sa pri nastavení [MINUS AGC] na [ON] neredukuje.

▶ ON

Povolenie záporných hodnôt riadenia zisku pri funkcii Automatic Gain Control podľa potreby.

OFF

Zakázanie záporných hodnôt riadenia zisku pri funkcii Automatic Gain Control.

WB PRESET

Používanie predvoleného nastavenia vyváženia bielej farby. Podrobnosti pozri str. 33.

AWB SENS

Automatické nastavovanie vyváženia bielej farby pri objektoch osvetlených červeným svetlom (žiarovka, sviečka) alebo pri objektoch osvetlených modrým svetlom (exteriérové prítmie).

▶ INTELLIGENT

Automatické nastavovanie vyváženia bielej farby pre prirodzený vzhľad scén zodpovedajúci zdroju svetla.

HIGH

Automatické nastavovanie vyváženia bielej farby s redukciou červených a modrých odtieňov.

MIDDLE

LOW

Automatické nastavovanie vyváženia bielej farby so zvýraznením červených a modrých odtieňov.

Poznámky

- Funkcia je účinná, len ak je vyváženie bielej farby nastavené automaticky.
- [AWB SENS] nie je účinné pri snímaní pod jasnou oblohou alebo v slnečnom svetle.

AE SHIFT

Nastavenie kompenzačnej hodnoty pre automatické nastavenie expozície v rozsahu [-7] (tmavšie) až [+7] (jasnejšie) ovládačom SEL/PUSH EXEC. Výrobné nastavenie je [0]. Po zmene hodnoty z výrobného nastavenia sa na monitore zobrazí **AS** a zvolená hodnota.

Poznámky

- Táto funkcia nie je účinná, keď nastavujete clonu, rýchlosť uzávierky a zisk manuálne.
- [AE SHIFT] sa zruší pri manuálnom nastavení [EXPOSURE].

AE RESPONSE

Výber rýchlosti pre automatické nastavovanie expozície podľa jasnosti objektu. Rýchlosť je možné zvoliť z [FAST], [MIDDLE] a [SLOW]. Výrobné nastavenie je [FAST].

AT IRIS LMT

Výber najvyššej hodnoty clony pre automatické nastavenie z [F11], [F9.6], [F8], [F6.8], [F5.6], [F4.8] a [F4]. Výrobné nastavenie je [F11].

Poznámky

- * Táto funkcia nie je účinná počas manuálneho nastavovania clony.

FLCKR REDUCE

► ON

Redukcia blikania. Redukuje sa blikanie monitora napr. v osvetlení žiarivkou.

OFF

Bez redukcie blikania.

Poznámky

- V závislosti od zdroja osvetlenia sa blikanie nemusí redukovať.


CNTRST ENHCR

Ak nastavíte túto funkciu na [ON], kamkordér zisťuje obraz s vysokým kontrastom (napr. scény v protisvetle) a automaticky skvalitní podexponovaný obraz. Výrobné nastavenie je [ON].

Poznámky

- Keď nastavíte [BACK LIGHT] na [ON], [CNTRST ENHCR] sa dočasne vypne.


BACK LIGHT

Po nastavení tejto funkcie na [ON] () je možné korigovať protisvetlo. Výrobné nastavenie je [OFF].

Poznámky

- [BACK LIGHT] sa nastaví na [OFF], ak nastavíte [SPOTLIGHT] na [ON].
- [BACK LIGHT] sa nastaví na [OFF], ak nastavíte [EXPOSURE] manuálne.
- [BACK LIGHT] sa nastaví na [OFF], ak nastavíte minimálne dve z položiek clona, zisk a rýchlosť uzávierky manuálne.

SPOTLIGHT


Po nastavení tejto funkcie na [ON] () môžete zabrániť preexponovania počas snímania objektu v intenzívnom osvetlení (napr. scéna na pódium). Môžete napr. zabrániť prejasneniu ľudských tvárí. Výrobné nastavenie je [OFF].

Poznámky

- [SPOTLIGHT] sa nastaví na [OFF], ak nastavíte [BACK LIGHT] na [ON].
- [SPOTLIGHT] sa nastaví na [OFF], ak nastavíte [EXPOSURE] manuálne.
- [SPOTLIGHT] sa nastaví na [OFF] ak nastavíte minimálne dve z položiek clona, zisk a rýchlosť uzávierky manuálne.

STEADYSHOT

■ ON/OFF

Ak zvolíte [ON], môžete redukovať otrasy kamkordéra. Zvoľte [OFF] () , ak za účelom prirodzeného vzhľadu obrazu používate statív (voliteľný). Výrobné nastavenie je [ON].

■ TYPE

Môžete zvoliť typ redukcie otrasov kamkordéra pre rôzne podmienky snímania.

HARD

Vysoká úroveň redukcie otrasov kamkordéra. Toto nastavenie nie je vhodné pre snímanie s panoramatickým naklápaním.

Stlačte MENU → otáčaním ovládača SEL/PUSH EXEC zvolte  (CAMERA SET).

► STANDARD

Štandardná úroveň redukcie otrasov kamkordéra.

SOFT

Nízka úroveň redukcie otrasov kamkordéra. V zázname sa uchová jemná nestabilita, ktorá mu dodá prirodzený vzhľad.

WIDE CONV.

Zvoľte pri používaní širokouhlých konverzných predsádok (volateľné). Je to optimálne nastavenie pre používanie so širokouhlou konverznou predsádkou Sony VCL-HG0872A.


AF ASSIST

Keď nastavíte túto funkciu na [ON], môžete dočasne zaostriť manuálne otáčaním zaoštrovacieho prstenca počas automatického zaoštrovania. Výrobné nastavenie je [OFF].

HANDLE ZOOM

Môžete zvoliť rýchlosť transfokácie pre polohu FIX prepínača transfokácie na rukoväti v rozsahu [1] (pomalá) až [8] (vysoká). Výrobné nastavenie je [3].

D.EXTENDER

Keď nastavíte túto funkciu na [ON] () , zobrazený obraz sa cca 1,5 x zväčší. Obrazová kvalita klesá následkom digitálneho spracovania obrazu. Táto funkcia napomáha zaostriť na vzdialené objekty (napr. divé vtáky v diaľke). Výrobné nastavenie je [OFF].

Poznámky

- Táto funkcia sa automaticky nastaví na [OFF] pri vypnutí a následnom zapnutí kamkordéra.

FADER

K prelínaniu medzi scénami môžete pridať vizuálne efekty.

- ① V pohotovostnom režime zvolte [WHITE FADER] alebo

[BLACK FADER] pre prelínanie (Fader) so zvoleným efektom alebo ukončenie snímania so zvoleným efektom.

- ② Stlačte tlačidlo REC START/STOP. Indikátor Fader prestane blikať. Po skončení prelínania zmizne.

Pre zrušenie pred spustením operácie zvolte v kroku ① [OFF].

Po každom stlačení REC START/STOP sa nastavenie zruší.



WHITE FADER



BLACK FADER



Poznámky

- Táto funkcia sa automaticky nastaví na [OFF] pri vypnutí a následnom zapnutí kamkordéra.

SMTH SLW REC (Plynulé spomalené snímание)

Rýchlo sa pohybujúce objekty a dynamické akcie, ktoré nie je možné nasnímať za normálnych podmienok, môžete nasnímať plynulo spomalene. Režim je vhodný na snímánie športových akcií ako golfový alebo tenisový úder.

Zvoľte [EXECUTE] a stlačte tlačidlo REC START/STOP v zobrazení [SMTH SLW REC].

Cca 6-sekundový záznam sa predĺži na cca 24 sekúnd a nasníma sa ako spomalený záznam.

Po zmiznutí hlásenia [Recording...] je snímánie dokončené.

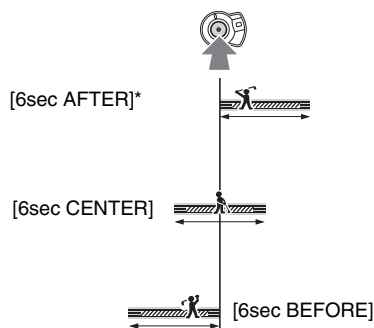
[SMTH SLW REC] zrušíte stlačením tlačidla MENU.

Po vykonaní [SMTH SLW REC] tlačidlom ASSIGN môžete [SMTH SLW REC] zrušiť ďalším stlačením tlačidla ASSIGN. Podrobnosti o spôsobe používania tlačidiel ASSIGN pozri str. 41.

Môžete zvoliť vhodné nastavenia funkcie [SMTH SLW REC] pre snímánie.

■ TIMING

Nastavenie oneskorenia medzi spustením snímáa a stlačením tlačidla REC START/STOP.



* Výrobné nastavenie je [6sec AFTER]

■ [TRIG]

Po nastavení tejto funkcie na [ON] sa snímánie spustí automaticky ako odozva na predvolenú úroveň zvuku. Nie je potrebné stlačať tlačidlo REC START/STOP. Nastavenie [TRIG] sa zruší pri vypnutí a následnom zapnutí kamkordéra.

■ [TRIG LEVEL]

Nastavenie úrovne zvuku pre spustenie snímáa na [HIGH], [MIDDLE] a [LOW] v položke [TRIG LEVEL]. Výrobné nastavenie je [HIGH].

🔗 Poznámky

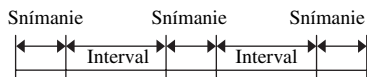
- Nie je možné zaznamenať zvuk.
- Dostupný čas snímáa môže byť kratší než nastavený, podľa podmienok snímáa.
- Kvalita snímáa je nižšia než pri bežnom snímáaní.

💡 Rady

- Ak nastavíte [TRIG] na [ON], môžete snímáanie spustiť aj tlačidlom REC START/STOP.
- Pri manuálnom nastavení hlasitosti mikrofónu na nízku úroveň nemusí funkcia [TRIG] správne fungovať. Odporúčame nastaviť [TRIG LEVEL] na [MIDDLE] alebo [LOW].

INTERVAL REC

Pohyblivý záznam môžete snímáť na kazetu ako sériu záznamov v pravidelných intervaloch. Pomocou tejto funkcie dosiahnete vynikajúci záznam napr. pohybu mrakov alebo zmeny v dennom svetle. Pri prehrávaní sú scény plynulé. Na dlhé snímáanie použite ako zdroj napájania AC adaptér/nabíjačku.



- 1 Ovládačom SEL/PUSH EXEC zvolíte [ON/OFF] → [ON].
- 2 Ak chcete zmeniť čas snímáa z výrobného nastavenia [0.5sec], vykonajte nasledovný postup. Ak výrobné nastavenie nemeníte, pokračujte priamo krokom 3. Ovládačom SEL/PUSH EXEC zvolíte [REC TIME] → [0.5sec], [1sec], [1.5sec] alebo [2sec].
- 3 Ak chcete zmeniť čas intervalu z výrobného nastavenia [30sec], vykonajte nasledovný postup. Ak výrobné nastavenie nemeníte, pokračujte priamo krokom 4. Zvolíte [INTERVAL] → [30sec], [1min], [5min] alebo [10min].
- 4 Ovládačom SEL/PUSH EXEC zvolíte [OK].
- 5 Stlačením MENU vypnete zobrazenie ponuky Menu.
- 6 Stlačte tlačidlo REC START/STOP. Snímáanie [INTERVAL REC] sa spustí.

[INTERVAL REC] zrušíte stlačením tlačidla REC START/STOP. Prevádzka kamkordéra sa líši podľa toho, kedy stlačíte tlačidlo REC START/STOP.

Stlačte MENU → otáčaním ovládača SEL/PUSH EXEC zvolte  (CAMERA SET).

Ak stlačíte tlačidlo počas snímania [INTERVAL REC], snímanie sa dočasne zastaví. Ak stlačíte tlačidlo znova, snímanie [INTERVAL REC] sa obnoví.

Ak stlačíte tlačidlo počas intervalu [INTERVAL REC], snímanie [INTERVAL REC] sa zastaví a spustí sa bežné snímanie. Ak stlačíte tlačidlo znova, bežné snímanie sa zastaví. Ak stlačíte tlačidlo ešte raz, snímanie [INTERVAL REC] sa obnoví. Snímanie [INTERVAL REC] zrušíte zvolením [ON/OFF] → [OFF] ovládačom SEL/PUSH EXEC.

🔊 Poznámky

- Čas snímania a intervalu sa od nastaveného môže mierne líšiť.
- Ak zaostrujete manuálne, môžete získať ostrý obraz aj pri zmene svetelných podmienok.
- Pípanie počas snímania môžete vypnúť nastavením [BEEP] na [OFF].

DV FRAME REC DV

Môžete dosiahnuť animačný efekt (jednotlivé snímky) (obdobný ako pri snímaní animovaných filmov). Efekt vytvoríte striedaním drobného posúvania snímaného objektu (bábka alebo hračka) a následného zosnímania jednotlivých polôh. Pri takomto snímaní odporúčame používať diaľkové ovládanie. Predíde sa otrasom kamkordéra.

▶ OFF

Vypnutie funkcie.

ON (🔊)

Snímanie s animačným efektom (jednotlivé snímky) (obdobný ako pri snímaní animovaných filmov).

- ① Ovládačom SEL/PUSH EXEC zvolte [ON].
- ② Stlačením MENU vypnete zobrazenie ponuky Menu.
- ③ Stlačte tlačidlo REC START/STOP. Kamkordér nasníma približne 6 snímok záznamu a prepne sa do pohotovostného režimu.

- ④ Posuňte snímaný objekt a opakujte krok ③.

🔊 Poznámky

- Ak túto funkciu používate dlhší čas nepretržite, zostávajúci čas kazety nie je zobrazený správne.
- Naposledy zaznamenaná scéna je dlhšia než ostatné.
- Počas snímania Frame recording nie je možné zaznamenávať indexové signály.
- Táto funkcia sa automaticky nastaví na [OFF] pri vypnutí a následnom zapnutí kamkordéra.

SHOT TRANSITION AS

Môžete nastaviť položky [TRANS TIME] a [TRANS CURVE]. Podrobnosti o používaní funkcie Shot transition pozri str. 43.

■ TRANS TIME

Čas prechodu je možné nastaviť v rozsahu [3.5 sec] až [90.0 sec]. Výrobné nastavenie je [4.0 sec]

■ TRANS CURVE

Výber krivky prechodu.

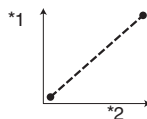
Charakteristiky kriviek prechodu ilustrujú uvedené grafy.

*1: Úroveň parametra

*2: Čas

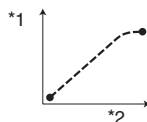
LINEAR

Lineárny prechod.



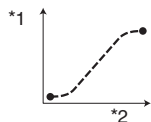
▶ SOFT STOP

Spomalenie prechodu na jeho konci.



SOFT TRANS

Spomalenie prechodu na jeho začiatku a konci. Uprostred je prechod lineárny.



🔧 Poznámky

- Nie je možné zmeniť nastavenia [TRANS TIME] a [TRANS CURVE] počas ukladania, kontroly alebo vykonávania [SHOT TRANSITION]. Zrušte nastavenie [SHOT TRANSITION] stláčaním tlačidla ASSIGN 4 pred zmenou nastavenia [TRANS TIME] alebo [TRANS CURVE].

x.v.Color (HDV1080i)

Po nastavení tejto funkcie na [ON] je možné snímať so širšou farebnou škálou. Kamkordér dokáže reprodukovat brilantné a živé farby kvetín a nádhernú modrozelenú farbu tropických oceánov, ktoré bežné technológie nedokážu zachytiť.

🔧 Poznámky

- Farby sa nemusia reprodukovat správne, ak prehrávate záznam nasnímaný s touto funkciou nastavenou na [ON] na TVP, ktorý nepodporuje režim x.v.Color.
- [x.v.Color] nie je možné nastaviť v nasledovných prípadoch:
 - Pri snímaní vo formáte SD
 - Pri snímaní pohyblivého záznamu
- Ak nastavíte [x.v.Color] na [ON], obrazový profil sa vypne.

COLOR BAR (AS)

■ ON/OFF

Ak zvolíte [ON], môžete na monitore zobrazit farebné pásy, alebo ich zaznamenať na kazetu. Táto funkcia pomáha nastaviť farby pri sledovaní záznamov nasnímaných kamkordérom na TVP/monitore. Výrobné nastavenie je [OFF].

🔧 Poznámky

- Táto funkcia sa automaticky nastaví na [OFF] pri vypnutí a následnom zapnutí kamkordéra.

■ TYPE

- Výber typu farebných pásov.



TYPE1



TYPE2



TYPE3




TYPE4
(75% svetlejšie než TYPE3)

Menu (AUDIO SET)

Nastavenia snímania zvuku
(DV AU.MODE/DV AUDIO MIX atď.)

Výrobné nastavenia sú označené značkou ►.
Po zvolení nastavenia sa zobrazia
indikátory v zátvorkách.

**Podrobnosti o výbere položiek Menu
pozri str. 59.**

Stlačte MENU → otáčaním ovládača
SEL/PUSH EXEC zvolíte  (AUDIO).

DV AU. MODE
(DV Audio režim) 

12BIT (12b)

Snímanie v režime 12-bit (2 stereo zvuky).

► **16BIT** (16b)

Snímanie v režime 16-bit (1 stereo zvuk
vo vysokej kvalite).

Poznámky

- Pri snímaní vo formáte HDV sa zvuk
automaticky zaznamenáva v režime [16BIT].

AUDIO LIMIT

Nastavenie funkcie redukcie strihového
šumu.

► **OFF**

Vypnutie funkcie.

ON

Zapnutie funkcie.

Poznámky

- Táto funkcia je dostupná len pri nastavení
prepínača AUDIO LEVEL do polohy MAN.

WIND

► **ON**

Zapnutie redukcie veterného šumu.

OFF

Vypnutie redukcie veterného šumu.

MULTI-SOUND

Môžete zvoliť spôsob prehrávania zvuku
z kazety nasnímanej na inom kamkordéri
v duálnom alebo stereo režime.

► STEREO

Prehrávanie s hlavným aj vedľajším
zvukom (alebo stereo zvukom).

1

Prehrávanie s hlavným zvukom (alebo
so zvukom ľavého kanála).

2

Prehrávanie s vedľajším zvukom (alebo
so zvukom pravého kanála).

Poznámky

- Kamkordér dokáže prehrávať kazety s duálnymi
zvukovými stopami. Nedokáže však
zaznamenávať duálny zvuk.

DV AUDIO MIX

Počas prehrávania môžete monitorovať
zvuk snímaný na kazetu z iného zariadenia
alebo cez štvorkanálový mikrofón. Môžete
nastaviť ako sa zvuk bude reprodukovať.

► **ST1**

Výstupný signál len pôvodne nasnímaného
zvuku.

MIX

Výstupný signál mixu pôvodne
nasnímaného zvuku s doplneným zvukom.

ST2

Výstupný signál len doplneného zvuku.

Poznámky

- Táto funkcia nie je účinná, ak prehrávate kazetu
nasnímanú s nastavením [DV AU.MODE] na
[16BIT]


Menu

(DISPLAY SET)

Nastavenie zobrazení na monitore
a v hľadáčku
(MARKER/VF B.LIGHT/DISP OUTPUT atď.)

Výrobné nastavenia sú označené značkou ►.
Po zvolení nastavenia sa zobrazia
indikátory v zátvorkách.


**Podrobnosti o výbere položiek Menu
pozri str. 59.**

Stlačte MENU → otáčaním
ovládača SEL/PUSH EXEC zvolte
 (DISPLAY SET).

ZEBRA

Zobrazením pruhovanej (zebra) šablóny
môžete byť upozornení na potrebu
nastavenia jasu (expozície).

■ ON/OFF

Ak zvolíte [ON], na monitore sa zobrazí
 a úroveň jasu. Zebra šablóna sa
nezaznamenáva na kazetu ani kartu
“Memory Stick Duo”.

■ LEVEL

Úroveň jasu môžete zvoliť z intervalu
70 až 100 alebo 100+.

Rady

- Zebra je pruhovaná šablóna zobrazovaná
v častiach obrazu na monitore, v ktorých je jas
vyšší než predvolená úroveň jasu.

HISTOGRAM

Podľa histogramu môžete nastaviť clonu.
Histogram je graf zobrazujúci distribúciu
jasu v obraze. Pomocou histogramu môžete
získať prehľad pre nastavenie clony.
Histogram sa nezaznamenáva na kazetu ani
kartu “Memory Stick Duo”.

► OFF

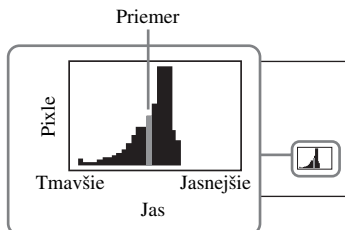
Nezobrazovanie histogramu.

NORMAL

Zobrazovanie histogramu.

ADVANCE

Zobrazenie histogramu a lišty indikujúcej
priemernú úroveň jasu v okolí stredy
obrazu (v značke) v histograme.



Rady

- Ľavá strana grafu predstavuje tmavšie oblasti
obrazu a pravá strana grafu predstavuje
svetlejšie oblasti obrazu.
- Vertikálna čiara indikujúca úroveň jasu
v zobrazení [ZEBRA] sa zobrazí v histograme,
ak nastavíte [ZEBRA] na [ON].

PEAKING

■ ON/OFF


Ak zvolíte [ON], môžete na monitore
zobraziť obrázok so zvýraznenými detailmi.
Táto funkcia umožňuje jednoduchšie
zaostrovanie. Výrobné nastavenie je [OFF].

■ COLOR

Špičkovú (peak) farbu je možné zvoliť
z [WHITE], [RED] a [YELLOW]. Výrobné
nastavenie je [WHITE].

■ LEVEL

Špičkovú (peak) citlivosť je možné zvoliť
z [HIGH], [MIDDLE] a [LOW]. Výrobné
nastavenie je [MIDDLE].

Stlačte MENU → otáčaním ovládača SEL/PUSH EXEC zvolte  (DISPLAY SET).

Poznámky

- Obrázok so zvýraznenými detailmi nie je možné zaznamenať na kazetu ani kartu “Memory Stick Duo”.

Rady

- Zaostrovanie môžete jednoduchšie v kombinácii s funkciou rozšíreného zaostrovania (str. 30).

MARKER

■ ON/OFF

Ak zvolíte [ON], môžete zobraziť značky. Výrobné nastavenie je [OFF]. Značky sa nezaznamenávajú na kazetu ani kartu “Memory Stick Duo”.

■ CENTER

Ak zvolíte [ON], môžete v strede monitora zobraziť značku. Výrobné nastavenie je [ON].



■ GUIDEFRAME

Ak zvolíte [ON], môžete zobraziť rámcikové značky, ktoré pomôžu skontrolovať horizontálnu a vertikálnu polohu objektu. Výrobné nastavenie je [OFF].



Poznámky

- Signál zobrazených informácií (napr. časový kód) nie je možné vyvieť do externého zariadenia, ak je [MARKER] nastavené na [ON].

Rady

- Môžete zobraziť stredovú značku a značku orientačného rámcika súčasne.
- Ak zameriate krížik v rámciku na objekt, zostavíte vyváženú kompozíciu.
- Značky je možné zobraziť len na LCD monitore a v hľadáčiku. Nie je ich možné zobraziť v externom zariadení.

EXP.FOCUS TYPE

Môžete zvoliť typ obrazu pri zobrazení pre rozšírené zaostrovanie.

► TYPE1

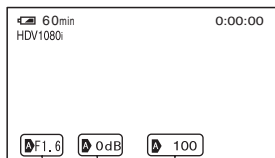
Jednoduché zväčšenie záznamov.

TYPE2

Zväčšenie a zobrazenie záznamu čiernobiely.

CAM DATA DSP (Zobrazenie údajov o nastavení kamkordéra)

Ak nastavíte túto funkciu na [ON], môžete nepretržite zobrazovať nastavenia clony, rýchlosti uzávierky a zisku na monitore. Výrobné nastavenie je [OFF].




Hodnota clony

Hodnota zisku

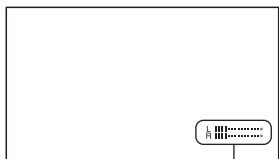
Hodnota rýchlosti uzávierky

Rady

- Nastavenia sa zobrazujú na monitore počas manuálnych nastavení bez ohľadu na nastavenia tejto funkcie.
- Ikona  indikuje, že sú hodnoty nastavené automaticky.
- Zobrazené nastavenia sa líšia od nastavení zobrazených pri stlačení tlačidla DATA CODE (str. 49).

AU.LVL DISP (Zobrazenie úrovne zvuku)

Po nastavení tejto funkcie na [ON] je možné na monitore zobraziť indikátor úrovne audio signálu. Výrobné nastavenie je [ON].



Indikátor úrovne zvuku

LCD BRIGHT

Otáčaním ovládača SEL/PUSH EXEC môžete nastaviť jas LCD monitora. Zmena jas LCD monitora nemá vplyv na jas snímaného záznamu.

Rady

- Osvetlenie LCD monitora tiež môžete vypnúť (str. 19).

LCD COLOR

Otáčaním ovládača SEL/PUSH EXEC môžete nastaviť sýtosť farieb LCD monitora. Zmena sýtosti farieb LCD monitora nemá vplyv na sýtosť farieb snímaného záznamu.

LCD BL LEVEL

Môžete nastaviť jas osvetlenia LCD monitora.

► NORMAL

Nastavenie normálneho jas.

BRIGHT

Zvýšenie jas LCD monitora.

Poznámky

- Ak pripojíte kamkordér do elektrickej siete, [LCD BL LEVEL] sa automaticky nastaví na [BRIGHT].
- Keď zvolíte [BRIGHT], zostávajúci čas akumulátora sa počas snímania mierne zníži.

VF B.LIGHT

Môžete nastaviť intenzitu jas v hľadáči.

► NORMAL

Nastavenie normálneho jas.

BRIGHT

Zvýšenie jas hľadáča.

Poznámky

- Keď použijete externé zdroje napájania, automaticky sa zvolí [BRIGHT].
- Keď zvolíte [BRIGHT], zostávajúci čas akumulátora sa počas snímania mierne zníži.

VF POWERMODE

► AUTO

Zapnutie hľadáča po zaklopení LCD panela alebo pri snímaní v zrkadlovom režime.

ON

Trvalé zapnutie hľadáča.

LETTER SIZE

► NORMAL

Zobrazovanie Menu s bežnou veľkosťou znakov.


2x

Zobrazovanie vybraných položiek Menu veľkými znakmi, ktorých výška je dvojnásobná.

REMAINING


► AUTO

Zobrazovanie zostávajúceho času kazety na cca 8 sekúnd v nasledovných situáciách:

- Keď nastavíte prepínač POWER na VCR alebo CAMERA s vloženou kazetou.
- Keď stlačíte  (PLAY) alebo DISPLAY/BATT INFO.

ON

Stále zobrazenie zostávajúceho času kazety. Zostávajúci čas sa nezobrazí, ak vložíte novú kazetu alebo kazetu previnutú na začiatok. Čas sa zobrazí po spustení prehrávania alebo snímania.

Stlačte MENU → otáčaním ovládača SEL/PUSH EXEC zvolíte  (DISPLAY SET).

DISP OUTPUT

Môžete zvoliť, kde sa vyvedie výstupný signál so zobrazovanými informáciami (napr. časový kód).

► LCD PANEL

Zobrazovanie informácií na LCD monitore a v hľadáči.

V-OUT/PANEL

Zobrazovanie informácií na LCD monitore, v hľadáči a ich vyvedenie na kompozitný výstupný video konektor.

ALL OUTPUT

Zobrazovanie informácií na LCD monitore, v hľadáči a ich vyvedenie na výstupný HDMI konektor, zložkový aj kompozitný výstupný video konektor.

🔊 Poznámky

- Signál zobrazených informácií (napr. časový kód) je možné zobraziť len v hľadáči a na LCD monitore, ak je [MARKER] nastavené na [ON].


Menu

(IN/OUT REC)

Nastavenia snímania, nastavenia vstupu a výstupu (VCR HDV/DV/DV REC MODE/ DV WIDE REC/TV TYPE atď.)

Výrobné nastavenia sú označené značkou ►. Po zvolení nastavenia sa zobrazia indikátory v zátvorkách.

Podrobnosti o výbere položiek Menu pozri str. 59.

Stlačte MENU → otáčaním ovládača SEL/PUSH EXEC zvolíte  (IN/OUT REC).

REC FORMAT

Môžete zvoliť formát záznamu.

► HDV1080i (HDV1080i)

Snímanie vo formáte HDV1080i.

DV (DV)

Snímanie vo formáte DV.


Pri snímaní v tomto formáte tiež nastavte [DV REC MODE].

🔊 Poznámky

- Ak sledujete záznam na externom zariadení cez i.LINK kábel, ak je to potrebné, nastavte tiež [i.LINK CONV] (str. 76).


VCR HDV/DV

Môžete zvoliť typ výstupného signálu do externého zariadenia pri prehrávaní záznamu v tomto zariadení. Štandardne zvolíte [AUTO].

Ak pripojíte kamkordér k externému zariadeniu káblom i.LINK, zvolte typ vstupných a výstupných signálov do a z externého zariadenia cez konektor  HDV/DV. Môžete nahráť alebo prehrať záznam reprodukovany podľa zvoleného typu signálov.


► AUTO

Automatické prepínanie medzi HDV a DV signálom počas prehrávania.

Počas i.LINK prepojenia sa rozpoznávajú HDV a DV signály a automaticky sa vyvedú na vstup alebo výstup do alebo z externého zariadenia cez  HDV/DV (i.LINK) konektor pre nahrávanie alebo prehrávanie.

HDV (HDV1080i)


Prehrávanie záznamu z kazety len vo formáte HDV.

Počas i.LINK prepojenia sa vyvedú na vstup alebo výstup do alebo z externého zariadenia cez  HDV/DV (i.LINK) konektor pre nahrávanie alebo prehrávanie len HDV signály.

Toto nastavenie zvolíte, keď kamkordér pripojíte k PC.

DV (DV)


Prehrávanie záznamu z kazety len vo formáte DV.

Počas i.LINK prepojenia sa vyvedú na vstup alebo výstup do alebo z externého zariadenia cez  HDV/DV (i.LINK) konektor pre nahrávanie alebo prehrávanie len DV signály. Toto nastavenie zvolíte, keď kamkordér pripojíte k PC.

🔍 Poznámky

- Pred zmenou nastavenia odpojte i.LINK kábel. Inak video zariadenie nemusí video signál rozpoznať.
- Ak zvolíte [AUTO], obraz a zvuk môže pri prechode medzi HDV a DV signálmi vypadávať.
- Keď je [i.LINK CONV] nastavené na [ON], na výstup je vyvedený nasledovný signál:
 - [AUTO]: HDV signál sa skonvertuje na DV signál a vyvedie sa na výstup. DV signál a vyvedie sa na výstup bez konverzie.
 - [HDV]: HDV signál sa skonvertuje na DV signál a vyvedie sa na výstup. DV signál sa na výstup nevyvedie.
 - [DV]: DV signál a vyvedie sa na výstup bez konverzie. HDV signál sa na výstup nevyvedie.

DV REC MODE

(Režim DV snímania) 

Táto funkcia je dostupná, len keď je [REC FORMAT] nastavené na [DV].

► SP (SP)

Snímanie v režime SP (štandardné prehrávanie) na kazetu.

LP (LP)

Predĺženie možného času snímania (Long Play) 1,5-krát oproti režimu SP.

🔍 Poznámky

- Ak nasnímate kazetu v režime LP na vašom kamkordéri, pri prehrávaní kazety na inom kamkordéri alebo VCR môže dochádzať k častejšiemu výskytu šumu obrazu alebo zvuku.
- Ak je na tú istú kazetu nasnímaný záznam v režime SP aj LP, môže dochádzať k častejšiemu výskytu šumu obrazu alebo kód o dátume nemusí byť v miestach so zmenou scén správne zaznamenaný.
- Nie je možné používať režim LP pri snímaní vo formáte HDV.

DV WIDE REC 

Záznam môžete snímať s pomerom strán, ktorý bude vyhovovať neskôr pripojenému TVP. Pozri tiež návod na použitie TVP.

► ON

Snímanie pre prehrávanie na TVP s pomerom strán 16:9 (širokouhlý) na celej ploche obrazovky.

OFF 

Snímanie pre prehrávanie na TVP s pomerom strán 4:3 na celej ploche obrazovky.

🔍 Poznámky

- [TV TYPE] nastavte podľa TVP, ktorý neskôr pripojíte na prehrávanie nasnímaného záznamu (str. 76).
- Pomer strán sa nemenne nastaví na 16:9 a nie je možné meniť nastavenie na 4:3, keď snímate vo formáte HDV.

COMPONENT

Môžete zvoliť [576i] alebo [1080i/576i], podľa TVP, ktorý pripájate ku kamkordéru zložkovým A/V káblom.


576i

Podpora prepojenia medzi kamkordérom a TVP so vstupným zložkovým konektorom, ktorý podporuje formát 576i.


▶ 1080i/576i

Podpora prepojenia medzi kamkordérom a TVP so vstupným zložkovým konektorom, ktorý podporuje formát 1080i.

i.LINK CONV

Môžete skonvertovať signál vo formáte HDV do formátu DV a výstup obrazového signálu vo formáte DV z konektora  HDV/DV (i.LINK).

▶ OFF

Výstup obrazového signálu z konektora  HDV/DV (i.LINK) podľa nastavení v [REC FORMAT] a [VCR HDV/DV].

ON

Signál vo formáte HDV sa konvertuje do formátu DV a obrazový signál záznamu vo formáte DV sa vyvedie vo formáte DV.

Poznámky

- Vstup signálu pri prepojení i.LINK pozri v časti [VCR HDV/DV] (str. 74).
- Odpojte kábel i.LINK pred zmenou nastavenia [i.LINK CONV]. Inak pripojené video zariadenie nemusí dokázať rozpoznať video signál z tohto kamkordéra.

TV TYPE

Pri prehrávaní je potrebné konvertovať signál podľa pripojeného TVP. Záznam sa prehráva podľa nasledovných obrázkov.

▶ 16:9

Zobrazenie záznamu na širokouhlom TVP s pomerom strán 16:9.

Obraz vo formáte HDV/DV (16:9)



Obraz vo formáte DV (4:3)



4:3

Zobrazenie záznamu na štandardnom TVP s pomerom strán 4:3.

Obraz vo formáte HDV/DV (16:9)



Obraz vo formáte DV (4:3)



Poznámky

- Nastavenie nie je účinné pri výstupe z konektora i.LINK.


Menu

(MEMORY SET)

Nastavenia pre kartu "Memory Stick Duo"
(ALL ERASE/FORMAT atď.)

Výrobné nastavenia sú označené značkou ►.
Po zvolení nastavenia sa zobrazia
indikátory v zátvorkách.

**Podrobnosti o výbere položiek Menu
pozri str. 59.**

Stlačte MENU → otáčaním ovládača
SEL/PUSH EXEC zvolte 
(MEMORY SET).


ALL ERASE

Vymazanie všetkých nechránených záberov
uložených na karte "Memory Stick Duo"
alebo vo zvolenom priečinku.


① Zvoľte [ALL FILES] alebo
[CURRENT FLDR].

[ALL FILES]: Vymazanie všetkých
záznamov z karty "Memory Stick Duo".

[CURRENT FLDR]: Vymazanie všetkých
záznamov z aktuálneho priečinka.

② Otáčaním ovládača SEL/PUSH EXEC
zvoľte [YES] → [YES].
Zobrazí sa [ Erasing all data...].
Po vymazaní všetkých nechránených
záznamov sa zobrazí [Completed.].


Poznámky

- Ak používate pamäťovú kartu "Memory Stick Duo" s ochrannou klapkou, pred snímaním na "Memory Stick Duo" najskôr zrušte ochranu pred zápisom pomocou ochrannej klapy (str. 106).
- Aj keď vymažete všetky záznamy vo zvolenom priečinku, samotný priečinko sa nevymaže.
- Nevykonajte nič z uvedeného, kým sa zobrazuje hlásenie [ Erasing all data...]:
 - Neprepínajte prepínač POWER/tlačidlá.
 - Nevysúvajte kartu "Memory Stick Duo".

FORMAT

"Memory Stick Duo" nie je potrebné
formátovať. Je naformátovaná z výroby.
Ak chcete formátovať kartu "Memory Stick
Duo", zvolte [YES] → [YES].

Poznámky

- Nevykonajte nič z uvedeného, kým sa zobrazuje hlásenie [ Formatting...]:
 - Neprepínajte prepínač POWER/tlačidlá.
 - Nevysúvajte kartu "Memory Stick Duo".
- Formátovaním vymažete všetky údaje uložené na karte "Memory Stick Duo", vrátane chránených obrazových údajov a vami vytvorených priečinkov.

FILE NO.

► SERIES

Postupné číslovanie súborov v rade za
sebou aj pri výmene karty "Memory Stick
Duo". Poradie číslovania súborov sa však
obnoví po vytvorení nového priečinka
alebo po zmene cieľového priečinka.

RESET


Obnovenie číslovania súborov od 0001, vždy
pri výmene karty "Memory Stick Duo".

NEW FOLDER

Ak zvolíte [YES], môžete vytvoriť nový
priečinko (102MSDCF až 999MSDCF) na
karte "Memory Stick Duo". Po zaplnení
priečinka (uloží sa maximálny počet
9 999 záznamov) sa automaticky vytvorí
nový priečinko.

Poznámky

- Akonáhle vytvoríte v kamkordéri nový priečinko, nie je ho možné vymazať. Naformátujte kartu "Memory Stick Duo" (str. 77), alebo z nej priečinko vymažte v PC.
- Počet záberov, ktoré je možné uložiť na kartu "Memory Stick Duo" môže poklesnúť vždy, keď sa zvýši počet priečinkov.

Stlačte MENU → otáčaním ovládača SEL/PUSH EXEC zvolíte  (MEMORY SET).

REC FOLDER (Priečinok pre snímanie)

Môžete zvoliť priečinok pre ukladanie statických záberov.

Ovládačom SEL/PUSH EXEC zvolíte priečinok.

Rady

- Výrobné nastavenie na ukladanie záberov do priečinka je 101MSDCF.
- Po nasnímaní záberov do aktuálneho priečinka sa takýto priečinok nastaví ako priečinok pre prehrávanie.

PB FOLDER (Priečinok pre prehrávanie)

Môžete zvoliť priečinok pre zobrazovanie statických záberov.


Ovládačom SEL/PUSH EXEC zvolíte priečinok.

Menu (OTHERS)

Nastavenia počas snímania na kazetu a iné základné nastavenia (QUICK REC/BEEP atď.)

Výrobné nastavenia sú označené značkou ►. Po zvolení nastavenia sa zobrazia indikátory v zátvorkách.

Podrobnosti o výbere položiek Menu pozri str. 59.

Stlačte MENU → otáčaním ovládača SEL/PUSH EXEC zvolíte  (OTHERS).

CAMERA PROF. (Profil kamkordéra)

V kamkordéri môžete uložiť až dva profily nastavení kamkordéra. Pomocou uložených nastavených profilov môžete rýchlo získať vhodné nastavenia kamkordéra.

Rady

- Nastavenia Menu, obrazových profilov a tlačidiel môžete uložiť ako profil kamkordéra.

■ Načítanie profilu kamkordéra

Môžete načítať profil kamkordéra a používať kamkordér s danými nastaveniami.

- ① Ovládačom SEL/PUSH EXEC zvolíte [LOAD].
- ② Otáčaním ovládača SEL/PUSH EXEC zvolíte profil kamkordéra, ktorý chcete načítať.
- ③ Zvolíte [YES] v kontrolnom zobrazení. Kamkordér sa reštartuje a zvolený profil sa aktivuje.

■ Uloženie nastavení profilu kamkordéra

- ① Otáčaním ovládača SEL/PUSH EXEC zvolíte [SAVE].
- ② Otáčaním ovládača SEL/PUSH EXEC zvolíte [NEW FILE] alebo existujúci názov profilu.
- ③ Otáčaním ovládača SEL/PUSH EXEC zvolíte [YES] v kontrolnom zobrazení. Profil nastavení kamkordéra sa uloží.

Rady

- Ak zvolíte [NEW FILE], názov profilu sa nastaví na [CAM1] alebo [CAM2].
- Ak zvolíte existujúci profil ako cieľ, daný profil sa prepíše.

■ Zmena názvu profilu kamkordéra

Názov profilu môžete zmeniť.

- 1 Otáčaním ovládača SEL/PUSH EXEC zvolíte [PROFILE NAME].
- 2 Otáčaním ovládača SEL/PUSH EXEC zvolíte profil kamkordéra, ktorého názov chcete premenovať.
Na monitore sa zobrazí [PROFILE NAME].
- 3 Otáčaním ovládača SEL/PUSH EXEC zmeňte názov profilu.

Rady

- Názov zadáte rovnako ako názov obrazového profilu (str. 39).
- 4 Ovládačom SEL/PUSH EXEC zvolíte [OK] .
Názov profilu sa zmení.

■ Vymazanie nastavení profilu kamkordéra

- 1 Ovládačom SEL/PUSH EXEC zvolíte [DELETE].
- 2 Otáčaním ovládača SEL/PUSH EXEC zvolíte profil kamkordéra, ktorý chcete vymazať.
- 3 Zvolíte [YES] v kontrolnom zobrazení.

ASSIGN BTN

Pozri str. 41.

PHOTO/EXP.FOCUS

Tlačidlu PHOTO/EXPANDED FOCUS môžete priradiť samostatnú funkciu.

► PHOTO

Fungovanie ako tlačidlo PHOTO (str. 27).

EXP.FOCUS

Fungovanie ako tlačidlo EXPANDED FOCUS (str. 30).

Poznámky

- Ak je zvolený [EXP.FOCUS], nie je možné snímať statické zábery s tlačidlom na hlavnom zariadení. Použite tlačidlo PHOTO na diaľkovom ovládaní.

CLOCK SET

Pozri str. 21.

WORLD TIME

Keď používate kamkordér v zahraničí, môžete ovládačom SEL/PUSH EXEC zvoliť časový posun. Ak nastavíte časový posun na 0, hodiny ukazujú aktuálne nastavený čas.

LANGUAGE

Môžete zvoliť jazyk pre zobrazenia na LCD monitore.

Rady

- Kamkordér ponúka nastavenie [ENG[SIMP]] (jednoduchá angličtina), ak medzi jazykmi nie je váš jazyk.

PB ZOOM (Playback zoom)

Keď nastavíte túto funkciu na [ON], záznam je možné pomocou ovládača transfokácie na rukoväti zväčšiť 1,1-krát až 5-krát (cca 1,5-krát až 5-krát pri statických záberoch). Výrobné nastavenie je [OFF]. Zväčšenie ukončíte zatlačením a pridržením ovládača transfokácie na rukoväti do polohy W až na doraz.

Rady

- Ak chcete zväčšeným obrazom pohybovať horizontálne, stlačte ovládač SEL/PUSH EXEC a potom ho otáčajte. Ak chcete zväčšeným obrazom pohybovať vertikálne, stlačte ovládač SEL/PUSH EXEC ešte raz, potom ho otáčajte.

QUICK REC HDV1080i

Počiatkový bod pre spustenie snímania po obnovení snímania po prepnutí prepínača POWER z polohy OFF (CHG) do polohy CAMERA môžete mierne nastavovať.

► OFF

Určitý čas trvá, kým sa spustí snímание od miesta, kde sa zastavilo otáčanie hlavy, prechod z naposledy nasnímanej scény však bude plynulý.

ON (Q.REC)

Čas, kým sa spustí snímame od miesta, kde sa zastavilo otáčanie hlavy, bude kratší, prechod z naposledy nasnímanej scény však nemusí byť plynulý.

Zvolyte, ak nechcete zmeškať daný okamih na snímame.

Rady

- Ak je táto funkcia nastavená na [ON], interval medzi scénami na chvíľu zamrzne (odporúčame záznam neskôr upraviť v PC).
- Ak je kamkordér v pohotovostnom režime viac než 3 minúty, pohotovostný režim sa vypne (zastaví sa otáčanie hlavy), aby sa šetrila kazeta a akumulátor. Keďže sa napájanie nevypne, môžete ihneď obnoviť snímame opätovným stlačením REC START/STOP.

BEEP

► ON

Pri spustení/zastavení snímame zaznieva melódia.

OFF

Vypnutie melódie.

REC LAMP (Kontrolka snímame)

Po nastavení tejto funkcie na [OFF] je možné vypnúť kontrolku snímame, aby počas snímame nesvietila. Výrobné nastavenie je [ON].

REMOTE CTRL (Diaľkové ovládanie)

Po nastavení tejto funkcie na [ON] je možné používať dodávané diaľkové ovládanie (str. 122). Výrobné nastavenie je [ON].

Rady

- Pri nastavení [OFF] sa diaľkové ovládanie deaktivuje, aby sa predišlo chybnému ovládaniu, zapríčinenému diaľkovým ovládaním iného VCR.

Kopírovanie na VCR, DVD/HDD zariadenie atď.

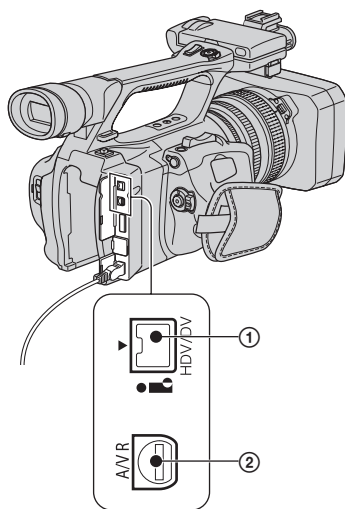
Pri tejto operácii pripojte kamkordér do elektrickej siete pomocou dodávaného AC adaptéra (str. 15). Pozri tiež návod na použitie pripájaného zariadenia.

Pripojenie k externým zariadeniam


Spôsob pripojenia a kvalita sa líši podľa pripájaného VCR, DVD/HDD zariadenia a používaných konektorov.








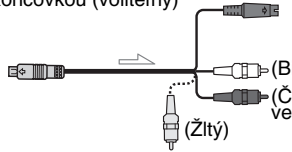
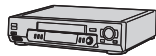



Konektory na kamkordéri

Otvorte kryt konektorov a pripojte kábel.



Kopírovanie na VCR, DVD/HDD zariadenie atď. (pokračovanie)

 : Smer toku signálu

Kamkordér	Kábel	Externé zariadenie
	i.LINK kábel (voliteľný) 	HDV1080i-kompatibilné zariadenie → HD kvalita* 
	i.LINK kábel (voliteľný) 	AV zariadenie s konektorom i.LINK → SD kvalita* 
	A/V prepojovací kábel s S VIDEO koncovkou (voliteľný) 	S VIDEO VIDEO AUDIO AV zariadenie s konektorom S VIDEO → SD kvalita* 
	A/V prepojovací kábel (dodávaný) 	VIDEO AUDIO AV zariadenie s audio/video konektormi** → SD kvalita* 

* Záznam nasnímaný vo formáte DV sa prehrá v kvalite SD (štandardné rozlíšenie) bez ohľadu na zapojenie.

** Ak pripájate kamkordér k monofonickému zariadeniu, žltý konektor A/V prepojovacieho kábla pripojte do video konektora na zariadení a biely (ľavý kanál) alebo červený (pravý kanál) konektor do audio konektora zariadenia.

Poznámky

• Pri pripojení cez HDMI prepojovací kábel nie je možné kopírovať.

Použitie kábla i.LINK (voliteľný)

Kopírovaný formát (HDV/DV) sa líši v závislosti od formátu video záznamu alebo formátu nahrávacieho VCR/DVD zariadenia. Výber vhodných nastavení a vykonanie potrebných nastavení v Menu pozri v nasledujúcej tabuľke.

Poznámky

- Pred zmenou týchto nastavení v Menu odpojte kábel i.LINK, inak VCR/DVD zariadenie nemusí správne rozpoznať video signál.

Rady

- Kamkordér disponuje 4-pinovým konektorom i.LINK. Zvoľte kábel, ktorý vyhovuje pripájanému zariadeniu.

Formát kopírovania	Formát záznamu kamkordéra	Formát podporovaný VCR/DVD zariadením		Nastavenie Menu	
		Formát HDV* ¹	Formát DV	[VCR HDV/DV] (str. 74)	[i.LINK CONV] (str. 76)
Skopírovanie HDV záznamu vo formáte HDV	HDV	HDV	_* ³		[OFF]
Konverzia HDV záznamu na formát DV	HDV	DV	DV	[AUTO]	[ON]
Skopírovanie DV záznamu vo formáte DV	DV	DV	DV		[OFF]
Ak je kazeta nasnímaná vo formáte HDV aj DV					
Konverzia oboch formátov HDV aj DV na formát DV	HDV/DV	DV	DV	[AUTO]	[ON]
Skopírovanie len častí vo formáte HDV	HDV	HDV	_* ³	[HDV]	[OFF]
	DV	_* ²	_* ³		
Skopírovanie len častí vo formáte DV	HDV	_* ²	_* ²	[DV]	[OFF]
	DV	DV	DV		

*¹ Nahrávacie zariadenie kompatibilné so špecifikáciami HDV1080i.

*² Kazeta sa prehráva, nenahráva sa však žiadny zvuk ani obraz (bez záznamu).

*³ Obraz sa nerozpozna (nevykoná sa nahrávanie).

Poznámky

- Keď je [VCR HDV/DV] nastavené na [AUTO] a dôjde k prepnutiu signálu z formátu HDV na DV a naopak, obraz a zvuk dočasne vypadnú.
- Ak je nahrávacím zariadením kamkordér HDR-FX1000E, nastavte [VCR HDV/DV] na [AUTO] (str. 74).
- Ak je prehrávacie aj nahrávacie zariadenie HDV1080i-kompatibilné (napr. HDR-FX1000E) a sú prepojené káblom i.LINK, po pozastavení alebo zastavení a obnovení nahrávania nebude záznam v danom mieste plynulý.
- Ak prepájate pomocou A/V prepojovacieho kábla, nastavte [DISP OUTPUT] na [LCD PANEL] (výrobné nastavenie) (str. 74).

Ak používate A/V prepojovací kábel s S VIDEO konektorom (voliteľný)

Namiesto video konektora (žltý) pripojte S VIDEO konektor. Takéto prepojenie poskytuje vyššiu kvalitu obrazu. Prepojenie poskytuje vysokú kvalitu obrazu zodpovedajúcu formátu DV. V prípade zapojenia samotného S VIDEO kábla nebude reprodukovany zvuk.

Kopírovanie na iné zariadenie

1 Pripravte kamkordér na prehrávanie.

Do kamkordéra vložte kazetu so záznamom. Prepínač POWER nastavte na VCR.

Nastavte položku [TV TYPE] podľa prehrávacieho zariadenia (TVP atď.) (str. 76).

2 Pripravte VCR/DVD rekordér na nahrávanie.

Ak kopírujete na VCR, vložte do VCR kazetu určenú pre záznam.

Ak kopírujete na DVD rekordér, vložte do DVD rekordéra DVD disk určený pre záznam.

Ak je nahrávacie zariadenie vybavené prepínačom vstupného signálu, zvolte správny vstupný signál (napr. video vstup 1 a 2).

3 Kamkordér prepojte s VCR/DVD zariadením tak, aby VCR/DVD rekordér nahrával.



Podrobnosti pozri str. 81.

4 Spustíte prehrávanie na kamkordéri aj nahrávanie na VCR/DVD zariadení.



Podrobnosti pozri tiež v návode na použitie nahrávacieho zariadenia.

5 Po dokončení kopírovania zastavte prehrávanie na kamkordéri a nahrávanie na VCR/DVD zariadení.

🔊 Poznámky

- Nasledovné signály nie je možné vyvieť na výstup z konektora  HDV/DV (i.LINK):
 - Indikátory
 - Titulky, ktoré sú zaznamenané iným kamkordérom
- Počas pozastavenia prehrávania alebo v inom než štandardnom režime prehrávania nie je obrazový signál vo formáte HDV vyvedený na výstup z konektora  HDV/DV (i.LINK).
- Pri pripojení pomocou kábla i.LINK dbajte na nasledovné:
 - Ak pozastavíte obraz na kamkordéri počas nahrávania na VCR/DVD, nahraný obraz bude nekvalitný.
 - Dátový kód (dátum/čas/údaje o nastavení kamkordéra) nemusí byť v závislosti od zariadenia alebo aplikácie zobrazený alebo zaznamenaný správne.
 - Nie je možné zaznamenať zvlášť obraz a zvuk.
- Ak kopírujete z kamkordéra na DVD rekordér signál vo formáte DV cez kábel i.LINK, nemusí byť možné kamkordér ovládať cez DVD rekordér, aj keď bude v jeho návode na použitie uvedené, že to možné je. Ak na DVD rekordéri môžete nastaviť režim vstupu na HDV alebo DV a je možný vstupný/výstupný tok obrazového signálu, vykonajte postup z časti "Použitie kábla i.LINK (voliteľný)".

💡 Rady

- Aby sa zaznamenal dátum/čas snímania a údaje o rôznych nastaveniach kamkordéra pri pripojení A/V prepájovacím káblom, nechajte tieto údaje zobrazené na monitore.
- Keď používate kábel i.LINK, obrazový a zvukový signál sa prenáša v digitálnej forme. Výsledkom je vysoká kvalita obrazu.
- Ak je pripojený kábel i.LINK, formát výstupného signálu (HDVout  alebo DVout ) bude indikovaný na LCD monitore kamkordéra.

Nahrávanie záznamu z VCR

Na kazetu môžete nahráť záznam z VCR. Scénu môžete na kartu "Memory Stick Duo" nahráť ako statický záber. Môžete nahráť záznam vo formáte HDV, ak pripojíte zariadenie kompatibilné so špecifikáciami HDV1080i. Vložte do kamkordéra kazetu alebo kartu "Memory Stick Duo" pre záznam.

Kamkordér môžete k VCR pripojiť pomocou i.LINK kábla.

Pri tejto operácii pripojte kamkordér do elektrickej siete pomocou dodávaného AC adaptéra (str. 15). Pozri tiež návod na použitie pripájaného zariadenia.

Poznámky

- Pri tejto operácii je potrebné prepojenie káblom i.LINK.
- Túto operáciu nie je možné vykonať s A/V prepovraciacim káblom.
- Kamkordér disponuje 4-pinovým konektorom i.LINK. Zvoľte kábel, ktorý vyhovuje pripájanému zariadeniu.

HDV1080i-kompatibilné zariadenie

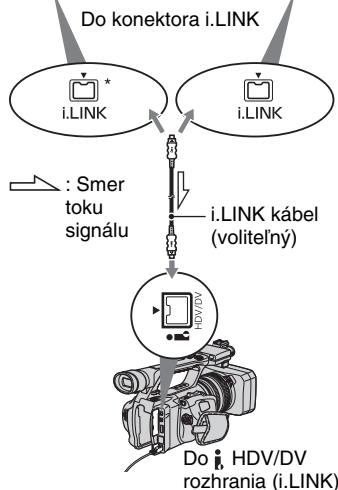


→ HD kvalita

AV zariadenie s konektorom i.LINK



→ SD kvalita



* Potrebný je konektor i.LINK kompatibilný so špecifikáciami HDV1080i.

Nahrávanie pohyblivého záznamu

1 Nastavte prepínač POWER do polohy VCR.

2 Na kamkordéri nastavte zdroj vstupného signálu.

Ak nahrávate zo zariadenia kompatibilného s formátom HDV, nastavte [VCR HDV/DV] na [AUTO].

Ak nahrávate zo zariadenia kompatibilného s formátom DV, nastavte [VCR HDV/DV] na [DV] alebo [AUTO] (str. 74).

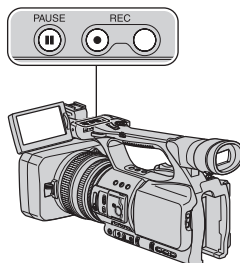
3 VCR pripojte ku kamkordéru vo forme prehrávacieho zariadenia.

Ak je pripojený kábel i.LINK, formát vstupného signálu (HDVIN **i.LINK** alebo DVIN **i.LINK**) bude indikovaný na LCD monitore kamkordéra (tento indikátor sa môže zobrazíť na monitore prehrávacieho zariadenia, nezaznamená sa však).

4 Do VCR vložte kazetu.

5 Kamkordér prepnite do režimu pozastavenia záznamu.

Držte zatlačené **II** (PAUSE) a súčasne stlačte obidva tlačidlá **●** REC (nahrávanie).



6 Na VCR spustíte prehrávanie kazety.

Obraz, ktorý sa bude zaznamenávať (z VCR), sa zobrazí na LCD monitore kamkordéra.

7 V mieste, kde chcete spustiť záznam znova stlačte **II** (PAUSE).

8 Stlačením **■** (STOP) zastavte záznam.

⚙️ Poznámky

- Cez konektor **i**, HDV/DV (i.LINK) nie je možné nahrávať TV programy.
- Záznam z DV zariadení je možné vykonať len vo formáte DV.
- Pri pripojení pomocou kábla i.LINK dbajte na nasledovné:
 - Ak pozastavíte obraz na kamkordéri počas nahrávania na VCR, nahraný obraz bude nekvalitný.
 - Nie je možné zaznamenať zvlášť obraz a zvuk.
 - Ak pozastavíte alebo zastavíte nahrávanie a potom ho obnovíte, nahrávaný obraz nemusí byť plynulý.

💡 Rady

- Ak je na vstupe video signál s pomerom strán 4:3, na monitore kamkordéra sa obraz zobrazí s čiernymi pruhmi na ľavej a pravej strane.

Nahrávanie statických záberov

Do kamkordéra vložte kartu "Memory Stick Duo" určenú pre záznam, potom nastavte [PHOTO/EXP.FOCUS] na [PHOTO] (výrobné nastavenie) (str. 79).

1 Vykonať kroky 1 až 4 z časti "Nahrávanie pohyblivého záznamu".

2 Spustíte prehrávanie kazety.

Obraz z VCR sa zobrazí na monitore kamkordéra.


3 Pri scéne, ktorú chcete nahráť stlačte tlačidlo PHOTO/EXPANDED FOCUS na kamkordéri alebo tlačidlo PHOTO na diaľkovom ovládaní.

Kopírovanie pohyblivého záznamu z kazety do PC

Pripojte kamkordér k PC káblom i.LINK. PC musí disponovať konektorom i.LINK a editovacím softvérom vhodným na kopírovanie video signálu. Potrebný softvér závisí od formátu záznamu a formátu, v akom sa kopíruje do PC (HDV alebo DV). Pozri uvedenú tabuľku.

Formát záznamu	Formát, v akom sa kopíruje do PC	Potrebný softvér
HDV	HDV	Editovací softvér schopný kopírovať HDV signál
HDV	DV	Editovací softvér schopný kopírovať DV signál
DV	DV	Editovací softvér schopný kopírovať DV signál

🔍 Poznámky

- Konektor  HDV/DV na kamkordéri nemá napájaciu funkciu.
- Ak na prepojenie kamkordéra s PC používate kábel i.LINK, zasuňte konektory kábla i.LINK správne. Ohnutie kontaktov na konektoroch kamkordéra môže poškodiť konektory alebo kamkordér.
- Záznam uložený na karte "Memory Stick Duo" nie je možné kopírovať do PC cez kábel i.LINK.
- Podrobnosti o kopírovaní záznamu pozri v návode na použitie softvéru.
- Podrobnosti o odporúčanom prepojení pozri v návode na použitie editovacieho softvéru.
- Niektoré editovacie aplikácie v PC nemusia pracovať správne.
- Nie je možné meniť formát z DV na HDV.

Potrebné nastavenia Menu závisia od nasnímaného záznamu a formátu (HDV alebo DV), ktorý chcete kopírovať do PC.

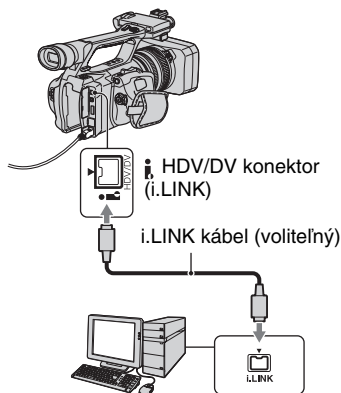
Formát záznamu	Formát, v akom sa kopíruje do PC	Nastavenie Menu*
HDV	HDV	[VCR HDV/DV] → [HDV] [i.LINK CONV] → [OFF]
HDV	DV	[VCR HDV/DV] → [HDV] [i.LINK CONV] → [ON]
DV	DV	[VCR HDV/DV] → [DV] [i.LINK CONV] → [OFF]

* Nastavenia Menu pozri str. 59.

💡 Rady

- Ak chcete kopírovať záznam vo formáte HDV v pôvodnom stave bez zmeny formátu, je potrebné HDV-kompatibilné prostredie. Podrobnosti pozri v návode na použitie softvéru, alebo kontaktujte jeho výrobcu.
- Ak chcete prehrávať pohyblivý záznam na bežných DVD prehrávačoch, je nutné vytvoriť DVD video disk vo formáte SD. DVD video disk nepodporuje formát HDV.

Krok: 1 Pripojenie kábla i.LINK



Poznámky k prepojeniu s PC

- Najskôr pripojte kábel i.LINK k PC, až potom ku kamkordéru. Pripojenie v opačnom poradí môže spôsobiť statickú elektrinu a môže sa poškodiť kamkordér.
- V nasledovných prípadoch môže PC "zamrznúť", alebo nemusí rozpoznať signál z kamkordéra.
 - Pripojíte kamkordér k PC, ktorý nepodporuje formát video signálu, ktorý sa zobrazuje na LCD monitore kamkordéra (HDV alebo DV).
 - Zmeníte nastavenie [VCR HDV/DV] (str. 74) a [i.LINK CONV] (str. 76) počas pripojenia kábla i.LINK.
 - Zmeníte nastavenie [REC FORMAT] počas pripojenia kábla i.LINK s prepínačom POWER v polohe CAMERA (str. 74).
 - Počas pripojenia káblom i.LINK zmeníte nastavenie prepínača POWER.
- Počas pripojenia káblom i.LINK sa formát (HDV alebo DV) vstupného/výstupného signálu zobrazuje na LCD monitore kamkordéra.

Krok: 2 Kopírovanie pohyblivého záznamu

Ako zdroj napájania použite dodávaný AC adaptér (str. 15).

- ① Pripravte editovacia aplikáciu (nedodávaná).
- ② Zapnite PC.
- ③ Do kamkordéra vložte kazetu a nastavte prepínač POWER na VCR.
- ④ Nastavte Menu kamkordéra. Nastavenia Menu sa líšia podľa kopírovaného záznamu.
- ⑤ Skopírujte záznam do PC pomocou softvéru.

🔧 Poznámky

- Ak sa záznam skopíruje vo formáte HDV, ale sa nespístupní, editovací softvér nemusí podporovať formát HDV. Skonvertujte záznam do formátu DV podľa kroku ④ a skopírujte ho znova.
- Záznam z kazety vo formáte DV nie je možné skopírovať do PC vo formáte HDV.

💡 Rady

- Na web-stránke výrobcu skontrolujte špecifikácie, funkcie a najnovšie informácie o vašom softvéri.
- Ak skopírujete do PC záznam nasnímaný vo formáte HDV, veľkosť súboru je cca 2 GB (takmer rovnaká ako pri súbore DV) pri 10-minútovom pohyblivom zázname, ak je formát kompresie video záznamu MPEG2.

Pri kopírovaní pohyblivého záznamu vo formáte HDV z PC do kamkordéra

Nastavte [VCR HDV/DV] na [HDV] a [i.LINK CONV] na [OFF] (str. 74, 76).

🔧 Poznámky

- Ak chcete skopírovať pohyblivý záznam vo formáte HDV editovaný v PC späť na kazetu vo formáte HDV, je to možné, ak editovací softvér podporuje kopírovanie pohyblivého záznamu vo formáte HDV na kazetu. Podrobnosti zistíte u výrobcu softvéru.

Pri kopírovaní pohyblivého záznamu vo formáte DV z PC do kamkordéra

Nastavte [VCR HDV/DV] na [DV] (str. 74).

Kopírovanie statických záberov do PC

Systemové požiadavky

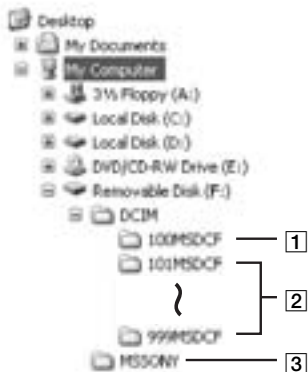
- Podrobnosti ohľadom bezpečnostných opatrení pri pripájaní tohto zariadenia a kompatibility s aplikačným softvérom nájdete tiež v návodoch na použitie pripájaných zariadení.
- Potrebný hardvér: Slot pre kartu "Memory Stick Duo", Zapisovačka/čítačka kariet "Memory Stick", kompatibilná s kartami "Memory Stick Duo".

Kopírovanie záznamu

Pre užívateľov OS Windows

Statické zábery z karty "Memory Stick Duo" môžete do PC skopírovať cez slot pre kartu "Memory Stick Duo" na PC.

- ① Zapnite PC.
- ② Kartú "Memory Stick Duo" vložte do slotu pre kartu "Memory Stick Duo" na PC.
- ③ Dvakrát kliknite na ikonu [Removable disk] zobrazenú v rámci priečinka [My Computer]. Myšou presuňte zábery v priečinku na pevný disk PC.



- ① Priečinkov obsahujúci obrazové súbory nasnímané kamkordérom bez funkcie vytvárania priečinkov (možné len prehrávanie).

- ② Priečinkov obsahujúci obrazové súbory nasnímané týmto kamkordérom, pričom sa nevytvorili žiadne nové priečinky (zobrazia sa len [101MSDCF]).
- ③ Priečinkov obsahujúci obrazové údaje pohyblivého záznamu nasnímané iným kamkordérom bez funkcie vytvárania priečinkov (možné len prehrávanie)

Priečinkov	Súbor	Význam
101MSDCF (až 999MSDCF)	DSC0□□ □□.JPG	Súbor statického záberu

□□□□ sú čísla od 0001 do 9999.

Pre užívateľov OS a PC Macintosh

Dvakrát kliknite na ikonu jednotky, potom myšou presuňte želané obrazové súbory na pevný disk PC.

Riešenie problémov

Ak sa pri používaní vášho kamkordéra stretnete s akýmkoľvek problémom, použite pri jeho riešení nasledovný prehľad. Ak problém pretrváva, odpojte napájanie a kontaktujte predajcu alebo autorizovaný servis Sony.

- Zdroje napájania/LCD monitor/Diaľkové ovládanie...str. 91
- Kazety/Karta "Memory Stick Duo"...str. 92
- Snímanie...str. 93
- Prehrávanie...str. 96
- Pripojenie k TVP...str. 97
- Kopírovanie/Editovanie/Pripojenie k iným zariadeniam...str. 98
- Pripojenie k PC...str. 100

Zdroje napájania/LCD monitor/Diaľkové ovládanie

Kamkordér sa nezapojí alebo sa náhle vypol.

- Do kamkordéra založte maximálne nabitý akumulátor (str. 15).
- Pripojte AC adaptér do elektrickej zásuvky (str. 15).

Kamkordér nepracuje, aj keď je zapnutý.

- Odpojte sieťovú šnúru AC adaptéra od elektrickej siete, alebo vyberte akumulátor, potom cca po 1 minúte všetko znovu zapojte.
- Vhodným predmetom stlačte tlačidlo RESET (str. 119).

Kamkordér sa zohrieva.

- Kamkordér sa počas prevádzky zohrieva. Nejde o poruchu.

Počas nabíjania kontrolka CHG nesvieti.

- Prepínač POWER prepnite do polohy OFF (CHG) (str. 15).
- Akumulátor do kamkordéra založte správne (str. 15).
- Správne pripojte sieťovú šnúru do elektrickej siete.
- Nabíjanie je ukončené (str. 15).

Počas nabíjania kontrolka CHG bliká.

- Akumulátor do kamkordéra založte správne (str. 15). Ak problém pretrváva, odpojte napájanie a kontaktujte predajcu Sony. Akumulátor je asi poškodený.
- Ak je akumulátor príliš horúci alebo chladný, môže kontrolka CHG pomaly blikáť, čím indikuje, že ho nie je možné používať.

Indikátor zostávajúceho času akumulátora nezobrazuje správny čas.

- Prevádzková teplota je príliš vysoká alebo nízka, alebo bol akumulátor málo nabitý. Nejde o poruchu.
- Znova maximálne nabite akumulátor. Ak problém pretrváva, akumulátor je zrejme nefunkčný. Vymeňte akumulátor za nový (str. 15, 107).

Riešenie problémov (Pokračovanie)

- V závislosti od podmienok používania nemusí byť indikovaný čas presný. Napríklad ak otvoríte/zatvoríte LCD panel trvá cca 1 minútu, kým sa zobrazí správny zostávajúci čas akumulátora.

Akumulátor sa rýchlo vybíja.

- Prevádzková teplota je príliš vysoká alebo nízka, alebo bol akumulátor málo nabitý. Nejde o poruchu.
- Znova maximálne nabite akumulátor. Ak problém pretrváva, akumulátor je zrejme nefunkčný. Vymeňte akumulátor za nový (str. 15, 107).

Na LCD monitore zostáva zobrazený obraz.

- Stáva sa to vtedy, ak odpojíte AC adaptér od kamkordéra, alebo vyberiete akumulátor skôr, než vypnete kamkordér. Nejde o poruchu.

Obraz v hľadáči nie je ostrý.

- Ostrosť v hľadáči nastavte ovládačom nastavenia hľadáča (str. 19).

Obraz v hľadáči zmizol.

- Ak zmeníte nastavenie [VF POWERMODE] na [AUTO], osvetlenie hľadáča je vypnuté, kým je odklopený LCD panel (str. 73).

Diaľkové ovládanie dodávané s kamkordérom nepracuje.

- Nastavte [REMOTE CTRL] na [ON] (str. 80).
- Odstráňte prekážky medzi diaľkovým ovládaním a kamkordérom.
- Senzor signálov diaľkového ovládania nevystavujte zdrojom silného svetla (slnečné žiarenie, silné žiarovky), inak nebude diaľkové ovládanie pracovať správne.
- Do diaľkového ovládania vložte novú batériu. Dodržte správnu polaritu +/- (str. 122).

Pri používaní diaľkového ovládania dochádza k ovládaniu iných VCR.

- V takomto prípade vám odporúčame zmeniť príkazový režim pre VCR na iný režim než VTR 2.
- Zakryte senzor VCR čiernym papierikom.

Kazety/Karta "Memory Stick Duo"

Kazeta sa z držiaka nedá vybrať.

- Skontrolujte, či je zdroj napájania správne pripojený (akumulátor/AC adaptér) (str. 15).
- Vyskytla sa kondenzácia vlhkosti v kamkordéri (str. 110).

Pri používaní kazety s pamäťou (Cassette Memory) sa nezobrazil indikátor Cassette Memory ani titulok.

- Kamkordér nie je kompatibilný s pamäťou kazety (Cassette Memory), takže sa indikátor nezobrazuje.

Indikátor zostávajúceho času kazety sa nezobrazí.

- Nastavte [REMAINING] na [ON], aby sa indikátor zostávajúceho času kazety zobrazoval stále (str. 73).

Počas prevíjania kazety vpred/vzad počuť rušivý zvuk.

- Ak používate AC adaptér, rýchlosť prevíjania vpred/vzad je vyššia (v porovnaní s napájaním z akumulátora), z tohto dôvodu je hluk vyšší. Nejde o poruchu.

Nie je možné odstrániť záznam, ani formátovať kartu "Memory Stick Duo".

- Záznamy sú chránené. Zrušte nastavenie ochrany na PC a pod.

Snímanie

Ak prehrávate zábery z karty "Memory Stick Duo", pozri tiež časť Kazety/Karta "Memory Stick Duo" (str. 92).

Snímanie sa po stlačení REC START/STOP nespustilo.

- Nastavte prepínač POWER do polohy CAMERA (str. 25).
- Kazeta je na konci. Previňte kazetu na začiatok, alebo vložte novú kazetu.
- Posuňte ochrannú klapku na kazete do polohy REC, alebo vložte novú kazetu (str. 105).
- Páska sa prilepila na bubon hlavy (skondenzovala vlhkosť). Vyberte kazetu a ponechajte kamkordér mimo prevádzky cca hodinu. Potom kazetu znova vložte (str. 110).

Ovládač transfokácie na rukoväti nepracuje.

- Prepínač transfokácie na rukoväti nastavte do polohy FIX alebo VAR (str. 28).

Nie je možné snímať na kartu "Memory Stick Duo".

- Karta "Memory Stick Duo" je zaplnená. Vymažte neželané zábery z karty "Memory Stick Duo" (str. 47).
- Naformátujte kartu "Memory Stick Duo" v kamkordéri alebo použite inú kartu "Memory Stick Duo" (str. 77).
- Statické zábery nie je možné snímať na kartu "Memory Stick Duo" v nasledovných prípadoch.
 - Pri používaní funkcie [FADER]
 - Pri používaní funkcie [SMTH SLW REC]
 - Ak je rýchlosť uzávierky pomalšia než 1/50
 - Pri používaní funkcie Shot transition
- Nastavte [PHOTO/EXP.FOCUS] na [PHOTO] (str. 79).

Prechod medzi posledne nasnímanou scénou a novou scénou nie je plynulý.

- Vykonajte funkciu END SEARCH (str. 42).
- Z kamkordéra nevysúvajte kazetu (plynulý prechod medzi naposledy nasnímanou scénou a nasledujúcou scénou bude zabezpečený aj vtedy, ak medzitým kamkordér vypnete).
- Na jednu kazetu nemiešajte záznam vo formáte HDV aj DV.

Riešenie problémov (Pokračovanie)

- Na jednu kazetu nemiešajte záznam v režimoch SP aj LP. **DV**
- Nezastavujte snímánie v režime LP. **DV**
- Keď je [QUICK REC] nastavené na [ON], prechod medzi scénami nebude plynulý (str. 79). **HDV1080i**

Pri snímaní statických záberov nezaznel zvuk spúšte.

- Nastavte [BEEP] na [ON] (str. 80).
- Počas snímánie pohyblivého záznamu nepočuť zvuk spúšte.

Funkcia End search nepracuje.

- Po snímaní kazetu nevysúvajte (str. 42).
- Na kazete nie je žiadny záznam.
- Na kazete sú uprostred nasnímaných častí miesta bez záznamu. Nejde o poruchu.

Automatické zaostrovanie nepracuje.

- Prepínač FOCUS nastavte na AUTO, aby sa umožnilo automatické zaostrovanie (str. 29).
- Ak automatické zaostrovanie nefunguje správne, použite manuálne zaostrovanie (str. 29).

Položky ponuky Menu sú nevýrazné (šedé), alebo nefungujú.

- V danej situácii snímánie/prehrávanie nie je možné zvoliť šedé položky.
- Niektoré funkcie nie je možné používať súčasne. V nasledovnom prehľade sú uvádzané príklady neprístupných kombinácií funkcií a položiek Menu.

Nie je možné použiť	Situácia
[PROG.SCAN]	[INTERVAL REC] je nastavené na [ON].
[CNTRST ENHCR]	[BACK LIGHT] je nastavené na [ON].
[BACK LIGHT]	Sú nastavené dve alebo viac položiek (clona/zisk/rýchlosť uzávierky) manuálne. [EXPOSURE] je nastavené manuálne. [SPOTLIGHT] je nastavené na [ON].
[SPOTLIGHT]	Sú nastavené dve alebo viac položiek (clona/zisk/rýchlosť uzávierky) manuálne. [EXPOSURE] je nastavené manuálne. [BACK LIGHT] je nastavené na [ON].
[FADER]	Nie je vložená kazeta. Vyskytla sa kondenzácia vlhkosti v kamkordéri. Ochranná klapka je prepnutá v polohe SAVE (znamenajúcej záznam). [INTERVAL REC] je nastavené na [ON].
[ZEBRA], [PEAKING], [CAM DATA DSP], [HISTOGRAM]	[COLOR BAR] je nastavené na [ON].
[SMTH SLW REC]	[PROG.SCAN] je nastavené na [25]. [COLOR BAR] je nastavené na [ON].

Nie je možné použiť	Situácia
[LCD BL LEVEL], [VF B.LIGHT]	Používate zdroj napájania z elektrickej siete.
[WORLD TIME]	Dátum a čas nie sú nastavené.
[x.v.Color]	[REC FORMAT] je nastavené na [DV].
[INTERVAL REC]	[PROG.SCAN] je nastavené na [25].
[DV FRAME REC]	[REC FORMAT] je nastavené na [HDV1080i].

Rýchlosť uzávierky, zisk, vyváženie bielej farby alebo clonu nie je možné nastaviť manuálne.

- Prepínač AUTO/MANUAL nastavte do polohy MANUAL.

Na monitore sa vyskytujú malé biele, červené, modré alebo zelené bodky.

- Tento jav je bežný v režime pomalej uzávierky (str. 32). Nejde o poruchu.

Rýchlo sa pohybujúce objekty v snímkach sa zobrazujú skreslene.

- Ide o bežný jav (ohniskový fenomén). Nejde o poruchu. Z dôvodu spôsobu snímania obrazového signálu snímacím prvkom (snímací prvok CMOS) sa rýchlo pohybujúce objekty v snímkach môžu zobrazovať skreslene.

Obraz sa zdá byť príliš svetlý a objekt sa nezobrazí na monitore.

- [BACK LIGHT] nastavte na [OFF].

Obraz sa zdá byť príliš tmavý a objekt sa nezobrazí na monitore.

- Zapnite osvetlenie stlačením tlačidla DISPLAY/BATT INFO (str. 19).

V obraze sú horizontálne pruhy.

- Pri snímaní pod osvetlením žiarivkou, sodíkovou alebo ortuťovou lampou sa uvedené javy môžu vyskytnúť. Nejde o poruchu. Je to možné zlepšiť zmenou rýchlosti uzávierky (str. 32).

Pri snímaní TV obrazovky alebo PC monitora sa zobrazili čierne pruhy.

- Je to možné zlepšiť zmenou rýchlosti uzávierky (str. 32).

Obraz bliká, diagonálne riadky nie sú hladké.

- Nastavte [SHARPNESS] do smeru - (mínus) (str. 37).

Prehrávanie

Ak prehrávate zábery z karty "Memory Stick Duo", pozri tiež časť Kazety/Karta "Memory Stick Duo" (str. 92).

Kazetu nie je možné prehrávať.

- Prepínač POWER nastavte na VCR.
- Previňte kazetu (str. 46).

Obrazové dáta z karty "Memory Stick Duo" sa nedajú správne prehrať.

- Ak sú obrazové dáta spracované v PC, alebo je priečinok vytvorený/zmenený v PC, nemusí byť možné jeho normálne prehrávanie (bude blikať názov súboru). Nejde o poruchu (str. 107).
- Ak sú obrazové dáta nasnímané iným zariadením, nemusí byť možné jeho správne prehrávanie. Nejde o poruchu.

Názov dátového súboru nie je správne indikovaný alebo blika.

- Súbor je poškodený.
- Formát súboru nie je podporovaný na kamkordéri (str. 106).
- Ak štruktúra priečinka nezodpovedá univerzálnemu štandardu, zobrazí sa len názov súboru.

V obraze sú horizontálne pruhy. Prehrávaný obraz nie je ostrý alebo chýba.

- Video hlava je znečistená. Vyčistite hlavu čistiacou kazetou (voliteľná) (str. 111).

Nie je možné počuť zvuk nasnímaný cez mikrofón v režime 4CH na inom kamkordéri.

- Nastavte [AUDIO MIX] (str. 70).
- Nedá sa reprodukovať zvuk nasnímaný v režime CH3 a CH4 na kamkordéri pri 4-kanálovom zázname vo formáte HDV.

Nie je počuť zvuk alebo počuť len hlboké tóny.

- Nastavte hlasitosť (str. 47).
- Nastavte [MULTI-SOUND] na [STEREO] (str. 70).
- Nastavte [AUDIO MIX] (str. 70).
- Záznam nasnímaný pomocou [SMTH SLW REC] neobsahuje zvuk.

Obraz alebo zvuk vypadáva.

- Kazeta bola nasnímaná vo formáte HDV aj DV. Nejde o poruchu.

Obraz alebo zvuk vypadáva/dočasne zamrzne.

- Je znečistená video hlava (str. 111).
- Používajte mini DV kazety Sony.

Na monitore je zobrazené "----".

- Na kazetu ste snímali bez nastaveného dátumu a času.
- Je prehrávaný úsek kazety bez záznamu.
- Poškodené údaje o dátume nie je možné prečítať.
- Prehrávaná kazeta bola nasnímaná s nastavením zisku na -6dB.

Na monitore sa zobrazuje šum a **60i** alebo **NTSC**.

- Kazeta bola nasnímaná kamkordérom pracujúcim v inej TV norme, než používa tento kamkordér (PAL). Nejde o poruchu.

Funkcia Date search nepracuje správne.

- Pri zmene dátum snímajte minimálne dve minúty. Ak je záznam z jedného dňa príliš krátky (má menej ako dve minúty), kamkordér nemusí presne vyhľadať miesto, kde došlo k zmene dátumu.
- Na kazete sú uprostred nasnímaných častí miesta bez záznamu. Nejde o poruchu.

Pri funkcii End search alebo Rec review sa nezobrazuje obraz.

- Kazeta bola nasnímaná vo formáte HDV aj DV. Nejde o poruchu.

Novo pridaný zvuk na inom zariadení do záznamu na kazete nie je počuť. **DV**

- Zmeňte nastavenie [DV AUDIO MIX] z [ST1] (pôvodný zvuk) na [MIX] alebo [ST2].

Na LCD monitore sa zobrazí **4ch-12b**, **24P**, **30P** alebo **25P**.

- **4ch-12b** sa zobrazuje pri prehrávaní kazety nasnímanej iným zariadením, ktoré používa systém záznamu zvuku cez 4-kanálový mikrofón (4CH MIC REC). Tento kamkordér nie je kompatibilný so štandardom pre záznam zvuku cez 4-kanálový mikrofón.
- **24P**, **30P** alebo **25P** sa môže zobrazit' pri prehrávaní kazety nasnímanej iným zariadením v režime progresívneho snímania. Kamkordér nedokáže snímať v progresívnom režime.

Pripojenie k TVP

Záznam nie je možné zobrazit' na TVP pripojenom káblom i.LINK.

- Záznam v kvalite HD (vysoké rozlíšenie) nie je možné zobrazit' na TVP, ktorého konektor i.LINK nie je kompatibilný s normou HDV1080i (str. 53). Podrobnosti pozri v návode na použitie TVP.
- Skonvertujte záznam nasnímaný vo formáte HDV a prehrajte ho vo formáte DV (SD kvalita) (str. 76).
- Pripojte TVP iným prepojovacím káblom a prehrajte záznam (str. 53).

Záznam nie je možné zobrazit' na TVP pripojenom konektorom S VIDEO (S VIDEO kanál) alebo zložkovým video konektorom.

- Ak používate S VIDEO koncovku alebo zložkové video konektory, pripojte tiež červenú a bielu koncovku A/V prepojavacieho kábla (str. 53).

Záznam nie je možné sledovať, ani nepočuť zvuk, na TVP pripojenom zložkovým A/V káblom.

- Nastavte [COMPONENT] podľa požiadaviek pripojeného zariadenia (str. 76).
- Ak používate zložkový A/V kábel, pripojte tiež červenú a bielu koncovku zložkového A/V kábla (str. 53).

Záznam nie je možné sledovať, ani nepočuť zvuk, na TVP pripojenom HDMI káblom.

- Ak záznam obsahuje signál ochrany pred kopírovaním, obrazový signál vo formáte HDV nie je vyvedený na výstup z konektora HDMI OUT.
- Vstupný obrazový signál vo formáte DV vstupujúci do kamkordéra cez kábel i.LINK (str. 81) nie je vyvedený na výstup.
- Stáva sa to vtedy, ak je na jednej kazete záznam vo formáte HDV aj DV. Odpojte a znova zapojte HDMI kábel, alebo prepínačom POWER znova zapnite kamkordér.

Obraz je počas prehrávania na štandardnom TVP s pomerom strán 4:3 rušený.

- Stáva sa to pri sledovaní záznamu v širokohlom formáte 16:9 na TVP s pomerom strán 4:3. Vhodne nastavte [TV TYPE] a záznam prehrajte (str. 76).

Pri TVP s pomerom strán 4:3 sa v spodnej a vrchnej časti zobrazia čierne pruhy.

- Stáva sa to pri sledovaní záznamu v širokohlom formáte 16:9 na TVP s pomerom strán 4:3. Nejde o poruchu.

Kopírovanie/Editovanie/Pripojenie k iným zariadeniam

Obraz z pripojeného zariadenia nie je možné zväčšiť.

- Nie je možné zväčšiť obraz zo zariadení pripojených ku kamkordéru (str. 28).

Na monitore pripojeného zariadenia sa zobrazuje časový kód a iné informácie.

- Pri prepojení cez A/V prepojavací kábel nastavte [DISP OUTPUT] na [LCD PANEL] (str. 74).

Pri pripojení cez A/V prepojavací kábel nie je možné správne kopírovať.

- A/V prepojavací kábel nie je správne pripojený. Skontrolujte správnosť prepojavacieho kábla do vstupného konektora zariadenia, do ktorého kopírujete záznam z kamkordéra.

Ak používate kábel i.LINK, počas kopírovania sa na monitore nezobrazuje obraz.

- Nastavte [VCR HDV/DV] podľa požiadaviek pripojeného zariadenia (str. 74).

Nie je možné doplniť zvuk na nahranú kazetu.

- Na tomto zariadení nie je možné doplniť zvuk na nahranú kazetu.

Pri pripojení cez HDMI kábel nie je možné správne kopírovať.

- Pri pripojení cez HDMI prepojovací kábel nie je možné kopírovať.

Nie je možné skopírovať statické zábery z kazety na kartu "Memory Stick Duo".

- Záber sa nezaznamená v dobrej kvalite z kazety, ktorú ste opakovane používali na snímanie.

Ak kopírujete pohyblivý záznam nasnímaný v širokouhľom režime (16:9) cez kábel i.LINK, obraz sa vertikálne roztiahne.

- Nie je možné meniť nastavenie pomeru strán obrazu, ak používate kábel i.LINK. Pomer strán obrazu nastavte na TVP.
- Pripojte A/V prepojovací kábel.

Pripojenie k PC

PC nesprístupnil kamkordér.

- Odpojte kábel od PC aj kamkordéra a znova ho správne zapojte.
- Odpojte kábel od PC, reštartujte PC a potom PC s kamkordérom znova správne zapojte.

Obrazový záznam z kazety sa nezobrazí ani neskopíruje na/do PC. [LINK](#)

- Odpojte kábel od PC a znova ho správne zapojte.
- Na kopírovanie záznamu z kazety do PC je potrebný editovací softvér (voliteľný) (str. 88).

PC zamrzá.

- Nastavte [VCR HDV/DV] správne podľa pripojeného zariadenia (str. 74).
- Odpojte kábel od PC aj kamkordéra. Reštartujte PC a potom znova správne prepojte kamkordér s PC (str. 88).

Výstražné indikátory a hlásenia

Samodiagnostické zobrazenia/ Výstražné indikátory

Ak sa vyskytne chyba, na LCD monitore alebo v hľadáčiiku sa zobrazia výstražné indikátory. Niektoré problémy môžete odstrániť sami. Ak sa vám problém nepodarí odstrániť napriek tomu, že ste niekoľkokrát zopakovali odporúčaný postup, kontaktujte predajcu Sony alebo autorizované servisné stredisko Sony.

C: (alebo E:) □□:□□ (Samodiagnostické zobrazenia)

C:04:□□

- Akumulátor nie je akumulátor “InfoLITHIUM”. Použite akumulátor “InfoLITHIUM” (str. 107).
- Pripojte konektor DC od AC adaptéra do konektora DC IN na kamkordéri správne (str. 15).

C:06:□□

- Akumulátor je príliš horúci. Vymeňte akumulátor alebo vyberte akumulátor a uložte ho na chladnom mieste.

C:21:□□

- Vyskytla sa kondenzácia vlhkosti. Vyberte kazetu a ponechajte kamkordér mimo prevádzky cca hodinu. Potom kazetu znova vložte (str. 110).

C:22:□□

- Vyčistíte hlavu čistiacou kazetou (voliteľná) (str. 111).

C:31:□□ / C:32:□□

- Vyskytol sa iný než popísaný problém. Vyberte kazetu a opätovne ju vložte, potom skúste kamkordér ovládať znova. Túto operáciu nevykonávajte, ak v kamkordéri kondenzovala vlhkosť (str. 110).
- Odpojte zdroj napájania. Znova ho pripojte a skúste kamkordér ovládať znova.
- Vymeňte kazetu. Stlačte tlačidlo RESET (str. 119) a znova skúste kamkordér ovládať.

E:61:□□ / E:62:□□

- Kontaktujte predajcu Sony alebo autorizované servisné stredisko Sony. Informujte ich o 5-miestnom kóde začínajúcom písmenom “E”.

101-1001 (Výstražný indikátor pre súbor)

- Súbor je poškodený.
- Súbor je nečitateľný (str. 107).



(Výstražný indikátor pre akumulátor)

- Akumulátor je takmer vybitý.
- V závislosti od podmienok prevádzky, prostredia a stavu akumulátora môže indikátor blikat, aj keď je výdrž akumulátora ešte cca 5 až 10 minút.

(Výstražný indikátor pre kondenzáciu vlhkosti)

- Vyberte kazetu, odpojte zdroj napájania a ponechajte kamkordér mimo prevádzky cca hodinu s otvoreným držiakom kazety (str. 110).

(Výstražný indikátor pre kartu “Memory Stick Duo”)

- Nie je vložená karta “Memory Stick Duo” (str. 23).

(Výstražný indikátor pre formátovanie karty “Memory Stick Duo”)

- Karta “Memory Stick Duo” je poškodená.
- Karta “Memory Stick Duo” nie je naformátovaná správne (str. 77, 106).

(Výstražný indikátor pre nekompatibilitu karty “Memory Stick Duo”)

- Vloženú kartu “Memory Stick Duo” nie je možné použiť v tomto kamkordéri (str. 106).

(Výstražný indikátor pre teplotu akumulátora)

- Akumulátor je príliš horúci. Vymeňte akumulátor alebo vyberte akumulátor a uložte ho na chladnom mieste.

(Výstražný indikátor pre teplotu akumulátora)

- Akumulátor je príliš studený. Vymeňte akumulátor alebo vyberte akumulátor a uložte ho na teplom mieste.

(Výstražný indikátor pre kazetu)

Pomalé blikanie:

- Zostávajúci čas kazety je menej než 5 minút.
- Nie je vložená kazeta.
- Ochranná klapka na kazete je prepnutá v polohe znemožňujúcej záznam (str. 105).

Rýchle blikanie:

- Kazeta je na konci.

(Výstražný indikátor pre vysunutie kazety)

Pomalé blikanie:

- Ochranná klapka na kazete je prepnutá v polohe znemožňujúcej záznam (str. 105).

Rýchle blikanie:

- Vyskytla sa kondenzácia vlhkosti (str. 110).
- Zobrazil sa kód samodiagnostickej funkcie (str. 101).

(Výstražný indikátor pre ochranu karty "Memory Stick Duo")

- Ochranná klapka na karte "Memory Stick Duo" je v polohe znemožňujúcej záznam (str. 106).

Rady

- Pri zobrazení určitých hlásení na monitore zaznie zvukový signál (pípnutie).



Popis výstražných hlásení

Ak sa na monitore zobrazia hlásenia, vykonajte nasledovné.

■ Akumulátor/Napájanie

Cannot use this battery in the camcorder. (str. 107)

■ Kondenzácia vlhkosti


  **Moisture condensation. Eject the cassette** (str. 110)

 **Moisture condensation. Turn off for 1H.** (str. 110)

■ Kazeta

 **Reinsert the cassette.** (str. 23)

- Skontrolujte, či kazeta nie je poškodená.

  **The tape is locked - check the tab.** (str. 105)

■ "Memory Stick Duo"

 **Reinsert the Memory Stick.** (str. 23, 106)

- Kartu "Memory Stick Duo" niekoľkokrát vyberte a znova vložte. Ak aj naďalej indikátor bliká, karta "Memory Stick Duo" môže byť chybná. Skúste použiť inú kartu "Memory Stick Duo".

 **This Memory Stick is not formatted correctly.**

- Skontrolujte formát, potom podľa potreby naformátujte kartu "Memory Stick Duo" (str. 77, 106).

Memory Stick folders are full.

- Nie je možné vytvoriť priečinky nad označenie 999MSDCF. Priečinky vytvorené kamkordérom nie je možné vymazať.
- Kartu "Memory Stick Duo" musíte naformátovať (str. 77), alebo priečinky vymazať pomocou PC.

Cannot record still images on Memory Stick.

- V nasledovných prípadoch nie je možné snímať statické zábery:
 - Ak je rýchlosť uzávierky pomalšia než 1/50
 - Pri používaní funkcie [FADER]
 - Pri používaní funkcie [SMTH SLW REC]
 - Počas kontroly alebo prevádzky funkcie Shot transition

■ Iné

No output image in "VCR HDV/DV". Change format.

- Zastavte prehrávanie alebo tok vstupného signálu, alebo zmeňte nastavenie [VCR HDV/DV] (str. 74).
-

Používanie kamkordéra v zahraničí

Napájanie

Kamkordér môžete používať spolu s dodávaným AC adaptérom v akejkolvek krajine alebo regiónu, kde je hodnota napätia v elektrickej sieti v rozmedzí 100 V až 240 V AC, 50/60 Hz.

TV normy

Kamkordér pracuje v norme PAL, záznam je preto možné sledovať len na TVP s normou PAL a vstupnými AUDIO/VIDEO konektormi.

Norma	Krajina
PAL	Austrália, Rakúsko, Belgicko, Čína, Česká republika, Dánsko, Fínsko, Nemecko, Holandsko, Hong Kong, Maďarsko, Taliansko, Kuvajt, Malajzia, Nový Zéland, Nórsko, Poľsko, Portugalsko, Singapur, Slovenská republika, Španielsko, Švédsko, Švajčiarsko, Thajsko, Veľká Británia atď.
PAL - M	Brazília
PAL - N	Argentína, Paraguaj, Uruguaj.
SECAM	Bulharsko, Francúzsko, Guiana, Irán, Irak, Monako, Rusko, Ukrajina atď.
NTSC	Bahamské Ostrovy, Bolívia, Kanada, Stredná Amerika, Chile, Kolumbia, Ekvádor, Guyana, Jamajka, Japonsko, Kórea, Mexiko, Peru, Surinam, Taiwan, Filipíny, USA, Venezuela atď.

Sledovanie HDV záznamu nasnímaného vo formáte HDV

Potrebný je HDV1080i-kompatibilný TVP (alebo monitor) vybavený vstupným zložkovým konektorom a vstupným AUDIO/VIDEO konektorom. Potrebný je tiež zložkový A/V kábel (dodávaný) alebo HDMI kábel (voliteľný).

Sledovanie DV záznamu nasnímaného vo formáte DV

Je potrebný TVP vybavený vstupnými AUDIO/VIDEO konektormi. Je potrebný tiež prepojovací kábel.

Jednoduché nastavenie časového posunu

V zahraničí môžete jednoducho nastaviť hodiny na miestny čas nastavením časového posunu. Zvoľte [WORLD TIME], potom nastavte časový posun (str. 79).

Údržba a bezpečnostné upozornenia

Formát HDV a snímanie/ prehrávanie

Tento kamkordér dokáže snímať vo formáte HDV aj DV.

Používať môžete len mini DV kazety.

Použite kazetu s označením ^{Mini} DV.

Tento kamkordér nie je kompatibilný s kazetami s pamäťou (Cassette Memory).

Čo je formát HDV?

Formát HDV je video formát vytvorený na snímanie a prehrávanie digitálnych video signálov s vysokým rozlíšením (high definition - HD) na/z DV kazety.

Tento kamkordér je kompatibilný s prekladaným režimom s 1080 efektívnymi obrazovými riadkami (1080i, počet pixlov - 1440 × 1080 bodov).


Dátový tok video signálu pri snímaní je cca 25 Mb/s.

Systém i.LINK je digitálnym rozhraním umožňujúcim digitálne prepojenie s HDV-kompatibilným TVP alebo PC.

- HDV signály sa komprimujú do formátu MPEG2, ktorý sa používa pri digitálnom satelitnom (BS - broadcast satellite) a digitálnom pozemnom HDTV vysielaní a pri Blu-ray Disc rekordéroch atď.

Prehrávanie

Kamkordér dokáže prehrávať záznam vo formáte DV aj HDV1080i.

Kamkordér dokáže prehrávať záznam nasnímaný vo formáte HDV 720/30p, nie je ho však možné vyviešť na výstup z konektora  HDV/DV (i.LINK).

Ak chcete zabrániť vytvoreniu prázdnych miest bez záznamu na kazete

Ak ste kazetu prehrávali, pred spustením ďalšieho snímania pomocou funkcie [END SEARCH] (str. 42) posuňte na koniec záznamu.

Signál ochrany autorských práv

■ Pri prehrávaní

Ak v tomto kamkordéri prehrávate kazetu, na ktorej je zaznamenaný signál pre ochranu autorských práv (copyright), nie je možné výstupný video signál akýmkoľvek iným kamkordérom zaznamenávať.

■ Pri zázname

Na váš kamkordér nemôžete zaznamenať signál, ktorý obsahuje údaje ochrany autorských práv pre záznam. Ak sa pokúsite nahrávať takýto signál, na LCD monitore alebo v hľadáči sa zobrazí hlásenie [Cannot record due to copyright protection.]. Váš kamkordér nezaznamenáva údaje ochrany autorských práv na kazetu.

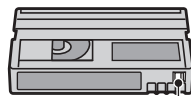
Poznámky k používaniu

■ Ak kamkordér dlhší čas nepoužívate

Vyberte kazetu a uskladnite ju.

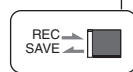
■ Ochrana pred náhodným vymazaním

Posuňte ochrannú klapku na kazete do polohy SAVE (poloha znemožňujúca snímanie).



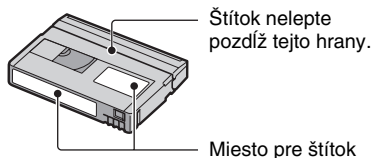
REC: Na kazetu je možné snímať.

SAVE: Na kazetu nie je možné snímať (ochrana).



■ Popisy na kazete

Štítk nalepte len na miesta, ktoré sú na to určené, podľa nižšie uvedeného obrázka tak, aby ste nespôsobili poruchu kamkordéra.



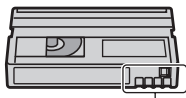
■ Po použití kazety

Previňte kazetu na začiatok, aby nedochádzalo k rušeniu záznamu obrazu a zvuku. Vložte kazetu do puzdra a uložte ju vo vertikálnej (zvislej) polohe.

■ Čistenie pozláteného konektora

Pozlátený konektor vyčistíte čistiacou tyčinkou po cca každom 10 vysunutí kazety.

Ak je pozlátený konektor kazety znečistený alebo zaprášený, indikátor zostávajúceho času nemusí niekedy zobraziť správnu informáciu.



Pozlátený konektor

Pamäťová karta "Memory Stick"

Pamäťová karta "Memory Stick" je malé prenosné záznamové médium s pamäťou a veľkou kapacitou.

Vo vašom kamkordéri môžete používať nasledovné druhy kariet "Memory Stick". Fungovanie kamkordéra so všetkými typmi kariet "Memory Stick" však nie je možné zaručiť. (Podrobnosti pozri v uvedenom prehľade.)

Typy kariet "Memory Stick"	Snímanie/ Prehrávanie
Memory Stick Duo (s technológiou MagicGate)	○
Memory Stick PRO Duo	○
Memory Stick PRO-HG Duo	○

- Tento produkt nepodporuje vysokorychlostný prenos dát cez paralelné rozhranie.
- Tento produkt nedokáže zaznamenávať/prehrávať dáta, ktoré využívajú technológiu "MagicGate". "MagicGate" je technológia ochrany autorských práv pracujúca v kódovacom formáte.
- Tento produkt je kompatibilný s formátom "Memory Stick Micro" ("M2"). "M2" je skratka pre "Memory Stick Micro".
- Formát statického záberu: Váš kamkordér komprimuje a sníma obrazové údaje do formátu JPEG (Joint Photographic Experts Group). Prípona súborov je ".JPG".
- Pri kartách "Memory Stick Duo" formátovaných v PC s OS Windows alebo v počítačoch Macintosh s OS Mac nie je zaručená kompatibilita s týmto kamkordérom.
- Rýchlosť čítania/zápisu sa môže líšiť v závislosti od kombinácie karty "Memory Stick Duo" s "Memory Stick Duo"-kompatibilným zariadením.
- Náhodnému vymazaniu záznamu môžete zabrániť posunutím ochrannej klapky na karte "Memory Stick Duo" vhodným predmetom do polohy znemožňujúcej záznam.
- Kompenzácia obsahu záznamu nie je možná. V nasledovných prípadoch môže dôjsť k poškodeniu dát:
 - Ak vyberiete pamäťovú kartu "Memory Stick Duo", vypnete zariadenie alebo vyberiete akumulátor za účelom výmeny počas ukladania/načítavania záznamu na/z karty "Memory Stick Duo" (počas svietenia/blikania kontrolky prístupu).
 - Ak používate kartu "Memory Stick Duo" v blízkosti magnetov alebo magnetických polí.
- Dôležité údaje odporúčame zálohovať na pevný disk PC.
- Pri písaní do oblasti pre popis na karte "Memory Stick Duo" príliš netlačte.
- Na kartu "Memory Stick Duo" ani na adaptér "Memory Stick Duo" nič nenalepujte.
- Počas prenášania alebo skladovania karty "Memory Stick Duo" vkladajte karty do ich puzdra.

- Kovové predmety nesmú prísť do kontaktu s kovovými časťami kontaktov.
- Kartu "Memory Stick Duo" nenechajte spadnúť, neohýňajte, ani ju nevystavujte nárazom.
- Kartu "Memory Stick Duo" nerozoberajte, ani neupravujte.
- Karta "Memory Stick Duo" nesmie navlhnúť.
- Karty "Memory Stick Duo" skladujte mimo dosahu detí. Existuje riziko prehĺtnutia.
- Do slotu pre kartu "Memory Stick Duo" nevkladajte iné predmety, než samotnú kartu "Memory Stick Duo". Môže dôjsť k poruche zariadenia.
- Nepoužívajte alebo neskladujte kartu "Memory Stick Duo" na miestach, ktoré sú:
 - Extrémne horúce, ako napríklad autá zaparkované na slnečnom žiarení.
 - Vystavené priamemu slnečnému žiareniu.
 - Veľmi vlhké alebo s koróznymi plynmi.

■ Poznámky k adaptéru "Memory Stick Duo"

- Ak budete v "Memory Stick"-kompatibilnom zariadení používať kartu "Memory Stick Duo", vložte kartu "Memory Stick Duo" do adaptéra "Memory Stick Duo".
- Pri vkladaní karty "Memory Stick Duo" do adaptéra "Memory Stick Duo" vložte kartu "Memory Stick Duo" správne. Nesprávne vloženie môže poškodiť zariadenie. Ak vkladáte kartu "Memory Stick Duo" do adaptéra "Memory Stick Duo" nasilu nesprávne, môžete ho poškodiť.
- Do kompatibilného zariadenia nevkladajte adaptér "Memory Stick Duo" bez karty "Memory Stick Duo". Takýto postup môže spôsobiť poškodenie zariadenia.

■ Pamäťová karta "Memory Stick PRO Duo"

- V kamkordéri môžete používať karty "Memory Stick PRO Duo" s kapacitou až 16 GB.

Poznámky k používaniu pamätevej karty "Memory Stick Micro"

- Ak chcete používať kartu "Memory Stick Micro" s kamkordérom, je potrebný adaptér Duo-sized M2. Vložte kartu "Memory Stick Micro" do adaptéra Duo-sized M2, potom vložte adaptér do slotu pre kartu "Memory Stick Duo". Ak vložíte kartu "Memory Stick Micro" do kamkordéra bez použitia adaptéra Duo-sized M2, nemusí ju byť možné z kamkordéra vybrať.


- Kartu "Memory Stick Micro" skladujte mimo dosahu detí. Môžu ju náhodne prehĺtnúť.

Kompatibilita obrazových údajov

- Súbor s obrazovými údajmi zaznamenané kamkordérom na kartu "Memory Stick Duo" spĺňajú pravidlá "Design rule for Camera File system" - univerzálnu normu vypracovanú asociáciou JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- Na vašom kamkordéri nemôžete prehrávať zábery zaznamenané na inom zariadení (DCR-TRV900E alebo DSC-D700/D770), ktoré nevyhovujú univerzálnej norme. (Tieto modely nie sú v niektorých oblastiach predávané.)
- Ak sa karta "Memory Stick Duo", ktorá sa používa s iným zariadením, nedá použiť, naformátujte ju v tomto kamkordéri (str. 77). Formátovanie však vymaže všetky informácie z karty "Memory Stick Duo".
- Prehliadanie záznamov v kamkordéri nemusí byť správne, ak:
 - Prehliadate obrazové údaje modifikované v PC.
 - Prehliadate obrazové údaje nasnímané iným zariadením.

Akumulátor "InfoLITHIUM"

Toto zariadenie je kompatibilné s akumulátorom "InfoLITHIUM" (séria L). Kamkordér pracuje len s akumulátorom "InfoLITHIUM".

Akumulátory "InfoLITHIUM" série L sú označené symbolom .

Akumulátor "InfoLITHIUM"

"InfoLITHIUM" je lítium-iónový akumulátor, ktorý je schopný vymieňať údaje o prevádzkových podmienkach s kamkordérom a AC adaptérom/nabíjačkou (voliteľná).

Akumulátor "InfoLITHIUM" prepočítava spotrebu energie v závislosti od prevádzkových podmienok kamkordéra a zobrazuje svoj zostávajúci čas v minútach.

Pri používaní AC adaptéra/nabíjačky sa zobrazí zostávajúci čas akumulátora a čas nabíjania.

Nabíjanie akumulátora


- Pred uvedením kamkordéra do prevádzky akumulátor nabite.
- Akumulátor odporúčame nabíjať pri okolitej teplote 10°C až 30°C, kým nezhasne indikátor CHG (nabíjanie). Ak akumulátor nabijate pri inej teplote, nabíjanie nemusí byť správne.
- Po nabití odpojte kábel AC adaptéra z konektora DC IN na kamkordéri, alebo vyberte akumulátor.

Efektívne používanie akumulátora

- Prevádzkové vlastnosti akumulátora sa znižujú pri okolitej teplote pod 10°C. Pri používaní v chladnom prostredí je teda dostupný čas akumulátora kratší. Pre čo najdlhší dostupný čas akumulátora odporúčame nasledovné:
 - Akumulátor noste vo vrecku, čo najbližšie k svojmu telu a do kamkordéra ho vložte tesne pred spustením snímania.
 - Používajte akumulátor s väčšou kapacitou: NP-F770/F970 (voliteľný).
- Časté používanie LCD monitora, alebo časté ovládanie prehrávania, prevíjanie vpred alebo vzad rýchlejšie vybíja akumulátor. Odporúčame používať akumulátory s väčšou kapacitou: NP-F770/F970.
- Ak nesnímate alebo neprehrávate, prepínač POWER prepnite do polohy OFF (CHG). Akumulátor sa vybíja, aj keď je kamkordér v pohotovostnom režime alebo v režime pozastavenia prehrávania.
- V zálohe majte rezervný akumulátor na dvoj- až trojnásobne dlhší čas, než je predpokladaný čas snímania a pred skutočným snímaním vykonajte skúšobné snímame.
- Akumulátor nesmie navlhnúť. Nie je vodotesný.

Indikátor zostávajúceho času

- Ak akumulátor už nepracuje, aj keď indikátor dostupného času akumulátora zobrazoval, že akumulátor je ešte možné používať, akumulátor znova maximálne nabite. Indikátor zostávajúceho času akumulátora bude zobrazovať správny údaj. Správny údaj sa však nemusí zobrazit, ak je akumulátor používaný dlhší čas v horúcom prostredí alebo je maximálne nabitý a nepoužíva sa alebo sa používa veľmi často. Indikácia dostupného času akumulátora zodpovedá približnému dostupnému času snímania.

- Indikátor  indikuje, že akumulátor už je takmer vybitý. Niekedy indikátor v závislosti od prevádzkových podmienok, okolitej teploty a prostredia bliká, aj keď je ešte dostupný čas akumulátora cca 5 až 10 minút.


Uskladnenie akumulátora

- Ak akumulátor nepoužívate dlhší čas, minimálne raz za rok za účelom uchovania optimálneho stavu akumulátora maximálne nabite akumulátor a úplne ho vybite v kamkordéri. Akumulátor uchovajte na suchom a chladnom mieste.
- Akumulátor v kamkordéri vybite tak, že ponecháte kamkordér v pohotovostnom režime pre snímame na kazetu, kým sa napájanie nevyplne (str. 18).

Životnosť akumulátora

- Kapacita akumulátora sa s používaním postupne znižuje. Ak sa po nabití akumulátora jeho čas používania značne skrátil, je zrejme potrebné vymeniť ho za nový.
- Životnosť akumulátora závisí od podmienok skladovania, prevádzky a prostredia.

System i.LINK


Konektor  HDV/DV (i.LINK) na kamkordéri je i.LINK-kompatibilný 4-pinový konektor. Táto časť popisuje normu i.LINK a jej vlastnosti.

Čo je i.LINK?

i.LINK je digitálne sériové rozhranie na spracovanie digitálneho videa, digitálneho zvuku a iných údajov v oboch smeroch, medzi i.LINK-kompatibilnými zariadeniami. i.LINK-kompatibilné zariadenia môžete tiež ovládať. i.LINK-kompatibilné zariadenia môžu byť prepojené jedným i.LINK káblom. Rozhranie je možné použiť pri operáciách a prenose údajov medzi rôznymi digitálnymi AV zariadeniami. Pri pripojení viac ako dvoch zariadení kompatibilných s rozhraním i.LINK k tomuto zariadeniu v uzavretom cykle je možné vykonávať operácie aj medzi

ostatnými zariadeniami prostredníctvom priamo pripojeného zariadenia. Spôsob ovládania sa môže líšiť, alebo prenos dát nemusí byť možný, v závislosti od špecifikácií a vlastností pripojených zariadení.

Poznámky

- Normálne môže byť k tomuto zariadeniu prostredníctvom i.LINK kábla pripojené len jedno zariadenie. Ak pripájate kamkordér k HDV/DV-kompatibilnému zariadeniu, ktoré má dva alebo viac  HDV/DV konektorov, pozri tiež návod na použitie zariadenia, ktoré pripájate.
- i.LINK je označenie pre IEEE 1394 dátový zbernicu navrhnutú spoločnosťou Sony a je obchodnou značkou uznanou mnohými spoločnosťami.
- IEEE 1394 je medzinárodná norma štandardizovaná inštitútom Institute of Electrical and Electronics Engineers.

Prenosová rýchlosť i.LINK

Maximálna prenosová rýchlosť rozhrania i.LINK je rôzna v závislosti od zariadenia. Sú definované tri prenosové rýchlosti.

S100 (cca 100 Mb/s*)

S200 (cca 200 Mb/s)

S400 (cca 400 Mb/s)

Prenosová rýchlosť je uvedená v časti "Technické údaje" v návode na použitie každého zariadenia. Na niektorých zariadeniach je tiež uvedená pri konektore i.LINK.

Keď prepojíte zariadenia, ktoré majú rôznu prenosovú rýchlosť, bude sa niekedy skutočná prenosová rýchlosť od udávanej líšiť.

* Označenie Mb/s

Mb/s (Mbps) znamená megabity za sekundu, alebo množstvo údajov, ktoré môžu byť prijaté alebo odoslané za 1 sekundu. Napríklad údaj 100 Mb/s znamená, že 100 megabitov údajov sa dá odoslať za jednu sekundu.

Funkcie i.LINK na tomto zariadení

Podrobnosti o kopírovaní v prípade, že toto zariadenie je pripojené k inému video zariadeniu, ktoré je vybavené konektormi i.LINK pozri str. 84.

Toto zariadenie môže byť pripojené aj k inému i.LINK-kompatibilnému zariadeniu vyrobenému spoločnosťou Sony (napr. séria osobných počítačov VAIO) a video zariadeniam.

Niektoré i.LINK-kompatibilné video zariadenia, napr. digitálny TVP, DVD, MICROMV alebo HDV rekordér/prehrávač nemusia byť kompatibilné s týmito zariadením. Pred pripájaním k inému zariadeniu skontrolujte, či je zariadenie kompatibilné s HDV/DV zariadeniami. Podrobnosti ohľadom bezpečnostných opatrení pri pripájaní tohto zariadenia a kompatibility s aplikácnym softvérom tiež nájdete v návodoch na použitie pripájaných zariadení.

Poznámky

- Ak pripájate zariadenie s konektorom i.LINK ku kamkordéru cez kábel i.LINK, vypnite zariadenie a odpojte ho od napájania pred pripojením/odpojením kábla i.LINK.

Potrebný kábel i.LINK

- Použite kábel Sony i.LINK so 4-pinovými konektormi (na HDV/DV kopírovanie).

Systém x.v.Color

- Technológia x.v.Color vyvinutá spoločnosťou Sony je zlučiteľná so štandardom xvYCC (eXtended Video YCC) a je obchodnou značkou spoločnosti Sony.
- xvYCC je medzinárodný štandard farebného priestoru video signálu. Tento štandard poskytuje širší rozsah farieb ako súčasný štandard využívaný pri vysielaní.

Manipulácia s kamkordérom

Prevádzka a starostlivosť o kamkordér a príslušenstvo

- Nepoužívajte, ani neskladujte kamkordér a príslušenstvo na miestach, ktoré sú:
 - Extrémne horúce alebo chladné. Kamkordér a príslušenstvo nikdy nevystavujte teplotám nad 60°C, nenechávajte ho v blízkosti ohrievačov, v aute zaparkovanom na slnku ani na priamom slnečnom žiarení. Kamkordér a príslušenstvo sa môžu poškodiť alebo deformovať.
 - Vystavené magnetizmu alebo mechanickým otrasom. Kamkordér sa môže poškodiť.
 - Vystavené rádiovému žiareniu. Kamkordér nemusí snímať správne.
 - V blízkosti AM prijímačov a video zariadení. V zázname sa môže vyskytnúť šum.
 - Na piesčitej pláži alebo prašnom mieste. Piesok alebo prach môžu spôsobiť poruchu. Tieto poruchy sú niekedy neopraviteľné.
 - V blízkosti okna, vonku a tam, kde je LCD monitor, hľadáčič alebo objektív vystavený priamemu slnečnému žiareniu. LCD monitor alebo vnútro hľadáčiča sa môžu poškodiť.
 - Na vlhkých miestach.
- Kamkordér napájajte jednosmerným napätím 7,2 V (akumulátor) alebo 8,4 V (AC adaptér).
- V prípade DC alebo AC prevádzky používajte iba príslušenstvo odporúčané týmto návodom na použitie.
- Kamkordér nesmie navlhnúť (dážď, morská voda). Ak kamkordér navlhne, môže sa poškodiť. Tieto poruchy sú niekedy neopraviteľné.
- Ak akýkoľvek pevný predmet alebo kvapalina vnikne do vnútra zariadenia, odpojte kamkordér od napájania a nechajte ho skontrolovať v autorizovanom servise Sony skôr, ako ho budete ďalej používať.
- Vyvarujte sa rozoberaniu, úpravám, nárazom a nešetrnému zaobchádzaniu (nárazy, pády, stúpanie na zariadenie). Dávajte obzvlášť pozor na objektív.
- Nepoužívajte deformovaný ani poškodený akumulátor.
- Prepínač POWER nastavte do polohy OFF (CHG) v prípade, že kamkordér nepoužívate.
- Nezabúajte kamkordér počas prevádzky napríklad do uteráka. Môžete spôsobiť jeho prehriatie.
- Pri odpájaní sieťovej šnúry ťahajte za koncovku. Nikdy nie za šnúru samotnú.

- Dbajte na to, aby nedošlo k poškodeniu sieťovej šnúry, napríklad ak na ňu položíte ťažký predmet.
- Kovové časti konektorov udržiavajte čisté.
- Diaľkové ovládanie a okrúhlu batériu skladujte mimo dosahu detí. V prípade prehlnutia batérie ihneď kontaktujte lekára.
- V prípade vytečenia elektrolytu z batérie:
 - Kontaktujte autorizovaný servis Sony.
 - Vodou umyte miesta na pokožke, ktoré prišli do kontaktu s elektrolytom.
 - Ak sa vytečená kvapalina dostane do očí, vymyte ju veľkým množstvom vody a potom vyhľadajte lekára.

■ Ak kamkordér dlhší čas nepoužívate

- Pravidelne kamkordér z času na čas zapnite a cca 3 minúty prehrávajte kazetu.
- Pred uskladnením zariadenia úplne vybite akumulátor.

Kondenzácia vlhkosti

Ak kamkordér preniesite priamo z miesta chladného na miesto teplé, môže skondenzovať vlhkosť vnútri kamkordéra, na povrchu kazety alebo na objektíve. V takomto prípade sa páska môže prilepiť na bubon hlavy a poškodí sa, alebo váš kamkordér nebude fungovať správne. Ak sa vlhkosť nachádza vnútri vášho kamkordéra, zobrazí sa hlásenie [Moisture condensation. Eject the cassette] alebo [Moisture condensation. Turn off for 1H.]. Indikátor sa nezobrazí, ak vlhkosť skondenzuje na objektíve.

■ Ak sa vyskytne kondenzácia vlhkosti

- Počas svietenia indikátora nebude okrem vysunutia kazety fungovať žiadna funkcia. Vyberte kazetu, vypnite kamkordér a ponechajte kamkordér mimo prevádzky cca hodinu s otvoreným držiakom kazety. Kamkordér môžete znovu používať v prípade, že sú splnené obidve nasledovné podmienky:
- Výstražné hlásenie sa po zapnutí kamkordéra už nezobrazí.
 - Keď je v kamkordéri vložená kazeta a používate tlačidlá ovládania video prehrávania, neblíkajú ani ▲.

Ak vlhkosť ešte len začne kondenzovať, kamkordér môže tento náznak už identifikovať ako skondenzovanú vlhkosť. V takomto prípade sa môže niekedy stať, že sa kazeta nedá vybrať približne 10 sekúnd po otvorení krytu kazety. Nejde o poruchu. Kryt priestoru pre kazetu nezatvárajte, kým sa držiak kazety nevysunie.

■ Poznámky ku kondenzácii vlhkosti

Vlhkosť môže skondenzovať, keď váš kamkordér prenesiete z miesta chladného na miesto teplé (alebo naopak), alebo keď ho používate na vlhkých miestach nasledovným spôsobom.

- Prinesiete kamkordér z lyžiarskeho svahu na miesto vyhrievané vyhrievacím zariadením.
- Prenesiete kamkordér z klimatizovaného auta alebo izby na teplé miesto v exteriéri.
- Použijete kamkordér po búrke alebo preháňke.
- Používate kamkordér na mieste s vysokou teplotou a vlhkosťou.

■ Ochrana pred kondenzáciou vlhkosti

Pred prenesením kamkordéra z chladného miesta na teplé vložte kamkordér do plastovej tašky a tašku hermeticky uzavrite. Keď sa teplota vnútri tašky vyrovná s teplotou okolia (asi po hodine), vyberte kamkordér z tašky von.

Video hlava

Ak prehrávate záznam nasnímaný vo formáte HDV, obraz a zvuk môže nakoľko zamrznúť (na cca 0,5 sekundy). Jav sa vyskytuje, ak HDV signál nebolo možné správne snímať alebo prehrávať dôvodu znečistenia kazety alebo video hlavy. V závislosti od kazety sa môže jav zriedkavo vyskytnúť aj keď je kazeta úplne nová, alebo sa dlhší čas nepoužívala. Ak sa zamrznutie vyskytne počas prehrávania, môžete tento problém vyriešiť krátkym previnutím kazety vpred. Ak však táto porucha vznikla pri snímaní, nie je ju možné odstrániť.

Aby k takýmto problémom nedochádzalo, používajte mini DV kazety Sony.

- Ak sa vyskytne uvedený problém, cca 10 sekúnd čistíte video hlavu čistiacou kazetou Sony (voliteľná).
 - Prehrávaný obraz nie je pohyblivý.
 - Nevidno prehrávaný obraz.
 - Zvuk vypadáva.
 - Počas snímania sa zobrazí hlásenie [X] [CC] Dirty video head. Use a cleaning cassette.].
 - Nasledovný jav sa vyskytuje pri formáte HDV.



Prehrávaný záznam nie je pohyblivý.

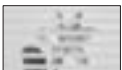


Nevidno prehrávaný obraz. (Modrá obrazovka)

- Nasledovný jav sa vyskytuje pri formáte DV.



Výskyt blokového šumu.



Nevidno prehrávaný obraz. (Modrá obrazovka)

- Video hlava sa dlhým používaním opotrebuje. Ak ani po čistení čistiacou kazetou (voliteľná) nie je obraz ostrý, video hlava môže byť opotrebovaná. Kontaktujte predajcu Sony alebo autorizované servisné stredisko Sony za účelom výmeny hlavy.

LCD monitor

- Na LCD monitor príliš netlačte. Môže sa poškodiť.
- Ak používate kamkordér na chladnom mieste, môže sa na LCD monitore objaviť zdvojený obraz. Nejde o poruchu.
- Počas používania kamkordéra sa môže zadná strana LCD monitora zohriať. Nejde o poruchu.

■ Čistenie LCD monitora

Ak sú na LCD monitore odtlačky prstov alebo prach, na vyčistenie LCD monitora odporúčame použiť jemnú handričku.

Ak používate čistiacu súpravu na LCD monitory (voliteľná), tekutinu neaplikujte priamo na LCD monitor. LCD monitor vyčistíte čistiacim papierom navlhčeným v čistiacej tekutine.

Čistenie povrchu

- Kamkordér čistíte suchou jemnou handričkou alebo jemnou handričkou mierne navlhčenou vo vode. Potom vlhkosť z povrchu utrite suchou handričkou.
- Nepoužívajte žiadny z uvedených typov rozpúšťadiel, ktoré by mohli poškodiť povrchovú úpravu, ani nevykonajte nasledovné.
 - Riedidlo, benzín, lieh, chemické handričky, repelenty, insekticídy a opaľovacie krémy.
 - Nemanipulujte s kamkordérom, ak máte ruky znečistené vyššie uvedenými látkami.
 - Kamkordér nenechávajte dlhší čas v kontakte s gumenými alebo vinylovými predmetmi.

Údržba a skladovanie objektívu

- Povrch objektívu vyčistíte jemnou handričkou v nasledovných prípadoch:
 - Ak sú na povrchu odtlačky prstov.
 - Ak bol objektív na horúcich alebo vlhkých miestach.
 - Ak je objektív používaný v slanom prostredí, napríklad pri mori.
- Objektív skladujte na miestach s dobrou ventiláciou, aby sa na ňom nadmerne neusádzovali nečistoty a prach.
- Objektív pravidelne čistite popísaným postupom, aby nedochádzalo k vytváraniu plesní. Odporúčame kamkordér používať minimálne raz mesačne, čím zabezpečíte optimálny stav kamkordéra pre dlhú životnosť.

Nabíjanie vstavanej nabíjateľnej batérie

Váš kamkordér sa dodáva so vstavanou nabíjateľnou batériou, ktorá zaisťuje, že nastavenie času a dátumu atď. bude uchované aj pri nastavení prepínača POWER v polohe OFF (CHG). Nabíjateľná batéria sa nabíja vždy, keď je kamkordér pripojený k elektrickej sieti cez AC adaptér, alebo ak je v ňom vložený akumulátor.

Ak kamkordér vôbec nepoužívate (nie je pripojený k AC adaptéru, ani v ňom nie je vložený akumulátor), vybitie sa batéria úplne cca po **3 mesiacoch**. Kamkordér používajte po nabití vlozenej nabíjateľnej batérie.

Vybitá nabíjateľná batéria nijako neovplyvní funkčnosť kamkordéra, ak nechcete zaznamenávať dátum a čas snímania.

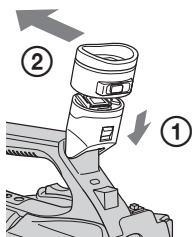
■ Postupy

Kamkordér pripojte do elektrickej siete pomocou dodávaného AC adaptéra a ponechajte kamkordér s prepínačom POWER v polohe OFF (CHG) viac než 24 hodín.

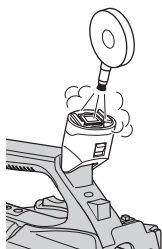
Čistenie prachu z vnútra hľadáča

1 Zložte z hľadáča tienidlo.

Posuňte nadol ovládač uvoľnenia hľadáča a pridržte ho v danej polohe (①), potom podľa šípky v obrázku podvihnite tienidlo hľadáča (②).



2 Prach z vnútra tienidla hľadáča aj hľadáča odstráňte komerčne dostupným dúchadlom.



3 Opačným postupom z kroku 1 hľadáčik nasadte späť.

Technické údaje

Systém

Systém snímania obrazu (HDV)

2 rotačné hlavy, systém Helical scanning

Systém snímania obrazu (DV)

2 rotačné hlavy, systém Helical scanning

Systém snímania statických záberov

Exif Ver. 2.2*

Systém snímania zvuku (HDV)

Rotačné hlavy, MPEG-1 Audio Layer-2,

Kvantizácia: 16 bit

Fs 48 kHz (stereo)

Dátový tok: 384 kb/s

Systém snímania zvuku (DV)

Rotačné hlavy, systém PCM

Kvantizácia: 12 bit

Fs 32 kHz (stereo 1, stereo 2)

Kvantizácia: 16 bit

Fs 48 kHz (stereo)

Video signál

PAL farebný, CCIR štandard

Špecifikácia 1080/50i

Vhodné kazety

Mini DV kazeta s označením ^{Mini}**DV**

Rýchlosť posuvu pásky (HDV)

Cca 18,831 mm/s

Rýchlosť posuvu pásky (DV)

SP: Cca 18,831 mm/s

LP: Cca 12,568 mm/s

Čas snímania/prehrávania (HDV)

60 min. (pri kazete DVM 60)

Čas snímania/prehrávania (DV)

SP: 60 min. (pri kazete DVM 60)

LP: 90 min. (pri kazete DVM 60)

Čas prevádzania vpred/vzad

Cca 2 min 40 s (Pri použití kazety

DVM 60 a nabíjateľného akumulátora)

Cca 1 min 45 s (Pri použití kazety

DVM 60 a AC adaptéra)

Hľadáčik

Elektronický hľadáčik (farebný)

Snímací prvok

6,0 mm (1/3 typ), tri snímacie prvky

CMOS

Snímané pixle (HDV/DV, statické

zábery s pomerom strán 16:9):

Max. 1,20 (1 440 × 810) megapixelv**

Celkový počet pixlov:

Cca 1 120 000 pixlov

Efektívne (Pohyblivý záznam, 16:9):

Cca 1 037 000 pixlov

Efektívne (Pohyblivý záznam, 4:3):

Cca 778 000 pixlov

Efektívne (Statické zábery, 16:9):

Cca 1 037 000 pixlov

Efektívne (Statické zábery, 4:3):

Cca 778 000 pixlov

Objektív

Objektív G

20 × (Optická transfokácia),

Cca 30 × (Digitálna transfokácia, keď
je [D.EXTENDER] nastavené na [ON])

Ohnisková vzdialenosť

f = 4,1 - 82,0 mm

Pri prepočte na fotoaparát s 35 mm
filmom

29,5 - 590 mm (16:9),


36,1 - 722 mm (4:3)

F 1.6 - 3.4

Priemer filtra: 72 mm

Farebná teplota

Automatické nastavenie

 (jedno stlačenie) A/B

[INDOOR] (3 200 K)

[OUTDOOR] (5 800 K)

Minimálne osvetlenie

1,5 lx (lux) (Aretovaná rýchlosť
uzávierky 1/25, automatické nastavenie
zisku, automatické nastavenie clony)
(F 1.6)

* "Exif" je formát súboru pre statické
zábery stanovený asociáciou JEITA
(Japan Electronics and Information
Technology Industries Association).
Súbor v tomto formáte môžu obsahovať
dodatocnú informáciu, napr. o nastavení
kamkordéra v čase snímania.

**Unikátne zoskupovanie pixlov pri snímacom prvku ClearVid CMOS spoločnosti Sony a systém spracovania obrazu (zdokonalený obrazový procesor - Enhanced Imaging Processor) umožňujú pri statických záberoch získať rozlíšenie ekvivalentné uvedeným veľkostiam.

Výstupné konektory

Konektor A/V R

10-pinový konektor
Pri pripojení A/V prepojovacieho kábla
Video signál: 1 V_{š-š}, 75 Ω (Ohm)
Jasový signál: 1 V_{š-š}, 75 Ω (Ohm)
Farebný signál: 0,3 V_{š-š}
(impulzný signál), 75 Ω (Ohm)
Pri pripojení zložkového
A/V prepojovacieho kábla
Y: 1 V_{š-š}, 75 Ω (Ohm), PB/PR, CB/CR:
+/- 350 mV, 75 Ω (Ohm)
Audio signál: 327 mV (pri zaťažovacej
impedancii 47 kΩ (kOhm)), Výstupná
impedancia menej než 2,2 kΩ (kOhm)

Konektor HDMI OUT

Typ A (19-pinový)

Konektor (slúchadlá)

Stereo minikonektor (Ø 3,5 mm)

Vstupné/Výstupné konektory

Konektor LANC

Špeciálny minikonektor (Ø 2,5 mm)

Konektor HDV/DV

Konektor i.LINK (IEEE 1394,
4-pinový konektor S100)

Konektor MIC

Stereo minikonektor (Ø 3,5 mm)

LCD monitor

Obraz

8,0 cm (3,2 typ, pomer strán 16:9)

Celkový počet bodov

921 600 (1 920 × 480)

Všeobecne

Napájanie

Jednosmerné (DC) 7,2 V (akumulátor)

Jednosmerné (DC) 8,4 V (AC adaptér)

Priemerná spotreba (príkion)

Počas snímania cez hľadáčik

so štandardnou úrovňou jasú:

HDV snímame - 6,2 W

DV snímame - 6,0 W

Počas snímania cez LCD monitor

so štandardnou úrovňou jasú:

HDV snímame - 6,4 W

DV snímame - 6,2 W

Prevádzková teplota

0°C až 40°C

Skladovacia teplota

-20°C až +60°C

Rozmery (cca)

169 × 178 × 349 mm (š/v/h)

vrátane prečnievajúcich častí,
bez popruhu držadla

169 × 178 × 349 mm (š/v/h)

vrátane prečnievajúcich častí

a dodávaného akumulátora (NP-F570)

Hmotnosť (cca)

2,1 kg vrátane clony objektívu s krytom
objektívu

2,3 kg vrátane clony objektívu s krytom

objektívu, akumulátora (NP-F570),

kazety (DVM 60) a veľkého tienidla

hľadáčika

Technické údaje (Pokračovanie)

AC adaptér AC-L100

Napájanie

Striedavé (AC) 100 V - 240 V, 50/60 Hz

Prúdové zaťaženie

0,35 A - 0,18 A

Príkion

18 W

Výstupné napätie

Jednosmerné (DC) 8,4 V*

Prevádzková teplota

0°C až 40°C

Skladovacia teplota

-20°C až +60°C

Rozmery (cca)

48 × 29 × 81 mm (š/v/h)
okrem prečnievajúcich častí

Hmotnosť (cca)

170 g, bez sieťovej šnúry

* Ďalšie technické údaje pozri na typovom štítku na AC adaptéri.

Nabíjateľný akumulátor NP-F570

Maximálne výstupné napätie

Jednosmerné (DC) 8,4 V

Výstupné napätie

Jednosmerné (DC) 7,2 V

Kapacita

15,8 Wh (2 200 mAh)

Rozmery (cca)

38,4 × 20,6 × 70,8 mm (š/v/h)

Hmotnosť (cca)

100 g

Prevádzková teplota

0°C až 40°C

Typ

Li-Ion (Lítium iónový)

Právo na zmeny vyhradené.

UPOZORNENIE

V prípade nesprávneho používania akumulátora môže akumulátor vzplanúť a spôsobiť požiar, prípadne popálenie chemikáliou. Dbajte na nasledovné bezpečnostné upozornenia.

- Akumulátor nerozoberajte.
- Akumulátor nelámate a nevystavujte ho otrasom, násilnej manipulácii (úderý kladivom, pády, stúpanie).
- Neskratujte akumulátor a nedovoľte, aby kovové predmety prišli do kontaktu s kontaktmi akumulátora.
- Akumulátor nevystavujte teplotám nad 60°C, nenechávajte ho v aute zaparkovanom na slnku ani na priamom slnečnom žiarení.
- Akumulátor nespálujte, ani ho nehádzte do ohňa.
- Nemanipulujte s poškodeným alebo vytečeným Li-Ion akumulátorom.
- Akumulátor nabíjajte len originálnou nabíjačkou Sony alebo zariadením s funkciou nabíjania.
- Akumulátor skladujte mimo dosahu detí.
- Akumulátor udržiavajte suchý.
- Akumulátor nahraďte len totožným akumulátorom alebo ekvivalentom odporúčaným spoločnosťou Sony.
- Akumulátor likvidujte v zmysle pokynov výrobcu a platných miestnych predpisov a noriem.

Technické údaje

Maximálne nabíjacie napätie:

Jednosmerné (DC) 8,4 V

/Maximálny nabíjací prúd: 3,0 A

Obchodné značky

- “Handycam” a **HANDYCAM** sú ochranné známky spoločnosti Sony Corporation.
- “Memory Stick”, , “Memory Stick Duo”, “**MEMORY STICK DUO**”, “Memory Stick PRO Duo”, “**MEMORY STICK PRO DUO**”, “Memory Stick PRO-HG Duo”, “**MEMORY STICK PRO-HG DUO**”, “Memory Stick Micro”, “MagicGate”, “**MAGIC GATE**”, “MagicGate Memory Stick” a “MagicGate Memory Stick Duo” sú obchodné značky spoločnosti Sony Corporation.
- “InfoLITHIUM” je obchodná značka spoločnosti Sony Corporation.
-  je obchodná značka spoločnosti Sony Corporation.
- “x.v.Colour” je obchodná značka spoločnosti Sony Corporation.
- i.LINK a  sú obchodné značky spoločnosti Sony Corporation.
- Mini  je obchodná značka.
- Microsoft, Windows, Windows Vista a Windows Media sú obchodné značky alebo ochranné známky spoločnosti U.S. Microsoft Corporation v USA a ostatných krajinách.
- Macintosh a Mac OS sú ochranné známky spoločnosti Apple Inc. v USA a ostatných krajinách.
- HDV a logo HDV sú obchodné značky spoločnosti Sony Corporation a Victor Company of Japan, Ltd.
- HDMI, logo HDMI a High-Definition Multimedia Interface sú obchodné značky alebo ochranné známky spoločnosti HDMI Licensing LLC.
- Pentium je obchodná značka alebo ochranná známka spoločnosti Intel Corporation.
- Adobe a Adobe Reader. sú obchodné značky spoločnosti Adobe Systems Incorporated.

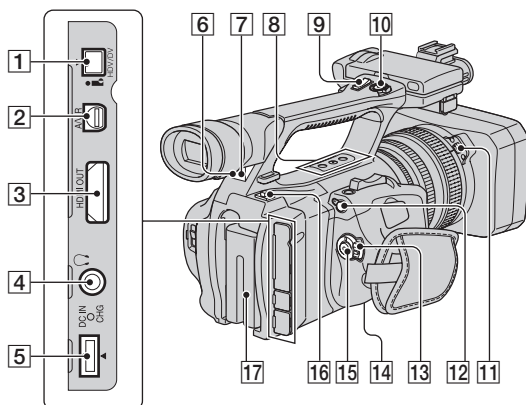
Všetky ostatné spomenuté názvy produktov môžu byť obchodnými značkami alebo ochrannými značkami príslušných spoločností. Označenia TM a “®” však nie sú v tomto návode vždy uvádzané.

Poznámky k licencií

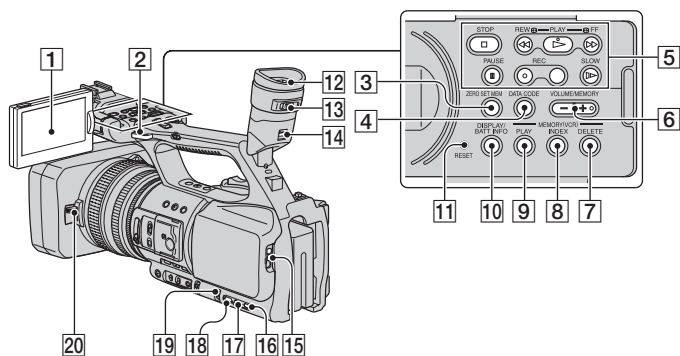
AKÉKOLVEK INÉ NEŽ OSOBNÉ POUŽITIE TOHTO PRODUKTU INÝM SPÔSOBOM, KTORÝ NIE JE V SÚLADE SO ŠTANDARDOM MPEG-2 PRE KÓDOVANIE VIDEO INFORMÁCIÍ PRE PREZENTOVANÉ MÉDIÁ JE ZAKÁZANÉ BEZ UDELENIA LICENCIE NA ZÁKLADE PLATNÝCH PATENTOV V SFÉRE PATENTOVÉHO PORTFÓLIA MPEG-2. DANŮ LICENCIU MÔŽE UDELIŤ SPOLOČNOSŤ MPEG LA, L.L.C., 250 STEELE STREET, SUITE 300, DENVER, COLORADO 80206.


Popis častí a ovládacích prvkov

Čísla v zátvorkách () znamenajú príslušné strany.



- 1** Konektor HDV/DV (53)
- 2** Konektor A/V R (53)
- 3** Konektor HDMI OUT (53)
- 4** Konektor (slúchadlá)
Po pripojení slúchadiel sa vstavaný reproduktor vypne.
- 5** Konektor DC IN (15)
- 6** Senzor signálov diaľkového ovládania (zadná strana) (122)
- 7** Kontrolka snímania (zadná strana) (25)
Kontrolka snímania bliká, ak je zostávajúci čas kazety alebo akumulátora nízky.
- 8** Tlačidlá ASSIGN (4/5/6)* (41)
- 9** Ovládač transfokácie na rukoväti (28)
- 10** Tlačidlo REC START/STOP (25)
- 11** Tlačidlo PUSH (uvoľnenie slnečnej clony) (14)
- 12** Konektor LANC
Ovládací konektor LANC slúži na ovládanie posuvu pásky vo video zariadení a iných zariadeniach k nemu pripojených.
- 13** Prepínač POWER (18)
- 14** Otvor pre statív
Skrutka na statíve musí byť kratšia než 5,5 mm. V opačnom prípade nie je možné kamkordér pripevniť na statív bezpečne a skrutka môže poškodiť kamkordér.
- 15** Tlačidlo REC START/STOP (25)
- 16** Tlačidlo BATT RELEASE (uvoľnenie akumulátora) (16)
- 17** Akumulátor (15)
- * Tlačidlo ASSIGN 5 má orientačný hmatový bod. Tento bod využívajte na orientáciu medzi tlačidlami.

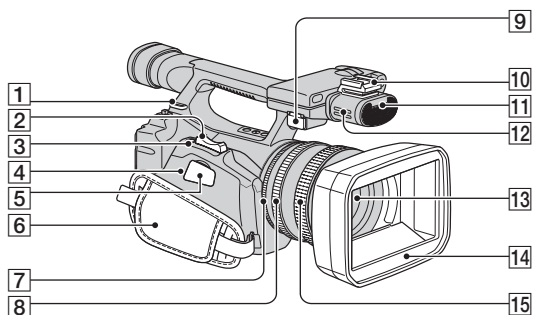


- 1** LCD monitor (19)
- 2** Háčik na popruh na plece (120)
- 3** Tlačidlo ZERO SET MEM (51)
- 4** Tlačidlo DATA CODE (49)
- 5** Tlačidlá ovládania video prehrávania (STOP/REW/PLAY*/FF/PAUSE/REC/SLOW) (46)
- 6** Tlačidlo VOLUME/MEMORY* (47)
- 7** Tlačidlo MEMORY/DELETE (47)
- 8** Tlačidlo MEMORY/INDEX* (47)
- 9** Tlačidlo MEMORY/PLAY (47)
- 10** Tlačidlo DISPLAY/BATT INFO (50, 49)
- 11** Tlačidlo RESET
Stlačením tlačidla RESET dôjde k vymazaniu všetkých nastavení vrátane dátumu a času (neplatí pre nastavenia obrazového profilu a profilu kamkordéra).
- 12** Hľadáčik (19)
- 13** Ovládač nastavenia hľadáčika (19)
- 14** Uvoľňovací ovládač hľadáčika (113)
- 15** Ovládač  OPEN/EJECT (23)
- 16** Tlačidlo STATUS CHECK (50)
- 17** Tlačidlo PICTURE PROFILE (34)
- 18** Tlačidlo MENU (59)

- 19** Ovládač SEL/PUSH EXEC (21)
- 20** Uvoľňovací ovládač krytu objektívu (14)

* Tlačidlá PLAY, VOLUME/MEMORY a MEMORY/INDEX majú orientačný hmatový bod. (Tlačidlo VOLUME/MEMORY má hmatový bod na strane +.) Hmatové body používajte na orientáciu medzi tlačidlami.

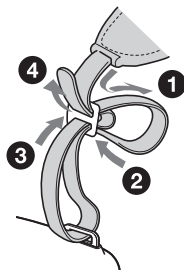
Popis častí a ovládacích prvkov (Pokračovanie)

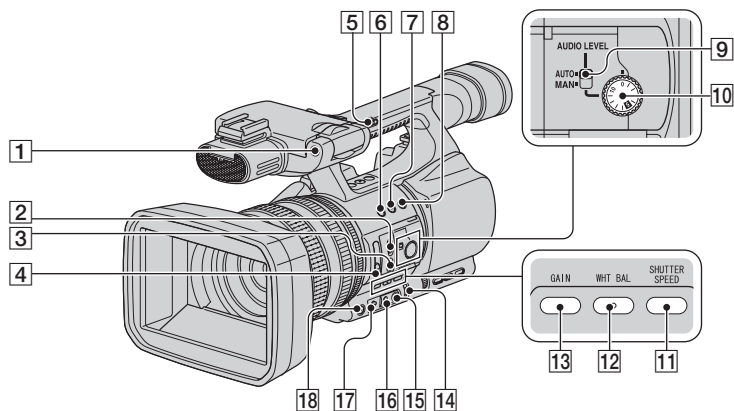



- 1 Háčik na popruh na plece (120)
- 2 Ovládač transfokácie (Zoom) (28)
- 3 Tlačidlo PHOTO/EXPANDED FOCUS (27, 30)
- 4 Kontrolka prístupu (24)
- 5 Slot pre pamäťovú kartu "Memory Stick Duo" (23)
- 6 Popruh (18)
- 7 Prstenec clony (30)
- 8 Prstenec transfokácie (28)
- 9 Konektor MIC
Keď je pripojený mikrofón, tento mikrofón má pri snímaní prioritu pred vstavaným mikrofónom.
- 10 Päťica pre príslušenstvo
- 11 Kontrolka snímania (predná strana) (25)
Kontrolka snímania bliká, ak je zostávajúci čas kazety alebo akumulátora nízky.
- 12 Mikrofón (39)
- 13 Objektív
- 14 Slniečna clona objektívu s krytom objektívu (14)
- 15 Zaostrovací prstenec (29)

Upevnenie popruhu

Popruh na plece (voliteľný) prevlečte cez háčik na popruh.



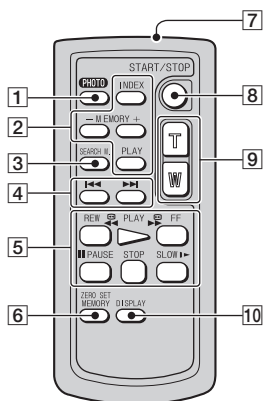
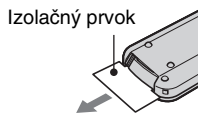


- 1** Senzor signálov diaľkového ovládania (predná strana) (122)
- 2** Prepínač FOCUS (29)
- 3** Tlačidlo PUSH AUTO (29)
- 4** Prepínač ND FILTER (OFF/1/2/3) (33)
- 5** Prepínač transfokácie na rukoväti (FIX/VAR/OFF) (28)
- 6** Tlačidlo ASSIGN 1/
Tlačidlo ZEBRA (41)
- 7** Tlačidlo ASSIGN 2*/
Tlačidlo AE SHIFT (41)
- 8** Tlačidlo ASSIGN 3/
Tlačidlo REC REVIEW (41)
- 9** Prepínač AUDIO LEVEL (39)
- 10** Ovládač AUDIO LEVEL (39)
- 11** Tlačidlo SHUTTER SPEED (32)
- 12** Tlačidlo WHT BAL
(Vyváženie bielej farby)* (33)
- 13** Tlačidlo GAIN (32)
- 14** Prepínač AUTO/MANUAL (30)
- 15** Tlačidlo  (Jedno stlačenie) (33)
- 16** Prepínač vyváženia bielej farby (33)

- 17** Prepínač zisku (32)
 - 18** Tlačidlo IRIS/EXPOSURE* (30)
- * Tlačidlá ASSIGN 2/AE SHIFT, WHT BAL, IRIS/EXPOSURE majú orientačné hmatové body. Orientačné hmatové body využívajte na orientáciu medzi tlačidlami.

Diaľkové ovládanie

Pred používaním diaľkového ovládania zložte izolačný prvok.



1 PHOTO (27)

Po stlačení tohto tlačidla sa na kartu "Memory Stick Duo" nasníma záber aktuálne zobrazený na monitore.

2 Tlačidlá ovládania pamäte

(Index, -/+, Pamäť/prehrávanie) (47)

3 SEARCH M. (52)

4 ⏮ ⏭

5 Tlačidlá ovládania video prehrávania (Zrýchlený posuv vzad, Prehrávanie, Zrýchlený posuv vpred, Pozastavenie, Zastavenie, Spomalené prehrávanie) (46)

6 ZERO SET MEMORY DISPLAY (51)

7 Vysielač

8 START/STOP (25, 51)

9 Transfokácia (28)

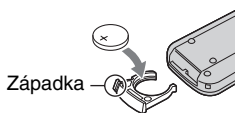
10 DISPLAY (49)

❗ Poznámky

- Pri ovládaní kamkordéra pomocou diaľkového ovládania smerujte diaľkové ovládanie na senzor signálov diaľkového ovládania.
- Senzor signálov diaľkového ovládania chrániť pred zdrojmi silného svetla, ako je priame slnečné žiarenie alebo silné stropné osvetlenie. Inak diaľkové ovládanie nemusí pracovať správne.
- Pri používaní dodávaného diaľkového ovládania môže dôjsť tiež k ovládaniu vášho VCR. V takomto prípade vám odporúčame zmeniť príkazový režim pre VCR na iný režim než VTR2 alebo zakryť senzor VCR čiernym papierikom.

Výmena batérie v diaľkovom ovládaní

- 1 Zatláčajte západku na držiaku a nechom vytiahnete držiak batérie.
- 2 Vložte novú batériu stranou + nahor.
- 3 Zasuňte držiak batérie do diaľkového ovládania tak, aby zacvakol.



VÝSTRAHA

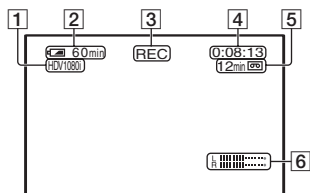
Pri nesprávnom zaobchádzaní s batériou hrozí riziko explózie. Batériu nenabíjajte, nerozoberajte, ani ju nehádzajte do ohňa.

- Ak je lítiová batéria slabá, ovládací dosah diaľkového ovládania sa skráti, alebo diaľkové ovládanie nebude fungovať správne. V takomto prípade vymeňte batériu za novú lítiovú batériu Sony CR2025. Pri používaní inej batérie hrozí riziko vzniku požiaru alebo explózie.

Indikátory zobrazované na LCD monitore a v hľadáči

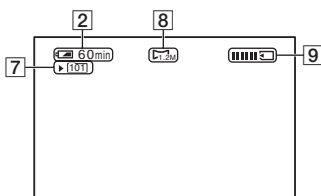
Čísla v zátvorkách () znamenajú príslušné strany.
Indikátory sa pri snímaní nenasnímajú na kazetu.

Snímanie pohyblivého záznamu



- 1 Formát záznamu (HDV1080i alebo DV) (74)
Indikátor režimu snímania (SP alebo LP) sa zobrazuje tiež pri formáte DV.
- 2 Zostávajúca kapacita akumulátora (cca)
- 3 Stav snímania ([STBY] (pohotovostný režim) alebo [REC] (snímanie))
- 4 Počas snímania:
Počítadlo (hodina: minúty: sekundy)
Počas prehrávania:
Časový kód (hodina: minúty: sekundy: snímka)
- 5 Zostávajúca kapacita kazety pre snímanie (cca)
- 6 Indikátor úrovne zvuku (73)

Snímanie statických záberov

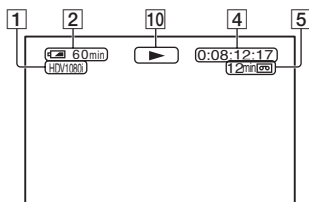


- 7 Priečinok pre snímanie (78)
- 8 Veľkosť záberu (27)
- 9 Indikátor snímania (27)

Dátový kód počas snímania

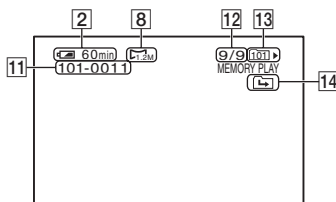
Dátum/čas snímania a rôzne nastavenia kamkordéra sa automaticky zaznamenávajú. Počas snímania sa na monitore nezobrazujú, môžete ich však zobraziť na monitore stlačením tlačidla DATA CODE počas prehrávania (str. 49).




Sledovanie pohyblivého záznamu



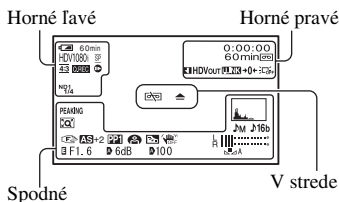
- 10** Indikátor posuvu pásky
Indikátor režimu snímania (SP alebo LP) sa zobrazí pri prehrávaní kazety so záznamom vo formáte DV. **DV**

Sledovanie statických záberov



- 11** Názov dátového súboru
- 12** Číslo záberu/Celkový počet nasnímaných záberov v aktuálnom priečinku
- 13** Priečinkov pre prehrávanie (78)
- 14** Ikona predchádzajúceho/nasledujúceho priečinka
Indikátory , ,  sa zobrazia, ak je zobrazený prvý alebo posledný záznam z aktuálneho priečinka a ak sa na karte "Memory Stick Duo" sa nachádza viacero priečinkov. Presun do predchádzajúceho/nasledujúceho priečinka je možný pomocou tlačidla VOLUME/MEMORY.

Indikátory po vykonaní zmien



Horné ľavé

Indikátor	Význam
HDV1080i DV	Formát záznamu (74)
SP LP	DV REC MODE (75)*
4:3	DV WIDE REC (75)*
Q.REC	QUICK REC (79)**
⏸	DV FRAME REC (68)*
ND OFF CLR ND1 1/4 ND2 1/16 ND3 1/64	ND filter (33)
🕒	INTERVAL REC (67)

Horné pravé

Indikátor	Význam
■	INDEX MARK (42)
HDVIn DVIn	HDV vstup/ DV vstup (86)
HDVout DVout	HDV výstup/ DV výstup (84)
LINK	i.LINK prepojenie (53, 81)
+0+	Zero set memory (51)
☹ OFF	Vypnutie osvetlenia LCD monitора (19)

V strede

Indikátor	Význam
⚠	Výstražný indikátor (101)

Spodné

Indikátor	Význam
	HISTOGRAM (71)
J16b J12b	DV AU. MODE (70)*
JM	Manuálne nastavenie hlasitosti (39)
🏠 🗒 👤	Manuálne zaostrovanie (29)
PP1-PP6	Obrazový profil (34)
👤	SPOTLIGHT (65)
📷	BACK LIGHT (65)
👤	Vypnutie SteadyShot (65)
PEAKING	PEAKING (71)
📏	D.EXTENDER (66)
AS	AE SHIFT (64)
E	Nastavenie EXPOSURE (30, 63)
📄	Automatické nastavenie (72)
☀️ 🌑 🗒 A 🗒 B	Vyváženie bielej farby (33)
(COLOR)	x.v.Color (69)**
▨	ZEBRA (71)
25pSCAN	PROG.SCAN (63)

* Nastavenia je možné vykonať len pre záznam vo formáte DV.

** Nastavenia je možné vykonať len pre záznam vo formáte HDV.

🔦 Rady

• Indikátory môžu mať odlišný vzhľad, alebo sa môžu zobrazovať v inej pozícii.

Index

Číslice

1080i/576i.....	76
12BIT.....	70
16BIT.....	70
3 snímacie prvky ClearVid	
CMOS.....	10
576i.....	76
6sec AFTER.....	66
6sec BEFORE.....	66
6sec CENTER.....	66

A

A/V prepojovací kábel	
s S VIDEO konektorom.....	81
A/V prepojovací kábel.....	58, 82
AC adaptér.....	15
ADVANCE.....	71
AE RESPONSE.....	65
AE SHIFT.....	64
AF ASSIST.....	66
AGC LIMIT.....	64
Akumulátor "InfoLITHIUM" ..	107
Akumulátor	
Akumulátor.....	15
Battery Info.....	50
ALL ERASE.....	77
ALL FILES.....	77
ALL OUTPUT.....	74
ASSIGN BTN.....	79
AT IRIS LMT.....	65
AU.LVL DISP	
(Indikátor úrovne zvuku).....	73
AUDIO LIMIT.....	70
AWB SENS.....	64

B

BACK LIGHT.....	65, 94
BEEP.....	80
BLACK FADER.....	66

C

CAM DATA DSP	
(Zobrazenie údajov o nastavení	
kamkordéra).....	72, 94
CAMERA PROF.	
(Profil kamkordéra).....	78
CLOCK SET.....	21, 79
CNTRST ENHCR.....	65, 94
COLOR BAR.....	69
COLOR DEPTH.....	37
COLOR LEVEL.....	36
COLOR MODE.....	36
COLOR PHASE.....	37
COMPONENT.....	76
CURRNT FOLDER.....	77
Čas nabíjania.....	16
Čas snímání.....	16
Časový kód.....	123

D

D.EXTENDER	
(Digitálny rozširovač)....	66, 94
Date search.....	52
DATE/TIME.....	22, 123
Diaľkové ovládanie.....	122
DISP OUTPUT.....	74
Dodávané položky.....	13
DV AU. MODE	
(DV Audio režim).....	70
DV AUDIO MIX.....	70
DV FRAME REC.....	68, 95
DV REC MODE	
(Režim snímání).....	75
DV WIDE REC.....	75
DV.....	74

E

END SEARCH.....	42
End search.....	42, 94, 97
EXECUTE.....	66
EXP.FOCUS TYPE.....	72
EXP.FOCUS.....	41, 79

EXPOSURE.....	30
Exteriér.....	34
Externé zdroje napájania.....	17

F

FADER.....	66, 94
FILE NO. (Číslo súboru).....	77
FLCKR REDUCE.....	65
Focus infinity.....	30
Formát DV.....	74, 75
Formát HDV.....	9, 104
FORMAT.....	77, 106
Funkcia konverzie.....	9

G

GAIN SETUP.....	63
GAMMA.....	36
GUIDEFAME.....	72

H

Háčik pre popruh.....	119, 120
HANDLE ZOOM.....	66
HDMI kábel.....	55
HDV.....	74
HDV1080i.....	74
HISTOGRAM.....	71, 94
Hlasitosť.....	47
Hľadáčik.....	19

I

i.LINK CONV.....	53, 76
i.LINK.....	108
INDEX MARK.....	42
Index search.....	52
Indexové zobrazenie.....	47
Indexový signál.....	42
Indikátory.....	125
INDOOR.....	33, 34
Interiér.....	34
INTELLIGENT.....	64
INTERVAL REC.....	67, 95

INTERVAL	67
IRIS/EXPOSURE	30, 63
Izolačný prvok	122

K

Kábel i.LINK	55, 85, 88
Kazeta	
Páska	105
Vloženie/Vybratie	23
Kondenzácia vlhkosti	110
Konektor HDV/DV	81
Konektor A/V R	118
Konektor DC IN	15
Konektor DC	15
Konektor HDMI OUT	53
Konektor LANC	118
Konektor MIC	120
Konektor pre slúchadlá	118
Konektor S VIDEO	56, 82
Kontrolka CHG (nabíjanie)	15
Kontrolka prístupu	24
Kopírovanie	81

L

LANGUAGE	79
LCD BL LEVEL	73, 95
LCD BRIGHT	73
LCD COLOR	73
LCD monitor	19
LCD PANEL	74
LETTER SIZE	73
LINEAR	68
LP (Long Play - Dlhý záznam)	75

M

Macintosh	90
MARKER	72
"Memory Stick"	106
"Memory Stick Duo"	
Dostupný počet záberov	27

Vloženie/Vybratie	23
Menu AUDIO SET	70
Menu CAMERA SET	63
Menu DISPLAY SET	71
Menu IN/OUT REC	74
Menu MEMORY SET	77
Menu OTHERS	78
Menu	

Menu AUDIO SET	70
Menu CAMERA SET	63
Menu DISPLAY SET	71
Menu IN/OUT REC	74
Menu MEMORY SET	77
Menu OTHERS	78
Položky ponuky Menu	61
Používanie ponuky Menu	59
Mikrofón	120
MINUS AGC	64
MIX	70
MPEG2	89
MULTI-SOUND	70

N

ND filter	33
NEW FOLDER	77
NORMAL	71
NTSC	104

O

Objektív G	10
Ochranná klapka	105
Okrúhla lítiová batéria	122
Osvetlenie LCD displeja	19
Otvor pre statív	118
OUTDOOR	33
Ovládač AUDIO LEVEL	39
Ovládač nastavenia hľadáča	19
Ovládač OPEN/ EJECT	23
Ovládač SEL/PUSH EXEC	21

Ovládač transfokácie (Zoom)	28
Ovládač transfokácie na rukoväti	28
Ovládač uvoľnenia hľadáča	113
Ovládač uvoľnenia krytu objektívu	14

P

PAL	97, 104
Pamäť A	34
Pamäť B	34
Páska	Pozri Kazeta
PB FOLDER (Priečinok pre prehrávanie)	78
PB ZOOM (Playback zoom)	79
PC	90
PEAKING	71, 94
PHOTO	79
PHOTO/EXP.FOCUS	79
Picture profile	34
Počítadlo	51, 123
Položky ponuky Menu	61
Popruh na plece	120
Popruh	18
Používanie kamkordéra v zahraničí	104
Používanie položiek ponuky Menu	59
Prehrávací čas	17
Prehrávanie	46
Prepínač AUDIO LEVEL	39
Prepínač AUTO/MANUAL	30
Prepínač FOCUS	29
Prepínač POWER	18
Priečinok	
NEW FOLDER	77
PB FOLDER (Priečinok pre prehrávanie)	78
REC FOLDER (Priečinok pre snímanie)	78
Priestor pre kazetu	23

Index (Pokračovanie)

- Pripojenie
TVP 53
VCR 81
PROG. SCAN 63, 94
Prstenec clony 30
Prstenec transfokácie 28
- Q**
QUICK REC 79
- R**
REC FOLDER
(Priečinok pre snímanie) 78
REC FORMAT 74
REC LAMP
(Kontrolka snímania) 25, 80
Rec review 41, 42
Rec review 42, 97
REMAINING 73
REMOTE CTRL
(Diaľkové ovládanie) 80
Riešenie problémov 91
Rozšírené zaostrovanie 30
Rýchlosť uzávierky 32
- S**
S VIDEO kábel 58
Samodiagnostické
zobrazenia 101
Shot transition 43
SHOT TRANSITION 43, 68
Sieťová šnúra 15
SKINTONE DTL
(Detaily farby pokožky) 38
Skip Scan 47
Snečná clona objektívu
s krytom objektívu 14
Slot pre pamäťovú kartu
"Memory Stick Duo" 24
SMTH SLW REC (Plynulé
spomalené snímanie) 66, 94
Snímame 25
SOFT STOP 68
SOFT TRANS 68
SP (štandardné prehrávanie) 75
SPOTLIGHT 65, 94
ST1 70
ST2 70
Statické zábery 27
Status check 50
STEADYSHOT 41, 65
STEREO 70
Široký záber 28
- T**
Technické údaje 114
Telephoto (Priblíženie) 28
TIMING 66
Tlačidlá ASSIGN 41
Tlačidlá ovládania video
prehrávania 119
Tlačidlo PLAY 46
Tlačidlo BATT RELEASE
(uvoľnenie akumulátora) 16
Tlačidlo DATA CODE 49
Tlačidlo DISPLAY/BATT
INFO 19, 49, 50
Tlačidlo
EXPANDED FOCUS 25
Tlačidlo GAIN 32
Tlačidlo IRIS/EXPOSURE 30
Tlačidlo
MEMORY/DELETE 47
Tlačidlo MEMORY/INDEX 46
Tlačidlo MEMORY/PLAY 46
Tlačidlo MENU 21
Tlačidlo PICTURE
PROFILE 34
Tlačidlo PUSH (Uvoľnenie
snečnej clony) 14
Tlačidlo PUSH AUTO 29
Tlačidlo REC START/STOP 25
Tlačidlo RESET 119
Tlačidlo SHUTTER SPEED 32
Tlačidlo STATUS CHEC 50
- Tlačidlo
VOLUME/MEMORY 46
Tlačidlo WHT BAL 33
Tlačidlo ZERO SET MEM 51
Tlačidlo ZERO SET
MEMORY 51
TRANS CURVE 68
TRANS TIME 68
TRIG LEVEL 67
TRIG 67
TV normy 104
TV TYPE 76
TVP s vysokým rozlíšením
(HD TVP) 54
TVP 53
- U**
Údržba 110
- V**
VCR HDV/DV 74
Veľké tienidlo hľadáča 20
VF B.LIGHT 73, 95
VF POWERMODE 73
Video hlava 111
Vložená nabíjateľná
batéria 112
V-OUT/PANEL 74
Vyhľadávanie záznamu 47
Vymazanie nastavení profilu
kamkordéra 79
Vymazávanie statických
záberov 47
Vysielač 122
Vyváženie bielej farby 33
Výstražné hlásenia 102
Výstražné indikátory 101
- W**
WB PRESET 64
WB SHIFT 37
WHITE FADER 66

WIND	70
Windows	90
WORLD TIME.....	79, 95

X

X.V.COLOR.....	69, 95
----------------	--------

Z

Zaostrovací prstenec	29
Zaostrovanie	29
ZEBRA	71, 94
Zero set memory	51
Zisk	32
Zložkový A/V kábel	54, 57
Zoom (Transfokácia)	28
Zostávajúca kapacita akumulátora	50

Ďalšie informácie o tomto produkte a odpovede na najčastejšie otázky nájdete na našej web-stránke pre podporu spotrebiteľov.

<http://www.sony.net/>

Sony Corporation Printed in Czech Republic (EU)

SK



Likvidácia starých elektrických a elektronických zariadení (Platí v Európskej únii a ostatných európskych krajinách so zavedeným separovaným zberom)

Tento symbol na výrobku alebo obale znamená, že s výrobkom nemôže byť nakladané ako s domovým odpadom. Miesto toho je potrebné ho doručiť do vyhradeného zberného miesta na recykláciu elektrozariadení. Tým, že zaistíte správne zneškodnenie, pomôžete zabrániť potencionálnemu negatívnemu vplyvu na životné prostredie a ľudské zdravie, ktoré by v opačnom prípade hrozilo pri nesprávnom nakladaní s týmto výrobkom. Recyklácia materiálov pomáha uchovávať prírodné zdroje. Pre získanie ďalších podrobných informácií o recyklácii tohoto výrobku kontaktujte prosím váš miestny alebo obecný úrad, miestnu službu pre zber domového odpadu alebo predajňu, kde ste výrobok zakúpili.